







LA SEÑORA

# Doña Josefa Sánchez Delgado

ha fallecido en esta ciudad el día 13 de Enero de 1921

a los setenta y nueve años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus afligidos hijos: D. Jesús, D. Celso, don Juan y D.ª Exaltación Sánchez y Sánchez; hijas políticas; hermana, D.ª Francisca; nietos, bisnietos, sobrinos y demás parientes,

Suplican a sus numerosos amigos se dignen encomendar a Dios Nuestro Señor el alma de la finada y asistir al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Funeral: Mañana, viernes, 14, a las once de la mañana.  
Iglesia parroquial: Purísima Concepción.  
Conducción del cadáver: Acto seguido del funeral.  
Casa mortuoria: Doctrinas, núm. 5.  
El duelo se despidе en la iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

No se reparten esquelas.

citando una subvención metálica y el apoyo material de la Corporación, para el establecimiento de un mercado de ganados en Salamanca.

Se acuerda que pase este asunto para emitir dictamen a la comisión correspondiente.

Finalmente, todos los señores diputados pusieron de acuerdo, a fin de que la comisión de Hacienda confeccionase con la mayor severidad y estudio el presupuesto ordinario para el inmediato ejercicio económico, y al objeto de que las respectivas comisiones informen todos los acuerdos pendientes en no celebrar sesión, hasta el miércoles próximo.

## LA PATRONAL FABRIL

El domingo próximo, a las once de la mañana, celebrará junta general en la Cámara de Comercio, la sociedad de patronos fabriles.

Se tratará en ella asuntos de régimen interior.

## TEATRO BRETON

### Debut de la Compañía Gómez de la Vega-Morla

#### Los actores.

Si es lógico pensar por las funciones representadas anoche, la compañía que dirige Alfredo Gómez de la Vega, ha puesto dintel de oro a una campaña artística de primer orden, para la que hay que hacer capítulo aparte en los fastos del teatro local.

Es una excelentísima colección de artistas en el más diáfano sentido de la palabra, que cincelan sus perfiles de histerión con relieves vigorosos de entusiasmo y hondura cordial.

Un artista fuerte y comprensivo, Alfredo Gómez de la Vega, matiza con pinceladas de tan recia emovilidad, que con un verismo dominador con facetas complejas y sazonadas, sabe hacer vibrar tenso y sugestionado el ánimo del público, que se rinde unánime y fervoroso, prodigándole siempre ovaciones ruidosas, sinceras, con calor de emoción y rendimiento.

Es personaje de Cristóbalón, en la tragedia de Linares Rivas, estodo un poemático, es de tan recia contextura, tallado en la veta misma de la realidad, que necesita el talento de un actor como Gómez de la Vega para encarnar la trágica y gigantesca figura del protagonista, palpitante de vida, sangrando pasión e incendio de almas, de esas almas aldeanas en que ruge con relampagueos desbordados la psicología de la sencillez, que es, a veces, la estrofa del heroísmo.

Elvira Morla es una gran actriz, excelente dotada para el género trágico, que con sus aciertos de gesto y de modulación se adueña del público desde las primeras escenas de *Cristóbalón*.

Pero donde su triunfo admiró fué en el segundo acto, en aquellas escenas finales que hizo con tan portentosa y angustiosa fuerza de realidad, que la confirmación fué tan entusiasta y grandiosa, como pocas veces oída en el teatro Breton. Hay en la Sra. Morla una gran trágica que pone su alma entera,

la llamada de su espíritu de artista en los personajes que interpreta con excelentísima intuición artística.

La Srta. Ester es, por su parte, una gran cómica, que venció anoche, con indubiables aciertos, en su difícil tipo de Meiga, dibujado honradamente y caracterizado con irreprochable perfección.

Notables actrices y actores se destacaron anoche en el debut de la compañía y no han de faltar ocasiones para aplaudirlos; el conjunto, que suela ser una cosa tan poco cuidada es tan imborjable, acoplado tan maravillosamente a sus papeles, que demuestra un perfecto dominio de las obras y una excelente dirección artística.

«Cristóbalón» es un modelo de la forma personalísima de hacer tragedias de Linares Rivas.

La nota de emoción sostenida y vibrante que acusa en el ilustre académico un conocimiento perfecto de los resortes escénicos y de la psicología del público, se sostiene y canta con polifonías de matices, a lo largo de los interesantes actos.

En el primero plantea la tesis dramática: Cristóbalón, es un rudo campesino, inocente y bravo, vaciada su alma de niño en unos músculos de titán; y como Hércules tiembla ante el soplo suave y acariciador del amor que se bate sobre su frente.

Amados en silencio, con ese silencio que engendra las grandes pasiones, de una linda rapaza, Sabela, ruge y se exalta y surge la explosión de su temperamento, al saber que la estrella de su existencia palpita en otro cielo, próxima a casarse con Manolo.

Y cuando va a matar a éste, en el segundo acto, Sabela le desarma en alda bonazo fiero a su alma y le desgarran su idea, por el amor que siente por Manolo, pero éste, al poner al desnudo su desamor y desvío por aquella flor aldeana, es la chispa que cae en el tonel de pólvora, que es Cristóbalón, que convierte sus miembros brazos en tenazas que lanzan a la eternidad la vida del ingrato.

Tales son las figuras, colocados en un ambiente de naturalidad, en una acuñada real, subrayada con pinceladas tan certeras como sólo los sabe hacer Linares Rivas, que anoche nos hizo gustar las excelencias de su arte, en una de sus creaciones más triunfales.

Para hoy: *Nicolás y Cristóbalón*

## LA VELADA DE LAS LAVANDERAS

Se nos han acercado los estudiantes organizadores de esta simpática velada, a fin de que hagamos público su ruego a cuantas personas tienen localidades y no hayan remitido todavía donativo alguno, se sirvan enviarlo a los sitios consignados en los programas. Así, ingreso a la cantidad (obtenida por la caritativa fiesta), se entregará cuanto antes el beneficio obtenido a la benemérita asociación de lavanderas.

La comisión organizadora, si que dese alguien sin remitir su donativo, debido a cualquier error o inadvertencia, pasará uno de estos días por los domicilios de dichas personas, pues es su propósito que no se sustraiga ninguna localidad enviada, y no devuelta, de rendir su obolo de caridad.

Publicamos el ruego de los organizadores y quedan complacidos.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

**Nuevo régimen de la propiedad inmueble.**—Las cuestiones acerca de la propiedad son, sin disputa, de las que más individualizan a las diferentes escuelas jurídicas o sociales y de las más características de las diferentes épocas.

En este libro, el Sr. López de Haro expone sus ideas sobre la tan debatida cuestión, las cuales, a juicio del ilustre estadista D. José Canalejas, constituyen una teoría fiel a los principios inmutables de la economía política clásica, que puede resolver el problema social en orden a la propiedad inmobiliaria, satisfaciendo en justa fórmula de derecho los avances sensatos de las escuelas que, por un error pasional, se exceden y llegan a la abolición de la propiedad, entendiéndose también que el pensamiento del Sr. López de Haro pudiera ser una fórmula política para evitar un error económico de la democracia en orden a la riqueza inmobiliaria, llegando a exaltarle a ser diputado a Cortes, para que desde los escaños del Congreso expusiera su teoría, a fin de pulsar la opinión y arrojar la semilla de un cambio en el régimen económico y jurídico de la propiedad.

La obra termina con una ley de bases sobre dicho régimen.

**Inquietud universal.**—Con este su nuevo libro, D. Emilio Zurano Muñoz ha sabido colocarse de lleno frente al problema actual abarcándolo en toda su amplitud, distinguiendo perfectamente en él los que son elementos primordiales de los que son accesorios y secundarios remontándose hasta los orígenes para buscar los más remotos fundamentos del mal que aqueja a la humanidad en estos críticos tiempos, y descendiendo luego hasta sus efectos reales, seguros o probables, no olvidándose en esta labor de lo que pudiéramos llamar terapéutica de la dolencia.

A tal fin estudia el Derecho, la moral, la economía, la opinión pública y sus agentes (haciendo de entre ellos una consideración especial de la prensa, muy acertada y justa), el Estado, el capital, el trabajo, la ciencia, la agricultura, industria y comercio, el crédito público, la actividad intelectual, etcétera, etc., todo con tal rectitud y claridad de criterio, que la obra del señor Zurano ha de ser leída con gran interés y sus saludables enseñanzas producir muy benéficos resultados.

**Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia.**—La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, en cuyo seno concentran atención, estudio y desarrollo todos los problemas jurídicos, que cuenta con la colaboración de los más eminentes tratadistas de Derecho, en la que hallan asilo con el carácter de la serena discusión científica los temas más trascendentales, de la que han de salir más tarde para revestir el aspecto de reformas positivas en nuestra legislación, ha iniciado la publicación de una biblioteca, en la cual ven a luz las conferencias pronunciadas en ella y aquellas monografías que por su importancia considere la Academia que deben incluirse entre dichas publicaciones.

Hasta ahora van aparecidos veintitrés volúmenes, entre los cuales figuran de firmas tan prestigiosas como los señores Bergamín, Ortega Muñoz, Cincos Anríos, Eza (vizconde de), Royo Villanova, Altamira, Burgos Maso, Francos Rodríguez, Salillas, Espinosa (D.ª María),

LA SEÑORA

## D.ª Carolina de Onís y López

VIUDA DE HOYOS

ha fallecido el día 13 de Enero de 1921

después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Federico y Josefina; hijos políticos, Agueda Velasco y José Guervós; hermanas, Agustina y Narcisca; nietos, hermana política, primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus numerosos amigos se dignen encomendar a Dios Nuestro Señor el alma de la finada y asistir al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Funeral: Mañana, viernes 14, a las diez de la mañana.  
Iglesia parroquial: San Martín.  
Conducción del cadáver: Acto seguido del funeral.  
Casa mortuoria: Poeta Iglesias, 2 y 4.  
El duelo se despidе en la Iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Crehuet Gómez de Perosterena, Jiménez de Asúa, Suárez Somonte, Martín Peinado, Cases, Maspones, Soler, García Alonso, Soler, Llanos Torriglia, Mendigabal, etc. etc.

La Sociedad Anónima Editorial Reus, editora de estas publicaciones, ha tenido la atención que le agradecemos, de enviarnos algunas de las obras que acabamos de citar.

**Harineros.** ¡Una verdadera ganancia!—Se vende muy barato maquinaria para elaborar 15 000 kilos de trigo en veinticuatro horas, ha ser: Una limpia belza, con todos los aparatos. Una deschinarradora con cuatro cables. Cinco molinos trituradores sistema Robinson. Cinco idem compresores: estos aparatos están en íncoparables. Un PI micheiro de 12 H P, último mod. lo sobre pías. Dos sacos purificador de Nr. 1 y 2. Un centrifugo. Las diez parejas de cilindros perfectamente estridos, las trituradoras y compresores bien pulimentados etc. Dira razón, Juan Malifas Castaño, San Muñoz.

**Se necesita** criado formal, con buenas referencias, para cuidar un enfermo. Calle del Padre Cámara núm 11, principa, cuarto número 2, informarán.

**Se vende** la ramera procedente del prime olivo de un pinar radicante en Villar de Gallinazo. Darán razón, el guarda de referido pueblo, y en esta ciudad, Avenida de Canal, 31.

Vendo dos novillas y una vaca recién paridas, con sus terneros, dando mucha leche, de pura raza holandesa. También vendo cerdas nuevas, de raza «York» muy baratas. Informes Anzei Martín, San Blas, 53, Salamanca.

Se venden extensos corrales, propios para edificar casas, en esta ciudad, en sitio muy bueno y céntrico con lindantes a calle y plaza. En la calle de San Justo, 53, informarán.

Vd. CARL BUEN OBSERVADOR

VISITE LA CASA DE RUIN TANA

ES LA QUE BAJO MAS RUZ BARATO VENDE Y TIENE MEJOR SURTIDO EN ORTOPEDIA CIRUGIA Y PERFUMERIA

3

