

Toda clase de correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director 6 Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Nández. — Tel. fono n.º 37. — No se devuelven los originales.

El Adelanto

En Salamanca, un trimestre 3'75 ptas
Fuera de la capital, un trimestre. . . . 4'50 »
Anuncios y otros insertos, precios por tarifa.
Todos los pagos anticipados.
Talleres: Ramos del Manzano, 42. — Teléfono n.º 63

Número suelto cinco cts.

DIARIO DE SALAMANCA

Número atrasado diez cts.

Dos ediciones diarias

Lunes 12 de Enero de 1920

Año XXXVI - Núm. 10.928



EL SEÑOR

D. Manuel González Martín

falleció en Madrid el día 10 de Enero de 1920

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos: D. Antonio y D. Ricardo González García Borreguero; hijos políticos: doña Ramona Ubierna, D.ª Isabel Martín y D. Antonio Torrens; nietos: Rosa, Sergia y Ricardo; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus numerosos amigos encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado y tengan a bien asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, martes, 13, a las diez y media de la mañana, desde la estación del ferrocarril al Cementerio.

El duelo se despiden en la Puerta de San Bernardo.

No se reparten esquelas.

LA VIDA POLITICA Comentarios a un discurso.

El discurso en el Congreso del jefe de los radicales Sr. Lerroux, absorbe todo el tema de los comentarios políticos.

El Sr. Lerroux es un decidido adversario del sindicalismo, y para él tiene toda suerte de execraciones; pero tropieza con el fardo de sus responsabilidades anteriores, y pisa por ello un terreno poco firme.

Con su gran talento, con la poderosa elocuencia persuasiva que el Sr. Lerroux, con su carácter de una pieza, quiere salvar ese inconveniente que es el primero en conocer, y por eso en su discurso existen dos matices distintos: el del "Lerroux antiguo, que busca justificación a sus predicaciones disolventes, a su propaganda revolucionaria, y el de D. Alejandro de ahora, que execra, maldice, comina, se yergue altivo y desenfadado, desafia, reta, lucha...

Representa tan a la perfección este papel de ahora de amante del orden, como representó antes el de rebelde. Cual Franz Haller tiene ese desdoblamiento, y nos sugestión en el de hombre que impondría el orden a cualquier precio.

De todas suertes, su discurso último, más que discurso ha sido acto, y como tal hay que elogiarle, reconociendo que ha dado una lección elocuente a los monárquicos, a los exministros del Rey, que no más lejos de ayer sentían miedo para declarar que el orden y la paz social deben mantenerse a todo precio.

El discurso del Sr. Lerroux fué muy comentado en los pasillos.

El jefe radical fué felicitudinario, incluso por varios diputados monárquicos, pertenecientes algunos de ellos a las derechas gubernamentales.

Muchos diputados rodearon al señor Lerroux y le aplaudieron, diciendo él entonces, contestando a alguien que afirmaba que con actos como éste muera políticamente.

— Ya sé que hoy he firmado mi

SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA SATURNINA SANCHEZ TABERNERO

Viuda de Andrés Montalvo

falleció en Salamanca el 13 de Enero de 1918

D. E. P.

La familia agradecerá a sus amigos algún sufragio piadoso por el alma de la finada.

En dicho día se celebrarán misas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, en las iglesias conventuales de la ciudad y en el Oratorio de la familia doliente.

sentencia de muerte; pero considero un deber de los diputados venir aquí a decir la verdad, y yo no he querido ser tan cobarde como otros lo han sido. Como siempre, he dado el pecho. El Sr. Francos Rodríguez decía: «Ese es un discurso que debíamos haber hecho los liberales; pero nosotros «no pronunciamos.» Las izquierdas, en cambio, estaban muy disgustadas con el discurso.

El Sr. Besteiro decía: —Para sostener esas cosas hay que sentarse en otro sitio. El Sr. Prieto manifiesta que el discurso le había causado una impresión deplorable. Y el Sr. Domingo anunciaba para hoy lunes su intervención en el debate para rebatir lo dicho por el Sr. Lerroux, de quien decía que hoy «no había llevado la voz de las izquierdas.»

El párroco de San Pablo Aunque no sea oficial, como ya es notorio el nombramiento de párroco de San Pablo, de esta ciudad, a favor del culto y virtuoso sacerdote, D. Ildefonso Calama Gómez, ofreciendo a nuestros lectores los datos biográficos que sobre el nuevo párroco salmantino hemos podido obtener.

Es natural de la importante villa de la Alberca, de familia distinguida, y cuenta en la actualidad cuarenta y tres años. Hizo sus estudios eclesiásticos con inusitada brillantez, en el Seminario de Ciudad Rodrigo, quedando una vez concluidos éstos—de profesor auxiliar de dicho centro. Ingresó después en el entonces Seminario Superior de Calatrava, de esta ciudad, cursando varios años

en él, obteniéndose siempre la suprema calificación de *meritissimus*, y graduándose en las facultades de Sagrada Teología y Derecho Canónico.

Ha hecho cinco concursos de oposiciones a curatos, en diversas diócesis, rayando en todos ellos a gran altura y obteniendo en varios centros «máxima». Ha sido párroco la respetable suma de diez y ocho años, y en las diversas parroquias que ha regentado, se ha sabido captar por completo, por su gran tino, las simpatías de todos los feligreses sin distinción; en tan alto grado, que su actuación es, hoy como ayer, por todos alabada y reconocida y recordada, con fruición, sus raros méritos.

Sus estudios económicos y sociales le han granjeado una envidiable reputación de sociólogo que la fundación del sindicato de la Bóveda, premiado en segundo lugar en Madrid, ha venido después a confirmar y a acrecentar más y más.

Aparte de su discreción y celo, la nota que más caracteriza al nuevo prebendado es una grande y profunda modestia.

Oímos expresarse a un feligrés suyo en estos términos: «Mi párroco tiene un gran defecto: y es que oculta lo que vale. Lo cual, y a nuestro entender, es el más cumplido elogio que se puede hacer de la modestia de una persona en estos tiempos de palabrería y superfluidad. Nuestra enhorabuena.

La Patronal de Comerciantes.

Se nos ruega hagamos público que la Sociedad Patronal de Comerciantes tomó el acuerdo, en una de sus últimas sesiones, de conceder un plazo, que termina el día 31 del presente mes, para que puedan darse de alta en la asociación, sin satisfacer cuota de entrada todos los comerciantes que lo deseen, advirtiéndose que transcurrida dicha fecha, se pasará una lista de los que no lo hubieran hecho a la Confederación Patronal general, según orden recibida de esta entidad a los efectos que los señores asociados ya conocen.



LA SEÑORA

Doña Isabel García de Nieva Martín

ha fallecido el día 12 de Enero de 1920

habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Eugenio Estévez Bustillo (Magistrado jubilado de Audiencia Territorial); hija, D.^a Josefa; hijo político, D. Miguel Santos Baz; nietos: Eloy, Enriqueta, Teresa, Concepción y Josefa Santos Estévez; sobrinos, demás parientes y testamentarios,

Suplican a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Funeral: Mañana, 13, a las once de la mañana, Iglesia parroquial: San Martín.
Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral.
Casa mortuoria: Sánchez Barbero, número 19.
El duelo se despié en la iglesia y puerta de San Bernardo, respectivamente.

No se reparten esquelas.

OS TEATROS

BRETON

Gabriel Borchman, el famoso autor noruego, fué puesto en escena con admirable presentación, el sábado. El drama de Breton es uno de los literatos que pasan, derecho propio de su temperamento, a figurar en el índice de los geniales creadores de figuras dramáticas; lejos de aparecer enigmáticos, los suyos, personajes reales, de carne y hueso, que manifiestan claramente la honda significación de su simbolismo. Borchman es la representación humana y definida de una pasión que más mueve en la trama de las ambiciones humanas: el poder: pasión que le llevó a la ruina, pasión que le llevó a la muerte: pasión a la que sacrificó lo más querido en el mundo y pasión, como una mano de hielo y de hierro, le aprisiona y le mata. El poeta Fomdal, que le sigue fielmente, le ha abandonado su mujer; le abandona su hijo Erhart, que se marcha a una aventura. Mne. Wilton, Ella, fué el primer amor de Borchman, le trahe a la vida, le mata su amor por ser una quimera. Erhart, el hijo de ella, le comprende y le sigue cuando Gabriel quiere recomenzar su vida, afrontando el ambiente en una noche de nieve; el frío mata a Borchman, muere al lado de Ella, uniéndose en un abrazo sobre el cadáver las dos manos que le amaron y fueron por él dadas, pisoteadas en el galopar de sueños de grandeza. El decorado fué un derroche de propiedad artística, dos interiores de exactitud, muy característicos y los mismos panoramas de montaña nevada, tan felicitosamente reproducidos por Mignoni. El Sr. Muñoz será siempre el primer actor que se destaca con singular relieve en el escenario a la perfección la dificultad de Juan Gabriel Borchman, a quien con su habilísimo temperamento y con su magnífico temperamento. La Rentheim, fué interpretada con la magnificencia apasionada, de abstracción y consuelo por la Sra. Peña, con la recia concepción y delicada artística de los personajes que en ella, revelando cómo sabe penetrarse en la psicología de ellos por difíciles que sean los caracteres teatrales. En toda facilidad y pulcritud, matizan acertadamente el papel de Mne. Wilton la señorita Zeda corroboró la feliz impresión de la noche del debut; la Srta. Grau supo componer una señora Borchman admirable, dando a este personaje la elevación digna y fuerte que está trazado; muy bien el señor Erhart, un Erhart acabadísimo y dando estrías de sinceros aciertos la señora Peres y la Srta. Ortega y el Sr. Vegas que alcanzó justos aplausos en su papel de Guillermo Fomdal. El conde Alarcos. El conde Alarcos es uno de los escritores españoles de más noble y depurada habilidad artística. En la fecunda cantera de nuestro teatro castellano ha arrancado uno de los más preciosos sillares de nuestras leyendas, y ha hecho con el cincuro y firme, manejado por su instintiva robustez, una de las más interesantes que avaloran al teatro moderno español. El relieve vigoroso, desca-

nado de aquellos caracteres féreos, héroes de leyenda, lo que ha trasladado con fidelidad pasmosa es el ambiente, el fondo en el cual viven y respiran, con naturalidad precisa, con reconstitución cuidada, aquellos personajes, animados de unos sentimientos tan alejados de nuestro espíritu moderno y refinado. El conde Alarcos es una creación de meritisíma factura, porque es más arte el ponerse a tono con aquella sociedad, con aquellos siglos de guerra, resucitando las almas y haciendo vibrar en trémolos de bárbara fiera las pasiones de aquellos hombres forjados en las durezas de las batallas, en un galopar vesánico de su tumultuosa impetuosa vida. Es sobre todo aquel primer acto, de exposición tan diáfano, dibujados los personajes con pinceladas sobrias y trazos definidos que los colocan en un plano de visualidad escénica sugestiva y definitiva. El resto de los actos, especialmente el segundo, la situación trágica se produce en un plano de sostenida violencia, que el espectador camina entre los límites desdibujados y borrosos de la inverosimilitud. Y entonces es cuando en la pendiente del desenlace, aparece el personaje, hasta entonces secundario, que ha sido el verdadero resorte, la fuerza que ha hecho rodar la avalancha arrasadora en alud de pasiones, con las que ha jugado el autor con suma pericia; en la nodriza está la clave de la tragedia, que más que el choque, de dos avasalladores sentimientos, es el río de venganzas sangrienta que todo lo arrasa en su sed insaciable. Jacinto Grau ha hecho un esfuerzo noble para que el alma del público se recoja en la sensación angustiosa, ahogada de las grandes tragedias en que la mano de la fatalidad ha lanzado a los personajes en el seno oscuro del misterio, como en las tragedias clásicas, que obsesiona y absorbe y quema como una maldición del infierno. El conde Alarcos fué Miguel Muñoz, cuyo arte avasallador, incommensurable venció magistralmente su espinoso, difícilísimo cometido, sobretodo en aquel tremendo acto segundo en que el honor de la tragedia vuela muy alto en las cumbres sólo accesibles a las grandes figuras de los actores y alcanzó en ella un plenísimo triunfo. Herminia Penaranda, al encauzar el personaje de la infanta, lo hizo con viciencia artística tan insuperable, tuvo acentos tan pasionales y hondos, hizo con tanta justeza su papel, que el público la premió con ruidosa y calorosa ovación ante el derroche de arte tan sublime y exquisito. La Srta. Grau dió a la esposa víctima todo el sacrificio, la delicadeza y la emoción tierna y digna a un tiempo que el papel demandaba; alcanzó también justos y prolongados aplausos, haciendo la mujer astrosa en un destello artístico, rápido y preciso. El Sr. Contreras compuso acertadamente el tipo de rey, dándole a su relieve toda la importancia decisiva y emocional con que fué concebido. Muy bien la señora Sampedro en el personaje de la nodriza, uno de los más difíciles de la obra, y cooperando al ruidoso éxito de anoche, el resto de la compañía. Pero hemos de tributar los más efusivos y justos elogios a Fernando Mignoni por la exactísima y lujosa presentación escénica, luciendo un decorado primoroso de magnificencia y propiedad, tanto en la reproducción de interiores como en el atildamiento de los detalles en los fi-

gurines que revelan un cuidadoso estudio de la indumentaria de la época. Repetimos, una vez más, que la fastuosa mise en scene de esta compañía, no ha tenido igual en Salamanca, en lo valioso y apropiadamente que sabe dar la sensación de quedar el ambiente y el cuadro escénico fidelísimamente reproducidos. Para esta noche, despedida de la compañía con la obra de gran espectáculo *El diablo*. LICEO Con éxito extraordinario debutaron el sábado en el Liceo y siguen actuando, las bellas artistas Paquita Garzón, canzonetista, y Lolita Baldo, bailarina. Paquita Garzón une a una voz de exquisito timbre y excelente mente modulada, una figura atractiva y gentil. Y Lolita Baldo, consagrada por el aplauso de todos los públicos, mereció por su belleza y por la elegancia y exquisitez de su arte, las más calurosas alabanzas del escogido auditorio. Las entradas se cuentan por llenos, y las notables artistas, que en su género son de lo mejor que ha pasado por Salamanca, son aplaudidísimas y obligadas a repetir varios de sus números. Las películas, muy interesantes y bellamente presentadas.

Junta provincial de Subsistencias

Esta tarde celebrará sesión la Junta provincial de Subsistencias, con objeto de tratar de la instancia del gremio de salchicheros notificando la suspensión de la venta del tocino. También conocerá las relaciones enviadas por los Ayuntamientos de las cabezas de partido y de los pueblos de más población de la provincia, dando cuenta de las existencias de trigo y harina que poseen, a fin de acordar luego el margen que se ha de conceder a la exportación, previo aseguramiento del abastecimiento de Salamanca y de aquellas ciudades.

Véase en 6.^a plana nuestra información telegráfica.

NOTICIAS

Don Ricardo González Martín, del comercio, ha donado 500 pesetas a la Asociación de Mendicid. EL 606 Y EL 914 Los inyecta el médico especialista en enfermedades secretas, D. Ramón Acedo, con treinta y dos años de práctica. Consulta: de nueve a una y de cuatro a nueve. Jesús, 7.—Salamanca. Se ha publicado un Real orden del Ministerio de Instrucción pública concediendo validez académica en la carrera de maestro o maestra de primera ense-

nanza a las asignaturas que con anterioridad a la publicación del Real decreto de 20 de Julio de 1918 hubiesen aprobados los alumnos de las escuelas normales en los institutos generales y técnicos.

DR. EUSEBIO DIAZ
especialista en enfermedades de la piel y venéreas.
Consulta: de once a una.—Avenida de Miral, número 8.

Antonio Casero Muñoz.
MEDICO
Girugía general.
SAN PABLO, NUM. 39.
Consulta: De ONCE a UNA

Dr. Sandoval.
Enfermedades de los aparatos respiratorio y digestivo.
DOCTOR RIESCO, 25.
Consulta: DE ONCE A DOS

Agencia contra ferrocarriles
Nuevamente ha establecido su Agencia contra ferrocarriles D. Patricio Hernández Zapata, San Pablo número 80, Salamanca.
Hasta el miércoles no volverá a celebrar sesión la Diputación provincial.

MATIAS LUDENA
Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria. Plaza Mayor, 10, principal, Salamanca.

Dr. Andrés Juárez Iglesias
MÉDICO-CIRUJANO
Consulta diaria: de once a una.
Juan del Rey, 4, segundo

Doctor José Méndez Pérez
Del hospital de San Juan de Dios. Enfermedades de la piel y sifilíticas. Consulta: de once a una y de cinco a siete. Varillas, 5, entrepiso.

DOCTORCORTÉS
Enfermedades de la piel y sifilografía.
CONSULTA DE 11 A 1
Galle del Sol (Oriente), entrepiso, derecha

Se arrienda o se vende la casa señalada con el número 14, del barrio de Chamberí. Consta de planta baja y principal, y tiene grandes locales para establecer cualquier industria, por imponente que sea. También tiene aguas abundantes, cuartos, corral y ceboneros, capaces para 150 cabezas. Informarán, en dicha casa.

Dependiente de librería. Se necesita un dependiente que esté enterado del ramo de librería. Informarán en la calle de la Rúa, 25, librería de Núñez.

Maestra nacional, se ofrece para dar lecciones a domicilio en su casa. Informarán: Francisco Montejo, núm. 7.

Se venden enseres de un establecimiento de inos. Informarán, Puerta de Zamora, taller de guarnicionería de Angel Esteban, junto al parador de «La Basilia».

Se venden dos hermosas vacas, pura raza holandesa, próximas a parir. Informarán: Paseo de Canalejas, número 36.

Se venden 2.000 robles, a propósito para travasas y sopotes, en la denesa de Iruña, término de Fuenteguinal o. Informará Antonio Risueño, en Bodón.

Automóvil de alquiler. Se alquila un móvil propiedad que fué del lmo. Sr. Obispo, para viajes y paseo. Precios económicos. Para avisos, Miñagustin, 25 y Doctor Riesco, 50, cochera.

Se venden 9.000 metros de terreno, frente a la estación de Medina o sea a la derecha de las oficinas del ferrocarril de M. S.; a dos carreteras, próximo al cuartel que edificarán de infantería; únicos para preciosos hoteles y grandes industrias, en todo o en parcelas. Informes: sus dueños Francisco y Agustín Moretón; cafés Suizo. Pasaje y Términos.

Se venden tres o cuatro vacas y un hermoso toro (bonita lámina), todos pura raza holandesa. Informará Antonio Mulas, en Villares de la Reina.

Los grandes almacenes al por mayor y menor de

PEREZ Y PARADINAS

MERECEN SER VISITADOS
Sus nuevas colecciones de artículos para la temporada actual son admiradas por su variedad y buen gusto. Inmenso surtido en tejidos. Especialidad en artículos para señoras. Ropa blanca, mercería, talmas y manguitos de piel. Camisería, corbatería, alfombras y cortinajes. Gran depósito de géneros de punto.

Los que más barato venden

TODO A 65

Para el día 14 del corriente se recibe un inmenso surtido en loza fina, lo que r comiendo al público para que se apresure a comprar, pues lo bueno dura poco. Se han recibido medias señora a 65 céntimos par. NO CONFUNDIRSE.

TODO A 65 - Zamora, 13

LANAS Preciosos colores para confeccionar Jerseys y Kimonos en todas las calidades, desde 1,85 pesetas paquete. Especialidad en las clases Carmen, Mecha y Victoria.

Géneros de punto.

Todo el surtido en afelpado y punto inglés para señora, caballero y niños. Precios de fábrica

Plácido Hernández
Lonja de la Cárcel, 2 — SALAMANCA

COMESTIBLES FINOS
DE
JOSE GARCIA
antiguo dependiente de la casa Prieto

Doctor Riesco, número 38.

GRAND HOTEL PASAJE
Proveedor de Sus Altezas Reales los Príncipes de Baviera.

Plaza Mayor, 39. Espoz y Mina 1 al 12.—Salamanca.
PROPIETARIO
Gregorio Barragán
Se sirven toda clase de banquetes, bodas, lunches y bautizos. Cuartos de baños y duchas. Calificación central. On parle francaise. English Spoken.

