

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Manzano, número 42. La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, a las mismas señas.

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca, un trimestre . . . 3'75 ptas  
Fuera de la capital, un trimestre. 4'50 id.  
Anuncios y otros insertos, precios convencionales.—No se devuelven los originales.

Número suelto CINCO cts.

Número atrasado DIEZ cts.

ÉPOCA 2.<sup>a</sup>

JUEVES 1.º DE FEBRERO DE 1906

AÑO XXII—NÚM. 6.684

## EL ADELANTO

es el diario más antiguo y de mayor circulación de la provincia.



### LA VOLUNTAD

Los nuevos concejales, y especialmente los que a la Casa Consistorial han sido llevados por las clases obreras, a las que pertenecen, han emprendido buen camino para lograr que su paso por el Ayuntamiento sea fructuoso para los intereses municipales.

Estudiando a fondo las cuestiones que han de resolver, y dedicándolas una voluntad decidida, han logrado que comience a encanzarse por nuevas corrientes la administración municipal, y que vayan saliendo a la superficie las deficiencias de que adolece.

No disponen de más medios los actuales concejales que sus antecesores, y no han echado mano de recursos extremos ni resonantes para lograr los propósitos que persiguen. Se han concretado a aceptar la representación del pueblo como una carga, y a cumplir todos los deberes que aquella impone.

Han puesto de manifiesto su propósito de lograr que los defectos desaparezcan, y con ello les ha bastado para lograrlo.

Merecen por ello sinceros aplausos y nosotros los tributamos el nuestro más entusiasta.

Peróh an de recordar si quieren que su labor sea provechosa, que como condición principal necesiten ser perseverante.

Como ellos comenzaron otros muchos, animados de los mejores propósitos, y por haber desmayado al primer obstáculo que encontraron, y no haberse atrevido a chocar con intereses que a su labor se oponían, fracasaron lastimosamente y dejaron malogradas iniciativas inteligentes que habrían bastado para remar obras más árduas, si hubieran ido acompañadas de una voluntad decidida.

No olviden esto y piensen que Salamanca entera está pendiente de su obra y que son muchos los que al conocer sus aciertos y energías, exclaman, temiendo que ni unos ni otros perduren, *justicia de Enero*.

D-muéstren que no es así, y se convencerán de que nuestro pueblo sabe hacer justicia a los que por él trabajan y no cuenta el desagrado de un momento ante sus servicios.

## Obras públicas

Nuestro querido amigo el diputado a Cortes por el distrito de Vitigudino, señor Maldonado, ha recibido hoy cartas afectuosísimas del Director general de Obras Públicas señor Burrell, en las que éste le participa que se ha dispuesto que en el nuevo plan de obras figure el trozo primero de la carretera de Fornoselle a Ciudad-Rodrigo, sección de Saucelle a Lumbrales.

Hasta que no esté publicado el plan no se puede ordenar el replanteo de dicha sección.

También se ha dispuesto que se incluya en el plan de estudios para el año actual la carretera de Vitigudino a Bouza y Escarigos.

De las dos carreteras, la de Vitigudino a Bouza, es internacional, de primer orden, incluida en el plan general que el señor Maldonado propuso a las Cortes, y pasará por Vitigudino, Yecla, Bogajo (con ramales a Villavieja y Bañobarez), Olmedo, Arevalillo (en esta parte está construida por el dueño de la finca don Fernando Pérez Tabernero), San Felices y la Bouza, yendo a enlazar en Escarigos, después de cruzar los dos arribes, con la carretera general portuguesa que pasa por Almolva y Figueira de Castell-Rodrigo.

La importancia de las obras deduce de la sola enumeración de las importantes localidades que con ellas han de beneficiarse, y merece que se tributen al señor Maldonado los elogios que merecen su actividad e inteligencia, puestas siempre al servicio de los intereses de nuestra provincia.

## DE TEATRO

### LOS ESTRENOS DE DOÑA EMILIA

(De nuestro redactor en Madrid)

Había prometido ocuparme extensamente del último drama de doña Emilia, titulado *Cuesta abajo*, y hoy lo hago pensando que el asunto es del mayor interés, teniendo en cuenta que entraña todo lo que a este drama se refiere la manifestación exterior de la actuación de la obra en el Teatro Español y del público en relación con él.

Los dos dramas *Verdad y Cuesta abajo*, de doña Emilia Pardo Bazán, han suscitado discusiones apasionadas, que en algún momento se han manifestado públicamente, y esto sólo basta para demostrar que son algo superior a lo corriente y digno de tenerse en cuenta.

Ultimamente, ayer, en el Ateneo se tributó a la insigne escritora una ovación cariñosa y entusiasta, que significaba algo así como una protesta, de la juventud literaria principalmente, contra el pobre espíritu de crítica de la ramplonería que aquí manda y gobierna.

Sinceramente he de decir que *Cuesta abajo* me gusta extraordinariamente, que he presentado en estas obras de doña Emilia un principio de renovación del teatro que más o menos tarde llegará a imponerse.

Si en algo se manifiesta aquí más claramente la rutina, el encogimiento de espíritu, la ramplonería, no ya del público vulgar, sino de nuestros vulgares hombres de letras, es en el teatro. Un escritor de novelas, de libros, que sea espíritu nuevo, renovador, original, encuentra al fin y al cabo su público, más o menos reducido de lectores, y sólo de vez en cuando sale por ahí alguna personificación de la ramplonería ambiente combatiéndole en las columnas de alguno de nuestros rotativos. Pero donde se manifiesta clara y ruidosamente este estado lamentable de nuestro público es en el teatro, porque allí están todos reunidos y tienen voz y voto, y necesidad de demostrar su opinión en un momento dado.

Doña Emilia Pardo Bazán es un espíritu superior y sabe de sobre que los ensayos de toda innovación hay que hacerlos en público, que el triunfo de la originalidad hay que lograrlo a la larga a fuerza de imposición, de seguir vocando entre las protestas ó sobre el silencio, de sostener siempre la grandeza de nuestro ideal hasta que los demás lleguen a acostumbrarse a oír nuestra voz desacomodada con el sentido corriente y al fin llegue a acordarse ésta con la nuestra. Y como la ilustre maestra sabe, esto, seguramente que la importa muy poco el desvío que gran parte de la opinión la ha manifestado con motivo de sus dramas, y pensará en seguir adelante hasta que las ovejas entren en el carril.

Muchas veces he oído a algunos extrañarse de la indiferencia con que ahora se oye a los oradores, a los dramaturgos, a los escritores que en la pasada centuria hicieron delirar de entusiasmo a toda una generación. Y la cosa es, en verdad, extraña. Porque, por acaso no son ellos los mismos? Si, los mismos son, pero ya su voz está desacomodada con el ambiente, las notas de su espíritu están reñidas con nuestra conformación espiritual. Y es que, entretanto, sin darnos cuenta, surgieron hombres nuevos que entonces hablaron entre la protesta ó el silencio y que al fin y al cabo han logrado armonizarnos con su espíritu, encaminándonos por el nuevo carril. Esta labor de progreso, ó, lo que es lo mismo, de cambio hondo y continuo, se sigue elaborando. Y seguramente que todos estos que ahora alzan su voz, sin que parezca que el público les sigue, serán los que más tarde ó más temprano informarán la vida artística de toda una época. Pero a costa de qué trabajos! Tienen que tener la voluntad y la constancia, la fe tan honda en su ideal que les dé fuerzas para seguir manteniéndolo sin claudicar, sufriendo los frecuentes desahucios que causa el verse solitario, aislado, predicando en desierto, entre el silencio general.

Volviendo al teatro diré lo que me parece que aquí pasa. Existe una pereza mental extraordinaria, el teatro es solamente un punto de distracción, un sitio de pasar el rato. Quiere todo el mundo marcharse a casa a la salida del teatro, después de haber pasado un rato agradable, pero de ningún modo con el espíritu agitado por pasiones ó por motivos de pensar. Nada que nos perturbe el sueño. Siquiera aquellos románticos del siglo xix agitaban el espíritu pasionalmente. Ahora, solamente el pueblo, la gente de los barrios bajos, va al teatro buscando algo extraordinario que conmueva los sentimientos del alma toda. Y se explota este sano anhelo dándole como lectura *Los Sucesos* y como teatro *El huerto del francés*.

En cambio las clases más elevadas, algo más instruidas, están contaminadas del indiferentismo más estéril, de una pereza colosal para pensar y para sentir. Y los señores van solamente a los teatros de género infimo, y las señoritas, que no pueden ir a estos teatros, han encontrado la manera de pasar el rato frivolamente en el teatro de Lara. De éste había mucho que hablar. En él se representan las cosas más insignificantes (esas comedias de enredo en que se trata un complicado nudo para de a-tarlo después) y esas otras comedias del género que sin duda hoy se cultiva mejor y con más fortuna, de ironía suave, de fino ingenio, de amable sátira en que son

maestros, cada uno en su aspecto, Benavente, los Quintero y Linares Astray. Y sin embargo creo que este género que, tras penosos trabajos va logrando imponerse, no es penetrado más que muy superficialmente por el público del teatro de Lara. Y ahora ya va invadiendo este mismo género al Español y la Comedia.

Peró este género, que nos parece muy bien, que creemos que es el único verdaderamente digno y apreciable que hoy se cultiva en nuestros teatros, nos parece, sin embargo, que ha hecho mucho daño en otros sentidos. Ha contribuido a fomentar el decaimiento de espíritu de nuestro público; ha matado todo lo grande de nuestro teatro.

Ahara, después de vista una obra, todos los juicios versan alrededor de este punto: la naturalidad. Y si se juzga la obra como buena se dice: es un trozo de vida, está arrancada de la realidad, es lo mismo que ocurre todos los días en la vida. Y si se juzga como mala se dice: es inverosímil, eso no es natural; ¡tantas muertes!; el personaje tal es pura creación del autor, en la vida nadie hace eso.

Peró es que creen que eso es más natural lo que ocurre todos los días que lo que ocurre una vez al siglo, que es más natural lo ordinario que lo extraordinario, que obra más naturalmente el que realiza sus actos según el vivir cotidiano ó el hombre extraordinario que en circunstancias extraordinarias realiza un acto extraordinario nunca visto? Natural estodo lo que ocurre, todo lo que existe. ¿Qué ocurriría si los dramas de Esquilo, Shakespeare ó Calderón se estrenasen ante nuestro público como originales, pongo por ejemplo, de doña Emilia Pardo Bazán? Pateo seguro.

Creo firmemente que si *Verdad* se hubiera anunciado como drama de Ibsen, traducido por la señora Pardo Bazán, hubiera sido aplaudido a rabiar. Me hacen gracia esos críticos que dicen que es extraordinario y nunca visto que un hombre mate a otro en las primeras escenas, como ocurre en *Verdad*. Es extraordinario ¿y qué? Podía alzarse el telón y empezar el drama en el momento mismo del asesinato y estar basada toda la obra en éste, y no importaba nada. Un drama que nacia de una muerte. Un hecho cualquiera, ordinario ó extraordinario, motiva una acción particular dentro de la acción universal de las cosas. Y dicen aplastantemente: "Shakespeare necesitó cinco actos para que Otelio cometiese su asesinato". Claro, como que en Shakespeare esa muerte es el coronamiento, la cumbre del drama, y en doña Emilia es el principio, la iniciación del drama todo. Si Shakespeare hubiese concebido un drama, asentado sobre una muerte (que ahora no lo recuerdo) lo hubiese hecho sin duda. Y aunque no lo hiciera ¿qué importa?

Esto se alarga demasiado y es preciso cortar nuestras divagaciones acerca de asunto tan importante. Sólo diremos que *Cuesta abajo* es un drama hermoso, una verdadera creación. Quizá algunas escenas, algunos diálogos, sean algo pesados, quizá no reúna todas las condiciones que eso que llaman lo *teatral* exige. Acerca de esto, de lo *teatral*, quiero hablar otro día. Pero el cronista que está acostumbrado a leer las obras teatrales más que a verlas representar, no ve esos defectos que señalan los rutineros y cree que en una obra de concepción grande todo eso es lo de menos.

Quisiera hablar de otras cosas del fondo de la obra, de algo social que hay en ella, de la contraposición de la antigua aristocracia con la aristocracia actual, pero si siguiéramos así esta crónica no se acabaría nunca.

FEDERICO DE ONIS

## De la Audiencia

### EL JUICIO DE AYER

#### Robo de una yegua

Con intervención del Jurado conoció ayer la Sección primera de la causa instruida en este Juzgado, contra Manuel Nieto Rodríguez, Juan Miguel Holgado y Josefa Martín Astudillo, acusados por el señor fiscal: el primero como autor de haber sustraído en un prado del término de Espeja, en el mes de Septiembre de 1904, una yegua, que había sido pericialmente tasada en la cantidad de 175 pesetas y de la tenencia en su poder de instrumentos destinados, especialmente, a la ejecución de robos; y al segundo como e-cubridor de este último, sin estimar circunstancias en pró ni en contra de ninguno de ellos; no determinando la responsabilidad criminal de la Josefa en razón a estar declarada rebebe.

Los letrados señores García Revillo y Sánchez y Sánchez, encargados de la defensa del Manuel y Juan respectivamente, negaron no

solo la participación de sus defendidos en el delito que se les acusa, sino que existiera ninguno; y justificando así, una vez practicadas las pruebas, el señor fiscal retiró la acusación que contra los mismos había formulado provisionalmente, y como después de hecha por el presidente del Tribunal la pregunta que ordena la ley del Jurado, nadie se prestase a sostenerla, se dictó por la Sección de Derecho auto de sobreesimiento libre, declarando de oficio las costas.

EL LICENCIADO SALVADERA.

## LO DE LUMBRALES

### Una «contra-comisión»

Ha llegado a ésta, procedente de Lumbrales, una numerosa comisión compuesta de conocidas personas de aquella localidad, y de la que forman parte los señores don Fernando Calderón, don Luis del Amo, don Valentín G. Bogajo, don Arturo Manzaneda y don José Sánchez.

Su viaje tiene por objeto entregar al señor Gobernador civil una solicitud que viene a ser una protesta contra los deseos de la otra comisión de Lumbrales, de cuya llegada dimos cuenta.

El señor Méndez ha prometido a los comisionados resolver prontamente tan delicada cuestión.

## Cuento japonés

### AMAYA-TSÉ

No muy lejos de Tokio, la ciudad santa, en suntuoso palacio, construido sobre escarpada montaña, en medio de un bosque de cedros, dominando el lago *Biva*, vivía hace más de mil años un viejo de venerable barba blanca, a quien los habitantes del país rendían homenaje como a un rey.

Flori-Gounda, así se llamaba el viejo, era bueno y caritativo; los indigentes jamás llamaron en vano a la puerta de su palacio, que se abría de par en par para recibirlos. Cuando salían, sus corazones rebosaban alegría porque la limosna que generosamente les había dado, iba acompañada de buenas y paternales palabras.

Las riquezas de Flori-Gounda eran grandísimas. De su palacio, verdadera obra de arte, cuentan las leyendas que fué construido por los dioses mismos.

Flori-Gounda era antiguo mercader de Yakayama, retirado no hacía mucho de la vida, que durante 50 años había llevado.

Flori-Gounda, como ya se ha dicho, poseía inmensa fortuna, pero de todos sus tesoros el más precioso era su hija, la bellísima Amaya-Tsé, cuya madre había muerto el día que ella nació.

Su padre no vivía más que por ella, y por las tardes, cuando sentada en el balcón de cedro rodeado de rosas y tapizado de glicinas, la preciosa joven contemplaba la puesta del sol y se creaba viendo o presenciar el agua azul del lago y transformarse en espejo donde las estrellas del cielo se reflejaban brillantes, él, el venerable viejo y la contemplaba con tierna mirada y su corazón latía más acelerado en su pecho, pues encontraba en el dulce semblante de Amaya-Tsé, retrato vivo de la que fué su amada compañera, que años atrás Boudha le había arrebatado.

¡Qué dichoso se creía el pobre Flori-Gounda!

Las lunas sucedían a las lunas y Amaya-Tsé se hacía, de casi niña que era, mujer. Además la plateada cabeza del anciano se cubría cada vez más de copos de nieve.

A medida que el tiempo pasaba una tristeza marcadísima reflejábanse en la ya arrugada frente de Flori-Gounda.

La hora de escoger marido para Amaya-Tsé se aproximaba y su padre se preguntaba a sí mismo qué sería de su hija adorada si el esposo que ella aceptase tuviera más cariño a sus riquezas que a las cualidades que los dioses la habían concedido.

En estos momentos de ansiedad maldecía su fortuna tan enorme y envidiaba la suerte de esos pobres labradores que ganan el pan con tanto trabajo.

¿Cómo saber si los jóvenes que pretendían la mano de Amaya-Tsé tenían un corazón cupido? Difícil problema que quitaba el sueño a Flori-Gounda.

Cierta noche, después de largas reflexiones, Murfeo le acometió y a los pocos minutos dormía profundamente.

Esa noche tuvo un sueño: se encontraba sobre los bordes del lago, cuyas tranquilas olas parecían agitadas por viento impetuoso, y sin embargo, los cedros que le rodeaban permanecían inmóviles y los bambús estaban silenciosos. De lo más profundo de los abismos del lago una luz azulada, cual rayo de sol a través de una turquesa, se extendía a perder de vista sobre las aguas de un verde blanquecino y las pequeñas olas desprendían chispas fosforescentes.

Extrañado Flori-Gounda contemplaba ese espectáculo, cuando las aguas se abrieron y apareció un Boudha gigantesco.

Monstruos con cara de bestias le rodeaban llevando enormes jarras de plata que contenían grandes y relucientes barras de oro. Las don manos del dios se agitaban en signo de bendición y una voz grave resonó en el espacio:

—Tu eres demasiado rico, Flori-Gounda, y esa es la causa de tu des-

gracia. La riqueza te ha hecho receloso y quisieras leer en el corazón de los que te piden la mano de tu hija adorada. Un hombre a quien yo he colmado con mis gracias, te dará el medio infalible de leer en todas las almas; vete a buscarle: es Okami, el mago del bosque sagrado *Idsou-Saki*.

El dios calló y su talla se agrandó extraordinariamente hasta que por último se volatilizó en sutil vapor.

El viejo mercader se despertó sobresaltado; el tiempo estaba tranquilo, el pálido resplandor de la luna iluminaba fantásticamente el lago, los bambús se movían con pereza y el choque de uno contra otro producía un ruido que rompía el solemne silencio del espacio.

El venerable anciano no podía conciliar de nuevo el sueño.

La pesadilla que momentos antes había tenido se le venía a la memoria y por más que lo deseaba no podía apartarla de su imaginación.

En el momento que la aurora sonrió a la faz del mundo, Flori-Gounda se levantó y dirigióse al jardín.

Allí se pasó por entre los árboles enanos, con las ramas torcidas, y entre los crisantemos multicolores; pero su alma estaba apenada. El viejo jardinero le saludó:

—Que Boudha te proteja, amo, é ilumine tu día.

—Buenos días, dijo Flori-Gounda. ¿Conoces tu al mago del bosque sagrado de *Idsou-Saki*?

—Sí, amo, Okami es un hombre santo; dícese que para recompensar por su virtud, los dioses le han hecho inmortal.

—¿Podrías tu conducirme al bosque sagrado de *Idsou-Saki*? ¿Conoces el camino?

—Sí, amo, el bosque está sobre la alta montaña que domina el lago al levante, el camino no es muy largo pero es difícil.

—¿No me importa! respondió Flori-Gounda, necesito ir; me conducirás esta misma tarde.

—Sí, amo.

—Está bien, a las dos partiremos.

Esta resolución había devuelto la tranquilidad al viejo, pues se serenó al instante y la arruga que antes cruzaba su anchura frente, como signo de su preocupación, había desaparecido.

Amaya-Tsé, fresca como una rosa y con una túnica más blanca que el lirio, bordada de azul y plata, bajaba, radiante de alegría, los escalones de mármol, y fué a abrazar a su padre.

—Que Boudha te proteja, padre adorado, dijo. ¡Qué hermosa está la naturaleza, y qué dichosa soy!

La preciosa Amaya-Tsé se echó en los brazos de su padre y juntos se pasearon por los senderos del jardín.

—Escucha, hija mía, dijo el viejo, después de breves instantes de silencio; la dicha de la mujer es más frágil que un vaso de cristal; un golpe por pequeño que sea puede reducir a la nada.

—¡Oh! no me interrumpas.

—Se lo que me vas a decir: que eres dichosa con migo, y tu no piensas en que yo puedo desaparecer, llamado por los dioses.

—¡Oh padre! eres muy cruel, exclamó Amaya-Tsé, conmovida.

—Pues bien, para que no vivas sola en este mundo, tienes que casarte. Ya no eres una niña, eres una mujer, y voy a buscarte un esposo.

—¡Padre! sollozó la joven ruborizada.

—Voy pues, a buscarte un marido. Pero, paloma adorada, la idea de tu matrimonio me hace desgraciado; yo quisiera estar seguro de que tu marido te amase por tus cualidades y no por tus riquezas. ¡Ves, hija mía cuan inquieto estoy! Pues bien, para cerciorarme respecto a los sentimientos de tu futuro esposo, voy esta misma tarde a visitar a un hombre santo, que dará a mi espíritu la tranquilidad que tanto anhelo.

Amaya-Tsé, dió su frente a besar a Flori-Gounda, y los dos continuaron su interrumpido paseo.

A las dos de la tarde, el anciano y su fiel jardinero tomaron el camino del bosque.

Después de andar largo rato, por estrechas sendas, llegaron al centro del bosque.

—Aquí es, dijo el jardinero. Pronto estaremos con el mago.

—Andemos, le interrumpió el anciano.

Los dos penetraron en una bóveda formada por las ramas entrecruzadas de los árboles, que habían visto comenzar y terminar varias centurias.

Debajo de esta bóveda de árboles anduvieron muchos metros, por fin se encontraron delante de antiquísimo pórtico medio ruinoso; las piedras estaban cubiertas por grandes mechones de yedra. Delante del pórtico había numerosos sepulcros.

—Hemos llegado, dijo el jardinero. Los dos hombres descendieron las escaleras.

Por la traducción,

IGNACIO GONZÁLEZ COBOS.

(Concluirá.)

## SUCESOS PROVINCIALES

**Intento de robo.—Criminal enmascarado.—Más ladrones.—Persecución.**

Cuando el próximo pasado sábado regresaban a Fuentes de Béjar del mercado de Guijuelo, el vecino Florentino Rodilla y un criado suyo, salieron al encuentro, medio kilómetro antes del sitio donde se dirigían, un enmascarado, que pretendía amenazarlos con un revólver que le entregaran cuanto dinero llevaban, obligando al propio tiempo al Florentino a que se apareara de su cabalgadura.

El Florentino, una vez en el suelo,

hizo además de sacar la cartera, pero en un momento, que el ladrón se distrajo avanzándose a él, logrando agarrarse al revólver con que éste le amenazaba, y trabándose entre los dos una lucha desesperada, en la que el enmascarado disparó los cinco tiros del arma.

El criado huyó dejándoles en lo más álgido de la pelea, durante la cual el Florentino hizo caer a su adversario, y montando nuevamente en su caballería, emprendió rápidamente la marcha a Fuentes de Béjar, más a poco después nuevos enmascarados, en número de tres, según Florentino, trataron también de detenerle haciéndole varios disparos.

Florentino Rodilla llegó a Fuentes de Béjar con ligeras contusiones sufridas durante su lucha con el enmascarado y se dirigió a casa de un hermano suyo convecino, saliendo ambos en compañía de otros varios conocidos a dar caza a los banditos, cosa que no pudieron lograr.

Estos se cree sean vecinos de algún pueblo cercano al lugar del suceso.

Es muy elogiado el valor demostrado por el Florentino Rodilla, pues sino hubiera sido por la serenidad que hizo alarde, seguramente habría sido víctima de sus agresores.

El hecho en cuestión se desarrolló entre seis y media y siete, es decir, de noche.

Aunque en la refriega se le cayó al suelo la cartera al bandito, no pudo Florentino Rodilla conocerle.

## Mercados

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Ciudad-Rodrigo 31.

Trigo candela, a 47 reales fanega. Idem barbilla, a 46. Centeno, a 32. Cebada, a 34. Algarrobas, a 36. Alubias, a 38. Muelas ó almortas, a 48. Garbanzos, de 80 a 170. Patatas, a 90 céntimos arroba. Queso, a 6 reales kilo. Huevo, de 85 a 95 céntimos docena. Cabritos vivos, a 2 reales libra. Cerdos han entrado pocos; se cotizan a 58 reales arroba; los de siete semanas a 50, 60 y 70; los de seis arrobas a 70 y 75 pesetas. Cerdos pequeños se presentaron muchos. Una partida de 88, como de tres arrobas, se vendieron a 51 pesetas cada uno. Fuera del mercado se ha vendido una partida de 300 algo más barata. El precio en general alto. Vino blanco de Corrales, a 50 reales cántara. Idem tinto de la Sierra, de 18 a 20. Vinagre de uva, a 11 y 16. Aceite, a 80 reales arroba. Jabón de primera, a 50.

Rioseco 31.—Hoy entraron 300 fanegas de trigo. Se cotizó al detal a 45'50 reales las 94 libras.

Tendencia, es floja. Tiempo, de hielos.

Valladolid 31.—En los almacenes del Canal han entrado 400 fanegas de trigo, a 46'50 y 46'75 reales una.

Tendencia, firme. En los del Arco de Ladrillo entraron 100 fanegas de trigo, a 46'75 reales una. Centeno, 100 a 32'25. Cebada 50 a 27.

La tendencia es sostenida. Tiempo, bueno. Cerdo al vivo, a 66 reales arroba; en canal, a 82 y 84.

Lomo, a 10'50 reales kilo; maza, a 10. Cordero, a 6, 7 y 8 reales kilo.

Medina del Campo 31.—En el mercado de hoy entraron 140 fanegas de trigo, que se vendieron a 46 reales las 94 libras.

Tendencia, sostenida. Tiempo, frío.

Árvalo 31.—La entrada de hoy ha sido de 79 fanegas de trigo, vendiéndose a 47'25 reales las 94 libras.

Tendencia, floja. Hay regular animación. Tiempo, duro. Los campos reglaren.

## Boletín del día

### Cultos para mañana

Catedral.—A las diez misa solemne con sermón, durante la misa estará expuesto el Señor.

San Martín.—A las nueve y media misa mayor con exposición de Su Divina Majestad. Por la tarde al parar el cimballo la novena a San Blas.

Purísima Concepción (Agustinas).—A las nueve misa mayor, por la tarde la novena a San Blas.

Adoratrices.—Misas rezadas desde las seis y media. Por la tarde rosario, cánticos y trisagios.

Jesuitas.—A las siete y media y ocho y media misas rezadas, desde las doce hasta las tres exposición menor.

Capilla de la Cruz.—A las ocho misa rezada. Por la tarde visitas a Nuestra Señora de los Dolores.

San Francisco (PP Capuchinos).—Misas rezadas desde las seis de la mañana. A las nueve la novena. Por la tarde rosario y trisagio.

Claretia (PP Jesuitas).—Misas desde las cinco de la mañana.

GUIA OFICIAL DE SALAMANCA

Establecimientos públicos

Hé aquí las horas de oficina y los lugares donde están situados los establecimientos públicos en esta capital:

Audiencia provincial (Lonja de la Cárcel).—Secretaría y oficinas generales: de nueve a dos.

Asuntamiento (Plaza Mayor).—Secretaría y oficinas generales: de nueve de la mañana á dos de la tarde.

Casa de socorro (Lonja de la Cárcel).—Servicio permanente.

Central de ferrocarriles (Plaza Mayor).—A las horas de las salidas de los trenes.

Diputación provincial (Palacio de la Salina, calle de San Pablo).—Secretaría y oficinas generales: de nueve de la mañana á dos de la tarde.

Escuelas Normales de Maestros y Maestras (Plaza de Anaya la primera y de la Magdalena la segunda).—Secretarías: de nueve á dos.

Gobierno civil (Palacio del Arzobispo, plaza de Anaya).—Despacho del Gobernador: de once á una.—Secretaría y oficinas generales: de nueve á una y media.

Guardia civil.—Oficinas militares: de nueve de la mañana á una de la tarde.

Inspección municipal (Plaza Mayor).—Permanente.

Inspección de vigilancia (Gobierno civil).—Despacho del jefe: mañana, de nueve á una y media; tarde, de cuatro á seis.—Guardia permanente.

Instituto general y Técnico (Patio de Escuelas Menores).—Secretaría: de nueve á dos.

Juzgado de instrucción (Audiencia provincial).—De nueve á dos.

Juzgado municipal (Corrales de Villaverde).—De nueve á dos.

Obras públicas (Calzada de Toro).—De nueve de la mañana en adelante.

Oficinas de Hacienda (Delegación, Administración, Intervención, Tesorería, etc., Avenida de Vigo, Hoteles de Mirat).—De nueve á una y media.

Registro civil (Corrales de Villaverde).—De nueve á dos y de tres á seis, incluso los domingos y días festivos.

Teléfonos (central, Plaza Mayor).—Servicio permanente.

Teligramas (Gobierno civil).—Servicio permanente.—Despacho del director: de nueve á una y de tres á seis.

Universidad (Patio de Escuelas Menores).—Secretaría y oficinas generales: de nueve de la mañana á dos de la tarde.—Asuntos escolares: de once de la mañana á una de la tarde.

Administración principal de Correos

(Plaza Mayor, número 32).—Imposiciones de valores y certificados: de ocho á once de la mañana y de seis y media de la tarde á ocho de la noche.

Imposiciones de valores y certificados de la línea del Oeste: de ocho á once de la mañana.

Entrega de valores declarados: de ocho á once de la mañana.

Apartados y list: de ocho á once de la mañana, de once cincuenta y cinco á doce quince y de cuatro cincuenta y cinco á cinco quince de la tarde.

Reclamaciones: de ocho á once de la mañana.

Idem de cartas faltas de franqueo: de once á doce de la mañana.

Salidas de los correos.—Correo general: nueve de la noche.

Idem para Ciudad Rodrigo, Vitigudino y Portugal: cuatro treinta de la mañana.

Idem para Ledesma, Vitigudino, Encinas de Abajo, Cabrerizos, Villares de la Reina, Carbajosa de la Sagrada y Calbarrosa de Arriba: ocho de la mañana.

Idem para la línea de Astorga: once mañana.

Idem para la línea de Plasencia: cuatro tarde.

Se da salida á las cartas depositadas en el buzón quince minutos antes de las salidas de los correos.

Reperto de los correos.—Correo general é interior: ocho mañana.

Línea de Plasencia é interior: doce mañana.

Idem de Astorga, conducciones de Ledesma y Vitigudino é interior: cinco tarde.

Entradas y salidas de coches

Coches de Ledesma.—Sale para Salamanca á las seis y media mañana; llega de Ledesma á las nueve y media id.

Coches de Plasencia.—Sale para Salamanca á las dos y media (hora oficial). Arranca del Parador de los Toros. Precio del asiento.—2 pesetas.

Coches de Vitigudino.—Sale de Vitigudino á las nueve mañana.

Coches de Salamanca.—Sale de Salamanca á las ocho id. Arranca de la plaza Mayor. Precio del asiento.—4 pesetas.

Servicio de trenes

Línea de Medina-Salamanca.—Tren número 1, correo: llega de Medina á las cuatro y treinta y tres mañana.

Tren número 2, correo: sale para Medina á las diez y diez noche.

Tren número 3, mixto: llega de Medina á las nueve y veinte mañana.

Tren número 4, mixto: sale para Medina á las cuatro y treinta tarde.

Todos estos trenes son diarios y admiten viajeros y mercancías.

Tren número 24, mixto: sale para Medina á las once y treinta mañana; circula los martes y sábados y enlaza con el rápido que se dirige á Madrid.

Tren número 23, mercancías y viajeros: llega de Medina á las ocho y treinta y cinco noche; circula los martes y sábados.

Tren número 11, sudexpres: llega de Medina á las once y veintidós mañana; circula los martes, jueves y domingos.

Tren número 12, sudexpres: sale para Medina á las diez y cincuenta y cuatro noche; circula los lunes, miércoles y viernes.

Línea de S. F. P.—Tren número 1, correo: parte de Salamanca á las cinco y veinticinco mañana; en Fuente de San Esteban se bifurca para Fuentes de Oñoro y Barca de Alba.

Tren número 2, correo: llega á Salamanca á las nueve y diecisiete noche.

Tren número 5, mercancías y viajeros: sale para Ciudad Rodrigo á las cuatro y cincuenta tarde.

Tren número 6, mercancías y viajeros: llega de Ciudad Rodrigo á las diez y nueve mañana.

Estos trenes son diarios.

Tren número 7, sudexpres: sale para Lisboa á las once y veintidós mañana; circula los martes, jueves y domingos.

Tren número 8, sudexpres: llega de Lisboa á las diez y cincuenta y nueve noche; circula los lunes, miércoles y sábados.

Tren número 15, viajeros, 1.ª y 2.ª: salida de Salamanca á las cuatro y cincuenta y cinco mañana para Porto y Galicia; circula los miércoles y sábados.

Tren número 16, viajeros 1.ª y 2.ª: llega á Salamanca á las nueve y cuarenta y dos noche, procedente de Galicia y Porto; circula los martes y viernes.

Billetes de 3.ª clase para los martes de cada semana con destino á Ciudad Rodrigo. De Salamanca ca, 5.ª ida y vuelta.

Billetes de ida y vuelta á precios reducidos en 2.ª y 3.ª clase para los domingos, de Salamanca á las estaciones comprendidas entre Barbadillo, Fuentes de Oñoro y Barca de Alba. El viaje de ida se efectuará por el tren correo número 1 y el regreso por el tren número 2 del mismo día.

Línea de Avila á Salamanca.—Tren número 14, mixto: sale para Peñaranda á las cinco tarde.

Para curar los catarrros crónicos, toses rebeldes, especialmente la de los TISICOS, por destruir la causa, despertar el apetito, aminorar la expectoración y hacer desaparecer la fiebre y sudores, pedir

Pildoras antituberculosas P. Justel

4 b se de creosota, glicero-fosfato, codeína, terpinol, hierro, quina, benjui, cinoglosa y bálsamo de Tolú, químicamente puros. Mides certificadas demuestran su eficacia. Venta: FARMACIAS Y DROGUERIAS.

El mejor dentifricio conocido es el

ODONTODOL P. JUSTEL

que calma en el acto el dolor por fuerte que sea, y usán todo ocho días seguidos, no vuelve á doler la muela en que ha sido ensavado. Venta: FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS.

GRAN VAQUERIA SUIZA

Situada en las Afueras de Sancti-Spiritus, letra G. La más antigua, la mayor, y montada también como las mejores de España, pues no se ha omitido nada de lo que aconseja la ciencia, tanto en el local, cuanto en el ganado.

Leche especial para niños y enfermos. Puntos de venta de la leche: Doctor Riesco 67, Puerta de Toro, Zamora 58, García Barrado (frente al caño de San Martín), Afueras de San Pablo (al lado del Carmen), y en el establo (afueras de Sancti Spiritus, letra G).

Se aceptan abonos á 40 céntimos litro.

RETROLEO

El mejor microbicida conocido contra el bacilo de la CALVICIE, descubierto por el Doctor Soubouraud. Cura la CASPA, la TINA, la PELADA y demás enfermedades parasitarias del cabello y de la barba.

PARA EL PELO

De venta en el comercio de Prudencio Santos Benito PLAZA MAYOR

Se vende papel para envolver en la imprenta de Núñez, en Peñaranda de Bracamonte.

Para curar la zemeta, tuberculosis, agotamiento nervioso, convalecencias, gastralgias, dispepsias, acidez, escrófulas, enfermedades del estómago, úlcera gástrica, etc., etc.

Nutritivo Estomacal P. Justel

A base de yema de huevo, peptona, pepsina, extracto de quina, nuez de cola y glicero-fosfatos. Venta en FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Estuche Antihemorroidal P. Justel

con pomada y gotas para usar al mismo tiempo. Se garantiza la completa curación por crónica y rebelde que sea. Venta: FARMACIAS Y DROGUERIAS.

ATENEO SALMANTINO

Colegio de niños DR. D. MANUEL DURAN

Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con las clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas á cargo de los distinguidos profesores don Dorotheo Bermejo y don Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza.

Se admiten alumnos internos, medios, pensionistas y externos en su propio local. Plaza de Colón, núm. 1.—Salamanca

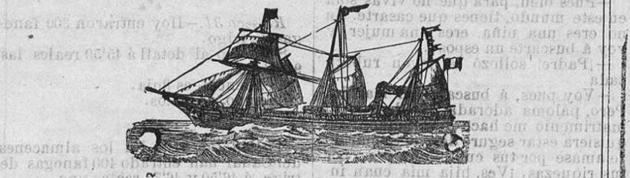
DESCONFIAD

LO BUENO SIEMPRE SE IMITA

El que quiera adquirir FERRO-QUINA legítima no deje nunca de añadir la palabra BILERI, cuya firma va estampada en las etiquetas de todas las botellas. De otra manera podría encontrarse con una mal hecha y muchas veces nociva imitación.

Pedid siempre FERRO—QUINA—BISLERI TONICO RECONSTITUYENTE

Depósito: A. Rolando.—Bajada de S. Miguel, 1.—Barcelona



COMPANIA HAMBURGUESA SUBAMERICANA

VAPORES CORREOS AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Línea de la Plata

Viaje de ida.—Para Montevideo y Buenos Aires se despachará directamente del puerto de Vigo el 10 de Febrero el vapor correo Cap Frio, y del mismo puerto saldrá para Boulogne y Dover y Hamburgo, el 27 de Enero, el vapor correo Cap Blanco.

Línea del Pará

Viaje de ida.—Para Pará y Manaos, se despachará del puerto de Vigo el 27 de Enero el vapor correo La Plata.

Estos vapores admiten carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase. Los vapores de esta Compañía llevan camareros y cocineros españoles para atender á los pasajeros de tercera clase; los que tienen muy buen servicio de mesa, magníficas literas, la comida á la española, todos los días variada y siempre con vino.—Asistencia médica gratuita.

Para informes dirigirse: En Villagarofa, Carril y Caldas, á don Elisario Domínguez.—En Vigo, al agente don Enrique Mulder, Victoria 44.

Esta Compañía es la que hace los viajes más rápidos á Buenos Aires, pues esto tarda quince días.

La Unión y el Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

La que MAS SEGUROS de incendios tiene contratados en la provincia de SALAMANCA.

SU CARTERA en este ramo es, en España, la MAYOR y más IMPORTANTE.

Esta es la mejor garantía que una compañía puede ofrecer: la preferencia del público.

Subdirector: ANDRES P. CARDENAL. Oficinas: Calle de Toro, número 58 (hoy Doctor Riesco).

Gran Comercio del "Precio Fijo,"

Sebastián Rodríguez y Compañía

PLAZA MAYOR, 47.—Casa fundada el año 1874.—SALAMANCA

Inmensos surtidos en tejidos de todas clases del reino y del extranjero. Últimas novedades en sedería, gros, damascos, paños de Lyon, rasos, terciopelos, mantillas de blonda y de encaje, armures, pañetes, franelas, mantas, colchas, tapabocas, pañuelos bordados, mantonería, toquillas, alfombras, paños, cufes, vi-chys, retortas, mantelerías, etc. Quincalla, bisutería, perfumería, paraguas, guantes, abanicos, acordeones, artículos de viaje, armas y efectos de caza. Elastotines, castores, tricots, patenes, jergas, vicuñas, felpas, astrakanos, rizos y todo lo concerniente al ramo de pañería. Especialidad en lutos.

CAMISERIA Y SASTRERIA

Trajes á la medida desde 30 pesetas en adelante

SIEMPRE TIENE OCASIÓN

de comprar las últimas novedades, quien visite los grandes almacenes de

P. UDENCIO SANTOS BENITO

SECCION DE MERCERIA.—Inmenso surtido en adornos para vestidos y artículos para modistas y sastros.

Corsés de las mejores fábricas

SECCION DE PERFUMERIA.—Productos de Hombigant, Roger y Gallet, Oriza, Deletrez, river, Gal, Simón y otros muchos fabricantes.

Especialidades para teñir y fortalecer el cabello

Polvos Brisas del Tormes, artículo recomendable á todas las señoras por su reconocida bondad.

Guantes, corbatas, cuellos, puños y bisutería.

SECCION DE OBJETOS DE FANTASIA PARA REGALOS.—Verdaderas preciosidades en artículos de cristal, mayólicas, porcelana y metal procedentes de los principales puntos productores.

Vajillas de Limoges y La Cartuja. Hules, vajillas de cristal y artículos de piel.

Plaza Mayor, 17 y 18

Artículos de viaje y caza.—15, San Pablo, 15

MANUEL CARDENAS.—Sillero y Guarnicionero

SALAMANCA

Monturas y bridas de todas clases y formas; bocados, espuelas, estribos, fustas y látigos.—Cepillería, gaminas, esponjas y plumeros.—Maletas de todas clases, sacos, neceseres, cabas para colegio, portapiés y portamantas.—Bauls mimbre, cajas superiores para viaje y almohadas de goma.—Collares de todas clases para perros, cinturones, cananas, estuches para escopetas, reclamos y bocinas para caza.—Frascos y merenderos de aluminio, cubiertos y vasos para caza y viaje.—Guantes de varias clases, superiores para caza y montar.—Palañas de todas clases y formas, alargadas botinas, y en estezado para caza, clases superiores.—Especialidad en guarniciones hechas para toda clase de carruajes, troncos y limoneras, de todas clases y precios.

Calzado de goma marca BOSTON

Indispensable en el invierno contra la humedad y el barro.

Chanclos para caballero, á 6.75 pesetas.

Chanclos para señora, á 5.50 pesetas.

Chanclos para niño, á 4.75 pesetas.

Es el chanclo más elegante y duradero.

Botas altas todas de goma desde 25 pesetas par.

Se compone el calzado de goma, comprado en esta casa.

Calle de San Pablo, núm. 10

La Postal es la máquina de escribir más sencilla y fácil de manejar.

—Último modelo perfeccionado TRES-CIENTAS PESETAS.—Representante en Salamanca, don Teodoro Campo, calle de las Eras, núm. 2.

Elixir Estomacal

de Saiz de Carlos

Lo recetaron los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigástrico; cura el 98 por 100 de enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acídias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, ex-

treñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las CUARTA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin di-

ficultad con una cucharada de «Elixir de Saiz de Carlos» de agradable sabor, inofensivo, lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minerales medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada.

De venta: SERRANO, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con creosota

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2.50 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Lcdo. Ro-

dilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo.

La patata uruguayana

Entre los profesionales de la agricultura lo mismo que entre los simples aficionados, no se habla hace algún tiempo más que del descubrimiento de una nueva patata, la del Uruguay que posee realmente cualidades extraordinarias.

En primer lugar, si hemos de creer a las comunicaciones sensacionales hechas con documentos justificativos, tanto a la Sociedad Nacional de Agricultura de Francia como a la Academia de Ciencias, la recién llegada se caracteriza por sus rendimientos fabulosos, susceptibles de llegar en terrenos húmedos especialmente a los que pareciera ser sus predilectos—30, 90 y hasta 100.000 kilos por hectárea, y eso bajo la forma de tubérculos enormes hasta de 1,50 y 1,000 gramos.

Estos tubérculos monstruosos, después de haber presentado las formas más extrañas y extravagantes, recordando el aspecto atormentado de las raíces de mandrágora, parecen tender a detenerse definitivamente en el dibujo más regular, ovoide o semi-elíptico, que afectan en general las patatas que se respetan.

Pero hacen indiferentemente al aire o bajo tierra, y los tubérculos aéreos no son siempre los menos voluminosos.

En cuanto a la vegetación, es exuberante: sus tallos, en efecto, nombran menos de tres o cuatro metros de largo; de modo que se arrojan literalmente bajo la pesada sombra de su maraña todas las plantas que tienen la audacia de asomar las narices en su vecindad.

Enterrados después de arrancarlos, estos tallos gigantes forman inmediatamente nuevos tubérculos, de modo que la patata se reproduce automáticamente, por decirlo así, e indefinidamente, dando una producción casi no interrumpida, sin que se requieran rondas reiteradas ni escardaduras ni siembras repetidas.

Hay que agregar que su sabor es exquisito, que su tenor en fécula es término medio, de 17 por 100, y que, además, parece refractaria a todas las enfermedades o plagas que diezaman en competencia a sus primas y hermanas?

precisamente la que tantos honores está recibiendo!

No se habían necesitado más de tres años para realizar una metamorfosis tal que los más avisados se están preguntando todavía si se trata realmente de una simple variedad nueva de patatas o si no se hallarían en presencia de un vegetal inédito.

Ya sabemos, sin duda, que las plantas, lo mismo que todos los seres vivientes, por otra parte, tienen natural tendencia a variar bajo la influencia de una multitud de circunstancias diversas, externas o internas. Sabíamos, también, que como el hombre tiene una acción modificadora sobre esas diversas circunstancias, las variaciones no pueden ser artificial y sistemáticamente provocadas.

El hecho es, por ejemplo, que la mayoría de nuestras plantas cultivadas, alimenticias, textiles, ornamentales, etc., derivan de plantas silvestres. Pero quizá nadie se hubiera atrevido a prever que un simple cambio de clima y de terreno, complementado con un cultivo que nada tiene de brujería, pudiera determinar en poco tiempo una transformación tan radical y ventajosa.

Esta "variación explosiva" en cierto modo y que justifica las teorías del célebre botánico holandés de Vries sobre lo que llama el progreso "espasmódico", nos lleva lejos de la evolución lenta que Darwin nos había acostumbrado.

¿Qué cabe, después de todo, si no se producen a cada instante y en todas partes cambios del mismo género, que solo se nos escapan porque otros quiénes absorben nuestra atención? Hay que confesar, en efecto, que si el caso del solanum commersonii no se hubiera presentado casualmente a un observador avisado, se seguiría sobre todo, habría muchas probabilidades de que hubiese pasado inadvertido.

Por lo tanto, es permitido preguntarse si no llegaría en que el genio de la ciencia pueda manejar de antemano y a su capricho la materia vegetal, transfigurar el mundo de las plantas y crear, en él, como si dijéramos, de pies a cabeza, variedades o especies nuevas para determinadas necesidades.

E. GAUTIER.

Un Caso Extraordinario

D. José del Rey, Nôfies de Arce, n.º 3. 3.º. Madrid ha tenido la bondad de escribirnos los siguientes detalles sobre un caso extraordinario que puede ser de gran utilidad a otras personas que se encuentren en un caso parecido.

"Les parecerá inverosímil que teniendo 16 años, sólo pesaba 20 kg; confieso que es una cosa extraordinaria, pero no por eso deja de ser cierto. Yo sufría del pecho, tenía una anemia perniciosa y una depresión nerviosa, con impotencia absoluta. Desesperaba ya de mi curación. En menos de seis meses, la Emulsión Scott me ha restablecido de tal manera, que ahora gozo de una salud inmejorable. Los nervios han cesado de molestarme, mis pulmones funcionan regularmente y tengo un apetito excelente. Atribuyo mi curación exclusivamente a la Emulsión Scott." José del Rey, 7 Octubre 1904.

El Motivo Por qué

La Emulsión Scott acaba con las enfermedades de los pulmones, la anemia, pérdida de apetito y todos los padecimientos que tienen por origen la debilidad es que la Emulsión Scott está hecha con aceite puro de hígado de bacalao de Noruega y por el procedimiento Scott, el único que hace el aceite perfectamente digerible, poniéndolo así a la rica nutrición que contiene al alcance de la constitución más delicada. El aceite está fortalecido por la parte tónica de los hipofosfitos de cal y sosa, tan apropiados en las afecciones pulmonares. ¡SU SABOR ES AGRADABLE! Véase el pescador con un gran bacalao a cuestas, en todos los paquetes.

Una botella de prueba gratis a los que envíen 75 céntimos para el francoche. Hágase mención de este diario a D. Carlos Marín, Calle de Arriba, 535. BARCELONA.

Arrendamiento Se arriendan, en esta provincia, la finca de Pelagarcía, municipalidad de Carbalosa de la Sagrada, y unas yugadas de tierra de pan llevar en el término de Espino de la Orbada. Notarías del señor Prada, Rúa, 61, informarán.

Venta DE PAJA DE TRIGO buena, de 5 a 6.000 arrobas. Meléndez, 3, darán razón. Salamanca. 4-1

Se vende una magnífica yegua de cuatro años y seis dedos sobre la cuerla. En el taller de don Manuel Cardenas informarán. 15-5

SALES NATURALES DE LA TOJA

Extraídas por evaporación en el vacío para la preparación de baños generales y locales

Curan rápidamente: escrófulo-tuberculosis, lupus, ícteros ganglionares, tumores blancos, caries de los huesos, etc., etc.

Su uso conviene principalmente en el invierno, por estar cerrado el establecimiento Baleario.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

En Salamanca: droguerías de don Ignacio Santiago Fuentes y don Segundo Primo Sánchez; farmacias de don Jerónimo Urbina, don Pablo Beltrán Heredia, don Angel García Ruiz, y principales.

Se arriendan en el inmediato pueblo de Villamayor dos magníficas huertas con abundante agua, casas y dependencias. Informar en calle de Arriba, número 15, 2.º

Se necesita una mujer Para la asistencia de varios dependientes, se necesita en casa de comercio una mujer que esté en buena edad para desempeñar este servicio. Favorecerá con buenas referencias. Darán detalles, Plaza Mayor, número 6, (comercio), Salamanca. 15-4

Desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

HERNIAS (quebraduras) Tratamiento de las hernias, de éxito garantido, por medio de los aparatos especiales, con Real Privilegio de Invención (patente número 27.791) del Ortopédico de Madrid don Jerónimo FARRÉ GAMBELL, Puerta del Sol, número 9, principal.

En la Granja se venden plantas y pías de cinco céntimos a una peseta, según desarrollo. Dirigirse a Rafael García, montador de la Granja, Garcinerán (por Albu de Torres).

PORTAL muy grande y hermoso para cualquier clase de comercio, con casa cómoda para vivir detrás, se arrienda en la calle de Toro, número 61, frente a San Juan de Sahagún. Su propietario, don Antonio Cuatrecasas, vive en el piso segundo del mismo edificio. A él pueden dirigirse los interesados. 10-4

TESORO Lo constituye y muy valioso para los que padecen TERCIANAS y DEMÁS FORMAS DE PALUDISMO, el específico SIN RIVAL de E. MORRIS. TAN CERTO ESTOY DE LO QUE ARRIBA AFIRMO, que devolvirá el importe del específico a todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable. Caja de 40 piloras, DOS pesetas. Único depósito para la venta de píldoras febrífugas de E. MORRIS: almacén de drogas de Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 23, Salamanca.

Venta. Se hace de una casa sita en la calle primera de San Vicente, número 21, en la misma informarán. 3-2

Instalaciones eléctricas. Se hace de alumbrado y timbres a precios muy reducidos, Pablo Prieto, antiguo instalador de la Unión Salamantina. Se reciben los avisos en el comercio "El Buen Gusto", Plaza Mayor, 24, y calle del Rodillo, núm. 13. Las instalaciones de timbres se hacen también en los pueblos inmediatos ó casas de campo. 90-45

THE PACIFIC THEAN NAVIGATION COMPANY Vapores correos ingleses Billetes de pasaje y flete de mercancías a Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Molen de Callao, Guayaquil y puertos intermedios.

Rebajas a familias Informes y prospectos, gratis, en la Agencia de la Compañía. En Salamanca, don José Sánchez de Martín, Azafraán, 44.

Mantillas: Se arreglan, tñen y limpian toda clase de mantillas y encajes, a precios económicos, en el Corriño número 26.

GEDEON.—Se vende el almanaque al precio de una peseta en la Librería de Núñez, Rúa 25.

Imprenta y Librería de Francisco Núñez Izquierdo SALAMANCA

EL FENIX (FUNDADA EN 1819) Compañía Francesa de Seguros INCENDIOS Y VIDA Garantías: Ramo de incendios, 25 millones. Ramo de vida, 333 millones. Valor de las acciones: Incendios, nominal, 1.000; efectivos, 11.400 francos. Vida nominal, 5.000; efectivo, 33.000 francos. Sinuistros pagados: Incendios, 352.274.000 francos. Vida, 361.324.000 francos. Representante apoderado en esta provincia: D. Ramón Hernández Ballesteros (hijo de Hernández Iglesias), Plaza Mayor, 37, Salamanca.

Gran almacén de alcoholes y aguardientes DE PEDRO GARCIA Chamberi, 5 - Salamanca En este nuevo almacén se venden al por mayor alcoholes y aguardientes de superior calidad y a precios económicos. Hay grandes existencias de aguardientes de Valencia y de la Nava del Rey, que seguramente serán del agrado de los que favorezcan a este almacén con sus pedidos. En esta casa encontrará el público aguardientes refinados de Valencia. Chamberi, 5 - Salamanca

HOJA DEL CALENDARIO PARA MAÑANA FEBRERO Luna nueva el 9 a las 7:46 en Leo Sale el sol 7:8. —Pónese 17:23. SEMANA 5.ª 2 SEMANA 6.ª 33 332 Viernes La Purificación de Nuestra Señora. MISCELANEA —Pero, mujer, escribes corazón con q, y se escribe con c. —¿Qué más dá! ¿No sabes que mi novio es sordo? CANTAR La habitación de mi pecho sólo un vecino la ocupa, me paga con pesadumbres y no le despidió nunca. Venta DE CASA.—Se hace de una casa en la puerta del Río, número 14. Consta de planta baja, piso principal y segundo, en inmejorables condiciones. Darán razón en la agencia de negocios de los señores C. de Castro y Compañía, García Barrado, 51. Se vende una casa en la calle de los Martínez, núm. 4, Salamanca, con un hermoso corral, con buen pozo. Su dueño don Buenavista Escribano. Para enterarse de la venta pueden pasar a la calle de Varillas, número 16, con don Julián Martín, el dueño del establecimiento.

178 LA MADRASTRA... Conocida nos es su debilidad de carácter. Se sintió venida y dobló la cabeza llorando en silencio. Desde aquel momento hasta que se detuvo el coche a la puerta de la casa no volvieron a hablar una sola palabra. Se aparearon y entraron en la casa. Gastón, que las había seguido, entró también en su casa poseído de furor. Durante la mayor parte del día siguiente, las persianas de la ventana de Teresa permanecieron herméticamente cerradas. La pobre niña, por efecto del cansancio y los disgustos sufridos aquella noche, estaba en cama con una jaqueca violentísima. No renunció Gastón a encontrar medio de ver a Teresa, y cuando por la noche el portero le subió una carta se figuró que sería de él, que no pudiendo verle le escribiera. Pero esta ilusión duró poco. La carta era de Pablo Gaurisín. La carta decía así: Querido Gastón: Perdóname sino te he escrito antes. Estoy al lado de mi tía, enfer-

183 FOLLETON DE EL ADELANTO... Gastón vio que en el cuarto piso había una muestra que decía DENTISTA. —¡Me he salvado!—dijo el escultor y sacando el pañuelo del bolsillo lo extendió, lo plegó y se lo puso como lo hacen los que sufren dolor de muelas, y atravesó precipitadamente el vestíbulo dispuesto a contestar: voy a casa del dentista. La precepción era infalible; la portera estaba muy ocupada. En dos brinco llegó al piso en que vivía Teresa, y encontró la puerta entreabierta. Esta, al verle, la abrió de par en par y le dijo: —Entre usted, entre usted, enseguida... Gastón no se hizo repetir la orden. Entró y cerró tras sí la puerta. Y en un arranque de pasión que no fue dueño de dominar, cogió a Teresa, y estrechándola contra su corazón, la besó apasionadamente el pelo y la frente. La pobre criatura, conmovida, trémula a la vez, asustada y atraída a su pesar, obedeciendo a su instintivo pudor virginal, hizo un movimiento para desasirse. El escultor comprendió que se había ex-

182 LA MADRASTRA... Gastón no pudo resistir más, y fue a dar un poco de aire, levantando una de las vidrieras móviles, y vio que Teresa, vestida con un largo peinador de lana blanca, abría la ventana; se asomó a ella, y mirando a la calle por donde en aquel momento no pasaba nadie le dijo: —Estoy sola... seriamente amenazada. Venga usted en mi socorro... Le espero a usted. —¡Voy!—respondió el escultor conmovido hasta el fondo del alma al oír aquellas palabras inesperadas. Se apresuró a subir a su cuarto, y momentos después bajó, salió a la calle y miró a la ventana. Pero la había cerrado ya Teresa. En medio minuto cruzó la calle para ir a la avenida Trudaine. Allí se detuvo cerca de la puerta de la casa de Teresa, porque acababa de acordarse de su conversación con la portera. ¿Quién sabe si no denunciaría su presencia, yendo a buscar a la mujer del sujeto? Era preciso prevenirlo todo.

179 FOLLETON DE EL ADELANTO... ma, muy enferma; pero el médico me había exagerado la gravedad, de lo cual me felicitó. —Mi pobre tía no quiere que me vaya, de modo que no sé cuánto tiempo tendré que estar aquí; pero no creo que exceda de algunas semanas. —En cuanto mi tía se restablezca me apresuraré a ir a París para darte un abrazo y la papeleta de empeño de tu reloj con el dinero necesario para desempañarlo, ó mejor lo desempañaré yo y te lo llevaré, reiterándote mi agradecimiento. —He sabido la cifra exacta de lo que va a dejarme mi tía. De veinticinco a treinta mil francos, suma más que modesta y que se utilizaría en París sin conducirme a nada práctico. Pero estoy decidido a irme a América, donde espero poder hacer algo. —La vida que hago aquí es de una monotonía insupportable. —Sin el cariño de mi pobre tía me sería imposible estar aquí un día más. —¿Sigues enamorado de tu vecina? ¿Se de ja ya copiar para que robes el busto?

San Julian.—A las nueve misa mi- nerva. Santísima Trinidad.—Misas rezadas desde las siete.

La temperatura

El día de ayer Máxima: 9º sobre cero. Mínima: 1º bajo cero.

Matadero público

En el día de ayer han sido sacrificadas en el Matadero público de esta ciudad las siguientes reses.

Recaudación de consumos

Table with 2 columns: Item and Amount. Includes Fielato del Puente, Id. del Camino Estación, Id. del Paseo del Rollo, etc.

En tercera plana [Página Agrícola]

NOTICIAS

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro amigo don Francisco Ruiz, jefe de la Intervención del ferrocarril S. F. P.

Desearnos su pronto restablecimiento. El obrador de platería y grabado de A. Juanes, se ha trasladado a la cal e del Navio, número 5, donde se continúa haciendo toda clase de grabados, a hajas y composuras.

En las Tachonas Viejas, número 8, habita una pobre enferma, llamada Bárbara Sánchez a la que socorriendo se hace una verdadera obra de caridad.

LAS AGUAS DE CESTONA son las únicas para la curación de todas las enfermedades del hígado, bazo, etcétera.

El balneario de Cestona (Guipúzcoa) se halla abierto de 15 de Junio a 30 de Septiembre y el agua se vende todo el año en botellas de un litro, en todas las farmacias, y en el depósito en Salamanca, almacén de drogas de don Ignacio Santiago Fuentes, plazuela del Corriño, 22. 2-1

Una devota del Santísimo Cristo de los Milagros ha donado 250 pesetas para las obras en construcción de la capilla de dicho Cristo.

Con el objeto de celebrar conferencias y veladas semanales, ha quedado organizada una sociedad de estudiantes que lleva por título "Ateneo Escolar".

Después de haber pedido autorización y apoyo a las autoridades académicas, se inaugurará solemnemente en el Paraninfo de la Universidad, habiendo solicitado del Rector, Decanos y demás profesores, su presencia al acto, los cuales así lo han prometido.

Forman la Junta Directiva. Presidente, Angel Sanmiguel y Muncharaz. Vicepresidente, Pompello Gatón. Secretarios, Vicente Villumbrales y Francisco Lobeto. Tesoreros, Antonio Cienfuegos y Julio Peláez.

Vocales, Amadeo Santa María, Manuel Muñoz, Rufino Delgado, Juan Abraga y Casto Llaños. Harán uso de la palabra los señores Sanmiguel, Villumbrales, Manzano y Ducl.

A COBRAR.—Clases pasivas

Día 1 de Febrero.—Montepío militar, de la A a la E; Montepío civil, de la A a la D; coroneles y tenientes coroneles. Día 3.—Montepío militar, de la F a la L; jubilados y comandantes. Día 5.—Montepío militar, de la M a la Q; tenientes y alféreces; Marina; cesantes; exclaustros; secuestros, y remuneratorias. Día 6.—Montepío militar, de la R a la Z; Montepío civil, de la R a la Z; capitanes; plana mayor de jefes y todas las nóminas de Ultramar.

¡¡¡GRAN ALMONEDA!!!

La establecida en la calle Juan del Rey, ofrece al público un importante surtido en baules-mundos, camas de hierro, colchones de lana, cómodas, aparadores, entredoses, mesas de noche, de despacho y de comedor, sillas ordinarias, de tapicería y de despacho, arcas, camillas e infinidad de artículos que no se enumeran.

Todo a precios muy económicos. Esta casa compra toda clase de muebles usados. [No confundirse] Calle Juan del Rey, número 5, frente a los Andaluces. 30-48

A los tres años de edad ha subido al cielo el niño Casto Sánchez Astudillo, hermano del operario de esta imprenta Amalio Sánchez. Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

En la Casa de Socorro ha sido curado un sujeto de oficio carbonero, el cual fue mordido en una pierna por un perro, que se supone no estaba rabioso.

La Comisión permanente de la Diputación provincial, en sesión celebrada ayer bajo la presidencia del señor Corral, dictaminó favorablemente algunos expedientes de arbitrios sobre consumos y otros de entradas y salidas de asilados en la Casa de Misericordia.

AMA DE CRIA.—Se desea para criar en su propia casa y en pueblo de la provincia. Dará razón doña Pilar González, Pozo Hileria, número 32. 8-2

El eminente profesor de guitarra don Antonio Martín, conocido por el "Luccita", y al que ha tributado la prensa española y extranjera los más halagüeños elogios, ha sido contratado por la duquesa del Café Castilla para dar conciertos en dicho café de nueve a doce de la noche.

GANGA.—Se vende una máquina de hacer medias y calcetines por el ínfimo precio de 350 pesetas, comprometiendo su dueña a enseñar gratis a la persona que la adquiriera. Puede producir de 4 a 5 pesetas diarias. Darán razón en el taller de géneros de punto de la calle de Meléndez, número 16. 30-12

CANAS.—Se garantiza el que, sin manchar absolutamente nada, nadie ha de conocer que estén teñidas usando el Aceite vegetal mexicano perfumado. Su uso es con las manos, como cualquier aceite de tocador. Depósito exclusivo en Salamanca: Prudencio Santos Benito, Plaza Mayor, 17 y 18.

A LAS SEÑORAS.—No comprar sin antes visitar los géneros de punto que se confeccionan en la calle de Meléndez, número 16, compuestos de trajes de señora, caballeros y niñas, fajas higiénicas a medida, refajos y cuantos artículos se relacionan con esta clase de industria.

También se confeccionan medias y calcetines de puntos de aguja, con esmero y brevedad, y se componen los pies aun cuando sean de seda, estambre ó telar. 30-13

Información telegráfica

Abono telegráfico diario de EL ADELANTO

PRIMERA SERIE

MADRID (3'30 m.)

Congreso

Final de la sesión

Madrid 1.º.—Al terminar la sesión del Congreso, el señor Villanueva contesta al conde de Romanones.

Se aprueban las bases 13, 14 y 15 de la reforma arancelaria. El señor Roselló impugna la base tercera.

Deséchase una de las bases y se acepta la adicional defendida por el señor Franco y otra del señor Nougues. Aprobado el proyecto se levanta la sesión.

Manifestación de mujeres

Madrid 1.º.—Utilizando todos los medios de locomoción unas 300 vecinas del pueblo de Almedral, han ido en manifestación a Badajoz, protestando ante el gobernador de que se haya anulado el nombramiento de alcalde.

Declaraciones

Madrid 1.º.—El conde de Romanones manifestó anoche que todo cuanto se hable de crisis provocada por el gobierno no es falso.

Las crisis—añadió—sólo las provocan los gobiernos fuertes, y el gobierno a que yo pertenezco es débil, muy débil. No obstante las manifestaciones del ministro, la crisis en el seno del gabinete, existe.

La separación de la Iglesia y el Estado

Madrid 1.º.—En París comenzaron ayer los agentes de la autoridad a hacer los inventarios de las iglesias católicas, según prescriben los artículos de la ley de separación.

En algunas iglesias ha habido serios incidentes entre los fieles y los agentes de la policía, teniendo éstos que huir.

Descubrimiento de un crimen

Madrid 1.º.—En Logroño se ha presentado a las autoridades un carretero diciendo que había encontrado en un camino a un hombre llamado Juan Jiménez León, acribillado a puñaladas.

El herido falleció sin poder hablar, por lo que se ignora quién sea el autor del crimen.

Francia y Venezuela

Madrid 1.º.—En Venezuela siguen haciéndose preparativos para la guerra con Francia.

La opinión más general es que la guerra es inevitable. Los crímenes del amor

Madrid 1.º.—En Santa Clara de Avedillo, pueblo de la pro-

vincia de Zamora, un hermano del párroco mató de una puñalada en el corazón, al auxiliar que desempeñaba la escuela de niños, por oponerse a que aquél tuviera relaciones con su cuñada.

El matador y el muerto eran antes grandes amigos. El criminal ha sido detenido.

Aplazamiento

Madrid 1.º.—Con una inocencia que nos dejaba encantados a cuantos teníamos la dicha de oír al señor ministro de la gobernación, manifestaba que es imposible que surja la crisis mientras perdure la actual excepcionalidad de circunstancias.

Hablando de los sucesos desarrollados en Alcoy, negó la pasividad que se achaca a las autoridades de Alcoy.

Estas—decía—tenían preparada la denuncia en blanco, para cuando saliese a la calle el periódico "Humanidad".

Disgusto

Madrid 1.º.—Consideró injustos los reproches que contra las citadas autoridades dirige la oficialidad de Alcoy en una circular que ha enviado a todas las guarniciones de España y que se ha publicado en la prensa de esta mañana.

Nos añadió que el acto realizado por la oficialidad de Alcoy, ha contrariado mucho al gobierno.

Cree que al general Luque es al que corresponde entender en este asunto y él será el que lo resolverá.

Y por último nos dijo: El gobierno sigue ignorando la fecha del regreso de don Alfonso a la Corte.

Por los obreros

Madrid 1.º.—El ministro de Marina ha declarado que con motivo de haber recibido noticias de los arsenales manifestando que escasean los créditos para obras, estudia los medios para que no falte trabajo ni pan a los obreros.

Conferencia

Madrid 1.º.—El señor Gasset celebró anoche una nueva conferencia con el presidente del Consejo.

En dicha entrevista se ocuparon ambos señores de poner remedio a la crisis agraria en Andalucía.

Conformes

Madrid 1.º.—El señor Moret, en cuantas declaraciones hace, se esfuerza en manifestar que la armonía en el seno del gobierno es completa.

La conferencia de Algeciras

Contra el Mokri

Madrid 1.º.—Cada día es mayor la indignación de los moros contra el Mokri por los nuevos impuestos.

Los moros dicen que están dispuestos a pagar impuestos módicos, pero no los ruinosos que se quieren establecer por el Mokri

A Tánger

Madrid 1.º.—A bordo del vapor "Galileo" ha llegado a Tánger Mr. Taillandier.

El contrabando

Madrid 1.º.—En el momento de zarpar para Gibraltar el vapor inglés "Gibel Musa", se presentó a bordo una representación del Consulado inglés.

Aunque se guarda gran misterio sobre esto, se cree que se trata de algo relacionado con el contrabando.

El impuesto sobre el ópio

Madrid 1.º.—Entre los moros es general la creencia de que el impuesto establecido sobre el ópio no se cobrará más que en muy rarísimos casos, pues generalmente llega en paquete postal.

La cuestión de las jurisdicciones

En el Senado

Madrid 1.º.—En el Senado se celebró ayer una reunión de generales asistiendo los señores Blanco, marqués de Estrella, Ochando, Linares, Azárraga y Polavieja. A su seno han sido llamados, después de concurrir el ministro de la Guerra, los señores Ugarte y Loygorri.

Los generales Polavieja y López Domínguez celebraron largas conferencias con el general Luque en el ministerio de la Guerra.

Parece que se ha convenido en que los señores Loygorri y Luque redacten una fórmula con los cinco artículos que tenía los de Groizard, pero modificando el artículo 3.º, detallando si los ataques han de ser directos ó indirectos contra los emblemas militares é incluyendo los ataques a la bandera.

Estos se comprenderán en la jurisdicción de guerra, los demás delitos contra la patria pasarán al fuero ordinario.

Esta tarde a las cinco celebrará una reunión la Comisión encargada de resolver la cuestión de las jurisdicciones para examinar la fórmula propuesta.

Los monteristas opinan que aunque es seguro que se llegará a un acuerdo, habrá crisis.

SEGUNDA SERIE

MADRID (6'45 m.)

Contrabando

Madrid 1.º.—Dicen de Tánger que un vapor sueco procedente de Amberes ha desembarcado estos días armas y municiones en las costas del Rif.

Despachos posteriores dicen que el cargamento desembarcado consistía en dos cañones y mil fusiles consignados al pretendiente.

Temores

Madrid 1.º.—Aumenta la intranquilidad en Tánger, creyéndose que en breve se librarán sangrientos combates entre Rausuli y los moros adictos al Sultán.

Expectación

Madrid 1.º.—El señor Nocedal aplazó para hoy su anunciada pregunta sobre los sucesos de Alcoy, respondiendo a los ruegos que se le dirigieron.

De todos modos, desea hablar porque estima muy grave lo allí sucedido.

La revolución en Rusia

Contra los judíos

Madrid 1.º.—De San Petersburgo telegrafían que en Gornulz han sido saqueadas é incendiadas las tiendas de los judíos, siendo destruidas las mercancías.

Los bomberos, que hacían trabajos para extinguir el incendio, fueron tiroteados por la multitud.

Barco a pique

Madrid 1.º.—El vapor "Steamer Silren" que conducía 2.000 repatriados, al llegar a Wladivostok chocó contra una mina, yéndose a pique.

Después de grandes esfuerzos fueron salvados los que iban a bordo. RIVERA.

Trigos

El mercado de Salamanca y el de Barcelona

En nuestro mercado de ayer se hicieron operaciones a 46 1/2 reales las 94 libras sobre vagón estación Salamanca

Barcelona 31.—Sin operaciones de Salamanca, pagarían a 46 1/2 reales. Cotización de otras semillas en el mercado de Salamanca: Centeno, a 30 reales. Cebada, a 28. Algarrobas, a 23.

MUEBLES, MUEBLES!

Nadie compre sin visitar el gran almacén de muebles de lujo y tapicería de Higinio Gómez

San Pablo, 33 (frente a la Diputación). Dormitorios y salones Luis xv, comedores modernistas y estilos gótico é ingles, sillerías del más exquisito gusto, despacho, gabinetes, colgaduras, etc., etc.

Todo suntuoso, todo artístico, todo rico. En Valladolid, Avenida de Alfonso XIII, número 1.

VENTA DE CASA.—Se vende la situada en esta ciudad, calle de la Reina, número, 4. Dará razón el procurador don Francisco Merino Vicente. 6-4

Jarabe toduro de hierro inalterable Llorente.—Fórmula especial. Anemia, raquitismo, escrófulas, flujo blanco, menstruaciones difíciles, sífilis constitucional y siempre que sea necesario un poderoso reconstituyente.

Frasco 3 pesetas. Depósito en Salamanca, farmacia de García Ruiz, Plaza Mayor, 36. Valladolid.—Farmacia Llorente, Plaza Mayor, 2.

BRILLANTES DE BORO

Joyería y platería

Para el próximo Carnaval hay un gran surtido en pendientes, horquillas, peinetas, pasadores con Brillantes, collares de perlas, etc., etc., preciosos y baratos, desde 2 pesetas. Calle Zamora, 13. 41-a-4

Para tienda de ultramarinos hace falta un aprendiz. Informes, Plaza Mayor, 25. 3-2

Ama de cría

Leche fresca, se ofrece para criar en su casa calle Primera de San Vicente, número 16. En la misma darán razón. 4-4

¿Has recibido algún encargo de trabajo lucrativo? No dejes de escribirme aunque no sea más que dos líneas. Tu sincero amigo, PABLO GAURISIN. 27, Quai de la Jonné, en Joigny.

XVII

En los momentos en que recibió esta carta no tenía el pobre Gastón la cabeza para contestar; así es que no respondió a su amigo. Sin embargo, a pesar de su preocupación, no olvidaba el compromiso que había contraído con el doctor Larbae; así es que desde el lunes se puso a trabajar con febril ardor, aun cuando sin dejar de dirigir de vez en cuando una mirada a la ventana de Teresa.

leza impresionable pasaba con pasmosa celeridad del entusiasmo al abatimiento y viceversa. Después de almorzar, Gastón escribió a su amigo Pablo unos cuantos renglones, más que por contestar a lo que le preguntaba, por poder hablar a su amigo de la hermosa vecina. Envío con el portero la carta al correo, y siguió trabajando en el trabajo del doctor Larbae. Además del estudio que conocemos, tenía otro en el piso bajo, que es donde trabajaba en mármol. Esto le contrariaba mucho, porque desde el piso bajo no podía ver la ventana de Teresa. Pero tuvo que resignarse, porque la necesidad carece de ley. Hacía un día magnífico, y a eso de las tres de la tarde el sol, que daba de lleno en la vidriera del estudio, junto al calor de la estufa, encendida desde por la mañana, producían un calor sofocante aun en aquella estación fría.

cedido, y separándose inmediatamente, le dijo: —Me ha llamado usted en su auxilio, Teresa; aquí me tiene usted dispuesto a defenderla y a salvarla. ¿Qué ocurre? —Venga usted,—le dijo la joven por tercera vez.— ¿De veras? —Se lo juro a usted bajo mi palabra de honor. —Me ha dicho usted que un gran peligro amenazaba mi porvenir, mi felicidad... la nuestra. —Y eso también es cierto, puedo prometerle.

—¿Más vale tener millones que mechones de pelo? —Y yo no tengo más que diez y siete años... Por bien conservado que esté siempre será un viejo para mi edad. —Precisamente eso es lo que hace falta; siendo mujer joven de un marido... maduro, harás de él lo que te dé la gana y le llevarás por los calabozos. —Pero comprendo que no podré amarle... —¿Y quién te habla de que le ames! ¡Ya sé yo que no le amarás! Pero eso importa poco... se trata de una boda de dinero... Lo que queremos para tí no es amor... es dinero! Está ahí al alcance de nuestra mano, y si dependiera de nosotros, te juro que no dejaríamos escapar la ocasión... Persuádate, hija querida, de que te casarás con el barón, ó por lo menos, que para conseguirlo haré cuanto esté en mi mano. Con que te suplico que no te pase por la tela del juicio el amago de resistencia. Es un consejo que te doy, añadiendo que sería inútil y castigado con severidad. Estas últimas palabras las pronunció con voz tan seca y desabrida que a la pobre cría