

ADVERTENCIA

La correspondencia literaria, se dirigirá al Director, calle Ramos del Manzano, núm. 42. La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, Plazuela del Corralillo, núm. 28.

El Adelanto

Diario Político de Salamanca

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Salamanca, un mes. . . . . 1'25 pt. Fuera de idem, un trimestre. . . . . 4'50

Anuncios y otros insertos, precios convencionales.—No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

NUM. ATRASADO 10 cts.

NUMERO SUELTO 5 cts.

DIRECCION Y REDACCION, TELEFONO NUM. 67.—ADMINISTRACION, TELEFONO NUM. 68

EPOCA 2ª

Lunes 30 de Agosto de 1897

Año XIII—Núm. 3629

Se venden las casas núm. 8 de la calle del Espejo, números 6 y 7 de la calle del Fuerte, números 3, 4 y 5 del Corralillo de Santo Tomás, número 27 y seguida sin número de la calle de Cervantes y 57 de la calle de la Cárcel Nueva. Darán razón de una á dos, en la calle de Sánchez Barbero 9 y 11, de sus precios y condiciones. —d-63

RICARDO NIÑO CIRUJANO-DENTISTA

ayudante del Dr. Highlands.—Precios módicos.—Hotel Cuatro Estaciones, pral.

VENTA DE CASA La señalada con el núm. 15, en la plazuela de San Juan de Barbalos; el procurador don Cipriano Durán dará razón de su precio y condiciones. 74

INTERESA

4 pequeños, medianos y grandes conocer que la casa de

BERNARDO CACHORRO

vende más barato que ninguna otra el calzado en iguales calidades, debido á las compras en grande escala que realiza y por las que aparece en la actualidad como una de las primeras de España en existencias y condiciones, pudiendo vender á iguales precios que en fábrica. Verdadera y positiva economía. 5, Lonja de la Cárcel, 5. —98

Cárdenas

SILLERO Y GUARNICIONERO San Pablo, 15

Hay gran surtido en maletas de todas clases desde 14 reales en adelante. Baules mundos, sacos y portamantas. Alpargatas lona para cazadores y demás efectos de caza. Monturas de todas clases. Guarniciones para toda clase de carruajes. 15, San Pablo, 15 180—100

BONITA OCASION

para transformarse de pobres en ricos Emigración al Brasil; pasajes gratuitos para los estados del Pará, Rio de Janeiro y San Pablo. Para más detalles, dirigirse al agente general en esta provincia, don Cándido Dalama, con residencia en Villar de Peralonso, quien facilitará cuantos datos se le pidan. También facilita pasajes á precios económicos y al fado, dando buenas garantías, para Montevideo, Buenos Aires, Puerto-Rico y Habana. 90—d-27

DEPOSITOS DE PETROLEO Se arriendan locales apropiados para esta industria en Chamberí, carretera de Tejares. SE ARRIENDAN un piso principal y un segundo, un portal para tienda con mostrador, en la Plaza de la Verdura. Informará Manuel Madruga, Verdura, 36. 15—d-14



Se vende una magnífica bicicleta neumática, de buen avance y marca acreditada. Darán razón Caldereros, 2. 15—d-11

TESORO

no constituye y muy valioso para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de paludismo, el específico SIN RIVAL del doctor E. MORA. Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo que devolveré el importe de mi específico á todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable. Caja de 40 píldoras, DOS pesetas. Único depósito para la venta de píldoras abrigadas del Dr. MORA: almacén de drogas de don Ignacio Santiago Fuentes, Cerrillo 22, Salamanca. 180—87

EL ADELANTO

es el diario de mayor circulación de la provincia

Mercados

Medina 29.

Trigo, á 12 pesetas las 94 libras. Centeno, á 6'25 las 92. Cebada, á 5'25. Algarrobas, á 6'50. Guisantes, á 8. Garbanzos, á precios nominales. El mercado de ganados con mucha variedad en los precios. Vino blanco, de 4'50 á 5 pesetas cántara.

Idem tinto, de id. á id. Vinagre, de 3 á 3'50. Aceite, á 13 arroba. Jabón, de 8 á 9. Lana negra, á 11. Salidas de trigo reducidas. No hay ofertas dentro de la plaza. El mercado de lanar, muy concurrido y bastantes ventas, con precios sostenidos si bien muy variados. Se hacen bastantes embarques de ganado lanar.

Buena saca de vino, temiéndose cosecha corta por la falta de lluvias, que arregaría el producto.

Rioseco 28.

Han entrado en el mercado de hoy 600 fanegas de trigo nuevo, que se pagaron á 47 reales las 94 libras. Tendencia del mercado, firme. Tiempo, bueno.

Cuellar (Segovia) 28.

Los precios que han regido en el mercado celebrado hoy han sido los siguientes: Trigo, de 45 á 46 reales las 94 libras. Centeno, de 24 á 25 reales fanega. Cebada, de 19 á 20. Algarrobas, de 21 á 22. Avena, de 13 á 14. Yeros, de 23 á 24. Garbanzos, de 80 á 100. Vino blanco, á 13 reales cántara. Idem tinto, á 15. Patatas, á 4 reales arroba. Entradas, buenas. Compras, animadas. Tendencia, sostenida. Tiempo, bueno. Estado de los campos, terminando de limpiar, por lo que de toda clase de granos, excepto el centeno, buenos rendimientos.

Carrión de los Condes 28.

En el mercado de hoy, que estuvo poco concurrido, pagaron el trigo á 47 reales fanega sin peso. Cebada, á 22. Algarrobas, á 40. Avena, á 18. Garbanzos superiores, á 115. Idem regulares, á 80. Idem medianos, á 60. Harina de 1ª, á 16 reales arroba. Idem de 2ª, á 15. Idem de 3ª, á 14.

Peñaflor 28.

Los precios que han regido en el último mercado fueron los siguientes: Trigo nuevo, á 49 reales fanega. Idem morcajo, á 43. Centeno, á 24. Cebada, á 18.

Algarrobas, á 24. Titos, á 44. Avena, á 12.

Zamora 28.

Los precios que han regido en el mercado de hoy son los siguientes: Trigo, á 46 reales fanega. Cebada, á 23. Centeno, á 27. Algarrobas, á 26. Garbanzos, de 120 á 160.

Trujillo 28.

Con una entrada más que regular se ha celebrado el mercado de hoy, habiendo regido los precios siguientes: Trigo, de 41 á 42 reales la fanega. Centeno, de 25 á 26. Cebada, de 19 á 20. Avena, de 12 á 13. Garbanzos, de 70 á 100. Queso, de 35 á 40. El mercado poco concurrido á causa de mucha saca de cereales, en los pueblos del partido para Cataluña y Vizcaya. Temporal bueno.

Palencia 28.

Los precios de este mercado son los siguientes: Trigo, á 49 reales las 94 libras. Centeno, á 34 rs. fanega. Cebada, á 17. Avena, á 14. Yeros, á 34. Garbanzos, á 80. Patatas, á 3.

Valladolid 28.

La entrada en los almacenes generales de Castilla ha sido de 400 fanegas de trigo, pagándose de 47 3/4 á 48 reales una. En el Canal ha sido también de 600 fanegas, pagándose á 48 reales las 94 libras.

ESTA CLARO

No creemos que las que son desdichas para la patria, hayan de trocarse en bienandanzas cuando manden los fusionistas.

Tampoco deben creerlo el señor Sagasta y sus amigos, cuando, más que anhelos por encargarse del Gobierno, parece que sienten repugnancias.

Caso es este raro por demás en nuestra historia política contemporánea, que ofrece pocas veces, ó ninguna, el ejemplo de un partido que, siéndole fácil escalar el poder, sacrifique generosamente sus ambiciones en aras del bien de la nación.

Por eso, si la actitud del señor Sagasta, rehuendo el ser llamado á los consejos de la Corona, significase desinterés y patriotismo, merecería muy justas alabanzas.

Desgraciadamente nada induce á creerlo así.

Invocando su patriotismo y la razón suprema de la salvación del país, dijéronnos ha poco los liberales, que se imponían las soluciones que sólo su partido tiene para los conflictos presentes.

Diciéndose inspirados en ese mismo patriotismo, calificaron de funesta

la política del señor Cánovas y anunciaron desastres irremediables para el caso de que no fuera sustituida inmediatamente por la que ellos preconizan como panacea infalible contra los males que nos afligen.

Y, sin embargo, ven hoy impasibles la continuación de la misma política, dirigida, no por un hombre de genio, caudillo de un partido fuerte y disciplinado, sino por aquellos mismos á quienes tuvieron siempre por guñolescas figuras movidas por la mano de don Antonio.

Forzosamente, lo que era tenido como peligroso por los fusionistas, cuando la voluntad de Cánovas se imponía á los suyos, debe serlo mucho más hoy que los conservadores, sin jefe que los dirija, están dando el triste espectáculo de las más hondas y enconadas divisiones.

Explicada estaría, en cierto modo, la pasividad de los liberales; disculpable sería su cambio de criterio, si el actual gabinete hubiera rectificado la política del señor Cánovas, tantas veces calificada de desastrosa por Sagasta y sus amigos; pero nada de esto ha sucedido, y desde el general Azcárraga hasta el último ministro, todos han dicho que son continuadores de la obra del que fué su jefe.

Aquí nada ha cambiado, como no sea la manera de pensar de los fusionistas.

Descartados, pues, el patriotismo y el desinterés como móviles de la nueva actitud del partido liberal, ¿qué queda para explicar su conducta?

Falta de fé en sus principios y procedimientos; temor que les hace huir de tremendas responsabilidades.

No quieren confesarlo; pero el país sabe muy bien que, ni de los fusionistas, ni de los conservadores, puede esperarse su salvación.

L. C.

CARTA DE MADRID

Agosto 29.

Notas del domingo

En consideración á la ilimitada paciencia de mis lectores, prometo no decir una palabra de política, porque buena lata han llevado y están llevando desde que asesinaron al señor Cánovas, con las innumerables declaraciones de todos los que aspiran á carteras ministeriales y con las sustanciosas cartas de los que echan mano de tal procedimiento para escalar la jefatura del partido conservador.

De lo que no puedo prescindir es de hablar algo del anarquismo, hoy de triste actualidad, que tiene asustados á todos los que mandan y que ha llevado la perturbación al seno de las casas de huéspedes.

Los rencores, las enemistades, las venganzas y otras tantas ideas malsanas de la humanidad ambiciosa, tienen hoy su arma principal en la persecución anarquista.

Todos son datos sospechosos; el dejarse crecer demasiado el pelo, la seriedad sombría que produce el dolor de estómago, el abuso de ropa deteriorada, el entrecejo pronunciado, el estrabismo visual, todo sirve para apoyar una denuncia y para hacer al



ciudadano más inofensivo, punto de observación de la policía.

A lo mejor está uno limpiándose la dentadura y le sorprenden los de la secreta, le incomunican, le toman indagatoria y resulta que, cuando el día anterior se hizo sospechoso por andar muy de prisa con un paquete debajo del brazo, era que llevaba un par de brodequines á componer, envueltos en *El Tiempo* de Silvela.

Claro está que de todas las señales, la más alarmante es el acento italiano, y caso se ha dado de perseguir cuidadosamente á un apreciable alumno de canto del Conservatorio, porque alguien notó que tarareaba en voz baja una romanza italiana.

El consuelo que tenemos es que esto durará poco, porque aquí todo el celo desplegado después de un hecho criminal, no dura más que el tiempo que dura la impresión del público.

Y ya veremos cómo, aunque hoy todos son sospechosos, después los anarquistas legítimos se pasean y preparan sus crímenes impunemente, dándose las de bondadosos protectores de la humanidad.

Pero no hay que esperar que se reorganice el cuerpo de policía, porque si ahora dicen que la cosa vá de veras y su estudio está casi terminado, como ocurra un cambio político, los nuevos ministros desecharán lo hecho y empezarán nuevo estudio y nuevos trabajos, con el detenimiento que el asunto requiere, hasta que los impulse á la urgencia una nueva catástrofe anarquista.

¡El procedimiento de todos los políticos y de toda la vida!

RÓMULO MUÑOZ.

**Alcance de noticias**

Telegrafian de Tánger, que el gobierno ruso piensa establecer allí una legación.

Según telegramas de Londres, el nuevo Ministerio ha quedado constituido en el Uruguay, en la forma siguiente: Interior, Maccachen; Extranjero, Ferreiro; Agricultura, Varela; Guerra, Pérez; Hacienda, Campistegui; según los últimos despachos recibidos de Montevideo.

Sigue la prensa francesa publicando artículos sobre las ventajas que reportarán á Europa los acuerdos sancionados por el Emperador de Rusia y Mr. Faure.

Comunican de Londres, que han empezado los preparativos para enviar inmediatamente una expedición numerosa contra los rebeldes afridos.

Ha llegado á Cádiz el acorazado «Colón», mandado por Díaz Moreu. Se espera en dicho puerto á la escuadra de instrucción.

Un periódico de París combate rudamente el sentimentalismo extendido estos días á favor de Evangelina Cisneros.

Dicen de San Sebastián, que han celebrado en Hendaya una reunión los señores Cerralbo, Olazabal Hermanos, Valdespina, Zubiaga y Cohesos.

También en San Sebastián se han reunido varios carlistas, con el propósito de fundar un periódico.

Ha llegado á Cestona el señor Linares Rivas.

AGENCIA ALMODOBAR.

**Á MIS AMIGOS DE LEDESMA**

**EPISTOLA**

Triste habitante de la villa amena,  
Donde el amor me trajo de los mios,  
Que el alivio buscaban de mi pena,  
Recuerdo sin pesar y sin desvios  
Vuestra tierna amistad, gozo y ventura  
De tiempos para mí menos sombríos,  
Y en las ondas del aura fresca y pura,  
Y en las del Tormes que á vosotros llega,  
Mil *sauvages* os manda mi ternura.  
Tampoco aquí mi corazón sosiega  
Y en el estudio y en el arte, en vano

Busco la paz que mi dolor me niega.  
No hay nada en lo divino y en lo humano,  
Que endulce y calme mi pesar constante,  
Ya para el cuerpo y para el alma insano,  
Ni aun este cuadro espléndido y brillante.  
La Vega aquí, como altos torreones  
Los picos de la sierra allá delante;  
Cerca el río que mece con sus sonos  
Y retrata en sus aguas cristalinas  
La villa con sus viejos murallones,  
Con sus torres, sus cúpulas, sus ruinas  
Y tanto y tan vetusto monumento  
Que recuerda leyendas peregrinas;  
Su castillo aún en pié sobre su asiento,  
Imagen de aquel genio de la guerra  
Del que fué cuna alcázar y aposento;  
Y el tranquilo santuario que en sí encierra  
La tumba y el altar de aquella santa  
Que en su amor encendió toda la tierra;  
Ninguna de esas glorias que abrillanta  
La mente, que contempla sus despojos,  
Distraen el hondo mal que me quebranta,  
Pues aunque su esplendor vieran mis ojos  
(Que ¡ay! solo pueden ver con el deseo.)  
Jamás se entibiarían mis enojos.  
Aquel recuerdo que sagrado creo,  
Del fondo de mi ser surge y despierta  
Y su figura ante mis ojos veo.  
Del hueco de una tumba entreabierta  
Mi espíritu febril alzarse mira  
La triste imagen de mi madre muerta,  
Y el alma en torno de su sombra gira;  
Y al querer recordar tiempos mejores,  
Herido el corazón, tiembla y suspira.  
En el mismo ataúd lleno de flores,  
Ultimo lecho de su cuerpo inerte,  
Enterraron mi dicha y mis amores.  
Así por ley de la enemiga suerte,  
Muriendo ya una vez en su agonía,  
Dos veces debo conocer mi muerte.  
¡Quién pudiera creer que todavía  
Iba aquel bien á arrebatarme el cielo  
Que antes la luz me arrebató del día!  
¡Hay mayor crueldad! ¡Hay mayor duelo!  
Sin amor ni piedad se me arrebató  
Después de mi ventura, mi consuelo;  
Y contra ese poder que me maltrata,  
Mi corazón doliente, no blasfemo,  
Lanza la queja que el dolor delata.  
¿Fui yo tan pecador, que tal extremo  
de rigor merecí como castigo?  
Y si prueba es no más, ¿qué bien supremo,  
Que corona inmortal, que no consigo,  
Puedo yo recibir, que igual no espere  
Quien no fué igual en padecer conmigo?  
El cielo vea, si probarme quiere,  
Que á mis fuerzas superan tantos males  
Y que ya me condena si me hiera.  
El Señor que á los míseros mortales  
Ante su ley y su justicia iguala,  
Hacernos debe en el dolor iguales.  
Pero no, que el dolor tiene su escala,  
Y ¡ay del que por sus últimos peldaños  
Siempre hacia el fondo y sin cesar resbala!  
¿A quién le pueden parecer extraños  
Mis doloridos ayes y lamentos?  
Así me quejo yo de tantos daños,  
Aunque alzando á la par mis pensamientos,  
Mezcle á mis quejas santas oraciones  
Que revelen á Dios mis sentimientos.  
Que en medio de mis tristes aflicciones  
Yo sé que hay en la escala misteriosa  
Más oscuros y bajos escalones:  
Y una mano demandó generosa  
Que me dé ayuda, hasta que al fin descienda  
Donde aquel ser á quien amé, reposa.  
Sin que jamás el corazón sincero  
Olvide á aquellos que hacia sí me llaman:  
Que si más infeliz me considero,  
Más estimo el amor de los que me aman.

CÁNDIDO R. PINILLA.

Alba de Tormes 26 Agosto de 1897.

**Recortes**

Al conocer los festejos que se traían en el magín los ediles de la comisión, pareciónos que era un colmo gastarse dinero en programas para anunciarlos.

Y dijimos que solo había un programa posible.

Un anuncio grande, que dijera:  
ESTE AÑO NO HAY FESTEJOS.  
La comisión lo ha entendido de otra manera y ha discurrido de este modo:  
Puesto que las fiestas municipales son un mito, pero no el dinero presupuestado para anunciarlas, preciso es gastar esas pesetillas sin caer en el ridículo de avisar á los forasteros de que nada agradable y entretenido les ofrecemos.

Y para ello nada mejor que repartir los programas después que hayan terminado las ferias.

Así se explica lo que está sucediendo. Que faltan doce días para la feria, y los programas no parecen por ninguna parte.

Leemos en un telegrama de la Agencia Fabra:

“Gracias á la energía desplegada por los funcionarios españoles y marroquíes de la frontera, y después de satisfecho el rescate exigido por los moros, han sido puestos en libertad dos portugueses, que desde hace bastante tiempo estaban en poder de las kábilas rebeldes.”

Por lo visto la Agencia cultiva un nuevo género.

El de los epigramas telegráficos ó telegramas epigramáticos.

Y, para ser principiante, no le ha salido mal este.

**Café-Restaurant**

DEL

**SUIZO**

**PLATOS DEL DIA**

- Huevos pasados por agna. Paella.
- Ternera con alcachofas. Solomillo á la provençal.
- Riñones á la brochs. Espárragos al natural.
- Merluza á la marinera. Chuletas á la milanesa.
- Entrecots á la bordalesa. Jamón con fritada.
- Bisteks á la maitre de hotel. Pollo á la oliva.
- Lengua á la escarlata.

**Postres**

Variados.

**Crónica local y provincial**

Una comisión de la junta de la Sociedad Explotadora de la Plaza de Toros estuvo ayer en Villar de los Alamos, viendo unos torotes para la corrida del día 14.

No sería, pues, extraño que el ganado que se lidie en aquel día sea del señor Tabernerro, aunque, en último caso, si puede asegurarse que será de una ganadería acreditada de la tierra.

En la pasada madrugada, á eso de las dos, y apenas llegada de Villar de los Alamos la comisión citada, salió para Villanueva á ver los toros de Valle y tratar con el ganadero de la adquisición de los que han de lidiarse en dicha corrida.

**DOCTOR DIAZ REDONDO**

Calle del Jesús, núm. 22

Consulta diaria de nueve á once, de las enfermedades del estómago, hígado é intestinos

Si los iniciadores de la idea de llevar la música á la Alamedilla concurrieron anoche á la Plaza Mayor, se habrán convencido, si ya no lo estaban, de que en la época actual es dicho sitio el más adecuado para que en él se celebren las veladas musicales.

A tal idea le concedió el público su ejecución, asistiendo en tan gran número al paseo de anoche, que pocas veces hemos visto la *noria* con aspecto tan brillante.

Las bellezas salmantinas destacábanse deslumbradoras entre el inmenso gentío, haciendo más destrozos en los corazones, que una bomba Orsini.

Los chicos del Protectorado echaron el resto, *passez le mot*, y ejecutaron con verdadera maestría las inspiradas obras que constituían el programa.

En resumen: una buena noche. Suponemos que no volverá la música á la Alamedilla durante la presente temporada, apesar de lo *higiénico* y *salutífero* de tal sitio.

La cuarta corrida de feria ha dado más que hacer y que escribir que las tres restantes.

Tratóse primero de que lidiasen en ella las *Señoritas Tóreras* y los *Niños Cordobeses*.

Resultó después que se encargarían de la lidia los *Niños Barceloneses*, y, últimamente, es ya cosa resuelta (ahora vá de veras) que trabajarán en ella solamente los *Niños Sevillanos*.

**TEATRO BRETÓN**

Se cede un turno de abono á platea. Darán razón en la imprenta de este diario.

**Pérdida de un pendiente**

En la noche del día 28 de este mes se ha perdido un pendiente de oro con una

perla y brillantes, desde la calle de la Rúa al Campo de San Francisco; á la persona que le haya encontrado y le entregue en la tienda de la calle de la Rúa número 83, se la gratificará.

Mañana se abre el pago de la mensualidad corriente á los becarios que perciben haberes de la Junta de Colegios.

Don Ceferino S. Domínguez ha regresado de su expedición veraniega, habiéndose encargado de su clínica de enfermedades de la garganta y nariz, establecida en la calle de San Justo, 16, principal.

La calle de Lohohambre parece convertida en retrete público.

El hedor que despide es insoportable, y sumado al del próximo urinario, constituye un tormento para las narices de aquellos vecinos.

No pedimos al señor Alcalde que pase por allí, porque le queremos bien; pero sí que recomiende vigilancia á sus subordinados.

**LUDEÑA**

Cirujano-dentista

de la Facultad de Medicina de Madrid

Especialista en enfermedades de la boca y dentaduras artificiales. Precios módicos.

Rúa, núm. 33

32

En obsequio á dos familias necesitadas celebráronse anoche beneficios en el piso principal del café del Siglo y en el Salón Artístico.

Uno y otro estuvieron muy animados, y en ambos se rindió fervoroso culto á Terpsicore, bailándose hasta las primeras horas de la mañana.

En el tren correo del día 2 del próximo Septiembre llegará á esta capital, procedente de Gijón, el alcalde propietario don Luis Rodríguez Miguel.

Ayer se produjo una gran alarma entre los vecinos de la calle de Libreros, que creyeron había fuego en la casa del diputado por este distrito don Juan de la Fuente.

Por fortuna el incendio, que sólo fué de un poco de paja quemada por un criado, lo sofocó la servidumbre sin que la cosa pasara á mayores.

**Oposiciones á Correos**

Preparación completa y especial por funcionarios del Cuerpo.

Continúan abiertas las clases de esta Academia en su domicilio, Libreros, 27.

Honorarios, 15 pesetas mensuales.

**El incendio del sábado**

Todavía no les ha salido el susto del cuerpo á los vecinos de las casas próximas á la incendiada el sábado, que se alarman con la mayor facilidad.

Ayer tarde hicieron que fuera una bomba, avisando se había reproducido el fuego, cosa que afortunadamente resultó inexacta.

También corre el rumor entre ellos de que en la casa donde ocurrió el siniestro existe un depósito de materias inflamables, que en cualquier momento puede ocasionar una catástrofe. Porque podemos tranquilizar á aquel vecindario, asegurándole es inexacta tal especie, la hacemos pública, cosa que no habíamos querido hacer cuando no estábamos enterados del grado de exactitud que pudiera tener.

El concejal señor Furiel recorrió ayer los cafés y sitios de gran concurrencia, impetrandone una limosna para los infelices que en el fuego han perdido su escaso ajuar y hoy se ven sin pan y sin albergue.

Tan hermoso rasgo fué muy aplaudido. Vamos á trasladar, á quien pueda utilizarlo, el ofrecimiento de un buen aficionado taurino de esta localidad, que se ha brindado generosamente á matar, si se organiza alguna novillada á beneficio de las víctimas del incendio.

**¡QUE SALGA EL AUTOR!**

Casimiro Fustiganez, el ingenioso Fustiganez, como le llaman los periódicos, está satisfecho y alegre.

¡Vá á estrenar una pieza!

Tiene, sin embargo, cierta desconfianza.

¿Por qué?

No es esta su primera tentativa. Seis ó siete veces ha acudido al teatro y todas ¡ay! con el mismo desgraciado éxito.



Fustiganez tiene ingenio, escribe con soltura, es original en sus ideas, pero desconoce en absoluto el mecanismo teatral; no sabe mover los muñecos.

Muchas veces ha pensado renunciar para siempre al teatro, pero viendo que otros más brutos que él cobraban trimeses fabulosos y gozan de las venturas del éxito, ha seguido luchando.

Podrías creerlo? Lo que más le ha animado á la lucha ha sido un detalle de vanidad pueril, injustificado en él, que es la modestia personificada: salir á escena.

Fustiganez, que no se envanece con los bombos de los periódicos, aunque los agradece, que ha negado su retrato á los semanarios ilustrados que se lo pidieron para publicarlo, daría un ojo de la cara por salir á escena, correspondiendo á los deseos del público que mostrara, con sus aplausos, interés por conocer á quien le había entretenido agradablemente durante una hora.

El recuerdo de esos aplausos le enloquece, le quita el sueño y hasta llega á producirle cierta secreta envidia contra los favorecidos de la fortuna.

Esta vez, apesar de toda su desconfianza, está satisfecho.

Su obra le gusta. La empresa ha participado de su opinión, y toda la compañía, desde el director al último racionista, la dedican calurosos elogios.

Bien sabe él que no hay que hacer mucho caso de esto, pues á ninguna obra, por muy mala que sea, suele faltarle el consabido prólogo de alabanzas y de felicitaciones, pero hay que creer en la sinceridad de estas opiniones, en vista de que todos parecen animados de gran entusiasmo.

El maestro ha escrito una partitura inspirada, deliciosa; los cómicos se aprenden sus papeles y ensayan con formalidad, cosa rara en ellos; la empresa ha encargado cuatro decoraciones nuevas, un lujoso vestuario, un atrezzo vistosísimo, cuerpo de baile, comparsaría.

Todo lo preciso, y asegura que aquella obra será la salvación de la temporada... Todo anuncia un éxito colosal para El arte de la naturaleza!

Al fin!—piensa Fustiganez... Y de todos sus sueños de gloria, de todas sus fantásticas visiones, nada le conmueve, ni le entusiasma tanto como el momento, esperado con ansia, en que él, el autor, sea presentado al público por los actores y salude desde la escena á la entusiasta reunión que vitorea y aplaude.

El arte de la naturaleza es, en efecto, una obra digna de aplauso y hasta de estimación.

Bajo tan extraño título ha desarrollado Fustiganez un programa de estética, dignificando el género chico, al que acude en busca de dinero, ya que no de fama.

La tesis de esta nueva revista, naturalmente simbólica, consiste en demostrar que el artista todo lo busca en la naturaleza, la cual prodiga amorosamente sus dones y produce el arte de sus manifestaciones todas.

Salen á escena todas las bellezas del mundo vegetal, las especies más lindas de la ornitología, los inapreciables tesoros escondidos en el fondo de los mares... lo más hermoso, en fin, de la creación, susceptible de ser encerrado en los estrechos límites de una pieza con música... Y al final, como apoteosis, Venus, representante de la belleza saliendo del mar, con un acompañamiento vistoso y poético... Esta apoteosis es el colmo de la obra; la empresa ha echado el resto, y aunque el éxito fuera dudoso durante el curso de la representación, aquí seguramente sería favorable.

Los ensayos adelantan, se acerca el día; á un tiempo esperado y temido por Fustiganez; pero, á decir verdad, ya no es sólo el día que le preocupa; le preocupa salir también el amor.

¡Sí! Casimiro Fustiganez está enamorado de la primera tiple.

Es un amor que ha nacido sin saber cómo, á la manera de los grandes amores, y para ser uno de estos, no le faltan ni el aguijón de los celos, ni los malditos inconvenientes.

Anita (así se llama la primera tiple) está solicitada por un primo, el cual no la deja ni un momento; vá con ella á los ensayos, la acompaña durante la función y sólo sale del cuarto mientras se viste... Además, Anita tiene dos compañeras impertinentes: su madre y su hermana. Tampoco se separan de ella, haciéndola completamente inabordable... La conquista de Anita está llena de peligros. Así lo cree Fustiganez; sin embargo, su calidad de autor le dá derecho á algunos momentos de intimidad, pero no se atreve á aprovecharlos para el amor; se permite hacerla algunas observaciones artísticas y sólo desliza entre ellas ran grandes cosas, pero su timidez natural páñantes, le impiden seguir mas allá en sus deseos.

El momento temido llega por fin. El estreno de El arte de la naturaleza ha llamado poderosamente la atención gracias á las noticias indiscretas de los periódicos y á los anuncios colocados en las esquinas, la sala está de bote en bote, como diría un crítico de teatros; el director de orquesta empuña la batuta, termina la sinfonía y se alza el telón en medio de un religioso silencio.

Fustiganez, emocionado por aquel momento solemne que decidirá su suerte, siente aumentar su emoción en presencia de Anita.

La primera tiple le ha preguntado cariñosamente: «¿Qué tal de valor?», Y él ha estado á punto de caer á sus piés confesándose un cobarde... ¡Qué hermosa está!... El simbólico traje que lucirá en el primer cuadro realza sus naturales encantos y hasta su voz parece más dulce, más melosa que de costumbre.

Fustiganez piensa que ha llegado el día de declararla su pasión; ¡no aguardará más! La ocasión no puede ser más apropiada; el prímto está en el público.

La mamá y la hermana esperan en la primera caja para arreglar cualquier imprevisto desperfecto del traje escénico y de paso para ver la función.

Seguramente Anita irá á su cuarto con la doncella á cambiar de traje... ¡no volverá á presentarse otra ocasión!

Fustiganez piensa en aprovecharla y, al efecto, se queda en el cuarto, solicitando el permiso de la propietaria. Pero no sabe que Anita, sin tiempo para llegar del escenario á su cuarto, se desnuda y se viste en un cuarto provisional formado con cuatro bastidores en el mismo escenario. Y absorto y pensativo, no vé que la criada entra precipitadamente en busca de algo que ha olvidado y cierra después la puerta con llave.

Fustiganez espera, espera... ¡no viene nadie!

Sí... después de una hora, llegan Anita, su madre, su hermano y varios admiradores que la felicitan. Al ver á Fustiganez, se asombra. La aventura es original, y á no tratarse del autor aplaudido, todos hubieran saltado la carjada.

Porque Fustiganez ha sido aplaudido; El arte de la naturaleza ha gustado extraordinariamente y el público ha gritado con entusiasmo: «¡Que salga el autor!... Se ha buscado al de la letra inútilmente; el músico se presenta solo.

Fustiganez cree morir de dolor y de rabia. ¡Adios ilusiones! La única vez que pudo realizarlas, impidióselo la fatalidad... ¡Poco le falta para llorar desesperadamente!

Pero un apretón de manos y una mirada de Anita le consuelan casi por completo... En la mirada cree descubrir un rayo de amor, y el apretón de manos le parece muy significativo....

GIL PARRADO

PASATIEMPOS

CHARADA

(Remitida por los horteros del rincón)

Un segunda-tercia-cuarta dice que prima-dos-tercia primera una chica que es cuarta-prima-dos-tercera; ella dice que una-cuatro-prima primera su todo llamado Cuarta-una-dos, que es apellido vistoso, porque siendo ella dos-tres-cuarta-prima, y él es cuarta-prima-cuatro, son iguales los oficios en la casa; si el prima-cuatro-una-cuatro Dos-tres-dos fuese primera-tercia-cuatro, ¿no sería ella prima-tercera-dos-tercia?

Solución al Pasatiempo del 30 de Agosto

Un aficionado á la bebida lee, en un tratado de Historia Natural, el siguiente párrafo:

«El camello es un animal que puede trabajar ocho días sin beber.»

Y acto continuo exclama:

—Al contrario de lo que me pasa á mí. Yo soy un animal que puede beber ocho días seguidos sin trabajar.

Un abogado francés muy modernista contesta á una sobrina suya que le participa su próxima boda.

—Te felicito muy cordialmente, María... y cuando te separes de tu esposo puedes contar con que te defenderé ante los tribunales con mucho gusto.

Solución al pasatiempo del 27 de Agosto CONSUELO

Han remitido solución exacta:

Las que se dejan caer el corazón encarnado.—Maceito asaltará trincheras de Viscaros, insurrectos.—P. Espoz Mina, recibí tus programas, gracias.—Jitanito, charada copia hoja calendario ¡qué gracia!—Peterete calabaceado por la simpática pasajera M.—S., mañana salgo para Villaflores, ver toros.—Cuatro viscaros: Gedeón, Panchito, Churiador y Jitanito.—A. L. sale del portal cuando quiere.—Pitiñi y Pitimi.—Rachizos se estroza con Panchito y Jitanito.—S. vas recobrando tu antigua belleza.—E. bonita.—Cubanito, ¿irás al baile del Pasaje? Contéstame.—Pito supimos abuelo, ¿de esgrima estarás fuerte?—Reina de las jóvenes P., rolla Lonja.—Un músico que se retira con sentimiento.—S. mi vida, tu beldad, me extasia.—Cagliostro será siempre un personaje misterioso.—La rolla de la calle Toro, es guasona.—P. Tiruliqui G.—Tres ir plaza de toros ver obra.—Uno de Ciudad-Rodrigo ir jugar toro.—Sandía, Café y D. L. Ron.—¿Tocará lotería A?—Cuatro norteamericanos llegados á esta sección pasatiempos.—Frio, otra vez Salamanca abandonar charras Negrilla.—E. muerto por J. no atreverse declaración.—Pica-Pica.—L. no subas á los árboles E. A. cesante, desprecia morena calle Navio, madrileña.—Camisa sandía comer amigas dos C. P.—Simpático A. ¿subiste tú por moras arbol?—San Justo y Pastor.—F. criadita plazuela Monterrey, ser muy bonita.—C. modista San Pablo te quiere J.—Guña ojo continúa yendo raqueta.—Calvarrasa, ¿te miran Chinitas?—Un guasón.

TELEGRAMAS

COMPONENDAS

Madrid 30.—Asegúrese que el general Azcárraga, temeroso de las consecuencias que pudiera tener un rompimiento entre los conservadores, y convencido de que la campaña de «El Nacional» es inspirada por influyentes personalidades, ha retirado privadamente la excomunión que había lanzado contra aquel periódico, subordinándolo todo á la armonía entre las facciones que se disputan la supremacía en el campo conservador.

Parece que las gestiones practicadas en tel sentido por el Presidente, han tenido buen éxito, y asegúrase han desaparecido las causas que hubieran podido motivar un rompimiento inmediato.

LO DE SIEMPRE

Madrid 30.—Un telegrama de Nueva-York dice que, en virtud de denuncia presentada por nuestro representante señor Dupuy de Lome, el gobierno de Washington ha dado órdenes de vigilar el «Dauntles», pues se tienen vehementes sospechas de que prepara una nueva expedición filibustera.

El gobierno yankee ha completado la farsa, como siempre, enviando un guardacostas que no guardará nada.

BLANCO EN MADRID

Madrid 30.—Ha llegado á esta Corte, procurando pasar desapercibido, el general Blanco, sin que ni los individuos de su familia tuviesen noticia de tal viaje.

Lo precipitado de éste y el incógnito de que el marqués de Peñaplata ha hecho uso, intrigan á la gente política, que concede gran importancia á su venida.

AGENCIA ALMODOBAR.

DESEDE GIJÓN

Gijón 29 (10'50 n.)

La banda de música de la Academia de Artillería ha obsequiado con una brillante serenata el director de la de Toulouse, correspondiendo á tal obsequio la colonia francesa con un magnífico banquete.

El ayuntamiento obsequiará á todos los músicos con una gira campestre.

Mañana salen para Oviedo, donde se les prepara un entusiasta recibimiento.

Van con el objeto de celebrar un concierto á beneficio de los pobres.

Ha comenzado la desbandada de vaneantes y se nota menos animación.

Los salmantinos buenos.

EL CORRESPONSAL.

TOROS DE LA TIERRA

Toro 29.—Los toros de Terrones, lidiados en esta, han resultado superiores. Mataron 14 caballos.

«Quilito» y «Litri», trabajadores y afortunados; alcanzaron muchos y merecidos aplausos.

EL CORRESPONSAL

ATENEO SALMANTINO

Colegio de niños

DE DON MANUEL DURAN

Desde el día 1º de Septiembre queda abierta la matrícula para los estudios de 2ª enseñanza en este antiguo y acreditado Establecimiento, agregado al Instituto provincial.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos. 35—d—7

Plaza de Colón, núm. 1—Salamanca

BAÑOS DE MONTEMAYOR

La ya tan acreditada fonda de Eloy Becedas, junto al BALNEARIO, no tiene rival.

Esmerado trato y espaciosas habitaciones. También tiene excelentes carruajes á to los trenes 40

SE VENDE la casa de la calle del Conde, número 24. Tiene panera, cuadra, corral y pozo. Informarán, Paseo de las Carmelitas, número 1 a—63

GRIETAS EN LOS PECHOS

Se curan enseguida con el agua de SANTA AGUEDA. Depósito en la farmacia de Urbina, Plaza Mayor, 9, Salamanca. Precio: una peseta frasco. d—35

CALZADILLA DEL CAMPO

Aguas sulfurado-sódicas 31 cº

En este acreditado establecimiento se han realizado grandes reformas para comodidad del público. 120—99

SE VENDE la casa núm. 2 de la calle de los Mártires. Contiene paneras, corrales, pozo, jardín y planta principal. Darán razón del precio y condiciones, fábrica de jabón, en San Millán 30—15

Para poder viajar á caballo

Se necesita un joven, soltero, de 24 á 30 años, que haya trabajado en el comercio lo menos cuatro años. Dirigirse con referencias á Colomán Morán, León, Zapatería, 17. 30—d—13

SE VENDE una casa, calle de Placentinos, número 10. De precio y condiciones pueden tratar con Gonzalo Mier: Corriño, 4 y 6. Renta, libre de contribución, 1.650 reales. d—15

VENTA DE CASA

Se vende la señalada con el núm. 28 de la calle de San Pablo. Para informarse del precio y condiciones con Felix el domador, calle de Abajo, número 5. 26—d—21

SE DESEA comprar una casa en buen sitio con planta baja y corral. Para más detalles, don Luis Peñalosa, calle de Toro 52, principal. 30—20

SE NECESITA un aprendiz de fotografo, que tenga algunas nociones. En la imprenta de este periódico darán razón. 15—d—2

A las personas devotas

Se vende un artístico camarín forrado de raso blanco, bordado y adornado con abalorios y lentejuelas de diversos colores, con todos los atributos de la pasión y profusión de estampas en la parte que figura el retablo.

En el centro se destaca un altar y sobre él el camarín, que encierra una pequeña custodia de plata, todo ello resguardado por un magnífico escarapate de madera por la parte posterior y en la anterior de cristal.

Es propio para cualquiera iglesia ú oratorio.

Darán razón en la imprenta de este Diario.

Salamanca.—Imp. de Núñez



# FUNERARIA DE MANUEL RODRÍGUEZ

CORRILLO 28

Este antiguo establecimiento posee un servicio tanto en carruajes, como de personal, superior á las demás funerarias.

Los precios son tan económicos, que recomendamos á todos los que tengan necesidad de ellos, no hagan encargos á ninguna funeraria sin ver antes las tarifas de nuestro establecimiento.

Probado científicamente hasta la evidencia lo perjudicial que es á la higiene el llevar los cadáveres en hombros, hemos establecido un servicio de carruajes sumamente barato, cuyo coste será el de

## DIEZ PESETAS

Tenemos también elegantes **Andas Imperiales** que se facilitarán gratis á los que compren la caja en nuestro establecimiento.

### AVISO IMPORTANTE

Los dependientes de esta casa no se presentan nunca en aquellas donde ocurra alguna defunción, sinó son avisados previamente, y como el servicio es permanente día y noche, á cualquiera hora pueden avisar á la Plazuela del Corriillo, 28, Funeraria de Manuel Rodríguez, en la inteligencia que los que nos honren con sus encargos han de quedar satisfechos, lo mismo del servicio que de lo económico de los precios, cosas ambas que tiene sobradamente acreditadas esta casa en los 20 años que cuenta de vida.

## BAÑOS MINERALES

# de Ledesma

Aguas sulfurado-sódicas de 52° C

Establecimiento en el que se han introducido todas las modernas reformas, propias de las de su clase, situado en la provincia de Salamanca, ferrocarril del Norte, á 25 kilómetros de la capital. El viaje desde Madrid se hace en once horas. Instalación completa, fonda, hospedaje de todas clases á precios económicos. Aguas las más eficaces para el reumatismo, parálisis, neuralgias, escrófula, herpes, cloro-anemias, desarreglos menstruales, traumatismo, afecciones sífilíticas y mercurialismo. Frascos con materia orgánica de las aguas, para preparar baños imitados á los naturales y de otras aplicaciones. Pidanse prospectos á Ramón Falcó, en el establecimiento.

Coches por cuenta de la Empresa, Parador de los Toros, Plaza Mayor. 61

### ¡¡ASOMBROSO!!

Acabadas de recibir las remesas de calzado para la temporada actual, ofrezco al público en general un surtido

### ¡¡COLOSAL!!

en todas formas y tamaños, con una diferencia muy notable sobre los precios de cualquier otro establecimiento análogo.

### ¡¡INMENSO!!

surtido en calzado color *toda suela*, cuya bondad se garantiza, desde 3/50 pesetas en adelante para señora y desde 5 pesetas arriba para caballero.

**ESPECIALIDAD** en charritos niño, de cuantas formas y clases produce la industria nacional, á precios baratísimos, así como en sombreros paja de niño y hombre de 1 á 6 pesetas.

«Obras son amores...» dice el tan conocido proverbio castellano, y de que mis obras son conformes á mis ofrecimientos, puede todo el mundo convencerse de balde con solo visitar mi establecimiento.

## BERNARDO CACHORRO

5, LONJA DE LA CARCEL, 5

Planta baja y principal

# MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y el extranjero

**PREMIADOS EN CUANTAS EXPOSICIONES HA CONCURRIDO DE VENTA EN TODAS PARTES**

**DEPOSITO CENTRAL: MONTERA 25**

### Anuncio importante

En la almoneda de muebles de Ventura Hernández, hay á la venta sillerías completas, ana de caoba; medias sillerías, armarios de luna, roperos y para comedor; mesa de despacho, librerías, lavabos de señora y caballero, jardineras, sillas para despacho y comedor, sillas altas para niños, mesa de plancha, mesa de noche, baules mundos, alfombras, camillas, jaulas, infinidad de camas, colchones de muelles, espejos, arcos, cómodas de nogal y pino, entredoses, reclinatorios, cuñas de madera y de hierro. Todo á precios sumamente baratísimos; no comprar sin visitar esta casa.

No confundirse

Calle de San Pablo, frente á Sto. Domingo

Disponible

### ¡¡ALTO Y FIJARSE!!

### Gran rebaja de precios

Si queréis comprar todo lo necesario para amueblar una casa, á precios nunca conocidos, acudid á la almoneda de muebles establecida en la calle del Dr. Riesco (antes Toro), donde encontraréis gabinetes, sillerías, lavabos, chinos, armarios de luna, mecedoras, cómodas, espejos, librerías, entredoses, mesas de ministro, mesas de costureros, mesas de tresillo, colchones y la mar de objetos necesarios para amueblar una casa.

Esta casa compone toda clase de muebles en sillería y tapicería. También compra y cambia toda clase de muebles, avisando.

Se venden portiers.

Se venden arpilleras.

No confundirse:

Calle del Doctor Riesco (antes Toro), nº 41

Disponible

DISPONIBLE

## ALMONEDA

Plazuela de Santa Eulalia, núm. 1

Se venden armarios de luna para comedor, librerías y roperos, mesas para escritorio, de sala, de planchar y de cocina, sillerías de tapicería y de media tapicería, sillas de asiento pasta de cuero y de rejilla, idem de nogal, idem de Vitoria, espejos de diferentes tamaños, mesas para comedor, cómodas, camillas, catres, bancos para escuelas, piano vertical, lavabos, máquinas para coser, esteras, tinajas y otros muchos artículos.

Se componen roturas de cristal, se compran muebles usados y se pasa á domicilio con previo aviso.

## EL RABIOSO DOLOR

DE

### MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cual le véis, desfigurado, triste me ditabando é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando

## AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado, de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la



felidez que la carie comunica al aliento. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia y en Salamanca, en la droguería de los Hijos de Villar y Pinto, Plaza de la Verdura, números 3 y 5.

DOS PESETAS BOTE

DISPONIBLE

HE MANDADO POR AIBAF

POCO ME RESTA SUFRIR