

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.332 26 de diciembre de 1983

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.

El terrible Justo Fernández



■ ¡Qué diferencia entre este Almunia de aquel otro Almunia asesor de UGT!

■ El Gobierno puede «quemar» a Nicolás Redondo como dirigente sindical

■ Boyer ni es socialista ni socialdemócrata. La línea que sigue es capitalismo puro

■ Solchaga es un ministro valiente, pero... se va de la lengua

■ El presidente tiene que cambiar su equipo económico si quiere evitar el desgaste de su credibilidad

(Pág. 32)

«Alcalá 20»

El día de Nochebuena la discoteca aún era un cementerio

■ Aún no ha sido reclamado el cadáver de un joven que tiene un pendiente en la oreja

Todos coinciden: los muertos están muertos, pero para sus familiares ha sido un calvario, una marcha ininterrumpida de un lugar a otro para preguntar, indagar, identificar. Los últimos cadáveres aparecieron porque un familiar de una de las víctimas encontradas presentó un escrito en el juzgado pidiendo que la exploración del local fuera realizada por personal experto.

Una mujer reconoció a su hijo, se abrazó a él y se equivocó, pues su hijo estaba haciendo el servicio en Córdoba. Toda una historia.

(Pág. 7)

Juvenalia: esta tarde se inaugura en la Casa de Campo

(Pág. 4)

Nochevieja-83 para todos los gustos

■ 22.500 pesetas cuesta despedir el año en el Ritz

■ Los partidos de izquierda, más jaraneros que la derecha, harán fiestas para sus militantes a precios asequibles

Acaba el año más negro de Madrid desde hace muchos lustros. Desde la guerra no había conocido Madrid más muerte, más desgracia, más sangre ni más fuego, y ya es hora, como pidió el alcalde, que se acabe el año y, con él, las desgracias de esta tierra nuestra que merece mejor fortuna. En nuestras páginas centrales encontrará el lector todo lo que en Madrid puede hacerse en esta noche final, de San Silvestre, por mucho, poco o ningún dinero.

(Págs. 16, 17 y 18)



Pablo Porta termina 1983 con las ideas claras

Quien me ataca a mí, ataca al fútbol

(Págs. 25-26)



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

Ultimo aviso. Faltan cinco días para que expire la cesión de 140 hectáreas de la Casa de Campo (extensión mayor que la del Retiro), otorgada gratuitamente hace ya casi cuarenta y tres años a la Sociedad Hípica Española Club de Campo («Kilómetro Cero» de 31 de enero, 19 de septiembre, 28 de noviembre, 5, 12 y 19 de diciembre).

Llevo veintitrés años esperando este momento, esperando la devolución de aquel usufructo al pueblo de Madrid. No se puede considerar, por tanto, como una exageración el hecho de que, en lo que va de año, haya dedicado a la cuestión siete notas con ésta, que suman ciento cinco líneas mecanográficas; es decir, menos de cuatro folios.

En cuatro folios, en todo 1983, ha quedado así resumido uno de los asuntos capitales de mi agenda de Cronista de la Villa. No es, ciertamente, demasiado. Breve y obstinadamente, en conciencia, he procurado cumplir con mi obligación. Madrid espera que todos cumplan con la suya en este fin de año y, por supuesto, en el venidero.

Enrique DE AGUINAGA

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: **lunes 19**, 847; **martes 20**, 338; **miércoles 21**, 794; **jueves 22**, 431; **viernes 23**, 249, y **sábado 24**, 728.

61 millones por veinte duros

Un total de 852 millones de pesetas reparte la Organización Nacional de Ciegos el próximo domingo, día 1 de enero. El premio más jugoso es de 61 millones para uno solo de los cupones agraciados con el «gordo» y que además coincidan sus dos letras. Este importante extraordinario consta también de 200

premios de 1.000.000 de pesetas; 1.400, de 100.000; 14.400, de 10.000; 144.000, de 1.000; 1.440.000 de 100, y, 400, de 50.000. En total se juegan 200 series de 80.000 números, a 100 pesetas el cupón. Por de pronto, Madrid y capitales de alrededor, como Toledo, Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real y Segovia

juegan la bonita cifra de 2.405.000 cupones para probar suerte. Algo que deseamos todos los españoles por estas fechas en el extra de Navidad de lotería, en el Niño y, ahora también, en este grandioso especial de la ONCE, que da trabajo a miles de invidentes en toda España.

casas regionales

Nochevieja en las casas regionales de Madrid

Con la nostalgia de las familias, de los viejos amigos y del paisaje natal, cientos de miles de españoles han celebrado en Madrid un nuevo aniversario del nacimiento de Cristo, la Pascua de la Navidad, y, dentro de unos días, las fiestas del Año Viejo y del Año Nuevo.

Como un hogar colectivo, donde compartir añoranzas, muchas de las Casas Regionales madrileñas han organizado programas de fiestas sociales que, al igual que en años anteriores, reunirán la alegría, el jolgorio juvenil de todas las edades.

Madrid, plaza mayor de las Españas, será el escenario del derroche de afectos y comprensiones para las mujeres y los hombres de todas las regiones y nacionalidades del Estado, como ahora se dice.

HOJA DEL LUNES, que siempre ha valorado justamente lo que representan, para la vida de Madrid, los españoles de toda España, envía desde aquí un fuerte y cordial abrazo a las comuni-

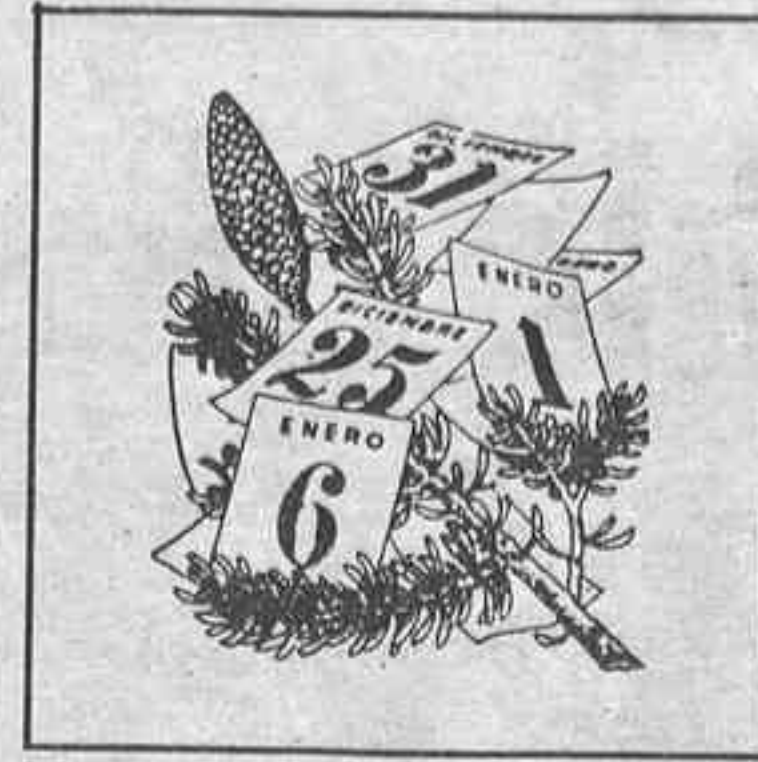
dades vinculadas a las Casas Regionales, a sus directivos y a cuantas personas hemos servido, a lo largo de doce meses, como vehículo fraternal de comunicación.

Los mejores deseos para 1984, con la esperanza de que sea de paz, de trabajo y de bienestar.

Círculo Catalán (plaza de España, 6).— En la noche del día 31, a partir de las 21,30 horas, se celebrará una gran fiesta de Fin de Año, con cena de Nochevieja, cotillón y baile de gala.

El jueves 29, a las 19,30 horas, en la Sala Fénix (P.º de la Castellana, 33), recital extraordinario del pianista canario Martín Söderberg, primer premio 1983 de la Manhattan School of Music de New York, organizado por los ciclos musicales del profesor Pedro Machado de Castro, con la colaboración de Hazen.

Casa de Soria (Máiquez, 18).— También la Casa de



Soria en Madrid ha previsto una gran fiesta de celebración de la Noche Vieja y saludo del Año Nuevo.

Casa de Zamora (Tres Cruces, 12).— Por acuerdo de las comisiones de Régimen Interior y Economía y Finanzas, la reunión de Nochevieja, que también se celebrará el día 31, como en años anteriores, estará reservada para socios y amigos de socios que acudan acompañados de ellos.

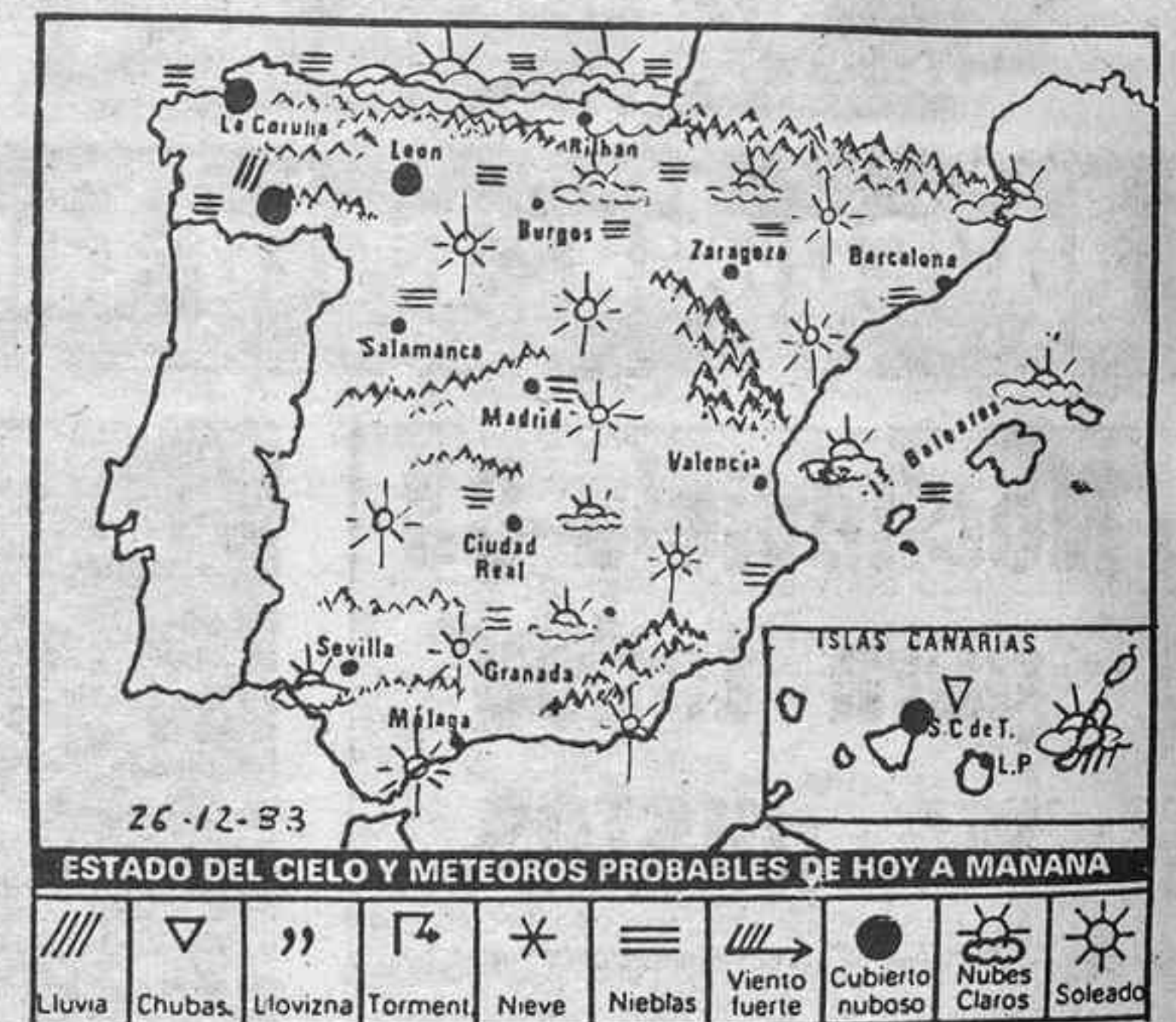
Casa de Cantabria (plaza de España, 18, planta 32).— El 27

de diciembre, a las 20 horas, en el salón principal de la sede social, riguroso estreno en lectura teatral de la obra «Martín Lutero», de Ricardo López Aranda, premio nacional Calderón de la Barca y Lope de Vega.

Centro Asturiano (Arenal, 9).— El día 29, a las 20 horas, recital poético a cargo de Ángel Aparicio Sánchez, de la Tertulia Poética Luis Álvarez Lancero, titulado «Extremadura en el verso». Hará la presentación don Rutilio Martínez-Otero. El acto ha sido patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado.

Casa de León (Pez, 6).— El pasado viernes, en el salón de actos de la Casa de León, con una buena entrada, actuó el astorgano José Silva, quien, durante doce años, fue profesor del Conservatorio de Música de León y que ahora se presentó como clavicenista con obras de los siglos XVII y XVIII.

el tiempo



Muy templado y seco

Durante las últimas horas, los cielos nubosos suelen afectar a la mitad occidental peninsular, con algunas precipitaciones irregulares muy débiles, especialmente en el extremo noroccidental. Dominan los vientos templados y húmedos del oeste-sudoeste y el ambiente térmico es, por consiguiente, muy suave, con pocas heladas y algunas nieblas matutinas o nocturnas. No hemos tenido, por tanto, las Navidades blancas que muchos hubieran deseado y precisamente la bondad termométrica reinante ha coincidido con la llegada oficial del invierno astronómico a nuestro país el pasado jueves. De todas maneras, la nieve ha caído abundantemente la semana pasada en las estaciones de montaña del sistema Central, sierra Nevada y Pirineos y es muy probable que se pueda practicar el esquí en algunas pistas. Las lluvias y nieves han venido de maravilla de nuevo al sector agropecuario y al de los embalses y pantanos, ya que los temporales de noviembre fueron literalmente absorbidos

por las áridas tierras azotadas por la sequía. En cuanto a las previsiones para los próximos días, de acuerdo con los mapas del tiempo elaborados por los distintos centros meteorológicos de predicción, todo hace pensar que el año quiere despedirse con ambiente encalmado y casi otoñal en la mayoría de las regiones españolas, con predominio de los cielos poco nubosos o despejados y temperaturas suaves durante el día.

Area de Madrid.— Tiempo seco, estable y soleado, con cielo parcialmente nuboso o despejado, vientos flojos variables y posibilidad de algunos bancos de niebla o heladas matutinas o nocturnas en las afueras de la ciudad. Temperaturas extremas previstas entre ocho y 12 grados de máxima y de cero a cuatro grados de mínima. Amanece a las 8,36 horas. Anochece a las 17,54. Duración del día: nueve horas, dieciocho minutos. Luna llena hacia cuarto menguante.

A. RODRIGUEZ PICAZO



Tratamiento del
dolor por la
ACUPUNTURA

ARTROSIS, GASTRITIS, SINUSITIS,
ULCERAS, CIATICA, CEFALAS, ASMA

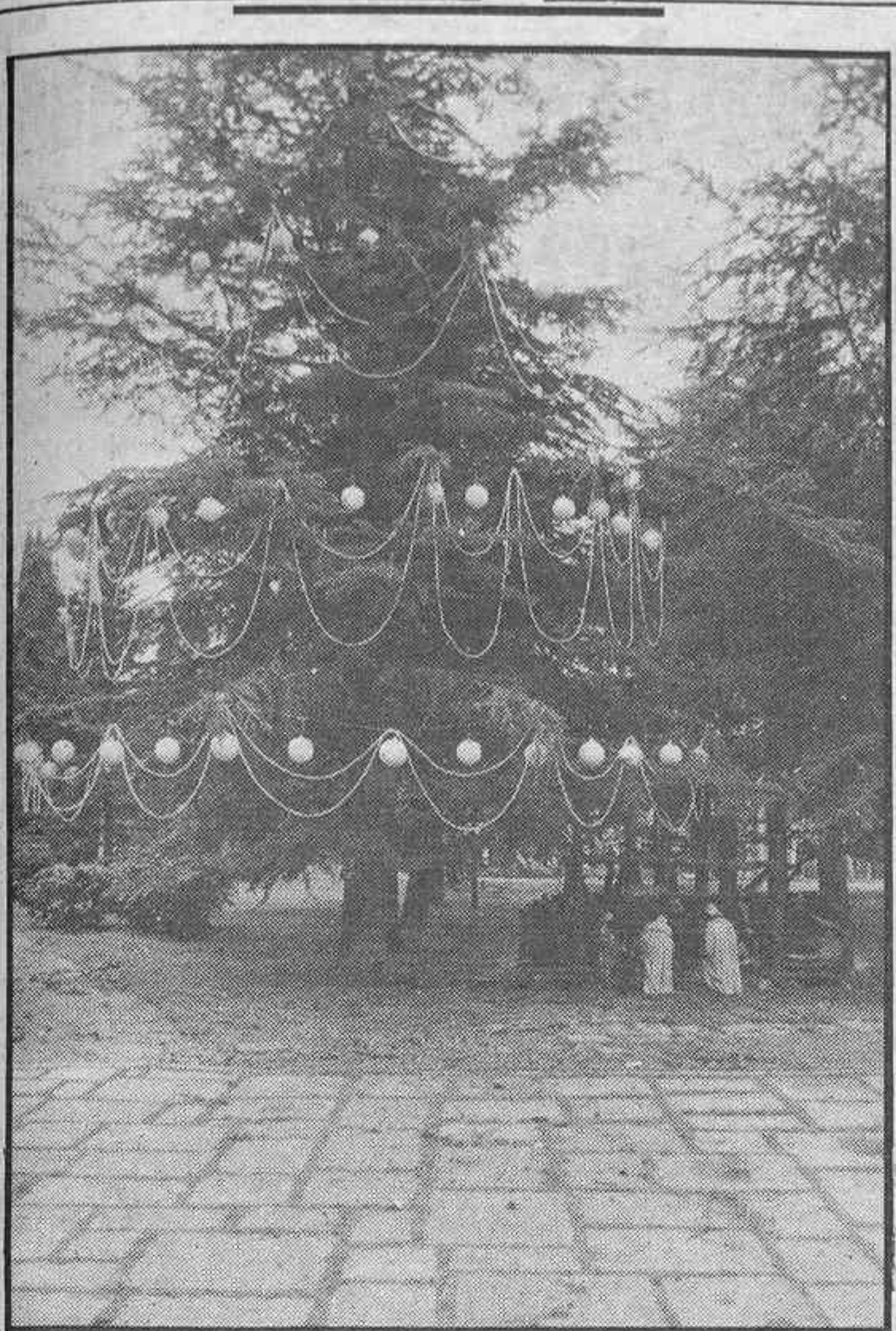
Asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID-16

la imagen

la denuncia

los nombres de la semana



Navidad en la Moncloa

Dentro de la inquietud que hoy alcanza a todas las latitudes del globo, permanece, a Dios gracias, intocable la más importante efemérides de la historia del mundo: la Navidad. Así, toda España celebra hoy la cristiana conmemoración vistiendo la calle y el hogar con los símbolos y aditamentos tradicionales en la fiesta universal. La Navidad palpita hoy en todas partes. Desde el hogar más modesto y reducido a la suntuosa morada, sin que falte tampoco el signo cristiano, en muchos edificios oficiales, como en este caso que refleja la imagen, en el umbral mismo del madrileño palacete de la Moncloa, residencia oficial del jefe del Gobierno. En sus jardines se ha elegido el más vistoso de los cedros que lo pueblan, aderezando su profundo ramaje con brillantes esferas, luminarias y guirnaldas. Y al pie del austero e importante árbol —y esto es quizá lo mejor y más espiritual de la imagen—, un nacimiento en el que en primer término aparecen las figuras de los Reyes Magos. Imagen entrañable y muy española que surge como elocuente ejemplo de la paz y la gracia de Dios que todos deseamos y a las que todo hombre de buena voluntad y fiel cristiano se acoge.

Este cedro del jardín de la Moncloa es, pues, todo un símbolo de la España feliz a la que aspiramos.

Foto: PASTOR

La ribera del Manzanares se desmorona

Decididamente, parece que el familiar y siempre poético Manzanares, ya que desde siglos y para bien o para mal según el viento corra viene siendo protagonista del gran teatro del mundo que es Madrid, es constantemente víctima de un fatal destino. Porque desde la inacabable «operación limpieza» que en su escaso caudal se opera con frecuencia, a la batalla permanente antimosquito, pasando por los cambiables acotados de sus riberas, el doméstico río viene a constituir uno de los problemas de Madrid frente al que no se llega a conseguir una solución definitiva...

Tenemos aquí la más reciente foto del tramo del río que puede decirse es el más urbano e importante de su curso a su paso por la capital. En él, los palenques municipales señalan obras inacabables que afean un paraje que, debidamente cuidado, podría ser uno de los más amenos de la vaguada ribereña.

La buena voluntad municipal parece estrellarse en este Manzanares de nuestras bromas y nuestras veras, al parecer más lejos cada vez de su última solución.

Foto: PASTOR



callejero

Multas por fijar carteles

Queda aún esta advertencia al personal —«Se prohíbe fijar carteles»— en algunas fachadas de Madrid. El aviso, un tanto conminatorio, es sin duda saludable y contribuye en parte a la constante preocupación municipal. Pero en muchos lugares de la capital de España se viene haciendo caso omiso de cuanto conlleva el letrero y las fachadas de mil casas de Madrid siguen tapizándose de cartelones, «posters» y pasquines de todos los tamaños y del más variado contenido. Así, por ejemplo, en una de las encrucijadas más ilustres de la ciudad —nada menos que en la plaza de Alonso Martínez, esquina a la aristocrática calle de Almagro— las fachadas de importantes edificios, viviendas de archiluzo en los años veinte, van progresivamente ocultando su noble fisonomía y su sólida arquitectura.

Afortunadamente, el Ayuntamiento, incansable difusor de la necesidad de una ciudad limpia e impecable, prepara una campaña contra tales desmanes en la que se establecerá una tabla de multas cuantiosas para los infractores.

Foto: PASTOR



Francisco Ayala

La «Z mayúscula» ya tiene nombre, y la Real Academia de la Lengua Española posee desde este mes un académico más que, además del brillo y el esplendor, va a fijar un aire nuevo y renovador en la tan docta como poco conocida corporación.



La Academia es un islote de paz en una tranquila zona madrileña, donde muchos y potentes cerebros de nuestra intelectualidad trabajan en silencio, con el absoluto desconocimiento de la sociedad a la que se deben y que tan exigentemente les paga.

El autor de «La cabeza del cordero» es jurista, sociólogo, profesor, cuentista, ensayista, novelista, lingüista, mitólogo, poeta, conferenciante y, sobre todo, un joven de espíritu y demócrata de convicción que posiblemente por esta razón que le llevó al exilio, no ha llegado antes de sus 77 primaveras a este rincón de la «Z» que, para una andaluz de Granada, no es mala letra.

Francisco Ayala ha declarado que la lengua está muy corrompida, pero al tiempo no cree que la Academia pueda hacer otra cosa que no legislar, que no obligar, porque la docta casa —en opinión del nuevo académico— debe tener funciones de protección y conservación, que no es poco. Francisco Ayala, académico. Parece un sueño.

Miguel Muñoz

Nos cae bien a todos. Es un clásico del fútbol. Tiene casta, humor, sentido de lo vertical —que en fútbol es un problema de difícil solución—, gracejo y sorna. Miguel Muñoz Mozún se ha convertido, de repente, en el segundo hombre que desde un banquillo ve marcar 12 goles a la selección nacional. Desde aquellos 13 que se le endosaron a Bulgaria en 1933, con seis en la cuenta de Chachó, no se habían podido degustar las mieles de una goleada de tal magnitud.



Muñoz —Miguel para todos— lloraba en Sevilla al terminar el partido contra Malta. A su edad, con tantas heridas recibidas en la guerra del fútbol, los goles de sus chicos fueron como un bálsamo que alivió tantos sufrimientos y tensiones. Sevilla y su embrujo pusieron lo demás.

Desde que diera sus primeros pasos en el Girod, un equipo madrileño, castizo, de pura cepa —como es él—, el mundo futbolístico de Miguel Muñoz ha sido amplio, largo, ancho y duro. Jugó en el Celta y luego entregó casi el resto al Real Madrid. Después la vida le llevó, precisamente, a tierras andaluzas, donde aprendió otra filosofía más que añadir a su vida. Junto con Artigas y Molowny, formó un trío pre-Kubala al frente de la selección, que corrió con la perra suerte de perder ante Finlandia.

Luego el futuro le ha traído de nuevo y su estrella sevillana y madrileña se han unido para llevar a España entre los ocho mejores de Europa.



**crónica
autonómico**

Banderas y banderazos

Sin acuerdo, sin debate, sin entusiasmo, pero en medio de una gran expectación, el pasado día 23, festividad de San Sérvulo, San Metrobio y Santa Tarsila (virgen), en plena luna llena y poco después de que el sol se pusiera, Madrid —qué bien tu nombre suena—, capital de las antepenúltimas catástrofes y sede del ente autonómico, por la gracia de don Santiago Amón, don Agustín García Calvo y de don Pablo Sorozábal Jr., y el deseo expreso de 50 diputados, contaba ya con escudo, bandera e himno. Al iniciarse el debate, el grupo popular abandonó el salón de plenos de la Asamblea. Socialistas y comunistas fueron aprobando impertérritos a mano alzada, artículo tras artículo. La tribuna de Prensa e invitados estaba totalmente repleta. Sobre los butacones de la oposición quedaban abandonados, como espantajos, media docena de abrigo, mientras sus dueños se oreaban en el pasillo. Con las montañas nevadas, Madrid ya despliega sus banderas al viento, mal que pese a San Sérvulo, Santa Tarsila y San Metrobio.

Como tantas veces sucede, por encima de tanta escandalería —ahí va una perla: «el himno de Madrid carecerá de letra...», pretendían enmendar los populares; hubiera sido gozoso por la defensa de esta enmienda— quedaban otros importantes asuntos, como era el acuerdo del Consejo de Gobierno por el que, hace unos días, se remitía a la Asamblea, para su tramitación urgente, el proyecto de ley sobre creación de un consejo asesor de RTVE, «destinado a defender los intereses de la comunidad en Radio Nacional, Radiocadena y Televisión Española, y a presionar a los responsables para que presten una mayor atención a la actividad de la región». La actuación de este órgano será la asistencia al delegado territorial de RTVE en la comunidad y la defensa de los intereses de la autonomía madrileña para un mayor aprovechamiento de sus capacidades.



Otra función del mencionado consejo asesor será la de informar al director general de RTVE, con carácter previo, respecto al nombramiento del delegado territorial de la comunidad de Madrid, así como respecto de la programación específica y el horario de emisión en el ámbito territorial de la comunidad. Actualmente, el Gobierno autónomo realiza gestiones para que Televisión designe con urgencia al delegado territorial, según el portavoz de aquél, **Martín Maqueda**.

Este consejo asesor constará de nueve miembros, que serán nombrados por el Consejo de Gobierno a propuesta de la Asamblea de parlamentarios, proporcionalmente al número de escaños.

El objetivo de fondo es evidente: la comunidad autonómica madrileña desea disponer, como es justa aspiración y previene el estatuto de autonomía, de los medios de comunicación pertinentes para la mejor defensa de sus intereses, en tanto se implanta ese tercer canal autonómico, a dos o tres años vista, del que ya disponen comunidades como la vasca o la catalana. Esta será la verdadera bandera de la autonomía madrileña y no la roja, simbólica y de trapo que comienza a ser izada.

Claro que para bandera de la *politesse* la que lució el pasado día 20 el presidente del Consejo Regional del Rosellón, señor **Capdeville**, durante la entrevista que sostuvo en Madrid con el presidente **Leguina**. El señor Capdeville afirmó que «tan sólo una minoría de ciudadanos franceses manifiestan sentimientos contrarios al pueblo español; sobre todo, porque el campesinado francés ha sufrido menos que el español, y cuando llegan los problemas reacciona mal». Claro: a tomatazo limpio, aunque la bandera de la revolución famosa no estuviera inspirada en tales principios. Está claro que el vecino del Norte torea mucho de salón, pero con la tripa.

Así estamos: unos izando banderas nuevas y otros sacudiéndonos los banderazos de siempre. Algún día habrá que ponerles las banderillas a esos gabachos.

José María MOREIRO

Esta tarde abre Juvenalia

La máxima muestra juvenil que se celebra en España

Esta tarde se inaugura la cuarta edición de Juvenalia, el festival de la infancia y la juventud que durante los últimos años, por estas mismas fechas, viene organizando la Institución Ferial de Madrid (IFEMA) en sus instalaciones de la madrileña Casa de Campo.

Las actividades programadas para este cuarto encuentro de chicos, jóvenes y adultos con la cultura y la creatividad son de lo más diversas. De principio, Juvenalia se inaugura con un acto de homenaje a ese inolvidable payaso que fue **Charlie Rivel**, que se celebrará esta misma tarde, a las seis y media, en el auditorio del Palacio de Cristal de la Casa de Campo. Además de este acto, también se celebrará una mesa redonda en torno a la figura del payaso, en la que intervendrán distintas personalidades del mundo del espectáculo, las letras y las artes.

A partir de la inauguración se seguirá normalmente con el programa de actividades que cada una de las áreas temáticas en las que se divide la exposición este año tiene previsto realizar.

Todo tipo de espectáculos

Así, la zona denominada Info-Joven se dedicará a repartir entre los visitantes todo tipo de folletos, publicaciones y datos de interés sobre los más diversos temas. En esta zona se situarán los «stands» de las distintas empresas que colaboran con Juvenalia este año, así como los correspondientes a la comunidad autónoma de Madrid, al Ayuntamiento, a los distintos Ministerios y uno común en el que se situarán las asociaciones juveniles de los principales partidos políticos (PSOE, AP, PCE...).

En el área dedicada a la expresión se celebrarán todo tipo de espectáculos (musicales, teatrales, cinematográficos...), en los que todos los chicos y jóvenes que lo



deseen podrán participar activamente.

Entre todos estos espectáculos destacan —aparte del ya mencionado homenaje a Charlie Rivel— el Festival de Cine Cinético y Cultural (días 27, 28, 30 y 31 de diciembre y 1, 2 y 5 de enero por las mañanas), la actuación del grupo de niños del Conservatorio Profesional Padre Antonio Soler (día 28, a las 17,00), la actuación del grupo musical Cobia de Blanes (el jueves 29, a las 16,00 y

18,00), la actuación del Grupo Musical y de Teatro Guineano (días 30 y 31 de diciembre y 1 de enero, a las 18,00), la actuación de los ganadores de los premios infantiles del Concurso Infanta Cristina 1982 (2 de enero, a las 17,00), así como la exposición de América «América, hoy», que se inaugurará el martes 27 de diciembre a las seis de la tarde.

Por otra parte, y durante el tiempo que dure esta cuarta edición de Juvenalia, se desarrollarán una serie de debates en la zona que se ha dedicado a esta actividad. Los debates se centrarán en los siguientes temas: ludotecas, museos, consumo y medios de comunicación, ecología, empleo juvenil, etcétera.

Creatividad y diversión

Otra de las grandes zonas dedicadas a la participación de los jóvenes es la de la creatividad. En ella se sitúan una serie de talleres de trabajos manuales, en los que los niños y los jóvenes podrán aplicar su creatividad en los más

diversos materiales, dándoles la forma que ellos quieran. Habrá talleres de artesanía, de muérdago, de los más diversos «artefactos» e incluso uno que se dedicará a crear un ambiente en el auditorio del Palacio de Cristal.

Esto es lo que Juvenalia 83 ofrecerá a sus visitantes, además de todo lo que en años anteriores se venía ofreciendo. Cabe destacar, por otra parte, la instalación de un pequeño ferrocarril de la Renfe, en el cual los visitantes podrán recorrer las instalaciones de Juvenalia cómodamente.

Juvenalia, que ha sido declarada de interés social y educativo por la UNESCO, dedicará una parte de sus instalaciones a la exposición «América, hoy», en la que se expondrán diversos trabajos de los colegios sobre el tema del quinto centenario del descubrimiento de América, con lo que se pretende que los chicos españoles se interesen por conocer los vínculos que nos unen a todos los pueblos hispanoamericanos.

Guillermo LOPEZ

Para estos días, tarifas telefónicas reducidas para los familiares de emigrantes

Sólo la mitad del importe, desde el locutorio público

Se mantiene la buena costumbre —la atención más bien— de proporcionar a los familiares de los emigrantes una importante reducción del 50 por cien en las tarifas de las conferencias internacionales solicitadas desde los locutorios públicos de la Compañía Telefónica. Desconocemos la cifra del total de llamadas registradas desde dichos locutorios públicos desde el pasado día 22 hasta las dos de la tarde del pasado sábado día 24, pero esta concesión de la Compañía se hace más generosa al prolongarse desde hoy, lunes, hasta el día 7 de enero próximo, con la excepción de las horas comprendidas entre las 14,00 del día 31 de este mes y las 0,00 del día 2 de enero.

Sin duda serán muchos familiares que aprovechen esta coyuntura para desde el locutorio público más cercano a su domicilio establecer una comunicación telefónica con sus familiares trabajadores o residentes en Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Suecia y Suiza (dentro del continente europeo), así como a los países americanos de Costa Rica, Chile, El Salvador, Guatemala, Paraguay y

República Dominicana. Las tarifas para ellos han bajado a la mitad, aunque sólo sea por estos días navideños.

■ El consejo de administración de la Compañía Telefónica, siguiendo las directrices marcadas por el Gobierno en materia de incrementos salariales para el próximo año, ha acordado rechazar las propuestas de revisión de precios para 1984 que incorporen una repercusión del incremento salarial de la mano de obra superior al 6,5 por cien. ■ La Cruz Roja Española convoca el III Festival de Cine Amateur sobre temas humanitarios de la salud y el medio ambiente, en Madrid, para la segunda semana del próximo

mes de febrero, al que podrán concurrir todos los aficionados residentes en el territorio nacional. La temática de las películas puede ser sobre la Cruz Roja o promoción de la salud, bienestar de la familia y protección del medio ambiente. Las películas para estas tres categorías no deben sobrepasar los veinte minutos, pudiendo ser documentales, de vulgarización científica y formación, dibujos animados o publicidad y promoción de la Cruz Roja. El plazo de admisión finaliza el 31 de enero de 1984.

actualidad autonómica

La comunidad de Madrid invertirá en servicios sociales, a partir de 1985, una cantidad no inferior al 6 por cien del total de gasto presupuestado, según se desprende del proyecto de ley de Servicios Sociales, aprobado el día 22 por el Consejo de Gobierno. Con esta ley, el Gobierno autónomo quiere desterrar el desusado concepto de beneficencia pública que se ha venido manejando tiempo atrás y garantizar al ciudadano todas aquellas prestaciones sociales que favorezcan el pleno y libre desarrollo de la persona dentro de la sociedad.

Para el logro de todos estos objetivos, la Consejería de Salud y Bienestar Social tiene en proyecto potenciar una serie de equipamientos, que van desde los centros de acogida destinados a la atención directa y temporal de personas que no tienen hogar o presentan problemáticas graves de convivencia, hasta las residencias permanentes como equipamiento que sustituya al hogar. Estas últimas están destinadas preferentemente a acoger a los ancianos, minusválidos físicos en situación de gran invalidez y minusválidos psíquicos.

El Consejo de Gobierno de la comunidad de Madrid aprobó en su reunión del día 21 de diciembre la segunda fase del programa anual de construcción, ampliación y modernización de instalaciones deportivas de 1983, para la ejecución de obras en infraestructuras e instalaciones deportivas en 21 localidades de la región y en varios distritos de la capital.

En la primera fase de este programa se dejaba pendiente de un segundo convenio para todos aquellos municipios de pequeño tamaño y los que solicitaban instalaciones de difícil contemplación en la normativa vigente en materia de subvenciones del Consejo Superior de Deportes. Se buscaba, pues, para estos pueblos un tratamiento que favoreciera su carencia de gestionar, al no contar con técnicos municipales propios, no existir un plan de instalaciones y no disponer de financiación abundante.

El proyecto de ley de Servicios Sociales, aprobado el jueves 22 por el Consejo de Gobierno de la comunidad de Madrid, está inspirado en el capítulo 9.2 de la Constitución española que califica la «asistencia social» o «servicios sociales» como uno de los deberes de los poderes públicos y un correlativo derecho de los ciudadanos.

Por otra parte, en el texto constitucional se faculta a las comunidades autónomas a asumir la plenitud de competencias en esta materia, y así lo recoge el estatuto de autonomía madrileño. El concepto de «servicios sociales», aún no muy bien perfilado, sustituye, por otra parte, al de «beneficencia pública», empleado tiempo atrás y propio de un Estado liberal, pero no de un Estado social como es el español.

La presente ley de Servicios Sociales tiene por objeto garantizar, mediante un sistema público de servicios, aquellas prestaciones sociales que tienden a favorecer el pleno y libre desarrollo de la persona dentro de la sociedad, promover su participación en la vida ciudadana y conseguir la prevención o eliminación de las causas que conducen a su marginación.

«Creemos en la autonomía municipal y lo asumimos. No va a haber fusiones obligatorias de los municipios, si incentivos para que los servicios salgan más baratos; pero si no se quieren hacer juntos, no se les va a obligar», ha declarado, en las primeras jornadas sobre Administración local, el ponente Alberto Martínez Sánchez, jefe del Servicio de Asesoramiento y Seguimiento de la Legalidad, de la Consejería de Gobernación.

El cuerpo de bomberos de la comunidad de Madrid dispone de un nuevo equipo: un camión-plataforma articulado dotado de una escala de 30 metros, que fue presentado oficialmente en la localidad de Collado-Villalba por el presidente Joaquín Leguina. El nuevo vehículo se suma a la flota de 67 de que dispone la comunidad, entre autobombas, camionetas-furgón, vehículos de salvamento acuático, vehículos de polvo y otros.

El consejero de Cultura, Deportes y Turismo de la comunidad de Madrid, José Luis García Alonso, inauguró la pasada semana la exposición del Grupo Thalio en la Sala de Exposiciones de la Dirección Provincial de Cultura (Castellana, 101). La muestra ha sido organizada por la Consejería de Cultura de la comunidad de Madrid y la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura.

El Grupo Thalio se fundó hace año y medio y está formado por Marisa del Moral, Isabel López Mora, Vicente Nieto, Trinidad Irisarri, Alfredo Carrasco, Maravillas Gridilla y Talía Homigo.

Los españoles quieren más horas de comercio

Los españoles quieren que los comercios permanezcan abiertos al público durante más tiempo que el que lo hacen habitualmente.

Este es el principal dato que se desprende de una encuesta que el Instituto de la Comunicación Pública tiene prácticamente terminada sobre los hábitos de los consumidores españoles.

Entre otros datos, la encuesta muestra cómo un gran porcentaje de consumidores desearía que los grandes almacenes y comercios en general permanecieran abiertos al público más horas que las habituales durante las fiestas navideñas. Un 72 por cien de los encuestados propone que en Navidad los grandes almacenes amplíen

su horario hasta las 9,00 de la noche. Un 80 por cien de los consumidores considera necesario que, en la víspera de Reyes, los grandes almacenes permanezcan abiertos al público hasta las 11,00 de la noche, mientras que un 66 por cien opina que a esa misma hora también deberían estar abiertos los hipermercados y un 67 por cien el resto de las tiendas.

El sondeo se ha realizado sobre una base de 2.027 personas que viven en el casco urbano o ciudades dormitorio de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, Alicante-Benidorm, Valladolid y Oviedo. Esas 2.027 entrevistas representan aproximadamente a unos 17.600.000 españoles que acuden a algún

establecimiento para hacer compras.

La encuesta será presentada a la opinión pública dentro de muy poco tiempo y en ella se recogen las preferencias del consumidor español y sus principales demandas respecto al comercio y la distribución.

Hoy lunes 26 de diciembre, dentro del programa de fiestas de Navidad preparado por la Junta Municipal del Distrito de Ciudad Lineal, se celebrará, a las 19,30 horas, en Alcalá, 361, una mesa redonda sobre el tema: «Una educación para la paz», con participación de Aurora Ruiz, directora general de Educación de la comunidad autónoma de Madrid, y de Domingo Luis Sánchez, inspector general de Educación

Básica del Ministerio de Educación y Ciencia.

Asimismo, a las once de la mañana de hoy, en el colegio Joaquín Turina (Arturo Soria, 332) actuarán las Marionetas de Talio.

Mañana martes, a las 20,30 horas, en la iglesia de Santa Catalina, de Majadahonda, actuación del grupo Neocante, con música navideña, organizado por el Ayuntamiento de la localidad, en colaboración con la Consejería de Cultura de la comunidad autónoma de Madrid.

También mañana, a las 14,30 en los salones Capitolio (Alcalá, 376), la Junta Municipal de Ciudad Lineal rendirá homenaje «a los mayores», con asistencia del alcalde de la villa, Enrique Tierno Galván.

REGALOS DE REYES



Regalos para el tiempo libre.

Miles de ideas: chandals, raquetas, patines, tablas de esquí, equipos de alta fidelidad, best-sellers, discos de plena actualidad... Todo con la garantía de calidad de las primeras marcas.

El Corte Inglés

Feliz Regalo.

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES

Guardamuebles - Sistema Containers

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

Luis A. Jurjo puntualiza

El Tribunal Supremo ha confirmado la legitimidad del Consejo General de ATS

El presidente del Consejo General de ATS y Diplomados en Enfermería concedió el pasado mes unas declaraciones a HOJA DEL LUNES que fueron contestadas posteriormente, el pasado 28 de noviembre, por el Consejo Nacional de Matronas (Junta Provisional). Ahora don Luis A. Jurjo Alonso, en nombre del Consejo General de Colegios de Ayudantes Técnicos Sanitarios y Diplomados en Enfermería, hace las siguientes puntualizaciones, que publicamos gustosamente:

En la página 5 de la edición de esa HOJA DEL LUNES de fecha 28 de noviembre último se publican, bajo titular de «El Consejo Nacional de Matronas desmiente al presidente de los ATS» «unas puntualizaciones de la llamada Junta Provisional del Consejo Nacional de Matronas».

Como quiera que tales afirmaciones no se ajustan a la realidad y afectan a la honorabilidad del presidente de este Consejo, robándole incluso su legitimidad representativa, le ruego tenga a bien insertar la siguiente réplica, que si no he remitido antes, ha sido debido a esperar el último auto del Tribunal Supremo de fecha 9 de

diciembre del corriente, y que nos ha sido notificado en el día de ayer.

1.º Nunca ha existido ni existe ningún Consejo Nacional de Matronas.

Antes de publicarse el real decreto de 29 de junio de 1978 existía una Sección de Matronas, dentro del Consejo Nacional de ATS. Esa sección desapareció al derogarse por el real decreto citado las órdenes ministeriales dictadas, siendo ministro el señor Alonso Vega, y que regulaba su organización.

Por tanto, podemos afirmar categóricamente que lo que no existe ni legal ni legítimamente es el llamado Consejo Nacional de Matronas, respecto al cual está iniciando este

Consejo las acciones legales correspondientes, ya que la organización colegial que presido agrupa tanto a los anteriores practicantes y enfermeras como a las matronas, hoy todos diplomados en enfermería.

La única organización colegial

2.º La única organización colegial legal y legítima que existe en España desde el año 1978 (por la promulgación del real decreto antes citado) es la de Ayudantes Técnicos Sanitarios y Diplomados en Enfermería, cuyo Consejo General me honro en presidir, con toda legitimidad, sin que en ningún momento se haya recurrido ni puesto en tela de juicio la legalidad y vigencia de este real decreto.

3.º Es cierto que la organización colegial anterior interpuso recurso contencioso-administrativo no

solamente contra la orden ministerial de 1 de abril de 1977 y resolución del día 14 del mismo mes, cuya nulidad fue declarada por la Audiencia Nacional en sentencia de 13 de mayo de 1980, confirmada posteriormente por el Tribunal Supremo, y que se limitaba a declarar la nulidad de esas dos disposiciones.

4.º La cuestión planteada y definitivamente resuelta por el Tribunal Supremo, en auto de 22 de septiembre último, era precisamente que el alcance de aquella sentencia se debía extender o no a la reposición de la organización colegial anterior, habiendo declarado taxativamente el Tribunal Supremo en el auto de 22 de septiembre último que ya estaba ejecutada la sentencia con la publicación de la nulidad de la orden de 1 de abril de 1977 y resolución de 14 de abril siguiente, por lo que al no extenderse al límite pretendido por los recurrentes

desde la publicación del real decreto de 29 de junio de 1978 la única organización colegial existente es la que me honro en presidir.

Es firme la decisión del Supremo

5.º El auto de 22 de septiembre último es firme desde el día 26 de octubre, si bien la parte contraria interpuso un recurso de súplica que ha sido desestimado por el auto de 9 de diciembre, fundado en la doble razón de haberse interpuesto fuera de plazo y por ser improcedente, cuya copia me complazco en remitirle.

6.º En conclusión, queda bien claro que cuantas manifestaciones hice en esa HOJA DEL LUNES —de 7 de noviembre último— eran rigurosamente ciertas, conteniendo solamente un error material —no soy jurista, sino ATS— de haber llamado sentencia a un auto en que, como podrá ver por su contenido, no es



que paralice temporalmente, como se pretende en el escrito que replicamos, la ejecución de una sentencia previa, sino que determina los límites de la ejecución de esa sentencia, de suerte que para nada afectan a la existencia y legalidad de la organización colegial que, perdone repita una vez más, legítimamente presido.

7.º Lamento que un mínimo grupo de profesionales que malentienden su profesión y que por aspiraciones de atribuirse el carácter de un Consejo Nacional, pretenden sembrar confusión en un asunto que, como ellos bien saben, ha quedado definitivamente aclarado por el Tribunal Supremo y que representa a más de 130.000 profesionales plenamente integrados en él.

Industria madrileña

El sector de la alimentación, el más optimista

Los resultados de la encuesta realizada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid entre las empresas con establecimientos fabriles en la provincia, correspondientes al período septiembre-octubre de 1983, ponen de relieve una ligera recuperación de la industria manufacturera madrileña y el mantenimiento de la tendencia recesiva en el sector de la construcción.

En lo que se refiere a la producción física de las industrias manufactureras madrileñas, ésta ha mejorado en cuatro puntos los resultados obtenidos en el mismo período del pasado año. Las que mejores resultados obtienen, en cuanto a producción se refiere, son las industrias dedicadas a la elaboración de productos alimenticios y de bebidas.

Pero, pese a haber aumentado la producción, la mayoría de las empresas madrileñas se hallan por debajo de su capacidad productiva, la cual ha mejorado en un punto porcentual respecto al bimestre anterior.

Por otra parte, el buen comportamiento de la agrupación de bienes de consumo ha hecho posible un aumento en el volumen de ventas de 13 puntos porcentuales, lo que ha provocado una fuerte reducción en el nivel de los «stocks» de artículos terminados.

En lo que se refiere al paro, en este bimestre se aprecia una moderada desaceleración

en el ritmo de pérdida de puestos de trabajo, observándose además, por primera vez, un aumento de las plantillas en el sector de alimentación y bebidas, permaneciendo negativas las tendencias de los demás sectores.

Perspectivas pesimistas

Pero todos estos buenos indicios del período septiembre-octubre de 1983 pueden no servir para nada, puesto que, según la encuesta, no se están realizando casi inversiones y, por lo visto, cada vez se invierte menos. Pese a esta situación, la demanda (expresada a través de la cartera de pedidos) ha registrado una tendencia más favorable que la del bimestre anterior.

Las perspectivas para los próximos meses, según la encuesta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, pueden considerarse, en lo que se refiere a facturación, como ligeramente pesimistas, ya que se observa una tendencia moderadamente negativa para la industria, lo que contrasta con los resultados obtenidos en el bimestre septiembre-octubre de 1983.

De todos los sectores, el de las industrias de alimentación es el que mejores resultados obtuvo, y se puede decir que ha superado netamente su crisis de finales del año 82 y principios del 83.

En lo que se refiere al sector de la construcción, el volumen de obra ejecutado durante el pasado bimestre mantiene aún la tendencia recesiva de períodos anteriores, siendo muchos los empresarios que estiman su volumen de producción como débil.

Además, el volumen de contratación de la provincia de Madrid —según muestran los resultados de la encuesta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria— es muy débil en la demanda de todos los subsectores y muy especialmente en las construcciones industriales. Todo esto hace que la mayoría de los empresarios estimen que el período de trabajo asegurado no sobrepase los seis meses.

En lo que se refiere al grave problema que sufre el empleo en este sector, la tendencia sigue siendo negativa, siendo muchos los empresarios que estiman que éste disminuirá.

G. L.

■ CONCURSO FILATELICO INFANTIL Y JUVENIL.— Los alumnos de EGB de centros oficiales y privados están invitados a participar en el Concurso Literario Infantil y Juvenil convocado por el comité organizador de la Exposición Mundial de Filatelia España-84, que versará sobre el coleccionismo de sellos de correos. Los trabajos

serán inéditos, sin limitación de extensión, y podrán presentarse ilustrados con dibujos o fotografías, etcétera. Se han establecido dos categorías, por edades: A, de ocho a trece años, y B, de catorce a dieciséis. Se concederán los siguientes premios: primero, viaje y visita a la exposición del ganador, acompañado de dos familiares, un profesor y un representante del centro del cual sea alumno. Una colección de libros y una cartilla a su nombre de la Caja Postal de Ahorros con 15.000 pesetas.

Segundo, una colección de libros y cartilla a su nombre de la Caja Postal de Ahorros con 10.000 pesetas, y tercero, una colección de libros y cartilla a su nombre de la dicha Caja con 5.000 pesetas.

Los trabajos se presentarán antes del 21 de febrero de 1984 en Comisariado General España-84. Calle O'Donnell, 34, 3.º derecha. Madrid-9, o al apartado de Correos 14. Madrid-14. Cada centro podrá presentar un máximo de cinco trabajos.

■ El próximo mes de enero comenzará la construcción del edificio del Instituto de BUP de Majadahonda, el cual deberá quedar terminado en once meses y tendrá una capacidad de 900 plazas para el curso escolar 1984-85. Actualmente, el Ayuntamiento tiene cedido un local para 355 alumnos.

HAY SIQUITA

NO MALGASTEMOS EL AGUA

© THORPE

CANAL DE ISABEL II

En vísperas de la Navidad

La discoteca aún era un cementerio

Desde la madrugada del 16 al 17, entre las 4,45 y las 5 de la madrugada, cuando se agotaba la fiesta en la discoteca Alcalá 20, empezó una tragedia que aún no ha terminado.

Ya es del dominio público que el jueves por la noche los bomberos encontraron, en el hueco de un ascensor, los cadáveres de dos de los desaparecidos: Valeriano Martín Lobo, de treinta y un años, y Carlos Augusto García Otero, de veinticinco, cuando ya se creía que no había posibilidad de encontrar más restos mortales de la catástrofe y cuando las oficinas instaladas en el edificio reanudaban su actividad y hasta el propio teatro Alcázar había programado la reanudación de su antología de la revista. Parecía como si todos intentasen cerrar un capítulo amargo de la vida de la capital.

Pero aún queda otro desaparecido más al que buscan incansablemente los perropolicía por todos los rincones del enorme y enrevesado local.

Esta nueva búsqueda exhaustiva se producía después de que uno de los familiares de Valeriano Martín Lobo, trabajador de la empresa concesionaria de la grúa municipal, casado y con cuatro hijos, presentase un escrito en el juzgado pidiendo que la exploración del local fuera realizada por personal experto, apoyando la labor que, hasta ahora, había sido realizada, directa y personalmente, por el juez y sus colaboradores, sin permitir la intromisión de nadie más.

La madre que se equivocó

¿Ochenta y tres muertos es el balance final? Después de nueve días han sido enterrados todos menos los dos cadáveres hallados el jueves y otro que aún no ha sido reclamado ni, por tanto, identificado por sus familiares. La Policía ha establecido su identidad gracias a las huellas dactilares, pero la confirmación familiar no se ha producido. En el Instituto Anatómico Forense, donde se encuentra en estos momentos, es tan sólo oficialmente el cadáver número 1.840, conservado en un frigorífico. Se trata de un joven, de unos veinte a veinticinco años, bien parecido, con un pendiente en una oreja.

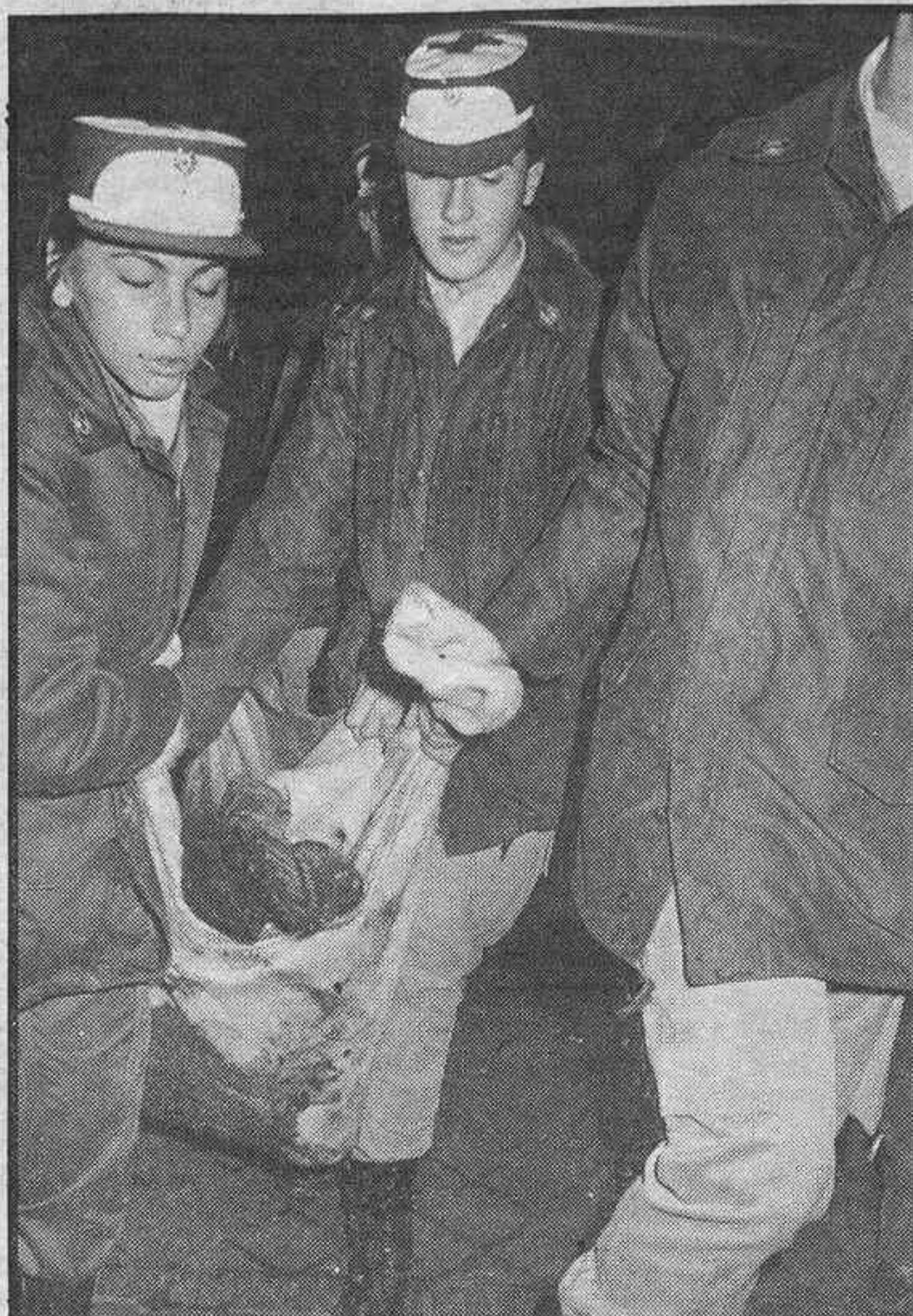
«Parece una mujer», comentó una de las personas que lo vieron.

Una señora que no se encontraba en condiciones psíquicas normales cuando lo identificó como a su hijo se abrazó a él llorando amargamente. Sin embargo, no coincidía la identidad alegada por aquella supuesta madre apenas con los datos de identificación policial. Se investigó el caso y resultó que no era hijo suyo y que el verdadero estaba haciendo, en aquellos momentos, el servicio militar en Córdoba.

Así, resulta que sigue estando pendiente el caso del cadáver 1.840, cuya identidad ha sido establecida por la



En cualquier rincón o hueco de la calcinada sala puede quedar algún cuerpo enterrado en escombros para ser recuperado e identificado



El bombero lleva material eléctrico a la sala para iluminar todos los rincones y rescatar restos humanos

Policía, pero que no le han reclamado aún sus familiares.

La labor identificadora de la Policía

Porque todos los cadáveres han sido enterrados después de que se llegase a una coincidencia plena en la identificación entre la Policía, y sus

datos dactiloscópicos, y los familiares.

A pesar de ello, las familias de los desaparecidos pensaban que podría haberse producido algún error. ¿Habrían sido enterrados con otro nombre?

Porque en los días que sucedieron al incendio se produjo un hecho: que en algunos enterramientos se procedió con gran celeridad. Y cuando

se preguntaba cuál era la razón de ello, se respondía lisa y llanamente «que el Instituto Anatómico Forense no reúne condiciones para albergar a tantas víctimas».

Sin embargo, la incansable peregrinación de los familiares, su tenaz empeño, ha empezado a dar resultado con el hallazgo de los cadáveres de Valeriano Martín Lobo y de Carlos Augusto García Otero el pasado jueves.

■ Los familiares pidieron que los bomberos buscasen entre los escombros a las víctimas encontradas el jueves

■ Aún no ha sido reclamado el cadáver de un joven con un pendiente en la oreja

■ «Ha sido un calvario», dicen todos

personas, nos fuimos al lugar de la tragedia. Después, en peregrinación histórica, a la comisaría del distrito, en la calle Huertas; al depósito de cadáveres en el Instituto Anatómico Forense, en la Ciudad Universitaria, y luego, al Juzgado de Instrucción número 15, que estaba de guardia ese día y al que, por tanto, le había tocado el caso.»

«En ningún sitio había las noticias que necesitábamos. Por ello, nos fuimos a buscar, entre los heridos, en La Paz, en el Primero de Octubre, en el Clínico, en la Concepción, en el Gran Hospital, en el Francisco Franco... En el Primero de Octubre hubo, incluso, un incidente con una enfermera que se negó a permitir la entrada en la UVI a los familiares que queríamos saber si eran los nuestros los que allí estaban internados y aún sin identificar.»

«Todo fue inútil. No estaban ni muertos ni tampoco sabíamos si estaban heridos. Los datos que se daban por la oficina de información instalada en la Casa de la Villa no concordaban con los que facilitaban el Juzgado y el Instituto Anatómico. Todo ello aumentaba la confusión y la angustia.»

«Una oreja, una mano, un trozo de cráneo...»

«En el depósito de cadáveres, las escenas eran dantescas. Había muchos destrozados por la acción del fuego y algunos eran difícilmente identificables. Las escenas, tanto en el Instituto Anatómico como en el Juzgado, insisto, eran indescriptibles.»

«Y no sólo cuando se trataba de cadáveres completos. Porque en el Instituto Anatómico Forense, un funcionario enseñaba también a los familiares restos que habían aparecido en la noche del domingo: una oreja, una mano, un trozo de pelvis, un trozo de cráneo con un mechón de pelo largo. ¿De mujer? ¿Quién podía saberlo?»

«El martes pasado había en el Juzgado tres fardos con gran cantidad de tabaco recogido en el guardarropas y con una serie de restos de prendas de vestir quemadas. El viernes pasado, a partir de las diez de la mañana, los familiares fueron citados para que tratasen de identificar los restos de ropas y otras pertenencias personales, recogidas en unas diez bolsas grandes de plástico y depositadas en la comisaría de los Juzgados en la plaza de Castilla.»

El telón del olvido

¿Cuál será el balance final de una tragedia sobre la que va cayendo, poco a poco, el telón del olvido? ¿Será encontrado el último de los desaparecidos? ¿Quién reclamará el cadáver 1.840, cuya identidad conoce la Policía, pero que nadie ha reclamado hasta ahora? ¿Quién es este muchacho joven y bien parecido, con un pendiente en la oreja y de unos veinte a veinticinco años?

C. M. B.

madrid mágico

La SEP, diez años de seriedad

En esto de la parapsicología se lo puede uno montar de dos formas diferentes, más aún, diametralmente opuestas. La una es la seria, la científica, la dura, y la otra, la folklórica, en la que vale todo; es esa en la que cualquier testimonio vale, en la que uno cree al primero que llega y le dice que es telépata o que mueve objetos con los clisos (léase ojos) porque tiene así como fuerza en la mirada. Pero la cosa no es tan fácil, claro, y por eso los de la Sociedad Española de Parapsicología no caen excesivamente simpáticos, porque no tragan, porque los tíos lo investigan todo antes de emitir un informe, y eso molesta a los llamados (por mí) iluminadillos.

Hoy traemos a esta página a José Luis Jordán Peña, director del laboratorio de la SEP. José Luis es muy conocido en el mundillo «para» por su postura científica, por su rigurosidad. Tiene la sonrisa fácil y es metódico, metódico e incansable en la investigación y en el estudio.

—¿Cuándo se funda la SEP?

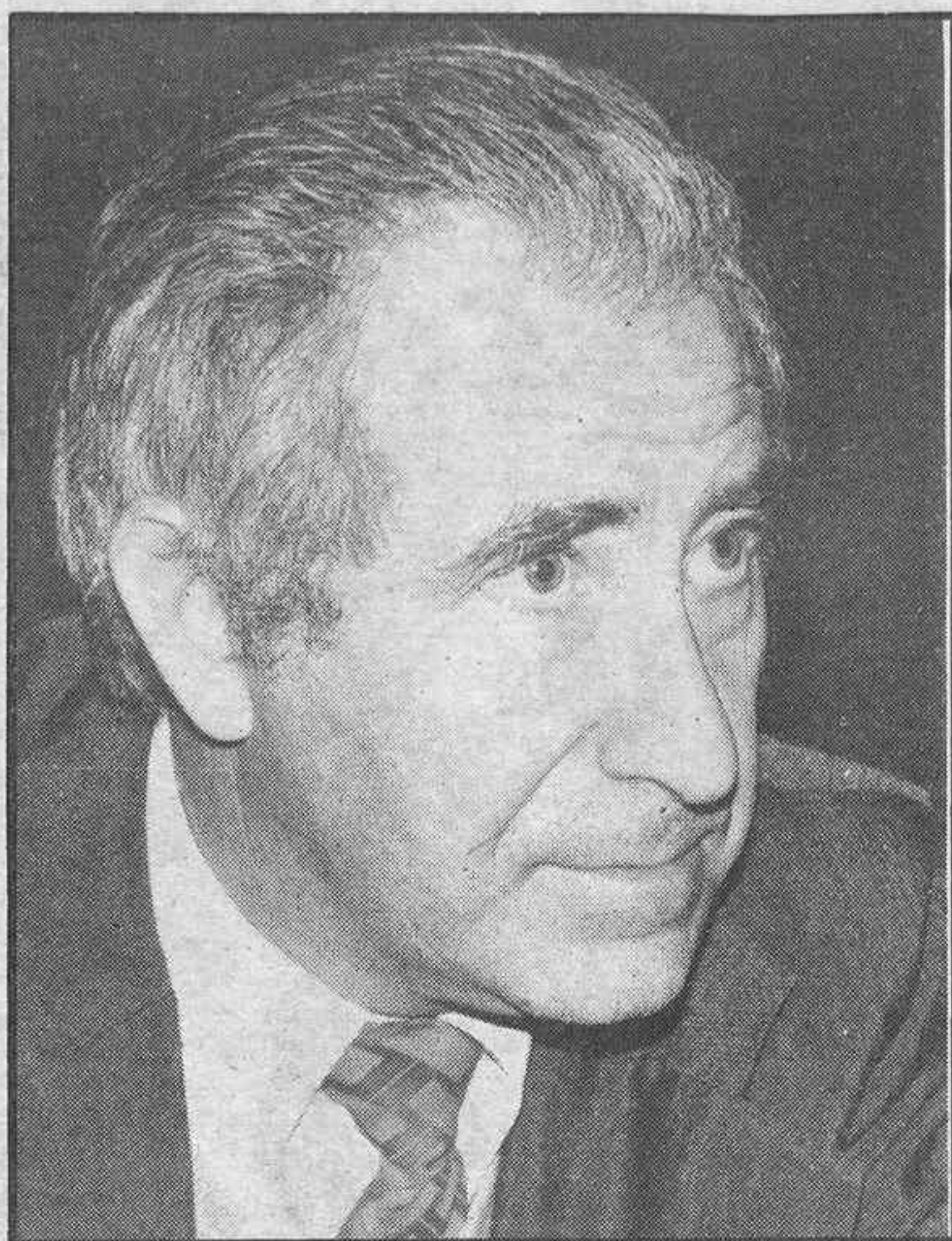
—En 1973; ya hemos cumplido los diez primeros años. Nos reunimos un grupo de amigos interesados por estos temas y decidimos que había que darle carta de naturaleza a la parapsicología en España. Aunque nos movemos principalmente en Madrid, tenemos algunas delegaciones en otras provincias y socios por todas partes.

—¿Cuáles fueron los presupuestos de la fundación?

—En primer lugar, la investigación por sí misma; eso nos interesaba por encima de todo. Se fundaron también comisiones de estudio formadas por profesionales, por especialistas en distintas materias. Se hacía —y se sigue haciendo— una labor de consulta a expertos cualificados sobre diversas cuestiones. Hay también grupos reparados por todo el país a la búsqueda de casuística, de casos paranormales, para su estudio y análisis. Pero también nos movió —y ese sigue siendo uno de los puntos más importantes— la vocación didáctica; una vocación difusora de la cultura parapsicológica, para lo que inmediatamente se organizaron ciclos de conferencias, al ritmo de una semanal, y después de diez años seguimos en la brecha.

—¿Cuál es vuestra filosofía?

—Seguimos en nuestras



investigaciones los modelos de análisis basados en la metodología científica. Nuestra filosofía es racionalista, positivista, tratamos de estudiar lo parapsicológico siguiendo las pautas de la ciencia.

—Se os acusa de elitistas, ¿es verdad?

—Según se mire; esa acusación se basa en nuestro empeño por agrupar a aquellos investigadores que proceden de la ciencia oficial: médicos, zoólogos, químicos, físicos... En parapsicología —como tú bien sabes— hay dos campos, dos escuelas: una, racionalista y rigurosa; otra, esotérica o espiritualista, contra la que no tenemos absolutamente nada, pero que, por la inclinación a lo animista que la sustenta, entendemos que se aparta del racionalismo científico. Está muy claro que tratamos de agrupar a aquellas personalidades del mundo de la ciencia oficial que se sientan atraídas por los temas que nos preocupan, pero hay que entender que la investigación —y lamento decir esto— no puede estar en manos de aficionados, pues requiere una dotación intelectual, una vocación investigadora y un conocimiento de las técnicas de estudio, que no están al alcance de la mayoría.

—Entonces los clásicos investigadores domingueros no os interesan, ¿no?

—¡Cuidado, cuidado...! No despreciamos a la base, ni mucho menos; yo creo que somos muy tolerantes y abiertos. No vetamos a ningún grupo, a ninguna escuela, todos tienen cosas interesantes que decir, pero la junta rectora de la SEP y los grupos de investigación mantienen tesis muy científicas, eso es cierto.

Nido de águilas

—Sigamos con acusaciones... Se dice, se dice, que sois una especie de águilas reales —un poco carrozonas— que miráis a todos desde arriba...

—Bueno, yo no sé lo que serán los demás, pero yo ya, pues sí, soy un carrozón. Sin embargo en la junta rectora hay gente muy joven, por ejemplo Mario Capel, Luis Fernández Briones... Pero es lógico que no se dé paso a un adolescente que no tiene aún la necesaria formación, ¿no te parece? Por otra parte, la parapsicología no es ningún juego. Pero en la SEP hay jóvenes; jóvenes que tratan de seguir una línea seria de investigación, y se les da paso con mucho gusto. Ahora

mismo hay un grupo funcionando, muy bien por cierto, que deben andar por los veinte años de edad media; así que, como ves, no se cierra la puerta a nadie; es más, deseamos que vengan jóvenes, pero eso sí, con seriedad, con ganas de trabajar.

—La famosa revista anual de la SEP, anhelada por tantos y tantos aficionados, ¿por qué no se vende en los quioscos?

—Porque no tendría sentido. Es demasiado técnica, de corte científico y no interesaría al gran público. Es una publicación de régimen interior y se distribuye entre los socios.

—¿De qué o de quién vive la SEP?

—De las cuotas de los socios. No tenemos ningún tipo de subvención ni nada por el estilo, sólo las cuotas de los socios. No vendemos nada, porque nuestra sociedad es de tipo cultural, no mercantil; no tenemos beneficios y el ideal sería que tampoco tuviéramos pérdidas, pero hay años en los que es inevitable; cuando eso sucede nos arreglamos entre nosotros y lo solucionamos.

Y así diez años. Diez años trabajando, investigando, estudiando y difundiendo, en la medida de sus fuerzas, los conocimientos adquiridos. Da gusto, de verdad, ir a la Universidad Complutense, la de la calle de San Bernardo, y ver cómo la parapsicología se difunde cada mañana del sábado en el ámbito universitario.

Cuando tengo la oportunidad de ir me emocionó, porque creo que la iniciativa de la SEP es como una premonición: algún día en España, como ocurre ya en otros países, la parapsicología se impartirá en las universidades como una disciplina más. Será hermoso. Ya es hermoso. Es digno de verse cómo los asistentes a las conferencias sabatinas toman notas, atienden con el máximo interés... pero es lógico, porque por primera vez, y en el ámbito de la universidad, se está impartiendo un largo curso de iniciación a la parapsicología científica.

Antonio JOSE ALES

Sociedad Española de Parapsicología. Calle Belén, 15. Teléfono 410 54 72 L.X.V., de 16 a 20 horas.

Navidad astrológica

Año cero, la era de Aries está llegando a su fin. Astrólogos y magos saben que la nueva era de Piscis estará marcada por el nacimiento de un hombre extraordinario que dará un nuevo enfoque a la humanidad, y esperan la señal oteando el cielo.

El nacimiento de este ser fuera de lo común vendrá indicado por una configuración planetaria en forma de cruz.

Los astrólogos calculan el sitio donde estas fuerzas cósmicas se recogerán con más potencia, porque éste será el elegido para el nacimiento.

Daniel, por ejemplo, fue un estudiante caldeo, astrólogo e intérprete de sueños, como demostró con Nabucodonosor.

Es en Malaquías donde mejor se aprecia la astrología; en sus profecías sobre la venida del Mesías (Malaquías, 2) le llama «fuego que purifica...», se sentará puliendo y refinando la plata... purificará a los hijos de Levi... hierba en sazón.

En estas frases entran en juego los cuatro elementos cardinales, representantes de cada una de las triplicidades, es decir, los signos en los que se formará la gran cruz cósmica.

Aries (fuego-cardinal).—Fuego que limpia.

Cáncer (agua-cardinal).—Pulir y refinar la plata.

Libra (aire-cardinal-justicia, ley).—Purificar a los hijos de Levi.

Capricornio (tierra-cardinal).—Hierba en sazón.

Tenemos así la configuración que indica las características más claras de este hombre: un líder Aries que hará una revolución que no es de tipo material ni violenta, sino de orden espiritual; la madre, la mujer es importante (Cáncer). Una nueva doctrina, una nueva ley, un nuevo modo de ser en la vida (Libra). Tenacidad, renuncia y sacrificio hasta el fin (Capricornio).

En Belén de Judea nace Jesús cuando sus padres, cumpliendo con el edicto de César Augusto, viajan a empadronarse.

Los pastores son los primeros en llegar, llevándole como presentes ovejas y corderos, símbolo de la era de Aries.

Tres astrólogos-magos en Oriente esperan la señal que les indique el nacimiento. Estos tres sabios están acostumbrados a estudiar el cielo y a predecir la suerte de sus pueblos y reyes; podemos imaginar el extraordinario perfil humano que sus cálculos han revelado, hasta impulsarlos a emprender un largo e incierto viaje, abandonando las comodidades y seguridad de su país.

Nada más sabemos de ellos, excepto lo que históricamente podemos imaginar, el «status» social y el respeto que esta ciencia alcanzó en Oriente. Posiblemente el lujo de sus ropas y su séquito debió llenar de admiración a la gente a su paso y por eso les llaman reyes. También la facilidad con que pueden entrevistarse con Herodes, difícilmente asequible a clases inferiores. Los magos le suponen enterado de este acontecimiento, bien por las profecías o por medio de la astrología. Ellos sí las conocen y preguntan: «¿Dónde ha nacido el rey de los judíos, porque hemos visto su estrella en el Este y venimos a adorarlo.» Está escrito por los profetas: ... y de ellos surgirá el líder que gobernará el pueblo de Israel (Lucas, 2).

Herodes se asusta, el hombre de Aries, que conquistó el fuego y el hierro, no entiende al hombre de Piscis y ordena la matanza de los niños menores de dos años.

Pueden llegar a Belén y adorar al Niño, que no es como nadie, y le ofrecen tres símbolos mágicos: oro, incienso y mirra. Sabemos que cambian de ruta, y después... nada.

Piscis acaba de empezar, y el símbolo del pez es el de los primeros cristianos. El agua adquiere una enorme importancia en la nueva doctrina (Piscis es un signo de agua). El bautismo. La inmersión, según San Pablo, indica la muerte de la vida anterior y el renacer a la gracia. La sal es otro elemento marino.

El hallazgo de los primeros discípulos-pescadores, junto al agua.

Simón-Pedro, pescador de hombres.

La vida de Jesús tiene el típico sello pisciano, desde la traición de Judas (típico de Neptuno, regente de Piscis) hasta el lavado simbólico de Pilatos, el agua está presente.

El comienzo de Piscis lo marcó una cruz. El comienzo de la difusión y expansión del cristianismo también lo marcó otra cruz treinta y tres años después.

Rafaela MARTINEZ LAGE

chispas esotéricas

Agradezco el interés mostrado por algunos medios de difusión por las chispas del pasado número de la HOJA respecto a la coincidencia «misteriosa» del guarismo 11 en el accidente de Avianca. A última hora, cuando ya no era posible incluirla, me llegó otra chispa tan alucinante como las que se publicaron. El Jumbo tenía que haber llegado a Madrid a las cero horas (11, hora solar), lo que hubiera constituido otra fatal casualidad.

Respecto al segundo accidente de Barajas, también me han llegado cosas, pero, francamente, me ha parecido demasiado. Mejor lo dejamos como está. Ha sido excesivamente terrible como para buscar

más. Hay ocasiones en las que la sensibilidad se impone. Esta es una de ellas.

Mario de Oliveira, del diario lisboeta «O País», me escribe una cariñosísima carta diciéndome que leen esta página de la HOJA con gran deleite y, al parecer, les llama la atención la cantidad de personajes que hay en España dedicados a las cosas paranormales. Le contestamos al compañero portugués aclarándole que aquí sólo nos ocupamos de las personalidades madrileñas o que al menos viven en Madrid y que si quisiéramos incluir a todos los que se mueven en el territorio nacional habríamos de confeccionar una enciclopedia.

Joao Ebner y Rolando Salvatierra cultivan en el valle del Cuzco, en Perú, una curiosa planta: la carambola, que facilita la regeneración de las células agotadas del organismo, por lo que se constituye en el auténtico árbol de la juventud. Prometemos solemnemente investigar la cuestión y darles más detalles, porque de ser verdad —como en el caso de las raíces silvestres de lirio para las hemorroides— estaríamos ante un auténtico bombazo. Estaremos al tanto.

Aunque sea en tiempo pasado —la noticia nos llega tarde—, hemos de hacer referencia al Taller Experimental de Artes Marciales, en la calle Pirineos, 45, donde se han desarrollado dos interesantes conferencias los días

2 y 16 de este mes. Los temas han sido «El yoga» y «Lecturas de evolución del cuerpo».

En el Club de Amigos de la Parapsicología habló Salvador Freixedo sobre «Verdad y mentira del curanderismo». Salvador está «armando el taco» con su último libro, en el que hace una radiografía a la crisis del cristianismo actual, por lo que su charla fue todo un éxito de público, ya que todos quieren conocer de cerca al ex jesuita.

Germán de Argumosa, buen amigo y gran filósofo, habló también sobre telecinesia, ectoplasma, fantasmogénesis y transfiguración —todo apasionante— en San Francisco de Sales, 13, Colegio Mayor Nuestra Señora del Pino.

arte

Movido mes de subastas en Madrid

Mes de varias subastas en Madrid. Tres casas —Sotheby's, Berkowistch y Durán— remataban varios centenares de lotes, algunos de ellos valiosos e importantes.

El primer día de Durán —don Santiago— estuvo dedicado totalmente a pintura: acuarelas y dibujos contemporáneos españoles, óleos, obra gráfica y pintura antigua extranjera. Al final, iconos: trece iconos de los siglos XVII al XX con precios que oscilaban entre las 7.000 y las 60.000 pesetas.

Las acuarelas y dibujos componían un interesante capítulo por las firmas que cobijaba: Vaquero Turcios, Vázquez Díaz, Eduardo Vicente, Manuel Colmeiro,

Barjola, Beulas... No faltó ni tan siquiera un chiste de Mihura y varios dibujos de Antonio Mingote que se vendieron por 16.000 pesetas, respectivamente.

Los precios de salida eran bajos y por eso las pujas subieron como la espuma y llegaron a veces a triplicarlos. «Un gallo» —acuarela—, de Pedro Sobrado, de 8.000 pesetas saltó a 28.000. «Un paisaje campestre», de Martínez Novillo, de 18.000 pasó a 32.000 pesetas. «Dama con sombrero», un suave, dulce y romántico pastel de Carlos Vázquez se cedió por 70.000 (24.000 de salida). Otro de Zacarias González, «El tazón y las manzanas», trepó a 34.000 pesetas desde las

9.500 iniciales. De Beulas se vendió muy bien un «Paisaje» pintado en distintos tonos de un solo color. Era del año 1977: 55.000 pesetas. Algo parecido sucedió con el boceto para el «Monumento a San Juan de la Cruz», de Vaquero Turcio, que alcanzó las 26.000 pesetas. La obra más cara de salida fue una acuarela de Francisco Mateos, «El olor del Campo». Se habían fijado 60.000 pesetas que en dos pujas se convirtieron en 75.000 pesetas. El precio más alto fue el que se pagó por un dibujo a lápiz de Sorolla, «Cabezas de Bueyes»: 80.000 pesetas (28.000 de salida).

También hubo rosario de pujas para llevarse los óleos. Los compradores parecían picarse y las cifras volaban una tras otra y con rapidez hacia arriba. La pieza-rey de la subasta era la deliciosa «Maternidad blanca o del barro», de Daniel Vázquez Díaz. Al parecer una de sus obras preferidas. Se pagó un millón y medio de pesetas por ella (1.000.000 de salida). Entre los que rebasaron la frontera del medio millón estuvieron: «Un desnudo», de Pedro Pruna (de 250.000 a 600.000 pesetas). El «Arco voltaico», de Ricardo Baroja (de 425.000 a 750.000 pesetas). El «Juego del trinquet», de Pinazo Martínez, segunda medalla de la Exposición de París de 1900 (de 350.000 a 650.000 pesetas). La «Joven con sombrero», de Francisco de Iturrino (de 375.000 a 550.000 pesetas). Muy cerca de las 500.000 pesetas se situaron: el «Mercado», de Manuel Colmeiro —que se había ganado los honores de la contraportada del catálogo— y que de 325.000 se vendió por 475.000 pesetas; «Leo», un óleo sobre lienzo de Jaume Mercade (de 325.000 a 500.000 pesetas), y el «Gouache», de Antonio Tapiés (de 200.000 a 400.000 pesetas).

Nada extraordinario en el capítulo «Obra gráfica», en donde grabados, serigrafías o litografías de Celso Lagar, Palencia Barjola y Fortuny,

entre otros, se cedieron por precios entre las 5.000 y 9.000. Una excepción: las siete serigrafías de Sempere de «La luz de los Salmos», que se remataron por 95.000 pesetas.

Sotheby's

Más de tres horas duró la subasta de los 126 cuadros de pintura de Sotheby's. Los seis o siete grandes lotes habían atraído a un buen número de compradores y la sala estaba llena, de bote en bote. El primero de ellos —de los grandes— fue el compuesto por dos óleos sobre cobre de Jan van Balen que representaba a «Diana y sus ninfas atacadas por un sátiro». Tras un breve forcejeo se cedió por 500.000 pesetas. «La Romería», de Francisco Díaz y Carreño, llegó a las 570.000 pesetas sin esfuerzo. Había un bonito óleo de Juan de Valdés Leal, que representaba a Santa Rosa de Lima y al Niño, que quedó adjudicado por 550.000 pesetas, unos pocos cientos de pesetas más que las fijadas en las previsiones (entre 300.000 y 450.000 pesetas). Se hizo un breve silencio antes de que el subastador anunciara el lote 214: «Boceto de la vuelta del Calvario», de Joaquín Sorolla y Bastida. Era uno de los que el pintor preparó sobre temas religiosos para la revista «La Ilustración Española y Americana» en el año 1883. Comenzaron las pujas que, en pocos momentos, le hicieron subir a 1.600.000. Y se vendió por esa cifra. El siguiente lote —el 242— un dibujo de Pablo Ruiz Picasso, «Pastor gallego», se remató por 340.000 pesetas y, al fin, el óleo de Pancho Cossío «Barcas», del año 1934, trepó hasta el millón seiscientos mil pesetas. Poco más quedaba ya. Un bodegón de Benjamín Palencia, 540.000 pesetas, y un Ortega Muñoz por 600.000 pesetas. Se retiró un Tapiés —entre 1.500.000 y 1.800.000— y un óleo de Antonio Saura (de 800.000 a 1.200.000 pesetas según las estimaciones).

el mundo

Reloj atómico

Son las doce menos tres minutos

Allo largo de estas fechas, la llegada de las manecillas del reloj a las doce en punto suele celebrarse con ruidos pacíficos: taponazos de champán, trompetas y griterío. Sólo en un reloj del universo las doce quieren decir otra cosa. Es un reloj sin maquinaria, inmóvil, situado en las oficinas editoriales del «Boletín de los Científicos Atómicos Norteamericanos». En ese reloj, las doce significan el estallido del holocausto nuclear, y las manecillas se colocan periódicamente más o menos cerca de dicha hora en virtud de las tensiones mundiales. Ahora los científicos norteamericanos han decidido que la posibilidad de guerra atómica nos sitúa a las doce menos tres minutos.

A lo largo de los últimos treinta y cinco años sólo en dos ocasiones el reloj atómico ha estado así de cerca. El año 1949 marcó también las doce menos tres minutos. Era el año en el que la Unión Soviética explotó su primer ingenio atómico, con lo que los dos bloques del mundo estaban ya en condiciones de lanzarse a la aventura posible. Cuatro años más tarde, en 1953, el reloj marcó las doce menos dos minutos. Esta vez el arsenal oriental había dado un importante salto cualitativo haciendo detonar la primera bomba de hidrógeno y la muerte de Stalin planteaba serias interrogantes sobre el camino que tomarían sus sucesores.

Pero nunca en años recientes, desde hace veinte, el reloj ha estado tan cerca de las doce. Marcó las 11,48 en 1963, las 11,50 en 1969... Retrocedió dos minutos, a las 11,48, en 1972, y en 1974 y 1976 se mantuvo quieto a las doce menos nueve. Luego, desde 1980, cuando marcó las 11,56, las manillas han avanzado siempre. Ahora, a las doce menos tres, amenaza nuevamente con su celebración salvaje, en la que los únicos ruidos serían los producidos por el desencadenamiento del megatonaje.

El mismo silencio total de ese reloj sin maquinaria rodea todas las conversaciones de desarme entre el Este y el Oeste, cerradas tras letanias habituales y acusaciones mutuas y con la única esperanza de la reunión de Estocolmo, que a partir del 17 de enero reúne a 35 países para hacer retroceder al reloj.

Mientras tanto, estas Navidades han visto en diferentes lugares del mundo celebrar un ritual distinto. En algunos lugares desolados del Este y del Oeste dos hombres armados han descendido al interior de algún silo para mantener su guardia de veinticuatro horas. Cada uno de ellos tiene acceso a una llave. Ambas llaves están alejadas entre sí y accionadas simultáneamente ponen en marcha el cohete de cabeza múltiple. En otros lugares, bajo el mar, el oficial de armas a bordo de centenares de submarinos ha hecho también su guardia, alegrada en una parodia navideña por las luces de colores de las computadoras del departamento de misiles. Sólo él sabe la combinación de la caja en la que se guarda esa curiosa llave, en forma de culata de pistola, cuyo gatillo dispara los cohetes de a bordo. Pero tampoco puede actuar solo. El capitán tiene otra llave, aunque sólo puede sacarla de su correspondiente caja fuerte si otros dos oficiales le dan la combinación de la misma. La orgía de desconfianza no es sólo entre el Este y el Oeste, es incluso entre los mismos que disparan desde cualquiera de los dos lados.

EN 1984 Orwell nunca supuso que el mundo se encontraría con tal intensidad frente al dilema nuclear. Un dilema ante el cual el escapismo, el pensar que las cosas se arreglarán o que las armas atómicas desaparecerán, es suicida. Ignorar que las armas existen y que van a seguir existiendo puede producir tranquilidad, pero, desde luego, ninguna seguridad. Pretender que la exigencia de su desaparición va a conseguir algo es tan virtuoso moralmente como inútil.

Al entrar en el nuevo año, la humanidad se encuentra con algo que no puede resolver con la política convencional. Con algo que rompe los esquemas vigentes desde la Edad Media, que pretendían que en las guerras sólo murieran combatientes y se evitaran los daños a la población civil. Con el arma atómica, la disuasión consiste básicamente en asegurar la máxima destrucción posible en los centros urbanos del adversario. Por ello, porque el reloj atómico marca la hora para todos, la conclusión de muchos expertos, como el grupo de estudio nuclear de Harvard, señala que «los ciudadanos de los países libres deben insistir en que ellos y sus líderes políticos enfrenten honestamente los dilemas de la era nuclear. Cualquier forma de escapismo atómico es un callejón sin salida. Vivir con las armas nucleares es nuestra única esperanza y requiere que perseveremos en reducir la posibilidad de la guerra aunque no podamos eliminarla por completo».

Ese es el reto de la humanidad el año que viene. Hacer retroceder las manillas del reloj contra aquellos a los que ya criticaba en 1934 en «The rock» T. S. Elliot por «soñar en sistemas tan perfectos que nadie necesite ser bueno».

Félix ORTEGA

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA Kreisler

LUIS CAJAL OLEOS

LUIS SANCHEZ ESCULTURAS

Serrano, 19 - Tel. 276 16 64

Durán Subastas de Arte

SUBASTA DE REYES

Días 3 y 4 enero 1984, a las 7 de la tarde

PINTURAS DE: José Navarro, Emilio Grau Sala, Ramón Muñoz Rubio, Benjamín Palencia, Eduardo Naranjo, Roberto Domingo, Martínez Ortiz, Néstor de la Torre, Beltrán Massés, Vázquez Díaz, Vaquero Palacios, Angel Lizcano, Luzuriaga, Antonio de la Torre y Escuela de Frank Franken, Jesús Apellániz, Alberto Duque, Agustín Redondela, Beulas, Francisco Cordero, Lola Gómez Gil, Manuel Baeza, Maruja Bardasano, Rafael Crespo, Carlos Iznaola, Zacarías González, Escuela Española siglo XVIII, Benjamín Palencia, Antonio Soto Galán, Lorenzo Pascua Cámara, Ricardo Macarrón, José Benet Espuny, Gregorio Santos, Julio Pérez Torres, Juan Martínez Abades.

Abanicos, alfombras, arte religioso, barcos, bronce y esculturas, cobre y estaño, cristal, joyas, marfil y piedras puras, miniaturas, orfebrería, porcelana y cerámica, relojes, vinos, etcétera.

DURAN, subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

AA

DESDE 1845

ANSORENA

LXXIX SUBASTA

Lunes, día 2, y martes, día 3 de enero, a las 7,30 de la tarde

DIA 2 DE ENERO

Pintura de: Joaquín Mir, A. Redondela, Lucas Jordán, T. van Baburen, Santiago Rusiñol, Francisco Meneses, Jacob Gillig, Peeter Sion, J. Barba, N. Piñole, C. Lezcano Fernández, C. Gargutia, A. Vera, J. Capulino, J. Auli Bassols, E. Selva, E. Belli, Anton Laurios Johannes Dorph, Agustín Ubeda, A. Santos Viana, Manuel Salces, Izquierdo Igual Ruiz, J. Martínez Abades, Agustín de Celis, Eduardo Vicente, Antonio Blardony, M. Monedero, J. Pérez Torres, F. Barrachina, J. Sorolla y Bastida, Roberto Domingo, E. Catalana s. XIX, E. Holandesa s. XIX, E. Francesa s. XVIII, E. Sevillana s. XVII, E. Madrileña s. XVII, y E. Flamenca s. XVIII.

DIA 3 DE ENERO

Joyas: Excepcional broche con brillantes y una esmeralda cabuchón de 50 quilates, aproximadamente. Solitario, con brillante de 13,50 quilates. Broche de brillantes, con un peso aproximado de 21 quilates. Pulsera en platino y brillantes, con un peso aproximado de 21 quilates. Collar de principios de siglo con turquesas y brillantes, etcétera...

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestros catálogos en blanco y negro y color. Admitimos obras de arte para futuras subastas

ALCALA, 52 MADRID-14 **222 01 58**
231 63 53

AA

informarte

■ Hasta el 15 de enero seguirá abierta, en la sala de exposiciones de la Fundación March, la exposición del pintor portugués José de Almada Negreiros, promotor de las ideas futuristas en su país.

■ El día 12 de enero se clausurará definitivamente la exposición de los pintores filipinos Betsy Westendorp de Brias y José Joya en Club 24 (Claudio Coello, 24). La muestra cuenta con la ayuda de la Embajada de Filipinas en Madrid y la dirección de la presidenta del club, Dina Cosson. Está compuesta por varias docenas de cuadros, óleos en su mayoría, y también volajes y acrílicos, «en los que se ha captado —en el caso de Betsy Westendorp— el ambiente de las islas Filipinas sin literatura, sin caer en ningún tópico», como afirma Carlos Areal en el catálogo. José Joya se inclina más bien por la pintura abstracta en la

que sabe fundir con toda armonía elementos occidentales y orientales. El horario de visitas es de 11 a 3 y de 5 a 9, sábados inclusive.

■ Acaba de inaugurarse en la sala de la Caixa de Madrid la exposición antológica de Joaquín Sunyer (1874-1956), con la que esta institución inicia su temporada cultural. Consta de 102 obras —82 óleos, dos grabados y 18 dibujos— ordenadas cronológicamente, lo que permite así seguir su evolución artística. Aparte de las influencias familiares de los primeros años —la de su padre, Jaume, maestro de obras, y la de su tío Joaquín, pintor de la Escuela Luminista de Sitges—, en Joaquín Sunyer es fácil descubrir a Degas, Cézanne y los impresionistas.

La selección de obra ha sido hecha por el hijo del pintor, Jaume Sunyer, y por Casamada. Entrada libre.

consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS

Cigarros «bajos en nicotina y alquitrán»

Una mentira rentable

Es incuestionable que también en lo referente al consumo del tabaco son las modas las que imponen la decisión última por una clase o por otra. Las modas y, lógicamente, los intereses de las multinacionales. El «turco», el «oriental», el «negro» y el «rubio», con sus más diversas modalidades, son otras tantas clases de tabaco que han ido imponiendo las empresas multinacionales en conformidad con sus programas de producción y comercialización.

Y en la actualidad nos encontramos en la etapa de la promoción del consumo de cigarrillos «de bajo contenido en nicotina y en alquitrán». Para persuadir a los fumadores presentes y futuros, hasta se esgrimen argumentos sanitarios, tales como que la reducción de nicotina y alquitrán eliminan las posibilidades de cáncer, de patologías pulmonares, digestivas... Las multinacionales y las empresas publicitarias que presentan sus productos no se ahorran argumentos para inclinar la atención de los consumidores hacia unos u otros.

Es absolutamente necesario tener en cuenta que estas empresas se dedican por encima de todo a aumentar sus beneficios y no a preocuparse de la salud de los pobrecitos fumadores. Creer que en la recomendación del cuidado y de la atención por la salud se ocultan intenciones altruistas es desconocer el

planteamiento más elemental de estas empresas.

Lo que en realidad, científicamente, ocurre es lo siguiente: el vicio de fumar

miento: si un alcohólico necesita un litro diario de coñac, no es por esa bebida, sino por el 45 por cien del alcohol que contiene, el que todos los días

guía antes con un solo litro de coñac. De donde se deduce que quienes realmente ganan en esta operación son los vendedores de vino, que obtienen mayores beneficios con la venta de cuatro o cinco botellas de vino que con la venta de una sola, aunque la cantidad de alcohol sea la misma.

Exactamente lo mismo está pasando con el tabaco. Los modernos cigarrillos de «baja tasa en nicotina y alquitrán» son un cuento respecto a las ventajas para la salud. Todo lo contrario: son más perjudiciales que el duro y fuerte tabaco de los tiempos anteriores.

Y esto se explica con facilidad: un fumador de negro duro sólo fumaba siete u ocho cigarrillos al día. Con esa nicotina era suficiente para sus neuronas. Pero al fumar los «bajo en nicotina» tiene que consumir tres o cuatro veces más, siendo lo normal fumarse un paquete o más en vez de los siete cigarrillos. Con ello el daño por la nicotina es el mismo, pero con el inconveniente de que la cantidad del humo de ese exceso de cigarrillos agrava la patología del aparato respiratorio.

No seamos, por tanto, ingenuos ni nos dejemos engañar por imposibles intenciones altruistas de las multinacionales. Su recomendación de los «bajos en nicotina» responde fundamentalmente a sus propios intereses, sin importarles para nada la salud de los fumadores.



■ Perjudican tanto o más a la salud que los otros

está condicionado por la dependencia que las neuronas —las células cerebrales— manifiestan frente a este tóxico. Ante esta sustancia, que es una droga como las demás, el organismo responde de la misma manera: pidiendo la cantidad de droga que necesita para obtener la impregnación cerebral a que está acostumbrado. Este ejemplo explica el procedi-

se beba ese litro de coñac. Si nos ponemos a jugar a moralistas y le convencemos de que no beba coñac, por ser esto muy malo para la salud, y conseguimos que beba vino, que tiene sólo el 11 por cien de alcohol, no por eso beberá un litro, sino que beberá de cuatro a cinco litros diarios para conseguir que sus neuronas tengan la misma cantidad de alcohol que conse-

en comprimidos

«Huevos mágicos»

Se trata del juguete denominado «huevos mágicos», fabricado en Taiwán y que acaba de ser prohibido en Suecia. Los «huevos mágicos» son pequeños objetos ovoides que aumentan de tamaño al contacto con el agua en una proporción de 130 veces su volumen inicial. Su similitud con los bombones hace que los niños se los traguen con facilidad, aumentando también su volumen al ser ingeridos, con serias dificultades para ser descubierta su presencia por los rayos X. La iniciativa para la prohibición de tal juguete partió de las asociaciones de consumidores suecas, con lo que se demuestra una vez más, entre otras cosas, la necesidad de que existan asociaciones poderosas e independientes que estén sensibilizadas de verdad a los problemas de los ciudadanos.

Pesticidas

Seguramente que tendrán que pasar varios años para descubrir con certeza los verdaderos perjuicios que ocasionan determinados productos químicos de los que nos servimos ahora con excesiva ligereza, impulsados por la publicidad y por la comodidad inmediata. Los pesticidas se encuentran entre los referidos productos, y uno de ellos, el compuesto por dibromide de etileno, ha sido recientemente fulminado del mercado en los Estados Unidos por haberse descubierto que podría crear cáncer. El producto fue registrado como pesticida el año 1948 y de él se han estado fabricando unas 150.000 toneladas al año. ¿Cuántas

sustancias similares a estas estaremos consumiendo sin que se hayan efectuado los estudios / requeridos? ¿De cuántos productos tendrá que asegurarse próximamente que son productores del cáncer? ¿Cuántas enfermedades sabremos lo que realmente son sólo cuando sepamos científicamente de qué se componen los productos que usamos o que consumimos?

Vehículo a motor

La Unión Federal de Consumidores de Francia logró hace unos meses la retirada del mercado de unos pequeños vehículos a motor, marca Microcar RJ 49, fabricados por la firma Jeanneau. La causa principal es la inadecuada colocación del depósito de la gasolina, que había originado accidentes graves, contabilizándose hasta algunas muertes.

Grave denuncia

En el acto de clausura de las VII Jornadas Internacionales de Consumo, celebradas recientemente en Madrid, organizadas por la Unión Nacional de Consumidores y Amas de Hogar de España (UNAE), se resaltó en sus conclusiones que «no se puede consentir que los Ayuntamientos pongan oficinas de información y protección al consumidor, ya que el hombre de la calle no da ninguna credibilidad ni a la administración local ni a la central en materia de consumo». Entre otras personalidades, nacionales y extranjeras, se encontraban presentes el subsecretario de Consumo del Ministerio de Sanidad y Consumo y el presidente del Instituto Nacional.

buzón del consumidor

Teléfono y pensionistas

«He oído decir que la Compañía Telefónica hace un descuento a los pensionistas... ¿Me quieren decir en qué consiste tal descuento y qué requisitos hacen falta para poder disfrutar de ese descuento?—A. J. H. Majadahonda.»

Los beneficios que pueden obtenerse están relacionados con el precio de la instalación y la supresión de los pasos mínimos del contador. Solamente se abonará lo que se consume. Los requisitos necesarios son: ser mayor de sesenta y cinco años y tener ingresos anuales inferiores a las 450.000 pesetas, sumando los de todas las personas que convivan con el posible beneficiario. Si se encuentra usted en ese caso, llame al 004 e indique su número de teléfono, con lo que sabrán allí la zona a la que pertenece y le manifestarán en qué oficina comercial ha de presentar estos documentos: fotocopia del DNI y certificado de convivencia, que se solicita en la Tenencia de Alcaldía de su barrio. En la oficina de la CTNE en la que se presente, firmará una declaración jurada de todos sus ingresos.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZON DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4. Madrid-13.

los verdes

Las leyes que no llegan

Es evidente que no se puede arreglar un país en un año de gestión, pero también parece evidente que los socialistas se han olvidado de muchos de los postulados ecologistas que esgrimían cuando eran oposición. Y mucho más evidente es la desilusión de la mayoría de los grupos conservacionistas españoles por la demora de las promesas electorales del PSOE, especialmente por el retraso en la elaboración de dos leyes totalmente necesarias e imprescindibles para detener el progresivo deterioro del medio ambiente: la ley básica o general del medio ambiente y la ley de protección de la naturaleza.

Además, la desilusión de los grupos conservacionistas se hace todavía más patente cuando acuden a los plenos de la CIMA, integrados en el llamado Comité de Participación Pública, y acuerdan cosas que después es imposible llevarlas a la práctica por el carácter consultivo y no ejecutivo de este organismo inoperante.

Para conservacionistas y ecologistas, la ley general del medio ambiente tendría su importancia desde el momento que se contemplara la creación de una secretaría de Estado para el medio ambiente, que asumiera todas las competencias que ahora están desperdigadas en una treintena de direcciones generales que están representadas en la CIMA. En una reunión celebrada a últimos del mes de octubre en La Granja (Segovia), en la que participó medio centenar de personas relacionadas con el estudio y la defensa de la naturaleza, también se pidió al Gobierno, con carácter urgente, «acelerar la reforma administrativa que permita una unidad de gestión dentro de la Administración central y que sirva a su vez como modelo organizativo a las comunidades autónomas, muchas de las cuales se están limitando a copiar el actual modelo administrativo, a pesar de estar totalmente demostrada su inoperancia».

Por tanto, las dos leyes mencionadas se hacen urgentes e imprescindibles en un país como España, con graves y serios problemas medioambientales, heredados de épocas anteriores y no remediados por el momento. Entre «loapas», «lodes» y demás tinglados político-parlamentarios, no estaría de más que el Gobierno promulgase una ley que beneficie sin exclusión a todos los españoles y que sería un compromiso necesario con las generaciones venideras, como bien gusta en decir un importante economista que tiene todavía mucho que decir en el campo medioambiental.

Contra talas, repoblaciones

La Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura, ADENEX, ha plantado en las últimas semanas 600 árboles en la Reserva Biológica Los Morales, en Acehúche (Cáceres), con el objetivo de salvaguardar importantes ecosistemas de la región extremeña.

Los árboles plantados pertenecen al género *Quercus* (encinas, alcornoques, robles y quejigos), todos ellos especies autóctonas que permiten a Extremadura conservar suelos fértiles utilizables para la agricultura, ganadería y sector forestal.

ADENEX pretende con esta iniciativa que todos los extremeños, en particular, y todos los españoles, en general, aprovechen cualquier fin de semana para plantar árboles con los que regenerar nuestros alicaídos bosques autóctonos. «Quienes así lo hacen —dice ADENEX— contribuyen de una forma modesta, pero de incalculable valor, a mejorar la calidad de vida y embellecer el paisaje.»

Alberto HUERTA
(de la revista «Natur»)»

La Pérgola

"CAMORRA"

Desea a sus clientes y amigos felices fiestas y un venturoso año 1984

Carretera de La Coruña, km. 8,700 (cuesta de las Perdices)
Teléf. 207 07 13 - ARAVACA (Madrid)

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA

¿Qué es el UNICEF?
Es el espíritu de los niños que nutricos, enseñamos, protegemos, que analizamos y ayudamos de sus necesidades.
El UNICEF defiende a los niños del mundo entero y ayuda programas para mejorar la calidad de vida.

"SOLO UNA TARJETA MARCA LA DIFERENCIA"

Homenaje al profesor Beneyto en la Asociación de la Prensa

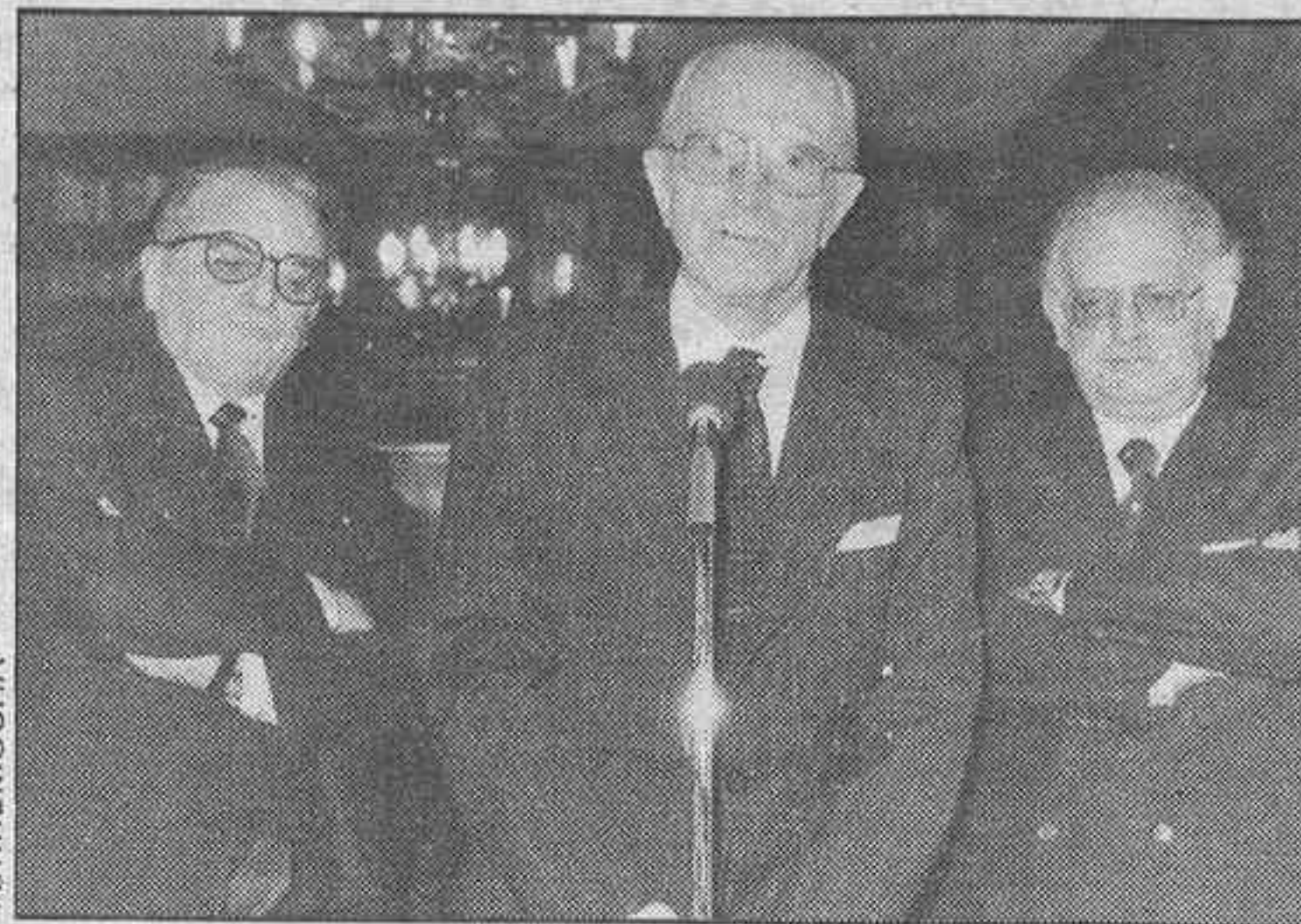
■ «Comunicación y Sociedad», un libro editado por la Complutense, vincula, una vez más, a los periodistas y a la Universidad

El pasado día 20, a las siete de la tarde, en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid, tuvo lugar la presentación del libro «Comunicación y sociedad. Homenaje al profesor Juan Beneyto», edición realizada por la Universidad Complutense de Madrid, resultado de una serie de estudios interdisciplinarios —algunos ya publicados— que abarcan la totalidad de materias que se estudian en la Facultad de Ciencias de la Información. Casi mil páginas y más de cuarenta trabajos sobre estudios de información, debidos a profesores y expertos del periodismo, forman el «libro-homenaje» que la facultad rinde al que fuera su

segundo decano, hoy jubilado.

El acto fue presentado por el presidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Apostua, que, tras agradecer la presencia de tantas personalidades ilustres de la universidad y del periodismo en la sede de la Asociación de la Prensa, afirmó que «es un honor para esta casa de la Asociación de la Prensa de Madrid servir de marco para el merecido homenaje que la universidad rinde al maestro Juan Beneyto, homenaje al cual se suma de todo corazón la profesión y cada uno de los periodistas».

«Juan Beneyto representa para nosotros la nueva proyección científica del



TORREMOCHA

periodismo, que ha dejado de ser un lejano hijo de la literatura para surgir como ciencia específica, precisamente en una época de importantísimos cambios tecnológicos.»

«Su obra investigadora y magistral es una guía permanente para quienes ejercemos esta profesión, en medio de crecientes dificultades, pero animados de un gran espíritu y guiados de

una nueva formación universitaria y científica de nuestra actividad.»

A continuación, el decano de la facultad, don Angel Benito, tuvo palabras de elogio para el homenajeado, quien concluyó la sesión con una lección magistral impartida a los muchos alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información y periodistas en ejercicio que abarrotaban los salones.

La Asociación de la Prensa pide el protagonismo de los periodistas en su propia legislación

■ Acuerdo de la junta directiva de Madrid en su última reunión del año

La pasada semana, la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid celebró su última reunión del presente año. En el transcurso de la misma se tomaron varios acuerdos, uno de los cuales se refiere a la derogación de la actual ley de Prensa y la promulgación de una nueva normativa. El acuerdo de la junta dice así:

«Ante las gestiones por el Gobierno dirigidas a la elaboración de un nuevo ordenamiento jurídico regulador del derecho de los ciudadanos a una información veraz (artículo 20 de la Constitución), la Asociación de la Prensa de Madrid se considera en la obligación de comunicar a la sociedad española los siguientes puntos:

1. Cualquier regulación del derecho de los ciudadanos a la información está en muy buena medida vinculado al reconocimiento del perio-

dismo como un ejercicio rigurosamente profesional, al servicio de una actividad de interés público.

2. Por consiguiente, las organizaciones profesionales de periodistas son los interlocutores principales de la Administración para cualquier decisión que repercuta en el estatuto legal de la profesión periodística, por delante de las organizaciones empresariales o sindicales más o menos interesadas en el desarrollo del nuevo ordenamiento jurídico del derecho a la información.»

actualidad profesional

■ **Luis Monje Ciruelo**, por su artículo «Curar las cicatrices de la tierra», ha recibido el premio de Periodismo concedido por la Diputación Provincial de Guadalajara.

■ **Joaquín Arozamena Vázquez** ha sido designado director de la primera edición de «Telediario», y **Felipe Mellizo**, del «Telediario» de la Segunda Cadena, sustituyendo el primero a **Asunción Valdés**. En la remodelación que se está llevando a cabo en las corresponsalías de TVE se destina a **Pablo Sebastián** a París, donde se encontraba, hasta ahora, **Juan Carlos Azcue**. **Diego Carcedo**, pasa de Lisboa a Nueva York, en sustitución de **Pedro Erquicia**, y con **Rosa María Calaz** como corresponsal adjunta. En América Central, **Ana Cristina Navarro** sustituye a **Federico Volpini**. Han sido creadas corresponsalías nuevas en Buenos Aires, adjudicada a **Rafael Herrero**, y en Beirut, por el momento sin nombramiento de corresponsal. Por otra parte, ha sido cerrada la corresponsalía en el Vaticano, de la que era responsable **Paloma Gómez Borrero**. Se han hecho asimismo nombramientos para los programas: «Equipo de investigación», **Baltasar Magro**; «Mil por mil», **Javier Vázquez**; «Agenda», **Pablo Irazazábal**; «Las Cortes de España», **Manuel Roglán**; «Defensa», **Francisco Rioboo**, y «Arquitraba», **Joaquín Catro**. ■ **Salvador Embid Villaverde**, director de «Nueva Alcarria», de Guadalajara, acaba de publicar un libro titulado «Mi vida y... ¿milagros?», dedicado a su padre.

■ **Mariví Romero**, creadora y directora del programa televisivo «Revista de toros», que llevaba en pantalla once años, ha sido despedida de TVE. También ha corrido la misma suerte el subdirector y guionista del mismo.

■ **Pilar Cambra** ha intervenido en la presentación colectiva del libro «¡Hasta siempre, España!», que se ha celebrado en el Colegio Mayor Alcor, y en cuyas páginas se recogen las reflexiones de intelectuales y hombres de ciencia y españoles y extranjeros expuestas con motivo del viaje del Papa a España el pasado año.

■ **Jorge Martínez Reverte** tiene anulada por el Tribunal Supremo la sentencia de la Audiencia Nacional que le había condenado a cuatro meses de arresto y a una multa de 100.000 pesetas como autor de un delito de desacato a la autoridad judicial por la publicación de un artículo titulado «Martínez Loza, Ynestrillas y... el juez Varón Cobos», en la revista «La Calle».

■ **Francisco Estévez Ramírez** ha obtenido la calificación de «cum laude» en la presentación de su tesis doctoral «Estructura de la información socio-laboral en la Prensa española», que representa el primer trabajo de investigación en torno al área informativa especializada en la temática socio-laboral.

■ En la sala de exposiciones de la agencia Efe, Espronceda, 32, está abierta desde el pasado día 16 de este mes una exposición de dibujos del humorista **Serafin**, que será

clausurada el día 31. Las horas de visita son: de 10 a 13 y de 16 a 20.

■ **Pedro J. Ramírez** acaba de ser nombrado presidente de la sección española del Instituto Internacional de Periodismo, cuya junta componen desde ahora: **Eugenio Fontán** y **Santiago Rey**, como vicepresidentes, y **Juan Luis Cebrían**, **Antonio Herrero**, **Miguel Larrea** y **Pedro Altares**, como vocales. **Victor de la Serna** será secretario. La asamblea de la sección española, después de esta votación, acordó pedir el indulto para **Xavier Vinader**.

■ **Ramón García Domínguez** figura en mancha de la HOJA DEL LUNES de Valladolid como director del colega vallisoletano desde el pasado mes de noviembre.

■ **Enrique de Aguinaga López**, cronista de la Villa y miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños, ha pronunciado una conferencia sobre «La cabalgata de los Reyes Magos» en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

■ **Bonifacio de la Cuadra**, del diario «El País», ha sido galardonado con uno de los premios del Día Mundial de los Derechos Humanos, que le fue entregado, en el curso del festival musical celebrado en Madrid con dicho motivo.

Margarita Jiménez, en la Asamblea de Madrid

Margarita Jiménez, compañera en las tareas periodísticas, redactora municipal del diario «Ya», quien durante años ha dejado clara impronta de sus muchos conocimientos de todo lo relativo a Madrid y su provincia, cuya sola presencia en ruedas de Prensa municipales y provinciales ponía nerviosos a muchos pausados políticos de nuestra ciudad y provincia, ha sido nombrado directora de los Servicios de Información y Relaciones Públicas de la Asamblea de Madrid.

Margarita, en su carta de saludo y primera información, hace una declaración que la enaltece como profesional y que puede servir de ejemplo a tantos aficionados como últimamente han crecido en los gabinetes de Prensa: «Tú sabes —afirma, y es verdad— que yo siempre he protestado ante cualquier puerta cerrada o entera abierta a la información. Desde aquí os ofrezco una puerta abierta, tanto como cada medio informativo necesite para cumplir el deber de informar, y tanto como se merece el pueblo de Madrid.»

Administrador judicial se hace cargo de «Sábado Gráfico»

El abogado Manuel Muñoz Peces-Barba tomó la pasada semana posesión, como administrador judicial, de lo que queda de los frutos y rentas del semanario «Sábado Gráfico», que dejó de publicarse por motivos económicos el 1 de octubre del año en curso. La medida, que no es nueva en otros ámbitos de la práctica judicial, sí lo es respecto de la Prensa, y en este caso responde a instancias de parte del empresario riojano José Antonio Fernández de Bobadilla, quien ha presentado cinco querrelas «por injurias y calumnias» contra «Sábado Gráfico».

El semanario, que cerró próximo a cumplir veintisiete años de existencia, pertenecía al editor Eugenio Suárez, quien edita, a la vez, «El Caso», «Velocidad» y «Aire Libre». Las causas de la presente situación son que la revista había insertado una veintena de artículos en los que denunciaba presuntos fraudes de las empresas constructoras de las que el señor Fernández de Bobadilla era director gerente

y que firmó, en su mayor parte, Delfín Rodríguez.

Don Eugenio Suárez se ha dirigido a la Asociación de la Prensa de Madrid, a la que pertenece, denunciando «la peligrosa e inédita injerencia contra la libertad de expresión e independencia de la Prensa, cometida contra la editora de «Sábado Gráfico»».

«Las actuaciones judiciales se encuentran ahora pendientes de recurso ante la Audiencia Provincial de Madrid. El juez inferior hace uso de facultades discrecionales, accediendo peticiones de denunciados en 1981 y designar administrador judicial de la empresa periodística al letrado defensor de los presuntos defraudadores.»

«Acudimos a la Asociación de la Prensa solicitando apoyo profesional y denunciando gravísimo precedente que se perpetra.»

La Asociación de la Prensa de Madrid ha puesto a disposición de don Eugenio Suárez los letrados del cuadro jurídico de la entidad.

Se instituye el premio Javier Bueno por la Asociación de la Prensa

Cercana ya la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, fecha tradicional en la que la entidad que agrupa a los profesionales de Prensa, radio y televisión de Madrid hace entrega de sus premios anuales, la junta directiva de la Asociación de la Prensa ha tomado el acuerdo de sumar a los premios Rodríguez Santamaría —instituido en 1940— y Victor de la Serna —creado en 1974—, el premio Javier Bueno, que se suma a los

anteriores y que se destina a premiar —al igual que el Rodríguez Santamaría— la labor de aquel profesional del periodismo que se haya distinguido a lo largo de toda una vida dedicada a la profesión.

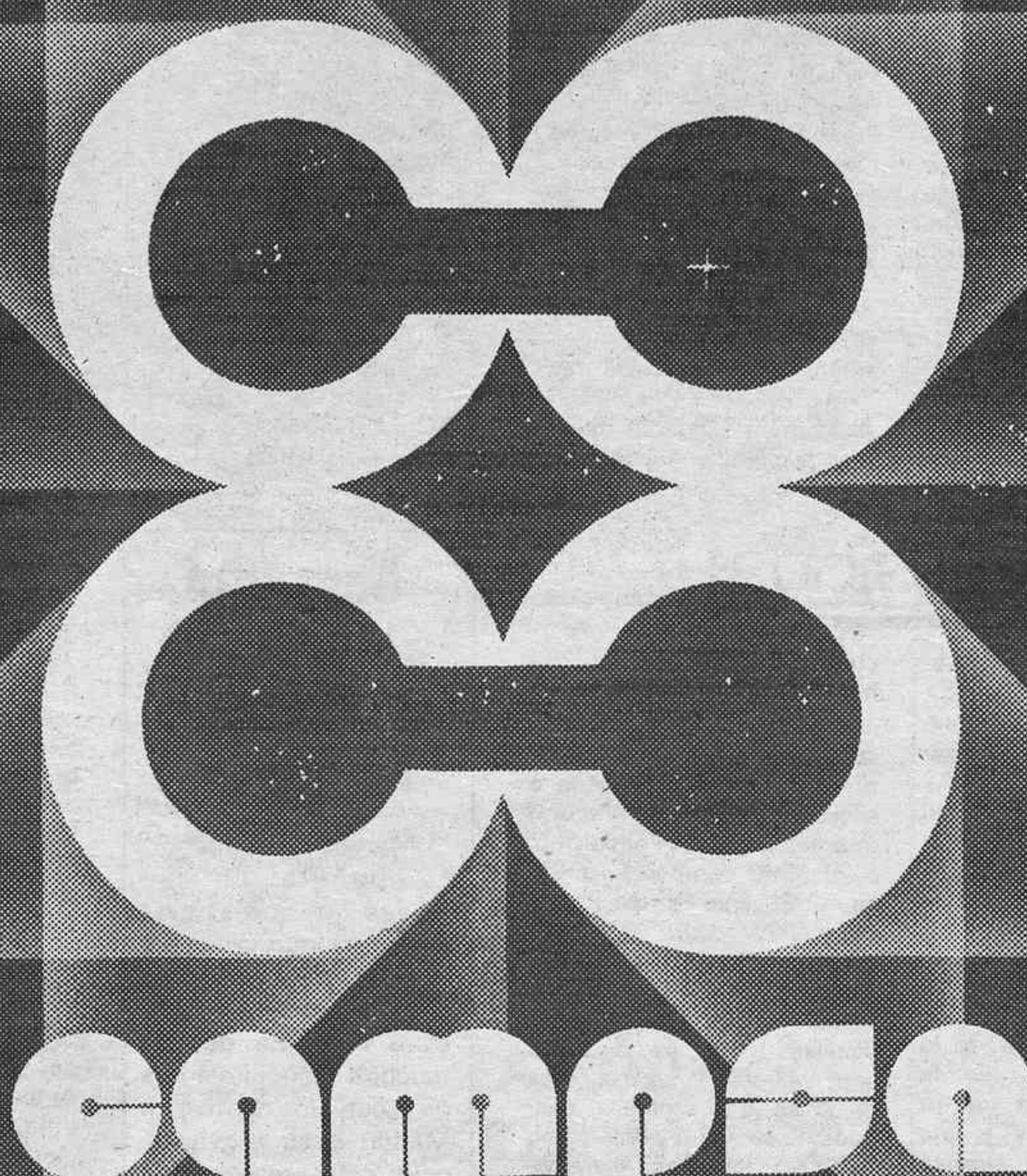
Javier Bueno, al igual que Rodríguez Santamaría, fue presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid en los años treinta. Ambos fueron asesinados por los odios fratricidas desencadenados en el seno de la sociedad española de entonces.

Enlace Sopena-Spa R. de Rivera

El pasado día 23 el doctor don Angel Sopena Quesada, ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha contraído matrimonio con la señorita Lola Spa R. de Rivera. El doctor Sopena es un profesional de gran prestigio y

muy querido por la gran comunidad periodística de Madrid, que siempre ha encontrado en él inteligencia, profesionalidad y atenciones sin límite. La profesión periodística le envía desde estas líneas su más cordial felicitación.

POR UNAS MEJORES FIESTAS



siempre a su servicio

le recuerda que:

EN VIVIENDAS

- Deben protegerse contra el frío, por medio de algún aislante térmico, las tuberías que van desde los depósitos hasta los quemadores o "mecheros".

VEHICULOS

- En las paradas prolongadas, y sobre todo si el motor "duerme" a la intemperie, es conveniente proteger contra el frío la bomba de alimentación, el prefiltro y el doble filtro principal.

EN CUALQUIER CASO

- Una buena conservación y mantenimiento de su instalación (puesta a punto de quemadores y calderas así como limpieza de chimeneas), representa el ahorro de un 25 a un 30% de combustible.

GRUPO **INCH**

Julio Pascual, secretario general de Confemetal y presidente del comité de política económica de CEOE

«Estoy rigurosamente en contra de que se vulnere el secreto bancario»

Concluye el año 1983 con un panorama más bien sombrío, en el aspecto económico, y ligeras esperanzas de cara a 1984. En el ambiente está esa especie de «inquietud» por algo que no sale adelante, por un carro que parece permanecer estancado, a pesar de la buena voluntad que, de principio, se le adjudica a todos: gobernantes y gobernados. Pero las realidades y las circunstancias mandan. Y de ese panorama hablaba con Julio Pascual Vicente, secretario general de CONFEMETAL.

Julio Pascual es un hombre joven, con una larga experiencia empresarial —comenzó a los catorce años en el mundo de la empresa familiar—, y hoy es, además, presidente del comité de política económica de la CEOE. Economista, obtuvo los premios extraordinario y nacional de fin de carrera, en el mismo año y promoción en que concluía sus estudios el hoy ministro de Economía, Miguel Boyer.

—Termina el año, es el último lunes de 1983 y pienso que existen suficientes puntos de apoyo para que pueda usted hacer una valoración de cómo ha ido este año económicamente hablando.

—Ha sido un año de claroscuros en la economía nacional, con aspectos positivos y con aspectos negativos: se ha contenido la inflación y ha disminuido el déficit de la balanza por cuenta corriente, como factores positivos. En la parte negativa hay que destacar que la demanda interior sigue prácticamente estancada, porque sigue estancada la inversión y porque el consumo privado ha caído, quedando como únicos factores dinámicos de la economía las exportaciones, lo cual se debe a la depreciación de la peseta y el consumo público.

—Ha saltado el tema del consumo público, y el siguiente planteamiento, que parece obvio, es el relacionado con el déficit público en España, que crece desde hace varios años. ¿En función de qué aspectos es ese crecimiento?

—Yo pienso que el déficit público está creciendo, porque no hay quien lo pare, porque se ha convertido en un monstruo y una vez que se le ha puesto en marcha, desde hace años, la dinámica que presenta ahora, ya marcha solo, y al margen del Gobierno y de quien gobierne, salvo que, cosa que no se ha hecho, el Gobierno se decida a yugular, pero de forma drástica, ese funcionamiento autónomo que el sector público ofrece en este momento y que nos lleva a cotas tan peligrosas en el volumen de déficit como que éste ha superado el 6 por cien del PIB y a que ha superado el 80 por cien del ahorro privado neto. Lo que hace crecer fundamentalmente el déficit público son los gastos corrientes de dicho sector, que necesitarían unos tajos espectaculares, como, por ejemplo, congelar las plantillas de funcionarios de la Administración, no cubrir las bajas por jubilación... es decir, cosas tan espectaculares como éstas, que no sólo redujeran cuanti-

tativamente la importancia del déficit, sino que, además, ofrecieran al país la imagen de que no se quiere dejar que el «monstruo» siga caminando solo.

La atonía inversora

—En un camino paralelo al escaso ahorro actual español, la inversión empresarial privada se mantiene, no crece...

—La inversión privada está estancada, y lo está fundamentalmente la inversión privada fija, la inversión en

vicio, y es que cuanto menos confianza tiene la gente más vale. En la medida en que eso es así, para atender al primer factor —coste del dinero—, es preciso reducir el déficit público, para que el tipo de interés sea menor y es preciso paralelamente disminuir la incertidumbre.

—No aumenta la inversión, hay un déficit público creciente, hay un ahorro privado que está en unos límites de todos conocidos y, paralelamente a todo esto, el paro sigue creciendo.

—Sí, y lo lamentable en este sentido es que, pretendiendo reducir el paro equivocadamente, se busquen soluciones de tipo ortopédico que van en contra precisamente de lo que se quiere conseguir, como, por ejemplo, aumentar los subsidios de paro. Es un

laborales, económicos, fiscales, etcétera. Yo pienso que cuando se escriba la historia de estos años de la transición y de los actores que han contribuido de forma decisiva a que la transición se haga en paz y de forma correcta, habrá que reconocerle a las organizaciones empresariales un papel muy destacado desde que afloraron a la vez que el sistema democrático en el año 1977, contribuyendo a serenar los ánimos en la sociedad española, a establecer un sistema de relaciones industriales fluido, dialogante y mejorable, y que de hecho se está mejorando.

—Estamos escuchando hablar, decir, escribir, sobre el camino hacia una mayor fiscalización de las cuentas bancarias y vamos a ver, si es que se llega a ello por la vía del decreto o por cualquier otra vía que adopte el Gobierno. Pero, ¿hasta dónde piensa usted que puede llegar un Estado en la fiscalización del secreto bancario?

—Estoy rigurosamente en contra de que se vulnere el secreto bancario, en razón, fundamentalmente, a que creo que hay una intimidad personal que respetar y que la Constitución española garantiza, por una parte, y, por otra, porque creo que la discreción personal también es un factor que contribuye a aumentar el grado de confianza, que siempre es algo subjetivo y que, por tanto, es un factor de producción a defender. Decía un viejo juez americano que de los enemigos de la libertad todo el mundo está en guardia, cuando el peligro principal está en quienes, sin pretender conculcarla, extremando el celo en su deseo de alcanzar objetivos laudables, equivocan su camino. La investigación sobre el secreto bancario es un caso en el que, a mi juicio, no se persigue destruir las libertades, pero con el que se consigue, de hecho, destruirlas, con lo que tiene de malo en el orden moral y en el orden económico, pretendiendo simplemente que una actividad que está en régimen de economía negra aflore. Y hay que aplicarle los criterios generales que con respecto a la economía negra señalaba antes: es preferible que haya una economía negra a que una parte de esa economía no existiera. Si en España en este momento se pudiera, de un plumazo, suprimir la economía negra, probablemente la demanda caería en un 20 por cien. Lo mejor sería que ese 20 por cien que está en economía negra estuviera en economía blanca, pero, si no lo está, es mejor que esté en economía negra a que no esté. Por eso, yo pienso que es mejor que haya recursos financieros —como parece que es el tema que se está ventilando con esta cuestión bancaria—, a que estuvieran en el extranjero.

—Estoy rigurosamente en contra de que se vulnere el secreto bancario, en razón, fundamentalmente, a que creo que hay una intimidad personal que respetar y que la Constitución española garantiza, por una parte, y, por otra, porque creo que la discreción personal también es un factor que contribuye a aumentar el grado de confianza, que siempre es algo subjetivo y que, por tanto, es un factor de producción a defender. Decía un viejo juez americano que de los enemigos de la libertad todo el mundo está en guardia, cuando el peligro principal está en quienes, sin pretender conculcarla, extremando el celo en su deseo de alcanzar objetivos laudables, equivocan su camino. La investigación sobre el secreto bancario es un caso en el que, a mi juicio, no se persigue destruir las libertades, pero con el que se consigue, de hecho, destruirlas, con lo que tiene de malo en el orden moral y en el orden económico, pretendiendo simplemente que una actividad que está en régimen de economía negra aflore. Y hay que aplicarle los criterios generales que con respecto a la economía negra señalaba antes: es preferible que haya una economía negra a que una parte de esa economía no existiera. Si en España en este momento se pudiera, de un plumazo, suprimir la economía negra, probablemente la demanda caería en un 20 por cien. Lo mejor sería que ese 20 por cien que está en economía negra estuviera en economía blanca, pero, si no lo está, es mejor que esté en economía negra a que no esté. Por eso, yo pienso que es mejor que haya recursos financieros —como parece que es el tema que se está ventilando con esta cuestión bancaria—, a que estuvieran en el extranjero.

—Estoy rigurosamente en contra de que se vulnere el secreto bancario, en razón, fundamentalmente, a que creo que hay una intimidad personal que respetar y que la Constitución española garantiza, por una parte, y, por otra, porque creo que la discreción personal también es un factor que contribuye a aumentar el grado de confianza, que siempre es algo subjetivo y que, por tanto, es un factor de producción a defender. Decía un viejo juez americano que de los enemigos de la libertad todo el mundo está en guardia, cuando el peligro principal está en quienes, sin pretender conculcarla, extremando el celo en su deseo de alcanzar objetivos laudables, equivocan su camino. La investigación sobre el secreto bancario es un caso en el que, a mi juicio, no se persigue destruir las libertades, pero con el que se consigue, de hecho, destruirlas, con lo que tiene de malo en el orden moral y en el orden económico, pretendiendo simplemente que una actividad que está en régimen de economía negra aflore. Y hay que aplicarle los criterios generales que con respecto a la economía negra señalaba antes: es preferible que haya una economía negra a que una parte de esa economía no existiera. Si en España en este momento se pudiera, de un plumazo, suprimir la economía negra, probablemente la demanda caería en un 20 por cien. Lo mejor sería que ese 20 por cien que está en economía negra estuviera en economía blanca, pero, si no lo está, es mejor que esté en economía negra a que no esté. Por eso, yo pienso que es mejor que haya recursos financieros —como parece que es el tema que se está ventilando con esta cuestión bancaria—, a que estuvieran en el extranjero.

Juan MOLINA

- El volumen del déficit público supera ya el 6 por 100 del PIB
- La incertidumbre y el coste del dinero, causas de la atonía inversora
- Las organizaciones empresariales han contribuido a que la transición española se efectuara en paz



maquinaria, así como también va estancándose la inversión en circulante, es decir, en existencias. O sea, se está reduciendo el volumen de «stocks» de la economía. Las causas de que la inversión privada esté en una atonía total las resumiría en las dos principales: por una parte, el estado de incertidumbre, principalmente, y el elevado coste del dinero.

—Empecemos por el segundo factor: el coste del dinero.

—Mientras que la deuda pública ofrezca a quien tiene ahorro un 16 por cien de remuneración, es difícil pensar que alguien vaya a poner en «capital-riesgo» sus ahorros, para que le dé una cifra sensiblemente parecida a ésta. Es mucho más cómodo invertir en papel del Estado que tiene una rentabilidad fija, y esto va ligado lógicamente al tema del déficit y de cómo se financia, del que hablábamos antes.

—El otro factor, es decir, el de la incertidumbre, es el que se maneja empresarialmente a todos los niveles, ¿cómo lo ve usted?

—Tenemos que cobrar conciencia todos, y, desde luego, el Gobierno fundamentalmente, de que la confianza es un factor de producción, respecto a la cual ocurre igual que con relación a otro ser-

hecho que hay paro y es un hecho que hay gente que está involuntariamente en situación de parado, pero el remedio no es ni aumentar el tiempo durante el cual pueden percibir el subsidio ni aumentar la cantidad, por la sencilla razón de que entonces habrá más paro. Es decir, el atractivo a estar parado aumentará. Lo que hay que hacer es crear un cuadro favorable para que la inversión aflore, que será la forma de crear puestos permanentes de trabajo, por un lado, y, por el otro, lo que será necesario es hacer todo lo preciso para que sea, en términos relativos, malo estar parado.

La economía «necesaria», subterránea

—Dentro de ese preocupante mundo de la marcha de la economía nacional existe un movimiento cada día más importante, cada día mayor, que parece inevitable o casi «necesario» de la llamada economía «underground» o economía subterránea. ¿Cómo se ve desde la óptica empresarial legal esa economía escondida?

—Esa economía tiene un aspecto negativo y otro posi-

decir, disminuir la opresión económica sobre el actor. Y la segunda solución es ingeniar, con imaginación, fórmulas que abaraten la afluencia, es decir, que a un señor le resulte atractivo, si está en economía «negra», pasar a economía «blanca». Por ejemplo, suprimir la licencia fiscal para ejercer una actividad económica a un autónomo, eso le abarata la salida a la superficie. También, por ejemplo, no obligar a dar de alta en la Seguridad Social a un autónomo, cosa que ocurre ahora y que no ocurría antes.

Las organizaciones empresariales

—Vamos a olvidar por un instante esa economía subterránea, ese déficit público, y, haciendo un poco historia de estos últimos años, ¿cómo se ve hoy el papel de las organizaciones?

—Las organizaciones empresariales en un sistema democrático cualquiera, y en España particularmente, porque así está reconocido en la Constitución, tienen como misión representar a los empresarios y defender sus intereses. Representarlos en el diálogo social con el Gobierno, con los sindicatos, y asesorar a los empresarios en temas

rincón neutral

De empresas

Ha presentado la Asociación para el Progreso de la Dirección un nuevo estudio socio-laboral de la empresa española que viene a completar el análisis económico-financiero que también patrocinó. A través de estas dos investigaciones se delinea un panorama de la problemática empresarial y se contempla lo que bien podríamos denominar «situación de la economía real», al margen de políticas monetarias, fiscales, financieras o laborales.

Las dificultades de la actual coyuntura engranan con la necesaria innovación de las unidades de producción —tanto desde el punto de vista tecnológico como organizativo o de racionalización— para hacer frente a las exigencias de un marco cada vez más competitivo.

De alguna manera, el estudio que comentamos viene a ser la radiografía de un segmento representativo del sector productivo. En efecto, se analizan casi dos centenares de empresas, con más de 275.000 trabajadores, que se inscriben en una línea más avanzada de preocupación por la modernización que la media general. La encuesta incide en cuestiones clave, como jornada de trabajo, productividad, absentismo, remuneración, conflictividad, formación y promoción, por citar sólo algunos de los capítulos de mayor significación y más viva actualidad.

Interesa, sin duda, destacar algunas conclusiones del trabajo dirigido por Fernando Sánchez Creus y Emilio Arévalo Eizaguirre. Sin ánimo de ser exhaustivos en la enumeración podríamos señalar la reducción de la jornada laboral hasta aproximarnos mucho a la vigente en la CEE; la paulatina generalización del llamado horario flexible, aunque normalmente sólo se aplique a parte del personal; el esfuerzo para incrementar la investigación en el seno de la empresa; la reducción del absentismo; el abandono de los criterios de linealidad en los ajustes salariales; la gradual adopción de nuevos métodos de organización del trabajo, aspecto en el que destacan las empresas con mayoría de capital extranjero; el descenso de la conflictividad, etcétera.

Andrés TRAVESI

Enrique Falcó, consejero de la Caja de Madrid

La asamblea general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha elegido a Enrique Falcó, marqués de Melín, consejero de la entidad, por 103 votos contra las 59 que obtuvo el candidato alternativo, Ramón Tamames.

Enrique Falcó es considerado virtual sucesor de Felipe Ruiz de Velasco en la presidencia de la institución, si bien éste permanecerá como consejero, según el actual sistema de renovación de puestos.

Mecanización en las empresas

Dentro de la creación de nuevos sistemas de control mecanizado de contabilidad de empresa, a primeros de 1984 iniciará sus actividades SEM (Servicios de Empresa

Mecanizados), con sede en Madrid, que cubrirá todo proceso de mecanización, asesoramiento y gestión de la pequeña y mediana empresa, con un equipo de técnicos.

campea

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.



Dividendo a cuenta del ejercicio 1983

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma, que a partir del día 26 de diciembre de 1983 se hará efectivo, a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio 1983, un dividendo neto de 20 pesetas por acción.

Este dividendo se abonará a todas las acciones de la Serie A y a las de la Serie B actualmente en circulación, números 1 al 19.162.209, ambos inclusive.

El referido pago se realizará previa presentación de los Extractos de inscripción, para su estampillado, en las Centrales y Sucursales de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 23 de diciembre de 1983

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



BANCO CENTRAL, S. A.

Emisión de Bonos de Tesorería canjeables por acciones. Ampliación de su cuantía en 5.000.000.000 de pesetas

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 117 de la Ley de Sociedades Anónimas, se anuncia la ampliación de la cuantía de esta emisión de Bonos de Tesorería canjeables por acciones, de 5.000.000.000 a 10.000.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 5.000.000.000 de pesetas nominales, representadas por 5.000.000 de Bonos de Tesorería, al portador, de 1.000 pesetas de valor nominal cada uno, numerados correlativamente del 5.000.001 al 10.000.000, ambos inclusive, emitidos a la par en las mismas condiciones de tipo de interés, plazo y forma de amortización y demás condiciones reflejadas en el anuncio oficial publicado en el Boletín Oficial del Estado del día 7 de diciembre de 1983 y en los Boletines Oficiales de las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia del día 9 del mismo mes y año, no habiendo variaciones sobre el folleto autorizado.

La ampliación de la cuantía de la emisión ha sido autorizada por los organismos competentes, siguiéndose en la suscripción y adjudicación de los títulos los requisitos establecidos en el Real Decreto de 10 de julio de 1978 y demás disposiciones aplicables.

Madrid, 23 de diciembre de 1983
El Secretario General,
Juan Bule Hombre

"hoja del motor" informa

Renault Vehículos Industriales amplía su participación hasta el 90 % en Hispavinsa

Recientemente, la compañía francesa Renault Vehículos Industriels ha formalizado la operación de compra a Peugeot, S. A., del 40 por cien adicional de las acciones de Hispano Francesa de Vehículos Industriales, tal como estaba previsto.

Después que en abril de 1981 el grupo Peugeot cediese el 50 por cien del capital de Dodge Europa a Renault V.I., en junio de este

año se iniciaron por parte de las dos sociedades los trámites necesarios para aumentar la participación de Renault V.I. al 90 por cien del capital de Hispavinsa, operación que fue aprobada por el Gobierno español en el Consejo de Ministros del día 2 de noviembre pasado.

Con esta operación queda consolidada la participación de Renault V.I. con el 90 por cien de las acciones de su filial española.

100.000 unidades del Volvo 340/360 producidas en 1983

En los primeros días de esta segunda quincena de diciembre, Volvo Car B. V., en su fábrica de Born (Holanda), ha conseguido la meta de producción que se marcó para el ejercicio de 1983, con la salida de la línea de fabricación de la unidad número 100.000 de la serie Volvo 340/360, a cuyo acontecimiento, entre otras personalidades, acudió su alteza real la princesa Margarita y el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. G. M. V. van Aardenne.

El Volvo 100.000 producido dentro de este año correspondió a un Volvo 340-GI de color blanco que le fue entregado a la Cruz Roja holandesa, cuyo obsequio aceptó simbólicamente la princesa Margarita en

nombre del comité de dirección de la benéfica institución.

Las cifras definitivas de ventas para este año que finaliza se estima sean de unas 101.000 unidades de esta serie 300, que comprende los Volvo 340 y 360, de los cuales 17.500 aproximadamente serán vendidos en el mercado holandés.

Este esfuerzo conseguido en 1983 se espera superarlo para el próximo año en cifra de producción, así como en las ventas de esta serie 300, que con la salida al mercado de las nuevas versiones presentadas recientemente ha experimentado un alza en la penetración dentro de su segmento en los distintos mercados donde se comercializa la marca Volvo.

Acuerdo Citroën-Ada

Una noticia de interés para los propietarios de automóviles de la marca Citroën es el reciente acuerdo suscrito por parte de Citroën Hispania y ADA, S. A. (Ayuda al Automovilista), mediante el cual ADA atenderá en determinadas circunstancias de emergencia a todos los vehículos Citroën. Este servicio ha comenzado a funcionar desde el día 1 de diciembre actual mediante el cual ADA, que de siempre se ha distinguido por su meritoria labor de servicio de auxilio en carretera, prestará asistencia en nombre de Citroën a todos los automóviles de esta marca.

Para utilizar dicho servicio bastará con marcar el número 450 11 11 de Madrid, que con ocho líneas funciona las veinticuatro horas del día.

Petición del Ganvam contra la subida de impuestos

La Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor (GANVAM), a través de su presidente, José Ruiz Mata, ha dirigido un escrito al ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, en relación con los gravámenes fiscales sobre la adquisición de vehículos en 1984, en cuyo escrito también se refleja la situación actual del sector, que está profundamente afectado por las elevadas tasas fiscales que gravan las compras de automóviles tanto nuevos como usados.

El motivo fundamental está en la proximidad de fin de año y, por tanto, el término de la reducción provisional en el impuesto de lujo para los coches con menos de 10 CV fiscales, que durante 1983 han pagado sólo el 21,6 por cien. Al tiempo está prevista una elevación en los valores oficiales de Hacienda que fijan

la cantidad inicial para pagar impuestos en las compras de usados.

Estos dos fundamentos fiscales han hecho que el GANVAM plantee al Ministerio de Economía y Hacienda estas peticiones formales:

1. Que el Gobierno haga uso de la facultad que le confieren las disposiciones vigentes y con carácter provisional durante todo el período de 1984 reduzca a un 21,6 el tipo impositivo del impuesto sobre el lujo cuando se refiere a vehículos con menos de 10 CV fiscales.

2. Que se dicte la disposición que se considere oportuna para que a partir de 1 de enero de 1984 en las transacciones de automóviles y motocicletas se consideren como base exenta dos cantidades de 350.000 y 79.000 pesetas, respectivamente.

Precios del nuevo Ford Orion y de equipos opcionales

El nuevo Ford Orion, presentado oficialmente a los medios de comunicación muy recientemente, y del que en nuestra «Hoja del Motor» dimos una amplia información sobre sus cualidades, características de confort, estética y mecánica, ahora completamos esta información facilitando a nuestros lectores los precios franco fábrica de este Berlina tres volúmenes en sus dos versiones GL con distinta cilindrada y potencia de motor de gasolina. Con estos precios facilitamos también los principales que existen como equipo opcional para esta versión GL del nuevo Orion.

En lo que respecta a su versión Diesel, en su día, aproximadamente a mediados del próximo mes de febrero, que será presentado oficialmente a la Prensa, daremos una completa información de la dieselización de este modelo, así como de los otros modelos Ford que también se beneficiarán en distintas series del nuevo motor Ford Diesel 1600, como son el Escort y Fiesta, cuya comercialización, junto con el Orion, está prevista para finales de abril.

La lista de precios del Ford Orion, que se pondrá a la venta aproximadamente a mediados del próximo mes de enero, es la siguiente:

Ford Orion GL cuatro puertas, 1300 centímetros cúbicos, con caja de cinco velocidades, 774.000 pesetas franco fábrica.

Equipo opcional de motor, 1600 centímetros cúbicos, 24.000 pesetas.

Para el resto de las principales opciones, el precio es el siguiente: radio casete Ecu 1, 57.967 pesetas. Radio casete SRT 32P, 44.319 pesetas. Radio P32 (465 KHZ) 21.830 pesetas. Techo solar, 31.097 pesetas. Cinturones de seguridad delanteros y traseros de inercia, 20.328 pesetas. Retrovisores derecho e izquierdo de control remoto, accionados desde el interior 4.731 pesetas. Cerradura centralizada, 19.022. Luz testigo de control de consumo de carburante, 5.132. Pintura metalizada, 10.971.

El precio del transporte para cualquier punto de la Península e Islas Baleares, 12.600 pesetas.

José Luis GANCHEGUI



Precios de los Volkswagen Passat españoles

En la segunda quincena de este mes de diciembre ha comenzado la comercialización de los nuevos modelos VW Passat montados por Seat en España, en principio en versiones con terminación CL y potencias de 1.600 centímetros cúbicos para motores de gasolina y Diesel en modelos berlina y el familiar Variant.

Los precios de estos modelos, que no habían sido facilitados en la fecha de su presentación, corresponden a los siguientes: Passat CL berlina 1600, gasolina, 904.800 pesetas franco fábrica; Passat CL berlina 1600, Diesel, 1.040.000 pesetas franco fábrica; Variant CL 1600, Diesel, 1.097.000 pesetas franco fábrica.

Estos precios corresponden a los de franco fábrica, sin incluir ningún tipo de gastos ni impuestos, y como puede observarse resultan altamente competitivos, ya que en ellos desaparecen los aranceles de la importación.

Dentro de su segmento, el Passat sale en franca competencia con los de producción nacional los Citroën BX, Renault-18, Talbot 150 y Talbot Solara.

CITROËN ^ VISA

EL MAS DURO EN LO MAS DURO.



*Ricardo Muñoz, con Citroën Visa,
Campeón de España de Rallies sobre tierra.*

Acaba un año negro

Nochevieja para todos los gustos

A pesar de que la desgracia parece haberse cernido en los últimos meses sobre los madrileños, durante la noche de fin de año Madrid se vestirá de gala.

Las cámaras de TVE conectarán con la Puerta del Sol para que todos los españoles puedan tomarse, atropelladamente y a la vez, las doce uvas de rigor. Una ingente y bullanguera masa de madrileños abarrotará esta plaza. Sus cánticos de alegría pondrán la música de fondo y sus voces darán los gritos de ánimo y apoyo al nuevo año que comienza. Las serpentinatas, matasuegras y el champán enturbiarán al aire y se extenderán por las aceras cual alfombra improvisada.

En las salas de fiestas más lujosas, otros madrileños, con mejores medios económicos, apurarán faisanes y champán al ritmo cadencioso de la orquesta.

Todos, todos esta noche, la más larga del año, estarán dispuestos a que la felicidad no se les escape. La broma y el desseo costarán entre las 300 y 22.500 pesetas. El premio: champán a discreción y chocolate con churros.

Siete mil del ala, siete mil pesetas, dan derecho en la discoteca Windsor a un cotillón de lujo, uvas de la suerte, barra libre durante toda la noche y chocolate con churros de madrugada. Para asistir a este sarao es imprescindible llevar chaqueta y corbata, y el encargado cree que las 600 plazas de las que dispone el local van a ser pocas para satisfacer la demanda, pese a que en los días siguientes al incendio de Alcalá 20 se notó un cierto bajón de clientela. «Nosotros tenemos la sala al nivel de la calle —dice— y es difícil que se produzcan sucesos tan lamentables como el del antiguo Lido.»

Catorce salidas de emergencia tiene Joy Eslava, donde un supercotillón, espectáculo sorpresa, dulces y barra libre cuestan 4.000 pesetas por cabeza. Aquí no es necesaria la corbata, como no lo es en Pachá, donde por la misma cantidad se ofrece parecida diversión. El mismo precio tendrá esa noche la entrada en Bocaccio: cotillón, tres consumiciones por persona, canapés y regalos ofrece esta sala a sus incondicionales.

El Casino, por su parte, cobrará 7.500 por cotillón, las uvas de la suerte, media botella de champán y la actuación de Massiel. La americana es imprescindible en los caballeros, y en las damas solamente están prohibidos los vaqueros.

Si habrá gente en vaqueros en Astoria (1.800 pesetas la entrada al cotillón) y en el Nuevo Café Barbieri, donde habrá champán para todos, chocolate, música en vivo y, allá a las cuatro de la mañana, la proyección de una película.

Cena incluida

Hasta aquí les hemos ofrecido una muestra de cómo ha de ir repleta su billetera si quiere salir esa noche de juerga. Si, además, pretende cenar fuera, los costes suelen encarecerse bastante. Paté de foie-gras con tostadas, crema germinal, langosta fría, faisán real en salmi y crocante helado con salsa de chocolate, por lo que a la cena se refiere, y uvas de la suerte, champán, barra libre, cotillón, orquesta y chocolate con churros cuesta en Scala Malá Castilla 16.000 pesetas. Ni qué decir tiene que la etiqueta y el traje oscuro son obligatorios. Como lo son en el hotel Princesa Plaza, donde, una

las campanadas del reloj, que este año, dicho sea de paso, cumple ciento diecinueve años en su elevado emplazamiento. Ochenta de ellos, que se dice pronto, lo ha visto diariamente, sin interrupción alguna, don Pío Gabín Sargada.

Radiocadena mantendrá su programación habitual, si bien el espacio que se emite, «El pupitre loco», tendrá esa noche, de 21,00 horas a 3,00 de la madrugada, un especial aire alegre y de compañía. Está previsto un concurso del «huevo frito», que montará Jorge Grau, director de cine y metido últimamente en asuntos culinarios radiofónicos, y una conexión con el espectáculo de Tip y Coll.

Antena 3 tendrá variedades animadas y mucha marcha hasta la madrugada, y Radio El País ha previsto un especial en el que irán desde las 23,00 a las 23,50 un bloque de «noticias imposibles» que a todos vendría muy bien que se produjeran; una fiesta en el estudio con muchos miniprogramas desenfadosos hasta las 4,30, y músicaailable, para los que quieran serenar su festejo, hasta las 6,30.

La SER tiene previsto organizar un especial de los éxitos del año y de los «previsibles» para el próximo, presentado por Angel Alvarez, de 22,00 a 23,00 horas; Miguel de los Santos presentará de 23,00 a 23,50 «Adiós al 83», programa que recogerá las opiniones de los representantes diplomáticos acreditados en Madrid acerca de lo mejor de 1983, lo que nos deparará el futuro y una opinión de cómo se celebra esta noche en sus respectivos países. Fernando Solaverri coordinará un programa de conexiones con las



La poetisa Blanca Andréu opina que la Nochevieja en Madrid es muy aburrida



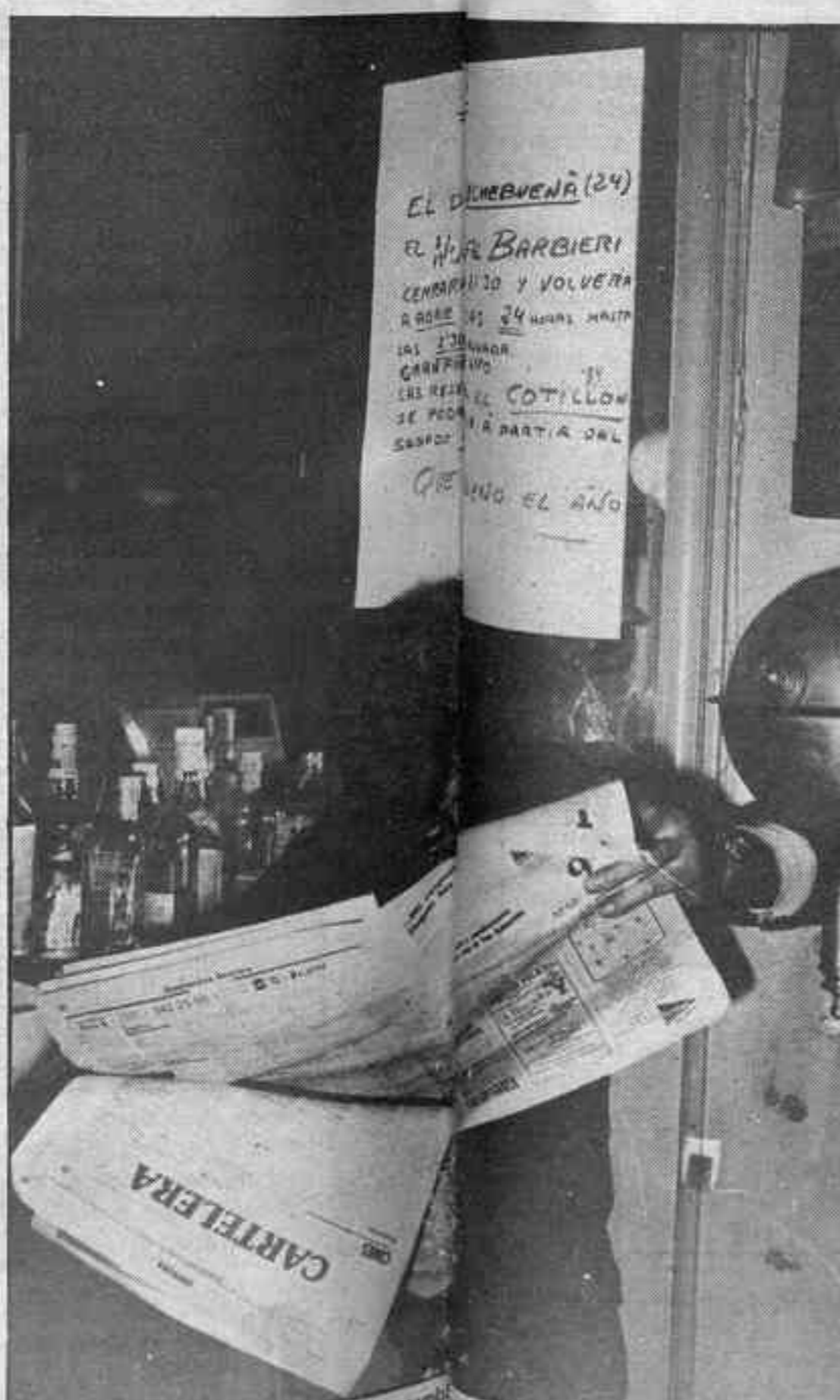
Ramón Tamames, pasará la una de la madrugada, a casa de su amigo Teodoro



El Palace agotará todas las plazas para la Nochevieja



En el Ritz costará 22.500 pesetas cenar



En los viejos cafés también se celebrará la Nochevieja



Todo Madrid será una fiesta el fin de año

■ 22.500 pesetas cuesta despedir el año en el hotel Ritz

■ La radio entrará en 1984 con gran despliegue de medios: resúmenes informativos, entrevistas a políticos y famosos, variedad musical y conexiones en directo serán algunos de los programas

■ Los partidos de izquierda (más jaraneros que la derecha) harán fiestas con sus militantes a precios asequibles

■ La cena familiar, la tertulia y el descanso son los actos preferidos por algunos de los famosos consultados



Colegiales de la Casa del Brasil pasan la Nochevieja en España

grandes salas de España y del mundo hasta las cuatro de la madrugada, y después, hasta las ocho, habrá llamadas a famosos y música más relajada.

La programación de Radio Nacional de España sufrirá una gran variación durante todo el día 31. De 9,00 a 13,30 de la mañana habrá un balance informativo del año, al que acompañará la mejor música de estos doce meses. Por la tarde, en directo, se preguntará a los famosos sus planes para la noche. Y ya en la salida del año habrá música alegre y un informativo sobre 1984, en el que intervendrán políticos, futuristas y gente de la calle.

La izquierda, más festejada

Algunos partidos políticos también tienen previsto organizar despedidas de año. El gubernamental PSOE, por ejemplo, alquilará una discoteca y reunirá allí, a celebrar la entrada en el año nuevo, a sus militantes más marchosos.

La oposición no tiene ese propósito. AP dio hace unos días un pequeño

agape a sus cuadros para felicitar las Pascuas, pero no hará ninguna fiesta el día 31. El PDP y UL tampoco tienen nada previsto.

Quienes sí han organizado varios actos son los hombres y mujeres del PCE y sus juventudes. En las sedes de los distritos de Carabanchel, Latina, Vallecas, Centro y Moratalaz habrá baile, cotillón y chocolate con churros hasta altas horas de la madrugada. El precio es muy modesto: desde las 300 pesetas en Vallecas a las 700 en Centro.

La fiesta será especialmente emotiva y bullanguera si en alguna de las celebraciones se presenta de improviso alguno de los líderes de los respectivos partidos.

Las emisoras harán, casi en su totalidad, llamadas de teléfono a los famosos para saber cómo se divierten en esta fecha. Nosotros ya lo hemos hecho, y la impresión dominante es que nuestra gente importante se quedará en casa, en zapatillas y batín, hasta que el sueño les asalte. Así, Manuel Gutiérrez Aragón, director de cine, cenará tranquilamente en su domicilio; luego,

mientras el digestivo hace su efecto, recordará que la calle está abarrotada de gente esa noche y que el frío que deben estar pasando es de órdago... Se sentirá muy aliviado y la sonrisa será inevitable. El escritor Buero Vallejo pasará la noche con su amigo el también escritor Vicente Soto, expresamente venido de Inglaterra para celebrar la Nochevieja en familia. Tras la cena, la tertulia. Luego se retirarán a descansar.

En su casa estará también el dibujante Máximo. «Las pocas Nocheviejas locas que recuerdo son las de mi juventud, en Valladolid sobre todo. Sólo he ido una vez a un cotillón. Fue en el mar Menor, y recuerdo que me tocó un jamón en una rifa. Este año puede que nos reunamos en alguna casa, con amigos, o que me quede en la mía fumando unos puros y viendo el programa de televisión. Como cada año este espacio es peor, cosa que no sé si viene señalada ya en el estatuto, me entraré el sueño y me iré pronto a la cama.»

La poetisa Blanca Andréu tiene previsto pasar el fin de año en Marruecos. «Pasarlo en Madrid es un muermo», nos ha comentado.

Más lejos se irá la cantante Mercedes Sosa, que piensa pasar las fiestas en su Argentina natal. «Allí ahora es verano y hace mucho calor. Pese a ello, tomamos, por influjo europeo, alimentos de invierno: nueces, higos, pavo...»

Su compatriota el actor Héctor Alterio se quedará tranquilamente en su casa de Madrid, rodeado de su familia.

Y el economista Ramón Tamames, por último, trasladada esta semana al sábado la tradicional cena que celebran todos los martes del año los cinco hermanos. A ésta, por ser Nochevieja, acudirán también algunos amigos. «Allá, a la una de la madrugada —nos cuenta don Ramón— cada uno coge la puerta y va donde quiere. Yo, desde hace muchos años, suelo acudir a casa de mi amigo Teodoro, compañero del servicio militar, en cuya casa pasamos el resto de la noche hasta el amanecer. En esta fiesta, que reúne gente desde los cinco hasta los ochenta años, lo pasamos todos muy bien bailando y tomando chocolate.»

Como en la canción de Serrat, el sol dará la señal de que la fiesta llega a su fin. Madrid tendrá sus papeleras llenas de cascos de champán y serpentinatas rotas. En las aceras habrá matasuegras y «confettis». Y los madrileños bajarán las persianas de sus dormitorios para conciliar el sueño.

Arsenio ESCOLAR
Joaquín MAYORDOMO
(Fotos: Fernando GUTIERREZ)



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes



Acaba un año negro

Programa para una Nochevieja cultural a tope

Desde el cómodo asiento de un teatro hasta la sala de fiestas más bullanguera, Madrid ofrece todas las alternativas de una gran capital para pasar la Nochevieja.

Los diversos locales de nuestra capital nos invitan a esta cita especial, que no tiene más meta que divertimos y hacernos olvidar un año de crisis y problemas. Las alternativas son para todos los gustos: baratas, caras, divertidas, serias, finas, carrozonas, cómodas y ajetreadas. El sábado, después de las uvas y las consabidas 12 campanadas, Madrid será nuestro.

Para los amantes de la comodidad y de que la diversión se la proporcionen otros, las butacas de los teatros se ofrecen tentadoras con un variado programa. Risa, música o drama tendrán lugar en estos escenarios. Por 300 pesetas y hasta las 3.000, tendremos derecho a un cóctil especial para ese día y, en algunos casos, a un regalito sorpresa («perfúmenes» o botellita de alcohol). Desde

nuestros asientos podremos lanzar las serpentinas a discreción, atragantarnos con las uvas y felicitar el nuevo año al vecino de al lado. Como es tradicional, los artistas se mezclarán a toque de campanada con el público para brindar por el año que se inicia.

Musicales

Los que prefieran música, ver chicas guapas y alguna que otra pierna pueden ir al Alcázar, Calderón, Monumental, Muñoz Seca, Reina Victoria y, en otro estilo distinto, el teatro de la Zarzuela.

Esperanza Roy, Concha Velasco, Tania Doris, La Maña, Lía Uyá nos invitan a «Por la calle de Alcalá», «Mata-Hari», «Un reino para Tania», «Viva el Molino», y «La vida comienza cada mañana».

A carcajadas

Con «Ponte el bigote... Manolo», «¡Sálvese quien pueda!», «La risa está servida», «La saga de los García» y «Diviértanse con nosotros»,

Quique Camoiras, Pedro Osinaga, Carla Duval, Garisa, Arévalo y Florinda Chico, entre otros, nos garantizan la carcajada en dos horas de buen humor.

Todo lo contrario nos ofrecen Sazatornil, Nati Mistral, Amparo Larrañaga y Jesús Puente en «Un día de libertad», «Isabel, reina de corazones», «El día de gloria» y «Esta noche, gran velada». Por lo «seriote», estas expectativas se encuentran el Beatriz, Comedia, Fíguro y Martín.

Aunque las salas de fiestas y discotecas incrementen sus precios para ese día especial, sin embargo, los teatros mantienen los mismos en Nochevieja.

Barato y carrozón

Morocco, La Trompeta y La Carroza, entre las 1.500 y las 2.600, nos ofrecen sus orquestas en directo, y espectáculos Xairo hace lo mismo por 4.000. Eugenio, en el Biombo Chino, y Paco Aguilar, en el Molino Rojo, por 4.000 y 3.000 pesetas, respectiva-

mente, nos proporcionan risa a raudales. Aunque sin chocolate en la primera, pero con canapés y casi al mismo precio (unas 3.500), la Boite del Pintor y Long Play pondrán música disco a todo trapo para que la noche loca lo sea a tope.

Para todos los gustos y todos los precios, nuestra capital nos emplaza en un local para esa noche distinta. Si no nos apetece ir a una discoteca normal, cuyo precio oscila entre las 1.500 y las 2.500, podremos alquilar, junto con los amigos, una de ellas sin excesivo desembolso para encontrarnos como en casa, pero sin los inconvenientes propios. De todas formas, conviene repasar la lista de los amigos-incautos, que alguno quedará por ahí, que lo celebre en casa y, aunque luego se arrepienta toda la vida, por lo menos esta Nochevieja la tenemos cubierta.

M^a Teresa SAN ANDRES

«No hay ningún peligro», afirma Esperanza Roy

Ayer se abrió el Alcázar

«No hay ningún peligro. El gravísimo incidente ocurrido en la discoteca Alcalá 20 no afectó para nada las instalaciones del teatro Alcázar.» Con estas palabras, la bella y guapa actriz Esperanza Roy quiere tranquilizar los ánimos del público que se pueda sentir reacio a encontrarse cerca del lugar de la tragedia.

Peritos, autoridades del país y expertos han dado el visto bueno a este local, que ha sido revisado de cabo a rabo, incluidas salidas de emergencia. «No pasa nada —afirma la bella "vedette"—. Hay que tener en cuenta que el desgraciado suceso pro-

■ Todo el local ha sido revisado, incluidas las salidas de emergencia

dujo más humo que fuego y que éste no llegó al teatro.»

«Por la calle de Alcalá» era, desde hace casi cuatro meses, uno de los espectáculos de mayor taquilla de recaudación en la cartelera madrileña. El buen hacer de Esperanza Roy y de sus compañeros Paco Valladares y Rafael Castejón convirtió a este musical en una cita obligada con los nostálgicos del cuplé y del gran musical. En estos días, diez

exactamente, y debido a lo ocurrido, la compañía y el teatro Alcázar han cerrado sus puertas al público. Era una forma de rendir un cálido homenaje a las víctimas del triste suceso y de dar lugar a una exhaustiva revisión de sus instalaciones. «¡La cosa iba tan bien! —añade— y, por desgracia, tuvimos que parar. Pero esto no es lo importante, lo que realmente nos afecta es lo que aconteció a

esos jóvenes y la tragedia que esto representa. La empresa tuvo el sentido común, además de que la marcha del negocio se lo podía permitir, de descansar durante unos días esperando que la gente se tranquilice. No hemos tenido pérdidas, aunque tampoco ganancias. Sin embargo, todo esto resulta superfluo y nada importante tras los acontecimientos del nefasto fin de semana en Alcalá 20.»

Desde ayer, Esperanza Roy vuelve al escenario para deleitarnos con «Por la calle de Alcalá».

SANAN

actualidad- espectáculos

Una música muy especial

■ El concierto del tenor José Carreras, que constará de piezas clásicas españolas, fragmentos de ópera y zarzuela, que tendrá lugar hoy, en el Liceo de Barcelona, será retransmitido por Radio Nacional, Radio-2, en directo, a partir de las diez de la noche.

■ Desde el pasado viernes y hasta el día 8, se está representando en el teatro de la Zarzuela, «La tempranica», de Romea y J. Jiménez, y «La Gran Vía», de Felipe Pérez y González, Chueca y Valverde.

■ Esta tarde, a las siete, en la iglesia parroquial de Fuenlabrada, dará un concierto el grupo Neocantes, sobre temas de Navidad. Entrada libre.

■ El viernes, día 30, Antonio Lagar y Ricardo Jiménez darán un gran recital en el Aula de Cultura de Alcalá de Henares, a las ocho de la noche.

Aquí, películas

■ Víctor Erice, Rafaela Aparicio, Paco Rabal y Miguel Hermoso han recibido recientemente galardones de la discoteca madrileña Long Play, por su película «El Sur», el primero y la segunda, y por «Truhanes», los dos últimos.

■ La revista de cine, «Contracampo», que edita y coordina Francesc Llinás, ha cambiado su formato y periodicidad. Desde ahora saldrá trimestralmente a la calle y tendrá formato de libro. Esta transformación reduce la ilustración fotográfica de sus páginas y convierte sus artículos en ensayos más que en reportajes y críticas. En su primer número de este estilo se ocupa de «Ciudadano Kane», dos filmes españoles («Elisa, vida mía» y «El pico»), Max Reinhardt, Juan de Orduña, etcétera.

contracampo

REVISTA DE CINE

. 34 .



Y teatro

■ Hoy, mañana y pasado, a las 7.30 de la tarde, el grupo Telémaco representará la comedia «Sonrisas y lágrimas» en el Aula de Cultura de Alcalá de Henares.

■ En homenaje a la Prensa y radio, mañana, a las 10.30 de la noche, Los Chiquillos de Andalucía nos ofrecen su espectáculo «Cantares juveniles», presentado por Lauren Postigo, en el teatro Príncipe.

■ Para mediados de marzo se estrenará una superproducción con mezcla de teatro y rock, en Rock-Ola. Poch, el líder de Derribus Arias, será Hamlet en un gran espectáculo musical que prepara el grupo GAD para tal ocasión. Sesenta actores en escena y 10 músicos ofrecen una versión muy particular y «marchosa» de la obra «shakespeariana». Por de pronto, los componentes del grupo GAD han iniciado los ensayos de este acontecimiento, que compaginan con sus actuaciones en el café-teatro Damajuana, con su «show» «La mansión de Mr. Jones».

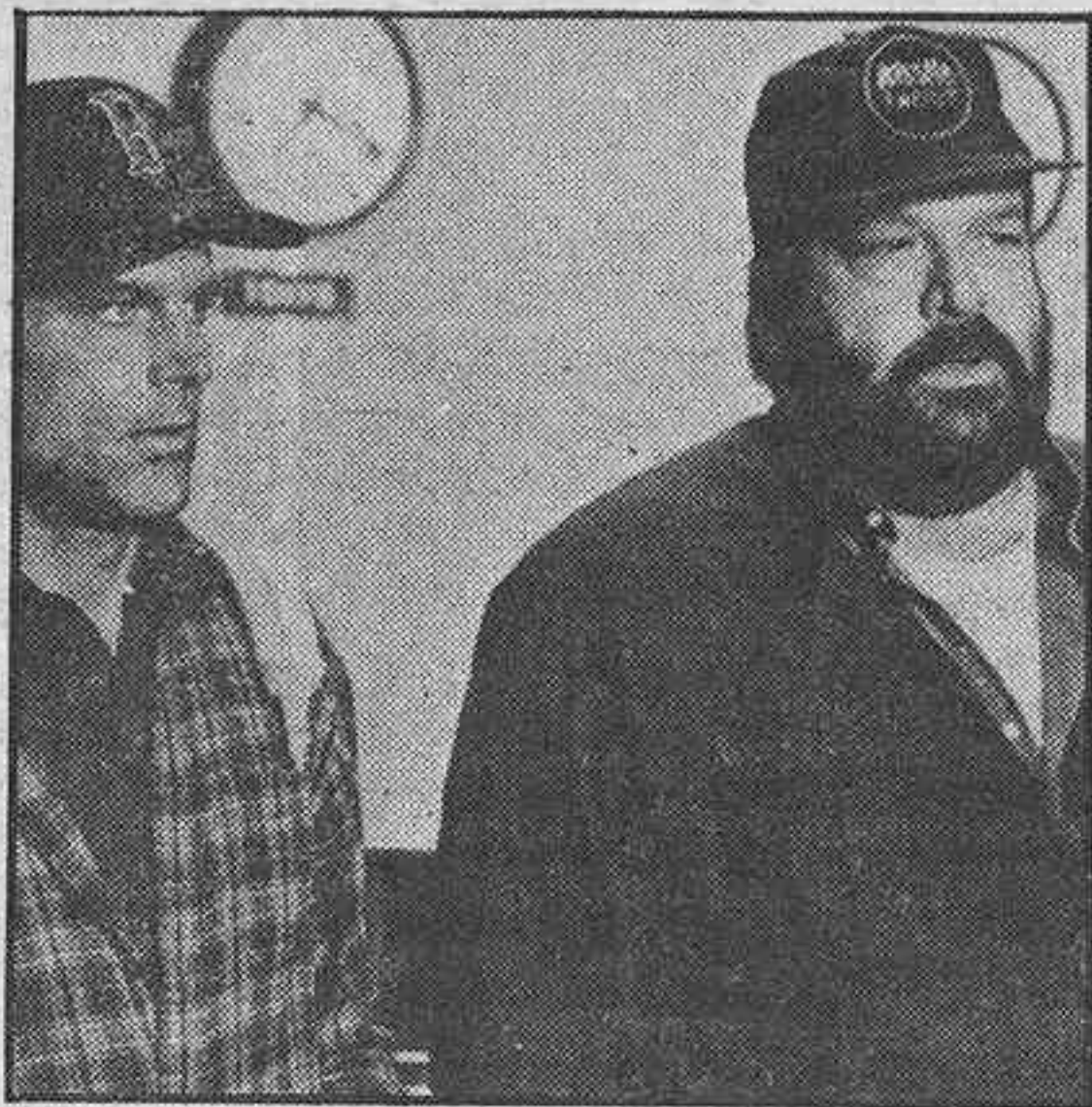
el cine que veremos

«Parchis entra en acción»

Dirección: Javier Aguirre. **Producción:** Bermúdez de Castro PCSA. **Fotografía:** R. Artigot. **Intérpretes:** El grupo Parchis: Tino, Yolanda, David, Gemma y Frank; Rodrigo Valdecantos, Manuel Alexandre, Ricardo Merino. **Cines:** Alcalá Palace, Cartago, Infante, Juan de Austria, y Torre de Madrid.

Por el tema y la sencillez de su exposición es ésta una película apropiada para niños muy pequeños. El ritmo lleva la suficiente lentitud para que ellos sigan, sin confundirse, la marcha de los acontecimientos. Aprovechando la popularidad de los chicos del grupo Parchis, unas cuantas canciones alusivas a sus andanzas en la búsqueda de un deportista que ha sido secuestrado.

Son niños, con un valor meritorio, retrasan un plan detectivesco que, después de varios fallos, les conduce a la casa misteriosa donde culminan sus averiguaciones y dan fin a su proyecto.



«Dos supersuperbirros»

Dirección: E. B. Clucher. **Producción:** Laguna Productions Inc. (El Pico, S. A.). **Fotografía:** Ben McDermott. **Intérpretes:** Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee, David Huddleston. **Cines:** Canillejas, Capitol, Luchana-1, Richmond.

Con el rubio y flaco, como el elemento avisado, y el moreno y grueso, como la mole que golpea y machaca, se ha formado esta pareja cómica de Hill y Spencer, activa durante años ya. Sus respectivas aptitudes tienen que exhibirse una y otra vez en las películas que protagonizan y, a ese efecto, los guiones no varían apenas. El que sustenta la presente se desarrolla sobre una equivocación que cometen los altos jefes de la CIA enviando a una misión peligrosísima y difícil a dos hombres que han usurpado eventualmente la personalidad de un par de agentes auténticos. Clucher se contenta con el brillo de sus primeros actores y descuida al resto, simples comparsas secundones.

Se suceden los gestos de fuerza y los errores, las huidas y las precipitaciones. Al menos, lo que ocurre lleva el sello del dinamismo.

«Aventuras en el Sáhara»

Dirección: Andrew V. McLaglen. **Producción:** Menahem Golan-Yoram Globus. **Fotografía:** David Gurfinkel. **Intérpretes:** Brooke Shields, Ronald Lacey, Lambert Wilson, Horst Buchholz, John Rhys-Davies. **Cines:** Callao, Carlos III y Windsor B.

En su lecho de muerte, un industrial, inventor y constructor de automóviles, de Estados Unidos, encomienda a su única hija que pruebe el último de sus prototipos en una carrera en competencia con las marcas mundiales más representativas. Ella, Dale, ducha en el volante, acepta el compromiso y se presenta en Marruecos. El Sáhara va a ser escenario de la carrera y los participantes no se arredran por las guerras tribales que han estallado en la zona. El combinado de la incidencia con los coches y la incursión en la vida de los nómadas árabes, con sus choques y su romance de amor, conservan invariables los esquemas de otro tiempo,



haciendo recordar filmes de los años veinte, a lo cuales se asimila, situando los hechos por aquellas fechas. Más deleite ofrece la elegida fotografía que los sucesos. La pareja central es más objeto de contemplación, por su respectiva belleza, que por su labor interpretativa.

«Los piratas de las islas salvajes»

Dirección: Ferdinand Fairfax. **Producción:** Lloyd Phillips-Rob Whitehouse. **Fotografía:** Tony Imi. **Intérpretes:** Tommy Lee Jones, Michael O'Keefe, Jenny Seagrove, Max Phipps, Grant Tilly, Bruce Allpress. **Cines:** Conde Duque y Madrid-3.

La aceptación de buen grado de estas aventuras en el Pacífico Sur, datadas en el siglo XIX, se debe en parte sustancial a la sinceridad con que los actores incorporan sus respectivos cometidos a la elección de las localizaciones y a la fotografía, que incrementan las posibilidades de partida del tema. Hay ciertos aspectos que no resisten una mirada crítica en cuanto a la narración misma y a las reacciones de algunos de sus personajes —el candor del capitán pirata Bully, por ejemplo—, pero que no deslucen o traicionan el espíritu de la producción, que tampoco se propone más finalidad que entretener.

«El gran tiburón»

Dirección: Joe Alves. **Producción:** Rupert Hitzig. **Fotografía:** James A. Contner. **Intérpretes:** Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon McCorkindale. **Cines:** Albéniz, Bulevar y Palafox.

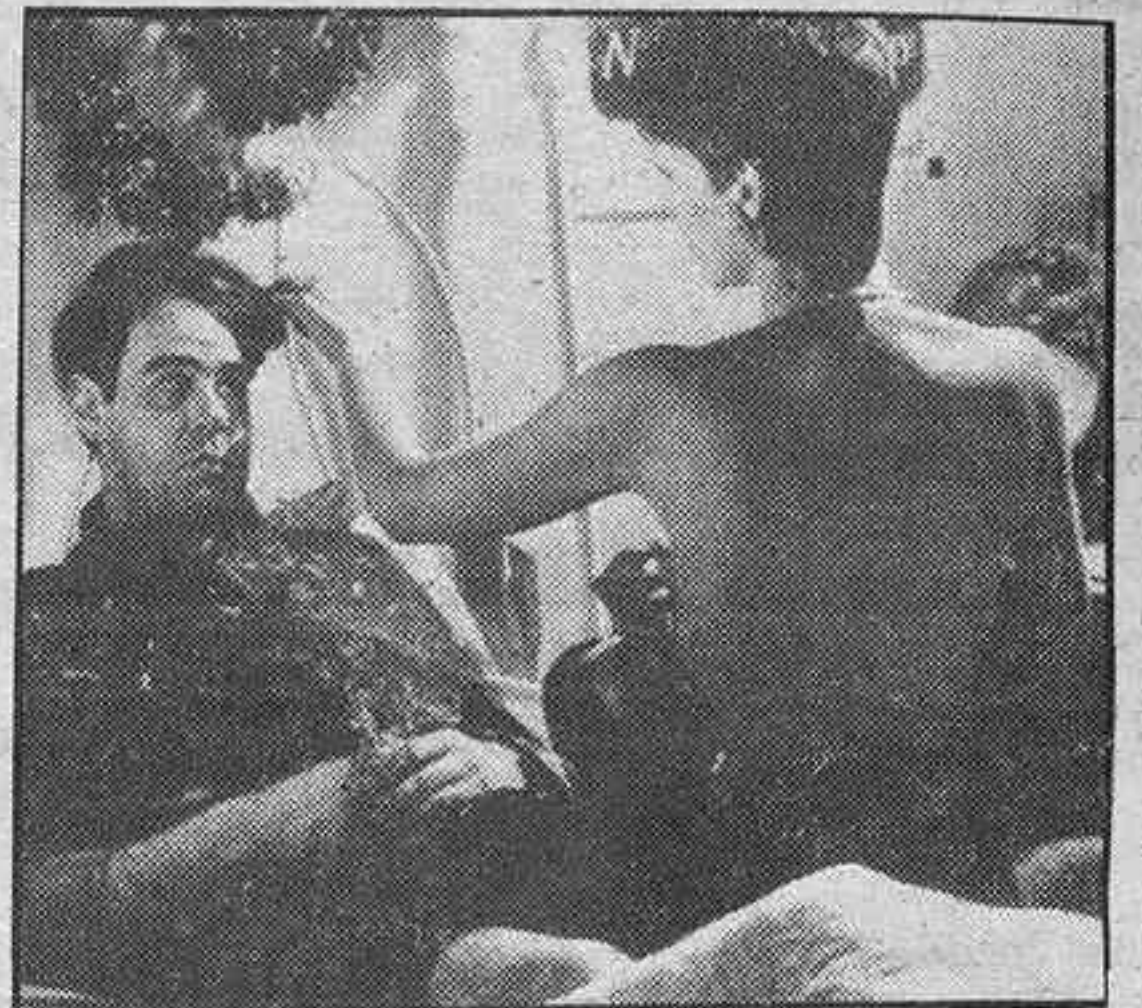
Las secuelas de un éxito económico en cine son a menudo abusos del tema original que llenó de dólares las arcas de un productor y de envidia de los corazones de sus colegas. «Tiburón», de la novela de P. Benchley, ganó más dinero incluso que «Lo que el viento se llevó», cuando, dirigida por Steven Spielberg, traspasó con sensaciones de incertidumbre a miedo a los espectadores de Occidente. Hubo una segunda prueba, para exprimir el fruto de la popularidad de «Jaws», en «Jaws II». Quedaban en el equipo técnico, el autor Benchley, uno de los guionistas de la primera hora, Gottlieb, el músico, John Williams, y poco más. El

director era Jeannot Szwarc. Permanecía la pareja protagonista de actores: Roy Schneider y Lorraine Gary, pero ya no intervenían ni Shaw ni Dreyfuss. Aún salieron otros intentos posteriores de aprovechamiento, como el «Tiburón III», de marca italiana, dirigida por Enzo G. Castellari. Incomparable, por modestia de recursos, con las americanas. Este declinar no ha paralizado a los ambiciosos espigadores de la industria filmica, pues de nuevo repiten, aun con tonos más apagados, la historia del combate del hombre con el temible escualo, rey de los océanos. El reparto es prácticamente desconocido; el campo de acción, un recinto dedicado a parque de exhibición de nadadores, equilibristas y especies marinas. La nimiedad del argumento se trata de paliar por medio de la utilización de las tres dimensiones. Sirve para destacar la pericia bonachona de los delfines.

«Los locos de Cannonball II»

Dirección: Hal Needham. **Producción:** Albert S. Ruddy. **Fotografía:** Nick McLean. **Intérpretes:** Burt Reynolds, Dom DeLuise, Jack Elam, Mel Tillis, Charles Nelson Reilly, Dough McCloure, Henry Silva, Telly Savalas, Shirley McLaine, Dean Martin, Frank Sinatra, Sammy Davies, Jr.

El plantel de actores, de quienes no hemos registrado más que un pequeño número, indica que el objeto principal es permitir a cada uno un poco de lucimiento. El traslado desde Los Angeles a Connecticut, en coche, a la máxima velocidad, para ganar un millón de dólares, se convierte en mero pretexto para un festival de intervenciones cómicas de desigual acierto. A la postre, los únicos perdedores son los policías de vigilancia en carretera, y lo más sabroso del filme, el epílogo.



«Entre pillos anda el juego»

Dirección: John Landis. **Producción:** Aaron Russo. **Fotografía:** Robert Paynter. **Intérpretes:** Dan Aykroyd, Eddie Murphy, Ralph Bellamy, Don Ameche, Jamie Lee Curtis. **Cine:** Gran Vía.

La película estaría más ajustadamente titulada como «Cambio de papeles», porque se trata de cómo, por una apuesta, un pobre negro mendigo es colocado en el cargo de mayor confianza y generosamente remunerado de un joven aristocrático y mago de las finanzas blanco, quien, a la inversa, va a parar al desempleo y el deshonor. El enredo toma la vía de la diversión y no la dramática del pobre príncipe Segismundo de «La vida es sueño». La pareja cómica, que como las clásicas la forman dos personas en contraste (no un obeso y un flaco o un alto y un bajo, sino un blanco y un negro), concentra la acción, cooperando en gran parte una joven de las llamadas de vida alegre, Ofelia. Muy responsables, los actores modelan sus respectivos papeles con el relieve típico de buenos y malos, coincidiendo los primeros con los pobres. Las víctimas del juego aprenden la lección y son lo suficientemente perspicaces para asociarse y sacar partido de su situación y excitar la risa del público, aunque Aykroyd y Murphy cometan algún exceso de sobreactuación.

M. G.

CARTELERERA

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA.—«La tempranica», de Julián Romea y Jerónimo Jiménez, y «La Gran Vía», de Felipe Pérez y González, Federico Chueca y Joaquín Valverde. Día 27 primera de abono y día 29 segunda de abono. **Dirección musical:** Urbano Ruiz Laorden. **Dirección escénica:** Adolfo Marsillach.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: **Esperanza Roy en Por la calle de Alcalá.** Antología de la revista. Con Francisco Valladares y María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde. Gran ballet y orquesta. Coreografía: Alberto

Portillo. **Dirección:** Angel F. Montesinos. 100 representaciones a teatro lleno! «Un éxito de los que hacen época.» Eduardo Rico «Pueblo». Venta anticipada con siete días.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: **Un día**

de libertad, de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornil «Saza», Julia Martínez y Queta Claver. **Dirección:** Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica unánimes: por fin teatro, teatro. Domingos, 5 y 7 tarde.

BELLAS ARTES.—(Doble programación.) Tel.: 232 44 37. Concertado con el Ministerio de Cultura. Compañía María José Goyanes. **Casandra**, de Galdós, en versión de Nieva. (Todos los días, 7,30 tarde.) **Colombaitoni** por primera vez en Madrid los célebres Clowns de Fellini. Lunes a jueves: 10,30 noche. Viernes y domingo: 5 y 10,30.) 31 de diciembre no hay representaciones.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,45 noche: Concha Velasco es **Mata-Hari.** Espectáculo escrito y diri-

gido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración: Manolo Codeso. Una producción musical de Justo Alonso. «Directamente de Madrid para Europa! Venta anticipada. A la venta localidades para la función fin de año. Champán L'Aixertell, uvas de la suerte, botellines, gran cotillón, rifa de estupendos regalos... «Mantenemos los precios de la anterior Nochevieja.» Butaca: 1.500 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía lírica **Isaac Albéniz**, de Juanjo Seoane, presenta en programa doble: **Agua, azucarillos y aguardiente**, de Chueca, y **Molinos de vientos**, de Luna.

Con M.ª Dolores Travesedo, Mari Carmen González, Pilar Abarca, Amparo Madrigal, Pepita Rosado, María Elías, Domingo Cedres, Jesús Castejón, Juan Carlos Naya, Manuel Arias y Rafael Varas. **Dirección musical:** Luis Celada. **Dirección escénica:** Antonio Corencia. Próximo programa: **Los gavilanes.** Butaca: 350 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Mañana, 4 tarde: **La oruga parlanchina.** Espectáculo infantil, interpretado por niños. Escrito y dirigido por Alfonso Jiménez Romero. Butaca: 200 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 4. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor

Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes en la obra de Ricardo López Aranda **Isabel reina de corazones.** Escenografía: Alfonso Barajas. **Dirección:** Antonio Mercero. Domingos funciones: 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales. Día 31, gran función fin de año de **Isabel reina de corazones.** Los espectadores serán obsequiados con uvas de la suerte, cotillón y botellín Cordoniu. Al final de la representación recital de Nati Mistral acompañada por Los Gemelos. Colaboran: Vicente Parra, Lola Hidalgo, presentados por Conchita Montes y Antonio Mercero. Localidades a la venta.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid.) Príncipe, 25. Tels.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis

ver

Cintas
de vídeo
de 16 horas

Una de las principales ventajas del sistema denominado Video-2000 lo constituye la larga duración de las cintas de su gama, con las cuales se puede grabar hasta ocho horas sin tener que cambiar de casete. Este ha sido, sin duda, uno de los mayores avances para los usuarios de este sistema.

Según las investigaciones realizadas por Grundig, una de las firmas promotoras del sistema 2000, se ha conseguido duplicar la duración de las cintas de ocho horas, lo cual significa que en un futuro el aficionado podrá en una sola casete grabar y almacenar dieciséis horas de programas de televisión, películas, etcétera.

De esta forma, se consigue también reducir considerablemente el espacio que ocupa la videoteca doméstica. Uno de los problemas que puede plantearse, sin embargo, al usuario es el de la dificultad de localizar la imagen o imágenes deseadas a lo largo de una casete de dieciséis horas de duración.

Este aspecto ha sido, dada su importancia, tenido en cuenta en las investigaciones realizadas por los técnicos, consiguiendo que el mismo no resulte demasiado costoso para el videoaficionado.

Equipos más
económicos

El sistema Vídeo-2000, que, pese a reunir una serie de particularidades a tener en cuenta, no ha alcanzado en nuestro país los niveles de venta de otros sistemas como el VHS y el Beta, prepara, pues, novedades para atacar fuerte en el mercado internacional.

Dentro de estas novedades, figura también un nuevo equipo de esta firma, que resulta más económico que el resto de la serie. Dispone de la posibilidad de preseleccionar cinco programas con noventa y nueve días de adelanto. Tiene un diseño bastante ligero y, a pesar de su menor costo, ha sido diseñado con otra serie de ventajas propias de magnetoscopios anteriores de esta firma.

El constante aumento de personas que se incorporan al uso del vídeo, se ve ahora alentado con la presencia en el mercado de estos sistemas Vídeo-2000, con dos velocidades y una mayor autonomía de grabación (la citada de dieciséis horas de duración por casete) a velocidad lenta. Es curioso observar que durante estas fiestas las demandas en el comercio de cintas llevan un ritmo muy superior al previsto, lo que dice bien a las claras que la afición crece en nuestro país, y las diferentes firmas se aprestan a atender toda demanda.

Pilar GIMENO

escuchar

Las cosas del rock

El insólito «regalo navideño» de Asfalto

Parece que, en algunas cosas, nos estamos poniendo a nivel europeo en esto del rock. Pero no porque nuestro país se haya «desarrollado» inteligentemente en ese aspecto, sino más bien por todo lo contrario. Y a la fuerza ahorcan, que le dicen.

Una de esas «puestas» a nivel europeo es la que va a protagonizar Asfalto el próximo día 29. Va a montar en Madrid la presentación de su actual álbum, «Más que una intención», de una forma absolutamente desusada por estas tierras: en mitad de la calle y gratis.

El concierto de Asfalto va a hacerse en la explanada de la Moncloa, es decir, bajo el Arco de Triunfo, sin vallas, sin porteros, sin cobrar un duro. Esto se hace de vez en vez en Alemania o Estados Unidos, pero creo que aquí, salvo en casos de festivales benéficos, no se había hecho nunca. Pero lo curioso es el por qué los Asfalto han tenido que montarse así su presentación.

No ha sido por dar la nota, ni por llamar la atención, sino por la eterna razón de siempre: en Madrid no hay locales donde dar un concierto que salga barato a la gente. El pabellón es caro, carísimo, y los costos del rock (escenario, equipos, montaje, seguridad, publicidad, etcétera) son cada vez más altos. Montar un concierto en el pabellón supone, de entrada, tener que poner los tickets a un mínimo de 700 pesetas para no perder dinero, y eso sin que el

grupo cobre. Con lo cual, dado que lo que Asfalto quería era presentar su disco, dar un gran concierto y no rasarle (en lo posible) los bolsillos al personal, decidieron que en lugar de cobrar

700 pesetas lo harían gratis, cargando ellos con los gastos de escenario, montaje, etcétera. Una especie de «regalo de Navidad» que los Asfalto hacen a su gente...

Y lo cierto es que era necesario. El último LP del grupo, ese «Más que una intención» que ellos se hicieron solitos, independientes, montándose su propio sello y su propia distribución, promocionándose «a pelo», está funcionando muy bien, y era precisa esta presentación en Madrid.

No van a ganar un duro, les va a costar dinero, pero creo que lo han hecho bien, han acertado al plantearse así. La gente se lo va a agradecer y la cosa les va a venir rodada. Repito: el concierto será el día 29 en la explanada de la Moncloa y con entrada libre. Cosa que ha sido posible porque el Ayuntamiento ha colaborado... que si no, tampoco. Así que ya saben: nos ponemos a nivel europeo dando grandes conciertos gratuitos..., porque si no no hay otra forma de dar esos conciertos en esta ciudad misérrimamente adecuada para el rock, ciudad que se dice grande e importante y en la que no hay más que un local, y aun así, pequeño y caro.

¡Toma ya nivel europeo! Y uno de estos días hablaremos de lo que pasó, precisamente por esta miseria, con el «Concierto de la Prensa», que hemos tenido que aplazar hasta la primavera. Y cuando lo contemos habrá quien apenas pueda creérselo...

LOS SORPRENDENTES MAXIS

DE MADNESS.—La «locura» de Madness no es tal locura. Es más bien una iluminada fantasía que nos está haciendo disfrutar a quienes venimos siguiendo la carrera de este septeto desde hace ya cinco años. Cada disco del grupo es una sorpresa y nos distraemos una y otra vez descubriendo una ironía en una canción, un ritmo en otra o un sonido en una tercera. Los maxisingles de Madness están tan bien hechos, que se merecen un lugar destacado donde habitualmente comentamos álbumes. En 1983 nos han llegado tres excelentes maxis de ellos. «Our house», Tomorrow's just another day» y ahora «Wings of a dove». Para los que sólo tienen el último LP, «Rise & Fall», les recomiendo que se procuren sin más demora los dos primeros maxis, que no se arrepentirán. El recientemente publicado «Wings of a dove» no viene incluido en el álbum ni siquiera en versión corta y los dos temas de la cara B tampoco, por lo que ya sabes lo que te queda por hacer si te interesan medianamente los londinenses iluminados.

ALBERTO VILA

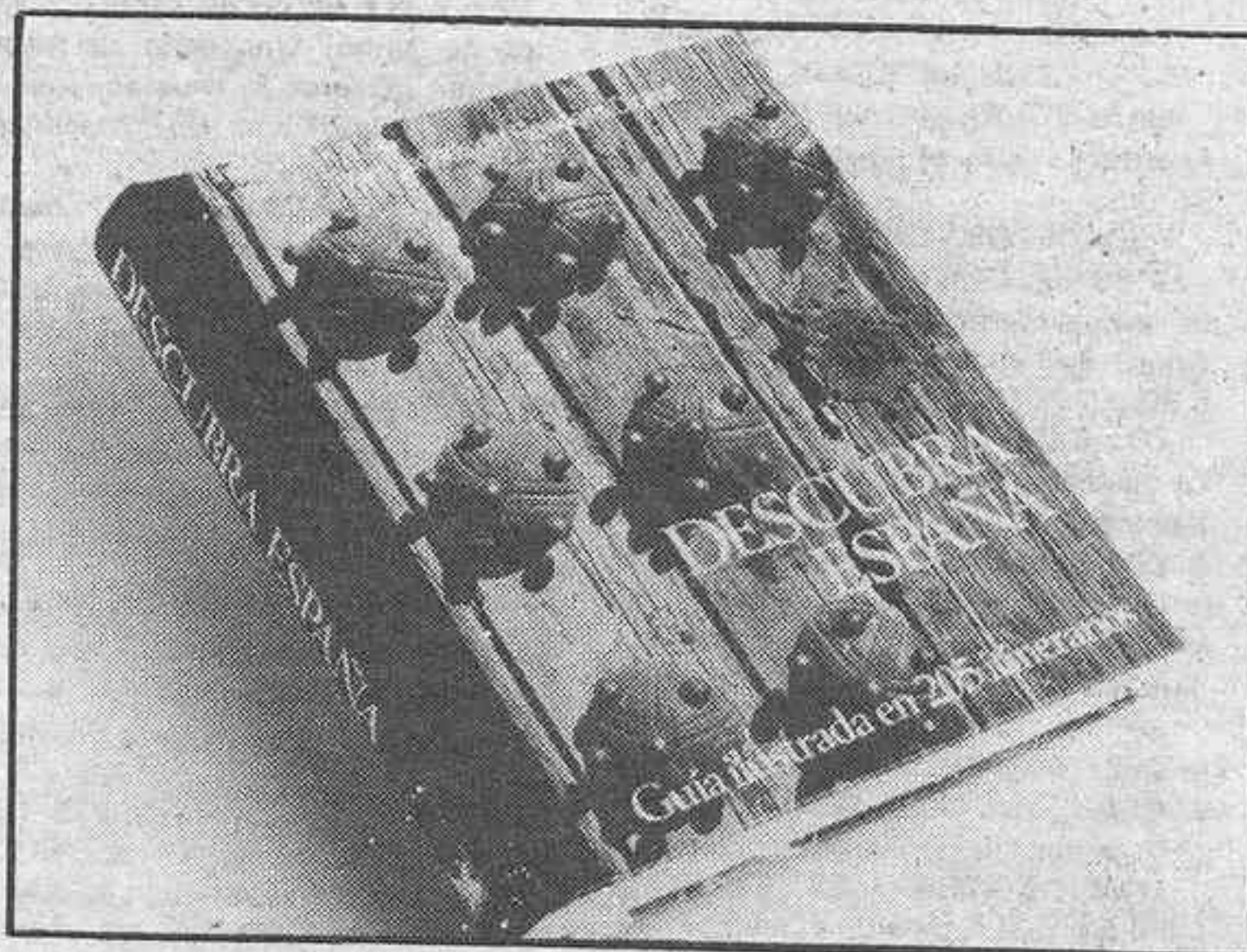
Luis Carlos BURAYA

leer

«Descubra España», buen aporte cultural

«Descubra España», publicado por Selecciones del Reader's Digest. 528 páginas. 3.975 pesetas.

Para los amantes de nuestra cultura y aficionados a viajar, esta completísima obra será fundamental a la hora de consultar o programar un recorrido, entre los 205 itinerarios que ofrece. Esta guía ilustrada con bellísimas fotografías a todo color en cada una de sus páginas, guarda un orden distinto al habitual, puesto que se comienza por Galicia, para seguir por la zona norte de España (Asturias, León, Cantabria, Castilla la Vieja, País Vasco, Navarra, Rioja, etcétera) para terminar en Andalucía, con Ceuta y Melilla como punto final de los itinerarios. Cada una de las once grandes zonas regionales en que está dividida, tiene varios itinerarios turísticos, con visitas a los pueblos y ciudades que lo comprenden y que pueden realizarse en un solo día; también se informa de museos y fiestas más importantes. Más de 3.000 poblaciones aparecen con sus lugares típicos e interesantes de visitar, donde muchos de nosotros descubriremos monumentos desconocidos, arquitecturas olvidadas, leyendas y curio-



sidades. También se ofrece detallada información sobre zonas de acampada (no relacionadas con los conocidos «campings») y adecuación recreativa.

Tras una introducción general a la zona cubierta por el mapa que se elija, se describen ordenadamente todos los puntos de interés que merecen visitarse, destacando en cada uno los más sorprendentes.

No satisfechos con ofrecer aquellas particularidades más sobresalientes para el visitante (castillo arruinado, palacio o casona), en esta guía hay una variada muestra de paisajes y reproducciones antiguas de ciu-

dades, así como unas secciones especiales intercaladas en las que se exponen aspectos y peculiaridades vinculados a la historia, geografía, arte o tradiciones de cada una de las regiones españolas. Son páginas monográficas en las que se describen con mayor detalle singularidades como el bosque asturiano de Muniellos, la Navarra medieval, el esplendor románico catalán, el Museo del Prado, y otros varios temas tratados maravillosamente por un prestigioso equipo de escritores de turismo o especialistas, fotógrafos, ilustradores y documentalistas, que emplearon dos largos años

en su labor investigadora y de recopilación.

Sin duda, este libro «Descubra España» es una invitación a lanzarse al camino, atento a las particularidades que nos brinda en sus páginas. Pero consideramos que es una obra para consultar datos. A muchos les servirá para recordar viajes y a otros para iniciarlos y conocer toda la inmensa riqueza que España encierra en mil lugares, algunos olvidados.

La magnífica impresión y reproducción gráfica, le dan un alce muy superior al que se le ha diseñado para su venta. Por el momento, sabemos que se está estudiando la posibilidad de editarlo en alemán, por ser un gran apoyo al afán turístico del pueblo germano. Cualquiera que ame a España sabrá apreciar el contenido de este libro.

Con «Descubra España» en la mano se pueden programar excursiones, visitas a monumentos (aunque para el horario sea preciso consultar independientemente), fijar lugares de acampada, elegir rutas y comprobar la fidedigna narración que se hace en este libro excepcional, que mereció los elogios del profesor Tierno Galván.

comer

Gure-etxea

Plaza de la Peja, 12.
Teléfono: 265 61 49.
Horario: de 13,00 a 16,00
y de 21,00 a 24,00. Des-
canso semanal: domingos.
Cierre vacacional: Agosto.
Tarjetas de crédito: Ame-
rican Express, Diners y
Visa. Calificación: 6/10.

Situado en el Madrid de los Austrias, en la plaza que durante siglos tuvo el «honor» de acoger la hoguera inquisitorial antes aún que la Plaza Mayor, Gure-etxea es uno de los clásicos de la cocina vasca en Madrid.

Abrió sus puertas en 1965, cuando el guipuzcoano Ignacio Doinaz, añorando el buen comer de las sociedades gastronómicas vascas, de las que era visitante asiduo, decidió abandonar su profesión de odontólogo e importar a la capital los buenos platos de la cocina vasca tradicional.

En estos dieciocho años ha venido ofreciendo la misma línea de calidad, basada en la bondad de la materia prima y en una más que correcta elaboración, que corre a cargo de Flores Bautista, cocinero formado en la propia casa.

Las especialidades son los platos más famosos de la gastronomía vasca; los revueltos, especialmente el de marisco, con espárragos trigueros o el de peritxicos, cuando los hay; la porrusalda, la piperrada, el bacalao al pil-pil con kokotxas, el cogote de merluza al homo y el entrecot aizkolarri son algunos de ellos.

El servicio de sala, integrado en su práctica totalidad por señoritas, es atento y profesional, con muchos años de antigüedad en el restaurante. La bodega es suficiente, con un notable «vino de la casa», el Viña Cumbre 78, de Rioja.

Mantiene una aceptable relación precio-calidad, con un precio medio por comensal en torno a las 2.000 pesetas.

CLUB DE GOURMETS

■ Durante los días 7 al 11 pasados tuvo lugar en Playa de Aro la II Olimpiada del Vino Español, organizada por Encaix con el patrocinio del Instituto Nacional de Fomento de la Exportación y la Unión Internacional de enólogos. En esta II Olimpiada resultaron medallas de oro los vinos:

■ VINOS PREMIADOS EN LA OLIMPIADA DEL VINO.— Gran Viña Sol 82 (Torres), en blancos varietales; Viña Esmeralda 82 (Torres), en blancos ligeros; Gran Feudo 83 (Julián Chivite), en rosados; Lagunilla 80 (Lagunilla), en tintos ligeros; Viña Salceda 4.º año (Viña Salceda), en tintos de crianza; Viña Herminia 75 (Lagunilla), en tintos reserva, y Marqués de Villamagna 70 (Campo Viejo), en tintos gran reserva.

■ DOMEQ Y LARIOS, PATROCINADORES.— Las más destacadas firmas productoras de licores han decidido apoyar diversos deportes. Así, el patrocinio del squash por Ballantine's, y del tenis Sub-21, por Ron Partagás, lo que es de agradecer, por lo que supone de promoción abierta.



Treinta proyectores programados por una computadora detrás del montaje



Desde la amplia plaza el audiovisual se ve con comodidad

Originalidad y buen gusto en un espectacular montaje

La Navidad, en la Caja de Ahorros

Con motivo de la Navidad, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid inauguró el pasado viernes un espectacular montaje audiovisual en una de las fachadas de su edificio central en la plaza de las Descalzas. Con esta realización, Cajamadrid viene a sumarse a quienes en mayor o menor proporción han contribuido a vestir de fiesta nuestra capital en unas Navidades en las que el grado de participación ciudadana está siendo muy elevado.

Después de tantos y tan dolorosos sucesos como los que últimamente ha sufrido el pueblo de Madrid resulta reconfortante comprobar cómo estos días entrañables han venido a ponerle un punto final a la desgracia. De esta manera, mientras el pueblo recupera su ritmo, las calles de Madrid, en especial las más céntricas, se han llenado de gentes deseosas de participar y asistir a ese espectáculo de luz y sonido con el que nuestro Ayuntamiento y distintos establecimientos comerciales han querido celebrar la Navidad y dar la bienvenida a un año en el que no pocos tenemos depositada nuestra confianza.

Buen gusto

Durante varios meses, la Caja de Ahorros de Madrid ha trabajado de cara a la Navidad en un proyecto complicado y costoso guiado por dos claras intenciones: enviar al ciudadano un mensaje de paz y felicidad y contribuir a alegrar las calles de la ciudad. Y esto visto desde una posición de vanguardia donde originalidad y buen gusto fueran términos que quedaran hermanados. El resultado, en una época en la que la electrónica y las computadoras lo dominan casi todo, no ha podido ser más espectacular. Y lo que eran treinta ventanas de una sobria fachada a la plaza de las Descalzas se ha convertido en otros tantos puntos de luz, en otras tantas pantallas desde las que las imágenes, alternativa o sucesivamente, van bailando al ritmo de una música tradicional y evocadora, pero



Al final, un mensaje de felicidad de la Caja de Ahorros

■ Los distintos pasajes de estas fiestas, a través de imágenes y sonido

■ La plaza de las Descalzas, monumental escenario del audiovisual

■ La proyección dura siete minutos y se repite cada cuarto de hora



La proyección, todos los días, hasta después de Reyes

especialmente grabada para la ocasión y en la que el sintetizador es un elemento destacado.

Completo repaso

La proyección, que comienza a las 18,30 y se va repitiendo cada cuarto de hora, hasta las 20,30, tiene una duración de siete minutos. En total son 1.300 diapositivas, seleccionadas entre varios miles, las que van desfilando ante el espectador. A través de ellas y de distintas combinaciones, se ofrece un completo repaso de los distintos pasajes que conforman estas fechas de ilusión. Por ello, el elemento infantil está ampliamente representado. También el Belén, el árbol, la familia, nuestros mayores...

Espectacular resulta la despedida del año, con las 12 uvas, las correspondientes campanadas y la explosión de alegría tras la campanada final que nos adentra en el nuevo año. La música adquiere entonces un carácter muy vivo, de fiesta, y llegan el champán, las copas, las serpentinatas y el brindis por un futuro mejor.

Una estrella centelleante marca el comienzo del último pasaje del audiovisual. Es el tiempo de los Reyes Magos, de los juguetes y de los regalos, de la ilusión de nuevo.

Un breve mensaje de la Caja de Ahorros en el que hace votos de prosperidad y agradece a su inmensa clientela la confianza que en la entidad deposita, pone fin a la proyección.

Durante todas estas fiestas, y hasta después de Reyes, tiene pensado la Caja ofrecer este montaje. Su instalación, compleja y sofisticada, consta de 30 proyectores y ocho escapes de sonido programados por una computadora. Sincronizar imágenes y sonido ha sido lo más laborioso, y para que nada falle, seis personas especializadas se encargan a diario de ir subsanando sobre la marcha las anomalías que puedan surgir.

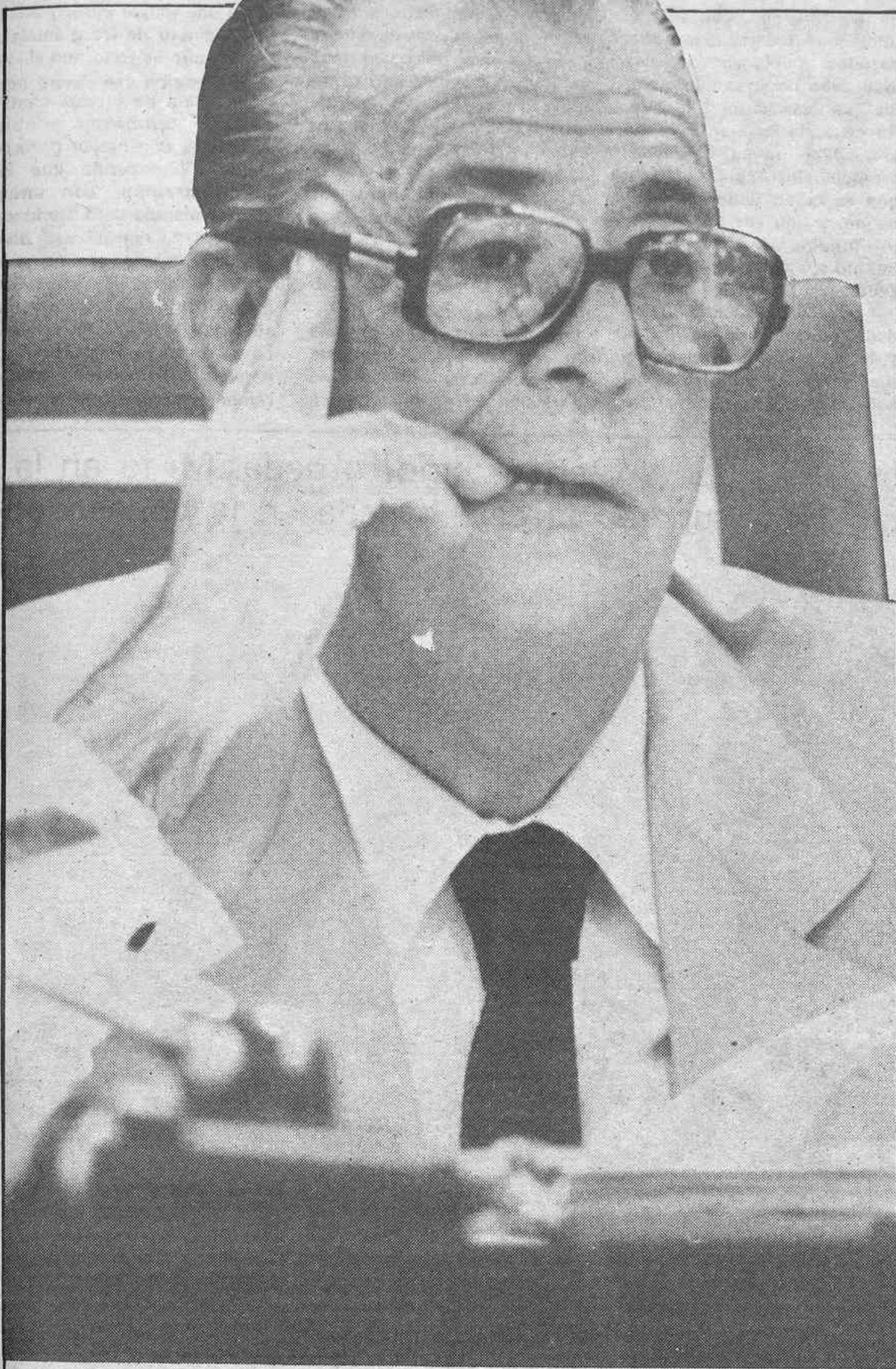
Reportaje gráfico:
TORREMOCHA



Feliz 1984



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**



Pablo Porta en la hora del balance y mirando al futuro

No dimito. Cumpliré mi contrato

Aquí lo tenemos. Ronco, pero feliz por el triunfo del día 21, en Sevilla, frente a Malta. Ronco, pero seguro, firme en sus convicciones, tenaz y yo diría que hasta temerario. Pablo Porta se enfrenta a todo con una especie de filosofía, de la que no están exentos el escepticismo, una cierta ironía, una implacable defensa de sus posturas, un admitir con cierta elegancia que el mundo que le rodea le resulta muchas veces, casi siempre, hostil, y un aire entre el sarcasmo, la tensión y el optimismo, que modelan la imagen de un indudable luchador.

Un maestro de periodistas, Emilio Romero, dijo de sí mismo y escribió, una vez, que se consideraba «tigre mesetero, entre mastín y perro de arriero, leal a todo lo que merece la pena y astuto para librarse de las pedradas». Es una definición en la que si se cambia la dura meseta, parda y ocre, desgarrada y desnuda, abulense, de Romero, por el suave y gratificante aire del mar Mediterráneo y el amarillo de la cenista, podría aplicarse a Pablo Porta.

Pocas veces —se diría que nunca—, un hombre público ha tenido tan en contra casi todo lo que modela su entorno diario. Este año que se nos está acabado ha dado quizá más muestras que nunca de que ese dogal acerado y constante se sigue cerrando, lenta, inexorablemente, en torno al cuello federativo de Porta. Un año lleno de problemas graves, pocos de ellos resueltos y que prometen un 1984 pleno de tensiones y acumulador de dificultades. Pero él sigue. Hay una meta, una obsesión, una idea clara e inalterable de que se vaya, pero ahí sigue. ¿Por qué resiste tanto Pablo Porta?

—Me figuro que estará usted deseando que acabe 1983...

—Yo creo que ha tenido un final feliz, porque el resultado de Sevilla ha complacido a los que entendía yo que tenía que complacer. Primero, a la afición futbolística española, que es admirable. A unos buenos jugadores profesionales y técnicos, que habían puesto una gran ilusión en el logro. Me ha complacido a mí, porque la selección ha pagado una deuda que creo yo que tenía con el público español y, en fin, a todo el mundo del fútbol, porque estar en la fase final de la Eurocopa para España era muy importante.

—¿Por qué?

—Porque en las últimas tres ediciones de la Eurocopa que han coincidido con mi mandato siempre hemos estado en la fase decisiva y no me gustaba que este año hubiera

sido una excepción. Pero en este caso, ese maravilloso 12-1, rodeado por el calor del sensacional público de Sevilla, vino a hacer una justicia que se nos había negado. Por todo ello estoy dispuesto a admitir que éste ha sido un año difícil para el fútbol, como lo fue el pasado y quizá el próximo. Pero ojalá todas las dificultades que se presentaran durante un año pudieran tener un cerrojazo final como el de 1983.

—Usted, al llegar al fútbol, traía las bendiciones de todo el mundo. Se confiaba en que sería un hombre clave, decisivo en el desarrollo del fútbol español. Sin embargo, poco a poco, año tras año, su imagen se ha ido deteriorando y en este momento casi, casi, para muchos es usted el más dañino y recibe golpes e insultos constantes. ¿Por qué aguanta todo esto? ¿No ha lle-

gado el momento de irse de una vez?

—Yo no coincido con su planteamiento, porque todos esos problemas, golpes y zancadillas, no me vienen de la gente del fútbol. Si existía una práctica unanimidad de la gente del fútbol con respecto a mi persona, cuando vine, esa práctica unanimidad sigue existiendo hoy. El estacazo, el golpe, el insulto, proceden de otros estamentos que no son los del fútbol y hasta diría yo que, en algunos casos, con nombre y apellidos. Pero también yo pienso que tengo mi contexto personal, mi manera de ser. Creo que se parece mucho a la frialdad, la ponderación y la sangre fría, de las que siempre hago ostentación. Y si la gente del fútbol está conmigo, aunque haya algunos que no lo estén, por las razones que sean, yo no puedo desertar.

- La gente del fútbol confía en mí y no puedo desertar.
- Los golpes y las zancadillas no me vienen del fútbol
- Nuestro gran problema para 1984 es el listón económico
- El fútbol necesita mayor participación en las quinielas. Es lo justo
- A mi no me rechaza nadie. Los canales están obstruidos.
- El día que se ensanchen y me escuchen, todo se arreglará

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

¡¡DINERO RAPIDO!!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

—Sí, pero el balance le resulta muy negativo.

—Le voy a hacer un balance de urgencia, a vuelapluma y sin nada preparado de antemano. Si durante los tres últimos torneos de la Eurocopa hemos estado en la fase final, quiere decir que nuestra selección está entre las ocho mejores del continente. Y ese es nuestro papel. ¿Que luego en la fase final se queda peor? De acuerdo. Pero a eso no se llegaría si no se estuviera en ella. Observe usted las selecciones que este año no estarán y han caído eliminadas. Hemos estado en tres Olimpiadas. Hemos acudido a dos Mundiales. Uno, por clasificación, y otro, por organización. Hoy estamos clasificados también para la final de la Eurocopa en categoría Sub-21. La gente, que siempre me habla del fútbol formativo, se olvida de resaltar este hecho. Ahí está el impulso dado a los juveniles, al fútbol-sala y al femenino. Pienso, pues, que nuestra trayectoria es buena. Porque conviene no olvidar nuestras reales posibilidades.

—Pero en el aspecto de organización...

—Pues, por ejemplo, y esto es muy importante, se ha rejuvenecido el fútbol. Cogí un fútbol viejo y superprofesionalizado y hoy tenemos un fútbol joven y con una medida profesional más cercana a la que debemos tener, aunque todavía sobren. Cerramos la temporada con 1.016 y la cogí con 4.000 profesionales. Recuerde usted la tan debatida norma sub-20. Hoy ha aflorado en todos los equipos de Primera y Segunda gente joven. Nunca nuestros clubs habían contado con tantos jugadores jóvenes y, sobre todo, de su cantera. Y esto a sido posible, también, por una política de inversiones que ha producido sus frutos.

—¿En el panorama internacional?

—Empezamos a pesar. Nunca habíamos tenido un papel importante y ya lo tenemos. En fin, en todo. Ahí está el campeonato de juveniles. Ese fenómeno importante y auténtico del fútbol-sala, al que estamos dando un tratamiento amplio y que seguiremos apoyando, a pesar de nuestras limitaciones económicas. Casi con toda seguridad, a final del año próximo organizaremos el I Campeonato del Mundo. La casa de la federación ya no es sólo una entidad burocrática. Hoy es la casa del fútbol. Son continuas las reuniones de los hombres del fútbol.

—Eso es, en su modo de explicarlo, lo positivo. Pero hay muchos aspectos negativos...

—Naturalmente que ha habido frustraciones. Pero no voy a enumerarlas, para no tirar piedras sobre mi propio tejado. En muchas cosas nos hemos quedado también a mitad del camino, no cabe duda. Pero si me pregunta por si estoy satisfecho, diría que estoy lo suficientemente satisfecho para justificar los años, los días, las horas y los minutos que estoy dedicando al fútbol.

Tema clave: dimisión

—¿Quiere esto decir que, en serio, por su cabeza no ha pasado marcharse? Porque

usted no puede olvidar el tremendo asunto de las auditorías, la AFE, la Administración, el Consejo Superior de Deportes, la batalla con la televisión y tantas cosas que quizá pudieran hacerle pensar en la conveniencia de si seguir o no presidiendo el fútbol...

—De esa relación que usted cita, le diré que los que están en contra de Porta están en contra del fútbol. Siempre mis planteamientos coinciden con defender al fútbol, no a mi persona. Ningún periodista puede decir que yo le haya replicado a un artículo o un

comentario. Siempre he sido comedido, porque creo que yo debo sustraer tensiones al fútbol y no aportarlas.

■ Lo que hizo la selección ante Malta fue una gesta

■ Di palabra a Muñoz de renovar y lo haré



que me da, como justa correspondencia, la confianza de la gente del fútbol, que sabe que no voy a medrar, ni a crear una situación personal, sino difícil, incómoda y dura en defensa de sus intereses.

—Pero existe una conciencia y una forma de admitir que ciertas cosas no pueden seguir así...

—Todo lo reseñado son los pilares de mi paz y mi conciencia. ¿La idea de dimitir? Todos los hombres tenemos la idea de la comodidad y eso sería lo cómodo: irse. Pero he dicho muchas veces, en

es de utilidad pública y el público tiene derecho a ver los partidos. Y pienso que esta idea debe también conformar los planteamientos de TVE. Por tanto, la Federación no ha incumplido, ni su presidente tampoco. Incumplió un club, que es quien generó el problema, y una vez más ejerzo mi función de bombero e intento apagar el fuego y, casi seguro, me chamuscaré. Yo he hablado con sinceridad, he dado toda clase de facilidades y he ofrecido toda clase de mediaciones y de alternativas con matices. Y estoy seguro

diversas competiciones exige enormes cantidades de dinero. Estamos con un corsé muy ceñido en la cuestión económica. Yo pediría, de parte de quienes pueden solucionar estos problemas, sobre todo, comprensión. Estoy deseando explicar las necesidades reales, para crear una base sincera, fuerte y perdurable del fútbol español. Y si se nos ayuda en esto, lo demás lo añadiremos nosotros.

—Sin embargo, la armonía no llega. Incluso parece que todo esto ha desembocado en la fricción personal. No parece

el de una mayor participación en el dinero de las quinielas. Pienso que es justo que si los clubs generan ese dinero por la inversión de fuertes cantidades, también tienen derecho a una mayor participación. Y entiendo que la Administración, con unos planteamientos de sinceridad, honestidad y control, está dispuesta a aceptar el diálogo y llegar a soluciones positivas. Es difícil controlar una sociedad en deudas. Superemos esta situación, paguemos las deudas y adquiramos el compromiso férreo y

■ No tengo temor a nada. Mi fé en la superación está basada en la honestidad

comentario. Siempre he sido comedido, porque creo que yo debo sustraer tensiones al fútbol y no aportarlas.

—Las auditorías...

—Recuerde que hace más de un año se hablaba de no sé cuántos cientos de millones. Resulta que no había nada. Los que se apresuraron a divulgarlo, no se apresuraron a rectificar. Y no me importa. Yo sé que éste es el juego.

—La AFE...

—Ese no es un problema de Porta. Ese es un problema de los clubs de fútbol. ¿Qué más quisiera yo que la AFE tuviera fuerza y vigor a través de los propios jugadores y no a través de cuatro o cinco funcionarillos que están al servicio de la AFE! No es mi problema. Es un problema de los clubs profesionales.

—La Administración no es precisamente su mejor amigo...

—La puedo tener en contra ahora, al parecer. Pero también tuve en contra la anterior. Y no porque yo tuviera problemas con la Administración, sino porque había y hay problemas del fútbol con la Administración. Y entonces yo tenía dos papeles a interpretar. Ser un interlocutor cómodo, educado y modoso, del que todos hicieran elogios, o un interlocutor incómodo, vigoroso y eficaz en defensa de los intereses del fútbol. Y opté por el segundo, que es el que me correspondía interpretar y el

broma, que hay muchos peces en el Mediterráneo esperando que yo los pesque, y muchos libros esperando que yo los lea, y muchos paisajes a contemplar. Pero yo tengo un contrato establecido con mi gente del fútbol, que a base de otorgarme su confianza tengo que servirla. Cuando finalice el contrato, veremos si renuevo ese contrato o, por fin, me voy a dedicar a la pesca y al aspecto contemplativo de la vida.

—¿Se arreglará, de una vez por todas, el asunto con la Televisión?

—Yo he tenido días pasados una charla con el director de TVE. Hubo, en efecto, un incumplimiento por parte de un club y eso es lo que hay que intentar solucionar ahora. Es un problema del fútbol profesional, pero he actuado yo, porque pienso que el tema sobrepasaba el propio límite de los clubs y se presentaba un corto circuito entre la gente que quiere ver televisión y el fútbol. Nosotros, al precio que fuere, ofrecimos a TVE el España-Malta de Sevilla. Sin poner obstáculos económicos, porque entendemos que la selección es patrimonio de la afición. Pero en el otro asunto, mi meta es intentar desatracar la cañería. Intentar que el fútbol llegue al espectador, porque, aunque el fútbol es sociedad privada, cuando juega sus partidos está haciendo, en parte, algo que

que si todos colaboran, el asunto está próximo a la solución y se rehará lo que se deshizo.

—Cambiemos de tema. ¿Los doce goles a Malta no han significado un castigo a la UEFA?

—Creo que no. Los propios hombres de la UEFA estaban consternados por verse obligados a tomar unas decisiones, pero estaban convencidos de que lo que hacían no era justo. Ya hemos conectado con la UEFA, y creo sinceramente que están contentos de que se haya hecho justicia, aunque les hayamos ahorrado el esfuerzo de un par de escándalos. Esto le ha ido muy bien a la UEFA y también a nosotros. El 12-1 a Malta es una gesta deportiva, porque, aunque el rival no tenía entidad, hoy no es tarea fácil hacer 12 goles. Y creo que la suerte se alió con nosotros y yo creo mucho en ella, como Napoleón. Los hombres tienen que tener un mínimo de suerte y esta vez estuvo con nosotros. Hemos demostrado que aún hay virtudes en nuestro fútbol y los jugadores, por encima de todo, demostraron raza.

—¿Cuál es el gran caballo de batalla que deparará 1984?

—El listón económico. Para nosotros esto es evidéntísimo. El fútbol es el deporte más popular en España. Piense que soio el apoyo logístico a las

que usted sea persona admitida para el diálogo y se le rechaza a la hora de la negociación...

—No hay nada personal. Tengo que decir que las personalidades de la Administración y del Consejo Superior hablan siempre guardando las formas y con una corrección ejemplar y yo correspondo en la misma medida. Los problemas personales están superados. He dicho siempre que quizá los canales de información están un poco obstruidos y que si llega la información que quiere emitir el fútbol, con toda claridad a la Administración, a la fuerza nos tenemos que entender. El fútbol y la Federación no pretenden otra cosa que servir al país, a través de una acción que es la de formar niños, jóvenes y hombres, como buenos deportistas, y buenos ciudadanos para el día de mañana. Y a este planteamiento ninguna Administración se opondrá ni obstaculizará. Insisto en que los canales de información hay que sanarlos y ensancharlos, porque hay obstrucciones. Conseguido eso, la solución es fácil.

—Haga penitencia y hablemos de errores...

—Por ejemplo, no hemos podido conseguir, hasta hace muy poco, la contención del gasto incontrolado en los clubs. Se arrastran enormes déficit. Y hay que superarlos. Y el único medio para lograrlo es

decidido de establecer un control rígido, que no permita más este desbarajuste entre ingresos y costos de los clubs.

—Dos últimos temas, ¿Muñoz renovará?

—No sé cuándo le termina el contrato, pero tiene mi palabra de que se le renovará.

—Significación de 1983 para el fútbol y para usted...

—Para el fútbol un año más de competición, de una nueva política de igualdad de oportunidades, de una serie de inconvenientes desagradables que superamos, como hemos superado todos los demás, porque nuestra fe en la superación se basa en la honestidad y que ha culminado en una gesta deportiva. Y en cuanto a mí, espero muchos problemas. Bienvenidos sean, porque eso significa que hay vitalidad, dinamismo y acción. Y yo seguiré, como un novillero, precipitándome todos los días sobre los problemas. Los espero y estoy deseoso de abalanzarme sobre ellos. No siento temor. Mi solo temor es el temor a Dios, y mi sola seguridad es la conciencia de mi gran forma física y mental en estos momentos.

Aquí le tienen. Ahora, cada cual que siga sacando sus propias conclusiones.

Entrevista de
Juan Manuel GOZALO
Fotos: ARISFER

Genito Ortíz con

RENAULT 5 Turbo Campeón Nacional de España de Rallyes.

1.º VII Rallye Corte Inglés-1.º XX Rallye Príncipe de Asturias-1.º VIII Rallye San Agustín-1.º VII Rallye Villa de Llanes
1.º XIII Criterium Rioja-1.º XX Criterium Luis de Baviera-1.º XIV Rallye Fallas
2.º XIX Rallye Cataluña-2.º XXXI Sol Rallye Race.



La destreza de G. Ortíz y el comportamiento mecánico de Renault 5 Turbo, han ganado la batalla en todos los terrenos.

Piloto y coche, simultáneamente, llegaron al triunfo final de forma brillante. Definitiva.

Para Renault significa haber ganado la apuesta. La coronación de un largo período de ensayos, de innovaciones y finalmente de éxitos.

Nada, ni nadie han podido detenerles.

Con fuerza, inteligencia y temple lograron salir airoso de todas las pruebas. La mecánica Renault siguió imperturbable.

La conquista del Campeonato Nacional de España de Rallyes, demuestra una vez más, que Renault 5 Turbo sigue su marcha imparable de éxitos.

Y es a la vez, un símbolo y una recompensa.

RENAULT 5 Turbo. CAMPEON.

La XIX San Silvestre Vallecana atravesará Madrid

José Luis González-José Manuel Abascal: primer duelo en una prueba de fondo

Cuando a las 8 de la tarde del sábado 31 se dé en la plaza de Castilla el pistoletazo de salida de la XIX San Silvestre Vallecana Internacional, Gran Premio Caja-Madrid, los ojos de los madrileños aficionados al atletismo van a estar pendientes de los dorsales 1 y 2 de la carrera: el toledano José Luis González y el cántabro José Manuel Abascal, respectivamente, dos mediodfondistas españoles que están en la élite mundial y que se enfrentan ahora por primera vez en una prueba de fondo.

Aunque sólo tuviera este duelo, la San Silvestre Vallecana ya sería este año importante. Pero es que, además, va a contar con la presencia de otros grandes corredores ingleses, belgas, galeses, portugueses y, por supuesto, españoles. A ello se añade que durante la mañana se celebrará por primera vez una prueba para minusválidos y por sexta una popular abierta a no federados.

Tanto González como Abascal han participado ya en esta temporada en pruebas de fondo. El cántabro, afincado en Barcelona, se impuso con autoridad en la Popular de Canillejas, si bien luego fue derrotado en la de Barajas. González, por su parte, se paseó en la Jean Bouin catalana sin dar en ningún momento opción a sus rivales.

Las espadas, pues, están en alto entre estos dos grandes monstruos de nuestro atletismo. El pronóstico es ligeramente favorable a González por su mayor experiencia en este tipo de carreras. Ahora bien, uno y otro van a tener que luchar entre sí y van a tener que marcar en corto a otros corredores extranjeros. Así, el belga Peter Daenens (dorsal 3), campeón en su país de 3.000 obstáculos y medalla de oro en esta prueba en la última Universiada; su compatriota Fred Vander-venet (dorsal 4), campeón de maratón de su país; el inglés Julien Goater (dorsal 8), especialista en pruebas de fondo y en cross, y el portugués Antonio Leitao

(dorsal 9), que ha hecho este año la segunda mejor marca del mundo en 5.000 metros y se perfila como sucesor de Mamede y Carlos Lopes en la gran tradición de fondistas lusos.

La lista de favoritos se completa con Bob Veerbeek (belga, dorsal 5), Chris Stewart (inglés, dorsal 6), Roger Hackney (galés, dorsal 7) y José Luis Barrios (español, dorsal 12). Bien es verdad que todos y cada uno de los 700 atletas que los organizadores prevén que tomen la salida harán cuanto sus piernas les dejen por romper el pronóstico y alzarse como imprevistos ganadores.

La carrera saldrá de la plaza de Castilla a las 20,00 horas y llegará al estadio del Rayo Vallecano sobre las 20,35. El recorrido no puede ser más céntrico: paseo de la Castellana, plaza de Colón, paseo de Recoletos, Cibeles, paseo del Prado, glorieta de Atocha, avenida Ciudad de Barcelona, avenida del Monte Igueldo, avenida de San Diego, calle Carlos Martín Alvarez, Arroyo del Olivar y estadio

de Vallecas. En total, unos 12.000 metros.

Miles de populares

Bastantes menos, 5.400 metros, cubrirán los que participen en la San Silvestre Vallecana Popular, que tendrá su salida a las 11,00 de la mañana frente al diario «Pueblo» (Huertas, 73), y su meta en los aldaños del campo vallecano. Tanto para estas carreras cuanto para las de minusválidos, que se celebrarán a las 10,00 y 10,20 en el mismo barrio y sobre distancias de 500 metros (mujeres) y 1.400 (hombres), se podrán hacer inscripciones hasta el jueves 29, de 18,00 a 21,00 horas, en la puerta V del estadio de Vallecas.

Para quienes no estén en tanto de esta carrera vamos a recordar que la San Silvestre Vallecana viene celebrándose desde 1964 con una sola interrupción en el año 69. Cuatro hombres han ganado en dos ocasiones: los españoles Jesús Hurtado y Mariano Haro, el inglés Mike Tagg y el portugués Carlos Lopes. Por



José Manuel Abascal, entrando vencedor en meta. El sábado lo tendrá más difícil ante González

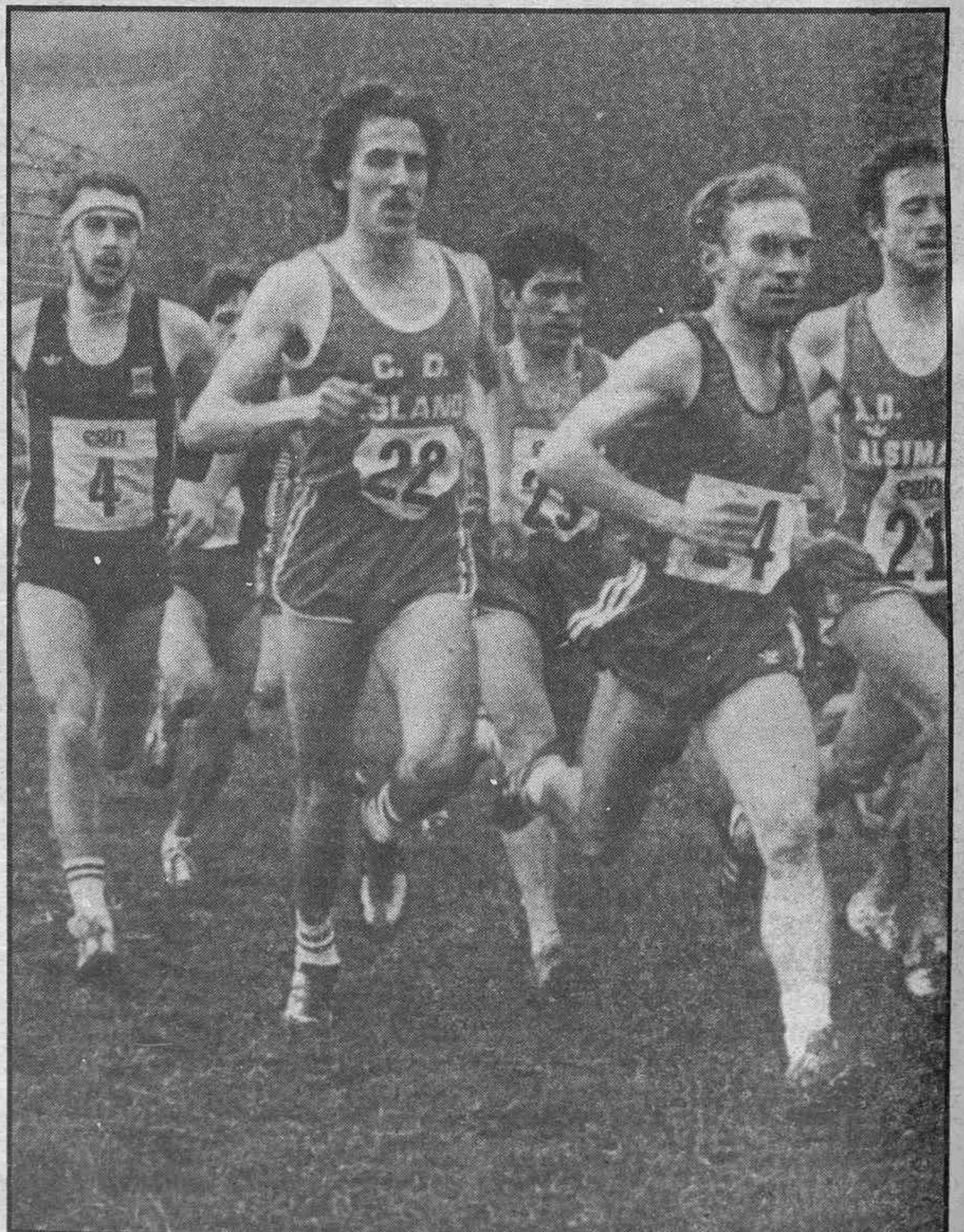
países, España ha conseguido seis triunfos, Inglaterra cuatro, Escocia otros cuatro, Portugal dos y Bélgica y Túnez uno. Además de Hurtado y Haro, Javier Alvarez Salgado en 1968 y Fernando Cerrada en 1975

fueron los vencedores de nuestro país.

La edición de este año está organizada como siempre por el Rayo Vallecano y el diario «Pueblo», que cuentan con la colaboración especial del Instituto

Municipal de Deportes y la económica y de trofeos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

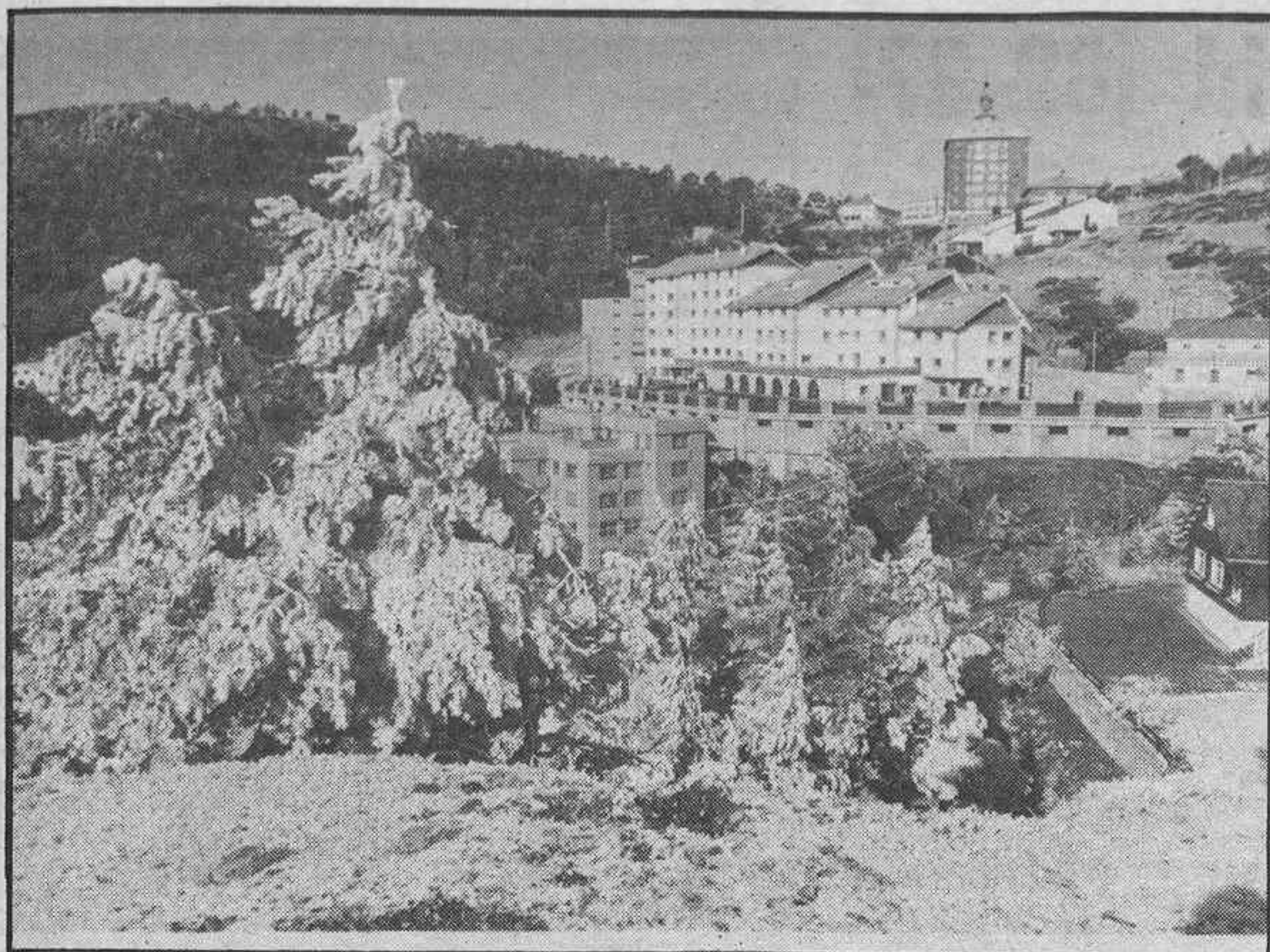
Texto: A. ESCOLAR
J. MAYORDOMO
Fotos: Javier DEL REAL



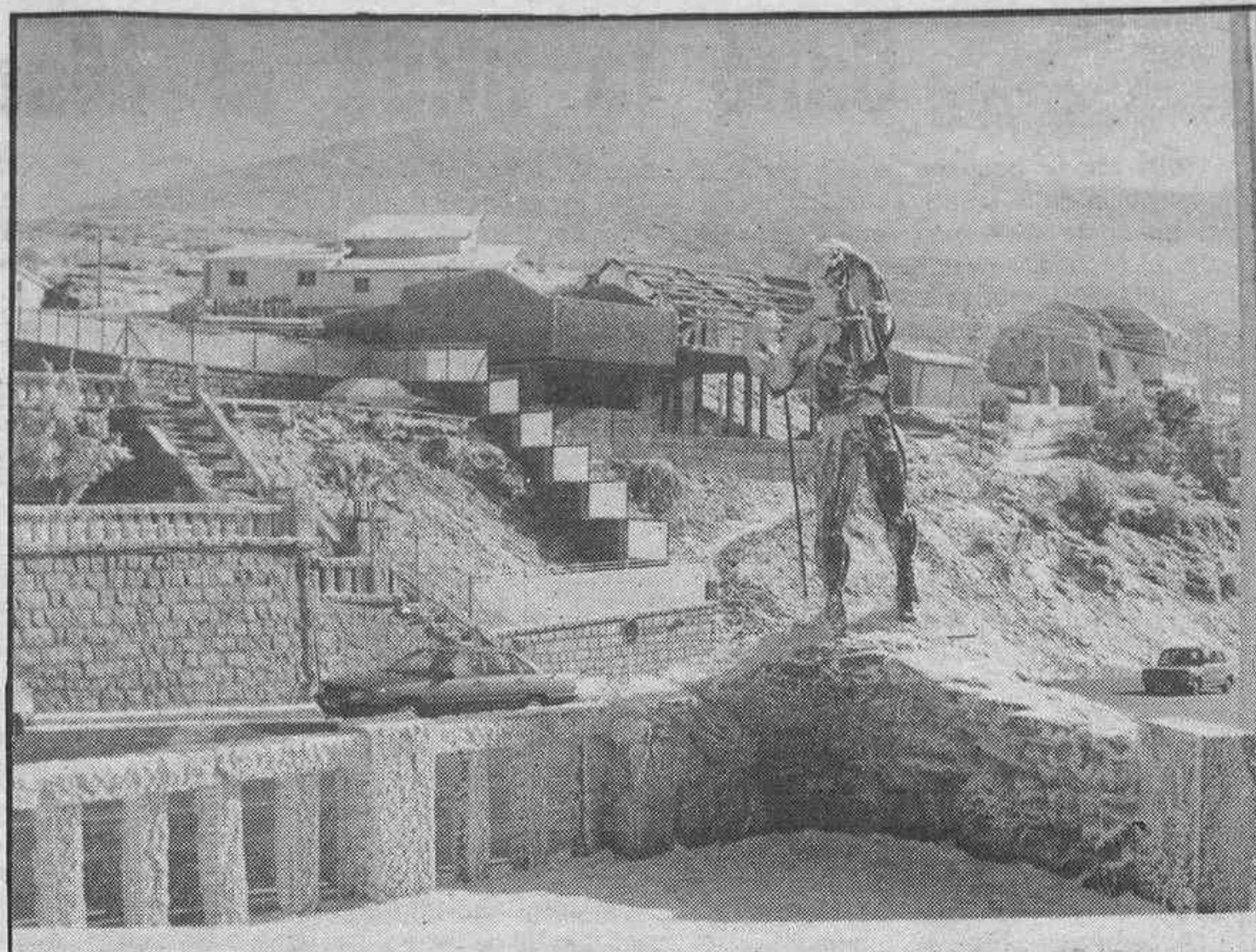
José Luis González, junto con Abascal, serán la atracción de la XIX San Silvestre Vallecana



Las carreras populares se han impuesto en nuestro país en los últimos años



El edificio, singular por su altura, que se conoce por el de Educación y Descanso, pasará a ser de la autonomía de Madrid, con un mejor aprovechamiento durante todo el año



Desde la terraza panorámica de Venta Arias, la escultura conmemorativa de Eleuterio Arias parece como si quisiera ver hasta qué punto está nevada la Bola del Mundo, donde tantos esquiadores madrileños se iniciaron e hicieron sus progresos en este deporte

El consejero de la autonomía de Madrid, José Luis García Alonso, lo garantiza

Funcionarán los remontes de Navacerrada

Las nevadas y el aguanieve —que asienta al terreno esa nieve tan esperada como huidiza en los últimos años— han dejado las cumbres de nuestra protectora sierra de Guadarrama con un manto blanco prometedor de una buena temporada para la práctica del esquí. Rebulle ya el puerto de Navacerrada, que en esta ocasión se ha visto más agraciado por las precipitaciones de copos que las próximas estaciones invernales de Valcotos y Valdesquí. Algunos madrugadores ya han probado el buen estado de sus tablas en las pistas del Escaparate, Telégrafo y Bosque, ésta la más protegida de vientos, por lo que acumula buena cantidad de excelente nieve. Los medios mecánicos han comenzado a rodar con sus grandes ruedas de arrastre, y sólo falta que se mantenga unos días la actual situación atmosférica para que las pistas de la Bola del Mundo queden aptas para el esquí.

Madrid, una ciudad de cuatro millones de habitantes, proporciona un buen contingente de esquiadores que acuden a «su» sierra, a ese campo de nieve tan próximo como atrayente. Segovia también es aportadora de un considerable número de deportistas. No pasarán muchas fechas sin que —si la nieve hace sus efectos de reclamo— las carreteras de acceso se encuentren con los clásicos problemas de circulación por el exceso de vehículos en días determinados.

Los medios de remonte de este campo de nieve son de responsabilidad del consejero de Cultura, Deportes y Turismo de la comunidad de Madrid, José Luis García Alonso, ya que la antigua Diputación Provincial se hizo cargo de Tagasa en un 75 por cien (ahora se ha elevado este porcentaje con la ampliación de capital), al que entrevistamos para recoger sus valiosas opiniones cara a una posible temporada normal para el esquí, con todo lo que supone y significa la palabra normal, tras tantos años de esperar a que nieve. El nos recibió en su despacho cuando las dichas transferencias y su problemática se le amontonan. Unos minutos dedicados al deporte de la nieve parece que le proporcionaron ese aire limpio y oxigenado tan necesario para seguir su dura tarea.

—Explíquenos cómo se harán las transferencias a la comunidad de Madrid de edifi-

cios como el Albergue Juvenil y el «pirulí» de la antigua organización de Educación y Descanso.

—El albergue —respondió García Alonso— pasará a la Consejería de la Juventud de esta comunidad. El edificio de Educación y Descanso, ahora Tiempo Libre, dependerá de nuestra Consejería.

—¿En qué régimen funcionará este último?

—Entra dentro de un proyecto muy global y variado. Tengo la idea, cuando lleguen todas las transferencias, de crear una especie de organismo en colaboración estrecha con la Dirección General de Turismo para establecer un buen funcionamiento de todas las instalaciones deportivas. Así contaríamos para verano con las piscinas del antiguo Parque Sindical y en invierno con los deportes de la nieve en el puerto.

No lucrativas

—Eso puede costar mucho dinero...

—Trataremos de hacer una oferta deportiva, más que de carácter lucrativo, que sea una oferta más integral y de carácter social. No es nuestra función la de sacar dinero, sino dar servicios, y en lo posible buenos servicios, articulándolos por la Dirección General de Deportes, pero muy vinculado al turismo. Hay un potencial de cinco millones de personas en turismo que no se ha sabido aprovechar.

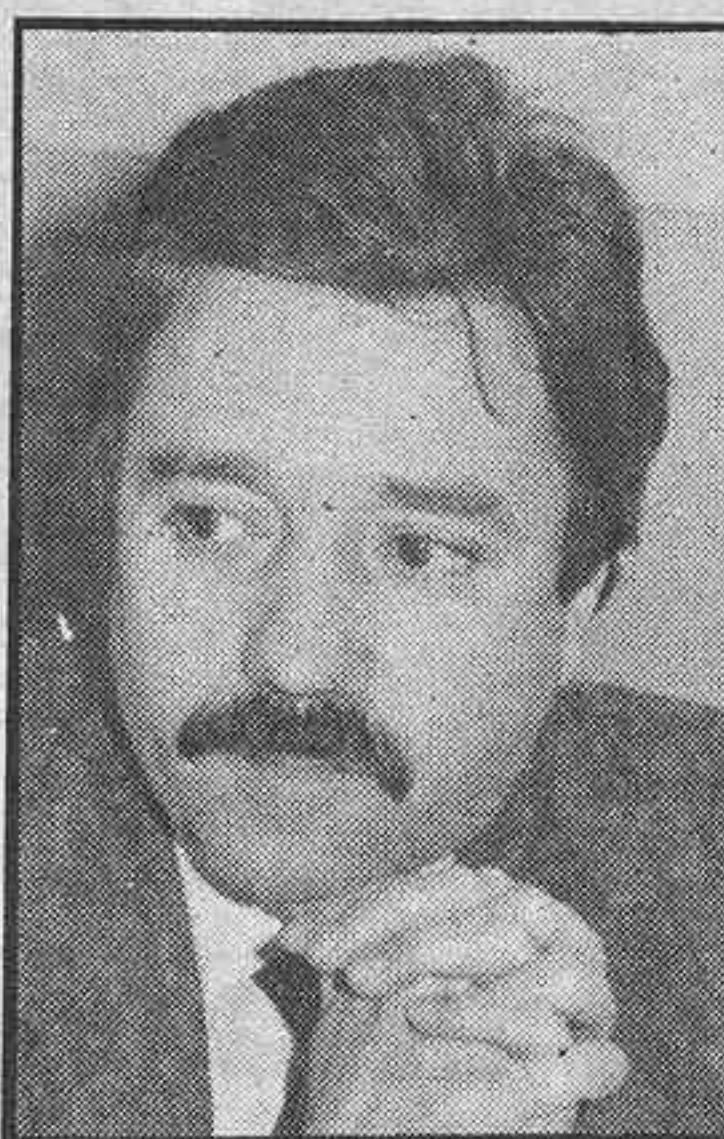
● Oferta deportiva, de carácter social y no lucrativa

● Entre las transferencias está el antiguo edificio de Educación y Descanso

● El Albergue Juvenil pasará a la Consejería de la Juventud

● Se promocionarán cursos entre semana a precios muy interesantes y baratos

● La colaboración con la Consejería de Segovia será de abierto diálogo



TORREMOCHA

José Luis García Alonso quiere potenciar los deportes de invierno del puerto

—Un ejemplo de oferta...

—Adelantó que serán ofertas muy interesantes. Tagasa organizará cursos «todo comprendido» con clases de esquí con profesores de la EEE, alojamiento y manutención en residencia y libre uso de remontes, de lunes a viernes, por 9.000 a 11.000 pesetas, según el hotel que se elija. Serán trece horas de clases de esquí y, puntualizó, pensión completa.

—¿Cuándo empezarán?

—Esta temporada. Pero, además, se ofertará en una campaña de promoción dirigida a los niños para fomentar los deportes de la nieve, lo que se llamará «un día de esquí» entre semana (exceptuados sábados y domingos) por el precio de 1.200 pesetas, en el que va incluido el transporte en autobús desde Madrid al puerto y regreso, almuerzo en Nueva Venta Arias y remontes. También los adultos pueden acogerse a esta promoción.

Mantener, por ahora

—Se desprende de nuestra conversación el criterio de mantener el servicio de remontes, pero ¿se mejorará?

—Garantizo que los servicios de remontes se van a mantener con la preocupación primordial de atender su total seguridad. Tagasa es una sociedad terriblemente deficitaria, sobre todo porque no nieva lo suficiente desde hace más de cuatro años. Sus remontes son un servicio público y tenemos la obligación de mantenerlos, y haremos todo lo posible para resolver los problemas que surjan para su normal funcionamiento. El mejorar el material será tema de estudio para más adelante, aunque las reposiciones tendrán que hacerse a un ritmo normal.

—Sólo se cuenta con una máquina pisanieves demasado vieja...

—En el último consejo de administración de Tagasa salió este tema, y como la máquina todavía está en condiciones de funcionar no podemos ir a la adquisición de otra nueva, que cuesta unos 35 millones de pesetas, aunque se piensa en comprar un aparato más moderno y de múltiples usos.

Limpieza, aparcamiento...

—El aparcamiento de Dos Castillas puede tener dificultades para que en él entren los quitanieves al quedar los puestos de venta ambulante muy apelotonados en su acceso. ¿Podrá solucionarse entre las comunidades de Segovia y Madrid?

—Segovia y Madrid tenemos que reunirnos para establecer un convenio de colaboración en el terreno de turismo, y este tema entra dentro de dicho convenio. Hay entre nosotros una voluntad de diálogo y colaboración abierta para organizar y promocionar conjuntamente. El aparcamiento es de competencia de Segovia, pero siempre estaremos dispuestos a estudiar alternativas para los usuarios del aparcamiento y para aquellos que se ganan unos duros con la venta en sus puestos. Habrá que buscarles otro sitio y, además, existirá la inquietud de las Consejerías de Turismo, Sanidad, Interior y Obras Públicas, al venderse productos alimenticios.

Por último, José Luis García Alonso nos garantizó también que los servicios de limpieza de carreteras y control de tráfico se mantendrán a idénticos niveles que antaño por Obras Públicas y Guardia Civil, respectivamente. El puerto de Navacerrada volverá a ser lugar de reunión de aficionados a la montaña y sus deportes de invierno, además de las marchas de verano. La comunidad de Madrid tiene conciencia del servicio público que ello supone.

Victor RUIZ

Anuncia la Federación Castellana

Treinta pruebas en Navacerrada

La pasada semana se celebró la presentación a la Prensa del calendario de pruebas que presenta la Federación Castellana de Deportes de Invierno. Animados por las recientes nevadas, los federativos tienen programadas treinta carreras en el puerto de Navacerrada (y algunas otras en Valcotos y Valdesquí), destacando los Campeonatos de España de Ciudadanos (descenso, slalom y slalom gigante) del 21 al 25 de marzo, competición de gran responsabilidad que ha asumido esta Federación.

Ya puedes federarte

Las tarjetas de federados (con las que se cubre el riesgo deportivo en todo el territorio nacional) han empezado a expedirse en la Federación Castellana (Ayala, 44), y la Mutualidad General Deportiva extiende su cobertura también al extranjero, previas credenciales de salida, con un pequeño desembolso adicional. Ningún esquiador debe carecer de este documento en la práctica de su deporte favorito.

TORNEO DE
NAVIDAD

Ganó la URSS al Madrid (88-87)

Pudo ser. La pequeña proeza, ganar a la selección de la URSS, actual campeón del mundo de baloncesto, estaba casi servida. El Madrid, con un juego muy serio, una defensa firme, saliendo en contraataque con rapidez y cambiando la defensa en zona a individual, con anticipación sobre Sabonis y luchando bajo los tableros con agresividad y sentido, se fue al descanso de la final con diez puntos de ventaja (46-36), que, aunque no definían, hacían presagiar un posible triunfo. Las ventajas habían sido incluso más amplias, porque López Iturriaga, sensacional, y Fernando Martín, progresando de nuevo en su juego y mucho más eficaz en el tiro, además del daño que hace en el rebote ofensivo, eran los martillos de un equipo que, como siempre, conducía con mano maestra, intuición y velocidad Juanito Corbalán.

El pabellón era un esperanzado clamor, porque se estaba ganando, y bien, a los rusos.

Al comenzar el segundo período, Sainz volvió a situar en cancha a Robinson,

dejando a Romay sentado, y los rusos, en una remontada sensacional, protagonizada por Deriugin, con cinco de cinco, se fueron al empate e incluso por delante en el marcador, con 52-51.

Nadie hubiera debido extrañarse. Muchos parecían olvidar que se trataba de la selección soviética absoluta, en la que sólo faltaban Tatchenko y Tarakanov. Los demás, ahí estaban. Y, aunque los dos entrenadores formalizaron una defensa individual, dura, agresiva y sin tregua, las personales acabaron por hacer daño a los blancos, que vieron consternados la marcha obligada de Fernando Martín, perdiendo así a uno de los pilares básicos en los que se estaba sustentando la ligera ventaja que retomó el equipo blanco. Romay aguantaba con cuatro; Wejo también tuvo que irse, como Robinson, y hasta colocó dos taponés seguidos a Deriugin; pero Komicius, Valters, Miskhin y Lovaisan fueron poco a poco perfilando el triunfo. Un triunfo que se les pudo escapar de no fallar Corbalán una suspensión quizá innecesaria, perder Rullán un

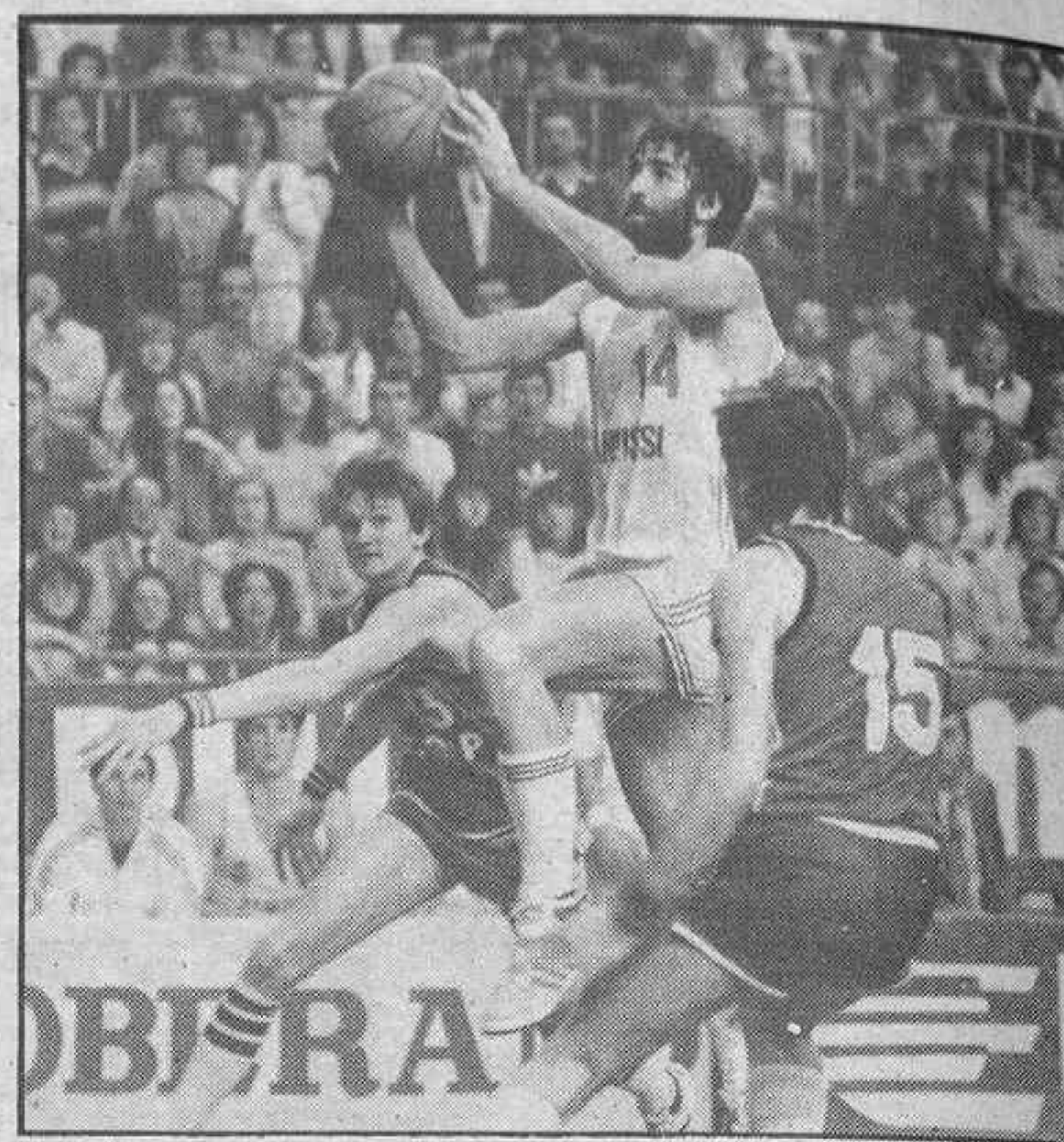
balón absurdo y, en su único error a falta de trece segundos y con los soviéticos un punto arriba por canasta de Miskinn, sacar Iturriaga sobre Corbalán un balón que cortaron los soviéticos y que Sabonis guardó como un tesoro consumiendo los cuatro segundos finales.

Al final, 88-87 para la URSS, triunfo sin duda merecido, ante un Madrid serio, en gran equipo y ovacionado. Los de All Stars de New York se clasificaron terceros, tras vencer a Cuba por 91-83 en encuentro muy competitivo.

REAL MADRID: Corbalán (7), Robinson (12), Iturriaga (20), F. Martín (23), Jackson (16) (cinco inicial), Romay (7), Biriukov (2) y Rullán.

URSS: Enden (2), Valters (6), Myshkin (19), Sabonis (13), Belostenny (4), Deriugin (17), Lovaisa (12) y Komicius (15).

ARBITROS: Koltleba (Checoslovaquia) y Ballesteros (España). El primero cometió algunos errores. Sobre todo al señalar la quinta personal, inexistente, a F. Martín.



LO MEJOR.—Lo hizo López Iturriaga, en un despliegue fabuloso de garra y fuerza. Fernando Martín también brilló a gran altura

caza

Francisco Javier García y «Lucky»,
campeones de España

Bajo unas condiciones meteorológicas de lo más desagradable (viento, lluvia, nieve y bajas temperaturas) se ha desarrollado en Loja (Granada) la presente edición del Campeonato de España de Caza Menor con Perro, en un coto situado a 1.600 metros de altitud, aproximadamente.

Sorpresas hubo como en todos los campeonatos, destacando quizá la retirada por lesión del campeón de 1982 y la descalificación por llegar tarde al control de los representantes de Burgos y Tarragona. Este último, de haber llegado a la hora y no despistarse con la niebla, se hubiera adjudicado el campeonato, al abatir ocho perdices y un conejo.

Hemos de reseñar, por lo lamentable, el hecho de que unos desaprensivos quisieran robarle el perro al representante de Palencia, Jesús Llorente. Afortunadamente fueron sorprendidos con las manos en la masa, por lo que el «Aguila de Torquemada», tras un gran susto, pudo al fin respirar tranquilo.

El segundo puesto fue, a igualdad de puntos, para los representantes de Huelva y Madrid. José María Sánchez Domínguez, de Huelva, era la sexta vez que acudía aun

campeonato de este tipo; en los interprovinciales de este año se adjudicó el primer puesto del grupo segundo, al abatir 20 conejos y dos perdices. El madrileño Martín Galán es un excelente tirador, como así corrobora su historial deportivo.

Tras finalizar la prueba, el nuevo campeón declaraba que había tenido mucha suerte con el juez que le había correspondido, Aurelio García de Burgos, ya que formaron un buen binomio, al estar los

dos en magníficas condiciones físicas.

La escopeta que utilizó Francisco Javier García fue una Beretta automática, siendo los cartuchos Focchi del 7 1/2 y 36 gramos de plomo.

El otro gran protagonista de la jornada y también campeón de España fue su perro «Lucky», que es un cruce de perdiguero de Burgos y pachón.

La clasificación general fue la siguiente:

Cazador	Provincia	Piezas	Puntos
Francisco Javier García	Salamanca	7 perdices 1 conejo	1.150
Martín Galán	Madrid	7 perdices	1.050
José María Sánchez	Huelva	7 perdices	1.050
Francisco Sanz Garcés	Guadalajara	5 perdices 1 conejo	850
Donato Jiménez	Rioja	5 perdices	750
Elias Tena	Castellón	5 perdices	750
Juan Ramón Morillo	Sevilla	4 perdices	600
José Luis Tomé	Badajoz	3 perdices 1 conejo	550
Francisco Gambin	Murcia	3 perdices 1 conejo	550
Pedro Espinosa	Canarias	3 perdices	450
Angel Ruiz	Cantabria	3 perdices	450
Jesús Llorente	Palencia	1 perdiz	150
José Fuertes	Teruel	1 conejo	100
Carlos Acuña	Pontevedra	—	0
Javier Oñaederra	Burgos	—	—
Pedro José Nadal	Tarragona	—	—
Carlos Melero	Zaragoza	—	—

PERDIGON

pesca

Balance de la temporada
de 1983

Como es tradicional, a lo largo del año se ha desarrollado un programa de competiciones en el que nuestros deportistas han realizado un notable papel. Seguidamente presentamos un breve balance de estas pruebas, con los nombres de los campeones anuales.

Campeonatos del mundo.—Dos han sido nuestros representantes que se han proclamado campeones mundiales, Segismundo Fernández, en Borgosesia (Italia), del 21 al 24 de julio, y Salvador Cabrera, en Algeciras, del 23 al 25 de septiembre. El equipo español de pesca marítima desde costa, formado por Salvador Cabrera, Gabriel Borges, A. López Smid, Mosé García del Nido y Joaquín Narbona, obtuvo el título de subcampeones del mundo.

Tras estas pruebas de alto rango, vamos a ver los resultados de los distintos campeonatos nacionales.

— Campeonato de España de Pesca de Salmónidos. Se celebró en Hecho (Huesca) entre los días 3 y 5 de junio.

● Clasificación individual:
1, José León Urkola, de Guipúzcoa; 2, Francisco J. Herrero, de Cantabria; 3, Jesús González Pato, de Avila.

● Clasificación por equipos:
1, Avila; 2, Guipúzcoa; 3, Guadalajara; 4, Huesca.

— Campeonato de España de Pesca de Ciprínidos. Se celebró en Andújar (Jaén) los días 9 y 10 de julio.

● Clasificación individual:
1, Eulogio Garrido, de Valladolid; 2, Agustín Falcón, de Sevilla; 3, Manuel Zamora, de Sevilla.

● Clasificación por equipos:
1, Sevilla; 2, Madrid; 3, Valladolid; 4, Baleares.

— Campeonato de España de Pesca Marítima

desde Costa. Se celebró en el coto La Chitá (Valencia) los días 29 y 30 de octubre.

● Clasificación individual:
1, José Juárez, de Valencia; 2, Vicente J. Perarnáu, de Castellón; 3, Juan José Otero, de Castellón.

● Clasificación por equipos:
1, Castellón; 2, Barcelona; 3, Valencia; 4, La Coruña.

— Campeonato de España de Pesca Marítima desde Embarcación Fondeada o al Pairo. Se disputó en Burriana (Castellón) los días 13 y 14 de agosto.

● Clasificación individual:
1, Vicente Aguilar, de Castellón; 2, Jesús Torralba, de Valencia; 3, Gaspar Samper, de Valencia.

● Clasificación por equipos:
1, Valencia; 2, Baleares; 3, Alicante.

— Liga de Clubs en la Modalidad de Pesca al Coup. La final se celebró en el embalse de Picadas (Madrid) el día 3 de julio.

● Clasificación:
1, Amigos del Guadiana, de Badajoz; 2, SDP Piscis, de Madrid; 3, S. La Carpa, de Tarragona.

Pronóstico para la semana

Día	Horas de actividad
26	12,00-18,00 h.
27	6,30-12,30 h.
28	7,00-13,00 h.
29	8,00-14,00 h.
30	8,30-15,00 h.
31	9,30-15,30 h.
1	10,30-16,30 h.

— Los períodos duran aproximadamente dos horas a partir de las indicadas.

— La Luna evolucionará desde cuarto menguante el lunes 26 a Luna nueva a primeros de año.

— El Sol saldrá a las 8,35 horas y se pondrá a las 17,50 horas.

toros

Diez años de
una proeza
de Agapito

Ocurrió el suceso el 20 de diciembre de 1973. No voy a hablar yo también del atentado que le costó la vida a Carrero Blanco, no realmente.

Voy a hablar de Agapito Rodríguez, el hasta la pasada temporada puntillero de la plaza de toros de las Ventas.

● Como todos saben, Agapito, además de taxista era matarife del matadero municipal. Uno de los toros, un cincheño bien armado que se destinaba al sacrificio, se escapó aquella mañana luctuosa del vehículo que le transportaba, y entre la alarma de quienes realizaban las operaciones de desembarque se echó a «vivir su vida» por la calles de Madrid.

● La noticia le llegó a Agapito, que, sin encomendarse a nadie, sin más defensa que una gabardina, consciente del peligro que para la bien poblada barriada revestía la huida del toraco, corrió tras él y logró embeberle en su improvisado capote, bregar magistralmente y conseguir dominarle. La «lidia» tuvo como amplio escenario varios kilómetros, hasta que Agapito consiguió meter a la rs en un solar donde un policía armado —como entonces se llamaba a estos agentes— la abatió a tiros.

● Como baza mayor, quite menor, la noticia —«avasilada» por el atentado político— no tuvo el eco periodístico que merecía. No obstante, muchos testigos de la hazaña, algunos periodistas —levantando un dedo— pidieron para Agapito Rodríguez la cruz de Beneficencia. Con riesgo de su vida había evitado, una catástrofe y salvado, seguramente, la vida de muchos madrileños.

PEPE LUIS



Página dedicada a ese raro arte que llaman televisión

¡Oh, la revista!

Han tenido que ocupar los socialistas el Gobierno de la programación de TVE para que la «revista española», tradicionalmente populachera y barata (de calidad literaria, que no de precios), se convirtiera en emisión «muy especial», puesto que es la primera vez que se retransmite.

La «revista» era un género cuartomundista dentro del ámbito teatral, que se componía de plumas de avestruz y unas coristas que, como nunca habían pasado por una academia de baile (olvidarse de «Fama»), ahora se importan de Inglaterra para tener la seguridad de que son rubias, de la misma estatura van a girar todas al mismo tiempo y por el mismo lado. Entre todas ellas, se distinguía la «supervedette», generalmente tan abundante de muslos como escasa de voz. Lina Morgan alteró el orden, cambiando parte de la estupidez física por una notable bis cómica, con lo que el público salió ganando.

A las plumas, la «estrella» y las chicas del conjunto, se juntaba necesariamente un «primer actor», que sobreactuaba al estilo de «Lecciones de

tocado» para que se le viera bien en la fila 16, incluía «morcillas» facilonas y daba cachetes en las nalgas a la segunda «vedette». Por una curiosa ley escénica, estos cómicos desfasados demostraban luego ser excelentes actores de drama y comedia en cuanto se les daba la menor oportunidad, sin música y sin plumas al lado.

Capítulo secundario, pero destacado, era el músico. En cuanto atinaba a encontrar una melodía medianamente pegadiza, el número se hacía popular y servía de propaganda a la revista.

Los elementos anteriores bastaban para mantener una función en cartel meses y meses, contando con la «claque» para rellenar las filas de atrás del patio de butacas los días no festivos, a menos precio, pero obligados a aplaudir cuando el «jefe» iniciaba la ovación, con fingido entusiasmo.

También existía un libreto, escrito por «especialistas» del género, cuya misión consistía en crear equívocos, la mayoría de las veces originados por cazadores de conejos, pescadores de

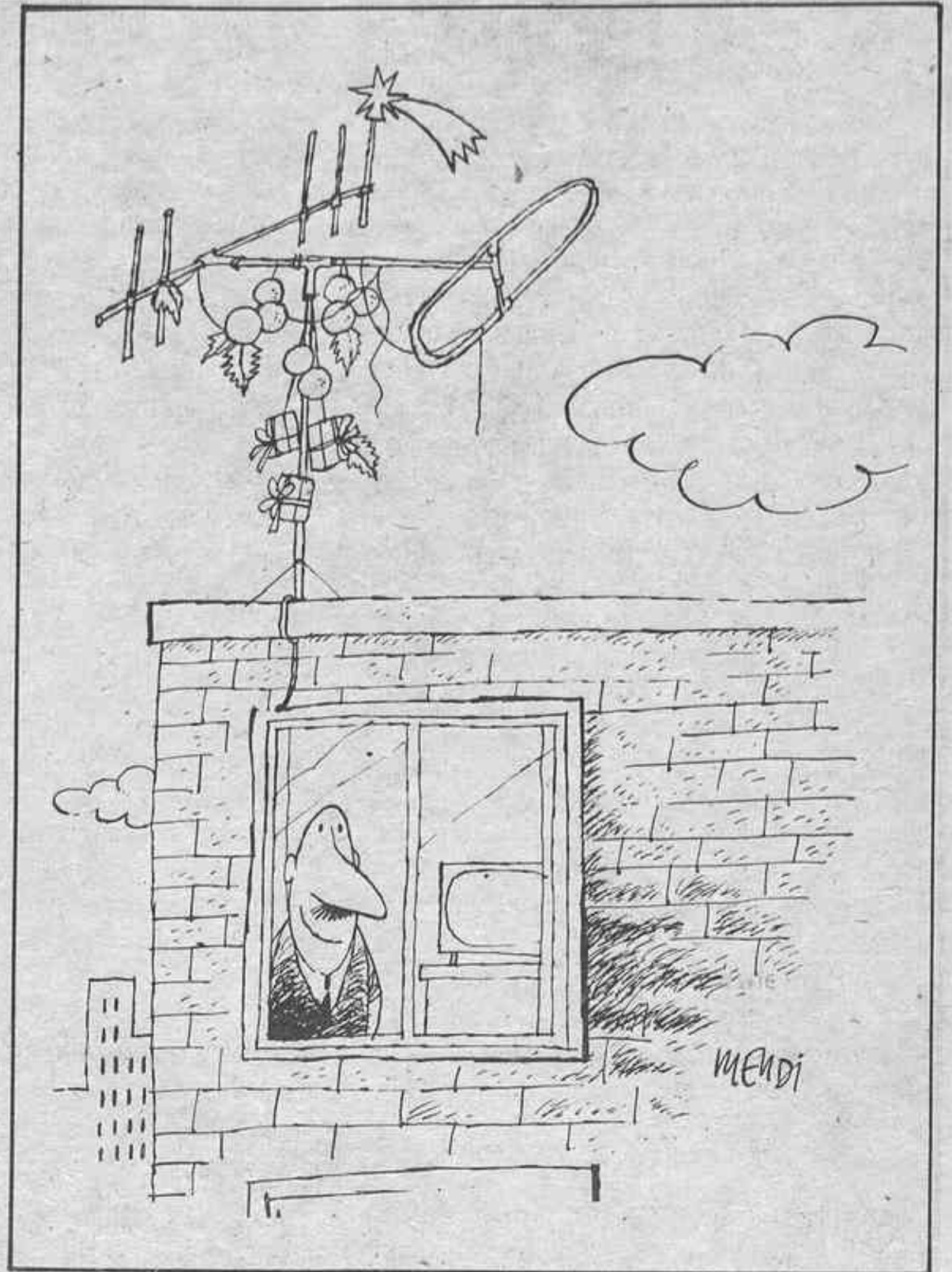
almejas, inventores de polvos mágicos y un etcétera inspirado en los más añejos y ordinarios juegos de palabras.

Condición sine qua non era presentar un cuadro, al final de la primera parte o de la segunda (y en este caso se llamaba «apoteosis») con surtidores de agua que maravillaban y dejaban pasmados a los forasteros.

Este género, que alguien llamó «ínfimo» antes de la guerra, estará en la pequeña pantalla, al fin, para solaz y esparcimiento de todos los públicos nocturnos, que podrán ahorrarse el viaje a la capital «a ver piernas», incluido en el espacio «La comedia» y representado por la obra «¡Vaya par de gemelas!». Si por una rara casualidad no tuviese nada que ver con cuanto aquí se menciona, sería la excepción que confirma la regla.

La revista española, pues, sube a la categoría de acontecimiento. Y el telespectador se espera que descienda a la categoría de «claque».

AGUANTATOR



«Estrellas del Bolshoi»

El ballet es un arte que se acomoda fácilmente a la televisión. O viceversa, para ser exactos. Si se deja el sonido y se suprime la imagen, queda eliminado su principal factor: los bailarines. O sea, la danza. En cambio, si se realiza el mismo experimento durante la retransmisión de un concierto, no pasa nada. La música no necesita imagen. La música se acomoda a la radio. Por estas patentes razones, TVE dedica de cuando en cuando algún espacio al ballet y cada semana ofrece por lo menos un par de emisiones enteramente musicales.

Una emisión de ballet, dada su poquísima frecuencia, debiera constituir casi un acontecimiento. Más aún si se trata de una compañía rusa, el Bolshoi, de gira por Europa. O, por lo menos, no entenderlo como un programa más, un programa rutinario.

Si durante la grabación de una pieza como «Primavera», de Rachmaniñof, se sitúa en alto una telecámara, casi encima del escenario, y se usa cuando los danzantes se levantan sobre sus puntas o efectúan los saltos, piroetas y cortos vuelos de la coreografía clásica, se atenta

contra la propia esencia del ballet. La etérea, grácil, ligera cual pluma (y todos los cursis adjetivos que se han dedicado a las bailarinas), queda aplastada contra el suelo, reducida a una mancha blanca que se desliza sobre cientos de manchas más pequeñas.

Antes de ponerse a «retratar» ballet hay que pensar dónde y para qué se instalan las cámaras.

Claro que... ¡y qué más da!

GIL PALACIOS

se recomienda

«Susan Slade»

Lunes noche, UHF

Folleto romántico, o pretendidamente romántico, del grupo de los que se preparaban en los años sesenta para lucimiento de Troy Donahue, «estrella» masculina que se apagó muy pronto, sin necesidad de tocarla, aunque fuera casi siempre protegido por un reparto de primera calidad. Aquí, Dorothy Mc Guire, Lloyd Nolan y Brian Ahome, los más conocidos, y una «compañera» poco usual en las grandes producciones: la simpática Connie Stevens.

«El asesino poeta»

Miércoles noche

Bueno, pues, «cine negro», porque así lo quiere TVE, con pocos y relativos atractivos. En esta película, producida en 1947, sólo hay estímulos de curiosidad retrospectiva para los viejos aficionados, que encontrarán a Lucille Ball (luego figura de la televisión), George Sanders (especialista en papeles cínicos y alguna vez encarnando al después famosos personaje «El Santo») y Boris Karloff (lejos del monstruo de Frankenstein), y la graciosa originalidad de que el asesino misterioso sea un admirador de Baudelaire y notifique en verso sus crímenes a la Policía.

«Subida al cielo»

Jueves noche, UHF

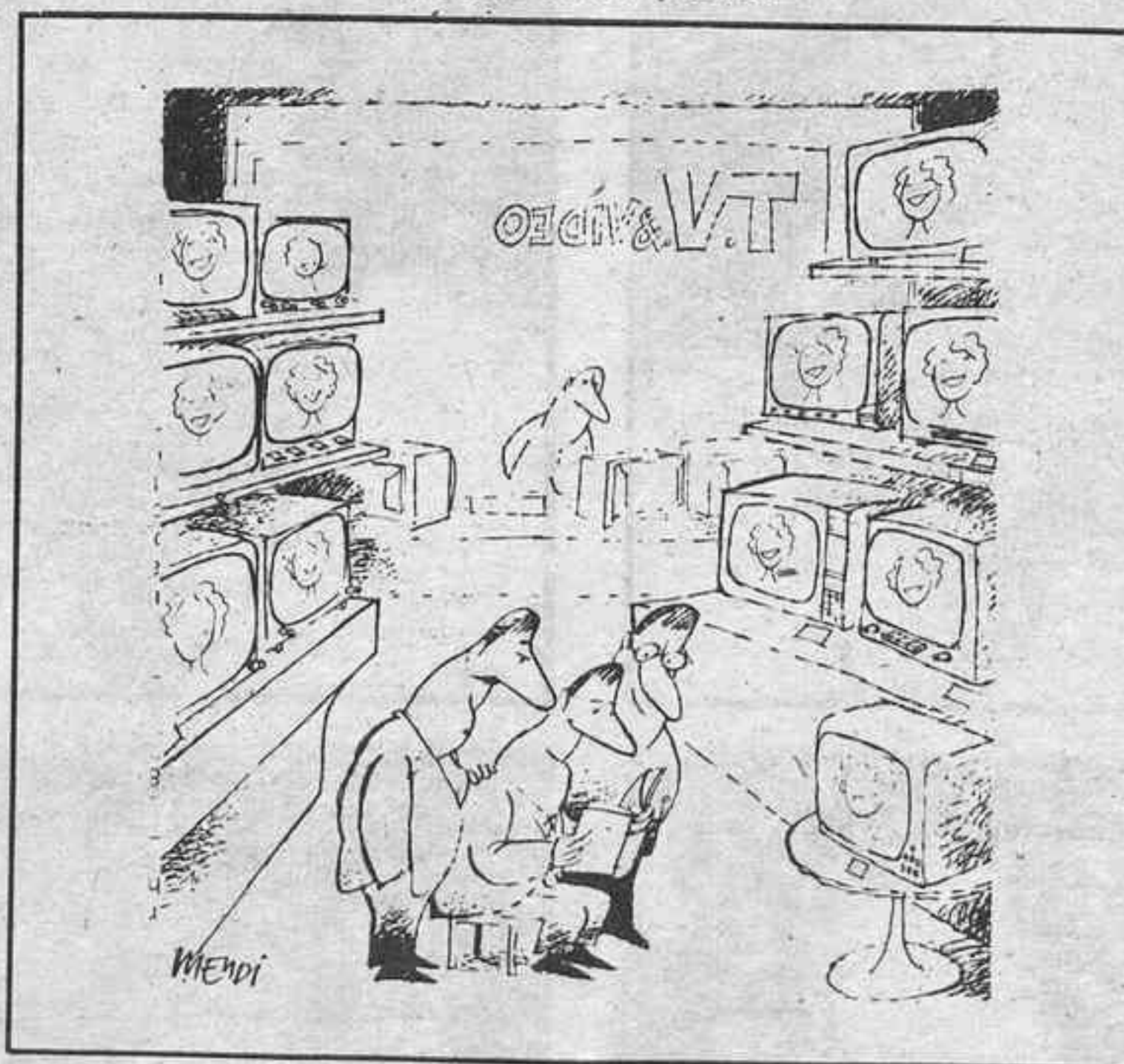
Título muy optimista correspondiente al ciclo «Buñuel en Méjico», organizado para que el telespectador acabe odiando al gran director de cine. Más probable que la subida será la caída. La caída en el suelo.

«La isla del tesoro»

Viernes tarde

Otra vez en danza Jim Hawkins, el capitán Flint, la «Hispaniola», John Silver «Pata de palo», y el loco Benn Gunn. Ni los niños pueden encontrar en la «nueva programación» algo que se salga de lo tópico y archiconocido. (Y encima esta clásica novela de aventuras, del inglés Robert Stevenson, viene interpretada por apellidos rusos: Stukov, Borisov, Kotechii...)

A pesar de los pesares



«El ladrón de Bagdad»

Sábado tarde

En sus desempolvaduras del cine de los años cuarenta, TVE ha descubierto a Sabú y con él un pequeño filón de películas de ambiente exótico, para cubrir los entretenimientos infantiles durante las vacaciones de Navidad. Este «ladrón» no se lleva nada, sino trae unas enormes dosis de ingenuidad argumental, unos cuantos efectos cinematográficos que ahora «cantarán» a grito pelado la extraña belleza de June Duprez y el recuerdo artístico de Conrad Veidt, reducido entonces a papeles de «malo», que culminarán con el oficial alemán de «Casablanca».

«La carrera del siglo»

Sábado noche

El «pantera-rosa» Blake Edwards realizó en 1965 esta comedia disparatada, que marchó sobre ruedas en la pantalla

grande porque narra una carrera Nueva York-París por tierra, mar y aire, con Jack Lemmon y Tony Curtis. Entre coche y coche, una nota triste: las intervenciones de la desaparecida Natalie Wood.

«Viva 84»

Sábado noche

Entre los grandes ahorros del señor Calviño habrá que contar el título de esta emisión de fin de año. Quita las dos primeras cifras (mil novecientos de aquí y mil novecientos de allá) y se presenta en el «Avance de Programas» como un anónimo 84.

En cualquier caso, ¡POR FIN!, algo verdaderamente nuevo en la «nueva programación»: ¡EL AÑO NUEVO!

«Tal como éramos»

Sábado noche, UHF

Otro título digno de la megalomanía triunfalista de la llamada «televisión del cambio», que utiliza el «éramos» (tiempo pasado) como si el programa de fin de año en la Primera Cadena se supiera ya que es todo un éxito. Más honesto hubiera sido «Tal como somos», sobre todo si se van a ofrecer recortes de programas de pasados finales de año (entre 1966 y 1970), interviniendo Lina Morgan, Julio Iglesias, Rocio Jurado, Miguel Ríos y otros artistas que están todavía en uso y abuso en TVE.

Un alarde más de vejez e inoperancia: hacer una emisión de refritos con varias emisiones de refritos.

«Los teleñecos en Hollywood»

Domingo tarde

Divertido programa para chicos pequeños y chicos grandes, porque en la fiesta de gala de los teleñecos en el «Conoanot Grove» de Hollywood intervienen nada menos que Dick van Dyke y Rita Moreno como presentadores y Anne Bancroft, Peter Falk, Mel Brooks, Robert Stark y el tenista Bjorn Borg, entre otros, en el gran «show» de una hora de duración.

Una entrevista de PEPE CAÑAVERAS



Justo Fernández, el hombre de UGT en la banca

“El Gobierno está llevando a cabo una política excesivamente dura para los trabajadores ● ¡Qué diferente este Almunia, ministro, de aquel otro Almunia, asesor de UGT! ● UCD tenía menos escrúpulos en favorecer a los trabajadores ● UGT no tiene porqué hacer «el paripé». Está sufriendo un enorme desgaste ● El Gobierno puede «quemar» a Nicolás Redondo como dirigente sindical ● Boyer ni es socialista ni socialdemócrata. La línea que sigue es la del capitalismo puro ● Solchaga es un ministro valiente, pero... se va de la lengua ● La política informativa del Gobierno es mala y desastrosa ● Me preocupa que pronto aparezcan los sindicatos independientes, que, tarde o temprano, serán controlados por los empresarios”

JUSTO Fernández, Canarias, cuarenta y seis años, casado, seis hijos... es el hombre de UGT en la banca. Un rebelde. Un luchador sindical.

—No, no... El Gobierno está transformando el país en muchas cosas, de verdad. Lo que ocurre es que no está acertando en el terreno sociolaboral. Creo que el Gobierno está llevando a cabo una política muy dura, excesivamente dura, para los trabajadores sin que, además, sus medidas redunden en la creación de empleo.

—¿Cómo califica a Almunia, ministro de Trabajo?

—¿Cómo le voy a calificar! Almunia es un hombre totalmente cambiado. ¡Qué diferente este Almunia, ministro, de aquel otro Almunia, asesor de UGT! Antes me parecía un extraordinario militante ugetista y hoy está haciendo una política laboral con criterios patronales. Demasiado presionado por otros Ministerios y por la CEOE. Me parece que, en este terreno, estábamos mejor con UCD. El partido centrista tenía menos escrúpulos en favorecer a los trabajadores...

—Y, en esas circunstancias, ¿qué política sigue UGT?

—Mira, Pepe, UGT ha de presionar de verdad al Gobierno no para acosarle, sino para llevarle a una política de concertación... ¡Vamos, que UGT no haga el «paripé»! En la oposición, UGT y PSOE caminaban juntos... Ahora todo es distinto. No hemos cambiado nosotros, ha cambiado el Gobierno... No desea discutir con UGT. El PSOE está sacrificando el sindicalismo. Y es preocupante.

—En ese sentido, ¿qué le espera a la UGT?

—¡Ufff...! El sindicato está sufriendo un enorme desgaste, mucho más que el PSOE, y, de seguir así, se puede hasta romper. La cúpula ejecutiva de UGT tiene que saber que si todo está pactado de antemano, los sindicatos pierden credibilidad y eficacia...

—¿Cuál puede ser el futuro sindical de Nicolás Redondo?

—Parece claro. A Nicolás le puede «quemar» el Gobierno como dirigente sindical. Creo que Nicolás Redondo debe cambiar de táctica; no debería hacer tantas declaraciones para salvar la cara ante los sindicalistas, haciendo una crítica a la acción de Gobierno para que al día siguiente y cuando le reciba el presidente; declarar otra cosa... No, no; no es ese el camino...

—Dicen que su credibilidad disminuye...
—Creo que sabrá reaccionar a tiempo; pero lo

que me preocupa hondamente es que aparezcan pronto los sindicatos independientes, que, tarde o temprano, serán controlados por los empresarios. Y eso es una cuestión muy seria.

—¿Cuál es su opinión sobre la política de Boyer?

—Le admiro en su frialdad. Le apoyé en el tema Rumasa, pero creo que desde hace algún tiempo ha escogido un camino rotundamente equivocado... Ni es socialista ni tan siquiera es socialdemócrata. La línea que sigue es la del capitalismo puro-puro. Es curioso. ¡Fíjate, fíjate lo que decía en este libro...! Un Boyer que abo-

gaba en el 77 por la nacionalización de la banca y... escrito está. Hoy ya no se habla de nacionalización y yo creo que es absolutamente necesaria.

—¿Y Solchaga?

—Es un ministro valiente, pero... se va un poco «de la lengua». Hablar fríamente de la pérdida de 60.000 puestos de trabajo y olvidar el drama familiar que eso representa es muy duro. Eso un ministro socialista no lo puede decir nunca, nunca... Hay que saber cómo se dicen las cosas. Y es, repito, ¡un ministro socialista! Todo el mundo está de acuerdo en que la reconversión es necesaria, pero... no hay que olvidar que, al menos y en un primer momento,

algunos pierden sus puestos de trabajo y hay que saber cómo decirlo. Creo, sinceramente, que el presidente tiene que cambiar y pronto al equipo económico si quiere evitar el desgaste de su credibilidad, que hasta el momento no se ha producido en demasía, pero que podría suceder.

—¿Sigue, para usted, estando lejos la creación de empleo?

—Cuando se anunciaron los 800.000 puestos de trabajo no era ninguna utopía si se planteaba la inversión pública: escuelas, hospitales, viviendas, carreteras... pero el Gobierno no va por esas... Parece que sólo le importa que la banca privada le ayude a contener el déficit. Y si no es a costa de sacrificar el sector privado, espoleando su iniciativa, no habrá puestos de trabajo. En un principio se prometieron ochocientos mil; más tarde, seiscientos y pico mil; ahora, bueno, ahora ni se sabe... Pero, ¿de dónde van a salir? ¿De qué sector van a salir puestos de trabajo? Me gustaría creérmelo, pero, mira y al margen de cifras, si el Gobierno logra contener la cifra de paro ya sería un éxito. Y yo estaría dispuesto a defenderlo donde fuera, pero... ojalá me equivoque, lo veo difícil.

—Aumentan considerablemente los impuestos y el déficit público también...

—Creo que la política informativa del Gobierno es mala y desastrosa. No ha sabido explicar al país la auténtica situación... Se habla de herencia recibida y no sabemos nada más... ¿Y dónde va el dinero? ¡Ufff...! Bueno, por ejemplo, en el funcionamiento de las autonomías se va una enorme riada de millones... Es un enorme error atender primero a las autonomías. Lo primero, el empleo. Y luego, lo demás. Si todo ese dinero empleado en las autonomías se hubiera dedicado y se dedicara a afrontar el problema del paro, todos contentos. Bien es verdad que no sólo el PSOE es culpable, sino todos los partidos...

Justo, es usted un hombre duro.

—No, no, soy realista. No se me puede forzar a decir blanco si veo negro. Soy un hombre sindicalista que, como tal, me interesan los problemas de los trabajadores y buscar, dialogando hasta el final, todas las posibles soluciones. Siempre he hecho lo que tenía que hacer a la vista de todos y no pretendo, pese a lo que se pueda pensar, ser el líder sindical, porque quizá no sirva para ello. Soy sindicalista y creo firmemente en la labor de los sindicatos, sin docilidad, sin amaestramiento, sin mediación...

