

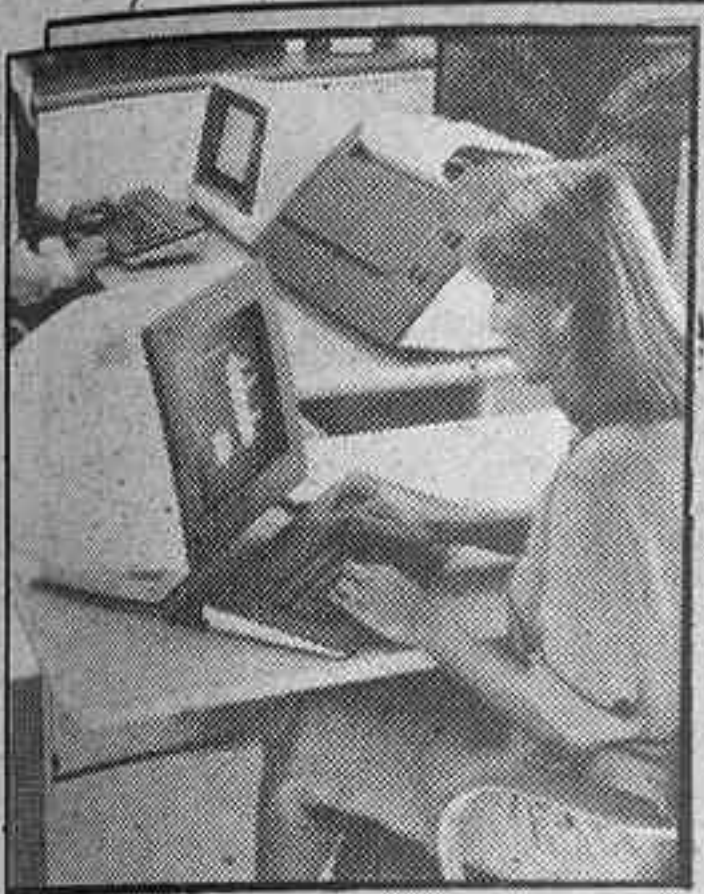
Secretario general de la Confederación General de Cuadros

«Los fondos de pensiones van a ser insoportables»

Parece ser que el Gobierno, y en especial el ministro de Trabajo, no quiere saber nada del tema. Los «cuadros», que, según Francisco Sánchez Rosendo, secretario general de la

Confederación General de Cuadros, son fundamentales para la buena marcha de la economía, se dejan de lado, y con ello se apunta un peligro inminente: la reconversión indus-

trial puede quedar en manos de un solo sindicato: UGT. Todo esto, unido al hecho de que la Seguridad Social no se hará cargo de las pensiones, que crecen. (Pág. 11)



Se está celebrando el SIMO en la Casa de Campo

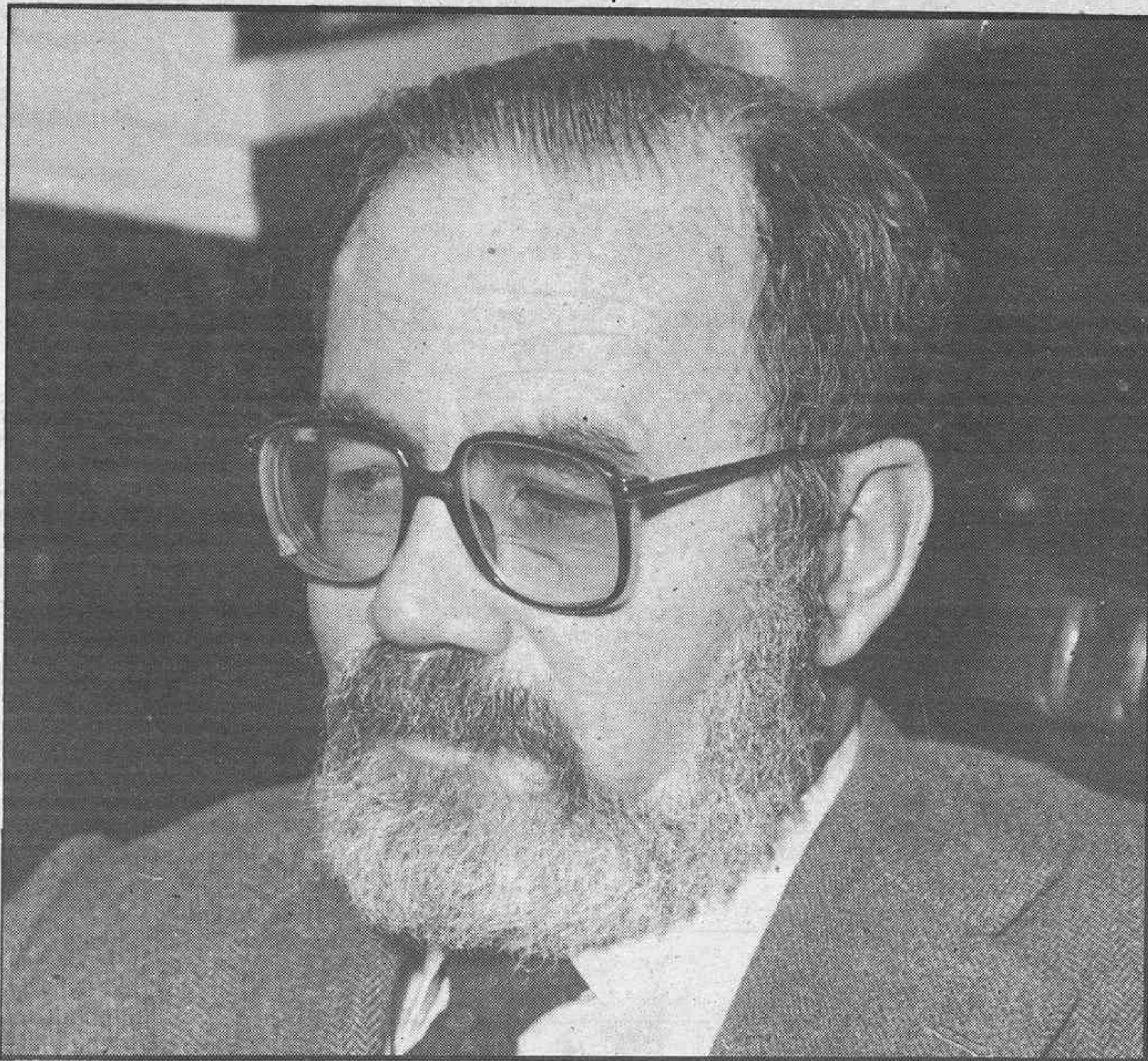
Cambiazos en el siglo XXI

■ La gran revolución de los ordenadores

Todo tipo de computadoras harán las jornadas laborales más cortas y la educación escolar será completamente electrónica. La complejidad de este trabajo hará que se cambie de profesión varias veces a lo largo de la vida, ya que la electrónica, el ordenador, será una señal de identidad entre todos ellos.

Ver el SIMO —un espectáculo impresionante en sí mismo— es ver lo que será el mundo de nuestros hijos en un plazo no más allá de veinte años.

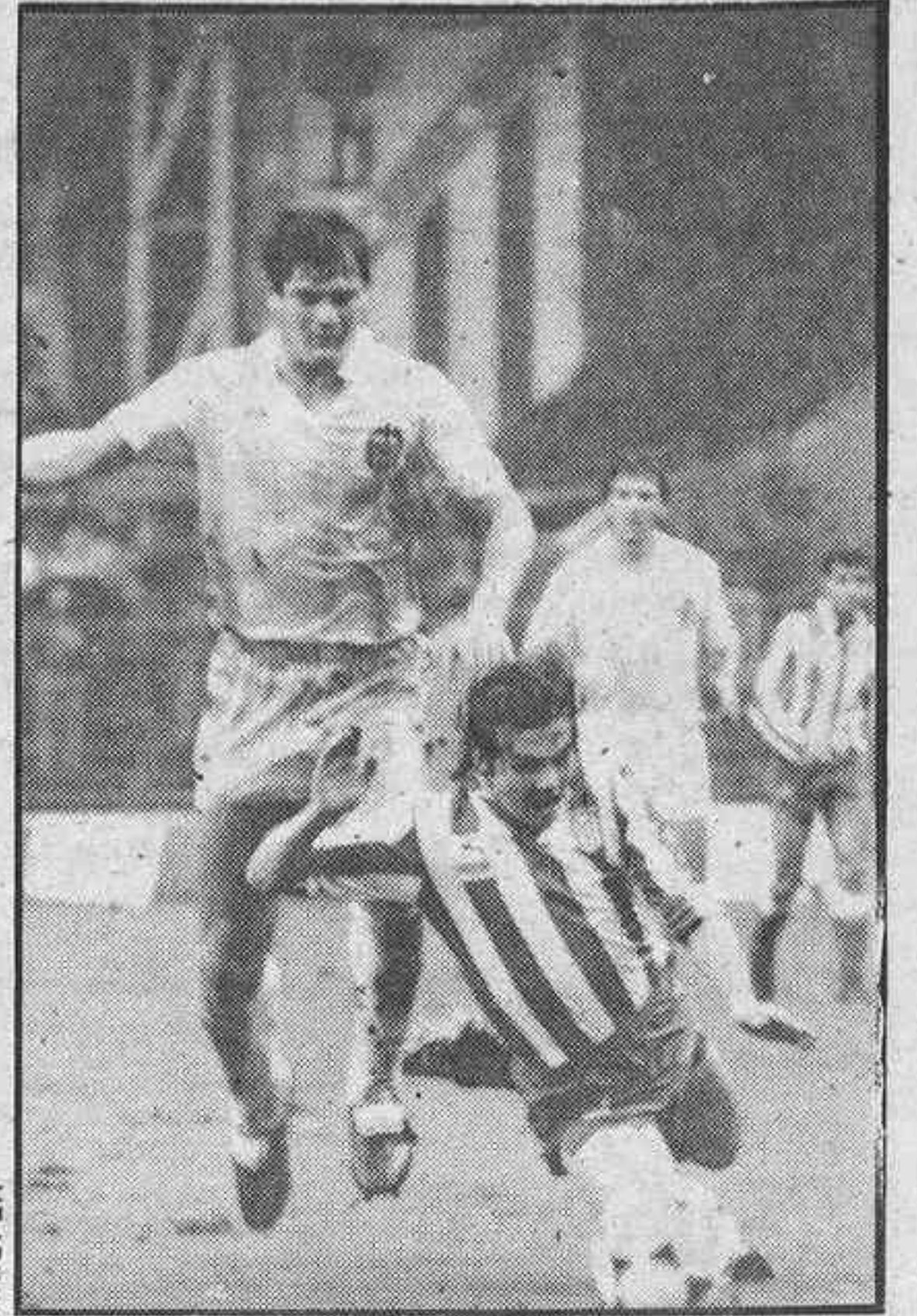
(Págs. 16-17)



RECTOR BUSTELO: «Al ministro Maravall le reprocho que no haya dedicado más atención a la universidad»

■ «Los ataques de la Asociación de Catedráticos son poco serios. ¿Cómo no están más informados de lo que ocurre?»

(Pág. 32)



ARISFER

PELEA A TOPE.—Así lo hicieron valencianos y atléticos. Al final ganaron los visitantes. Botubot se las tuvo tiesas con Hugo Sánchez, aunque en esta ocasión es a Pedraza a quien vigila con celo y mirada aviesa

El Atlético, fracaso y derrota

■ El Madrid ganó en Mallorca y es nuevo líder

■ Barcelona y Zaragoza perdieron los papeles

■ En Sevilla, «hinchas» locales y malagueños, a navajazos

■ Quiniela golosa, con premios de lujo

BALONCESTO

■ ¡Sorpresa! El Estudiantes ganó al Madrid (Marcador)



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

La expansión del Rastro provocó, por cuestiones políticas, «la batalla del domingo» en 1977 y, por cuestiones sociales vinculadas al aumento del desempleo («Ya», 30 de marzo de 1982), la regulación del pasado año que ahora se actualiza para que el Rastro o los Rastros (Marqués de Viana, principalmente) no acaben ocupando Madrid.

Toda la carga literaria del Rastro inventado por Ramón Gómez de la Serna (de 1914 es su «Guía del Rastro») ha desembocado en lo sociológico y al montón de las metáforas de este derrumbamiento urbano se ha añadido el poco conocido y tan minucioso como estimable informe administrativo del Rastro hecho por el Ayuntamiento en 1973.

Originariamente el nombre de Rastro de Madrid no correspondía a un mercado sino a una jurisdicción de cinco leguas a la redonda (pragmática de 1734) atribuida a los seis Alcaldes del Rastro de la Novísima Recopilación. Mire usted por dónde, desde la exquisita edificación, se puede ir figuradamente a la Alcaldía de Madrid-Rastro.

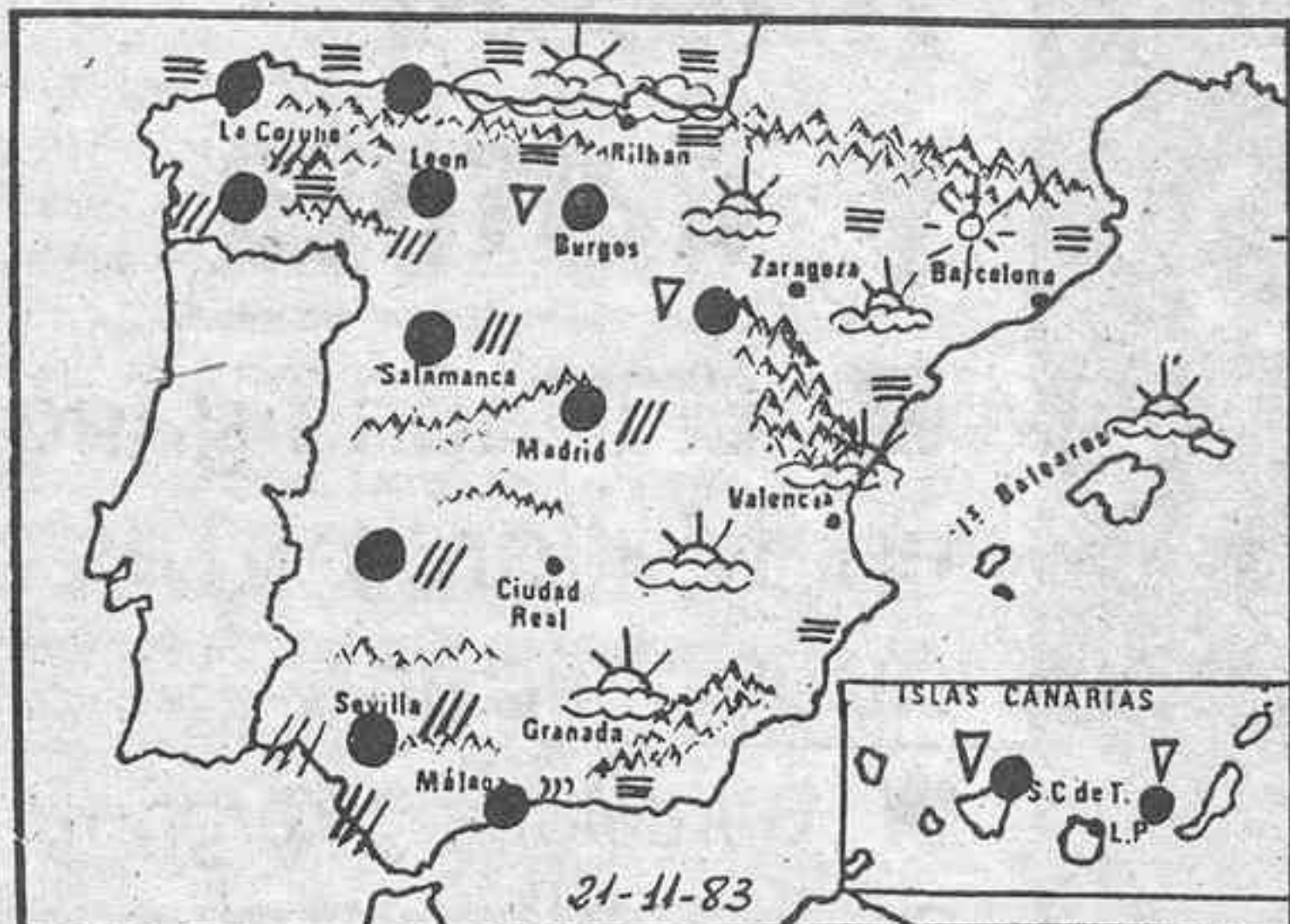
Enrique DE AGUINAGA

el tiempo

Nublado, suave y más lluvias

Ha seguido lloviendo en la práctica totalidad de las regiones españolas durante la pasada semana, registrándose nuevamente inundaciones en puntos de Andalucía occidental y de Cataluña. Aunque las pér-

aparición. El pronóstico para los días inmediatos, según nuestros mapas del tiempo previstos por los distintos centros meteorológicos internacionales, muestran la aproximación de una nueva borrasca por



didadas materiales son considerables, los temporales de agua están resultando sumamente beneficiosos para la economía nacional, puesto que han mejorado sensiblemente las perspectivas agrarias e hidroeléctricas, así como el nivel de los embalses destinados al abastecimiento o el riego. Como además el ambiente térmico es muy benigno, con temperaturas extremas suaves, el consumo energético y el consiguiente ahorro de combustible también favorecen esta buena coyuntura. Durante estos últimos días las precipitaciones han desaparecido o cedido apreciablemente de la mayoría de las regiones españolas, con numerosas nieblas y un ligero refrescamiento nocturno y matinal en las áreas del interior. Sin embargo, no hay heladas notables y los fríos o las nieves todavía no han hecho su

el oeste de la península, que dará precipitaciones moderadas en la mitad occidental peninsular. Se iniciarán por Andalucía occidental, Extremadura y La Mancha, si no han comenzado ya en los instantes en que aparece esta información. Area de Madrid: Nublados frecuentes a lo largo de todo el día, con vientos templados y húmedos de componente sur y algunos intervalos de lluvia o de chubascos, generalmente débiles o moderados. Temperaturas extremas previstas entre 14 y 16 grados de máxima y de 6 a 10 grados de mínima. Amanece a las 8,07 horas. Anochece a las 17,34 horas. Duración del día, 9 horas, 47 minutos, y de los crepúsculos. Luna llena. A. RODRIGUEZ PICAZO

casas regionales

Asamblea de la Federación Nacional

Los próximos días 26 y 27 se celebrará en Barcelona la Asamblea General Extraordinaria de la Federación Nacional de Casas Regionales y Provinciales de España, que preside Ignacio Buqueras. Han sido invitados los presidentes de las más de 300 casas regionales que existen en España.

Centro Riojano (Pizarro, 19).—Sábado 26, a las 14,30, comida de hermandad dedicada a la comarca de Arnedo, a la que asistirá el alcalde de la Corporación municipal arnedana. La disertación corresponderá a Eduardo T. Gil Muro, a las 18 horas.

Hasta el día 22 estará abierta la exposición de óleos de Manuel Suárez Sampedro.

Círculo Catalán (plaza de España, 6).—Lunes 21, a las 19,30, inauguración de la exposición de pinturas de Ana Corbella. El miércoles 23, a las 18 horas, té organizado por el Foro Femenino. El jueves 21, cena de la Colla Els Fadrlins, con el presidente de la comunidad autónoma de Madrid, Joaquín Leguina, como invitado de honor. El domingo 27, a las 12 de la mañana, audición de sardanas en el Retiro.

Centro Gallego (Carretas, 14).—Miércoles 23, a las 20 horas, don Xaime Rei Barreiro, alcalde de Redondela (Pontevedra), presentará los carteles editados por su Corporación municipal para la difusión de la lengua gallega.

Casa de Cantabria (plaza de España, 18).—Viernes 25, a las 20 horas, presentación del libro «Apuntes históricos del Santander alfonsoino (1876-1931)», del escritor cántabro profesor José Alberto Vallejo y Campos.

Casa de la Mancha (Paz, 4).—Viernes 25, a las 20 horas, organizado por la Peña de Tomelloso en Madrid, recital de canciones modernas de los jóvenes cantautores de Tomelloso Burillo y Solana.

Centro Asturiano (Arenal, 9).—Jueves 24, a las 20 horas, don Guillermo Fernández Fanjul, doctor en Historia del Arte, disertará sobre «El arte ramirense».

Hogar Extremeño (Gran Vía, 59).—Viernes 25, a las 20,30, conferencia de don Jaime Sánchez Montero y Fillol sobre: «Entre la vida y la muerte». El sábado 26, a las 23, guateque juvenil y para todos.

Casa de Soria (Máiquez, 18).—Martes 22, a las 19,30, proyección del audiovisual «Mingote, una antología del gesto», por Jesús de la Peña.

Casa de Palencia (Bailén, 12).—Viernes 25, a las 20,30, Valentina Calleja, directora de Cultura de la Diputación de Palencia, hablará sobre: «Panorama general de las villas romanas palentinas», dentro del ciclo «El mosaico romano palentino».

Casa de Zamora (Tres Cruces, 12).—El sábado 26, a las 18 horas, cine con video en el salón Viriato.

carné

Semana completa. Desde la posibilidad de visitar Avilés, hasta el placer de disfrutar con la visión de succulentos platos nacionales, el miércoles, día 23.

Lunes, día 21

A las 10,30 horas empezará el Primer Encuentro de Sociedades Laborales en la Dirección General de Cooperativas (Azcona, 53). En medio de varios coloquios y de un almuerzo —que será a las 14,30—, agrupaciones y sociedades laborales de varios puntos del país tratarán temas que interesarán a los atraídos por el mundo de la empresa. La cita acaba a las 19,30.

A las 20 horas, el presidente del Club Siglo XXI, dentro del ciclo que se presenta bajo el nombre de «La democracia vertebrada», invita a escuchar la disertación del señor Fraga sobre la «Crisis del socialismo como ideología y como sistema».

Visita a una fábrica de Cristalería Española S.A., en Avilés. El transporte, no especificado, está asegurado. Aprovechando las circunstancias se celebrará una rueda de Prensa. A continuación, almuerzo.

Colofón, con almuerzo a las 14,30, de los coloquios sobre Sociedades Laborales.

A las 19,30 en la Sociedad General de Autores de España (Fernando IV, 4) se celebrará un ciclo de conferencias bajo el título de «El género lírico

español, en la primera mitad de nuestro siglo». Exposición conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar en el Pasaje de Montalbán a las 13 horas. Cita con fuerte sabor hispanoamericano.

Miércoles, día 23

A las 10,00, en el hotel Meliá, empiezan las Jornadas Internacionales de Derecho de la Publicidad. La inscripción, que incluye café y cena, es de 18.000 pesetas.

En el hotel Los Galgos, una de cocina. La revista «Telva» organiza el Gran Concurso Nacional de Cocina. A las 19,00, un coctel pondrá fin a la fiesta.

Jueves, día 24

A las 16,30 empieza el último día de las Jornadas sobre Derecho de Publicidad.

A las 20 horas, en el Palacio, Argos Vergara presenta «Crítica del Antifranquismo I», de Fernando Juregui y Pedro Vega. Aprovechando la posible afluencia, se prepara un coloquio, en el que participarán, entre otros Joaquín Ruiz-Giménez, Simón Sánchez Montero y Enrique Tierno Galván. La cosa se promete interesante.

Una semana más tranquila en lo gastronómico, si bien animada en todo lo demás. Entramos poco a poco en los períodos prenavideños, que son poco dados a citar a la gente y a sacarle de sus hogares.

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 14, 977; 15, 530; 16, 178; 17, 625; 18, 535, y 19, 869.

lotería nacional

Table with 11 columns (1-0) and rows of lottery numbers and prizes in pesetas.

27 millones de pesetas a un décimo

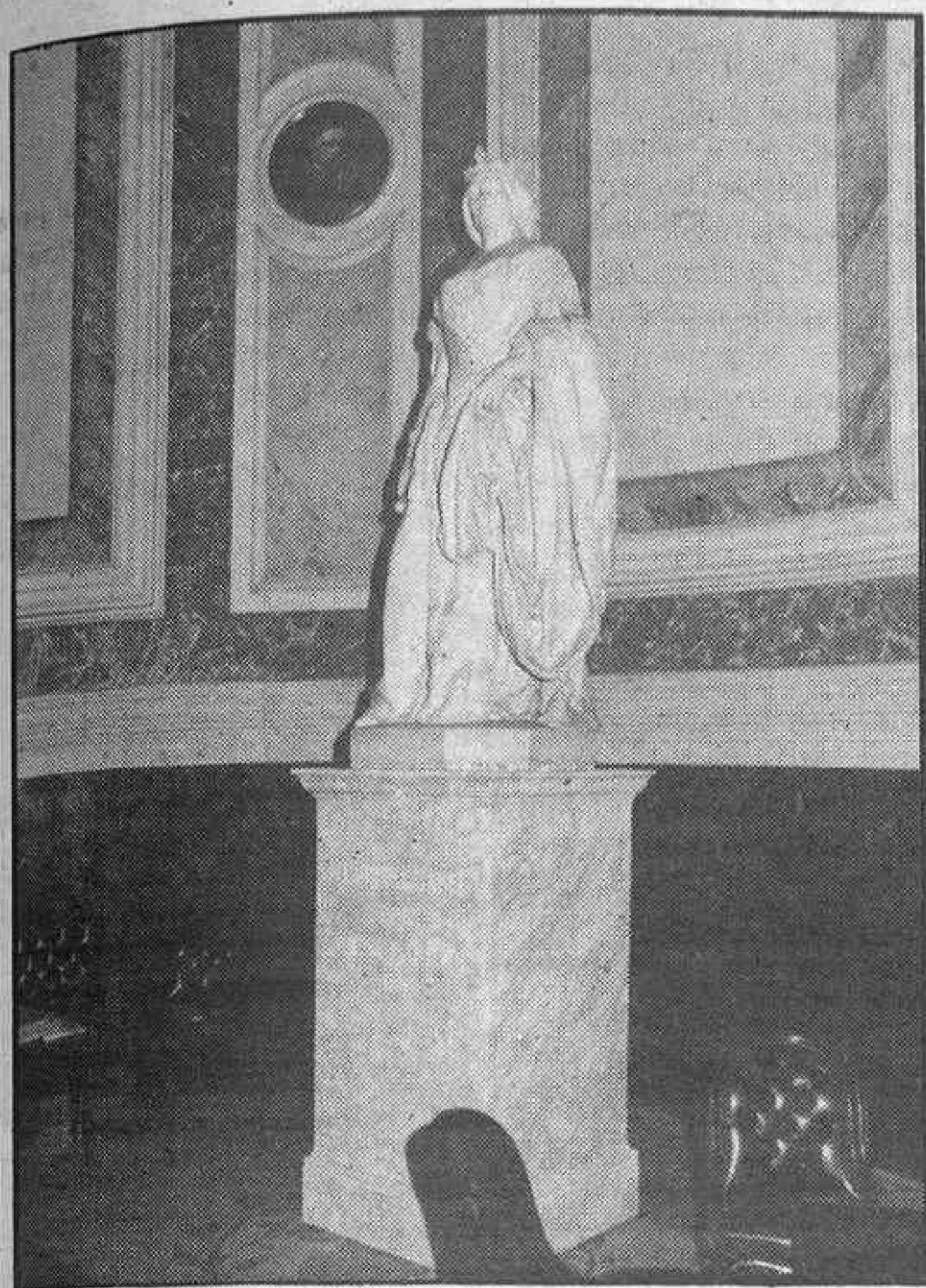
El próximo sorteo se celebrará el sábado día 26. Al igual que todos los ordinarios, comprende tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas por

serie y un especial de 27 «kilitos» para uno solo de los décimos agraciados con el «gordo». Comprende 16 series de 80.000 billetes al precio de 250 pesetas. La dis-

tribución supera los 2.200 millones de pesetas, repartidas en casi los trescientos mil premios.

la imagen

Isabel se sube al trono



Hace unas muy pocas fechas, y sin que nadie más que el presidente de las Cortes y nuestro compañero Pastor lo hayan advertido, la reina Isabel II, la más famosa de nuestras históricas soberanas gracias al no menos famoso canal, ha estrenado pedestal en el Palacio del Congreso de los Diputados.

Isabel II, su estatua, ha pasado decenios circulando a nivel de paseante en Cortes, con lo que su regordeta figura perdía majestad que se transmutaba en la excesiva familiaridad de los procuradores y diputados, que la veían siempre muy a su nivel.

Gregorio Peces-Barba, ese hombre que vive su dorada soltería en los pasillos y tribunas del Congreso, se ha preocupado por la desgraciada y exilada reina y ha ordenado su elevación al pedestal que, con bello mármol almeriense, ha sido fabricado con este fin. La reina, famosa también por la obra de Ricardo López Aranda, que tanto escándalo produjo en las mentes blandorras del país, ha sido colocada en el antiguo bar de las Cortes, hoy sala de lectura de la democrática casa.

(Foto Pastor).

la denuncia

Madrid, el de las obras mil

No acabamos nunca. Si hiciéramos una encuesta entre todos los periodistas que alguna vez hicieron crónica municipal de la Villa y Corte, seguro que todos han escrito sobre aquello de que «Madrid nunca está terminado».

Madrid, tanto en el extrarradio como en el mismísimo centro, nunca está concluido. Vallas, obras, agujeros, tierra, barro, contenedores de cascos que rápidamente se transforman en basureros ocupan el territorio que debiera ser de peatones, de vehículos, de limpieza y tranquilidad. Pues no es así. Madrid está —y más en estos días de benefactora lluvia— embarrado y ensuciado por mor de estas obras que resultan eternas. ¿Cuándo se acaban los colectores, el Metro y todo lo que convierte Madrid, sus calles, en una molesta capital de dificultades urbanas?

(Fotos Torremocha).



callejero

Al sol que más calienta

Mientras las aguas caen mansamente, al fin, sobre la geografía hispana, mientras Lisboa antigua y señorial camina sobre las aguas, en el Madrid del Retiro se pueden contemplar acontecimientos como este, una vez que el histórico parque ha quedado abierto tras las obras. Los corredores de fondo, los que circulan con el «footing» al hombro y por mochila, llegan cansados a los pies de nuestro señor don Alfonso, y mientras los jubilados, temerosos por el anuncio de la rebaja en las pensiones, guardan su escalofrío tras gabardinas y abrigos y bajo la boina, el barbudo mozacón, en pleno mes de noviembre, tuesta el solomillo bajo la admirativa, amorosa, cándida mirada de la atleta-consorte enamorada. Madrid en otoño, Baden-Baden.

(Foto Pastor).



el nombre de la semana

Rafael Alberti



La semana tiene un personaje bien definido: el poeta gaditano Rafael Alberti, que ha obtenido el premio Cervantes de Literatura que otorga el Ministerio de Cultura, con una dotación de diez millones de pesetas, considerado como el más importante de las letras españolas. El galardón fue conseguido, como se sabe, en disputa con el novelista Camilo José Cela y el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri.

«El Cervantes —ha comentado el poeta— tiene más aspecto de reconocimiento a mi obra literaria, que no está completa. Estoy en la edad de escribir «El Quijote», y espero todavía escribir cosas que pueda añadir a mi obra.»

«Cervantes —ha agregado— era un soldado que hizo la guerra, fue un hombre de campo de concentración y fue pobre. Este premio le hubiera resuelto mucho más que a mí. Si nos viéramos en una taberna me pediría que le regalase algo del premio.»

El autor de «Marinero en tierra» ha permanecido casi cuarenta años en el exilio, repartidos entre Latinoamérica e Italia, donde halló sus segundas patrias, a las que lleva en el corazón. «Soy un poeta nostálgico de España. En mi vida, el exilio ha sido terrible, pero de lo negativo también se aprende.»

El premio ha sido acogido con extraordinaria simpatía en todos los ámbitos literarios y también entre las gentes del pueblo, porque Alberti es un poeta popular, especialmente en Andalucía. «Los movimientos de simpatía en torno a un escritor es una tarea grata, que yo agradezco y que dentro de unos días escribiré sobre ello.»



cronicón
autonómico

El sótano

Si las bicicletas son también para el invierno, no veo yo por qué los sótanos no han de ser oscuras señoritas para todo. Aquí el problema y la desazón siempre han residido en los sótanos del país. Y, al parecer, lo sigue siendo, aunque de manera más civilizada y culta. Por ejemplo, **Pilar Bidagor Altuna**, diputada en la Asamblea de Madrid por el grupo popular, preocupada por el «desmantelamiento y traslado de la biblioteca de la antigua Diputación», formuló media docena de preguntas que ahora acaban de ser contestadas. La cuestión clave era saber por qué una biblioteca tan magnífica, situada en la planta tercera del palacio de la Comunidad, iba a ser trasladada al semi sótano, con sus 40.000 volúmenes y sus finas y tiernas estanterías de madera de embero, absolutamente macizas, si bien de color marrón grisáceo. Ventilación, humedad, coste de la operación e inadecuación de las nuevas dependencias eran los puntos cardinales de la interpelación que dirigía al consejero de Cultura de la Comunidad, **José Luis García Alonso**. Este ha contestado que se ha efectuado un detenido estudio, del que resultó que el nuevo emplazamiento ofrece mayores seguridades, un acceso y control más cómodo, luz y ventilación.

Se hablaba aquí la pasada semana de un sótano urbano y lóbrego, el **Metro**, y ahora resulta que, tras la reunión del Consejo de Gobierno de la Comunidad y el equipo de gobierno municipal, celebrada conjuntamente en la Casa de la Villa, la topera, pirandelliana víctima de sí misma, va a tener que efectuar dos transbordos antes de encontrar su destino. El presidente **Leguina** manifestó recientemente que la titularidad del **Metro** debe volver al Ministerio de Transportes, para



El Metro, tema que preocupa al presidente Leguina

que éste lo transfiera, debidamente saneado, al Ayuntamiento, para que el usuario siga pagando sobos, retortijones y sudores a dos duros más el asalto, a partir de primeros de año.

Previsor sótano de quejas posibles, y más que seguras, por parte del vecindario madrileño y quejica —esta región es, en palabras del señor **Ruiz-Giménez**, de entre todas las de España, la que produce mayor número de ellas (y luego dirán que no somos atareados e industriales)—, ha sido el examinado durante la entrevista que Joaquín Leguina mantuvo recientemente con el defensor del pueblo, profesor **Ruiz-Giménez**.

Kelvinator, sótano de gama lacerante y blanca, que se enseña en Getafe con 1.200 trabajadores, amenazados de quedarse sin blanca, fue asunto seriamente tratado por el presidente de la Comunidad y el consejero de Trabajo, **Agapito Ramos**, con el alcalde de esta población, **Pedro Castro**. Si la empresa reduce el número de trabajadores a 400 ó 500, su continuidad será viable. Los restantes trabajadores serían indemnizados con millón y medio de pesetas y un seguro de desempleo por un período de tres años.

La Comunidad se ha comprometido a que Getafe y el resto de la industrializada zona sur sea considerada «zona de urgente reindustrialización».

Chapeau, señor Leguina, porque nadie duda que dichos y hechos van a concordar, aunque hayan tomado la decisión en el sótano y entre maderas de embero.

José María MOREIRO

Con la próxima construcción de tres vertederos controlados y la aprobación de una nueva ordenanza

Desaparecen los escombros del paisaje madrileño

Unas veinte hectáreas de las 1.751 que comprende el distrito de Villaverde están llenas de escombros, conformando lo que el presidente de la junta municipal de esta zona de Madrid califica de «paisaje lunar». Como Villaverde, Vallecas, Mediodía y otros distritos periféricos de la capital, sufren el reiterado vertido de escombros que deterioran visiblemente el entorno. A fin de atajar esta situación, el Ayuntamiento ha elaborado una nueva ordenanza que entrará en vigor a primeros de diciembre y sacará a concurso tres vertederos que estarán situados junto a las carreteras de Burgos y Valencia, y el tercero entre las de Andalucía y Extremadura.

«Hasta ahora —afirma José María de la Riva, portavoz del gobierno municipal y presidente de la junta de distrito de Villaverde— no existían medidas lo suficientemente disuasorias para que no se vertiesen escombros en cualquier solar de la periferia. Como sanción máxima se podía multar con una cuantía de 25.000 pesetas, lo que no evitaba que se volviera a reincidir. Con la nueva ordenanza se establecen, sin embargo, otro tipo de acciones que evitarán que sean depositados escombros fuera de estos lugares controlados. Los transportes con este tipo de vertidos deberán llevar un volante en el que figure la autorización para depositarlos.»

«Mediante un canon establecido —continúa José María de la Riva— los camiones que transporten escombros podrán arrojarlos en estos tres

vertederos. A los vertidos se les irá dando un tratamiento adecuado para que no estropeen el paisaje, tal como ha ocurrido con los vertederos piratas. Estos han ido extendiéndose especialmente desde hace cinco o seis años en oleadas sucesivas, sobre todo en distritos como el de Villaverde.»

Tres vertederos

Con los tres vertederos controlados se cubrirán, de momento, las necesidades en este sentido, aunque en el futuro podrían sacarse a concurso otros en distintas zonas de los alrededores de la ciudad. Madrid es, sin duda, una ciudad en la que se rea-

gran medida el aspecto que ofrece actualmente la periferia de la ciudad. Una periferia que trata de nivelarse al centro de la ciudad.

«Una villa verde»

«Nuestro objetivo —señala José María de la Riva como presidente de la junta municipal de Villaverde— es que este distrito sea al final de esta corporación, es decir, en 1987, uno más de Madrid, con mejor infraestructura, mayor número de equipamientos, etcétera.»

«En este momento —continúa— somos el distrito más deficitario en lo que a equipamientos se refiere. En el capí-

tran distribuidos uniformemente.

«Para 1984 —señala José María de la Riva— tenemos previsto la primera fase del parque Plata y Castañar, uno de los mayores del distrito. Estará dividido en tres áreas: parque, zona de bosque y la dedicada a fiestas populares. En esta última se creará un auditorio y habrá un espacio para celebrar diversos acontecimientos festivos. Tratamos con ello de evitar que se deteriore todo el conjunto con este tipo de celebraciones.»

«Tenemos previsto también continuar con la segunda fase del parque de Pradolongo, cuya extensión total es de 85 hectáreas. Consta de tres fases, habiendo finalizado ya la primera y esperándose que esté concluido dentro de este mandato municipal. Tratamos, en definitiva, de que Villaverde sea de verdad lo que su nombre describe: «una villa verde», porque lo que ha venido siendo es todo lo contrario. No había zonas verdes, sino simplemente un barrizal.»

A primeros de año está previsto inaugurar el nuevo edificio de la sede de la junta, ubicado en Villaverde Alto. «Aparte de las instalaciones administrativas —finaliza José María de la Riva— hemos creado equipamientos culturales de forma que el edificio represente para nuestros vecinos un lugar donde no sólo se va a resolver papeleos. Contará con una sala para exposiciones, salón de actos y otras instalaciones, repartidas en los 2.000 metros cuadrados que comprende la nueva sede de la junta municipal.»

Pilar GIMENO

■ Algunos distritos periféricos se ven seriamente afectados por los vertederos piratas. En Villaverde existe un total de 20 hectáreas absolutamente cubiertas por escombros

lizan numerosas obras, que inevitablemente generan escombros. Solamente con las que se tienen previstas en el plan general se calcula que se alcanzarán más de 37 millones de metros cúbicos de escombros y tierra. Los vertederos controlados se hacen, pues, imprescindibles en Madrid y en distintos municipios del área metropolitana.

Una vez que hayan desaparecido del paisaje de los distritos madrileños los montones de ladrillos, cascotes y otro tipo de materiales de desecho procedentes de las distintas obras, cambiará en

tulo de parques y zonas verdes estamos entre los tres peores, a pesar de que hemos creado siete nuevos y tenemos varios en proyecto. En el tema de infraestructura nos encontramos, sin embargo, más nivelados con el resto de los distritos y esperamos que en 1985 nos situemos a la misma medida que los demás.»

La creación de zonas verdes es, como en la mayoría de los distritos madrileños, uno de los objetivos básicos, dado que aunque en la capital existen un gran número de estos espacios, no se encuen-

Leguina y Tierno recibirán a los niños «Millebambini»

A lo largo de la presente semana se desarrollará el programa del III Congreso Nacional (IX Internacional) Mille Bambini 83, de dibujos, poesías y cuentos, que patrocina el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el INSERSO, la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, la ONCE, entre otras entidades.

Hoy, lunes, a las 13,00 horas, la directora general de Acción Social recibirá a una representación de niños que participan en el certamen, que mañana, a la misma hora, serán acogidos en el Ayuntamiento por el alcalde, profesor Enrique Tierno Galván. La inauguración del certamen está prevista para el jueves día 24, a las 18,30, en la plaza de Isabel II (Opera). Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad de Madrid, se reunirá el viernes 25 con una representación de niños y colegios madrileños.

■ El pasado sábado se celebró en Madrid la asamblea anual de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEPE), convocada por el comité español para elegir a la nueva junta directiva, que ha quedado integrada por doña Josefina Capilla Gimeno como presidenta; doña Josefina Unturbe Jiménez, como vicepresidenta primera; doña Asunción Prieto García-Tuñón, como vicepresidenta segunda; doña Amalia Bayón

Alvarez, como secretaria; doña Carmen Martín Cañas, como administradora, y doña Emilianita García Manzano y don Francisco Cubells Salas, como vocales. El doctor Juan Bosch Marín ha sido elegido consejero director permanente y como consejera permanente doña Aurora Medina.

La OMEPE es una organización internacional no gubernamental, con la condición de entidad consultiva de la UNESCO.

■ En el marco del SIMO 1983, en el recinto ferial de IFEMA, en la Casa de Campo, continuará un intenso programa de actividades hasta el viernes 25.

■ La pintora Dina Cossón, presidenta del Club 24, hizo entrega al poeta y dramaturgo Antonio Gala del símbolo de miembro de honor del club en el acto inaugural de las actividades culturales de la temporada 1983-84.

■ Hoy, lunes, a las 20,00 horas, en el Club Siglo XXI, pronunciará una conferencia el líder de la oposición parlamentaria don Manuel Fraga Iribarne, seguida de una cena-coloquio.

Apertura en la Real Academia de Jurisprudencia

Se ha celebrado el acto de apertura del curso 1983-84 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, que estuvo presidido (de izquierda a derecha en la fotografía) por Luis Antonio Burón Barba, fiscal general del Estado; José Federico de Carvajal, presidente del Senado; Antonio Hernández Gil, presidente del Consejo de Estado y de la Real Academia; Federico Carlos Sainz de Robles, presidente del Consejo del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, y José Sáenz de Tejada, capitán general de la I Región Militar.





Todas las etnias, religiosas e ideológicas, ante las ventanillas de ayuda de la Cruz Roja



En el Centro Hogar de la plaza Tirso de Molina ya no quedan refugiados

Madrid, una de las ciudades europeas con mayor número de refugiados

Iraníes, polacos, chilenos, vietnamitas, eritreos... Se calcula que en España hay unos 50.000 exiliados políticos, aunque no llegan a 5.000 los que tienen «status» de refugiado. En Madrid está la mayor parte de ellos. Viven con la parca ayuda de la Cruz Roja y, por desgracia, acaban demasiado a menudo en la delincuencia, la mendicidad y, a veces, en la casi esclavitud.

España se adhirió en 1978 al Acuerdo Internacional sobre Refugiados Políticos que se firmó en Ginebra en 1951. En él se concedía la condición de refugiados a quienes fueran perseguidos en su patria por motivos de raza, religión o políticos.

Casi a diario algún extranjero entra en España de una forma legal con la intención de refugiarse en nuestro país. «Pocos de ellos hacen su petición en la comisaría del puesto fronterizo, como es obligatorio —manifiesta el señor Anaya, jefe del negociado de refugiados y apátridas de la Dirección General de Documentación—. Cuando luego se enteran y llegan a nosotros, les hacemos una entrevista, les damos un permiso de residencia temporal y comenzamos a tramitar un expediente con su caso concreto. Todo el papeleo va por triplicado. Una de las copias la remitimos a la oficina en España del alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), y otra, al Ministerio de Asuntos Exteriores. Los informes de estos organismos son preceptivos, pero no vinculantes, por lo que la última palabra para conceder el «status» de refugiado la tenemos nosotros. Cuando el extranjero entra de forma ilegal, el trámite es más largo, porque primero tenemos que identificar al individuo en cuestión. Además, el permiso de residencia es más breve y se le suele prohibir que salgan de la localidad donde han pedido asilo.»

Con el primer volante de la Policía, el extranjero se presenta en la Cruz Roja. «Si el caso es de emergencia, nosotros le ayudamos de modo

inmediato, sin esperar a que la Policía se pronuncie —dice Maruja Aragó, subdirectora del Departamento de Refugiados de la Cruz Roja—. Una vez que ha conseguido el «status» de refugiado, le asesoramos, le ayudamos a instalarse y le damos una ayuda mensual de 18.000 pesetas por un período de tres meses, prorrogable según los casos.»

tuvieran mayores dificultades para sobrevivir en esta ciudad, para ellos desconocida. Sin embargo, desde hace unos meses ya no hay refugiados en este centro.

«No queremos crear guetos para refugiados; pretendemos que la gente se inserte en la sociedad española», comenta M. Aragó.

Entre los refugiados en

por el desconocimiento del idioma, la búsqueda de domicilio y, a veces, el temor a represalias y persecuciones por parte de las autoridades de su país.

Z. es una muchacha iraní de veinticuatro años. El pasado febrero huyó desde su país a Turquía a través de las montañas. «Usted ya sabe qué gobierno teníamos allí... Me trajeron a España y me he encontrado aquí con una ayuda de 18.000 pesetas al mes con las que tengo que vivir, pagar el alquiler, comer, estudiar... Yo estudiaba Económicas y me faltaba sólo un

creo que allí vayan a cambiar pronto las cosas.» A. B. tiene veintiséis años.

Como ellos, con las mismas dificultades, cubanos anticas- tristas, sudamericanos de izquierdas, polacos de Solidaridad, africanos de minorías étnicas... Y también laosianos, vietnamitas, camboyanos a los que las guerras y el corrimiento de fronteras en su área dejaron un día, y posiblemente para siempre, sin patria.

Algunos, cuando la ayuda oficial desaparece, caen de modo casi inevitable en el delito, en la prostitución. El mercado laboral español, con

cocido, abalorios varios o revistas porno. A veces, también, talegos de chocolate. Cualquier ocupación que deje unas pesetas es buena para estos desheredados.

A la espera de una ley

En la oficina de la Cruz Roja de la calle Juan Montalvo —que dirige Francisca Miranda y en la que trabajan unas quince personas— hacen diariamente acto de presencia las más diversas razas, religiones e ideologías del globo terrestre. Por opiniones que hemos pulsado, los refugiados no están demasiado conformes con la ayuda que reciben. Bien es verdad que la Cruz Roja hace cuanto puede con los escuetos presupuestos de que dispone para este fin. Básicamente, los fondos que aquí se manejan proceden en su mayoría del dinero que el Gobierno destina en los presupuestos generales cada año, de la ayuda del ACNUR y de los fondos propios de la organización. El Departamento de Refugiados de la Cruz Roja existe desde 1979, si bien el servicio comenzó a prestarse en 1974.

El problema de fondo en este tema es el vacío legal existente al no haberse aprobado aún una ley de asilo en nuestro país. Esta ley, que en 1978 propusiera el PSOE cuando estaba en la oposición, se encuentra detenida en la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados de este mismo partido. Las discrepancias mayores parecen surgir entre los distintos planteamientos que tienen en el Ministerio de Justicia e Interior. No obstante, se espera que el proyecto de ley irá al Pleno del Congreso antes de Navidad.

Arsenio ESCOLAR y Joaquín MAYORDOMO
(Fotos: Javier DEL REAL)

- Una ayuda mensual de 18.000 pesetas deberá ser suficiente para la supervivencia de cada refugiado.
- España se ha convertido en los últimos años en uno de los principales países de Europa receptores de exiliados.
- «No queremos crear guetos para refugiados; pretendemos que la gente se inserte en la sociedad», manifiesta M. Aragó, subdirectora del Departamento de Refugiados de la Cruz Roja Española.
- Se espera que antes de Navidad sea llevado al Pleno el proyecto de ley regulador del derecho de asilo.



Francisca Miranda, directora del Departamento de Refugiados de la Cruz Roja

En lo que va de año, unas 2.500 personas han pasado por este servicio de Cruz Roja en Madrid. Además, se han atendido otros 2.000 casos en Barcelona y 150 en el resto del territorio nacional. España se ha convertido así en uno de los más importantes receptores de refugiados en Europa tras haber sido, al finalizar la guerra civil, uno de los mayores «exportadores» de exiliados.

Hasta hace unos meses, Cruz Roja tenía en la plaza de Tirso de Molina de Madrid un centro-hogar donde se instalaba a aquellos refugiados que por edad o problemas de salud

Madrid predomina la gente joven, pero tampoco faltan niños y ancianos. Del cono sur americano, por ejemplo, es bastante habitual la presencia en España de familias enteras.

Una nueva vida

El refugiado, traumatizado psicológicamente, ya que suele salir de una situación de acoso en su nación de origen, se encuentra al llegar aquí con toda una serie de problemas que van desde la adaptación al clima, a la preocupación por su subsistencia cuando deja de percibir las ayudas de la Cruz Roja. Todo ello pasando

año para acabar la carrera, pero ahora no me convalidan los estudios. No tengo dinero para la matrícula, y, aunque lo tuviera, no podría examinarme; no conozco bien el español. ¿Cómo aprender bien el español si no tengo dinero para pagar una academia? Puedo vivir un poco de tiempo así, pero no indefinidamente. Siempre cambiando de casa, buscando los precios más baratos...» A. B., compatriota suyo, trabajaba en una fábrica. «Si encontrara aquí trabajo —dice en un castellano apenas comprensible—, me instalaría en España. Tengo pocas esperanzas de volver a mi país; no

más de dos millones de parados, difícilmente logra absorber a esta nueva mano de obra. Y algunas veces, cuando lo hace, es con unos planteamientos cercanos a la esclavitud. Recuérdese, a título de ejemplo, el aún reciente caso de los trabajadores negros del Maresme catalán. La mayoría se busca la vida en la ciudad revendiéndole billetes de Metro, limpiando parabrisas de los coches en los semáforos, cantando tangos en la plaza Mayor, tocando la guitarra en la calle Preciados o vendiendo en el Rastro ramas de incienso, ceniceros de barro

madrid mágico

Ovnis, el mito de nuestro tiempo

Un viejo tema, el de los OVNIS, tan viejo como el hombre, pues desde el alba de los tiempos siempre la especie humana miró al cielo esperando lo bueno y lo malo. Del cielo venía la luz, el agua, el viento, el rayo y... los dioses. Estos, a veces, según cuentan las leyendas, se aparecían a bordo de lo que podríamos considerar «naves». Aunque el fenómeno OVNI, como tal, desde un punto de vista tecnológico, comienza realmente en 1947.

Hay muchas formas de enfocar un fenómeno como éste, que, según lo que sabemos, es real-físico y que en infinidad de ocasiones ha sido detectado en las pantallas de radar. Es un hecho cierto, eso está claro, aunque nadie sabe su origen. De esa ignorancia, más el secreto —en España es «materia reservada»—, nacen los mesiánicos, los contactos, los alucinados y los que, simplemente, lo analizan desde un punto de vista cultural, como una afición más. Y éste es el caso del grupo que hoy presentamos.

Colectivo de Investigación OVNI de Madrid

Así se llama y nos hablan de él Manuel Salazar y Emilio Martínez, dos muchachos inteligentes, mesurados, que saben con lo que se enfrentan.

—No es en realidad un grupo en el sentido estricto de la palabra —dice Manuel—. Simplemente tratamos de reunir a una serie de personas que de manera independiente, y cada uno desde su punto de vista, investiga el tema en la provincia de Madrid.

—¿Cuántos investigadores integráis el COM?

—Pues... Aparte de pequeños grupos que trabajan por su cuenta, pero que están en contacto con nosotros, seremos... unos 20 ó 25. Pero el nombre es meramente anecdótico, sólo tratamos de reunir a la gente que está interesada en esto.

—¿A qué os dedicáis?

—Fundamentalmente a la investigación de campo. No existe ningún boletín, ni reglamentos, ni nada de eso, somos casi un grupo pirata. Nos reunimos una vez por semana, va quien quiere y cada uno cuenta sus experien-

cias, comenta lo que está haciendo... Como ves, es algo informal, aunque nos tomemos las cosas en serio, pero cada uno, por su lado.

Investigación de campo

Este tipo de investigadores constituye, posiblemente, la avanzadilla de la investiga-



ción, que luego, tristemente, será aprovechada por los vividores, porque son ellos los que descubren testigos, viejos casos ignorados durante sus viajes de fin de semana. Los investigadores de campo son un poco como cazadores de mariposas, como naturalistas románticos, que se entregan apasionadamente a su búsqueda.

—¿Por qué campos os movéis?

—Principalmente por la provincia de Guadalajara, aquello es un auténtico coto, una especie de «punto caliente», en el que hay abundante casuística. Vamos por allí, por los pueblos, hablamos con la gente, les preguntamos y descubrimos cosas muy interesantes. Cuando nos enteramos de un caso reciente, formamos un pequeño grupo de trabajo y vamos a investigar. Pero lo que hacemos generalmente es rastrear, buscar, y, además de algunos casos OVNIS, encontramos otras cosas. Hemos descubierto leyendas, costumbres... Pero lógicamente lo que más nos interesan son los OVNI.

Naturalmente creen en los OVNIS y queremos saber por dónde van sus teorías.

—Yo no tengo hipótesis claras —dice Emilio—, aunque al principio me inclinaba por la procedencia extraterrestre. Pero ahora tengo mis dudas, muchas dudas...

Manolo Salazar interviene rápidamente, y no es que se erija en líder, pero este es un tema que le apasiona.

—No es que nos creamos que los OVNIS vienen del

nimos en el café Gijón, los domingos a partir de las diez y media, de la mañana claro, van llegando y charlamos, intercambiamos información, pero no publicamos nada. Cada cual tiene sus propios archivos, sus libros.

Tecnología

Grave problema es este; si la propia ciencia tiene dificultades para disponer de equipos, ¡imaginen los aficionados! Manuel Salazar y Emilio Martínez, sonríen cuando les pregunto sobre ese tema.

—No... Nada de tecnología; utilizamos equipos muy sencillos. Cámaras fotográficas, pequeños magnetófonos. Hacemos la investigación preguntando, indagando. Como detectives.

El COM está compuesto principalmente por estudiantes universitarios, con una edad promedio de veintinueve años. Antes había profesionales de todo tipo, pero ahora prima la juventud. Hay algún «alucinadillo», dicho sea esto sin ánimo de ofender. Manolo me dice que en el grupo hay algún «contactado» (son los que aseguran haber estado en contacto con los extraterrestres), pero que ellos procuran guardar las distancias oportunas, pero que no niegan a nadie la posibilidad de asistir a las reuniones.

Insisten los dos miembros del colectivo en que para ellos, al menos, esto de los OVNIS no es más que una afición y que, aunque no les «come el coco», como a otros, sí les obsesiona un poquito —esas son sus palabras—, pero no más que a un cazador su escopeta o a un fotógrafo su cámara. Trabajan, estudian y dedican sus ratos libres a la ufología. Emilio está en el paro, Manolo es estudiante de ingeniería.

La gran utopía

—¿Pensáis que descubriréis el enigma de los OVNIS?

—Es utópico pensarlo. Hay gente que lleva investigando muchos años y no ha descubierto nada. Este tema no ha avanzado desde 1947, que es prácticamente cuando comienza. Nosotros sólo buscamos entretenernos y aprender.

Antonio José ALES

chispas esotéricas

Según la última estadística que hemos realizado, en Madrid, hasta finales de octubre, «ejercían» 953 curanderos. El 72 por cien son mujeres, y el resto, un 28 por cien, son hombres. La cifra promedio de lo que «reciben» por visita es de 400 pesetas, y la mayoría de ellos ejercen en los barrios periféricos.

Helena, increíble vidente que próximamente aparecerá en esta página en base a sus técnicas espirituales parece ser que ha «elevado» al fantasma de la curva de Majadahonda, que, lógicamente, no ha vuelto a aparecerse a nadie.

En los próximos días saldrá al mercado uno de los mejores diccionarios de parapsicología. Nos referimos al de Werner F. Bonin. Este libro será de gran utilidad para los que trabajamos

en estas cuestiones y, sobre todo, para los que ahora se inician en ellas. Responsable de la edición: Alianza Editorial.

Como me lo cuentan, lo cuento: hoy, a las 19,30 horas, se hablará en la escuela de Psicoanálisis de Ferraz, 22, 2.º piso, de... «La envidia al pene y la amenaza de castración». La charla-lección estará a cargo de Sara Blasco Perujo y Amelia Díez Cuesta. Y mañana, día 22, media hora antes, la profesora Stella Cino lo hará sobre el sugestivo tema «Aportaciones al conocimiento de las perversiones sexuales». ¡Manía, no...!

El mundo de los milagros no decae; prácticamente cada provincia española tiene el suyo. En Madrid, Amparo, la de El Escorial; en Bilbao, el alto del Umbe, y ahora descubro que

los de San Sebastián de Garabandal (Santander) han montado su grupo en Madrid con edición de boletín incluido. He tratado de hablar con la responsable del grupo, pero... No puede hacerlo estos días, al parecer, por asuntos místicos.

Los Gnósticos (ciencia, arte, mística y filosofía) nos envían sus folletitos, parecidos a las antiguas hojas parroquiales, en los que dicen muchas cosas, pero la más curiosa tal vez sea la insistencia en que debemos morirnos, que eso es lo bueno.

Estando en la postura del loto, casualmente, mientras emitían el telediario vi que se organizaba una hermosa trifulca entre no sé qué diputados; fue tal mi sorpresa que aún no he salido del trance. En la misma postura

Números mágicos

Ciertos números han tenido, desde tiempos remotos, un significado mágico y aún en nuestros días este significado, aunque de forma inconsciente, todavía perdura; por ejemplo, muchas personas tienen una cierta antipatía al número 13, hasta el punto de que en algunos edificios y hospitales se le suprime completamente. No hay planta 13, ni habitación 13, para evitar resquemores.

El 13 es para muchos un número de mal agüero, sobre todo si cae en martes (Marte, el dios de la guerra), o viernes en los países sajones, quizá porque en viernes murió Jesús.

Es curioso que su significado fatídico sea tan antiguo que su origen se ha perdido en los tiempos. El 13 es un número clave en la nigromancia y en los ritos vudús para la «resucitación» de los cadáveres, los zombies. H. Levi, un famoso entendido en nigromancia y demonología, habla de 13 velas negras ante un altar negro con 13 «asistentes» para invocar a Lucifer.

Es el número del interjuego entre Eros y Tanatos. En el Tarot corresponde a la Muerte, a la letra mem del alfabeto hebraico, es la destrucción de la materia, el final de un ciclo, el paso de un plano de vida a otro plano de vida, lo invisible, la nada.

En astrología se corresponde a Escorpión, y a Plutón, dios de los infiernos, el planeta de las transformaciones profundas.

Para los ocultistas, la muerte física es simplemente la exteriorización del doble etéreo, el Ka egipcio, o sea, el cuerpo astral; quizá esto explique un poco ese malestar que siempre ha inspirado el 13.

El 12 es otro de los números mágicos-arquetipos. Tenemos los 12 signos del Zodíaco, que naturalmente se corresponden a los doce meses del año, las 12 casas o sectores astrológicos.

En la Cábala y, por consiguiente, en la cultura judía, también tiene una gran importancia.

Doce fueron las tribus de Israel, el 12 se repite en los sueños de José, intérprete onírico del faraón, que predijo el futuro de su pueblo y el suyo mismo.

Se repite en la Biblia; Jesús habla a los doce años en el templo; por otra parte, es a los doce años cuando el varón judío tiene su ceremonia del Bar-Mitzhav, a partir de entonces se cubrirá con el gomulca en todas las ceremonias.

Doce fueron los apóstoles, a los que la tradición considera como representantes de los 12 signos del Zodíaco, arquetipos humanos.

Tan fundamental es el simbolismo del 12 que, a la muerte de Judas Iscariote, San Pedro dice: «Hermanos, las Escrituras tienen que ser cumplidas» (Ac 1-16) y recuerda que en el Libro de los Salmos está escrito: «Y su ministerio tiene que ser tomado por otro...» A continuación se elige a Matías, como miembro número 12.

San Juan en el Apocalipsis (21-1, 25) nos habla de las 12 puertas con una perla en cada una de ellas, con los 12 ángeles que las custodian, en la nueva ciudad de Jerusalén, cuyas medidas son 12.000 estadios de largo por 12.000 de ancho.

Las 12 piedras de los cimientos corresponden a los signos del Zodíaco: Jaspe, Zafiro, Calcedonia, Esmeralda, Sardonita, Sardo, Crisolita, Beridio, Topacio, Crisopacio, Jacinto y Amatista.

En el Apocalipsis leemos también que junto al Río de la Vida, creció un Arbol de la Vida y sus 12 clases de frutos, eran uno para cada mes del año.

Doce son también las bienaventuranzas, y 12 son los trabajos de Hércules. Doce, el número de la universalidad.

En el Tarot se corresponde el 12 con el Colgado, y con la letra lamed del alfabeto hebraico; indica abandono de algo, renuncia, sacrificio. Es la vía espiritual, desaparecen los efectos del samsara (migración) y el encadenamiento a la rueda de la vida para caer en la Nirvana.

El 11 es el gran agente mágico que Elifhas Levi llama Luz Astral, el Azol de los alquimistas, fuerza oculta y única que es la llave de todos los poderes, el equilibrio máximo. Se corresponde al Arcano del Tarot, la Fuerza. La inspiración y fuerza acumulada y creativa. Claridad de juicio, dominio de las pasiones, voluntad de vencer los acontecimientos.

En astrología se corresponde con el signo de Leo y el Sol.

Rafaela MARTINEZ-LAGE

... ¿Qué passa...? Y quería saber si esto se va a repetir todos los viernes, mayormente por grabarlo.

Un determinado grupo «ocultista», que, paradójicamente, no se oculta nada, me visita el jueves pasado para preguntar respecto a la tarifa de la HOJA para que les haga una entrevista. Les aclaro que los personajes de «Madrid Mágico» no pagan nada, que son personas amables que acceden a ser entrevistadas; pero ellos insisten, por lo que les remito al departamento de publicidad. ¿Queda claro?

El futurista M. S. R., que trabaja anónimamente y huye de la publicidad, me envía tarjeta navideña con felicitación, por sí este año no hay Navidades, eso dice. ¡Qué cosas, verdad...!

consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS

La tuberculosis atacará de nuevo

A pesar de que un día ya lejano en el «Boletín Oficial del Estado» se decretó que en España estaba erradicada la tuberculosis, esta enfermedad todavía existe en nuestro país. Aún más, tal y como se ponen las cosas —paro, limitación y alza de precios de la energía...— es presumible científicamente reseñar que la tuberculosis se acrecentará en España en un futuro muy próximo. Estar alertados a esta posibilidad e intentar prevenirla no es ninguna tontería ni una contingencia, descabellada, sino una actitud de sensatez, responsabilidad y prudencia.

Y, por si fuera poco, nos topamos ahora con una noticia que acrecienta el temor ante la tuberculosis. A nadie se le oculta que todos los medicamentos antituberculosos tienen un grave problema, y es la facilidad con que los bacilos de Koch se hacen resistentes a los antibióticos. Entre estos medicamentos reconocen todos que el más extraordinario de ellos es la rifampicina, y más en

concreto el rifaldín, del laboratorio Lepetit, comprado recientemente por la multinacional Dow Chemicals.

Pero precisamente al efec-

retarán a mansalva, al igual que hacen con todo tipo de antibióticos, dado que España tiene el índice más alto de venta del mundo de antibió-

vado a una multinacional a exprimir el mercado español con la seguridad de dejar a muchos enfermos el día de mañana desprotegidos del único medicamento con el que podrían ser tratados eficientemente.

Y los usuarios y consumidores, una vez más nos vemos obligados a interpellar a las autoridades sanitarias españolas con preguntas similares a éstas: ¿No tomará medida alguna el Ministerio de Sanidad? ¿Qué política seguirá en este tema la Dirección General de Farmacia? ¿Por qué no se hicieron estas o similares pruebas en mercados distintos al de España?

Técnicos a quienes hemos consultado no han dudado en calificar la decisión comercial de la multinacional Dow Chemicals, y su filial Lepetit, como de un fenomenal disparate, sorprendiéndoles en la misma proporción que las autoridades sanitarias españolas no hayan tomado decisión alguna ni efectuado declaración de ninguna clase.

■ De fenomenal disparate es calificada cierta decisión comercial de la multinacional farmacéutica Dow Chemicals

tuar la compra de este laboratorio, esta multinacional ha pretendido elevar las ventas del producto, programando a los responsables de las mismas en la línea de aplicar el rifaldín a todo tipo de enfermedades infecciosas, aun diferentes de la tuberculosis, y que pudieran y debieran tener tratamientos con otros productos. Tal y como presenta hoy el rifaldín su publicidad, el producto se aplicará muy pronto en todo tipo de infección, como faringitis, infecciones nasales, de la pleura, de los ojos, de los oídos, del pulmón, ginecológicas...

Ocurrirá que los médicos lo

recetarán a mansalva, al igual que hacen con todo tipo de antibióticos, dado que España tiene el índice más alto de venta del mundo de antibió-

El problema es muy serio al tener los tuberculosos unos bacilos totalmente resistentes a la rifampicina. Con los gérmenes mutados, se producirán epidemias de tuberculosis muy graves, tanto en extensión cuantitativa como cualitativa.

Una vez más el afán de acrecentar en forma desconsiderada las ganancias le ha lle-

en comprimidos

Rayos X

De un estudio serio efectuado en un ambulatorio de Madrid se llegó a la conclusión de que el 90 por cien de las personas a las que se les pasó por los rayos X ni necesitaron ese servicio ni debieron haberse sometido a sus riesgos... ¿Se trató de una exigencia poco racional del enfermo? ¿Pretendió el médico con ello «sacarse al enfermo de encima» y justificar así su trabajo? ¿Pensó el médico en lo peligrosa que es una práctica tan generalizada como esta, así como los gastos desmesurados que suponen las radiografías?

Sin control

La publicidad que generan los seudomedicamentos alcanza cotas realmente alarmantes. Al margen de cualquier legislación, sin control sanitario y sin indicación de sus componentes, tales productos prometen la salud aun a los enfermos ya desahuciados, obligándoles a efectuar gastos y a exponerse a graves riesgos por suscitar en ellos expectativas imposibles de curación pronta y total. Y los usuarios y consumidores abrimos desmesuradamente los ojos ante estas interrogantes: ¿Qué hace el Ministerio de Sanidad —la Dirección General de Farmacia— ante tamaños atropellos? ¿Hasta cuándo vamos a tener que

esperar su actuación? ¿Cuántos lisiados o muertos hay que recontar para que se justifique tomar medidas eficaces?

Vallas publicitarias

Hay que reconocer que determinadas vallas publicitarias, a las que se asoman ciertos productos, son otras tantas obras de arte. Hay que reconocer asimismo que la capacidad de convicción de algunas de ellas es verdaderamente elocuente. No obstante, otras —tal vez las más— vallas publicitarias son detestables, monumentos al mal gusto, ofensivas y, en ocasiones, provocadoras y cuya rentabilidad publicitaria tendrá que ser más que dudosa. Por su originalidad y mal gusto, aduzco aquí el caso de una en la que unos labios de mujer escandalosamente sensuales nos ofrecen el licor Benedictine —en otros tiempos elaborado por los monjes benedictinos y cuya actual participación empresarial nos es desconocida—, que en su etiqueta y junto a una cruz bien visible, hace campear estas letras: D.O.M., que quieren decir: «Deo Optimo Maximo» o, lo que es lo mismo, Dios Grande y Supremo. La irreverencia y el mal gusto se han dado cita en la valla, y, aunque la fórmula del producto siga resultando monásticamente aceptable, su presentación publicitaria merecerá un palmetazo de parte de San Benito, padre de Europa.

El azúcar no es malo

En nuestro país contamos con una de las voces más autorizadas a nivel internacional en nutrición humana, la del doctor Grande Covián, titular de la cátedra de fisiología bioquímica en Minnesota (EE.UU.), desde 1953, y jefe de laboratorio de higiene fisiológica de esa universidad, siendo en la actualidad también profesor de la Facultad de Ciencias de Zaragoza y director del Instituto de Investigación Cuenca Villoro. En todas las ocasiones que ha tenido el doctor Grande para hablar del azúcar ha dejado claramente sentado que la sacarosa no es, en absoluto, responsable de los males que algunas informaciones le han achacado y ha desmontado todos los argumentos que el doctor Yudkin utilizó en sus ataques, citando, a su vez, diversas voces de autores y publicaciones de prestigio internacional.

Concretamente, hablando de la diabetes, citó, en varias ocasiones, la conclusión de un estudio de Bierman y Nelson que dice: «La causa de la diabetes en el hombre sigue siendo desconocida; pero no hay evidencia alguna de que el consumo excesivo de azúcar cause diabetes», opinión que comparte la casi totalidad de los investigadores.

Vemos, por tanto, que resulta cuando menos arbitrario esgrimir diatribas contra un producto natural empleado en la alimentación humana desde tiempos inmemoriales, cuando tantos y tantos productos, que pretenden su sustitución por la vía artificial o semiartificial, están todavía sin experimentar suficientemente y, en muchos casos, están dando lugar a prevenciones en las administraciones sanitarias de los países más desarrollados.

buzón del consumidor

Empleados groseros

«Una señorita de información de la Compañía Telefónica me colgó el aparato después de una pequeña discusión, porque, al parecer, la formulación de mi pregunta no había sido clara. ¿Tiene derecho a hacer esto? ¿Cómo puedo exigir explicaciones? Caso de pedirle su nombre, ¿tiene esta señorita obligación de facilitármelo?»

J. P. H. Alcorcón

Respuesta: No podemos juzgar a toda una compañía por la actuación de un empleado. Con carácter general, todo empleado que atiende un servicio público, y ante una situación de controversia, debe identificarse. Caso de no hacerlo será la compañía la encargada de encontrar al sujeto culpable del acto. Para su caso concreto existe una fórmula infalible: acudir a la oficina de relaciones públicas de la compañía y exponer el caso con el mayor número de detalles: número de teléfono del servicio al que llamaba, día de la llamada, hora... La compañía tiene suficientes medios para localizar al presunto culpable de la mala información o desinformación y actitud grosera, y, en este caso, tomar las correspondientes medidas. Si usted no obtuviera un resultado satisfactorio de sus gestiones ante la compañía, tratándose en este caso de un servicio en régimen de monopolio, sepa que cuenta con la presencia de un delegado del Gobierno en la compañía. Diríjase a él, a la dirección que le indicamos: Valverde, 3. Madrid.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZON DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4. Madrid 13.

los verdes

«Shao-Shao» y los pandas chinos

Cuando todavía no se han apagado los ecos de la repentina y un tanto misteriosa muerte de la osa panda «Shao-Shao», en el Parque Zoológico madrileño, parece que el Gobierno español ha emprendido una ofensiva diplomática ante los chinos para intentar conseguir una madre adoptiva para «Chu-Lin».

Pero el éxito de la operación parece muy dudoso que fructifique, principalmente porque el escaso millar de osos panda que viven actualmente en libertad en China están amenazados por la escasez de su alimento básico: el bambú.

Este próximo invierno, el bambú, que florece cada ochenta años, iniciará un período de extinción que puede durar varios años. En opinión del Fondo Mundial para la Protección de la Vida Salvaje (WWF), prácticamente el 90 por cien del bambú que se encuentra en las reservas de osos panda de China florecerán en los próximos meses. Así sucede, por ejemplo, en la reserva de Wolong, que con sus 200 kilómetros cuadrados de extensión es la principal reserva de osos panda de China, y en la que están censados aproximadamente unos 200 individuos.

Actualmente el WWF y el Gobierno chino llevan a cabo conjuntamente unas investigaciones, denominadas «Proyecto Panda», para intentar paliar la alarmante situación que se avecina, intentando introducir en las reservas afectadas otras especies de bambú que sirvan de alimento a los pandas, al tiempo que tratarán de trasladar a otras áreas donde no escasee el alimento a los individuos más afectados por la floración del bambú.

Ante esta situación, parece obvio que el Gobierno chino se muestre reacio a aportar una hembra de esta especie en peligro de extinción al Zoológico madrileño, máxime cuando los osos panda son animales muy problemáticos para mantenerlos en cautividad, como se ha demostrado en el caso de «Shao-Shao».



Además, no sólo el ciclo de extinción del bambú amenaza a los osos panda, símbolo mundial de las especies en peligro de extinción. El furtivismo y la venta de pieles de estos preciosos animales son otros problemas que tiene que afrontar el Gobierno chino. Así, en el mes de mayo, un campesino chino fue condenado a dos años de prisión por matar a un oso panda y después comérselo. Y, más recientemente, en pieles de osos panda al precio de 50.000 dólares, mientras que en Taiwan se consiguen a 25.000 dólares, aunque algo más viejas y peor conservadas.

Por todas estas razones creo que, al menos por el momento, «Chu-Lin» tendrá que prescindir de su madre adoptiva, y el Zoo de Madrid del indudable reclamo comercial que suponen los osos panda.

Galicia forestal

Entre los días 16 y 18 de noviembre próximos se celebrarán en Santiago de Compostela unas jornadas de estudio sobre la problemática de los montes gallegos y las posibilidades con que cuenta la gestión autonómica de la riqueza forestal de la región. Las jornadas están patrocinadas por la Consellería de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Xunta de Galicia y cuentan con la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

Protección para el acebo

La Comunidad Autónoma de Madrid, a través de la Consejería de Agricultura y Ganadería, va a presentar a la Asamblea madrileña un proyecto de ley para impedir que el acebo, árbol de hoja perenne que sirve de refugio y alimento a muchas especies animales durante el invierno, sea cortado masivamente en Navidad para adornar las casas. La idea ha partido de Luis Maestre, consejero de Agricultura y Ganadería de la Comunidad, y hay que aplaudirle por el inmenso valor conservacionista que tiene.

Alberto HUERTA, de la revista «Natura»

arte

Pintura española en la sala Picasso

Ciento ochenta obras, que corresponden a dos siglos de pintura española, desde 1600 hasta Goya, y que tienen por tema monográfico bodegones y flores, forman la exposición organizada por el Museo del Prado en las Salas Picasso de la Dirección General de Bellas Artes. Puede ser visitada desde ahora

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA *Kreiser*

MINGORANCE

Oleos, acuarelas sobre lienzo y dibujos en grisalla
Hasta el 30 de noviembre
Serrano, 19 - T. 276 16 64

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7
TELF. 435 84 42

José de Guimaraes

Pinturas y esculturas

Durán Subastas de Arte

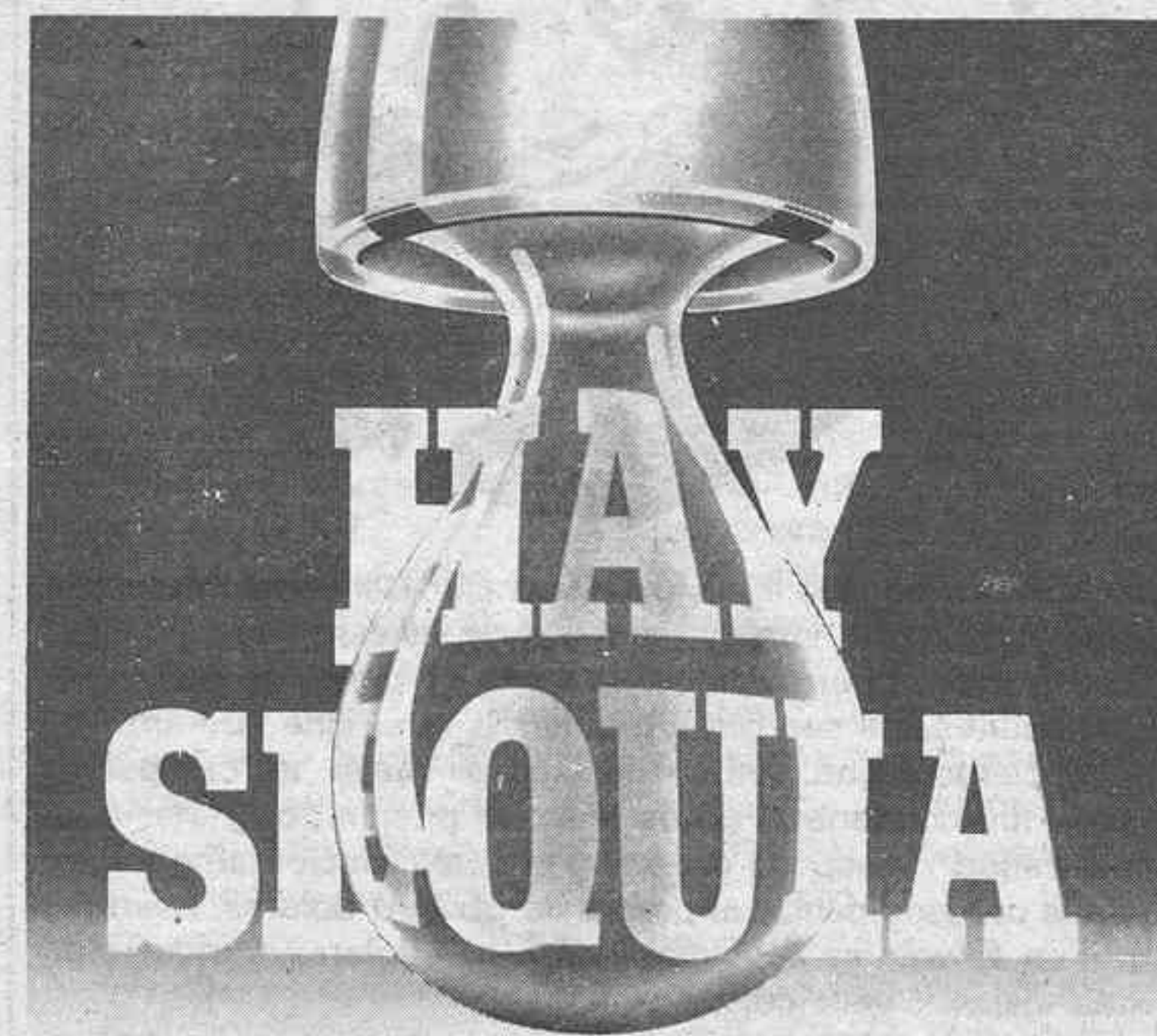
Mañana 22 y los días 23, 24 y 25, 7 tarde

PINTURAS DE: Roberto Domingo, Eustaquio Segrelles, Pancho Cossío, Luisson, Josep Sala, Joan Antonio de Vera, José Benet Espuny, Federico Lloveras, Vicente Giner, Eduardo Vial Hugos, Francisco Mateos, Enrique Marín, Miguel Pradilla, Gabriel Morcillo, Alberto Duce, Escuela Cuzqueña S. XVIII, Mariano Gutiérrez Viguera, Carlos Calzada, Angel González Marcos, Antonio Soto Galán, Rafael García Crespo, Emilio Grau Sala, Julio Romero de Torres, Salvador Vilaplana, Manuel Colmeiro, Miguel Ibarz Roca, Escuela Veneciana Circa-1660, abanicos con dedicatoria autógrafa de Zorrilla, José Beulas, Julio Pérez Torres, Ernesto Gutiérrez, Ricardo Verde, Angel Cabanas Oteiza, Francisco Tejada, Carlos Masberber, Escuela Cuzqueña, Ramón Llovet, Nicolás Martínez Ortiz, Francisco Cordero, Juan Bellido, Salvador Dalí, Antonio Giménez, Emilio Sala, J. Agrasot, Escuela Española S. XVIII, Agustín Otermin, Mariano Benlliure, Vicente March, Francisco Daquino, etc.

Alfombras. Antigüedades egipcias. Aparatos antiguos. Arqueología. Art Nouveau. Arte negro y oriental. Barcos. Bastones. Bronces europeos y orientales. Cerámica. Colchas y mantones. Cristal. Esmaltes. Joyas. Lámparas. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras y corales. Porcelana. Relojes de bolsillo, sobremesa y pared. Tallas y esculturas. Varios.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.



**NO
MALGASTEMOS
EL AGUA**



Celebrada en la Facultad de Ciencias de la Información

Asamblea extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

Los periodistas decidieron apoyar al Gobierno en la derogación de la ley de Prensa de 1966 y manifestaron su total oposición a que se deslegalice la profesión.

El pasado miércoles, día 16, la Federación de Asociaciones de la Prensa celebró asamblea extraordinaria en el salón de grados de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid.

La citada asamblea, a la que asistieron los representantes de las Asociaciones de la Prensa de toda España, tenía como objeto el estudio de los borradores existentes hasta la fecha, de los anteproyectos de ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Libertad de Expresión, por Medios Impresos, anteproyectos redactados por los Ministerios de Cultura y de la Pre-

sidencia, respectivamente.

La asamblea fue muy animada, participando en los debates la mayor parte de los presidentes de Asociaciones de la Prensa presentes, dándose lectura a los citados anteproyectos, que motivaron la inquietud en los asistentes ante el posible vacío legal en que puede quedar la profesión periodística, de aprobarse en su redacción original.

El presidente de la FAPE, don Luis Apostua, tranquilizó a los asistentes, explicando las reuniones que se habían producido con el portavoz del Gobierno, nuestro compañero don Eduardo Sotillos, e informando de la reunión que el día 18 se iba a producir con diversos altos cargos del Gobierno para tratar de este tema, razón por la que solicitaba de la asamblea un mandato que, de forma inequívoca, le autorizase a plantear a la Administración la opinión

de la profesión periodística, mayoritariamente representada en la reunión, ya que las Asociaciones de la Prensa, cuyos directivos se eligen democráticamente, agrupan a la práctica totalidad de los periodistas de Prensa, radio y televisión de todo el Estado español.

Tras el debate anteriormente señalado, la asamblea extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España aprobó por unanimidad los cinco puntos siguientes:

En la sede de la Asociación de la Prensa

Presentación de la «Historia del periodismo español»

El pasado jueves, día 17, en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid, totalmente abarrotados de personalidades del periodismo y de las letras, Alianza Editorial presentó los libros de María Dolores Saiz y María Cruz Seoane, «Historia del periodismo español» (volúmenes 1 y 2). Habló en primer lugar el presidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Apostua, que agradeció a los directivos de Alianza Editorial la cooperación establecida con la entidad representante de los periodistas madrileños, a fin de lograr el éxito que la presentación había obtenido, éxito establecido por la masiva afluencia de asistentes a la misma, entre los

que se encontraban don Eduardo Sotillos, portavoz del Gobierno; don Miguel Angel Molinero, director general de Relaciones Informativas; don Angel Benito, decano de la Facultad de Ciencias de la Información; don José Spottorno, presidente del consejo de administración de «El País»; don Ernesto Giménez Caballero, don José María Alfaro, don Juan Beneyto, don Alejandro Fernández Pombo, ex director de «Ya», y gran número de personalidades del mundo intelectual y de la información.

A continuación, don Diego Hidalgo, consejero delegado de Alianza Editorial, recordó el olvido sistemático de que ha sido objeto

el periodismo en los libros de historia, si bien la Prensa —recordó— continúa siendo absolutamente necesaria para conocer las grandes líneas de la opinión pública y no pocas veces es la mejor fuente para eruditos e historiadores.

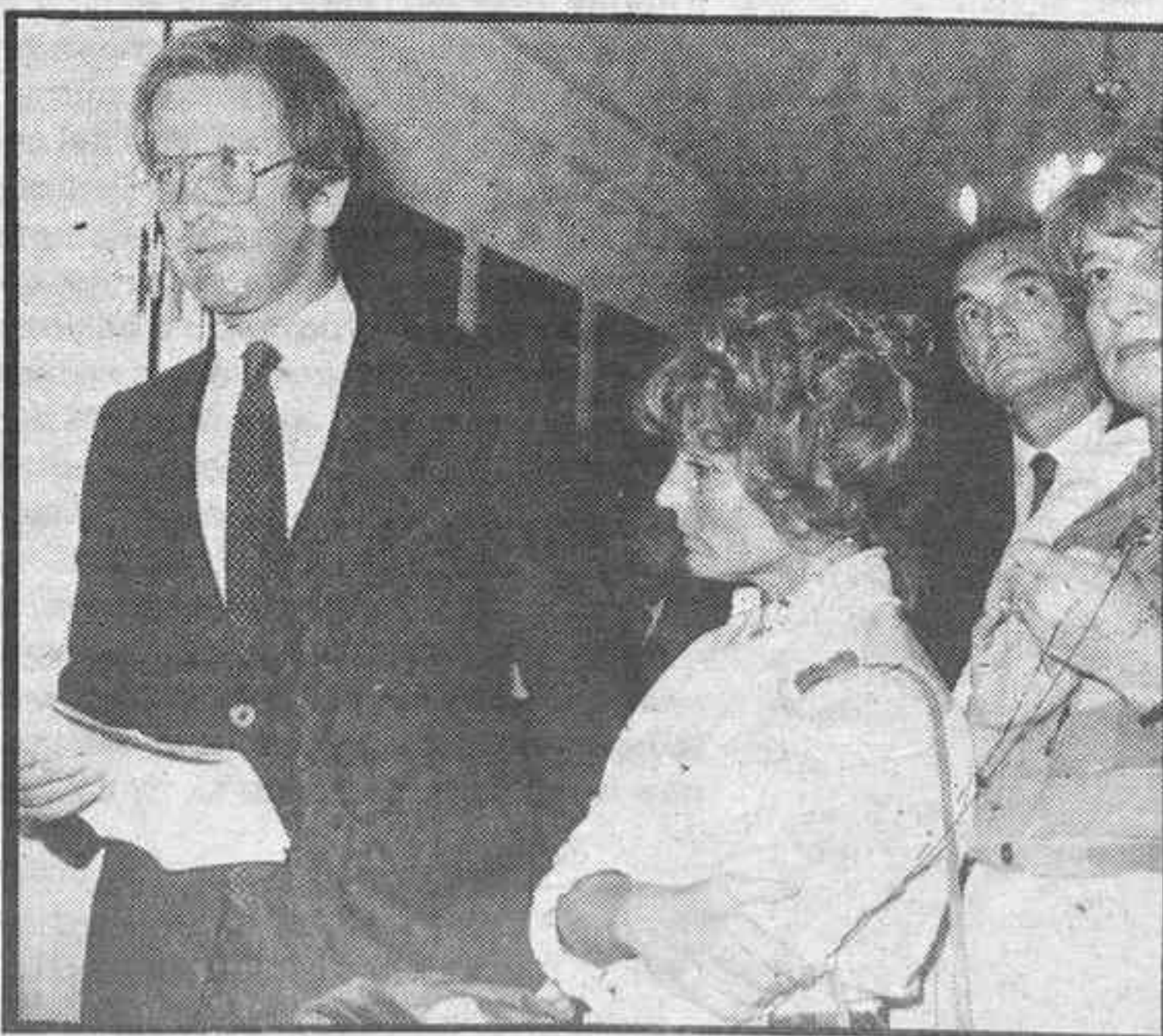
Cerraron el acto don Juan Luis Cebrían, director de «El País», que se refirió a su época de estudiante de periodismo, tiempo que concluyó con una «tesina final para mi graduación en la Escuela de Periodismo; que versaba, quizá premonitorymente, sobre periodismo y política».

Las palabras del señor Cebrían fueron seguidas con interés, por su detallado análisis de los libros presen-

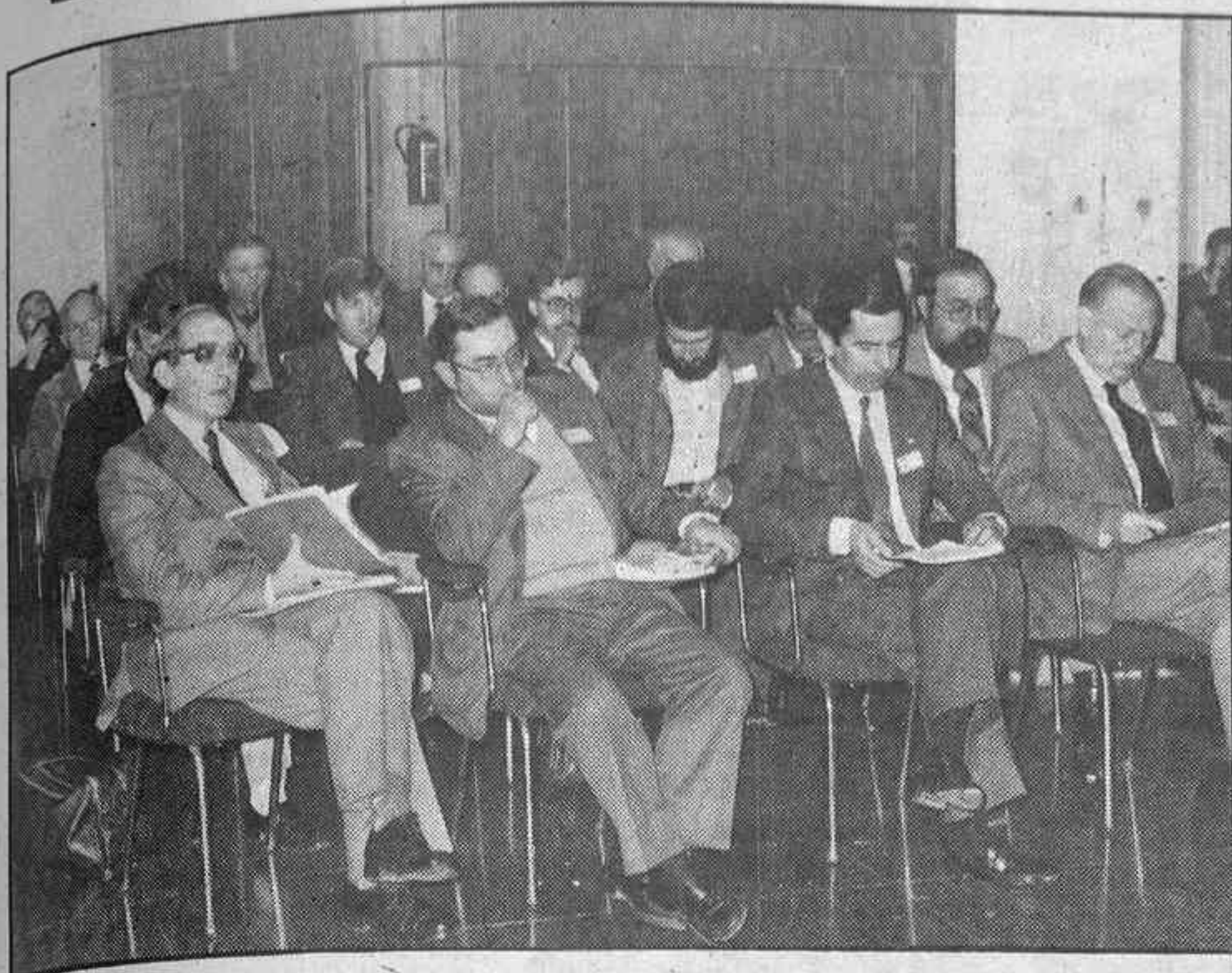
tados, en los que destacó la rigurosidad del historiador profesional, con la meticulosidad del erudito y la asepsia del científico.

Finalmente, el magistrado del Tribunal Constitucional, Francisco Tomás y Valiente, resaltó el valor didáctico de esta «Historia del periodismo español» y realizó una amplia y documentada revisión de los años transcurridos desde el nacimiento del periodismo, para concluir con una pregunta que es toda una definición: «¿Qué tiene esta profesión para que sus titulares se atrevan a tanto con tan poco?»

Terminó el acto con un refrigerio servido a los varios centenares de asistentes por Alianza Editorial.



TORREMOCHA



TORREMOCHA

personales

■ José Antonio Lorén, de «El Noticiero»; José María Girona y Julián Company, de «Las Provincias», y la revista «Mundo Recambio» han obtenido los premios Enrique Lacalle, instituidos por el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Los de radio han sido concedidos a Eduardo Alarcón, de Radio Cadena Española, y a Radio Minuto, y el fotografía, a Dámaso Freire, de «Velocidad».

■ Ignacio Fontex, redactor-jefe de «Interviú», ha quedado como ganador del XXVIII Premio Sésamo de Novela, con la titulada «Casa habitada por murciélagos».

■ José Manuel de Pablos Coello, director del periódico «El Día», de Tenerife, ha sido objeto de un homenaje, en Barcelona, por parte de la Peña Ignacio Agustí, con ocasión de la presentación de su primera novela, «Comando cubano».

1. Manifestar el apoyo al Gobierno en su decisión de derogar la ley de Prensa e Imprenta de 1966.
2. Manifestar el apoyo al Gobierno en su decisión de regular los derechos constitucionales de cláusula de conciencia y secreto profesional de los periodistas, con matizaciones respecto a la redacción de los anteproyectos conocidos.
3. Manifestar la total

oposición a que se deslegalice la profesión periodística, transformándola en una actividad espontánea en la que los actuales y futuros periodistas queden a merced de las empresas o de los sindicatos. A este efecto, la asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España propone nuevas redacciones de las disposiciones derogatorias de los anteproyectos conocidos, de modo que subsistan las

actuales funciones de las Asociaciones de la Prensa y de su Federación hasta que se desarrolle el artículo 36 de la Constitución con la ley reguladora de las peculiaridades propias del régimen jurídico de los colegios profesionales y el ejercicio de las profesiones tituladas.

4. Aceptar gustosamente y con ánimo de cooperación la creación de una mesa o comisión negociadora para constituir el

órgano rector de las actividades informativas en todos sus campos con facultades autonormativas, pero sin potestad alguna de carácter disciplinario o sancionador.

5. Arbitrar todo tipo de medidas legales y de presión para impedir la destrucción de la profesión periodística.

Concluida la asamblea, en la que estuvo presente el presidente de la Coordinadora Nacional de Perio-

distas Jubilados, que agrupa a más de tres mil compañeros de toda España, la Facultad de Ciencias de la Información ofreció un refrigerio a todos los asistentes, en el transcurso del cual pronunció unas palabras de apoyo y bienvenida el vicedecano de la facultad, don Javier Davara, que representaba al decano, don Angel Benito. A continuación, los asistentes celebraron una comida.

Reunión celebrada en Presidencia del Gobierno

Las asociaciones de la Prensa se oponen a la «deslegalización» de la profesión periodística

El pasado viernes 18, en la sede de Presidencia del Gobierno, tuvo lugar una reunión entre altos cargos de la Administración y representantes de los profesionales y empresas periodísticas. Por parte del Gobierno asistieron el portavoz, señor Sotillos; los subsecretarios de Justicia, don Liborio Hierro; de Presidencia, don José María Rodríguez Oliver, y de Cultura, don Mario Trinidad Sánchez; así como el director general de Medios de Comunicación Social, don Francisco Virseda.

Por parte de los profesionales acudieron don Luis Apostua, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España; don Enric Sopena, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, y don Alvaro López Alonso, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid. Don Luis Apostua entregó a los representantes de la Administración el acuerdo unánime de los periodistas españoles, refrendado por la asamblea extraordinaria celebrada cuarenta y ocho horas antes y de cuyo contenido informamos en estas páginas. Acudieron igualmente los señores Castañares y Multiner, de la Unión de Periodistas, y por parte de las empresas acudieron los representantes de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, señores Crespo de Lara y Outeirón, así como el de la Asociación de Revistas de Información, Eugenio Suárez, y don Joaquín Tena, en representación de la patronal de



PASTOR



emisoras de radio privadas. También asistieron los representantes de la Federación de Profesionales de Radio y TV, UGT y CC.OO.

Don Eduardo Sotillos dio la bienvenida a los asistentes y explicó los motivos y razones de la reunión, señalándose que la finalidad última de la misma es que por parte de las fuerzas en ella representadas se llegue a la regulación, conjuntamente con el Gobierno, del ejercicio de la profesión periodística mediante un estatuto o un acuerdo marco entre las partes, que defina con claridad, entre otros puntos igualmente importantes, quién es periodista, quién ejerce el periodismo y si es necesario un órgano de autocontrol.

El subsecretario de Justicia, señor Hierro, expresó su deseo de que el citado estatuto salga de estas reuniones por previo acuerdo entre los participantes, señalando que

Se constituye la mesa para negociar una nueva regulación del estatuto profesional

el Gobierno podrá admitir sugerencias para la ley de información que se prepara, si bien negó que hubiera ningún proyecto definitivo ya redactado, advirtiendo, no obstante, que sólo al Gobierno y al Parlamento corresponde la capacidad legislativa.

El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, manifestó la necesidad de que en las próximas reuniones esté presente un representante de Radiotelevisión Española, por tratarse del mayor empleador de periodistas que existe actualmente y al que deben obligar, igualmente, los acuerdos a que en estas reuniones se llegue.

Todos los asistentes coincidieron en calificar esta reunión de histórica, ya que será la primera vez que un Gobierno no dicte su propia normativa para el ejercicio profesional del periodismo, si bien el subsecretario de Justicia advirtió que el Gobierno lo haría en caso de no llegar a un acuerdo las partes interesadas.

La reunión concluyó con el acuerdo de que los participantes envíen al gabinete de la Subsecretaría de Presidencia, antes del próximo 19 de diciembre, los textos que los interesados consideren deben constituirse en proyecto regulador de la profesión, para poder celebrar en

la primera quincena del próximo mes de enero las reuniones que conduzcan al acuerdo que se persigue.

Se espera que antes de fin de año esté concluido el paquete de medidas legales sobre la Prensa, que incluye la ley orgánica de derecho de rectificación, actualmente en el Senado; la ley de ayudas económicas a la Prensa y la ley reguladora de la libertad de expresión, cuyos proyectos, al parecer, serán enviados próximamente al Congreso de los Diputados.

La Facultad de Ciencias de la Información, en cuyas aulas se han licenciado varios miles de periodistas y en las que actualmente estudian unos 4.000 aspirantes a serlo, ha anunciado la reunión de la junta de facultad, presidida por su decano, para el próximo día 24, con el fin de estudiar la situación en lo que a la profesión titulada puede afectar.

Jornadas sobre Prensa Regional y Local en Ciudad Real

La Asociación de la Prensa de Ciudad Real ha organizado unas jornadas sobre prensa regional y local, que se celebrarán entre el 9 y el 10 del próximo diciembre. Contarán, entre otras, con las intervenciones de Eduardo Sotillos, portavoz del Gobierno, y Angel Benito, decano de la Facultad de Ciencias de la Información. Patrocina estas jornadas la Diputación Provincial, con colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Real y del de Valdepeñas, además de la Asociación Provincial de Hostelería de la misma ciudad y la cooperativa La Daimilleña.

Campaña para crear lectores

Un grupo de profesionales de la Educación y de los Medios de Comunicación escrita han lanzado una campaña para promover la lectura, bajo el lema «Cria leones» (= cria lectores), que promueve la revista juvenil «J. 20». Más de 6.000 profesores de Lengua están trabajando con sus alumnos de EGB, desde el pasado mes de marzo, en la creación de un «slogan» que sirva para encabezar este movimiento. Hasta el momento han sido seleccionados 10, de los 3.821 que han sido presentados.

La depresión (y 2)

Los americanos empiezan a prescindir de sus psicoanalistas

Mientras que aproximadamente un 58 por cien de los españoles creen que si van al psiquiatra corren el riesgo de ser etiquetados como enfermos mentales, millones de personas en todo el mundo, sobre todo en los Estados Unidos, han adoptado a este especialista como una figura familiar y cotidiana de sus vidas.

El ciudadano americano dispone de aproximadamente el doble de psiquiatras por cada 10.000 habitantes que los españoles. Y, sin embargo, y a pesar de la dependencia que muchos de ellos, como nos muestran los inefables personajes de Woody Allen en sus películas, sienten respecto a sus sesiones semanales, que integran una parte fija de su presupuesto durante años, están empezando a ponerlas en tela de juicio.

Desde hace diez años, el número medio de pacientes que tiene un psicoanalista americano ha descendido en un 20 por cien.

Mientras, incontroladas, variadas y a menudo fraudulentas terapias heterodoxas atraen a millones de personas que, obsesionadas por su equilibrio mental, se prestan a todo tipo de experimentos y nuevos métodos sin que nadie les haya demostrado antes su eficacia.

¿Un mito?

Los mismos psiquiatras, que en Estados Unidos tienen que pasar por durísimos exámenes y «tests» para lograr su título, pretenden dejar el tratamiento de las depresiones y neurosis medias en manos de psicólogos y médicos generales. Charlar con sus pacientes durante una hora seguida les parece poco efectivo, aunque saben que no pueden hacer otra cosa para curarles.

Y es que, comparándose con otras especialidades médicas, a las que la investigación y la tecnología han hecho progresar a pasos agigantados, la psiquiatría sigue pareciendo al ciudadano de a pie un conjunto confuso de conocimientos a menudo subjetivos y sin criterios unitarios y tangibles. Así debe serlo, puesto que tienen ante sí el inmenso e intrincado panorama de la mente humana, pero algunos temen que se les haya mitificado demasiado.

Una terapia elitista

En efecto, el entusiasmo provocado hace treinta años por el psicoanálisis, se basó en el gran florecimiento de la complicada teoría freudiana de la mente, llegada a los Estados Unidos cuando la medicina referente a lo psíquico estaba, del otro lado del Atlántico, casi en pañales.

Adoptado rápidamente —y con una cierta carga de snobismo— por las capas altas de la sociedad (aun en la actualidad, el psicoanálisis conserva

su imagen elitista, puesto que sus pacientes pertenecen a las clases media y alta y sólo un 2 por cien son de raza blanca), cobró más adeptos y confianza de lo que ni el mismo Freud, que decía que ni siquiera los neuróticos, por no hablar de enfermedades más graves, podían esperar algo más de él que pasar «de la miseria histérica a una infelicidad media», jamás esperó.

Y son, precisamente, los psicoanalistas de la escuela freudiana los que más están

notando este creciente desencanto. Esta terapia es, concretamente, la que más se ha utilizado en los últimos años para tratar problemas de neurosis de poca gravedad y depre-

siones, y son este tipo de pacientes los que, poco a poco, se van pasando a lo que ahora llaman las «pop-terapias».

Durante años se habían

tumbado durante cincuenta minutos, tres veces a la semana, en el diván de la consulta, y habían hablado sin cesar de sus problemas, sueños, terrores, fobias, manías y detalles de su vida cotidiana.

Se suponía que los secretos de su subconsciente aflorarían poco a poco, que podría revivir experiencias que le bloquearon emocionalmente y liberarse de estos pesos. Cuatro décadas después de la muerte de Freud, todavía no se ha llegado a una conclusión exacta sobre la efectividad de esta terapia.

Una tercera parte se cura

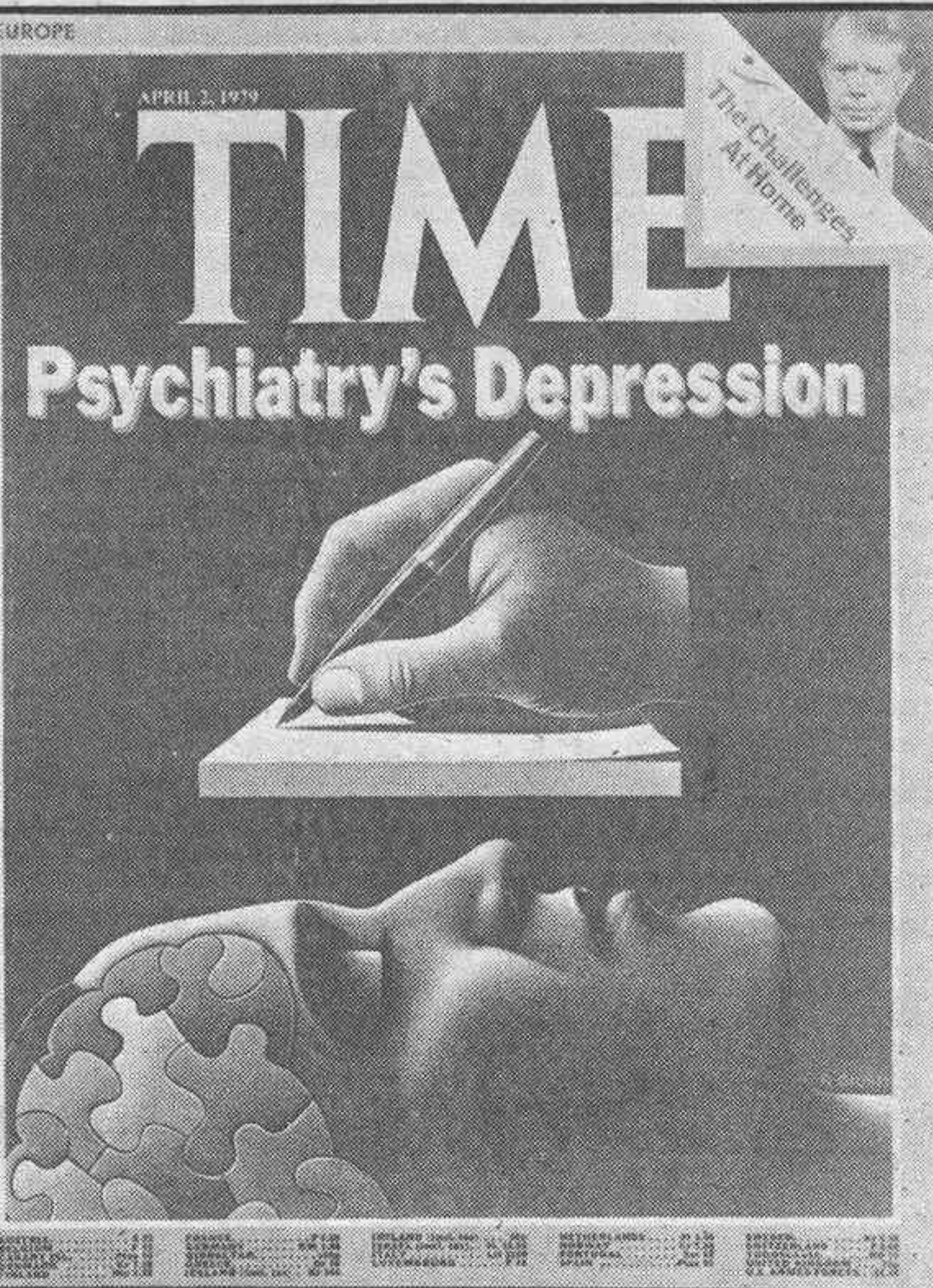
Los americanos, muy dados a estadísticas, calculan, a través de estudios realizados en los últimos diez años, y de encuestas con psicoanalistas, que aproximadamente una

cada vez más con otras disciplinas, como la neurología, la bioquímica o la hipnosis. ¿Es esto un dato prometedor para el futuro o una peligrosa confusión?

El hecho es que, de ser una ciencia en la que la sociedad americana ha confiado durante años, esperando de ella que solucionara incluso problemas sociales, como las drogadicciones o el alcoholismo, los psiquiatras actuales intentan recuperar las raíces médicas de su especialidad y volver a sus orígenes, dedicándose a curar a los enfermos mentales graves, y uniendo sus esfuerzos a los de otras ramas de la medicina para el tratamiento de esos y otros males.

El horizonte de la bioquímica

Mientras que se lucha contra los problemas que la



- Nuevas, incontroladas y a menudo fraudulentas terapias atraen más a los que durante años se han sometido a la terapia freudiana
- El especial entusiasmo provocado hace treinta años por el psicoanálisis en Estados Unidos convirtió a este especialista en una figura cotidiana y familiar del ciudadano
- Cuarenta años después de la muerte de Freud sigue debatiéndose la efectividad de sus teorías



tercera parte de los pacientes sometidos a psicoanálisis se curan, otra tercera parte reciben una ayuda relativamente efectiva y el resto no mejoran.

Claro que el resultado de las demás terapias es muy parecido. Entre otras cosas, porque muchos de los pacientes acuden al psicoterapeuta, sea del tipo que sea, después de un trauma vital, como un divorcio, la muerte de un ser querido, un accidente o un desengaño, y sus males se disipan con el simple paso del tiempo.

El dinero que les cuesta —unas cuatro mil pesetas la sesión— les hace apreciar el tratamiento, pero también les anima a dejarlo cuanto antes.

Retorno a los orígenes

Por otro lado, se ha producido en los últimos años un fenómeno distinto y aún más desorientador: la mayoría de los pacientes americanos que se someten al psicoanálisis ortodoxo simultanean este tratamiento con otras terapias. Y en los mismos departamentos psiquiátricos de los hospitales, los médicos alternan unos métodos con otros e intentan asociarlos

propia clase médica provocó en Estados Unidos, favoreciendo hace veinte años la salida de los hospitales psiquiátricos de enfermos que en su mayoría han tenido que volver, y en un alto porcentaje, en peor estado y produciendo un empeoramiento de la asistencia médica en estos centros, continúa la investigación sobre la terapia química que, algún día, reduzca al mínimo los sufrimientos y el período de curación de los enfermos.

Los efectos secundarios y las incompatibilidades de tranquilizantes, antidepresivos, ansiolíticos, etcétera, siguen planteando problemas una vez establecidos los criterios para su administración.

En este momento, el gran desafío de la psiquiatría está en las investigaciones cerebrales y bioquímicas. Las hipótesis de que algunas de las enfermedades mentales estudiadas por Freud tienen causas puramente químicas van ganando adeptos poco a poco. Se abre, por tanto, un nuevo horizonte para la psiquiatría.

■ COPYRIGHT EPR (Europa Press Reportajes) 1983. Texto: Carmen de la Serna. Fotos: EPR. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.

Francisco Sánchez Rosendo, secretario general
de la Confederación General de Cuadros

Los fondos de pensiones van a ser insoportables

Presumiblemente, algún día se darán cuenta —empresas, sindicatos y Gobierno— de la trascendencia que tienen los «cuadros» para la buena marcha de la economía, del trabajo y de la productividad. Lo que hace falta es que se den cuenta a tiempo y no cuando estemos decididamente en la bancarrota. Y ahora, todavía hay optimismo. O debe de haberlo, porque eso, optimismo y esperanza, es lo que busca la juventud. No ese pesimismo a ultranza que determinados sectores de la sociedad, por unas razones o por otras, están insuflando a la vida del país, como si se deseara que esto no marchase.

Afortunadamente, ese pesimismo de determinados sectores se conjuga y va prácticamente unido a los nostálgicos de un ayer que, decididamente, no volverá. Entre otras razones, porque las condiciones económicas, por ejemplo, de los boyantes «sesenta» van a tardar mucho en repetirse. Dentro de los otros, es decir, del grupo de los optimistas, de los esperanzados, se encuentra Francisco Sánchez Rosendo, secretario general de la Confederación General de Cuadros, un hombre que viene buscando el camino y las puertas de la comprensión para los cuadros como colectivo básico de la vida nacional-laboral-empresarial. Y un poco de eso y de la actividad de los cuadros habla hoy para HOJA DEL LUNES.

—Recientemente, la CGC y la Unión General de Trabajadores han mantenido contactos y reuniones, en las que se tocó, prácticamente, todo el abanico de los temas que pueden afectar al mundo laboral, empezando por la representatividad sindical.

—La Confederación General de Cuadros sigue insistiendo en que aquí, como en otros muchos países de Europa, debe de existir un tercer colegio específico para cuadros, donde, por supuesto, todas las centrales sindicales puedan estar. Y, de no ser así, debe de contar con un tanto por ciento del ámbito funcional del colegio que cada uno representa y no del ámbito general. Nosotros estamos dispuestos a tener un tanto por ciento de lo que realmente representamos.

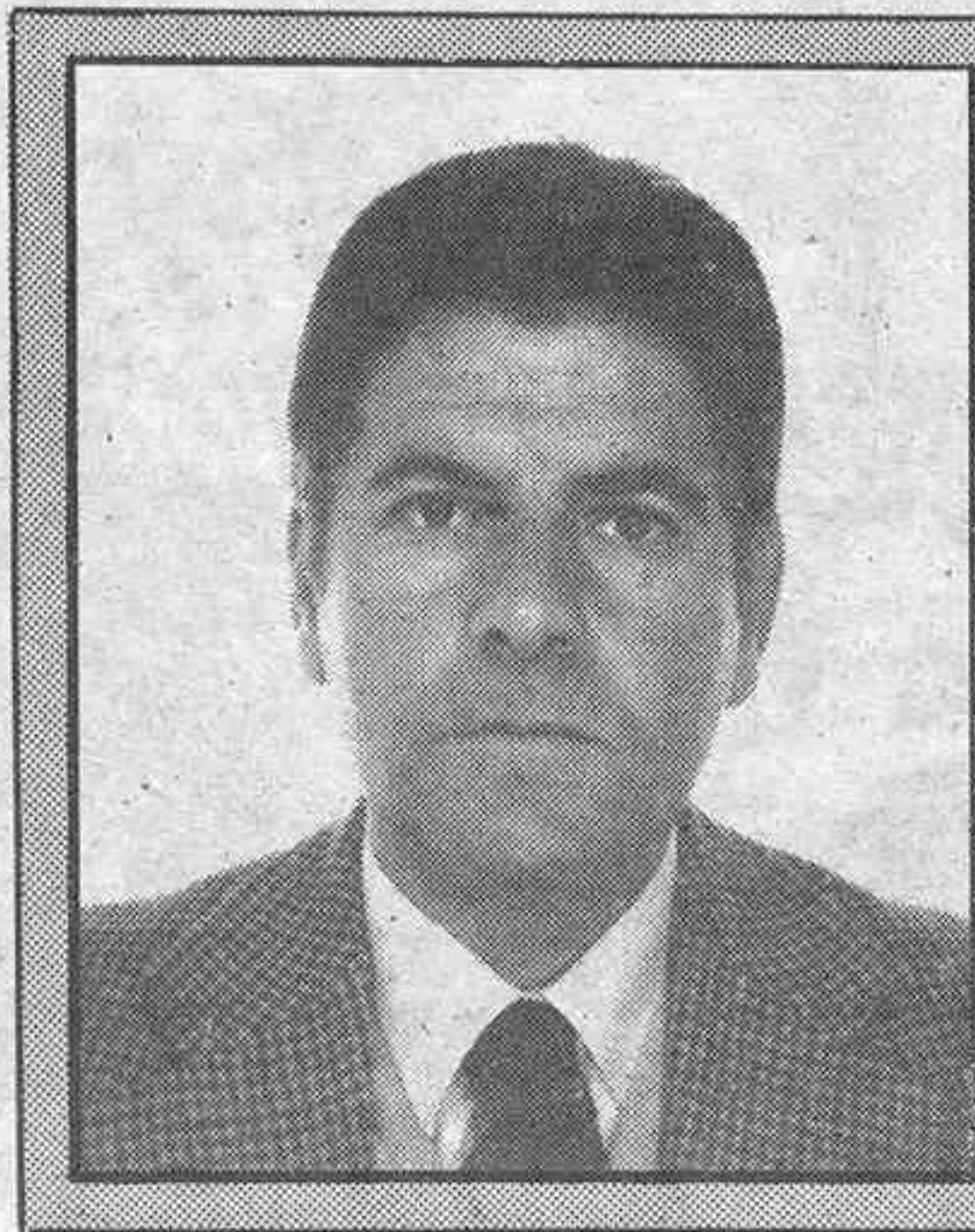
—Un aspecto importante de los contactos UGT-CGC ha sido la política de solidaridad y la negociación salarial, precisamente en unos momentos en los que se vienen encima los convenios colectivos para todo el país.

—El tema de la negociación salarial va muy unido al de la representatividad. Si no somos representativos, no podemos negociar, y si no negociamos, no existimos. No obstante, el Estatuto de los Trabajadores abre una vía específica para los convenios específicos, vía que ya ha tenido su aceptación en el Tribunal Central de Trabajo, sobre el Hospital Clínico de Barcelona. Aunque algunos digan que eso pueden romper la unidad sindical —nosotros decimos que lo único que rompe es el monopolio sindical, que es muy diferente— es una vía que si estamos dispuestos a utilizar, siempre y cuando se reconozca el esfuerzo que cada uno aporta a su empresa, tanto en el trabajo, como en el tiempo y en la preparación. Porque creemos que los cuadros están llamados «a tirar del carro», porque significa un papel importantísimo en la sociedad, no ya profesionalmente, hecho que no creo que nadie se atreva a negar, sino

que, incluso, se identifique al cuadro como lo que es en el mundo empresarial, además de como un hombre profesionalmente preparado, como un animador de ideas de grupos, de proyectos, apoyando el cuadro aquello que beneficia a

—Como anécdota puedo decir que en la reconversión del sector siderúrgico, en el que intervienen Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y Sagunto, se da el caso de que la CGC está en la mesa de negociación, pero está sin sus siglas.

mínima en AHV y los cuadros, que si la tenemos en las tres siderúrgicas, no estamos, está claro que queda en manos solamente de un sindicato. Por otra parte, ir a una reconversión industrial sin contar con todos los cuadros y téc-



■ La reconversión industrial, si no se negocia con los cuadros y técnicos de todas las empresas, no será acertada

■ Se corre el peligro de que toda reconversión quede en manos de un solo sindicato: la Unión General de Trabajadores



Las declaraciones del ministro Boyer, la propia realidad de la Seguridad Social, hacen de el tema de las pensiones preo- que no sólo a los actuales pensionistas, sino a los futuros

la empresa y, por tanto, a la comunidad.

—Salarialmente, ¿cuál es la propuesta de los cuadros, según las reuniones recientes con UGT?

—Hemos propuesto a UGT que se comprometa, si no apoya la resolución de los convenios-franja, porque crea que puede romper esa unidad sindical, a estudiar con la Confederación General de Cuadros un abanico salarial digno para todos los profesionales de este país. Y en esas reuniones y estudios se está ahora.

Salarios para 1984

—Haciendo un punto y aparte, un paréntesis en el tema: ¿Cómo ve usted la negociación salarial para el año 1984, que ya tenemos encima?

—Se habla del crecimiento en un 6,5 por cien, se habla de otro sindicato que quiere el 10 por cien, y yo creo que el sindicalismo, desde el año 1976, ha sido lo suficientemente consciente para saber cuándo hay que pedir el 6,5 o cuándo hay que pedir el 15 o el 12. Es decir, hay empresas que pueden perfectamente pagar el 10 por cien y para otras eso sería su ruina. Hay empresas que pueden pagar el 6,5 por cien, y otras en las que pagar ese porcentaje supondría una estafa a sus trabajadores.

—Otro problema que a todos preocupa es la reconversión industrial, que en España, y en las circunstancias presentes, si no se hace teniendo en cuenta a los profesionales, va a tener una difícil salida.

Es decir, hay una imposición por los sindicatos de que, ante la falta de técnicos que estos sindicatos tienen, tengan en cuenta a los cuadros, pero con la imposición de que no estén presentes sus siglas. Si hemos aceptado esto es porque los técnicos de Sagunto creen que pueden llevar al Gobierno a una racionalización y a un punto menos duro. Puedo decir que ante el caso que está ocurriendo, de marginar a CC.OO. por el incidente con el ministro Solchaga, la reconversión siderúrgica quedaría sola y exclusivamente en manos de un sindicato.

—O sea, en manos exclusivamente de la Unión General de Trabajadores.

—De hecho así es, porque si CC.OO. no está, ELA-STV tiene una representación

nicos de todas las empresas implicadas en esta crisis, creemos que no es serio. Y lo evidente es que necesitamos un saneamiento de nuestra industria.

La Seguridad Social

—La Seguridad Social, las pensiones, la «solidaridad»... Parece que todo esto se está mezclando últimamente con bastante desorden, o al menos lo parece...

—Uno de los factores que más inciden en los cuadros es la ley Básica de Empleo. Cuando un cuadro está cotizando en función de lo que gana, si va al desempleo, hasta ahora, cobraba el 220 por cien del salario mínimo interprofesional. Eso se quiere dejar en el 150, medida que, según se nos ha dicho, es para

ser solidarios entre todos. Pero lo que está claro es que no es el Gobierno quien está mejorando el desempleo de los que no cobran, sino cierta clase social, a la que, quitándole aquello que legalmente le corresponde, está solucionando el que pueda haber más parados que cobren. Y lo mismo ocurre con las pensiones. El problema no es pequeño.

—Las pensiones están atravesando, realmente, un problema y un momento crucial de cara al futuro.

—Ahora se nos dice que la Seguridad Social no puede atender a la cantidad de pensionistas que constantemente se están integrando en ella. Por un lado, el número de parados que no cotizan es cada vez mayor. Por otro, tenemos una población laboral «vieja», con lo cual el número de pensionistas cada día tendrá que ser mayor. Y entonces se habla de que la Seguridad Social quiebra, y hay que ir ahora, más o menos, a un sistema de tres escalones en las pensiones. Nosotros estamos de acuerdo en un peldaño, en lo que se refiere a una Seguridad Social pública, que la pague el Gobierno. Igualmente estamos de acuerdo con una Seguridad Social profesional en el ámbito de la empresa y, luego, todo aquel que quiera una serie de mejoras, lógicamente, ha de buscárselas en empresas privadas. Pero eso va a resultar muy duro y difícil.

—Exactamente, ¿qué va a ocurrir con los trabajadores de cuarenta y cinco y cincuenta años, que se encontrarán con un nuevo sistema de pensiones? Y muy específicamente, ¿qué va a pasar en este problema con los cuadros?

—Los cuadros que tengan que buscarse, a partir de esa edad, unos fondos de pensiones está muy claro que les va a costar carísimo. Los fondos es algo para amortizar desde muy joven si se quiere que compense. Por otra parte, vamos a recibir unas pensiones que van a ser la mitad de lo que podríamos recibir por lo que estemos cotizando, con lo cual tendremos que garantizar nuestro futuro de jubilados con esos fondos de pensiones... En definitiva, quienes van a pagar más duramente en las pensiones van a ser los cuadros.

—¿Cuál es la postura del titular de Trabajo con relación a los cuadros?

—Nosotros solamente podemos decir que en los primeros quince días de enero pasado pedimos tres veces ser recibidos por el ministro de Trabajo. Se nos dijo que no nos iba a recibir, y hasta ahora. Lo pedimos como habíamos hecho con anteriores titulares de la cartera, quienes en su día nos recibieron.

Juan MOLINA

rincón neutral

Del paro

Es un tema recurrente e inevitable, impuesto por la actualidad de cada día, no siempre coincidente con las manifestaciones oficiales. Porque mientras se nos revelan cifras crecientes de parados se nos anuncia simultáneamente la contención del proceso de destrucción de empleo, por citar un ejemplo. En todo caso estamos muy lejos de crear puestos de trabajo y la tasa de crecimiento de la economía, incluso en la hipótesis más favorable, sólo permitiría una cierta estabilidad del mercado y el alejamiento de algunas tensiones. Por otra parte, Administración, empresarios y centrales sindicales tratan de encontrar fórmulas que, con el menor coste social posible, abran caminos de solución a este problema clave de la economía española. Y decimos clave no sólo por su trascendencia real, sino también porque él es el resultado o punto de convergencia de los desequilibrios del sistema y sólo la adecuada corrección de éstos puede traducirse en mejora de la crisis laboral. Esta es una de las conclusiones a que llega el economista Luis Albertosa Puche, en un trabajo que acaba de editar el Instituto de Estudios Económicos y que fue presentado en un acto presidido por el ministro de Trabajo, Joaquín Almunia.

Se está intentando concertar criterios de modo que pueda alcanzarse una cierta flexibilización de la legislación vigente en materia laboral. Y aunque existe un acuerdo entre las partes en orden a los objetivos, las divergencias son todavía muy acusadas en cuanto a los procedimientos que hayan de aplicarse para conseguir un cambio sostenido en la hasta ahora negativa tendencia. Y mientras tanto, como decíamos antes, la cifra de parados supera los 2,2 millones, casi 300.000 más que en octubre de 1982. La última encuesta del Instituto de Estadística eleva el número hasta 2,3 millones. Y ello sucede en España, donde la tasa de actividad es tan sólo del 34,3 por cien, una de las más bajas entre los países industrializados. Unos datos realmente preocupantes.

Andrés TRAVESI

Quinta emisión BONOS



Instituto de Crédito Oficial

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Interés:	14%
Desgravación:	15% según las condiciones y límites que marca la ley
Amortización:	4 años
Liquidez:	Titulos de Cotización Calificada en Bolsa
Pago de Interés:	Trimestral *
Plazo de suscripción:	20 de Noviembre al 5 de Diciembre
Nominal del título:	5.000 pts.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor
Suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros

* Excepto el primer cupón, que será semestral.

El Instituto de Crédito Oficial lanza la quinta emisión de Bonos. Con ellos, podrá obtener la máxima desgravación posible y una alta rentabilidad.

Suscribalos en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Con la seguridad de un Organismo del Estado.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA



Instituto de Crédito Oficial



Mesa que presidió la jornada de clausura



Las jornadas fueron seguidas con gran interés

Concluyeron las II Jornadas Internacionales de Cajas de Ahorros

Espectacular desarrollo del negocio exterior de las Cajas en los últimos dos años

EN la clausura de las II Jornadas Internacionales de Cajas de Ahorros, José Ramón Álvarez Rendueles, gobernador del Banco de España, señaló que resulta altamente satisfactorio constatar que, a pesar del accidentado trasfondo internacional en que ha tenido que desenvolverse, el desarrollo de lo que ha dado en llamarse «negocio exterior» de las Cajas de Ahorros ha sido espectacular en los dos últimos años. Álvarez Rendueles, que cifró en 600.000 millones de pesetas anuales los cobros y pagos al exterior que se canalizan a través de las Cajas de Ahorros, solicitó a las distintas Cajas españolas moderación en sus planes de expansión internacional, atemperando su crecimiento a tasas más reducidas.

Organizadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, durante dos días, representantes de 52 Cajas de Ahorros españolas, junto a delegaciones de diversas Cajas europeas, han participado en las II Jornadas Internacionales de Cajas de Ahorros. Durante las mismas, y a través de distintas ponencias, se hizo una valoración de posibilidades, al tiempo que se estudiaban los diferentes caminos para hacer más amplia la presencia internacional de las Cajas.

Dos vías

La conveniencia de que las Cajas operen en el mercado extranjero de forma independiente o bien de manera conjunta, centró gran parte del interés del debate. La postura globalizada propugnada por la CECA, recomendada también por el gobernador del Banco de España en su discurso de clausura, fue defendida por el director general de la Confederación, Miguel Allúe, que ofreció un plan con cuatro grandes líneas de actuación que puede resumirse así:

— Potenciar las oficinas de representación en el extranjero de las Cajas de Ahorros

Confederadas y replantear la extensión de la actual red de corresponsales y de oficinas para potenciar la captación de recursos entre los emigrantes.

— Elaborar un amplio programa de apertura de oficinas operativas en los principales mercados financieros.

— Ofrecer el Departamento de Extranjero de la CECA, como soporte a la red de corresponsales, oficinas de

representación y oficinas operativas de las Cajas de Ahorros Confederadas en el exterior.

— Impulsar la entrada de las Cajas en el mercado exterior, ayudando a las entidades a crear sus propios departamentos de extranjero.

Este plan fue rebatido por el director general de la Caja de Ahorros de Galicia, José Luis Méndez López, quien abogó por la presencia indivi-

dualizada y anunció que su entidad operará en solitario en el exterior. Pese a ello, Méndez López reconoció como muy positivos los proyectos de la CECA por los beneficios que pueden reportar a las pequeñas entidades, pero, añadió, las grandes tendrán más ventajas actuando en solitario y eliminando intermediarios. El representante de la entidad

gallega expuso también que el sistema propuesto por la CECA ofrecía un buen servicio, pero que éste podía encarecerse por falta de demanda.

Clausura

En la jornada de clausura, Felipe Ruiz de Velasco, presidente del Consejo Superior del Ahorro y del consejo de administración de la Caja de Aho-

rrros y Monte de Piedad de Madrid, antes de dar paso a la intervención de Álvarez Rendueles, agradeció la presencia de participantes y conferenciantes, mostró su satisfacción por el éxito alcanzado y anunció que las próximas jornadas se celebrarán el próximo año en Galicia.

El gobernador del Banco de España, por su parte, reconoció que el desarrollo de la actividad internacional registrado por las Cajas no ha producido inmobilizaciones significativas ni generación de activos arriesgados y mostró su más pleno acuerdo con el criterio hasta ahora seguido por las Cajas de concentrar en prestatarios españoles sus actividades de financiación de divisas. Para finalizar, Álvarez Rendueles matizó: «Las Cajas deben ser, sobre todo y especialmente, cadena de transmisión o vehículo para el acceso de su clientela tradicional a unos mercados y financiación que de otra manera les estarían vedados.»

Nutrida participación

Durante las II Jornadas Internacionales también intervinieron Enrique Fuentes Quintana, director general de la Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social; Klaus Meyer-Horn, secretario general del Grupo de Cajas de Ahorros de la CEE; José María García Alonso, subdirector general de Entidades Financieras, Ministerio de Economía y Hacienda; Antonio Sánchez Pedreño, director del departamento de extranjero del Banco de España; Hakan Kallaaker, director general adjunto del Swedbank; Aldo Baiardo, director del Área de la Caassa di Risparmio delle Province Lombarde; Peter Lueckenotto, director general del Norddeutsche Landesbank Luxembours, y José Luis Rubio Viserda, director general de la Caja de Ahorros de Bilbao.

Mateo Ruiz Oriol, director general de la entidad

«Cajamadrid, por su potencial, puede acudir sola a los mercados extranjeros»

Una vez clausuradas las II Jornadas por el gobernador del Banco de España, el director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Mateo Ruiz Oriol, hizo para este periódico la siguiente valoración de los dos días de trabajo:

— Hemos tratado de ver y apuntalar los problemas, amenazas y oportunidades que se presentan a las cajas en el ámbito de actuación internacional. Hay que ser conscientes de que la economía se internacionaliza, por lo que ya no podemos permanecer encerrados tras nuestras fronteras. De ahí que las cajas y las demás entidades financieras tengamos que configurarnos para poder estar presentes en todos los mercados internacionales.

— Tras las distintas ponencias, ¿en qué puntos ha habido mayor discrepancia?

— Yo diría que ha habido pareceres dispares, pero no discrepantes; pareceres que buscaban un mismo fin, aunque por caminos diferentes.

— Diferente es, desde luego, el acudir a los mercados internacionales de manera independiente o conjuntamente, postura, esta última, propugnada por la CECA. ¿Cuál es la posición de Cajamadrid en este sentido?

— Consideramos que tienen que ir unidas por el mundo aquellas cajas que no tengan un potencial suficiente de negocio, de capital, de expansión, de recursos humanos y económicos. Por el contrario, deben ir solas aquellas que dispongan de una dimensión suficiente para generar el negocio necesario y



Mateo Ruiz Oriol, director general de Cajamadrid

mantener sus actividades por sí mismas.

— Esta consideración coincide con la tesis defendida por el representante de la Caja de Ahorros de Galicia...

— Bien, Cajamadrid ha seguido el criterio de la Caja de Ahorros de Galicia, criterio que también comparte la Caja de Ahorros de Bilbao, pero de igual manera entiende las posiciones que lógicamente defiende la Confederación. Somos conscientes de que la unión hace la fuerza, por lo que Cajamadrid

no renuncia a utilizar los servicios del departamento de extranjero de la Confederación. Sin embargo, entendemos que tenemos el suficiente potencial como para poder hacer el negocio solos.

— ¿En qué momento se encuentra el departamento de extranjero de la Caja que usted dirige?

— Es ya un departamento maduro y consolidado, uno más dentro de la Caja y uno de los más importantes entre las distintas cajas españolas. Un departamento de extranjero exige un proceso de maduración. Nosotros llevamos ya cuatro o cinco años con él, y es ahora cuando empezamos a ver sus frutos.

— ¿Qué opinión le merecen las palabras finales de Álvarez Rendueles?

— El gobernador ha aportado unos datos importantes que yo creo que ninguno de los presentes nos habíamos planteado. De ellos se deduce que en los dos últimos años las cajas han aumentado el negocio internacional de una forma espectacular. Realmente aún es escasa la influencia de las cajas dentro del negocio total de las entidades financieras en la parte internacional, pero hay que tener en cuenta que hace poco tiempo que nos movemos en este mercado, y ahí está el empuje extraordinario experimentado por las cajas en este campo. Confío que las experiencias y conclusiones resultantes de estas II Jornadas sirvan de acicate a las cajas que a partir de ahora comiencen a desenvolverse en un ámbito de actuación internacional.

TORREMOCHA

TORREMOCHA

Su creación está en estudio

Eje ferroviario Madrid-Moscú

En el marco del convenio de cooperación científico-técnica se ha suscrito en Madrid un acuerdo de cooperación ferroviaria entre la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles y los Ferrocarriles Soviéticos. El documento ha sido firmado por el jefe de la delegación soviética, Vassili M. Sadovnikov, director adjunto del Departamento de Comunicación de los Ferrocarriles de la URSS, y el presidente de Renfe, Ramón Boixadós, con asistencia de altos funcionarios de la Embajada de la URSS. El convenio suscrito, entre otras propuestas, prevé el estudio de la posible creación de un eje ferroviario Madrid-Moscú; el intercambio de experiencias en material de viajeros de largo recorrido y mejoras en la superestructura de la vía.

Los ferrocarriles suizos han puesto en circulación el primer tren Intercity (IC), compuesto enteramente de material nuevo, en el eje Ginebra-Lausana-Berna-Zurich-St. Gall-Roschach, que es arrastrado por locomotoras más potentes. Suiza, en su constante inquietud renovadora y de potenciación del turismo por tren, está realizando exhaustivas pruebas de los cuatro prototipos de la más reciente locomotora, la Re 4/4 IV, que es probable dentro de un año aseguren regularmente el servicio de trenes IC entre Ginebra y Zurich y la Suiza oriental. Es sobradamente conocido el confort de estos trenes en cuanto a la acústica, por ser extraordinariamente silenciosos para los pasajeros. Entre otros servicios de los FFS están los de facturar el equipaje a cualquier punto de destino en Suiza y directamente al aeropuerto de des-

tino en el extranjero, mediante el sistema «equipaje fly».

El incremento mundial del consumo de materiales plásticos se situó en 1982 entre el 3 y el 7 por cien respecto al año anterior. Este hecho se deduce de los informes presentados en la reunión tripartita Estados Unidos-Europa-Japón, en la que España, a través de la Asociación Española de Industriales de Plásticos, ha representado, por primera vez, al conjunto de la industria europea.

Los recursos ajenos administrados por las Cajas de Ahorro ascendían a 6.023.615 millones de pesetas al 31 de octubre, según datos estadísticos de la CECA, con incremento de 19.826 millones de pesetas en octubre y 700.093 millones de pesetas en los 10 primeros meses del año en curso, a una tasa del 13,15 por cien, frente al 14,21 por cien en igual período de 1982.

«hoja del motor» informa

La iluminación, pieza clave en la seguridad del automóvil

Importante reunión en Sevilla del Grupo de Trabajo de Bruselas (GTB)

Durante los días 17 y 18 de la pasada semana se ha reunido en Sevilla una comisión de expertos del campo de la iluminación del automóvil que forma parte del grupo internacional que se conoce con el nombre de GTB (Grupo de Trabajo de Bruselas), creado en Lucerna (Bélgica) en 1951. A esta importante reunión, en la que se han tratado temas de verdadero interés para la seguridad del automóvil en cuanto a iluminación se refiere, lo mismo que modificaciones y adecuaciones de distintos proyectos, nuevos métodos de fabricación en ópticas, lámparas, etcétera, se han hecho verdadero eco los fabricantes de la División de Iluminación Valeo (Cibié y Kimby), así como la empresa fabricante de lámparas Magda, quienes han aportado trabajos y estudios

importantes sobre sus fabricados en nuestro país, ya que estas empresas son líderes en primeros equipos en la producción de automóviles en España.

La apretada agenda de trabajo, que estuvo compuesta por temas tan importantes como: modificación del proyecto lavafaros; resistencia a la abrasión sobre lentillas de plástico; orientación de pilotos en vehículos; altura óptima de pilotos stop; marcaje de vehículos lentos, proyectores para ciclomotores y lámparas halógenas para los mismos, etcétera, ha revestido un gran interés a nivel internacional, ya que el resultado de los acuerdos obtenidos por unanimidad se refleja en un documento de trabajo que se envía a Ginebra y que, con el acuerdo de las representaciones de las Administraciones de cada

país, se emite como reglamentación oficial. El gran interés para España de la función realizada por el GTB, cara a su futuro ingreso en el Mercado Común, en su intervención asesora ante el «Grupo de Trabajo para la eliminación de trabas técnicas a los cambios relativos a los vehículos a motor y el comité para la adaptación a los progresos técnicos de las directivas» que visan la eliminación de trabas técnicas en el sector de los vehículos a motor de la Comisión de las Comunidades Europeas, sobre todo, procurando la unificación de los reglamentos de alumbrado existentes y las normas de las directivas.

Como interés general para todos los automovilistas está el tratamiento que se le ha dado a los reglamentos sobre el alumbrado del automóvil, que

han sido tratados en profundidad, ya que el sistema de iluminación y señalización de un vehículo se considera como pieza fundamental en la seguridad de éste.

Las reglamentaciones internacionales, homologaciones de tipo y los controles por parte de la Administración de los productos de serie garantizan al usuario la calidad de estos productos. Para la seguridad ofrecida en la confección de lámparas y faros puede verse comprometida por el uso indebido o negligente que el conductor pueda hacer de ellos. Debido a esto, corresponde a éste vigilar y no minimizar nunca el buen estado de conservación de los sistemas de alumbrado y señalización del automóvil.

José L. GANCHEGUI

La travesía de Aranjuez ha mejorado considerablemente

La seguridad no es razón para el desvío de la N-IV

Uno de los motivos invocados hace unos años era la peligrosidad de la N-IV a su paso por Aranjuez, que aconsejaba el desvío de dicha carretera, pero desde entonces la situación ha cambiado radicalmente.

Con independencia de que el anterior consistorio municipal construyó unos pasos subterráneos, la realidad es que, a instancia de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, su delegación en Aranjuez, y APYME, la Jefatura Provincial de Carreteras de Madrid, con gran acierto, aceptó en 1980 las sugerencias que interesaban la instalación de semáforos en los cruces de vías urbanas con la carretera en los escasos 700 metros, de los cuales 300 son zonas ajardinadas, que tiene la travesía de Aranjuez desde el puente de La Rana Verde hasta su salida hacia Andalucía.

A ello se ha unido la instalación por la citada Jefatura Provincial de bandas rugosas sonoras, cuya misión principal es avisar a los conductores de que se encuentran en zona urbana, así como la existencia de una pista especial de frenado, con lo que se han conseguido unos resultados públicos y notorios con tan acertadas medidas.

Hace ahora un año y medio que los semáforos instalados en las dos direcciones de la N-IV a su paso

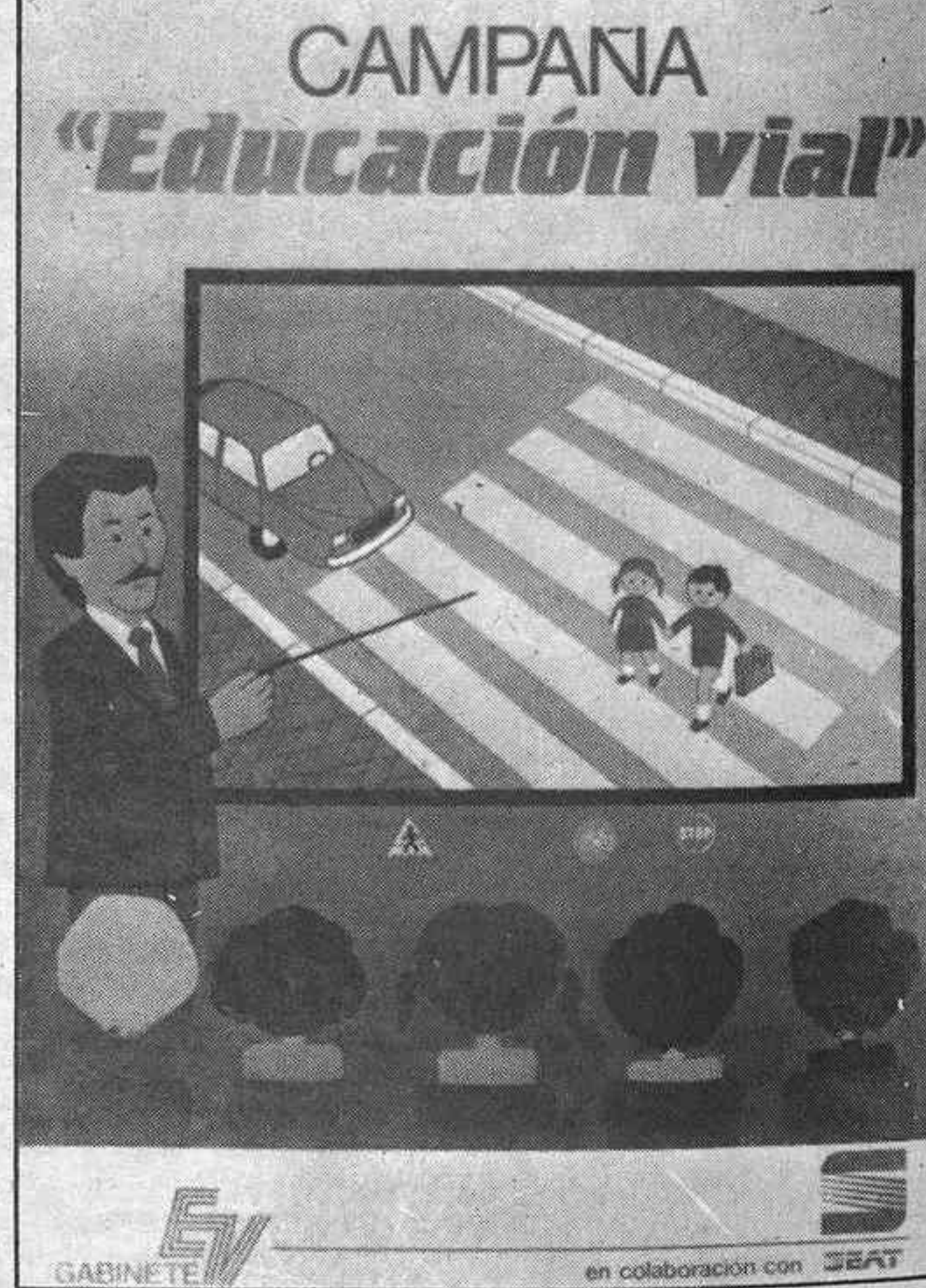
por Aranjuez comenzaron a regular el tráfico.

Según las informaciones facilitadas por la Policía Municipal, durante este período de tiempo ha descendido el número de accidentes producidos en este tramo de carretera. Concretamente se han producido en 1982 cuatro accidentes menos que el año anterior.

Según las estadísticas consultadas, de los 38 accidentes producidos en 1981, 12 correspondiente a la N-IV y el resto al casco urbano. En 1982, nueve accidentes se produjeron en la N-IV de un total de 46 registrados en toda la población, lo que pone de relieve el descenso de colisiones en la N-IV, aunque el número total de las mismas ha aumentado en el casco.

Así, pues, la seguridad no es una razón válida para justificar el desvío. Así lo demuestra la acertada instalación de semáforos por la Jefatura Provincial de Carreteras.

Ello es demostrativo de que con una pequeña inversión, que no habrá superado —suponemos— los tres millones de pesetas, se han corregido drásticamente y espectacularmente los accidentes en la N-IV y ha mejorado considerablemente la fluidez, permitiendo además al Ayuntamiento de Aranjuez destinar sus efectivos policiales a otros menesteres.



Póster anunciador de la Campaña de Educación Vial, que organiza el Instituto Gallach en colaboración con la dirección de Relaciones Públicas e Información de Seat

Certamen Nacional de Educación Vial para Niños de EGB

Durante el curso académico 83-84, y organizado por el Instituto Gallach en colaboración con Seat, se va a organizar un Certamen nacional de Plástica de Educación Vial en los centros de EGB de toda España y en el que se espera que participen más de 50.000 escolares.

Todos los alumnos de EGB comprendidos entre el primero y segundo ciclo podrán participar con temas referidos a la educación vial, con lo que se pretende despertar el interés y creatividad artística de los escolares, así como su conciencia cívica en materia vial.

Durante los meses de febrero y mayo de 1984 se realizarán las elecciones previas del jurado. El fallo final, con 10 premios principales y 40 áccesit, tendrá lugar en la primera quincena del mes de junio.

Los trabajos premiados se publicarán en forma de libro con el título «Educación Vial» con fines no lucrativos y se distribuirán a las bibliotecas de los centros y organismos oficiales.

CAMPESA

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Compañía, con la intervención preceptiva del Letrado Asesor y en ejecución del acuerdo válidamente adoptado por la Junta General Extraordinaria de accionistas de CAMPESA, el día 27 de mayo del corriente año ha decidido poner en marcha la ampliación de Capital Social en la cantidad de 385.044.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 770.088 acciones nominativas, de la Serie B, de 500 pesetas de valor nominal cada una y a las que corresponderán los números 19.162.210 al 19.932.297 ambos inclusive. La cifra exacta de la ampliación de Capital y de la numeración de las acciones se fijará por el Consejo de CAMPESA en función de las acciones realmente suscritas.

Las citadas acciones se emiten por su valor nominal, totalmente liberadas, con cargo a las Reservas de la Compañía y por lo tanto libres de todo gasto y desembolso para el suscriptor. Gozarán de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día primero de julio de 1983.

La suscripción quedará abierta el día 5 de diciembre de 1983 y concluirá el día 5 de enero de 1984. Los señores accionistas de CAMPESA, que lo sean al iniciarse el período de la ampliación, tendrán derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada veinticinco antiguas que posean, entendiéndose que renuncian a este derecho aquellos accionistas que no lo ejerciten en el plazo anteriormente establecido.

Esta suscripción podrá realizarse en cualquiera de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya, tanto en sus oficinas centrales como en cualquiera de sus sucursales o agencias.

Los señores accionistas que deseen ceder o transferir la totalidad o parte de los derechos de suscripción lo solicitarán de los bancos citados, por quienes les serán facilitados los vales correspondientes a los derechos que deseen enajenar, previo estampillado de los extractos de inscripción. Estos vales son documentos negociables en Bolsa y podrán ser agrupados para reunir los necesarios con el fin de efectuar la suscripción en la proporción establecida, ya que CAMPESA no se hará cargo de las fracciones sobrantes.

Las acciones que se emiten, al igual que las existentes y en circulación, no pueden ser suscritas por ni transferidas a extranjeros.

El folleto relativo a esta ampliación de capital, redactado de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1847/1980, de 5 de septiembre, y en la Orden de 17 de noviembre de 1981, estará a disposición de los señores suscriptores en los bancos a través de los cuales se realiza la ampliación, en las Bolsas Oficiales de Comercio y en las oficinas centrales de la compañía.

Madrid, 17 de noviembre de 1983
EL SECRETARIO DEL CONSEJO

el mundo

El congreso del SPD, aviso para el PSOE

ES muy posible que por aquello del viejo aforismo español, que en versión renovada señala que «cuando las barbas de tu padrino socialdemócrata veas pelar, pon las tuyas a remojarse», el Gobierno del PSOE esté observando cuidadosamente los acontecimientos en el Congreso del Partido Socialdemócrata Alemán, un SPD integrándose gracias al debate nuclear y al rechazo a los euromisiles. Para el PSOE, presumiblemente, ello es una buena experiencia a observar de cara a su próximo congreso, en el que, pocos lo cuestionan, el tema de la OTAN va a ser la piedra de contención.

La confrontación entre Helmut Schmidt y el también ex canciller y presidente del partido y de la Internacional Socialista, Willy Brandt, emite razones y argumentos familiares de cara al próximo congreso español y su tema internacional clave. Schmidt, distanciado de su partido y con sólo 15 de los 374 delegados apoyando la instalación de los cohetes, quedó alineado en tal apoyo con el socialcristiano Franz Josef Strauss, el liberal Genscher y el actual canciller democristiano Helmut Kohl. Citó para apoyarse, curiosamente, a Felipe González, convirtiéndole en un convidado de piedra en el congreso presidido por, precisamente, el gran antagonista de Schmidt, Willy Brandt, al que unos califican como padrino y otros como padre político del primer ministro español.

Si en Alemania son los euromisiles, inevitablemente en España es la OTAN. El canciller Schmidt buscó la doble vía del sí a los cohetes y sí a las negociaciones. El presidente González adopta la doble vía citada y la aparea con una fecha a fijar para un referéndum de permanencia o salida de la OTAN cuando se produzca una «situación óptima», incapaz de perturbar el equilibrio entre el Este y el Oeste. Ciertamente, es una situación cómoda la de esta ambigüedad deliberada y explotable. Unas cuantas declaraciones oportunas, de prooccidentalismo evidente, sirven para mantenerla. Mientras tanto, España puede jugar un papel moderador en la Conferencia de Seguridad de Estocolmo, cuya larga duración, posiblemente de tres años, permitiría un amplio margen de maniobra. Naturalmente, un desbloqueo internacional de la cuestión de los misiles también permitiría un ciertamente cómodo referéndum.

AHORA bien, todo eso sobre el papel, porque está claro que una situación así no puede mantenerse indefinidamente. Como su hermano alemán, el partido socialista español está dividido en torno a un gran tema internacional, el de la OTAN, y como éste, tiene su congreso periódico. La fecha tope para el congreso del PSOE sería octubre de 1984. En esa fecha, inexorablemente, el Gobierno de Madrid deberá fijar el día del referéndum precisamente por lo mismo por lo que Willy Brandt se opone a los euromisiles. Por una función integradora, para conseguir que también esos grupos de lenta aparición en España, parientes de los «verdes» alemanes y de otros, vayan al PSOE y no se vayan del PSOE.

Naturalmente, el Gobierno puede, porque es su derecho, ignorar la escritura en la pared, pero parece claro que si antes del final de la legislatura no se convoca el referéndum, el riesgo político no es grande, sino enorme. Es también de suponer que lo que está ocurriendo en Colonia sea cuidadosamente analizado aquí. Helmut Schmidt ha colocado a los líderes socialistas portugués, francés y español en el mismo saco, pero a los tres sólo les une una ideología y sus situaciones objetivas son radicalmente distintas.

Por supuesto, las presiones en contra del referéndum procedentes del exterior serán enérgicas. Desde un punto de vista político, la actual ambigüedad deliberada es óptima dentro del equilibrio de bloques. En esas condiciones, ¿por qué no mantenerla indefinidamente? El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, durante su última visita a España y refiriéndose al tema, dijo a sus interlocutores españoles una frase inolvidable: «You are nursing this situation very nicely», o algo así como «Ustedes están acunando esta situación muy bien». Lo cual sería una evaluación muy válida si no estuviéramos hablando de dos entidades, el PSOE y la OTAN, con presiones internas y externas y decisiones concretas a tomar. Dos entidades mayores de edad que no pueden acallarse con un sonajero. Porque el calendario manda y el niño, que diría el secretario de Estado, puede despertar de su sueño y ponerse a berrerrar estrepitosamente.

Félix ORTEGA

Acuerdo bilateral Perú-OMT

El pasado viernes 18 ha sido firmado en la Cancillería del Perú el acuerdo bilateral Perú-OMT, mediante el cual Lima es nombrada sede permanente de la Unidad Regional para todo el continente americano.

Firmaron el acuerdo el viceministro de Turismo e Integración del Perú, señor Perci Tavory Andrade, y el secretario general de la OMT, señor Roberto Lonati. Estuvieron asimismo presentes en el acto el embajador del Perú, Miguel Mújica Gallo; el señor Betor Yusti, relaciones públicas de la OMT, así como personalidades del mundo del turismo y diplomático.

El señor Lonati recalzó la importancia de esta elección,

«la cual es una prueba muy satisfactoria de la confianza que la comunidad interna-

cional le ha concedido al Perú, reconociendo su competencia y capacidad, así como su pro-

fundo sentido de cooperación internacional».

El señor Tavory declaró que se está trabajando en una tarifa intergubernamental que tenga precio preferencial, con el objeto de reducir el coste del viaje hacia el Perú, dando así un mayor incentivo al turista y permitiendo el flujo de españoles y peruanos a este país.

Al cierre de las conclusiones, el embajador del Perú recalzó la gran repercusión que tiene este acuerdo, tanto en el plano sociocultural como, indiscutiblemente, en el sector económico del país, trayendo como consecuencia una mayor recepción de turistas.

Yolanda SERRANO



EMISION CUMPLIDA

Una vez más, los inversores han tenido confianza en la seguridad y rentabilidad que ofrece la Compañía Telefónica y han atendido nuestra llamada.

Esa confianza, que han depositado en Telefónica, vale para algo:

- Mejorar y extender el servicio
- Promover el desarrollo tecnológico e industrial
- Ayudar a crear empleo, y nos sirve también de acicate para mejorar la gestión de nuestros recursos.

A todos los que confían en nosotros,

GRACIAS



TELEFONICA

Un nuevo tono.

SRS

Ante
el
siglo XXI

Las nuevas formas de trabajo y de educación

CUANDO la tragedia del paro y la constante mecanización de la industria amenazan cada día más al trabajador, que de considerar su actividad diaria como un castigo ha pasado a apreciarlo como un regalo, es difícil plantearse lo que será el mundo del trabajo en las próximas décadas. ¿Cuáles serán las perspectivas laborales de los nietos de aquellos que ahora tienen treinta, treinta y cinco años y que, por tanto, viven las angustias de la inseguridad de su puesto de trabajo?

¿Cómo será el trabajo del siglo XXI? ¿Cómo serán de largas las jornadas? ¿Qué tipo de especializaciones serán las más cotizadas? ¿De qué forma podrá el trabajador, dentro del continuo avance de la técnica, mantenerse al día para conservar su puesto en un tiempo cada vez más competitivo? ¿Cómo serán los lugares de trabajo? ¿Cómo funcionarán los sindicatos? El informe que sigue contesta a estas y a otras muchas preguntas.

Nuevas profesiones

«Se busca un técnico en proceso de láser. Con dos años de experiencia o de



aprendizaje en máquinas de cortar por láser. Horario flexible. Se dispone de guardería.»
«Ingeniero genético. Tenemos puestos para técnicos ingenieros y técnicos de procesos. Trabajo compartido, se reparten dividendos.»
«Técnicos de robots industriales. Fabricante de equipos busca peritos con conocimiento de computadores para control y mantenimiento de soldaduras y pinturas de los equipos.»
«Asistente social geriátrico. Hogar de cuidados privado. Incorporación inmediata para una persona capaz y formal. Tendrá que ser enfermero/a o tener una educación equivalente.»

Jornadas más cortas y horarios flexibles

Al mismo tiempo, muchos de los trabajos actuales desaparecerán, debido a la automatización y a la reconversión industrial. Citemos, entre otros, algunos de los cambios más llamativos en el mundo laboral: «Cada vez habrá más mujeres y ancianos que trabajen; los cambios de carrera serán más frecuentes, puesto que los trabajos serán cada vez más complejos; el trabajador tendrá que someterse a una formación continua; la jornada de trabajo será cada vez más corta y los horarios más flexibles; mucha gente trabajará en su

casa; el paro seguirá siendo un problema, sobre todo entre los menos formados; los sindicatos proliferarán entre las clases técnicas y tendrán cada vez más peso en los órganos de decisión.

El reinado de las computadoras

La revolución de las computadoras y la automatización han sentado las bases de lo que será el trabajo del siglo XXI. En Estados Unidos, en el año 2000, el trabajo industrial ocupará a un 11 por cien de los trabajadores (en 1980, a un 24 por cien). Y los servicios, a un 86 por cien (en 1980, un 62 por cien).

Las computadoras tendrán aplicaciones en casi todas las áreas laborales, desde la industria al marketing, pasando por las ciencias sociales, la medicina y el Gobierno. Esta avanzada tecnología eliminará algunos puestos de trabajo, pero creará otros, tanto en diseño de programas como en mantenimiento.

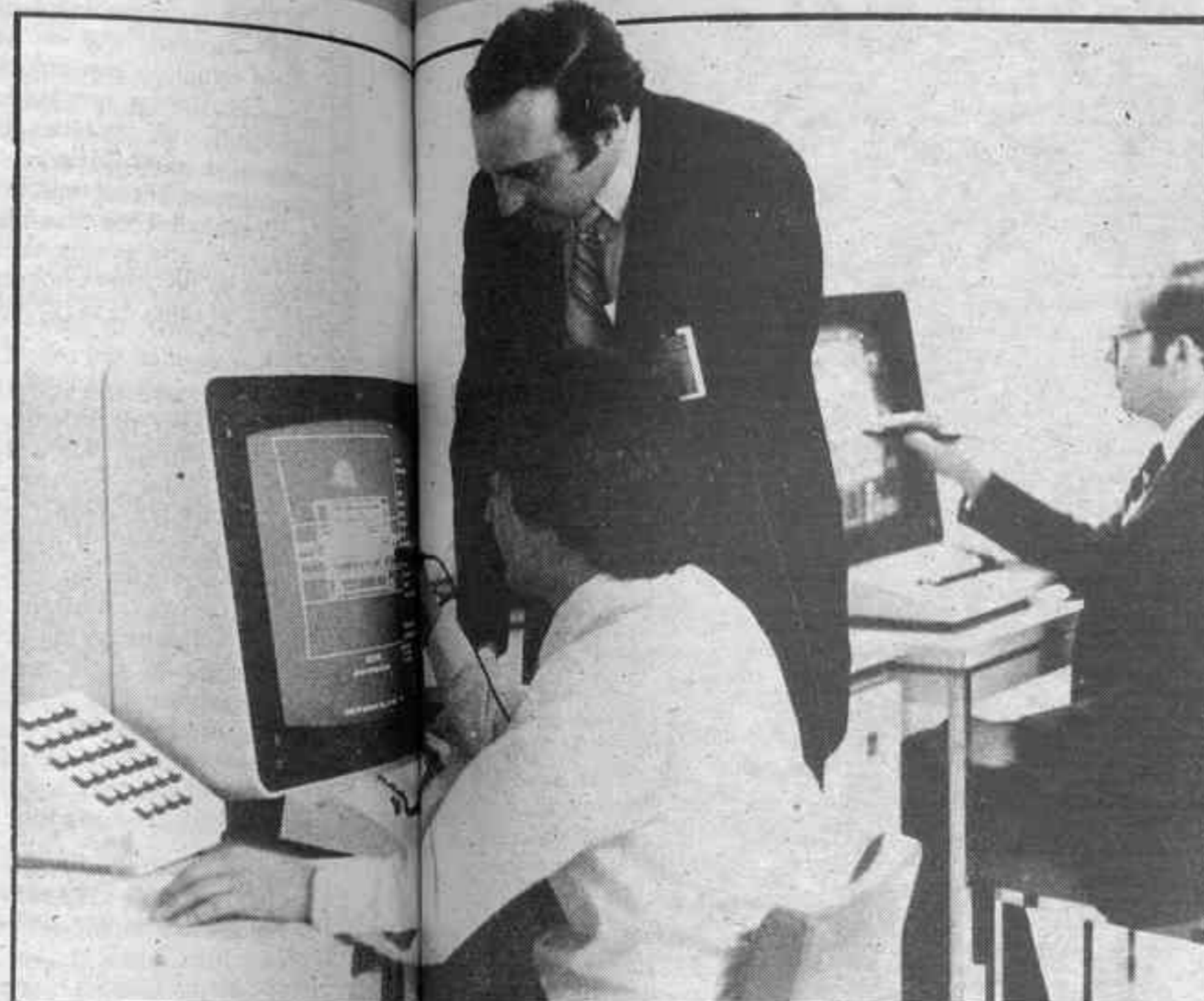
Los robots, el láser y la salud

Lo mismo ocurrirá con los robots. Miles de puestos de trabajo en fábricas e industrias serán sustituidos por los robots, pero se calcula que, por ejemplo, en Estados Unidos unos dos millones de americanos trabajarán en la programación, control y reparación de robots cuando empiece el próximo siglo. Muchos otros encontrarán trabajo en la utilización industrial del láser.

La demanda de los servicios de salud irá incrementándose al tiempo que la población envejezca. Nuevos instrumentos de diagnóstico producirán tratamientos que podrán ser realizados por paramédicos, comadronas y técnicos. Florecerán trabajos en este área, sobre todo en medicina nuclear, radiología, implantación, etcétera. Mientras tanto, la demanda de médicos se ralentizará.

Más tiempo y más dinero

No tendrán problemas para encontrar trabajo los asistentes geriátricos entrenados para atender las necesidades físicas, mentales y sociales de los ancianos. También habrá numerosas ofertas para la industria de la ingeniería genética, que multiplicará su importancia con el descubrimiento de nuevas aplicaciones. Se necesitarán decenas de miles de técnicos de producción, biólogos, químicos, bioquímicos para la elaboración de nuevos productos agrícolas, farmacéuticos e industriales.



El tratamiento y la utilización de los desechos industriales darán trabajo a más de un millón de técnicos en Estados Unidos a primeros del siglo XXI. Los técnicos e ingenieros energéticos tendrán su futuro asegurado fabricando combustibles sintéticos y controlando las energías solar y nuclear.

Abundarán igualmente los trabajos de todo tipo relativos a los servicios desde bancario a consejero financiero, pasando por camarero o «baby-sitter». Las razones: el ciudadano de las sociedades industrializadas tendrá más tiempo y más dinero.

Uno de los principales cambios que se producirán en el mundo del trabajo a la vuelta del año 2000 se refiere a la conformación de la masa laboral, que integrará a sectores actualmente marginados y discriminados.

El de la mujer, por ejemplo. A comienzos del próximo siglo trabajará fuera del hogar entre un 80 y un 90 por cien de las mujeres que viven en sociedades industrializadas. La familia media, que estará integrada por dos profesionales, lo que alterará por completo los ya cambiantes «roles» tradicionales del padre y de la madre en el hogar.

Numerosos grupos étnicos, que en sociedades como la americana han sido relegados a ciertos tipos de trabajo, como los negros y los hispanos, adquirirán los mismos «estatus» laborales que los demás. El fuerte incremento de la población de la tercera edad obligará a retrasar la edad de jubilación para que este sector no resulte tan gravoso a las economías nacionales.

En Estados Unidos, por ejemplo, funcionan actualmente unos 6.200 robots industriales. Para 1990 habrá unos 200.000. Y para cuando empiece el siglo XXI, más de un millón.

Los jóvenes, sin embargo, tardarán en integrarse al mundo laboral, a causa de la demanda de trabajadores con mayores conocimientos y formación. Lo que requiere más años de experiencia y aprendizaje.

Esta complejidad y más elevado tecnicismo del trabajo, unido a una rápida evolución de la tecnología, harán que se mantengan en el mismo puesto durante toda su vida, como ha estado ocurriendo hasta hace poco tiempo. Lo

importante papel en el reaprendizaje de los trabajadores desplazados.

Los nuevos sindicatos

En el futuro, los trabajadores tendrán un mayor peso en la toma de decisiones de las empresas, desde las plantas de montaje hasta los despachos de administración y las salas de consejo de administración. Distintos esquemas de participación, dentro de las empresas, reforzarán la comunicación entre los sectores de dirección y los trabajadores.

En muchos casos los sindicatos formarán parte de este proceso. Entre los mayores y más efectivos del siglo XXI estarán aquellos que aglutinen a trabajadores técnicos, empleados del Gobierno y administrativos.

Las huelgas serán menos

Por ejemplo, las huelgas, que disminuirán drásticamente en número y duración, serán un instrumento de presión sólo para las escasas industrias que para entonces sigan manteniendo un ritmo intensivo de trabajo. Los sindicatos del futuro pondrán menos énfasis en los aumentos de los salarios —especialmente en las empresas que sufran una fuerte competencia por parte de firmas extranjeras— y dirigirán sus exigencias a los temas de las condiciones de trabajo: horario, seguridad, participación en las decisiones, etcétera.

El mundo del trabajo del futuro no responderá, según la mayoría de los expertos, a una utopía. Pero, sin embargo, todos los síntomas apuntan a un panorama de grandes posibilidades para aquellos hombres y mujeres que lleguen a la edad laboral, a comienzos del siglo XXI, con una buena preparación que les haga capaces de enfrentarse a su complejidad y alto nivel técnico.

La semana, hacia las veintidós y dos horas

La semana laboral de las próximas décadas desaparecerá. El mayor incremento de productividad permitirá su división en bloques de trabajo más cortos y otros flexibles, al tiempo que se flexibiliza la jornada media de trabajo pasando de unas treinta y dos horas semanales.

Esto no significa que la lucha por el día veintidós y dos horas vaya a terminar con una victoria. Seguirá siendo un problema todo entre aquellos capaces de adaptarse al cambio del mercado laboral, ya sea por su formación inicial o por su experiencia. Las profundas transformaciones del trabajo industrial que sufrirá las industrias de la construcción y del automóvil en los 80— se repetirán en otros sectores, afectados también por el avance de la tecnología. El resultado será un mayor número de empresas privadas que se verán obligadas a desempeñar un

importante papel en el reaprendizaje de los trabajadores desplazados.

Los nuevos sindicatos

En el futuro, los trabajadores tendrán un mayor peso en la toma de decisiones de las empresas, desde las plantas de montaje hasta los despachos de administración y las salas de consejo de administración. Distintos esquemas de participación, dentro de las empresas, reforzarán la comunicación entre los sectores de dirección y los trabajadores.

En muchos casos los sindicatos formarán parte de este proceso. Entre los mayores y más efectivos del siglo XXI estarán aquellos que aglutinen a trabajadores técnicos, empleados del Gobierno y administrativos.

Todo tipo de computadoras, jornadas laborales más cortas y educación «electrónica»

La complejidad del trabajo hará que se cambie de puesto e incluso de profesión varias veces a lo largo de la vida

La semana laboral se rebajará a las treinta horas, con horarios flexibles y trabajo compartido

La técnica, con un desarrollo cada vez más acelerado, necesitará especialistas en continua formación

Las computadoras y los robots harán desaparecer un tipo de puestos de trabajo, pero crearán todo un sector profesional

Los nuevos medios con que contará la medicina potenciarán la aparición de técnicos y paramédicos, sobre todo en medicina nuclear, radiología, etc.

Los jóvenes tardarán más en empezar a trabajar, por su falta de conocimientos y formación



Los trabajos del futuro

En número de puestos de trabajo creados en USA en el año 2000:

Técnicos en tele-marketing (ventas)	8.000.000
Fabricación y diseño de computadoras	1.200.000
Programadores	1.000.000
Asistentes sociales geriátricos	600.000
Técnicos en energía	400.000
Técnicos en emergencias médicas	375.000
Ayudantes en gerontología	300.000
Técnicos en utilización de desechos industriales	300.000
Peritos en energía	180.000
Técnicos en baterías	160.000
Ayudantes técnicos para minusválidos	120.000
Técnicos de control de plantas nucleares	105.000
Técnicos en terapia radiológica	100.000
Terapeutas del aparato respiratorio	100.000
Técnicos biomédicos-electrónicos	90.000
Técnicos para minusválidos	80.000
Técnicos en higiene industrial y del trabajo	75.000
Técnicos en medicina nuclear	70.000
Técnicos en implantación biónica	65.000
Técnicos en radiología	65.000
Técnicos en implantación	50.000
Técnicos en diálisis	30.000

Las fábricas del mañana

El fuerte descenso en el número de los trabajadores industriales en el panorama laboral de las futuras décadas cambiará por completo el ambiente de trabajo de este sector económico.

Menos trabajadores significará menos espacio destinado a comedores, oficinas, vestuarios, «parkings», etcétera. Los equipos de seguridad, de control del aire —como filtros de polvo—, etcétera, ocuparán menos lugar. Las fábricas del futuro, más limpias y más compactas, podrán ser construidas en lugares hoy prohibidos para la industria, por los ruidos y contaminación que producen.

Algunas fábricas automáticas podrán ser instaladas en el espacio, donde la carencia de fuerza de gravedad hará más fácil y rápida la producción de artículos como productos biogenéticos y chips semiconductores.

Los robots y las computadoras no sólo actuarán en las plantas de producción. Pueden convertirse en oficinistas: prepararán café, distribuirán el correo, escribirán cartas... liberando así a los empleados para que puedan dedicarse a tareas más creativas y, por tanto, más rentables.

Europa Press Reportajes. Texto: Carmen de la Serna. Fotos: EPR. Próximo capítulo: «Los colegiales sustituirán la cartera por la computadora».



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

Los técnicos

¿Qué pasa con la ley de cine?

Para los técnicos cinematográficos, Pilar Miró es casi como un hada, con varita mágica incluida. La directora general de Cinematografía consiguió un nuevo proyecto de ley para un sector hundido. Sin embargo, sin llegar al «pataleo» de los componentes de equipo de doblaje ni al «gaudeamus igitur» de los productores, futuros beneficiados de las subvenciones y créditos oficiales; ellos ponen sus «peros» a este conjunto de ideas proteccionistas, pero que, en algunos casos, les dejan «al desnudo» frente a la mano de obra extranjera. Además, no contaron con ellos para su elaboración. Conocido únicamente por los profesionales, José Antonio Rojo Paredes, presidente de TACE (Técnicos Asociados Cinematográficos Españoles), profesor de los cursillos de verano de la Universidad de Valladolid, miembro del jurado de las películas españolas seleccionadas para el Oscar de Hollywood y con cuarenta años dedicados al montaje, es uno de los más acérrimos defensores de la industria del cine y de sus hombres. De la época de Florián Rey, Maruchi Fresno y Armando Calvo, pasó, a finales de los años cuarenta, a las religiosas e históricas de Rafael Gil y más tarde con las producciones de Pedro Olea. Nadie mejor que este hombre para hablar de un cine español al que se intenta resucitar con una futura ley cuestionable.

Cuando «Superman» no era más que un proyecto de película para los norteamericanos, éstos quisieron negociar con los españoles la posibilidad de su rodaje en nuestro país. Pero todo quedó en conversaciones más o menos prometedoras por ambas partes. La realidad es que España no tenía técnicos. Se había perdido el pintor de decorados, el escayolista o el carpintero, y la multinacional USA correspondiente, que podía haber creado numerosos puestos de trabajo en nuestra geografía, dijo «good bye», «ok» y esas cosas que dicen los anglosajones y se marchó con su filme a otra parte.

Producciones como «Superman», «La guerra de las galaxias» y «En busca del arca perdida» recaudaron, sólo en España, entre los 700 y 500 millones de pesetas cada una. Todo esto viene a cuento para preguntarse: ¿qué sentido tiene hoy el cine español?

Situación alarmante

«Actualmente —explica José Antonio Paredes Rojo, presidente de TACE— los técnicos trabajamos en lo que podemos. Pero la situación es alarmante. El sector se halla a la espera del proyecto del real decreto-ley para corregir la maltrecha economía cinematográfica.»

■ Pilar Miró, directora general de Cinematografía, eficiente pero tardona

Mientras, los productores no hacen eso que implica su nombre y todos aguardan su promulgación, porque, entre otras cosas, esto les proporcionará subvenciones y numerosas ventajas. Por su parte, los componentes de equipos de doblaje protestaron y patalearon ante este borrador de ley. La cosa no era para menos. Se jugaban un cocido muy fuerte que había dado mucho «dinerito» desde que, a partir de la posguerra, y por orden ministerial del 13 de abril de 1941, ampliada en normativas posteriores, se obligaba casi a doblar al español todas las películas extranjeras, según el texto, «para proteger los valores nacionales de nuestro idioma». Con lo cual dejaba al desnudo un cine español prometedor, que se quedó en eso: promesas.

La crisis había comenzado y el cine de Hollywood se afincó en nuestro país. A mediados de los años 60, el 80 por cien de la recaudación en taquilla se la llevaba el cine extranjero. Esto produjo la paulatina desaparición de diez estudios de filmación —CEA, Sevilla Films...—, 35 oficinas y especialidades y casi tres mil hombres en la calle.

Los «peros»

«Aunque apoyamos el proyecto —afirma José Antonio Rojo—, hay tres puntos fundamentales por lo que nuestro sindicato lucha,

Ello se debe a que la directora general de Cinematografía, Pilar Miró, no ha convocado para su redacción a todos los componentes de la industria española (productores, exhibidores, distribuidores y los que hacemos el cine: técnicos y cuadro artístico).»

Para el presidente de esta Asociación de Técnicos la cosa «más insólita» del proyecto es el primer artículo por el que, en las filmaciones españolas, se permite la participación de un 20 por cien de técnicos y artistas extranjeros. «A nosotros —dice— no se nos deja trabajar en ningún país del mundo. Aparte de que nuestro nivel industrial sea muy bajo, los sindicatos extranjeros lógicamente defienden sus intereses. Cuando vienen los americanos, por poner un ejemplo, se traen la totalidad del equipo. Vamos, que llegan hasta camiones con los

José Antonio Rojo, presidente de Técnicos Asociados Cinematográficos Españoles, se lamenta de la lentitud de la Administración



Torremocha

clavos y decorado necesarios. Si hay algún español es porque quieren saber dónde está la calle Tribulete, porque tienen que rodar allí.»

«Por último —prosigue el presidente de TACE—, cuando se hace un proyecto de ley para luchar contra el cine extranjero creo que «hay que ir a Roma a por todo» o tener un cierto tacto. Si no podemos suprimir el doblaje, que es el mayor enemigo de nuestra producción propia, por lo menos suavizarlo. Con el actual proyecto se reducen a tres los permisos necesarios para doblar una película por cada española. Esto presenta el problema de que una distribuidora fuerte, que tiene que poner voz a «La guerra de las galaxias» le merece la pena hacer una película española y de calidad, gastándose 70 millones en ella y adquirir de esta forma el permiso. Pero eso sólo lo pueden hacer ellos. La distribuidora modesta entonces tendrá que desaparecer, porque no cuenta con ese dinero.»

Según este profesional, la defensa de la pequeña y mediana empresa cinematográfica no se basa únicamente en unos intereses económicos, sino que se amplía a los artísticos.

Como consecuencia de estos «peros» al proyecto, TACE y el Ministerio de Cultura man-

tienen un «carteo» mutuo para llegar a un acuerdo.

Sí y no a Pilar Miró

Antipática para unos y simpática para otros, Pilar Miró por lo menos dejó ahí un proyecto más actualizado y protector de una estructura cinematográfica hundida. «A Pilar Miró —comenta José Antonio Rojo— la hemos recibido con muchísima alegría por muchas razones. Esta mujer, que es una profesional del cine y no del Ministerio, consigue fuera de nuestras fronteras lo que no ha podido ser nunca, el respaldo de una película española y amparo al distribuidor y al artista nacional que se veía sólo ante el peligro.»

Sin embargo, y después de numerosos elogios profesionales, el presidente de TACE achaca a la directora general algunas cuestiones que, como afirma, son discutibles: «En contra tenemos lo que se está tardando en legislar el cine español por lo que, desde que hace un año que entró el nuevo Gobierno, estamos prácticamente parados.»

¿Por qué «Carmen»?

Como miembro de la comisión del jurado para elegir la película española que represen-

tará a nuestro país en los famosos Oscars de Hollywood; fue uno de los que dijo sí a «Carmen». «Este año —afirma José Antonio Rojo— las buenas producciones que se presentaron eran parte de trilogías. «Valentina», «El Sur» y «Victoria», a pesar de su calidad, no pudieron ser escogidas por eso mismo. «Carmen» fue seleccionada unánimemente, salvo un voto confundido, precisamente por sus valores culturales y porque, aparte de sus características españolas, contaba con unas internacionales —al ser su autor Merimée y con música de Bizet—, que la hacían comprensible y deseable a todos los públicos.»

La sorpresa fue ese Oscar para «Volver a empezar». Pero, al mismo tiempo, fue el inicio de la esperanza. Según el presidente de TACE, para ese futuro que se presenta negro y, al mismo tiempo prometedor, para toda una industria en crisis y de la que viven, o malviven, muchos hombres, la respuesta está en manos de Pilar Miró y el nuevo Gobierno. Por de pronto, ellos han convocado a técnicos y artistas, afiliados o no al sindicato, para el próximo día 4 de diciembre, en el cine Príncipe Pío, a las 12 de la mañana. En esta cita quieren que entre todos se den respuestas a muchos de los porqués actuales del cine español.

M.ª Teresa SAN ANDRES

actualidad- espectáculos

Música

■ Esta tarde, a las 19,15, dentro del ciclo «Música y palabra en Iberoamérica», dará un concierto Menasse Hadjes, en el que figurarán poesía y ritmos folklóricos argentinos. Acompaña al piano Lidia Guerberof.

■ Hoy, a las ocho de la noche, el Dúo Ochandiano-Ballesteros (violín y guitarra) intervendrá, como cierre de la II Semana Cisneriana, en un acto organizado por la Caja de Ahorros, en el Aula de Cultura de Alcalá de Henares, con un programa en el que se incluyen seis sonatas de Paganini, canciones musicadas de García Lorca, obras de Falla y una jota de Ochandiano.

■ Mañana, martes, el VI Ciclo de Música de Cámara y Polifonía anuncia un concierto de Jean-Bernard Pommier, pianista, quien programará cuatro sonatas de Ludwig von Beethoven, las números 2, en Sol mayor, Op. 14; en La mayor, Op. 2; en Do sostenido menor, Op. 27, y la sonata en Si bemol mayor, Op. 106. Lugar: Teatro Real.

■ Los días 25, 26 y 27 de este mes se estrenará «Kyros», de Juan José Falcón (encargo de ONE) en los conciertos de la Orquesta y Coro Nacionales de España, Teatro Real, que comprenderán, además, el «Concierto número 2, en Do menor, Op. 18, para piano y orquesta», y la «Sinfonía número 5 en Re mayor, Op. 47», de Dmitri Shostakovitch, con M. Raubenheimer, como solista, en esta última. Dirige Werner Torkanowsky.

Cine

■ Desde hoy al viernes, el cine club del Instituto Francés va a proyectar las siguientes películas: esta tarde, «Buffet froid» (1979), de Bertrand Blier; mañana, «Rififi a Tokyo» (1970), de J. Deray; el miércoles, «Max et les ferrailleurs» (1970), de Claude Sautet; el jueves, «L'apprenti saulard» (1977), de D. Delville; y el viernes, «La veuve Couderc» (1971), de Pierre Granier-Deferre. Todas en francés, con subtítulos en español. Hora: siete y media de la tarde.

■ El programa del curso cinematográfico del rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid indica, para esta tarde, la proyección de «The Europeans», de James Ivory, dentro del capítulo «El guión cinematográfico», correspondiente al tema «Literatura en el cine», correspondiente al trimestre actual.

■ La Embajada del Perú y el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe han organizado una sesión con proyección de diapositivas sobre «Turismo de aventura», de Alfredo E. Ferreyros, para esta tarde, a las 7,30, en la avenida Séneca, 4.

■ Mañana, a las siete en punto, se podrá ver «A farewell to arms», con Gary Cooper y Mary Philips, en la pareja protagonista, dirigidos por Frank Borzage, sobre la novela de Ernest Hemingway de igual título. Con esta película se cierra el ciclo que el Centro Cultural de los Estados Unidos ha dedicado al escritor citado. Lugar de exhibición: San Bernardo, 107.

■ Mañana la Filmoteca Nacional proyectará a las doce, en el Museo de Arte Contemporáneo, «La expropiación», de Raúl Ruiz (Chile). A las 6, «Vámonos, Bárbara», de Cecilia Bartolomé, y a las 8, «Nous ne vieillirons pas ensemble», de Maurice Pialat, en Círculo de Bellas Artes.

■ El conjunto de los cines Madrid ha modificado sus horarios, adaptándolos a las necesidades del variado público. Tres sesiones diarias cumplen esa función: la primera, a las 5,30; la segunda, a las 8 (apropiada para quienes trabajan en el comercio), y la tercera, a las 10,30.

el cine que verás

«El retorno del Jedi»

Dirección: Richard Marquand. **Producción:** Lucasfilm Ltd. **Fotografía:** Alan Hume B. S. C. **Intérpretes:** Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. **Cines:** Carlton, Europa, Proyecciones, Real Cinema.

Cuando George Lucas, alimentado en su infancia de lecturas de TBO, planeó trasladar aquellas aventuras del papel al celuloide, se propuso hacerlo en serial. Su «Star Wars» («La guerra de las galaxias») se iba a componer de varios episodios estructurados con autonomía. En 1977 ponía en órbita la primera entrega, logrando un impacto tal que no cabe dudar de lo cerca que estaba de la sensibilidad del público. La segunda película —en la cual continuaban sus hazañas los mismos personajes— mita de Luke Skywalker, Princesa Leia, Hans

Solo y los dos ejes del conflicto perpetuo entre el bien y el mal: Obi-Wan Kenobi y Lord Darth Vader, aparte del coro de compañeros de los protagonistas y las huérfanas enemigas— fue «El imperio contraataca» y apareció en 1980. Sin haber perdido el interés popular ni haber reducido el empeño desde el punto de vista técnico, el proyecto, por tanto, estaba llamado a seguir. Aquí tenemos «El retorno del Jedi» con iguales materiales artísticos, distinto director, pero presupuestos semejantes a los anteriores. El argumento es innovador en las incidencias y no decae su carácter de producto hecho con imaginación y factura perfecta en su género. La música y la acción se mantienen en una tensión estimulante, correspondiendo a la exigencia de las imágenes.

«Coto de caza»

Dirección: Jorge Grau. **Producción:** Kalender Films International, S. A.-Paraguas Films, S. A.-Estela Films, S. A.-Anem Films, S. A. **Fotografía:** Antonio Cuevas, hijo. **Intérpretes:** Assumpta Serna, Víctor Valverde, Luis Hostalot, Paloma Lorena, Montserrat Salvador. **Cines:** Cartago, Cid Campeador, Infante y Novedades.

Impelido por un argumento arrancado de la España negra, Jorge Grau se ha defendido con digna eficacia en la creación del ambiente

delictivo y en la de los tipos con los que describe dos niveles de la sociedad contemporánea: la profesional, de medios económicos suficientes, y la marginada, pobre, ignorante y delincuente. El conflicto entre ambas, recargadas las tintas en el sadismo y la brutalidad, permite casi comparar esta obra con «La naranja mecánica», probablemente la cinta más violenta de la historia del cine. El efecto es semejante, pero pierde Grau en espontaneidad y fuerza de convencimiento por la presión con que lleva adelante su tesis de que contra la violencia no existe más recurso que violencia.

Luke Skywalker empuña la espada de filo luminoso y mortal en «El retorno del Jedi», donde nuevos combates contra las fuerzas del mal de lejanas galaxias le obligan a defender a sus amigos y en la que se desvela un misterio: el de su relación con la princesa Leia

«El exterminador de la carretera»

Dirección: Jules Harrison. **Producción:** Globe Films-2T PD. **Film.** Fotografía: Alejandro Ulloa. **Intérpretes:** Robert Jannucci, Alicia Moro, Lucas Ford, Allan Collins. **Cine:** Conde Duque.

Dispersada la humanidad y reducida supuestamente por una hecatombe mundial, la sequía hace estragos en los pocos supervivientes. La búsqueda de agua es la causa de interminables guerras y persecuciones.

Cinta con escenario de carretera, es ésta, rodada en Almería. El paisaje desértico proporciona la dosis del drama imprescindible con mayor potencia que los asediados por la sed.

«Seguimos fumando»

Dirección: Thomas Chong. **Producción:** Peter MacGregor. **Intérpretes:** Cheech Marin y Thomas Chong. **Cine:** Madrid.

Cheech y Chong se dieron a conocer no hace mucho y obtuvieron el aplauso del público joven, de cuya terminología y estilo «anarco» se han convertido los dos en emblema. Con un guión muy rudimentario, para ensamblar actuaciones cómicas de la pareja, se despachan en escenas de mimo que comprenden desde boxeadores a perros, la mayoría de ellas alusivas a la sexualidad. Los diálogos corren a la par del desenfado imaginativo; que no realista, predominante en la película.

M. G.

CARTELERERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE.—Música de cámara de Cristóbal Halffter. María Meyer, flauta, Cuarteto Hispánico Numen con la colaboración de Ramón Perales, viola, y María de Macedo, violoncello. Obras de C. Halffter. Lunes 21 de noviembre. Teatro del Círculo de Bellas Artes (planta 2.ª). c/ Marqués de Casa Riera, 2. 19,00 horas. Entrada libre.

O. A. ORQUESTA Y COROS NACIONALES DE ESPAÑA. VI CICLO DE MUSICA DE CAMARA Y POLIFONIA.—Jean Bernard Pommier: piano. Sonata núm. 2, en Sol mayor, Op. 14; Sonata núm. 2 en Do sostenido menor,

Op. 27; Sonata en Si bemol mayor, Op. 106, Beethoven. Madrid, Teatro Real, martes día 22, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «C».

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá 20. Tel.: 232 06 16. Hoy descanso. Mañana 7 tarde y 10,30 noche. Esperanza Roy en **Por la calle de Alcalá.** Antología de la revista, con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde, Gran Ballet y Orquesta. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Mon-

tesinos. Venta anticipada con siete días.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy descanso. Mañana, 7 y 11: **Un día de libertad,** de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornil «Saza», Julia Martínez y Queta Clavér. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica, unánimes: ¡por fin teatro teatro!»

BELLAS ARTES.—(Concertado con el Ministerio de Cultura). Tel.: 232 44 37. Hoy, 7 y 10,30 noche. Compañía María José Goyanes en **Casandra,** de Galdós, en versión de Nieva. Actriz invitada Asunción Sancho; colaboración Guillermo Marín. Dirección: José María Morera. (Localidades 500, 400, 300 pesetas.)

CALDERON.—Tel.: Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,45: Concha Velasco en **Mata Hari.** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración Manolo Codeso. Una producción musical de Justo Alonso. Directamente de Madrid para Europa. Venta anticipada.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy 7 tarde y 10,45 noche. Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes en la obra de Ricardo López Aranda **Isabel reina de corazones.** Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. Domingo, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97 y 429 62 99. Director José Luis Gómez.) Próximamente estreno de **Abalón,** de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sánchez Sinisterra. Música: Paco Guerrero. Vestuario: Pepe Rubio. Iluminación: André Collet. Escenografía: Miquel Navarro. Dirección: José Luis Gómez.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,45. Marisa de Leza en **El día de gloria,** de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sans. Dirección: Angel García Moreno.

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección desde 1914 Arturo Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en **La chica del asiento de atrás,** de Bernard Slade, versión Juan José Arceche, con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

LA LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45 noche. ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en **La risa está servida.** Con la supervedette

Carla Duval. Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz y el ballet atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracia Morales. La revista más lujosa y divertida. Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Metro Tribunal y Bilbao. Aparcamiento. Hoy, 7 y 10,30 noche. El espectáculo de la temporada aplaudido unánimemente por la crítica. **Esta noche gran velada,** original de Fermín Cabal; con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los públicos.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Todos los días 7 y 10,30: ¡Éxito apoteósico! La revista a gran espectáculo: **Un reino para Tania.** ¡Fabulosa! ¡Sorpresa! ¡Divertidísima! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet Royal London Girls de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Libro de Jiménez Allen y García. Dirección y montaje: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión. Fuentes, luminosas. Carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en la revista un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes, descanso. Reservas e información Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 10,30: El famoso Molino de Barcelona en Madrid. Grandioso éxito de La Maña, Alfonso Nadal con 40 artistas, las alegres chicas molineras, las canciones de ayer en directo con la orquesta El Molino. Nota: Si padece del corazón no venga, porque se morirá de risa. (En el Molino, La Maña es una estrella, Lorenzo López Sancho, «ABC».)

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina 1. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30. Manuela Carrasco, Primer Premio Nacional de Baile,

presenta **Ayer, hoy y mañana del flamenco.** Con El Turronero la Susy y su grupo El Yunque, El Moro y Juana la del Revuelo. Artista invitado Facco. Guitarras, Joaquín Amador y Diego Carrasco y toda la gran compañía. La autenticidad del baile, el cante y la guitarra flamenca. Agencias y grupos llamar mañana. Venta anticipada.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,45. ¡Gran éxito! Marujita Díaz en **Revista, revista, siempre revista.** Con Angel de Andrés, Paco Cecilio, la vedette Teresa Pajares y Roxana Caskan. Fastuoso ballet. Vea el «boom» de la revista española. Venta anticipada. Miércoles descanso. Se sortea un viaje a Nueva York patrocinado por Club de Vacaciones. Bonificación Tercera Edad y estudiantes.

TEATROS NACIONALES

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Jovellanos, 4. Director: Benito Lauret. Director artístico: José Luis Alonso. Próximamente **La Tempranica,** de Julián Romea y Jerónimo Jiménez, con Javier Alaba, Belén Genicio, Emelina López, y **La Gran Vía,** de Felipe Pérez y González, Federico Chueca y Joaquín Valverde, con Angeles Chamorro, Alfonso del Real Angel de Andrés, Natalia Duarte, Irene Daina. Dirección Musical: Urbano Ruiz Laorden. Dirección escénica: Alfonso Marsillach. Horario: Todos los días 7 tarde. Sábados, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso compañía. Localidades en taquillas con cinco días antelación.

NUMERADAS

ALBENIZ.—4,45, 7 y 10,15. **EL ansia.** No recomendada para menores de 18 años. **ALCALA PALACE.**—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Horario especial: 5,45 y 9,30. El Cid. Sofía Loren. Charlton Heston. Tolerada. **AMAYA.**—4,30, 7 y 10: **Vivir**

La Terraza de

HAYTE

RESTAURANTE
ESPECTACULO

Presenta a

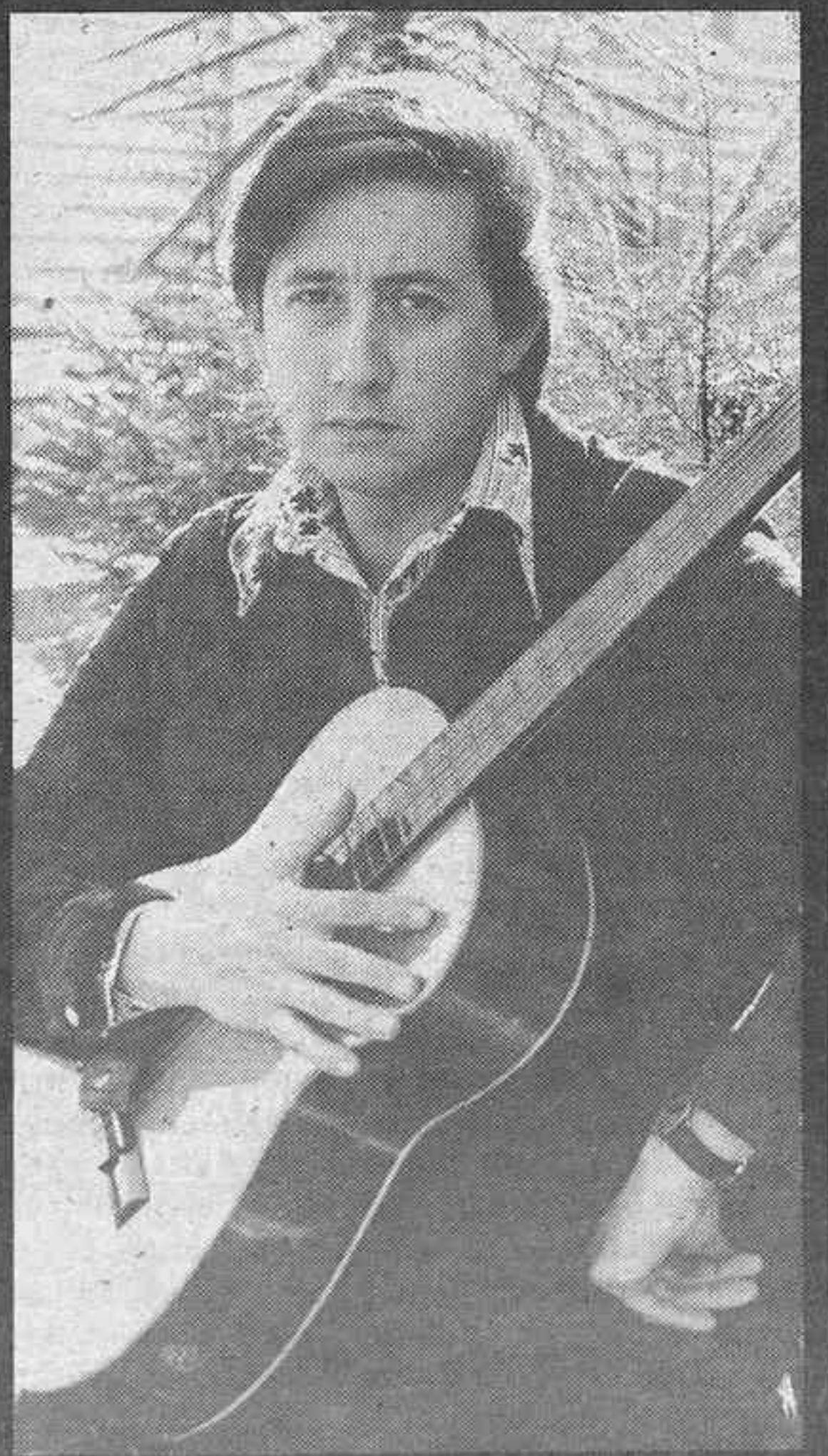
LUIS AGUILE

en

«CANCIONES DE
TODA UNA VIDA»

6 últimos días

LUIS AGUILE

Plaza República Argentina, 5
Reservas: 261 86 06



**8.ª SEMANA
GRAN ÉXITO**

5 AÑOS DESPUÉS
LA FIEBRE CONTINUA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN DE ROBERT STIGWOOD
UNA PELÍCULA DE SYLVESTER STALLONE
JOHN TRAVOLTA
"STAYING ALIVE"
CANTINA RIGGOS • PINOLA HUGHES • STEVE INWOOD
CANCIONES POR LOS BE GEE'S • PRODUCTOR EJECUTIVO BILL DAKES
BASADA EN LOS PERSONAJES CREADOS POR RICK COHN
ESCRITA POR SYLVESTER STALLONE Y NORMAN WEXLER
PRODUCCION POR ROBERT STIGWOOD Y SYLVESTER STALLONE
DIRIGIDA POR SYLVESTER STALLONE

Banda sonora original en disco y cassette. RSC
Distribuida por Polygram S.A. POLYDOR

UNA PELÍCULA PARAMOUNT

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

CINE
ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: 5, 7,30 y 10

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PÚBLICOS



Macon es un convicto
que corre hacia la libertad.
Marzak, un policía que le perseguirá
hasta el infierno.

KIRK DOUGLAS
JOHN SCHNEIDER

Una producción de
MARTIN BREGMAN
EDDIE MACON'S RUN
Guión de
JEFF KANEW
Productor Ejecutivo
PETER SAPHIER
Producida por
LOUIS A. STROLLER
Dirigida por
JEFF KANEW

NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS

Cine
PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

LABORABLES: 7,30 y 10.
Sábados y festivos: 5 - 7,30 y 10.

CINE
CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

Horario: 5,15.
Pases: 5,30 - 7,25 y 9,15.

sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendable para menores de 13 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Teléfono 247 31 73. 5, 7,30 y 10. **Staying Alive.** Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche. La última producción de Steven Spielberg: **En los límites de la realidad** (The twilight zone). Directores: John Landis, Steven Spielberg, Joe Danta y George Miller. No recomendada para menores de 13 años. Quinta semana.

BENLIIURE.—4,15, 7 y 10: **Harry Tracy.** El último forajido. Para todos los públicos.

BILBAO.—7 y 10,30: **La fuga del Bronx.**

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: **Carmen.** Para todos los públicos.

CALLAO.—7 y 10,30: **Zelig.** Tolerada.

CARLOS III.—7 y 10,30: **Un hombre, una mujer, un hijo.**

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 420 80 42. Dos películas de Passolini: **Las 1.001 noches y Los cuentos de Canterbury.** Última oportunidad por caducidad de licencia de exhibición. Continua 4. Pases: 4, 6, 8,15 y 10,15.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: **Coto de caza.** Para mayores 18 años.

COLISEVM.—7 y 10: **Juegos de guerra.** de John Badham. Todos los públicos.

DUPLEX 1.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 4,30: **El general de la Rovere.** Una película de Roberto Rosellini, con Vittorio de Sica. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,25.

DUPLEX 2.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **Con faldas y a lo loco.** de Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon. Tolerada. Pases: 5, 7,30 y 10.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Flashdance.** La película musical del año. Todos los públicos.

FUENCARRAL.—7 y 10,15: **Fuego y espada.** Color. No recomendada para menores de 13 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Flashdance.** La película musical del año. Todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4,45, 7 y 10,15: **La loca historia de los tres mosqueteros.** No recomendada a menores de 13 años.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,15: **El trueno azul.** Para todos los públicos.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10: **Octopussy.** Para todos los públicos.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: **El sentido de la vida.** de Monty Python.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: **Belle de jour.** La obra maestra de Luis Buñuel.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: **Seguimos fumando.** de Cheech y Chong, la pareja cómica de "Como humo se va". No recomendada a menores 18 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: **La vida de Brian.** V. O. subt.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: **Coto de caza.** Para mayores de 18 años.

PALACIO DE LA MÚSICA.—4,30, 7 y 10: **La traviata.** Para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,30: **Class.** Jacqueline Bisset.

PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7,30 y 10: **La fuga de Eddie Macon.** Kirk Douglas. No recomendada para menores de 13 años.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **Vivir sin aliento (Breathless).** Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendable para menores de 13 años.

PRINCESA.—7 y 10,30: **La fuga del Bronx.**

RIALTO.—7 y 10,15 **Bad boys.** 18 años.

ROXI A.—7 y 10,30 **Fanny Hill** Oliver Reed.

ROXY B.—4,30, 7 y 10,30. **Truhanes.** Francisco Rabal, Arturo Fernández. ¡Una película sensacional! Todos los públicos.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10. **Oficial y Caballero.** Richard Gere. 16 años.

TIVOLI.—4,30, 7 y 9,45: **Confidencias,** de Luchino Visconti. Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30 **Class.** Jacqueline Bisset.

VERGARA.—7 y 10,30 **Fanny Hill.** Oliver Reed.

WINDSOR A.—7 y 10,30 **Class.** Jacqueline Bisset.

WINDSOR B.—7 y 10,30 **Fanny Hill.** Oliver Reed.

CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: **La profesora de educación sexual.** Se «entregaba a diario en la clase, pero no precisamente en su asignatura... sino a lo vivo... y con entusiasmo». Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: **El orgasmo y el éxtasis.** Su vicio sobrepasaba todo límite... ¡Había que ir en busca de nuevas y excitantes experiencias! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: **Sueños porno de Fongaluli.** «Fongaluli, un país de gigantes orgías e incestos. Para mayores de 21 años. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana: **La pito-conejo.** La historia «casi prohibida» capaz de convertir al más «frío» en el más «ardiente». Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: **Los caraduros.** No recomendada a menores de 18 años.

BEHAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Clasificada «S». Dos excitantes y esculturales mujeres capaces de llegar al homicidio para satisfacer sus instintos sexuales **Las adorables porno killers,** o **Las porno asesinas.** Clasificada «S». Usted quedará sorprendido al ver las secuencias filmadas porno de estas impresionantes amigas. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Proh. menores 18 años.

CANCELLER.—5: **Viaje alucinante.** Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos.

CARTAGO.—Cont. 5: **Coto de caza.** Para mayores 18 años.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93

53. Cont. 5,15. Pases: 5,30, 7,25 y 9,15. **La fuga de Eddie Macon.** Kirk Douglas. No recomendada para menores de 13 años.

GAYARRE.—Cont. 4,30: **Vivir sin aliento (Breathless).** Con un Richard Gere trepidante y explosivo. Pases película: 4,40, 6,34, 8,27 y 10,20. No recomendable para menores de 13 años.

IMPERIAL.—Cont. 10: **Harry Tracy** (El último forajido). Para rada. Pases 10, 12,01, 2,02, 4,03, 6,04, 8,05 y 10,06.

INFANTAS.—Cont. 5: **Victor o Victoria,** de Blake Edwards, con Julia Andrews, James Gardner y Robert Preston. 16 años. Pases película: 5,05, 7,27 y 9,49.

INFANTE.—Cont. 5: **Harry Tracy.** El último forajido. Para todos los públicos.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **La loca historia de los tres mosqueteros.** No recomendada a menores 13 años.

LIDO.—5: **Viaje alucinante.** Truhanes. Francisco Rabal y Arturo Fernández. Todos los públicos.

LOS ANGELES.—Cont.: 4,30: **El rey de la comedia.** **Capturado.**

MONTERA.—11 mañana: **El acorralado.** Sylvester Stallone.

NARVAEZ.—5: **Truhanes.** Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

PLEYEL.—Mayor, 6. Metro Puerta del Sol. 10: **Prostituta de día, señorita de noche y El placer de Venus.** Clasificadas «S». 175 pesetas.

PRINCIPE PIO.—Cuesta San Vicente, 26. Tel.: 247 84 27. Cont. 4: dos películas de Hitchcock: **Rebeca y Recuerda,** con Laurence Olivier, Jean Fontaine, Ingrid Bergman, Gregory Peck. Pases: 4, 6,15, 8,10 y 10,20.

CINESTUDIO REGIO.—5: **Alarma en el expreso** (5 y 9,50). **Inocencia y juventud** (6,45). 39 escalones (8,15).

ROSALES.—Cont. 5,15 tarde: **Confidencias,** de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5,29, 7,44 y 9,59.

S. BARANDA.—Cont. 5,15: **Vivir sin aliento (Breathless).** Con un Richard Gere trepidante y explosivo. Pases Película: 5,38, 7,53 y 10,08. No recomendable para menores de 13 años.

SAVOY.—4: **Climax y Toda una mujer.** Mayores 18 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—C. BELLAS ARTES. Marqués de Cara Riera 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

RESTAURANTES ESPECTACULO

LA TERRAZA DE MAYTE.—Plaza República Argentina, 5. Reservas tel.: 261 86 06. **Luis Aguilé.** Canciones de toda una vida.

NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32, 232 71 15-16. El «show» de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado, domingos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 276 40

58 y 435 89 48. **Noches Encanto y belleza** con las más explosivas vedettes. Baile.

CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Antes Martes y Trece. Ahora y siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos de humor joven, presenta a **Eloy Arenas** en **¿Quiere Vd. hacer el humor conmigo?** Todas las noches 1,15. Reserva de mesas. Domingos noche cerrado.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una **Gila,** tardes discoteca. Lunes cerrado. 4.º mes.

LA CARROZA.—Sala de fiestas, Gran Vía, 65; entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquesta: «Los Clems», con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

PASAPOGA.—Music-hall. Gran Vía, 35-37. Tel.: 221 50 27. La noche es distinta en Pasapoga. Siempre con el «show» internacional de más prestigio. Hoy: **Chicho Gordillo** y la orquesta atracción Mandingos. Tardes de otoño. Tardes de Pasapoga.

PIRANDELLO-1.—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO-2.—Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las noches 1,15 **Rana Serenoiders.** Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.

VENTA DEL GATO.—Avda. Burgos 214. Km. 7,700 Tel.: 202 34 27. Presenta su espectáculo **Fantasia y duende del flamenco.** La Cañeta de Málaga. Antología del Cante, José Salazar y El Yunque, Isabel Plaza, Kuqui Fierro, Adela Chaqueta, Agustín Rivero «El Poeta Gitano», Talegón de Córdoba, Enrique Ortega, El Moro de Badajoz. **Fantasia y duende del flamenco,** 12 primerísimas figuras del flamenco. Antología del Cante. Dirección y montaje: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una un espectáculo distinto: **After Dark,** procedente de la sala Borsen de Estocolmo, seis años ininterrumpidos de éxito. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado. Cuarto mes.

XENON.—Music hall, bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes,

discoteca. Todas las noches a la una el superdivertidísimo espectáculo: **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del «music-hall» internacional. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes, cerrado. Doceavo mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, back-jack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de plaza de España, a las 16,30, 18,00, 19,30, 21,00, 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,30, 20,00, 22,00 y 01,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18,30. Tel.: 711 99 50.

Teatro de la Zarzuela

Director: Benito Lauret
Director Artístico: José Luis Alonso
TEMPORADA 1983/84

PROXIMAMENTE

LA TEMPRANICA
de Julián Romea y Jerónimo Jiménez
con
Javier Alaba, Belén Genicio, Emelina López

y

LA GRAN VÍA
de Felipe Pérez y González - F. Chueca - J. Valverde
con
Angeles Chamorro, Alfonso del Real, Angel de Andrés, Natalia Duarte, Irene Daina

Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski.
Coreografías: Alberto Lorca y Ronald Lee Martisen.

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela
Director de Coro: José Perera.
Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Jorge Rubio.
Dirección Musical: Urbano Ruiz Laorden.
Director escénico: Adolfo Marsillach.

PROXIMO ESPECTACULO
RIGOLETTO
de VERDI

HORARIO TODOS LOS DIAS 7 TARDE
SABADOS 7 TARDE Y 10,30 NOCHE
LUNES DESCANSO DE LA COMPAÑIA

MINISTERIO DE CULTURA DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO

ver

El «ranking» de la videopiratería

■ Mientras que en Gran Bretaña el comercio ilegal de videocasetes representa un 30 por cien del total, en Portugal se eleva al 80 por cien

Las autoridades españolas continúan estableciendo diversas medidas para atajar el tan extendido delito de la videopiratería. Nuestro país está, en efecto, acusando este fenómeno social hasta el punto de que en 1982 se comercializaron más de 3.000 títulos ilegales, lo que representó alrededor de 100.000 millones de pesetas. Sin embargo, y según recoge un informe del Centro Scotch de Información de Vídeo, esta cifra resulta bastante menos elevada que la que se registra en otras naciones.

En nuestro vecino país, Portugal, existe un fraude del 80 por cien del mercado, lo cual da una idea de hasta qué punto puede llegar a extenderse este tipo de delitos. No tan altos, pero sí también significativos son los índices de videopiratería que se registran en Gran Bretaña, donde el Gobierno ha aplicado todo tipo de medidas para disuadir a los habituales de estos fraudes. El comercio ilegal de videocasetes representa en este caso más de 200 millones de pesetas, lo que supone alrededor del 30 por cien del total de este sector.

Otro de los países que aún no ha logrado vencer definitivamente a la videopiratería es Estados Unidos, una de las

naciones donde el vídeo se encuentra más extendido. Mil millones de dólares al año es el volumen de negocio del comercio ilegal de videocasetes en USA, es decir, el 20 por cien del mercado.

También en Francia, Alemania, Bélgica y otros países se registra este típico fenómeno de nuestros días a niveles parecidos a los anteriores, tal como describe el informe del centro de información del vídeo. Incluso, en la Unión Soviética han comenzado también a aparecer distintos casos de este tipo.

No se le presenta, pues, a las autoridades españolas, un panorama ciertamente fácil para combatir esta clase de delitos, dada su gran repercusión en todo el mundo a pesar de las numerosas medidas que se han tomado por parte de los distintos Gobiernos. No obstante, el nuevo real decreto del 1 de septiembre por el que se regula la venta, distribución y exhibición pública de material audiovisual, la decisión de nombrar un juez especial para este tipo de delitos y otras medidas impuestas en España constituyen un importante paso para acabar con la videopiratería dentro de nuestras fronteras.

Pilar GIMENO

leer

Los «Planetas»

Semana grande, con la aparición en las librerías de los dos últimos premios de Editorial Planeta, que han sido objeto de prestigiosas presentaciones en los últimos días casi con carácter de primer premio para las dos, la premiada y la finalista.

«La guerra del general Escobar». José Luis Olaizola. Premio Planeta. Edit. Planeta. 217 págs. 700 pesetas.

La obra de Olaizola ha sido ampliamente comentada en todos los medios informativos, como ocurre siempre con los «planetas», debido a la gran visión comercial del editor andaluz. Es sabido que sus páginas relatan la peripecia personal y trágica del coronel de la Guardia Civil don Antonio Escobar, que murió fusilado al finalizar la guerra civil por el único delito de haber permanecido fiel a sus convicciones y a sus juramentos.

La novela, cargada de historia, en la que el autor se transforma en el heroico general al contar la incidencia en primera persona, engancha desde la primera página al lector, cuando Antonio Escobar «cuenta» su propio consejo de guerra en el castillo-presidio de Montjuich, donde el fiscal le acusa de alta traición, claro exponente de que no sólo la guerra, sino la propia justicia, la sufren siempre los vencidos. Olaizola, está claro en su obra, está



totalmente a favor del general vencido y en esa clave está escrito todo el libro, que termina con un relato del propio autor, informando de cómo y de qué manera fue fusilado el general, incurriendo los participantes en aquella injusticia, con nombres y apellidos, en el absurdo humano de dar muerte a un hombre al que segundos después de fusilar rendían honores militares. La obra de Olaizola es todo un alegato, en su conclusión más claramente reflejado, contra todo tipo de violencia como aquella de hace ya casi medio siglo, que nadie en este país desea que se repita nunca.

escuchar

Las cosas del rock

Iron Maiden & Michael Schenker, ya

Semana grande para la rockera nacional. Como hace tiempo anunciábamos y hoy ya todo el mundo sabe, en estos próximos días serán puntos de parada de la gira europea de las dos bandas «heavy» más grandes del mundo: Michael Schenker Group y Iron Maiden. San Sebastián, Barcelona y Madrid serán el escenario de estos grandes conciertos, y en nuestra ciudad, concretamente, serán los próximos jueves y viernes, 24 y 25.

El ambiente despertado por este doble concierto es grande, tan grande que hacia bastante tiempo que no se producía algo parecido. La cantidad de entradas vendidas por anticipado hace esperar un lleno total los dos días, e incluso una reventa alta y numerosa, que esperemos no llegue a producirse. De cualquier forma, será útil para los aficionados que tengan previsto ir el comprar las entradas antes del día del concierto...

La semana pasada decíamos aquí que la expectación ante el «duelo» Schenker-Maiden es perfectamente lógica; por una parte, Michael Schenker es para muchos aficionados, con diferencia, el mejor guitarrista del rock en este momento, el más directo, poderoso y vivo, mientras los Maiden, para otros, son también, con diferencia, el grupo más sólido, compacto,



El monstruoso Eddy «aplastará» Madrid

espectacular y potente del «heavy metal». Ambas afirmaciones son totalmente ciertas, por lo que esa división de opiniones sobra.

El montaje técnico que los dos grupos traen es de los mayores que por aquí se han visto, aparte claro está los «circos» de los Stones y Rod Stewart. Siete grandes «trailers» (uno más que Supertramp & Chris Bourgh), medio centenar de técnicos y ayudantes y un despliegue de luz y sonido abrumador. Veremos en vivo, de nuevo, a ese Eddy monstruoso y sangriento, convertido hoy en soldado de Infantería de su majestad británica y cambiante en sus aventuras, desde los campos de batalla que él arrasa hasta la sala acolchada del manicomio donde duerme... El monstruito Eddy, famoso en todo el mundo y convertido en Inglaterra en los últimos tiempos en una especie de «mascota rockera nacional», estará, «in person», sobre el escenario

del Pabellón del Real Madrid.

Y en cuanto a Bruce Dickinson, será, junto con Michael Schenker y Eddy, probablemente, el protagonista «grande» de la noche. Dickinson, el muchachito que asombró a todo el mundo por su fuerza aplastante cuando era cantante de Samson, y que sustituyó a Paul Di Anno al frente de los Maiden, ha conseguido en un par de años ser reconocido, indiscutiblemente, como el mejor cantante «duro» del mundo. La irresistible ascensión de los Maiden, que han superado en ventas y fama a los «reyes» AC/DC, se ha debido en gran parte a Dickinson, a su carisma y a su peculiar forma de ser.

Pues todos ellos, esta semana, en España. Jueves y viernes, en Madrid. Algo que ningún aficionado al rock debe perderse bajo ningún concepto.

Luis Carlos BURAYA

La música en concierto

No es un ejercicio que acostumbre a hacer, pero que muchas veces es conveniente, aunque sólo sea para llevarse una sorpresa de talla. Ante la inminente visita de los Iron Maiden y de los Michael Schenker Group, tuve la idea de cogerme al azar unos cuantos de sus discos, precisamente los últimos, y me puse a leer las letras de las canciones. Ahí van algunos fragmentos bastante ilustrativos.

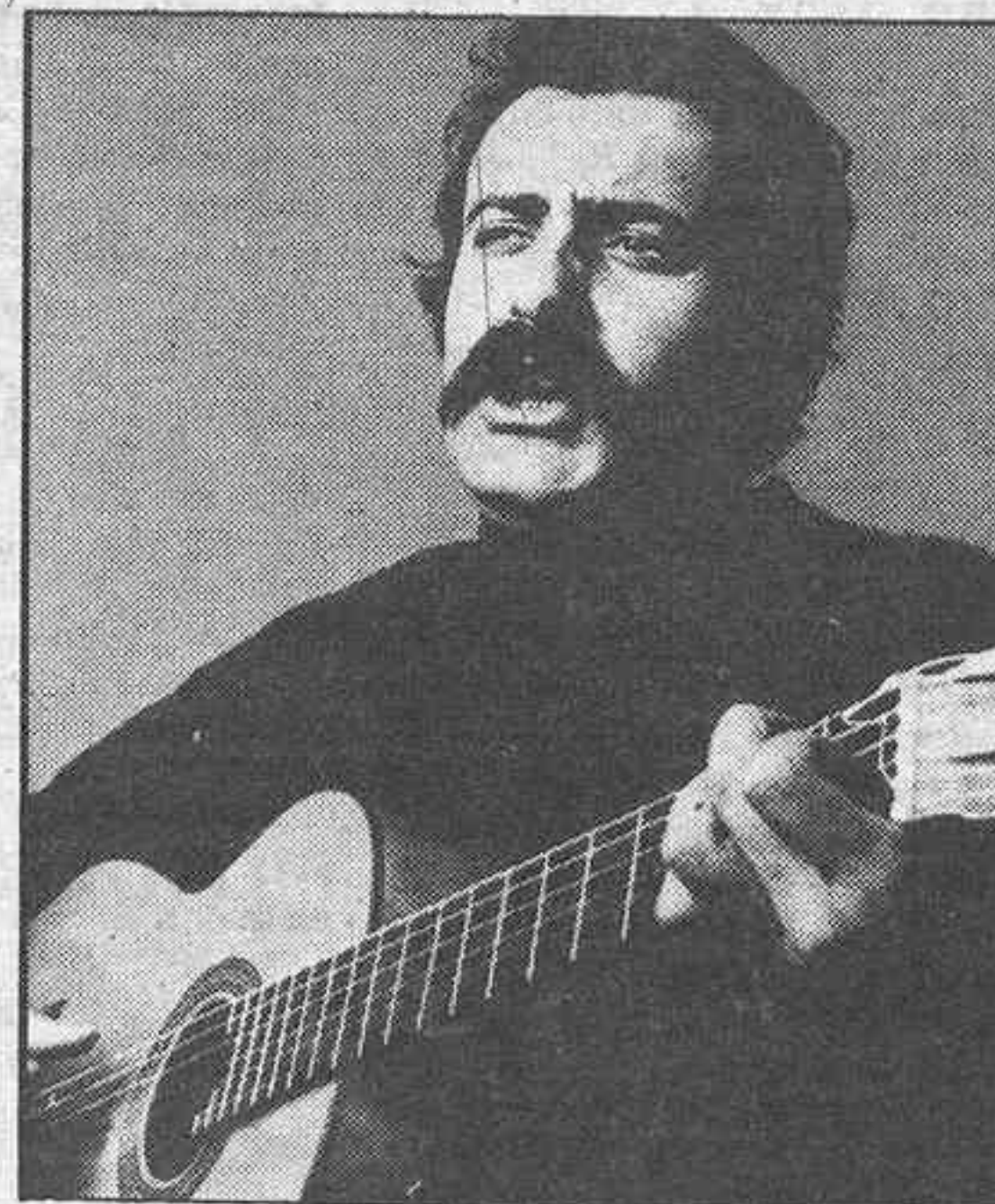
«Los sistemas se derrumban y nadie puede hacer nada, / es tan frustrante y nadie quiere conocer la verdad.» (Michael Schenker. «Built to destroy».)

«En los tiempos en los que los dinosaurios andaban por la tierra, / cuando la tierra era cenagosa y las cuevas eran hogares, / en una era en la que la posesión del fuego era lo máximo, / el hombre peregrinaba buscando hermosos paisajes.» (Iron Maiden. «Quest for fire».)

«No soy un número, soy un hombre libre / y viviré mi vida como quiero vivirla...», «no soy un prisionero, soy un hombre libre y mi sangre es sólo mía.» (Iron Maiden. «El prisionero».)

Letras tremendas, que en el caso de Iron Maiden hablan de cruzadas, guerras primitivas y de la lucha del hombre por su supervivencia, mientras que Schenker habla de cosas más cotidianas, como el amor, el significado y la realidad de la vida.

Pero ahí está la moneda, que es como nuestro Madrid. El lado más rebelde, más inconformista y más duro se va a dar cita en el Pabellón del Real Madrid estos días para presenciar las actuaciones de dos superbandas que quieren descargar aquí toda su energía: Iron Maiden y Michael Schenker Group.



XAVIER RIBALTA no es precisamente un profeta en su tierra. Mientras, sus largas giras por Estados Unidos y Europa le han convertido en uno de los cantantes españoles con más prestigio de cuantos tenemos, fuera de nuestras fronteras, claro. Como ejemplo de ello, resaltar que hasta la fecha sólo ha actuado tres veces en la capital de España. La primera, el 9 de diciembre de 1968, a raíz de cuya actuación fue multado con 75.000 pesetas por «excitar al auditorio, que profirió gritos subversivos». Los tiempos han cambiado y Ribalta vuelve con su poesía y su sensibilidad de hombre de la calle. Su concierto será pasado mañana, día 23, en el Colegio Mayor Pío XII.

Alberto VILA

comer

Casa Pablo

Almibar, 20. Aranjuez.
Teléfono 891 14 51.
Horario: de 13,00 a 16,00
y de 20,00 a 24,00.
Abierto toda la semana.
Cierre vacacional: veinte
días en agosto. No admite
tarjetas de crédito. Califi-
cación: 6/10.

El Palacio Real de Aranjuez es en la actualidad la residencia oficial de los jefes de Estado que visitan España. Afortunados ellos, porque el dato más sobresaliente de un lugar que cuenta con un atractivo turístico como Aranjuez es precisamente la carencia de instalaciones hosteleras de un nivel aceptable.

La honrosísima excepción es Casa Pablo, uno de los mejores restaurantes de las cercanías de Madrid.

Casa Pablo abrió sus puertas en 1942 como taberna, siendo ampliado a restaurante en 1950. Desde el principio ha sido regentado por don Pablo Guzmán, si bien en la actualidad el peso mayor recae sobre las espaldas de su hijo. En ese tiempo se ha convertido en el restaurante clásico de Aranjuez. A pesar de no encontrarse junto a la carretera nacional Madrid-Cádiz, fortuna y desgracia al mismo tiempo del Real Sitio, sus comedores son muy frecuentados por una clientela fiel desde hace años, sobre todo, claro, en fines de semana, en los que se hace imprescindible la reserva de mesa.

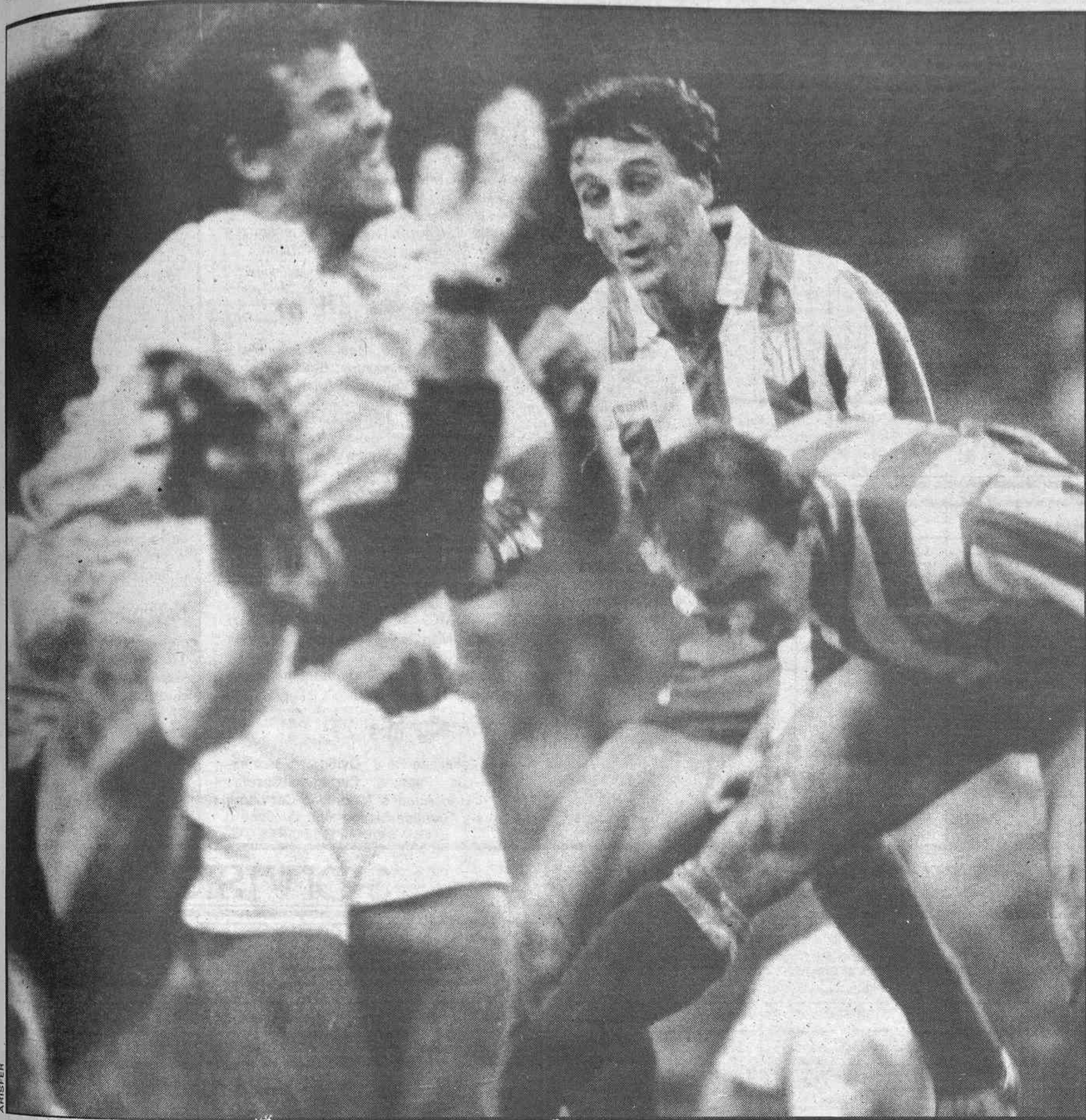
La clave del éxito ha sido una cocina casera sencilla, basada sobre todo en unas materias primas de primerísima calidad, como las verduras, procedentes de la propia vega de Aranjuez, las carnes y los buenos pescados y mariscos, adquiridos casi diariamente en el mercado central de Madrid.

En lo que se refiere a elaboraciones concretas, podemos destacar, además de los asados, un magnífico panaché de verduras naturales, el langado de la casa y el faisán labrador. En la barra, y para amenizar la espera, se pueden degustar tapas variadas, entre las que descuella un buen jamón serrano.

El servicio es atento, profesional y, algo muy importante, acostumbrado a las aglomeraciones. Una bodega bien surtida, que cuenta con representación de algunos vinos extranjeros, completa el cuadro de un gran restaurante, en el que una comida o cena puede costar alrededor de unas 1.800 pesetas.

Club de Gourmets

■ Fomento de Turismo del Principado de Asturias, Bodegas Berberana y el restaurante La Almoraima son las entidades patrocinadoras de la II Semana Gastronómica Asturiana, que comienza hoy en el mencionado restaurante madrileño, y se prolongará hasta el próximo viernes. Participan en el evento los restaurantes Casa Fermín y La Gruta, ambos de Oviedo (almuerzo y cena de hoy, respectivamente); Casa Gerardo, de Prendes, de Nalón, de Oviedo (martes); Marchica y La Goleta, de Oviedo (miércoles).



Saura les hizo polvo

Dos jugadas de Enrique Saura —una, la primera, de listo, de hábil, de veterano, y otra, la segunda, de poder, acierto y hasta un pelín de suerte— le ganaron al Atlético. Saura fue decisivo (con la ayuda de Mejías en el primer gol, desde luego), y tras él, todo un Valencia tenaz, luchador a tope y defendiendo con ese coraje que se les ve a Sempere y Serrat ante el vano intento de Ruiz y Marina.

A casi todos nos gusta el fútbol, aunque hayamos vuelto a la Liga con el pesaroso regusto acibar del descalabro de Rotterdam, donde la selección no fue capaz de empatar ante un equipo holandés que... psss.

El Atlético de Madrid se dejó dos puntos en casa, porque al regalo de Mejías no le encontraron antídoto los de Luis.

Los Di Stéfano boys, sin embargo, ganaron en Mallorca, que, no lo olvide nadie, era su obligación. Pero quien más nos sorprende es el Málaga. Muy bien por los chicos de don Antonio Benítez, que tiene nombre de torero, de escultor, de poeta y hasta de bandolero generoso, y que puntuaron en Sevilla.

¿Y qué dicen del Zaragoza de don Leo Beenhaker? Pues que ayer, ni con Valdano, Amarilla y Ayneto tuvieron suficiente para ganar a un Español sorprendente, con un entrenador español y que se llama Azcargorta.

Pero con todo, el resultado más sabroso, sorprendente y épico (por lo que tuvo de

Cosas gordas pasadas por agua

gesta) del domingo fue la victoria del Estudiantes sobre el Real Madrid en baloncesto. Y no sólo les ganaron, sino que, además, les ganaron en el Pabellón «merengue», donde lo veían y no lo creían. Y no es que el Estudiantes sea precisamente un equipazo (reparen clasificación), porque después de Aleksinas y Stotts, el resto se defiende con vergüenza torera y como pueden, ¿no? Lo que sucede es que este Real Madrid de ahora ha perdido empaque y personalidad. Lolo Sainz se equivocó con Robinson y Jackson no es nada del otro mundo. Y eso es precisamente lo que el Madrid necesita... jugadores del otro mundo, o sea; del mundo norteamericano, pero buenos, que los hay. En resumen, que los estudiantes, con su «demencia», se llevaron los puntos, que les vienen de perlas. Y el Madrid recibe otro

pescozón —el primero se lo dio el CAI Zaragoza— para que no se ande con bobaditas.

No pudo el Atlético pasar al Gummersbach en la Copa de Europa de Balonmano, como era de esperar. Ayer, en Dortmund, derrota honrosa y cortita (19-18), pero eso sólo sirve para regresar diciendo aquello de «por lo menos, hemos salvado la cara». Sólo la cara, porque la eliminatoria estaba perdida desde que se hizo el sorteo.

Negras se las vieron los alemanes para ganar a la pura, inocente y tierna Albania y meterse en la fase final de la Eurocopa de Naciones. Y eso que los albanos terminaron con diez en la cancha. A pocos minutos del final, llegó el gol victorioso. Y allí no estaba Stielike, por lo que ahora «hern» Derwall tendrá que meterse con otro. ¿A que no tiene narices

para criticar a Rummenige? Ni pensarlo. ¡Ah!, y el sábado los albanos apearon a los alemanes, en Alemania, de los cuartos de final de la Copa de Europa de Sub-21. Una gesta. En el hipódromo de la Zarzuela, a pesar del barro, del frío y de la pista pesada, y de llevar encima 62 kilos, «La Novia» ganó. Mi buen amigo Enrique Martín se soltó un chiste muy malo; tanto, que le voy a contar. Dijo que «La Novia», cuando se case, no ganará tantas carreras. ¡Jo!, Enrique...

Y pasó otro domingo, otro más, y pasado por mucha agua. Una hoja del calendario deportivo se ha desprendido. Pero no se apuren, aún quedan otras. Por cierto, la próxima Vuelta a España, empezará en Jerez, como en 1979. Puig les da a los jerezanos ciclismo gordo y ellos le dan una escuela-pista de aficionados. Eso está muy bien. Pues lo escrito es lo más llamativo. En serio. Hasta el lunes.

J. M. G.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA
Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto
sin compromiso

1ª DIVISION

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Zaragoza, 2; Español, 4. Salamanca, 1; Cádiz, 0. Barcelona, 0; Real Sociedad, 0. Atlético de Madrid, 1; Valencia, 2. Sevilla, 0; Málaga, 0. Osasuna, 1; Betis, 0. Mallorca, 0; Real Madrid, 2. Athletic de Bilbao, 1; Valladolid, 0. Murcia, 2; Gijón, 1.							
Real Madrid	16+4	12	8	0	4	29	18
Barcelona	15+3	12	6	3	3	21	10
Málaga	15+3	12	6	3	3	22	13
Murcia	14+2	12	4	6	2	18	14
Zaragoza	14+2	12	6	2	4	21	17
Ath. Bilbao	14+4	11	5	4	2	19	17
At. Madrid	14+2	12	6	2	4	22	23
Sevilla	13+1	12	4	5	3	21	13
Betis	13+1	12	5	3	4	17	13
Valencia	13+1	12	6	1	5	20	18
Español	12	12	4	4	4	16	20
Gijón	12	12	4	4	4	15	21
Valladolid	11-1	12	4	3	5	21	25
Osasuna	9-3	12	4	1	7	11	13
Real Sociedad	9-3	12	3	3	6	14	17
Salamanca	9-3	12	2	5	5	13	24
Cádiz	7-5	11	2	3	6	14	18
Mallorca	4-8	12	0	4	8	8	28

2ª DIVISION A

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Rayo Vallecano, 4; Tenerife, 4. Oviedo, 1; Hércules, 0. Palencia, 1; Bilbao Athletic, 2. Las Palmas, 3; Cartagena, 1. Castilla, 2; Coruña, 0. Huelva, 2; Santander, 2. Celta, 2; Atlético Madrileño, 0. Castellón, 2; Barcelona Atlético, 1. Algeciras, 1; Granada, 1. Elche, 4; Linares, 0.							
Castilla	17+5	12	7	3	2	27	11
Bilbao Ath.	17+5	12	7	3	2	22	14
Elche	15+3	12	6	3	3	22	11
Oviedo	15+3	12	6	3	3	16	11
Celta	15+3	12	6	3	3	15	13
Granada	13+1	12	5	3	4	13	9
At. Madrileño	13+1	12	5	3	4	24	22
Las Palmas	13+1	12	5	3	4	19	19
Tenerife	12	12	4	4	4	16	15
Santander	12	12	3	6	3	18	17
Hércules	12	12	4	4	4	11	16
Linares	11-1	12	4	3	5	14	19
Castellón	11-1	12	5	1	6	15	22
Barcelona At.	10-2	12	4	2	6	15	17
Cartagena	10-2	12	3	4	5	15	19
Coruña	10-2	12	4	2	6	10	13
Rayo Vallecano	9-3	12	2	5	5	10	15
Huelva	9-3	12	1	7	4	10	17
Algeciras	9-3	12	3	3	6	5	11
Palencia	7-5	12	2	3	7	14	21

2ª DIVISION B

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Sporting At., 1; Tarragona, 2. Avilés I., 0; Sestao, 0. Lérida, 1; Baracaldo, 1. Huesca, 0; Arosa, 2. Endesa, 3; Osasuna P., 1. Compostela, 1; Sabadell, 1. Ferrol, 1; Andorra, 1. Figueras, 2; Binéfar, 1. San Sebastián, 1; Logroñés, 2. Alavés, 1; Erandio, 1.							
Logroñés	18+6	12	7	4	1	24	11
Sabadell	16+4	12	6	4	2	25	10
Sestao	16+4	12	7	2	3	19	8
Binéfar	15+3	12	7	1	4	15	11
Sporting At.	14+2	12	6	2	4	17	12
Tarragona	14+2	12	6	2	4	17	13
Figueras	14+2	12	6	2	4	21	17
S. Sebastián	13+1	12	5	3	4	12	11
Endesa	12	12	4	4	4	18	15
Arosa	12	12	4	4	4	16	19
Osasuna P.	12	12	5	2	5	13	16
Compostela	12	12	4	4	4	11	15
Alavés	11-1	12	5	1	6	18	16
Lérida	11-1	12	5	1	6	19	19
Andorra	10-2	12	2	6	4	15	16
Erandio	10-2	12	4	2	6	16	19
Huesca	9-3	12	4	1	7	13	18
Avilés	9-3	12	3	3	6	14	24
Baracaldo	7-5	12	2	3	7	10	26
Ferrol	5-7	12	1	3	8	8	25

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Jaén, 1; Ibiza, 0. Lorca, 0; Albacete, 0. C. Sotelo, 5; Linense, 0. Alcalá, 1; Poblense, 0. Hospitalet, 1; Bajadoz, 0. Alcoyano, 3; Talavera, 0. Antequerano, 1; Coruña, 0. Ceuta, 0; Zamora, 2. Jerez, 2; Parla, 1. Portuense, 1; Aragón, 1.							
Alcoyano	17+5	12	7	3	2	21	10
Lorca	15+5	12	7	3	2	18	12
Antequerano	17+5	12	8	1	3	15	10
Albacete	16+4	12	7	2	3	18	9
Aragón	16+4	12	7	2	3	19	13
Portuense	15+3	12	6	3	3	14	15
C. Sotelo	14+2	12	7	0	5	21	11
Jaén	14+2	12	6	2	4	25	16
Badajoz	14+2	12	6	2	4	12	9
Poblense	11-1	12	5	1	6	12	11
Jerez	11-1	12	4	3	5	14	17
Alcalá	10-2	12	4	2	6	12	11
Parla	10-2	12	3	4	5	14	18
Hospitalet	10-2	12	3	4	5	8	13
Zamora	9-3	12	4	1	7	10	13
Talavera	9-3	12	2	5	5	11	18
Ceuta	9-3	12	3	3	6	9	16
Linense	9-3	12	4	1	7	13	26
Córdoba	7-5	12	2	3	7	9	15
Ibiza	5-7	12	1	3	8	6	18

3ª DIVISION (VII)

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Móstoles, 0; Carabanchel, 0. Arganda, 2; Guadalajara, 2. Tarancón, 0; Pegaso, 1. Leganés, 2; Avila, 2. Atlético Madrileño, 0; Mancho, 1. Aranjuez, 2; Ciempozuelos, 1. Valdepeñas, 1; Real Madrid, 1. Segoviana, 0; Conquense, 1. San Fernando, 2; Daimiel, 2. Torrejón, 1; Alcorcón, 1.							
Conquense	17+5	12	7	3	2	22	12
Pegaso	16+4	12	5	5	2	25	16
Aranjuez	16+4	12	8	0	4	18	17
Real Madrid	15+3	12	7	2	3	19	12
Guadalajara	14+2	12	4	6	2	25	22
Mancho	13+1	12	4	5	3	20	18
Segoviana	13+1	12	4	4	4	17	18
Valdepeñas	12	12	5	2	5	21	13
Leganés	12	12	4	4	4	22	15
Avila	12	12	5	3	4	18	16
Daimiel	12	12	5	1	6	13	17
Alcorcón	11-1	12	4	4	4	22	21
Ciempozuelos	11-1	12	4	3	5	19	24
Carabanchel	11-1	12	4	3	5	9	16
Arganda	10-2	12	2	5	5	16	21
Móstoles	10-2	12	2	6	4	12	16
Torrejón	10-2	12	2	6	4	13	20
Tarancón	9-3	12	2	6	4	15	19
At. Madrileño	8-4	12	3	2	7	12	15
San Fernando	8-4	12	1	6	5	12	22

goleadores

CON NUEVE: Da Silva (Valladolid) y Santillana (Real Madrid).
CON OCHO: Juanito (Real Madrid) y González (Cádiz).
CON SEIS: Carrasco (Barcelona), Canillas y Martín (Málaga).
CON CINCO: Rincón y Paco (Betis), López (Sevilla), Pedraza y Hugo Sánchez (Atlético Madrid), Martín (Osasuna), Kempes (Valencia) y López Ufarte (Real Sociedad).
CON CUATRO: Ramírez (Murcia), Uralde y Baquero (R. Sociedad), Totó (Málaga), Amarilla (Zaragoza), Orejuela (Salamanca) y Lozano (Real Madrid).

Próxima jornada (día 27)

Zaragoza-Salamanca, Cádiz-Barcelona, Real Sociedad-Atlético Madrid, Valencia-Sevilla, Málaga-Osasuna, Betis-Mallorca, Real Madrid-Athletic Bilbao, Real Valladolid-Real Murcia y Español-Sporting Gijón.

goleadores

CON DIECISEIS: Butragueño (Castilla).
CON NUEVE: J. Salinas (Bilbao Ath.).
CON OCHO: González (At. Madrileño).
CON SIETE: Víctor (Linares).
CON SEIS: Mestre (Castellón).
CON CINCO: Cuevas (At. Madrileño), Merayo (Granada), Lasosa (Tenerife) y Mercader (Celta).
CON CUATRO: Juliá (Castilla), Vitoria (Granada), Fontán (At. Madrileño) y Benito (Las Palmas).

Próxima jornada (día 27)

Tenerife-Linares, Rayo Vallecano-Real Oviedo, Hércules-Palencia, Bilbao Athletic-Las Palmas, Cartagena-Castilla, Coruña-Huelva, Santander-Celta, Atlético Madrileño-Castellón, Barcelona Atlético-Algeciras y Granada-Elche.

futbol sala

El Xalledin hizo diez

Tras la pausa impuesta por el encuentro internacional jugado por la selección en Bélgica, volvió la Liga Nacional de Fútbol Sala, en su novena jornada, en la que sólo cabe destacar que Unión Sport, acosado de problemas y sin ayuda, cedió un punto ante el Tradehi. Los resultados fueron estos:

GRUPO I

Cooperativa Sanje, 2; JAG Murcia, 2. Distrito 10, 2; Todagrés, 2. Blanes, 2; La Palma, 2. La Joyita, 4; Ruta Leonesa, 3. Chaston, 3; Peña Chus Herrera, 2. Unión Sport, 2; Tradehi, 2.

GRUPO II

Tarazona, 3; Xalledin, 10. Boyacá, 2; Helios Valladolid, 3. Asessa, 4; Ruta Leonesa, 3. Chaston, 3; Peña Chus Herrera, 2. Unión Sport, 2; Tradehi, 2. A pesar del empate, siguen mandando Unión Sport, que no conoce la derrota, con Chaston y Tradehi detrás.

la quiniela

El soñado

1 R. ZARAGOZA-ESPAÑOL	1	X	X
2 SALAMANCA-CADIZ	X	X	2
3 BARCELONA-AT. SOCIEDAD	1	X	2
4 AT. MADRID-VALENCIA	1	X	X
5 SEVILLA-MALAGA	1	X	2
6 R. MALLORCA-R. MADRID	1	X	X
7 AT. BILBAO-R. VALLADOLID	X	X	2
8 R. MURCIA-R. GIJON	X	X	2
9 RAYO VALLECANO-TENERIFE	1	X	2
10 R. OVIEDO-HERCULES	X	X	2
11 R. HUELVA-R. SANTANDER	1	X	2
12 R. CELTA-AT. MADRILEÑO	X	X	2
13 CASTELLON-BARCELONA AT.	X	X	2
14 ALGECIRAS-GRANADA	1	X	2

Los premios

La recaudación ha sido de 1.871.512.140 pesetas. Por categorías repartirán 343.110.559 pesetas.

Al 20 por cien habían aparecido cinco de 14, 263 de 13 y 6.019 de 12. Si la progresión es la acostumbrada, que en el caso de los «catorces» no lo creemos, estos serán los posibles premios y acertantes:

- 14** Unos 25, a 12 millones de pesetas cada uno.
- 13** Más de 1.300, a unas 250.000 pesetas.
- 12** Sobre los 31.000, con premio de 11.000 pesetas.

El próximo

1 R. ZARAGOZA-SALAMANCA	X	X	2
2 REAL SOCIEDAD-AT. MADRID	X	X	2
3 VALENCIA-SEVILLA	X	X	2
4 MALAGA-AT. OSASUNA	X	X	2
5 R. BETIS-R. MALLORCA	X	X	2
6 R. MADRID-AT. BILBAO	X	X	X
7 R. VALLADOLID-R. MURCIA	X	X	2
8 ESPAÑOL-R. GIJON	X	X	2
9 RAYO VALLECANO-R. OVIEDO	X	X	X
10 CARTAGENA-CASTILLA	1	X	X
11 D. CORUÑA-R. HUELVA	X	X	2
12 R. SANTANDER-R. CELTA	X	X	2
13 AT. MADRILEÑO-CASTELLON	X	X	2
14 GRANADA-ELCHE	X	X	X

Comentario

Parece una jornada de signo casero, aunque luego las sorpresas saltarán por doquier. Proponemos que los triples se «utilicen» en el siempre complicado Real Madrid-Athletic de Bilbao, también para el Rayo-Oviedo y el Granada-Elche, en los que puede ocurrir de todo. Los dobles, para la Real Sociedad-Atlético de Madrid (los madrileños necesitan al menos empatar), y a favor del Castilla en su desplazamiento a Cartagena.

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS
 Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios. Embalajes. Mudanzas en containers.
F. GIL. STAUFFER
 Goya, 5 - Madrid-1
 Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

«Donostiarrazo» en el Camp Nou

**MALLORCA, 0
R. MARDID, 2**

ESTADIO: Luis Sitjar. Lle-
nazo.
ARBITRO: Crespo Aurré.
Cumplió.

TARJETAS: Delgado,
Gallego y al masajista del R.
Madrid.

GOLES: Santillana (min. 54)
y Gallego (min. 79).
La experiencia del Madrid
decidió; el Mallorca, con
menos ocho.

**SALAMANCA, 1
CADIZ, 0**

ESTADIO: El Helmántico.
Muy floja entrada,
ARBITRO: Ceballos Borrego.
Garrafal.

TARJETAS: Bezares.

GOL: Luis (minuto 78).
Sólo un gol y escaso fútbol
sobre un terreno embarrado.

**SEVILLA, 0
MALAGA, 0**

ESTADIO: Sánchez Pizjuán.
50.000 espectadores.
ARBITRO: Soriano Aladrén.
Bien.

TARJETAS: No hubo.

GOLES: No hubo.
Los dos equipos, entre-
gados, cuajaron un gran en-
cuentro.

**AT. MADRID, 1
VALENCIA, 2**

ESTADIO: Vicente Calderón.
Poco más de media entrada.
ARBITRO: Sánchez Arminio.
Autoritario.

TARJETAS: Tendillo, Ribes,
Urruti, Botubot, Votava y
Saura.

GOLES: Saura (minuto 1),
Ribes (de penalty, minuto
60) y Hugo Sánchez (minuto
75).
El Atlético, muy desorde-
nado, se gastó inútilmente.

**ATH. BILBAO, 1
VALLADOLID, 0**

ESTADIO: San Mamés. Más
de media entrada.
ARBITRO: Enríquez
Negreira. Correcto.

TARJETAS: Moré y Jorge.

GOL: Sola (minuto 43).
Corta renta para un Athletic
que apabulló a su oponente.

**BARCELONA, 0
R. SOCIEDAD, 0**

ESTADIO: Camp Nou.
50.000 espectadores.
ARBITRO: Franco Martínez.
Sin problemas.

TARJETAS: No hubo.

GOLES: No hubo.
Naufragó el Barcelona. La
ocasión más clara fue de la
Real.

**ZARAGOZA, 2
ESPAÑOL, 4**

ESTADIO: La Romareda.
Buena entrada.
ARBITRO: García Carrión.
Acertado.

TARJETAS: Lauridsen y
Güerri.

GOLES: Herrera (min. 5),
Orejuela I (min. 27 y 84),
Márquez (min. 42 y 62),
Barbas (min. 56).
El mal juego maño culpable
de la victoria de un Español
crecido.

**MURCIA, 2
GIJON, 1**

ESTADIO: La Condomina.
Lleno.
ARBITRO: García de Loza.
Bien.

TARJETAS: Higinio y
Maceda. Roja para Guina.

GOLES: Eloy (minuto 17),
Moyano (minuto 31) y
Figuerola (minuto 53).
Victoria para el que llevó la
iniciativa. El Gijón, sólo dis-
creto.

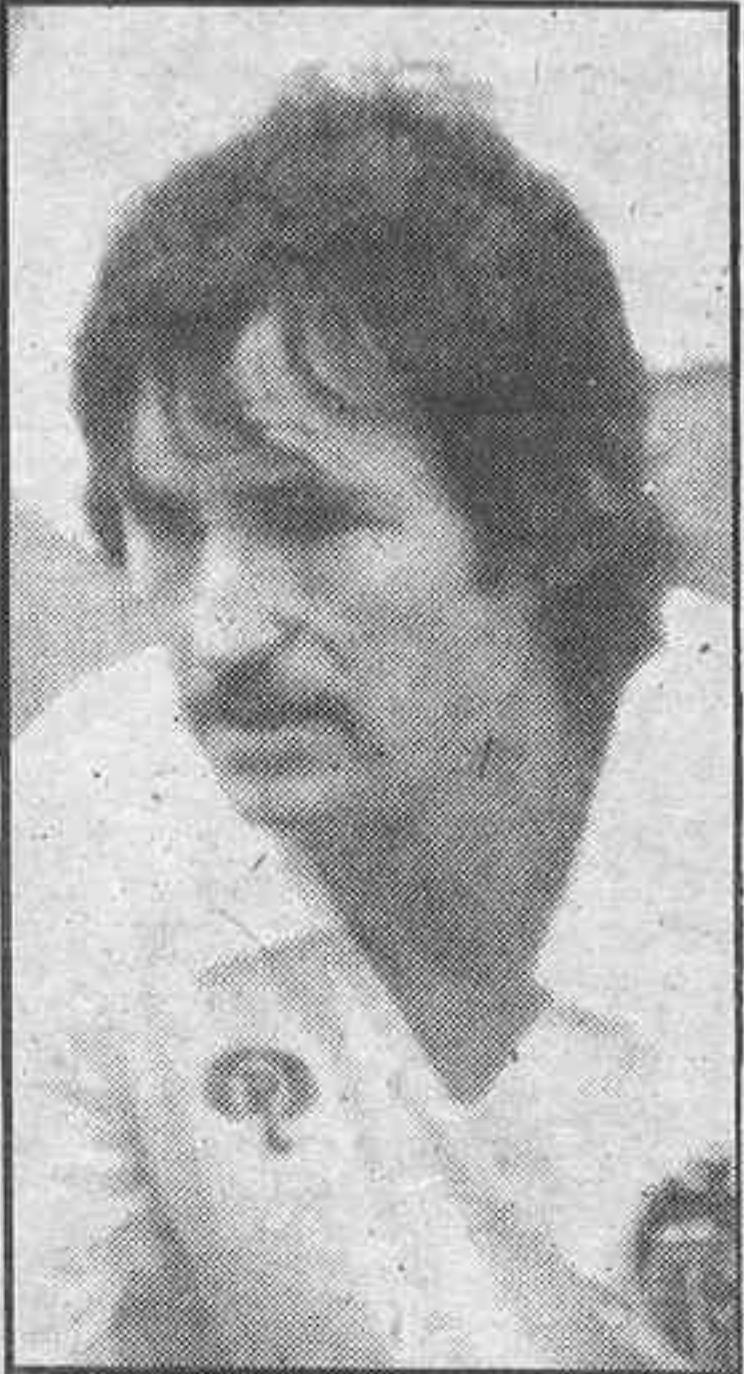
**OSASUNA, 1
BETIS, 0**

ESTADIO: El Sadar. Buena
entrada.
ARBITRO: Molina Soto. Dis-
creto.

TARJETAS: Canito.

GOL: Irigüibel (minuto 57).
Con diez hombres supo
defender Osasuna su renta.

1.ª Agua, barro y «leña»



Saura volvió loco al Atlético

Serios incidentes se regis-
traron en las gradas del Sán-
chez Pizjuán, donde la pasión,
la mal entendida rivalidad, dio
paso a las navajas, con el
resultado de media docena de
heridos, sin mayor impor-
tancia, y tres detenidos por
fuerzas de la Policía Nacional.
Entre tanto, sobre el terreno
de juego del estadio sevillano,
un bello espectáculo, cargado
de intensidad, que sirvió para
que el Málaga demostrara que
está en lo alto de la tabla por
méritos propios. Por méritos
propios, igualmente, el Atlé-
tico de Madrid, que se desinfla

a pasos agigantados. Mientras
Luis intenta recomponer su
defensa, perdió con un
Valencia que hizo lo justo para
llevarse un partido jugado con
gran dureza. La otra sorpresa
de la jornada, duodécima del
campeonato, junto al fracaso
azulgrana en su terreno, tuvo
lugar en La Romareda, donde
decepcionó el Zaragoza, cosa
que no le perdonó su público,
frente a un Español que, bajo
la batuta de Azcargorta, un
desconocido, lleva siete jor-
nadas sin conocer la derrota.
El Real Madrid, por su parte,
también sacó tajada de
Mallorca, único once de la
categoría que hasta el
momento no ha ganado un
solo encuentro. Metido ya en
ocho negativos, sangre, sudor
y lágrimas le va a costar a
Marcel Domingo evitar el des-
censo al que parecen abo-
cados los del Luis Sitjar. A
destacar, por no ser nada fre-
cuente, el buen nivel que man-
tuvieron los árbitros en la
tarde del domingo. Salvo el
extremeño Ceballos Borrego,
que patinó sobre el barrizal de
El Helmántico, el resto de los
colegiados alcanzaron buena
nota y por esta vez cum-
plieron. Por lo demás, escaso
número de goles, lluvia sobre
muchos terrenos y un
encuentro en la cumbre el pró-
ximo domingo: Real Madrid-
Athletic, todo un duelo del que
pueden saltar chispas.

2.ª Siguen fuertes los filiales



Bolaños, un central de lujo, en Segunda

La jornada duodécima en
Segunda División no ha depara-
do ninguna sorpresa en
cuanto a resultados se refiere.
Los equipos de cabeza pun-
tuaron casi todos, y los de la
cola de la tabla empiezan a
quedarse descolgados.

La clasificación sigue
comandada por el Castilla y el
Bilbao Athletic. Los mucha-
chos de Amancio y de Iribar se
están convirtiendo en la reve-
lación de esta temporada,
destacando entre todos ellos
el joven delantero centro cas-
tillista, Butragueño, que lleva
ya dieciséis goles y que los
cuela hasta cayéndose.

Por lo que se refiere al resto
de los equipos, el Rayo sigue
perdiendo en casa lo que gana
fuera, aunque hay que reco-
nocer que lo tuvo difícil ante
un ambicioso Tenerife que se
llevó un punto cuando se pudo
haber llevado los dos. Por su
parte, el Huelva se está con-
virtiéndose en el «rey de los
empates» tras su séptima
igualada, esta vez ante el
Racing de Santander.

La goleada de la jornada se
produjo en Altabix, en donde
el Elche, que está en sus horas
altas y que en los últimos seis
partidos sólo ha encajado un
gol, le endosó cuatro goles al
Linares. Tampoco el Las
Palmas tuvo problemas con su
flojo rival, el Cartagena, para
quien sólo necesitó un tiempo.

El otro equipo de la capital,
el Madrileño, parece que ha
empezado a decaer en su
juego y a perder los puestos
de cabeza. Tras su empate en
casa la pasada semana, ayer
cayó derrotado ante el Celta,
que no quiere perder los
puestos de honor de la tabla y
que se está convirtiendo en un
firme candidato al ascenso.

Esto es lo que dio de sí la
jornada de ayer, en la que se
marcaron 29 goles y hubo
muchas tarjetas.

**LAS PALMAS, 3
CARTAGENA, 1**

ESTADIO: Insular. Media
entrada.
ARBITRO: García Prieto.
Aceptable.

TARJETAS: Barrera y Roque
(dos veces).

GOLES: Contreras (min. 16
y 37), Rivero (min. 52) y
Benito (min. 65).
Cómodo triunfo de la UD
Las Palmas ante un flojo
Cartagena.

**ELCHE, 4
LINARES, 0**

ESTADIO: Nuevo Estadio de
Altabix. Buena entrada.
ARBITRO: Díaz-Agüero. Sin
problemas.

TARJETAS: No hubo.

GOLES: Belanche (min. 25),
Neri (min. 44), Neri (min.
60) y Leguía (min. 63).
Buen partido del Elche, que
goleó a un flojo Linares.

**HUELVA, 2
SANTANDER, 2**

ESTADIO: Municipal. 6.000
espectadores.
ARBITRO: Yébenes López.
Muy bien.

TARJETAS: Amarilla a Cha-
parro y Chiri y rojas para
Juanma y Castaño.

GOLES: Melo (minutos 29 y
88), Chaparro (minuto 34),
Herrero (minuto 86).
Nuevo empate del Huelva, y
van siete, ante un ambicioso
Racing.

**OVIEDO, 1
HERCULES, 0**

ESTADIO: Carlos Tartiere.
15.000 espectadores.
ARBITRO: Abucide Ferreiro.
Muy mal.

TARJETAS: Amarilla a
Merayo, Prados Boro y Ras-
trojo.

GOLES: Rivas (minuto 11).
Cayó el Hércules tras cinco
jornadas sin conocer la de-
rrota.

**PALENCIA, 1
BILBAO ATH., 2**

ESTADIO: La Balastera.
3.500 espectadores.
ARBITRO: Montes Espi-
gares. Muy bien.

TARJETAS: Amarilla a
Murúa y rojas para Elgue-
zábal y Marcelo.

GOLES: Arrién (minuto 54),
Vega (de penalty, minuto
85) y Andrinúa (minuto 88).
Luchó mucho el Palencia,
pero nada pudo hacer ante
la mejor técnica de los
pequeños leones.

**CELTA, 2
MADRILEÑO, 0**

ESTADIO: Balaídos. 14.000
espectadores.
ARBITRO: Vico Díaz. Bueno.

TARJETAS: Roja, a Torres.

GOLES: Miguel Angel (min.
47) y Mercader, de penalty
(min. 79).
Jugó bien el Celta ante un
At. Madrileño que acusó sus
bajas.

**ALGECIRAS, 1
GRANADA, 1**

ESTADIO: El Mirador. 5.000
espectadores.
ARBITRO: Díez Frías. De-
sastroso.

TARJETAS: Amarilla a
Benito, Valdo y Tello (dos
veces), y roja a Capa.

GOLES: Alonso (de penalty,
minuto 11) y López (minuto
35).
Emocionante partido jugado
en el barrizal de El Mirador.

**CASTELLON, 2
BARNA., 1**

ESTADIO: Castalia. Tres
cuartos de entrada.
ARBITRO: Estremo Cos-
colín. Muchos errores.

TARJETAS: Javi, Manolo,
Covelo, Pedraza, Fradera y
Valor.

GOLES: Méstre (minutos 28
y 41) y Gil (minuto 52).
Merecido triunfo del Caste-
llón, pese a la buena
segunda parte del mini-
Barça.

**RAYO, 4
TENERIFE, 4**

ESTADIO: Vallecas. Pobre
entrada.
ARBITRO: Martínez Guirao.
Mal.

TARJETAS: Rubén Cano,
Ordoqui y Juan Ramón.

GOLES: Alberto (minuto 9),
Rubén Cano (minutos 27 y
36), Emiliano (minutos 45 y
86), Juan (minuto 55), Maté
(minuto 60) y Lasaosa (82).
Partido intenso, con un
tiempo para cada equipo.

**CASTILLA, 2
CORUÑA, 0**

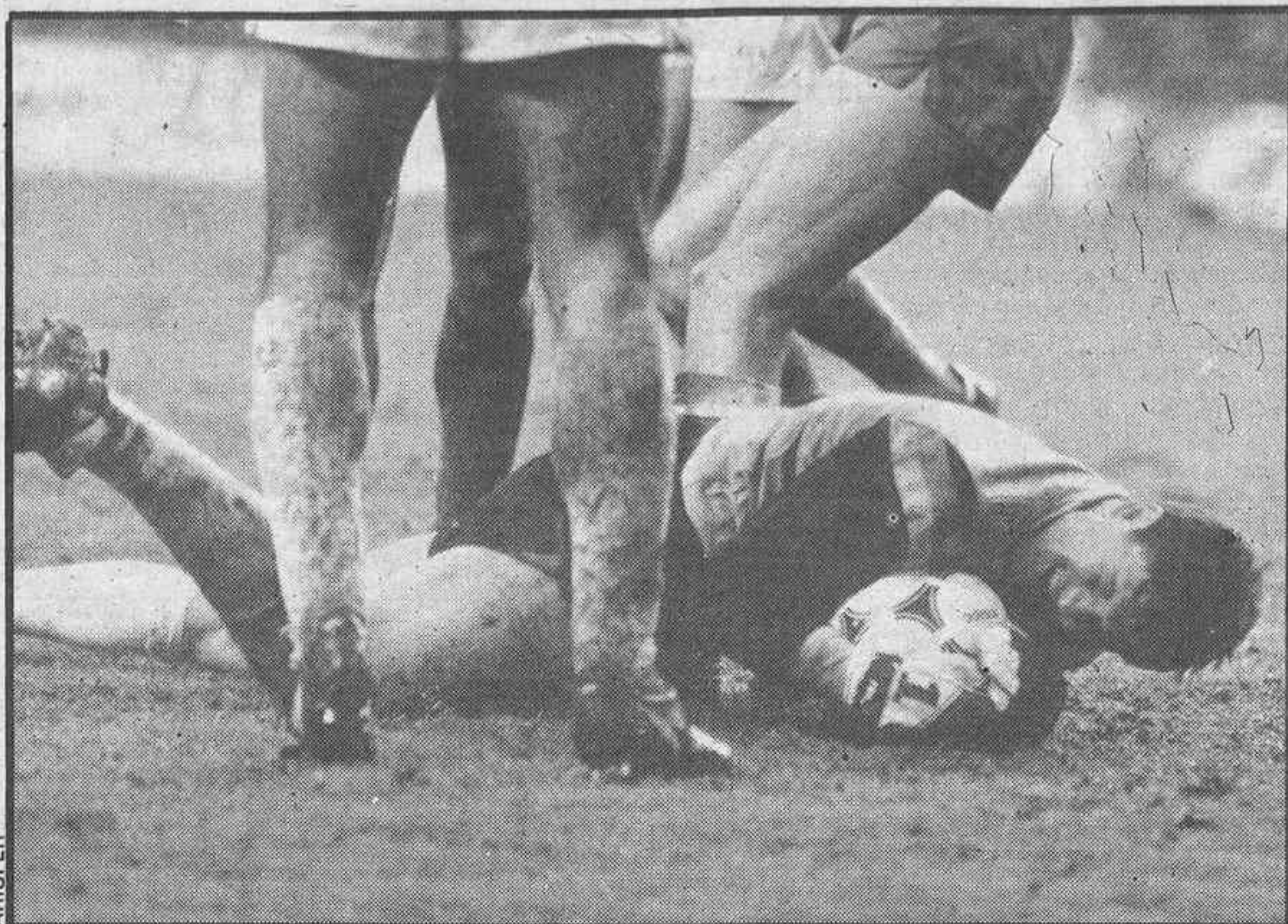
ESTADIO: Santiago Ber-
nabéu. 40.000 especta-
dores.
ARBITRO: Pérez Cabeza.
Meticuloso.

TARJETAS: Jorge, Muñoz,
Carreras, Agulló, Carlos,
Huapaya, Butragueño,
Moreno y Ballesta.

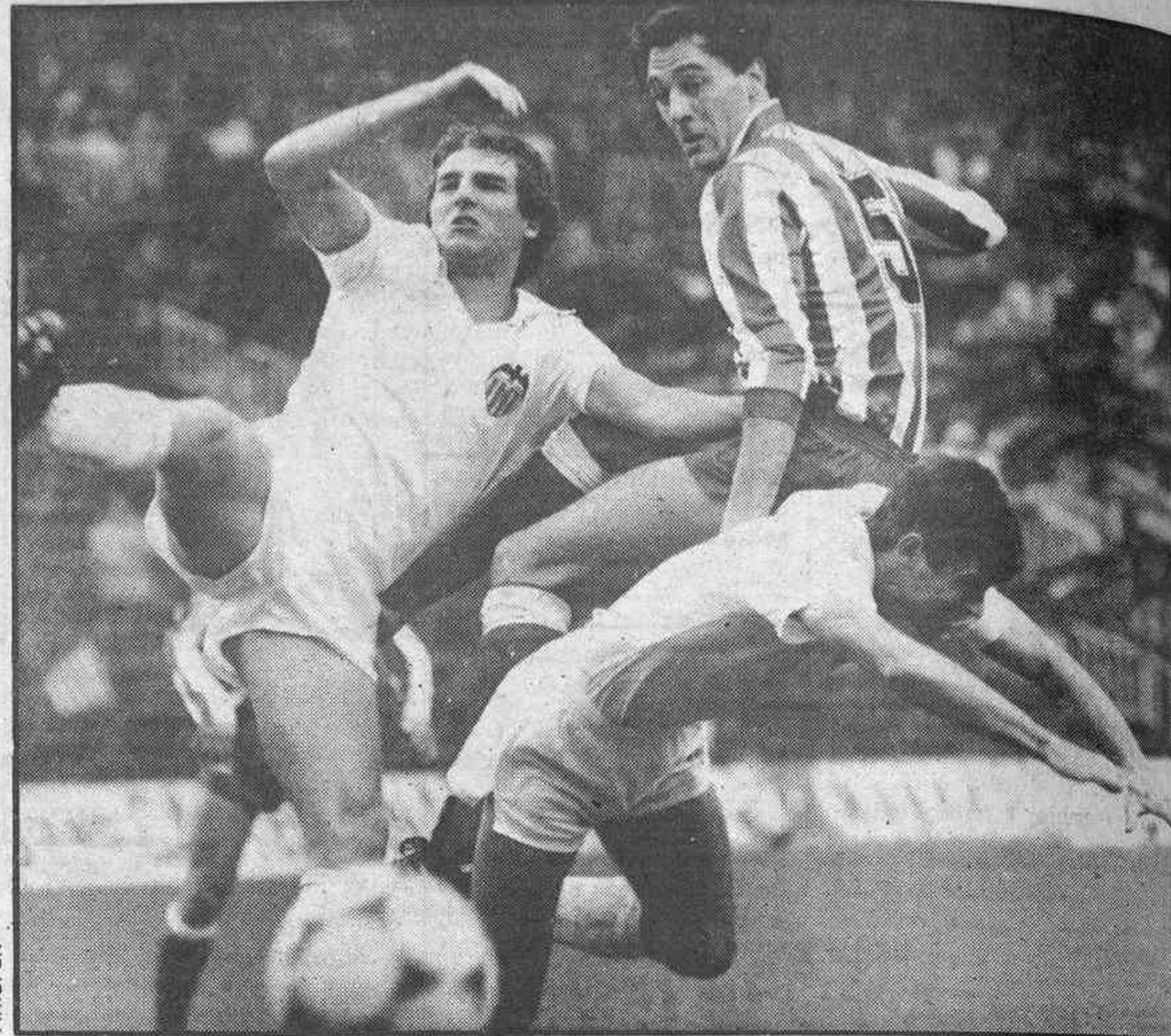
GOLES: Sanchis (minuto
73) y Butragueño (minuto
82).
Sudó el Castilla ante un
Coruña a la defensiva.

Un Valencia luchador, tenaz, aguerrido y con suerte le birló los puntos al Atlético (1-2)

Entre Mejías y la mala suerte: muerte



ARISFER
AHI LE DUELE.—Se jugó con garra y fuerza y hubo golpes. Sempere acaba de recibir uno y se le nota



ARISFER
A ROPA QUE HAY POCA.—Ya ganaba el Valencia, que se defendía con uñas y dientes y sin ningún remilgo. El gol valía oro y no sólo lo guardaron como tal, sino que le unieron otra onza. Los valencianistas, sin Kempes, fueron un equipo duro, compacto, en el que todos pelearon a tope y dieron la cara y lo que hubo que dar

Ficha del 1-2

ATLETICO DE MADRID: Mejías; Marcelino, Julio Prieto, Ruiz, Quique; Marina (Mínguez), Votava, Landáburu; Pedraza (Cabrera), Hugo Sánchez y Rubio.

VALENCIA: Sempere; Serrat, Botubot, Tendillo, Revert; Castellanos, Ribes, Subirats; Saura, Roberto y Urruti (César).

GOLES: A los cincuenta segundos, Saura, de lejos, ve adelantado a Mejías y le envía un disparo parabólico, perfecto, que, aunque toca ligeramente el meta rojiblanco, se le cuele, ante la estupefacción de todos y la silba del público (0-1). Minuto 59. Saura, desde su campo, se va en contraataque. Lo hace todo, regatea a cuantos se le ponen de por medio y cuando va a fusilar, Mejías, en su salida, le derriba. Penalty que transforma por alto, a la izquierda, imparable, Ribes (0-2). Minuto 77. Envío de Mínguez desde el lado izquierdo y Hugo Sánchez cabecea sesgado al palo izquierdo (1-2).

ARBITRO: Sánchez Arminio, colegiado cántabro. En un terreno pesado, engañoso y lleno de charcos ocultos que aparecían de improviso, Sánchez Arminio dejó jugar incluso en exceso para no caer en el error de pitar cosas que no fueran. Su labor fue bastante buena, aunque cometió algún que otro error por defecto y por ese «dejar pasar» que, a veces, es tan traicionero en estos terrenos embarrados. El penalty fue claro y se le pidieron otros que yo no vi. Tarjetó a Botubot, Tendillo, Saura, Ribes, Urruti y Votava.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón, excelente entrada, a pesar de la tarde fría, lluviosa y desapacible. El Valencia siempre tiene poder de convocatoria en Madrid.

Lo primero es lo primero, y el partido de ayer tuvo una jugada que, a la postre, fue decisiva, clave en el resultado final. Mejías —y ya tiene unos cuantos en su haber— regaló antes del primer minuto el 0-1 al Valencia. En lugar de volver bajo los palos al observar que el balón quedaba en poder de Saura, permaneció en el lugar donde estaba, adelantado, y Enrique Saura, experto, listo, lo vio y le envió una vaselina alta, con efecto hacia dentro, que se coló de forma tan perfecta como irremisible en el marco «colchonero». Una vez más, como casi siempre, el Atlético tenía que hacer frente a un doble calvario: un Valencia tremendo, acometedor, luchador tenaz y fajador sin tregua, y el gol helado, que ponía el marcador en contra cuando muchos aún encendían el puro y otros, incluso, bajo la lluvia, ni siquiera habían aparcado.

El Atlético, sin Arceche (lesionado) y con Balbino en el banquillo, empezó la pelea dando la cara. Dominando, con ganas, incluso con cierta velocidad, de la que nacía una indudable imprecisión, pero dispuesto a romper otra vez el maleficio. Y pudo lograrlo. Pudo y debió lograrlo, porque en las botas de Hugo, Votava y Landáburu hubo balones de oro que se marcharon fuera afeitando los palos o rebotando en la superlínea defensiva que Paquito había montado. El Valencia, sin

embargo, no renunciaba al contraataque. Urruti, arriba, en solitario, peleaba todo como un poseso. Saura, que a la postre sería decisivo, corría, buscaba el balón y aguantaba lo indecible. Y de ahí, para atrás, lo que ustedes quieran.

La media, un valladar donde nadie daba un paso atrás, y la defensa, en la que sobresalió por encima de todos el joven Revert, daba estopa, cortaba sin remilgos, entraba al bulto con furia y fuerza y no daba un metro de respiro. Y cuando los

atléticos lograban el metro necesario de ventaja, falta y se acabó. Pero la obsesión es que no le tirasen a Sempere, y no sin cierta razón, porque el meta valencianista es flojito, se le escapan casi todos los balones y es un peligro constante en cualquier acción.

Y así, con el esforzado rondar «colchonero» y el trabajo estajanovista de los ches, se llegó al descanso, pensando quien más, quien menos, que con aquel terreno

cada vez en peor estado el segundo tiempo iba a ser para tíos fuertes.

Y todo siguió igual

No se notó el cansancio al principio. Las cosas seguían como antes, o sea, el Atlético dominando, pero con las alas rotas —Rubio y Pedraza no pasan por un momento feliz—, y el Valencia aguantando su gol con un esfuerzo numantino. Choques, caídas, fricciones y todo el repertorio del

barro. Pero el empate no llegaba, a pesar de que Revert tuvo que sacar un balón, jugado primorosamente por Hugo Sánchez, que ya era gol. El Atlético achuchaba, presionaba, buscaba el gol, pero sin claridad de ideas. Y cuando todos esperaban el empate, el segundo milagrito, llegó el jugador sensacional de Saura: regateando a diestro y siniestro y obligando a Mejías al penalty que Ribes puso lejos de su alcance. Era el 0-2 y la sentencia.

El Atlético cambió a Marina y Pedraza por los «salvadores» Cabrera y Mínguez, pero el Valencia no cejaba en su empeño defensivo, en su pelea total; sin concesiones y sin remilgos.

Muchas tarjetas, pero pocos goles. Llegó el de Hugo Sánchez y un minuto más tarde pudo llegar el empate, en envío perfecto de Votava, que ni Ruiz ni Hugo remataron a gusto, porque se molestaron el uno al otro. Más esfuerzo, más entrega, más coraje, más barro y más cansancio, pero el milagro del día del Betis no llegó. Esta vez no estaba Arceche, pero sí estuvo Saura. Hizo un gol y fabricó el otro. En el Atlético de ayer (de hoy) ni los hacen ni los fabrican, y encima, los que deberían entrar porque se amasan y hornean a conciencia, cuando llega la hora de la verdad se fallan entre lamentos.

Un Atlético, en fin, que ha perdido la suerte y al que le hace mucha, pero mucha falta un portero. Lo que no se puede es regalar un gol cada domingo en casa. Eso es jugar dando ventajas, y hoy, en el fútbol, quien da ventajas muere.

J. M. GOZALO



ARISFER
EL BARRO.—El barro y el agua propiciaron choques y fricciones diversas, como ésta entre Hugo, Tendillo y Roberto, sin consecuencias

El Mallorca es una sombra que no puede ganar a nadie

Muy práctico el Madrid

Ficha del **0-2**

MALLORCA: Mallo; Zuviría, Gallardo, Sabido, Izquierdo; Delgado, Higuera (Juanito), Riado (Juanito); Estella, Armstrong y Verón.

R. MADRID: Miguel Angel; Chendo (Salguero), Metgood, Bonet, Camacho; Gallego, Del Bosque, Stielike; Angel, Juanito (Ito) y Santillana.

GOLES: Minuto 53, cuando un rebote defensivo en el área mallorquinista va hacia el lado izquierdo. Llega Stielike con potencia, profundidad y casi sin ángulo envía un centro que SANTILLANA remata de gran testarazo a la red. 0-1.

Marcel Domingo estaba viendo a los que a partir de hoy serán sus nuevos pupilos. Los coge agarrotados, sumisos y nerviosos. A don Marcel le están pidiendo un milagro, y eso no es fácil, ni agradable. Pero menos agradable es ser entrenador y no tener trabajo. Y como encima

Mallorca es bella, soleada, amistosa y hermosa, pues el hispano-francés hizo los bártulos y se fue a Palma. Llegó, firmó, vio y cambió al portero, que, por lo visto, es uno de los primeros apuntes de su librito (cada maestrillo tiene el suyo), para ver si la cosa estribaba en que Tirapu es gafe. Y no, no

debe ser eso, porque el Mallorca volvió a perder. Y sin darle vueltas. Vamos, que ganó el Madrid. Y ganó porque era su obligación. Los de Di Stéfano tenían que aprovechar y aprovecharon el momento psicológicamente débil de los mallorquinistas y su angustiosa necesidad, de la

Minuto 79. No puede Ricardo Gallego pasar a ningún compañero y decide ensayar el disparo de lejos. Lo hace y le sale un balazo de 30 metros que se cuela. 0-2.

ARBITRO: El catalán Crespo Aurré. Tuvo una actuación algo contemporizadora. Tarjeteó, en un partido sin demasiados problemas, a Delgado, Gallego y Juan Velerda, masajista del Madrid, por entrar al campo sin su permiso.

OTROS DETALLES: Estadio Luis Sitjar. Ante unos 33.000 espectadores, tarde desapacible y precios altísimos, los más caros de Primera División.

■ Santillana y Gallego, certeros, sentenciaron el partido

■ Marcel Domingo debe hacer milagros para salvar a los isleños

que nace la prisa y el error, de ganar.

Así que la cosa fue sencilla. Primero parar, desbravar y serenar. Y luego, adelantarse poco a poco, buscar las cosquillas y dar la puntilla. Y salió redondo. Miguel Angel, ni aun en la fase de desbrave mallorquina, ha tenido trabajo. Luego, en la continuación, Estella, Riado e Higuera han desaparecido de la escena y el Madrid ha profundizado, bus-

cado la aproximación y sentenciado la contienda con un cabezazo de Santillana y un golazo de Gallego al estilo inglés. Y después del 0-1 el Mallorca se ha reblandecido. Hasta el punto de que el público les ha despedido con bronca, en especial a Estella, que ha costado mucho y está valiendo menos. Un Mallorca que necesita remedios urgentes, milagros rápidos y jugadores, sobre todo, hombres y no nombres, porque

éstos le están llevando de forma irremisible al descenso. El Madrid hizo lo justo para llevarse los puntos y nadie le puede discutir la justicia de haberlo logrado. Un Madrid sin fútbol bello, pero sí práctico y eficaz cuando tuvo que serlo. El Mallorca creó pocas oportunidades, casi ninguna, y es normal su casillero a cero, mientras que el Madrid, sobre todo en la segunda mitad, se empeñó en ganar y se llevó el triunfo. Fútbol, en general, de poca calidad y otra desilusión de los aficionados mallorquines, que son los que más pagan y los que menos reciben, y eso, al final, resulta caro, porque la gente empezará a pensárselo mejor y preferirá las lindas playas dorándose al sol que el sufrimiento de cada domingo y encima a precio de oro.



Rubén Cano luchó y marcó dos goles

Tenerife siempre fue por delante

Oportuna reacción del Rayo

Ficha del **4-4**

RAYO VALLECANO: Gerardo; Pariente, Pepín, Loren, Madriñán; Maté, Juan (Rocha, minuto 75), Castro (Damiano, minuto 67); Morón, Emiliano y Favret.

TENERIFE: Aguirreoa; Mini (Juan Ramón, minuto 46), Paco, Gilberto, Ordoqui; Eizmendi, Alberto, Azcargorta; Lasaosa, Rubén Cano y Abad (Noly, minuto 88).

GOLES: 0-1, minuto 9. Se interna Alberto, elude a Loren y abre la cuenta. 0-2, minuto 27. Gerardo y Loren, el uno por el otro, dejan que Rubén se anticipe. 0-3, minuto 36. Abad lanza a Cano, que dispara cruzado sobre su carrera. 1-3, minuto 45. Favret se interna hasta la línea de fondo; su centro sirve para que Emiliano acorte distan-

cias. 2-3, minuto 53. Duro disparo de Maté, que rechaza el meta canario; el balón queda suelto y Juan aprovecha la circunstancia. 3-3, minuto 60. Maté gana la acción a Aguirreoa, que sale de su puerta, y marca a meta vacía. 3-4, minuto 80. Falta al borde del área, que saca Lasaosa muy bien, templado y por encima de la barrera. Gerardo hace la estatua. 4-4, minuto 86. Emiliano, de cabeza, a la salida de un córner.

ARBITRO: Tono casero y errores de bulto en la actuación de Martínez Guirao. Amonestó a Rubén Cano, Ordoqui y Juan Ramón.

OTROS DETALLES: La más floja entrada de la temporada en Vallecas. Nublada la mañana, avanzado el segundo tiempo rompió a llover.

líneas y llegó la remontada. Con ella, el 3-3 al marcador. Y una clara oportunidad, poco después, en un balón que Juan Ramón lanzó sobre la madera de su propio marco. Una «cantada» de Gerardo puso otra vez las cosas cuesta arriba. Pero el Rayo, que ya no se empeñaba en jugar por el centro, igualó de nuevo y a punto estuvo de obtener más amplia renta, de no haber mediado un fuera de juego de Favret que invalidó un gol de su compañero Maté.

A la postre, y para el Rayo, dos balances tras el resultado: el positivo, la reacción apuntada y el comprobar que los de Vallecas, al fin, vieron puerta; el negativo, ese nuevo punto que voló de Vallecas y que viene a turbar, aún más, el futuro de un Rayo que aún se anda buscando.

A. A.

El Celta se movió como pez en el agua y ganó al At. Madrileño

Braojos, salvó la goleada

Ficha del **2-0**

CELTA: Mate; Lemos (minuto 87, Gómez), Atilano, Gelo, Javi; Alvelo, Cortés, Mercader, Andrés; Miguel Angel (minuto 69, Del Cura) y Amorós.

ATLETICO MADRILEÑO: Braojos; Vilches, Tomás II, Arjol, Torres; Fontán, Paquito (minuto 68, Adolfo), Triguero, Peiró (minuto 82, Rivera); Cuevas y Muñoz.

GOLES: 1-0, minuto 48. Ligada jugada local que culmina Miguel Angel desde cerca. 2-0, minuto 79. Amorós cae derribado dentro del área. El consiguiente penalty lo transforma Mercader.

ARBITRO: Buen trabajo del catalán Vico Díaz. Expulsó a Torres cuando el Atlético dio una patada a Amorós.

OTROS DETALLES: Lluvia y terreno de juego que se fue haciendo cada vez más pesado. En los graderíos, alrededor de 14.000 espectadores.

No superó con éxito el Atlético Madrileño el difícil escollo que representaba su desplazamiento a Vigo. Todo lo contrario, los madrileños, ante un Celta en línea ascendente y fuerte candidato al ascenso, causaron una pobre impresión detrás de un esquema netamente defensivo con el que tan sólo lograron retrasar una derrota que acabaron por merecerse.

El Celta, favorecido por una climatología a la que está habituado, llevó la iniciativa en todo instante, encerró al Atlético en su área y buscó con ahínco abrir el marcador, cosa que se retrasó por la buena actuación del meta

Braojos, autor de paradas de gran categoría. Cuando, por fin, los gallegos rompieron el cerco, lo que obligó al contrario a estirar algo más sus líneas en busca de la igualdad, el Celta jugó con mucha más soltura y llegó al área contraria con mucha más insistencia.

Mientras tanto, el Atlético, bajo una intensa lluvia, no atinó a montar sus contraataques, y las pocas veces que llegó a las inmediaciones de Mate, la defensa gallega no pasó apuros para alejar el escaso peligro. Acusaron los madrileños las bajas que presentaron. Así, se echó de menos el concurso de su goleador González, lesionado,

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 23 DE NOVIEMBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE

CAMPEONATO DE ESPAÑA
COPA DE S. M. EL REY (3.ª eliminatória)

REAL OVIEDO C. de F.
REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En el Estadio, el día 22, de 6 a 9, y el 23, de 11 a 1.30 y desde las 7 tarde en adelante.

LOS SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID TENDRAN ACCESO A SU LOCALIDAD DE PIE HABITUAL, MEDIANTE PRESENTACION CARNET Y RECIBO CORRIENTE.

Entrada personal servicio Estadio (MEDIA PLANTILLA) será a las 7.15 tarde.

Billeteje contraseñado letra «G».
Menores 14 años, entrada especial CINCUENTA PESETAS.

Los Sres. socios del Real Madrid tendrán acceso a su localidad de pie habitual, mediante presentación carnet y recibo corriente.

La vergüenza de Aquisgrán y una Eurocopa pálida

La muerte de Franchi nos cortó las alas

- Ya han caído Italia, Inglaterra, Escocia, Hungría, RDA, Polonia, URSS y Austria.
- España tendrá que hacerle a Malta seis goles más que Holanda para clasificarse.
- Estarán en Francia, además de los galos por organizadores, Bélgica, Portugal, Dinamarca y Alemania.
- Aún pueden entrar Gales, Checoslovaquia, Rumania, Yugoslavia y, casi, casi, Holanda

ENTRE el martes 12 de junio y el 27, miércoles, fecha de la final en París, se jugará en Lens, Estrasburgo, Saint Etienne, Nantes, Lyon, Marsella y la ya citada París la fase decisiva de la Copa Henry Delaunay-Campeonato de Europa.

Habrán dos grupos. El uno celebrará sus partidos en París, Lens, Nantes, Lyon, Saint Etienne y Estrasburgo, y el dos, en las mismas ciudades, cambiando Saint Etienne por Marsella.

Ya sabemos hasta las horas (desde hace tiempo), que serán, para todos los partidos, las 17,15 y las 20,30.

El sorteo tendrá lugar el día 10 de enero de 1984 y para entonces ya se sabrán los grupos para el M-86 mejicano, cuyo sorteo se celebrará el 7 de diciembre.

Del 5 al 8 de diciembre se reunirá la FIFA en Zurich, para confeccionar los sistemas y fórmulas de eliminatoria. Nada menos que 119 países están comprometidos para el evento mejicano, y la fase eliminatoria comenzará en mayo de 1984, para terminar en noviembre de 1985. El XIII Mundial se abrirá en Méjico el 24 de mayo de 1986, jugándose en 10 ciudades y 12 estadios. Nuestro próximo deseo es que España esté allí con su selección, porque el próximo sueño es que nuestro equipo nacional acuda a la fase final de la Eurocopa en Francia. Y decimos que es un sueño, porque habría que hacerles goles por un tubo a los malteses el día 21 de diciembre. En concreto, habría que marcarles seis goles más de los que les hagan encajar cuatro días antes, el 17, los holandeses, en Holanda.

O sea, que si Holanda le endosa a Malta, por ejemplo, un 6-0 el día 17, España tendría que ganar el día 21 por 12-0. Siempre seis más.

Y solamente en cuatro históricas ocasiones, España ha logrado hacer más de seis goles en un encuentro internacional: 8-1 a Francia en 1929, 13-0 a Bulgaria en 1933, 9-0 a Portugal en 1934 y 7-0 a Chipre en 1971.

Tras la trampa organizada por Malta y Holanda, bendecida por un inepto empleado de la UEFA y aceptada por los irresponsables y desvergonzados gerifaltes del organismo futbolístico europeo, España protestó con toda dureza por lo que consideraba y es una mistificación de la competición y un caso gravísimo de manipulación de resultados, sistemas y competiciones. La muerte inesperada y triste de Artemio Franchi, presidente de la UEFA, que hubiera podido abrir el expediente para esclarecer el vergonzoso

encuentro **Malta-Holanda** jugado en Aquisgrán, organizado por los propios holandeses y el beneplácito alemán, nos cortó las alas. El francés **Jacques George**, presidente interino, no quiere saber nada; se lava las manos y dice que el caso se verá en enero, cuando el sorteo estará encima y todo decidido. Una estratagema para echar tierra al asunto y dar por olvidado el enjuague. No conviene caer en la desespeperación de decir que la UEFA se ríe de nosotros. La UEFA se ríe de quien quiere, cuando quiere y como quiere. La



Marius, varias veces internacional francés, estará en «su» Eurocopa y querrá repetir este gesto de satisfacción, mientras que Arconada espera, como todos, el milagro maltés

UEFA es un coto cerrado de intereses creados, manejos, absurdos deportivos y descalificaciones sórdidas, controlada por personajes a los que del fútbol sólo interesan los beneficios que produce y comete la insensatez e incoherencia de castigar duramente el tirar al campo una naranja y permitir al mismo tiempo que en una competición de selecciones nacionales se cometan desmanes como el **Malta-Holanda** de Aquisgrán sin querer mojarse y esperando que el tiempo lo cure todo. Lo triste, encima, es que mientras no cambien las actuales estructuras habrá que seguir tragando lo que estos señores decidan y admitiendo, por las buenas o por las malas, sus caprichos absurdos.

Nada de lo que inventan es útil. Crearon el tema de la doble validez del gol en campo contrario asegurando que eso favorecería el fútbol de ataque, y se ha demostrado que es mentira. Ahora, en la Eurocopa, en grupos donde juegan países como Malta o Albania, deciden por diferencia de goles, que es sistema ridículo teniendo en cuenta que a los malteses o albanos se les golpeará y dejando al albur de un gol toda una decisión de millones en gastos, preparación y esfuerzo. Es tan ridículo, que casi parece pensado por niños.

Y así podríamos seguir con cientos de casos, en los que el máximo organismo europeo demuestra su incompetencia y falta de ideas nuevas, renovadoras y más justas para todos. Recurrir ahora al pataleo y la fácil maniobra de culpar a la **Federación** del asunto de Aquisgrán es pueril. Lo que sucede es que o hay milagro burocrático o la FEF se tendrá que tragar con patatas sus quejas, que serán oídas, pero no escuchadas. Y lo que nadie debe olvidar es que, a la postre, terminaremos con los mismos puntos que **Holanda**,



LA CAIDA.—Será difícil que Uli Stielike vuelva a la selección alemana. Jupp Derwall, que tanto le protegió, ahora le censura con dureza inusitada, tras la derrota ante Irlanda en Hamburgo. Uli sólo volverá por un milagro

y que sólo la faena de Aquisgrán, con el 6-0 que acarreo, nos puede dejar sin la fase final de París. Y eso, haciendo abstracción de otros matices, como puedan ser el juego pobre del equipo nacional, la falta de genios, los errores de selección o cualquier otra causa.

Clasificados

Ya lo están **Bélgica, Portugal, Dinamarca, Alemania y Francia** como organizadora. Y pueden meterse también, por lo que falta, **Gales, Suecia o Checoslovaquia y Holanda**.

Los grandes derrotados, **Italia, Inglaterra, Escocia, Hungría, RDA, Polonia, Austria, Yugoslavia o Gales** y quizá **España**. Y es que el fútbol se ha igualado mucho y para hallar el equilibrio hay que hacer de cada partido una final.

J. M. G.
Fotos: ARISFER

Así están las cosas

Dicen que esta Eurocopa francesa será una competición devaluada por las ausencias, y algo hay de razón en la aseveración.

En el grupo I se ha clasificado **Bélgica**, que es uno de los poderosos europeos de los últimos años, dejando en la cuneta a **Suiza, República Democrática Alemana y Escocia**, un mundialista de España.

En el grupo II, con **Portugal** ya metida, han caído la **URSS**, mundialista de España, y **Polonia**, tercera del M-82. En el grupo III se han clasificado los sorprendentes daneses, a costa de **Inglaterra y Hungría**, que también estuvieron presentes en nuestro Mundial-82. En el IV, la manija la tiene **Gales**, que ganando a **Yugoslavia** el día 14 de diciembre estará en Francia a cambio de yugoslavos (más mundialistas) y Bulgaria.

En el grupo V puede producirse un triple empate entre **Suecia, Checoslovaquia y Rumania**, que se deshará el 30 de este mes con el decisivo **Checoslovaquia-Rumania**. Y ha caído con estrépito **Italia**, actual campeona del mundo.

En el grupo VI, aun con muchísimos apuros, se ha clasificado **Alemania**, dejando fuera a **Irlanda del Norte y Austria**, y en el VII, el nuestro, **España** debería alcanzar el milagro para no quedar apeada, que es lo más lógico, con **Holanda** como campeón de grupo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 27 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

ATHLETIC CLUB DE BILBAO
REAL MADRID C. de F.
SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores y DE PIE, taquilla 1, los días 24 y 25, de 6 a 9; el 26, de 1.1 a 1,30 y de 6 a 9, y el 27, de 11 a 1,30 y desde las 3 tarde.

MENORES 14 AÑOS, exclusivamente el día 26, de 11 a 1,30 y de 6 a 9 taquilla 1.

FUNCIONARAN LOS TORNOS.—CORTE DE CUPONES Núm. 53.

Sres. Socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Billetaje contraseñado núm. 7.

otros deportes

Eurocopa de Naciones

Alemania Federal, clasificada

Con ciertos apuros, la República Federal de Alemania se ha clasificado para la fase final de la Eurocopa de Naciones después de ganar a Albania por 2-1. Tras este resultado la clasificación del grupo VI queda así:

- 1, Alemania Federal, 11 puntos (+10 goles); 2, Irlanda del Norte, 11 (+3); 3, Austria, 9 (+5); 4, Turquía, 7 (-8), y 5, Albania, 2 puntos (-10 goles).

Bowling

Comienza el Open Gordon's en Chamartín

Del viernes próximo día 25 al domingo 27 se disputarán en el Bowling Chamartín (zona recreativa de la estación de Chamartín) las tiradas de la fase regional Centro del I Open Gordon's de Bowling. El comité organizador y el patrocinador, Comercial Domecq, han querido que los periodistas juguemos un torneo paralelo, para que apreciemos mejor las ventajas y dificultades de este deporte, el cual tendrá como fechas el sábado día 26, y el domingo, para la final. Las inscripciones de los periodistas deben dirigirse al teléfono 448 90 11, antes de las diez de esta noche.

Otro deporte que se lanza a competiciones de relieve gracias al patrocinio de una marca comercial. Suponemos que a esta fase regional seguirá la de categoría nacional con los jugadores más destacados.

Balonmano

El Atlético, k.-o.

Resultado de los partidos de balonmano de la División de Honor: Málaga, 26; Cajamadrid, 26. Teucro, 20; Teka, 20. Barcelona, 39; Michelín, 20. El partido Tecnisa-Marcos no se ha jugado por encontrarse este último en Kuwait. G. E. i E. G., 20; Coronas Tres de Mayo, 30.

Resultados de la Copa I. H. F.:

Rovereto, 23; Granollers, 26. Ha quedado clasificado el Granollers.

En partido de Copa de Europa disputado entre el Gummertsbach y el Atlético de Madrid en Dortmund (República Federal Alemana) el Gummertsbach ha derrotado por 19-18 a Atlético de Madrid. El equipo alemán, que ganó en el partido de ida por 16-11, pasa a los cuartos de final del torneo.

En Copa de Europa Femenina de Balonmano, octavos de final, Iber Valencia, 14; CSKA Sofia, 18. El CSKA ha quedado clasificado.

Baloncesto

Estudiantes noqueó al R. Madrid

Resultados de los partidos de baloncesto de Primera División.

Grupo impar: Barcelona, 129; Cafisacanas, 96. Areslux Granollers, 91; Caja de Ronda, 83. OAR Ferrol, 79; Juventud, 90. Peñas, 96; Manresa, 77.

Grupo par: Fórum Valladolid, 76; Hospitalet, 79. Real Madrid, 85; Estudiantes, 88. Licor 43, 82; Cajamadrid, 83. CAI Zaragoza, 91; Basconia, 88.

La gran sorpresa ha sido, sin duda, la derrota del Real Madrid, en su cancha, ante un Estudiantes desconocido, rápido y muy certero.

La verdad es que el Madrid anduvo a la

deriva casi todo el encuentro y que ya desde los comienzos se vio que el Estudiantes quería ganar, ponía los medios y, encima, hasta le salían las cosas a pedir de boca. El Madrid, es verdad, peleó lo que pudo, se acercó a cinco puntos, y pareció, en un momento, que podía dar la vuelta al marcador. Pero no fue posible, porque el Estudiantes defendía con acierto, con soltura y atacaba sin piedad. Total, un pequeño desastre blanco, que debería hacer pensar a sus dirigentes sobre el acierto o no de los fichajes de este año y sobre las consecuencias que se pueden esperar o presumir en el futuro, cuando los rivales sean de mayor entidad.

Caballos

El Infanta Isabel, para «la Novia»

Resultados de las carreras de caballos celebradas ayer en el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

Primera carrera: Premio Tebas, 180.000 pesetas 3.400 metros. 1, «El Poeta», 66 kilos (cuadra Gavilán), con Reyes; 2, «Cañido», 70 kilos (cuadra Cantares), con marqués de Cuéllar; 3, «Ayatollah», 67 kilos (cuadra María Escriña), con De la Encina.

Segunda carrera: Premio Rochetto, 180.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Castellán», 50 kilos (cuadra Torre Isabel), con M. Sánchez; 2, «Zielissimo», 53 kilos (cuadra Castellana), con Rivilla; 3, «Txindoki», 55 kilos (cuadra Lepanto), con R. B. González.

Tercera carrera: Premio Epicur, 180.000 pesetas, 2.600 metros. 1, «Yanche», 42 kilos (cuadra Carlos Grim), con Espinosa; 2, «Empirista», 50 kilos (cuadra Imanol), con D.

Martínez; 3, «Doneyville», 51 kilos (cuadra Nicholas Biddle), con Gelabert.

Cuarta carrera: Premio José Perelli, 150.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Ursa Mayor», 42 kilos (cuadra José Simó), con J. A. Sánchez; 2, «Palrador», 58 kilos (cuadra Jossier), con Medina; 3, «Luba», 42 kilos (cuadra Olimpo), con Espinosa.

Quinta carrera: Premio Infanta Isabel, 400.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «La Novia», 62 kilos (cuadra Mendoza), con Gelabert; 2, «Russell», 52 kilos (cuadra marqués de Cuéllar), con C. Carrasco; 3, «La Sera», 53 kilos (cuadra Machín), con J. C. Fernández R.; 4, «Zalamy», 54 kilos (cuadra R. y J. L. Agulló), con F. Rodríguez.

Sexta carrera: Premio Camprodón, 225.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Stylo», 53

kilos (cuadra Prado), con B. Moreno; 2, «Golfín», 57 kilos (yeguada Figueroa), con C. Carrasco; 3, «Alaraz», 53 kilos (cuadra Roncal), con Medina.

Triple gemela: han aparecido tres acertantes, que cobrarán a razón de 445.068 pesetas. Para el domingo, próxima jornada de carreras, habrá un fondo inicial de 305.412 pesetas.

Escrutado el 95 por cien de los bóletos de la quiniela hípica, no había aparecido ningún máximo acertante. El próximo día de carreras, en caso de que no apareciera ningún pleno, habría un fondo inicial de 2.400.192 pesetas.

La quiniela hípica ha quedado compuesta de la siguiente forma: carrera A (3, «El Poeta»), carrera B (5, «Castellán»), carrera C (8, «Yanche»), carrera D (10, «Ursa Mayor»), carrera E (1, «La Novia») y carrera F (4, «Stylo»).

Tenis

El Barcino, campeón del mundo de clubs

El Club de Tenis Barcino se proclamó ayer en Barcelona campeón del mundo por equipos de clubs al vencer en la Copa Intercontinental de Tenis al Carrasco Lawn Tennis, de Montevideo (Uruguay), por

ocho victorias contra una. El triunfo se decidió al vencer Roberto Vizcaíno al uruguayo Víctor Calderelli en el tercer set y dejar el marcador en un irremontable 5-1. ■ En Amberes, el norteamer-

icano John McEnroe consiguió el título de campeón (200.000 dólares) del Torneo de Campeones de Tenis al vencer en la final a su compatriota Gene Mayer por 6-4, 6-3 y 6-4.

Kung-Fu

Primeros campeones de España

En el Magariños finalizaron ayer las eliminatorias del I Campeonato de España de Kung-Fu, en el que participaron 90 kinfutecas de diversas regiones españolas. Se proclamaron primeros

campeones de las diferentes categorías los siguientes:

Supermosca, Luis Fuentes (Alicantina). Superligeros, Juan Albuixes (Catalana). Ligeros, José María García

(Catalana). Semimédios, Florencio Serrano (Catalana). Medio, Caballero Pérez (Castellana). Semipesados, Lorenzo Santos (Castellana). Pesado, Juan Carlos Yebra (Gallega).

Hockey patines

Se escapa el Barcelona

Resultados de la undécima jornada: Cibeles, 6; Noia, 0. Molíns de Rei, 3; Voltregá, 6. Liceo, 6; Tordera, 6. C. N. Reus, 4; Vilanova, 2. Sent-

menat, 1; Reus Deportivo, 2. Cerdanyola, 4; Dominicos, 3. Píera, 2; Mollet, 2. Vic, 1; Barcelona, 5.

En la clasificación se des-

taca el Barcelona, con 18 puntos, seguido por Liceo, Reus Deportivo y Voltregá, con 17. Cierran la tabla Dominicos y Vilanova, con tres.

III Torneo de las Seis Naciones de squash

España, campeona imbatida

Por fin, la selección de squash de España acudió a la ciudad italiana de Rímíni para disputar el III Torneo de las Seis Naciones, en el que hemos vuelto a demostrar la línea progresiva y ascendente al presentarnos con dos juveniles (Juan Luis Ivars, que venció en sus cinco partidos, y Alberto Loren) sin acusar las ausencias importantes de Miguel Inchausti, actual campeón español, y Javier del Carre. En Rímíni, España ha reconquistado ayer el título de campeón del torneo al vencer rotundamente a Suiza por 5-0, con lo que se desquitó del triunfo logrado por los helvéticos el año pasado en su visita a Barcelona. Antes de imponerse a los suizos los españoles también consiguieron vencer con toda claridad a la selección de Luxemburgo por 5-0.

El equipo masculino de España recuperó el campeonato de Seis Naciones sin conocer ninguna derrota frente a las restantes selecciones durante todo el torneo.

En categoría femenina Suiza fue campeona (por su inicial jornada victoriosa, 3-0 ante España), mientras que las españolas vuelven a repetir el subcampeonato conseguido en Barcelona, pues ayer vencieron a Austria por 2-1 y a Italia por 3-0.

Categoría masculina

España, 5 (victorias de Santiago Nieto, por 3-2; Javier Pellón, 3-0; Juan Luis Ivars, 3-0; Alberto Loren, 3-2, y José Luis de la Guarcía, 3-1); Luxemburgo, 0.

España, 5 (triunfo de José Miguel Pombo, 3-2; Juan Luis Ivars, 3-0; José Luis de la Guardia, 3-2; Santiago Nieto, 3-0; y Javier Pellón, 3-0); Suiza, 0.

Campeona, España, imbatida. Subcampeona, Suiza.

Categoría femenina

España, 2 (triunfos de Asunción Zamora, 3-2, y Concha Galatas, 3-2, con derrota de María Bachs por 3-2); Austria, 1.

España, 3 (victorias de Asunción Zamora, 3-0; María Bachs, 3-1, y Olga Cuenca, 3-0); Italia, 0.

toros

Tendido del 1

Las Ventas-83: los noveles (y IV)

Terminamos hoy el resumen de la temporada taurina en las Ventas, con los jóvenes aspirantes a toreros. Organizado por el Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, y dentro del I Certamen Nacional de Escuelas Taurinas, se celebraron cinco festejos para noveles, en los que intervinieron alumnos de las Escuelas de Madrid, Salamanca, Albacete y Córdoba, previamente seleccionados. Ocho fueron los jóvenes aspirantes que actuaron en el ciclo madrileño, Bote y Joselito, con tres tardes cada uno, Fundi y Juan Carlos Domingo, dos, y Luis Miguel Calvo, Tebar, José Luis de los Reyes y José Miguel Benito, una tarde cada uno. Los cinco festejos fueron seguidos con gran interés por varios miles de espectadores, pese a celebrarse en fechas veraniegas poco propicias.

A la final regional de Madrid, y tras las eliminatorias consiguientes, llegaron tres alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, Bote, Joselito y El Fundi, el trío sin duda revelación del Certamen. El triunfador fue José Luis Bote, quien más tarde, en la finalísima televisada de Valencia, se alzaría como ganador absoluto de este I Concurso Nacional de Escuelas Taurinas. ¡Enhorabuena a todos!

■ El próximo sábado, día 26, la Escuela de Tauromaquia de Madrid celebrará con diversos actos la clausura del curso 1983, una clausura que servirá como homenaje de la Escuela y la afición de Madrid al maestro Rafael Ortega, que cumple ahora los treinta y cuatro años de su alternativa. Por la mañana, a las doce, en la placita de la Venta del Batán, de la Casa de Campo, habrá lección práctica y magistral a cargo de Manolo Escudero y Rafael Ortega, dos grandes del toreo ya retirados, y la actuación de Lucio Sandín, ex alumno de la Escuela. En el transcurso de estas prácticas de toreo, se entregarán los premios al triunfador de las novilladas de promoción de las Ventas y a los alumnos más destacados de la Escuela durante 1983.

Para terminar, a las nueve y media de la noche, en el hotel Victoria, se celebrará ese homenaje de Madrid al maestro Rafael Ortega, acto que será ofrecido por otro maestro, éste del periodismo, como es Matías Prats.

EME-CONDE

La Flamenca cumplió 21 años

Con una cena celebrada el pasado sábado, la Peña taurina La Flamenca conmemoró el vigésimo primer aniversario de su fundación. Presidieron directivos de la asociación y de las Federaciones Taurinas Nacional y Regional. El presidente, Angel Carrasco, pronunció unas palabras, en las que recordó el historial de la Peña, integrada por cerca de un centenar de buenos aficionados.

Espacio reservado a la producción nacional

Las tertulias de Madrid

El centro regional obsequió el jueves pasado a los telespectadores de las cinco con un precioso programa sobre las viejas tertulias de Madrid, «capital cultural», en magnífica composición de Sánchez Mariscal. Por la pantalla desfilaron el Café de Correos, el Comercial, el Gijón, las Cuevas de

Sésamo, entre otros.

Pero se olvidaron de una, la más destacada actualmente. Con tantos programas de señores, señoras y señoritas hablando alrededor de una mesa, la televisión es la más tediosa e interminable tertulia, en la que sólo calla el único que tiene mucho que criticar: el televidente.

«Ni en vivo»

Emilio Aragón continúa con las reposiciones. A los chistes de suegras ha añadido uno de los «gags» más antiguos de la televisión: hablar de las felicitaciones de los buenos amigos y luego darse la vuelta y mostrar un cuchillo clavado en la espalda.

Entre otros, en TVE lo usó, ya oxidado el cuchillo, Reny Ottolina, el presentador venezolano, que, por estar más cerca de Estados Unidos, copiaba fácilmente de allí.



«Ni en directo»

Como chiste más gracioso, se ha publicado la noticia de que Carlos Blanch Nonell acusa de plagio al programa de Milikito, asegurando que, en 1982, presentó un proyecto de programa en Barcelona, cuya intención y espacios son los mismos.

«Un, dos, tres»

Dormir a alguien, hacerle creer que ha vuelto a la niñez, despertarlo un momento y volverlo a dormir, abrazado a un muñeco, es un espectáculo demasiado conocido por los televidentes. Casi todas las noches sucede en sus casas con sólo encender el televisor.

El éxito del profesor Markus será apoteósico cuando actúe al revés: despertando a los dormidos y haciéndoles creer que lo pasan estupendamente. Muchos programas querrán



contratarlo. (A «Un, dos, tres» no le hacen falta hipnotizadores.)

«Como lo ves»

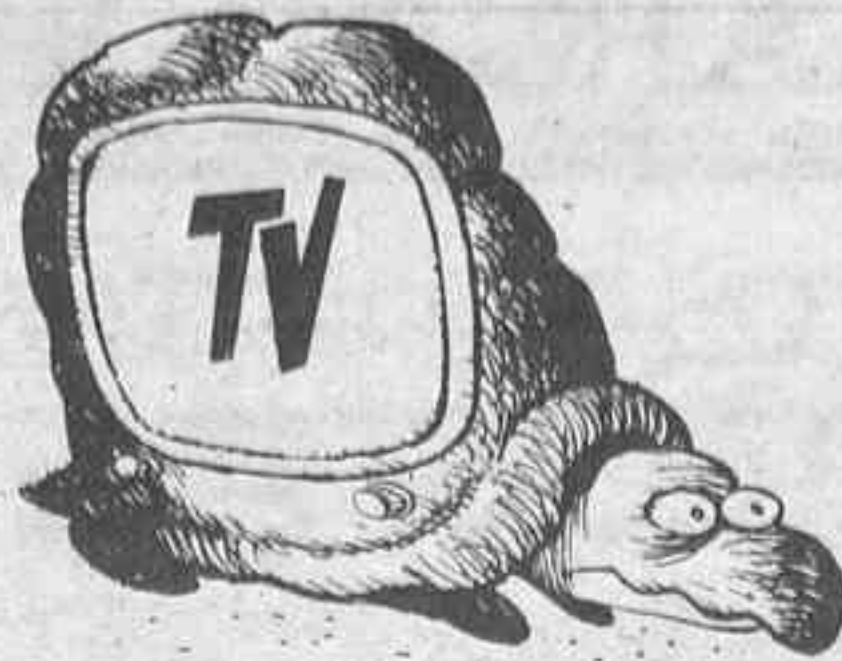
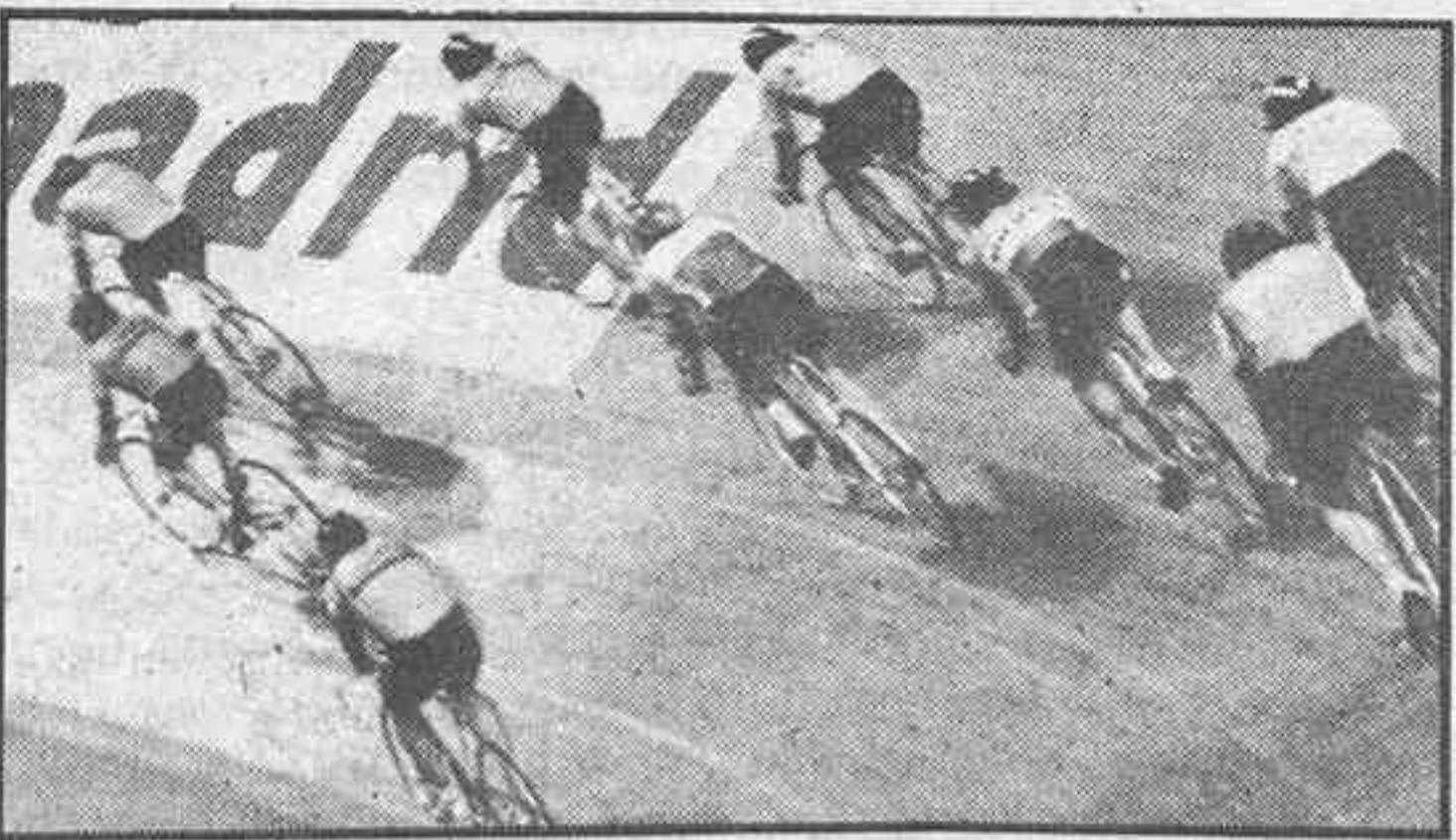
Hablando de plagios, alguien ha vuelto a «inventar» ese programa copiado, que se llama «La clave»: presentación de invitados, pase de películas y a debatir durante un buen rato el tema elegido.

Lo mismo, pero a las once de la mañana de los sábados, que no son horas de ver cine, ni de contemplar a seis guapas, discutiendo sobre los concursos de belleza.

«Seis días de Madrid»

Un grupo de ciclistas dando vueltas y más vueltas a una pista, lisa y cerrada, es un espectáculo retransmitido que no remedia ni el

gran oficio radiofónico de Daniel Vindel, empeñado en sacar peras de emoción de un suelo seguramente constituido con madera de olmo.



la tortura

Páginas dedicadas a ese raro

Otras crónicas marcianas

La procesión va por fuera

Por los largos corredores de la Gran Pirámide, de suelos cubiertos de triple alfombra térmica, desfilan durante la jornada los ex-arcaes (1), de dos en dos, recitando oraciones en voz baja. Van de un extremo a otro, lentamente, a pasos cortos, las cabezas caídas hacia delante y las manos juntas sobre el pecho, siempre próximos a la pared de su derecha. El suave murmullo asemeja el zumbido de un pequeño enjambre de abejorros que rebotara en los altos techos de cristales prismáticos rojizos. Al llegar a los fondos, las parejas giran, pegados los hombros, y cambian de posición para el paseo de retorno.

De vez en vez, se abre una de las puertas laterales y algún altarca sale al corredor a estirar las piernas, durante los dos descansos de doce minutos que se conceden cada media hora (tiempo marciano) para aliviar las agotadoras juntas de trabajo.

Entonces los paseantes vuelven las caras hacia la pared y el runruneo cesa de repente. El silencio se mantiene hasta que el altarca, después de propinar unos puntapiés a los componentes de las parejas más cercanas y haber estirado así mejor las piernas, regresa a la reunión. Las filas se ponen en movimiento y el susurrido llena de nuevo el

ámbito sonoro hasta otra interrupción.

Cuando una pareja se cruza con otra que marcha en dirección contraria por la pared opuesta, se detienen unos instantes a la misma altura e intercambian saludos.

—Así reviente el actual supervisor central del Área Intermedia de Formación Vicesenil —salmodian quedamente los dos anteriores supervisores centrales del Área Intermedia de Formación Vicesenil.

—¡Teleduya, teleduya! —corean, cantando, los otros dos en el mismo tono.

Luego los dos últimos supercontroladores de Codelarrollo Específico de Intensi-

ficación de Audiencia Urbana entonan su respectiva cantinela.

—Así se lleven los vientos del Unipolo al nuevo supercontrolador de Codelarrollo Específico de Intensificación de Audiencia Urbana.

—¡Teleduya, teleduya! —contestan en melodía gregoriana los otros.

Y ambas parejas prosiguen su paseo, en recogimiento espiritual, hasta el siguiente encuentro con otros penitentes.

Bad BABBORY

(1) «Arca», término sacado de la lengua clásica de la antigua civilización telénica, que significa «mandar».

Declaración

El abajo firmante, miembro del colectivo que compone estas páginas de arte, en representación propia y de sus compañeros, afirma con la mano abierta y alzada:

Que no han sido nunca parientes, amigos o vecinos del señor King Vidor, director de la película «El manantial», al que no conocen ni de vista.

Que igualmente tampoco han tenido ninguna relación con el señor Gary Cooper, cuando no estaba en los cielos y después, menos todavía, y no pudieron pedirle siquiera un autógrafo mientras rodaba «Por quién doblan las campanas», ya porque dichos miembros no habían llegado al uso de razón, ya porque la España del filme mencionado era de cartón-piedra y propiedad exclusiva de los hermanos Warner, sin necesidad de guerra civil ni nada.

Que (y esto bien que lo lamentan) no han estado más cerca de Patricia Neal que la distancia entre una pantalla de cine y la decimosexta o decimoúltima fila

de butacas y que, si ésta tan atractiva señora ha venido después a nuestro país, era demasiado tarde para que el colectivo intentara seducirla o (más posible, por cuestiones de la edad femenina) viceversa.

Que ninguno intervino en la preparación del guión de la película en cuestión, a pesar de su pasada admiración por Ayn Rand (a quien alguno conocía literariamente por su novela «Los que vivimos»), pero reconocen que no les habría importado colaborar, en el improbable caso de que Hollywood hubiese decidido hundir guión y película, llamando a unos jovencitos que estaban entonces en las primeras letras y no de cambio.

Que, atendiendo a lo expuesto, no tuvieron la menor posibilidad de influir, directa o indirectamente, en la escena del juicio de «El manantial», cuando don Gary Cooper se basta y se sobra él solo para defenderse y apabullar al jurado.

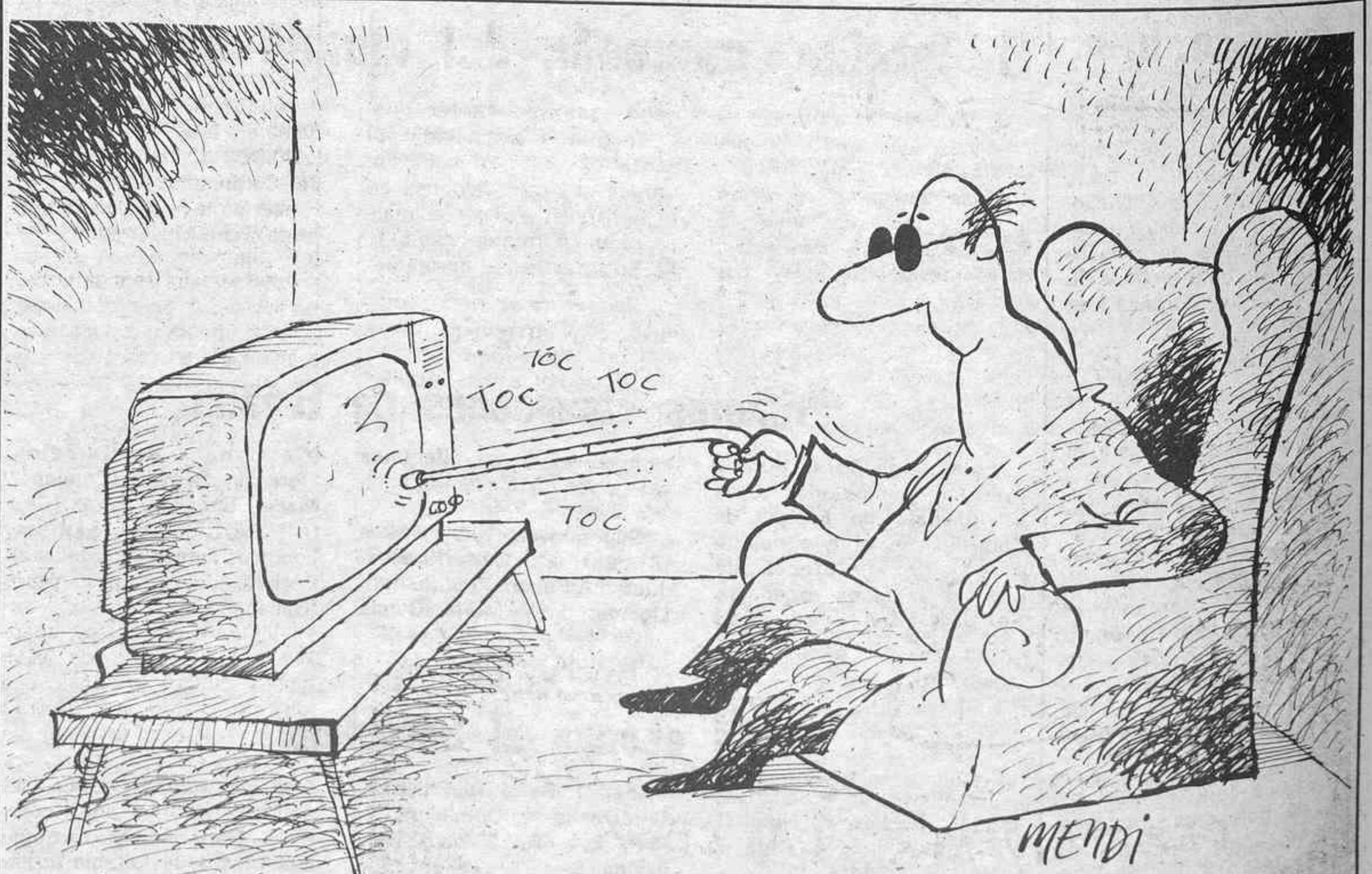
Que, además, la película se produjo en 1949, cuando la televisión estaba inven-

tada en otros países, pero aquí consistía solamente en irse al cine del barrio o, en el mejor de los casos, en ver por la ventana del patio la bronca de los vecinos del piso de abajo y en color.

Que, por tanto, si durante el alegato don Gary sostuvo que hay poquitas personas que tienen ideas originales y proyectos renovadores y que, mientras, existen otras, a las que denominó «parásitas», dispuestas a impedir que nadie se salga de lo viejo, manido y trillado, porque a más no llega su ninguna imaginación creativa y sus cortas entendaderas, en profecía del comportamiento de algunos jefes de nuestra televisión, quede claro que los responsables de tal augurio pueden ser el señor Vidor, el señor Cooper o la señorita Neal, pero no los encargados de escribir estas páginas de arte.

Lo que se hace constar para que no nos vengan después con cuentos.

Gil PALACIOS



MENDI

Perrezosa

que llaman televisión



El poco juicio

«... que todo el mundo intenta aprovecharse de la televisión. Y se parece a esos refranes que dicen "engañar a alguien como un chino" y "trabajar como un negro", cuando está demostrado que nadie ha engañado a un chino y que los negros no han trabajado nunca.»

(Final del discurso del abogado del Estado, que representaba a TVE en un acto de demanda laboral, celebrado hace dos años y medio, recogido en cinta nemo-técnica.)

Realmente, en este país nuestro de cada día (que estás en las nubes, santificado sea tu nombre) no gozamos de la presencia de muchos chinos. Las tarifas aéreas ponen un límite a las alegrías turísticas y en barco no hay quien venga desde el mar Amarillo porque, entre escala y escala, adiós vacaciones de verano, si acaso Pekín concede tres meses de descanso al año a los «trabajadores». Menos aún cruzándose en coche toda Asia y toda Europa. Y no digamos en palanquín o en «coolie».

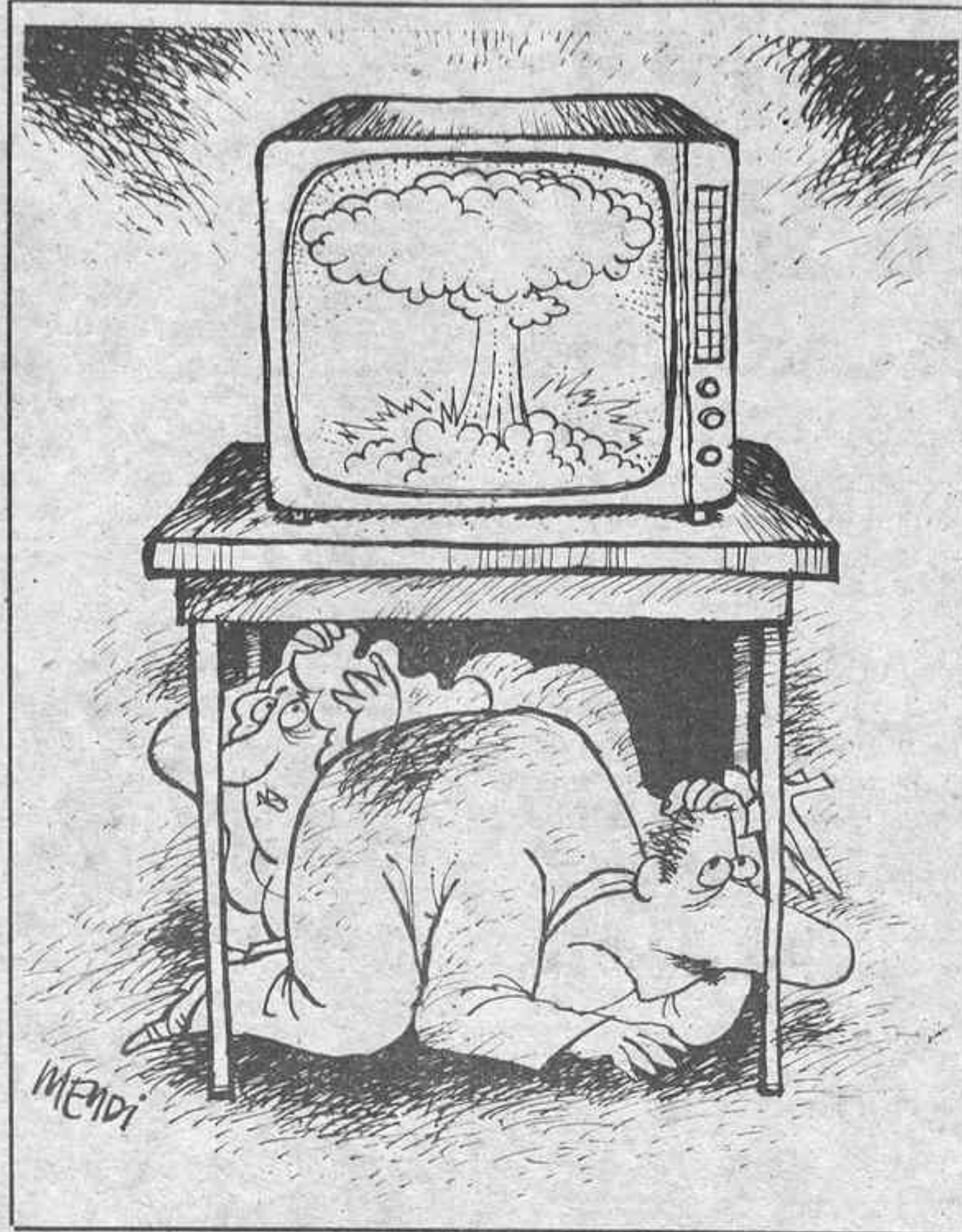
Si algún chino encontramos en Toledo, Granada, El Escorial o el Museo del Prado, millonario debe ser para tener a su alcance el lujo (asiático, claro) de visitar España. Pero a

los ricos, y hablándoles en chino (o sea, no hablándoles), no existe guapo que pretenda siquiera intentar engañarlos. Así que los únicos chinos para burlar no pertenecen al refrán, que es antiguo, sino a los restaurantes ídem, que son modernos. Y vaya usted a saber quién es el engañado después de pedir aletas de tiburón, sopa de juncos y nidos de golondrina.

Tenía mucha razón el abogado del Estado por la parte oriental.

Cariz muy diferente presenta el lado occidental. Si de algo debiéramos saber, y extensamente, junto con los portugueses, en esta península de nuestros pescados es de esclavos de color. Empezando por los sarracenos, antigua mercancía que los catalanes vendían en Génova y otras ciudades. U, otro ejemplo, la patente otorgada por Pedro el Ceremonioso al almirante Jofre Gilabert de Cruilles, dándole el 20 por cien, de los sarracenos capturados por la flota real en viaje de corso.

Sarracenos, propiamente dichos, eran los árabes y, por extensión, los creyentes en Mahoma y no los negros. Estos se «fabricaban» costa de África



abajo, con mayor abundancia conforme los navegantes lusos iban acercándose al cabo de las Tormentas, hasta que también lo doblaron.

De negros de importación se llenó Brasil. Y Cuba. Y el sur de Estados Unidos. Y no hay más negros en América, porque los conquistadores españoles, muy listos, descubrieron que los indios poseían dos manos, dos piernas y una espalda y no había que cruzar el Atlántico de lado a lado

para tener esclavos y baratísimos.

Esclavos a los que mantener siempre descansados y bien comidos, sirviéndoles cuanto quisieran y cuando quisieran, porque nada satisface más el espíritu del hombre blanco que realizar duros trabajos de sol a sol, bajo la mirada complacida de un negro, sentado a la sombra y abanicándose con un paipai.

Esto, claro está, de acuerdo con la inextricable información de un abogado del Estado, tan estudioso de las leyes que ni siquiera tuvo tiempo de leer «La cabaña del tío Tom» o ver «Lo que el viento se llevó».

Y es que, por algún extraño maleficio, cuando alguien se pone a defender los intereses de TVE, acaba desbarrando,

Doctor ZIENVAGO

Rectificación

Según fuentes (secretas) de información, la «dirección» de un programa solamente es una forma de obtener una mejora pequeña en los ingresos, una puesta a punto mensual, digamos, o de justificar esta noche un buen sueldo de días anteriores. Por lo cual, no se cobra por dirigir, sino que se dirige por cobrar.

Rectificación de la rectificación

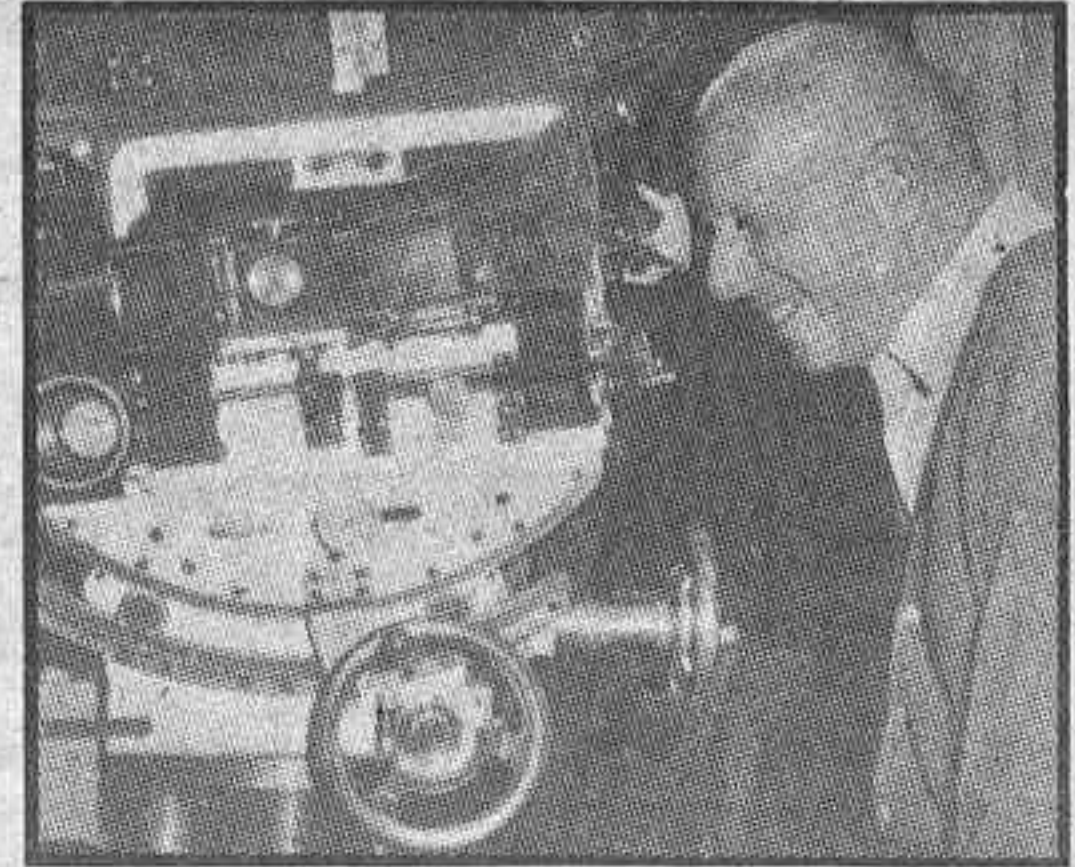
El consejo de administración acaba de modificar provisionalmente los pluses, adaptándolos al coste de vida, fijando unos márgenes que van de 5.000 a 200.000 pesetas. Para facilitar la fluidez administrativa, se crearán unas comisiones asesoras que estudien cada caso. ¿Qué vida tan especial o qué coste de vida tan particular merecerán una «adaptación» de 200.000 pesetas?

Se recomienda

«El arca de Noé» (martes)

Programa dedicado a la «ballena glacialis», más conocida por «ballena franca» entre los pocos amigos que le quedan. Realización española, de Enrique Nicanor, hecha en la península de Valdés (Argentina) para conocer de cerca a esta ballena de zona templada, negra y con «sombbrero».

«Tener y no tener» (miércoles)



Demasiados atractivos ofrece esta película de 1945, dentro del ciclo de «cine negro». El principal, la dirección de Howard Hawks, maestro del cine de aventuras. El segundo, el argu-

mento, original de Ernest Hemingway. El tercero, el protagonista, el hoy mítico Humphrey Bogart. Y, de propina, las bellezas de Dolores Morán y Lauren Bacall.

«Un, dos, tres» (viernes)

Programa especial, con público y concursantes de BUP, que nuevamente darán un baño de sapiencia a los mayores. Actuación de Eugenio, con sus chistes, y de Mecano, con sus canciones.

«Tarzán y las sirenas» (sábado)

Muchas curiosidades: la última película de Johnny Weismuller como Tarzán, que daría paso a Lex Barker ese mismo año de 1948. Y única del director Robert Florey. Otra novedad: Brenda Joyce en Jane y la intervención de la bella Linda Christian, posteriormente famosa como suegra de Al Bano.



«Todos los hombres del presidente» (sábado)

Película de 1976, dirigida por Alan J. Pakula, sobre el archiconado «caso Watergate». Un plato político apetitoso, servido nada menos que por Robert Redford y Dustin Hoffman. (El «avance de programas» ha condecorado esta producción con un rombo).

«Carta de una desconocida» (lunes, UHF)

Las melodramáticas desdichas de una mujer enamorada, encarnada por Joan Fontaine y dirigida por un refinado director francés, Max Ophüls. Y Lous Jourdan haciendo de Louis Jourdan, papel en el que nunca destacó demasiado, precisamente por eso.



«El gran calavera» (jueves, UHF)

Todo nostalgia: una obra de Adolfo Torrado, los hermanos Rubén y Gustavo Rojo, el buen actor mejicano Fernando Soler y... Luis Buñuel, dirigiendo «de paisano».

«Los mayas, señores de la selva» (domingo, UHF)

Documental científico sobre la civilización que floreció en la península de Yucatán desde unos dos mil años antes de Cristo hasta

el 900 de nuestra era, que desapareció misteriosamente. Una hora de auténtico regalo cultural.



Una entrevista de PEPE CAÑAVÉRAS

Francisco Bustelo, rector de la Complutense, atacado duramente

“ Los ataques de la Asociación de Catedráticos son poco serios • Las acusaciones son confusas y disparatadas • ¿Cómo unos respetables catedráticos de Universidad no están más informados de lo que ocurre? • No hay desde hace tiempo una Universidad que haya funcionado mejor y con menos problemas • En la Complutense no se ficha • Jamás he invitado a Negri, ideólogo de las Brigadas Rojas, con el que no he hablado ni escrito en mi vida • Tenemos una formación profesional mala y desprestigiada ”



FRANCISCO Bustelo, rector de la Universidad Complutense de Madrid, es muy cuestionado estos días por un amplio estrato social, político y universitario. Las quejas de algunos catedráticos sobre su gestión han levantado una gran polvareda de comentarios. Hoy es nuestro protagonista.

—Mire usted; pronto, muy pronto, se van a celebrar elecciones para el rectorado y será el momento de que la comunidad universitaria se pronuncie sobre el fundamento o no de estas acusaciones. A mí no sólo me parece que son infundadas, sino totalmente disparatadas. La Complutense no está en su peor momento. Creo que algo ha mejorado, aunque es verdad que existen muchos problemas de fondo. Somos de las universidades más pobres del mundo y, de ahí, el descontento generalizado. En estos años de rector he hecho todo lo contrario de lo que se me acusa y no hay, desde hace mucho tiempo, una universidad donde se haya funcionado mejor y con menos problemas.

—Y, sin embargo, se le acusa de maniobras antidemocráticas. Y de caciquismo. Y de atribuir a la junta de gobierno competencias constituyentes que no le corresponden, con el fin de asegurarse la reelección.

—No puedo por menos de sorprenderme ante la poca seriedad de los ataques de que soy objeto. Bien mirada, la campaña contra mi labor como rector se basa en tan endeble argumentación que la perplejidad es grande. Disparatado, disparatado... Me pregunto que ¿cómo unos respetables catedráticos de universidad no están más informados de lo que ocurre?

—¿Y qué ocurre, profesor Bustelo?

—Lo que ocurre en todas las universidades. Es lógico que sea el rector quien elija su propio equipo de gobierno: los vicerrectores, el secretario y el gerente general, que son miembros natos de la junta de gobierno, órgano supremo de la universidad. Pero... ¡decir que eso es una manipulación antidemocrática! La manipulación hay que demostrarla. Son, en suma, acusaciones confusas y disparatadas. La junta de gobierno está cumpliendo lo que ordena la ley. Creo, sinceramente, que la Asociación de Catedráticos no tiene cosas más sólidas que hacer y decir y eso es reconfortante para mí. Estamos en período de elecciones y vale todo. Son las reglas del juego. Los que están politizando toda la campaña son estas personas, haciendo esas estridentes acusaciones y, a mi juicio, sin pies ni cabeza. No me asusto por ello.

—Le acusan, profesor, de obligar a los catedráticos y profesores a fichar cuando entran y salen de la facultad. ¿Cómo se defiende?

—En la Universidad Complutense no se ficha. Sólo firman todos los profesores unas hojas de presencia una vez al día. Tal sistema no lo he

establecido yo, sino la junta de gobierno de la universidad, y está respaldado por una orden ministerial. Y todo lo demás son inventos. Aquí sólo ficha el personal de la administración y servicios. Es, créame, un sistema muy flexible y privilegiado. Es verdad que el profesor, por definición, tiene una actividad diferente y sería absurdo obligarle a seguir un horario rígido. Hay un simple control de actividad, pero no es un sistema exagerado.

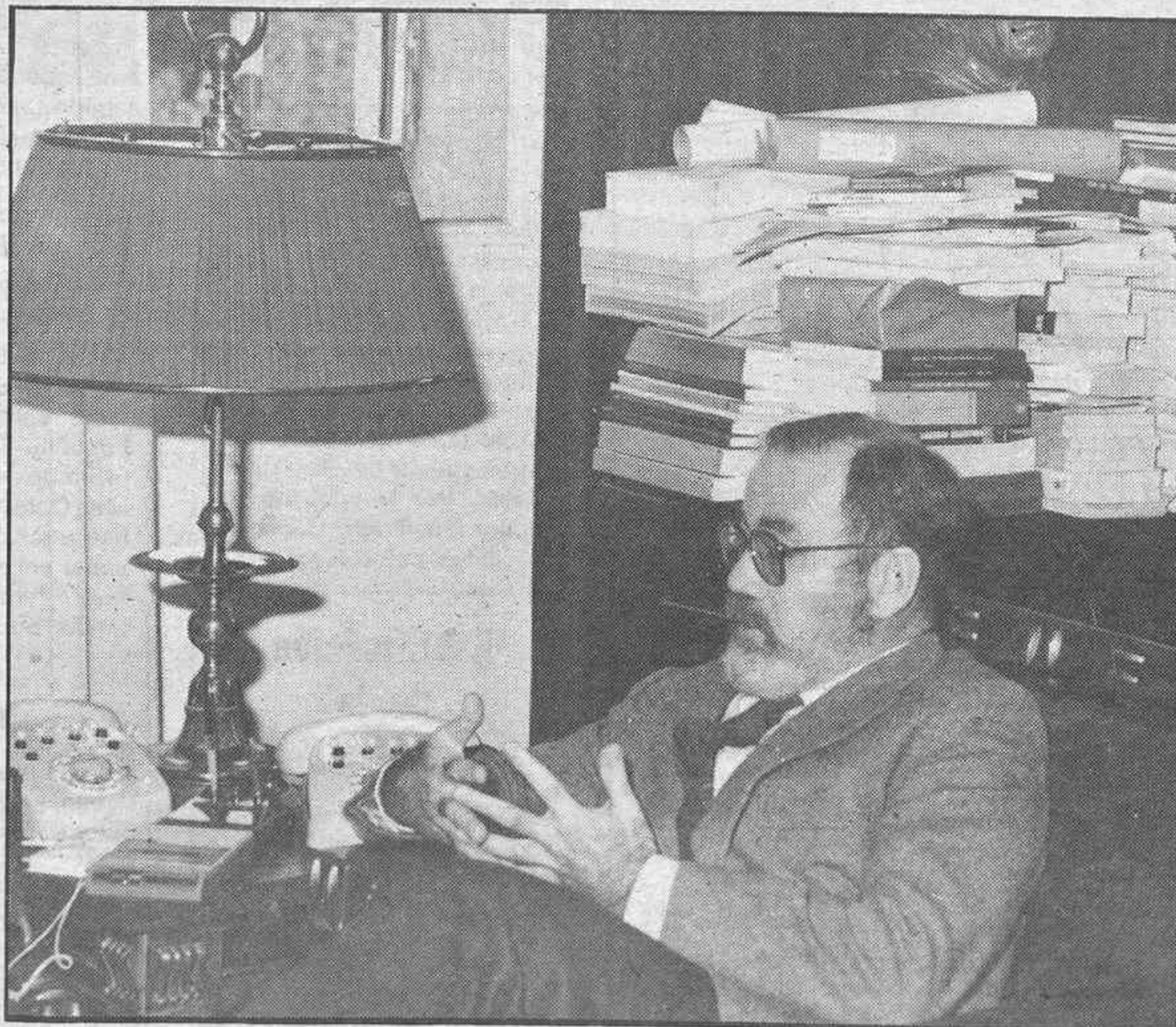
—¿Invitó al ideólogo de las Brigadas Rojas, Toni Negri, a pronunciar una conferencia en la universidad?

—No he invitado jamás a Negri, con el que no he hablado ni escrito en mi vida, a venir a la Universidad Complutense. La invitación la cursó un comité científico de 15 profesores de las cuatro universidades madrileñas y la UNED. Tal invitación se hizo cuando Negri era diputado del Parlamento italiano y fue una más de las que se hicieron a varias docenas de profesores extranjeros. Yo sólo intervine, con los cuatro rectores, para suprimir en el coloquio de

Marx, con motivo de su centenario, un acto sobre la teoría revolucionaria en el Estado de hoy, que se basaba en la ponencia de Negri, incluso en menoscabo, según algunos, de la libertad de expresión. Punto. Se leyó la comunicación de Negri para que no se pensara que censurábamos los textos.

—No acaban las acusaciones. Dicen que fomenta la demagogia y coloca a sus compañeros políticos en cargos universitarios administrativos...

—No es cierto y existen datos. De las 12 personas que forman el equipo rectoral, sólo uno es miembro del PSOE y otro del PCE. El resto no milita en ningún partido. Es verdad que podría pensarse porqué no hay un tercero de AP. Bueno, es obvio que yo estoy más identificado con la izquierda y no con AP. Salí elegido rector y apliqué mi programa. Será muy difícil encontrar en algún otro organismo de España menos gente del PSOE que en la Universidad Complutense en los altos cargos. Repito que todo esto es disparatado.



—Y, pese a ello, no descalifica usted a sus acusadores con nombres y apellidos...

—No, no deseo entrar en el terreno de las descalificaciones personales. No sería bueno que tan insolito tono se pusiera en boga otra vez, como lo estuvo hace cincuenta años, y acabásemos de nuevo a la gresca tirios y troyanos. No, no voy a contestar en ese plano.

—¿Qué grado de politización tiene la actual Complutense?

—Nula. El estudiante pasa. Mire usted: estudiantes afiliados a grupos políticos no llegan a uno por 500.

—¿Cuándo la universidad, aparte de teórica, va a ser práctica?

—La universidad española tiene que cambiar mucho en ese aspecto. Es difícil, porque vivimos una época de cambio y, a veces por desgracia, de estancamiento. Hay que trabajar a «veinte años vista». Pero, ¿cómo vamos a saber si España necesita dentro de veinte años equis número de químicos, economistas, periodistas, etcétera, si ni siquiera sabemos el número de parados que va a haber dentro de un año? Ese es un dato. Luego, decir que el sistema educativo español es un desastre. Tenemos una formación profesional mala y desprestigiada, etcétera. Hay que cambiar planes de estudio y seguir las relaciones ya establecidas con la CEOE, la Cámara de Comercio, etcétera. La sociedad se queja, pero nadie nos ayuda, nadie nos da dinero. Pero, bueno, estamos mejorando algo y ya tenemos un marco legislativo. Ahora habrá que seguir luchando.

—Definitivamente, ¿se presenta a la reelección?

—Sí. Y antes presentaré balance de estos últimos años. Un balance que considero positivo. Nunca hubo tanta participación y se ha demostrado que, con participación, hay mayor eficacia; los estudiantes se han sentido escuchados —hay, además, tres en la junta de gobierno—; hubo transparencia y eficacia en la gestión económica; la situación del profesorado ha mejorado, al lograr contratos de cinco años para todo el no numerario sin excepción. No hemos podido, eso sí, mejorar la remuneración económica y bien que lo siento. Hemos hecho y haremos obras para mejorar la ubicación de las facultades, etcétera.

—¿Qué opinión le merece Maravall, ministro de Educación?

—Entiendo que no debe ser fácil dirigir un Departamento tan importante como el de Educación, pero yo le reprocharía, cariñosamente, que no haya dedicado atención suficiente a la universidad, que no nos escuchara más. ¿Una puntuación? Bueno, un aprobado alto. Yo, como rector, tampoco me daría más.