

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.314 22 de agosto de 1983 Director: José-Vicente de Juan 40 ptas.

Felipe González y Pérez de Cuéllar, reunidos anoche en la Moncloa

Preocupación por Centroamérica

El presidente del Gobierno, Felipe González, que regresó a mediodía de ayer a Madrid, tras finalizar un corto período de descanso en la finca del ICONA «El Hosquillo», en Cuenca, se reunió anoche en el palacio de la Moncloa con el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar.

El secretario general de la ONU tan sólo permanecerá un día en Madrid, donde hace escala técnica de un viaje que realiza a varios países de África del Sur.

Aunque al cierre de esta edición no había trascendido el contenido de lo tratado por Felipe González y Pérez de Cuéllar en la cena que mantuvieron en los jardines del palacio, entre los temas a tratar destacaba en la agenda el relativo a la crisis de Centroamérica.



Antes de abandonar la finca conquense de «El Hosquillo», Felipe González contestó ayer a las preguntas de los informadores

Ya el presidente del Gobierno al término de su breve descanso en Cuenca manifestó a un grupo de periodistas su creciente preocupación por el conflicto centroamericano. «La situación de Centroamérica es peligrosa, y en cualquier momento puede saltar la chispa de la internacionalización.» Sobre la situación en esta zona, el presidente enfrentó la ofensiva de paz que representa el Grupo de Contadora, con la ofensiva bélica que se deriva de la presencia de tropas norteamericanas en las costas del Atlántico y del Pacífico. Felipe González apuntó que «lo único positivo que se puede extraer de estas maniobras es la experiencia de que previamente a todo acuerdo negociador, las partes implicadas incrementan sus posiciones de fuerza tratando de ganar terreno».



Un maestro de la radiodifusión

Ha muerto Bobby Deglané

Chileno y español, ha muerto ayer en Madrid el gran maestro del periodismo radiofónico Bobby Deglané, un hombre al que todos conocían y del que muchos compañeros aprendieron las técnicas más modernas del trabajo profesional.

Bobby Deglané fue ingresado el domingo en el Centro Nacional de Especialidades Médicas Ramón y Cajal, de Madrid, ante la agravación de un proceso linfático que le afectaba desde hace meses, tras de una intervención quirúrgica de la que no llegó a recuperarse.

Nacido en Chile, donde inició sus actividades profesionales, hizo también periodismo radiofónico en los Estados Unidos. En tiempos de la II República se trasladó a España, iniciando aquí una larga historia de éxitos profesionales que han llenado cincuenta años de la vida española.

Deglané se había retirado del quehacer radiotelevisivo, y recientemente hizo unas declaraciones al diario «Ya» en las que manifestaba su profundo amor a España. Actualmente preparaba un libro sobre radio y televisión.

Tenía setenta y siete años de edad. Sus restos mortales serán trasladados hoy a la localidad abulense de Arenas de San Pedro, localidad en la que nació su esposa, para recibir sepultura.

La redacción de HOJA DEL LUNES hace público su pesar por la pérdida de este compañero y amigo, al tiempo que envía a sus familiares el testimonio de su sincera condolencia.



Filipinas

Asesinado el líder de la oposición

«Si me disparan a la cabeza, soy hombre muerto», había dicho Benigno Aquino, líder de la oposición filipina, poco después de colocarse un chaleco antibalas en el avión que le traía desde el exilio a su país. La Policía le detuvo al tomar tierra en Manila y, según varios testigos, le asesinó, aunque la versión oficial hace responsable del crimen a un muchacho que apareció muerto junto al cadáver de Aquino, tal como aparece en la fotografía.

(Pág. 9)

El atletismo español, segundo en Praga tras los checos

Sólo faltó un punto para ganar

Europeos de natación

Camacho, a la final de trampolín

Baloncesto. Mundial junior

Paliza a los argentinos (115-86)

Fútbol

Porta, rotundo no a la UEFA



GANAR CON AUTORIDAD. Como lo hizo Alonso Valero el sábado en los 400 vallas. También lograron triunfos Prieto, Abascal y, ayer, Colomán Trabado y D. Ramón. ¡Ah!, y Heras consiguió una nueva marca nacional en 400 lisos. Muy bien, sí señor.



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

De la serpiente de mar y otros terrores

HACE años, al llegar las vacaciones estivales y como si las noticias buscaran también disfrutar del reposo veraniego, las informaciones trepidantes comenzaban a disminuir en las columnas de los periódicos. Ante la mengua de novedades de interés, en las redacciones al viejo estilo se recurría a un expediente que abriera las compuertas al sensacionalismo de ocasión: hacer salir a la superficie, arrancándola de las aguas profundas, a la terrible serpiente de mar, espantoso poblador de antiguas leyendas marineras. Según los viejos relatos, las había de tales dimensiones, que algunas de ellas lograron envolver en sus anillos a descuidados veleros de otras épocas, arrastrándolos hasta el fondo de los mares. Al fabuloso monstruo se le hacía así responsable de las misteriosas desapariciones de navíos, que se desvanecieron entre las olas sin dejar rastros.

La radiotelegrafía fue destruyendo, al igual que aconteciera con otras oscuras fábulas, con los relatos espeleuznantes de los gigantes reptiles. La necesidad de lo quimérico —y de la sobra de espacio en los rotativos— empujó a más de un engendro lacustre a asomar su terrible cabeza con la llegada de los calores. Aunque en su verificación y reconocimiento llegaron a intervenir fotógrafos y expertos, los nuevos endriagos no alcanzaron su instalación en los prontuarios de zoología mítica.

Es posible que los diarios de este implacable verano no tengan que abrir, ni un solo día, la carpeta de los quiméricos gigantes de las ondas. Los buques pesqueros españoles no son atrapados, hoy por hoy, por animales terroríficos sino por las lanchas patrulleras de los países vecinos. Un modo de reducir las bestias mitológicas a los niveles de la alevosía administrativa.

La referencia se torna casi cotidiana, y la repetición uniforme de los despachos de las agencias despoja al suceso de su halo misterioso. ¿Quién sabe si todo ello forma parte de la vasta conspiración montada para desprestigiar de los encantos de lo sibilino y esotérico? Que las cosas queden claras. Como clarísimo está quedando el entretejido de la increíble operación de la titulada, con benévola complicidad, guerra de las banderas. Cuando lo que salta a la vista, es el evidente propósito de que en el País Vasco no se puedan celebrar ferias ni festejos sin una previa maniobra de ultraje y humillación a la bandera de España.

Destrocemos los símbolos —parecen decir los autores e instrumentadores de tan incalificables hechos—, para terminar después con las esencias constitutivas de una nación mil veces gloriosa. Y si, a la postre, el juego no resulta, siempre habrá tiempo de inculpar a la vacilante y menoscabada cultura del pueblo. Ya que lo de la cultura —o la incultura— popular es un sufrido comodín fácil de esgrimir, según del lado que se busque que valgan los argumentos.

Lo malo de revolver en los motivos y responsabilidades de la incultura dominante, es que con poco que se hurgue queda a flote la dramática realidad. Para demostrarlo, por ahí andan las estadísticas —serpientes de mar de todas las estaciones— de lo que leen, o de lo que no leen, los españoles. Los cuadros y recuerdos —sean cuales fueren sus márgenes de exactitud— resultan desoladores. Según los datos que publicó un boletín de la especialidad, España es uno de los países de Europa con índices más bajos de lectura. Por lo que de los números se deduce, frente a los dos o tres libros por habitante, que la UNESCO considera como marca mínima de consumo en una sociedad que se tiene por culta, el porcentaje español es tan sólo de 0,30 volúmenes por año e individuo. ¡Para qué seguir!

Los sustitutos de las serpientes de mar —esas cuyas fantásticas y alucinantes representaciones me sacudían desde las láminas de los libros de aventuras de mi infancia—, son ahora no menos terroríficas, aunque de signo diferente, que las de entonces: terrorismo, paro, violencia, amenaza atómica, etcétera.

Quizá también en aquel tiempo el hombre vivía devorado por sus angustias. Pero no dejaba de ser consolador admitir que se hacía preciso recurrir a los espantajos oceánicos para entretener las ansias de emoción y sensacionalismo.

Ortega, Wagner, Marx

EL centenario del nacimiento de Ortega y Gasset coincide, en el interés inmediato de la inteligencia europea, con otras dos efemérides que la actualidad asume en las formas más variadas. Nos referimos al centenario de la muerte de Ricardo Wagner y de Carlos Marx.

Conocido es el interés del pensador español por los dos grandes «mostachudos» que han proyectado sus personalidades en los destinos del siglo XX. Nos referimos, naturalmente, a los «mostachos» de Nietzsche y a los de Marx. Es evidente la preferencia de Ortega por la figura y el magisterio de Nietzsche y sus admoniciones en el siglo desde el risco de la Engadina. A Marx y su profetismo ideológico, Ortega lo ha analizado con rigor e inteligencia y sus escritos han mordido con cierta eficacia en la herencia sociológica e histórica del autor del «Manifiesto comunista». No nos consta, en cambio, que la estética de Ortega entablara un diálogo de fondo con la «obra de arte total» de Ricardo Wagner, ni que los caminos en tierras germánicas del filósofo se hayan acercado alguna vez a Bayreuth.

Los tres centenarios movilizarán evocaciones múltiples y desde naturales diferentes puntos de vista. El de Ortega irá, estamos seguros, acompañado por una actualización de su personalidad llena de lucidez racional, de luminosidad, de humanidad, de un culto radical de la libertad del hombre, amenazada en este final de siglo y milenio por una concepción dionisiaca de la existencia y por la irrupción a escala planetaria de fuerzas deletéreas e irracionales. Ortega ha sido un filósofo español, profundamente español, por su temperamento y sus raíces vitales, que se ha identificado con Europa como historia, como cultura, como realidad dinámica. Y, sobre todo en su última reflexión, como realidad dramática. En esta realidad dramática de Europa, una Europa cargada de anhelos y de frustraciones, dividida en su espíritu y en su carne por enfrentamientos sin precedentes, se instala la bella y sugestiva idea que el filósofo se hace durante el último decenio de su vida del destino de nuestro continente. Hace algunos años, en una conmemoración solemne que hacíamos de Ortega en el Instituto de Estudios Europeos de Bolzano, intentábamos centrar la actitud de Ortega ante una Europa que en un siglo agitado como el nuestro se hace y se deshace en continuos desgarramientos. El discurso que Ortega pronunciara en Berlín en septiembre de 1949 constituye en este sentido un impresionante documento. Era aquella una profunda medi-

tación sobre Europa. De Europa «meditatio quedam». En una perspectiva global, totalizante, última, Ortega se acerca en términos casi proféticos a una nueva definición del destino de Europa. Es un pensador español lúcido que traza una nueva dimensión europea desde el punto de vista de la misma Europa. En uno de nuestros últimos coloquios con Martín Heidegger, el filósofo de Friburgo evocaba a su vez el encuentro en Darmstadt con «el valiente e indómito pensador español», defensor incansable de Europa y sus valores.

Ortega nos presenta la situación de Europa en un momento trágico, donde una nueva Europa aparece más que nunca como una utopía, y que, por esto mismo, sabe unir a la melancolía de sus ruinas el esfuerzo naciente e indómito de sus esperanzas. Briand había dicho en su hora postrera que si no se hacía «su» Europa, la del pacifismo y del desarme, se haría la unidad de Europa a través del Ejército alemán. Tras el Ejército alemán, Ortega contemplaba en 1949, desde Berlín, una Europa en ruinas. Europa aparecía como una crepuscular patria ausente de muchos europeos que nunca más recuperarían sus raíces. Su recuperación y renacimiento iban a partir de coordenadas económicas, sus intelectuales se someterían en gran parte a los condicionamientos ideológicos, al destino de la «quinta pluma» en plástica fórmula de Luis María Ansón, nuevas tentaciones totalitarias frustrarían sus anhelos de creatividad, auténtica cristalización de los valores culturales.

Por todo esto, el entusiasmo que despertaba la presencia de Ortega en Berlín. En la hora incandescente del puente aéreo, del discurso de Fulton, de las grandes denuncias, del desgarramiento ideológico de la ruptura de Tito, de las sangrientas «purgas» en la Europa ausente dominada por las tropas de Stalin. Miles de estudiantes fueron a escuchar las palabras proféticas del autor de la «Rebelión de las masas». Se tomó al asalto el edificio donde hablaba Ortega no para manifestarse contra la inteligencia, como se haría en Europa años más tarde, sino para escuchar la voz de la esperanza. Allí estaba el filósofo valiente. En su hora meridiana. Esperanza y aventura insensata, en las palabras de Ortega, la de hablar de Europa en aquellas circunstancias. Aventura insensata, pero aventura iluminante de sello europeo contraria al silencio de los intelectuales «comprometidos». Europa, realidad problemática, era merecedora de una nueva definición. De una meditación auténtica, donde las palabras volvieron a recuperar su significado. El sig-

nificado de la verdad y la eficacia mental, necesario, en su recuperación, después del envilecimiento, la desgracia, la infernal comedia de los errores. En aquel momento, para Ortega sólo dos palabras conservaban su significado: cárcel y muerte. Significado y prestigio. Nada de verdad, en cambio, había en la palabra más universalmente presente en los labios. La palabra democracia. Pronunciada con fruición por su negadores cínicos, esta palabra, **democracia**, se convertiría así, por mucho tiempo, en expresión del filósofo de expresión clara, rotunda, de admirable castellanidad, la palabra **democracia**; repetimos, según este madriño universal sería una «vil ramera».

Europa o la melancolía. La melancolía de las ruinas, expresión que Ortega recoge de la «Filosofía de la historia», de Hegel, y proyecta sobre la Europa de su hora meridiana y trágica. Europa de la eterna lucha entre hermanos: Eteocles y Polinice. Una vez más el destino triste de Antígona, arquetipo perenne. Pero Europa, gran sociedad compuesta de naciones, viva por la diversidad creadora suya en realidades nacionales, sutiles y complicadas, sigue siendo algo capaz de culminar en el destino de la **Politeia**. Unidad fecunda y permanente, aspiración constante del espíritu de las naciones y la cultura europeas. Dinamismo hacia la unidad ecuménica. Europa-nación, como antaño la Polis-Helade. Sobre las ruinas y la destrucción, la meditación de Ortega sobre Europa se encaminaba no hacia la utopía, sino hacia la esperanza viva y concreta. Fue aquella una meditación fundada en la exigencia de vivir un proyecto de gran envergadura. Evitar el vivir al día, «sub specie instantis», actitud tantas veces denostada por Ortega.

España sigue su difícil lucha hacia su integración en una Europa económica. A sus negociadores, las palabras cálidas de Ortega, sabedor de excepción de que España es Europa, pueden servirles siempre de modelo. Modelo para una actitud que rechaza lo que está hecho bajo el signo de la cotidianidad política. Se trata de una carta de naturaleza que la inteligencia española, despegada de complejos y cargas inmediatas, puede ofrecer a una Europa laboriosa en su gestación, siempre difícil, siempre problemática. Todo ello en nombre de una realidad palpante, fecunda, complicada. Tan complicada y tan fecunda que pueda asociar en una meditación común centenarios tan dispares como los de Ortega y Gasset, Ricardo Wagner y Carlos Marx. **Jorge USCATESCU**

Elogio de la locura

Diego MORENO

ESCRIBO lleno de perplejidad. No entiendo cómo alguien, si quiere llamarse demócrata, osa afirmar que, porque no votó la Constitución, no se siente obligado a acatar y cumplir los preceptos de una norma aprobada por la mayoría. No se me alcanza cómo una autoridad —nacional, autonómica o local— se atreve a calificar de provocación la observación de la ley o la exigencia de su cumplimiento. No puedo explicarme cómo el Gobierno dilata u olvida el ejercicio, que juró, de su deber de hacer cumplir la ley, ni cómo el fiscal general del Estado, tan diligente en otras ocasiones, no insta el procesamiento de personas o grupos que se permiten actitudes presuntamente delictivas. Tampoco comprendo que alguien proponga la declaración del estado de excepción para enfrentar situaciones perfectamente superables por medios ordinarios. Ni, por fin, por qué quieren desestabilizar la situación democrática quienes, precisamente por su vigencia, han conseguido estatutos, conciertos, libertades y posibilidad de ir a más mediante la negociación. Y escribo desestabilizar, porque no creo que

La bandera

haya desestabilización mayor que la ignorancia, el incumplimiento o la conculcación de la ley.

Lo cierto es que el artículo cuarto de la Constitución establece que las banderas de las comunidades autónomas «se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales». Si la Constitución no fue votada por la mayoría del pueblo vasco, el Estatuto sí lo fue, lo que significa la aceptación de aquella, de la que trae base, fundamento y legitimidad. Si el pueblo o el Gobierno vascos consideran escatimados sus derechos por parte del Gobierno de España acaban de comprobar que hay vías y posibilidades de hacerlos valer y conseguir su restitución, de acuerdo con la última sentencia del Tribunal Constitucional. Si la Constitución no les complace, la misma norma establece el procedimiento para su reforma...

El presidente del Gobierno ha calificado de «nazis» a quienes han provocado la guerra de las ban-

deras. Y ha acertado en la calificación. Porque la actitud nazi —y no encuentro otra parecida en la historia universal— es la de un grupo minoritario que explota a su favor descontentos cuyas causas y remedios no aparecen demasiado claros, arroja contra una comunidad una tormenta de propaganda entreverada de terrorismo, consigue el poder aprovechando la situación democrática, destruye la democracia desde su nueva situación y —esto parece que se olvida— echa las semillas de su propia aniquilación.

Porque el hombre, aislado o en comunidad, es libre o no es nada. Podrá equivocarse, olvidarse, no preverse o confiarse demasiado. A la larga, cuando se da cuenta de que lo que ha perdido es la libertad, vuelve por sus fueros y por su identidad, se convence de que es él mismo el protagonista de la historia y procede en consecuencia contra quienes quisieron sojuzgarlo. Mientras tanto, los que recibieron el mandato de hacer cumplir la ley, y así juraron hacerlo, tienen claro cuál es su deber. Como el gobernador de Bilbao y, desgraciadamente, muy pocos más.



El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, en su viaje a Sudáfrica, Namibia y Angola, hizo una escala en Madrid. Con él aparece el director general de Política Exterior para África y Asia Continental, Manuel María Sassot, que acudió a recibirle a Barajas

El secretario general de la ONU llegó ayer a Madrid

González-Cuéllar examinaron los conflictos internacionales

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, llegó ayer a Madrid procedente de Nueva York, en escala técnica de un viaje que realiza a varios países africanos. El secretario general de la ONU cenó anoche en privado con el presidente del Gobierno, Felipe González, y aunque al cierre de esta edición no había trascendido la conversación, en la agenda estaba previsto el tratar algunos temas de actualidad internacional, entre ellos la crisis de Centroamérica.

El secretario general de la ONU hizo ayer un alto en su gira por varios países africanos, donde tratará con los Gobiernos implicados para que acepten la resolución de las Naciones Unidas sobre la independencia de Namibia. En la agenda de Pérez de Cuéllar se encuentran las visitas a África del Sur, Angola y Namibia. A primeras horas de la mañana de hoy, Pérez de Cuéllar abandonará Madrid para cumplir su misión en el continente africano, en un avión militar español puesto a su disposición por el Rey de España Don Juan Carlos.

A su llegada al aeropuerto de Barajas, Pérez de Cuéllar se refirió a la situa-

ción en Centroamérica y no ocultó que en el seno de la ONU había una constante preocupación por el conflicto en esta zona. Pérez de Cuéllar resaltó que tenía gran confianza en la reunión que durante esta semana mantendrán los cancilleres de países del Grupo Contadora y de las naciones implicadas para intentar buscar soluciones al conflicto. Preguntado sobre el caso del sargento Micó, el secretario general de la ONU dijo que tiene «seguridades» de que la vida del militar ecuatoriano no está en peligro.

En torno a la guerra del Chad, Pérez de Cuéllar denunció «interferencias externas».

Fernando Morán, en Gijón, calificó de «muy positivo» el acuerdo pesquero

«En 1986 comenzaremos a caminar con Europa»

El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, en rueda de Prensa celebrada ayer en Gijón, se manifestó profundamente satisfecho de la política seguida desde su Ministerio, y calificó de «muy positivos» los recientes acuerdos firmados con Marruecos. Este tema, el desbloqueo de las relaciones con Portugal, la integración de España en la CEE, y el papel de las comunidades autónomas en política exterior, fueron los principales asuntos analizados por el ministro Morán.

El ministro de Asuntos Exteriores destacó fundamentalmente, según informa Efe, que la integración de España en Europa es una de las bases sólidas de la consolidación del proceso democrático español, porque «en Europa hay que buscar el modelo capaz de equilibrar la distensión mundial». El ministro se mostró optimista sobre el proceso de integración en la CEE, y dijo que 1984 podría ser la fecha de la firma del preacuerdo, 1985 la de ratificación, y, a partir de 1986, «comenzaremos a caminar con Europa». Este caminar con Europa, considera Morán, es fundamental en el proceso de modernización hacia el logro de una sociedad «más plural y equitativa».

Tras calificar de «muy positivos» los acuerdos con Marruecos, Morán anunció que mañana, junto con el ministro de Agricultura y Pesca, Carlos Romero, celebrará una conferencia de Prensa para explicar detalladamente las particularidades del acuerdo. Fer-



Fernando Morán recibe del director del diario «El Comercio», Francisco Carantoña, el XX Hórrico de oro

nando Morán adelantó que lo fundamental del acuerdo es que se establece por cuatro años por primera vez, lo que da una nueva estabilidad a las relaciones hispano-marroquíes y evita el «dramatismo de las negociaciones frecuentes».

Según Morán, la firma del acuerdo con Marruecos por cuatro años permitirá la reestructuración de nuestra flota pesquera y contribuirá a consolidar las relaciones con Marruecos. Para el ministro de Exteriores, las contrapartidas crediticias con las que se complementa el acuerdo «son beneficiosas para ambos países», ya que uno de los créditos se concederá para la construcción del puerto de Agadir, obra que realizará una empresa española.

Fernando Morán calificó de «agoreros» a quienes se empeñan en afirmar que no se está avanzando en polí-

tica exterior, y que desde la llegada al poder de los socialistas están mejorando sensiblemente las relaciones con Estados Unidos y Francia. Asimismo se está logrando, apuntó el ministro de Exteriores, el desbloqueo de la Conferencia de Seguridad, y «este es el primer acto de distensión importante desde 1979».

En cuanto a las relaciones con Portugal, afirmó que «se van a desbloquear muy pronto», y anunció que el inicio del desbloqueo podría producirse el próximo mes de septiembre, que está prevista una reunión entre los presidentes de los Gobiernos español y portugués. Aludiendo al papel de las comunidades autónomas en política exterior, Fernando Morán sentenció tajantemente que «la política exterior es competencia exclusiva del Estado».

ETA, autora del atentado de Laredo

La organización terrorista ETA p-m (VIII Asamblea), se ha atribuido el atentado ocurrido el pasado sábado en la localidad cántabra de Laredo, según una información publicada en el diario «Egin». Como se recuerda, el atentado estaba dirigido contra la casa cuartel de la Guardia Civil, y, a consecuencia de él, la esposa y la hija de un miembro de la Benemérita resultaron heridas.

Semana grande bilbaína

Empezó sin incidentes

Un corto e intenso aguacero en la mañana de ayer fue el principal incidente en el primer día de la «semana grande» bilbaína. Vistosos gigantes y cabezudos, comparsas infantiles y toros han acaparado la atención de los bilbaínos, que, ajenos a la denominada «guerra de las banderas», vivieron sus fiestas participando masivamente. Tan sólo hay que destacar la asistencia prestada por los servicios de la Cruz Roja a aproximadamente 40 personas que sufrieron algunas raspaduras por las embestidas de las vaquillas.

Aunque entre la población el ambiente era sereno, en círculos políticos subyacía malestar por la decisión del gobernador civil de Vizcaya, Juan San Cristóbal, ordenando la colocación en el Ayuntamiento bilbaíno de las banderas de España, Euskadi y Bilbao.

Herri Batasuna solicitará un pleno extraordinario para condenar la orden gubernativa y pedir la dimisión del gobernador.

El nombre de la semana

Salvador Dalí



DURANTE varios días se habló de la posibilidad de que Dalí asistiera al acto inaugural de su exposición. Existía un gran interés por ver al artista catalán después de su grave crisis de salud y de la muerte de su esposa, Gala. Pero el pintor no se presentó en la muestra antológica de su obra porque quiere que se le recuerde como en sus mejores momentos, pleno de vitalidad y desbordante de ingenio.

Uno de los aspectos más espectaculares de la muestra daliniana ha sido la colocación de dos enormes huevos en la cornisa de la torre adyacente al edificio del museo. Y todavía quedan por colocar otros diez más.

Pero, eso al margen de la importancia de esta exposición, el gran atractivo es su autor, uno de los personajes más excéntricos, contradictorios y famosos de nuestro siglo. El nombre de Dalí es conocido en cualquier rincón del mundo por personas que no tienen ninguna relación con el arte ni con la cultura en general. La gran magia de Dalí ha estado siempre en sus formas de conducta y en sus declaraciones alienantes.

Dalí ha sido el agente publicitario más importante que ha existido en la época en que todo se ayuda de la publicidad. De Dalí quedará una obra muy discutida por la crítica de arte y por los propios artistas, que no quieren aceptar su genialidad. Se le acepta como un gran extravagante. Pero lo evidente es que durante más de medio siglo Dalí ha sido noticia casi cotidianamente en los periódicos de todo el mundo. Un hombre que mantiene su nombre aureolado por la popularidad durante tanto tiempo, algún secreto posee que deseáramos tener también nosotros.

El Roto





La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

En el debate sobre política general del próximo día 20

Fraga quiere lanzar su «alternativa al socialismo»

La segunda fuerza política del país, aglutinada en torno a la coalición AP-PDP que lidera Manuel Fraga, cree que un año es tiempo suficiente para exigir cuentas al Gobierno socialista. El próximo 20 de septiembre, cuando se produzca el esperado debate parlamentario sobre política general, el grupo popular del Congreso pasará factura al Ejecutivo. Va a decir claramente que el PSOE «no va a resolver los problemas de los españoles». Fraga criticará duramente la estrategia socialista en todos los frentes: exterior, económico, social, orden público, autonómico... Según cualificados aliancistas, en el único capítulo que «da la talla» el Gobierno es en el de reconversión industrial. Y ello, porque está aplicando «una política de derechas». El objetivo fundamental de la oposición que encabeza Fraga de cara al próximo periodo de sesiones es marcar nitidamente su «alternativa al socialismo», y que ésta llegue a la opinión pública. Quieren ganar la «batalla informativa». Ruiz Gallardón, vicepresidente de AP, adelanta que el grupo popular va a «profundizar en su oposición». «Será más dura y sistemática.»

La experiencia adquirida desde la llegada al poder del PSOE ha demostrado al grupo popular que «la minoría nunca convence a la mayoría». Así, los hombres de Fraga saben que su labor de oposición debe encaminarse a controlar al Gobierno y, fundamentalmente, a diseñar su propia alternativa, objetivo este último al que se dedicarán con especial empeño durante el próximo otoño. La proximidad de las elecciones autonómicas en el País Vasco y Cataluña, e incluso las legislativas de 1986, ha encendido la luz de alerta entre los dirigentes aliancistas, que comienzan a preocuparse, porque creen que sus posiciones no llegan con nitidez a la sociedad. Los populares culpan de todos sus males al más poderoso medio de información: la televisión. Miguel Herrero de Miñón cree que la oposición que están haciendo es la adecuada, y que, a través de sus enmiendas e iniciativas legislativas, marcan claramente que tienen un proyecto diferente al socialista que ofrecer al país. A la vista del «constante veto» que sufren en televisión, según Herrero de Miñón, los populares han decidido penetrar en la opinión pública por otros canales.

Penetrar en la Prensa

Van a incrementar su presencia en las comisiones y plenos del Congreso, durante este nuevo periodo de sesiones, y confían en «la creciente objetividad de la Prensa» para que su mensaje «penetre a través de los medios de comunicación social». Conectar con los diferentes sectores sociales

es otra de las metas de los aliancistas. José María Ruiz Gallardón, vicepresidente de AP, hace un análisis más duro que su compañero de partido, y destaca que la labor de la oposición no ha tenido la eficacia que tiene en todo régimen democrático, porque el PSOE, utiliza la televisión en beneficio propio. «Parece que no hay oposición, porque nuestro mensaje no llega al público.» Aunque no menosprecia la incidencia de la Prensa en la opinión pública, Ruiz Gallardón aporta un dato: «En España se venden aproximadamente un total de 1.000.000 de periódicos diarios, pero cada noche 18 millones de telespectadores se sientan frente al televisor.»

Marginados de TVE

Los «criterios partidistas» que, según Ruiz Gallardón, se aplican en televisión a la hora de hacer las informaciones no sólo contribuyen a «marginar» al principal grupo de la oposición, sino que también repercuten negativamente en la opinión pública, «que no está bien informada sobre los grandes temas nacionales». Ganar «la batalla informativa» es de vital importancia para los populares y, ante este panorama, seguirán insistiendo sobre la necesidad de regular las televisiones privadas, y no cesarán en su empeño de solicitar el cese del director de Radiotelevisión, señor Calviño, y de otros directivos del ente público a quienes José María Ruiz Gallardón acusa de «antidemócratas».

A la vuelta de las vacaciones, los hombres de Fraga, según Ruiz



José María Ruiz Gallardón, el primero a la izquierda de la foto, y Miguel Herrero creen que el mensaje aliancista no llega a la sociedad por su marginación en TVE

Gallardón, «van a profundizar en su oposición», y ésta será «más dura y sistemática». Dada la repercusión pública que tendrán los grandes debates parlamentarios que se celebrarán en otoño en el Parlamento, el de política general del próximo día 20, en el que Felipe González y Fraga serán los principales protagonistas, el de política exterior y los presupuestos para 1984, el grupo popular aprovechará al máximo esta oportunidad para marcar su «alternativa al socialismo».

Críticas al Gobierno

Todas las actuaciones del Gobierno de Felipe González serán exhaustivamente criticadas desde la tribuna de oradores por el líder de la oposición, Manuel Fraga, quien acusará a los socialistas de llevar a cabo una política «contraria a los intereses reales de los españoles». «El PSOE está demostrando que no va a resolver los problemas del país», dice con profunda convicción Herrero de Miñón.

Ruiz Gallardón cree que un año después de haber ganado las elecciones, los socialistas deben dar explicaciones sobre los avances que se han producido en la solución de los grandes problemas del país.

Fraga, que a lo largo de

la legislatura ha intentado «arrastrar» en numerosas ocasiones al presidente Felipe González a la arena parlamentaria, llevará un rosario de acusaciones contra el Ejecutivo. El paro sigue aumentando; los conflictos sociales, también, y éstos, además, se producen en las filas del propio electorado socialista: Gijón, Sagunto, Lanzarote. En el repaso por todas las carteras ministeriales, Ruiz Gallardón y Herrero de Miñón se centran fundamentalmente en la de Economía. Miguel Herrero habla de política «opaca» en el aspecto económico, y abundarán en exigir cuentas de «cómo se gasta cada peseta», ya que los populares dicen estar alarmados por el aumento del déficit público y la presión fiscal. En Exteriores recriminarán al Gobierno su «ambigüedad», y en el terreno de orden público y terrorismo, aunque de acuerdo con la política de Barrionuevo, exigirán al Gobierno mayor contundencia. «En la guerra de las banderas tiene que intervenir el fiscal del Estado e ilegalizar a Herri Batasuna», afirma Ruiz Gallardón.

Pero la artillería aliancista empezará a lanzarse el próximo día 6, cuando se discuta en comisión el proyecto de ley de despenalización del aborto en algunos supuestos. Ruiz

Gallardón avanza que ahora subrayarán con mayor contundencia la «enorme falta de sentido jurídico con que está desarrollado el proyecto». Si sale adelante, el grupo popular recurrirá ante el Tribunal Constitucional utilizando el mismo argumento que emplearon quienes pusieron recurso de inconstitucionalidad contra la LOAPA. «El poder constituido no puede hacer una interpretación diferente del artículo 15 de la Constitución de la que hizo el poder constituyente. Si quieren sacar adelante la ley, que reformen la Constitución.»

Fuera del ámbito parlamentario, Ruiz Gallardón señala que AP volcará toda su actividad en el próximo otoño a preparar el congreso que celebrará en Barcelona en enero de 1984, y en las elecciones autonómicas que se convocarán en el País Vasco y Cataluña. Como es obvio, el hecho de que los aliancistas hayan fijado en Barcelona la celebración de su congreso no es una casualidad. En la primavera se celebrarán elecciones en Cataluña y Ruiz Gallardón asegura que «habrá sorpresas». Fraga, dice, «dará el do de pecho» en las próximas autonómicas, y no quedará un solo pueblo en Cataluña ni en el País Vasco que no reciba la visita del líder aliancista.

María Luisa DONOSO

En los CIR de toda España

Jura de la bandera

Unos veinte mil reclutas y voluntarios, pertenecientes al quinto llamamiento del reemplazo de 1982, han jurado bandera en los distintos CIR distribuidos por toda España.

Los campamentos estuvieron muy concurridos por familiares y amigos de los reclutas que ayer juraron bandera.

En todos los actos celebrados se aludió a la bandera, pero en esta ocasión por motivos muy especiales.

El coronel del CIR número 10 de Zaragoza, Arcadio del Pozo y Pujol de Senillosa, afirmó durante el acto de la jura que algunos malos patriotas no quieren que la enseña nacional presida las fiestas patronales, la retiran, la pisotean y la queman y les molesta haberse sentido españoles y se sienten extraños a una realidad formada a través de los siglos.

Separada del resto del «holding» Rumasa

La división bancaria, independiente

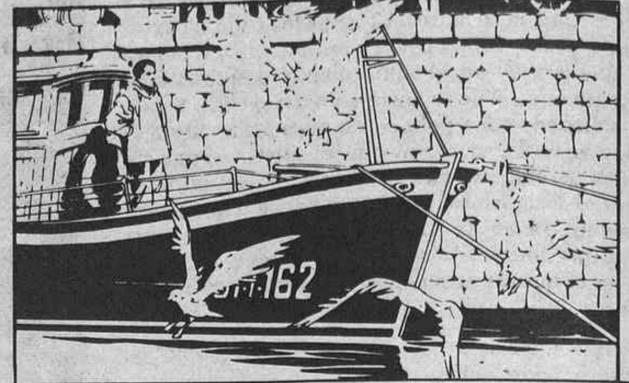
La división bancaria de Rumasa, que agrupa a los bancos Atlántico, Industrial del Sur, Noroeste, Condal, General, Comercial de Cataluña, Jerez, Peninsular, Norte, Sevilla, Extremadura, Murcia, Oeste, Albacete, Alicante de Comercio, Huelva y Toledo, ha sido separada físicamente del resto del «holding», para constituirse en una unidad de gestión independiente, aunque vinculada al administrador único del grupo, el empresario Javier Ruiz Ogarrio.

La separación se ha llevado a cabo mediante el traslado de más de 150 personas desde su antiguo emplazamiento, en la sede central de Rumasa, a los locales del Banco del Noroeste, cerca de la madrileña plaza del Marqués de Salamanca.

Entre las personas trasladadas figuran todos los ejecutivos de la división, acompañados por sus colaboradores y los equipos administrativos que centralizan los balances y cuentas de los bancos.



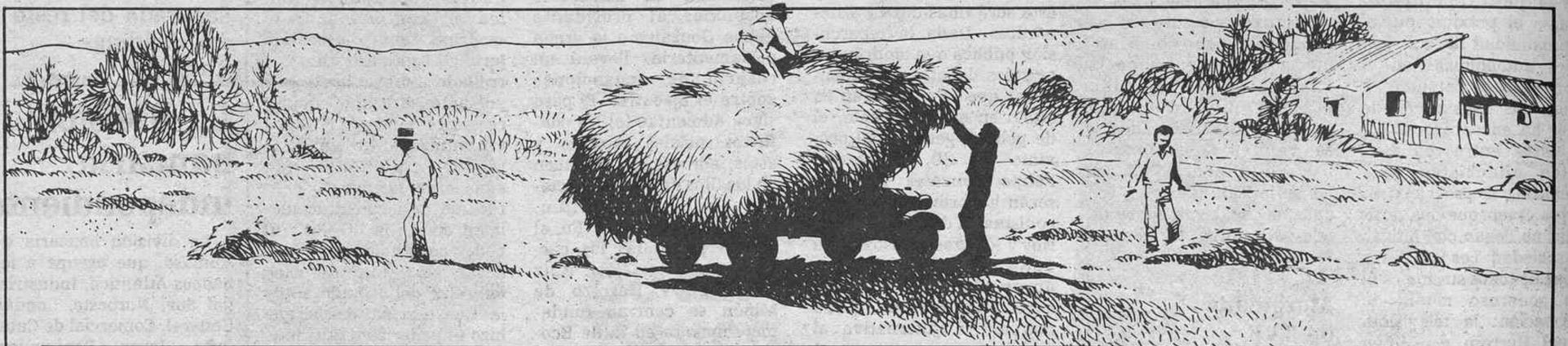
Estamos con la gente.



1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

Por la falta de calor y las salidas por vacaciones

Las piscinas, a la mitad de su capacidad

■ La recaudación en taquilla pasó de millón y medio a 300.000 pesetas algunos días

Un descenso de casi el 50 por cien en el número de usuarios de piscinas se produce durante el mes de agosto en relación con los meses anteriores de junio y julio, mes este último en el que se registra mayor afluencia de público.

Durante los meses de verano miles de madrileños acuden diariamente a las piscinas, en donde con el agua y el aire pueden aplacar el calor de la ciudad.

Pero durante este mes de agosto parece que incluso el calor se ha ido de vacaciones, puesto que las temperaturas que se están registrando en los últimos días están por debajo de lo acostumbrado en esta época, lo que para muchos es de agradecer en tanto que otros lo echan de menos. Esto ha supuesto, junto al descenso habitual como consecuencia de las salidas a provincias por vacaciones, que en el mes que corre las piscinas se vean más vacías que en los meses de junio y julio, e incluso que su descenso de bañistas en ocasiones haya sido tal que los ingresos en taquilla de algunos días ha sido de 300.000 pesetas, cuando la media general

viene siendo de millón y medio.

Aumento en relación con el año anterior

De cualquier forma se puede comprobar ya que la afluencia de público a las piscinas con respecto al año anterior ha aumentado del orden de un 15 a un 20 por cien, pues en los meses de junio y julio del verano de 1982 acudieron a las piscinas municipales 1.270.000 personas, mientras que en los mismos meses de este año lo hicieron alrededor de 1.500.000.

Según Fernando San Juan, jefe económico administrativo del Instituto Municipal de Deportes, este aumento viene producido en gran medida por la mejora realizada en las instalaciones, donde se lleva a cabo un trabajo de mantenimiento y conservación. El agua transparente, limpia y bien cuidada hace más

atractivo su uso y disfrute, y lo mismo ocurre con la certeza de que el agua mantiene las mejores condiciones, pues para asegurarlo se realizan diariamente tres análisis de ésta, cuyos resultados se exponen al público en tabloncillos de anuncios en las taquillas.

Otra de las razones que apunta el señor San Juan es que se mantienen los mismos precios populares que el año anterior, ofreciéndose la posibilidad de adquirir tarjetas de 20 bonos, a precio inferior.

Inmaculada RUJO



La piscina municipal de la Casa de Campo, una de las más concurridas por su bello entorno.

En las dependencias del Laboratorio Municipal

Abierta la Oficina de la Salud

La Delegación de Sanidad del Ayuntamiento ha puesto en marcha una oficina desde la que se informará a los madrileños de todos los servicios sanitarios que dependen del Ayuntamiento y actividades relacionadas con la mejora y prevención de la salud.

Esta oficina, que se espera esté funcionando a pleno rendimiento en el próximo mes de septiembre, estará atendida por personal facultativo y se informará desde la situación y trámites para acudir a los centros de promoción de la salud, casas de socorro, equipos quirúrgicos, y otros centros sanitarios dentro del ámbito municipal hasta de las campañas de vacunación, desratización y desinfección. También se atenderán las denuncias por fraude en los alimentos y se estará en contacto permanente con las juntas municipales de distrito para canalizar las quejas por estos motivos y mejorar la información ciudadana en temas sanitarios.

La oficina está situada en la planta baja del Laboratorio Municipal, calle Bailén, 41, y forma parte de un plan más amplio orientado a mejorar y coordinar los servicios sanitarios municipales, con el fin de potenciarlos y sacarles un mayor rendimiento.

Nuevos proyectos

La Delegación de Sanidad está realizando un estudio profundo de su infraestructura para racionalizar los medios y coordinar los servicios que ofrece. Y en esta línea de actuación existe el proyecto de crear un Instituto Municipal de la Salud, donde estarían integrados todos los centros sanitarios municipales.

Otro de los proyectos de cara al futuro es crear una farmacia municipal con el fin de que los medicamentos recetados por los médicos municipales salgan más baratos.

I. R.

Gran Quincena Final de

REBAJAS

y del Mes del Mueble

Equípese a los precios más bajos del año.

CABALLEROS

Trajes. _____ 10.995
Camisas, una _____ 995
dos _____ 1.900

SEÑORAS

Vestidos punto _____ 1.995
Chaquetas punto caladas _____ 995

CHICAS

Pantalones, faldas y blusas _____ 595
Bikinis lycra _____ 595

CHICOS

Pantalones _____ 1.495
Bañadores _____ 695

INFANTIL

Nikys y camiseta, niño/a _____ 395
Pantalones cortos, niño/a _____ 795

MUEBLES

Cama nido en color natural _____ 13.290
Mesa estudio con cajones, color natural _____ 7.490

El Corte Inglés

¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º

Teléfono 435 28 00

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

MARIA Teresa Aguado del Castillo, señora de Grandes, medalla de plata de Madrid (14 de febrero de 1979), ha logrado el don de los egregios: ser conocida por su escueto nombre, Mayte, inscrito ya por derecho propio en la crónica de la Villa en el inventario de «toda una época» de la que muchos somos supervivientes en su hospitalidad.

Recuerdo que el profesor Muñoz Alonso me llevó al básico Mayte de Mola (lenguado al champán, 35 pesetas), pero no recuerdo cómo llegué al primer Mayte de República Argentina, a aquella puerta pequeña que daba a un Madrid enmaderado que iba a más y en el que uno siempre tenía la suerte de encontrarse con Enrique Herreros.

Desde entonces («Stormy weather» al piano), suertes y soledades, intimidades y fiestas, ritos de familia y ceremonias de inteligencia (tertulia de los «siete» mesa del Chau Chay) me desembarcan en la moqueta de Mayte, playa gobernada, como ella misma dice, por «una raquera que un día llegó de Santander para trabajar en Madrid».

Telégrafos y la Telefónica asumirán el nuevo servicio de transmisión facsímil

El servicio de transmisión facsímil en España será prestado por las oficinas dependientes de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, así como por la Compañía Telefónica Nacional de España, según una orden del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

La Dirección General de Correos y Telecomunicación se encargará del servicio

facsímil público entre oficinas públicas, tanto nacional como internacional, mientras que la Telefónica cubrirá el que se establezca entre estaciones de abonado, tanto en el territorio nacional como con otros países. Ambos organismos deberán coordinar la prestación del servicio mixto entre oficinas públicas y estaciones de abonado, de forma que se garantice su interconexión total.

Lo reconoce el Ministerio de Sanidad

Deficiente asistencia psiquiátrica en los centros estatales

Por una orden del Ministerio de Sanidad y Consumo, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», ha sido creada la Comisión Ministerial para la Reforma Psiquiátrica, como órgano colegiado de estudio, información y asesoramiento sobre programación, coordinación y ordenación de la protección de la salud mental y de la asistencia psiquiátrica.

En el preámbulo de la citada orden ministerial se justifica su creación por «la insuficiente protección que los servicios sanitarios públicos prestan al cuidado de la salud mental de los ciudadanos, junto a las deficientes prestaciones sanitarias que ofrece el régimen de la Seguridad Social en materia de asistencia psiquiátrica».

La Comisión Ministerial para la Reforma Psiquiátrica estará presidida por el ministro de Sanidad y Consumo o por el subsecretario

del departamento, e integrada por los directores generales de Salud Pública, Planificación Sanitaria, Farmacia y Medicamentos, y del Instituto Nacional de la Salud, así como por el subdirector general de Centros Sanitarios Asistenciales de la Administración Institucional de la Sanidad Nacional.

Renfe invertirá próximamente 4.000,5 millones de pesetas en la renovación y mejora de las líneas de ferrocarril castellano-manchegas. Entre estos proyectos destaca la dotación de doble vía para la línea Madrid-Ciudad Real-Badajoz, entre la capital de España y Puertollano.

En el resto de las líneas férreas, Renfe incrementará la seguridad, mejorará los sistemas de bloque y las instalaciones eléctricas, renovará vías, pasos a nivel y saneamientos y en algunos casos dotará de doble vía en ciertos tramos.

Con la actuación de importantes figuras de la canción

Fiestas de agosto en Alcalá de Henares

Mañana actuarán Rocío Dúrcal y Massiel en la plaza de toros

Desde el pasado día 20, el pueblo de Alcalá de Henares viene celebrando sus ferias y fiestas de agosto, dejando así de lado los problemas que arrastra la localidad.

En este verano de fiesta le toca ahora el turno a este pueblo, que abre de esta forma sus puertas a la alegría y la diversión y en donde la participación de todos es la nota predominante. También el deporte se ha visto en esta ocasión relanzado con numerosos

torneos de fútbol, automovilismo, motorismo, natación e incluso con la Vuelta Ciclista a Castilla, que ha tenido una de sus etapas en torno a la ciudad.

Festival de rock

No faltan tampoco los bailes, verbenas y festivales, que permiten que alcalaínos y visitantes disfruten de estos días y puedan, además, elegir su espectáculo, pues éstos no faltan y los hay para todos los gustos. Son de destacar,

entre otros, el festival de rock que ayer, domingo, se celebró en el campo de fútbol y que contó con la actuación de Alaska y Dinarama, así como la actuación, mañana, martes, de Rocío Dúrcal y Massiel en la plaza de toros, y la de Tino Casal en el campo de fútbol. El día 28, el desfile de carrozas, el Ballet Español de Madrid y la actuación de Joan Manuel Serrat pondrán punto final a estos días de fiestas, ricos, sobre todo, en cordialidad.

La Biblioteca Nacional, monumento histórico-artístico

El edificio de la Biblioteca Nacional, sito en el paseo de Recoletos de Madrid, ha sido declarado monumento histórico-artístico, ya que, según el informe emitido por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, reúne los méritos suficientes para merecer dicha declaración.

La tutela del monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por el Ministerio de Cultura.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Poblado Valdezarza, bloque 40. Almansa, 11. Valderodrigo, 54 (esquina avenida A. Machado-Saconia).

Universidad, Moncloa: Joaquín María López, 19 (esquina Blasco Garay).

Chamberí: Luchana, 14 (próximo glorieta Bilbao).

Centro, Latina: Paseo Recoletos, 39 (edificio Colón). Veneras, 4 (próximo Santo Domingo).

Carabanchel, Extremadura: Calle de la Laguna, 48 (antes 144). Avefría, 2 (entrada Camino Viejo de Leganés, 98). Galicia, 23 (colonia Casa Campo-Campamento). Calle Lucero, 44 (barrio Lucero).

Arganzuela, Villaverde: Paseo de Yserías, 51 (puente de Praga). Marqués de Jura Real, 21 (Alt. Sta. Mª la Cabeza, 122).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Navaleno, 14, esquina Ramonet, 33 (entrada Arturo Soria, 258). Víctor de la Serna, 31. Barrio Santa María, Torre 2, local 12.

Ventas, San Blas, Canillejas: Sequillo, 12. Fundadores, 6. Alcalá, 326 (Metro Quintana).

Salamanca: Martínez Izquierdo, 48. Goya, 55.

Retiro, Mediodía: Ferrocarril, 31.

Vallecas (Puente de): Sierra Molina, 9. Avenida Monte Igueldo, 20.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: martes, 16, 643; 17, 039; 18, 511; 19, 601 y 20, 714.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 20 agosto de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
40001	25.000	40002	25.000	40003	27.500	40004	1.175.000	40005	20.000.000	40006	1.175.000	40007	25.000	40008	25.000	40009	25.000	40010	25.000	40011	25.000		
40012	25.000	40013	25.000	40014	25.000	40015	25.000	40016	25.000	40017	25.000	40018	25.000	40019	25.000	40020	25.000	40021	25.000	40022	25.000	40023	25.000
40024	25.000	40025	25.000	40026	25.000	40027	25.000	40028	25.000	40029	25.000	40030	25.000	40031	25.000	40032	25.000	40033	25.000	40034	25.000	40035	25.000
40036	25.000	40037	25.000	40038	25.000	40039	25.000	40040	25.000	40041	25.000	40042	25.000	40043	25.000	40044	25.000	40045	25.000	40046	25.000	40047	25.000
40048	25.000	40049	25.000	40050	25.000	40051	25.000	40052	25.000	40053	25.000	40054	25.000	40055	25.000	40056	25.000	40057	25.000	40058	25.000	40059	25.000
40060	25.000	40061	25.000	40062	25.000	40063	25.000	40064	25.000	40065	25.000	40066	25.000	40067	25.000	40068	25.000	40069	25.000	40070	25.000	40071	25.000
40072	25.000	40073	25.000	40074	25.000	40075	25.000	40076	25.000	40077	25.000	40078	25.000	40079	25.000	40080	25.000	40081	25.000	40082	25.000	40083	25.000
40084	25.000	40085	25.000	40086	25.000	40087	25.000	40088	25.000	40089	25.000	40090	25.000	40091	25.000	40092	25.000	40093	25.000	40094	25.000	40095	25.000
40096	25.000	40097	25.000	40098	25.000	40099	25.000	40100	25.000	40101	25.000	40102	25.000	40103	25.000	40104	25.000	40105	25.000	40106	25.000	40107	25.000
40108	25.000	40109	25.000	40110	25.000	40111	25.000	40112	25.000	40113	25.000	40114	25.000	40115	25.000	40116	25.000	40117	25.000	40118	25.000	40119	25.000
40120	25.000	40121	25.000	40122	25.000	40123	25.000	40124	25.000	40125	25.000	40126	25.000	40127	25.000	40128	25.000	40129	25.000	40130	25.000	40131	25.000
40132	25.000	40133	25.000	40134	25.000	40135	25.000	40136	25.000	40137	25.000	40138	25.000	40139	25.000	40140	25.000	40141	25.000	40142	25.000	40143	25.000
40144	25.000	40145	25.000	40146	25.000	40147	25.000	40148	25.000	40149	25.000	40150	25.000	40151	25.000	40152	25.000	40153	25.000	40154	25.000	40155	25.000
40156	25.000	40157	25.000	40158	25.000	40159	25.000	40160	25.000	40161	25.000	40162	25.000	40163	25.000	40164	25.000	40165	25.000	40166	25.000	40167	25.000
40168	25.000	40169	25.000	40170	25.000	40171	25.000	40172	25.000	40173	25.000	40174	25.000	40175	25.000	40176	25.000	40177	25.000	40178	25.000	40179	25.000
40180	25.000	40181	25.000	40182	25.000	40183	25.000	40184	25.000	40185	25.000	40186	25.000	40187	25.000	40188	25.000	40189	25.000	40190	25.000	40191	25.000
40192	25.000	40193	25.000	40194	25.000	40195	25.000	40196	25.000	40197	25.000	40198	25.000	40199	25.000	40200	25.000	40201	25.000	40202	25.000	40203	25.000
40204	25.000	40205	25.000	40206	25.000	40207	25.000	40208	25.000	40209	25.000	40210	25.000	40211	25.000	40212	25.000	40213	25.000	40214	25.000	40215	25.000
40216	25.000	40217	25.000	40218	25.000	40219	25.000	40220	25.000	40221	25.000	40222	25.000	40223	25.000	40224	25.000	40225	25.000	40226	25.000	40227	25.000
40228	25.000	40229	25.000	40230	25.000	40231	25.000	40232	25.000	40233	25.000	40234	25.000	40235	25.000	40236	25.000	40237	25.000	40238	25.000	40239	25.000
40240	25.000	40241	25.000	40242	25.000	40243	25.000	40244	25.000	40245	25.000	40246	25.000	40247	25.000	40248	25.000	40249	25.000	40250	25.000	40251	25.000
40252	25.000	40253	25.000	40254	25.000	40255	25.000	40256	25.000	40257	25.000	40258	25.000	40259	25.000	40260	25.000	40261	25.000	40262	25.000	40263	25.000
40264	25.000	40265	25.000	40266	25.000	40267	25.000	40268	25.000	40269	25.000	40270	25.000	40271	25.000	40272	25.000	40273	25.000	40274	25.000	40275	25.000
40276	25.000	40277	25.000	40278	25.000	40279	25.000	40280	25.000	40281	25.000	40282	25.000	40283	25.000	40284	25.000	40285	25.000	40286	25.000	40287	25.000
40288	25.000	40289	25.000	40290	25.000	40291	25.000	40292	25.000	40293	25.000	40294	25.000	40295	25.000	40296	25.000	40297	25.000	40298	25.000	40299	25.000
40300	25.000	40301	25.000	40302	25.000	40303	25.000	40304	25.000	40305	25.000	40306	25.000	40307	25.000	40308	25.000	40309	25.000	40310	25.000	40311	25.000
40312	25.000	40313	25.000	40314	25.000	40315	25.000	40316	25.000	40317	25.000	40318	25.000	40319	25.000	40320	25.000	40321	25.000	40322	25.000	40323	25.000
40324	25.000	40325	25.000	40326	25.000	40327	25.000	40328	25.000	40329	25.000	40330	25.000	40331	25.000	40332	25.000	40333	25.000	40334	25.000	40335	25.000
40336	25.000	40337	25.000	40338	25.000	40339	25.000	40340	25.000	40341	25.000	40342	25.000	40343	25.000	40344	25.000	40345	25.000	40346	25.000	40347	25.000
40348	25.000	40349	25.000	40350	25.000	40351	25.000	40352	25.000	40353	25.000	40354	25.000	40355	25.000	40356	25.000	40357	25.000				

Por tanques españoles

París celebra su liberación

Al anoecer del 24 de agosto de 1945 los tres primeros tanques de la división Leclerc llegaban, en París, a la plaza del Ayuntamiento. Esos tanques estaban tripulados por españoles y llevaban nombres que no dejaban lugar a dudas: «Don Quijote», «Brunete», «Teruel». El capitán Granell, cenetista valenciano, voluntario en las Fuerzas Francesas Libres, mandaba uno de ellos.

Esto aconteció hace treinta y nueve años —recuerda el corresponsal de Efe Juan Bellveser— y fue el momento culminante de las jornadas de liberación de la capital francesa, que ahora se conmemoran con ceremonias oficiales y festejos populares.

La entrada en París de la oficialmente denominada Segunda División Acorazada, a las órdenes del general Hauteclocque (que había tomado el seudónimo de «Leclerc», en la clandestinidad), fue una gran decepción para el general Patton, norteamericano, cuyas tropas eran las primeras que se habían acercado a la capital francesa, donde pensaban entrar triunfadoras.

Pero los soldados de Patton tuvieron que permanecer en sus posiciones avanzadas y dejar paso a las tropas de Leclerc —formadas por franceses, españoles y norteafricanos— en virtud de una orden tajante del jefe supremo de las fuerzas aliadas, general Eisenhower, a quien Charles de Gaulle había pedido que fuese una unidad de las FFL la primera que entrase

Cuando regresaba del exilio

Asesinado el líder de la oposición filipina

El dirigente de la oposición filipina, Benigno Aquino, fue muerto a tiros ayer en el aeropuerto de Manila, a su regreso del exilio.

Aquino, quien llegó a Manila a bordo de un avión de las líneas aéreas chinas, procedente de Taiwan, a las 12,55 hora local (06,55 hora española), fue detenido, aún dentro del aparato, por cuatro o cinco hombres uniformados, informaron fuentes del aeropuerto.

En el momento en que éstos acompañaban a Aquino fuera del aparato, previa orden a los periodistas y a los restantes pasajeros de que permanecieran en sus asientos, se escuchó una ráfaga de tiros y Aquino quedó tendido en el suelo cubierto de sangre, declaró uno de los pasajeros.

Fuentes periodísticas, recogiendo el relato de dos testigos presenciales (un periodista japonés y una pasajera), informaron que dos de los hombres uniformados que le acompañaban fuera del avión sacaron sus pistolas y dispararon desde cerca sobre la cabeza de Aquino, quien se desplomó sin dar más señales de vida, siendo trasladado rápidamente a un vehículo militar.

El jefe de la Policía de Manila, general Próspero Olivares, quien comunicó oficialmente la muerte de Benigno Aquino, añadió



La Policía en acción mientras meten el cadáver en un furgón militar

■ Dos testigos acusan a la Policía ■ Oficialmente, fue un joven de pantalón vaquero

que el asesino fue muerto por los agentes de seguridad que acompañaban al dirigente político. El cadáver del presunto agresor, un joven vestido con pantalones vaqueros, de unos veinte años de edad, fue enseñado por la Policía a los periodistas.

Aquino, que en su día fue el senador más joven de su país, regresó a Manila, pese a que las autoridades filipinas le habían negado el pasaporte, dispuesto a luchar

por la restauración de la democracia.

Según declaró antes de abandonar los Estados Unidos, no había nada capaz de detenerle en su campaña, «a no ser los pelotones de fusilamiento del presidente Marcos».

Periodista de profesión, fue corresponsal de guerra del «Manila Times» en la guerra de Corea, antes de dedicarse a la política.

En 1969 fue elegido secretario general del Par-

tido Liberal, y éste le escogió como candidato a la presidencia en las elecciones previstas para 1973 y que no llegaron a celebrarse, ya que, en septiembre de 1972, Marcos proclamó la ley marcial y, sólo unos días más tarde, hizo detener a Aquino bajo la acusación de asesinato, subversión y tenencia ilícita de armas.

Condenado a muerte en 1977 —aunque su pena fue conmutada después por el presidente—, el secretario general del Partido Liberal y dirigente de la coalición opositora Unido, pasó más de siete años en la cárcel antes de ser liberado por razones de salud.

Mañana termina el ultimátum de Solidaridad

Mañana termina el ultimátum que el sindicato independiente Solidaridad dio al Gobierno polaco para iniciar negociaciones que conduzcan a la normalización de las actividades obreras en el país, amenazando con que, en caso contrario, desencadenarían una oleada de huelgas por toda la geografía de Polonia.

En las vísperas de la terminación del plazo se ha producido una reacción radical de los comunistas polacos, que atacan a la Iglesia católica, olvidando el clima de las semanas anteriores a la visita del Papa, así como al líder de Solidaridad, Lech Walesa, que sigue trabajando, bajo estricto control oficial, en los astilleros Lenin del Báltico, mientras que son otros quienes mantienen la dirección clandestina del poderoso sindicato independiente, encabezados por Zbigniew Bujak.

La organización obrera exige el cumplimiento de los históricos acuerdos de Gdansk, al cumplirse el tercer aniversario de su firma, mientras que el Gobierno comunista no manifiesta la menor intención de hacerlo. La Prensa oficialista pretende desacreditar a Lech Walesa, al que llaman el «yanki de Gdansk», diciendo de él que tiene «dos bolsillos llenos de dólares», porque ha manifestado su oposición al levantamiento de las sanciones económicas impuestas por los países de Occidente al Estado polaco.

En el XV aniversario de la «Primavera de Praga»

Piden que el Ejército rojo salga de Checoslovaquia

Ayer se cumplió el decimoquinto aniversario de la invasión de Checoslovaquia por los tanques del Pacto de Varsovia, que aplastaron la «Primavera de Praga», como anteriormente habían arrasado la resistencia popular en Hungría.

Unos días antes, los portavoces del grupo de intelectuales que apoyan la llamada Carta 77, Jan Kozlik, Marie Ruth Krizkova y Anna Marvanova, dirigieron un escrito al Parlamento checo pidiéndole la reconsideración «de la necesidad de la prolongación del estacionamiento "temporal" de las tropas soviéticas».

«La utilización de la palabra "temporal" —dicen los citados portavoces de la Carta 77— permite preguntarse si las razones que motivan este estacionamiento, indicadas en el

acuerdo correspondiente, persisten.

Intelectuales y dirigentes políticos, en diversos países, han participado en actos conmemorativos del aplastamiento de la «Primavera de Praga». En París, la Liga de los Derechos del Hombre ha enviado a la Embajada checa en la capital francesa un escrito en el que se dice: «La ocupación militar soviética continúa. Las libertades obreras elementales, tales como el derecho de huelga y el de constituir un sindicato independiente, no existen. La censura sigue imperando en los medios de información y en la vida cultural. La expresión de la pluralidad de opiniones sigue totalmente prohibida. Los presos políticos, a quienes se niega su estatuto, son sometidos a toda clase de humillaciones, las nuevas detenciones son frecuentes y la represión se ha abatido

violentamente, en las últimas semanas, sobre los católicos».

Asimismo, los estudiantes austriacos han organizado una serie de manifestaciones en el centro de Viena, que comenzaron el viernes y continuaron ayer.

Según la agencia Efe, pocas esperanzas quedan, también, para los cristianos, en Checoslovaquia, al igual que para los defensores de los derechos humanos, ya que el Estado checoslovaco efectúa, últimamente, una campaña de persecución contra la Iglesia católica y contra los fieles, que se concreta en el fomento de la organización estatal «Pacem in terris», prohibida por el Vaticano.

La organización «Carta 77» —añade Efe— tiene que cambiar de portavoz cada tres meses.

Si Malta cede el jueves

Los días 7, 8 y 9 puede terminar la conferencia de Madrid

La próxima sesión plenaria de la conferencia sobre la seguridad y la cooperación en Europa está prevista para el día 25, con la esperanza de que otra nueva propuesta de los países neutrales y no alineados, por iniciativa de Suecia y Suiza, pueda desbloquear la situación planteada por Malta, que se sigue oponiendo tenazmente hasta ahora a sumarse al consenso de los restantes 34 países miembros para terminar las sesiones que se han sucedido a lo largo de casi tres años.

En el proyecto de declaración, que figuraría como anexo del documento final de la conferencia de Madrid, se dice que han sido examinadas las propuestas maltesas sobre la seguridad en el Mediterráneo, aunque sin haber

llegado a un consenso de los países miembros. Si Malta cede y se considera mínimamente satisfecha con esta declaración, que tendría un simple valor testimonial, ya que los acuerdos de la conferencia tienen que ser adoptados por el consenso de la totalidad de sus miembros, podría entrarse en la fase final.

De ser así podrían prevverse para los días 7, 8 y 9 de septiembre las sesiones solemnes en las que hablarán gran parte de los ministros de Asuntos Exteriores de los países integrantes de la conferencia antes de la firma del documento final. Si por fin es así y se supera la larga «semana maltesa», que HOJA DEL LUNES previó hace un mes, Madrid será, por unos días, la «cumbre» de la política mundial.

Editado por Oveja Negra

Nuevo libro de Fidel Castro

La editorial La Oveja Negra, de Colombia, lanzará en los próximos días al mercado el libro titulado «La crisis económica y social del mundo», del presidente de Cuba, Fidel Castro.

La obra será editada y lanzada de manera exclusiva por la casa editorial con distribución en los países miembros del grupo andino: Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia.

En el libro, Castro admite que hoy el mundo se enfrenta a las más universales, graves y angustiosas situaciones que haya conocido la humanidad.

El libro tendrá una tirada inicial de 5.000 ejemplares y será publicado por la misma empresa que habitualmente imprime las obras del premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez.

No debe confundirse el derecho a la libertad de expresión con el derecho al ejercicio de una profesión

La Corte Suprema de Justicia de Costa Rica ha confirmado la legalidad de la titulación y de la subsiguiente colegiación como requisitos exigidos para el ejercicio profesional del periodismo. Se resuelve así definitivamente el pleito, de resonancia internacional, entablado entre el Colegio de Periodistas de Costa Rica y el ciudadano norteamericano Stephen Schmidt Rosenberg, que, sin estar debidamente colegiado, ejercía la profesión periodística en aquel país. A este propósito se recuerdan como países americanos en los que, de un modo u otro, rige el principio de la titulación colegiada Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Honduras, Perú y Venezuela.

El señor Schmidt trabajaba como reportero fijo en el semanario «The Tico Times», editado en Costa Rica en lengua inglesa, pero, a pesar de ser licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Centroamérica, se había negado reiterada y públicamente a incorporarse al Colegio de Periodistas que, en consecuencia, le demandó ante el Ministerio

- La Corte Suprema de Justicia de Costa Rica confirma la exigencia de la titulación y la colegiación para el ejercicio profesional del periodismo
- Respaldo de la FIAP al Colegio de Periodistas, que ha obtenido la sentencia favorable en su pleito con Stephen Schmidt

Público por ejercicio ilegal de la profesión. El colegio basó su demanda no sólo en su propia ley orgánica, sino también en el artículo 313 del Código Penal.

Ley orgánica del Colegio

La ley orgánica del Colegio de Periodistas de Costa Rica, aprobada por la Asamblea Legislativa de la República el 18 de septiembre de 1969, define el ejercicio profesional del periodismo, distingue la plena libertad para la colaboración de columnistas y comentaristas de todo tipo sin requisito alguno, en virtud del derecho a la libertad de expresión, y, como posición básica, establece el principio de colegiación obligatoria para el ejercicio profesional propiamente dicho (artículos 22 a 27).

La ley orgánica se desarrolló en el reglamento aprobado por ley de 30 de abril de 1974, en la que se estableció el timbre del 1 por cien de toda factura de publicidad en medios periodísticos, que queda a beneficio del Colegio de Periodistas, como posteriormente se ha establecido por la ley de Colegiación del Periodista aprobada por el Congreso del Perú el 1 de octubre de 1980.

Absolución y recurso

El Juzgado Segundo Penal de San José, en su sentencia de 14 de enero, absolvió al demandado por considerar que la profesión periodística es diferente a las demás en cuanto que incide en un derecho, el de libertad de expresión, protegido precisamente por la llamada «Convención de San José», Convención Ame-

ricana sobre Derechos Humanos (artículo 13) que, en virtud de la Constitución de Costa Rica (artículo 7), tiene rango superior a las simples leyes y, según el juzgado, deja sin efecto el artículo 22 de la ley orgánica del Colegio de Periodistas.

Recurrida aquella sentencia, la Corte Suprema de Justicia la anuló el 3 de junio, distinguiendo entre los derechos esenciales de todo ciudadano y los requisitos que deben observar aquellos que pretenden ejercer la profesión periodística en forma específica, al igual que ocurre con todas las demás profesiones de titulación universitaria. La Corte Suprema adujo además una anterior demanda de inconstitucionalidad resuelta en favor de las leyes orgánicas de los diversos colegios profesionales y su exigencia del correspondiente título para

el ejercicio sobre la base de la necesidad de proteger la función social de las profesiones en beneficio de toda la comunidad.

Sentencia definitiva

Contra la anterior sentencia, que le declaró responsable de un delito de ejercicio ilegal de la profesión del periodismo, el señor Schmidt presentó incidente la nulidad el 16 de junio, rechazado de plano por la Corte Suprema de Justicia en nueva sentencia de 23 de junio.

En la nueva y definitiva sentencia se dice textualmente:

«Una cosa es el derecho a la libre expresión del pensamiento y otra el ejercicio de una profesión. El periodismo constituye actualmente una profesión que se adquiere en las aulas universitarias, y, al igual que las otras disciplinas académicas, debe ejercerse dentro de las limitaciones establecidas por la ley... La ley orgánica del Colegio de Periodistas obliga a todos los que quieran ejercer el periodismo a incorporarse a su Colegio, en la misma forma que lo hacen las leyes que regulan el ejercicio de la medicina, la abogacía, etcétera. El incumplimiento de esa obligación infringe claramente el artículo 313 del Código Penal. Los colegios profesionales son instituciones de seguridad social, pues no solamente protegen al profesional, sino también, y en forma especial, a la comunidad en general al controlar el ejercicio honorable y legal de las profesiones» (considerandos III y IV).

Pronóstico de W. Lippmann

En definitiva, la Corte Suprema de Justicia de Costa Rica, invocando el principio de igualdad ante la ley, ha venido a proclamar que el periodismo debe ser una profesión como las demás y no una profesión hiperbólicamente privilegiada, según los tópicos silvestres, ni una «profesión subdesarrollada», como, ante la Asamblea del International Press Institute (Londres, 1965), la calificó Walter Lippmann, que en su discurso («A free Press») saludó «los inicios del equivalente a los Colegios de Médicos o Abogados que establecerán las bases intelectuales y éticas para el ejercicio de la profesión periodística».

Respaldo de la FIAP

La Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas, que a lo largo de todo el proceso ha ofrecido su apoyo al Colegio de Periodistas de Costa Rica, envió en el mes de abril, desde su reunión de Montevideo, el siguiente mensaje:

«El IV congreso de la FIAP, integrado por las asociaciones de periodistas de habla hispana y portuguesa de América, Europa, África y Asia, acordó respaldar al Colegio de Periodistas de Costa Rica en su defensa de la titulación profesional y de la colegiación obligatoria para los periodistas por considerar que titulación y colegiación garantizan en mayor medida el derecho a la libertad de expresión y de información de la ciudadanía.»

Mensaje de la Unión de Periodistas de la URSS

En la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se ha recibido el siguiente telegrama procedente de Moscú:

«Estimado señor Luis Apostua: en nombre de la junta directiva de la Unión de Periodistas de la URSS felicitamos a usted elección puesto presidente de la Federación de Asociaciones de Prensa de España y presidente de la Asociación de Prensa de Madrid. Permítanos expresar seguridad que la colaboración entre nuestras organizaciones de periodistas va a desarrollarse con éxito. Deseamos a usted y a sus colegas grandes éxitos creativos, salud y felicidad personal. Firmado: I. Zubkov, vicepresidente de la junta directiva.»

El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España ha correspondido a aquel mensaje en los siguientes términos:

«Reciba, estimado señor Zubkov, y transmita a la junta directiva de la Unión de Periodistas mi gratitud por su felicitación, reafirmando la colaboración entre nuestras organizaciones profesionales y los mejores deseos para los periodistas soviéticos, con un cordial saludo. Firmado: Luis Apostua, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.»

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Unión de Periodistas de la URSS suscribieron en 1980 un protocolo de cooperación, en virtud del cual ya se ha producido el intercambio de delegaciones de periodistas en ambos países.

Si su furgoneta sólo sirve para cargar.

Si su furgoneta sólo corre sin carga.

Si en su furgoneta sólo la carga va cómoda.

Le damos, como mínimo,
65.000 pts.
por su vieja furgoneta.

Cambie a Seat Trans



La Seat Trans no es una furgoneta convencional. Responde a las exigencias de hoy. Más capacidad de carga, menor consumo, mayor maniobrabilidad y superior estética.

Venga a los concesionarios de la Red Seat. Descubra lo bonito de la Seat Trans. Su fuerza y ligereza. Su comodidad y resistencia. Su capacidad y economía. Su dureza y elegancia.

Renuévase. Traiga su vieja furgoneta. También admitimos su coche usado para que cambie a Seat Trans.

Para dar opción a todas las peticiones de cambio, ampliamos esta oferta hasta el 31 de Agosto.

SEAT Trans
Lo bonito es su dureza.

Red Seat. La garantía más fuerte.



MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 150 ● 22 de agosto de 1983

Gran éxito del atletismo español en la final B de Praga

Décima potencia europea

■ Al final nos ganaron los checos por un punto (108-107)

Praga.—Por un punto, sólo por uno, 108-107, Checoslovaquia venció a España en la final de la Copa de Europa B, que se ha venido celebrando el sábado y ayer, domingo, en Praga. De muy buena se puede calificar la actuación española, que con su segundo puesto se coloca por derecho propio entre las diez grandes potencias del atletismo europeo.

El sábado, en la primera jornada, los atletas españoles dieron un auténtico recital, ganando los 400 metros vallas con José Alonso Valero, los 10.000 con A. Prieto y los 1.500 con un sensacional Abascal, que hizo unos espléndidos 3-33-65, segunda mejor marca mundial del año y primera de Europa. Además, Heras fue segundo en 400 lisos, batiendo el récord nacional con 45-98. Corgos también fue segundo en longitud; Cabezas, tercero en altura, y el equipo de 4 por 100, tercero, sin lograr bajar de los 40 segundos.

Ayer domingo se decidía la competición, y los checos, con cuatro primeros puestos en triple,

200 metros, 4 por 400 y disco, por sólo dos de España a cargo de Colomán Trabado en 800 y Domingo Ramón en 3.000 obstáculos, lograron el primer puesto final, merced también a un segundo lugar en martillo y pértiga y un tercero en 5.000. El equipo español, sin embargo, sólo pudo alcanzar el quinto lugar en triple, 5.000 metros, disco, siendo cuartos en martillo y pértiga y también quintos en 4 por 400, por lo que los 11,5 puntos de ventaja sobre los checos fueron enjugados por éstos y desplazando a España a un, excepcional segundo lugar.

Nuevamente los lanzamientos han significado un hándicap para el equipo español, que de todas formas perdió muchas posibilidades con el quinto lugar de José Luis González en los 5.000, prueba ganada con anterioridad por el finlandés Marti Vainio.

Los resultados de la jornada fueron estos:

Triple salto: 1, Marinec (Chec.), 16,61; 5, J. González, 15,57.

200 metros: 1, J. Tomko (Chec.), en 21-02; 6, A. Sánchez, 21-34.

Martillo: 1, Tiainen (Fin.), con 75,72; 4, Raúl Jimeno, 66,82.

3.000 obstáculos: 1, Domingo Ramón, en 8-36-69.

800 metros: 1, Colomán Trabado, en 1-47-28.

110 vallas: 1, Brigare (Fin.), 13-56; 3, J. Moracho, 13-84.

Disco: 1, Bugar (Chec.), con 66,70; 5, S. Garrachón, con 54,76.

Pértiga: 1, Tarev (Bul.), con 5,50; 4, A. Ruiz, con 5,20.

4 por 400: 1, Checoslovaquia, 3-03-25; 5, España (Hornillos, González, Alonso, Heras), con 3-05-92.

Clasificación final: 1, Checoslovaquia, 108 puntos; 2, España, 107; 3, Finlandia, 103,5; 4, Bulgaria, 100,5; 5, Yugoslavia, 92; 6, Suiza, 73; 7, Suecia, 69; 8, Bélgica, 65.

Final Copa Europa A

Récord mundial de altura femenina

Un récord mundial de altura, categoría femenina, a cargo de la germana Ulrike Meyfarth y la soviética Tamara Bikova, franqueando el listón a 2,03 metros, ha sido la noticia de la segunda y última jornada de la Copa de Europa A de Atletismo, que sábado y domingo se ha celebrado en el Crystal Palace, de Londres.

Al final, y como estaba previsto, doble triunfo de los atletas de Alemania oriental, en hombres y mujeres. Los chicos, con 117 puntos, dejando a la URSS con 106 y a Alemania Federal con 102, y las chicas, con mayor autoridad, ya que sus 107 puntos miran de muy lejos los 85 de las soviéticas y los 77 de inglesas y checas.

En la jornada de ayer, victorias para Litvinov (URSS) en martillo, con 81,52; del alemán oriental Munkelt en los 110 vallas, con 13-72; Wuelbeck (Ale. Fed.) ganó en 800 con 1-45-74; Heike Daute (RDA) repitió su triunfo de Helsinki en longitud femenina, saltando aquí 6,99, y entre las sorpresas, la victoria de la fantástica Jarmila Kratochvilova en 200 metros sobre la campeona del mundo, Marita Koch. Bettine Jahn reeditó su título mundial en los 100 vallas, lejos de los 12-35 que hizo en la capital finlandesa con 2,02 metros de viento a favor; Patrick Abada se apuntó la pértiga, con 5,55, y Alan Wells arrebató a Pietro Mennea los 200, con unos discretos 20-72, mientras que en triple, el campeón de Helsinki, Hoffman, hubo de conformarse con el segundo lugar, ya que el alemán occidental Bouschen, con 17,12, le quitó el puesto de honor al polaco,

En la final femenina C-1

España, tercera

Lisboa.— En la segunda jornada de la final C-1 europea de atletismo las atletas españolas han obtenido las siguientes clasificaciones:

Altura, Isabel Monzón, segunda con 1,73; Enriqueta Díaz, quinta en peso con 12,60; Estrella Roldán, tercera en longitud con 5,90; Gloria Palet, tercera en 1.500 con 4-21-47; María José Martínez, segunda en vallas con 14-03; M. José Martínez, cuarta en 200 con 24-64; Ana Isabel Alonso, segunda en 3.000 con 9-24-85, y el equipo español segundo en relevos 4 por 400, con un tiempo de 3-40-34. España terminó en tercer lugar por equipos.

Dublín.—En la final C-2 ganó Noruega en hombres con 83 puntos.

Hoy, en Zurich, intentará superar el récord nacional de 1.500

Abascal, un atleta de superlujo

¡Bravo, José Manuel! Otra vez el santanderino, quinto del mundo, recordman nacional, ha vuelto a demostrar que, hoy por hoy, no tiene rivales en España, se hace respetar en Europa y está entre la flor y nata del 1.500 mundial.

El sábado, en Praga, José Manuel Abascal, en la final B europea, ganó con un dominio absoluto y casi insultante a sus rivales, con una ventaja de casi tres metros sobre el segundo, y logró la mejor marca europea del año y la segunda mejor del mundo. Todo un éxito para un atleta al que se sigue prestando la atención justa y, quien sabe, a lo mejor es lo más práctico para que su indudable categoría, demostrada cuándo, cómo y dónde hay que demostrarla, no se le suba a la cabeza.

Abascal dominó de cabo a rabo la prueba de 1.500 metros, dejando a un segundo y 22 centésimas al

yugoslavo Zdravkovic —el último atleta en ganar al enfermo Sebastian Coe—, y poniendo en evidencia una forma espléndida, un dominio absoluto de la distancia y un saber estar sobre la pista dignos de un atleta de primera fila mundial. Abascal, humilde todavía, explica la carrera.

—La verdad es que no me sentí incómodo en ningún momento. Ni siquiera sabía la marca que podía hacer, porque, al final, cuando vi que les llevaba casi diez metros de ventaja, me dejé ir un poco. Si llego a saber el tiempo que podía haber realizado, no me hubiera quedado. Pero...

—Segunda mejor marca mundial del año, primera europea y rozando el récord de España...

—Pues sí, no está nada mal. Pero creo sinceramente que valgo más todavía. Corrí con comodidad y con ritmo. Apreté cuando quise y me fui



DOMINADOR.—Así, sonriente y dominador, entró Abascal el sábado en Praga, ganando la prueba de 1.500, haciendo la mejor marca europea del año y la segunda del mundo.

cuando lo consideré oportuno.

—¿Qué vale ahora mismo Abascal en 1.500?

—Yo creo que estoy en el 3-32-5 ó 3-32-7, y en Zurich lo voy a intentar.

Sí, porque hoy, en Zurich, José Manuel Abascal corre un 1.500 en el que también estará el marroquí Aouita —mejor marca mundial del año— y en el que nuestro atleta intentará batir la

mejor marca española que él mismo posee...

—Vamos a intentar que los organizadores nos pongan un hombre que nos lleve a los 1.000 en 2-15 ó 2-20 y, a partir de ahí, a tope total, a ver si esta vez cae el récord de España, que con toda sinceridad creo que está a mi alcance.

Enhorabuena y suerte hoy en Zurich.

LA BOLA
TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



hágase socio de

unicef

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

XVI Campeonatos de Europa de Natación

Los españoles, a sufrir

No cabe ninguna duda de que los nadadores alemanes y soviéticos y las nadadoras alemanas orientales irán al copo en estos XVI Europeos de Natación que hoy se abren en Roma, en natación pura, porque el waterpolo y los saltos ya llevan dos días compitiendo.

Hagamos un rápido y urgente repaso de cada una de las pruebas y sus posibles triunfadores.

100 metros libres: El alemán Woithe es el actual recordman europeo, pero es un nadador irregular que a veces pierde concentración y aplomo. Lo lógico sería que se impusiera, pero le darán guerra el ruso Smiriaguin y el alemán Schmidt. Los españoles Zubero y Lavín están muy lejos y ya sería un éxito que lograra alguno de ellos meterse en la final.

200 libres: El recordman mundial Michel Gross es toda una garantía. Su impresionante forma actual le confiere el grado máximo de garantía. Vallejo y el menor de los Escalas defenderán el pabellón español, con muy pocas garantías de meterse entre los ocho grandes.

400 libres: Salnikov el Grande se deshará de todos sus rivales e intentará, incluso, mejorar su marca mundial, y, por tanto, también europea de la distancia. Parece inalcanzable. Los dos hermanos Escalas tendrán una oportunidad de nadar para intentar marca española, que ahora mismo está a más de diez segundos de la del soviético.

1.500 libres: Otra oportunidad para Salnikov, a quien la Europea todavía no

ha reconocido los 14-54-76, realizados en Moscú y que valieron récord mundial. Rafael Escalas deberá dejarse la piel por intentar rebajar sus 15-17-93, aunque no parece en gran forma. Pero, al menos, debería quedar entre los finalistas.

100 espalda: Los rusos Zhabolotov y Shemetov intentarán el ataque al plusmarquista europeo, el alemán Richter. Ibarquén y Aldabe están muy lejos de la final. Estar en ella sería milagroso.

200 espalda: La misma historia. Zhabotov y Shemetov, por el oro y la plata, con el español Aldabe nadando por mejorar marca, aunque sea personal.

100 braza: El alemán Kleine, porque no estará Moerken, y Kis serán los probables protagonistas de esta prueba. Romero y Gustavo Torrijos tienen la obligación de acercarse, pero son casi cuatro segundos los que separan la marca europea de la española. Y estos chicos no están para ciertos trotes.

200 braza: Yuri Kis y Zhulpa nadarán por el oro, si hay cierta lógica. Romero y Torrijos nadarán por rebajar la marca española, que está a diez segundos de la europea.

100 mariposa: Michael Gross es un campeón sensacional, seguido de cerca por el checo Gery. David López Zubero está entre los hombres que, a tope y nadando bien y con cabeza, podría estar entre los cinco primeros.

200 mariposa: Otra vez Michel Gross, con Fesenko y



IMPAREBLE.—La alemana oriental Ute Gewenniger, será inalcanzable, si todo transcurre normalmente, en braza y estilos

Gery como grandes rivales. Buxeda y Garmendía apenas tienen nada que hacer.

200 estilos: Sidorenko y Reichel, sin olvidar a Franceschi, son los grandes candidatos al oro en esta especialidad, en la que España estará representada por Zubero, que quizá esté en la final, pero sin proyección a medalla.

400 estilos: El italiano Franceschi es el hombre más fuerte en la actualidad. Le molestarán Fesenko y Berndt. El mayor de los Escalas tiene una marca con nueve segundos de diferencia sobre el récord europeo. Quizá se meta en la final. Todo depende de su estado anímico.

Relevos: Los soviéticos, sin duda alguna, acaparrarán el oro. España debe estar entre los finalistas, a poco que se lo propongan.

Femeninos

100 libres: Las alemanas orientales Meinke y Otto no dejarán que se les escape el oro. España no tendrá representación en esta prueba.

200 libres: La holandesa Annmarie Verstappen ganó en Guayaquil, pero le resultará duro repetir en Roma, con la Meinke, de nuevo, poniéndole las cosas difíciles. Tampoco España estará representada.

400 libres: Las germanas Strauss y Sonnebrodt se repartirán oro y plata, sin que nadie pueda molestarlas en pura lógica. España no tendrá nadadora en esta prueba.

800 libres: Otra vez Astrid Strauss y Anke Sonnebrodt se mostrarán inal-

Así actuarán nuestros muchachos

Lunes, 22 de agosto.—Final de trampolín en la que estará Ricardo Camacho, clasificado ayer domingo.

Torrijos y Romero intervendrán en los 100 braza masculinos; Vallejo y Escalas II en los 200 libres, y España se enfrenta a Rumania en waterpolo.

Martes, día 23.—Diéguez intervendrá en saltos de palanca masculino; Zubero, en los 100 mariposa; Escalas, en los 400 estilos; Henar Alonso, en los 200 braza; el equipo masculino, en las eliminatorias de cuatro por 200 libres, y en waterpolo: España-Yugoslavia.

Miércoles, día 24.—Final palanca masculino, con la posible presencia de Diéguez; Zubero y Lavín, en los 100 libres; Natalia Autric, en los 100 espalda; Aldabe, en los 200 espalda masculinos.

Jueves, día 25.—Los dos Escalas, en 400 libres; Romero y Gustavo Torrijos, en 200 braza; Henar Alonso, en 100 braza; el equipo de cuatro por 100 libres masculino y los waterpolistas, contra Alemania.

Viernes, día 26.—Buxeda y Garmendía, en 200 mariposa masculinos; Ibarquén y Aldabe, en 100 espalda masculinos; los dos hermanos Escalas, en 1.500 libres, y contra Holanda, en waterpolo.

Sábado, día 27.—Zubero, en los 200 estilos; Natalia Autric, en los 200 mariposa; el equipo masculino, en cuatro por 100 estilos, y contra Italia, en waterpolo.

canzables. La lucha será por el bronce. No nada ninguna española.

100 espalda: Otro paseo alemán oriental, a cargo de las dos grandes, Cornelia Sirck e Ina Kleber. El bronce, para quien lo agarre al vuelo, que puede ser la soviética Gorchakova. Natalia Autric podría darnos la alegría de ser finalista.

200 espalda: Cornelia Sirck y Kathrin Zimmermann no darán opción a nadie. No habrá españolas en esta prueba.

100 braza: Ute Gewenniger es imparable y la acompañarán su compatriota Gerasch y la holandesa Van Stauveren. Henar Alonso tiene o tendría bastante con mejorar la marca española, que ya es difícil de por sí.

200 braza: Tremenda batalla entre Ute Gewenniger y la maximarquista mundial, la soviética Kaciushite. Preciosa prueba la que se prevé, en la que las alemanas orientales pretenderán asegurar más oro. Henar Alonso, a seguir cumpliendo.

100 mariposa: Otras dos furias germanas orientales para la plata y el oro: Ines Geissler y Cornelia Polit. Las demás, a luchar el bronce. No habrá españolas aquí.

200 mariposa: Nuevamente la Geissler y la Polit, con la soviética Kurnikova en bronce. Natalia Autric poco podrá hacer.

200 estilos: Ute Gewenniger y Katleen Nord, alemanas orientales, claro, son tremendas en esta distancia. No hay quien las pare. Alguna posibilidad, remota, de tercer puesto, para la italiana Aavi Scarpioni.

400 estilos: Petra Schneider, plusmarquista mundial, no tendrá problemas aparentes para llevarse el oro. No habrá española.

Relevos: Las alemanas orientales, intocables en todos ellos, no tienen rivales.

Tras lo escrito, no parece que haya quien las pueda parar. Las nuestras, a hacer lo que puedan. Y si ese poder se traduce en algún récord nacional, mejor que mejor.

Esto es lo que cuenta

Para que hagan sus cuentas y establezcan comparaciones, he aquí la tabla de récords mundiales, europeos y españoles de natación en la actualidad. Las pruebas de los XVI Europeos de Natación, en Roma, comienzan hoy.

	MUNDO	EUROPA	ESPAÑA
100 libres	R. Gaines (EE.UU.) 49-36	Woihte (RDA) 49-58	Zubero 51-77
200 libres	Gross (RFA) 1-48-28	—	Zubero, 1-52-54
400 libres	Salnikov (URSS) 3-48-32	—	Vallejo, 3-58-05
800 libres	Salnikov (URSS) 7-52-53	—	Escalas, 8-06-65
1.500 libres	Salnikov (URSS) 14-54-76	—	Escalas, 15-17-93
100 espalda	R. Carey (EE.UU.) 55-38	Richter (RDA) 55-95	Aldabe, 58-25
200 espalda	R. Carey (EE.UU.) 1-58-93	Zbolonov (URSS) 2:00-42	Benítez, 2-06-42
100 braza	Lundquist (EE.UU.) 1-02-28	Morken (RFA) 1-02-86	Torrijos, 1-05-30
200 braza	Davis (Can.) 2-14-77	Wilkie (GB) 21-15-11	Torrijos, 2-24-04
100 mariposa	Gribble (EE.UU.) 53-44	Gross (RFA) 54-0	Zubero, 54-85
200 mariposa	Beardsley (EE.UU.) 1-58-01	Gross (RFA) 1-58-22	Planas, 2-04-96
200 estilos	Baumann (Can.) 2-02-25	Sidorenko (URSS) 2-02-85	Zubero, 2-06-03
400 estilos	Prado (Bra.) 4-19-78	Sidorenko (URSS) 4-21-97	Escalas, 4-30-01
4 por 100 estilos	EE.UU. 3-40-84	URSS 3-42-86	España, 3-50-87
4 por 200 libres	EE.UU. 3-19-26	URSS 3-21-48	España, 3-28-23
4 por 400 libres	EE.UU. 7-20-82	URSS 7-23-50	España, 7-38-28

Por tanto, seis récords mundiales individuales y los tres relevos, para los norteamericanos; tres, para los soviéticos, con Salnikov el Grande; dos, para Canadá; uno, de los alemanes, y otro, del brasileño Prado.

Alemanes del Este y del Oeste y los soviéticos, con la intromisión de Wilkie en la braza, son los amos de Europa y lo seguirán siendo en estos europeos que hoy se abren en Roma.

España poco tiene que decir. Estamos muy lejos en todo, y sólo algunas individualidades, de todos conocidas, podrían

darnos algún cuarto o quinto puesto en ciertas finales. Pero tampoco parece posible, ni siquiera lógico.

Por lo que respecta a las mujeres, establecer una comparación, aunque sea a escala europea, con nuestras marcas nacionales, sería absurdo y hasta un poquito sonrojante. Baste decir que alemanas orientales y norteamericanas son las mejores del mundo, con la única intromisión de la soviética Kaciushita en los 200 braza. Todo lo demás se lo reparten las germanas, con ocho récords mundiales, y las americanas, con otros seis.

Camacho, a la final de trampolín

Roma.—El saltador español Ricardo Camacho se ha clasificado para la final de la prueba de saltos de trampolín de tres metros, al conseguir situarse en el undécimo lugar, sobre los doce que llegaban a la final.

Ricardo Camacho, que no había podido ser inscrito a tiempo en la prueba por encontrarse cerrada la ofi-

cina durante la ceremonia protocolaria de inauguración, fue admitido ayer, tras la reclamación realizada por los dirigentes españoles.

Camacho alcanzó una puntuación total de 539,400 puntos, lo que le valió el puesto número 11.

El vencedor, o, para ser exactos, la máxima puntua-

ción fue para el italiano Pietro Italiani, con 602,820 puntos, seguido del búlgaro Gueorguiev, con 597,700, y del austriaco Stajkovic con 592,950.

Será muy difícil que Camacho logre en la final de hoy mejorar esta posición, aunque tiene a su alcance a los saltadores Lemaire, belga, y Snodem, inglés.

Otra derrota en waterpolo

URSS, 10; España, 9

Roma.—La selección española de waterpolo perdió ante la URSS por 10 goles a 9, con parciales de 1-2, 4-3, 3-2 y 1-3, en los Campeonatos de Europa.

Por España jugaron Delgado, Morillo, F. Fernández, Canal, Estiarte, Robert, Aguilar, Lobera, A. Aguilar, Neira, Sans, Signes y Moya.

Otros resultados de la jornada de ayer: Hungría, 10; Alemania Federal, 9. Yugoslavia, 10; Holanda, 5, e Italia, 10; Rumanía, 3.

Primera medalla de oro en trampolín 10 metros

La rusa Lobankina

Roma.—La soviética Alla Lobankina ha ganado la primera medalla de oro de los europeos de natación, saltos y waterpolo, que se disputan en la piscina del Foro Itálico de Roma, al ganar la prueba de trampolín de 10 metros.

Otra soviética, Angela Stasiulevitch, fue plata, y la alemana oriental Ramon Wensel, tercera y medalla de bronce.

Baloncesto-Mundial Junior

Hoy, decisivo España-Brasil

Ficha del 115-86

ESPAÑA: Arcega (9), Vecina (16), Villacampa (28), Rementería (5), Montero (14) —quinteto inicial—, Llorente (4), Peña (8), Marrero (4), Rodríguez (13), Montes (8) y Hernangómez (6).

ARGENTINA: Richiotti (6), Haile (6), Belli (14), Uranga (24), Campana (17) —quinteto inicial—, Medina (2), Montenegro (8), Secrestat (4), Severini (3) y Patrizia.

Belli y Severini se retiraron al banquillo por cinco faltas personales.

ARBITROS: Weeks (Australia) y Paredes (Perú). Su actuación fue aceptable, si bien hay que considerar que el árbitro principal no lo fue tanto y estuvo menos despierto que el sudamericano. Sancionaron a los argentinos con 22 personales, y a los españoles, con 16.

(Especial para HOJA DEL LUNES).— España tiene que ganar hoy a Brasil para jugar el encuentro entre el tercer y cuarto clasificados, es decir para optar a la medalla de bronce.

La actuación de la selección española en este torneo ha sido irregular hasta el momento. El sábado se cometieron muchos y tontos errores, principalmente a la hora de lanzar a canasta.

Frente a Alemania la actuación hispana también fue una de cal y otra de arena, aunque se ganase. Y ayer, ante Argentina, los españoles pudieron sacarse la espina. Es cierto que el nivel de altura de nuestros juniors deja mucho que desear. De ahí que se sufra ante Italia, y apenas se pueda hacer nada frente a soviéticos y estadounidenses. Esto ya se ha dicho.

Pero no se pensaba en otros equipos de grandes aspiraciones, como, por ejemplo, Argentina, actual subcampeón junior. Con los argentinos, España podía luchar de igual a igual en cuanto a metros se refiere. Los argentinos están decepcionados, como Yugoslavia. Y España fue superior, porque, además de tener mejores jugadores, jugó con más tranquilidad y mayor ritmo. A Pinedo le salió bien la

defensa individual de Arcega sobre Campana, dejando el resto en zona. Villacampa y Montero pudieron contraatacar y tirar a gusto, y Vecina, óptimo arriba y abajo, puso la pieza principal para que el esquema funcionase. Con 24-14, España no se confió y siguió manteniendo su ritmo. En Argentina, sólo Belli y Uranga destacaban. España fue superior.

Guillermo UFASER

Otros resultados:

Fase final: R. F. Alemana, 69; Yugoslavia, 65. URSS, 87; Estados Unidos, 83.

CLASIFICACION	J.	G.	P.	F.	C.	Ptos
URSS	4	4	0	350	287	8
Italia	4	2	2	322	340	6
Brasil	3	2	1	261	249	5
España	3	2	1	284	241	5
EE.UU.	3	2	1	271	240	5
RFA	4	1	3	269	308	5
Yugoslavia	4	1	3	296	326	5
Argentina	3	0	3	269	308	3

Portugal y García Hernández, mosqueados

Ya no se van a Chile

Debido a la irresponsabilidad de los directivos del Everton chileno, los ex jugadores del Real Madrid, Portugal y García Hernández, han roto, según sus propias declaraciones, las negociaciones para fichar por dicho

cuadro. Portugal había firmado por tres años y alrededor de 45 millones de pesetas, y García Hernández por una temporada y 15 millones.

Uno y otro se encuentran ahora, con la carta de

libertad en su poder, a la espera de otras ofertas. Las últimas noticias del fútbol chileno, el tema Chicho García y la pésima impresión causada por los representantes chilenos en

España, han inducido a los dos jugadores a dar marcha atrás y no caer en el error de ir a Chile y tener que regresar decepcionados y sin cobrar. Sabia decisión, no cabe duda.

Europeos de Vela, clase snipe

López Vázquez, campeón continental

Santander.— Javier López Vázquez se ha proclamado campeón de Europa de vela, clase snipe, al término de las seis regatas disputadas en la bahía santanderina.

López Vázquez ya había logrado en Bélgica, hace dos años, este mismo título

Clasificación final: 1, López Vázquez y José Batis (España); 2, Fernando Pereda y Carlos Martínez (España); 3, Soerensen y Bryder (Dinamarca); 4, Valverde y J. Martínez (España); 5, Barreda y Santana (España).

Campeonatos de Europa Junior de Piragüismo

Sánchez y Fuentes, cuartos en K-2 1.000 m.

Bydgosz (Polonia).— Los españoles Juan Manuel Sánchez y Fernando Fuentes se han clasificado en cuarto lugar de la final de K-2 sobre 1.000 metros de los campeonatos de Europa de piragüismo, cate-

goría junior, que terminaron ayer.

En categoría C-1, Javier Mosquera terminó en séptimo lugar.

En K-2, 1.000 metros ganaron los húngaros Fidel y Kvac.

Luz de domingo

Destrucción o victoria

COMO en el poema lorquiano, podemos decir que aquí somos otra gente. Todavía no hemos llegado a pedir en los estadios que se extermine al equipo enemigo mediante el gas, como está pasando en Alemania, donde pequeños pero muy activos grupos de hinchas pretenden revolucionar las técnicas del juego convirtiendo los campos de fútbol en campos de concentración. El furor teutónico, del que ya hablaba Lucano, ha hecho que se cree un frente de combate en favor del Borussia y que se afeiten las cabezas los partidarios del Hamburgo. Los exaltados seguidores de esos equipos tienen en común que gustan exhibir insignias nazis y que desean la expulsión de todos los emigrantes extranjeros, pero sobre todo de los turcos y, por encima incluso de los turcos, de los judíos.

Aquí no somos así. Lo nuestro es más verbal y en vez de pedir gases letales para exterminar al enemigo nos dedicamos a cruzar frases venenosas. ¿Qué le diría Ruiz-Sosa, entrenador del Córdoba, al árbitro para haber sido sancionado con diez semanas de inhabilitación? Sus palabras serían, sin duda, una maravilla de sutileza, dignas de figurar en la «Historia universal de la infamia». Lástima que la Real Federación Española de Fútbol se haya limitado a decir que el castigo se ha impuesto por «menospreciar al árbitro e insultarle grave, ostensible y reiteradamente». Hablando de árbitros, tampoco está nada mal lo que ha dicho el impávido Pes Pérez al recibir la noticia de su recusación por parte del Madrid: «Ha sido una auténtica alegría, me siento muy satisfecho de no arbitrar a un equipo que entrene Di Stéfano.»

Somos, sin duda, un país de oradores y lo que más nos gusta es tener ocasión de pronunciar unas palabras, salvo cuando son un elogio de alguien.

Esta manía se la contagiamos a los que vienen de fuera y hasta a Maradona, que era un ejemplo de moderación en Argentina, se le ha exacerbado el espíritu crítico y unas veces dice que los árbitros españoles son los peores del mundo y otras dice que lo peor del mundo son las concentraciones de pretemporada que aquí se llevan. En cualquier caso, nadie plantea todavía entre nosotros la victoria o la destrucción del enemigo.

Las incontinencias verbales nos sirven de válvula de escape y no pedimos que se abra la válvula del gas.

Manuel ALCANTARA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La Junta Directiva de este Real Club convoca reglamentariamente a los Señores Socios Representantes del ejercicio 1982-84, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el próximo día 4 de septiembre, a las 11,00 horas en primera convocatoria, 11,30 horas en segunda y 12,00 horas en tercera, en el PABELLON DE DEPORTES DE LA CIUDAD DEPORTIVA (entrada por P.º Castellana, 259).

Asimismo, y de forma personal, se remite por correo la correspondiente convocatoria a los Señores Socios con derecho de asistencia a la Asamblea, en la que figura el Orden del Día.

Madrid, 19 de agosto de 1983
POR LA JUNTA DIRECTIVA
Manuel Fernández Trigo.—Gerente

ESTADIO VICENTE CALDERON

XI TROFEO VILLA DE MADRID

Miércoles 24 de agosto, 9,30 noche

VALENCIA C. F. - C. AT. DE MADRID

Jueves 25 de agosto, 9,30 noche

R. SPORTING DE GIJON - SEVILLA F. C.

Viernes 26 de agosto, 8,30 tarde

CLASIFICATORIO 3.º Y 4.º PUESTO

10,15 noche

PARTIDO FINAL

VENTA DE LOCALIDADES PARA CADA UNO DE LOS PARTIDOS.—Días 22 y 23, en las Taquillas del Estadio, de 6 a 9 tarde, y en todos los centros de El Corte Inglés, de 11 a 2 y de 5 a 8. Los días de los partidos, en las Taquillas del Estadio, de 11 a 2 y desde las 5 de la tarde, y en todos los centros de El Corte Inglés, de 11 a 2.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL JUEVES día 1 de SEPTIEMBRE, a las 9,30 NOCHE

V TROFEO «SANTIAGO BERNABEU»

HAMBURGER SV-R. MADRID C.F.

VENTA DE LOCALIDADES: SRES. ABONADOS, interiores del Estadio, los días 25, 26 y 27, de 6 a 9 noche.

NUMERADAS (Sres. Socios y Público): Interiores del Estadio, los días 29, 30 y 31, de 6 a 9 noche, y el 1, de 11 a 1,30 tarde.

SIN NUMERAR (Sres. Socios y Público): Taquilla 0 (socios) y taquilla 1 (público), los días 25, 26, 27, 29, 30 y 31, de 6 a 9 noche, y el 1, de 11 a 1,30 tarde.

MENORES 14 AÑOS: Exclusivamente días 30 y 31, de 6 a 9 noche, taquilla 1.

Los Sres. Socios del Real Madrid precisan una entrada especial de TRESCIENTAS PESETAS LOS ADULTOS Y CINCUENTA LOS INFANTILES, siendo indispensable para adquirirla, así como para entrar al Estadio, presentar el carnet y recibo corriente.

Con el patrocinio de la Caja de Ahorros

Gran éxito de la Vuelta a Castilla

HOY se disputa la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla, a partir de las nueve de la mañana. Con 190 kilómetros, el recorrido Alcázar de San Juan-Torrejón de Ardoz supone uno de los tramos más decisivos de una competición a la que le quedan sólo dos jornadas para finalizar. Novecientos kilómetros, divididos en cinco etapas, y un presupuesto de 14 millones de pesetas definen a esta ronda castellana, patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Una entidad que hace tres años se hizo cargo de esta prueba y permitió que la Vuelta a Castilla «resucitara». Profesionales y amateurs se disputan un total de 1.300.000 pesetas. El presidente de la Caja de Ahorros, Felipe Ruiz de Velasco; el director del equipo Cajamadrid, Esteban Fernández Valencia, y el corredor más destacado de los verdes, José Luis Navarro, analizan y hacen sus pronósticos sobre esta gran ronda a Castilla.

El entrenador del Cajamadrid, Esteban Fernández Valencia, dejó el ciclismo a los veintidós años, edad en la que comenzó a trabajar en la institución financiera, y en 1980 fue el primer director del equipo verde.

—¿Cómo se presenta la etapa de hoy, Alcázar-Torrejón?

—Como todas las celebradas hasta ahora, muy dura, ya que los profesionales imprimen un ritmo muy fuerte durante toda la vuelta. Contamos hoy con una serie de subidas, como la de Colmenar de Oreja y Morata, en que lo normal es que se rompa la carrera, debido al ritmo impuesto.

—Uno de tus chicos, José Luis Navarro, inició la vuelta clasificándose en la etapa prólogo como primero de amateurs y séptimo del total. ¿El equipo verde está preparado especialmente para carreras cortas?

—No hay que olvidar que nuestras carreras tienen un kilometraje de 150. Te metes en estas más largas de 200, con profesionales, y ellos lo acusan, al no estar habituados.

—Como director del equipo, ¿qué etapa ves más dura para Cajamadrid?

—La reina, que es la de los puertos. Pero no tengo miedo. Navarro fue segundo en ese tramo el pasado año y espero que lo supere en éste.

—¿Qué proyectos hay para el equipo al finalizar esta vuelta?

—El 25 corremos en Collado Mediano y el día siguiente en Tomelloso. El 27 salimos para Santander, en donde participamos en la Vuelta a Cantabria, también con profesionales. El equipo está bastante experimentado en correr con profesionales y quiero que siga así.

—Pero, ¿qué espera de esta?

—Que Navarro acabe entre los diez primeros y que Salva y Alonso estén entre los quince. Esto sería el summum entre nosotros.

—¿Qué les aconsejaste el primer día?

—En la primera etapa les dije, en el hotel, que los profesionales no se comen a nadie y que también ellos se cansan. Cuando se quedan descolgados en los puertos, que piensen en ello para que cojan mucha moral y sigan adelante.

—Después de haberlos cuidado y mimado, ¿qué siente un director cuando sus chicos pasan a profesionales?

—Una enorme satisfacción, porque nuestra misión es promocionar a los chicos. Aunque, egoístamente, el equipo se me quede diezmado para el próximo año, el que cuatro chavales nuestros pasen a profesionales pienso que es la gran labor de la caja.

«Ya vimos el éxito de la Vuelta a Castilla, con la gran acogida de público que tuvo desde sus primeros cinco kilómetros. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se dedica a numerosas actividades, no sólo las financieras. Entre las más destacadas sobresalen las deportivas. Por ello, esta entidad es la gran patrocinadora de la vuelta.» Con estas palabras, Felipe Ruiz de Velasco, presidente de la institución, analiza esta ayuda en pro del deporte.

Este «tour» de profesionales nació en 1951, siendo vencedor de la carrera Bernardo Ruiz. Tuvo dos ediciones posteriores en 1952 y 1959. A partir de aquí, la vuelta quedó olvidada y ningún patrocinador se hacía cargo de ella. En 1980, la caja sí se atrevió.

—¿Satisfechos de que ahora se la disputen varias firmas comerciales?

—Estamos muy contentos de que esto sea así, por lo que representa para nuestra entidad. A esto se le añade que el recorrido es por Castilla, precisamente donde se halla nuestro ámbito territorial y en donde se produce una buena imagen para la caja.

La entidad consta de un club deportivo, con 14 secciones, que preside Jesús López Ricondo, consejero de la misma. «Una de las actividades más importantes —explica Felipe Ruiz de Velasco— es la ciclista. Pero hay un equipo de baloncesto de Primera División, uno de balonmano que se encuentra en la de Honor y otro de fútbol que ganó la pasada temporada el Campeonato Nacional de Cajas. Creo que esto está bastante bien y es prueba de su auge, después de tan sólo cinco años de la fundación del club.»

—¿Quizás no se decantan más por unas actividades deportivas marginales en nuestro país, como el ciclismo y el baloncesto, frente al fútbol?

—Creo que después del fútbol, se hallan también en cabeza. La afición a estos deportes es cada año mayor.

—Como presidente de la institución, y de honor en la vuelta, ¿qué augura para el equipo Cajamadrid?

—Es un equipo amateur, frente a esta



El equipo verde posa junto a su entrenador, a la izquierda, y el director de la Caja, Mateo Ruiz Oriol, y el presidente, Felipe Ruiz de Velasco

competición abierta de profesionales. Su director me especificó el pasado viernes, en la plaza de Celenque donde estaban congregados todos los corredores, que nuestras aspiraciones son modestas. Lo lógico y evidente es que estos profesionales sean los ganadores. A nosotros nos queda la importante tarea de hacer un buen papel.

—¿Qué siente un presidente cuando algún equipo del Cajamadrid lleva un trofeo a casa?

—Yo, que soy un deportista nato, me llevo una gran alegría. Cuando el pasado año los de balonmano consiguieron el título, me produjo una gran satisfacción. Me interesa mucho por nuestras actividades deportivas, precisamente porque me gusta practicarlas. Esta satisfacción es tan grande como puedo tenerla cuando se aumenta el pasivo en algunas sucursales.

—Cuando los problemas económicos acechan a los financieros, ¿cómo a un presidente de su categoría le queda tiempo para acudir a las pruebas?

—El deporte puede ser un hobby, y un calmante. A cambio de determinados disgustos que a veces nos dan, por supuesto, los problemas financieros, pues ver el interés de la gente congregada produce gran satisfacción.

—Un presidente de la octava entidad financiera de España, ¿por qué se preocupa?

—Por todo: problemas financieros y de personal. Pero un presidente, por sí mismo, poco puede hacer. Se rodea de un director y unos ejecutivos estupefactos, porque lo mejor de esta institución son sus hombres. Esto lo estamos demostrando, ya que, en un plazo de diez años, nos encontramos a la cabeza de todas las cajas españolas, incluida la Caixa.

—Como aficionado, ¿quién cree usted que ganará la Vuelta a Castilla?

—En principio, pienso que el equipo de Alberto Fernández, que en teoría es el que tiene más posibilidades. Lo normal es que gane el Zor.

—A punto de sortear la tercera etapa: ¿qué le diría al Cajamadrid?

—Que luchen todo lo que puedan y procuren clasificarse lo mejor posible y sobre todo que dejen muy bien a Cajamadrid, que es lo importante.

Ilusión

José Luis Navarro Martínez, del equipo verde, fue el mejor clasificado en la etapa prólogo de los amateurs y séptimo de la carrera.

—¿Qué significado tuvo esta victoria inicial?

—Empecé con gran ilusión y deseos de ganar alguna etapa y hacer un buen puesto en la general.

—¿Qué representa la Vuelta a Castilla para el Cajamadrid?

—Es la más importante que corremos en el año. Por ello, ponemos más esperanzas intentando hacer lo máximo posible.

—Todavía te quedan muchos kilómetros que recorrer, junto a ciclistas de la talla de Laguía, ¿no te asusta?

—Ya participé en ésta el año pasado y era la de Burgos, con profesionales. Por eso no me asusto. Tengo el aliciente de procurar hacerlo lo mejor posible.

—¿La etapa más difícil?

—La penúltima, que va de Alcobendas a Guadarrama y es la de los puertos, con 208 kilómetros. Es la etapa clave, donde se decide la vuelta.

—¿Tus previsiones se encuadran en clasificarte entre los diez primeros?

—Por supuesto que esta es mi idea en la general, aunque también incluyo el ser el primero de los amateurs. También intentaré ganar alguna etapa.

—En este circuito, ¿cuál es vuestro principal equipo enemigo amateur?

—Principalmente, el Dormilón. A otros niveles, el Reynolds y el Zor, que son los favoritos para hacerse con el triunfo.

—¿Cómo tomáis la gran acogida que habéis tenido por los pueblos?

—Con bastante ilusión. Todo ha estado muy animado y eso siempre da más alegría a la hora de quedar en un buen puesto.

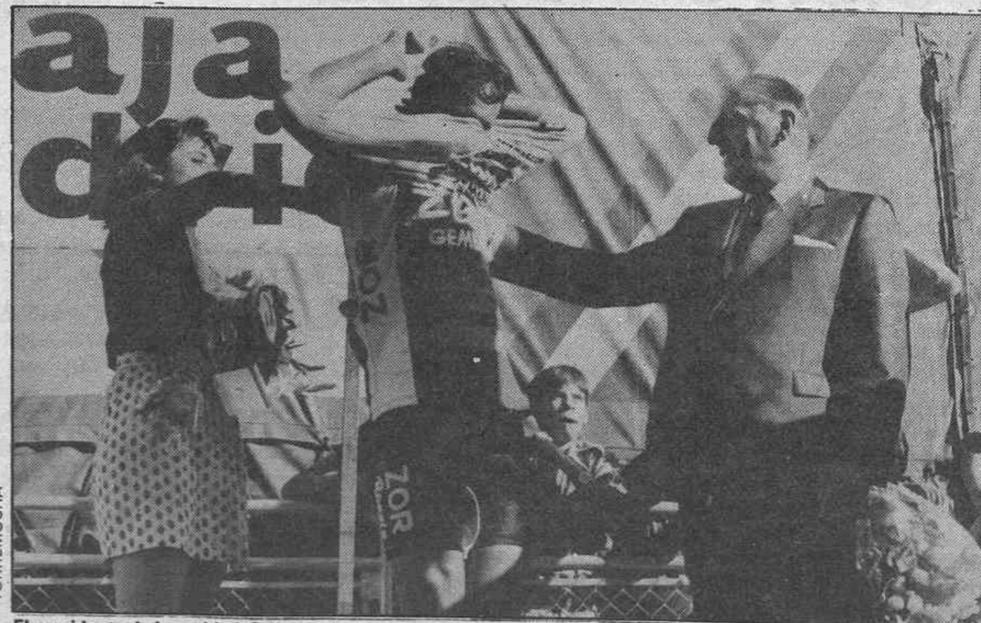
—¿Cuándo en profesionales?

—Al año que viene ya pasaré a esa categoría, porque ya termino la «mili» dentro de tres meses.

A un tercio del recorrido, la Vuelta a Castilla sigue siendo un éxito dentro de esta actividad deportiva, como lo prueba la asistencia de público y firmas. Este es un nuevo logro para la caja, que tiene, entre otras finalidades, ayudar al deporte.



Patrocinada por la Caja de Ahorros, el pueblo de Alcalá de Henares, con la Vuelta



El presidente de la entidad, Felipe Ruiz de Velasco, ayuda a poner la camiseta de líder al corredor del equipo Zor

TORREMOCHA

TORREMOCHA

Dejonkere ganó la segunda etapa

■ Tiempo de ofertas, fichajes y disputas

El Dejonkere, el belga del equipo de la Vuelta Ciclista a Castilla, que se disputó entre San Martín de Valdecarlos y Alcázar de San Juan, recorrió los 186 kilómetros. La etapa estuvo repleta de incidentes. La organización tuvo que intervenir, en vista de la hora y el retraso con que se llegó a la primera etapa, que, de no haberse cumplido el tiempo previsto, los corredores tendrían sanción de pérdida de los premios en metálico. Tal decisión disgustó a los ciclistas y se planteó la retirada. Después de los hechos cesaron.

Los corredores empezaron con un ritmo muy fuerte. Angel Camarillo (Zor) y José Recio (Kelme) cayeron espectacularmente, pero continuaron. El Kelme emprendió una gran labor para relanzar el pelotón al caído, el mejor clasificado del equipo. Lo lograron en los kilómetros. Cuando todo parecía pensar en una carrera muy movida, la carrera tomó poco a poco una monotonía con escasos alicientes. Dos modestos, Arsenio Gómez y Jesús Cruz, fueron los únicos que intentaron la escapada, pero en seguida fueron cogidos. Los hombres fuertes del pelotón no están dispuestos a arrancar, y parece que va a ser una actitud general a lo largo de la vuelta castellana. Y es que muchos corredores pasan por momentos tensos, pendientes de su futuro, de su próxima temporada. Es la época cercana al final de muchos contratos, o de nuevos fichajes. El interés se limita pues, al final de cada meta volar o en puerto de montaña. Ahí se charon Sabino Angoitia, Rodríguez Manso y Pedro Pardo, serían candidatos para tales títulos.

Alta de dos kilómetros, Julián Gómez saltó y a por él fueron

Dietzem, Pedro Muñoz, Chozas y Martínez Heredia. Llegaron a tener quince segundos de ventaja sobre el pelotón, que poco tardó en alcanzarlos. Suárez Cueva parecía iba a ser el gran beneficiado de tal coyuntura para lograr el primer triunfo español en la vuelta, pero al querer ceder terreno a un compañero Martínez Heredia, salió más fuerte el vencedor de la etapa, Noel Dejonkere.

Guerra dialéctica entre directores

Momentos de ofertas y contra-ofertas, «Este jugador en mí y allí no vas a hacer nada», ¿del Reynolds al Kelme, o al Teka? Como consecuencia, palabras de ataque entre el director del Kelme, Rafael Carrasco y el del Reynolds, José Miguel Echevarri, quien dijo a Radio Nacional respecto al fichaje de Gorospe por el Kelme: «Por mí no hay ningún problema, pero sería el gran fracaso de Gorospe. Kelme ha demostrado que, a pesar de contar con muy buenos corredores, nunca han hecho nada relevante, y su director, Carrasco, lo único que hace en estos momentos es lo mismo que yo, publicidad.» Carrasco, por su parte, no se quedó atrás. José Miguel es un falso y un hipócrita, y lo único que intenta es pagar a sus corredores lo mínimo posible. «Este año le ha ido muy bien, pero tiene que recordar que a la época de vacas gordas le suceda la de las flacas. El mismo se ha descubierto durante el «Tour», cuando los medios informativos indicaron que es un vanidoso.»

Gorospe, Arroyo y Delgado son los más cotizados. Son del Reynolds. Arroyo termina su contrato y tiene una fuerte propuesta del Teka: diez millones. Los otros pueden renovar con subida.

Jacques George es el gran candidato

Porta, no rotundo a la UEFA

Pues no, a pesar de lo escrito y comentado, Pablo Porta no quiere ser el nuevo presidente de la UEFA. Ni quiere, ni se lo han propuesto, ni le interesa lo más mínimo. Pablo Porta está dispuesto, en serio, a dejar definitivamente los cargos jerárquicos del fútbol, tanto a escala nacional como internacional, manteniendo estos últimos únicamente

hasta el momento oportuno.

Lo mismo, pero por distintas razones, se podría decir de Neuberger, que ya tiene suficiente con lo que domina y controla, como para meterse en mayores berenjenales, que sólo le darían quebraderos de cabeza, sobre todo porque no es hombre unánimemente aceptado por ciertos bloques continentales, que

ven en él un enemigo más que a un dirigente.

Jacques George, el francés que de forma interina dirige ahora la UEFA hasta el próximo congreso, será, con toda probabilidad, elegido como presidente real, porque, entre otras cosas, no es enemigo de nadie, sabe templar gaitas y casi nada le ata.

Pero de Porta, nada.

Europeo A de hockey hierba

España borró a Gales (4-0)

Amsterdan.—España venció por cuatro a cero a la selección de País de Gales en partido de hockey sobre hierba correspondiente al grupo A de la Copa de Europa de Naciones, que se disputa en la capital holandesa.

España formó con Zumalacárregui, De Frutos, R. Cabot, Juan Malgosa, J. Cabot, Andrés Gómez, Jaime Arbós, Mariano

Bordás, Michel Chaves, De Miguel, De Paz y Oliva.

Los goles fueron marcados por Oliva (2), Bordás y Chaves. Una auténtica y soberana lección del equipo español, que dejó a los galeses sin opción posible.

España ya es primera de grupo y hoy se enfrenta a Francia, a la que debe vencer para estar en las semifinales.

Motocross

Carqvist, conquistó el mundial

St. Anthonis (Holanda).—El sueco Hakan Carlqvist se ha proclamado ayer en esta ciudad campeón del mundo de motocross en 500 centímetros cúbicos, tras la disputa del Gran Premio de Holanda, última prueba de la temporada. Carlqvist sumó 260 puntos, por 253 del francés Malherbe y 173 del inglés Noyce.

Fórmula 2

Palmer, campeón de Europa

Zolder (Bélgica).—A falta de una prueba, el británico Jonathan Palmer se ha proclamado ayer campeón de Europa de automovilismo de fórmula 2, al vencer en el G. P. de Bélgica con un Ralt Honda.

Segundo fue, en la prueba, el neozelandés Tackwell, con Ralt Honda igualmente, y tercero el francés Streiff, con AGS.

Ciclismo. Vuelta a Umbría

Moser ganó al sprint a M. Lejarreta

Collazzone (Italia).—Francesco Moser ha sido el vencedor de la clásica ciclista Vuelta a Umbría, cubriendo los 214 kilómetros en 6 horas 21 minutos y 37 segundos, a una media de 37,749 kilómetros a la hora.

La victoria de Francesco

Moser se produjo en un apretado sprint con el español Marino Lejarreta, que fue segundo.

En tercer lugar, y con el mismo tiempo de los dos primeros, el italiano Baronchelli, seguido de su compatriota Bombini y el sueco Sven Ake Nilsson.

Caballos

El Memorial Reina Cristina, para «Raiponce»

■ Siete acertantes de seis, a 295.000 pesetas. La triple, a 182.000

San Sebastián.—La yegua «Raiponce», de la cuadra Goya y montada por F. Rodríguez, ha sido la ganadora del Memorial Reina María Cristina (cráter internacional), que con una dotación de un millón de pesetas se disputó ayer en Lasarte sobre 1.500 metros.

Primera carrera. Premio Aguinaga. 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Abadesa», cuadra Gomal (M. A. Avila); 2, «Cludmilor», cuadra Gloria (J. V. Fernández); 3, «Ballypet», cuadra Rosales (Carudel).

Segunda carrera. Premio Andoain. 150.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Zirus», Yeguada Militar (Espinosa); 2, «Ulster», cuadra Ovetense (González); 3, «Fogo», cuadra Guvi (A. López).

Tercera carrera. Premio J. L. Belmonte. 180.000 pesetas. 1.300 metros. 1, «Awabuy», cuadra Gaditana (Gelabert); 2, «Loreley», cuadra Agulló (M. A. Avila); 3, «Lord Owen», cuadra Asturias (F. González).

Cuarta carrera. Premio Guetaria. 180.000 pesetas. 1.800 metros: 1, «Tronic», cuadra Guadiana (R. Martín); 2, «Zatopek», Yeguada Militar (F. González); 3, «Sicamur», cuadra Bertalo (M. Hernández).

Quinta carrera. Memorial Reina María Cristina. 1.000.000 de pesetas. 1.500 metros: 1, «Raiponce», cuadra Goya (F. Rodríguez); 2, «Alcatraz», cuadra Rodríguez (Medina); 3, «Caudal», cuadra Asturias (F. González).

Sexta carrera. Premio Zumaya. 150.000 pesetas. 1.800 metros: 1, «Barilonia», cuadra Birdle (Delcher); 2, «Dos Doble», cuadra Cuzco (Carudel); 3, «Snob Quing», cuadra Dos Hermanas (M. Hernández).

La quiniela hípica ha quedado así: carrera A (2 «Abadesa»); carrera B (6 «Zirus»); carrera C (6 «Awabuy»); carrera D (6 «Tronic»); carrera E (4 «Raiponce»); carrera F (3 «Barilonia»).

Al 85 por cien de escrutinio habían aparecido siete de seis, que podrían repartir a 295.000 pesetas. La recaudación ascendió a 6.889.480 pesetas. Triple gemela, combinaciones 6-7, 6-3 y 3-5. Seis acertantes, a 182.040 pesetas cada uno.

Caza y pesca

Futuro incierto

De no registrarse un cambio sustancial en las condiciones generales del medio ambiente, podrían tener seriamente comprometido su futuro tanto las piezas de caza como las especies fluviales. El estado de ríos y arroyos es deplorable, habiéndose secado muchos de los manantiales naturales de los que la caza bebía, obligando a ésta a largos desplazamientos para conseguirla. Además, las crías que han sobrevivido han sido las más dotadas y que mejor han sabido combatir el azote de la sequía. Ya en los ríos, las reducciones de caudales han traído el empobrecimiento, cuando no la desaparición, del oxígeno de las mismas. La contaminación en niveles se ha seguido manteniendo al mismo ritmo que en situaciones normales, apareciendo el temido fenómeno de las masivas mortandades piscícolas. En los embalses, prácticamente secos, los peces se han apiñado en las pocas zonas oxigenadas, aunque la ulterior desecación ha sido superior.

Las únicas que pueden y deben poner remedio a la situación son las lluvias pre y otoñales, que deberían hacer su aparición dentro de un mes. Esto, junto con un normal índice pluviométrico en octubre, puede devolver al campo lo que desde hace cinco temporadas le fue arrebatado: agua suficiente para tierras, ríos y embalses.

Especie del mes.—Entre los peces más capturados este mes siguen situándose la carpa y la tenca en lugar preeminente. Tentados a la lombriz, gusano y mallas se consiguen piezas que superan los dos kilos de peso.

Estado de los ríos madrileños.—Lozoya, aguas con nivel medio, claras y aptas para la pesca; Jarama, bajas, contaminadas y sin posibilidades; Henares, nivel bajo, muy sucias a partir de Alcalá; Tajuña, aguas claras, nivel medio y posibilidades de pescar con éxito; Alberche, aguas bajas y no excesivamente contaminadas.

Quemas de rastros.—Una vez más insistimos en esta columna en un tema fatal: las quemas de rastros indiscriminadas hacen gran daño a la caza, si no se efectúan con diligencia. La Federación Española de Caza vuelve a advertir sobre los eventuales peligros que de tales actividades pudieran derivarse.

A. RUIZ J. REYZABAL

CLASIFICACION DE LA ETAPA (Promedio, 36,777 kilómetros/hora)

	Equipo	Tiempo
1. Noel Dejonkere	Teka	4-57-03
2. Enrique Martínez Heredia	Hueso	Mt.
3. Jesús Suárez Cueva	Hueso	Mt.
4. Mariano Bayón	Dormilón	Mt.
5. Miguel Angel Iglesias	Kelme	Mt.
6. Raymon Dietzen	Teka	Mt.
7. Jaime Vilamajó	Reynolds	Mt.
8. Joaquín Faura	Cajamadrid	Mt.
9. Francisco Javier Cedena	Dormilón	Mt.
10. Celestino Prieto	Reynolds	Mt.

GENERAL

1. Pedro Muñoz	Zor	10-37-14
2. Jesús Blanco	Teka	Mt.
3. José Recio	Kelme	10-37-20
4. Julián Gorospe	Reynolds	10-37-21
5. Federico Echave	Teka	10-37-22
6. Antonio Coll	Teka	10-37-23
7. Eduardo Chozas	Zor	Mt.
8. Raymon Dietzen	Teka	10-37-24
9. Enrique Martínez Heredia	Hueso	10-37-25
10. Jaime Vilamajó	Reynolds	10-37-26
11. José Luis Navarro	Cajamadrid	Mt.
12. Eulalio García	Reynolds	10-37-27
13. Alberto Fernández	Zor	Mt.
14. Francisco Ramón Albelda	Kelme	10-37-29
15. Jesús Ibáñez	Zor	10-37-30
16. Faustino Rupérez	Zor	10-37-32
17. Arsenio González	Kelme	Mt.
18. Alvaro Pino	Zor	Mt.
19. José Luis López Cerrón	Zor	10-37-33
20. Juan Pujol	Hueso	Mt.

Presentación del nuevo Cajamadrid de baloncesto

Un equipo que va a por el tercer puesto

CON el fichaje de Wayne Brabender y del americano Wayne McKoy, el equipo de baloncesto del Club Deportivo Cajamadrid se configura como uno de los más fuertes y líderes del campeonato nacional. Alcalá de Henares fue testigo de su presentación a la Prensa y, posteriormente, de los resultados de sus partidos.

Recién llegado del Real Madrid, después de haber representado a la selección nacional en 190 ocasiones, el norteamericano, nacionalizado español, Wayne Brabender inicia este año su primera temporada en el Cajamadrid.

—Con la experiencia de varios entrenamientos, ¿qué supone este cambio de equipo, con unos compañeros con los que todavía no estás familiarizado?

—En el momento en que decidí seguir jugando, tenía oportunidades de entrar en varios equipos. Me decidí por Cajamadrid por varias razones. La principal es por su seriedad y por su significado, tanto a nivel de entidad como en el terreno deportivo. También, porque conozco a Tomás González, su entrenador, desde hace muchos años. Respecto a los cambios que pueda encontrarme, lo único que he tratado en mi carrera es demostrar que sigo siendo un buen jugador de baloncesto y haré lo posible porque quedemos en los puestos más altos de la clasificación.

—Has firmado por una temporada, ¿por cuántos millones?

—Realmente no vienen a cuento. Lo importante es el trabajo que se realiza.

—¿Por qué ese miedo por confesar los «kilos» que os endosáis?

—No, ni mucho menos. Lo que pasa es que, en mi caso, los millones no son tantos. Ahora, alguno hay. La clave de mi fichaje es que una entidad como Cajamadrid se haya interesado por mí, no sólo como jugador, sino por mi persona y por la imagen que pudiera tener.

Aunque le correspondería el cargo de capitán del equipo a Pablo Elizalde Aymench, por ser el jugador más antiguo del club, en esta nueva temporada lo ostentará Brabender, gentilmente cedido por su compañero. «No he sido nunca figura —explica—, porque, además, creo que un buen equipo se hace con buenos jugadores y no con figuras. Dentro del Cajamadrid estoy muy contento con mis compañeros, los técnicos y, sobre todo, con la entidad.»

—¿Cómo te llevas con Tomás González?

—Con todos mis entrenadores busco exclusivamente una relación profesional. Es una de las razones por las que estoy aquí. Le conozco hace muchísimos años y confío plenamente en él.

—¿Qué te ha quedado del Madrid?

—Ahí están los dieciséis años en los que he luchado a tope durante todas las temporadas para conseguir todos los títulos posibles. El haber podido vestir la camiseta blanca y el luchar hasta el final es todo un orgullo para mí.

—¿Qué te planteas para el futuro, al firmar sólo un año con la Caja?

—El fichar con esta institución es precisamente con vistas a mi futuro. Mi idea es acabar mi carrera dentro del Cajamadrid.

—¿En qué lugar pensáis quedar?

—Es un poco prematuro hablar de ello. En el momento en que nosotros encontremos nuestro propio juego, ya se podrá decir. Ahora, vamos a por uno alto.

—Pero, a pesar de lo que has dicho, ¿a qué os vais a atrever?

—Nuestro equipo se halla dentro de un club serio, con un buen equipo técnico y unos jugadores que, en otros equipos, demostraron su valía. Pero para que el nuestro sea uno bueno es necesario hacer ese acoplamiento que cuesta mucho tiempo. Trabajamos muy duro ahora y creo que muy bien. Un jugador de aquí y otro de allá, aunque sean muy buenos, se tienen que encontrar primero a sí mismos dentro del Cajamadrid.

—¿A qué compañeros te adaptas más?

—Mis compañeros siempre han sido sagrados; te puedes llevar un poco mejor o peor fuera del campo, pero todos significan lo mismo para mí y hay que respetarlos.

—¿Quién es Brabender hoy?



McKoy y su mujer posan junto al director general de la Caja de Ahorros, Mateo Ruiz Oriol



El nuevo fichaje, Brabender, junto a su hija Paloma, dispuesto a luchar de firme



Los nuevos chicos del Cajamadrid de baloncesto, junto a su entrenador, Tomás González, a la izquierda, hicieron su presentación para la Prensa

—Es imposible que me analice a mí mismo. Lo que veo es un jugador que tiene aún muchas cosas que decir, que va con mucha ilusión por trabajar, que quiere seguir demostrando que es bueno y, ayudando a sus compañeros, hacer de Cajamadrid un buen equipo.

—¿Vas a poner el corazón en el empeño?

—Como siempre.

En estos días se presentó a la Prensa un nuevo equipo, con nombres de la categoría de Wayne McKoy, Antonio y José Luis Llorente y José Manuel Beirán. Tomás González es el responsable de ello.

—¿Por qué estos hombres?

—Había que estar en Liga y como Dios manda. La Caja se planteó seguir, pero entonces era necesario tener jugadores de prestigio, que nos ayudaran, como mínimo, al mantenimiento del equipo; con jugadores que nos aseguraran un papel decoroso. No cabe duda que nos favoreció la desaparición de Inmobanco, que nos permitió hacer fichajes que, de otra manera, nunca habiéramos podido. De este modo podremos estar en la Liga con cierta holgura.

—¿Ya era hora de que el equipo, debido a su auge, consiguiera figuras?

—Indudablemente. El año pasado, en Primera B, hicimos una campaña, en principio, muy prudente. Después tuvimos suerte, con un trabajo serio y, como consecuencia de ello, nos vimos en la Liga Nacional, con seis partidos antes de acabar la temporada. Pero eso no es lo mismo que estar en la Liga Nacional con las modificaciones de la Federación de dos extranjeros en cada equipo y nueve fichas. Esto nos exigía hacer un cuadro con cierta holgura, que es lo que hemos conseguido.

Todos son nuevos fichajes, salvo Pablo

Elizalde que se mantiene del año anterior. Antiguo jugador de baloncesto y entrenador del Real Madrid juvenil durante doce años, Tomás González se incorporó al Cajamadrid hace tres temporadas.

—Como entrenador, ¿qué les exige a los chicos?

—Creo que he demostrado que soy un hombre muy serio y les exijo un rendimiento máximo. Hay equipos que van a luchar por el tercero o cuarto puestos y nosotros queremos estar también allí. Creo que tenemos la capacidad para clasificarnos. No vamos a enmendar la plana y tomar una posición delante del Barcelona o el Madrid. Eso está muy claro. Pero en estos momentos luchamos Juventud, Zaragoza, Canarias y Cotonificio —ahora Círculo Católico— por la tercera, cuarta y quinta plazas.

—¿A cuál de los nuevos encuentra más difícil de acoplar en el equipo?

—Hay dos mangas. Una del Madrid, como Llorente, Brabender y Beirán, que están acostumbrados a jugar juntos y sería muy fácil adaptarlos. Por otra parte tenemos a los de Inmobanco, como Llorente junior, Ferosel y Nino Morales, con los que tampoco habrá problema. Todos ellos, al mismo tiempo, han jugado siempre juntos en la selección nacional. McKoy es el único que no ha jugado nunca con ellos, pero está muy motivado, porque ha encontrado un clima y un ambiente de entrenamiento muy duro que es lo que estaba pidiendo. Además lo hace como le gusta, con hombres muy altos como Ferosel.

—¿Cuáles son los proyectos para el equipo?

—Lo más inmediato es, como ya hemos dicho, quedar en un buen puesto. De esto depende lo que nos planteemos en el futuro.

Wayne Brabender, capitán y nuevo fichaje, pondrá corazón en el empeño

—¿Qué consecuencias ha sacado después de un mes de entrenamientos?

—De los más nombrados, pienso que hicieron entrenamientos de pretemporada no tan duros como los nuestros. Hay una frase de Brabender que quiero utilizar: «Vamos a sufrir ahora, para no sufrir después.»

—¿Cómo son los entrenamientos?

—Durísimos. Vamos tres horas por la mañana al INEF y dos por la tarde a Alcalá. Creo que con cinco horas resulta bastante duro. Pero hay que hacerlo, porque tenemos un calendario muy apretado. El 27 jugamos con el Madrid, en Alcalá. Luego vamos invitados por Canarias contra el Zaragoza. Después participamos en el Torneo Villa de Madrid y nos enfrentamos con varios equipos más, hasta el día 11, en el que nuestro rival es el Estudiantes, ya en partido oficial.

—¿Qué equipo es el más peligroso?

—Con excepción del Madrid y Barcelona, el Juventud. Vimos por televisión que en los Campeonatos Junior del Mundo, con Villacampa y Montero, se mostraron muy fuertes.

Importante eco

«Para la Caja de Ahorros —afirma Fernando Utande, director adjunto— la presentación del nuevo equipo de baloncesto del Cajamadrid y la Vuelta Ciclista a Castilla, dentro de las fiestas de Alcalá de Henares, suponen un eco muy bueno. En nuestra modestia, nos gusta ser protagonistas de algo que es del pueblo. Cuando hacemos alguna actividad, si bien pensamos en la Caja, no es esta entidad quien lo realiza, sino el pueblo, porque lo que usamos es su dinero y esto lo destinamos en obras sociales: cultura y deporte.»

Vicepresidente primero del club deportivo, afirma que «la audacia es la madre dentro del deporte, y, al no entender, se es más audaz». Responsable de la actividad deportiva, en su haber hay un buen número de éxitos en este campo.

—¿Qué piensa de los nuevos hombres del baloncesto?

—En cuanto a personas, creo que tienen una humanidad magnífica y son unos profesionales como la copa de un pino.

—¿Cómo ha acogido el pueblo de Alcalá estos dos acontecimientos?

—Las manifestaciones de aplauso y alegría las veo un poco sensacionalistas. Yo, que soy un hombre de medios informativos, acostumbrado, por tanto, a las críticas, al ver todo esto lo defino como el éxito del siglo. Por ello, quiero agradecer al alcalde, Arsenio López Huertas, y a todo el pueblo la gran acogida que han prestado a Cajamadrid.

—¿Por qué han escogido a Alcalá como escenario de estas actividades?

—En la Vuelta, al ser patrocinio de la Caja de Ahorros, hemos marcado un itinerario, respetando, por supuesto, a Unipublic, entidad organizadora. Pensando que aquí era la primera etapa prólogo, aprovechamos la ocasión para hacer la presentación del equipo de baloncesto. Prueba de ello es que lo realizamos en el mismo podio en donde se subieron los ciclistas.

Con un capital que sobrepasa los quinientos mil millones de pesetas y unas quinientas sucursales en toda España, la Caja de Ahorros demuestra, una vez más, y a través de estas manifestaciones deportivas, que su actividad financiera no es la única finalidad de esta entidad profundamente popular.

Toros en las Ventas

¡Y que no falte el turismo!

Es más que indudable la atracción que ejercen los toros para el turista. Y no sólo en las plazas de toros costeras, sino en las del interior, particularmente en Madrid, donde esa afluencia masiva de turistas, de las más diversas nacionalidades y lenguas, es una fuente de divisas más que apreciable. Así, las Ventas cada domingo son como las cataratas del Niágara, en los Estados Unidos, o el coliseo romano, en Italia, con la ventaja para Madrid de que no tienen que andar y que se les sirve todo el espectáculo por unos pocos dólares. ¡Ah, si no vinieran esos turistas, qué pocos aficionados sacarían su localidad en los veranos madrileños! Mientras los toros existan, los turistas seguirán viniendo, y mientras los turistas vengan, los toros podrán subsistir, lo que casi, casi son fuerzas que se atraen. Además, las empresas no tienen que pensar mucho los carteles. Vale todo. Son como los saldos en los grandes almacenes.

Y así resulta todo, amigos. El mismo cartel de ayer, en el mes de mayo o junio, no atraería a ningún aficionado. La primera sorpresa, pues hubo más de una, nos la llevamos al ver que los seis toros de Murteira Grave habían sido rechazados todos y sustituidos por cuatro de los Hijos de Eugenio Marín Marcos y dos de Manuel García Fernández Palacios. Luego, el anunciado espada El Bayas no venía, por estar cogido, decía el anuncio en la tablilla, y sería reemplazado por el veterano Raúl Sánchez. Total, un cartel recompuesto, que, la verdad, daba lo mismo. Tampoco cambiaba la cosa.

Esto lo pudimos comprobar conforme iba transcurriendo la tarde. El festejo no pasó de discreto. Fue uno más de este agosto. Ya con los focos de luz artificial abandonamos las Ventas. Los turistas, a sus autocares; nosotros, deprisa al periódico. ¿Cuándo se va a adelantar media horita el comienzo de los festejos?

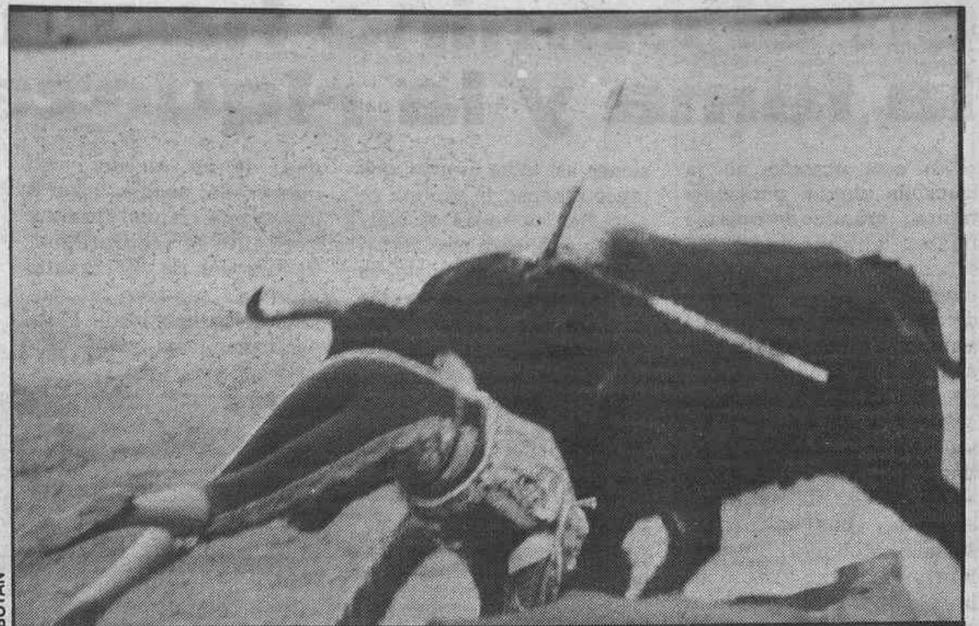
Como ya apunté, se lidiaron cuatro toros de los Hijos de Eugenio Marín Marcos, corridos en primero, segundo, tercero y quinto lugares, y dos, el cuarto y sexto, de García Fernández Palacios. Todos bien pre-

La corrida, con un cartel recompuesto y la confirmación de alternativa de Juan Ramos, no pasó de discreta. El Puno sufrió una pequeña cornada

sentados, pero de juego irregular, blandiendo los de Martín Marcos y duros y bruscos los de Fernández Palacios. El mejor, el primero: flojo, pero noble y de embestida clara.

Hacia su reaparición en las Ventas el colombiano Jaime González (El Puno), una vez que se ha levantado el veto a los toreros colombianos, aunque no se haya llegado a un acuerdo para la firma de un nuevo convenio taurino entre España y Colombia. El Puno, en su primero, segundo de la tarde, de Marín Marcos, nada pudo hacer. El astado sacó muy escasas fuerzas. Se cayó en varas, se cayó en banderillas y se cayó en la muleta. ¿Qué se podía hacer así? El Puno lo muleteó con lentitud, cuidándolo al máximo, aunque todo resultaría inútil. El público no puso atención. El colombiano montó rápidamente la espada y dejó seis pinchazos y tres descabellos. En el cuarto, el primer Fernández Palacios, un toraco basto, de nula calidad y con las fuerzas menguadas, aunque metía la cabeza, El Puno estuvo valiente. Expuso quizá absurdamente, cuando poco más merecía el astado. El colombiano se dejó coger por su afán de sacar algo positivo. Su faena fue honrada a carta cabal. Mató de una estocada. Mientras se le ovacionaba, El Puno pasó a la enfermería.

Volvió el veterano Raúl Sánchez al coso madrileño, en el que tantas tardes salió triunfante. Creo que el talaverano ya no está para muchas luchas, él que tanto luchó en los más duros frentes. Quiso y no pudo en esta ocasión. En su primer toro, de Marín Marcos, un astado para trabajarle y ense-



Un momento de la cogida de El Puno, el toro le prende por el muslo

ñarle, con sólo los problemas del toro, Raúl anduvo dudándole, sin sitio, dejándose ir, sin fiarse un ápice del morlaco. Pensaría que para qué exponerse a alguna contrariedad. Tomó la espada y dejó una estocada que le hizo guardia que fue suficiente. Fue aplaudido. El quinto, de Martín Marcos, fue un toraco mansurrón. A la muleta llegó con gran brusquedad, duro. Aquí Raúl Sánchez intentó presentar batalla a base de valor, de ese su valor reconocido. Pero no pudo. El toro se lo pensaba mucho antes de embestir, y, cuando lo hacía, llevaba gran peligro. Nada, pues, había que hacer. Se lo quitó de encima de una estocada. Escuchó una buena ovación.

Confirmó la alternativa Juan Ramos, el bravo torero de Cimballa, la bella localidad maña. Tuvo una tarde aseada, con momentos de buen toreo. Estos vinieron en su primer toro, el de la confirmación, de nombre «Tonadillero», un astado muy justito de fuerzas. En este toro, el maño puso tres pares de banderillas vulgares. Con la

muleta estuvo torero, pero le faltó el calor, la vibración. Dio muchos muletazos, demasiados, sin que llegasen al público, todos fríos, insípidos. Fue una faena aseada, limpia. Lástima, pues tuvo un toro, que, aunque flojo, fue noble y claro en su embestida. Mató de una estocada desprendida y descabelló. Se le ovacionó. El sexto toro, «Bailaor» de nombre, de Fernández Palacios, un toro de gran trapío, pero brusco, duro, con peligro, no le dio facilidad alguna al zaragozano. Lo mejor fueron los dos pares de banderillas al quiebro que puso y que fueron muy ovacionados. Con la muleta, Juan Ramos no pudo con el toro. Algunos turistas le jalearon los muletazos, suponemos que por ignorancia, ¿o fue de broma? El toro le vino grande al maño. Lo mató de una estocada trasera que le hizo guardia y media.

El Puno fue asistido de una cornada en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

Enrique DE MADRID

Otros festejos

Rejoneo de apertura en Bilbao

Bilbao.—Primer festejo de la semana grande. Tiempo desapacible. Corrida de rejoneo. Toros de Sánchez Cobaleda, de poco lucimiento.

Alvaro Domecq, silencio. Manuel Vidrié, vuelta al ruedo.

Joao Moura, vuelta al ruedo.

Javier Buendía, silencio. Por parejas, Domecq y Vidrié, vuelta al ruedo.

Por colleras, Moura y Buendía, una oreja.

Los tres espadas a hombros en Antequera

Antequera (Málaga).—Corrida de feria. Tres toros de Hermanos Núñez y tres de Núñez Moreno de Guerra, nobles. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Manolo Arruza, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Vicente Ruiz (El Soro), dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Pedro Castillo, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Los tres espadas salieron de la plaza a hombros.

Tres orejas a Curro Durán en Pontevedra

Pontevedra.—Última de la feria de La Peregrina. Toros de Manuel Benítez (El Cordobés), mansos. El segundo y cuarto fueron sustituidos por otros dos de Lorenzo y Alejandro García.

Tomás Campuzano, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación y saludos en el otro.

Yiyo, bronca en el primero y una oreja en el segundo.

Curro Durán, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Última de feria en Ciudad Real

Ciudad Real.—Cuarta y última de feria. Festejo a beneficio de la Asociación Pro Subnormales, organizada por la Diputación Provincial. Cinco toros de Frías Hermanos, de juego desigual, y uno, el sexto, de Víctor y Martín, bravo.

Justo Benítez, un aviso y ovación en uno y un aviso y vuelta al ruedo en otro.

Sánchez Puerto, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Vicente Yesteras, silencio en los dos.

Éxito de Antoñete en Marbella

Marbella (Málaga).—Dos toros de Carmen Ordóñez, corridos en primero y segundo lugares, y cuatro del conde de la Maza, de escaso juego.

Antoñete, división de opiniones en uno y dos orejas en el otro.

Manolo Cortés, silencio en los dos.

Pepe Luis Vázquez, palmas en uno y silencio en el último.

Mal ganado en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca.—Cinco toros de Leopoldo Lamamié de Clairac, y uno, corrido en quinto lugar, de Antonio Pérez, todos grandes y broncos.

Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro.

Dámaso González, una

oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Valentín Luján, aplausos en uno y una oreja en el último.

Gran triunfo de Morenito de Maracay en Tafalla

Tafalla (Navarra).—Última de feria. Toros de Juan Lora Sangrán.

Antonio José Galán, bronca en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Morenito de Maracay, dos orejas en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Pepe Luis Vargas, saludos en uno y vuelta al ruedo en el último.

Morenito de Maracay salió a hombros.

Ojeda y El Mangui, triunfadores en Sanlúcar

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).—Corrida exaltación del río Guadalquivir. Toros de los Herederos de José Cebada, buenos. Al último se le dio la vuelta al ruedo.

José Mari Manzanares, una oreja en uno y ovación en otro.

Paco Ojeda, dos orejas y rabo en el primero y ovación en el segundo.

Manuel Rodríguez (El Mangui), una oreja y dos vueltas al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el último.

Cogida de Manolo Montes en Sevilla

Sevilla.—Novillos de José Benítez Cubero, manejables.

Manolo Montes, palmas en uno. Resultó cogido en el otro. Mató el novillo Yiyo II.

Yiyo II, un aviso y división de opiniones en el primero y silencio en el segundo.

Manuel Romero Flores, ovación en uno y división de opiniones en el último.

Manolo Montes fue asistido de una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

Oreja a Enrique Vera

Figueras (Gerona).—Novillos de Valdelana, de regular juego.

Marcos Valverde, un aviso en uno y dos en el otro.

Enrique Vera, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Luc Galabert, una oreja.

Bravos novillos

Pozoblanco (Córdoba).—Cuatro novillos de Javier Moreno de la Cova, bravos.

Manuel Moreno, silencio.

Luis Pérez (Niño del Tentadero), dos orejas.

Antonio Manuel Punta, silencio.

Manuel Díaz (Manolo), ovación.

PLAYA DE GANDIA

Directamente de constructor

Llave en mano. PISOS 3 dormitorios, 2 terrazas, plaza de aparcamiento cubierta, piscina, pista de tenis y zonas ajardinadas

Precio: 3.200.000 pesetas
Entrada mínima

Financiación a su medida a través de la CAIXA HASTA 20 AÑOS

Teléfono 733 83 13

Las pequeñas «figuras» de la Escuela de Tauromaquia

Bote, Joselito y El Fundi, en el camino hacia la fama y la riqueza

En esta ocasión no se trata de ningún personaje famoso, grande, de nuestra fiesta, aunque por ese soñado y espinoso camino vayan sus pasos, firmes y decididos, eso sí. Hoy se asoman a estas páginas tres alumnos de la nueva Escuela de Tauromaquia de Madrid; atrás han quedado ya aquellos difíciles tiempos, llenos de penurias económicas, de la vieja escuela, ¿los recordáis Manolo Molinero, Enrique Martín Arranz, Joselito de la Cal?, tres aventajados alumnos diría, tres jovencísimos toreros, pues toreros son, por encima de sus edades, que desde hace un par de años la tienen formada y grande, en los ambientes taurinos madrileños, en muchos pueblos de la provincia, e incluso fuera de sus límites. Por donde han actuado, junto a otros chavales de la escuela, han causado un enorme impacto por su asombrosa y casi increíble facilidad para el toreo. Sus nombres, Bote, Joselito y El Fundi, ya empiezan a sonar con insistencia. Repito, en otras oca-

siones así lo he escrito, que jugar a hacer de profeta en esto de los toros es muy arriesgado, pero qué caray, por lo que les llevo visto, en el toreo no existen las casualidades, no tengo por menos que jugármela. Sin

que, de no suceder algo inesperado, pueden llegar a convertirse en unas firmes y verdaderas realidades. Camino van de ello, insisto. Madrid, algunos aficionados, los han visto. Falta confirmar esa buena pri-

me gusta, con arte y sentimiento. Este es José Luis Bote, nacido en Madrid, en

■ Los tres aventajados alumnos, madrileños de nacimiento, son ahora mismo la gran esperanza del toreo

■ Pese a tener distintos estilos, practican un toreo de corte clásico y son excelentes banderilleros

■ El jueves próximo, disputarán en las Ventas la final del Concurso de Novales, y su deseo es salir los tres por la puerta grande

pecar de triunfalismos podemos afirmar, concédame al menos el beneficio de la duda, que estamos ante tres auténticos niños sabios del toreo, tres casos de precocidad taurina —alguno más hay en la escuela, aún muy tierno—,

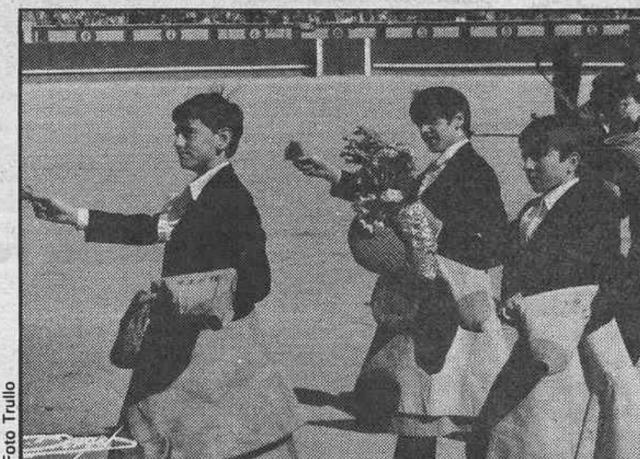
mera impresión ante los taurinos y aficionados de peso, por supuesto. Esto puede ser el próximo jueves día 25, en que disputarán la final del concurso de novales en la Monumental de las Ventas. Allí estaremos nosotros también. Seguro que les van a sorprender.

Pero queríamos que antes les fueran conociendo un poco más. Para ello aprovechamos el que torearán dos de ellos, Joselito y El Fundi —Bote iba de espectador en esta ocasión, aunque fue invitado a banderillar por sus compañeros—, en la plaza de toros de Guadarrama. Bote, Joselito y El Fundi son de estilos distintos y bien definidos, si bien practican un toreo de corte clásico, de arte. Los tres son variados en su repertorio, no se repiten, y excelentes banderilleros. Esta es la primera entrevista que se les hace. Por supuesto no será la última. Vendrán más, tienen que venir muchas más; más interesantes, sin duda; no más entrañables y espontáneas. Aún no están baqueteados, puestos en ello. Hablan con lógica timidez, como con miedo, o, mejor, con respeto. No es fácil saber qué piensan de todo esto que les puede venir —vendrá inevitablemente— encima. Hay que estar preparado; éstos de ahora son tiempos de calentamiento, de rodaje —para las emociones, los éxitos, los fracasos, los tumultos, los canchales, los homenajes, los agasajos, las alegrías, las tristezas, las esperas, las soledades, que de éstas también saben los hombres de la gran familia del toro.

Bote, el de «mejor» oficio

Pongo entre comillas mejor, pues lógicamente a

el barrio de Canillejas el 29 de julio de 1967; por tanto hace poco cumplió los dieciséis años. No tiene antecedentes taurinos en su familia. Estudió hasta los nueve años, para dejarlo al matricularse en la Escuela



En la Monumental de las Ventas, en un festival, dando la vuelta al ruedo en triunfo; detrás Gregorio Sánchez, uno de sus profesores

de Tauromaquia de la Casa de Campo. Su afición, sus deseos de ser torero, le vienen por vecindad con Yiyó, otro joven torero salido de la escuela, hoy ya en camino de cuajar en figura y alternando con los grandes. Bote ha toreado unas 20 novilladas hasta el presente momento. Su mejor tarde, nos dice, fue en Valdeamagada, el pasado día 14.

Le pregunto:

—¿Tu ideal de torero?

—Me gustan los toreros de arte, los clásicos, y de ellos, Antoñete, el maestro madrileño.

—¿Cuál es tu tercio favorito?

—Me encuentro más a gusto con la muleta.

—¿Qué esperas para el día 25, en la final?

—Voy a ir por todas. Intentaré torear como a mí



Los tres niños sabios del toreo, de izquierda a derecha: El Fundi, Bote y Joselito, ya en traje de luces

me gusta, con arte y sentimiento.

Joselito, arte y temple

José Luis de la Llana, que este es su nombre, nació muy cerca de las Ventas, madrileño, por tanto, también, el día 1 de mayo de 1967. Dieciséis años, tres meses y veintidós días tiene. Desde los doce está metido en esto de los toros, en la escuela. Desde niño iba con su padre a los toros y viéndolos fue donde se le despertó el deseo de ser torero. Le gusta y le disgusta, a la vez, el apodo de Joselito. Nos dice que ya hubo uno. Yo le digo que es muy taurino, que debe seguir usándolo. Lo escucha y no dice nada. En su toreo de arte destaca la virtud del temple

—Que embistan los novillos, llevarme el premio y salir por la puerta grande —¡ambicioso, eh!

El Fundi, duende y gancho

Y llegamos al tercero de estos pequeños «maestros». José Pedro Prados de nombre, el más pequeño de estatura, figura agitanada, moreno de tez, con gracia en su pequeño cuerpo y gran personalidad. Nació en la localidad madrileña de Fuenlabrada el 23 de diciembre de 1966. Tiene, pues, diecisiete años. Es un muchacho muy avisado, con la mente clara, contesta con rapidez, no se lo piensa dos veces. Su toreo tiene un duende especial, un algo que transmite pronto al público, gancho se llama a eso. Es de los toreros que parece no tener facultades, que no saben correr, porque imponen su ley de la sapiencia. Uno recuerda que las grandes figuras, generalmente, han sido toreros de cortas o ningunas facultades físicas.

—¿Por qué Fundi?

—Me lo dicen desde niño. Es un apodo familiar. Tengo un hermano que quiso ser torero y le usaba, luego pasó a mí.

—¿Por qué quieres ser torero?

—Quiero ganar mucho dinero y ser alguien importante en el toreo.

—¿Cuál es tu fuerte?

—Estoy más a gusto con la muleta, me atrae más.

—¿Tu ideal de torero?

—Para mí, el valor de Pepe Luis Vargas, el gusto de Antoñete y la casta de Yiyó, todo esto unido.

—¿Qué pasará el día 25 en las Ventas?

—Lo importante es que embistan los novillos. Saldré por la puerta grande ese día, estoy seguro.

Estos son los tres jóvenes toreros, alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, un vivero que debemos todos cuidar; madrileños los tres, que sin duda sorprenderán a todos los aficionados el jueves 25 en la Monumental de las Ventas. Tres toreros para la década de los noventa, que habrá que tener muy en cuenta desde ahora. En ellos está el futuro de la fiesta brava. ¡Suerte a Bote, Joselito y El Fundi!

M. C.

Tendido del 1

Expectación ante la feria de La Tercera

Reina una gran expectación en torno a la feria de San Sebastián de los Reyes. Me he dado una vuelta por la vecina localidad y he podido palpar el ambiente que allí se vive, próximas ya sus fiestas, en las que no faltarán sus ya tradicionales «pequeños» sanfermines. A ningún aficionado escapa la categoría de los carteles, en los que están prácticamente todas las figuras del momento. Satisfechos pueden estar Eduardo San Nicolás y Luis Alvarez, empresarios de «la tercera» en esta feria del 83. En taquilla se han retirado un buen número de abonos y las entradas llevan un ritmo de venta que hacen pensar que el cartelito de «no hay billetes» puede ponerse en muchos de los festejos de esta gran feria madrileña.

Importante el éxito de la presentación de José Ortega Cano en Sevilla. Fui testigo presencial de ello en la festividad de la Virgen de los Reyes, patrona de la capital hispalense. Al público de la Real Maestranza, serio y respetuoso siempre con los toreros, algo que no sucede en la gran mayoría de las plazas, no es fácil conquistarlo, y el cartagenero, en una tarde torerísima, inspirada, en la que el arte, el sentimiento y el temple llegó a alcanzar cotas muy altas, logró el milagro de conquistarlo. Y poco le faltó a Ortega Cano para redondear la tarde y salir por la Puerta del Príncipe. ¡Si ese cuarto toro no se llega a venir abajo! Ese triunfo con oreja del torero de Cartagena le ha supuesto la repetición para la feria de San Miguel sevillana. El empresario Diodoro Canorea así nos lo dijo.

Y va de aniversarios. El pasado día 5 de este agosto se cumplieron los sesenta años de la alternativa de Luis Fuentes Bejarano, uno de los grandes toreros del presente siglo, madrileño de nacimiento, aunque se le considerase de Málaga. El día 5 de agosto de 1923, fue investido matador de toros en Vitoria, por Valencia II, padrino de la ceremonia, y Algabeño (hijo), como testigo, ante toros de Antonio Pérez. Enviamos a Luis Fuentes Bejarano, que el pasado viernes cumplió los ochenta y un años de edad, nuestra doble felicitación, por esos sesenta años de alternativa y su cumpleaños.

EME-CONDE

Entrevista

Fernando González Olivé,
presidente de UNIPYME

Este año van a desaparecer otras cien mil pequeñas y medianas empresas

RECIENTEMENTE declaraba Fernando González Olivé que una política de empleo debe pasar por la conservación del empleo existente y, sin embargo, en los últimos años han desaparecido en España más de 240.000 pequeñas y medianas empresas y empresarios autónomos, sin que nadie desde el poder político, económico o sindical haya hecho un solo gesto. «Los datos con los que está operando UNIPYME nos indican que, de no poner remedio inmediato, en el año 1983 van a desaparecer otras cien mil pequeñas y medianas empresas.»

Este último dato facilitado por González Olivé, presidente de UNIPYME, resulta escalofriante: basta calcular lo que esas cien mil empresas representan en la economía nacional, los puestos de trabajo que generan, la riqueza... Y, ante ellas, ante esa situación, la pasividad más absoluta.

Recién llegado de unos días de descanso, mantengo una larga, cordial y fecunda conversación con González Olivé, en la que el tema obligado e inicial es precisamente la reciente subida de un punto en el coeficiente de caja para bancos y cajas de ahorros.

—Me sorprendió la noticia cuando se produjo, y en esos momentos yo no tenía noticia de ningún antecedente que hiciera suponer que en el mes de agosto iba a tomarse una medida de ese calado. Creo que los responsables de la banca privada y de las cajas de ahorros también se han visto sorprendidos, y en este momento, como presidente de UNIPYME y como representante de un gran colectivo de empresas, tengo que expresar una gravísima inquietud. Mi sospecha, sostenida por antecedentes anteriores, es que las tensiones que se van a crear en la banca y en las entidades de crédito como consecuencia de esta medida se van a trasladar fundamentalmente al sector más débil de la economía española, que somos los empresarios autónomos y las pequeñas y medianas empresas.

—¿Cómo estima que van a actuar las entidades de crédito?

—Pienso que van a pretender intensificar las dificultades a la hora de la concesión de créditos, la liquidez va a ser menor, el flujo se va a reducir en 150.000 millones de pesetas y van a esperar que seamos las asociaciones de pequeños y medianos empresarios las que elevemos la protesta por las dificultades con las que nos vamos a encontrar. Pero en esa línea no



tanto de pensamiento, sino de valoración de situaciones anteriores, de lo que estoy plenamente convencido es de que las entidades de crédito no van a renunciar a los beneficios que han obtenido en ejercicios pasados y esos beneficios van a tener que salir otra vez, fundamentalmente, de las pequeñas y medianas empresas.

—La gravedad de la situación está haciendo que se hable de programas de actuación, y se rehúye una calificación final a las medidas que han de tomarse...

—De la forma que se le quiera llamar, estamos ante un plan de estabilización que a todos nos va a exigir grandes sacrificios. Nuestra organización ha planteado muy claramente desde hace meses que es necesario ir a una instrumentación de la voluntad solidaria en instituciones y estamentos sociales, económicos y políticos que nos permitan llegar a una política de concertación para superar la situación presente.

—¿Y se escucha una llamada como esta?

—Yo diría, y no evado la respuesta, que nos encontramos en la obligación de advertir al Gobierno

de que los pactos secretos o públicos que haya con la CEOE, como interlocutor exclusivo y excluyente de los empresarios, invalidan la posibilidad de una actuación y de una participación que no dudo en calificar como histórica. No es posible una operación de ese calado histórico sin

■ «La subida de un punto en el coeficiente de caja de bancos y entidades de crédito la vamos a pagar las «pymes»

■ De los 60.000 millones destinados a créditos para el sector, sólo están en marcha los 200.000 millones de la banca oficial

que participemos en la misma, sintiéndonos protagonistas, lo que sociológicamente se llaman los cuerpos intermedios, entre los que se encuentran las organizaciones de las «pymes». Los acuerdos entre el Gobierno y un aparato vaciado de contenido y administrado por funcionarios, como es la CEOE, significaría el desconocimiento de una realidad que quiero creer que es ajena a la sensibilidad del presidente del Gobierno, Felipe González.

Los créditos y el Gobierno

—¿Cuál es la real situación, en estos momentos, de aquella subvención, en varios puntos, en el crédito para las pequeñas y medianas empresas, que iban a suponer alrededor de 60.000 millones de pesetas?

—Hace tres meses y medio que el Gobierno adoptó esa medida y todavía estamos esperando que se instrumentalice operativamente, excepto a través de la banca oficial, que va a destinar unos 20.000 millones de pesetas a este fin. En UNIPYME estamos convencidos de que si el Gobierno llega a un acuerdo

con la banca privada para los 40.000 millones restantes, va a ser escasamente operativo, porque la petición de garantías laterales sobre el patrimonio personal y familiar, junto con la práctica declarada o encubierta de las retenciones, va a hacer inviable que la mayoría de las pequeñas y medianas empresas accedan a esos créditos, que están destinados, en su mayoría, a inversiones y no al crédito al capital circulante, que es lo que precisan las pequeñas y medianas empresas para mantener el actual nivel de empleo.

—¿Qué sería necesario, como medida urgente, en estos momentos?

—Una reforma del marco financiero en el que, entre otras medidas y acciones, se potenciasen instrumentos como las sociedades de garantías recíprocas, haciendo plenamente operativo el segundo aval del Estado, y canalizando a través del mismo los 15.000 millones de pesetas consignados en los Presupuestos Generales del Estado con destino a este fin.

—¿Y su opinión en tema de la trascendencia de la reconversión industrial?

—El propio Gobierno ha reconocido en repetidas ocasiones que se encontraba como herencia una Administración obsoleta, irracional e ineficaz. Y lo único que estamos haciendo desde UNIPYME es recoger los juicios de valor del propio Gobierno para llegar a la conclusión de que un proceso tan complejo como el que se plantea en el «libro blanco» de la reindustrialización, necesita para realizarlo una Administración ágil, eficaz y mínimamente burocratizada. Nosotros hemos señalado que, no oponiéndose a la reindustrialización, pedimos un trato parejo para las pequeñas y medianas empresas, y, cuando se ha aplicado, o se va a aplicar, más de un billón y medio de pesetas para la reconversión industrial de grandes empresas, incluido el sector bancario, pedimos medios parecidos para remontar la descapitalización absoluta en que se encuentran las pequeñas y medianas empresas.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Turismo

NO han sido muy afortunadas las declaraciones del ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, hechas en su recatado retiro estival de La Gomera. En efecto, ha manifestado el señor Barón que este año se puede superar la cifra de visitantes registrada en 1982, una cota sin precedentes. Tal optimismo tenía su fundamento en la afluencia masiva de viajeros en julio a los principales aeropuertos. Desde una perspectiva más económica que sociológica, la opinión del titular del sector dentro del Gobierno es que los ingresos en pesetas corrientes crecen en torno al 30 por cien y entre un 3 y un 4 si se toma como término de referencia una cesta ponderada de monedas.

El desacierto del ministro ha sido puesto de relieve por un informe elaborado por su propio departamento y hecho público a renglón seguido. De acuerdo con la Secretaría General de Turismo, el número de visitantes en el pasado mes fue de 4,5 por cien inferior al del ejercicio anterior. En los siete primeros meses —el período es ya significativo— el descenso global llegó al 1,7 por cien. Es decir, unas 360.000 personas menos que en 1982, de los que casi 300.000 eran extranjeros, diríamos que auténticos turistas. La confianza previsión del ministro contrasta, pues, sensiblemente con las estadísticas oficiales de su Ministerio.

Por otra parte, y al hilo de la misma información, aunque ésta tenga todavía carácter de avance provisional, los ingresos por turismo en el primer semestre aumentaron en casi un 26 por cien contabilizados en pesetas corrientes, pero descendieron de 2.953 a 2.864 millones medidos en dólares, lo que supone un retroceso del orden del 3 por cien. Queda pendiente la incógnita que turística y económicamente plantea el mes de agosto, tradicionalmente de solución positiva. Pero no parece fácil que las entradas por este capítulo supongan en 1983 un elemento fundamental para el ajuste positivo de la balanza de pagos por cuenta corriente, que sigue mostrando uno de los más preocupantes desequilibrios de la economía española.

Andrés TRAVESI

Alta penetración del Passat (VW) en Alemania

El modelo Passat de Volkswagen sigue manteniendo su alta penetración en el mercado alemán, según las cifras correspondientes a enero-abril del presente año; durante dicho período, los Passat en sus diferentes versiones han sostenido su índice de penetración del 4,4, ocupando así el segundo puesto en el «ranking» de los modelos fabricados por VW/Audi.

Este mismo segundo puesto de la gama Volkswagen lo conserva a nivel mundial, con un total de ventas, durante el período mencionado, de 78.258 unidades. En lo que

va de año la producción/día de los modelos Passat alcanza la cifra media de 1.188 vehículos.

Dentro del mercado interior alemán, la penetración del Passat en 1983 está superando a otros modelos de la competencia, como el Mercedes 190 (2,1), al Escort (3,4), y a los dos modelos BMW 3 (3,8) y BMW 5 (2,1).

En España, Seat tiene desde primeros de año la exclusividad de importación de los Passat, que serán fabricados a finales de 1983 en Barcelona, juntamente con el modelo Santana.

En las cajas de ahorro

A casi seis billones ascienden los recursos ajenos

■ Más de 200.000 millones proceden de títulos hipotecarios en circulación

El saldo de los recursos ajenos situados en las cajas de ahorros confederadas se elevaba al 31 de julio a 5.934.103 millones de pesetas, de los que 207.774 millones proceden de títulos hipotecarios en circulación, según datos estadísticos facilitados por la CECA. El incremento de este pasivo en los siete primeros meses ha sido de 544.231,5 millones

de pesetas, a una tasa del 10,10 por cien, frente al 11,21 por cien en igual período de 1982.

Del aumento absoluto, 420.614,1 millones de pesetas corresponden al capítulo «acreedores» y los otros 123.617,4 a la colocación de títulos hipotecarios que han sido emitidos por 27 cajas de ahorros.

Producción y consumo de energía eléctrica

La producción de energía eléctrica aportada por las centrales españolas peninsulares propiedad de las empresas de Unesa ha sido de 1.606 millones de kilovatios/hora durante la semana comprendida entre el 8 y el 14 de agosto del presente año, con una disminución del 3,5 por cien sobre los 1.665 millones de kilovatios/hora alcanzados en la misma semana del año anterior.

Una vez deducidos los consumos propios en generación, los consumos para bombeo y el saldo de los intercambios internacionales, el consumo de energía eléctrica medido a la salida de las centrales, del mercado nacional peninsular abastecido por las centrales citadas anteriormente, se cifra en 1.502 millones de kilovatios/hora, frente a 1.450 millones de kilovatios/hora en la misma semana del año anterior, de donde se deriva un aumento del 3,6 por cien.

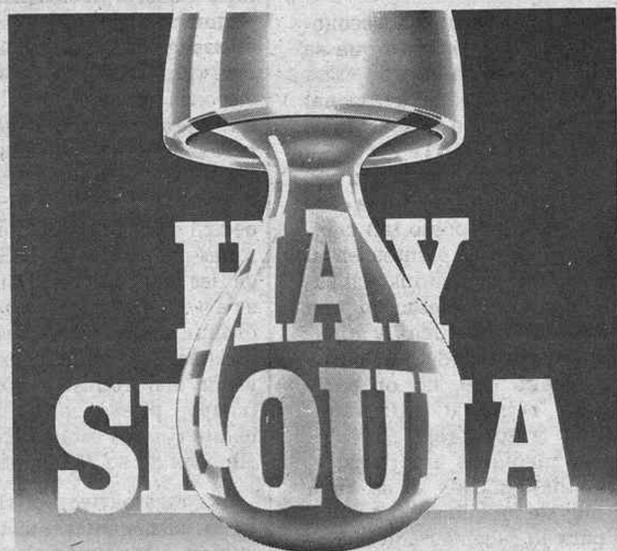
Durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 14 de agosto del año en curso, la producción y el consumo de energía eléctrica aumentaron en el 3,22 por cien y en el 4,74 por cien, respectivamente.

BALANCE DE ENERGIA ELECTRICA (millones de kWh.)

(Semana del 8 al 14 de agosto de 1983)

	1982	1983
Producción hidroeléctrica	232	299
Producción termoeléctrica clásica	1.285	1.086
Producción termoeléctrica nuclear	148	221
Producción total	1.665	1.606
Consumos propios en generación	96	92
Saldo de intercambios internacionales	-75	+30
Consumo en bombeo	44	42
Consumo (medido a la salida de las centrales)	1.450	1.502

Variación de la producción: -59 millones de kWh.; -3,5 %.
Variación del consumo: +52 millones de kWh.; +3,6 %.



**NO
MALGASTEMOS
EL AGUA**



DE vivir, velar. Nos alegra —otra copa buen amigo tabernero— que el presidente Felipe González haya hecho una reflexión pública sobre la reconversión y desarrollo industrial y el proyecto económico del plan cuatrienal

El problema —indicó— es cómo presentarlo ante los ciudadanos para que se den cuenta de la gravedad de la situación económica, que no nos debe deprimir por el hecho de detectarla, sino que es exactamente la base sobre la que debe apoyarse la recuperación. A renglón seguido, al hilo de esta confesión, dejó caer la frase más europea, universal y axiomática de los últimos años: «No hay más solución para salir de la crisis que trabajar más y trabajar mejor.» Se hace camino al andar y los lectores saben que hablar, insistir sobre la productividad y la obra bien hecha, ha sido y es uno de los guiones que animan esta página tanto que más de un lector nos ha situado en la frontera de las psicopatías. Estaremos de acuerdo ahora en que no existe otra fórmula, la única, por más señas, que ha permitido y mantiene los milagros económicos de Alemania, Japón, EE.UU. y otros pueblos motores que tiran del carro.

Claro está que se puede tener la sartén por el mango y pronunciar con autoridad y rigor la frase exacta en tanto millares de jóvenes permanecen a la intemperie, sin trabajo, en busca de empleo. Pero no es vana política el decir las verdades que tanto contribuyen a crear o restaurar un clima de confianza en cuanto al empleo, la inversión y el futuro, que, como es sabido, ya ha comenzado. Un día de estos, las agencias nos regalarán la pragmática repensada en tierras de Soria, algo así como aquella de Medina del Campo en tiempos de los Reyes Católicos.

RAFANEL Acosta, adjunto a la presidencia del Banco de Bilbao, ha dicho claramente, según Europa Press, que la economía española va mal y

que si las cosas no se remedian en un plazo de seis meses habría que ir a un plan de estabilización. No está mal que se coincida en los diagnósticos para aceptar en seguida, de buena fe, el correspondiente tratamiento, tan claro y cristalino como las aguas de mi querido río el Júcar de los montes Universales. La reconversión y el desarrollo industrial se afanan en la busca de otros derroteros. Los países industrializados no son lo que eran hace cincuenta años, están entrando en una nueva era en la que la producción de acero, automóviles, maquinaria pesada y textiles, no son ya el motor principal de la actividad económica, ha dicho el doctor Hans Wuttke, presidente de la Corporación Financiera Internacional y vicepresidente del Banco Mundial, con motivo del homenaje de la Asociación Iberoamericana de Cámaras de Comercio a Alfonso Escámez, presidente del Banco Central.

La economía de los países industrializados depende cada vez más de la producción y el uso de equipos de alta tecnología y de los servicios. Estamos en la era de la información y comunicación aceleradas. Los Gobiernos pueden crear el clima y la política en la forma que crean más conveniente, pero son los hombres de empresa los que impulsan los negocios, añadía el doctor Wuttke. El mundo empresarial y el sector público han de juntar sus energías, pensar juntos y redefinir el papel del sector privado. Alfonso Escámez insistió en su tozuda aventura de aproximar los pueblos de España e Iberoamérica, que conseguirá su transformación en los próximos veinticinco años. Sin negocios rápidos ni vivezas improvisadas.

AHORA ya se toca con la punta de los dedos el plan de apoyo a las exportaciones, que intentará lograr en los próximos tres años aumentos reales del 5,5 al 8,5 por cien. En este 1982, con serias dudas, se podrá conseguir a duras penas un aumento del 5 por cien. Creo

que Luis Velasco, secretario de Estado de Comercio, tiene todos los cantables en su atril. Menor demanda interna con el fin de reducir la inflación, crecer a base de exportaciones sin yugular los salarios y competitividad.

En tanto la banca privada prepara su reunión cumbre de septiembre en la que se estudiará, invitados por Rafael Termes, la actitud a seguir en cuanto a la financiación del sector público, para que el coeficiente de caja, obligatorio en bancos y cajas de ahorro no se desmadre y las disponibilidades líquidas no se disparen. Emilio Romero, diestro espectador de primera fila, sugiere al presidente del Gobierno un tratamiento quirúrgico, porque parece que España está llegando a niveles de corrupción alarmantes. Hay que evitar, dice, flaquezas y tentaciones a la buena vida, ejercer la austeridad y no la ostentación y el despilfarro.

CONFIRMAMOS el télex de la semana anterior. Yuri Andropov, jefe del Estado y del PC en la Unión Soviética, anuncia reformas en la economía de la URSS. Otra buena razón es que el dólar parece que ha entrado en razones, que aumenta la producción de cereales de invierno y que Sodian ha adquirido el 40 por cien del capital de Probonic, compañía de nueva creación sobre electrónica aplicada a la medicina. Sólo el 10 por cien, quién lo diría, de la industria hotelera española está en manos de capital extranjero, y hacia Portugal, querida y necesitada, viajan 40 millones de marcos, que pueden ampliarse a 100, como préstamo de la República Federal Alemana. Al 4,5 por cien. Parece que soplan mejores vientos para Textil de Tarazona. Costará menos el saneamiento y continuación de la empresa —2.200 millones de pesetas— que el cierre. Tres mil millones.

Orestes SERRANO

Planta de tratamiento de basuras para Noruega

La Cámara Federal de Economía de Austria informa sobre la construcción de una planta de tratamiento de basuras para la ciudad noruega de Narvik (la población situada más al norte de Europa), que será realizada en trece meses por la empresa Voest Alpine AG (SA). Se trata de una planta apropiada a las espe-

ciales condiciones climatológicas de aquel lugar, que son muy extremas. No sólo servirá para el tratamiento de basura de Narvik, sino también para la zona que rodea a la ciudad en una distancia de 40 kilómetros.

Siete de estas plantas ya están funcionando en varios países extranjeros.

Según la revista «Tiempo»

La gasolina, a 100 pesetas/litro

Según la revista «Tiempo» de hoy, lunes, «la irresistible ascensión del dólar hace prever que el precio de la gasolina se incrementa en fechas próximas, situándose alrededor de las cien pesetas el litro de gasolina súper.

En la información citada se añade, como aclaración, que «de las 86 pesetas que

cuesta en estos momentos el litro de gasolina súper en España, el 54 por cien, es decir, más de 45 pesetas, corresponde a impuestos, siendo su coste real sólo de 32 pesetas».

El volumen de negocio anual de la gasolina en nuestro país —según «Tiempo»— supera el billón de pesetas.

CULTURA Y OCIO

Un viaje con la imaginación a la Venecia de los mercaderes

Marco Polo, una fantástica aventura

PRONUNCIAR el nombre Marco Polo es tanto como incitar a nuestra imaginación al viaje, como sugerirle al lector que el asombro aguarda en los caminos y que la fantasía revela a cada quién, viajando, maravillas. Sin embargo es muy poco lo que sabemos a ciencia cierta del viajero Marco Polo. Su famosísimo «Libro de las maravillas» y las novelitas que a su propósito soñaron sus biógrafos permiten, imaginándolo, un viaje al ser humano que, contando historias, conmovió tantos ánimos viajeros.

En la isla veneciana de Rialto y en el año 1254 nació Marco Polo, hijo de micer Nicolo, mercader que algunos meses antes había emprendido viaje a Oriente siguiendo la ruta de la seda y que recibió la noticia del nacimiento después de llegado a Constantinopla.

Esa ausencia explica que durante su niñez Marco viera los almacenes del patio de su casa desiertos —flotante aún en sus aires el olor de las telas y los aromas de las especias— y que le parecieran vacías las estancias privadas de los grandes baúles que las ocupaban cuando micer Nicolo y micer Mafeo, su hermano que le acompañaba en el viaje, residían en Venecia.

Los caminos que conducen a la riqueza

De los años de su niñez sólo nos dice lo que acaeció a su padre y a su tío en el trayecto de ida y vuelta y sus negocios y tratamiento en la corte del Gran Khan. Sobre sí mismo, ni una palabra.

Los biógrafos, acordándole a las costumbres propias de aquel tiempo, le suponen bien educado por sus familiares, aunque ayuno quizá de escuela y reacto a la prohibición vigente en Venecia de hablar con extranjeros a fin de no revelarles los secretos económicos y geográficos que sustentaban la prosperidad de la ciudad, Marco preguntaba quizá por las tierras que recorría su padre.

Hasta sus diecisiete años, sólo esto sabemos de él. Para cuando los cumplió, regresaron de su viaje padre y tío. Se conocieron y se trataron y para Marco eran dos desconocidos que hablaban entre sí en lenguas extranjeras o en el velado lenguaje de los mercaderes; «se sentaban uno frente a otro, cubrían sus manos con un pañuelo y,

por bajo, sus dedos discutían» (dice la discreción de los comerciantes que hay que guardar secretos los caminos que conducen a la riqueza).

Por otra parte, los Polo mayores «dividían el mundo en compradores y vendedores y poco les importaba lo demás», recorrieron por dos veces mundos desconocidos en Occidente y jamás sintieron, como Marco, la tentación de contar algo de lo que habían visto.

Nicolo y Mafeo Polo organizaron una segunda expedición, que se prolongó, según los diferentes biógrafos, dieciséis, veinticuatro o veintisiete años y a la que les acompañó el —así se titula él mismo— «joven bachiller» Marco.

Durante tan prolongado periplo, amén de aventuras sin fin, conoció Marco los honores oficiales —fue embajador en Yunan, en Yangiu, en Ceylán, en Persia y en Champa—, compartió la intimidad del Gran Khan y, como tímidamente se deduce de la memoria escrita, sufrió una muda pasión en la que su condición noble venció quizá a sus deseos (asegura que al cabo de tres años de viaje ininterrumpido entregó la princesa Cocachin a su prometido, sin traicionar la confianza que su señor puso en él).

Aprender a bien narrar

Intimidad y confianza provenían de la capacidad narrativa de Marco Polo que, observando que el Khan se enfurecía con sus servidores y embajadas porque nada sabían contarle de cuanto habían visto y conocido en el cumplimiento de su misión, se impuso la tarea de «aprender a oír cuanto sabía que al Khan podía agradarle...», permaneciendo muy atento a las noticias y a todas las cosas extrañas para así contarle



todas las novedades y nobles cosas que había visto».

Regresó luego de tantos años y tantas correrías para toparse con una Venecia del todo distinta a la que dejó de adolescente. De madera aquella, ésta de piedra; dueña entonces del mar, acogotada ahora por la «agresividad» ejecutiva de los genoveses... Pero Venecia conservaba todavía su amor por las riquezas y su alta consideración por aquellos que —aunque motejados por el propio Marco Polo de micer Millione, porque creían exageraba las cifras de sus narraciones— regresaban de lejos provistos de buena bolsa; la de los Polo contenía numerosas piedras preciosas, y mejores perspectivas futuras.

En 1298, con el grado de «comandante de galera» y junto a miles de marineros venecianos, Marco Polo intervino en la batalla que junto a la costa de Dalmacia, perdieron frente a los genoveses y quedó preso en mazmorra, olvidado de su familia y falto de todo cuidado. Volvió entonces su ánimo a aquellas narraciones con las que entretenía

al Khan y sorprendía a sus vecinos y entretenido con ellas —a razón de una diaria durante un total de doscientos treinta y cuatro— a un escribano en francés preso en la misma celda.

«El libro de las maravillas» es, pues, un viaje narrado cuya memoria sirve, sin embargo, para que hace algunos años unos geólogos soviéticos redescubrieran los yacimientos de lapislázuli que Polo describe en su libro como existentes en Shugnan, o para que, mediante deseos que sólo la imaginación sustenta, Cristóbal Colón emprendiera, provisto de cartas de los Reyes de Castilla para el Gran Khan, un viaje que desde el puerto de Palos y navegando hacia el Oeste, debería conducirlo, esquivando Africa, hasta Cipango, el actual Japón, donde —dice Polo— «hay un grandísimo palacio todo cubierto de placas de oro fino que vale tanto que apenas podría contarse y no hay persona en el mundo que lo pueda comprar y toda la pavimentación de las habitaciones, de las que hay buen número, es también de oro fino de dos dedos de espesor y las salas y las ventanas están también adornadas de oro».

Anécdota más picante es que Colón quisiera ir también a Quinsai, famosa según Polo por sus cortesanas y que Colón creyó era una ciudad de la isla de Cuba.

Para nosotros, sometidos como el propio Polo a una celda angosta —que esa es la prisión a que nos somete nuestra confianza en que el mundo es algo conocido—, «El libro de las maravillas» es un viaje que emprende la imaginación, en el que países, precios, costumbres, plantas, mercancías, personas, rocas y animales conviven con prolijas y maravilladas historias construidas para el gozo y el asombro.

Marco Polo casó luego con una mujer veneciana, de nombre Donata, tuvo tres hijas y murió en 1324 oyendo narrar a uno de sus compañeros de viaje «cómo navegaron junto a islas nunca vistas, bajo un cielo donde por la noche no se ve la estrella Polar y junto a la mujer cuyo nombre no se debe pronunciar...». **Mariano NAVARRO**

Música

Barroco en El Escorial

SE está desarrollando en San Lorenzo de El Escorial el V Curso de Música Barroca y Rococó, que patrocinan la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura y la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.

El director artístico del curso es Mariano Martín, profesor de flauta de pico del Real Conservatorio de Madrid. El mismo nos habla del criterio seguido para cubrir las dos vertientes del curso, la del profesorado y la de los intérpretes, para los conciertos.

«Hemos procurado siempre ser puristas, en el mejor sentido de la palabra. Se trata de un curso en el cual la especialidad es la música barroca y rococó, y esa música se estudia, se presenta, se interpreta lo más fielmente posible a como se debió hacer en su época.»

—¿Qué figuras han pasado por El Escorial en estos cinco años?

—Dejando a un lado conferenciantes, solistas y grupos españoles importantes, se pueden citar nombres de reconocida categoría mundial en su especialidad. Yo empezaría por los flautistas Franz Brüggen y Wilbert Hazelzet, siguiendo por Alan Curtis, Bob van Asperen, Jos van Immerseel y Tom Koopman (claves); Lucy van Dael (violin);

Wolter Möller y Anner Bylsma (violonchelos); Nigel Rogers (contratenor); Philippe Herreweghe (dirección coral); el violagambista Jordi Savall, etcétera, por hablar de intérpretes bien conocidos entre los aficionados por sus versiones discográficas.

—¿Qué destacaría de la programación de este año?

—Ha transcurrido ya la primera semana de curso y hemos tenido ocasión de asistir a sesiones muy interesantes, desde el concierto inaugural, a cargo del clavecinista holandés Jacques Ogg, hasta el ofrecido el sábado por ese trío de maestros que son la soprano Montserrat Figueras, el clavecinista Tom Koopman y el violagambista Jordi Savall.

A partir de mañana se inicia en el Real Coliseo Carlos III la segunda parte del curso, durante la cual habrá conciertos que nos parece ofrecen sobre el papel un gran interés. Por citar alguno, nos fijaremos en el de clausura, del próximo sábado, en el cual se podrá oír al Ensemble 415 que dirige Chiara Banchini, una verdadera orquesta de instrumentos barrocos. Ese día será solista de violonchelo Christophe Coin, que está como profesor en el curso

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

«Medea», en clave de sobriedad

LA tragedia ha subido al tablado de la campaña veraniega de teatro gracias a Manuel Canseco, con su versión esquematizada de «Medea», de Eurípides, cuyo estreno había tenido lugar en el teatro romano de Mérida. Ahora puede verse en el recinto madrileño del Cuartel del Conde-Duque.

Enfrentarse con un clásico griego siempre es un riesgo. La grandeza de la tragedia euripidiana requiere un esfuerzo de adaptación y de interpretación formidable. Muchos son los caminos por los que llegar a su consecución. El personaje de Medea, en medio de su circunstancia desmesurada, exige especialmente un conocimiento profundo y unas dotes de los que Canseco ha hecho gala en esta ocasión. Toda una hoguera de pasiones ha sido establecida en la escena como una representación lineal en la que la palabra prevalece sobre el grito y lo aborrecido de la historia se presenta sobre un plano que se despliega sucesivamente de modo frontal. En todo ello hay un esquema que se adecúa oportunamente a esta clase de representaciones al aire libre, superando muchos inconvenientes de montaje, pero sin que se pierda el hilo de lo fundamental de la obra de Eurípides. Canseco ha preferido lo sucinto a lo complicado, la sobriedad a lo artificioso. Medea es la

receptibilidad y el personaje activo, pero desde una actitud intelectual y física de presencia hierática. Hay un tono de parquedad en todo cuanto sucede en la escena que une la palabra con los gestos, la afluencia con la soledad, la expresión de los sentimientos con la meditación. El propio Canseco ha dirigido la puesta en escena y esto ha redundado en un certero acoplamiento entre su versión escrita y su versión materializada. Dentro del acierto general de la representación hay que señalar, sin embargo, unos ciertos baches de monotonía que no impiden, no obstante, el interés con que se sigue esta «Medea» que rechaza la aparatosidad convencional.

La escenografía responde a la sobriedad imperante: unos velos negros matizados hasta la púrpura. Ante ellos la mujer inmóvil. Ella es Julia Trujillo, que conduce su papel con eficacia y compostura. El resto de los intérpretes cumple con su labor, sin quebrar la línea general de la representación. Gregorio Paniagua ha compuesto una partitura con excelente ritmo, perfectamente acoplada al sentido del texto preparado por Canseco y al de su puesta en escena. Un espectáculo muy digno de tenerse en cuenta en este festival veraniego del teatro.

Pablo CORBALÁN

Alacena

Galicia III

HOY finalizamos nuestro periplo gastronómico por tierras de Galicia. Cerca de Vigo está Casa Simón (en Cangas de Morrazo. Tel.: 986-30 00 16), el restaurante con más potencia industrial y económica. Tiene los mejores mariscos de Galicia. Y empieza a incorporar guisos y recetas a la carta.

También, para despedirnos, hicimos un gran almuerzo. Camarones, santiaguinos, ostras y nécoras, para empezar. Después, la mejor empanada del viaje, preparada con vieiras, jugosa y perfecta de punto. A continuación, el gran plato del almuerzo, un guisote de choclos y patatas en su tinta, verdaderamente excepcional. Los dos guisos siguientes, uno de rodaballo y otro de bonito, estaban algo secos y no alcanzaban la calidad del plato anterior. De los postres, un milhojas no demasiado conseguido y un excelente Saint Honoré, auténtica sorpresa para los golosos. Un gran albariño blanco con toda la comida. En Casa Simón es casi imposible no tomar mariscos. Por ello, las cuentas pueden estar entre las 2.000 y las 3.000 pesetas. Es uno de los restaurantes con más provenir de Galicia.

Otra sorpresa y muy agradable fue volver al Mosquito (plaza de Villavicencio. Tel.: 986-21 35 41), en Vigo, donde todavía doña Carmen, premio nacional de Gastronomía, a sus ochenta y cinco años, y sentada en una silla, vigila todo. Buena instalación, servicio amable y algo apresurado, excelentes materias primas. Tomamos el célebre lenguado frito, que estaba tan perfecto como en otras ocasiones, y un cabrito muy agradable, con unas patatas buenísimas. Queso gallego y unos canutillos de crema francamente buenos. Probamos un vino del Condado y un albariño, que no estaban demasiado allá, y un muy buen Rioja Imperial, del 73, con el cabrito. En torno a las 1.500 pesetas. Buena relación calidad-precio y, al menos en nuestra experiencia, no está justificada esa idea de que en el Mosquito ahora se come peor.

En Cambados, en el famoso O Arco (calle Real, 14. Tel.: 986-54 23 12), junto a una de las plazas más bellas de Galicia, no tuvimos demasiada suerte, ni las empanadas, algo secas, ni el reo, demasiado pasado, estaban a la altura de este buen restaurante gallego. Su bacalao a la portuguesa, los salmonetes y la carne fueron mejores. Un albariño nada más que regular y las mejores filloas del viaje, que demuestran que el restaurante merece los dos soles que tiene en la «Guía de la Academia Española de Gastronomía y de la Cofradía de la Buena Mesa». Digamos, de paso, que Chocolate tiene tres soles; Casa Simón, Casa Vilas y Casa Solla, dos, y el Mosquito, uno, cuando debiera tener también dos.

La comida menos buena de todo el viaje fue la del Puesto Piloto Alcabre (avenida Atlántida, 194. Tel.: 986-29 79 75) en Vigo, aunque también tuvo sus aciertos, como un excelente arroz con vieiras, suelto y muy bien preparado. También unas aceptables cocochas y un excelente pulpo. El resto no estaba a la altura que puede alcanzar este establecimiento, que tiene un sol de la Academia y de la Cofradía.

Y nada más, siete comidas en tres días y medio no dan más de sí. Cabe resumir, como hacía al principio, que en pocas comunidades autónomas de España puede comerse ya tan bien como en Galicia. A pesar de que los gallegos siguen creyendo que sus restaurantes no tienen la misma calidad que su cocina casera. Y tienen razón.

Pero hay que darle tiempo al tiempo.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Y va de continentes

MENOS mal que te escucho en Radio Intercontinental, Ruphert, de la mano o, mejor, la voz y preguntas de Luis Sanjurjo y Mari Viñas, excelentes y amenos profesionales, y me entero, al menos, de tu vida pasada, que todo lo cuentas y, además de verdad, que tú y Sara Montiel sois los únicos de fiar en cuestión memorias. Hasta la misma Sara envidiaría tu «atuendo», en honor de tan simpáticos locutores, que habías creado modelo nuevo, vestuario único en oros y dos kilos de pintura rosa que sé que te lo agradecieron, que las atenciones siempre se aprecian y ellos se lo merecen todo. Y gran simpatía la de Yale, en Antena 3, con el que charlaste de lo divino y lo humano, más de esto último, sobre todo, de cómo va la moda y de cómo va a ir en el otoño. Que para que el personal se entere vestiremos de colorines, con mucho fondo de negro como contraste y las faldas «midi» y muy anchas. Y la cintura de avispa, muy años cuarenta y mezclas alegres de rayas, lunares y coloridos insólitos. Y, en cuanto al pelo, mucha melena al estilo de Greta Garbo, pero siempre con algo de permanente en las puntas. Que a tu vuelta de Nueva York nos ampliarás novedades. Prototipo de perfección la siempre «exitosa» Esperanza Roy, fiel siempre, también, a su peluquero Bernardo, que creo que sois de la misma quinta, de peluquería, claro. Y, al parecer, no fue mala. Y que recibo de ti y de esas lejanas tierras cable directo que me entero de tus conexiones con la maravillosa Rosita Perú, fascinante directora del Canal 41 de esa ciudad. Y te lamentas de que al marchar a Washington tu amiga y cliente señora de Kissinger no la tendrás «tan a mano» como si estuviera en Nueva York. Ella siempre acogedora y simpática. Y como comprendo, Ruphert, tu entusiasmo por la televisión argentina, que he contem-



Victoria Abril y Fernando Fernán-Gómez

plado embelesada la última semana. Perfectamente fascinada y «achicada» por la grandiosidad, primero, de Río de Janeiro, que siempre se dijo que con Venecia y Edimburgo son las tres ciudades que hay que ver antes de morir. Desenfado engatusador de Copacabana, con todo el encanto de la vida «natural» y poca ropa, y el interés de una gran ciudad, quizá por su estructura la más original del mundo. Y lo más moderno con la mezcla del «político» o el gran «capitosté», que acude a que le «eche» los caracoles, o que le inspiren en algún trance las sacerdotisas de la Macumba. Y el contraste «charmante» de Buenos Aires, que no repetiremos lo de la Europa americana, pero sí lo de ese pequeño deje de elegante decadencia, donde los taxistas son, a veces, como grandes duques rusos del París de los años veinte. Pero de decadencia y nostalgias en la televisión nada, de nada. Nunca he visto una más dinámica y más variada y mejor.

Que habría que averiguar en qué «escuela» aprenden locutores y periodistas, y los cámaras, por supuesto, que se mueven, andan, dicen, hablan, comentan gesticulan y se «compenetran» con los oyentes como si de verdad fueran de visita

a las casas. Nunca he visto cosa igual en ninguna otra televisión, ni en Europa ni en América. Y una pregunta quizá ingenua. Se nos dice que cada segundo de pantalla vale millones, y ¿no perdemos aquí minutos y minutos preciosos con esos «colorines» y flores, al parecer obligados, cuando se interrumpe la emisión para la publicidad? Que, además, muchas veces la anuncian los mismos locutores. ¿O es que debemos «acusar» al público español de falta de agilidad mental y visual como para no asimilar unos cortes rápidos y cambiar de tema sin más? Y qué decir de las consabidas repeticiones, incluso de «gente importante», con machaconas reiteraciones tardando minutos lo que se podría decir en segundos. ¿O es que los españoles somos tontos y no nos enteramos? Palabras seguramente interesantes, pero que no lo son más ni causan más impacto por reiterativas. Opiniones todas, pero en segundos. Y a otra cosa. Qué contraste con esa televisión argentina que es como una gimnasia mental y no como, por ejemplo, el vergonzoso y lamentabilísimo espectáculo y palabrería de algunas «tertulias nacionales» que no sirven ni siquiera para dormir la siesta, y donde no es sólo lo malo que los «presentes» no tengan «nada que decir», sino que encima lo «dicen» hasta la saciedad, y es que a ti a mí, Ruphert, siempre que «salimos fuera» nos gustaría poder decir y pensar «lo nuestro es mejor.» Pero digo yo, en mi modestia, que tampoco pasa nada por tratar de aprender... Vuelve pronto, Ruphert. Que tenemos mucho que comentar. Y sé que antes de tu marcha te visitó la más internacional de nuestras artistas, con portadas por las revistas del mundo, Victoria Abril, con su «fácil» melanita para cualquier época. Vedette ahora de «Las bicicletas son para el verano», de Fernán Gómez.

Radio

«Tutti Frutti», un poco de todo

EL «Tutti Frutti», además de un programa de radio que hará época, y de ser el nombre de uno de los helados más ricos que se han inventado, se ha convertido en una manera de decir «un poco de todo»; y eso es lo que hay en la noche agostea en «tocando a radio».

Hay programas que permanecen, también los hay que han sido discretamente sustituidos por música fácil y hay programas nuevos, buenos y malos. Pero analicemos el dial para aquel que no es asiduo oyente y una noche cualquiera quiere oír algo determinado:

Radio 1 comienza su noche a las 12.30 con «Teatro breve», reposición de espacios dramáticos de distintos géneros, no muy afortunados, por cierto; pero, al fin y al cabo, sólo dura media hora.

A continuación se emite «Dedicatoria», que llena la noche de Radio 1, 2 y 3 (mata tres pájaros de un tiro), con un Carlos Faraco muy en su estilo de greguerías, sentencias y buena música —no novedosa, pero sí agradable— en la noche veraniega, que nos recuerda en su tono y aun a veces en contenidos a un cierto loco que tuvo su colina en estos micrófonos. Las dedicatorias de Faraco a personajes históricos, con su «miga» y su cierta ternura, convierten la noche de RNE en el complemento de ese vaso de leche templada preparatorio de un sueño tranquilo y sedado.

El premio de la noche radiera vaya este verano para Radiocadena, 657 KHz., con sus «Luces de la ciudad» y su espectacular «Tutti Frutti».

Ignacio Auz dirige y presenta sus «Luces...» (de 12 a 2), husmeando en todos

los rincones, en todos los pueblos, desplazando unidades móviles allá donde se halle algo interesante que contar, siempre en contacto directo con el oyente que satisface sus curiosidades in situ.

A las dos de la madrugada comienza el «Tutti Frutti», con su Federico Pérez de Lema o viceversa. Este hombre, lleno de ingenio, de vivacidad y de sentido del humor, tiene por misión en la noche sentarse ante un micro y «dar cuerda» a todo aquel que se le ponga a tiro a través del teléfono. El oyente de «Tutti Frutti» se ha auto-seleccionado y pertenece a ese mundo «pop», un poco soseras y un mucho caradura que llama simplemente para divertirse y encuentra en Federico Pérez de Lema un perfecto neutralizador que le deja hablar, pero que le mantiene a raya, en un difícil equilibrio de picardía, en el que no se pasa de las insinuaciones.

La SER no ha variado su programación y mantiene al «Loco de la colina» con sus elucubraciones y sus largas charlas únicamente mantenibles en su extraña dimensión.

Para el que prefiera simplemente música, mantienen la tradición veraniega la Inter en onda media y Radio 80 en FM, además de Radio Minuto y Radio El País con su transferida «Flor de pasión».

Antena 3 dedica su noche a los cinéfilos, que están encantados de tener un micro donde lucir sus conocimientos o satisfacer sus dudas. Radio España sigue con su «Encarna de noche», ahora y por mor de las vacaciones con su «Encarna de repuesto», que por cierto se llama Julia.

ARCO

Video

Verano, tiempo de vídeo

SI ya de por sí los españoles somos de los que más horas dedicamos a ver programas de televisión y vídeo en Europa, en esta época del año aumenta considerablemente el tiempo invertido en ver, sobre todo películas, en la pequeña pantalla. Si tenemos en cuenta que, según algunos estudios, los británicos dedican aproximadamente tres horas diarias a contemplar la «tele» o el vídeo y que nosotros nos situamos inmediatamente después, podremos hacernos una idea del tiempo que estamos frente a la pequeña pantalla. Nos siguen en esta línea Grecia y Portugal.

Con el vídeo ha cambiado sensiblemente la forma de ver la TV, pudiendo cualquier aficionado realizar él mismo sus propias programaciones, alquilando películas o reproduciendo aquellas que ha grabado de la propia televisión. Las vacaciones estivales son el mejor momento para ver aquellas películas de interés que no se pudieron contemplar cuando se estrenaron y que al cabo del tiempo han sido editadas en vídeo. Afortunadamente, en los video-clubs españoles se pueden encontrar este verano algunos filmes de auténtica calidad. Entre ellos, figura «Yol», película que recibió la Palma de Oro en el festival de Cannes del pasado año.

Otros títulos que pueden resultar de interés para el aficionado son: «Danzad, danzad, malditos», dirigida por Sydney Pollack e interpretada por Jane Fonda; «Otelo», interpretada por Lauren Oliver, y «Duelo al sol».

Pilar GIMENO

Segunda lectura

«El siglo de las luces», de Alejo Carpentier

ALEJO Carpentier Valmont nació en La Habana el año 1904. Su padre era francés, y su madre, rusa, antecedentes familiares que deben tenerse en cuenta, ya que influyeron en toda su vida y en toda su obra.

Estudiante de Arquitectura, escribe sus primeros artículos en revistas, organiza conciertos musicales y es encarcelado por su oposición al presidente Machado. En 1928 consigue venir a París. Después, a Madrid, donde en 1923 publica su primera novela, «Ecué-Yamba-O». Regresa a Cuba y viaja por Haití y por Venezuela. Sus ocupaciones: la radio, la música, la etnografía. En 1959 se incorpora a la revolución cubana. Es subdirector de Cultura y, más tarde, director de la Editora Nacional.

Mientras tanto ha seguido escribiendo. Música y novela son sus predilecciones. «El reino de este mundo» (1949), «Los pasos perdidos» (1953), «El siglo de las luces» (1962), elegida por «France Soir» como una de las 10 mejores novelas del año. Aclaremos que fue publicada en francés antes que en castellano.

Considerada por la crítica como «una de las cumbres de la literatura hispanoamericana actual», en «El siglo de las luces» nos ofrece Carpentier la quintaesencia de su

obra: el choque entre el racionalismo europeo y el mundo mágico y telúrico americano. La revolución francesa llega a las Antillas. La guillotina, también.

En la novela se nos cuentan las peripecias de tres personajes: Víctor Hugues, primero comerciante y luego revolucionario, justiciero que acaba convertido en tirano; Sofía, su novia, desilusionada, y Esteban, un idealista traicionado. Los tres se mueven en un ambiente iluminado, entre Cuba y Haití.

«El siglo de las luces» es una tremenda alegoría; es, al mismo tiempo, una advertencia, una lección de historia y una novela apasionante, donde, pese a la morosidad del estilo, se acumulan los episodios... Es la verdadera obra intelectual, aquella en la que el razonamiento, la simbología y el juego alegórico están perfectamente subsumidos en la trama de una narración apasionante y vital... El triunfo del barroquismo, por su equilibrio expresivo, es, al mismo tiempo el del clasicismo y la modernidad, el de la claridad y la profundidad. (Rafael Cente. «Lenguaje y violencia».)

Siempre sale a relucir el barroquismo de Carpentier. Y nunca con más fundamento que cuando se habla de «El siglo de las luces». Más barroquismo hay en todos, o en

casi todos, los escritores hispanoamericanos, es contaminación de un ambiente natural e intelectual, imposición de la luz y del color —también del calor—, consecuencia de la abundancia que, por todas partes, acaba imponiéndose. La atención a tanto detalle no debe, empero, llevar al olvido del centro. La descripción, necesariamente, ha de ser minuciosa.

«Una bala, topando con una muralla de cantería, saltaba a las casas de madera, se arrojaba escaleras abajo, yendo a dar a un aparador lleno de botellas, a los escaparates de una locería, a una bodega, donde su trayectoria terminaba en un revuelo de duelas rotas, sobre el cuerpo destrozado de una parturienta. Despedida por un impacto, una campana había caído con tan tremendo alarido de bronce que hasta los cañoneros enemigos se enteraron del caso. Mal resguardo contra el hierro era el de ese reino de persianas, mamparas, balcones ligeros, romanillas, barrotes de madera, emparados y listones, donde todo estaba hecho para aprovechar el menor aliento de la brisa.»

Barroquismo. Igual importancia tienen los niveles de significación, el amor, la metafísica, la política, la moral, la historia...

ALEJO CARPENTIER

EL SIGLO DE LAS LUCES



BIBLIOTECA UNIVERSAL FORMENTOR

La edición que comentamos es, más bien, una reedición de la primera, impresa en España en 1965 por Seix Barral, presentada ahora como libro de bolsillo y a un precio que bien podemos calificar de módico: 240 pesetas.

Luis SASTRE

Canarias: 30.000 visitantes

Exposición de grabados de Goya

Casi treinta mil personas han visitado la exposición de 222 grabados de Goya, pertenecientes a las series «Caprichos», «Desastres de la guerra», «Tauromaquia» y «Disparates», que durante seis meses ha recorrido seis localidades de las islas Canarias, organizada por la Fundación Juan March.

Desde el pasado 18 de febrero esta colección de grabados del artista aragonés, se exhibió sucesivamente en Arrecife de Lanzarote, Puerto del Rosario (Fuerteventura), Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián de la Gomera y Valverde de El Hierro.

En la organización de la muestra, que ofrece además de los citados grabados, diferentes ampliaciones de los mismos y explicaciones —todo ello instalado en 66 paneles— y un audiovisual de dieciséis minutos de duración, colaboraron los Cabildos Insulares de Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y Hierro, el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Caja de Ahorros de La Palma y Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife.

Formada en 1979, esta colección de grabados de Goya de la Fundación Juan March está integrada por 80 de los «Caprichos» (tercera edición de 1868); 80 de los «Desastres de la guerra» (cuarta edición de 1906); 40 de la «Tauromaquia» (séptima edición 1937) y 22 grabados de los «Proverbios o disparates».

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Otros recuerdos

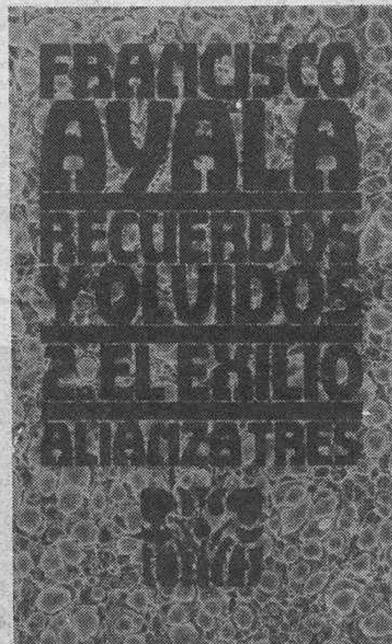
Francisco Ayala: «Recuerdos y olvidos. 2. El exilio», Alianza Tres

DENTRO de la cohesión, la ilación diríamos, que este volumen presenta con el anterior hay que hacer mención de su diferente estilo, de su diferente carácter. Aquí encontramos un tono distinto. Preferentemente se trata de estampas personales de todo el amplio mundo humano que Ayala ha conocido a lo largo de sus años de exilio; amplio mundo y bien poblado de personalidades ilustres. No porque no estuviesen presentes, en el primer volumen, las personas que adquirirían un carácter protagonista, sino porque en él tenían capital importancia los hechos; eran tiempos en que los hechos en sí mismos se alzaban con un protagonismo propio, con su propia vida y razón. O sinrazón, quizá.

Francisco Ayala ha emprendido la recuperación de estos recuerdos y olvidos, que tendremos que aceptar que en la red de los recuerdos los olvidos tienen también su lugar. Desde las primeras páginas del libro, el autor se afirma en una racional actitud que dejará aparte todo sentimentalismo, enfrentándose a la retórica que se ha derrochado acerca de la generosidad con que los países americanos recibieron a los vencidos de la guerra de España. Juzga que las muestras de afecto, de cordialidad, de comprensión, son muestras individuales, no colectivas. Tiene razón y parece una opinión muy aguda y oportuna, ya que tanta aceptación ha tenido la sentimental actitud contraria.

Lo más estimulante del libro es su falta de solemnidad; lo que cuenta viene a ser como retazos de vida diaria, como estampas personales, según se apuntó. Empezando por el perfil de tres gallegos en Buenos Aires, tres gallegos bien ligados a su tierra: Lorenzo Valera, Rafael Dieste y Luis Seoane. Pero no sería posible hacer el censo de personas que, a veces apelando al humor, otras a la

ironía, otras también, soterradamente, a la ternura, nos ofrece Ayala. En algunos casos, como el de Gabriela Mistral, tenemos la impresión de que nos escamotea una información, tal vez porque aquí la personalidad de la escritora ha llegado a ocultar la de la mujer, la del ser humano que hay detrás de ella; quizá sea impresión personal, pero de mucho tiempo atrás, por informes de personas que tuvieron trato con ella, tuve la sensación de que la imagen poética, humana, de la escritora era producto de una elaboración, al final, sin duda, involuntaria. Dice Ayala, hablando de su estancia en Brasil, donde tuvo ocasión de un largo trato con Gabriela Mistral: «Si hubiese de diseñar su carácter según yo pude percibirlo y observar sus rasgos, nadie reconocería en el retrato trazado por mí la imagen tan difundida de la santa poetisa, corazón desbordante de materno amor hacia los niños, los desvalidos, los huérfanos y desheredados, los abatidos indios. En esta imagen, claro está, una creación idealizadora, una mitificación...» Hace aquí el autor una curiosa comparación con Pablo Neruda —éste sí



dice una gran poeta—, quien se proyectó desde el ámbito de la poesía al de la política. Pero Neruda, además de gran poeta, era un político ambicioso. «El caso de Gabriela Mistral era muy distinto. Si hacía política, era política literaria, y al hacerla, ponía en juego una especie de astucia aldeana, una, al parecer innata, habilidad que ella tenía para moverse con certero realismo en el nivel práctico más elemental.» Merecía prolongarse ésta, que presenta mucho interés, pero el libro supone más que sus personajes y protagonistas. Supone un panorama, que en terreno de la cultura, sobre todo, da la visión de unos años marcados también por otros acontecimientos.

No sería posible hacer el censo de famosos que aparecen en el libro, conocidos y tratados en los distintos países de América que sirven de escenario a todos estos recuerdos, que, como señala el autor, no siguen un orden cronológico. Es otro orden el que les proporciona su cohesión. Su interés, también. Olvidos y recuerdos, que todo tiene su valor en el momento de volver al pasado.

Revistas

«Cauce»

Como revista cultural técnica y profesional de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, aparece «Cauce», cuyo primer número lleva la fecha de julio-agosto del año en curso.

Se abre con una carta del presidente del colegio, Enrique Balaguer, en la que, entre otras cosas, dice que el Colegio de Ingenieros tiene su cauce mirando al ya nada lejano año 2.000.

Colaboran en este número Santiago Amón, número Santiago Amón, Pedro Altares, Carlos Luis Alvarez, Ladislao Azcona, José Cavero, Lorenzo López Sancho, Pedro Ocón de Orc., Pedro Rodríguez, Benito Rodríguez Mallol, Santos Amestoy y Francisco Umbral. Aparte otras colaboraciones que dan noticias de diversos aspectos de la ingeniería, como el reportaje dedicado al puente del ingeniero Carlos Fernández Casado en el enclave leonés de Barrios Luna.

«Los ingenieros del mundo —se dice— vuelcan su mirada hacia España» o la entrevista al ministro de la Ingeniería Civil, Julián Campos. Muy bien presentada e ilustrada, según muestra este su primer número, la revista tendrá una frecuencia bimensual.

El cine que veremos

Con el estreno hoy de «Viernes 13» (III)

Sobresalto, terror y «tomate»

HOY se estrena en el cine Bulevar la tercera parte de «Viernes 13». El guión de Martin Kitrosser y Carol Watson continúa con la terrorífica historia de la venganza de Jason sobre un grupo de jóvenes que veranean en Crystal Lake. Steve Miner, que ya probó sus dotes de director en la primera y segunda partes, vuelve a participar una vez más en esta última. El nuevo filme, dentro de la más pura línea de terror —en donde el sobresalto y el «tomate» casi nos abordan de sopetón en cada secuencia—, es un espeluznante «documental» que contiene más de trece formas de morir salvajemente asesinado. O sea, que los aficionados al género están de suerte.

Proyectada en 813 cines de Estados Unidos y en sólo tres meses se recaudaron más de doscientos millones de pesetas en

ganancias de distribución. La Paramount Pictures se asoció a Sirius II Corporation para desarrollar, al máximo, un sistema visual que envuelve a la audiencia. El sofisticado proceso 3-D se utiliza para que alguno de los más aterradores efectos especiales cobren vida. El espectador se ve atacado con hachas, arpones y un sinnúmero de artilugios. Mientras, el demoniaco Jason prosigue la masacre que produjo tanto éxito en las dos primeras películas de «Viernes 13».

Cuando hace ochenta años nació el 3-D, cine estereoscópico, se originó una nueva forma de «ver» cine. A mediados de los años cincuenta, los estudios de Hollywood, ante el creciente temor de la televisión, se lanzaron en picado con este proceso. Sin embargo, el éxito fue breve, ya que era

malamente empleado y en producciones de escasa categoría.

Dana Kimmel, la protagonista, aparece al frente del elenco como Chris Higgins. Tras sus estudios teatrales, participa en series de televisión como «Los Angeles de Charlie» y «Con ocho basta». Su «partenaire» es Paul Kratka, novio en la ficción, que intervino en obras de teatro como «Equus». Pero, sin duda, quien ofrece mayor interés es el criminal Jason. Detrás de la horrible máscara blanca y grotesco maquillaje, se esconden el actor y trapezista profesional Richard Brooker. Protagonista de varios «spots» publicitarios, este gigantesco hombre trabajó en varios circos norteamericanos.

La historia se desarrolla en Crystal Lake, donde un misterioso asesino anda suelto. Sus últimas víctimas son los propie-

tarios de un supermercado, a los que quita la vida con un gancho y una aguja de hacer punto. En plena ola de crímenes, un animado grupo juvenil se dirige al lago para pasar un tranquilo fin de semana. Uno por uno son inhumanamente asesinados. Sólo queda una mujer para hacer frente al monstruo.

Tyrone Power, en «Chicago»

En Luchana 3 y dentro del ciclo «Amar el cine», hoy se repone «Chicago», con un Tyrone Power hecho un guapete y joven galán. Con el título original de «In old Chicago», esta producción de Darryl F. Zanuck se estrenó en 1938. Este fue uno de los proyectos más caros de la época, que costó más de 200 millones de pesetas en sus tiempos. En el filme se recoge el gran incendio que asoló a Chicago en 1871, cuando en el establo de O'Leary una vaca pateó un candil y el fuego comienza a extenderse por toda la ciudad. Pero Henry King, el director, sitúa la acción por medio de dos hijos ficticios de O'Leary.

SAN ANDRES

CARTELETA

TEATROS

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón, Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, martes, a las 10,15 noche, compañía Ases Liricos de Evelio Esteve presenta: **La alegría de la huerta**, 13 de F. Chueca y **Alma de Dios**, de J. Serrano. Con Rosa Abril, Pilar Abarca, Evelio Esteve, Enrique del Portal y Mario Ferrer. Dirección escénica: Miguel de Grandy.

Dirección musical: Antonio Moya. Butaca: 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7,30 y 11 noche: **Manolo Gómez Bur** en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta**. Doce meses en cartel. Tres últimas semanas.

FIGARO.—Refrigerado. Doctor Cortez, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, des-

canso. Mañana, 7,30 y 11: compañía Pedro Civera con María Silva en **Casado de día, soltero de noche**, de Julio Mathias, con Fernando Huesca, colaboración Loreta Tovar. ¡Cada día mayor éxito! ¡Original! ¡Divertidísimo! Quinto mes.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas**, con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo

2000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso. ¡¡Improrrogable!! Últimas semanas. Despedida, 18 de septiembre.

MONUMENTAL.—Próximo acontecimiento mundial, 8 de septiembre. Directamente de la URSS. Inauguración de la gran temporada de ballet con Maya Plisetskaya, primerísima bailarina del Bolshoi de Moscú, con Victor Barydin, Yuri Vladimirov, Serge Radchenko, Boris Efimov, Victor Kozhadal,

Valentina Scherbakov, Lumile Butskova e Irina Lazareva, solistas del Bolshoi, y el cuerpo del ballet del teatro de la Opera de Odessa. Ana Choptianian, el lago de los cisnes, El «Ana Karenina», «Carmen», «Chopinianas», «El lago de los cisnes», «El espectro de la rosa», «Giselle», «El cisne». Localidades a partir del 1 de septiembre.

MUÑOZ SECA.—Refrigerado. Plaza de Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7,30 y 11: **El tocador de señoras**. La mejor revista de Madrid. Toneladas de risas con Paco de Osca, Lola Bayo, Paco Peña. El fastuoso conjunto de hermosas mujeres Ballet Paris Dancers. ¡Nueve meses de éxito!!

PALACIO DEL PROGRESO.—Climatizado. Plaza de Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento plaza Benavente y Mayor. Hoy, 7 y 10,30 noche: **Del rey Ordás y su infamia**, de Fernando Fernán-Gómez. Con José Luis Pellicena, Inma de Santy, Emma Cohen, José Pedro Carrión y un gran reparto. Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Grupos y agencias llamar mañana de 11,30 a 1,30. Venta anticipada.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Mañana, martes, 10,30 noche, estreno Marujita Díaz en **Revista, revista; siempre revista**, de Mariano Torreña y M. Díaz. Música de Alfonso Santisteban y varios. Con Alfonso del Real, Paco Cecilio, Carmen Platero, Marta Valverde, Yulio Abatár, Guillermo Antón... La mejor música de la revista española. Treinta artistas en escena, cantan en directo. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Ángel de Andrés, Irene Daina, Carlos Mendy en **Nosotros, ellas y... el duende**. Comedia cómica de Carlos Llopis. Dirección: José Francisco Tamarit. Todos los públicos.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—6,45 y 10,30: **El año que vivimos peligrosamente**. 14 años. ¡Atención! 5 y 8,45: **La duda**. 18 años. ¡¡Últimos días!! Próximo estreno: **Paicosis II**.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 50. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10,30: **El golfo de San Francisco**. Alan Arkin, Carol Burnett, Jack Warden. Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **El sur**, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E. T. (El Extraterrestre)**. Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,30 noche. Antes del inminente estreno de **1919, crónica del año**, y a petición de numeroso público, vuelve por muy pocos días **Valentina**. Autorizada para todos los públicos.

BILBAO.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10: **Bingo, bongo**. No recomendada a 13 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: **Como una y carne**. Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,30: **Hundra**. **CARLOS III.**—5 y 9,30: **Gandhi**. ¡Quinto mes! Menores.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: **Bingo, bongo**. No recomendada a 13 años.

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Ciclo Hitchcock: **Encadenados**, con Ingrid Bergman y Cary Grant. **Rebeca**, con Laurence Olivier y Joan Fontaine. Continua 4,15. Pases: 4,15, 6,10, 8,25 y 10,25. Sábados y domingos, matinales a las 10,30 y 12,15.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7,15 y 10,15: **Asesinato en el Orient Express**. Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10,15: **El crack** de José Luis García. 14 años.

DUPLEX 1.—General Orza, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **2001 una odisea del espacio**. La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases: 5, 7,30 y 10,10.

DUPLEX 2.—General Orza, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **El señor de los anillos**. Tolerada. Pases: 5, 7,30 y 10,15.

ESPAÑOLETE.—6,15 y 10: **El padrino**. No recomendada a menores de 14 años.

FUENCARRAL.—7 y 10,30: **La gata sobre el tejado de cinc**. Paul Newman. Liz Taylor. Mayores, 14 años.

GRAN VÍA.—3,20, 6 y 9,45: **El padrino**. No recomendada a menores de 14 años.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10: **El gran dictador**. Tolerada.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: **Carmen**. Tolerada.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: **Tootsie**. Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: **Mar bravo**. Todos los públicos.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. Climatizado. 6,30 y 10: **Quo vadis**. Todos los públicos.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing)**. 16 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: **La muerte tenía un precio**. 14 años.

NOVEDADES.—4,30, 7,15 y 10,14: **Asesinato en el Orient Express**. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 7 y 10,15: **Las autonomías**. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7,30 y 10: **El enigma del yate**. No recomendada para menores de 18 años.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **El espíritu de la Colmena**. De Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada.

PRINCESA.—4,30, 7 y 10,30: **El furor del dragón**.

RIALTO.—7 y 10,15: **Hola, mister Dugan**. Tolerada.

ROXY A.—4,30, 7 y 10,30: **Tigre, hielo y fuego**. Menores.

ROXY B.—7 y 10,15: **El hombre de las pistolas de oro**. Richard Widmark. Henry Fonda. «El mejor western de todos los tiempos.» Todos los públicos.

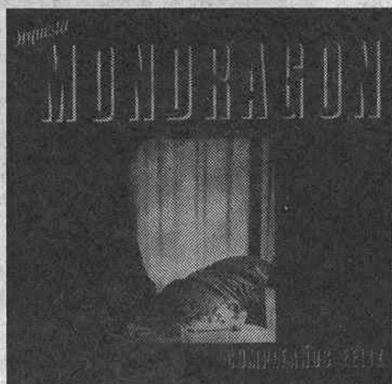
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Oficial y caballero**. Richard Gere. 16 años.

Pop

O. Mondragón y Luna, felices

EN un momento de crisis como el actual y en un mercado tan parco como el del «pop» y el «rock» españoles, una edición discográfica con 10.000 ejemplares vendidos en toda España es un gran éxito. «Body wishes» es más que un disco de oro porque ha vendido más de 75.000 elepés. Es lo que llaman un «superventa» o un hiperelepé. Siempre se venden pocos discos aquí, pero también siempre se estarán publicando más y más. Un seguidor de Mecano o de Miguel Ríos o de Dinarama puede grabar su canción preferida de la radio, escucharla hasta que se cansa sin necesidad de gastarse 800 pesetas o 200. Realmente escasean quienes compran un disco a la semana. Orquesta Mondragón y Luna no pueden quejarse. Sus discos de actualidad están entre los veinte más vendidos durante este verano.

Orquesta Mondragón cumple su cuarto elepé, «Cumpleaños feliz». Mejor en ventas y calidad que el anterior. Javier Gurruchaga junto con Luis Cobos se encargó de la producción, que una vez más da pie a una excelente puesta en escena, como se puede comprobar en sus actuaciones. Porque en un verano en el que los grupos y músicos en general tienen pocas «galas», la banda de Gurruchaga no lo tiene tan mal. La base instrumental de este «Cumpleaños feliz» es óptima —las narraciones siguen la misma línea—. La Mondragón siempre tuvo cierta semejanza de estilo y modos a The Tubes, por su espectáculo y también por su música. Unos y otros en sus últimas grabaciones han aumentado



la perfección con músicos de gran técnica —Steve Lukather y Jeff Porcaro de Toto o Javier de Juan (Cinemascop y ex Cadillac) o Ray Gómez. «Barba azul», es el gran sencillo, pero prefiero «Ronnie» o «Cumpleaños feliz».

Luna es un cuarteto que ha nacido este año a la música y al mercado bajo el sello MR. Es, en verdad, un dúo compositor procedente de León: Mirian Fernández que escribe las letras, y Carlos Blanco, un veterano en este mundo, que se apasiona por el nuevo



«pop» y compone bajo la pasional influencia entre otros de Maniobras Orquestales en la Oscuridad. Su éxito, «Mi verdad», facilita el comentario de que es una canción a lo Mecano, con el posible error de creerse que se trata de un nuevo grupo tipo Olé-Olé o Betty Troupe. Y es que el hecho de que haya una cantante o más en un grupo puede hacer pensar que tales son como Mecano. No. Canciones como «Recuerdos», o la instrumental «Remex», lo demuestran.

Santiago ALCANDA

El miércoles, concierto

Whitesnake y Meat Loaf, en Usera

Pasado mañana, miércoles, se inicia el primero de la serie de conciertos de rock duro que van a pasar por España; un derivado de los Deep Purple, Whitesnake, con David Coverdale y Jon Lord, como principales miembros, y el «amplísimo»

norteamericano Meat Loaf. Imagino que en el campo del Moscaldó ofrecerán muchos temas de sus respectivos últimos elepés: «Saints and Sinners» y «Midnight at the lost and found».

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7,30 y 10
Sábados y Festivos: 5, 7,30 y 10

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS



Una oscura fuerza cambia el rumbo de un viaje de placer hacia la destrucción y la muerte
M&C films presenta a
SYLVIA TORTOSA
EL EMBARCO DEL YATE
JOSE ANTONIO CEJAS JOSE M. BLANCO
ROBERTO TORRES
CARLOS ABRES ALONSO
LUIS HERRERA

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

Horario: 5, 7,30 y 10

38.ª SEMANA GRAN EXITO

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GANADORA 4 OSCARS



TIVOLI.—4,30, 7 y 10: **La gran ruta hacia China** (Un largo camino de aventuras, emociones y diversión.) Tolerada.
VELAZQUEZ.—4,30, 7 y 10,30: **Gunán, el guerrero.** Menores.
VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido.** Menores.
WINDSOR A.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido.** Menores.
WINDSOR B.—4,30, 7 y 10,30: **El furor del dragón.**

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana. Novena semana: **Confesiones íntimas de una exhibicionista.** Dos mujeres insaciables en todas las formas del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana. Estreno: **Las gozadoras.** El sexo y el erotismo al servicio del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana. Cuarta semana. **La casa de las mujeres perdidas.** Llegó el cazador, cogió un «conejo» y dejó un «ciervo». Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana. Segunda semana. **La fiebre de los sentidos.** El amor le gustaba hacerlo en

todas las posiciones... ¡Era su debilidad! Clasificada «S». Mayores 18 años.
ALUCHE.—Cont. 4,30: **Ya soy mujer.** 14 años.
BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 (a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 h. Refrigerado. Hoy, gran presentación. Clasificada «S». Insólita, audaz, tremenda, bestial. Una joven seducida por su perro llega a satisfacer con él sus instintos sexuales: **Bestialidad.** Clasificada «S». Un menaje a trois con escenas increíblemente filmadas. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibido menores 18 años.
CANCELLER.—5: **El sheriff y el pequeño extraterrestre.** El hombre de las pistolas de oro. Richard Widmark, Henry Fonda. Todos los públicos.
CERVANTES.—5: **Comanche blanco.** Tazán en la gruta de oro. Tolerado.
CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel: 234 93 53. **Polo de limón. Curso de 1984.** Cont. desde las 4,35. No recomendada para menores de 18 años.
CINESTUDIO REGIO.—4,30: **Opera prima** (4,30 y 10,10). **A contratiempo** (6,30). **Arrebató** (8,20). 18 años.
GAYARRE.—Cont. 4,45: **El espíritu de la colmena.** de Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada.

pera. Tolerada. Pases película: 4,50, 6,43, 8,33 y 10,22.
IMPERIAL.—Cont. 10: **Los tres caballeros.** Tolerada. Pases película: 10,14, 12,09, 1,54, 3,39, 5,24, 7,09, 8,54 y 10,39.
INFANTAS.—Cont. 4,45: **Aterrizo como puestas (I). Aterrizo como puestas (II).** Toleradas. Diariamente dos películas por 250 pesetas.
INFANTE.—Cont. 5: **Bingo, bongo.** No recomendada a 13 años.
JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Bingo, bongo.** No recomendada a 13 años.
LIDO.—5: **El sheriff y el pequeño extraterrestre.** El hombre de las pistolas de oro. Richard Widmark, Henry Fonda. Todos los públicos.
LOS ANGELES.—Cont. 4,30: **Una respetable dama hurguesa.** La verdadera historia de la Monja de Monza. 18 años «S».
MONTERA.—11 mañana: **Gunán, el guerrero.** Menores.
NARVAEZ.—5: **El hombre de las pistolas de oro.** Richard Widmark, Henry Fonda. ¡El mejor western de todos los tiempos! Todos los públicos.
PLEYEL.—Mayor, 6. Metro Puerta del Sol. Cont. 10 mañana: **Vacaciones sexuales con Holly.** El sexo está loco. Clasificada «S». (175 pesetas).
SAINZ DE BARANDA.—Cont. 5,10: **El espíritu de la colmena.** de Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada.

SUBTITULADAS

ROSALES.—Cont. 5 tarde: **El último tango en París.** de Bertolucci, con Marlon Brando y María Schenneider (definitivamente una obra de arte). Versión original con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de la Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches: **Encanto y belleza,** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes: discoteca juventud. Noches, 1,15: **El «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas (las mesas reservadas para viernes, sábados o vísperas festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo). Domingos noche, cerrado.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una **Gila.** Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.
LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquestas: **Los Clems,** con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.
LA TROMPETA.—Tel.: 241 11 30. Gran Vía, 54 (Centro). Presenta todas las noches a **Quique Cernochos** en la nueva revista de temporada **Humor a medianoche** (original de E. Bariego), con Maika Grey, Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez, ballet Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de verano, tardes refrigeradas. Orquesta: Los Chachos.
PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. La sala de más prestigio presenta su gran revista con **Chicho Gordillo** y el ballet Alta Sociedad, en el mejor espectáculo de Europa. Noches, 1,15. Tardes de verano. Tardes refrigeradas. Orquesta: Los Chachos.
PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca, tarde y noche.
PIRANDELLO 2.—Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las noches, 1,15: **Fanas sereneiders.** Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.
VENTA DEL GATO.—Avda. Burgos,

214. Km. 7.700. Tel.: 202 34 27. Presenta su espectáculo veraniego: **Flamenco, verano 83.** Con la bailaora García de Triana, el bailaror flamenco Ramírez y 14 grandes figuras del flamenco. Dirección: Rafael Pantoja.
WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una, un espectáculo distinto: **After dark,** procedente de la sala Borsen de Estocolmo, seis años ininterrumpidos de éxito. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.
XENON MUSIC HALL.—Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Todas las noches a la una: **Juanita Reina.** A partir del 2 de septiembre continuará **Radi Sender es champán.** Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.

RESTAURANTES ESPECTACULOS

NOCHES DEL CUPLE.—Olga Ramos. Cerrado agosto. Reapertura, 1 de septiembre.

VARIOS

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33 (plaza de Isabel II). Abierto: 10 a 21,30.

Mañana será cine Por qué retorna el Jedi

LA película «La guerra de las galaxias» significó una verdadera conmovión entre el numerosísimo público adicto a esta clase de temas; adhesión demostrada incondicionalmente y confirmada después ante las asombrosas imágenes de «El imperio contraataca». Mayor asombro, más subyugante fantasía, más acción, dureza y valor... «¡Bigger and better!» Constante superación es el lema de los productores de esta clase de cine que se nos sirve con esplendidez y de la manera más sugestiva. Y ahora, nos viene esta tercera parte —«puntata», que dicen los italianos— con el título «El retorno del Jedi», que ya se asomó a la ventana de estos comentarios. Ya comenté las asombrosas recaudaciones del estreno de esta tercera «puntata» en los Estados Unidos. Pero, entre los apasionados seguidores de esta serie galáctica, que forman legión, que son la gran «hinchada», surgirá la intriga de cómo será este nuevo episodio, de cómo y por qué retorna el Jedi, de



Ya llegan los galáxicos de «El retorno del Jedi»

qué nuevos lances y peligros tendrán que afrontar los personajes, de qué nuevos accidentes desencadena la presencia del Jedi. El productor de esta serie, George Lucas, conoce su oficio y conoce a su público, razón por la cual ha insistido en el tema galáxico y ha contado, para la realización, con el expertísimo Richard Marquand. No tardaremos en saber por qué retorna el Jedi y qué significa este retorno.
Faye Dunaway, la admiradísima Faye Dunaway, está que echa chispas como personaje central de la película de Columbia Pictures, presentada por Suevis Films, «La dama perversa». Y al decir que echa chispas, ya se me entiende: echa chispas de seducción, de picardía, de belleza. Esta moderna producción está basada en la historia real que narra la legendaria vida de lady Katleen, una noble inglesa que escandalizó a la sociedad del siglo XVII. Los principales actores que acompañan a la famosísima Faye Dunaway en esta película son Alan Bates y John Gielgud. Se hizo una primera versión cinematográfica de esta misma historia en los años cuarenta. Localizaré datos sobre esa primera versión para traerlos a esta columna. Y procuraré ver esta nueva «La dama perversa» antes de su estreno, para tener una impresión previa de esta realización de Michael Winner. Y mientras tanto, hasta el próximo lunes.
José Luis PIQUERAS

REAL CINEMA PROYECCIONES GRAN EXITO



¡Si pensaste morir de risa viendo la anterior, espera a ver esta!

PORKY'S II
Al Día Siguiente

SIMON/REEVES/LANDBURG PRODUCTIONS y ASTRAL BELLEVUE PATHE INC.
Presenta **BOB CLARK'S PORKY'S II: AL DIA SIGUIENTE**
Productor Ejecutivo MELVIN SIMON, HAROLD GREENBERG y ALAN LANDSBURG
Escrita por ROGER E. SWAYBILL y ALAN ORMSBY y BOB CLARK
CINE Producida por DON CARMODY y BOB CLARK Dirigida por BOB CLARK

NO RECOMENDADA MENORES DE 18 AÑOS

Hoy, en Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID, DELEGACION DE CULTURA.—Esta noche, a las nueve y media, en la plaza Mayor, y por la compañía de Antonio Guirau, representación de «Los festivos años veinte»...

En La Corrala, representación de la obra (textos de Arniches y música del maestro Alonso) «Del Madrid castizo».

En el templo de Debod, Paseo del Pintor Rosales (calle Ferraz), representación de la obra de Plauto «Aulularia o Comedia de la Olla»...

En la carpa del cuartel del Conde-Duque, «Medea», de Eurípides, por la Compañía Española de Teatro Clásico...

Otros actos y convocatorias

MARTES Ayuntamiento.—En el auditorio de Ciudad Lineal, representación de «La fiesta del sainete»...

Junta Municipal del Distrito de Salamanca.—En avenida de los Toreros, 3, de diez a dos y de cinco a nueve de la noche...

DOMINGO Visitas de Arte e Historia, de la Fundación Villa y Corte.—A las once y media de la mañana...

LAS FIESTAS RIBEREÑAS DE ARANJUEZ El Ayuntamiento de la madrileña villa de Aranjuez está preparando un original espectáculo...

La alcaldía de Aranjuez organiza asimismo el descenso del Tajo —homenaje conmemorativo a los madereros...

Una fuente de información

Las guías de la Telefónica

La Compañía Telefónica ha mostrado siempre su deseo de facilitar al máximo la utilización del teléfono. Para ello, periódicamente edita sus guías...

También se puede conocer en estas primeras páginas la manera de llamar a cualquier parte del mundo, incluso a los barcos que navegan en alta mar...

Horóscopo

ARIES AMOR: Te sientes especialmente amistoso, ávido de hacer favores y de ser un benefactor de la humanidad...

TAURO AMOR: Te domina un optimismo anormal, por lo que tienes un estado de ánimo rayano en la euforia...

GEMINIS AMOR: Tienes entre manos una conquista a la que debes echarle paciencia, lo que es bastante difícil para ti...

CANCER AMOR: Si la tuya es una relación sentimental romántica, que tú cuidas y mimas, con mucho flotar entre nubes y demasiado mirar a la luna...

LEO AMOR: Problemas emocionales, que tendrán la importancia que tú quieras darles; quizá debas desprenderte de ese sentimiento de persona providencial...

VIRGO AMOR: Déjate de ambivalencias y toma de una vez una decisión definitiva y coherente. Sé un poco menos egoísta...

LIBRA AMOR: Atraviesas un momento apacible, de sentimientos satisfactorios y tranquilos; no se producen grandes altibajos. Disfruta de las cosas...

ESCORPIO AMOR: Estás poseído de una ráfaga de inspiración: todo lo que se refiere al arte y la belleza y, por supuesto, al amor desbordará tu sensibilidad...

SAGITARIO AMOR: Afianza las relaciones que has hecho durante este verano, inclusive con quienes viven lejos. Algunas van a resultar amistades íntimas...

CAPRICORNIO AMOR: Es una semana favorable, porque el equilibrio domina tu ánimo y estarás capacitado para encarar los problemas con buen humor...

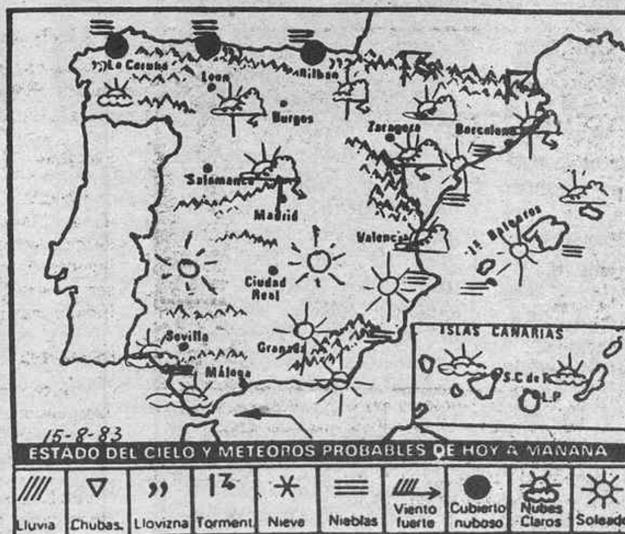
ACUARIO AMOR: Te sentirás muy seguro de ti mismo, capaz de todas las conquistas; si eres mujer, es posible que te muestres en exceso coqueta...

PISCIS AMOR: Te sentirás invadido por una irrefrenable ternura hacia todos, lo que aumentará tu vulnerabilidad, estando dispuesto a grandes sacrificios...

El tiempo

Algo nuboso y temperaturas poco altas

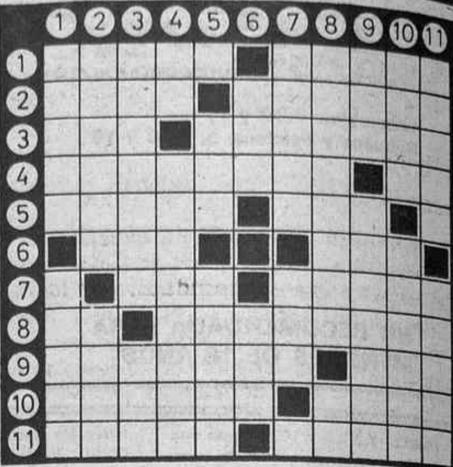
Continúa la tónica de irregularidad meteorológica sembrando el desconcierto en buen número de regiones españolas. A la suavidad termométrica reinante...



Area de Madrid: Ambiente, por lo general, seco y soleado, con intervalos nubosos a la caída de la tarde, vientos flojos de dirección variable...

ALTEA

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Máquina para golpear y enfiutar los paños. Plantas crucíferas comestibles. 2: Ave de rapiña que se usó en cetrería...

VERTICALES.—1: Fardos de mercaderías. Vapores que despiden ciertos cuerpos. 2: Sobresaltar, conturbar. Singular. 3: Tendrás tos...

Onomástica

Es hoy la octava de la Asunción de Nuestra Señora la Santísima Virgen María y festividad de Santa María Reina. También la Santa Iglesia celebra la festividad de San Timoteo, mártir...

PLAZA CALLAO VENDO COLOSAL LOCAL 600 MTS. - PRIMERA PLANTA TODO EXTERIOR - DIAFANO FACIL ACCESO CALLE COMERCIAL OFICINAS 276 61 10 - 276 61 35

Soluciones. Salas. Retacos. 10: Ojal. Sábado. 11: Sosos. Naves. 8: Atamosos. Ce. 9: Boj. Nacarado. 5: Nao. Legos. 6: Mal. Bar. 7: Azor. Rato. 3: Toserás. Lar. 4: Ar. VERTICALES.—1: Bala. Vahos. 2: Gal. 10: Orador. Cola. 11: Soros. Lesos. Sal. Rotas. 8: Ar. Rebasaba. 9: Halagas. nales. Lo. 5: Sava. Ser. 6: Rac. Mes. 7: 2: Azor. Matajo. 3: Los. Navajas. 4: Ar. HORIZONTALES.—1: Batán. Nabos.

TELEVISION

Mucho deporte para esta semana

Los homosexuales, tema candente hoy

MAÑANA se inicia, a las 22,30 horas, una nueva serie norteamericana que consta de cuatro episodios de una hora de duración. Sustituyendo a «El tren de los huérfanos», se emitirá «La comunidad», por la Primera Cadena. Dirigida por Sidney Hayers, esta producción se basa en un «best-seller» USA, titulado «Condominium», de John D. MacDonald.

En el reparto intervienen Dan Haggerty, Barbara Eden, Steve Forreste, Ralph Bellamy, Linda Cristal y Stuart Whitman.

La serie comienza con la llegada de un ingeniero, Sam Harrison, a una comunidad de apartamentos de Florida. Va de visita, ya que la mujer de su mejor amigo, Gus, está gravemente enferma. Sam conoce a los vecinos y, entre ellos, encuentra un multimillonario casado con una bella joven. Gus le cuenta los costosos gastos extras que tienen que pagar los dueños de los apartamentos y Sam analiza el origen de los extraños gastos.

Los homosexuales, a debate

Un tema tabú como es la homosexualidad femenina y masculina será analizado en lunes, a las 21,30 horas y por la Primera Cadena, «En paralelo». Ignacio Salas y Mercedes Mezquita presentan este programa dirigido y realizado por Luis T. Melgar. Un psiquiatra y un sociólogo hablarán de «El



Durante toda la semana, retransmisión de los Campeonatos de Europa de Natación

■ Dos invertidos y dos expertos, en el polémico programa «En paralelo»

tercer sexo», con dos invertidos. En esta hora se discutirán las razones en lo concerniente a su aceptación social y lo que es la bisexualidad.

Natación y baloncesto y más deportes

Desde la piscina olímpica de Roma, Televisión Española emitirá la inauguración de los Campeonatos de Europa

de Natación. Todos los días, y hasta el próximo sábado, podremos ver las diversas pruebas de esta competición, por el Primer Canal, y a partir de las 18,00 horas. Las máximas esperanzas españolas se depositan en López Zubero, y en las actuaciones de escalas en los 1.500 metros.

También hoy, y hasta el viernes, se retransmiten a las 19,30 horas y por el Segundo Programa, los partidos correspondientes al Campeonato del Mundo Junior de Baloncesto. Desde Palma de Mallorca, la selección española se enfrentará a los primeros clasificados de los grupos A, B y C. El viernes, el equipo rival es Estados Unidos, actual campeón que ostenta el título en esta categoría.

A su vez, el sábado, a las cinco de la tarde y por el mismo canal se ofrece, desde el campo de regatas de Meira Moañas, en la ría de Vigo, las regatas de traineras y bateles. El domingo no veremos fútbol pero, en su lugar, tendremos dos retransmisiones deportivas. Desde el estadio municipal de Balaídos, en Vigo, se transmite el encuentro de atletismo entre las selecciones de España y Francia, a las 17,30 y por el Primer Programa. Dos horas después y en la Segunda Cadena, Luis Calvo Sotelo comentará el concurso de saltos de hípica, desde la ciudad de Gijón.

SAN ANDRES

En esta semana: el cine en el sofá

Frankenstein es una bella mujer

EN esta semana contaremos el domingo por la noche con una versión más actualizada y original del monstruo de Frankenstein. Estavez el barón experimenta con una mujer y el horrible ser lo cambia por una bella joven. El ciclo de las lágrimas de los lunes nos trae la historia, ya emitida por televisión en varias ocasiones, de una sordomuda a la que seducen y se transforma en asesina. Asimismo el jueves, una bella traductora se vuelve esquizofrénica, cuando la abandona un famoso psiquiatra. También Glenn Ford, pacífico tendero, se convierte en pistolero en la sobremesa del sábado. Pues sí, de lo del cambio no se libran los personajes de los filmes, durante la semana. Lo único que no cambia, en la «Pradera del rey», es el escaso aliciente que pone en su programación. ¡Ni a posta, oiga!

LUNES (22,30 horas)

«Belinda» (1948). Dirige: Jean Negulesco. Intérpretes: Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford, Agnes Moorehead, Jan Sterling y Stephen McNally. Duración: 98 minutos.

Basada en la obra de Elmer Harris, cuenta la historia de una sordomuda, a la que un doctor enseña a expresarse. Su cuidado aspecto hace que el pescador abuse de ella y, más tarde, pretenda quitarle el hijo, con la excusa de que está incapacitada para cuidarle. Belinda es acusada de asesinato al impedir que le arrebatase al niño.

MIÉRCOLES (21,25 horas)

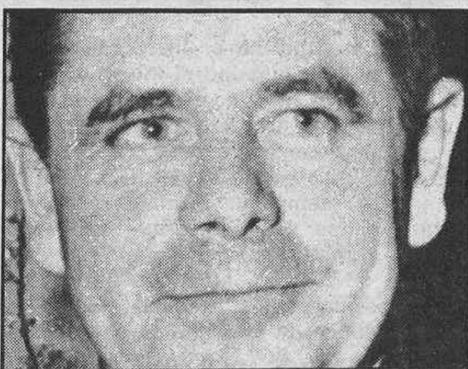
«El dulce sabor del éxito» (1957). Director: Alexander McKendrick. Guión: Clifford y Ernest Lehman. Música: Elmer Bernstein. Intérpretes: Burt Lancaster, Tony Curtis, Martin Milner, San Levene, Susan Harrison, Emile Meyer y Barbara Nichols. Duración: 92 minutos.

Un periodista no aprueba las relaciones sentimentales de su hermana con un músico de jazz. Para acabar con ello, se vale de un joven representante artístico al que domina y a quien se le ocurre un plan.

JUEVES (22,00 horas)

«Heróina» (1972). Director: Raúl de la Torre. Guión: De la Torre y Rodríguez. Intérpretes: Graciela Borges, Pepe Soriano, Lautaro Murúa, María Vaner, Eduardo Parlovsky, China Zorrilla, Héctor Pellegrini, Emilio Rodríguez y Carlos Muñoz. Duración: 103 minutos.

Penny es una traductora de un Congreso Internacional de Psiquiatría. Pero se vuelve esquizofrénica cuando acaba su relación con un famoso



Glenn Ford, un pistolero famoso que ejerce de pacífico tendero, en la sobremesa del sábado

psiquiatra. Durante su tratamiento, sale a flote este único amor de su vida.

VIERNES (16,10 horas)

«Zampo y yo» (1965). Director: Luis Lucía. Guión: Martín y Lucía. Intérpretes: Ana Belén, Emiliano Redondo, Luis Dávila, Anibal Vela, Julio Gorostegui, Humberto Sempere y Fernando Rey. Duración: 96 minutos.

La pequeña Ana, hija de un hombre rico, vive aburrida y sin cariño. Todo esto cambia cuando conoce al payaso Zampo. Su padre se enfada ante esta amistad. Pero la niña, sin darse cuenta, unirá dos vidas separadas.

SABADO (15,55 horas)

«Llega un pistolero» (1956). Director: Russell Rouse. Guión: F. Gilroy y Rouse. Intérpretes: Glenn

Ford, Broderick Crawford, Jeanne Crain, Russ Tamblyn, Allyn Joslyn, Leif Erickson, John Dehner y Virginia Clegg. Duración: 86 minutos.

Los vecinos de un pueblo se ríen del pacífico tendero. Sin embargo, él guarda un secreto: es un pistolero retirado. Pero todo el mundo calla la noticia, pues si se descubre, esto atraerá a otros pistoleros al pueblo que querrán medir sus fuerzas con él.

SABADO (22,30 horas)

«La conspiración» (1975). Director: Ralph Nelson. Guión: Nebenzal y Rodamateu. Intérpretes: Sidney Pitier, Michael Caine, Nicol Williamson, Prunella Gee, Persis Khambatta y Patrick Ellen. Duración: 100 minutos.

Twala es puesto en libertad. Pero esto servirá a la Policía para localizar al líder del grupo subversivo. Twala complica en el empeño a un ingeniero y juntos buscan unos diamantes, que le servirán al primero para financiar el movimiento independentista.

DOMINGO (17,30 horas)

«Vuelve muchacho». Director: Peter Levin. Guión: Joe Landon. Intérpretes: John Ritter, Doug McKeon, Susan Dey, Jeremy Licht y James Gregory. Duración: 93 minutos.

Bubba es un famoso jugador de béisbol que tiene que retirarse al lesionarse un brazo. Prueba varios trabajos pero fracasa. De pronto, en la ciudad descubre vagabundeando a chicos jóvenes huraños y violentos.

DOMINGO (22,00 horas)

«Frankenstein creó a la mujer» (1967). Director: Terence Fisher. Guión: John Elder. Intérpretes: Peter Cushing, Susan Denverge, Thorley Walter, Duane Lamond y Robert Morris. Duración: 90 minutos.

Clínicamente muerto durante una hora, el barón Frankenstein piensa que el espíritu no abandona el cuerpo durante la muerte, por lo menos en ese tiempo. El experimento lo realiza con el espíritu de una joven guillotizada, que traslada al cuerpo de la mujer de la que estuvo enamorado.

Hoy, lunes

1.ª Cadena

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programación de cobertura regional.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15: Telediario.
- 15,25: La tarde.
- 16,10: Galáctica: Estrella de combate. «Los cylonos atacan» (2.ª parte). Gracias al comandante Cain, nuestros héroes obtienen una gran victoria sobre los cylonos. Pero «Galáctica» sufre varios incendios y Adama resulta herido gravemente.
- 17,00: Micky y Donald.
- 17,30: 3, 2, 1... Contacto. «Caliente-frío». En la buhardilla se experimenta con una nevera casera.
- 17,55: El libro gordo de Petete.
- 18,00: Natación. Desde la piscina olímpica de Roma, se retransmiten las pruebas correspondientes al Campeonato de Europa.
- 20,00: Pueblo de Dios. «El pan que partimos».
- 20,30: Consumo. «Inspección, congelados y alimentos al fresco». En la época de calor hay que cuidar la conservación de alimentos, ya que pueden representar un serio peligro para nuestra salud.
- 21,00: Telediario.
- 21,25: Tercer Festival Internacional de Teatro. «La danza en el festival». Tres aspectos distintos de afrontar la danza: la compañía norteamericana José Limón Dance, el grupo francés Ballet Teatre de L'Arche y el japonés Sankai Juku.
- 21,55: Teatro. «Mariana Pineda». Autor: Federico García Lorca. Realización: Aurelio Montís. Intérpretes: Carmen de la Maza, Manuel Torremocha, Maruchi Fresno, Joan Llaneras y Carlos Hipólito. Este montaje, en tres estampas, es una de las primeras comedias dramáticas del autor granadino. Basada en la vida real de esta mujer, que muere decapitada.
- 22,30: Telediario.
- 23,45: Despedida y cierre.

2.ª Cadena

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,58: Apertura y presentación.
- 19,00: Hoy en la 2.
- 19,30: Baloncesto. Desde Palma de Mallorca, se retransmite el partido correspondiente al Campeonato del Mundo Junior.
- 21,00: Sólo cuando me río. «Las visitas». El continuo abuso cometido durante las horas de visita hacen que Gupte advierta a los enfermos cómo deben comportarse ante sus familiares y amigos.
- 21,30: En paralelo. «El tercer sexo». En el estudio, dos homosexuales, masculino y femenino, y dos profesionales, un psiquiatra y sociólogo, analizarán este tema desde varias perspectivas.
- 22,30: Melodrama. «Belinda». De Jean Negulesco, con Jane Wyman, Lew Ayres y Charles Bickford.
- 00,45: Despedida y cierre.



En «Consumo», los alimentos y el calor



EL hombre necesita conocer con absoluta precisión la hora. De ahí que se crearan los relojes atómicos y los del Observatorio Naval de Washington sean los que facilitan una hora exacta en nanosegundos (una billonésima de segundo), junto a otros distribuidos en una veintena de países. Esta

medida del tiempo es imprescindible para los barcos en su navegación (hay dos relojes atómicos en cada submarino), lanzaderas, satélites espaciales, compañías energéticas para controlar el flujo de energía eléctrica, redes de televisión (para sincronizar programas y transmitir colores puros). Está comprobado

que los registros horarios de estos relojes atómicos son más exactos que el giro completo de la Tierra, la cual, durante millones de años, se ha ido frenando, pues hace cuatrocientos millones de años la rotación del globo tardaba menos de veinte horas.

En el Observatorio Naval de Washington se mide en nanosegundos (una billonésima de segundo)

Hora atómica, máxima precisión

Hace mucho tiempo, una mirada al Sol parecía ser suficiente. En la actualidad, el hombre necesita conocer la hora con una precisión de una billonésima de segundo, y los relojes atómicos son capaces de proporcionar esta información. Retrocedamos cien años y nos daremos cuenta que en aquel tiempo era mediodía siempre que el Sol pasara directamente por encima de nuestra ciudad. Para señalar ese momento en las ciudades algo más grandes, se colgaba una gran «esfera horaria» en el punto más alto de los alrededores.

Había al menos cien horas locales diferentes en los Estados Unidos, y una persona que se encontrase viajando de una costa a otra se vería obligada a poner su reloj en hora unas 20 veces. Lo mismo ocurría en otras latitudes.

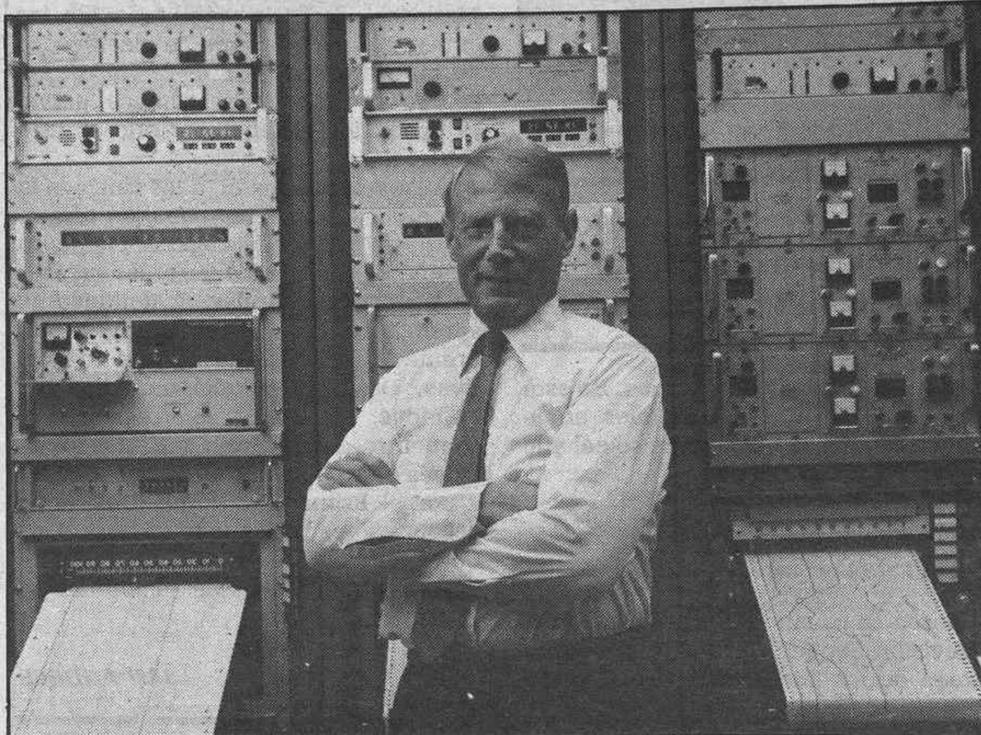
Un procedimiento satisfactorio

Las personas que viajaban en el medio de transporte más rápido de aquella época, el ferrocarril, se sentían confusos. Sólo en Pittsburgh seis horarios diferentes de ferrocarril gobernaban las salidas de los trenes. Los pasajeros perdían fácilmente las conexiones. De esta forma, siguieron hasta hace cien años. Al mediodía del domingo 18 de noviembre de 1883, los horarios se vieron modificados. Los ferrocarriles unificaron sus horarios en las cuatro zonas que en la actualidad son familiares en Estados Unidos: región oriental, región central, montaña y Pacífico. Se conoció como el «Día de los Dos Mediodías» porque en la parte oriental de cada región hubo un mediodía señalado por el sol, y otro por el horario unificado. Las líneas de telégrafos transmitieron el nuevo horario desde el reloj central situado en el Observatorio Naval de los Estados Unidos localizado en Washington, hasta las principales ciudades. A pesar de la resistencia inicial, el resto del mundo siguió este ejemplo. En unos pocos años, el globo entero se encontraba dividido en veinticuatro zonas en donde el horario era uniforme cada una de ellas con una hora distinta, cada 15 grados de longitud Oeste o Este a partir del meridiano de Greenwich, en Inglaterra, equivale a una hora traducida al horario solar. Los Estados Unidos llevaban treinta y cinco años dirigiéndose por el horario del ferrocarril antes de que el Congreso adoptara formalmente ese sistema unificado en 1918. Desde que comenzaron a unificarse los horarios, los científicos han pasado el tiempo intentando sincronizar aún más los Estados Unidos y el mundo entero. Han conseguido conocer la hora con una precisión de una billonésima de segundo.

Medir el tiempo en nanosegundos

En realidad, ¿qué hora es? El «reloj central» situado en el Observatorio Naval de Washington tiene la respuesta más autorizada. El registro horario oficial de los Estados Unidos lleva usando desde 1967 el átomo para precisar la hora con exactitud.

Las medidas horarias atómicas emplean diminutas unidades, los nanosegundos, equivalentes a una billonésima de segundo. Los relojes atómicos se adelantan o se



El doctor Gernot M. R. Winkler, del Observatorio Naval norteamericano, ante el sistema de relojes atómicos que miden el tiempo en billonésimas de segundo

- Es más exacta que el giro de la Tierra, que se ha ido frenando durante millones de años
- Desde 1972, una vez al año se añade un segundo al tiempo atómico
- El esfuerzo trata de sincronizar los 125 relojes atómicos de todo el mundo

atrasan menos de diez nanosegundos al día. Incluso con ese grado de precisión, el Observatorio Naval no se fía de un solo reloj.

«El reloj central da en realidad un promedio de la hora de 20 ó 25 relojes atómicos», explicó el doctor Gernot M. R. Winkler, el astrónomo australiano que dirige la división del servicio horario del Observatorio. «Dos relojes cualesquiera siempre difieren. Cuantos más tengamos, será más fácil poder predecir el sistema.»

Para asegurar la exactitud, estos relojes grises cuadrados registran el tiempo cada uno con independencia de los demás y se encuentran situados en subterráneos separados, controlados ambientalmente, localizados en los terrenos del Observatorio. La hora aparece en dígitos rojos que quedan registrados. La hora atómica se basa en la frecuencia de las oscilaciones en el átomo de cesio, que es una constante 9.192.631.770 ciclos por segundo. Como registros horarios que son, los relojes atómicos se pueden predecir un millón de veces mejor que la propia Tierra, señala Winkler. La Tierra, que da un giro completo sobre su eje cada veinticuatro horas, experimenta cambios imprevisibles en su tamaño y movimiento que hacen que sea insegura como un reloj.

Durante millones de años la Tierra se ha ido frenando. Hace aproximadamente cuatrocientos millones de años, la rotación de

la Tierra tardaba menos de veinte horas. Aunque en la actualidad el mundo se rige por el horario atómico, los registros oficiales horarios distribuidos por todo el globo no ignoran el comportamiento del planeta. Observando los cuerpos celestes, siguen la pista de su tiempo de rotación. A fin de mantener una sincronía entre estos dos horarios, una vez al año se añade un segundo al tiempo atómico; esto lleva haciéndose casi todos los años desde 1972. El 30 de junio de este año se ha añadido uno.

Distribución de la hora

En los relojes del Observatorio Naval, el tiempo se controla automáticamente cada hora. Estos registros se mandan, cada diez días, a la Oficina Horaria Internacional que se encuentra en París. Unos 125 relojes atómicos, distribuidos en unos 20 países por todo el mundo contribuyen al control del horario coordinado universal, la hora en el meridiano cero.

Los relojes del Observatorio Naval representan la parte más importante, aproximadamente el 22 por cien del total, seguidos por los relojes de Francia, que suponen el 10 por cien. La Oficina Nacional de los Estados Unidos de relojes unificados también contribuye de forma importante.

¿Quién necesita conocer la hora con una

precisión de millonésimas o billonésimas de segundo? Los barcos para la navegación (hay dos relojes atómicos en cada submarino), las lanzaderas y los satélites espaciales, las compañías energéticas para controlar el flujo de energía eléctrica a través de enormes rejillas, las redes de televisión para sincronizar con la hora exacta y otros programas y para transmitir colores puros. «El laboratorio de horarios de Cabo Cañaveral comprueba sus relojes atómicos con los nuestros cuatro veces al día», dijo Winkler. Para la mayoría de la gente, saber qué hora es con una precisión de minutos o segundos es suficiente, admite Winkler, el cual no lleva reloj. Dijo que sólo el Observatorio recibe unas 6.000 llamadas al día de personas que desean saber la hora directamente del reloj central. La mayoría de estas llamadas se registran entre las siete y las ocho de la mañana y son contestadas por una cinta grabada.

Aunque los relojes atómicos son la última autoridad en el tema de la hora, las «convenciones del comercio», así como el «Sol gobiernan las regiones de horario unificado. A través de los años, se han realizado muchos ajustes, incluida la imposición de horarios que permiten ahorrar horas de luz solar. La jurisdicción, heredada de la Comisión de Comercio Interestatal, ahora reside en el Departamento de Transportes. Es extraño que Estados enteros pretendan cambiarse de región horaria, pero alguna gente de Alabama y de Alaska creen que es el momento. Alabama debería cambiarse de la región central a la oriental porque una buena parte de su comercio está ligado a Atlanta, que se encuentra en la región oriental, según afirman algunos legisladores.

Sólo dos horarios

Alaska, el único Estado con más de una hora de diferencia dentro de sus fronteras, observa la dificultad de mantener relaciones comerciales con las cuatro regiones. El Gobierno estatal pretende reducir los horarios a dos. «Ahora hay una diferencia de tres horas entre la capital en Juneau con el horario del Pacífico, y Nome con el horario de Bering», dijo el fiscal Robert I. Ross, que está encargado de los casos horarios de Estados Unidos. Otras dos regiones de Alaska son Yukon y Alaska-Hawai.

¿Es posible decir la hora aún con mayor exactitud? «No hay nada que limite al registro horario», dijo Winkler. «Todavía podemos esperar construir mejores relojes atómicos.»

Pero para conseguir algo más preciso, los científicos deben buscar fuera de este mundo. «Las estrellas detectadas mediante señales de radio, estrellas densas que rotan tan deprisa que dan una vuelta completa en 1,5 milisegundos, tal vez sean el reloj más estable del Universo. Si consiguiéramos observar estos objetos del espacio profundo con gran precisión durante largos períodos de tiempo, podríamos predecir su comportamiento mucho mejor que el de cualquier otra cosa que se pueda construir en la Tierra.»

Joy ASCHEMBACH,
del National Geographic
(Colpisa)