

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.241. 29 marzo 1982. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

## Tragedia electoral en Centroamérica

# Los salvadoreños votaron entre amenazas y tiros

A pesar de la ofensiva de los guerrilleros, desatada con extraordinaria violencia, desde la madrugada del domingo, los salvadoreños acudieron a las urnas para elegir una asamblea constituyente. Los atentados contra los colegios electorales, los asesinatos, los tiroteos en casi la mitad del territorio nacional, cubrieron de sangre la jornada de ayer. Mil periodistas, llegados de todo el mundo, han contado este extraordinario acontecimiento: unas elecciones celebradas en plena guerra civil. La gran tragedia centroamericana sigue. El balance de El Salvador: 40.000 muertos. Aún no se conoce el ganador.

(Página 17.)



Este salvadoreño no sabemos si pudo votar. Resultó herido en un tiroteo entre los guerrilleros y los soldados del Ejército en una trágica jornada electoral llena de sangre y de violencia



Pese a los desmentidos de «Antonio Maura»

## Tamames formaría partido con Suárez, Morodo, Ordóñez y Puerta

Los desmentidos hechos a la información publicada por HOJA DEL LUNES hace dos semanas sobre un posible nuevo grupo del expresidente Suárez, con extrañas incorporaciones, han sido a su vez desmentidos por las declaraciones de Ramón Tamames en Valencia, que anuncia la posibilidad de este partido-bisagra.

(Página 13.)



## Para devolver a la plaza de Atocha su aspecto original

# El Ayuntamiento quiere desmontar el «scalextric»

Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, anunció ayer la intención del Ayuntamiento de desmontar el «scalextric» de la glorieta de Carlos V, más conocida como plaza de Atocha, con el fin de devolver a la zona su aspecto original. «No pasará mucho tiempo —dijo— sin que ese puente urbano sea sustituido para que la plaza vuelva a ser lo que fue.»

(Página 9)

## Fernández Ordóñez

# «El elector centrista es nuestro»

(Página 12)

## Nace una élite

# Parejas profesionales, aristócratas del dinero

(Páginas 48-49)

## La Liga, emocionante

# ¡Batacazo azulgrana!

- El Español ganó 1-3 en el Nou Camp
- Desaprovechó el Madrid una gran oportunidad

QUINIELAS.— A pesar de las nueve variantes (siete dosis y dos equis), varios de 14

MARCADOR



NO FUE GOL.— Quique, con la izquierda, la buena, se apresta al disparo. Sala, atento, de espaldas, observa. El balón, se perdería fuera. El Atlético ganó, sufriendo mucho, por 1-0 al Hércules

## Nuestros suplementos

Hoy, HOJA DEL MOTOR y un especial dedicado a la Recuperación del Patrimonio Monumental



# Nuevo TV Color Philips K-30

# RENFE INFORMA

## Servicios Extraordinarios de Semana Santa

Con el fin de atender la demanda de servicios que se produce en Semana Santa, Renfe pondrá en circulación con carácter extraordinario, los trenes que a continuación se relacionan en las fechas que se detallan.

**EXPRESO MADRID-VIGO**

**Horarios**

Salida	22,50	Madrid-P. Pío	7,18	Llegada
Llegada	8,50	Vigo	20,30	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-P. Pío-Vigo: Del 31 del III al 13 del IV  
Vigo-Madrid-P. Pío: Del 1 al 14 del IV

**EXPRESO MADRID-MÁLAGA**

**Horarios**

Salida	20,40	Madrid-At.	9,50	Llegada
Llegada	7,49	Málaga	23,00	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Málaga: Del 2 al 20 del IV  
Málaga-Madrid-At.: Del 1 al 19 del IV

**RAPIDO SEVILLA-MADRID**

**Horarios**

Salida	11,50	Sevilla-P.A.		
Llegada	21,00	Madrid-At.		

**Fecha de circulación**

11 del IV

**EXPRESO MADRID-SANTANDER**

**Horarios**

Salida	23,40	Madrid-Ch.	8,04	Llegada
Llegada	9,24	Santander	23,00	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Santander: 7 del IV  
Santander-Madrid-Ch.: 12 del IV

**EXPRESO MADRID-ALGECIRAS**

**Horarios**

Salida	19,33	Madrid-Ch.	11,40	Llegada
Llegada	8,53	Algeciras	22,35	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Algeciras: Del 4 al 13 del IV  
Algeciras-Madrid-Ch.: Del 2 al 12 del IV

**RAPIDO VALENCIA-BARCELONA**

**Horarios**

Salida	16,10	Valencia-T.		
Llegada	22,37	Barcelona Sants		

**Fecha de circulación**

12 del IV

**EXPRESO MADRID-ALMERÍA**

**Horarios**

Salida	22,30	Madrid-At.	7,28	Llegada
Llegada	9,02	Almería	20,50	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Almería: Del 2 al 7 del IV  
Almería-Madrid-At.: Del 11 al 19 del IV

**EXPRESO MADRID-IRUN-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	12,10	Madrid-Ch.	19,03	Llegada
Llegada	20,30	Irún	10,15	Salida
Llegada	20,35	Hendaya		

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Hendaya: Del 3 al 13 del IV  
Irún-Madrid-Ch.: Del 4 al 13 del IV

**EXPRESO F. OÑORO-IRUN-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	0,05	Oporto	9,10	Llegada
Llegada	10,55	Hendaya	18,00	Salida
		F. Oñoro	5,02	Salida

**Fechas de circulación**

F. Oñoro-Hendaya: 6 y 8 del IV  
Irún-F. Oñoro: 7 y 9 del IV

**EXPRESO MADRID-GRANADA**

**Horarios**

Salida	22,15	Madrid-At.	8,00	Llegada
Llegada	7,55	Granada	22,30	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Granada: Del 2 al 7 del IV  
Granada-Madrid-At.: Del 11 al 19 del IV

**SERVICIO AUTO-EXPRESO MADRID-CARTAGENA**

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Cartagena: Del 2 al 17 del IV  
Cartagena-Madrid-Ch.: Del 3 al 18 del IV

**EXPRESO F. OÑORO-IRUN-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	23,40	Lisboa	9,55	Llegada
Llegada	10,30	Hendaya	17,50	Salida
		F. Oñoro	4,20	Salida

**Fechas de circulación**

F. Oñoro-Hendaya: 6 y 8 del IV  
Irún-F. Oñoro: 7 y 9 del IV

**EXPRESO MADRID-HUELVA**

**Horarios**

Salida	21,20	Madrid-At.	9,14	Llegada
Llegada	8,42	Huelva	22,08	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Huelva: 2, 7, 8, 11, 12 y 30 del IV  
Huelva-Madrid-At.: 7, 11, 12 y 16 del IV; 2 del V

**EXPRESO MADRID-SEVILLA**

**Horarios**

Salida	23,19	Madrid-At.		
Llegada	9,01	Sevilla P.A.		

**Fechas de circulación**

2 y 7 del IV

**RAPIDO ZARAGOZA-MADRID**

**Horarios**

Salida	15,25	Zaragoza		
Llegada	21,05	Madrid-Ch.		

**Fecha de circulación**

12 del IV

**EXPRESO MADRID-ALGECIRAS**

**Horarios**

Salida	20,10	Madrid-At.	10,51	Llegada
Llegada	9,42	Algeciras	21,35	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Algeciras: Del 3 al 13 del IV  
Algeciras-Madrid-At.: Del 2 al 12 del IV

**TER MADRID-ZARAGOZA-HUESCA-JACA**

**Horarios**

Salida	16,28	Madrid-Ch.	13,52	Llegada
Salida	20,45	Zaragoza	9,37	Salida
Salida	21,50	Huesca	8,40	Salida
Llegada	23,50	Jaca	6,38	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Jaca: Del 18 del III al 12 del IV  
Jaca-Madrid-Ch.: Del 19 del III al 13 del IV

**EXPRESO VIGO-MIRANDA-BILBAO/IRUN-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	17,05	Vigo	10,40	Llegada
		Miranda	22,23	Salida
Salida	6,20	Miranda		
Llegada	8,09	Bilbao	19,00	Salida
Salida	6,35	Miranda		
Llegada	10,09	Irún	18,50	Salida
		Hendaya		

**Fechas de circulación**

Vigo-Bilbao: Del 1 al 12 del IV  
Bilbao-Vigo: Del 2 al 13 del IV  
Vigo-Hendaya: Del 1 al 12 del IV  
Irún-Vigo: Del 2 al 13 del IV

**EXPRESO MADRID-ALICANTE**

**Horarios**

Salida	23,35	Madrid-Ch.	9,01	Llegada
Llegada	8,31	Alicante-T.	23,35	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Alicante-T.: Del 12 al 20 del III y del 2 al 17 del IV  
Alicante-T.-Madrid-Ch.: Del 13 al 21 del III y del 3 al 18 del IV

**EXPRESO VIGO-BARCELONA**

**Horarios**

Salida	13,00	Vigo	16,26	Llegada
Llegada	10,49	Barcelona Sants	17,32	Salida

**Fechas de circulación**

Vigo-Barcelona Sants: Del 1 al 14 del IV  
Barcelona Sants-Vigo: Del 2 al 15 del IV

**EXPRESO CORUÑA-BARCELONA**

**Horarios**

Salida	13,45	Coruña	15,16	Llegada
Llegada	11,37	Barcelona Sants	17,09	Salida

**Fechas de circulación**

Coruña-Barcelona Sants: Del 1 al 14 del IV  
Barcelona Sants-Coruña: Del 2 al 15 del IV

**RAPIDO MADRID-ALICANTE**

**Horarios**

Salida	7,42	Madrid-Ch.	22,47	Llegada
Llegada	13,40	Alicante-T.	16,20	Salida

**Fecha de circulación**

12 del IV

**EXPRESO BILBAO-BADAJOS**

**Horarios**

Salida	22,25	Bilbao		
Llegada	13,26	Badajoz		

**Fecha de circulación**

7 del IV

**EXPRESO CORUÑA-MIRANDA-BILBAO/IRUN-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	16,30	Coruña	10,34	Llegada
		Miranda	21,57	Salida
Salida	6,20	Miranda		
Llegada	8,09	Bilbao	19,00	Salida
Salida	5,50	Miranda		
Llegada	9,20	Irún	18,25	Salida
		Hendaya		

**Fechas de circulación**

Coruña-Bilbao: Del 1 al 12 del IV  
Coruña-Hendaya: Del 1 al 12 del IV  
Irún-Coruña: Del 2 al 13 del IV  
Bilbao-Coruña: Del 2 al 13 del IV

**EXPRESO MADRID-VALENCIA**

**Horarios**

Salida	22,55	Madrid-Ch.	7,52	Llegada
Llegada	7,45	Valencia-T.	22,45	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-Ch.-Valencia-T.: Del 12 al 20 del III y del 2 al 17 del IV  
Valencia-T.-Madrid-Ch.: Del 13 al 21 del III y del 3 al 18 del IV

**EXPRESO SALAMANCA-HENDAYA**

**Horarios**

Salida	13,05	Salamanca		
Llegada	21,25	Hendaya		

**Fecha de circulación**

12 del IV

**EXPRESO MADRID-CADIZ**

**Horarios**

Salida	21,35	Madrid-At.	10,18	Llegada
Llegada	9,30	Cádiz	22,45	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Cádiz: 2, 7, 8, 11, 12 y 30 del IV  
Cádiz-Madrid-At.: 7, 11, 12 y 16 del IV; 2 del V

**EXPRESO MADRID-BADAJOS**

**Horarios**

Salida	22,05	Madrid-At.	9,00	Llegada
Llegada	6,40	Badajoz	23,50	Salida

**Fechas de circulación**

Madrid-At.-Badajoz: 2 y 7 del IV  
Badajoz-Madrid-At.: 12 y 18 del IV

**EXPRESO BILBAO-BARCELONA**

**Horarios**

Salida	20,00	Bilbao		
Llegada	7,16	Barcelona Sants		

**Fecha de circulación**

7 del IV

**IBERIA EXPRESO IRUN-BURGOS-MADRID/SALAMANCA**

**Horarios**

Salida	8,55	Irún		
		Burgos		
Salida	13,55	Burgos		
Llegada	17,48	Madrid-Ch.		
Salida	14,10	Burgos		
Llegada	17,43	Salamanca		

**Fechas de circulación**

Del 4 al 14 del IV



Para mayor información, reservas o venta de billetes, diríjase a RENFE o a su Agencia de Viajes autorizada.

# EMPIECE SUS VACACIONES

## EN EL CORTE INGLES.



**REGALAMOS 14 TALBOT SAMBA**



**¡MENUDO COCHE!**

Todo para el tiempo libre.

**D**iscos, libros, chandals, trajes de baño, carretes de fotografía, películas, cañas de pescar, escopetas, maletas, cremas, gafas, muebles de jardín, artículos para bricolage, reservas de viajes...

Las Vacaciones empiezan en...

**Sorteos diarios de dos equipajes**

**Samsonite**

**El Corte Inglés**

mejore su  
**CALIDAD DE VIDA**  
 con  
**LECHE**  
**PASCUAL**  
**UPERISADA**



**LECHE PASCUAL**

Ha recibido, en reconocimiento a la alta calidad de sus productos, el máximo galardón del Comercio Internacional: El MERCURIO DE ORO.

El acto de entrega se celebró en Caracas durante la sesión de clausura de la XXI Conferencia para el Desarrollo y la Cooperación Internacionales.



**GOLD MERCURY INTERNATIONAL AWARD**

**LA CALIDAD TIENE UN PRECIO**



## LOS POLITICOS, VOLCADOS EN LA CAMPAÑA DEL SUR

### Calvo-Sotelo: «UCD va a dar la gran sorpresa»

Leopoldo Calvo-Sotelo regresó anoche a Madrid tras haber pasado el fin de semana recorriendo las provincias andaluzas de Sevilla y Huelva. El domingo del presidente se repartió entre varias localidades y santuarios onubenses.

«UCD va a dar la gran sorpresa en las elecciones andaluzas —dijo Calvo-Sotelo en La Rábida durante un almuerzo, y para ello necesita convicciones y personas, personas que ya tiene y convicciones que no ha traicionado nunca.»

Refiriéndose a la difícil situación social de la región, el líder centrista aseguró que en Andalucía hay que reformar una estructura injusta «y nosotros hemos demostrado que somos capaces de reformar sin las ataduras de la derecha ni los experimentos de la izquierda: hay que conservar la fidelidad a las tradiciones, pero hay también mucho que reformar».

Por su parte, el candidato a la presidencia de la Junta por UCD, Luis Merino, tras recordar que su partido hizo posible la transformación política de España sin ruptura, dijo que «es además una opción permanente para conseguir la justicia en Andalucía, donde la derecha conservadora no tiene nada que conservar y la izquierda quiere convertir a este lugar en una tierra para sus experimentos.»

Tras el almuerzo, Leopoldo Calvo-Sotelo y sus acompañantes se trasladaron a El Rocío para emprender desde allí el regreso a Sevilla y, por vía aérea, a Madrid.

# UCD sólo atacará a los socialistas

MALAGA. (Crónica de nuestra enviada especial Anabel Díez).—A un mes vista del inicio oficial de la campaña para elegir a los representantes del Parlamento andaluz, Unión de Centro Democrático (UCD) tiene perfectamente perfilada la estrategia política que irá poniendo en marcha en sucesivas fases. Para el 1 de mayo, fecha oficial de salida, al menos un objetivo debe haberse cumplido: UCD y PSOE son las dos únicas opciones posibles, por lo que el resto de los partidos en liza deben estar sumidos en una nebulosa, de manera que el pueblo andaluz no tenga en cuenta su existencia. Por ello, toda la estrategia centrista se basará en una confrontación durísima, aunque sin acritud, con el PSOE. UCD se prepara para ser la segunda fuerza política en Andalucía, los más recientes sondeos de opinión así lo indican.

A pesar de la creencia generalizada de que el PSOE será el vencedor, el partido del Gobierno se prepara para lanzar a su candidato a la presidencia de la Junta de Andalucía, Luis Merino Bayona, sin ningún complejo frente al actual presidente socialista, Rafael Escuredo. El pasado fin de semana, Luis Merino presentó a los medios de comunicación los candidatos centristas por Málaga, cuya lista él mismo encabezaba.

Lo observado por este periódico en la capital malagueña denota que Merino goza de gran popularidad entre la población, más por su figura personal que por el partido al que pertenece. Diversos colectivos malagueños están dispuestos a todo tipo de apoyos para que Merino alcance la presidencia de la Junta, aunque ello no resulta probable. Si puede serlo, sin embargo, que UCD alcance mayoría en Málaga, situación dudosamente extrapolable al resto de Andalucía, donde no se cuenta con hombres del «tirón» de Merino, al que muchos observadores califican de «populista y capaz de arrastrar tras de sí al pueblo malagueño».

El candidato aseguró a

los representantes de los medios de comunicación nacional, en el acto de inauguración del que será su «feudo electoral» hasta el 23 de mayo, cómo él, antes que Felipe González, ya dijo que la campaña debía ser «sin malos modos». Asegura no temer a Escuredo y que la popularidad de éste es lógica y normal en todo aquel que está disfrutando el poder. Es más, se ve como «presidente de un gobierno monocolor». «Un entendimiento total con el PSOE sería un suicidio.» Para Merino en estas elecciones lo que se juega, en última instancia, es el modelo de sociedad, por tanto —dice—, la cuestión es nítida: UCD o PSOE.

De las palabras del candidato a la presidencia de la Junta se deducen claramente cuáles van a ser los perfi-



Los candidatos de UCD al Parlamento andaluz por Málaga sonríen ante las buenas expectativas que su partido tiene en esa provincia. Luis Merino —el más alto, en el centro de la foto— está a la altura del actual presidente, Escuredo, según UCD

les de la campaña, sobre la cual HOJA DEL LUNES ha podido saber las principales líneas de actuación.

### Objeto: los indecisos

Los últimos resultados de las encuestas y sondeos realizados en Andalucía con los que cuenta UCD le indican la mejora de su situación al pasar, en tres meses, de un 8,8 por 100 a un 16,7 por 100 de electorado favorable al centrismo. Otro motivo de satisfacción para UCD ha sido el comprobar que el número de indecisos se eleva en estos momentos a un 45,9 por 100 de personas, mientras que la cifra anterior se paraba en un 29 por 100. En estos indecisos será donde incidirán de ma-

nera especial. Interpreta UCD que la indecisión disminuye el voto del PSOE, que pasa de un 39 a un 25,5 por 100.

La campaña de los centristas andaluces incidirá en los problemas del desempleo, Seguridad Social, escolarización y comercialización de productos agrarios, que son, según los sondeos las cuestiones que más preocupan al pueblo andaluz. De las mismas fuentes los centristas han sabido qué opinión merecen al electorado las instituciones andaluzas. Respecto a la Junta, la consideran regular-mala en las provincias del Este y regular-buena en las del Oeste.

La principal crítica está en la escasa información que los ciudadanos tienen sobre su gestión. Se les reconoce una buena actuación, en general, a los ayuntamientos de izquierda, así como su credibilidad, pero se les tacha de «enchufismo» y partidismo. Respecto a los de derechas, los sondeos con los que cuenta UCD arrojan una buena opinión sobre ellos, si bien se les acusa de no haber sabido obtener

mayor rentabilidad de su buena imagen.

### Sin dudas en «quién es quién»

Con un abundante bagaje de datos, UCD ha preparado su estrategia electoral con gran minuciosidad. La consigna está dada: Para el 1 de mayo el pueblo andaluz tiene que haber asumido que PSOE y UCD son las dos únicas opciones posibles. Para ello es necesario que se haya conseguido un suficiente nivel de confrontación con el PSOE, de forma que no haya dudas en el reparto de papeles políticos. Otra idea importante a transmitir a los ciudadanos es que la campaña es andaluza. Se desarrolla desde y en Andalucía. Tampoco será ajeno un cierto tinte presidencialista, toda vez que UCD considera que su candidato a la presidencia de la Junta resistirá en enfrentamiento directo la confrontación con Escuredo.

UCD no va a entrar en debates «innecesarios» con Alianza Popular, sus ataques merecerán escasas y puntuales respuestas. Sobre este partido se pondrá de manifiesto su tímida vocación autonomista.

No atacará tampoco innecesariamente al Partido Socialista Andaluz (PSA), aunque sí se pondrá de manifiesto su excesivo radicalismo. En la misma línea, el Partido Comunista Andaluz (PCA) y Unidad Andaluza (UA), de Manuel Clavero, no serán objeto de la atención del partido del Gobierno.

Todos los esfuerzos se reservarán para la confrontación con el PSOE. La gestión en las corporaciones locales gobernadas por socialistas será un punto de apoyo destacado en la campaña de la UCD andaluza, aunque no el único.

## Los escaños

Distribución del Parlamento andaluz (109 escaños), según los estudios realizados por UCD

PSOE .....	43
UCD .....	25
PSA .....	15
AP .....	10
UA .....	4
Otros .....	2

La tendencia del voto actual indica que el PCE superará a AP.

## A TOPE



Amando DE MIGUEL

### Cela tenía razón

ME sumo a la propuesta de conseguir el próximo novellato de literatura para Camilo José Cela, aunque sólo sea porque una de sus tesis ha triunfado del todo: la de que el ámbito público registre las palabras otrora «malsonantes». Todavía las oculta pudorosamente el completísimo **Diccionario** de María Moliner, pero ya las imprimen casi todos los periódicos y revistas. En el Congreso se acaba de tomar la farisaica medida de excluir las palabrotas de las actas, lo cual es un incentivo a pronunciarlas con entero desparpajo. Evidentemente, no se pueden excluir del sumario del juicio del 23-F. A partir del famoso «se sienten, coño», ya se puede decir impunemente «se sienten», en lugar del «sientense» de la gramática convencional. Cuentan de las primeras brigadas de limpieza que se formaron recién comenzada la transición, con el fin de limpiar las fachadas de pintadas malsonantes, que ante el repetitivo «rojos, hijos de puta», borraban sistemáticamente la palabra «rojos». Después de todo, no hay por qué escandalizarse. En la versión infantil del **Quijote** que leíamos en voz alta en el colegio figuraba ya el «hideputa» entre otras populares expresiones.

Naturalmente que siempre se han pronunciado esas soeces palabras,

tenidas por vulgares. La diferencia es que en tiempos anteriores el asunto pertenecía al habla más que a la lengua, a cierta habla íntima y desde luego no escrita. En los tiempos que ahora ruedan, el cambio ha sido la incorporación de tales palabras prohibidas al lenguaje público que se vierte en los medios de comunicación. No hace mucho que he leído la expresión «pasar por la piedra» nada menos que dicha en una conferencia de prensa por el presidente Calvo-Sotelo. Pocos días después la volvía a registrar una crónica de Pilar Urbano. Nadie se ha escandalizado por ello. Sólo falta ya que la utilice Paloma Gómez Borrero. No traten de buscar el significado de tal expresión en el **Diccionario** de la Academia, ni en el de María Moliner. Habrán de acudir al **Diccionario de expresiones malsonantes del español**, de Jaime Martín, en el que se la hace equivaler a «poseer sexualmente a una mujer», y yo añadiría, «con una cierta chulería y como escarmiento».

A diferencia del inglés, en el que las palabras malsonantes se derivan también del ámbito religioso-mágico («sangriento», «demonio», «infierno», «maldito»), en castellano provienen casi todas ellas del proleto mundo del sexo o del excremento. La blasfemia en castellano

suele llevar, por lo menos, implícito una referencia sexual o excremental. Acaso los tres orígenes —religión, sexo y excremento— se junten en el apelativo de «cerdo», que se utiliza como insulto tanto en inglés como en castellano. Bien es verdad que en inglés se reserva por lo general para las figuras con autoridad (de ahí la simbología de **La granja de los animales**, de Orwell), en tanto que en España es un insulto que utilizan ahora los ultras para arrojarlo sobre los periodistas. Ignoro las razones de tan extraña especialización.

Desde luego, lo que resulta autoderrrotante es el intento de que los niños y adolescentes «hablen bien», sin utilizar profusamente los «tacos» que tanto menudean en sus conversaciones. Mi resistencia a ellos es la misma por la que reniego de las palabras-comodín (tema, a nivel de, por supuesto). Al servir para todo y en todas las ocasiones, empobrecen el lenguaje, lo que en la edad pedagógica de los adolescentes puede resultar irrecuperable.

Por otro lado, lo que hay que agradecer al académico Cela es el descubrimiento de la inmensa finura de las palabras gruesas, de la eufonía de tantas expresiones malsonantes.

## Nuevas medidas contra ETA

Dentro de una nueva política de estrategia, el Gobierno pondrá en práctica un conjunto de medidas para luchar contra el terrorismo y que sólo serán conocidas por los altos responsables de las Fuerzas de Seguridad del Estado, según informaron a Europa Press fuentes calificadas como de toda solvencia.

Ante la previsible escalada de violencia por parte de ETA militar, se pretende potenciar los servicios de información antiterrorista, al mismo tiempo que extremar las medidas de seguridad e intensificar los sistemas de protección.

Estos fueron parte de los acuerdos principales adoptados el pasado viernes por la comisión permanente del Mando Unico Contraterrorista (MULC), a la que per-

tencen el ministro del Interior, Juan José Rosón; el director del MULC, Manuel Ballesteros; el director de la Seguridad del Estado, Francisco Laina; el director general de la Policía, José Luis Fernández Dopico; el inspector general de la Policía Nacional, general Alcalá Galiano, y el director de la Guardia Civil, teniente general Aramburu Topete.

### En coma el policía herido

Prosigue en estado de coma el policía nacional Antonio Gómez García, ingresado en la unidad de cuidados intensivos de San Sebastián. Según el último parte médico del pasado sábado, el herido permanece en estado gravísimo y su situación es estacionaria.

NUEVAS IDEAS EN ILUMINACION  
**ideas luz**  
PRINCIPE DE VERGARA, 118 - Tel. 262 31 72 - MADRID-2

# Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:  
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí  
Federico YSART



## Libertad para informar

UNA resolución del Tribunal Constitucional en materia de televisión y un programa de la televisión que hay sobre la Prensa del Movimiento, prensa del Estado, suministraron la semana que se fue elementos de actualidad distintos de los que vienen adormeciendo la vida pública del país en los últimos meses. Se trata de la función informativa en nuestra sociedad; se trata de la vieja cuestión Estado versus sociedad.

La respuesta del Tribunal Constitucional al recurso de amparo presentado por una de las sociedades privadas promotoras de nuevas emisoras de televisión era tan previsible que sólo desde un arbitrio coyuntural cabía esperar algo diferente. Efectivamente, el alto Tribunal ha amparado el derecho que los españoles tienen a comunicar o recibir libremente información a través de cualquier medio de difusión, lo que en un contexto constitucional de libertad de empresa significa que nada puede impedir la libre concurrencia de televisiones diversas.

Por lo que a la prensa escrita se refiere, es clara la desigualdad de hecho que hoy presenta el espectro de publicaciones diarias del resultado de las convocatorias electorales. Los exiguos resultados de la extrema derecha, por ejemplo, no inducen a suponer la ancha presencia informativa con que hoy cuentan en el país. Y en sentido contrario ocurre con las posiciones del Gobierno o de los socialistas.

Sin embargo, la solución peor radicaría en cargar al Estado con la titularidad de unos medios, con los que hoy cuenta por razones históricas, con la pretensión de amparar el pluralismo desde la neutralidad presunta de comisiones de control. En el programa emitido por la televisión estatal, un socialista, don Pedro Bofill, abogó por esto último, y sin posibilidad de réplica, ofreciendo un concepto de Estado poco congruente con los principios de libertad y concurrencia que alienta la democracia. El pesimismo social que traslucen ese tipo de posiciones tiene muy poco que ver con la confiada entrega al mito del progreso que alienta los programas socialistas. La corrección de las desigualdades nunca puede llegar a desvirtuar el objetivo final: la propia democracia.

Pero es que, por otra parte, los periodistas, el oficio de informar y de comentar, tampoco florecen en escenarios de comisiones de control y de irresponsabilidad personal y de empresa. Triste concepto se tiene de ellos cuando se les ve como meros amanuenses de dictados ajenos.

Decía en aquel programa el señor Bofill, y con razón, que fue el partido centrista quien abogó hace cuatro años por la privatización de la prensa del Estado. Y, efectivamente, no podía ser de otra manera. Porque era hora de resolver reclamaciones históricas, las que hubiera, sobre alguno de sus órganos, y porque al ponente de aquel principio programático de UCD no le cabía en la cabeza un Estado muy distinto del que viven los países libres del mundo.

Elogio de la locura  
Diego MORENO



## Folklore

«YA sabrás —me dijo— que cuatro ministros y trece diputados se reunieron en lo que sería la enésima asamblea de LAU, y todo parece apuntar a la ruptura y al nacimiento de dos organizaciones: LAU/militar, ordinaria, y LAU/político— militar, orgánica. Para LAU/m y su responsable, «Centros», la lucha armada no es negociable, y LAU debe volver a posiciones de antes de la democracia; para LAU/p-m y su defensa, «dimisiones», es posible una tregua, hasta el 20 de abril, y una nueva negociación, fuera de las fronteras del hemisiciclo. Los constitucionales, sin embargo, no parecen dispuestos a nuevas conversaciones, por no dar más motivos a sus bases para pasar de ellos.»

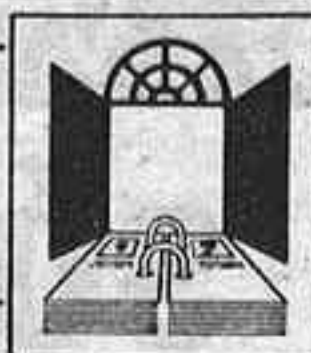
«¿Qué ocurrirá? —aventuré— pensando en que los aprovechados padecen un miedo, acaso insuperable, a ser desalojados del Parlamento, y LAU es uno de los pretextos que se esgrimen para ello, y los constitucionales no se deciden a llamar a las cosas por su nombre. Tal vez —me respondió— es que no son capaces de asumir lo que pregonan, ni de aceptar que ocupar una posición mayoritaria o minoritaria son cosas posibles y aceptables dentro del sistema que dicen servir. Por eso acepté la invitación para ir al Cortijo este fin de semana, siguiendo la moda.»

Me animó: «Ya sabes —dijo— lo de siempre: unos guitarristas, mujeres «patos», jamón y mosto a discreción, mariscos gallegos, chanquetes de RTVE... Esta semana creo que van a llevar al «Cojo de Ribadeo» y a «La Culta». E insistió: no me digas que «La Culta» no sabe cantar ni bailar. Un abanico, una corbata de pajarita y ese aire. Y «El Cojo», aunque sea «pasao», como dice el cante: «No disorveré laj Cortej, ayayayay, jasta er ochentitrej, ay...» S, a sa, sa... Y se entusiasma por palmas sordas. Fui

Al llegar al Cortijo estaba a la puerta el «Niño de Villalba» pidiendo votos. Quien lo ha visto y quien lo ve... Ya estaba la cosa organizada. Cantaba, por tientos, «Er Merino», un muchacho nuevo que dicen que va a llegar: «Y vamoj a dar sorpresa en tierra de Andalucía...» El Caverro zapateaba: «Y no es socialista, y no es socialista...» La gente estaba puesta: «Ahora oloroso —decía Clavero— no hay cosa mejor que el oloroso, pa quitá el eferto der fino, quej gargue-ro...»

«El Cojo de Ribadeo» tensaba las cuerdas de la garganta en una zambra que ni el Sacro Monte. «La Culta» se la bailaba, la pajarita deshecha, liándose los tacones con la cola «príncipe de Gales». Pero él, situándose por encima del bien y del mal, insistió: «Ya sabes que LAU se dividió: LAU/m y LAU/p-m, ¿qué te parece?» Pero yo estaba ya contagiado del ambiente gallego: «Mira, Rodolfo —le dije—, a LAU/m ya la están viendo, y de LAU/p-m, ¿qué quieres que te diga?» «Y no es socialista, y no es socialista...» Caverro, definitivamente, estaba «reondo».

Semana abierta  
Gabriel ELORRIAGA



## Esperanza popular

RECUERDO que cuando se comentaron las primeras elecciones autonómicas gallegas, el ilustre periodista Augusto Assía hizo notar cómo tanto la prensa como la radio y televisión no habían reflejado unas circunstancias que hubiesen permitido pronosticar con mayor precisión los resultados que allí iban a producirse. Se refería al ambiente de esperanza creado en torno a Fraga y sus candidatos. Bastaba ver la acogida a las caravanas aliancistas en los pueblos para percibir que algo iba a cambiar en la orientación del voto popular.

Sin embargo, quizá por no desearlo alguno o por un exceso de rutina en otros, los informadores, demasiado pegados a las sillas de las redacciones y a las declaraciones convencionales de los políticos preins-talados, informaron de estadísticas más o menos manipuladas, de declaraciones de figuras políticas, de actos elitistas en hoteles y sedes de partido, pero no fueron capaces de testimoniar lo que sucedía por los campos y barriadas de Galicia. Así, el éxito de Alianza Popular constituyó una sorpresa informativa cuando era algo que, a niveles populares, se mascaba.

Pues bien, empezamos a notar que la historia se repite en Andalucía. La información está llena de encuestas de origen vetusto, producto de sondeos poco garantizados. Los periódicos reflejan las presencias de ministros y ministros rodeados de breves séquitos. Las figuras políticas largan bravatas sin otro fundamento que sus propios deseos, desde micrófonos y videos. Pero nadie está contento con lo que sucede a nivel de pueblo.

Las andanzas de Fraga por los pueblos andaluces constituyen un espectáculo, quizá imprevisible hace unos años. Se producen mitines a los que asisten dos mil personas en poblaciones de tres mil habitantes. Hay aplausos al paso de la caravana por los lugares considerados feudos de la izquierda más radical. Las autoridades locales, de significaciones políticas adversas a Alianza Popular, están dando un ejemplo de sensibilidad y buenos modales, extremando todo género de consideraciones hacia Fraga, inclusive la máxima de su asistencia e intervención en los actos políticos aliancistas. Un auténtico fenómeno de esperanza popular se está multiplicando día a día en forma notoria.

La necesidad de trabajo, inversiones y seguridad para la región andaluza y una intuitiva confianza en poder lograrlo por un camino diferente a las experiencias decepcionantes de los Gobiernos ucedistas y de los órganos preautonómicos izquierdistas es quizá la clave de estos síntomas, quizá sorprendentes para algunos, pero objetivamente ciertos. Mal les van a salir las cuentas a los pronosticadores si no son capaces de detectar a tiempo lo que representan estas manifestaciones de esperanza popular.

Gastronomía  
política Raquel HEREDIA



## La Cuaresma

ES época de sacrificios culinarios, de dejaciones y abstracciones. La carne, prohibida en estas fechas por razones muy antiguas de salud pública, se cambia por los garbanzos y el bacalao, por las espinacas y el arroz, y de postre, deliciosas torrijas. Lo de las torrijas, un exquisito y delicado dulce, tiene en toda la geografía española un denominador común, que es el pan, la leche y la canela; el resto, azúcar, vino y miel, varían al gusto de cada cual. Lo de la miel y el vino blanco, mixtura afrodisíaca procedente de la isla de Chipre, resulta más meridional, quizás un tanto más sofisticado; pero el pan, base y principio de toda nuestra cultura y hasta de nuestra religión («Y ganarás el pan con el sudor de tu frente», le dice Yavé a Adán en el paraíso terrenal como castigo eterno), es, en política gastronómica, la base de nuestra democracia. Lo que quieren los del PAD, el nuevo partido político, con 17 parlamentarios entre diputados y senadores disidentes de UCD, que este fin de semana se han pronunciado por una para-política-socialista, sin marxismo, ya como la de Felipe y Alfonso Guerra, que tiene a su frente a Paco Ordóñez, a Luis Seara, a Carmela García Moreno, a Carmen Solano, a Juan Alfonso Quiros, a Javier Moscoso, a Eduardo Moreno, a María Dolores Pelayo... Ya eran los chicos progres de UCD. Y lo es ahora también, ciudadano de Castilla la «dura», la de los vinos fuertes y el cordero asado, Avila, el ex presidente Adolfo Suárez, que va a ir, según parece y lo pide en un desayuno del Ritz Luis Merino, el candidato a la Junta de Andalucía (hoy todavía ocupada por el PSOE y Rafael Escudero, el de los rizos báquicos), a «hacer campaña» de «Despeñaperros pa abajo», no sea que AP y los «idus» de don Manuel queden los segundos, después del PSOE naturalmente, que Luis Merino también los da por ganadores, y entonces, ¡adiós, UCD!, que ésta sí que sería una comida de Cuaresma y triste; además, sin esperanzas para el país.

Y ya lo ven: la LAU, hija predilecta de Luis González Seara en su andadura de ministro de Universidades, hoy en el PAD, por falta de pan se ha quedado en nada; por el momento, y no hay que desesperar, que en Italia sucedieron seis ministros antes de que se regulara la Universidad por ley, y aquí vamos por el cuarto, Mayor Zaragoza, catedrático él, y simpático, y todo lo que quieran, pero sin el «quórum» suficiente para que la LAU eche a andar. Pasa lo mismo con la LOAPA, el remiendo a las autonomías, el título octavo constitucional, tan conflictivo que no sirve ni de base para hacer un buen consomé.

Y volviendo al pan de las torrijas, esponjoso, ávido de leche con canela y azúcar antes de pasar por el huevo batido; es más o menos el sedimento que le falta a la RTVE, y ahí es donde no se quieren parar a pensar los directivos. Si siguieran un buen manual de cocina, el Sarrau o el de la Ortega, otro gallo les cantara.

## Parlamento de papel

# En torno a una sentencia

«La Vanguardia»:  
«La cuestión del aborto»  
(Antonio Papell)

(...) Es una falacia decir, como hacen algunos, que la prohibición actual del aborto en España no plantea problema alguno, porque no es lógico que todos nuestros vecinos europeos estén tan crasamente equivocados (...), ni puede dejar de producir inquietud el hecho constatable de que las únicas mujeres que han de afrontar problemas legales y sanitarios tras tomar la decisión de abortar son precisamente las que pertenecen a un estrato socioeconómico más bajo, en tanto que las más pudientes no han de arriesgar ni su salud ni su integridad física. (...)

«A B C» (Cándido)

(...) Estas abortistas irremisiblemente nacionales sa-

ben que no está a su alcance el privilegio inglés, ese mundo de la cirugía aséptica a la que miles de mujeres españolas se someten con tranquila impunidad. (...) En el ámbito real en que nos movemos, la moral convierte al aborto en un caso de conciencia para las gentes de posición, mientras que para las más desamparadas lo convierte en una causa penal. (...)

«Ya»: «No matarás»  
(editorial)

(...) Nunca una «mentalidad moderna» ni un «actual estado de opinión» cambiarán el mandamiento de no matar, igual de aplicable a los genocidios hitlerianos, a las matanzas de Katyn, a los «desaparecidos» de las dictaduras y a los abortos de jabón lagarto o de guante quirúrgico. (...) La flexibili-

dad de las circunstancias que modifican la responsabilidad de la conciencia coexiste con la fijeza de una ley fundida en bronce: no matarás. (...)

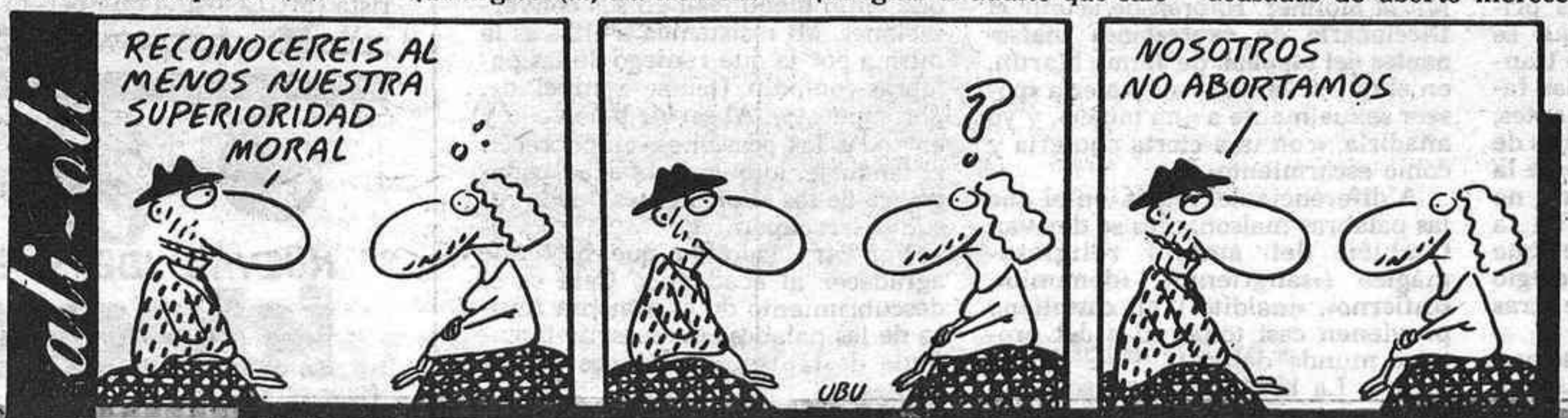
(...) Si no fuera trágico sería cómico el afán de disimular el aborto con el nombre aterciopelado de «voluntaria interrupción del embarazo». El terrorista «interrompe voluntariamente el ritmo cardíaco y el encefalograma del enemigo a quien ejecuta». Pero ocurre que igual el adulto que sale

de su portal que el feto al que se obliga a salir del calor del vientre materno son «otros», cuya trayectoria vital no está bajo el poder del liberado ni de la abortista, como si ésta ejecutara un simple desahucio por impago. (...)

«El País»: «Un buen ejemplo de hacer justicia» (Francisco Gor)

La sentencia del tribunal de Bilbao sobre las mujeres acusadas de aborto merece

todos los elogios, más que por el fallo absoluto de la mayoría de las procesadas, por el esfuerzo intelectual que han realizado sus autores en la comprensión actualizada de las leyes y, fundamentalmente, de la Constitución. (...) Los magistrados de Bilbao han buceado en la legislación y se han esforzado en encontrar en ella misma una salida posible a situaciones concretas, que toda persona medianamente informada sabe que forman parte de la actual realidad social de España. Este esfuerzo de los jueces en acercar la ley al hecho concreto y a sus circunstancias, que tan patente aparece en la sentencia del Tribunal de Bilbao, es el que hace mercedora a la justicia y a los que la sirven del máximo respeto por parte de los ciudadanos. (...) La sentencia de Bilbao puede y debe tener repercusiones en otros procesos por aborto que se siguen en Valencia y Sevilla. (...)



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

# Expresión libre

## Se ha dicho...

**José Sáenz de Santamaría** (capitán general de Valladolid).—«La libertad es algo por lo que vale la pena luchar.»



**Javier Osés** (obispo de Huesca).—«Me gustaría que la Iglesia estuviera más cerca del mundo obrero, pero está más cerca de los más conservadores.»

**Ignacio Ellacuría, S. J.** (rector de la Universidad Centroamericana).—«El cristianismo, entendido en pureza, es tan radical que resulta casi impracticable.»

**Francisco Casero** (secretario general del SOC).—«Los Mundiales y la visita del Papa son dos acontecimientos que los andaluces no vamos a desperdiciar.»

**Felipe González** (secretario general del PSOE).—«Lo que quiere el pueblo andaluz es que le expliquen las cosas como son. No creo que la gente esté contenta de ver que los políticos se golpean mutuamente (...). Cualquier posibilidad de cambio para Andalucía pasa hoy y en el futuro por el PSOE, con todo respeto para las demás fuerzas políticas.»

**Leopoldo Calvo-Sotelo** (presidente del Gobierno).—«UCD dará la sorpresa en las elecciones al Parlamento andaluz.»

**Luis Merino** (candidato de UCD a la presidencia de la Junta de Andalucía).—«En Andalucía no creo que haya hambre; lo que hay es paro.»

**Guillermo Quintana Lacaci** (capitán general de Madrid).—«Los que siguen pensando en el pasado y no quieren ver la realidad presente de España y la ilusión en el futuro de la Patria, no están capacitados para el mando.»

**Manuel Ballesteros** (director del Mando Antiterrorista).—«Los abogados que defienden a los terroristas están en organizaciones políticas que sirven de sustrato al terrorismo.»

Silvia Escobar, presidenta de la Sección Española de Amnistía Internacional, termina en mayo su mandato, aunque, como ella dice, no su militancia. Paladín de la defensa de los derechos humanos, ha organizado una última manifestación cultural —ver página 55 de

este número— de apoyo a las actividades de la organización, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, a partir del próximo viernes, 2 de abril. Con sencillez y emoción, ha escrito estas líneas que bien pudieran ser consideradas como de despedida formal del cargo.

# Amnistía Internacional, una organización prodigiosa

Silvia ESCOBAR (\*)

**A** casi dos meses de dejar la presidencia de la sección española de Amnistía Internacional, después de seis años de trabajo intenso (tiempo máximo que el estatuto de la organización permite para ostentar un cargo) no puedo resistir la tentación de escribir algo en nombre propio.

En Amnistía Internacional conocemos el otro sufrimiento —no el fecundo—, el estéril, el evitable, el abyecto, el que a todos nos denigra. Parafraseando al poeta francés Rimbaud, Amnistía Internacional sabe mucho de muchas «temporadas en el infierno». Camús, interrogado sobre qué hacía el intelectual para evitar el sufrimiento, responde: «No contribuir a aumentarlo». Hace poco, Sean Mac Bride, Premio Nobel de la Paz, fundador y presidente, muchos años, de la Ejecutiva Internacional, dijo lo mismo de nuestra organización, en una entrevista reciente en Barcelona.

También Amnistía Internacional ha recibido el Premio Nobel de la Paz. Trabaja contra el encarcelamiento injusto, contra la tortura, contra la pena de muerte. Organismo consultivo de las Naciones Unidas, del Consejo de Europa, de la UNESCO y de otros organismos intergubernamentales, es una organización privada que cuenta con una plantilla de profesionales de competencia asombrosa, con sede en Londres, y que integran unos 300.000 voluntarios, hombres y mujeres, que, en más de 100 países, dedican su tiempo libre y su dinero para aliviar sufrimientos, apostando por la dignidad de la persona. Universalmente reconocida —no existe en el mundo otra organización para la defensa de los derechos humanos que en veinte años haya recibido galardones tan importantes— como modelo de rigor, imparcialidad, inteligencia, valor, originalidad y eficacia, los dirigentes y miembros de Amnistía Internacional son conscientes, sin embargo, de sus limitaciones objetivas y del papel modesto que desempeñan



La lucha contra la violencia y las torturas, una constante en la tarea de Amnistía Internacional

dentro de la problemática general de nuestro siglo. Modesto pero necesario.

El verdadero valor de la organización lo dan, legítimamente, las víctimas a las que la organización ha ayudado o ayuda. Y pueden creer que el testimonio, en este sentido, es infinitamente emocionante. Gentes de todos los credos, posiciones ideológicas, razas y latitudes, han pasado por la sede de la Sección Española para decir: «No permitan que nada les desaliente.» De políticos prestigiosos a perfectos desconocidos es raro que los miembros de Amnistía Internacional, también en España, no hayan recibido, abrumados, un testimonio de gratitud de alguien que dice deber su vida o su libertad a Amnistía Internacional. Si somos importantes es porque lo dicen ellos, las víctimas, razón primera y última de ser de la organización.

Si este reconocimiento y prestigio universales son un hecho,

Amnistía Internacional no ha sido siempre bien comprendida en España. A veces por desconocimiento, pero las más por mala fe. Porque existen personas que por estar, declarada o casi siempre disimuladamente, en favor de las prácticas odiosas que la organización combate y denuncia, no pueden ocultar su antipatía y hostilidad. Mención especial en los «agradecimientos» la merecen los medios de comunicación. Los medios de comunicación de calidad de este país han sabido, desde el primer momento, quiénes somos y en nombre de quien hablamos. Han publicado, por encima del criterio de noticia o del de falta de espacio, noticias importantes por razones humanitarias. Esta colaboración puede estrecharse.

La clase política también ha reaccionado de forma positiva. Nadie mejor situada que ella para saber de la independencia absoluta de la organización, y muchos políticos de todo signo, incluidos algunos miembros de distintos gabinetes del Gobierno, han apoyado con sus firmas y con sus siglas o actuaciones, acciones concretas en función esta vez de su sensibilidad personal hacia el tema de los derechos humanos.

Dejar un cargo no es dejar una militancia. He trabajado siempre en la medida en que me lo han permitido mis obligaciones profesionales, como lo que soy: una humanista. Y pienso seguir haciéndolo. Nada me parecerá, sin embargo, tan honroso como haber colaborado en fundar la Sección Española y haberla presidido estos años. Espero haber representado con alguna dignidad —ahora puedo decirlo más cómodamente— a esta organización prodigiosa que se llama Amnistía Internacional.



(\*) Presidente de la Sección Española de Amnistía Internacional

## Se hablará de...

**EMPRESARIOS.**—La Junta Directiva del Círculo de Empresarios se reunirá hoy por primera vez después de las elecciones a la misma, llevadas a cabo el jueves pasado. La primera decisión que adoptará será la elección del presidente de la organización para los próximos dos años. La persona con más posibilidades para estar al frente de los destinos del Círculo es **Santiago Fonci-**



llas, que viene ocupando dicho cargo desde la fundación de la asociación. En la misma reunión, la nueva Directiva del Círculo nombrará los vicepresidentes de la entidad.

**PYMES.**—Esta tarde, a las ocho, se presentará en el hotel Ritz el Congreso Internacional de las Pequeñas y Medianas Empresas. Al mismo tiempo, CEPYME celebra el aniversario de la revista «El Empresario» en su nuevo formato. Entre las



intervenciones previstas figura la de **Javier González Estéfani**, presidente de la CEPYME, que hablará del papel de las pymes en la crisis de inversiones y de empleo en España.

**CONGRESO.**—Continuará el miércoles en el pleno del Congreso el debate en torno a la **ley de incompatibilidades**. Un día después, la actividad parlamentaria se centrará en la moción que ha presentado el grupo comunista para que sea cesado **Carlos Robles Piquer**, director general de Radiotelevisión Española.

## El nombre de la semana

### Juan José Rosón

«**JOTAERRE**» le ha bautizado Pedro Rodríguez, con el acierto que le caracteriza, con la oportunidad que le distingue. Rosón, el enemigo público número uno de los terroristas de cualquier signo, salió del sanatorio por su propio pie, tras una operación de enorme importancia, asistiendo después al Consejo de Ministros y presidiendo a continuación la reunión del Mando Único Antiterrorista, con la atención que el resurgimiento etarra precisa.

Juan José Rosón se ha ganado a pulso el número uno del «hit» ministerial, pues su gestión al frente de Interior ha suprimido en muy poco tiempo el «gafe» de inutilidad que sobre ese Departamento se cernía, y ha hecho olvidar en ocasiones la incapacidad casi manifiesta de todo el equipo de Gobierno que en la actualidad rige los destinos del Estado.

La operación de Rosón ha marcado un paréntesis en la actividad de este hombre que, sin que apenas nos hayamos dado cuenta, ha devuelto la tranquilidad a la calle, ha limado asperezas y ha dejado a ETA contra las cuerdas, sin culminar su destrucción absoluta a causa del inviolable e indiguno refugio de las hordas terroristas en Francia.



MINGOTE.



—Después de estar una semana creyendo que la economía española había crecido el 0,4 por 100 durante el año pasado, hoy se entera de que era un error, que sólo ha crecido el 0,3 por 100, y está hecho polvo.

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 4577993 y 4577966 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Convocatorias

LUNES

Hamilton College (calle Miguel Angel, 8).— Siete y media de la tarde. Lectura de la poesía de los poetas Claudio Rodríguez, Jaime Ferrán y Carlos Bousoño, que serán presentados por el director del programa de estudios académicos del Centro Edgard-Paiewonsky-Conde.

Club Siglo XXI (calle Juan Ramón Jiménez, 8).— Ocho de la tarde. Don Ismael Medina Cruz, periodista: «Claves para una democracia a la española» (ciclo «Hacia la estabilización poética»).

Fundación Juan March (Castelló, 77).— A las doce del mediodía. Recital de piano por Almudena Cano (obras de Albéniz, Chopin, Debussy y Mozart).

Universidad Politécnica de Madrid (calle Ramiro Maeztu, Ciudad Universitaria).— A las siete. Recital de poesía bajo el título

«Aire y canto de la poesía a dos voces».

Centro Cultural Andaluz (calle Piamonte, 12).— Ocho y media. Don Rafael Pérez Estrada: «Joven narrativa andaluza».

Escuela Diplomática (Ciudad Universitaria, paseo de Juan XXIII).— A las siete. Don Jorge J. Domínguez: «Continuidad y cambio en el sistema político cubano actual».

MARTES

Real Academia Nacional de Medicina.— A las siete y media. Doctor don Luis Bru Villaseca: «Los Nobel de Física y Medicina».

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.— Siete y media. Don José Luis Lacruz Berdejo, catedrático de Derecho Civil: «Algunos aspectos de la nueva regulación de la sociedad de gananciales» (dentro del curso sobre la reforma del Código

Civil).

Asociación Nacional de la Impermeabilización (ANI) (en la calle de Rafael Salgado, 11, restaurante).— A las ocho de la tarde. Presentación del I Premio ANI (dotado con 500.000 pesetas) para trabajos publicados en la prensa sobre la «Utilización de la cubierta plana».

Cruz Roja Española (Centro de Estudios y Difusión de los Derechos del Hombre, en la calle Doctor Federico Rubio y Gali, 83).— A las ocho. Sesión antológica del aula poética, con intervención de don Javier Lostalé.

Fundación Juan March.— Siete y media. Don Manuel López Rey, catedrático de Derecho Penal: «La violencia en nuestro tiempo».

Guardería infantil (Ayala, 37).— Siete y media. Doña María Bellet Denia: «Estimulación auditiva infantil».

MIERCOLES

Aula Jovellanos de «Ya» (Mateo Inurria, 15).— A las ocho. «Reflejos», revista hablada, debate sobre energía nuclear.

Escuela Diplomática (paseo Juan XXIII, 5, Ciudad Universitaria).— A las siete. Profesor Jorge J. Domínguez, del Center for International Affairs Harvard University, USA: «Problemas actuales de Iberoamérica». «El Caribe: sistemas políticos y relaciones internacionales».

Fundación Juan March.— Siete y media. «Trios con piano», de Beethoven, interpretados por Alberto Giménez-Attenele (piano), Gerardo Claret (violín) y Luis Claret (violoncello).

JUEVES

Centro Cultural de la Villa de Madrid (Jardi-

nes del Descubrimiento-Colón).— Siete y media. Ramón Guerra de la Vega, arquitecto: «Jardines madrileños de comienzo del siglo XX».

Centro Social de Chamberí (Fernández de los Ríos, 2).— Ocho menos cuarto de la tarde. Recital de poesías (con motivo de la Semana Santa) por su autora, doña María del Pilar Ibarra, presentada por el poeta Rafael Alfaro.

Centro Cultural de los Estados Unidos (calle Ancha de San Bernardo, 107).— A las siete. Paul Witkowski: «William Faulkner» (en lengua inglesa).

Fundación Juan March.— Siete y media. Don Manuel López Rey: «Violencia y criminalidad en la sociedad contemporánea» (segunda y última parte).

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Isla de Ons, 22 (prolongación Islas Cies). Ribadavia, 27 (barrio Pilar). Bravo Murillo, 207.

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Marqués de Urquijo, 27. Joaquín María López, 46.

CHAMBERÍ.— Santa Engracia, 40.

CENTRO - LATINA.— Pez, 25.

CARBANCHEL - EXTREMADURA.— Camarena, 326 (entrada Ocaña, 11, Metro Aluche). Cebreros, 102 (Surbatán). Carrero Juan Ramón, 16 (frente al 146 del C. V. Leganés). Paseo de los Olivos, 104.

ARGENZUELA - VILLAVERDE.— Paseo Santa María de la Cabeza, 116. San Anastasio, 4 (antiguo Embarcadero). Paseo Alberto Palacios, 57 (Villaverde Alto).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.— Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166). Carretara de Canillas, 15 (posterior). Santa Susana, 5 (barrio Santa María).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Avenida Guadalajara, 77 (frente Residencia Ancianos S. S.). Ramón Patuel, 1 (semiesquina avenida Daroca). Berástegui, 91 (barrio Ibañeta). Avenida de Aragón, 93 (poblado INI).

SALAMANCA.— Conde de Peñalver, 23 (esquina Ayala). Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15).

RETIRO - MEDIODÍA.— Prado, 6 (esquina a Echegaray).

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida Albufera, 6.

Casas regionales

Galardonados los sorianos del año

La Casa de Soria hizo ayer entrega de los premios a los sorianos del año 1981. Los galardonados son: José Luis Palomar (matador de toros), Teodoro Campos de la Morena (misionero en la India), Modesto Muñoz Aparicio (presidente de la Casa de Soria), Fernando Sánchez Drago (escritor), Gil Martínez Soto (promotor de la gastronomía soriana), Emiliano Revilla (director de Industrias Revilla), Julio Espeso (ciclista). Han sido distinguidos con «mención especial» el pueblo soriano de Caltojar y la coral Trovadores de la Paz.

También ayer la Casa de Cantabria celebró la asamblea constitutiva de este centro en Madrid. Fue elegido presidente Eduardo Rodríguez Rovira; vicepresidentes, los señores Pérez Bustamante y Gutiérrez Colomer; secretario, Carmen Ruiz Ballesteros. La Junta directiva se completa con una lista de once personas más, ilustres y entusiastas cantabros. Fueron nombrados socios de honor: el escritor Gerardo Diego y personas jurídicas tales como la Diputación Regional de Cantabria, la Caja Provincial de Ahorros de Santander y Cantabria, el Banco de Santander y los Ayuntamientos de Cabezón de la Sal, Arenas de Iguña y Valdágila.

El Centro Gallego en Madrid recibe el próximo día 1 de abril a don Angel Suquia Goicoechea, arzobispo de Santiago de Compostela, quien disertará sobre «Año Santo Compostelano». A las veinte horas, en Carretas, 14, tercero.

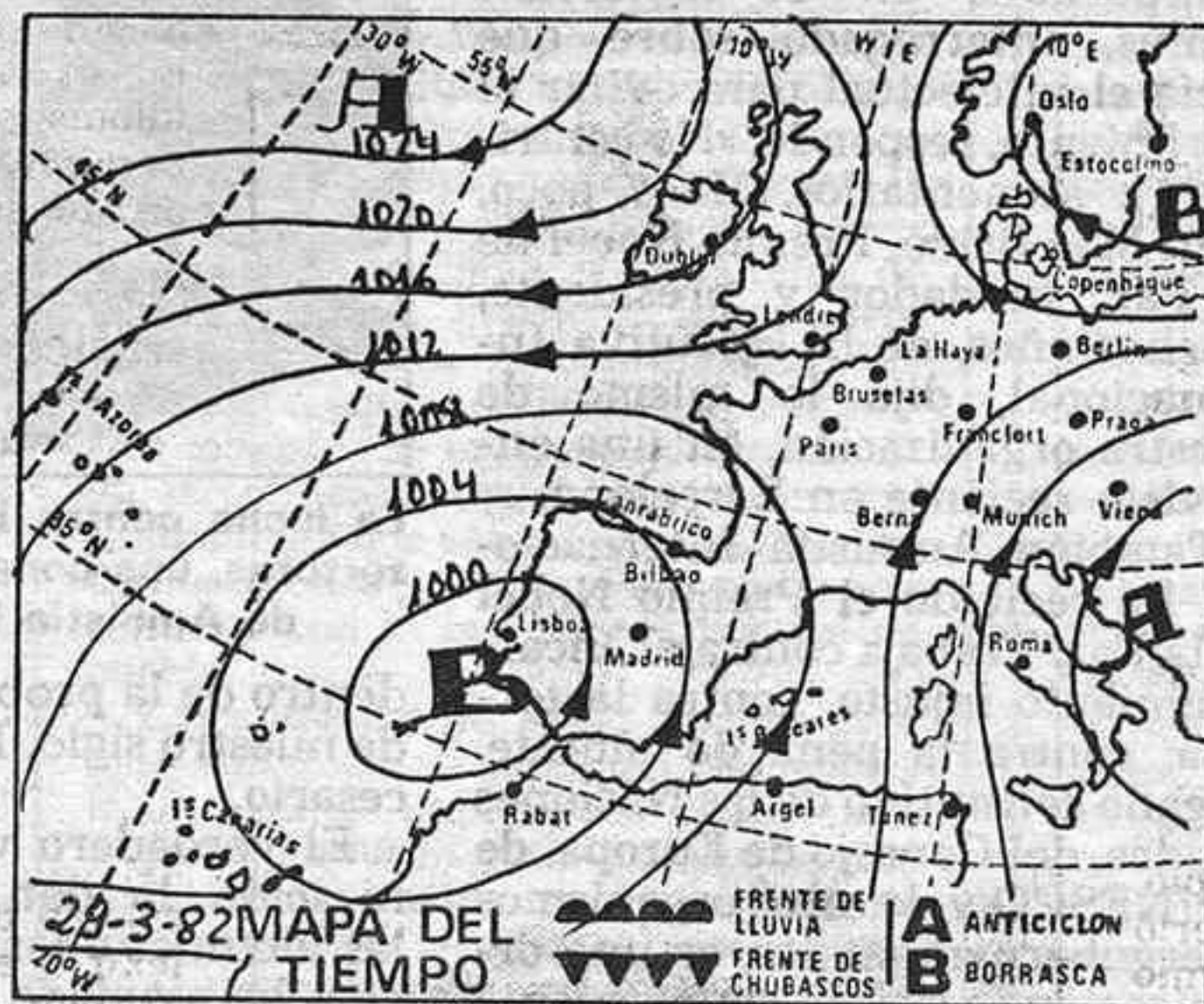
La Casa de Campo de Gibraltar organiza, para el próximo día 2, una conferencia sobre «Historia del campo neutral de Gibraltar», a cargo de José Uxó Palasi. (Fomento, 27. Veinte horas).

El Círculo Catalán patrocinará el crucero llamado «Catalonia-82», que del 3 al 13 de abril recorrerá, en una lujosa motonave, los puntos del Mediterráneo más ligados a Cataluña y su historia. Al frente de la expedición, numerosa y variada, irá Ignacio Buqueras, presidente de la entidad.

El tiempo

Nublándose, suave y más bien lluvioso

Por fin, aunque sea con el riesgo de que se nos malogre el tiempo en la próxima Semana Santa, ha empezado a llover en la mayoría de las regiones de la Península, Baleares y Canarias, afectadas por el fantasma de una nueva y dramática sequía. Las cosechas, la futura siembra de primavera, los pastos y los embalses se verán sumamente beneficiados por estas lluvias providenciales que llegan en el momento oportuno. También ha vuelto a nevar aproximadamente en alturas superiores a los 1.000 o 1.200 metros, cuando ya empezaba de nuevo a escasear este meteoro debido a la suavidad termométrica reinante. Han soplado vientos frescos y desapacibles del Este y las precipitaciones más importantes se han registrado en la vertiente mediterránea, con cifras cercanas a los 50 litros en un día. Luego el tiempo ha ido empeorando gradualmente en numerosas regiones de la mitad sur peninsular y muy débilmente en los restantes lugares, pero la tendencia para los próximos días es optimista en cuanto a la continuación del régimen



Borrasca afectando prácticamente a todas las regiones españolas, con temperaturas suaves

de nublados y lluvias en la mitad occidental peninsular. HOY.— Amanece a las 8,4 horas. Anochece a las 20,35 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 27 minutos. Duración teórica del día, 12,5 horas. Luna nueva. Cielo por lo general muy nublado o cubierto durante el día, con lluvias y chubascos intermitentes. Vientos templados y

húmedos del Sudoeste y temperaturas entre 8 y 16 grados. MAÑANA.— Amanece a las 8,2 horas. Anochece a las 20,36 horas. Duración del día, 12,6 horas. Luna nueva. Seguirá muy inestable, con nubosidad variable, algunos chubascos y ligero refrescamiento. A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La santa Iglesia católica celebra hoy la festividad de los Santos Jonás, Baraquino y Cirilo; Pastor, Victorino y compañeros mártires; Armogesto, Méculas, Arquimino, Saturo y Secundo mártir; Eustasio, abad; beatos Raimundo Lulio y Baltasar Sánchez, franciscano, y de la beata Beatriz de Silva.

Lotería Nacional del día 20 de marzo de 1982

Sorteo sencillo

Se celebrará el próximo sábado, día 3. Este sorteo ordinario, que inicia el mes de abril, comprende 18 series de 8.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. Se repartirán aproximadamente 2.500 millones de pesetas, distribuidos en más de trescientos mil premios.

A los tres primeros premios por serie de 20, 10 y 5 millones de pesetas se les añade en este sorteo, como ya viene siendo costumbre, uno de 27 millones a un solo décimo y se mantienen los dos reintegros para los menos afortunados.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 22, 834; martes 23, 631; miércoles 24, 912; jueves 25, 472; viernes 26, 703, y sábado 27, 904.

Table with 10 columns (1-0) representing lottery numbers and prizes. Includes sections for 'Terminaciones' and 'Terminaciones' at the bottom.





A la izquierda, un momento del acto de reintegración de la estatua de Claudio Moyano. A la derecha, al fondo, el «scalextric», que, según los técnicos municipales, no resuelve los problemas del tráfico en la zona

El alcalde anunció que el «scalextric» va a ser derribado

# La plaza de Atocha recobrará su aspecto tradicional

Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, anunció ayer la intención del Ayuntamiento de conseguir que la plaza de Carlos V recobre su aspecto tradicional, «sustituyendo» para ello el actual «scalextric» —lo que conllevaría su derribo— en favor de otros sistemas que permitan una adecuada regulación del intenso tráfico de la zona. La recuperación de la tradicional imagen de la plaza empezó el domingo, precisamente, con la reintegración a su antiguo lugar del monumento a Claudio Moyano, que se ha situado en uno de sus márgenes, en la cuesta del mismo nombre.

Esta acto inaugural dio comienzo a la una de la tarde, con la asistencia de la primera autoridad del municipio, así como representantes del Ministerio de Cultura, el Parlamento, el gremio de libreros y la dirección del Patrimonio Histórico Artístico del Ayuntamiento. Se contó, asimismo, con la presencia de numeroso público que, como es habitual en la mañana del domingo madrileño, se dirigía hacia el mercado del libro de la popular Cuesta de Moyano.

El señor Tierno Galván, durante su intervención, puso de relieve la importancia de la labor realizada por Claudio Moyano en el campo de la instrucción pública, calificando de acto de justicia la restitución del monumento al lugar donde estuviera situado inicialmente.

## 125 aniversario

El monumento a Claudio Moyano —según pone de manifiesto la lápida que figura en su parte inferior— se erigió en su actual ubicación en 1899. Posteriormente fue trasladado, permaneciendo en un completo abandono durante años, hasta que ha procedido la actual Corporación municipal a restituirlo a su primitivo emplazamiento, al conmemorarse el 125 aniversario de la promulgación de la ley de Instrucción Pública de 22 de julio de 1857, que tuvo en el catadrático y político



■ Están previstas otras alternativas para la circulación viaria

■ Ayer fue reintegrada a su antigua ubicación la estatua de Claudio Moyano

Claudio Moyano Samaniego su primer inspirador y principal artífice.

La zona empieza a recobrar con este monumento —de casi ocho metros, con una estatua de bronce, obra del escultor español Querol— el aspecto que tuvo antaño. En este sentido, el señor Tierno Galván, refiriéndose a la plaza de Atocha, en la que desemboca la Cuesta de Moyano, señaló:

«No pasará mucho tiempo sin que ese «scalextric», esa expresión que em-

pleamos para designar el puente urbano, esa expresión extraña a nuestro idioma, sea sustituido, para que la plaza vuelva a ser lo que fue y recobre su ornato, su prestigio y su dignidad.»

## No soluciona los problemas del tráfico

El anuncio de la desaparición a corto plazo del «scalextric» de Atocha, hecho por el alcalde, está estrechamente ligado a las propuestas del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, por lo que se refiere a la regulación del tráfico de la ciudad.

En este sentido, fuentes de la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento señalaron a este periódico que la desaparición del «scalextric» está relacionada con la recomposición de la red viaria. Lo que resulta evidente es que este tipo de construcciones no sirven ni han servido jamás para resolver los problemas del tráfico. Únicamente han conseguido trasladar las congestiones de un punto a otro, pero nunca fueron soluciones definitivas.

«Precisamente por ello —señala la misma fuente—, el

Plan General ha llegado a la conclusión de que su desaparición no originaría ningún tipo de problema circulatorio, si bien sería conveniente un desarrollo previo de otras alternativas que, por otra parte, ya están previstas.

La construcción del «scalextric» de Atocha se vio precedida por una fuerte oposición, sobre todo entre los vecinos de la zona, en base a los ruidos, contaminación y molestias de todo tipo que venía a multiplicar. La actual Corporación, en base a su nueva concepción urbanística, se planteó desde un principio la necesidad de hacer desaparecer este tipo de construcciones, si bien los distintos proyectos no se llegaron a materializar hasta la redacción del Plan General de Madrid.

Jesús GARCIA

# Exito de la «operación aparcamiento» en el Calderón

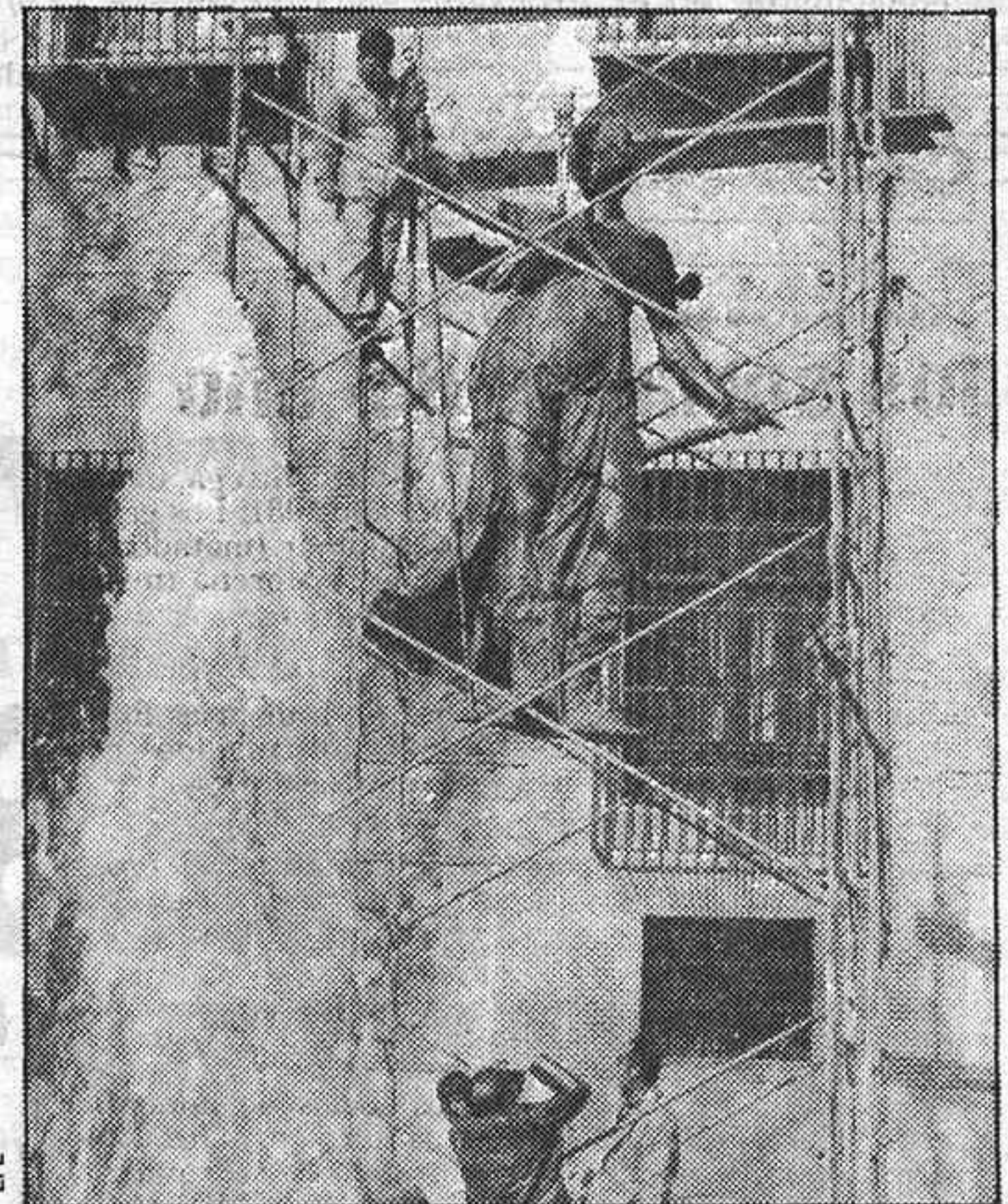
Los alrededores del estadio Vicente Calderón fueron cerrados ayer por la mañana al tráfico como experiencia piloto para mejorar la circulación de vehículos y los accesos a la zona con vistas a los Mundiales de Fútbol.

Los resultados de esta medida —primera que pone en práctica la Delegación de Circulación y Transportes para eliminar las congestiones que se originan en la actualidad con motivo de los partidos de fútbol— fueron calificados de «muy po-

sitivos» por Francisco Herrera, concejal responsable del citado departamento municipal.

El señor Herrera manifestó a este periódico que «ante el éxito obtenido por la operación llevada a cabo ayer —gracias, en gran parte, a la colaboración de los directivos del Atlético de Madrid— se iniciarán contactos con el Real Madrid para realizar otra experiencia de similares características en el Santiago Bernabéu.

# Una copia del «Giraldillo», en la plaza del Rey



Ayer por la mañana fue instalada en la madrileña plaza del Rey una copia de tamaño natural del denominado «Giraldillo», estatua de siete metros que remata la torre de la Giralda, de Sevilla.

Esta copia ha sido trasladada desde Sevilla con el

fin de participar en una exposición que el Colegio de Arquitectos de Madrid ha organizado en su sede de la calle Barquillo, 12, en torno a la «Historia y transformación de la Giralda», que dará comienzo mañana martes.

## Reducirá el tiempo de viaje

# Talgo Pendular entre Madrid y Gijón

Renfe pondrá en servicio el próximo mes de mayo el modelo denominado Talgo Pendular en la línea Gijón-Madrid, que acortará en media hora el tiempo de viaje.

El presidente de Renfe, Alejandro Rebollo, señaló ayer en Oviedo que la fecha de entrada en funcionamiento del nuevo servicio será exactamente el 23 de

mayo. El viaje Gijón-Madrid o viceversa —que en la actualidad realiza el denominado «Corail»— se cubrirá en el Talgo Pendular en siete horas, duración que sigue considerándose excesiva, pero que «comporta las ventajas de una mayor seguridad y comodidad de los viajeros», ha señalado el presidente de Renfe.

**La Fonda**  
COCINA CATALANA  
Todos los lunes, especialidad de temporada  
★ Calcotada de Valls, Amb Xato (cebollitas a la parrilla con salsa Xato).  
★ Butifarra y costillitas de lechal a la parrilla con judías secas.  
Príncipe de Vergara, número 211. Madrid-2.  
Teléfono 250 61 47  
Lagasca, 11. Madrid-1.  
Teléfono 403 83 07

**RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.**

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretendido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretendiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningún compromiso, o venga personalmente a:

MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13  
BILBAO.- Gran Vía, 66 - Tel. 441 83 76  
VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95

**Capeli, s.a.**  
ESTA ES SU OPORTUNIDAD

**Jazz**

Oiga, escuche.

**RADIO POPULAR DE MADRID FM**

Cada lunes, miércoles y viernes, a las 23.30 h., Maxell le ofrece media hora del mejor jazz. Grábese!

**maxell**  
Cintas para grabaciones de sonido y video.

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

SE trata de acercar las llamadas cercanías de Madrid. Se trata de que el número de viajeros que emplean el ferrocarril para sus movimientos en el Área Metropolitana aumente del 9 al 23 por 100. Se trata de que la ocupación de suelo por persona transportada sea treinta veces inferior a la que se produciría con vehículos privados.

Esta operación de calidad de vida y de mejora de la urbanidad madrileña se llama, desde 1973, Plan Ferroviario para el Área Metropolitana de Madrid, con un programa de inversiones de 56.000 millones de pesetas, de los cuales ya han sido ejecutados 11.000 millones a cargo del Ministerio de Transportes y Renfe, que siguen en este gran empeño.

El convenio firmado el día 10 por el Ministerio de Transportes, Renfe, Ayuntamiento y Coplaco (Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área) ha consolidado la voluntad de continuar el Plan de Cercanías y cuidar su cumplimiento y financiación, que ya cuenta con 20.000 millones consignados en el Programa de Inversiones Públicas 1983-85.

Examinados 1.300 expedientes en el último año

## Balance del plan especial de conservación

La Comisión de Seguimiento y Apoyo al Plan Especial de Protección y Conservación de Conjuntos de Interés Artístico de la Villa de Madrid está elaborando un informe, que presentará próximamente al Pleno del Ayuntamiento, sobre las actuaciones que se han realizado a tenor de la puesta en ejecución del Plan. HOJA DEL LUNES ha tenido acceso a este estudio en el que se detallan los diferentes expedientes examinados por la Comisión desde el mes de mayo pasado, fecha de su constitución.

En total han pasado por la comisión de Apoyo y Seguimiento al Plan Especial alrededor de 1.300 expedientes, cuya valoración económica asciende a 5.600 millones de pesetas. De ellos, 300 se han examinado durante los meses de enero y febrero del presente año, con un importe de 1.406 millones de pesetas. Según se-

ñaló a este periódico el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, el comunista Adolfo Pastor, se está registrando un aumento en el número de expedientes sometidos a examen y una agilización en su aprobación.

«Este año —apunta el concejal— se ha disminuido notablemente el tiempo que transcurre para que se dé el visto bueno a las obras. Se suele tardar un mes o mes y medio. La Comisión se reúne todas las semanas y está trabajando con gran entusiasmo.»

## Seiscientos expedientes de rehabilitación

Las obras se califican en diferentes apartados: restauración, conservación, consolidación, rehabilitación, reestructuración y obra nueva. En caso de que la comisión lo juzgue neces-

sario, los expedientes serán, sin embargo, declarados como desfavorables. Durante 1981 fueron 28 los dictámenes en este sentido. Todos los examinados este año han sido favorablemente informados.

El mayor volumen de obras está destinado a la rehabilitación de edificios, alcanzando la cifra de 612 expedientes. En segundo lugar figuran los de conservación, con 482. Les siguen con gran distancia los de obra nueva, con 70; consolidación, con 50; reestructuración, con 35, y restauración, con 13.

La protección con la que están catalogados cada uno de estos edificios se divide a su vez en integral, estructural y ambiental. Estos últimos se sitúan en primer lugar en cuanto al aspecto cuantitativo, puesto que han sido 449 los que ha examinado la Comisión. De protección estructural fueron 335, y de protección in-

tegral, 172.

Este volumen de expedientes examinados por la Comisión es, para el responsable de urbanismo del Ayuntamiento, adecuado a las necesidades del Plan Especial, a la vez que se muestra satisfecho por la respuesta que están dando todos los implicados en la conservación de edificios de interés artístico.

«Se ha registrado —finaliza Adolfo Pastor— un notable aumento de la disciplina por parte de los propietarios de estos edificios. Cada vez piden más licencias, se realizan más obras y se ha conseguido que no derriben edificios. Con el Plan de Conservación hemos evitado una marcha atrás y se ha parado la situación de degradación en que se encontraban muchos de nuestros edificios.»

Pilar GIMENO

# SU RITMO DIESEL ¡HOY MISMO!



Hemos realizado un esfuerzo de producción para que esta Semana Santa usted pueda disfrutar de su nuevo Ritmo Diesel.

**Ahora, la entrega es inmediata.**

El Ritmo Diesel es un coche plenamente adaptado a las condiciones energéticas y económicas de los años 80.

Su rendimiento no ha sido igualado. La mecánica Diesel permite un bajísimo costo de mantenimiento.

Las prestaciones del Ritmo Diesel son equiparables a las de otros vehículos de gasolina. Su velocidad máxima, en 5ª velocidad, supera los 140 Km/hora.

También ha sido cuidado su interior, lo que convierte al Ritmo Diesel en un coche verdaderamente confortable y asequible a cualquier presupuesto familiar.

**Ritmo Diesel**  
El Ritmo de tu vida.

## Red de Concesionarios Seat

**SEAT**

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

## José María Alfaro, pregonero de la Semana Santa

El próximo día 1 de abril pronunciará el pregón de la Semana Santa en Madrid José María Alfaro.

El acto se celebrará en el salón de actos de la Fundación General Mediterránea,

calle de Velázquez, número 12.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la Comisión y de Cruzados de la Fe, Gran Vía, número 52, 4.º izquierda. Teléfono 2425688.

## El profesor López Vilas, premiado

Don Ramón López Vilas, catedrático de Derecho Civil y vocal permanente de la comisión general de codificación, ha obtenido el premio Fundación Couder y Moratilla, convocado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

con motivo del Año Internacional del Minusválido.

La obra premiada lleva por título «La tutela jurídica de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos».

El premio será entregado próximamente en la sede de la citada Academia.



## Coloquio sobre Brasil en el Club 24

En el Club 24 se celebró un coloquio sobre Brasil con motivo del crucero a aquel país promocionado por el Club, el cual se iniciará el próximo miércoles. El compositor y guitarrista brasileño Jayme Marques amenizó

el acto, y después fue sorteada una valiosa alhaja del joyero Hans Stern, que le tocó a la señora de Pinilla, que la recibe de Dina Cosson, presidenta del Club 24, en presencia de Jaime Alba, embajador de España

## El domingo, IV Maratón Popular de Coslada

Organizada por el Patronato Deportivo Municipal del Ayuntamiento de Coslada, el próximo domingo tendrá lugar la IV Media Maratón Popular de Coslada. La prueba, de un recorrido de 21,097 kilómetros,

comenzará a las diez de la mañana.

Las inscripciones pueden hacerse en el Pabellón Deportivo Municipal de Coslada, de cinco a ocho de la tarde, hasta el próximo día 2.

La convocatoria para el mercado de frutas termina mañana

# Sólo un mayorista se presentó al concurso de puestos de Mercamadrid

Hasta el momento, sólo ha sido presentada una solicitud al concurso restringido que se convocó para la adjudicación de puestos de mayoristas del mercado central de frutas y hortalizas de Mercamadrid. El concurso —que finaliza mañana, a las ocho de la tarde— contó, desde un principio, con el rechazo de la Asociación de Empresarios de este sector, por lo que, según han manifestado a este periódico distintas fuentes, es difícil que las peticiones lleguen a alcanzar un número simplificador.

La única solicitud cursada hasta el pasado viernes, de un total de casi cuatrocientos mayoristas de Legazpi, que teóricamente deberían haberse presentado para cubrir los más de trescientos puestos de los nuevos mercados centrales, crea una situación que aumenta la tensión existente entre el Ayuntamiento, Mercamadrid y los representantes del sector.

## Pasos legales

«Los pasos legales a dar ante esta situación —señaló a HOJA DEL LUNES Luis Velasco Ramir, director general de Mercamadrid— son, en primer lugar, resolver este concurso, adjudicando los puestos correspondientes a la persona o personas que, finalmente, hayan presentado solicitudes, siempre y cuando la documentación esté en regla. Seguidamente, y según apunta el pliego de condiciones elaborado, sería preciso realizar un nuevo concurso restringido, y si nos encontráramos ante la misma situación, llevar a cabo un concurso libre. No obstante, todos estos puntos deberán ser analizados detenidamente por el Consejo de Administración de Mercamadrid.»

La escasa, por no decir nula, respuesta al actual concurso restringido tiene como antecedente inmediato las conclusiones a las que llegó la Asamblea General de la Asociación de Empresarios Mayoristas del Mercado Central de Frutas de Madrid, celebrada el pasado día 16. En esta asamblea, y

adoptar esta postura destaca en primer lugar lo que ellos denominan «falso carácter restringido» del concurso, al admitir a tomar parte en él a los titulares de autorización para actuar en el mercado de patatas.

Por otra parte, afirman los mayoristas que el pliego de condiciones no indica cuáles son los baremos o criterios para decidir la adjudicación de los puestos, «lo que atribuye expresamente a Mercamadrid, S. A., y al Ayuntamiento una total discrecionalidad para resolver el concurso».

Asimismo se pone de manifiesto por parte de los re-

presentantes del sector de frutas y hortalizas que no se precisa en el pliego de condiciones las características en que el puesto se adjudica, ni contiene las tarifas que han de satisfacerse por su utilización.

## Una amenaza

Fuentes municipales, sin embargo, han puesto de manifiesto la posibilidad de que, efectivamente, este concurso se convoque, si bien no se llevaría a cabo ninguna variación en las bases de la convocatoria. «Estamos firmemente decididos —señaló a este periódico Emilio García Horcajo, concejal de Abastos y Mercados— a no variar en absoluto nuestra política en este terreno.»

La posible convocatoria, en un siguiente paso, de un concurso libre, recrudecería aún más el enfrentamiento Ayuntamiento-mayoristas, tanto de frutas como de los restantes sectores, pudiéndose producir —según distintas fuentes— una postura de fuerza por parte de éstos que pondría en peligro el abastecimiento de Madrid, probablemente coincidiendo con los mundiales de fútbol.

Ya en la última rueda de prensa, donde los mayoristas dieron a conocer su intención de no licitar en este concurso, se anunció la posibilidad de que quedara colapsado el abastecimiento de frutas a la capital, «ya que resultaría muy difícil sustituir a quienes comercializan la mayor parte del género que se distribuye en Madrid».

J. GARCIA

tras una votación, los mayoristas acordaron por unanimidad «rechazar el pliego de condiciones propuesto por Mercamadrid, S. A., y entablar los correspondientes recursos, a fin de que se sustituya dicho pliego por otro más ajustado a derecho y respetuoso con la condición de los empresarios y la viabilidad económica de sus



El enfrentamiento entre Ayuntamiento y mayoristas podría poner en peligro el abastecimiento de la ciudad

empresas. En consecuencia —finaliza al acuerdo—, se decide no concurrir al concurso convocado en su actual formulación, procediendo a su impugnación».

## Las razones

Entre las razones alegadas por los mayoristas de frutas de Legazpi para



Manuel Rosón, el veterano periodista y funcionario del Ayuntamiento, recibe de manos de Tierno Galván la medalla de plata de la Villa de Madrid

# Medalla de plata de Madrid a Manuel Rosón

Nos consta que Manuel Rosón Ayuso habrá pasado unos días «infernales» —según su decir de madrileño castizo— al saber que tenía que recibir la medalla de plata de la Villa de Madrid del propio alcalde Tierno Galván. El, que estuvo quince años en esta HOJA DEL LUNES, donde dejara muestras de su gran capacidad periodística, amistades sinceras y entrañables (es el socio número cuatro de nuestra Asociación de la Prensa), no sabe de esta clase de reconocimientos por una formidable labor continuada en la Hemeroteca Municipal cuando ya ha cumplido nada menos que ochenta y dos años. Si Manolo Rosón lo fue todo en este periódico, nos imaginamos que en la Hemeroteca —a la que salvó materialmente en la etapa de

1936 al 39— pasó a ser su gran defensor desde 1918, en que ocupó el puesto de secretario general. Enrique Tierno Galván ha distinguido así a un excelente compañero, y lo hizo con toda justicia, «con nuestra mayor sencillez —dijo— en nombre del Ayuntamiento, del pueblo de Madrid y de la Historia, sin cuya tarea buena parte de ella nos sería hoy desconocida, le damos las gracias en reconocimiento de su labor con esta medalla de plata de la Villa de Madrid». Le replicó Federico Carlos Sainz de Robles, que leyó unas cuartillas de Rosón, ya que él hace tiempo perdió casi totalmente la vista en su infatigable quehacer diario. Enhorabuena, Manolo, aunque sea un poco tarde y nosotros también estemos en parecida deuda contigo.

# Enlace Merino-Megía

En la iglesia parroquial de Santa María Micaela se ha celebrado el enlace matrimonial de la licenciada en Biológicas señorita Ana María Megía Sainz y el abogado don Rodolfo Merino Tello de Meneses. Apadrinaron a los con-

trayentes, la madre del novio, doña María de la Trinidad Tello de Meneses Panés, y el padre de la novia, don Severiano Megía Lozano.

Los recién casados salieron en viaje de novios a Canarias.

**Necesito**  
5 personas serias y responsables; 150.000; tiempo libre o total  
Mañanas, 613 44 35; tardes, 247 30 71  
Señorita Velasco

**PRECISO**  
de personas mayores 22 años para que en tiempo libre obtengan más de 125.000 mes en oficina comercial  
**775 28 03**

**¡¡DINERO RAPIDO!!**  
Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS, en Madrid y su provincia, disponemos de nuestros incondicionales clientes de diversas cantidades desde medio millón hasta varios millones. Estando en perfecta regla las escrituras de propiedad, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBELO!!  
**EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Tel. 435 28 00**

**CLIMA IDEAL PARA SUS VACACIONES SEMANA SANTA EN ALMERIA HOTEL ZORAIDA PARK ROQUETAS DE MAR (Costa de Almería)**  
Situado en la misma playa. Habitaciones con baño, terraza, piscina, jardín, parque infantil, bodega y mini-golf  
Información y reservas en su agencia de viajes  
En el hotel, T. (951) 320 750.

**VENDEMOS**  
MAGNIFICO piso de 110 metro cuadrados a estrenar, en la calle Eugenia Salazar, semiesquina a López de Hoyos  
También tenemos a la venta en el mismo edificio un precioso LOCAL COMERCIAL de 150 m²  
LLAMAR en horas de oficina  
Teléfono 248 49 76 y 470 02 64

**→ Puede adquirir sus billetes de tren en muchos sitios.**

**→ Estaciones de tren:**  
**Chamartin** Agustín de Foxá (final). De 9 a 21 h. diariamente.  
**Atocha** Glorieta Carlos V. De 7 a 23 h. diariamente  
**Príncipe Pío** P.º de San Vicente, esq. P.º del Rey. De 9 a 19 h. diariamente.  
*Estos horarios se refieren, exclusivamente, a Venta Anticipada.*

**→ Oficinas de viaje Renfe:**  
**Oficina principal** Alcalá, 44. De 8 a 14 y 16 a 19 h.  
 De Lunes a Viernes.  
 Sábados de 9 a 13 h.  
 Domingos cerrado.  
**Delicias** Paseo Delicias, 63 bajo. De 8 a 14 y 16 a 19 h.  
 De Lunes a Viernes.  
 Sábados de 9 a 13 h.  
 Domingos cerrado.  
**Nuevos Ministerios** P.º Castellana. De 8 a 14 y 16 a 19 h.  
 De Lunes a Viernes.  
 Sábados de 9 a 13 h.  
 Domingos cerrado.  
**Aeropuerto de Barajas** Terminal Internacional. De 8 a 20 h.  
 De Lunes a Sábado.  
 Domingos de 9 a 14 h.

**→ Agencias de viaje:** Horario comercial habitual.

**Recuerde: en todos estos puntos puede adquirir sus billetes de Semana Santa.**

**→ Un 15% menos si paga con Chequetren. → RENFE**

El congreso constituyente del Partido de Acción Democrática (PAD) quedó clausurado ayer en Madrid con el discurso del secretario general, Francisco Fernández Ordóñez, quien leyó, ante los 600 compromisarios asistentes, un documento de denso contenido político. Siguiendo la tónica general de las dos primeras jornadas, Fernández Ordóñez, interrumpido numerosas veces en la lectura de su discurso por los aplausos de los delegados, criticó al Gobierno, a UCD y a las fuerzas políticas de derecha. El ex ministro de Justicia, en declaraciones a HOJA DEL LUNES, descartó la tesis del partido bisagra y resaltó que Acción Democrática nace con vocación de ocupar el espacio político que hay entre la derecha y el PSOE. El líder de Acción Democrática fija su estrategia política en recuperar el electorado centrista.

«El PSOE debe tener su electorado socialista, nosotros aspiramos a tener un electorado socialdemócrata y centrista. El electorado centrista es nuestro.»

El congreso, que se desarrolló con absoluta normalidad y sin fuertes controversias internas, dado su reciente nacimiento, ha elegido a Francisco Fernández Ordóñez y a Luis González Seara, secretario y vicesecretario general.



EFE

## Ordóñez fija el espacio político de su partido entre la derecha y el PSOE

Durante la tercera jornada del congreso constituyente del PAD se proclamó la nueva ejecutiva encabezada por los dos ex ministros citados, y en la que se encuentran, entre otros, todos los parlamentarios del partido que abandonaron UCD hace unos meses.

### Críticas al Gobierno

El discurso de clausura pronunciado por Fernández Ordóñez constituyó la nota más destacada de la última jornada del congreso de Acción Democrática por su gran contenido político. En su discurso, al que calificó de «programático», Fernández Ordóñez dijo que los españoles no se han equivocado ni de sistema ni de método y que España ha avanzado desde 1975. Sin embargo, «el proceso de transformación necesario para incorporar a España al mundo moderno y para consolidar el sistema está extenuado. Vivimos una peligrosa pausa en el proceso democrático, un aplazamiento de los problemas».

El ex ministro de Justicia

pronunció duras críticas contra el Gobierno. «Nadie, ninguna voz desde el Gobierno hace ya una propuesta, formula un proyecto, intenta otra cosa que la permanencia en el poder.» Para el líder de Acción Democrática, «la derecha se ha cerrado en sí misma», y apuntó que la ausencia de objetivos y de iniciativas del Gobierno hace hablar «del salto atrás hacia la dictadura o del temor al socialismo».

Con la convicción de que no hay salida a la crisis en la que se encuentra España sin una voluntad firme de cambio, Ordóñez dijo que «lo importante no es mantenerse en el poder, sino decir para qué se quiere y de qué forma se utiliza». Intentando marcar diferencias con los socialistas, Fernández Ordóñez aclaró que el PAD convoca a los españoles en posiciones de centro y del centro izquierda, que «desde un planteamiento no socialista estén dispuestos a impulsar un programa de transformación real del país».

Posteriormente manifes-

tó que frente a la realidad española, el PAD plantea un programa que recoge cuatro puntos fundamentales: reconstruir el Estado, reorganizar la Administración, replantear el programa económico y revisar la situación educativa, cultural y tecnológica.

También adelantó cuál será su posición cuando se discuta en el Congreso el sistema de financiación de centros docentes: «Nos oponemos al principio de libertad de enseñanza como argumento para amparar situaciones de privilegio o diferenciación social.»

### Rectificar errores

Nuevamente Fernández Ordóñez atacó en otro apartado de su discurso a la pasividad del Gobierno y a su falta de iniciativas. «No se discute una sociedad socialista, sino una alternativa de supervivencia. En política los errores se rectifican, pero lo que no se rectifica es el tiempo que se pierde.»

En su discurso, el líder de Acción Democrática definió

a su partido de renovación, de cambio, de ideología socialdemócrata y que se presentará en solitario o en coalición con los partidos que comparten su proyecto en las próximas elecciones.

Con anterioridad a la intervención de Fernández Ordóñez en el acto de clausura del congreso constituyente del PAD, que concluyó con el «Himno a la Alegría», intervino el vicesecretario general, Luis González Seara, quien expuso los principios programáticos del partido: «El PAD considera necesario avanzar en la modernización y democratización de las estructuras de la sociedad española. No se trata de administrar la crisis, sino de hacer posible políticamente lo que socialmente es necesario». González Seara resaltó la política reformista del PAD, no revolucionaria en los métodos, pero socialmente avanzada en sus objetivos, «sin que sea admisible abandonarlos con el pretexto de la estabilidad social». Por último atacó a la derecha con una frase de Goethe: «Las revoluciones

son totalmente imposibles si los gobiernos son siempre justos y están a toda hora atentos a prevenirlas por medio de reformas oportunas, en vez de dejar que las cosas se encrespen hasta que lo necesario sea impuesto por el pueblo.»

### «No caben oportunistas»

En la misma línea que sus compañeros de partido, Javier Moscoso hizo un repaso del panorama político y finalizó su discurso diciendo que en el partido «no caben los cargos adictos ni los liberales que de mayores quieren ser americanos. Aquí no caben oportunistas ni fontaneros. Hoy nace un partido para la libertad, para la democracia, para el progreso y para el cambio».

Por otro lado, el titular y la información que sobre el congreso del PAD se recogía en el diario «El Alcázar» mereció una mención especial del presidente de la mesa del congreso, el diputado Luis Berenguer. Tras apuntar la más absoluta repulsa por parte del partido por la información aparecida de que «el PAD pide la disolución de la Guardia Civil», Berenguer calificó al periódico «El Alcázar» como el portavoz «de los que mandaban cuando los españoles no tenían libertad».

En la rueda de prensa que siguió a la clausura del congreso, Fernández Ordóñez calificó de «vergonzosa» la información y en «absoluto verídica», y añadió que la ejecutiva del partido se reunirá próximamente para «estudiar las acciones a emprender por este titular».

M.ª Luisa DONOSO

Apoiada por CC. OO., UGT y USO

## La USP, encerrada en Madrid

El secretariado confederal de CC. OO. ha hecho pública una nota en la que expresa su solidaridad con la Unión Sindical de Policía y pide al ministro del Interior que tome las medidas necesarias para dar cumplimiento a sus reivindicaciones. También se han solidarizado con la USP, UGT y USO, según Europa Press.

El comité nacional de la USP, tras una reunión celebrada el sábado en Madrid, solicitó una entrevista con el ministro Juan José Rosón, para exponerle los principales problemas que, a juicio de esta organización, padecen los cuerpos policiales. Entre las reivindicaciones de la USP figuran el cumplimiento estricto de la ley de Policía, actualización del salario mínimo, racionalización de los servicios en el País Vasco y sobreesimiento de expedientes por acción sindical.

La ejecutiva nacional de la Unión Sindical de Policías, formada por quince miembros, continuaba en la tarde de ayer, domingo, encerrada en los locales de su sede, para exigir una respuesta por parte del Ministerio del Interior.

El encierro lo iniciaron ayer, sábado, por la tarde, tras la reunión que mantuvo la Junta, y continuará hoy lunes, siendo posible que se extienda si no hay respuesta a otros puntos del país.

## Los pilotos irán a la huelga

Alvaro Corugedo, presidente del SEPLA (Sindicato de Pilotos de Líneas Aéreas), ha confirmado a Europa Press la huelga de celo de los pilotos de Iberia a partir del 4 de abril, con carácter indefinido. El «plan Omega» (así se llama esta vez la huelga de celo) producirá retrasos considerables en los vuelos.

Corugedo explicó que el motivo de la huelga es el reconocimiento del título universitario de piloto civil. «No es un capricho —dijo—, es un problema de supervivencia. Los ingenieros aeronáuticos van al copo en aviación civil, y terminarán echándonos de todas partes, menos de las cabinas de los aviones.»

## Diálogo sólo con partidos

Francisco Fernández Ordóñez, en un encuentro con los periodistas al término del congreso constituyente del Partido de Acción Democrática (PAD), desmintió que existieran contactos con Adolfo Suárez, Raúl Morodo o Ramón Tamames sobre posibles alianzas. El ex ministro de Justicia, saliendo al paso de las declaraciones efectuadas por Ramón Tamames a un periódico de Valencia, dijo: «El PAD es un partido con una ideología clara que, según las conclusiones de este congreso, podrá establecer alianzas electorales con partidos de ideología afín, siempre que se sitúen en un plano de progresismo. No hay posibilidad de alianzas con personas como Suárez, Morodo o Tamames. El PAD sólo dialoga con partidos políticos.»

## Comité ejecutivo

**Secretario general:** Francisco Fernández Ordóñez.

**Vicesecretario general:** Luis González Seara.

**Vocales:** Antonio J. Alfonso Quirós, Luis Berenguer Fúster, Manuel Cerdá Ferrer, Ciriaco Díaz Porras, Carmelo Fernández, Rafael García-Pertusa, Carmela García-Moreno, José González Monterroso, José Miguel

Hernández, José Herrero Arcas, Enrique Linde Paniagua, Javier Martínez Reverte, Eduardo Moreno Díez, Javier Moscoso del Prado, María Dolores Pelayo Duque, Carmen Pinedo Sánchez, Ricardo Rodríguez Castañón, Antonio Santillana, Fermín Solana Preyezo, Carmen Solano Carreras, Pedro Valdecantos García y Jordi Ventura Subirats.

Regresaron de Mallorca y Andalucía

## Los Reyes y el presidente, en Madrid

Don Juan Carlos y doña Sofía y sus hijos, el príncipe Felipe y las infantas Elena y Cristina, regresaron ayer tarde a Madrid, por vía aérea, después de pasar el fin de semana en Palma de Mallorca en visita privada.

La familia real llegó el viernes por la noche a la isla y se alojó en su residencia de verano de Marivent.

En estos días, el príncipe y las infantas salieron a la mar para entrenarse de cara al octavo trofeo Princesa Sofía, de vela, que se celebrará en Semana Santa.

Ayer mañana, don Juan Carlos y doña Sofía acudieron al Club Náutico del Arenal para presenciar el entrenamiento que sus hijos

realizaron junto con otros muchachos de su edad.

También el presidente del Gobierno y de la UCD, Leopoldo Calvo-Sotelo, llegó a Madrid pasadas las veintidós cuarenta horas de ayer, en vuelo regular de Iberia procedente de Sevilla, acompañado de su esposa, Pilar Ibáñez.

Calvo-Sotelo ha permanecido dos días en las provincias de Sevilla y Huelva, donde ha celebrado diversas reuniones con representantes de la UCD andaluza y ha asistido a la presentación de los candidatos por su partido al Parlamento andaluz, como informamos en página 5.

## Los ayuntamientos celebrarán su tercer año de democracia

El próximo día 3 de abril se cumple el tercer aniversario de la celebración de elecciones municipales. Con este motivo las secretarías de política municipal de los principales partidos nacionales, UCD, PSOE y PCE, preparan diversos actos para conmemorar la democratización de las corporaciones locales.

El próximo jueves, la Secretaría de Administración Territorial de UCD ha convocado un encuentro con la comisión nacional de política autonómica —integrada por los presidentes y secretarios regionales del partido—, a la que asistirán también los presidentes y portavoces de las comunidades autónomas. La LOAPA y las acciones llevadas a cabo por el partido desde los organismos autonómicos serán los temas fuertes de esta reunión. Por la tarde se celebrará una rueda de

prensa, en la que se destacarán tres aspectos fundamentales: significación de la fecha del 3 de abril; presentación del programa de actos conmemorativos, y por último se dará cuenta de la gestión realizada por UCD en las corporaciones locales, así como su labor de oposición en los ayuntamientos que no obtuvo mayoría.

Asimismo, el partido centrista celebrará el próximo día 9 de abril un acto multitudinario al que asistirá la plana mayor de UCD, en

unión a todos los alcaldes y portavoces de sus ayuntamientos.

Por su parte, el Partido Socialista Obrero Español, a través de un documento al que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES, y que ha sido enviado por la Secretaría de Política Municipal a todos los alcaldes y presidentes de las diputaciones socialistas, hace referencia a la campaña que ha de celebrarse con motivo del tercer año de gestión de los ayuntamientos democráticos.

Los socialistas expondrán la gestión realizada durante los tres años de gobierno local, así como los proyectos aún pendientes. No dejarán de ponerse de manifiesto

las dificultades con las que se ha encontrado este partido debido a «los frenazos económicos del Gobierno hacia las corporaciones gobernadas por los socialistas».

También el Partido Comunista de España ha elaborado un programa de actos para conmemorar el 3 de abril. Los días 17 y 18 del próximo mes de abril los comunistas celebrarán en Córdoba unas jornadas municipales, a las que asistirán los alcaldes comunistas de los pueblos de más de 20.000 habitantes para examinar, estudiar y hacer público el balance de los tres años de gestión en las corporaciones gobernadas por el PCE.

Con Suárez, Morodo, Fernández Ordóñez y Puerta

# Tamames: Conversaciones para crear el partido bisagra

El ex diputado comunista Ramón Tamames, actualmente integrado en el grupo mixto del Congreso, ha afirmado en declaraciones a «Diario de Valencia» que existen conversaciones para la creación de una plataforma electoral en la que participarían, junto a él, Adolfo Suárez, Francisco Fernández Ordóñez, Raúl Morodo y Alonso Puerta, según informó Europa Press.

«En el punto en que se encuentran las conversaciones —ha dicho— no cabe ni confirmar ni desmentir la noticia, pero no negaré que a mí, personalmente, me parece interesante. Habrá que esperar seis u ocho semanas para que cuaje definitivamente la operación.»

Preguntado por el contraste entre trayectorias políticas como la suya y la de Adolfo Suárez para promover ahora un programa conjunto, Tamames ha contestado: «A mi juicio, este proyecto no tiene nada de aberrante, porque supone simplemente la plasmación de una plataforma progresista que aproveche el me-

yor capital político de la UCD de la transición, que asocie la energía innovadora de otros grupos, como el de Fernández Ordóñez, y en la que participen sectores de la izquierda. Es casi una obligación nacional,



PASTOR

porque es la única vía para sacar al país de la diléctica estéril en que lo encierran UCD y PSOE.»

### Plataforma común

«UCD —añadió— ha derivado en el último año hacia posturas marcadamente conservadoras tras la defenestración de Suárez y la salida de los socialdemócratas. El PSOE, por su

parte, representa una forma de socialismo extraño; un socialismo que en las palabras se presenta como la alternativa, pero en los hechos busca desesperadamente un acuerdo de gobierno con UCD. Todo ello configura un futuro que se parece, preocupantemente, al presente si no aparecen elementos innovadores, como podría ser esta plataforma o partido bisagra.»

Por último, Ramón Tamames ha descartado la posibilidad de que antiguos colaboradores de Suárez, como Abril Martorell, formen parte de esta plataforma electoral. «Desde luego —afirmó—, Abril Martorell es irrecuperable para un proyecto de estas características, y casi diría que para cualquier proyecto, tenga las características que tenga. Su intransigencia en el tema del estatuto valenciano ha sido muy negativa para él y, lo que es mucho peor, para el desarrollo autonómico de la región valenciana; del mismo modo que su gestión económica fue contraproducente para todo el país.»

Reunión de EE-IPS

# La nueva izquierda vasca ya tiene ejecutiva

El comité central de Euzkadiko Ezquerria-Izquierda para el Socialismo, en su primera reunión oficial, celebrada ayer, eligió a los treinta miembros de su comité ejecutivo. En la lista, en la que hay representantes de las distintas tendencias incluidas en la nueva formación política, están Juan María Bandrés, presidente del partido; Mario Onaindía, secretario general; Roberto Lertxundi y los actuales secretarios provinciales de Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y Navarra. En la misma reunión se analizó la conjuntura política y se decidieron las líneas de actuación en temas como la LOAPA, LAU, Lemóniz, ley de Presupuestos, mejoramiento del Fuero Navarro, etc.

### Frutos, secretario general adjunto del PSUC

Francisco Frutos, hasta ahora secretario general del PSUC, ha sido nombrado

secretario general adjunto del comité ejecutivo, elegido ayer por el nuevo comité central. Formado por 28 miembros, además de Frutos, forman parte del ejecutivo Manuel Vázquez Montalbán, José Luis López Bulla, Jordi Solé Tura, Eulalia Vintró y Jordi Borja. Después del VI Congreso, Antonio Gutiérrez Díaz regresó a la secretaría general y Gregorio López Raimundo a la presidencia del PSUC.

### Congreso de FN de Madrid

En el acto de clausura del Congreso Provincial de Fuerza Nueva en Madrid, celebrado ayer, Blas Piñar comparó a los procesados del 23-F con las abortistas de Bilbao, preguntándose si el Consejo Supremo de Justicia Militar no podría considerar que en el caso también concurría el estado de necesidad y el delito imposible, y aplicar la normativa jurídica correspondiente, añadiendo que «el mal que

provocaron los encausados siempre era menor que el mal que querían corregir».

Blas Piñar también se refirió al País Vasco y pidió la pena de muerte para los terroristas.

### Juventudes de UCD de Cataluña

De «tremendamente positivo» calificó Dionisio Ramos, secretario general de las Juventudes de UCD, el Congreso de las Juventudes Centristas de Cataluña, clausurado ayer en Castelldefels. Francisco Lucés, elegido secretario general, manifestó que «debe ser el Estado central quien defina a las autonomías, y no las autonomías al Estado central». Durante el Congreso se abordaron temas como el servicio militar, del que consideraron debe ir, en un plazo razonable, a la profesionalidad del Ejército, y la legalización de las drogas blandas, propuesta que fue rechazada por amplia mayoría.

## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

## REQUISITORIA REPUBLICA DE VENEZUELA EN SU NOMBRE:

El Juzgado Decimosexto de Instrucción del Departamento Libertador, de la Circunscripción Judicial del Distrito Federal y Estado Miranda, a todas las autoridades judiciales, civiles y militares de la República,

Hace saber:

Que al ciudadano Julio Coello de Portugal y Gorbea se le sigue proceso por ante este Tribunal por imputársele la comisión de delito de fraude, previsto y sancionado en el artículo 465 del Código Penal vigente, habiéndose decretado su detención en el Retén e Internado Judicial de Catia, de esta ciudad, según consta en la decisión dictada por este Juzgado en fecha veintitrés de junio de mil novecientos setenta y ocho. Y por cuanto no existe constancia alguna de que el ciudadano antes mencionado haya sido capturado, se dispuso por auto de esta misma fecha librar la presente requisitoria, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 188 del Código de Enjuiciamiento Criminal, a los fines de su aprehensión y subsiguiente traslado al citado Internado Judicial.

Los datos personales de identificación del enjuiciado son los siguientes: nombres y apellidos, Julio Coello de Portugal y Gorbea, de nacionalidad española, natural de Madrid, nacido el 11-4-35, portador de la cédula de identidad extranjera E-81343718; hijo de Julio Coello de Portugal y de María Gorbea; con pasaporte n.º 50.476.76, de fecha 7-7-76, residencia en la avenida de Francisco de Miranda, edificio Naiguatá, piso 6, apto. F, del Estado Miranda.

Las autoridades del país que leyeron esta requisitoria se servirán darle el más rápido cumplimiento al mandato judicial contenido en ella. Si logran la captura del mencionado ciudadano lo remitirán con las seguridades necesarias al prenombrado Internado Judicial de esta ciudad, dando aviso a este despacho.

Dada, firmada y sellada en el Juzgado Decimosexto de Instrucción del Departamento Libertador de la Circunscripción Judicial del Distrito Federal y Estado Miranda, a los veinte días del mes de enero de mil novecientos ochenta y uno.— Año 170º de la Independencia y 121º de la Federación.

El juez, **Alberto Pérez Marcano**.— La secretaria, **Mercedes de Fernández**.

Los Mejores Modelos del Mundo presentan La Mejor Moda.

ESTILO REGATA

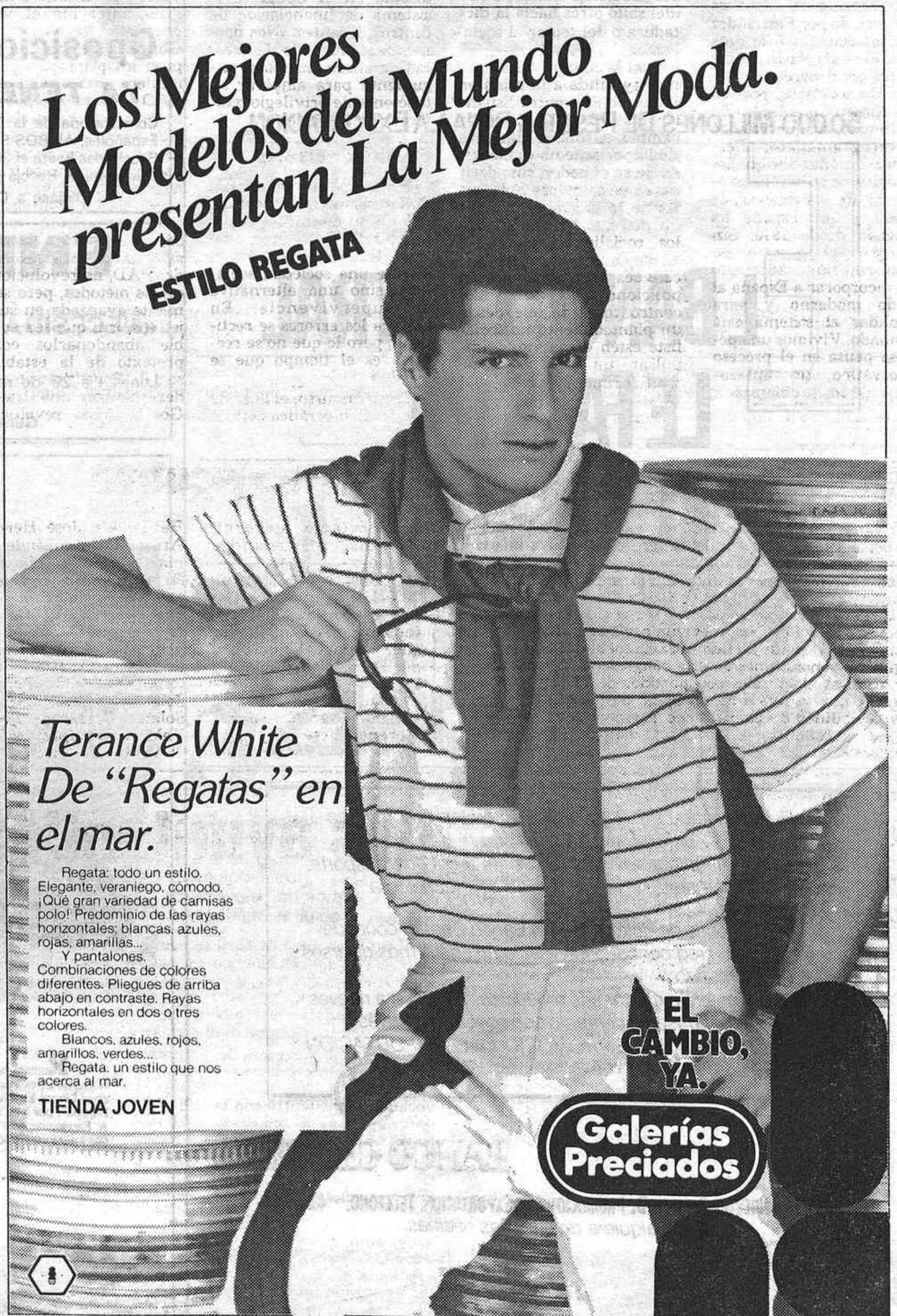
Terance White De "Regatas" en el mar.

Regata: todo un estilo. Elegante, veraniego, cómodo. ¡Qué gran variedad de camisas polo! Predominio de las rayas horizontales: blancas, azules, rojas, amarillas... Y pantalones. Combinaciones de colores diferentes. Pliegues de arriba abajo en contraste. Rayas horizontales en dos o tres colores. Blancos, azules, rojos, amarillos, verdes... Regata, un estilo que nos acerca al mar.

TIENDA JOVEN

EL CAMBIO, YA.

Galerías Preciados



# No es recomendable el embarazo en afectadas por el síndrome

El gabinete técnico del Programa Nacional del Síndrome Tóxico ha remitido una carta a las familias afectadas por el envenenamiento masivo, con el fin de ampliar la información sobre las recomendaciones de la Comisión de Obstetricia y Ginecología en el sentido de que aunque ni la mortalidad perinatal, ni el porcentaje de malformaciones, ni la incidencia de abortos han sido superiores a la frecuencia habitual en madres que han padecido la citada enfermedad, siguen considerando que «por el momento no es recomendable el embarazo en las pacientes afectadas por el síndrome tóxico».

La carta del gabinete técnico, fechada el pasado 1 de marzo, destaca que es de interés para las personas que estén en las siguientes situaciones: parejas en las que ambos cónyuges padezcan el síndrome tóxico y la edad de la mujer se halle comprendida entre los quince y los cincuenta años, aunque en estos momentos no tengan los síntomas de la enfermedad; parejas en las que el varón padezca la enfermedad, aunque no tenga los síntomas, y su mujer no la haya padecido y esté comprendida en los grupos de edad anteriormente citados, y, por último, parejas en las que la mujer esté afectada, aunque no el varón, y se halle comprendida entre los quince y los cincuenta años.

Si en la familia se dan alguna de estas situaciones,

dice la carta, «deben ustedes ponerse en contacto con la unidad de seguimiento donde habitualmente se le atiende o en la más próxima a su domicilio si nunca acudió a ninguna de estas unidades».

Allí, tras la presentación de la cartilla sanitaria u

otro documento que confirme la situación de afectado por el envenenamiento masivo, se comunicará a los enfermos el centro hospitalario donde deberán dirigirse.

En el servicio de obstetricia del centro hospitalario, continúa la carta, serán ampliamente informados sobre «la posibilidad de utilización de algún sistema para evitar el embarazo, respetando, en todo caso, su libertad personal, por lo que la decisión deberá ser tomada li-

bremente por ustedes, siguiendo las recomendaciones de la Comisión de Obstetricia y Ginecología».

La carta del gabinete técnico finaliza señalando que si los miembros de la familia están ya siendo atendidos por el servicio de Obstetricia y Ginecología se recomienda las revisiones periódicas en el mismo centro.

## Desaconsejar nuevo embarazo

Ya el pasado 4 de marzo, en una nota hecha pública, el Ministerio de Sanidad y Consumo señalaba que, dado que el tóxico y su mecanismo de acción eran absolutamente desconocidos, además de estrictas normas de seguimiento, la Comisión de Obstetricia y Ginecología estableció desde el primer momento medidas cautelares que consistieron básicamente en suprimir la lactancia natural de los recién nacidos y en desaconsejar un nuevo embarazo hasta que las facetas oscuras del síndrome tóxico fueran aclaradas.

La nota continuaba seña-

lando que el Ministerio de Sanidad y Consumo ha establecido que sean los propios centros de seguimiento —Maternidad La Paz, Maternidad Primero de Octubre, Hospital Clínico, Maternidad Provincial, Clínica de la Concepción y Maternidad Santa Cristina, además del centro Ramón y Cajal— los encargados de llevar a cabo las medidas anticonceptivas aconsejables en cada caso particular.

«En consecuencia —finalizaba la nota— las pacientes afectadas por estas medidas serán remitidas a los siete centros citados, donde recibirán información sobre todos los métodos anticonceptivos actualmente en uso, ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos y donde, una vez elegido libremente por la pareja el método a seguir, les será facilitado gratuitamente la posibilidad de llevar el mismo a la práctica. En este sentido se dan instrucciones a los facultativos encargados de los grupos de seguimiento del síndrome tóxico.»

Agustín BLANCO

## Galicia

# Primer enfrentamiento Xunta-Gobierno central

LA CORUÑA. (Crónica de Radial Press para HOJA DEL LUNES.)— A finales del pasado mes de febrero, la Xunta gallega aprobó una propuesta de la Consejería de Industria para participar en la Feria Internacional de Hamburgo. Se pretendía instalar en este certamen un pabellón, lo que suponía que Galicia iba a figurar al lado de otras naciones del mundo. La lectura del acuerdo causó asombro en medios oficiales de la Administración Central, ya que esta decisión no era competencia de la Xunta, de la que sólo depende el mercado interior. El problema de competencia —quizá el primero conocido— entre la Xunta y el Gobierno central había surgido y ha estado prácticamente solapado, aunque existe constancia por medios no oficiales. De todas formas, el «conselleiro» de Industria, Ramón de Vicente, ha declarado que «quizá el problema haya residido tan sólo en que no hemos informado previamente de nuestras gestiones al Gobierno central, concretamente a la Dirección General de Exportaciones.

Y el problema de competencias no es sólo de nivel oficial gallego, sino que también surgen dentro de la Generalidad, y esta vez con una niña gallega como protagonista. De todas formas, el estamento encargado de la enseñanza en Cataluña salió rápidamente al paso afirmando que no es cierto que la Generalidad niegue becas a niños gallegos. Al parecer, el INAPE contrató los servicios de codificación a una empresa privada y ésta cometió un error asignando el número 8 a La Coruña, cuando en realidad le tenía que haber dado el 15. Esto ha llevado a que existan ahora mismo unos cuatrocientos niños con becas denegadas.

**En 4 líneas** ■ La compra del Pazo de Meirás, aplazada indefinidamente. Los grupos municipales de izquierda se oponían a la operación.

■ En Lugo, si Rosón es elegido presidente en dicha provincia, unos dos mil «críticos» podrían abandonar UCD.

50.000 MILLONES DE PESETAS PARA LA EXPORTACION.

# EL BANCO CENTRAL LE FACILITA EL CAMINO PARA AUMENTAR SUS EXPORTACIONES.

Hemos establecido una línea de crédito extraordinario a largo plazo y bajo interés para la compra de bienes de equipo, maquinaria, herramientas, material de transporte, plantas industriales, servicios, proyectos y tecnología españoles.

500 millones de dólares que el Banco Central concede a través de su red bancaria internacional en los más diversos países del mundo.

Si Ud. quiere exportar sus productos, y abrirse a nuevos mercados, póngase en contacto con nosotros a través de nuestro SERVICIO DE PROMOCION A LA EXPORTACION. Créditos desde dos millones de pesetas.



**BANCO CENTRAL**

INFORMESE EN NUESTRO SERVICIO DE PROMOCION A LA EXPORTACION. TELEFONO: (91) 431 24 44  
O en cualquiera de nuestras oficinas.

## Oposiciones TELEFONICA AMBOS SEXOS YA TENEMOS LOS TEXTOS COMPLETOS

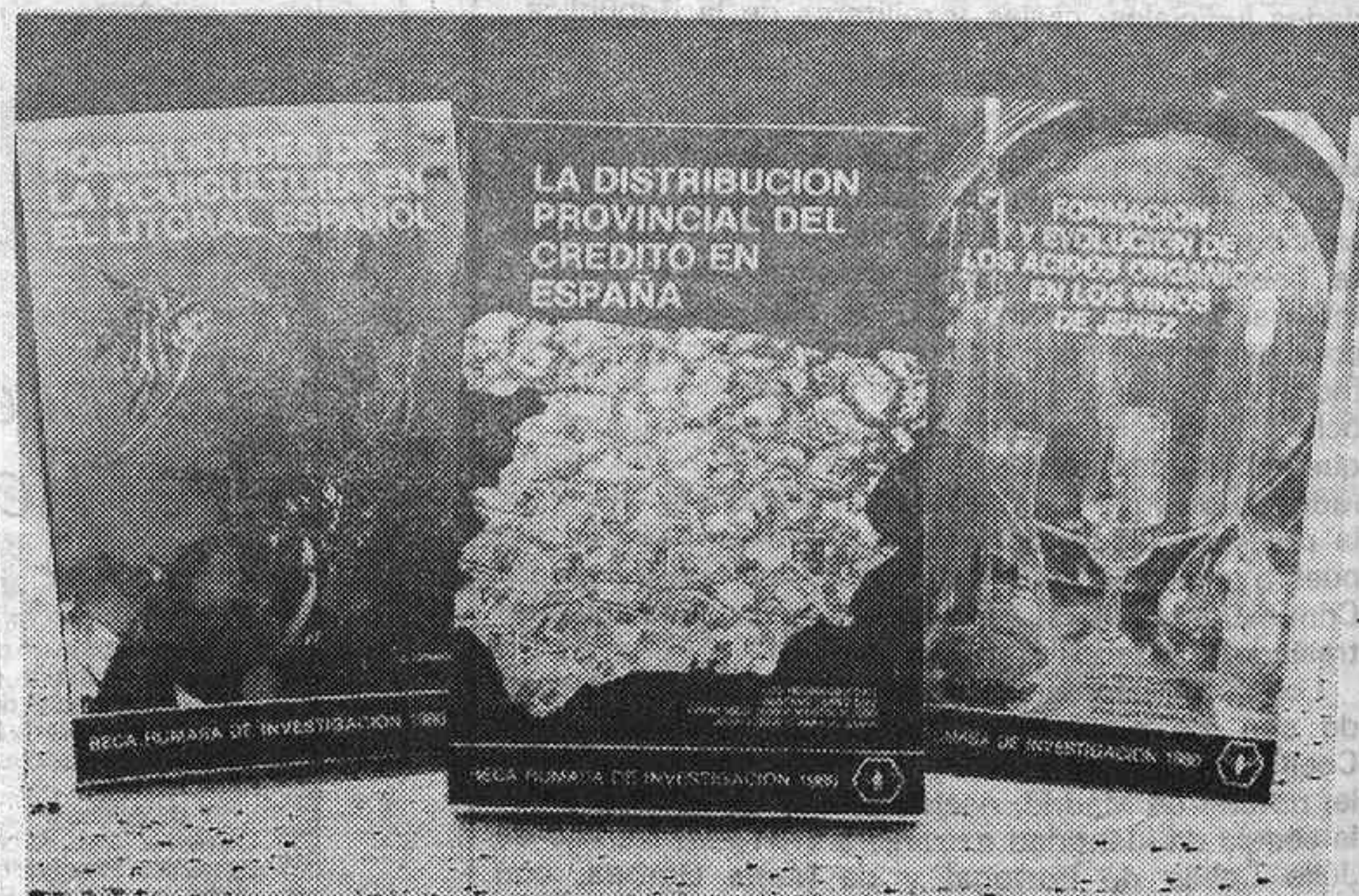
Convocatoria de la CTNE para cubrir plazas de operador técnico (sobre 350-400 plazas). Españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite), con BACHILLER SUPERIOR (o similar). Solicitudes hasta el 30 de marzo. ¡YA TENEMOS LOS TEXTOS COMPLETOS! Examinélos sin compromiso. Recoja personalmente o pídanos por correo GUIA GENERAL DE INFORMACION Dirjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

## ENRIQUE BARON

pronunciará una conferencia con el título

### «NECESIDAD DE LA AUDITORIA EN LA ESPAÑA DEMOCRATICA»

Lunes día 29 de marzo 1982, a las 19,30 horas, en el INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS DE ESPAÑA  
General Arrando, 9 - MADRID (antes General Goded)



Rumasa ha editado tres libros que corresponden a otros tantos trabajos derivados de las Becas de Investigación convocadas por el "holding" en 1980: "Posibilidades de la Acuicultura en el Litoral Español", por J. I. Arnal Atarés; "La Distribución Provincial del Crédito en España", por Luis Rodríguez Saiz, Gustavo López Díaz, Francisco J. Martín Pliego y José A. Parejo Gamir, y "Formación y Evolución de las Acidas Orgánicas en los Vinos de Jerez", por Luis Pérez Rodríguez, Vicente Flores Luque, José Ramírez Gómez y José L. Navarrete.

Cronica desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

## El eclipse de la conciencia

EL pasado domingo formuló el Papa desde la ventana de su estudio una pregunta que me ha traído obsesionado a lo largo de toda la semana. «El hombre contemporáneo —interrogaba el Pontífice— ¿no vive bajo la amenaza de un eclipse de la conciencia, de una deformación de las conciencias, de un entumecimiento o de una anestesia de las conciencias?»

Grave cuestión. Apasionante pregunta. Porque probablemente nunca se ha hablado tanto como ahora de la conciencia y jamás se ha confundido tanto con el propio capricho o las conveniencias personales. Hablas con la gente que te dice que ellos obran según su conciencia y siete de cada diez veces lo que quieren decir es que ellos no se sienten obligados a ninguna norma objetiva, ni interna ni externa, que ellos se guían por sus opiniones personales, sin sentirse siquiera obligados a revisarlas o a profundizarlas. ¿No estaremos ante una colosal vulgarización de la conciencia, un rebajamiento de su colosal dignidad, un eclipse entumecedor?

Personalmente quiero decir que el redescubrimiento de la conciencia me parece uno de los más altos valores reconquistados por la Iglesia católica en las últimas décadas. Probablemente por miedo a esa confusión de la conciencia con los caprichos subjetivos, la Iglesia del XIX acentuó gravemente los planteamientos objetivistas externos e infravaloró el papel último y decisivo de las conciencias individuales. Pero el Vaticano II dedicó a la conciencia páginas inolvidables, presentándola como la «base de la dignidad interior del hombre y, al mismo tiempo, de su relación con Dios». Confieso que este planteamiento fue para mí liberador: nunca había creído que para los católicos funcionara esa obediencia ciega que pasa por lo externo de las leyes y no por el centro del corazón. Jamás olvidaré aquella frase de Newman, que, desde luego, hago mía, según la cual si en un banquete tuviera que hacer un brindis, levantaría primero una copa por la conciencia y después otra por el Papa. Yo también he seguido siempre ese orden. Con el gozo de que siempre he podido levantar ambas copas sin contraposición.

Pero hoy compruebo que para muchos conciencia no es igual a exigencia. No es esa voz que les exige que vayan siempre más allá de sí mismos, sino otra falsa voz que les permite escaparse de lo mandado. Yo siempre he creído que vivir según la conciencia es más duro, empujado y costoso que vivir según la materialidad de la ley. Nunca me pareció la conciencia un suavizador, un edulcorante, un turmix para hacer tragadero lo difícil. Ya ven: no estoy a la moda.

Mirabeau decía que «si quieres medrar en el mundo, tienes que matar a tu conciencia». Ahora la gente es más lista: se apoya en lo que ellos llaman su conciencia para medrar en el mundo, para vivir como les apetece. Han puesto a su conveniencia en el lugar de la conciencia y a ésta —a la auténtica— no la oyen jamás, porque sólo habla en el silencio y ellos viven en el vértigo y el ruido. Y, si es grave un eclipse de la ley, ¿qué no será un eclipse de las conciencias? Tal vez no es lo peor que el mundo se despeñe, sino que se despeñe en la mediocridad.

## Hoy se negocia el acuerdo marco pesquero

Una delegación española, presidida por el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Gabriel Manuero, se desplazará hoy a Rabat para proseguir con Marruecos la negociación de un gran acuerdo marco pesquero entre los dos países.

La intención del Gobierno español es que España aporte tecnología, capital, experiencia y mercado, y Marruecos, sus caladeros. Una vez definidos los temas de la negociación, los ministros de Industria y de Pesca marroquíes se desplazarán a Madrid para estudiar el desarrollo del proyecto.

Está previsto que la financiación corra por cuenta española, aunque si fuera preciso se acudiría al mercado internacional.

Es muy posible, por otro lado, que la delegación española, de la que también forma parte el subsecretario de Pesca, Miguel Aldasoro, entregue a Marruecos el documento base para el nuevo acuerdo, con el fin de empezar a trabajar sobre él. Se espera que, mientras tanto, Marruecos prorrogue el actual convenio pesquero hasta diciembre del presente año.

## † Don Miguel Aguilera Eguizábal

Profesor mercantil  
Ex director de Espectáculos Callao

Falleció en Madrid el día 28  
de marzo de 1982

D. E. P.

Su esposa, doña Pilar González; su madre, doña María Eguizábal; hermanos políticos, Luisa y Francisco; sobrinos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio se efectuará hoy, día 29, a las 12,45 horas, desde la clínica privada de la Concepción al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## Educación

### Mañana, huelga de profesores no numerarios

Mañana martes, los profesores no numerarios de España harán una huelga nacional de un día de duración en pro de diversas reivindicaciones económicas. Con esta acción quieren apoyar las negociaciones con el Ministerio de Educación sobre aumentos salariales, congelación de oposiciones y contratación inmediata por cinco años. Piden en esas negociaciones que se doblen los sueldos con el fin de homologarlos con otros niveles de la enseñanza y con los titulados superiores que trabajan en la Administración. En concreto, sostienen que el profesor encargado de curso cobre 102.744 pesetas mensuales, frente a las 57.900 actuales. Y quieren un aumento con carácter retroactivo del 8 por 100 y 2.600 pesetas lineales.

Por otra parte, han decidido convocar una huelga indefinida a partir de la fe-

cha en que comience la discusión de la Ley de Autonomía Universitaria en el Congreso, que en principio es el 20 de abril, más una reunión de la coordinadora estatal de PNN cuatro días después del inicio del debate parlamentario.

La huelga de mañana será secundada por las mismas personas que lo han estado hasta el miércoles pasado, es decir, unos veinte mil, casi la totalidad del país.

Junto a toda esta programación, los PNN quieren unir su lucha anti-LAU con la que están llevando a cabo los estudiantes.

#### Problemas de los alumnos del centro Alvarez de Castro

Estudiantes del centro de educación para adultos Alvarez de Castro nos remiten una nota sobre su situación, en la que afirman que, ante

el cierre de dicho centro, han solicitado varias veces una entrevista con el delegado de Educación del Ministerio de Educación y han dirigido una carta con más de cuatrocientas firmas, acciones que han tenido como respuesta la negativa del delegado educativo a ser recibidos por él. Según informan, fueron en una ocasión atendidos por una persona de cargo inferior, y su respuesta al problema es que sean ellos los que busquen un nuevo centro estatal en el que estudiar. Los alumnos opinan que es el Ministerio quien debe solucionar la situación de 600 estudiantes que se quedan sin centro educativo estatal.

#### Elección en la Junta de la Autónoma

Esta semana, los estudiantes pertenecientes al claustro de la Universidad

Autónoma de Madrid van a elegir a sus nuevos máximos representantes en la Junta de gobierno de esta Universidad, estudiantes que a su vez dirigen la delegación de alumnos de la Autónoma. La elección se producirá en principio el jueves y a ella se podrán presentar los alumnos que lo deseen. Hubo debate al respecto porque, según nos informó Victoria Moreno —actualmente y hasta esa elección componente estudiantil de la Junta gubernamental—, en principio se comentó que los dos elegidos deberían ser claustrales y, por tanto, no podrían presentarse alumnos ajenos al claustro. Pero al final parece ser que podrán presentar candidatura todos los universitarios que quieran. Esa presentación se realizará el mismo día de la elección.

Tomás GONZALEZ

# Empiece ahora.

Ya puede usted declarar. Si todavía no lo ha hecho, empiece a reunir toda la documentación que necesita para hacer correctamente su

Declaración. Pida en su empresa la cifra de sus ingresos y retenciones y busque los recibos de su contribución, los saldos de los

Bancos, las facturas de los gastos deducibles... Todo lo que necesita para preparar su declaración. Tómelo con tiempo. Empiece ahora.

# 1

Están obligados a presentar Declaración quienes durante el año 1981 tuvieron ingresos superiores a 300.000 pesetas.

# 2

Si sus ingresos anuales fueron inferiores a 1.060.000 pesetas, usted puede hacer la Declaración Simplificada.

# 3

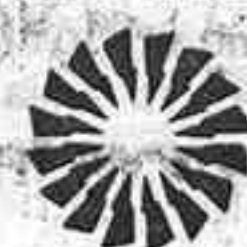
El plazo de presentación finaliza el 11 de junio. No espere al último día. Las declaraciones con derecho a devolución podrán presentarse hasta el 30 de junio.

# 4

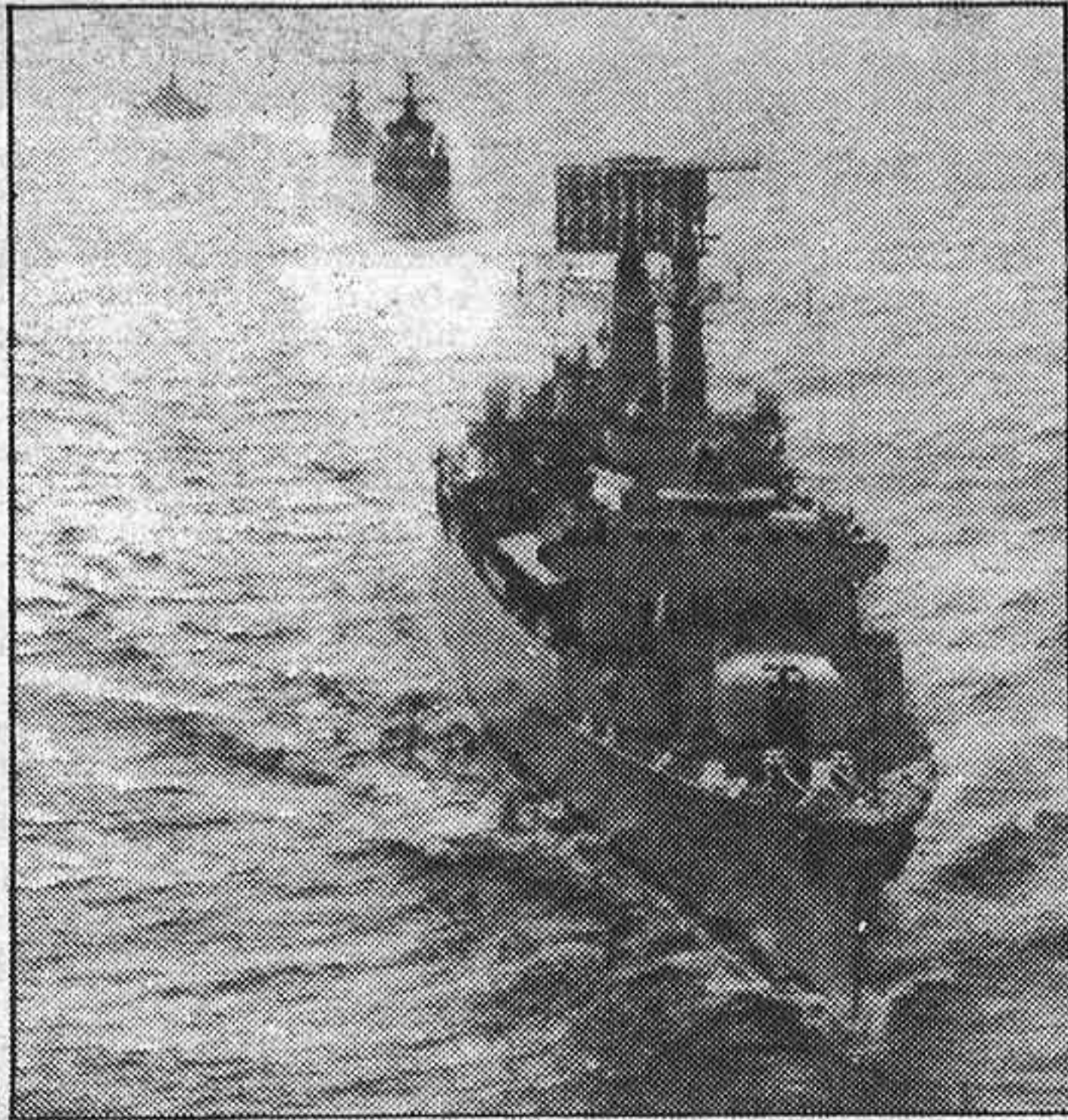
Declarar no significa pagar. Incluso pueden devolverle dinero si las retenciones que le efectuaron durante el año fueron superiores a la cantidad que usted debe pagar.

Hacienda le ayuda y asesora. Consúltenos, por favor.

**DECLARE BIEN merece la pena**



IMPUESTO SOBRE LA RENTA.  
HASTA EL 11 DE JUNIO.



## Importantes maniobras navales inglesas en Gibraltar

A un mes del comienzo de las negociaciones hispano-británicas sobre Gibraltar y de la apertura de la verja fronteriza en La Línea de la Concepción, la Armada británica está realizando importantes maniobras en las aguas próximas al Peñón, en las que intervienen 14 destructores y dos submarinos. En la foto vemos al destructor británico «Artrim» encabezando la formación naval.

Grave crisis en las Malvinas

# La Armada argentina se enfrenta a la británica

■ Corbetas lanzamisiles y unidades de desembarco, enviadas desde Puerto Belgrano

La reivindicación argentina del archipiélago de las Malvinas y de las Georgias del Sur se ha transformado en un conflicto caliente desde el momento en que se han concentrado ante estas islas unidades navales británicas y argentinas.

El conflicto estalló cuando un grupo de trabajadores argentinos que estaban desmantelando las factorías balleneras en la isla de San Pedro, por cuenta de la empresa británica Georgias del Sur, S. A., decidieron izar la bandera argentina en ese territorio insular, el miércoles pasado. La reacción de los habitantes británicos de las Malvinas fue el saqueo de las oficinas de la empresa aérea argentina LADE, en Puerto Stanley. Ante la orden del Foreign Office británico, cursada al capitán del rompehielos «Endurance», para que desalojara de la isla de San Pedro a los trabajadores argentinos, el Ministerio de

Relaciones Exteriores de Buenos Aires hizo público «que se dará la protección que fuera necesaria» a los súbditos de su país, amenazados por la flota británica.

Para ello fue enviado a la isla de San Pedro el buque patrulla «Bahía Paraíso», con una dotación de 200 hombres, más un contingente de Infantería de Marina, que podría ser de 450 soldados. El «Bahía Paraíso» es una nave preparada para actuar en aguas polares, con modernas características. Fue incorporada al servicio hace un año y cuenta con dos helicópteros de manobra y apoyo. Asimismo, zarparon desde la base naval de puerto Belgrano las modernas corbetas lanzamisiles «Drummond» y «Grandville», rumbo a las aguas malvinenses.

«Desde anoche —titulaba ayer el «Sunday Express» londinense— existe el peligro de un enfrentamiento entre unidades de la escua-

dra argentina y el buque de patrulla rompehielos «Endurance», de 3.600 toneladas.»

Al igual que los periódicos británicos, también la prensa de Buenos Aires dedica, con especial relieve, amplio espacio a las informaciones relacionadas con las Malvinas. El prestigioso diario «Clarín», de Buenos Aires, publicó ayer que «fuentes navales» indicaron que se habían cancelado todas las licencias y que los efectivos de la base de Puerto Belgrano se encuentran en «máxima alerta».

Aunque, en la noche del sábado, un alto funcionario argentino había informado de que el carguero artillado de la Armada británica «John Biscoe» navegaba hacia las Malvinas con unidades de desembarco, en el Ministerio británico de Defensa, en Londres, se confirmó que no había plan alguno para mandar refuerzos a las Malvinas y que la

fragata más próxima de la Marina británica se encuentra en las Antillas y tardaría una semana en llegar al Atlántico Sur.

Sin embargo, el ministro argentino de Relaciones Exteriores, Costa Méndez, declaró anoche a los periodistas que la situación planteada con Gran Bretaña «sigue siendo preocupante».

Desde hace más de un siglo, Argentina reclama sus derechos históricos sobre las Malvinas, como heredera de la soberanía española, mientras que la Gran Bretaña, que ocupó fraudulentamente el archipiélago, se ha negado terminantemente a la descolonización del territorio, respecto del que se desarrollan interminables negociaciones. Como en el caso de Gibraltar, la principal dificultad esgrimida por los negociadores británicos es que los mil habitantes del archipiélago no quieren renunciar a la soberanía británica de las islas.

## Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados

# AHORA POR AUTOLIQUIDACION

Desde 1.º de Abril de 1982 la gestión del Impuesto estará atribuida, en las Delegaciones de Hacienda, a las Dependencias de Relaciones con los Contribuyentes. Los Documentos no se presentarán en las Abogacías del Estado. Continúan con sus funciones las Oficinas Liquidadoras de Partido.

- \* Los actos y contratos realizados a partir de 1.º de Abril serán objeto de autoliquidación por el interesado.
- \* Los realizados antes no serán objeto de autoliquidación pero, cuando se trate de Delegaciones de Hacienda, se presentarán en la Dependencia de Relaciones con los Contribuyentes y no en las Abogacías del Estado.
- \* El plazo para ingresar la autoliquidación y para presentar el documento en la Oficina Gestora es el de treinta días hábiles siguientes al del devengo del Impuesto que, generalmente, coincidirá con la fecha del documento.
- \* El documento original será devuelto, en muy breve plazo, con la nota acreditativa del ingreso de la autoliquidación.

### LUGARES DE PRESENTACION E INGRESO:


#### a) Delegaciones de Hacienda

- 1.º Solicite y cumplimente el impreso mod. 600.
- 2.º Ingrese el importe en la Caja.
- 3.º Presente en la Dependencia de Relaciones con los Contribuyentes el documento original con copia y los ejemplares del impreso mod. 600 devueltos por la Caja.
- 4.º Si alega que el acto está exento o no sujeto al Impuesto, presente el documento con su copia y el impreso mod. 600 directamente en la Dependencia de Relaciones con los Contribuyentes.

#### b) Oficinas Liquidadoras de Partido.

- 1.º Solicite y cumplimente el impreso mod. 600.
- 2.º Ingrese el importe en la Caja.
- 3.º Presente los documentos (original y copia).

En ningún caso podrá ingresarse el importe del Impuesto en Bancos o Cajas de Ahorros.

MINISTERIO DE HACIENDA 

Más gente al paro

## Expediente de crisis en el palacio de Buckingham

La Reina Isabel de Gran Bretaña ha dispuesto que se reduzca la plantilla de empleados de la Casa Real, a pesar del aumento del 8 por 100 de la asignación oficial de este año para esas atenciones.

El año último el palacio de Buckingham, sede de la Corte, prescindió de 20 puestos de trabajo para dejar el total de la plantilla en 346.

En el plan de limitar los gastos de personal, la Soberana prescindió hasta el mínimo de modistas y criados, y en lugar de tener a muchos para hacer la limpieza general en el palacio, contrató los servicios de empresas especializadas.

En el capítulo de los gastos de secretaría el año pasado se redujo ese capítulo en 50.000 libras (9.000.000 de pesetas), aunque se mantiene la tradición de contestar a todas las cartas, tarea que en el caso del asesinato de lord Mountbatten exigió el envío de 30.000 mensajes de agradecimiento por expresiones de pésame.

Cuando se anunció el compromiso matrimonial del príncipe de Gales con lady Diana, en 1981, fue preciso solicitar los servicios de organizaciones de voluntarios para despachar la correspondencia.

Con el mismo propósito de reducir gastos, la cocina del palacio de Buckingham fue reformada para instalar los aparatos más modernos del arte culinario.

El presupuesto público para la Casa Real asciende este año a 4,7 millones de libras (840 millones de pesetas), que no es concedido como una remuneración para la familia de la Soberana, sino en concepto de reembolso de los gastos realizados para conservar el prestigio de la Corona.

Según los cálculos, en el periodo 1981-83 se producirá un déficit que la Reina habrá de abonar con cargo a sus recursos privados. En 1980, Isabel II tuvo que aportar 108.000 libras (19.440.000 pesetas) para cubrir el déficit, y en 1981 su contribución personal ascendió a 82.000 libras (14.760.000 pesetas).

Las rentas personales de la Soberana no están gravadas por la Hacienda pública y proceden principalmente de bienes inmuebles en Londres y de fincas rústicas en varias partes del Reino, y también de los beneficios que obtiene con su cuadra de caballos de carreras y de su paquete de acciones, sobre todo de papel del Estado.

## La meta del rally suicida era España

La Policía Federal alemana detuvo ayer, en el norte del país, a 30 participantes de una carrera de coches que pretendía llegar hasta España saltándose todas las normas de tráfico.

La carrera, cuya idea está basada en una película norteamericana titulada «Canonball-rally», había comenzado en Dinamarca con la participación de los 30 pilotos mencionados que tripulaban coches tan rápidos como Porsche, BMW,

Chevrolet, Jaguar y Stingway.

Tanto la Policía germana como la danesa venían observando desde días atrás el desarrollo del rally suicida.

El pasado año, varios integrantes del «Canonball-rally» europeo consiguieron llegar a la meta, y el recordman de esta especialidad suicida logró atravesar el continente a una velocidad media de 168 kilómetros por hora.



Tragedia electoral en Centroamérica

# Los salvadoreños votaron entre muertos y heridos

■ Más de mil periodistas informaron a todo el mundo

Más de mil periodistas de todo el mundo y 150 observadores políticos extranjeros fueron ayer testigos de unas elecciones en El Salvador que se celebraron a pesar de la violencia intensa de la guerrilla, con el propósito de evitar la consulta popular. Entre los observadores se encontraban los españoles Ignacio Roy y Roberto Jerez, en representación de la Unión de Centro Democrático.

Una hora después de que se abrieran los colegios electorales, las calles seguían casi vacías en la capital y no había colas para votar. Sin embargo, comenzó la afluencia a las urnas tras del llamamiento al electorado que, a las 9,30 de la mañana, hizo el presidente del Consejo Central de Elecciones, Jorge Bustamante. Llamamientos similares fueron hechos —según la agencia Efe— por el Gobierno, los empresarios y gran parte de la jerarquía católica.

En la zona occidental del país, que abarca los departamentos de Santa Ana, Ahuachapán y Sonsonate, y en el departamento central de Cuzcatán se ha mantenido la tranquilidad y la gente acudió a las urnas con normalidad, en contraposición con la situación en la que se realizaron las vo-

politana como Mejicanos, Cuscatancingo y Zacamil. Un periodista de la televisión chilena fue alcanzado en el cuello por los disparos de los guerrilleros.

Los problemas y enfrentamientos entre la guerrilla y los cuerpos de seguridad siguieron también en Apopa, ciudad a veinte kilómetros al norte de San Salvador, donde los insurgentes robaron las urnas de una mesa electoral.

En la población de San Antonio Abad, cercana a la capital, 12 personas resultaron muertas durante un enfrentamiento. En una zona céntrica de la capital denominada Candelaria se produjeron incendios a media mañana y los tiroteos fueron intensos. En la colonia Costa Rica, en el sector sur de San Salvador, los insurgentes interceptaron el paso,

desplazamientos y varios helicópteros de salvamento sobrevolaron la capital durante todo el día.

En la provincia oriental de Usulután se habían generalizado los enfrentamientos de la guerrilla con el Ejército y los insurgentes controlaban casi totalmente algunas poblaciones. Lo mismo ocurría en el departamento, también oriental, de Morazán y en el noroeste de Chalatenango.

## Gran afluencia de votantes

En la localidad de San Pablo Tacachico, del departamento meridional de La Libertad, los insurgentes dinamitaron dos torres de conducción eléctrica que se levantaban en una hacienda del Instituto Salvadoreño de Transformación Agraria (ISTA).

A pesar de que una fuente oficial manifestó que en los sectores urbanos se había registrado gran afluencia de votantes, las irregularidades y las dificultades para votar se acentuaron a medida que transcurría la jornada en los departamentos orientales y del norte del país, así como en la periferia de la capital.

El Salvador, con 20.000 kilómetros cuadrados de superficie en la costa del Pacífico, del istmo centroamericano, tiene cinco millones de habitantes. Para estas elecciones no se ha dispuesto de un censo electoral actualizado y, debido a la histórica tradición de fraudes en los anteriores comicios —según dicen, incluso, las actuales autoridades—, se desconoce el número exacto de votantes. Sin embargo, se



Muertos en los tiroteos de ayer en San Salvador

estima que habrán podido votar medio millón de salvadoreños de un total de dos millones en edad para hacerlo (más de dieciocho años).

En estas elecciones se elegían 60 diputados para una Asamblea Constituyente y en ellas participaron seis partidos de derecha.



Colas ante los colegios electorales de la capital

■ La oposición armada impidió el normal desarrollo de las votaciones, con numerosas agresiones

taciones en el norte y este del territorio salvadoreño, donde la guerrilla actuó desde el fin de semana con gran audacia y violencia.

## Grandes disturbios en San Salvador

La mayoría de las zonas periféricas de la capital continuaban afectadas ayer por los disturbios, que comenzaron en la madrugada del domingo, perturbando el tráfico y la afluencia a las urnas en ciudades del área metro-

quedando incomunicados los vecinos y el mercado de la zona. En la escuela República de Brasil, cercana al palacio presidencial, donde en días anteriores una bomba impidió la colocación de 50 urnas, se han producido tiroteos a mediodía y se encontraban en estado de vigilancia especial las fuerzas Públicas que cuidan la sede del Gobierno. En la barriada Plan del Pito, al norte de San Salvador, también se registraron intensos tiroteos. Las ambulancias multiplicaron sus

# ¿Sabe que el agua de su bañera puede ser el mejor de los masajes?



Al llegar a casa, después de esa agotadora jornada de trabajo, haga de su baño una saludable sesión de masaje. Hidrotone es un pequeño aparato de Hidroterapia que genera burbujas de ozono (oxígeno enriquecido). Estas burbujas provocan un potente movimiento en el agua de su bañera y masajean todo el cuerpo. Su efecto es realmente tonificante y muy placentero. Es como si tomara un baño de mar pero en su propia bañera.

Llámenos por teléfono, venga a vernos o envíenos el cupón adjunto. Comprobará que 15 minutos de Hidrotone le dejan como nuevo. Haga la prueba. Es gratuita.



**CAP hidrotone**

El baño masaje

Otro producto CAP Slendertone la gimnasia automática

## Esta noche, misión cumplida del «Columbia»

El transbordador espacial «Columbia» regresará hoy, lunes, a la Tierra después de siete días de vuelo y de haber cumplido la tercera y la más completa de todas las misiones.

La nave, con los astro-

nautas Jack Lousma y Gordon Fullerton, aterrizará a las 19,27 GMT (21,27 hora española) en las pistas de la base de lanzamiento de misiles de White Sands, estado de Nuevo México.



- Envíeme GRATUITAMENTE su documentación completa a todo color sobre Hidrotone.
- Deseo demostración SIN COMPROMISO en mi propio domicilio.

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Telef. \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
**CAP HIDROTONE Servicio 2 HL-3**  
 Pl. Francesc Macià, 10 (Antes Calvo Sotelo) Edif. Winterthur Tel. 250 11 05  
 BARCELONA, 36  
 Gral. Moscardó, 3 - Tel. 233 75 50 - MADRID-20

Alfombrilla con ventosas acoplable a cualquier bañera

Impulsor

Tubo de plástico

Mando distancia

Válvula de seguridad

DEL 15 DE MARZO



AL 7 DE ABRIL

# FEMSA REVISAR EL SISTEMA ELECTRICO Y CAMBIA LAS BUJIAS SOLO POR

Esta revisión consiste:

- **INSTALACION DE NUEVAS BUJIAS FEMSA.**
- **DIAGNOSTICO DE LA PUESTA A PUNTO DEL ENCENDIDO.**
- **COMPROBACION DE LA BATERIA.**
- **REVISION DEL SISTEMA DE LIMPIAPARABRISAS.**

# 600

PTS.

Ha pasado el invierno. La Semana Santa y sus proyectos de vacaciones cada vez están más cerca. **Le interesa revisar el sistema eléctrico de su coche**, con todas las ventajas de su parte: Una revisión hecha por especialistas que le hagan un diagnóstico exacto y pongan nuevas bujías a su automóvil. Eso solo es posible en el electro-servicio

FEMSA más próximo a su domicilio. Porque es FEMSA. Y es más cómodo porque está más cerca.



más de 1.100 talleres en toda España.

**TRAIGA SU COCHE  
A UN TALLER FEMSA**

**NUESTRA  
EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD  
SON SU GARANTIA**

#### MADRID

**Centro.** Juan José Lozano  
Plaza Campillo del Mundo Nuevo  
**Centro.** Talleres Rikard  
San Agustín, 9  
**Arganzuela.** Electrosanz  
Alicante, 2  
**Arganzuela.** Luis Berdeal  
Eugenio Selles, 2  
**Retiro.** Eduardo Hurtado  
Avda. Ciudad de Barcelona, 194  
**Retiro.** Talleres Bilbao  
Maizquez, 30  
**Retiro.** Talleres Hervás  
Maizquez, 66  
**Salamanca.** Luis García Ballesteros (Electromóvil)  
Rufino Blanco, 8-10  
**Salamanca.** Talleres Alvaro Pajomares  
Hermosilla, 116  
**Salamanca.** Talleres Boston  
Oltra, 2  
**Salamanca.** Talleres Hervás  
Povedilla, 5

**Salamanca.** Vicente Hicar Jiménez  
General Orta, 34  
**Salamanca.** Lorenzo Alcocer Novella  
Uruguay, 1  
**Chamartín.** Miguel Bonilla Flores  
Marcenado, 17  
**Chamartín.** Talleres Eleca  
Puerto Rico, 2  
**Chamartín.** Talleres Vega  
López de Hoyos, 70  
**Tetuán.** Electro Rep. Emilio Gayo  
Infanta Mercedes, 55  
**Tetuán.** Repuestos Marbe  
Torrijos, 5  
**Tetuán.** Talleres Francisco Redondo  
Lerida, 57  
**Tetuán.** Talleres Julio Alvarez  
Moquetas, 7  
**Tetuán.** Talleres Rodríguez Jiménez  
Villanueva, 217  
**Tetuán.** Talleres Sanz Esteban  
Jerónima Lorente, 76  
**Chamberí.** Talleres Emilio Muñoz Razola  
Alonso Cano, 31  
**Chamberí.** Talleres F. Notario  
Jose Abascal, 5  
**Chamberí.** Talleres Hnos. Fernández  
María de Guzmán, 34  
**Chamberí.** Talleres Rodríguez y Esteban  
Joaquín María López, 1

**Fuencarral.** Elect. del Automóvil Campa  
Ribadavia, 21  
**Moncloa.** Interauto  
Los Vascos, 16  
**Moncloa.** Talleres Heraclio Gómez  
Juan Álvarez Mendizábal, 37 y 58  
**Moncloa.** Talleres Manzanares  
Ancelto Marinas, 50  
**Moncloa.** Talleres Telesforo Sánchez  
Ecija, 8  
**Latina.** Auto Rosales  
Avda. de Portugal, 169  
**Latina.** Electromóvil  
Avda. General Fanjul, 1  
**Latina.** Talleres Electricos Pacios  
Antonio Ulloa, 21  
**Carabanchel.** Alltronic S. A.  
Marqués de Jura Real, 4  
**Carabanchel.** Electroauto  
Batalla de Torrijos, 12  
**Carabanchel.** Solebot  
P.º San Ilán, 12  
**Villaverde.** Talleres Martín Sánchez  
Carmen Bruguera, 69  
**Mediodía.** Talleres Díaz  
Puerto de Porzuna, 5  
**Vallecas.** Lovi  
Arroyo del Olivar, 2  
**Vallecas.** Talleres Clemente  
Puerto de la Bonaguá, 12

**Vallecas.** Talleres Manzanares Asensio  
Uno, 19  
**Ciudad Lineal.** Enrique Sánchez y Hermanos  
Virgen del Lluç, 24  
**Ciudad Lineal.** Talleres A. García  
Marcelino Alvarez, 21  
**Ciudad Lineal.** Talleres Ascao  
Ascao, 33  
**Ciudad Lineal.** Talleres Carrillo  
Albarracín, 4  
**Ciudad Lineal.** Talleres de Automóviles La Unión  
Albasanz, 42  
**Ciudad Lineal.** Talleres Fermin Rodi  
Hermanos de Pablo, 7  
**Hortaleza.** Talleres Salva  
Mar de Oman, 1  
**ALCALA DE HENARES.** E. Martín  
Ctra. de Guadalajara, 40  
**ALCALA DE HENARES.** Talleres Blanco  
Paseo de los Curas, 23  
**ALCALA DE HENARES.** Talleres Manuel Gómez  
Carmen Descalzo, 12  
**ALCOBENDAS.** Repuestos Rianto  
Alvaro Muñoz, 2  
**ARANJUEZ.** Talleres Saavedra  
Ctra. Andalucía, Km. 46.5  
**ARGANDA DEL REY.** Auto Electro Madrid  
Camino de la Estación, 30

**COLMENAR VIEJO.** Talleres Gerar. S. A.  
Avda. Libertad, 64  
**COLMENAR VIEJO.** Talleres Ramón y Mora  
San Pablo, 1  
**EL ESCORIAL.** Talleres Ugarte  
Ctra. Guadarrama, 5  
**FUENCARRAL.** Talleres Félix Alvaro  
Ntra. Sra. de Valverde, 131  
**FUENLABRADA.** Electro. Rec. Los Angeles  
Ctra. de Toledo, Km. 17.4  
**GETAFE.** Repuestos Blazquez  
Escaño, 33  
**GETAFE.** Getauto  
Hormigo, 11  
**MAJADAHONDA.** Talleres F. Notario  
Camino de la Mina, 1  
**MAJADAHONDA.** Talleres F. Notario  
Iglesias, 10  
**MOSTOLES.** Talleres Pérez Hernández  
Cristó, 5  
**NAVALCARRERO.** Luis Cardena  
Ctra. Extremadura, Km. 30.6  
**SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.** Fernando Rosado Gil  
Políg. Ind. La Colmena  
**TORREJON DE ARDOZ.** Antonio Caparros  
Ctra. Constitución, 40  
**TORREJON DE ARDOZ.** Talleres Cristóbal Herrera  
Roma, 9  
**VALDEMORO.** Repuestos Sepulveda  
Ctra. Vieja de Andalucía

Red oficial de Electro-servicios FEMSA

## El Gobierno Mitterrand subvenciona a los periódicos con poca publicidad

El boletín oficial del Estado («Journal Officiel») publicó hoy un decreto concediendo una subvención global de diez millones de francos a diarios distribuidos en el ámbito nacional con menos de 150.000 ejemplares diarios de venta y «recursos publicitarios» de poca importancia.

En los medios periodísticos se estima que tal ayuda podría ser destinada a cuatro diarios parisienses: «La Croix» (católico), «Le Quotidien de Paris» (derecha), «L'Humanité» (comunista) y «Liberation»

(izquierda). El Gobierno francés, en clara oposición al español, realiza una inteligente política de ayuda, tendente a mantener vías informativas diversas en la calle para frenar en lo posible la tendencia actual del cierre de periódicos, mientras que en España, a través de la Secretaría de Estado para la Información, no se ha hecho aún una política directa y coherente que ayude a mantener medios informativos ya existentes o a crear otros nuevos.

## Una sentencia rotunda

«Ni las expresiones vertidas en el artículo denunciado en su conjunto merecen el reproche grave, punible, que pretende el querellante, ni pueden desvincularse del hecho histórico de fuerza, decimonónico y humillante, contra los representantes de la soberanía española, al que se refiere, y por lo mismo sometido al derecho de información de todos los ciudadanos.»

Esta frase, extraída del texto de la sentencia dictada por el magistrado don Luis Lerga González, titular del Juzgado número cuatro, en la querrela del capitán Alvaréz Arenas contra «Diario 16», merecería ser escrita con letras de oro en todas las redacciones de agencias informativas, diarios, emisoras y centros de comunicación de cualquier tipo, porque ha devuelto la sensatez al tema de los periodistas y el juicio. No es a la información a quien se está juzgando —Pedro J. Ramírez, Adolfo Salvador, Miguel A. Aguilar—, sino a los golpistas.

### Caso Arregui

## Las Asociaciones de la Prensa lamentan los frecuentes procesos

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España actúa con respeto la sentencia que ha recaído sobre Juan María Arregui, delegado del diario «Egin» en Bilbao, pero lamenta los frecuentes procesos que vienen padeciendo los profesionales del periodismo y que afectan al normal desarrollo de la libertad de expresión, según una nota hecha pública por la corporación que agrupa a la totali-

dad de los periodistas titulados y en ejercicio de España.

Juan María Arregui es el jefe de redacción de «Egin» en Bilbao y ha sido condenado por un delito de desacato a la autoridad judicial.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se ha puesto a disposición del señor Arregui para realizar cuantas gestiones puedan favorecerle.

## Trofeos a los redactores gráficos

Jaime Pato, Alvaro García Pelayo, Antonio Alcoba, Manuel Ferrol, Fernando Botán y Tomás Cifuentes han recibido los trofeos fotográficos que la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa, con el patrocinio de Club de Vacaciones y la colaboración de la Secretaría de Estado para el Turismo, ha organizado este año por primera vez sobre el lema del turismo.

En nombre de los informadores gráficos de prensa, su presidente, Raúl Cancio, se mostró satisfecho de este concurso y del estímulo que suponía para los profesionales de la cámara un certamen de esta categoría.

## FIAP: Polonia ataca a la libertad

LIMA, 26. (Efe).—De grave atentado para la libertad de expresión y de asociación ha sido calificada la disolución de la Asociación de Periodistas Polacos (SPD) en un escrito hecho público por la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas (FIAP).

## Personales

• Miguel Ángel Aguilar reanuda su labor informativa en la sede del Servicio Geográfico del Ejército, donde se celebra el juicio por los sucesos del 23-F, al haber sido declarada nula y sin efecto la prohibición decretada el pasado día 17.

• Antonio Izquierdo, director de «El Alcázar», presentará mañana, a las ocho de la tarde, en el hotel Mindanao, su último libro: «Claves para un día de febrero», en cuyo acto pronunciará una conferencia.

• José María Alfaro, colaborador de HOJA DEL LUNES, pronunciará el próximo jueves, día 1, el pregón oficial de la Semana Santa en el salón de actos de la Fundación General Mediterránea, a las siete y media de la tarde.

• Basilio Rogado, director de «Hora 25» durante 1974-75, ha presentado su novela «Secuestro mundial», en un acto en el que intervinieron Jesús Hermida y José Joaquín Brotóns, entre otras personalidades.

• Amando de Miguel, articulista de HOJA DEL LUNES, ha inaugurado, junto con Marisa Ciriza, la colección de textos de periodismo editorial ATE, con sus respectivas obras, tituladas «Sociología de las páginas de opinión» y «Periodismo confidencial», cuya presentación se celebró en el Club Internacional de Prensa, interviniendo en la misma Juan Beneyto, Jiménez Blanco y Angel Benito.

• Jorge Martínez Reverte podría ser arrestado cuatro meses y multado con 100.000 pesetas, de acuerdo

con la petición formulada por el fiscal, por presunto desacato al juez Varón Cobos, deducido de un artículo que, según la acusación, carecía «de la limpieza necesaria para criticar al poder judicial».

• Javier Ayuso ha obtenido el premio Ventura Rodríguez 1981, instituido por el Banco de Crédito a la Construcción y dotado con 500.000 pesetas, por un artículo titulado «Comprar un piso en España», publicado en «ABC» de Madrid.

• José María Carrascal, corresponsal de «ABC» en Estados Unidos, ha presentado estos días una obra de ficción: «Cuatrocientos años triunfales», en donde se evoca y reflexiona sobre la etapa política de España bajo el régimen del general Franco.

• Manuel Alcántara acaba de ser galardonado con el premio Puerta de Oro, dotado con 500.000 pesetas, por un artículo titulado «Juan Ramón JR», publicado en «Ya». El premio, convocado por la empresa Puertas Cuesta, recayó en segundo lugar en Rafael Penagos, y en el tercero, en Leopoldo de Luis. Se adjudicaron sendos accésit a Miguel Ángel Almodovar, Cristina Amenedo, Rafael Santos Torroella, Ernesto Giménez Caballero, Vintilia Horia, Angel Rodríguez, Esteban Greciet, Carlos García, Mariano Tudela, Ignacio Prat, Carmen Conde, Carlos Murciano, Pedro Fuentes, Luis Jiménez, Rafael Montesinos, José Montero y Jorge Urrutia.

• José María García ha sido acusado de presunto delito de desacato por llamar pa-

yaso a Pio Cabanillas, mientras era ministro de Cultura, y al director general de Deportes, Benito Castejón. El fiscal pide un año de arresto para él, y la acusación privada, el pago de un millón de pesetas en concepto de indemnización y tres meses de arresto mayor. El demandante es Benito Castejón.

• Jesús Lobera Gil ha leído su tesis doctoral, titulada «La agresividad en la estructura social: fenómeno comunicacional», en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, obteniendo la calificación de sobresaliente «cum laude». El nuevo doctor obtuvo premio extraordinario fin de carrera.

• Apuleyo Soto ha sido nombrado director de Recopress, primera agencia autonómica de noticias, con centros regionales para Galicia, Canarias, Baleares y País Valenciano.

• José Ramón Almanzar y Angelita Mancebo de Jiménez, colegas de la prensa radial de Santo Domingo, se encuentran en España en misión de trabajo, como enviados especiales de diferentes órganos informativos de su país. Ambos pertenecen a la Asociación Dominicana de Periodistas y Locutores.

• José María Bayona ha sido objeto de un caluroso homenaje con motivo de cumplir veinticinco años de trabajo en el semanario «Hola». Entre las muchas felicitaciones que recibió destaca la de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.

## Libros de y para periodistas

### Calderón de la tele

Miguel Pérez Calderón, que es escritor de gran vena humorística, redactor-jefe de TVE y uno de los más antiguos profesionales de su plantilla, ha pasado por toda la historia televisiva española, sin romperse y sin mancharse, tal vez por ese sentido del humor del que hace gala.

Este libro lo componen ciento veinte historias, documentadas y algunas hasta fotografiadas, que resumen en una lectura amena y repleta de fino humor la amplia, discutida y famosa historia de Televisión Española, vista desde detrás de las cámaras. Profesionales conocidos en toda España desfilan por estas páginas en anécdotas y hechos de sus primeros tiempos cuando, ¡ay!, no habían pasado aún estos veinticinco últimos años.



### Bomba para un piloto

José Antonio Silva, compañero en las tareas de RTVE, es, además de un conocido informador, piloto civil de líneas aéreas. Con esta doble virtud, José Antonio Silva ha dado a la imprenta una historia que titula «Bomba a bordo», que es el relato del vuelo de un avión comercial en ruta hacia Canarias, tomado como fin de un grupo terrorista al uso de lo que ya no es noticia de primera en ningún periódico.

El relato de Silva es dinámico, ágil y original, con una extraordinaria documentación propia de un hombre que vive en y para la aviación y la comunicación. El libro de José Antonio Silva ha sido editado por Planeta y está obteniendo un gran éxito de librería.

### Primavera del 36

El conocido libro de Rafael García Serrano «Eugenio o proclamación de la primavera» ha sido reeditado con gran visión de la actualidad por Editorial Planeta. La primera obra del autor del «Diario personal» del diario «El Alcázar», aparecida en los años de la guerra, estuvo a punto de ser reeditada en varias ocasiones, como el mismo autor relata en el prólogo escrito ahora, pero ha sido cuarenta y seis años más tarde cuando la segunda edición ve la luz, con absoluta oportunidad, rescatando un clásico de los años ya felizmente pasados, que hay que releer necesariamente. La prosa de García Serrano, que continúa vivaz, divertida y magistral, viene desde aquellos años en los que el autor cumplía los diecinueve, tan fácil de leer, tan humana.



## IV Premio IPCO de Periodismo Gráfico

El próximo miércoles, a las ocho de la tarde, se celebrará la entrega del IV Premio IPCO, de Periodismo Gráfico, en el salón de conferencias de la agencia Efe, Espronceda, 32.

## Consulta a todos los asociados

Acompañada de una carta del presidente, se ha enviado a todos los asociados por correo una papeleta de voto sobre el posible convenio entre la Asociación de la Prensa y La Editorial Católica.

Si algún asociado no ha recibido la carta y la papeleta, puede reclamarlas por teléfono a la secretaria de la Asociación. Aunque hasta el momento no se ha recibido ninguna reclamación, cualquier fallo de correo que se haya podido producir se subsanará inmediatamente.

## CONCURSO

# PREMIO PERIODISTICO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA BANCO DE SANTANDER

### Convocatoria 1982

El Banco de Santander, considerando la importancia social y económica de la Pequeña y Mediana Empresa, creadora de la mayor parte de los puestos de trabajo y de la producción nacional, convoca el presente CONCURSO.

Dotación: 250.000 pesetas.

El premio se concederá al autor, autores o medios de comunicación, por la labor periodística que mejor contribuya a la valoración social de la figura del empresario de la Pequeña y Mediana Empresa, aportar soluciones a sus problemas específicos y favorecer el desarrollo de su labor, de acuerdo con las bases y el tema que a continuación se propone.

### Tema de este año:

## Función social del empresario de la PYME en la Economía del Mercado.

Los trabajos concursantes deberán haber sido publicados o emitidos entre el 17 de Noviembre de 1981 (fecha de la convocatoria) y el 31 de marzo de 1982.

La recepción de los trabajos se cerrará el 15 de abril de 1982.

LAS BASES COMPLETAS PUEDEN SOLICITARSE EN CUALQUIER OFICINA DEL BANCO DE SANTANDER.

A.B.E. nº 13.907



BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Crédito sindicado de 6.000 millones de pesetas para Seat

# La Caja de Ahorros de Madrid, agente de una operación sin precedentes



Don Rafael Rojo, en un momento de su alocución

**E**N la sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid tuvo lugar la firma de la concesión a Seat de un crédito sindicado por valor de 6.000 millones de pesetas. La operación, producto de largas negociaciones, se cerró en el transcurso de un acto celebrado el pasado jueves y ofrece algunas características sin precedentes en la práctica bancaria. De entre éstas destaca la garantía del préstamo, constituida por la prenda sin desplazamiento de vehículos del «stock» logístico, entendiéndose que los coches son bienes fungibles. Con dicho crédito Seat se dispone a financiar la reducción de su «stock», que por otra parte ya se redujo en los últimos meses de forma sustancial, pues bajó un 45 por 100 en el transcurso del último año, coincidiendo con la puesta en marcha de la reestructuración comercial de la compañía.

El crédito, que no ha requerido ningún tipo de aval ajeno a la propia empresa Seat, se ha pactado a un plazo de un año y con un tipo de interés de un punto por encima del mibor (tipo de interés del mercado interbancario de Madrid), revisable trimestralmente.

Las instituciones que participan en este crédito como directores son, aparte de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Cajamadrid —que actúa también como agente de la operación—, la Caja de Barcelona, la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la

■ Con ella participan también en el préstamo otras cinco entidades financieras

■ Ningún aval ajeno a la propia empresa de automóviles en el acuerdo

sucursal que tiene abierta en España el Bankers Trust Co. Igualmente, cuenta con la presencia del Barclays Bank a través del Banco de Valladolid.

## Asistentes

En el acto de la firma, al que no pudo asistir por encontrarse indisputo el director general de la Caja de Ahorros madrileña, don Mateo Ruiz Oriol, estuvieron presentes, entre otros, el presidente en funciones del Consejo de Administración de Cajamadrid, don Enrique Falcó y Carrión, marqués de Melín; don Rafael Rojo Larrieta, director general adjunto; don Gregorio Martín Rodríguez, director de inversiones centralizadas; don Fernando Baz Izquierdo, asesor jurídico; don Juan Antonio Fernández Gala, jefe de mercado financiero, y don Javier Monzón de Cáceres, jefe de la oficina de servicios de inversiones. Por parte de la empresa de automóviles Seat asistieron como cabezas más visibles el presidente del Consejo de Administración, don Juan Miguel Antón Pérez Egea; don Alvaro García

Lomas, director general; don José María Izquierdo Planelles, y don Francisco Seco Sánchez-Seco, directores financieros, y don José Gómez Mar, jefe de relaciones públicas.

## Intervenciones

Abrió el acto don Rafael Rojo Larrieta, director general adjunto de la Caja, quien, para empezar su breve alocución, dio la bienvenida a los asistentes, asegurándoles que las tradicionales normas de la casa marcan el que todas las personas que traspasan sus puertas pueden sentirse en posesión de la misma. Se congratuló después por el acuerdo al que se había llegado y, tras disculpar la ausencia de don Mateo Ruiz Oriol, director general de la entidad, anunció que se iba a proceder a la ceremonia de la firma del crédito sindicado.

Concluida ésta, tomó la palabra el presidente en funciones del Consejo de Administración de la Caja, don Enrique Falcó y Carrión, quien, también con brevedad, dio cuenta de su satisfacción por participar en una opera-

ción en la que estaban presentes varias Cajas hermanas y la empresa Seat, una de las de mayor prestigio dentro de territorio nacional. A continuación celebró el que la Caja madrileña fuera agente de la operación; señaló la empresa Seat como el motor que mueve otros motores dentro del campo socioeconómico del país; apuntó las complicaciones que se habían tenido que superar para alcanzar el acuerdo y deseó que este primer eslabón tuviera continuación para así alcanzar la reactivación económica que tanto se desea en España.

Con la intervención de don Juan Miguel Antón Pérez Egea se cerró el turno de oradores y el acto en sí de la firma. El presidente del Consejo de Administración de Seat tuvo palabras de agradecimiento y algunos motivos esenciales para feacilitarse. Así, apuntó que era la primera vez que un crédito de la magnitud del que Seat recibía se le concedía en España y más concretamente en la Caja de Ahorros madrileña; dijo también que había quedado muy alta la profesionalidad demostrada por todas las partes concurrentes en el acuerdo, y señaló después la originalidad de la idea y su largo proceso de maduración. Llegado este punto destacó la positiva labor de don Rafael Rojo para que todo hubiera concluido felizmente, y, para finalizar, mostró su satisfacción por la concesión de préstamos a Seat entendiéndose como suficientes las instalaciones fabriles de que dispone.



En el XXV aniversario de la CEE

## El desafío europeo del año 2000

SE han cumplido las «bodas de plata» de la Comunidad Económica Europea. La solemne ceremonia de hace veinticinco años en el Capitolio romano, ya es historia. Desde entonces, seis países de la Europa occidental se han comprometido cada vez más en el camino de la Paz, del entendimiento, de la solidaridad. Los resultados en el ámbito de los intercambios comerciales y de la cooperación técnica y científica han sido muy importantes, así como en el plano de la solidaridad política.

Sin embargo, ahora las comunidades europeas (CEE, CECA y Euratom) tienen que enfrentarse con problemas nuevos que han ido gestándose en estos años y que se agudizaron hasta obligar al Consejo de Ministros a plantearse la necesidad de introducir «modificaciones estructurales», no sólo para afrontar la situación actual, sino, sobre todo, cara a la Europa Comunitaria del Año 2000: la Europa de los Doce, con España y con Portugal.

La Comisión Europea, en su reunión del 24 de junio de 1981, en Luxemburgo, adoptó un informe, que tenía que haber sido debatido por los jefes de estado y de gobierno en 1982, aunque no ha sido así, al menos hasta ahora, abrumados por problemas concretos de presupuestos económicos.

Pero el informe sigue ahí, definiendo la Europa del futuro, de la que España será miembro de pleno derecho.

### Mayor integración

«Europa, ya organizada, debe utilizar, en un contexto de crisis mundial grave,



la fuerza de que dispone para liberarse de las coacciones que se le imponen desde el exterior. Su dimensión —dice el preámbulo del informe citado— le permite hacer frente, con una coherencia

reforzada, a los problemas que le afectan, ya se trate de la energía y de la competencia internacional, de la inflación y del paro. El grado de integración alcanzado, que no ha sido suficientemente explotado, le da instrumentos suplementarios para afrontarlos mejor. Además de la puesta en

da por todos claramente, si se le da un contenido suficientemente amplio y creíble, esta fuerza potencial podrá utilizarse para efectuar acertadamente las mutaciones internas, en especial la tercera ampliación (España y Portugal), y dar de nuevo confianza y esperanza a una juventud preocupada por su futuro.

### Dar una respuesta

La Comunidad, compuesta pronto de doce Estados miembros, dará al mundo el ejemplo de su respuesta a los problemas con los que se debate la Humanidad. Es una tarea temible, pero apasionante, la de hacer llegar esta respuesta más allá de sus fronteras, satisfaciendo así las esperanzas de los que se niegan a vivir prisioneros del miedo y del egoísmo.»

«No es la Europa de los capitalistas o de los empresarios, como algunos se han empeñado en presentarla —decía recientemente un funcionario europeo—, la que ahora conmemora su veinticinco aniversario, sino la Europa de los pueblos, la Europa de las naciones, que quiere seguir siendo fiel a su pasado para hacer frente al desafío del año 2000.»

C. L. M.

Javier Penacho, director de Siderinsa

## La empresa privada, base del esquema económico español

SIDERINSA, entidad que agrupa a 14 empresas de la siderurgia no integral, ha sido noticia esta semana, y lo va a seguir siendo, por la cierta marginación y discriminación a la que se ve sometida de alguna manera dentro de la propia reestructuración industrial que se está produciendo en España. Javier Penacho, ingeniero industrial, es el director general de Siderinsa —Siderúrgicos Independientes— y analiza hoy esos problemas y nos traza un esquema de los objetivos concretos que tienen marcados en estos instantes.



Siderinsa agrupa a 14 empresas siderúrgicas privadas, todas ellas no integrales, es decir, empresas que cuentan con hornos eléctricos de arco como base de su producción de acero, y dedican dicho acero a producir toda la gama de productos, cuyo destino primordial es la construcción en general, bien sea de viviendas, bien sea de obra pública.

En términos generales, la producción global conjunta supera los tres millones de toneladas, lo que equivale al 25 por 100 de la producción total nacional de acero.

Las 14 empresas son privadas, y este hecho define los objetivos de Siderinsa. Son objetivos positivos, no negativos. No se trata en absoluto de que por ser privadas se agrupen para hacer frente a ningún enemigo común, sea público o privado, sino para tratar de aprovechar las mayores posibilidades que puedan obtenerse de la experiencia de cada uno de los miembros, de la coordinación de sus acciones, del estudio profesionalizado de sus problemas, etc., y de todo ello sin perder el oriente, la idea básica del convencimiento de que la empresa privada es la base del esquema económico español.

### Capacidad improductiva

—¿Cuáles son los principales problemas que tiene planteados en estos momentos la siderurgia no integral fabricante de aceros comunes?

—En nuestro sector el problema básico es que la capacidad de producción supera tanto a las posibilidades racionales de venta que el esfuerzo por vender está provocando unos niveles de precios que hacen que sólo puedan subsistir aquellas empresas muy sanas financieramente hablando. Exportamos más de la mitad de lo que producimos y a pesar de ello más de un 30 por 100 de la capacidad de producción está parada. Definido el problema principal, hay otros problemas que pasan a ser secundarios desde una perspectiva global, pero por supuesto básicos a nivel de determinadas empresas. La siderurgia es un sector en el que la economía de escala juega un papel engañoso a mi juicio. La tendencia al gigantismo tenía un único objetivo, que era hacer disminuir la participación del coste de la mano de obra en los costes globales de producción a cambio de unas inversiones muy fuertes que tienen en principio dos aspectos negativos: primero, requieren capitales elevados, y segundo, dificultan la adaptación de la producción a los cambios de mercado.

—¿Ha sido positiva la reestructuración del sector realizada en este momento?

—No conozco sino un borrador del proyecto de decreto de reconversión, borrador que conceptualmente es correcto, puesto que busca la reducción de la capacidad como medio de adecuar la oferta a la demanda, y con ello el principio de solución de los problemas, pero me temo que si las cifras de reducción de capacidad que figuran en el decreto son las definitivas, el objetivo pretendido, que insisto es el correcto, no se alcanzará. Hay que tener en cuenta que lo que hay que lograr que se reduzca es la producción. Y para ello la capacidad de las instalaciones que hay que precintar o desmantelar debe ser superior a la capacidad hoy infrutilizada o parada de hecho. Si no se consigue nos encontramos con el peligro cierto de que después de la aplicación del decreto no sólo no se haya conseguido reducir la producción, sino lo contrario. Por eso creo que debería pretenderse un objetivo de reducción de capacidad muy superior, más del doble, diría yo, del que se plantea.

### La CEE no es la solución

—¿Qué problemática se plantea para la siderurgia no integral de cara a la integración en la CEE?

—Es imposible resumir en pocas líneas toda la problemática que puede derivarse de la incorporación española a la CEE para nuestro sector.

Por ello, y sin pretender ignorar mi preocupación respecto a lo que puede suponer para este sector la aplicación del IVA, en qué parte el Gobierno español tendrá que ceder capacidad de gestión en todas las acciones que se refieren a la siderurgia, etc., voy a concretar mi opinión en los aspectos referentes a la importación y exportación. En este sentido, España prácticamente no importa, ni de la CEE ni del resto del mundo, los productos más característicos del sector no integral de acero común. En lo que se refiere a las exportaciones, los diversos acuerdos de exportación a que se ha ido viendo sometido el Gobierno español, están creando unas referencias históricas que difícilmente podrán ser alteradas por el mero hecho de nuestra incorporación a la CEE, salvo que la crisis haya desaparecido para entonces, cosa que personalmente dudo. Por ello, no creo que pueda confiarse en que nuestra incorporación a la CEE pueda a corto plazo suponer una mejora respecto de nuestra situación actual de sobrecapacidad.

Juan MOLINA

### Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## Veinticinco años después

EL pasado jueves se conmemoraba el vigésimo quinto aniversario de un hecho histórico: la firma del Tratado de Roma por jefes de Estado y de gobierno de seis países de Europa occidental. Se ponía así la primera piedra de un edificio ambicioso que debería integrar en su seno, en el plazo más breve posible, la colosal arquitectura de una Europa sólidamente unida en lo político, en lo económico, en lo social. Con este propósito nació la Comunidad Económica Europea, fruto de la voluntad y el espíritu de conciliación de una serie de ilustres personajes —De Gaulle, Adenauer, Spaak, De Gasperi, etc.— más que respuesta a una necesidad viva y generalizadamente manifestada. Se tapaban así las últimas brechas abiertas por una cruenta guerra que había enfrentado no mucho tiempo atrás a quienes en 1957 buscaban afanosamente la superación de la historia a través de la concordia de ideas y acciones.

En 1982 el edificio dista todavía mucho de estar rematado. Desaparecidos aquellos hombres que encarnaban el espíritu de la unidad, sus sucesores se han esforzado en seguir las pautas por ellos trazadas, pero con menor fortuna al rebrotar los intereses nacionalistas. Los «seis» de Roma son ahora «diez», y a la puerta del club, llamando con insistencia, se encuentran otros dos países, Portugal y España, cuyas solicitudes, y singularmente la española, se ven una y otra vez desoídas, porque la voluntad de entendimiento no es la misma en unos que en otros socios. Pero incluso si llega la nueva ampliación aún quedarán fuera de la Europa unida algunas naciones democráticas, economías industrializadas y libres, del viejo continente.

Para el propio presidente de la Comisión Europea, el luxemburgués Gaston Thorn, la Comunidad atraviesa en estos momentos la crisis más grave de su corta historia, fiel reflejo de la crisis económica general, activadora de planteamientos nacionalistas y de proteccionismos en la búsqueda de soluciones a los problemas.

Sin embargo, la actitud que la situación exige es cabalmente la contraria. La CEE tendría que ser en 1982 un bloque monolítico, sin fisuras, para no quedar emparedada entre los dos grandes colosales, los Estados Unidos y la Unión Soviética. La reunión en Bruselas, precisamente hoy, de los más altos dirigentes de los países comunitarios tendría que servir a los fines de la unidad europea, al aumento de cooperación, a la apertura a los que, como España, llevan tanto tiempo de espera. Pero no es fácil que así suceda. Es posible, incluso, que se abonden diferencias, olvidados todos de la letra y el espíritu del Tratado de Roma.

### Cronología de la negociación

## El largo camino de España

9-2-1962.—Castiella, ministro español de Asuntos Exteriores, solicita la apertura de negociaciones con la CEE.

21-9-1967.—Se celebra en Bruselas la primera sesión formal de negociaciones para concluir un acuerdo comercial.

29-6-1970.—López Bravo, ministro español de Asuntos Exteriores, firma en Luxemburgo el acuerdo preferencial España-CEE.

28-7-1977.—Marcelino Oreja, en nombre del primer Gobierno democrático, constituido tras de las elecciones de junio de 1977, presenta en Bruselas la solicitud oficial de adhesión a las Comunidades Europeas.

5-2-1979.—Leopoldo Calvo-Sotelo, ministro para las Relaciones con la CEE, preside la delegación española en la sesión de apertura de las negociaciones de adhesión de España a la Comunidad.

22-3-1982.—Tras de 18 reuniones oficiales de negociación a nivel de suplentes y de nueve a nivel de ministros, se alcanzó en Bruselas un acuerdo con el que se cerró la negociación respecto de los capítulos de transportes, política regional, derecho de establecimiento y libre prestación de servicios, asuntos económicos y financieros, armonización de legislaciones y movimiento de capitales. La delegación española en esta décima reunión ministerial estuvo presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca.

1-1-1984.—A lo largo de 1982 deberá culminarse el proceso de acuerdos para que, en 1983, los parlamentos nacionales de los diez países miembros de la CEE los ratifiquen y pueda cumplirse la previsión de que el 1 de enero de 1984 se firme el tratado final de adhesión.

## Hoy, acto del Movimiento Europeo

Esta tarde se celebrará en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y organizado por el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo, un acto conmemorativo del veinticinco aniversario de la firma del Tratado de Roma. Intervendrán en la sesión José María de Areilza, Carlos María Bru, Raúl Morodo, Ignacio Camuñas, Joaquín Ruiz Jiménez, Fernan-

do Morán, Raimundo Basols, Antonio Giolitti y Fernando Alvarez de Miranda, quien hablará sobre «El movimiento Europeo ante la Europa de los 80». Moderará el periodista Carlos Luis Alvarez.

En las diferentes intervenciones se abordarán tanto los aspectos técnicos como políticos del mundo europeo y la relación con España.

# Venga lo que viniere

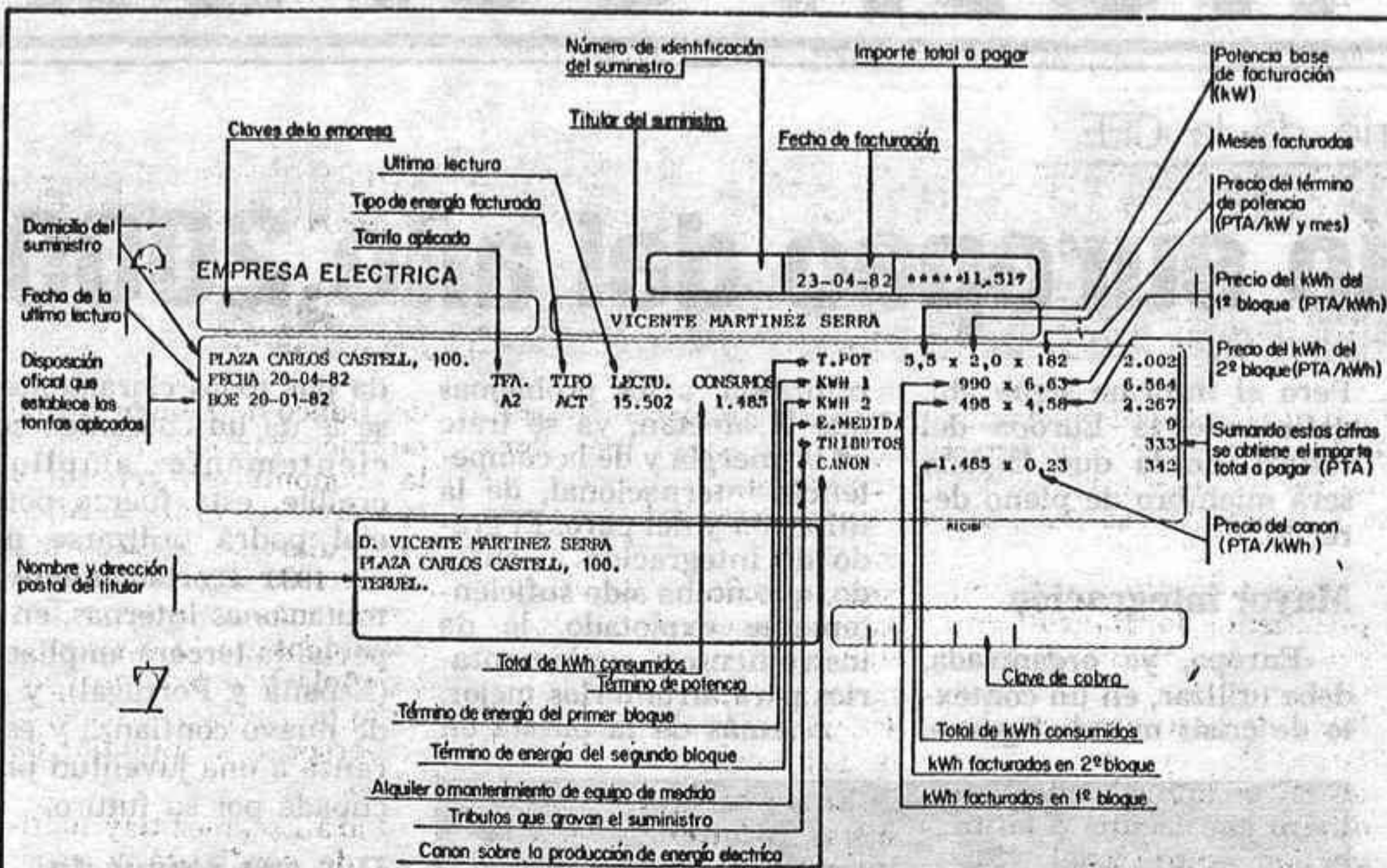
**D**OS programas serios e inaplazables reclaman estos días su espacio económico-social. La reconversión de la industria de componentes electrónicos y la puesta al día, con medidas racionalizadoras, de la Seguridad Social.

En el primero se quiere triplicar la productividad, duplicar la facturación y reducir los costes de personal. El valor de la producción de estos componentes electrónicos contabiliza entre los 25.000 y 30.000 millones de pesetas al año y el del consumo rebasa los 50.000 millones de pesetas. La microelectrónica está en marcha y el hombre no puede dar pasos atrás en esta revolución que cambiará al mundo en las dos o tres próximas décadas totalmente en el orden económico, social, cultural y político, como decía recientemente en Salburgo Aurelio Peccei, presidente del Club de Roma, famoso por sus advertencias sobre los límites del crecimiento. El hombre puede acomodarse a las modificaciones en ciernes, tiene que hacerlo o se verá arrrollado. Las nuevas tecnologías de la microelectrónica —cinco milímetros de diámetro pueden abarcar casi 100.000 elementos; los contactos de aluminio son treinta veces más finos que el cabello humano— implican un evidente aumento del bienestar, pero obligarán a modificar sustancialmente el estilo de vida. La justa distribución del trabajo, nuevas profesiones, el perfeccionamiento profesional, la organización sensata del tiempo libre serán —lo están siendo ya— el problema fundamental. No se trata sólo de una nueva tecnología, sino de un nuevo fenómeno que se analiza en el informe titulado «Venga lo que viniere».

**E**L de la Seguridad Social es tema de amplios vuelos y actualidad intemporal. Se quieren racionalizar las pensiones, adelantar la edad de jubilación, luchar contra el fraude, mejorar el nivel de asistencia sanitaria, intensificar el empleo de jóvenes y aumentar la financiación estatal del 15 al 17 por 100. José Jane Sola, catedrático de política económica de la Universidad en Barcelona, acaba de decirlo en Alicante: el gran problema de España no está en el sector privado, sino en el sector público.

**Inquietud monetaria en Europa. Atentos al teléfono de las confidencias.**

Orestes SERRANO



## Unificado «el recibo de la luz»

Las empresas eléctricas han unificado los recibos de cobro a sus abonados, con el fin de facilitar la comprensión y manejo del mismo. El nuevo recibo es semejante a una letra de cambio e igual que los documentos bancarios que se envían a cada domicilio. El nuevo recibo, que ya se aplica en las zonas suministradas por las compañías Unión Eléctrica, Iberduero e Hidroeléctrica Española, está previsto que antes del próximo mes de junio sea utilizado por el resto de compañías eléctricas.

Según explicaron responsables de las tres compañías anteriormente citadas, en una reunión con los medios informativos, la unificación del nuevo recibo, estudiado años atrás por UNESA, se ha ido retrasando, fundamentalmente, por motivos informáticos y de mecanización de cada una de las empresas. Asimismo señalaron que las compañías eléctricas preparan en estos momentos una serie de folletos explicativos sobre el recibo, y en los cursillos que sobre el empleo de la electricidad organizan para las amas de casa se informará acerca de éste.

## ACUDE, en contra de las tarifas telefónicas

Antonio García Pablos, en nombre de ACUDE, ha emprendido una serie de acciones, a nivel de toda España, oponiéndose al aumento de tarifas telefónicas, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 17. ACUDE pide al usuario se interponga por los abonados opuestos al aumento recurso de reposición, previo al contencioso-administrativo, no hacer ninguna llamada el próximo 2 de abril, economizar 150 pasos mensuales y ofrecerse a esta asociación para colaborar en las acciones de la campaña.

● Más de mil doscientos cincuenta millones de pesetas en créditos ha concedido en 1981 la Caja de Ahorros de Asturias a diversos municipios del principado para atender a las necesidades de financiación de obras municipales de importancia.

En esta misma línea, se acaba de firmar la concesión de dos préstamos, de 20 millones y de 14.321.718 pesetas, a los ayuntamientos de Noreña y Luarca.

# CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día VEINTICINCO DEL PROXIMO MES DE ABRIL, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Canalejas número 1, en segunda convocatoria -en el supuesto de que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativas al quorum de asistentes, no pudiera celebrarse la primera que por el presente anuncio queda también convocada en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior, 24 de Abril de 1982- para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

1º.- Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1981, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la Ley antes citada.

2º.- Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la Ley y a los Estatutos.

3º.- Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada el 26 de Abril de 1981, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.

4º.- Autorización al Consejo de Administración para emitir Bonos de tesorería con sujeción a las disposiciones legales vigentes, convertibles o no, en acciones del propio Banco, facultándose asimismo al Consejo para efectuar, en su caso, las ampliaciones de capital que resulten necesarias a estos efectos.

5º.- Autorización al Consejo de Administración para que formule ante las Bolsas Oficiales de Comercio, de conformidad con lo previsto en el artículo 27 de su Reglamento, la solicitud de admisión a cotización en Bolsa de los títulos que se emitan.

6º.- Reección de Consejeros.

7º.- Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1982.

8º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta, deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco, con cinco días de antelación al menos a la fecha en que ha de celebrarse aquella.

Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá.

Madrid 23 de Marzo de 1982

El Secretario General  
MANUEL OTERO TORRES



## Guía del inversor

Después de la paulatina caída de los precios de los metales preciosos se advierte una ligera contención en todos los mercados, que parece deberse a un mecanismo de corrección técnica más que a un cambio, en la postura de los compradores. Por otro lado, en el mercado de letras de cambio se mantienen los tipos de descuento en los niveles del 12 por 100 y una actividad ligeramente por debajo de lo normal.

### Metales preciosos

**ORO:** 1.191,56 pesetas gramo oro bruto, frente a 1.147,43 pesetas gramo como precedente. Oro manufacturado, 1.245,56 pesetas gramo, contra 1.227,63 pesetas gramo.

**PLATA:** 28.109 pesetas kilo en lingotes; precedente, 27.941 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

### Arte

**PINTURA:** Federico de Madrazo, «Retrato del rey Alfonso XII», óleo sobre lienzo (precio de salida, 500.000 pesetas). Escuela alemana, siglo XVIII, «Escena en la calle», óleo sobre lienzo (250.000). Escuela española siglo XVII, «Santa», óleo sobre lienzo (200.000 pesetas). Escuela holandesa siglos XVIII-

XIX, «Comerciante», óleo sobre lienzo. José Truco, «Catedral de Seo de Urgel», óleo sobre lienzo (130.000 pesetas). José López Enguidanos, «Retrato de Fernando VII», óleo sobre tabla (100.000 pesetas). Salvador Martínez Cubells, «Retrato de un maestrante de Sevilla», óleo sobre lienzo (60.000 pesetas). Subasta de Ansoarena, los días 1 y 2 de abril.

### Emisiones de empréstitos

**Bonos de Tesorería,** segunda emisión del Banco Internacional de Comercio, por importe de 500 millones de pesetas en títulos de 10.000 pesetas cada uno, con un interés bruto anual del 13 por 100, pagadero trimestralmente. Bonos canjeables o convertibles en acciones de la so-

ciudad. Amortización total a los tres años. Período de suscripción, del 12 de abril al 6 de mayo.

### Letras de cambio

Mientras se mantienen los tipos de descuento en torno al 12 por 100, en la pasada semana no se volvieron a alcanzar los 1.000 millones de negocio en la parcela de las letras. En total, se contrataron 702 efectos —435 el martes y 267 el jueves—, por importe de 851 millones de pesetas, como cantidad precedente.

### Juntas generales

**Compañía General de Navegación,** ordinaria y extraordinaria, día 30 en segunda convocatoria, a las doce horas, en Bilbao. **Banco de Financiación Industrial,** extraordinaria, día 30, a las trece horas, en Madrid. **Financiera Euro-Española,** ordinaria, día 31 en segunda convocatoria, a las 19 horas, en Madrid. **Sevillana de Electricidad,** ordinaria, día 2 de abril en segunda convocatoria, a las doce horas, en Sevilla.

## Patio de la Bolsa

**FILMOFONO.**— Ahora que todo baja, y nos referimos, por supuesto, a los valores bursátiles, cualquier mejora superior a los cinco puntos resulta más sobresaliente si cabe, dada la penuria de signos positivos que se registran diariamente. Quizá por esta circunstancia han resaltado mucho más las variaciones de una sociedad, Filmofono, casi como su propio nombre indica, encuadrada en el sector de cinematografía y espectáculos, que tiene 20 millones de capital admitido a cotización, un nominal de 500 pesetas y que distribuyó un dividendo único de 17 pesetas el 15 de julio de 1981. Esta sociedad subió 19 puntos el martes, bajó tres el jueves, ganó otros doce el jueves y nueve el viernes. Y si aparece en nuestro patio es, sencillamente, porque el martes se contrataron 102 acciones, 100 el miércoles, 100 el jueves...

**CREDITO AL MERCADO.**— Aunque las sesiones de una semana no son suficientes para marcar una tendencia —si acaso orientación y a veces ni eso—, no estará de más señalar que en las operaciones de crédito al

mercado se han invertido los términos, en el sentido de que si en semanas precedentes dominaron las ventas sobre las compras —no olvidemos la lenta pero progresiva caída de los cambios y la trayectoria descendente de la Bolsa en general—, en las primeras jornadas del último ciclo, y aun con cifras de operaciones muy cortas, la demanda ha superado a la oferta. De la fiabilidad de estos datos en la probabilidad de ver si son orientativos o no les hablaremos en próximos lunes.

**LAS REPETICIONES DE LAS SOCIEDADES DE INVERSION.**— Si hubiera premios a la constancia en el mercado de valores, habría que dárselos necesariamente a las sociedades de inversión mobiliaria. Y decimos esto por el elevado porcentaje de repeticiones que registran día a día. El martes, de 42 signos hubo 24 de igualdad (57,14 por 100). El miércoles, 42, de un total de 56 (75 por 100). El jueves, 42, de 51 (82,35 por 100). Y el viernes, 39, de 64 (60,93 por 100).

J. M. Miner LICEAGA

El Banco Central superó los 13.000 millones de beneficios

## Alfonso Escámez: «Alta valoración del esfuerzo en el área internacional»

Al hacer balance del ejercicio de 1981, Alfonso Escámez, presidente del Banco Central, ha puesto especial énfasis en la fuerte expansión internacional, del que son el más claro reflejo las autorizaciones para operar en Canadá y Panamá, las aperturas de sucursales en Santiago de Chile y Sao Paulo y la adquisición del paquete mayoritario del Banco de Asunción.

En función de estos datos, Alfonso Escámez llama la atención sobre el balance consolidado del Banco, puesto que incorpora las filiales del exterior. El beneficio a distribuir por el Banco Central en el ejercicio correspondiente a 1981 fue de 13.702 millones de pesetas, con un aumento respecto al obtenido en el año anterior de 2.357 millones de pesetas. En los dos últimos años, el incremento acumulado en beneficio supone 5.428 millones de pesetas. «Son cifras muy importantes —dice Escámez en su carta a los accionistas— que hay que relacionar con los capitales y reservas de la empresa para darles su correcta valoración, y es preciso estimar también nuestras aplicaciones a amortizaciones y saneamientos por algo más de 5.000 millones y el fondo de previsión para insolvencias, cuya dotación se eleva a 16.986 millones de pesetas al cierre del ejercicio.

Ha destacado también el presidente del Banco Central que la entidad se mantiene, siguiendo una misma línea de actuación, en las tasas más bajas del mercado en cuanto al costo del dinero que facilita a la inversión empresarial. «Entendemos —afirma— que la banca ha de estar perfectamente entroncada con la situación de las empresas y, por ello, la función escueta de intermediación financiera no debe predominar en una forma tan fría que nos haga olvidar la situación real en que se encuentran los usuarios de nuestros servicios. Hemos mantenido un alto índice de liquidez a pesar de que nuestra oferta de dinero es una de las más atractivas; de esta forma se ha llegado a hacer compatible la selección del riesgo con la oportunidad y la calidad del servicio.»

### La Junta, el 5 de junio

El Banco, que celebrará la Junta general el día 5 de

junio próximo, someterá a la aprobación de los accionistas la fijación definitiva de un dividendo del 20 por 100 sobre el valor nominal de las acciones.

En su carta a los accionistas, Alfonso Escámez ha insistido en la transformación que la alta dirección del Banco está llevando a cabo, y de la que informábamos a nuestros lectores hace un par de semanas. Explica el presidente del Central que la dimensión alcanzada y la internacionalización han aconsejado acentuar aún más la actuación iniciada en el año 1969 para descentralizar el Banco y establecer niveles regionales de decisión.

### En el Banco de Fomento

El mismo Alfonso Escámez, como presidente del Banco de Fomento, ha intervenido con un discurso no esencialmente técnico en la Junta general

del Banco de Fomento, que también preside. Dijo que la economía en general y la actividad empresarial en particular han soltado durante 1981 algunos de sus lastres más pesimistas. Los resultados de la economía española han sido en conjunto positivos vistos desde la perspectiva mundial de crisis.

Para Escámez hay motivos de confianza y esperanza en el futuro español, que se reflejan en la toma de conciencia necesaria por parte de las fuerzas económicas, empresariales y de los ahorradores al comprender que sólo con nuestra firme y decidida actitud de trabajo y de ilusión se podrá lograr superar la gravísima situación a que se ha llegado.

El Banco de Fomento obtuvo un beneficio en el pasado ejercicio de 1.864,6 millones de pesetas, que supera en 189,8 al del ejercicio anterior. El beneficio disponible después de impuestos ha sido de 1.411,8 millones, con 14.585 en fondos propios y una rentabilidad teórica global que se sitúa alrededor del 49 por 100.

Iberia y Aviaco: planes para superarla

## La crisis aérea, grave perjuicio

La crisis que desde el año 80 sufren las compañías aéreas en todo el mundo cae también sobre las españolas Iberia y Aviaco, afectadas, naturalmente, en mayor o menor medida en función de su volumen de negocio y dimensión. Sus presidentes, Felipe Cons y Lorenzo Olarte, respectivamente, se han enfrentado en la pasada semana a los respectivos consejos para dar cuenta de los resultados en junta general.

Para Felipe Cons, presidente de Iberia, habrá que esperar hasta el año 84 para ver si se despeja el horizonte empresarial de esta actividad. El eslogan inmediato de la Compañía será: «Umbral del cambio». Felipe Cons reconoció expresamente la comprensión del personal de Iberia para los problemas de la empresa a la hora de las reivindicaciones sindicales.

Las pérdidas de la Compañía fueron de 3.586 millones de pesetas, cifra, no obstante, que reduce el déficit respecto al ejercicio anterior en 3.097 millones. La revaluación del dólar, el aumento de los tipos de interés y, muy sensible, la carga deficitaria de las redes interinsulares que cubre la Compañía conjuntan el origen de las pérdidas. Frente a ello se congeló la plantilla y se moderaron los salarios y demás gastos.

El dato más interesante para el futuro de Aviaco se refiere al plan de refinanciación que anunció su presidente, Lorenzo Olarte. Se trata de mejorar la posición frente a los riesgos de cambio del dólar, moneda en la que se realizan las amortizaciones de los últimos aparatos adquiridos. Con este plan se tendrá un crédito de mil millones de pesetas con el Banco de Santander y de veinte millones de marcos con el Banco Exterior. Al mismo tiempo se intentará incrementar los dólares.

Las pérdidas fueron de 449,9 millones de pesetas, frente a los 49 millones de beneficios del pasado año, si bien dichos beneficios se debieron esencialmente a atípicos. Los cambios del dólar y la elevación de los tipos de interés provocaron cargas extras a la compañía superiores a los 1.600 millones de pesetas.

Asamblea de la Caja de Madrid

## Ruiz de Velasco, vía libre a la presidencia

Con la reelección ayer, en la asamblea general, como consejero de la Caja de Ahorros de Madrid, Felipe Ruiz de Velasco tiene abierto el camino para presentarse el próximo día 14 a la reelección a la presidencia de esta institución, en ascenso en el mundo del crédito, con 400.000 millones de pesetas en depósitos y cerca de tres millones de impositores. Ruiz de Velasco ha sido el presidente en los últimos ocho años, que

han sido decisivos en la evolución de la Caja.

José María Stampa Braun fue elegido también, así como, entre otros nombres, Vicente de la Pinta, Pelegrín Muñoz, José Villares, Andrés Martínez, Luis Valterra, Juan Ignacio de Mesa, Fernando Ferrero, José María Ruiz de Arana, Angelita Osorio, Eduardo Serra, César del Olmo, Aurelio Anguiano, Epifanio Vitón y Miguel García Alvarez.

## Hispano: 6.000 millones para la agricultura

El Banco Hispano Americano ha firmado con el IRYDA (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario) un acuerdo de colaboración financiera por el que pone a disposición de los empresarios agrarios líneas de crédito por valor de 6.000 millones de pesetas en condiciones privilegiadas de tipo de interés, plazo de amortización y período de carencia. De esta cantidad, 1.750 millones se destinarán al impulso de nuevos regadíos y 4.200 millones para la modernización de explotaciones agrarias.

Con motivo de la presentación en España de los astilleros portugueses LISNAVE y SETENAVE, se ha celebrado una recepción a la que asistieron los representantes diplomáticos de Portugal, Suecia, Holanda y Orden de Malta, miembros del Gobierno y representantes de los sectores marítimos de España, armadores, astilleros, fletadores, etc. El señor Bangma, portavoz de este poderoso grupo industrial portugués, manifestó su deseo de una mayor colaboración entre su grupo y España, a través de MEDCO, S. A.

A 736 millones de pesetas se eleva la cifra de beneficio antes de impuestos de la empresa Fomento de Obras y Construcciones, S. A., que presentó recientemente en Madrid el ejercicio correspondiente a 1981. La citada cifra supone un aumento del 19,6 sobre la del año anterior, mientras que en el capítulo de beneficios netos, que ascienden a 264 millones, el porcentaje con respecto a 1980 se eleva a un 66,6 de aumento.

Jesús Roa, consejero delegado de la empresa, anunció que se espera durante 1982 una mayor implantación dentro del campo de la construcción.

José Miguel Garrigues valora los resultados del ejercicio

## Banco de Levante: jugar la baza de la especialización

El ejercicio que se acaba de cerrar ha sido de transición y clave para el Banco de Levante, que preside José Miguel Garrigues Walker. Al hacer balance del mismo se destaca ante los accionistas el esfuerzo realizado para la integración que ha dado lugar al

Banco de Levante, que debe encarar el futuro «desde la prestación de servicios bancarios especializados, junto a una progresiva reducción de costes, mediante la mecanización integral».

El Banco cerró el año con una cifra de depósitos de clientes de 61.733,2 millones de pesetas, lo que representa un incremento de 10.955 millones a lo largo del año. Los recursos en moneda extranjera experimentaron un aumento del 45,9 por 100. Desde el lado del activo, la inversión bancaria total se cerró con un saldo superior a los 57.000 millones, con un aumento del 16,1 por 100 sobre el año anterior.

El resultado de explotación, por todos los conceptos, ha sido de 488,4 millones. Si de esta cifra se deducen 281,4 millones correspondientes a amortizaciones y fondo de autose-

guro, queda un beneficio de 207 millones de pesetas, antes de impuestos.

En orden a fortalecer los fondos para saneamiento, en el año se aumentaron las dotaciones para insolvencias en 745,9 millones, de los cuales 160 proceden de los resultados del ejercicio y 585,9 de una previsión de aplicación contra las reservas de actualización ley de presupuestos.

La ampliación de capital fue bien acogida por el mercado bursátil, cotizándose los derechos a un valor medio de 248 pesetas, con lo que el accionista que vendió sus cupones obtuvo una

compensación próxima al 25 por 100 sobre el nominal de las acciones.

Es evidente —dice en su carta a los accionistas José Miguel Garrigues— que durante los años 1980 y 81 nuestra política ha consistido fundamentalmente en prestar atención prioritaria a consolidar la dimensión alcanzada y en reforzar la estructura patrimonial del Banco, compensando al mismo tiempo a los accionistas con ampliaciones de capital gratis o con operaciones financieras altamente interesantes como la que próximamente les será anunciada.

## Nuevos cargos

**Aristóbulo de Juan**, secretario general del Fondo de Garantía de Depósitos y hombre de larga experiencia en la Banca, ha sido nombrado director general adjunto del Banco de España. Estarán bajo su responsabilidad los servicios de inspección de las entidades de crédito y ahorro.

**Manuel Torres Rojas** fue reelegido por el Consejo General de la Asociación Española de Banca Privada como secretario general de esta entidad, a cuyo frente estará durante otros cuatro años.

**José Ramón Bustelo**, experto en temas petrolíferos y actual director general de Importaciones, será nombrado en estos días vicepresidente de la compañía estatal Hispanoil, en la que ha sido anteriormente responsable de la dirección comercial.

**Mariano Rabadán Fornies**, presidente del Instituto Español de Análisis de Inversión, ingresó en la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras con un discurso sobre el tema «La financiación de la empresa a través del mercado de valores».

**Ernesto Casa Aruta**, director del Grupo Asegurador Rumasa, ha sido elegido presidente de la nueva Junta de gobierno del Instituto de Actuarios de Barcelona, ciudad de cuya Universidad es profesor.

## Acciones del Hispano en el mercado de Londres

Inversores institucionales de varios países han adquirido en el mercado de Londres 800.000 acciones del Banco Hispano Americano, que representan el 1,4 por 100 de las acciones en circulación (5 por 100 en manos extranjeras).

El Banco, con 28.898 millones de pesetas de capital, cuenta con más de 250.000 accionistas y cotiza en las cuatro bolsas españolas y en Frankfurt.

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

### Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de abril de 1982. — Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 27. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)

2 de abril de 1982. — Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 29. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)

5 de abril de 1982. — Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 23. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)

6 de abril de 1982. — Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 28. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)

8 de abril de 1982. — Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 21. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)

12 de abril de 1982. — Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2.250 pesetas netas, contra entrega cupón número 12. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999021.)

14 de abril de 1982. — Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 20. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)

26 de abril de 1982. — Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 375 pesetas netas, contra entrega cupón número 18. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)

27 de abril de 1982. — Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 35. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)

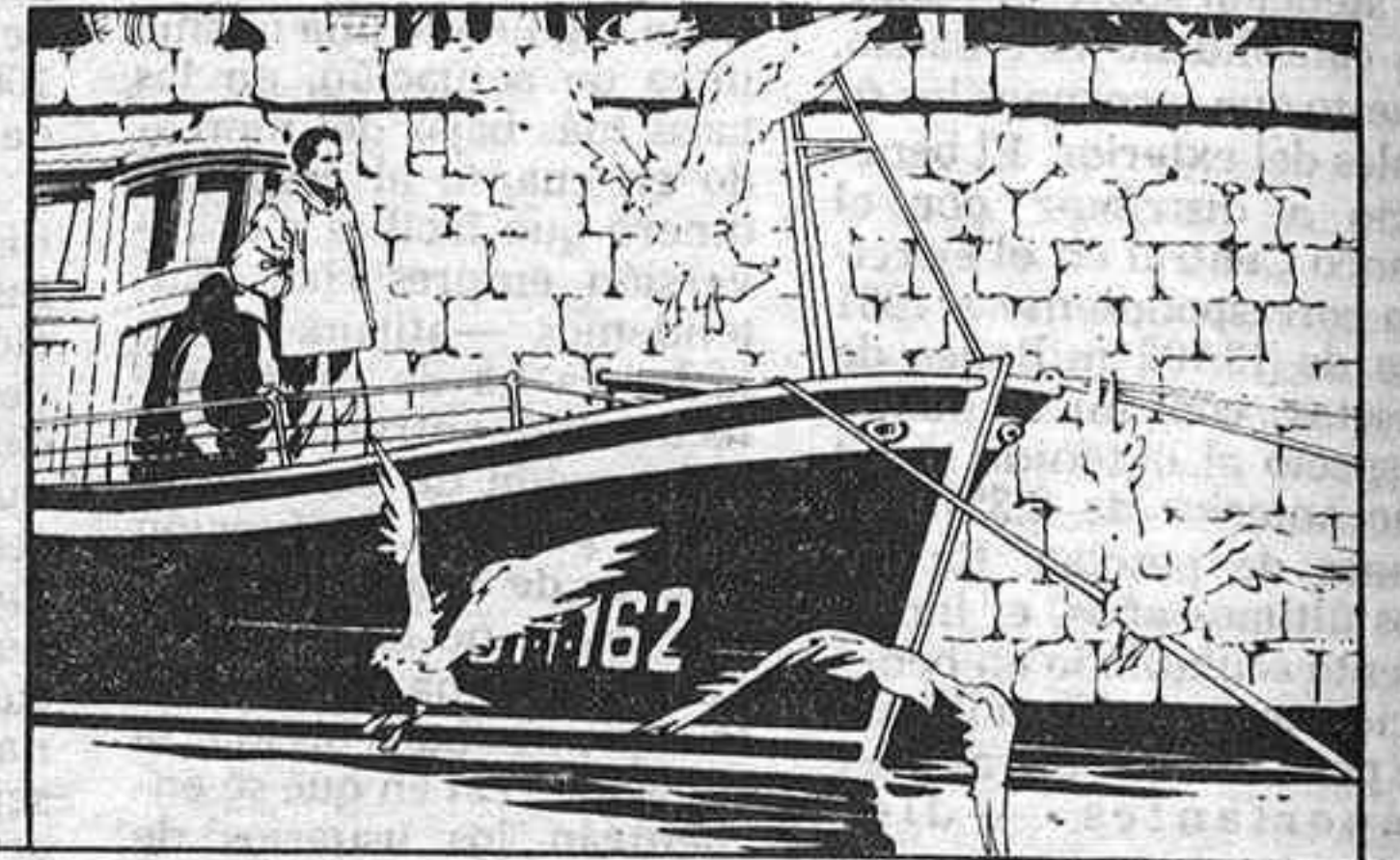
30 de abril de 1982. — Obligaciones hipotecarias, cuarta serie, emisión 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 5. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999026.)

La Coruña, marzo de 1982.

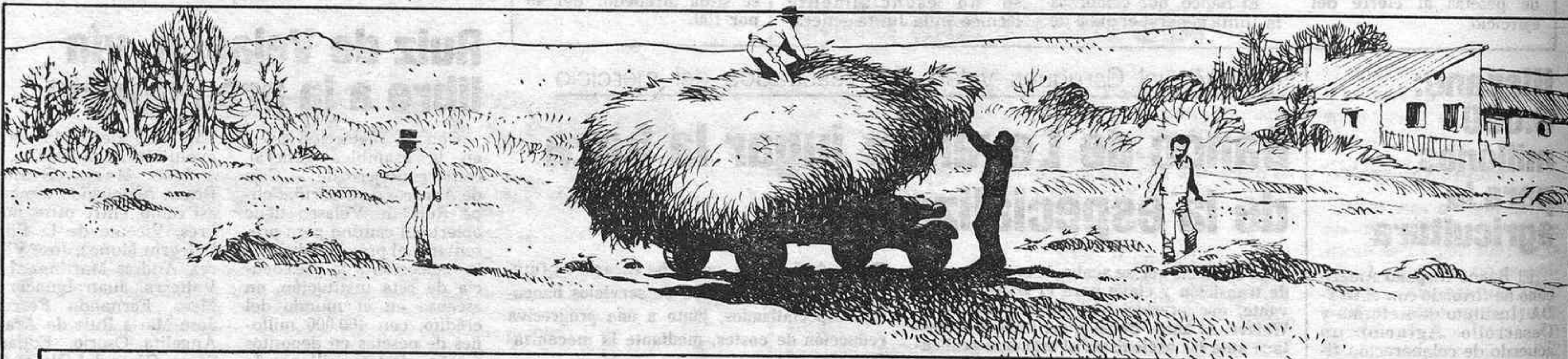
# Estamos con la gente.



*La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



*La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



*Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.*



*La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



*Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**



# MARCADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 77 • 29 de marzo de 1982

## Le silbaron sin razón



**Bueno, en realidad, eso de la razón o sinrazón del fútbol es un tema muy discutible. Para nosotros el público, bastante público, silbó sin razón a Marcos. Y creemos que fue irrazonable, porque el jugador, con todos sus defectos, que los tiene y muchos, pone ganas, empeño y ansia por hacerlo bien. El gol, incluso, llegó gracias a un golpe franco lanzado sabiamente y con tremenda potencia por Marcos. Luego, justo es decirlo, los espectadores creyeron ver o apreciar las ganas del chico y no arreciaron en sus protestas. Pero, de salida, y cada vez que**



POR TODO LO ALTO.— Saltó Ruiz y cabeceó. Santi, el pelón del Hércules y ex jugador del Granada, no llegó y tampoco Hugo Sánchez, de espaldas. Pero el balón se iría fue

Un gol de Cabrera a los cinco minutos dio el triunfo al Atlético frente al Hércules

# ANGUSTIOSA VICTORIA

**AT. DE MADRID:** Mejías, Juanjo, Arteché, Balbino, Quique, Ruiz, Mínguez, Dirceu, Marcos, Cabrera (Rubio) y Hugo Sánchez (Marcelino).

**HERCULES:** Sala, Latorre, Mañuz (Muller), Ernesto, Albadalejo, Vidal (Herbera), Cabral, Santi, Aracil, Reces y Segundo.

**GOL:** Minuto 5. Falta a Marcos, pocos metros fuera del área. Tras mucha preparación, lanza el propio Marcos, muy bien y potentísimo. El balón pega en el travesaño y sale rebotado. Cabrera, sin problemas, empuja mansamente a la red. Menos mal, porque los atléticos pedían gol en el disparo de Marcos, y si Cabrera no llega a meter la pelota, el colegiado no hubiera concedido el tanto. 1-0.

**ARBITRO:** Señor Damín Rendón, andaluz. Estuvo bien. Algún error sin importancia. Siguió el juego de cerca, «vio» bien los fuera de juego y ni él ni nadie hubiera concedido como gol el disparo de Marcos, en falta, que dio lugar después al tanto del triunfo del Atlético de Madrid. Y no por nada, sino simplemente porque no hay humano que sea capaz de decir que de verdad el balón dio dentro. Menos mal que Cabrera alejó los fantasmas y metió el cuero en la puerta.

**OTROS DETALLES:** Estadio Vicente G (derón. Entrada maja, sin llegar al lleno, que significó, me figuro, un lenitivo para las maltrechas arcas del Atlético de Madrid. Por cierto, antes de empezar charlé brevemente con Antonio del Hoyo, presidente en funciones, quien me adelantó muchas sorpresas en la Asamblea y me aseguró que ya está deseando que llegue. El terreno de juego —cambiando de tema— ha pasado a estar en mejores condiciones, la tarde fue tranquila y de agradable temperatura.

**F**UE la de ayer una hermosa y significativa tarde de primavera. ¡Vaya comienzo! Todo empezó con el tema del aparcamiento. Para hacer probaturas de cara al Mundial-82, el Ayuntamiento había decidido, de acuerdo con el Atlético, cerrar de forma perimetral los accesos habituales al campo. Los agentes de la Policía Municipal explicaban y dirigían el nuevo tráfico, con responsabilidad y cumpliendo órdenes.

La cosa no fue demasiado bien. Los atascos que sin la prueba de marras se forma-

bán por dentro, ayer se formaron por fuera. Es cuestión de acostumbrarse. Pero, la verdad, la gran verdad, es que todos queremos aparcar a dos metros del estadio y luego salir cómodamente. Y eso no puede ser. Y, como siempre, pagan los agentes, que se limitan a hacer lo que les mandan. Marzo lluvioso. Ni una gota. En mi tierra sántanderina y montañosa —aún no me acostumbro a decir cántabra sin más— los mozos cantan las marzas por estas fechas. Marcean, quiero decir. Ustedes se preguntarán qué tiene que ver todo esto con el partido. Voy a ser sincero: nada. Pero, de

corazón, les juro que ahora mismo, ante la máquina de escribir, me pregunto qué puedo decir, qué puedo escribir de un encuentro horroroso, repelente, horrible.

Un espectador antes de entrar —me figuro que sería hincha atlético— me dijo: «Gozalo, a ver qué escribes en la HOJA sobre el Atlético!»

Otro, ya dentro, comentó en el segundo período: «¿Y estos quieren ir a la huelga? ¿Para qué más huelga que la que hacen en el campo?» Un tercero, cuando me marchaba, sosegado, sin nervios, aventuró: «¿Seréis capaces de hacer una crónica seria de esto?»

Y yo, sonriente, pensaba en marzo, en la primavera, en el triunfo del Español, en una novela sensacional que estoy leyendo, en mis hijas, en un tío que tengo en Cuba, en mi gran amigo Andrés Ramírez, asiduo seguidor de Radio Nacional y que tiene el buen gusto de saber de fútbol sin ir al fútbol. En todo, menos en el espectáculo que había presenciado. El Atlético de Madrid necesitaba ganar el partido de ayer. Y lo ganó. Sí señor, lo ganó. Un golito, por empujón de Cabrera a los cinco minutos, fue suficiente. Tan suficiente como inmediato.

Porque, hablando con la verdad por delante, pese a quien pese, el Hércules maniobró mejor, dominó más, controló casi siempre, jugó con más serenidad, orden y cabeza y no llegó al empate o, incluso, a la victoria, porque el fútbol español, en general, sufre un mal crónico: la falta de disparo, la artritis de tiro a gol. Si ayer el Hércules de Koldo Aguirre llega a ver puerta, el Atlético hubiera sufrido en sus pecadoras carnes el castigo que merecía por su insensatez futbolística.

## Marcos y el respetable

Marcelino, al fin, se quedó en el banquillo (salí al final un poquito). Prefirió García Traid meter a Quique con el 3, jugando de defensa zurdo falso. El Atlético salió como un torbellino arrollador. El Hércules, en los primeros cinco minutos, en el quinto hizo Cabrera el gol, no vio la pelota. Los rojiblancos, ansiosos, lanzados, fulgurantes, iban por todas, atacaban con denuedo y no dejaban ni tocar la bola a sus oponentes. Habían saltado al césped, en resumen, mentalizados a tope para ganar, pero repletos de responsabilidad. Les iba mucho en el lance. Y lograron el gol. Lo hicieron merced a un golpe franco lanzado muy

**POR LOS AIRES.**— Quique, como todos sus compañeros, peleó sin suerte y sin tino. Intentó penetrar alguna vez y, como en la que presentamos, salió volando. El Atlético ganó por 1-0, de milagro, en un encuentro de fútbol pésimo



bien  
aba  
que  
se  
cole  
no,  
a v  
dón  
(en)  
dec  
pon  
gust  
ta,  
F  
señ  
idea  
una

# Los suplementos de HOJA del LUNES

## Recuperación del Patrimonio monumental

Con la colaboración de todos...

### Urge revitalizar y humanizar las ciudades

**L**OS problemas de conservación del medio ambiente urbanístico adquieren cada vez más importancia. Hoy nos preocupa fundamentalmente el paisaje, concretamente el paisaje ciudadano que rodea al hombre. Esta es la razón por la que se está activando de una manera urgente el urbanismo. El urbanismo se está acercando a los esquemas de conservación del patrimonio cultural y social de nuestras ciudades. Un ejemplo evidente son las actuaciones que se están llevando a cabo sobre los barrios monumentales y artísticos, y no sólo de Madrid, sino de una gran parte de las ciudades españolas.

Merece un profundo análisis y también una favorable acogida el que desde las más diversas instancias, tanto la Dirección General de Bellas Artes y el Ayuntamiento como las iniciativas particulares, se quiera defender el patrimonio estético y ambiental de nuestras ciudades. Hay que tratar que el viejo Madrid, ya tan deshumanizado, conserve en lo que sea posible su dimensión humana, y se revitalice.

Pero estos planes urbanísticos debieran ser de una concepción más abierta y de una dinámica propia para cualquiera de las revisiones necesarias ante las nuevas exigencias. Al mismo tiempo habría que despertar el interés de las gentes en los afanes del urbanismo, tema por el que existe una gran indiferencia y en el que podría implicarse a todo ciudadano, al que podría pedírsele su voto. Pero para llegar a esta situación habría que empezar por los bancos de la enseñanza elemental, impulsando una educación adecuada.

Para crear una ciudad como para afrontar todos los problemas que plantea su desarrollo, aparte de ingenieros y arquitectos, se necesitan economistas, sociólogos y psicólogos. Y, naturalmente, juristas.



**EL NUEVO SEMBLANTE DE NEPTUNO.**—El conjunto escultórico de Neptuno acaba de ser restaurado. Desde ahora ofrece un nuevo semblante, el mismo que tuvo en otro tiempo, ya olvidado para los madrileños. El paso de los años y los agentes contaminantes lo habían convertido en un monumento casi hosco y degradado en su atractivo estético. Los trabajos para devolverle

su nueva faz han corrido a cargo del Instituto de Restauración y Conservación de Obras de Arte, por encargo del Ayuntamiento de Madrid. Y es que no se trataba exclusivamente de una labor de limpieza, sino de restauración y también de conservación, porque ofrecía los graves síntomas del mal de piedra, enfermedad que acusan la mayor parte de monumentos y edificaciones

de Madrid. Neptuno es, sin duda alguna, junto a su próxima vecina, la Cibeles, uno de los monumentos más significativos y entrañables para los madrileños. Forma también parte de uno de los ámbitos urbanísticos más bellos de nuestra ciudad. El concejal Del Moral y el restaurador Cabrera atienden a los informadores en la visita que hicieron la pasada semana

En este número:

■ La revalorización de los barrios antiguos

Página III

■ Freno a la destrucción de Madrid

Páginas VI y VII

■ El centro de la villa, el más afectado por la degradación

Página VIII

■ El índice de deterioro de las ciudades españolas

Página XI

Serán dedicados por la Dirección General de Bellas Artes

### Tres mil millones para la conservación monumental

«**E**L presupuesto para 1982, con destino a la conservación y restauración de edificaciones histórico-artísticas, se cifra en 3.000 millones. Y durante el presente mes de marzo se han puesto ya en ejecución la mayor parte de los proyectos», nos dice el director general de Bellas Artes, Javier Tusell. Prácticamente, en todas las provincias españolas se llevan a cabo seis o siete actuaciones. Actualmente, hay obras de restauración en marcha en unos trescientos monumentos. Desde que se hizo cargo de la Dirección General de Bellas Artes Javier Tusell, se han llevado a cabo unas 1.200 actuaciones, tanto de conservación como de consolidación.

«La tragedia del patrimonio artístico no es la de conservación de grandes edificaciones, sino la de conservar otras edificaciones menores, de gran interés ambiental. En cada capital de provincia o villa existen problemas en este aspecto. Los edificios se derriban o se derrumban por un abandono premeditado. Las presiones económicas y los intereses de los especuladores han constituido una acción vandálica y la protección oficial tiene sus limitaciones», comenta Javier Tusell.

#### El caso de Valladolid

La Dirección General de Bellas Artes sólo puede actuar en los monumentos declarados como tales, o en la conservación de unas murallas, por ejemplo, en una ciudad histórica.

El primer caso de especulación en este sentido es Valladolid. Se han conservado los monumentos, pero los edificios que creaban un medio ambiental han desaparecido de manera lamentable en los últimos años.

«La Dirección General de Bellas Artes tiene dere-



**La Administración no dispone de poder legal, dice Javier Tusell**

cho para evitar que se cometan derribos, pero no encuentra apoyo en la legislación actual. La Administración no dispone de poder legal. En el caso de Toledo, durante los últimos diez años, su población ha descendido en unos diez mil habitantes. Esto quiere decir que hay una serie de gentes que viven en unas condiciones precarias. Y seguirán abandonando la ciudad

porque sus habitantes están obligados a conservar sus viviendas sin ayuda de ninguna clase. Toledo, como se sabe, está declarada ciudad histórico-monumental. Las casas de las ciudades monumentales tendrían que ser objeto de una ayuda», agrega Tusell.

En estos momentos se llevan a cabo restauraciones muy importantes, como la plaza Mayor de

Salamanca y la Clerencia; la Alcazaba de Málaga; las catedrales de Burgos, León y Cádiz, así como la Giralda. En Avila se hallan en ejecución siete obras importantes.

En Madrid y su provincia hay proyectadas o en marcha una veintena de obras entre las que hay que destacar, aparte de las de la capital, como San Pedro el Viejo, San Cayetano, San Antonio de los Alemanes, San Nicolás, Corpus Christi, Comendadoras, San Plácido, San Marcos, las ermitas de la Virgen del Puerto y Valverde y la imprenta del Quijote, las que se realizan en el arco de San Bernardo, el convento de Santa Ursula, el colegio Caraciolos y las murallas, en Alcalá de Henares; el convento de las Dominicas en Loeches; la iglesia de San Andrés en Villarejo de Salvanés; la iglesia de Chinchón; la plaza de Nuevo Baztán; la iglesia de San Juan y las murallas en Talamanca; las casas de

Villanueva en San Lorenzo de El Escorial, y la iglesia de Santa María en Getafe.

#### El centro Reina Sofía

«Recientemente, como se recordará, fue restaurado el pabellón de Villanueva, en el jardín botánico. Pero lo más importante que se está haciendo en estos momentos son los trabajos que se realizan en el centro Reina Sofía, que ocupará el edificio del viejo Hospital Provincial. Aquí tendrán su sede el Museo del Pueblo Español, el Instituto de Restauración, el Museo de Reproducciones Artísticas, el centro del Ballet Nacional y algunas secciones del Museo del Prado, nos informa también Javier Tusell.

Hay que tratar que no desaparezca todo aquello que dignifica el ambiente. La ciudad existe por su realidad, pero también por sus monumentos y sus lugares evocadores.

TORREMOCHA

## AVANCE DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

# RECUPERAR MADRID

Durante meses, muchos especialistas han trabajado en una obra capital: Madrid. El resultado es todo un plan General de Ordenación Urbana para hacer un Madrid mejor y más habitable. Un Plan para recuperar Madrid.

### UN PLAN CONTODOS.

El Plan se presenta en forma de Avance, como propuesta que antes de ser aprobada debe ser discutida por todos los ciudadanos. Por eso el Ayuntamiento va a poner los medios a su alcance para que todos los madrileños conozcan este Plan para recuperar Madrid.

### UN PLAN POR MUCHOS AÑOS.

Contar con un Plan permite detener el caos y la improvisación, organizar las

tareas cara al futuro mediante compromisos concretos al menos para ocho años. Los problemas de Madrid se conocen, se han empezado a resolver y el Plan es una garantía de presente y de futuro.

### UN PLAN EN MARCHA.

Este plan del Ayuntamiento requiere una inversión anual de setenta y cinco mil millones de pesetas, cantidad que gasta

en este momento la Administración local y central en Madrid cada año. El Plan no significará incremento de los impuestos pero su puesta en práctica asegura control y programación de esta inversión y, sobre todo, una actitud firme por parte del Ayuntamiento que va a exigir a todas las partes afectadas el estricto cumplimiento del Plan.

### UN PLAN EN SERIO.

Tras la discusión del Avance del Plan por los madrileños (marzo, abril, mayo), pasará a su aprobación, a ser Ley en Madrid; con la realidad del Plan en marcha iremos descubriendo, paso a paso, cómo es posible recuperar Madrid.



**Ayuntamiento de Madrid.**  
**TE OFRECEMOS UN PLAN.**

# Recuperación del patrimonio monumental

Una necesidad apremiante

## La revalorización de los barrios antiguos

**H**ACE apenas un par de décadas parecía un hecho tan distante que, a veces, pensábamos que no llegaríamos a ser testigos de él. Sin embargo, ha llegado ya el momento de la revalorización de los barrios antiguos de Madrid y del resto de las ciudades españolas por el entusiasmo de una serie de arquitectos, artistas, intelectuales y otras gentes de decidido buen gusto, además de una nueva gestión municipal. El hombre de nuestro tiempo, habituado al tráfico y los ruidos, se sentirá en cualquiera de esos barrios en posesión de una tranquilidad de la que hasta ahora no podía disfrutar.

Se podría instituir un régimen de primas y préstamos para las modernizaciones interiores de inmuebles dedicados a viviendas, como ya se hace en otros países. Ello permitiría la restauración y rehabilitación no sólo de edificios aislados, sino de barrios enteros o, por lo menos, de conjuntos urbanos. Naturalmente, para acogerse a estas ventajas, los barrios habrían de tener una fisonomía tan singular que por su belleza y carácter merecieran la pena de ser conservados y de devolverles su función de habitabilidad.

El hombre de hoy, pero sobre todo el de mañana, perdido en las grandes ciudades entre edificaciones colosales y una circulación monstruosa, sentirá la necesidad de vivir en un lugar más humanizado, rodeado de tranquilidad y silencio, donde experimente el placer de pasearse por las calles. Hace tiempo que comenzamos a darnos cuenta de que las ciudades más agradables son aquellas en que el peatón es el amo.

Los conjuntos de bloques de viviendas modernas adolecen de una excesiva pureza. Por ello buscamos algo distinto. El encanto de las ciudades históricas está, probablemente, en su impureza, debido a la mezcla de disparates arquitectónicos. Y toda esa anarquía y desorden es lo que, precisamente, retiene a los visitantes de Santiago de Compostela, Córdoba, Cáceres o Toledo, como los que acuden a Roma o Venecia.

### El mal de vivir

Se hace cada vez más necesario humanizar el paisaje urbano. Los habitantes de los grandes barrios de reciente construcción han comenzado a sentir la nostalgia de la época en que habitaban una vivienda más precaria, pero formaban parte de la vida social del barrio, al contrario de lo que sucede ahora, que se sienten como excluidos de él.

En estas circunstancias se presentan una serie de predisposiciones que conducen a la depresión, con sus consecuencias patógenas. El desenraizamiento de lo que constituye tradición y otros factores sociales aceleran el proceso desintegrador.

El «mal de vivir» de nuestro tiempo es el mal de las ciudades actuales. El trabajo comunitario y la vecindad no proporcionan una cordialidad real. Toda esperanza desaparece ante el rostro de indiferencia del borrador de la póliza del seguro o del motorista que nos entrega el telegrama, y la anciana ama de casa, acostumbrada a otras maneras, ha de abrir el aparato de radio para escuchar una voz más humanizada.

En la gran ciudad, cuando concluye el programa de televisión, el espectador pasivo se encuentra de nuevo ante su condición ordinaria y su soledad. Entonces se produce una especie de descompensación violenta, porque en la noche siente con más intensidad que en ningún otro momento el encontrarse solo, en el anonimato de la muchedumbre de un conjunto urbano en el que no acaba de integrarse en ninguno de los aspectos de la vida social.

El tema de la conservación de los barrios antiguos o históricos es de indudable actualidad en nuestro país. La enorme riqueza monumental de España, la necesidad de conservarla y valorarla ha ido formando un cuerpo de doctrina sobre el tema, con abundante legislación y normativa, dentro de los criterios y convenios internacionales, nos dice el arquitecto José Manuel González-Valcárcel.

### La carta de Venecia

Los barrios antiguos, actualmente, no son considerados solamente como testimonios históricos de un pasado. Para ser vigentes han de cumplir una función dentro del complicado organismo que es la ciudad.

La Carta de Venecia, en su artículo 1.º, reconocía la importancia de estos centros o sitios históricos del siguiente modo:

«La noción de monumento corresponde tanto a la creación arquitectónica aislada como al sitio urbano o rural que lleva testimonio de una civilización particular o de una evolución significativa. Ello se refiere no sólo a las grandes creaciones, sino a las obras modestas.»

«La característica de un monumento implica la de un marco a escala suya; cuando el marco tradicional subsiste, éste debe ser conservado, y todas las nuevas construcciones, demoliciones o reformas que podrían alterar las relaciones de volúmenes y colores serán terminantemente prohibidas.»

En el informe Weis al Consejo de Europa se dijo: «En el preciso momento en que Europa adquiere un impulso económico y social sin precedentes a causa de dicho impulso; la protección de los restos de un pasado

la estructura más hermosa se convierte en algo sin sentido y se hace necesario en muchos casos barriadas, distritos e incluso ciudades enteras.

### Zonas peatonales

Es, por tanto, necesaria una implicación urbanística en la conservación actual para conseguir la auténtica protección incorporándola orgánicamente en el plan regular urbano para llegar a la defensa del tejido urbanístico de las ciudades o conjuntos por su enorme valor integrador.

Su testimonio, siempre a escala humana, aportará grandes enseñanzas para la creación de ciudades humanizadas, en las que las máquinas sirvan adecuadamente al hombre en vez de tiranizarlo. Su utilización como zonas de descongestión urbana necesarias para la vida cultural tendrá una ex-



En el viejo Hospital Provincial tendrá su sede el Centro Cultural Reina Sofía. Las calles de trazado anárquico y los edificios que mantienen su personalidad dan carácter a los núcleos antiguos de la ciudad.



se convierte en una necesidad imperativa. En una época en que los sistemas de arquitectura se unifican de una parte a otra del mundo, estos conjuntos, que son el testimonio de la historia de los pueblos y del arte de los siglos pasados, adquieren una función sin precedentes. Es su presencia la que da a cada país su verdadera dimensión cultural y la que permite definir su individualidad.»

No se trata, pues, de salvar los monumentos más valiosos del mundo. Ello resultaría inútil si en algunos casos se derriban edificios situados en su entorno. Al quedar divorciados de su contexto histórico, hasta

traordinaria proyección en el bienestar de los hombres del futuro.

El ensayo de crear zonas peatonales en las viejas ciudades históricas, recreando los originales contextos urbano-cinéticos, aparte de suprimir el grave peligro de la contaminación en los monumentos, facilita la contemplación sin perturbaciones, siempre que su supresión no asfixie la vida ciudadana. Esta norma se ha seguido incluso en la reconstrucción de las ciudades alemanas en la última posguerra.

La integración en el conjunto urbano de los núcleos de interés artístico se hace posible siempre que coordine los esfuerzos con

una recta y buena voluntad con un enlace racional y continuo entre el pasado y el presente, a fin de no crear ciudades sin vida, pero manteniendo siempre los valores ambientales y paisajísticos y la imagen de las ciudades o conjuntos histórico-artísticos, que las harán legibles y comprensibles a sus habitantes.

El tema de la revitalización de las ciudades y conjuntos monumentales adquiere hoy una primordial importancia si queremos mantenerlos como organismos vivos. Hay que evitar las ciudades-museos, que inexorablemente estarían condenadas a su degradación en un plazo más o menos largo. También se ha de tener en cuenta para un logro feliz de esta tarea varios factores y de manera primordial su enorme valor social.

### Espacio ideal

Para desarrollarse plenamente, el hombre tiene necesidad de enraizarse en un contexto humano y físico. En su deseo de escapar de la masa necesita sentir una entidad geográfica, donde él pueda contar y donde adquiera importancia. Del mismo modo, en el mundo animal el dominio o terreno geográfico y natural es de vital importancia para el individuo y aún para la especie.

La masificación que nos agobia se evita por la multiplicidad de caracteres locales. El entorno particular sirve a la formación y desarrollo de la psicología y las construcciones mentales y las percepciones de la personalidad. Los conjuntos históricos, aparte de su valor irremplazable y su valor humano, constituyen un espacio ideal a escala humana por haber convivido, a través del tiempo y el espacio, con los hombres que difícilmente podrán aportar la suma de las técnicas en el futuro de la sociedad. Por ello, debemos proteger celosamente estos acentos de cultura y cuidar estos campos de vida social.

En este aspecto las ciudades norteamericanas nos dan un ejemplo al buscar afanosamente su historia protegiendo con el máximo cuidado los testimonios de sus orígenes, que nosotros, los europeos, apenas tenemos en cuenta y olvidamos su interés, sobre todo de cara al futuro.

Cualquier monumento abandonado que se trate de revitalizar deberá ser afectado a un uso social o centro cultural, que favorecerá el encuentro socio-cultural. Todo conjunto de edificios o sector revitalizado como zona peatonal, comercial u otro semejante reencontrará su vida original cuando vuelva a ser un eficaz soporte de vida social en el conjunto orgánico de la ciudad. Estos conjuntos cumplirán una exigencia, no sólo con miras al turismo, sino en la salud física y en la vida social de sus ciudadanos.

### Islotes culturales

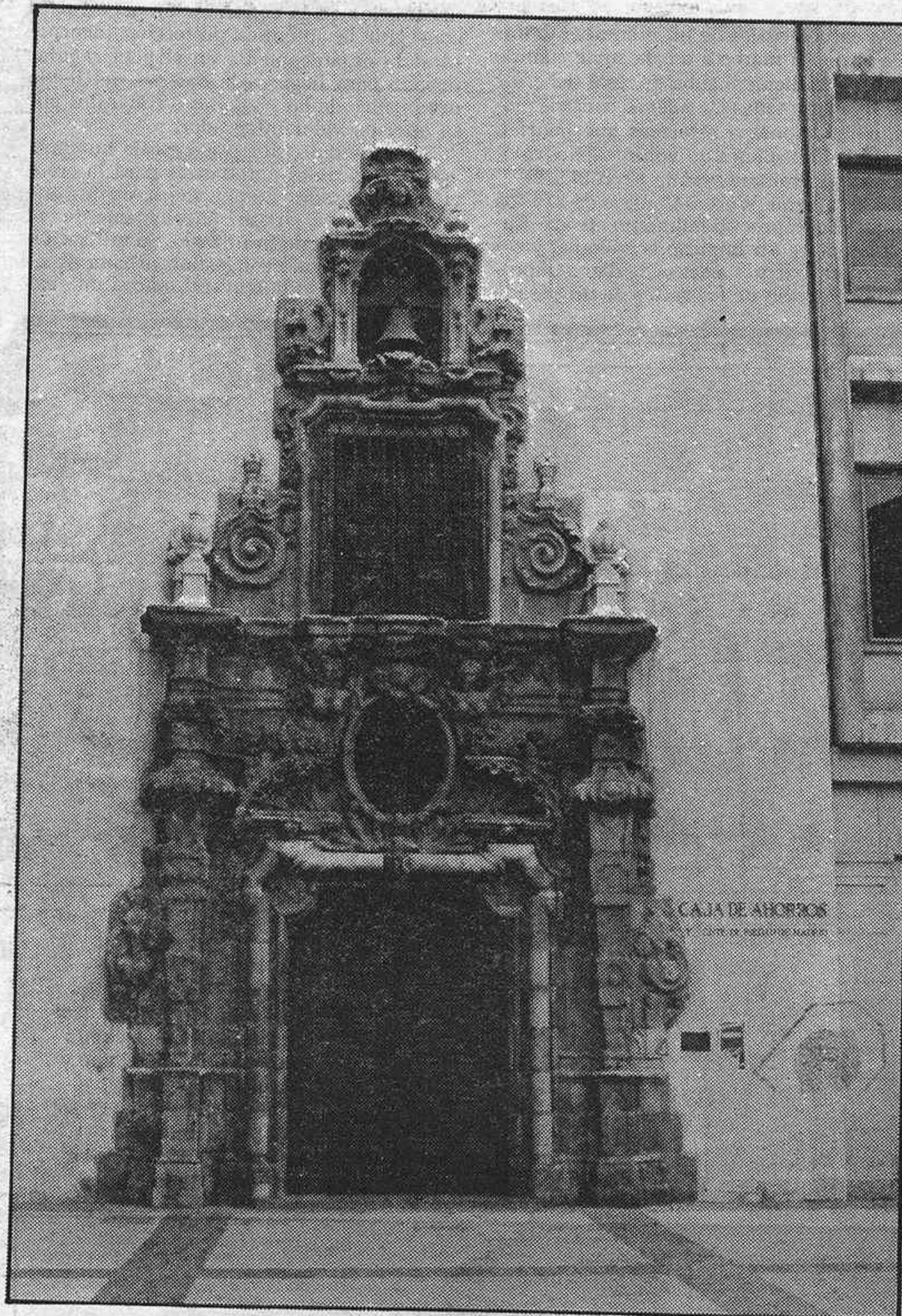
Es preciso definir la vocación, la función y las condiciones de la vida del barrio histórico en el conjunto de la ciudad. Hay que organizar una vida urbana adaptada a las necesidades de nuestro tiempo y del futuro, respetando su pasado histórico, pero en acuerdo armónico con la ciudad. Pero para ello la población debe colaborar en la creación de su marco de vida. Puede escapar de la influencia de las otras artes, como la pintura y la escultura, pero no puede evadirse de la arquitectura y del urbanismo.

A veces sucede que la ciudad histórica comprende todo su territorio, como Toledo o Santiago. Entonces se hace preciso en sus planificaciones una formación sociológica especializada para comprender y adivinar las necesidades de cada grupo humano. Se revitalizan las zonas en peligro o degradadas para crear islotes culturales, comerciales o simplemente de reposo y diversión. Tales islotes devueltos al peatón o a una escala humana se deben insertar perfectamente en la organización compleja de la circulación urbana.

Esta actitud social, que podrá poner en valor un conjunto, ha de actuar con la sensibilidad y el tacto del que actúa para salvar un bien familiar que hay que conservar inmerso en la vida comunitaria. Estos criterios sociales de primordial importancia aseguran, más que la mera conservación de la vida pasada, una renovación vital. La restauración de los conjuntos históricos ha de realizarse en beneficio de la sociedad. El barrio antiguo ha de constituir para nosotros lo que fue para nuestros antepasados, es decir, un marco de vida adaptado a nuestras necesidades físicas y espirituales.



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Puerta barroca

Obra de Pedro de Ribera, discípulo de Churriguera, la puerta tiene grabada la fecha de 1733. Estuvo instalada, junto a otra de estilo plateresco, en el primitivo edificio del Monte de Piedad, ubicado en la plaza de las Descalzas, con vuelta a Capellanes.

Derribado el edificio en 1880, ambas puertas fueron desmontadas y se depositaron en el Museo Arqueológico, que estaba enclavado en el palacete denominado Casino de la Reina. Este museo fue trasladado a su actual emplazamiento, que fue inaugurado en 1895.

En 1948, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID recuperó la puerta barroca —la plateresca no hubo medio de recuperarla— y procedió a su total restauración, para ser instalada en el edificio en donde se encuentra ubicada su sede central.

Algunos ejemplos modélicos

# Importantes edificios restaurados en nuestra capital

## Rehabilitar fachadas es algo más que tapar con pintura

Una empresa dedicada a la restauración es algo más que la realización de un tipo de obra. Restauraciones Exteriores, S. A. (REX) es un conjunto de personas y medios que se mueven hacia un objetivo concreto, como es la perfección en las actividades acometidas y a quienes une la misma

Para lograr una máxima duración, al mismo tiempo que un rendimiento económico, es imprescindible pintar sobre superficies que se hallen totalmente limpias y emplear elementos de la más alta calidad, que posean las características de ser penetrantes, adherentes,

estables e impermeables.

Por otro lado, si las superficies exteriores van a ser revocadas o enfoscadas, hay que utilizar materiales analizados previamente, que eviten futuras manchas y logren uniformidad total en el color.

De esta forma, y adentra-

filosofía de empresa: la honestidad. Restaurar un edificio es un tema demasiado importante para tomárselo a la ligera. En principio, todos los trabajos parecen bien hechos, y es que «la pintura tapa todo», y, sin embargo, la realidad demuestra que a la larga esto no se cumple.

dos ya en el tempo, vemos cómo en las fachadas las apariencias pueden ser engañosas.

Sólo seleccionando a los más experimentados profesionales, usando materiales de primera calidad y máxima garantía, y avalado todo ello por un riguroso

control en la realización de la obra, se puede asegurar el éxito de la restauración.

Edificios como el de Gran Vía, 32; Castellana, 28; Príncipe, 9, y el declarado monumento histórico-artístico de la calle Segovia, 61, son una muestra destacada y ejemplifica-

dora de cómo recuperar edificios para Madrid.

En ellos se conjuga ahora la belleza externa con su resistencia a un medio ambiente hostil, donde el enemigo más implacable viene de la mano de la contaminación.

El anteriormente denominado edificio Madrid-Paris, en Gran Vía, 32, y enclavado en pleno casco urbano, fue un trabajo realizado a conciencia, en el que en principio tuvieron

que ser quitados los primitivos revestimientos del paramento vertical, deteriorados por el tiempo y la contaminación mediante la aplicación de un tratamiento con agua a presión, levantándose dichas capas. Posteriormente fue punteada con una pintura impermeable.

Este primer paso es básico para conseguir unos resultados positivos, puesto que si no se lleva a cabo, entre la fachada primitiva y el actual acondicionamiento se forma una capa de grasas, en la que se mezclan la contaminación y la suciedad, lo que imposibilita que agarre la pintura. El trabajo artesanal lo aportaron los escayolistas con su trabajo, realizado en un taller de la propia empresa.

Uno de los últimos ejemplos nos lo proporciona el paseo de la Castellana, en el que, en el edificio número 28 se puede seguir actualmente este arduo proceso. En este caso concreto la restauración se complementa con el acondicionamiento de hermosos balaustres de piedra, columnas y capiteles. Ni siquiera se descuidan los grandes o incluso los pequeños detalles ornamentales.

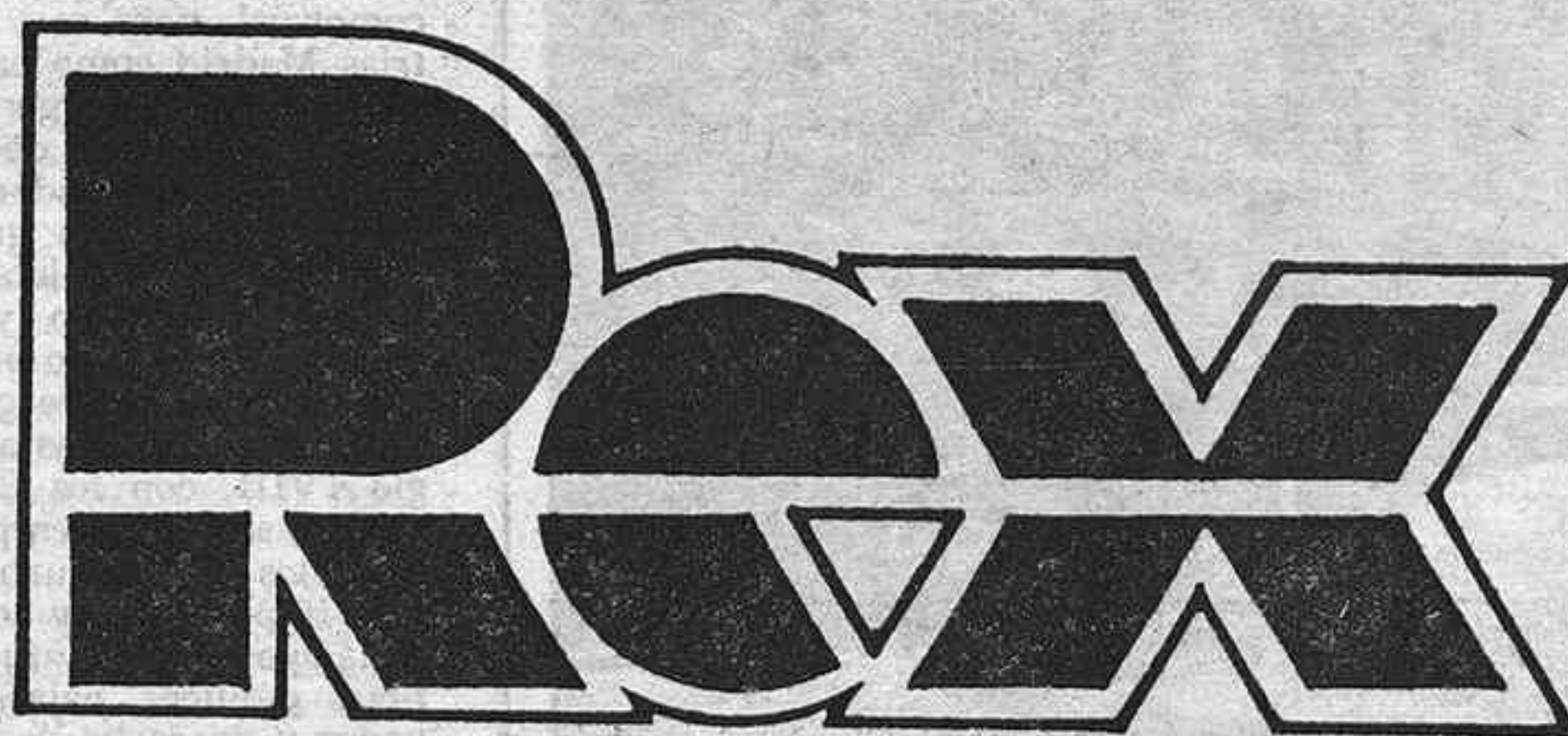
La restauración se convierte así en un arte que, al mismo tiempo, garantiza la conservación y la economía del cliente.

Sólo una empresa honesta es capaz de ser responsable, y eso sólo se demuestra con hechos.

En Gran Vía, 32 se alza totalmente reformado este bello edificio anteriormente denominado Madrid-Paris



En plenas obras de reconstrucción se encuentra este importante inmueble situado en el paseo de la Castellana, número 28



**RESTAURACIONES  
EXTERIORES, S. A.**

Confíe la restauración de su fachada  
y patio a la empresa más especializada  
del sector

**RESTAURACIONES  
EXTERIORES, S. A. REX**  
Una empresa REXpensible

**C/ García de Paredes, 74, 1.º E**  
**419 77 53 - 419 76 91 - 419 77 53**  
**MADRID - 3**

## MERECE LA PENA CONSERVARLO



CONSTRUCCION Y REPARACION DE EDIFICIOS, S. A.

# CYRESA

CORAZON DE MARIA, 61 TELEFONO 413 29 48



Obras de:

**EDIFICACION  
OBRAS PUBLICAS  
INDUSTRIALES  
PORTUARIAS  
RESTAURACION**

**SACOP**  
empresa constructora

NUÑEZ DE BALBOA, 114, 3.º

Teléf. 411 17 13

Télex 48726 SCOP-E

Apartado de Correos, núm. 6.094

## Recuperación del patrimonio monumental

Por medio de los diversos planes municipales

# Freno a la destrucción de Madrid

■ La mejora abarca tanto su reconstrucción histórico-artística como garantizar la calidad de vida del madrileño

■ Hacén falta todavía ocho años para remodelar una ciudad distinta



Ninguna ciudad, salvo París y Praga, me gusta tanto como Madrid, dice el concejal Adolfo Pastor

Las vallas publicitarias afean aún más el entorno de lo que fuera un inmueble y se ha convertido en solar semiabandonado, situado en la ronda de Segovia, una de las entradas a la capital. Los anuncios impiden apreciar la belleza del escudo más antiguo de Madrid

El proyecto más ambicioso que realiza el Ayuntamiento se inicia con el avance al Plan General de Ordenación Urbana, puesto en marcha tan sólo hace unos días. Cada madrileño no sólo tendrá la seguridad de que su caso será contemplado, sino que también podrá aportar sugerencias sobre las necesidades de su barrio. Sin embargo, la Corporación municipal cuenta con el agravante de que no dispone de suficientes fondos monetarios para realizar muchas actuaciones en este área. Ellos se quejan de la situación y recriminan a la Administración central, además, de no haber elaborado un razonable sistema de financiación que sirva de aliciente a la iniciativa privada.

«Salvo París y Praga, personalmente ninguna otra ciudad me gustaba tanto como Madrid. Urbanísticamente tiene muchos problemas como consecuencia de un desarrollo distinto al de otras capitales», afirma Adolfo Pastor, concejal de Urbanismo. Añade a esta descripción que «Madrid comprende un centro histórico-artístico muy interesante, una zona alrededor más moderna, pero de indudable valor, y una periferia, el tramo menos cuidado, en donde se ha realizado el crecimiento de la ciudad en las últimas décadas».

De una ciudad-frontera, fundada por los musulmanes a mediados del año ochocientos y con un carácter puramente comercial, nace con los Austrias Madrid como capital en 1581, y sin embargo en estos cuatrocientos años de existencia no le ha abandonado ese «estigma» de villa grande, a pesar de su indudable crecimiento económico y demográfico. Nadie supo prever en ella su vocación de gran ciudad. No fue hasta el siglo XVIII, con los Borbones, cuando se consiguen para Madrid los logros urbanísticos más importantes y señoriales de la época, con suntuosos edificios públicos, palacetes privados y derroche de plazas y jardines.

**Del caos a los proyectos**  
El crecimiento progresivo de la población de la posguerra

rra civil, con su posterior especulación del suelo y la falta de actuaciones oficiales en este sentido, la sumieron en un caos urbanístico que, desde hace dos años, el Ayuntamiento intenta paliar por medio del plan especial, cuya intervención tiene lugar en el centro urbano, y con un plan general, de nuevo cuño, que en un minucioso estudio abarca también la periferia.

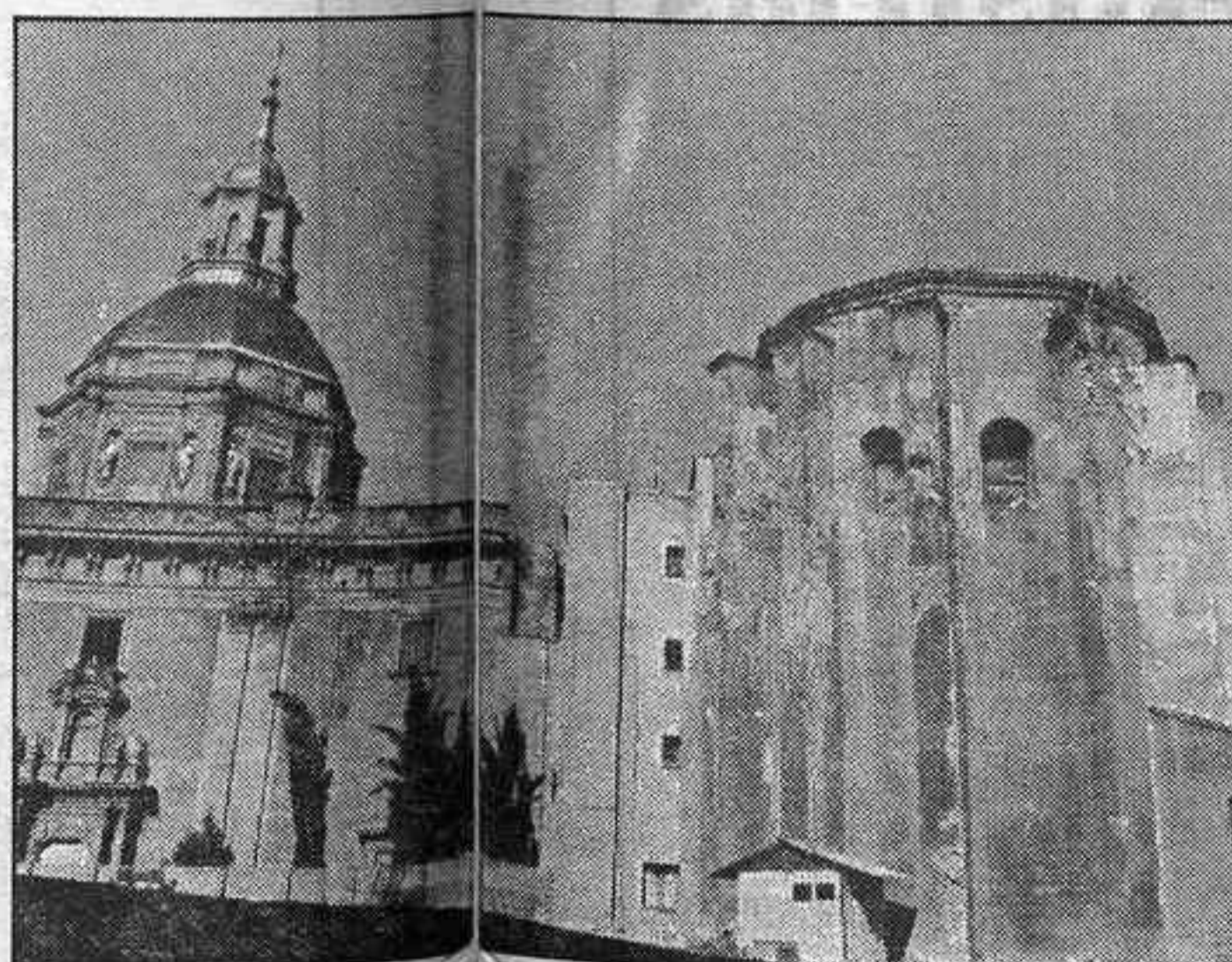
El plan especial fue un «freno» ante todo. Los edificios en peligro de derribo y su posterior desaparición sorprendieron a toda una generación de madrileños. Las imágenes de unos daños irreparables en estas construcciones, a veces provocados, nos sumían en la paulatina pérdida de la propia identidad. El ejemplo más claro de todo esto es la Castellana. De una calle señorial con palacetes de alto valor artístico hemos pasado a una zona de bancos y oficinas comerciales, ex sede favorita de la especulación.

Pero, al mismo tiempo, esto supuso una degradación de la calidad de vida para sus residentes, al desaparecer servicios indispensables. Los amplios colegios de la zona de Argüelles fueron sustituidos por oficinas, viviendas y centros comerciales.

Por esta causa, la Corporación municipal delegó en las juntas de distrito una serie de responsabilidades encaminadas a descongestionar la zona centro de la capital, que se había convertido en ombligo de toda actividad burocrático-administrativa. «Es por ello —añade el concejal de Urbanismo— que somos muy rígidos en el cambio de usos de los edificios.»

### Falta una política de financiación

Sin embargo, las actuaciones de la Administración pública y la local no han ido al mismo paso. Con lo que al no existir una política conjunta se dificultaron aún más los problemas urbanísticos. La congelación de los alquileres, con la famosa ley de Arrendamientos Urbanos, en una época donde el número de inquilinos superaba en mucho al de propietarios, propició la picaresca.



La capilla del Obispo es una de las obras que en estos momentos se hallan en fase avanzada de restauración a cargo de la Dirección General de Bellas Artes.

El casero no sólo deseaba el derribo de su finca, sino que «ayudaba» a ello, en la medida en que no efectuaba las necesarias reparaciones de conservación. Todo para quedarse con un terreno evidentemente sustancioso.

«En cuanto a la rehabilitación de viviendas —precisa— la Administración Central no tiene un plan coherente y el nuevo decreto-ley de hace unos días no pasa de ser una triste broma para los ciudadanos residentes en el centro. Porque acudir a un crédito de 800.000 pesetas, al 14 por 100 de interés amortizable en siete años, supone pagar unas 15.000 pesetas mensuales y la gente que vive en esas zonas no se lo puede permitir.»

En este sentido Adolfo Pastor apunta que la actuación del Ayuntamiento, a partir de la salida de esta norma, es

complementarlo por medio del fondo que dispone al Plan Especial de 150 millones.

Sin embargo, la limitación municipal se basa precisamente en la carencia de un presupuesto económico que le permita extenderse a otras zonas. Por ahora, la respuesta de los inquilinos afectados es la predisposición favorable de acogerse a esta ayuda que no sólo le convierte en propietario, sino que le garantiza a la larga una vivienda, ahora amenazada por su mala conservación, «pretendemos ofrecerles en propiedad a unos precios irrisorios y en mejores condiciones de las que tienen actualmente los que las habitan».

El proyecto más completo con el que cuenta la Corporación municipal es el Plan General de Ordenación. Por un lado, recoge el Plan Especial, al mismo tiempo que la experiencia piloto de Cascorro, y por otro, en un sentido más amplio, la periferia. En un detallado estudio previo informa de las necesidades de la población madrileña y analiza sus posibles soluciones. Es decir, que se establece barrio por barrio cuáles son los equipamientos necesarios con los que debería contar (parques, colegios...) y la forma en que puede conseguirlos.

### Marco de una política

«Es un trabajo muy importante —explica—, además de un objetivo fundamental del Ayuntamiento, porque de alguna forma es el gran marco en el cual se puede desarrollar la actividad municipal en los próximos ocho años.»

En resumidas cuentas, con todo ello se trata de mejorar la calidad de vida del madrileño que, como apunta Adolfo Pastor, es algo gradual.

La interrogante que se plantea al ciudadano con relación a este tema es si el Ayuntamiento no será electoralista. En definitiva, que si la actuación que ellos califican de tan rígida en las cuestiones de urbanismo no será sustituida por una manga ancha y hacerse los simpáticos a los futuros votantes. «De ningún modo —explica por último Adolfo Pastor— no va a suceder que los propietarios tengan más permisibilidad por esta causa. Y con referencia a que los proyectos se vean condicionados en el futuro por otras opciones políticas en el Ayuntamiento, creo que cualquier partido que se precie no echa para atrás un proyecto serio de rehabilitación de viviendas, porque se supone que todos estamos en el mismo lado: el interés por Madrid. Aunque, claro, harían sus reformas.»

## Una ciudad a gusto de todos

CON el fin de dar a conocer cuales son los problemas urbanísticos de nuestra ciudad, en estos días tienen lugar dos importantes exhibiciones de este tipo en Madrid.

El cuartel de Conde Duque se abrió recientemente al público con la exposición sobre el avance del plan general de Urbanismo. Diversos informes oficiales, fotografías y conferencias de los expertos sirven para ofrecernos una muestra del pasado y futuro de un caos urbanístico, con aspiraciones a dejar de serlo y su posible transformación en una ciudad distinta.

En la exposición se abre una nueva vía de participación ciudadana, con la asistencia de un buzón de sugerencias para los madrileños.

Por otro lado, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) ofrece una selección de siete edificios concretos, realizados al calor del plan especial y encuadrados en la zona centro, que muestran algunas actuaciones de restauración muy específicas.

Según los expertos

## Aún es pronto para opinar

«MADRID está empezando a hacerse. Todavía nos encontramos muy próximos a la puesta en marcha de los planes municipales para ver resultados», afirma Jaime Tarruel, presidente del comité cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

En este sentido, explica cómo «es muy difícil juzgar la bondad o maldad de los mecanismos de actuación de los diversos proyectos de la Corporación, porque vivimos en una época de atonía económica». Según señala, no existe voluntariedad ni conciencia de los particulares en el arreglo de sus viviendas, sino que se basa exclusivamente en que el Ayuntamiento obliga a hacerlo.

«Inmediatamente —añade— han salido en el sector una serie de empresas especializadas en las restauraciones que no existían. El oficio de revocar superficies era algo que se estaba perdiendo. Hoy comienzan a resurgir, cosa que me parece estupenda. Lo ideal sería que fueran más allá de la fachada.»

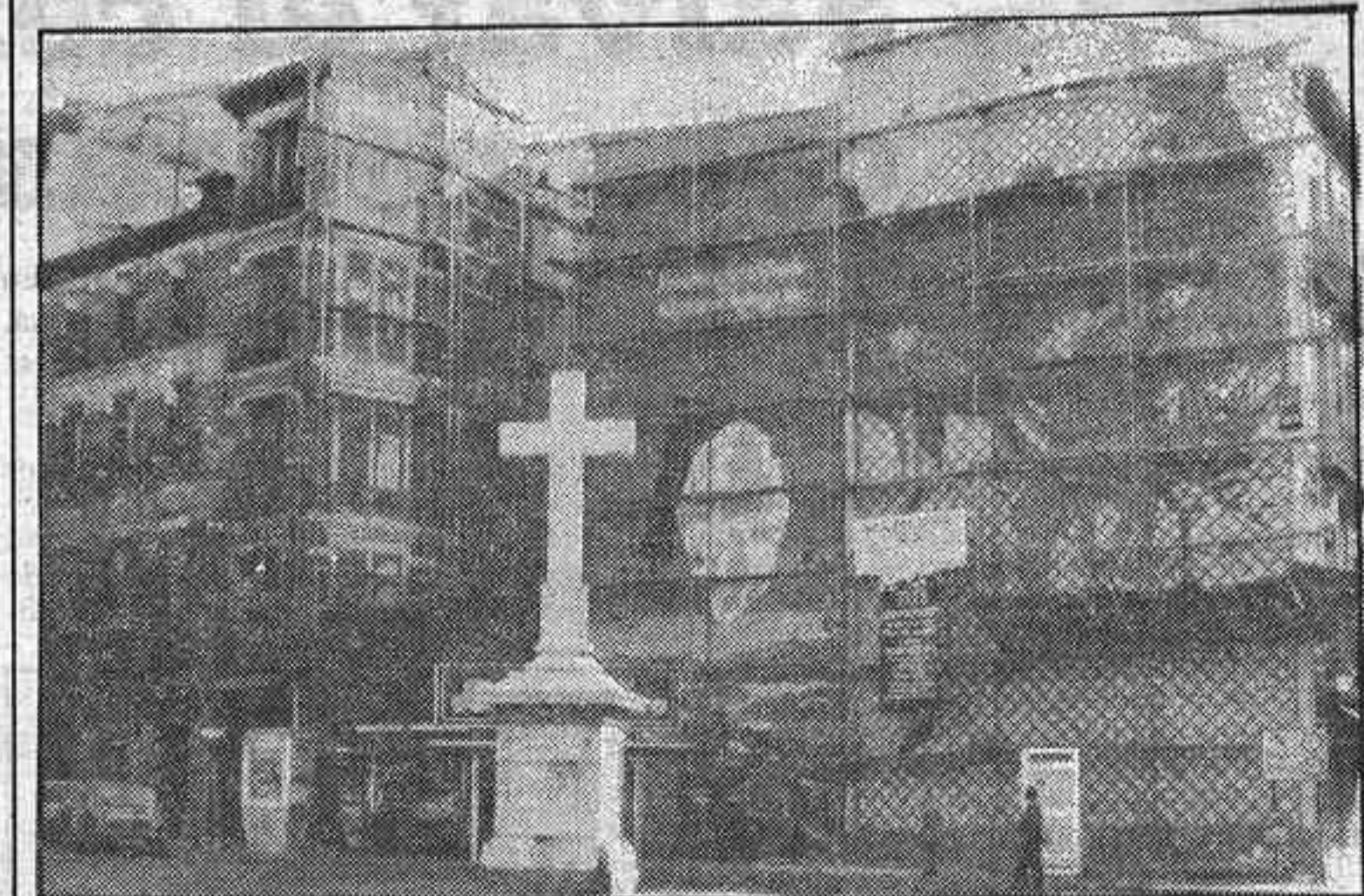
Por otro lado, en los movimientos de arquitectura más vanguardistas hubo una supervaloración de los materiales nuevos, como el vidrio y el acero, pero en Europa volvemos a buscar las esencias más clásicas. «Todo ello se produjo —apunta Jaime Tarruel— en unos años en que estuvo de moda la utilización de la tecnología

más avanzada. Pero con la crisis del petróleo tuvo su quiebra.»

La postura que él asigna al Colegio de Arquitectos es la de, entre otras cosas, contemplar lo que se ha hecho sobre este tema desde todos los ángulos y ver quién está o no acertado.

Al mismo tiempo especifica la importancia de que con el funcionamiento de estos proyectos se consiga animar a los municipios de otras provincias. «La influencia de Madrid es destacable, porque ahora todo el mundo ha empezado a elaborar planes de protección. El efecto de resonancia que poseemos es considerable. Todo lo que se realice en nuestra capital alcanza a un amplio sector.»

## PLAN DE ACCION SOBRE MEDIANERIAS



## LAS PRIMERAS PINTURAS HAN SIDO REALIZADAS POR MAJACEBE, S. A.

Aplicación de pinturas — Impermeabilizantes  
Limpiezas de fachadas — Ignifugación  
Revestimientos

Trabajamos en toda España

759 05 62

Las Pedroñeras, 1  
MADRID-33

Tels. 759 48 32  
200 00 15

## DIVISION DE PROYECTOS Y OBRAS DE RECONSTRUCCION Y RESTAURACION DE EDIFICIOS CON CARACTER HISTORICO-ARTISTICO

ALGUNAS DE NUESTRAS REALIZACIONES

- |            |   |
|------------|---|
| MADRID     | — Edificio B. H. A. en plaza de Canalejas, 1.           |
| MADRID     | — Edificio de oficinas en Serrano, 92.                  |
| GRANADA    | — Edificio de oficinas en Gran Vía de Colón, 3.         |
| VALLADOLID | — Edificio de oficinas en General Mola, 8.              |
| CADIZ      | — Edificio de oficinas en Duque de la Victoria, 2.      |
| EL FERROL  | — Edificio de oficinas en General Franco, 134.          |
| ZARAGOZA   | — Edificio de oficinas en paseo de la Independencia, 2. |
| MADRID     | — Edificio de oficinas en Sevilla, 6.                   |
| MADRID     | — Oficinas en Alcalá, 74.                               |
| MADRID     | — Oficinas en Goya, 25.                                 |

Construcciones  
**SAN MARTIN**  
S.A.

Orense, 11  
Tel. 456 04 00

MADRID - 20



## Recuperación del patrimonio monumental

En la tradicional zona madrileña de Cascorro

# Salvar el centro casa por casa

**E**N una zona que comprende Cascorro, Ribera de Curtidores, Embajadores y San Cayetano se está actualmente llevando a cabo la operación de rescatar casa por casa. Más de veinte edificios, de los que una cuarta parte se hallan en ruina, se rehabilitarán para convertirlos en viviendas dignas.

El proyecto, que se inició en mayo del pasado año con un intensivo informe sobre las necesidades de sus ocupantes y las condiciones de deterioro del lugar, ve ahora luz con su puesta en marcha.

Setenta millones de pesetas se destinan a la compra de cinco solares y la rehabilitación del resto. Con ello se pretende revitalizar una zona que hasta ahora se encontraba abandonada, y proporcionar nuevas viviendas a familias que en su momento se tuvieron que marchar a la periferia por las infimas condiciones de habitabilidad que les proporcionaba el centro urbano.

«Sin embargo, las actuaciones de esta experiencia piloto de una manzana —explica uno de los arquitectos del equipo, Francisco Pol— se ven limitadas porque no hay condiciones razonables de financiación ni apoyos económicos por parte de la Administración central, algo que en toda Europa se ha visto favorecido por una legislación existente a partir de los años setenta. En España hemos sido una excepción a todo eso.»

Francisco Pol, junto a Mariano Bayón y José Luis Martín, fue recientemente galardonado con el premio nacional de Urbanismo por el Ministerio de Obras Públicas, con motivo de sus trabajos en torno al rehabilitamiento de la ciudad.

En cuanto al plan, las previsiones establecen que va a costar el acondicionamiento de esta zona unas doce mil pesetas metro cuadrado, como media general, ya que presenta deterioro el 95 por 100 de sus edificios.

Sus habitantes pertenecen a diferentes capas marginales de la ciudad. La mayoría de los 580 vecinos, que ocupan unas doscientas viviendas de las 330 existentes, son jubilados y pensionistas. La proporción de jóvenes, en su mayoría en paro, es muy

escasa, puesto que el 80 por 100 son mayores de sesenta y tantos años.

Las tres cuartas partes de esta vecindad de pequeñas familias viven en régimen de inquilinato; pagando más de la mitad alqui-



Palacetes como este de la calle de la Luna ofrecían hace cuatro años este deplorable aspecto. El escudo de Talara aún permanecía intacto

leres menores de mil pesetas mensuales y en casas donde la media de superficie no llega a los cincuenta metros cuadrados.

La actuación municipal pretende prestar apoyo económico a los mismos propietarios para el mejoramiento de su vivienda, al mismo tiempo que posibilitar la compra a los realquilados, que en un 80 por 100 se muestran favorables con la idea. Por otra parte, en el caso de edificios conflictivos, el

■ Un ambicioso proyecto, en el que se estudia el deterioro de los edificios y las condiciones de vida de sus ocupantes

Ayuntamiento quiere propiciar unos convenios de entendimiento entre caseros e inquilinos, para lograr que todos se encuentren satisfechos.

En este proyecto se contempla la creación de dos espacios abiertos situados en el interior de la manzana, y a los que se les llamará Corrala de Pío Baroja y plaza de Benito Pérez Galdós, en honor de los dos más ilustres cronistas del barrio. A ellos se podrán acceder a través de los tradicionales pasajes que ya tiene previstos el plan.

Las crónicas de la época nos cuentan la historia de un barrio que se remonta a la instalación en Madrid de la Corte de los Austrias; pero también sus actuales ocupantes, que en la mayoría de los casos llevan más de cuarenta años viviendo en la zona, pueden relatarlos la vida y anécdotas de esta manzana piedra por piedra, las cuales no sólo han sido respetadas por el Ayuntamiento, sino también restauradas.

## Causas del deterioro del centro urbano

**E**L Madrid del caos se ceba preferentemente en esta zona, donde están arraigadas las más profundas raíces de nuestra identidad.

Según unos datos de los años setenta, solamente en el distrito Centro, que comprende las barriadas de Palacio, Embajadores, Cortes, Justicia, Universidad y Sol, hay 14.000 infraviviendas, lo que representa la cuarta parte de las existentes en esa área.

Centrándonos en Malasaña y Cascorro, nos encontramos que el 95 por 100 de una muestra de 400 casas antiguas se hallan deterioradas en diversos grados. Por lo que casi un 10 por 100 presentaban la alternativa de derribo.

Las causas de degradación del núcleo urbanístico de Madrid son múltiples. Entre las más dañinas se pueden nombrar:

■ La antigüedad del edificio, ya que abundan los que arrastran más de cien años de edad.

■ La endeble calidad de los materiales empleados.

■ La nula conservación a lo largo del tiempo, que se acentuaría con la famosa ley de Arrendamientos Urbanos y que trajo consigo la posterior congelación de rentas, lo que propiciaría el derribo y la especulación del suelo.

■ La numerosa presencia de inquilinos residentes cuyas condiciones económicas son además muy precarias.

■ La contaminación del tráfico, que no sólo ha dañado los pulmones del madrileño, sino sus viviendas.

■ Las vallas publicitarias y los anuncios, que consiguieron dañar y devaluar los edificios más afectados.

■ Los cambios de usos que sustituyen a los pequeños comercios y palacetes, según los casos, por grandes almacenes, bancos y oficinas.

■ Los poderes públicos que no actuaron cuando debían ni en la forma más conveniente.

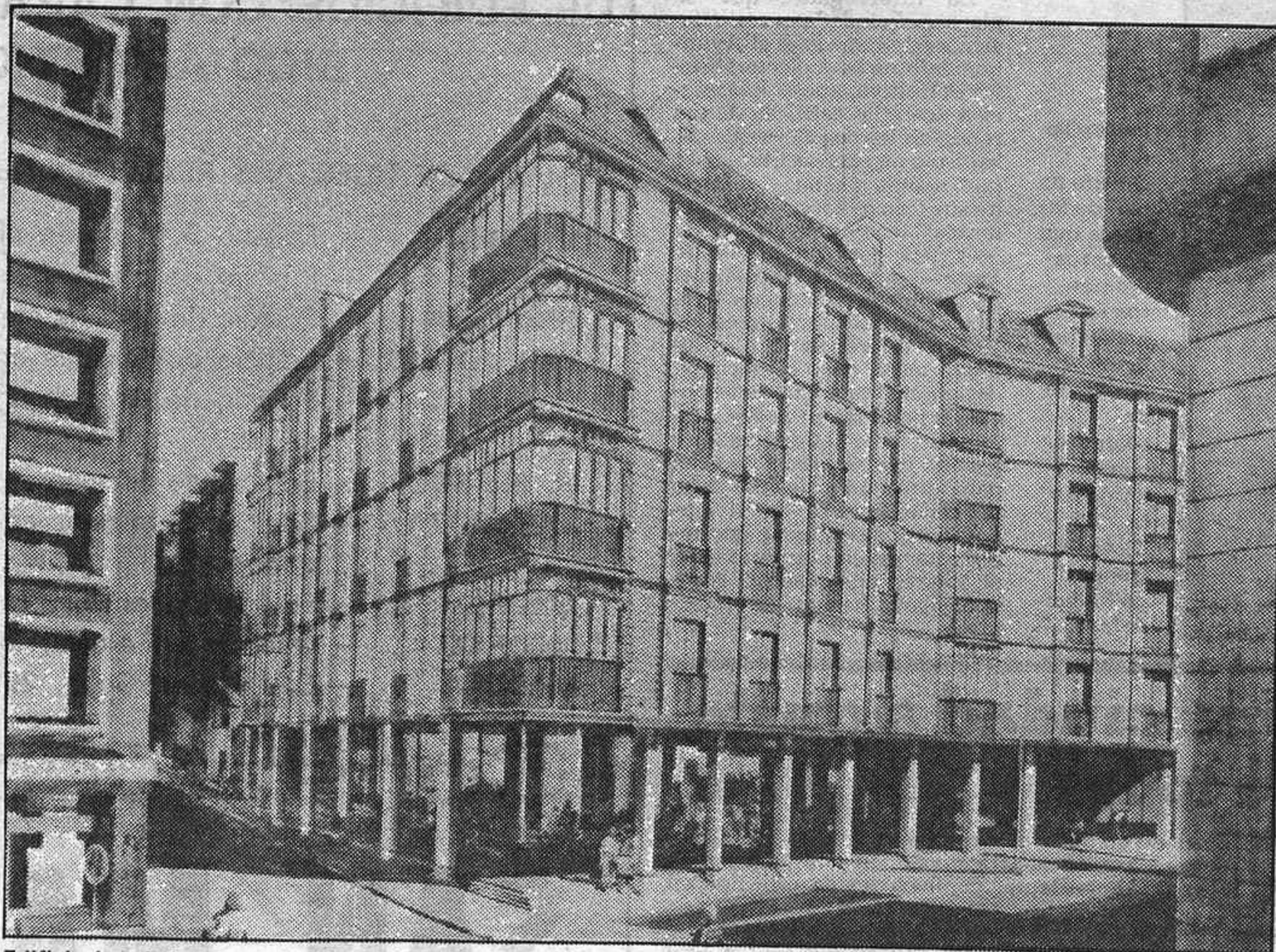
■ En definitiva, y como último punto, se podría englobar a todos los madrileños que «campeamos a nuestro aire» y en exclusivo beneficio propio.

# Vivir en el Madrid de los Austrias

**E**N las calles, las casas, los monumentos del Madrid de los Austrias laten vivas, palpables, las raíces más hondas de la que fuera villa de Magerit: escudos tallados en piedra, callejuelas alegres con balcones cuajados de plantas. Edificaciones sólidas, seguras, que dan a la ciudad una calma, un sereno respiro. Calles que son una invitación al paseo...

Llegar hasta la plaza de Oriente y admirar la belleza barroca del palacio: piedra caliza de Colmenar, granito de Guadarrama. Piedras que han sido mudos testigos de la historia de la capital y del Reino.

Recorrer la calle Lepanto, que fue bautizada así tras la victoria de Felipe II sobre los turcos en 1571 y, por San Nicolás, llegar a la plaza del Biombo. Entrar en la iglesia de San Nicolás, una de las más antiguas de Madrid, con torre mudéjar del siglo XII. Recorrer su capilla, cuyo origen se remonta a una construcción de los ilustres señores de Luzón... Caminar por la calle en la que Pedro Luzón, tesoro de Juan II y alcaide



Edificio Los Infantes, calle Cruzada, número 1

de de la villa, tenía su casa, con torre y escudo, la cual se convirtió, por orden de Carlos III, en una fábrica de loza, a principios del siglo XVII.

Recordar, atravesando

la calle Santiago, la historia eterna de cada fachada, de cada esquina de esta calle que tomó el nombre del Apóstol por el que el pueblo madrileño ha sentido siempre tanta

devoción. De esta calle se cuenta la curiosa anécdota de que para que la emperatriz doña Isabel, esposa de Carlos I, pudiera pasar cómodamente por ella con su comitiva hubo

que ensancharla. Años más tarde se hizo necesaria otra ampliación, tomando para ello los jardincillos de una casa propiedad del duque de Olivares.

Desembocar en la

plaza de Santiago, en la que se reúnen la historia, el arte y la nobleza de Madrid, y seguir por la calle Cruzada, donde se elevaba uno de los primitivos núcleos urbanos del Magerit del medioevo, cuando sólo era una ciudadela fortificada. Pisar por donde paseaba Núñez de Arce, el poeta que vivió y murió en esta calle, como lo recuerda una placa conmemorativa.

## Vivir en Los Infantes

En este viejo y querido Madrid, donde la historia exige un respeto ganado siglo a siglo, una empresa de hoy ha construido un edificio singular. Una auténtica creación que lleva en sus fachadas un sincero homenaje a la arquitectura de ayer y que en sus interiores conjuga los elementos de confort más actuales.

La empresa Baymar ha hecho posible este ambicioso proyecto. Y si usted desea aprovechar la oportunidad irrepetible de vivir en el Madrid de los Austrias, infórmese en Gaviar, calle Velázquez, 100.

# OIREIN<sup>®</sup> S.A.



## RESTAURACIONES DE EDIFICIOS

DELEGACIONES EN PROVINCIAS

OFICINA EN MADRID  
 Diego de León, 69 - MADRID-6  
 Teléfs. 402 84 23 - 402 84 25  
 SEDE CENTRAL  
 Polígono Industrial Urtinsa  
 C/. Las Industrias - Apartado 100  
 Teléf. 610 76 00 - Telex. 45031 OTIN-E  
 ALCORCON - MADRID

**BANESTO**  
 BANCO ESPAÑOL DE CREDITO



*Madrid 1911  
 D. Anglada V.*

DELEGACIONES EN PROVINCIAS  
 BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

DELEGACIONES EN PROVINCIAS

BANESTO

## Recuperación del patrimonio monumental

Según el arquitecto Chueca Goitia

# En España, las ciudades sufren el mayor índice de deterioro urbano

**P**ARA el año 2000, la población de España habrá alcanzado la cifra de unos 45 millones de habitantes, y Madrid, aproximadamente seis. Es decir, que en los próximos veinte años se va a decidir el porvenir de la vida en la ciudad con sus consecuencias demográficas, la vida intelectual, el ocio y otros aspectos, como es el de la desmesurada construcción hasta ahora llevada de manera anárquica.

Respecto al crecimiento de la ciudad, con sus construcciones formando una megápolis, se va a crear un individuo nuevo, con una mentalidad distinta, hecho que los urbanistas y sociólogos han de tener muy en cuenta. La ciudad ha llegado a un extremo de deshumanización alarmante. Hasta ahora sólo ha existido una preocupación funcionalista o estética, sin pensar que la ciudad debe ser concebida a escala del hombre.

### Las más deterioradas

Entre las ciudades con mayor índice de deterioro urbano, según el arquitecto Fernando Chueca Goitia, figuran Soria, Guadalajara, Ciudad Real, Albacete, Valladolid, Murcia, Lérida, Castellón de la Plana, Badajoz y Almería. Y entre las mejor conservadas hay que destacar Pamplona, Toledo y San Sebastián.

Lo más triste es que Soria podía haberse conservado

muy bien, ya que es una ciudad pequeña y sin problemas de crecimiento, y podía haberse extendido hacia el noroeste por terrenos yermos, dejando intacto el viejo caserío y el más entrañable paisaje de los grises alcores y cárdenas roqueras en torno al Duero.

te construidos, constituyen un catálogo de horrores arquitectónicos y, por supuesto, son de desaforada altura. El único remanso urbano que quedaba, la plaza del Ayuntamiento, con sus sencillas casas porticadas y su Consistorio neoclásico, se ha destruido también recientemente, con una pirueta arquitectónica incomprensible: el nuevo Ayuntamiento. Que la posteridad lo juzgue.

Albacete es el caso más

nuevas construcciones gigantes, que no respetaron ninguno de los venerables ambientes de otro tiempo. El caos y el desorden reinan por doquier, y hasta el momento no se ha frenado este afán destructor ni se ha sentado ningún criterio razonable para el devenir urbano de Valladolid, que podía haberse muy bien extendido por las zonas periféricas y los ensanches, sin dañar el viejo corazón de la ciudad.

mente más irrecuperable; han robado y destruido —robo con asesinato— una hermosa ciudad que era obra de muchos siglos y muchas culturas.

### El urbanismo, en expansión

Sólo concebimos una forma de redimir a esta ciudad —dice Chueca Goitia refiriéndose a Lérida—, y es la de hacer del montículo del castillo, pelado, polvoriento, con fortificaciones casi arruinadas, un lugar de excepción, restaurado con primor, arbolado y riente, como si de la colina de una alhambra se tratara. Esto redimiría la ciudad y le daría la dignidad de que ahora carece. Creo que es empeño que puede permitirse una ciudad tan pujante y próspera, capital de una de las zonas más fértiles de Cataluña, primera en producción de frutales.

España seguirá más y más tendiendo a la concentración humana en ciudades y en zonas superpobladas. Hacia el año 2000, cuando verosíblemente podrá contar con 45 millones de habitantes, el 80 por 100 vivirá en ciudades, es decir, 36 millones. Los problemas del urbanismo en expansión —anuncia Chueca Goitia— crecerán en progresión geométrica.

■ Para el año 2000, el 80 por 100 de los españoles vivirán en grandes núcleos de población



El arquitecto Fernando Chueca Goitia, siempre preocupado por la conservación monumental, durante su visita a Toro (Zamora)

De la catástrofe apenas se han salvado los monumentos, pero no su ambiente, y la calle del Collado, todavía la más viva e interesante de la ciudad, según el exhaustivo informe que nos ofrece Chueca Goitia en su libro «La destrucción del legado urbanístico español», editado por Espasa-Calpe.

La ilustre ciudad de los Mendoza ha sido de las más desventuradas que pueden darse. Poco a poco fue bajando las gradas de su infortunio, perdiendo su rango y sus mejores monumentos. Testimonios de pasadas grandezas le quedaba el palacio del Infantado, y hasta éste, presa de un voraz incendio, se destruyó en nuestra contienda civil. Por último, Guadalajara ha sido víctima de la agresión del coloso urbano que es Madrid.

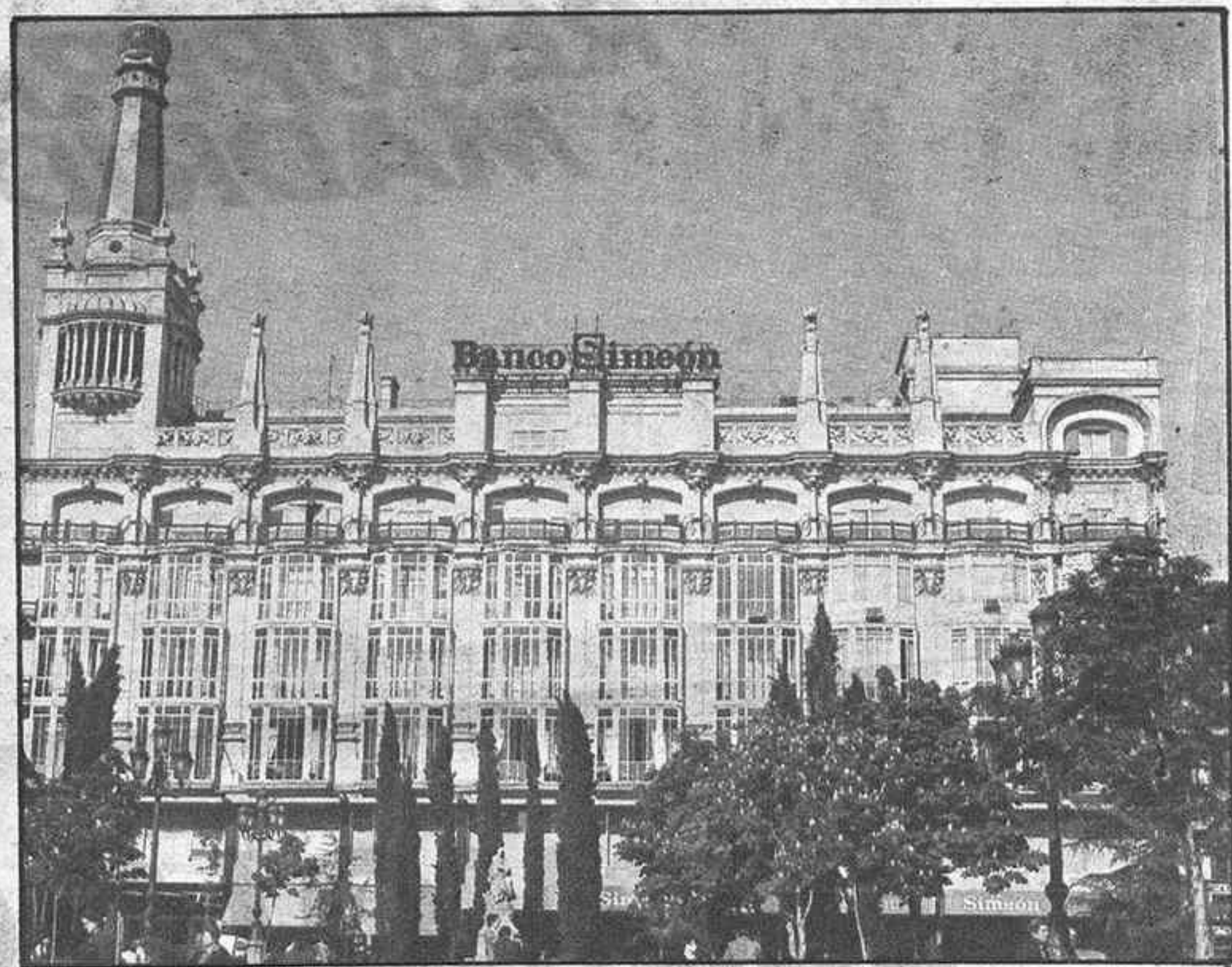
### Ciudad Real, Albacete y Valladolid

Respecto a Ciudad Real, es una de las capitales que más pueden entristecer al viandante —comenta Chueca Goitia—; todo cruje, todo está fuera de su sitio, todo es de pésimo gusto, hasta los quijotes que adornan sus placas y que parecen muñecos o caricaturas. En Ciudad Real, los edificios públicos, recientemente

notorio no de la transformación, sino de la suplantación de una ciudad por otra que la ha desalojado y ha ocupado su sitio. La jubilación de la una y la aparición de la otra se ha producido en un corto espacio de tiempo, pongamos alrededor de quince años.

La ciudad dormida y provinciana mantenía, no obstante, un carácter castellano no desdeñable —apunta Chueca Goitia—. Pero sobre ella se batió el afán especulativo de los últimos años y la ciudad fue materialmente triturada por las

Qué atrocidades se han hecho en Murcia en pocos años, qué desmanes, qué atropellos, qué infamias, qué avenida de José Antonio, rompiendo la vieja y delicada ciudad con un tajo atroz que nada respeta y que se convirtió en cauce abierto para saciar los apetitos de los especuladores, que, al llenar sus bolsillos, se convirtieron en unos ladrones más vituperables que los que en enero de 1977 robaron el tesoro de la catedral. Porque el expolio llevado a cabo es infinitamente superior e infinita-



# nacheva, s. a.

LIMPIEZAS DE EDIFICIOS, RESTAURACION  
REVOCOS Y ELIMINACION DE HUMEDADES

Restauración y limpieza  
de fachadas, revocos,  
anclaje de piedras...

C/ Salustiano Olózaga, 12  
Tel. 275 32 37

MADRID-1

Por demoras en la Administración

## Las licencias se conceden en unos plazos mínimos de cinco meses

■ Graves problemas de las empresas dedicadas a la restauración

**L**AS empresas constructoras dedicadas a la restauración de edificios, limpieza y revoco de fachadas tienen planteados graves problemas. Una compleja burocracia retrasa y complica las actuaciones, con sus consiguientes trastornos y repercusiones tanto laborales como económicas, a veces muy graves.

La tardanza por parte del Ayuntamiento y del Ministerio de Cultura a la hora de conceder las licencias para iniciar las obras exigen plazos de hasta cinco meses como mínimo. Es decir, que los esfuerzos y la mejor voluntad encuentran unas lamentables demoras por parte de los organismos de la Administración, que debiera acelerar los trámites, sobre todo cuando se trata de unas acciones que tienen como objetivo el embellecimiento y conservación de las edificaciones de la ciudad.

Se dan, además, circunstancias paradójicamente desafortunadas. Por ejemplo, el impuesto de vallas en los lugares donde se realizan obras de restauración. Es decir, que en vez de estimular con una ayudas cuando se trata de actuaciones de este tipo, se responde con unas medidas restrictivas,

como son los gravámenes municipales.

Otro aspecto que hay que tener muy en cuenta son las pocas facilidades que ofrece el Ayuntamiento en operaciones tan necesarias como la carga y descarga de materiales, hasta el extremo que se penalizan con multas.

En los edificios en malas condiciones, que pueden ofrecer riesgos, sólo se permiten unas actuaciones de urgencia, para esperar después a que se les concedan las licencias de obras. Por lo tanto, en todo el proceso de restauración las ayudas parecen reemplazarse por trabas innecesarias y absolutamente negativas.

Sin duda alguna se hace cada vez más necesaria la creación de un organismo que agrupe a estas empresas para exigir unas reivindicaciones ante la Administración, y puedan desarrollar sus actividades en unas condiciones más óptimas y, sobre todo, más racionales y justas. Y es que lo que se defiende desde todas las instancias como unos objetivos primordiales para la revitalización urbanística luego encuentra toda clase de impedimentos obstaculizadores.

# ASI QUEREMOS MADRID



En quioscos y librerías

## ¿COMO LO QUIERES TU?

El Ayuntamiento de Madrid ha editado un libro explicando, punto por punto, su Plan para Madrid.

Ahora pide tu opinión. Para apoyarlo

o para criticarlo. Porque este Plan es de todos y para todos. Para hacer un Madrid mejor y más habitable. Para recuperar Madrid.



**Ayuntamiento de Madrid.**  
**TE OFRECEMOS UN PLAN.**



**HUGO, SIN SUERTE.**— El mejicano, como todos, se esfuerza en hacerlo lo mejor posible. Pero al Atlético no le sale casi nada bien. Y menos mal que, por lo menos, marca siempre un golito que le suele servir para cumplir su más acariciado fin: ganar y aguantar en Primera

- Ayer, en el Calderón, otro recital de pésimo fútbol.
- El Hércules pudo llevarse un punto, porque, de lo malo, fue lo mejor.
- Los rojiblancos salieron aplanados por la responsabilidad ineludible de ganar.

# ORIA

por Marcos, que pegó en el larguero y salió rodando a los pies de Cabrera como debe hacer un profesional que quiere, en lugar de quedarse mirando al cielo para ver si había concedido gol o empujó el esférico a la red y luego miró que pasaba. Y pasó que Damin Ren-

señaló el centro del campo y el 1-0 entonces nadie podía pensar que iba a ser vivo), subió al marcador. Las cosas se van bien. Pero algo iba mal, y no me dio. Cada vez que Marcos tocaba la pelota del público silbaba. Mal, muy mal, Marcos es un jugador corto de vista y que no suele terminar nunca bien una jugada —ése es su mayor defecto—,



pero nadie le puede negar su interés, ganas y lucha por hacerlo todo bien. Que se vaya al Barcelona o, incluso, que se haya dejado fotografiar con la camiseta azulgrana no es grave. O, por lo menos, no es más grave que el que su presidente, el famoso doctor, se marchara a Viena a comentar por una emisora de radio un partido europeo del Madrid, cuando su club se debatía y se debate en una horrorosa crisis deportiva y económica. Dicen que la directiva rojiblanca va a multar a Marcos por la fotografía. ¡Qué ridículo!

Las multas tenían que haber llegado antes por otras razones mucho más poderosas y no por una simple fotografía que el chaval se ha dejado hacer con una camiseta que sabe lucirá en pocos meses. Mientras tanto, el doctor sigue haciéndose su propia propaganda, la suya, la personal, la que ha perseguido siempre. Para él, ser presidente del Atlético de Madrid no pasaba de significar el trampolín necesario para salir del anonimato. Luego, con unas cuantas declaraciones graciosas, meterse con la Federación, hablar pestes de los árbitros y amenazar con tirar de mantas ajenas, la comedia estaba servida.

El resultado real, está a la vista: un Atlético deportivamente hundido, jugando pésimamente. Una afición dividida y desorientada. Una crisis económica galopante y otros dando la cara, mientras el doctor de Bubierna anuncia su entrada en la política como liberal en la línea de Garrigues. Si yo fuera Garrigues, me pensaría muy bien darle entrada en los círculos liberales. Sin embargo, debo reconocer y reconozco, que el doctor es un individuo listo, perfecto conocedor del alma humana y sus miserias (no olviden que es forense) y hábil hasta la saciedad. Es, en definición de Romero, un

«tigre mesetero, entre mastín y perro de arriero, leal a todo lo que merece la pena y astuto para librarse de las pedradas». Aunque ni leal a muerte, ni demasiado astuto.

### El partido

Poquita cosa. Muy poquita. Un Atlético devastado en sus propios errores. Sin profundidad (Minguez tuvo un gol después de gran jugada que no supo concluir), sin tiro, sin gracia, sin conjunción, frente a un Hércules más sentado, más firme, jugando más y con mayor armonía, pero torpe ante el marco de Mejías. El gol de Cabrera sentenció la contienda entre dos equipos de agonía. Al Atlético le pesan los problemas, los negativos y el futuro. El Hércules no gana nunca en el Calderón (su única victoria data de los años treinta, creo recordar por los datos de archivo). Las defensas despejaban como les venía, las medulares parecían barcas sin remos, aunque la alicantina bogaba mejor, y las delanteras... ay!, las delanteras eran una maniobra técnica de despiste. Un puro engaño. En el Calderón, mientras las cosas no cambien, habría que poner un letrero con la misma sentencia que viera Dante en su «Divina Comedia» al llegar a la entrada del infierno: «Los que aquí entréis, abandonad toda esperanza.» Eso deben pensar, por ahora, los que acuden al Calderón a ver fútbol. Vano empeño. Quienes ahí penetren, que abandonen toda esperanza de ver fútbol. Irán, eso sí, a sufrir, a pasar angustias, a darse una tarde de perros. Menos mal que, al final, el marcador sonríe. Debe ser lo único que sonríe hoy en las tristes cavernas atléticas.

Juan Manuel GOZALO

Fotos Arisfer

### CAFETERA EXPRES

**Solerry**

EL NUEVO MODELO DE ELECTROVALVULA

**Solerry**

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

### ¿No tiene usted teléfono o se va de vacaciones?

No se preocupe. Nosotros le atenderemos sus llamadas durante las 24 horas del día. Incluso trabajamos festivos, por una módica cantidad mensual. Informes: 255 53 70

### DESVIO KM. 10 CARRETERA DE LA CORUÑA

Frente El Pardo. Situación excepcional, vendo 5.700 m<sup>2</sup>. Teléfonos 402 68 02 y 246 16 88

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

LA JUNTA DIRECTIVA DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL anuncia a sus señores socios la formación de las listas de socios del Club con derecho a voto (elegibles y electores para participar en las asambleas generales), las cuales estarán expuestas para que puedan examinarlas en las oficinas del Club durante los días 30 de marzo a 10 de abril, inclusive, en días laborables de lunes a viernes y en horas de 10 a 13 y de 17,30 a 19,30, advirtiéndoles que podrán formular reclamaciones sobre las mismas en el plazo de TRES días naturales, a partir del día 13 de abril, presentándolas por escrito en el Club.

Los señores socios incluidos en dichas listas son todos aquellos mayores de dieciocho años, con plena capacidad de obrar y con un año de antigüedad ininterrumpida como socio del Club a la fecha del presente anuncio.

Asimismo se comunica que el plazo para presentar candidaturas a representantes se abrirá el próximo día 16 de abril, finalizando el 28 de abril, encontrándose los impresos oficiales para suscribir las mismas a disposición de los señores socios a partir del citado día 16 en las propias oficinas del Club, así como las normas electorales que regirán dichas elecciones.

Madrid, 29 de marzo de 1982.— La Junta Directiva.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, 31 DE MARZO, A LAS 9 NOCHE

CAMPEONATO DE ESPAÑA.

Copa de S. M. el Rey. Semifinal

R. SOCIEDAD DE FUTBOL

CONTRA

REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla 1 (DE PIE), HOY LUNES Y MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, el MIERCOLES, en el estadio, desde las 7 de la tarde

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billeteaje de este encuentro va contrasignado con la letra «F»

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 4 de abril, a las 4,30 de la tarde

Campeonato de Liga de Primera División

REAL SPORTING DE GIJON-

REAL MADRID C. de F.

Decimosexto partido de abono

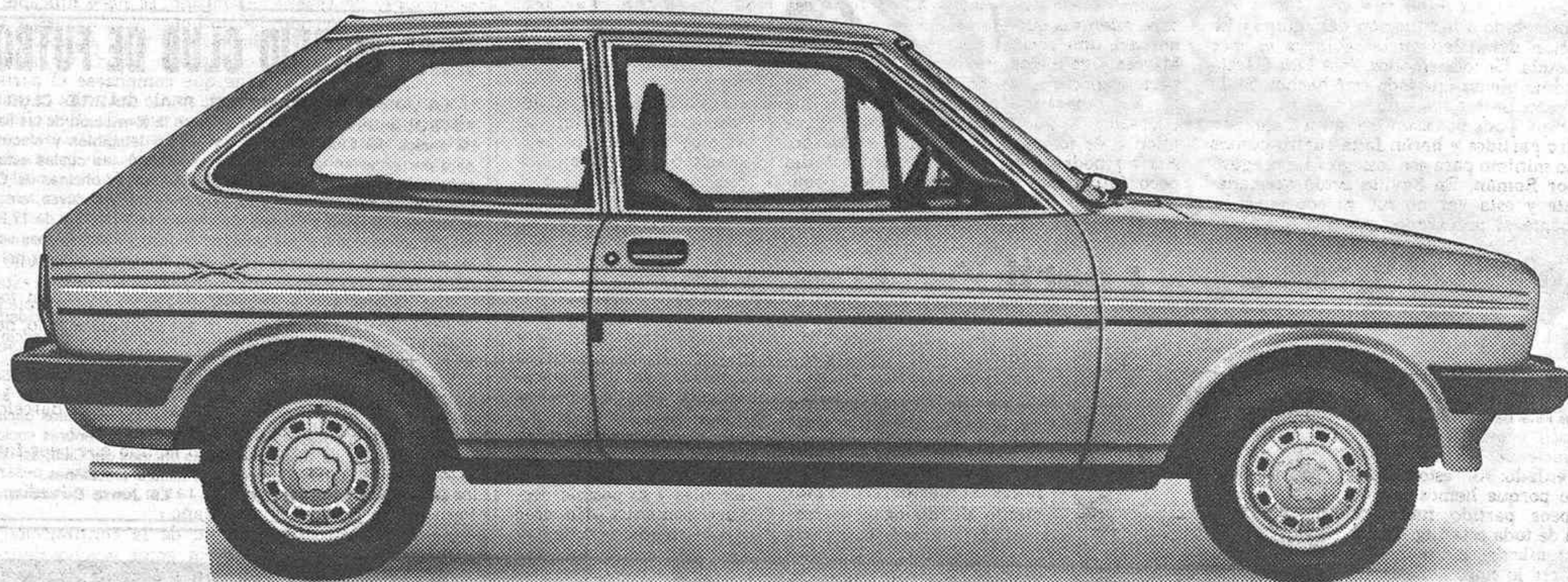
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla 1 (DE PIE), el VIERNES, de 6 a 9 de la noche; el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde y de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. DE TODAS CLASES, excepto menores de 14 años, en el estadio, el DOMINGO desde las 3,15 de la tarde.

MENORES DE 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde y de 6 a 9 de la noche, en la taquilla 1.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASIGNADO CON EL NUMERO 16.

# FUERA HAY MUCHO, DENTRO HAY MAS. TAN EQUIPADO COMO LO QUERIAS. Y TAN ECONOMICO.



## FIESTA **bravo** II

El Fiesta Bravo II es el coche a tu medida. Un Ford Fiesta de producción limitada, con todo el equipamiento que exige tu estilo de vida. Fíjate:

### Por fuera:

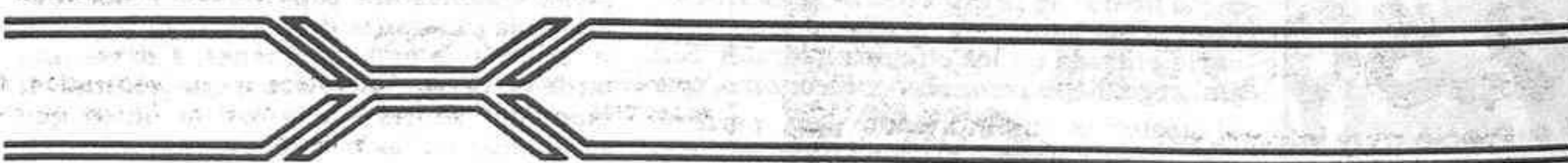
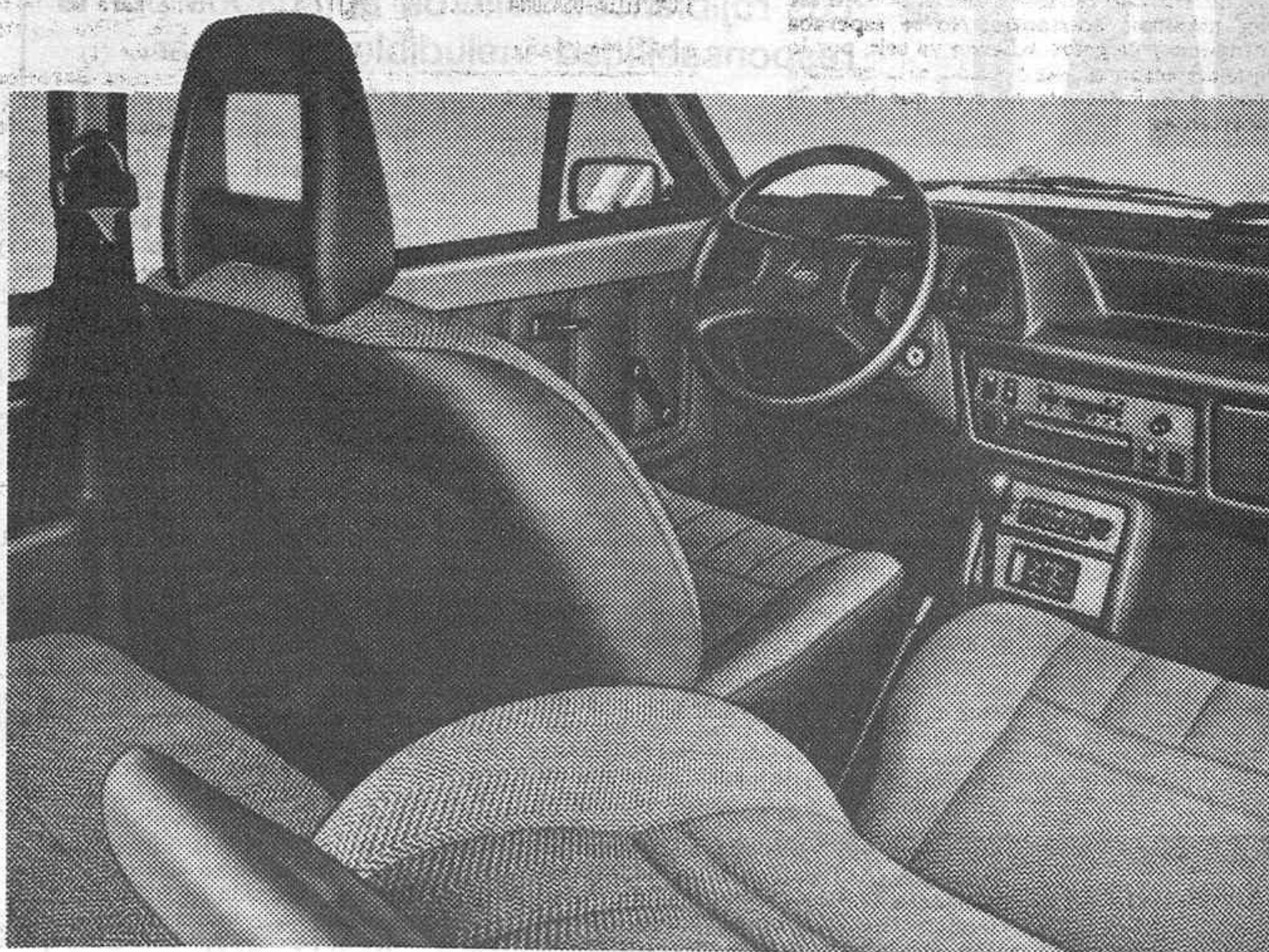
- Identificación exclusiva.
- Espejo retrovisor exterior con control remoto.
- Embellecedores de llantas exclusivos.

### Por dentro:

- Económetro.
- Radio P-21.
- Lavalimpia 2 velocidades e intermitente.
- Tapizado Truro exclusivo.
- Alfombra pelo corto y bandeja posterior alfombrada.

Y además, con 6 años de garantía contra la perforación por corrosión de la carrocería. Una producción limitada y un precio muy especial. Para tu estilo de vida.

Visita tu concesionario Ford y sorpréndete con su precio.



CONCESIONARIO

FORD FIESTA



Protagonistas

«Aún no estamos tranquilos» (García Traid)

El Atlético consiguió los dos puntos, que era lo importante para los dos equipos. Sin embargo, sobre el fútbol desplegado, García Traid fue sincero: «Se vio muy poquito fútbol. Jugamos bastante mal, pero fallamos tres goles que estaban hechos, ya que sólo había que empujar el balón.»

La razón de ese mal juego es ésta: «Hay bastantes nervios y eso se nota en el campo. Precisamente un jugador me dijo al final del encuentro que no pueden actuar tranquilos debido a la situación del equipo.» La posición del Atleti en la tabla ya es más tranquila. De todos modos, José Luis García Traid no piensa que todo esté hecho: «Si, la situación ha mejorado, pero aún no puedo decir que podemos estar tranquilos. Quedan cuatro partidos y harán falta cuatro puntos como mínimo para ese sosiego.» Le pregunté por Román. En Sevilla actuó acertadamente y esta vez no fue ni concentrado. Comenté al preparador que Román podía

estar dolido por no ser concentrado siquiera. García Traid explicó: «Hablé con Román y ya le di las razones por las que no le concentraba. Le dije que por el sistema que quería emplear no le podía concentrar. Todos los defensas estaban en condiciones y concentré a Marcelino por si se lesionaba algún defensor, ya que era mejor tener a Marcelino en el banquillo.» Sí, esto era comprensible, porque en caso de lesionarse Balbino o Arteche, Ruiz podía ocupar esa baja, mientras que Marcelino era el adecuado para una posible baja de algún lateral. Marcos jugó mejor que otras veces. Al respecto expresó el maño: «Luchó y algunas cosas le salieron bien. No entiendo por qué un sector de público le chilla desde el comienzo de los encuentros en el Calderón. Así no podrá jugar sereno.» A pesar del poco fútbol mostrado, el entrenador rojiblanco estaba contento: «Estoy contento por los dos puntos.»

Koldo: «Nuestro peor partido fuera»

Koldo Aguirre estaba muy enfadado de la actuación de sus hombres. Tanto, que no estuvo nada amable en la sala de prensa. Ante el enfado, comenzamos por hablarle de las razones de ese enfado: «Si, estoy enfadado porque hemos jugado el peor partido fuera de casa de toda esta Liga. Esoy acostumbrado a que mis jugadores lo hagan mejor en las salidas. Nos faltó todo; no llegamos con viveza al área, con garra, con ganas... Si hubiésemos jugado como lo hacemos habitualmente,



habríamos logrado un punto y no nos preocuparían los resultados de los demás.» Con este enfado era posi-

ble que Koldo no hubiera podido contener alguna bronca a sus hombres. Koldo dijo: «No, no les he dicho nada. Tanto si se gana como si se pierde, es mejor dejar que pasen cuarenta y ocho horas. El martes será el momento de dialogar al respecto.» Culminó la actuación de su equipo diciendo: «No jugamos con ritmo. Es uno de los encuentros más desangelados que hemos hecho esta temporada.»

Tomás GONZALEZ

Dirceu, por las claras:

«Quitando dos o tres equipos, los demás somos malos»

Dirceu nos habló del encuentro y a la vez de la Liga española y su nivel de calidad. Del triunfo mínimo del Atlético y de su situación explicó: «Cuando se juegan puntos importantes hay bastante nerviosismo y no se ve buen fútbol. Nosotros no tendríamos nunca problemas de descenso, no habríamos descendido, pero necesitábamos estos puntos, como necesitaremos los que restan por jugar; y el Hércules salió por algo positivo ante su posición peligrosísima. Por ello, en estos partidos no se observa juego de calidad. El partido, en efecto, fue malo. Pudimos ganar por mayor ventaja, pero en la segunda parte ellos atacaron más y nos crearon problemas. Yo tuve que actuar más retrasado en este segundo periodo, porque Aracil subió más.» Del Hércules y su posible descenso comentó: «No creo que descienda, porque hay equipos peores que él.» Luego se extendió al hablar del campeonato: «El juego es malo en general en todos los campos. Quitando a tres o cuatro equipos, los demás somos todos por el estilo, malos.»

El partido fue lo de menos

Los aficionados que ayer se dieron cita en el estadio Vicente Calderón se encontraron con dos novedades: el nuevo plan de aparcamiento, que despejó las cercanías del campo, pero provocó los consiguientes atascos en calles adyacentes, y una nota anónima repartida varios minutos antes de que comenzara el encuentro.

En total, 16 puntos, de los cuales seis atacan directamente, de forma personal, al doctor Cabeza. Se destaca que el Atlético fue, hasta ahora, un club comprador y no vendedor de jugadores, que jamás en su historia ha tenido un presidente procesado por la Administración y que hasta hace pocos meses era bien recibido en cualquier lugar de España. Asimismo, se hace hincapié en que se han invertido 180 millones en fichajes y que ninguno de ellos es titular en el primer equipo.

Antonio del Hoyo, presidente en funciones, salió al paso rápidamente, antes de que comenzase el partido: «Esa nota no ha podido hacerla nadie del Atlético y si es socio, supongo que se borrará en seguida. Se refiere a cosas inciertas y si tiene algo que decir, la Junta directiva está dispuesta a escuchar a cualquier socio. Hace algunos días recibimos una propuesta interesante y se está estudiando actualmente. No hay otros términos: su autor es una persona ruin, mediocre y despreciable.»

Y, por otra parte, el partido. Una auténtica final ante el Hércules, conjunto que podía complicar mucho las cosas. «Cuando juegas una competición hay que estar a las duras y a las maduras. No pienso en el traspie.»

José Rico Pérez, presidente del club alicantino, no se mostraba, ni mucho menos, preocupado: «La salvación depende de todos los partidos y no es un tópico. Para nosotros fue un paso importante conseguir tres de los cuatro puntos en litigio contra la Real y el Barcelona. Mire, aun ganando, podemos pasar apuros.»

Se dice que el Hércules es el equipo que peor fútbol practica en Primera División esta temporada a pesar de los fichajes. «A lo mejor tienen razón los que lo afirman. Para mí, se juega mejor este año.»

La primera parte, preludio de la continuación en todos los sentidos, fue de horror, como muchos definían también, los cambios en el simultáneo. Gijón pierde y eso es un alivio para los protagonistas del Calderón. Antonio del Hoyo se muestra contrariado: «El Gijón me resulta simpático y no me gustaría que bajase. Lo ideal es que ganásemos los dos.»

Pedro DE FRUTOS

La quiniela

¡Nueve variantes y varios «catorces»!

Es un quinielón, con siete dosis y dos equis, pero los apostantes son más audaces que los equipos. Al 20 por 100 aparecieron seis «catorces», 189 «treces» y 3.778 «doces». Es difícilísimo calcular cuántos pueden ser los máximos acertantes. No se esperaba ninguno y de golpe salieron ya seis, por lo que arriesgamos esta opinión, una opinión, porque el Patronato no cree que haya 30 acertantes:

14

Entre 15 y 20, que serían millonarios, con una cantidad que puede oscilar entre siete y diez millones.

13

Novcientos cuarenta y cinco más o menos, con el gran sueldo de 230.000 pesetas.

12

Unos diecinueve mil, con premios de 12.000.

1 CADIZ-BETIS .....	1	X	X
2 GIJON-AT. BILBAO .....	1	X	X
3 CASTELLON-OSASUNA .....	1	X	2
4 BARCELONA-ESPAÑOL .....	1	X	X
5 SANTANDER-VALENCIA .....	1	X	2
6 R. SOCIEDAD-ZARAGOZA .....	X	X	2
7 AT. MADRID-HERCULES .....	X	X	2
8 SEVILLA-VALLADOLID .....	X	X	2
9 D. ALAVES-CELTA .....	1	X	X
10 BURGOS-R. VALLECANO .....	X	X	2
11 LEVANTE-OVIEDO .....	1	X	X
12 HUELVA-MURCIA .....	1	X	X
13 MALLORCA-LINARES .....	X	X	2
14 GETAFE-CORDOBA .....	1	X	X

El boleto que viene

**Valladolid-Cádiz:** A no complicarse los castellanos (1).  
**Betis-Las Palmas:** Con las miras puestas en la UEFA (1).  
**R. Madrid-Gijón:** El Bernabéu, mal terreno para aliviarse (1).  
**Ath. Bilbao-Castellón:** Los locales, netos favoritos (1).  
**Osasuna-Barcelona:** Encuentro de enorme trascendencia (1-X-2).  
**Español-Santander:** Los «periquitos» estarán eufóricos (1).  
**Valencia-R. Sociedad:** Equilibrio y muchas dudas (1-X-2).  
**Zaragoza-At. Madrid:** Tengamos en cuenta la lógica (1).  
**Hércules-Sevilla:** Encuentro dramático para el Hércules (1-X-2).  
**Almería-Málaga:** A recuperar el terreno perdido (2).  
**Celta-Elche:** Los gallegos, embalados hacia Primera (1).  
**Coruña-Salamanca:** Se juega mucho el Salamanca (X-2).  
**Sabadell-Burgos:** Irregulares los catalanes en su campo (1-X).  
**Oviedo-Huelva:** Los asturianos, a no complicarse más (1).

1 VALLADOLID-CADIZ .....	X	X	2
2 BETIS-LAS PALMAS .....	X	X	2
3 R. MADRID-GIJON .....	X	X	2
4 AT. BILBAO-CASTELLON .....	X	X	2
5 OSASUNA-BARCELONA .....	X	X	X
6 ESPAÑOL-SANTANDER .....	X	X	2
7 VALENCIA-R. SOCIEDAD .....	X	X	X
8 ZARAGOZA-AT. MADRID .....	X	X	2
9 HERCULES-SEVILLA .....	X	X	X
10 ALMERIA-MALAGA .....	1	X	X
11 CELTA-ELCHE .....	X	X	2
12 D. CORUÑA-SALAMANCA .....	1	X	X
13 SABADELL-BURGOS .....	X	X	2
14 OVIEDO-HUELVA .....	X	X	2

EN EL TRIANGULO VERDE

Humera-Somosaguas-C.de Campo

URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS  
 parcelas de 2.500m<sup>2</sup>  
 ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA  
 servicios totales  
 ● Precio muy interesante  
 ● Facilidades de pago

Urbis INFORMACION Y VENTA  
 MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn 251 24 35 - 251 01 00

98 PLAZAS DE AUXILIARES DEL SENPA

Mayores 18 años. Graduado escolar o similar. Mecanografía, taquigrafía, tests de temas y cálculo. Regalamos programas, instancias y las presentamos. ¡Apresúrese!

NUEVO CURSO ACELERADO DE BANCA Y CAJA DE AHORROS

Prepárese en pocos meses para una magnífica colocación. Treinta años de experiencia en esta preparación

POLICIA NACIONAL

Inminente convocatoria. Adelántese en su preparación. Clases especiales de pruebas físicas y culturales. Turnos de mañana y tarde

ACADEMIA CABALLERO  
 Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67)

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones Admtvas. de actualidad

HACIENDA.— Los contribuyentes cuyos ingresos en el ejercicio 1981 no hayan superado 1.060.000 pesetas podrán presentar su declaración en impreso simplificado. En el caso de superar dichos ingresos se deberá presentar en el modelo ordinario.

TRANSPORTISTAS-IMPORTANTE.— El crédito oficial proporciona a los transportistas la ocasión de renovar su flota con la concesión de un préstamo pagadero a cuatro años y previa condición indispensable del desguace del vehículo propiedad del peticionario que dé lugar a la petición del préstamo. Infórmese en Oficinas Toledo.

VISADOS.— El día 1 de abril se inicia el visado de las tarjetas de ámbito local y V. T.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy: M-1112-EU

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72.



**Primera**

**RESULTADOS**

- Cádiz, 0; Betis, 2.
- Las Palmas, 1; Real Madrid, 0.
- Gijón, 1; Ath. Bilbao, 3.
- Castellón, 1; Osasuna, 1.
- Barcelona, 1; Español, 3.
- Santander, 1; Valencia, 1.
- Real Sociedad, 3; Zaragoza, 0.
- At. Madrid, 1; Hércules, 0.
- Sevilla, 4; Valladolid, 2.

**La próxima semana**

- Valladolid-Cádiz.
- Betis-Las Palmas.
- Real Madrid-Gijón.
- Ath. Bilbao-Castellón.
- Osasuna-Barcelona.
- Español-Santander.
- Valencia-Real Sociedad.
- Zaragoza-At. Madrid.
- Hércules-Sevilla.

	TOTALES						CASA					FUERA					
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
BARCELONA.....	30	19	5	6	68	30	43+13	14	0	1	45	11	5	5	5	23	19
R. Sociedad.....	30	17	6	7	52	30	40+10	13	2	0	33	6	4	4	7	19	24
R. Madrid.....	30	16	7	7	49	28	39+ 9	12	3	0	35	9	4	4	7	14	19
Valencia.....	30	16	4	10	47	38	36+ 6	14	1	0	33	7	2	3	10	14	31
At. de Bilbao.....	30	16	3	11	54	35	35+ 5	12	2	1	40	11	4	1	10	14	24
Zaragoza.....	30	13	6	10	40	45	32+ 2	8	6	1	27	21	5	0	10	13	24
Betis.....	30	13	5	12	44	39	31+ 1	10	2	3	27	9	3	3	9	17	30
Español.....	30	13	4	13	43	46	30	10	0	5	25	19	3	4	8	18	27
Sevilla.....	30	12	5	13	40	35	29- 1	8	5	2	26	11	4	0	11	14	24
Osasuna.....	30	12	5	13	38	41	29- 1	9	2	4	28	16	3	3	9	10	25
Santander.....	30	11	7	12	36	42	29- 1	10	1	4	27	14	1	6	8	9	28
At. Madrid.....	30	13	2	15	30	31	28- 2	10	2	3	21	8	3	0	12	9	23
Valladolid.....	30	10	7	13	33	51	27- 3	10	3	2	23	12	0	4	11	10	37
Las Palmas.....	30	10	6	14	37	44	26- 4	8	4	3	24	15	2	2	11	13	29
Hércules.....	30	11	3	16	37	45	25- 3	7	2	5	24	16	4	1	11	13	29
Cádiz.....	30	11	3	16	27	42	25- 7	11	3	2	21	8	0	0	14	6	34
Gijón.....	30	8	8	14	31	40	24- 6	7	3	5	22	18	1	5	9	9	22
Castellón.....	30	3	6	21	30	74	12-18	2	5	8	13	29	1	1	13	16	44

El Castellón, matemáticamente, está descendido a Segunda División.

**Segunda**

- Málaga, 1; At. Madrileño, 2
- Alavés, 0; Celta, 1
- Elche, 2; Coruña, 0
- Salamanca, 2; Sabadell, 1
- Burgos, 1; Rayo Vallecano, 0
- Levante, 0; Oviedo, 1
- Huelva, 1; Murcia, 2
- Mallorca, 2; Linares, 1
- Getafe, 0; Córdoba, 1
- Castilla, 4; Almería, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta.....	30	18	6	6	63	32	42+12
Málaga.....	30	17	8	5	58	25	42+10
Salamanca.....	30	19	3	8	55	22	41+11
Elche.....	30	15	9	6	38	24	39+ 7
Murcia.....	30	15	7	8	41	31	37+ 7
Burgos.....	30	13	9	8	37	28	35+ 5
Mallorca.....	30	12	9	9	37	33	33+ 3
Castilla.....	30	10	12	8	36	36	32+ 2
Rayo Vall.....	30	11	8	11	31	34	30
Coruña.....	30	10	9	11	32	39	29- 1
Sabadell.....	30	11	7	12	41	47	29- 1
Huelva.....	30	8	11	11	28	28	27- 3
Córdoba.....	30	8	11	11	33	39	27- 1
Linares.....	30	8	10	12	29	43	26- 2
Oviedo.....	30	8	9	13	27	42	25- 5
Alavés.....	30	9	6	15	31	39	24- 8
At. Madrileño.....	30	5	12	13	27	35	24- 6
Almería.....	30	6	14	10	22	27	22- 4
Levante.....	30	6	5	19	21	55	17-13
Getafe.....	30	4	7	19	29	56	15-13

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**La Cañada**



Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
**BODAS Y BANQUETES**  
Teléfonos 633 10 69  
**633 10 57 - 633 12 83**  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
**COCIDOS INDIVIDUALES**  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

**Segunda B**

**Grupo primero**

- Mirandés, 1; Erandio, 0.
- Leonesa, 0; San Sebastián, 1.
- Ensidesa, 2; Lérida, 2.
- Palencia, 0; Barcelona At., 2.
- Huesca, 1; Alcalá, 1.
- Logroñés, 0; Sporting At., 2.
- Compostela, 0; Endesa Andorra, 0.
- Ferrol, 1; Tenerife, 0.
- Bilbao At., 0; Sestao, 0.
- Baracaldo, 1; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia.....	30	16	9	5	35	19	41+11
Barcelona At. ....	30	15	10	5	54	28	40+10
Zamora.....	30	13	11	6	36	17	37+ 7
Alcalá.....	30	12	11	7	45	28	35+ 5
Logroñés.....	30	12	11	7	40	38	35+ 5
Endesa.....	30	13	8	9	45	33	34+ 6
Sestao.....	30	12	10	8	31	25	34+ 6
Erandio.....	30	12	8	10	27	26	32+ 2
Sporting At.....	30	11	9	10	34	30	31+ 1
Bilbao Ath.....	30	10	11	9	30	32	31+ 1
San Sebastián.....	30	11	7	12	32	29	29- 1
Baracaldo.....	30	9	11	10	33	34	29- 1
Lérida.....	30	9	11	10	33	39	29- 1
Compostela.....	30	10	7	13	23	32	27- 3
Tenerife.....	30	12	3	15	33	31	27- 1
Huesca.....	30	8	9	13	29	44	25- 5
Mirandés.....	30	8	8	14	31	41	24- 8
Ferrol.....	30	8	8	14	21	36	24- 6
Leonesa.....	30	8	6	16	34	48	22-10
Ensidesa.....	30	3	8	19	20	56	14-18

**Grupo segundo**

- Badajoz, 0; Ceuta, 2.
- Jaén, 2; Granada, 2.
- Cartagena, 0; Tarragona, 0.
- Lorca, 1; Tarrasa, 0.
- Algeciras, 1; Vall de Uxó, 0.
- Torrejón, 1; Ibiza, 0.
- Calvo Sotelo, 1; Las Palmas At., 0.
- Reus, 0; San Fernando, 0.
- Andorra, 1; Jerez, 2.
- Antequerano, 1; Portuense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lorca.....	30	16	7	7	37	21	39+ 9
Jerez.....	30	18	3	9	38	26	39+11
Algeciras.....	30	13	11	6	27	14	37+ 7
Ceuta.....	30	16	5	9	44	27	37+ 7
Cartagena.....	30	13	10	7	33	22	36+ 4
Antequerano.....	30	14	7	9	31	23	35+ 5
Andorra.....	30	14	7	9	44	32	35+ 5
Calvo Sotelo.....	30	13	7	10	35	28	33+ 3
Granada.....	30	11	10	9	27	25	32+ 2
Ibiza.....	30	11	9	10	30	36	31+ 1
Portuense.....	30	9	11	10	22	25	29- 1
Tarragona.....	29	11	6	12	32	26	28
San Fernando.....	29	10	8	11	26	30	28
Badajoz.....	30	10	7	13	32	34	27- 5
Jaén.....	30	11	5	14	35	43	27- 5
Reus.....	30	7	11	12	25	37	25- 5
Torrejón.....	30	8	8	14	34	43	24- 6
Tarrasa.....	30	8	7	15	30	39	23- 7
Vall de Uxó.....	30	5	8	17	17	35	18-12
Las Palmas At.....	30	5	5	20	26	60	15-13

**Tercera**

**Grupo séptimo**

- Pegaso, 1; Conquense, 0.
- Real Madrid, 4; Carabanchel, 1.
- Leganés, 5; Manchego, 0.
- At. Pinto, 1; Valdepeñas, 0.
- Moscardó, 1; Parla, 1.
- Alcorcón, 7; Aranjuez, 1.
- Talavera, 4; Alcobendas, 0.
- Daimiel, 1; San Fernando, 1.
- Ciempozuelos, 1; Avila, 1.
- Guadalajara, 1; Mostoles, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla.....	30	17	8	5	41	23	42+12
Talavera.....	30	16	7	7	44	30	39+ 9
Real Madrid.....	30	14	9	7	50	28	37+ 5
Manchego.....	30	12	11	7	35	33	35+ 5
Valdepeñas.....	30	13	8	9	48	31	34+ 6
Leganés.....	30	15	3	12	53	33	33+ 3
Avila.....	30	10	11	9	48	34	32+ 4
Alcorcón.....	30	11	10	9	51	41	32+ 2
Pegaso.....	30	11	9	10	51	37	31- 1
Ciempozuelos.....	30	13	5	12	40	31	31- 1
Carabanchel.....	30	11	9	10	39	46	31+ 1
Daimiel.....	30	8	13	9	26	34	29- 1
Aranjuez.....	30	8	12	10	35	45	28- 2
Moscardó.....	30	18	6	13	29	40	28- 2
At. Pinto.....	30	9	8	13	33	48	26- 4
San Fernando.....	30	7	11	12	40	53	25- 3
Mostoles.....	30	8	9	13	26	40	25- 3
Conquense.....	30	5	11	14	23	36	21- 9
Guadalajara.....	30	5	11	14	29	45	21- 9
Alcobendas.....	30	8	5	17	31	61	21- 9

**Scala Meliá Castilla**  
RESTAURANTE - ESPECTACULO  
PRESENTA *Cita en Madrid* DIRIGIDO Y REALIZADO POR RAMON RIBA Y ANTONIO RIBA  
TODOS LOS DIAS: Desde las 20.30 h. (espectáculo 22.30h.), cena, baile y espectáculo. 2.750ptas.\*  
Desde las 00.45h. (espectáculo 1.15h.), consumición, baile y espectáculo. 1.500 ptas.\*  
Domingos: Especial desde las 17.00h. (espectáculo 17.45 h.), consumición, baile y espectáculo. 1.000 ptas.\*  
\* I.T.E. no incluido.  
INFORMACION Y RESERVAS: TELF. 450 44 00.  
C/ Capitan Haya 43 (Edificio MELIA CASTILLA). Entrada por Rosario Pino, 7 MADRID-20

**Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA**  
ARTROSIS - CEFALIAS - CIATICA  
GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS  
**asesores médicos**  
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

ANUNCIOS EN ESTA PAGINA Teléfono 222 64 50. Publicidad

Alberto Alcocer, 7 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

Un gol de Fortunato le dio la victoria a Las Palmas sobre el Madrid (1-0)

# ¿Qué oportunidad perdida!

**LAS PALMAS:** Pérez, Castellano, Roque, Felipe, Estévez, Páez, Félix, Saavedra (Pepe Juan), Julio, Fortunato (Benito) y Juani.

**REAL MADRID:** Agustín, San José, Sabido (Angel), Gallego, Cortés, Stielike, García Hernández, Camacho, Juanito, Cunningham e Isidro.

**GOL:** Minuto 77: Disparo de Fortunato que entra irremisiblemente. El árbitro invalidó el tanto en primera instancia al señalar el linier fuera de juego. Posteriormente, recapacitó y dio el gol como legal.

**ARBITRO:** De Burgos Núñez. Fatal. Mal auxiliado por sus jueces de línea, no supo controlar el partido en ningún momento ni midió por el mismo rasero a la hora de mostrar tarjetas. Expulsó a Pepe Juan para compensar y luego hizo lo propio con Cortés al mostrarse la segunda cartulina amarilla. También amonestó a Gallego, Felipe, Stielike, Julio y Castellano.

**OTRAS INCIDENCIAS:** Temperatura agradable y buena entrada, sin llegar al lleno, en el estadio Insular. En el transcurso del encuentro se arrojaron muchos objetos al césped, especialmente en la segunda parte y en las proximidades de Agustín.

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Especial para HOJA DEL LUNES por Enrique Gajate.)

La expedición del Real Madrid vino a Las Palmas, como todas las temporadas, a proveerse de minirrelojes, mini-transistores y todos los minis japoneses que ustedes quieran. Vino, resumiendo, a jugar contra el titular canario y de compras. Pero lo que ni Boskov ni sus jugadores podían pensar era en que les regalasen lo que al final se han encontrado en este desplazamiento. Regalos no por abundancia de compras ni porque sean más guapos que los demás, sino unos presentes concedidos muy lejos de los bazares. Para empezar, la de-

rota en propio terreno del Barcelona, que reunió en un piña a todos los viajeros cerca de un transistor. Poco después, un accidente privó de entrenador titular al conjunto propietario, ya

lar. Por último, una vez jugado el partido, el resultado es elocuente por sí mismo y habla por sí solo de las aspiraciones que el Madrid pueda mantener en esta Liga. Con todos los pronuncia-

■ Heriberto Herrera sufrió un colapso y fue internado en una clínica antes del comienzo.

■ El colegiado Burgos Núñez, tan malo como el partido.

que su técnico, Heriberto Herrera, sufrió una crisis nerviosa producida por una falta de riego al cerebro y fue trasladado desde los mismos vestuarios a una clínica próxima al estadio Insu-

mientos a su favor, no supo amarrar perfectamente los puntos necesarios para aproximarse todavía más al actual líder y ponerle difícil el título. Y es que nada más sa-

lir al terreno de juego, los madridistas, espoleados quizá por el resultado de Barcelona, se lanzaron en busca de un gol, que no llegó por la escasa agresividad del centro del campo y la excesiva tranquilidad de sus delanteros, que no estaban «en la onda» precisa para culminar los peligrosos avances de Stielike, quien con sus penetraciones llevaba siempre peligro al área de Pérez, que se lució en disparos de García Cortés y el propio alemán.

García Hernández, muy frío, y Camacho, apático, permitieron que los medios insulares se adueñaran del centro del campo transcurrido el primer cuarto de hora, y aunque el Madrid apretó al final, el cero a cero del descanso se nos

■ El cuadro madrileño no dio la talla y jugó un partido blando y sin disparo.

■ Expulsados Pepe Juan y Cortés en un encuentro malo y sin calidad.

con las cartulinas de Gallego y Cortés y más tarde con un gol polémico.

Con la presencia de Angel en el terreno de juego, el Real creó mayores peligros ante el área de Pérez. Dos grandes oportunidades se fueron al limbo por imprecisión de Cunningham, primero, y de Stielike, después, situándose en medio la gran ocasión de García Hernández (minuto 58), que Estévez despejó a córner cuando la pelota entraba.

En el último cuarto de hora, con Pepe Juan ya en la cancha, se desataron los acontecimientos. El árbitro, con una falta absoluta de personalidad, concedió un gol que el linier había invalidado levantando el banderín. Primero dijo que no era legal el señor De Burgos Núñez; pero, temiendo lo que se podía venir encima, rectificó sobre la marcha y los aficionados insulares respiraron hondo.

Los madridistas, con un Isidro que se enredaba casi siempre y un Cunningham tan oscuro

como la propia noche, no parecían capaces de levantar esa pesada losa a falta de trece minutos. Juanito quería y no podía y sólo la línea media llevaba cierta —poca— inquietud al área contraria.

La expulsión de Pepe Juan, incomprensible, provocó el repliegue de líneas insulares, que dos minutos más tarde estaban en igualdad numérica con la doble amonestación de Cortés. La escasa parsimonia madridista fue suficiente para la autoderrota, y seguimos sin explicarnos por qué Boskov mantuvo calentando a Ito durante casi toda la segunda parte sin atreverse a jugar su carta, especialmente con la lentitud mostrada por Cunningham e Isidro.

La tarde, pues, comenzó con regalos y el Madrid terminó regalando su gran oportunidad de depender exclusivamente de él para conquistar una Liga que sigue tan en el aire como antes de jugarse este encuentro.

<b>Barcelona</b>	<b>1</b>
<b>Español</b>	<b>3</b>

**GOLES:** Minuto 6 (0-1), Urbano; minuto 16 (0-2), Lauridsen; minuto 63 (1-2), Alesanco; minuto 74 (1-3), Murúa.  
**ARBITRO:** Ramos Marco. Flojo.  
**ASISTENCIA:** Lleno.  
 Ciento veinte mil espectadores, que dejaron en taquilla más de veinte millones de pesetas, presenciaron en silencio la derrota del Barcelona, sorprendido por un rival que no descuidó el ataque en ningún momento. Con el 1-2 parecía que los azulgranas iban a dar la vuelta al partido, pero el gol de Murúa fue justo premio a la entrega española.  
**BARCELONA:** Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Manolo, Víctor (Ramírez), Estella (Carrasco), Zubiria, Simonssen, Quini y Morán.  
**ESPAÑOL:** Custers, Job, Canito, Miguel Angel, Escalza, Molinos, Lauridsen, Vilches (Zúñiga), Urbano, Jiménez (Murúa) y Marañón.

<b>Gijón</b>	<b>1</b>
<b>Bilbao</b>	<b>3</b>

**GOLES:** Minuto 35 (0-1), Noriega; minuto 37 (0-2), Liceranzu; minuto 86 (1-2), Mesa; minuto 90 (1-3) Tirapu.  
**ARBITRO:** Ausocua Sanz. Bien.  
**ASISTENCIA:** Casi lleno.  
 Buen paso adelante del Bilbao en sus aspiraciones por jugar la Copa de la UEFA, pero que hunde al Sporting en una situación dramática que puede terminar con los asturianos en Segunda División, tras una campaña nefasta en lo que a consecución de goles se refiere. Dominaron más los asturianos, pero acertaron los vascos y eso es lo que vale.  
**SPORTING:** Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Pereda (Abel), Joaquín, David, Uría, Mesa, Gómez y Ferrero.  
**ATHLETIC:** Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, De la Fuente, Gallego, Puwoy, Sola (Tirapu), Noriega, Sarabia (Rojo) y Argote.

<b>Cádiz</b>	<b>0</b>
<b>Betis</b>	<b>2</b>

**GOLES:** Minuto 72, Gordillo; minuto 89, Diarte.  
**ARBITRO:** Borrás del Barrio. Mal.  
**ASISTENCIA:** Buena entrada.  
 Mal se le han puesto las cosas al Cádiz después de esta derrota, que coincide con la salida de Iriondo como entrenador del Betis. Los de Carranza no han obtenido un solo punto fuera y son firmes candidatos al descenso. La verdad es que hubo mala suerte para os amarillos, ya que a un gol fantasma anulado por el árbitro le sucedió otro en su área que sí subió al marcador. Mané falló un penalty.  
**CADIZ:** Bocoya, Juan José, Dos Santos, Hugo Vaca, Amarillo, Santos, Manolito (Culafic), Mejías, Mané, Choquet y Dieguito (Portugal).  
**BETIS:** Esnaola, Bizcocho, Francis, Biosca, Gordillo, López, Ortega, Casado, Cardeñosa, Melchor (Rincón) y Diarte.

<b>Sevilla</b>	<b>4</b>
<b>Valladolid</b>	<b>2</b>

**GOLES:** Minuto 8 (1-0), López; minuto 43 (2-0), López; minuto 58 (3-0), César; minuto 70 (3-1), Gilberto; minuto 72 (3-2), Pepín; minuto 79 (4-2), Santi, de penalty.  
**ARBITRO:** Urizar Azpitarte. Bien.  
**ASISTENCIA:** Buena entrada.  
 Pobre impresión la que causó el Valladolid en Sevilla, aunque hubo momentos en que pareció dar la campanada. Los andaluces dominaron a la ancho y largo del encuentro, pero se confiaron mediada la segunda mitad y los de Pucella, en dos contraataques, consiguieron otros tantos goles.  
**SEVILLA:** Buyo, Nimo, Alvarez, Rivas, Sanjosé, Juan Carlos, Francisco, Pintinho (Ruda), López, César (Magdaleno) y Santi.  
**VALLADOLID:** Fenoy, Richard, Gilberto, Santos, Sánchez Vallés (Pastor), Gail, Moré (Minguela), Jorge, Pepín, Rusky y Alí Navarro.

<b>Castellón</b>	<b>1</b>
<b>Osasuna</b>	<b>1</b>

**GOLES:** 0-1, minuto 22, Dioní; 1-1, minuto 43, Blanco.  
**ARBITRO:** Guruceta. Protestado.  
**ASISTENCIA:** Media entrada.  
 El Castellón, con nada que jugarse ya, recibió a un prácticamente salvado Osasuna, y ambos equipos brindaron buen juego a ráfagas. Dominaron más los locales, que tuvieron en Conde —próximo jugador del Zaragoza— al mejor hombre, no sólo del equipo, sino del encuentro. Osasuna, que jugó bien cuando se lo permitió el contrario, cometió un penalty que Guruceta pasó por alto.  
**CASTELLÓN:** Racic, Ibeas, Julio, Navarro, Beltrán (Ferrer), Conde, Víctor, Blanco, Mestre, Lotina (Miguel) y Viñas.  
**OSASUNA:** Basauri, Macua, Mina, Bayona, Castañeda, Dioní (Esparza), Iriarte, Lumberras, Echeverría (Teixidó), Iriguibel y Martín.

<b>R. Sociedad</b>	<b>3</b>
<b>Zaragoza</b>	<b>0</b>

**GOLES:** Minuto 35, Uralde; minuto 43, Alonso; minuto 46, López Ufarte.  
**ARBITRO:** Pinter Pastor. Regular.  
**ASISTENCIA:** Casi tres cuartos de entrada.  
 Volvieron a la actividad de la Liga Alonso, Zamora, Cortabarría y Olaizola, lo que resultó definitivo para que la Real Sociedad volviese a exhibir su mejor fútbol. El Zaragoza, que reaccionó tarde, se vio sorprendido desde el primer minuto por el vendaval donostiarra, que tuvo, una vez más, en Zamora su ordenador absoluto. Junto a él, Celayeta y López Ufarte completaron el recital.  
**REAL SOCIEDAD:** Arconada, Celayeta, Cortabarría, Górriz, Olaizola (Muriello), Diego, Alonso, Zamora (Larrañaga), Uralde, Satrustegui y López Ufarte.  
**ZARAGOZA:** Vitaller, Zayas (Benedé), Morgado, Camus, Casuco, Amorrortu (Modesto), Güerri, Señor, Alonso, Amarilla, Pérez Aguerri.

<b>Santander</b>	<b>1</b>
<b>Valencia</b>	<b>1</b>

**GOLES:** 1-0, minuto 21, Cidón; 1-1, minuto 78, Botubot.  
**ARBITRO:** Jiménez Madrid. Pasable.  
**ASISTENCIA:** Buena entrada.  
 Para el Racing se trataba del partido de la consolidación. No perder significaba eludir casi matemáticamente el descenso y aguantar con decoro en la Primera División. El Valencia, por contra, con aspiraciones de participar en la UEFA, intentaba asegurarse, al menos, un punto para continuar con esperanzas. Por eso, al final, el empate se dio como bueno, aunque el Racing debió vencer con claridad.  
**SANTANDER:** Pereira, Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal, Angulo (Preciado), Quique, Pedraza, Verón y Cidón.  
**VALENCIA:** Sempere, Carrete, Moreno, Tendillo, Botubot, Solsona (Ribes), Castellanos, Subirats, Saura, Roberto (Welzl) y Arnessen.

## Jornada 30

**Goles:** 24.  
**Penalties:** 3. Santi (Sevilla), gol; Pintinho (Sevilla) y Mané (Cádiz), fallo.  
**Expulsados:** 3. Pepe Juan (Las Palmas), Cortés (R. Madrid) y Santos (Valladolid).  
**Tarjetas:** 16.

### Goleadores

**Veintitrés:** Quini.  
**Catorce:** Alonso (Zaragoza).  
**Trece:** Diarte y Segundo.  
**Doce:** Arnessen.  
**Ocho:** Amarillo, López Ufarte, Pintinho, Satrustegui y Uralde.  
**Diez:** Gomes, Jiménez (Español) y Marañón.  
**Nueve:** Argote, Cardeñosa, Dani, Echeverría, Juani, Juanito, Simonssen, Valdano, Verón y Welzl.  
**Ocho:** Morán, Noriega, Santi (Sevilla), Santillana, Sarabia y Schuster.  
**Siete:** Alonso (Real Sociedad), Mané y Stielike.

Sensacional el At. Madriñño: Ganó en Málaga (1-2)

## Un triunfo de oro

■ Controló y dominó a los andaluces  
■ Goles de Arjol y Rivera II. Serrano hizo el malagueño

**MALAGA:** Burgueña, Popo, Hierro I, Muñoz Pérez, Nacho, Juan Cortés, Rodríguez, Serrano, Peribaldo, Martín y José. **AT. MADRIÑÑO:** Belza, Tomás, Chocano, Manolo (Caballero), Juanín, Arjol, Salva (Victor), Rivera I, Rivera II, Guache y Manina.

**ARBITRO:** Mal, el colegiado aragonés Villanueva, que mostró tarjeta amarilla a Martín, Caballero, Rivera II y la roja a Popo, mediado el segundo tiempo.

**MALAGA.**— Cuando todo parecía indicar que el partido sería otro paseo como el de hace quince días, al Atlético Madriñño, una vez más, ha venido a aguar la fiesta. El caso es que no injustamente, porque el Málaga, sin faltarle voluntad, si ha carecido de claridad de ideas. Los visitantes, con mucha juventud en sus filas y no dando un balón por perdido, han complicado las cosas desde el pitido inicial. A nuestro juicio el fallo del equipo local ha estado en la desafortunada actuación tanto de Martín como de Nacho.

Los visitantes, por su

parte, con rápidos contraataques, descontrolaban una y otra vez a una defensa nerviosa y que, sobre todo por el centro, hacía agua ostensiblemente.

El primer tiempo ha sido bonito, jugado de tú a tú y con más ocasiones por parte local, que no han fructificado debido a la magnífica actuación del portero Belza. A raíz de conseguir el Málaga el empate, hubo diez minutos de juego fluido local, que hizo pensar que los caseros ganarían definitivamente el encuentro. No fue así, puesto que el fallo de Hierro en el segundo

**GOLES:** Fueron marcados todos en el primer tiempo. Inauguró el marcador el At. Madriñño a los 25 minutos, en un córner por la derecha de Burgueña, que se hizo con el balón, que se le escapó de las manos, y Arjol, sobre la marcha, desvió la pelota a las mallas. Tres minutos después empataba el Málaga por mediación de Serrano; en un avance local y porfiando con dos o tres contrarios, tiró a gol. El 1-2 se produjo en el minuto 35. Se botó una falta contra el Málaga a cinco metros del área y Rivera II envió el balón a la red.

gol vino de nuevo a complicar las cosas y a poner el partido muy cuesta arriba.

En la segunda parte, con el equipo nervioso y jugando contra reloj, nada salió bien. Para colmo de males empezaron a surgir las pataditas y el juego subterráneo, cosa esta en la que los dos equipos se han mostrado como consumados maestros, con notorio perjuicio, como es lógico, para el que tenía forzadamente que ganar.

Las cosas se pusieron todavía peor con la justa expulsión del lateral Popo, que estaba siendo uno de los pocos destaca-

dos. Con nervios en el terreno, en las gradas y en el equipo arbitral, se encará el último cuarto de hora, que, en definitiva, no vino a resolver nada.

En definitiva, pinchazo del líder, que, por supuesto, no estaba previsto y que viene a complicar un tanto las aspiraciones de ascenso, aunque creemos sinceramente que éste será una realidad. No queremos terminar sin recurrir a la tópica frase de que si el Madriñño jugara siempre como esta vez no se encontraría donde está, o sea, en el fondo de la clasificación.— MENCHETA.

Un solitario gol le derrotó en El Plantío burgalés

## El Rayo, casi nada

**RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Uceda, Anero, Rocamora, Álvarez, Benito, Marín (Paco), Aguilar, Juan, Castro (López).

**BURGOS:** Gorospe, Emiliano (Azcargorta), Juan Carlos, Blach, Carmelo, Eduardo, López, Dacosta, Cholo (Esnaola), Valera, Juanjo.

**GOL:** Minuto 30. Centro de López por la derecha, despeja Mora en corto y Dacosta, desde el borde del área, conecta un disparo raso y esquinado que entra en la portería.

**ARBITRO:** Dirigió el partido el colegiado señor Alvarez Díaz, asturiano, que estuvo mal. Siguió el juego de lejos, aplicó mal la ley de la ventaja, no quiso ver nada en las respectivas áreas y decidió no complicarse la vida más de lo estrictamente necesario. Fue el suyo un trabajo de alivio, como una mala faena. No mostró tarjetas, menos mal, en un encuentro en el que los protagonistas actuaron siempre con toda corrección, quizá sabiendo que sólo les iba en el lance la honrilla de los puntos, porque otra cosa...

**OTROS DETALLES:** Buena entrada en El Plantío para presenciar el encuentro entre Burgos y Rayo Vallecano. Tarde agradable y terreno desigual.

Preocupaba el Rayo en Burgos. Y no porque los rayistas estén bien, que no lo están, pero sus triunfos sobre Elche a domicilio, y además por un contundente 3-1, y sobre el Salamanca, por un rotundo 4-2, hacían temer por un Rayo crecido, serio, con ganas de mantener la racha, y por ello, doblemente peligroso. Pero nada de eso sucedió. El Rayo, como todos, es barco que navega sin rumbos fijos, y lo mismo embarranca que navega a toda vela sin causa que lo justifique. Pero, por si acaso, el Burgos se aprestó a un trabajo serio desde el comienzo, dominando todas las parcelas del campo, pero, eso sí, sufriendo la agonía y la angustia de una escapada solitaria de Aguilar, que a los cinco minutos pudo adelantar al cuadro madriñño si hu-

biese acertado en el remate final de su aventura. Pero de ahí no pasó. El Rayo, empieza a saberse, juega y marca goles al contraataque cuando funciona Aguilar. Y ayer el ex madridista tuvo esa luminosa escapada, pero después se vio cercado, rodeado, igual que sus compañeros, por el esfuerzo y el trabajo del medio campo burgalés, que ya no permitió más ligerezas y que pasó a controlar total y absolutamente la situación, hasta el punto de que el cuadro forastero no volvió a molesatar para nada a Gorospe en todo el resto del primer periodo. Pero el árbitro tenía algo que decir y no quiso que la contienda quedara sentenciada a los veintidós minutos, cuando Cholo, en un gran remate, y ganando la acción a la defensa rayis-

ta, marcó un espléndido gol. El señor Alvarez Díaz, y sólo él, vio falta en el salto de Cholo y anuló el tanto. El público se encrespó y a partir de ese momento todo lo que hacía el trencillo era puesto en tela de juicio, a veces con razón y otras sin ella.

**El gol**

Menos mal que el Burgos no se desanimó, y a los treinta minutos, López recibió de Varela, corrió la línea y centró sin peligro. Pero el balón llegaba fuerza y efecto y Mora no pudo sujetarlo, por lo que se limitó a intentar despejarlo entre atacantes y defensores. La pelota salió suelta y Dacosta, al recibirla al borde del área, no se lo pensó para soltar un trallazo seco y esquinado que batió el portal rayista.

Ahora no había posibilidad de anulación y el tanto subió al marcador y con él la tranquilidad local y, se sabría más tarde, la sentencia del partido. Pero, infelizmente, y cuando se podía y debía esperar que con ese gol los burgaleses atacaran con mayor tranquilidad, no ocurrió.

El Burgos quiso jugar entonces a defender su renta, corta, pero sustanciosa, en el fútbol que hoy se lleva y el Rayo vio o intuyó la posibilidad de alcanzar el empate, que, a la postre, no llegó. El Rayo no lo mereció.

El Castilla goleó el sábado al Almería (4-1)

## Michel, gran director de juego

■ El equipo andaluz no aguantó la fuerza local

**CASTILLA:** Ochotorena, Juanito, Salguero (Bernardo), Espinosa, Pantoja, Francis (Michel), Alvarez, Fraile, López Miró, Juliá y Paco. **ALMERIA:** César, Alfonso, Camacho, Castillo, Prados, Garay, Martínez, Paniagua, Más, Rolón y Manolín.

**GOLES:** 0-1, falta de Espinosa a Rolón; lanza Garay y Manolín peina a la red. 1-1, minuto 54; Paco porra por un balón que sale rebotado hacia Fraile, quien desde cerca marca. 2-1, minuto 56; balón largo de López Miró, que Fraile para primero y luego dispara, logrando el segundo. 3-1, minuto 82; rechace de la defensa y Juliá marca. 4-1, minuto 85; falta sacada por Pantoja, falla la defensa y Juliá cierra la cuenta.

**ARBITRO:** Acertó, con pequeños errores, el señor Condón Uriz, que mostró tarjetas a Juliá y Paco, éste por discutir, y a Alfonso, Castillo y Garay por parte almeriense.

La diferencia que existe entre la noche y el día podría muy bien definir lo que fue la actuación del Castilla frente al Almería entre la primera y la segunda parte. Un primer tiempo para olvidar con toda rapidez y una continuación para recordar y, lo que es más importante, para tener continuidad. Triunfo, pues, de los chicos de Juanito Santiesteban que colocan, a la postre, en una situación complicada al equipo andaluz, que vino a Madrid a buscar algún resultado positivo que le acomode más tranquilamente en la clasificación. No fue así, y el resultado, a la vez que favorece al Castilla al darle tranquilidad en la tabla, beneficia al Atlético Madriñño, ya que el Almería mantiene los mismos puntos que los rojiblancos: 22.

El Castilla se presentó tras el descanso con bríos renovados, y así fue como presenciamos un buen segundo periodo. El equipo hizo un fútbol digno de elogios, logrando colocar la pelota por cuatro veces en el portal de César. La influencia de Michel, que sustituyó a Francis, se notó en el empuje de sus penetraciones con un reparto de juego inteligentemente distribuido. Pero para que Michel pudiera ejercer esta labor fue preciso también contar con la presencia de Bernardo —que sustituyó a Salguero por lesión—, ya que con su constante movimiento y rapidez ayudó a sus compañeros a recuperar la zona ancha, rompiendo a los rivales al propio tiempo. Juanito y Pantoja subieron muy bien por el pasillo correspondiente y de un fútbol de es-

casa calidad y poco convincente se pasó, en la segunda parte, a un juego rápido y práctico, aunque, como todo hay que decirlo, el Almería, hundido y falto de otras muchas virtudes que adornan el fútbol, colaboró con los chicos de Santiesteban.

Y lo que son las cosas del juego. Cuando el Almería tuvo el 0-1 en el casillero, el Castilla revivió y, a raíz del mismo, afrontó la adversidad, y con un espíritu encomiable y sin ceder en su empeño de sacar el partido adelante igualó primero y luego aumentó el marcador aprovechándose de los fallos de la defensa andaluza. Así, según se le fueron presentando las ocasiones, empezó a fraguar lo que poco a poco convirtió en un triunfo relativamente cómodo. Logró, gracias a Fraile —hombre importante en el esquema matritense—, dos goles en dos minutos, que por su rapidez le dieron superioridad y confianza, mientras hundían totalmente al Almería, incapaz de una reacción positiva. Luego Camacho sacó un balón cuando se colaba, y más tarde, poco más, Juliá subía dos nuevos goles que marcaron justamente la diferencia entre madriñños y andaluces.

Resumiendo: el Castilla mereció la amplia victoria; el Almería, a la desesperada, luchó con más entusiasmo que interés para evitar la derrota; pero como el mejor siempre termina por imponerse —salvo raras excepciones, que ayer no hubo—, el triunfo se quedó con los madriñños, consolidando así su clasificación.

LOPEÑA

Mallorca 2  
Linares 1

**GOLES:** 1-0, Kustudic, de penalty, minuto 20; 2-0, Barrachina, minuto 37 y medio; 2-1, Torres, minuto 83.

**ARBITRO:** Díaz Agüero. Bien.

**ASISTENCIA:** Media entrada.  
Mallorca y Linares ofrecieron un partido muy competido, con pocas jugadas de calidad, los marcajes muy pegajosos y el dominio alterno con mayor empuje mallorquín. Con dos cero de ventaja local, se veía ya que el Linares merecía otro resultado por su fuerza e ímpetu. El juego en la última media hora de partido estuvo muy movido con el balón rápidamente de un área a otra. Las defensas se inquietaban y abrían huecos que causaban jugadas de gol por los dos bandos. El Mallorca tuvo más ocasiones y mereció la victoria.

Alavés 0  
Celta 1

**GOL:** Mercader, 32 minutos.

**ARBITRO:** Benavente. Discutido pero bien.

**ASISTENCIA:** Algo más de media entrada.

La expectación del partido era grande por partida doble. El Alavés necesitaba vencer porque una derrota le podía dirigir peligrosamente al descenso. El Celta, el equipo más peligroso fuera de casa, buscaba el liderato en Mendizorroza. Los locales salieron nerviosos y se fueron desquiciados. El dominio fue alterno, pero más preciso en los visitantes, cuya seguridad en la zaga les lanzaba con decisión al contraataque. El gol hundió al Alavés en los últimos minutos del primer tiempo. En la reanudación, el Alavés salió con más ímpetu hacia el empate, que la perfecta contención viguesa fue frenando con tranquilidad.

Elche 2  
Coruña 0

**GOLES:** 1-0, Kostic, minuto 27; 2-0, Nando, minuto 46.

**ARBITRO:** Bayarri. Aceptable.

**ASISTENCIA:** Más de media entrada.

La victoria del Elche fue justa. El Elche realizó un buen encuentro a ráfagas, muy seguro en su defensa y con orden en la media. El Deportivo tampoco jugó mal, pero no pudo evitar el juego superior de los locales. En los primeros hubo igualdad con ataques constantes de cada delantera, pero poco a poco el conjunto ilicitano se adueñó del partido. En el segundo periodo se confirmó el dominio de los franjiverdes con el segundo tanto, nada más reanudarse el partido. Los gallegos reaccionaron en diez minutos para después decaer. El Elche no pierde la esperanza del ascenso.

Huelva 1  
Murcia 2

**GOLES:** 0-1, Guina, 10 minutos; 1-1, Chazarreta, de penalty, 55 minutos; 1-2, Moret, 59 minutos.

**ARBITRO:** Valdés.

**ASISTENCIA:** Poco más de media entrada.

El Murcia salió con una gran fuerza dispuesto a ganar este partido para no perder sus esperanzas de ascenso. Los ataques fueron constantes contra la portería local en los primeros minutos. Y el gol tuvo que llegar, y con justicia. El Huelva siguió sin poder evitar la avalancha ofensiva del Murcia, que jugaba bien, con todos sus marcadores que cumplían perfectamente y con los defensas que rechazaban cualquier ataque onubense. En la segunda parte el partido cobró más emoción. Volvió a marcar el Murcia y después el Huelva, que empezó a dominar.

Levante 0  
Oviedo 1

**GOL:** Lozano, minuto 37.

**ARBITRO:** Díaz Fernández. Bien.

**ASISTENCIA:** Media entrada.

Estos dos negativos más para el Levante pueden significar que el club azulgrana acompañe al Getafe a la categoría B, aunque matemáticamente no se dé por definitivo. Los asturianos, por su parte, han dado un paso muy importante para mantenerse en Segunda. El juego fue pésimo. Ambas delanteras crearon muy escasas oportunidades de marcar, sin acierto en los disparos y muchos pases en el centro del campo sin profundidad. En el segundo tiempo, el nerviosismo de los locales aumentó y los errores se multiplicaron. El dominio del Levante en el centro del campo no sirvió.

Salamanca 2  
Sabadell 1

**GOLES:** 1-0, Brizzola, 37 minutos; 1-1, Enrique en propia meta, 43 minutos; 2-1, Corchado, 82 minutos.

**ARBITRO:** Jiménez Muñoz. Bien.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

El Salamanca mereció esta victoria sufridísima, porque el Sabadell no se entregó al encajar el primer tanto y su gran reacción les llevó a un empate que mantuvieron durante cuarenta minutos de juego, subyugados por completo al dominio salmantino. El segundo gol local animó al Salamanca, que en los últimos minutos pudo aumentar en más de una ocasión su ventaja, sobre todo en el minuto noventa y uno y medio. En definitiva, un partido muy emocionante, con muchas jugadas en las áreas, que lograron el disfrute de los asistentes.

Ya no hay quien le salve

# El Getafe cayó ante el Córdoba (0-1)

**GETAFE:** Arévalo, Del Barrio, López, Alfonso, Chiqui, Paquito, Polo, Serrano, Pereira, Salazar (Tomasín, minuto 60).  
**CORDOBA:** Luna, López II, De la Cruz, Claus, Vinuesa, Monzón, Alvarez, Manolín Cuesta (Campos, 57 minutos), López I, Charles, Munárriz.  
Gol: 67 minutos, centra Charles, sale a «por uvas» Arévalo, centra de cabeza Munárriz hacia Campos y éste fusila.  
Arbitró el mal el colegiado balear Pascual Segura, que no señaló —con el 0-0— un penalty a Polo, y ya con el 0-1 compensó con su abstención ante un penalty a López I.

El Getafe mereció ante el Córdoba un empate como mínimo y perfectamente pudo haber ganado el encuentro. Jugó bien, penetró por las bandas y tuvo claras ocasiones de gol, pero le falló lo de siempre: no hubo acierto, garra y decisión en el remate. Los getafenses controlaron el balón en el área rival bastantes veces, pero en ella no dispararon con rapidez y en demasíadas oportunidades intentaron ceder el esférico a otro compañero para al final perderse la jugada. Ante ello, también disparó desde lejos, pero ni desde cerca ni desde lejos llegó el gol, porque tampoco tuvo suerte. Y a pesar de todo esto pudo marcar primero en un penalty a Polo que el colegiado balear decidió como caída. Y estas acciones suponen mucho en un partido.

Y vean cómo cambia un encuentro por una mala decisión: cinco minutos después de ese penalty indultado llegó el gol cordobés. Con todos los pormayores, los azules continuaron su lucha en pos del gol, pero ya las prisas hicieron que su juego fuera más alocado. Hasta el gol de Campos, el «Geta» actuó con fútbol sosegado y trenzado. Empezó así desde el pitido inicial,

para pasar en la primera parte por un cuarto de hora de inhibición y volver luego a ligar buen juego con Polo, Paquito, Serrano, Pereira, Chiqui y Maté como actores principales.

Tras el cero a uno perdió parte de esa serenidad y aumentó sus acciones culminadas en bombeos al área, mientras que el Córdoba, al contragolpe, creó dos ocasiones y en una penetración Chiqui hizo penalty a López I casi en la línea de fondo, y Pascual Segura intentó compensar lo de Polo al no pitar este nuevo penalty. Intentó, porque no puede compensarse nunca la posibilidad de ir ganando uno a cero. Y en los últimos minutos del partido, el equipo madrileño creó un par de ocasiones que no supo aprovechar. Se defendió acertadamente el cuadro verdiblanco y mantuvo su triunfo. Con estos positivos, el club andaluz puede estar tranquilo de cara a posibles peligros. Charles, Munárriz, Campos y López II fueron los destacados visitantes. Por esta victoria, el equipo andaluz cobraría una prima de 15.000 pesetas por cabeza, según nos dijeron directivos del club.

Tomás GONZALEZ

Segunda B

# Ganó el Torrejón en el debut de Sanchis

Aunque en un partido muy poco interesante, se hizo bueno el refrán de que a nuevo entrenador, victoria segura, y el Torrejón, con Manolo Sanchis sentado en el banquillo, ganó al

Ibiza, en casa, por un gol a cero. Lo marcó Martínez, en el minuto 55, por la escuadra y en un falló defensivo. Bien el colegiado Sosa Saavedra.

# Huesca, 1; Alcalá, 1

A nada que los jugadores madrileños se hubieran mostrado resolutivos, la victoria en Huesca del Alcalá, en estos momentos, sería un hecho. La cosa quedó en tablas después de un encuentro jugado con entusiasmo por ambos bandos. Los dos goles, en el segundo período, el del Huesca lo

marcó Petón, de tiro raso y cruzado. Logró el empate Sainz, en jugada personal muy bien ejecutada. Arbitró, sólo regular, Arroyo Zorrilla. Amonestó a Palacino y a Puig. En la segunda parte expulsó a Benito por entrar con mucha dureza a Palacino.

Tercera

# Parla, más ventaja

El Parla arrancó un positivo al Moscardó y se confirmó como líder casi inalcanzable por sus más firmes seguidores, que mantienen una gran lucha sin cesiones por el mantenimiento de sus puestos. Se dieron goleadas como la de Alcorcón, de siete goles al Aranjuez, que denota el mal estado del equipo fuerte del grupo de la temporada pasada. El cinco a cero del Leganés al Manchego es muy sorprendente si consideramos la igualdad de ambos conjuntos en la tabla. El Madrid consiguió un fuerte resulta-

do en la Ciudad Deportiva frente al Carabanchel y ocupa, merecidamente, el tercer puesto. Otro resultado extraño apareció en Pinto, donde el Valdepeñas no supo sacar tajada frente a los modestos locales. Es decir, que en cuanto a los puestos que siguen al primero no hay nada decidido.

En la cola, Guadalajara, Alcobendas y Conquense continúan en los tres últimos puestos. El Pinto y San Fernando no logran alejarse de esas posiciones peligrosas.

Luz del domingo

Manuel ALCANTARA

# Las ganancias

**Q**UIENES tienen el privilegio de hablar a solas con el señor Saporta y oír sin testigos sus fricativas y la ferretería de sus erres, aseguran que cada vez son más frecuentes sus rasgos de humor. Un humor impávido y tan fronterizo de la seriedad que no se sabe hasta qué punto es humorístico. Acaba de decirle a Pedro Rodríguez algo glorioso: «Si lo hubiera sabido, hubiera organizado un Mundial con déficit, como todos los mundiales de la historia. Me hubiera evitado estos líos de disputarse el cheque de beneficios, y, encima, me hubieran aclamado.» La verdad es que a Saporta vamos a aclamarle aunque se pierda con Honduras, ya que al menos hay una cosa clara: la organización del Mundial se le ha encargado precisamente al único hombre capaz de hacerlo y no a otro. ¿Hemos pensado por un momento lo que podría haber ocurrido si en vez de Saporta le hubiésemos encomendado el Mundial a don Fernando Abril Martorell? A estas horas los estadios estarían sembrados de ajos tiernos y es muy probable que el señor Avelange estuviese en un asilo.

Gracias a Saporta, el problema estriba en la disputa del cheque de beneficios. Son las ganancias las que pueden promover la discordia y no las pérdidas, como siempre ocurre entre nosotros. Ojalá sucediera lo mismo en el INI o en Ensidesa, por poner dos ejemplos de entidades que están pidiendo a gritos un Saporta. Que nuestros males de la víspera sean encontrarle un destino justo al supéravit es verdaderamente reconfortante, lo que pasa es que la situación nos pilla desentrenados. Aquí nunca ha sobrado dinero, que se sepa. Estamos, pues, ante una situación nueva. El beneficio, que es una palabra que ya se había perdido en nuestra hermosa lengua, ha aparecido de pronto y no sabemos qué hacer con él. Estábamos tan habituados a perder dinero que ganarlo nos enfada.

Si en el Mundial hubiera déficit, como en todas partes, no estaríamos enfadados. La Federación Española, que somos todos, como Hacienda, se habría hecho cargo de él. Pero como sucede todo lo contrario, que hay ganancias, vienen los líos. No estamos preparados para que nos sobre dinero. Somos ricos de pedir.

Caballos

# «El Muñeco» ganó el Nouvel An

Con cielo nublado, pero con buena temperatura, se celebró ayer en el hipódromo de La Zarzuela el décimo día de la temporada de primavera. El premio Nouvel An, reservado a los potros y potranca de tres años, proporcionó un buen triunfo para la cuadra Mendoza. «El Muñeco», potrillo castaño, por Malacate y Principia (FR), bajo la monta de Gelabert, cruzó la meta victorioso delante de «Lesbos» (Carudel), al que batió por un cuello.

**Resultados y dividendos por diez pesetas**

**Primera carrera.**— Premio Tolosa (vallas, hándicap descendente). 200.000 pesetas. 3.400 metros: 1, «Canido», 60 kilos (Reyes); 2, «Democracia», 60 (J. J. Alvarez); 3, «Armadador», 60 (A. Collado). Ganador, 67 pesetas; gemela, 181.  
**Segunda carrera.**— Premio Blue Skyer (hándicap, aprendices). 125.000 pesetas.

1.400 metros: 1, «El Kaiser», 58 kilos (Ch. Delcher); 2, «Fis D'Ao», 59,50 (I. González); 3, «Tarapatacón», 50 (B. Moreno). Ganador, 16 pesetas; gemela, 36; doble, 136.

**Tercera carrera.**— Premio F. García (hándicap). 125.000 pesetas. 1.400 metros: 1, «Espanceta», 48 kilos (B. Gelabert); 2, «A Riu», 60 (Ch. Delcher); 3, «Vaskonio», 51 (F. González). Ganador, 54 pesetas; gemela, 246; doble, 140.

**Cuarta carrera.**— Premio Palermo (venta). 100.000 pesetas. 1.100 metros: 1, «Borgoniano», 50 kilos (B. Moreno); 2, «Asturcón», 55 (Ch. Delcher); 3, «Caraxana», 52 (Espinosa). Ganador, 25 pesetas; colocados, 21,26; gemela, 108; doble, 258.

**Quinta carrera.**— Premio Nembutal. 200.000 pesetas. 1.800 metros: 1, «Viridiana», 43 kilos (Espinosa); 2, «Chabe», 56,50 (B. Gelabert); 3, «Rekod», 56,50 (F. González). Ganador, 79 pesetas; colocados, 15 y 11; gemela, 48; doble, 300.

**Sexta carrera.**— Premio Nouvel An. 400.000 pesetas. 2.100 metros: 1, «El Muñeco», 56 kilos (B. Gelabert); 2, «Lesbos», 52 (Carudel); 3, «Nimbo», 52 (Espinosa). Ganador (cuadra), 14 pesetas; colocados, 15 y 16; gemela, 32; doble, 136.

**Séptima carrera.**— Premio Favallu (hándicap limitado). 125.000 pesetas. 1.700 metros: 1, «Vudu», 53 kilos (A. Fernández); 2, «Snob King», 54 (Carudel); 3, «Berta», 50 (F. Jiménez). Ganador, 40 pesetas; colocados, 18 y 15; gemela, 39; doble, 72.

**Apostas múltiples**

De la apuesta quintuple, números 5-6-10-1-3, aparecieron 148 acertantes, que cobrarán un dividendo de 16.251 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 6-3, 10-1, 3-2, se contabilizaron 234 acertantes, repartiendo a razón de 4.877 pesetas cada uno.

Baloncesto

# Más cerca de la final

La final liguera en el Palau ya está asegurada, si no hay sorpresas. La victoria rotunda de los madrildistas en Valladolid borró la última esperanza que quedaba a los azulgranas de alzarse con el título antes de la última jornada. El Barcelona consiguió en Málaga un resultado sorprendente por ser tan escaso: sólo seis puntos de diferencia. En Badalona, el Juventud triunfó por dos canastas so-

bre el Areslux en el partido más equilibrado de la jornada. Este resultado confirma las pocas posibilidades de los de la Penya de derrotar al Barcelona en su Pabellón. El Cotoniño ganó, como se esperaba, al Estudiantes aquí.

**Resultados:** Valladolid, 97; Real Madrid, 122; Juventud, 91; Areslux, 87; Zaragoza, 109; Náutico, 79; Caja de Ronda, 68; Barcelona, 74; La Salle, 76; OAR,

95; Canarias, 102; Manresa, 126; Estudiantes, 83; Cotoniño, 104.

**Clasificación:** Barcelona, 44; Real Madrid, 44; Cotoniño, 34; Zaragoza, 28; Juventud, 28; Valladolid, 27; Manresa, 22; Areslux, 21; OAR, 20; Caja de Ronda, 19; Estudiantes, 17; Canarias, 10; La Salle, 6, y Náutico, 2.

El Celta de Vigo se proclamó ayer campeón de la Liga femenina al vencer al Picadero por 66-55.

Balónmano

# El Atlético: Adiós a Europa

El Atlético de Madrid resultó eliminado de la Copa de Europa al perder ayer frente a los suizos del St. Omar de St. Gallen por 22-18. En el encuentro de ida venció el conjunto madrileño por 21-18.

Rallye

# Zanini, sin rival en Viladrau

**VILADRAU.** (Efe).— A los mandos de su Talbot Lotus, Antonio Zanini dominó a placer el Criterium Guillerías, puntuable para el Campeonato Nacional de Rallyes (coef. 5), disputado en Viladrau. Zanini no tuvo enemigo

en ningún momento, puesto que a la ausencia de sus más significados rivales cara al campeonato se unieron las bajas de Pons y Oliveras, por lo que el piloto de Jocavi realizó una carrera en solitario sin más enemigos

que los imponderables mecánicos y meteorológicos.

Tomaron parte en la prueba 96 equipos, 57 de los cuales lograron completar las 18 pruebas especiales (208 kilómetros).

# ¡TESOROS OLVIDADOS!

Armas antiguas, joyas, monedas, etc., han sido enterradas o emparedadas a causa de guerras y otras calamidades. Ahora sólo esperan que usted los encuentre. No los haga esperar más. Teléfono 270 41 79. De 11 de la mañana a 8 de la tarde. Don Ignacio

# MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid  
Sección tercera  
Ref.: LA/mc - GLP. 789/73

La Empresa Aplicaciones del Propano, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Batalla del Salado, 37, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano polígono industrial Arroyomolinos, del término de Móstoles.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, General Díaz Porlier, número 35, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Dirección Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 16 de febrero de 1982. — El director provincial.

**NOTA-EXTRACTO**

Instalación de gas propano centralizada de Aplicaciones de Propano, S. A., las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 20.000 litros c/u., así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 104 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 300.000 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

## Jesús Hermida felicita al campeón de squash



El secretario de Estado para el Deporte, Jesús Hermida, estrecha la mano del campeón de España de squash, Santiago Nieto, y le hace entrega de la Copa del Rey tras presenciar un magnífico partido de más de una hora con el subcampeón, Miguel Inchausti, al que le venció por 3-1. Sin duda, la felicitación de Hermida es doblemente valiosa por su interés en este deporte, que ahora empieza, pero que ya se ha ganado el respeto en el extranjero al lograr recientemente la selección española el trofeo de las Seis Naciones.

## Hoy, sorteo del Marlboro de tenis para periodistas

Mañana martes comienza el XII Trofeo Marlboro para periodistas en las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

El sorteo de los partidos para el torneo absoluto y el de veteranos se celebrará hoy lunes, y las eliminatorias podrán conocerse llamando al teléfono 2150046.

## El yoga y su práctica en España

En relación con unos párrafos de la sección «Cuestiones paranormales» del pasado día 15, el director de un centro de orientalismo y pionero del yoga en España, Ramiro Calle, se lamenta de los conceptos vertidos por nuestro colaborador Ales, ya que «debe señalarse que en todas las universidades de los países más avanzados hay cátedras de orientalismo, frecuentemente dirigidas por occidentales». «No es de buen gusto —añade— tildar de tontos a aquellos que, a mucha honra, nos ponemos en la postura del loto, o sea, en meditación. Y lo hacemos para mejorarlos y ser mejores con los demás, y así lo han hecho «tontos» como Schopenhauer, Von Karajan, Yehudi Menuhin, Huxley, Watts y tantos otros de todas las épocas y latitudes. En España hay más de un centenar de centros de yoga y, por tanto, muchos millares de personas que hacen el «tonto», o sea, loto.»

## Cazar y pescar

### Furtivos en acción

EN estos días los medios de comunicación están dedicando una mayor atención al problema latente del furtivismo, que se manifiesta con caracteres alarmantes en todo el territorio nacional y con mayor intensidad en aquellas zonas privilegiadas de mayor densidad de especies cazables o pescables. Sin embargo, pese a que los comentaristas del «ramo» publican estadísticas y aseguran porcentajes de crecimiento por provincia, tratando de informar a la opinión pública y alertar a los organismos competentes, los «amigos de lo ajeno», en las diferentes modalidades, perfeccionamientos y técnicas, continúan ampliando con toda impunidad su campo de operaciones, amparados generalmente, mediante consignas de supuestas e implicadas guarderías, que hacen la «vista gorda» por razones de convivencia familiares o económicas y que se traducen en improvisadas industrias difícilmente localizables, en cuanto a su organización por el sistema de cooperativa.

#### Distintos modelos

Pero lo lamentable es que a esa creciente industria del furtivismo de la que se desprenden muchos cientos de millones de pesetas, que salen por la «puerta grande» —y no de Hacienda precisamente—, producto de carne de venado para Alema-

nia, salmones a Francia, e incluso especies rapaces vivas para Inglaterra; independientemente de ese falso turismo deportivo incontrolado que nos asedia cada temporada, se le suman toda la gama de «aficionados», que colaboran eficazmente en la pronta desaparición de las especies. No es una entelequia que aparte del furtivo profesional y organizado está el furtivo ocasional —que no puede remediar darle al gatillo—, el furtivo oportunista —que acepta una invitación con garantía de no ser sorprendido—, el presuntuoso —que se expone a todo con tal de distinguirse—, el clásico niño de papá —irresponsable y pasota—, el desempleado —que busca el subsistir y justificarse—, el pluriempleado —que tantea más ingresos—, el alto cargo —que está por encima del bien y del mal—, el tractorista —que lo de las vedas le suena a esperanto—, el coleccionista —que siempre le falta una especie—, el taxidermista —y el encargo bien pagado—, el noctámbulo —que arrasa las liebres desde el coche— ... Y continúa el interminable desfile con los robahuevos, tramperos, galgueros, huroneros... y toda una extensa familia de insaciables delincuentes habituales, que van a arruinar sin remedio nuestra fauna autóctona, sin que las sufridas especies, víctimas propiciatorias de los egoísmos humanos, puedan hacer nada por evitarlo.

## Motociclismo

# Victoria de Nieto en Argentina

### Tormo, segundo

BUENOS AIRES. (Efe.)— Ángel Nieto se adjudicó el Gran Premio de la República Argentina, primera prueba del Campeonato del Mundo, en la categoría de 125 c. c. El segundo puesto fue para el también español Ricardo Tormo. En

tercera posición quedó el argentino Willy Pérez.

La carrera fue seguida con apasionamiento por el público, ya que el piloto local Hugo Vigneti mantuvo una fuerte pugna con Nieto y ambos se alternaron en cabeza. En las últimas vuel-

tas el español logró superar a Vigneti y distanciarse de él. El argentino, debido a un problema en la máquina, se vio superado también por otros pilotos y entró en la meta arrastrando la moto y visiblemente desolado.

## Fútbol-sala

### La selección, a Holanda

Pasado mañana se concentra en Madrid la selección española de fútbol-sala, que por primera vez en su historia viajará el jueves a Holanda, donde tomará parte en un cuadrangular junto a las selecciones de Holanda, Bélgica e Italia.

El seleccionador, Teodoro Nieto, que ya trabajó la semana pasada con los convocados, está contento del esfuerzo e ilusión de todos los jugadores, aunque, lógicamente, preocupado por el debut, por el poco tiempo para acoplar a los jugadores y porque, hasta ahora, nada absolutamente se había realizado con la selección nacional.

España jugará el viernes, a las ocho y media, contra Italia, y si gana, la final el sábado, a las nueve y me-

dia, contra el vencedor del Holanda-Bélgica.

El nuevo presidente del Subcomité Nacional de Fútbol-sala, que sólo lleva un mes en el cargo, intenta, junto con su nuevo equipo, darle a este nuevo y espectacular deporte, cada día con más adeptos, una fisonomía distinta de la que tenía hasta ahora, en la que, por no haber, ni siquiera había uniformidad de criterio a la hora de jugar y de aplicar el reglamento. El trabajo que espera al nuevo equipo de Luis de Miguel es duro y difícil, ya que se han encontrado con todo por hacer, ni tan siquiera un fichero de los equipos federados que hay en España.

Los convocados para el viaje a Holanda, en el que únicamente irán los jugado-

res, entrenador, delegado, presidente del sub-comité y masajista, y todo ello pagado por la Federación Holandesa, son éstos: Hilario y Baena (Interviú), Barrero y Jorge Fernández (Arquitectura), Pérez Bravo (Unión Sport), Vituco (Chaston de La Coruña), los catalanes Gisbert y Lloréns, el canario Mariano y los valencianos Gonzalo y Ferrer. Mucha suerte a todos.

## Esquí - Copa del Mundo

### Phil Mahre ganó cuatro títulos

MONTGÈNEVRE (Francia). (Efe.)—El norteamericano Phil Mahre ha sido el gran triunfador de la edición de este año de la Copa del Mundo de esquí alpino al haber ganado cuatro de los cinco títulos en disputa.

Estos son los puestos de honor:

#### Hombres

General: 1, Phil Mahre (Estados Unidos), 309 puntos; 2, Ingemar Stenmark (Suecia), 211; 3, Steve Mahre (Estados Unidos), 183.

Descenso: 1, Steve Podborski (Canadá), 115 puntos.

Slalom gigante: 1, Phil Mahre (Estados Unidos), 105 puntos.

## Voleibol

### La Liga, para Son Amar

Cedió un «set» el Real Madrid en la última jornada del campeonato. Mientras Son Amar, en campeón, se paseó ante el San José.

Resultados: Motopuch, 0; Turavía, 3 (5-15, 9-15, 9-15); Elche, 1; Veracruz, 3 (15-11, 10-15, 11-15, 10-15); Fleming, 1; Alpe, 3 (5-15, 7-15, 15-12, 9-15); Alpe im-Real Madrid, 3; Concepción, 1 (15-3, 8-15, 15-2, 15-6). Superioridad del Real, excepto en el segundo «set», en el que Concepción estuvo muy acertado. La actuación arbitral, lamentable.

San José, 0; Son Amar, 3 (2-15, 5-15, 3-15). Son Amar, en campeón, se paseó.

Clasificación final: 1, Son Amar, 39 puntos; 2, Real Madrid, 39; 3, Turavía, 36; 4, Veracruz, 33; 5, Concepción, 30; 6, Alpe, 29; 7, San José, 28; 8, Hispano Francés, 28; 9, Fleming, 24; 10, Elche, 22; 11, Motopuch, 22.

Desciende el Motopuch y promocionan Fleming y Elche.

## Hockey patines

### Barcelona, campeón

A falta de una jornada, el F. C. Barcelona se ha proclamado campeón de la División de Honor de la temporada 1981-82. Su victoria sobre el Claret y la derrota del Liceo C. Galicia, su principal rival, han proporcionado al club azulgrana un nuevo título.

A falta de una jornada descienden a Primera División Claret MBO, Jolaseta,

Arenys de Munt y Calafell, Ascien, de momento, Ruán y Vilanova.

Voltregá, 2; Vic, 4. Calafell, 6; Cerdanyola, 4. Torredá, 7; Reus Deportivo, 3. Cibeles, 4; Liceo C. Galicia, 3. Sentmenat, 6; Mollet, 4. Noya, 2; Arenys de Munt, 1. C. N. Reus, 8; Jolaseta, 1. F. C. Barcelona, 8; Claret MBO, 2.

## Asamblea Nacional de Judo

Ayer se celebró en el Consejo Superior de Deportes la Asamblea Nacional de la Federación Española de Judo y Disciplinas Asociadas, en la que estuvieron representadas la mayoría de las federaciones regionales.

La problemática interna de las federaciones fue el tema preferente tratado en profundidad y las resoluciones se adoptaron por abrumadora mayoría.

En el capítulo económico se analizaron los gastos originados por el personal administrativo y se aprobaron los presupuestos del año en curso.

Fueron nombrados los componentes de las comisiones de Disciplina y Re-compensas.

Se acordó que a futuras asambleas acudan representantes del arbitraje en calidad de oyentes.

Fue dado a conocer el calendario de actividades y pruebas a desarrollar en las distintas disciplinas de la Federación.

## Triunfos de los pequeños esquiadores castellanos

En las pistas de Sierra Nevada los corredores castellanos han dejado constancia de su gran capacidad, con triunfos relevantes. Aquí tenemos el benjamín Mario Entero, que consiguió vencer en las dos pruebas del Gran Premio Nacional Glass, de esquí infantil, y ganar la combinada. También triunfó netamente en el trofeo Uralita, siendo el gran protagonista de una serie de pruebas en las que

pudo participar porque ya, afortunadamente, colegios como el Fray Luis de León permiten a estos pequeños poder competir en jornadas lectivas, que luego recuperan. Ello ha dado ocasión a este sensacional resultado, al que hay que añadir el conseguido por Miguel Ángel Pradillo, otro castellano que se impuso con autoridad en el «slalom» gigante, categoría aguiluchos.



El benjamín Mario Entero posa para el fotógrafo como un futuro gran campeón

Antonio LOPEZ



# Galindo triunfó en las Ventas

De los cuatro novillos de don Francisco Rubio hay que destacar la buena clase del tercero y sexto; el único que demostró poder y firmeza de remos fue el quinto, que hasta se permitió un aparatoso derribo de caballo y caballero. Alguno más debió ser devuelto a origen. Los sobrereros de Santos Galache, sobre todo el segundo, fueron buenos y toreables.

Galindo era uno de los dos Fernandos anunciados ayer. Por cuanto hizo a lo largo de la tarde demostró y justificó la primacía. Su primer galache, sin excesiva fortaleza tampoco, se quedaba cortito y no permitía el perfecto remate de los pases. Fernando expuso y logró algunos con buen estilo y perfecto oficio; así, por ejemplo, un par de naturales y dos pectorales con hondura. Tardó en matar —media estocada y ocho intentos de descabello—, por lo que la gente se pronunció con elocuente silencio. Mas en el otro sobrero, el primero de los Fernandos logró, por una bonita, justa y templada faena, el éxito y una oreja del galache. Trasteo medido —corto para los entusiastas de los cien pases—, hondo, con color, olor y sabor en el que sobresalió



Citando con una zapatilla; así entró a matar Abelardo Granada

por su belleza una serie con la derecha que Galindito remató con un extenso e intenso pectoral. Comenzó con valor, jugándose, con unos pases sentados en el estribo que continuó con dos ayudados genuflexos y que acabó de una gran estocada y un descabello certero. Hizo un quite por chucuelinas que hubiera firmado el propio Paco Camino. Hay clase en el chico.

Rivera era el segundo Fernando del festejo. Apuntaré en su haber el buen toreo por verónicas que ayer prodigó entre

ovaciones. Con la muleta no alcanzó el mismo nivel. Y no por su culpa —derrochó valor toda la tarde—, sino por las condiciones de sus «rubiales». Probón, su primero, sin fuerzas, defendiéndose, no le permitió cuajar la faena soñada. Se eternizó con el estoque y escuchó el reglamentario recado presidencial. En el otro de su lote, el único novillo con poder, tampoco Rivera, pese a su voluntad, consiguió brillar, aunque porfió machacón y voluntarioso; el de don Francisco entraba despacio, «pensándose», lo que impidió

el lucimiento. Tres pinchazos, siempre arriba, y un descabello a la tercera fue su balance con el acero.

### El pastor torero

Abelardo tuvo su «Eloísa» con el tercero de la tarde, un buen novillo de Rubio. Pero Abelardo, Abelardo Granada, que lo lanceó valentón, no acabó de acoplarse con la muleta. Eso no quiere decir que el muchacho no diera algunos pases —una serie con la derecha, *verbi gratia*— con empaque y templanza. También se puso pesado con el estoque y también oyó un aviso. En el sexto, astifino, bien armado, estuvo el «granaño» más entonado y su faena fue más brillante en los redondos y los pases de pecho que instrumentó. Quiso dar original remate a su trasteo y entró a matar con una zapatilla a guisa de muleta. Logró, además de llamar la atención, la estocada. Se aplaudió al ex pastor al abandonar la plaza.

### PEPE LUIS

En mi crónica anterior, donde yo escribí «rehiletes», entendieron, y se publicó, «reptiles». Se convirtió al banderillero en encantador de serpientes.— P. L.

# Tendido del 1

## El Estudiante, cincuenta años de alternativa

Parece que fue ayer, un ayer distante pero no lejano pese a esos cincuenta años, cuando un joven espigado de Alcalá de Henares, sin antecedentes taurinos en su familia, de nombre Luis Gómez Calleja, hizo famoso el apodo de El Estudiante en el mundo de los toros. Nadie podía vaticinar que aquel estudiante de bachillerato en los Escolapios de su ciudad cervantina y más tarde de peritaje mercantil en Madrid, nacido un 20 de febrero de 1911, llegaría al correr de los años a alternar, nada más y nada menos, que con Marcial Lalanda, padrino de su alternativa, ante el toro «Socorrido», de Carmen de Federico, el 20 de marzo de 1932, en las Fallas de Valencia, con Vicente Barrera de testigo, y más tarde con Cagancho, otro padrino de lujo, éste de su confirmación en Madrid un mes más tarde, en abril del mismo año, como luego torearía con Manolete, Gallito, Domingo Ortega y una larga lista de grandes figuras.

Así pues, el pasado día 20 se cumplieron los cincuenta años de la alternativa de Luis Gómez (El Estudiante), un hombre feliz hoy con muchos y grandes amigos, entre los que me cabe la honra de contar, una persona afable, abierta, sencilla, humana, a quien nunca le abandona su franca sonrisa, sonrisa que —por otro lado— siempre tuvo. Ahora que celebra sus bodas de oro como matador de toros, bien merece el homenaje de todos los taurinos y los amigos, sus paisanos y admiradores. Mejor ocasión, imposible. El Estudiante ha sido hombre importante en una época de nombre y hombres importantes de la historia del toreo. Mi felicitación.

Y va de apoderamientos. El primero en estrenarlo ha sido Julio Robles, que ha dado su confianza a Victoriano Valencia, y la verdad que con buen sino, ya que el abulense de Fontiveros, en su primer festejo (en Alicante) cortó sus dos primeras orejas. El domingo de Ramos, en Madrid, podremos ver a Julio Robles en esta su nueva etapa. Otro espada que ha cambiado de apoderado es el vallisoletano Roberto Domínguez, quien a partir de esta temporada será llevado por José Luis Teruel, más conocido en su actividad profesional de torero como El Pepe, hoy retirado por una antigua lesión. A Roberto Domínguez también le veremos, junto a Galloso y Julio Robles, el día 4 de abril en las Ventas. Y un tercer apoderamiento, muy reciente, es de José Ortega Cano, el torero de Cartagena hoy afincado en San Sebastián de los Reyes, a quien llevará el activo Manolo Lozano. Que los cambios les sean propicios a todos.

El Mangui, de la mano de Manolo Acevedo, parece que está dispuesto a recobrar su fama de cuando era novillero puntero. Es más que probable que confirme su alternativa en Madrid antes de la feria de San Isidro. De aquí puede pasar a la feria grande, aunque esto ya sólo dependerá de él de Sanlúcar. También quiere recuperar su sitio Paco Alcalde. Para ello se entrena con intensidad en tentaderos y torea algún que otro festival. Alcalde iniciará su temporada el sábado 10 de abril en Ciudad Real, mano a mano con Calatraveño. Animo a todos.

Un novillero que puede, y debe, a juzgar por lo que le hemos visto, armar el alboroto esta temporada, es Curro Durán. Sus dos actuaciones en Aranjuez, a las mismas puertas de Madrid, han sido convincentes. El rubio de Utrera tiene arte para poder sorprender a todos. Atención, pues, a este nombre: Curro Durán. Su apoderado, Manolo Lozano, no da abasto atendiendo llamadas de las empresas. La feria de Sevilla puede ser su catapulta definitiva. No hay que olvidar que Curro Durán ha salido ya en dos ocasiones a hombros por la puerta del Príncipe. El día 1 de mayo, sábado, por la mañana, a las doce, y con televisión en directo, vuelve a la Maestranza el joven de Utrera; antes, el próximo sábado, 3 de abril, Curro Durán toreará ante sus paisanos en una novillada de lujo, y posteriormente, en Barcelona, donde hará su presentación.

EME-CONDE

# Novilladas

## Curro Durán salió a hombros

ARANJUEZ (Madrid).— Novillos de El Torreón, irregulares de juego.

Manolo Montes, vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Curro Durán, muy ovacionado con las banderillas en los dos novillos. Fue ovacionado y saludó en su primero y cortó las dos orejas

en el segundo. Valentín Luján, una oreja en uno y ovación en el último. Curro Durán salió a hombros.

## Éxito de Julián Maestro

TALAVERA DE LA REINA.— Inauguración de la temporada. Novillos de José Matías Bernardos, de buen juego.

Juan Buquerín, vuelta al ruedo en los dos. Julián Maestro, una oreja en cada uno de su lote. Juan de Padua, una oreja en uno y ovación en el último. Maestro y Padua salieron a hombros.

## En la centenaria plaza de Ronda

## Próxima apertura de un museo taurino

En la localidad malagueña de Ronda, concretamente en su plaza de toros centenaria, verdadero monumento histórico-artístico, se va a abrir próximamente un museo taurino. La iniciativa ha partido de un particular, uno de los grandes aficionados con que cuenta Ronda, a la que el alcalde y Ayuntamiento de la localidad han prestado su apoyo.

## Se ha constituido en Francia

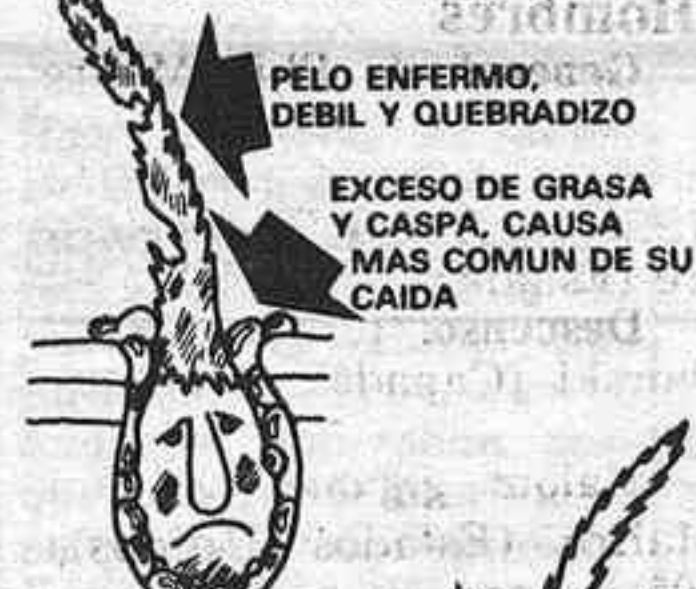
## Asociación de Amigos de Claude Popelin

Se ha constituido en Francia la Asociación de Amigos de Claude Popelin, integrada por aficionados del vecino país, admiradores del que fue ilustre taurófilo. Preside la nueva agrupación François Ziembiel. Como primera muestra de su actividad se ha

creado un premio anual, que será concedido —por votación de las asociaciones taurinas francesas— al matador, novillero o peón que mejor haya lidiado en las plazas galas en cada temporada y que consiste en una estatua del Joselito.— P. L.



## COMO FRENAR LA CAIDA DEL CABELLO



PELO ENFERMO, DEBIL Y QUEBRADIZO  
EXCESO DE GRASA Y CASPA, CAUSA MAS COMUN DE SU CAIDA

PELO FELIZ, SANO Y EN PERFECTAS CONDICIONES DESPUES DE SER TRATADO A BASE DE EXTRACTOS DE PLANTAS NATURALES

ANALISIS CAPILAR Y PRESUPUESTO DE TRATAMIENTO GRATIS

FERNANDO EL CATOLICO, 17-Bajo A. TEL: 4489317 HORARIO: DE 10'00 A 13'00 Y DE 16'00 A 21'00 HORAS.

INSTITUTO TECNICO CAPILAR

# Anis Castellana

## EL ANIS DE ESPAÑA

### ¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingo tarde) en la CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana». El domingo 21 de marzo fue premiado con un televisor don LORENZO LOPEZ GOMEZ (cafetería YOLA), de MADRID

### ¡ENHORABUENA!

**Solenry** BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Imports

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

**Nace una nueva élite**

## Matrimonios de profesionales, la aristocracia del dinero

**E**N medio de la crisis económica más larga del siglo, un fenómeno nuevo e importante está teniendo lugar: centenares de miles de matrimonios jóvenes, compuestos por profesionales con carrera, cuyas edades oscilan entre los veinticinco y los treinta y cinco años, están conociendo las delicias de la mayor de las prosperidades: sus salarios suman cifras de varios millones de pesetas y... literalmente no saben qué hacer con el dinero. Es la nueva élite de los matrimonios de profesionales que se está expandiendo en Europa y naciendo en España.

Estos matrimonios, influyentes y bastante acomodados, con exceso de dinero en sus bolsillos, están revolucionando, según los expertos en Marketing y Ventas, todo el mundo del consumo: no gustan del ahorro, se preocupan poco o casi nada de la seguridad y la vejez, derrochan sumas impresionantes en viajes al Extremo Oriente, casas de fin de semana, productos de belleza e higiene casi ostentosos, niñeras, equipos de alta fidelidad de medio millón, videos y cenas en restaurantes de cuatro o cinco tenedores. Sus padres, de su misma clase social y nivel de ingresos, tuvieron que frenar sus apetencias y gastar de forma mucho más comedida.

La clave de la cuestión estriba en la incorporación de la mujer universitaria al trabajo, un fenómeno que es reciente en España. Si bien las mujeres comenzaron a salir de casa para trabajar, a principios de los sesenta, sólo a mediados de la década pasada, las universitarias empezaron también su guerra para obligar a sus maridos —abogados, ejecutivos, médicos— a que las dejaran trabajar. Cada día hay más mujeres universitarias que trabajan. Una estadística de hace cinco años ya lo demuestra. Entre el año 70 y 75 los médicos varones disminuyeron el 6 por 100, mientras que sus compañeras, femeninas, aumentaban el 12 por 100. Los abogados, jueces y procuradores varones se incrementaron tan sólo un 15 por 100; el número de mujeres en esas mismas profesiones se multiplicó por tres. Lo mismo ocurría entre los físicos y los químicos. Mientras que los profesionales del sexo masculino aumentaban sólo un 50 por 100, las mujeres se multiplicaban por más de dos.

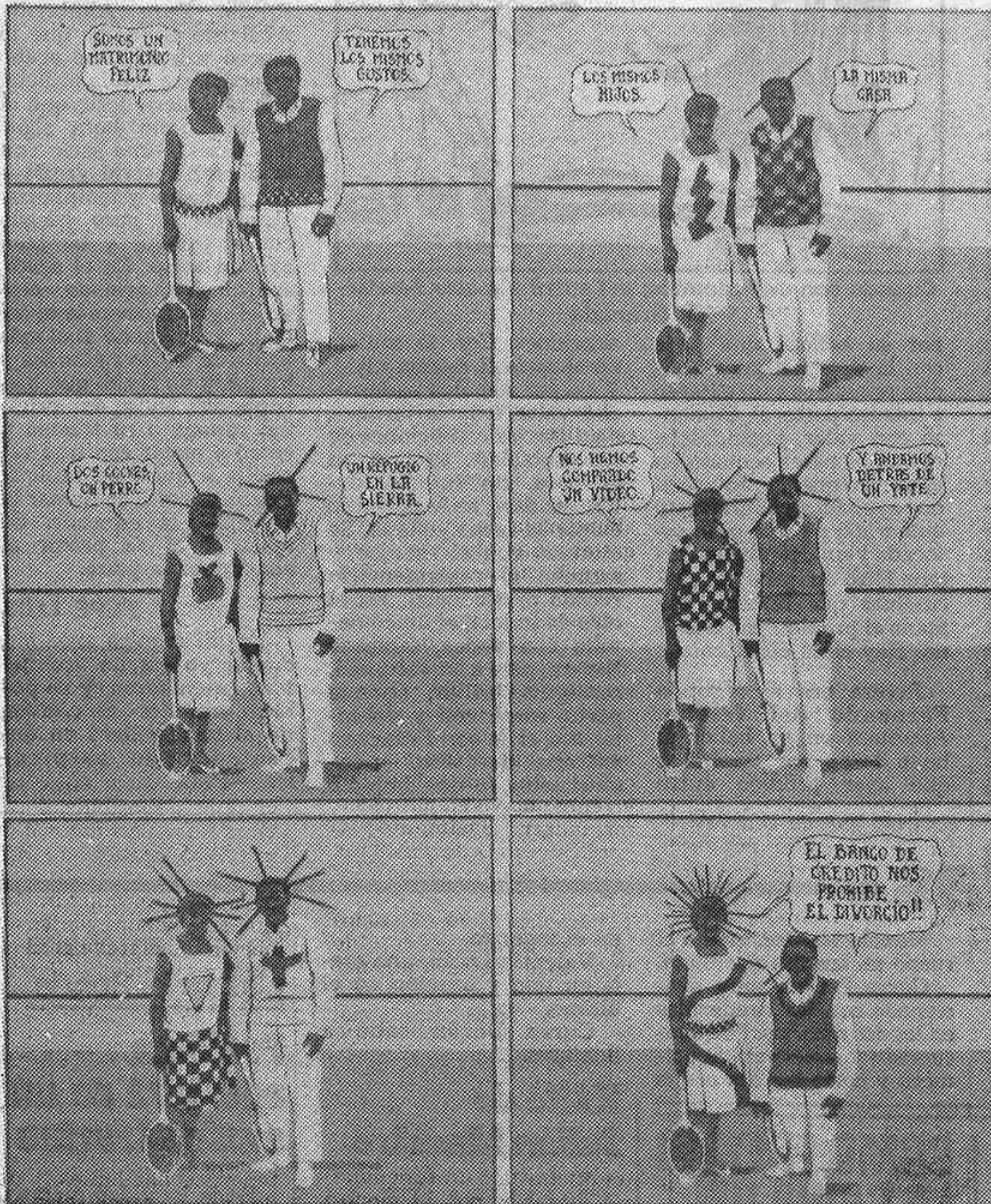
Esto ocurre cada día más. Una estadística de Metra Seis, empresa especializada en encuestas y sondeos de mercado, nos aporta este dato sorprendente: una de cada tres mujeres, en la clase media alta, trabajan. Tan sólo una de cinco en la media baja y una de siete en la trabajadora tienen empleo. Está claro: la mujer de clase media alta, normalmente universitaria, normalmente con acceso a mejores y más remunerados puestos de trabajo, se está retirando del hogar.

### Todas quieren trabajar

Tan sólo entre el año 1980 y 1981, comenta Jorge Martorell, directivo de Metra Seis, las amas de casa que trabajan se han incrementado del 15 al 18 por 100. Es un movimiento as-

centente. Y no hay más que echar un vistazo hacia la Universidad para darse cuenta de que muy brevemente, de no ser por la crisis económica, todas las mujeres universitarias estarían trabajando fuera de casa, participando con sus maridos en la obtención de presupuestos familiares millonarios: «Hoy día —comenta Andrés Suárez, catedrático de Economía en la Complutense— casi todas las chicas que están estudiando en la universidad lo hacen para trabajar. Esa chica de hace diez años que estudiaba filosofía o química para quedarse en casa, cuidando de los niños, está en trance total de desaparición: todas quieren trabajar.»

Las mujeres universitarias, las mujeres casadas con profesionales universitarios, todas, en suma, quieren trabajar. De repente el hogar y las actividades relacionadas con él han quedado desfasadas y perdido



El incansable creativo Juan Carlos Equillor ha expresado así los problemas de la «nueva clase» en «Cambio 16»

■ Estas parejas, que son las que viven hoy más prósperamente, están causando una revolución en el mundo del consumo

■ Las mujeres universitarias han tenido un importante papel en este fenómeno típico en Europa, que ya se siente con fuerza en España

■ Una de cada tres mujeres de la clase media alta trabaja fuera de su casa

prestigio. «Para la mayor parte de las mujeres casadas que conozco —explica Rabasa Asenjo, directivo de Bernard Krief, empresa especializada también en estudios de mercado y sondeos sociológicos—, el trabajar fuera es ya una obsesión. Ven que cada día más mujeres trabajan fuera, y ellas se sienten infravaloradas si no pueden hacerlo también. Conozco casos de mujeres universitarias que llevan diez y quince años casadas, sin trabajar, y que de repente les ha entrado un deseo loco de ponerse a ello.»

Las críticas de las feministas contra el hogar, la lectura de las revistas del corazón en cuyas páginas se apercebieron de que mujeres cuyo apellido es Urquijo, Fierro o Alvarez de Toledo están trabajando duro, en el tajo como cualquiera, han tenido parte de responsabilidad en esta fuga de la mujer universitaria del hogar. «Por otra parte —comenta un alto directivo de marketing de El Corte Inglés—, a estas mujeres, al estar casadas con profesionales influyentes y con buenos cargos, están en mejores condiciones para encontrar un empleo bien remunerado. Eso explica —además del acceso a la formación superior— por qué hay más mujeres trabajando en las clases acomodadas que en las trabajadoras»

### Cambios en el consumo

Este fenómeno, que se está acentuando en los últimos cuatro o cinco años, está provocando cambios en la economía y en el consumo. Ellos son los nuevos ricos de la sociedad de consumo. La dueña de una boutique cercana al estadio de Bernabéu, María Luisa Pontejos, dice que «la mayoría absoluta de mis clientes son mujeres que trabajan fuera del hogar». El propietario de una autoescuela, Carlos Hernández Palma, comenta que su negocio «sobrevive

### Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Commemoración de Goethe

**S**E ha llegado a decir que él solo valía por toda una literatura. Por una literatura nacional, se entiende. También se ha repetido que, con el relato de «Los sufrimientos del joven Werther», fue el creador del gran mito del Romanticismo. Del mismo modo que con su «Fausto» refundió, para los tiempos nuevos, las viejas alegorías legendarias de las luchas, contra el demonio, por la conquista de la permanente juventud, de la eterna primavera, del amor como sueño de la existencia, de la vida vivida en la ilusión del arrebatado...

Resultó, además, un diagnosticador preciso de su tiempo. Así cuando, embarcado en el rigodón entre militar y cortesano que representara la aventura restauradora de los ejércitos del duque de Brunswick, escribiera tras el cañoneo de Valmy: «Acaba de comenzar una nueva era.» Pero igualmente resultaba el receptor ideal de las definiciones ajenas e importantes, lo que por sí mismo dignifica un alto valor dada su ingente personalidad. Sin ir más lejos —y por recordar algo que está en la memoria de todos—, el instante aquel en que escucha la réplica vivaz del propio Napoleón frente a sus disquisiciones sobre la tragedia griega: «Sí, señor Goethe; pero el destino en la tragedia moderna es la política.»

Goethe podía serlo todo. Y de hecho lo fue. Pero especialmente dos cosas —dos condiciones, dos cualidades— que sirven para sellar los problemáticos extremos de una soñada vida perfecta: la pasión y la serenidad. El autor de «Las afinidades electivas» las resumió en una síntesis vital y poética, que bien ganada se tiene el calificativo de histórica. Con Goethe se puede estar seguro de tropezar con una respuesta europea a los problemas del hombre, cualesquiera que fueren la naturaleza de sus condicionamientos. Pensando en ello le asignó Ortega y Gasset su comprometido papel de conciencia para el europeo confuso de entreguerras.

Es muy difícil para un español del posromanticismo desanudar el parentesco entre Werther y Larra, cuyos dos pistoletazos parecen disparados por la misma arma,

cargada a su vez con idéntica pólvora. Pero la influencia no sólo difusa de Goethe sobre nuestro angustiado —y angustioso— «Fígaro» parece correr por distintas y agobiadas venas. Así, por ese emparejamiento que surge de la dolorida pasión del escritor por el eco y entendimiento de su tarea. Nos lo cuenta Eckerman en su libro fascinante de las confidencias goethianas —un poco al revés del «Memorial de Santa Elena», con respecto al estallido de la conducta y el talante románticos.

El hecho aconteció el 14 de marzo de 1830. Goethe, en el apogeo de su gloria —lejos ya de las hogueras del «Sturm und Drang» y de los «Discursos a la nación alemana», de Fichte—, le confía: «Un escritor alemán es un mártir alemán.» No se trata de restar glorias —según podrían suponer algunos suspicaces de nuestra cultura que acostumbran vivir de raspar frases y oráculos—, sino de señalar coincidencias e inspiraciones, esas inspiraciones que aparecen condensadas en los genios auténticos de cada época. La patética expresión de Goethe diríase cerrarse sobre los cielos románticos con el «escribir en Madrid es llorar» de nuestro entristecido Larra.

El día 22 de marzo se han cumplido los ciento cincuenta años de la muerte de Goethe. Una fecha clave para el discernimiento de en qué consiste la idea de la modernidad europea. Al reflexionar sobre su significación se me vino a la memoria un largo atardecer en el parque de Weimar, allá en la lejanía de mi juventud. Bajo la luz gris del cielo, sentado en un banco que se recostaba sobre un árbol grande y antiguo, leía con lentitud algunos pasajes de las «Conversaciones con Eckerman». Lo hacía como quien medita con la ayuda de un libro ritual. Una meditación casi religiosa, mientras sus ojos se levantaban, de vez en vez, para dejar correr la mirada por los senderos recorridos un día por la firme pisada de Goethe. De repente me asaltó una frase dictada con intención de norma y que, desde aquella tarde, vive conmigo cual la perdurable lección del maestro: «Cada paso debe ser, en sí mismo, un fin, al tiempo que nos conduce hacia adelante.»



más que nada por las mujeres que están aprendiendo a conducir. Hace unos años eran pocas. Ahora son muchísimas. Son todas esas mujeres que trabajan y están preparándose para conducir el segundo coche de la familia.

«Es evidente que en estos matrimonios se da mucho más consumo de productos suntuarios —explica Jorge Martorell—. Por ejemplo, en ocio. Gastan mucho en todo lo que se relaciona con entretenimiento, viajes, turismo, restaurantes y gastronomía, casas de fin de semana, etc. El hogar para estos matrimonios se ha vuelto un lugar importantísimo, al contrario de sus padres que tendían a vivir más en la calle. Comprar un video o un televisor en color, que para sus padres era una decisión difícil, para estos matrimonios jóvenes es normal.»

«Es muy normal —en esto coincide con el directivo de Marketing del Corte Inglés— que el salario del marido se destine a los gastos normales y el de la mujer para los lujos: para esa casa de fin de semana, un piso mejor, un viaje a la India, etc.»

Los matrimonios de profesionales jóvenes gastan más en cosas más raras. Mientras sus padres pasaban años y decenios sin viajar, para éstos es normal salir al extranjero. El directivo de Marketing del Corte Inglés comenta: «aquí, en las oficinas de la empresa cualquier secretaria mediana se va todos los años con el marido de vacaciones a India, Sudamérica o Sudáfrica. Su padre, de pensarlo, hubiera tenido que confesarse».

El que trabajen los dos y les sobre el dinero provoca cambios también en la psicología del matrimonio a la hora de comprar: «antes —comenta Rabasa Asenjo— compraba sólo la mujer, hasta la ropa del marido. Ahora se reparten la compra entre los dos. ¿Y qué pasa?, que el hombre no compra igual que la mujer. El hombre no se fija en las marcas, no es fiel al punto de venta: cada día puede ir a un sitio distinto, compra en grandes cantidades y se deja llevar por los caprichos que tengan buena pinta, se fija poco en el precio de las cosas, no le gusta perder el tiempo y le gusta adquirir en grandes cantidades».

### Un cebo para el dinero

Estos matrimonios están siendo seguidos por los expertos de todo signo. Una legión de publicitarios, analistas de mercados, directivos de empresas de tarjetas de crédito les están siguiendo los pasos a esta nueva élite para hacerle la vida más fácil: Javier García Fernández, directivo de VISA, comenta: «Estos ma-



## Consumir es una fiesta

LOS matrimonios de profesionales son como los nuevos pioneros del consumismo. «Durante años —comenta un directivo de marketing del Corte Inglés— parece que estaba mal visto consumir, gastar dinero. Ahora, ya no. El consumismo está tomando carta de naturaleza. Estos jóvenes tienen dinero, ¿pues qué hacen?, se lo gastan alegremente.»

Para Andrés Suárez, de la Complutense, los jóvenes adinerados gastan más «porque están desahogados. Sus padres se sentían frenados en el gasto por la moral tradicional católica. Estos, no. Otra de las razones que aduce para explicar esta orgía consumista, sin complejos: «Es que si bien pasaron por la Universidad en la época en que ésta estaba más ideologizada y en la que estaba mal visto consumir, lo hacen porque no tienen ideales en qué creer».

Para otros, este consumo es una compensación al exceso de trabajo que tienen que soportar. Después de horarios largos y agotadores, de «stress», de tensión, dicen: «Vamos a cenar a tal sitio de cinco estrellas». Nos lo merecemos.

Además de todo lo hacen porque no quieren ahorrar. Estos jóvenes adinerados no sabrían en qué invertir su dinero. Han visto cómo las inversiones en bolsa o en entidades financieras desaparecían comidas por la inflación o la estafa. «Sus padres —argumenta Suárez— ahorran porque venían de una época en que no había Seguridad Social. Estos jóvenes se sienten muy protegidos. Además, la vejez está tan lejos!»

Los matrimonios disponen de mucho dinero y poco tiempo. Nosotros estamos forzando junto de los bancos la apertura de cajas automáticas para que puedan sacar dinero a cualquier hora del día, sin problemas».

Tarjetas como American Express, destinadas a un

tipo de consumo que los americanos llaman T. and E. (Viajes y Diversiones) tienen a este tipo de matrimonios como sus clientes principales, después de los viajeros ejecutivos de empresa.

Hay gastos que se producen casi exclusivamente en este tipo de matrimonios. La mujer que trabaja crea una serie de necesidades que de otra manera frenaría o reprimiría: «Es el caso de las ropas, los cosméticos, todo lo relacionado con la belleza; nos comentan. O los niños. Centenares y miles de parvularios especiales, de escuelas llevadas por métodos pedagógicos revolucionarios, de agencias de niñeras con idiomas y miles de inventos de tipo semejante están básicamente mantenidos por estos matrimonios de alto estilo de vida.

### Y también, problemas

Las tendencias van en esta dirección. Pero no todo parece ser maravilloso en el horizonte de estos matrimonios de profesionales, con abundancia de dinero para gastar. La fiscalidad, por ejemplo, no les apoya. «No podemos olvidar —comenta Martorell— que, cuando trabajan los dos, sólo puede desgravar uno de ellos. El salario de la mujer es, por tanto, penalizado.» «Tanto es así —aduce Andrés Suárez— que se están dando casos de matrimonios jóvenes que viven juntos sin formalizar legalmente su «status» para poder declarar por separado y pagar menos.»

Por otra parte, no todos los inconvenientes son de tipo fiscal. Estos matrimonios suelen trabajar mucho y más horas de lo normal. Un médico y una secretaria bilingüe, un abogado y una profesora pluriempleada, un arquitecto y una economista, suelen tener horarios más agotadores que los de un oficinista o un funcionario, horarios por lo menos más irregulares e imprevisibles. Esto les crea restricciones en su vida en el hogar, ven menos a sus hijos, que quedan más tiempo en manos de niñeras profesionales. A muchos les crea, en ciertos casos, frustraciones profesionales, pues cuando los dos cónyuges trabajan y tienen carreras prósperas no pueden pedirle al otro que lo deje todo para seguirle en algún destino profesional que le haya sido ofrecido.

«De todos modos —concluye Rabasa Asenjo—, es evidente que estos matrimonios, que llevan camino de aumentar, son mucho más libres que los tradicionales, hacen más cosas, disfrutan de un nivel de vida superior. Estos hechos van a cambiar nuestra sociedad muy profundamente en los próximos años.»

Fernando BACIELA

# Triángulo de la vida y su epicentro (I)

Francisco LLAVERO \*

«La historia nos demuestra —y no hay mejor lección que la lección de la historia— que donde desaparece el árbol, también desaparece el pueblo a la larga como portador de cultura, para desembocar en un ascetismo estéril. La incultura es, a su vez, enemiga del árbol, con lo cual se cierra un primer círculo negativo» (1).

DESPUÉS de vivir durante una docena de años en la Europa verde, central y nórdica, donde el amor y el respeto al árbol es equiparable al respeto a la vida de los humanos; después de sufrir las sequías prolongadas y contemplar los yermos y arideces de Castilla central y esteparia durante toda una vida y habiendo nacido en las estribaciones de una de las sierras más bonitas de España y cargada de historia, la sierra de Segura y de Cazorla, sierras éstas con pudor de doncella que no permite enseñar sus desnudeces sin apresurarse a cubrirse y adornarlas con fresca y alegre foresta; incluso aprovechan hasta grietas de rocas y acantilados para plantar hermosos árboles, a veces con siluetas encantadas y caprichosas, como diría el gran Azorín; después de tan largas, variadas y encontradas experiencias y haber presenciado dolorido una y otra vez la criminal destrucción progresiva de nuestros bosques por la incultura y el creciente terrorismo forestal, hasta tal punto que España se está convirtiendo aceleradamente en uno de los países más desérticos de la Europa occidental; después de todo ello es preciso tratar de nuevo este problema capital para el futuro próximo de una España portadora y continuadora de cultura \*.

En esta situación, con estos peligros y vivencias sensibilizadoras de la Europa verde era cuasi natural que desde el momento de mi regreso a España, allá por los años cincuenta-sesenta, empezara a ocuparme y preocuparme de sensibilizar a nuestras buenas gentes ante un problema nacional tan grave para el futuro de generaciones venideras. Partía de una primera experiencia y de un convencimiento: «Hay dos dimensiones nacionales categorialmente distintas o inseparables, que son, por un lado, el suelo de nuestra nación con el cultivo de sus praderas, sus viñedos, sus huertas y, sobre todo, sus bosques, y por otro lado, la dimensión psíquica, con el cultivo de la inteligencia y del espíritu de todos sus habitantes, y de aquí la necesidad de una repoblación cerebral, al mismo tiempo que la forestal (1), porque son las dos riveras por donde cursa el proceso histórico-cultural, en cuanto proceso positivo y creador; negar esta realidad equivale a lo que vengo llamando «suicidio lento». La convicción radica en la seguridad de que podemos repoblar nuestros bosques, incluso para que nuestra mítica ardilla no se chamusque el bigote y retroceda cuando se asome a los Pirineos españoles, si se procede, como indico en el artículo «Para evitar la desertización de España» (3 y 5), como una primera propuesta que después completaremos.

Para llevar a cabo la repoblación forestal necesaria había que fundar una «asociación de verdaderos amigos y defensores de los bosques», como anunciamos en artículos anteriores, y ya son muchos los simpatizantes; incluso me han escrito unos españoles desde París adhiriéndose a esa empresa nacional. Es pertinente recordar que esta asociación sería **apolítica** y que se limitaría **exclusivamente a la repoblación y conservación de los bosques**. Al mismo tiempo debe estimular y movilizar la **voluntariedad** de nuestra sociedad más responsable para estos fines y de la manera más adecuada para que comprenda —y obre en consecuencia— que el bosque, por sí mismo, ocupa **un lugar preferente**, irreemplazable en el triángulo originario y mantenedor de la vida; nada más ni nada menos.

La voluntariedad de un individuo, de una sociedad hacia un fin, y sus grados de responsabilidad, estará en relación directa, por supuesto, con el grado de conocimiento, de conciencia viva y reflexiva que tangen sobre un suceso, persona o cosa que deseamos beneficiar con esa voluntariedad teleológica, bien sea para proteger, corregir o combatir. En este sentido adelantaré un breve comentario sobre los resultados de un tanto sorprendentes de una «pequeña encuesta» hecha a «bote pronto». Esta encuesta «semicallejera» no tiene valor alguno estadístico, pero las contestaciones son bastante reveladoras cualitativamente, y que en verdad yo mismo fui el primer sorprendido, si tenemos en cuenta el nivel cultural de los «encuestados»: casi todos universitarios y procedentes de «escuelas especiales».

En este círculo y reunión de amigos y conocidos conversábamos muchas veces sobre los peligros que suponen los «genocidios arbóreos» (4) y la necesidad urgen-

te de repoblar y cuidar a escala nacional lo que va quedando de nuestros bosques. Cuando durante estas conversaciones defendía la tarea nacional inaplazable de cuidar el «triángulo de la vida y su epicentro», hoy tan comprometido y precario, me vi sorprendido con una pregunta casi constante y, a veces, un tanto irónica: «Pero ¿qué es eso del triángulo de la vida...?», como si fuera una mera ocurrencia con juego de palabras.

La repetición de esta pregunta semiirónica me puso en guardia ante la sospecha de cierta ignorancia sobre el fondo, significado, sentido y alcance de cuestión tan vital. Entonces fui yo quien preguntaba a diestra y siniestra; los resultados de mi sospecha no se dejaron esperar. A mi pregunta concreta: «¿Cómo concibes el triángulo de la vida?», unos la musitaban, la repetían y callaban porque no se les «ocurría» nada; otros, la mayoría, solían decir: el amor, el aire y el oxígeno, la comunicación, la carne, la paz, el sol, el agua, y respuestas por el estilo; los menos, asociaron dos de estos elementos: el agua y el aire o el sol y el agua. Pero lo verdaderamente llamativo es que ninguno de los encuestados asoció con rapidez, y sin pensarlo dos veces, los tres componentes más importantes —sol, agua y árbol—, y mucho menos el epicentro del triángulo. En consecuencia, ninguno habló y asoció espontáneamente y de «un solo golpe» la imprescindible y continua **interrelación o interdependencia ecológica** entre todos ellos, como después veremos.

Todo esto no quiere decir, en modo alguno, que una persona culta, universitaria, carezca de unos conocimientos mínimos y, a veces, profundos sobre la constitución y función vital del sol, agua y árbol, tríada originaria y que hasta la fecha no se ha descubierto en el Cosmos explorado por el hombre. Lo que sí debe preocuparnos, y mucho, es que tales resultados de «encuesta tan espontánea como ingenua» hacen sospechar —y Dios quiera que me equivoque— que no existe todavía una conciencia social viva, crítica y reflexiva sobre cuestión tan vital, a pesar de que estamos pasando por una de las épocas de sequía más peligrosas de nuestra historia. Y la experiencia psiquiátrica-antropológica, la psicoterapia demuestra en la medida que un individuo, una comunidad, una sociedad tiene o adquiere conciencia viva, crítica, sensibilizada y reflexiva basada en el conocimiento —esto es, una conciencia no manipulada por decortización bio-cerebral—, en la misma medida, esa sociedad, esa nación y **todas sus instituciones** estarán dispuestas a cualquier esfuerzo y sacrificio para llevar a cabo una acción noble o para evitar un peligro grave y seguro, que está ahí, que es el de la **desertización de España** mediante el fuego y el abandono de nuestra precaria foresta, con todas sus terribles consecuencias, como expongo en las publicaciones citadas.

Así pues, es necesario, urgente, que conozcamos el «triángulo de la vida y su epicentro» y pongamos todos manos a la obra, sin excepción, porque a todos nos afecta en la forma y por las razones que completaré en el próximo artículo. Estoy seguro que nuestra sociedad y sus instituciones más idóneas cuando tengan conocimiento y con ello conciencia plena, sensible y a flor de piel sobre nuestro pecado capital, nuestro pecado histórico, o sea el haber destruido y quemado la mayor parte del **laboratorio más generoso, perfecto e insustituible** con el que el Sumo Hacedor ha proporcionado al hombre —el árbol— debemos esperar que los españoles participen en la Asociación de Amigos y Defensores de los Bosques que proyectamos, como después veremos. Todas las personas simpatizantes con esta Asociación pueden enviar sus adhesiones al apartado de Correos número 288 de Madrid.

(\*) Catedrático de Universidad.

(\*) El lector interesado en problema tan vital puede consultar esta breve bibliografía, donde expongo también posibles soluciones, si no queremos, repito, ir pensando en los camello para nuestros descendientes, por la torpeza criminógena de no poner remedio adecuado y lo antes posible: 1. «La repoblación cerebral y forestal en España» (Madrid, 1963). 2. «Evolución social y terrorismo forestal» («Ya», 28-4-80). 3. «Repoblación forestal y servicio militar» («Ya», 4-5-80). 4. «Genocidio forestal y pena máxima» («Pueblo», 27-8-81). 5. «Para evitar la desertización de España» (HOJA DEL LUNES de Madrid, 9-12-81).

## Amas de casa trabajando

	Cifra total	Trabajan	Porcentaje
Clase alta		17.000	
Clase media alta	630.000	220.000	una de tres
Clase media media	2.520.000	544.000	una de cinco
Clase media baja	4.500.000	731.000	una de seis
Clase baja	1.350.000	187.000	una de siete

Fuente: Metra-Seis (sólo para localidades de más de 2.000 habitantes).

## Instalaciones y equipamientos de campeonato

\* Hoteles \* Restaurantes \* Cafeterías \* Bares

**MATACHANA**  
sirve las mejores estrellas hosteleras del mundial

Via Augusta, 11 - Tel. 219 46 05 - BARCELONA-6

C/. San Bernardo, 110 - Tel. 445 20 75 - MADRID-8







## SALA DE FIESTAS

PAZ, 11 - Telf. 231 24 40  
MADRID

EMPRESA: JOSE LUIS MONTERO

PRODUCCIONES **MONTERO** PRESENTA: TODOS LOS DIAS  
**TRES GRANDES ESPECTACULOS**

**12 NOCHE:** La canción **CAMP** en la voz de  
**JUANITO SEGARRA**

**1.30 y 3.30** Madrugada **SHOW ESPECIAL**



## MANOLO DE VEGA

(Colaboración especial: KAITO FARINA - A la guitarra: RAMON AMADOR)  
Tardes: BAILES CON DOS ORQUESTAS.  
Antonio Latorre y Los Clems con M<sup>da</sup> del Pilar  
MUSICA CAMP

## ¡ENTRE EN LA NOCHE!



¡Entre en la noche más espectacular de Europa!  
Una noche llena de luz, color, fantasía y clase.

Una noche para cenar,  
divertirse y disfrutar a lo grande.  
Cada día, la noche está abierta en  
**SCALA MELIÁ CASTILLA.**

¡Entre!

**Scala Meliá Castilla**  
RESTAURANTE - ESPECTACULO

INFORMACION Y RESERVAS: Teléf.: 450 44 00. Calle Capitán Haya, 43  
(Edificio MELIÁ CASTILLA). Entrada por Rosario Pino, 7. Madrid-20

## COLISEVM

HOY LUNES  
ESTRENO

*Una película de amores  
a una mujer, a un país,  
a unos amigos... a la vida.*

## VOLVER A EMPEZAR (Begin the Beguine)

*Antonio Ferrandis Encarna Paso José Bódalo y Agustín González*

*Una película producida y dirigida por José Luis Garci*

(El director de ASIGNATURA PENDIENTE y EL CRACK)

**“Sólo se envejece cuando no se ama”**

# Libros

## La causalidad diabólica

### Leon Poliakov publica en España su tercer libro

Leon Poliakov, escritor ruso residente en París, uno de los especialistas más reputados del mundo en la historia de los racismos, y del antisemitismo en particular, judío él mismo, pasó hace unos días por Madrid y además de algunos encuentros con los periodistas y una imagen tranquila y simpática, dejó este libro, «La causalidad diabólica», escrito en 1979 y ahora publicado en España por Muehnik Editores.

Poliakov, autor igualmente de una enorme «Historia del antisemitismo» en cuatro tomos, de los cuales dos están editados también por Muehnik en España, y de la autobiografía «L'Auberge aux musiciens», ofrece en su nuevo libro una visión más teórica y extensa de la historia de las persecuciones, cuyo origen intenta averiguar. Para ello, Poliakov aporta las teorías de filósofos, antropólogos, sociólogos y psicólogos que han estudiado el porqué último, o primero, de las persecuciones entre los hombres, y una tesis, la de la causalidad diabólica.

## Segunda lectura

# «El libro de la risa y el olvido», de Milan Kundera

«**L**a literatura no combate; no es misión de la literatura el combatir, sino que su único sentido es conocer, descubrir, desvelar nuevas dimensiones de la existencia. Tal vez indirectamente se pueda hablar, pero sólo de forma metafórica, de una cierta lucha: la que la novela debe librar contra la visión cada vez más simplificada y prefabricada del mundo que se está imponiendo gradualmente y no sólo en los países con regímenes totalitarios. Eso sí que puede ser un combate, el combate contra la estupidez planetaria del hombre.»

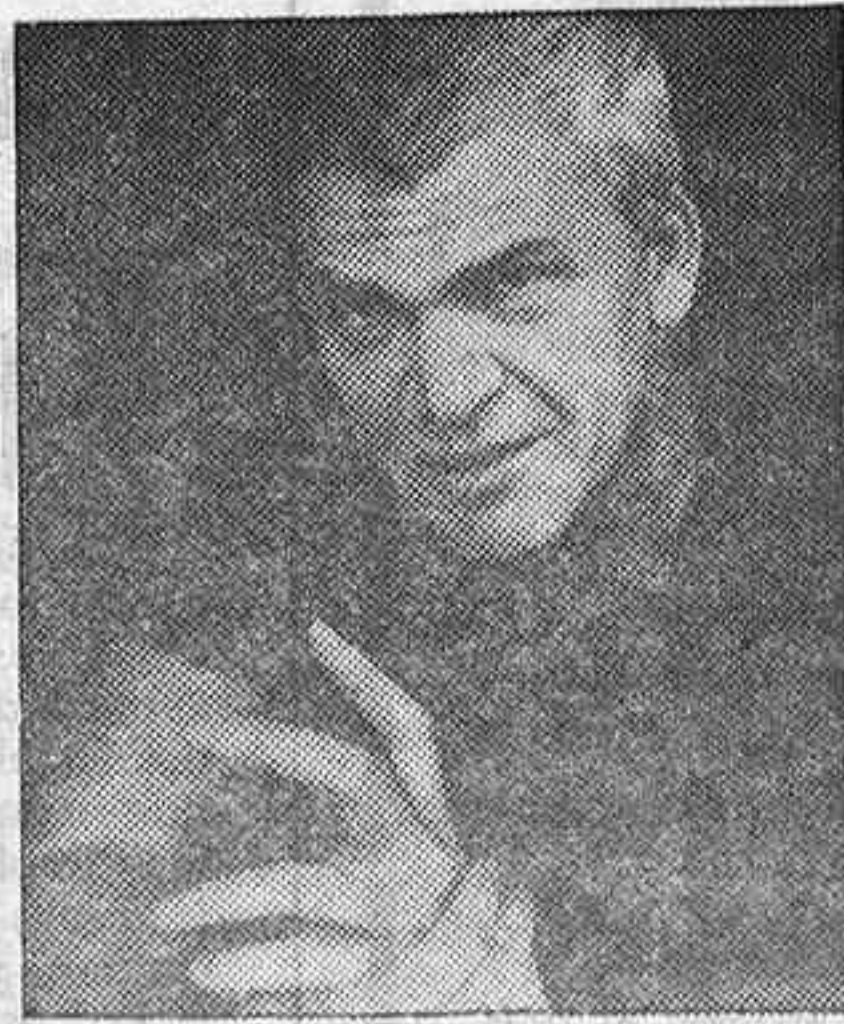
No es de extrañar, hablando así, que las novelas de Milan Kundera, y «El libro de la risa y el olvido» en particular, contengan una visión tan personal, compleja e íntima de la existencia. Cuando Kundera, el disidente escéptico, el checolovaco sin patria —le fue retirada la nacionalidad cuando apareció esta obra—, el estudiante de la comedia, hace literatura, no cuenta historias, sino que desnuda su porqué, las desnuda y las sirve junto con el análisis psicológico y vital de sus protagonistas. De lo absurdo que resulta todo esto una vez pasado al papel, Kundera es, por supuesto, absolutamente consciente. Para él, lo ridículo, lo cómico «tiene una metafísica propia que me interesa mucho como tema». «El libro de la risa y el olvido», recién presentado en España con la asistencia del autor, da cumplida cuenta de ello.

Milan Kundera lo escribió hace cuatro años, cuando llevaba ya tres exiliado en Francia, y en esa labor no escatimó ningún tipo de recurso, de posibilidad que le ofreciera la literatura: inventa personajes y hechos, alude a la historia del mundo y a la suya, revuelve en el saco de

los recuerdos, explica textos y, en determinados momentos, deja que los hijos de su raciocinio lleguen a islas imaginarias e irracionales, porque, «como descubrió Tolstói en «Ana Karenina», en nuestras motivaciones hay mucho de irracional, de ilógico, y yo creo que la novela es la forma absolutamente irremplazable del autoconocimiento del hombre, del análisis de lo que es la existencia humana.»

El primero en llamar novela a «El libro de la risa y el olvido» fue el propio Kundera, cuando escribió en una de sus páginas que «todo este libro es una novela en forma de variaciones. Las distintas secciones van una tras otra, como distintos trozos de un camino que va hacia adentro del tema, adentro de la idea, adentro de una sola y única situación, cuya comprensión se me pierde allí donde ya no alcanza la vista.»

Las variaciones son siete, siete escenas abiertas de la vida de unos seres sobre los que la memoria o el olvido pesan como una losa. A Mirak, por ejemplo, le persigue el recuerdo de la relación amorosa que mantuvo con una mujer fea, y a la pareja formada por Karel y Marketa, el del contrato que para la con-



vivencia firmaron con sus propias psicologías. La exiliada Tamina, sin embargo, sólo vive para intentar recordar los años que pasó con su marido muerto, pero la memoria se le escapa, como se le escapan de la mano sus diarios, a pesar de que para conseguirlos es capaz de aceptar la violación.

Detrás de la memoria, de la vida de estos personajes, está Praga con su primavera, están los que se propusieron construir el nuevo paraíso, el mundo feliz, «los instauradores del idilio para todos» y los que, empezando a no creer en ese paraíso, empezaron a «perseguir sus actos», a revocar los ideales de su juventud y a convertirse en disidentes. Está el ridículo de la historia.

Y en realidad todo es la misma cosa, porque para Kundera lo que

intentan los instauradores del paraíso es borrar el pasado de Bohemia, arrebatarle la memoria, como borran de las antologías y las enciclopedias los nombres y las obras de quienes les molestan. ¿Es, pues, «El libro de la risa y el olvido» el libro de un disidente? Sí, pero de un disidente que no cree en una literatura de la disidencia, sino en que «la novela está al servicio del conocimiento, es un paso hacia él, de modo que nunca puede partir de certidumbres ya establecidas, porque desde ese momento el proceso de creación de la novela ya no tiene sentido. Ocorre lo mismo con cualquier tipo de literatura comprometida.»

El porqué de la risa del hombre, de lo cómico, es otra de las preguntas que se hace Kundera, otra de las metas de conocimiento de sus novelas. ¿Cuál es la equivalencia entre el cómico y lo cruel? ¿Qué es ser objeto de risa? ¿Por qué la historia o el erotismo han sido secularmente protegidos contra la comicidad? En esta obra, el escritor checo ofrece, también en forma de variaciones, sus reflexiones sobre ello. Un ejemplo: los ángeles ríen porque el mundo está muy bien; los demonios, porque ese mismo mundo no tiene sentido ninguno para ellos. Afortunadamente, siempre queda quien se ría de la vulgaridad de los personajes históricos o de los esfuerzos que requiere una experiencia sexual en grupo. En «El libro de la risa y el olvido» se ríe de ello Milan Kundera.

Ana SALADO



## Umbral, en busca de su adolescencia

Una nueva colección de literatura de creación, Narrativa 80, de editorial Grijalbo, fue presentada la pasada semana en Madrid, junto con su primer título, una nueva novela de Francisco Umbral llamada «Las ánimas del purgatorio». Como explicó el propio autor, la obra es hija de una época muy determinada de la vida de Umbral, aquella en la que tuvo a la vez veinte años y una tuberculosis que le tuvo retenido en cama.

Dijo el escritor que «Las ánimas del purgatorio» abre un nuevo ciclo en mi obra, que es una busca de mi adolescencia y juventud, y que el tempo del libro era muy lento y con escasa, aunque muy cuidada, acción. Umbral anunció igualmente que su próxima novela tratará sobre su madre.

El segundo título de la colección Narrativa 80, que aparece también en estos días, es la segunda novela de Jorge Martínez Reverte, «El mensajero». Será presentada el próximo jueves en un acto con coloquio en el que intervendrán, en torno al tema del uso político de la violencia, Mario Onaindia, Modesto García y Javier Pradera.

También en estos días tuvo lugar la presentación de los libros ganador y finalista del premio Espejo de

España, de Planeta. Por qué y cómo mataron a Calvo Sotelo, de Luis Romero, el polémico triunfador de este año fue comentado por el general Ramón Salas Larrazábal, y «Entrevista con la Iglesia», obra de la periodista María Mérida, que quedó finalista del premio, por Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate.

Dijo Salas Larrazábal que «en España se quieren afirmar una izquierda y una derecha, pero que hay también una izquierda y una derecha incivilizadas que intentan impedir que sean una alternativa válida». Sobre el asesinato de Calvo Sotelo, confirmó que fue el atentado que costó la vida al teniente Castillo el detonante de la bomba que desde hacía tiempo amenazaba con estallar bajo los pies del político.

José María Jover Zamora fue el encargado de presentar una obra encaminada a recoger las raíces históricas murcianas. Se trata de la Enciclopedia de la historia del Reino de Murcia, y ha sido realizada por más de cincuenta especialistas, la mayoría de los cuales son murcianos e historiadores. El responsable de la publicación, que comprende diez tomos, es Francisco Chacón —historiador igualmente—, en el que ha puesto su confianza Editorial Mediterráneo, editora de la obra.

## Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

## La épica, hoy

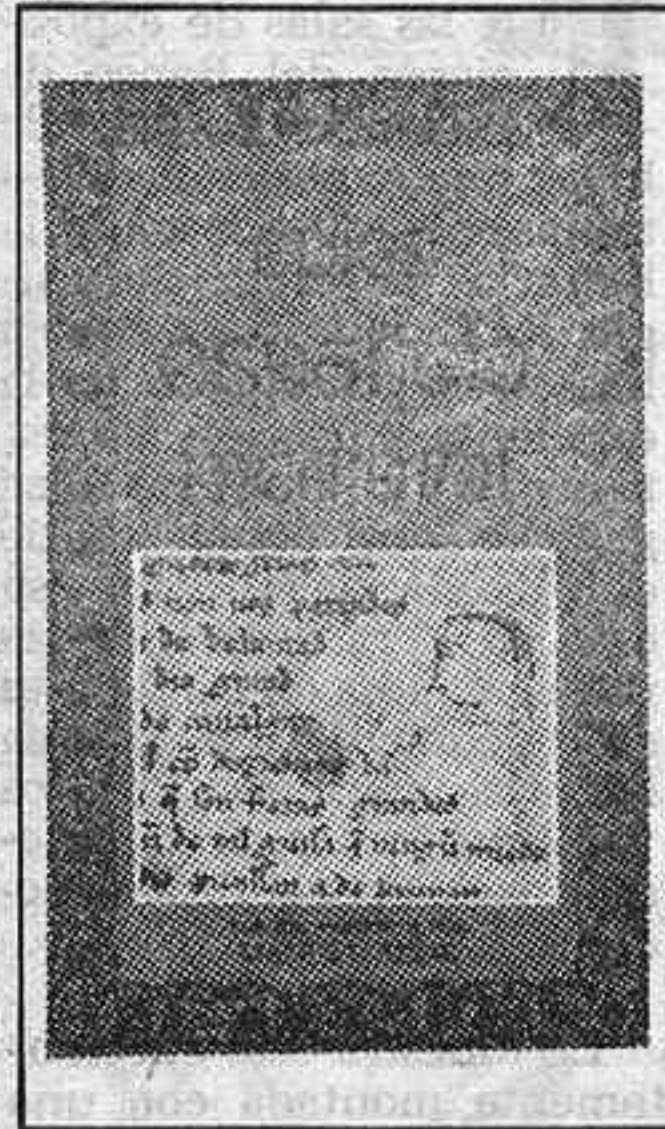
«Epica española medieval.» Edición preparada por Manuel Alvar. Editora Nacional.

En la Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos incluye E. N. esta obra, que merece especial mención tanto en cuanto a edición y reproducción de textos en un trabajo acreditado por el prestigio del profesor Manuel Alvar como en la introducción de Carlos Alvar, que conforma un excelente estudio, un gran repaso al tema de la épica, en el doble sentido de exposición y aportación de datos y bibliografía. Con los textos épicos tenemos aquí la versión proliferada de las crónicas y los testimonios del Romancero, más las versiones al castellano actual, de sumo valor como medio de consulta para resolver posibles dificultades de texto.

Tras considerar en primer lugar lo que como trabajo de erudición e investigación supone la edición de estos documentos literarios, habrá que centrarse mucho en un orden para no perderse en toda la riqueza de sugerencias que suscita el libro. En la introducción, Carlos Alvar acepta, respecto a la poesía heroica, la definición de Bowra, que la considera como género literario dedicado a ensalzar en verso la actividad de unos seres superiores, y aun añade que la poesía heroica sólo puede darse ante determinadas circunstancias que afecten a la concepción de la humanidad y del honor, siempre según Bowra, al que cita sólo cuando los hombres crean «... que los seres humanos son, por sí mismos, objeto suficiente de interés y que su aspiración suprema consiste en perseguir el honor a través del peligro.» Sin embargo, por mucho que cambien conceptos y metas vitales habrá que reconocer la pervivencia de la épica, de la poesía heroica, de su fresca presencia literaria y de la forma en que por raro que parezca puede todavía empalmar con la sensibilidad del hombre de hoy, si se consideran cuántos elementos llamados a vivificar siglos de literatura pueden ser identificados en ella, aunque no haya sido ella en todos los casos la fuente nutricia.

Es una delicia volver hoy al cantar de «Los siete infantes de Lara», en el que la orgía de sangre y de venganza se vivifica con esas manifestaciones de sentimiento, con llantos, reparaciones; dentro de un clima que tiene su vertiente folletinesca, gloriosamente folletinesca, con todo lo

que el folletín pueda dar de sí elevado a gran altura; la presencia de la princesa mora, el nacimiento del bastardo y su actuación de vengador, el desastroso final de doña Lambra, que proporcionan a la historia tal calidad de vida. Como en intriga y secreto habrá que rendirse ante la trama de «La campana de Huesca». Porque sucede que fuera de un ámbito de estudiosos se tiene la idea ante estos textos de ir al encuentro de lo arcaico y fosilizado, cuando nos vamos a encontrar con actitudes humanas que en muy diversas apariencias tienen hoy nueva validez; distintas apariencias y distintos conceptos y postulados, pero no por ello menos identificables en muchos de sus elementos. Citaremos el gran alegato feminista de doña Urraca, que podría ser una mujer de hoy, ante su padre moribundo, con todas sus amenazas libertarias. Textos épicos, romances, cantares, prosas de las crónicas. Tenemos aquí: «Cantar de Roncesvalles», «Cantar de los siete infantes de Lara», «Cantar de Rodrigo y el rey Fernando», «Cantar de Sancho II y el cerco de Zamora», «Poema del Cid» y «Cantar de la campana de Huesca». Con textos de los cantares, los romances, las crónicas en el caso de haber sido recogidas en ellas, siempre precedidos tales textos por un breve estudio de introducción documental y explicativo. La edición merece muy especial atención, en su doble aspecto de trabajo de erudición de investigación, de estudio y abierta al mismo tiempo al interés del lector simplemente interesado en el conocimiento de nuestra épica.



## Pedro Quintanilla, VI Premio Antonio Machado

Pedro Quintanilla Buey, escritor palentino, ha sido premiado con 300.000 pesetas en la sexta convocatoria del concurso de relatos instituido por Renfe por un cuento titulado «El pájaro». El jurado, que dio a conocer su veredicto la pasada semana, estuvo presidido por el académico Camilo José Cela, e integrado por Carmen Rico-Godoy (hija de la periodista Josefina Carbias, hoy desaparecida, por cuya sugerencia se denominó Antonio Machado dicho concurso), Francisco Nieva, José Amado de Lema y Santiago Arauz de Robles, como secretario.

Quedó finalista Carlos Sánchez Pinto, con una narración titulada «Y no conocerás el futuro».

Del total de los originales presentados, 345, fueron seleccionados diez, aparte de los ya mencionados: «El tiempo de un bico», de Joaquín Garat Núñez; «Un guardabarrera llamado Blas», de Felipe García Ibáñez; «Un telegrama de Suecia», de Manuel Maristany; «El pequeño viajero», de Anastasio Fernández Sanjosé; «Lástima que el Talgo sea tan bajito», de Francisco Izquierdo Martínez; «El único camino», de Marina Mayoral; «Cuando pasa el Talgo», de José María Requena, e «Ida y vuelta», de Manuel Alonso Erasquin.

Su Majestad la Reina doña Sofía presidirá el acto de inauguración oficial del I Congreso Iberoamericano de Histoquímica y Citoquímica el miércoles 31 de marzo, a las trece horas. En el acto de la inauguración también estará presente el ministro de Educación y Ciencia.

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA **Kreiser**  
**ABUJA**  
 Técnica mixta  
**CANONICO**  
 Esculturas  
 Inauguración jueves día 1  
 Serrano, 19. T. 276 16 64

galería **theo**  
 Marqués de la Ensenada, 2.  
 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4  
**ZOBEL**  
 Pinturas

**Juana Mordó**  
 Villanueva, 7  
 Tel. 435 84 42  
**RAMON BILBAO**  
 OBRA RECIENTE  
 Hasta el 7 de abril

GALERIA **SERRANO19**  
**ANTONIO HEREDERO**  
 Acuarelas  
 Hasta el 16 abril  
 Serrano, 19. T. 431 33 15

**Sofka**  
 Claudio Coello, 26  
 T. 2757239  
 GALERIA DE ARTE  
**ESTRADA VILARRASA**  
 Acuarelas  
 Mañana, inauguración, 8 t.

**KANDINSKY**  
 Centro Difusor de Arte  
**ARNAU ALEMANY**  
 Oleos  
 Jueves 1, inauguración, 8 t.  
 Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

**Durán Subastas de Arte**  
 ANUNCIA SU PROXIMA SUBASTA  
 Días 26, 27, 28 y 29 de abril  
 a las siete y media de la tarde  
**DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00**  
 Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1845  
**JOYERIA ANSORENA**  
 SUBASTAS DE ARTE  
 ALCALA. 52 222 01 58  
 MADRID 14 231 63 53  
**LXIII SUBASTA**  
 Jueves 1 de abril y viernes 2 de abril  
 A las 7,30 de la tarde  
 PINTURAS DE: Antonio Reina, Cristóbal Toral, Federico de Madrazo, Andrés Cortés y Aguilar, José Truco, H. Hidalgo de Caviedes, Julio Vila y Prades, José María López Mezquita, Salvador Martínez Cubells, Jan Siberechts, José Masriera, J. López Enguñadano, Miguel Pradilla, Augusto Comas, J. J. Gárate, Rosa Cervera, J. A. Benlliure, Vilaplana, V. Palmaroli, José Puente, Alejo Vera, B. Galofre, José Aparicio, etc.  
 IMPORTANTES OBRAS DE LAS ESCUELAS: Española del S. XVIII; holandesa, S. XVIII; sevillana, S. XVII; valenciana, S. XVIII; alemana, S. XVIII, y vienesa, S. XIX.  
 JOYAS: Interesante colección de 30 lotes de joyas en brillantes, esmeraldas, rubíes, etc.  
 RELOJES DE BOLSILLO: En oro y plata, marcas Longines, Patek Philippe, etc.  
 PLATA: Juego de café, bandejas, centros, cajas de colección, cubertería, etc.  
 BRONCES: Benlliure, Sebastián Miranda, Clodián, Demeter Chiparus, etc.  
 PORCELANA: Biscuit de Sevres, S. XVIII; Buen Retiro, S. XVIII; alemana, S. XIX, etc.  
 MUEBLES: Cómodas, sillerías, mesa de despacho, comedor, aparador, etc.  
 MARFILES, cristal, grabados, libros, alfombras y objetos de arte.  
 Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos ilustrados en color y blanco y negro. Admitimos pinturas, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales  
 Abierto sábado tarde

**DEJE SU COCHE EN CASA**  
 Servicios turísticos en autocar de lujo a:  
  
 BENIDORM  
 SANTA POLA  
 GUARDAMAR  
 TORREVIEJA  
 CAMPOAMOR  
 SAN JAVIER  
 SANTIAGO RIBERA  
 SAN PEDRO PINATAR  
 LOS ALCAZARES  
 LA MANGA  
 TORREMOLINOS  
 MARBELLA  
 ORENSE  
 VIGO  
 LUGO  
 LA CORUÑA  
 Información y reservas:  
**ASOCIACIONES NACIONALES DE TRANSPORTES DISCREcionales DE VIAJEROS**  
 Oficina de transportes:  
 ESTACION SUR DE AUTOBUSES  
 Calle Canarias, 17. Teléfonos 487 38 35-467 38 46  
 y 67 17 10. MADRID  
 O EN SU AGENCIA DE VIAJES

## Arte

# Lo real y lo mental, unidos en la obra de Peinado

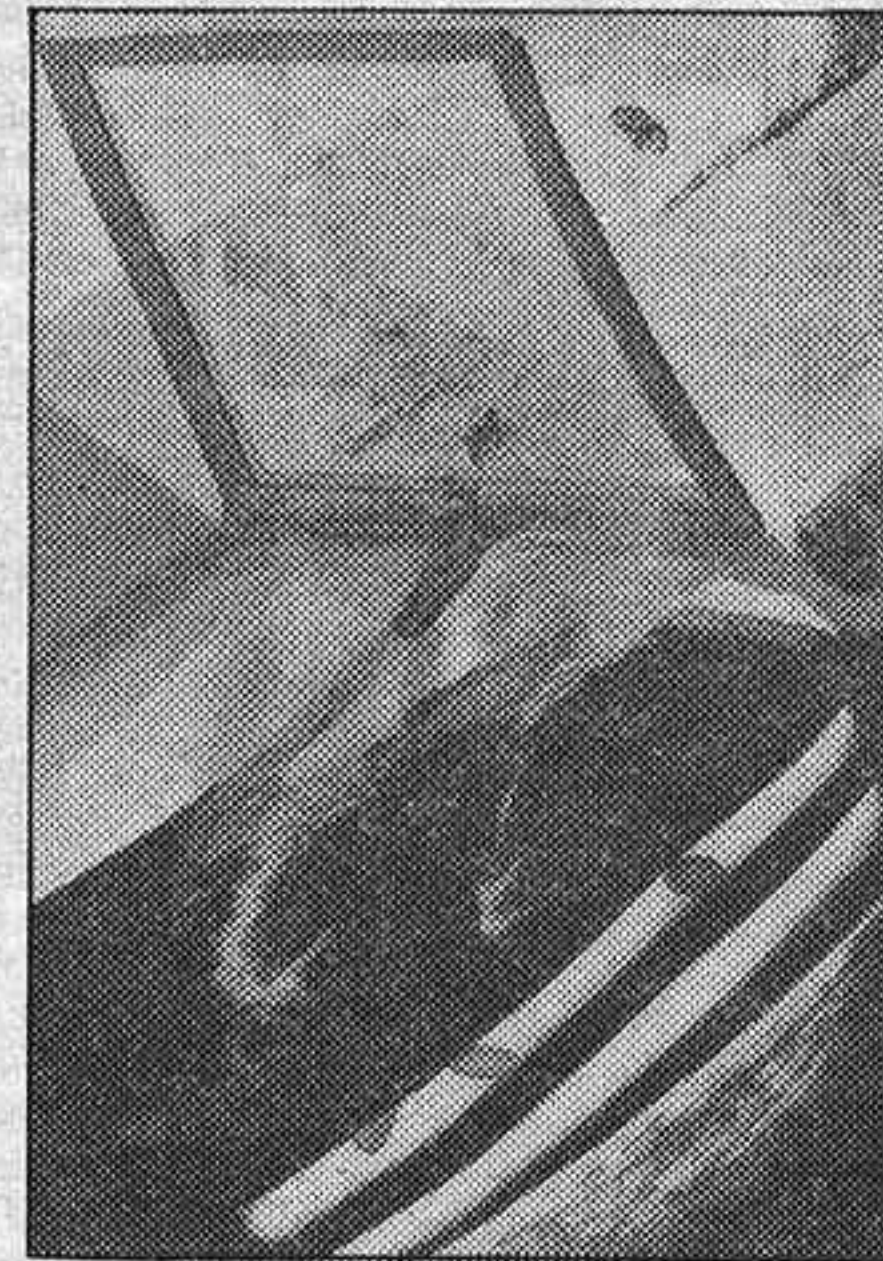
**E**N pleno furor abstracto expresionista, Francisco Peinado se impuso una manera nueva de pintar que se abrió sobre un universo completo y apto para todas las metamorfosis. El no es un hombre de un género, de una época o de un partido. Es él un creador de un orden nuevo en que lo aberrante decide la más implacable lógica sensorial. Ve las cosas con una gran lucidez y las prepara y las prefigura.  
 En estos momentos, Francisco Peinado expone en la galería Ruyuela 25 óleos, realizados en poco más de dos años. También presenta una colección de dibujos y grabados en la galería Tórculo. Estos dos aspectos de su obra nos brindan una panorámica muy completa de su quehacer.

La pintura que estoy haciendo ahora —nos dice— es más libre y espontánea que toda mi obra anterior. Y es que el pintor, cuando llega a cierta madurez, no debe dejarse arrastrar por la técnica. Hay que comenzar todos los días y arriesgarse peligrosamente. Hemos de poner también una gran pasión.

Francisco Peinado se muestra brusco y cambiante y escandaliza tanto a la inteligencia como al pensamiento. Se dirige sobre todo al espíritu para despojarse de todas las rutinas y convencionalismos. Se introduce en nuestro ánimo por revulsión. Ignora los caminos frecuentados, las demostraciones tradicionales y las afirmaciones sobre elementos conocidos.

### Apertura de espíritu

No existe un arte vital —agrega— sin contradicción ni complejidad. La complejidad en pintura es riqueza y pasión. La profundidad está en lo más primitivo del ser lo mismo que



la soledad la encontramos en nuestros trabajos diarios. No puedo decir con exactitud lo que me interesa, porque creo que la pintura es demasiado densa como para quedarse en una sola cosa.

De Francisco Peinado podría decirse que viaja de contrabando, sin pasaporte, sin regla ni compás, únicamente con la voluntad de alcanzar la sensibilidad y de abandonar luego sin ninguna defensa. Para Peinado, la belleza es desconocida donde no está. Tampoco existe en su obra ningún rastro de receta o fórmula, ni satisfacción decorativa, ni recurso a ningún tipo de esteticismo garantizado.

Desarraigada de su tiempo, su obra es intemporal y desprovista de toda complicidad con el espectador. Peinado rechaza el chantaje intelectual, cultural y emocional. No existe ninguna necesidad de cultura para entrar en sus dominios ni cabe ninguna palabra para participar en la

fiesta. Únicamente se exigen la buena voluntad y una apertura de espíritu, virtudes que con frecuencia son un fracaso para aquellos que hacen profesión de ser unos seres exquisitos y esteticistas.

### Experiencia creadora

A lo largo de veinticinco años de trabajo, la experiencia creadora de Peinado es de una amplitud que acaba por magnificar la multiplicidad y la permanencia. La lucidez y la inteligencia que se instalan en sus obras a lo largo de los años, el espíritu capaz de crear en el interior de los dominios tan diversos de la pintura, del dibujo y del grabado proporcionan a cada una de sus tentativas una gran dimensión de síntesis. Sus incursiones en el campo de la plástica constituyen siempre como una gran apertura sobre posibles desarrollos. Peinado propone sugerencias y condensa y densifica problemas, para lo que él libra un material llevado a un estado emocional inédito. Cada descubrimiento de Peinado actúa como las olas que van a enriquecer la orillas.

En sus figuras, Peinado se enfrenta con un planteamiento antiposológico. Transforma un género de uso muy común en un ejercicio de pintura pura, con la que abre una posibilidad evolutiva de las cosas.

Francisco Peinado es un pintor de una profunda delicadeza, que hace actuar simultáneamente los distintos registros de la sensibilidad. La pujanza plástica, el sabor cromático, el vigor del dibujo, la densidad realista y la subjetividad abstracta concurren a elevar su categoría pictórica. Peinado introduce siempre nuevos convidados en la gran zarabanda cotidiana en que lo real y lo mental van íntimamente unidos.



J. R. ALFARO

## Exposiciones

## Noticia histórica del XIX español

**E**N las salas de exposiciones del Banco de Bilbao está teniendo lugar una exposición de estampas y grabados sobre la historia política del siglo XIX. **Julio Caro Baroja** ha seleccionado parte de la excelente colección de estampas y documentos gráficos que poseía su tío don Pío Baroja en «Itzea», su casa de Vera, y que sirvieron como una de las fuentes de documentación gráfica histórica para escribir los veintidós tomos de sus «Memorias de un hombre de acción».

La muestra está excelentemente montada con una serie de paneles, en los que se sigue un riguroso orden cronológico de la historia del siglo XIX y unos comentarios de carácter didáctico que ayudarán a que el espectador pueda seguir perfectamente no sólo la agitada vida política del siglo pasado, sino también las facetas literarias, artísticas y costumbristas. Julio Caro Baroja dice en el catálogo que su tío hace mención en alguna ocasión en sus memorias que compró estas estampas a precios sumamente módicos, y muchas de ellas en los muelles del Sena, de París, y otras en librerías de viejo de Madrid o a chamarileros de otras ciudades de España.

La exposición —que se clausurará mañana martes,



a las ocho, con una conferencia de **Fernando Díaz-Plaja** sobre «Un día en la España del XIX» — comienza con una serie de estampas que hacen referencia a personajes y episodios de la época de Carlos IV y Fernando VII, sigue la guerra de la Independencia, época absolutista, reinado de Isabel II, hasta llegar a la segunda guerra carlista. Hay también varias ilustraciones de periódicos y revistas satíricas de la época, así como estampas de paisajes y costumbres. Aparte del valor intrínseco de la obra gráfica en sí, el interés de la muestra radica en la aportación de su documentación histórica. (Sala de exposiciones del Banco de Bilbao.)

**N**O han sido muchas las exposiciones que ha realizado **Ramón Bilbao** en Madrid, y todas ellas tuvieron lugar en la ya desaparecida galería **Eduarne**. Concretamente, su última exposición en dicha galería fue en 1978. En aquel momento se expresaba con un lenguaje hiriente y testimonial, muy acorde con la situación política.

En la muestra presente esa violencia ha desaparecido, pero perdura una estructura compositiva que ya utilizaba anteriormente, a base de planos superpuestos, que de lejos al espectador pueden parecerle collages. Esa multiplicidad de planos acumulan formas, culturas, espacios, que el artista intenta expresar o estratificar de alguna forma en una unidad de tiempo. Unos signos, unos miembros humanos, unos marcos pintados, condensan, apresan en un presente unitario el acontecer en el tiempo. Los colores son austeros, con transparencias que dejan entrever otros planos y casi siempre con un ojo vigilante y dual que, como comenta **Miguel Logroño** en el catálogo, quizá sea «un ojo enorme, un ojo fijo, un ojo oblicuo que te mira y te ve». (Galería Juana Mordó.)

M.<sup>a</sup> Teresa CASANELLES

## La mayor exposición de El Greco

El próximo 1 de abril, con la presidencia de honor del Rey don Juan Carlos y del Presidente de los Estados Unidos, Mr. Ronald Reagan, se inaugurarán en el Museo del Prado la mayor exposición de la obra de El Greco organizada hasta la fecha.

La exposición, organizada en España por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, bajo la iniciativa del Toledo Museum of Art (Toledo, Ohio), y con el patrocinio de la Fundación «American Express», reunirá cerca de sesenta obras del insigne pintor, cedidas por diversos museos nacionales y privados, así como coleccionistas particulares de todo el mundo.

Desde el Museo del Prado, donde permanecerá abierta al público por espacio de dos meses, la exposición, cuyo catálogo ha sido patrocinado por la Fundación Banco Urquijo, partirá hacia los Estados Unidos para recoger las ciudades de Washington, Toledo y Dallas durante 1982 y 1983.

El día 2 de abril se inaugurará en Toledo la exposición paralela y complementaria «El Toledo de El Greco», que cubrirá el período histórico comprendido entre la segunda mitad del siglo XVI y el primer cuarto del XVII. La muestra comprenderá pintura, arquitectura, escultura y artes menores.

# Modas

Las nuevas colecciones

## De puntillas, hacia el verano

**D**ENOMINADOR común de las colecciones españolas para esta primavera y el verano sucesivos son las inspiraciones en modelos románticos. Léase volantes, entredoses, cintas, bieses y puntillas.

Esta tendencia viene advirtiéndose en todos los desfiles, aún cuando cada diseñador añada o imponga otros rasgos personales o diferenciadores. Por ejemplo, Alfredo Caral, además de lo dicho, rinde un homenaje a los años «cuarenta» con un tema dominante en la anchura de hombros, con cortes en las caderas que potencian el movimiento de las faldas y subraya la presencia del estilo «folk» hispano. Sus colores son combinaciones de blanco y negro, de fucsia y turquesa, de beige y rosa, gris y rojo, y sus motivos de estampación: rayas, flores, lunares.

Las mismas rayas y en variedad increíble de anchura están presentes, asimismo, en las colecciones de Galerías Preciados. En ellas se aprecia una vuelta nostálgica al pasado, simbolizada —como indicaba unas líneas más arriba— en la línea refinada, los volantes rizados (a lo lady Di), las



Diseño de Caral y modelo de Galerías Preciados

jaretas, las golas, las vainicas, las tiras bordadas en materiales vaporosos, como la bambula, la gasa de algodón, los crespones, semi-hilos, etc.

Aparte de esa opción, Galerías propone los estilos ciudad, campesino y regata, bastante explícitos en su propio nombre. El primero se refiere a un vestir elegante y cuenta con trajes de

chaqueta y falda o pantalón, coordinados o contrtantes. El segundo se apoya en estampaciones positivo-negativo, con aplicaciones de pecheros, vivos, cintas de colores y coloridos blanco y negro o gris, de clara derivación del Liberty. El último, regata, reúne lo más atractivo para el mar y sus orillas. Los colores son luminosos y no discretos.

SANTA EULALIA

## Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora

**J**ORNADA intensiva con Carmen Maura. Todo el día peinando y retocando el peinado. Prepara importante campaña publicitaria.

—Me han dicho que con muchos, pero muchos ceros. Que algo te habrá caído a ti como su peluquero.

—No me quejo. Quizá el peinado que se ha pagado mejor en la historia de España.

—Algo he oído también sobre Massiel.

—Que para ella tengo una idea genial. Inspira a cualquiera. Un peinado único.

—Hablando de pelos. Mucho y hermoso el de Francisco, nombrado socio de honor del Club de la Corbata.

—Sin duda, corbata joven.

—Exactamente. Estrechitas, de punto, en colores alegres o de piel. Las anchas, con dibujos figurativos. Y algunos lazos.

—De pajarita, por supuesto.

—Que ya los impuso, y bien, sobre sus blusas Soledad Becerril. ¿Y qué tal una socia de honor, querido Eduardo Castell?

—La corbata nunca muere.

—Y en tema mujeres, que es una pena que María Dolores Pradera, con sus canciones tan «sentidas» que a todas nos encantan, no alegre un poco su peinado y su vestuario.

—Como ha hecho Carmen Garrigues. A su hija la peina estilo «punk-cepillo-erizado». Pero a la madre, para sus apariciones en las Cortes, prefiere ahora los tirabuzones, como en su día eligió con el mismo motivo el sombrero de pelo. Es una de las mujeres más interesantes.

—Pues yo, ¿qué quieres? Me atrevería a aconsejar a Isabel Preysler que no se agitará tanto. La vemos y la admiramos, pero también un poco de sosiego tiene su encanto. Lo mismo digo a la San José, que no para de jugar con el pelo en los «Diálogos matrimoniales».

—Claro que los tales dialoguitos se las traen.

—Parece que la «tele» se anima en cuestión de modas.

—Ya era hora. Muy bien María Victoria Lecea en «Plaza Mayor», de Maruja Callaved. Entienden de modas y peinados.

—En hombre quisiera felicitar a Pepe Domingo Castaño, siempre con la ropa adecuada ni de más ni de menos. Le echaremos «a faltar». Su aspecto moderno, sobre todo, siempre tan pulcro, no pasaba

desapercibido para las mujeres que «entienden».

—En cambio, el de Arribas, ex de famosas, debía atusarse un poco el pelo y barba.

—Y enderezar la espalda.

—Que en eso «mis» generaciones lo cuidaban más. Como el conde de la Unión, a quien encontré el otro día elegante y arrogante, que daba gloria verle.

—Algunos-as, que diría Paco Umbral, se abandonan.

—Como Natalia Figueroa, cuya gran personalidad no iba a cambiar por variar de peinado..., que alguna ondita discreta.

—Más emprendedora, la marquesa de Villota, siempre inquieta y eficaz que hasta puede encargarse de vender mis apartamentos.

—Buena idea, Ruphert. Yes, sir. Te diré de Pitita Ridruejo que...

—No digas nada. Bastante dicen los demás.

—Corto y cambio. Bien centrada la señora de Fraga.

—Estupenda. Mucho sentí cuando la perdí como cliente por causa de uno de mis viajes a América. Me gustaría poder recuperarla.

—Dicen que hay buena Escuela de Diseño y Moda en tu misma casa.

—En efecto. Catalina, Chicho y Estéfano. Buen trío de jóvenes guapos sabiendo lo que se traen entre manos.

—¿Damos algunos consejos para el Mundial que viene?

—Empezando por los propios futbolistas. Bien está meter goles, pero también conviene cuidar la imagen, pelos y manera de vestir. Que también representan a España fuera del campo.

—Y para sus «señoras», algunos nombres seguros. Para buenas prendas de punto Antonio Meneses. Fantasía y noche, Andréu. Trajes de baño, Kuny. Elegancia de calle, Ferrer, Nuez, Mir. Toda la Moda Selección.

—Y para contrarrestar sobre las finas pieles femeninas, la obligada intemperie.

—Para las más jóvenes, Herbissimo, de Dana, y toda su gama. Para pieles más cansadas, Anti-Rides, de Lacomme, o Auverssa, de Charles of the Ritz, con la venia de los señores de Consumo.

—Y para el descanso, las cassettes de video de Querejeta.

—Y como buen pan de cada día: el despertarnos con «De costa a costa».

—Y el acostarnos con Caliente y Frío.

# Comicoteca



Ana SALADO

## Una revista llevada al cine

Dibujantes, guionistas, editores, cantantes, actores, ejecutivos y periodistas se tomaron unas copas juntos la pasada semana para refrescar debidamente las galas del estreno para los amigos de «Heavy Metal». La fiesta, durante la cual el dibujante argentino Juan Giménez contó algunas de sus experiencias como participante en la realización de la película —es autor del «storyboard» y dibujos originales del episodio Harry Canyon—, tuvo ambiente de «comic». No en vano «Heavy Metal» es ante todo una revista de historietas trasladada al cine.

Los invitados al festejo, que se celebró en una discoteca madrileña muy dada a este tipo de jolgorios multitudinarios, pudieron ver entera la película. Son siete historietas: «Soft landing», «Harry san-yon», «Capitán Stern», «B-17», «Den», «Tan bonita y tan peligrosa» y «Taarna», unidas por un hilo conductor, el poder del loonar, la piedra verde del mal. Las imágenes de «Heavy Metal» se complementaron con el número especial que la revista «Metal Hurlant», organizadora del evento junto con Suevia Films, ha lanzado coincidiendo con el estreno de la versión cinematográfica de su pariente americana.

Entre los presentes se vieron caras conocidas, desde los dibujantes Antonio Hernández Palacios, Ops Ceesepe, Chiqui de la Fuente, Azpiri, Rodri, hasta Ramoncín, gente de Clavel y Jazmín, Alaska y los Pegamoides, etc. Corrió el alcohol antes, durante y después de la película, y al final hubo gustos para todo: que «Den» no respondía para nada a la maestría de Corben, que qué gracioso lo de Makie, que cómo se movía Taarna, que qué pena la



El taxi de Harry Canyon recorre un Nueva York caótico del futuro

deficiente animación de algunos episodios... No faltó quien salió escandalizado de la sala ante el realismo, sobre todo auditivo, de ciertas escenas eróticas.

La idea de llevar el «comic» al cine, o a imágenes en movimiento, en general —parece que se acerca la era del video—, va imponiéndose cada vez más y no sería extraño que a alguien se le ocurriera lanzar una edición anual cinematográfica de sus publicaciones. Si es que este proyecto no está en marcha ya.

## «La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés ((c) Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28 Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca Totem.

49

Hugo PRATT



### Resumen de lo publicado

En su isla, el Monje hace unas averiguaciones un tanto extrañas. Se interesa por la familia de Caín y Pandora y luego marcha a ver a la muchacha, que se repó-

ne del accidente sufrido en compañía de Corto. Al verla por primera vez, El Monje parece volverse loco.

## Música

Santiago  
ALCANDACarmín: «Lo mío es  
“rock-rock”»

«A la porra la sar-tén» es una canción escrita por una joven que cuenta su hartura y agobio de su pequeño pueblo jiennense, de respirar tanto oxígeno y escuchar tanto silencio, de esperar un día y otro que los sueños por el bullicio y las luces urbanas se cumplan. Carmín es una deliciosa paleta —se equivoca quien entienda lo último en sentido despectivo—. Sincera por ingenua —sigo con elogios—, me recuerda a no sé qué película cuya parecida protagonista ambicionaba comerse el mundo o parte de él con la muestra de su persona tal y como es. Carmín es admirable.

—¿Por qué dejas que te presenten con la imagen de la chica que, cansada de su pueblo, aborda la ciudad como expresas en «A la porra...»?

—Pues porque yo soy así. Créetelo. En mis canciones sólo hablo de cosas que siento o me han ocurrido, pero siempre con intención de dar un mensaje válido. No me meto en política. No creo que tenga nada que ver con el «rock». De verdad, yo soy así. ¿No ves mi forma de ser, que es muy casera?

—Tu elepé «Me siento igual que tú» tiene una producción excelente de José Luis de Carlos, tu benefactor más que descubridor, trabajo favorecido por grandes músicos como Johnny Galvao, Santi Arisa



o Manolo Aguilar, mi bajista preferido. ¿Cómo has visto la transformación de tus canciones?

—Están como eran en un principio, pero mucho mejor por los arreglos y eso... Llegaba al estudio y, claro, no entendía nada de esos instrumentos y de la grabación en general. Ahora ya voy estudiando. En todo y para todo me pidieron opinión.

Carmín se ha recorrido ya a sus veinte años toda Andalucía, de feria en feria, de grupo en grupo. Conoce otras chicas que cantan bien, pero no que compongan música y letra como ella, aunque «alguna habrá por ahí».

—¿Quiénes te gustan?

—Aquí, de mujeres, ninguna. Me gustan Miguel Ríos

y Leño, pero nada más. He cantado temas de Mermelada, de Blondie, de Credence; pero no me identifico ni con el «heavy» o el «rock» duro. Mi música es muy mía, con mucha fuerza. He compuesto canciones de flamenco y horteradas para cantar por ahí. A la hora de cantar está muy claro el andalucismo, pero mi «rock» es «rock-rock».

Carmín se presentará en Rockola a finales de abril con grupo propio: «Soy más para directo que para disco, aunque me gusten las dos cosas». Su primer disco es el más personal y primitivo, porque en los siguientes, si los hay, se notarán las influencias artísticas que poco a poco recibe en el gran entorno. Que la dejen ser.

## «El árbol de Diana»: una ópera española recuperada

MARIA Luisa Garbato, Dominique Lebrún, Mario Rodrigo, Eduardo Giménez, Carlos Chausson, Paloma Pérez Iñigo, Raquel Pierotti y Evelia

Marcote fueron los protagonistas vocales de «L'Arbore di Diana», del compositor español Vicente Martín y Soler, tercera de las piezas representadas en la presente temporada de ópera de Madrid.

La figura del músico Vicente Martín y Soler (1754-1806), atractiva y aventurera, merecería una investigación profunda, clarificadora del misterio que rodea gran parte de su existencia. Una vida llena de triunfos y fracasos, intrigas y reconocimiento (fue consejero del zar Pablo I), riqueza y miseria. Pese a los largos años pasados en tierras extranjeras, no se olvidó de su tierra natal, Valencia, como lo demuestra esa «Gran save a Nuestra Señora de los Desamparados» enviada desde las petersburguesas orillas del Neva a las del Turia de su infancia.

Martín y Soler era uno de los más afamados autores de entonces. Y esa fama le debía venir, como hemos podido comprobar ahora, de su inspiración fluida y elegante, pero más aún de su admirable sentido teatral, de su eficacia dramática.

La representación de «L'Arbore di Diana» en el teatro de la Zarzuela, espléndida por tantos motivos, nos ha hecho meditar sobre la apatía que ha padecido el legado lírico de autores españoles del pasado. Esta ópera, muy rica en música de la mejor traza, ha permanecido desconocida durante generaciones. Y como ella, tantas y tantas de compositores de los siglos XVIII, XIX y XX han sufrido nuestra pasivi-

dad e incuria.

Es mucho lo desconocido, a veces con injusticia crasa. Ahora bien, para quitar el polvo del olvido a las obras líricas no basta que tengan buena música. Se necesita además un montaje ingenioso, ligereza, gracia y natural buen gusto, como el que tuvo la dirección escénica de José Luis Alonso, perfectamente acorde a la delicada y luminosa escenografía de Cytrynowski.

Solamente por la magia, a lo Watteau, que consiguieron en la escena de la coronación de Doristo, tras el dúo de Doristo y Amor, con un grupo de instrumentistas y el coro sonando y cantando en la lejanía, ya merecen los mejores elogios.

Hace falta un reparto de excelente altura profesional, como el que ha tenido

la representación madrileña, en el que resulta inevitable citar la magnífica actuación de Carlos Chausson, un barítono bajo de tan buenas cualidades vocales como histrionías. Y una buenísima orquesta, la Sinfónica de Madrid, que fue capaz de responder a las duras exigencias de afinación y matices del transparente classicismo de Martín, el cual, como el de Mozart, contiene a veces una sutil dramática. ¿Se editará la revisión del maestro Napoleone Annovazzi, acertado director musical en el teatro de la Zarzuela, de L'arbore di Diana?

Sería más que conveniente para dar continuidad a una feliz recuperación, cuyos resultados nos obligan gustosamente a dar a sus responsables la más sincera enhorabuena.

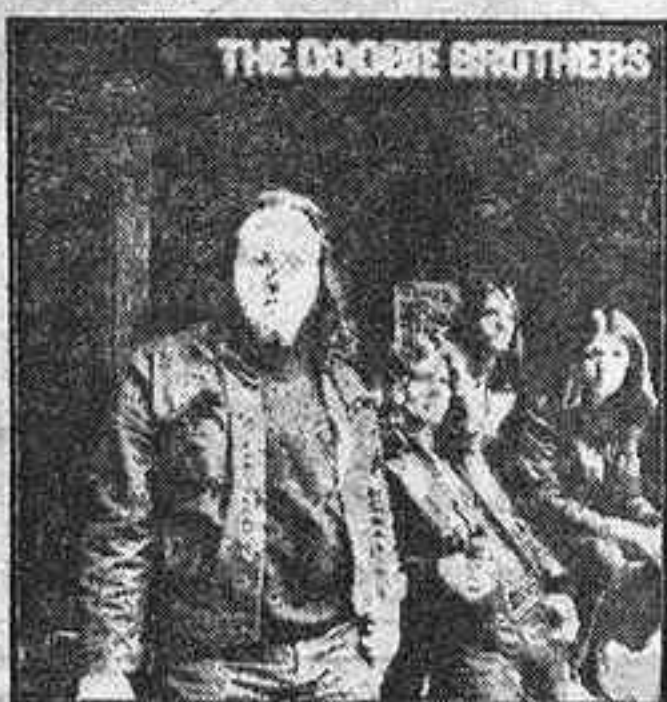
Antón García Abril,  
académico de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha nombrado académico electo al compositor Antón García Abril, que ocupará la vacante de Regino Sáinz de la Maza, recientemente fallecido. Antón García Abril, nacido en 1933 en Teruel, se convierte, junto a Rafael Frúbeck, en el miembro más joven de la Academia. Se formó en Valencia, Madrid e Italia. Con independencia de su considerable contribución a la música cinematográfica, Antón García Abril es autor de grandes obras, como «Cántico de las criaturas», «Hemeroscópio», «Homenaje a Góngora», «Cadencias» y «Alegrías». En la actualidad es catedrático de Composición del Real Conservatorio de Madrid.

Serie «Pioneros»:  
Recuerdos y olvidos

Ha aparecido, por fin, una segunda parte de la serie «Pioneros», tan esperada por muchos aficionados que pagaban «lo que fuera» por el «Señora Azul», de Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán, o que querían adquirir discos inéditos de corte americano como el primero de los Doobie Brothers o el psicodélico «Aoxomoxoa» de los californianos Grateful Dead, que actuaron en Barcelona a principios del invierno recién pasado.

Esta serie ha incluido treinta y ocho álbumes —cuatro de ellos son dobles—, entre los que han aparecido sorprendentemente doce elepés españoles: desde Los Mitos, Módulos, Los Angeles —¡qué grandes instrumentistas!— o el «folk-rock» de Pic-Nic, con Jeanette, Jordi Sabatés y Toti Soler jovencísimos, al primer disco de María Ostiz de 1967, o «Lo mejor de Los



Payos», o de Karina, pasando por el agradable «Mira hacia ti», de Miguel Ríos. En la sección internacional se echan de menos algunos que estaban previstos como el único y excepcional disco de David Crosby en solitario o alguno de los primeros de Joni Mitchell, aunque también pueden ser deseos particulares. Destacan tres elepés del período oscuro de Fleetwood Mac o dos de los primeros de Country Joe and The Fish, o el primero de Little Feat, muy memorable, o el histórico «Saint Dominic's preview», de Van Morrison. Pero sobre todo los dos elepés del 73 y 74 del desconocido en nuestro país, pero legendario, Gram Parsons, unificador del «country» y del «rock» junto con Bernie Leadon y otros, y un disco de The Goliwogs, la formación misma de Credence Clearwater Revival, pero con el nombre anterior



## Alacena

Mis comidas de la semana

## Madrid, en la «Guía del viajero» 1982

A CABA de publicarse la nueva edición de la «Guía del viajero» del Banco Exterior de España, correspondiente a 1982. Tiene más de 750 páginas y una información completísima sobre restaurantes, hoteles, puntos de interés artístico y cultural, artesanía, tiendas de alimentación, etc. En las próximas semanas aparecerá la guía en otros cuatro idiomas: alemán, inglés, francés y árabe.

Yo voy a centrar este comentario exclusivamente en la parte gastronómica, y más en concreto en lo que se refiere a Madrid.

Como saben ustedes, la «Guía del viajero», realizada con la colaboración de la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa, clasifica los restaurantes de uno a cuatro soles, distinguiendo entre rojos y negros según que tengan mayor o menor interés para el turista.

De los casi mil quinientos restaurantes que figuran en la guía, unos trescientos aparecen con soles. Sólo tres reciben el máximo galardón de cuatro soles.

Entre las principales novedades de Madrid destaca el hecho de que un restaurante de dos tenedores, uno de los más económicos de Madrid, aparece con dos soles. Se trata de Luarqués (Ventura de la Vega, 16, teléfono 4296174), y, a mi modo la distinción está perfectamente justificada. Luarqués es en estos momentos uno de los mejores restaurantes españoles en la relación calidad-precio. De esta forma, dos establecimientos modestos, en cuanto a sus instalaciones, se sitúan en un puesto muy destacado de la gastronomía madrileña, a nivel de dos soles: Luarqués y La Fuente, a la que ya

me he referido en otras ocasiones.

Asimismo, los dos restaurantes que más cultivan la «nueva cocina» en la capital del reino figuran también con dos soles rojos, precisamente para destacar la originalidad de sus menús: El Amparo, que tras la marcha de Ramón Roteta se ha afirmado y mantiene unos niveles de calidad excelentes, y Cabo Mayor, creación de Víctor Merino, que ha trasladado a Madrid su cocina de «El Molino», en Santander, cuyos altibajos son frecuentes y sobre el que se escuchan bastantes críticas. El Amparo puede ser un futuro tres soles.

Algunos restaurantes aparecen por primera vez. Por ejemplo, La Casa Regional de Valencia, que no se clasifica porque se ha inaugurado en su nueva etapa muy recientemente; Mamá Paca, junto al estadio Santiago Bernabéu, también sin clasificación; Las Cuatro Estaciones, uno de los lugares de moda para cenar en Madrid; El

Circo, pendiente de calificación definitiva; El Faisán de Oro, en su nueva instalación de la calle Bolivia, 11, que aparece sin calificación, aunque la «casa madre», en Alalpardo, continúa con dos soles (por cierto, El Faisán de Oro, que empezó francamente bien, está siendo objeto en estos momentos de algunas críticas, quizá por el hecho de que todos los platos sean excesivamente caros); Gaztelupe, el último restaurante vasco montado en Madrid; la «marisquería» del hotel Meliá Castilla, donde pueden tomarse pescados y mariscos, si su bolsillo lo permite, en un ambiente agradable y con buen servicio.

Por lo demás, se mantienen las clasificaciones de los cinco «grandes». Cuatro soles rojos, el máximo, para Zalacain, el mejor restaurante de España. Cuatro soles negros para Jockey, que tras la muerte de su fundador y director, Cloaldo Cortés, ha emprendido una nueva andadura, de la mano de Félix Rodríguez, en la que se han introducido muchas novedades positivas y se mantiene el mismo nivel de calidad de toda la vida. Tres soles negros para Horcher, que en los últimos tiempos está experimentando una mejoría notable, que tiene que consolidar; para El Bodegón, un restaurante amable y acogedor, donde se mantiene una buena relación calidad-precio, y para El Príncipe de Viana, que, para quien suscribe, es uno de los restaurantes más completos y más «seguros» que conoce.

En resumen, un libro extraordinariamente útil para todos y muy especialmente para los madrileños, que tendrán la oportunidad de «descubrir» nuevas posibilidades gastronómicas en la ciudad donde viven.

## Mar y vino blanco

El restaurante La Almoraima se apunta un nuevo éxito con sus semanas monográficas de la gastronomía. Se empiezan a preparar los jugos gástricos para la de Asturias, cuando aún colea el buen sabor de la cosecha 1981 del blanco seco, fresco y afrutado Viña Soledad de las Franco Españolas, que ha sido el protagonista de la Segunda Semana del Mar y Viña Soledad. Los mejores cocineros de nuestras costas dieron buen asiento con sus mariscos, pescados, arroces y dulces al llamado «vino de nuestro tiempo».

# Teatro



María Teresa SAN ANDRES

Del autor alemán Peter Weiss

## La explotación colonizadora portuguesa

**D**EL autor berlinés de principios de siglo Peter Weiss, el grupo canario La Gangocha estrena pasado mañana el «Canto del fanteche lusitano». Con este último montaje, el colectivo tinerfeño se presenta por primera vez en nuestra capital en la sala-auditorio del Centro Cultural de la Villa.

Con temas históricos y de conflictos sociopolíticos, Peter Weiss ha construido en toda su producción ese gran infierno dantesco que es nuestro mundo y en el que muestra la explotación del hombre por el hombre. Con el «Canto del fanteche lusitano» nos sumergimos en la dominación portuguesa llevada a cabo en Angola. A través de este campo épico, del autor de «Marat-Sade» y «La indagación», se cuestiona la falta de libertades tanto por parte de los colonizadores como de los colonizados.

La obra se encuentra perfectamente escogida por este grupo cuando se cumplen cuatrocientos años desde que nuestros vecinos portugueses comenzaron a poner sus miras comerciales en el continente africano, más concretamente en el Congo, para posteriormente asentarse en Angola.

La Revolución francesa, el campo de concentración de Auschwitz y la colonización portuguesa sirven de marco histórico-circunstancial a Weiss para, en una nueva dramaturgia, presentarnos a la humanidad desquiciada y doliente.

### Esta noche, Lorca

El Centro Cultural de la Asociación de Actores estrena oficialmente esta noche, en el Lavapiés, el «Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín», original de Federico García Lorca.

### Cita en Pachá

En estos días, y a primera hora de la tarde, en la discoteca Pachá, tiene lugar una original cita. Antonio Garisa, Pedro Peña, Tania Ballester, María Luisa Bernal y Anabel Montemayor acuden diariamente a este local. Sin embargo, no es que les haya entrado la fiebre discotequera, sino que, alternando con el teatro Lara, ensayan una comedia original de Juan José Alonso Millán, dirigida por Víctor Andrés Catena.

«Esto es un secuestro» cuenta las divertidas peripecias de unos ladrones frustrados por robos fallidos, que al final, y entre sorpresas humorísticas, casi son atracados.

Por otra parte, se dice por ahí que hubo problemas con el reparto femenino, al que se tuvo que sustituir varias veces en esta obra que



Garisa, de ladrón atracado en «Esto es un secuestro»

se estrena la primera quincena del mes que viene en el Lara.

### A lo Yul Brinner

Manuel Pereira se corta el pelo totalmente al cero en esta semana, y, sin embargo, no es que entre dentro de la secta religiosa de los «Hare Krishna», sino por exigencias del guión. El será el protagonista de «Diarro de un loco», de Gogol. La obra del escritor ruso se reestrena en los primeros días de abril, aunque en una nueva y distinta versión, en el teatro Espronceda.

### Vuelve una dama

María Asquerino no para. Después de «La gaviota», de

Chejov, se encuentra actualmente ensayando una reposición de Antonio Gala. «Anillos para una dama» se presenta de nuevo el mes que viene en el teatro Reina Victoria, dirigida por José Luis Alonso.

### Una preguntita

Sin decir nada, tan sólo preguntamos: ¿Es del todo cierto que el teatro Martín se encuentra cerrado por reformas?

### Buenos días

El argentino Osvaldo Maggi estrena en el Centro Cultural de la Villa, a principios del mes que viene, la obra «Buenos días su fantasía», dirigida por Hugo Maggi. Este juglar, mimo, hombre orquesta y titiritero, nos expone su original canto a la libertad y a la vida. Sin apenas rozar la palabra, protagoniza al artista ambulante, que a través de la pantomima hace partícipe de sus juegos a todos los niños.

### De vuelta

Volvió ya de su viaje artístico por Almería el grupo Cocktail, los de «La gallina mágica», al teatro Lavapiés. Con «La verdadera historia de Tartán», el colectivo nos presenta de nuevo un rey de la jungla distinto y musical.

## Convocatoria cultural organizada por Amnistía Internacional

### «Artistas por la libertad»

CON la asistencia del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, se inaugurará el próximo día 2 de abril, en el Centro Cultural de la Villa, la exposición de pintura, cerámica, fotografía, escultura, carteles, artesanía y vidrieras que la Sección de Amnistía Internacional de Madrid ha organizado bajo el lema de «Artistas por la libertad», con el objetivo de recaudar fondos, divulgar los principios humanitarios de la organización y conquistar la solidaridad y la colaboración de cuantos estén por la defensa de los derechos humanos.

La Sección Española de Amnistía Internacional se ha ganado el respeto de los españoles que luchan por la justicia, aunque sólo 3.000 personas colaboran económicamente en calidad de socios, lo que pone de manifiesto la relativa desproporción del compromiso que este país ha adquirido en la lucha por los derechos humanos respecto de otros países como Holanda, Francia o Suecia, que cuentan con 35.000, 20.000 y 17.000 socios, respectivamente, aunque estas secciones tienen veinte años de existencia.

La exposición permanecerá abierta del 2 al 18 de abril, y en ella han colaborado más de un centenar de artistas con nombres como Quirós, Carmen Laffont, Orcajo, Guinovart, Gordillo, Farreras o Amalia Avía, entre otros de similar talla artística, y fotógrafos como Cristina Spengler o Rafael Talavera, junto a un número menor de esculturas, cerámicas, vidrieras y carteles realizados expresamente para la organización entre los que se encuentran las firmas de Hockney, Miró, Topor y Calder.

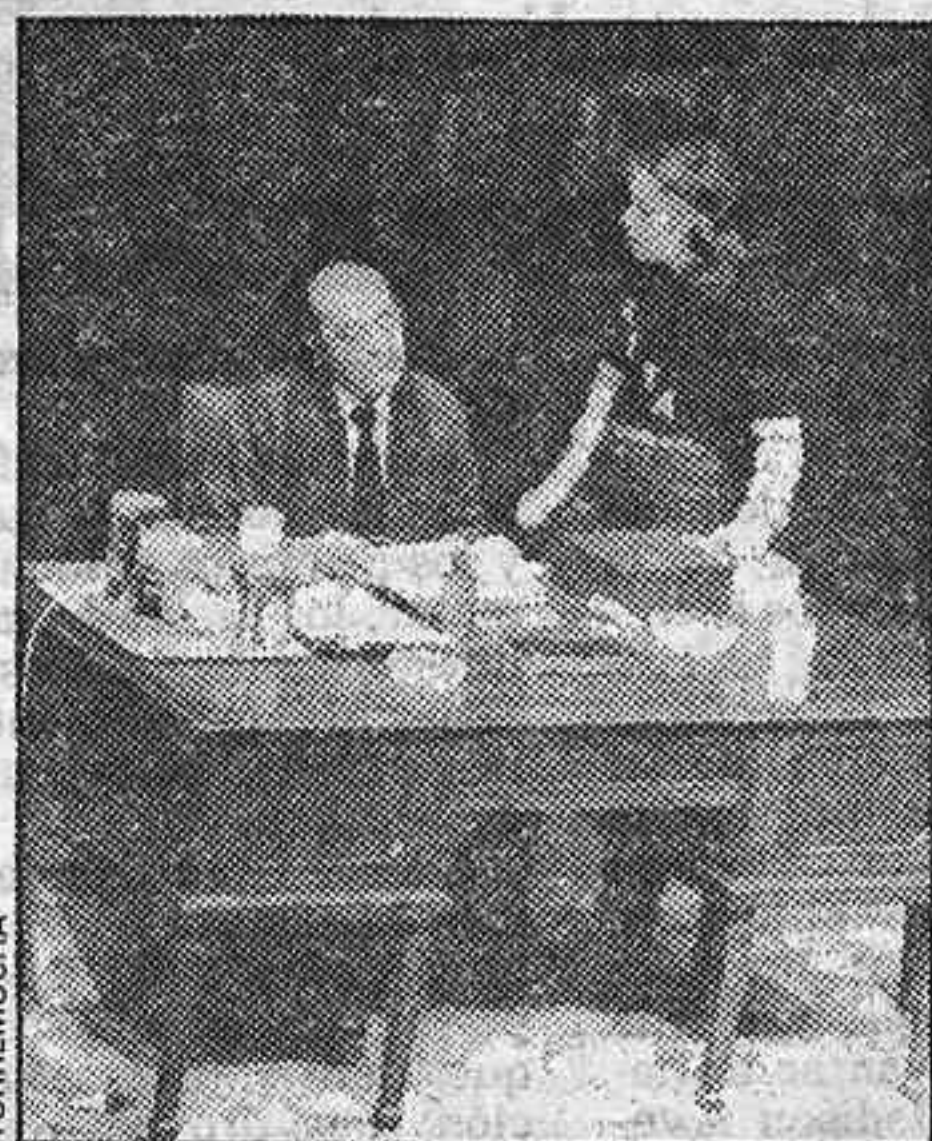
Se ha organizado además la celebración de otros actos que darán una proyección cultural más amplia a la exposición. El día 2, tras la presentación de la versión castellana anual de Amnistía Internacional, Joaquín Arozamena, Juan Luis Cebrían, Iñaki Gabilondo, Cristóbal Halffter y Pilar Miró hablarán sobre «Los medios de comunicación y los derechos humanos». El 6, Fernando Savater dictará una conferencia sobre «La libertad de conciencia». El 11, se proyectará la película de Noel Fox «Prisioneros de conciencia», sobre la organización de Amnistía Internacional. El día 14, Francisco Alonso Fernández, catedrático de Psiquiatría de la Complutense, el magistrado Antonio Carretero, el director de la revista «Vida Nueva», Bernardino Hernando, y el abogado Jaime Miralles hablarán sobre «Terrorismo, tortura y pena de muerte»; y el 18 se clausurarán los actos.

Carmen GARCIA MOYA

## Críticas

### Willy Russell: «Educando a Rita»

**M**ARIA José Goyanes consigue en «Educando a Rita», la obra de Willy Russell ahora estrenada en el Bellas Artes, en versión de Enrique Llovet y con dirección de Manuel Collado, una de sus mejores interpretaciones. Muy fresca y vivaz, muy desenvuelta y graciosa. Jesús Puente, su único compañero en escena, le queda un tanto a la zaga. Ella es como una flor silvestre. El es un fracasado, un profesor solitario, encerrado en su estudio, rodeado de libros y sumido en el alcohol, aunque no tanto para que se le considere un caso perdido. Le tira al brandy porque ya casi no cree en nada cuando llega hasta él esa Rita, que viene literalmente de la calle y que le sorprende en su santuario, donde está consumiéndose como hombre, como profesor y como poeta. Es un poeta secreto; es un profesor que ha perdido la brújula de su actividad pedagógica y es un hombre solitario y ya con la juventud pasada. Ella es joven, tiene afanes de saber, de cultivarse y siente que la vida es algo que merece la pena de ser abordada. El papel del profesor tiene muchas más limitaciones que el de la chica. Puente se reduce a él con dignidad, aunque bajo una luz cenicienta.



Jesús Puente y María José Goyanes en «Educando a Rita»

tan bien funcionan las cosas. Pero Russell carece de la imaginación de su maestro y la comedia discurre con un solo pie en el suelo, sobre una situación única que se alarga sin solución de continuidad. El profesor aquí tan bien se enamora, como Rita de él. Hay un momento en el que parece que la chica va a emanciparse del paternalismo profesoral y que va a escapar de las manos de su escultor. La muchacha ha pasado de ser la chica de la calle, ávida de saber, a una especie de pedantuela ingrata que ya se viste, se peina y se expresa con mayor propiedad. Pero es sólo un instante. La comedia vuelve a sus rieles y todo concluye de una manera esperada. En la escena han quedado las virtudes del desbaste de la personalidad de la chica y es otra la que encuentra la solución final. Casi no ha pasado nada pero se ha visto, a lo largo de hora y media de representación una comedia amable, graciosa, entretenida, bien representada en la que se manejan unas cuantas ideas acerca de los beneficios de la instrucción y de la cultura. Quizá el decorado de Sánchez Prats resulte demasiado pesado y construido

para la levedad del asunto que entre él se desarrolla. Tenía demasiado énfasis, aparece como un reducto demasiado cerrado y opresor, como muy libresco.

### «Perdona a tu pueblo, Señor»

En la sala de El Gayo Vallecano ha sido estrenado el espectáculo «Perdona a tu pueblo, Señor», original de Juan Margallo. Se trata de una parodia en forma de revista en la que chisporrotea una constante traca sin demasiados truenos sobre la actualidad política y social española, con algún arrimo a la situación teatral que nos invade. Con música de Jerónimo Martínez, chingona y divertida, el espectáculo se desenvuelve como una fiesta en la que participa, con gran regocijo, el público. Don Quijote va y viene enhebrando los distintos cuadros, encarnado por Vicente Cuesta, siempre con el inseparable Sancho, que interpreta Andrés Cienfuegos. Ambos son los personajes principales tanto para la crítica de cuanto se traen entre manos como para el alcance cómico de la fiesta. Teatro popular construido sobre lo popular y presentado popularmente, sin más aparato que el que se tiene a manos. Hay que asistir a estas representaciones limpio de prejuicios culturalistas y animado por el solo hecho de la chanza y la parodia.

### «Sobre el daño que hace el tabaco»

En la sala Cadarso se ha presentado el actor José Vivó con un espectáculo basado en textos de Chejov, «Sobre el daño que hace el tabaco» y «Los ojos de un actor», escenificación de «El canto del cisne», escrita por Cristina Martos. Vivó hizo una auténtica creación de los personajes chejovianos, en un alarde de facultades y de entusiasmo profesional, sin más elementos que los de su propio talento. Una sesión dramática pura y un análisis de la intimidad del ser humano en lucha con su propio carácter. José Vivó alcanzó un auténtico éxito como gran actor que es.

Pablo CORBALAN

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

---

**LA CHUNGA**

---

**VICTOR MONGE**  
«Serranito»

---

**LA GLOBO**

---

**CUADRO FLAMENCO**

Reserva de mes:as:  
**248 5135**  
**248 5169**

Torija, 7

## Los lunes, Berlanga



### El melocotón y la crisis

**E**N un coloquio televisado sobre la crisis de la escena, Andrés Amorós, que ya de por sí tiene aires de taumaturgo, nos hizo la pequeña pero eficaz trampa de leernos un texto en el que se analizaba esta decadencia teatral, para puntualizar más tarde los años veinte como fecha de origen de dicho análisis crítico.

Está claro, pues, que las crisis son eternas, entre otras cosas porque nadie sabe exactamente en qué consiste este hecho, generalmente clasificado como trágico. Sin embargo, el diccionario define la palabra crisis como «cambio notable en el curso de una enfermedad» o, «por extensión, momento decisivo o difícil de un negocio grave». Cambiar el curso de una enfermedad hacia la mejoría o decidir ampliar la planta Ford en España no son necesariamente hechos tristes y, por lo tanto, sería absurdo adjudicar tan radicalmente el lamento o la lágrima a una situación calificada como de crisis.

Por descontado que en el cine estamos viviendo desde hace unos años este «momento decisivo del negocio». Lo que ya no sé es si la solución que se tome por quien corresponda mejorará al «enfermo» de la otra definición del diccionario o será catastrófica para todos. Por el instante somos testigos de una situación agónica donde dos rentabilidades se enfrentan. Hasta hoy parece claramente perdedora la plusvalía personal, la capitalización del nombre, de la obra y de la fama como únicos valores para futuras empresas. Se juega ya sólo a los beneficios por balance. Y estos balances son de fin de año, de cierre de ejercicios de sociedad anónima, nunca balance único y cuasi sentimental de resultados de una película. Aventura pierde, dividendos ganan; ésta es la situación actual de la batalla. Pero ¿alguna de las dos partes está en crisis? La multiplicación de jóvenes que ven cine, escriben cine, dirigen cine, ¿es síntoma de desfallecimiento? Y por el otro lado, la penetración de películas en las televisiones, el aumento de videocassetes, la apertura de nuevos mercados —aunque en los viejos países se cierran salas—, ¿es acaso signo de decadencia del negocio, de agotamiento de los «stocks»?

Seamos razonables. Muchas veces lo que llamamos crisis es sumisión perezosa por el lado de los creadores y picaresca tiránica por el otro. Exactamente como en el melocotón.

Me explico. Los que mandan en esto de la economía de consumo empezaron a mentalizar desde hace años tanto a los consumidores como a los propietarios hortofrutícolas, con las excelencias de unos híbridos, iguales de sabor y calidades, que daban más cosecha y soportaban menos cuidados y gastos y, por lo tanto, contentaban a unos por las ganancias y a otros por el bocado. El resultado es que hoy comer un auténtico melocotón es difícil y carísimo. Pero aquel que llega a catarlo goza y recuerda los buenos tiempos en que aquello era jugoso, dulce y accesible e intenta volver a encontrarlo donde sea. Algo de esto sucede con el cine. Hay gente a quien ya empieza a no gustarle el sabor a sucedáneo.

Luis G. BERLANGA



### Berlanga busca localizaciones para su próxima película

En cuanto haya encontrado las localizaciones que está buscando afanosamente estos días para su próxima película, Luis G. Berlanga pondrá título y terminará de perfilar el reparto de la misma. En principio será la tercera parte, y seguramente la última si no la amplía al mundo interestelar, de la saga de los Leaguineche. Intervendrán, inapelablemente, Luis Escobar; su hijo, José Luis López Vázquez; su mujer,

Amparo Soler Leal; Agustín González, etc., los principales intérpretes de «Escopeta nacional» y «Patrimonio Nacional», donde se reflejaban peripecias de una supuesta familia aristocrática en tiempos de Franco y en el tránsito de aquel gobierno a la democracia presente. Berlanga tratará en su inmediato rodaje de presentar la situación del ya popular marqués y sus allegados en el día de hoy.

## Cine

Se estrena esta noche a beneficio de los Colegios del Mundo Unido

### «Ragtime»: Estados Unidos a principios de siglo

**V**IENTE años después de su retirada del cine, James Cagney, el tipo duro de «El enemigo público» y de tantos otros filmes de gangsters que poblaron el universo de las pantallas mundiales en los años treinta y cuarenta especialmente, pero que proseguiría su rutilante carrera hasta 1961, reaparece en «Ragtime». Ahora encarna a un jefe de la Policía y del Servicio de Incendios de Nueva York a principios de siglo.

A este personaje una rueda de circunstancias fortuitas le situará en una plataforma de la máxima responsabilidad. A su criterio se deja la salvación de la biblioteca J. P. Morgan, donde se guardan las obras de arte más preciadas de Estados Unidos, que ha sido minada por un joven negro y sus compañeros, que exigen la entrega de un jefe de bomberos a cambio de no volar el edificio.

#### Estados Unidos en 1906

A ese tenso instante de negociaciones, de las que penden vida, muerte y destrucción, le han precedido unas secuencias desbordantes de información. Fluyen paralelamente las escenas en la vía pública y las de hogares privados; de la colmena informe de los inquietos inmigrantes europeos y de las familias asentadas en el país, estrictas y puritanas; de la insegura pero pujante industria de los espectáculos; de la naciente estima por la música de los negros y del menosprecio en que se tiene a éstos, etc.

El panorama, que en imágenes se debe al checo exiliado en USA Milos Forman, fue descrito primero en palabras por E. L. Doctorow, y no es más ni menos que una estampa bullente de Estados Unidos en 1906, cuando el cinematógrafo daba sus primeras señales de vida.

#### Nueva York, reconstruido

Las dificultades de esta producción, en la que ha intervenido Dino de Lauren-



■ Su director, Milos Forman, reprodujo Nueva York, para filmarla, en los más grandes estudios de Europa

tiis, precisaba una ambientación lo más aproximada posible en términos de paisaje urbano, medios de locomoción y vestuario de la época. Tomado de los archivos de la ciudad de los resacaos y de colecciones privadas todo el material gráfico imprescindible, se reconstruyó Nueva York en los estudios Shepperton, que albergan los mayores plató de Europa, y donde se pudieron levantar imitaciones de la Madison Avenue, la fachada de la biblioteca J. P. Morgan y la terra-

za del Madison Square Garden, etc.

Los detalles del tráfico de tranvías, coches de caballos y los primeros vehículos de motor, los mercados al aire libre y demás detalles accesorios de la ambientación responden al paisaje urbano de la época.

En ese encuadre de hace más de setenta años se han introducido unos tipos representativos de la sociedad que tienen diversa actuación: unos provocan el drama, otros lo contemplan y otros cuantos lo sufren.

De nuevo Forman, quien ya ha tomado a su continente de adopción como objeto de estudio («Taking off», «Hair»), invita al mundo a conocer de cerca la sociedad que lo habita, al norte, en un año concreto de su agresiva historia.

La película se presenta esta noche, patrocinada por los Reyes, a beneficio de Colegios del Mundo Unido cuyo presidente en España es el duque de Alba.

M. G.

### El Sam Peckinpah, de Carlos Heredero

En su colección Directores de cine, Ediciones JC ha concedido el octavo puesto a Sam Peckinpah, el californiano de antepasados ganaderos, gentes de leyes y pequeña veta de sangre india. El autor de este estudio recién editado es Carlos F. Heredero, crítico cinematográfico, de veintinueve años, quien no oculta su apasionado entusiasmo por su biografiado.

Heredero subraya, sobre todo, los rasgos de vitalista, aventurero, creador nato y apostador por los perdedores y desheredados que caracterizan a este cineasta fronterizo, a

este realizador maldito, autor de trece películas, hasta el momento, que tiene en proyecto aún «cinco películas importantes y tres menores antes de tirar la toalla». Hace un análisis de la obra destacando los temas recurrentes en su filmografía: México, la religión, los niños, los animales, la mujer, el amor, la amistad y singulariza la presión que la violencia ejerce en todos sus planteamientos argumentales y en el diseño de sus personajes. Dedicada, asimismo, amplio examen a su renovada visión del Oeste, al tratamiento y envoltura que le da en un

tiempo de transición, como el que él mismo vivió y plasmó en sus películas, terreno que, según Heredero, más ha potenciado su espíritu creador.

Las 13 obras de Peckinpah, sin ignorar sus dificultades anteriores y posteriores a su filmación —dificultades con las estructuras de la producción—, son comentadas una a una; un capítulo se reserva a bibliografía y un último a filmografía, estos dos, elaborados por Juan Carlos Polo.

El libro contiene, aparte de la devoción ya mención-



nada, una abundancia de datos, que harán felices a los eruditos del cine.

M. G.

## Críticas de Estrenos

Amaya, Tivoli, Rosales

### «A contratiempo»

Producción: Opera Films. Director: Oscar Ladoire. Fotografía: Angel Luis Fernández. Intérpretes: Oscar Ladoire, Mercedes Resino, Paco Lobo, Fernando de Bran, Juan Cueto, Beatriz Elorrieta, Gonzalo Suárez. Distribución: C. B. Films.

«A contratiempo» continúa la línea de las que llamábamos en 1980 «nuevas, alegres cámaras del cine español». Son gentes que se sienten firmemente enraizados en su tierra, adaptados a sus ciudades, a gusto en sus indumentarias, complacidos con su modo de hablar y limpios de añoranzas. Esta fidelidad a sí mismos les concede un va-



lor de frescura y de autenticidad, muy de agradecer en un arte, tantas veces artificial y artificioso. Ahora bien, esas cualidades no se aprovechan al ciento por ciento, porque planean en un guión de múltiples inspiraciones, así como de escaso contenido. Pero andando se hace el camino y éste es primer paso en la ardua escalada.

Gran Vía

### «La mujer de al lado»

Producción: Les Films du Carrosse-TFI Films Production. Director: François Truffaut. Fotografía: William Lubtchansky. Intérpretes: Gerard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michele Baumgartner. Distribuidora: Manuel Salvador.

Este filme fue presentado en San Sebastián, en el Festival de 1981. Dentro de una agradable estructura de comedia de costumbres (el hecho ocurre entre profesionales bien situados, en la Francia actual) se oculta un drama de adulterio poco satisfactoriamente explicado. Incidentalmente se alude a que el protagonista es ciclotímico o maniaco depresivo, pero no se recibe confirmación visual. El modelo de exposición, por otra parte, básicamente voz de una intermediaria, narradora del suceso, descarga de emoción el caso, le priva de rotundidad. Hay, por tanto, una incompatibilidad manifiesta entre la serenidad de la superficie formal y la turbulencia interna del argumento. Y falta el filo cortante, la energía y la sinceridad que hicieron famoso a Truffaut, cuando en 1959 daba a conocer sus «Cuatrocientos golpes».

Pompeya

### «El hombre tranquilo»

Producción: John Ford-Merian C. Cooper (Argos Pictures-Republic). Director: John Ford. Fotografía: Winton C. Hoch y Archie Stout. Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond, Victor McLaglen, Mildred Natwick. Distribuidora: Intercine.

Entre su centenar y pico de películas, una serie de las dejadas por el fecundo y polifacético John Ford, se refieren a Irlanda, tierra de sus antepasados. Entre ellas, ésta, de 1953, que enfrenta dos culturas: la del joven que viene de América y la de un pequeño pueblo, Innesfree. La rivalidad se concreta en un ganadero que disputa una casa al recién llegado, y también le niega la mano de su hermano; una tradición de dote de la esposa imprescindible. Ford desencadena el conflicto fruto de esas diferencias, y les fuerza, como un destino burlón, a un combate, al que se asociará el pueblo entero y donde se fundirá la enemistad. Ritos e historia son mirados con crítica, pero benévola. En esta reposición fordiana es estimable el retrato de sus personajes, el acorde de la naturaleza con el estado anímico del hombre y la interpretación del alma atormentada irlandesa, sus añoranzas e idílico y pastoral espacio geográfico.

Mary G. SANTA EULALIA



Paz

### «La plaza del Diamante»

Producción: Figaro Film, S. A. Dirección: Francesc Betriu. Fotografía: Raúl Artigot. Intérpretes: Silvia Munt, Luis Homar, Joaquín Cardona, Elisenda Ribas, José Minguell, Marta Molins, Luis Julia. Distribución: T. S. Film.

El súbito arranque de la despavorida Natalia Colometa, escaleras arriba, hacia su ático-palomar, vacío ya de dicha y donde aguardan solamente dos niños entristecidos y depauperados, es la más expresivamente filmica secuencia de la película. Simboliza la ruptura de sus límites de resistencia moral y física y la toma de una decisión irreversible. Esa perfecta traducción de su estado de ánimo no se consigue antes ni después en todo el largometraje, que se trasluce puntada tras puntada sobre el cañamazo de la novela homónima de Mercedes Rodoreda. Betriu se ha empeñado, con tanto exceso, en no traicionarla, que se limita a ilustrarla. «La plaza del Diamante» filmada ha sido víctima, como tantos otros modelos escritos, de ese proceso que es el sacrificio de un medio, léase la palabra, en favor de otro, la imagen. No ha caído con deshonra: son meritorios la ambientación, el reparto, la calidad de la presentación y la ambición del proyecto.

Avenida

### «En el estanque dorado»

Producción: ITC Films-IPC Films. Director: Mark Rydell. Fotografía: Billy Williams. Intérpretes: Katherine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Doug McKeon, Dabney Coleman, William Lanteau. Distribuidora: CIC.

De la obra teatral de Ernest Thompson, cuyo polo es la ancianidad, conserva bastantes rasgos de movimiento de actores, la fuerza del diálogo, la división de actos. Para romper el círculo de lo escénico, la cámara sale frecuentemente en busca del lago y sus orillas. Las secuencias de exterior, en su belleza melancólica, riman con el tono de decadencia de la pareja, cuyas personalidades no sólo han sido descritas con precisión, sino incorporadas con una sensibilidad de hondura excepcional por Henry Fonda y Katherine Hepburn. La circunstancia de que ambos tengan efectivamente los años que indica el guión habría podido producir una reacción sentimental en el público, ajena a la obra, pero su profesionalidad lo impide.

Rialto

### «To er mundo e güeno»

Producción: Kalender Films-Lima, S. A. Paraguas Films. Director: Manuel Summers. Fotografía: Antonio Cuevas. Intérpretes: Gente de la calle. Distribuidora: Daga Films.

Obra menor con la que evidentemente Manuel Summers sólo se propone arrancar la risa. El sujeto es el ciudadano que va a sus cosas. Unos cuantos colaboradores «gancho» provocan la situación hilarante. Unos

actúan con gracia y otros no. Por tanto, no todas las escenas, que han sido rodadas con cámara escondida, obtienen el mismo resultado. La cabeza del toro apoyada sobre el asfalto que muge cuando se le acerca

un peatón, la cuarentena en una calle sevillana, los soldados que ordenan el «cuerpo a tierra» a paseantes de un parque, etc., son motivos para producir reacciones públicas no siempre con la chispa o el ingenio esperados en Summers.

# CARTELERA

## GACETILLAS

Conciertos de Mediodía. Almudena Cano (piano). Obras: Albéniz, Chopin, etc. 29 lunes, 12 horas. Fundación Juan March, Castelló, 77. Entrada libre.

Lunes Musicales de RNE. Lunes 29 de marzo: «La canción para voz y laúd en el siglo XVII». René Jacobs, contratenor, y Conrad Junghanel (laúd). Obras de Caccini, Vecchi, D'India, Kitzel, Schein, Hammerschmidt, Rossi y Purcell. Sala Félix. Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

María Guerrero. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso. «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Diez últimos días.

«El pato silvestre», de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso. «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo

Corbalán, HOJA DEL LUNES). Autorizada mayores 14 años. Teatro María Guerrero. [Diez últimos días]

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Orquesta Sinfónica de la RTV Polaca. «Obertura de concierto», «Concierto núm. 1 para violín y orquesta», «Sinfonía núm. 2», Szymanowski. Solista: Kaja Danczowska; director, Tadeusz Strugala. Madrid, teatro Real, viernes 2 y sábado 3, 19 horas; domingo 4, 11.30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. Coro de Cámara de Moscú. «Pequeña misa solemne», Rossini. Solistas: Natalia Guerashimova (soprano), Elena Obraztsova (contralto), Konstantin Lisovski (tenor), Serguei Baikov (bajo). Director: Vladimir Minin. Madrid, teatro Real, martes, día 30 de marzo, 19.30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono C.

## TEATROS

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) Segundo año. 7 y 10,45: Carmen Apolo-Tito García en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano; con Marta Valverde y Roberto Altozano; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Domingos, función única, 7,30; lunes, descanso. Noches, de martes a viernes, precios de cine, 225 pesetas.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: La compañía Zori-Santos (en sus cuarenta años de unión artística) con A la vejez... viruelas (de Manuel Paso; con Esther Gala, Isabel Romero y Luis Brion). Mayores 14 años. Horario domingos: 5 y 7,30.

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,30: María José Goyanes y Jesús

Puente en Educando a Rita (de Willy Russell; adaptación de Enrique Llovet; dirección, Manuel Collado). ¡Actualísima, hilarante, inteligente, delicioso! Premio de la crítica inglesa 1980 a la mejor comedia del año. El espectador ríe, se interesa, y a veces se conmueve, porque lo que presencia es humano, verdadero (López Sancho, «A. B. C.»).

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes y domingo, 7 horas; miércoles, jueves, viernes y sábado,

HOY, SENSACIONAL ESTRENO  
continúa desde las 10 hs.  
LAS PRACTICAS SEXUALES MAS SALVAJES,  
APASIONANTES Y CAPRICIOSAS QUE LA  
SOCIEDAD ACTUAL PUEDE OFRECER

CLASIFICADA **S**

Aberraciones sexuales entre parejas...  
Mujeres casadas que buscan nuevos placeres...  
Matrimonios sexuales juveniles para todo...  
Intercambios sexuales entre matrimonios...  
El placer de ser violada...

¿QUE ES EL SWINGING?  
DESCUBRALO EN...



HUBERT FRANK VO. SUBTITULADA

EXCLUSIVAMENTE EN EL  
**CINE ARNICHES**  
CEDACEROS 7 - Teléfono 429 80 42

NORARIO DE PASES: 10.15-12.13.45-15.30-17.15  
19-20.45-22.30

UN "BLACK SABBATH MASS" SEXUAL

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA  
PARA MENORES DE 18 AÑOS

## CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL COMERCIAL. Al servicio de la pequeña y mediana empresa.

PROGRAMAS DEL MES DE ABRIL

Fecha de realización	Denominación del Curso	Cuota matrícula
13 abril-29 abril	CONTABILIDAD PARA COMERCIANTES EN SU NIVEL BASICO	2.000
13 abril-29 abril	DERECHO MERCANTIL	4.000
13 abril-6 mayo	CONTABILIDAD BASICA	2.000
13 abril-13 mayo	FORMACION GENERAL DEL COMERCIANTE	2.000
13 abril-18 junio	PERFECCIONAMIENTO Y RECICLAJE PARA GERENTES Y EMPRESARIOS COMERCIALES	5.000
19 abril-8 mayo	CONTROL PRESUPUESTARIO Y DE GESTION	4.000
19 abril-7 mayo	CONTABILIDAD PARA COMERCIANTES EN SU NIVEL BASICO (Aranjuez)	2.000
19 abril-7 mayo	PROBLEMATICA FISCAL DE LA EMPRESA COMERCIAL (Alcalá de Henares)	2.000
19 abril-14 mayo	FORMACION GENERAL DEL COMERCIANTE (Getafe)	2.000
26 abril-27 mayo	JEFE DE ALMACEN	2.000

### CARACTERISTICAS PRINCIPALES

— Estos Cursos están subvencionados por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y/o por el IRESCO. La cuota de matrícula incluye derechos de asistencia y documentación correspondiente.  
— Horario poslaboral, normalmente a partir de las siete de la tarde.  
— Se otorga DIPLOMA al que asiste al Curso y supera las correspondientes evaluaciones.  
LUGAR: Cámara de Comercio e Industria de Madrid.  
INFORMACION E INSCRIPCIONES: Dpto. de Formación Profesional Comercial.

CAMARA DE COMERCIO  
E INDUSTRIA DE MADRID



Huertas, 11. 3.ª Izq. Madrid  
Tel. 429 31 94. ext. 263  
**Nuestra Cámara**

1982

Amamantar al bebé

AMAR AL HIJO  
ES ERRADICAR LA VIOLENCIA

SITU HUOTE IMPORTA, ORIENTATE

escribe a Piumm Ap. Correos 2421 Madrid





**NARVAEZ.**—5: Buscando a Perico (Luis Escobar en un filme de Antonio del Real). ¡La película que les drogó de risa! Mayores 16 años.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: «El sexo está loco. Dos parejas están tan enamoradas que les lleva al primer «cuatrienio» de la historia. Todos se quieren y la cama resulta pequeña para dos parejas. Pero el amor no tiene barreras, y unas veces arriba y otras abajo, son felices a lo bestia hasta el fin. Clasificada «S». Mayores 18 años. Viernes y sábados, función en exclusiva, 12,15 noche: Historia d'O. Clasificada «S», Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: 69 posiciones. Este es el filme definitivo a tope sobre el sexo y sus placeres eróticos. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Viernes y sábados, función en exclusiva, 12,15 noche: Tres mujeres inmorales. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PEÑALVER.**—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028919.) En busca del arca perdida. Nominada para los Oscar 1982. Para todos los públicos. Pases película, de lunes a jueves: 5,45, 7,50 y 10 noche; viernes, sábado y domingo: 4, 6, 8 y 10 noche.

**PLEYEL.**—10: Desmadre en la Universidad y Las alumnas de madame Olga. Clasificadas «S».

**POSTAS.**—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continúa 10 mañana: Los embarazados. Mayores de 18 años.

**PRINCIPE PIO.**—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: La miel y Dura de pelar. 18 años.

**PROGRESO.**—11 mañana: Playa azul. Mayores 18 años. Clasificada «S».

**REX.**—Continúa 11: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases: 11, 13,15, 15,35, 17,55, 20,10, 22,30.

**ROSALES.**—Continúa 4,30: A contratiempo. Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,15.

**SAINZ DE BARANDA.**—Continúa 5: La mujer del teniente francés. Mayores 14 años. Pases película: 5,25, 7,40, 10.

**SAVOY.**—4: Orgía de ninfómanas y Obrera y amante. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 4,30: Ahora me toca a mí y El día del Cobra. 16 años.

**VOZ.**—Continúa 4: Melodía para un asesinato y Las eróticas aventuras del soldado Neuman. 18 años. «S».

de François Truffaut. Sesiones: 5, 7,30, 10.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30. Pases, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Juan Salvador Gaviota (de Richard Bach; música, Neil Daymond). Versión en castellano. Sábado y domingo, sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30; matinales sábado y domingo, 10 y 12 mañana. Últimos días.

**URQUIJO.**—Continúa 5: Ludwig (primera parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.

de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2.** Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: ¡Yo, «show» el espectáculo! Eloy Arenas (sesenta minutos de humor muy propio). 3 madrugada: Sexy «show». Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

**VENTA DEL GATO.**—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marismeña y rociera: Los Marismeros con su grupo musical. Sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección: Rafael Pantoja.

**WINDSOR.**—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada directamente desde El Salvador, Glenda Gaby. Doce meses. Lunes, descanso.

**XAIRO.**—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Presenta tres grandes espectáculos. 12 noche: La canción «camp» en la voz de Juanito Segarra. 1,30 y 3,30 de la madrugada: «Show» especial de Manolo de Vega. Tardes, bailes con dos orquestas: Antonio Latorre y Los Clems, con María del Pilar. Música «camp».

**XENON DISCO.** Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en «show». Segundo año. Lunes, descanso.

**RESTAURANTE ESPECTACULO**

**FLORIDA PARK.**—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquídea Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombrero. Domingo, descanso semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095419, 4095410.

**NOCHES DEL CUPLE.**—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

**VARIOS**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—(Vía Carpetana, 57. Teléfono 4712100.) Carreras de galgos todos los días desde 6 tarde, con matinales desde 11,30 sábados y festivos. Entrada libre. Totalizador de apuestas.

**CASINO GRAN MADRID.**—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreledones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

**FRONTON MADRID.**—6: Grandes partidos a pala.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 21.

**V. O. SUBTITULADAS**

**ALEXANDRA.**—Continúa 4,30: Ludwig (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.

**ALPHAVILLE 1.**—Festival Buster Keaton. Hasta el día 30: Las tres edades (The three ages; largometraje, 1923). Convicto 13 (Convict 13; largometraje, 1920). El carnicero (The butcher boy, cortometraje, 1917). Sesiones 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Próximo día 31: El navegante.

**ALPHAVILLE 2.**—La regla del juego (La regle du jeu) (de Jean Renoir; Francia, 1939. Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.

**ALPHAVILLE 3.**—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Últimas semanas.

**ALPHAVILLE 4.**—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

**ALPHAVILLE 5.**—19,45 horas. Ciclo Jean Renoir: La carroza de oro (Jean Renoir, 1953). V. o. Entrada libre.

**BELLAS ARTES.**—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 19.ª semana.

**FELIPE II.**—(Fuente del Berro,

29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continúa 11 mañana: Las reinas del vicio y el amor (Haz el amor en todo momento.) Clasificada «S». V. o. subtitulada. Exclusivamente mayores 18 años. Últimos pases: 9, 10,30. Segunda semana.

**LUNA 1.**—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Faraón (director, Jerzy Kawalerowicz). Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15.

**LUNA 2.**—Jules et Jim (Jeanne Moreau). El clásico más divertido

**FILMOTECA NACIONAL**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.**—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

**SALAS DE FIESTA**

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todos los días: El embaixado (de Pajares y Bariego).

**CARIBIANA.**—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

**CLEOFAS-BOITE.**—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segundo año. Lunes, descanso.

**LA CARROZA.**—(Sala de fiestas. Gran Vía, 65, entrada calle Flor Baja, 6. Teléfono 2425377.) Todos los días, sesión continua desde 6 tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Luis de Aisa, Graciano y Los Clásicos. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

**LA TROMPETA.**—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) ¡La nueva sala de Madrid! Presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano.

1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección: Antonio Montero.

**LIDO.**—(Sala de fiestas. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Noche, presenta dos espectáculos diferentes. Alfonso Lussón en Los hijos del pecado (de Pajares y Ballesteros; vodevil cómico-musical. 3,15: Espectáculo frívolo internacional con las más explosivas y fabulosas vedettes. Todas las tardes y noches, baile con la mejor orquesta del mundo: Los Versalles.

**NOCHES DEL CUPLE.**—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

**PASAPOGA.**—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en ¡Viva la risa! (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes: 12 y 1,15 horas. Últimos días. Tardes, 6,30 horas, orquesta Exteleson.

**PIRANDELLO 1.** Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

Solución (La X significa cuadro negro)

1: Lemostin. Amoroso. 2: Acatas. M. Usabas. 3: No. 4: Otero. X. A. XX. Torax. 5: Ne. X. Intriaga. 6: A. X. En. Ar. X. F. 7: X. Aca. Boro. 8: Aso. X. X. 9: Benefollos. X. Dogo. 10: Esófago. X. X. 11: Tamo. X. Aoráselo. 12: O. X. Odesa. X. X. Arianas.

Verosimilitud. X. 2: Elucidásemos. X. S. 3: Rotas. X. Manpula. 4: Otero. X. A. XX. Torax. 5: Ne. X. Intriaga. X. Eso. 6: A. X. En. Ar. X. F. 7: X. Aca. Boro. 8: Aso. X. X. 9: Benefollos. X. Dogo. 10: Esófago. X. X. 11: Tamo. X. Aoráselo. 12: O. X. Odesa. X. X. Arianas.

A. Acerar. 13: Acosara. Pradera.

10: P. Sobar. Rojas. 11: Al. Moléculas. P. 12: Nepote.

Enemistar. La. 4: A. Cloro. Oidor. S. 5: Reo. Estes. Sed. 6: Col. Cus. 7: Oco. Aca. 8: Nos. Tan. 9: Sor. Viras. Tal. 10: P. Sobar. Rojas. 11: Al. Moléculas. P. 12: Nepote.

**TEATRO "ESPRONCEDA 34"** C/ESPRONCEDA, 23  
Tel. 442 76 50  
Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios  
Aparcamiento 50 metros

Director: Manuel Manzanque

**OLGA MANZANO y MANUEL PICON**  
en **DIRECTO**  
¡¡ULTIMA SEMANA!!

**CINE CRISTAL**  
BRAVO MURILLO, 120  
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

**HOY ESTRENO**

**RED (ROJOS)**  
WARREN BEATTY  
DIANE KEATON

**NOMINADA PARA 12 OSCARS**  
INCLUYENDO MEJOR PELICULA Y MEJOR DIRECTOR WARREN BEATTY

**RED • WARREN BEATTY • DIANE KEATON • EDWARD HERRMANN • JERZY KOSINSKI**  
**JACK NICHOLSON • PAUL SORVINO • MAUREEN STAPLETON • FOTOGRAFIA DE VITTORIO STORARO • MONTADA POR DEDE ALLEN • MUSICA ORIGINAL DE STEPHEN SONDHEIM**  
**MUSICA ADICIONAL DE DAVE GRUSIN • DISEÑO DE PRODUCCION RICHARD SYLBERT**  
**DISEÑO DE VESTUARIO SHIRLEY RUSSELL • ESCRITA POR WARREN BEATTY Y TREVOR GRIFFITHS • PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR WARREN BEATTY**  
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

UNA PELICULA PARAMOUNT

BANDA SONORA ORIGINAL DISTRIBUIDA POR DISCOS CBS

**PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

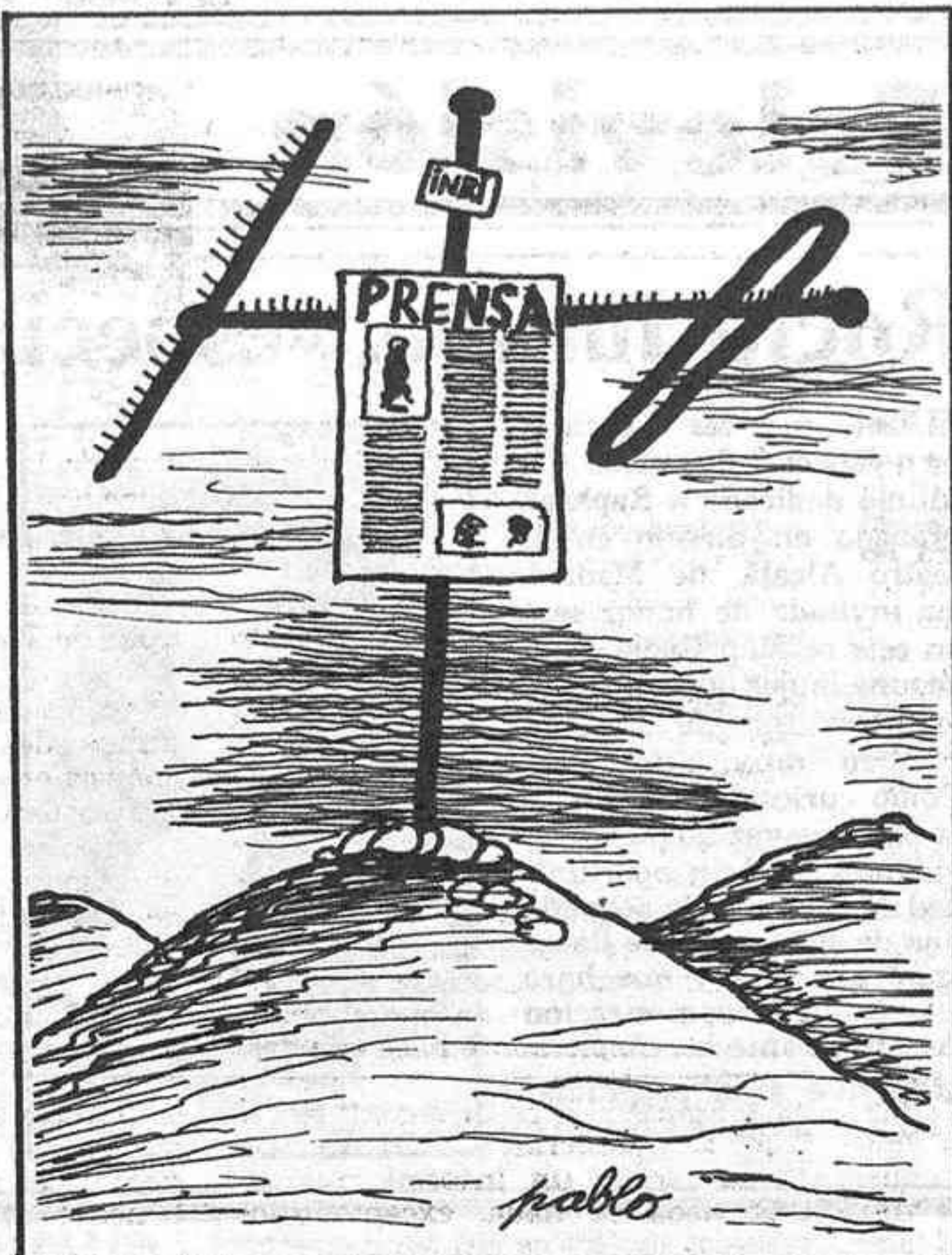


## Meditación semanal

Hay tipos que se esfuerzan tanto en aparentar que trabajan que les resultaría mucho menos trabajoso hacer sencillamente su trabajo.

## Prohibido

De hoy en adelante, dado el estúpido uso que se ha venido haciendo de la bendita frase durante años y años, no se autoriza bajo ningún concepto decir eso de que «el dinero no da la felicidad», a menos que el «profundo pensador» haga donación previa de cuantos dineros tenga en su cuenta corriente en favor de los que hayan de escuchar tal majadería.



# El niño perdido

**P**ERDONE, señor. Estoy buscando la casa de madame Frufrú y no la encuentro.

El señor se detuvo y contempló, asombrado, al niño, de unos trece años, que le miraba con sus ojos azules y tranquilos.

—Pe... pe... pero, ¿de verdad pretendes ir a esa casa?

—Sí, señor. Nadie quiere darme las señas. He preguntado a unas mujeres y me han insultado. Y un hombre me soltó un pescozón y...

—¡Muy bien hecho! ¡No te da vergüenza, a tu edad, visitar una casa de... de... de lenocinio?... ¡Más te valdría que dedicases tanta precocidad en estudiar y aprender en la escuela para ser un hombre de provecho! ¡Un mocoso como tú, metido ya entre sucias mujeres que co-

mercian con la lascivia y los bajos instintos animales de la carne!... ¿Tan pronto quieres encenagarte en el más repugnante de los vicios?...

—Señor, yo tengo necesidad de...

—¡Golfo!... ¡Desvergonzado!... ¿Te crees un hombre por eso? —cortó el señor, dándole un par de tremendos bofetones—. ¿De dónde has sacado el dinero para pagar la asquerosa compañía de esas mujerzuelas? ¡Seguramente lo habrás robado!... ¡Malditas furcias, sin moral y sin dignidad, que venden sus impúdicos cuerpos a cualquiera, aunque sea un ni—ño!... Toma, ¡para que aprendas a no tener tratos con las prostitutas, esas inmundas y degeneradas bestias lujuriosas!...

El señor continuó propinándole golpes hasta que le dolieron las manos.

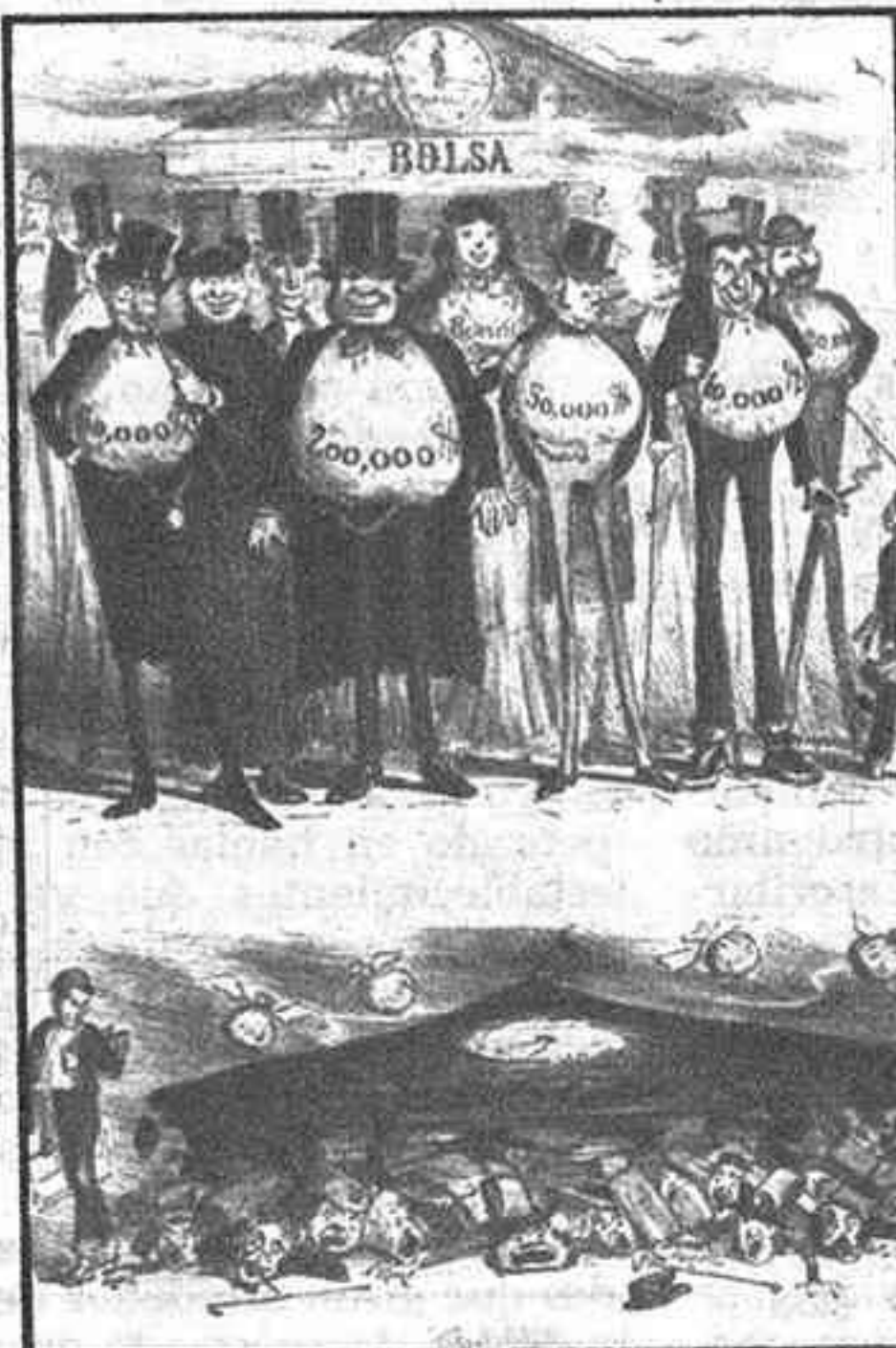
—Yo no quería hacer nada malo —gimió el niño entre hipo y sollozos—. Yo sólo busco... a mi madre. Hace ocho meses que no va a visitarme al colegio donde me metió interno... Por eso me escapé... Pero no sé dónde vive... Le oí decir una vez por teléfono a una amiga que... que trabajaba en casa de madame Frufrú...

El señor buscó en la cartera, sacó unos billetes y sin añadir una palabra puso el dinero en la mano del chico y luego se alejó pidiendo mentalmente que una casa caritativa se derrumbara sobre él.

Víctor UVE



## Cien años ya



## y parece hoy

Alza... baja... Y añadía «El Loro» al pie del expresivo dibujo: «La Bolsa ha aplastado a todos».

Como se ve, también ocurría antaño. Los enemigos de la democracia podían provocar las catástrofes económicas. Ni siquiera presentaban la más generosa elección de los bandoleros: «La bolsa o la vida». No. Ellos quieren ambas cosas.

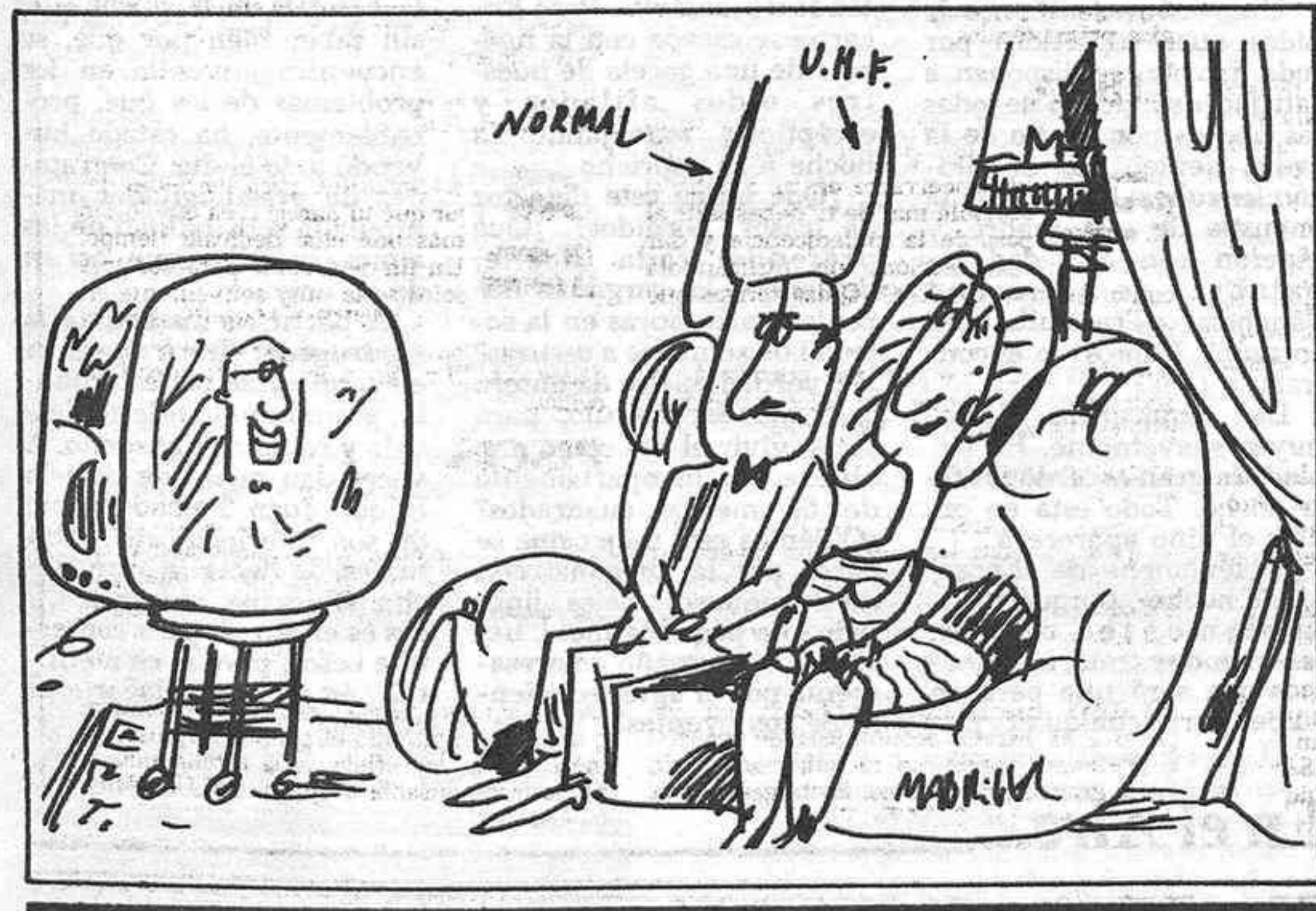
## Cómo no ser feliz con una mujer

Pues no tiene más que seguir los siguientes consejos:

- Dele 600 pesetas a la semana para la compra y exíjale minuciosas cuentas del empleo de ese dinero.
- Si se tife de rubio, dígame: «Estabas mejor de morena», y viceversa.
- Explíquele concienzudamente la teoría de la relatividad en verano a la hora de la siesta y exíjale luego que se la repita.
- Sacúdase la solapa cada vez que ella recline su cabeza allí.
- Comuníquese con insistencia, cuando salgan de paseo, que lleva una media caída o que no se ha cerrado bien la cremallera.
- Si ella le notifica que ha preparado un nuevo postre, dígame: «Dios nos coja confesados.»
- Cada vez que ella rompa un plato, exclame, con ironía: «¡Premio! ¡Premio!».
- Lea el periódico todos los días delante de ella, emitiendo un silbido ante cada foto de Tatum O'Neal o de Brooke Shields.
- Y, por último, si alguna vez la besa, deslícele un cangrejo vivo por la espalda.

VIVILLO

## Museo del Humor Mihura



# La providencia

Sonó el despertador a las siete en punto de la mañana, me dispuse a pararlo con mis dedos torpes de dormilón y, ¡plaf!, se me cayó al suelo. «¡Vaya! —me dije—. Ya ha vuelto a actuar otra vez la Providencia del relojero.»

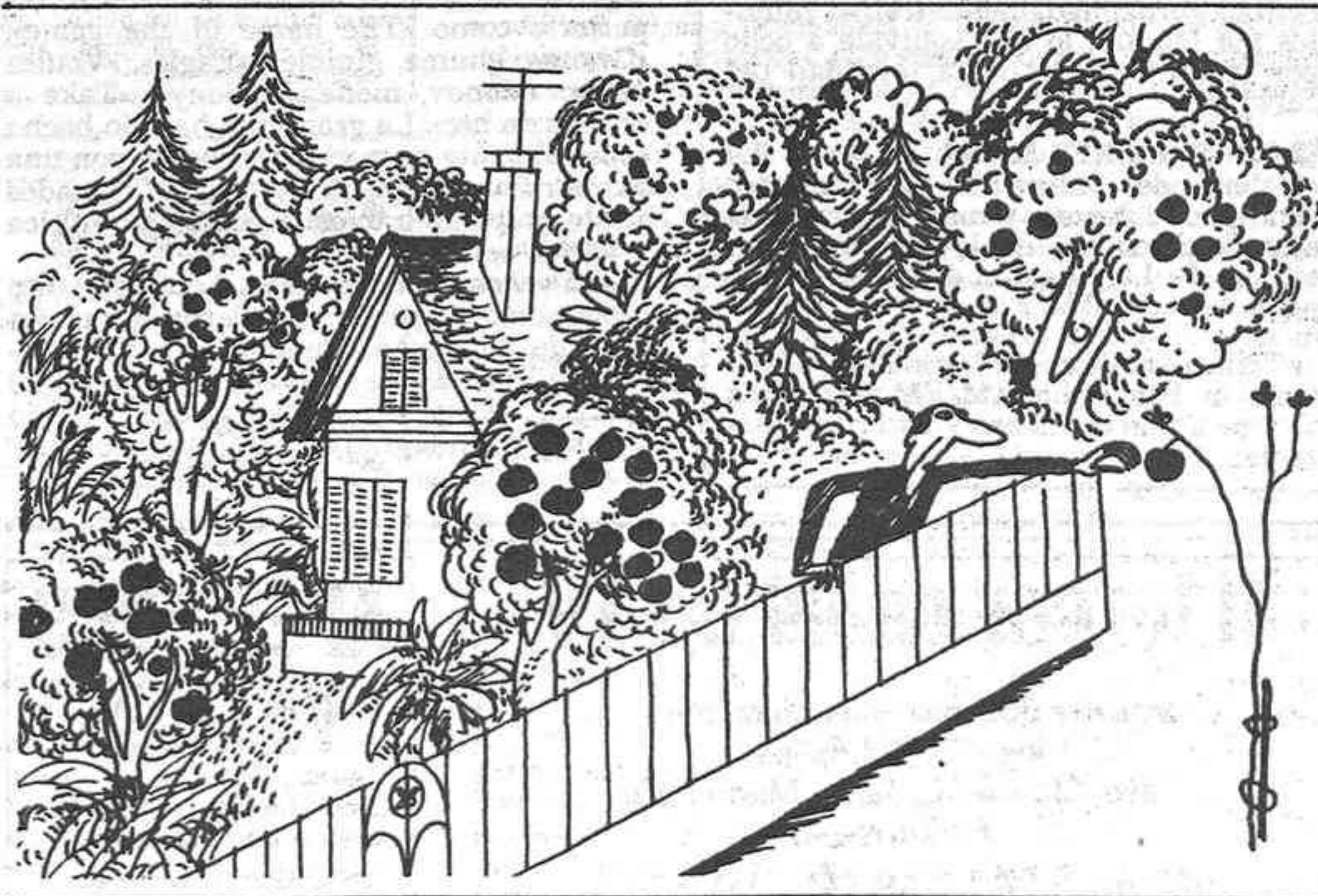
Hoy los relojes suelen ser de una excelente calidad, rara vez por sí mismos tendrían una avería. Es necesario, pues, que sufran de vez en cuando un accidente para que los relojeros puedan vivir. Porque la reparación importó 725 pesetas.

La Providencia del relojero, al igual que el servicio de Correos, es una de las cosas que mejor funcionan en este mundo. Es inexorable que, por mucho cuidado que yo ponga, cada seis meses aproximadamente mi despertador se caiga al suelo.

Existen providencias de muchos estilos. Hay providencias de lujo, como la Providencia del fabricante de jarrones chinos, la Providencia del fabricante de copas de cristal de Bohemia, la Providencia del vendedor de cerámica de Lladró, y providencias utilitarias, como la del fabricante de platos de cocina, de vasos de vidrio, de ollas de barro, de cuerdas para persianas, de horquillas para la ropa, de paraguas, de ceniceros de loza, etc.

Lo malo es que yo, dada mi condición de empleado con un sueldo fijo y más bien miserable, no cuento con ninguna clase de Providencia.

Gonzalo VIVAS



## Vídeo-club



Pilar GIMENO

La Junta Municipal imparte clases sobre este medio

## Los niños de Tetuán aprenden a manejar el vídeo

■ Todos los actos que tienen lugar en el distrito se graban en vídeo

**D**ESDE que hace aproximadamente un año y medio la Junta Municipal de Tetuán compró un equipo de vídeo, han sido muchas las aplicaciones a las que lo han destinado, demostrando un gran derroche de imaginación. Aparte de grabar todas las actuaciones de la Junta, como inauguración de un parque, realización de obras de importancia, celebración de las fiestas del distrito, etc., han estudiado diversas formas de dar rentabilidad al equipo de vídeo.

Durante las tardes, de cinco y media a siete, un grupo de muchachos aprende a manejar la cámara y el magnetoscopio. Ellos mismos realizan sus propias

películas con temas sobre el barrio, escenificaciones que hacen entre ellos o acerca de otros temas de interés.

Los cursos tienen carácter gratuito, y en principio están acudiendo los niños de los colegios pertenecientes a la zona. Sin embargo, cualquier otro niño del distrito puede inscribirse por propia iniciativa. Están indicados para jóvenes de doce a dieciséis años, y su duración es de veinte días. Cada grupo suele ser de doce estudiantes.

Aparte del dedicado específicamente al vídeo, se imparten otros sobre medios audiovisuales en general, que duran dos semanas, y uno sobre fotografía. Antes de la aparición del vídeo ya se venían teniendo algunas experiencias de este tipo con equipos de cine.

Dado el numeroso material grabado en vídeo sobre el distrito, se está estudiando la posibilidad de darle mayor difusión para que los vecinos conozcan a fondo la zona en que viven y las actuaciones que tienen lugar en él. Para lograr esto se ha pensado en hablar con los establecimientos que venden vídeos, y que normalmente suelen proyectar películas de diverso contenido, para que pasen las grabaciones realizadas por la Junta de Tetuán.

Con todas estas actividades que giran alrededor del vídeo se demuestra la gran validez de este medio dentro del funcionamiento de ayuntamientos, diputaciones y otras entidades que se van sumando cada vez con mayor frecuencia al grupo de aficionados al vídeo.

## Televisión



Cristina MAZA

## Rocío Jurado, «especial» de TVE

■ Este viernes veremos otro especial del estilo del último dedicado a Raphael, grabado en directo en el teatro Alcalá, de Madrid. La invitada de honor será en esta ocasión Rocío Jurado, una mujer que ha sabido arrastrar tras de sí a un público muy numeroso. Como curiosidad, ésta será la primera vez que los televidentes tendrán oportunidad de conocer a la pequeña hija de Rocío, que se llama igual que ella y que hará una pequeña demostración de soltura ante las cámaras.

■ Vuelve a la programación un espacio



prácticamente nuevo que desapareció sin apenas explicaciones y que retorna de la misma manera: «El actor y sus personajes». En esta ocasión será protagonizado por Julio Núñez, un veterano de nuestra televisión que ahora lleva bastante tiempo alejado de la pequeña pantalla. Lo veremos en 15 papeles diferentes. Se presentará como el protagonista de «Peer Gynt» de Ibsen, y a través de él irá presentando el resto de los personajes y recitando algunos poemas de Rubén Darío, de Miguel Hernández y de César Vallejo, entre otros.

## Radio

ARCO

## Encarna Sánchez, ¿líder de masas o madre abadesa?

■ Su programa es uno de los más oídos en las cárceles españolas

**P**ASAN siete minutos de la medianoche. El 4475300, Radio España, suena insistentemente. Una voz angustiada de mujer rompe el silencio y a través de montañas y valles los hilos telefónicos conducen fielmente las palabras entrecortadas que se cuelan por el auricular de una casa desolada hasta un cubículo totalmente a oscuras, allá en Radio Miramar de Barcelona, donde una figura con auriculares se mueve en la sombra: «Encarna, mi hijo de doce años no ha vuelto a casa...»

Unos cuantos millones de oídos que, repartidos por toda España, se disponen a satisfacer su morbo de todas las noches por medio de la radio, sienten que el corazón les sube a la boca con la angustia de esta madre, y esperan con ansiedad la palabra de Encarna Sánchez: «Tranquila, mi corazón! Vamos a encontrarle!»

Las taquicardias disminuyen suavemente. Ha hablado la gran sacerdotisa de la noche. Todo está en orden: el niño aparecerá...

El fenómeno de «Encarna de noche», porque indudablemente de un fenómeno se trata, imaginamos que será una pera en dulce para cualquier psi-

cológico que estudie la influencia de un líder sobre las masas. Esa mujer pequeña, de ojos profundos y sonrisa abierta, hace con su voz lo que le da la gana. Maneja a unos cuantos millones de personas a su antojo y les hace reír, llorar, indignarse, sublevarse o someterse con una pirueta de su garganta y tres palabras dichas en su momento justo.

Hemos oído a Encarna durante varias noches «malgré nous» y aceptando las consecuencias de varias mañanas sonámbulas, tratando de «cazarla». Pero Encarna se escapa con la ligereza de una gacela de nuestros oídos afilados y escépticos, manejando la noche a su capricho.

¿Qué busca este detector de casos perdidos? ¿Qué pretende cada noche, dejándose la garganta durante cuatro horas en la soledad de su micro a oscuras? ¿Es verdad que se da entera en cada espectáculo, para luego vivir el día como una obrera en un apartamento de 60 metros cuadrados? ¿Quién es esta mujer que se pasea por la Diagonal con unos vaqueros viejos, jinetede una pequeña moto, hecha a su tamaño expresamente por el agradecimiento de sus oyentes?

Preguntas sin respuesta se nos almacenan en el cerebro sin llevarnos a ninguna conclusión. ¿Espera mucho de la vida esta mujer o ha vivido tanto que ya no espera nada? Tal vez Encarna ha agotado hasta la última gota de su zumo, y cual vampiro benévolo necesita la noche para nutrirse con la savia de los demás. El caso es que Encarna vive y hace vivir. Regaña a los quejicas como si fueran niños mal educados, escucha a los desesperados, a los enfermos, erizando el morbo o la bondad de la gente que, sin saber bien por qué, se encuentra envuelta en los problemas de los que, probablemente, ha estado huyendo todo el día. Con rapidez de prestidigitador manipula la sensibilidad de las almas sencillas que beben de su oráculo.

A partir de las dos de la madrugada, Encarna se va elevando y se pone brillante, y aquí es cuando te desvela y renuncia al sueño. A veces dan ganas de decirlo lo que Juan Pescador, uno de sus interlocutores habituales, le decía la otra noche: «Encarna, si lo que dices es cierto, es para comerse a besos; pero si es mentira... es para machacarte el cráneo.»

## En el Aire...

■ Rosa María Otero, la presentadora de Dabada-bada en TVE, se ha convertido en la doctora Rosa, del Laboratorio rosa, en la tarde de Radio Centro, tercer programa de Radiocadena Madrid. Se ve que la muchacha se ha aficionado a los niños y se ha especializado en programas infantiles.

El programa tiene de todo, como en botica. Nos quedamos, por ejemplo, con el coloquio de los niños, que, por cierto, lo hacen ellos solitos; con los cumpleaños, con el doctor Camiche..., en fin, con unas cuantas cosas.

Pero nos sobran frases rebuscadas, demasiados disparates que no dicen nada a los niños siquiera. ¡Ojo, no

confundir la fantasía con el disparate!

■ Se acuerdan ustedes del «affaire Luis del Olmo-TVE-industrias alimenticias-X». Pues el resultado no nos parece bien. Televisión se quedó como estaba, y la casa publicitaria, con una gran propaganda gratis, pues durante unos días no se habló de otra cosa. Pepe Martín, el conde de Montecristo, con un sabroso e inesperado contrato para sustituir a Luis del Olmo, que de buena fe se había comprometido con los anunciantes sin tener en cuenta sus incompatibilidades... Y Luis del Olmo, teniendo que pedir a su suegro dos millones y medio de pesetas, que ya se había gas-

tado, para devolvérselas a los agudos publicitarios. No es justo, ¿verdad? De todas maneras, señor Del Olmo, hay que gastar el dinero más despacio...

■ Hablando de publicidad, Media con los medios es un espacio semanal que Radiocadena nos ofrece los miércoles, a las siete de la tarde, dirigido por Ricardo Pérez y presentado por Mérida Pérez Alfaro, que dedica especialmente su atención a la publicidad como financiadora de los medios de comunicación. La cosa está bien traída, y Ricardo Pérez, lince publicitario, conocedor de la psicología consumista, ha sabido dar en el clavo de la curiosidad oyente.

## Imagen y sonido

■ **PARA FILMAR COMODAMENTE.**— Con la aparición del sistema Steadicam, las cámaras que manejan equipo de vídeo tendrán la oportunidad de filmar buenas imágenes aun en condiciones difíciles. El equipo consiste en un aparato que va colocado fuertemente en el dorso del cámara. De él sale un sistema de brazos en cuyo extremo se coloca la cámara.

De esta forma el cámara puede correr, saltar, moverse, subir y bajar hasta tres pies, hacer un movimiento circular de 360 grados o inclinarse hasta 60 grados hacia arriba o hacia abajo sin que detecte una gran variación del encuadre. Este novedoso equipo está considerado como uno de los más importantes adelantos en la industria cinematográfica y de televisión de los últimos diez años. Con él se eliminan los trípodes y sistemas de carriles que se emplean tradicionalmente. Ha sido premiado con un Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y un Emmy que valora los avances en televisión.

■ **APRENDER SOBRE RADIO.**— La Editorial Paraninfo ha publicado el libro «Curso rápido de radio», destinado especialmente para los futuros aficionados que deseen iniciarse en el mundo de la radio-electrónica, de manera rápida y racional. La originalidad del libro consiste en que en lugar de exponer un monólogo, las lecciones se presentan en forma de un diálogo entre un profesor y dos alumnos de quince años que plantean cuestiones a su profesor, interrumpiéndole para exponer sus propias ideas. El curso, según su autor, F. Juster, se puede aprender en dos lecturas que necesitan aproximadamente treinta minutos por lección, lo que equivale a ocho por lectura atenta de la totalidad del curso.

■ **TELEVISORES MINIS.**— Dentro del catálogo de Panasonic de pequeños equipos de televisor y radio incorporada destaca el modelo TR-1000P, cuya pantalla es de 1,5 pulgadas diagonales. Dispone de radio AM/FM. Por su parte, el modelo TR-5050P presenta una pantalla de cinco pulgadas diagonales. Lleva también una radio AM/FM. Funciona por medio de corriente y batería recargable.

## Cosas que pasan

■ **FILMAR EN PARACAIDAS.** La afición por el vídeo no tiene límites y Tom Sander, un afamado paracaidista, así parece demostrarlo. Antes de saltar del avión se arma de un equipo de vídeo portátil con el que filma todo el proceso de su descenso hasta tierra firme. De esta forma pretende perfeccionar su estilo y dejar un testimonio para que los futuros paracaidistas puedan conocer todo el proceso de un salto en paracaídas.

■ **OTRO VIDEO PORTATIL.** La compañía Sharp ha presentado el vídeo cassette portátil VC-2300. Está formado por un magnetoscopio VHS, un programador para un día y un evento y sintonizador para ocho canales. El equipo se alimenta por baterías recargables o por medio de la red. Tiene unas dimensiones de 40 x 29 x 16 cm. y pesa 8,8 kilogramos.

■ **AUMENTAN LAS VENTAS.** A medida que se acerca la celebración de los campeonatos mundiales de fútbol se va notando un incremento en las ventas de aparatos de vídeo. Los diferentes establecimientos dedicados a las ventas de estos aparatos exhiben en sus escaparates las novedades y ofertas que se van produciendo. Elegir, por tanto, cada vez se pone más difícil.

## Guía de video-películas

«Abba Music Show 1». El famoso grupo sueco interpreta en este cassette de vídeo algunas de las canciones de su extenso repertorio como «The name of the game», «Gimme, gimme, gimme», «Eagle», «Voulez vous», «Money, money, money», «Take a chance on me». La grabación ha sido hecha especialmente para vídeo y cuenta con una extraordinaria realización. Los aficionados a este grupo podrán así escuchar su música y verlos actuar.

«La venganza de Spectra». Aquellos, tanto niños como mayores, que vieron la famosa serie de televisión «Comando G» recordarán sin duda a este malvado personaje que aparece ahora en videocassette. Como siempre, los integrantes del Comando G lograrán a vencer a la terrible Spectra.

## El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips  
Video Club de España. Madrid-10  
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

## APELLIDOS VASCOS

Información en Oficina e Genealogías  
Lope García de Salazar  
ZAMUDIO (Vizcaya)

## El cine en el sofá

## Boris Karloff, Ellen Burstyn y Glenn Ford, estrellas de la semana

Tres actores de primera fila, uno de ellos mujer, salvan esta semana las que quizá sean las tres mejores películas que nos ofrecen. Se trata de Boris Karloff, la «momia» de «Mis terrores favoritos»; Ellen Burstyn, en su papel de Alicia, el miércoles, y Glenn Ford, el galanista famoso de «Un muerto recalcitrante». Por lo demás, la semana no ofrece demasiadas oportunidades para los buenos aficionados al cine.

## LUNES (22,5 horas)

«La momia», de Karl Freund, con Boris Karloff, Zita Johann, David Manners, Arthur Byron y Edward Van Sloan.

Un príncipe egipcio, enterrado al estilo tradicional, resucita para enamorar a una joven. La interpretación de este «príncipe-momia» es una más de las muchas lecciones de interpretación que dio a lo largo de su carrera Boris Karloff. La película une a los elementos de terror la historia tierna de un amor imposible.

## MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Alicia ya no vive aquí», de Martin Scorsese, con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Alfred Lutter, Diane Ladd y Lelia Goldini.

Con esta película, Ellen Burstyn ganó, en 1975, el Oscar a la mejor interpretación femenina. Su papel, el de una mujer infeliz en su matrimonio que queda viuda tras un accidente e intenta rehacer su vida a través del trabajo, llega muy directamente a la sensibilidad del espectador.

## JUEVES (21,35 horas)

«Sólo para hombres», de Fernando Fernán-Gómez, con Fernando Fernán-Gómez, Anaísa Gadé, Elvira Quintillá, Joaquín Ros, Manuel Alexandre, Antonio Queipo, Juan Calvo y José Orjas.

La comedia de Miguel Mihura «Sublime decisión» ha sido adaptada aquí en una ver-

sión en blanco y negro. Cuenta la historia de una joven de finales del siglo XIX que consigue un puesto en el Ministerio de Fomento, en donde es recibida de uñas por sus compañeros y habrá de aguantar críticas de todo tipo.



## SABADO (16,15 horas)

«Cabalgando en solitario», de Budd Boetticher, con Randolph Scott, Karen Steele, Parnell Roberts, James Best, Lee Van Cleef.

El «sheriff» de una pequeña localidad fronteriza con México ha de conducir, para entregarlo, a un forajido acusado de asesinato. La película ha sido rodada totalmente en exteriores con una muy ás, contiene todos los elementos típicos de una película del Oeste y resulta muy fácil de ver.

## SABADO (20 horas)

«Un extraño como yo», de Larry Pearce, con Beau Bridges, Meredith

Baxter, Walter Brooke, Neva Moore y Anne Barton.

La historia de una joven adoptada que intenta, pese a las muchas trabas legales que le impone la Administración americana, encontrar a sus verdaderos padres, está contada aquí con un lenguaje fácil y dinámico, muy propio de la obra directamente realizada para la televisión.

## SABADO (23,45 horas)

«Buscar y destruir», de William Fruet, con Perry King, George Kennedy, Don Stroud, Tisa Farrow, Park John y John Kerr.

Película policíaca cuyas primeras escenas muestran algunos aspectos de la guerra del Vietnam, en donde cuatro especialistas, acompañados por un guía vietnamita, intentan cubrir una serie de objetivos militares.

## DOMINGO (16 horas)

«Un muerto recalcitrante», de George Marshall, con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner, John McGiver, Mabel Albertson y Doro Merande.

Basada en una obra de teatro de Alec Coppel en la que se intenta la muerte de un chantajista a través de la propia obra teatral.

## DOMINGO (22 horas)

«Bajo cualquier bandera», de Peter Collinson, con Tony Curtis, Charles Bronson, Michele Mercier, Patric Magee y Leo Gordon.

Aventuras, piratas, princesas y tesoros de los primeros años de este siglo conforman, en síntesis, los principales protagonismos de esta película, realizada con el único afán de divertir, sin demasiada atención a la descripción de los personajes que han de sobrevivir por mar, en tren o a caballo.

Con Miguel Angel Gozalo y Victoria Prego a la cabeza

## «Arte de vivir», otro cultural al ruedo

El jueves pasado se emitía el primer programa de «Arte de vivir», el espacio que a partir de ahora veremos todos los jueves por la primera cadena. Su director es Miguel Angel Gozalo, y su presentadora, Victoria Prego. Ambos, junto con Luis Calvo Teixeira, decidieron, allá por el mes de octubre, atreverse con un programa cultural.



Victoria Prego

«El espacio —dice Miguel Angel Gozalo— no estaba planteado en principio como monográfico. La idea era escoger tres o cuatro temas, un poco al hilo de la actualidad, y tratarlos con un mínimo de profundidad. Pretendemos variedad, pero sin caer en la fórmula del magazine.»

De cualquier manera, el programa del pasado jueves, dedicado por completo a Machado, constituye una excepción que se repetirá nuevamente esta semana con el programa dedicado a Octavio Paz, el último Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes, el de más cuantía de los concedidos en lengua castellana.

La excepción se explica por lo precipitado de la aparición del programa, que, pese a estar anunciado desde hace tiempo, no ha conseguido luz verde hasta el último momento. A ello se debieron también algunas deficiencias en el montaje que pudimos ver en su primera aparición. Pero también, y por acuerdo del grupo, se decidió que tanto el tema de Machado como el de Octavio Paz y el de la semana siguiente, que estará dedicado a la mujer, merecían un tratamiento de preferencia y que su interés era suficiente como para mantener la atención de los espectadores durante una hora.

«A Octavio Paz estuvimos rodándole en México —explica Miguel Angel Gozalo—. Vendrá a España dentro de unos días a recoger el premio y hubiéramos podido grabarlo aquí, pero creíamos que sería más interesante filmarlo entre sus cosas, dentro de su entorno cultural, porque todo ello es importante a la hora de explicar lo que significa este literato.»

Para completar las biografías de los personajes, los responsables del programa, el tándem Gozalo-Prego, utilizan toda la documentación de que se dispone en televisión, graban entrevistas y recogen imágenes y fotografías de interés y, en la medida de lo posible, se recurre a los fondos culturales que tienen otras televisiones europeas o americanas con las que existen convenios de intercambio que hasta la fecha han servido muy poco.

## La Semana Santa española, en el Festival del Arpa de Oro de Berlín

Santiago Castellanos, Lisardo García y Angel Peláez son los tres realizadores de los programas sobre la Semana Santa española, que nos representarán en el Festival del Arpa de Oro, de Berlín, para el que han sido seleccionados.

Estos programas, titulados «Un pueblo en el escenario», «Las promesas» y «Libertad a Barrabás», han sido reunidos en uno solo, de unos cuarenta minutos de duración, que se llamará «El alma de los ritos». Lo veremos mañana, a las ocho y media de la tarde, en el espacio «Vivir cada día».

En cada uno de los tres casos los realizadores han tratado de resaltar los aspectos más tradicionales de los actos de la Semana Santa de la ciudad que les correspondía. El primero recogió la Pasión de Esparraguera,

un pueblo catalán en el que los habitantes participan en la representación de la pasión de Cristo. Lisardo García filmó a los «empalados» de Valverde de la Vera, en Cáceres, unos hombres que se atan con sogas a los maderos de una cruz en cumplimiento de alguna promesa. Y por último, «Libertad a Barrabás», realizado por Peláez, muestra la tradición malagueña de liberar a un preso de la cárcel provincial por una promesa real hecha a la cofradía Jesús el Rico.

Según nos contó Angel Peláez, la realización de estos programas resultaba difícil, en principio, por la gran cantidad de gente que reúnen estos acontecimientos religiosos. «En nuestro caso particular —nos dice— resultaba difícil y hasta angustioso el rodaje dentro de la cárcel. Como es lógico, el preso

se negaba a dar la cara. Había sido acusado de estafa y, tras ser liberado, recorrió el trayecto de la procesión caminando delante del Cristo.»

«El rodaje de estas escenas se complicaba cuando se trataban de rodar los aspectos más desconocidos o curiosos. Se consiguieron imágenes, tomadas debajo de los «pasos», de las gentes que cargaban las imágenes, de toda clase y condición, llevados unos por la fe, otros por el respeto a la tradición.»

Para la proyección en el festival se ha realizado una segunda versión, más extensa y con unas voces añadidas, en off, que servirán para explicar a los profanos las diferencias entre los ritos religiosos de las distintas regiones de España.

## Programación para hoy

## 1.ª cadena



Carmen Arche, una sonrisa para «Telediario»

13,45 CARTA DE AJUSTE. «Je venen les vermaores», «Els festers de San Joan», «Per de la mel», «Romanc de San Rorro».

14,00 ANTENA REGIONAL.

14,30 PLAZA MAYOR.

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00 TELE 1.

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA. De cerca.

16,05 MALU, MUJER. «Volver a empezar». Después de la desaparición de su marido, Malu intenta rehacer su vida y siente la necesidad de entablar nuevas relaciones, quizá con fines matrimoniales. Llega a considerar el casarse con Mario, un viejo amigo de ella y Pedro. Sin embargo, la situación no es nada fácil para su hija Elisa, que tiene problemas de adaptación.

17,00 DESPEDIDA Y CIERRE

18,15 CARTA DE AJUSTE. Francisco: «Latino», «Me equivoqué otra vez», «A cara o cruz», «Dama del Sol y de la Luna».

18,30 APERTURA, PRESENTACION Y CARTA DE AJUSTE.

18,35 LA COMETA BLANCA. Gloria Fuertes leerá sus poemas «El tesoro del moro», «La gallinita» y «El burro en la escuela», y Pipó Pescador cantará «Marcha remendada» y «El paraguas mágico».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02 3, 2, 1..., CONTACTO. Hoy se hablará de los «karts», de cómo se hacen los dibujos animados y de las diferencias entre lo rápido y lo lento.

19,30 ESOS ASOMBROSOS ANIMALES. Documental sobre la vida salvaje y las curiosidades del reino animal.

20,30 CONSUMO.

21,00 TELEDIARIO.

21,35 TEATRO.

«La belle époque», de Achille Saitta. Interpretado por María del Puy, Estanis González, Rafael Navarro, Marisa Lahoz, Fernando Tejada, Mary González y Chelo Vivares. Silvia y Claudia, una pareja de enamorados que desean casarse, tienen graves inconvenientes para conseguirlo por el parentesco de Silvia con una mujer con la que el padre de Claudio tuvo relaciones. Ivette, con un derroche de talento, consigue arreglar las cosas, logrando que todos queden satisfechos.

23,35 ULTIMA EDICION.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

## 2.ª cadena

19,30 CARTA DE AJUSTE. Obras de José Manuel BÉITO

«L'Adieu», «Capítulo indefinido» y «Ultima canción».

19,43 APERTURA Y PRESENTACION.

19,45 REDACCION ABIERTA.

20,00 LA ABEJA MAYA.

«Maya y la rana.» Maya y Willie se encuentran con el señor Rana, que les invita a acercarse con el fin de que le sirvan de comida, pero Willie no las tiene todas consigo y no deja que Maya se acerque demasiado. La rana finge que se ha torcido una pata para que los pequeños le ayuden.

20,30 ALCORES.

Reportaje sobre la música de Granados, conversación con Gonzalo Torrente Ballester, reportaje sobre la FERA, sobre el cine de Europa y América y sobre la simbiología.

21,30 REDACCION ABIERTA.

21,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO.

«Problemas familiares». Ana se ha pasado la mitad de la noche leyendo. Se levanta cansada y nerviosa. Poco después veremos que no sólo es la lectura lo que la ha mantenido en vela: está preocupada por la situación de sus padres e indignada con Ricardo. Esta noche van a venir a cenar, y, de una forma u otra, se intuye chaparrón.

MIS TERRORES FAVORITOS.

**L**A ETA, por sí o a través de algunas de sus organizaciones colaterales, ha vuelto a matar en estos días. Policías y el delegado de la Telefónica en Guipúzcoa han caído bajo las balas asesinas tradicionales. Se ha demostrado, una vez más, que el terrorismo vasco resurge cuando le apetece. En realidad se trata de un fenómeno con dos tiempos de actuación: golpear cuando la situación no se encuentra, políticamente hablando, en coyuntura demasiado dramática, y «descansar» cuando ese dramatismo se roza. Comisión y omisión, según conviene a los fines del independentismo.

El juicio militar ha sido tanteado por los etarras con cuentagotas. Muertes espaciadas han ido jalonando su transcurso. Todo menos una acción especialmente dura que provoque en la sala donde la vista se desarrolla un cambio radical de decorado. Algún que otro letrado se ha lanzado en estos últimos días por la senda del «estado de necesidad», sin plantearlo abiertamente, pero dando oportunidad para que el presidente del Consejo tenga que recordar cuáles son los límites de la causa.

### La «lemonización»

El atentado contra el delegado de Telefónica, en la medida en que responde a las escuchas de control, tiene todo el aspecto de una acción específica contra el Mando Único para la Lucha Contraterrorista (MULC). Es, en cierto modo, un comienzo de «rescate» de la Telefónica para fines exclusivamente «abertzales». El espíritu de Lemóniz en acción, pero proyectado hacia otro campo. Y a propósito de Lemóniz, ya en manos de los poderes autonómicos: será muy interesante comprobar el grado de incidencia del terrorismo sobre las instalaciones vasquizadas. Si no se repiten los atentados o conservan un mero rastro simbólico será porque la energía nuclear automatizada es menos contaminante que la española. El día de mañana, cuando un Lemóniz nuclear resulte posible, los huesos de Gladys del Estal se estremecerán en su tumba. Nada digamos de los de Ryan.

### Ordóñez y el arte de enroscar

Andalucía sigue siendo en estos días terreno habitual de forcejeos preelectorales. Los líderes políticos se proyectan allí. Todos los líderes, salvo, naturalmente, Francisco Fernández Ordóñez, cuyo partido —el PAD— acaba de celebrar congreso constituyente. Demasiado plato: Andalucía, para tan poca capacidad digestiva. El partido ordoñista es una formación experimental que se aproxima a un despacho de gestión. En vez de pruebas electorales, ofertas acá y acullá para no restar posibilidades a los grandes. En definitiva (y por vía de lo más probable), inserción de sus figuras en las listas del PSOE. Si bien se estudia el programa del nuevo partido, cabrá observar el exquisito juego de rosca ordoñista para hacer posible un acoplamiento al felipismo en alza.

### Una ley de intereses

Pero Andalucía es algo más que una historia electoral y una prueba de resistencia de materiales partidarios. Es también una tapadera temática. Tapadera de la LAU, que deja al ministro de Educación en entredicho con su más que probable congelación. Tapadera del Estatuto de Valencia, cuyo clamoroso naufragio en el Congreso de los Diputados va más allá de un quítame allá esos reinos. Tapadera de las destituciones de Cantabria, donde los nuevos cargos autonómicos hicieron de la indisciplina la condición de su elección, para mayor crisis de UCD.

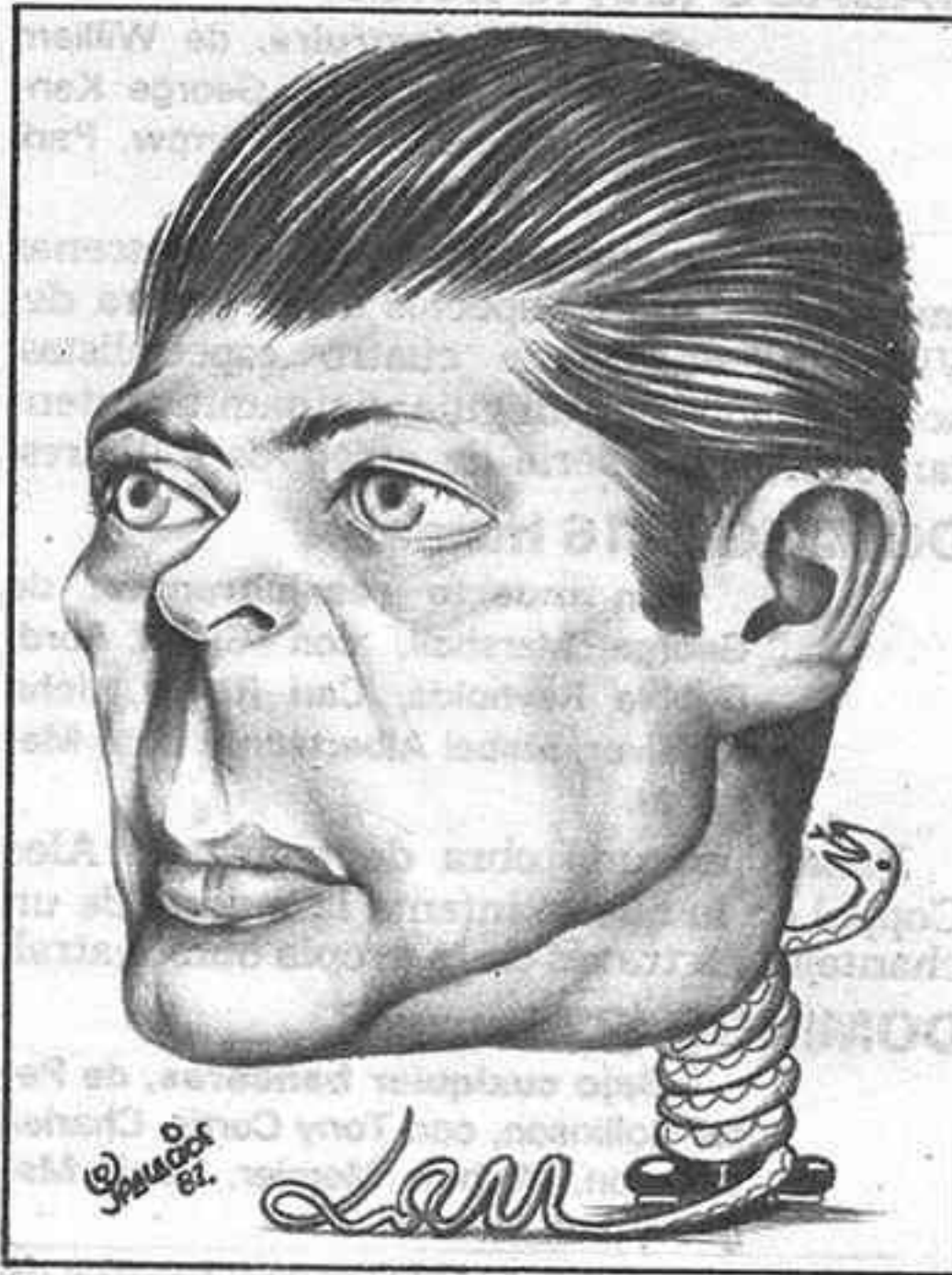
De todos estos problemas, el de la LAU parece significativo en grado sumo. Como en el caso del proyecto de incompatibilidades de cargos públicos, se trata de una ley de intereses. Intereses estamentales, corporativos, para los que no valen los mínimos de armonía

## CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

# Ha estallado una primavera de intereses

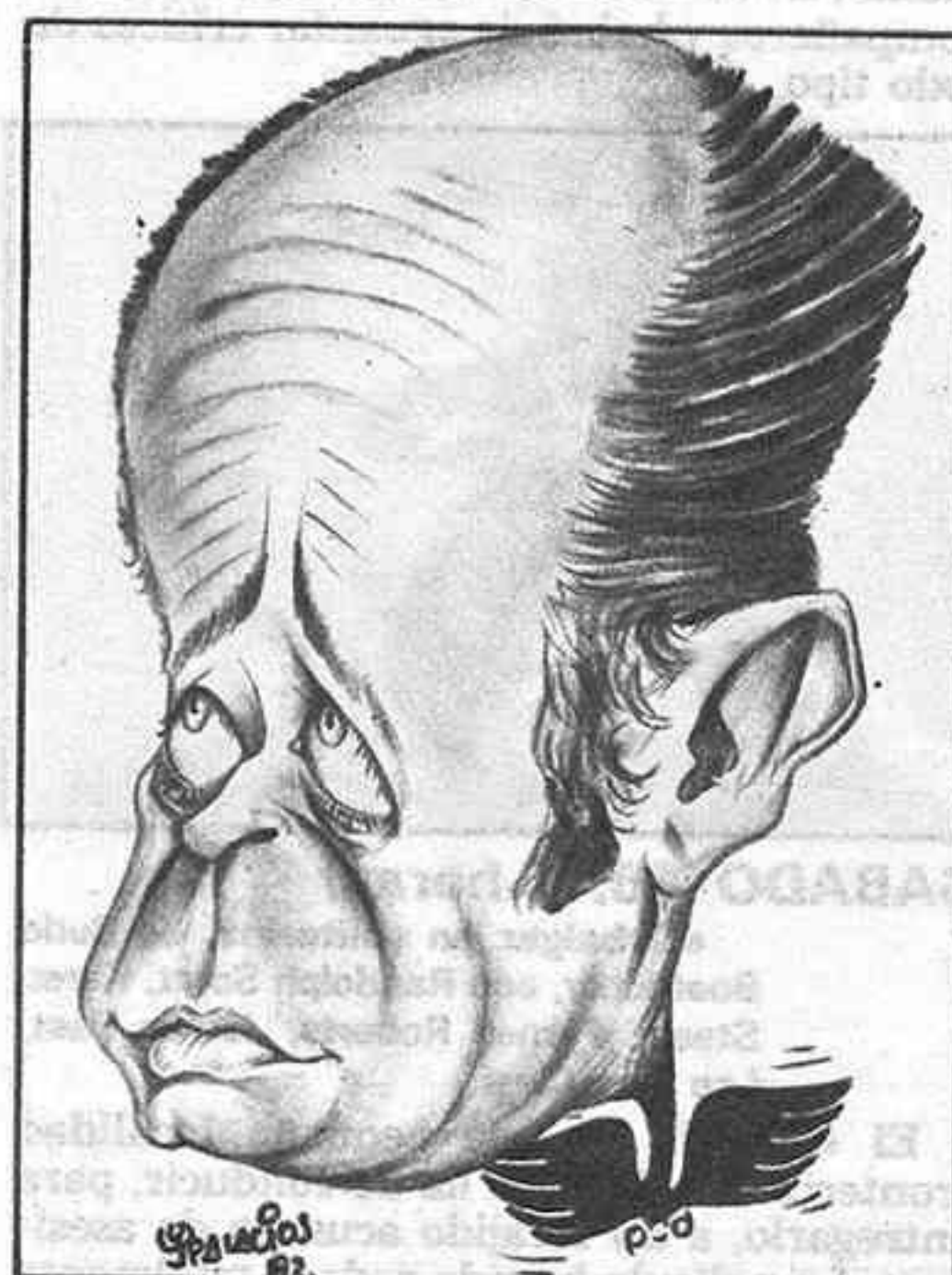


Federico Mayor Zaragoza

interpartidaria que están haciendo posible la manufactura de la LOAPA. Claro que esta última es una ley de Estado por la que UCD y PSOE deciden armonizar los procesos autonómicos antes de que soplen otros vientos armonizadores.

### El desgaste de dos ministros

Si nos detenemos con particular insistencia en el caso de la LAU es por sus derivaciones políticas. Un ministro-esperanza, el señor Mayor Zaragoza, sufre un desgaste paralelo al de



Francisco Fernández Ordóñez

otro ministro, también relativamente joven y de similares características: Alberto Oliart, titular de Defensa. Ambos han venido representando la idea o la noción del político con ascendiente en el alto mundo institucional y posibilidades notables de futuro. Los dos han resultado víctimas de sus respectivas colmenas.

El caso de Oliart está bastante cantado. Recuerda el problema del «desenladrillador». Cuando a estas alturas del juicio militar las instituciones políticas, llámense partidos, Gobierno o comunidades autónomas, tienen que lanzar una ofensiva para contrarrestar los nocivos efectos de un juicio como el que

se desarrolla en el Servicio Geográfico del Ejército, es porque algo ha fallado —y muy fundamental— en la estrategia política que lo presidía o rodeaba. No es cuestión de entrar en detalles.

### La importancia de un catedrático

Respecto a Mayor Zaragoza, no se comprende bien cómo una ley pactada —la LAU— entre UCD y PSOE se «despacta» en provecho de intereses cuyo horizonte era de antemano perfectamente discernible. Nunca tuvo menos poder un ministro ni más influencia un catedrático. El ilustre administrativista señor García de Enterría es hoy un hombre clave en este país. La LOAPA ha sido posible gracias a su doctrina, y la LAU ha tenido en contra un frente de influencias en el que el citado catedrático era hombre decisivo por su prestigio indudable.

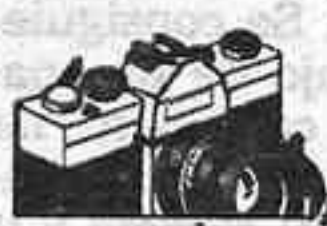
Dedicación exclusiva. He ahí, entre otras, una gran expresión. Posiblemente si con la LAU se hubiese transigido en torno a ese concepto —cosa que se ha hecho con la ley de Incompatibilidades merced al principio de la «jornada reducida»—, algo se hubiesen atenuado las conflictividades que los intereses presiden. Algo, pero no todo. En el fondo, además de los intereses, chocan dos conceptos de la Universidad. Y no cabe decir, en rigor, que frente a la vieja Universidad elitista, la Universidad merezca el calificativo de «nueva» porque se abra caprichosamente la puerta de las habilitaciones. Ni catedráticos de derecho divino ni advenedizos de mercado barato. Como siempre, la solución debe estar en otro lugar. La noticia de que la LAU va a desdoblarse en dos leyes distintas suena a ganancia de tiempo. Pero también a lógica aplicada. Porque la ley de Autonomía Universitaria, tal como estaba concebida, tiene aspectos «orgánicos» o de desarrollo constitucional y aspectos meramente reglamentarios que una ley menor puede contemplar.

Mientras esa nueva regulación se produce, mientras el juicio militar se ultima y las elecciones andaluzas se celebran, habrá transcurrido el tiempo suficiente y habrán sucedido cosas bastantes como para estimar que es otro el momento político. Entonces, con unas elecciones generales a la vista, podrá sonar la hora de un nuevo gobierno. Calvo-Sotelo, más un nuevo equipo, más mucha propaganda, igual a situación lista para la prueba final.

### La dimisión de Luis Rupilanchas

El PSOE, entre tanto, reduce sus niveles de conflictividad interna. Parece, como es corriente decir, una balsa de aceite. Aceite en el que rema poderosamente Alfonso Guerra para hacerse con la isla dorada de la izquierda socialista. Todas las viejas reivindicaciones se enfrían. La conferencia orgánica que debía dilucidar las diferencias entre filipistas y críticos, como consecuencia de los compromisos del último congreso, se ha aplazado suficientemente. Sólo de vez en cuando un sobresalto surge. Por ejemplo, dimite Rupilanchas, el concejal de Abastos, hombre emparentado tácticamente con Alonso Puerta. Monta en cólera Leguina, secretario de la Federación Socialista Madrileña, porque le han dimitado sin pedir la venia. Para Luis Rupilanchas suena la hora de un voluntario ostracismo. Pero también la hora de una comprobación. Su gestión está ahí. Su enfrentamiento con los mayoristas de los mercados centrales es un reto que otros pueden o no mantener. Probablemente, lo segundo. ¿Cuál será el futuro de la intentada municipalización sin monopolio? ¿Qué será del Mercamadrid que Rupilanchas concibiera?

La solución, pronto. La posibilidad de un acuerdo entre los mayoristas, con sus intereses inveterados, y los poderes municipales desguarnecidos de «críticos», se abre como una flor en primavera. Algo más que un episodio municipal. Una historia política. Los mayoristas, con algún que otro asesor socialista al frente, van a demostrar lo que vale un poder fáctico.



### la cámara de Pastor



**ALEJANDO A LOS MALOS ESPIRITOS.** El secretario Iñigo Caverro se cuadra ante el ex presidente Sahagún, en una actitud absolutamente preandaluza. Las dos manos del ex ministro de Cultura parecen encontrarse en actitud previa al arranque por soleares, mientras el anterior presidente de UCD observa expectante, o tal vez hipnotizado, el pase mágico del señor Caverro. La magia, los trasgos, los duendes y los políticos se aprestan para la próxima convocatoria electoral andaluza, hoy más cercana a la quiniela que a una nacionalidad y olé