

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.240. 22 marzo 1982. Director: Alvaro López Alonso

30 pts.

Carrillo, en el VI Congreso del PSUC, en Barcelona

«Un teniente coronel analfabeto no representa al Ejército»



PASTOR

«No podemos hacer la ofensa al conjunto del Ejército de considerar que un teniente coronel analfabeto representa a todas las Fuerzas Armadas», dijo ayer en Barcelona el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, durante el VI Congreso del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC). El líder co-

munista agregó que «los encausados y sus abogados defensores tratan de transformar el proceso en un juicio contra la democracia española, empezando por la Corona, los partidos políticos y el pueblo español.»

(Página 11.)

Ante el I Congreso de su partido

Ordóñez: «No somos socialistas; eso es lo que nos separa del PSOE»



TORREMOCHA

(Página 13)

Víctor Conde, nuevo director de Planificación

«No hay casos nuevos de enfermos por la colza»



TORREMOCHA

(Página 12.)

Con la derrota del Barcelona

La Liga aún está viva

- El Madrid, de paseo, ganó al Cádiz (2-0).
- Nueva derrota atlética (1-0) ante el Sevilla.
- Fórmula 1: Nelson Piquet triunfó en Brasil.
- Mundial de cross: Venció Kedir. Los españoles, discretos.
- Quiniela: Boleto lógico, con cuatro variantes, tres equis y un dos, y premios normales.

MARCADOR



ARISFER

¡VAYA TRIPAZO, VICENTE!— Así, de esta guisa, marcó Del Bosque el primer gol del Madrid frente al Cádiz, ayer en el Bernabéu. El encuentro fue soso y los blancos pudieron marcar una goleada de escándalo. Por cierto, Del Bosque, más tarde, se produjo una luxación de hombro y es baja por quince días.

En el puente del Día del Padre

Numerosos ancianos, «recluidos» en hospitales

Un buen número de ancianos serán hoy rescatados de los hospitales donde fueron «recluidos» por sus familiares con diversas excusas, a fin de librarse de estorbos durante el puente del Día del Padre. Un puente que desde el punto de vista del tráfico finalizó ayer con un solo accidente, en el kilómetro 5,300 de la carretera de Ajalvir, que arroja un balance de dos muertos.

(Página 7)

Tras la muerte de los holandeses

El Salvador: «Lista negra» de periodistas



«Sólo garantizamos la vida a los periodistas que no buscan el peligro», dijo Napoleón Duarte a los corresponsales extranjeros

Los cuatro periodistas holandeses que resultaron muertos el miércoles en El Salvador fueron víctimas de una emboscada que les preparó el Ejército, según ha afirmado la cadena de televisión Ikon, emisora religiosa que había enviado a El Salvador a los cuatro reporteros para

filmar el clima previo a las elecciones en el país.

Mientras tanto, los corresponsales extranjeros en El Salvador están preocupados después de la muerte de los cuatro periodistas holandeses y la aparición de una lista de informadores amenazados de muerte.

(Sigue en pág. 3.)

Condena de la FIAP

La Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas (FIAP) ha expresado su profundo pesar por la muerte de cuatro periodistas holandeses en El Salvador.

En telegrama dirigido a Rosalío Hernández, presidente de la Asociación de Periodistas de El Salvador, el presidente de la FIAP considera que el ejercicio de la libertad de expresión se hace cada vez más difícil en El Salvador por la violencia y la coacción que sufren los periodistas.

La Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas estimula al presidente de la Asociación de Periodistas de El Salvador a que gestione del Gobierno las máximas seguridades posibles para los periodistas que en aquel país se encuentran en misión profesional.

Nuevo TV Color Philips K-30

mejore su
CALIDAD DE VIDA
 con
LECHE
PASCUAL
UPERISADA



LECHE PASCUAL

Ha recibido, en reconocimiento a la alta calidad de sus productos, el máximo galardón del Comercio Internacional: El MERCURIO DE ORO.

El acto de entrega se celebró en Caracas durante la sesión de clausura de la XXI Conferencia para el Desarrollo y la Cooperación Internacionales.



PREMIO
INTERNACIONAL
MERCURIO DE ORO

GOLD MERCURY
INTERNATIONAL
AWARD

Para el desarrollo y
cooperación internacional

For the productive
development and
international co operation

CARACAS 1981

**GOLD MERCURY
INTERNATIONAL
AWARD**

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO



Pérez Llorca negocia la entrada en la CEE

A las seis de la tarde de hoy, en el palacio Carlo-magno, de Bruselas, sede del Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas, el ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, se reunirá, por tercera vez, en la mesa de la negociación del ingreso de España en el Mercado Común, con sus colegas de todos los países miembros de la CEE.

Seis temas o capítulos aparecen en el orden del día de la sesión: transportes, movimiento de capitales, política regional, derechos de establecimiento, armonización de las legislaciones y economía y finanzas. Sobre todos ellos los expertos han estado trabajando intensamente en los meses anteriores, por lo que, una vez alcanzados los ajustes básicos al nivel de expertos, los ministros de Asuntos Exteriores de los «diez» podrían llegar hoy a un acuerdo formal en una reunión de poco más de tres horas, con lo que se habría dado un paso importante en la negociación entre España y la Comunidad Económica Europea, según se declaró a HOJA DEL LUNES en medios diplomáticos españoles en Bruselas.

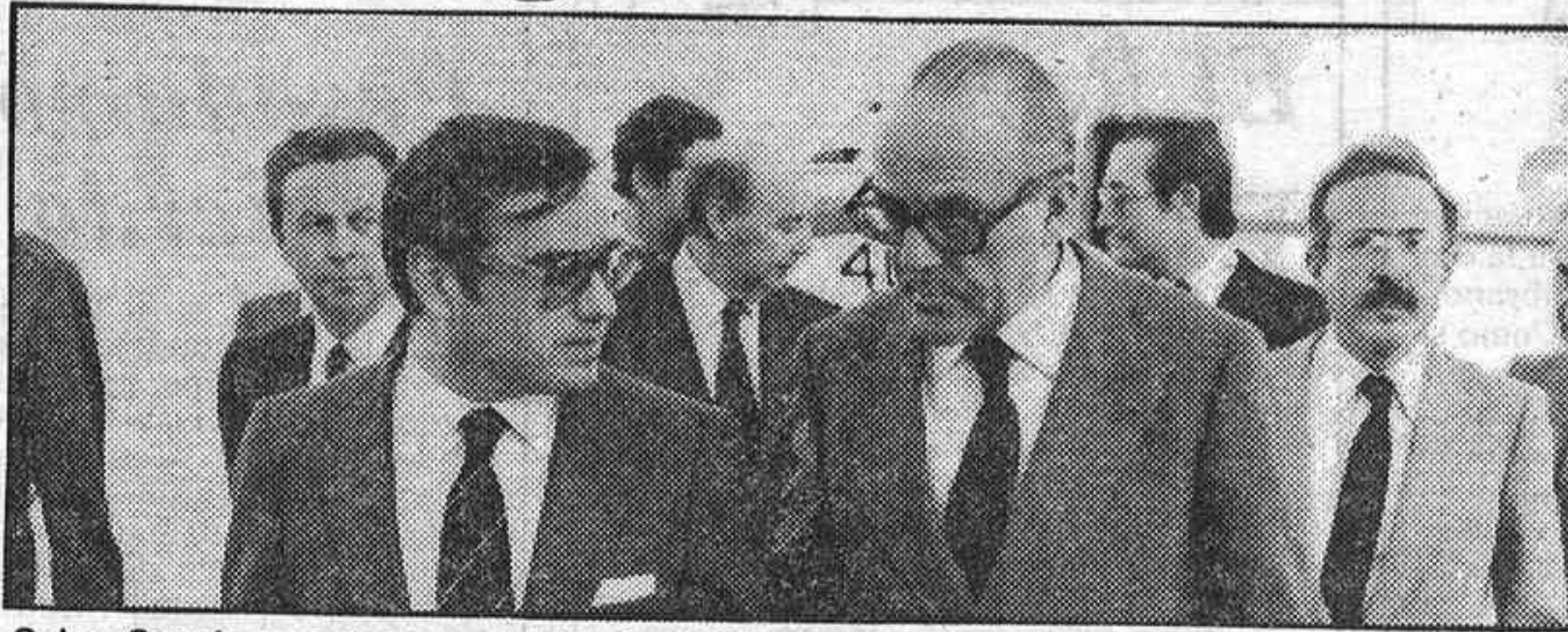
La reunión de esta tarde será presidida por el ministro belga Leo Tindemans, en nombre de la CEE.

Tras un último día turístico en Roma

Calvo-Sotelo regresó a Madrid

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, regresó a Madrid por vía aérea en la tarde de ayer, tras su visita oficial a Italia.

El señor Calvo-Sotelo, que viajó en un avión de las Fuerzas Aéreas en compañía de su esposa y de varios de sus hijos, fue recibido en la zona militar del aeropuerto de Barajas por los vicepresidentes de Asuntos Políticos y Económicos, Rodolfo Martín Villa y Juan Antonio García Díez, y por los ministros de Defensa, Alberto Oliart; de la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, y adjunto al presi-



Calvo-Sotelo conversa con Martín Villa a su llegada a Barajas

dente, Jaime Lamo

En su último día de estancia en Roma, Calvo-Sotelo

visitó el Vaticano, recorrió las columnatas de Bernini y en la basílica de

San Pedro asistió a la misa que celebró el Papa Juan Pablo II.

El Salvador: Amenazas a los periodistas

(Viene de primera página)

Según las declaraciones de un portavoz de Ikon, las tropas gubernamentales conocían el lugar donde debían encontrarse los periodistas con algunos guerrilleros.

La emisora, que desde el miércoles ha ido reconstruyendo los hechos, afirma que los soldados dispararon sobre el grupo y remataron con un tiro de gracia a las víctimas heridas.

En las últimas horas, equipos informativos de las televisiones ABC, de Estados Unidos; O Globo, de Brasil, y la BBC, del Reino Unido, han sido atacados por grupos violentos, al parecer de extrema derecha.

José Napoleón Duarte, presidente de la Junta Revolucionaria del Gobierno, se presentó, en la noche del sábado, en el hotel donde se hospedaban la mayoría de los corresponsales y habló sobre el tema con los profesionales.

Duarte dijo que: «El Gobierno sólo puede garantizar la vida a los periodistas responsables que no se meten en peligro.»

El Presidente salvadoreño aconsejó a los corresponsales extranjeros, siete días antes de las elecciones, que no expongan sus vidas por ir a entrevistar a los guerrilleros que se encuentran en las montañas.

Después de las muertes de los cuatro periodistas holandeses, la intranquilidad ha invadido a más de una veintena de informadores extranjeros y nacionales que habían sido amenazados de muerte por la extrema derecha, «por ser los culpables de la mala imagen de El Salvador en el exterior».

Varios periodistas han abandonado el país, en las últimas horas, por temor a que puedan cumplirse las amenazas de los extremistas o a que se repitan hechos como el cuádruple asesinato de los holandeses.

Ante el riesgo de sus vidas que representa para los

periodistas el cumplimiento de su labor profesional en El Salvador, la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera en Panamá acordó solicitar al secretario general de las Naciones Unidas, el peruano Javier Pérez de Cuéllar, que promueva «una seria investigación de los hechos y propicie una enérgica acción para la protección de los periodistas y su derecho de acceso a las fuentes de información».

Intensa búsqueda de los presos fugados

A lo largo del domingo, las Fuerzas de Seguridad del Estado continuaron la intensa búsqueda de los cinco reclusos fugados a mediodía del pasado sábado de la madrileña prisión de Carabanchel. Según pudo saber HOJA DEL LUNES de fuentes del Ministerio del Interior, se ha procedido a reforzar la vigilancia de los puestos fronterizos con el fin de evitar la posible huida al extranjero de Miguel Ángel Rodríguez Benito, José Antonio Téllez Ruiz, Antonio Sánchez Moreno, Miguel Ángel Pérez Martín y Luciano Álvarez Julián, todos ellos huidos del recinto penitenciario.

La actividad de las fuerzas policiales se ha centrado durante las últimas horas en distintos puntos de la ciudad, si bien fuentes de todo crédito han puesto en duda la existencia de alguna pista que pudiera orientar en una dirección concreta la búsqueda de los fugados.

ULTIMA HORA

Elecciones francesas: Derrota socialista

«La izquierda ha perdido las elecciones. Las fuerzas de la derecha se movilizaron mejor y la parte más dinámica alcanzó el triunfo.» Estas fueron las palabras del secretario general del Partido Socialista Francés, Lionel Jospin, en la televisión francesa, anoche, después de conocerse los resultados oficiales de la segunda vuelta de las elecciones cantonales.

(Más información en pág. 14)

A TOPE



Amando DE MIGUEL

¡Virgencita, que me quede como estaba!

SUPONGO que se acordarán de aquel malísimo chiste del que va a Lourdes en un carrito de inválido, el cual pierde los frenos y empieza a acelerar por la rampa de acceso a la basílica. La exclamación del título es lo que se le ocurre a nuestro fervoroso y realista minúsculo. Pues bien, tal petición empieza a musitarse por los claustros universitarios tras los incansables vaivenes del proyecto de la LAU, la llamada Ley de Autonomía Universitaria.

En un principio estaban a favor de la LAU las fuerzas moderadamente progresista o simplemente las que desean poner orden al anómico estado de la organización universitaria. La atacaban los más radicales (que desean una revolución vicaria en la Universidad ante la imposibilidad de una revolución real en las instancias verdaderas del poder) y los más conservadores (que quieren continuar los privilegios de los colegios de la Iglesia en el escalón superior). Radicales y conservadores de consuno han sido lo suficientemente fuertes como para derribar a varios ministros del ramo con sus correspondientes equipos. Paradójicamente, el proyecto ha sido rechazado varias veces por el propio partido en el Gobierno. Esto es malo para el Gobierno y para los ciudadanos.

Para llevar la ley adelante se arbitró la fórmula del consenso de dos partidos, que es la contribución española a la historia de la democracia para redactar una Constitución sin ruptura; la fórmula parece aceptable. Para gobernar es inviable. El resultado del chalaneo universitario UCD-PSOE es un último «texto definitivo» (por ahora) que ha logrado lo que nunca logró nadie en la Universidad: poner de acuerdo (negati-

vamente) a todos los estamentos docentes y discentes. En efecto, todos ellos han signado documentos o entrado en crónicas huelgas de protesta contra el provisional «texto definitivo». Los últimos, los estudiantes.

¿Qué es lo que se ha enmendado al proyecto anterior para concitar tales iras? Primero, llevamos ya demasiado tiempo con la redicha LAU, que no era en principio más que una norma básica muy general y de urgencia para poner orden a las cosas. Con el tiempo los universitarios se han ido dando cuenta de que tras ella no caben grandes esperanzas de conseguir una enseñanza superior y pública que cuente con la prioridad presupuestaria que necesita hoy el avance sistemático del conocimiento. Concretamente, nadie plantea cómo pasar de una Universidad que simplemente transmite ciencia (en el mejor de los casos) a otra en que se cree ciencia. Esta es mi preocupación personal; casi un vicio solitario.

El «texto definitivo» no altera demasiado la prosa de los principios generales del proyecto primigenio. El consenso exige esa concesión retórica. La innovación se hace por la vía de los artículos «bis», «ter» y hasta «quater». Con algunos de esos añadidos «consensuados» se crean nuevas suspicacias. El texto se va haciendo más y más reglamentista. Se ha convertido en un fin en sí mismo: su aprobación o no es la prueba de la perdurabilidad del ministro correspondiente.

La verdad es que la Universidad no es otra cosa que el conjunto de los universitarios. Sus males son nuestras propias incapacidades, empezando por las de los más veteranos, los que hemos tenido más tiempo para hacer florecer el conocimiento

y tenemos el huerto casi yermo. Lo que ocurre es que el texto de la LAU no nos aporta muchas esperanzas; tan desolador es el paisaje. Lo que sucede igualmente es que el panorama es crítico porque los que profesamos en la Universidad solemos practicar la autocrítica. No puede decirse otro tanto de otras muchas instituciones y sectores sociales, que, sin embargo, no tienen empacho en acumular críticas sobre nosotros y leerlos la cartilla.

Resulta increíble cómo un texto bien intencionado, que se hizo para no cambiar mucho y poner un poco de orden a lo que en parte ya había cambiado, se ha convertido en algo tan rechazable. El disgusto no debe ser tanto por sus contenidos (bien sensatos muchos de ellos) como por la forma en que han sido «consensuados». Si en 1977 era ya urgente una ley de autonomía universitaria que pusiera al día la vieja institución de los saberes superiores, qué no será hoy. Un hecho es positivo: nunca como hoy maestros y escolares han estado tan dispuestos a poner en funcionamiento el intelecto. Nos contentaríamos con que se pasara una ley mínima que nos dejara hacer después los estatutos a las universidades. Nos sentiríamos satisfechos si se reconociera que el Gobierno va a conceder alguna importancia presupuestaria a la creación y transmisión de la ciencia. Confiamos en el hecho de que al frente de las administraciones universitarias hay gente muy competente. Con todas las críticas que podamos hacer a los vetustos claustros, lo cierto es que por ellos merodea la mayor cantidad de inteligencia de que hoy se dispone en España. La LAU se encuentra moribunda. ¡Viva la Ley de Autonomía Universitaria!



NUEVAS IDEAS EN ILUMINACION ideas luz

PRINCIPE DE VERGARA, 118 - Tel. 262 31 72 - MADRID-2

Este es un mensaje para...

TITULADOS 21.184 PLAZAS INGENIEROS, LICENCIADOS

- Sueldos desde 80.000 a 110.000 pesetas al mes. Convocatoria anual. Exámenes en julio.
- TEMAS, PROGRAMACIONES y EJERCICIOS PRACTICOS de acuerdo con los cuestionarios oficiales y exámenes exigidos.
- Disponemos de todas las asignaturas convocadas.
- Delegaciones en Cataluña, País Vasco, Galicia, Aragón y Andalucía.

D. Calle
Ciudad Provincia

- Deseo recibir a reembolso los textos para la preparación de:
 Catedras: 14.000 pesetas.
 Agregadurías: 10.000 pesetas.
 Profesores F. P.: 7.500 pesetas.
 Profesores EGB: 10.000 pesetas.

- Deseo estar informado durante DOS AÑOS (adjunto 100 pesetas en sellos) de todas las oposiciones que se convoquen acordes a mi titulación. Título

(Señale con una cruz lo que desee recibir)

CENTRO ESPAÑOL DE DOCUMENTACION Y ESTUDIOS

La más eficaz preparación desde su propio domicilio



SEDE CENTRAL: C/de los Alamos, 9 SEDE MADRID: C/ San Andrés, 36, 2.
Madrid-24. Tls. 711 97 04-448 72 51 Metro Bilbao. Tels. 446 67 98-715 19 94

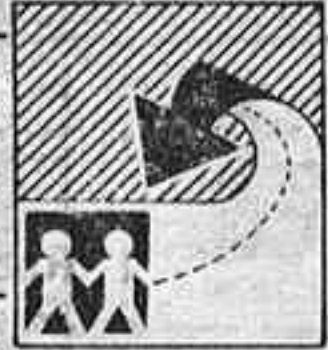


Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí
Federico YSART



De partidos

ESTAMOS viviendo una situación sin sentido: la guerra contra la democracia española se está librando por las fronteras de la derecha. Como si esto fuera una democracia popular a salvar para la civilización occidental. Mientras la extrema izquierda, tampoco democrática, parece paralizada ante el raro espectáculo que ofrecen las contradicciones internas de la burguesía, que dirían sus pontífices.

Ojalá el país pueda soportar el coste de celebrar con un año de retraso el enjuiciamiento del golpe. Un año perdido para la construcción de la democracia. Por el momento, los síntomas denotan una clara regresión. La moda «revival» llega a la política. Los que Sánchez Albornoz llama las novias del ayer vuelven a hablar y a ser escuchados. Todos con un mensaje único, el mismo que unió a Franco y Breznev: los partidos son malos.

Ocurre, sin embargo, que no se ha inventado otro sistema para trasladar al Estado el pluralismo existente en la sociedad. Y eso lo hemos puesto en la Constitución. Su responsabilidad —la de los partidos— estriba en cumplir su función y hacerse respetar.

Por esa razón el PCE no tolera bromas de disidencias en su seno; el PSOE produce docenas de expulsiones al año; incluso UCD tuvo el arranque, la pasada semana, de hacer lo propio con ocho miembros de la Asamblea Regional de Cantabria, que rompieron la disciplina a la hora de elegir las autoridades autonómicas de aquella región.

Resulta curioso observar cómo a medida que se va recorriendo el espectro político, desde la izquierda a la derecha, la confrontación ideológica va cediendo en aras de los intereses personales. Los críticos dentro del PCE van mucho más allá de la mera lucha por el asiento del señor Carrillo. ¿Pero cuál es el móvil de los críticos del señor Fraga en la derecha? Pues entre uno y otro polo suelen discurrir las discrepancias en el seno de las corrientes socialistas y centristas.

¿No es realmente inimaginable un comunista que ponga en peligro el gobierno de una parcela en la que el partido tenga mayoría absoluta? —a lo mejor por eso no la tienen nunca, claro—. Tampoco es verosímil en un socialista, pero la prueba de que sí es posible en el centro la han dado los ocho expulsados de Cantabria. Y también que, al expulsarlos, el partido no renuncia a su propia dignidad.

El gesto del comité ejecutivo centrista, hace una semana, supone un claro punto de inflexión en la sufrida historia de un partido al que las novias del ayer y otros no perdonan el haber hecho posible la libertad.

Elogio de la locura
Diego MORENO



El Rey

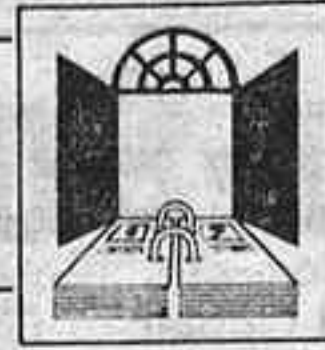
POCO ha cambiado en Castilla. Y en Aragón. El pueblo español tiene muy claro que «rey serás si fizieres derecho, y si non, non». El pueblo español tiene muy claro que «valemos tanto como vos y todos juntos más que vos». Lo que pasa ahora es que el Rey sabe y comparte todo eso. Y lo cumple. El Rey sabe que tiene que «fazer derecho» y que vale tanto como otro español y menos que todos juntos. Por eso acata la voluntad del pueblo y se alinea con el derecho, frente a quienes lo quieren pisotear. El Rey, en una palabra, cumple los términos de su contrato de trabajo: su despido sería improcedente, y el respeto a sus derechos y a su dignidad es obligado. Así de fácil.

Pero no es esto todo. Porque el Rey no se limita a cumplir, sino que defiende su puesto de trabajo con dignidad, sin arrogancia; no se contenta con estar, sino que quiere ser y lo consigue; no desdén lo que sólo merece desprecio, y muestra su estatura humana confesando su dolor. «Nadie habrá podido escuchar de mí la menor protesta —dijo el Rey en la Pascua Militar— ni descubrir el más insignificante esfuerzo por defenderme de unas calumnias que merecen el más rotundo de los desprecios. Nadie podrá dudar de mi serenidad y de mi prudencia, porque pensaba y pienso que no debo descender a rebatir falsedades ni justificar conductas. Pero permitidme, cuando estoy hablando a queridos compañeros de armas en un tono de confianza y serenidad, deje una breve, pero profunda, constancia de mi dolor por los lamentables procedimientos que algunos utilizan, como del agradecimiento hacia cuantos han sabido rechazar la propaganda insidiosa y mendaz.»

Y, por la otra parte, ¿quiénes calumnian, intoxican, afrentan? ¿Quiénes utilizan la palabra honor —que también el pueblo español tiene muy clara— después de romper la tradición de quienes atentaron contra los poderes constituidos y supieron aceptar sus responsabilidades? ¿Si Sanjurjo, Torrijos, Diego de León... levantarán la cabeza! ¿Quiénes se han nombrado a sí mismos empresarios de España, han intentado una declaración de quiebra fraudulenta, para intentar salvarla y quedarse con el activo secuestrado, para insultar a un trabajador que cumple o hacer incómoda su permanencia en el puesto de trabajo a que tiene derecho?

La verdad es que, aunque el dolor quede, porque son nuestros hermanos, no merecen otra cosa que el desprecio. Pero los que no somos así hemos de poner firmeza en el rechazo de las calumnias, publicidad en el apoyo al calumniado y reconocimiento de la corrección de su conducta. En esta línea quiero situar un artículo que nunca creí verme obligado a escribir.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



Pasada por la izquierda

CUANDO, en la primera vuelta de las elecciones cantonales francesas, se supo que la suma de las «izquierdas diversas» era el 49,60 por 100 de los sufragios y, en las anteriormente celebradas había sido un 56,3 por 100, no hubo forma de disimular una manifestación significativa de la opinión. Entre uno y otro resultado, sólo mediaba un hecho: diez meses de gobierno de izquierdas.

Como las oscilaciones de la opinión nunca son fruto del azar, cabe preguntarse qué sucedió en estos meses para conseguir que la «pasada por la izquierda» que se iniciaba en Francia pasase, de un principio de esperanza, a un principio de desilusión.

Pues bien, los datos son elocuentes. Los parados superan los dos millones, de los cuales medio millón se ha producido después de que Mitterrand prometiese que haría lo necesario para que el paro disminuyese. Una industria exportadora como la francesa ha contemplado un aumento de las compras de productos extranjeros y, en 1981, se provocó un déficit de cincuenta mil millones de francos en su comercio exterior. Las inversiones han disminuido. Las cargas fiscales han aumentado. Los ceses de actividad empresarial se traducen en quiebras y suspensiones que sumaban cerca de veintidós mil, recientemente, cifra insólita en un país hasta ahora próspero.

Pero la catástrofe no sólo es financiera, sino social. La paz que prometían los socialistas se ve alterada por conflictos en cadena. La CGT, el primer sindicato francés comunista, dirige la ofensiva, a pesar de haber entregado Mitterrand cuatro ministerios al partido marxista. Las mujeres francesas, interesadas en la media jornada, se encuentran con la obstinación de la ministra feminista Madame Roudy, que se empeña en que dicha jornada convertiría a las mujeres en asalariadas de segunda categoría, perjudicando a las amas de casa. Las huelgas se multiplican, ante una reducción real de la capacidad adquisitiva. Por si fuera poco, la política internacional de Francia, basada en directas relaciones con Norteamérica, se ve comprometida por las peculiares tendencias socialistas a perjudicar sus históricos lazos, a cambio de protagonismos estériles en los mini-conflictos centroamericanos.

Todo lo dicho y más explica la reacción de los electores, apesadumbrados, ya, por la «pasada por la izquierda» a que les llevó el desgaste de Giscard, antes que la fe en los socialistas. Si esto sucede en Francia antes, rica y estable, sin problemas de transición y con una opulenta despensa de que gastar, puede imaginarse qué pasaría en España si el destino nos obsequiase, en nuestra ya crítica situación, con una «pasada por la izquierda».

Gastronomía
política Raquel HEREDIA



«El tragaluz»

PARECE que políticos y periodistas nos hemos puesto de acuerdo en que la mejor hora para las confidencias son las del almuerzo, la cena y hasta el desayuno. Tal vez por una simbiosis gastronómico-intelectual, que nos lleva a los unos a prestar una atención especial y a los otros, que son, como se pueden imaginar, los políticos, a mayores confidencias cuando entre medias hay ricos manjares y vinos generosos. **Cinco periodistas que nos dedicamos a la información político-parlamentaria hemos inaugurado un nuevo grupo, «El tragaluz»,** y en la Taberna del Prado, muy próxima al Congreso de los Diputados, lugar de reunión gastronómica de muchos que ocupan el hemiciclo, hemos comenzado nuestro itinerario político regional. Empezamos con **Marcos Vizcaya,** portavoz del PNV y antiguo amigo de todos nosotros. **Marcos Vizcaya,** al frente de sus nueve peneuvistas, es el portavoz también, por así decirlo, del Gobierno vasco que preside el **lendakari Garraiochea.** Nacionalista, buen conversador, consciente de la realidad de Euskadi, buen «gourmet» como corresponde a su nacionalidad, nos fue desgranando desde el fino muy frío del comienzo de la comida, atemperado por unas deliciosas ensaladas con gusto nórdico, allí los ahumados, la cebolla, la salsa agri dulce, hasta que nos sirvieron unas exquisitas setas frescas, hasta el postre de manzana, sin olvidar una deliciosa y exigente, por lo picante, lubina a la pimienta verde, la realidad de un **Euskadi cada vez más nacionalista, integrado al mismo tiempo en el Estado español constitucional,** que sufre la violencia con mayor dolor incluso que el resto del Estado. La casi desaparición de UCD como fuerza política y el ascenso que también hemos podido constatar este fin de semana del nuevo Euskadiko Eskerra, que ha celebrado su congreso proponiendo como presidente a **Juan María Bandrés.** Atención a «El tragaluz», porque tenemos en cartera importantes comensales, como **Juan Antonio García Díez,** timonel de la economía española; **Felipe González,** **Santiago Carrillo,** **Juan José Rosón.**

Yo ya he avisado que perderemos la línea a fuerza de tanta gastronomía deliciosa llevada por la vía política. ¡Adiós, hoy, que es el primer día de la primavera, a las siluetas estilizadas! Pero es un adiós rico en «back-ground» y en «off the records», que siempre se pueden utilizar, y sobre todo en conocimientos profundos de la actual y agitada política actual.

Don Manuel Fraga también esta semana nos «endulzó» la existencia con su magnífica queimada, después de una no menos deliciosa e interesante cena. Los liberales, con **Antonio Garrigues** a la cabeza, y **Antonio Fontán,** que llegó a los postres, celebraron el **segundo aniversario de las cenas liberales del Club Financiero Jénova.** Lo que les digo: adiós línea, pero «París bien vale una misa» y en los cenáculos políticos es donde está la realidad del país.

Parlamento de papel

La LAU, una ley que no llega

«La Vanguardia»: «La Universidad, dividida» (Editorial)

Lo que pasa con la LAU es una buena ilustración de lo que pasa en la Universidad; lo que pasa en la Universidad es un índice de lo que puede pasar en el país. (...) Cuando se pide una ley es que se da por supuesto que se vive sin ella. Y cuando tantos se han acostumbrado a vivir sin ella, la protesta es el resultado casi automático de reacción a una realidad molesta. (...) El Congreso está en esto, por fortuna, algo menos dividido que la Universidad. Y el país está representado por el Congreso de los Diputados. Si éste es todavía capaz de hacer leyes, quizá lo más sensato sea dejar que cumpla su programa.

«El País»: «Catedráticos contra la LAU» (Editorial)

... El proyecto de ley de autonomía universitaria ha costado el puesto ya a dos ministros de Educación de los Gobiernos centristas, y parece que puede costárselo a un tercero —si se consi-

gue retrasarse o retirarlo nuevamente de las Cortes—, pues sería impensable que el señor Mayor Zaragoza, que tan ardiente y abiertamente ha defendido la ley, permaneciera en el cargo si no lograra sacarla adelante. Está bastante claro, por lo demás, que la LAU debe satisfacer, en la

medida de lo posible, las aspiraciones de los cuerpos docentes, pero debe, sobre todo, atender las reivindicaciones sociales que aspiran a mejorar, limpiar y clarificar dichos cuerpos. (...)

«Ya»: «La odisea de la LAU» (Editorial)

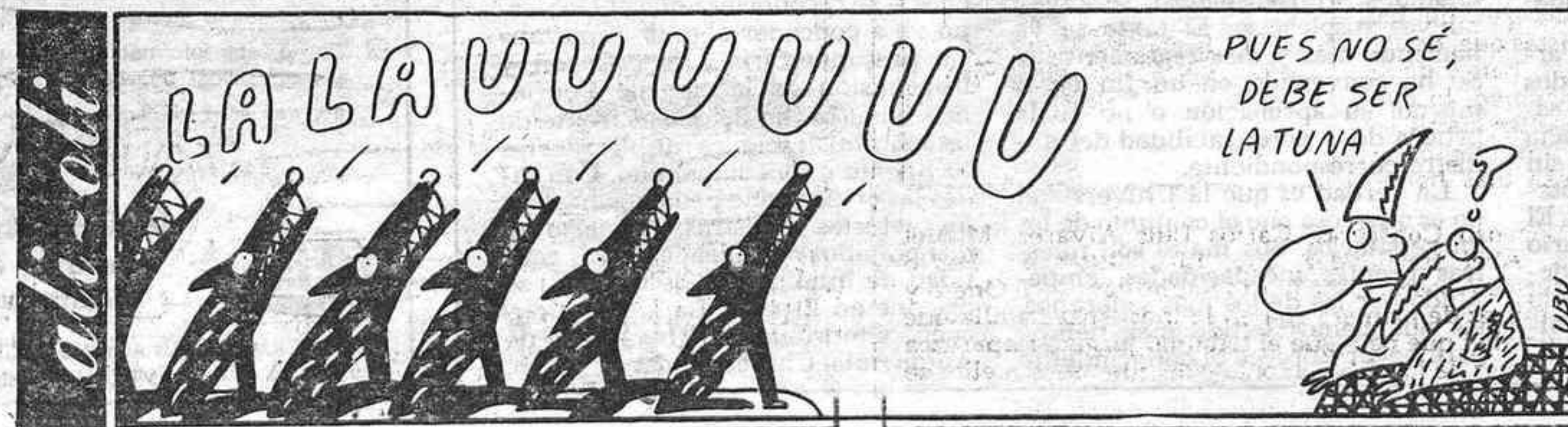
... La ruta de la LAU está resultando tan peligrosa como la de Ulises, y su elaboración recuerda la del telar de Penélope. Nuestro

criterio no va a modificarse; más vale una ley tardía y discutible que la anarquía actual. (...) Ninguna realidad social debe utilizarse con fines electorales o de clientela, pero menos todavía la Universidad. (...)

«Cinco Días»: «Las desventuras de la LAU» (Federico Abascal)

Las desventuras de la LAU o la ley de Atonomía Universitaria coinciden

crónológicamente y políticamente con las desventuras de UCD. (...) Ningún otro proyecto de ley, incluidos los de la reforma fiscal y el divorcio, ha suscitado una animadversión más tenaz. (...) Al fondo de las maniobras anti-LAU ha figurado siempre el Opus Dei, el llamado «espíritu de Barbastro», que dispone de un excelente caldo de cultivo en la Universidad de Navarra. (...) Los sectores más conservadores de UCD han luchado arduamente para frenar esta nueva salida a la luz de la LAU, hasta el punto de que algunos diputados centristas amenazaban con defender en el Pleno sus enmiendas particulares a título personal. (...) Las desventuras de la LAU reflejarían, así, las desventuras de UCD, y las desventuras de UCD, por su parte, condicionarían enormemente las desventuras del Gobierno. Es un proceso de concatenaciones.



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

Su Santidad el Papa.— «No me cansaré de afirmar que la economía y sus estructuras son válidas y



El Papa, con casco, durante su visita a la planta química de Rosignano

aceptables si son humanas, es decir, si están hechas por el hombre y para el hombre.»

Felipe González (secretario general del PSOE).— «La nacionalización más urgente es la del Estado.»

Eduardo Punset (liberal).— «Los liberales somos la primavera del mundo.»

Manuel Jiménez de Parga (UCD).— «En nuestro Estado social y democrático de derecho, la última palabra no la tiene el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, sino el Tribunal Constitucional.»

Fernando Suárez (vicepresidente de AP).— «Creo sinceramente que el Partido Socialista ha acreditado ya el margen de confianza preciso para suponer que un gobierno socialista en España en ningún caso sería una catástrofe, aunque, estoy convencido de que lo harían peor que nosotros.»

Eduardo Ortiz Moreno (candidato centrista por Granada).— «Si gana la izquierda, lo más probable es que se guarden las urnas y ya no las volvamos a ver más.»

Alfonso de Borbón (duque de Cádiz).— «Si éstos (los socialistas) hacen una política correcta, las cosas no tienen por qué ir peor que en el resto de los países europeos.»

Antonio Garrigues (presidente de los clubes liberales).— «No pretendo encabezar ninguna lista en las elecciones.»

Alfonso Guerra (vice secretario general del PSOE).— «El juicio del 23-F es un mitin de la ultraderecha.»

El próximo jueves se celebran las «bodas de plata» de las Comunidades Europeas: la CEE y el EURATOM. Con este motivo, el vicepresidente de la Comisión Europea, Lorenzo Natali, encargado de las

negociaciones para el ingreso de España en el Mercado Común, escribe de cuanto representó, y representa, de esperanza la tarea emprendida el 25 de marzo de 1957 en Roma.

Una Europa de paz, democracia y libertad

Lorenzo NATALI*

LA celebración, el 25 de marzo de 1982, del vigésimo quinto aniversario de la firma de los Tratados de Roma, constituye no sólo un estímulo a la reflexión, sino también una razón para confiar, a pesar de las dificultades y las contradicciones en las que nos encontramos.

Veinticinco años es poco y es mucho; poco, al contemplar la historia, pero mucho en la vida de un hombre. Es, en esta perspectiva, que enlaza el pasado con el futuro, donde conviene situarse para trazar algunos vínculos fundamentales de esta gran comunidad de pueblos que constituyen la Comunidad Europea.

Y en primer lugar, la paz. La paz fue el gran ideal que reclamaban los que han sido llamados «padres de Europa». Jean Monnet, Robert Schuman, Alcide de Gasperi, Konrad Adenauer y Paul-Henri Spaak fueron, más que nadie, conscientes de los graves problemas económicos en que descansaba la Europa de la posguerra. Partieron de esos problemas, no sólo para superarlos, sino también, y sobre todo, para satisfacer una exigencia fundamental: hacer de la paz entre los pueblos un símbolo, una costumbre de vida de cada día, una condición alta y noble de la recuperación económica. El término mismo de comunidad reflejaba bien el conjunto de aspiraciones, la fe en la solidaridad.

Tuvieron el inmenso mérito histórico de haber sabido políticamente sentar las bases de una acción concreta tendiendo a acercar las culturas y las mentalidades, curar las heridas, desear la ira y reemplazarla por la búsqueda de lo que ata.

La Comunidad ha sido, pues, un gran motivo de paz. Nadie, sin duda, puede decir que la paz en los países de Europa —durante un tiempo teatro y objeto de conflictos sangrientos que han devastado el mundo— ha sido su mérito exclusivo.

Pero nadie puede negar, al mismo tiempo, el importante y tenaz esfuerzo de compromiso y acercamiento entre los pueblos que ha sido hacer realidad la apertura de las fronteras, la creación de una mentalidad europea y el contacto permanente de hombres y cosas. Y nadie podrá negar que este esfuerzo ha sido y es un esfuerzo de paz para la paz.

El corolario de este concepto de paz es la democracia. La Comunidad no podía existir más que rechazando toda la dictadura, dictaduras que son como, aún recientemente vemos, una fuente de estragos y catástrofes sociales y económicas. Nació de la voluntad de reafirmar los principios de la democracia pluralista contra los proyectos y



Los «padres de Europa», en la solemne ceremonia de la firma del tratado de Roma

las tentaciones de opresión del hombre por el hombre, de un Estado por otro Estado.

La condición fundamental de adhesión a la Comunidad ha sido, pues, poseer las estructuras constitucionales democráticas, y esta condición fue implícitamente exigida en la llamada que los firmantes del Tratado lanzaron a otros pueblos para que se sumasen a su esfuerzo común.

La Comunidad ha constituido, en consecuencia, un poderoso polo de referencia para los que aspiraban a salir del universo ahogado por dictaduras que aún existen, desgraciadamente, en la Europa no comunitaria. Esta oposición entre la Europa comunitaria democrática y libre y los otros países de Europa, bajo régimen dictatorial es, además, significativo, lo mismo que lo fue la demanda de adhesión a la Comunidad presentada por Grecia, primero, y por España y Portugal, después, como para confirmar, de una vez por todas, su voluntad renovadora.

Mientras tanto, y esto es la paradoja, la Comunidad, en tanto que institución, ha pecado por falta de democracia en su nacimiento. En efecto, las estructuras comunitarias, Consejo, Comisión y Corte de Justicia, han visto la luz al mismo tiempo que un Parlamento que no había sido elegido directamente por los ciudadanos, que no era más que el representante indirecto, por mediación de los parlamentos nacionales. Hoy, este «pecado original» ha sido redimido por la elección directa del Parlamento Europeo, en 1979.

Fue un gran momento cuando, por primera vez, los ciudadanos de nueve países se convirtieron, votando, en ciudadanos europeos de pleno derecho y así confirmaron la elección en favor de la paz, dentro de la democracia y en la libertad.

La libertad es otro aspecto fundamental de nuestra Comunidad Europea. Libertad significa participación

de todos en la vida pública, más responsabilidad individual dentro del mantenimiento de las condiciones necesarias para perseguirla y en el desarrollo de la empresa común.

Esta libertad, que es el fundamento de la Comunidad, está abierta a las libertades de los otros, a los que espera aportar su apoyo, manifestando su voluntad de contribuir a su salvaguardia.

Es de estos tres valores de donde la Comunidad Europea saca, en mi opinión, las razones de su existencia y la posibilidad de continuar siendo, para el mundo, un ejemplo de cómo países con mentalidades y economías de naturaleza y tradiciones seculares diferentes pueden vivir y actuar juntos.

Si en la Comunidad faltara la voluntad de avanzar, la paz, la democracia y la libertad podrían sufrir.

He ahí el por qué la conmemoración del 25 aniversario de la firma de los Tratados de Roma debe ser algo más que una ceremonia del recuerdo, porque es importante saber cómo y por qué la Comunidad nació, y reflexionar y esperar que los responsables sepan comprender que no hay otros caminos posibles que la Comunidad en este nuestro mundo agitado y atormentado, y que dejar pasar la ocasión histórica de desarrollar esta experiencia común sería extremadamente grave, puesto que no podríamos hacer frente a las crisis actuando cada uno en soledad.

Tal es el sentido de la reflexión sobre el camino recorrido y los objetivos esperados que deben servir para preparar el futuro.



(*) Vicepresidente de la Comisión Europea.

Se hablará de...

ENERGIA.— El doctor Robert Cohen, asesor sobre Desarrollo y Comercialización de Fuentes de Energía Renovables de la División de Tecnología de Energía Oceánica del Departamento de Energía de los Estados Unidos, se reunirá hoy en Madrid con expertos en este campo del Centro de Estudios de la Energía, del Ministerio de Industria y Energía, donde tratarán de las distintas fuentes alternativas de energía.

LEMÓNIZ.— Ignacio Bayón, ministro de Industria y Energía, y el leonés Carlos Garaicoechea, firmarán hoy en el palacio Ajuria-Enea, sede de la Presidencia del Gobierno Vasco, los acuerdos en materia energética, que incluyen el referido a la central nuclear de Lemóniz.

PLENO.— Entre otros temas incluidos en el orden del día, el Pleno del Congreso de los Diputados, que se reúne mañana, a partir de las cuatro treinta de la tarde, debatirá el proyecto de ley de incompatibilidades en la percepción de remuneraciones del sector público.

ENSEÑANZA.— Para el martes y el miércoles las centrales sindicales y las asociaciones profesionales del personal de Centros de Enseñanzas Integradas han convocado un paro total en señal de protesta contra la Administración, por su situación profesional actual.

BANCA.— Si no surgirán contratiempos de última hora, el miércoles se firmará el nuevo convenio de Banca. En él se establece que la Seguridad Social asumirá la cobertura al 100 por 100 de la jubilación anticipada.

EJERCITO.— El Consejo Superior del Ejército se reunirá el viernes en Madrid. En el transcurso del acto es previsible que el Consejo aborde con amplitud el desarrollo del juicio sobre el 23-F, así como otros temas relacionados con la actualidad de la escala de ascensos.

UNESCO.— Hoy, a las siete y media de la tarde, el jefe de la División de Relaciones con el Público de la UNESCO, Jean-Baptiste de Weck, acudirá a los salones sociales de esta organización, en Tirso de Molina, número 8. En su visita se hablará sobre las orientaciones de la UNESCO

El nombre de la semana

La prensa del 23-F

LOS líderes políticos, el Gobierno de la nación, se lanzaron esta semana a proclamar en frases encendidas su adhesión total a don Juan Carlos y su crítica más rotunda a la insidiosa campaña que contra el Rey y la Constitución se esparce desde las manifestaciones orales de los encausados en el juicio del 23-F y de algunos de sus defensores.

Es preciso destacar aquí cómo estas declaraciones, una vez más, llegan a remolque de las múltiples realizadas por los periodistas que, desde medios en los que reina la libertad, han venido puntualizando, desvelando, denunciando, lo que de vil e insidioso se produce en aquellas manifestaciones debidas a personajes que han elegido el ataque sobre cualquier otra defensa más honorable.

Martín Prieto, Pilar Urbano, Lorenzo Contreras, Carlos Luis Alvarez, Miguel Ángel Aguilar, Pedro J. Ramírez, Abel Hernández, José Luis Gutiérrez, Pedro Rodríguez, José Mario Armero, Federico Abascal, José María Sanmillán, José Oneto y Pablo Sebastián, entre otros, son nombres de primera fila en la incruenta batalla que la prensa está librando para que la verdad que persigue el tribunal juzgador aparezca lo más diáfana posible contra los intereses de los difamadores y de quienes con ellos se encubren.



MINGOTE



mingote

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 4577993 y 4577966 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Convocatorias

LUNES

Ministerio de Agricultura (en rueda de prensa en el hotel Palacio).— A las ocho de la tarde, entrega por el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, don José Luis Alvarez y Alvarez, del Premio de Prensa del Día Mundial de la Alimentación a Joaquín Amado Mayo.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 22).— A las ocho, presentación, en acto presidido por la ministra de Cultura, de la «Gran enciclopedia de Andalucía», editada por Promociones Culturales Andaluzas.

Centro Educativo Senara (calle Corregidor Juan de Bobadilla, 23).— Siete y media, mesa redonda del III Simposio Familia y Educación.

Instituto de Cooperación Iberoamericana (Cultura Hispánica,

avenida Reyes Católicos, 4, Ciudad Universitaria).— Acto en honor de los participantes en el seminario internacional sobre «La financiación de la cultura» y sesión inaugural del mismo.

MARTES

Aula Jovellanos de «Ya» (Mateo Inurria, 15).— A las ocho, mesa redonda en la presentación de «El Cristo de los Cardos», óleo de Domingo Viladomat, en la que participarán José Luis Martín Descalzo, Mario Antolín, Guillermo Gesta Piquer y Domingo Viladomat; moderador, Javier Fernández.

Real Patronato de Educación y Atención a Deficientes (Almagro, 38).— A las siete, conferencia de prensa sobre actividades del Consejo Nacional de Prevención de la Subnormalidad.

Asociación Española de Científicos (en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, calle Eloy Gonzalo, 10).— Siete y media, presentación del ciclo de conferencias-coloquio de divulgación científica y conferencia sobre «Ecología y ecologismo», por don Eladio Fernández Gallano, profesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Cruz Roja Española (Asamblea Suprema, calle Doctor Federico Rubio y Gali, 83).— A las ocho, sesión antológica del Aula Poética.

MIÉRCOLES

Aula Jovellanos de «Ya» (Mateo Inurria, 15). A las ocho, mesa redonda sobre «La Andalucía de los andaluces», con participación de Manuel Alcántara, Miguel Cruz Her-

nández, Antonio Gala, Javier López de la Puerta, Manuel Sanlúcar y Luis Sánchez Agesta, que actuará de moderador.

Club Urbis (avenida Menéndez Pelayo, 71).— A las ocho, ciclo «El autor frente a su obra». Presentación de Manuel Ríos Ruiz, por Jesús Riosalido.

Departamento del profesor Ruiz-Mateos. Ciclo de conferencias (en el templo parroquial del Santísimo Redentor, calle Félix Boix, 13).— A las ocho, por el profesor don Alfonso María Ruiz-Mateos y Jiménez de Tejada. Hoy, «Visión antropológica de la conversión cristiana», continuación de las que se celebran hoy lunes y mañana martes.

Fundación Juan March.— Siete y media, «Tríos con piano», de Beethoven, por Alberto G. Attelle (pian-

no), Gerardo Claret (violin) y Luis Claret (violoncello).

JUEVES

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Siete y media, don José Luis Piñar Mañas: «El planeamiento supramunicipal. La problemática que representa la revisión del Plan General del Área Metropolitana de Madrid».

Aula Jovellanos de «Ya» (Mateo Inurria, 15). A las ocho, charla-coloquio sobre «Crucigramas y otros pasatiempos», por don Pedro Ocón de Oro (proyección de diapositivas y obsequio de revistas de pasatiempos).

Hermandad de Retirados, Viudas y Huérfanos de las Fuerzas Armadas (en paseo del Prado, 18 y 20, sala del Ministerio de Sanidad). A las once de la mañana, asamblea general.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Tremps, 22 (paralela a Piri-neos). Islas Cies, 15 (esquina Fermín Caballero).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Ecija, 9 (semiesquina Rosales, 70).

CHAMBERI.— Zurbarano, 89.

CENTRO - LATINA.— Mayor, 59.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— Eduardo Morales, 14 (Metro Vista Alegre-Oca). Valle de Oro, 7 (salida Metro Oporto). Duquesa de Parcent, 82 (interior colonia). Paseo de Extremadura, 139.

ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.— Nicolás Usera, 103 (antes 137). Villajoyosa, 74 (colonia Oroquieta).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.— Avenida de América, 11. Torpedero Tucumán, 6. Avenida Pío XII, 94. Cuevas de Almazora, 42.

VENTAS - SAN BLAS - CANNILEJAS.— San Lamberto, 11 (Eliapa, entrada José Luis Arrese, 32).

SALAMANCA.— General Pardiñas, 61.

RETIRO - MEDIODÍA.— Paseo de las Delicias, 50. Avenida Ciudad Barcelona, 27 (antes Pacifico).

VALLECAS (PUENTE DE).— Juan Mazo, 28 (entrada avenida Palomeras). Colonia Sardinero, bloque 33 (avenida Albufera, 279).

VICALVARO.— Colonia Vilda, bloque O.

MORATALAZ.— Avenida Doctor García Tapia, 118.

Casas regionales

La Mancha y Asturias

En el Centro Asturiano concluye mañana el ciclo de seminarios sobre «Acercamiento de Castilla-La Mancha», que se ha venido celebrando en varios centros regionales. El presidente de la Casa de la Mancha, José López Menéndez, ha tenido unas cariñosas frases para sus amigos asturianos: «Queremos rendir homenaje de amistad —ha dicho el presidente— al decano de nuestros centros regionales en Madrid ofreciéndole un panorama cultural, folklórico y turístico de los aspectos más esenciales de la región que fue capaz de inspirar a Cervantes el libro más universal y humano de las letras españolas.»

El Centro Gallego recibe el día 25 a Enrique Cornide Ferrant, quien hablará de tres mujeres gallegas del siglo XIX: Concepción Arenal, Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán.

La Casa de Zamora expone en su sede de Tres Cruces, 12, la obra de Catalina Morán y José María Díaz. En el salón Viriato, a las veinte horas, habrá una conferencia sobre parapsicología. El domingo se hará el pregón de Semana Santa, que este año corre a cargo de Eloy de Prada Molinero.

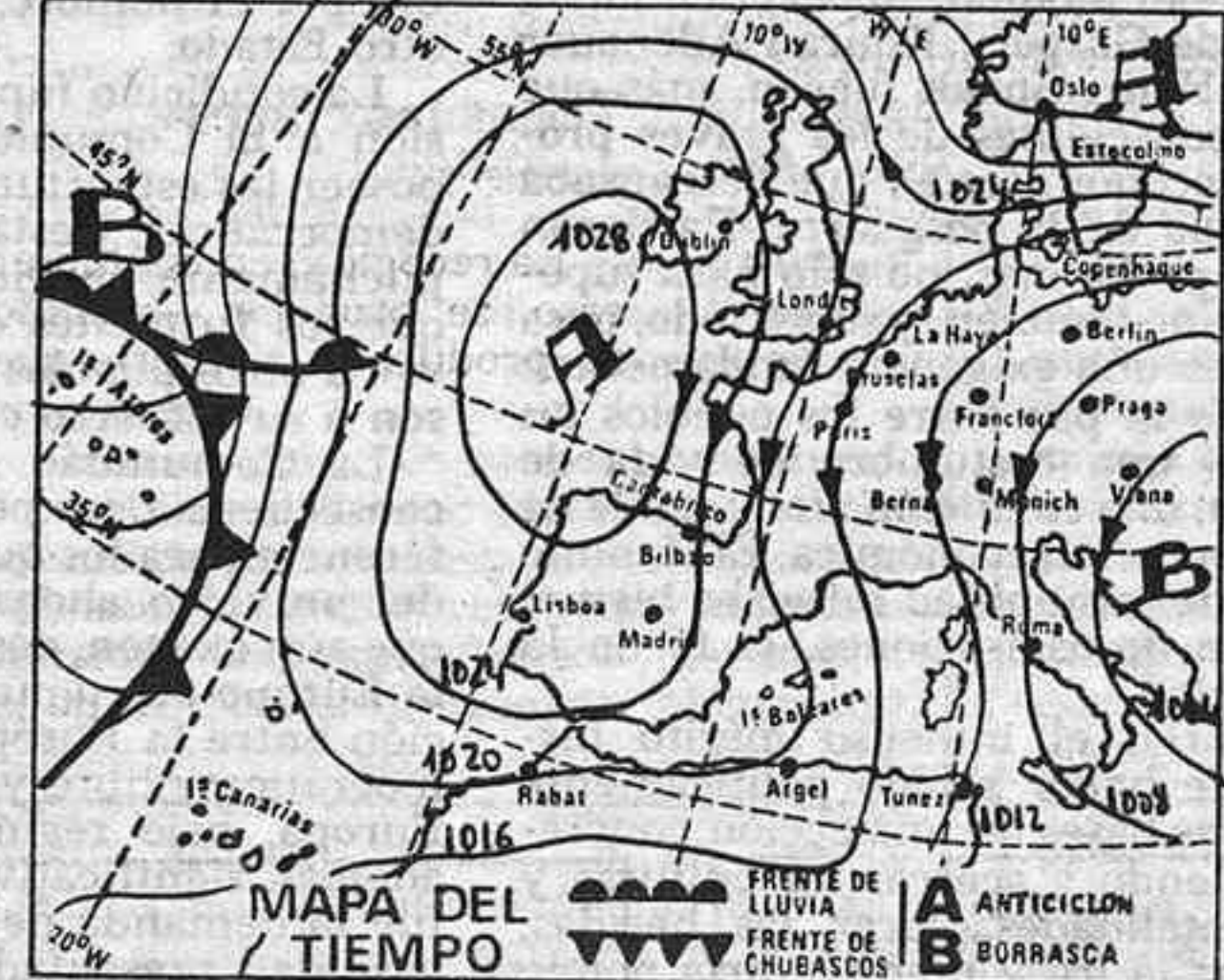
El Hogar de Avila recibe el próximo día 28 al cardenal Vicente Enrique y Tarancón, quien presidirá el oficio religioso de la santa misa que con motivo de la conmemoración natalicia de Santa Teresa de Jesús, y dentro del Año Teresiano, se celebrará en el salón social del Hogar de Avila, de Madrid.

El Círculo Catalán recibe el próximo día 25 al alcalde de Barcelona, Narcís Serra, como invitado de honor a la cena de la Colla els Fadrins. El sábado se representará «El zoo de cristal», por el grupo escénico Santiago Rusiñol.

El tiempo

Primavera, después de un invierno benigno

Apurando los últimos minutos del pasado sábado 20 de marzo, exactamente en nuestra ciudad, a las 23 horas 56 minutos, hora local, hizo su entrada oficial la primavera astronómica, justamente en el instante en que el Sol se encontró en Aries. Raras veces coinciden en su marcha el clima y el calendario; sin embargo, en esta ocasión parece que se han puesto de acuerdo para que tal cosa suceda con toda normalidad, al menos en numerosas regiones de la mitad sur peninsular. Ya se han superado los 20 y 25 grados en dichas zonas y las heladas no son tan fuertes ni tan persistentes como en semanas anteriores, quedando ceñidas a las tierras altas de la meseta. En cuanto a lluvias, el panorama comienza de nuevo a ser preocupante en extensas áreas de Extremadura, Centro, La Mancha, Andalucía y vertiente mediterránea, donde el déficit pluviométrico acumulado crece de día en día ante la inquietud de agricultores, ganaderos y servicios de abastecimiento de agua para el consumo, riego y energía eléctrica. Sólo ha llovido de manera apreciable donde están ya hartos de agua: Galicia, vertiente cántabra y en puntos del tercio septentrional peninsular. Con todas las apreciaciones anteriores se puede afirmar que acaba de finalizar un invierno sumamente benigno en temperaturas y bastante seco en precipi-



Situación meteorológica, estable y anticiclónica, con ambiente diurno primaveral

taciones, quizá de los más extremos de los últimos veinticinco años. Para los días inmediatos, según los mapas previstos por nuestro Instituto Nacional de Meteorología, en coordinación con otros centros internacionales de predicción, hay que seguir esperando ambiente seco, soleado y muy suave en todas las regiones españolas, salvo algunos restos de inestabilidad atmosférica por puntos del Cantábrico, del alto Ebro y Baleares.

HOY.— Amanece a las 7,15 horas; anochece a las 19,28 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 27 minutos. Duración

teórica del día, 12,2 horas. Estamos en fase de Luna cuarto menguante, invisible durante la noche. Predominio durante la mayor parte de la jornada del tiempo seco, estable y soleado o poco nuboso, con vientos flojos, algo frescos del Norte y temperaturas máximas en torno a los 18 ó 20 grados. Ambiente ligeramente destemplado por la noche y al amanecer.

MAÑANA.— Amanece a las 7,14 horas; anochece a las 19,29 horas. Duración del día, 12,3 horas. Luna, cuarto menguante. No esperamos grandes variaciones con respecto al día anterior.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de los santos Pablo y Epafrodito, obispos de Narbona y Tarracina, respectivamente, y ambos del siglo I de Jesucristo; Saturnino, Calínico y Basilisila, mártires; Basilio, Octaviano, Deogracias, obispo de Cartago; Bienvenido, obispo de Lea, y de Rufo, obispo de Aviñón, y de las santas Catalina de Génova y Catalina de Suecia.

Lotería Nacional del día 20 de marzo de 1982

Décimos de 250 pesetas

Se celebrará el sábado día 27. Comprende ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución alcanza los casi dos mil quinientos millones de pesetas, con un total de más de trescientos mil premios.

Como todos los sorteos ordinarios, aparte de los veinte, diez y cinco millones de pesetas de los tres primeros premios, cuenta con uno especialísimo de 27 millones para una sola fracción de uno de los billetes agraciados con el gordo.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 15, 222; 16, 347; 17, 928; 18, 532, y 20, 132.

Table with 10 columns (1-0) and multiple rows of numbers and amounts for the National Lottery. Includes sections for 'Terminaciones' at the bottom of each column.

Dos muertos en la operación retorno

De 250 a 300.000 vehículos regresaron entre ayer y hoy a Madrid —según datos de la Jefatura Provincial de Tráfico— en una operación retorno en la que hubo que lamentar un solo accidente con un balance de dos muertos. El suceso —aún sin esclarecer a la hora de cerrar nuestra edición— tuvo lugar a las seis y media de la tarde del domingo, en la carretera de Torrejón a Ajalvir, punto kilométrico 5,300.

El regreso a la capital, tras el puente de San José, se desarrolló sin grandes incidentes, a excepción del ya citado, gracias al escalonamiento con que se realizó. Por otra parte, apenas hubo atascos y en los casos en que éstos tuvieron lugar, se paliaron mediante la utilización de las rutas alternativas preparadas previamente por la Guardia Civil.

A las ocho de la tarde únicamente había retenciones en tres carreteras: las de La Coruña, Andalucía y Toledo, lo que provocó algunos «alcances» entre vehículos, de escasa importancia.

Cabe destacar la gran labor realizada por la Jefatura Provincial de Tráfico, que ha extremado la planificación tanto de la salida como del retorno de los vehículos de nuestra ciudad, y ha realizado una importante campaña de divulgación en torno a las rutas alternativas y otras medidas a adoptar por los conductores.

Los familiares prefirieron pasar solos las vacaciones

Numerosos ancianos «recluidos» en hospitales durante el puente del Día del Padre

Hoy, lunes, numerosos ancianos serán rescatados de los hospitales donde les internaron sus familiares pocos días antes del puente de San José, alegando en la mayoría de los casos el recrudecimiento de unas dolencias inexistentes. La celebración del Día del Padre no ha sido obstáculo para que más de un centro médico se haya convertido —como en cada período vacacional— en una especie de asilo donde se dan cita ancianos de todos los barrios y clases sociales de Madrid.

«En el caso concreto de La Paz —señala uno de los doctores del servicio de urgencias de esta residencia sanitaria—, el ingreso de ancianos con causas justificadas es algo habitual durante todo el año. No obstante, cuando llegan «puentes» como éste es «normal» que aumente el número de personas de edad que, súbitamente, ven «agravadas» sus dolencias.»

«Vía urgencias»

El sistema utilizado por los familiares de los ancianos para conseguir el acceso al hospital es invariablemente el mismo: acudir al servicio de urgencias poniendo de manifiesto el «gravísimo» estado del enfermo.

«Es curioso, sin embargo —señaló a este periódico el responsable de urgencias de un gran hospital de la zona sur de Madrid—, que la gravedad nunca impide al anciano llegar hasta el centro médico. Allí, lógicamente y debido a su edad, siempre se encuentra alguna dolencia con la que podría convivir sin problema. Por si acaso, no obstante, y teniendo en cuenta que nunca sabes si estás ante un caso cierto o falso, procedes a efectuar el

ingreso temporal a fin de llevar a cabo unas pruebas mínimas. Pues bien; cuanto te has dado cuenta, resulta que los familiares ya se han marchado, a veces sin dejar siquiera la dirección.»

Si las pruebas se realizan con rapidez, se llama por teléfono de inmediato a los familiares para que vayan a recoger al anciano, en los casos en que se hayan dejado los datos necesarios.

«Muchas veces —señala uno de los doctores del servicio de urgencias de La Paz— la sorpresa es mayúscula. Te das cuenta en ese momento de que los hijos te han dejado los nombres, dirección y teléfono falsos. En estos casos la situación para la persona mayor es más difícil y suele pasar mucho tiempo hasta que alguien se digna venir a recogerlo.»

Todas las clases sociales

La recogida, en cualquier caso, se produce —cuando se produce— siempre que han pasado los treinta días de vacaciones o, como esta vez, el gran puente de San José. No son infrecuentes, por otra parte, los abandonos definitivos de ancianos en los centros médicos de la



La alegría de muchos ancianos centenarios no puede ser compartida por aquellos que son víctimas del abandono familiar

■ Direcciones y teléfonos falsos han impedido que muchos centros los devolvieran a sus domicilios

Seguridad Social lo que ocasiona grandes problemas a la Administración.

Ante este fenómeno, el Ministerio de Sanidad adoptó recientemente una serie de medidas para frenar la utilización de los hospitales como asilos. Medidas que han servido de muy poco, según se desprende de las informaciones recogidas por este periódico en los servicios de urgencias de los principales centros médicos de la ciudad.

Este sondeo pone de ma-

nifiesto, por otra parte, que el abandono —por lo que se refiere al presente fin de semana— ha tenido lugar indiscriminadamente y afecta tanto a centros médicos situados en zonas de «clase alta» como a aquellos otros donde acuden con más frecuencia ciudadanos de condición económica más modesta.

«Por el aspecto externo —señala uno de los doctores consultados— puedo decir que la posición social no tiene absolutamente nada que

ver. Yo he visto venir a ingresar el pasado miércoles, concretamente, a un anciano de la mano de una mujer «rodeada de pieles por todas partes. Ese mismo día, y al poco rato, llegó con la misma pretensión otra mujer, de clase aparentemente más baja, por decirlo de alguna manera. Tanto en uno como en otro caso me vi forzado a decirles que no existía absolutamente ningún motivo para autorizar el ingreso del anciano. En ambos casos, lo único que había era una dolencia típicamente senil, que no requería en absoluto asistencia hospitalaria.»

Caras nuevas en las instituciones benéficas

Por otra parte, y según se ha puesto de manifiesto a este periódico en distintas instituciones benéficas «durante este puente, igual que en otros períodos vacacionales, son muchas las caras nuevas que aparecen por nuestros comedores. El otro día, concretamente, hablé con un anciano cuya familia había salido de fin de semana, abandonándole a él en Madrid. Pero no era esto, sin embargo, lo peor. Se daba además el caso de que no le habían dejado ni dinero ni comida para mantenerse durante estos días. La primera vez que vino a comer, el hombre se pasó todo el tiempo llorando. Imagínese qué cuadro. Y eso que se estaba celebrando el Día del Padre.»

Jesús GARCIA

INFORMACION AL PUBLICO

La Asociación Profesional Provincial de Horticultura (rama de Flores) de Madrid informa al público de lo siguiente:

Un representante de la EMPRESA MIXTA DE SERVICIOS FUNERARIOS (LA FUNERARIA) de Madrid, que tiene el monopolio del servicio, presentó al público de toda España el negocio en un acto publicitario desarrollado en el programa de Televisión Española llamado «La muerte tiene un precio», dentro de la serie «En este país» del mes de febrero.

Esta presentación publicitaria fue recogida en la prensa madrileña, que se hizo eco del ofrecimiento de toda clase de servicios, con facilidades, a los familiares de los fallecidos para que pudieran contratar con el monopolio todos los servicios, entre ellos LAS CORONAS DE FLORES.

Evidentemente, las flores no son un artículo que se pueda adquirir en grandes cantidades y almacenar para conseguir un precio bajo que beneficie al cliente.

Las flores son el homenaje más hermoso que podemos ofrecer a nuestros seres queridos. Lo que no resulta tan hermoso es que una empresa que se dedica a los servicios de enterramiento haga también su «agosto» con algo tan espiritual e íntimo como unas flores, encubriéndolo como prestación de un servicio.

Por ello, esta Asociación Profesional informa:

1.º Que LA FUNERARIA, servicio monopolístico del Ayuntamiento de Madrid, aprovecha su situación de privilegio para invadir por una competencia desleal y contraria a las normas legales el mercado libre de flores.

2.º Que LA FUNERARIA, al no tener producción propia de flores y carecer en su plantilla de floristas profesionales, está realizando la venta fuera del mercado libre, no por razones de servicios, sino por otras que esta Asociación se propone denunciar para su investigación.

3.º Que la Asociación de Floristas ofrece, como se puede comprobar, una calidad muy superior a la de las mercancías de LA FUNERARIA en las coronas y arreglos florales en comparación con los precios de la entidad monopolista.

Remitido

D. Manuel López Feliu

Falleció en Barcelona el 12 de los corrientes

A la edad de 62 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su aflijida esposa, Sara Prat Busquets; hijos, Sara, Manuel, Gloria y Elena; hijos políticos, Miguel Riera, Marta Mani y Antonio Solá; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, así como el Consejo de Administración de Sucontesa y sus entrañables colaboradores, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida,

SUPPLICAN un recuerdo en sus oraciones.

El funeral tendrá lugar mañana día 23, en la parroquia de San Sebastián, calle de Atocha, número 39, de Madrid, a las veinte horas.

LA ADMINISTRACION DEL ESTADO CONVOCA

21.184 PLAZAS PARA LA DOCENCIA

LICENCIADOS INGENIEROS TITULADOS MEDIOS

- Exámenes en Julio Preparación completa desde su domicilio
- Textos adaptados a Cuestionario Oficial en todas las asignaturas
- Sueldo: 80 a 110.000 ptas

D
C
Ciudad
Título

(Señale con X la convocatoria de su interés)

Cátedras y Agregados.
Profesores de Formación Profesional.
Profesores de E. G. B.

Deseo recibir bases de Convocatoria (instancias, tribunales, cuestionarios, sueldos, etcétera) documentación del material editado por CEDE para las oposiciones 1982. Adjunto talon (o sellos) por valor de 100 pesetas. Recibiré tres envíos sin gastos.

CENTRO DE DOCUMENTACION
C. Alamos, 9. Madrid-24
Tels. 7119704-4487251

En sus desplazamientos de Semana Santa ahórrese tiempo y dinero.

Nuestros expertos profesionales conocen «al dedillo» las tarifas, de ahí que siempre le puedan aplicar los mejores descuentos.



Sabe, por ejemplo, que si viaja en avión tiene:



- Familias numerosas, hasta el 50% de descuento.
- Niños, del 50 al 90% de descuento.



Y si lo hace en tren:



- Si saca billete de ida y vuelta, 25% de descuento.
- Si viaja en coche-cama, lleve a su mujer por un suplemento de sólo 745ptas.

Venga a vernos.

Estamos a poco



Viajes Meliá

INFORMACION Y RESERVAS

Bravo Murillo, 14. Tels.: 445 50 06-07 Avda. Gral. Perón, 27. Tel.: 455 66 15
Piza, del Callao, 3. Tel.: 231 10 00 Goya, 23. Tel.: 435 91 60
Pº Castellana, 168. Tel.: 457 97 00 María de Molina, 3-5. Tel.: 262 09 04
Pº Delicias, 28. Tel.: 227 75 93 Princesa, 27. Tels.: 241 99 74-5-6
Pº Florida, 31. Tel. 247 99 17 Santa Engracia, 165. Tel.: 234 43 68

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

YA no se trata de interpretar que el 140 de la Constitución (autonomía municipal) deroga el 83 de la ley de Admistración Local («El cargo de concejal será obligatorio y gratuito»), aunque el Tribunal Contencioso de Valencia («Kilómetro Cero», 6-VI-1981) haya juzgado lo contrario, de modo que los concejales tendrían que devolver lo cobrado.

Ahora, en la Casa de la Villa, se trata de interpretar que autonomía municipal («Potestad para regir intereses peculiares mediante normas propias») es la efectiva posibilidad de que los «nobles y claros valores» hagan lo que les dé la gana, dueños de sus cargos y del Ayuntamiento, del mismo modo que el hortelano es dueño de su huerto.

La doctrina Barrionuevo-Leguina («El Ayuntamiento hace lo que quiere con su dinero») es la quintaesencia de la malversación, del desprecio al contribuyente y del atropello a la ley, si la idea («El Ayuntamiento soy yo y mis conveniencias») no se acoge a la presunción de inocencia del artículo 24 de la Constitución. Y aunque se acoja.

Mañana, Día Meteorológico Mundial

Los satélites, vigías del tiempo

Mañana martes se celebrará el Día Meteorológico Mundial, que tiene en esta ocasión como tema monográfico el sugestivo título de la «Observación del tiempo desde el espacio». La efemérides pretende destacar el papel fundamental que viene desarrollando la meteorología moderna en los sectores políticos, sociales y económicos de un país, especialmente en aspectos relacionados con el turismo, los transportes, la agricultura, el medio ambiente y la contaminación, las obras públicas, la defensa nacional, etc.

Ahora le ha tocado el turno ponderar los excelentes beneficios que están aportando los satélites arti-

ficiales meteorológicos en la vigilancia y control del tiempo a escala planetaria.

Actos en Madrid

El Instituto Nacional de Meteorología tiene previsto organizar una serie de actos a nivel nacional que, en Madrid y bajo la presidencia del ministro de Transportes y Comunicaciones y Turismo, don Luis Gámir, consistirá en una conferencia que pronunciará don Luis Aldaz Isanta, meteorólogo director del proyecto sobre intensificación de las precipitaciones, y en el que se proyectarán diapositivas y una película sobre tema tan sugestivo.

El Ayuntamiento expondrá el proyecto al público

Reordenación urbanística del barrio de Peña Grande

La Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid ha elaborado un estudio de reorganización de parte del barrio de Peña Grande, que será presentado en el próximo pleno del viernes día 26 para que, una vez aprobado, sea expuesto al público. Adolfo Pastor, concejal de Urbanismo, ha adelantado a HOJA DEL LUNES algunos de los puntos del informe en el que se propone una total mejora de la zona sin que ésta pierda su identidad.

«Nuestra pretensión —señala el comunista Adolfo Pastor— es conseguir tres objetivos básicos. El primero es aumentar y potenciar la red viaria para que el acceso al centro de Madrid sea más factible. Es necesario mejorar también el equipamiento y el saneamiento, y todo ello manteniendo la actual trama urbana y la edificación existente que, en su mayoría, se trata de viviendas unifamiliares.»

«La zona que se va a reordenar —continúa— está situada al este de la clínica Puerta Hierro y se crearán tres unidades de actuación. En este momento, algunas zonas del barrio se encuentran con numerosos problemas sanitarios, falta de colegios y otros equipamientos y una serie de deficiencias que intentamos solventar.»



Peña Grande conservará sus viviendas unifamiliares ya consolidadas

■ Se pretende mejorar la red viaria, saneamiento y conservar la actual trama urbana de viviendas unifamiliares

Inversión pública y privada

La estructura actual de parte de Peña Grande corresponde a la del antiguo poblado de características rurales que fue hasta hace unos años. Abundan las casas unifamiliares de una sola planta, que en ningún momento pueden conside-

rarse chabolas, pero que suelen ser de carácter modesto. La propiedad apenas está concentrada y, salvo algunos casos aislados, las edificaciones pertenecen a pequeños propietarios.

«Dada estas características de minifundio —afirma el concejal de Urbanismo— y de viviendas unifamiliares, es preciso realizar una campaña am-

plia de información al público para que se conozca a fondo las obras que se pretenden realizar a tenor de los trabajos efectuados. De esta forma, podremos comprobar el grado de respuestas y ver en qué condiciones se puede empezar a actuar, teniendo en cuenta también las modificaciones que se vayan produciendo.»

«Hay que negociar con todos los propietarios para ver si se integran en los proyectos que intentamos llevar adelante y llegar a un compromiso para hacer frente a los gastos de urbanización. La inversión que hay que realizar en la zona ha de ser no sólo pública, sino también privada.»

Aparte de mantener al máximo la calificación de vivienda unifamiliar y este tipo de edificaciones que estén ya consolidadas existen otros proyectos para dotar a la zona de la infraestructura adecuada. «Nuestra idea —finaliza Adolfo Pastor— se basa también en comprobar si es posible recuperar suelo para dedicarlo a zonas verdes y a los equipamientos necesarios. El proyecto consiste en empezar ahora conectando con los propietarios para repartir proyectos, costes y distribuciones de edificabilidad.»

Pilar GIMENO

Quinientos mil visitantes en Expo-Ocio

Ayer fue clausurada la VI Edición de Expo-Ocio, Feria del Bricolage, a la que han asistido este año más de quinientos mil personas.

Uno de los salones más visitados, de los nueve de que se componía, ha sido el dedicado al bricolage, salón que este año ha tenido el carácter de nacional, pero que el año que viene será internacional. Como «adelanto» de este cambio, resalta la presencia en esta edición de representantes tanto franceses como italianos. Además hay que resaltar que la BIFA (Asociación de Ferias Internacionales del Bricolage) ha elegido a España para la presidencia de su Junta Rectora.

Cabe destacar, por otra parte, que en la VI Edición de Expo-Ocio se ha contado con la participación de los partidos políticos, cuyos representantes han expresado sus posturas sobre la utilización del tiempo libre.

Debates sobre la ecología

Los próximos días 23 y 24 de marzo tendrá lugar, en el aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Madrid, un ciclo de conferencias-colloquio sobre «Ecología y calidad de vida», en el que intervendrán Eladio Fernández Galiano, Jaime Lleó de la Viña, Antonio Lamela Martínez y Fernando González Bernáldez.

La organización del ciclo corre a cargo de la Asociación Española de Científicos, con la colaboración de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid. Las conferencias se dictarán, a las siete y media de la tarde, en la calle Eloy Gonzalo, número 10.

Las obras siguen a buen ritmo

El lago de la Casa de Campo, a punto para los Mundiales

Las obras de saneamiento y mejora del lago de la Casa de Campo prosiguen a buen ritmo. Tras procederse al vaciado del agua, previo traslado de los peces que allí habitaban, comienza ahora una segunda fase que tiene por objetivo hacer desaparecer la tierra que, año tras año, se ha ido acumulando en el fondo.

La iniciativa de la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento madrileño tiene por objetivo devolver al lago de la Casa de Campo su belleza original, que ha ido

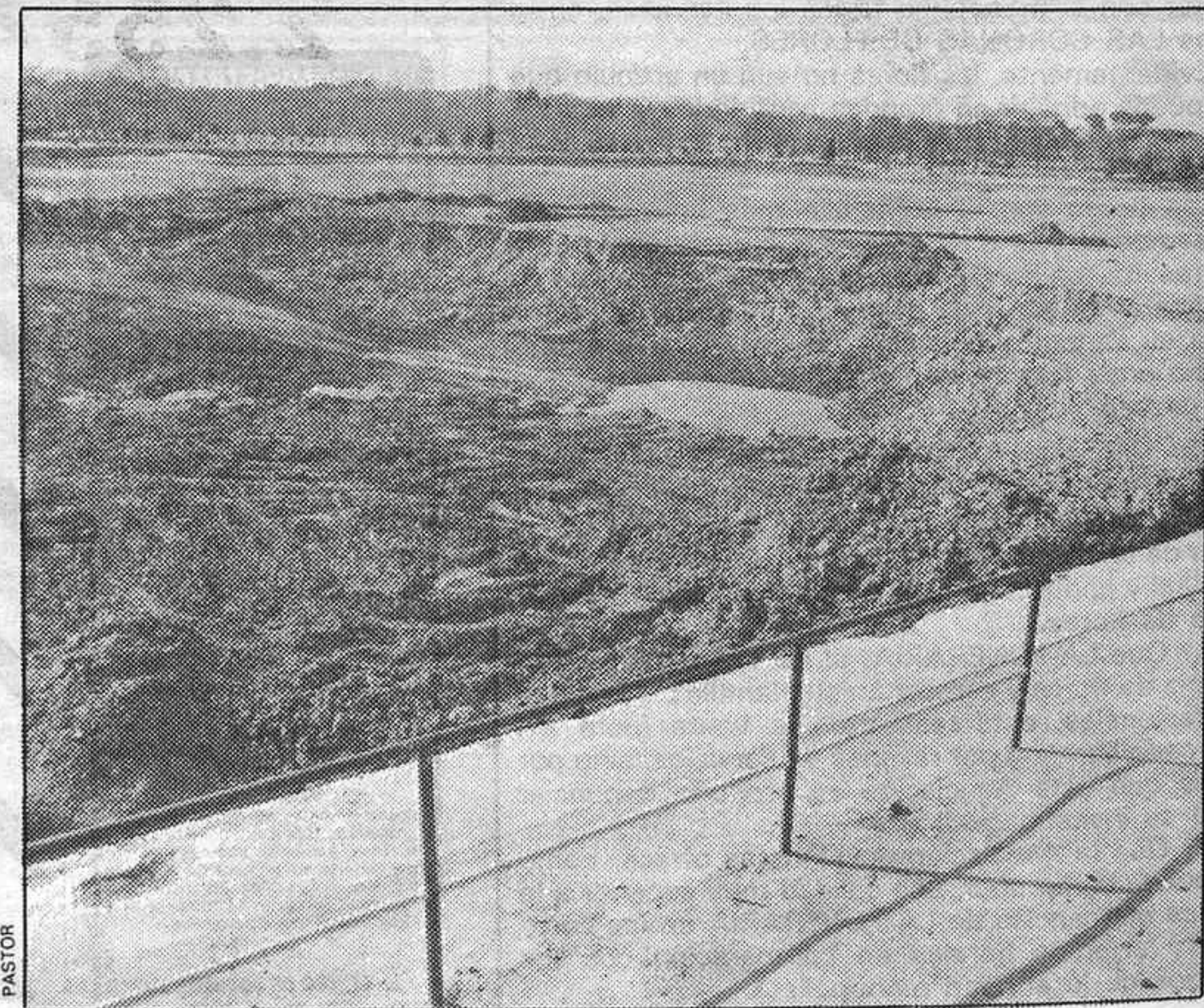
desapareciendo como consecuencia de los vertidos incontrolados y, en muchos casos, la falta de civismo de muchos ciudadanos que han echado a sus aguas desde sillones a latas, pasando por toda una amplia gama de los más extraños objetos.

Esta degradación, sin embargo, va a terminar con la realización de las actuales obras de saneamiento que, como puede observarse a través de la fotografía de Pastor, continúan viento en popa.

«Nuestro deseo —ha señalado a HOJA DEL LU-

NES Jesús Espelós, delegado de Saneamiento y Medio Ambiente— es que el proyecto esté completamente ejecutado para los Mundiales de Fútbol.»

Paralelamente a las obras de saneamiento del lago de la Casa de Campo, el Ayuntamiento realizará las del Retiro madrileño, cuyo estanque ha sido víctima también de una degradación que afea este hermoso paisaje. Se recuperan, así, dos zonas de gran belleza para el esparcimiento de todos los madrileños.



El lago tendrá a partir de ahora más profundidad

LUCHANA 

CARLTON

CANDILEJAS

HOY LUNES, ESTRENO

«LA BOMBA EXPLOTARÁ DENTRO DE DIEZ MINUTOS.» Una ciudad para encontrarla. La escuadra especial del comisario Vanni la busca.

ADTE
7

MARCEL BOZZUFFI
IVAN RASSINOV
CAROL ANDRE



Colt
38

ESCUADRA ESPECIAL

DIRECTOR MASSIMO DALLAMANO MÚSICA STELVIO CIPRIANI

«Ojo por ojo, diente por diente.»
La única fórmula posible de tratar con criminales. Vanni y su escuadra lo saben.
COLT 38 ESCUADRA ESPECIAL

MAYORES 16 AÑOS

FERIA DEL BRICOLAGE Y JARDINERIA

OFERTAS ESTRELLA

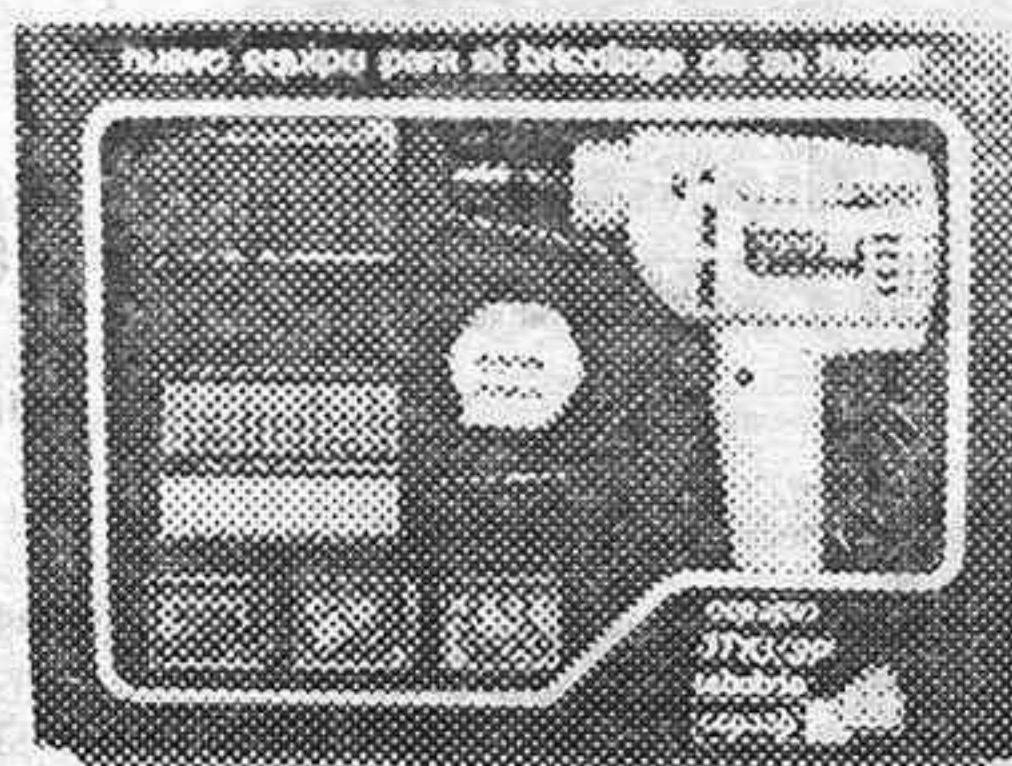
Todo lo mejor para el "Hágalo Usted mismo", a precios de auténtica oportunidad.

El Corte Inglés



ASPERSOR RIEGO
GIRATORIO POPPY,

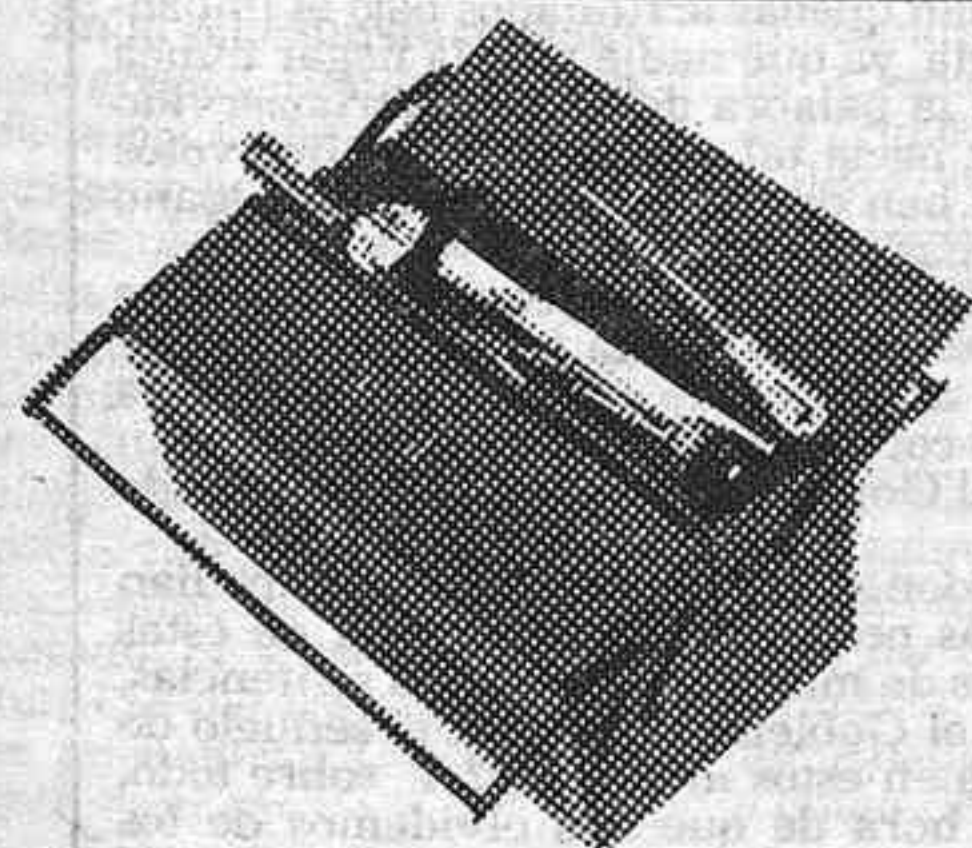
1.050



CONJUNTO OFERTA
CASALS.

Taladro eléctrico con
percutor 3T102P, juego de
brocas y tacos, juego de
tornillos, flexómetro.

3.925



CAJA METALICA PARA
HERRAMIENTAS.

Contenido:
Escofina, lima, martillo,
juego de destornilladores,
sierra múltiple, flexómetro.

2.255



SOLDADOR
ELÉCTRICO BOSCH.

2.250

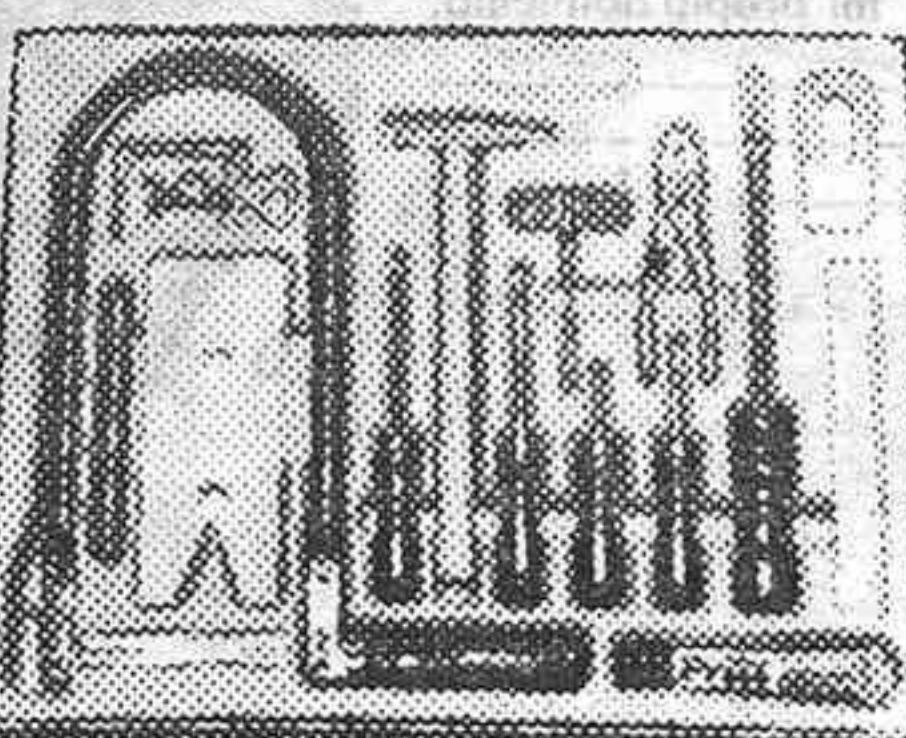
BANCO DE TRABAJO
WORKMATE
BLACK AND
DECKER, dos alturas.

4.495



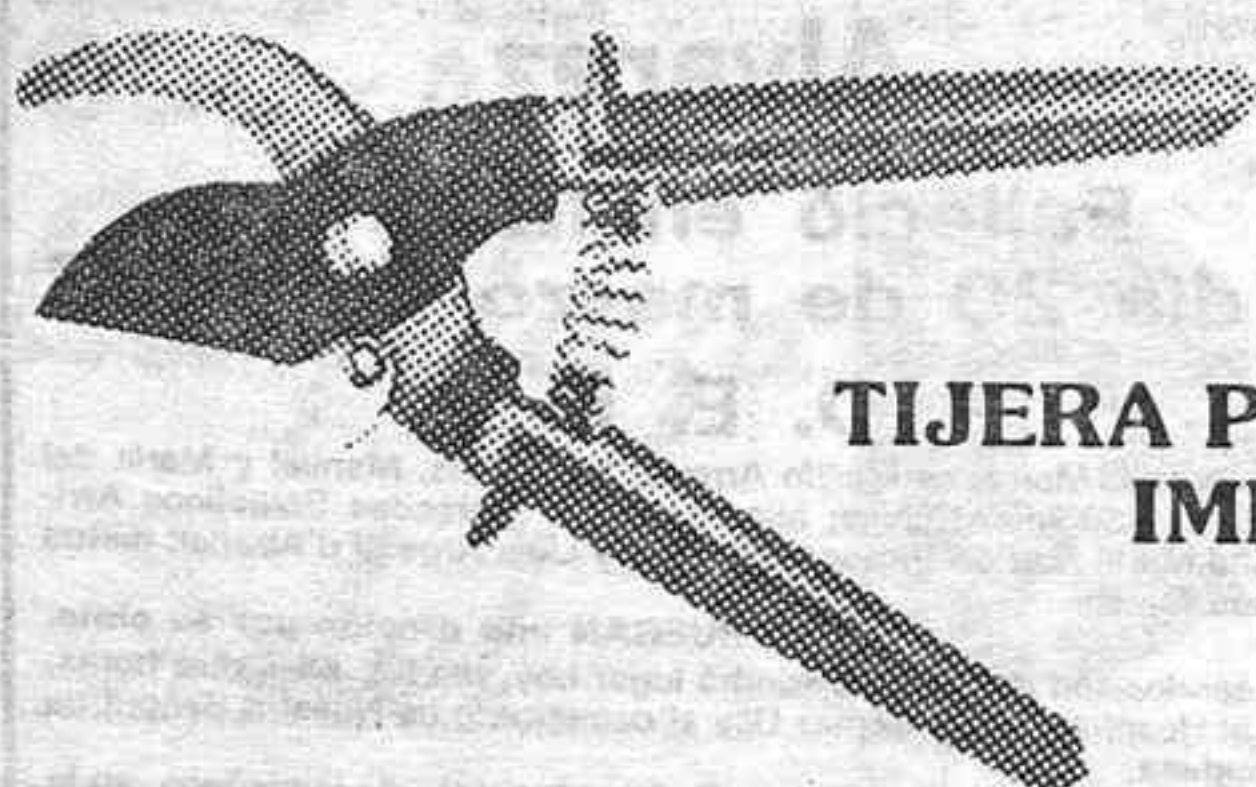
CORTACESPED MANUAL
IMP. DE ALEMANIA :

Modelo pequeño, **3.950**
Modelo mediano, **4.175**
Modelo grande, **4.425**



JUEGO
HERRAMIENTAS
MARQUETERIA
BONUM

1.075



TIJERA PODAR,
IMP. DE U.S.A.

525

Francisco Herrera, concejal de Circulación

«El Gobierno debe participar en la financiación del transporte público»

Socialistas y comunistas negociarán el próximo día 29 las posibles fórmulas de gestión del Metro

El próximo lunes, día 29, comenzarán las negociaciones entre representantes de los Partidos Socialista y Comunista en torno a las condiciones en que el Ayuntamiento debe asumir la gestión del Metro madrileño. A la citada reunión asistirán, por el PSOE, Joaquín Leguina, José Barrionuevo y Pedro Sánchez, este último asesor de los socialistas para temas de transporte. La delegación del PCE estará compuesta por Juan Francisco Pla, Francisco Herrera y José Luis Pestaña.

El objeto de este encuentro no es otro que analizar las posturas de ambos partidos en torno a la gestión del Metro, sobre todo por lo que se refiere a las fórmulas de financiación.

«Actualmente —señala a

HOJA DEL LUNES el concejal de Circulación y Transportes, el comunista Francisco Herrera— estamos en desacuerdo en cuanto a la forma y el sistema. Frente a la urgencia del PSOE por asumir la gestión, nosotros somos partidarios de que exista primero una ley de financiación y transporte, o en su defecto que el Gobierno se comprometa a mantener una serie de partidas en los presupuestos generales del Estado para financiar el déficit existente.»

La ley sobre el Ferrocarril Metropolitano de Madrid, de 1979, estipulaba que las acciones del Metro podrían pasar en un 75 por 100 al Ayuntamiento y un 25 por 100 a la Diputación Provincial cuando estos or-

ganismos así lo decidieran. Mientras tanto sería regido por un consejo de intervención con representación de los partidos políticos, aunque con mayoría de UCD.

Al plantearse el tema de la asunción del Metro por el Ayuntamiento es preciso plantear una negociación en dos frentes, según el concejal de Circulación y Transportes: entre Administración Central, Ayuntamiento y Diputación y entre PSOE y PCE.

«En el primer capítulo destaca el tema de la ley de financiación del transporte de superficie, que se retrasa una y otra vez, y que nosotros no aceptamos en la redacción de UCD. Nuestra postura, similar a la que está vigente en las democracias burguesas europeas,

va en el camino de que el 55 por 100 de los gastos deben cubrirlo las tarifas, y el resto deben asumirlo a medias Ayuntamiento y Diputación.

Además, consideramos que la ley debe afectar no sólo al transporte de superficie —autobuses—, sino también al suburbano, esto es, el Metro. En cualquier caso, y teniendo en cuenta la debilidad de UCD en el Parlamento, que hace difícil la aprobación de la ley, planteamos la necesidad de que se cubra el déficit, hasta que no haya una regulación legal, a través de los presupuestos generales del Estado.»

PSOE-PCE: Acuerdo en el fondo

Por lo que se refiere a las

negociaciones PSOE-PCE, Francisco Herrera considera necesario «sentar las bases de lo que debe ser la autoridad única del transporte de la región de Madrid, como órgano de gestión y planificación de cara al gobierno autónomo. Esta planificación afectaría a la EMT, trenes de cercanías, líneas interurbanas y autobuses municipales, y tendría además como objetivo final la implantación de la tarifa única en toda la red.»

«De cualquier forma, y por lo que se refiere a las negociaciones inmediatas con los socialistas, puedo afirmar —finaliza Francisco Herrera— que estamos de acuerdo en el fondo, aunque existan discrepancias en la forma.»

J. GARCIA



El déficit del transporte público, «caballo de batalla» entre Ayuntamiento y Administración

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Viaje papal, extramuros de la política

NO me han sorprendido en absoluto las palabras con las que Calvo-Sotelo ha resumido su entrevista con el Papa y referidas a su próximo viaje a España. Que Juan Pablo II proyecta esa peregrinación con «un interés estrictamente apostólico» y que desea un «viaje extramuros de la política», son cosas que sabíamos desde siempre. Si algo ha quedado muy claro en todos los viajes papales ha sido su escrupulosidad a la hora de señalar que sus objetivos son, no sólo principal, sino exclusivamente pastorales.

Pero quiero añadir que si lo que pueda hacer o decir el Papa cuando venga a España no me preocupa en absoluto, sí me preocupa, en cambio, la utilización política que éstos o aquéllos quieran hacer de su venida. O quizá debería decir «éstos y aquéllos» porque, según parece, todos los políticos aspiran a sacarse muchas fotos al lado del Pontífice, fotos que resultarían rentables en unas posteriores elecciones.

Y en este sentido lamento decir que las palabras de Calvo-Sotelo ofrecen casi más motivos de preocupación que de tranquilidad. Afirmar, por ejemplo, que «no creo que haya elecciones en coincidencia con el viaje del Papa, pero aunque las hubiera no habría aplazamiento alguno del viaje de Juan Pablo II», o es una monumental ingenuidad o es algo más turbio de lo justo.

Esa posible coincidencia es algo que nos aterra a todos los españoles. Nos asusta incluso la hipótesis de unas elecciones situadas aún bajo el eco del viaje. Y pensamos humildemente que sería motivo más que suficiente para postergar el uno o las otras. Todos los largos esfuerzos de años para conseguir una independización de la Iglesia y el Estado podrían quedar arruinados bajo el impacto de esa coincidencia, ya que nadie podría negar nunca la acusación de que la palabra del Papa habría servido para hacer bascular hacia tal o cual partido unos votos que es evidente que han de ser emitidos sin tipo alguno de presiones indebidas.

No me ha resultado menos desconcertante otra frase del presidente. Esa en la que —si la información periodística es exacta— asegura que «no se habló de una posible amnistía en coincidencia del viaje papal; es un tema que compete al Gobierno, pero que aún no ha sido planteado».

Con todos los perdones, creo que difícilmente podían decirse palabras más peligrosas en la España de estas semanas, en vísperas de muy fundamentales sentencias. ¿No es urgente que el Gobierno disipe ya el señuelo de una posible amnistía en estos momentos? Y, sobre todo, ¿cuándo llegará la hora de que nos olvidemos de los acontecimientos religiosos para pedir, sugerir o anunciar amnistía de tipo político?

Todos los esfuerzos para dejar ese viaje a extramuros de la política serán pocos. Dejemos al Papa que venga a hablarnos a los católicos en cuanto católicos, que nos ayude a redescubrir nuestra fe, que nos empuje a comprometernos más por la fraternidad y por la justicia, que ayude indirectamente a España, enseñándonos a los católicos a ser mejores ciudadanos. Pero no le atribuyamos una función política que ni le va, ni la desea.

Hay quien practica el fútbol, el tenis o el footing

Practique el Slendertone

el único deporte que no requiere esfuerzo.

10 minutos diarios de Slendertone tienen el mismo efecto para su organismo que un partido de fútbol, un match de tenis o una agotadora carrera matutina.

La diferencia es que la gimnasia automática

Slendertone se practica cuando quiere, donde quiere y sin esfuerzo.

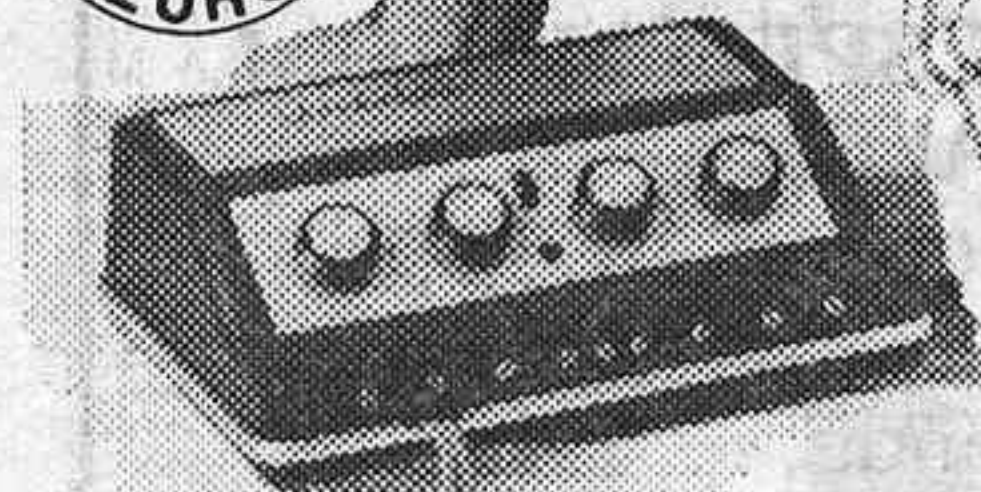
Gracias a un pequeño aparato inventado por la Bio Medical Research Ltd. de Londres, que hoy tiene seguidores en más de 40 países.

Haga la prueba. Es gratuita

Llámenos por teléfono, venga a vernos o envíenos el cupón adjunto, si quiere estar en forma.

CAP slendertone

La gimnasia automática



- Envíeme GRATUITAMENTE su documentación completa a todo color sobre Slendertone.
- Deseo demostración SIN COMPROMISO en mi propio domicilio.

Nombre _____
Dirección _____
Teléfono _____ Población _____

CAP SLENDERTONE Servicio 2 HL-3
Pl. Francesc Macià, 10 (Antes Calvo Sotelo) Edif. Winterthur Tel. 250 11 05
BARCELONA-36
Grat. Moscardo, 3 - Tel. 233 75 50 - MADRID-20



ILMO. SR.

D. Francisco Rodríguez Alvarez

Falleció en Madrid el día 20 de marzo de 1982

D. E. P.

Su esposa, Mercedes Martín Arroyo; hijos, Luis, Manuel y María del Carmen R. Rodríguez-Zúñiga; hijos políticos, Mercedes Semolinos Arribas, Ana María Ruiz de Velasco del Valle y Luis Argemí d'Abadal; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22, a las diez horas, desde el Hospital Militar Gómez Ulla al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará mañana, día 23, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza Manuel Becerra).

En un discurso pronunciado en el VI Congreso del PSUC, en Barcelona

Carrillo: «Un teniente coronel analfabeto no representa a las Fuerzas Armadas»

«No podemos hacer la ofensa al conjunto del Ejército de considerar que un teniente coronel analfabeto representa a todas las Fuerzas Armadas», dijo ayer durante el VI Congreso del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, quien se refirió en gran parte de su discurso a cuestiones relacionadas con el intento de golpe de Estado. Eurocomunistas y leninistas estarán representados a partes iguales en el nuevo comité central, según el acuerdo al que llegó la comisión de candidaturas. En dicho acuerdo también se contempla el acceso de Antonio Gutiérrez a la secretaría general del PSUC.

Santiago Carrillo precisó que la situación del país está marcada en estos días por el juicio. «El proceso muestra que la democracia española, aunque es todavía débil, no es tan frágil, porque ha tenido la posibilidad y la capacidad de sentar en el banquillo a los principales responsables del asalto al Congreso.»

Los encausados y sus abogados defensores —continuó diciendo— tratan de transformar el proceso en un juicio contra la democracia española, empezando por la Corona, los partidos políticos y el pueblo español. Se ha querido decir que detrás de los procesados están la mayoría de las Fuerzas Armadas. No podemos hacer al conjunto del Ejército la ofensa de que un

teniente coronel analfabeto representa a todas las Fuerzas Armadas.»

«Factor de estabilización»

Seguidamente Santiago Carrillo señaló que ante todo hay que acabar con el juicio del 23 de febrero y aplicando íntegramente el Código de Justicia Militar. «La conclusión del proceso debe ser un factor de estabilización de la democracia española, y las sentencias deben servir para que los posibles émulos tengan que desistir de otro intento.»

Dijo después el líder del PCE que «quedan elementos desconocidos de este golpe de Estado que habrá que conocerlos más adelante. Esto ocurrirá el día que



Confidencias de Carrillo y su delfín, Nicolás Sartorius, antes del congreso del PSUC

haya un Gobierno verdaderamente democrático.»

«Sería un error —agregó Carrillo— la tentativa de colocar las elecciones próximas en la tesitura de enfrentamiento entre marxistas y no marxistas. Ello sería un error desde el punto de vista político, y desde

el punto de vista de las instituciones democráticas una insensatez. Hoy no hay contradicción entre marxismo y antimarxismo, sino entre los demócratas y los que quieren volver atrás.»

Respecto al primer partido de la oposición, Carrillo afirmó que «es muy grave la actitud de los socialistas de querer aislar a los comunistas y decir que no harán una alianza ellos. La razón no puede ser más que hacer una concesión gratuita a la derecha.»

Documento eurocomunista

Por la mañana, el Congreso del PSUC, en el curso de su reunión plenaria, aprobó el proyecto de documento político, que hace incidencia de una forma especial en el documento eurocomunista del partido por 730 votos a favor, tres en contra y 23 abstenciones, y los nuevos estatutos del partido, con 681 a favor, cuatro en contra y 15 abstenciones. Las votaciones tuvieron un carácter ampliamente mayoritario porque el tema

central del debate no está en los textos de ambos documentos, sino en el control del aparato del partido.

La comisión de candidaturas llegó al acuerdo por el que los sectores eurocomunista y leninista del partido estarían representados a partes iguales en el nuevo Comité Central. Este acuerdo debe ser ratificado por el plenario del Congreso, en cuya sesión, a las ocho y media de la tarde, todavía no se habían iniciado las votaciones correspondientes. A la hora de cerrar la presente edición se desconocía el resultado de la votación. El acuerdo contempla también el acceso de Antonio Gutiérrez a la secretaría general del PSUC.

Por otro lado, el congreso de PSUC, por una inmensa mayoría —sólo se registraron cuatro o cinco votos en contra—, aprobó la expulsión del partido de todos aquellos miembros con cargos públicos que formen parte de la denominada fracción prosoviética, escindida recientemente, colaborando con ella o utilicen documentación de la misma.

Hemos oído...

■ Iñigo Cavero, Enrique Múgica y Nicolás Sartorius mantuvieron el pasado jueves, en el Congreso de los Diputados, una mini-cumbre que servía de antesala a la que deberán mantener todos los grupos políticos del arco parlamentario en



defensa de la figura del Rey. Aunque lo tratado por estos tres políticos, representantes de UCD, PSOE y PCE, respectivamente, no ha trascendido a la luz pública, sí se sabe que pusieron de manifiesto su preocupación por el uso abusivo que se estaba haciendo del nombre de don Juan Carlos, en la vista oral que se sigue por los hechos del 23-F.

■ Miguel Herrero Rodríguez de Miñón compró simbólicamente a un compañero de su antiguo partido la marca de Partido Moderado, que desde hace tiempo figuraba registrado en el Ministerio del Interior. Hay que puntualizar que la «venta» se realizó a instancias del centrista por si Miguel Herrero decidiera crear su partido. Por otro lado, no es del todo fácil interpretar qué quiere indicar el lema que reza al pie de una magnífica y pulida dentadura de tiburón, que descansa a la entrada del despacho del ex portavoz de UCD: «El político moderado sólo tritura antes de deglutir.»

■ En estos momentos dos diputados deambulan por el Congreso sin sus respectivos carnets acreditativos. En los pasados días se procedió a la renovación de las acreditaciones de los parlamentarios, y cuál no fue la sorpresa del diputado comunista Miguel Núñez cuando debajo de su fotografía vio que había pasado a ostentar el cargo de ministro de Sanidad y Consumo. Como se supone, el ministro Manuel Núñez había pasado a ser un diputado del grupo de Santiago Carrillo. A Miguel Núñez sólo se le ocurrió sugerirle al ministro que «o cambiamos la foto, o me dejas el puesto.»

Mañana se discutirán en el Congreso las prioridades

Divergencias Gobierno-oposición sobre las leyes que han de aprobarse en esta Legislatura

En la reunión que mañana mantendrá la Junta de Portavoces del Congreso de los Diputados se registrará un fuerte debate político, del que es previsible salga un listado de las prioridades legislativas que se abordarán en este período de sesiones. El Gobierno presentó la pasada semana a los respectivos grupos parlamentarios una lista de prioridades para el próximo período —septiembre-diciembre—, «o para el presente si el calendario de trabajo lo permite». Los grupos de la oposición han visto con sorpresa como se han relegado para después del verano importantes leyes que en principio figuraban para ser debatidas antes de junio.

En la reunión de mañana los grupos parlamentarios de la oposición presentarán sus propias listas de prioridades, de la que se espera salga una definitiva que, aunque no vincule a la Cámara, al haber mayorías y acuerdos, obligará en cierta medida. También el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, ha elaborado la suya propia en función del trámite en que se encuentran las leyes en este momento.

«Hemos visto con sorpresa que el Gobierno ha refundido sus primeras listas de prioridades, posponiéndolas a un segundo período de sesiones, septiembre-diciembre —que no sabemos si va a existir—, entre las que se encuentran una serie de proyectos que queremos se vean antes de

junio», afirma Javier Sáenz de Cosculluela, secretario del grupo parlamentario socialista, quien afirma que estas leyes relegadas son las más conflictivas. Entre las leyes que han pasado para el segundo período están la de presupuestos de 1983, ley de Patrimonio Nacional, ley de Régimen Local, ley de Procedimiento Administrativo, ley de Enjuiciamiento Criminal, Impuesto del Valor Añadido y reforma del Código de Justicia Militar.

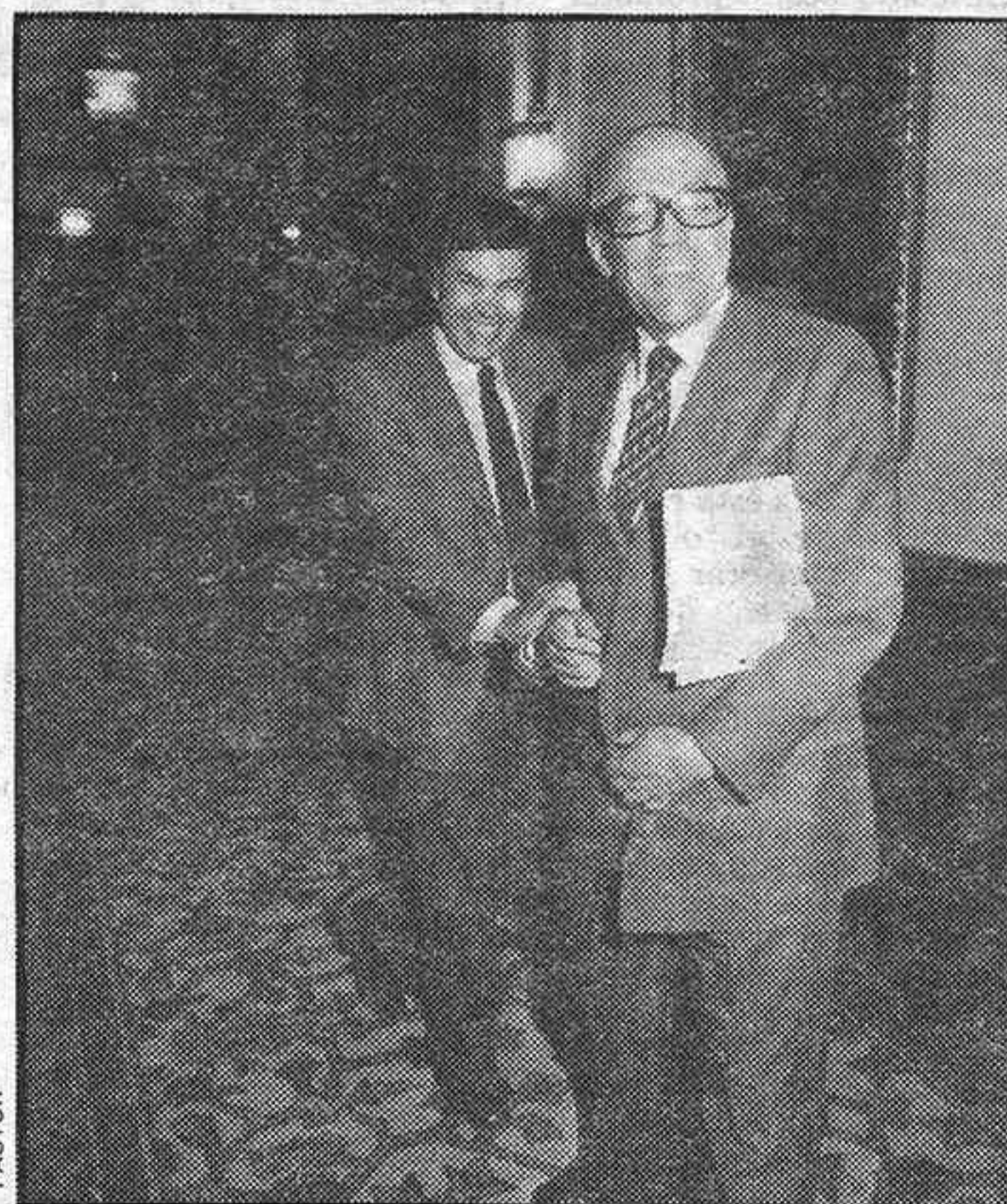
Sólo la LAU

Desde el comienzo del actual período de sesiones todos los grupos parlamentarios tuvieron en cuenta los acontecimientos que iban a producirse en el país en los siguientes meses, principalmente el juicio por los hechos del 23-F, y las elecciones

al Parlamento andaluz. La consigna era evitar la paralización de la vida legislativa. A juicio de la oposición, otro elemento ha venido a distorsionar las intenciones del Gobierno: la pérdida de la mayoría absoluta de UCD por la fuga de algunos de sus diputados.

«No se trata simplemente de llenar de contenido la actividad parlamentaria, sino que éste tuviera relación con los problemas reales que hay que resolver.» Con este objetivo, dice Sáenz de Cosculluela, enumeraron veinticinco proyectos de ley prioritarios, los cuales coincidían en su mayoría con los del Gobierno. LAU, Estatutos de Autonomía, objeción de conciencia, LOAPA, reforma del Código Penal, financiación de la enseñanza obligatoria y ley orgánica del Poder Judicial, entre otras. «Hasta ahora sólo se ha visto la LAU y el Estatuto de Autonomía de Valencia, las dos en precaria situación, y nada más», apunta Sáenz de Cosculluela.

Para esta semana está prevista la discusión en pleno de la ley de incompatibi-



Las diferencias que existen entre el Gobierno y el primer partido de la oposición no son óbice para que los dos jefes de fila se saluden así de expresivamente en las pasillos del Congreso

lidades, sobre la cual no existe acuerdo alguno. El grupo parlamentario socialista se manifiesta profundamente pesimista sobre el futuro de las leyes más importantes que debían abordarse antes del verano. De antemano están seguros que la aprobación de los presupuestos para 1983 no saldrá adelante. Extienden su pesimismo a la ley orgánica del Código Penal y ley de

Autonomía Universitaria. «Leyes importantes no van a salir ninguna. Quieren tener la seguridad de que las leyes aprobadas lo sean con sus posiciones; en caso contrario no se arriesgarán. Aquí no habrá más proyectos de ley tramitados que los que no tengan confrontación con nosotros», concluye Sáenz de Cosculluela.

María Luisa DONOSO

TODD - AO

La plaza del

JUEVES PROXIMO, ESTRENO

T.V.E. S.A. presenta

DIAMANTE

basada en la novela de Mercè Rodoreda

una producción de Figaró Films S.A.

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

Abogados Jóvenes:

Que se cumpla la asistencia al detenido

El II Congreso de Abogados Jóvenes de España acordó ayer el rechazo del proyecto del Estatuto General de la Abogacía, por haber sido aprobado sin consultar a los abogados de los diversos colegios. Entre los aspectos más destacables de este congreso, que fue clausurado en la tarde de ayer por el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, figuran la necesidad de acabar con las excepciones que se producen en el ejercicio del derecho de asistencia al detenido, ya que la Constitución no las hace. La re-

ducción a veinticuatro horas como tiempo máximo de detención policial, fue una de las propuestas aprobadas.

Los Abogados Jóvenes piden la configuración legal de un sistema de matrimonio civil obligatorio, con independencia del religioso que, en cualquier caso, debe ser libre.

Entre las mociones aprobadas figuran la petición de la regulación del derecho al aborto y la protección más firme para los afectados por el síndrome tóxico.

Duras declaraciones de Attard:

Valencia: Negociación al máximo nivel

La decisión del Gobierno de devolver el estatuto de autonomía valenciano a comisión, tras su derrota en el Pleno del Congreso de los Diputados la pasada semana, cuando se votaba el artículo primero del mismo, llevará, casi con toda seguridad, a que las negociaciones se produzcan ahora al más alto nivel de los partidos, según ha sabido este periódico de fuentes centristas y socialistas.

Como se sabe, en el artículo primero se establece la denominación de «Reino» para Valencia, mientras que socialistas y comunistas propugnan la de «país».

La controversia ha llegado a Valencia, donde después de fracasar la iniciativa de algunos colectivos valencianos de retrasar la «cremá», un grupo no superior a ciento cincuenta personas agredieron a tres miembros socialistas del Consejo valenciano el pasado sábado. En la reunión del Consell, de la que salían los agredidos, el grupo socialista propuso como mediador para llegar al consenso al diputado de UCD por Valencia y presidente de la Comisión Constitucional del Congreso, Emilio Attard, extremo que fue rechazado por sus propios compañeros centristas.

«Yo lamento esta actitud de los señores del Consell de UCD, pues parece que no tienen el mismo concepto de mí que los socialistas; con ello demuestran una gran pobreza de espíritu. Que sepan que no estoy en el reparto de la tarta que ellos se comen», manifestó Emilio Attard a HOJA DEL LUNES. El presidente de la Comisión Constitucional del Congreso anunció a este periódico que si no había transacción en el plazo de treinta días «no seré yo quien presida la Comisión Constitucional». El señor Attard presentará hoy al secretario general de UCD, Inigo Cavero, un largo informe sobre todo lo sucedido en torno al Estatuto valenciano, sin omitir la violencia a la que se ha llegado por algunos grupos.

«Ahora resulta que la tesis que defendía con tanto radicalismo el señor Abril Martorell las asume Vicente Giner, delegado de Alianza Popular en Valencia, que precisamente fue ayer interrogado por la Policía como posible promotor de los incidentes violentos ocurridos el sábado», apunta el señor Attard.

Erosionar al Gobierno.

Los últimos hechos están poniendo de manifiesto que las diferencias sobre la autonomía valenciana no se dan simplemente entre centristas y socialistas, sino que las mismas nacen de la propia UCD. «Toda esta radicalización tiene el objetivo último de deteriorar y erosionar al Gobierno de Calvo-Sotelo», apunta Emilio Attard.

Tanto este diputado como otros parlamentarios centristas están convencidos de que las negociaciones tendrán que hacerse a partir de ahora a nivel de Gobierno y del secretario general del PSOE, o cuando menos a través de los presidentes de los diferentes grupos parlamentarios. «Si se deja a la dinámica regional, algún sector lo llevará como bandera a las próximas elecciones.»

Este periódico ha podido saber que la preocupación por el futuro del Estatuto ha sido trasladada al presidente del Congreso, Landelino Lavilla, quien, a su vez, lo hará saber a las más altas instancias de los partidos para que se llegue al consenso desde arriba.

Para salir del estancamiento en la denominación de Valencia se presenta una tercera vía, propuesta por Emilio Attard y otros parlamentarios, asumida en los últimos días por Fernández Ordóñez, cuya formulación costó, al no ser aceptada, la dimisión de Attard como presidente regional del partido. Comunidad Autónoma de Valencia sería esta denominación intermedia.

Anabel DIEZ

El fenilsocianato no es la causa del síndrome tóxico, dice el director de Planificación Sanitaria

Según el doctor Conde, no han aparecido casos nuevos de enfermos por la colza

«En los últimos días no ha habido casos nuevos de personas afectadas por el síndrome tóxico», dijo a HOJA DEL LUNES el nuevo director general de Planificación Sanitaria, doctor Víctor Conde, designado el pasado miércoles por el Consejo de Ministros en sustitución del doctor Luis Munuera, quien cesó a petición propia. Añadió que el descubrimiento último de un derivado del cianuro en el aceite de colza no supone que sea la causa del síndrome tóxico. «Es una más de las muchas sustancias que se han hallado en los miles y miles de análisis de los aceites relacionados con la aparición del síndrome tóxico», afirmó.

El doctor Víctor Conde señaló que en un informe recibido del Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda se daba cuenta del hallazgo del fenilsocianato. «Esa sustancia apareció en el aceite de una familia —continuó—, y hay que tener en cuenta que nosotros recibimos, semanalmente, muchísimos informes de los centros dedicados a la investigación, donde se nos comunican distintos hallazgos, y éste es uno más; esto es, no se puede decir que esa sustancia sea la causa del síndrome tóxico.»

En estos momentos el número de líneas de investigación abiertas sobrepasa las noventa. «Vamos avanzando —explicó el doctor Conde— y, lo más importante, descartando posibilidades que estaban abiertas; por tanto, cada vez nos centramos en aspectos más concretos, y yo creo que en breve tiempo quizá tengamos ya constatados sustancias o procesos que puedan haber sido el origen de la toxicidad del aceite.»

Estudio prospectivo

Respecto al informe de la comisión clínica, elevado a la Comisión Mixta Congreso-Senado en el pasado mes de enero, en el que se afirmaba que el problema del síndrome tóxico no estaba en absoluto acabándose, sino que continuaba siendo un enorme problema sanitario, tanto por el número de personas afectadas como por la evolución no previsible de la enfermedad, el director general de Planificación Sanitaria afirmó que, transcurridos tres meses, las variaciones han

sido muy poco notables. «Lo que sí es cierto es que la investigación no se puede acabar en tres o seis meses; se está montando, porque así lo aprobó y está recogido en la ley presupuestaria de 1982, un estu-



Doctor Víctor Conde, director general de Planificación Sanitaria

dio prospectivo del síndrome tóxico. Así, aunque no vuelva a producirse ningún caso nuevo de persona afectada, a las que contrajeron la enfermedad se les seguirá estudiando durante un período de tiempo que se considere sanitariamente significativo para cerciorarnos cómo se van a encontrar estos enfermos y atribuirles una relación causa-efecto.»

Victor Conde dijo tajantemente que «en los últimos días no ha habido casos nuevos de personas afectadas por el síndrome tóxico». La duda sobre este extremo pudo venir por una nota enviada a todas las unidades de seguimiento para que manifestasen si habían recibido casos nuevos. «Esa nota obedecía a un amplio informe que se está redactando sobre el desarrollo de este

síndrome, y puedo afirmar que no ha habido ningún caso nuevo. Lo que sí puede haber sucedido en algún caso es que enfermos que tuvieron al principio una sintomatología muy poco manifiesta, ahora observan una agudización de la misma, o también personas que consumieron un aceite presuntamente tóxico, en estos momentos, con un proceso intercurrente, piensen que se trata de casos nuevos; pero, epidemiológicamente, casos nuevos no existen.»

Concentrar a los enfermos

No se mostró partidario de concentrar a los enfermos ingresados en un número mínimo de hospitales. «No sería conveniente porque los centros que atienden a estos enfermos están perfectamente preparados. Esta ha sido una de las múltiples propuestas que se han barajado.»

El doctor Víctor Conde accede al nuevo cargo tras su paso por la Subdirección General de Ordenación Funcional. Afirma que hay que planificar todos los aspectos de cobertura de los servicios sanitarios. «No sólo en los distintos servicios, porque la especialización, la exigencia de calidad y la cantidad van siendo mayores, sino también planificar una asistencia dirigida a grupos de población: infantil, juvenil, adulta, y, lo que más nos preocupa, todo lo referente a la tercera edad, que es donde mayor incidencia se da de enfermedades crónicas, enfermedades que necesitan de muchos cuidados, de tal manera que la población por encima de los sesenta y cinco años es la que consume mayor número de servicios sanitarios, asistenciales, lo que hay que tener en cuenta a la hora de planificar los servicios asistenciales.»

Agustín BLANCO

Según la Asociación de Empresarios de Ambulancias

«No han sido expedientadas dos empresas de ambulancias»

La Asociación Nacional de Empresarios de Ambulancias (ANEA), en una nota dirigida a este periódico por la publicación, el pasado lunes, de la noticia «Por fraude a la Seguridad Social, dos empresas de ambulancias expedientadas», afirma que «no es cierto que las dos empresas que se mencionan hayan sido objeto de expediente por parte de la Seguridad So-

cial. Ha existido, sí, una denuncia presentada por el mencionado organismo, que ha generado, obviamente, la incoación de diligencias respecto a unos hechos cuyo esclarecimiento se viene realizando en la actualidad.»

Tras señalar que es incierto que las dos empresas que se señalan facturarán servicios no realizados, «extremo éste que será demostrado fehacientemente en el momento oportuno y ante la autoridad que corresponda», esta asociación tiene constancia explícita de que se han realizado multitud de servicios que, por defecto administrativo de la Seguridad Social, no han podido ser cobrados.

No existe normativa

«No podemos admitir —continúa la nota— la

comprobación que se apunta de determinados hechos mientras no exista normativa general ni específica aplicable a este sector.»

Siguiendo la línea de objetividad expuesta, ANEA ha de precisar —prosigue la nota— que si alguna anomalía puede darse en el cobro de los volantes facturados es imputable muchas veces al sistema de la Seguridad Social, cuyos responsables extienden los documentos que después sirven de base para esa facturación. Esta asociación también pone en duda que los enfermos puedan quejarse del servicio que se les presta por parte de estas empresas de ambulancias.»

Fuentes de toda solvencia reafirmaron a HOJA DEL LUNES la exactitud de la información publicada en el pasado número.

Congreso de la nueva izquierda vasca

Mario Onaindia y Juan Mari Bandrés han sido elegidos secretario general y presidente, respectivamente, en el Congreso Constituyente que Euskadiko Ezkerra-Izquierda para el Socialismo celebró este fin de semana en la localidad vizcaína de Lejona.

El ministro del Interior, Juan José Rosón, que se halla internado en una clínica madrileña después de haber sido intervenido quirúrgicamente, será dado de alta hoy y se trasladará a una finca próxima de Madrid, donde continuará su convalecencia durante esta semana.

Enrique de la Mata, presidente de Cruz Roja Española y recientemente elegido presidente de la Cruz Roja Internacional, va a recibir esta semana un cálido homenaje de la provincia de Teruel, donde ha sido nombrado hijo predilecto.

Un joven resultó muerto en la noche del sábado en Valencia, por disparos de un guardia civil al que antes, en compañía de su hermano, hirió en el cuello con arma blanca, según una nota oficial hecha pública ayer por la Dirección General de la Guardia Civil.

El joven Rafael Vilches García resultó herido en una pierna el pasado viernes, por disparos de la Policía, después de que, junto con otro individuo, apredara el coche de Pilar Calvo Sotelo Ibáñez, hija del presidente del Gobierno, y se llevara de él un bolso de mano y una cámara fotográfica, según una nota hecha pública ayer por la Jefatura Superior de Policía de Sevilla.

En llamada telefónica a la Policía francesa, un individuo que dijo pertenecer al movimiento Iparretarrak (los de ETA del norte) se atribuyó la autoría del atentado que en la noche del viernes pasado mató a un policía y dejó herido de gravedad a otro.

La comunicación fue atendida en la comisaría de Policía de la localidad de Saint Etienne de Baigorry, donde se perpetró el suceso.

También los medios de difusión franceses ayer se hicieron eco de la reivindicación del atentado por el Batallón Vasco Español, quien se lo atribuyó por llamada telefónica a una emisora bilbaína.

«Alternativas de la familia consensual»

El seminario «Alternativas de la familia consensual» es una actividad paralela a las tareas docentes del ISAF (Instituto Superior de Asesores Familiares), fundado en 1979 por convenio entre el Instituto de Ciencias del Hombre y el Ministerio de Cultura, dice una nota del citado Instituto, que puntualiza el reportaje «El cursillo que nos invade», publicado el pasado lunes.

«Tal seminario —continúa la nota— no es, por ello, trámite para concesión de titulación de asesores familiares. Los asesores familiares que se forman aquí realizan dos cursos académicos completos con tesis final, tras cursar 36 asignaturas, que ocupan más de mil horas lectivas y de práctica.»

BACHILLERES AMBOS SEXOS 800.000 PTAS. AÑO

Convocatoria de TELEFONICA (CTNE) para cubrir plazas (sobre 350-400 PLAZAS) para TODA ESPAÑA, de Operador Técnico (puesto cualificado con especialización posterior en CURSO DE FORMACION a cargo de la Empresa).

Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título exigido: BACHILLER SUPERIOR (o similar). Retribuciones sobre 800.000 pesetas o más (véase GUIA). Pruebas para ingresar ESCRITAS (ninguna oral), que puede preparar en su misma casa (54 temas). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Informarse (CUANTO ANTES) sin compromiso: pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION (basta con que envíe este anuncio y SU DIRECCION). Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23 - MADRID-4

FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ, padre de la ley del divorcio y de la reforma fiscal —aunque tras su modificación renegara de ella—, político fuertemente denostado desde que abandonó UCD y más aún tras votar los pasados días contra el Gobierno en el artículo primero del estatuto valenciano, va a celebrar el próximo fin de semana el I Congreso de su partido. Sea ésta, quizá, la consecución de un objetivo —ser el número uno de un partido— acallado largamente, pero no por ello menos deseado. En sus palabras se advierte un claro esfuerzo de autoafirmarse en la importancia que tiene la labor que trae entre manos. «Nadie creía hace cuatro meses que íbamos a llegar al Congreso y, mira, aquí estamos. Todo el mundo está asombrado.» Dice que no existen, todavía, pactos con el PSOE y que las relaciones con el Gobierno hace mucho que están rotas. Irán solos, en principio, a las próximas elecciones.

Ordóñez: «No somos socialistas, eso es lo que nos separa del PSOE»

Los días 26, 27 y 28 de marzo se reunirán en Madrid 500 delegados en representación de los 5.000 militantes que dice tener el Partido de Acción Democrática (PAD), para celebrar su I Congreso. Se debatirán 18 ponencias, «en las que no se rehuye ningún tema». El partido se define como federal y contará con un secretario general y un vicesecretario —Fernández Ordóñez y Luis González Seara, inexorablemente— y una ejecutiva de no más de 25 personas.

HOJA DEL LUNES.— Han llegado ustedes a las puertas de su I Congreso, de lo que se deduce que creen tener un espacio político que ocupar. ¿Dónde se sitúa?

Fernández Ordóñez.— El partido nace cuando nadie esperaba que tuviera fuerza para celebrar su I Congreso. Aquí estamos con todas las dificultades y con la hostilidad evidente de la derecha española. El partido es de renovación y de cambio y se sitúa en una opción socialdemócrata. Consideramos la consolidación de la democracia como un objetivo inseparable de la transformación económica, social y cultural del país.

H. L.— ¿Qué les separa esencialmente del PSOE y de UCD?

F. O.— Del PSOE, fundamentalmente, que no somos socialistas. De UCD, es obvio. Nosotros no somos la derecha española. UCD es una de las versiones de ella y nada les separa de Alianza Popular. Nosotros no estamos ahí, somos un partido de cambio.

Relaciones muertas

H. L.— Tras el incidente de los últimos días en el Congreso, donde su grupo votó contra el Gobierno en el primer artículo del estatuto valenciano, puede afirmarse que sus relaciones con el gobierno y UCD están irreversiblemente muertas.

F. O.— Están muertas desde hace mucho tiempo. Vemos con satisfacción que tras rechazar ellos dos enmiendas nuestras, en las que proponíamos fórmulas de acercamiento en el tema del estatuto valenciano, el Gobierno quiere ahora a lo que propugnábamos. Se rasgaron las vestiduras y nos llamaron de todo. Después han visto que teníamos razón. A partir de ahora el PAD decidirá qué son o no las cuestiones de Estado que requieren el apoyo al Gobierno. A lo mejor ellos llaman «cuestiones de Estado»

Así se define el PAD

Se manifiesta garante de las libertades públicas, rechaza la injusticia de las relaciones sociales, defiende un sistema económico de iniciativa libre, plantea la reforma del gasto público, afirma el derecho del hombre a tener un empleo, defiende la unidad de la nación española y dice no ser un partido de la clase traba-

adora, sino de los españoles que trabajan, han trabajado y quieren trabajar.

H. L.— Es cierto que llegan ustedes a su I Congreso, pero no exentos de fuertes rumores sobre su «arrepentimiento» de haber iniciado esta aventura.

F. O.— Eso lo dicen los de siempre. Hay mucha gente que desearía estar aquí y no se lo permitimos: la política informativa de la Moncloa está llegando a unos niveles de agresividad increíbles. Si no tuviéramos importancia no me explico por qué se ponen tan nerviosos y nos consideran el objetivo fundamental de los ataques de UCD.

H. L.— También habrá oído, es más se da como seguro, que su opción es la de ir como independiente, con algunas personas más de su partido, en las listas del PSOE.

F. O.— Somos un partido y nos presentaremos como tal. Haremos coaliciones electorales si es preciso, pero nuestro proyecto es el de presentarnos en solitario. No hay ningún pacto con el PSOE.

H. L.— En la misma línea de su futuro están sus conversaciones con Suárez, Morodo y Tamames, esta vez con el propósito de formar un partido.

F. O.— No hay ningún tipo de contacto, esto responde a la misma política de rumores ya citada. En estos momentos el único partido que existe entre UCD y PSOE, y me temo que va a ser el único, es el nuestro. Por la virtualidad que tiene este espacio, PAD suscita muchas apetencias. También quiero aclarar que no somos un partido bisagra. Este da la idea de que sólo hay dos partidos en liza, y no es así en el panorama español.

H. L.— ¿Cómo cree que va a estar el mapa político español antes y después de las elecciones?

F. O.— Más o menos como está. Las elecciones se celebrarán a finales de año y no es fácil en tan poco tiempo levantar un partido. Después de las elecciones habrá un Gobierno de coalición; no lo habrá minoritario.

H. L.— Es de suponer que dirá claramente a sus electores que pactará con los socialistas.

F. O.— Que habrá acuerdos con otros grupos es algo que todos los partidos tendrán que decir a los electores. Normalmente, en España no habrá ningún partido que pueda gobernar en solitario. Habrá pactos de Go-

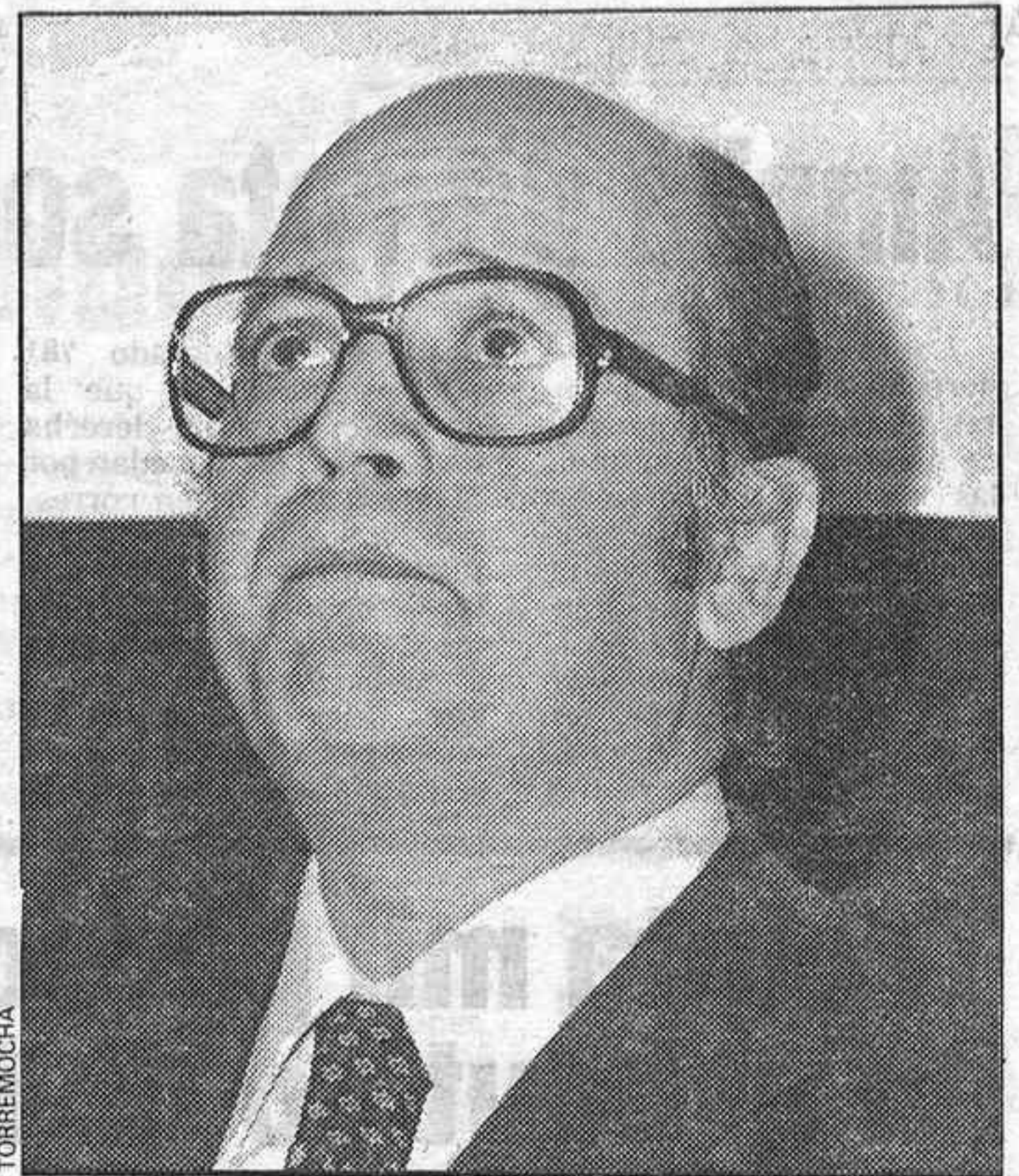
bierno multidireccionales. Posiblemente, si el partido del Gobierno no gana las elecciones, media UCD se desplace a formar la mayoría. Es más, creo que, si no gana, ese partido se va a convertir en una habitación de paso.

H. L.— Hace pocos días, el Gobierno ha presentado

un listado de prioridades legislativas. A su juicio, ¿es el correcto?

F. O.— Esa lista es pura literatura de evasión; no creo que vayan a sacar ninguna ley. Han parado la tramitación de todas las leyes de reformas fundamentales.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO



Fernández Ordóñez

Porque renovamos nuestra oferta de artículos para la casa...

Gran liquidación de excedentes de HOGAR

- Precios muy especiales
- Cantidades limitadas

* En nuestra tienda de calle **ABADA**

Galerías Preciados

C/ ABADA

La derecha casi les dobló

Amplia derrota socialista en Francia

Los partidos de centro-derecha, con Giscard y Chirac al frente, han ganado, de manera clara y rotunda, las elecciones cantonales francesas que ayer se repitieron, en segunda vuelta, tras de las primeras votaciones del domingo anterior. El Ministerio del Interior anunció anoche, en París, que la izquierda (socialistas, comunistas y otros

partidos) ha logrado 781 puestos, mientras que la oposición de centro-derecha logró 1.154. Sólo quedan por determinar a quién corresponden los 94 puestos de los territorios de ultramar, que serán conocidos, probablemente, en el día de hoy. Al cerrarse los colegios electorales el porcentaje de participación del electorado se estimaba en cerca del 70

por 100, lo que los expertos han valorado como «un verdadero récord». En estas votaciones, de carácter local, estaba previsto que interviniera la mitad del censo, con 19 millones de personas. En la primera vuelta, celebrada el domingo día 14, la izquierda obtuvo el 49,6 por 100 de los votos y la derecha el 49,9, ligeraventa-

ja que se ha visto confirmada y superada en el día de ayer. El propio Presidente de la República, François Mitterrand, comentó en privado, pero trascendió a la prensa, que los resultados de la primera vuelta de las cantonales «son un fracaso» para el Gobierno socialista y su mayoría parlamentaria.

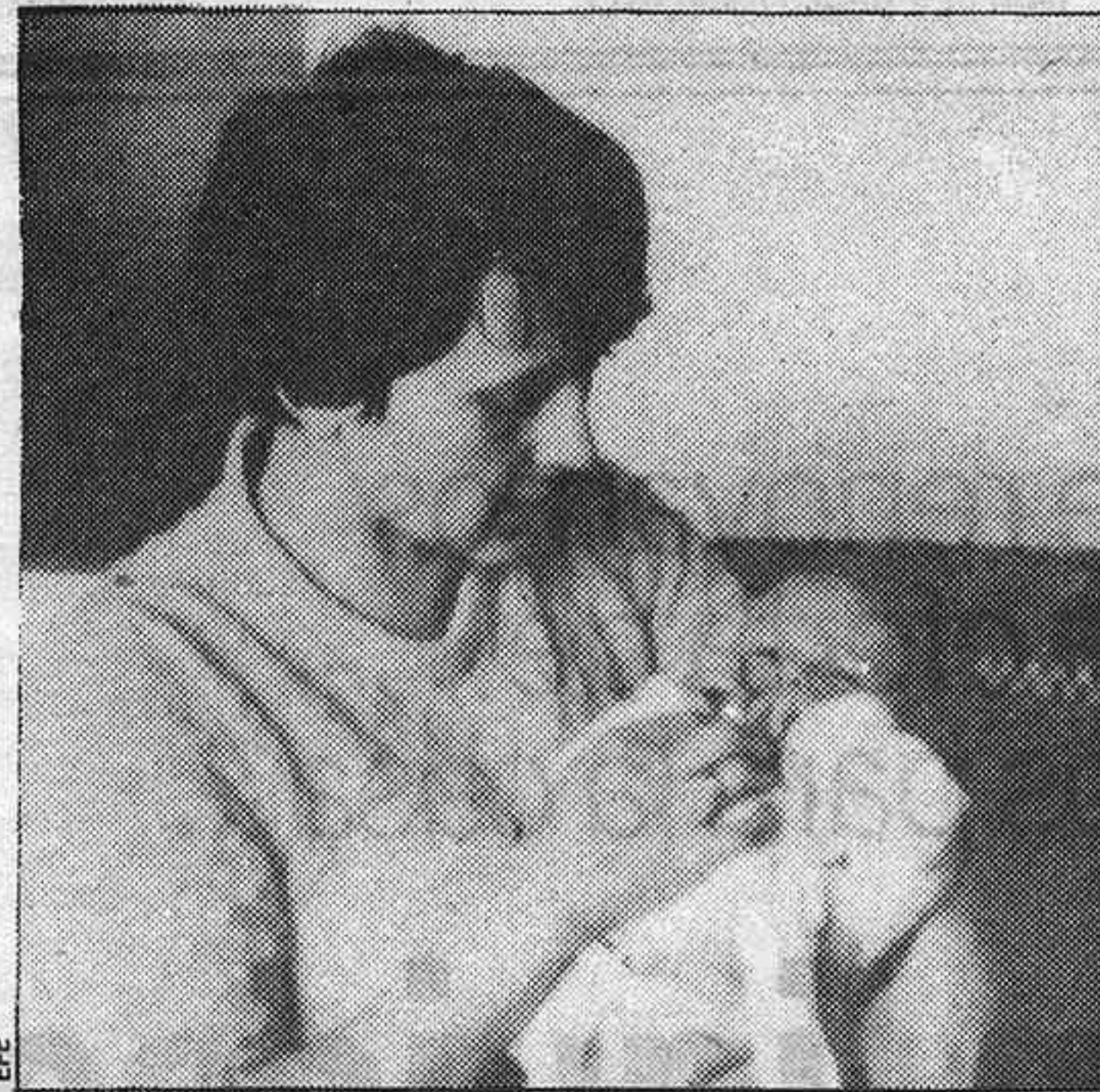
Treinta mil personas en el bautizo de la hija de Walesa

La hija menor del presidente de los sindicatos independientes Solidaridad fue bautizada ayer en Gdansk, sin que su padre, Lech Walesa, haya podido asistir a la ceremonia.

«Hemos esperado hasta el final que mi marido pudiera asistir al bautizo», manifestó la esposa de Walesa, Danuta, «pero nuestras esperanzas han sido frustradas».

La pequeña, nacida el pasado 27 de enero, ha sido bautizada con el nombre de Victoria, lo que, al parecer, no ha agradado a las autoridades militares polacas, que ven con recelo el valor simbólico del nombre.

El bautizo de María Victoria se realizó en una parroquia de Gdansk, la misma donde Walesa solía oír misa cada mañana, y el acto fue oficiado por el obispo de la diócesis, Lech Kaczmarek, quien entregó a la ma-



Danuta, esposa de Lech Walesa, con su hija María Victoria

dre un rosario y una imagen de la Virgen comoregalos del Papa Juan Pablo II.

Unas 30.000 personas, entre ellas representantes de las Embajadas de los EE. UU., Francia e Italia, así como del Episcopado polaco, asistieron al bautizo, informaron telefónicamente fuentes de Gdansk. Los periodistas extranjeros destacados en Varsovia no fueron autorizados a desplazarse para asistir a la ceremonia.

El bautizo ha tenido lugar sin que hubiera manifestaciones de tipo político. Sin embargo, los presentes rezaron durante el acto por aquellos que han perdido su puesto de trabajo y por todos los internados. Al final de la ceremonia muchos de los presentes hicieron el signo de la victoria con los dedos.

O regresar a su país

Los trabajadores españoles tendrán que nacionalizarse alemanes

«Los extranjeros residentes en Alemania Federal deben decidirse pronto por su integración en esta sociedad o su país de origen», según el ministro germano del Interior, Gerhart Baum.

«El que esté dispuesto a quedarse en Alemania Federal debe decidirse por su rápida integración o no aplazar demasiado la decisión de regresar o no a su patria», señaló el ministro en el congreso de los liberales-demócratas del estado Renania del Norte Westfalia, celebrado, ayer, en Siegen.

Los liberales —según Baum— ven con suma preocupación la relación que pueda existir entre la xenofobia y el extremismo de derechas.

Decisivas negociaciones hispano-guineanas en Malabo

Ayer se reunió, en Malabo, por segunda vez, la gran comisión mixta hispano-guineana, que ha continuado examinando el grado de cumplimiento de los acuerdos bilaterales.

En la reunión del sábado se analizó la marcha de los sectores del Transporte, Obras Públicas y Agricultura y el domingo se ha finalizado la de las demás áreas que abarca la cooperación técnica española en Guinea Ecuatorial.

Según ha manifestado a Efe Joaquín Ortega, subsecretario de Asuntos Exteriores y presidente de la Comisión Nacional de Cooperación con Guinea Ecuatorial, que encabeza la delegación española, las conversaciones se celebran en un clima de cordialidad.

El ambiente es menos tenso y todo está más desdramatizado que en otras visitas de personalidades es-

pañolas a Guinea. Al no participar ningún ministro español, el protocolo es menos rígido, la ciudad no está alborotada con pasos de comitivas y actos conmemorativos y los técnicos avanzan más rápidamente en sus conversaciones.

Por parte guineana parece que hay, también, una mejor disposición para cumplir los acuerdos firmados hasta la fecha.

Sin embargo, uno de los puntos que más fricciones puede causar, el del nombramiento de los asesores españoles, con capacidad ejecutiva, en los ministerios ecuatoguineanos, no ha sido abordado por el momento.

Hoy es el día más importante de las negociaciones. A las once de la mañana, el Presidente Obiang Nguema, recibirá a la delegación española

Hoy, tercer lanzamiento del «Columbia»

USA y URSS preparan «la guerra de las galaxias»

■ Satélites «matadores», bases en la Luna, soldados en el espacio y el rayo de la muerte

A las quince horas GMT de hoy, lunes 22 de marzo, está previsto el nuevo lanzamiento del «transbordador espacial» «Columbia», pilotado por los astronautas Jack Lousma y Charles Fullerton, el tercero de la etapa de pruebas, que terminará con otro más el próximo mes de julio, para entrar, después, en la fase operativa o de aprovechamiento comercial y militar. La «Columbia» llevará 4.400 kilos de instrumentos científicos, valorados en veinte millones de dólares: más de dos mil millones de pesetas, entre ellos el brazo mecánico, de fabricación canadiense, que será sacado de la bodega de la nave espacial por primera vez. Científicos de siete universidades norteamericanas y de una británica se han unido a los de la NASA para preparar un grupo de experiencias sobre la física del plasma espacial, la astronomía, la tecnología del espacio, la física solar y las ciencias biológicas.

La duración del vuelo será de siete días, aunque el transbordador va preparado para prolongar su misión durante veinticuatro horas más si fuera necesario. El despegue se hará en Cabo Cañaveral y el aterrizaje está previsto para las 18,30 GMT del 29 de marzo, en la base aérea de Edwards, California.

Soviéticos y norteamericanos también —y no sólo en la Tierra— están luchando por la supremacía militar en el espacio extratmosférico, a pesar de la existencia de un tratado, ratificado por ambos en 1967, así como por otros miembros de la ONU, por el que los Estados signatarios se comprometen «a no colocar en órbita alrededor de la Tierra, objeto alguno portador de armas nucleares o de cualquier otro tipo de armas de destrucción masiva».

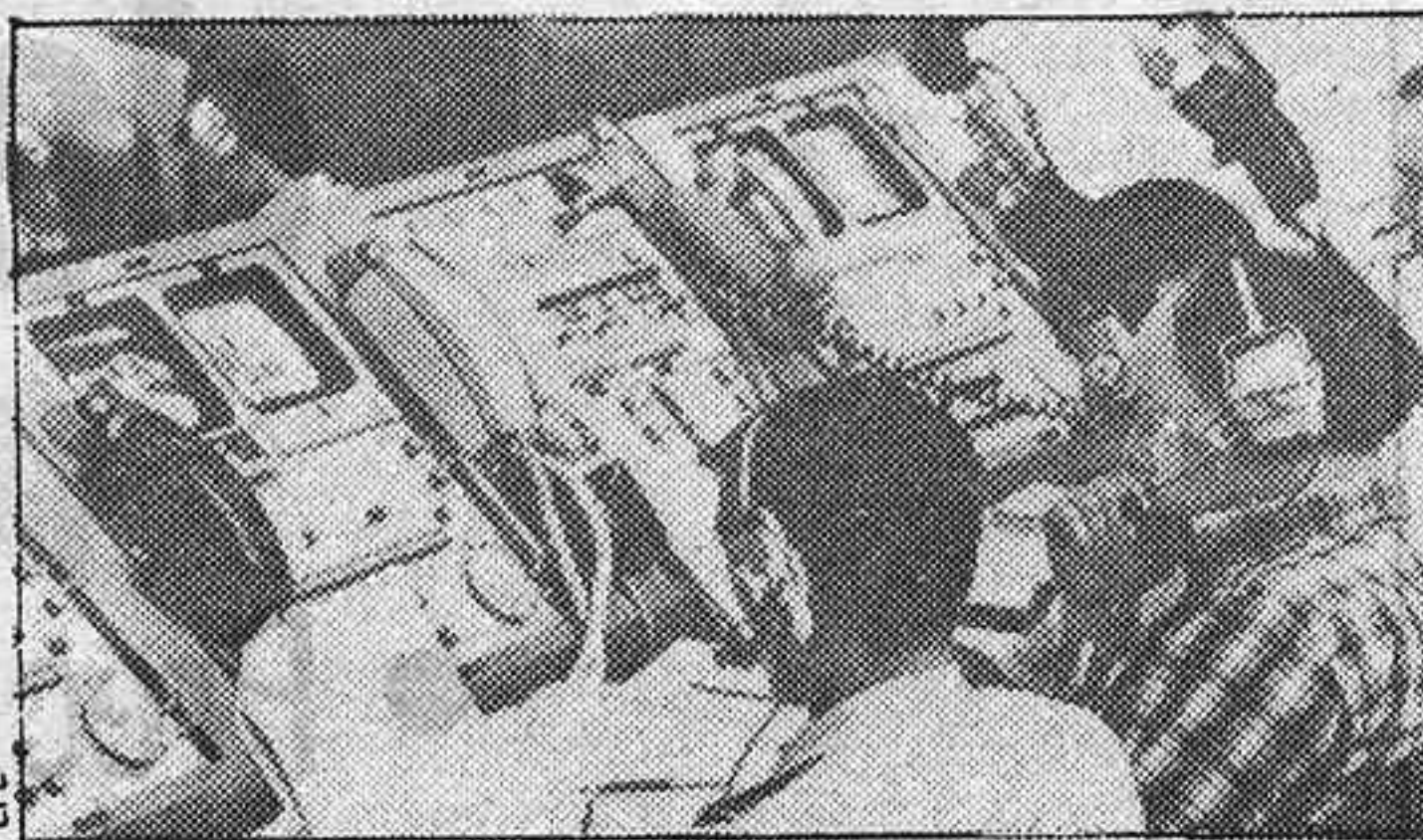
Y no hay noticias de que el tratado haya sido violado, pero sí ha sido soslayado. En efecto, el tratado no prohíbe atacar por cualquier otro medio que no sea el nuclear.

Los Estados Unidos han incluido en sus últimos presupuestos militares la suma de 218 millones de dólares: 21.800 millones de pesetas,

para la defensa espacial específica, campo en el que —según las informaciones divulgadas— la URSS lleva un adelanto de dos años, gracias a los experimentos realizados por sus centros de investigación situados en Saryshagan, Semiplatinsk y Golvinno.

Experiencias soviéticas desde 1968.

Hace un año, el 14 de marzo de 1981, se supo que la Unión Soviética había logrado destruir un satélite espacial gracias a otro satélite «matador» sobre territorio de la Europa Occidental. La noticia fue difundida por el Pentágono, en Washington, y añadió que desde 1968 la URSS había realizado una veintena de ensayos de este tipo hasta llegar al éxito del sábado 14 de marzo, me-



Ayer por la mañana empezó la cuenta atrás en Cabo Cañaveral para los técnicos de la NASA

dante un ingenio provisto de radar, para la localización de su presa. La respuesta norteamericana a este progreso técnico-militar estará basada, en gran parte, en la utilización de los «transbordadores espaciales», que entrarán en la fase operativa con el lanzamiento de la nave «Columbia», en el próximo mes de noviembre, por quinta vez, con una tripulación de cuatro astronautas, en vez de dos, como hasta ahora. El primer vuelo de la segunda nave de la serie de transbordadores, la «Challenger», está previsto para enero de 1983. Las siguientes, la «Discovery» y la «Atlantis», estarán disponibles en marzo de 1984 y en el mismo mes de 1985, hasta constituir una temible flota de posibilidades insospechables.

Los planes de la NASA prevén que en 1985 dos de cada cinco naves como la «Columbia» serán de utilidad militar y la Fuerza

Aérea Norteamericana habrá empezado a construir su propia base de lanzamiento en Vandenberg (California) y un centro de control en el estado de Colorado.

Nuevas posibilidades de guerra total

Según declaraciones del Pentágono, uno de cada cuatro vuelos de la «Columbia», el primer «transbordador espacial» en servicio, estará destinado a fines militares. Según las informaciones que se difundieron en el segundo vuelo experimental, el pasado mes de noviembre llevó un arma biónica para ser probada en satélites.

A mediados del pasado noviembre, un grupo de expertos militares de la OTAN se reunieron en Bruselas para estudiar el tema: «El espacio como teatro estratégico», llegando a la conclusión de que se abren «posibilidades inima-

ginales y estremecedoras de guerra total».

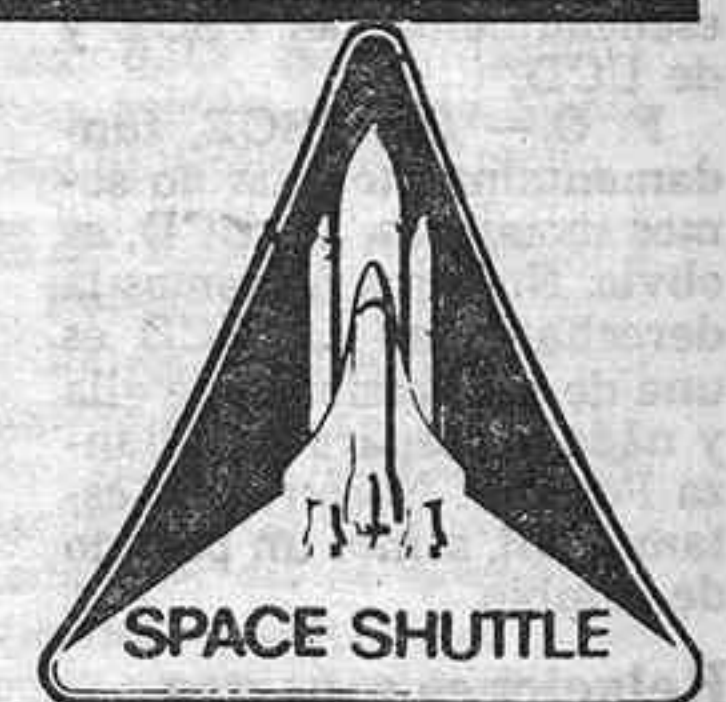
Espionaje espacial

En el momento actual los satélites-espía desarrollan un papel fundamental en la vigilancia de movimientos de fuerzas —comentaba Efe—, así como en la transmisión de informaciones y mensajes militares. Un especialista de la OTAN señaló que «los satélites de vigilancia son capaces de fotografiar con todo detalle, y desde una altura de 150 kilómetros, la superficie de una pelota de golf».

Por el momento la guerra espacial se limita a la destrucción de satélites enemigos, pero hacia 1985 tanto la URSS como los Estados Unidos —según otro experto de la OTAN— habrán desarrollado rayos láser que podrán ser activados desde satélites en órbita. «Dominando las alturas —puntualizó—, los satélites podrán destruir fácilmente con el láser los aviones enemigos e interceptar en los centros de lanzamiento los misiles nucleares en el momento del despegue.»

Los soldados astronautas

Ahora bien, éste podría ser sólo el principio de la fantástica «guerra de las galaxias». Según un estudio de los especialistas en armas espaciales del Redstone Arsenal, de Huntsville (Alabama), para el Comando Estratégico Aéreo de Omaha (Nebraska), podría cons-



truirse en la superficie de la Luna una base con armas de rayos láser, que podría entrar en servicio en el plazo de diez años.

En 1990, la URSS tendrá su base militar

Desde el centro de control de todas las misiones militares espaciales norteamericanas, que será construido en Petersburg (Colorado), con una inversión de unos quinientos millones de dólares, el Pentágono dirigirá su «guerra de las galaxias». Y aunque no se han revelado de manera tan amplia y detallada los proyectos de la URSS, los soviéticos intentarán conservar su actual ventaja de dos años sobre los Estados Unidos. Para ello —según un informe del vicemariscal británico Stewart Menaul— dedican el doble de presupuesto que los Estados Unidos a la conquista militar del espacio (los Estados Unidos gastan en total unos 10.000 millones de dólares) y utilizan el 75 por 100 de sus satélites con fines estratégicos y militares.

Richard Delauer, director de Investigaciones del Pentágono, ha dicho hace unos días que la Unión Soviética dispondrá en 1990 «de un complejo orbital tripulado permanentemente en el espacio, desde el que podrá atacar con eficacia barcos y aviones e incluso aniquilar ejércitos».

Especial Francia

Quinta potencia industrial del mundo

FRANCIA, uno de los grandes países históricos de Europa y, por tanto, del mundo. Conquistado, conquistador, se proyectó por todo el mundo: dominó media África y zonas de Asia, Océano Indico y América. El fin —acordado por Occidente— de la colonización mundial condujo a que abandonara políticamente muchas de esas partes, pero de ello quedó lo siguiente: junto a las 96 provincias del territorio metropolitano, agrupadas en 22 regiones,

Francia cuenta con cinco provincias de ultramar: Guadalupe y la Martinica, en las Antillas; la Guayana Francesa, en América del Sur; Reunión, en el Océano Indico, y Saint Pierre y Miquelion, cerca de Canadá. Además, administra otros cinco territorios de ultramar. Su importancia histórica continúa en nuestros días, siendo una de las potencias mundiales. De su bagaje cronológico ha quedado intocable su gusto, su categoría y su papel preponderante en la cultura y en el arte. Es considerada en todo el orbe como la nación de la cultura por

antonomasia, con París como cabeza de mando, y actualmente sigue luchando por mantener esa hegemonía, con una capital que trabaja por ser también la dirigente y el punto de reunión de los movimientos culturales modernos.

Pero en la actualidad, el fundamento de su significación como país es su fuerza industrial y económica. Es la quinta potencia mundial a nivel industrial y una de las naciones con la que se cuenta en las decisiones del globo.



■ Después de Japón, es el país que más se desarrolló tras la segunda gran guerra

■ Es el cuarto exportador e importador mundial, muy cerca de Japón en ambas tablas

■ Nueve multinacionales galas se encuentran entre las 100 mayores empresas del orbe

■ Respecto al PNB por habitante, es la décima del globo

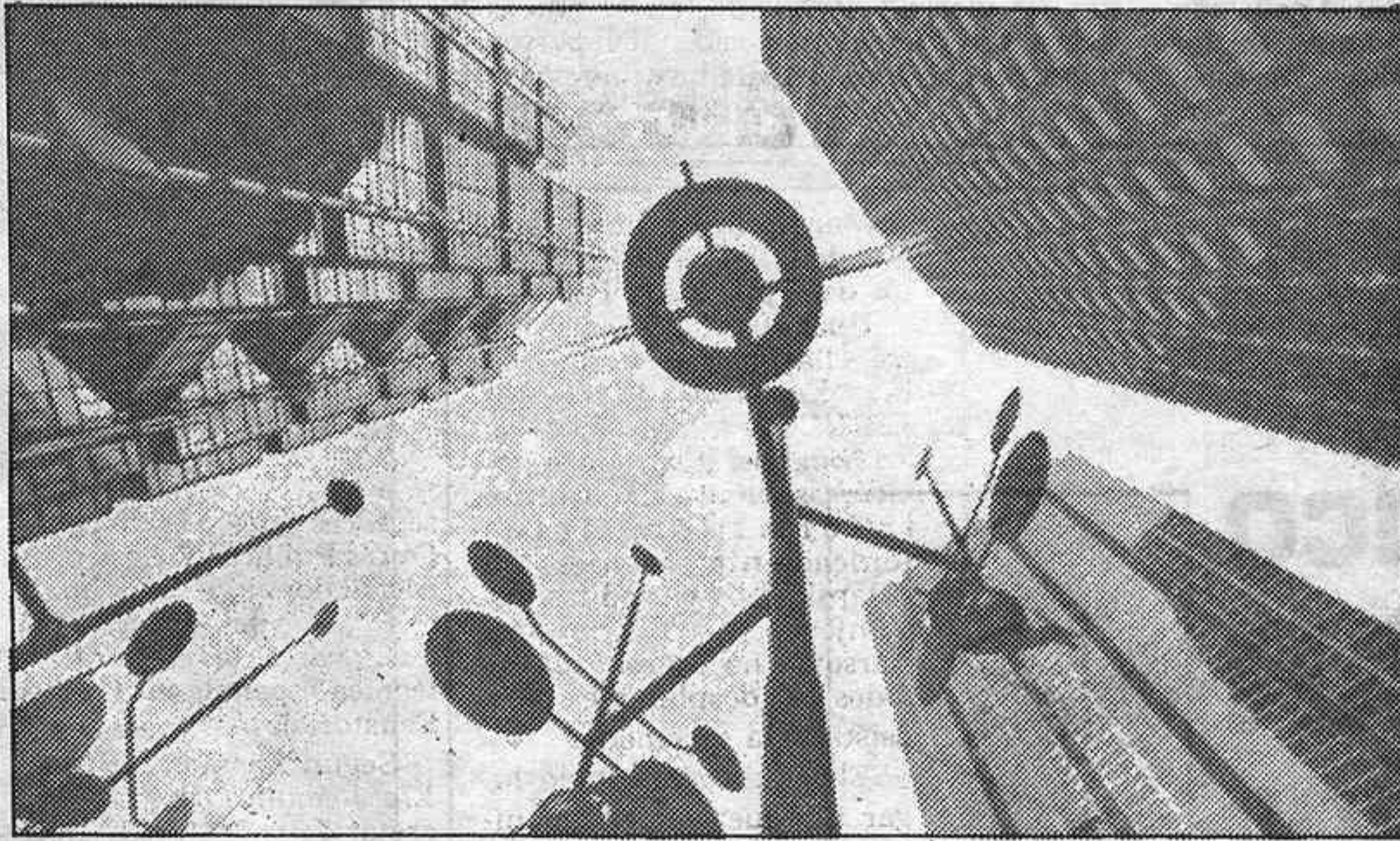
Terminada la segunda guerra mundial, un país que todos sabemos se desarrolló hasta hoy de forma vertiginosa, en proporción sin igual: Japón. Sin embargo, no es conocida generalmente la realidad de que tras los nipones, Francia fue el segundo gran país de la posguerra. Desde 1949 a 1973 fue uno de los más pujantes pueblos industrializados. Entre 1949 y 1969 el producto interior bruto aumentó un 5 por 100 anual. Y a pesar de la recesión mundial, de 1972 a 1977 siguió subiendo un 3,5 por 100, y en 1978 un 3,3. Sólo Japón superó estas tasas. El importante crecimiento consiguiente provocó una nueva forma de vida, un nivel de vida superior y una sociedad de consumo.

Quinto PNB del mundo

Respecto al producto nacional bruto, Francia ocupó en 1977 la quinta posición del orbe, según el Banco Mundial, con un PNB de 387.000 millones de dólares, tras USA, 1.874.000 millones de dólares; URSS, 743.000 millones; Japón, 642.000 millones, y Alemania Federal, 501.000 millones. En cuanto al PNB por habitante, Francia llegó al décimo lugar, con 7.290 dólares, después de Suiza, 9.960; Suecia, 9.250; USA, 8.640; Noruega, 8.540; Canadá, 8.450; Alemania Federal, 8.160; Dinamarca, 8.050; Bélgica, 7.580, y Australia, 7.340. Esta clasificación no incluye a los países árabes ricos en petróleo, ya que el valor de su moneda respecto al dólar hace variar sus cifras.

Por delante de Gran Bretaña y China

Industrialmente, Francia es la quinta nación del globo, luego de USA, URSS, Japón y RFA. Está situada, por lo tanto, delante de Gran Bretaña y de China en la cabeza del pelotón. Con desventaja en el campo de las materias primas, especialmente en recursos energéticos, trata de compensarlo mejorando la posi-



La ciudad de París ofrece gran atractivo al turismo, incluso por sus modernas construcciones, que aquí se reúnen y forman un conjunto de imagen espacial

ción de sus industrias punteras, de gran técnica. En ello influye las múltiples concentraciones empresariales y las reestructuraciones industriales.

A nivel general, la aeronáutica francesa, por ejemplo, es una de las mejores: sus aviones civiles y militares y sus helicópteros se venden en todos los continentes. En el campo nuclear, Francia suministra centrales al extranjero. Japón recurre a ella para la compra de uranio enriquecido.

Y en los terrenos técnicos en general, Francia está a la cabeza de la creación. Construye Metros en el exterior, instala material de telecomunicaciones, vende locomotoras. Está especializada en la entrega de fábricas llaves en mano. Y sus industrias electrónicas y químicas ocupan un puesto de envergadura en la competición mundial.

A nivel de empresas en particular, mueve sociedades galas que figuraban en el 78 entre las 100 mayores empresas del orbe: el grupo Peugeot-Citroen, la 18; 19, la Compañía Francesa de Petróleos; 25, Renault; 43 Elf-Aquitania; 51, Compañía General Eléctrica; 52, Saint-Gobain-Pont-à-Mousson (vidrio y mecánica); 71, Pechiney-

Ugine-Kuhlmann (aluminio y química); 79, Rhone-Poulenc (química y productos farmacéuticos), y 100, Thomson-Brandt (construcción eléctrica); todas ellas empresas multinacionales. Junto a las sociedades privadas citadas, las grandes empresas nacionales —Electricidad de Francia, Gaz de Francia, Correos y Telecomunicaciones, los trenes, los transportes parisienses, Air France y Air Inter, pesan de notable manera en la economía y contribuyen a la difusión industrial del país.

De las nueve multinacionales situadas entre las 100 primeras, destacan las ocho iniciales, que están entre las primeras 79. Su cifra de negocio es la siguiente: Peugeot-Citroen, 58.000 millones de dólares; Compañía Francesa de Petróleos, 53.000 millones; Renault, 49.000; Elf-Aquitania, 38.000; Compañía General de Electricidad, 32.000; Saint-Gobain-Pont-à-Mousson, 31.000; Pechiney-Ugine-Kuhlmann, 25.000, y Rhone-Poulenc, 23.000.

Exporta un 16 por 100 del PIB

Y el lugar que un país ocupa en el mundo se observa claramente por su cantidad de exportaciones. Las ventas y compras al ex-

tranjero son cada vez más importantes en su economía y el equilibrio entre ambas condiciona el mantenimiento del nivel de vida. El «ranking» internacional de exportaciones lo empieza, cómo no, Estados Unidos, seguida de Alemania Federal, para ocupar el tercer puesto Japón, y muy cerca de los orientales está Francia, que es la cuarta. Los galos exportaron en 1978 productos por valor de 74.300 millones de dólares.

En importaciones se encuentra en la misma posición, igualmente detrás de los citados países.

La gran mutación económica provocada por el aumento del precio del petróleo impuso a Francia, desde 1974, un incremento de sus exportaciones a fin de pagar su factura de energía. Por ello trata de diversificar su gama de mercancías exportadas y de ofrecer producciones industriales muy elaboradas. En 1969 exportó menos del 12 por 100 de su producto interior bruto. Ya en 1976 el porcentaje fue del 16,1. En 1978, las exportaciones francesas fundamentales fueron: bienes de equipo profesionales, automóviles y piezas de recambio, cereales, bienes de consumo y productos químicos. Los clientes principales de Francia son sus

compañeros en la Comunidad Económica Europea, que le compraron en el año de nuestra estadística general —1978— un 52,5 por 100 de sus ventas. Son los primeros: RFA, con un 17,4 por 100; Italia, 10,9; y la unión belgo-luxemburguesa, con un 10,3 por 100 de las exportaciones francesas.

Las importaciones se basan en los siguientes sectores: petróleo, productos químicos, bienes de equipo y carne. Las importaciones de productos petroleros constituyen el 16 por 100 de sus compras exteriores y provienen prioritariamente de Arabia Saudita e Irak.

Un esfuerzo continuo para una balanza positiva

La balanza comercial gala se mantiene en los últimos años en unas cifras de diferencias mínimas ante el punto equilibrado de ganancia cero: unos años hay superávit y otros déficit, pero tanto unos como otros no son nunca importantes.

La balanza, calculada sin gastos de seguros y transportes, fue excedentaria en 1972 y 1973. En el 72 hubo excedente de 3.400 millones de francos. En el 73, de 4.400. Sin embargo, en 1974 hubo un déficit, amplio en comparación con los citados excedentes anteriores, de 20.000 millones de francos. En 1975 hubo nuevamente ganancias: 6.800 millones de francos. Y en 1976 y 1977 se perdió de nuevo: 22.000 millones y 13.900 millones de francos, respectivamente. En 1978 hubo excedentes: 2.500 millones. Como se observa en estos siete años, hay incertidumbre. Francia no consigue tener excedencia de ganancias clara. Incluso la tendencia es a perder dinero, porque la máxima excedencia es la de 1975 —6.800 millones—, y los tres déficits citados fueron mucho mayores: 22.000, 20.000 y 13.900 millones de francos. Y, además, en años posteriores sabemos que ha habido déficits. Esta situación obliga a Francia a realizar un esfuerzo continuo para obtener ganancias importantes.



El Barrio Latino de París, una de las típicas zonas capitalinas, es un aspecto de la variopinta vida francesa

¡Disfrute Francia en Primavera!

Asequible * Romántica * Florida * Joven * Llena de moda



Regalamos revistas y folletos turísticos sobre Francia!

La Oficina del Turismo de Francia ofrece, gratuitamente, a todas aquellas personas que lo soliciten por el cupón adjunto, información específica sobre la Región determinada que deseen conocer y complementariamente las nuevas Revistas Turísticas sobre Francia.

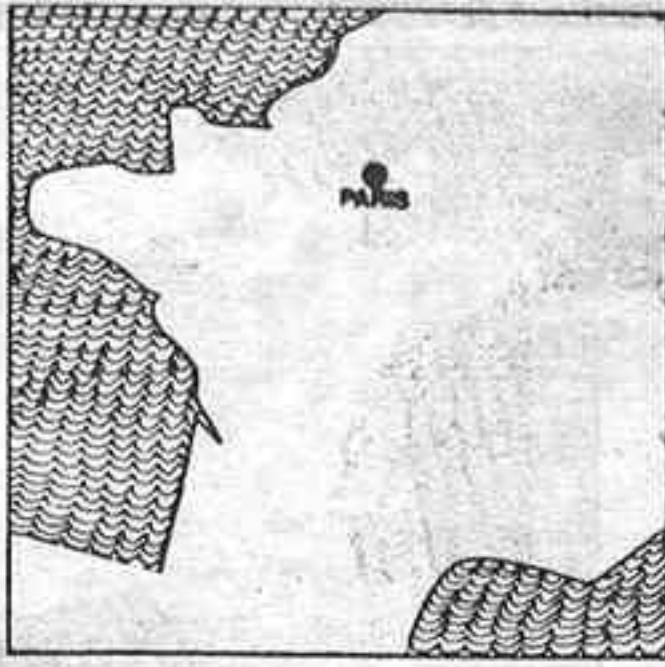
Como gentileza de nuestro servicio, todos aquellos cupones que se reciban, entrarán en un Sorteo que se celebrará el 3 de Mayo ante Notario, en el que regalamos "Una semana en París para dos personas" con alojamiento y viaje por **trentur**

Estoy interesado en conocer la región francesa de para lo que deseo recibir su información.

PARTICIPA
 NOMBRE.....
 DIRECCION.....
 CIUDAD..... PROVINCIA.....

Información: FRANCIA en Madrid: Alcalá, 63 - Telf: 276 31 44
 FRANCIA en Barcelona: Gran Vía, 656 - Telf: 318 0191





Especial Francia

Población: la séptima entre los países desarrollados

La población de Francia el 1 de enero de 1979 era de 53.373.000 habitantes, lo que la sitúa en el decimoquinto puesto mundial. Desde 1973 el número de nacimientos decrece continuamente, hasta el punto que en 1978 hubo 735.000 nacidos y 545.000 fallecidos, o sea, un incremento de 190.000 habitantes, mientras que en 1972 el incremento fue de 328.000. Calculado el porcentaje de descenso del incremento anual, la población de Francia en 1982 ronda los 53.840.000 pobladores. Entre los países desarrollados del mundo, la población que tiene le supone estar tras la URSS, USA, Japón, Gran Bretaña, Alemania Federal e Italia, es decir, en séptimo lugar. La zona del gran París es la de mayor población del territorio galo, con un total de 10.100.000 ciudadanos, de los que 8.000.000 de habitantes viven en la capital.

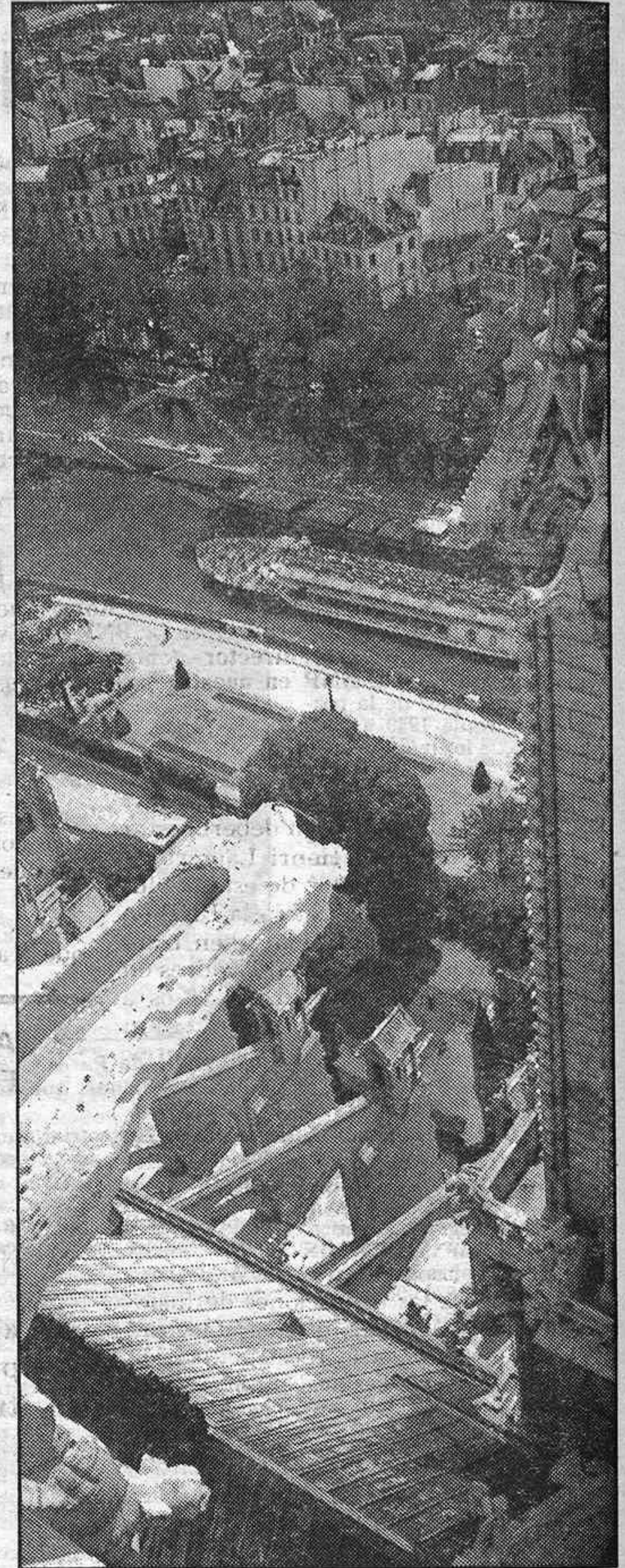
Francia lleva el camino iniciado por las naciones nórdicas y seguido por Alemania Federal y Gran Bretaña: un régimen de baja fecundidad, que equilibra la mortalidad y mantiene similar la población. Cosa común al mundo industrializado, potencias mundiales como Alemania Federal y Gran Bretaña viven ya un descenso de su población, al ser mayor el número de fallecidos que el de nacidos.

Francia tuvo su gran crecimiento demográfico desde 1956 a 1970, veinticinco años en los que aumentó su número de personas en un 25 por 100.

Ante el descenso del crecimiento demográfico francés y el aumento de las naciones en vías de desarrollo, en el año 2000 habrá un francés por cada 100 personas, mientras que actualmente hay uno por cada 80.

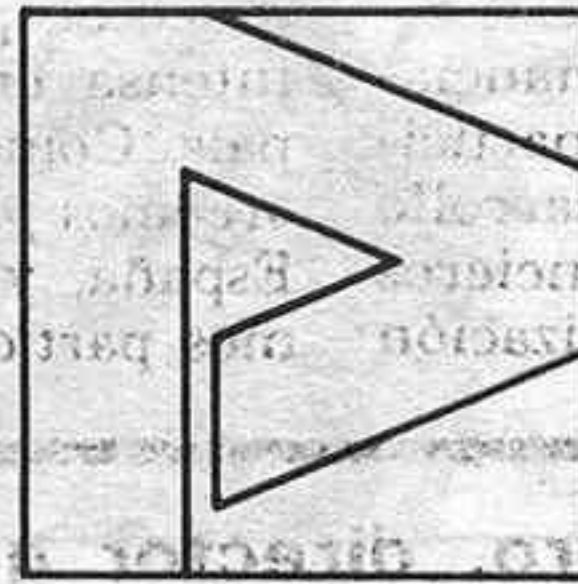


El Sagrado Corazón de París



Una vista del Sena desde las torres de Notre-Dame

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



12 SUCURSALES EN FRANCIA

- PARIS, 116, rue du Faubourg St. Honoré.
- PARIS, 145, rue de la Pompe.
- PARIS, 22, rue Saint-Augustin.
- PARIS, 16, avenue de la République.
- BEZIERS, 36, avenue Gambetta.
- BORDEAUX, 2, rue de Bégles.
- GRENOBLE, 25 bis, cours Berriat.
- LYON, 1, cours Gambetta.
- MONTPELLIER, 14, Boulevard du Jeu de Paume.
- NEUILLY, 9, rue de L'Eglise.
- NIMES, 2, place Saint-Charles.
- SAINT-DENIS, 25, rue Auguste-Delaune.

DIVISION INTERNACIONAL

Aprobado por el Banco de España

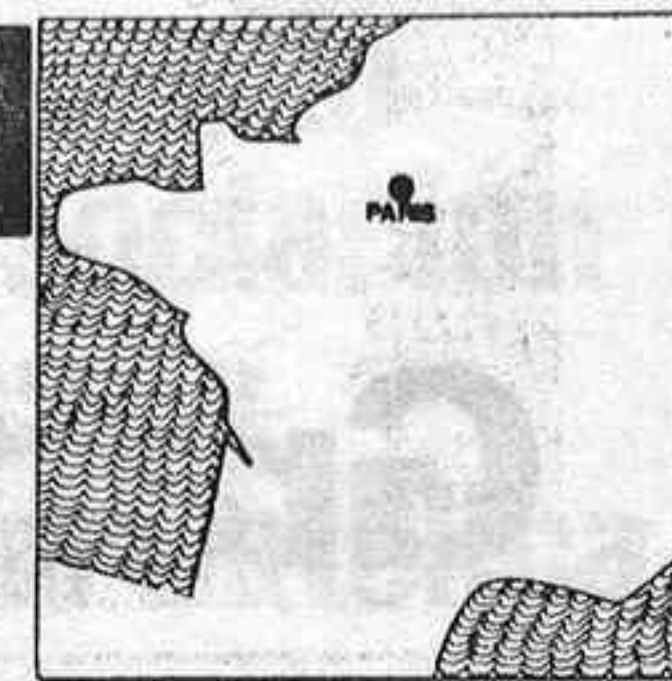
Turismo: Diversidad, cultura, historia y modernismo

Su cultura, la intensidad de los movimientos modernos de esta indole en Francia, la historia, la comida y la bebida, la diversidad de sus paisajes y sus ciudades hacen de la antigua Galia una nación turística de importancia mundial.

En 1978, Francia recibió a un total de 26,9 millones de turistas. Los alemanes occidentales son los grandes visitantes: en ese año fueron a «la France» 6,7 millones. Tras ellos, 5,4 millones de belgas, tres millones de holandeses, 2,9 millones de británicos, 1,2 millones de estadounidenses, 368.000 canadienses y 360 japoneses. Los ingresos turísticos de ese año fueron de 27.000 millones de francos, una cifra importante, ya que supera al mercado que Gran Bretaña compró en Francia en el 78: 25.000 millones de francos, y también es mayor que el total de ventas de coches al extranjero.

El 27 por 100 de los turistas se dirige como centro fundamental a París. La Isla de Francia, la región de la capital, es la cuna del país. La historia de Francia está grabada en las catedrales y castillos de esta zona. Fontainebleau, Versailles y la capital son el gran reflejo de la historia y de la modernidad unidos en una misma región. Hablar de todas las regiones nos permitiría una serie por tomos. Por tanto, sólo citaremos lo imprescindible de visitar: Normadía, con sus costas y su campiña originales; Bretaña, con sus piedras históricas y su gastronomía; la Costa Azul, centro veraniego de categoría mundial; Borgoña, con su paisaje de viñedos, sus vinos únicos, sus platos y quesos; Languedoc-Rosellón, con sus lagunas y sus ruinas históricas; Champagne-Ardenas, la región de los lagos y bosques; el país del Loira, con su variedad arquitectónica: castillos, catedrales, centros artísticos, iglesias románicas. Como ciudades visite Lyon, la segunda urbe importante; Burdeos, con sus construcciones antiguas y su vino, y Chartres, Limoges, Dijon, Reims, Nantes, Rennes..., y vaya a Córcega.

La BNP, uno de los primeros bancos del mundo, profundamente integrada en España



La Banque Nationale de Paris es el primer banco en Francia y uno de los primeros del mundo. Su red abarca 77 países y cubre los cinco continentes. La BNP nació como tal de la fusión del Comptoir National d'Escompte de Paris y de la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie en 1966. A través de estos dos bancos fundadores, BNP tiene una antigua tradición internacional y una vocación que cubre todo el espectro de la actividad bancaria, desde las grandes empresas hasta la clientela privada, pasando por la pequeña y mediana empresa. La vocación de apoyo al comercio internacional está arraigada en el grupo desde el siglo XIX. La BNP, instalada en España bajo forma de oficina de representación desde 1966, se ha ido desarrollando bajo el impulso de M. Henri Lamarlere, delegado general del banco en España, hasta asumir el control, en julio de 1981, de la Banca López Quesada, con una red que cubre la totalidad del territorio nacional. En ausencia de Henri Lamarlere, delegado general de la BNP en España, hemos hablado con don Alfonso del Rivero, director general adjunto del grupo en España, del desarrollo de la BNP en nuestro país y de sus proyectos futuros.

—¿Cómo se ha desarrollado la BNP en España?

—Antes de contestar su pregunta debo decirle que quien debería estar hoy con usted es Henri Lamarlere, que ha sido el motor de esta evolución desde que se instaló la BNP en España, en 1966. Como saben ustedes, hoy se encuentra en Londres en la firma de la emisión de bonos a favor del Reino de España por un importe de 100 millones de dólares, en la cual la BNP actúa como comanager. Desde la creación de la oficina de representación de la BNP en España, en 1966, nuestro grupo ha participado de manera cada vez más activa en la economía española. En 1971 se creó una filial de servicios, Consejo España, cuya finalidad era el apoyo a las operaciones de fusiones de sociedades, que caracterizan desde esa época la reestructuración del tejido empresarial español, preparándolo para su entrada en la Comunidad Económica Europea. En 1973 se funda con el Banco Central una entidad de financiación, Eurofip, que colabora con las empresas en el desarrollo de sus planes de financiación a medio y largo plazo y en la reestructuración de la geografía de su capital. La sucursal de la BNP en Madrid se abre en junio de 1979, y en julio de 1980 entró en funcionamiento la agencia en Barcelona. La apertura de estas oficinas

nos permite apoyar las grandes empresas. La política de la BNP no consiste únicamente en atender las empresas extranjeras, sino que se dirige con gran énfasis a la financiación de la empresa española, participando activamente en el desarrollo de nuevos instrumentos financieros que caracterizan la liberalización

sal, participamos de manera muy activa en la financiación en divisas, logrando gran número de sindicaciones de créditos internacionales por cuenta de las principales empresas públicas y privadas españolas. Debo decir que la BNP, desde su instalación en España, en 1966, ha sido uno de los bancos que más activamente han contribuido a introducir en los mercados internacionales los grandes nombres españoles. En julio de 1981, BNP adquiere el control mayoritario de la Banca López Quesada, con 47 agencias repartidas por todo el territorio nacional.

—¿A qué filosofía corresponde la compra de la Banca López Quesada?

—Fundamentalmente, a nuestro deseo de participar de manera más intensa en la vida económica del país. Como le decía anteriormente, creemos plenamente en el futuro de España, y consideramos que debemos participar con banquero al re-

la dirección de la Banca López Quesada también tenemos el deseo de contribuir, en la medida de nuestros medios, a la solución de los problemas que hoy en día conoce cierto sector de la Banca. Hemos puesto todo nuestro empeño en sanear y desarrollar este banco y hacer de él una institución rentable y capaz de ofrecer un servicio de primer orden a su clientela. Esperamos en un futuro próximo cambiar el nombre de este banco y reemplazarlo por otro que muestre claramente su filiación con el grupo BNP.

—¿Tienen nuevos proyectos en España?

—De la importancia de la compra de la Banca López Quesada, no, pues esta compra implica un esfuerzo en tiempo y hombres para hacer de este banco una institución financiera de primer orden. Sin embargo, debo decirle que acabamos de crear con el Banco Central una sociedad de leasing, Promoleasing, y que somos partícipes activos en una Sociedad Mediadora del Mercado del Dinero (SMMMD), Ibérica de Descuento, que ha sido autorizada por el Banco de España en su último Consejo y que une cinco bancos extranjeros, cuatro Cajas de Ahorros y la Confederación de las Cajas de Ahorros. Tenemos gran ilusión en este último proyecto, que nos permitirá participar activamente en la evolución del mercado monetario.

—¿Qué diría usted para concluir esta entrevista?

—Quiero recalcar que nuestra participación en la economía española es irreversible y que creemos en la interrelación de los sistemas económicos y financieros de los diversos países occidentales. Aquí quiero decir que nuestro desarrollo en España ha contado siempre con el apoyo de la Administración y de la Banca española. También creo que nuestro banco ha sabido responder a esta acogida, respetando, apoyando y defendiendo los intereses de esta país, que hacemos nuestros.

■ **Alfonso del Rivero, director general adjunto en España: «El desarrollo de la BNP en España se ha hecho con firmeza y determinación porque tenemos fe en su porvenir.»**

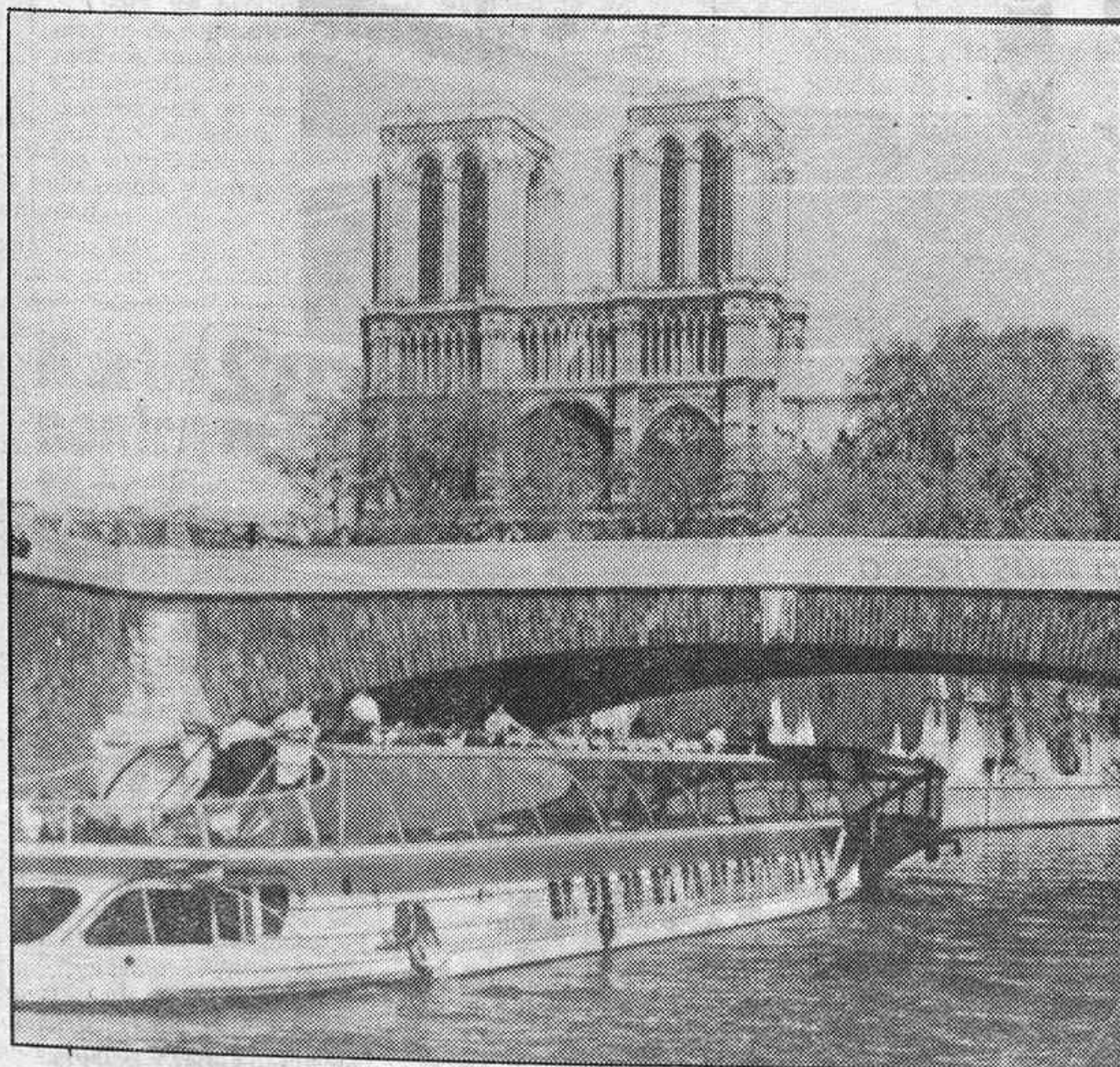
■ **«Trabajamos como un banco nacional al servicio de los intereses de la economía española.»**

■ **«Apoyamos y financiamos a empresas españolas para desarrollo sus proyectos nacionales y extranjeros, a través de nuestra red hispana y mundial, que cubre 77 países.»**

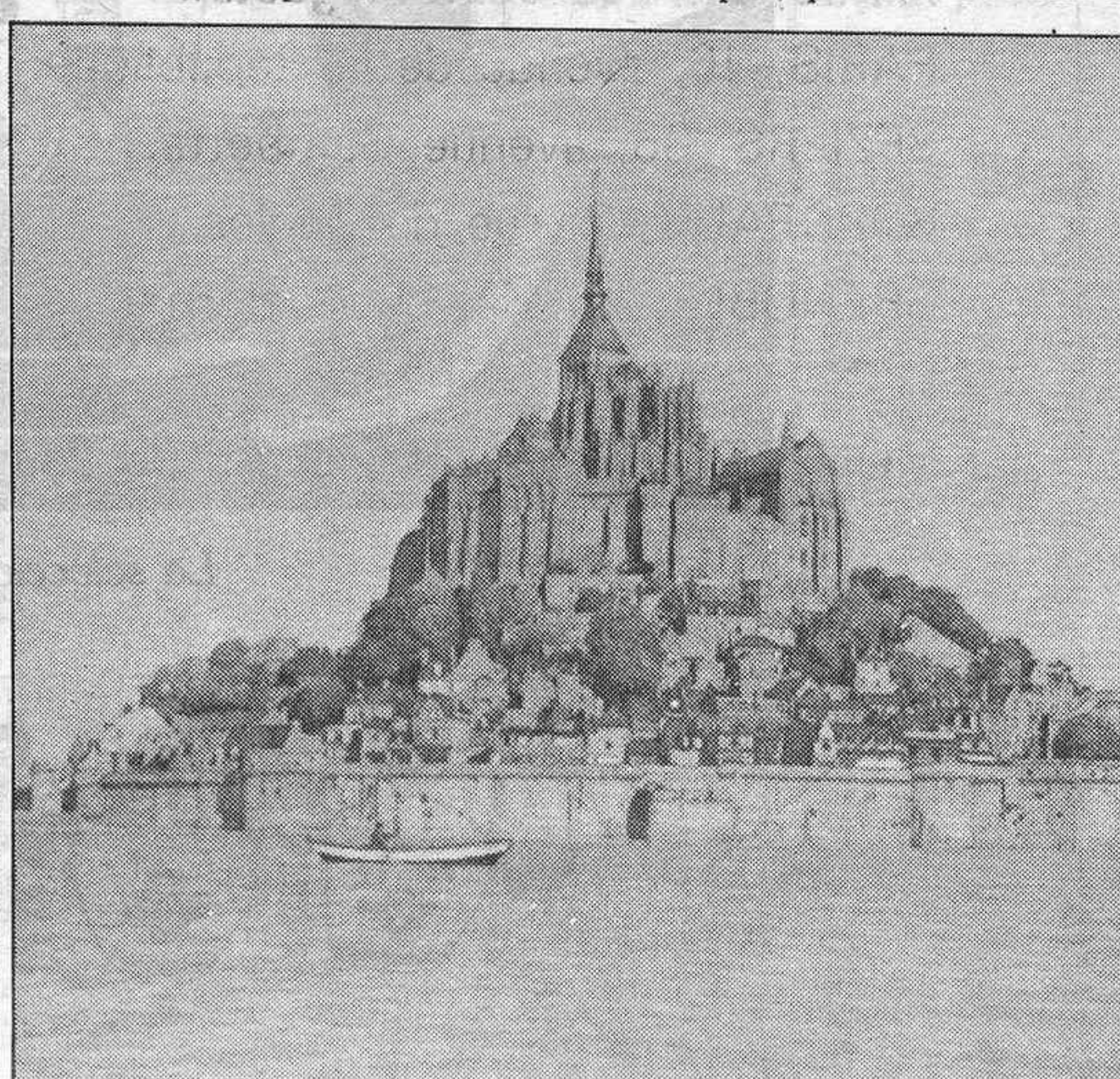
■ **«España posee un gran futuro y queremos participar en su desarrollo.»**

progresiva del sistema financiero español: lanzamiento de las primeras pólizas flotantes, introducción de las letras de cambio en Bolsa, etc. También, a través de nuestra sucursal

lanzamiento económico. A través de la nueva filial de la BNP en España podremos atender una clientela de empresas medianas y pequeñas e incluso la clientela privada. Al asumir



El Sena, ante Notre Dame, en París



El monte Saint-Michel, un ejemplo de la grandeza de la arquitectura francesa

Gran parada de premios Williams

Williams es la selección más fresca. Por eso Arkonada está tan contento con Williams: "Me gusta el juego limpio de Williams; creo que es la selección ideal".

Y usted también estará contento con Williams porque en todos sus productos hay opciones para participar en los sorteos de regalos y entradas para los mundiales.

Los sorteos se celebrarán ante notario los días:
 30 de Marzo.
 15 de Abril.
 30 de Abril.
 15 de Mayo.
 31 de Mayo.

En cada uno de los sorteos se entregarán los siguientes premios:
 2 Videos-cassettes.
 4 T.V. Color portátiles.
 20 Transistores.
 60 Entradas para los Mundiales.
 50 Balones firmados por Arkonada.

No se quede fuera de juego y participe en los sorteos.

Con Williams tiene todas las de ganar.



© MMLB. Con licencia exclusiva de A.F.E. y Romagosa International Merchandising, S.A.

La selección más fresca.



La profesión opina



El trabajador del folio

TODOS los problemas de la sociedad lo son de los medios de comunicación. Todos menos uno, el del **free-lance** o colaborador, ese periodista que se considera afortunadísimo cuando cobra mil pesetas por folio y que se pasea por las redacciones con la sensación de encontrarse sumido en ese pozo de melodrama vulgar que describió, refiriéndose al acto de pintar, el norteamericano Willen de Kooning.

El Estado reconoce la necesidad social de la prensa y por eso destina más de mil millones de pesetas en subvenciones para cubrir el déficit que anualmente se produce en las empresas, subvenciones que los profesionales defendemos con el argumento de que no es posible la libertad sin información. Y ésta es una realidad a la que aspira nuestro país a pesar de que sucedan hechos como el caso Vinader, a través del cual todos tuvimos ocasión de constatar con indignación que el pasado todavía defeca sobre ese concepto impreciso al que llamamos libertad de expresión.

Pero, ¿quienes son esos periodistas que se pringan hasta las orejas burlando las trampas de los poderes fácticos y sufriendo consecuencias, muchas veces injustas, para que diariamente la comunidad a la que sirve disponga de la información que necesita para comprender el mundo en que vive?

Evidentemente se tiene una idea equivocada del periodista, sobre todo en estos momentos en los que su protagonismo es mayor que nunca, en parte porque televisión ofrece de él una imagen-estrella, cuya vida y milagros acaba teniendo tanto interés para los lectores de la prensa del corazón como cualquier divo de Hollywood, y cuya imagen es utilizada como factor de venta y promoción de productos e ideologías, y en parte porque los acontecimientos históricos —entre los que destaca el 23-F— han provocado un protagonismo real de los medios de comunicación que, sin duda, no se deseaba.

No, la gran masa de periodistas la componen profesionales que nada tienen que ver con esa imagen, y mucho menos esa ingente cantidad de colaboradores que en algunas publicaciones suponen el dos mil por cien de los redactores, y ya se sabe que el número de **free-lance** de una revista siempre es mayor que el que se indica en el «staff». El colaborador vive de publicar un trabajo aquí y otro allá, cobrando a mes vencido cantidades de risa en los diarios y algo más en las publicaciones semanales o mensuales, que continúan siendo de risa, porque el tiempo invertido en los trabajos de investigación se multiplica hasta el infinito. No existe estatuto alguno que le proteja de los continuos aplazamientos que se producen para la publicación de trabajos teóricamente comprados, pero que no cobra hasta que no se publican, ni nada que lo defienda de las mutilaciones de este tipo de jefes —gracias a Dios escasos— que no pueden vivir sin poner el tampón de su ego en cualquier papel mecanografiado, o del veto del político de turno, que cinco minutos después de hacer unas declaraciones decide que el periodista se las coma con salsa picante. El colaborador cumple el papel de un redactor multiplicado por el número de publicaciones en las que se le permite trabajar, pero no tiene vacaciones, ni Seguridad Social, ni pagas extraordinarias.

Todos los problemas de la sociedad lo son de los medios de comunicación, todos menos los de sus colaboradores, aunque seamos los que estamos posibilitando la subsistencia de la prensa y otros medios de comunicación escritos en un país de tan pocos lectores como el nuestro. No existe en ninguna otra profesión un negro tan cualificado, ni que difunda tanto los problemas de los demás y tan poco los suyos. Lo nuestro es de santidad.

Carmen GARCIA MOYA

Martín Ferrand: Querrela contra el autor del informe técnico sobre televisiones privadas

Manuel Martín Ferrand, consejero-delegado de Antena-3 y director general de la misma, presentará querrela criminal, según informa Europa Press, por falsedad grave, contra el autor del informe técnico aportado por el abogado del Estado con el fin de oponerse al recurso de amparo del derecho de Antena-3 a la gestión de una televisión privada, como reconoce y protege el artículo 20 de la Constitución, y que se encuentra en trámite de deliberación y fallo ante el Tri-

bunal Constitucional. El mencionado documento aparece sin firmar, pero escrito sobre papel con membrete del Ministerio de la Presidencia-Secretaría Técnica del Régimen Jurídico de la Radiodifusión y Televisión. En el mismo se afirma que sólo existe una posibilidad para la gestión indirecta del servicio por la iniciativa privada, mientras Antena-3 sostiene que son posibles, por lo menos, 25 canales de televisión en cualquier ciudad de España.

Periodistas en favor de la infancia

Unicef-España organizó en La Rábida un encuentro latinoamericano y europeo

En la Universidad de La Rábida (Huelva) se ha celebrado un encuentro de periodistas latinoamericanos y europeos, organizado por la Asociación Unicef-España. Cincuenta y cinco profesionales de la información profundizaron en las circunstancias que llevan a la infancia a una situación normalmente desconocida. Los medios de comunicación suelen ser los responsables de dar a conocer la realidad al público por lo que, entre otras cosas, hicieron la siguiente declaración: «La infancia vive una situación insostenible a todas luces, de continuo deterioro, la cual requiere una intervención urgente de todos los sectores de la comunidad. Los medios de comu-

nicación no deben ser indiferentes ante los grandes desequilibrios sociales existentes que inciden negativamente en el desarrollo de futuras generaciones. Se han de aunar esfuerzos para dar a conocer la magnitud real del problema y sensibilizar a la opinión pública y a los gobiernos para que, de modo urgente, reconozcan la prioridad que debe asignarse a las impostergables necesidades de la infancia. Los periodistas asumen el compromiso de hacer la causa de la infancia un motivo de preocupación permanente.»

Las sesiones de trabajo fueron extraordinariamente interesantes, estando representados varios medios informativos españoles.

Personales

■ **Pilar Narvió** ha sido huésped del programa «De cerca», de TVE, en el que respondió a las preguntas de su entrevistadora, Mercedes Salisach.

■ **Manuel Sánchez Palomares**, director comercial de «El País», desde su fundación, ha pasado a ejercer el mismo cargo, incorporado a Promotora de Televisión y Radio, S. A., de Radio-80.

■ **Rosa Montero**, redactora jefe de «El País», ha presentado la pasada semana la última novela de Juan Marsé, «Un día volveré».

■ **Antonio D. Olano** pronunciará en la Tribuna José Antonio, una conferencia sobre «La poesía que promete», mañana, martes, a las ocho de la tarde.

■ **Pedro J. Ramírez**, director de «Diario 16», y **Adolfo Salvador**, redactor del mismo periódico, han comparecido ante el juez en relación con la querrela presentada por el capitán Alvarez Arenas, citado en un reportaje titulado «Así asaltamos el Parlamento».

■ **Emilio Romero** participará como conferenciante político en la Fundación Balmes, con el tema «Protagonismo militar en la política española», en acto anunciado para el martes 30 de los corrientes, a las ocho de la noche.

■ **José María Bayona** ha sido objeto de un homenaje en el curso de una cena, el pasado miércoles, con motivo de celebrar sus bodas de plata con la revista «Hola».

Tribuna periodística

Hoy, a las ocho de la noche

Biblioteca Nacional: acto de presentación de la «Gran Enciclopedia de Andalucía», bajo la presidencia de la ministra de Cultura, Soledad Becerril, con la intervención de Antonio Gala.

Mañana, a las siete y media de la tarde

Hotel Meliá-Castilla: presentación del premio Espejo 1982, con la intervención de Ramón Salas Larrazábal, que hablará sobre la obra ganadora, «Por qué y cómo mataron a Calvo-Sotelo», de Luis Romero, y Antonio Garrigues Díaz Cañabate de la finalista, «Entrevista con la Iglesia», de María Mérida.

A las ocho de la noche

Aula Jovellanos: mesa redonda sobre «La imagen de Cristo en la Pintura Española Contemporánea», con la participación de José Luis Martín Descalzo, Ma-

rio Antolín, Guillermo Gesta Piquer, Domingo Viladomat y Javier Fernández.

Miércoles, a las ocho de la noche

Club Internacional de Prensa: presentación de los libros «Sociología de las páginas de opinión», de Amando de Miguel, y «Periodismo confidencial», de Marisa Ciriza.

Aula Jovellanos, mesa redonda sobre «La Andalucía de los andaluces», con la participación de Manuel Alcántara, Miguel Cruz Hernández, Antonio Gala, Javier López de la Puerta, Manuel Sanlúcar y Luis Sánchez Agesta.

Viernes, a las ocho de la tarde

Aula Jovellanos: charla-coloquio, con proyección de diapositivas, sobre «Crucigramas y otros pasatiempos», por Pedro Ocón de Oro.

HOJA DEL LUNES, premio Adelpha

La Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico ha concedido a HOJA DEL LUNES de Madrid un premio por su labor de defensa del patrimonio monumental de la capital. Así lo ha comunicado por medio de un telegrama urgente a nuestra redacción el presidente de la mencionada entidad, señor Pulín.

Posible acuerdo entre la Asociación de la Prensa y La Editorial Católica

MADRID, 21. (Efe).—Ante la salida de todos los periódicos de Madrid los lunes, la Asociación de la Prensa está negociando un convenio con La Editorial Católica, en cuyos talleres se imprime la HOJA DEL LUNES, para la edición de una nueva publicación que se titulará «Ya-Hoja del Lunes».

El director y el gerente de la nueva publicación se nombrarían de común acuerdo entre la Asociación de la Prensa y La Editorial Católica, y cada entidad tendría el beneficio económico de su aportación, lo que supone que la Asociación de la Prensa mantendría su actual nivel de ingresos y podría continuar atendiendo el servicio médico de los asociados y las pensiones de jubilados y viudas.

La nueva publicación sería netamente informativa, sin editoriales.

Con seis semanas de preaviso, el convenio puede cancelarse por cualquiera de ambas partes. La Asociación de la Prensa no cede la HOJA DEL LUNES al «Ya», según rumor lanzado por una agencia de noticias, sino que busca una fórmula para sobrevivir, pues el criterio general es que cuando, a partir del mes de abril, los lunes estén en los quioscos «ABC», «El País», «Ya», «El Alcázar», «Diario 16», «Pueblo», «As» y «Marca», la HOJA se vería obligada a cerrar.

Con sólo tres votos en contra, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid aprobó el posible convenio, y con sólo cinco votos en contra también lo aprobaron los empleados de la Asociación.

La Junta Directiva de la Asociación entiende que la responsabilidad del convenio debe ser compartida, por lo que ha efectuado una consulta por escrito a todos los asociados, protocolizada ante notario.

N. de la R.—El director de HOJA DEL LUNES, Alvaro López Alonso, ha comunicado a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid su decisión irrevocable de di-

mitir de la dirección de este periódico el mismo día en que se haga efectivo el acuerdo, ya que no comparte el criterio general sobre el posible cierre de la HOJA.

El incidente con Miguel Angel Aguilar, superado

Las gestiones realizadas por la Asociación de la Prensa condujeron a la superación del incidente que se planteó en el Servicio Geográfico del Ejército durante el juicio del 23-F y que trajo como consecuencia la retirada de credencial y la expulsión de Miguel Angel Aguilar.

El señor Aguilar se incorporó el jueves por la mañana para realizar con absoluta normalidad su trabajo informativo.

Miguel Angel Aguilar estaba acreditado en el juicio

del 23-F como independiente, a solicitud de la Asociación de la Prensa de Madrid. Es miembro de su Junta directiva.

La Asociación de la Prensa hizo también una gestión para que se extendiera credencial en favor del asociado Julio Merino, director de «La Voz del Progreso». Esta última solicitud fue denegada porque, según la Secretaría de Estado para la Información, no se ha extendido acreditación a «ningún órgano de un partido político».

Necrológicas

Bonifacio de Luis Díaz

Ha fallecido en Madrid, el pasado día 13, el colega Bonifacio de Luis Díaz, a la edad de setenta y cinco años. Había pertenecido a la Asociación de la Prensa desde 1941, cuando era redactor de la agencia Logos.

Durante una etapa de su carrera profesional trabajó en «El Debate». A su esposa, doña Guillermina Roqué y Ortiz, su viuda, le hacemos llegar el sentimiento de nuestro dolor por tan sensible pérdida.

José Manuel Mendo Sentmenat

A la edad de setenta y cinco años ha dejado de existir José Manuel Mendo Sentmenat, miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid desde enero de 1968. Era jubilado de Radio Madrid, empresa donde alcanzó el cargo de redactor

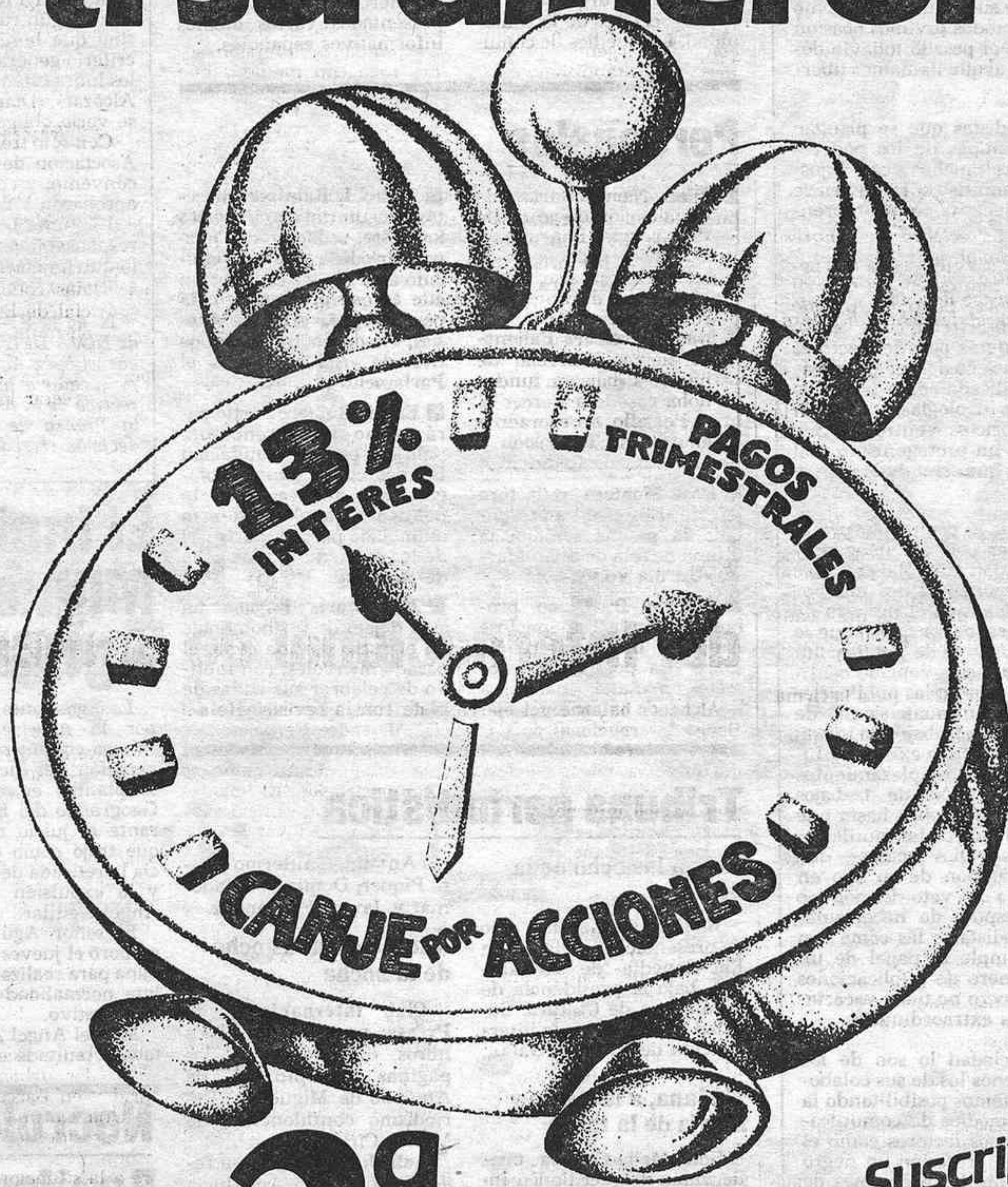
jefe. A su viuda, doña Emilia Baos Covarrubias, y a su hijo, nuestro querido compañero en las tareas de la información, Carlos Mendo Baos, testimoniamos nuestro sincero pésame con este triste motivo.

Ha muerto el doctor Tolosa-Latour

Ha fallecido el doctor don Rafael Tolosa-Latour Sanchis, a los setenta y cuatro años de edad. Perteneció al cuadro médico de la

Asociación de la Prensa de Madrid como pediatra desde el año 1935 hasta 1978, en que pasó a la situación de jubilado.

Llegó la hora de despertar a su dinero.



Suscripción del 12 de Abril al 6 de Mayo.

2ª emisión de Bonos de Tesorería.

Solicite mayor información en:

- Zona Centro** Oficina principal: Génova, 27 - Tels. 410 40 04 410 50 58- 410 23 61- Madrid-4
- Zona Cataluña** Oficina principal: Diagonal, 474 - Tel. 218 38 00 Barcelona-6
- Zona Levante** Oficina principal: Alfonso el Sabio, 12 Tel. 21 91 99 - Alicante
- Baleares** Oficina principal: Anselmo Clavé, 5 - Tel. 22 19 44 Palma de Mallorca
- Valencia** Oficina principal: Pintor Sorolla, 15 bis. Tel. 326 31 07
- Zaragoza** Oficina principal: Coso, 67-75 - Tel. 39 45 50

Existe un folleto a disposición del Público

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO
Fundado en 1920



Francisco Sánchez Rosendo, secretario general de la CGC

Los «cuadros», básicos para las relaciones empresa-trabajadores

■ «El reparto sindical, tal como se intenta llevar a cabo, significa un grave atentado a las libertades sindicales»

La Confederación General de Cuadros, o lo que ella representa, tiene un protagonismo importante en el momento actual. Con los «cuadros» no se ha «jugado limpio» desde hace muchos años, y son básicos para la estabilidad de la empresa en las relaciones con los demás trabajadores. De alguna forma, las patronales han «despreciado» a los «cuadros», y desde la óptica laboral, se ha mirado al «cuadro», como un hombre de confianza de la empresa. O sea, que el «cuadro» se ha llevado las bofetadas por todas partes. Y parece que va siendo hora de arreglar o de intentar remediar la situación.

El día 24, o sea, pasado mañana, hay una nueva reunión de la Confederación General de Cuadros con la CEOE, en lo que puede ser un intento serio de acuerdo. El mes de mayo la Confede-



ración celebra su congreso nacional, y de todo esto nos habla hoy Francisco Sánchez Rosendo, secretario general de dicha Confederación.

—¿Qué representa el colectivo de los «cuadros» en el entorno social y económico español?

—Representan un amplio espectro social que se podría identificar con la «clase media», que con su esfuerzo ha hecho posible, junto con todas las demás fuerzas productoras, el paso de una economía tercermundista a una economía industrializada. Con una formación deficiente en muchos aspectos, adquirida generalmente en los años cincuenta-sesenta, han sabido ponerse a la altura, muchas veces sin medios, de los conocimientos humanísticos y técnicos que demanda la actual sociedad española. El «cuadro» ha sido el estímulo permanente y el motor de esta dinámica. Una de las bases de su actual problemática es mantener unos cauces que les permitan continuar en esa trayectoria.

Las negociaciones con la patronal

—¿Cómo van las negociaciones con la CEOE para la firma de un acuerdo?

—Con la CEOE seguimos teniendo contactos encaminados a conseguir unos acuerdos bilaterales que sirvan para solucionar algunos de los problemas que los «cuadros», como profesionales, tenemos planteados en el seno de las empresas, así como también porque no se intenten abordar algunos otros que son de carácter público, como las perspectivas en desempleo, pero que influyen cuando llega el caso en el deterioro de las relaciones cuadros-empresarios y que son el resultado de la política del Gobierno. Estas negociaciones, que en algunos medios se comentan con suspicacia, entran dentro de la más completa normalidad de relaciones que tienen que existir entre sindicatos y patronos. Nadie se extrañó de la firma de un AMI y nadie tiene que extrañarse, pues, de lo que la CGC pueda negociar con la CEOE, máxime cuando los responsables de que esto sea así son los que no aceptan nuestra presencia en una mesa de negociaciones conjunta.

El próximo congreso

—En mayo se celebrará el congreso de la Confederación de Cuadros. ¿Qué objetivos se tienen marcados para el mismo?

—En el próximo congreso de la CGC se abordarán dos tipos de objetivos: uno, de carácter interno, basado en temas especialmente estatutarios y organizativos para adecuar nuestras estructuras con la dinámica confederal, y otro, de carácter externo, que tratará los temas políticos, como la reforma del Estatuto de los Trabajadores, la acción sindical, Seguridad Social, etc., o como la clarificación de las posturas de los partidos políticos con referencia a la CGC, o, mejor dicho, con lo que representamos, con nuestros problemas y nuestro objetivo. Es indudable que en el momento político en que nos encontramos ya no sirven las buenas palabras, sino los resultados, y los cuadros los estamos exigiendo.

—¿Qué opina del «reparto» reciente del patrimonio sindical?

—El reparto sindical, tal como se intenta llevar a cabo (como se ha realizado), significa un grave atentado a las libertades sindicales, y, lo que es lo mismo, una potenciación descarada a un sindicalismo que está bajo la batuta de ciertos partidos políticos de todos conocidos. Lo que es realmente incomprensible es que esta solución haya venido dada por el actual Gobierno de UCD, cuando lo que está haciendo es potenciar algo que después se volverá en su propia contra. Esta política, dentro de lo que cabe, ya no nos extraña, porque desde los pactos de la Moncloa ha venido haciendo una política contraria a sus votantes, favoreciendo todos los postulados de la oposición, y con ello me refiero a la problemática que afecta la clase media asalariada para todos conocida. Es indiscutible que este medio de reparto no es el más adecuado ni razonable en un país donde existe la libertad de todo ciudadano de afiliarse al sindicato que estime oportuno. Es, por tanto, una política de engaño, de usurpación, que la CGC, aparte de denunciar públicamente, tomará las medidas jurídicas oportunas delante de organizaciones internacionales, como la denuncia al tribunal de los Derechos Humanos del Consejo de Europa, como al comité de libertad sindical de la OIT.

Juan MOLINA

Un fracaso de la reactivación —dice la CEE— tendría consecuencias catastróficas

Sombrias perspectivas económicas en los países de la CEE

«La reactivación de la actividad económica en Europa sigue siendo incierta», se afirma en la comunicación que la Comisión de las Comunidades Europeas ha presentado al Consejo de Ministros de la CEE, en la que se señala que «probablemente se ha visto contrariada por el nivel elevado de las tasas de interés», mientras que «el paro continúa agravándose a un ritmo rápido». «Por el contrario —continúa la citada comunicación—, la balanza de pagos mejora, en el conjunto, con bastante rapidez.»

Entre otras conclusiones del informe de la Comisión de la CEE, se incluyen también las siguientes:

«En la Comunidad Europea, determinados ajustes políticos pueden y deben ser realizados para apoyar una reactivación adecuada. Hay que poner en marcha con toda urgencia programas de estabilización en ciertos países, en los que son

indispensables para la mejora del empleo. Por el contrario, los países cuya situación financiera se sanee, deberían abstenerse de practicar políticas presupuestarias restrictivas.

La política presupuestaria debería, sobre todo, tender a sostener el empleo, a estimular la inversión, sobre todo con medidas que anticipen una baja general

de las tasas de interés, y a mantener los precios de la energía, mediante el juego de los ajustes fiscales, al nivel deseado para desanimar cualquier abandono de las economías de energía.»

Revisión de la política monetaria

«Las perspectivas para 1982 —sigue la comunicación de la Comisión de la CEE— siguen estando ensombrecidas por el grave problema de las combinaciones contradictorias de opciones presupuestarias, monetarias y comerciales que aparecen en los países

industrializados, y sobre todo en Estados Unidos. Un fracaso de la reactivación en Europa en 1982, que se saldaría con un tercer año de agravación rápida del paro, tendría consecuencias catastróficas. Ello exigiría una revisión radical, ante todo, de la política monetaria europea respecto de los Estados Unidos...»

Según las previsiones de la Comunidad Económica Europea, el producto interior bruto crecerá en el año 1982 sólo en el 1,6 por 100 en el conjunto de los países de la CEE, cuando debería haber sido del 2,5.

Perdemos competitividad

La peseta se encuentra hoy, respecto al conjunto de divisas comunitarias, al mismo nivel que después de la devaluación de junio del 77, y —según indica el boletín «Sevex», del Banco de Bilbao— esto, unido a la mayor inflación española, nos ha hecho perder competitividad frente a los países en cuestión.

Aunque durante el presente año se produzca cierta reactivación económica a nivel europeo, no parece que ésta vaya a ser suficiente como para aliviar el paro y los problemas de las naciones afectadas hasta el extremo de hacerles «bajar la guardia» frente a los productos españoles.

Por ello, en este terreno, 1982 puede volver a ser un año difícil. Aunque hemos venido reduciendo el dife-

rencial inflacionario y la peseta durante el pasado año ha seguido deslizándose a la baja, este deslizamiento se ha producido más bien frente al dólar y no respecto a la mayoría de las monedas europeas, hecho que ha pesado y seguirá haciéndolo sobre nuestro comercio con Europa y más concretamente con la CEE, principal socio comercial de España.

No obstante —señala el citado estudio—, nuestra mejor competitividad frente al dólar y su área de influencia, junto al continuado esfuerzo empresarial, podrían contrarrestar las dificultades apuntadas anteriormente y permitir un nuevo avance del comercio global de España con el exterior.

Fernández de Araoz: Los beneficios aumentaron un 17,6 por 100

Nueva emisión de bonos del Internacional de Comercio

Al hacer balance del ejercicio de 1981, el presidente del Banco Internacional de Comercio, Alejandro Fernández de Araoz y Marañón, ha anunciado una nueva emisión de bonos de tesorería que se llevará a cabo tan pronto como se reciban las autorizaciones de la Administración. El importe será de 500 millones y los títulos a emitir serán de 10.000 pesetas nominales, susceptibles de canje y/o conversión por acciones del Banco.

Estos títulos devengarán un interés del 13 por 100 a pagar por trimestres vencidos. Hay que resaltar que la primera emisión de bonos del Banco de 1980 fue cubierta antes de plazo, por lo que el Consejo confía en obtener un éxito parecido.

En su carta a los accionistas al cierre del ejercicio, Fernández de Araoz destaca que los beneficios antes de impuestos del Banco Internacional de Comercio ascendieron a 600,4 millones de pesetas (507,1 netos), lo que supone un crecimiento del 17,6 por 100 en relación con el ejercicio anterior.

El Banco ha destinado 658,4 millones —previo a beneficios— al fondo de provisión para insolvencias, cifra sensiblemente incre-

mentada en relación con la del ejercicio anterior, que fue de 306,5 millones.

La aportación de recursos del sector exterior al conjunto del sistema financiero es destacada también por el presidente del Banco como factor de impulso al conjunto de la economía y concretamente al negocio bancario.

Sistema financiero

Al analizar la cuenta de resultados, Fernández de Araoz llama la atención sobre el hecho del aumento de recursos de clientes (16,6 por 100) y el encarecimiento de los costes financieros, tanto en recursos de clientes y entidades de crédito

como en moneda extranjera. «En definitiva —dice el presidente del Banco—, nuestros resultados guardan similitud con las cifras de crecimiento obtenidas por el volumen de negocio y los activos totales medios, así como con la trayectoria mantenida en ejercicios precedentes por los resultados, como se pone de manifiesto por los recursos generados por acción, que ascienden a 147,7 pesetas, frente a 145,1 de 1980.»

El Banco abrió el año pasado dos urbanas, en Madrid y en Barcelona.

Una última valoración del presidente del Internacional de Comercio se refiere a la situación general de la economía, con «una profunda crisis que parece haber tocado fondo al tiempo que se opera la necesaria reforma del sistema financiero; el esfuerzo puesto por todos ha hecho posible que las cifras del Internacional no sólo se consolidasen, sino que lograsen un crecimiento significativo.»

Madrid: Resultados electorales de 1980

Según datos facilitados por el IMAC de Madrid, cerrados al 3 de noviembre de 1981, pero correspondientes al 31 de diciembre de 1980, los resultados de las elecciones sindicales celebradas en Madrid arrojan un total de 22.666 delegados de personal y miembros de comités de empresa.

	Deleg.
CC. OO.....	7.232
No afiliados.....	6.166
UGT.....	5.234
USO.....	1.902
SU.....	380
CTI.....	273
Federación Ind. Trab.	
Crédito.....	170
CSUT.....	157
C. E. Sindicatos Médicos	
.....	135
Federación As. Grandes	
Almacenes.....	99
Federac. Sindic. Indep.	
Enseñanza.....	97
Sind. Libre Marina	
Mercante.....	60
CGDT.....	63
UTI.....	54
FETI de Comercio.....	53
Fed. Asociación S.	
Eléctricas.....	51
Fuerza Nacional del	
Trabajo.....	44
Conf. General de Cuadros.....	29
SEOMM.....	27
Sind. Ind. Transporte	
Aéreo.....	27
Coalición CC. OO.-SU..	
Plataformas Lucha	
Obrera.....	26
ASBO.....	22
Unión Nacional de Trabajadores.....	21
Varios (46 sindic. y candidaturas).....	315

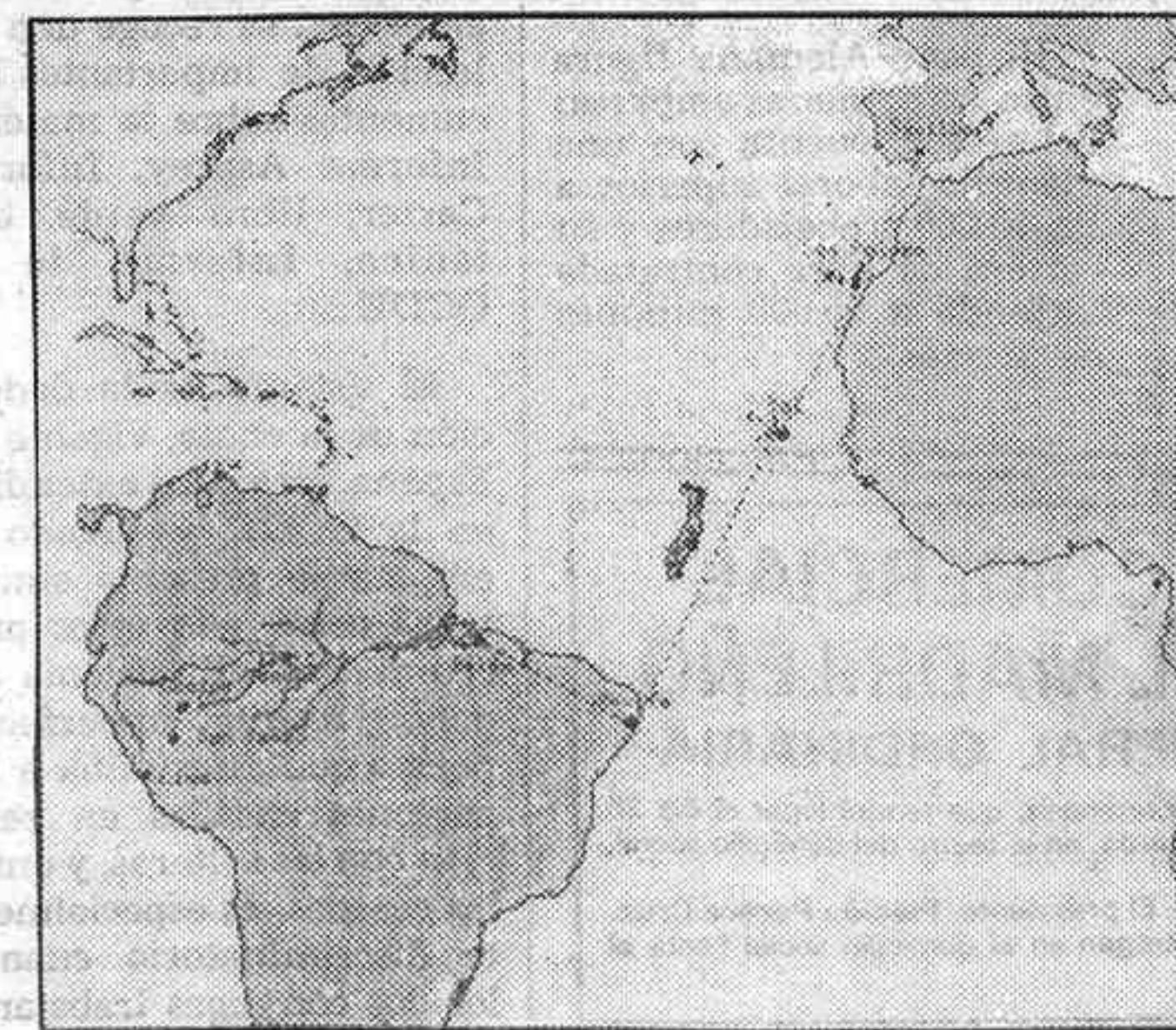
En el capítulo de varios se incluyen los siguientes resultados:

ELA-Solidaridad Trabajadores Vascos.....	1
CNT (Confederación Nac. Trabajo).....	10
UGT (histórica).....	1
Coalición CSUT-CC. OO.-UGT.....	7
Coalición SU-CSUT.....	6

Oficialmente sólo han sido proclamados hasta el momento en el «Boletín Oficial del Estado» los resultados de ámbito estatal de CC. OO., UGT, USO, CSUT, SU, INTG y ELA-STV, pero no los de las demás organizaciones sindicales que participaron en el proceso electoral.

Aviocar: la ruta del «Plus Ultra»

Por primera vez en la historia del C-212 Aviocar, de Construcciones Aeronáuticas, ha realizado la travesía del Atlántico Sur cruzándolo desde África a América del Sur. Puede decirse que esta travesía es similar en su recorrido a la que efectuó el histórico «Plus Ultra». El avión que ha efectuado esta travesía ha sido el perteneciente a la compañía SASA (Servicios Aéreos, S. A.), de Perú, que recientemente había sido entregado a esta empresa.



los 52 tópicos de la economía

Tópico número 11

«El sector público debe impulsar la economía para salir de la crisis»

Juan TORRAS GOMEZ (*)

ESTE tópico centra su atención solamente en el aspecto positivo de la actuación del sector público, pero esconde el enorme coste que dicha solución lleva consigo.

Con el Estado sucede, poniendo un ejemplo tomado de la física, como con el motor de agua. El motor de gasolina, hasta no hace mucho panacea de la ingeniería para la solución motriz a los problemas de transporte, se ha convertido con la crisis energética en centro de atención de los técnicos en motores para que consuman combustibles más baratos.

Algún visionario, cegado en muchos casos por un afán de protagonismo, o algún contortulio con pocos conocimientos de termodinámica y escaso sentido común, citará la aparente «piedra filosofal» de nuestros días, el motor de agua. ¿Qué delicia abrir el grifo y poder llenar el depósito del coche!

Pero no habrá ocasión de ello, porque el motor de agua es inviable en la práctica no precisamente por problemas tecnológicos, sino por principios básicos de la ciencia que incluso con la aparición de una técnica revolucionaria no por ello quedarían conculcados. En efecto, es la termodinámica la que al demostrarnos, por aplicación de sus principios de validez universal, que la energía necesaria para descomponer una molécula de agua es muy superior a la que se libera en la descomposición de dicho núcleo, lo que nos hace comprender que el motor de agua actuaría como un «sumidero» (pozo sin fondo) de energía, siendo totalmente necio recurrir a él para generar potencia. No hace falta construir tal «motor» para demostrar su inviabilidad práctica.

Algo similar ocurrió con el papel motor del Estado en la actividad económica. Su actuación en los procesos económicos, intentando incrementar el producto de los mismos, en definitiva de la riqueza nacional, requiere de una continua alimentación, con una cantidad mayor de la misma que se debe extraer del conjunto social al que aparentemente se quiere beneficiar con dicha actuación.

Se trata de un hecho constatado con abundantes datos empíricos, para lo que baste señalar, por ejemplo, que las pérdidas del I.N.E. se cifran en los cien mil millones de pesetas a base de mantener empresas en las que incluso en alguna por cada peseta vendida se pierda un duro, algo totalmente impensable a nivel de economía doméstica o de empresa: nos dan peseta por duro.

Ahora bien, al igual que con el motor de agua, no debería hacer falta referencia alguna a las abundantes pruebas empíricas sobre la ineficacia de la actuación del Estado como generador de riqueza, pues ya la ciencia económica nos razona sobre la banalidad de dicha pretensión al hacernos ver que toda actuación estatal lleva inevitablemente consigo una destrucción neta de riqueza, puesto que no hay ni una sola política económica que no perjudique a algún factor de la producción, por lo que este factor perjudicado se retirará de la misma total o parcialmente, y al ser la producción un asunto de complementariedad de factores, cualquiera que de ellos falle hará que se desplome la producción.

Ahorremonos, por consiguiente, el esfuerzo colectivo, económico y social de construcción de un motor del que ya de entrada sabemos que va a actuar como «sumidero de riqueza».

Pongamos al Estado en su papel, haciendo que de esta forma desarrolle verdaderamente las funciones de su competencia con eficiencia, lográndose el tan ansiado equilibrio entre Estado y sociedad, sin que el primero se convierta en señor feudal y el cuerpo social en vasallo.

Por ello, la próxima vez que usted oiga decir que es el sector público el que debe impulsar la economía, usted puede muy bien responder que es inadecuado acudir para generar riqueza a un instrumento como el Estado, que, al igual que como sucede con el motor de agua, se comporta como un «sumidero de riqueza», destruyendo más producción que la que crea.

(*) Profesor de Economía de la Universidad Politécnica de Barcelona. Colaborador del Centro de Estudios y Comunicación Económica.

Veinte años de Hispano-Alemana

Directivos de Hispano-Alemana de Construcciones visitaron al ministro de Obras Públicas y Urbanismo para hacerle entrega de la memoria conmemorativa de sus veinte años de existencia, desde que fuera creada por Rumasa en 1962.

Hispano-Alemana figura entre las primeras empresas del sector, cuenta con una plantilla laboral superior a los 10.000 trabajadores y su cartera de obra contratada asciende a 50.000 millones de pesetas.

MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el día 25 de marzo, a las ocho y media de la tarde, en el teatro del domicilio social, calle del Prado, 20. Madrid, 15 de marzo de 1982. — El presidente, Plácido Perera Cruz. Las tarjetas de asistencia se entregan en el domicilio social hasta el día anterior.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Distribución funcional de la renta

LA distribución de la renta nacional entre los factores de producción que contribuyen a generarla es tema viejo en la literatura y el pensamiento económicos, calificado ya por David Ricardo como el principal problema de la economía política. Pero es al tiempo tema nuevo y actual, objeto incluso de polémica entre especialistas de distintos sectores ideológicos. De aquí el interés que ofrece el trabajo dirigido por la profesora Ana Yábar para el Instituto de Estudios Económicos, trabajo al que nos referimos muy sumariamente semanas atrás.

La proximidad temporal del análisis 1970-1978 y el hecho de que junto a España se examine la situación en cuatro países miembros de la CEE —Alemania, Francia, Inglaterra e Italia— acrecen considerablemente la importancia y utilidad de la investigación, que esperamos sea continuada con el mismo rigor hasta fecha más reciente con el fin de confirmar si la evolución observada mantiene su tendencia o la cambia a partir de esta fecha, ante la acentuación de la crisis económica internacional.

Es significativo que mientras en las economías comunitarias antes citadas el ritmo de aumento de la participación sala-

rial en las respectivas rentas nacionales ha ido descendiendo desde 1973, en España el proceso ha discurrido por camino inverso, aumentando precisamente en la fase de recesión. Cabría pensar que ello ha sucedido en una etapa de transición política hacia una sociedad democrática en la que se hacen más visibles y fuertes las presiones de los distintos grupos sociales.

En todo caso, del hecho de que un mayor trozo de la «tarta» sea atribuido a los trabajadores no se puede deducir en una sociedad moderna la aplicación de más saneados criterios de equidad.

En efecto, no sucede en nuestros tiempos que la distribución de la renta entre salarios y beneficios se corresponda linealmente con la distribución de esa sociedad entre capitalistas y trabajadores. Ha desaparecido la relación biunívoca entre grupos ocupacionales y conceptos retributivos para surgir una nueva relación de carácter mucho más complejo y con clara definición de la estructura y alcance de los diversos estamentos. Lo cierto es que las rentas no salariales han tendido a disminuir su peso dentro de las economías domésticas y de modo especialmente significativo los excedentes empresariales.

Satisfactorios resultados en el 81

El Zaragozano ampliará capital este año

El presidente del Banco Zaragozano, Moisés Calvo Pardo, ha informado a los accionistas de la entidad de los resultados obtenidos en el pasado año, que califica de «francamente satisfactorios». Los beneficios fueron de 1.012,4 millones de pesetas, superiores en 215,5 millones, un 27,04 por 100 de aumento sobre los del ejercicio anterior.

La cifra previa a beneficios que se ha llevado a saneamientos y amortizaciones ha sido de 1.260,2 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 47,5 por 100. El Consejo de Administración del Zaragozano propondrá a la Junta general una distribución de beneficios que será de 481,5 millones de pesetas para dividendo y 297 millones para reservas, con una previsión para impuestos de 233,9 millones.

Tanto el dividendo como

la dotación para reservas se han incrementado en un 10,5 y un 23,8 por 100, respectivamente.

El Banco llevó a cabo en 1981 una emisión de bonos de tesorería y se espera afrontar una ampliación de capital en el presente ejercicio en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, liberada en un 50 por 100. Moisés Calvo destaca en su informe a los accionistas los resultados del primer ejercicio del Banco filial Miami National Bank

(en el que participa con el 84,5 por 100 de su capital), que ha terminado con beneficios y datos positivos para el futuro. También recuerda que el Banco Saudi Español Saudes Bank, en el que participa el Zaragozano con un 5 por 100, ha tenido resultados ascendentes, tanto en inversión como en beneficios.

El presidente del Zaragozano se muestra esperanzado en la perspectivas económicas para 1982, «sin duda, mejores que las que había hace un año», aunque muestra su preocupación por el paro y la evolución del déficit del sector público.

Sistema fiscal y familia

El tratamiento que recibe la familia en el impuesto español sobre la renta de las personas físicas resulta censurable por la discriminación que establece contra el matrimonio en comparación con las personas solteras. Dicho tratamiento es contrario al que rige en los países más avanzados de la OCDE, según pone de relieve el último número de la revista del Instituto de Estudios Económicos dedicado a «Sistema fiscal y familia», en el cual se recoge una selección de importantes documentos sobre la materia: Informe Asprey, Informe Carter, libro verde británico, Informe de la OCDE...

El sistema de la deducción de la cuota, vigente en España, está poco extendido en la OCDE, y cuando se emplea se presenta simultáneamente con otros procedimientos. El sistema español resulta imperfecto, puesto que discrimina a las personas casadas en relación con las solteras, y entre las casadas, es especialmente discriminatorio cuando los dos cónyuges trabajan.

Créditos del Bilbao para explotaciones agrarias

El Banco de Bilbao va a colaborar con el Ministerio de Agricultura a través de una línea de créditos especiales que, por importe total de 5.596 millones de pesetas, tiene como objetivo el fomento de regadíos y la modernización de explotaciones agrarias.

Del importe de estos créditos, subvencionados por el Ministerio de Agricultura, se destinarán 1.435 millones al fomento y mejora de regadíos, 3.444 a la modernización de explotaciones y 717 a un préstamo directo con el YRYDA, que subvencionará hasta un 30 por 100 del crédito concedido a cada beneficiario por el Banco de Bilbao.

Por parte de esta entidad, la concesión de los créditos se dirigirá a los agricultores que lleven a cabo obras de establecimiento de nuevos regadíos y de mejora de los existentes, así como otras innovaciones en las explotaciones, incluso compra de ganado y maquinaria. Se atiende con ello la finalidad de promover puestos de trabajo e incrementar determinadas producciones que puedan reducir el déficit de la balanza comercial agraria.

SODIAN invertirá 1.625 millones en 1982

A 1.625 millones de pesetas asciende la inversión prevista por la Sociedad para el Desarrollo Industrial de Andalucía (SODIAN) para este año. Esta cifra supondrá una inversión total inducida de 8.125 millones, según afirmó el presidente de la Sociedad, Manuel Olivencia, durante la presentación de los resultados del ejercicio correspondiente a 1981.

Con el fin de sacar adelante estas inversiones, SODIAN irá a una ampliación

de capital de 1.000 millones, que se repartirán entre los proyectos cuya realización tiene prevista. Dichos proyectos, en torno al número de diez, son de inversión extranjera y entre ellos destaca la instalación de una fábrica de helicópteros en Málaga, por la parte de la firma americana Spitfire, en la que se invertirán 3.000 millones de pesetas. La participación de SODIAN en este proyecto se elevará al 45 por 100.

Hispano: Financiación de viviendas

El Banco Hispano Americano ha firmado con el Banco Hipotecario de España un crédito de 7.725 millones de pesetas destinados a la financiación de viviendas de protección oficial, dentro del programa 1981-1982 del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que en su día negoció la Administración del Estado con la Asociación Española de Banca.

Esta cantidad de 7.725 millones se complementará para el presente ejercicio 1982 con 1.500 millones más, que se pondrán a disposición de los clientes del Banco, teniendo en cuenta de que la parte no dispuesta de este último importe ampliará el crédito para el Banco Hipotecario de España.

Balance de la libreta Triple Crédito

Al finalizar el pasado mes de febrero, aproximadamente 8.000 clientes se habían adherido al sistema de la libreta Triple Crédito del Banco Exterior, demostrando la gran aceptación de este sistema combinado de ahorro-financiación, lanzado a finales del pasado año por este Banco.

Este nuevo servicio permite la obtención de determinadas facilidades crediticias, a tipos de interés económico, al transcurrir tres meses desde la apertura de la libreta. Este plazo se está cumpliendo ahora para los primeros suscriptores, que comenzarán a beneficiarse de los créditos en estos días.

Dividendo de Española de Inversiones

Española de Inversiones, la «holding» del Banco Central, celebró Junta general de accionistas y acordó un dividendo del 9 por 100 por el ejercicio de 1981, del cual ya había distribuido a cuenta un 6 por 100 a mediados del pasado año.

Para el ejercicio de 1982, el presidente de la sociedad, Alfonso Escámez, anunció un dividendo a cuenta del 7 por 100, es decir, que los accionistas de esta sociedad cobrarán un 3 por 100 dentro del corriente mes de marzo y otro de un 7 por 100 dentro de este ejercicio.

Española de Inversiones cerró el ejercicio con cerca de 1.000 millones de pesetas de beneficios, tiene un capital de 10.000 millones de pesetas y cuenta con reservas y remanentes por 4.960 millones. Durante el año 1981 la cartera de valores ha tenido una importante recuperación y actualmente alcanza un valor patrimonial superior al 140 por 100.

Recursos de las Cajas

El saldo de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorros Confederadas a finales de febrero superaba los 4,5 billones de pesetas, con un incremento neto en el primer bimestre del ejercicio de 114.662 millones de pesetas —2,61 por 100 de tasa expansiva—, según datos estadísticos que facilita la CECA.

Contrasta este aumento con el retroceso de 452 millones registrados en igual período de 1981, y ha permitido a las Cajas dinamizar su actuación inversora, registrándose ya un incremento relativo neto de la misma próximo al 3 por 100 y absoluto de cerca de 100.000 millones de pesetas.

Entre en el Banco Urquijo por la puerta grande.



El Banco Urquijo abre sus puertas de la Casa de las 7 Chimeneas en la Plaza del Rey. Un edificio histórico donde a partir del día 22 está instalada la Oficina Principal. Con esta inauguración ha terminado el traslado de los Servicios Centrales y Operativos de Banco Urquijo donde, como siempre, nos encontramos a su completa disposición.

Banco Urquijo
 Oficina Principal. Casa de las 7 Chimeneas
 Plaza del Rey. Tel. 429 35 35.

BANCO DE FOMENTO S.A.
PLAZA DEL REY
 El Banco de Fomento S.A. tiene el honor de anunciar que a partir del día 22 de marzo de 1982, la Oficina Principal de este Banco se trasladará a la Casa de las 7 Chimeneas, situada en la Plaza del Rey, número 1. Este traslado afecta a los Servicios Centrales y Operativos del Banco. El Banco de Fomento S.A. sigue estando a su completa disposición en su antiguo domicilio, Plaza de España, número 10, para atender a las necesidades de sus clientes.

El Banco de Fomento S.A. tiene el honor de anunciar que a partir del día 22 de marzo de 1982, la Oficina Principal de este Banco se trasladará a la Casa de las 7 Chimeneas, situada en la Plaza del Rey, número 1. Este traslado afecta a los Servicios Centrales y Operativos del Banco. El Banco de Fomento S.A. sigue estando a su completa disposición en su antiguo domicilio, Plaza de España, número 10, para atender a las necesidades de sus clientes.

El Banco de Fomento S.A. tiene el honor de anunciar que a partir del día 22 de marzo de 1982, la Oficina Principal de este Banco se trasladará a la Casa de las 7 Chimeneas, situada en la Plaza del Rey, número 1. Este traslado afecta a los Servicios Centrales y Operativos del Banco. El Banco de Fomento S.A. sigue estando a su completa disposición en su antiguo domicilio, Plaza de España, número 10, para atender a las necesidades de sus clientes.

Cerrolaza, director de Estudios de la Bolsa

Alberto Cerrolaza Aseño ha sido nombrado director del Servicio de Estudios de la Bolsa de Madrid, en sustitución de Blas Calzada, que pasa a desempeñar la presidencia de la empresa nacional de alimentación CARCESA.

Cerrolaza ha sido director general de Estadística, presidente del Instituto de Crédito Oficial y vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid, en la que fue ayudante del profesor Fuentes Quintana en la Cátedra de Hacienda Pública durante diez años, es inspector financiero y tributario excedente. Ha sido adjunto a la presidencia del Banco Arabe Español y director general de Asuntos Económicos y Fiscales de la CEOE.

Con su incorporación, la Bolsa de Madrid quiere responder a su compromiso de plena transparencia informativa, en beneficio de tres millones de accionistas.

La palabra y el hecho

El largo fin de semana ha terminado. Desde las vísperas de San José a estas horas casi media España ha vivido con, de, en, sobre la carretera, en el tren, en alas de Iberia. Ha sido tiempo para la reflexión. En tanto la ley de Autonomía Universitaria ha entrado en vía muerta, y dicen que el sueldo de los concejales del Ayuntamiento de Madrid subirá un 6 por 100, y los que a su vez cobren de la Administración Central tendrán que renunciar a una de las nóminas. Mañana martes, la borrasca, domeñada en principio, se firmará el acuerdo sobre Lemóniz —acciones a 52,50 enteros— y se confirmará el plan de reordenación industrial de Standard Electrica, con aumento de la inversión y reducción de plantilla. Conviene también desde ahora leer más y hablar menos, por teléfono se entiende, ya que la factura se incrementará en un 10 por 100 aproximadamente. Se ha sabido, en este fin de semana, que el programa de inversiones públicas —PIP— para los años 1983-1985 se aproximará a los tres billones de pesetas, y con este erario, numerario y arbitraje se quiere dar el quiebro al subempleo, que ronda los dos millones de parados.

La Banca March acaba de comprar un paquete de acciones al Banco Popular y toma el control de Simago. La navegabilidad del río Duero, vieja esperanza de Castilla y León, desde las tierras de Zamora, se estudia a toda vela. El dólar prosigue su irresistible ascensión. A 105,88 pesetas. El viaje del presidente Calvo-Sotelo a Roma finalizó cordialmente. Los italianos darán luz verde a la firma del tratado de adhesión al Mercado Común Europeo. Decía Ortega que toda desilusión al quitar al hombre la fe en una

realidad hace que pase a primer plano y se descubra la realidad de lo que le queda y en la que no había reparado...

La esperanza y el futuro nunca agonizan, pero tampoco se entregan. Tienen que ser permanentes, continuamente, analizados y conquistados. Ortega y Gasset decía también que en vez de derramar llanto sobre nuestras limitaciones debemos analizarlas como saltos de agua para nuestro beneficio. La cultura —añadía— ha sido siempre aprovechamiento de inconvenientes. Tras su viaje a Roma, la impresión de Calvo-Sotelo es positiva, y eso cuenta en el haber de esta difícil negociación. Pero seguimos en la creencia, como afirmaba recientemente Ricardo de la Cierva, de que España vive de espaldas a la mar y mantiene aletargado su sentido de América.

HASTA 80 empresas han conseguido licencia para vender productos con motivo del Mundial-82. Según nos dicen en IberoMundial, sociedad que posee la exclusiva de la comercialización de estos productos, el volumen de ventas de los diferentes artículos alcanzará entre 40.000 y 50.000 millones de pesetas. En 80 empresas se trabaja contra reloj fabricando artículos con los símbolos del Mundial.

COMO no hay moneda que resista la negativa del ministro correspondiente cuando se habla de devaluación, digamos que el francés Jacques Delors acaba de decir que no hay ninguna razón para devaluar el franco, pero lo cierto es que todas las monedas de la Comunidad cotizan al alza, menos el franco francés, debilitado y sin fuerzas frente a la marejada de la especulación.

Orestes SERRANO

Guía del inversor

Nota destacada de la semana ha sido la nueva caída de los precios de los metales preciosos, y de modo especial la del oro, que se sitúa ligeramente por encima de las 1.100 pesetas el gramo. El descenso de la cotización en los mercados internacionales parece deberse a las ventas de algunos bancos árabes, a consecuencia de la baja de los precios de los crudos del petróleo.

Metales preciosos

ORO: 1.147,43 pesetas gramo —oro bruto—, contra 1.179,96 pesetas gramo la semana anterior. Oro manufacturado: 1.227,63 pesetas gramo; cierre precedente, 1.233,40 pesetas gramo.

PLATA: 27.941 pesetas kilo, en lingotes; precedente, 27.625 pesetas kilo, en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Emisiones de empréstitos

Obligaciones, nuevo tramo, de Unión Eléctrica, por importe de 750 millones de pesetas, correspondiente a la emisión de 29 de diciembre de 1981. Suscripción abierta hasta el 12 de abril.

Obligaciones de Refinería de Petróleos del Norte, por importe de 2.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 16,75 por 100. Duración de la emisión, diez años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 23 de marzo.

Letras de cambio

Se ha recuperado parte de la actividad perdida en la semana anterior, si bien todavía no se ha llegado a los niveles habituales. En

esta ocasión se han contratado 840 efectos, contra 617, por importe de 1.119 millones de pesetas, frente a 842 la semana anterior. Los tipos de descuento se mantienen, no obstante, entre el 11 7/8 y el 12 2/8, si bien en el mercado secundario los tipos son ligeramente más bajos.

Juntas generales

Aviación y Comercio, Aviaco, ordinaria y extraordinaria, día 24, en Madrid.

FINSA, ordinaria, día 24, segunda convocatoria, en Bilbao. Hidroeléctrica del Cantábrico, ordinaria y extraordinaria, día 25, en Oviedo.

Iberia, Líneas Aéreas, extraordinaria, día 26, segunda convocatoria, en Madrid.

Banco Hispano Industrial, extraordinaria, día 26, en Madrid. Banco de Fomento, ordinaria, día 27, segunda convocatoria, en Madrid.

Cementos del Noroeste, extraordinaria, día 27, segunda convocatoria, en Madrid.

Dividendos

Finanzauto, complementario del ejercicio 1981, de 25,20 pesetas líquidas, a partir del 31 de marzo.

Patio de la Bolsa

LOS BANCOS NO BAJARAN.— Eso es, al menos, lo que dicen algunos expertos bursátiles. Y la verdad es que su argumentación parece bastante sólida. El fundamento de esta afirmación se basa en que la mayor parte de las entidades bancarias tienen que celebrar durante los próximos meses sus respectivas juntas generales. Y parece ser también que ninguna de esas sociedades está dispuesta a que una caída de sus cambios en Bolsa empañe de alguna manera la celebración de la asamblea de accionistas. De ser así las cosas, las elevadas cifras de negocio que se registran diariamente en el mercado de valores de renta variable —respecto a los demás grupos, por supuesto— hay que entenderlas como una recogida de la oferta con un casi único comprador.

LAS ELECTRICAS, RENTABLES.— En cambio, donde se advierte unainteresante postura compradora es en el grupo eléctrico, favorecido, sin duda, por la rentabilidad ofrecida a los cambios presentes. De la negociación bursátil en los dos últimos meses, destacan de forma especial la de las sociedades eléctricas: si consideramos la contratación nominal en enero y febrero, se ha alcanzado la cifra de 7.124,2 millones de pesetas, contra 3.068,3 millones en igual periodo de 1981, lo que da una diferencia positiva de 4.055,9 millones, equivalente a un 132,18 por 100. Y en cuanto a la contratación efectiva el aumento ha sido de 2.899,9 millones, equivalente a un 154,88 por 100. Y todos éstos ganancias con bastantes menos apoyos.

J. M. MINER LICEAGA

50.000 MILLONES DE PESETAS PARA LA EXPORTACION.

UTILICE NUESTRA LINEA PARA SU LINEA DE CREDITO A LA EXPORTACION.

El Banco Central, para fomentar la exportación de productos españoles y el comercio internacional que promueve el desarrollo, ha establecido una línea de crédito a comprador, a largo plazo y bajo interés, a través de su red bancaria internacional por valor de 500 millones de dólares. Usted mejora su balance cobrando al contado y el importador extranjero compra sus productos con una interesante financiación.

Esta línea se establece para bienes de equipo, maquinaria, herramientas, material de transporte, plantas industriales, servicios, proyectos y tecnologías españoles, cuyo importe de venta sea superior a dos millones de pesetas.



BANCO CENTRAL

INFORMESE EN NUESTRO SERVICIO DE PROMOCION A LA EXPORTACION. TELEFONO: (91) 431 24 44
O en cualquiera de nuestras oficinas.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

Emisión de obligaciones simples, serie 15.^a, de 9 de noviembre de 1981

Cuarto y último tramo de la emisión

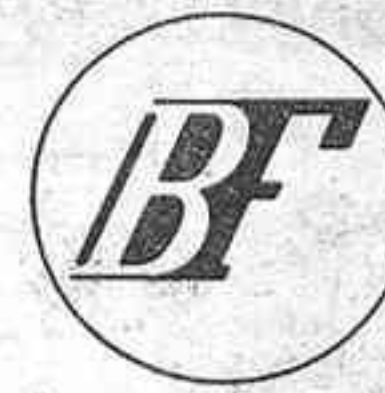
Como complemento a los anuncios de esta emisión, publicados en los «Boletines Oficiales del Estado» de 18 de noviembre de 1981 y 26 de enero y 5 de marzo de 1982, se comunica que la Dirección General de Política Financiera ha autorizado en fecha 4 de marzo de 1982 la puesta en circulación de las obligaciones números 102.001 al 120.000, ambos inclusive, por un importe total de 900 millones de pesetas, siendo el plazo de «suscripción abierta» el comprendido entre el 17 de marzo y 12 de abril de 1982, ambos inclusive.

Deducciones por inversiones

El 15 por 100 de las inversiones efectuadas en la suscripción de estas obligaciones en 1982 podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el párrafo 29, f), segundo, de la ley 44/1978, de 8 de septiembre; en el artículo 124 del real decreto 2384/1981, de 3 de agosto, y en la ley de Presupuestos Generales del Estado para 1982.

El 10 por 100 de las inversiones efectuadas en la suscripción de estas obligaciones en 1982 podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre sociedades, conforme a lo que se indica en la ley 61/1978, de 27 de diciembre.

La Coruña, 12 de marzo de 1982.—El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.



BANCO DE FOMENTO, S. A. JUNTA GENERAL

Por no haberse solicitado tarjetas de asistencia ni recibido delegaciones en número suficiente para celebrar en primera convocatoria la Junta general señalada para el día 26 del corriente mes de marzo, se pone en conocimiento de los señores accionistas que la citada Junta tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día siguiente, 27, sábado, a las doce horas y treinta minutos, en el salón del Cine Carlos III, de Madrid (calle de Goya, 5), de acuerdo con lo previsto en los anuncios publicados oportunamente.

Madrid, 20 de marzo de 1982.—El secretario general, Francisco Mur Bellido.

PUNTO DE VISTA

Elabora:
Confederación Española
de Cajas de Ahorros

Las cajas de ahorro, un factor de estabilidad financiera

ENTRE los principales rasgos que definen el modo en que una institución crediticia sirve a la sociedad en que opera se encuentra el espectro de plazos en que instrumenta sus operaciones de financiación. A este respecto, y por lo que toca a las Cajas de Ahorros Confederadas, el punto más significativo es el de la marcada preponderancia que dentro de la estructura de sus inversiones tienen las realizadas a largo plazo. En números redondos estas inversiones a plazo venían a suponer a finales de noviembre del pasado año el 69 por 100 del saldo total de la cartera de préstamos, efectos y valo-

res, estando el otro 31 por 100 restante distribuido entre corto y medio plazo, con predominio del primero, como puede observarse en el gráfico adjunto.

En una situación económica plena de dificultades, como la que nos ha tocado vivir desde hace ya casi un decenio, la importancia que tiene la financiación a largo plazo es indudable, toda vez que constituye la forma idónea de facilitar el proceso inversor al otorgar a los planes empresariales la estabilidad financiera necesaria y adaptarse a sus propias exigencias de maduración. De ahí, entre otras cosas, el relevante papel que las cajas de ahorro han venido teniendo y tienen en nuestro país como

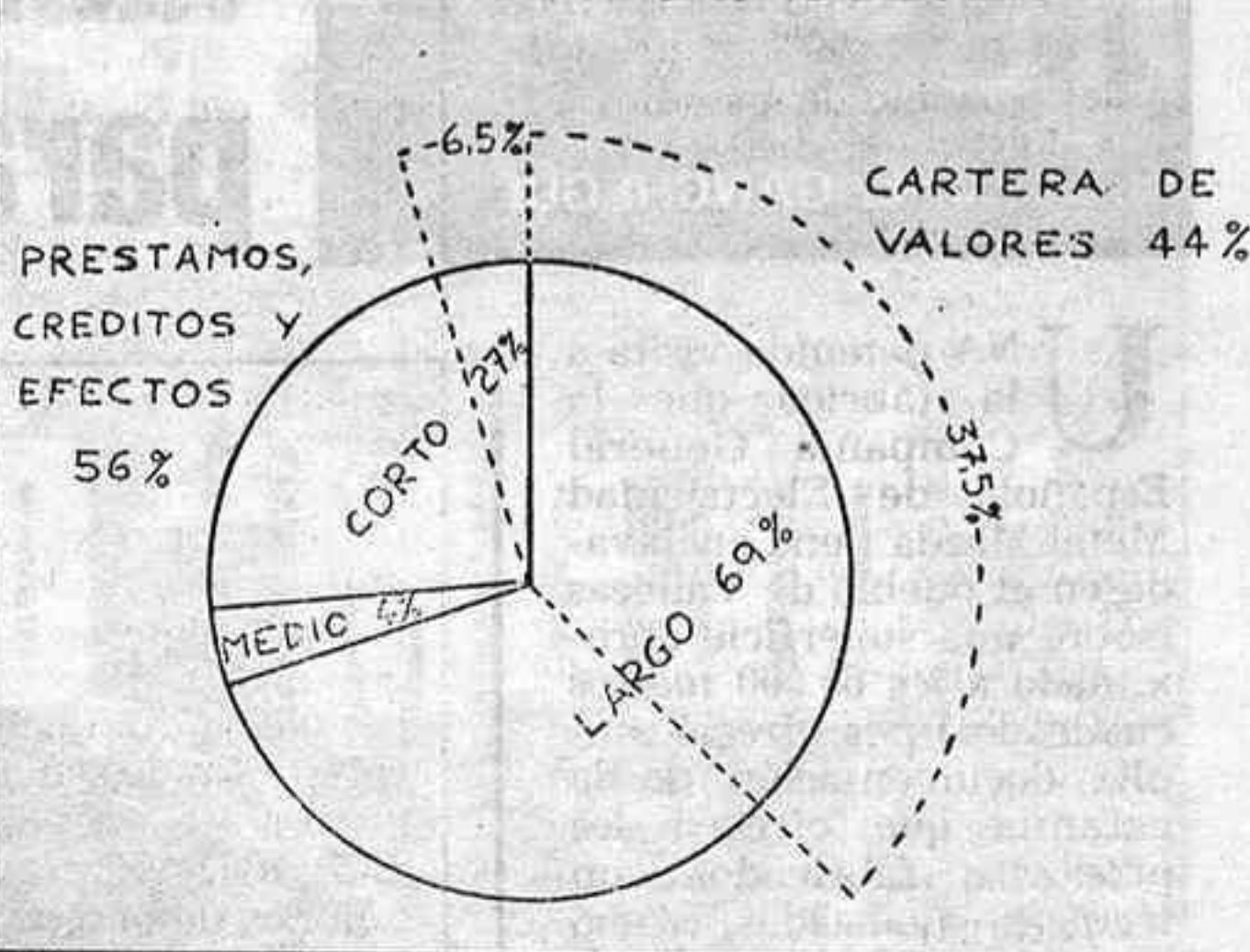
pivote sobre el que en medida apreciable gravita la financiación a plazo de las inversiones.

Este elevado nivel relativo de la financiación a largo plazo en las cajas es consecuencia, sin duda, de su relevante participación en el mercado de emisiones, mediante la adquisición de valores, pero también lo es en medida no despreciable de la prioridad que este segmento del plazo tiene en su propia actividad crediticia. Baste considerar al respecto que, al término del indicado mes del pasado ejercicio, más del 58 por 100 del saldo total de su cartera de préstamos y créditos estaba afecto a operaciones a largo plazo.

La notoria dedicación de

las cajas a la financiación a largo plazo está, por lo que respecta a sus préstamos y créditos, fuertemente vinculada a la distribución sectorial de los mismos, en la que pesan de forma decisiva —más del 56 por 100— los destinados a vivienda, que lógicamente en su mayoría —un 81,50 por 100— lo son con una dimensión temporal de largo plazo. Pero también la acción financiadora de las cajas a los demás sectores cuenta con proporciones importantes afectas al largo plazo. Tal es el caso de la industria —con cerca del 40 por 100 de créditos a largo plazo— y la agricultura, con un 35 por 100. Estos sectores también disponen de abundantes fondos a medio plazo, que

DISTRIBUCION POR PLAZOS DE LA FINANCIACION DE LAS CAJAS DE AHORROS



se cifran en más del 17 y un 14 por 100 de sus respectivos saldos de préstamos y créditos.

Para los demás sectores, con la salvedad de las corporaciones —para las que el total de fondos prestables lo son a medio y largo—, los porcentajes son algo infe-

riores a los citados. Pero, con todo, continúan siendo relevantes, ya que un 45 por 100 de los préstamos destinados al comercio y un 36 por 100 de los destinados a particulares y varios desbordan claramente el período que puede considerarse como corto plazo.

Producción y empleo: una vieja relación

EN estos momentos en que ya se conocen algunos datos sobre los resultados de la encuesta de población activa en el cuarto trimestre de 1981 y parece confirmarse una estabilización importante en la cifra de activos empleados en nuestra economía, resulta interesante recapitular un tanto sobre la senda seguida por el desempleo. Para ello se han elegido dos indicadores, uno del paro (el paro registrado) y otro del nivel de actividad económica (el índice de la producción industrial), cuyas tasas interanuales de variación se representan en el gráfico adjunto. Es evidente que el índice de producción industrial no refleja con precisión el comportamiento de la producción nacional en su conjunto al referirse tan sólo a una parte de la misma, pero sin duda puede servir como indicador de actividad para comprobar esa conocida relación entre producción y empleo.

La observación del gráfico pone de manifiesto la existencia de una primera etapa de crecimiento muy intenso del desempleo que dura hasta los primeros meses de 1976. Este crecimiento, al ser relativo, está motivado tanto por los progresos reales y absolutos del número de parados como por las bajas cifras de paro de las que se partía en el período indicado. Téngase en cuenta que la cifra de paro registrado, que alcanzaba a 220.000 personas en marzo de 1972, llega a reducirse hasta las 128.000 personas en diciembre de 1973, para alcanzar más de los 300.000 en diciembre de 1975, lo que representa un incremento del 135 por

100 en tan sólo dos años.

La evolución del paro marca una segunda etapa de tres años, que comprende desde principios de 1976 hasta finales de 1978 y que coincide con la pequeña reacción positiva de la producción tras el primer gran bache que concluía en los primeros meses de 1975. La aceleración en el crecimiento de la serie se detiene e incluso retrocede, siguiendo bastante de cerca —aunque lógicamente con sentido contrario— el ciclo de la producción.

Sin embargo, el inevitable ajuste del segundo semestre de 1977 hace que a principios de 1978 las tasas de creci-

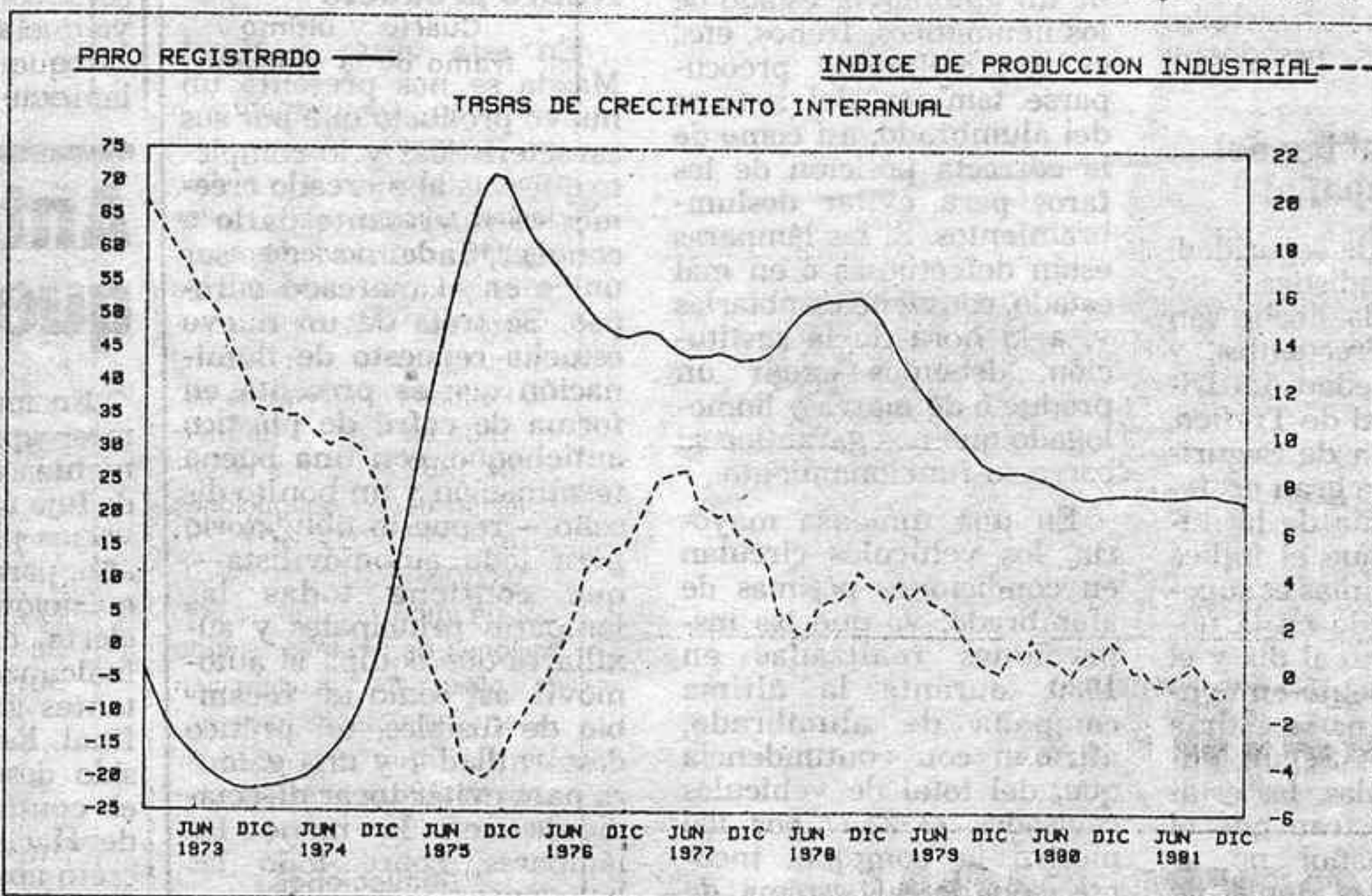
miento del paro registrado aceleren otra vez su ritmo, aunque con menos intensidad que en el período anterior. El ajuste se cierra en cuanto a producción industrial a mitad de 1978 y las tasas del paro inician a partir de este momento una tercera etapa se ha caracterizado por una desaceleración muy importante en la tasa de crecimiento del paro que dura todo el año 1979 y una posterior estabilización de tales tasas que se inicia en 1980 y parece extenderse hasta hoy. Claro está que en tal estabilización también existen períodos diferentes, ya que mientras en 1980 se redujo en casi tres

puntos la tasa de crecimiento del paro registrado, durante 1981 esa tasa tan sólo ha descendido en un punto.

El paro registrado ha alcanzado los 1.786.000 en enero de 1982. De mantenerse la tendencia de 1981 de reducirse tan sólo un punto de crecimiento por año sería posible que 1982 cerrase con una cifra que rondaría para este indicador los 2.150.000 parados. Por el contrario, si durante 1982 se produjese un descenso en las tasas de crecimiento de este índice similar al que tuvo lugar en 1979 ello supondría el no superar en los próximos meses el umbral de los 2.000.000 de parados.

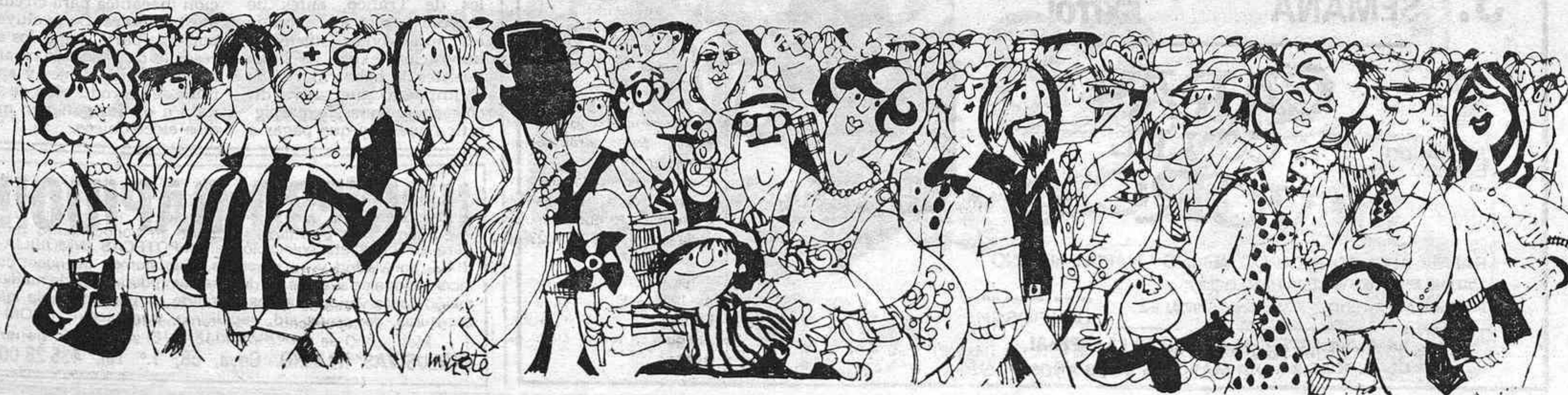
Las variables reflejadas en el gráfico ponen de manifiesto que la desaceleración del paro puede ser una realidad durante 1982 si se dan durante los próximos meses dos circunstancias concretas: de una parte, una relativa aceleración en el crecimiento de la producción industrial; de otra, la definitiva liquidación del desempleo encubierto que tradicionalmente existía en la economía española.

Es evidente que a estas alturas el desempleo encubierto ha debido reducirse de modo notable. Pero los síntomas que se perciben en estos primeros meses del año respecto a la producción industrial no parecen tan optimistas. En la vieja relación entre producción y empleo es evidente que se halla la clave del crecimiento del paro durante 1982. Esperemos que no sea el comportamiento de la producción la causa, una vez más, del aumento del número de parados.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.



HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Seguridad, con un alumbrado de calidad y correcto

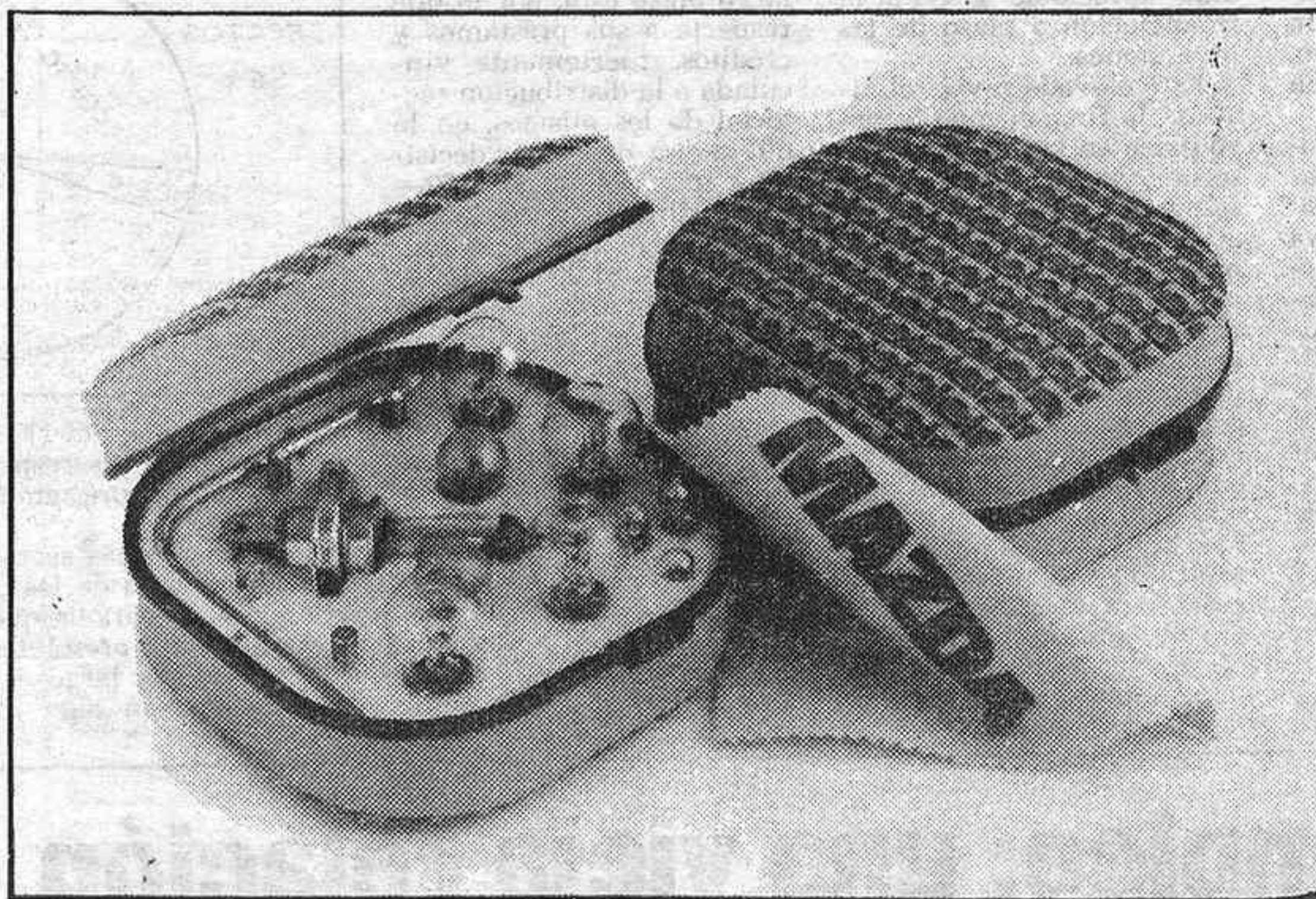
Metal-Mazda, primer fabricante de lámparas para el automóvil

UNA detenida visita a la fábrica que la Compañía General Española de Electricidad Metal Mazda tiene enclavada en el pueblo de Vallecas (sobre una superficie aproximada a los 65.000 metros cuadrados) nos ofreció amplia documentación de la garantía que ofrecen los productos fabricados con técnicas avanzadas, como en este caso lo hace el primer fabricante de lámparas principales y auxiliares que equipan a una larga serie de vehículos de distintas características en los que, como es sabido, una buena iluminación garantiza la seguridad activa en la conducción nocturna.

En la fabricación de estos productos juega un importantísimo papel la precisión en el sistema de montaje de cada uno de los componentes que intervienen en una lámpara, ya que al existir una insignificante milésima de desplazamiento en cualquiera de las partes de los distintos filamentos, puede proporcionar un incorrecto flujo de luz que perjudicaría al conductor que circula en dirección contraria. Por ello, después de todas las informaciones obtenidas, y después de comprobar la técnica exacta con que se fabrican estos productos en los que intervienen la maquinaria más sofisticada, sí podemos asegurar que la homologación se hace cada día más necesaria a la hora de permitir la venta de algo tan importante para la seguridad como es un correcto alumbrado, donde la garantía de precisión juega un importantísimo papel.

Mazda, en vanguardia del alumbrado

La experiencia y la constante renovación, entendemos van aunadas para lograr un buen producto, y en este sentido la marca que nos ocupa tiene una larga experiencia, ya que fue la primera fábrica de lámparas eléctricas que se instaló en España a sólo quince años después de que Tomás Alba Edison fabricara la primera lámpara de incandescencia. Desde entonces, toda su actividad se desarrolla en este campo, y por su constante investiga-



ción está a la vanguardia de todo lo que se refiere al alumbrado, ya que hoy es líder en el mercado, en el que cuenta desde la más pequeña lámpara de linterna hasta los más sofisticados sistemas de iluminación para estadios de fútbol, grandes superficies, iluminación en la decoración, etc. En el campo del alumbrado del automóvil, Metal Mazda equipa en primeros equipos a un 60 por 100, aproximadamente, de los vehículos que se producen en España, en los sectores de industriales, pesados y turismos.

Despreocupación del conductor español

En materia de seguridad, según las estadísticas, los accidentes en la noche son mucho más frecuentes y mayor su gravedad. La Dirección General de Tráfico, en su Campaña de Seguridad Vial da una gran preferencia al sistema de la iluminación, ya que el índice de daños y víctimas es superior al producido en la noche con respecto al día y el riesgo de accidente en conducción nocturna se estima en tres a uno. Según encuestas realizadas, las estadísticas demuestran que el conductor español no se preocupa por el tema de

«ver y ser visto» que, en definitiva, es dedicarle una continua atención a dos temas como son: alumbrado y señalización óptica del vehículo

Por coincidir con la proximidad a las fechas las vacaciones de Semana Santa, en las que miles de conductores van a utilizar su vehículo para desplazarse a lugares de esparcimiento por carretera, conviene recordar que a la vez que se miran las partes mecánicas de un automóvil, estado de los neumáticos, frenos, etc., es imprescindible preocuparse también del sistema del alumbrado, así como de la correcta posición de los faros para evitar deslumbramientos. Si las lámparas están defectuosas o en mal estado, conviene cambiarlas y, a la hora de la sustitución, debemos exigir un producto de marca y homologado que nos garantice su correcto funcionamiento.

En una inmensa mayoría, los vehículos circulan en condiciones pésimas de alumbrado, ya que las inspecciones realizadas en 1980, durante la última campaña de alumbrado, afirman con contundencia que, del total de vehículos revisados, el 22,77 por 100 mostró la completa incorrección de su sistema de

iluminación, mientras el 69,30 por 100 presentaba fallos parciales y sólo un 3 por 100 mereció el calificativo correcto, datos éstos más que suficientes para una profunda reflexión a la hora de salir a la carretera, ya que nuestros ojos en la noche son unos buenos faros dotados de buena iluminación; y la correcta señalización nos evitará percances y accidentes graves.

Nuevo producto

En esta visita a Metal Mazda se nos presentó un nuevo producto que por sus características y lo completo que sale al mercado creemos es interesante darlo a conocer, además de ser único en el mercado europeo. Se trata de un nuevo estuche repuesto de iluminación que se presenta en forma de cofre de plástico antichoque, con una buena terminación y un bonito diseño —repuesto obligatorio para todo automovilista—, que contiene todas las lámparas principales y auxiliares que equipa el automóvil, así como un recambio de fusibles, un práctico destornillador y una gamuza para evitar tocar directamente con la mano las lámparas, sobre todo las halógenas.

Promoción de jóvenes valores

Campeonato nacional Seat Panda 1982

Seat, que a lo largo de muchos años mantuvo su apoyo a la competición automovilista, en la que cosechó importantes triunfos a nivel nacional y europeo, por segunda vez anuncia la organización de su Campeonato Nacional Panda 1982.

La finalidad de este campeonato, al igual que ya lo fue la pasada temporada, es el de promocionar a los jóvenes valores, que en la mayoría de los casos, por carecer de recursos económicos en esta fórmula de promoción en la modalidad de rallies, tienen la oportunidad adecuada para formarse en la competición con un modelo muy económico, tanto de costo como de mantenimiento, y en cuyo reglamento se siguen al máximo las especificaciones técnicas del coche de serie.

Buena participación

La presente temporada está demostrando la escasa participación que tienen las pruebas celebradas hasta el momento, esto creemos no sucederá con este campeonato, en el que se cuenta con 60 pilotos, aproximadamente, pertenecientes a distintas regiones que, a su vez, disputarán un total máximo de 21 pruebas puntuables, en vez de las 30 que se celebraron en la pasada temporada, en las que intervinieron 42 participantes, número sensiblemente más bajo que el que se espera en 1982.

Importantes ayudas y premios

Los premios establecidos por la marca y los «sponsors» son muy sustanciosos, ya que en la mayoría de los casos van a permitir no solamente el cubrir gastos,

sino también mejorar el coche a lo largo del campeonato. Por parte de Seat, el campeón nacional que se alce con el título en la prueba final del rallye Shaly-mar recibirá 200.000 pesetas, y los siguientes 100.000, 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas. En los campeonatos regionales los premios serán de 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas. En cada rallye recibirán premios los doce primeros clasificados hasta 40.000 pesetas. También habrá primas de desplazamiento - ra la prueba final de 10 pesetas kilómetro.

Michelin, por su parte, establece como premio Michelin para cada prueba los siguientes premios: al primer clasificado 8.000 pesetas, y 5.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas. Como premios finales, 50.000, 30.000 y 20.000.

P. A. S. A. Cibié, para el rallye final otorgará 130.000 pesetas divididas en diez premios, y para el campeón nacional y los dos siguientes, 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente, con sendos trofeos. Además ofrece el 50 por 100 de descuento para todo el equipo de ópticas y señalización y su asistencia técnica.

Lubricantes CS, para la prueba final, establece un total de 185.000 pesetas, repartidas entre los diez primeros, y premios a los títulos nacionales, con 60.000, 50.000, 40.000, 30.000 y 20.000 a los cinco primeros.

Todos estos premios llevan como finalidad el que la afición española pueda practicar el deporte del automovilismo sin tener que efectuar grandes desembolsos, con el horizonte final, accesible a los mejores, de la puerta abierta a la fama en este emocionante deporte de las cuatro ruedas.

Antes de matricular hay que pagar a Hacienda

En muchas ocasiones hemos apuntado la conveniencia de que el impuesto de lujo fuese fraccionado en varios plazos dentro de un año, para así facilitar la adquisición de un coche, por cierto, cada día están más inalcanzables por las constantes subidas y su precio final. Esto no solamente ha sido desoído, sino que, por el contrario, el Ministerio de Hacienda, por real decreto aparecido el día 26 de febrero, modifica diversos artículos del Reglamento del Impuesto sobre el Lujo. De momento se sigue cotizando el 24 por 100 de la base imponible para turismos y motocicletas de más de 10 CV. fiscales, y el 21,60 por 100 para los que no llegan a esta potencia. Algo muy importante es que en dicho decreto se dispone que las Jefaturas Provinciales de Tráfico, antes de acordar la matriculación de los automóviles sujetos a imposición, exijan los justificantes de haber ingresado el impuesto que grava dichas operaciones, lo que significa que hay que pagar a

Hacienda antes de matricular. Dicho impuesto se efectuará mediante ingreso en la caja de la Delegación de Hacienda correspondiente o a través de las entidades colaboradoras para la recaudación de los tributos del Estado en el plazo de cinco días, a partir de la fecha de adquisición del vehículo o de su importación. En este decreto se conservan las excepciones de los coches de inválidos y los dedicados al transporte de mercancías o al colectivo de viajeros, así como los pertenecientes a organismos oficiales.

Por otra parte, se mantiene el impuesto del 25 por 100 sobre remolques y accesorios que tengan la condición de ser elementos destinados a la ornamentación, decorado o comodidad de cualquier vehículo de tracción mecánica para circular por carretera. Se excluyen, por otra parte, todos los accesorios de piezas de recambio, así como relojes y aparatos de reproducción de sonido o de imagen por medios electrónicos.

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Windsor "B"

3.ª SEMANA ¡DIVERTIDISIMO EXITO!



FERNANDO ESTESO

CARAY CON EL DIVORCIO

CON RAFAEL ALONSO · RICARDO MERINO · MARIA SALERNO
NADINE ROCHET · VANESA HIDALGO
MANUEL ALEXANDRE · AGUSTIN GONZALEZ

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JUAN BOSCH

¡¡RIASE A TOPE... ¡EL DIVORCIO LE ESPERA!
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



¡¡DINERO RAPIDO!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS, en Madrid y su provincia, disponemos de nuestros incondicionales clientes de diversas cantidades desde medio millón hasta varios millones. Estando en perfecta regla las escrituras de propiedad, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBELO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Tel. 435 28 00

MARCADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 76 • 22 de marzo de 1982



PINEDA NO "MOJÓ"

ARISFER

Paco Pineda se esfuerza siempre y marca goles. Es hombre de fútbol sencillo, pero de probada eficacia. Ayer, sin embargo, tuvo su día aciago. Contó con no menos de cuatro oportunidades pintiparadas y en ninguna logró la diana deseada, hasta el punto de que el público se metió con él. En la segunda parte hubo de ser sustituido por lesión y salió Isidro, otro de los incomprensidos por la afición. En la fotografía de Arisfer, Pineda salta entre Juan José, el barbudo que será su compañero el año próximo, y Amarillo. El balón salió alto. Mala suerte la del chaval

SOBERANO-82

es cosa de hombres

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY





NADA PUDO HACER.—Bocoya, el meta del Cádiz, no pudo hacer nada ante los dos goles madridistas. Sus defensas tuvieron la culpa, que le dejaron sin protección. Luego, les salvó de una goleada.



PACO, CABECITA DE PLATA.—Porque la de oro es la de Santillana. Paco García Hernández hizo un gol, el segundo, de cabeza, a falta lanzada por Juanito. Y en este lance tuvo una excelente oportunidad de marcar otro. Se le fue alto por poquito.

Ante un Cádiz inocente y sin peligro, victoria cómoda y corta del Madrid (2-0)

ENTRENAMIENTO AL SOL

REAL MADRID.— Agustín, San José, Gallego, Sabido, Camacho, Angel, Del Bosque (García Cortés), García Hernández, Juanito, Pineda (Isidro), Ito.

CADIZ.— Bocoya, Juan José, Amarillo, Hugo Vaca (Escobar), Linares, Dos Santos, Manolito, Mejías, Mané, Choquet, Dieguito.

GOLES.— Minuto 8. Ito lanza un córner, fallo clamoroso de Hugo Vaca en el aparentemente fácil despeje y la pelota va mansa hacia Del Bosque, que levanta una pierna y empuja el balón a la red. 1-0. Minuto 17. Falta a Ito cerca del córner izquierdo. Lanza Juanito al primer palo y García Hernández cabecea de cerca y sin agobio. 2-0.

ARBITRO.— El señor Esquerdo Guerrero. Quizá uno de los partidos más sosegados, tranquilos y fáciles que haya tenido que arbitrar en su vida. Y así y todo cometió algún error, aunque, es cierto, de poca monta. Se vio obligado a enseñarle tarjeta amarilla a Linares, que fue el único jugador del partido empeñado en hacer bobadas, entrar a degüello y golpear absurdamente. Igual, igual que cuando vino al Vicente Calderón. Una pena, porque estropeó la placida tarde sin ninguna necesidad.

OTROS DETALLES.— Estadio Bernabéu. Tarde, más que primaveral, veraniega. Menos de media entrada en las gradas y pitos al Madrid cuando aparece en el campo. Por cierto que Agustín, al que el público siseó de forma constante cada vez que tocaba el balón, apareció con un jersey gris y con el número 12 a la espalda. No se fijó en ello el colegiado y el meta madridista lució ese jersey antirreglamentario durante toda la primera mitad. En la segunda, al salir García Cortés, que llevaba también el dorsal número 12, Agustín apareció con otro jersey, éste de color rojo y negro. Incomprensible la actitud del arquero del Madrid, de los encargados del material y del entrenador. Y, por supuesto, del colegiado.

AMIGO Manolo (me refiero a Manolo Irigoyen, presidente del Cádiz): Después de ver jugar ayer en el estadio Bernabéu a tu querido Cádiz, hay dos cosas que tengo que decirte. La primera, que ya entiendo la razón por la que no habéis sacado un solo punto fuera de casa. La segunda, que de verdad, no entiendo algunas de vuestras victorias en el Carranza gaditano. En serio, Manolo, no lo comprendo. El Cádiz que ayer visitó el feudo madridista se me antojó el cuadro más flojo, más gracioso, más repajolero y alegre de los que he visto hace tiempo. Los jugadores blancos —que tampoco hicieron diabluras, porque los dos goles se los regalaron tus muchachos— se permitían el lujo de recibir, parar, controlar y jugar la bola, como si allí no hubiera rivales. Y es que, de verdad, el Madrid

no tuvo rival, ni enemigo, ni contrario. Los de la Tacita de Plata fueron durante los noventa minutos el equipo simpático, retozón, afiligranado en Mané, y no siempre; serio en Juan José y Bocoya, y profundo, ligeramente profundo, pero sin tiro ni peligro, en el único jugador de fútbol que vi de verdad, el interior Mejías. El resto, de broma o de coña. Quizá es que Milosevic les dio la orden de no molestar demasiado y portarse como nenes buenicos. Pues si fue así, lo cumplieron a rajatabla, con la única excepción de Linares, que se ganó la tarjeta por dura entrada a Camacho, después de ser advertido antes por otra sobre Gallego. Mané es un fallero mayor que hace cosas de mucho arte, pero no encuentra en quien apoyarse, porque yo creo que muchas veces ni él sabe cómo terminará sus «cosas». En resumen, amigo Manolo, que te veo en Segunda otra vez, aunque, eso sí, con la



DE LO MEJORCITO.—Bocoya, el meta gaditano, tuvo felices intervenciones. Ahí le tienen sujetando un balón, con Ito en el suelo y su compañero Amarillo al quite



JUANITO Y JUAN.—El de Fuengirola corrió, jugó y peleó. Le marcaba Juan José, que el año que viene será compañero y no rival. Y la verdad es que el gaditano no pudo casi nunca con el malagueño

- Goles de Vicente del Bosque, luego lesionado, y García Hernández
- El Cádiz fue un contrario flojo, torpe y desmayado
- También se lesionó Pineda. El público silbó al Madrid y desconfió de Agustín

te, se encontró impensadamente con Linares. ¿cómo no?, y resultó tocado de tal importancia que hubo de marcharse del terreno cojeando y en brazos de Juanito Velerda. No jugó el Madrid bien, digámoslo pronto. Jugó mucho, dominó el partido totalmente, dispuso de la pelota durante setenta y cinco de los noventa minutos, llegó y tiró. Pero lo hizo mal. O por lo menos

no tan bien como para superar más de dos veces a Bocoya, que acreditó maneras de buen portero y se erigió en el auténtico salvador de su equipo. Estudié otra vez a Juan José, que será madridista el año próximo, y le sigo encontrando una defensa normal, sin nada relevante o especial que le destaque. Únicamente su entusiasmo, buena zancada y valentía en los cruces. Fue poco al ataque —con la camiseta blanca tendrá más oportunidades de hacerlo— y por alto no es precisamente un fuera de serie. De Mané ya he dicho lo que siento: un fallero mayor. Y el mejor, el jugador más capacitado, de mayor entidad, Mejías. El interior izquierdo gaditano sabe jugar el balón en corto y en largo, gana por piernas, toca y pasa bien y tira con cierta intención. Del resto, nada que decir. Ayer, por lo visto, vinieron a engañarnos a todos. Se veía que no le podían hacer un gol al Madrid, y encima su entrenador decidió retirar a Hugo Vaca antes de finalizar el primer tiempo, con lo que un posible gol en tiro de falta —lanzó dos mal antes de irse— ya se hizo imposible. Noventa minutos, pues, de bostezo, aburridos, sosos y monótonos, porque los de Boskov no tuvieron a nadie enfrente. Y en las

Un Atlético abúlico e inoperante perdió justamente en el Sánchez Pizjuán (1-0)

De vacaciones por Sevilla

SEVILLA: Buyo, Nimo, Alvarez, Rivas, Juan José, Juan Carlos, Francisco (Ruda), Pintinho, López, César (Magdaleno), Santi. **ATLETICO DE MADRID:** Mejías, Juanjo, Arcecho, Balbino, Julio Alberto, Quique (Román), Ruiz, Minguéz, Dirceu, Marcos, Hugo Sánchez (Cabrera).

GOL: Minuto 44 de juego. Tras una serie de tiros y rechaces en torno a la puerta de Mejías, López atinó con su disparo. **ARBITRO:** Gutiérrez Jiménez, del Colegio Asturiano. Estuvo regular, tirando a mal. Siguió el juego muy de lejos, se equivocó en varias fases del encuentro y pasó por alto un claro penalty de Balbino a Magdaleno. Amonestó a Nimo y Julio Alberto.

OTRAS INCIDENCIAS: Mucho calor en Sevilla, a consecuencia de lo cual no se llenó el Sánchez Pizjuán, que presentaba huecos ostensibles en las localidades no cubiertas. De cualquier forma, buena entrada. El juego estuvo retenido en varias fases debido a diversas lesiones. La más aparatosa fue la de Francisco, por lo que el Sevilla jugó durante algunos minutos con diez hombres.

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Curro San Martín.)— Hubo en el Sánchez Pizjuán, ayer, un claro espejismo durante apenas diez minutos. Fue el de la emoción, rapidez y buen juego. pero, como anticipaba, espejismo al fin, ya que el calor debió influir lo suyo en los jugadores

- López, autor del único gol del partido, a los cuarenta y cuatro minutos.
- El Atlético, con su defecto crónico: incapaz ante el marco.

para que éstos se dedicasen a sestear sobre el césped buscando la sombra. Hablar o escribir sobre el partido visto ayer es abundar sobre el mismo tema: tedio, aburrimiento, lentitud e indignación de los espectadores, que no se conformaron —ni siquiera los sevillistas— con el triunfo de sus colores.

En realidad, apenas se entiende que un equipo como el del Atlético de Madrid, necesitado de puntos, porque todavía no está definitivamente a salvo, viniera a Sevilla con la apatía mostrada, con las pocas ganas de llevarse algo positivo y con la nula acción de algunos de sus hombres, como por ejemplo Marcos, que no dio la cara en ningún momento del partido y rehuyó siempre el choque cada vez que veía aproximarse a cualquiera de sus rivales.

El Sevilla, que se encontró con el gol de López a un minuto del descanso,



GOL SEVILLISTA.—Entre un enjambre de defensores y con Mejías lejos, López acaba de cabecear el balón, que irá a parar al fondo del portal atlético. Era el 1-0 del Sevilla y la derrota del Atlético

Juan Manuel GOZALO
Fotos: Arister

Madrid amaneció de color de ROSA



Feliz Primavera

P.—Una especialización traerá consigo más gastos. ¿Qué tal tienen ustedes los precios?

R.—Todo lo contrario. En cualquiera de nuestras Tiendas tiene un surtido enorme donde escoger y tocar los aparatos a los mejores precios. Sí, procuramos que nuestros especialistas sean hombres y mujeres bien pagados, pero por contra, también al dominar el tema y tener todos los servicios cu-

FELIZ PRIMAVERA a todo el pueblo de Madrid.

P.—Una última pregunta. En la Tienda Rosa tienen ustedes alguna oferta especial con motivo de la Feliz Primavera?

R.—Bueno, nuestra oferta permanente es de buen trato, servicio, mejor precio y surtido, pero sin meter marcas extrañas, ni raras. Nosotros por ejemplo en VIDEO concretamente con esta acción pretendemos demostrar la SENCILLEZ DE MANEJO del modelo 5300 de SANYO. Es una maravilla y pensamos vender muchísimo, al tratarse además de una marca que garantiza sus videos por dos años, sin pólizas ni nada extraño, sino sencillamente con su Servicio Técnico.

En lo referente a ofertas, en primer lugar, presentando la rosa los primeros 1.000 visitantes a cada una de nuestras tiendas, tendrán por el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos del día 27 de este mes, UN VIDEO SANYO 5300 DE PREMIO, es decir, que regalamos 8 VIDEOS en este mes. En segundo lugar, y siempre hablando de marcas de primera, financiamos lo que se necesite tratándose de personas creditables, con lo que se puede comprar un VIDEO sin entrada, por 5.800 Ptas. al mes. ¿Ve una cosa? No queremos desorientar di-

¡FELIZ PRIMAVERA!

Esta mañana los madrileños nos hemos visto sorprendidos por un repentino florecimiento de las calles. Madrid ha aparecido sembrado por un sin fin de rosas, colocadas en todos los coches aparcados, felicitando la Primavera. Ante este feliz y agradable hecho nos hemos puesto en contacto con la Tienda Rosa, responsable de este original inicio de PRIMAVERA ROSA.

—Bueno, nosotros queremos demostrar a todos nuestros paisanos y residentes, que tenemos 8 comercios especializados en VIDEO, SONIDO y COLOR, y que, tanto por nuestra REVISTA ROSA mensual como por nuestras relaciones, queremos fomentar un mayor amor dentro de nuestra ciudad, motivo por el que habitualmente les informamos de monumentos, parques, y noticias que en general interesan a nuestra comunidad. Desde nuestra fundación siempre hemos querido que todos los habitantes de MADRID vean las cosas de COLOR DE ROSA.

Así habla el equipo TIENDA ROSA encargado de las relaciones humanas de VISOCOLOR, S. A., con anagrama TIENDA ROSA.

P.—No hay duda de que la idea de regalar 500.000 rosas en MADRID es un bonito

detalle por su parte que ha dado cierto colorido a nuestra ciudad. ¿Por qué esa idea?

R.—Se habla de crisis, se habla de paro y desgraciadamente las noticias en los periódicos no son del todo alegres. Una de nuestras misiones y en la que queremos colaborar es que, nuestra parcela quede cubierta con alegría. Siempre nos impusimos en todo nuestro recorrido comercial, poner cariño en el trato y aconsejar siempre dominando los temas de que somos especialistas: VIDEO, SONIDO y COLOR. Naturalmente son temas lo suficientemente importantes para la familia como para no comprarlos en cualquier sitio. Yo diría más, los establecimientos no especialistas desorientan al posible comprador y le hacen desistir de la compra; y no, un VIDEO debe ser atendido y explicado como lo que es, tan sencillo como un magnetofón.

biertos sus cifras de clientes-amigos son muy buenas.

Esta es la Empresa, en síntesis, que ha deseado la:

ciendo que hay videos de tantas pesetas, porque cada marca tiene sus particularidades y lo importante es saber lo que se vende y se compra.



SANYO

LO MEJOR EN VIDEO

• SONIDO

• COLOR

SU CONSEJERO DE

SANYO



- ZONA BARRIO DE SALAMANCA
Diego de León, 52
- ZONA GLORIETA BILBAO-QUEVEDO
Olid, 3 (esq. Fuencarral, 136)
- ZONA ALUCHE
Rafael Finat, 45
- ZONA OPORTO
General Ricardos, 137

- ZONA VALLECAS
Martínez de la Riva, 78
- ZONA PUEBLO NUEVO
Doctor Vallejo, 12
- ZONA QUINTANA
Gutierrez de Cetina, 109
- ZONA LAVAPIES-EMBAJADORES
Miguel Servet, 2

CON DINERO

EL MEJOR PRECIO

SIN DINERO

NI DE ENTRADA
LA MEJOR INVERSION

¡¡REGALO 8 VIDEOS!! SANYO 5300

Regalamos VIDEOS SANYO a quien nos traiga ROSAS. Lleve su ROSA a alguna de nuestras 8 tiendas. Gratuitamente le entregarán un boleto para participar en el sorteo de 8 VIDEOS SANYO. ¡Hay sólo 1.000 números por cada tienda! Sea de los primeros en venir.

Beta
B

OFERTA

**EL VIDEO DE
MAS SENCILLO
MANEJO**



- REBOBINADO AUTOMÁTICO
- TEMPORIZADOR
- 1 PROGRAMACION EN 7 DIAS

**2 AÑOS DE
GARANTIA OFICIAL**

EN



SU CONSEJERO
EN • VIDEO
• SONIDO
• COLOR

LOS MEJORES CONSEJOS Y PRECIOS EN LAS MEJORES MARCAS

Protagonistas

Boskov aún hace cuentas...

«Tenemos un 10 por 100 de posibilidades»

Vujadin Boskov respondió, en principio, irónicamente sobre el comportamiento del público: «Hubo muy buen ambiente, sensacional.» Posteriormente añadió: «No tengo nada contra el público, porque ama al Madrid, pero deben saber que nosotros también amamos al Real. Acepto que nos chillen al comienzo del encuentro por nuestra derrota en Alemania, de acuerdo. Pero lo que no veo es que detrás de mí me griten todo el partido, porque sí, diciendo pesetero, vete a Yugoslavia, espía yugoslavo; cab... Y siempre gritan los mismos.» Sobre el campeonato explicó: «Ahora contamos con un 10 por 100 de probabilidades de ser campeones. El Barcelona tiene un 80 por 100, pero puede perder la Liga. Vamos a ir cada semana a intentar aumentar nuestras probabilidades. Para el Real, por su prestigio, no es lo mismo —en todo

caso— quedar, por ejemplo, segundos a un punto que ser segundos a dos o cinco puntos. Y si llegamos a ser campeones... En este momento nos preocupan los dos torneos nacionales y en especial la Copa y la Real Sociedad. Si somos campeones de Copa y quedamos segundos en Liga, la campaña no sería mala para el club. Tengan en cuenta que este de hoy es el séptimo encuentro en veintidós días y es mucho luchar en tres torneos distintos, con cambios de clima, viajes... Quiero felicitar a los jugadores por su máximo sacrificio.» La cosa negativa del fácil triunfo ante el Cádiz fue la lesión de Del Bosque: «Tiene luxación del hombro y López Quiles me ha dicho que será baja diez o catorce días. Eso implica que posiblemente no jugará ante la Real, y es una baja importante. Aunque el panorama mejora:

Cunningham se entrena de nuevo y Santillana me ha afirmado que está bien.» Elogió a Juanito: «Todos han visto que Juan tuvo mala suerte, porque pudo marcar cuatro goles. Jugó bien. Lo que no saben es que actuó con bastantes molestias. No entrenó durante la semana casi nada. Le dije si quería concentrarse y jugar ante el Cádiz y dijo que sí. Y se esforzó.» Del encuentro comentó: «El rival salió con mucho miedo, demasiado, ante nosotros, cosa que les pasa a bastantes equipos. Y casi fue un partido amistoso. Fueron muy correctos, demasiado correctos, excepto Linares, que estuvo expeditivo. Creamos un montón de oportunidades, pero no hubo suerte en el remate.» Santillana y Cunningham jugarán en Las Palmas el próximo fin de semana, como observamos por las palabras del yugoslavo.

Milosevic, optimista

«Creo que nos salvaremos»

El Cádiz perdió, aunque lo esperaban. No ha pasado nada. Los amarillos buscan la salvación, y de ella explicó el otro entrenador yugoslavo: «Tenemos tres salidas que son muy importantes para nosotros. Hoy, ante el Madrid, salimos ya con el pensamiento de que somos inferiores; sin embargo, en otras actuamos bien. Siempre, eso sí, que nos marcaron primero, nunca supimos reaccionar. De todas formas, el Cádiz gana últimamente el cincuenta por ciento de los puntos que

disputa, y si continúa así no tendrá problemas para salvarse; con treinta y un puntos y tres negativos al final de campaña no debemos descender.» Del Madrid elogió: «Es muy superior; pudo vencer por un marcador mucho más amplio. Perdimos desde muy temprano, y eso hizo que perdiéramos la moral. El primer tanto no vino de jugada del Madrid, sino que se lo regalamos. Y el segundo también se lo entregamos en bandeja, aunque menos que el primero. Regalamos demasiado. Sali-

mos ya con inferioridad y no tuvimos posibilidades de puntuar.» Hugo Vaca fue cambiado en la primera parte. De la sustitución dijo Milosevic: «Hugo Vaca perdió confianza. Les dimos facilidades en los dos tantos y vi oportuna la sustitución. Luego del 2-0, él no podía actuar tranquilo.» Volvió a comentar el partido: «El Madrid ganó con toda justicia. No fuimos capaces de hacer nada aquí. Y perder 2-0 después de que los marcaron muy pronto no es para echarse a llorar, por-

que contaron con muchas ocasiones.»

Hugo Vaca fue relevado. Pasó por delante del banquillo y dio unos aplausos irónicos. Posteriormente Hugo nos dijo: «Hasta ahora, Milosevic era amigo mío. Ahora, después de los aplausos que le he dedicado por la sustitución, no sé si seguirá siendo amigo mío.» Expresamos al preparador del Cádiz las palabras pronunciadas por su jugador y contestó: «Sí, dio palmas cuando se marchó hacia el vestuario.»

Increpado, como otros, por lo del miércoles

Agustín: «Hay que aceptar al público»

Agustín, el meta blanco, es una noble persona, aunque fue irónico al hablar del título, como verán. De los gritos a su persona, cada vez que cogió el balón, por el 5-0 encajado ante el Kaiserlautern, comentó: «Creo que hay que aceptar al público. Sabíamos que nos iban a chillar por lo ocurrido en Alemania. Lo no esperado fue que nos gritaran todo el encuentro. Pero el público es lo que más admiro siempre. De todas formas, a lo largo de los noventa minutos gritaron unas tres mil personas de las ochenta mil, lo cual no es importante.» Del campeonato explicó: «Después de lo ocurrido en la jornada, ya hay ciertas personas que estarán nerviosas, que nos tienen miedo. Y aunque a esas ciertas personas les moleste, podemos ser campeones. Y anhelo serlo, aunque hay mucha gente que sufriría demasiado.»

Juanito: «Ahora contamos con más probabilidades»

Juanito jugó con molestias, y a pesar de ellas tuvo una buena actuación, aunque sin suerte: «Estoy satisfecho. Jugué bien, pero en el remate no hubo suerte. Cinco o seis veces pude marcar. La prueba fue satisfactoria, porque durante la semana no entrené. El lunes me sacaron tres jeringas de sangre de la rodilla, ya que el domingo me dieron un golpe en la rótula.» De la Liga comentó: «Ahora contamos con más probabilidades de ganarla. La cosa ha cambiado un poco, ya que nos llevan cuatro puntos y han de venir aquí. Además, su calendario es más difícil: tienen que ir a Pamplona, etc... Y junto a ello, nosotros somos un equipo luchador, y si las cosas nos salen bien...»

Camacho: «Del Barcelona depende el título»

José Antonio Camacho dijo de la situación actual del campeonato: «Tenemos más posibilidades después de lo pasado hoy en el campeonato. Además, ellos deberán jugar en el Bernabéu y, entonces, si les ganáramos, la verdadera ventaja que nos llevan es de dos puntos. Veremos lo que se produce desde ahora en adelante. Vamos a luchar por las posibilidades que tenemos. Ellos, si tienen partidos más difíciles que nosotros, pero de lo que ellos hagan depende el título.»

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Quiniela fácil: 55.000 pesetas los «catorces»

Se recaudaron 1.349.445.940 pesetas. El bajón ha sido producido por las fiestas del viernes, que acortó las posibilidades de echar boletos en cuanto al tiempo se refiere. Al 20 por 100 aparecieron 876 «catorces», 17.616 «treces» y 146.079 «doces». Creemos que el reparto será el siguiente:

14

4.300, que cobrarán el sueldo de 55.000 pesetas.

13

89.000, con un jornal de 2.700.

12

732.000, que se pagarán un taxi con estas 330 pesetas.

1 VALLADOLID-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 AT. BILBAO-LAS PALMAS ..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 OSASUNA-GIJON	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ESPAÑOL-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 VALENCIA-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ZARAGOZA-SANTANDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 HERCULES-REAL SOCIEDAD ..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SEVILLA-AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 CELTA-MALAGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 SABADELL-ELCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 R. VALLECANO-SALAMANCA..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 OVIEDO-BURGOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 MURCIA-LEVANTE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 LINARES-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El boleto que viene

Cádiz-Betis: Los locales se lo juegan casi todo (1).

Gijón-Athletic: El Sporting se recupera (1).

Castellón-Osasuna: Puede ocurrir todo (1X2).

Barcelona-Español: Los periquitos no están bien (1).

Santander-Valencia: El Racing es fuerte en casa (1).

Real Sociedad-Zaragoza: La Real, en bache, y los maños, en alza (1X).

At. Madrid-Hércules: El Atlético debe ganar para evitar muchos problemas (1).

Sevilla-Valladolid: Los caseros son superiores (1).

Alavés-Celta: Pueden ganar los dos, porque uno está en peligro y el otro busca la Primera (1X2).

Burgos-Rayo: El local sufre para marcar en casa (X).

Levante-Oviedo: Los históricos asturianos son muy empatones (X).

Huelva-Murcia: El Murcia también puja por el ascenso y los onubenses por salir de peligros (1X2).

Mallorca-Linares: Es mejor el cuadro isleño (1).

Getafe-Córdoba: Los andaluces tienen capacidad para conseguir un punto (1X).

1 CADIZ-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 GIJON-AT. BILBAO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CASTELLON-OSASUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 BARCELONA-ESPAÑOL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 SANTANDER-VALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 R. SOCIEDAD-ZARAGOZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 AT. MADRID-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SEVILLA-VALLADOLID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 D. ALAVES-CELTA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 BURGOS-R. VALLECANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 LEVANTE-OVIEDO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 HUELVA-MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 MALLORCA-LINARES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 GETAFE-CORDOBA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CURSOS DE CONTABILIDAD

Enseñanza a distancia

Continúa abierta la matrícula de los cursos: Contabilidad general, Financiera, Analítica, Plan general de contabilidad

Pida información por correo o por teléfono y le enviaremos gratis las primeras lecciones para que conozca nuestros cursos y métodos

ESCO. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid-13. Teléfono (91) 241 48 91. Apartado 10.129. Autorizado Ministerio Educación. 1.º/198

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 28 de marzo de 1982 a las CINCO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA JORNADA 30 - PRIMERA DIVISION

HERCULES C. de F.

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, VIERNES 26 y SABADO 27, de ONCE a DOS y de CINCO a OCHO. En las taquillas del Estadio (Fondo Sur), VIERNES 26 y SABADO 27, de SEIS a NUEVE, y DOMINGO 28, desde las ONCE de la mañana sin interrupción. Recibos de socios: Corte de cupón número 19.

CUIDE SU CRISTALINO EN

OPTICAS SAN GABINO

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable-Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones Administrativas de actualidad

MATRICULACION DE TURISMOS.— Se ha iniciado el procedimiento que obliga a tener pagado el impuesto de lujo antes de ser matriculados.

TRANSFERENCIAS.— Para la autoliquidación de los derechos reales en vehículos usados se han de utilizar nuevos impresos.

PESCA.— El domingo día 7 se abrió la veda del salmón, y ayer la de la trucha. Para la pesca de estas especies se requiere la correspondiente licencia y abonar el recargo especial.

DECLARACION DE RENTA.— Ya se ha iniciado la presentación de declaraciones. Consulte con expertos asesores fiscales.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy, M-9607-ET.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4.

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

Primera

RESULTADOS

Valladolid, 3; Betis, 0.
 Real Madrid, 2; Cádiz, 0.
 Ath. Bilbao, 3; Las Palmas, 1.
 Osasuna, 1; Gijón, 1.
 Español, 3; Castellón, 2.
 Valencia, 3; Barcelona, 0.
 Zaragoza, 1; Santander, 0.
 Hércules, 2; Real Sociedad, 0.
 Sevilla, 1; At. Madrid, 0.

La próxima semana

Las Palmas-Real Madrid.
 Cádiz-Betis.
 Gijón-Athletic Bilbao.
 Real Sociedad-Zaragoza.
 Castellón-Osasuna.
 Barcelona-Español.
 Santander-Valencia.
 Atlético Madrid-Hércules.
 Sevilla-Valladolid.

	TOTALES							CASA					FUERA				
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
1. BARCELONA.....	29	19	5	5	67	27	43+15	14	0	0	44	8	5	5	5	23	19
2. Real Madrid.....	29	16	7	6	49	27	39+9	12	3	0	35	9	4	4	6	14	18
3. R. Sociedad.....	29	16	6	7	49	30	38+10	12	2	0	30	6	4	4	7	19	24
4. Valencia.....	29	16	3	10	46	37	35+5	14	1	0	33	7	2	2	10	13	30
5. At. de Bilbao.....	29	15	3	11	51	34	33+3	12	2	1	40	11	3	1	10	11	23
6. Zaragoza.....	29	13	6	10	40	42	32+2	8	6	1	27	21	5	0	9	13	21
7. Betis.....	29	12	5	12	42	39	29-1	10	2	3	27	9	2	3	9	15	30
8. Osasuna.....	29	12	4	13	37	40	28-2	9	2	4	28	16	3	2	9	9	24
9. Español.....	29	12	4	13	40	45	28-2	10	0	5	25	19	2	4	8	15	26
10. Santander.....	29	11	6	12	35	41	28	10	0	4	26	13	1	6	8	9	28
11. Sevilla.....	29	11	5	13	36	33	27-1	7	5	2	22	9	4	0	11	14	24
12. Valladolid.....	29	10	7	12	31	47	27-3	10	3	2	23	12	0	4	10	8	35
13. At. Madrid.....	29	12	2	15	29	31	26-2	9	2	3	20	8	3	0	12	9	23
14. Hércules.....	29	11	3	15	37	44	25-3	7	2	5	24	16	4	1	10	13	28
15. Cádiz.....	29	11	3	15	27	40	25-5	11	3	1	21	6	0	0	14	6	34
16. Las Palmas.....	29	9	6	14	36	44	24-4	7	4	3	23	15	2	2	11	13	29
17. Gijón.....	29	8	8	13	30	37	24-4	7	3	4	21	15	1	5	9	9	22
18. Castellón.....	29	3	5	21	29	73	11-17	2	4	8	13	29	1	1	13	16	44

El Castellón, matemáticamente, desciende a Segunda División.

Segunda

Almería, 0; At. Madrileño, 0.
 Celta, 2; Málaga, 0.
 Coruña, 4; Alavés, 1.
 Sabadell, 0; Elche, 1.
 Rayo Vallecano, 4; Salamanca, 2.
 Oviedo, 1; Burgos, 1.
 Murcia, 2; Levante, 1.
 Linares, 1; Huelva, 1.
 Córdoba, 3; Mallorca, 1.
 Castilla, 2; Getafe, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga.....	29	17	8	4	57	23	42+12
Celta.....	29	17	6	6	62	32	40+10
Salamanca.....	29	18	3	8	53	21	39+11
Elche.....	29	14	9	6	36	24	37+7
Murcia.....	29	14	7	8	39	30	35+7
Burgos.....	29	12	9	8	36	28	33+5
Mallorca.....	29	11	9	9	35	32	31+3
Rayo Valleca.....	29	11	8	10	31	33	30
Castilla.....	29	9	12	8	32	35	30+2
Coruña.....	29	10	9	10	32	37	29-1
Sabadell.....	29	11	7	11	40	45	29-1
Huelva.....	29	8	11	10	27	26	27-1
Linares.....	29	8	10	11	28	41	26-2
Córdoba.....	29	7	11	11	32	39	25-3
Alavés.....	29	9	6	14	31	38	24-6
Oviedo.....	29	7	9	13	26	42	23-7
Almería (1).....	29	6	14	9	21	23	22-4
At. Madrileño.....	29	5	12	12	25	34	22-8
Levante.....	29	6	5	18	21	54	17-11
Getafe.....	29	4	7	18	29	55	15-13

(1) El Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos 633 10 69
 633 10 57 - 633 12 83
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Segunda B

Grupo primero

Zamora, 2; Erandio, 0.
 San Sebastián, 1; Mirandés, 1.
 Lérida, 0; Leonesa, 0.
 Barcelona At., 6; Ensidesa, 1.
 Alcalá, 0; Palencia, 0.
 Sporting At., 3; Huesca, 1.
 Endesa-Andorra, 2; Logroñés, 2.
 Tenerife, 0; Compostela, 1.
 Sestao, 2; Ferrol, 0.
 Baracaldo, 2; Bilbao Ath., 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia.....	29	16	9	4	35	17	41+13
Barcelona At.....	29	14	10	5	52	28	38+8
Zamora.....	29	13	11	5	36	16	37+7
Logroñés.....	29	12	11	6	40	36	35+7
Alcalá.....	29	12	10	7	44	27	34+4
Endesa.....	29	13	7	9	45	33	33+5
Sestao.....	29	12	9	8	31	25	33+5
Erandio.....	29	12	8	9	27	25	32+2
Bilbao Ath.....	29	10	10	9	30	32	30+2
Sporting At.....	29	10	9	10	32	30	29-1
Lérida.....	29	9	10	10	31	37	28-2
Tenerife.....	29	12	3	14	33	30	27-1
San Sebastián.....	29	10	7	12	31	29	27-3
Baracaldo.....	29	8	11	10	32	34	27-1
Compostela.....	29	10	6	13	23	32	26-2
Huesca.....	29	8	8	13	28	43	24-4
Mirandés.....	29	7	8	14	30	41	22-8
Leonesa.....	29	8	6	15	34	47	22-8
Ferrol.....	29	7	8	14	20	36	22-6
Ensidesa.....	29	3	7	19	18	54	13-17

Grupo segundo

Portuense, 2; Ceuta, 0.
 Granada, 2; Badajoz, 1.
 Tarragona, 3; Jaén, 0.
 Tarrasa, 3; Cartagena, 0.
 Vall de Uxó, 1; Lorca, 2.
 Ibiza, 1; Algeciras, 0.
 Las Palmas At., 1; Torrejón, 0.
 San Fernando, 2; Calvo Sotelo, 1.
 Jerez, 2; Reus, 0.
 Antequerano, 0; Andorra, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lorca.....	29	15	7	7	36	21	37+9
Jerez.....	29	17	3	9	36	25	37+9
Algeciras.....	29	12	11	6	26	14	35+7
Ceuta.....	29	15	5	9	42	27	35+5
Andorra.....	29	14	7	8	43	30	35+7
Cartagena.....	29	13	9	7	33	22	35+5
Antequerano.....	29	13	7	9	30	23	33+5
Calvo Sotelo.....	29	13	6	10	34	27	32+4
Granada.....	29	11	9	9	25	23	31+1
Ibiza.....	29	11	9	9	30	35	31+1
Portuense.....	29	9	11	9	22	24	29-1
Tarragona.....	28	11	5	12	32	26	27-1
Badajoz.....	29	10	7	12	32	32	27-3
San Fernando.....	28	10	7	11	26	30	27-1
Jaén.....	29	11	4	14	33	41	26-4
Reus.....	29	7	10	12	25	37	24-4
Tarrasa.....	29	8	7	14	30	38	23-7
Torrejón.....	29	7	8	14	33	43	22-6
Vall de Uxó.....	29	5	8	16	17	34	18-12
Las Palmas At.....	29	5	4	20	25	59	14-14

Tercera

Grupo séptimo

Móstoles, 0; Daimiel, 0.
 Parla, 2; Avila, 1.
 Carabanchel, 2; Pegaso, 2.
 Moscardó, 2; Guadalajara, 1.
 Aranjuez, 1; Leganés, 0.
 Alcobendas, 2; Alcorcón, 0.
 San Fernando, 2; At. Pinto, 2.
 Conquense, 1; Ciempozuelos, 2.
 Manchego, 3; Real Madrid, 1.
 Valdepeñas, 1; Talavera, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla.....	29	17	7	5	40	22	41+11
Talavera.....	29	15	7	7	40	30	37+9
Real Madrid.....	29	13	9	7	46	27	35+5
Manchego.....	29	12	11	6	35	28	35+5
Valdepeñas.....	29	13	8	8	47	31	34+6
Leganés.....	29	14	3	12	48	33	31+3
Carabanchel.....	29	11	9	9	38	42	31+1
Avila.....	29	10	10	9	48	33	31+3
Alcorcón.....	29	10	10	9	44	40	30+2
Ciempozuelos.....	29	13	4	12	39	30	30
Pegaso.....	29	10	9	10	50	37	29-1
Aranjuez.....	29	8	12	9	34	38	28-2
Daimiel.....	29	8	12	9	25	33	28
Moscardó.....	29	18	5	13	28	39	27-1
San Fernando.....	29	7	10	12	39	52	24-4
Móstoles.....	29	8	8	13	25	40	24-4
At. Pinto.....	29	8	8	13	32	48	24-4
Conquense.....	29	5	11	13	23	35	21-9
Alcobendas.....	29	8	5	16	31	57	21-9
Guadalajara.....	29	5	10	14	28	44	20-8

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES
 CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid - 1
 Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 Telex: 27624

ANUNCIOS EN ESTA PAGINA
 Teléfono 222 64 50. Publicidad

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS - CEFALEAS - CIATICA
 GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7
 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00
 y 458 10 50 (V-33)

Valencia 3
Barcelona 0

GOLES: Minuto 43, Botubot; minuto 69, Arnessen, de penalty; minuto 86, Subirats.

ARBITRO: Pes Pérez. Bien.
ASISTENCIA: Lleno.

Cuarenta y cinco millones en taquilla y triunfo del Valencia. Lo que en principio no soñaban ni tan siquiera los directivos del Luis Casanova, ya que la victoria sobre el líder fue contundente. En realidad el Valencia fue más equipo sobre el terreno de juego y por ocasiones y remate bien pudo golear al Barcelona, especialmente en la segunda mitad. Hubo pitos del respetable hacia el presidente del Barcelona, que se paseó por el césped en los prolegómenos.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Tendillo, Moreno, Botubot, Castellanos, Solsona (Ribes), Subirats, Saura, Welzl (Roberto), Arnessen.

BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Manolo, Estella, Víctor, Zuviria, Simonssen, Quini, Morán.

Hércules 2
Real Sociedad 0

GOLES: Minuto 18, Abad; minuto 27, Beltrán.

ARBITRO: Andújar Oliver.
ASISTENCIA: Lleno. Pasable.

Necesitaba el Hércules los puntos, puesto que cada partido es una final para el conjunto. La Real Sociedad, merced a titulares, no perdió la cara, pero tampoco fue el equipo a que nos tiene acostumbrados, especialmente en la línea media, donde las ausencias de Alonso y Zamora fueron determinante para que los donostiarras salieran derrotados del Rico Pérez, perdiendo con ello casi todas las posibilidades de repetir su éxito liguero, tan brillantemente conseguido la campaña anterior.

HERCULES: Sala, Latorre, Ernesto, Mañuz, Albaladejo, Parra, Vidal, Cabral, Santi, Muller, Segundo.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Orbezo, Górriz, Celayeta, Murillo, Diego, Zubillaga, Larrañaga, Uralde, Sartrústegui, López Ufarte.

Osasuna 1
Gijón 1

GOLES: Minuto 17 (0-1), Uría; minuto 41 (1-1), Lumbreras.

ARBITRO: Franco Martínez. Bien.
ASISTENCIA: Lleno absoluto.

Resultado bastante alejado de lo que ocurrió en el terreno de juego a lo largo de los cuarenta y cinco primeros minutos. Fue el Osasuna quien dominó y tuvo a su cargo las mejores ocasiones del partido. Se adelantó el Sporting en una jugada aislada y desde ese momento se volcaron los locales sobre el marco de Claudio, pudiendo dar la vuelta al marcador si nos atenemos a las oportunidades creadas. En la continuación el dominio fue alterno.

OSASUNA: Basauri, Macua, Mina, Castañeda, Bayona, Dioni (Randez), Iriarte, Lumbreras, Echeverría (Teixidó), Irigüibel, Martín.

SPORTING DE GIJÓN: Claudio, Redondo, Jiménez, Maceda, Pereda, Joaquín, David, Mesa, Uría (Andrés), Abel, Ferrero (Gomes).

Bilbao 3
Las Palmas 1

GOLES: Minuto 25 (1-0), Gallego; minuto 49 (2-0), Sarabia; minuto 63 (3-0), Sarabia; minuto 71 (3-1), Julio.

ARBITRO: García Carrión. Mal.
ASISTENCIA: Poco más de media entrada.

Juego duro, emoción y gran noche de Sarabia el sábado último, haciendo vibrar a los 25.000 espectadores que se habían congregado en San Mamés. Dio mucha guerra el Las Palmas, no entregándose en ningún momento, pero el triunfo bilbaíno fue justo, ya que los «leones» crearon más y mejores oportunidades. A pesar de todo, los insulares pudieron acortar la distancia.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Goicoechea, Guisasola (Licezanu), De la Fuente, Gallego, Tirapu, Sola, Noriega, Sarabia (Merayo), Argote.

LAS PALMAS: Pérez, Castellano, Roque, Felipe, Mayé (Estévez), Páez, Félix, Benito (Pepe Juan), Julio, Fortunato, Juani.

Valladolid 3
Betis 0

GOLES: Minutos 27 y 61, Alí Navarro; minuto 83, Rusky.

ARBITRO: Molina Soto. Aceptable.
ASISTENCIA: Buena entrada.

El Betis no fue en Valladolid el equipo incisivo de sus grandes ocasiones y dio una pobre impresión, aprovechándose los locales, que en la segunda parte realizaron el mejor fútbol de la temporada, pudiendo conseguir un resultado de auténtico escándalo ante su rival de ayer. Desde el minuto once, en que Alí dispuso de la primera ocasión clara, hasta el final del encuentro, los vallisoletanos fueron una máquina de crear oportunidades.

VALLADOLID: Fenoy, Pastor, Gilberto, Sánchez Vallés, Jorge (Joaquín), Santos, Pepín, Moré, Gail, Rusky, Alí (Duque).

BÉTIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Francis, Gordillo, Casado, López, Cardenosa, Melchor (Rincón), Diarte (Romo), Parra.

Zaragoza 1
Santander 0

GOL: Minuto 69, Valdano.

ARBITRO: Martín Navarrete. Regular.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Partido de escasa calidad el que brindaron dos equipos alejados de peligro de descenso. Se esperaba que, por su situación en la tabla, pudiera jugar tranquilo el Santander, pero se limitó a defender, en especial cuando tenía superioridad numérica a causa de la expulsión de Camus por doble amonestación. El Zaragoza, sacando fuerzas de flaqueza en la segunda parte, consiguió el gol que valía los dos puntos.

ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Oñaederra (Zayas), Camus, Morgado, Amorrotu, Güerri, Señor, Alonso, Amarilla (Pérez Aguerri), Valdano.

RACING DE SANTANDER: Pereira, Castaños, Villita, Chiri, Mantilla, Bernal, Angulo, Quique, Ruisoto (Preciado), Pedraza (Alarcón), Verón.

Español 3
Castellón 2

GOLES: Minuto 4 (0-1), Mestre; minuto 12 (1-1), Jiménez; minuto 19 (2-1), Jiménez; minuto 28 (2-2), Beltrán, de penalty; minuto 90 (3-2), Carlos.

ARBITRO: Merino González. Regular.

ASISTENCIA: Menos de media entrada.

El Español consiguió su triunfo en el último segundo, cuando se jugaba el descuento a causa de la lesión de Murúa. Los locales, jugando muy desigual a lo largo del partido, tuvieron enfrente a un Castellón que, sabiéndose descendido, se limita a jugar al fútbol y eso es lo que da espectáculo y agradece el público. El triunfo del Español fue, desde luego, justo, pero angustioso.

ESPAÑOL: Custers, Job, Escalza, Molinos, Miguel Angel, Zúñiga (Urbano), Lauridsen, Vilches, Murúa (Carlos), Jiménez, Marañón.

CASTELLÓN: Racic, Ibeas, Navarro, Julio, Beltrán, Víctor (Ferrer), Lotina, Blanco, Mestre, Conde, Miguel.

Jornada 29

Goles: 23.
Penalties: 2. Arnessen (Valencia) y Beltrán (Castellón), gol.
Expulsado: 1. Camus (Zaragoza).
Tarjetas: 24.

Goleadores

Veintitrés: Quini.
Catorce: Alonso.
Trece: Segundo.
Doce: Arnessen y Diarte.
Once: Amarilla, Pintinho y Sartrústegui.
Diez: Gomes, Jiménez (Español), López Ufarte, Marañón y Uralde.
Nueve: Argote, Cardenosa, Dani, Juani, Juanito, Simonsen, Valdano, Verón y Welzl.
Ocho: Echeverría, Morán, Santillana, Sarabia y Schuster.
Siete: Mané, Noriega, Santi (Sevilla) y Stielike.
Seis: Alonso (Real Sociedad), Bernal, Cortabarría, Ferrero, Goicoechea, Jorge, Magdaleno, Mejías, Pedraza, Pepe Juan y Saura.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 31 DE MARZO, A LAS 9 NOCHE
CAMPEONATO DE ESPAÑA
Copa de S. M. el Rey. Semifinal

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 24, 25 y 26, de 6 a 9 noche, y el 27, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores del estadio, taquilla 1, los días 24, 25, 26, 27, 29 y 30, de 6 a 9 noche, y el 27 y 31, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS: taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 29 y 30, de 6 a 9 noche y el 31, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: en el estadio, el 31, desde las 7 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «D»

II SEMANA DEL MAR Y VIÑA SOLEDAD

Organizada y patrocinada por Bodegas Franco-Españolas, con motivo de la presentación de la cosecha 1981 de Viña Soledad. En Madrid, Restaurante "La Almoraima", del 22 al 27 de Marzo de 1982.

LUNES 22 PAUL SCHIFF "La Hacienda" Marbella

Menú degustación.

Ensalada de champiñón crudo con carabineros y gambas

Delicias de congrio al azufre con cigalas.

Salmonetes al romero

Hojaldre de naranjas, uvas pasas y fresones

Soufflé helado

Le sugerimos reservar su mesa
Precio menú: 2.800 Ptas

Restaurante *La Almoraima*
Diego de León, 3 Tels. 262.66.00 y 262.20.40



SELECCIONO 4 PERSONAS

por expansión de empresa, sean serias y responsables, trabajo dentro oficina, dirigiendo organización; 90.000-138.000 mes, según dedicación. 232 90 05. Señorita Albi

Preciso CINCO PERSONAS

que en tiempo libre quieran obtener más beneficios, superiores a 150.000, dirigiendo personas desde oficina
Sr. Dueñas. 248 80 08

MINIMO 80.000

ganarán personas responsables dirigiendo equipo alta cosmética
411 01 67. 9 a 3
Señora Zulueta

Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA

¡ANÍS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingo tarde) en la CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 14 de marzo fue premiada con un televisor doña MARIA LUISA SANCHEZ, de SEGOVIA

¡ENHORABUENA!

Muchas facilidades del Salamanca en un partido bronco y espectacular (4-2)

¡El Rayo marcó cuatro goles!

- Mal debut en Segunda del colegiado aragonés Calvo, que enseñó 12 tarjetas: 11 amarillas y una roja, a Enrique
- Además pitó un penalty y dio validez al tercer gol rayista, con Aguilar en fuera de juego
- El Salamanca falló en exceso

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez (Morón), Rocamora, Benito, Alvarez, Castro, Aguilar, Escribano y Paco (Juan).

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Tomé, Pepe (Bezares), Miguel Angel, Enrique, Herrera, Brizzola, Corchado, Orejuela y Marco Antonio.

GOLES: Minuto 20 (0-1), libre indirecto contra el Rayo, que remata hábilmente Corchado. Minuto 28 (1-1), falta lanzada por Aguilar y gol de Alvarez tras un rechace de D'Alessandro. Minuto 29 (2-1), falta que lanza Escribano y fallo en cadena de sus compañeros de delantera y de los zagueros salmantinos, y finalmente Alvarez remata a la red. Minuto 50 (2-2), mano de Izquierdo dentro del área y penalty, que transforma Orejuela. Minuto 68 (3-2), Castro pasa sobre Izquierdo y centro de éste que remata Aguilar de cabeza en posición de fuera de juego. Minuto 89 (4-2), pase en profundidad de Castro sobre Aguilar; se queda quieta la defensa contraria, pero el extremo rayista no estaba en fuera de juego; salva la entrada del portero al borde del área y marca suavemente desde la citada posición.

El encuentro que ayer por la mañana disputaron salmantinos y vallecacos tuvo de todo, pasando por el nerviosismo, la alegría, la inquietud, el delirio, el enfado, la indignación y el recreo de los goles para cualquier aficionado. Si los rayistas comenzaron sufriendo con el gol de Corchado, que pudo ampliar la cuenta en otras tres ocasiones más, terminaron gozando ante las ocasiones de su equipo y los cuatro goles que, a pares, endosaron Alvarez y Aguilar al, hasta entonces, equipo menos goleado de Segunda y que, además, no había encajado esta temporada más de dos goles en un desplazamiento.

Si, en teoría, la goleada rayista parece inexplicable ante el escaso rendimiento del equipo en su propia casa, una de las razones del resultado final hay que encontrarla en la floja actuación de la defensa visitante, que dio todas las facilidades posibles para ser batida; pero la zaga del Rayo no estaba mucho mejor y García Jiménez, sobre todo, superado siempre por Orejuela —el mejor sobre el terreno de juego—, concedió también sus regalos al rival. En resumen, un partido donde las delanteras superaron siempre a la retaguardia rival.

Lástima que el fútbol bronco, con entradas punibles, asomara tras el segun-

do gol rayista. Los salmantinos, que vinieron a Vallecacos dispuestos a asegurar su ascenso, no podían soportar la derrota y «obligar» a

ARBITRO: El señor Calvo Córdoba (aragonés) era el primer partido de Segunda División que arbitraba y lo hizo mal. Se le fue el encuentro y se mostró nerviosísimo. No supo utilizar a tiempo las tarjetas y luego tuvo que excederse: por dos veces a Enrique, lo que motivó su expulsión en el minuto 60, y una amonestación para Bezares, Pedraza, Miguel Angel, Corchado, Orejuela, Marco Antonio, García Jiménez, Rocamora y Aguilar. Total, 11 amarillas y una roja. Bien en el penalty y mal en el tercer gol rayista, no apreciando la posición de Aguilar cuando Izquierdo centró.

OTRAS INCIDENCIAS: Terreno de juego en buen estado, salvo en las áreas. Calor en Vallecacos. Bastante afluencia de salmantinos, y aunque el campo registraba media entrada, la taquilla fue sustanciosa. Lanzamiento de objetos al terreno de juego en bastantes fases del partido y «corte de mangas» recíprocos en varios jugadores del Salamanca y el público. Una agresión sin balón de Orejuela fue el detonante, y el colegiado tuvo que llamar la atención al delegado de campo. Objetos preferidos: botes, mondas de naranja y pelotas realizadas con papel de aluminio.

que el colegiado realizara muchas amonestaciones. Lo cierto es que el árbitro acusó bisoñez y en ningún momento se hizo con el parti-

do. Desde el martes intentó el Salamanca que el señor Calvo Córdoba no arbitrara un encuentro tan comprometido, pero no consiguió localizar su Directiva al presidente del Comité Nacional de Arbitros.

No puede hablarse de gran fútbol en Vallecacos, pero sí, fundamentalmente, de entretenimiento. Lo ocurrido sobre el césped justifica el dinero de la entrada, lo que no siempre sucede. Realmente, por los goles, la pasión de las gradas y en el terreno de juego bien puede afirmarse que el Rayo-Salamanca hizo afición. Al fin, triunfo del que hizo más méritos, del que tuvo más ocasiones. Con superioridad numérica, el Rayo retrasó ligeramente sus líneas y, jugando al contraataque, hizo el mejor fútbol de la mañana, gozando, además, de las mejores oportunidades cara al marco contrario. Esa fue su gran baza. El Salamanca, por contra, cuando se dedicó a jugar al fútbol, demostró seriedad y empaque. Es uno de los firmes candidatos al ascenso y lo justificó. Al fin y al cabo cualquiera puede tener un mal día, y eso fue lo que le ocurrió ayer a su defensa, con el júbilo consiguiente de los aficionados rayistas, quienes estuvieron con su equipo en todo momento.

Pedro de FRUTOS



PELIGROSO.—Corchado fue el artillero más peligroso del Salamanca. Mora y él se vieron las caras en más de una ocasión, con suerte varia. En la de la foto, el que se llevó el gato al agua —o sea, el balón— fue el guardameta

Partido entretenido y victoria justa (2-1)

El Castilla pudo con el Getafe

CASTILLA: Miguel, Casimiro, Pantoja (Juanito), Salguero, Espinosa, Francis, Alvarez, Bernardo, Juliá (Michel), Fraile y Paco.

GETAFE: Arévalo, Zazo, Chiqui, Paquito, López, Alfonso, Salazar, Polo, Rocha (Mate), Del Barrio (Tomasín) y Pereira.

GOLES: 1-0. Minuto 37. Fraile engancha un derechazo desde el borde del área y marca. 2-0. Minuto 77. Centro pasado de Pantoja y, ante la pasividad de Arévalo, Paco desvía al fondo de la red. 2-1. Minuto 88. Miguel no puede hacerse con el balón y Mate, desde cerca, empuja el gol del honor.

ARBITRO: Pérez Sánchez, del Colegio canario. Hubiera estado acertado sin el lunar del empujón de Zazo a Pantoja dentro del área y que no sancionó.

El encuentro entre los rivales matritenses Castilla y Getafe terminó con la victoria de los blancos por dos goles a uno.

Sobre el papel no ofrecía mucho interés. En la práctica se confirmó el vaticinio, a pesar de que el Getafe dio bastante guerra hasta el último minuto, siempre dentro de su modestia, porque el encuentro no tuvo excesiva emoción ni juego. Un remate de cabeza de Paco, que salió rozando la madera, y un colosal disparo de Fraile, que repelió el larguero, fueron las dos únicas jugadas —aparte del gol— que merecen la pena reseñar en la primera mitad. Por lo que al Getafe se refiere, tan sólo un par de contragolpes bien dirigidos por Polo y que hicieron dudar a Miguel, fue lo más sobresaliente. Por ello, no es de extrañar que el Castilla resolviera la papeleta con dos goles, uno en cada tiempo, mientras que el Getafe, al final, acertara distancias como merecimiento a su tesón, ya que no al buen juego. Y al marcador nos remitimos como testimonio de ello.

Este Getafe que jugó en el Bernabéu dio más «lata» de lo previsto. Porque se esperaba del colista madrileño que fuera fácil soporte para un despliegue del Castilla, pero éste quedó un tanto frustrado, porque no acertaron mucho en la labor de medio campo, y cuando llegaron al portal de Arévalo fallaron en demasía. Dos remates de Paco casi consecutivos, de cabeza, fueron lo más destacado en cuanto a peligrosidad, porque el segundo tanto fue facilitado por la inoperancia de Arévalo y sus defen-

sas, que dejaron rematar con toda comodidad a Paco.

El Getafe, pues, hizo obstáculos para ese despliegue, y a fe que lo logró, sólo con correr y marcar estrechamente a los hombres de medio campo del Castilla. Sentada esta premisa, hemos de aclarar que el triunfo se ha debido, en definitiva, al mejor hacer de los hombres de Juanito Santisteban.

La ventaja adquirida en la primera mitad le permitió al Castilla jugar en el segundo tiempo con más tranquilidad, y la seguridad de su bloque defensivo terminó, en ocasiones, desanimando a los atacantes del Getafe, que tan sólo fueron hacia adelante cuando Polo subía con la pelota.

Lo mejor del Getafe ayer fue la fuerza física y la conjunción creada en sus filas, y también, por qué no decirlo, el planteamiento de Máximo Hernández, que sujetó muy bien a su oponente en el centro del campo. El Castilla, por su parte, en esta ocasión tuvo su mejor arma en su sentido práctico del fútbol, que le permitió superar, sin prisas ni agobios, al Getafe. La delantera se ha movido incisiva, aunque encontrara enfrente fuerte oposición, ya que consideramos que fue ésta la línea más firme de los visitantes. Le faltó, eso sí, acierto a la hora del remate para hacer un partido más completo, pero, en definitiva, el equipo no fue tan inoperante ante el marco como otras tardes. Por ello puede decirse que el triunfo es justo, aunque los getafeños, por su buen hacer, no justificaron su mala posición en la tabla.

LOPEÑA

Celta 2
Málaga 0

GOLES: 1-0, Del Cura, minuto 17; 2-0, Suárez, minuto 87.

ARBITRO: Casajuaña. Bien.

ASISTENCIA: Llano.

Era el partido más importante de Segunda. Los dos contendientes serán equipos de Primera en la próxima temporada. Y con justicia, porque el juego de ayer en Balaidos fue muy competitivo y en ocasiones de calidad. El partido estuvo muy igualado, a pesar del resultado. Los dos equipos disputaron de grandes oportunidades. El meta local, Maté, salvó a su equipo de más de un tanto. En el minuto veinticinco, Peribaldo desperdició un penalty favorable al líder. Fue una jugada clave.

Coruña 4
Alavés 1

GOLES: 1-0, Moreno, minuto 20; 1-1, Gómez, minuto 28; 2-1, Peralta, minuto 38; 3-1, José Luis, minuto 62; 4-1, Albión, minuto 67.

ARBITRO: Falero. Bien.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

El Deportivo contentó suficientemente a su hinchada tras la humillación que recibió en La Rosaleda la pasada jornada. Los gallegos ganaron mercedamente a un Alavés que se mostró muy incómodo en la primera media hora, pero que después se tuvo que rendir ante el juego superior del Coruña. Es más, se puede afirmar que el resultado es corto por el gran número de ocasiones de gol.

Sabadell 0
Elche 1

GOL: Paquito, en propia portería, minuto 85.

ARBITRO: Benjumea. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

El resultado justo debiera haber sido un empate a cero, es decir, igualdad en impotencia y torpeza de los dos conjuntos. El público protestó durante el transcurso del juego, ante el gran aburrimiento. El Elche, que con la derrota del Salamanca tenía que haber dado de sí todo, se defendió bien, pero no supo crear jugadas que avanzasen con peligro al área local. Se encontró con un gol regalado a cinco minutos del final al no entenderse el meta Pereira y el defensa Paquito.

Linares 1
Huelva 1

GOLES: 0-1, Zambrano II, siete minutos y medio; 1-1, Romero, de penalty, minuto 44.

ARBITRO: Mayoral. Regular.

ASISTENCIA: Media entrada.

Los dos equipos se enfrentaban con una posición semejante en la clasificación. El Huelva jugó a lo que más le convenía: cerrarse en su terreno sin arriesgar. El juego por ello fue malo, sin rapidez y excesivo número de balones bombeados. Con el tanto en contra, el Linares perdió en pies de Milo una oportunidad para empatar con un penalty fallido. El dominio de los locales creció y otro penalty dio el empate justo.

Murcia 2
Levante 1

GOLES: 0-1, Carrasco, minuto 32; 1-1, Guina, minuto 69; 2-1, Guina, minuto 76.

ARBITRO: Navarro Lebrón. Aceptable.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Al Murcia le quedan posibilidades mínimas para el ascenso, pero le quedan. El Salamanca ha perdido en Madrid y el Murcia tenía esperanzas para así jugar con decisión ante el flojo Levante, que va a descender. Pero en los primeros cuarenta y cinco minutos no se pudo ver por ningún lado la superioridad teórica y la necesidad de victoria del Murcia. El mal juego de entonces de los locales lo rectificó el brasileño Guina.

Córdoba 3
Mallorca 1

GOLES: 0-1, Riado, 27 minutos; 1-1, López, 40 minutos; 2-1, Alvarez, 41 minutos; 3-1, Manolín Cuesta, 47 minutos.

ARBITRO: Castilla. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Córdoba logró remontar un partido que se le puso totalmente contrario. En los primeros minutos los verdiblanco jugaron con gran desorientación, muy nerviosos, quizá porque aún se encuentran en situación de descenso. El Mallorca tampoco jugaba bien, pero se lanzaba con más fuerza al ataque. Los visitantes marcaron y los locales no tardaron en reaccionar. El Córdoba a partir de entonces realizó un partido aceptable.

Oviedo 1
Burgos 1

GOLES: 0-1, López, 43 minutos; 1-1, García Barrero, 59 minutos.

ARBITRO: Paz. Bien.

ASISTENCIA: Casi media entrada.

El Oviedo se encuentra en momentos muy difíciles en cuanto a perder la categoría. Su actual posición, con siete negativos, va a ser muy difícil de rectificar. El Burgos jugó con entereza en la defensa e inquietud en sus intentos ofensivos. Dos oportunidades tuvieron los visitantes para adelantarse antes de su tanto. En el segundo tiempo, el Oviedo dominó el centro del campo, pero sin acierto para entrar en el área castellana. El empate, lo justo.

Empate a cero en el Franco Navarro

Almería y Madrileño, aburrieron

Almería: César, Paniagua, Camacho, Prados, Alfonso, Garay, Castillo, Mas (Calvo), Manolín, Rolón, Vargas.
At. Madrileño: Belza, Tomás, Chocano, Manolo, Juanín, Arjol, Salva (Ribera I), Marina, Cuevas, Guache, Caballero (Ribera II).
Árbitro: El colegiado Chus Barlenga, catalán, muy mal. Toleró el juego duro, en ocasiones violento, entre todos los jugadores. Pasó por alto dos faltas máximas en el área visitante. Mostró tarjetas amarillas a Manolín, Paniagua y Castillo, por protestar.

El Almería y el Atlético Madrileño empataron a cero en el Franco Navarro, resultado que se puede considerar el más justo, más que otro marcador de empate, porque el juego ofensivo de los conjuntos fue totalmente nulo, sobre todo de los «pequeños» colchoneros. Tanto el Almería como el Atlético se encuentran al borde del descenso, aunque el Almería tiene más esperanzas. El equipo andaluz se sitúa en una posición en que nunca debió estar. Y no vamos a hablar de aquellos cuatro puntos de descuento por sanción. Los jugadores del Almería parecen desanimados y con un claro desconcierto que, por lo visto, les elimina ideas de cara al gol. Si, porque el gran problema del Almería sigue siendo el de penetrar en el área contraria con dominio del balón y el de aciertos en el momento de los remates. Así son todos los partidos últimos en terreno almeriense. Los locales dominan durante todo el partido, a veces con constancia y angustia para los visitantes, como sucedió en este caso con los madrileños, que se defendieron sin vacilar, muy ordenados en su terreno y con gran impotencia para lanzar contraataques efectivos. Es decir, que los

atléticos no merecieron nada. Está claro que al Almería le falta calidad, la misma que no tenía al inicio de la temporada. Pero, entonces, y sobre todo cuando la crisis laboral, poseían una gran capacidad de esfuerzo impetuoso. Ahora, tampoco disponen de eso. Y, cuando un equipo está desmoralizado, en situación crítica, lo más que puede pedir es apoyo de su afición. El Almería necesita la misma asistencia ingente de hace un par de temporadas en Primera. Pero tampoco tuvo esto. Ayer, frente al Atlético Madrileño, se registró la más floja entrada de la temporada. Y, encima, los pocos espectadores que fueron, sufrieron muchísimo por el mal juego y porque el encuentro no se decidía. En el segundo tiempo, el Atlético Madrileño debió de percatarse de que podían sorprender en contragolpes y lo intentaron en varias ocasiones, pero también con la misma inoperancia en el remate que los delanteros locales. Los jugadores que más destacaron fueron: Belza, Chocano, Tomás y Marina, por el Atlético, y Garay, Castillo y Manolín, por el Almería.

Segunda B

El Alcalá, con un positivo más

MADRID, 21.—Un positivo ha perdido el Alcalá en su confrontación con el Palencia al empatar a cero, resultado que se puede considerar justo dado los méritos de uno y otro equipo. Partido muy competido y de igualdad de fuerzas, con peligros ante las metas respectivas. El Alcalá se quedó

con diez jugadores a los trece minutos de partido por expulsión de Gil. Por otro lado, Sebas resultó gravemente lesionado con conmoción cerebral de segundo grado, por lo que ha sido internado en una clínica.

Árbitro García Prieto, mal.

El Torrejón perdió con el colista

LAS PALMAS.—A pesar de que viajaba como favorito, el Torrejón fue derrotado por el colista del grupo por un tanto a cero. El partido fue mejor jugado por parte de los amarillos, quienes, al tener un jugador menos en el terreno de juego, se lanzaron a una fuerte

ofensiva ante el marco de Gonzalo, que se tradujo en el tanto de la victoria y en tres o cuatro ocasiones que tuvieron más para marcar. El tanto fue conseguido por Yoyo.

Árbitro el señor. Oliva Sainz, discreto.

Tercera

Dura lucha en cabeza

En los puestos de cabeza, la lucha ya ha empezado. Era una jornada en que se enfrentaban cuatro equipos que mantienen sus posiciones en primera línea. El Parla ha salido bien parado, y después de muchos esfuerzos logró ganar al Avilés. No así, el Real Madrid, que perdió contundentemente ante el Manchego por tres goles a uno. Como en el partido jugado en la Ciudad Deportiva los manchegos arrancaron un punto, la igualdad se resuelve a favor de los extremos. Esto hace que el Madrid pierda posiciones reales, aunque

todavía tiene esperanzas de ocupar puestos de privilegio. El Valdepeñas se mantiene en segunda posición una jornada más, aunque también las diferencias ya se han convertido en mínimas. Emoción, pues, en cabeza. ahora examinemos la zona de atrás. El Alcobendas, con su triunfo de hoy, deja el farolillo rojo al Guadalajara, aunque su situación, al igual que la de los alcarreños, sigue siendo desesperada. Lo mismo podríamos decir del Conquense y del Mostoles, aunque éstos todavía tienen alguna que otra esperanza.

Luz del domingo

Manuel ALCANTARA

La decadencia

EL fútbol se ha descapitalizado. No porque no disponga de dinero, que el dinero corre más que cualquier extremo izquierdo, sino porque no pertenece ya a la capital. Un Madrid pentagoleado y un Atlético que tiene que elegir entre sacarles una cantidad importante a los socios o ingresar en Segunda División son la pura decadencia, pero una decadencia muy poco viscontiana, sin poesía y sin tesorería, y sin esos momentos de esplendor que caracterizan las decadencias de las mujeres guapas y de los ancianos directores de orquesta.

Los fantasmas insignes de Ben Bareck y de Di Stéfano, las ilustres sombras de Molowny y de Campos, lloran por áreas. Los banderines de córner están a media asta y las insignias de las solapas se han convertido en botones de luto. Los que creen desde la periferia, o desde más cerca, que Madrid tiene la culpa de todo lo malo que ocurra, los que ven a la capital centrípeta y desdeñosa, en vez de contemplarla como es en realidad, hospitalaria y expansiva, están encantados: el Madrid y el Atlético no sólo no son ya lo que eran, sino que les va a costar mucho trabajo volver a serlo.

Unos dicen que el desastre empezó por no saber gastarse el dinero y otros afirman que por sabérselo gastar demasiado bien. Como en el fútbol nacional no hay más cera que la que arde, la marcha de los clubs depende del acierto de las inversiones en el extranjero. Al Real le ha ido muy mal últimamente. Boskov ha conseguido a puro pulso el equipo más triste y con menos personalidad que se haya vestido de blanco en las últimas décadas. El fichaje del negro Laurie demuestra, una vez más, que llevaba razón don Antonio Machado cuando dijo eso de que todo necio «confunde valor y precio». En cuanto al Atlético, las cosas están todavía peor. No es que las cuentas no estén claras, es que no hay cuentas. Su economía es subterránea. El retraso en el pago a sus jugadores es sólo comparable al retraso mental de algunos sus dirigentes, que han llevado al equipo a una lóbrega encrucijada: el sartenazo a los socios o el descenso a Segunda. Tampoco Madrid tiene la culpa de lo que está pasándole a sus equipos. Si acaso la tienen algunos madrileños, casi todos ellos de adopción, como buenos madrileños.

LOPE DE VEGA

Cine BENLLIURE

JUAN de AUSTRIA
General Mola 201

HOY, LUNES, ESTRENO

UNA CALENTURA CONSTANTE LA HACIA DESVARIAR, SOÑAR, SUSTITUIR CON LA FICCIÓN SUS DESEOS DE GOZAR EL AMOR

JF

UNA PRODUCCION JOSE FRADE



LAURA ANTONELLI
ES casta

LAURA ANTONELLI
ES pura

LAURA ANTONELLI
ES
casta
y
pura

LAURA ANTONELLI · FERNANDO REY EN "CASTA Y PURA"

UN FILM DE SALVATORE SAMPERI
CHRISTIAN DE SICA · ENZO CANNAVALE · CARMEN BERNARDOS · MUSICA ALFONSO SANTISTEBAN · EDICION MUSICAL y MASSIMO RANIERI · UNA PRODUCCION NISPAPO · FRANCO · ITALIANA · EASTMANCOLOR · C.A.M.

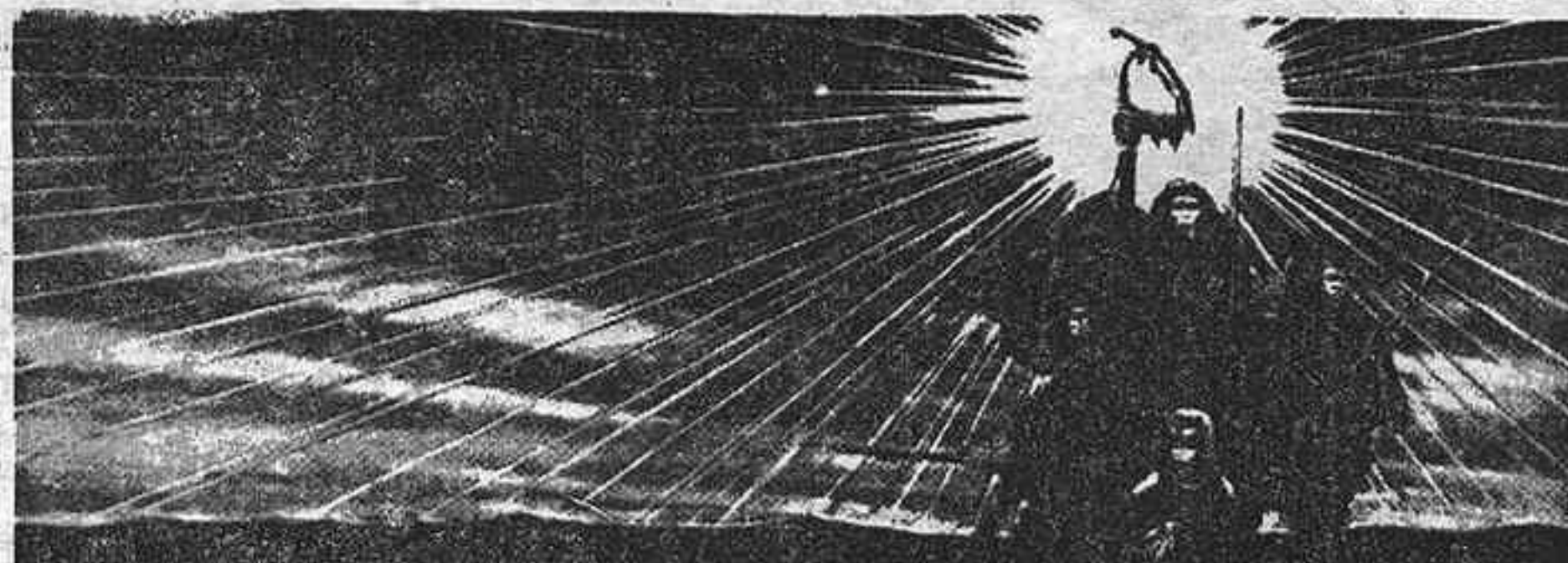
MAYORES 16 AÑOS

Cine NOVEDADES

Cine NOVEDADES

CINE CARTAGO

HOY, LUNES, ESTRENO
¡EL FUTURO COMENZO HACE 80.000 AÑOS!



EN BUSCA
DEL
FUEGO

Una Aventura de Ciencia Fantasía

MICHAEL GRUSKOFF presenta una producción IICC INTERNATIONAL CINEMA CORPORATION
del film de JEAN-JACQUES ANNAUD "EN BUSCA DEL FUEGO"
EVERETT MCGILL · RAE DAWN CHONG · RON PERLMAN · NAMEER EL KADI
Musica PHILIPPE SARDE Lenguaje especial creado por ANTHONY BURGESS Expresión corporal DESMOND MORRIS
Co-productores JACQUES DOREMANN y VERA BELMONT Guión GERARD BRACH Basado en la novela de J.H. ROSNY Sr.
Productor ejecutivo MICHAEL GRUSKOFF Producida por JOHN KEMENY y DENIS HEROUX Director JEAN-JACQUES ANNAUD
CORTINA FILMS S.A. Banda sonora original en discos RCA

La supervivencia depende del fuego y el hombre luchará a muerte por conseguirlo.
CESAR, de la Academia Francesa de Cine, a la mejor película y al mejor director.

MAYORES 14 AÑOS

Caballos

El Cimera, para «Batallador»

Como estaba previsto, «Batallador», de la cuadra Ibérica, montado por F. Rodríguez, ganó ayer el premio Cimera (prueba de productos nacionales, potros), segunda prueba clásica de la temporada en el hipódromo de la Zarzuela. El hijo de «My Mourn» tomó el mando al darse la salida y sin que en ningún momento sus oponentes lograran acercarse cruzó la meta con toda facilidad, para batir por uno y medio cuerpos a «Hunterpal».

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Por Etiennen (vallas). 125.000 pesetas. 3.000 metros. 1, «Lafango», 60 kilos (Reyes); 2, «Boomakers», 68 kilos (M. de Cuéllar); 3,

«L'Hereu», 64 kilos (J. J. Alvarez). Ganador, 17 pesetas; colocados, 11 y 11 pesetas; gemela, 19 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Colindres. 200.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Helina», 53 kilos (Carudel); 2, «Maruxa», 54 kilos (B. Gelabert); 3, «Rodiles», 58 kilos (F. González). Ganador, 19 pesetas; colocados, 15 y 25 pesetas; gemela, 53 pesetas; doble, 35 pesetas. No corrió «Easy Boy».

Tercera carrera.— Premio Penagos. (Hándicap descendente.) 150.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Toreira», 47 kilos (Espinosa); 2, «Habitador», 62 kilos (J. L. Balcones); 3, «Equus», 51 kilos (J. C. Fernández R.). Ganador, 117 pesetas; colocados, 42, 25 y 37 pesetas; gemela, 430 pesetas; doble, 285 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Premontre. (Hándicap desdoblado. Segunda parte.) 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Lycka», 52 kilos (J. C. Fernández R.); 2, «Llameante», 52 kilos (F. Jiménez); 3, «Insaciable», 60 kilos (P. García). Ganador, 75 pesetas; colocados, 18, 32 y 28 pesetas; gemela, 255 pesetas; doble, 1.325 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Cimera. (Prueba de productos nacionales. Potros.) 500.000 pesetas y 608.400 del 60 por 100 de las matrículas. 1.600 metros. 1, «Batallador», 56 kilos (F. Rodríguez); 2, «Hunterpal», 56 kilos (M. Hernández); 3, «Verese», 56 kilos (F. González). Ganador, 27 pesetas; colocados, 14, 20 y 20 pesetas; gemela, 191 pesetas; doble, 170 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Larrikin. (Hándicap desdo-

blado. Primera parte.) 150.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Rekord», 55 kilos (P. González); 2, «Mor Beauty», 52 kilos (P. García); 3, «El Palmital», 60 kilos (A. Fernández). Ganador, 68 pesetas; colocados, 45 y 32 pesetas; gemela, 229 pesetas; doble, 204 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 8-10-14-2-2 («Helina», «Torera», «Lycka», «Batallador» y «Rekord») hay 57 acertantes, que cobrarán un dividendo de 62.810 pesetas.

De la triple gemela reversible números 14-12, 2-7, 2-3 («Lycka-Llameante», «Batallador-Hunterpal» y «Rekord-Mor Beauty») no hay acertantes, queda un fondo para el próximo sábado de 325.593 pesetas.

Formula 1

El G.P. de Brasil, para Nelson Piquet

Alain Prost sigue líder del Mundial

RIO DE JANEIRO.— El brasileño Nelson Piquet, con Brabham, ganó el Gran Premio de Brasil disputado ayer en el circuito de Jacarepagua, y segunda prueba puntuable del Mundial de Formula 1.

Segundo fue el finlandés Keke Rosberg, con Williams, y tercero, el francés Alain Prost, con Renault Turbo, con lo que el piloto galo conserva la primera plaza del Mundial.

Cuarto fue John Watson; quinto, Nigel Mansell, y sexto, el italiano Alboreto.

Tras esta prueba, el Campeonato Mundial de Pilotos de Fórmula 1 queda así: 1, Alain Prost (Francia), con 13 puntos; 2, Nelson Piquet (Brasil), con 9; 3, Keke Rosberg (Finlandia), con 8; 4, Reutemann (Argentina), con 6; 5, Arnoux (Francia) y Watson (Irlanda), con 4; 7, Niki Lauda (Austria), con 3.

En constructores, el Campeonato marcha dominado por Renault, con 17 puntos, seguida de Williams, con 14, y Brabham, con 9.

Rallyes

Zanussi ganó el del Race

ALICANTE.—El italiano Andrea Zanussi, al volante de un Fiat 131 Abarth, logró imponerse en el Rally del Race, cuya trigésima edición se ha venido celebrando el pasado fin de semana por carreteras alicantinas.

Zanussi logró imponerse en las últimas pruebas al español Beni Fernández, que había marchado en cabeza y cómodo durante todo el rally, pero que tuvo problemas en los tramos finales decisivos.

Tras Zanussi se clasificaron el citado Benigno Fernández, con Porsche P11; Zanini, con Talbot Sunbeam; Eugenio Ortiz, con Renault-5, y el matrimonio Etchebers, con Porsche 911. Hasta 24 clasificados.

Tenis

Vilas ganó a Connors

ROTTERDAM (Holanda). (Efe.)— El argentino Guillermo Vilas derrotó ayer al estadounidense Jimmy Connors en la final del torneo internacional de tenis en sala por 0-6, 6-2 y 6-4.

A pesar de ceder el primer «set» en blanco, Vilas jugó con calidad y despertó en el segundo «set», sacando fuerzas de flaqueza y en una actitud ofensiva derrotó por amplio margen a Connors.

Este empate dio lugar al tercer «set», muy disputado, en el que Connors dio muestras de nerviosismo y Vilas fue superándose hasta conseguir la victoria final.

Vilas gana así 250.000 dólares y un gran prestigio, al haber conseguido remontar un partido que parecía tener perdido.

Vilas había eliminado a John Austin (EE. UU.), Tim Wilkinson (EE. UU.), Pavel Slozil (Checoslovaquia) y Buster Notttram (GB), y Connors, a Kevin Curren (Sudáfrica), Vince van Patten (EE. UU.), Tomas Smid (Checoslovaquia) y Brian Gottfried (EE. UU.).

Inscripciones al XII Trofeo Marlboro de Periodistas

El XII Trofeo Marlboro de Tenis para Periodistas arrancará dentro de ocho días en las instalaciones de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, como siempre, cedidas gentilmente por este club, en estrecha colaboración con Manolo Santana, promotor y organizador del más importante acontecimiento deportivo en el que compiten solamente informadores de prensa, radio y televisión. En esta ocasión, el sorteo de los partidos para el

Trofeo Marlboro Absoluto y el reservado para veteranos (cumplidos los cuarenta años) se celebrará el próximo lunes, día 29, ya que del 30 al día 4 de abril se resolverán las distintas eliminatorias.

Fue tal la afluencia de participantes en la pasada edición, que se ha previsto la necesidad de acreditar se ésta en posesión del carné de periodista en el momento de inscribirse en Philip Morris (teléfono 4104954).

Cross

El etíope Kedir, campeón del mundo

ROMA, 2. (Efe.)— El etíope Mohamed Kedir se proclamó vencedor de la prueba masculina del campeonato del mundo de campo a través, disputada ayer en el hipódromo de Capannelle de Roma, sobre un recorrido de 11,900 kilómetros.

Con un tiempo de treinta y tres minutos cuarenta segundos, cinco décimas, Kedir ha conseguido tres segundos y medio de ventaja sobre su más inmediato seguidor, el estadounidense Alberto Salazar. Etiopía también ha conseguido el primer puesto en la clasificación por equipos.

El primer español clasificado fue Luis Adsuara, en

vigésima posición. Sin embargo, por equipos, España ha conseguido la quinta plaza.

Clasificación individual de la prueba: 1, Mohamed Kedir (ETI), 33-40-5; 2, Alberto Salazar (EE. UU.), 33-44; 3, Rod Dixon (N. Z.), 34-01-8; 4, Hans Joerg Kunze (RFA), 34-03; 5, Michael McLeos (ING), 34-06-4.

Por equipos: 1, Etiopía, 98 puntos; 2, Inglaterra, 114; 3, Unión Soviética, 257; 4, Kenia, 271; 5, España, 200; 6, Estados Unidos, 300; 7, Portugal, 328; 8, Alemania Occidental, 330; 9, Irlanda, 349; 10, Francia, 355.

Gelaw, otro etíope en «juniors»

El etíope Zurubachew Gelaw se ha proclamado vencedor de la décima edición del campeonato del mundo de campo a través en la categoría junior, disputado ayer en el Hipódromo de Capannelle, de Roma.

La rumana Puica, campeona

La rumana Maricica Puica, con un tiempo de catorce minutos, treinta y ocho segundos, nueve décimas, se ha adjudicado la prueba femenina del décimo campeonato del mundo de campo a través.

Natación

Récord europeo

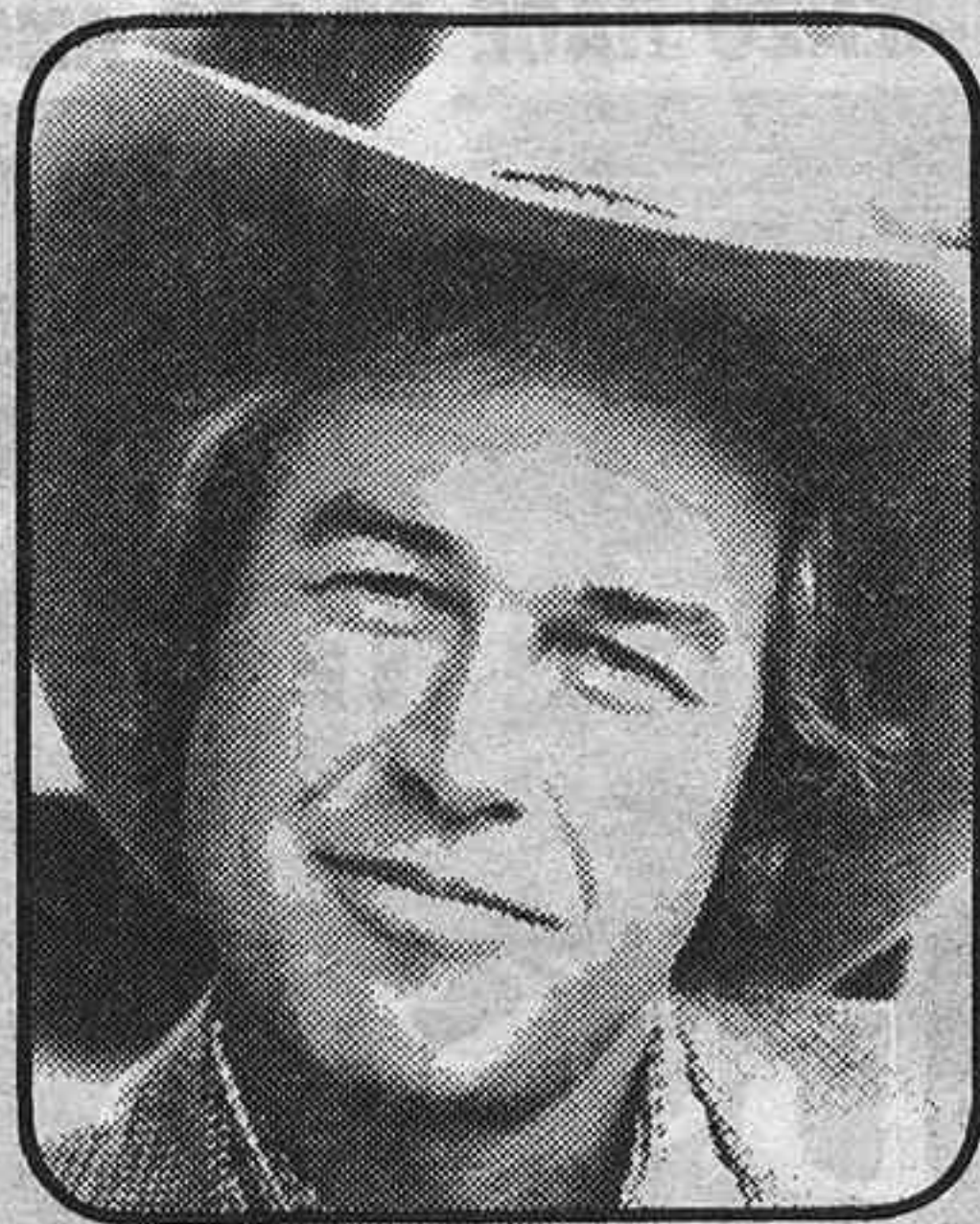
HAMBURGO.—El alemán Dirk Richter, de diecisiete años, ha mejorado el récord europeo de los 100 metros espalda al cubrir la distancia en 56 segundos y 21 centésimas. El récord anterior era de Roland Mattes, en 56,30.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2337027. MADRID

HOY
STEVE KANALY
en El Corte Inglés.
(Castellana).



Hoy, de 6,30 a 8 de la tarde, el capataz de la serie DALLAS firmará autógrafos en la Planta Segunda -Caballeros-.
No pierda la ocasión de estar con él.



PRESENTACION DE AMBIENTE '82

Hoy a las 8 de la tarde
en el Hotel Eurobuilding
(Salón Barbacoa)

Hoy tiene lugar la presentación a profesionales y medios de comunicación de Ambiente '82, la única Feria Técnica Específica de las Instalaciones del Estado Español, que se celebra en Bilbao, del 23 al 28 de abril de 1982.



La única Feria técnica específica de las instalaciones.

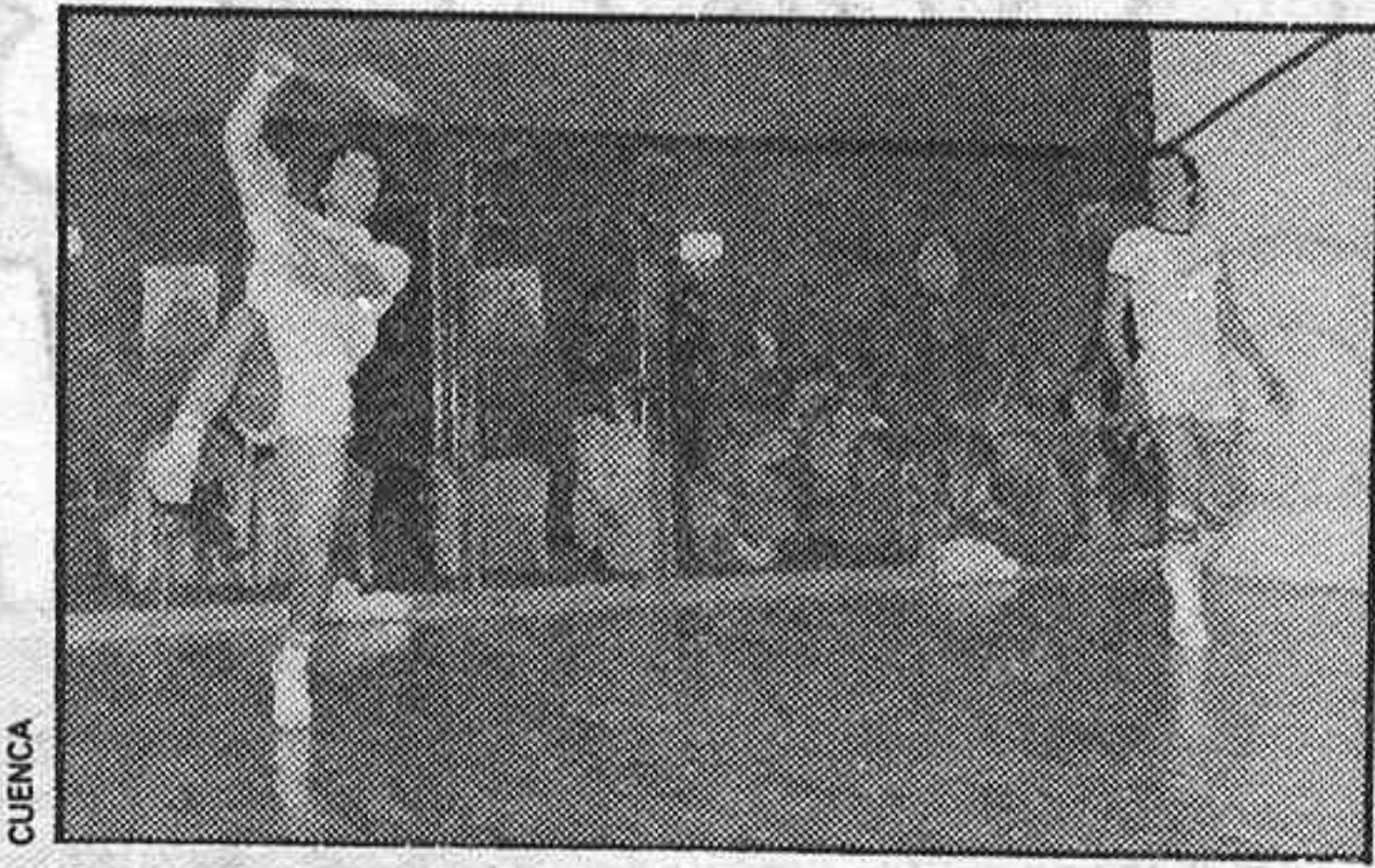
Organización e información:

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BILBAO
Apdo. 468. Télex: 32617. Tfno. 94-4415400. BILBAO

Campeonato de España de Squash

Carlos Sainz-Inchausti y Nieto-Pombo, seminfinalistas

El IV Campeonato absoluto de España de squash que se está jugando en las pistas del polideportivo Unión Sport (desde ahora se conocerá por Fitty Squash Club, creado con motivo del torneo), ha llegado a las semifinales, tras los partidos disputados ayer domingo en un apretado y bien organizado programa. Prácticamente no se registraron grandes sorpresas al conseguir pasar las eliminatorias los «cabezas de serie».



Carlos Sainz, uno de los aspirantes al título nacional, acierta a conectar una buena volea

Siguen los favoritos

En la jornada de mañana, en octavos de final, Santiago Nieto (actual campeón) venció por 3-1 a Manolo Moreno. Carlos Sainz (subcampeón) a Manuel de la Guardia (Cataluña), por 3-0, victoria sin ninguna dificultad. Los dos hermanos mayores de éstos, Antonio Sainz y José Luis de la Guardia, protagonizaron un reñido encuentro que, desde el comienzo estuvo muy nivelado, casi a cara o cruz; al árbitro concedió al catalán un punto, cuando el madrileño reclamó «let» e iba el tanteo 7-8, por lo que Sainz perdió el control en este primer juego que se decidió por 10-8 para De la Guardia. (A nuestro enten-

der, el catalán cambió de idea al ir a pegar a la pelota, y lo justo hubiera sido conceder «let».) Ello decidió, prácticamente, los dos juegos restantes para De la Guardia y su clasificación.

Otro partido muy reñido fue el que protagonizaron Javier Pellón y Germán Gamazo, cuando éste había conseguido adjudicarse los dos primeros juegos, con una fuerte reacción de Pellón (8-6 en contra, en el tercero), para ganar los dos restantes, tras una hora larga de pugna sin concesiones, y tanteo final de 3-2. En los restantes encuen-

tros, los resultados fueron bastante normales: José Miguel Pombo venció a Juan Domínguez por 3-0. Fernando Chavarri a Charly Oñoro por 3-0. Gustavo Durán a Pedro Rivera por 3-0. Miguel Inchausti a J. Ibern por 3-0.

En categoría femenina, Asunción Zamora (actual campeona) derrotó a la catalana Patricia Armet por 3-1. Pilar Palanca a Adelaida Lezama por 3-1. Concha Galatas a Olga Cuenca por 3-1. Merry Martínez Bordiu a Teresa Casado por 3-2, remontando un 0-2 muy complicado.

Por la tarde se disputaron los cuartos de final, con los siguientes resultados: Santiago Nieto venció a Gustavo Durán por 3-0. José Miguel Pombo a Fernando Chavarri por 3-0. Miguel Inchausti (residente en Londres) a Javier Pellón por 3-0. Carlos Sainz a José Luis de la Guardia por 3-0, quizás el partido más fácil para el subcampeón nacional.

Excelente squash

Un sucinto análisis nos lleva a la conclusión de la extraordinaria calidad alcanzada en el squash español en sólo cuatro años. Se clasificaron los mejores para las semifinales: Santiago Nieto, Carlos Sainz, José Miguel Pombo y Miguel Inchausti, que esta tarde, a partir de las seis, lucharán por pasar a la final de mañana martes. En féminas, Zamora se enfrentará a Martínez Bordiu y Palanca a Galatas. Quedan dos jornadas interesantísimas con el mejor squash que puede verse hoy en España. Es justo resaltar la excepcional ayuda y formidable organización que el Fitty Squash Club ha prestado al éxito de este campeonato.

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

Se abrió la veda

Como estaba previsto, ayer domingo fue el gran día para los aficionados a la pesca deportiva continental. Con la desveda de la trucha quedó al descubierto la incógnita sobre la escasez de esta especie en nuestros cursos fluviales, al menos para aquellos que desenfundaron las cañas a pie de río y fueron protagonistas del resultado, ya que informativamente, la incógnita continúa al no poder contar con suficientes datos como para anticipar un balance estimativo general de cómo se inició la presente temporada. Lo que sí aventuramos, dadas las adversas condiciones meteorológicas que continúa padeciendo nuestra geografía, y demás factores incidentes, es que las «pescatas» sucesivas tampoco pecarán de espectaculares. Es decir, que sin llegar a ser un panorama desolador, no se puede calificar de optimista, al menos mientras que en algunas provincias que como Soria, se vean obligados a establecer veda de emergencia temporal en toda la cuenca del río Escalote, debido a la falta de caudal, que hace del todo imposible el ejercicio de la pesca. Tanto es así, que han quedado en suspenso, previa devolución de su importe, los permisos concedidos para el coto truchero de Riba de Escalote.

El bosque y el agua

Es el lema del concurso nacional convocado por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (Icona), con motivo del próximo XI Día Forestal Mundial, en el que se premiarán trabajos enviados y publicados en la prensa española o difundidos a través de cualquier emisora de radio, desde el día 1 de marzo al 1 de septiembre, en que finaliza el plazo de admisión. Cada uno de los trabajos deberá tener relación con el lema consignado y los elegidos por el correspondiente jurado serán premiados con doscientas setenta y cinco mil pesetas. También los fotógrafos españoles, profesionales o aficionados, podrán optar a premios de fotografía en color o blanco y negro de hasta cien mil pesetas, siempre que los trabajos se refieran a fauna, flora y vegetación, trabajos y obras forestales, caza, pesca, el hombre y su entorno forestal o plagas y epizootias.

Homenaje a José Lara

El próximo domingo 28, en el campo de tiro de Alcobendas y organizado por la Federación Provincial de Caza de Madrid, se celebrará una competición en la modalidad de palomas a brazo, seguida de una comida de hermandad, y la correspondiente entrega de trofeos. Todo ello, como homenaje de cariño y amistad al ex director general del Icona, José Lara Alén.

Balonmano.
Copa de Europa

Ventaja corta del Atlético

El Atlético de Madrid se impuso por 21-18 al Saint Omar Saint Gallen en partido de ida de cuartos de final de la Copa de Europa disputado ayer en el pabellón Antonio Magariños.

Al descanso se llegó con 10-8 a favor de los madrileños.

At. Madrid: De Miguel, Rico, De la Puente (2, 1 de penalty), Román, Alvaro, Novales (3), Milian (2), Parrilla (4), Morante (1), Carlos González (6, 1 de penalty) y Uría (3, 1 de penalty).

St. Omar-St. Gallen: Lutz, Hirsch Binggman (3), R. Jehle (7, 1 de penalty), Varrer, Vujinovic (2), Weibel, Sturn (4), Platzer (1), Bachmann y P. Jehle (1).

En Japón

Doce alpinistas muertos

TOKIO.—Doce alpinistas, entre ellos seis mujeres, han perecido ayer al ser aplastados por una avalancha de nieve en la cadena de montañas Yatsugatake, en el centro del país.

La avalancha se produjo a una altura de 2.800 metros, entre los montes Akadake y Amidake y arrastró a los miembros del grupo Kobe, dos de los cuales lograron salvarse. El grupo realizaba entrenamientos para completar un curso de alpinismo. Los supervivientes, Tomoko Matsumoto, enfermera de veintiséis años, y Masayuki Takami, funcionario de treinta y dos, declararon que cuando se produjo la avalancha estaba lloviendo.

Golf

Mejora «Seve» en Estados Unidos

PONTE VEDRA (Florida, EE. UU.)—Tras el tercer recorrido, que realizó en 69 golpes, tres bajo par, Severiano Ballesteros se encuentra en el décimo puesto del torneo de golf de la PGA, que se juega en esta

localidad norteamericana. En cabeza marchan, con 210 golpes, los estadounidenses Lietzke y Bryant. Ballesteros tiene un total de 214 golpes y comparte el décimo lugar con Tom Watson.

Otras Ligas

El Juventud, fácil para el Madrid

El título de Liga es desde siempre el primer objetivo del Barcelona y del Real Madrid. Los dos tienen que pensar en el partido del Palau. El Madrid dominó con claridad a un Juventud que difícilmente podrá sorprender en Badalona al Barça. El partido más competido de esta jornada fue el de Badalona entre el «Coto» y el Miñón. Los demás resultados fueron normales.

RESULTADOS: Cotonificio, 83; Valladolid, 82; Manresa, 104; Estudiantes, 94. OAR, 98; Canarias, 84; Barcelona, 109; La Salle, 55. Náutico, 68; Caja de Ronda, 98. Areslux, 88; Zaragoza, 92. Real Madrid, 110; Juventud, 87.

En la clasificación, el Barcelona y el Real Madrid están empatados a 42 puntos en la primera posición.

Voleibol

Son Amar ganó al Madrid

MADRID.—Resultados de la vigésima primera jornada de la Liga Nacional de Voleibol:

Turavia, 3; San José, 0. Veracruz, 3; Motopuig, 0. Alpe, 3; Elche, 2. Son Amar, 3; Real Madrid, 1. Hispano, 3; Fleming, 0. Son Amar y Real Madrid, con 37 puntos, encabezan la tabla, seguidos por Turavia, con 34; en último lugar el Elche, con 21.

Liguilla de ascenso

El Málaga y el Recuerdo, de Madrid, han ascendido a Primera División, tras

La Chopera de mus

Victoria de Heras y López

Alberto Heras y Guillermo López se proclamaron campeones del torneo de La Chopera al imponerse, en una emocionante final, a Angel Arias y Benito Rodríguez por 5-2.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
«Serranito»

LA GLOBO

CUADRO FLAMENCO

Toriya, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

TALBOT SAMBA ¡MENUDO COCHE!



El SAMBA es un coche pensado para Vd. y para lo que Vd. necesita.
Con un gran motor de aleación ligera y árbol de levas en cabeza
con 1.124 c.c. y 58 C.V. de potencia, capaz de superar con toda seguridad los
150 Km/h. **¡Menudas prestaciones!**

Ideal para circular por ciudad por su facilidad de maniobra.
El Talbot SAMBA aparca donde otros no pueden. Pequeño por fuera. Amplio
y confortable por dentro.
Sus asientos delanteros regulables con memoria, hacen muy fácil el acceso
a sus plazas traseras. **¡Menuda comodidad!**

Su maletero es ampliable hasta 610 dm³. Para que cargar con todo no sea
una carga. **¡Menuda capacidad!**

Un coche del que nunca hablará de lo que le gasta, sino de lo que le ahorra.
El SAMBA GL, con **cinco velocidades**, consume 5,3 l. a los 100 Km.
a 90 Km/h. (Normas europeas A-70) y el SAMBA LS utiliza gasolina normal.
La menos cara. **¡Menuda economía!**

Brillante, potente, económico, divertido y seguro
TALBOT SAMBA. ¡MENUDO COCHE!



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

Vioque, cogido por el quinto de la tarde

Incurramos en el tópico: el festejo novilleril de ayer en las Ventas puede llamarse «el que el viento se llevó». Y no solamente fue Eolo el culpable: una buena parte del fracaso la tuvieron cinco de los seis novillos lidiados, de la ganadería de don Arturo Gallego. Escasos de fuerza, llegaron al último tercio probones, sin codicia ni arrancada, defendiéndose... Como contrapartida habrá que señalar que todos estaban muy bien presentados y la brava condición del quinto de la tarde, un ejemplar con kilos y potencia que, poco castigado en varas, frustró las esperanzas de la gente que confiaba en el valor de Fermín Vioque: a poco de comenzar su faena —con un pase sentado en el estribo y unos estatuarios— fue prendido y derribado. A pesar de sus deseos de seguir en el ruedo, tuvo el cordobés que abandonar y entrar en la enfermería. Juan Mora se deshizo del, por bravo, difícil «Postinero» de media estocada y un descabello.

TAMPOCO AYER...—A Juan Mora, un torero que gusta de practicar el toreo clásico, se le volvió ayer a esfumar una nueva oportunidad de lograr el triunfo en Madrid. Y van... no sé cuántas. Era tarde su primer novillo, y aunque Juan dejó destellos de su buen estilo (en unos templados redondos, en un pase de pecho con hondura



DÁVILA PC

Un momento de la cogida de Fermín Vioque.

ra y sabor) no «pasó la batería», como se dice en el argot teatral. De cuatro pinchazos y un descabello acabó con el de don Arturo. En el otro, que brindó a Paco Camino —el oteño maestro camero—, el aire, la flojedad del animal, tampoco le permitieron a Mora redondear su trasteo. Para agravar la cosa, un feo sablazo del rincón del ángulo oscuro tiró al bóvido patas arriba.

EL TRIUNFADOR DEL VIERNES.—Ya he relatado cuanto le ocurrió a Fermín Vioque —el toreo que repetía por elección popular— en el segundo de su lote. Un novillo con cuajo y comportamiento de toro. Quiso el de Córdoba refrendar su éxito anterior y salió a buscar uno nuevo: se hincó de rodillas para saludar a «Postinero» a portagayola —salió apurado del trance—; banderilleó con facultades y valor —el mejor, el tercer par de

dentro afuera— y comenzó (y acabó) su faena del modo ya descrito. Entre ovaciones, se retiró al feudo de don Máximo García de la Torre. En el novillo anterior Fermín también forzó la máquina: verónicas largando tela —como un pariente generoso, banderillas, tercio que compartió, así como los aplausos, con Yesteras, y una faena que si no resultó brillante por la probona y débil condición del novillo, sí tuvo detalles de valor, de ese enorme valor que atesora Fermín, y que se materializó en rodillazos, desplantes y toques de pitones. Mató pronto y fue ovacionado y obligado a saludar desde el tercio.

YESTERAS, CON CLASE... PERO SIN GENERO.—Mucho más decidido que el viernes pasado, salió a torear Vicente Yesteras. Su primero, que saltó por los tableros del 6, que se derrumbó en varios momentos de la lidia, lle-

gó a la muleta del manchego, un manchego que es el «caballero de la buena figura», tardo, defendiéndose en los remates de los pases, algunos muy buenos, de Yesteras. Lo mejor del trasteo una serie al natural y el obligado de pecho. Estocada, con salida por las laterales, y aplausos para el de Manzanares. En el sexto, un ejemplar gordo y con trapío, pero visible, ostensiblemente cojo. El presidente no atendió las generales, públicas protestas, y el animal no fue devuelto a los corrales. Yesteras, entre la indignación de la gente —que llenó media plaza—, quiso hacer faena; faena imosible por la invalidez del bicho, que se defendía y desarmaba. Así y todo, una serie con la derecha fue el claro exponente de la clase del pupilo de Bojilla. Acabó el diestro su labor insistente de una buena estocada. Sólo, o en rivalidad con Vioque, banderilleó el de la buena figura con facilidad y facultades. Se le aplaudió su acierto con los reptiles.

PEPE LUIS

Parte facultativo.—Fermín Vioque sufre un puntazo con contusión en la cresta iliaca derecha; contusiones y erosiones múltiples, epistaxis traumática. Pronóstico reservado. (Doctor García de la Torre.)

Corridas y novilladas

Triunfo de El Soro en la última de Castellón

CASTELLÓN.— Última corrida de la feria de la Magdalena. Toros del Jaral de la Mira, bravos.

Dámaso González, pitos en uno y ovación en otro.

Emilio Muñoz, palmas en el primero y segundo.

Vicente Ruiz (El Soro), una oreja en uno en uno y dos orejas y rabo en el último.

El Soro salió a hombros.

Final con rejones en Valencia

VALENCIA.— Octava y última de las fallas. Corrida de rejoneo. Toros de los Herederos del Marqués de Villamarta, que dieron buen juego.

Rafael Peralta, una oreja. Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié, vuelta al ruedo.

Antonio Ignacio Vargas, tres vueltas al ruedo con petición de oreja.

Por parejas, Peralta y Vargas, una oreja.

Domecq y Vidrié, una oreja.

Orejas a los tres

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).— Inauguración de la temporada. Novillos de Bernardino Jiménez, que dieron buen juego.

Herminio Fernández

(Cayetano), una oreja en uno y ovación en otro.

Valentín Rivas, dos orejas en el primero y pitos en el segundo.

Valentín Luján, una oreja en cada uno de su lote. Malos novillos

VILLACARRILLO (Jaén).— Novillos de Gabriel Hernández, malos.

Julián Maestro, ovación en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Morenito de Jaén, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Antonio Tejero, silencio en uno y palmas en el último.

I Trofeo Paco Camino

Gregorio Tebar, ganador

La Peña taurina Paco Camino, sita en la calle Nueve, 15, de la vallecana barriada de Palomeras Altas, bar Juanito, ha hecho público el fallo del I Trofeo Paco Camino, instituido por la citada Peña, consistente en una admirable escultura, realizada por el maestro Manolo Revelles, y que ha sido adjudicada al matador de toros Gregorio Tebar, a la faena más inteligente de la pasada feria de San Isidro 81. Asimismo, se ha otorgado una placa, a la misma clase de faena, al novillero Pepín Jiménez.

Los trofeos se entregarán en los salones De Torres, de Vallecas, el próximo sábado, día 27, a las dos de la tarde.

Tendido del 1

Los toros, en el Mundial Cultural 82

■ En los meses de junio y julio próximos, prácticamente durante el tiempo que abarca la actividad futbolística del Mundial 82, que por esos casi treinta días convertirá a España en la capital universal del deporte rey, el fútbol, la amplia parcela taurina, tan singular y variopinta, discutida e indiscutible, hispana por los cuatro costados, estará presente dentro del Mundial Cultural que se ha programado en honor a los miles y miles de personas que nos visitarán en esos días. La fiesta de los toros, por tanto, estará presente en el calendario oficial de actos culturales de todos los órdenes que por aquellas fechas tendrán lugar, principalmente en las sedes mundialistas, donde se celebrarán corridas de toros y novilladas extraordinarias. No hay que olvidar que la feria de Pamplona coincide con la semana final del Mundial 82. Concretamente en Madrid, la empresa de las Ventas montará una pequeña feria con las grandes figuras —un segundo San Isidro, seleccionado, podría ser—, así como una corrida nocturna y televisada por Mundovisión para el sábado 26 de junio, con Curro Romero, Rafael de Paula y Paquirri, según rumores, fecha en que dará comienzo el homenaje a la fiesta de los toros en la capital de España. En Málaga se requiere a su vez montar una corrida goyesca con los mejores toreros de Andalucía y otras de rejoneadores.

■ En ese homenaje a los toros, que todo acierto ha sido incluido por el Real Comité organizador del Mundial 82, en programa cultural, a propuesta de la Editorial Espasa Calpe, la presencia eminentemente cultural del libro. Aquí la aportación de Espasa Calpe, que, como bien dice Ricardo López de Uralde, quiere poner al servicio del Cultural España 82 uno de sus más importantes patrimonios, como es la obra «Los toros», con su séptimo tomo, de contenido estrictamente cultural, es concreta y definitiva. Ese sábado 26 de junio, en el Ateneo de Madrid, Círculo de Bellas Artes o Casino de Madrid, aún está por concretarse, en presencia de autoridades, directivos y representaciones internacionales del Campeonato Mundial de Fútbol España 82, y tras rendirse un simbólico homenaje a los diestros más veteranos y a los actuales más notables, tendrá lugar la presentación del séptimo volumen de la obra «Los toros», en su rica y variada temática cultural, tomo con el que se cierra esta impar y gigantesca obra del inolvidable José María de Cossío, y que Espasa Calpe asumió la responsabilidad de terminar. Acto seguido, el académico Camilo José Cela hablará sobre «Los toros y el fútbol» y habrá intercambio de recuerdos entre el ex internacional de fútbol Gento, que entregará al diestro Domingo Ortega el cuadro de Sotomayor «El brindis de Domingo Ortega», y éste entregará a su vez al ex futbolista un trofeo similar por haber «toreado» también con arte, cerrándose el acto con la imposición a la obra «Los toros», de la medalla de oro al Mérito Taurino por el doctor Mariano M. Zúmel, presidente de la Federación Nacional e Internacional de Asociaciones Taurinas.



PLAZA de TOROS de MADRID

DOMINGO 28 DE MARZO

A las 6 de la tarde (nuevo horario)
6 novillos-toros de don Francisco Rubio
(antes González Sillero), de Sevilla
para

FERNANDO GALINDO FERNANDO RIVERA y ABELARDO GRANADA

Triunfadores en esta plaza

Venta de billetes para poseedores de tarjetas de abono: Viernes día 26, de 5 a 9.
Venta de billetes al público: Sábado día 27, de 10 a 1 y de 5 a 9, y domingo día 28, de 10 a 2, en las taquillas de Victoria, 3.
Despacho de localidades en la plaza de toros: Sábado día 27, de 5 a 8, y domingo día 28, de 10 a 2 y de 3,30 de la tarde en adelante.

LOS MEJORES CARTELES, EN LA MEJOR PLAZA
CON LOS MEJORES PRECIOS



GRAN VIA


**PROXIMO
MIERCOLES,
ESTRENO**

EL ULTIMO Y MEJOR FILME DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Manuel Salvador

GERARD DEPARDIEU
FANNY ARDANT

LA MUJER DE AL LADO



en Film de
FRANÇOIS TRUFFAUT

REPARTICIÓN:
MIGUEL Y REY MARIÑER
ROBERTO V. BOLA
VERÓNICA SILVER

Ni contigo ni sin ti...

MAYORES 18 AÑOS

EME-CONDE

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

EXPERIENCIA

La Economía ha evolucionado mucho en nuestros 80 años al servicio de la comunidad.

Hemos vivido todo tipo de ciclos y acontecimientos y ello nos ha proporcionado la experiencia necesaria para contribuir al futuro.

BANESTO tiene hoy una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO

Cincuenta aniversario de la Sociedad General de Autores

«Sólo el canto del gallo no paga derechos» (Tono)

ESTE mes, la Sociedad General de Autores Españoles celebra su cincuenta aniversario. La SGAE surgía en 1932 de la fusión de diversas asociaciones: para los derechos de reproducción, para los derechos de ejecución, de autores dramáticos, de autores de variedades, de autores líricos. En el primer Consejo de Administración, del que formaban parte Federico Oliver, Serafín Álvarez Quintero, Carlos Arniches, Oscar Esplá, Fernández Shaw y otros, Eduardo Marquina fue elegido presidente; Serrano Anguita, por renuncia de Muñoz Seca, vicepresidente, y Federico Romero, consejero delegado. Jacinto Benavente era nombrado presidente honorario de la nueva sociedad.

Desde entonces, ha sido función de la SGAE el defender la propiedad intelectual y los derechos económicos que tienen todos los autores asociados. Y no ha sido ni es empresa fácil, puesto que exige un riguroso control y una eficaz colaboración, tanto a nivel nacional como entre naciones. Se han firmado diversos convenios —de Berna, Convención Universal de los Derechos de Autor—, y hoy prácticamente todos los países del mundo se acogen a unos tratados de cooperación para que esta complicada tarea se lleve a cabo.

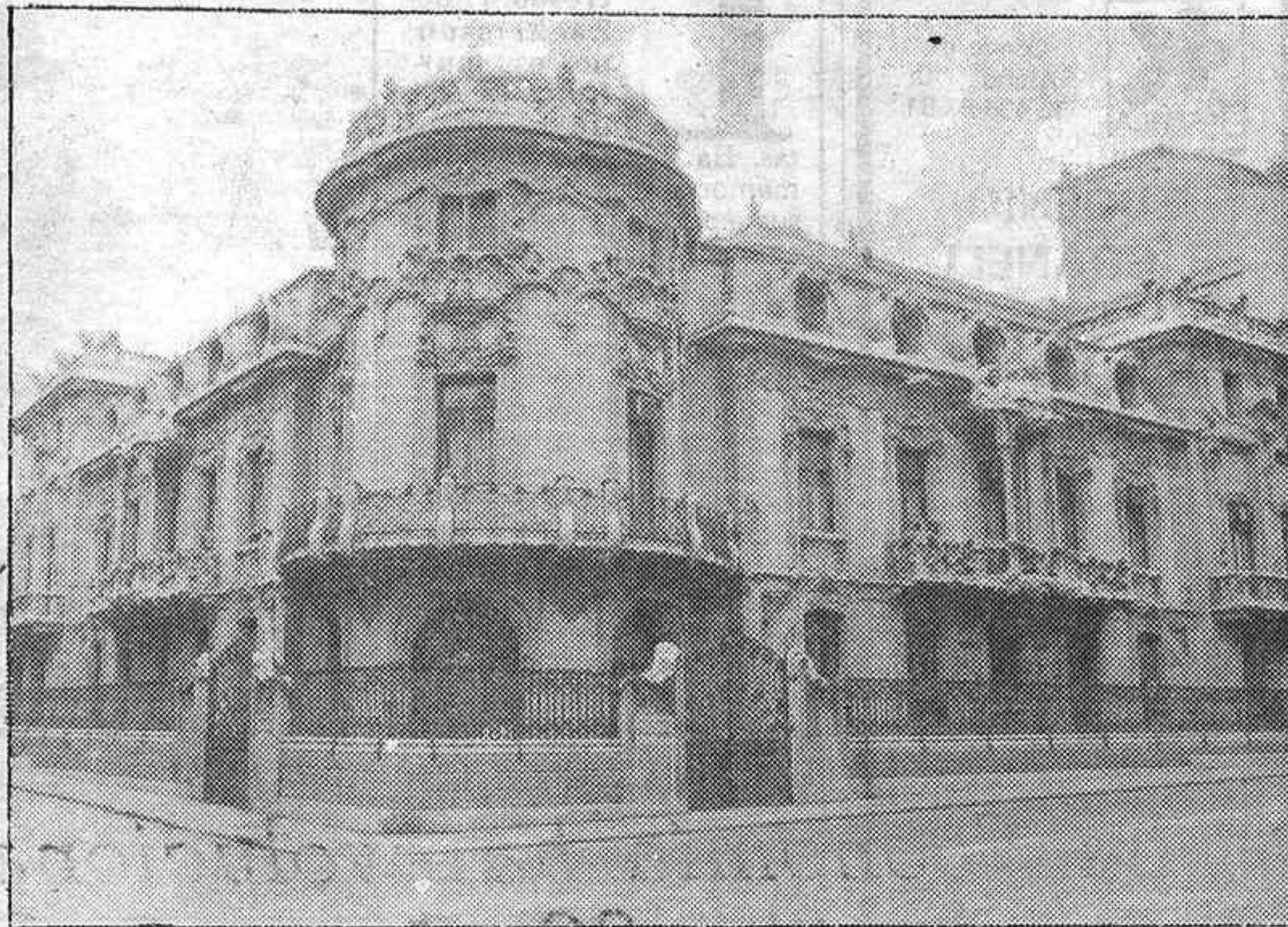
¿Qué es el derecho de autor? Nuestra ley de 10 de enero de 1879 y su reglamento, de 3 de septiembre de 1880, después de reconocer que la obra hecha por el autor es de su propiedad, le otorga la facultad exclusiva de autorizar la reproducción y representación o ejecución pública de aquella.

El derecho de autor hace referencia a la defensa de una propiedad intelectual, y a las contraprestaciones económicas que recibe el autor por ceder su obra temporalmente para un determinado uso. Este derecho de autor es de carácter temporal (ochenta años, o menos en el caso de obras extranjeras, después de la muerte del autor), y la Sociedad General de Autores Españoles es la encargada de protegerlo. Defiende la propiedad de las obras y administra estas «rentas» creadas por y para los autores. Pero la SGAE no es una entidad capitalista; es la agrupación a efectos recaudatorios, distribuidores y defensores de todos los autores

españoles y, por representación confederal, de todos los extranjeros, cuyas obras se representan, ejecutan o exhiben en España.

La SGAE administra las «rentas» de 27.000 socios

Una vez percibidos estos derechos, ¿cómo se reparten? Hay distintas modalidades del derecho de autor; el derecho dramático, denominado «gran derecho», es relativamente fácil de administrar, ya que el reparto se efectúa de acuerdo con la ficha de distribución que firman previamente los autores de cada obra. En las representaciones teatrales, hoy el autor tiene derecho al 10 por 100 de la recaudación de taquilla. Este derecho, la SGAE lo distribuye mensualmente. El reparto del pequeño derecho, por ejecución y variedades, y el de cine y televisión es, en cambio, enormemente complicado. A la vista de los programas, sondeos y tomas de datos, se distribuye el di-



El palacio de Longoria, sede de la SGAE

nero cobrado entre todos los títulos que figuran en las listas, teniendo en cuenta las veces que cada uno fue interpretado. Este derecho, la SGAE lo reparte cada tres meses.

Para todo este entramado de operaciones, la SGAE cuenta con unos 500 empleados, tiene 29 delegaciones y cerca de 1.000 representaciones comarcales en casi todos los lugares de España. Además cuenta con un completo departamento de informática, que realiza las principales funciones administrativas.

Consejo de Administración

La Sociedad de Autores, cada tres años convoca elecciones para cubrir los puestos de la mitad de los miem-

bro del Consejo de Administración, que se eligen para un periodo de seis años. Todos los socios que han conseguido una determinada recaudación por derechos de autor pueden votar. Una vez elegido, el Consejo designa al presidente (desde 1974 es Federico Moreno Torroba) y al vicepresidente de la Sociedad (hoy es Juan José Alonso Millán).

Los escritores, ausentes de la SGAE

Los grandes ausentes de la Sociedad de Autores Españoles son los novelistas, que para su retribución por derechos de autor dependen de los editores. Y la SGAE ha intentado integrarlos varias veces, sin ningún resultado concreto.

■ Se están obteniendo excelentes resultados en la lucha contra la piratería cultural

■ Los novelistas son los grandes ausentes. Hoy dependen de los editores

tes frutos. Aunque la ley española que recoge esto es insuficiente, el artículo 534 del Código Penal castiga con la pena de arresto mayor y multa de 20.000 a 400.000 pesetas a todo el que atente contra los derechos de los autores, que tienen el monopolio de explotación de sus obras.

Su presidente, un autor

Federico Moreno Torroba, madrileño, nacido en 1891, estudió en el Conservatorio de Madrid, y pronto se dedicó a la música teatral. En el año 26 fue nombrado director del teatro de la Zarzuela, y en el momento de la creación de la Sociedad General de Autores (1932) acudía a las reuniones como presidente de la Sociedad de Autores Líricos. En un artículo que escribe con motivo del cincuentenario, que ahora se celebra, cuenta: «Llegué a esta Sociedad con un bagaje modesto, pero, al fin y al cabo, con un bagaje de autor, que es lo que importaba y lo que sigue importando.»

La SGAE, desde 1950, tiene su sede en un bellissimo edificio, construido hacia 1904, de la calle Fernando VI. Atribuido en numerosas ocasiones al arquitecto catalán Gaudí, es, sin embargo, obra de José Grases Riera, afincado en Madrid pero nacido en Barcelona, por lo que quizá Gaudí fuera su modelo.

El palacete, que fue propiedad del financiero Francisco Javier González Longoria, es el único edificio en Madrid «estructuralmente modernista».

Olga NUÑEZ

Foto: Torre Mocho

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Los papeles de Baroja

DON Pío fue un hombre entrañable, que amaba lo suyo con noble y cordial aversión. ¿Qué era lo suyo? En primer término, sus sentimientos, celosamente vigilados, cual acontece con los de todo hombre bueno y tierno, temeroso de que los demás descubran los desgarrados flancos de sus virtudes y puedan abusar de ellas. También se embobaba en sus paisajes: los dulces, verdes y húmedos del País Vasco, cerrados hacia ellos mismos, pero abiertos en pos del mar, con su permanente y poderosa invitación a la aventura; y los ásperos y polvorientos de los arrabales de Madrid, campos de miseria y gallofas, habitados por anarquistas románticos y zarrapastrosas máscaras de Solana.

Pero sobre todas sus pasiones y codicias, casi por encima de su tenaz y arrebatada naturaleza de escritor, estaban las depertadas por sus papeles. Viejos documentos, grabados y estampas, amarillentos manuscritos, libros misceláneos y singulares, preteridos legajos recuperados con avidez, y retratos, muchos retratos, efigies de los abundantes pobladores de sus novelas históricas.

Todavía quedaban en Baroja los iluminados rescoldos del folletín romántico. La plenitud del romanticismo español —con sus guerras carlistas, sus pronunciamientos, sus luchas por la libertad y sus conspiraciones— era una época que tenía para él especiales encantos. La figura de su pariente Eugenio de Aviraneta le fascina. Le fascina en tanto que el protagonista, héroe y motivo de las novelas que componen las «Memorias de un hombre de acción» representaba todo aquello que debió ser uno de

los sueños nostálgicos y constantes de su existencia, a la par retirada y errabunda.

Uno se imagina, al visitar la exposición de papeles, imágenes y hasta caricaturas pertenecientes al autor de «El escuadrón del brigante» y que hoy se exhibe en Madrid, a don Pío moviéndose entre ellos, descifrando una carta llena de pliegues y arrugas, sonriendo ante la prosa exuberante de algún cronista decimonónico o analizando las características del rostro de cada uno de los personajes —o personajillos— destinados a intervenir en sus novelas.

Las novelas históricas de Pío Baroja son casi exactamente lo contrario de las de Walter Scott. Mientras las del autor de «Ivanhoe» se dirían pertenecientes a un universo soñado, las de nuestro gran escritor parecen piezas de un mundo convivido. Uno comprende mejor este extremo si se puede acercarse a su ambiente de trabajo. De ello me di cuenta precisa cuando, poco menos que un mozalabete, en el arrebato de mi admiración barojiana, lo visité en su casa de la calle de Mendizábal, de Madrid, y en su mítico y pirenaico refugio señorial de Itea.

Aquello era la prolongación viva de su obra y su existencia. Pocos escritores tan entregados de una manera natural, sin deformaciones artísticas ni esteticismos, a la simbiosis de vida y literatura. Claro es que despojando a la idea de literatura de todos los perifollos y amaneramientos, más o menos campanudos, con los que se equipan muchos de los exhibicionistas y «literaturizados» profesionales nuestros.

Baroja era la naturalidad misma. Una naturalidad que abría de par en par los portones de

su genio, no tan abrupto como se ha pretendido y mucho más poético de lo que pensaba el propio don Pío. Pasear por esta muestra —a la que se ha titulado «Noticia histórica del XIX español»— es como irse adentrando suavemente en el laboratorio íntimo de un creador, de un recuperador de la historia. Baroja creía en lo que estaba haciendo, en la visión decimonónica y un tanto romántica de la España que estaba novelando. Hacia sus novelas partiendo del hombre.

Por eso llegaba a entrar en debate público e ilustrativo con sus mismos personajes. Algo que tenía menos de descargo de conciencia que de honesta explicación de las vacilaciones que le asaltaban en sus afanes de novelista. Como ejemplo voy a traer el principio de un diálogo imaginario con Aviraneta, mantenido en «Las figuras de cera», y que yo entregaría íntegro a los visitantes de la exposición barojiana para su mejor entendimiento. El pasaje comienza así:

—Bueno, don Eugenio (Aviraneta), y en último término, ¿qué cree usted que este relato, del cual le he leído varios trozos, debe entrar en la historia de su vida si alguna vez la publicamos?

—Sí, sí; tiene detalles curiosos, pero no me gusta esa forma novelesca. Creo que le debías quitar lo que tenga de aire romántico; dejar la realidad, la verdad escueta.

—¡La verdad! ¿Es que es más verdad la historia que la novela?

José María ALFARO

I Jornadas Culturales de Vallecas

A partir de hoy, y durante toda la semana, se celebrarán en Vallecas las I Jornadas Culturales de este barrio, que han sido organizadas por el Consejo de Cultura de la Junta de distrito, en colaboración con las asociaciones y entidades vecinales vallecanas. Se trata de la primera iniciativa de estas características que se lleva a cabo en un barrio madrileño.

El objetivo que se han marcado los organizadores es, por un lado, ofrecer una muestra de las experiencias culturales que se han producido y se producen en Vallecas, y, por otro, marcar una serie de líneas para la realización de un plan cultural para el barrio, que va a sufrir próximamente una amplia remodelación urbanística.

Los actos, muy diversificados, irán desde las actuaciones de cantantes y grupos musicales, de teatro, de poesía, etc., del barrio, hasta el debate de temas, como la remodelación y cambio cultural en Vallecas, cultura marginal, prensa de barrio, etc.

Arte



J. R. ALFARO

EXPOSICIONES
Y SUBASTAS

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

ZOBEL

Pinturas

TÓRCULO
GALERIA GRAFICA
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. T. 275 86 86

FRANCISCO
PEINADOGrabados y dibujos
Mañana, inauguración, 8 t.K
RABALA
GALERIA DE ARTEConde de
Aranda, 10
T. 435 87 81EUGENIO
F. GRANELLObra reciente
Clausura día 3 abril

DURAN

Durán Subastas de Arte

ANUNCIA SU PROXIMA SUBASTA

Mañana 23 y los días 24, 25 y 26, 7,30 tarde

Con dos sesiones extraordinarias e importantes obras

PINTURAS DE: Joan Miró, Grau Sala, Gutiérrez Solana, Agustín Redonda, Amalia Avia, Juan Barjola, Carlos Lezcano, Bardasano, Cas Villamil, Carlos de Haes, José Navarro, Carmen Lafón, Jiménez Aranda, Pere Creixams, Modesto Urgell, Eustaquio Segrelles, Maestro del Hijo Pródigo, Ambrosius Benson, Paul de Vos, Abrahams Beerstraten, Pandolfo Reschi y otros importantes pintores franceses, ingleses, italianos del siglo XIX. ARTE ORIENTAL. GRAN COLECCIÓN DE JUEGOS DE AJEDREZ EN MARFIL. MARFIL Y PORCELANA EUROPEOS. RELOJES DE SOBREMESA. BRONCES EUROPEOS ANTIGUOS. ICONOS RUSOS DE GRAN CALIDAD Y UN MAGNIFICO CONJUNTO DE LIBROS Y MANUSCRITOS

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA 52
MADRID 14222 01 58
231 63 53

LXIII SUBASTA

Jueves 1 de abril y viernes 2 de abril
A las 7,30 de la tarde

PINTURAS DE: Antonio Reina, Cristóbal Toral, Federico de Madrazo, Andrés Cortés y Aguilar, José Truco, H. Hidalgo de Caviedes, Julio Vila y Prades, José María López Mezquita, Salvador Martínez Cubells, Jan Siberechts, José Masiera, J. López Enguldanos, Miguel Pradilla, Augusto Comas, J. J. Gárate, Rosa Carverra, J. A. Benlliure, Vilaplana, V. Palmarioli, José Puente, Alejo Vera, B. Galofre, José Aparicio, etc.

IMPORTANTES OBRAS DE LAS ESCUELAS: Española del S. XVII; holandesa, S. XVIII; sevillana, S. XVII; valenciana, S. XVIII; alemana, S. XVIII, y vienesa, S. XIX.

JOYAS: Interesante colección de 30 lotes de joyas en brillantes, esmeraldas, rubíes, etc.

RELOJES DE BOLSILLO: En oro y plata, marcas Longines, Patek Philippe, etc.

PLATA: Juego de café, bandejas, centros, cajas de colección, cubertería, etc.

BRONCES: Benlliure, Sebastián Miranda, Clodión, Demeter Chiparus, etc.

PORCELANA: Biscuit de Sevres, S. XVIII; Buen Retiro, S. XVIII; alemana, S. XIX, etc.

MUEBLES: Cómodas, sillerías, mesa de despacho, comedor, aparador, etc.

MARFILES, cristal, grabados, libros, alfombras y objetos de arte.

Visiten la exposición. Suscribense a nuestros catálogos ilustrados en color y blanco y negro. Admitimos pinturas, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde

Para oficina comercial
tres personas
mayores 22 añosTiempo libre o total
Ganancias entre 100.000
y 150.000
Señorita Cubillo
232 90 06

Preciso

personas para dirigir or-
ganización dentro de lo-
cal comercial; 140.000;
tiempo libre o totalMañanas, 613 44 35;
tardes, 247 30 71
Señora Domecq

Scala Meliá Castilla

RESTAURANTE - ESPECTACULO

PRESENTA Cita en Madrid

C. P. G. D. O. Y REALIZADO POR
RAMÓN RIBA Y ANTONIO RIBA

TODOS LOS DIAS:
Desde las 20.30 h.: (espectáculo 22.30 h.), cena, baile y espectáculo, 2.750 ptas.*
Desde las 00.45 h.: (espectáculo 1.15 h.), consumición, baile y espectáculo, 1.500 ptas.*
Domingos: Especial desde las 17.00 h. (espectáculo 17.45 h.), consumición,
baile y espectáculo, 1.000 ptas.*
*I.T.E. no incluido.

INFORMACION Y RESERVAS TELF. 450 44 00.
C/ Capitán Haya, 43 (Edificio MELIÁ CASTILLA). Entrada por Rosano Pino, 7 MADRID-20.

Julio Zachrisson,
como la fuerza de un torrente

LA actitud creadora de Zachrisson no es muy frecuente entre los artistas. Ha desembarazado su memoria, su inteligencia y sus sentidos de una serie de elementos de la cultura tradicional. Ha establecido, incluso, un vacío en su sensibilidad para entender mejor los móviles que empujan al mundo en su marcha. Con una extraordinaria libertad, Zachrisson ha dejado actuar de manera intacta su vigorosa lucidez.

La visión que nos ofrece del horror en el mundo —comenta Gonzalo Torrente Malvido— es la degradación del ser humano en sí mismo y en sus relaciones. Esta degradación, de la que no se libra nadie, se muestra en la obra de Zachrisson gracias a un resultado estético de la elaboración de las formas. El ser humano, ser supremo de nuestro mundo, amo de la tierra y de cuanto en ella se contiene, resulta sometido por Zachrisson a un tratamiento que pone de relieve toda la falacia de este entendimiento del hombre. Intuida la degradación social del hombre, Zachrisson se lanza a su elaboración estética, la de su horror y su monstruosidad.

Como un torrente

Julio Augusto Zachrisson reside en España desde hace casi veinte años. Aquí ha realizado la mayor parte de su obra. Nació en Panamá en 1930 y cursó estudios académicos, entre los años 1953 y 1959, en el Instituto de Bellas Artes de la ciudad de México. En 1959 viajó por Europa, y en 1960 trabajó en los talleres de la academia Pietro Vannucci,



El grabador Julio Zachrisson

en Italia. Al año siguiente llegaría a Madrid, donde permanece desde entonces. También ha trabajado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su obra se halla en gran número de museos y colecciones particulares de Europa y América.

La obra que ahora se nos ofrece en Tórculo se desarrolla de una manera convulsiva con la fuerza de un torrente. Posee su propia lógica, una lógica experimental y biológica. Avanza sobre sus propios descubrimientos, pero al mismo tiempo se desembaraza rápidamente de ellos. Lo que él conoce pertenece a los hombres; es decir, a

aquellos que desean ver y conocer sin temor la verdad. Pero esta adquisición de una excepcional densidad, y esta experiencia intelectual y sensorial, son la consecuencia de su propio equilibrio psíquico. Zachrisson lo sabe desde lo profundo de sí mismo, en todo momento, para ir más lejos y para alcanzar como una nueva apoteosis y unos nuevos cantos del mundo, para arrojar luz sobre otros secretos.

Los personajes de Zachrisson se pasean con sus obsesiones por unos paisajes y unos decorados de ensoñación que fascinan al poeta, asombran al público en general e inquietan a

aquellas personas que, incapaces de sentir, quieren comprender. Se leen y reconocen, sin embargo, los temas, sin que el detalle suponga obstáculo a la imaginación. Una fe profunda se concentra en sus dinámismos, que confieren también el sentimiento de una gran plenitud. Es un arte maduro y grave que es necesario descubrir cuanto antes, sobre todo si comenzamos a interrogarnos sobre la feria de las pequeñas innovaciones a que ha llegado el arte en muchos aspectos.

Destino del hombre

Por muy caprichosas que puedan parecer sus visiones, siempre se refieren a la realidad. Se subraya con qué sensibilidad se han evocado los lugares que le sirven de base. El carácter de la obra concluye por fijarse en el espacio y el tiempo, sin que nunca sea reconocido un detalle realista. La realidad ha experimentado una transformación total, y lo mejor de ella misma ha sido conservada. Todo lo que trata de representarnos está en su memoria y en su corazón.

Es éste uno de los artistas que no se hallan al otro extremo de la vanguardia, en un desorden demasiado confuso de intenciones y de medios, de búsquedas y de hallazgos para una nueva representación imaginada del hombre y de su entorno, para una toma de posesión de la realidad. Zachrisson pone en cuestión los criterios y los métodos de la creación artística para sustituir los actos y los productos de otra naturaleza, con el fin de asumir mejor su destino de hombre.

Exposiciones

Bartolomé Serrano

ESTA es la primera vez que contemplamos la obra escultórica de Bartolomé Serrano y nos ha sorprendido la madurez en la heterogeneidad de propuestas, siempre dentro de unas coordenadas de armonía y unidad de conjunto. Sus piezas son todas en bronce patinado o pulido; la primera impresión que nos produce es que nos hallamos ante una forma de expresión que podríamos calificar de geométrica, con una dicción escueta, próxima al minimalismo. Luego iremos descubriendo un lenguaje más complejo y rico en matices, donde esa geometría se complementa con unos suaves promontorios orgánicos y con unas texturas más rugosas y táctiles que se integran con el resto del material. El tamaño de sus piezas es bastante similar. Nos comenta el propio artista que el tamaño de ellas es de una importancia fundamental para él, deben poseer una altura asequible a su hacedor, para que pueda abrazarlas o comunicarse con ellas sin esfuerzo. Otro aspecto interesante de sus manifestaciones actuales es la intención de hermetismo o concepto de cuerpo cerrado del que nos habla E. Westerdahl en el prólogo. La mayor de las piezas poseen una especie de tapadera que les confiere un aire misterioso e incita al espectador a querer levantar esa losa y preguntarse qué se esconde tras ella. Gran parte de sus obras están compuestas de más de un elemento, aunque predomina siempre un concepto de unidad. (Galería Ynguanzo.)

ESTA es también la primera vez que contemplamos las pinturas y dibujos de F. Rallo. Anteriormente había expuesto en Madrid en galería Ovidio. Sus composiciones producen una sensación muy agradable, sumamente poética, lumi-

nosa, abierta y espacial. Vemos unos campos de color, donde muchas veces se percibe la dirección y movimiento rítmico de la pincelada; en ellos flotan unos triángulos sin ningún rigor geométrico, que encajan muy bien en esta expresión suave, donde parece filtrarse el aire. El color es luminoso, claro, donde predominan los verdes que amarillean, los naranjas, creando en todo momento una atmósfera lírica, con su dosis de fantasía e ingravidez. (Galería Aele.)

DOS pintores y un escultor exponen en galería Skira. Los nombres de los pintores son Martín Ferrand y Cruz Plaza y el del escultor Manuel Bouzo. Las esculturas de este último son de tamaño reducido, utilizando como materiales el bronce, madera y diversos mármoles. Son piezas muy bien acabadas, superficies tersas y finas. Sus propuestas formales son heterogéneas, desde las que se aproximan a la expresión brancusiana hasta otras en las que se decanta por un mayor movimiento y ritmo. Esta es la segunda exposición individual de Martín Ferrand en Madrid. Sigue expresándose con austeridad, aunque ha incrementado la nota de color, dentro de unas gamas suaves. Se destaca, como en la muestra anterior, las ricas y táctiles texturas, dentro de un lenguaje escueto y matérico. Vibrante de color y con una gran libertad formal y agresivo gesto, que nos rememora al grupo Cobra, se manifiesta el joven pintor Cruz Plaza. Espontaneidad e intensidad del color, expresividad del gesto, denotan a un artista interesante en sus primicias positivas. (Galería Skira.)

María Teresa CASANELLES

Las marinas
de Juan Ruano

En el Círculo de Bellas Artes nos ofrece Juan Ruano una amplia colección de marinas. En algunas marinas de este pintor se aprecia una superación abstracta —apunta Ernesto Salcedo— que embarga la figuración de la realidad del mar, de las olas y de las rocas. Juan Ruano persigue desde hace varias décadas una carrera dominada por un amor sincero de los paisajes de las islas Canarias en su connivencia con el mar. Su arte está desprovisto de complejos, extraño a las influencias académicas también, en el ejemplo de los grandes maestros contemporáneos. Su éxito es una manifestación de una profesión dominada por las búsquedas formales y el logro de unos efectos inéditos y, sobre todo, del triunfo de unas cualidades puramente morales: la sinceridad y la belleza plástica.

Libros



Un relato de Balzac

Ediciones Libertarias, en su colección la Pluma Rota, ha publicado recientemente un relato, hasta el momento inédito en España, de Honorato de Balzac, «Melmoth, recuperado», título que hace referencia y se inspira en el «Melmoth el vagabundo», de Mathurin.

Balzac narra la historia de un hombre que vende su alma al diablo por dinero, por el dinero que le ha costado una mujer, y que termina hartándose de no poder elegir su propia felicidad. Este hombre a su vez vende su alma a otro, para morir.

Ediciones Libertarias lo ha editado —es lástima— con una muy deficiente traducción, que en algún caso hace detestar la lectura, a pesar de lo sugerente del relato. Aunque hay veces en que Balzac pierde el ritmo y la brillantez, la narración en conjunto es interesante y hay algunas digresiones hermosas. Digna presentación.

Segunda lectura

«Un día volveré», de Juan Marsé

EN efecto, Jan Julibert volvió un día. Sólo había pasado en la cárcel trece de los treinta años a que había sido condenado por terrorista. En el barrio, los que no tenían suficiente edad como para recordar habían hecho de él un mito más cercano que Tyronne Power y más malvado. No en vano había sido casi boxeador primero, combatiente y guerrillero después. Un hombre con agallas, decían, aunque apenas nadie se explicaba por qué una noche se había dejado prácticamente agarrar en vez de marchar a Francia. En su casa quedaron una cuñada a la que la mirada colectiva condenaba a convertirse en carne de lúpulo y un sobrino de muy pocos años, Néstor, que algunos después ya quería que le rompieran la nariz para no sangrar y tal vez una pistola enterrada bajo un rosario.

Otro chico de barrio —los chicos de barrio lo son hasta más o menos los sesenta años— llamado Juan Marsé se encontró cualquier día, en su cabeza, con Jan Julibert, y como lo que le gusta es contar historias, buscó una para él, la escribió en cerca de trescientas páginas y la puso el título de «Un día volveré».

Tardó tres años en hacerlo todo, más o menos el mismo tiempo que antes había empleado en «Si te dicen que caí». Aunque, como él mismo nos explicaba pocas horas después de la presentación de su nuevo libro, la complejidad y entrecruzamiento de las historias que se contaban en esa novela exigían igualmente una forma más compleja, narrar lo que le pasó a Julibert, y sólo eso no le costó menos esfuerzo. Cuando Marsé termina un libro sabe que no ha aprendido nada para el siguiente. O, al menos, eso dice él. Que cada nuevo argumento le plantea nuevos problemas, que cada historia le exige una forma distinta de contarla. «De ahí viene ese vacío total que uno siente cuando termina un libro.»



Claro que nadie está solo en una historia. La de Julibert, por ejemplo, tenía mucho que ver con la propia para el joven Néstor, que tenía dieciséis años y aún llevaba la armónica sujeta al cinturón como si fuese una pistola, que meaba en la cara de Franco pintada en una tapia cuando veía acer-



carce a los flechas y se las ingenia para mandarle anónimos a un sanguinario inspector retirado. Sin duda, Néstor y Marsé tienen en común mucho más que el haber sido ambos aprendices de joyería. La memoria del barrio, las partidas de billar en el bar, las películas americanas en la sesión doble del cine pajillero.

«La iniciación, el paso de la niñez a la adolescencia, es, efectivamente, uno de los subtemas de la novela. Yo creo —afirma Marsé— que una novela se compone de un tema y de varios subtemas que deben confluir en él.» El barrio y lo que el autor se atreve a llamar educación sentimental por demasiado ambicioso se convierten así en algo parecido a la otra orilla, el otro plano en el que se desenvuelve la enigmática existencia que Jan Julibert lleva desde que se instala de nuevo en la casa con su cuñada y su sobrino.

Poco tienen que ver, a pesar de compartir costumbres o ideas

políticas, los ex compañeros de Jan, ellos aún guerrilleros, con ese hombre del que unos esperan redenciones y otros venganzas, sin que él mismo espere nada. A su alrededor la vida se va retratando a través de las tertulias adobadas con anchoas, de los chanchullos de algunos arribistas nacidos en el lumpen, de la fiesta mayor en el barrio o la particular en la torre de la familia con posibles, hasta componer un universo completo y perfectamente reconocible, en cuya esfera confluyen, efectivamente, todos los elementos de la novela.

Como siempre, los personajes de Marsé son perdedores. «Yo no tengo una idea muy optimista sobre las luchas humanas, las ambiciones de la gente. De cualquier modo, me atraen más los que pierden. El suyo siempre es un tema mucho más novelesco. Eso ya lo sabía Tolstói; si no, no habría escrito «Ana Karenina».» Y hablando de Tolstói, a uno se le viene a la cabeza que, efectivamente, «Un día volveré» es una novela bastante clásica y estrictamente realista. Incluso consta de planteamiento, nudo y desenlace, como nos habían enseñado en el colegio que se narra una historia en la que había que crear «suspenses» y desvelar incógnitas.

Las incógnitas de Juan Marsé se resuelven, al igual que se crean, en el recuerdo del viejo con mejor memoria del barrio el día en que, por fin, se decide a contestar del todo las preguntas que le hacía la cuñada de Jan. Pero de eso sólo se enteró entonces Juan Marsé.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Otra novela Cátedra

■ «La única libertad», de Marina Mayoral, es el título de la novela Cátedra que acaba de aparecer. Su autora es profesora de Literatura de la Complutense de Madrid y ha ganado multitud de premios, entre ellos, el Ambito Literario y el No-

galegos» a poemas sueltos. Se incluye también la «Colección de canciones populares antiguas», título de seis discos que el poeta grabó con Encarnación López (La Argentinita); «Las manos sucias», una de las obras más significativas de la producción del dramático Jean Paul Sartre. Este libro, publicado en colaboración con Losada.

■ El poeta Manuel Garrido Chamorro ha publicado un nuevo libro, «A través de las frondas doradas», en el que ofrece una muestra más de su sentido lírico. El protagonista de este poemario es el otoño, el otoño de la vida, y la nostalgia que va con él.

■ Montserrat Roig es la autora del título número 60 de la colección Temas Clave de Salvat, «Mujeres en busca de un nuevo humanismo». En él traza la escritora catalana una breve historia del movimiento feminista, para abordar seguidamente un análisis de las ideologías contemporáneas en relación con dicho movimiento y la problemática actual de la mujer.

■ En su serie dedicada a los poetas, Ediciones Júcar ha editado la biografía realizada por Ramón Gómez de la Serna de Gerard de Nerval, el poeta maldito, cuya vida acabó mezclándose en el mundo de la enajenación. Ramón supo captar muy bien a Nerval, lo cual no es extraño. Dentro de la misma colección han aparecido una «Antología de la poesía modernista», llevada a cabo por Antonio Fernández Molina; otra de la «Poesía social», de Leopoldo de Luis, y una última de «José Hierro», de cuya edición se ha ocupado Aurora de Albornoz.



velas y Cuentos. Tiene publicados varios libros de crítica y de creación. «La única libertad» es su cuarta novela, y en ella se narran las historias de una casa en la que conviven varios personajes.

■ Alianza Tres, junto con Emecé, acaba de editar el primer volumen antológico de la obra de Jorge Luis Borges en colaboración con otros autores. Este primer libro ofrece los trabajos del dúo Borges-Bioy Casares: los cuentos de Bustos Domecq, «Un modelo para la muerte», «Seis problemas para don Isidro Parodi», etc.

También en Alianza ha aparecido la obra poética de Pablo Neruda, en una cuidada selección publicada en dos tomos; de García Lorca, en un volumen, una serie de obras, desde «Primeras canciones» y «Seis poemas

Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Lezama en sus cuentos

José Lezama Lima: «Juego de las decapitaciones». Montesinos

Aunque el nombre de Lezama Lima nos remite inevitablemente a «Paradiso», que dio cuando ya el escritor tenía un pleno reconocimiento como ensayista y poeta, su presencia como novelista, afirmada después con «Oppiano Licario», más hacia atrás habrá que buscar al narrador. Esta edición de Montesinos nos ofrece cinco relatos cortos, el primero, «Fugados», fechado en 1936, en la plena juventud del autor. Lo curioso es que en ellos está ya presente una personalidad que no haría más que afirmarse en cada obra con esa fastuosidad barroca que ofrece una experiencia no igualada.

José Angel Valente dedica a la edición un prólogo bien hondo y jugoso dentro de su brevedad: «El pulpo, la araña y la imagen» es el título en que lo ampara, y comienza diciendo que el pulpo podría ser el animal heráldico de Lezama, que ya en una ocasión, en «Tratados en La Habana», celebró la sabiduría total y cóncava del pulpo. Porque lo que Lezama deja en la escritura «... tiene algo de enorme presa multiforme, capturada por inmersión en distintos abismos con brazos poderosos llenos de infinitos ojos táctiles.» Así lo vemos en estos cinco relatos, el más largo de los cuales, que da título al libro «El juego de las decapitaciones», juego de las alucinaciones cabría decir si dentro de todo no nos sintiéramos sometidos a medida y orden, data, como «El patio morado», de 1941, en que ambos publicado en «Espuela de plata. Sin duda es este «Juego de las decapitaciones», que José Angel Valente juzga uno de los más bellos textos que Lezama haya escrito, el núcleo del libro, bello, desde luego, con su magia, su enigma, su misterio, sus claves enlazadas, la floración frondosa de la palabra. Pero no cabrá ignorar la solemnidad que el juego de imágenes logra transmitirnos sin ninguna relación de hechos ni menos de anécdotas, sin ningún acontecimiento que lo justifique como relato, transmitirnos, digo, en las páginas de «El patio morado»; quizá el esplendor del lenguaje, la capacidad de la palabra de generar vivencias, alcance aquí su cota máxima: el loro y las alondras, la luz, los pasos fríos de los sacerdotes, la presencia de los muchachos y



el portero intermediario entre la inmovilidad del palacio y las cosas que pasaban fuera de él. «El paño morado de una prolongada tristeza colgada de los largos patios, de las cámaras abullonadas que formaban el palacio del obispado. En el centro, el gran patio cuadrado parecía inundado de amistosas sombras después de la muerte de monseñor.»

Breve historia de los «Fugados» que encabeza el libro, los escolares que abandonan la escuela para ir a ver la furia de las olas en el malecón, todo indeterminado, hermosamente indeterminado y vago, en un panorama que nos pierde y nos prende. También en menos de ocho páginas tenemos «Para un final presto», que parece hundirnos dentro de esa combinación de círculos concéntricos, de una vaguedad en la noción de tiempo y espacio, que, sin embargo, no nos impide situarnos dentro de un orden, de una medida que se rige por sus propias leyes. Y por fin el cuento que se titula «Cangrejos, golondrinas», complicado, perdido, quizá el más difícil de descifrar, el que nos envuelve en su lectura en un cerco más tenaz. Aunque haya que coincidir con Valente cuando señala frente a toda la obra de Lezama, hecha —dice— de fragmentos que el centro imana, que no puede leerse fragmentariamente, que se entra en ella por inmersión total, también hecho presa el lector imantado por la fuerza de la unidad poética. He aquí —diríamos— el triunfo de la palabra y de la imagen, que son, por sí mismas, la razón de lo narrado, capaces de transmitirnos todo su poder de seducción.

«Gran enciclopedia de Andalucía»

Esta tarde será presentada en Madrid la «Gran enciclopedia de Andalucía», cuya publicación ha concluido en estos días, en un acto que presidirá la ministra de Cultura, Soledad Becerril, y en el que intervendrá Antonio Gala.

Esta enciclopedia ha tardado tres años en completarse y consta de diez tomos, que han sido realizados por un equipo de escritores, catedráticos de Universidad y fotógrafos que ronda el número de los quinientos. En sus páginas se intenta reflejar en todos sus aspectos —históricos, artísticos, geográficos, humanos, sociales—, la realidad de Andalucía.

De los diez tomos, siete componen vocablos ordenados por orden alfabético, mientras que en el octavo se ofrece el «Atlas general geográfico-histórico» en el noveno, las láminas de arte, y en el décimo, el índice de la obra. De esta aventura editorial, como gustan de llamarla sus propios artífices, es responsable Promociones Culturales Andaluzas, que ha respondido así a un deseo de recuperar las raíces y de «inventariar los recursos de nuestra nacionalidad».

Premio Moriarty de novela negra

En la librería y sala de arte Moriarty y Cia. se celebrará mañana un acto, con asenato incluido, durante el que se hará pública la convocatoria de su primer premio Moriarty de novela policíaca. A este concurso literario podrán concurrir obras inéditas de más de cien folios y escritas en castellano. El plazo de admisión de originales se cerrará el día 30 de septiembre.

Cuarenta y cinco automóviles para otros tantos afortunados

En la Caja, el ahorro tiene premio

La Caja de Ahorros Monte de Piedad de Madrid, a lo largo del año, realiza una serie de promociones encaminadas a corresponder de algún modo a la deferencia que hacia ella tienen sus muchos impositores. De esta manera, viviendas, automóviles, videos, viajes, etc., son sorteados durante el año entre todos aquellos clientes que quieren tomar parte en unos sorteos que ya se han hecho clásicos, dada la enorme aceptación con la que son seguidos y esperados. Fiel a esta política social, que tanto prestigio le está dando, el pasado 30 de enero, ante notario y en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, tuvo lugar el primer sorteo que la Caja organiza este año, consistente en 40 automóviles Seat Panda y cinco más de la marca Talbot Horizon. En total 45 automóviles, de los cuales 28 correspondieron a otros tantos afortunados que tienen abiertas sus cuentas o cartillas de ahorro en sucursales de Madrid capital y el resto, hasta 17, que «cayeron» en otras localidades en las que Cajamadrid también está presente, como Pinto, Leganés, Humanes, Bolaños de Calatrava, Alcázar de San Juan, Daimiel, Talavera de la Reina, Valencia, etc.

Acto de entrega

Fue en la mañana del pasado miércoles cuando se efectuó la entrega de los automóviles a los 28 agraciados de Madrid. El acto, que tuvo lugar en el complejo benéfico social que la Caja de Ahorros de Madrid tiene en funcionamiento en el barrio del Pilar, fue presidido por representantes de Seat, de Talbot y del departamento de relaciones públicas de la Caja. Como en otras ocasiones, la ceremonia dio lugar a un buen número de escenas simpáticas. Por ejemplo, la protagonizada por los señores de Zamorano, un gracioso matrimonio que, sin saber conducir, había echado mano de un sobrino para que les retirara su flamante vehículo. Un poco más allá de esta pareja, una señora, metida ya en años, requería la atención de los técnicos para que le explicasen el funcionamiento de su nuevo coche hasta en el más mínimo de sus detalles. No faltó tampoco el que allí mismo quería buscar comprador para el automóvil que le acababan de entregar, porque «yo ya tengo uno y ahora no sé qué voy a hacer con éste. Si me lo quedo, Hacienda va a creer que soy millonario y me va a freír a impuestos». Presente estaba también el incrédulo de turno: «Yo nunca he creído en este tipo de sorteos. Fueron los propios trabajadores de la sucursal de la Caja en la que tengo mis ahorros los que me insistieron para que retirara los números a los que tenía derecho. A partir de ahora no hará falta que me insistan.»

El marco

El marco donde se llevó a efecto la entrega de los automóviles es uno de los muchos complejos benéfico-sociales que tiene la Caja de Ahorros madrileña instalados a pleno rendimiento en su zona de influencia. El del barrio del Pilar, situado en la calle de Ponferrada, fue inaugurado en 1978 y consta de tres dependencias básicas: guardería infantil, círculo de jubilados y biblioteca.

La guardería tiene capacidad para 380 niños, y como cada una de las cinco que la Caja de Ahorros tiene en funcionamiento está situada en una barriada donde el censo de población obrera tiene un elevado porcentaje. El centro acoge a niños desde su período de lactancia hasta los seis años y la selección y admisión de los beneficiados se realiza atendiendo los ingresos familiares. Gozan de preferencia las familias más modestas.

Dada la escasez de bibliotecas existentes en Madrid, la que mantiene abierta la Caja en el barrio del Pilar viene a cubrir en parte las necesidades de una amplia zona. Biblioteca popular



En un ambiente distendido tuvo lugar la entrega de las llaves a los afortunados. En las imágenes, algunos de ellos en el agradable momento

y universitaria, cuenta con 120 puestos de lectura y 6.900 socios.

En cuanto al círculo de jubilados, es notoria la preocupación de la Caja de Ahorros por nuestros mayores. Siempre presente la tercera edad en las realizaciones de la obra social de la Caja, en el barrio del Pilar el centro tiene 400 plazas, que se pueden quedar cortas a veces, ya que son 500 los socios que tiene.

Bases

El sorteo al que nos referíamos al iniciar esta información es el primero que en este año realiza la Caja. A éste seguirán otros, con atractivos premios de por medio, con los que la Caja de Ahorros tratará, además de incentivar el ahorro, de agradecer la confianza que en ella tienen puesta sus miles de clientes.

La Caja premia sus ahorros

SORTEAMOS 40 SEAT PANDA y 5 coches más.



- Sorteados en enero, la entrega de llaves se efectuó el pasado miércoles
- Televisores en color en el próximo sorteo
- Participar en él, muy fácil: basta con tener cuenta o libreta abierta en cualquier sucursal de la Caja

Para participar en estos concursos, anunciados con profusión durante las fechas de convocatoria en todas y cada una de las 433 sucursales que tiene la Caja abiertas al público, se requiere abrir o tener abierta cuenta corriente, libreta vista o a plazo en cualquiera de las sucursales que la Caja tiene establecidas en Madrid, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara, capitales y provincias, así como en Valencia y Barcelona capitales.

Se hará entrega de un número por cada 5.000 pesetas que se ingresen en cuenta dentro de los plazos marcados. Asimismo se entregarán números por el saldo en cuenta, a razón de un boleto por cada 10.000 pesetas, siempre y cuando se solicite. Siguiendo con las normas de estos sorteos, cada impositor sólo podrá ser beneficiado de un automóvil, en este caso, aun cuando ser titular de más de una cuenta en una misma sucursal o en varias. Se consideran nulos y sin efecto todos los boletos en blanco (sin texto), aun con número y serie. En tal caso, pueden ser canjeados unos días antes de la fecha marcada para el sorteo. El poseedor del número agraciado tiene de plazo un mes para presentarse en la sucursal correspondiente, con el fin de facilitar sus datos personales y comprobar que reúne las condiciones exigidas para la entrega del premio. Pasado el plazo, se considerará caducado el derecho al premio. Cuando el sorteo es de automóviles, los gastos de matriculación y el pago del impuesto de lujo corre a cargo de la Caja de Ahorros. Finalmente, cualquier duda que pueda surgir en la aplicación de las bases, en el desarrollo del sorteo o en la adjudicación de premios será interpretada a resulta definitiva por la Comisión Ejecutiva de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Próximo sorteo

Dentro de unos días se va a convocar un nuevo sorteo. En esta ocasión serán televisores en color los que vengán a premiar a los participantes. Más adelante serán viviendas, de todo tipo social, las que entren en juego. El concurso de automóviles y el de viviendas son, precisamente, los de mayor aceptación. En cada sorteo, alrededor de 20 millones de números entran en juego, y normalmente todos los agraciados comparecen a la hora de retirar su premio. Los afortunados no tienen opción de canjear en la Caja su premio por dinero en metálico.

«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés (c) Hugo Pratt se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28 Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca Totem.

48 Hugo PRATT



Comicoteca



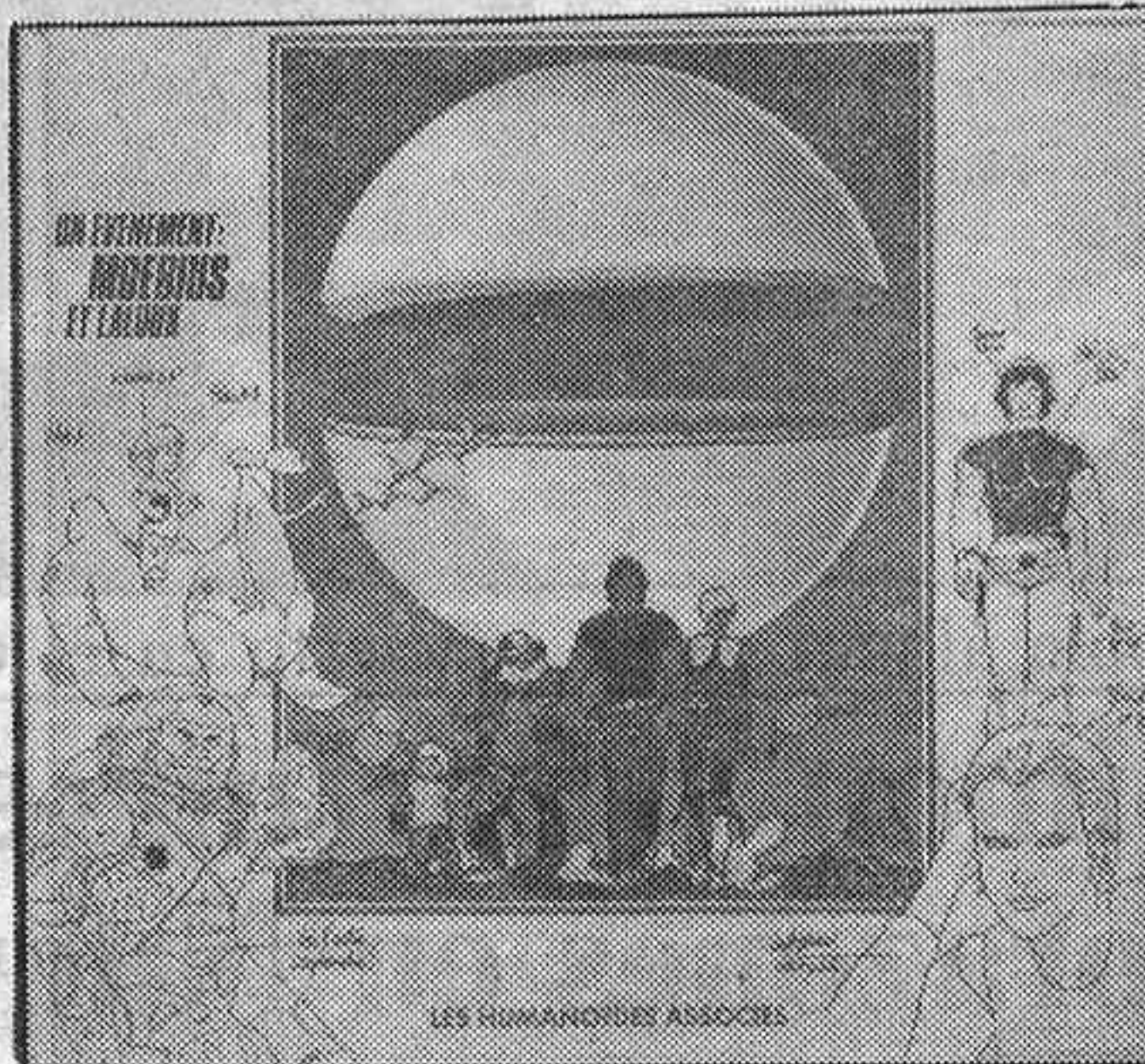
Ana SALADO

Una película de Moebius y Laloux

SERÍA raro que un personaje como Moebius limitara sus actividades a sólo un campo de acción. Su cabeza está demasiado cargada de ideas y de imágenes, que no podrían seguramente limitarse a la historieta. Por eso Jean Giraud no ha perdido nunca de vista otros medios, y entre ellos el cine es el que, de momento, parece atraerle con mayor fuerza.

Todo esto viene a cuento porque anda circulando por Francia una hermosa película de dibujos animados —cuyos originales ha realizado Moebius— que ha reunido a algunos de los ingenios más relevantes de la literatura y el cine: Estephan Wul, J.-P. Manchette, René Laloux...

La película se titula «Les maitres du temps» («Los señores del tiempo»), y su argumento se ha extraído de la novela «El huérfano del planeta perdido», del escritor de ciencia-ficción Stephan Wul. La han adaptado el realizador René Laloux (director también de «El planeta salvaje») y el propio Moebius. Este se encargó también del «story board» y de los dibujos originales, que después serían trasladados a la película. Los diálogos le fueron encomendados a uno de los monstruos de la novela negra actual, Jean-



Patrick Manchette. Y todo eso para los niños.

La belleza de las imágenes de «Los señores del tiempo», la metáfora que propone al espectador, rebasa, sin embargo, el ámbito de lo infantil para estar en condiciones de satisfacer a cualquier persona entre los tres y los cien años. Por lo menos.

Cuenta el filme la historia de un pequeño cuyos padres mueren atacados por los «frenols», unos enormes bichos que dominan el planeta perdido, y al que tratan de ayudar a sobrevivir los tripulantes

de una nave espacial, y en especial un viejo hombre del espacio, que se dirigen en su busca. A partir de ahí se crea una hermosa fábula sobre el tiempo, que en aquel planeta tienen el poder de trastocar los señores.

Nadie mejor que Moebius, en una creación de personajes y ambiente entre ingenua y absolutamente fantástica, a veces dura, podía contar esta historia en imágenes, y el resultado es francamente halagüeño, a la vista de los libros que en torno a la película se han editado en Francia.

la "margarita" dice si



a la vedette **brother® 8300 ELECTRONIC**

Todas las ventajas y comodidades de las máquinas de escribir electrónicas de oficina al precio de **77.800** pts.



- CARACTERÍSTICAS:**
- Corrección automática sistema «LIFT-OFF»
 - Memoria de 14 posiciones.
 - Rueda Margarita (DAISY WHEEL) y cassette de cinta fácilmente cambiables.
 - Repetición de 44 teclas total.
 - Memoria de posición.
 - Tabulador.
 - Tecla de 1/2 espacio.
 - 3 programas de autochequeo.
 - Cronometraje de escritura.

Cintas cassettes: en 5 colores (negro, azul, rojo, verde y marrón).

Pida una máquina a su proveedor habitual.
Importador exclusivo para España:
CIA. DE EQUIPOS PARA OFICINA, S.A.
Enrique Granados, 65 / Barcelona-8 / Tels. 254.43.54-58-62
García Morato, 147 / Madrid-3 / Tel. 234.48.78

REVISTA DEL DINERO Y LOS NEGOCIOS

MARZO 1982
N.º 33 300 PTS

DINERO

Galicia, la Caja hace empresa

Ranking de las Cajas de Ahorro



«Cuando a finales del C. te... Asicomen... lo que trata de desvelar los secretos del juego de la huelga. Oportunidad por el momento de su publicación y por su contenido, en el artículo se afirma que abordar en aceptar a continuación como parte integrante de la situación y no como un factor de irritación»



DINERO Redacción: Potosí, 7 - Madrid-16 - Tels. 458.71.58, 250.85.90 y 350.86.08
Suscripciones: Carmen Asensio - Rocafort, 104 - Barcelona 15

Música

Santiago
ALCANDA

Doble álbum de su concierto en el Central Park

Simon y Garfunkel, dos corazones en Nueva York

El gran acontecimiento ocurrió dos días antes de que el último otoño se iniciaran Simon y Garfunkel, después de nueve años de separación, volvieron a actuar juntos en un escenario ante casi medio millón de asistentes al Central Park, de Nueva York. El concierto se celebró para reclamar ayuda para los parques. Un año antes, parecían mil personas más, cantó y tocó Elton John, y en 1979, ante casi un millón de personas, James Taylor, por la misma causa.

En un principio se pensó que Paul Simon era el idóneo para el concierto de 1981, después que Garfunkel podía cantar con él en algunos temas, y, por fin, se logró la reunión del gran dúo de los sesenta, aquellos estudiantiles Tom y Jerry que cantaban a finales de los cincuenta.

José María Carrascal escribió desde allí a su «ABC» y hablaba de concentración de barbas y melenas nostálgicas, y J. M. Costa, de utilización de la nostalgia para la publicidad urgente. Su certeza era relativa. Es preciso tener en cuenta que la audiencia de Simon y Garfunkel incluye

en número ingente jóvenes de dieciséis a veintidós años, como además se comprueba en parte en las fotos del concierto.

Hoy se publica el doble álbum, producto de aquella actuación, con temas no precisamente éxitos de la pareja, sus clásicos «The Boxer», «Mrs. Robinson», «The sound of silence» o «Scarborough Fair», canciones de sus discos en solitario («América Tune», «Still cracy after all these years» o «Kodachrome», de Simon o el último éxito de Garfunkel, «A heart in New York»). Pero la novedad de estas canciones conocidas reside en el tratamiento instrumental. Alguien puede decir: «Me gustaban más como eran antes.» Sin embargo, desde un punto de vista musical, la versión de «The boxer», con piano eléctrico, es genial. Tanto Simon como Garfunkel han demostrado en sus discos respectivos que además de cantar en medios «pop» y «rock», en fin, de ser ídolos

discográficos, aman la música en sí misma, ajena a ciertas ideologías, modas y demás «rollos auténticos». De ahí la colaboración de grandes músicos —de jazz, sobre todo— en sus elepés y en este que nos ocupa, el baterista Steve Gadd —uno de los mejores, si no el mejor—, el bajista Anthony Jackson, el guitarrista Peter Carr y los teclistas Richard Tee y Rob Mouney son los principales nombres.

Paul Simon y Art Garfunkel significaron la reunión histórica de dos corazones en Nueva York, simbólica y eventual. Dentro de poco, Paul Simon publicará nuevo disco sin Garfunkel. «Este es muy diferente —dijo a Rolling Stone—. Ahora las canciones son más como relatos; son como canciones de Simon y Garfunkel, pero pienso que más sofisticadas líricamente.» Y es que cada uno tiene ya su propia imagen artística, sus propios seguidores, su propia música.

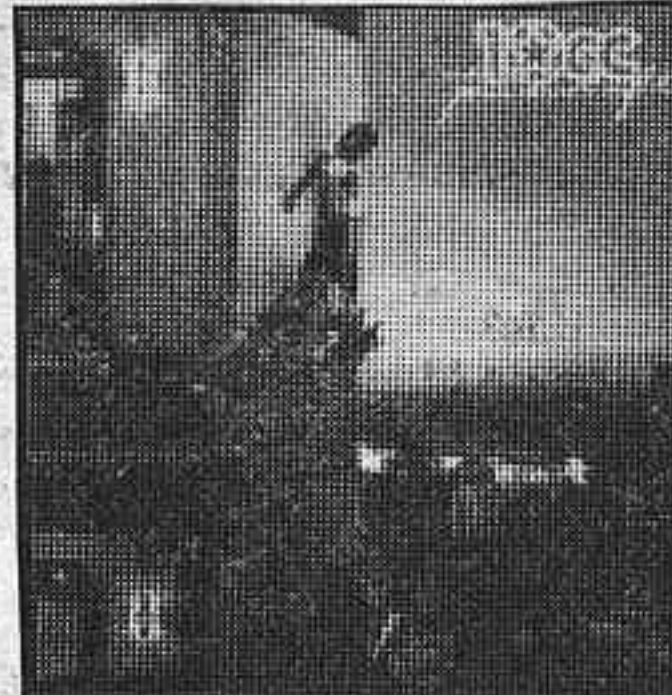
Mermelada, en Rockola

En Rockola actuarán el viernes, a las once de la noche, Bulldog, y el día siguiente, en sesiones de tarde y noche, Mermelada, uno de los grupos madrileños con más solera, que nos ofrecerá su nuevo repertorio siempre dentro de su potente «blues-rock» característico.

Lo mejor en el mercado



LEO KOTTKE es un especialista en la guitarra acústica, hasta tal punto que la revista norteamericana «Guitar Player» le consideró mejor guitarrista acústico durante cinco años. Es, además de virtuoso, un compositor imaginativo, como demuestra en este «elepé» incluido en la serie de «folk» «Rabel». La producción es de Denny Bruce, uno de los primeros bateristas de Zappa, que fue su auténtico impulsor. Los arreglos son de Jack Nitzsche, el mismo que compuso la banda de «Alguien voló sobre el nido del cuco». Es muy plausible publicar lo inédito.



10 CC, es decir, Eric Stewart y Graham Gouldman es un dúo de gran calidad en la instrumentación y en la composición. «Ten out of 10» significa su reaparición tras un paréntesis que el primero aprovechó para grabar un disco en solitario. Componen individual o conjuntamente temas de bella factura, entre los que destacan las baladas, aunque casi todos los temas carecen de excesiva potencia. Su estilo se ha hecho más complejo aún, con cierta semejanza al sonido de cualquier grupo americano. Es curioso; con las corrientes que hay en Inglaterra.



SISTER SLEDGE han logrado producir su tercer «elepé», «Las hermanas». Los otros dos fueron producidos y parte de sus temas compuestos por el excepcional baterista Narada Michael Walden. Por eso, éste significa un cambio de formas más que de fondo, que sigue siendo «disco-funky-soul». El tema estrella es «My guy», una excelente versión, muy al día, del éxito de Smokey Robinson. Las composiciones son de varios autores, incluso de Joni y Kathy, cuyo talento parece superior al de las otras dos, Kim y Debbie. Además aquellas son las cantantes solistas.

Instalaciones y equipamientos de campeonato

* Hoteles * Restaurantes * Cafeterías * Bares

MATACHANA

sirve las mejores estrellas hosteleras del mundial

Via Augusta, 11 - Tel. 218 48 05 - BARCELONA-9 C/ San Bernardo, 110 - Tel. 445 20 75 - MADRID-8

Andrés
RUIZ TARAZONA

Primer concurso de piano Infanta Cristina

ORGANIZADO por el ISME (Sociedad Internacional para la Educación Musical), en la sección española que preside la pianista y pedagoga Rosa María Kucharski, ha tenido lugar en Madrid, a comienzos del presente mes, el primer concurso de piano Infanta Cristina, patrocinado por Loewe.

El concurso surgió tras el XIV Congreso Mundial de ISME, celebrado el pasado año en Varsovia. Su finalidad es dar impulso a los jóvenes pianistas españoles, aunque es posible se extienda a otros campos de la interpretación en futuras ediciones.

La escasez en nuestro panorama musical de este tipo de confrontaciones infantiles y juveniles, siempre interesantes para vislumbrar nuevos valores, otorga mayor realce a este concurso de ISME-Loewe, que va a celebrarse cada dos años, coincidiendo con los congresos mundiales de ISME. Dentro de unos meses se celebrará en Bristol (Gran Bretaña) el XV Congreso, bajo el título general de «Tradición y cambio». Por ello el primer concurso Infanta Cristina ha tratado de estudiar la evolución de la sonata y la sonatina españolas para teclado desde su aparición en la primera mitad del siglo XVIII hasta nuestros días.

Se han escuchado obras de autores barrocos y clásicos, como Antonio Soler, Mateo Albéniz, José Ferrer, Julián Prieto, José Gallés, y otras de autores contemporáneos, como Matilde Salvador, Manuel Castillo, Oscar Esplá, Angel Oliver,

Antón García Abril, Rodolfo Halffter, Asins Arbó, Turina, Montsalvatge, etc.

Los ganadores del primer concurso representarán oficialmente a la delegación española en la capital galesa, teniendo que ofrecer un recital completo de música española durante el congreso.

Esta misma semana, los tres pianistas premiados en el concurso Infanta Cristina dieron un concierto en Madrid, dentro del marco de la Expo-Ocio. Presentados por el crítico García del Busto, los jóvenes pianistas Susana

Rivero (primer premio juvenil), Claudio Martínez Mehner (segundo premio infantil) y José Ramón Méndez (primer premio infantil) justificaron plenamente la decisión del jurado que les concedió los premios. Susana Rivero mostró buena musicalidad y mecanismo en sonatas de Mateo Albéniz, Xavier Montsalvatge y el padre Soler.

Algo parecido cabría decir del segundo premio en la categoría infantil, Claudio Martínez Mehner, que expuso con autoridad el «Andante para una sonata vasca», del padre Donostia; la «Sonatina», de Castillo, y la «Sonata playera», de Esplá.

Pero lo más llamativo del recital fue la intervención del ganador en la categoría infantil, José Ramón Méndez Menéndez. Nacido en Villablino (León) y formado en Oviedo con los profesores Agustín Fuster, Purificación de la Riva y Flor Rodríguez Riego, este pianista es un caso admirable de madurez interpretativa a los doce años de edad. Artista equilibrado, con sonido terso y transparente (se apreció bien en la «Sonatina», de García Abril) y una gran capacidad constructiva y expresiva («Sonata Fantasia», de Turina), puede ser el pianista español de su generación. Se impone el apoyo decidido y bien enfocado para impulsar la carrera de este niño leonés, un fuera de serie.

Recitales de M. C. Galatas

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, la concertista Mari Cruz Galatas ha ofrecido dos recitales de piano, interpretando piezas de clásicos románticos como Liszt, Chopin, Schumann, centrándose el segundo día en autores españoles, tales como Albéniz, Larrañaga, Turina, Falla y Halffter.

Asimismo interpretó, acompañada por el percusionista Carlos Castro, diversas obras de las cuales es la autora.

Alacena Mis comidas de la semana

El valor de la regularidad

HAY un restaurante en Madrid que mantiene un casi imperturbable nivel de regularidad. Se trata de EL BODEGON (Pinar, 15). Su director y propietario, Sanfeliú, es uno de los mejores restauradores españoles. EL BODEGON no destaca por su originalidad o por su inventiva. Pero casi nunca se come mal. El otro día hice una cena extraordinariamente sencilla: un «entrecot a la sartén» con «berenjenas rebozadas y fritas». Después, un café. A veces es importante disfrutar de las materias primas. La carne roja, cuando es buena y está bien hecha, es extraordinaria y no es necesario añadirle nada. La berenjena es una de las verduras más agradables, lo mismo para comienzo de una comida que acompañando las carnes a la parrilla. Por otro lado, comer sin grasas ni salsas tiene la ventaja de que está garantizada la buena digestión y que no se engorda. EL BODEGON mantiene una buena relación calidad-precio y un servicio impecable. El local es muy acogedor.

SERRAMAR (Rosario Pino, 12), al que me referí hace algunas semanas, está ya completamente lleno a pesar de que acaba de inaugurarse. Como decía en mi artículo anterior, la inversión realizada, el acierto en la disposición del local, las excelentes materias primas y el hecho de poder comer en Madrid como en la Costa del Sol han sido las bases de su éxito. Esperemos que no se estropee. Los propietarios y promotores están allí, «al pie del cañón», como es debido. El servicio es atento y la cocina funciona con regularidad. Yo tomé el otro día un almuerzo muy ligero. En primer lugar, unos «boquerones fritos abiertos», sin espinas y un poco adobados. Lástima que no tuvieran los famosos y exquisitos «boquerones vitorianos». Después, unas «conchas vivas» de Málaga, completamente vivas y ex-

traordinarias de textura y de sabor. Unas «gambas a la plancha», esta vez en su punto y «sin quemar». Unas «almejas pequeñas» o chirlas, como prefieran llamarlas, muy bien cocinadas, sin especias y conservando el sabor a mar. Para terminar, la famosa «ensalada de pimientos asados» con «chanquetes», que eran demasiado pequeños y quizá estaban demasiado fritos. De postre, una «crema tostada», bien de sabor y mal de apariencia y de textura. Luego, un café. Todo ello con un fino «Carta blanca». Una verdadera delicia. ¿Será capaz de mantener el valor de la regularidad?

El otro día estuve también en ZALACAIN (Alvarez de Baena, 4), invitado por unos amigos. Esta vez, el almuerzo no fue tan perfecto como es habitual, lo que no tiene nada de extraño ni representa crítica alguna. Tomamos una excelente «menestra de alcachofas y espárragos verdes con trufa», verdaderamente excepcional. Luego, un plato perfecto de concepción y del que ya he hablado en alguna otra ocasión: un «lenguado con espinacas y pasta fresca». El único inconveniente es que estaba excesivamente soso, aunque, insisto, la idea es estupenda. Para terminar, «salmón fresco con salsa de pimientos verdes». El salmón todavía no tiene suficiente sabor, probablemente hay que esperar hasta mayo, por lo que resultaba soso. Además, el plato estaba excesivamente caliente y estropeó la salsa. De postre, un «milhojas» perfecto. Un blanco de Torres, el Gran Viña Sol, que cada vez tiene más calidad.

NOTA.—La crónica de la próxima semana la dedicaré a la «Guía del Viajero 1982», del Banco Exterior. Se va a publicar en varios idiomas y constituye una de las guías más completas que existen en la actualidad no sólo en el aspecto gastronómico, sino también en el turístico y cultural.

Teatro

De María Luisa San José a María José Goyanes

Jesús Puente, entre dos mujeres «liberadas»

JESÚS Puente dejó su papel de cocinero doméstico, tan discutible a nivel popular y dentro de la serie televisiva «Diálogos de un matrimonio», para ejercer de profesor en la obra en cartel «Educando a Rita».

Cambió a una María Luisa San José periodista y moderna ella, por una alumna liberada, y es como dice: «Rita está buscando encontrar una nueva vida, un nuevo yo, y eso es mucho más importante que sentirse liberado y trabajar. Ella se da cuenta de que vive una vida vacía porque va al bar, liga y baila, pero eso no es todo. Los sindicatos le explican cómo ganar más dinero y la televisión cómo gastarlo. Pero, de pronto, dice que no, que quiere más, que necesita cultura y que ésta no es sólo ir a la ópera.»

Así se encuentran María José Goyanes y Jesús Puente en el escenario, de profesor y alumna, en esta comedia de amor, donde nunca se pronuncia esa palabra.

Pero aunque el actor afirma lo contrario, no debe ser muy fácil enseñar a María José-Rita, porque les costó mes y medio de ensayos a seis horas diarias, y muchas representaciones en el Bellas Artes, ya que le pronostica una larga duración en cartel.

Entre las coincidencias de las obras, quizás lo más anecdótico sea el nombre-apellido de las mismas actrices protagonistas: José, en ambos casos, pero salvando diferencias entre un autor, Santiago Moncada, y otro, el inglés Willy Russell, el papel de Jesús Puente es muy parecido. El de un hombre mayor con una chica joven. Mientras que en «Diálogos de un matrimonio» se encuentra casado

con ella, y ambos están muy enamorados; en «Educando a Rita» primero vendrá una relación con su posterior atracción mutua, para dar lugar a un final fastidioso. «El público no sabrá si nos quedamos juntos o no. Cada uno elegirá el que más le agrade.»

Expectación por Els Joglars

Ante la presentación de «Olympic man movement», por Els Joglars en la Sala Olimpia, hubo bastante expectación. El mismo día de estreno, en la pasada semana, las previsiones de entrada de público quedaron desbordadas en un local con amplia capacidad de butacas, donde las sillas suplementarias no fueron suficientes para acoger a una parte que se quedó en la calle, esperando entre cortinas y puertas poder atisbar algo de lo que pasaba en escena.



María Teresa SAN ANDRES

Jesús Puente pasa de marido-cocinero, con María Luisa San José, a profesor de María José Goyanes en «Educando a Rita»

Un restaurante especial

A partir del mes de junio, el teatro Lavapiés se transformará en un restaurante. El patio de butacas será sustituido por unas mesas con manteles, y los camareros, en su cometido, servirán un vino español y algún que otro aperitivo a los espectadores, que de esta manera se convierten también en protagonistas. Aquí sí se puede decir que todo es por exigencia de guión, y en este caso el culpable es el estreno de la obra «La cocina». Para animar más la cosa, a la entrada «chefs» y camareros en la puerta de la calle incitarán a que pase el «personal» para ver el es-

pectáculo. La idea no es nueva, aunque original en España, y proviene del montaje inglés de esta misma obra.

Un día para el teatro

Como es ya costumbre, el sábado próximo se celebrará el día dedicado mundialmente al teatro. En esa jornada habrá descuentos en algunos locales y serán leídas por los propios actores unas palabras escritas por Antonio Gala, presidente del Instituto Internacional del Teatro, en las que se rendirá un pequeño homenaje a este viejo arte. El IIT será el encargado, aparte del proyecto de ley que nunca llega, de promocionar este sencillo reconocimiento mundial a la escena.

Ahora, los peques

Para el domingo, el grupo Chamartín de la Rosa, patrocinado y creado por esa Junta municipal, estrenan, en la Sala Cadarso la obra «La revolución de los juguetes», basada en algunos textos de María José Estravis, bajo idea original de Cristina Rot. En ella, gracias a un duende y su magia, un niño pasa la noche más fantástica y divertida de su vida en una tienda abarrotada de juguetes.

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



La primavera la gente altera

RUPHERT, hoy... Focos inconfundibles de televisión por doquier. Barulla de ídem.

—¿Qué pasa aquí?
—Ya terminamos. Es Gloria Jiménez, productora y corresponsal de televisión, periodista nacida en Paraguay, que prepara un video para América, Norte y Sur. Al lado de Ruphert, graciosamente drapeadas, dos jovencitas.

—Te presento a Olvido y Ana, de Alaska, y los Pegamoides. Gloria, elegante, explica:
—Entrevisto a Ruphert como al sucesor del parisien- se Alexandre.

—¿Has oído, Ruphert, que Pilar Ibáñez, señora de Calvo-Sotelo, amablemente se brinda a proteger la moda nacional?

—¿Y por qué no también a la peluquería?

—Que también hacéis Patria, digo yo.
—Si comparas, no es difícil. ¿Qué me dices de la visita Romina-Albano, que parecía se habían peinado el uno al otro en un momento de mal humor?

—Y que no han visto en «Modes», de la mano de Paco Flaqué, cómo hay que vestirse. Otra vez inspira la mujer: Tere Flaqué, que, además, tiene una ropa «Inmediato» que es pura tentación.

—En ropa, felicito a Matías Prat, siempre perfecto en la combinación corbata traje, solapa estrecha. No sé quién ni dónde se viste, pero...

—Talmente como si fuera en Saville Row. ¿Y qué te parece el diplomático Hugo Serra y su exposición?

—Que debía dejarlo todo y dedicarse a pintar. ¡Magnífico!

—Pero es que la carrera tira mucho. Hay tienes a Covadonga O'Sea con su periodismo. De su mano directora y victoriosa pasa «Telva», de Sarpe, a Punto Editorial. Juan Pablo Villanueva, presidente. Suerte.

—Suerte también a Pedro Trapote, que festeja primer aniversario de Joy Eslava. Peiné a Bibi Anderson. «Bandos», tapando las orejas y un moño recogido.

—Muchos comentarios.
—Y buenos. Antonio Gala: «Parece una Virgen mala-gueña.» Luis Escobar comenta: «La mujer más guapa de la fiesta.»

—Enhorabuena! Y también a Loewe por patrocinar el I Concurso de Piano Infanta Cristina.

—Me gusta cómo se peinan las infantas. Naturales y sencillas, como unas niñas cualquiera. ¿Sabes que en Joy hubo colega que me quiso «pisar» a Bibi?

—Seguro. ¿Y en cuánto a cambio? Renovarse o morir. A José María Purón, cantante melódico. Trato que se presente con más impacto. Para Alejandra Fierro, peinado a lo macarra de los sesenta.

—Te veo venir. Niñas bien a lo macarra y macarras como niñas de Serrano. Lo que tú no enredas.

—Consejo de urgencia: Ana Castor que se suavice el «brushing».

—¿He oído mencionar en esta casa el nombre de Eugene de Paris? ¿Hay trato?

—No seas indiscreta.

—Si no lo fuéramos, no regalaríamos ideas. ¿Has visto? Hablamos de tirabuzones y alguna famosa aparece con tirabuzones. ¡Que nos copian, Ruphert!

—Yo copiaría a Marbel Junior y sus trajes de novia. Obras de arte.

—Brillante presentación Moda, de María Rosa Salvador, de Dafnis, con la deliciosa Pititi Beamonte de ayudante.

—¿Con motivo?

—Meritorio. Carmen Herrero se apunta, y buena ayuda para «Nuevo Futuro». Niños difíciles. Carmen viste de negro, gorguera de gasa, y cabello ligeramente cardado.

—¿Más?

—«Todo Madrid», que se decía antes. Mercedes Formica, guapísima, bien colocada su cabeza de cabello recogido. Carmina, mujer de Joaquín Prat, preciosa, con su melena larga, rubia y lacia y blusa escocesa.

—¿No había hombres?

—No muchos. Era Moda Femenina, ya sabes, Dior, el Yves, etc. Pero Joaquín Calvo-Sotelo lucía nutrida melena, favorecedoramente plateada. Buen pelo, ¡sí, señor!

—Me gusta tu selección.

—Y ya que de «Selección» hablas: como siempre bien centrado y medido al grupo de Moda, que con ese nombre dirige Segismundo de Anta, ¡Gran categoría!

Críticas

Pirandello: «Seis personajes en busca de autor»

Estas alturas —sesenta años después de su estreno en Roma—, «Seis personajes en busca de autor» es una obra asimilada por toda la tradición dramática occidental. Su herencia puede rastrearse incluso en el mismísimo Brecht y en su efecto distanciador. En otro plano, el teatro elegante y evasivo de finales de los años veinte y principio de los treinta, con sus secuelas correspondientes, hizo suyo el pirandellismo, tomándolo muy por los pelos y reduciendo a un factor de mero instrumento, fantástico, imponiéndolo en toda Europa. Entre nosotros, el pirandellismo, en una concepción trascendente, tuvo un precursor glorioso en Miguel de Unamuno, tan embriagado siempre por la eternización del individuo sublimado en personaje. La vida es un eterno fluir, pero el arte es una forma definitivamente fijada. Un personaje —como se dice en la obra de Pirandello ahora representada en el teatro Reina Victoria— es más real y verdadero que un simple mortal. Así también en Unamuno, para quien Don Quijote era el creador de Cervantes. Quiere decirse que el pirandellismo se inscribe en la corriente espiritualista e idealista que se produce en Europa en período finisecular e inicial del nuevo siglo —un período que se emblemiza en el «art nouveau»—, en el que el antiintelectualismo, el antirraciona- lismo y el antilogicismo irrumpen —como ha señalado Tilgher al analizar el fenómeno Pirandello— en la filosofía contemporánea y, claro está, en las artes, culminando en el pensamiento relativista. Considerando todo esto, no puede extrañar que cuando en 1924 se representó por primera vez en Madrid y Barcelona «Seis personajes en busca de autor», la intelectualidad más viva del momento se sintiera conmovida y se enzarzara en una amplia polémica en la que intervinieron, como más destacados, Luis Araquistáin, Eugenio d'Ors y Ricardo Baeza. Las ideas de Einstein estaban en el aire, Unamuno se encontraba en la



Hay recreación en vivo y proyección de la complejidad dramática en «Seis personajes en busca de autor»

cima de su influencia y el pensamiento más alertado se hallaba ávido de novedades. Gutiérrez Cuadrado escribió, hace cuatro o cinco años, la crónica de aquel momento de pasión provocado por el conocimiento de Pirandello.

«Seis personajes en busca de autor» llega ahora de nuevo a Madrid de la mano de Miguel Narros y del Instituto Shakespeare, de Valencia, unidos bajo la enseña de Teatro del Arte, escogida como homenaje a Stanislavsky. Les mueven fuertes ambiciones: nada menos que ofrecer al gran público las obras del repertorio dramático universal, en un esfuerzo de constante renovación. Entre sus proyectos está el de representar, tras la pieza pirandelliana —que sólo permanecerá en cartel dos semanas a partir de hoy—, «El mercader de Venecia» y «Edipo en Calona». No faltan buenos deseos, como se ve, y hay que decir inmediatamente que han empezado a pasar a los hechos con muy buen pie, como lo demuestra la puesta en escena de «Seis personajes...»

La obra de Pirandello es un juego de espejos penetrables en el que la realidad se disuelve en la ficción y ésta se desvanece en un haz de sombras que, a su vez, se proyecta sobre aquélla, trascendiéndola. El malabarismo de posibilidades resulta infinito y se ejerce incluso más allá del tiempo. La dirección de Narros y la dramaturgia de Manuel Angel Conejero han tendido a abarcar en su totalidad el pensamiento del autor y a mostrarlo en una fusión de subrayados esclarecedores. No sólo han puesto su esfuerzo al servicio de una obra, sino a la comprensión de lo que ésta significó para el público de su época o, lo que es lo mismo, para el público de hoy. Hay, pues, recreación en vivo y proyección de la complejidad dramática. Pero —y aquí hay que referirse a las disonancias— quizás en el planteamiento espectacular no se han tenido suficientemente en cuenta las porosidades que la obra exige en cuanto a la armonización de los «personajes» y los «actores», relación en la que se observan rupturas y congelaciones que modifican el ideal esférico que Pirandello se propuso. La espontaneidad impuesta a los «actores» se acentúa en aras de una modernidad que realza excesivamente la implantación de los «personajes» en escena y el melodrama que viven. Es en la primera parte en la que más incide aquélla y es en la segunda en la que ésta se impone. Eso sí, en beneficio de un actor tan espléndido como Manuel de Blas y de una actriz de recursos tan flexibles como Kiti Manver. Ambos consiguen momentos admirables en los que interiorizan hasta el límite el laberinto del pensamiento pirandelliano. Los más fuertes aplausos fueron para ellos. Fulgores oníricos, entrelazados con rasgos realistas, forman parte de la orquestación escenográfica y luminotécnica con que D'Odorico y López Sáez han ilustrado, tan certeramente, esta comedia que linda con el drama y puede que sea una tragedia.

Pablo CORBALAN

Ha muerto Inocencio Guerrero

Ha fallecido don Inocencio Guerrero, hermano del insigne músico, Jacinto, quien ejercía como director del local Coliseum. El señor Guerrero hizo de la amistad una virtud y un modelo de vida, convirtiéndose en un empresario cuidadoso de la programación de su sala de cine, una de las mejores de nuestra capital.

Poco antes de su desaparición tuvo la alegría de poner en marcha la Funda-

ción Jacinto e Inocencio Guerrero para becar a artistas musicales noveles, que presidió hasta su muerte.

Inicialmente, el señor Guerrero había regentado el Coliseum como sala teatral, y tanto en aquella faceta como en la siguiente dejó impronta de empresario modelo.

Descanse en paz el querido y entrañable Inocencio Guerrero.

Los lunes, Berlanga



Gritos y susurros

CUANDO preparaba en París «Tamaño natural» se me ocurrió que, como fondo ambiental de la película, se oyesen o viesen continuamente acciones violentas sin que el protagonista se diese por enterado, ya que aquellos signos de crueldad y embrutecimiento conformaban la atmósfera cotidiana que nos envuelve hoy día en los ámbitos urbanos. Mi pretensión le pareció a mi amigo Christian Ferry, productor de la película, y al adaptador, Jean Claude Carriere, una ocurrencia un tanto caprichosa y cara, y de todos los sucesos subliminales previstos sólo quedaron los himnos oficiales que se oyen lejanamente en el arranque de la película cuando Piccoli recoge en el aeropuerto su muñeca, himnos que según mi idea deberían haber sido interrumpidos por la explosión de un artefacto. La algarada estudiantil con la que se iba a cruzar a su retorno a la ciudad, el suicida cubierto con periódicos en el patio de la casa cuando hablaba con la portera, la bronca descomunal de vecinos, el disparo en la habitación contigua del hotel y el ulular de sirenas que iban a dominar a los claxons en la tradicional costumbre francesa de hacer sonar las bocinas el día de Año Nuevo quedaron inéditos hasta que un colega, con la colaboración como guionista del mismo Jean Claude Carriere, pudo mostrar esta tensión cotidiana de fondo en su última obra.

Y hablo de esto porque, a punto de empezar otra película, me pregunto si no podría falsificar la realidad circundante y suponer que todavía existen ruidos gratos como aquellos que algonaban nuestra niñez y que venían de unas calles y unas gentes que todavía eran reconocibles con los ojos cerrados. Pregones, cancioncillas, vendedores ambulantes, campanas religiosas, ruidos varios subrayaban dulcemente los tempranos despertares o musicalizaban las amarillas convalecencias. Y si te asomabas a las ventanas asistías a una puesta en escena callejera donde los diálogos eran audibles y los pequeños accidentes y robos salían con detalle en la página de sucesos.

Pero libreme Dios de caer en la estúpida nostalgia queriendo poner estos fondos ambientales como homenaje a un pasado espectacularmente tranquilo. Bombas, guerras, huelgas, hambre y catástrofe eran también imágenes y ruidos conocidos en aquella época, pero sus apariciones cíclicas tenían su ritmo y, sobre todo, sus territorios. La metralla solía ir destinada a los cortejos regios; los huelguistas se encerraban en las fábricas y no en las iglesias, dedicadas por entonces a las misas y rosarios, y los suicidas solían respetar la tradición del viaducto. Ahora no, ahora se invaden parcelas que fueron plácidas, y lo chirriante y agrio se extiende por todas partes. Y hablo de falsificar los ruidos de ambiente de mi próxima película, porque poniéndolos lejanos, suaves y tranquilos podremos, entre otras cosas, escuchar lo que se digan entre sí nuestros personajes, gozo que no suele darse en la vida real.

Luis G. BERLANGA

Luis Escobar y Burt Lancaster, «Fotogramas» de Plata 1981

Luis Escobar por su papel en «Patrimonio nacional» y Burt Lancaster por el suyo en «Atlantic City» han sido elegidos por los lectores de la revista «Fotogramas» como los actores preferidos en 1981. Asimismo, un jurado constituido por críticos cinematográficos acordó destacar la película «Maravillas», de Manuel Rodríguez Aragón, entre las españolas, y «Atlantic City»,

de Louis Malle, «ex-aequo» con «Fedora», de Billy Wilder, entre las extranjeras, como las mejores entre las vistas en la pasada temporada. Todos ellos han sido galardonados con sendos «Fotogramas» de Plata, que también se han entregado a Concha Velasco por su labor teatral, a Carmen Maury por su labor en TVE y a la orquesta Mondragón en la esfera musical.

Cine de vanguardia español en París

Desde el próximo miércoles, día 24, hasta el 4 de abril se presentará en París, en el Museo de Arte Moderno (Centro Pompidou), una muestra antológica de cine de vanguardia española, con un total de 40 filmes, que compondrán diez programas. Figurarán en ellos películas de varios formatos y obras de José Val del Omar, pionero de los años 50; de Lluís Rivera, Pedro Almodóvar, Eugeni Bonet, Jordi Artigas, Manuel Huerga, Carles Comas, Juan Buñill, Javier Aguirre, etc.

Como complemento a la muestra ha sido editado un libro ilustrado titulado «Práctica filmica y vanguardia artística (España 1925-1981)», escrito en castellano, francés e inglés.

Han contribuido a la formación de esta muestra la Dirección General del Libro y la Cinematografía, del



Ministerio de Cultura, la Universidad Complutense y la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Cine

Asturias y California, fondo de un romance

Homenaje de Garci a la generación del medio siglo

JOSE Luis Garci, quien desde 1977 acá no ha dejado de entregar una película cada año, a pocas jornadas del estreno de la que acaba de terminar, «Volver a empezar» («Begin the beguine»), se arriesga a afirmar que... tal vez con ésta vuelva a conseguir otro éxito comercial.

Desde «Asignatura pendiente» a Garci, que es un hombre de cine que se hizo a sí mismo desde las butacas de las salas de barrio, que escribió crítica, que pasó por la fase de guionista antes de tomar la responsabilidad de la realización, le rodea una aureola de popularidad.

El se pone muy cerca de la gente. Recuerda sucesos, lugares, canciones que han estado o están en la mente de todos los españoles. Es muy ágil con los diálogos, en los que se aproxima al hablar común de la calle, sin exagerar el empleo de las fórmulas nuevas.

La generación más sufrida de España

En «Asignatura pendiente» echaba una mirada atrás; mirada acusadora para una etapa de la historia de España reciente. En su nueva obra la memoria no le puede ayudar, porque él no vivía en los tiempos en que sus personajes, Antonio y Elena, disfrutaban de su juventud, los años treinta. Esta pareja representa para Garci a la generación «más vital y sufrida que ha tenido la España contemporánea».

Antonio está incorporado por el tan premiado Antonio Ferrandis; Elena, por Encarna Paso, y les secundan José

VOLVER A EMPEZAR
(Begin the Beguine)



Antonio Ferrandis y Encarna Paso, una pareja feliz

Bódalo y Agustín González, Pablo Hoyo, y Marta Fernández Muro. Los paisajes por donde circulan son de Asturias y de California. La música que anima sus peripecias fue escrita por Johann Pachelbel-Cole Porter, en versiones al piano de Jesús Gluck.

Propuesta de amor

Al contar la vuelta de Antonio Albajara, escritor español premio Nobel, a su patria chica, se nos pinta a un ser sereno, que está por encima de las circunstancias históricas, que no naufraga en los temores y los negros auspicios de la década recién comenzada. En el trazado de Elena se contempla a una mujer anticonvencional, cotidianamente rebelde, sin bandera ni gritos. Lo que prevalece es el amor del uno por la otra y viceversa y de ambos por los amigos, por la tierra y por la vida en general.

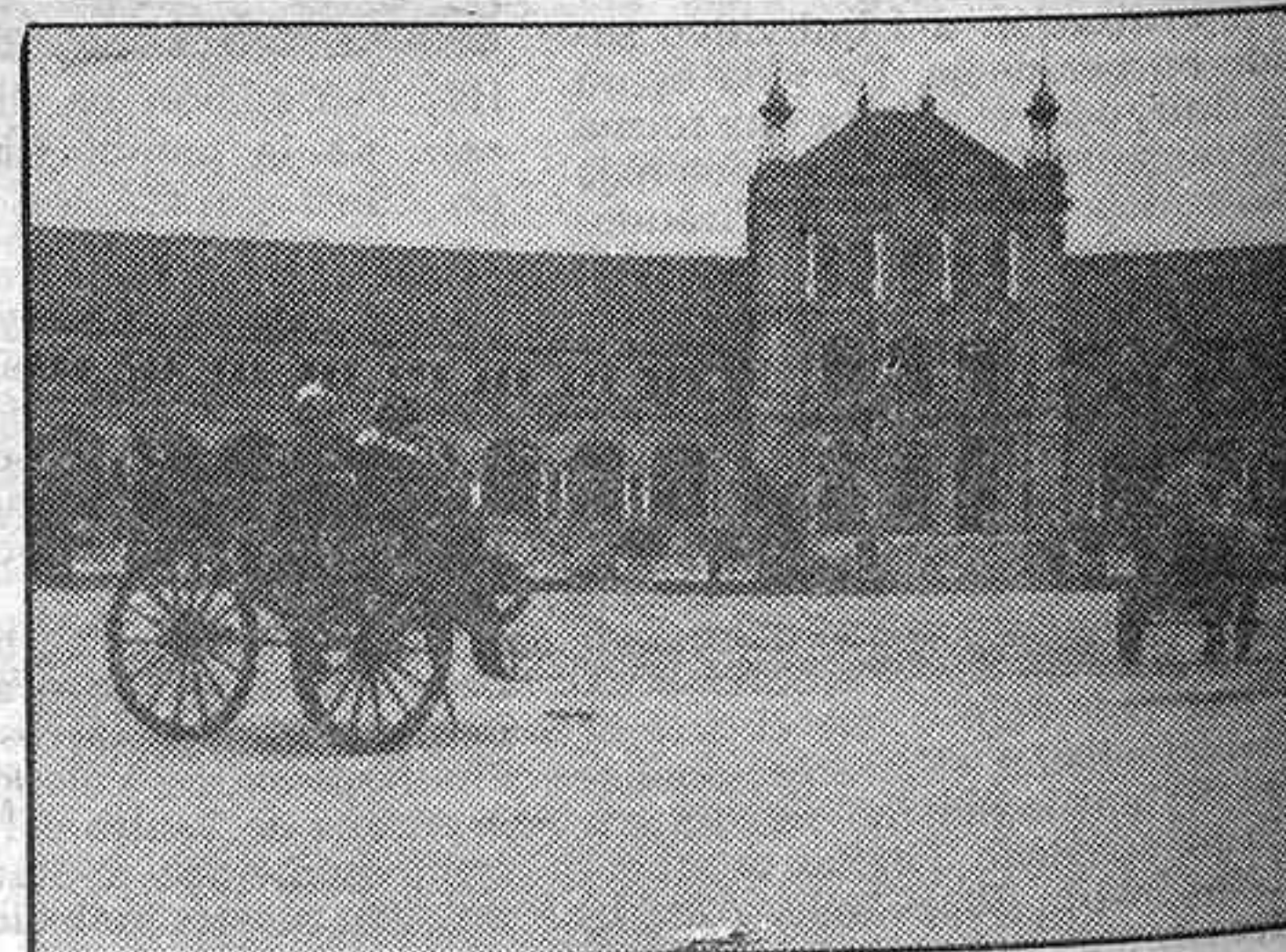
Cuando Garci planeaba ésta, su más reciente obra, acariciaba la idea de hacer una de las mejores historias de amor. «El amor —afirma— consigue las mejores historias, y las mejores películas también.»

M. G.

Sesiones especiales

El próximo miércoles, día 24, a las siete y media de la tarde, en la sala de conferencias del Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, se celebrará una sesión de concierto-proyección en que está programada la exhibición de «El acorazado Potemkin», de Eisenstein, en una versión musical nueva, de Jean-Etienne Marie.

Jean-Etienne Marie, compositor, doctor en Letras y Ciencias Humanas, presidente del Centro Internacional de Investigaciones Musicales y fundador del Festival de Músicas Actuales de Niza-Costa Azul, es autor de varios libros y obras musicales, como Images Thanaiques, Milieu Divein y Tlaloc. El programa forma parte de los conciertos relacionados con la electrónica.



«To er mundo e güeno»

En «To er mundo e güeno» («Esa España tan divertida»), Manuel Summers filmó con cámaras ocultas, en furgonetas especiales y cabinas cerradas, las escenas graciosas con las que sorprendía a viandantes ocasionales.

Este fotograma pertenece a un momento de hilarante asombro de dos turistas en Sevilla. Al momento de arrancar el caballo, el coche se partió en dos, y ellas quedaron en mitad de la calle, inmovilizadas y muertas de fisa.



**EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO**

HORARIOS	
LABORABLES 7y 10	SABADOS 4.30-7y 10.30
V.FESTIVOS 7y 10.30	FESTIVOS 4.30-7y 10

5.^a SEMANA

GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una organización pirata a la caza del hombre que conocía sus planes

MICHEL ARDAN presenta a

**JOHN PHILLIP LAW GERT FROEBE
NATHALIE DELON**

con ROGER PASCHY
(campeón del mundo de karate)



en una película de CHRISTIAN-JAQUE

AMBICION FALLIDA

Basado en un libro de J. COLLIER y R. MARCELLO
guión de JACQUES ROBERT música de PIERRE PORTE
coproducido por BELLET RIVES y TRIN FILM distribuido por CINEMA INTERNATIONALE CORPORATION

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—(Paz, 11.) 5, 7, 30, 10: Gallipoli. 14 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10: Puento aéreo (Iliana Ross, Esperanza Roy; un filme de Pedro Masó). Mayores 16 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: A contratiempo. Mayores 16 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7, 30 y 10: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: En el estanque dorado (Katherine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda; director, Mark Rydell). Ganadora de tres Globos de Oro y nominada para diez Oscars. Para todos los públicos.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10: Casta y pura. 16 años.

BILBAO.—7, 10,30: ¡Caray con el divorcio! 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) El submarino. Mayores de 14 años. Pases película: 4, 7 y 10 noche.

CALLAO.—7, 10,30: Los diábolos del mar. Segunda semana. Tolerada.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: Georgia. Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10,30: Vicios de verano. ¡Risa, risa, risa! 16 años.

CARTAGO.—4,30, 7, 10: En busca del fuego. 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: En busca del fuego. 14 años.

COLISEVM.—6,45, 9,30: Fuego en el cuerpo (William Hurt, Kathleen Turner y Richard Crenna). Mayores 18 años. «Sexo y crimen, dos fuertes componentes para una gran película». Recomendada por «Diario 16».

CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) Pases, 4,30, 7, 10 noche: En septiembre (una película de Jaime de Armiñán). Mayores de 16 años.

ESPAÑOLETE.—7, 10: Ciclo James Bond: La espía que me amó. 14 y menores acompañados.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10,15: El día de la madre. Mayores 18 años. Clasificada «S» por sus escenas de terror.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: El primer divorcio (Manuel Summers). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,15: Casta y pura. 16 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,45 y 9: Lo que el viento se llevó. Mayores 14 años. Rogamos puntualidad.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: Frenos rotos, coches locos. ¡Divertidísima comedia! Mayores 16 años.

MADRID 4.—4,30, 7, 10: San Valentín sangriento. ¡Estremecedora! 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: En busca del fuego. 14 años.

PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) El submarino. Mayores de 14 años. Pases película: 4,45, 7,15 y 10 noche.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,15: La batalla del porro. Mayores 16 años.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: ¡Caray con el divorcio! 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Ambición fallida (John Phillip Law y Nathalie Delon). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10: Volver al amor. Mayores 14 años.

POMPEYA.—4,30, 7, 9,30: Dulces horas. Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: Penitenciaría. 18 años. Cuarta semana.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El profesional (Jean Paul Belmondo). Un hombre solo contra

los servicios especiales. Mayores 16 años. Undécima semana.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Por la piel de un policía. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: To er mundo e gñeno (Esa España tan divertida). Un filme de Summers. Todos los públicos.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Volver al amor. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: Callgula. Clasificada «S».

ROXY B.—7, 10: Buscando a Perico (Luis Escobar en un filme de Antonio del Real). ¡La película que les drogó de risa! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4,15, 7, 10: El submarino. Mayores 14 años.

TIVOLI.—4,30, 7, 10: A contratiempo. Mayores 16 años.

TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) Viaje alucinante (de Richard Fleischer; con Stephen Boyd y Raquel Welch). Una fantástica aventura a través de un cuerpo humano para llegar al cerebro. Para todos los públicos. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389. Reformado y con nueva proyección.) Excalibur. Una versión fantástica de la leyenda del mago Merlín, el rey Arturo y Lancelot. Pases: 4, 7, 10.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: ¡Caray con el divorcio! 18 años.

VERGARA.—7, 10,30: Los diábolos del mar. Tolerada. Segunda semana.

WINDSOR A.—7, 10,30: Los diábolos del mar. Tolerada. Segunda semana.

WINDSOR B.—7, 10,30: ¡Caray con el divorcio! 18 años.

chones. Actos sexuales sin fin vividos y ejercitados sobre un colchón que conocía la historia lujuriosa de muchos hombres y mujeres que se habían revolcado sobre él. No apta para aquellos que utilizan el colchón sólo para dormir. Clasificada «S».

ABC PARK 4.—Continúa 11 mañana: Llame 89 69, taxi para señora. Un taxista de buen ver satisface a todas las mujeres integrantes de un club feminista hasta que, agotado de tanto amor a pierna suelta, decide bajar el contador y dedicarse a su novia, que no pide «carreras» tan largas. Clasificada «S».

ALUCHE.—Domingo, matinal 11,30 horas: El mechero maravilloso. 4,30: La tía de Carlos. Tolerada.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. El no va más de las películas clasificadas «S». Una hermosa e inocente joven secuestrada termina dando lecciones de amor y maestría pornográfica a sus secuestradores al despertar sexualmente. Apocalipsis sexual. Clasificada «S». Hablada en castellano. Una bacanal de orgía y sexo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continúa 11: Momentos íntimos.

CANCILLER.—5: Lo blanco, lo rojo y lo negro y Cacería humana (Rod Steiger). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Escuadra especial. Mayores 16 años.

CARLTON.—4: Colt 38 y Escuadra especial. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: Lo blanco, lo rojo y lo negro y Cacería humana (Rod Steiger). Mayores 18 años.

CONCEPCION.—5: Los locos vecinos del segundo y Confesiones verdaderas.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: Ambición perdida y Saturno 3. Mayores 14 años.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Teléfono 4487315.) Continua 5. Fabuloso programa doble: Experiencias sexuales en Suecia y Amor ardiente sobre la arena caliente. Clasificadas «S».

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30: Empieza el espectáculo (All tait jazz) (de Bob Fosse; con Roy Scheider y Jessica Lange). Ganadora de cuatro Oscars y Palma de Oro en Cannes. Mayores 14 años.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30: Satiricón y Roma. Dos obras maestras de Fellini. Última oportunidad de poder ver estas dos películas por

próxima caducidad licencia exhibición.

EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: La frígida y la viciosa. Las sádicas y El triángulo de las desnudas. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—4,30: Dos granujas en el Oeste. Tolerada.

FALLA.—5: Los locos vecinos del segundo y Confesiones verdaderas.

FANTASIO.—(José Ortega y Gasset, 63. Salamanca. Metro Lista. Teléfono 4107171.) La caseta de la risa (con Cathrine Deneuve y Ugo Tognazzi). Mayores de 16 años. Continua. Pases: De lunes a sábado, 5, 6,45, 9,30 y 10,15; domingos y festivos, 4,30, 7 y 10.

GALILEO.—5: Los perros de la guerra. Mayores 16 años.

GAYARRE.—5: La mujer del teniente francés. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,35, 10.

IDEAL.—Cuatro películas diarias, 175 pesetas. 4: Nick Carter. 6: Atmósfera cero. 8: Muertos e enterrados. 10: El alimento de los dioses.

IMPERIAL.—Gran programa doble tolerado para todos los públicos. Continua 10: Dos granujas en el Oeste (Bud Spencer). Pases: 10, 12,42, 3,34, 6,26, 9,18. Palmira. Pases: 11,32, 2,24, 5,16, 8,08, 11.

INFANTAS.—4,15: La naranja mecánica (de Stanley Kubrick). 18 años. Pases película: 4,28, 7,3, 9,38.

INFANTE.—4,30: Lady Chatterley y Sor Emmanuelle. 18 años. Clasificada «S».

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) Sexo sangriento. Mayores de 18 años. Clasificada «S». Pases: 4,40, 6,30, 8,15, 10,10.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Casta y pura. 16 años.

LIDO.—5: Lo blanco, lo rojo y lo negro y Cacería humana (Rod Steiger). Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—4,30: Dos granujas en el Oeste. Tolerada.

LUCHANA 1.—Continúa 5: Colt 38 y Escuadra especial. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 5: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases: 5, 7,30, 10.

LUCHANA 3.—Continúa 5: Georgia. Mayores 16 años.

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) Perversión en el paraíso. Mayores de 18 años. Clasificada «S». Pases: 5, 6,25, 7,50, 9,15, 10,40.

MINICINE 1.—Continúa 11: Viaje alucinante al fondo de la mente. 16 años.

MINICINE 2.—Continúa 11: Momentos íntimos.

MINICINE 3.—Continúa 11: El príncipe de la ciudad. 16 años.

MONTERA.—11 mañana: Sexualidad peligrosa. 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Metro Plaza Castilla. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continua desde 4 tarde. 200 pesetas.

Sala 1.—¡Puños fural (Bud Spencer, Terence Hill). Tolerada.

Sala 2.—La quinta del porro (comedia). 18 años.

Sala 3.—Programa doble: El humanoide (comedia ficción) y Dos amigos (comedia humor). Toleradas.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: La última película (P. Bogdanovich). 18 años. Viernes, 10 noche, habrá coloquio público sobre esta película. Invitados especiales.

NARVAEZ.—5: Buscando a Perico (Luis Escobar en un filme de Antonio del Real). ¡La película que les drogó de risa! Mayores 16 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: El sexo está loco. Dos parejas están tan enamoradas que les lleva al primer «cuatrimonio» de la historia. Todos se quieren y la cama resulta pequeña para dos parejas. Pero el amor no tiene barreras, y unas veces arriba y otras abajo, son felices a lo bestia hasta el fin. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: 69 posiciones. Este es filme definitivo, a tope, sobre el sexo y sus placeres eróticos. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028919.) En busca del arca perdida. Para todos los públicos. Pases película, de lunes a jueves: 5,45, 7,50 y 10 noche; viernes, sábado y domingo: 4, 6, 8 y 10 noche.

PLEYEL.—10: La cama y Orgasmo caliente. Clasificadas «S».

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continua 10 mañana: Sexo sangriento. Mayores de 18 años. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 4: Fuga de Alcatraz y Mamá cumple cien años. Mayores 16 años.

PROGRESO.—11 mañana: Playa azul. Mayores 18 años. Clasificada «S».

REX.—Continúa 11: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases: 11, 13,15, 15,35, 17,55, 20,10, 22,30.

ROSALES.—Continúa 4,30: A

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañana: El sexo está loco. Dos parejas están tan enamoradas que les lleva al primer «cuatrimonio» de la historia. Todos se quieren y la cama resulta pequeña para dos parejas. Pero el amor no tiene barreras, y unas veces arriba y otras abajo, son felices a lo bestia hasta el fin. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.—Continúa 11 mañana: Los amores impuros de Sybille. A los 16 años era una mujer dominada por la lujuria, que vivía en un ambiente lleno de erotismo y degradación, sometida a toda clase de humillaciones. Gozaba no sólo con el placer, sino con el dolor. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continúa 11 mañana: Con el sexo en los col-

CINE MADRID-1
Pl. del Carmen, 3

HORARIOS ESPECIALES
4,45 TARDE - 9 NOCHE

HOY LUNES
ACONTECIMIENTO

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

[GONE WITH THE WIND]



**CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD OLIVIA de HAVILLAND**

Premiada Diez Veces por la Academia

UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL · VICTOR FLEMING · SIDNEY HOWARD · METRO-GOLDWYN-MAYER
DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ES EL SHOW QUE
NEW YORK SE MERECE
«VARIETY»

Florida
Park

TELEF. 409 54 08-09-10

...Y SE SOSTIENE ÉL SOLO



PEDRO RUIZ

PARA TODOS LOS PUBLICOS

contratiempo. Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,15.
SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5: *La mujer del teniente francés.* Mayores 14 años. Pases película: 5,25, 7,40, 10.
SAVOY.—4: *Sadomanía y Muérame, señor conde.* Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: *Los locos vecinos del segundo y Confesiones verdaderas* (Robert de Niro, Robert Duval). 16 años.
VOZ.—Continúa 4: *Putapela y El triángulo de las desnudas.* «S». 18 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4,30: *Ludwig* (segunda parte). V. o. subt. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.
ALPHAVILLE 1.—Festival Buster Keaton: *Las tres edades* (The Three Ages, 1923); *Convicto 13* (Convict 13, 1920); *El carnicero* (The Butcher Boy, 1917).
ALPHAVILLE 2.—La regla del juego (La regle du jeu) (de Jean Renoir; Francia, 1939). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.
ALPHAVILLE 3.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Últimas semanas.
ALPHAVILLE 4.—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.
ALPHAVILLE 5.—19,45 horas. Ciclo Jean Renoir: *Boudou, salvado de las aguas* (Jean Renoir, 1932). V. o. subt. esp. Entrada libre.
BELLAS ARTES.—*To be or not to be* (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 18.ª semana.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continúa 11 mañana: *La posada de las muchachas cachondas.* Desterrillase con esta cachonda de película. Clasificada «S». V. o. subt. Mayores 18 años. Último pase película: 10,20. Tercera semana.
LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) *Faraón* (director, Jerzy Kawalerowicz). Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15.
LUNA 2.—*Jules et Jim* (Jeanne Moreau). El clásico más divertido de François Truffaut. Sesiones: 5, 7,30, 10.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30. Pases, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: *Juan Salvador Gaviota* (de Richard Bach; música, Neil Diamond). Sábado y domingo, sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30; matinales sábado y domingo, 10 y 12 mañana. Versión en castellano.
URQUIJO.—Continúa 5: *Ludwig* (primera parte). V. o. subt. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.

brasileira *Las Mulatas de Oro del Brasil* (directamente del carnaval de Río de Janeiro). 1,30: *Alfonso Lusón en Los hijos del pecado* (de Pajares y Ballesteros). Vodevil cómico-musical. 3,30: *Espectáculo frívolo internacional* con las más explosivas y fabulosas vedettes. Todas las tardes y noches, baile con la mejor orquesta del momento: *Los Versalles*.

NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) *Olga Ramos* en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de *Fernando Esteso* en *Viva la risa!* (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes: 12 y 1,15 horas. Tardes, 6,30 horas, orquesta Estelson.

PIRANDELLO 1. *Boite-discoteca.*—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. *Music-hall.*—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: *¡Yo, «show» el espectáculo!* *Eloy Arenas* (sesenta minutos de humor muy propio). 3 madrugadas: *Sexy «show».* Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marismeña y róciera: *Los Marismeros* con su grupo musical. Sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd *Hurra Hollywood*. Artista invitada directamente desde El Salvador, Glenda Gaby. Once meses. Lunes, descanso.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) 11,45: *Las rancheras,* en la voz de *Rosa María*. 1,30: *Bambino y su nuevo «show».* Tardes, bailes con dos orquestas, *Los Clems*, con María del Pilar y Antonio Latorre.

XENON DISCO. *Music-hall.*—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo *Raúl Sender en «show».* Segundo año. Lunes, descanso.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.

RESTAURANTE ESPECTACULO

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» *Mitos y chirigotas.* Baile con Orquesta Robinson y su Orquesta y el conjunto *Sombrero.* Domingo, descanso semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095419, 4095410.

NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) *Olga Ramos* en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Teléfono 4712100.) Carreras de galgos todos los días desde 6 tarde, con matinales desde 11,30 sábados y festivos. Entrada libre. Totalizador de apuestas.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torrelodones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 19,30.



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 25 y 26 de marzo.
 Horario: De 9 a 14 horas.
 Subastas: Día 27 de marzo.
 Entrada libre.
 Horario: A las 10 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115 semiesquina a Ronda de Valencia, número 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todos los días: *El embaezado* (de Pajares y Bariego).
CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4657769-4657937.) Todas las noches, a la una, presenta *El nuevo «show» de Martes y Trece.* Reserva de mesas.
CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: *Tip y Coll.* Segundo año. Lunes, descanso.
LA CARROZA.—(Sala de fiestas.

Gran Vía, 65, entrada calle Flor Baja, 6. Teléfono 2425377.) Todos los días, sesión continua desde 6 tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: *Luis de Aísa, Graciano y Los Clásicos.* Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.
LA TROMPETA.—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) La nueva sala de Madrid! Presenta, 11,45: *Lucy Morales* y *Agustín Rivero*, el poeta gitano. 1,30: *Las desbragadas* (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección: Antonio Montero.
LIDO.—(Sala de fiestas. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Noche, presenta tres espectáculos diferentes. 12: La revista musical

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)

Eleva. 13: Bananas. Asonada.
 Apura. Inca. P. II: Ce. Inocentes. DI. 12: Anaes. I.
 Tal. 7: Coz. Ato. 8: Aro. Nos. 9: Ana. Prisa. Can. 10: A.
 Hal. SI. 4: A. Acara. Ucles. L. 5: Ama. Arza. Xal. 6: Oda.
 I: Carcas. Pausado. 2: Azores. R. Tritón. 3: Ra. Epte-
 La. X. Artileras. 4: Ah. X. Queratilis. X. 5: Recuro. X.
 X. E. X. Artileras. 4: Ah. X. Queratilis. X. 5: Recuro. X.
 Omos. 6: XX. Ri. Ro. X. U. 7: X. Cie. X. Ras. 8: Erates.
 X. Uises. X. 9: Set. X. Detrimto. 10: Oculares. X. I. X.
 Ar. X. 11: Perada. X. Artesas. 12: Orar. X. So. X. Ar. X.
 La.

(La X significa cuadro negro)

CINE AVENIDA HOY ESTRENO

En el estanque dorado

CUANDO LA VIDA ESTÁ EN LO MEJOR... Y EL AMOR EN SU PLENITUD.



LORD GRADE Presenta una Producción **ITC FILMS/IPC FILMS**

Una película de **MARK RYDELL**

KATHERINE HEPBURN HENRY FONDA
JANE FONDA
 "ON GOLDEN POND"
 Con **DOUG McKEON • DABNEY COLEMAN**
WILLIAM LANTEAU
 Música de **DAVE GRUSIN** • Producida por **BRUCE GILBERT**
 Director de Fotografía **BILLY WILLIAMS, B. S. C.**
 Guión de **ERNEST THOMPSON** • Dirigida por **MARK RYDELL**

Una película Universal  DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION 

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Capital de una nación de América del Sur. Lento. 2: Archipiélago del océano Atlántico. Batracio de cola aplastada. 3: Dios egipcio. Relativo al tejido que cubre el cuerpo y los órganos. Nota musical. 4: Arácnido traqueal. Villa de la provincia de Cuenca. 5: Dueña. Arbol mirtáceo del Uruguay. Monte de México en el estado de Yucatán. 6: Poesía lírica. Parecido. 7: Figuradamente, retroceso del arma de fuego. Amarró. 8: Anillo grande de hierro. Forma de pronombre personal. 9: Medida de longitud. Rapidez. Disparador del arma de fuego. 10: Purifica. Monedas de oro del Perú. 11: Nombre de letra. Cándidos. Concedi. 12: Obra que relata los acontecimientos año por año. Subir. 13: Plátanos. Alboroto callejero de tipo político.

VERTICALES.— 1: Rostro. Palmípeda de plumaje blanco. El rey más impío de Israel. 2: Báculo pastoral de los mahometanos. Reverencia con sumo honor y respeto. Pueblo de Huesca. 3: En germanía, alarido. Figuradamente, mujer alta y varonil. Prefijo que indica carencia. 4: Especie de palma de Filipinas con cuyo fruto se hace el buyo. Amontona. 5: Tronco de la vid. Juntan. 6: Cogerá con la mano. Forma natural para expresar las ideas. 7: Dios del Trueno en la mitología escandinava. Estado de inmovilidad de una nave. 8: Nota musical. Artículo determinado. 9: Ciudad francesa. Preposición. 10: Región de la antigua Grecia. Adverbio de lugar. 11: Río ruso que desemboca en el mar Caspio. Esmero que se pone en el cumplimiento del deber. 12: Pedernal. Contraigan matrimonio. 13: Símbolo químico del astato. El demonio. Marcha. 14: Número. Aleación de cobre y cinc. Otorgad. 15: Villa de la provincia de Alicante. Artículo determinado. Hoguera para los sacrificios.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 23 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Ejecutásemos a la primera lectura piezas de música. 2: El que acecha. Símbolo del masurio. Propietario. 3: Río italiano. Letra con que en Alemania e Inglaterra se designa la nota musical «mi». Cubiertas que en las iglesias se pone a los facistolos. 4: Interjección. Inflamación de la córnea transparente. 5: Acudo a una autoridad con una demanda. Recemos. 6: Medida japonesa de longitud. Repetido, para arrullar a los niños. Río de Panamá, afluente del Coclé. 7: Retroceda. Jefe etíope. 8: Novillos que no pasan de dos años. Héroe griego en la guerra de Troya. 9: Vocablo empleado en el juego de tenis. Destrucción leve o parcial. 10: Pertenecientes a los ojos. Primer ministro del emperador de China Ehum. Terminación de infinitivo. 11: Conserva que se hace de cierta fruta. Cajones que sirven para amasar el pan. 12: Rezar. Preposición. Río de Suiza. Nota.

VERTICALES.— 1: Afeitarse las barbas. Fabulista griego. 2: Grito de las bacantes para aclamar a Baco. Adquirir aumento algunas cosas. 3: Letra griega. Niño recién nacido. 4: Uno de los cuatro profetas mayores. Cada uno de los dioses que protegían el hogar. 5: Negación. Ciudad de Caldea. Duración de las cosas materiales. 6: Causar, acarrear. Espuertas. 7: Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. Violín de Siam. Bebida. Partícula que se coloca delante de los nombres propios irlandeses para indicar la filiación. 8: Signo numeral griego equivalente al 7. Dios egipcio. En astronomía, osa. 9: Lienzo fino que el sacerdote se pone debajo del alba. Número romano. Grito deportivo. 10: Desembarazarse de un peligro. Copia. 11: Conjunción copulativa. Líquido transparente, inflamable y volátil. Conozco. Terminación de infinitivo. 12: Familiarmente, camorras. 13: Tercera cavidad del estómago de los rumiantes. Relativo a los astros. 14: Petición de auxilio. Adjetivo posesivo (pl.). Símbolo de la eternidad. Violoncelo siamés.

(Soluciones en la página 51.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Ojos que no ven

Voy a empezar diciendo algo que nada tiene que ver con esta columna, pero, ¡Señor, que fácil es criticar y qué difícil es crear! (Dedicado a la madre abadesa de la crítica radiofónica.) Pero vayamos a lo nuestro. Un día, de esto ya hace bastante tiempo, descubrí que la radio era algo más que música y noticias; se lo conté a un señor que sabe mucho de radio y me contrató sobre la marcha. Luego vendrían los premios —seis— que daban la razón a ese señor y que me confirmaban en mi línea de trabajo.

La radio, tal como yo la concebía, no era nueva; era radio de siempre, con sus defectos y sus virtudes; pero era, por encima de todo, personal, no radio de guión y de montón de discos bajo el brazo, sino de diálogo y de acción. Cada cual tiene su fórmula y sus maestros, y yo tuve los míos; era necesario, y aunque no voy a decir nombres por aquello de que luego te llaman pelota por la curiosa coincidencia de que uno de mis maestros hoy es mi jefe, sí voy a decir el estilo que me sirvió de patrón; eran hombres que hablaban pausadamente, vocalizando, utili-

zando el español, que es el idioma de España —supongo que saben a lo que me refiero—, hombres que cuando se asoman ocasionalmente a un micrófono impresionan. Y uno se dice: Menos mal que ahora no habláis, porque, si no, ¿qué íbamos a hacer los demás? Alguno de mis maestros aún está en activo, y francamente da gusto escucharles... Bueno, pues voy a lo nuestro, que uno se sienta a la máquina y pierde la noción del espacio. Siguiendo esas pautas de hacer de la radio un espectáculo, me vendé el otro día los ojos con negro pañuelo de crespón —comprado en Sepu—, me fabriqué un bastón blanco y fui de esa guisa desde la puerta de la radio hasta Cibeles. ¿Qué buscaba? Pues muchas cosas, pero principalmente saber qué siente un ciego, sentirme por unos minutos como ciego, vivir como ciego. Fue muy dura la experiencia.

Otra de las cosas que buscaba y encontré era una alteración de mi estado de conciencia. Tardé cuarenta y cinco minutos en recorrer media Gran Vía, y en ese tiempo mi

estado de ánimo sufrió graves transformaciones.

Al comenzar el experimento sonreía confiado, pero a medida que el tiempo transcurría la sonrisa se fue congelando en mi rostro; las palabras —imprescindibles para el programa— se iban haciendo torpes y lentas; mis pasos, relativamente ágiles y decididos al principio, se fueron asimismo enlenteciendo.

Cuando acabado el experimento me quité el pañuelo negro, tardé casi una hora en recuperar la normalidad de los sentidos. El suelo me parecía muy cerca o muy lejos. Y andar era un ejercicio nuevo, gozosamente nuevo. Hasta la contaminación era bella...

Es fantástico que aún algunos cretinos opinen que yo soy un especialista en onnis, cuando en realidad, y todos los demás lo saben, yo en lo que estoy especializado desde que nací es en el misterio-hombre, en el enigma viviente, porque a través de él creo que puede llegarse al conocimiento profundo de la humanidad. ¡Disculpas por la seriedad de hoy y hasta la próxima!

Horóscopo

ARIES



AMOR: Es un buen momento en tu vida, especialmente en todo lo relacionado con el amor; podrás obtener todo lo que no lograste conseguir en mucho tiempo; pero no te vanaglories de tus éxitos. **DINERO:** Desarrolla tu honestidad y carácter sincero, sin caer en la candidez, y después déjate ir y haz lo que desees. Ninguna actividad puede estar vedada, sobre todo si la emprendes con optimismo. **SALUD:** Muy buena.

TAURO



AMOR: Nuevamente puedes verte frustrado en tu vida afectiva, y nuevamente hay que insistir en la lucha para superar tu incapacidad para expresar las emociones más intensas y ricas. **DINERO:** Es mejor semana para la actividad intelectual que para la física, muy propicia para políticos, diplomáticos, etc.; aumentarán la capacidad receptiva. **SALUD:** Aunque estés delicado, no hay motivo para preocuparse.

GEMINIS



AMOR: Te va a sentir insólitamente familiar, apegado al hogar y con poca gana de hacer vida social. Debes aprovechar para solucionar asuntos domésticos; nunca estarás mejor dispuesto. **DINERO:** Tu astucia e ingenio se alían esta semana con un sentido común no muy propio de ti, que puede frenar alguno de tus proyectos para hacerlo progresar luego de forma espectacular. **SALUD:** Excelente.

CANCER



AMOR: Aunque comienzas la semana con buen pie y las configuraciones astrales no son malas, puedes dejarte abatir por un ligero contratiempo y sentir que algo no funciona como debiera. **DINERO:** No te lances precipitadamente, no te pongas nervioso. Si meditas la situación y tomas una postura serena, verás cómo piensas con mayor facilidad lo que más conviene a tus intereses. **SALUD:** Debes cuidar tu inestabilidad emocional.

LEO



AMOR: A veces valoras más la admiración que el amor, y sólo tu inteligencia puede librarte de dejarte ganar por burdos halagos; quizá no te sea tan fácil discernir cuándo te halagan con talento. **DINERO:** Es buena época para consolidar lo logrado; si ya has triunfado, bastará una conducta regular para mantener tu triunfo; no es el mejor momento, sin embargo, para emprender un camino. **SALUD:** Magnífica.

VIRGO



AMOR: Tendrás la oportunidad de demostrar que no eres una persona de prejuicios o de aceptar que lo eres. Pero no exageres la faceta inflexible de tu carácter, menos con alguien muy joven. **DINERO:** La semana no se muestra propicia para la economía; puede darte por el derroche o por la franca avaricia; en cualquier caso, es mejor que olvides lo más posible la cuestión dinero. **SALUD:** Parece que te faltara vitalidad.

LIBRA



AMOR: Mal momento para tu vida afectiva; a nivel pareja existe un sentimiento inconcreto de insatisfacción; en cuanto a las relaciones sociales, no cumplen tus expectativas y, por lo general, te aburren. **DINERO:** Si ejercitas tu sentido práctico, lo fácil es que triunfes, principalmente si tu actividad se relaciona con el comercio, donde tu influencia puede ser muy constructiva. **SALUD:** Óptima.

ESCORPIO



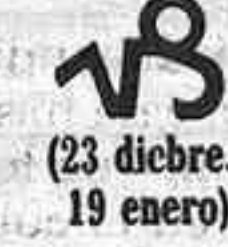
AMOR: Tienes una de esas semanas difíciles que en ocasiones te afligen: repentinos cambios de humor, estallidos de genio, crisis de melancolía... ¡Ojalá tu pareja esté en un buen momento! **DINERO:** Tu irritabilidad en el campo afectivo parece desarrollarse en tu actividad y eficacia; no te dejes explotar por colegas menos trabajadores que tú. **SALUD:** También tú pareces poco vital, aunque lo disimulas con una superactividad nerviosa.

SAGITARIO



AMOR: Ten cuidado con las relaciones nuevas; debes ser precavido y no confiarte en exceso. Conservas el buen humor, pero son probables conflictos internos o crisis ideológicas. **DINERO:** Tus asuntos laborales pueden no ir bien, parece que tu capacidad de juicio se encuentra disminuida; quizá puedas superar el mal momento recurriendo a toda tu firmeza y determinación. **SALUD:** Puedes tener problemas hepáticos si te excedes en la comida.

CAPRICORNIO



AMOR: Los disgustos sentimentales que puedes tener son más ficticios que reales, aunque a ti te fastidian lo mismo. Sólo tu fuerza de voluntad puede realizar el esfuerzo de superarlo. **DINERO:** Tu capacidad de lucha se incrementa en estos días, capacitándote para alcanzar tus objetivos; puedes emprender cualquier tarea, aunque en principio parezca superior a tus fuerzas. **SALUD:** Buena.

ACUARIO



AMOR: Puedes tener un proceso de despersonalización, como si te sintieras extraño a ti mismo y no fueras capaz de centrarte en tus cosas. No te pongas nervioso y arrégalo con un buen descanso. **DINERO:** Tu tendencia está en evadírte, alejándote de lo real y perdiendo totalmente el sentido práctico; cultivar esta tendencia es lo mejor que puedes hacer, siempre que no te comprometas a nada. **SALUD:** Céntrate en distraerte y elude responsabilidades.

PISCIS



AMOR: Si tienes a la familia fuera puedes pasar momentos malos y nostálgicos, que en cierta forma harán disfrutar a tu sensibilidad y serán causa de que el encuentro posterior sea más feliz; tenderás a idealizar a tu familia aprovechando que está lejos. **DINERO:** Parece que te has metido irreflexivamente en un gasto que excede tus posibilidades financieras o las trastorna seriamente. **SALUD:** Muy buena.

El oficial contable debe tener criterios propios FORMACION DE OFICIALES CONTABLES

Introducción para cursillistas procedentes de otras áreas. Comienzo: 23 marzo. Horario: 19,30 a 21,30. Programa y matrícula: DES. Montesa, 35, 4.ª izquierda (esquina Ortega y Gasset). Teléfonos 401 41 66 y 401 06 12. Dirige: Don Pedro Vargas Revert. Organiza: Varet Asesores. Asesoría Fiscal, Contable y Laboral. Formación de personal. Teléfono 269 49 70.

OPOSICIONES TELEFONICA

Operadores técnicos (ambos sexos)
— Edad mínima: 18 años.
— Título requerido: bachiller superior o similar.
— Instancias: hasta 30-III-82 (inclusive).
— Temas: matemáticas, física, electricidad, pruebas psicótécnicas.
— Exámenes: en Madrid, Sevilla, León, Barcelona, Valencia, etc.
SOLICITENOS urgentemente información enviando 60 pesetas en sellos. Cursos a DISTANCIA (material didáctico completo en un solo envío) o cursos de ASISTENCIA a nuestras clases. Enviamos instancia
CRISSER, Alcalá Galliano, número 1 (Metro Colón), Madrid-4. Teléfono 419 19 48

†
Quinto aniversario del ilustrísimo señor

Don Rafael Coullaut Mendigutia

Doctor académico C. de la Real Academia Nacional de Medicina
Falleció en Madrid el día 20 de marzo de 1977
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

El Instituto Rafael Coullaut de Psiquiatría
RUEGA una oración por su alma.
La misa que se celebrará hoy lunes, día 22, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Mónica (Príncipe de Vergara, número 87), será aplicada por su eterno descanso.

Museo del Humor: Herreros



—Bautista, lleva este ramo de flores a la condesa y, si te da una propina, cómprame cien gramos de queso y un panecillo.

Nivel de vida

HAY que reconocerlo. Vivo como un pachá. Por las mañanas, mientras me afeito con mi flamante rasuradora eléctrica, considero con alegría que disfruto de un nivel de vida que mi pobre padre, con ser mi padre, no consiguió nunca alcanzar.

Mientras desayuno en compañía de mi mujer, echo una mirada de agradecimiento a los utensilios que pueblan nuestra cocina: el frigorífico, que descogela automáticamente; la lavadora, con quince programas de lavado y cuatro de secado; el turmix, que prepara un gazpacho en cinco segundos; el lavavajillas, que deja los platos que ni lamidos, y, lo que más aprecio, el abridor eléctrico de latas de conservas. En la sala de estar tenemos el televisor, el tocadiscos, el transistor, el ventilador y pasado mañana traerán el «videocassette».

Mi mujer, que también trabaja fuera de casa, y yo penetramos de puntillas en la alcoba de nuestro hijo y le besamos en la frente. Al salir, recomendamos a la asistenta que cuide mucho de él, que no se emborrache y que no lo bese mucho, porque pincha con el bigote. Cada día salimos del hogar dirigiendo miradas impregnadas de ternura a tanto electrodoméstico.

La oficina de mi mujer está en Majadahonda; la mía, en Torrejón de Ardoz. No regresaremos a casa hasta eso de las nueve o las diez de la noche. Trabajamos de lo lindo. Pero yo me estremezco de gusto pensando en el cubito de hielo que me aguarda, en el programa de televisión en color, en el tocadiscos y en el abridor eléctrico de latas de conserva.

Disfruto de unas ventajas que mi propio padre, con ser mi padre, no consiguió nunca alcanzar.

Gonzalo VIVAS

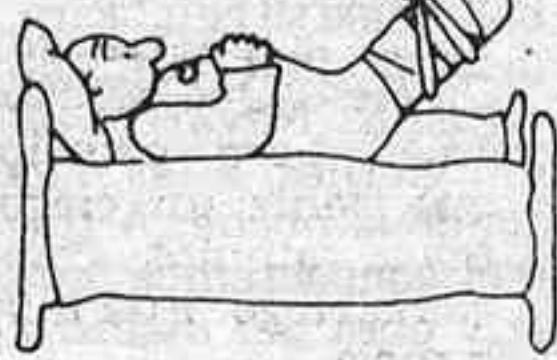


Meditación semanal

En este mundo no hay la menor posibilidad de conseguir la igualdad entre los hombres. Incluso muertos, unos producen más gusanitos que otros.

El médico del seguro

OCT 1



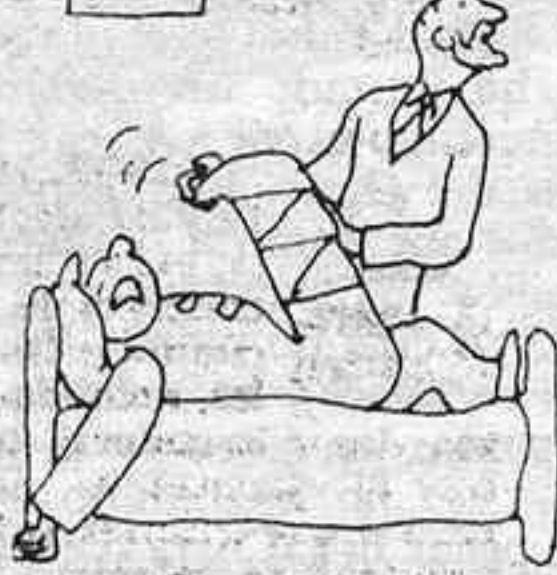
OCT 2



OCT 18



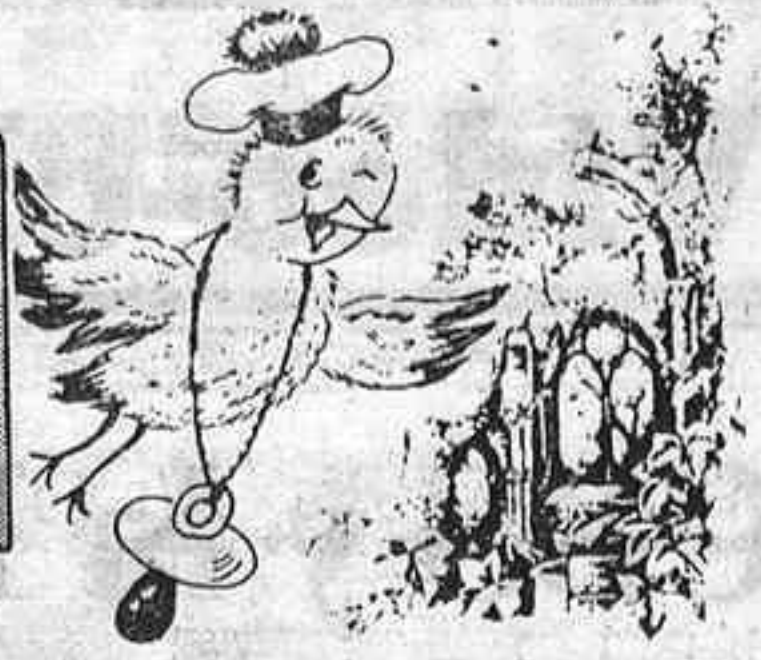
OCT 26



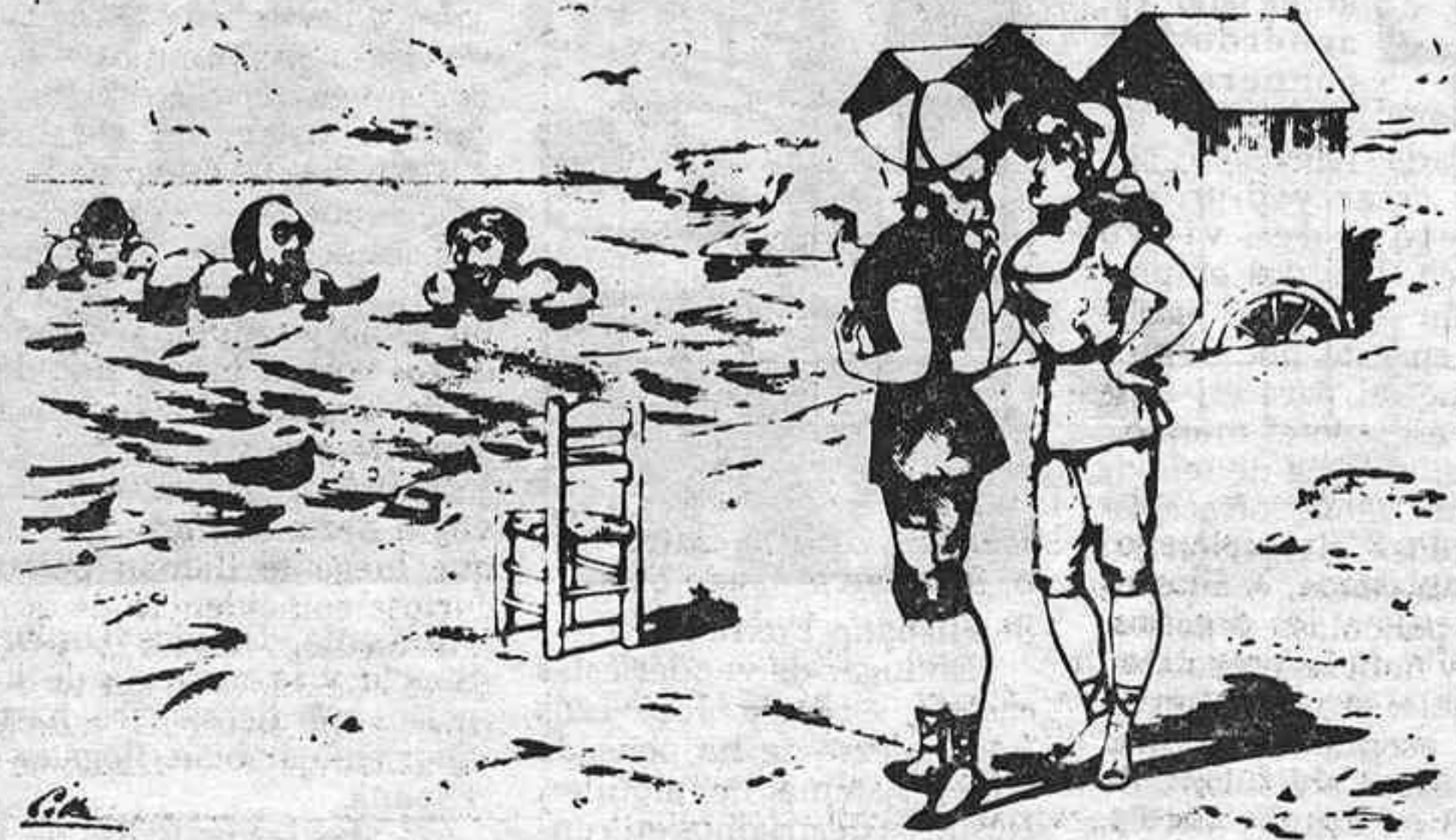
OCT 31



el GUARNIGÓN



Cien años ya,



y parece hoy

—Mira: son calabazas.
—No; son ministros.
Esta es la refrescante estampa que ofrecía «La Lavandera», con dibujo firmado por Cilla. Y explicaba:
«La duda es natural; desnudos de todo aquello que pudiera darlos a conocer. Metidos en el mar como simples mortales o como mortales simples. Porque en el agua, la distancia da a los objetos colores y

formas muy semejantes. Son ministros, sí, aun cuando no lo parezcan y con el tiempo dejen de serlo.»
Parece bueno cambiar la perspectiva y remojar alguna vez a los ministros para que comprendan la situación de los demás, con el agua al cuello todo el año. Pero seguramente resultará inútil. Las calabazas vacías son las que mejor se mantienen a flote.

Cultura

El sadismo de...

23-F

El juicio del 23 de febrero está convirtiéndose en un magnífico avance cultural.

Gracias a él, toda España ha podido enterarse de la existencia de un gran artista (madrileño, fallecido en 1927, de verdadero nombre José Victoriano González, que fue dibujante de humor y luego uno de los más sobresalientes pintores cubistas) llamado Juan Gris.

- EL FUNCIONARIO: Vuelva usted mañana.
- LA ESPOSA: No bebas..., no fumes..., no hay café..., no mires a las chicas..., no pises el parquet...
- EL CURA: El Señor exige que dejes en seguida a esa mujer...
- EL PERIODISTA: «Inminente peligro de guerra en el Oriente Medio, que podría abocar en un conflicto nuclear»...
- LA TAQUILLERA: No hay entradas para la función de tarde.
- EL PESCADERO: ¡Langostas frescas! ¡Recién pescadas!...
- EL PORTERO: Se ha averiado el ascensor.
- EL RICO: Estaré dos meses de vacaciones en mi yate...
- EL GERENTE: Este año también habrá que apretarse el cinturón.
- EL MEDICO: Eso no entra por el Seguro, ya comprenderá...
- LA GUAPA: No, no y no.

VIVILLO

ALEGRON

Aquel hombre que un día mandó al cuerno a su mujer y se fue a vivir tranquilamente a otro lado cayó gravemente enfermo y, comprendiendo que llegaba el final, advirtió:

—Avisa a mi mujer. Cuando llegue, si estoy vivo todavía, me alegrará despedirme definitivamente de ella. Si he muerto, ella se alegrará mucho más de verme a mí.

Noche de amor

Al terminar la cena, el enjuto marido se limpió los grandes bigotes canos y anunció con voz solemne:

—Escúchame con atención, esposa mía —carraspeó y prosiguió—: Recuerdas el libro que tengo encima de la mesilla de noche forrado con papel verde? Pues debo confesarte que es un tratado de la vida sexual.

—¡Animas del purgatorio!— exclamó, sorprendida, la obesa mujer al otro lado de la mesa.

—Este libro me ha revelado un mundo de posibilidades, dentro del más estricto orden moral. Durante estos cuarenta años que hemos pasado juntos hemos cumplido catorce veces el acto y hemos tenido quince hijos, contando con la bendición del cielo de recibir mellizos, todos ellos felizmente criados, educados y bien situados so-

cialmente. Pero esta noche, en vez de ver el programa de televisión, como de costumbre, haremos el amor, con perdón. Es decir, sin la menor finalidad procreadora.

—Cómo te atreves a proponerme esa indecencia!—gritó la esposa, poniéndose en pie trabajosamente, como si no pudiera levantar los dos enormes pechazos, que nacían de su garganta.

—Pensando en ello, esta tarde me he atrevido a comprarte un curioso regalo, una especie de camisón corto y transparente que por alguna extraña

razón que luego comprobaremos llamamos «picardias».

—Si no conociera sobradamente tu rectitud e intransigencia ante cualquier clase de desenfreno concupiscente, diría que eres un cochino desvergonzado—comentó ella.

—Claro está que antes te leeré algunos capítulos aclaratorios, que despejarán tus posibles dudas de conciencia cuando te halles ante el confesionario. Vamos.

El hombre se levantó y, arrastrando su reumática pierna derecha, ofreció el brazo a su esposa y abandonaron el comedor. Luego, tras haber dejado sus dentaduras en sendos vasos de agua encima de la repisa del cuarto de baño, se encerraron en su dormitorio.

Victor UVE



Vídeo-club



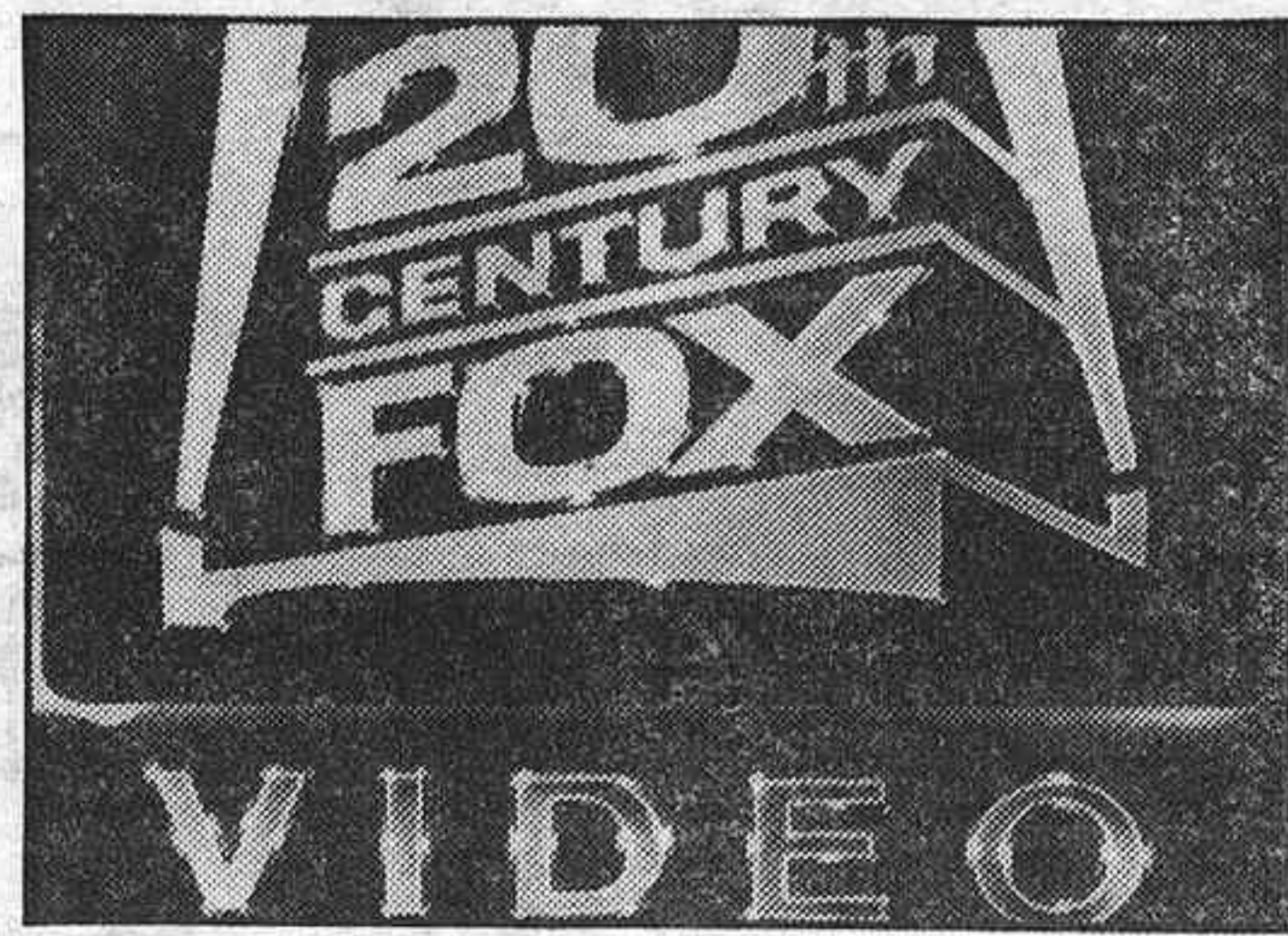
Pilar GIMENO

CBS y la FOX cooperarán en el mercado del vídeo

LAS compañías CBS y Twentieth Century Fox han anunciado un acuerdo de cooperación para poner en marcha un servicio de televisión por cable y crear y distribuir productos de vídeo doméstico. Las dos empresas serán socios a partes iguales en este nuevo proyecto que, al parecer, funcionará en todo el mundo.

Con el sistema de televisión por cable ofrecerán una extensa alargación en la programación, comprendiendo películas, deportes, música y noticias especiales. CBS Cable, el nuevo servicio de programa cultural para Basic Cable, lanzado por CBS en octubre del 81, estará incluida dentro de las operaciones de esta unión. En cuanto a vídeo se distribuirán productos para todos los sistemas.

Aparte de este interesante acuerdo, la empresa Fox entrará próximamente en el mercado del vídeo español con cincuenta títulos de su producción, según ha señalado a HOJA DEL LUNES José Luis Rodríguez Ramos, consejero delegado



de Hispano Foxfilm.

«En lugar de vender estas casetes —señala José Luis Rodríguez— se ha pensado en el sistema de alquiler. Nosotros dejaríamos en renta nuestras producciones a los diferentes establecimientos especializados y cobraríamos o bien un tanto por ciento o una cantidad fija al mes».

En la actualidad, la Fox tiene editadas en vídeo 800 películas, de las cuales no todas son producciones propias, sino que proceden de acuerdos con otras compañías. Se distribuyen a países como Inglaterra, Francia,

Alemania, Estados Unidos, Suecia y la mayoría de los países nórdicos, pero hasta ahora no habían llegado a España.

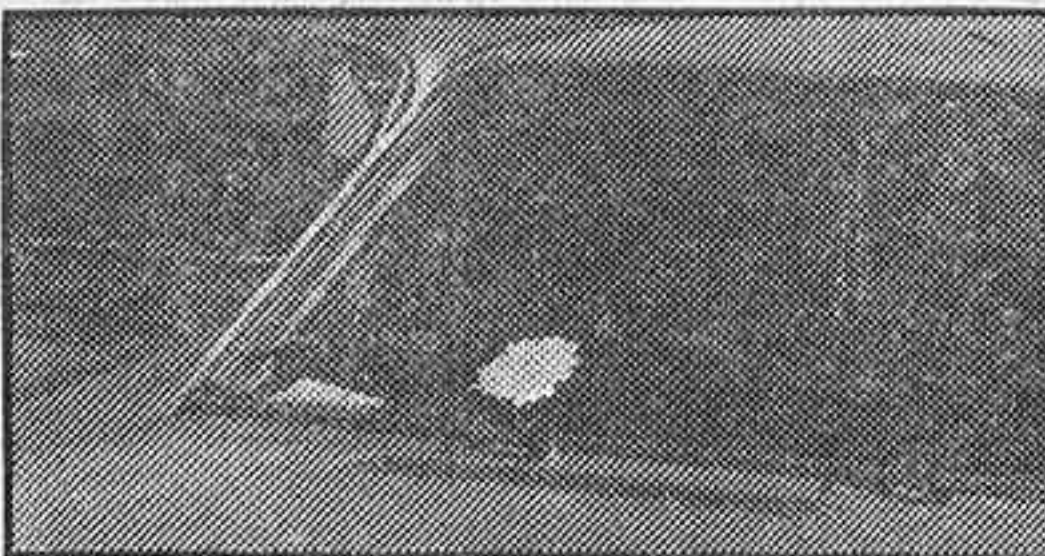
«Todas las películas de la Fox —apunta el consejero delegado de Hispano Foxfilm— que están en nuestro país son piratas. Tenemos localizados unos 25 títulos que se encuentran en esta situación, y somos los que menos. De las 50 producciones que introduciremos próximamente, aunque no puedo aún adelantar ningún título, sí puedo decir que serán todas muy comerciales».

Guía de video-películas

■ **«Habla, mudita».** Director: Manuel Gutiérrez Aragón. Intérpretes: José Luis López Vázquez, Kiti Manver y Francisco Algora. Se trata de la primera realización de Manuel Gutiérrez Aragón, cuyo guión escribió junto a José Luis García Sánchez. En ella se trata de la situación de un intelectual que desea comunicarse con una muchacha muda que habita en un desolado medio rural de los Pirineos. Distribuye Video Master.

■ **«Diez negritos».** Director: Peter Collinson. Intérpretes: Oliver Reed, Elke Sommer, Teresa Gimpera y Alberto de Mendoza. Un curioso personaje invita a diez personas a una finca que posee en el desierto. Todos ellos llevan en su conciencia un crimen que no se descubrió y del que ya no se acuerdan. Autorizada para mayores de 18 años.

Cosas que pasan



Esta noche, coincidiendo con la entrada de la primavera, se han repartido 500.000 rosas por los coches de Madrid. La iniciativa ha corrido a cargo de las denominadas «tiendas rosa», que se encuentran repartidas por diversos puntos de la capital.

Los 1.000 primeros visitantes que presenten la rosa en cada uno de los ocho establecimientos de esta empresa recibirán una papeleta para participar en el sorteo de ocho vídeos Sanyo 5300. El sorteo coincidirá con el de la Organización Nacional de Ciegos del día 27 de este mes.

Imagen y sonido

■ **UNA CALCULADORA EN EL TELEVISOR.**— La compañía Toshiba ha presentado un aparato de televisión dotado de control remoto que se ajusta a la parte frontal de la propia televisión mediante un sistema de magnetos. De esta forma puede volver a colocarlo en el receptor cuando no lo esté usando y evitará que se pierda o golpee involuntariamente.

El aparato de control remoto, aparte de ser totalmente electrónico, tiene un diseño muy parecido al de una calculadora de bolsillo, por lo que resulta sumamente práctico y ligero.

■ **COMPUTADORA ASTROLOGICA.**— Para los amantes de conocer las previsiones astrológicas de su signo del zodiaco, se ha creado este original aparato. Computa la posición e influencia de los planetas. Sus creadores afirman que proporciona un horóscopo más detallado que el de cualquier periódico, por ejemplo. Se puede usar también como una calculadora.

■ **TELEFONO-RELOJ.**— Varios científicos de la NASA han diseñado un curioso y práctico teléfono-reloj que, al parecer, podría comercializarse dentro de cinco años. Un cuadrante digital permitiría marcar el número y ponerse en contacto con la persona deseada.

■ **ALTA FIDELIDAD EN AUTOMOVIL.**— La firma Marantz ha sacado al mercado una amplia gama de equipos Hi-Fi para automóvil. El modelo CAR 4120 incorpora un receptor estéreo AM/FM y va dotado de sintonizador automático sintetizado a cuarzo para máxima precisión. El casete incluye un dispositivo de final de cinta para paro y expulsión automática. Lleva también un reloj de cuarzo digital y display de frecuencia AIS (Supresión de Interferencias Atmosféricas). Otras características son el eliminador automático de ruido en FM, control de volumen con compensador incorporado, dispositivo de avance y rebobinado rápido enclavable.

Televisión



Cristina MAZA

Homenaje a Moreno Torroba

Hace pocos días se celebraba el cincuentenario de la Sociedad General de Autores de España, a cuyo frente está, desde 1974, uno de los más prestigiosos miembros de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, don Federico Moreno Torroba. Con este motivo, Televisión ha querido rendir tributo de admiración a este músico, que a sus noventa y un años sigue trabajando y componiendo.

El homenaje se celebrará, con un «especial» realizado por Agustín Navarro, el próximo viernes, a las diez y media de la noche. A través de él conoceremos toda la vida y obra del maestro, desde su nacimiento, en la

calle de la Montera, de Madrid, a la actualidad.

Su música, con un estilo muy tradicional, que refleja las viejas raíces de nuestro pueblo, ha sido representada en numerosas ocasiones en televisión. Sus zarzuelas «Luisa Fernanda», «La Chulapona» y «Monte Carmelo» servirán para ir explicando la forma de hacer de este autor.

Importante no sólo para él, sino para la música española, fue el estreno de su ópera «El Poeta», realizado en verano de 1980 y que había sido escrito expresamente para Plácido Domingo, quizás el mejor tenor que España haya tenido nunca, que fue acompañado

por la soprano Angeles Guillón.

Se trataba de la primera ópera escrita en español y por un español, y el hecho mereció que televisión emitiera una filmación realizada en el propio teatro una semana después del estreno. Naturalmente, ahora volveremos a verla, aunque, sólo algunos trozos, ya que el programa durará una hora.

Pero Federico Moreno Torroba es, además de un buen músico, un madrileño entrañable, que también tiene una larga familia de la que se siente orgulloso. Retazos de su vida familiar, de sus recuerdos, dilatados al cabo de tantos años, surgen también en este programa.

Radio



ARCO

El tiempo de los divos

«Hora punta» y Luis del Olmo en Radiocadena

HACE algunos años, cuando el «boom» de la televisión dejó a la radio en un claroscuro muy poco definido, los cerebros grises de las emisoras se exprimían en busca del programa original, único y distinto: el programa de «tirón». Poco a poco comenzaron a destacarse los profesionales que daban su «toque» al programa y las ideas comenzaron a quedarse en segundo plano, para dar paso al personaje que iba creciendo y apoderándose de la audiencia; y con el renacer de la radio surgió el culto a la figura. Hoy, el divo ha adquirido tales proporciones en el dial que nos está recordando sospechosamente a nuestro fútbol nacional, donde se ponen más esperanzas en un buen fichaje que en el entrenamiento sistemático y concienzudo de todo un equipo. Las figuras mandan.

Radiocadena, en su continuo renovar hacia una estabilidad que ya va siendo perceptible, ha lanzado un nuevo pelotazo que, probablemente, va a hacer blanco:

Luis del Olmo, el gigantón de cumbres nevadas que domina la mañana con su voz pausada y su lírica forma de hablar, aunque de vez en cuando pierda los pedales él mismo lo reconoce), ha tomado posesión de la hora punta: las cinco de la tarde.

Esta vez no ha habido incompatibilidades, a pesar del «Costa a costa», de la «Hora de Luis del Olmo», en Radio 5 y de esta nueva andadura en Radiocadena. «Yo no estoy pluriempleado —ha dicho Luis—, trabajo para una sola empresa, tres horas y media por la mañana y dos por la tarde. Todavía me faltan dos para cubrir mi horario laboral.» Y probablemente las haga, por-

que aún le queda a este animal microfónico la noche por investigar. De todas maneras, se nos viene a la mente algunas figuras que, quizá por no serlo tanto, no pudieron compaginar su trabajo en Radio 1 con la colaboración en Radio 3, pero estos son pequeños «detalles» de puertas adentro.

El programa, según declaraciones que Del Olmo hizo en su presentación a la prensa especializada, será una filigrana del espectáculo, en la que no se trata de hacer la competencia a nadie. «Simplemente quiero que mi programa sea el mejor.» Para ello contará con la colaboración de **Enrique Rubio**, que después de llevar más de treinta años en la profesión periodística ha descubierto, hace tan sólo tres o cuatro, que la radio es su tema; **Carmen García Rivas**, **Eva Orue** y **Pilar Blanco**, que serán los reporteros móviles. Por cierto que nos intrigó este plantel femenino y, a nuestra pregunta de si era calculado este acercamiento a la mujer, Luis contestó: «No las he buscado, me encontré con ellas, y las mujeres siempre me han dado buen resultado. Mercedes Milá, por ejemplo, empezó conmigo en Península. Además, creo que tienen todo el derecho a ejercer su profesión como cualquiera.» **Pérez Marínas**, **López Millán**, **F. Ballester** y **Raúl Hernández** completan el equipo de lo que ya está siendo «Hora punta», en Radiocadena y de cinco a seis de la tarde, pero atendiendo al ruego de Luis del Olmo: «Dadme diez días de plazo para asentarme, y si el programa no sirve, cambiar la sintonía». No hacemos comentarios sobre el mismo. Simplemente esperamos.

En el aire

SER AMIGOS se está poniendo castiza; parece que el gallego **Pepe Domingo Castaños** ha cogido el pulso al foro y se está prodigando. Además del viernes, dedicado a la historia de la Villa y Corte, hemos tenido el placer de oír el jueves unos sainetes de Carlos Arniches, de esos que ya no se acuerda uno. Y lo bueno es que el cuadro de actores se improvisó, como se viene haciendo en este nuevo invento de los jueves, en que a eso de las 11,30 se cuenta una historia que interpretan todos los que hacen el programa. Desde el mismo **Pepe Domingo** hasta los controles, pasando por **Herrero Mingo-rance**, por las locutoras que por ahí andan y hasta por el conserje —si se tercia—, este equipo que está pegando fuerte a las mañanas está dispuesto a todo por sacar su tema adelante. Y es que estos chicos de la SER... ¡Valen mucho!

¿Sabían ustedes que **ENCARNA DE NOCHE**, la indómita **Encarna Sánchez**, tuvo su etapa de «pasarela»? Allí en sus tiempos de México hizo televisión, pero no en el estilo que la conocemos. Durante seis meses actuó en la TV mexicana con boys, marabús y la pierna al aire. Hasta que se hartó y se convenció que eso no era lo suyo. Lo malo fue convencer a los demás, que no tenían nin-

gunas ganas de que Encarna rebuscara en sus trapos sucios sociales. Después de un tira y afloja la cosa quedó en tablas, pero a Encarna Sánchez le quedó el gusanillo de haberse sentido manipulada. ¿Qué cosas, ¿verdad?

LUIS DEL OLMO, el atareado, no es un hombre improvisado. Ahí donde le ven, tan león para la lírica, es más catalán para organizarse. Por eso ya ha organizado hasta su más allá y se ha comprado una parcelita... para su eterno descanso. Se ve que la cremación no va con él y prefiere ver la tierra que le ha de cubrir. ¿Previsión o romanticismo?

IGNACIO LEWIN ha fichado para la SER los domingos por la tarde. Volvemos al tema de las figuras. Se le pone la cosa difícil, porque hablar de coches cuando el oyente está metido en el ídem, en plena caravana carretil y después de un día de campo con el niño, la suegra, el equipaje y demás menesteres propios de la circunstancia no es el ideal, pero él es consciente de ello y está dispuesto a hacer un programa de sensaciones, no de datos.

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Necesito

5 personas serias y responsables; 150.000; tiempo libre o total
Mañanas, 613 44 35;
tardes, 247 30 71
Señorita Velasco

El cine en el sofá

Una de cal y otra de arena

Una de cal y otra de arena. Si la semana pasada no había por menos que calificarla de brillante, cinematográficamente hablando, lo que nos ofrece ésta es muy mediocre, salvando un par de películas que sí merece la pena verlas. Se trata de «Un marido ideal», de Korda, divertida, ingeniosa e interesante, y «Desde la nada», una obra de cine en la que se notan las excelencias teatrales de su autor.

LUNES (22,5 horas)

«¿Qué fue de ti, Alice?», de Lee H. Katzin, con Geraldine Page, Ruth Gordon y Rosemary Forsyth.

Película de terror, en la que son protagonistas el suspense y el desequilibrio. Una viuda de bastantes años no encuentra mejor manera de ganarse la vida que asesinar, una tras otra, a todas las sirvientas que sucesivamente va contratando para apoderarse de sus ahorros.

MIÉRCOLES (22,35 horas)

«El muchacho que llegó a la ciudad», de Daniel Petrie, con Lloyd Bridges, Pat Hingle, Hari Rhodes y Sheree North.

Película americana, en la que se trata el tema del racismo a través de la historia de un joven negro que es enviado por su padre a casa del hombre que le debe la vida, un «sheriff» blanco que vive en una ciudad en donde el espíritu racista es muy vivo.

JUEVES (22,25 horas)

«La vida alrededor», de Fernando Fernán-Gómez, con Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé, Manolo Morán, Rafaela Aparicio, Erasmo Pascual, Carmen de Lirio y Félix Fernández.

Segunda parte de la película que vimos en el cine-club de la semana pasada y muy del estilo de la anterior. Quizá lo más interesante sean sus intenciones realistas. El mismo matrimonio, Antonio y Josefina, ahora con un hijo, continúan sus luchas por sobrevivir en la sociedad de los años cuarenta.

SABADO (16,05 horas)

«Su majestad de los mares del Sur», de Byron Haskin, con Burt Lancaster, Joan Rice, Benson Fong, Philip Ahn y Grant Taylor.

Un marino aventurero, traficante en piedras preciosas, llega a convertirse en jefe de una isla polinesia. Comedia de aventuras que ya vimos anteriormente.



Paulette Goddard

SABADO (20 horas)

«Desde la nada», de Delbert Mann, con Cliff Potts, Carrie Snodgrass, Jane Seymour, Shelly Novack, Ton Sullivan y Granville Van Dusen.

Historia de un ciego, realizada para la televisión americana en 1978. Un arquitecto divorciado acaba de diseñar un gigantesco

parque de atracciones con toda clase de espectáculos. Un accidente lo dejará completa e irremisiblemente ciego.

SABADO (23,45 horas)

«Pájaros de presa», de William A. Graham, con David Janssen, Elayne Heilveil, Ralph Meeker, Harry Keklas y Jack Elliot.

Americana, policiaca y muy televisiva, sin más. Un veterano piloto de caza que tripula ahora un helicóptero de control de tráfico ve cómo tres hombres asaltan un banco y decide perseguirlos por su cuenta.

DOMINGO (16,05 horas)

«Un marido ideal», de Alexander Korda, con Paulette Goddard, Hugh Williams, Michael Wilding, Glynis Johns y Diana Wynyard.

Comedia divertida, muy al estilo inglés, escrita por Oscar Wilde, con unos diálogos muy ingeniosos.

Una misteriosa dama solicita un importante favor de un aristócrata inglés; ante la negativa de éste, la dama amenaza con descubrir algunos episodios de su vida anterior.

DOMINGO (22 horas)

«Vivo en el recuerdo», de Edward Dmytryk, con John Mills, Martha Scott, Patricia Roc, Trevor Howard y Richard Carlson.

Los recuerdos de un hombre que ahora es alcalde en una pequeña localidad inglesa, forman la trama de esta película. Sus años de concejal, cuando editaba un periódico, sus campañas para mejorar las condiciones de vida de sus vecinos, su enfrentamiento con la familia del castillo, los poderosos de la comarca y la aparición en su vida de una mujer.

Ibáñez Serrador

«La culpa es de las estructuras»



Pese a sus amenazas televisivas, Chicho Ibáñez Serrador, el de «sus terrores favoritos», se niega en redondo a admitir culpa alguna achacable a Televisión. Y razones para haberlo hecho no le faltan. Su serie «Historias para no dormir», que el año pasado (o el anterior) iba a tener trece capítulos, ha quedado reducido a cuatro («El traperero», «El caso del señor Valderas», «Fredy» y «El cine empezó ayer») por aquello de siempre de la falta de medios técnicos. Chicho por una parte con exigencias, que él es quisquilloso para las cosas del trabajo, y las unidades móviles de los videos ocupadas aquí y allá. Así las cosas sólo tendremos cuatro noches de insomnio.

Con el anunciado «Un dos tres...» que ya, de momento, se retrasará más allá de los Mundiales, el problema está, según Ibáñez Serrador, en «las estructuras, que son cada vez más complicadas».

Le quedan, eso sí, seis semanas más de presentación de los «terrores...»; pero esto es, quizá, lo más flojillo que ha hecho Chicho para la televisión. Es una pena que un hombre al que la mayoría de los españoles le debe alguna que otra sonrisa y algún que otro susto, esté dedicado a realizar «spots» publicitarios por esas cosas de las estructuras.

■ María del Carmen Torres Ripa, viuda del periodista José María Portell, asesinado por la ETA en su casa de Baracaldo hace ya cuatro años, aparecerá en breve ante las cámaras como profesional del periodismo. Acaba de ser contratada por Televisión para participar en el programa de Luis T. Melgar, «Café de redacción».

Desde la muerte de su marido, María del Carmen, madre de cinco hijos, ha trabajado como redactora en «La Gaceta del Norte» y colaborado en distintas publicaciones. A partir de ahora mantendrá, desde su nueva residencia madrileña, su colaboración con «La Gaceta», medio en el que trabajaba su marido cuando encontró la muerte.

Tras cinco años de trabajo

Esta semana, «Los gozos y las sombras», de Torrente Ballester

«Los gozos y las sombras», la primera de las películas aprobadas en el lote de aquellos famosos 1.300 millones que Televisión se gastó en sus colaboraciones cinematográficas, está ya lista y será emitida esta misma semana, el jueves, a las once y media, por el primer canal.

En total ha costado dieciséis millones de pesetas y unos cinco años de dar vueltas a la historia. Rafael Moreno Alba, el director, se vio influenciado por aquellos lejanos éxitos de las «sagas», especialmente por la versión novelada de «La saga de los Rius», aquellos empresarios de telas catalanes que tuvieron a media España sentada delante del televisor. Decidió que sería bueno dar también alguna oportunidad a los gallegos, y eligió para ello la novela -trilogía- del académico Gonzalo Torrente Ballester, titulada «Los gozos y las sombras».

Se trata, como hemos dicho, de tres novelas, que han sido divididas en 26 capítulos.



Charo López e Isabel Mestre en una escena de «Los gozos y las sombras»

En principio existía una dificultad evidente para resumir las 1.500 páginas de que se compone la obra. Luego surgieron dificultades de todo tipo, burocráticas sobre todo, y por último hubo hasta censura, ejercida, curiosamente, por el propio autor de la no-

vela, que, como asesor, consideró que unos planos rodados a Charo López pudieran resultar violentos para el espectador medio, y lo que en la novela podría verse con la mayor naturalidad y como una explicación más de la personalidad del personaje, en la pantalla sobraba.

Junto a Charo López, los protagonistas principales han sido interpretados por Eusebio Poncela, Carlos Larrañaga, Amparo Rivelles, Manuel Galiana, Rafael Alonso e Isabel Mestre, entre otros.

La historia se desarrolla en Puebla Nueva del Conde, un pequeño pueblecito de la costa gallega vinculado tradicionalmente a la pesca. Una familia, la de los Cayetano Salgado, instala unos astilleros. La familia y su negocio entrará en conflicto constante con doña Mariana Sarmiento, la rica de Puebla Nueva, que preside la organización creada en torno a los barcos pesqueros.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. *Credence Clearwater: 'I put a spell', 'The working man', 'Suzie Q'.*
- 14,00 ANTENA REGIONAL.
- 14,30 PLAZA MAYOR.
- 15,00 TELE 1.
- 15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA. «De cerca», Pilar Narvián entrevista a Luis Solana.
- 16,05 NANNY. «Una jaula vacía». (Con grandes esfuerzos y ayudada por su especial habilidad y su buen carácter Bárbara consigue restaurar la paz en el hogar de los Quinn. El embarazo de Adela, en el que se han puesto muchas esperanzas, termina en tragedia.)



- A pesar de todo la señorita Gray espera que los dos hijos adoptivos no sufran las consecuencias de tan desgraciado accidente.)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. Juan Sebastián: «Vivir sin ti», «Se me fue de la mano», «Mi rival» y «Quiéreme».
- 18,30 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Pipó Pescador canta las canciones «El circo» y «El paraguas mágico». Rosa León canta «Un gato grande». Aparecen los gnicillos de la nieve.
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,05 3, 2, 1... CONTACTO. Manuel Martínez Llopis presenta la segunda parte de «El alimento combustible». Se hacen experimentos para reconocer la clorofila y determinar índices de glucosa, entre otras cosas.
- 19,30 MATT Y JENNY. «Caravanas de carretas hacia el Oeste». (Kid y Matt Tanner se encuentran con Jake y Anne Winfield cuando están intentando colocar la rueda de su carromato. Han sido dejados atrás por el carromato guía que conducen Aaron y Thorpe y parece que han sufrido una serie de sabotajes que han llevado a su caravana a más de un desastre. Por fin los Winfield consiguen enterarse de que los tíos de Matt y Jenny forman parte de la misma.)
- 20,00 DOCUMENTAL. «La aventura de las plantas».
- 20,30 CONSUMO. «La bolsa y la vida».

- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 TEATRO. «La tetera», de Miguel Mihura, con Emilio Gutiérrez Caba, Pepe Ruiz, María Silva, Alfonso del Real, Margarita Torino, Margarita García Ortega, Clara Benayas, Carmen Roldán. Adaptación y realización, Alfredo Castellón. (Carlos y Mari, aprovechando unas vacaciones, van a visitar a Juan, un viejo amigo de Carlos que se ha casado no hace mucho. Conocer de lo aficionado que había sido siempre a la juerga y a las mujeres, Carlos le lleva un curioso regalo de bodas... En el fondo le mueve la curiosidad por conocer a la mujer que ha sido capaz de arrastrar a su amigo hasta el altar.)
- 23,35 ULTIMA EDICION.
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

- 19,30 CARTA DE AJUSTE. «Dos movimientos para la orquesta de cuerda», de Jordi Cervello, por la Orquesta de Cámara de Lodz, Polonia.
- 19,45 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LA ABEJA MAYA. «Maya y la lombriz Max». (La abeja Maya

- se encuentra con la lombriz Max. Es un ser solitario y bastante triste, a quien la abeja intenta animar sin éxito. Le presenta a sus amigos, pero Max tiene complejo porque no es rápido y no sabe volar ni cantar.)
- 20,30 ALCORES. Reportajes sobre el centenario de Turina, entrevista a Francisco Nieva sobre el montaje teatral, resumen de la última exposición de Soto y sendas informaciones sobre el cine de Antonioni y la sismología.
- 21,30 REDACCION ABIERTA.
- 21,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO. «La edad difícil». (Carlos se encuentra en el ascensor con la rubia del sexto. Llega cargado de paquetes y la chica se brinda a ayudarlo a transportar los bultos, por lo que los dos acaban en la casa de Carlos. Ella, muy comunicativa, se come la mitad de la fuente de croquetas que Carlos tiene preparadas para la cena y también intenta intimar con él. No tarda en llegar Ana.)
- 22,05 MIS TERRORES FAVORITOS. «¿Qué fue de ti, Alice?», de Lee H. Katzin, con Geraldine Page, Ruth Gordon y Rosemary Forsyth. (Una inmadura y excéntrica viuda puesta desesperadamente al borde de la miseria por la muerte de su esposo, pone en práctica un plan para conseguir dinero. Se trata de asesinar sucesivamente a las asistentes que va contratando, apoderándose seguidamente de sus ahorros para sobrevivir.)
- 23,45 DESPEDIDA Y CIERRE.

ES probable que la insólita subida de las tarifas telefónicas y el primer atentado terrorista contra fuerzas de seguridad en el País Vasco-Francés ocupen por derecho propio de noticia relevante el interés principal de los españoles. La subida tarifaria de los servicios telefónicos tiene también algo de atentado contra el bolsillo de los ciudadanos. Es difícil comprender una medida de Consejo de Ministros tan impopular cuando dos realidades están ante la vista: el clima preelectoral y las limitaciones salariales. Si este país tuviera memoria, las facturas serían devueltas a los poderes públicos en tiempo y forma (de voto).

La muerte de un gendarme francés y la inutilización de otro cerca de la frontera de los Pirineos cuestiona la intangibilidad de un largo santuario. Pero no hay que precipitarse en las estimaciones. Es preciso esperar el contenido de la reivindicación que se formule y estudiar las características del hecho, incluida la munición utilizada. Valga, pues, registrar de momento la alteración en Francia de una vieja normalidad.

El juicio como plataforma

Serían, mientras tanto, gratuitos los esfuerzos por relativizar la importancia del juicio militar que se viene celebrando en Madrid. Esa importancia es independiente del eco que la opinión media quiera conceder a lo que en la vista sucede. Esta es una historia entre militares y para militares. La lenta y sofocante digestión de un conflicto profundo que ha originado ya líneas de fractura en el estamento armado. Y esa verdad soterrada afecta desgraciadamente a toda la sociedad como puede afectar a una familia la crisis de uno de sus miembros, por emancipado que parezca.

De ahí que las declaraciones de Tejero y Pardo Zancada en los últimos días merezcan preocupada atención. De Tejero se esperaba alguna aportación nueva que diera bordes a este informe saco de confusiones que el juicio está siendo. De Pardo no cabía aguardar esa clarificación porque en realidad sus testimonios sumariales son los más claros de toda la causa. Si por Pardo fuera, el juicio no tendría demasiado problema a la hora de la interpretación. Lo que de este comandante preocupa es que su relativa asunción de responsabilidad en lo que le afecta esté siendo claramente proyectada hacia la composición de una imagen política propia, como si el juicio fuera para él una plataforma de lanzamiento.

La verdad es que ni se entiende la realidad de un Tejero entrando en la conspiración de silencio sobre la trama civil (en lo que afecta a la composición del gobierno Armada) ni tampoco deja de asombrar que unas determinadas aureolas rodeen la figura de Pardo Zancada, el ilustrado del grupo en la medida en que se expresa con mayor fluidez que los demás.

Conspiración de silencio

Pero lo cierto es que Tejero dice no conocer los nombres que Armada pensaba utilizar para su gobierno «de coalición», aunque así como al desgairé haga sospechosa memoria de que le parecía haber oído los de varios socialistas y el de un comunista. O sea, que sólo recuerda la posibilidad de una izquierda incorporada a la aventura por libre oferta de Armada y cierra a cal y canto el acceso a los nombres del centro y de la derecha que el general estaba barajando.

Naturalmente en esa conspiración de silencio entra igualmente la identidad de los dos militares que asistieron a la vital reunión de la calle del General Cabrera el 18 de enero de 1981. Este aspecto es especialmente interesante. El teniente coronel de la Guardia Civil, que en la versión Milans aparece como presente en ella a título de «invitado personal», podía estar más conectado con esas dos enigmáticas fi-

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

La semana de Pardo Zancada y la Constitución de Cádiz



Antonio Garrigues Walker

guras castrenses que con el llamado «golpismo blando». Y decimos «podía» porque una pregunta del fiscal togado incidió hace días en la cuestión de las plurales obediencias.

La oferta exculpatoria

Tejero se ha defendido con el mismo estilo que los restantes hombres del banquillo: desplazar la responsabilidad hacia otros procesados. Pardo Zancada asume la suya, pero se trata de una responsabilidad menor, romaneada por el pretendido respaldador de un gesto solidario con los guardias civiles que se quedaban solos. Digamos que el comandante es el agente literario que se mueve en la aventura del Congreso. Redacta el manifiesto de Tejero que «El Alcázar» no llegó a publicar. Pero además representa la aportación militar, «caqui» para entendernos, al llamado «detonante». En este sentido actúa con peso institucional. No es precisamente el caso del marino Camilo Menéndez, que se autotitula «el componente naval» de la



Antonio Tejero Molina

operación. Lo que se dice, marinero en tierra.

Con sus capitanes, tenientes y soldados, Pardo Zancada —que pasado el Rubicón no admite «vacilaciones»— plantea, a juzgar por lo que de la vista se desprende, el gran problema. Ya no es la Guardia Civil únicamente la que actúa. Ya no es Tejero el imán exclusivo de las responsabilidades y la eventual tapadera de la conspiración. De ahí que convenga «sacar» a Pardo del Congreso y se le envíen emisarios —concretamente el hoy procesado San Martín— con este mensaje: «Al acatar las órdenes del Rey salvas tu honor y tu dignidad, dado que tu actitud ha sido motivada por tu amor a España y tu lealtad al Rey.»

Pardo no acepta esta oferta exculpatoria. Durante el juicio, a preguntas de su letrado, De Miguel, ha dicho algo tajante que no debió agradar al ex capitán general de Valencia: «Si el teniente general Milans era el que nos había movilizado, de él debería proceder la desmovilización.»

Por si faltaba algo, el comandante explica otro motivo de su comportamiento, probablemente el decisivo: «No salí porque con Tejero y Menéndez

se dejaba de hacer la misma gestión que conmigo.»

El momento de la verdad

Con las declaraciones de Tejero y Pardo Zancada, el juicio se aligera de interés. Ya sólo queda como «plato fuerte» la declaración del comandante Cortina, el hombre del CESID, y la traca final de García Carrés, que es, por su incorporación activa a los aspectos coadyuvantes del golpe, la única mole emergente del «iceberg» civil.

Lo demás es menor, incluidas las declaraciones de los testigos. Si durante el resto de la vista no surgen incidentes, si no hay abogados que dan la nota estridente de Quintana en trance de adoración a Tejero ni nuevas expulsiones de periodistas, el juicio marchará controladamente hacia la desembocadura de las sentencias. Ese será el momento de la verdad. El fallo del Consejo Supremo, recurrible en casación ante la jurisdicción civil, es sencillamente todo.

El Nobel de la Paz

La confirmación de que el Rey figura entre los candidatos al premio Nobel de la Paz de 1982 es, todavía más que la actitud de apoyo del Gobierno y de los partidos a su persona, la noticia lenitiva que esta agobiante situación necesitaba. Un otorgamiento del galardón a don Juan Carlos sería extraordinariamente oportuno. Algo así como un certificado de que la Jefatura del Estado española está en manos universalmente apreciadas. El Rey sumaría esta distinción a la que ya ostenta: Premio Carlomagno. Nunca la liturgia política habría hecho más para desacreditar la involución.

Junto a esta noticia, el hecho de que los liberales de Garrigues Walker se hayan reunido en Cádiz para conmemorar el 170 aniversario de la Constitución de 1812 es un dato alentador. Ha habido en este caso imaginación política. El pragmatismo garriguista ha sabido lucir y proyectarse. La Constitución liberal necesitaba aireación, desempolva en un aniversario atípico. Normalmente, los grandes acontecimientos históricos buscan cifras redondas para reactualizarse: centenarios, cincuentenarios, etc. Sin 23 de febrero, Garrigues y sus liberales no habrían estado esta vez en Cádiz.

La chirigota

La conmemoración fue brillante. Discursos, actos al aire libre y una comida rematada por una chirigota de los carnavales gaditanos. Esta última, desarrollada por el grupo carnalero que ostenta el primer premio de la última edición, puso a prueba el talento liberal de los reunidos. Se representaba una parodia de «La boda del siglo», es decir, una escenificación imaginaria de los primeros escarceos amorosos del príncipe Carlos y de lady Di. Todo fue bien, dentro de un tono picante, hasta que salió a relucir el problema de Gibraltar y la rotura de la verja. Entre el diálogo melódico y superconocido de la madre que se preocupa porque a su hija le han roto algo que ésta se resiste a declarar y la diana que el príncipe británico hizo antes de levantarse se organizó una gigantesca consternación. Las damas apenas sonreían. Algunas mordían las patillas de las gafas. Caras largas contrastaban con el desparpajo chispeante de los artistas. Cuando el repintado príncipe Carlos tuvo a bien confesar que esa noche falló (no se sabe en qué), Antonio Fontán evacuó la sala, escoltado por Justino Azcárate. El ex ministro y ex presidente del Senado adujo que se había perpetrado un atentado moral y consumado, un ataque a la Corona británica.

Antes de que la chirigota comenzase le fue entregado a Antonio Garrigues el premio al liberal del año, discernido por los clubs gaditanos. La distinción iba acompañada de una bandeja en la que aparecía grabada esta leyenda: «Ubi libertas, ibi veritas». Es decir, donde está la libertad está la verdad.



la cámara de Pastor



CARMELA, CARMEN Y EL DUQUE.— La guapísima Carmela García Moreno y la bellísima Carmen Solano hacen envidiable guardia al duque de Suárez. Las dos diputadas del grupo mixto, las dos afiliadas del PAD, cambian risueñas impresiones con el ex presidente, protagonista él de insidiosas, malévolas e irresponsables noticias y no se sabe cuántos calificativos más, dados a la información que asegura que el duque se une a Morodo, a Ordóñez y a algunos más si UCD no endereza su rumbo y cara a ganar las cada día más próximas elecciones. La risa, ese don que los dioses conceden a sus elegidos