

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.231. 18 enero 1982. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Se cumplió la predicción del «brujo» Araciel: apareció el día 17, domingo

## El doctor Iglesias se va a Miami



El cuerpo encogido, un gesto de infinito cansancio, la mano casi sin energía para ocultar el rostro. Fue el primer documento gráfico del doctor Iglesias, liberado, en compañía de su hijo Carlos

### Según fuentes policiales, la casa donde ha sido encontrado fue la prisión de los también secuestrados Rupérez y Luis Suñer

El doctor Julio Iglesias Puga, tan pronto como finalicen las últimas diligencias con la Policía, marchará a la isla de Miami para reunirse con su hijo, el cantante Julio Iglesias, después de veinte días de máxima tensión, que acabaron con una espectacular operación policial, en la que participaron funcionarios de la Brigada Central de Información, apoyados por miembros de los GEO, Policía Nacional y Guar-

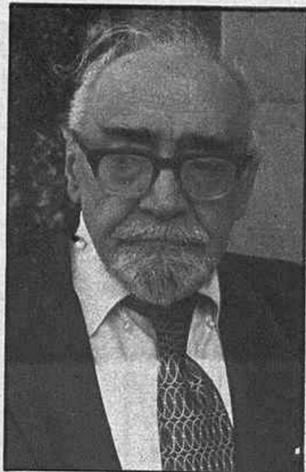
dia Civil. Según las primeras impresiones policiales, la casa donde permaneció secuestrado fue la misma en la que también permanecieron retenidos Javier Rupérez, secretario de Prensa y Relaciones Internacionales de UCD, y el industrial valenciano Luis Suñer. En el transcurso de las investigaciones de la Policía han sido capturados siete miembros de ETA político-militar y seis de ETA militar. De hecho se

han cumplido las predicciones del vidente Diego de Araciel, quien vaticinó que el doctor aparecería el 17 de enero en las primeras horas de la madrugada. Así se pone fin a un suceso que ha capitalizado el interés de la opinión pública en los últimos días; el doctor se recuperará en Miami; ayer sólo almorzó un poco de lenguado.

(Páginas 3, 4 y 5.)

Los restos  
de Sender,  
incinerados  
hoy  
en  
San Diego

(Página 33)



También cayó la Real en Cádiz

### El Madrid, líder

- Los blancos sudaron para ganar al Sevilla
- El Atlético, mal, perdió ante el Betis

QUINIELAS: Boleto corriente, con premios normales (MARCADOR)



Alvarez  
del  
Manzano,  
posible  
alcalde  
de Madrid

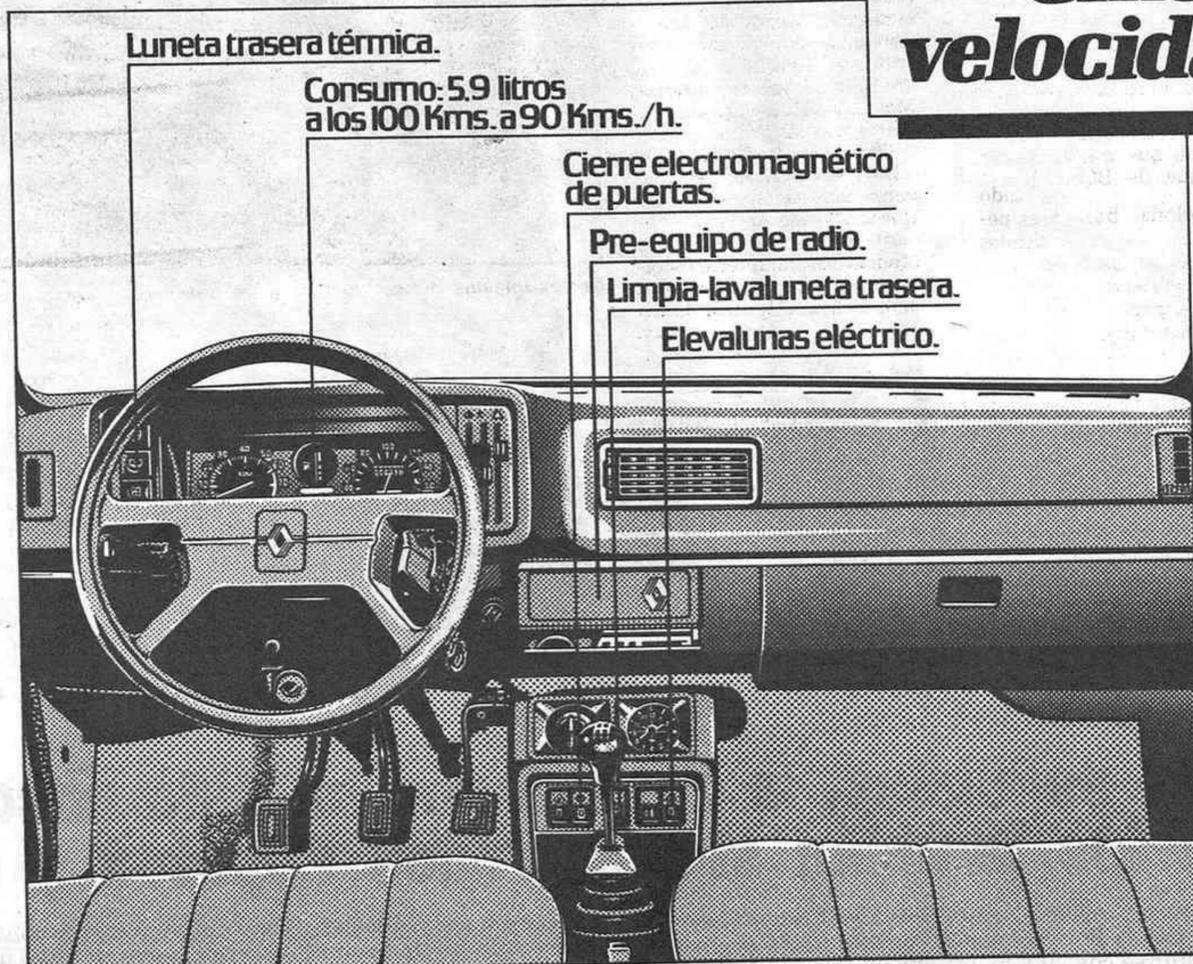
(Página 9)

# TV color Philips K-12. El líder

# Renault 14 GTS.

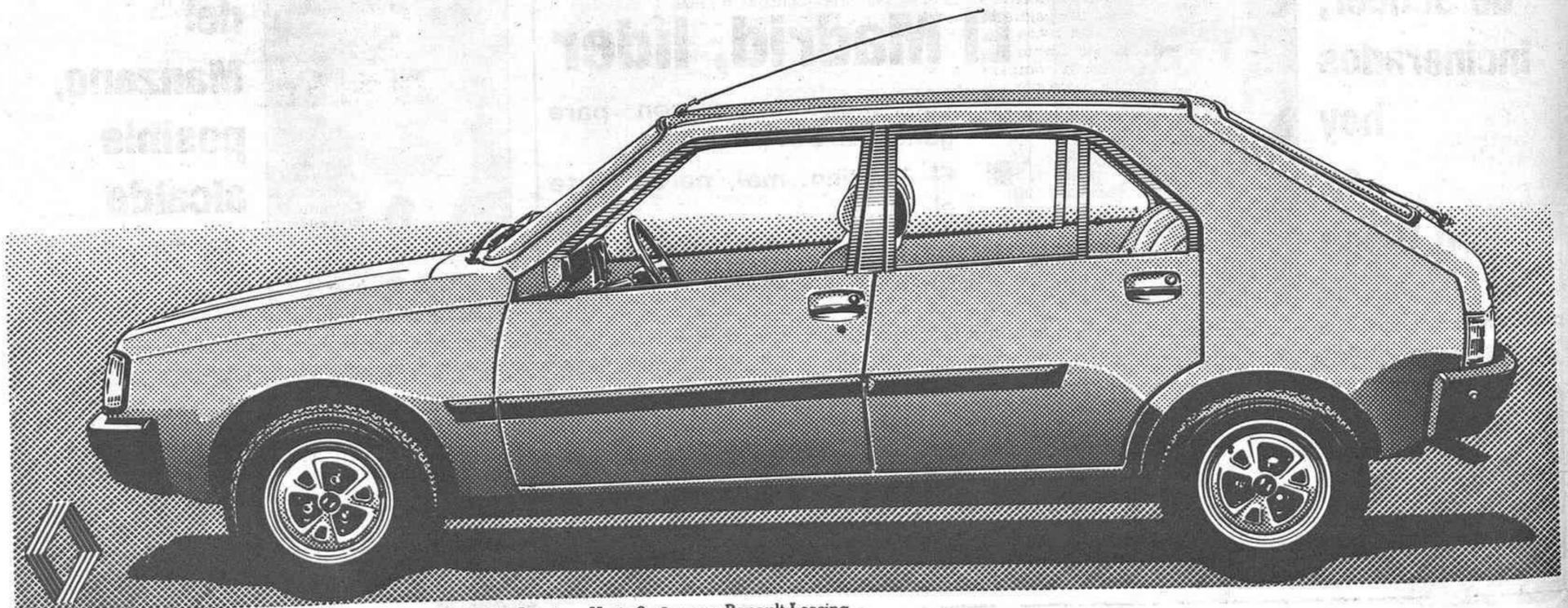
## Diseño vivo.

**Cinco  
velocidades.**



**Y ADEMÁS...** • Motor 1360 cm<sup>3</sup> • Potencia máxima: 70 CV DIN a 6.000 r.p.m. • Cuentalrevoluciones.  
• Testigo luminoso de reserva de gasolina. • Lavacristales eléctrico. • Testigo nivel del líquido de frenos. • Piloto trasero antiniebla. • Asientos de gran confort y suspensión de máxima seguridad.  
**TODO ELLO DE SERIE.** Includo en el precio F.F.

**Siéntalo latir.**



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones, S. A. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.

## Comerciante asesinado a puñaladas en Vallecas

Emilio Duque Aguilera, de sesenta y ocho años de edad, fue muerto a puñaladas la noche del sábado a consecuencia de los navajazos asestados por dos individuos que atracaron la tienda de comestibles de la que es propietario, en el madrileño barrio de Vallecas.

El suceso tuvo lugar —según informa la Jefatura Superior de Policía— a las nueve de la noche, cuando dos personas armadas de navajas penetraron en el establecimiento comercial, situado en la calle de Puerto Alto,

57. Inmediatamente se dirigieron al propietario, señor Duque Aguilera, para que les entregara la recaudación de la jornada. Ante su negativa y tenaz resistencia, los navajeros le asestaron dos puñaladas, una en el hemitórax derecho y otra en la región lumbar derecha, dándose posteriormente a la fuga.

Momentos después la víctima fue trasladada por un vehículo Z de la Policía Nacional al Hospital Provincial, donde el señor Duque Aguilera ingresó cadáver.

## Tres niñas muertas en un incendio

Tres niñas, hermanas, dos de ellas de tres años de edad y otra de seis, resultaron muertas ayer en Barcelona a consecuencia de un incendio registrado en una vivienda situada en el número 8 de la calle Sils.

El fuego se había detectado a las nueve veintidós horas de la mañana, siendo dominado rápidamente por los bomberos, que efectuaron reconocimiento del interior del piso. En la habitación de fachada hallaron los cadáveres de dos niñas de tres años de edad, Rosario y Yolanda Hidalgo, gemelas, y el de su hermana de seis Rosario Amelia. Las dos primeras estaban tendidas

sobre la cama de matrimonio, y la tercera, en el suelo, junto a la ventana.

Europa Press informó ayer que, según el testimonio que miembros del Parque de Bomberos de

Barcelona han recogido de una vecina, las tres pequeñas se hallaban solas en la vivienda por ausencia del padre, la madre y el cuarto hijo del matrimonio cuando se declaró el incendio. Al advertir esta vecina que por una de las ventanas salía mucho humo, acudió a buscar a la madre, que al parecer se hallaba en un bar cercano.

Se desconocen aún las causas del siniestro.

## Las cenizas de Sender, arrojadas al Pacífico

Las cenizas de Ramón J. Sender serán arrojadas al océano Pacífico, según dijo ayer a Efe su ex esposa Florence. Los restos mortales del que fuera uno de los escritores más prolíficos de la narrativa española de este siglo

serán incinerados hoy en San Diego si su hija Benedicta logra llegar a aquella ciudad procedente de Atlanta, a donde su avión debió regresar a causa del mal tiempo.

(Información en pág. 33.)

El doctor se encuentra bien, aunque cansado

## Julio Iglesias espera el martes a su padre en Miami

Julio Iglesias, residente en Miami, lloró al enterarse, a través de una llamada telefónica de su hermano Carlos en Madrid, de la liberación de su padre, a las tres de la madrugada de ayer, y la captura de sus secuestradores. «Charly, Charly, ¿es cierto que han liberado a papá?», fueron sus palabras textuales. La conversación entre los dos hermanos fue breve y Julio anunció su deseo de ver a su padre pronto en Miami. Poco después recibía sendas llamadas del presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, y del ministro del Interior, Juan José Rosón, anunciándole la noticia. Más tarde, Julio Iglesias hablaría con su propio padre.

Tras el asalto de los GEO a la vivienda donde permanecía secuestrado el doctor Iglesias y lograr su liberación, éste era trasladado a Madrid por carretera, escoltado por varios miembros de la Brigada Central de Información, miembros de los GEO y de la Guardia Civil. Hacia las ocho menos diez de la mañana llegó a la Dirección de la Seguridad del Estado.

Allí se encontraban el ministro del Interior, Juan José Rosón, y los altos mandos de la Seguridad del Estado, que durante toda la noche estuvieron informados de todas las acciones que se estaban realizando. El doctor Iglesias se reunió hasta las nueve y cuarto con el jefe del Mando Único de la Lucha Antiterrorista, Manuel Ballesteros, y con el jefe de la Brigada Central de Información, Joaquín Domingo Martorell.

### «Pidió un pitillo»

Cerca de las nueve y media de la mañana llegaba el doctor Iglesias a su domici-



Carlos Iglesias durante la rueda de prensa que celebró ayer en un hotel cercano a su domicilio

lio. Una nube de periodistas le esperaban. Sin embargo, éste accedería al domicilio por su parte trasera, donde se encuentra la entrada del garaje. Al llegar vestía un traje, pero calzaba zapatillas y su aspecto era desaliñado y barba de varios días.

Tras hablar con su familia y comunicar con su hijo Julio, a quien manifestó que se encontraba fuerte y elogió la buena labor llevada por la Policía, «se metió en el baño e inmediatamente después pidió un pitillo, él, que nunca fuma», señaló un vecino al grupo de periodistas que permanecía en la puerta del edificio.

Durante toda la mañana, el doctor estuvo reunido en una habitación de la casa, fuertemente custodiada por efectivos policiales, con Carlos Iglesias y con otros

miembros de la familia, a quienes relató los pormenores del secuestro.

Al mediodía, en un hotel cercano a la casa de su padre, Carlos Iglesias mantuvo una rueda de prensa con más de medio centenar de periodistas. En primer lugar hizo una declaración previa, en la que disculpó la ausencia de su padre, del que dijo: «Está perfectamente, aunque cansado, y por ello se ha retirado a dormir para tranquilizarse y reponer fuerzas».

### Un almuerzo ligero.

Manuel Iglesias, hermano del doctor, señaló a un grupo de periodistas que éste se encontraba perfectamente, y que repetía que «la Policía española es la mejor

del mundo, y Juan José Rosón, el mejor ministro del Interior».

Dijo, asimismo, que su hermano estaba dispuesto a celebrar su liberación en un restaurante, pero sus familiares se negaron, asegurándole que ello sería imposible por los innumerables periodistas que habría que atender. De una «pizzeria» cercana subieron la comida a la casa del doctor: una sopa castellana, cinco tortillas francesas y un lenguado. El doctor Iglesias, al parecer, comió sólo un poco de lenguado.

Por la tarde, la tranquilidad ya era total. Los grupos de periodistas habían desaparecido, y sólo de vez en cuando algunos transeúntes se detenían ante el 31 de San Francisco de Sales y elevaban la mirada.

## ATOPE



Amando DE MIGUEL

## Vuelva usted el año que viene

Las grandes palabras que se imponen con mayúsculas son también realidades que afectan al sentimiento y el bolsillo de las personas comunes. Me referiré a algunos sucesos de mi vida particular, seguro de que los lectores podrán completarlos con otros de su cosecha. Lo cosa es para documentar la ausencia de un Estado mínimamente eficaz entre nosotros, los sufridos españoles. Larra se burlaba en su día del «vuelva usted mañana» de las ventanillas públicas. La tardanza en los servicios públicos se puede medir ahora por meses, por años incluso.

Hace más de tres años que me trasladé a una nueva vivienda en Barcelona. Me he venido de Barcelona sin haber conseguido que me pusieran el teléfono «solicitado». No sé cuántos años más tendrán que esperar los vecinos que vengan tras de mí. No hablo de un teléfono en las quimbambas, sino en un área metropolitana. Ya me dirán en mi oficio (y en otros muchos) cómo se puede vivir sin teléfono.

Hago con frecuencia un recorrido a un pueblo aragonés. Llevo más de tres años evitando la señal de «Precaución: obras» clavada sobre el pavimento. A su alrededor han tenido tiempo de crecer romeros y aliagas. Algún pequeño accidente de coche

tuve en mis viajes, cosa mínima, pero que envuelve considerable papeleo. La curiosa norma es ahora que el ciudadano pague la reparación y ya se resolverá en el juicio correspondiente cuánto de esa reparación abonará la compañía de seguros (la cual cobra por adelantado, claro es). Por cierto que uno de estos días tengo que ir al juzgado de Barcelona para uno de esos juicios. Se trata de un desperfecto de un coche que ya murió el pobre, de un pequeño accidente de hace no sé cuántos meses o quizás años. Si no comparezco, parecería desacato. Si me presento, entre el viaje y el tiempo pierdo el triple de lo que en el mejor de los casos me abonaría la compañía de seguros. ¿Seguros?

Esto de que la Administración le pague a uno los viajes que debe hacer en el cumplimiento de sus obligaciones es asunto menor que no vale la pena discutir. Como catedrático me ha tocado varias veces tener que trasladarme de ciudad para leer alguna tesis doctoral. El viaje, cuando se abona, se cobra al año de haberlo hecho. En más de uno han transcurrido varios años y ya he perdido la esperanza del reintegro.

No se les ocurra enviar un «paquete exprés» por Renfe de Barcelona a Madrid (y no digamos entre

otros destinos) hasta el propio domicilio. En lenguaje del ferrocarril, «exprés» significa «lo más lento posible». Puede tardar días. No intenten buscar el paquete en las instalaciones de Atócha sin saber el número de registro que le dieron al que envió el paquete. Observen, además, que este rentable servicio público del reparto a domicilio está llevado por la pequeña y mediana empresa familiar.

Está bien que Hacienda seamos todos y que el presupuesto sirva para no sé cuántas acciones meritorias. Yo cobro de él y no puedo quejarme. Pero el Estado es también un escándalo de ineficacias. No inspecciona lo de la colza o lo de tantos otros alimentos que nos envenenan. Nos obliga a hacer colas ante ventanillas con inverosímiles horarios, nos hace comprar inútiles pólizas, presentar múltiples fotos de carné. Ahora les ha dado por pedir el carné de identidad en muchas oficinas públicas por razones de seguridad. Para empezar, lo más inseguro es privar del carné a los ciudadanos por personas que no son precisamente el poder judicial. Lo más grave es que, mientras registran el carné (que puede ser falso), dejan sin vigilar bolsos y bultos, donde puede ir la amenaza para la seguridad. En fin, para qué seguir.

## Cadena brazaletes de "ORO" macizo 18 Kilates por 2.600 ptas. Sólo hasta el 28 de Enero 1982

Como parte de una campaña publicitaria para la promoción de ventas de joyería en oro, podemos entregar a cada lector de esta publicación que vea y nos devuelva este anuncio antes de la medianoche del 28 de Enero de 1982 una cadena brazaletes de oro macizo de 18 kilates y 17,7 cm. de largo, por sólo 2.600.-Ptas. más 150 Ptas. por gastos de administración y envío, sin más cargos por ningún otro concepto. (Cada cadena brazaletes es totalmente de oro macizo y 18 kilates y va acompañado de un certificado de autenticidad que lo garantiza) Este anuncio se ha publicado simultáneamente en otras publicaciones. Si Ud. lo ve en más de una, comuníquenoslo, por favor, ya que esta información es de utilidad para nosotros. Si desea Ud. devolver su cadena-brazaletes por cualquier causa, puede Ud. hacerlo en cualquier momento remitiéndolo a la dirección mencionada más abajo, y le reintegraremos to-

talmente el importe pagado. Existe un límite de una sola (1) cadena brazaletes por solicitante, pero si su petición lleva matasellos anterior al 26 de Enero de 1982 puede Ud. solicitar una segunda cadena brazaletes adjuntando un importe igual de 2.600 Ptas. más 150 Ptas. por gastos de administración y envío, y recibirá dentro de 5 a 7 semanas su brazaletes. No aceptaremos ninguna solicitud pasada las fechas mencionadas; su cheque no cobrado le será devuelto si su envío lleva matasellos de fecha posterior a la citada. Sírvase enviar este anuncio original con su petición, ya que no aceptamos fotocopias. Adjunte una hoja con su nombre y dirección (utilice letras mayúsculas, por favor) y envíela con el importe mencionado a:

Colecciones Hispánicas  
Diagonal, 440 - Barcelona-37

Los GEO operaron con asombrosa rapidez

# Espectacular y eficaz acción policial

El doctor Iglesias Puga, secuestrado por ETA político-militar el pasado día 29 de diciembre, se encuentra en libertad desde la madrugada de ayer tras una operación policial, calificada por diversas fuentes como «una de las más brillantes que se han realizado a España y en Europa», que tuvo como escenario una vivienda de dos plantas de Trasmuz, un pueblo de Zaragoza, y en la que secuestrado y secuestradores resultaron ilesos.

Fuerzas de la Seguridad del Estado, según informaron ayer fuentes policiales a HOJA DEL LUNES, detectaron la participación de ETA político-militar en el secuestro. «La detención de un presunto etarra —continuaron— constituyó la clave que vino a confirmar la buena marcha de las investigaciones.»

El presunto miembro de ETA político-militar, que portaba una carta del doctor a sus familiares como prueba de que se encontraba bien, en los interrogatorios, manifestó que su organización tenía en su poder al doctor Iglesias, en una zona determinada de Zaragoza. Funcionarios de la Brigada Central de Información, apoyados por miembros de los GEO, Policía Nacional y Guardia Civil iniciaron la búsqueda del secuestrado.

El salto, que tuvo que demorarse veinticuatro horas para garantizar la vida del doctor y de los secuestradores, comenzó a la una y media de la madrugada. Unidades especiales de la Guardia Civil llevaron un riguroso control de accesos a la zona y realizaron el cerco exterior de la población, mientras los GEO realizaron el asalto a la vivienda.

## Una carga explosiva

Para entrar en la casa, los GEO, pertenecientes al acuartelamiento de Alcalá de Henares, utilizaron una carga explosiva, con el fin de derribar la puerta de la vivienda, y a continuación lanzaron varias granadas luminosas y detonantes para desconcertar a los presuntos secuestradores. Ya en el interior de la casa, la acción de desarrolló en muy pocos segundos, no más de diez. Los GEO ocuparon rápidamente todas las habitaciones de la casa y detuvieron a los supuestos secuestradores.

Una de las dificultades con la que se encontraron consistía en el desconocimiento de la estructura interior de la casa. Los estudios previos que se hicieron sobre el interior se basaban en hipótesis, toda vez que no era posible realizar un plano exacto sin levantar sospechas y sin correr el riesgo de que la operación policial fuera descubierta de antemano por los propios vecinos o por los secuestradores.

Los GEO volaron con unas cargas explosivas las puertas de la vivienda y penetraron, armados, en el interior de la casa», dijo a la agencia Efe un vecino de Trasmuz. «Antes no habíamos notado nada extraño.»

## La «cárcel» del doctor

Ratificando estas palabras, el propio doctor Iglesias Puga contó a su familia que sólo transcurrieron cinco segundos desde que oyó el primer ruido en la puerta de entrada hasta que los GEO entraron en su habitación, y que sólo se produjeron otros tres ruidos más, al abrir la puerta principal y al abrir la estancia donde estaba encerrado.

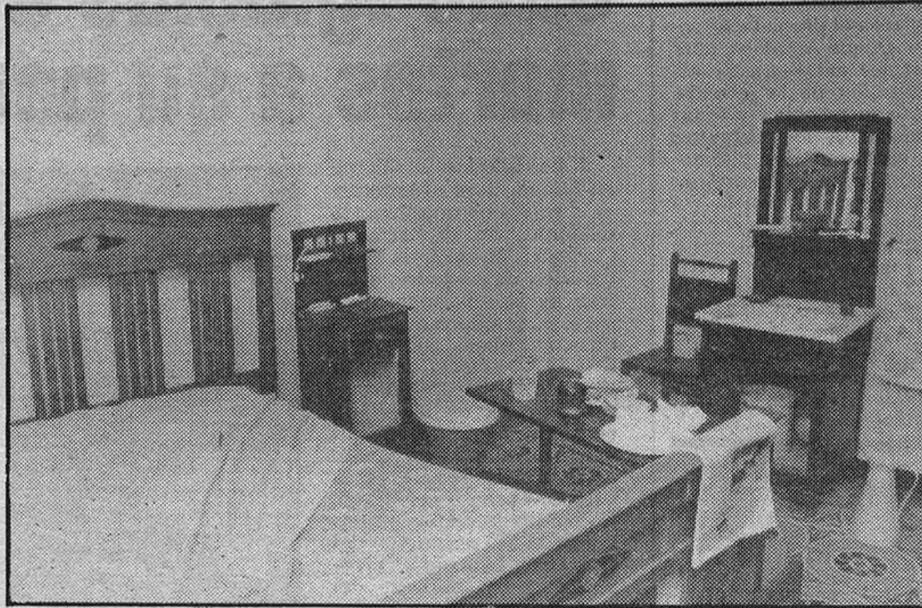
El doctor se encontraba en la segunda planta de la casa, en una habitación de cuatro por tres metros, sin ventanas. En ella había una cama de madera con dos sábanas, dos mantas y una colcha, una bombilla de poca potencia, un armario sin puertas, un lavabo de

palangana y diversos efectos de aseo, dos sillas, una mesilla de noche, una mesa pequeña y un cubo de plástico con tapa de retrete, además de los restos de la última cena: dos huevos duros, pan, restos de ternasco, una servilleta de papel, un vaso de agua y un vaso de leche. Asimismo se han hallado numerosas revistas y libros, algunos de ellos de contenido marxista. En un granero superior había una tienda de campaña donde, al parecer, el doctor fue fotografiado en diversas ocasiones.

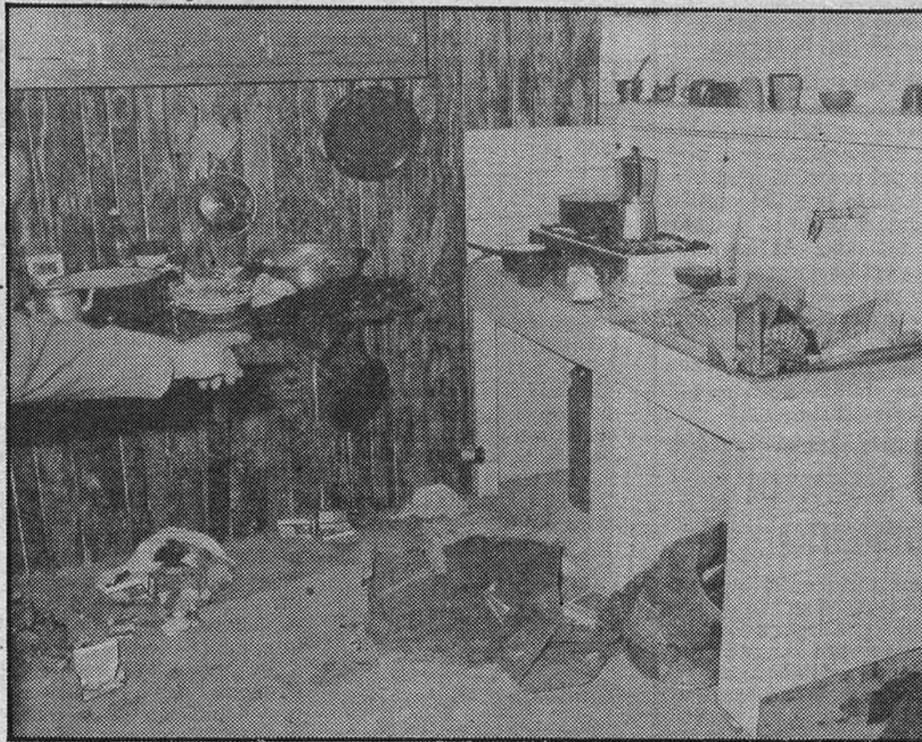
«Las personas que estaban en la casa, tres hombres y una mujer, fueron sorprendidos en la cama, siendo sacados a medio vestir», señalaron los vecinos. Se trataba del propietario de la casa, conocido como Luis Guti, que adquirió la vivienda hace poco más de un año; de su hija, del novio de ésta, Baltasar Calvo Gabete, joven vecino de Trasmuz, y otro individuo. Luis Guti se trasladaba con otras personas a pasar los fines de semana a la casa, utilizando un vehículo matrícula de Bilbao.

## La primera llamada

El doctor Iglesias, tras su liberación, salió con gesto preocupado, pero mostrando su alegría. Con aspecto desaliñado, con barba de veinte días y un jersey, se trasladó rápidamente a la centralita del pueblo, desde donde llamó a su familia para comunicarles que se encontraba bien.



En esta habitación «vivió» el doctor Iglesias



Tras el fregadero estaba oculto el arsenal

## Julio Iglesias: «Mi padre hará declaraciones sorprendentes»

MIAMI (Estados Unidos). (Por Rafael Alonso, de Efe.)—El cantante Julio Iglesias dijo ayer que el relato que su padre haga de los detalles de su secuestro y cautiverio de diecinueve días «será más sorprendente de lo que nadie pueda imaginarse».

En un cambio de impresiones con un grupo de periodistas españoles, a los que recibió en su casa de Miami, Julio dijo que el doctor Iglesias Puga había sido tratado con «corrección» por sus secuestradores.

Con la sonrisa en los labios, en medio de bromas y chistes, Julio relató a los informadores algunos de los detalles de la conversación que a las dos de esta madrugada (ocho, hora española) mantuvo con su padre, que acababa de llegar al Ministerio español del Interior.

«Nunca pude imaginar que la mente humana pensase tantas cosas. Tengo que hablar mucho contigo», dijo el doctor Julio Iglesias Puga, de sesenta y seis años, a Julio, su hijo mayor, de treinta y ocho, al manifestarle lo feliz que



se sentía por haber recobrado la libertad.

## Elogios a la Policía

Según el cantante, su padre le comentó en los pocos minutos que hablaron en su primera conversación que estaba contento de haber sido él la víctima

del secuestro, en vez de cualquiera de sus dos hijos o sus tres nietos.

«La Policía española es maravillosa; oí un ruido y en cuestión de tres segundos había tres guardias vestidos de astronautas en la habitación donde estaba detenido», dijo el doctor

Iglesias a Julio al referirse al asalto de los «geos» y al característico uniforme.

A preguntas de la agencia Efe, el cantante respondió que lo más importante y positivo de todo lo que había ocurrido era que su padre «había aparecido sano y salvo, independientemente de todo lo demás, del pago de cualquier rescate o cualquier otro asunto».

Sin embargo, Julio se refirió al largo cautiverio sufrido por su padre. «No le dejaron leer los periódicos ni ver la televisión», afirmó.

«Lo peor de los últimos días fue el no haber sabido en ningún momento dónde estaba mi padre», confió Julio al corresponsal de la agencia Efe al resumir en pocas palabras lo peor de la pesadilla.

«Estoy esperando a que venga el martes con mis tres hijos y mi hermano Carlos para poder pasar todos juntos —en compañía también de su madre, Rosario de la Cueva— unos días de descanso», dijo el cantante, que no pudo disimular en ningún momento la euforia que le embargaba.

■ La detención de un presunto etarra confirmó a la Policía en la pista de sus investigaciones

■ Los GEO tuvieron que imaginarse la distribución interior de la casa para no levantar sospechas con sus preguntas a las gentes del pueblo

■ El diputado Javier Rupérez y el industrial valenciano Luis Suñer estuvieron secuestrados en la misma casa

Según señalaron ayer fuentes policiales a este periódico, un total de 13 personas han sido detenidas en el transcurso de las investigaciones policiales del caso. Siete, presuntamente pertenecientes a la rama político-militar de ETA, y seis, de ETA-m. Las mismas fuentes precisaron que no se ha pagado ningún rescate.

El ministro del Interior, Juan José Rosón, recaló que la familia del doctor Iglesias no ha pagado ningún rescate por su liberación al haberse anticipado la acción policial y que los autores del secuestro son de ETA p-m.

«Ha sido un servicio policial completo —dijo el ministro—, resultado de un proceso de investigación muy minucioso, donde se han seguido de modo simultáneo varias pistas que han permitido rematar felizmente la operación, gracias a la constancia de los Cuerpos y Fuerzas de la Seguridad del Estado en Madrid y a los servicios especiales en el País Vasco.»

## Un arsenal en la casa

En la casa donde ha permanecido secuestrado el doctor Iglesias han sido encontrados unos cuarenta mil cartuchos de postas escondidos en un «zulo» instalado debajo de la cocina. Dicha munición, que fue sacada de la casa por la Policía tras un minucioso registro, es de la marca El Halcón, de la casa Trust Eibarrés, S. A., de los calibres 12 y 20.

Por otro lado, según manifestaron ayer fuentes policiales, la casa donde permaneció secuestrado el doctor es la misma en la que también permanecieron retenidos Javier Rupérez, secretario de Prensa y Relaciones Interaccionales de UCD, y el industrial valenciano Luis Suñer.

Los cuatro presuntos etarras detenidos tras la liberación del secuestrado han sido trasladados ya a Madrid. Los detenidos, tres hombres y una mujer, han sido conducidos a las dependencias de la Dirección de la Seguridad del Estado para proceder a su interrogatorio.



Ana María Lahuerta, telefonista de Trasmuz, junto al aparato desde el que el doctor Iglesias llamó a Madrid. «Después de hablar me dio un beso. Estuvo muy cariñoso», dijo Ana María a los periodistas

El vidente Diego de Araciel:

## «Desde el principio anuncié la fecha»

El caso de José Lipperheide lo ve difícil

De la desaparición del padre de Julio Iglesias me enteré una mañana por los periódicos de París, adonde había ido a pasarel fin de año. En principio, el asunto lo vi un poco feo porque se trataba de un hombre enfermo. Inmediatamente regresé a Madrid. En una entrevista que me hicieron en el diario «Ya» anuncié que aparecería el día 17 de enero, en una ciudad de Castilla, en las primeras horas de la madrugada. También dije que sería encontrado a lo sumo el día 20. Pero una vez transcurrida esta fecha podría haberse producido un desenlace desgraciado. Siempre confié que el final del secuestro se produciría en la fecha del 17 de enero, tal como ha sucedido —nos explica Diego de Araciel, conocido también por el marqués de Araciel, que tiene abierta consulta como vidente en Madrid.

En esta ocasión —agrega— un grupo importante de policías vino a mi gabinete a consultarme para que arrojara alguna luz sobre el suceso. Aunque el doctor Iglesias Puga ha aparecido cerca de Tarazona, se ha podido comprobar que estuvo en Burgos y luego en Tudela, para ser trasladado después a la provincia de Zaragoza. Les expliqué, además, que se hallaba en un lugar solitario y muy frágil de salud.

Cuando el secuestro de Oriol anunció también que aparecería. En cambio expresé sus desdichados presagios en el caso de Javier Ibarra, que se cumplirían fatalmente. Por lo que se refiere al industrial José Lipperheide, ha manifestado Diego Araciel que el asunto lo ve muy sombrío.

En el caso del doctor Iglesias Puga —comenta también el marqués de Araciel— los secuestradores se han visto superados por la magnitud del suceso y no han sabido qué hacer.

Los éxitos de Araciel, son conocidos mundialmente. En su actividad como vidente se cumplen sus predicciones en diez o doce casos asombrosos por semana, aunque, naturalmente, ninguno ha tenido la repercusión del doctor Iglesias Puga por estar identificado con la persona del cantante.

El gabinete de Diego de Araciel registra un continuo desfile, que no se interrumpe desde las ocho de la mañana hasta las dos de la madrugada. «Me acuesto todos los días con un tremendo agotamiento por la cantidad de personas que tengo que ver, aunque mi actividad como vidente no me exige ningún esfuerzo.»

Diego de Araciel es consultado constantemente por personajes de la realeza europea y por presidentes de las repúblicas hispanoamericanas, además de gran número de políticos y diplomáticos. Las predicciones de Diego de Araciel alcanzan la más alta credibilidad. Una gran parte de los casos sobre los que ha tenido que actuar tienen un carácter rocambolesco.

El mando antiterrorista explica su actuación

# Trece detenciones y máxima seguridad

Poco antes de una de la tarde de ayer, el Mando Unico de la Lucha Antiterrorista facilitó una nota oficial sobre el secuestro del doctor Iglesias Puga, liberado en la madrugada de ayer.

El texto de la nota es el siguiente:

«Ayer, a las tres de la madrugada, en Trasmoz (Zaragoza), la Policía española ha logrado rescatar, en perfecto estado de salud, al doctor Iglesias Puga, en una operación combinada de Policía Nacional y Guardia Civil, bajo la dirección de funcionarios del Cuerpo Superior de Policía adscritos al MULC (Mando Unificado de la Lucha Antiterrorista). Los cuatro secuestradores han sido detenidos.»

### Intensas investigaciones

Al tener conocimiento del secuestro de Julio Iglesias Puga, llevado a cabo en Madrid el día 29 de diciembre pasado, se inició una amplia operación policial por parte de los cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado.

Dentro de esta operación, los canales informativos del MULC detectaron la posibilidad de que el secuestrado se encontrara en poder de una organización terrorista, centrándose las investigaciones en las dos ramas de ETA.



Los explosivos hallados en la casa llenaron un camión

Durante varios días de intensas investigaciones se pudo precisar la intervención de ETA (p-m) en el secuestro, banda terrorista en la que se centraron desde ese momento todas las investigaciones, que se llevaron a cabo dentro de la mayor reserva para evitar filtraciones que hicieran fracasar el objetivo final de rescatar ileso al doctor Iglesias.

Las tareas de investigación se efectuaron en las provincias vascoas, Navarra y Madrid por los grupos operativos integrados en el MULC, coordinados por la dirección del Mando Unico.

Fruto de esta continuación policial fue la detención de varios individuos en Vizcaya presuntamente integrados en ambas ramas de ETA y posibles autores de varios asesinatos y atentados, así como la incautación de diversas armas cortas de

guerra, explosivos y otros efectos y la determinación del lugar donde el doctor Iglesias permanecía secuestrado.

Esta última circunstancia permitió planificar la operación de rescate, asignándose a los distintos Cuerpos de Seguridad del Estado las misiones específicas a desarrollar por cada uno de ellos, coordinándose su actuación y encomendándose la dirección del servicio al jefe de la unidad operativa, comisario Domingo Martorell.

### Desarrollo de la operación

El día 15 se inició la aproximación hacia una zona limítrofe entre las provincias de Navarra y Zaragoza, concretamente hacia las estribaciones del Moncayo. Durante varias horas se procedió al cerco discreto de la localidad de Trasmoz.

Dispuesto el asalto, los responsables de la operación, por razones técnicas y con el fin de garantizar la vida del secuestrado y de sus secuestradores, decidieron demorar por veinticuatro horas el comienzo de la fase final.

A las 1.30 de la madrugada se ordenó por el MULC el comienzo de la operación, bajo la dirección del Cuerpo Superior de Policía, encomendándose a unidades especiales de la Guardia Civil un riguroso control de acceso a la zona y el cerco exterior de la población, y al grupo especial de operaciones de la Policía Nacional (GEO) el asalto al edificio donde se encontraba la cárcel del pueblo en la que retenían los secuestradores al doctor Iglesias.

A las tres de la madrugada se procedió a la entrada y asalto en el edificio —una vivienda de dos plantas—. Se desarmó y detuvo a los terroristas y se rescató al doctor Iglesias sano y salvo, siendo trasladado inmediatamente a Madrid.

En estos momentos, y como consecuencia de las investigaciones y operaciones llevadas a cabo en este servicio, se encuentran detenidos 13 individuos: siete presuntos miembros de ETA p-m y seis de ETA militar, a quienes ha sido aplicada la legislación antiterrorista vigente.

Asegura Carlos Iglesias

## «No se pagó rescate»

En la rueda de prensa celebrada ayer a media mañana en el hotel Mindanao, en la calle de San Francisco de Sales, Carlos Iglesias, hijo del doctor, señaló que tuvo conocimiento de la liberación de su padre mediante una llamada del ministro del Interior, quien le dijo que se encontraba bien. Declaró que seguidamente se trasladó a la Dirección de la Seguridad del Estado, donde Laina le explicó algunos detalles de la operación policial. Allí recibió una llamada del presidente del Gobierno, y permaneció hasta las ocho menos diez de la mañana, en que su padre, custodiado por varios agentes y en un coche policial, llegó a la propia Dirección desde el pueblo de Zaragoza donde había sido liberado.

«Se le notaba cansado»

Preguntado por la reacción que había tenido el doctor Iglesias al encontrarse con él, Carlos afirmó: «Traía barba de estos veinte días, se le notaba cansado.

Se limitó a darme un beso y no dijo nada.»

Manifestó que el secuestro fue por razones económicas, «pero no hemos pagado nada. Todo ha tenido un final feliz gracias a la fabulosa acción llevada a cabo por la Policía.»

Carlos Iglesias, quien en todo momento se ha remitido para dar más datos a una próxima rueda de prensa con su padre, que se celebrará a las diez de la mañana de hoy, informó que el doctor Iglesias fue secuestrado en las inmediaciones de la Casa de Campo, de Madrid, y no en la puerta de la clínica donde trabaja, como en principio se pensó.

«Mi padre, después de esperar en casa a que llegaran dos supuestos reporteros de una cadena de televisión alemana, se marchó a la clínica en la que trabaja. Cuando llegó se encontró con que allí estaban estos individuos, que después de disculparse por el retraso le invitaron a que les acompañara a Prado del Rey (sede de Televisión Española),

donde grabarían el reportaje que habían concertado.»

«En las inmediaciones de la Casa de Campo —agregó— detuvieron el coche en el que iban (era de los dos individuos) y uno de los dos hombres puso su pistola en el pecho de mi padre y le pidió que colaborara con ellos, porque era un secuestro. Inmediatamente le colocaron una capucha para que no pudiera ver nada, le amordazaron y ataron y le obligaron a tomar una pastilla para drogarle. Después le introdujeron en un saco y le metieron en el maletero del coche.» Carlos Iglesias aseguró que los secuestradores trasladaron a su padre, primero, a Burgos, donde le retuvieron durante varias horas, y de allí le llevaron a la casa de la localidad de Trasmoz (Zaragoza), donde permaneció hasta el momento de ser liberado.

«Durante todo el tiempo del secuestro —informó el portavoz de la familia—, mi padre estuvo en la misma habitación de esa casa. Sólo



tuvo contacto con una persona, que era la encargada de suministrarle alimentos y le facilitó en dos ocasiones el periódico.»

A preguntas de los periodistas, Carlos Iglesias manifestó que su padre llegó a sentir miedo e incluso a temer seriamente por su vida, aunque nunca fue amenazado directamente ni recibió malos tratos.

Aseguró que la familia no tenía la más remota idea de que la Policía estaba en la pista de los secuestradores ni de la operación que estaba preparando para liberarle.

## Felicitación de la familia Lipperheide

«Me alegro que haya tenido un feliz desenlace el secuestro del doctor Iglesias. Mi familia y yo esperamos poder abrazar pronto a nuestro padre», ha manifestado a Efe José Antonio Lipperheide, hijo del industrial vizcaíno José Lipperheide, secuestrado por ETA militar el pasado día 5 de enero.

«Ante este desenlace —añadió— han aumentado las esperanzas de mi familia de una pronta puesta en libertad de nuestro padre.»

**SOLO HASTA EL PROXIMO SABADO**

## UN ANALISIS CAPILAR GRATUITO

Svenson Hair Center, la mayor organización del mundo en Institutos Capilares, le ofrece hasta el próximo sábado un ANALISIS CAPILAR GRATUITO, para que Vd., sin compromiso, conozca cuáles son los problemas de su cabello.

SU CASO TIENE SOLUCION

Nuestros especialistas responderán a todas sus preguntas y aclararán sus dudas referentes

al cuidado de su pelo y le harán un pequeño regalo para su cabello.

**No pierda esta oportunidad de recuperar una buena apariencia.**

Pero si Vd. ya ha perdido mucho cabello, nosotros solucionaremos su problema de la forma más natural y definitiva.

Pida cita ahora mismo a nuestro teléfono o, si lo prefiere, venga personalmente.

Atenderemos sólo consultas limitadas.



**SVENSON** Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID

De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

# Cartas

## ¡Votar! ¿Para qué?

Después de los últimos cambalaches ocurridos en el Ayuntamiento de Madrid, donde los viejos y nuevos «profesores», «demócratas de toda la vida», nos quieren hacer comulgar una vez más con ruedas de molino, como en los mejores tiempos del franquismo, expulsando del municipio a concejales elegidos democráticamente por el pueblo madrileño, para ser reemplazados por otros que no fueron elegidos, pero que son más obedientes a las consignas del partido en contra de los intereses del municipio, sin tener en cuenta para nada la voluntad de los más de doscientos treinta mil madrileños que les votaron.

Después de estos hechos, tan poco edificantes y antidemocráticos, más dignos de un mercado callejero que del municipio madrileño, muchos electores nos preguntamos: ¿Es ésta la democracia que quieren para los pueblos de España los nuevos Poncio Pilatos de las haciendas locales, que unos se lavan las manos haciendo viajes al extranjero para no enterarse de nada y otros, echando las cuentas del Gran Capitán, nos quieren hacer ver lo blanco negro, como si fuéramos retrasados mentales?

Si en las próximas elecciones los electores no podemos elegir de entre las listas cerradas de candidatos a los menos demagogos y con más sentido común y realista, mucho me temo que seamos muchos más los que nos abstengamos de votar.

¿Por qué no reformar la actual ley electoral para que los ciudadanos podamos elegir directamente al alcalde y teniente de alcalde y terminar con ese cambalacheo de reparto de puestos hechos a espaldas del pueblo?

¿Es que seguimos siendo considerados como menores de edad y nos tenemos que conformar con nombrar compromisarios, como en las peñas futbolísticas, para que nos representen al elegir la nueva Junta directiva?»

José María APARICIO SERRANO  
DNI 708.657

## Corregir el liberalismo económico

No para acabar con la iniciativa privada, sino para promover y proteger su equilibrado funcionamiento, se hace cada día más ostensible la precisión que hay de introducir en el liberalismo económico sustanciales correcciones. Lo estamos viendo, ante todo, en las delirantes y demolidoras consecuencias de la aplicación de ese sistema en países como Chile y Argentina, entre otros.

Pero también lo estamos viendo en la España actual, en no pocos fenómenos que reclaman evidentemente la necesaria rectificación de las aberraciones del mercado. Pueden recordarse, entre los ejemplos más escandalosos, la subida de los alimentos en un 100 por 100, o más, al suprimirse en las pasadas Navidades los controles de precios y la vigilancia de las posibles tácticas de restricción de la oferta, así como los excesos especulativos en el sector del urbanismo, que hacen inviable la construcción de viviendas sociales en los grandes núcleos urbanos —que es donde precisamente hacen falta— y que han provocado, incluso, la falta de utilización, a causa de sus inasequibles precios, de centenares de miles de pisos ya construidos, a lo que se unen las exageradas rentas de alquiler que hoy se aplican en la contratación de arrendamientos, al no existir ningún límite que las modere.

Tales hechos son contraproducentes para el sistema económico en su conjunto y en extremo lesivos para los ciudadanos que los padecen, por lo que nuestra nueva democracia debiera corregir semejantes distorsiones y otras análogas, moderando, a la vez, el coste del dinero y la presión tributaria, ya que ésta ha crecido demasiado deprisa. Pues no puede decirse que se reconozca y se alienta la iniciativa privada, si la puesta en marcha de cualquier negocio se hace inviable o extremadamente difícil, por culpa del prohibitivo precio —en alquiler o en compra— de los locales, de la desmesura de los intereses de los créditos y de la excesiva carga fiscal.

Coordinadora de Vivienda y Urbanismo  
La secretaria, Felisa RUEDA  
D.N.I. n.º 1.051.493

# El español urgente

Prólogo escrito por Luis María Anson para la tercera edición del Manual de Estilo de la agencia Efe.

El lenguaje es a la vez una ciencia y un arte. Aquellos que recibieron de Dios el don de la creación literaria no suelen conocer los tejidos profundos del instrumento que manejan. Por el contrario, los que estudiaron científicamente el lenguaje y escudriñaron sus claves más íntimas no acostumbran a ser escritores y carecen de capacidad para expresar la belleza por medio de la palabra.

Fernando Lázaro Carreter constituye una de las pocas excepciones a la norma general, pues en él se produce la soldadura del científico y el artista. El autor de «Estudios Lingüísticos» es uno de los mejores escritores de la literatura actual en lengua castellana. La gracia espontánea, la belleza formal, la certera metáfora, la riqueza de un vocabulario preciso y asombroso, la audacia para quebrar moldes y el humor sutil y permanente se armonizan en la expresión literaria de Fernando Lázaro Carreter.

A la vez, el insigne académico es uno de los grandes filólogos del siglo XX y desde la cátedra y la monografía científica ha consolidado su prestigio en las universidades del mundo entero.

La agencia Efe ha tenido la suerte de que Fernando Lázaro Carreter accediera a dirigir este Manual de Estilo, en el que han colaborado varios académicos y profesores universitarios y que estaba destinado en principio a mejorar el castellano de nues-

tras redacciones y delegaciones de todos los continentes, pero que, por su calidad, se ha convertido en obra de consulta y estudio en diarios, emisoras y Facultades de Periodismo de Iberoamérica.

Los servicios de la agencia Efe llegan hoy instantáneamente a los teletipos y terminales de los principales periódicos impresos, hablados y audiovisuales del mundo hispánico. Por primera vez existe un instrumento capaz de evitar el colonialismo al que tradicionalmente estaba sometida nuestra lengua por las grandes agencias estadounidenses en los medios de comunicación iberoamericanos. Este Manual de Estilo fue el primer paso para crear en la agencia Efe, con la inestimable colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana, el Departamento del Español Urgente, del que forman parte académicos y catedráticos. Se trata de dar respuesta inmediata a las dudas sobre expresiones, palabras y nombres propios, evitando a tiempo que se generalicen los extranjerismos. La fuerza de la prensa, y sobre todo de la radio y la televisión, es tan grande que se hace necesario divulgar con rapidez el término correcto. En la actualidad, cuando la Academia se pronuncia sobre la expresión que araña la pureza del idioma, suele ser tarde y el extranjerismo se ha impuesto ya en el lenguaje popular, o lo que resulta peor, se ha traducido en cada país iberoamericano de distinta forma, lo que dispersa el idioma y quiebra su unidad. Si no se actúa a tiempo podría ocurrir con el español lo que ocurrió con el latín: que dentro de cien años se hablen ocho o diez castellanos diferentes e ininteligibles entre ellos.

La operación que la agencia Efe y el

Luis María ANSON \*

Instituto de Cooperación Iberoamericana han puesto en marcha se hacía doblemente necesaria. Al arrollador acoso del colonialismo cultural anglosajón habrá que unir el asalto de la informática. De ella se derivará, si no se hace frente al nuevo fenómeno tecnológico, la uniformación y simplificación del lenguaje. Las computadoras meterán en el congelador al idioma, que debe ser caliente y popular. Los bancos de datos que serán, si no actuamos a tiempo, norteamericanos y que servirán a terminales de periódicos y emisoras de toda Iberoamérica proporcionarán a los departamentos de documentación la versión anglosajona de la cultura, la política y la historia.

El periodismo iberoamericano está preparado profesionalmente para hacer frente al desafío. Pero le faltan medios económicos. Hay que moverse muy deprisa para hacer comprender a los Estados la gravedad de la situación. Si se quiere conservar la identidad cultural de nuestros pueblos será necesario arbitrar los recursos adecuados para defender la unidad del idioma. Si ésta quebrara, el entero edificio de la cultura hispánica se vendría abajo.

Con la mayor modestia, la agencia Efe ha estudiado el problema y ha hecho y se propone hacer el máximo esfuerzo dentro de los medios a su alcance. Este Manual de Estilo que el lector tiene entre las manos y el Departamento del Español Urgente pretenden contribuir, aunque sea mínimamente, al colosal esfuerzo que la cultura hispánica debe realizar en los próximos años para responder al desafío de la nueva tecnología de la información.

\* Presidente de la agencia Efe

## Parlamento de papel

## Relevos militares en la cumbre

La sustitución de la totalidad de la Junta de Jefes de Estado Mayor decidida por el presidente del Gobierno, de acuerdo con el ministro de Defensa, no ha dejado de producir sorpresa entre quienes esperaban una renovación escalonada de la cúpula militar. El importante relevo, desde la prensa, mereció numerosos comentarios:

«El País»: «Una decisión oportuna» (Editorial)

(...) El Gobierno ha actuado con una mezcla de prudencia y audacia, de pragmatismo y posiciones de principio, que la opinión pública ha echado de menos en otras circunstancias. (...) casi por primera vez desde que tomó posesión, el Gobierno parece decidido a salir de la situación de control tácito y de caución por el miedo a nuevas intentonas golpistas en la que ha venido viviendo. Es decir, Calvo-Sotelo parece dispuesto a abandonar su condición de gobernante vigilado. (...) La suposición, avalada hoy con los hechos de que el ejecutivo ha entendido la necesidad ineludible de afianzar su capacidad de poder legítimo y su representación es, se mire por donde se mire, una buena noticia para todos. (...)

«Cinco Días»: «Las Fuerzas Armadas han ganado un pulso a los políticos» (Lorenzo Contreras)

(...) En medio de la confusión creada por el acontecimiento que representa una renovación en bloque del organismo colegiado del poder militar, la situación va adquiriendo con el paso de las horas perfiles bastante claros. Junto al tremendo desgasta de Gabeiras, (...) hay que citar otra circunstancia: el hombre propulsado para la presidencia de la JUJEM había sido hasta ahora capitán general de Valladolid, en cuya Academia de Caballería se produjo el incidente de esa presunta investigación telefónica ordenada por el Ministerio del Interior. (...)

«Ya»: «Relevo en la cúpula» (Abel Hernández)

(...) Parece seguro que no ha existido presión directa del estamento militar

sobre el Gobierno obligando a esta decisión. (...) No ha sido una decisión repentina ni precipitada, sino seriamente meditada desde hace tiempo, aunque esta vez se ha guardado muy bien el secreto. Era una cuestión de oportunidad y de prudencia. Y seguramente las razones de esta determinación que, según las primeras impresiones, ha sido bien acogida en los ambientes militares, son mucho más complejas tras el azaroso diciembre. (...)

«El Alcázar»: «La fábula del balconcillo» (Ismael Medina)

(...) Un mes después de la gozosa algarabía, en mitad de la tarde invernal, estalló la noticia: «El Gobierno ha decidido sustituir a los componentes de la Junta de Jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas.» Repique de campanas en los teletipos. Interrupción de las emisoras de radio. Nerviosismo en las redacciones. Sorpresa en los cuartos de banderas. Consternación en la calle. «¿Los cuatro?», se preguntaban unos a otros, atónitos. «¿Estás seguro que todos y no sólo Gabeiras?», urgían por teléfono voces asombradas. (...)



ali-oli

d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Se ha dicho...

■ **Juan Pablo II:** La violencia contra la libre voluntad de las naciones debe ser denunciada.

■ **Juan Carlos I:** No serán legítimos ni, por tanto, dignos de aceptación los propósitos que no arraiguen en la resuelta voluntad de servir a España, dentro del ordenamiento legal que los propios españoles han establecido.

• **Teniente general Lacalle Leloup (presidente de la JUJEM):** Esperamos que nuestros consejos y propuestas sean atendidos y considerados en el momento en que el Gobierno tenga que tomar alguna decisión que nos afecte.

• **Rodolfo Martín Villa (vicepresidente primero del Gobierno):** No tengo ambiciones políticas.

• **Manuel Fraga (presidente de AP):** Estamos ya en periodo electoral.

• **Ramón Búa Otero (obispo electo de Tarazona):** Soy tan revolucionario como lo exige ser el Evangelio.

• **Antonio Gallego Morell (rector de la Universidad de Granada):** No entra en mis cálculos aceptar la presidencia de la Junta de Andalucía.

• **Santiago Carrillo (secretario general del PCE):** El fracaso del Partido Obrero Unificado de Polonia es el fracaso de la exportación del modelo soviético en lo económico y en lo político.

• **Teniente general Quintana Lacacci (capitán general de Madrid):** Existe una campaña para desunir a los militares.

• **José Antonio Segurado (presidente de los empresarios de Madrid):** Seremos neutrales ante las opciones no socialistas o comunistas.

# La institución del jurado

Miguel PEYDRO \*

**D**ESDE que se promulgó la ley de 20 de abril de 1888, que estableció el juicio por jurados para determinados delitos, puede afirmarse que en España, salvo en los periodos de anomalía política en los que estuvo suspendida la Constitución, se mantuvo la institución del jurado regulada por la expresada ley, que luego fue reformada por el Gobierno provisional de la República cuando en 1931 se restableció el juicio ante jurados.

La modificación de la ley de 1888 afectó al número de jurados, a los delitos que se eliminaban de la competencia del mismo, a algunas cuestiones de procedimiento y, sobre todo, a la incorporación de las mujeres en la composición del jurado, en número igual al de hombres, en los juicios en los que el móvil pasional «fuera el amor, los celos, la fidelidad o cualquier otro aspecto de las relaciones sexuales y en que los agresores o víctimas fueran de distinto sexo».

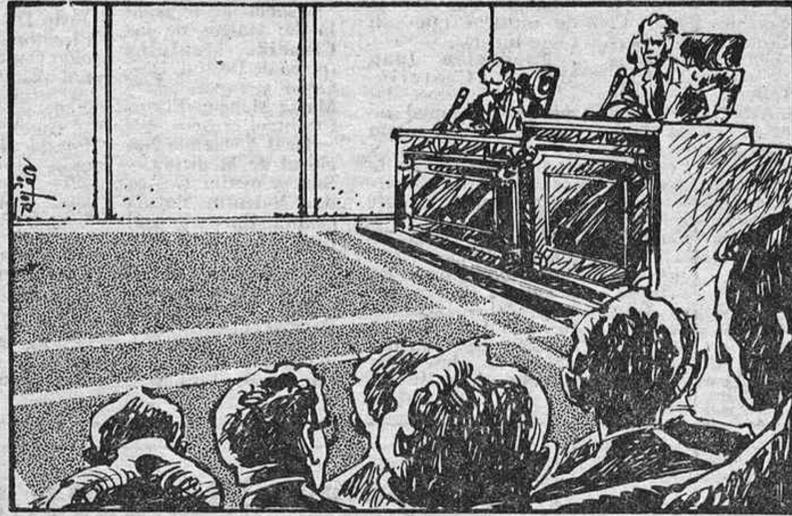
No es aventurado decir que la existencia y funcionamiento de la institución del jurado corren parejas con todo sistema democrático, que sería incompleto sin la participación ciudadana en la administración de la justicia penal.

Así lo entendió la Constitución de 1931, que en su artículo 103 proclama que «el pueblo participará en la administración de justicia mediante la institución del jurado, cuya organización y funcionamiento serán objeto de una ley especial».

La Constitución de 1978 contiene un texto menos expresivo y categórico en esta materia. El artículo 125 dice que «los ciudadanos podrán participar en la administración de justicia mediante la institución del jurado, en la forma y con respecto a aquellos procesos penales que la ley determine».

Aunque el juicio ante jurado goza de merecido prestigio y de respeto unánime en aquellos países en donde funciona, lo cierto es que en España logró desprestigio y censura generalizados, desacreditando la justicia penal, pues tan sólo en algunas ocasiones realizó su importante misión de forma aceptable, justa y digna.

Aquí el jurado estaba manipulado por los abogados, servía intereses ajenos a la justicia y obedecía al dictado de los sobornos, de las coacciones y de los afectos o antipatías personales, o de las imposiciones caciquiles de carácter local, tan en boga en esos tiempos. De esta forma, el juicio por jurados se transformaba en una vergonzosa e indignante parodia de la justicia en una triste farsa. Unas veces establecía verdicetos de culpabilidad contra personas inocentes de los delitos que se les imputaban, como en el dramático pro-



ceso por el inexistente «crimen de Cuenca», y otras declaraba inocentes a notorios culpables de abominables crímenes.

Pero de todo esto no deducimos una postura contraria a la institución del jurado en nuestro país. No. La institución es buena, es democrática, es aceptable y sirve para producir una mejor justicia penal. No es ella en sí la viciada, sino las personas que actuaban como jurados, como jueces de hecho.

El sistema de selección de los jurados, la facilidad escandalosa de las recusaciones infundadas, las excusas para renunciar al cargo, las manipulaciones ejercidas..., todo ello originaba que el jurado estuviese compuesto por aquellas personas que profesionalizaban indignamente una función respetable, de la que alegremente se mofaban y desacreditaban con su conducta.

Por eso, en el pasado la experiencia del jurado en España ha sido, sin duda alguna, espectacularmente negativa. Ello no puede significar que si ahora se restablece haya de serlo también, pues no son los tiempos que vivimos idénticos a los anteriores, ni las costumbres, ni la formación cultural y ciudadana, ni el sentido de responsabilidad y dignidad. No se sabe, pues, aceptar lo que estuvo viciado y corrompido en el pasado haya de estarlo necesariamente ahora.

No definiendo una «justicia popular», sino la justicia con participación del pueblo, de los ciudadanos, mediante la institución de jurado o tribunal de hecho al lado de los jueces de derecho, ya que de esta colaboración o participación, no abrigo ninguna duda de que se puede contribuir eficazmente a una justicia más justa, y valga la redundancia, pues los rigormismos de carácter técnico, más bien mecánicos, automáticos, deshumanizados, que imperan por disposición de la ley en la

actuación de los magistrados profesionales, pueden ser mitigados con acierto por los jueces de hecho, por los jurados.

Puesto que la Constitución proclama la participación ciudadana en la administración de la justicia penal mediante el juicio por jurados, cabe esperar que esta institución será nuevamente regulada por una ley que tendrá en cuenta las experiencias negativas del pasado y evitará cuidadosamente que puedan aparecer los vicios de antes. Así se presentará la posibilidad de que en España pueda gozar el jurado del prestigio, autoridad y respeto que únicamente harán eficaz, digna y aceptable su actuación.

Prestigiando la institución mediante un sistema adecuado de recluta y de selección de las personas que hayan de componer el jurado; eliminando radicalmente las recusaciones infundadas; restringiendo los motivos de excusa o renuncia para ejercer el cargo; limitando el juicio ante jueces de hecho a determinados delitos; sancionando duramente los casos de corrupción o penalidad; obligando a los abogados a que respeten el jurado como respetan al tribunal de magistrados; configurando el ministerio fiscal y la defensa de forma tal que ni uno ni otra consideren un éxito necesario para su carrera la condena del acusado o su libre absolución..., podría llegarse a hacer valedera en nuestro país la institución del jurado libre de vicios, de corruptelas, de manipulaciones y de indignidades. Es decir, un jurado compuesto de hombres justos, con lo que ganarán, evidentemente, la justicia y los derechos del justiciable.

Por todo ello es deseable que la ley correspondiente al jurado no se demore indefinidamente y que se dé cumplimiento al artículo 125 de la Constitución.

\* Abogado, Presidente del PSOE histórico

Se hablará de...

**ALFAQUES.** Comienza hoy en Tarragona el juicio por el trágico accidente del «camping» de Los Alfaques, en el que perdieron la vida 215 personas y otras 67 resultaron seriamente afectadas. La vista de esta causa, en la que están procesados cinco directivos y técnicos de Cisternas Reunidas, S. A., y ENPETROL, así como un empleado de esta última compañía, se celebra tres años y medio después de que el 11 de julio de 1978 un camión-cisterna con una sobrecarga de propileno hiciera explosión frente al citado «camping».

**ONCE.** Tras cuarenta y tres años sin cambios sustanciales en su organización y gestión, la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) va a dar un nuevo paso en el proceso de democratización de sus estructuras con la celebración, mañana, de elecciones.

**ENSEÑANZA.** Representantes sindicales y empresariales de la enseñanza privada se reunirán mañana para negociar las tablas salariales y los conceptos que hayan sido afectados por las nuevas disposiciones legales.

**MONDRIAN.** La primera exposición antológica que se ofrece en España del pintor holandés Piet Mondrian (1872-1944) será presentada por la Fundación March a partir de mañana.

**PACTOS.** Las divergencias entre socialistas y centristas sobre el cumplimiento o no de los pactos autonómicos serán contrastadas en la reunión que mantendrán el miércoles Martín Villa y Arias-Salgado, en representación del Gobierno, y Alfonso Guerra y María Izquierdo, como portavoces socialistas.

## El nombre de la semana

### La JUJEM

**L**A Junta de Jefes de Estado Mayor es el órgano colegiado superior de la cadena de mando militar de los tres Ejércitos. La Junta ha sido sustituida en pleno, produciendo una oleada de comentarios, especulaciones y análisis, bajo un mismo denominador común: el Gobierno de Calvo-Sotelo, despacio pero seguro, inició tiempo ha un plan de actuación que, contra todos los pronósticos que se venían produciendo en azevedos comentarios más o menos especializados, sorprendió a todo el mundo por su contundencia. Cuando el ministro Oliart dijo aquello de «yo sé lo que tengo que hacer y lo estoy haciendo», es claro que no estaba hablando por hablar.

Los hombres que han sido sustituidos se marchan con la enorme satisfacción del deber cumplido, tras una larga marcha en favor de las libertades democráticas, con muchas noches en vela y no escasas preocupaciones salvadas con dignidad y hombría de bien. Los nombres que llegan inician un camino que todos miramos con esperanza, y para los que deseamos acierto en la labor que les espera, y sobre todo que su trabajo sea el natural, sin los sobresaltos y tensiones que hubieron de padecer sus antecesores.



MINGOTE



Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información: Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434... Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754... Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823... ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfono 4577993...

Convocatorias

LUNES Templo parroquial de Santa Cruz (calle Atocha, 6). A las ocho de la tarde. Concierto de órgano y trompeta por Anselmo Serna Bustamente y Enrique Rioja Lis... Instituto Francés (calle Marqués de la Ensenada, 10). A las dos de la tarde. Proyección del film 'Bonaparte et la révolution'...

MARTES Asociación Española de Amigos de las Ciencias Mentales (plaza de Boston, 1). Ocho y media. José María Mahou: 'El autotcontrol crítico'. Real Academia Nacional de Medicina. Siete y media. Doctor don Valentín Matilla Gómez: Presentará el libro 'Galería de presidentes'.

JUEVES Real Academia de Farmacia. Siete y media. Inauguración del curso 1982, pronunciando el discurso reglamentario el doctor don Lorenzo Vilas sobre el tema 'Anecdotario microbiano'.

nomía de Madrid en el primer tercio del siglo XX. Biblioteca Nacional. Siete y media. Presentación por el Editorial Bosch del libro de su Colección Erasmo 'Digenis Akritas'.

Casas regionales

El ministro de Educación y Ciencia, en el Círculo Catalán

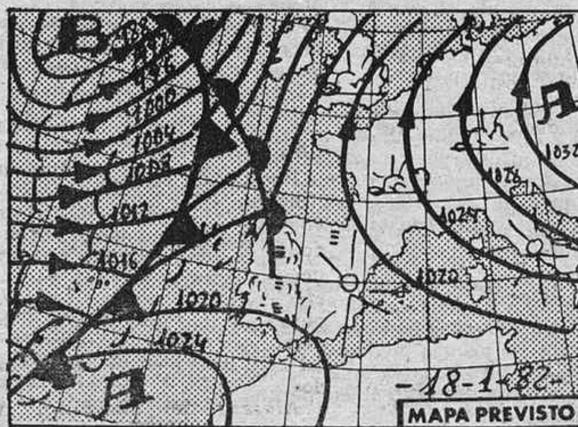
El Centro Asturiano de Madrid clausura hoy, lunes, a las nueve de la noche, en Arenal, 5, la exposición de acuarelas de Alfonso, y mañana, martes, a las ocho de la tarde, inaugura la exposición de pinturas de Luis Sierra.

El Círculo Catalán de Madrid clausura la exposición de pintura de Luis Ararise, a las ocho y media de la tarde del próximo jueves.

La Casa de Cantabria de Madrid, en reconocimiento de su vida profesional dedicada a la gloria del fútbol español y de Cantabria, y por haber sido una de las figuras más relevantes montañesas que ha impulsado el proyecto de la asociación, el viernes 12 de febrero, a las nueve y media de la noche, celebrará una cena-homenaje en honor de Francisco Gento.

El tiempo Nublados, suave y lluvioso

La semana meteorológica ha transcurrido bajo el dominio de los nublados y las precipitaciones en la mayor parte de las regiones de la Península y Baleares y Canarias, pero con temperaturas extremas, afortunadamente muy suaves.



Según el Servicio Meteorológico norteamericano, nos esperan quince o veinte días de lluvias fuertes en todo el país, con temperaturas normales, salvo en el tercio Norte, que serán bajas.

HOY.— Amanece a las 8,35 horas. Anochece a las 18,16 horas. Duración de los crepúsculos, matutino y vespertino, 31 minutos.

grados. Mínima, de 5 a 7 grados.

MAÑANA.— Amanece a las 8,34 horas. Anochece a las 18,17. Duración del día, 9,7 horas. Nubosidad abundante, con lluvias o chubascos intermitentes que irán cediendo a lo largo del día.

ESPAÑA.— Predominio de los cielos muy nubosos o cubiertos en Galicia, Asturias, León, ambas Castillas, Extremadura, Andalucía, Aragón, Rioja y Cataluña, con precipitaciones que se irán intensificando.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Farmacias

- Tetuán-Fuencarral-Peña Grande y barrio del Pilar. Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Sánchez Preciados, 21 (entrada F. Rodríguez, 92). Fermín Caballero, 76. Universidad-Moncloa. Granja, 4 (parque Metropolitano). Chamberí. Eduardo Dato, 11. Centro-Latina. Paseo de la Florida, 15. Cava Baja, 45. Carabanchel-Extremadura. Eugenia de Montijo, 96 (parque Eugenia de Montijo). Anzar, 16 (barrio Luero). Calle Ariza, 128. Doctor Blanco Soler, 2 (Metro Fanjul). Arganzuela-Villaverde. Baleares, 59 bis. Carlos Arniches, 32 (paralela a Ribera de Curtidores, 20). Ciudad de los Angeles, bloque 26 (detrás de 1.ª galería comercial). Chamartín-Hortaleza-Cañillas. Parque Santa María, calle Santa Susana, 55. Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195). Ventas-San Blas-Cañillejas. Gutierrez de Cetina, 94 (Llanos Escudero, 37). Joaquín Ibarra, 35 (Los Alamos). Salamanca. Alcalá, 98. Príncipe de Vergara, 27 (esquina Hermsilla). Retiro-Mediodía. Mesón de Paredes, 64. Alameda Sainz de Baranda, 9. Vallecas (Puente de). Calle Veintidós, 34 (Palomeras Altas). Sierra Contraviesa, 40 (Entrevisas).

Teléfonos

- Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212. Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy, 18, la conmemoración de la cátedra de San Pedro, en Roma, y la festividad de Santa Prisca, virgen y mártir, y de Librada, virgen; de su hermana Faustina y de los santos Moisés, Ammonio, del teólogo Atenógenes, mártir; Volusiano, obispo de Tours; Leopardo, Deicola, abad.

Lotería Nacional. Sorteo del día 16 de enero de 1982

Próximo sorteo

Más extras

Se celebrará el sábado, día 23. Este sorteo especial de enero cuenta con doce series de ochenta mil billetes, al precio de quinientas pesetas el décimo. Los agraciados con el gordo serán obsequiados con cuarenta, veinte y diez millones de pesetas por serie en cada uno de los tres primeros premios.

Por otra parte, una sola persona es la afortunada ganadora de 250 millones de pesetas, al poseer los cien decimos del número 73868, que fue vendido en la localidad valenciana de Masamagrell y premiado en el anterior sorteo.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: día 11, 211; 12, 683; 13, 179; 14, 384; 15, 680, y 16, 904.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and amounts. Includes 'Terminaciones' at the bottom.

Según uno de los concejales comunistas expulsados

# El PCE ofreció la alcaldía a Alvarez del Manzano

El portavoz centrista, sin embargo, dice que sólo ha mantenido «cambios de impresiones informales» con el secretario de Política Municipal, Juan Francisco Pla.

La diferencia de posturas entre el PSOE y el PCE en torno al mantenimiento o revisión de las delegaciones municipales hasta ahora en poder de los comunistas está dando pie a una creciente tensión entre ambos partidos. Fruto de esta situación —según ha podido saber HOJA DEL LUNES— son los contactos informales mantenidos durante los últimos días entre destacados miembros del Partido Comunista y Unión de Centro Democrático en torno a un posible apoyo del PCE a los centristas para la alcaldía de Madrid.

Los pactos municipales PSOE-PCE dejaron en manos de los comunistas cuatro importantes áreas: Urbanismo, Circulación, Sanidad y Educación, aparte de varias juntas de distrito. El reparto de poder se realizó, en un principio, en base a la gran categoría profesional y humana de los concejales comunistas, lo que —según los socialistas— hizo posible la cesión de un área de tanta trascendencia como Urbanismo, en la que está incluida la Gerencia Municipal.

## Sin acuerdo

La última crisis del PCE, que provocó la expulsión del partido y el cese en sus cargos de Eduardo Mangada, Luis Larroque, Cristina Almeida, Isabel Vilallonga y José Luis Palacin, aparte de la dimisión de Carlos Sotos y Julián Rebollo, significa, según el PSOE, un desnivel en la balanza de poder. Desnivel producido por la supuesta falta de preparación de los designados sustitutos por el comité provincial del PCE, por lo que

los socialistas reclaman, sobre todo, la delegación de Urbanismo.

Tras la última reunión entre las direcciones del PSOE y PCE, mantenida durante este fin de semana, no se llegó a ningún acuerdo definitivo, al igual que en las anteriores. Incluso se adoptó la postura de no efectuar, por ambas partes, ninguna declaración al respecto.

Ante esta situación, y durante los últimos días —según ha podido saber este periódico—, se han mantenido «contactos» entre miembros del PCE y UCD. Así —según las mismas fuentes—, Juan Francisco Pla, secretario de Política Municipal del PCE y concejal de Sanidad, había planteado a Alvarez del Manzano, portavoz de UCD en el Ayuntamiento, la posibilidad de un apoyo a su persona con vistas a la sustitución del actual alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, lo que conllevaría la ruptura de los pactos.



La «revisión» de los pactos PSOE-PCE podría dar pie a un cambio en la alcaldía, actualmente en manos de Enrique Tierno Galván

## Una barbaridad

Puestos en contacto con Norberto Buenache, portavoz del comité provincial del PCE, manifestó «que las negociaciones con el PSOE, efectivamente, son duras, pero que en ningún momento nos hemos planteado tal barbaridad en el partido».

Alvarez del Manzano, portavoz de UCD en el Ayuntamiento, señaló a este periódico, sin embargo, que «tan sólo se han mantenido, con Juan Francisco Pla, cambios de impresiones irrelevantes e informales, sin que se pueden hablar seriamente de pactos o conversaciones. Que yo ha-

ble con Pla no quiere decir que haya un ofrecimiento expreso de la alcaldía de Madrid; sólo hemos intercambiado puntos de vista y, en todo caso, en torno a este tema tendría que definirse la estructura de UCD».

## El ofrecimiento existió

Por su parte, uno de los concejales comunistas recientemente expulsados del Ayuntamiento señaló a este periódico «que el PCE ha hecho un ofrecimiento concreto al portavoz centrista para ver si aceptaba la alcaldía de Madrid. Esta actitud, que fue rechazada por Alvarez del Manzano, significa un paso más en el proceso de descomposición del partido. Resulta increíble que se pueda dar o retirar la confianza a un determinado alcalde, en función de si mantiene o no las áreas de poder. Se trata de una aberración política».

En otros sectores, los contactos PCE-UCD se consideran un método de presión ante los socialistas para evitar una variación en los actuales pactos.

Finalmente, hay que señalar que el PCE procederá esta semana a repartir las delegaciones hasta ahora en sus manos a los concejales recién designados, y que éstos podrían estar el viernes en sus despachos, una vez celebrado el pleno, en el que la Corporación se daría por enterada de las sustituciones.

Jesús GARCIA

## Resultados de la última encuesta del Ayuntamiento

# Policía Municipal y Cultura, las delegaciones con mejor imagen entre los madrileños

En el capítulo de expectativas de voto, el PSOE se mantiene, mientras UCD pierde diez puntos y Alianza Popular sube cinco

Dos mil quinientos madrileños han expresado sus opiniones en torno a la gestión municipal a través de una encuesta encargada por el Ayuntamiento a EDIS, empresa especializada en este tipo de estudios. HOJA DEL LUNES ha tenido acceso a los primeros resultados de esta encuesta, que fueron presentados el pasado jueves a los concejales de la Corporación.

«Este trabajo —señaló Angel Hernández Craqui, concejal de Relaciones Sociales, a nuestro periódico— significa un paso más en los sondeos de opinión necesarios para saber lo que se piensa de lo que estamos haciendo y para seguir avanzando en el cumplimiento de nuestros compromisos municipales.»

«En líneas generales —prosigue el señor Hernández Craqui— se ha puesto de manifiesto muy claramente que en los ciudadanos existe una mayor conciencia y sentido crítico ante la gestión. Ya no «pasa» de los temas y las actividades municipales, sino que las enjuicia y valora.»

## El alcalde, más enterado

Dentro de la valoración, la encuesta resalta la importancia del «factor gestión». En este sentido los madrileños consideran al alcalde «más enterado de los problemas de la ciudad y con una mayor eficacia y capacidad para gestionar». En opinión del señor Hernández Craqui, «este posicionamiento es consecuencia directa de su actitud serena ante las crisis municipales que se han producido últimamente».

La encuesta se refiere, por otra parte, a las expectativas de voto, que,

según el informe presentado a los concejales, actualmente es favorable al PSOE.

«Hoy en día —apunta el señor Hernández Craqui— el 39 por 100 de los ciudadanos votaría al Partido Socialista; el 16 por 100, a UCD; el 9 por 100, al PCE, y un porcentaje similar a AP. El PSOE mantiene e incluso aumenta levemente su porcentaje, mientras que UCD, que en la última encuesta tenía

## Los ciudadanos piden, ante todo, una buena gestión municipal

un 26 por 100, pierde diez puntos. Lo más espectacular, sin embargo, es la ascensión de Alianza Popular, que hasta ahora se mantenía en un porcentaje del 4-5 por 100.»

## Valoración de delegaciones

Por lo que se refiere a la imagen de las distintas delegaciones, los encuestados han manifestado su «simpatía» por las de Seguridad y Policía Municipal, seguidas por Cultura y Obras y Servicios Urbanos. El último lugar lo ocupa la delegación de Hacienda, fundamentalmente por la elevación de impuestos que ha venido realizando. En cuanto a las delegaciones «que más suenan a los vecinos», el orden es similar, situándose en cabeza Policía Municipal, seguida de Cultura, Hacienda, Obras y Servicios y Relaciones Sociales y Vecinales.

La imagen de los concejales es también objeto de uno de los apartados de la encuesta, que investiga en torno al conocimiento popular de los distintos responsables municipales.

## Los más populares

«Los más conocidos son, fundamentalmente, Cristina Almeida, José Barrionuevo y Joaquín Leguina y Eduardo Mangada, los dos últimos en ascenso, quizá debido a los últimos acontecimientos que han ocurrido en el Ayuntamiento.»

En cuanto a UCD, se aprecia una evidente reducción de su imagen, tanto por lo que se refiere a personas como al conjunto del grupo político. No obstante, en uno como en otro caso insisto en que lo más destacado es el creciente conocimiento que del alcalde tienen los madrileños.»

«Lo que es evidente —finaliza el señor Hernández Craqui— es que los ciudadanos ya no admiten disculpas en torno a si se gestiona bien o mal. Antes se hablaba de que aún había un tiempo por delante o que faltaban medios económicos. En la actualidad se pide una gestión eficaz, siendo éste, por encima de cualquier otro, el factor más apreciado por los vecinos.»

La encuesta realizada por el Equipo de Investigación Sociológica (EDIS) en torno a la gestión municipal, de cuyo contenido son un adelanto los datos facilitados a HOJA DEL LUNES, estará completamente finalizada a mediados del próximo mes de febrero, si bien no se esperan grandes variaciones sobre el presente avance.

J. G.



Con la «mascaletá», la plaza de España cogió ayer sabor valenciano

Ayer, «mascaletá» en la plaza de España

# Las «fallas» llegan a la capital

La Junta Central Fallera y el Ayuntamiento de Valencia han organizado una serie de actos en Madrid con objeto de promocionar la fiesta mayor del pueblo valenciano. El pasado día 13 se inauguró una exposición antológica en el Centro Cultural de la Villa, que recoge parte del trabajo del gremio fallero y muestra en fotografía las fallas que a partir del año 1902 obtuvieron algún premio. Ayer hubo «mascaletá» en la plaza de España.

Quizá los que somos ajenos a esta fiesta nunca hemos entendido por qué el trabajo de todo un año lo podían quemar en un solo día. El alcalde de Valencia, Ricardo Pérez Casado, y el de Madrid, Enrique Tierno Galván, en el acto de inauguración, dieron una explicación sencilla: la falla supone el trabajo de un año, si, y no cuesta quemarla porque ese año ya ha pasado, y de sus cenizas renacerá uno nuevo. También la historia se quema; si conserváramos todo, el progreso no existiría. Por tanto, esto es progreso.

## «Que se nos conozca»

Esta exposición, que durará hasta el día 24 en Madrid, junto con otros actos, recorrerá toda la geografía nacional. El alcalde de Valencia dijo: «Iniciamos una peregrinación que esperamos no sea corta y preten-

demos estrechar los lazos de solidaridad entre los pueblos.»

El pasado sábado hubo una muestra de teatro valenciano con las obras «El inspector», de Gogol, y «El carro del teatro», de Vincent Romero. Ayer domingo se disparó una «mascaletá» en la plaza de España, con gran afluencia de público, y en la que, por desgracia, resultaron heridas dos personas, aunque por el momento se desconoce su estado.

## Conferencia de Basilio Gassent

Esta tarde, el periodista Basilio Gassent, a las ocho, en la Asociación de Escritores y Artistas, situada en Leganitos, 10, disertará sobre el tema «Las fallas, expresión de un pueblo: análisis antropológico y social».

Olga NUÑEZ



«Película de suspense en la tele»: ésta es una de las fallas

# Comunicación Loewe

Ante la insistente demanda de información, comunicamos a nuestros clientes que en esta ocasión no se realizará la tradicional Promoción Especial por fin de temporada.

LOEWE  
1846

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

YA sé, ya sé que no es así; pero me conviene considerar el concepto de protección civil (tan acertadamente administrado por su propia Dirección General) distinto del concepto de protección rural y por lo tanto como redención más que como salvamento, en relación con la ciudad, con la ciudadanía, en consideración a su gregarismo.

Con espíritu semejante al que organiza la protección de los animales, los castillos, el género lírico o la artesanía cabría organizarla en favor del ciudadano genérico, que esa ya lo está constitucionalmente, sino del ciudadano específico, habitante de la gran ciudad, y simplemente por eso víctima de su propia situación.

Se está cerrando el círculo. La ciudad, que era lo racional frente a lo silvestre, se convierte por hipertrofia en zona permanentemente catastrófica de irracionalidad y se produce una suplantación de lo ciudadano por lo municipal. El ciudadano necesita una honda protección. La pirueta edilicia sólo le sirve de entretenimiento.

Hoy, en la Casa de la Villa

## Recepción oficial al alcalde de Nueva York

Edward I. Koch, alcalde de Nueva York, que llegó ayer a Madrid en visita privada, asistirá esta tarde a la recepción ofrecida en la Casa de la Villa por Enrique Tierno Galván, presidente de la Corporación municipal madrileña.

El señor Koch se ha trasladado a nuestro país en visita privada, de una semana de duración, y tiene previsto asistir a diversos actos programados por autoridades locales de distintas ciudades españolas.

Hoy por la mañana se desplazará a Toledo, el martes será recibido en audiencia por el Rey Juan Carlos

en el palacio de la Zarzuela, visitando por la tarde el Museo del Prado y el Casón del Buen Retiro. Por la noche se reunirá con el embajador americano, Terence Todman.

El miércoles y jueves el alcalde de Nueva York visitará Sevilla y Granada, desplazándose después a Barcelona. Desde la Ciudad Condal emprenderá viaje de regreso a Nueva York el próximo domingo, día 24.

El señor Koch tomó posesión de la alcaldía de la ciudad de Nueva York, como alcalde número 105, el día 1 de enero de 1978.

## CONTABILIDAD Y FINANZAS AL ALCANCE DE TODOS

**HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS DE INSCRIPCIÓN**

Utilizando avanzadas técnicas de aprendizaje rápido, le

entrenamos para que pueda organizar y llevar la contabilidad en la práctica y la utilice para mejorar la empresa.

- Sin ningún tipo de conocimientos previos.
- En 24 días (48 horas) y sin estudiar fuera de clase.
- Con horario a su elección, desde las 8,30 a las 22 horas.
- Documentación completa (ejercicios, casos prácticos, manuales, documentos contables, etc.)

En el Acto de Clausura se entregará el DIPLOMA DE CUALIFICACION correspondiente.



ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL  
Ministerio de Industria y Energía

Gregorio del Amo, 5 (prolongación Avda. de la Moncloa) MADRID-3  
Teléfs. 233 12 02/233 12 06/254 98 82 (Secretaría)

INFORMESE SIN NINGUN COMPROMISO

Doscientos millones, presupuesto necesario

# Se rehabilitarán 300 viviendas en la zona del Rastro

Dos nuevas plazas con los nombres de Pérez Galdós y Baroja se crearán en la zona del Rastro madrileño, según un estudio realizado por un equipo de arquitectos, a petición de la Gerencia de Urbanismo, de cara a la rehabilitación de la manzana de Cascorro. En este informe se recogen todas las características urbanísticas y sociológicas de este popular enclave. Sus

La elección de esta manzana, que comprende la plaza de Cascorro, Rivera de Curtidores, y las calles de Embajadores y San Cayetano, para efectuar este estudio piloto de rehabilitación se debe a las especiales características que la definen.

De cara a tener una información válida de lo que es el casco antiguo —señala Francisco Pol— uno de los arquitectos que ha realizado el informe para proceder a su rehabilitación, esta era la manzana que nos podía dar un carácter más representativo. Está formada por 22 edificios, 330 viviendas y dos solares. Comprende toda la historia urbana de Madrid, desde el siglo XVII hasta los primeros años del XX.

Según el estudio, la rehabilitación de estos edificios costaría doscientos trece millones de pesetas, más doscientos veinticinco que supondría la edificación de nuevas viviendas en los solares existentes. Mientras que en algunas casas la rehabilitación se elevaría a unas cuatro mil pesetas metro cuadrado, en otras, más deterioradas, alcanzaría la cifra de 20.000 pesetas metro cuadrado.

Existen tres edificios en situación extrema, y la zona de Rivera de Curtidores y la conocida calle de los Pintores son las que presentan mayores problemas. La financiación de las obras se realizaría de diferentes formas, según los casos, previéndose la concesión de créditos cuando la situación económica lo requiera.

De las viviendas existentes, doscientas están ocupa-



La manzana objeto de rehabilitación está comprendida entre la plaza de Cascorro, Ribera de Curtidores y las calles de Embajadores y San Cayetano

das permanentemente y sólo el 20 por 100 son de propiedad. Ciento cincuenta están en régimen de alquiler y casi la mitad llevan así desde hace más de cuarenta años. El 35 por 100 pagan menos de 500 pesetas, y el 25 por 100, de 500 a 1.000 pesetas. Sin embargo, en los alquileres recientes, los precios se disparan, dándose el caso de que un cuarto de corrala sin retrete interior cuesta unas 8.000 pesetas.

«Alrededor de un 80 por 100 de los inquilinos

resultados, a los que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES, serán presentados esta tarde, dentro del programa de las III Jornadas de Estudio sobre la Provincia de Madrid, patrocinadas por la Diputación y que este año se dedican, de forma monográfica, al patrimonio arquitectónico-urbanístico provincial.

do que no les importaría contribuir a las reparaciones.»

Las condiciones de habitabilidad de estas viviendas son muy distintas de unas a otras. Noventa y siete tienen sólo retrete comunal y otras tantas disponen nada más que de retrete interior sin lavabo o ducha. La situación económica de los 580 vecinos que viven en la zona también es bastante débil. Predominan los jubilados —un niño por cada dos ancianos—. El 20 por 100 percibe menos de 20.000 pesetas al mes, y el 40 por 100, entre 20.000 y 40.000 pesetas.

### Creación de plazas y pasajes peatonales

«Para proceder a la rehabilitación —finaliza Francisco Pol— hemos hecho un proyecto individualizado de cada uno de los 20 edificios. Tenemos también datos de todas las viviendas que nos permiten negociar con sus usuarios a la hora de la rehabilitación. Hemos trabajado con un sistema de fichas en las que se recoge la situación de cada familia, de forma que sea más fácil estudiar sus condiciones concretas.»

«Al estar sometida toda la manzana al plan especial, la protección de los edificios ha de ser integral o estructural. Efectuaremos también actuaciones de rediseño del espacio interior de la manzana, como es la creación de pasajes interiores y pasajes peatonales, recuperando así la tradición.»

Pilar GIMENO

## PROHOMSA

- P. EXTREMADURA, 4 dormitorios, 900.000 llaves.
  - CHAMBERI, 2 dormitorios, 500.000 llaves.
  - ALVARADO, 130 metros, seminuevo, 1.600.000 llaves.
  - ALAMEDA OSUNA, 2 dormitorios, 98 metros, 900.000 llaves.
  - ANTONIO LOPEZ, amplio, calefacción, 900.000 llaves.
  - CARABANHEL Bajo, tres dormitorios, 650.000 llaves.
  - LAVAPIES, apartamento, 1.600.000. Facilidades.
  - ALUCHE, 3 dormitorios, 600.000 llaves.
  - CAMPAMENTO, 3 dormitorios, calefacción, 600.000 llaves.
  - M. VADILLO, 2 dormitorios, calefacción, 900.000 llaves.
  - CANILLEJAS, 3 dormitorios, 600.000 llaves.
  - MUSAS, estrenar, 1.000.000 llaves.
  - R. SEGOVIA, ocasión, 3 dormitorios, 400.000 llaves.
  - MORATALAZ, 100 metros, 850.000 llaves.
  - B. PILAR, 2 dormitorios, 450.000 llaves.
  - S. IGNACIO, 3 dormitorios, 650.000 llaves.
  - TETUAN, ocasión, 2 dormitorios, 450.000 llaves.
  - VALLECAS, 3 dormitorios, 600.000 llaves.
  - Marqués de Riscal, 11 duplicado, 6.º, 1.º
- 410 59 13 - 410 59 14 - 410 34 74 - 419 17 83

En España se necesitan

## ASESORES FISCALES

La complejidad de la legislación fiscal exige que haya verdaderos expertos en tributación

A raíz de la Reforma Fiscal, y cada vez más, tanto las empresas como los particulares precisan de un constante asesoramiento fiscal.

Los empresarios son conscientes de que ya no basta con visitar una vez al año a su asesor fiscal. Se hace imprescindible disponer, dentro de la propia empresa, de una persona que conozca a fondo las obligaciones fiscales y logre el máximo ahorro.

También los particulares deben estar informados de toda la problemática fiscal, saber cuáles son los impuestos que les afectan, forma de hacer las declaraciones, a qué deducciones o bonificaciones pueden acogerse, etc.

AFIGE ha creado un Curso de Tributación completísimo y totalmente puesto al día, que en breve tiempo da una formación fiscal.

El Curso de Tributación, planteado por correspondencia para una mayor comodidad, proporciona una formación global que abarca desde el estudio de la parte general del sistema tributario hasta la adecuada interpretación de las normas de los impuestos vigentes.

El Curso está siempre actualizado, pues se le van incorporando todas las modificaciones fiscales en cuanto éstas se producen, actualización que se va remitiendo periódicamente a los alumnos. Además, el Curso es un utilísimo prontuario, por su práctico sistema de encuadración.

Un grupo compuesto por expertos abogados, economistas, titulares mercantiles y asesores fiscales han cuidado de la redacción del Curso, preparado los ejemplos que lo ilustran y planteado los ejercicios que el alumno debe realizar a lo largo del estudio y atendiendo sus consultas.

El Curso de Tributación AFIGE es, pues, un Curso de Enseñanza a Distancia no tan sólo teórico, sino también eminentemente práctico.

Sin ningún tipo de compromiso para usted, solicite amplia información a: AFIGE. Aribau, 250. BARCELONA-6. (Indicar en el sobre Dpto. L-2).

AFIGE es centro autorizado por el Ministerio de Educación. Grupo I, número 258.

## Socavón en Maudes

En la madrugada del domingo tuvo lugar la rotura de una tubería de agua en la calle de Maudes, que produjo un gran socavón en la calzada, a consecuencia del cual fue preciso cortar el tráfico.

La avería se localizó a la altura del número 62, y la dimensión del socavón producido es de cinco por cuatro por dos metros. Al tratarse de una tubería general, de 350 milímetros, el agua salió con gran fuerza, como un surtidor, introduciéndose en las viviendas colindantes.

## Iberjoya se clausura el miércoles

Iberjoya-Semana de la Joyería, una muestra que encierra, junto a su interés comercial, el atractivo de la belleza, reúne desde el pasado día 15 y hasta el próximo miércoles a profesionales del sector en las instalaciones de IFEMA (Institución Ferial de Madrid).

Iberjoya-Semana de la Joyería, que permanecerá abierta en horario continuado desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde, tan sólo podrá ser visitada por profesionales del sector.

**Medicina**

**Homenaje a Del Río-Hortega y Pérez Lista**

El próximo viernes, a las once de la mañana, se celebrará en el pabellón docente del Hospital Provincial (Ibiza, 43) un acto público de homenaje a los que fueron profesores de Anatomía Patológica de este centro hospitalario, los doctores Pío del Río-Hortega y Manuel Pérez Lista.

El profesor Del Río-Hortega nació en Portillo (Valladolid) en 1882. Trabajó con Ramón y Cajal y con el doctor Achúcarro (médico este también del Hospital Provincial). Entre sus obras de investigación hay que destacar los métodos de tinción de tejidos con carbonato de plata, que fueron la base de sus dos grandes descubrimientos: la identificación de la microglia y el de la oligodendroglia, componentes del llamado «tercer elemento» de los componentes nerviosos. En 1936 partió hacia el exilio, permaneciendo varios años en la Universidad de Oxford, de la que sería nombrado doctor «honoris causa». Más tarde marchó a Buenos Aires, donde falleció en 1945, después de haber creado una escuela de anatomopatólogos de proyección internacional.

El profesor Pérez Lista, discípulo y colaborador directo de Del Río-Hortega, ha trabajado en el Hospital Provincial desde 1932 hasta 1971, en que fue jubilado. Puede considerarse el introductor en España del estudio científico de las autopsias. Son muy importantes sus publicaciones sobre quistes dentarios, tumores de Berdnner, glándula parótida y sus importantes contribuciones al estudio de la glándula hipofisis.

**Premios de investigación**

La Fundación Científica de la Asociación Española contra el Cáncer ha convocado los siguientes premios: premio monográfico anual, con el tema «Bases estructurales de la actividad bioquímica molecular en cancerología»; premio Félix Vallejo Nágera, para tesis doctorales —calificadas en el presente curso— de odontología y cuatro premios más para tesis doctorales —también calificadas en el presente curso— en materia de inmunología, biofísica y bioquímica y cancerología experimental. Para información, dirigirse a Amador de los Ríos, 5. Madrid-4.

**Divulgación dietética**

El Patronato Internacional de los Oscar de Oro a la Comunicación, en su XII edición extraordinaria, ha concedido a Laboratorios Alter diploma de honor a la mejor labor de divulgación de dietética infantil.

Este galardón reconoce el esfuerzo de estos laboratorios a lo largo de los últimos veinte años para propagar y aumentar el interés en los temas dietéticos.

**Nuevos hospitales en Móstoles, Leganés y Alcalá**

Con la entrada en funcionamiento de tres nuevos hospitales, ubicados en Móstoles, Leganés y Alcalá de Henares, Madrid alcanzará, en el próximo año, una relación cama-asegurado muy aceptable. Así lo afirma el director del INSALUD de Madrid, Eduardo Sanz Ortega, quien considera que más que aumentar el número de camas se pretende desplazar el dispositivo asistencial hacia la periferia, es decir, al cinturón o ciudades dormitorio para paliar la actual concentración de medios.

«Si bien los datos oficiales corresponden al censo de 1978 y evidentemente en la actualidad se quedan cortos —señala Eduardo Sanz—, nos dan una idea del ingente número de personas que habitan en estos lugares. Así, en Móstoles, 144.145; en Alcalá de Henares, 125.159, y en Leganés, 197.000.»

El hospital de Móstoles, que contará con 408 camas, es la obra más avanzada, toda vez que la

fecha de terminación está prevista para el próximo mes de mayo.

El coste total de las obras asciende a 684 millones de pesetas y, según afirmaron fuentes sanitarias, el INSALUD de Madrid trabaja en el plan de equipamiento, con objeto de que el plazo entre su finalización y el comienzo del servicio sea el mínimo posible.

El hospital de Leganés constará de 500 camas y el importe total de las obras adjudicadas sobrepasa los mil millones de pesetas. La fecha de terminación se cifra en el mes de agosto del próximo año.

En el caso de Alcorcón, que según el censo de 1978 cuenta con 124.000 habitantes, la asistencia de su población sería asumida por los hospitales de Móstoles y Leganés.

Al igual que el hospital de Leganés, en el próximo año está prevista la finalización de las obras del nuevo hospital de Alcalá de Henares.

Sin duda alguna su construcción constituye una vieja aspiración de esa zona madrileña.

El hospital constará con 696 camas y el importe de las obras asciende a 1.627 millones de pesetas.

**Centros de salud**

Por otro lado, Madrid contará en los próximos meses con dos nuevos centros de salud. Para enero del próximo año estarán finalizadas las obras del centro de salud de Fuenlabrada, que han supuesto la inversión de 210 millones de pesetas.

El centro de salud de Parla fue la última obra en adjudicarse en el plan de inversiones de 1981, y está prevista su finalización para diciembre del presente año, con importe de 121 millones de pesetas.

Agustín BLANCO

**LAS REBAJAS DE MODA**

**Toda la moda para el hombre, a precios fuertemente rebajados. Y si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.**



Traje **9.995**



Trinchera **8.995**

Camisas, una **995**  
" dos **1.900**

**REBAJAS DE ENERO**

- Americanas **6.995**
- Chaquetón forrado **3.995**
- Pantalón vestir y sport **1.795**
- Jerseys vestir y sport **995**



## Felipe: Socialismo y elecciones

El secretario general del PSOE, Felipe González, manifestó ayer en Granada, durante la clausura del tercer congreso de su partido en Andalucía, que en la sociedad española hay una reacción contra todo lo político y que eso significa que hay una parte del pueblo que todavía no está integrada en el movimiento que debe sostener la democracia y que se apoya en los partidos.

Felipe González hizo un extenso análisis de lo que ha llamado «enorme responsabilidad del socialismo democrático en nuestro país en estos momentos».

### Acción Democrática inaugura su sede

Acción Democrática, partido que aglutina a los socialdemócratas escindidos de UCD, inaugurará hoy oficialmente la sede del partido en un encuentro con la prensa, que se celebrará a las doce de la mañana. En esta reunión, los dirigentes de Acción Democrática harán la presentación del logotipo, proyectos y locales del partido. También se anunciará la fecha del primer congreso que celebrarán los socialdemócratas de Fernández Ordóñez, que en la actualidad cuentan con más de 40 asociaciones distribuidas por toda España. Por la tarde, y para concretar todo lo relativo al congreso, se reunirá por primera vez la ejecutiva de Acción Democrática.

# Suárez quiere recuperar el protagonismo político en UCD

Tras los nombramientos de los nuevos secretarios de UCD, formalizados el pasado viernes en la reunión de la ejecutiva centrista, la distribución de fuerzas ha variado ostensiblemente en el partido del Gobierno. Democristianos y liberales han ocupado los puestos claves del «aparato» centrista, en detrimento de independientes y suaristas que han queda-

do olvidados en la reorganización que Leopoldo Calvo-Sotelo pretende hacer en UCD. Impregnar ideológicamente al partido parece ser la máxima de democristianos y liberales, mientras Adolfo Suárez inicia intensos contactos con sus adeptos, tratando de preparar un nuevo movimiento que le devuelva el protagonismo político.

En los últimos días, según aseguraron fuentes centristas a este periódico, el despacho de Adolfo Suárez se ha visto sorprendido con innumerables visitas de «suaristas» de UCD, reclamados por el ex presidente para valorar su situación dentro del partido tras la designación del nuevo secretario. Con esta iniciativa, Suárez parece que decide apoyar la formación de una nueva tendencia en el seno de UCD, autodenominada «progresistas» por sus impulsores: Agustín Rodríguez Sahagún y Rafael Calvo Ortega.

### Aglutinar progresistas

Fuentes suaristas apuntaron a HOJA DEL LUNES que, efectivamente, los hombres próximos a Suárez están intensificando su actividad por entender que el contenido ideológico de UCD se está modificando, a la vez que se han anulado los resultados emanados del congreso de Palma. «Esta tendencia aglutinará gente sensatamente progresista y que todavía conserva la ilusión de hacer lo que

prometió UCD, que no se ha hecho.»

El malestar del grupo suarista contrasta con la exaltación del ánimo de liberales y democristianos favorecidos decisivamente en la última remodelación, que no niegan «tuvo condicionantes, debido a la presión de determinados grupos parlamentarios». Tanto liberales, a través de los clubs de Garrigues, como democristianos, con las asociaciones Humanismo y Democracia, están creando una infraestructura ideológica, cada vez más extendida por el territorio nacional, que utilizarán como soporte para afianzarse cada vez más en el partido.

### Estrategia liberal

Hace una semana, en una reunión de líderes democristianos, se estudió la estrategia que en el futuro desarrollará este sector. Este grupo, perdiendo el miedo a utilizar los distintivos de origen, ha disuelto la «plataforma moderada» y salen a la palestra con la denominación natural: democristianos.

Fuentes centristas

apuntaron a este periódico que «esta operación se fundamenta en el papel de Cavero al frente de la secretaría general, que será el encargado de recomponer esta tendencia. Además, ha disminuido la influencia de Herrero de Miñón y Alzaga, y se advierte nítidamente la intervención de Landelino Lavilla».

El silencio de Martín Villa ante la composición del nuevo secretariado parece responder al acercamiento que en este último mes se ha producido entre él y Landelino Lavilla. En medios democristianos este hecho no ha sido desmentido, pero tampoco confirmado a HOJA DEL LUNES, si bien apuntan que «si hay alguien en UCD que debe y puede ideológicamente acercarse a los democristianos es Martín Villa».

Por su parte, los liberales de UCD, tras el nombramiento de Pedro López Giménez, destacado miembro de los clubs liberales de Antonio Garrigues, como secretario de organización de UCD, intensificarán su trabajo en estas asociaciones de cara a una estrategia

política común.

Fuentes de este sector precisaron a este periódico que en el futuro UCD será «un conjunto de tendencias claramente organizadas que ofrecerá una postura ideológica diferenciada y rica de matices».

### El «sanedrín»

Un destacado miembro liberal apuntó a este periódico que UCD hasta ahora se ha parecido más «al movimiento nacional que a un gran partido europeo que aglutina ideologías muy definidas». Los liberales han formado un «sanedrín», compuesto por Antonio Fontán, Luis Miguel Enciso, Soledad Becerril, José Manuel Peirats, Pedro López Giménez, Eduardo Punset, Eduardo Merigó y Antonio Garrigues, que se reunirá regularmente para elaborar planes de actuación conjuntos.

Lo decisivo en los próximos meses, según un destacado democristiano, no serán los movimientos internos del partido, sino las presiones que los diferentes sectores sociales ejercerán sobre el Gobierno de cara a las elecciones.

«Aunque en los planes de Calvo-Sotelo no entra la formación de una coalición de centro-derecha, comienza a barajarse esta posibilidad, debido a las presiones de importantes fuerzas sociales.»

## Hemos oído...

■ Parece que va decayendo la hipótesis de que numerosos disidentes comunistas renovadores vayan a pasar en bloque al PSOE. Aparte de que el Partido Socialista miraría con lupa estas incorporaciones, dadas las simpatías con Izquierda Socialista, hay otra razón de peso, esta vez de carácter sindical. Si bien muchos renovadores comunistas no tendrían demasiados inconvenientes en engrosar las filas socialistas, sí los tendrían en cambio respecto a su opción sindical. El abandono de CC. OO. para coger el carnet de UGT sería impensable para los disidentes de Carrillo. Sin embargo, algunos expulsados comunistas con cargo público sí solicitarán su ingreso en el PSOE. Tal es el caso de Luis Larroque, que no demorará pedir la incorporación a las filas socialistas en su agrupación correspondiente: Chamartín. Larroque entrará al PSOE «de la mano» de Javier Ledesma, y su intención es la de ponerse a trabajar como cualquier militante de base del partido, aportando sus conocimientos profesionales y políticos, que presumiblemente no tardarán en ser valorados por la dirección socialista. Por su parte, Eduardo Mangada jugará su baza política en la plataforma que aglutinará a los que pretenden «recomponer» el PCE. Mangada ha tenido proposiciones socialistas de continuar en el Ayuntamiento de Madrid como asesor de Urbanismo. El ser «simple» asesor después de haber ostentado el cargo de primer teniente de alcalde no ha seducido a este comunista renovador, que prefiere trabajar en el nuevo movimiento político solidariándose con sus compañeros de partido que pretenden cambiar el PCE para que recupere el aliento de los años 70».

■ La mayoría de los miembros del anterior secretariado de UCD, renovado el pasado jueves, no cesan de repetir que la nota más destacada de la operación no ha sido la relativa a qué tendencias son las más favorecidas tras los nuevos nombramientos, sino «el mal estilo con el que han despedido a los secretarios salientes». Un día antes, el miércoles, el secretario general, Iñigo Cavero, intentaba localizar a las 21,30 horas al «equipo heredado» para participarles quienes serían sus sustitutos. Evidentemente los intentos fueron infructuosos y la mayor parte de los antiguos secretarios conocieron a los nuevos responsables de área a través de la prensa. En Arlabán tratan de justificar la actuación de Cavero apelando a la «falta de práctica del secretario en estas lides».

## Reunión de los clubs liberales

Representantes de clubs liberales de España se reunieron ayer en Barcelona para estudiar los estatutos de una próxima Federación y otros temas que afectan a la situación del liberalismo en España. Esta es la cuarta reunión preconstituyente de la Federación de Clubs Liberales de España, «que no son, ni pretenden llegar a ser, un partido político», según se indicó por los representantes.

El objetivo de los clubs liberales es «acentuar la unidad de liberalismo, mejorar sus estructuras de influencia pública y política y concretar las soluciones y planteamientos que nuestra ideología ofrece a la sociedad española».

## Hoy se reúne la ejecutiva del PCE

El Partido Comunista de España (PCE) celebrará hoy, en su sede central, una reunión del comité ejecutivo, presidida por el secretario general, Santiago Carrillo. Durante el pleno se analizará la situación política nacional y se definirá la estrategia del partido en los próximos meses. También se debatirán diversos temas electorales relacionados con la próxima campaña para las elecciones andaluzas, así como para las futuras elecciones generales y autonómicas. El comité ejecutivo tratará también temas relacionados con el aspecto socioeconómico del país.

## Fraga, en Sevilla

Manuel Fraga Iribarne, presidente nacional de Alianza Popular, pidió ayer en Sevilla el voto de los andaluces para su partido «porque los que insisten en proponer fórmulas netamente socialistas —dijo— no pueden aportar la solución a los problemas de Andalucía y de España».

Fraga pronunció estas palabras, según informa Efe en la clausura del II Congreso Regional de Alianza Popular, que eligió presidente, por abrumadora mayoría, al cordobés Antonio Hernández Mancha, quien anunció que su partido no venderá por fascículos sus candidaturas a las elecciones al Parlamento andaluz, sino que los presentará en una convención regional a la que asistirá Manuel Fraga.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## Cultura

LA Cultura —con mayúscula— es la respuesta del hombre a su circunstancia, el resultado del enfrentamiento entre un grupo humano y un ambiente indiferente, hostil o agresivo, a cuya identidad han contribuido factores físicos, como la geografía y el clima, y factores espirituales, como la historia y el comportamiento de grupos adyacentes. La Cultura, que nace en la sorpresa, crece en la interpretación y en la comunicación se perfecciona.

La Cultura es cosa de los hombres, que pueden empezar en el mehir y llegar al rascacielos, encontrarse con la onomatopeya e inventar la metáfora, frente al hexágono constante de la abeja o la diana eterna de kikiriki. La Cultura es respuesta y respuesta múltiple: el clima inclemente, el trabajo fatigoso, el ocio vacío, el reto social. Caben en ella la técnica, la política, el arte, el deporte... y entre todos la construyen. Y es labor de grupo que, como los individuos, tienen su entendimiento, su memoria, su voluntad y su libertad: oscurecer uno, o borrar, enervar o encadenar las otras, es tentación constante y ejercicio frecuente, que rebaja la Cultura a propaganda, privándole de ofrecer respuesta inteligente y libre, y episodio de la lucha entre explotadores y explotados.

Nos encontramos —pienso— ante una contradicción. Si la política y la gobernación son manifestaciones culturales, no parece aceptable que sea la parte quien se constituya sobre el todo, que exista un Ministerio de Cultura. Y menos que, entre sus direcciones, se ocupe una de las mujeres como otras del teatro o del fútbol, en una consagración de la mujer como objeto. Lo único que podría aceptarse, si puede admitirse la existencia de un Ministerio de Cultura, es que su titular sea una mujer. Que las mujeres son, como los hombres, creadoras, sujetos y no objeto de cultura: negar esto, o proceder como si se afirmara, es una suerte de proxenetismo.

Y no acepto que se me diga que, en lo que llevo escrito hay asomos de anarquismo. Una sociedad culta es la que se acerca hacia la meta de «lo mejor» dando, en cada momento, el paso más encaminado al orden, y no olvida la seguridad pública, ni el respeto a la libertad, ni la promoción del talento, ni la felicidad de los ciudadanos. Puede, pues, promover el arte, financiar la investigación, facilitar el deporte, acatar la moral que su propia cultura ha establecido, perseguir el desorden, gobernar la comunidad. Puede haber Ministerios de Finanzas, Educación, Industria, Relaciones Exteriores, Policía. Lo que no puede es ordenar administrativamente la Cultura, de la que nace, a la que debe servir, y a partir de la cual se ordena. Por eso sería gran cosa, en época de crisis, que fuera suprimido el inexplicable Ministerio de Cultura. Y que... «en mi vida sólo quede Soledad».

\*\*\*

Nota para audaces.— Cuando la Academia acepta una voz extranjera, esa palabra es española. Su plural se forma de acuerdo con las normas de la gramática. El plural de «club» es «clubes», señor ex ministro de Cultura.



## EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE MADRID, S.A.

### RELACION DE CASETAS PARA INFORMACION GENERAL Y VENTA DE BONO-BUS

DENOMINACION	EMPLAZAMIENTO
PLAZA DE CASTILLA	Entre Agustín de Foxá y P.ª Castellana
CUATRO CAMINOS	Entre Bravo Murillo y Avda. Reina Victoria
AVDA. DE PIO XII	Avda. Pio XII (Final línea 16)
MONCLOA	Moncloa (Frente al Ministerio del Aire)
ROSALES	Paseo Pintor Rosales (Final línea 21)
CALLAO	Plaza del Callao (Final líneas 44 y 75)
CIBELES	Plaza Cibeles - Paseo del Prado
INDEPENDENCIA	Plaza Independencia (Final línea 28)
PLAZA DE ROMA	Plaza de Roma - Francisco Silvela
FELIPE II	Felipe II
DIEGO DE LEON	Diego de León - Francisco Silvela
PUEBLO NUEVO	Pueblo Nuevo
PEÑA PRIETA	Peña Prieta (Puente de Vallecas)
PUERTA DEL SOL	Puerta del Sol (Frente a paradas líneas 5-51-52-53)
FOMENTO	Fomento (Finales líneas 24 y 54)
PZA DE LA CEBADA	c/. Toledo - Plaza de la Cebada
SANCHEZ BUSTILLO	Plaza Sánchez Bustillo (Final líneas 18 y 85)
LEGAZPI	Plaza de Legazpi (Final líneas 22 y 59)
USERA	c/. Marcelo Usera (Final)
EMBAJADORES	Gla. de Embajadores
HOSPITAL MILITAR	Paseo Muñoz Grandes (Frente Hospital Militar)
PUERTA DEL ANGEL	Puerta del Angel - Paseo de Extremadura

CENTRO: TELEFONICO DE INFORMACION 401 99 00

# Argumentos en favor del «canon de convenios»

Fueron estudiados en el último comité confederal de UGT

En el último comité confederal de la Unión General de Trabajadores fue debatido y aprobado un documento respecto de la inclusión en los convenios colectivos de 1982 del polémico «canon de negociación».

En el estudio jurídico de sus posibilidades de aplicación —según ha conocido HOJA DEL LUNES— se dice: «Es obvio recordar el interés, para nuestro sindicato, de la búsqueda de vías de financiación diversas de las hasta ahora utilizadas y, claro está, sin perjuicio de continuar en el perfeccionamiento de las practicadas. En otras oportunidades hemos debatido acerca de las variadas fuentes de financiación del sindicato. Nos proponemos aquí algunas acotaciones sobre una de las figuras que, en el año en curso, ha sido objeto de ensayo en algunos convenios colectivos, y si bien un primer balance resultaría negativo, cierto es que no han agotado todas las posibilidades.»

«La negociación colectiva —sigue diciendo el documento— supone importantes esfuerzos materiales y económicos (desplazamientos, asesoramientos técnicos, liberados sindicales, etc.), esfuerzos que, por lo común, en los cortos años de reciente libertad sindical vienen siendo soportados por los afiliados al sindicato o sindicatos negociadores con sus cuotas. No parece justo ni equitativo —comenta el estudio— mantener esta situación insolidaria que permite a los «no afiliados» marginarse del proceso reivindicativo a costa del esfuerzo organizativo de las centrales y económico de los afiliados.»

## La OIT se inhibe

A continuación se expone cómo en Canadá,

México, Suiza o Israel «una de las vías utilizadas para afrontar estos problemas es la cláusula de garantía sindical denominada «Agency-Shop», por la que, sin obligar al trabajador a afiliarse a un sindicato, se garantiza una contribución económica obligatoria a cargo de los no afiliados que se benefician con las estipulaciones de un convenio colectivo firmado por los sindicatos». La UGT añade en su estudio que «al menos en 13 casos sometidos al comité de libertad sindical, de la OIT, en los que se había instaurado la deducción de los salarios por concepto de cuotas periódicas u otras medidas de seguridad sindical, en virtud de una cláusula incluida en un convenio colectivo o de una práctica establecida por las dos partes, el comité se negó a examinar los alegatos».

## Los pros de la legislación española

Sobre estas bases, el documento sindical a que nos estamos refiriendo considera que existen argumentos en el derecho español para la defensa de la cláusula «Agency-Shop».

En primer lugar se señala que la «libertad de contratación», reconocida en el artículo 85-1 del Estatuto de los Trabajadores, permite que «la cláusula que nos ocupa pasase a formar parte del contenido de un convenio colectivo, como materia que afecta «al ámbito de relaciones de los trabajadores y sus organizaciones representativas con el empresario y las asociaciones empresariales».

Si bien —añade UGT— hemos de advertir que el Tribunal Central de Trabajo, en sentencia de 24 de julio de 1981, de su Sala V, conociendo de un supuesto típico de «Agency-Shop» (que declara nulo por razones que veremos), deja constancia escueta en su único considerando sobre el particular: «... Tema que no es materia de convenio, conforme el artículo 85.1 del Estatuto de los Trabajadores...»

Otro de los argumentos esgrimidos en el estudio es «la posibilidad legal de establecer contratos en favor de tercero, reconocida en el artículo 1.257, párrafo segundo del Código Civil».

Finalmente, en favor de sus tesis se aduce el «principio de solidaridad», reconocido en una sentencia de la Magistratura de Trabajo de la Rioja de 19 de junio de 1981.

## Las limitaciones jurídicas

Por lo que se refiere a las limitaciones jurídicas existentes en el ordenamiento español, señalan: el principio de libertad sindical, tal como lo configura el artículo 28.1 de la Constitución; el principio de igualdad o de no discriminación, previsto también en la Constitución, por lo que la cláusula «Agency-Shop» «habría de contemplar a todos los trabajadores por igual», aunque después se le compensase a los afiliados por la cantidad deducida llegado el momento de la liquidación de cuotas; y la inembargabilidad del salario mínimo interprofesional, establecida en el artículo 21.2 del Estatuto de los Trabajadores.

# EDUCACION

## De momento, tres candidatos para el rectorado de la Autónoma

Terminó la pasada semana el mandato de Pedro Martínez Montávez como rector de la Universidad Autónoma de Madrid —cuatro años—, y ahora el tema más importantes de esta institución son las elecciones a este cargo, que deberán ser convocadas por el Ministerio de Educación. Ya antes de ser programadas estas elecciones hay tres candidatos al rectorado: Leandro Cañibano, vicerrector de ordenación académica; Pedro Ridruejo, catedrático de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras, y José Ignacio Fernández Alonso, decano de la Facultad de Ciencias.

Junto a estos tres candidatos, afirmó en principio el decano de Medicina, José Antonio Usandizaga, que se presentaría a las elecciones; pero posteriormente, Usandizaga ha expresado que no cree que lo haga. El Ministerio de Educación convocará próximamente la fecha de estas elecciones, que probablemente se celebrarán en el último trimestre del curso. Aún es temprano para conocer la conformación de las candidaturas y todas las que van a existir.

Hemos dialogado con los actuales candidatos de su visión de estas elecciones y de una posible candidatura unificada de los tres o de dos de estos hombres, y nos contestaron que han hablado entre ellos, como es habitual al ser profesores, pero que no han confrontado sus ideas respecto a la dirección de la Autónoma. Nos afirmaron que deberán crear sus programas universitarios y, una vez conocidos mutuamente, observarían la posibilidad de reducir candidaturas o de continuar cada uno individualmente.

## Cañibano: «Abierto al diálogo»

Leandro Cañibano, vicerrector de Ordenación Académica, sólo nos citó que «no he cambiado impresiones sobre una candidatura única. Eso sí, estoy abierto a cualquier diálogo. Es prematuro hablar de estas elecciones. Hay que esperar al proceso electoral».

## Fernández Alonso: Habrá más candidatos

José Ignacio Fernández Alonso, decano de la Facultad de Ciencias, nos dijo de una posible candidatura única de los tres hombres citados, que «posiblemente formemos una sola candidatura. Puede haberla, pero hay algunas cosas por decidir al respecto, claro. Hemos tenido algunos contactos, aunque no hay nada perfilado. No hemos hablado de nuestros puntos de vista sobre la dirección de una Universidad. El Ministerio de Educación dará la pauta con la fecha de las elecciones, y cuando se anuncie el

período de presentación de candidaturas podrá haber contactos sobre el tema. Actualmente no hay una candidatura visible. Por otra parte, veo probable que se presenten más candidaturas.

## Ridruejo: «Hay que encontrar un sistema electoral óptimo»

Pedro Ridruejo, catedrático de Psicología, afirmó de esta campaña electoral: «He dialogado con José Ignacio Fernández y con Leandro Cañibano y no hemos decidido nada. Haremos de observar el programa de cada uno. Debemos de tener contactos para conocer nuestros puntos, si bien es verdad que hay ciertas diferencias de puntos de vista. Tengo pensado mi programa, pero hasta que no se convoque la presentación de candidaturas no lo haré público.» Sobre quién tiene más opción a ser rector, comentó: «Leandro Cañibano está en la Junta de gobierno y quizá sea más conocido.» Consideró importante «el modelo de elecciones, que debe ser bueno y puro. Hemos de encontrar un sistema óptimo para ellas. La fórmula de la LAU puede ser tomada como modelo».

Tomás GONZALEZ

## Gastronomía política

Raquel HEREDIA

# Menú turístico

CADA día estoy más convencida de que la palabra turismo es la llave mágica capaz de abrir hasta la legendaria caja de Pandora. ¡Obra milagros!; tantos, que hasta cenamos bien en el Club Siglo XXI... Auténtico milagro, porque no es éste precisamente un lugar de encuentro gastronómico, después de haber recreado el espíritu y el intelecto con las voces más brillantes del país que traducen a lenguaje humano los pensamientos más sesudos.

He aquí que Eloy Ibáñez, secretario de Estado de Turismo, el conferenciante, fue el artífice de que se nos sirviera un delicioso bocado de champiñones con una fina bechamel, horneado todo ello y depositado suavemente en un nido de pan, y luego, un magnífico entrecote a la pimienta con guarnición de verduras.

El ministro de Transportes, Luis Gámir, que debe ocupar el sillón durante mucho tiempo para que demuestre a todos su valía y dotes políticas (y rara vez se equivoca una al enjuiciar a los políticos que, por sabidos, son como hijos subliminales), también estaba sorprendido por los manjares, porque él, habitual de este Siglo XXI, conferenciante en ocasiones, buen «gourmet», ha cenado siempre aquí por compromiso y nada más, ¡como tantos y tantos que tenemos todos!, pero no por placer gastronómico...

María Victoria Fernández España, estrenando su bien ganada presidencia de AP en La Coruña, mujer valiosa e importante en el quehacer político, inició la ronda coloquial, ya a los postres —exquisita tarta de hojaldre finísimo en el que se intercaban la nata y el chocolate—, y se interesó por la colza y el turismo. Poco antes, y en la barra del bar, mientras tomábamos un aperitivo, que éste sí suele ser delicioso siempre, me decía, al contarme la aventura galaica, que se temía que la colocaran en la presidencia y que tuviera que empezar las preguntas. Y así fue; pero el caso es que María Victoria no había oído la conferencia, como nos pasó a muchos, porque el salón estaba lleno hasta los topes y todos nos saludamos en el pasillo: Rafael Ansón, Iñigo, Emiliano, Mauro

Muñiz, Manolo Almedros... Pocos habían estado dentro; bueno, y si no pocos, sí los justos que tienen cabida en el salón, que no es demasiado espacioso...

Miguel Doménech, personaje encantador, trabajador, serio y sonriente al tiempo, amable, presidente de UCD Madrid, preocupado por los votos y la unidad del partido, al mismo tiempo que de la RTVE desde el Consejo de Administración, llegó a última hora y con muchas prisas porque está empezando la campaña por los barrios de Madrid y se los pasea a diario resolviendo problemas del partido, que más bien nacen de las alturas que de la base.

Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona, ex ministro reciente, fumando su eterna cachimba, las más de las veces apagada, pero prendida entre los dientes, iba a ser en este mismo lugar el protagonista de una comida, en la que explicaría al día siguiente, entre plato y plato —ya la comida no fue tan buena como la cena anterior, y todo porque no se iba a hablar de turismo—, los mil y un problemas que tiene planteados el Ministerio de Educación y Ciencia y el futuro incierto de esa LAU que empezó Luis González Seara y que probablemente se quede en el «baúl de los recuerdos», como tantas y necesarias, urgentemente necesarias, leyes que fueron anunciadas en el Congreso de los Diputados y de las que ni siquiera se habla: por ejemplo, la de la reforma de la Administración, la reforma del Código Penal, la ley de Reglamento del Congreso, y, ¡ay!, la de Autonomía Universitaria, que tantos sinsabores y prisas costaron a Seara y a Carmela García Moreno, presidenta de la comisión.

Fernando Piña, subsecretario de Aviación Civil, con su habitual buen humor, me dice que no se queda a cenar porque se le ha olvidado el bocadillo en casa.

Manolo Martín Ferrand, con su mujer, colega en el trabajo televisivo, pregunta por los mundiales. Y al final, y aunque se sale en cierto modo del tema, se habla de televisión privada... Hay muchos interesados en este «bocado» succulento.

**CAPITOL** **HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA**

CON LA MARAVILLA SONORA DEL SISTEMA

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

**En el laboratorio de una facultad de medicina, el Dr. Jessup, desnudo y a oscuras, protagoniza el más aterrador experimento de la historia de la ciencia... ¡Un experimento ya fuera de control!**

El último y más sorprendente film de **KEN RUSSELL**

**UN VIAJE ALUCINANTE**  
AL FONDO DE LA MENTE  
(ALTERED STATES)

CON **WILLIAM HURT · BLAIR BROWN · BOB BALABAN · CHARLES HADD**

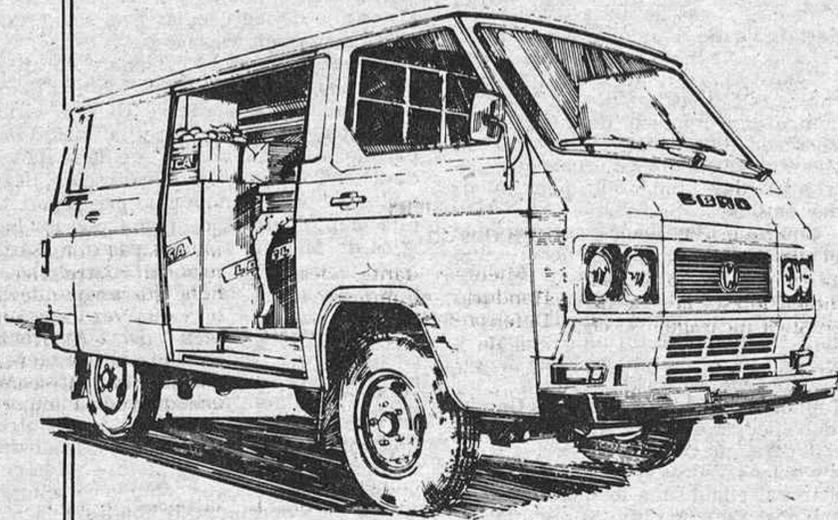
PRODUCTOR: DANIEL MELNICK · JOHN CORIGLIANO · SIDNEY AARON  
MÚSICA: PADDY CHAYEFESKY · HOWARD GOTTFRIED · KEN RUSSELL

Basada en la novela «ALTERED STATES» de KEN RUSSELL

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

**MAYORES 16 AÑOS**

# Nueva EBRO F 350



## Puerta lateral corredera.

Para que sea más cómodo el trabajo de carga, distribuirla mejor y hacerla más accesible.

## Más potencia.

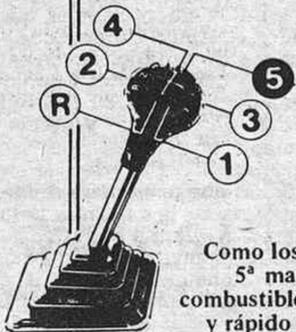
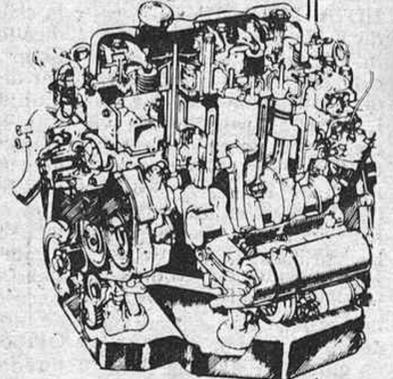
Con su duro y experimentado motor Perkins de 65.5 CV. DIN a 3.600 r.p.m.

## Más capacidad.

Con la nueva EBRO se ahorran muchos viajes, porque su capacidad de carga útil es de 1.760 Kgs.

## Tracción trasera.

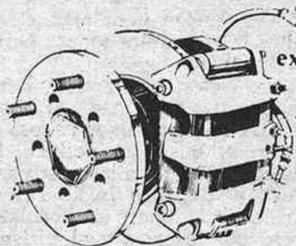
Como los camiones. Para que sea mayor la estabilidad y más cómoda y suave la conducción.



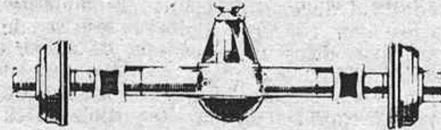
## Cinco marchas.

Como los buenos turismos. La 5ª marcha delantera ahorra combustible y hace más cómodo y rápido el viaje por carretera.

## Frenos de disco.



Doble circuito independiente de expansión hidráulica, servo-freno, y frenos de disco en las ruedas delanteras.



## Más garantía.

La F-350 continúa disfrutando de la misma garantía que la F-275, o sea: la máxima del mercado. 1 año de garantía sin limitación de kilometraje, ni en vehículo, ni en motor.

**EBRO**  
Motor Ibérica sa

Un regalo especial para tu hijo con la compra de la furgoneta, (hasta el 31 de marzo)

**MOTOR IBERICA, S.A. REICOMSA**

Raimundo Fernández Villaverde, 43-45. Madrid-3

**OTAYSA, S.A.**

Avda. Ciudad de Barcelona, 59. Madrid-7

**WIKAL, S.A.**

Toledo, 141, 1.º Madrid-7

**AUTOTRADE, S.A.**

Villanueva, 24. Madrid-1

# EL 30 ES EL ÚLTIMO DÍA HÁBIL PARA PONER LA SEGURIDAD AL DÍA.

La nueva forma de entender la Seguridad Social, precisa de un censo actualizado.

Y la empresa debe aportar la información necesaria a través del Formulario e1, cumplimentado con exactitud.

El 30 es el último día hábil para poner la Seguridad Social al día.

Por una nueva Seguridad Social.

Formularios e1 e información en cualquier

Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

**e1** MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

**ESTADO DE EMPRESAS Y TR**

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA EMPRESA \_\_\_\_\_ DOMICILIO (CALLE, PLAZA) \_\_\_\_\_

PROVI \_\_\_\_\_

**INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL**

TARJETA DE AFILIACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL **A-1**

22/1308474/02  
MARIANO LLOPIS TRALLERO  
CANALES 38  
BARBASTRO (HUESCA)

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Contra la represión  
policial USA

## Diez mil cubanos se manifiestan en Miami

La comunidad de exiliados cubanos de Miami vive horas de gran tensión después de la detención de 35 manifestantes anticomunistas que protestaban por la deportación a La Habana de un joven polizón cubano llegado el pasado miércoles.

La detención de los exiliados cubanos tuvo lugar después de una seria confrontación entre los agentes de la Policía Antidisturbios de Miami y un grupo de manifestantes, que protestaban pacíficamente por la expulsión de Andrés Rodríguez Hernández, de veinte años.

El joven Hernández, quien entró en Estados Unidos indocumentado a bordo de un barco panameño que había tocado en el puerto de La Habana, es el primer cubano que desde 1959 no ha recibido asilo político en Estados Unidos y ha sufrido la deportación a Cuba.

La Policía, que golpeó indiscriminadamente a los manifestantes, por negarse a terminar su protesta pública ante las oficinas del Departamento de Inmigración, llegó a emplear los gases lagrimógenos e hirió a varios de los exiliados.

Los líderes de los grupos políticos cubanos de Miami inmediatamente convocaron una reunión de emergencia bajo la presidencia de Antonio Varona, ex ministro cubano y actual secretario general de la Junta Patriótica Cubana. La manifestación, de cerca de diez mil cubanos, circuló por las calles de la Pequeña Habana, en el centro de Miami, y tuvo una gran repercusión entre los cubanos aquí residentes al ser retransmitida directamente por radio por varias emisoras locales.

Acusados de conspiración

## Dos españoles, detenidos en Nicaragua

Descubierto un complot para volar una fábrica de cemento

Dos industriales españoles, José Canelas Fraile y Julio González Ferrón, fueron detenidos en Managua acusados de estar implicados en un complot «contrarrevolucionario» para volar con dinamita la empresa estatal de cementos, operación en la que se pretende que están comprometidos también diplomáticos venezolanos.

Julio González Ferrón, dueño de una fábrica de embutidos en Managua, considerado por las autoridades —según Efe— como uno de los principales comprometidos en la supuesta conspiración antisandinista, parece que aludió a José Canelas Fraile en sus declaraciones.

José Canelas es el presidente de la Cámara de Comercio Española-Nicaragua.

guense y había trabajado, durante más de veinte años, en la Cementera Estatal, cuya voladura era el objetivo principal de la supuesta conspiración. Julio González Ferrón, aunque nacido en España, se había nacionalizado venezolano. José Canelas fue liberado por las autoridades de la Seguridad del Estado, en la madrugada del domingo, una vez aclarada su irresponsabilidad en el caso.

### «Custodiada» la Embajada venezolana

Estas detenciones se enmarcan en un clima de tensión que se vive actualmente en Nicaragua, cuyas acusaciones contra los diplomáticos venezolanos en el momento en que su mi-

nistro de Relaciones Exteriores estaba en Caracas han sido calificadas en Venezuela de «calumniosas e irresponsables».

La sede de la Embajada de Venezuela en Managua está «custodiada» por la Policía y, en reciprocidad, también lo está la sede diplomática nicaragüense en Caracas.

Manuel Jirón, propietario de la emisora de Radio Amor, difundió un comunicado de la Embajada venezolana y, según sus declaraciones, el sábado intentaron asesinarlo tres individuos armados, quienes le dijeron que lo hacían por haber publicado el desmentido venezolano. Por dar esta noticia, las autoridades sandinistas han ordenado el cierre indefinido

de la emisora Radio Amor, acusada de violar la ley provisional de prensa del país.

### Dos emisoras clandestinas

Mientras tanto, desde Honduras, el ministro de Defensa de este país, coronel Mario Flores, ha desmentido que su Ejército colabore y apoye a los guardias somocistas que luchan contra el régimen sandinista. Igualmente ha desmentido que funcionen en territorio hondureño dos emisoras de radio clandestinas «envueltas en actividades contra el Gobierno de Nicaragua, sin que nuestro Ejército las detecte, las confisque y encarcele a sus operadores».

## Finlandia busca un sucesor de Kekkonen

Ayer comenzaron las elecciones presidenciales en Finlandia en su primera fase, que consiste en la elección de un colegio electoral que, a su vez, elegirá a un nuevo presidente.

Urho Kekkonen, el presidente anterior, decidió dimitir debido a su estado de salud, después de presidir el país durante un total de veinticinco años, cimentando excelentes relaciones con la Unión soviética, tanto nacional como personalmente.

Las elecciones continuarán hoy, y el número de electores se eleva a

3.900.000 personas. Este colectivo elegirá a un colegio de 301 miembros, de un total de 2.382 candidatos, nominados por los nueve partidos políticos. El colegio, una vez formado, elegirá, el 26 de este mes, al nuevo presidente de la República finlandesa para un período renovable de seis años.

Los sondeos de opinión indican que sacará mayoría el principal partido político finlandés, el socialdemócrata, cuyo candidato para la presidencia es el primer ministro, Mauno Koivisto.



Mauno Koivisto, cuya victoria se prevé, vota en compañía de su esposa

## Derrota electoral socialista en Francia

La oposición francesa se ha tomado el desquite en unas elecciones legislativas parciales, al recuperar tres escaños en la Cámara de Diputados.

En mayo de 1980, los candidatos socialistas triunfaron por una gran mayoría, que siguen conservando. Al invalidar el Consejo Constitucional cuatro elecciones, hubo que votar nuevamente, y esta vez los candidatos socialistas, que habían ganado por un escaso margen, han perdido su escaño, por una diferencia importante, en favor de sus rivales de la derecha.

El éxito máspreciado de la oposición es la elección del señor Alain Peyrefitte, antiguo ministro de Justicia bajo la presidencia de Valéry Giscard d'Estaing.

A pesar de este pequeño revés, los socialistas conservan la mayoría en la Asamblea Nacional.

## La OTAN, preocupada por la droga

El consumo de drogas blandas entre la tropa de Estados Unidos destacadada en Europa preocupa a la OTAN por su influencia en el rendimiento y por el enfrentamiento entre la justicia del país donde se comete el delito y la de Washington. Algunas cifras exageradas hablan de que un 20 por 100 de los soldados norteamericanos fuma hachís en los destacamentos europeos.

El comandante supremo aliado, el general británico Bernard Rogers, se declaró muy preocupado por este consumo de drogas, ya que, para él, «un soldado que fuma hachís es un soldado de menos».

Hace unos meses, Rogers dijo que se había descubierto un pequeño tráfico de heroína llegada de los países del Este a Holanda y distribuida en Bélgica y Alemania Federal.

Un estudio reveló que el 20 por 100 de los aviadores en Europa consumía drogas blandas, la misma proporción que en Estados Unidos.

## El Papa irá a Inglaterra el 28 de mayo

El Papa Juan Pablo II confirmó ayer domingo que el próximo mes de mayo realizará una visita pastoral y ecuménica a Gran Bretaña, país con el que la Santa Sede estableció plenas relaciones diplomáticas el sábado pasado.

El Pontífice lo dijo a las

30.000 personas presentes en la plaza de San Pedro para el ángelus.

«El próximo mes de mayo —manifestó el Papa— me propongo realizar una peregrinación apostólica a Gran Bretaña para confirmar en la fe a los hermanos en el

episcopado y a los hijos e hijas de las diócesis católicas de aquella noble tierra.»

«En esa circunstancia —añadió el Pontífice— me encontraré también con el arzobispo de Canterbury y primado de la comunión

anglicana, doctor Robert Runcie.»

«Pueda ese viaje mío —concluyó el Papa antes de pedir oraciones por esa intención— servir también a la causa del acercamiento entre la Iglesia católica y la comunión anglicana y acelerar la tan deseada unión

de ambas.»

Ese viaje ya había sido anunciado por el propio Juan Pablo II cuando recibió en audiencia oficial a la Reina Isabel II de Gran Bretaña el 17 de octubre de 1980, y ahora se espera que tenga lugar del 28 de mayo al 2 de junio próximos.

## Catástrofe en las cataratas del Iguazú

Unas 50 personas, la mayoría turistas, han muerto al derrumbarse un puente desde donde se observaban las cataratas del Iguazú, sobre el río Paraná.

La quinta compañía de fronteras del Ejército brasileño ha informado que logró rescatar de las aguas sólo a cuatro cuerpos y que han comenzado los trabajos para trasladar a cerca de 1.500 personas que quedaron aisladas a un lado del puente.

El desastre ocurrió ayer a las diez horas locales (catorce, hora española) y se ha sabido que la mayoría de los que estaban sobre el puente que se derrumbó pertenecen a un grupo de turistas japoneses, que habían viajado desde Brasilia a Foz de Iguazú.

Concesiones de la dictadura

## Ayer fue televisada la misa en Varsovia

Y el miércoles se reanudan las actividades universitarias

El Gobierno polaco ha adoptado una serie de medidas tendentes a la normalización del país, informó Radio Varsovia, sintonizada en Viena.

Entre estas medidas cabe citar la reanudación, ayer, de la transmisión por televisión de la misa dominical, suspendida desde que el pasado 13 de diciembre se decretó el estado de guerra y que había sido una de las exigencias logradas por el sindicato Solidaridad.

Asimismo el próximo miércoles, día 20, se reanudarán las clases en las escuelas politécnicas de Varsovia, Szczeczin, Bialystok, Gdansk, Cracovia y Lodz, así como en las escuelas superiores de ingenieros de Opole, Radom y Zielona Gora. Seguirán cerradas, sin que el Gobierno haya facilitado ninguna explicación, las escuelas politécnicas de Gliwici, Plock y Poznam.

En adelante, los polacos podrán enviar ya telegramas urgentes dentro del país en caso de tener que comunicar desgracias personales, aunque el texto seguirá sujeto a censura.

Ayer reapareció en Varsovia el diario «Zycie Warszawy», suspendido desde el pasado 13 de diciembre.

Siempre según Radio Varsovia, a esta capital llegaron el sábado 21 camiones suizos cargados de víveres.

Finalmente, la compañía aérea LOT reanudará el día 20 sus vuelos domésticos.

## La VI flota releva en Marruecos

El relevo de mando de la sexta flota norteamericana se ha producido ayer a bordo del portaaviones nuclear «US Dwight D. Eisenhower», que, junto con otras cinco unidades de la misma flota, llegó a la bahía de Tanger.

La ceremonia fue presidida por el embajador de los Estados Unidos en Rabat, Joseph Verner Reed, quien ha exaltado la amistad entre Marruecos y los Estados Unidos y reafirmó la voluntad de su país de ayudar a Marruecos, «nación de gran importancia para Norteamérica».

El embajador ha agregado que esta amistad entre ambos pueblos viene de lejos y es mayor cada día que pasa. «Como ya le he dicho al Rey Hassan II, Marruecos puede contar con nosotros», dijo el embajador norteamericano.

## FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

Ciclo

«LOS DEBATES DE LA FUNDACION»

Invitación al coloquio

«EL SISTEMA FINANCIERO. LIBERALIZACION O INTERVENCION»  
Intervendrán las siguientes personas:

MARIANO RUBIO, subgobernador del Banco de España.

RAFAEL TERMES, presidente de la Asociación Española de Banca Privada.

JUAN JOSE TORIBIO, director del Banco Urquijo.

ANTONIO TORRERO, catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Málaga.

Moderador:

RAFAEL MARTOS, economista, miembro de la Junta rectora de la Fundación para el Progreso y la Democracia.

El acto tendrá lugar el lunes 18 de enero de 1982, a las 8 de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Calle Prado, 20. MADRID.

ENTRADA LIBRE

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

## Un abucheo pueblerino

ESPERO que no se enfaden mucho mis amigos aragoneses si califico de «pueblerino» el abucheo con que, hace días, recibió una parte de su clero, reunido en asamblea, el nombramiento de un obispo gallego para Tarazona. Uno hubiera entendido que pudieran discrepar cortésmente de una persona, de una ideología. Pero no entiendo el abucheo, y menos aún que surja de la simple condición de gallego del elegido.

Supongo que el abucheo surgiría simplemente como un desahogo momentáneo y que los aragoneses terminarían recibiendo con el enorme corazón que ellos tienen. Porque, sí, tienen en Aragón motivos para no estar muy felices con algunas actitudes recientes de la Santa Sede para con ellos, sobre todo en lo referente a sus límites regionales y diocesanos. Pero no sería lógico que ese desasosiego fuera a enturbiar sus relaciones con el nuevo obispo.

Sin embargo, parece que ahí existe o está surgiendo un problema de agravios comparativos. Comenzó la cosa por vascos y catalanes, pasó después a los andaluces, llega ahora a extremeños y aragoneses. ¿Concluimos con el pueblerino planteamiento de que cada obispo tendrá que salir primero de la propia región, después de la propia diócesis, a costa de contar, en caso contrario, con la hostilidad de sus diocesanos?

Yo tengo que confesar que creo que la Santa Sede cedió más de lo justo al «chantaje moral» de la presión de vascos y catalanes. Y ahora paga las consecuencias.

Es muy cierto que en Cataluña y Vascongadas, y en cierta proporción menor en Galicia, el problema adquiere un condicionante de peso: la lengua. Es evidente que un obispo no sólo ha de poder entenderse con sus feligreses en una lengua conocida por ellos (en este caso el castellano), sino que debería hablar dignamente la lengua materna de los mismos. Un gobernador puede gobernar sólo con ser entendido con sus gobernados. Un obispo necesita más. La fe está muy cerca de las esencias. Y es inverosímil pensar en un pastor de almas que desconozca aquella lengua en la que rezan sus feligreses. En materia de fe no basta entender. La Iglesia es una casa familiar y es lógico que en ella se aspire a hablar en el mismo idioma en que hablamos a nuestras madres. Un obispo a quien ese idioma le alejase podría ser un buen gobernador, nunca un buen padre.

Todo esto me parece claro, y entiendo la justicia con la que catalanes y vascos —y también gallegos— aspiran a tener obispos con los que comportarse como verdaderos hijos, y esto tanto los de las ciudades, que hablan más fácil y normalmente el castellano, como los de aquellas aldeas en las que catalán o vasco son el pan del alma.

Pero creo que es muy distinto pedir el conocimiento de esa lengua que exigir como condición imprescindible el haber nacido en una determinada zona o poseer una determinada sangre supuestamente diferente. Por ese camino desembocamos directamente en los racismos. Y en el pueblerinismo.

De ahí que yo no pueda entender ciertas exigencias de que los obispos sean infalliblemente de la región que pastorearán. Ni los gallegos son tan distantes de los aragoneses, ni los aragoneses son tan diferentes de los andaluces como para que no puedan convivir una misma cultura.

Otra cosa es una cierta «tendencia» no obligatoria a buscar obispos de la propia región. De las diez o veinte condiciones que debe tener un obispo, el hecho de que sea paisano de sus feligreses me parece la décima o la dieciocho. Entre un obispo que sea de mi región y otro que sea santo, listo, humano y dialogador, ¿quién no prefiere al segundo? Claro que tampoco sería malo que, además de esas cuatro condiciones y algunas más, fuera alguien que piensa y siente igual que sus fieles. Pero esto, en todo caso, sería una condición más y no la fundamental y condicionante. Abuchear a un obispo porque no es aragonés me resulta tan gracioso como hacerlo porque fuera alto o bajo, gordo o flaco (cosas que influyen en el carácter tanto o más que la región en que se ha nacido).

Bueno sería, por todo ello, que la Santa Sede no cediera demasiado a este pueblerinismo que nos está entrando a todos y que es de esperar que se nos pase pronto. Mira que si en el siglo primero rechazaban los romanos a San Pedro porque era judío y los corintios a San Pablo por no ser su paisano! A estas horas seríamos cualquier cosa menos católicos. Y seguiríamos adorando a dioses de piedra perfectamente hispánicos y falsos.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE CULTURA

## CARNAVALES 1982

Entre los días 19 al 24 de febrero tendrán lugar los Carnavales correspondientes a 1982

El sábado día 20 tendrá lugar la **Cabalgata**, en la que podrán participar libremente las **carrozas**, y **comparsas** que lo deseen. Los premios oscilarán entre las 25.000 y 100.000 pesetas

**INFORMACION E INSCRIPCIONES** (hasta el día 16 de febrero) en la calle Mayor, 83, 1.ª planta

# Hoy comienza la nueva programación informativa de RTVE

■ Joaquín Castro Beraza ha logrado una reestructuración total de los informativos en sólo dos meses y con periodistas de la casa, sin contrataciones externas

A partir de hoy, lunes, los informativos de RTVE inician una nueva remodelación que se puede considerar ha batido un récord en cuanto a su puesta a punto en tan corto espacio de tiempo, ya que en sólo dos meses, con los días navideños en medio, se han hecho pruebas, se han realizado ensayos, se han compuesto los nuevos equipos y hoy se echa a andar el cambio, que se espera sea para bien.

Desde el próximo lunes, día 25, los informativos para el área regional de Madrid contarán con dos horas seguidas de información en directo, ya que «Antena regional» abrirá la programación a las dos de la tarde, seguida de «Plaza Mayor», a las dos y media; «Tele uno», a las tres, y el friso de las tres y media que se titulará «Tiempo de sobremesa».

Esta misma tarde, pues, arranca el primer bloque de cambios, que quedará como sigue:

«Tele uno», a las tres de la tarde, dirigido por **Joaquín Arozamena**, el «inventor» de «Al cierre», que tendrá como directores adjuntos a **Luis Mariñas** en nacional y a **Juan Roldán** en interna-

cional. «Telediario», a las nueve de la noche, con **Manuel Roglan** en la dirección y **Ramón Barro** en la dirección adjunta de nacional y **Pedro González** en la de internacional.

«Última edición», que cerrará los informativos y la emisión de cada día, está dirigida por **Alberto Delgado**, con la subdirección de **Pedro V. García** en nacional y **Agustín Alberti** en internacional.

Por su parte, «Antena regional» adelantará en treinta minutos su emisión, arrancando a las catorce horas con la información de las 19 provincias, para abrir paso al programa «Plaza Mayor», que dirige **Maruja Callaved**, en el que habrá una nueva presentadora, que llega desde Radio Intercontinental y parece que será un refrescante éxito en la pantalla, cuyo nombre es **Rosa María**.

Desde las tres y media, **Luis Tomás Melgar** tendrá a su cargo, para concluir a las cuatro, una serie de programas en el llamado «tiempo de sobremesa», que los lunes se dedicará al conocido «De cerca»; los martes, a «Hoy por hoy»; los miércoles,

«Café de redacción»; los jueves, «España, sin ir más lejos»; y los viernes, el programa de **Eduardo Marco**, «Espacio XX», que será presentado por **Clara Francia** y contará con la firma de **Santiago Amón**.

«Redacción abierta», dirigida por **Ricardo Díaz Manresa**, incluye la novedad de que se transmitirá desde la misma redacción, con una profesional del diario «Ya», **Mari Carmen Croveto**, que pondrá voz e imagen y que es una auténtica revelación.

**Rosa María Mateo** vuelve al espacio al que prestó vida y belleza, «Informe semanal», mientras que **Adela Catalapiedra** presentará «Parlamento», y se afirma con bastante fundamento que **Iñigo** vuelve a TVE con un programa de una hora, los miércoles, en la segunda cadena.

La nueva programación informativa se inicia hoy y se completará la próxima semana. Periodistas de la propia RTVE, dirigidos por Castro Beraza, se hacen cargo de una amplia programación informativa que todos deseamos eficaz y duradera.

## Convocatoria de premios

**Mariano de Cavia, Luca de Tena, Mingote y ABC de Sevilla**

«ABC» convoca sus premios anuales Mariano de Cavia, Luca de Tena, Mingote y ABC de Sevilla, respectivamente, para artículos o crónicas con firma o seudónimo, para trabajos periodísticos de toda índole sin firma ni seudónimo, para fotografías y para artículos con firma o seudónimo, todo ello aparecido en la prensa española entre las fechas 1 de enero de 1981 y 1 de enero de 1982. El premio ABC de Sevilla admite trabajos publicados también en periódicos extranjeros en idioma español y su temática tendrá relación con el concepto de Hispanidad. Cada uno de los premios está dotado con 250.000 pesetas.

### EFE, de periodismo

Se otorgarán cuatro galardones:

- Premio Efe de periodismo a la mejor labor informativa del año.
- Premio Efe de periodismo a la mejor crónica informativa del año.
- Premio Efe de periodismo al mejor reportaje del año.
- Premio Efe de periodismo a la mejor fotografía del año.

Cada uno de los premios está dotado con ocho mil dólares americanos.

Para aspirar a los pre-

mios Efe de periodismo los periodistas de lengua española o portuguesa, o de cualquiera de las otras lenguas que se hablan en España, deberán haber difundido sus trabajos a través de medios de comunicación en los mencionados idiomas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1981.

Para concurrir a los premios existen tres vías diferentes:

- Presentación individual por parte del aspirante.
- A través de las delegaciones de la agencia Efe en las naciones antes mencionadas, que elegirán uno o varios candidatos para cada uno de los premios.
- Los miembros del jurado podrán presentar a los aspirantes que consideren con méritos y no se hayan presentado individualmente ni figuren en la elección realizada por las delegaciones de la agencia Efe.

De los trabajos correspondientes a prensa y a agencia deberán enviarse ocho ejemplares o copias, pegados en hojas de tamaño folio (aproximadamente 21 por 32 centímetros). De las fotografías que opten al premio correspondiente se presentarán ocho copias. De los trabajos correspondientes a radio y televisión se enviará un ejemplar de cassette radiofónica o video cassette.

Junto a los trabajos, en sobre aparte, se indicará el

nombre, domicilio, acreditación profesional del aspirante y medió en el que se hayan publicado o difundido.

Los trabajos deberán recibirse en la central de la agencia Efe (Espronceda, 32, Madrid-3) antes del primero de marzo de 1982.

El fallo del jurado se producirá en la ciudad de Buenos Aires el próximo mes de abril.

### Ejército

Dos premios, dotados con 250.000 pesetas cada uno, serán atribuidos al mejor artículo publicado entre el 1 de noviembre de 1981 y el 30 de marzo de 1982, que exalte alguna virtud del Ejército español, y hayan aparecido, uno en prensa diaria y revistas no militares, y el otro, en revistas oficiales editadas por organismos pertenecientes al Ejército de Tierra. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el 15 de abril de 1982, en la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Estado Mayor del Ejército.

### AFCO, de narrativa

Dos premios, el primero de 150.000 pesetas y el segundo de 75.000, han sido convocados por AFCO (Asociación Española de Fabricantes de Cartón Ondulado) para trabajos inéditos o publicados, cuyo tema sea el embalaje de cartón ondulado.

## Nueva revista

Mañana, día 19, se celebrará el nacimiento de una nueva publicación que, bajo el título de «Defensa del Consumidor» y al precio de 25 pesetas, edita el grupo de Eugenio Suárez, editor de «Sábado Gráfico», «Velocidad» y «El Caso», entre otras.

## Personales

■ **Pablo Sebastián**, durante varios años corresponsal en Bruselas, ha sido distinguido, junto a la holandesa **Clara Meyer**, con el premio de la Asociación de Periodistas Europeos, por su labor en defensa de la idea de Europa. Hizo la entrega **Lorenzo Natali**, vicepresidente de la Comisión Europea.

■ **José María Alfaro** ha recibido el premio Aznar, correspondiente a 1981, de manos de la ministra de Cultura, **Soledad Becerril**, por su artículo «El miedo», publicado en «ABC», el pasado julio. Ofreció el acto, celebrado en la sede de la agencia Efe, **Alberto Poveda**, en presencia del presidente de la misma, **Luis María Ansón** y personalidades de la vida española.

■ **Pablo García de Sola**, jefe hasta ahora del departamento socio-económico-laboral de «Ya», ha sido nombrado director de los servicios informativos del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. Sustituye a **Javier Fernández del Moral**, a quien se le ha destinado, para igual función, al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

■ **Antonio Aradillas** ha quedado absuelto por la Audiencia Provincial de Madrid del delito de injurias de que fuera acusado en querrela promovida por el notario del Tribunal Eclesiástico de Madrid.

■ **José María Fernández-Rúa** se ha hecho cargo de la jefatura de la sección socio-laboral-económica del diario «Ya», vacante por el arriba mencionado traslado de **García de Sola** al Ministerio de Transportes.

■ **Juan Antonio Pérez Mateos** ha presentado en público su libro «El Rey que vino del exilio», donde expone una etapa importante de la vida de don Juan Carlos I.

■ **Manuel Angel Leguineche**, corresponsal volante en conflictos bélicos de todo el mundo, ha cesado en su cargo de director de la agencia Colpisa-Sapisa, que ejercía desde 1973.

■ **Miguel Torres Gil del Real** deja el cargo de director adjunto de «ABC», que ocupaba desde 1980, después de sucesivos ascensos dentro del periódico, desde su ingreso como redactor en 1962 hasta el más alto nivel de responsabilidad, para integrarse en el ente público RTVE como director de comunicaciones y relaciones externas de TVE.

## La FIAP, en favor de los periodistas polacos

La Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas (FIAP), que agrupa colegios profesionales de 22 países de origen ibérico, ha dirigido un telegrama al presidente de la Unión de Periodistas de Polonia interesándose por la situación de los profesionales del periodismo de televisión sometidos a juicio.

Entiende la FIAP que la situación polaca ha incidido de forma muy negativa en la libertad de expresión y en el derecho a la información que tienen los ciudadanos, y apela al colegio profesional polaco para que las autoridades de este país restablezcan cuanto antes fórmulas que permitan el ejercicio libre de la profesión.

## Tesis doctoral del doctor Villamón

Eduardo Villamón Roldán, médico oculista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha leído su tesis doctoral, con la calificación de sobresaliente «cum laude», en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

El título de la tesis fue: «Horario morfogenético de los estadios iniciales del desarrollo del ojo».

# HOJA del DINERO

José Luis Plaza Arnaiz, presidente de ASEINCO

## Es imprescindible reducir el déficit público

■ En mayo se celebrará el Congreso de la Federación Europea de Asociaciones de Consultores en Organización

El próximo mes de mayo se celebrará en Madrid el Congreso Anual de la Federación Europea de Asociaciones de Consultores en Organización, y será anfitrión de dicho Congreso la Asociación Española de Empresas de Ingeniería y Consultoras, que preside actualmente José Luis Plaza Arnaiz, hombre que hoy se asoma a estas columnas para hablar de lo que representan estas asociaciones en el mundo presente.

—¿Cuál es la función de la Federación Europea?

—Ayudar al desarrollo de la profesión del consultor de dirección, a través de las empresas que se dedican a esta actividad. Por tanto, es preocupación de la Federación promover todas las iniciativas conducentes a desarrollar a los niveles más altos la competencia técnica y deontología profesional de sus asociados.

—¿Qué participación tiene España en dicha Federación?

—España es un país miembro, con plena participación y representación. La sección de organización y estudios de ASEINCO ha seguido desde su fundación los trabajos de FEACO y, como consecuencia, se incorporó a la misma.

—¿Cuál es el objetivo básico del Congreso a celebrar en mayo?

—En todos los congresos de FEACO se procura desarrollar un temario que incluya problemas de la máxima actualidad para la profesión y que resulten del máximo interés para el mundo empresarial y de la Administración Pública. En este sentido, en las reuniones de Madrid se desarrollará un tema base que se ha anunciado como «La consultoría ante el cambio económico». En un momento en que la sociedad cambia aceleradamente y en que el mundo económico y empresarial tiene que afrontar retos cada día nuevos, las empresas consultoras tienen una labor importan-

te que desarrollar y para la que están perfectamente preparadas. En concreto, los tres temas eje de las reuniones van a ser: «La empresa creativa en los 80», «Los consultores de empresa ante una sociedad cambiante» y «El reencuentro empresa-sociedad como un objetivo empresarial».

—¿Cómo definiría el papel de las empresas consultoras hoy en España?

—Con independencia de la importante misión que tiene la consultoría en todo el mundo, en España, además, hay problemas específicos que les dan un especial relieve. Por citar algunos, me referiré a cuatro:

- La imperiosa necesidad de mejorar la productividad del sistema económico.
- El proceso de reconversión industrial.
- La racionalización de la Administración Pública.
- Un decidido empuje de la política exportadora del país.

—En la situación actual, y desde el puesto que usted ocupa, ¿cómo ve la situación económica española de cara al futuro?

—La economía del presente año presenta un verdadero claroscuro donde es difícil evaluar el peso relativo de los factores positivos y de los negativos.

En cuanto a los factores positivos, y no olvidando, como telón de fondo, una previsible y discreta



mejora de las economías occidentales en 1982, podría citar lo siguiente:

- La esperada mejora del sector agrario, partiendo de los bajos niveles del año 1981 y del nuevo régimen de lluvias, que nos ha dado cierto clima de esperanza.
- La estabilidad de los precios energéticos, cuya variación parece que sólo será función de la situación de nuestra moneda.
- Unas perspectivas positivas en el sector de la construcción, ya que se ha apreciado cierta reanimación en el segundo semestre de 1981. Es fundamental que tanto la Administración central como las Administraciones locales hagan lo posible por reanimar este sector.
- Unas buenas perspectivas turísticas, partiendo de la realidad del año 81 y de los mínimos problemas laborales que hubo este año en el sector. Parece que la ola de frío en Europa también está ayudando

en los últimos días, y no hay que olvidar que este sector tirará del transporte y del comercio.

• Finalmente, una moderación en los costos laborales y en la conflictividad, que de alguna manera indica que el cuerpo social está tomando conciencia de los problemas del país.

—¿Y los puntos negativos?

—Surgen dudas cuando contemplamos el panorama desde la vertiente de la demanda, pues la interna tenderá a deprimirse y sólo podemos confiar en la externa si se hace una decidida política de fomento del comercio exterior. Algunos síntomas pueden ser los siguientes:

- El desmesurado desequilibrio del sector público, que restará posibilidades al sector privado, en cuanto el déficit sobrepasará el billón de pesetas. Hay que pensar que es imprescindible la reducción de este déficit en el año 83 y que esto no se puede conseguir si no se empieza a tomar urgentes medidas desde este momento.
- La previsible baja del consumo interno como efecto de la propia moderación salarial, el aumento del impuesto de tráfico de empresas y el aumento del paro.
- Que para fines del 82 se empieza a agotar el plan de las centrales térmicas y el de reconversión de las refineras. A partir del verano bajará la cartera de pedidos de las ingenierías, después la de los fabricantes de bienes de equipo y después la de las constructoras.
- Finalmente, la conciencia clara de entrar en un período electoral, que siempre incide en las decisiones empresariales.

Juan MOLINA

## El sistema financiero, a debate

«Se analizará el futuro previsible de la banca y el marco constitucional que se requiere para su desarrollo, y se hará un balance de lo sucedido desde enero de 1981, fecha en la que se liberalizaron los tipos de interés y los dividendos de la banca», ha dicho a HOJA DEL LUNES Rafael Martos, economista y moderador del debate que la Fundación para el Progreso y la Democracia celebrará hoy, a las veinte horas, sobre «El sistema financiero: liberalización o intervención», en la calle del Prado, 20. «La filosofía que debe aplicarse para culminar este proceso ha de ser liberal, y la política, realista. Además, tanto como la reforma del marco legal, importa la mejora día a día del funcionamiento de las instituciones financieras, y el espíritu de modernización y adecuación al cambio económico y social que se está produciendo en España.»

En el debate intervendrán Mariano Rubio, subgobernador del Banco de España; Rafael Termes, presidente de la Asociación Española de la Banca Privada; Antonio Torrero, catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Málaga, y Juan José Toribio, director del Banco Urquijo.

## Premios del IMPI

El jurado designado para la concesión del primer premio de ensayo e investigación, sobre pequeña y mediana empresa, convocado por el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial (IMPI), ha acordado la concesión del mismo, dotado con 500.000 pesetas, a Francisco Javier Martín Pliego, que ha presentado un trabajo titulado «Estrategia financiera para la pequeña y mediana industria en España».

El jurado estaba compuesto por el presidente del IMPI y subsecretario de Industria y Energía, Enrique de Aldama; el director general de la Pequeña y Mediana Industria, Rafael Serrano, Manuel Lagares, Leandro Cañibano y Javier González Estéfani. Actúa como secretario don Ramón Rocher, subdirector del IMPI.

Anteriormente había sido concedido un primer premio y tres premios complementarios a artículos de prensa sobre la pequeña y mediana empresa.

La entrega de los premios de ambas convocatorias tendrá lugar el próximo mes de febrero.

■ Una investigación histórica sobre «La hacienda de Carlos II», de la que es autor el profesor Manuel Garzón Pareja, acaba de ser editada por el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda. Se trata de una importante aportación a la historiografía de la Hacienda Pública española, ya que el reinado de Carlos II apenas había sido estudiado y menos aún en lo tocante a sus aspectos financieros.

## Rincón neutral

Andrés TRAVESI

### Una aparente paradoja

ESTUDIOS recientes revelan un importante crecimiento de las inversiones españolas en el extranjero y una notable presencia de capital exterior en España. El hecho se presenta aparentemente como paradójico y requiere por ello una interpretación. En efecto, cabría pensar que el capital foráneo tiene más confianza en el futuro económico de nuestro país que el aborigen, lo que explicaría la disimilitud entre los comportamientos de uno y otro, acentuada en los últimos años. No creemos que la explicación del fenómeno sea tan simplista.

Ciertamente, la transición política ha supuesto la introducción de fórmulas más liberales y consiguiente desaparición de controles, en un intento de aproximación a las normas vigentes en las economías occidentales. Tal proceso de acercamiento se ha traducido en una incorporación a algunas instituciones políticas de ámbito europeo, en una invitación para adherirse a la OTAN y en la apertura de negociaciones formales encaminadas a la plena adhesión de España a la «Europa de los 10». Por otra parte, nuestro potencial económico es grande y está parcialmente infrautilizado como consecuencia de nuestro relativo retraso tecnológico.

Todo ello ha llevado al capital extranjero a tomar posiciones en España o a consolidar las que ya tenía, de cara a un futuro de mayor interrelación económica con el resto del mundo.

Tales argumentos objetivos provocan, sin embargo, un aumento de la inversión española en el exterior. ¿Por qué? La transición ha traído consigo mudanzas notables y buenas dosis de incertidumbres, acentuados ambos fenómenos por la forzada convivencia con una crisis económica tan intensa como prolongada. Añádase a esto la gradual desaparición del marco proteccionista que beneficiaba a nuestras empresas frente a la competencia externa. Ello explica la búsqueda de nuevos campos de acción, facilitada también por la política menos restrictiva de la Administración. Por otra parte, las empresas españolas quieren situarse en otros países para beneficiarse de la creciente internacionalización de nuestra economía, que tiende claramente puentes hacia dos horizontes: Europa e Iberoamérica, que absorben alrededor del 21 y del 60 por 100, respectivamente, de las inversiones españolas en el exterior en los últimos cinco años. Por cierto, hay que destacar el alto nivel de participación de las entidades de carácter financiero.

## Jornadas sobre REFORMA DEL SISTEMA FINANCIERO Y MERCADO DE CAPITALES

Debate en torno al número 9 de PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

Lugar: Hotel Meliá Castilla. Capitán Haya, 43.

MARTES, 19 DE ENERO (17,00 horas)

«REFORMA DEL SISTEMA FINANCIERO»

Presentación: Claudio Boada.

Apertura: José Ramón Álvarez Rendueles.

Ponentes: Victorio Valle, Rafael Termes, José Joaquín Sancho Drona, Pedro Toledo y Juan Alegre.

Panel de Comunicantes: José Luis Méndez, Raimundo Poveda y Antonio Santillana del Barrio.

MIÉRCOLES, 20 DE ENERO (17,00 horas)

«MERCADO DE CAPITALES»

Ponentes: Manuel de la Concha, Pedro Domínguez Sors, Fernando Varela Parache y Mariano Rabadán Forniés.

Panel de Comunicantes: Pedro Carrión, Francisco Eiroa Villanovo, José Fernández Álvarez-Castellanos, Francisco Ramos Gascón y Paloma Sánchez Muñoz.

Clausura: Excmo. Sr. D. Juan Antonio García Díez, Vicepresidente Segundo del Gobierno y Ministro de Economía y Comercio.



ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION  
Montalbán, 3-2.º izda. Madrid 14  
Teléfono: 232 00 25

FUNDACION FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS  
Padre Damián, 48. Madrid 16.  
Teléfono: 250 79 07

# LAS RAZONES DE UN PRESUPU

Nuestro país y sus problemas exigen soluciones concretas. Soluciones que precisan la colaboración de todos.

Con este punto de partida se ha aprobado el Presupuesto del Estado para 1982. Tres billones y medio de pesetas para atender a las necesidades de la sociedad española.



**Crear puestos de trabajo y ayudar al desempleo.**

Nuestro país lo necesita así. Y el Presupuesto del Estado del 82 atiende a estas razones:

A resolver este problema se dedican los mayores incrementos del Presupuesto, que recoge la financiación de medidas tomadas en el Acuerdo Nacional de Empleo. 545.000 millones de pesetas se destinan a objetivos tan importantes como éstos:

- Conseguir la reducción en un punto de la cotización de las empresas a la Seguridad Social.
- Bonificar el 90% de la cuota de la Seguridad Social en la contratación de desempleados.
- Fomentar la contratación de jóvenes en prácticas o formación.
- Extender el subsidio de desempleo a los trabajadores fijos del campo y los que reuniendo determinados requisitos hubieran agotado el plazo de percepción.
- Dotar con 22.400 millones de pesetas el crédito para empleo comunitario.
- Incluir la asistencia médico-farmacéutica en el seguro de paro.

# ESTO

**PRESUPUESTO  
DEL ESTADO 1982**

## EL PRESUPUESTO DE TODOS



**Apoyar a los sectores productivos en crisis.**

El Presupuesto del Estado dedica 781.000 millones a reforzar la actividad económica en el 82, ayudando a los sectores productivos en crisis. De esta forma, el Estado sostiene los puestos de trabajo que el país tanto necesita. Y estimula la actividad de la empresa,



particularmente en sectores tan importantes como siderurgia y aceros, naval, textil, papel, electrodomésticos, minería, energía, agricultura, transportes, comercio, etc.

**Repartir justamente la riqueza de España**

La distribución de la inversión entre las distintas regiones españolas dando preferencia a las menos desarrolladas, es otro de los objetivos fundamentales. A este fin el Presupuesto del Estado para 1982 destina 196.000 millones en nuevas inversiones.

**Mejorar la financiación de las corporaciones locales.**

Los Ayuntamientos y Diputaciones cuentan este año también con la atención del Presupuesto, que destina 171.000 millones a mejorar y racionalizar el sistema de financiación de estas corporaciones. La distribución de esta cifra ha sido también modificada para conseguir un reparto más equitativo.

**Sostener un país**

Naturalmente el Presupuesto del Estado para 1982 dará mucho más de sí, atendiendo además a otras necesidades sociales, económicas y generales.

Tan justas como redistribuir las rentas en beneficio de quienes más las necesitan.

Tan esenciales como potenciar la creación de fuentes de energía con 55.617 millones de pesetas, el 181% más que el año anterior.

Porque nuestro país lo pide. Porque todos lo necesitamos.

Esa es la verdadera razón de ser del Presupuesto del Estado del 82.

## Para tres gustos

SIN las estadísticas con su machacona insistencia, los periodistas vivirían en un mundo feliz y sus artículos, noticias, reportajes o comentarios endulzarían la vida como la malvasía el paladar.

Nos dicen, por ejemplo, en el informe elaborado por el grupo de trabajo que dirige José Barea Tejeiro que la Seguridad Social ha entrado en desequilibrio financiero a partir de 1980, y que en el año 1985, para que no haya déficit, la aportación del Estado sobrepasará el billón de pesetas. En 1982 la contribución estatal será de 350.000 millones de pesetas.

Llega, al tiempo, el servicio empresarial de noticias y revela que la productividad española en 1980 fue algo así como el 70 por 100 de la media alcanzada en los países de la OCDE, por lo que aun con el salario/hora más bajo de los países industrializados europeos, más Japón y los Estados Unidos (28 marcos alemanes en Suecia, la cota más alta, frente a 14 marcos en España), en coste salarial unitario nos situamos por encima de siete países. En el 114 sobre la base 100 en Alemania, frente al 97 por 100 en los Estados Unidos, el 91 en Francia y el 82 por 100 en Japón. Superan a España en coste salarial unitario industrial Gran Bretaña, 123 por 100; Italia, el 119, y Bélgica, con el 115 por 100.

EL dato positivo es que la Bolsa de Madrid se abre mañana, martes, con el índice a 102,94, y que, además, se inician unas jornadas sobre reforma del sistema financiero y mercado de capitales organizadas por la APD y la Fundación para la Investigación Económica y Social, de la Confederación de las Cajas de Ahorros, en las que sabiamente se analizarán las claves de la economía de mercado, del ahorro y el dividendo, la liquidez y el crédito. Es decir, que nos ayudarán a contar y valorar.

EN la semana se conocieron opiniones para todos los gustos. José Antonio Segurado, presidente de los empresarios madrileños, cree que estamos en situación de emergencia y que la política activa necesita la presencia de empresarios que defiendan un modelo de sociedad que hasta hoy ha creado más libertad y prosperidad que ningún otro sistema.

Otro empresario catalán, Pedro Durán Farrels, estima que hay que crear el Estado-comando, el Estado-reversible, que sea capaz de instrumentar un polo de actuaciones en un punto, profundizarlo, y luego, una vez en marcha, pasarlas al sector privado.

Julián Marías, académico, filósofo, orteguiano, en su libro «Cinco años de España» dice que el nivel de los españoles sigue siendo alto, tal vez más de lo posible, como ya ocurría antes, y que no parece imposible que se siga manteniendo a un nivel decoroso, en espera de que el horizonte general vuelva a estar despejado.

En tanto, si el «duriano» polo de actuaciones se creará, en la Castilla doliente, en la conquesa geografía del Quijote, por ejemplo, muchas gentes pensarían que el orden de la justicia económica empezaba a reparar el desorden.

Orestes SERRANO

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, SOCIEDAD ANONIMA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que el Consejo de Administración de la misma ha acordado distribuir a las acciones ordinarias en circulación un dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio de 1981, que se hará efectivo en la forma que se expresa a continuación:

Importe por acción	Pesetas
Acciones números 1 al 10.326.338, un dividendo bruto del 4,762 % .....	23,81
Retención del 16 % a cuenta de los impuestos RPF o de sociedades .....	3,81
Importe líquido .....	20,—

### Forma de pago

Mediante estampillado de los títulos o presentación de banda magnética acompañada del correspondiente listado justificativo, debiendo figurar en lugar del número de cupón los códigos siguientes:

Código 182 para las acciones números 1 al 80.000.  
Código 282 para las acciones números 80.001 al 10.326.338.

### Fecha de pago

Los días 28 y 29 de los corrientes, de 10 a 12 horas de la mañana, y a continuación, los lunes, miércoles y viernes no festivos, a la misma hora.

### Lugar de pago

Domicilio social, avenida Puerta del Angel, número 22, Barcelona.

Barcelona, 12 de enero de 1982.—El presidente del Consejo de Administración.

UNO de los tópicos o lugares comunes económicos más generalizados en el tecnificado mundo occidental en que vivimos es el que viene recogido en la frase arriba indicada: el progreso tecnológico engendra paro. No es necesario profundizar demasiado en el análisis del mismo para desbaratar totalmente su contenido, aunque sí, evidentemente, hay que ir algo más allá del análisis superficial en que se asienta.

Ante todo, es preciso manifestar que es lógico y razonable pensar que, en sociedades con volúmenes considerables de paro, la innovación tecnológica, esto es, para entendernos, la sustitución de hombres por máquinas o multiplicación de procesos productivos capital-intensivos, se traduce, de forma directa e inmediata, en un incremento del nivel de desempleo: lo que antes hacían equis hombres ahora lo hace una máquina. Pero pararse aquí significa no profundizar lo debido en el análisis de la cuestión o, en román paladino, decir sólo media verdad. En efecto, es de sobra conocido —y corroborado empíricamente, siendo el ejemplo por antonomasia el que presenta la economía japonesa, con un elevadísimo grado de tecnificación y un reducido nivel de paro (1) el hecho de que el progreso de los pueblos, medido a través de los incre-

## los 52 tópicos de la economía

### Tópico núm. 5:

## «El progreso tecnológico engendra paro»

José VILLAVERDE CASTRO (\*)

mentos de su renta real, ya que no existe otro indicador unitario mejor, se produce básicamente, merced al progreso técnico incorporado en las nuevas inversiones. Las nuevas máquinas producen más y más eficientemente, con lo que se incrementa la capacidad competitiva de la economía, el volumen de exportaciones, el de producto (y renta) y, con ellos, el empleo. Ciertamente que el proceso lleva tiempo y que, inicialmente, genera paro, pero a medio y largo plazo —vía elevaciones de la capacidad productiva-competitiva— crea más empleo del que, inicialmente, destruye. Y no se me venga con aquella boutade keynesiana —que los genios también dicen tonterías de vez en cuando— de que «a largo plazo, todos muertos», o la del re-

frán castellano de que «dentro de cien años, todos calvos», porque, necesariamente, todo lo que hacemos hoy va destinado a mañana, por lo que en contadas ocasiones seremos los beneficiarios inmediatos de los efectos provocados por nuestras medidas. En consecuencia, y en un plazo medio, que creemos es como hay que mirar las cosas de la economía —esto es, poseyendo cierta perspectiva—, estimamos que no hay que tener ningún miedo del progreso técnico (si, en el caso español, adaptamos nuestras empresas e industrias a las nuevas tecnologías, inevitablemente, como efecto impacto, tendremos más paro, pero el crecimiento generado dará lugar, en cuatro o cinco años, a la existencia de un volumen de desempleo sensiblemente

menor que el actual. Y si esto se hubiera hecho a partir de 1973, ahora no estaríamos rondando los dos millones de parados. En Inglaterra parece que así lo han entendido, a juzgar, al menos por lo que dice un documento oficial al respecto: «La tecnología ocasiona efectos de creación y de destrucción (desplazamiento) de empleos. Existe un acuerdo generalizado en el país de que, como nación abierta al comercio internacional, no tenemos otra alternativa más que adoptar las nuevas tecnologías. El fracaso en actuar así acelerará aún más la alarmante erosión de nuestra capacidad competitiva, por lo que se manifestarán los efectos de desplazamiento (se están manifestando ya) sin que podamos beneficiarnos de los efectos compensadores de creación de empleos».

Por todo lo anterior, cuando usted oiga abominar del progreso tecnológico, escudándose en que éste engendra paro, puede contestar que esa afirmación es cierta sólo a corto plazo, pero que, por el contrario, «el progreso técnico es la fuente del crecimiento económico y que éste es el único medio duradero de generación de empleos».

(\*) Profesor adjunto de Teoría Económica de la Universidad de Valladolid. Centro de Estudios y Comunicación Económica.

(1) Lo cual es debido, precisamente, a su alta tecnología, y no solamente, como alguien podría apuntar, merced a las especiales relaciones laborales existentes entre patrones y obreros.

## Guía del inversor

AUNQUE de manera paulatina, el precio del oro ha descendido de nivel, lo mismo que el de la plata, tanto en el mercado nacional como en el internacional. Por otro lado, y en parecido sentido bajista, se han movido los tipos de descuento en el mercado de letras de cambio, donde si bien ha aumentado la actividad, los tipos, en conjunto, no llegan al 13 por 100.

### Metales preciosos:

**Oro:** 1.303,15 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.350,02 pesetas gramo. Oro manufacturado: 1.362,42 pesetas gramo; cierre precedente, 1.411,50 pesetas gramo.

**Plata:** 29.233 pesetas kilo, en lingotes; cierre precedente, 29.591 pesetas kilo, en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

### Emisiones de empréstitos

**Obligaciones simples de Empresa Nacional del Uranio,** por importe de 5.999,9 millones de pesetas en títulos de 21.000 pese-

tas, con un interés bruto anual del 14,75 por 100, pagadero semestralmente. Amortización en siete semestralidades a partir del tercer año. Suscripción abierta hasta el 18 de enero.

**Bonos de caja del Banco Hispano Industrial,** por importe de 2.500 millones de pesetas en títulos de 10.000 pesetas cada uno, común interés bruto anual del 13 por 100, pagadero semestralmente. Amortización, el 31 de diciembre de 1984 en su totalidad. Suscripción abierta hasta el 18 de enero.

### Juntas generales

**Banco Popular:** El 30 de enero, a las once horas, en

Goya, 5, Madrid. Segunda convocatoria.

**Banco de Vizcaya:** El día 30, a las 12,30 horas, en Villarias, 10, Bilbao. Segunda convocatoria.

### Dividendos

Desde el pasado día 16 —el martes lo descontarán en el mercado bursátil— pagan dividendo complementario del ejercicio 1981 **Mallorquina de Títulos (Maltisa) y Mediterránea de Inversiones (Medisa),** por importe de 17,50 y 40 pesetas, respectivamente. El día 25 lo hará **Salto del Nansa,** también complementario, de 58,80 pesetas, igualmente líquidas.

## Patio de la Bolsa

**BOLSA: TRES BILLONES DE PESETAS.**— Al 31 de diciembre de 1981 la Bolsa «valía» casi tres billones de pesetas, incluidos efectos públicos, obligaciones y acciones, es decir, prácticamente, en números redondos, la equivalencia a los presupuestos generales del Estado. Dicha cantidad es, lógicamente, la valoración de los diversos títulos al término del año 81; y en un desglose parcial podemos añadir que el mercado de acciones «valía» más de un billón y medio de pesetas: 1.625.259.974.827 pesetas para ser exactos. Si pormenorizamos más aún tenemos que la capitalización de los grupos de bancos comerciales —624.993,7 millones— y bancos industriales —92.352,5 millones— totalizan 727.346,2 millones de pesetas, que vienen a ser el 44 por 100 de todo el mercado de renta variable. Un dato significativo si tenemos en cuenta que otros sectores como el siderúrgico y el químico tan sólo representan el 2,99 y el 5,6 por 1.000 de la capitalización bursátil. La capitalización del sector eléctrico es de 337.058,6 millones de pesetas (un 20,73 por 100) y la de monopolios, compuesto por tres sociedades, 179.724,3 millones, equivalente al 11,05 por 100.

**RUMORES DE BANCOS.**— Los protagonistas son Popular y Vizcaya o Vizcaya y Popular, por si a alguien no le gusta el orden alfabético. Del primero, Popular, se

dice que efectuará una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas gratis —la Junta general de accionistas es el día 30—, y del segundo, del Vizcaya, se dice que no parece tener previsto un aumento de su capital social, de momento, y sí, en cambio, que distribuirá un sabroso dividendo entre sus accionistas.

**ELECCIONES EN LA BOLSA DE MADRID.**— En las elecciones celebradas recientemente, Francisco Javier Ramos Gascón ha sido elegido vicepresidente de la Bolsa de Madrid y para vocales Adolfo Ruiz de Velasco, Pablo de la Nuez y José Luis Contreras. Para el presente año la Junta sindical ha quedado constituida así: síndico presidente, Manuel de la Concha; vicepresidente, F. Javier Ramos Gascón; secretario, Pablo de la Nuez y de la Torre; contador, Valentín García Martínez; delegado y delegado de información y servicio de estudios, Felipe Jesús Carrión Herrero; delegado de relaciones internacionales, Adolfo Ruiz de Velasco; delegado de contratación de operaciones, Rafael Boulet Sirvent; delegado de liquidación de operaciones, José Antonio Sanz Castañeda, y delegado de mecanización y organización de servicios, José Luis Contreras Góngora.

J. M. MINER LICEAGA

## Los auditores europeos se reúnen en Madrid

Se ha reunido en Madrid la pasada semana, en la sede del Instituto de Censores de Cuentas de España, el grupo de trabajo número 4 del Consejo de Normas de Auditorías perteneciente a la Unión Europea de Auditores (UEC) para trabajar sobre la elaboración de las normas sobre «La fecha del informe del auditor. Consecuencias y responsabilidades» y «Asistencia del auditor a las juntas generales de accionistas».

A estas reuniones asistieron los representantes de los Institutos de Censores Jurados de Francia, Holanda, Alemania y España, los cuales fueron recibidos por el presidente de la zona I.<sup>a</sup> de España, don Bernardo Tahoces, y por el comité directivo de dicha zona.

El Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España es el único organismo español que pertenece a la Unión Europea como representante de España.

## Hispano: Crédito a Renfe

Se ha firmado en Londres un crédito sindicado internacional, dirigido por el Banco Hispano Americano, junto con The Long-Term Credit Bank of Japan, por un importe de ochenta millones de dólares, para Renfe, con garantía del Reino de España; el plazo de amortización acordado es de diez años, con cinco años y medio de carencia y el tipo de interés del 3/8 por 100 para los dos primeros años y 1/2 por 100 para los ocho restantes por encima del Libor (tipo interbancario del mercado de Londres).

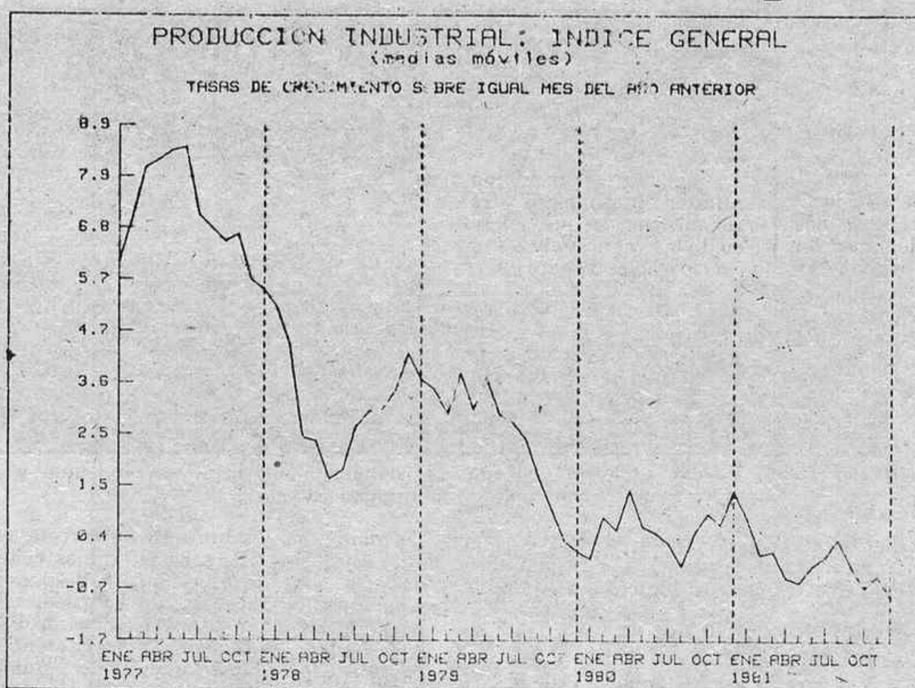
# PUNTO DE VISTA

Elabora:  
Confederación Española  
de Cajas de Ahorros

## Producción industrial: sin recuperación en 1981

**T**AL como el gráfico adjunto detalla, el Índice de Producción Industrial ha experimentado a partir de 1977 una clara tendencia descendente hasta estabilizarse en valores próximos a cero. Poca utilidad tiene en tal contexto discutir vehementemente pequeñas diferencias en las tasas de crecimiento del índice, dado que la propia elaboración del mismo —como la de cualquier índice— puede incorporar discrepancias no despreciables respecto al comportamiento de la producción industrial a precios constantes que trata de reflejar. Por otro lado, a partir de 1978 el Instituto Nacional de Estadística comenzó la elaboración de un nuevo Índice de Producción Industrial más ajustado a la realidad, y ello, sin duda, ha mejorado la información disponible, que se refleja en el gráfico adjunto.

A la vista del citado gráfico puede comprobarse cómo 1980 fue un año de clara atonía, pero por los datos de que dispone hasta ahora parece probable que los resultados de 1981 terminen siendo peores que los del año precedente. Así, mientras el crecimiento medio del índice en 1980 respecto a 1979 fue de un 1,37 por 100, el último valor



observado para 1981, que corresponde al mes de septiembre, presenta una tasa interanual de variación —es decir, una variación de la media de los doce meses anteriores respecto al mismo período del año anterior— que se sitúa en una disminución del índice en un 0,19 por 100. A la altura de septiembre, pues, los resultados del índice parecían ya indicar una reducción de nuestra producción industrial respecto a los poco brillantes niveles alcanzados en 1980.

Pero si mediante un tratamiento estadístico adecuado se predice el posible comportamiento del índice hasta finales del presente año, los resultados que se obtienen muestran una caída del mismo en un 0,80 por 100 en términos de media anual para 1981 respecto a 1980. Aceptando, desde luego, la posible existencia de errores en las predicciones parece, no obstante, muy difícil que el año que concluye ofrezca resultados mejores que los del año pasado para la producción industrial. Este año, en consecuencia, parece que no sólo presentará muy malos resultados agrícolas respecto al pasado, sino que también ofrecerá resultados algo inferiores en el ámbito de la industria que los de 1980.

## Haga su test fiscal

**T**RANSCURRIDAS las fiestas navideñas parece oportuno, aunque estemos en plena cuesta de enero, realizar algunos cálculos sobre la factura que probablemente habremos de pagar a Hacienda en un futuro inmediato, cuando confesemos temerosos nuestra situación económica con motivo de la declaración del impuesto sobre la renta.

Tales cálculos son oportunos para elaborar el presupuesto de gasto de los próximos meses, pues aquellos felices mortales a los que les resulte una liquidación negativa anticiparán su tranquilidad fiscal y podrán proyectar con tiempo la posible inversión de las cantidades devueltas. Por el contrario, a quienes resulte cuota positiva deberían ya comenzar el ahorro necesario para poder cumplir el compromiso fiscal, al tiempo que se prevén los mayores

gastos, que posiblemente se realizarán en esas fechas con ocasión del Mundial de Fútbol.

No debe demorar este cálculo, confiando en que algún amigo le haya informado de que la tarifa del impuesto aplicable en 1981 es más baja que la del año anterior y que, además, aumentaron las deducciones familiares, por cuanto, si bien tales extremos son rigurosamente ciertos, no lo es menos que también se redujeron las retenciones sobre los rendimientos del trabajo personal, practicadas durante el pasado ejercicio, por lo que muy bien puede ocurrir que aunque en total se pague menos impuestos sea, sin embargo, mayor la cantidad que le reste por ingresar en el momento de la declaración.

Por tanto, querido lector, debe apresurarse en realizar su test fiscal, y para facilitarle esa tarea, en el cuadro

adjunto se recoge el correspondiente a un contribuyente tipo que respondiera a las características siguientes: casado y con dos hijos, rendimientos fundamentalmente provenientes del trabajo personal, otros rendimientos fijados en el 15 por 100 de los anteriores y repartidos por mitades entre intereses de una imposición a plazo en una caja de ahorros y otras rentas no sometidas a retención y, finalmente, acogido a la deducción para inversiones mediante la apertura de una cuenta de ahorro-vivienda por importe del 10 por 100 de sus rendimientos del trabajo.

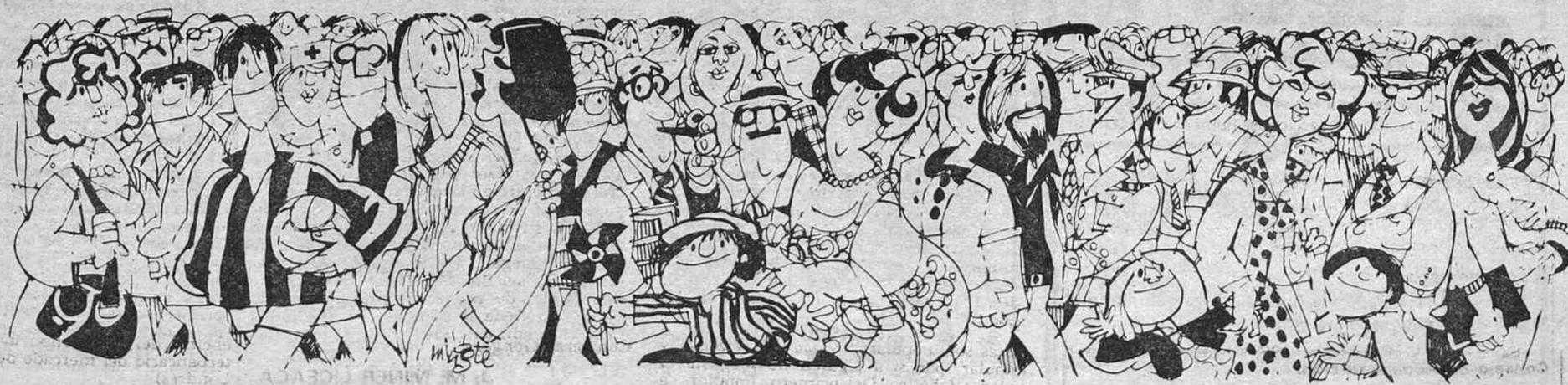
Con dicha información, aunque es muy probable que en usted no concurren exactamente las circunstancias reseñadas, le será, no obstante, muy sencillo acomodar dicho cuadro a sus peculiaridades económicas y familiares.

Rentas brutas trabajo	Intereses de imposiciones a plazo	Rentas sin retención	Base imponible (1)	Cuota íntegra	Deducción por inversión en vivienda	Otras deducciones (2)	Cuota líquida	Retenciones	(+) A ingresar (-) A devolver
500.000	37.500	37.500	545.000	85.266	7.500	57.500	20.266	20.625	- 359
800.000	60.000	60.000	872.000	143.043	12.000	57.500	73.543	73.000	+ 543
1.000.000	75.000	75.000	1.090.000	184.773	15.000	57.500	112.273	111.250	+ 1.023
1.500.000	112.500	112.500	1.635.000	298.027	22.500	57.500	218.027	211.875	+ 6.152
2.000.000	150.000	150.000	2.180.000	424.254	30.000	57.500	336.754	322.500	+14.254
2.500.000	187.500	187.500	2.725.000	565.803	37.500	57.500	470.803	453.125	+17.678
3.000.000	225.000	225.000	3.270.000	720.699	45.000	57.500	618.199	573.750	+44.449
3.500.000	262.500	262.500	3.815.000	888.850	52.500	57.500	778.850	704.375	+74.475
4.000.000	300.000	300.000	4.360.000	1.072.416	60.000	57.500	954.916	885.000	+69.916

(1) Para calcular la base imponible se han disminuido en un 5 por 100 las rentas brutas del trabajo en concepto de Seguridad Social y en un 1 por 100 por gastos de difícil justificación.—(2) Deducción general por matrimonio, por hijos y por gastos personales sin justificar (15.000+12.500+20.000+10.000=57.500)

CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS

# ESTAMOS CON LA GENTE.



# HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

El modelo español será presentado a finales de febrero

## El Samba, nuevo pequeño Talbot

Los modelos franceses montan motores de 1.124 y 1.360 c. c., con cajas de cuatro y cinco velocidades

**L**A pasada semana, en Italia, diferentes medios de información del país tuvimos oportunidad de tomar contacto con los nuevos Talbot Samba, que el pasado mes de noviembre fue lanzado a los mercados francés e italiano, y ahora, tras esta presentación oficial a la prensa europea, se comercializa en los principales países de nuestro continente.

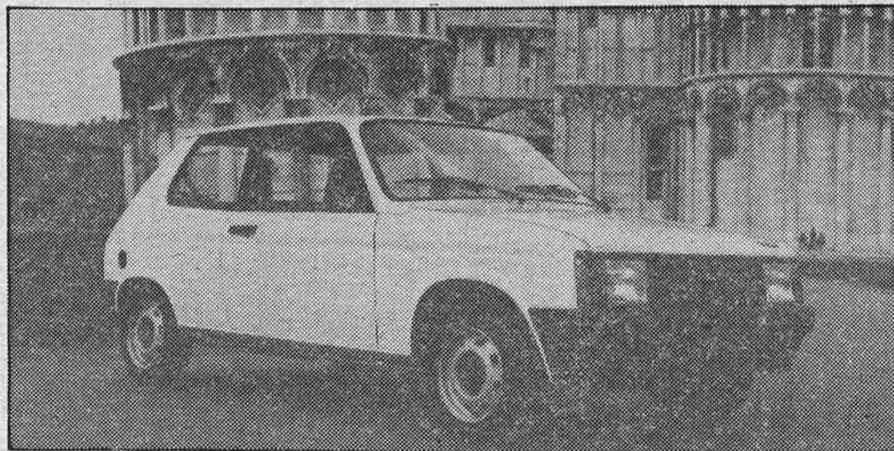
En España será presentado oficialmente en la tercera decena del mes de febrero, para ser comercializado inmediatamente después.

### Cuatro versiones para Europa

Para su comercialización en Europa, Talbot cuenta con cuatro versiones del Samba, con dos motorizaciones: una de 1.124 c.c., que proporciona 50 CV de potencia para las versiones LS y GL, que a su vez montan caja de cuatro velocidades. Para la versión GLS y Cabriolé, el motor cubica 1.360 c.c. y su caja de cambios va provista de cinco velocidades.

### Dos volúmenes, tres puertas y descapotable

La carrocería básica del Samba corresponde a un tres puertas para las versiones LS, GL y GLS, y en la actualidad se encuentra en fabricación el Cabriolé, modelo descapotable que ha sido diseñado por Pininfarina, quien tras un ciclo de ensayos particularmente completo, hallegado a un modelo que corresponde tanto a las exigencias de robustez y calidad aerodinámica, como a una línea elegante y equilibrada de bonito estilo. Sobre este modelo, una salve-



Nuevo Talbot Samba, utilitario de reducidas dimensiones, sobrio en consumo y en economía de mantenimiento

dad: que, al parecer, de momento no se fabricará en nuestro país. Los responsables de Talbot España así lo dieron a entender.

### Reducidos consumos en las versiones LS y GL

En esta toma de contacto con el Samba, Talbot pretendió, sobre todo con la prensa española, el demostrar los reducidos consumos que se logran con las versiones que equipan el motor de 1.124 c.c.; claro está que siempre a velocidades demasiado moderadas, donde ciertamente muchos de nuestros compañeros obtuvieron promedios muy sustanciosos, desde 4,279 litros a los 100 kilómetros, a velocidades que oscilaron entre 45,7 y 55 kilómetros por hora.

En realidad, los consumos son muy interesantes, pero hay que tener en cuenta que

normalmente, y sobre todo en carreteras y autopistas, se rueda a bastante más velocidad. De todos modos, el Samba, después de laboriosos estudios de investigación por parte de los ingenieros y técnicos de Peugeot, ha logrado reducir sustancialmente el consumo de sus motores, ya que paralelamente a la acción desarrollada en los modelos de serie, la marca francesa ha emprendido la realización de un prototipo de «vehículo económico de investigación aplicada», del que el Samba ha sido el primero en beneficiarse de la tecnología adquirida como resultado de estas investigaciones.

Algo que contribuye grandemente al ahorro de combustible es la forma de su morro y el estudio del deslizamiento del aire bajo el capot, logrando un 0,38 de resistencia aerodinámica.

En su estructura, este modelo permite

### Evolución del consumo en la gama Peugeot 104-Talbot Samba

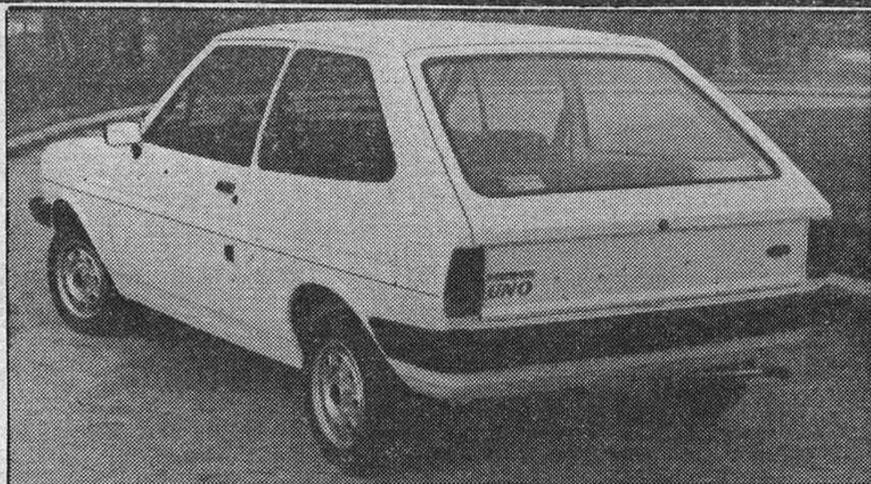
Año	Modelo	90 K/h.	120 K/h.	Ciudad	Media
1974	104 GL				
	Motor 954 cm <sup>3</sup> .....	6,4	9,4	10,9	8,8
1977	Mismo motor .....	6,0	8,5	8,7	7,7
1981	104 GL				
	Mismo motor .....	6,0	—	7,8	6,9
1982	104 GL				
	Cambio de cilindrada a 1.124 cm <sup>3</sup> .....	5,2	6,9	7,3	6,5
	104 Z-ZR (*)				
	Motor 1124 cm <sup>3</sup> ...	5,1	6,8	6,8	6,2
	Samba GL				
	Motor 1124 cm <sup>3</sup> ...	4,6	6,3	5,8	5,6

(\*) Al motor, que de origen corresponde al del 104, se le ha conseguido una ganancia del 36 por 100 en ocho años, es decir, de 8,8 a 5,6 l/100 Km.

conservar un peso en vacío idéntico al Peugeot Coupé 104, a pesar de contar con un alargamiento de 12 centímetros más y aumentar sustancialmente la habitabilidad.

En España no sabemos de cierto los motores que utilizará este nuevo modelo, pero sí podemos decir que, al igual que en el mercado europeo, saldrá de la aureola de ser uno de los vehículos más sobrios del mercado.

Por último, señalaremos que los que nos pasamos un tanto en el consumo si pudimos comprobar que dentro de su categoría es un automóvil que cuenta con nervio, y aun en las versiones más bajas, su buena relación peso-potencia le permite alcanzar velocidades muy sustanciosas, que en catálogo se señalan de 145 kilómetros por hora, y para el GLS, de 160 kilómetros por hora.



## Ford Fiesta Uno

De nuevo Ford España lanza al mercado una serie que podríamos denominar como promocional: el Ford Fiesta Uno, cuya característica más importante es que será comercializado a un precio relativamente bajo, lo que le permitirá competir con los coches de inferior categoría. Se ofrece en el mercado por tan sólo 371.300 pesetas franco fábrica. El Fiesta Uno corresponde al modelo básico

de la gama y cuenta con la carrocería ya conocida de los Fiesta, que lo distinguen de sus hermanos de otras series por el logotipo que lleva en la parte trasera izquierda, por encima del paragolpes, con el nombre de Fiesta Uno. Se ofrece en una gama de colores de cuatro variantes, y en su fabricación cuenta con todas las mejoras introducidas por Ford en los Fiesta produci-

dos en la factoría de Almusafes. Su motor corresponde al de 957 c.c., de alta o baja compresión —apto para gasolina normal—, y entre otros detalles a resaltar dentro de su equipo de serie están los siguientes: neumáticos radiales, parabrisas laminados, asientos tapizados en tejidos Beta, limpiaparabrisas de dos velocidades, luces de emergencia, etcétera.

## Precios de turismos nacionales

Modelo	P. venta público
<b>CITROEN</b>	
2 CV 6 CT.....	399.285
Dyane 6.....	430.434
Dyane 6-400.....	381.082
Dyane 6-400 mixto.....	407.346
Dyane 6-400 isotérmica.....	457.910
Mehari 2 P.....	387.537
Mehari 4 P.....	463.418
Dyane 6-400 Standard.....	355.746
GSA 1300.....	638.284
GSA Club.....	722.072
GSA X3.....	759.649
GSA Palas.....	759.649
GSA Club Break.....	735.148
Visa II Especial.....	504.520
Visa II Club.....	551.853
Visa II Super E.....	586.207
Visa II Super X.....	661.691
Peugeot 505 GR.....	1.081.120
Peugeot 505 SR.....	1.213.413
Peugeot 505 STI.....	1.383.286
Peugeot 505 GRD.....	1.206.811
Peugeot 505 SRD.....	1.338.723
Peugeot 505 SRD Turbo.....	1.434.705
<b>FORD</b>	
Fiesta N.....	517.137
Fiesta L.....	582.657
Fiesta S.....	634.990
Fiesta S 1300.....	700.470
Fiesta Ghia.....	701.312
Fiesta Ghia 1300.....	752.700
Fiesta XR2.....	867.381
Fiesta GL 1100.....	597.695
Fiesta GL 1300.....	752.700
Escort L 1100.....	719.940
Escort GL 1100.....	769.250
Escort L 1300.....	790.590
<b>RENAULT</b>	
R 4.....	380.240
R 4 TL.....	427.289
R 5 TL.....	508.892
R 5 TL Confort.....	514.582
R 5 TL 5 P.....	536.306
R 5 GTL.....	553.488
R 5 GTL Confort.....	559.324
R 5 GTL 5 P.....	580.743
R 5 TS.....	617.428
R 5 TS Confort.....	623.391
R 5 Copa.....	846.643
R 5 Copa Compet.....	932.010
R 6 GTL.....	527.865
R 7 GTL.....	540.478
R 12 TL.....	635.411
R 12 TL Confort.....	641.621
R 12 TS.....	704.488
R 12 TS Confort.....	710.610
R 12 GTL Familiar.....	717.265
R 14 GTL.....	654.288
R 14 GTS.....	737.880
R 18 GTS.....	879.318
R 18 GTS Aire Acon.....	951.649
R 18 GTD.....	1.000.318
R 18 GTS Familiar.....	918.910
R 18 GTS Fam. Aire Acon.....	991.482
R 18 GTD Familiar.....	1.038.628
<b>SEAT</b>	
Panda 35.....	411.620
Panda 35 asientos Esp.....	423.111
Panda 45.....	476.825
127 2 P. Serie 52.....	420.380
127 3 P. L.....	426.970
127 3 P. CXL.....	446.740
127 5 P. CL.....	470.325
Fura 127 3 P. L.....	461.210
Fura 127 3 P. CL 5v.....	505.820
Fura 127 5 P. CL 5v.....	538.650
Ritmo 65 L/81.....	538.980
Ritmo 65 CL/81.....	655.900
Ritmo 75 CLX/81.....	694.940
Ritmo Diesel CL.....	916.850
131 1430 Mirafiori CL.....	751.700
131 1600 Supm.....	865.800
131 2000 Supm.....	939.380
131 1600 5 P. Panor. Su- per.....	901.010
Mirafiori CL Diesel 2500.....	953.400
131 2500 Supm. Diesel.....	1.021.380
131 2500 5 P. Panor. S Diesel.....	1.057.660
132 2000 Berlina.....	925.610
132 2000 Autom.....	998.830
132 2000 Clim.....	1.001.890
132 2000 Aut. Clim.....	1.075.600
132 Diesel L.....	1.053.800
132 Diesel CL.....	1.148.040
<b>TALBOT</b>	
Simca 1200 LS.....	579.940
Horizon LS.....	669.900
Horizon GL.....	704.170
Horizon GL Aut.....	769.230
Horizon GLS.....	772.440
Horizon S-1.....	741.850
150 GL SP.....	854.530
150 LS.....	826.380
150 GT 5 vel.....	906.720
150 SX 5 vel.....	933.290
Solara GL.....	882.825
Solara GLS.....	918.800
Solara SX.....	1.006.650
Solara SX Autom.....	1.048.530
180 Diesel.....	1.061.100
180 Diesel Lujo.....	1.138.550

**OPEL** **GM**

**motor gas, s.a.**

Concesionario Oficial  
Conozca las ventajas de

**Opel**

Modelo	P.V.P. (incluido impuesto de lujo y matriculación)
Kadett.....	845.770.-
Ascona.....	1.039.727.-
Rekord.....	1.247.326.-
Senator (*).....	2.300.690.-
Monza (*).....	2.372.769.-

(\*) Aire acondicionado de serie

**ENTREGA INMEDIATA**

Elija y pruebe su modelo en:

Víctor de la Serna, 12 • Concha Espina, 20  
Teléfs. 458 65 00/04    Teléfs. 250 15 18/61    MADRID

**RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.**

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretendido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretendiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningún compromiso, o venga personalmente a:

**MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13**  
**BILBAO.- Gran Vía, 66 - Tel. 441 83 76**  
**VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95**

**ESTA ES SU OPORTUNIDAD**

**Cabello**  
**apeli, s.a**

**NOGAT**

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

# MARCAADOR

Suplemento deportivo BOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 67 • 18 de enero de 1982



## EL NUMERO UNO

**U**LI Stielike se ha convertido en el hombre clave del Madrid. Ayer, cuando había cundido la desesperanza, cuando ya nadie creía en la victoria, cuando todos, hasta los más «merengues», daban por justo y bueno el puntito que se llevaban los del Sevilla, surgió el teutón. Recibió un pase adelantado de Del Bosque, controló, se metió en el área andaluza, hizo oídos sordos a las botas que le rozaban por detrás y facturó un piñazo seco, como un latigazo, que superó a Buyo. Era el 2-1 de la victoria insospechada, el del liderato, el de Stielike, el del número uno.  
(Fotos: Arisfer.)

COPA MUNDIAL DE FUTBOL 1982		
<b>GRUPO I</b> VIGO-CORUNA	<b>GRUPO II</b> GIVON-DUECO	<b>GRUPO III</b> ALICANTE-ELCHE
1 ITALIA	15 ALEMANIA-R.F.G.	9 ARGENTINA
2 POLONIA	6 ARGENTINA	10 BELGICA
3 PERU	7 CHILE	11 HUNGRIA
4 CAMERUN	8 AUSTRIA	12 EL SALVADOR
<b>GRUPO IV</b> BILBAO-VALLADOLID	<b>GRUPO V</b> VALENCIA-ZARAGOZA	<b>GRUPO VI</b> SEVILLA-MÁLAGA
13 INGLATERRA	17 ESPAÑA	21 BRASIL
14 FRANCIA	18 HONDURAS	22 URUGUAY
15 CHECOSLOVAQUIA	19 YUGOSLAVIA	23 ESCOCIA
16 KUWAIT	20 IRLANDA NOROCCIDENTAL	24 N. ZELANDA

Esto dijeron los bombos

## España debe pasar a la segunda fase

■ La selección nacional tendrá que jugar, en la primera fase, contra Honduras, Yugoslavia e Irlanda del Norte

Fue el Sevilla un rival serio, de fútbol firme y profundo, que no mereció perder. Pero una vez más resolvió Stielike (2-1)



EL ARBITRO, MAL.—Sánchez Arminio pitó mal; se equivocó bastante, ignoró las áreas más veces de las debidas, pitó de oído, se comió alguna tarjeta y... en fin, anduvo muy mal el cántabro



TRES DE PRIMOR.—Eso hizo Ito, tres jugadas primorosas en todo el partido. Ninguna produjo gol, pero, al menos, el salmantino demostró que estuvo allí abajo

# Sufrió mucho el Madrid

- Con el 1-1, Pintinho desaprovecho un penalty
- En los blancos, sólo el alemán, Camacho y cositas de Ito
- El Sevilla, con Alvarez, Santi y Magdaleno sensacionales, pudo llevarse un punto como poco

**Real Madrid:** Agustín, Cortés, San José, Gallego, Camacho, Del Bosque, Navajas (Angel), Stielike, Ito, Santillana, Pineda (Isidro).

**Sevilla:** Buyo, Nimo, Rivas, Alvarez, Juan José, Blanco, Pintinho, Juan Carlos, Magdaleno, Francisco, Santi.

**Goles:** Minuto 40. Falta de Juan José a Ito, a la altura del lateral del área andaluza. Lanza templado Del Bosque y Santillana remata de cabeza, sesgado, al suelo. Toca Buyo, pero no puede impedir que se cuele el balón mansamente. 1-0. Minuto 44. Alvarez abre a la derecha sobre Juan Carlos, que junto a la línea de fondo centra paralelo, y Magdaleno, absolutamente solo y sin problemas, empuja a la red. 1-1. Minuto 80. Pierde un balón la media sevillista, recupera Del Bosque, que envía a Stielike. Se mete el alemán, aguanta bien para asegurarse y agarra un disparo seco, cruzado e imparable. 2-1.

**Árbitro:** El colegiado cántabro Sánchez Arminio. Su calificación ha de ser, necesariamente, negativa. Suspensión grande y gordo para mi paisano. Muy mal. Enseñó tarjetas a Juan José y Pintinho. Pero tuvo artrosis para enseñársela, con la misma justicia, a Pineda por entrada a Buyo, a Buyo por intento de espuela sobre Ito, a Stielike por dos entradas suficientes, a Camacho por lo mismo, a San José ídem de ídem, a Blanco igual. O sea, que se equivocó en su trabajo por defecto. Todo lo contrario que Urizar el domingo anterior. Aquél fue por exceso.

Pero además Sánchez Arminio anuló un gol al Sevilla en lanzamiento de falta por Pintinho que no entiendo; no vio un posible penalty a Magdaleno, a cargo de San José, y otro a Juan Carlos, además del sancionado por caída de Magdaleno ante Camacho. Anuló un gol a Magdaleno, bien anulado, por fuera de juego, y me parece que también se tragó un posible empujón a Gallego en el área sevillana.

Todo ello, más sus constantes errores de apreciación, que sólo remitieron en los diez minutos finales, cuando los jugadores, por cansancio, apenas si se movían, conforma una pésima labor de Sánchez Arminio, que incluso me atrevería a decir que influyó en el marcador. Pudo ser muy distinto si Sánchez Arminio llega a pitar todo lo que ocurrió en el campo.

**Otros detalles:** Estadio Bernabéu. Más de media entrada. Tarde fría, gris, nublada. O sea, desapacible. Campo en malas condiciones, por blando y pesado, que fue minando poco a poco la fuerza de los protagonistas y anulando su voluntad de lucha por el mismo agotamiento.

**M**E gustaría explicarles con palabra fácil, suelta y acertada, cómo se las arregló el

Madrid ayer para ganarle al Sevilla. Querría tener la facultad de encontrar la frase exacta, adecuada, precisa, para contarles cómo delante ayer los hombres de Vujadin Boskov se llevaron los puntos ante un equipo que jugó mejor, tuvo más ocasiones, falló un penalty (Pintinho), ordenó su juego con seriedad y fútbol de constante apoyo, tiró a puerta con olor de red, creó no menos de cinco ocasiones de oro y controló siempre a un Madrid sin ideas, torpe en la resolución, plano en el concepto futbolístico, con una alineación que me gustaría que Boskov me la explicase algún día, repleto de errores y sometido única y exclusivamente a dos alientos: el alma de Stielike, a la postre salvador inesperado de un desahogado que ya el público presenta con palmas y gritos, y la pelea tremenda mantenida, solitaria, firme y contumaz de José Antonio Camacho.

El resto de los jugadores que ayer alineó Boskov, en una de las formaciones más absurdas que le recuerdo, fueron un cúmulo de mediocridad, errores, impotencia y gasto absurdo de fuerzas físicas. No sería justo, sin embargo, dejar de reconocer que



GOL DE SANTILLANA.—No se le ve al montañés, pero Stielike, que está a todas, fue al fondo de la meta sevillista para recoger el balón del 1-0. Luego empataría Magdaleno (dicen que no juega en el Madrid por llamarse así), y al final, el propio Stielike marcó el 2-1 del triunfo

**Hablado de Cardo**  
Si, al entrenador del Sevilla me refiero. Uno no acaba de comprender cómo Pintinho, infante, monín, tontilloco y churrigueresco, no se fue del campo antes de terminar. Fue, en primer lugar, el brasileño una rémora para su equipo. Fue un poco valeroso soldado, con sumo cuidado de sus valiosas y delgadas piernas, cuando los otros se las jugaban cuando hacía falta. Perdió muchos balones por empuñarse en rizar rizos que nunca logró rizar en toda la tarde; por si fuera poco, lanzó al minuto de la segunda parte, con empate a uno en el marcador, un penalty manso, blando, torpe y chorra, que Agustín tocó primero y luego recogió del poste, donde había botado. Yo no sé si Manolo Cardo tiene orden de «respetar» al brasileño. Pero si no es así, ayer se equivocó y propició que el Sevilla jugara con diez.

Perdieron, de acuerdo. No fue justo. El Sevilla de Manolo Cardo debió llevarse, como mínimo, el empate.



POR LAS CLARAS.—El lateral derecho sevillista midió y bastante bien a Pineda. Boskov, incluso, quitó a su 11 en el segundo tiempo, para dar paso a Isidro, que tampoco hizo demasiado

**De las notas**  
Yo no quiero olvidar los para que sirvan de penitencia recordaremos que en el once, Agustín le hizo un par de cosas, que en el dieciocho, Magdaleno, a bocajarro, lanzó un remate de cabeza que pasó los pelos de punta hasta a mi amigo Fernández Triguero, en el veintinueve se produjo un posible penalty a Magdaleno, que el treinta y dos, Ito hizo un penalty, raso, pero flojo, intuyó Buyo; que en el treinta y tres, el árbitro anuló un gol a Pintinho por lanzar una falta, y luego, en el treinta y cuatro, a Magdaleno, éste, bien, por posición irregularitaria. Y en el segundo periodo, cuando un remate de Santillana, y dos tiros de lejos que el portugués Boskov sufrió ayer, Pinventó Boskov sufrió dos faltas de Magdaleno, que Agustín porque Dios se acordó con Yugoslavia; otra de Juan Carlos, abortada no sé cómo, pero no del todo bien, y otra de Alvarez que... en fin. Luego, cuando ya el personal daba el empate por buenecillo, cuando Arminio no necesitaba equivocarse más, cuando el Madrid no pasaba de medio campo y el Sevilla hostigaba sin otros dolores que los que da la fatiga, llegó el teutón clamoroso, se cuadró, miró y pedifactoró un bolido soberbio, germánico, imparable. Era el 2-1. Y los minutos finales, un Madrid despusurrizado ya, con Camacho a punto de hacer el 3-1 tras carrera prodigiosa, que salvó Buyo con el pie, y un Sevilla afectado y quizá pensando cómo se les podía marchar por lo menos un punto, que si el fútbol fuera otra cosa hubieran volado con ellos a los pies de la Giralda. Pero el fútbol es esto: zarpazo, asombro, crochet, intuición, suerte, dentellada... ¡zas!  
Y ganó el Madrid. El fútbol no morirá nunca. Bien lo sé.  
**Juan Manuel GOZALO**  
Fotos Arisfer

## Se sorteó el Mundial-82

Nuestros rivales: Honduras, Yugoslavia e Irlanda del Norte

# Sí, hubo suerte

■ Santamaría, contento y optimista, piensa que lograremos cinco puntos

**A**HORA ya vale todo. Cualquier frase de las conocidas y en uso y abuso, sirven. Pongamos unos ejemplos: la mesa está servida; no va más; al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga; la suerte está echada, etc. Sé que muchos de ustedes aún conocerán más como las citadas para definir una situación como ésta. El sábado, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, y con el hijo del Rey, tranquilo y sonriente, en el puesto de honor, se celebró el ansiado, esperado y, por muchos, temido sorteo del XII Campeonato Mundial de Fútbol, con sede en España. El Mundial 82, el Mundial de Naranjito.

Y, digámoslo pronto, la suerte no le ha sido demasiado esquiva a la selección española, que tendrá que vérselas en la primera fase con los equipos nacionales de Honduras, el 16 de junio; Yugoslavia, el 20 de junio, e Irlanda del Norte, el 25 de junio. Todos ellos en el estadio Luis Casanova, de Valencia, y a la misma hora, las nueve de la noche. Los más pesimistas aducirán, y con razón, que el grupo «esta», el fácil, le ha caído en suerte al cuadro alemán, que tendrá que medirse a Chile, Argelia y Austria. Ninguno de ellos debe ser enemigo para el poderoso equipo germano. Pero un optimista podría decir que los hay peores. Y tampoco se le podría quitar la razón, porque los grupos tercero, cuarto y sexto son, a priori, más difíciles que el quinto, en el que juega España. Argentina, por ejemplo, no lo tiene nada fácil frente a belgas y húngaros, y lo mismo se puede decir de la batalla que habrán de dirimir ingleses, checos y franceses, en el cuarto, o incluso brasileños, escoceses y rusos, en el sexto. Por tanto, contando de antemano con que el grupo alemán e incluso el que encabeza Italia pueden ser los más sencillos, no cabe duda que España ha tenido buena suerte, y los chavales de San Ildefonso, buena mano con el cuadro de Santamaría.

**Inauguran Argentina y Bélgica**  
Se había equivocado el relojero suizo señor Blatter, secretario de la FIFA y heredero, esperemos que de las glorias y no de las miserias, de Helmut Kaser, al darle a Escocia, primera bola que salió, el número 10, y meterla, por tanto, en el grupo de Argentina. Después salieron los belgas; Blatter les dio —todo por sorteo, claro—, el tres, y los colocó junto a Italia. No valía. René Courte fue el primero en darse cuenta del error y hubo que repetir la suerte.

Ahora las cosas rodaron mejor y fue el número 10 para Bélgica, que abrirá, por tanto, según normas y costumbres, el Mundial 82, el día 13 de junio, en el Nou Camp, frente al actual campeón, Argentina. Los escoceses habían regresado al bombo y luego volvieron a aparecer, pero en el grupo sexto y con el número 23. Hubo un par de cosillas

más, como el encasquillamiento de dos o tres bolas y la «avería», digámoslo así, de otras dos, que se abrieron antes de tiempo y sin pedir permiso. Pero eso no pasa de ser anecdótico y no tiene más importancia que la que se le quiera dar. Y debe dársele poca o ninguna. La realidad es que todo está ya preparado, que el Mundial de España camina por donde debe, que los grupos se han repartido y la suerte ha sido varia, como siempre, y que a España le

leccionado español. Y si como muestra sirve un botón, recordemos que ellos nos sacaron del Mundial de Alemania, con aquel gol de Katalinski, en Francfort, y nosotros les sacamos a ellos del de Argentina, con el de Rubén Cano, en Belgrado. Nos conocemos, pues, bastante bien.

**Santamaría, optimista**  
Y esto es importante. José Emilio Santamaría, un empate. No quiso el seleccionador ser más explícito en lo referente al punto que perderemos, pero aseguró que él no se preocupaba de los rivales —que cada palo aguante su vela—, y que la segunda fase sí será dura de verdad. Ahí es donde se verá, en realidad, la auténtica potencialidad de nuestra selección y de todas las que superen el primer obstáculo.

Sobre el trío rival dijo Santamaría que Honduras es, a priori, el rival de menos entidad; que Irlanda

Honduras, el de menos entidad; Irlanda puede dar el disgusto, y Yugoslavia, la más preparada



TOMA PABLO, GUARDALA.—Joaquín Havelange, presidente de la FIFA, entrega a Pablo Porta, de la Federación Española, la Copa de oro, valorada en 350.000 dólares, y que ganará el equipo que conquiste el Mundial. Y como soñar no cuesta dinero, soñemos que nos la quedamos. ¿Vale?

ha caído en suerte un trío de compañeros que sin ser definitivamente «chupados», tampoco son «cocos» inexpugnables. La escuadra española debe ganar a Honduras, Irlanda y, si me apuran, hasta a los yugoslavos, que tampoco pasan de ser una potencia más, sin especiales relieves. Ocurra, sin embargo, que con los yugoslavos ya nos hemos visto tantas veces que casi se han convertido en «eternos rivales» del se-

habitualmente recatado y poco proclive al optimismo, el sábado, tras el sorteo, se mostraba convencido de que pasamos a la segunda fase; es extraño por lo habitual. Yo también pienso lo mismo, igual que, digan lo que digan de boca hacia fuera, deben pensar nuestros dirigentes. Pero que lo diga Santamaría ya no es tan normal. Santamaría asegura que nos clasificamos, y, además, con cinco puntos, o sea, dos victoria y puede dar un disgusto a cualquiera, contando con su juego serio, elemental, británico y seguro, y que Yugoslavia se ha preparado a conciencia para este Mundial. El tono general, de cualquier manera, es que España pasará en el grupo y que la segunda plaza tendrán que peleársela Yugoslavia e Irlanda, en La Romana, el 17 de junio.

Ahora, si ustedes gustan, caben todas las posibilidades en materia de pronósticos, pero personalmente yo me arriesgo por Italia y Polonia, en el primer grupo; Alemania y Chile, en el segundo; Argentina y Bélgica, en el tercero; Inglaterra y Francia, en el cuarto; España e Irlanda, en el quinto, y Brasil y la URSS, en el sexto. ¿Que no están de acuerdo? Me parece muy bien. Eso es fútbol, y por eso este deporte arranca pasiones y despierta tantas emociones: porque es muy difícil que todos se pongan de acuerdo en casi nada. Pero a lo que vamos y lo más importante: el gran paso se ha dado. Ya no quedan dudas, ya sabemos todos a qué atenernos. El Mundial 82, en marcha. Una marcha segura, firme y sin fisuras. ¡Suerte, España! Y enhorabuena a quienes lo están cuidando.

J. M. G.  
Foto Arisfer



# TAURO, S. A., TIENE LA MAS ALTA CALIDAD EN MALETAS Y ARTICULOS DE VIAJE EN FABRICACION NACIONAL

**CIEN POR CIEN RUMASA, POSEE UNAS NUEVAS Y MODERNAS  
INSTALACIONES EN MADRID**

**EN 1982 SUS CIFRAS DE FACTURACION DOBLARAN  
A LAS DE 1980, CON UN 35 POR 100 DE EXPORTACION**

Decir TAURO en maletas y artículos de viaje en España es como decirlo todo. Porque ha sido tal la calidad de sus productos y el prestigio de mercado conseguido en muchos años, que no ha habido marca que pudiera establecer parangón comparativo con lo que ha significado TAURO en el mercado nacional. Pero veamos una breve historia de TAURO, S. A., algunas de sus cifras y lo que es hoy la empresa.

Desde octubre de 1980, y de acuerdo con la prestigiosa firma Loewe, propietaria de TAURO, S. A., esta empresa pasa a ser gestionada directamente por el Grupo Rumasa. Es en ese momento cuando se produce una reestructuración de tipo general, conservando los puestos de trabajo y dando una base de confianza a la mentalidad de todo el personal, que si bien se mostraban identificados con la empresa y la marca, no tenían unos alicientes claros de futuro. Con la incorporación como accionista mayoritario del Grupo Rumasa, esta reestructuración



*Perspectiva de las nuevas instalaciones de TAURO, S. A., en la calle Julián Camarillo, de Madrid*

Julián Camarillo, de Madrid, y trasladar a esta nueva sede social todas las instalaciones, oficinas, utillaje y almacén. Cuando los 200 empleados vuelven de sus vacaciones en julio de 1981 se encuentran con unas nuevas y modernas

instalaciones. La renovación del contrato con esta firma por tres años. Y a partir de la consecución de estos dos puntos esenciales, TAURO, S. A., ha reiniciado una marcha comercial a velocidades de vértigo que vuelven a colocar sus productos en la primera línea del prestigio nacional.

que Samsonite no tiene exclusivas, o aquellos mercados en los que TAURO, S. A., y Samsonite conjuntamente hacen estudios de prospección y marketing para colocar allí sus productos.

En cualquier establecimiento

niendo en cuenta la gran competencia que en el sector de artículos de viaje hay establecida entre distintos países. Pero TAURO ha logrado que su firma sea inmediatamente reconocimiento de calidad, que viene avalada por su mano de obra, sus perfectos diseños y su gran abanico de productos en artículos de viaje que ofrece al consumidor. Además, la renovación tecnológica es algo que en TAURO se tiene muy presente, ya que continuamente hay que perfeccionar diseños y calidades, desde los materiales de construcción hasta los modelos que se van utilizando en el mercado. Habría que hacer referencia a muchos de estos detalles, pero baste recordar como ejemplo la juventud y el estilo del modelo «Bérgamo», que por su novedad y perfección ha sido muy del agrado de los consumidores en estas pasadas fiestas navideñas.

TAURO, S. A., es hoy una empresa modélica, no sólo por su estructura interior, sino fundamentalmente por el



*Sala de talleres y montaje en TAURO, S. A.*

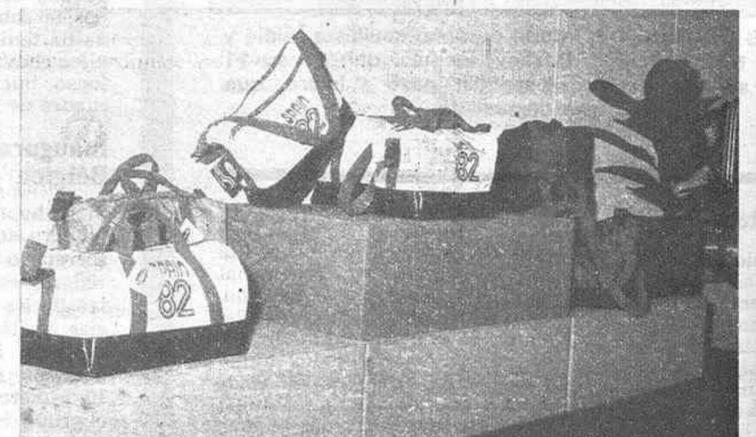
general comienza por una rápida acción para el cambio de edificio. Hasta ese momento, las instalaciones de TAURO, S. A., se encontraban en la calle Josefa Valcárcel, de la zona de Barajas industrial. Por necesidades empresariales, en cuatro meses Rumasa consigue lo que parecía imposible: construir un nuevo edificio, con más de 7.000 metros cuadrados de finca y 1.000 de oficinas, en la calle

oficinas y hasta con los pequeños detalles en sus mesas. Sólo hay que ponerse a trabajar con renovadas bases de esperanza en la empresa.

Otro de los aspectos importantes con los que se encontró Rumasa fue la renovación del contrato en exclusiva que TAURO, S. A., tenía con la firma americana Samsonite. Altos ejecutivos del Grupo se trasladaron a Denver (Estados Unidos) y se logró la renova-

ción del contrato con esta firma por tres años. Y a partir de la consecución de estos dos puntos esenciales, TAURO, S. A., ha reiniciado una marcha comercial a velocidades de vértigo que vuelven a colocar sus productos en la primera línea del prestigio nacional.

Estas cifras corresponden a las 500.000 unidades de artículos que TAURO coloca en el mercado cada año, de las cuales 150.000 son maletas, 300.000 corresponden a sacos, bolsas y artículos de viaje, y las 50.000 restantes, a maletines y portafolios. De estas cifras totales, el 35 por 100 se destina a la exportación a determinados mercados internacionales, en los



*Algunos de los últimos modelos presentados en el mercado por TAURO*

to de prestigio de cualquier esquina del mundo hay una maleta de TAURO. Eso debe servir como orgullo al comercio español, sobre todo te-

prestigio que su marca ha acreditado en todos los mercados. Una maleta Tauro indica un estilo, una calidad y un prestigio.

## EQUIPO DIRECTIVO

Director general .....Don José María Martínez López de Letona  
Subdirector general .....Don José Villar López  
Director de fabricación .....Don José Mario Santos Rodríguez  
Director técnico .....Don Peter W. Reinhardt  
Director comercial .....Don Francisco Adrio Otero  
Director administrativo .....Don Herminio Morales Hernández

Protagonistas

# Boskov: «Sufrimos como nunca»

■ «Fallamos en el remate, y el Sevilla sabe cómo jugarlos»

■ Sobre el grupo V del Mundial: «Cuidado con Irlanda del Norte»

Vujadin Boskov negó el mal juego del Madrid y únicamente habló de las cosas positivas: «Vencimos con justicia. Erramos muchas ocasiones de gol. Es un triunfo muy corto. Sufrimos bastante, como nunca; tuvimos mala suerte en los remates... Menos mala que Pintinho nos regaló su oportunidad en el penalty, aunque el tanto sevillano fue un regalo nuestro como una catedral y eso no puede producirse. La razón de estos apuros es que siempre deseamos ganar y por ello perdemos la tranquilidad. Y hay que tener serenidad, cabeza fría, para superar las dificultades. El Sevilla actuó tranquilo, porque si perdían no pasaba nada. Ellos siempre juegan muy bien aquí: ahora ganamos 2-1, el pasado año 3-2, el antepasado igualmente, 2-1... Saben cómo jugarlos. Por otra parte, faltó Juanito y el

caso es que cada domingo jugamos con un once distinto. Y sabemos que tenemos que variar el equipo cada semana y eso perjudica.» Se criticó la actuación del sistema defensivo blanco y el yugoslavo afirmó: «Esa línea la componen hombres con una media de edad de, creo, veintidós años (en realidad de veinticinco años), y la juventud y la responsabilidad no concuerdan juntas. Y pienso que la defensa no estuvo mal. Lo que pasó fue que aguantó al peor enemigo que puede tener: 50 metros por delante vacíos, sin hombres, con lo cual los rivales llegaban en situación favorable ante nuestro portal. Y sabemos que un fallo puede suponer la Liga. Espero poder contar con Sabido dentro de tres semanas. Por otra parte, doy las gracias a Magdaleno, que no acertó en una clara oportunidad.»

«Hay que observar que jugamos con mucha tensión y no se debe salir con tanta tensión. Faltó calma, y cuando atacamos —con el 1-1— ellos pudieron también marcar.»

Cambiamos de tema: el sorteo del Mundial. Yugoslavia y España —sus dos países preferidos—, juntos. De ese grupo quinto, con Irlanda del Norte y Honduras como enemigos de España y Yugoslavia, alertó: «Nuestro grupo no es muy fuerte, pero deberemos tener cuidado con Irlanda del Norte. Hay que ganarla. Cuidado, porque puede sorprender y producirse un triple empate a cuatro puntos y ahí quedar eliminado uno cualquiera.»

Como observan, habló de «nosotros» refiriéndose a España y Yugoslavia. Sus dos naciones más queridas.

# Cardo: «Hemos perdido dos puntos»

■ «El fallo del penalty, muy importante»

Jugó muy bien el Sevilla. Pudo ganar, pudo igualar, y al final perdió. Manuel Cardo afirmó de entrada que «el Sevilla perdió los dos puntos. Por los méritos, merecimos como mínimo puntuar». Se criticó demasiado a Pintinho por su error en el penalty y por su carencia de actividad. Manuel Cardo le defendió: «Tuvimos la mala suerte de que no lo marcó. En cuanto a su juego, hizo su labor. Y respecto al penalty, diré que en el último entrenamiento tiró seis y los marcó to-

dos.» Se quejó de otro penalty en el área madridista: «Hubo otro penalty, a Juan Carlos, que no se pitó.» Al final venció el Real. Cardo explicó: «El Madrid, igual que siempre, nunca dio por perdido el encuentro. Ellos son muy profesionales. Pudimos arrancarles un punto y terminaron ganando. El penalty, desde luego, fue muy importante. Si lo marcamos, el Madrid se habría puesto muy nervioso.» Es el primer equipo —el Sevilla— que en mucho tiempo supera al Ma-

drid físicamente. Cardo comentó: «Hoy superamos al Madrid técnica y físicamente, pero el Madrid está bien en este segundo sentido. El otro día logró ganar 2-3 en el último cuarto de hora...» Es obvio que el Sevilla ha sido el mejor cuadro que ha pasado esta Liga por Chamartín. Y quizá sea éste también el mejor partido del Sevilla fuera de casa este año, aunque en el Manzanares y Zaragoza venciera. Cardo contestó: «Este, junto a los encuentros en Pamplona y Zara-

goza, entra dentro de los mejores partidos que hemos disputado fuera. El de Zaragoza fue el máximo...» De la situación del club de Andalucía pronosticó: «No estoy preocupado. Trabajamos en busca de hacer un buen equipo.» Quedaba claro que no hay temores de descenso. Por lo ofrecido, claro que no.

Del Madrid, de sus aspiraciones, concluyó: «Tiene un buen equipo. Ahora son líderes. Luchan y ahí están.»

Volvió al Bernabéu y marcó

# Santillana: «Mucha alegría, tras dos meses inactivo»

Carlos Alonso González (Santillana) se puso muy contento cuando logró su gran gol de cabeza. Más de lo normal en un hombre acostumbrado a marcar. La razón era lógica: «Reaparecí ante el «Atleti», pero me dio mucha alegría conseguir mi primer gol, tras dos meses inactivo, en el Bernabéu.» Todavía no está al máximo rendimiento: «Me falta coger la plena confianza y el ritmo. Poco a poco llegaré a ello.» El Madrid ya es líder. Cosa inesperada para muchos. Santillana afirmó al respecto: «Nadie creía al principio de la Liga que a estas alturas nosotros seríamos líderes en el campeonato. Pero ahí estamos. Calladitos, sin darnos mucho bombo, llevamos varias semanas en cabeza igualados con la Real Sociedad y el Barcelona, y ahora vamos los primeros. Debemos aprovechar esta situación, ya que este liderato nos da confianza.»

# Gallego: «Todos nos querrán ganar desde ahora»

De este liderato madridista Gallego explicó que «lo malo de ello es que desde ahora todos los equipos nos querrán ganar. Todos se fijarán más en nosotros. Desde este momento, la Liga será más difícil para el Madrid. Del descenso en el nivel de juego del Barcelona y la Real Sociedad comentó: «Estos dos equipos han pinchado

últimamente y nosotros nos mantenemos en nuestra línea gracias a una constancia». Reconoció que el Sevilla es el mejor equipo que ha pasado por el Bernabéu esta temporada: «Sí, es quien mejor ha jugado aquí. Lo hicieron bastante bien. Aguantaron en la primera parte y en la segunda hubo rachas de juego en las que nos superaron.»

# Magdaleno: «Solucionan todo en un momento»

Magdaleno, ex madridista, fue uno de los mejores hombres del Madrid-Sevilla. Le anulaban dos goles y marcó el tanto sevillista. De esos goles anulados y del posible penalty —no señalado— a Juan Carlos opinó que «al menos uno de los dos tantos que me anulaban lo fue. Creo que el segundo fue legal. Pero quiero ver la televisión, porque al verlo te llevas muchas sorpresas. Y a Juan Carlos creo que le hicieron penalty.»

Tomás GONZALEZ

## La quiniela

### Los catorces, 650.000 pesetas

1 ESPAÑOL-VALENCIA	X	X	2
2 OSASUNA-ZARAGOZA	X	X	2
3 AT. BILBAO-HERCULES	X	X	2
4 REAL MADRID-SEVILLA	X	X	2
5 BETIS-AT. MADRID	X	X	2
6 CADIZ-REAL SOCIEDAD	X	X	2
7 GIJON-BARCELONA	1	X	2
8 CASTELLON-VALLADOLID	1	X	2
9 RAYO VALLECANO-OVIEDO	1	X	2
10 SABADELL-MURCIA	1	X	2
11 D. CORUÑA-LINARES	X	X	2
12 D. ALAVES-MALLORCA	X	X	2
13 ELCHE-HUELVA	X	X	2
14 BURGOS-ALMERIA	1	X	2
<b>APUESTAS</b>	<b>4.ª</b>		

Nueva plusmarca nacional de recaudación, con 1.453.319.510 pesetas. Cada grupo de premios se reparten 266.441.910 pesetas. Al 20 por 100 de escrutinio aparecieron 81 catorces, 1.975 treces y 26.950 doces. Hay bastantes acertantes, porque el boleto no es complicado: son signos difíciles el triunfo del Murcia en Sabadell y el del Cádiz ante la Real. Calculamos que el reparto absoluto puede rondar éste:

14

400, con premios de unas 650.000 pesetas.

13

Unos 9.900, que percibirán 26.000 pesetas.

12

135.000, con jornal de 1.900 pesetas.

### El boleto que viene

**Valladolid-Español:** Los castellanos, difíciles de superar en Zorrilla (1).  
**Valencia-Osasuna:** Claro pronóstico local (1).  
**Ath. Bilbao-Zaragoza:** Continúa la línea ascendente vasca (1).  
**Hércules-Real Madrid:** Buena ocasión para asentar el liderato (X-2).  
**Sevilla-Betis:** Va por sevillanas (1).  
**At. Madrid-Cádiz:** La superioridad madrileña, clara (1).  
**R. Sociedad-Las Palmas:** La Real, a no rezagarse (1).  
**Santander-Gijón:** Dura prueba para el Racing (1).  
**Barcelona-Castellón:** El Nou Camp, inexpugnable (1).  
**Linares-Celta:** Todo es posible en Linares (1-X-2).  
**Castilla-Málaga:** El líder, en Madrid (1-X-2).  
**Mallorca-Elche:** Un triple para amarrar (1-X-2).  
**Huelva-Salamanca:** Los charros, a dar el do de pecho (2).  
**Levante-Burgos:** El Burgos, a no salir de vacío (X-2).

1 VALLADOLID-ESPAÑOL	X	X	2
2 VALENCIA-OSASUNA	X	X	2
3 AT. BILBAO-ZARAGOZA	X	X	2
4 HERCULES-REAL MADRID	1	X	2
5 SEVILLA-BETIS	X	X	2
6 AT. MADRID-CADIZ	X	X	2
7 R. SOCIEDAD-LAS PALMAS	X	X	2
8 SANTANDER-GIJON	X	X	2
9 BARCELONA-CASTELLON	X	X	2
10 LINARES-CELTA	X	X	2
11 CASTILLA-MALAGA	X	X	2
12 MALLORCA-ELCHE	X	X	2
13 HUELVA-SALAMANCA	1	X	2
14 LEVANTE-BURGOS	1	X	2
<b>APUESTAS</b>	<b>1.ª</b>		

### CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

### IUQUE

Fabricantes  
 Ante-Novak-Cuero  
 Peletería  
 Descuentos 15 y 20 %  
 Concepción Jerónima, 3  
 Madrid-12  
 Teléfono 228 75 74

### ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL

Cursos para la obtención de títulos náuticos deportivos  
 Para más información: Serrano, 140. Teléfono 2613839. De 7 a 9 tarde

### INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones Admtvas. de actualidad.

VISADOS TARJETAS DE TRANSPORTES.— Recordamos a los transportistas que durante el mes de enero han de realizar el visado correspondiente al año actual las tarjetas comprendidas en las series VR y VD.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Se ha iniciado el cobro del Impuesto Municipal de Circulación, año 1982, de acuerdo con las nuevas tarifas. Existen diversas exenciones.

EXENCION IMPUESTO DE LUJO.— Ha sido aumentada la cifra de valoración de vehículos de turismo usados a efectos de pago del Impuesto de Lujo de 266.000 pesetas a 307.000 pesetas.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy, M-9096-EP.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

## 789 PLAZAS AUXILIARES de la Admón. MILITAR

Ambos sexos. Mayores de 18 años. Graduado escolar o equivalente. No hay temas, sólo tests culturales. Plazo, hasta el 5 de febrero. Regalamos programa e instancia y la presentamos. ¡Apresúrese!

### NUEVOS CURSOS DE BANCA Y CAJAS DE AHORROS

Preparación completa del programa. Sólo dos horas diarias de clase. Comienzan a mediados de enero

### CURSOS ACELERADOS DE:

• CALCULO MERCANTIL • CONTABILIDAD • ORTOGRAFIA • ARCHIVO Y CORRESPONDENCIA COMERCIAL  
 Enseñanza programada. Clases diarias

ACADEMIA  
 Calle San Lorenzo, 11  
 (junto Hortaleza, 67)

CABALLERO

**Primera**

**RESULTADOS**

Español, 3; Valencia, 2.  
Osasuna, 1; Zaragoza, 0.  
Ath. Bilbao, 3; Hércules, 1.  
Real Madrid, 2; Sevilla, 1.  
Betis, 3; At. Madrid, 1;  
Cádiz, 2; Real Sociedad, 1.  
Las Palmas, 1; Santander, 1.  
Gijón, 0; Barcelona, 0.  
Castellón, 1; Valladolid, 1.

**Próxima jornada**

Valladolid-Español.  
Valencia-Osasuna.  
Ath. Bilbao-Zaragoza.  
Hércules-Real Madrid.  
Sevilla-Betis.  
At. Madrid-Cádiz.  
R. Sociedad-Las Palmas.  
Santander-Gijón.  
Barcelona-Castellón.

	TOTALES							CASA					FUERA				
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
1. Real Madrid	20	13	3	4	38	20	29+7	10	1	0	28	7	3	2	4	10	13
2. Barcelona	20	12	4	4	50	18	28+10	9	0	0	31	4	3	4	4	19	14
3. Real Sociedad	20	11	5	4	35	20	27+9	8	1	0	20	4	3	4	4	15	16
4. Zaragoza	20	9	5	6	28	26	23+1	5	5	1	19	16	4	0	5	9	10
5. Betis	20	10	2	8	28	20	22	9	1	1	22	1	1	1	7	6	16
6. Ath. Bilbao	20	10	2	8	32	24	22+2	7	2	1	22	7	3	0	7	10	17
7. Valencia	20	9	3	8	28	28	21+1	9	1	0	27	5	0	2	8	6	23
8. Osasuna	20	9	2	9	22	23	20-2	6	1	4	15	12	3	1	5	7	11
9. Sporting	20	7	6	7	21	24	20	6	3	1	13	7	1	3	6	8	17
10. Valladolid	20	7	6	7	22	31	20	7	2	1	15	8	0	1	6	7	23
11. R. C. D. Español	20	8	2	10	26	28	18-4	7	0	4	17	12	1	2	6	9	16
12. Las Palmas	20	7	4	9	28	34	18-2	6	2	2	17	15	1	2	7	11	21
13. Santander	20	7	4	9	27	34	18	6	0	3	19	12	1	4	6	8	22
14. Cádiz	20	8	2	10	19	28	18-4	8	2	1	15	6	0	0	9	4	22
15. Sevilla	20	7	3	10	24	26	17-1	4	3	2	12	3	3	1	7	12	18
16. At. Madrid	20	8	1	11	21	23	17-1	6	1	2	14	6	2	0	9	7	17
17. Hércules	20	6	2	12	26	34	14-4	4	1	3	17	13	2	1	8	9	21
18. Castellón	20	2	4	14	16	50	5-12	1	3	6	9	23	1	1	8	7	27

**Segunda**

Rayo Vallecano, 0; Oviedo, 0.  
Sabadell, 1; Murcia, 2.  
Coruña, 3; Linares, 0.  
Celta, 3; Córdoba, 1.  
Atlético Madriñeño, 0; Castilla, 0.  
Málaga, 2; Getafe, 2.  
Alavés, 3; Mallorca, 0.  
Elche, 1; Huelva, 0.  
Salamanca, 5; Levante, 0.  
Burgos, 0; Almería, 0.

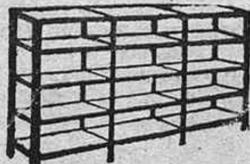
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga	20	13	5	2	35	14	31+9
Salamanca	20	13	3	4	38	12	29+9
Elche	20	11	6	3	28	14	28+6
Celta	20	10	6	4	37	21	26+4
Burgos	20	8	7	5	27	20	23+3
Murcia	20	8	6	6	27	20	22+4
Sabadell	20	8	6	6	29	29	22
Coruña	20	7	7	6	22	22	21+1
Rayo Vallecano	20	7	6	7	20	21	20-2
Castilla	20	5	9	6	21	23	19+1
Mallorca	19	6	6	7	22	23	18
Linares	20	6	6	8	20	28	18
Oviedo	20	7	4	9	20	28	18-2
Almería	19	5	9	5	14	15	15-1
Alavés	20	5	5	10	20	25	15-7
Huelva	20	4	7	9	13	21	15-3
Córdoba	20	3	9	8	17	28	15-3
Levante	20	5	5	10	18	39	15-3
Atlético Madriñeño	20	3	8	9	20	28	14-8
Getafe	20	2	6	12	22	40	10-8

El Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

**LOPEZARIAS**  
**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS EN  
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un experto le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**PHILISHAVE**  
pone a todos buena cara.

PHILIPS



**Segunda B**

**Grupo primero**

Alcalá, 2; Sporting At., 0.  
Barcelona At., 2; Endesa-Andorra, 1.  
Lérida, 1; Tenerife, 0.  
San Sebastián, 1; Sestao, 0.  
Erandio, 0; Baracaldo, 1.  
Mirandés, 1; Bilbao At., 1.  
Leonesa, 2; Ferrol, 1.  
Ensidesa, 1; Compostela, 0.  
Palencia, 2; Logroñés, 0.  
Huesca, 0; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia	20	12	5	3	27	12	29+9
Zamora	20	9	9	2	24	8	27+7
Alcalá	20	10	6	4	32	16	26+4
Barcelona At.	20	10	6	4	35	21	26+4
Endesa	20	10	4	6	35	24	24+6
Erandio	20	8	7	5	20	15	23+1
Logroñés	20	8	7	5	25	27	23+5
Lérida	20	9	4	7	29	26	22
Sestao	20	7	7	6	18	17	21+3
Baracaldo	20	6	8	6	19	20	20+2
Bilbao Ath.	20	6	7	7	20	21	19+1
Tenerife	20	8	2	10	22	18	
Sporting At.	20	6	6	8	25	26	18-2
San Sebastián	20	7	4	9	18	20	18-4
Leonesa	20	6	5	9	26	34	17-5
Compostela	20	7	3	10	17	24	17-1
Mirandés	20	5	6	9	24	30	16-6
Huesca	20	5	5	10	17	28	15-5
Ferrol	20	4	4	12	14	30	12-6
Ensidesa	20	2	5	13	13	39	9-13

**Grupo segundo**

Vall d'Uxó, 0; Liza, 0.  
Tarrasa, 2; Las Palmas At., 1.  
Tarragona-San Fernando. (Suspendido por la lluvia.)  
Granada, 1; Jerez, 0.  
Ceuta, 0; Antequera, 0.  
Badajoz, 3; Andorra, 1.  
Jaén, 3; Reus, 2.  
Cartagena, 1; Calvo Sotelo, 1. (Suspendido en el descanso por agresión al árbitro.)  
Lorca, 3; Torrejón, 2.  
Algeciras, 1; Portuense, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Antequera	20	10	4	6	25	15	24+6
Lorca	20	9	6	5	22	14	24+4
Cartagena	19	10	4	5	23	16	24+4
Jerez	20	11	2	7	25	20	24+6
Ceuta	20	10	3	7	26	19	23+1
Calvo Sotelo	19	9	4	6	23	18	22+4
Algeciras	20	7	8	5	17	13	22+2
Andorra	19	8	5	6	26	22	21+5
Jaén	20	9	3	8	25	24	21-1
Ibiza	20	7	7	6	23	26	21+1
Badajoz	20	7	6	7	23	22	20-2
Portuense	20	6	8	6	17	18	20
Reus	20	6	8	6	20	23	20+2
Granada	19	6	7	6	14	13	19-3
San Fernando	19	8	3	8	20	19	19+1
Tarrasa	20	7	4	9	25	23	18-4
Torrejón	20	5	5	10	23	31	15-3
Tarragona	19	6	3	10	14	21	15-5
Vall d'Uxó	20	3	8	9	12	21	14-8
Las Palmas At.	20	2	4	14	17	42	8-10

**Tercera**

**Grupo séptimo**

Aranjuez, 2; Alcobendas, 1.  
Manchego, 2; Valdepeñas, 1.  
Carabanchel, 4; San Fernando, 1.  
Conquense, 1; Móstoles, 1.  
Avila, 0; Moscardó, 1.  
Ciempozuelos, 1; Guadalajara, 0.  
Pegaso, 3; Daimiel, 0.  
Real Madrid, 3; At. Pinto, 0.  
Leganés, 0; Talavera, 1.  
Alcorcón, 2; Parla, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla	20	13	4	3	31	16	30+10
Real Madrid	20	9	7	4	37	23	25+3
Valdepeñas	20	11	2	7	35	20	24+6
Carabanchel	20	9	6	5	29	27	24+2
Talavera	20	10	4	6	25	23	24+6
Manchego	20	7	9	4	26	23	23+1
Ciempozuelos	20	10	2	8	32	23	22
Avila	20	7	7	6	36	23	21-1
Pegaso	20	7	7	6	37	26	21-1
Alcorcón	20	7	7	6	30	27	21+1
Daimiel	20	6	8	6	22	25	20+2
Leganés	20	8	3	9	28	26	19-1
Guadalajara	20	5	8	7	24	28	18
Aranjuez	20	5	8	7	25	32	18-4
Moscardó	20	7	3	10	20	31	17-1
At. Pinto	20	5	6	9	21	35	16-2
Conquense	20	3	9	8	13	21	15-7
San Fernando	20	5	5	10	26	36	15-3
Móstoles	20	4	7	9	17	31	15-3
Alcobendas	20	4	4	12	22	44	12-8

**LA BOLA**  
**TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**La Cañada**



**NOCHE DE REYES**  
Gran cotillón y roscón de Reyes  
en discoteca WAMBA-LUGAR MUSICAL

Teléfonos 633 10 69  
633 10 57 - 633 12 83  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LECHE**  
**PASCUAL**  
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Se aprovechó el Betis de los regalos ajenos (3-1)

# El Atlético lo puso muy fácil

**BETIS:** Esnaola, Benítez, Alex, Peruena, Gordillo, López Romo (Bizcocho), Ortega, Cardeñosa, Diarte, Tello (Rincón).

**ATLETICO DE MADRID:** Aguinaga, Clemente, Balbino, Juanjo, Julio Alberto, Ruiz, Mínguez (Marian), Quique, Marcos, Hugo Sánchez y Rubio.

**GOLES:** 1-0, minuto 19, posible falta de Diarte a Mínguez; el bético dispara y el esférico, tras botar, se introduce en la portería de Aguinaga, mal colocado; 1-1, minuto 23, Benítez falla en el despeje y Rubio, de volea, marca un bonito gol; 2-1, minuto 28,

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES por Julio Rastrojo).— El Atlético de Madrid fue derrotado ayer por el Real Betis en partido correspondiente al campeonato de Liga de Primera División jugado en el estadio Benito Villamarín, de Sevilla. Al descanso se llegó con el resultado final: tres goles a uno a favor del equipo verdiblanco.

El juego exhibido por los locales en los primeros minutos de partido no tuvo nada que ver con la capacidad ofensiva y rematadora de un Betis inspirado en el último cuarto de hora del primer periodo. Los aficionados llegaron incluso a protestar el juego de su equipo, ya que no llegaba con acierto al marco contrario ni enlazaba con brillantez.

Fue un período espléndido para los rojiblancos, que pudieron y debieron sacar más provecho de la situación. Una preciosa jugada de Hugo Sánchez y un balón en profundidad al que no llegó Julio Alberto propiciaban el dominio, en ocasiones, de los visitantes, que si bien jugaban replegados ofrecían peligro en sus contragolpes, con los sustos consiguientes para la parroquia bética.

Fue Diarte —el único delantero local, ya que Tello jugó como falso exterior— quien sacó del tedio a los suyos. Un fallo defensivo

doble pared de Diarte en las proximidades de la portería rojiblanca y disparo final inapelable; 3-1, minuto 43, tras una falta, tiro de Romo con la pierna derecha que se cuela irremisiblemente en el portal contrario.

**ARBITRO:** Jiménez Madrid (Murciano). Aceptable en su labor. Ninguno de los dos bandos le complicó a lo largo del encuentro. El público reclamó un penalty a Gordillo que, aparentemente con buen criterio, no concedió.

**OTRAS INCIDENCIAS:** Buena entrada en el Benito Villamarín, con terreno de juego en excelentes condiciones. Tiempo soleado.

rojiblanco propició su remate. Aguinaga, mal colocado, favoreció que el marcador se desnivelase y ahí arrancó el mejor juego bético, que

fue hacia arriba conforme pasaban los minutos y llegaba el descanso.

Ya a la jugada siguiente, el público reclamó penalty

en un corte de Juanjo al niño mimado de la afición, Gordillo. Desde nuestra posición, la falta máxima no existió y Rubio colocó, poco después, el marcador en empate. Justo y merecido por los méritos de los dos cuadros sobre el césped.

Y si ambos goles llegaron merced a otros tantos regalos de las defensas, lo mismo habría que decir del dos a uno, cuando la defensa ro-

jiblanca permitió dos paredes en su área a los delanteros rivales. Así se despejó el Betis de la somnolencia y fueron minutos de agobio para los rojiblancos, que sufrieron en sus propias carnes la ausencia de Arteche, valladar indiscutible en su zaga. Sin el líbero, los madrileños hacen agua atrás y es muy difícil levantar una losa tan pesada como son dos goles en campo ajeno. Clemente, oportuno, sacó un balón bajo palos, con Aguinaga batido y el marcador en dos a uno.

Al Betis no le hizo falta afilar sus uñas en la continuación. La renta parecía suficiente y el Atlético no daba sensación de peligro, pues sus contragolpes no eran tan determinantes como en los prolegómenos.

Romo y Cardeñosa tuvieron en sus botas nuevas posibilidades, pero Aguinaga acertó en su cometido, al igual que Esnaola, cuando en este periodo los dos conjuntos se situaron mejor en el césped y se vio un fútbol más fluido.

Y lo intentó todo García Traid. Con valentía y mucho partido por delante, viendo el sopor del juego verdiblanco, decidió el cambio de Marian por Mínguez, pero necesita más convicción en sus armas el Atlético, así como mejor puntería y reflejos para conseguir el triunfo fuera de sus lares. Los regalos defensivos le hundieron en la primera mitad y el solucionarlos era poco menos que un milagro.



DIARTE (2).—Dos goles le hizo Diarte ayer al Atlético de Madrid. Este es el momento en que se prepara para el segundo

<p><b>Cádiz</b> 2 <b>Real Sociedad</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 31 (1-0), Mané; minuto 71 (2-0), Dieguito; minuto 75 (2-1), Larrañaga.</p> <p><b>ARBITRO:</b> García Carrión. Actuó bien.</p> <p>Intentó la Real Sociedad que no fuera el Cádiz el «Matagigantes» de esta Liga, pero quedó en eso, simple intento, ya que en el Ramón de Carranza han caído Atlético de Madrid, Madrid, Barcelona y Real Sociedad. Apretaron los vascos en el primer tiempo; después, cuando mayor era su dominio, el segundo gol de los locales vino a colocar una losa.</p> <p><b>CADIZ:</b> Bocoya, Juan José, Amarillo, Linares, H. Vaca, Do Santos, Mané, Manolito, Escobar (Luque), Mejías y Dieguito.</p> <p><b>REAL SOCIEDAD:</b> Arconada, Celayeta, Olaizola, Górriz, Cortabarría, Murillo (Diego), Alonso, Zamora, Larrañaga, Uralde, Satrustegui y López Ufarte.</p>	<p><b>Castellón</b> 1 <b>Valladolid</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 25 (0-1): Gail, de penalty; minuto 45 (1-1), Planelles, de penalty.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Miguel Pérez. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Floja entrada.</p> <p>El terreno de Castalia era un auténtico barrizal, al que tuvieron que adaptarse ambos conjuntos. De todas maneras, resultaba muy difícil guardar el equilibrio y ello impidió un fútbol ligado y de calidad. De todas formas, hubo emoción y entretenimiento, ya que los dos conjuntos lucharon a fondo: el Castellón, por conseguir los dos puntos y el Valladolid para evitar el empate.</p> <p><b>CASTELLÓN:</b> Castell, Verdú, Julio, Beltrán, Navarro, Blanco, Planelles, Julio Prieto (Conde), Ibeas, Lotina y Viñas.</p> <p><b>VALLADOLID:</b> Montes, Richard, Gilberto, Jorge (Lucas), Sánchez Vallés, Santos, Pepín, Moré, Gail, Joaquín y Ali (Navarro).</p>	<p><b>Las Palmas</b> 1 <b>Santander</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 53 (0-1), Verón; minuto 84 (1-1), Luisinho.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Sánchez Molina. Bien.</p> <p>Lucha, ambición y ganas fueron las armas del Racing en el estadio Insular y con ellas, y el acierto de Verón, a punto estuvo de llevarse dos positivos. Tuvo que ser el refuerzo brasileño de última hora quien otorgase la igualdad a los amarillos, ya en las postrimerías. El ataque lógico, posterior, de los canarios, se estrelló contra la defensa racinguista, que tuvo en Pereira un buen artífice de la igualdad.</p> <p><b>LAS PALMAS:</b> Pérez, Calvo, Roque, Marrero, Mayé, Saavedra (Farias), Benito, Luisinho, Pepe Juan (Victor), Fortunato y Juani.</p> <p><b>RACING:</b> Pereira, Chiri, Bernal, Sañudo, Villita, Mantilla, Cidon (Oswaldo), Piro, Pedraza, Verón y Alarcón (J. Carlos).</p>	<p><b>Español</b> 3 <b>Valencia</b> 2</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 53 (0-1), Saura; minuto 60 (1-1), Jiménez; minuto 66 (2-1), Murúa; minuto 77 (2-2), Welzl; minuto 83 (3-2), Marañón, de penalty.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Lamo del Castillo. Mal.</p> <p>Triunfo justo del Español en un encuentro que se le presentó muy cuesta arriba, ya que el Valencia no se entregó en ningún momento y se adelantó en el marcador. El dominio territorial fue de los locales y hay que destacar la transformación del penalty a cargo de Marañón, con el nerviosismo lógico ante la falta de tres minutos.</p> <p><b>ESPAÑOL:</b> Custers, Job, Canito, Miguel Angel, Escalza, Molinos, Urbano (Carlos), Vilches, Jiménez, Murúa (Zúñiga) y Marañón.</p> <p><b>VALENCIA:</b> Sempere, Carrete, Arias, Tendillo, Botubot, Castellanos, César, Roberto, Saura, Arnessen y Pablo (Welzl).</p>
<p><b>Bilbao</b> 3 <b>Hércules</b> 1</p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 2 (1-0), Noriega; minuto 5 (1-1), Reces; minuto 58 (2-1), Goicoechea; minuto 90 (3-1), Sarabia.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Crespo Aurré. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>Partido de escasa calidad, con dominio de los bilbaínos en el centro del campo, favorecidos por su mejor situación en el césped. El Hércules contragolpeó en ocasiones con mucho peligro y dispuso de tres oportunidades de marcar, pero Reces y Herbera lo malograrón. Su línea defensiva fue lo mejor, siendo aplaudidas varias acciones de sus componentes. En el Athletic, Rojo fue una vez más el conductor del equipo.</p> <p><b>ATHLETIC DE BILBAO:</b> Zubizarreta, Urquiaga, Tirapu, Liceranzu, Goicoechea, De Andrés, Noriega (Dani), Sola (De la Fuente), Rojo, Sarabia y Argote.</p> <p><b>HERCULES:</b> Tomaszewski, Serrat, Ernesto, Cartagena, Albadalejo, Aracil, Reces, Muller (Abad), Santi, Herbera y Churruca (Cabral).</p>	<p><b>Osasuna</b> 1 <b>Zaragoza</b> 0</p> <p><b>GOL:</b> minuto 26, Echeverría.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Merino González. Regular.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Llano absoluto.</p> <p>Un tiempo para cada equipo. En el primero, Osasuna pudo haber sentenciado el partido gracias a buenas oportunidades de sus delanteros, pero en los inicios de la continuación los maños tuvieron a su alcance la igualdad y, también, remontar el gol en contra. Volvió a rehacerse el equipo local, pero el meta Basauri y la poca fortuna de los delanteros pamplonicos evitaron un resultado de balónmano, puesto que las ocasiones se sucedieron en una y otra portería.</p> <p><b>OSASUNA:</b> Basauri, Esparza, Mina, Lecumberri, Lumberas, Bayona (Goñi), Teixidó, Dioni, Echeverría, Rández (Iriarte) y Martín.</p> <p><b>ZARAGOZA:</b> Irazusta, Casuco, Camus (Latapia), Zayas, Oñaederra, Güerri, Amorrortu, Señor, Alonso, Amarilla y Valdano.</p>	<p><b>Gijón</b> 0 <b>Barcelona</b> 0</p> <p><b>ARBITRO:</b> Franco Martínez. Pasable.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>Primer tiempo emocionante por la alternativa del juego. El Gijón ataca con más ímpetu, pero el Barcelona, gracias a Simonssen y a la entrega en general de todos sus hombres, estuvo cerca de adelantarse en el marcador en varias ocasiones. El público de Gijón reclamó un posible penalty de Migueli a Abel en la segunda mitad y aplaudieron la acción de los dos conjuntos, que hubieron de soportar un terreno de juego verdaderamente lamentable, pesado y en muy mal estado a causa de la lluvia.</p> <p><b>GIJON:</b> Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Pereda, Joaquín, Tocornal (Pedro), Uriá, Abel, Mesa y E. Ferrero.</p> <p><b>BARCELONA:</b> Artola, Sánchez (Gerardo), Olmo, Migueli, Manolo, Estella (Esteban), Landáburu, Víctor, Simonssen, Quini y Morán.</p>	<p><b>Jornada 20</b></p> <p><b>GOLES:</b> 24.</p> <p><b>PENALTIES:</b> 4. Marañón, Planelles y Gail; gol; Pintinho: fallo.</p> <p><b>TARJETAS:</b> 28.</p> <p><b>EXPULSADOS:</b> Ninguno.</p> <p><b>GOLEADORES</b></p> <p><b>Dieciséis:</b> Quini.</p> <p><b>Diez:</b> Amarilla y Diarte.</p> <p><b>Ocho:</b> Alonso (Zaragoza), Juani, López Ufarte, Marañón, Pintinho, Schuster, Segundo, Simonssen y Verón.</p> <p><b>Siete:</b> Echeverría, Juanito, Santillana, Satrustegui, Stielike, Valdano y Welzl.</p> <p><b>Seis:</b> Contabarría, Dani y Gomes.</p> <p><b>Cinco:</b> Alonso (Real Sociedad), Arnessen, Cardedoñosa, E. Ferrero, Goicoechea, Magdaleno, Mané, Noriega, Pedraza, Santi (Sevilla) y Sarabia.</p>



**APROVECHON.**—Cuevas fue uno de los hombres más incisivos en el cuadro rojiblanco. Supo aprovecharse de muchos balones perdidos, pero sus acciones no lograron cuajar en gol. De todas formas, la mediocridad fue tónica y las individualidades no supieron acertar en sus buenas, pero aisladas intervenciones

Derby pequeño: empate a cero

# At. Madrileño y Castilla, nulos

**AT. MADRILEÑO:** Braojos, Rivera I, Tomás, Manolo, Juanín, Arjol, Cárdeno (Fontán), Prado, Víctor (Rivera), Salva y Cuevas.

**CASTILLA:** Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Francis, Alvarez, Michel (Botella), Juliá, Pantoja y Hoyos.

**ARBITRO:** Fernando Falero, del Colegio Extremeño. Le protestaron más de lo debido, aunque se equivocó dejando que decidiesen en muchas ocasiones sus jueces de línea. La corrección de los jugadores evitó mayores males en ciertas jugadas.

Cuando todavía perduran los ecos del último Atlético Madrid-Real Madrid, con todos sus dimes y diretes, las sorpresas del fútbol depararon un nuevo enfrentamiento entre rojiblanco y blancos, encuadrados ambos en la División inferior. Pues bien, ni el Atlético Madrileño ni el Castilla merecieron ganar o perder un partido en el que igualaron no sólo en el marcador —que no se movió—, sino en fuerzas negativas.

¿Resultado justo? Pues uno piensa que sí, aunque el más perjudicado resultase el equipo de Peiró, que acumula un nuevo negativo en su ya peligrosa cuenta. Porque, en honor a la verdad, las delanteras de ambos equipos no merecieron un gol, por aquello de que fallaron tantos tan claros que la justicia del marcador —esta vez al menos— refleja los errores de unos y otros ante los portales de Miguel y Braojos. Podrán decir los atléticos que merecieron un mejor resultado por aquello de la mayor presión de su equipo, y estarían en lo cierto si, por contra, no hubieran fallado más que su oponente, sobre todo por lo que respecta a Cuevas, que tuvo en su cabeza

una vez y en las botas más, las tres mejores oportunidades de la mañana. Por su parte, el Castilla tuvo su mejor ocasión en la segunda mitad, cuando Alvarez remató muy duro, y Braojos, tras parar en primera instancia la pelota, escapárase luego y rebotar en la madera después, con el consiguiente susto para la parroquia rojiblanca.

Puede decirse que fue, pues, un partido en el que no mandaron línea alguna, porque los atléticos, cada vez que lo intentaron, subieron con facilidad y reflejos, pero al llegar al área no remataron balones como Dios manda; o se iban fuera —altos o esquinados— o iban a parar a las manos de los porteros por la falta de habilidad o picardía necesarias. Quizás haya que destacar dos jugadores, uno por cada bando. Tomás en el Atlético y Francis en el Castilla, quienes llevaron el balón constantemente y con una precisión de mensajeros, tratando de que sus compañeros hicieran valer esta colaboración con algún resultado positivo. Y el caso es que la gente se metió en muchas ocasiones con el colegiado, a nuestro modo de ver equivocadamente, porque una cosa son los fallos arbi-

trales, que los hubo, y otra, los de los contendientes.

Las perspectivas, como conjunto, fueron buenas. Como lo fueron también la voluntad de unos y otros, pero la solución ya se sabe que son los goles, y éstos brillaron por su ausencia. Y ya decimos que por falta de ocasiones no quedó.

El empate, pues, vale, y debe parecer a ambos contendientes suficiente. Debe quedar tan sólo como recuerdo las ocasiones de «suspense», más por lo que respecta al Atlético que a su rival matritense. Eso sí, se estiraron siempre que la ocasión se presentó propicia y pusieron rabia y coraje en sus acciones, pero esa furia de los hombres de atrás no tuvo la debida correspondencia en los hombres de vanguardia. Quizá seamos algo duros en la crónica contra los delanteros, pero hemos de manifestarlo así, aunque nos duela, porque esta opinión, entendemos, está en el ánimo de todos los espectadores. Al final, ya muy al final, Salva, que movió muy bien el balón en el centro del campo, quemó su último cartucho al ceder un balón en lugar de rematar él mismo, quizás por miedo a la falta de acierto.

El Atlético, por oportunidades, tuvo más al alcance de sus botas el triunfo, y sin embargo se quedó en empate... por aquello de los fallos.

LOPEÑA

También el Oviedo se llevó un punto (0-0)

# Empatar en Vallecas, un vicio

**RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Benito, J. Robles (Guzmán), Morón, Aguilar, García López (A. Robles) y Pozo.

**OVIEDO:** Viti, Luisito, Vili, Antuña, Ondina, Serrano, Valdés, Manolín (José Carlos), Omar, García y Larrañaga (Mata).

**ARBITRO:** Ceballos Borrego, del colegio extremeño. Floja actuación la suya. Anuló incomprensiblemente, por supuesto fuera de juego, un gol de Aguilar en la primera parte. No señaló una clara mano ovetense dentro de su área ni mantuvo idéntico criterio para los dos equipos. En general, fue anticasero. Tarjetó a Izquierdo y Vili.

**OTRAS INCIDENCIAS:** Terreno en buenas condiciones al comenzar, pero que se fue deteriorando a medida que avanzaba el encuentro. Cerca de media entrada, que arrojó en taquilla unas cuatrocientas mil pesetas.

El Rayo Vallecano y el Oviedo han empatado a cero tantos en partido correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División, disputado ayer por la mañana en el campo de Vallecas.

Cuando íbamos hacia el estadio flotaba en el ambiente el último encuentro disputado en el mismo escenario por idénticos contendientes. Fue con motivo de la última eliminatoria copera y los espectadores tuvimos que sufrir setenta y cinco minutos de mal juego y aburrimiento.

Parecía que no deseaba el Rayo repetir la historia y salió dispuesto a dejar su piel en el campo para inaugurar pronto el marcador. En el minuto siete se anula, para nosotros incomprensiblemente, un gol a Aguilar, y a partir de ese momento tienen los de casa un buen momento de forma. Su acoso y buen fútbol terminó en tres remates a cargo de Benito, Morón y Aguilar, que se marcharon fuera por poco.

Las armas de los asturianos fueron determinan-

tes: defensa a ultranza, pressing a partir de la línea del centro de campo y contraataques inesperados. El Rayo, de por sí nervioso, ya que el gol tradaba en llegar, no supo vencer al handicap de la pegajosidad contraria y sus errores en las entregas y los huecos que dejaba en el centro del campo permitían a la defensa visitante jugar holgadamente, ya que los balones impulsados por los rayistas no dejaban a sus delanteros moverse cómodos.

La salida de Guzmán tampoco avivó el juego. Volvió el Rayo a la carga a partir del minuto dieciocho, cuando Aguilar estrelló un balón en el larguero, tras jugada entre Morón y Pozo. La tónica del primer tiempo volvió a ser constante, y el Oviedo sólo tuvo que esperar a que el reloj marcara el final.

El Rayo, nuevamente, con dos negativos, sigue sin saber lo que es hacer goles en su feudo. Un problema grave para Peñalba, resignado a ver empatar en su casa a su equipo.

Pedro DE FRUTOS

<p><b>Coruña 3</b> <b>Linares 0</b></p> <p><b>GOLES:</b> 1-0, Muñoz, minuto 31; 2-0, José Luis, minuto 35; 3-0, Traba, minuto 47.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Casajuaña. Mal. Debió sacar alguna tarjeta más.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Media entrada.</p> <p>El Deportivo continúa dominando sus partidos en Riazor. Frente al Linares resolvió la incógnita con dos goles en la primera parte que provocaron la reacción inútil y adversa de los de Linares. Inútil porque no lograba controlar el balón en los últimos metros y adversa porque supuso el tercer tanto local, que sorprendió al Linares algo adelantado. La clave de la victoria gallega fue su seguridad en la defensa.</p>	<p><b>Sabadell 1</b> <b>Murcia 2</b></p> <p><b>GOLES:</b> 0-1, Pelegrín, minuto 9; 1-1, Angel, de «gol fantasma», minuto 20; 1-2, Guina, minuto 51.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Villanueva. Mal. Dio un gol que no existió.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>El Murcia logró una victoria que mereció desde los primeros minutos. Jugó con orden atrás, tranquilidad en la media y marcajes acertados y con ofensividad peligrosa. El Sabadell encajó con frialdad el primer gol visitante y no supo reaccionar. Los locales dominaron territorialmente sin lograr crear jugadas de gol claras. Empató con un disparo que llevó el balón a través de las redes dentro de la portería murciana. El árbitro ni lo consultó.</p>	<p><b>Alavés 3</b> <b>Mallorca 0</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 73, Gregory; minuto 82, Urdaci; minuto 83, Larrañaga.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Sánchez Monge, bien.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Más de media entrada.</p> <p>Los dos equipos realizaron un juego muy emocionante y el resultado sólo quedó claro en el último cuarto de hora. El Alavés dominó en la parte central del campo durante casi todo el partido, pero el Mallorca respondió también con profundos ataques. Nadie pensaba en que los alavesistas pudieran ganar con esa claridad. Pero el fútbol tiene estas cosas y la verdad es que al final la victoria fue para quien más méritos hizo por ella.</p>	<p><b>Salamanca 6</b> <b>Levante 0</b></p> <p><b>GOLES:</b> 1-0, Blanquer, minuto 18; 2-0, Blanquer, minuto 47; 3-0, Blanquer, minuto 54; 4-0, Brizzola, minuto 60; 5-0, Oscar, en propia portería, minuto 65; 6-0, Orejuela, minuto 83.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Castilla. Bien. Roja por dos amarillas a Del Cura.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Casi tres cuartos de entrada.</p> <p>El Levante no pudo hacer nada para evitar salir goleado de El Helmántico. Los defensas visitantes erraron en varias ocasiones y dejaron huecos claros que daban libertad de movimientos a Blanquer y Orejuela, principalmente. Los charros jugaron bien y con tranquilidad y fueron muy aplaudidos por su público.</p>	<p><b>Celta 3</b> <b>Córdoba 1</b></p> <p><b>GOLES:</b> 1-0, Mercader, 5 minutos; 2-0, Manolo, 10 minutos; 3-0, Lucas, 48 minutos; 3-1, De la Cruz, 87 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Benavente. Bien.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Algo más de media entrada.</p> <p>Los espectadores pudieron disfrutar de un partido entretenido. El conjunto local encarriló su victoria con dos tantos en los diez primeros minutos y desanimó a su contrario andaluz, que se opuso tan sólo con unos pocos contragolpes de cierto peligro. En la continuación, el Celta mantuvo su dominio en ataque y el Córdoba reaccionó con escaso acierto ofensivo. El tanto del honor visitante fue justo, así como la victoria gallega.</p>	<p><b>Elche 1</b> <b>Huelva 0</b></p> <p><b>GOL:</b> Kostic, 22 minutos.</p> <p><b>ARBITRO:</b> Sus Barluenga. Discreto.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Media entrada.</p> <p>La victoria del Elche es justa teniendo en cuenta que dispuso, aunque de pocas, de más oportunidades para marcar que el Huelva. Su juego fue malo y soso hasta aburrir a los espectadores, que protestaron en varias veces. El Huelva resultó un equipo aparentemente apático con momentos extraños de lucidez, pero siempre sin el empuje preciso para compensar la inferioridad técnica que tiene ante el contrario ilicitano. La segunda parte fue aburridísima y el Huelva pudo empatar, pero no lo merecía.</p>	<p><b>Burgos 0</b> <b>Almería 0</b></p> <p><b>ARBITRO:</b> Díaz Agüero. Bien.</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Media entrada.</p> <p>El Burgos insistió durante casi todo el encuentro sobre la portería de los andaluces, pero el balón no entró nunca. El Almería planteó el partido con claro cerrojo que mantuvo con cierta renuencia al ataque. Los delanteros castellanos penetraron en el área rojiblanca en varias ocasiones, pero sus remates eran desviados o parados por César, el gran portero del Almería. Hacia la media hora del primer tiempo, el extremo derecho burgalés cayó en el área visitante, pero el árbitro no pitó nada, ante las protestas fuertes del público.</p>
---	---	--	--	--	---	--

**NUEVAS IDEAS EN ILUMINACION**  
**ideas luz**  
PRINCIPE DE VERGARA, 118 - Tel. 262 31 72 - MADRID-2

**Solenry**  
**BALANZA ELECTRONICA**  
Peso - Precio - Importa  
Doctor Santero, 6. Teléf. 253 70 27. MADRID

**SE NECESITAN PROFESORES DE EGB**  
Los interesados pueden presentarse en la avenida de los Toreros, en el Circo de los Muchachos, o contactar en entrevista al teléfono 255 44 62, hoy lunes, de 10 a 1,30 y de 4,30 a 7,30 p. m.

ABRE TU CORAZON A UN NIÑO  
**unicef**

2-2: Tuteó y superó al Málaga

## Mereció vencer el Getafe

**MÁLAGA:** Burgueña, Castro, Merino, Muñoz Pérez, Nacho, Cantarutti, Rodríguez, Astorga (Serrano), Gasparini, Martín, José (Alcaide).

**GETAFE:** Carmelo, López, Chiqui, Paquito (Núñez), José Manuel, Alfonso, Maté, Polo (Tomasín), Soriano, Del Barrio, Salazar.

Arbitró regularmente el colegiado valenciano señor Arcas Navarro, que mostró tarjetas amarillas a Nacho, Cantarutti, Chiqui y Alfonso.

**GOLES:** 0-1. Fallo de Castro, que aprovecha Salazar para enviar a las mallas. 1-1. Minuto 28. Se señala un penalty, hecho por Chiqui a Rodríguez, lanzando el castigo Cantarutti. 2-1. Minuto 52. Hay un centro de José, Muñoz Pérez toca el balón, recogiendo Rodríguez, marcando el 2-1. 2-2. Minuto 76. Salazar consigue colocarse solo ante Burgueña y fusila.

**MÁLAGA.**— Empate en La Rosaleda, y justo. La victoria forastera no hubiera sorprendido a nadie. El fútbol es así. Y no es la primera ni la última vez que dos equipos distanciados por 20 puntos en la clasificación se tuteen en el campo, dando lugar a que el espectador no enterado no sepa distinguir cuál es el equipo líder y cuál el colista. El Málaga ha hecho el clásico partido tonto, con fallos en todas sus líneas, principalmente en la defensiva, que han arrastrado a todo el equipo hasta el punto de que si se hace un cómputo de ocasiones, salen más madreñas que malaguistas.

La afición se ha visto sorprendida por el espectacular bajón de juego. Esta tarde el Málaga se da con un canto en los dientes de haber salvado un punto. El primer gol, llegado al minuto de juego, hizo que el Málaga lo tuviera que acometer todo

con prisas. Se fallaban muchos pases, el centro del campo no funcionaba y era rara la pelota que llegaba en buenas condiciones al trío atacante. Se consumió buena parte del primer tiempo, y cuando al filo de la media hora se conseguía el empate por el club local, todos pensamos que el encuentro se encarrilaría fácilmente. El segundo tiempo empezó con mejor aire por parte de los de casa. Hubo algunas buenas penetraciones y se crearon dos o tres momentos de peligro que fructificaron en el segundo gol local con más de media hora por delante. Cuando el público pedía goles, el Málaga ofreció fallos, y el Getafe, que estaba peleando mucho, percatado de lo que pasaba se echó para adelante y creó el desconcierto en la defensa malagueña. Vino el empate y ya todo fueron nervios e imprecisiones.

Segunda B

## Alcalá salvó los puntos

Por dos tantos a cero el Alcalá venció al Sporting Atlético, después de un partido malo en el que sólo la emoción por la incertidumbre del resultado mantuvo la atención de los espectadores. Carrasco y Baldo, a los 18 y 24 minutos de la segunda parte, marcaron los goles. Arbitró el señor Reinaldo, bien.

**Alcalá:** Fernández, Comas, José María, Chemari, Sánchez Marcos, Chema II, Gil, Baldo, Benito, Carrasco y Biota (Camarón y Sebas).

**Sporting:** Ablanedo II, José Angel, José Manuel, Amador, Mino, Ablanedo I, Nacho, Coloma, Eloy, Camuel y Zurdi. Lorca, 3; Torrejón, 2

Tercera

## El barro, protagonista

Cada vez tiene más emoción la cabeza. Se mantiene la pugna en cabeza entre el Parla, Valdepeñas y Real Madrid. El primero sigue como líder destacado, mientras que el Real Madrid se afianza cada vez más en los tres primeros lugares. Ayer logró una merecida victoria, por tres goles a cero, ante un flojo Pinto. Una de las sorpresas de la jornada ha sido la victoria del Talavera en el campo del Leganes, equipo este último que parecía haberse recuperado tras la mala campaña inicial y que se encuentra en los puestos tranquilos de la tabla, pero la mayor voluntad

dominó el Lorca hasta que con tres goles a su favor se dedicó a sestear. Llegó entonces la reacción del Torrejón, que acertó distancias y a punto estuvo de conseguir la igualdad. Villalustre, Carlos, de penalty, y Niza hicieron los goles locales; Hontoria y Martínez marcaron los del Torrejón. Buena actuación del andaluz García Prieto.

**Lorca:** Julián, López, Joaquín, Navarro, Bea, Suárez, Juan Fermín, Villalustre, Carlos (Andújar), Niza y Braojos (Andrés).

**Torrejón:** Arturo (Gonzalo), Regino, Maciste, Torres, Fraguas, Tomás, Calvo, Iglesias, Martínez, Diego y Tomi (Ontoria).

y acierto de los talaveranos les ha dado los dos puntos positivos. El Carabanchel en esta ocasión realizó buen juego, de manera especial en el segundo tiempo, y se deshizo de un San Fernando que presentó batalla sólo en el primer período. Alcobendas sigue siendo el farolillo rojo, y de esa zona no hay quien le saque. Por lo demás, jornada tranquila y con un denominador común en casi todos los campos, y de manera especial en los madrileños; mucho barro y, por consiguiente, terrenos impracticables.

MENCHETA

Luz de domingo

Manuel ALCANTARÁ

## Los otros sorteos

**C**ADA vez es más frecuente eso de que la lotería le toque al Estado, y esta vez ha sido a la FIFA, ese superestado del fútbol donde se habla el redondo esperanto del balón. La composición de los grupos ha moderado las gestiones de la suerte, y, como el poeta Pedro Salinas, el señor Havelange puede hablar de «seguro azar». Había que conciliar lo deportivo con lo económico, ya que las pérdidas económicas se llevan con tan poca deportividad, y combinar todo eso con los niños de San Ildefonso. Los criterios han sido más certeros que los bombos, y las víctimas balompédicas, afortunadamente, son todas de tercera. Pero no es esa lotería la que más debe preocupar al país anfitrión.

Nos consta que los organismos más o menos competentes han trabajado en serio, y siguen haciéndolo, pero nuestro temor es que también estén trabajando en sentido contrario los que quieren amargarnos la fiesta del Mundial. El campeonato es un escaparate, y nuestra obligación es iluminarlo adecuadamente y exhibir en él lo mejor que tengamos en la tienda, pero no hay que descartar la posibilidad de que el gamberrismo político intente apedrear el escaparate. Los medios de Protección Civil del Plan Naranja 82 van a resultar fundamentales, ya que lo más curioso de las emergencias es que nunca lo son, y hay que estar preparados en diecisiete estadios, pero los temores van por otro lado. Lo que hay que prever hasta el límite de las humanas posibilidades son las intromisiones extradeportivas. Se sabe que, desdichadamente, el terrorismo también prepara con mucho tiempo de antelación sus participaciones olímpicas y mundialistas.

La casa debe estar en orden para cuando vengan nuestros huéspedes, no sea que nos vayan a pillar queriendo alquilar a Toninho Cerezo o dedicados a la suprema afición nacional de recusar árbitros. Quiere decirse que algunas cosas domésticas debían supeditarse a las de interés común. Este es un año especialmente indicado para ser hinchas de la selección. Muchos sorteos nos aguardan, y conviene recordar que la suerte también es un merecimiento.



**PROXIMA  
SUBASTA  
DE EFECTOS  
DIVERSOS**

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

**Exposición:** Días 21 y 22 de enero.

**Horario:** De 9 a 14 horas.

**Subasta:** Día 23 de enero.

**Entrada libre.**

**Horario:** A las 10 horas.

**NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115 semiesquina a Ronda de Valencia, número 2**

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

## CLUB ATLETICO DE MADRID Estadio Vicente Calderón

Miércoles 20 de enero de 1982,  
a las nueve menos cuarto de la noche

**COPA DE S. M. EL REY-OCTAVOS DE FINAL  
F. C. BARCELONA-CLUB ATLETICO DE MADRID**

**VENTA DE LOCALIDADES.**— En todos los centros de El Corte Inglés, HOY LUNES 18 y MAÑANA MARTES 19, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y el MIÉRCOLES 20, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del Fondo Sur del estadio, HOY LUNES 18 y MAÑANA MARTES 19, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 20, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DE CUPON NUMERO 12



MEYBA equipa al AT. DE MADRID



## CIUDAD DEPORTIVA REAL MADRID Pabellón de deportes

**BALONCESTO**

Mañana lunes, día 18,  
a las 6,30 de la tarde

**COPA DE EUROPA  
DE CLUBS CAMPEONES  
DE COPA**

(Cuartos de final)

**INTER BRATISLAVA**

(Campeón de Copa  
de Checoslovaquia)

**REAL MADRID**

Venta anticipada de localidades, en el Estadio Santiago Bernabéu, hoy lunes día 18, de 6 a 8,30 de la tarde.

# Anís Castellana

## EL ANÍS DE ESPAÑA

### ¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a «Carrusel Deportivo» (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 10 de enero fue premiada con un televisor don MANUEL VICO JUSTICIA, de ALBALAT DELS SORELLS (Valencia). ¡ENHORABUENA!

**¡ENHORABUENA!**

El Mundial Cultural, en marcha

## Será una maravilla

Y no nos equivocamos: el fútbol, promociona la cultura. Y nos parece de maravilla que el fútbol, con su escenario grandioso, el Mundial 82, abra cauces, fronteras y marcos a lo cultural que será, no se olvide nadie, tan importante en sus matices como el Mundial de fútbol en los suyos, eminentemente deportivos.

Todos nos vamos a beneficiar de este Mundial Cultural, el propio fútbol será el primero.

Nombres tan soberanos como Julio Iglesias, el Ballet Soviético Bolschoi, el ajedrecista Karpov, nuestro Severiano Ballesteros, Bjorn Borg y McEnroe, el Mundial de Fórmula 1, etc., conforman un panorama alentador y lleno de esperanzas. El fútbol solo puede, arrastra, congrega y apasiona. Pero si a ese fútbol se añaden otros ingredientes, uno de los cuales podría ser también otra original y novísima idea, el Munsave-82, o, lo que es lo mismo, Mundial de fútbol sala para grandes figuras del fútbol, veteranas y ya retiradas, en las mismas sedes y con el mismo sorteo del Mundial mayor, veremos que este Mundial Cultural que se nos está confeccionando con mimo, esmero, dedicación y cuidado puede resultar una auténtica maravilla. Ese Munsave-82, por otro lado, resultaría único y de estreno, ya que nunca se ha realizado nada igual en ninguno de los Mundiales de fútbol celebrados hasta ahora. Ideas, buenas ideas para ese Mundial Cultural que pretende apoyar y dar más fuerza al Mundial de fútbol. Lo que les decía al principio, el fútbol, promocionando la cultura. Y será para bien. Seguro.

J. M. G.

## «El trabajo del Real Comité, espléndido»

«El trabajo que realiza el equipo que prepara el Campeonato Mundial de Fútbol de España es espléndido y merece toda clase de felicitaciones», afirmó ayer el presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, Alfonso Senior, que organizará el próximo Mundial en 1986.

Alfonso Senior dijo también que «el Real Comité Organizador del Campeonato Mundial de España, bajo la presidencia de Rai-

mundo Saporta, está haciendo gala de una extraordinaria responsabilidad y su trabajo es muy bueno».

«Para nosotros, este trabajo del Real Comité español será magnífica experiencia que nos servirá de mucho».

Finalmente, Alfonso Senior informó que «ya hemos invitado a Raimundo Saporta para que viaje a Colombia y pronuncie una serie de conferencias».

Baloncesto

## Triunfó la fe del Madrid

El Real Madrid derrotó por 95-93 al Barcelona en su Pabellón, que se llenó a pesar de que el partido se televisó. Los azulgranas dejaron escapar una gran oportunidad para ganar la Liga en un encuentro que dominaron en la mayor parte de los cuarenta minutos de juego. En la primera parte, en que Hansen logró 23 puntos y superó a Martín y a Romay, y Delibasic e Iturriaga a Epi y Sibilio, el Madrid sólo fue una vez por delante (29-27), a falta de siete minutos para el descanso, al que se llegó con ventaja visitante (47-53).

«Sobre los árbitros no opino; opinad vosotros —declaraba el entrenador victorioso en vestuarios—, pero esta vez estoy convencido de que no han ayudado al Madrid.» La continuación se inició con dos tiros libres de Hansen por falta técnica contra el delegado madridista, Amescua. La primera reacción de ahínco madridista logró remontar ocho puntos y destacarse con cinco de diferencia. El ritmo blanco fue cortado por los árbitros, Neyra y Galerón, que expulsaron con una técnica innecesaria al «motor» Iturri-



«Me ha sorprendido la gran primera parte de Hansen, con 23 puntos», declaró Lolo Sainz acerca del canadiense azulgrana, que controla el balón en la foto

ga, que «es un jugador como la copa de un pino», según Sainz. Con Martín y Romay también en el banquillo, el Barcelona tenía todo a su favor. «Más que perdido, veía el partido difícilísimo; pero la garra es primordial, y si tengo alguna virtud, es que creo firmemente en mis jugadores.» Hernández destacó entre los adversarios más altos. 91-91 a falta de un minuto, y Corbalán y Delibasic decidieron.

**Real Madrid:** Romay (2), Martín (12), Corbalán (16), López Iturriaga (14), Delibasic (36), Brabender (13), Hernández (2) y Llorente.

**Barcelona:** Sibilio (8), Solozábal (8), De la Cruz (15) —que se fue por doble técnica—, Hansen (29), Epi (20), Fernández (3), Ansá (8) y Creus (2).

S. ALCANDA

**OTROS RESULTADOS:** Caja de Ronda, 68; Cotonificio, 76. Canarias, 98; Valladolid, 100. La Salle, 74; Estudiantes, 80. Zaragoza, 98; Manresa, 85. Granollers, 102; Náutico, 81. Juventud, 103; OAR, 77.

En la clasificación mandan Real Madrid y Barcelona, con 24 puntos.

Carreras de caballos

## «Bluti», sin rival en el premio Junta de Andalucía

Poco podemos comentar de la jornada de carreras de caballos celebrada ayer domingo en el hipódromo de Pineda, de Sevilla. Veintidós caballos acudieron a la cita, lo cual es cifra escasa para una jornada de carreras, por lo que la reunión careció de interés.

Resultados en Madrid

**Primera carrera:** Premio Torre del Oro, 100.000 pesetas.

tas, 3.000 metros.—1, «Glycerius», 69,5 kilos (J. L. Balcones); 2, «Abeleski», 64 kilos (señor Lafon M.); 3, «Swing», 64 kilos (señor Laffon C.). Ganador, 11 pesetas; gemela, 11 pesetas.

**Segunda carrera:** Premio Tablada, 100.000 pesetas, 1.600 metros.—1, «Dickie Boy», 57 kilos (M. Hernández); 2, «Stain-Don», 56 kilos (B. Gelabert B.); 3, «El Tudor», 55 kilos (A. Carrasco). Ganador, 11 pesetas; gemela, 18 pesetas; doble, 16 pesetas.

**Tercera carrera:** Premio Unión Explosivos Río Tinto (venta, hándicap), 80.000 pesetas, 1.750 metros.—1, «Chitona», 48 kilos (Hernanz); 2, «Arone», 62 kilos (J. L. Balcones); 3, «Galisteña», 46 kilos (O. Acedo). Ganador, 47 pesetas; gemela, 151 pesetas; doble, 67 pesetas.

**Cuarta carrera:** Premio Junta de Andalucía (hándicap descendente), 300.000 pesetas, 2.200 metros.—1, «Bluti», 43 kilos (Hernanz); 2, «Top Secret»,

60 kilos (M. Hernández); 3, «Monedero Falso», 57 kilos (M. A. Avila). Ganador, 28 pesetas; gemela, 90 pesetas; doble, 175 pesetas.

**Quinta carrera:** Premio Radio Sevilla (hándicap), 80.000 pesetas, 1.500 metros.—1, «Katinka», 44 kilos (Hernanz); 2, «Fis D'ao», 61 kilos (Hernanz); 3, «Pizarroso», 46 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 30 pesetas; gemela, 99 pesetas; doble, 90 pesetas.

Tenis

### Lendl ganó el Masters

NUEVA YORK.—El tenista Ivan Lendl ha ganado el Masters, celebrado en el Madison Square Garden, al derrotar a Gerulaitis en cinco sets por 6-7, 2-6, 7-6, 6-2 y 6-4.

Voleibol

### Jornada sin historia

Con resultados más que previstos concluyó la undécima jornada de la Primera División masculina.

**Resultados:** Turavia, 3; Covadonga Motopuig, 0 (15-2, 15-8, 15-10). Veracruz, 3; Elche, 0 (15-13, 15-3, 15-10). Alpe, 2; Fleming, 3 (15-8, 15-6, 12-15, 3-15, 8-15). Concepción, 0; Real Madrid, 3 (6-15, 1-15, 14-16). Son Amar, 3; San José, 0 (15-8, 15-4, 15-4). Hispano Francés, 3; Fleming, 0 (15-6, 15-8, 15-11). **Clasificación:** 1, Real Madrid, 20 puntos; 2, Son Amar, 19; 3, Turavia, 18.

Toros

## 4 festejos en Valdemorillo, 4

■ En la feria —del 4 al 7 de febrero— se celebrarán dos corridas y dos novilladas

El empresario de la plaza de toros (portatil) de Valdemorillo, don Julio Gutiérrez, ha dado ya a conocer los carteles de la que es la primera feria taurina de España.

Se celebrará los días 4, 5, 6 y 7 de febrero próximo. Dos corridas de toros y dos novilladas una, la primera picada y la otra sin caballos. En el primer festejo, con toros de Marín Marcos, actuarán El Incluiró, Raúl Sánchez y Gallito de Zafra; el 5, Juan José, Macareno y Sánchez Puerto, torearán reses de doña Amelia Pérez-Taberner. Los novillos del 6 serán de Samuel de Paz, y los despacharán Fernando

Rivera, Fernando Galindo y Carlos Avila. Fuera de abono, el 14 de febrero, Julián Maestro, como único espada, matará novillos de Galache.

### Misa por el padre de Vicente Zabala

Hoy lunes, a la una y cuarto, en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 83), se celebrará una misa por el eterno descanso del alma de don Agustín Zabala, padre de nuestro compañero Vicente Zabala, jefe de la sección taurina de «ABC».

Balonmano

### Atlético, por los pelos

La superioridad del Atlético de Madrid y Barcelona sigue siendo absoluta en el actual campeonato de la División de Honor masculina de balonmano, Trofeo Carlos Albert.

**Resultados:** Michelin, 30; Bidasoa, 29. Marcol, 23; Málaga, 28. Granollers, 26; Barcelona, 28. Jaén, 16; Helios, 33. Anaitasuna, 32; Sant Fost, 26. Tres de Mayo, 19; Academia Octavio, 19. Hércules Calpisa, 19; Atlético de Madrid, 20.

**Clasificación:** 1, At. Madrid, 27 puntos; 2, Barcelona, 26; 3, Granollers, 19;

Hockey patines

### Derrota del Barça

La victoria del Sentmenat sobre el hasta ahora líder invicto, el F. C. Barcelona, fue la gran sorpresa de la decimotercera jornada de la División de honor trofeo Paulino Martín, disputada este fin de semana.

**Resultados:** Noya, 4; C. N. Reus, 3. Santmenat, 3; F. C. Barcelona, 2. Cibeles, 4; Claret MBO, 1. Torderá, 13; Jolaseta, 1. Calafell, 0; Arenys de Munt, 2. Voltregá, 5; Mollet, 3. Cerdanyola, 4; Liceo C. Galicia, 7. Vic, 4. Reus Deportivo, 3.

**Clasificación:** 1, F. C. Barcelona, 33 puntos; 2, Cibeles, 31; 3, Liceo C. Galicia, 29; 4, Sentmenat, 23; 5, Reus Deportivo y Vic, 22.

PARA  
HOMBRE  
O MUJER

REBAJAS DE INVIERNO EN

# Giver

## ULTIMOS DIAS DEL TRAJE PARA CABALLERO

TRAJE SPORT desde 6.995 Pts.  
TRAJE VESTIR „ 8.990 y 9.995 Pts.

MODA EN CADA PRENDA

PARA HOMBRE:

NARVAEZ, 35 · PLAZA DE MANUEL BECERRA, 6 · ALCALA, 316  
ALCALA, 151 · BRAVO MURILLO, 1 · P<sup>2</sup> EXTREMADURA, 15

PARA MUJER:

PRINCESA, 84 · ALCALA, 316 · ALCALA, 151 · BRAVO MURILLO, 1

# CULTURA Y OCIO

Murió un gran narrador del exilio

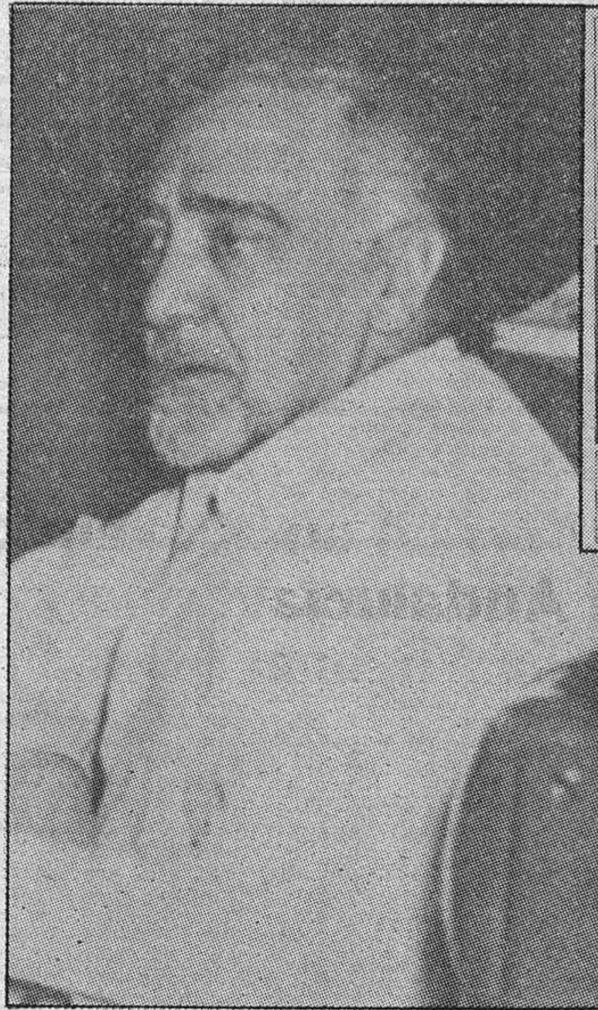
## Los restos de Ramón J. Sender serán incinerados hoy en San Diego

**H**OY serán incinerados en San Diego, sin ceremonia religiosa previa y en presencia de su ex esposa y de sus hijos Benedicta y Ramón, los restos mortales del escritor Ramón J. Sender. Con cerca de ochenta años y más de la mitad de su vida transcurrida en el exilio, había fallecido el sábado, a causa de un paro cardíaco, en la California que no se decidió a abandonar para volver a España. Ni siquiera después de haberse jubilado como catedrático de Literatura en la Universidad de Los Angeles. Su cuerpo descansa, pues, muy lejos de Chalamera y de Alcolea de Cinca, pueblos de Huesca donde nació y creció coincidiendo casi con el siglo.

La vida de Sender fue azarosa y estuvo comprometida en algo desde su adolescencia. Los primeros pasos literarios y políticos los dio de muchacho, cuando, residiendo en Zaragoza, encontraba tiempo para escribir, trabajar y participar en revueltas estudiantiles. En 1918 marchó a Madrid y empezó a colaborar en diversos periódicos. A partir de ese momento no interrumpió sus trabajos periodístico-literarios sino para irse a la «mili», que cumplió en 1923 en Melilla y que le dio pie y tema para su primera novela, «Imán», en la cual se apreciaban ya la agudeza y combatividad del escritor. El relato se desarrolla durante la contienda hispano-marroquí,

### La guerra

De vuelta a Madrid, el que se revelaba ya como potente y nítido narrador escribió en «El Sol», «El Socia-



lista», «La Libertad», etc. Era entonces un izquierdista convencido, aunque no demasiado ortodoxo. De esa época anterior a la guerra civil y el exilio datan también «O. P.», novela de la cárcel, «Siete domingos rojos», «Viaje a la aldea del crimen» y «Mister Witt en el cantón», con lo que ganó en 1935 el premio nacional de Literatura, y en el cual su narrativa supera lo testimonial para alcanzar valores

literarios de mayor interés y permanencia.

La guerra, durante cuyos primeros meses fue Ramón J. Sender miliciano y después comandante del Estado Mayor de la columna de Lister, supuso una terrible experiencia para el escritor, cuya esposa —además de uno de sus hermanos— fue ejecutada por los hombres del alzamiento. De esa época data «Contraataque»

ramón j. sender: réquiem por un campesino español

destinolibro 15



prieto Trinidad), «El rey y la reina», «El verdugo afable», «Mosén Millán».

Este último libro, al que se dio después el título de «Réquiem por un campesino español», está considerado como una de las obras maestras de la novela española en las últimas décadas. En ella quedaron plasmados el sentimiento, la profunda humanidad y la altura literaria de un novelista que nunca se alejó del realismo.

### La fama

Escrita en el exilio de los 50, el «Réquiem» no llegó a ser publicado en España, sino muchos años después, ya que por entonces Sender era considerado maldito por quienes mandaban aquí. Sólo en 1969, al ganar el premio Planeta, con «En la vida de Ignacio Morel» —que no es una de sus mejores obras—, empezaron la mayoría de los españoles a conocer su figura y labor literaria. Sin embargo, dos años antes, en 1967, se le había concedido también el premio de la Crítica por la que seguramente sea su más hermosa y lograda novela, «Crónica del alba», en la que recuperaba la propia infancia.

Llegó después la decadencia, salpicada por algunas «amables obritas», como «Monte Ondina», y el cansancio físico, a pesar del cual Sender no cesó nunca de escribir. Ha dejado una novela ya terminada.

Excelente, aunque no siempre regular narrador, cuyas dotes suelen ser comparadas a las de Baroja, impenitente realista, a pesar de unas vanguardias que no ignoró, mudable, y siempre en busca de postura ideológica, deja tras él una de las obras más extensas e importantes de la última narrativa española.

## Alberti y Marín, premiados



Rafael Alberti y Guillermo Marín fueron recientemente galardonados con los Premios Nacionales de Teatro 1981, dotados con un millón de pesetas, en reconocimiento por su aportación a la escena durante el pasado año como autor e intérprete, respectivamente.

Concedidos por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Música y Teatro, el jurado estuvo compuesto por el ex director general de este departamento García Barquero, como presidente, y por Buelo Vallejo, José María Moreda, José Luis Pellicena, Antonio Valencia y el crítico de teatro de HOJA DEL LUNES, Pablo Corbalán.

Con este galardón, el poeta de la generación del 27, Rafael Alberti, ve recompensada su labor en el campo teatral, que inició a finales de los años treinta con el estreno de la obra «El hombre deshabitado».

## Premio Planeta de la Fotografía

El próximo miércoles se concederá en Madrid el primer premio Planeta de la Fotografía, creado por la editorial con motivo de la publicación de su Enciclopedia sobre dicha materia. Concurrirán al premio todas aquellas fotos que fueron siendo galardonadas semanalmente en los fascículos de la citada obra. El miércoles, un jurado elegirá entre ellas la que obtendrá el millón de pesetas con que está dotado el premio. También se concederán dos accésits de doscientas cincuenta mil pesetas cada uno a la mejor fotografía realizada por una persona no mayor de dieciocho años y a la más oportuna.

A partir de este año, se premiará igualmente cada semana a la mejor fotografía publicada en la prensa, sin necesidad de presentar el material a concurso. A primeros de 1983, las fotos elegidas optarán a un nuevo premio que se sumará al ya establecido.

## Homenaje a Juan Ramón

El jueves, día 28, tendrá lugar en la Biblioteca Nacional el segundo de los conciertos para Juan Ramón Jiménez, conciertos que han constituido una de las últimas manifestaciones culturales y de homenaje con que se ha celebrado el primer centenario del poeta. La pasada semana se entregó igualmente el quinto premio de Poesía que lleva su nombre.

Vivir y cavilar

## Silverio Lanza, en Getafe

**L**A noticia escueta nos informa que el pueblo de Getafe —aledaño a la Villa y Corte— prepara un homenaje a Silverio Lanza. ¿Quién fue Silverio Lanza?, se habrán preguntado la mayoría de los lectores de la noticia. Agregando a ésta una segunda y consecuente interrogación: ¿Cuáles son los motivos de la celebración recordatoria?

Comencemos por el fin; por la razón del homenaje. Durante muchos años, Silverio Lanza —o Juan Bautista Amorós en el registro civil— vivió en la calle de Olivares, 18, del pueblo de Getafe, donde moriría el 30 de abril de 1912, fecha de la que se cumplirán los setenta años dentro de unos meses y que supongo será aprovechada para la celebración conmemorativa.

Silverio Lanza era un personaje fantástico, que, según parece, sirvió de modelo e inspiración para el Silvestre Paradox de Pío Baroja, una de las figuras más atractivas, a la vez que eternecedoras, del vasto e imaginativo elenco barojiano. Lanza —o Amorós— debió ser un tipo fascinante, con ese encanto irresistible de los últimos bohemios, cuando reducidos a soñar en los rincones de los viejos cafés «el divino fracaso» —como lo definiera Cansinos Assens—, se imaginaban representar la anárquica y definitiva sublimación de la naturaleza romántica.

Juan Bautista Amorós había sido marino, una magnífica profesión preparatoria para la entrega a la maravillosa travesía

romántica. Ramón Gómez de la Serna —quien lo reconoce una y otra vez como su maestro— nos cuenta una anécdota de sus tiempos de guardiamarina, cuando comió en la mesa del rey Alfonso XII. Gracias a Gómez de la Serna conservamos una estampa vívida y literaria del extravagante y combativo escritor, replegado al «autodestierro» en el Getafe polvoriento y gris de los principios de nuestro siglo. Ramón le consagra un largo y apasionante capítulo en la disforme y —pese a todo— didáctica biografía de Azorín. El autor de «Los pueblos», cuidadoso memorialista de las letras españolas, escribe en «Clásicos y modernos»: «Se halla Lanza dentro de cierta tradición española de escritores raros. Recuérdese a don Miguel de los Santos Alvarez y a Ros de Olano. Cuando se lee alguno de los libros de Lanza se experimenta una impresión de desconcierto. Fue, seguramente, esa impresión de rareza, turbación y disconformidad lo primero de Silverio Lanza que atrajo a Gómez de la Serna, hasta el punto de emparejar su papel en el panorama literario español con el desempeñado, en otras literaturas, por «un Poe, un Aloysius Bertrand, un Lautreamont, un Rimbaud, un Saint-Poul-Roux». Para Ramón, genial polarizador de las vanguardias literarias y artísticas, Silverio Lanza era un precursor, un adelantado, tanto en la protesta e intentos de ruptura en el ámbito estético, como en su actitud humana, despectiva y anarquizante.

Silverio Lanza no era un bohemio al uso, entreverado de sablista y medio hampón, como lo fueron tantos de sus contemporáneos, de los cuales quedaría como arquetipo casi mitológico Alejandro Sawa, de quien Manuel Machado dijera en unos versos transidos de patética evocación: «Jamás hombre más nacido —para el placer fue al dolor—, más derecho.» Silverio Lanza poseía algunos bienes que le permitieron subsistir por encima de sus «inventos, aventuras y mixtificaciones». Conoció incluso un cierto éxito, sobre todo a raíz de la publicación de su libro «El año triste», al igual que con sus colaboraciones en diversas revistas y con alguna conferencia, como la pronunciada en el Ateneo de Madrid sobre el problema del caciquismo.

Se diría que el quehacer literario de Silverio Lanza se ha ido difuminando bajo un implacable desvanecimiento. A casi un siglo de la aparición de «El año triste», en 1882, son pocas las personas que conocen su existencia. La memoria de Silverio Lanza se ha conservado gracias al fervor de algunos de los que lo conocieron y disfrutaron de sus intuiciones y talentos de precursor. Pero esta memoria, en cuyo cultivo participaron especialmente Azorín, Baroja y Gómez de la Serna, más bien parece el vaciado de una personalidad singular y extraña, el culto a un mito poco menos que esotérico, difícilmente mantenido en el desván de los recuerdos literarios.

José María ALFARO

## Arte



J. R. ALFARO

Una gran muestra del Banco de Bogotá en Madrid

## Presencia fascinante del oro y cerámica precolombinos

**P**ROCEDENTE de Milán, y antes de seguir viaje a Viena, en su periplo por las principales capitales de Europa, una importante selección de orfebrería en oro y cerámica precolombina, del Museo del Oro del Banco de la República de Colombia, llega a Madrid — y estará también en Bilbao y Barcelona—, presentada por el Banco de Bilbao, nos explican sus organizadores. Con esta exposición, el Banco de Bilbao inaugura un singular edificio y también un nuevo espacio cultural en la capital de España. Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía visitaron el nuevo edificio, en el complejo de Azca, e inauguraron la exposición.

El acontecimiento artístico está constituido por varios centenares de piezas de oro y un conjunto muy representativo de cerámica. Su belleza, cargada a la vez de secreto y de favor, toma en nuestra época de incoherencia y de inquietud una dimensión nueva, tanto por su presencia fascinante como por el mensaje divino que suscitan.

### Lo sagrado y lo sensible

Los rasgos peculiares del territorio colombiano facilitaron una tragua en el continuo desplazamiento que los pueblos nómadas de América realizaron en un remoto pasado desde Alaska a la Patagonia y desde los litorales del Pacífico —comenta Luis Duque



Gómez, director del Museo de Oro de Bogotá— hasta los del Atlántico. El mar, el curso anchuroso y extenso de los ríos, las numerosas lagunas, los valles interandinos y las vertientes cordilleranas, las zonas boscosas y las espesas selvas brinda-

ron a estos grupos errantes facilidades para hacer un alto en estas comarcas y acelerar así el lento proceso de evolución cultural.

Gracias a la identificación de lo desconocido con su ser, que ha oscilado incesantemente entre lo sagrado y el mundo sensible, los talleres o industrias precolombinas han podido crear mitos plásticos donde los acontecimientos invisibles viven en las pulsaciones del creador y las leyes oscuras de lo eterno descubren su existencia subjetiva. Los difíciles enigmas que plantea el universo de las piezas de esta exposición están impregnados de la verdadera poesía, pero de una poesía que no lleva a ninguna conclusión, sino que, por el contrario, proporciona caminos a la evasión. Lo pri-

mitivo acepta las cosas imaginadas como anuncio o premoniciones del destino, inseparables de sus emociones.

A diferencia de nuestro hábito de escindir la vida en dos elementos opuestos —el sueño y la acción—, el primitivo no se detiene a distinguir el orden universal de las afecciones de la vida o a sustraerse del misterio.

### Concepciones estéticas

En estas obras de arte primitivo, el lirismo ha sido expresado con un gran fervor. El virtuosismo del oficio no ha sido reemplazado por la poesía de lo preciso ni de lo indeterminado. Su lenguaje alusivo insinúa que para llegar a la plenitud de las formas, el creador apenas ha tenido necesidad

de conocimiento histórico ni esfuerzos excesivos para escapar al poder tiránico del recuerdo. Es en la conciencia donde se elevan las formas, y lo que se apoya sobre ella no se degrada nunca para reducirse a una acción de orden puramente formal.

El hombre, en el amanecer de su desarrollo, no ha sentido la inquietud de justificar su arte como nosotros lo hacemos, por una serie de consideraciones, desde las psicológicas a las puramente biológicas. La obra no está marcada por unas concepciones estéticas bien definidas. No existe un deseo deliberado por parte de los creadores de singularizarse en sus obras ni ninguna intención del género que nosotros imprimimos a las pruebas cotidianas.

J. R. ALFARO

Exposiciones  
y  
subastas

galería theo

Marqués de Ja Ensenada, 2  
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

MIGNONI

Pinturas, esculturas,  
«collages»

Juana Mordó

Villanueva, 7  
Telf. 435 84 42

«CINEMA»

Star y escenas de cine en  
relieve pintado  
BRIGITTE SZENCZI  
y JUAN A. MAÑAS

Rembrandt

Orense, 35 - Madrid-20  
(semi esquina a General Peron)  
Telefs 455 59 88 89



YVONNE  
van DALSSEN

BORTELAGE  
(formato de cuadro)  
Horario: 11 a 14 y 17 a 21 h.

Durán Subastas de Arte

Días 26, 27, 28 y 29 enero, 7,30 tarde

Pinturas de Lucas Padilla, Lucas Villamil, Escuela Flamenca, s. XVI; Escuela Española, s. XVIII; José Díaz, García Hispaleto, Pérez Gil, Hidalgo de Caviedes, Rafel Pellicer, Hamilton, Caballero, Pla, Gangutia, Baroja, Roberto Domingo, Escuela Italiana Ff., s. XVI; Ventura Manuel Millán, Blardony, Julio de Pablo, Dalí, Mingorance, Núñez Losada, Rafael Alberti, Grandío, Uria Monzón, García Barrera, Alvaro Delgado, Bernard Buffet, Nicolás Giers, Naranjo, Julio Antonio, Aguilar More, Fernando Calderón, González Marcos, Gutiérrez Viguera, Joaquín Araujo, Soto Galán, Montes Iturrioz, etc.

Abanicos. Alfombras y tapices. Arte oriental y piedras duras. Bastones. Bronces y esculturas. Cristal. Cobre, hierro y estaño. Libros. Marfil. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Pipas. Porcelana y cerámica. Relojes. Tallas...

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Sofía  
GALERIA DE ARTE

Claudio  
Coello, 25  
T. 275239

LUIS  
DOMINGO GARCIA  
OLEOS  
Hasta el 6 febrero

TORCULO  
GALERIA GRAFICA  
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17 Tel. 275 88 88

Manuel Ayllón  
AGUAFUERTES  
Mañana, inauguración, 8 t.

KANDINSKY  
Centro Difusor de Arte

Antonio G. Lamata  
Acuarelas y dibujos  
Alicia Díaz Rinaldi  
Grabados  
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

FUNDADA EN 1845  
JOYERIA  
AA ANSORENA  
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58  
MADRID-14 231 63 53

LXI SUBASTA

LUNES 1 DE FEBRERO  
MARTES 2 DE FEBRERO

A las 7,30 de la tarde

Pinturas de Enrique Martínez-Cubells, Ruiz, José Llaneces, Angel Lizcano, José Masiera, Juan Vila Puig, Eugenio Lucas Villamil, Octavio Bianqui, José Ribera Blázquez, Francisco Ribera Gómez, Rafael Forn y Romans, Mariano Benlliure y Gil, Salvador Martínez Cubells, Eduardo Zamacois, Julio Pérez Torres, Gregorio Toledo, E. Lucas Velázquez, Escuela de Alonso Cano, J. Lupiáñez, S. Matilla, Fermín Santos, I. López Murias, A. Muñoz Degrain, Ignacio Moneo, Roberto Domingo, F. Díaz Carreño, Taller de Bassano, José Cuevas, J. Mirasierra, J. Espina y Capo

importantes tallas ss.XVI, XVII. Iconos. Joyas. Marfiles. Plata. Objetos de vitrina. Bronces: Mariano Benlliure, B. de la Vingtrie, Charles Valton, Jules Dachin, Ary Jean Bitter, Henri Allovard. Colección de mantillas y mantones. Muebles. Alfombras. Libros. Porcelana, etc.

LXII SUBASTA

Lunes 22 y martes 23 de febrero

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

## Las construcciones plásticas de Mignoni

En esta nueva muestra que nos ofrece en la galería Theo después de varios años de ausencia, Fernando Mignoni se sitúa en esa región muy rarificada del arte de pintar, en que, sobre la superficie impecable de la tela, toda instancia de materia, de dibujo o de paleta y todo efecto de perspectiva están proscritos para no dejar lugar más que a la sutileza cromática y a la modulación.

Los principios que constituyen el fundamento de su última obra son la abstracción purista, la independencia del color y de la forma, la dinámica de los espacios y el ritmo del trazo. Pero ha puesto en juego un lenguaje

por un proceso de desmaterialización de los temas. Evoca, además, su larga lucha para liberar su pintura de todo vestigio naturalista.

### La expresión

«Para mí, el arte —nos dice Mignoni— es una aventura del conocimiento. Exploro, aunque me equivoque. Me apasiona la libertad en el color y en la forma. He ido eliminando una serie de obstáculos, y en este proceso del conocer creo que me he ido enriqueciendo. Esto es lo que me importa, no la búsqueda de un estilo. El estilo precisamente está en la búsqueda. Tengo la fortuna de asombrarme ante el espectáculo de la vida. Necesito expresarme tanto en pintura como escultura, «collages» o dibujo. Cada vez me entusiasma más la diversidad.»

La pintura de Mignoni podríamos definirla como correlativa por la forma de crear correlaciones más puras y más estrechas entre la forma y el espacio y para llegar a un juego más puro y más aparente. Mignoni desdén todo efecto de materia y de factura para ofrecernos unas superficies lisas, sin ningún accidente.

### Una síntesis

Estas tolerancias en un sistema plástico muy condensado y muy justo harían pensar en los paseos con que se regalaba Kant para distraerse de la «razón pura». A pesar de su largo «currículum» en el ejercicio del arte, su pintura no parece haber cambiado para lo esencial. Siempre adopta la misma actitud intransigente y apasionada que desdén inexorablemente toda ornamentación del tema para alcanzar sus valores plásticos permanentes. En su pintura, como en la escultura, en-

contramos un clima de determinación y de fervor que se ha perdido en muchos artistas.

Su obra nos hace penetrar en un dominio sensorial, siempre exaltante y a veces ambiguo: las formas fluidas y las interpenetraciones del color hacen adivinar un maridaje feliz y escandaloso al mismo tiempo. Plásticamente hablando, es una evanescente síntesis de lo abstracto y lo concreto, que nosotros contemplamos como si todo se nos hubiese ofrecido, mientras que todo nos era sabiamente sustraído. Su producción posee, además de un extraordinario ingenio, una extraordinaria densidad. Nos hallamos, indudablemente, ante una gran exposición.



que por su claridad y su certidumbre corresponde muy específicamente a los conceptos plásticos más actuales. Resulta interesante revelar este idioma, que representa una de las más lúcidas y una de las más seductoras contribuciones a una nueva revisión de la pintura.

Fernando Mignoni ha pasado a la eliminación abstracta más estricta por una decantación progresiva, para llegar a sus nuevas construcciones plásticas en azul, verde, rojo y amarillo



Blanchard  
y Appel

En el Museo de Arte Contemporáneo, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura, ha sido inaugurada la exposición antológica de María Blanchard, pintora española que residió durante gran parte de su vida en París, y una de las artistas más prestigiosas del arte universal.

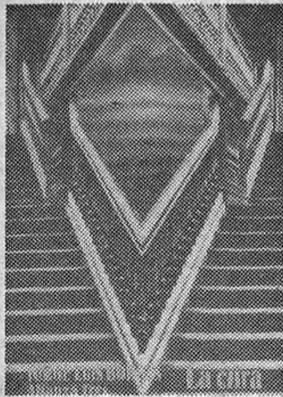
Organizada también por la Dirección General de Bellas Artes, el próximo miércoles será abierta al público, en la Sala de Exposiciones de la Subdirección General de Artes Plásticas, una gran muestra del pintor holandés Karel Appel, una de las figuras que más han influido en la innovación del arte de nuestro tiempo.

INSTITUTO NACIONAL  
DEL LIBRO ESPAÑOL

(Santiago Rusiñol, 8 - Madrid-3)

Lunes, 18, ocho tarde, con motivo exposición libros de música, don Jacinto Torres hablará sobre «Publicaciones periódicas musicales en España»

# Libros



## Poemas de Borges

El último libro de **Jorge Luis Borges**, publicado recientemente en España por **Alianza Tres**, se titula «**La cifra**» y es un poemario. En su prólogo declara el autor que «Mi suerte es lo que suele denominarse poesía intelectual» y que ésta «debe entretejer gratamente» la abstracción del intelecto y la imagen y fábula de la poesía. A ello se aboca Borges en estas composiciones a la vez racionales y mágicas, lógicas y míticas. En realidad, no hay demasiada diferencia entre ellas y los relatos que nos ha ofrecido el escritor. Algunos de los poemas de «La cifra» son como el núcleo de una narración llena de nombres antiguos, torres de piedra e inacabables ciclos. Todo puro Borges.

## Segunda lectura

# «La otra gota de agua», de Andreu Martín

**A**NDREU Martín es un viejo conocido de los lectores de novela negra. Tiene varios libros publicados y hace poco más de un año ganó con «Prótesis» el premio Círculo del Crimen, convocado por la editorial Sedmay. No parece, pues, a pesar de que así se afirma en la portada de Planeta para su última novela, que pueda hablarse de él a estas alturas como de «gran revelación». En cualquier caso, «La otra gota de agua», más que revelar a un buen autor, confirma la versatilidad de Martín dentro de la serie negra.

En efecto, este hombre es capaz de escribir, tanto el relato más tenso y duro —el caso de la citada «Prótesis»— como una novela en la que no esté reñida la violencia, la intriga y un cierto aire risueño y humorístico. «La otra gota de agua» responde exactamente a esta última concepción. Todo en ella, desde el argumento hasta los personajes, participa del tono agríndice, brutal pero burlón, que el autor ha elegido esta vez para contar su historia. Y el resultado es bueno en general.

Lo es, en primer lugar, por la facilidad con que Andreu Martín crea y mantiene el suspense, por su indudable oficio a la hora de dosificar las pistas para el lector y por la fluidez y seguridad con que narra. Además, tanto los personajes como el argumen-



to resultan bastante originales. El protagonista es un nene de papá que trabaja de detective privado como podía haber trabajado de ejecutivo, y además sin dar golpe. Lo malo es que al poco de empezar la novela se ve envuelto en un laberinto de oscuros intereses internacionales, de los que no encuentra manera de salir. Más que nada porque no sólo le falta experiencia, sino también un brazo: los malos se lo cortan a las primeras de cambio. Es indudable, sin embargo, que la

novela, más aventurera y menos negra, más extensa y menos intensa que otras de Martín, pierde en fuerza y en significado lo que gana en brillantez y en humor. La historia en sí, aunque no carece de una inteligente socarronería, no dice muchas cosas; constituye un buen hilo conductor de la intriga y da pie para que aparezcan personajes divertidos y diversos, pero finalmente viene a contar el hecho simple y llano de que en el espionaje y la política oculta no existen escrupulos. Le falta la potencia, la profundidad con que el autor ha indagado antes en la manera de plantearse la vida de ciertos sectores de la sociedad o en la psicología del lumpen.

Con los protagonistas ocurre algo parecido. Están bien caracterizados, revelan ingenio y gran sentido del humor en su creador, pero su personalidad no reviste demasiado interés. Desde luego, mucho menos que el que despertaba la de los dos enemigos de «Prótesis».

Todo lo cual no impide que la novela haya que leerla de un tirón, que contenga muy buenas páginas, especialmente aquellas en que el escritor describe las pesadillas de su detective y que confirme a Andreu Martín como excelente narrador e imaginativo prosista. Un escritor que puede utilizar la serie negra para contar todavía mucho más.

Ana SALADO



**José Mario Armero** y **Manuel González** son los autores de un libro de singular atractivo para todos cuantos estén interesados en conocer más detalles sobre la guerra civil. La obra lleva el título de «**Armas y pertrechos de la guerra civil española**», y a lo largo de sus páginas van apareciendo desde los fusiles, aviones, bombas, etc., utilizados por los dos Ejércitos, hasta los diferentes uniformes, los sellos, monedas y billetes que se emitieron, las medallas y los carteles e incluso las maquetas y recortables bélicos de la época.

Los autores han recogido un ingente material gráfico en diversas fuentes, lo que les ha permitido ofrecer fotografías o reproducciones de prácticamente todo cuanto se comenta en el libro. Cada capítulo se compone así de unas breves páginas de introducción, para centrarse a continuación en las imágenes de cada arma o pertrecho. La edición, magníficamente realizada, ha corrido a cargo de **Poniente**.

Los estudiosos de la guerra civil van a encontrar en el libro de Armero y González una riquísima documentación, bien ordenada y espléndidamente presentada.

## Nuevos títulos

■ Traducido por **Octavio Paz** y **Eikichi Hayashiya** y editado por **Seix Barral**, llega a nuestras manos una de las obras del poeta japonés **Matsuo Basho**, «**Sendas de Oku**». Se trata de un relato de viajes escrito en versos de diecisiete sílabas. Basho nació en Japón a mediados del siglo XVII y, a pesar de que sólo vivió veinte años, dejó enormes huellas en la poesía de aquel país. Acompañan a la obra abundantes notas y estudios de Octavio Paz.

■ También en **Seix Barral** ha aparecido la primera novela de la profesora **Sylvia Molloy**, especialista argentina en literatura hispanoamericana. Esta primera muestra narrativa se titula «**En breve cárcel**» y es una historia de amor, aunque no en la forma convencional.

■ En **Alianza Tres** ha aparecido recientemente una de las novelas más origina-

■ Dos humoristas, **Máximo y Romeu**, acaban de publicar en Planeta. Máximo ha recopilado en el libro titulado «**No a la OTAN y otros incordios**», diversos escritos suyos aparecidos en la prensa durante los tres últimos años. Romeu acaba de descubrir «**Cómo fabricar un best-seller**» y, además, lo cuenta, esta vez por medio de la palabra.

■ Editorial **Ariel** ha editado en un volumen la obra neoyorquina de **Federico García Lorca**. Lo componen «**Poeta en Nueva York**», en una edición nueva y diferente, realizada por **Eutimio Martín**, y «**Tierra y Luna**». Ariel inicia con este libro la publicación de toda la poesía de García Lorca.

■ «**Erasmus**» y «**Kafka**» son los títulos de los dos últimos volúmenes de la colección **El Autor**, y su obra, de editorial **Barcanova**. Del sabio de Rotterdam se ha ocupado **Felip Lorda**, que fue catedrático de la Universidad de Amsterdam, mientras que del atormentado escritor de Praga lo ha hecho **Luis Izquierdo**, profesor de la Central de Barcelona.

■ En **Libro Amigo** de **Bruguera**, una de las más hermosas novelas de **Boris Vian**, «**La hierba roja**». En ella, un ingeniero construye una máquina para olvidar; a su ayudante le persigue una sombra cada vez que intenta amar a su compañera. Quizá sea la obra más desesperanzada de Vian. En la misma colección ha aparecido también «**El lamento de Portnoy**», del americano **Philip Roth**, un novelista que sabe muy bien lo que significa nacer judío, como se pone de relieve en esta obra.

■ «**Donosito, el oso osado**» lleva por título una pequeña antología de cuentos y poemas de **Gloria Fuertes** que acaba de publicar **Emiliano Escolar** en la colección **Chicolibro**. El libro está ilustrado por **Clara Pérez Escribá**.

## Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

# La gran aventura del cuento

Augusto Monterroso: «Obras completas (y otros cuentos)». Seix Barral. Biblioteca Breve

Me parece que este título es el tercero que con intervalos breves en cuanto a ritmo de edición ofrece **Seix Barral** de **Augusto Monterroso**, guatemalteco, con largos años de residencia en México y que no creo que haya tenido entre nosotros la circulación que hubiera sido justa. Me refiero al título enunciado, el último en aparecer en España, pero anterior en su edición primera a los otros dos: «**Movimiento perpetuo**» y «**La oveja negra y demás fábulas**». Dada la total independencia del conjunto por el que ahora hemos de ponernos en contacto con **Monterroso**, creo que resulta más de estimar la circunstancia de encontrar tan total integración de una personalidad literaria dentro de la variedad y riqueza de contenido de sus fábulas, ensayos y ficciones.

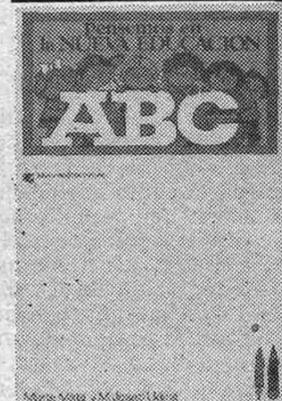
Me atengo aquí al libro que lleva el título un poco desconcertante de «Obras completas», aunque el paréntesis que anuncia otros cuentos nos encarrile en distinta dirección. «Obras completas» es el título del último relato, un magnífico relato, con todo el humor y sátira y también piedad que con otros muchos elementos de percepción de los hechos humanos están presentes en estas páginas. Los textos son breves, brevísimos algunos. **Monterroso** tiene el don de la sobriedad, usado con un ejercicio sin falla, con un acierto que no deja de sorprendernos. Es una de las cosas que nos prenden a lo largo de estas páginas, que todo quede expresado con tan mínimos recursos, mínimos en cuanto a economía de medios y que quede, sin embargo, insuperablemente expresado.

Se inicia el volumen con un cuento del que decir medido no es decir nada, porque medidos son todos, pero que nos induce a pensar qué es lo que podría dar de sí en desviaciones y reflexiones y filosofías, en mano menos experta o siguiendo el curso de otras corrientes literarias. La impresión es que para **Monterroso**, aparte su enorme tino de escritor, su intuición, diríamos, no existen tales condicionamientos. Este primer cuento nos mete ya en el terreno de juego: «**Mister Taylor**» se titula. Magnífico cuento en que el humor, la crítica, no excluye cierta ternura, incluso revertida al blanco que en tierras de cultura primitiva, o que juzga primitiva,



acaba siendo víctima de su supuesta superioridad, de su afán de lucro, víctima con su propia cabeza en el negocio de beneficiar otras cabezas. Por todos los relatos circula un humor soterrado, intencionado, fino pero punzante, más o menos punzante en unos que en otros, más o menos compasivo en unos que en otros. Muy diluido en la «**Sinfonía concluida**», que es, a mi modo de ver, uno de los mejores. Así como «**El eclipse**», brevísimos, y completamente cerrado y completo en su página y media. Creo que el hecho que narra con distintos

protagonistas ha tenido otras versiones; no sé si me falla la memoria al llevarme al mundo del capitán **Grant**. Pero precisamente quizá sea esta capacidad de despertar inmediatamente un eco lo que acaba de seducir al lector en esta brevísimos historia. Hay también una clara intención de sátira o burla social en «**Primera dama**», «**No quiero engañarlos**» y «**El concierto**». Y una visión quizá crónica pero atenuada en la complacencia y en la indulgencia en «**El dinosaurio**», visión mordaz y tierna de la vida literaria, de cierta ambición y obsesión literaria. Habría que aproximarse a **Augusto Monterroso** tomando el conjunto de los libros que nos ofrece con poca diferencia de fechas **Seix Barral**, porque, varío y rico de temas, a veces nos parecería casi moralizante si no fuese tan patente su sentido del juego, y es en el total de esos textos donde se muestra, sin solemnidades, una personalidad literaria.



Editorial **Nuestra Cultura** acaba de publicar un interesante trabajo de las educadoras **Marta Mata** y **María Josep Udina**, que lleva por título **Pensemos en la nueva educación**. El libro, dirigido tanto a maestros, padres y pedagogos como a los muchachos de **BUP**, tiene como objetivo la ordenación y divulgación de los elementos y principios básicos que intervienen en la formación de niños y jóvenes. Se habla, pues, del maestro y su función, del libro, de la escuela y los sistemas educativos, de las asignaturas, la clase, la familia, etc., como imprescindibles plataformas desde las que plantearse esos nuevos criterios para educar.

Las autoras exponen los temas de forma perfectamente accesible, pero con la necesaria precisión, sin infantilizar los textos. La lectura, amenizada por las ilustraciones de **José Ramón y Luis López Gil**, resulta así fácil, agradable y especialmente indicada para llevarla a cabo en las aulas. Al final de cada capítulo, **Marta Mata** y **María Josep Udina** plantean a los hipotéticos alumnos ejercicios de definición de conceptos explicados en ellos. Su realización en los centros de enseñanza sería un buen complemento de lectura del libro.

les de la literatura alemana del siglo pasado. Su autor fue **Jean Paul**, seudónimo de **Johann Paul Friedrich Richter**, su título, «**La edad del pavo**». **Jean Paul** se hizo muy popular con los relatos de humor y enredo que escribía, pero esta es una novela muy diferente. La ha traducido al español **Manuel Olasagasti**.

El jurado del certamen periodístico convocado por la Caja de Ahorros madrileña emitió su fallo

# «Reflexiones sobre la soledad acusadora del disminuido» y «La vida inmóvil», trabajos ganadores

**U**N guión radiofónico titulado «Reflexiones sobre la soledad acusadora del disminuido», del que es autor el doctor Carlos Manuel Rivero, y el programa-emisión número 171 de VIVIR CADA DÍA, titulado «La vida inmóvil», dirigido por José Luis Rodríguez Puértolas, realizado por José Luis Marqués, con imagen de Carlos Jiménez y montaje de Amparo Martínez, han sido los trabajos premiados en el certamen periodístico que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid convocó en su día con motivo del Año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales, celebrado durante 1981. El fallo del jurado se produjo el pasado día 7, y la entrega de los premios, medio millón de pesetas para cada uno de los autores de los trabajos galardonados, tendrá lugar en la primera decena de febrero en el transcurso de un solemne acto en el que estará presente, posiblemente, la Reina doña Sofía.

## Año Internacional

A fin de promover e impulsar los esfuerzos nacionales e internacionales tendentes a la prevención de minusvalías y rehabilitación integral de los deficientes, la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1976 proclamó el año 1981 Año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales. Este hecho motivó el que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, siempre atenta a la protección de los disminuidos de cualquier grado o condición, convocara a través de su Obra Social y de su Departamento de Relaciones Públicas un certamen periodístico para premiar los mejores trabajos escritos, radiados o televisados que tuvieran como motivo la integración de los disminuidos. El éxito de la convocatoria fue total, y durante el pasado año un gran número de artículos y reportajes fueron remitidos a la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros madrileña para optar al premio establecido: un millón de pesetas, a repartir entre los dos mejores trabajos presentados.

## El fallo

Reunido el jurado, integrado por los miembros de la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros, por el jefe de su departamento de Relaciones Públicas, por el capellán de la entidad, por el director general de los Servicios Sociales del Ministerio de Sanidad y por una serie de asesores competentes, y una vez examinados todos los trabajos presentados, cerca del centenar procedentes de varios puntos de nuestra geografía y del exterior, el jurado tuvo a bien conceder los premios anunciados a un guión radiofónico emitido a través de Radiocadena Española, y a un reportaje puesto en antena por TVE dentro de su programa VIVIR CADA DÍA.

## Marginación

El guión radiofónico titulado «Reflexiones sobre la soledad acusadora del disminuido», del que es autor el doctor Carlos Manuel Rivero, fue radiado a través del primer programa de la emisora central de Madrid de Radiocadena Española el 25 de octubre del año pasado. En él se ponían de manifiesto las escalas selectivas que las sociedades humanas han establecido entre sus miembros, al mismo tiempo que se denunciaba la tendencia social hacia el aislamiento del individuo que no ha



- Cada uno de los premios está dotado con 500.000 pesetas.
- Evitar el aislamiento de los disminuidos, principal objetivo de la convocatoria.

sobrevivido en su total integridad a la criba determinada por las leyes y el azar de la genética, de un lado; las particulares circunstancias socioeconómicas y culturales, de otro, y los aparentes descuidos, más o menos propiciados temporalmente, de la Providencia, como tercer límite de un triángulo claramente irregular. La persecución, por la sociedad, de un ideal humano de perfección obliga, según el trabajo que comentamos, a ocultar las manifestaciones de su fracaso. Para el doctor Rivero, en sus últimas conclusiones, es necesario comprender que una sociedad humana rozará un hipotético nivel de perfección si consigue el máximo de eficacia colaboradora en todos sus miembros, cualesquiera que sean sus capacidades. Teniendo esto en cuenta, un hombre disminuido física o psíquicamente sólo de un modo excepcional puede ser calificado con rigor de absolutamente inútil, y aun en aquellos casos en los

que se alcanza una realidad tan dramática existen medios para evitar que una relación idealmente simbiótica se transforme en supuestamente parasitaria y ciertamente frustratoria. En su carácter decididamente colectivo, el compromiso a adquirir con la problemática de los seres humanos disminuidos va más lejos de las sucintas coberturas sanitaria y económica subsidiaria —que son medidas administrativas elementalmente imprescindibles—, y debe obligar a la sociedad, a cada pequeña célula de la misma, a una labor de adecuación de sus accesos a cualquier circunstancia limitativa de quienes nacen, sin embargo, bajo el amparo teórico de un derecho limitado, salvo en aquellos extremos que la moral general impone.

## Un programa testimonial

El martes 17 de noviembre, a las 11,40 de la noche, y por la primera cadena, dentro del programa semanal de TVE «Vivir cada día», se emitió «La

vida inmóvil», cuyo tema reflejó la problemática de los parapléjicos y tetrapléjicos a través de las vivencias cotidianas y testimonio de varios de ellos, de diferente ambiente y nivel económico, con escenarios en sus domicilios (Madrid y Murcia) y en el centro de rehabilitación de Toledo. El reportaje, en su conjunto, ofrecía una visión completa y objetiva de los problemas de estos minusválidos: desde la fe de unos hasta las referencias a los suicidios de otros. Sus protagonistas eran hombres y mujeres condenados a vivir el resto de sus días en la absoluta inmovilidad de su cuerpo, tendidos en una cama o sentados en una silla de ruedas.

«La vida inmóvil» buscó diversos escenarios para acercarnos a la dura existencia de unos seres que a través del reportaje contaban cómo aprendían a convivir con su nueva y difícil situación, cómo trataban de hacer vencer su voluntad sobre sus miembros, que se resistían a moverse, y cómo, al fin, intentaban desenvolverse en la vida con la menor ayuda posible.

Junto a estos seres que sufren, el reportaje incluía el testimonio de los que comparten sus vidas por motivos familiares, afectivos o profesionales, como era el caso de un médico del centro de Toledo, también parapléjico, que exponía la difícil rehabilitación de estas personas, hasta el punto de que tal vez esta dificultad sea la causa del elevado porcentaje de suicidios que se da entre ellos.

## Gran labor

«Vivir cada día» no es la primera vez que aborda el tema de los disminuidos físicos. Programa de alcance nacional y en antena todas las semanas desde hace casi cuatro años, pretende exponer la problemática cotidiana de los grupos sociales de españoles (con interés preferente en los más humildes, los más marginados o los de peores condiciones de vida) mediante el testimonio directo de éstos.

Dentro de estas líneas maestras de lo que es el programa, «Vivir cada día» se ha acercado en numerosas ocasiones a diversos aspectos de la problemática de los minusválidos. Así, títulos como «En la ardiente oscuridad», «Niños diferentes», «¿Locos?», «Desde una silla de ruedas», «El sueño del cerebro» y «¡No somos inútiles!», entre otros, demuestran que el reportaje que ha resultado premiado en el certamen convocado por la Caja de Ahorros madrileña, no es un hecho aislado nacido al calor del Año Internacional del Disminuido Psíquico, Físico y Sensorial, sino un hito más en el mantenimiento de unos temas y enfoques que constituyen la filosofía del programa.

## La Caja, consciente

Antes de terminar, un último párrafo para destacar la labor que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid viene realizando en torno al tema de las minusvalías físicas. Concedora la Entidad madrileña de que sólo a través de la concienciación social se puede amortiguar un problema que nos desborda durante 1981, además del certamen que nos ocupa, organizó ciclos de conferencias, fomentó trabajos científicos y estableció las bases para la construcción, en colaboración con el Instituto Nacional de Servicios Sociales, de varios centros asistenciales que acogerán en fecha muy próxima a minusválidos psíquicos profundos y grandes inválidos en régimen de internado y ambulatorio.

## El jurado

El jurado que designó los trabajos ganadores del certamen periodístico estuvo integrado por las siguientes personalidades:

Ilmo. señor don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, Ilmo. señor don Mateo Ruiz Oriol, Ilmo. señor don Juan Ignacio MacCrohon y Jarava, Ilmo. señor don José Villares Lozano, don Fernando Utande Martínez, don Roberto Gutiérrez Porras, don Julián Grande

Cuesta, don Pelegrín Muñoz Gracia, don Vicente de la Pinta Mediavilla, don José Luis Moreno Miguel, don Jesús Zugazaga Lorenzo y reverendo P. don Guillermo Gesta Piquer.

Actuaron como asesores don Luis López de Quiñones, don Francisco de Paula Garde Piñar y don Luis Blanco Vila.

Fue secretario don José María Siñaris Blanco.

# «La balada del mar salado»

39

Hugo PRATT



## (Resumen de lo publicado)

Después de haber caído por un precipicio, con coche incluido, y teniendo que luchar con varios monstruos del mar, Corto Maltés no está dispuesto a dejar las cosas tal cual. En la isla del Monje sólo una persona puede haber intentado matarle. O al menos eso piensa Corto. La persona en cuestión es Rasputín.

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

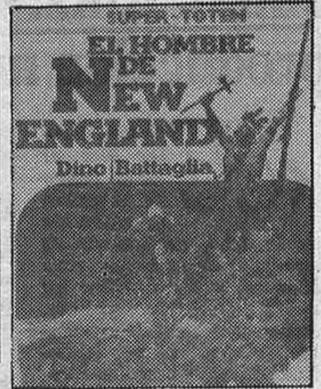
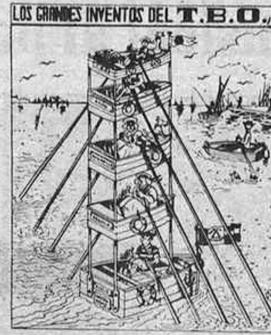
# Comicoteca

## Tres recuperaciones



Ana SALADO

SIEMPRE es una alegría encontrar material de Battaglia, uno de los maestros que más han enseñado a los dibujantes de hoy. Recientemente ha sido publicada por Nueva Frontera una de sus obras en la colección Super Totem. Se trata de «El hombre de New England», un relato de aventuras con fondo histórico y maravillosos dibujos a color.



La historieta se desarrolla durante la guerra franco-inglesa en la Norteamérica de mediados del XVIII. Su protagonista es un joven inglés que llega a Boston y después de algunas peripecias se encuentra con los legendarios Rangers de Robert Rogers. Battaglia lo narra en imágenes con su peculiarísimo estilo. La expresividad de los dibujos y la belleza de los colores son extraordinarias. Resultan especialmente hermosas las escenas en las que la protagonista es la naturaleza; algunas de ellas son auténticos cuadros.

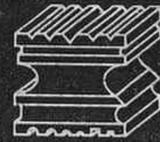
El álbum lleva una introducción histórica de Hugo Pratt.

Quien más quien menos, todo el mundo recuerda aquellos **Grandes inventos de TBO** y al famoso profesor Franz de Copenhague, que solía tener ideas tan geniales

como la de conseguir melones cuadrados o huevos con cáscara de cristal. Hace ya tiempo que apareció un primer volumen en el que se recopilaban algunos de aquellos inventos. Ahora, Ediciones del Cotal, a la que se debió ese primer libro, ha lanzado un segundo volumen en el que se ha recogido otro nutrido grupo de páginas. No sólo se muestran en ellas los divertidos inventos del profesor, que con tanta gracia imaginaba y dibujaba **Benejam**, también hay trabajos de otros autores que fueron igualmente asiduos de aquella sección del «TBO», como los fantásticos perológicos, **Nit, Tur, Sabatés y Tinez**. Con todos ellos, el libro, prologado por **Terenzi Moix**, resulta extraordinariamente divertido. Incluye una pequeña

biografía de cada dibujante.

■ «Robny el vagabundo» es el título del álbum número 22 de la colección Papel Vivo, de Ediciones de la Torre. Lo componen los primeros episodios de la serie que con aquel personaje realizó el dibujante **Juan Boix** en 1976. Con seis años, pues, de perspectiva, el álbum no va a provocar entusiasmos. Las historias que vive el escéptico Robny no es que sean sombrías o que muestren la crudeza y el egoísmo del mundo, es que expresan casi todos los tópicos y lugares comunes que se han creado sobre lo mala que es la sociedad. Todo en «Robny el vagabundo» es deprimente, incluida, por desgracia, la labor de Boix.



IBERJOYA

SEMANA DE LA JOYERIA

15-20 Enero 1982 - MADRID - 10 a 20 horas

Palacio Exposiciones de IFEMA  
Paseo de la Castellana, 257

MIÉRCOLES, 20 ÚLTIMO DÍA



IFEMA INSTITUCIÓN FERIA DE MADRID

GREMIO DE JOYEROS Y PLATEROS DE MADRID



Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS - CEFALÉAS - CIÁTICA  
GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7  
MADRID-16

Teléfonos: 458 10 00  
y 458 10 50 (V-33)

## Música



Santiago ALCANDA

## Julián Ruiz: «Prefiero la producción musical al periodismo»

«**E**N Los Angeles hice el curso básico de ingeniero de grabación de la RIA, esa especie de Academia de la Lengua para el disco, y que certifica los discos de oro. Y todo el día, constantemente me fijo en los sonidos, en todos.» Julián Ruiz, hijo de periodista reconocido, lleva catorce años metido en el periodismo del que «me siento muy desengañado; he dejado muchas horas de mi vida en esto, y la verdad, hasta que no se consolide el sistema democrático seguiremos ante un periodismo moribundo. En el sesenta y siete entré en Radio Centro, en un programa llamado «La tabla redonda del disco», con Vicente Romero y dos compañeros más, con el apoyo profesional de José Domingo Castaños. Después en la revista «Discóbolo», en Radio Juventud, en «Marca», en «El gran musical», «Popular 1», en Radio Madrid FM, con «Nueva dimensión», y ahora con «Plásticos y decibelios», en «Cambio 16», en su mejor época en tiempos de Franco, cuando nos secuestraban ediciones; en «Opinión», en «Guadiana», «Qué» y en «Interviú». Y entre medias, la producción, lo que más me gusta».

—Hoye! Julián, no pa-ras.



—Es cierto, tengo todas las horas del día acupadas. Y sin embargo, me entra la ansiedad; cuanto más haces más crees que no haces nada. Mi ocio es la profesión. Para mí no es un trabajo estar en el estudio de grabación o escribir algo que me guste.

Julián Ruiz es el productor más sobresaliente de España. Comenzó en el setenta y siete, con «Bananas», el primer elepé de Salvador, y parte del segundo; después con «Muñeca hinchable», el primero de la Orquesta Mondragón; con «Horror en el hipermercado», aquel sencillo de Alaska y Los Pegamoides, «que no saben, pero sorprenden y gustan»; con «Bon Voyage», su mayor éxito comercial, de la Mondragón, el experimento de poner música de base más actual a la voz de Nino Bravo; «Neocasal», de Tino Casal; Azul y Negro, y ahora está produciendo magistralmente, como he podido

comprobar en la cinta que me puso con entusiasmo, el primer disco de Rubi, con temas de compositores mediocres enaltecidos por músicos excepcionales que Julián elige.

—¿En cuál sentiste más satisfacción personal?

—Con el primero. Se trataba del primer hijo. «Bon Voyage» me ha dado el mayor prestigio, con una diferencia abismal. Nunca llegas a saber por qué pega una canción y otra no. Por ejemplo, «Caperucita Roja» la tuvimos que mezclar seis o siete veces, y Javier y yo nos peleábamos.

—¿Eres un músico frustrado?

—A veces pienso que sí y otras que no, y otras que soy más artista y creador que los demás. Hay gente que dice que tengo buen oído, otros que no. Pero creo que si podría cantar y tocar, porque de hecho toco algo, lo que pasa es que me da vergüenza. Algo de frustración sí tengo; impotencia para trasladar lo que tengo en el cerebro a las cuerdas vocales o instrumentos. Me gusta la música contemporánea, la que me ha tocado vivir, por lo que admiro a Stockhausen, a Miles Davis, pero prefiero el «pop», lo actual por excelencia, lo instantáneo... Seguiré en la producción hasta que pierda la onda.



Andrés RUIZ TARAZONA

## La guitarra de Santiago de Murcia

PARA el mundo guitarrístico español ha sido un feliz acontecimiento que Radio Nacional haya incluido en la serie de conciertos «Lunes musicales» —comentados por Miguel Alonso y que se transmiten en directo por el segundo programa—, un recital de Luis Gásser.

Este joven músico barcelonés, nacido en 1951, es uno de los más interesantes guitarristas de su generación. Ha destacado en tres facetas: la de compositor, la de profesor en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona y la de intérprete. En el mercado discográfico todavía puede encontrarse un excelente trabajo de Luis Gásser con la mezzosoprano Anna Ricci dedicado a canciones de Morera y de Sor (EMI 065-021521).

En su recital madrileño del pasado lunes, Gásser presentó una colección de obras del compositor barroco español Santiago de Murcia, autor casi desconocido entre nosotros (sólo existe, por ejemplo, una grabación, de poco más de dos minutos, de un «Preludio-allegro» de este compositor, en el disco «La guitare royale», interpretado por Konrad Ragossnig, Archiv Produktion, 2533365).

Pero Santiago de Murcia es uno de los últimos grandes autores españoles que utilizaron la tablatura para guitarra de cinco órdenes, tal vez sólo sobrepasado en el tiempo por el libro de Pablo Minguet «Reglas y advertencias» (1754).

Santiago de Murcia nació probablemente en la capital murciana y fue maestro de guitarra, a comienzos del siglo XVIII, de la reina María Luisa de Saboya, primera esposa de Felipe V, fallecida en 1714. Dos años antes había publicado su «Resumen de acompañar la parte con la guitarra», prestigiada por los vehementes elogios de Antonio Lliteres, uno de los grandes compositores de la época, tanto en la zarzuela como en la música sagrada. Más tarde, Murcia estuvo al servicio de don Jácome Francisco Andriani, «caballero de la Orden de Santiago y enviado extraordinario de los cantones católicos de los Países Bajos».

«Resumen de acompañar» tiene gran importancia en cuanto a los aspectos teóricos abordados por Murcia en él, como los «tonos», proporciones y «tempo». También se ocupa de la realización del continuo, poniendo variados ejemplos muy valiosos, ya que suelen ser escasos en los libros de guitarra barroca.

Recientemente, Editions Chanterelle, S. A., de Montecarlo, han lanzado la edición facsimil, a partir de un manuscrito de la British Library, del segundo y último libro de Santiago de Murcia, titulado «Passacalles y obras de guitarra por todos los tonos naturales y accidentales» (1732). Con él se cierra una larga etapa, iniciada en 1596 con el tratado de Juan Carlos Amat, de la cual conservamos escalones tan notables como los de Luis Briceño, Doizi de Velasco, Gaspar Sanz, Ruiz de Ribayaz y Francisco Guerau.

En «Passacalles» se contiene una amplia gama de fórmulas y tipos de composición que nos confirman el conocimiento directo de Santiago de Murcia sobre los estilos francés, italiano y, por supuesto, español. Hay mucha música de danza, burees (sic), gigas, rigodones, correntes, zarabandas, saboyanas, folias, marizápalos, gallardas, pavanas, alemandas y otras piezas de carácter, influidas por la música de teclado, al estilo de la recopilada por Antonio Martín y Coll.

Luis Gásser ha hecho un gran servicio a nuestra cultura musical, incorporando a su repertorio la obra de este interesante, original y desconocido maestro.

En este sentido, conviene esperar la tesis doctoral del norteamericano Craig H. Rusell sobre Santiago de Murcia, que publicará la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill.

## MONUMENTAL 2.º AÑO TRIUNFAL



CON  
**PALOMA SAN BASILIO**

**JULIO CATANIA • TONY LANDA**

**PILAR BARBERO**

**MONTSERRAT VEGA • TONY CRUZ**

Y LA INCORPORACION DE

**PABLO ABRAIRA**

en el "CHE"

**AVISO** ANTE LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS PARA LAS REPRESENTACIONES DE EVITA FUERA DE ESPAÑA, ESTA OBRA PERMANECERÁ EN MADRID SOLAMENTE HASTA EL TERMINO DE LOS MUNDIALES

## Alacena

Mis comidas de la semana

### La cocina de mercado

UNO de los aspectos más importantes para comer bien es pedir en cada momento lo que se encuentra en el mercado y lo que corresponde a cada estación y a cada época del año. Como he dicho en alguna ocasión, una de las grandes «revoluciones» de la gastronomía es que como consecuencia hay productos que antes eran «de época», pero que hoy día pueden comerse a lo largo de todo el año. En primer lugar, porque se crean condiciones artificiales para su producción y, en segundo lugar, porque las técnicas del frío y de conservación permiten mantenerlos a lo largo de mucho tiempo. Sin embargo, no es lo mismo tomar unas fresas o unos espárragos en el mes de abril y mayo o tomar unas frambuesas al comienzo del verano o un besugo en invierno o unas trufas cuando el otoño empieza a cubrirse de nieve que hacerlo en cualquier otro momento.

Yo hice el otro día en Zalacán, y pido perdón por insistir tantas veces en este restaurante, una comida muy «de época», que probablemente puede pedirse también en otros restaurantes más económicos. En primer lugar, una menestra de cardos y alcachofas. La alcachofa es más conocida y cotizada, pero el cardo durante mucho tiempo ha sido un producto poco apreciado en nuestra gastronomía, y, sin embargo, es exquisito cuando tiene calidad. La combinación de los dos sabores es muy superior a productos tan caros como el caviar o la langosta. No deje de pedirlo en su restaurante habitual. Después, un besugo al vinagre de Jerez, un besugo al horno, fresco, sabrosísimo, afinado con ese toque especial que le da el que, sin duda, es el mejor vinagre del mundo, que se cotiza de forma extraordinaria en los grandes restauran-

tes europeos y que se utiliza muy poco en nuestro país. Y para terminar, unos escalopines de vaca, es decir, de carne roja, con una salsa de berros, una de las verduras mejores para cocinar. Después, naturalmente, un simple café. De vino, un Rioja de las bodegas Lan, un Viña Lanciano, que en estos momentos es de los que está saliendo mejor, especialmente el año 70.

Como complemento, voy a referirme a otro almuerzo, con un producto que es de todas las épocas, permanente y de los que más caracterizan a la cocina española: el arroz. El hecho de que el arroz se puede comer durante todo el año es una de sus grandes ventajas. En cualquier momento puede tomarse una espléndida paella, si está bien cocinada, o un arroz «abanda», sin duda, al menos para mí, la forma suprema de preparar el arroz. En Madrid hay bastantes restaurantes especializados en ese alimento típico del Levante español, pero hay uno que es, aunque sea difícil afirmarlo con tanta rotundidad, el mejor. Un restaurante que tiene dos soles en la «Guía del viajero», del Banco Exterior, y que tiene un nombre tan poco español como el de Saint-James, en la calle Juan Bravo, 26. Su propietario, Sebastián Carpi, es también el promotor y director de dos de los mejores restaurantes de Valencia, además de propietario de unas bodegas importantes de Rioja, las del Marqués de Cáceres.

Sebastián Carpi ha pretendido, y lo ha conseguido, que en Madrid se tomen los mejores arroces de la capital, y probablemente tan buenos como si estuviéramos junto al Mediterráneo. Yo tomé el otro día, de plato único, naturalmente, el arroz abunda. Como ustedes saben, es un arroz extraordinariamente sencillo, presentado como

una paella, pero sin «tropezones». No hay más que arroz cocido con un caldo de pescado. Después, para los que tengan mucho apetito, puede tomarse el pescado que ha servido para preparar el caldo, con un «ali-oli», una especie de mayonesa con ajo. El arroz «abanda» para los amantes de este producto es una auténtica maravilla. Tiene todo el sabor y hasta el aroma del pescado, sobre todo cuando está preparado con pescado de roca, y no «molestan» los otros ingredientes. Es sólo arroz.

Yo prefiero tomar el arroz «abanda» con un vino blanco, joven, fresco, seco. Primero porque va mejor con el sabor del pescado y segundo porque así se digiere mejor el arroz. Después, de postre, una ensalada de frutas es lo ideal. Y para terminar un buen café. Todo ello, entre las 1.000 y 1.500 pesetas.

En la actualidad, si tiene ocasión, no deje de ir también a la Casa de Valencia, en el paseo de Rosales. Desde diciembre ha cambiado de manos y se ocupan de la dirección técnica las mismas personas que en el restaurante El Invernadero, que han prestigiado en muy poco tiempo los famosos «guisos de la abuela». En ese equipo, y como asesor principal, figura uno de nuestros gastrónomos y expertos en temas de cocina y de nutrición, el doctor Martínez Llopis, miembro de la Junta Directiva de la Academia Española de Gastronomía y autor de un libro excepcional que aparecerá en los próximos días y que abarca en su conjunto «La historia de la gastronomía española». El libro lleva un prólogo del secretario general de la Academia, Rafael Ansón.

ACEDERA

## Las mil y una... de RUPHERT

Historias de un maestro peluquero contadas y glosadas por Marichu de la Mora  
**Un día en Nueva York**

—¿Es oro todo lo que reluce...?

El viste jersey del ídem metal. Espero me lo preste cualquier noche...

—Es, de verdad, otro mundo.

—¿Mejor?

—Como turista y para unos días, por supuesto. Como inyección vivificadora, ni que hablar...

—¿Para instalarse a trabajar...? (Parece que es meta de muchos.)

—Por aquello de la rapidez todo marcha acelerado. Hasta los alquileres. Siempre con la lengua fuera. Hay muchos que desisten.

—¿Tú...?

Lacabeza rapada cual quinto, diría una en su ignorancia. En realidad, es el último corte de Boris, peluquero de la High Life («jai laif» para los de casa); con la Jacqueline Kennedy, se entiende; a la cabeza.

—¿Y hablando de tijeras?

—A mi vuelta a Madrid, primer corte de pelo a Rocio Jurado. Siempre logra estar a «la page».

—Y tú, ¿sólo viaje de turismo?

—¿Qué dices? Programas para Rosita Peru y



su cadena de televisión.

—Allá prospera quien trabaja.

—¿Y aquí? (Parece ser que con los brazos cruzados.)

—Otro ritmo. Mimi Trujillo, por ejemplo, impone su moda. El mayor trabajador de ayer sería, para ella, un aficionado al «dolce far niente».

—Y estaba, por ejemplo...

—Paloma Picasso. Absolutamente de moda.

—Volvamos a lo nuestro. Hablemos de pelos... ¿Las americanas ricas...?

—A ésas no hay manera de cortarles las melenas. Ni a las modelos. Otra cosa en la que se diferencian de Europa.

—Contactos...

—Con la primeras «ladies». Lauren Bacall, verdaderamente mujer excepcional. Vestida de metal. El traje pesaba unos veinte kilos... Y la veremos por Madrid. Katharine Hepburn, con su melenita, sus ondas, su gran categoría de actriz. Ambas triunfaban en Broadway Arte.

—¿Algo sobre la manera de vestir...?

—Curioso. Plástico sobre las mejores modelos de Boris... Tieso, brillante, cobreado.

—Rupherth, tú también lo has utilizado. ¿Es que os habéis puesto de acuerdo...?



## Teatro

### Retorno de Alfonso Nadal

Alfonso Nadal estrenó su espectáculo «Gran gala de estrellas» en la discoteca Sambrasil. La última vez que se presentó en Madrid lo hizo en Caribiana. Anteriormente fue Pilatos en «Jesucristo Superstar» y protagonista en el montaje «Rocky horror show».

El programa anuncia risas, música y transformismo. Pero nos encontramos con poco humor y algo de transformismo. Alfonso Nadal es un cantante, y punto.

Al principio, con cierto aire de music hall de por medio, se inicia una serie de números de travesti más que de otra cosa. Un poco de pintura y unos cuantos comentarios de cómo lo hacen las señoras, mientras se maquillan, servirán para este cambio. Comienza así el desfile de folklóricas, tanto nacionales como de importación. O sea, las de



siempre. De esa guisa aparece sucesivamente como Rafaela Carra, Rocio Jurado, Rocio Dúrcal y Sara Montiel. Después de una breve parodia interpreta la canción de la susodicha, con play-back original de la estrella. Cantar, sólo canta cuando imita la Saritísima.

En el espectáculo se anuncia como el hombre de los mil cuerpos. Lo que queda claro es que sólo tiene uno y no muy apropiado para hacer de mujer estrecha de espaldas. Sin embargo, posee unas buenas dotes para la imitación de voz y gestos, con alguna que otra gracia aislada.

En la segunda parte de este espectáculo, de una hora de duración, Alfonso Nadal es Alfonso Nadal, que, en definitiva, es lo que le gusta y lo que sabe hacer.



María Teresa  
SAN ANDRES

### Saber estar

Por poco no salió herido Alfonso Lussón en una de sus últimas actuaciones. Por lo visto, a una espectadora de las últimas filas no le hizo mucha gracia la referencia que el humorista hizo de Fraga, y le tiró un zapato. Y es que las hay que aparte de no tener sentido de humor, poseen un geniecillo airado. O a lo mejor es que era familia del político, que en estas cosas nunca se sabe.

### Con recomendación

Lina está dispuesta a seguir con nosotros no sólo hasta los cacareados Mundiales de Fútbol, sino durante todo el año. Por de pronto, las colas en La Latina así lo hacen suponer. De paso, les aconsejamos que si están interesados en ver «Vaya par de gemelas», no duden en utilizar el consabido enchufe, aunque sea la recomendación del acomodador, que todo vale, si no tendrá que volver varias veces por taquilla. En Scala Meliá Castilla, pues otro tanto.

### Osinaga de nuevo

Pedro Osinaga vuelve de nuevo a principios de febrero al teatro Cómico. De su obra, por qué vamos a hablar: el actor seguirá siendo infiel por mucho tiempo.

### Críticas

## Darío Fo: «Una mujer sola»

LARGA y nutrida es la carrera artística de Darío Fo, aunque aquí, en España, no sea muy conocido. Hace dos años, sin embargo, tuvo ocasión de actuar en Barcelona, en el teatro Griego. Su mujer, Franca Rame, y él presentaron entonces dos de sus realizaciones, «Mistero buffo» y «Tutta casa letto e chiesa». En 1977, la revista «Pipirijaina» publicó su obra «Muerte accidental de un anarquista»; en 1979, la colección de libros de teatro Nueva Escena publicó «Pum, pum. ¿Quién es? La Policía». Creo que algún grupo independiente dio a conocer alguna otra obra suya a principio de los años 70.

Darío Fo está considerado hoy como uno de los más inquietos, rebeldes e interesantes hombres de teatro. Nacido en 1926 sus comienzos fueron como actor cómico y actuó en la radio, con obrillas satíricas y sociales. Eran los años de la posguerra italiana. Fue entonces cuando conoció a Franca Rame, que procedía de un circo ambulante, pero que ya entonces estaba dándose a conocer como una actriz de talento. Darío Fo abandonó su profesión de arquitecto y se entregó definitivamente a escribir y representar sus propias obras. El éxito le vino enseguida a las manos. La crítica señaló la aparición de un juglar de la estirpe de aquellos que recorrían Italia en la Edad Media bajo la divisa de «Nuestro bien máspreciado es la libertad». Nunca se ha apartado de esta bandera. Y su teatro es desde entonces un instrumento de denuncia y protesta política y social, de información y de desenmascaramiento de la violencia y de los conflictos en que se debate la sociedad actual. Su quehacer ha evolucionado desde la herencia de la Comedia del Arte hasta el más intenso realismo. Con sus primeras producciones consiguió una inmensa popularidad. Interpretaba, a menudo, un personaje que siempre era el mismo y que venía a ser una especie de bufón que, entre piruetas y frases, se enfrentaba con las situaciones de injusticia que se producían. «Me había convertido —ha escrito— en un bufón pagado por el rey para hacer reír y, mientras yo lanzaba mis ataques, a los pobres sólo les quedaba la posibilidad de reír. Dado que a mí me dejaban hablar, a ellos no se les permitía expresarse. Mis espectáculos no pro-



vocaban ninguna crisis, sino sólo una especie de catarsis. Esta reflexión fue la que le hizo cambiar de actitud y entregarse al teatro político. Fue entonces cuando fundó la Nuova Scena, que dio paso al grupo La Comune.

Ahora, en el teatro Lavapiés, se está representando «Una mujer sola» por el Colectivo Teatral Guirigai. Se trata de un sarcástico y revulsivo espectáculo que este grupo interpreta, bajo la experta dirección de Agustín Iglesias. «Una mujer sola» puede ser entendida como una pieza feminista. Pero es mucho más. Se podría decir de ella, como rezan ciertos lemas publicitarios cinematográficos, que es «real como la vida misma».

Desde un escenario único, debido a Pablo Esteban, pero que se presenta como tres espacios escénicos distintos, desde los cuales se simultanea la acción, tres mujeres, la Madre Pasota (Antonia Bueno), Sole (Pilar Marco) y la Obrera Madrugadora (María Mesa) hacen el striptease de sus respectivas existencias. El mecanismo dialéctico de ese ir desnudándose existencial es el mismo en los tres personajes. Parte de una aceptación de la normalidad que tienen asumida y a través de la narración de la misma van exponiendo las contradicciones de todo orden a las que la sociedad las tiene sometidas. El planteamiento es un alegato de tono farsesco sobre la condición femenina en un mundo hecho a la medida y las conveniencias machistas. Los tres personajes se disparan desde una situación dada hasta ir deshaciendo, por medio de su propio monólogo, el ovillo que les aprisiona. La sátira, el sarcasmo, la caricatura se suceden y se entrelazan en este proceso junto a situaciones de patetismo, presentes, sobre todo, en los casos de Sole y de la Obrera Madrugadora. El de la Madre Pasota adquiere unas tonalidades más guiñolescas y estafalarias. Las frustraciones de toda índole, la alienación, la cosificación del ser estallan aquí y allá hasta componer un retablo próximo al de un muestrario psiquiátrico. Pero ese muestrario trasciende la propia condición femenina de sometimiento y de manipulación para ofrecer una visión general de una sociedad en la que los componentes agresivos alcanzan a todos y en la que todos se ven obligados a defenderse de los demás. Teatro de denuncia y de protesta planteado desde las raíces mismas de lo popular y destinado a ser representado para el pueblo. Su contenido de fuerza revulsiva se expande en estas representaciones del teatro Lavapiés francamente bien concebidas por el Colectivo Guirigai. El decorado de Esteban sitúa, con sus colorines, ese plano popular y la dirección de Iglesias acertó plenamente en el perfil de los personajes y la simultaneidad de su intervención. Entre los intérpretes hay que destacar a Pilar Marco por sus matizaciones y rompimientos, tan certeramente encadenados, sin olvidar el bien hacer de Antonia Bueno y María Mesa.

Pablo CORBALAN



*Florida*  
Park

# PEDRO RUIZ

## “PERDERSELO ES IMPERDONABLE”

TELF. 409 54 08-09-10

## Cine



Más de mil millones de pesetas para una derrota

## «El submarino», la película más cara del cine alemán

**D**EL puerto de La Rochelle zarpa un submarino alemán en servicio de patrulla de guerra. Corre el año 1941. Su zona de operaciones está situada en el Atlántico, y su tripulación, de 43 hombres, encerrada en el estrecho, incómodo vientre de metal de un U-96, sortea los ataques de la aviación aliada, sumergiéndose en cuestión de segundos; ataca convoyes enemigos, huye, se presta a heroicidades. «El submarino» narra sucesos auténticos, objeto de un libro, éxito editorial, obra de Lothar-Günther Buchheim, publicado en 1975, y donde se incluyen las fotos que él mismo, reportero gráfico, destinado en la Armada alemana, tomó durante la segunda guerra mundial.

Director y escritor han polemizado largamente sobre la película, porque el segundo se lamenta de que se hayan tergiversado y equivocado sus datos. El realizador, nacido justamente en el año en que aquellos hechos ocurrían, por tanto, que no vivió los hechos a que alude su filme, está satisfecho de su adaptación, proyectada para gentes jóvenes, meno-

res de cuarenta años, a quienes les quiere mostrar, según sus propias palabras, «la fascinación de la guerra y su locura y horror».

### Un dineral en una derrota

En resumidas cuentas, la trama, graduada con efectos dramáticos de alta tensión bélica, se precipita en una derrota. Saber esto no ha hecho desistir al público alemán de llenar a rebosar los cines desde el estreno el

pasado otoño. Otro recibimiento caluroso le esperaba en Estados Unidos. La producción ha causado asombro: ha costado más de 25 millones de marcos, más de mil millones de pesetas, la suma más alta invertida por la cinematografía germana occidental desde 1945. Colaboraron en la cinta 250 personas y en su preparación se emplearon casi cuatro años y en la filmación de actores nueve meses.

El director, Wolfgang Petersen, no es un descono-

cido en España. Comenzó una carrera teatral en Hamburgo, de la que derivó a estudios en la Academia de Cine y TV en Berlín. Ha rodado cortometrajes y un largometraje en 1970, «Te mataré, lobo», después de lo cual se internó en labores telefilmicas.

Su primer título para el cine fue «Uno de nosotros dos», que data de 1973. Con posterioridad dirigió «La consecuencia», con Jürgen Prochnow por protagonista, como en «El submarino», tema de homosexualidad, que fue proyectada en Madrid en 1980, y «El jugador de ajedrez», también vista pocos meses más tarde el mismo año.

En las pantallas faltaban, en estas últimas semanas, cintas de aventuras bélicas; con este tema se nos presenta Petersen, quien lleva un descalabro naval de la marina hitleriana al triunfo como obra artística, intrigante y palpitante de ansiedad.

En el propósito íntimo del escritor y más subrayado en el filme late el deseo de mostrar que no todos los alemanes fueron nazis y que el pueblo alemán también fue víctima de aquel partido que asoló Europa.

SANTA EULALIA.

En la Latina

### Cine para la juventud

Los días 29, 30 y 31 del presente mes, en el local Fray Pedro Ponce de León (Los Yébenes, 76), Aluche, se han programado proyecciones de cine para jóvenes, dentro del I Ciclo Cultural de la Juventud, organizado por el Consejo de la Juventud del distrito de la Latina, bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid. En estas jornadas se repartirán cortometrajes el día 29, incluyendo los títulos «Detrás de cada día» (Carlos Tallifer), «Estación Chamartín» (Manuel Vidal), «Campo baldío» (J. L. López Pacheco), «Corp trencat» (Raúl Contell), «Ana Manuscrito» (Paco Perignau), «Septiembre» (Mariano Andrade), «Número 1 en USA» (Eduardo Campoy), «Incomprensión» (premio del Cine para la Infancia y la Juventud, dirigido alumnos EGB colegio San Juan de la Cruz). Un largometraje, el sábado 30, «El hombre de moda» (Fernando Méndez Leite). Sesión de cintas grabadas durante el ciclo, video realizado por Basilio Martín Patino y grabaciones de actos culturales por Atanor.

## Los lunes, Berlanga



### «La golfa»

**M**UCHO antes de que los anglosajones lo bautizaran románticamente como «The late show», nosotros ya la habíamos inventado y la llamábamos «la golfa».

Me refiero a la sesión nocturna, a horas ya de madrugada, que unos animosos minicines han puesto en práctica actualmente en Madrid y que doy por seguro va a tener un gran éxito.

Sólo que ahora se va a llenar de cinéfilos, y en aquel entonces, cuando vivimos su primer nacimiento, los asistentes eran en su mayoría gentes del bronce y de la noche, noctámbulos impenitentes y fichados, gresca a medias entre el lumpen y la cultura, metidos todos en ese territorio neutral, en esa embajada refugio de semirrojos, semirrebeldes y semivencedores borrachos que era la sala de cine.

Estas muestras nocturnas y tardías de películas muchas veces horribles las había instituido hacia los años cincuenta el Sindicato de Cinematografía para que los actores de teatro y demás personal no libre de su trabajo hasta la madrugada pudiesen ver los trabajos de los otros compañeros, en este caso los cineastas. Pero pronto se abrieron las puertas a todo ese censo que he señalado y que era muestuario de una picaresca hoy desaparecida, no sé si para bien o para mal; de una sociedad que tampoco sé si es o no necesaria.

En todo caso, «la golfa» —porque así quedó bautizada instantáneamente— fue una demostración más de lo absurdo de unos regímenes dictatoriales que a veces legalizan o institucionalizan descensos a los infiernos que no les suelen ser rentables y a menudo ni siquiera gratos.

En cambio, para nosotros, esta santa bendición de la prórroga jaranera era una gozada y ya sabíamos todos que de no vernos en los cafés o tabernas habituales, en la «golfa» confluiríamos finalmente para pedir los últimos duros de la noche al amigo, ligar con la corista de los Vieneses, montar partida y hasta iniciar ciertas clandestinidades políticas. Allí el clima «non sancto» era respetado, y tampoco protestaban los organizadores porque algunos no se enteraban de lo que se proyectaba en la pantalla. Ellos cumplían con su deber nacional-sindicalista y nosotros les agradecíamos el «hinterland» para el relajo.

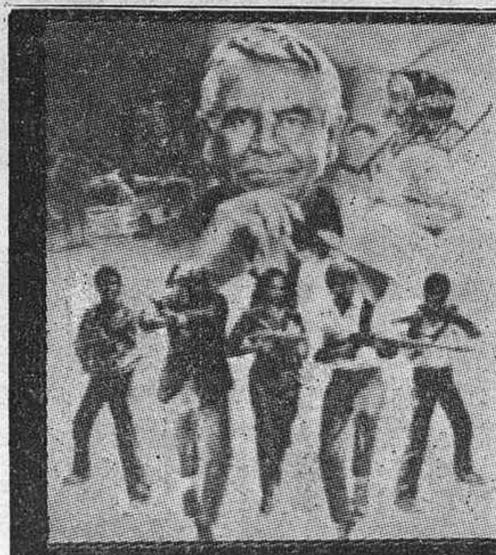
Bienvenidos, pues, estos «late shows» actuales, herederos cultos y serios de unos pobres jolgorios de antaño. Yo los bendigo, aunque sólo sea por haber servido de magdalena proustiana para recordar unos momentos tristes de entorno, pero ávidos de encuentros y afanes marginales. «La golfa» era, en definitiva, la pequeña y castiza catacumba donde refugiarse las libertades.

Luis G. BERLANGA

Sesiones especiales

### Ciclo Revolución francesa

Esta tarde, a las 19,30, en la sala del Cine-Club del Instituto francés se proyectará «Bonaparte et la Revolution» (1971), de Abel Gance, versión francesa con subtítulos, dentro del ciclo «La Revolución francesa en la pantalla», y como homenaje a Gance, recientemente fallecido. La versión es la última del «Napoleón», de 1926, en la sonora del 36, incrementada con secuencias encontradas en los negativos originales, que se conservan en la Cinemateca de Francia, y escenas rodadas ex profeso para esta nueva versión.



**Bilbao Velázquez**

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

ACCION TREPIDANTE... LA BATALLA EMPIEZA

## EL DIA DE LOS ASESINOS

CHUCK CONNORS • GLENN FORD • RICHARD ROUNDTREE

JUAN LUIS GALLARDO • ANDRÉS GARCÍA • SUSANA DOSAMANTES • HENRY SILVA

JORGE RIVERO

C. Vasallo, Brian Trechard Smith

**Crimen, traición, violencia y destrucción; todo era válido para conseguir la más grande de las riquezas**

★  
Clasificada para mayores de 14 años

**250 PLAZAS TÉCNICOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL**

Preparación por jefes en activo de la Seguridad Social

academia

**MAEZTU**

Sagasta, 24. Tel. 447 42 13

**INGLES**

NUEVOS GRUPOS  
Laboratorio Audiovisual  
MECANOGRAFIA  
TAQUIGRAFIA  
250 pulsaciones por minuto en 40 horas

**INSTITUTO VOX**  
Gran Vía, 59. 247 17 63  
MADRID

# Críticas de Estrenos



## Cid Campeador

### «Los héroes del tiempo»

Producción: Terry Gilliam. Director: Terry Gilliam. Fotografía: Peter Biziou. Intérpretes: John Cleese, Sean Connery, Shelley Duval, Katherine Helmond, Ian Holm. Distribuidora: EM Films.

La marca Handmade Films (Hecho a mano) podría inducir a confusión, si se piensa que significa obra de artesanos o de aficionados. Nada más lejos de «Los héroes del tiempo», que aúna la labor de profesionales con la originalidad de la exclusiva que esta película representa. Terry Gilliam, del grupo Monty Python, británico, que bajo aquella marca lanza su nueva realización, ya es conocido entre los cinéfilos españoles por «La vida de Brian», «Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores» y «La bestia del reino». No ha rebajado su fantasía, sino que la sustenta con evidentes progresos técnicos, fotográficos y de laboratorio, inyectando a las aventuras alardes de producción que se emparejan a las maravillas sólo aportadas por la imaginación humana. Pero por el dominio de los medios que recrean fantasías en la pantalla, Gilliam alcanza algo más que sobrepasar las cotas de la literatura en el arte del entretenimiento. Muy directamente nos manda un mensaje contra el consumismo, filtrado en el tejido de los cuentos, de las leyendas, de los hechos históricos, en cada uno de los cuales hay secuencias mágicas e impresionantes, como la del caballo galopando por la habitación extensible hasta el horizonte, el gigante emergiendo del océano, etcétera.

## Azul

### «La historia de un hombre ridículo»

Producción: Giovanni Bertolucci. Director: Bernardo Bertolucci. Fotografía: Carlo di Palma. Intérpretes: Ugo Tognazzi, Anouk Aimee, Laura Morante, Victor Cavallo, Ricardo Tognazzi. Distribuidora: Warner Española.

Primo Spaggiari, en principio, debía resultar un tipo ridículo. Así lo juzgó Bertolucci. Pero el hombre imaginario se robusteció en la imagen animada por Ugo Tognazzi — premio en Cannes por su interpretación— y, sin duda, por la dignidad del propio retrato literario. Desvirtuado, el filme último de Bertolucci desorienta. Cierto que el burlador, que intenta sacar provecho de una desgraciada circunstancia para salvar su crisis financiera, resulta burlado, pero apenas destila desprecio su fracaso. Importa más su estado de inquietud, de desconfianza campesina, su suspicacia sin argumentos, sus sospechas sin pruebas. Muchos ciudadanos, no sólo en Italia, simpatizarán con él por encontrarse en la misma situación. El agricultor industrializado y enriquecido abunda en Europa. Su descendencia se desvincula de sus ideas y de sus procedimientos.



El se encuentra en un mar de dudas respecto a esa juventud que le rodea y de la que no sabe nada. El director de «Novecento» confiesa que ha querido caminar por un terreno no trillado. A esta película se la acusa de ambigüedad. Cierto; puede considerarse un defecto o un acierto, porque también se ve abierta e inaprensible como el fluir de la vida, y en ese caso Bernardo Bertolucci no ha tomado ninguna decisión, sino que se ha dejado arrastrar por ella.

## Rex

### «Yo, Cristina F.»

Producción: Solaris. Director: Ulrich Edel. Fotografía: Justus Pankau, Juergen Juerges. Intérpretes: Natja Brunckhorst, Thomas Hausteil, Jens Kuphal, Reiner Woelk, Jan George Effle, Christiane Reichelt. Distribuidora: Incine.



Una gran ciudad como Berlín pronto inclina a una adolescente, que pasa sola muchas horas, a frecuentar discotecas y a probar el sabor y efectos de las drogas que se distribuyen pródigamente entre la juventud. Christina F. contará, en primera persona, su declinar irrefrenable en la selva urbana, buscando amistad, ternura, olvido y distracción, enzarzándose en el hábito de la heroína, por lo que, sin notarlo, irá a parar a la prostitución, debido a su necesidad de dinero. Lastimosa, convincente, patética, en un equilibrio narrativo obsesionado por la objetividad, esta cinta nos enfrenta sincera y abiertamente con una situación de lo más deplorable que haya cultivado la humanidad en el presente. Por ceñirse es-

cuetamente al tema, sus reiteraciones acentúan la impresión plomiza y depresiva de las imágenes, en su mayor parte de interiores o de exteriores deteriorados y sucios. De ahí su eficacia como antídoto contra la propaganda de los paraísos artificiales, que ha hecho perderse a chicas y chicos desorientados; pero ello implicará incomodidad para el espectador que va al cine a divertirse.

Los actores representan con adecuación excelente a la tropa desconocida que el doctor Claude Olivenstein, francés, considera víctima de una epidemia: la miseria del asfalto. Reaccionan con autenticidad de veteranos. Singularmente la protagonista. A su compañero, un temblor casi imperceptible, pero perpetuo, le convierte en idóneo espejo de drogadicto, pero cansa su bamboleante cabeza.

# CARTELEERA

## GACETILLAS

Lunes Musicales de RNE. Lunes 18 de enero: El piano de Debussy y Ravel. Joaquín Achúcarro (piano). Obras de Debussy y Ravel. Sala Fénix, Castellana, núm. 37. 20 horas. Entrada libre.

Conciertos de Mediodía. Rafael Ramos (violoncello), Josep Colom (piano). Obras: Beethoven, Cassadó, etc. 18 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Ciclo de Cámara y Polifonía (O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España). Francisco Martín, violín; Bélen Aguirre, violonchelo: «Dúo número 1». Beethoven; «Sonate en quatre parties», Ravel; «Divertimento I», Villa Rojo; «Dúo, op. 7», Kodaly. Teatro Real, martes 19 de enero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono D.

Orquesta Nacional de España. «La bruja de mediodía», Dvorak; «Concierto número 1 en do mayor» (para violonchelo y orquesta), Lalo; «Sinfonía número 5 en si mayor», Glazunov. Solista: David Gueringas. Director: Walter Weller. Madrid, Teatro Real. Viernes día 22 y sábado día 23, 19 horas; domingo 24, 11,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III; jueves, de 10 a 14. Abono B.

## TEATROS

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) Segundo año. Hacia las 1.000 representaciones. 7 y 10,45: Luciana Wolf-Tito García, en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano; con Nené Morales y Miguel Ángel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Domingos y festivos, 7,30; miércoles, descanso.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Por orden de intervención: África Pratt, Joaquín Kremel, Ricardo Merino, María Garralón, Mónica Cano, en Feliz cumpleaños (de Marc Camoletti; dirección, Ángel F. Montesinos). «Los espectadores se desternillan de risas» (López Sancho, «A.B.C»). Horario domingos, 5,15 y 7,30 tarde.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: La gaviota (de Anton Chejov; adaptación, Enrique Llové; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbany, Eduardo Calvo, Raúl Fraire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Luis Perezagua, Pedro María Sánchez, José Torrents, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes, y domingo, 7 tarde; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

Obispo a partir de las cinco de la tarde.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Ballets Contemporáneos de Madrid. Dos programas diferentes. Dirección, Ana Lázaro, Luis Ruffo, Carmen Senra; coreografía, A. Lázaro, L. Ruffo y Carl Paris. Butaca, 150 pesetas. Últimos días.

CIRCO LOS MUCHACHOS.—(Teléfono 2554462.) Instalado avenida los Toreros, junto plaza toros Ventas. ¡El circo más joven del mundo en el local más moderno de Europa! ¡120 artistas! ¡40 atracciones! ¡Tres pistas! ¡Tropes de trapacistas! ¡20 rulistas! ¡Jockeys a caballo! ¡Tropes de funambulistas! ¡Orquesta rock! ¡Prorrogado hasta 31 enero! Funciones: Martes a jueves, 7 tarde; viernes, 6,15 y 8,30; sábado, 4,30 y 7; domingos, 12 mediodía, 4,30 y 7. ¡Local climatizado! Gran sorteo regalos de juguetes: El regalo del Niño Rey a todos los niños asistentes a la función matinal.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Suspendidas las representaciones por enfermedad de Adolfo Marsillach. Próximamente anunciaré la reanudación de la obra Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?, representada por Concha Velasco-Adolfo Marsillach.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Mogueir. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche; José Rubio en Enseñar a un sirviente (de Alfonso Paso; con Ana María Mauri, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado). Doce años en cartel. Más de 8.000 representaciones. Mayores

18 años. Catorce últimos días por compromisos de programación anteriores. Domingo 31, despedida.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) La vida es sueño (de Calderón; dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Jueves 21, 10,45 noche, estreno: Compañía Pedro Civera, con Conchita Montes y María Silva, en Un espíritu burlón (de Noel Coward; con la colaboración de Lili Muratti; escenografía, Javier Artigiano; dirección, Angel García Moreno).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo y plaza del Rey. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡Éxito extraordinario! Arturo Fernández y toda su compañía en El huevo de Pascua (de Jean Poiret; versión de J. José Arteché) «... Obra alegre y divertidísima que llenará de espectadores y de risas el Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho en «ABC», 29-IX-1981).

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche; Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años. Venta anticipada. Horario miércoles y domingos, 7,30 tarde.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835.

Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berdo Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuertes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde; noche no hay función: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado. Mayores 14 años. ¡Últimas semanas!

MARQUINA.—Próximamente, Paredes-De Diego presentan: José Luis Pellicena en Amadeus (un gran espectáculo de Peter Shaffer; con Juan Ribó como Amadeus, Laura Cepeda y 25 actores más en escena; dirección, Santiago Paredes). Amadeus, obra cumbre del gran actor contemporáneo.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.)

Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; domingo, función única 7 tarde; lunes, descanso. Segundo año de Evita (el acontecimiento musical de la década; Paloma San Basilio, Pablo Abraira, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 227 12 14; provincias, grupos agencias y hoteles, 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: La revista erótica Sin bragas... y a lo loco. Segundo año consecutivo de éxito del espectáculo más erótico, cómico y divertido de Madrid. Clasificado especial «S». Localidades con cinco días.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horarios: todos los días, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.



Fuencarral 101, entrada San Andrés, 36 Metro Bilbao Parking mismo Edificio Tel 448 73 15

HOY LUNES, 18 DE ENERO

LAS MAS HERMOSAS MUJERES,  
LOS NEGOCIOS MAS ATREVIDOS  
Y LOS MAS AUDACES RIESGOS  
ERAN SU PLATO FUERTE

Terminantemente PROHIBIDA  
a los menores de 18 años

# EL JOVEN HEREDERO BUSCA PLACERES

(Desmadre sexual en Grecia)

Clasificada S

Las chicas le buscaban por su dinero y su físico, y él se aprovechaba de todas para su máximo placer.

Un film de OMIROS EFSTRATIADIS



**EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA**

**En busca del ARCA PERDIDA**

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD.  
Una película de Steven Spielberg.  
Protagonistas: HARRISON FORD  
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS-DAVIES DENHOLM ELLIOTT  
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN  
Guionista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN  
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavisión



Laborables: 7, 10  
Sábados: 4,30, 7, 10,15  
Festivos: 4,30, 7, 10  
V. festivos: 7, 10,15

Horario todos los días:  
5, 7,30, 10

**16.ª SEMANA**

**REINA VICTORIA.**—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en **Caimán** (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con **Caimán** ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Quinto mes.  
**SALA GAYO VALLECANO.**—(Avenida San Diego, 63.) Presenta

**Sálvate tú,** por el Centro de Expresión Integral. Funciones: Viernes, sábados y domingos, 8 tarde.  
**SALA OLIMPIA.**—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta **Muerte accidental de un anarquista** (de Dario Fo; dirección, Pere Planellas). Versión en castellano. Martes 19, estreno a las 10,30; miércoles, jueves y viernes, a las 10,30 noche; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

**AVENIDA.**—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Sobrenatural** (dirigida por Eugenio Martín). No es una historia imposible. Es una historia impresionante... ¡sobrenatural! Mayores 16 años. Segunda semana.  
**BENLILURE.**—4,30, 7, 10: **Santísimo Moisés.** Mayores 14 años.  
**BILBAO.**—7, 10,30: **El día de los asesinos.** 14 años.  
**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) 4,30, 7, 10: **Ultimo cazador** (David Warbeck y Tisa Farrow). «El último adiós de un cazador que tuvo que matar para que otros vivieran.» Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10: **Has-ta que llegó su hora** (Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson; color, cinemascopio). Mayores 14 años.  
**GRAN VÍA.**—4,30, 7, 10: **Los locos de Canon Ball** (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.  
**IDEAL.**—4: **Viernes 13.** 6: **Scanner 8: Llama un extraño.** 10: **Nosferatu.**  
**LOPE DE VEGA.**—4,15, 7, 10: **El ojo de la aguja.** Mayores 16 años.

**POMPEYA.**—5, 7,15, 10: **Función de noche.** Mayores 16 años.  
**PRINCESA.**—7, 10,30: **Madame Petit.**  
**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10,30: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud, en el filme más divertido del año). Mayores 14 años.  
**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10,30: **Brujas mágicas.**  
**RIALTO.**—7, 10: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli).  
**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,30: **Fantasma de amor.** Mayores 14 años.  
**ROXY A.**—7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.  
**ROXY B.**—7, 10: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como

la novela de Malaparte! Mayores 18 años.  
**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: **El último cazador.** Mayores 18 años.  
**TIVOLI.**—4,15, 7, 9,45: **Sólo para sus ojos.** Tolerada.  
**TORRE DE MADRID 1.**—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) **La caída del imperio romano.** Pases: 4, 7, 10. Todos los públicos.  
**TORRE DE MADRID 2.**—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) **La conquista del Oeste.** Tolerada. Pases: 4, 7, 10.  
**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: **El día de los asesinos.** 14 años.  
**VERGARA.**—7, 10,30: **La loca historia del mundo.** 14 años.  
**WINDSOR A.**—7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.  
**WINDSOR B.**—7, 10,30: **La loca historia del mundo.** 14 años.

**TEATROS NACIONALES**

**MARIA GUERRERO.**—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Próximo estreno: **El pato silvestre** (de Henrik Ibsen; versión, Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso).  
**ZARZUELA.**—(4298216.) Compañía lírica titular. Dirección, Joa-

quín Deus. Jueves 21, 10,30 noche: «El barberillo de Lavapiés» (de Barbieri; con Josefina Meneses, Ascensión González, Ricardo Jiménez, Antonio Ramallo, Rafael Castejón, Jesús Castejón; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Apta todos los públicos.

**CINES NUMERADAS**

**ALBENIZ CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,45, 7, 10: **El arquero de fuego** (aventuras y magia en los confines del mundo; con Lane Caudell, Belinda Bauer y Kabir Bedi; dirección, Nicholas Corea). Tolerada. Último día.  
**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10: **La saga**

**de Bruce Lee** (espectacular, emocionante, nueva). Mayores 16 años.  
**AMAYA.**—4,15, 7, 9,45: **La mujer del teniente francés.** Mayores 14 años.  
**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**CALLAO.**—4,30, 7, 10,30: **La loca historia del mundo.** 14 años.  
**CAPITOL.**—4,30, 7, 10,30: **Un viaje alucinante al fondo de la mente.** 16 años. Todos los domingos y festivos, matinal a las 12: **Las aventuras de Enrique y Ana.** Apta.  
**CARLOS III.**—7, 10,30: **Madame Petit.**  
**CARTAGO.**—4,30, 7, 10: **Santísimo Moisés.** Mayores 14 años.  
**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7,15, 10,15: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.  
**COLISEVM.**—6,15, 9,30: **Excalibur** (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.  
**CONDE DUQUE.**—(Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) 4,30, 7, 10: **Puente aéreo.** Mayores 16 años.  
**ESPAÑOLETO.**—7, 10: **Toro salvaje** (Robert de Niro). Mayores 16 años.

**MADRID 1.**—Sesiones numeradas, 4, 6, 8: **La segunda guerra de los niños** (Parchís). Para todos los públicos.  
**MADRID 2.**—4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. subt. 18 años.  
**MADRID 3.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: **El hábito no hace al monje** (Martin Fellman). V. o. subt. esp. 16 años.  
**MADRID 4.**—4,30, 7, 10: **Experimentos humanos.** Mayores 16 años.  
**NOVEDADES.**—4,30, 7, 10: **Santísimo Moisés.** Mayores 14 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 10: **Evasión o victoria** (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: **Quién tiene un amigo... tiene un tesoro.** Tolerada.  
**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.  
**PAZ-TODD-AO.**—4,30, 7, 10,30: **Confesiones verdaderas.**

**SESION CONTINUA**

**ABC PARK 1.**—Continua 11 mañana: **El incansable prostituto.** Unos trabajaban con las manos, otros con la cabeza y otros, potentes y excitantes, trabajan con... Clasificada «S».  
**ABC PARK 2.**—Continua 11 mañana: **Sadomanía** (El infierno de la pasión). Increíbles orgías sexuales, donde la violencia y el placer sobrepasan el sexo. Clasificada «S».  
**ABC PARK 3.**—Continua 11 mañana: **De cama en cama.** Recorrió las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupendas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impoten-

te? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la horma de su «zapato». Clasificada «S».  
**ABC PARK 4.**—Continua 11 mañana: **La masajista vocacional.** Un pelotazo convirtió al pelotari en un ser inútil y sólo una masajista le devolvió sus ansias de seguir jugando con sus pelotas.  
**ALUCHE.**—4,30: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. Una



*El aire tiembla caliente con furia de mediodía, mientras firme y poderoso avanzas con valentía. Sube al cerro y rompe el cielo, toro de hierro antiguo, que sepan en la manada que eres tú, quién ha vencido.*

**Veterano, pura casta.**

**OSBORNE**

película clasificada «S», previamente seleccionada y reservada para su estreno exclusivo de comienzo de año: Frenesi erótico de una ninfómana. Clasificada «S». Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciablemente al mundo del sexo. Pases: 10, 11, 45, 13, 35, 15, 20, 17, 10, 18, 55, 20, 45, 22, 30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

12,5, 1,50, 3,35, 5,20, 7,5, 8,50, 10,35. INFANTAS.—Continúa 4,45: El último tango en París (Marlon Brando y María Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7, 25 y 9,50.

nadas para ofrecer su cuerpo al sexo en todas sus perversiones. Clasificada «S». Mayores 18 años. OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Sadomanía (El infierno de la pasión). Increíbles orgías sexuales, donde la violencia y el placer sobrepasan el sexo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: Furtivos y La leyenda de la ciudad sin nombre. 18 años. PROGRESO.—11 mañana: Las aventuras eróticas del soldado Neuman. Mayores 18 años. Clasificada «S».

FLANA; pases, 11 y 12,30. Continúa 4,30 y 8,30; pases, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: El portero de noche (de Liliana Cavani). V. o. subt. URQUIJO.—Continúa 5: Ludwing (primera parte). V. o. subt. titulada. Mayores 16 años. Pases película: 8,30, 2,40, 10,10.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones, excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquesta Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombbrero. Reservas: teléfonos 4095408, 4095409, 4095410.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Palma, 51.) Reservas: 7422332 y 2327115. Olga Ramos en vivo. Cena y espectáculo, 2.000 a 2.500 pesetas; consumición y espectáculo, 1.000 pesetas. Cerrado domingos.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo musical Machos. ¡Un show pleno de ritmo y humor! ¡Últimos días! 3 madrugada: Sexy show. Abierto hasta 5 de la madrugada. Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Raúl, con su espectáculo Evolución flamenca (con Taglegón de Córdoba, Enrique Pantoja; dirección, Rafael Pantoja). Pase espectáculo, 11,30 noche.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lia Uya. Noveno mes. Lunes, descansos.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Dos pases diferentes. 11,45: Mara Sigut presenta el «show» cómico Las que tienen que alternar. Una hora: la canción de Víctor Viver y el «show» cómico de José Ramón Pardo. ¡Vuestra risa está garantizada! Noche laborables, consumición y espectáculo, 500; vísperas, 600. Tardes, bailes con dos orquestas Antonio de la Torre y Los Clems con María del Pilar.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torrelodeón. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala. ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

1. Aterrizar. Acoplar. 2. Cris. 3. Oleoso. 4. Az. Anillados. Ab. 4. L. Adora. Rotos. A. 3. Una. Artes. Sal. 6. Ene. Num. 7. Sem. Ana. 8. Art. Ran. 9. Oca. Adral. Mar. 10. T. Ocaso. Meros. O. 11. Ra. Abigeatos. As. 12. Abal. N. Retoca. 13. Sonados. Palomar.

Lido Alcalá, 20 TELEFONOS 232 07 12 y 232 31 39 Presenta a MANOLO CODESO y MILAGROS PONTI en la revista gran espectáculo "GOL A MEDIANOCHE" Ballet BLUEBELL GIRLS PASE DEL ESPECTACULO A LA 1 HORAS

CINE ARNICHES SE COMPLACE EN PRESENTAR UNA PELICULA CLASIFICADA "S" PREVIAMENTE SELECCIONADA Y RESERVADA PARA SU ESTRENO EXCLUSIVO DE COMIENZO DE AÑO Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciablemente al mundo del sexo. EVA HARINKA SANDRA RENO FRENESI EROTICO DE UNA NINFOMANA un film de Alois Brummer V.O. SUBTITULADA Perfecta en sus contactos... experta en el contoneo y la apertura de piernas... ¡¡Total!! un sueño. CUARTA SEMANA CINE ARNICHES CEDACEROS, 7 - Teléfono 429 80 42 HORARIO PASES: 10, 11, 45, 13, 35, 15, 20, 17, 10, 18, 55, 20, 45, 22, 30. FRENESI EROTICO PARA UN BUEN COMIENZO DE AÑO RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

CAPILLA DEL OBISPO PLAZA DE LA PAJA (Metro Latina) A partir de hoy, y dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de Santa Teresa LA COMPANIA DE MARIA PAZ BALLESTEROS presenta «TERESA DE AVILA (1515-1582)» ORATORIO DRAMATICO Texto: JOSE MARIA RODRIGUEZ MENDEZ Música sobre obras de CRISTOBAL HALFFTER y compositores de la época Dirección: PEDRO CARVAJA en colaboración con la Dirección General de Música y Teatro, Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid y El Corte Inglés

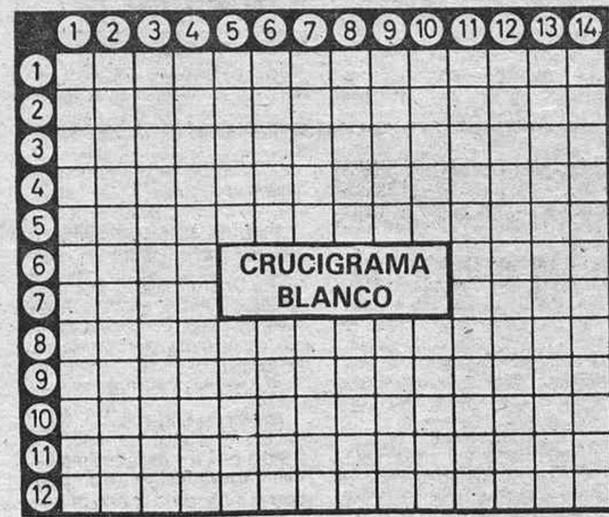
# Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



**HORIZONTALES.**—1: Agarrar fuertemente. Emparejar. 2: Úlcera de un hueso. Aceitoso. 3: Pueblo de la provincia de Lugo. Ensartados. Mes del calendario hebreo. 4: Reverencia con sumo honor y respeto. Quebrantados. 5: Artículo determinado. Composiciones musicales escritas para una sola voz. Familiarmente, gracia. 6: Nombre de letra. Uno de los brazos del río Níger. 7: Hijo de Noé. Nombre propio de mujer. 8: Una de las islas Maldivas. Personificación del mar en la mitología nórdica. 9: Palmípeda de plumaje blanco. Cada una de las tablas que se ponen en los laterales de un vehículo para contener la carga. Gran extensión de agua. 10: Figuradamente, decadencia. Puros, simples. 11: Dios egipcio. Hurtos de ganado. Campeón. 12: Especie de tambor semiesférico de cobre. Perfecciona un cuadro dándole los últimos toques. 13: Famosos. Dícese del bramante fino y retorcido.

**VERTICALES.**—1: En México, embarcación. Pronombre demostrativo. Preposición. 2: Rostro. Inflamación del dedo en la raíz de la uña. Amarro. 3: Símbolo químico del erbio. Que tiene falta de glóbulos rojos en la sangre. Partícula inseparable privativa. 4: Crecida de río. Termina. 5: Rumiante de las regiones boreales. Superior de un monasterio. 6: Cogerá con la mano. Establecimiento benéfico para ancianos. 7: Hogar. Lago del Canadá. 8: Artículo determinado. Preposición. 9: Labra. Dueña. 10: En plural, medida lineal. Cada uno de los caracteres del alfabeto. 11: Villa textil de la provincia de Gerona. Señal o mancha redonda. 12: Balanzas. Zumo de uva antes de fermentar. 13: Artículo determinado. Recobrarás la salud. Río de Siberia. 14: Agarradero. Relativo a la Luna. Adverbio de lugar. 15: Quita lo ajeno. Provincia de Tailandia. Atreverse.



**CRUCIGRAMA BLANCO (Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene)**

**HORIZONTALES.**—1: Que siguen la filosofía de Aristóteles (fem). 2: Que parece loco. Árboles salicáceos. 3: Llanas. Dícese de la mujer que está en edad de contraer nupcias. 4: Quisiéramos. En trigonometría, hipotenusa del triángulo rectángulo. Letra que entre los antiguos valía 900. 5: Borde agudo de un instrumento cortante (pl.). Dañosas, perniciosas. 6: Preposición inseparable. Líquido transparente, inflamable y volátil. 7: Rumiante de las montañas del Nepal. Destrozado. 8: Río de Venezuela. Agarrarás. 9: Pones las cosas en el punto y madurez que deben tener. Cifra romana. Arte de pesca. 10: Amortiguados, sin brillo. Falto de fuerzas. Letra que indica la serie de furgones en las marcas-puestas al material móvil. 11: Lugares donde se guarda el vino. Nota. Nombre de mujer. 12: Hacer asonancia. Dieses generosamente.

**VERTICALES.**—1: Viviendas primitivas construidas sobre estacas dentro de un lago. Repetido, humor que secretan algunos animales. 2: Prescindiéramos de algo. 3: Arbusto de las rosáceas. Ondulado. 4: Hijo de Dédalo. Advierten, reparan. 5: Uvas secas. Río de Rusia. 6: Nieto de Cam. Cifra romana. Contraer matrimonio. 7: Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz cuando lo cortan por el pie. Forma de pronombre. Signatura correspondiente al decimonoveno pliego de una obra. 8: Conjunción copulativa. Tuesto. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Cifra romana. 9: Yunque de platero. Símbolo del carbono. Que tiene afán de atesorar riquezas. 10: Doncella a la que Vasista convirtió en hombre. Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. Signo que entre los romanos valía 90. Arbusto de hojas purgantes. 11: Dícese del animal que se alimenta de cadáveres. Preposición. 12: Quiera. Atascases. 13: Monja. Hongos. Observa. 14: Apócope. Escarchas.

## Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

### El príncipe azul

**M**UCHA gente me llama o me escribe para contarme sus sueños. Sueños de todo tipo; hay quien sueña con camellos que les persiguen hasta lagos de papel de plata, o quien se convierte en ejecutivo de la noche a la mañana con todas las ventajas que ello conlleva. Porque la verdad es que las mocitas ya no sueñan con príncipes azules que cabalgan en corceles niveos, y es que las mocitas de estos días tienen otras cosas en que pensar, y saben que los príncipes azules no andan por las calles con sus caballos, entre otras cosas, porque no tienen donde aparcarlos.

Pero curiosamente lo que preocupa al personal, mayormente, son los sueños en general, independientemente de lo que puedan significar. Es sabido que el sueño de una noche no tiene valor interpretativo, que ha de repetirse con frecuencia para que realmente se pueda suponer que algún tipo de conflicto está evidenciándose a través del sueño.

Hay muchos libros en el mercado que en forma de diccionario tratan

de solucionar las dudas: águila significa esto o lo otro; espiga de trigo, lo de más allá, y así sucesivamente; pero estos libros no valen ya porque están basados en la interpretación clásica de los sueños, que tiene más años que el acueducto de Segovia.

Hoy día, cuando el máximo de la población española vive en zonas urbanas, no podemos utilizar los viejos símbolos campestres. La mayoría de nuestro hijos no han visto jamás ordeñar una vaca, ni saben que el pan se hace con trigo, es un decir; por lo tanto, sus sueños estarán cargados de otros símbolos que no vamos a encontrar en ningún diccionario. Las imágenes televisivas aportan a nuestro inconsciente un material adicional, que surge luego en el sueño, dando significado a tensiones de la vida cotidiana. «J. R.» no es sólo el malo de una serie, es la representación diabólica-pueril del malo de toda la vida, y si J. R. surge en alguno de nuestros sueños seguramente está representando a alguno de los personajes siniestros que nuestra sociedad se ve obligada a sufrir. Si usted mira en un diccionario y busca lo que significa soñar con J. R., no lo va a encontrar y, sin

embargo, su sueño tiene un significado. Podríamos decir que la simbología se ha particularizado, que cada ser humano tiene su propio código, y que, por lo tanto, para interpretar un sueño se hace necesario un largo proceso de análisis de la personalidad del soñante. Ya se acabó aquello de que sonar con la extracción de un molar, con carie o sin ella, representaba la castración; o un puñal clavado en el jardín era una imagen onírica de lo erótico, porque, claro, ¿quién tiene un puñal hoy en día? Mucho más difícil, ¿quién tiene jardín?

Hay imágenes, sin embargo, que siguen vigentes: volar a cuerpo limpio es sin duda un deseo cuasi traumático de escapismo; subir o bajar escaleras significaba un deseo de cambio o de trascendencia en el terreno espiritual; y la muerte, soñar con ella, es siempre un manifiesto símbolo de transformación.

Sería curioso realizar un muestreo entre los españoles y saber lo que sueñan. Representaría un estudio sociológico magnífico. Desde esta página les invito a soñar. Viene siendo el único espectáculo por el que no se paga nada.

## Horóscopo

**ARIES**  
♈  
(22 marzo-20 abril)

**AMOR:** La problemática familiar sigue siendo lo más sobresaliente de tu vida afectiva; preocúpate especialmente por los adolescentes. **DINERO:** Semana tranquila, como de espera, en la vida laboral; puedes utilizarla para hacer planes relacionados con el futuro inmediato. **SALUD:** Puedes padecer un proceso alérgico provocado por una prenda de vestir, posiblemente una bufanda.

**TAURO**  
♉  
(21 abril-21 mayo)

**AMOR:** Puedes estar debatiéndote entre un antiguo amor, tranquilo y seguro, y una atracción momentánea y turbulenta; rechaza la aventura, si te tienta, porque a tu temperamento le va más lo primero. **DINERO:** Estás tratando de encajarte en una situación laboral nueva, y como siempre que eso pasa, te sientes incómodo y desconcertado; pronto te habituarás y te sentirás en tu elemento. **SALUD:** Muy buena.

**GEMINIS**  
♊  
(21 mayo-22 junio)

**AMOR:** Una situación conflictiva en tu vida amorosa, de falta de entendimiento con tu pareja, desaconseja que tomes en estos días una decisión definitiva en un importante asunto relacionado con vuestra vida en común. **DINERO:** Tu facilidad de adaptación a cualquier trabajo y la rapidez con que captas las necesidades y encuentras soluciones será decisivo en tu trabajo en estos momentos. **SALUD:** Excelente.

**CANCER**  
♋  
(23 junio-23 julio)

**AMOR:** Un ambiente de tranquilidad, aunque carente de todo entusiasmo, parece presidir tu siempre complicado mundo afectivo. Haz un examen honesto de tus sentimientos; quizás tengas alguna responsabilidad. **DINERO:** También en el terreno económico puedes hacer una reflexión sobre tu manera de quitarte las frustraciones realizando gastos que te culpabilizan. **SALUD:** Buena.

**LEO**  
♌  
(24 julio-23 agosto)

**AMOR:** Vás a llevarte una gran decepción con alguien en quien confías; probablemente se debe a que has esperado demasiado de su amistad; no tomes decisiones precipitadas. **DINERO:** Tienes a los astros favorables, al menos en apariencia; tendrás todo tipo de facilidades para la obtención de un crédito y para todo tipo de préstamos; no queda claro cómo podrás devolverlo. **SALUD:** Dolores matinales ocasionados por mala circulación.

**VIRGO**  
♍  
(24 agosto-23 septiembre)

**AMOR:** Mal momento para tu relación amorosa, especialmente si es muy nueva; hay incompreensión general y tú te escudas en un silencio orgulloso con el que sólo consigues dañarlos. **DINERO:** Tienes algún proyecto nuevo de trabajo; ten mucho cuidado en la elección de colaboradores y procura dar mayor autonomía. **SALUD:** No te dejes embaucar por nuevas corrientes alimenticias; lo «natural» es un mito tan manipulado como todo lo demás.

**LIBRA**  
♎  
(24 septiembre-23 octubre)

**AMOR:** Si en los últimos tiempos tuviste algún enfado y persisten los malentendidos, estás en la mejor situación para aclararlo todo; da las explicaciones que veas necesarias. **DINERO:** Quizá te llene de desconcierto porque no ha salido como esperabas una maniobra que emprendiste no hace mucho; tu indudable habilidad diplomática te hará encontrar nuevamente el camino. **SALUD:** Buena.

**ESCORPIO**  
♏  
(24 octubre-22 noviembre)

**AMOR:** Si quieres evitarte serias complicaciones en el terreno sentimental será mejor que vivas esta semana como un anacoreta. **DINERO:** Sigue existiendo una situación tensa en tus relaciones laborales; hay alguien que puede perjudicarte y tú no te esfuerzas demasiado en contrarrestar su mala influencia. **SALUD:** Magnífica.

**SAGITARIO**  
♐  
(23 noviembre-22 diciembre)

**AMOR:** No cometas un error al que estarás más inclinado al principio de semana. Los sentimientos antiguos te parecen en ocasiones poco importantes por la seguridad que tienes en ellos; pero que no te falten. **DINERO:** Antes de lanzarte alegremente a comprar algo porque está baratísimo piensa si lo quieres realmente y ante todo si te gusta. **SALUD:** Estarás preocupado por la salud de alguien muy allegado.

**CAPRICORNIO**  
♑  
(23 diciembre-19 enero)

**AMOR:** Debes buscar un abanico mayor de amistades y de afectos, pero especialmete has de encontrar la forma de liberar la fuerza afectiva que te ahoga. **DINERO:** Pareces estar predispuesto al trabajo artesano y de creación; no lo rechaces porque te parece poco productivo. Aunque no te dé dinero, tienes necesidad de realizar esa forma de expresión. **SALUD:** Buena época para cualquier cosa relacionada con una operación.

**ACUARIO**  
♒  
(20 enero-19 febrero)

**AMOR:** Déjate conducir por tus impulsos naturales, porque ellos te llevarán a tener unas vivencias ricas y estimulantes que repercutirán muy positivamente en tu vida y la de los que te rodean. **DINERO:** Tiene mucha importancia el tiempo libre; no te dejes ganar por la idea de que lo pierdes si no haces algo útil. **SALUD:** Ten cuidado con una antigua dolencia.

**PISCIS**  
♓  
(20 febrero-21 marzo)

**AMOR:** Tus tendencias demasiado soñadoras pueden tener serios choques con la realidad, en especial si tu pareja es realista. Ninguna de las dos posturas es la verdad absoluta, que sólo podréis encontrar poniendo vuestros sentimientos en común. **DINERO:** Un accidente casero puede descabalar seriamente el presupuesto; vigila los grifos, que provocan inundaciones; los cristales, que se rompen... **SALUD:** Excelente.

ayúdeles

hápase socio de unicef

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA APARTADO 12021 MADRID

**LE INTERESA LA FOTOGRAFIA?**

**MANDE EL CUPON ADJUNTO Y RECIBIRA EL LIBRO: EL LABORATORIO ES FACIL.**

Sr. D. **GRAL Durst**

Domicilio

Remítala **HISPAFRICA. C./ Calvet, 55 Barcelona-21**

# Carta al doctor Cabeza

Desmadrado presidente:

Ha resultado bastante arduo conseguirlas, pero poseo pruebas concluyentes para responder a las metafutbolísticas dudas que planteó la semana pasada a la afición. Usted ha sembrado el desconcierto como Hamlet, por más que las vacilaciones de este príncipe fueran tan literarias como tontas, pues si a un tipo se le presenta el fantasma de su padre, asesinado por aceite de colza vertido en la oreja mientras dormía, ya me explicarán qué dudas le caben sobre el más allá. Del «ser o no ser» usted nos ha hecho pasar a todos al «tener o no tener». Padre, naturalmente. No natural, naturalmente también.

Cuando uno, por las cosas de la vida, queda convertido en pobre huérfano (de cuarenta y pico de años, pero huérfano al fin y al cabo), y encima mantiene poquísimas esperanzas de que se aparezca ningún ectoplasma, malamente puede meterse en investigaciones de paternidad. Más aún si a mi madre le importaba un rábano el fútbol en vida y ni siquiera el rábano ahora. Por muy cerca que el estadio Calderón esté de dos cementerios y por bien que sus gritos, doctor, se oigan allí, no basta para que la gente resucite. Y aunque reconozco que pensé en probar con la «oui-ja», me temo que el juramento de una copa boca abajo no le resultaría un testimonio de fiar.

Por suerte, mi amigo don Gaspar reunía las condiciones precisas para resolver las dudas sobre sus progenitores. Primero: vio las jugadas del partido Atlético de Madrid-Real Madrid en la pequeña pantalla dos veces (noche del domingo y tarde del lunes). Segundo: también a él le pareció un penalty clarísimo. Y tercero y principal: su madre se hallaba en las mejores circunstancias para confesar la verdad. Es decir, moribunda.

Claro que, en un principio, se negó rotundamente. Pero acuciado tanto por sus declaraciones, señor Cabeza, como por mis angustiosas instancias, don Gaspar accedió a someterse al «juicio de Dios». Otros veinte huérfanos del bar donde jugamos al mus se unieron a la Operación Padre Reconocido, gritando por una vez con total unanimidad:

—¡Hay que hacerlo! ¡Nuestro honor y nuestra reputación están en juego!

Provisos de un tomo de «El Quijote», pues por esa manía de comprar fascículos y aburrirse a mitad de la colección nadie disponía de una Biblia, nos presentamos el martes por la noche en la casa de don Gaspar. Lo complicado fue hacer recobrar el conocimiento a la pobre mujer, a fuerza de obligarla a oler vinagre, e incluso tomar un trago, recurso de urgencia para reanimar enfermos que alguien propuso. E igualmente dificultoso explicarle que debía jurar que su hijo no sólo era producto directo, legítimo e indubitante de su matrimonio, sino que no había existido la menor posibilidad de engaño mental, fuera voluntario o no, caso de cualquier noche de insomnio en sus años jóvenes, después de haber visto una película de Tyrone Power, tomado como ejemplo.

Cuatro horas largas llevó la honrosa tarea, a cada instante más inaccesible, porque la agonizante apenas lograba entreabrir un ojo y su anhelosa respiración disminuía por segundos, pero por fin levantó la mano derecha, temblorosa, y la dejó caer pesadamente sobre el supuesto libro sagrado. Alguno comentó que la verdadera intención era darle un bofetón a don Gaspar por dudar de sus diversas honestidades, de chica decente, de novia, de esposa y de buena madre, pero los demás no hicimos caso al incordiante de siempre, y cuando la señora, a los pocos segundos, agotadas sus fuerzas, exhaló el último suspiro, salimos todos de la habitación dando gritos y saltos de alegría.

¡Sí, doctor Cabeza, sí! La madre de don Gaspar, además de practicar exteriormente la más absoluta fidelidad conyugal, jamás traicionó de pensamiento, palabra u obra a su respetable esposo, y por lo tanto... ¡fue penalty!, ¡penalty!, ¡penalty!...

Cumplidas las investigaciones de paternidad en la persona de don Gaspar, y como dicen en la televisión, es su turno, doctor.

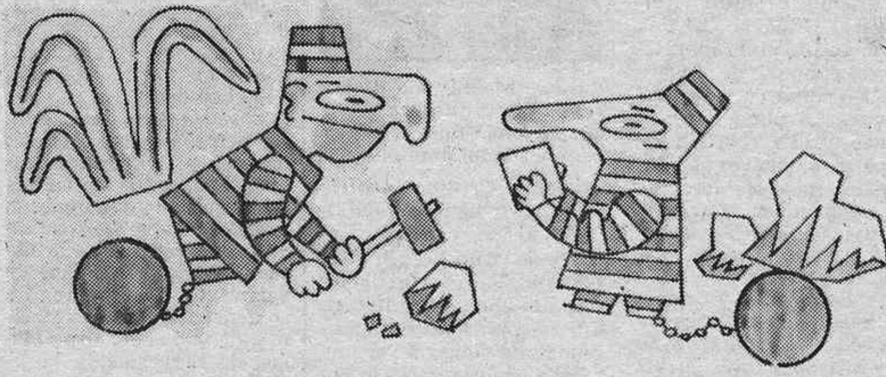
Le saluda, nada atentamente,

Víctor UVE



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

## Museo del humor TONO



—Dice mi padre que está haciendo todo lo posible por venir a pasar una temporada con nosotros.

## Meditación

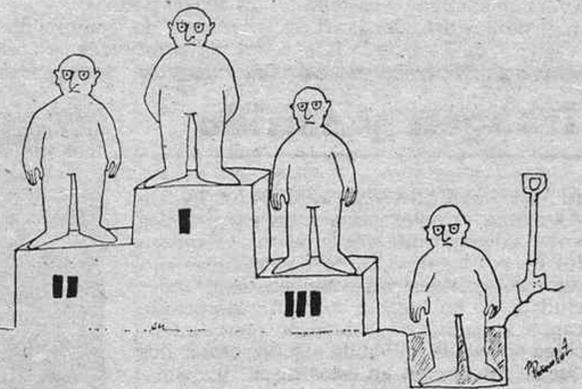
En efecto, el divorcio origina graves y decisivos trastornos familiares, porque lo primero que hay que hacer es casarse.

## Disparate

Un tal Abdré Danzin, ingeniero presidente del Comité Europeo de Investigación y Desarrollo, dijo esta frase que hará morir de risa a la mayoría de los españoles: «El principal motor de la evolución es la investigación científica y técnica». ¡Qué sabrá él!

## Aforismos

- «Brevi manu»: Con la breva en la mano.
- «Casus belli»: En casa de una bella.
- «Habeas corpus»: Habas al cuerpo.
- «In dubio pro reo»: Duda ante un prorrateo.
- «Multum in parcum»: Multa por aparcamiento.
- «Casus foedericus»: Federico es un caso.
- «Primo ocupanti»: El que va dentro es un primo.
- «A priori»: Para el prior.
- «Res nulli»: Toro malísimo.
- «Sine die»: Sin diez céntimos.
- «Comites gentium»: Gente comiendo.
- «Honoris causa»: Por causa de Honorio.
- «A posteriori»: Para ponerlo en la pared.
- «Dura lex, sed lex»: (Frase publicitaria).



VIVILLO

La pareja de recién casados llegó a la habitación del hotel donde transcurriría su noche de bodas.

—Voy a ponerme el camión —dijo ella en tono almbarrado. Y entró en el cuarto de baño.

El encendió un cigarrillo y se distrajo curioseando entre los regalos que había traído en la maleta: una cámara fotográfica, un alfiler de corbata, unos prismáticos, un radio-despertador... y uno de esos cubos de caras multicolores que se han puesto de moda.

Como ella tardaba cogió el cubo, se metió en la cama y se puso a hacer girar las distintas caras del juguete. Sintió una inmensa emoción cuando comprobó que había conseguido reunir los

## Noche de bodas (Cuento prohibido a los mayores)

cuadrados azules en una de las caras. Su corazón empezó a latir apresuradamente. Continuó moviendo las piezas, abismándose cada vez más en la tarea. Cuando su mujer salió resplandeciente del cuarto de baño, con un camión rosa, le preguntó, extrañada.

—¿Qué haces?  
—¡Chiss! —impuso silencio él—. Estoy a punto de formar una segunda cara.

Y continuó girando las caras del cubo con un tesón increíble. Ella se sentó a su lado y se dedicó a mirarle.

A las dos y cuarto de la madrugada había logrado formar la segunda cara. Temblaba de placer. A las cinco y media había formado una tercera, aunque a costa de destrozar la primera. A la seis, agotado, dejó el cubo sobre la mesilla y se durmió.

Despertó muy temprano con la intención de seguir recomponiendo el cubo y... vio a su mujercita, muy afanada, haciendo girar las caras del cubo. Trató de quitárselo, pero ella lo retuvo con firmeza.

Entonces él se levantó, se vistió y dijo:

—Ahora mismo vuelvo. Salió a la calle, entró en una tienda y pidió un cubo, con voz entrecortada. Se negó a que se lo envolvieran, tanta era la impaciencia que tenía por proseguir el juego.

Regresó al hotel, se puso el pijama y se metió en la cama, al lado de su esposa, quien seguía haciendo girar las caras del primer cubo como una desesperada.

Han transcurrido nueve meses y ya son tres: ella, él y el cubo. El marido ha conseguido formar cinco caras y media y la esposa está a punto de conseguir la quinta.

Gonzalo VIVAS



¡SI VIÉRAIS MÁS "TELE" EN VEZ DE TANTO BAR, ESTARÍAS MÁS AL TANTO DE LOS MODERNOS MÉTODOS SOBRE ATRACOS, ROBOS Y TODO LO DEMÁS...!

«Unos por otros, la casa sin barrer.»

Este cuadro de «ilustres fregonas», entretenidas con la cháchara, criticando a las vecinas, pertenece a «El motín». A los pies se acumulan rótulos que indican los principales problemas de aquel entonces: «Intolerancia religiosa», «Pena de muerte», «Matrículas de mar», «Conventos», «Ley de imprenta», «Rentas estancadas», «Centralización», «Empréstitos»...

El suelo político actual tampoco está muy presentable: «Actividades golpistas», «Ley de prensa», «Televisión privadas», «Reforma de la Seguridad Social», «Síndrome tóxico», «Pactos autonómicos», «Verja de Gibraltar»...

Los temas son distintos, desde luego. Pero se sigue hablando demasiado. Y en política, si no se limpia y asea bien la casa cada día, la misma escoba acaba barriendo a los que no saben barrer.

## Cien años ya y parece hoy



## Vídeo-club

# Fígaro Films edita sus películas en vídeo

**A**NTE la creciente expansión del mercado del vídeo, algunas productoras y distribuidoras de cine han decidido editar sus películas en este sistema, una vez caducados los derechos de explotación en las salas comerciales, de modo que cualquier aficionado pueda comprar su obra preferida. Este es el caso de Fígaro Films, quien ha optado por pasar todas sus obras en vídeo, respondiendo a la gran demanda de cinéfilos que así lo deseaban.

«Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón», película de Pedro Almodóvar, presentada no hace mucho en la pantalla grande; «El diputado», de Eloy de la Iglesia; «Vértigo en Manhattan», de Gonzalo Herralde; «Bilbao», de Bigas Luna; «Barcelona» (versión catalana y castellana), de Jordi Cadena; «Navajeros», de Eloy de la Igle-

sia; «Caniche», de Bigas Luna, y «El asesino de Pedralbes», de Gonzalo Herralde, son los filmes que en principio se han puesto a la venta.

Tenemos también en proyecto —señala Cristina Abril, jefe de prensa y relaciones públicas de Fígaro Films— editar en vídeo «La cripta», «La plaza del diamante» y «La rebelión de los pájaros», una vez que hayan finalizado los derechos de explotación. Las dos últimas aún no se han estrenado en las salas comerciales.

La distribución y comercialización del catálogo de esta conocida productora se ha realizado a través de Videoteca, distribuidora de películas de vídeo, dependiente de la firma Video Spot. El precio de venta al público de cada una de estas «cassettes» está alrededor de las 12.000 pesetas.

«Antes de comercializar en vídeo nuestras películas



Pilar GIMENO



Carmen Maura, una de las tres protagonistas de «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón»

—afirma Cristina Abril— realizamos algunos estudios de mercado, comprobando que existía un gran interés por ellas. Para el cinéfilo tener sus obras favoritas en este sistema supone la posibilidad de volver a ver una escena cuantas veces lo desee, pasarla a cámara lenta, retroceder hasta la secuencia deseada, etc. Podrá además guardar en su videoteca aquellos filmes que más le han interesado y que tienen un significado dentro de la historia del cine.»

## Imagen y sonido

**ANTENA PARA VER MEJOR LA TV.** De Alemania nos llega una nueva y práctica antena que permite ver la televisión aun en los peores lugares. Tanto en las zonas con numerosas industrias como en las grandes ciudades o en lugares montañosos permite captar las señales de televisión con la intensidad adecuada, salvando algunos obstáculos que se interfieren en estos casos.

Se puede colocar de forma horizontal o vertical y es muy sencilla de instalar. Su resistencia al viento es de 160 kilómetros por hora y gracias a su diseño y construcción no vibra. Por ello la imagen siempre es de gran calidad. La denominación adoptada para esta fantástica antena es «Clou».

**TRES RADIOCASSETTES ESTEREOS.** La firma Silver ha presentado tres radiocassettes estereos de cuidado diseño y excelente reproducción de sonido. El modelo SR 5000 es el más pequeño y dispone de altavoces separables de 3 W. por canal. La alimentación puede efectuarse por medio de pilas o la red.

El SR 8000 cuenta con dos pantallas acústicas separables de tres vías cada una y cassette con sistema Dolby de reducción de ruidos. Sus dimensiones son de 380 por 282 por 176 milímetros, y su peso es de 5,8 kilogramos. Puede funcionar por medio de pilas, la batería del coche o la red.

Por último, el ST 1000 dispone de dos altavoces y una potencia de 3+3 W por canal. Cuenta, asimismo, con dos micrófonos de condensador integrados en el aparato, y cassette con ajuste automático de nivel de grabación. Su peso es de 2,5 kilogramos.

**UN TV DE BAJO CONSUMO.** Se trata del modelo CE520 de Emerson. Su consumo se reduce a sólo 65 vatios, al igual casi que una bombilla. Presenta además un dispositivo de protección contra grandes variaciones de tensiones de red y un mecanismo especial para proteger al aparato del brillo excesivo en el tubo de imagen. Tiene un tamaño de 51 centímetros de diagonal y los mandos se encuentran instalados en la parte inferior.

## El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para  
Video 2000/Philips  
Video Club de España. Madrid-10  
C/ Fortuny, 47.  
Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

## NECESITO 5 PERSONAS

serias y responsables,  
150.000, tiempo libre o  
total  
Mañanas, 613 44 35;  
tardes, 247 30 71  
Srta. Velasco

## Televisión

# Los sábados, para los quinceañeros

«Sabadabada» ha abandonado la mañana de los sábados, quizá injustamente, ya que era el programa que los chavales veían con más gusto. Ha quedado reducido a una hora entre semana, y en su lugar ha saltado a la palestra un nuevo programa dedicado a los jóvenes entre los trece y los diecisiete años.

El director, **Francisco Clement**, ha intentado, ya desde la semana pasada, ganarse a su público, y no ha encontrado mejor solución que el cine, sin duda lo que más se sigue en televisión. La semana pasada emitió una película yugoslava titular «El pequeño capitán Miluka», sobre la que hicieron distintos comentarios un grupo de jóvenes de la **Escuela Municipal de Cine de Salamanca**. Esta semana los comentaristas serán catalanes, de la escuela **Drac Magic, de Barcelona**, y la si-

guiente, un grupo de Gijón hablará de «Fahrenheit 451». Pero la participación de los jóvenes en este programa no queda solamente en esto. Para la presentación se han elegido a tres alumnos de la **Escuela de Arte Dramático: Rafael, Izarcu y Sandra**, que sin duda alegrarán la incipiente dinastía de actores presentadores.

A partir de febrero, el programa variará de formato y el cine irá únicamente una vez por semana. Las otras tres semanas estarán ocupadas por un espacio variado, con un informe, tipo documental, sobre temas de naturaleza, que durará algo más de media hora; un reportaje más o menos extenso que intentará relatar una aventura, a ser posible de tema real, y que estará realizado por **Tacho de la Calle**, y otra sección, denominada «Documentos», que dirigirá

**Sonsoles San Román** y en la que se comentará un tema de interés para el adolescente, apoyado con encuestas a los propios interesados.

Los deportes también serán tratados, pero en forma de concurso y con imágenes breves de las competiciones que sirvan tan sólo para resaltar aquellas jugadas de más interés. Se hará una especie de torneo en el que participarán todos los deportes, pero, a diferencia de programas anteriores ya emitidos por Televisión, no se recogerán los partidos completos, sino sólo ciertas jugadas que, al tiempo que sirven para aclarar victorias o derrotas, enseñen algo sobre el deporte de que se trate. Este último aspecto será reforzado por la presencia de un campeón en la especialidad, que intentará explicar, a grandes rasgos, las virtudes de su deporte.



Cristina MAZA

## Radio

# Novedades en...

**PASITO** a pasito, y como ya es costumbre en esta temporada, de sopetón la radio nos ofrece cosas nuevas.

### La noche es joven

**Pepe Cañaveras** ha dado un giro, no sólo al horario, sino al contenido de su programa. El coloquio que antes cerraba el espacio ha pasado a ocupar la primera hora de éste, de nueve a diez de la noche, y a base de teléfono la juventud y otros no tan jóvenes interrogan a los invitados que **Pepe** diariamente selecciona tras lucubraciones densas. Desde **Rafael** hasta **José María de Areilza**, la hora coloquial se hace corta y amena. Un **Cañaveras** que se queda en segundo plano cuidando que el ritmo y el interés no decaiga, unos oyentes que hacen preguntas interesantes y un invitado —estrella real del programa— que contesta largamente a cada llamada.

### SER amigos

A partir de hoy lunes la **SER** da la vuelta a sus mañanas. Por obra y gracia de **Pepe Domingo Castaños** que tras un largo y concienzudo examen de conciencia ha llegado a la conclusión de

que lo suyo es la radio y de que últimamente la ha tenido excesivamente abandonada, el espacio comprendido entre las 11 y las 14,30 pasa a ser feudo del señor **Castaño**. **José Luis Arriaza, Angeles Afuera, y Paloma Varela, R. H. Mingorance y Hernando**, en la unidad móvil, componen el equipo que **Pepe Domingo** dirige desde su mesa con un micrófono y dos teléfonos, uno al servicio del oyente y otro al de la noticia.

La idea es que la gente dé su opinión sobre las noticias que se producen durante el día y que al mismo tiempo aporte las suyas. «Ya que no podemos solucionar los problemas —dice el **Castaño**—, por lo menos pretendemos que el oyente haga uso del derecho al pataleo, que se desahogue, vamos, que se sienta escuchado por nosotros y por el resto de los radioescuchas.» Cada media hora se darán las noticias, a ser posible, en las voces de sus protagonistas, y los viernes se hará un **Especial Madrid**, situando una unidad móvil en un determinado lugar, del que **Rafael Herro Mingorance**, con su gran conocimiento de la villa, investigará historia, sucesos que allí se hayan producido y escenificará los hechos,

con lo cual el viernes promete ser un buen día para los amantes de Madrid.

### Radiocadena

Tal y como había anunciado **Radiocadena**, a partir de hoy pone en antena los 14 nuevos programas nacionales. Hoy lunes se estrena con «España Mundial», que se transmitirá desde Alicante a las 16,30 horas, y «Siluetas», desde Madrid, a las 19 horas. Martes, «Primer plano», a las 19 horas, informativo. Miércoles, «Media con los medios», 19 horas, cultural. Jueves, «Tercera juventud», 19 horas, servicio público. Viernes, «La receta de la abuela», 16,30 horas, cultural. Sábado, «Espectáculos», 19 horas, cultural. «Café, copa y puro», 16,30 horas, taurino. «¡Vale, tía Ester!», 10,30 horas, infantil. «Encrucijada», 23 horas, parapsicología. Domingo, «Domingo», 19 horas (aproximadamente), revista. «Quisicosas», 20,30 horas, humor, se transmite desde Barcelona.

Además de estos nuevos programas se inicia los jueves un especial sobre la Constitución, a las 19,30 horas; y uno diario, «Radiocadena musical», que se emitirá a las 20,30 horas.

## En el aire...

**MASSIEL**, por fin, lo consiguió: Metió su valiosa nariz en la radio y entrando por la puerta grande. **LUIS DEL OLMO**, el español más oído, más popular y todo eso, le hizo un hueco en su programa para que haga entrevistas de mujer a mujer... importante, claro. Como promoción no está mal, y cobrará y todo!... Pues bueno.

**EL VIERNES** pasado comenzó **A. J. ALES** una nueva singladura en su «Medianoche». Esta vez el bocadillo, en vez de jamón, va a llevar en su interior **OVNIS**. Las experiencias que sobre el tema tiene acumuladas este apasionado de la parapsicología serán relatadas minuciosamente todos los viernes. Así que ¡atención! los escépticos o los muy creyentes ahí tienen su programa: cadena **SER**, viernes, de 1,30 a 2 de la madrugada.

**RADIO POPULAR** entregó sus maratones en una fiesta amable y casi familiar,

dentro del mundo de la prensa. El maratón especial, que este año se ha otorgado a Su Majestad don **JUAN CARLOS I**, fue entregado al día siguiente, en el palacio de la Zarzuela, en una audiencia que el Rey concedió al personal de la casa, por **Valentín Sebastián**, director de **Radio Popular**. Al acto asistieron doce de los trabajadores que componen la plantilla de la emisora y que fueron elegidos por sorteo. Eso es democracia.

**NURIA GUITART** está preocupadilla, a pesar del éxito de sus noches de **RADIO ESPAÑA**. Resulta que los catalanes se han «picado» con ella por decirnos que está más a gusto en Madrid que en Barcelona. ¡Hombre, no hay que ponerse así! Al fin y al cabo eso fue una cortesía de **Nuria**, que demuestra que en Barcelona educan muy bien a sus «jeunes filles».



ARCO

## «Los milagros», reedición cultural

Ya habíamos anunciado, no hace mucho, la intención de los responsables de TVE de hacer reediciones de viejos programas por aquello de que otras televisiones ya lo hacen y que, bien mirado, se trata de un servicio más al espectador que no siempre puede permitirse el lujo de estar libre para ver sus programas preferidos.

Y aunque la idea, en principio, no nos hacía demasiada gracia, lo cierto es que hay casos en que verdaderamente se agradece. Y uno de ellos es precisamente la reedición de «Los libros», que este próximo domingo pondrá en antena el primero de los cuatro «Milagros de Nuestra Señora», que Jesús Fernández Santos adaptó a partir de la obra de Gonzalo de Berceo.

«Los milagros» tiene el interés añadido de ser la última obra interpretada por Venancio Muro, el gran actor que falleció al poco de terminar su trabajo en los cuatro episodios de que se compone la serie.

Jesús Fernández Santos intentó en su día ofrecer no sólo el relato literario (tema muy complicado dada la antigüedad del castellano utilizado en la obra), procurando salvar, en la medida de la posible, el pensamiento del autor, sino al tiempo una especie de panorámica de la vida española en la Edad Media, dando una gran fuerza a los personajes y cuidando con esmero la ambientación. Para ello eligió cuatro de los milagros y sobre ellos tramó una historia que se extendía, a través de los personajes, a la sociedad, la política, la Iglesia o la economía de aquellos años.

El papel protagonista fue interpretado por Juan José Otegui, que apenas aparece en la pantalla, ya que su labor es, sobre todo, de narrador. No es fácil, porque Berceo escribía verso que, aunque claramente dirigido al pueblo, exige una musicalidad que en ocasiones resulta muy complicada.

Terminados «Los milagros», y en semanas sucesivas, se irán pasando los distintos episodios de la serie de los libros, que comenzó a emitirse en 1977, y en varias ocasiones cambió de horario e incluso fue suspendida para volver a emitirse. Se trataba, y eso fue lo que se hizo, de presentar de manera fácil para los televidentes una serie de obras capitales de nuestra literatura. Se eligió la representación teatral como fórmula de más fácil asimilación, pese a que requería un mayor trabajo de adaptación.

Aunque la reposición no se haga de la serie completa, se emitirá lo más destacado: «Don Juan», «El licenciado Vidriera», «El club de los suicidas», «Desde mi celda» y «Eugenia Grandet», entre otros.

## El cine en el sofá Ford y Preminger, dos monstruos para una semana de éxitos

**E**S ésta una de esas semanas que podríamos llamar afortunadas y que, justo es decirlo, cada vez nos llegan con más asiduidad. El «western» de John Ford y la película de tribunales de Otto Preminger son lo más resaltable y por sí solas servirían para llenar la semana. Pero es que además se nos ofrecen una de Raoul Walsh verdaderamente entretenida; la española de Drove, que también tiene interés, y las dos del domingo, que, cada una en su estilo y para su público, superan la tónica media. En fin, una magnífica semana.

### LUNES (22 horas)

«El otro», de Robert Mulligan, con Uta Hagen, Diana Muldaur, Martin Udvarnoky y Chris Udvarnoky.

Un sinfin de desgracias se acumulan sobre una familia. Poco a poco, y en un clima de terror que planea entre una forma de vida aparentemente normal y unos seres de extrañas personalidades, las sospechas van recayendo en un niño.

### MIÉRCOLES (21,30 horas)

«Anatomía de un asesinato», de Otto Preminger, con James Stewart, Ben Gazzara, Lee Remick y Joseph N. Welch.

Película policíaca basada en la novela de Robert Traver del mismo título, que tuvo un gran éxito en su día y le valió a James Stewart un premio de interpretación del Festival de Venecia. Cuenta cómo un abogado casi desconocido se hace cargo de la difícil defensa, por asesinato, de un militar.

### SABADO (11 horas)

«Charro», de Charles Macquis Warren, con Elvis Presley, Ina Balin y Victor Franc.

Con esta película se inicia un nuevo cine-club que a partir de ahora se emitirá todos los sábados por la mañana dentro del espacio «Pista libre». Está muy especialmente destinada al público juvenil: hay música, romanticismo y no demasiada calidad.

### SABADO (16 horas)

«Corazones indomables», de John Ford, con Claudette Colbert, Henry Fonda, Edna May Oliver, Eddie Shields.

Fue ésta la primera



Otto Preminger

película en color de John Ford y uno más de sus muchos «westerns», de una calidad que le han hecho famoso como director. El guión cuenta cómo una joven criada dentro de la buena sociedad de una ciudad se ve obligada a vivir, tras su matrimonio, en territorio indio.

### SABADO (19,35 horas)

«Los desnudos y los muertos», de Raoul Walsh, con Aldo Ray, Cliff Robertson.

Una más de las películas de guerra de Raoul Walsh, de las que era un director de primera fila. En esta ocasión la acción está situada en una isla del Pacífico a la que llega un grupo variopinto de soldados americanos cuando ésta se encuen-

tra ocupada por los japoneses.

### SABADO (22,15 horas)

«Tocata y fuga de Lolita», de Antonio Drove, con Arturo Fernández, Paulino Challebor, Amparo Muñoz, Paco Algora, María Enriqueta Caballeira, Laly Soldevilla, Manuel Alexandre y María Luisa Merlo.

La política, el sexo son, en esencia, los motores de esta película. El tratamiento, desde un punto de vista familiar y de convencionalismo social, sirve muy bien a la crítica que pretende el director. En síntesis, se cuenta la historia de un procurador a Cortes cuya hija vive «su vida» con un individuo algo estrafalario.

### DOMINGO (18 horas)

«La ciudad de los muchachos», de Norman Taurog, con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Bobs Watson y Larry Nunn.

Los que recuerdan «Forja de hombres», película de la que prácticamente es ésta la continuación, recordarán al padre Flanagan y su especialísimo internado, que con parecidas dificultades económicas alarga su vida en esta película.

### DOMINGO (22 horas)

«Madame Bovary», de Vincent Minelli, con Jenifer Jones, Van Heflin, James Mason, Louis Jourdan y Christopher Kent.

Es ésta una biografía del personaje de Gustave Flaubert que posiblemente haya tenido más éxito, quizá por la magnífica interpretación que del personaje principal hace Jenifer Jones. Minelli nos presenta a una madame Bovary más neurótica que moralmente reprochable, en la que disculpa la vida de amoríos con una especial sensibilidad y una debilidad si cabe más pronunciada.



## Oscar Ladoire mirando cuadros

**O**SCAR Ladoire será el conductor-presentador de un nuevo programa que dirigirá Alfredo Castellón con el título «Mirar un cuadro». Parece que el éxito de Carmen Maura está animando a los responsables a utilizar a actores para dar la cara ante la cámara. En este caso la labor será bastante difícil, porque exigirá una buena dosis de reflejos y, sobre todo, de conocimientos.

En principio se había previsto que este programa, o al menos la segunda parte, se grabara en directo, pero problemas surgidos en el propio museo y los inacabables problemas económicos de nuestra TV lo impidieron. El propio Alfredo Castellón lo explica así:

«La primera parte no tiene problemas. Se trata de que un personaje importante en el mundo de la cultura (para la primera emisión se barajan los nombres de Miró, Alexandre y Guillén) elija un cuadro, a ser posible del museo del Prado, y hable sobre él durante unos diez minutos. Pero en la segunda parte pretendemos que la gente que visite en aquel momento el museo, sea quien sea, haga preguntas sobre la obra. Los problemas surgieron con el tema de la iluminación. Los expertos del museo vieron peligro para las obras si se rodaba con cámaras convencionales. Tuvimos que elegir, pues, una Ikegami, que apenas necesita luz. Hicimos pruebas en salas muy oscuras, como la de Berruguete, y la calidad, sin focos, era bastante aceptable. El problema es que estas cámaras son escasas en TVE y no siempre es posible disponer de una a la hora marcada. Para evitar problemas posteriores, decidimos grabarlos. Aunque suene raro decir esto en vísperas del mundial, la infraestructura técnica de televisión es todavía muy deficiente».

—¿Cómo surgió la idea de hacer una serie como ésta?

—Resulta curioso. La idea surgió cuando yo realizaba las milicias universitarias en Madrid. Tuve entonces que acompañar a una serie de grupos de soldados a visitar el Prado. Siempre he recordado las preguntas que me hacían: jamás se ajustaban a los esquemas que yo me había preparado previamente. No eran simplemente preguntas de historia. Preguntaban sobre política, sobre sociología, sobre cualquier cosa. Siempre pensé que aquello podría tener interés filmarlo.

—El programa se ha retrasado. En principio estaba prevista su emisión para esta semana.

—Ha sido una cuestión de organización de la propia televisión. Han decidido aplazar los cambios una semana más y a nosotros nos ha tocado esperar, como a todos. De cualquier forma la espera nos beneficia. Es siempre bueno tener algún programa en la reserva y nosotros no habíamos grabado ninguno hasta la fecha.

## Programación para hoy

### 1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. Víctor Mannel: «Quién puso más», «Xana», «Pido la paz y la palabra» y «Todas son como tú».
- 13,58 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00 INFORMATIVO I.
- 15,00 TELEDIARIO.
- 15,35 TIEMPO DE SOBREMESA. Director: Luis Tomás Melgar.
- 16,05 FAMILIA. Mirando hacia el futuro. (Sabido que sus hijos se emanciparán no tardando mucho, Kate decide integrarse de nuevo en el mundo del trabajo, y después de buscar un puesto que le convenga, vuelve al instituto para terminar sus estudios musicales. Mientras tanto, Buddy inicia un pequeño flirteo a través de una radio para aficionados con una persona cuyo nombre codificado es el «Llanero solitario». Las cosas tomarán un cariz diferente cuando Buddy le pide que le envíe una fotografía.)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. The Police: «Spirits in the material world», «Every little thing she does is magic», «Invisible sun».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA.

- 19,00 Directora: Lolo Rico. (Esta semana los invitados al programa son Juan y Teresa.)
- 19,02 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02 POPEYE.
- 19,30 MATT Y JENNY. Deportes de Reyes. (De camino a Juniper Hill, Cardston, Matt y Jenny son adelantados por un joven montando un brioso y hermoso caballo. Más tarde, y en una breve parada en la granja para pedir información, descubren que el propietario, Pete, es el dueño del corcel y el padre del joven jinete. Cardston reconoce en él a un antiguo y famoso entrenador de caballos de carrera y no encuentra explicación al hecho de que se encuentre tan alejado de los lugares de competición.)
- 20,00 DIBUJOS ANIMADOS.
- 20,15 DEPORTE PARA TODOS. Un camino hacia arriba. (En esta ocasión está dedicado al montañismo.)
- 20,30 LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José. Las rebajas y las ventas por correo.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GOL... Y AL MUNDIAL 82. Director: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.
- 22,35 AL ESTE DEL EDEN. Episodio número 7. (En la cocina de la casa, Cal describe a su padre el episodio del encuentro con su madre, que Aron desconoce. Cal intenta ganarse el favor de su padre metiéndose en negocios, con la intención de recobrar el dinero que su padre perdió con las verduras. Pide prestados 5.000 dólares y, junto con un comer-

- 23,35 ciente local, lo emplea en la compra de semilla de soja. La guerra con Alemania es inminente y los precios de los alimentos suben. En poco tiempo gana 15.000 dólares. Los Estados Unidos declaran la guerra a Alemania, pero Aron se abstiene en la contienda, ya que, según le explica a Abra, él está al servicio de Dios. En el día de Acción de Gracias Aron vuelve a casa para pasar las vacaciones, y Cal, durante la cena, entrega a su padre un sobre con 15.000 dólares. Adam le pide que los devuelva, ya que rehúsa aceptar los beneficios conseguidos a través de la guerra.)
- 23,35 ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50 DESPEDIDA.

### 2.ª cadena

- 19,45 CARTA DE AJUSTE. Obras de Francisco Otero.
- 19,55 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,57 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON.
- 20,00 ALCORES. Cultural abierto. Director: Manuel Toharia. Esta semana, reportajes sobre «La energía solar», «El cine de Cifesa» y «Centenario de Turina», entre otros.
- 21,25 REDACCION ABIERTA.

- 21,30 DIALOGOS DE MATRIMONIO. «La cena». (Carlos entretiene la tarzanza de su esposa preparando un sabroso besugo. Cuando llega Ana empiezan los problemas: el jefe la quiere enviar al Irán, además de seguir intentando que cene con él. Ella le anuncia que su madre vendrá a comer tras un día agotador.)
- 22,00 MIS TERRORES FAVORITOS. Director: Narciso Ibáñez Serrador. Proyección de la película «El otro», de Robert Mulligan. (Connecticut, 1935. De forma inesperada, en una pequeña localidad comienzan a producirse una serie de muertes y catástrofes sin aparente explicación. La clave de los extraños y terroríficos sucesos se encuentra en dos muchachos de once años, hermanos gemelos, cuyas respectivas personalidades actúan a modo de espejo.)



23,45 DESPEDIDA Y CIERRE.

**S**IN «fumata blanca», sin «fumata negra», abruptamente, sin concesiones a la especulación, tenemos nueva JUJEM, es decir, nada menos que nueva cúpula militar. Desde que Manuel Azaña inaugurara con los militares la fórmula sorpresiva del «ya se lo encontrarán en la Gaceta», el proceso de cambios en las Fuerzas Armadas había vuelto al gota a gota, a la avisada lentitud, a la decisión cantada. Nunca a la determinación brusca, si se exceptúa, tal vez, el ascenso de Gabeiras a teniente general para facilitarle, hace dos años, su simultáneo destino a la Jefatura del Estado Mayor del Ejército.

Pero aquellos eran otros tiempos. Existía el suarismo, que a ciertos efectos empezó siendo una especie de azarismo extraído de los fondos abisales del régimen franquista. Sólo desde esa perspectiva se comprende la legalización del PCE contra viento y marea (militares, por supuesto), la fulminante destitución (o sustitución) del general De Santiago como vicepresidente del Gobierno, las defenestraciones rápidas de militares verbalmente propasados... Funcionaba el tándem Suárez-Martín Villa. Acaso por ese motivo Suárez ya no es presidente del Gobierno, y el señor Martín Villa no ha podido ser ministro de Defensa.

El caso es, liquidado Azaña por una derrota militar, y salvado el paréntesis del franquismo que hacía y deshacía en silencio, los «masivos» movimientos institucionales no han existido dentro de las Fuerzas Armadas, aunque haya habido algún que otro cambio individual.

### Casi un método quirúrgico

De repente, casi a modo de actuación cirujana, toda una Junta de Jefes de Estado Mayor ha sido reemplazada por otra. Pero conviene andar este camino (interpretativo) sin error, o, por lo menos, sin equivocarse demasiado. Ya no se trata de utilizar «La Gaceta», o el «Boletín Oficial», desde el poder civil, sino de saber en qué condiciones el poder civil puede utilizar «La Gaceta».

Habría que empezar por orientarse, previo examen de los antecedentes. Se sabía que la JUJEM tenía que ser renovada por paso a la reserva de sus miembros, pero este hecho era compatible con la gradualidad, con la falta de espectacularidad, con un ritmo militarmente más atenido a la costumbre. Si el teniente general Gabeiras había querido, por ejemplo, liquidar a «El Alcázar» y no había recibido una respuesta alentadora de sus compañeros de armas; si, además, tenía el compromiso de declarar como testigo en la causa del 23 de febrero; si, por otra parte, había entrado —motivos, estos o aquellos— en franca barrena personal como hombre de confianza del Gobierno o de los militares influyentes; si, en resumidas cuentas, su discurso de la Pascua Militar había servido para establecer el último chirrido de la discrepancia, lo lógico hubiese sido que, como militar más cercano a la jubilación, recibiera antes «el canutillo». Nadie se habría asombrado, aunque algunos observadores buscaran «lecturas» especiales del hecho. Se ha optado, en cambio, por la «tacada», en una carambola a cuatro bandas que ha instalado cuatro nombres nuevos en el poder colegiado militar y ha puesto en trance difícil la línea editorial de los periódicos.

### La JUJEM y la confianza política

En rigor, la nueva JUJEM se parece a la otra con la semejanza de las gotas de agua entre sí. Cambia simplemente la sospecha del poder que se le quiera insuflar. Porque la Junta presidida por el teniente general don Ignacio Alfaro, contra lo que algún comentario haya querido indicar, sólo existió decorativamente o, al menos, con muy secundarias expresiones de sus cometidos. ¿Quién se acordó de la JUJEM el 23 de febrero? Había angustiadas miradas a alguno de sus miembros, pero nada

## CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

# La nueva Junta de Jefes de Estado Mayor

más. La gran articulación desactivadora del golpe —y hablamos de eficacias, no de responsabilidades— se produjo entre el Rey, algunos capitanes generales y el Gobierno en funciones, que era la Junta de subsecretarios bajo la autoridad del señor Laína.

De la nueva JUJEM no cabe decir que merece un inicial capital de confianza, porque eso significaría equipararla al Gobierno, que es quien recaba la confianza del Parlamento. Lo más que de ella podría decirse es que su ejecutoria marcará la confianza que

Ministerio del Interior «contra» la Academia de Caballería de Valladolid, donde precisamente era capitán general el nuevo presidente de la JUJEM, teniente general don Alvaro Lacalle Leloup.

Naturalmente, la prensa tuvo que hacerse eco de esa noticia, como también de las recomendaciones del capitán general de Madrid, don Guillermo Quintana, al nuevo general Lamarca en la toma de su fajín. Antes se vio en la precisión de no silenciar la existencia de un «manifiesto de los ciento»,

aparece como hecho consumado antes de que el Gabinete se reúna para darle sanción formal y oficial.

Habría tenido sentido, por ejemplo, que una especie sobre posibles cambios inmediatos en la Junta (o de toda la Junta) hubiese circulado, con las lógicas indagaciones periodísticas y las evasivas oficiosas tradicionales. Es lo que suele ocurrir cuando suben las tarifas eléctricas o el precio de la gasolina.

### La confirmación del cese de los cesados

Esta vez no. La noticia de que había otra JUJEM saltó a los teletipos sobre la media tarde de la víspera, que es cuando periodísticamente las confirmaciones son más problemáticas, porque el día laboral se encuentra en su declinación. Se habían reunido los consejos superiores de los tres Ejércitos, que son quienes proponen sus no vinculantes, aunque operantes, listas de nombres para cargos y ascensos.

Gracias a la eficacia de la Oficina de Información y Relaciones Públicas de la Defensa la noticia se vio ampliamente confirmada dos horas después de su puesta en marcha. Así, pues, la antigua JUJEM estaba cesada. O en otras palabras: el Gobierno confirmaría el cese de los cesados. Veinticuatro horas después, naturalmente.

### A Felipe se lo dijeron

No es cosa de repetir los motivos explicados por la nota de Defensa y posteriormente por el propio ministro en rueda de prensa con los informadores. OTAN, Gibraltar, 23-F, pronta jubilación de los salientes. Todo un repertorio de razones válidas, aunque sin matizar.

Suponemos —probablemente con base— que Felipe González fue impuesto sobre las complejidades del cambio de JUJEM durante su entrevista de tres horas con Leopoldo Calvo-Sotelo. Esto ocurría en las antevísperas. Hay en los medios escépticos solventes o en las fuentes incrédulas fiables bastante resistencia a admitir que el grado de cumplimiento de los compromisos autonómicos agotara, junto con alguna que otra cuestión colateral, el contenido de tres horas intensas.

### Los nuevos nombres

Resta preguntarse si los políticos, entendiendo por tales el Gobierno y su oposición, están satisfechos de los cambios habidos. Don Alvaro Lacalle fue miembro de la Junta de fundadores de Fuerza Nueva, pero este dato sería desorientador si no se le situara en el contexto de una situación no autoritaria relativamente bien aceptada por su persona. Precisamente la transición se caracteriza por la alteración de las actitudes individuales, y el único problema está en saber si esa transición ha cambiado sus ejes cartesianos desde el 23 de febrero. Pero eso ya no depende de don Alvaro Lacalle Leloup, que tiene experiencia política como miembro de la subsecretaría de Defensa y fama de no ser propenso a las amigocracias.

El teniente general don Ramón Ascanio, sucesor de Gabeiras, es una incógnita en el campo del matiz. Su valoración hay que hacerla en relación con sus restantes compañeros de Junta, mucho más conocidos.

El almirante don Saturnino Suances, nuevo jefe de Estado Mayor de la Armada, es un atlantista. Se supone que su nombramiento habrá caído bien en Washington, donde otro almirante, Liberal Lucini, gozaba fama de duro negociador (hasta donde se puede ser duro en estos casos) dentro de las conversaciones para la renovación de los pactos bilaterales con los Estados Unidos.

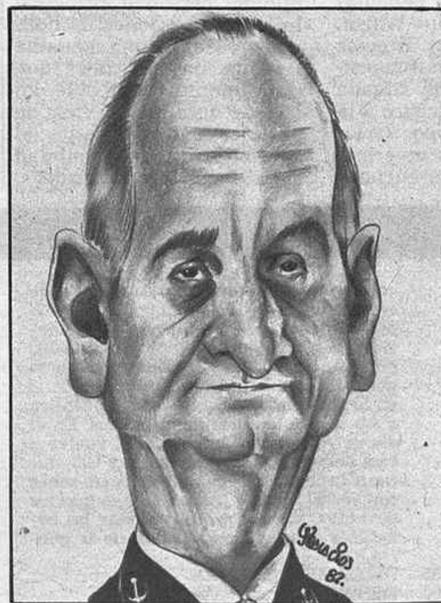
Del teniente general García-Conde algo muy elocuente se puede decir: es amigo personal del Rey (tal vez también lo es Lacalle), a quien sirvió en la Zarzuela cuando don Juan Carlos era príncipe y el general don Alfonso Armada tenía vara alta en el recinto.



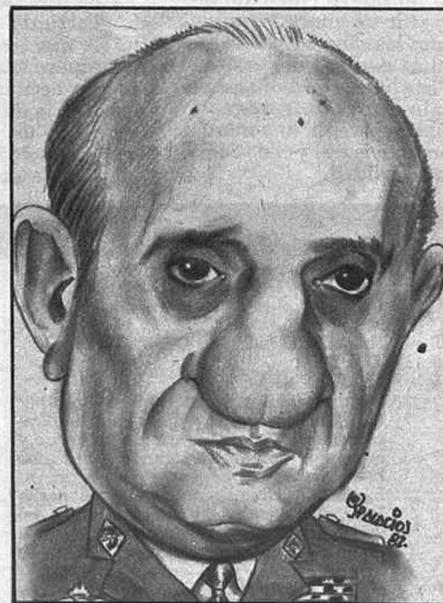
Alvaro Lacalle Leloup



Emilio García-Conde



Saturnino Suances



Ramón Ascanio

merezca, pero no de los ciudadanos ni del Congreso de los Diputados, sino del Gobierno que reclama la paternidad de su contextura.

### La prensa, en su papel

La exploración de los inmediatos antecedentes de este suceso político-militar nos dice que hubo un acontecimiento especialmente llamativo y con aspecto de espoleta o detonante de una tensión peligrosa: Las presuntas investigaciones telefónicas ordenadas por el

inoportunamente filtrado, como tampoco de la significativa filtración relativa al cese de la antigua JUJEM, veinticuatro horas antes de lo normal.

Nos explicamos. Las recomendaciones del capitán general de Madrid al nuevo general constituyeron un auténtico recetario de alarmas, que en la prensa quedan mal y en el estamento militar forman parte de una política preventiva y saludable. En cuanto al anticipo noticioso de que la JUJEM había cambiado, lo lógico es que los medios de comunicación se preguntasen por qué una decisión de Gobierno