

CON VEINTITRES PERSONAS A BORDO

UN AVION DE IBERIA, SECUESTRADO EN CANARIAS

TRES LEGIONARIOS, DOS DE ELLOS FRANCESES Y EL OTRO CHILENO, OBLIGARON AL DC-9 A DIRIGIRSE A LISBOA ● AL PARECER, LOS TRES SOLDADOS SOLO PRETENDIAN "ESCAPAR" ● INTENSAS NEGOCIACIONES CON LOS SECUESTRADORES (Pág. 5)

MACIAS, DERROCADO



- Un golpe militar incruento triunfa en la antigua Guinea española
- Nuevo Consejo militar, presidido por el coronel Nguema—formado en la Academia de Zaragoza—, asume el poder y detiene al dictador
- Hoy se traslada a Malabo una misión diplomática del Gobierno de Madrid

(Pág. 13)

El Polisario y Mauritania firman la paz

- Nuakchott renuncia a sus pretensiones en el Sahara
- Se teme una violenta reacción marroquí

Anoche se firmó en Argel un acuerdo de paz entre Mauritania y el Frente Polisario por el que el Gobierno de Nuakchott reconoce, formal y oficialmente, al Frente Polisario y reitera su voluntad de salir definitivamente de la guerra. El acuerdo, en el que no se establecen, al menos públicamente, las fechas ni las modalidades de la retirada mauritana del territorio de Río de Oro, que hasta ahora ocupaba, será notificado al secretario general de la ONU, al de la OUA y a los miembros del comité "ad hoc" de la OUA para el Sahara Occidental. El problema está ahora en la anunciada reacción militar marroquí, que podría desencadenar un conflicto de mucha mayor envergadura en la región.

(Pág. 13)

CON LA VISITA A BRASILIA

SUAREZ INICIA HOY SU VIAJE OFICIAL



Suárez y el gobernador del estado de Río, Chagas Freitas, que recibió al presidente a su llegada a Brasil. (Efe.)

(Pág. 4)

SOLO FALTA EL VISTO BUENO
EL ESTATUTO CATALAN,
A PUNTO

(Pág. 5)

Todo Alcorcón en el entierro de la niña secuestrada

MILES DE PERSONAS ASISTIERON AL SEPELIO, EN UNA IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE SILENCIO

(Pág. 39)



Toda una multitud se congregó para expresar su tristeza por la muerte de la niña. (Efe.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvúz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

«TORO», EH, «TORO»...

Y sin embargo, ¿sabes, Director, cuánto vale, en pesetas, nuestra frágil, humilde, joven, tierna, terca, herida Democracia...? Diez mil millones de pesetas. Raimundo Saporta Namías, ese enorme chiquillo de los ojos tristes de hielo, le ha hecho una póliza a nuestro futuro, a nuestra incertidumbre, a nuestra esperanza. Ha ido a ver a "Lloyd's", la compañía, ya sabes, que toca una campana cada vez que se hunde un barco, y a las grandes assurances, y les ha preguntado: que-qué-pasa-si-no-se-puede-celebrar-el-Mundial - eh. Entonces han estudiado nuestro mapa sísmográfico, han analizado nuestras sangres de siglos, han comprobado la resistencia de la viga maestra de la Corona, han medido los vientos de 1983, las carreteras y las Etas, y han tasado los cimientos de la Democracia de nueva planta en eso: diez mil millones. Más, mucho más, de lo que tasaron a los tanques de Videla que garantizaban el Mundial anterior. Jo, coño, jo. La Yeneralmótors y la Yois, ya ves, Director, apuestan la misma cantidad, diez mil millones, contra toda la gomadós que duerme, como un tigre salvaje y al acecho, en todos los depósitos de nuestro equipaje.

Raimundo Mundial Saporta les pagará una póliza del tres por ciento. Raimundo es "El Tapado" que tenemos para 1983. Sólo el Rey Juan Carlos y él tienen sitio seguro en el palco de la final. No hay "Lloyd's" en el mundo que asegure qué políticos estarán esa tarde en el palco-test del Bernabéu. En el fondo, en lo que estamos, Director, no es en una loca carrera por conseguir escaños y carteras, sino por los sillones del palco de la final. De las catorce ciudades mundialistas, trece tienen alcaldes socialistas, Jesús, María y José. Y el Mundial va a coincidir, más o menos, con el comienzo de la campaña de las elecciones legislativas. Jo. A veces pienso que a Saporta le tendríamos que haber encargado un Mundial diez años antes, con Franco, Carrero y don Camilo, o diez años después, sin Eta, sin Grapo, sin odio. Los Mundiales que han funcionado son los que se han hecho a punta de ucase, o con la Baader Meinhof en la cárcel. Saporta tiene que nombrar catorce saportistas, catorce nuncios-delegados para las sedes. El "Colectivo Socialista" ha ido a verle: "Han de ser socialistas, señor Saporta." "Han de ser deportistas, monsieurs. El Mundial son once jugadores en este lado; once, en el otro, y un balón en el medio." Saporta es un liberal que perseguía a la jeune fille de la Democracia, en francés del Liceo, por toda Europa, hace muchos años. Le asusta el autoritarismo, pero no cede la autoridad. Ha sacado de su chistera el conejo con el que nadie se atrevió: 24 naciones, 14 ciudades, todas las nacionalidades españolas. Ha multiplicado los panes y los peces de las sedes, y en pleno frenesí de las nacionalidades ha evitado una guerra civil y ha dado sedes a todos hasta saciarse, aunque algunos verán un Mundial de cercanías, yo qué sé, el Zambia-Australia, y vas que chutas. Pero lo ha conseguido: la gran fiesta española con trece alcaldes socialistas en los palcos, vía satélite.



El Presidente Saporta no sólo convertirá en oro todo lo que toque, sino que conseguirá lo que Marcelino Oreja nunca podría soñar. Yo qué sé: poner a luchar a USA contra China cerca de Rota, o si nos fueran mal las cosas del pescado, enfrentar a Argelia con Marruecos en Euzkadi, o solucionar el tema de Israel por penalties contra Egipto, entre gaitas gallegas. Hay comités en los aeropuertos de todo el mundo esperando a Monsieur Saporta, a Mister Saporta, a Herr Saporta, el Kissinger español, El Soltero de Oro, el único español que antes de sentarse a trabajar ha pedido un censor de cuentas, "once jugadores de este lado, once en el otro y un balón en medio". Acaba de vender seis millones de camisetas para doce millones de jóvenes senos continentales, con el dichoso, maldito, horrible "Naranjito" rodando entre los pezones de la nueva Europa. Mil doscientos millones ha traído ya Naranjito y el logotipo, anda, báilalos, a las arcas del Mundial. Ahora mismo hay dos marcas, una española y otra alemana, luchando por los coches oficiales del Mundial. Y por el autobús oficial que se llamará "España" y se lo llevarán, de regalo, los países a su casa. Y por el invento del reloj del árbitro conectado por radio al marcador gigante. Y las rayas de las botas. Ahora mismo hay cuatro multinacionales, en fin, peleándose como panteras por quedarse con el balón del Mundial. Podría haberse llamado "Fiesta" si la "Ford" no lo hubiera patentado, pero a lo mejor se llama "Toro", eh, "Toro", "Torito", "Toro", y será como un planetilla español, once a un lado, once al otro y el "Toro" en medio, diciéndole al mundo que hemos llegado, al fin, al Mar de la Serenidad.

Y bien, Director: "Mister Mundial Saporta", que es tímido como una gacela, acuñará moneda, mil millones, en níquel, plata y oro, como un señor feudal, y hará polvo la previsión de Mac Luhan televisando el palco presidencial de la final a mil millones de seres humanos, y se las ingeniará para meterle entre las plumas del Pájaro del Alba los 52 partidos y para que nada nos cueste ni un duro en color y en directo, y hasta ese momento, cuando salga el "Toro", eh, "Toro", ni la Yeneral, ni el Yois, ni Raimundo, ni tú, ni yo, Director, sabremos qué España, cómo de bronca, salta al campo, "once a un lado, once al otro, el toro de Guernica en medio", ni cómo es La Generación del Mundial, ni si vamos diez mil millones, ni quién estará en el palco ni quién en la gomadós. Dejadlo solo, que el futuro de este país es un niño sentado en las rodillas de Raimundo Saporta Namías.

(¿Qué estáis haciendo ahí en Madrid, Director? Dime, al recibo de la presente, si "Euzkadi Press" sigue teniendo la exclusiva de Eta; si se han vuelto a doblar la protección a los señores ministros; si han descubierto en la Policía al "traidor" que dio el cante a los "Grapos"; si ha llegado Truman Capote a escribir, otra vez, el "A sangre fría" español. Dime si os llega hasta ahí este clamor de dos Españitas encerradas en la caracola que gritan horrible, angustiada, desesperadamente: "Eta, mátalos" y "Policía, mátalos"...)

Pedro RODRIGUEZ

LA humanidad avanza a saltos de canchales. Cada salto está condicionado por lo que, a la manera de Toynbee, podríamos llamar el reto y la respuesta. O sea, a la incitación de un momento histórico correspondiente la respuesta defensiva de la sociedad. Nuestra época padece un desafío teñido de una velocidad de cincuenta kilómetros por hora, sostenido a lomos del caballo durante miles de años, a rebasar el sonido, desmitificando a la Luna soñada por poetas y niños para meterla en nuestros hogares con ajeteo de banderitas, como en la más insulsa inauguración popular. Pero la técnica, que nos trajo los beneficios indiscutibles de una civilización ociosa o paraociosa, según las latitudes, pasó enseguida su factura, negra de humos, de bosques calcinados; sugra de aguas contaminadas y peces muertos; enemiga de la salud y aun de la propia vida cuando la química se desmadra y los científicos son incapaces de remansarla. Ese fue el reto, incivil, angustioso, y ése es el signo de nuestro tiempo, fomentado precisamente por el hombre. Y a la incitación correspondió la respuesta.

INCITACION ECOLOGISTA*

La ecología surgió para proteger al individuo y su entorno. La acción ecológica se había practicado a lo largo de la historia sin expreso conocimiento de su trascendencia. Era un imperativo de la propia lucha por la vida y, además, no había medios de información para promover briosas campañas por un mejor ambiente. Se hacía lo que se podía y bastaba. La resignación privaba entonces y si los conjuros no daban resultados se achacaban a los enemigos de aquí o del más allá la responsabilidad del trance, se levantaba el campo y a otra cosa. La ecología tenía un carácter mítico, religioso, y los ecologistas de turno expresaban sus discrepancias con los ritos del hechicero.

Como el ejemplo aquel de la velocidad de desplazamiento, en nuestro tiempo todo adquiere proporciones gigantescas, cauces vertiginosos. Lo bueno y lo malo. Nuestras cotas de bienestar son inconcebibles para nuestros abuelos, pero el precio de las mismas también lo serán para nuestros nietos. El uso y aun el abuso diario le quitan importancia a las realizaciones que la técnica pone a nuestro servicio, y a nadie choca que un cablecito nos traiga lejanas imágenes en color, ni que unos gramos de uranio nos resuelva el problema de lavarnos la cabeza con agua tibia. Todo esto lo aceptamos como trivial, como lo suyo, sin reparar en el coste, no sólo el dinerario que tantas canongías habrían de costarnos. Sólo después, ahora, ponemos el grito en el cielo y expresamos nuestra disconformidad a través de eso que hemos dado en llamar el despertar ecologista. Es la respuesta a la incitación técnica e industrial, de otra parte provocada gozosamente. Como al aprendiz de brujo se nos ha escapado el fluido de la retorta, y le echamos la culpa a éste, no a quien lo dejó bullir.

Nadie en su sano juicio, y el que esto escribe supone conservarlo todavía, puede reprochar la actitud ecologista. La presión ejercida sobre nuestra sociedad es francamente insostenible. El hombre y su entorno están acechados por una serie de peligros tangibles, que pueden dar al traste con la propia existencia. Hay que rectificar; hay, al menos, que concienciar a la opinión pública ante unos problemas serios y reales. Tan serios como para arriesgar la supervivencia, tan reales como para contrastarlos cada mañana cuando el periódico nos informa de nuevos atentados contra la naturaleza. Todo ello avanza

la la necesidad de la ciencia ecológica y la acción de los ecologistas, título éste que no deben arrogarse algunos con fines exclusivos o excluyentes, sino que debe asumirlo la humanidad entera, todos los seres sensatos que habitan el planeta, aunque ya sabemos que esta cualidad no es mayoritaria.

Las últimas líneas del párrafo anterior sintetizan uno de los problemas más agudos de los movimientos ecologistas al uso. Observamos, de una parte, una recelante exclusividad reivindicativa; de otra, cierta falta de

sensatez o precipitación en los juicios. La bandera ecológica está siendo flameada con determinados matices políticos. Algunos grupos la han cogido como un arma más de lanzamiento y lo que debiera ser símbolo de toda la sociedad se tiñe con colores particulares. Como es lógico, las excepciones confirman las reglas. Entonces, en aquellos casos la ecología se vuelve elemento de presión y sus fines más nobles se difuminan en razones subjetivas o, al menos, en materia opinable. Amparados en aceptables principios básicos, con la colaboración generosa y altruista que la juventud presta a los grandes movimientos de ruptura, se hacen campañas que no siempre se corresponden con el bien común, cuando no se cae en posiciones utópicas o anárquicas. Sin entrar en la polémica de la energía nuclear, aunque cabe preguntarse si sus detractores han pensado en desenchufar por falta de fluido la "superautomática" y arrinconar el "tocado", se alientan acciones contra determinados condicionantes de la vida moderna, más por lo que representan y por sus vinculaciones sociales que por el mismo fin que se persigue. A quienes así actúan nos gustaría preguntarles, a su vez, qué estarían dispuestos a renunciar para volver a una comunidad idílica, cómo podría desprenderse de sus postulados. La respuesta es obvia. Claramente se advierte en estas actitudes imeditadas un preciso sentido demagógico, y a tal parecen apuntar muchos movimientos ecologistas. Dudosos actitud, en suma, que es conveniente señalar y que desvirtúa asimismo el noble empeño de muchos jóvenes, desbordados por consignas discutibles en el amplio espectro de la lucha ecológica. Y es precisamente a éstos a quienes pedimos cordura para deslindar lo justo de lo interesado, lo sublime de lo venal; igual que deseamos recuperar para todos la bandera ecologista, que no debe ser enarbolada por quienes han hecho de ella pendón exclusivo y monocolor.

Quisiera concluir con una anécdota: En la Andalucía minera de Riotinto, tuvo lugar el 4 de febrero de 1888 una manifestación ecologista. Las pésimas condiciones laborales y la contaminación atmosférica, con humos irrespirables que atentaban contra la salud, movió a la población a manifestarse, sumándose algunas localidades próximas a Riotinto. Las autoridades reaccionaron por lo violento y la fuerza pública actuó enérgicamente, con elevado balance de víctimas. La historia, que podría leerse en cualquier periódico de hoy, ocurrió hace cerca de un siglo y la recojo de un libro de Víctor Márquez Reviriego. ¿Han pensado los ecologistas si les valdría tal fecha como día particular? Mientras nadie demuestre lo contrario, fue aquella, sin duda, la primera manifestación ecologista del país, andaluz o no.

José Medina

JOSE MEDINA GOMEZ nació en Málaga. Premio Café Gijón de novela corta, ha dedicado su vida profesional al periodismo, incorporándose a la redacción de "Blanco y Negro" en 1957, cuando la revista inició su nueva andadura. Corresponsal en tiempos de "El Siglo", de Bogotá, ha viajado por diferentes países, publicándose sus crónicas en distintos medios de información. Fundador de la revista "Trofeo", dedicada a temas de caza, pesca y ecología, de la que ha sido director desde el primer número, es también en la actualidad director ejecutivo de la edición aérea de "ABC".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve para este "quién es quién" en el periodismo español actual será por figuroso orden de llegada hasta nosotros Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Todo es según el color del cristal

"La titulada "Una mala información" en la HOJA DEL LUNES del 30 de julio de 1979, en la que su remitente expone su más enérgica protesta por la publicación de la entrevista del escritor y periodista Tico Medina con El Cordobés y en la que se censura al periódico, recurriendo incluso a su grado democrático. Por este lado se habrá quedado convencido de que lo tiene a gran altura al publicar su carta

Ha de saberse que El Cordobés no necesita estas entrevistas para su publicidad, y muchísimo menos pagadas. ¿Para qué quiere más propaganda? Si es conocido en el mundo entero. Si donde toreó y sigue toreando llenó y sigue llenando todas las plazas.

La prensa tiene y debe publicar cuantas informaciones sean de interés para la opinión pública; para una parte de ésta será positiva, de su agrado, y para la otra negativa, que no la comparte, por sus ideas, aficiones, grado de cultura, etc. Este es el caso que tratamos: que a un señor le ha disgustado, protestando enérgicamente por parecerle denigrante para la prensa la publicación de la entrevista a que se hace referencia; pero no ha tenido en cuenta que esta misma información ha gustado y elevado a la HOJA DEL LUNES como un rotativo de los más acreditados y que mejor informa, precisa-



mente en el tema taurino, a sus lectores, por su imparcialidad y buenos críticos. En este caso, la mayoría de los positivos ha sido verdaderamente aplastante: afición, incultura, lo que quieren, pero ha sido arrolladora.

Como final, y por su importancia y acierto, felicito al ilustre periodista Tico Medina por su certero juicio de lo que debiera ser la fiesta de los toros: pasión y emoción; lo demás son garrambainas que no nos dicen nada. Mis parabienes a HOJA DEL LUNES para que nos siga dando esas informaciones que tanto agradan a sus lectores.

P. D.—Sin recurrir al "grado de la democracia", gracias por su publicación, y si no viera la luz, tan amigos y siempre su lector asiduo."

NEMESIO LOPEZ SOLAS (Madrid)

La familia, antes que la sociedad

"En relación con la carta publicada el pasado día 23, de don Medardo Abbad Rico, con motivo de la aparición del documento "Matrimonio y familia", de la Conferencia episcopal de nuestro país, quiero expresar mi adhesión a la misma. Más aún, ante el deseo del Gobierno de someter a estudio del Parlamento un proyecto de ley de divorcio que vendría a poner en peligro la estabilidad del matrimonio y de la familia, ya que como dice el documento: "resulta inaceptable la pretensión de una radical privatización del matrimonio y de la institución familiar, como si se tratara de un asunto meramente particular, que atañe exclusivamente a la decisión libre de los interesados". Existe, ante todo, una responsabilidad ante Dios, de los esposos, y en un segundo plano, ante la sociedad. Es por ello por lo que tanto Dios, como la propia sociedad deben intervenir, en un punto de convergencia, dentro de la familia y del matrimonio, ya que el matrimonio es un derecho esencial de la persona y, aunque la ordenación

civil de la institución familiar sea competencia del Estado, también lo es de la Iglesia, en mayor grado, para los cristianos, dado el carácter sacramental del mismo, puesto que es la familia una sociedad natural instituida inmediatamente por Dios para un fin suyo propio, que es la procreación y educación de la prole.

La familia es anterior a cualquier Estado, y a la misma sociedad, por ello no existe para la sociedad, sino que es la sociedad la que existe para la familia; y por ser anterior a la sociedad civil, sus derechos y deberes son necesariamente anteriores y más naturales, y por tanto no pueden—el matrimonio, la familia—ser considerados con el criterio de poderío nacional y de intervención del Estado, sino como un deber de éste, de garantizar absolutamente los valores que aseguran a la familia el orden, la dignidad humana, la salud y la felicidad."

FERNANDO INVERNÓN BUENO (Madrid)

El divorcio no es solución

"Quisiera dar mi apoyo a la carta de don Medardo Abbad publicada el pasado día 23, pues igual que a él me ha extrañado la forma en que una gran parte de la prensa ha tratado el documento de los obispos españoles que hablaba del matrimonio y la familia.

La Iglesia no se ha puesto en contra de nada, sino que ha dicho que lo que antes era inmoral lo sigue siendo aunque los tiempos parezca que hayan cambiado, y que la familia, y todo lo que de ella se deriva, sólo se realiza plenamente si metemos a Dios en medio, como en cualquier otra partícula de la vida.

Los profesores y directores de colegios tenemos ya experiencia del comportamiento de los alumnos cuando éstos provienen de unos

padres separados o cuando faltan alguno de los cónyuges o los dos por fallecimiento. Estos últimos tienen capacidad para amar, para la risa, para vivir con los demás, mientras que los primeros no encuentran sentido a la vida y les cuesta hasta el detalle de mirar a los ojos cuando están hablando con otra persona. La solución de unos cuantos problemas no está en el divorcio ni en la "interrupción voluntaria del embarazo" o aborto. La solución está en descubrir que esta vida no es la estación final de viaje, sino una escala técnica con posibilidad de elegir el destino final del mismo."

EDUARDO ANDRÉS MAÑOSO (Madrid)

(Continúa en pág. sigte.)

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Educación sexual

"El próximo curso se impartirá en los colegios educación vial, obligatoriamente, y educación sexual, de forma sistemática, dentro del área de Ciencias Sociales y Naturales. Me parece bien que los niños aprendan a caminar por la calle y que estén bien formados—no sólo informados—de algo tan natural como es todo lo que se refiere a la reproducción humana. Pero me gustaría añadir algo sobre este tema:

Me parece que la sexualidad no necesita una educación especial, ya que éste es uno de los aspectos de la formación humana en su totalidad; no es necesario "aislar" el tema, de igual forma que no se aísla el estudio del sistema nervioso o del aparato locomotor, sino que se explican como parte de la fisiología del ser humano.

Por otro lado, creo que se ha pasado de no decir nada a una obsesión por los problemas sexuales. Se pasa de algo tan positivo como es la procreación a reducir la sexualidad a una pura técnica explicativa. Semejante, por ejemplo, al folleto que acompaña a una lavadora sobre su funcionamiento. No es bueno separarla del amor y de la intimidad—no secreto—que este tema encierra.

Por último, podría tenerse en cuenta la experiencia de otros países para no caer en los mismos errores que ha-

yan podido tener. Esta es la experiencia de Inglaterra, Alemania y Francia, en donde llevan tiempo impartiendo educación sexual.

Inglaterra: "La experiencia confirma que cuanto más educación sexual es impartida en las aulas, más se refuerza el censo de jóvenes en estado de buena esperanza. Cada año más de cuatro mil quinientas niñas se quedan embarazadas." ("ABC", 8 diciembre 78.)

Alemania: "Algo está fallando en la asignatura de la educación sexual (...). En Baviera, el número de alumnas embarazadas, de edades entre trece y quince años, ha aumentado en un 23 por 100 (en el año 1975)."

Francia: "La información sexual introducida en los programas de sexto, quinto y tercero ha sido también un fracaso (...). También es cierto que algunos profesores pusieron demasiado interés, dedicando a los problemas sexuales un tiempo y una importancia excesiva, lesionando a sus alumnos y provocando una reacción de las familias."

Sólo quiero añadir que sería lógico que los padres no encuentren ningún tipo de trabas para dar a sus hijos la educación que prefieran."

ISABEL ROMERO VELASCO

(Madrid)

Pitos para "Aplauso"

"Vi el sábado 21, por "la mejor televisión de España" esa especie de programa llamado "Aplauso", que alcanzó los desvíos de calidad de siempre, pero en el que, sentimentalmente, me dolió algo el regionalismo sin estatuto. Unos chavales de cerca de mi casa—la verdad, no sé si de Olmedo o de Mojados, que están a tiro de piedra de mi capital vallisoletana—, fueron a cantar o bailar a ese engendro que dicen que dirige un tal Fradejas. Los chavales no pudieron interpretar lo que tienen absolutamente ensayado, sino que el señor Fradejas les dijo, de pronto, que o una de Elvis Presley o a la calle. Como era

grabado en jueves, los chicos se quedaron, a las órdenes del señor Fradejas. Si hubiese sido en directo, al señor Fradejas le habrían mandado a freir tejeringos y se habría visto en pantalla. Pero era grabado y los muchachos tuvieron que abrir las tragaderas. El señor Fradejas, uno de los charlatanes que mejor gritan—sin ortografía—, en televisión, sonrió con su acostumbrada y permitida desfachatez. Un "desaplauzo" para el señor Fradejas y para el sistema. Se nota la democracia."

F. ENCINAS CANTALAPIEDRA

(Valladolid)

Pobres "autostopistas"

"Escribo estas líneas con cierta pena, pues, en cierto modo, son mi confesión de cobardía e incivismo. En muchos años de circular por las carreteras españolas siempre he tenido por norma acoger en mi coche a cuantos autostopistas me pedían ayuda, preferentemente, no lo niego, a las chicas más guapas. Sin embargo, este año no me he atrevido a hacerlo ni siquiera con las de aire angelical. Y no sólo por cuanto he leído en la prensa sobre atentados a conductores en carreteras,

sino por experiencias familiares. El motivo de esta carta no es otro que el de lamentarme de la falta de seguridad que nos afecta a todos los españoles y que está destruyendo la convivencia, en otros tiempos tan entrañable en nuestro país. Confieso, repito, mi vergüenza ante los numerosos autostopistas que he dejado en las carreteras bajo un sol de justicia. Pero el miedo es el miedo."

DAVID FERNANDEZ (Madrid)

Hoy se traslada a Brasilia el presidente Suárez

- Se entrevistará con el general Joao B. Figueiredo
- El domingo se reunió con la colonia española en Río de Janeiro



Una niña del Centro Gallego en Río ofrece a Adolfo Suárez unas flores durante la visita que éste realizó a la comunidad española. (Efe.)

RIO DE JANEIRO. (Efe.)— El presidente del Gobierno español describió su viaje a Brasil como "de reconocimiento", al aludir a la importancia y características propias del país en el contexto sudamericano.

"La única cosa que deseo expresar —dijo Suárez ayer— es que España quiere mantener relaciones perfectas con Brasil, lo más estrechas posible."

La prensa brasileña destaca, con gran despliegue fotográfico, en las primeras páginas de sus ediciones la llegada de Suárez al aeropuerto de Río.

Con la llegada hoy a Brasilia tendrá lugar el comienzo del viaje oficial de Suárez. En la capital federal será recibido por todos los ministros del Gobierno y un elevado número de altos funcionarios civiles y militares, así como representaciones diplomáticas.

El primer ministro español recibirá honores militares antes de mantener la primera de las entrevistas previstas con el general João B. Figueiredo.

El domingo, misa en Río

Ayer el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, oyó misa en el monasterio de São Bento, en el antiguo centro de la ex capital brasileña, junto con la delegación gubernamental y séquito que le acompañan.

El templo benedictino, de estilo colonial ibérico, estaba engalanado especialmente para el acto y a la entrada de Adolfo Suárez se interpretó el himno nacional.

Al término de la liturgia, el presidente español se mostró jovial, sin acusar la diferencia horaria, pese al temprano inicio de su etapa privada de la visita a Brasil, y comentó, entre sus "primeros contactos con Brasil", la degustación de una "caipirinha", aguardiente de caña mezclado con limón y azúcar, que le fue servida como aperitivo en su cena íntima de anoche.

Gira por la bahía de Guanabara

Al salir del monasterio de São Bento, Suárez y los ministros de Asuntos Exteriores, Industria y Comercio embarcaron en un helicóptero que sobrevoló los parajes más notorios de Río de Janeiro, montes adyacentes y la bahía de Guanabara.

El paseo concluyó en el Yate Club, donde Adolfo Suárez y todo su séquito zarparon para un paseo marítimo por la bahía en el yate "Tamarindo", a bordo del que almorzaron.

Recepción en el Centro Español

Por la tarde tuvo lugar el encuentro de Suárez con la colonia española, que le ofreció, en el Centro Español de Humaita, una recepción de homenaje.

Rueda de prensa

En la rueda de prensa concedida el sábado por el presidente a los periodistas españoles que

le acompañan en el viaje se trataron diversos temas de política interior y exterior. Especialmente amplia fue la conversación sobre el terrorismo, durante la cual Adolfo Suárez respondió a preguntas relacionadas con la situación en el País Vasco y las últimas detenciones de miembros del GRAPO en Madrid.

Por lo que se refiere al estatuto de Guernica, el presidente se mostró optimista y manifestó que se sentía esperanzado respecto a la normalización política y del orden público que su definitiva puesta en marcha podía suponer. Volvió a negar rotundamente que el Gobierno hubiese negociado con ETA, e igualmente se mostró inflexible respecto a una amnistía para los terroristas. En un momento de la rueda salió a relucir la propuesta del ex presidente del Consejo General Vasco, Ramón Rubial, para pacificar Euzkadi, pero Suárez no quiso expresar opinión alguna sobre la misma.

Nuevos viajes

Otro de los temas tratados durante la rueda de prensa fue el de la política exterior. El presidente dijo que aún no se había decidido si España acudiría a la conferencia de países no alineados, aunque en algún momento pareció estar más cercano a una respuesta positiva. Igualmente anunció que próximamente pensaba realizar un viaje por los países del Mercado Común, así como visitar en octubre Panamá y Estados Unidos.

En lo que Adolfo Suárez se mostró más optimista fue en el desarrollo de las negociaciones para el estatuto catalán, que calificó de "casi hecho" gracias al buen ritmo y entendimiento con que se habían llevado a cabo las reuniones de los pasados viernes y sábado.

Tres días apretados

Hoy lunes el presidente tiene un apretado programa que cumplir. A su llegada a Brasilia se entrevistará con empresarios españoles residentes en dicha capital y posteriormente se reunirá con el primer dignatario de Brasil. Por la noche está prevista una cena de gala.

Mañana continuarán las entrevistas de Suárez con diversas personalidades del país, concretamente los presidentes del Senado, la Cámara y el Tribunal Supremo. También mantendrá una nueva conversación con Figueiredo. La última jornada en Brasil será la del miércoles, que discurrirá en Sao Paulo, y el jueves está programada la salida hacia Ecuador.

EN VILLACARRILLO, JAEN

Enterrado el guardia civil asesinado en Eibar

VILLACARRILLO (Jaén). (Efe.)—Ayer tarde tuvo lugar el entierro del guardia civil Juan José Dauste Sánchez, que murió el sábado a consecuencia de los disparos que efectuaron dos individuos en la localidad guipuzcoana de Eibar.

Anteriormente al entierro, el Ayuntamiento difundió una nota en la que condena este asesinato y en la que invitaba a todo el vecindario de Villacarrillo a asistir al sepelio del señor Dauste Sánchez.

A las cinco de la tarde llegó al cementerio de Villacarrillo la comitiva fúnebre, que había salido desde el cuartel de la Guardia Civil, donde estuvo instala-

da la capilla ardiente desde que llegó el cadáver desde Eibar.

El entierro estuvo presidido por la esposa del guardia civil asesinado y sus padres, en unión de todas las autoridades civiles de la localidad, así como personalidades civiles y militares de la provincia.

Durante el acto del sepelio, algunos de los presentes profirieron gritos patrióticos y de repulsa al terrorismo.

El sepelio del guardia civil Juan José Dauste Sánchez ha constituido una gran muestra de dolor por parte de todos los vecinos de Villacarrillo, que en su mayoría han asistido al entierro.

La terraza privada de MAYTE COMMODORE

Cene con el acompañamiento de Dino al piano, en el mejor ambiente de las noches estivales de Madrid

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5
Reservas: 261 86 05 y 261 86 06

AL CERRAR ESTA EDICION

Figuras parlamentarias José Manuel García-Margallo



Desde hace dos años veníamos viendo en el Congreso a don José Manuel García-Margallo...

El señor García-Margallo tiene alma parlamentaria. Ha estado silencioso en su escaño desde que lo ocupó en el verano de 1977...

¿Por qué este parlamentario ha estado escondido en el anonimato del grupo centrista? Porque el señor García-Margallo...

Y éste es el hombre: inspector técnico fiscal del Estado licenciado en Derecho y "master" de Derecho por la Universidad de Harvard...

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EL AVION DE IBERIA, EN LISBOA

Los secuestradores pretendían seguir vuelo a Burdeos o a Rodesia

LAS PALMAS. (Efe.) — El avión de Iberia "Ciudad de San Sebastián" ha sido secuestrado esta tarde en Fuerteventura por tres legionarios del tercio Juan de Austria...

Dieciocho pasajeros, con dos o tres niños de corta edad, dos limpiadoras del servicio del aeropuerto, y la tripulación, compuesta por un comandante, un segundo piloto y una azafata, iban a bordo junto con los tres piratas aéreos.

Después de varias noticias contradictorias que señalaban que el avión tomaba el rumbo de Nigeria o Rodesia, luego el de Mauritania y más tarde el de Argel, informaciones posteriores aseguraron que se dirigía a Lisboa.

El avión aterrizó en Lisboa instantes después de la medianoche. A su llegada, los tres piratas del aire solicitaron alimentos y la renovación de la carga de combustible.

Cuando eran las doce y media de la noche, hora insular, el aparato de Iberia se encontraba todavía en las pistas del aeropuerto de Lisboa y los secuestradores solicitaban a la torre de control la ruta más corta para llegar a Burdeos (Francia).

Aunque todavía se desconocen los móviles de este secuestro aéreo, en una de las conversaciones mantenidas por el piloto con los controles aéreos se ha afirmado que la intención de los tres legionarios era "escapar".

A raíz de los últimos contactos establecidos con los secuestradores en el aeropuerto de Lisboa, la delegación de Efe en Las Palmas ha podido saber que la Compañía Iberia estaba dispues-

ta a facilitar otro aparato con mayor autonomía de vuelo.

Los secuestradores, al parecer, pretenden llegar a Rodesia.

De acuerdo con las primeras informaciones, el secuestro se produjo cuando los cien pasajeros del vuelo Las Palmas-Puerto del Rosario (Fuerteventura) estaban desembarcando en este último aeródromo.

Al parecer, los tres legionarios que realizaron el secuestro, una vez en el edificio de la terminal, forzaron el acceso de primera clase y se dirigieron a la pista en el momento en que desembarcaban los pasajeros.

Desde Fuerteventura se informó que en los primeros momentos pareció oírse un disparo en el interior del avión.

El aparato despegó de Puerto Rosario a las nueve menos cuar-

to de la noche (hora insular), con casi dos horas de retraso sobre el horario previsto para su regreso a Las Palmas.

Los tres secuestradores habían llegado al aeropuerto en un "jeep", que, según se ha sabido después, habían robado, junto con las armas correspondientes, a una patrulla de la Policía Militar.

Falleció en accidente

de tráfico en Granada

Hoy, sepelio del jefe de los GEO en Madrid

MADRID. (Efe.)—Ayer tarde se ofició una misa "corpore insepulto" en sufragio por el alma del capitán de la Policía Nacional y jefe de la Brigada Especial GEO, Ernesto García-Quijada Romero, fallecido en accidente de circulación en la carretera de Granada a Madrid, accidente en el que resultaron heridos su esposa y cuatro hijos, uno de ellos de gravedad.

La misa fue oficiada en la capilla del hospital Gómez Ulla, a donde había sido trasladado el cadáver.

Hoy, en el mismo hospital Gómez Ulla, será oficiado un funeral, a las ocho y media de la mañana, y a continuación se procederá al traslado de los restos mortales del capitán García-Quijada al cementerio de la Almudena, donde recibirán sepultura.

El estatuto catalán, ya

● Ayer, intensa jornada negociadora para dar redacción definitiva al proyecto de Sau

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En una intensa sesión de trabajo que desarrolló a lo largo de toda la jornada dominical en el Ministerio de la Presidencia la comisión negociadora del estatuto de Sau dejó terminado el contenido del mismo, pendiente de un encuentro final.

Durante las negociaciones de ayer domingo se repasaron los temas anteriormente adoptados para darles una redacción definitiva. Asistieron a la reunión, por parte de UCD, el ministro de la Presidencia, Pérez Llorca, y los señores Martín Villa y Alzaga.

Enseñanza y Hacienda Según informa Efe, uno de los artículos más debatidos ha sido el de la enseñanza. Su redacción final se parece a la del estatuto vasco, y, en líneas generales, se afirma que la Generalidad tendrá competencia plena para regular y administrar la enseñanza en todos sus niveles, grados, modalidades y especialidades, sin

perjuicio de lo que dispone el artículo 27 de la Constitución y las leyes orgánicas que lo desarrollan y del artículo 81-1, bis 149, 1, 30. Asimismo, el Estado mantiene facultad de alta inspección en materias de enseñanza.

En cuanto al polémico tema de Hacienda, se discute una fórmula intermedia que situaría la aportación catalana al Estado en un índice inferior al porcentaje de la población, que es del 16 por 100. Se habla del 15,6 por 100.

Otros acuerdos

Todavía se desconocen los acuerdos en cuanto a división territorial de Cataluña y fórmula electoral de las primeras elecciones al Parlamento catalán, pero los expertos consideran que también hay acuerdos globales en estos temas.

Por último, hay que señalar el deseo del presidente Suárez de asistir a la comisión constitucional, según se lo manifestó a un periodista de "La Vanguardia", por lo que ésta se reunirá, posiblemente, después del día 12, fecha en que Suárez regresará de su actual viaje a Latinoamérica.

Hoy, asamblea de parlamentarios

Para hoy está prevista una reunión de la Asamblea de Parlamentarios catalanes que dará el visto bueno al texto autonómico para que esta misma tarde lo refrende la ponencia, asumiéndolo de ese modo dentro del plazo previsto legalmente.

"Pocas posibilidades de acuerdo con ETA"

Garaicoechea: El referéndum aislará la violencia en Euskadi

El País Vasco necesita una política realista, no política-ficción, afirma el presidente del CGV

"Al País Vasco español hay que aplicarle una política realista, etapa por etapa, y no una política-ficción", afirmó ayer ante los micrófonos de radio France Inter Carlos Garaicoechea, presidente del Consejo General Vasco y del Partido Nacionalista Vasco (PNV), según informa Efe.

Era la primera vez que la radio oficial francesa entrevistaba a Garaicoechea, posible primer presidente de la nueva etapa del gobierno autónomo del País Vasco, y éste afirmó que no creía

que la rama militar de la organización separatista vasca ETA cambiara su actual posición inmediatamente.

"Pienso que el referéndum sobre el estatuto vasco será muy importante porque expresará muy claramente la voluntad de Euskadi, y a partir de entonces se puede producir un aislamiento progresivo de la violencia", indicó Garaicoechea, quien añadió que hay un porcentaje muy bajo de posibilidades de obtener un acuerdo con ETA en el futuro inmediato.

COMPANIA DE LA CHINA Y DEL ORIENTE. Calle del Conde de Aranda, 14. Teléfono 275 64 84. Madrid-1. CONTINUAN LAS REBAJAS SOLO DURANTE ESTA SEMANA. MUEBLES EN BAMBU, PINO Y LACADOS. CERAMICA, VAJILLAS Y CRISTALERIA. OBJETOS PARA DECORACION Y REGALOS, IMPORTADOS DE PAISES ORIENTALES. TEJIDOS, LACAS, PAPELES Y MUCHOS OTROS ARTICULOS PARA LA CASA.

Para ver y oír BIEN. ULLOA OPTICO. ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS. Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bcavo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Pasco Extremadura, 55 y 130. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67. Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

Joyería Pérez Fernández. BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA. ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Goma-2 contra Euskadiko Eskerra



Sobre las tres de la madrugada de ayer, dos kilos de goma 2 hicieron explosión en la antigua sede de la coalición Euskadiko Eskerra en San Sebastián. Aunque no hubo que lamentar víctimas, sí fueron muy cuantiosos los daños producidos en el local, situado en el número 53 de la calle Secundino Ezaola. El artefacto fue colocado a la entrada del inmueble. También se produjeron diversos destrozos en viviendas cercanas. En la fotografía, una muestra de la gran potencia de la carga explosiva colocada en el local. (Efe.)

Dos organizaciones reivindicaron la muerte del etarra Lopategui

Acción Nacional Española y el Servicio de Inteligencia Español se disputan la autoría de los atentados de Anglet

SAN SEBASTIÁN. (Efe.)—Acción Nacional Española (ANE) se ha atribuido la responsabilidad de la muerte de Juan Lopategui, ocurrida como consecuencia del atentado de Anglet, y la colocación de las últimas bombas en distintos puntos del País Vasco francés y español, mediante una llamada a "El Diario Vasco", de San Sebastián, según publicaba ayer el citado matutino donostiarra.

El texto del comunicado, notificado por teléfono por una voz masculina, es el siguiente: "ANE (Acción Nacional Española), con motivo de la campaña armada que está llevando a cabo ETA, ha iniciado una serie de acciones contra ETA. En este contexto ha llevado a cabo la ejecución de Pantu (Juan Lopategui), ha colocado un artefacto en el taller Aturri, propiedad de Julen Madariaga, así como en la sede de Herri Batasuna en Bilbao, y el gimnasio Mancisidor, de San Sebastián.

Nuestros grupos armados—termina el comunicado—seguirán en la lucha mientras persista ETA." Por otra parte, un grupo auto-denominado de Apoyo a los Refugiados se hizo responsable, por medio de un comunicado enviado a distintos medios informativos, de la quema de dos automóviles franceses que se encontraban aparcados en la calle de Fuenterrabía, de San Sebastián.

Los automóviles, que quedaron totalmente destruidos, eran un Ford Fiesta y un BMW, que, a pesar de tener matrículas francesas, eran propiedad uno de un español y el otro de un matrimonio portugués.

Esta organización se atribuyó en la misma nota el incendio de

un camión francés en Irún (24 de julio) de otros dos coches de matrículas francesas, también en (24 de julio), y en incendio de un automóvil alemán en Tolosa (27 de julio).

N. de la R.—En llamada recibida ayer en nuestra redacción, una persona, que dijo pertenecer al Servicio de Inteligencia Español, reivindicó para este grupo el atentado de Anglet, en el que perdió la vida el etarra Juan Lopategui, y desmintió el hecho de que fuera Acción Nacional Española la responsable. Manifestó también que su grupo había actuado en represalia por las bombas colocadas por ETA en Madrid.

Bilbao: Atentado frustrado con proyectil antiaéreo

BILBAO. (Efe.)—Un proyectil antiaéreo fue colocado ayer debajo del escaparate de una tienda de electrodomésticos en la calle de Espartero, de Bilbao. El proyectil fue descubierto por un policía municipal, que dio aviso inmediato a las Fuerzas de Orden Público, quienes dieron parte al Ejército.

Los mandos del Ejército dijeron que esperaban a que fueran sus artificieros para desactivar y retirar el proyectil, lo que consiguieron cuatro horas después.

Durante las cuatro horas que permaneció el proyectil antiaéreo debajo del escaparate, la circulación estuvo cortada y no se permitió el paso de peatones.

Concedidos por el Gobierno Veintisiete millones para mitigar el paro en Sevilla

SEVILLA. (Efe.)—El Gobierno Civil de Sevilla ha organizado la distribución de más de 27 millones de pesetas, concedidos por el Gobierno para mitigar el paro en la provincia sevillana.

La nueva remesa de fondos de empleo comunitario ha sido enviada a través del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social (Ministerio de Agricultura y Pesca y Pesca y Alimentación) y se repartirá entre 91 pueblos de la provincia.

Con estos 27 millones se realizarán obras por los organismos de Jefatura de Carreteras, Ictas, Renfe, Diputación Provincial, excavaciones arqueológicas.

La asignación de los fondos se hará sobre las propuestas de obras que formulen los ayuntamientos de las poblaciones según el correspondiente proyecto y la fijación del número de puestos de trabajo que se cubran.

LAUDO PARA EL TRANSPORTE EN LEÓN

LEON. (Efe.)—El delegado provincial de Trabajo de León acaba de dictar laudo de obligado cumplimiento, sustitutivo de convenio colectivo para el sector de transportes, que afecta a todas las empresas de transportes de mercancías, viajeros, agencias, garajes y autotaxis.

Esta disposición arbitral obligatoria prolonga el convenio anterior, a excepción de sus cláusulas económicas, que por ella quedan aumentados en un 13 por ciento respecto a la tabla salarial.

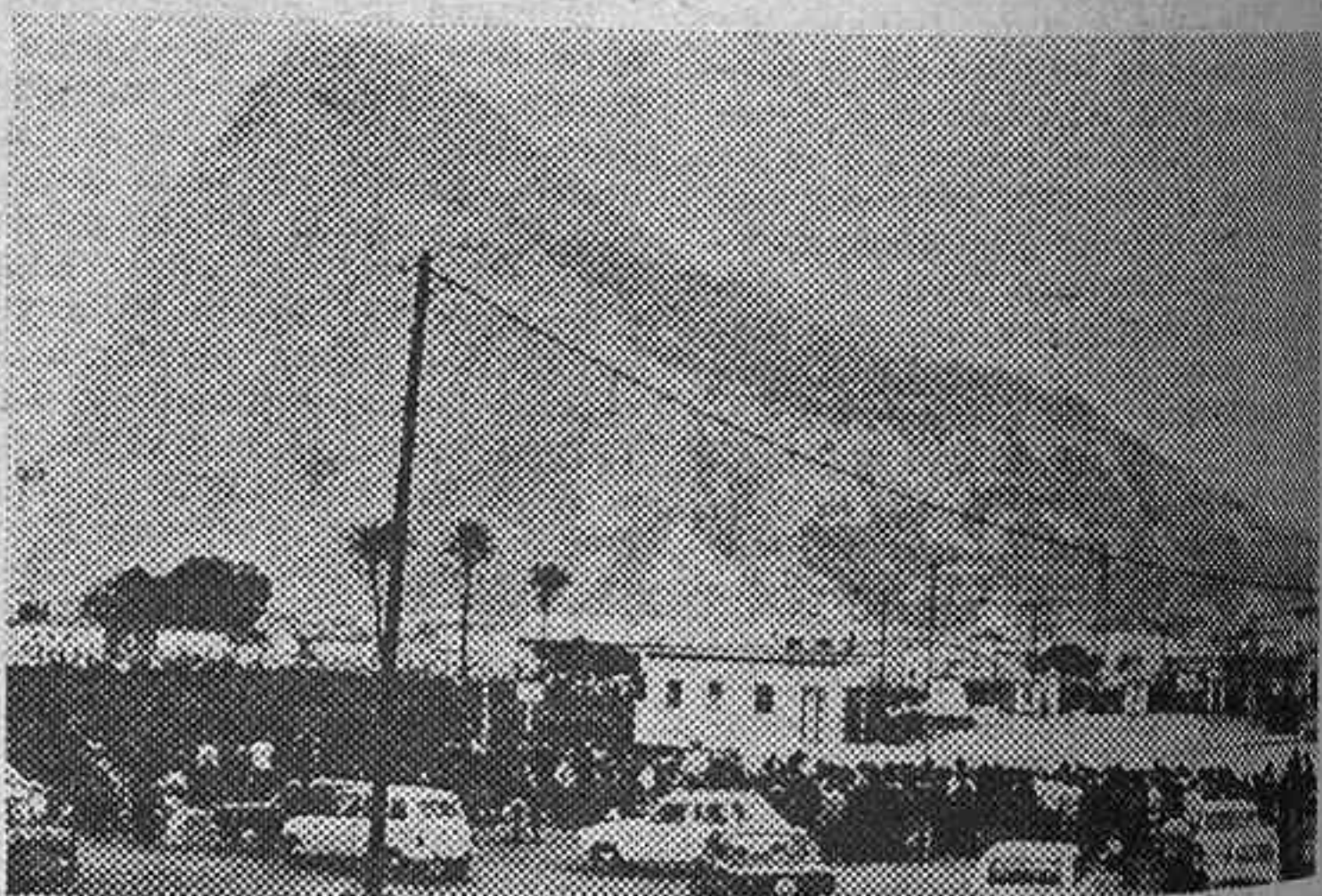
ASAMBLEA DE TRABAJADORES DE ENTRECANALES Y TAVORA

LEON. (Efe.)—Se mantiene el compás de espera en el problema de despido de los 200 trabajadores de la construcción del complejo San Agustín, de León, pertenecientes a la empresa Entrecanales y Tavora, quien les ha notificado de despido para el próximo día 13.

LA VERJA Y LOS DERECHOS HUMANOS

ES frecuente desfigurar hoy la única política que España ha tenido en relación con Gibraltar desde que el último sitio militar concluyó en 1783. Y es lástima que a ello contribuya el silencio de quienes fueron importantes colaboradores de Fernando María Castiella. Para éste, el tema jamás se redujo a cerrar o abrir la verja erigida por los ingleses en 1908 y a imponer restricciones a los habitantes del Peñón, sino

que comprendía a la vez una política para Gibraltar y otra para el Campo de Gibraltar, estos, un asedio pacífico basado en el cumplimiento estricto del Tratado de Utrecht y la creación, al mismo tiempo, de polígonos de desarrollo para el pleno empleo de la población campogibraltareña. Esta segunda parte, sin embargo, se prefiere olvidar casi siempre.



Gibraltar desde el lado español

La muestra más reciente de tan burda simplificación es el salto de trece no-violentos, encabezados por Gonzalo Arias, que dio pie a los acontecimientos desarrollados ante la verja el pasado 22 de julio. Arias y sus seguidores, ninguno nacido en o habitante del Campo de Gibraltar, ignoran o menosprecian muchas razones históricas y socioeconómicas de la cuestión de Gibraltar. El asunto es bastante más complejo que considerar "injustificables" las medidas españolas, como hace Londres. Lo que los ingleses y los gibraltareños reclaman es, sencillamente, que termine otro sitio más de Gibraltar y se retorne a la situación anterior al 8 de junio de 1969.

Por otra parte, el pluralismo político español abarca hoy una variedad de posiciones que no afecta a la reivindicación de la soberanía, que es unánime, pero matiza el curso a seguir. Básicamente, se perfilan dos opciones:

a) La eliminación progresiva de las restricciones en un difícil proceso negociador, abierto a toda clase de críticas y sometido siempre al peligro de equivocarse en algunos pasos, o de acabar en una vacía discusión sobre "technicalities", que viene a ser la política del ministro actual; y

b) el levantamiento inmediato de las restricciones, para pasar después a plantear el problema total del Gibraltar sin el temor de acusaciones de violación de derechos humanos y con el apoyo de los campogibraltareños, política que proponen sin tapujos algunos partidos de la oposición.

Pero en ambos casos se sos-

laya que hasta 1969 los españoles estaban sujetos en Gibraltar a una intolerable indefensión y a la vejación de sus derechos humanos: ni podían pernoctar allí, ni adquirir propiedades, ni defenderse ante un juez si eran expulsados de la plaza, ni percibir igual salario que un inglés o un gibraltareño. No sería de recibo que las autoridades españolas consintieran hoy un retorno a tales condiciones, que explotan y discriminan como colonizados a los legítimos propietarios del territorio.

La apertura incondicional de la verja lesionaría automáticamente los derechos humanos de los españoles al restablecer el "status ante". Cabe, en cambio, ofrecer a los gibraltareños en España las condiciones que deseamos para los españoles en Gibraltar: la plenitud de derechos cívicos y políticos. Pero, para poder los españoles moverse libremente dentro de Gibraltar, asociarse para fines lícitos, adquirir propiedades y ejercer cualesquiera profesiones y ocupaciones, los ingleses habrán previamente de definir cuáles son las limitaciones militares que los derechos cívicos y políticos de la población civil sufren dentro de la colonia. Porque el dato que hay que tener siempre presente es la base naval, hoy puesta graciosamente al servicio de la NATO.

Ya en los debates de las Naciones Unidas en 1966, España se declaró enemiga "de todas las bases del mundo" y, específicamente, se manifestó en contra de "las bases militares extranjeras vigentes sin el consentimiento de los pueblos que las sufren", que es exactamen-

te el caso de Gibraltar, como recordó en el mismo foro el ministro Oreja el 2 de junio de 1978. La existencia de la base y su dotación nuclear amenazan inexorablemente el primer y más sagrado derecho humano de los 200.000 campogibraltareños y de 37.000.000 de españoles: el derecho a la vida. Si Gonzalo Arias y los suyos se hubieran manifestado pacíficamente contra la presencia nuclear en la base de Gibraltar, posiblemente les habrían secundado muchos campogibraltareños, mientras que Gibraltar no les habría acogido tan hospitalariamente.

El aspecto humano del problema de Gibraltar ha de ser prioritario para la España democrática actual, que debe una enorme gratitud al pueblo de La Línea de la Concepción, el que más ha sufrido y sufre las consecuencias de nuestra fracasada política de desarrollo del Campo y del cierre de la verja. Ecológicamente, la ciudad es una con Gibraltar, por lo que rigen para su exiguo término municipal severas limitaciones de adquisición de propiedades por parte de extranjeros, que es hora de levantar. El exceso de paternalismo ha agravado sus cargas al imponerle, por ejemplo, la dotación de infraestructuras urbanísticas sin poseer siquiera ingresos económicos suficientes para pagar la nómina de sus empleados y funcionarios. Parece como si España entera hubiese delegado en ella sus sufrimientos derivados del atropello que los ingleses cometen, manteniéndose en Gibraltar contra todo derecho y razón! Por si fuera poco, ahora, en vez de reconocer sus

padecimientos y acudir a aliviarlos, se la somete a la desazón y el daño de los desórdenes callejeros y del atentado criminal, como el reciente incendio que ha destruido Almacenes Mérida dejando sin trabajo a casi doscientas personas.

Gabriel Baldrich, un excelente periodista local, ha acusado con justicia a quienes conociendo el verdadero estado de la zona lo han ocultado, o no lo han sabido defender bien, porque "los pueblos que sufren la frustración del abandono pueden convertirse algún día en polvorín". Es necesario pedir a nuestro Gobierno que asuma plenamente las "razones humanitarias". El problema de Gibraltar, aparte de la soberanía que es irrenunciable, debe enfocarse en el presente como la afirmación de los derechos humanos de los españoles a uno y otro lado de la verja. No son aceptables imitaciones propias de sujetos coloniales, ni para los campogibraltareños, ni para los gibraltareños, porque aquéllos como españoles han sido las víctimas de un robo histórico y de sus consecuencias, pero los gibraltareños no son cómplices conscientes de los ingleses, sino sus víctimas también al haberse convertido en su excusa para prolongar un estado de cosas

injustificable.

Para España, la historia de Gibraltar desde la ocupación inglesa no debe concebirse simplemente como una usurpación territorial, sino ante todo y sobre todo como la opresión continua de los derechos humanos de los habitantes del Campo de Gibraltar. Nuestra democracia puede y debe denunciar al mundo la interesada manipulación inglesa, muy bien anticipada en 1968 por Salvador de Madariaga, liberal antifranquista si los hubo: "Cuando es evidente que España no puede aceptar nada que no sea la devolución de lo que es suyo por naturaleza y por sentido común, y sólo británico por mera fuerza y la violencia pasiva de quedarse sentado en la casa ajena, la Inglaterra oficial aspira a que el mundo crea que hace lo que puede, declarándose dispuesta a negociar sobre cómo perpetuar una situación insostenible, y acusa a España de actos "arbitrarios" por tomar "medidas restrictivas", cuando la experiencia enseña que la Inglaterra oficial, ante una propuesta española de negociar, se ha limitado a contestar con un cachazudo: "No hay nada que negociar."

Salustiano DEL CAMPO

Comer y beber

Tónico y estimulante

Hasta no hace mucho tiempo todavía el vino se recomendaba médicamente como un tónico general. Y como estimulante del apetito y de algunas secreciones, sobre todo del aparato digestivo. Ya San Pablo había dicho a su discípulo Timoteo:

—No prosigas en beber agua sola, sino usa de un poquito de vino, por causa de tu estómago y tus frecuentes enfermedades.

El célebre doctor Decref, en una reunión de representantes de países vinícolas, ofreció una interesante comunicación, en la que, entre otras cosas, decía que el vino, usado con moderación, es bebida higiénica por excelencia. Y agregaba: "Su acción sobre los aparatos circulatorio, nervioso y urinario, dado en dosis cortas y repetidas, ha servido siempre, también, como elemento terapéutico solo o como vehículo propicio de medicaciones tónicas o diuréticas", que han hecho que se conozcan universalmente parte de los vinos españoles.

Pero, además, según una serie de estudios, el vino brinda nada menos que unas propiedades antibióticas muy eficaces.

Se conoce por tradición y práctica muy habitual que una botella de buen vino, especialmente tinto, constituye un medio muy adecuado para remontar la moral de un convaleciente. Pero también se ha podido establecer científicamente por los estudios del profesor Masquelier, de las facultades de Medicina y de Farmacia de Burdeos, que el vino actúa de forma muy eficaz, hasta el extremo de destruir muchos microorganismos.

El bacilo de Eberth —el de la fiebre tifoidea—, los bacilos paratíficos, el colibacilo y el estafilococo son particularmente sensibles a la acción tanto de los vinos blancos como de los tintos.

Si se compara la acción del vino a la de los antibióticos usuales, la penicilina es la que muestra más puntos en común. Se puede, por tanto, hablar de una acción bactericida auténtica del vino, comprobada en los laboratorios.

Ha podido demostrarse —hace ya tiempo— que 2,5 centímetros cúbicos de vino tinto diluidos en 97,5 centímetros cúbicos de agua destruyen en quince minutos 2.000 estafilococos. Se han preparado los medios de cultivo con esta mezcla y ha dado un resultado negativo. Para obtener los mismos resultados con la penicilina es necesario emplear una solución de 2,5 unidades por centímetro cúbico de este antibiótico.

La acción bactericida de 20 centímetros cúbicos de vino tinto diluidos en 80 de agua equivale a la de una solución de penicilina equivalente a cinco unidades de Oxford por centímetro cúbico. Pero, naturalmente, no se trata de ponerse a beber vino para acabar con los microorganismos nocivos, sino de resaltar unas propiedades.

El alcoholismo es, actualmente, uno de los grandes problemas de nuestra sociedad. Sus efectos en la descendencia, por ejemplo, constituyen uno de los temas que más controversias ha suscitado. España, además, ocupa uno de los primeros puestos entre los países con mayor consumo de alcohol, junto con Portugal e Italia. Sin embargo, hasta ahora no se le ha dado toda la importancia que tiene a un problema tan grave.

ECHEA

Cupón pro ciegos

Números premiados en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos en la pasada semana: el lunes 30 de julio, el número 528; el 31, el 805; el miércoles 1 de agosto, el 512; el 2, el 782; el 3, el 393, y el sábado día 4, el número 778. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

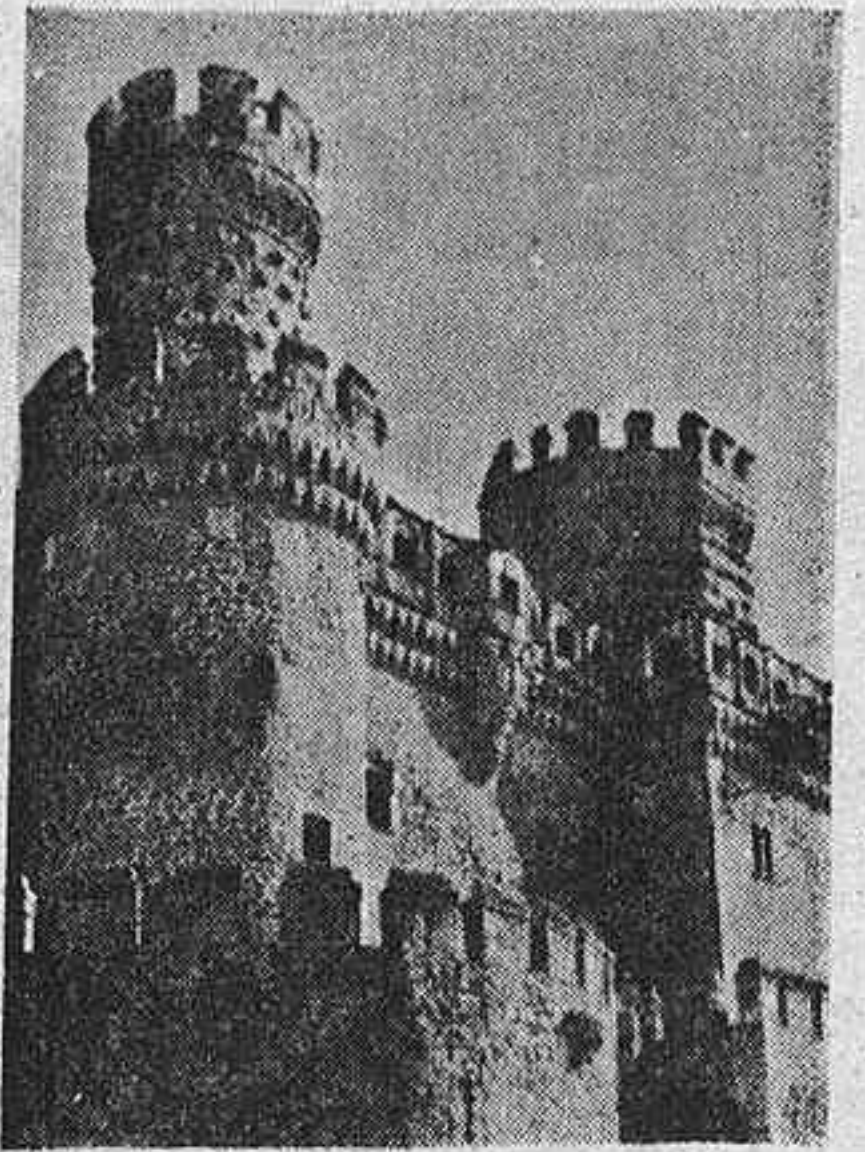
FIESTAS EN MANZANARES EL REAL, Y... SED

FALTA EL AGUA, QUE SE PIERDE INUTIL POR LOS REBOSADEROS DEL DEPOSITO

Comenzaron las fiestas en el pueblo serrano de Manzanares el Real, con gran animación de residentes y veraneantes, que cuentan con toda clase de atractivos verbeneros, amen de correr los toros, las consabidas corridas y el baile popular. El Ayuntamiento se ha preocupado de organizar lo mejor posible aquellos lugares de diversión, sin que se ocupe la plaza mayor, y cerró todos los accesos a la misma, evitando el paso de vehículos. Estos festejos continuarán en esta semana para finalizar con la clásica cena gratuita de carne de toro, que atre a un buen número de personas de los pueblos cercanos e incluso de Madrid. Todo ello puede considerarse

como positivo—aun cuando los automóviles aparcados lleguen a cerrar el paso de la carretera—si no fuera porque se carece del elemento principal: el agua. Los cortes en el suministro durante el pasado fin de semana y también en otros pasados del mes de julio no son justificados por el Ayuntamiento. Algunos chalets llevan varios días sin agua, ni siquiera para lavarse los dientes... Y el verano se presenta caluroso y desagradable, hasta el punto de que una familia francesa, visto el fracaso de sus constantes gestiones y visitas al Ayuntamiento, nos confesó que prefería dejar este punto habitual de su verano e irse a París, donde el agua no les faltará nunca. Algunas buenas palabras de

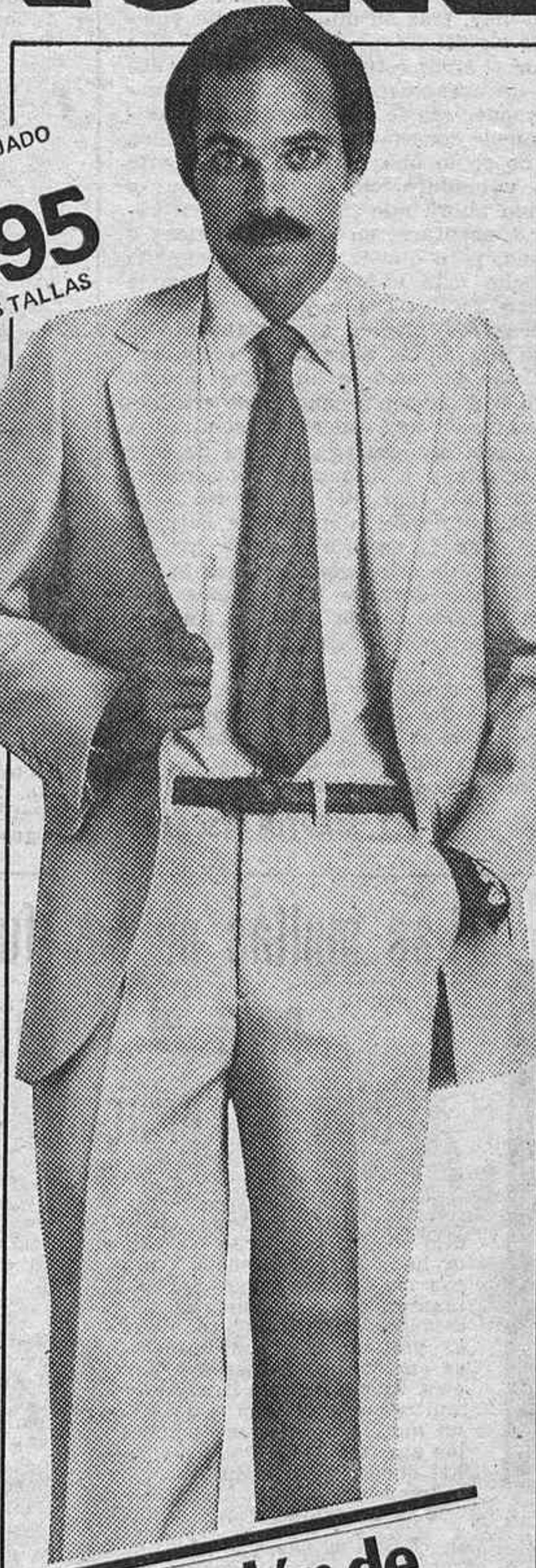
las autoridades—en el mejor de los casos, que no son todos—, pero ninguna solución. En el pueblo se habla de que se encargó demasiado tarde la limpieza de la presa; otros aluden a averías, pero lo cierto es que al depósito antiguo del pueblo llega el suficiente líquido como para que se desperdicie por los rebosaderos, ante la desesperación de los ocupantes de los chalets, que ven cómo se pierde el preciado elemento por los regatones de las calles. La sed amenaza a bastantes, sin que sirva de consuelo mitigador el embalse de Santillana—que ofrece una bella perspectiva—ni oír correr el agua sin ningún destino, en el exterior de las fincas reseca... ¿Algún día podría evitar esto?



El remozado castillo de Manzanares el Real es muy visitado

REBAJAMOS LAS REBAJAS

ESTABA REBAJADO A 6.995 P.TS. AHORA, 5.995 TODAS LAS TALLAS



ESTABA REBAJADA A 1.295 P.TS. AHORA, 995



PANTALONES SPORT Y VESTIR, ESTABAN REBAJADOS A 895 P.TS. AHORA, 895

CAMISAS POLIESTER ALGODON, ESTABAN REBAJADAS A 795 P.TS. AHORA UNA, 545

DOS, 1.000

SHORTS BAÑO, ESTABAN REBAJADOS A 795 P.TS. AHORA, 495

Incorporación de NUEVOS ARTICULOS

El Corte Inglés

EN AGOSTO MAS VENTAJAS

Crónicas desde el otro mundo

El carabinero de Dios

LA noticia de la muerte, el pasado viernes, del cardenal Ottaviani ha venido a despertar en mí una auténtica avalancha de recuerdos. Pero ¿vivía todavía? Ottaviani era como un superviviente de una gran catástrofe teológica, un diplodocus del espíritu, un medieval a quien se le hubiera concedido el extraño y doloroso don de seguir viviendo en un mundo que ya no era el suyo.

Vuelvo a verle en los años de concilio, poderosísimo aún, recio de cuerpo como un viejo deán de catedral, macizo y tosco, más fuerte que la propia ancianidad que ya entonces le asediaba. Vuelvo a contemplar su rostro, cuadrado, compacto como el de Mussolini, prolongado por la enorme papada que le sumergía casi el cuello. Veo sus ojos antes de que los cubriera definitivamente la ceguera. Veo aquel ojo izquierdo entrecerrado hacia décadas por una enfermedad y desde el cual te miraba como desde una rendija, mientras que con el derecho te clavaba, desafiante, impertérrito, en permanente reproche silencioso. Oigo su voz que surgía a mazazos, dictando dogmas y relámpagos, mucho más enérgica y poderosa de lo que a su edad hubiera correspondido.

Me impresionaba este hombre cuyas ideas y talante sólo podía compartir en tanto en cuanto coincidían con el Credo, pero de cuyo corazón hablaban maravillas todos cuantos habían convivido con él. ¿Cómo era posible, me preguntaba, que este hombre bueno, gran sacerdote, amigo de los niños, venido de ambiente popular en el más popular de los barrios de Roma, hubiera, sin embargo, implantado el terror durante treinta años en los medios teológicos del mundo? Por que Ottaviani estuvo detrás de la prohibición de los sacerdotes obreros, del decreto de excomunión para los votantes del Partido Comunista en Italia, tras la "canonización" del nacionalcatolicismo español, tras el freno puesto a Theillard de Chardin y a todos los teólogos que años más tarde protagonizarían el Vaticano II.

Recuerdo, incluso, que alguna vez proyecté escribir algo sobre el drama de un personaje inspirado en él: el del inquisidor, que, creyendo radicalmente en la Iglesia, se encuentra con que un concilio proclama como aceptables muchas de las ideas por él combatidas y reclusa buena parte de los planteamientos por él preparados.

Porque Ottaviani fue—históricamente no puede negarse—el gran derrotado del Vaticano II. Todos los esquemas cuya preparación fue dirigida por él resultaron vencidos a la hora de los votos y tuvieron que redactarse de nuevo desde radicalmente distintas coordenadas. ¿Cuál no sería su drama al comprobar que, infalliblemente, tesis por él defendidas en el aula conciliar, terminaban por venirse abajo e ideas por él combatidas acababan formulándose en alguno de los decretos finales? Sus batallas contra la colegialidad, contra la libertad religiosa, contra los nuevos planteamientos bíblicos, fueron, una tras otra, resultando inútiles. El inútilmente combatió el proyecto de jubilación de los obispos y la pérdida del voto de los cardenales a los ochenta años. ¿Temblaría su fe en una Iglesia que—contra todas sus ideas—estaba cambiando?

Por eso me impresionaron aquellas declaraciones suyas de 1965 a "Il Corriere de la Sera" que recogen uno de los más agudos dramas de la fe en nuestro siglo:

—¿Vuestra eminencia sabe—preguntaba el

periodista—que es considerado como el conservador más obstinado del mundo vaticano?

—¿Y cómo no, hijo mío? Sólo faltaría que yo me pusiera a querer cambiarlo todo. Yo he sido puesto aquí, en el Santo Oficio, para custodiar el tesoro de la Iglesia: es decir, los dogmas, las posturas doctrinales, ciertas leyes, ciertos artículos del Derecho Canónico que forman la verdad católica o los medios de defensa de esa verdad. Yo soy el carabinero que custodia las reservas de oro. ¿Usted cree que yo cumpliría mi deber desertando, dejando la vigilancia, echándome siestecitas, cerrando un ojo? ¿Usted cree que estaría bien que yo cubriera las espaldas de los movimientos que aportan cambios a los principios o que favorecen reformas que, a la larga, podrían dar un significado diverso a los principios? La Iglesia vive en un tiempo de cambios. Tenía ciertas leyes y ciertas convicciones. Mientras esté en curso una "constituyente", yo las defiendiendo y las guardo, ¿comprende?

—¿Y si ciertas leyes y ciertas convicciones cambiasen más de lo que vuestra eminencia cree justificado, pondría el mismo esfuerzo en defender esas nuevas leyes y convicciones que no son las preferidas de vuestra eminencia?

—Hijo mío, setenta y cinco años son setenta y cinco años. Me los he pasado defendiendo ciertos principios y ciertas leyes. Si dices al viejo carabinero que las leyes han cambiado, es claro que se sentirá un viejo carabinero y que hará todo lo posible por que estas leyes no cambien. Pero si cambian, Dios le dará ciertamente la fuerza para ponerse a defender este nuevo tesoro. Una vez que las nuevas leyes se convierten en tesoro de la Iglesia, en enriquecimiento del tesoro, ya sólo cuenta un principio: la Iglesia como servicio. Y servirle significa ser fiel a sus leyes. Como un ciego. Como el ciego que soy.

Recuerdo que leí muchas veces estas líneas que, releídas hoy, tras su muerte, se me vuelven aún más significativas y dolorosas. Y sigo pensando que el error estuvo en colocarse ante la fe como un carabinero y no como un pastor y en entender esa fe como un tesoro endurecido que puede conservarse como una piedra preciosa y no como una fruta en permanente crecimiento y maduración. Pensé entonces y sigo pensando ahora que los inquisidores podrían llegar a aceptarse en las matemáticas o en la química, pero que la verdad evangélica es algo mucho más viviente que un simple dos y dos son cuatro. Pensé y sigo pensando que no parece muy lógico amordazar hoy a los profetas del cambio para luego reconocer ese cambio una vez que se ha hecho oficial.

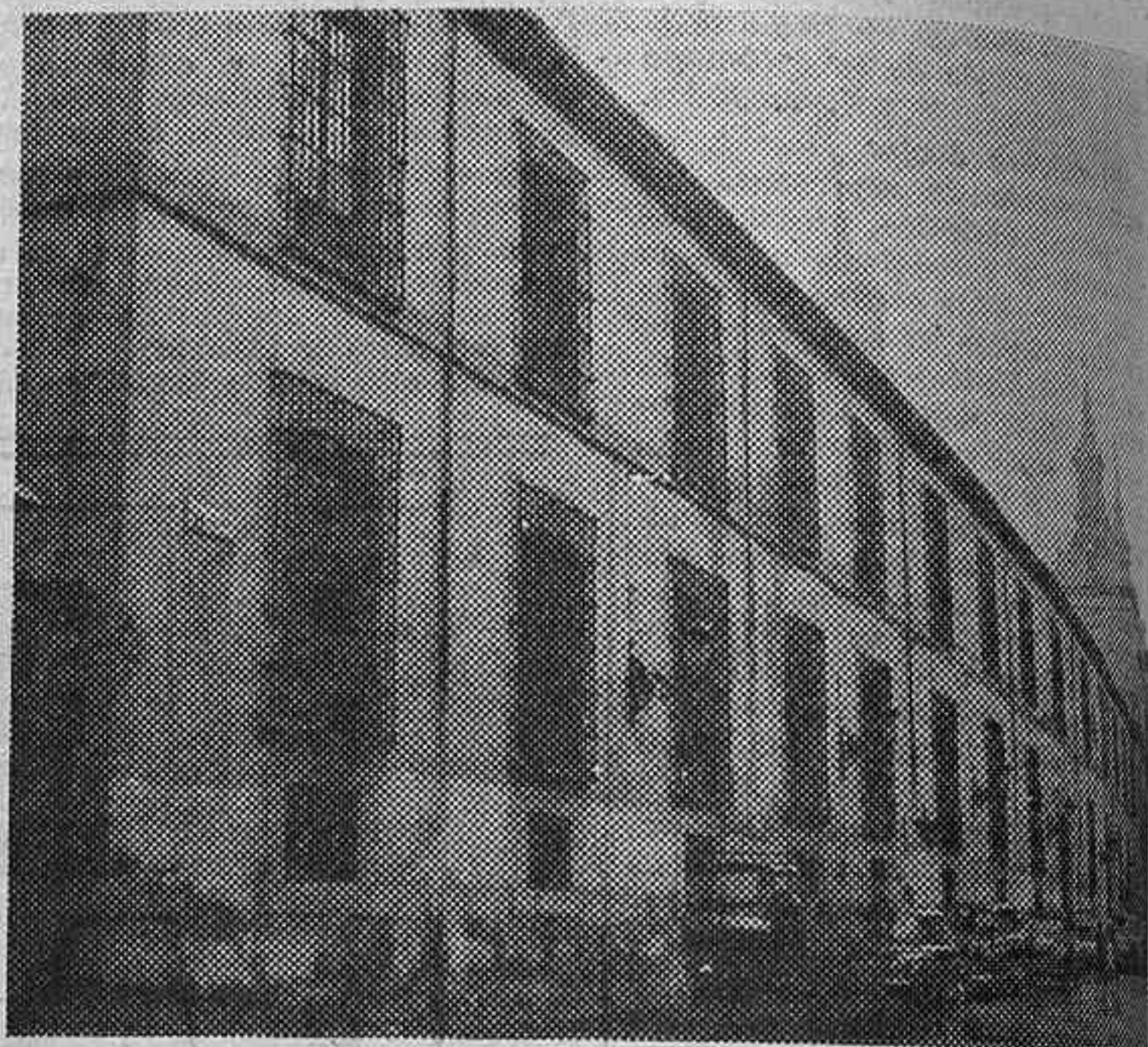
Pero después de haber pensado todo esto seguí y sigo sintiendo una especie de compasiva admiración hacia esa entrega radical de este ciego a la Iglesia y a la verdad tal como él la comprendía. Y—¿por qué no decirlo?—he vuelto a sentir admiración hacia esa entrada en el silencio, en la oscuridad de la luz, la fama y el mando, de este buen viejo que lo fue todo en la Iglesia durante tantos años y a quien los niños de hoy recordaban ya sólo como un viejo diplodocus cavernícola equivocado de siglo.

A esta hora—pienso hoy—le sonará a lejísimo el nombre del Santo Oficio y los viejos vestidos cardenalicios. A esta hora sabe de sobra que Dios en su juicio donde busca las reservas de oro es en el corazón.

J. L. MARTIN DESCALZO

Abierto al culto el templo de las Comendadoras de Santiago

- El más importante ejemplar de la arquitectura religiosa del siglo XVII ha sido restaurado
- El viejo convento será destinado a fines culturales



La cúpula y linterna del templo de las Comendadoras, cuya restauración ha sido laboriosa y de gran delicadeza (Torremocha.)

El templo del convento de las Comendadoras de Santiago, con fachada a la calle de Quiñones, fronteriza a la plaza de aquel



La monumental fachada del primitivo monasterio, dando a la plaza de las Comendadoras. Al fondo, el templo hoy restaurado.

nombre, ha sido al fin restaurado. La Dirección General del Patrimonio ha conjurado el peligro que este edificio—la obra

más importante de la arquitectura religiosa del siglo XVII—ha corrido en estos últimos años.

Tanto la restauración del templo como la del convento tienen la importancia, aparte de la artística esencial, de su excepcional entorno. Se hallan en su proximidad los palacios de Liria, de la Casa Ducal de Alba y de San go monumental de Madrid. El recinto conventual de las Comendadoras, en la calle de San Bernardino, habitado hoy por sus descendientes los marqueses de Santa Cruz. Y el cuartel de Conde Duque, cuya restauración y paulatina adaptación a distintos servicios municipales está desde hace varios años sobre el tapete del Ayuntamiento. Tres edificios—y especialmente los dos palacios—del máximo prestigio e interés histórico dentro del casco de las Comendadoras completa, pues, este importante "cuadrilátero", en el que está inscrita la historia de Madrid de tres siglos.

CÚPULA Y SACRISTÍA

La cúpula del templo, de grandes dimensiones, y la sacristía son las piezas más directamente beneficiadas con la obra de restauración que González Velázquez ha llevado a cabo. La cúpula y linterna del crucero descansan sobre grandes pechinas que habían sufrido al correr de los años importante deterioro. A poco de comenzar las obras del templo, su arquitecto, Francisco de Herrera el Mozo, fue nombrado—año de 1677—arquitecto de palacio, junto a Juan del Olmo, realizador, con su hermano, de las obras y contratista también de las mismas. La cúpula estaba hasta ahora afectada por dos grandes y peligrosas grietas.

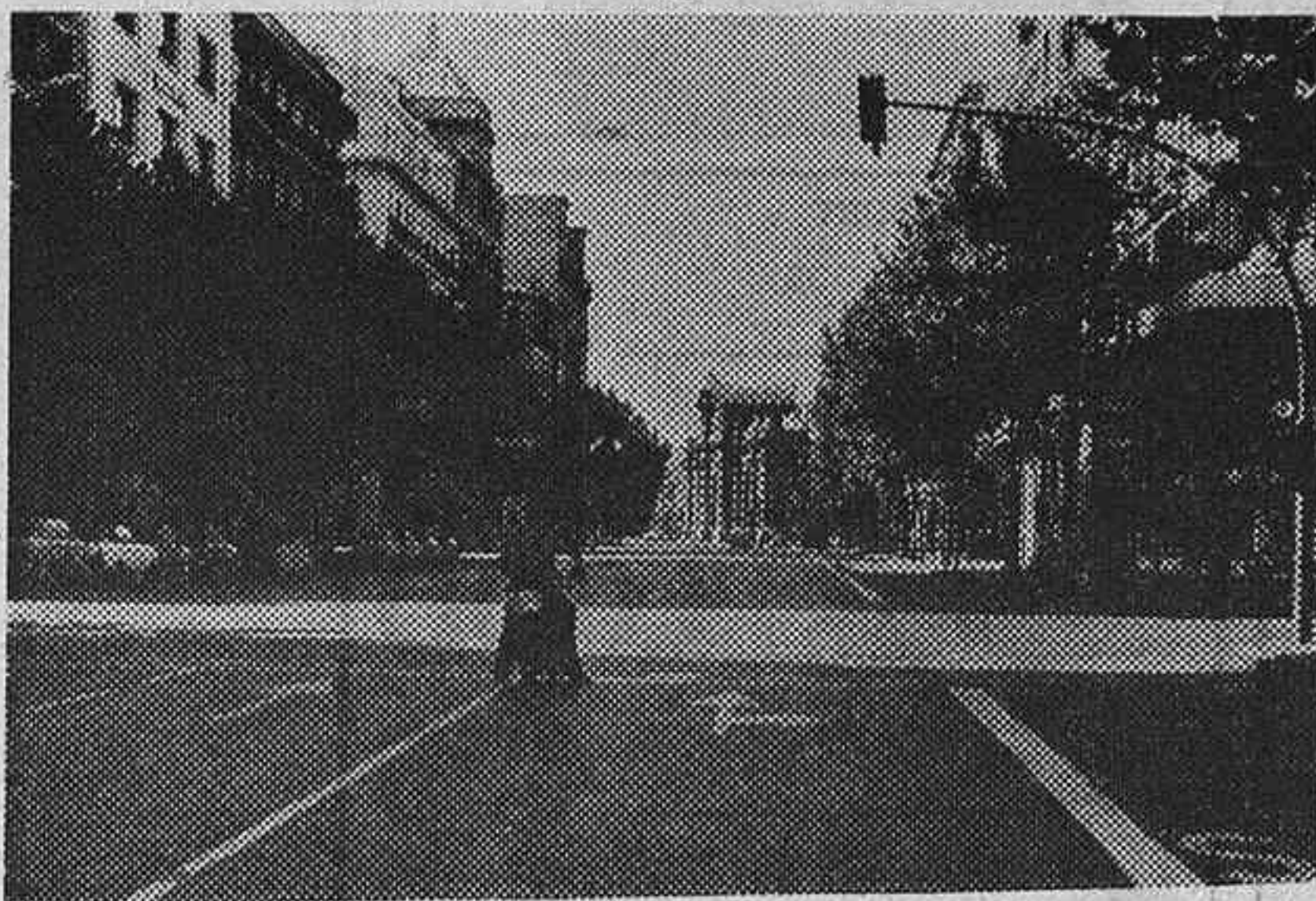
La sacristía es, artísticamente, lo más importante del recinto. Obra de Francisco Moradillo, su grandiosa planta elíptica está decorada con cuatro columnas estriadas, rematadas en capiteles del orden compuesto, cuya bella composición de volutas y hojas de acanto dan gracia y equilibrio al conjunto arquitectónico. Las estatuas de los monarcas españoles de la Casa de Austria—Carlos I en primer lugar—y los borbones, hasta Fernando VI, completan la sacristía, que, con la antesacristía y otras dependencias, constituye la más valiosa aportación del monasterio.

CARLOS III Y SABATINI

Queda ahora por restaurar, aunque previamente se lleve a cabo una urgente operación de saneamiento, el convento, que habrá de acoger dependencias destinadas a servicios culturales. Tanto la fábrica principal como los patios, de línea muy sobria y equilibrada, son obra del arquitecto Sabatini, a quien Carlos III encargó la sustitución de las casas anexas al primitivo monasterio.

L. I.

MAS SOLA QUE LA UNA



Madrid en agosto es una ciudad distinta. Desertan de ella gran parte de sus habitantes, huyendo del calor asfixiante de estas fechas caniculares, y sus cuatro millones de vecinos se reducen a menos de la mitad. Madrid cambia su fisonomía en estos días del duro agosto: el pulso trepidante de los demás meses del año se paraliza prácticamente, sobre todo si, como ayer, es domingo. La fotografía de Torremocha, tomada a mediodía en la calle de Serrano, es notorio de la soledad de nuestras calles. Las piscinas son otra cosa. La ciudad en su mayor parte se ha ido de vacaciones, y el casi millón y medio de automóviles del parque madrileño se ha reducido mucho, afortunadamente. Torremocha captó con oportunidad el momento en el que por la amplia calzada de la calle Serrano, por la que en día normal circulan miles de coches, tan sólo un conductor, un motorista, como un nuevo navegante solitario en el mar calcinado del asfalto, corre a sus anchas. (Torremocha.)

Las multas no son fuente de riqueza para el Ayuntamiento, sino un principio de autoridad

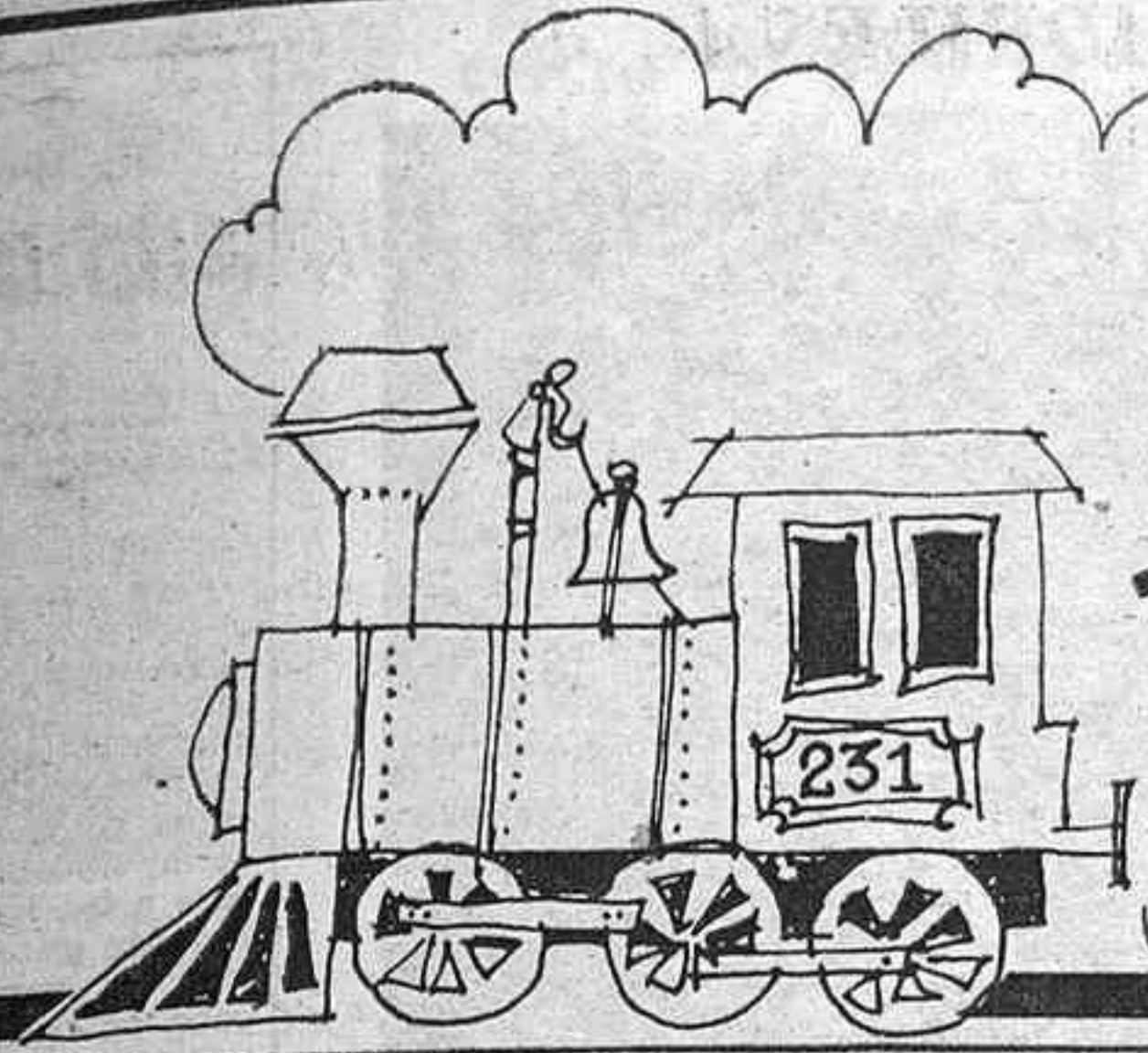
● "Hay que pagar las multas porque de lo contrario no se va a poder vivir en esta ciudad", dijo el alcalde Tierno Galván en la habitual conferencia semanal con los informadores. Según Tamames, primer teniente de Alcalde, la rigidez que en el cobro se propone el Ayuntamiento no se encamina solamente a buscar otra fuente de ingresos, pues las multas no pagadas constituyen un motivo de desmoralización de los agentes de la Policía Municipal encargados de imponerlas. "Queremos—siguió Tamames—que la autoridad sea respetada."

● La grúa para la retirada de vehículos mal estacionados en la vía pública va a desempeñar un papel importante en la próxima temporada. Se revisará el contrato con la empresa concesionaria (CEMESA) para tratar de resarcirla del déficit. Quizá no comparta el criterio de Barrionuevo, concejal encargado de la Policía Municipal y Seguridad y, por tanto, del importante capítulo que la grúa protagoniza. Tierno Galván hizo un gesto de disgusto cuando aquél achacó parte del déficit sufrido por CEMESA a la política preelec-

toral del anterior Ayuntamiento. Según Barrionuevo, se tuvo manga ancha en eso de imponer multas a los conductores infractores, lo que redundó en directo perjuicio de la empresa concesionaria.

● Tamames y Puerta, refiriéndose al tema de la Vaguada, dijeron al unisono que aceptarán la herencia del polémico asunto con algunas modificaciones en favor del vecindario. Los ochocientos millones de pesetas para el centro cívico no serán desembolsados únicamente por el Ayuntamiento, ya que apuntaron la posibilidad de que si en aquél se hiciera el tantas veces citado auditorio y fuese utilizado por RTVE, este organismo podría pagar parte de la importante partida.

● Culminó la conferencia sin que en ella se hablase de la vuelta de los serenos, tema de mayor interés para el justificado inquieto vecindario madrileño. Parece que el servicio se restablecerá el próximo septiembre, provistos, por cierto, estos funcionarios, de la correspondiente y necesaria pistola.

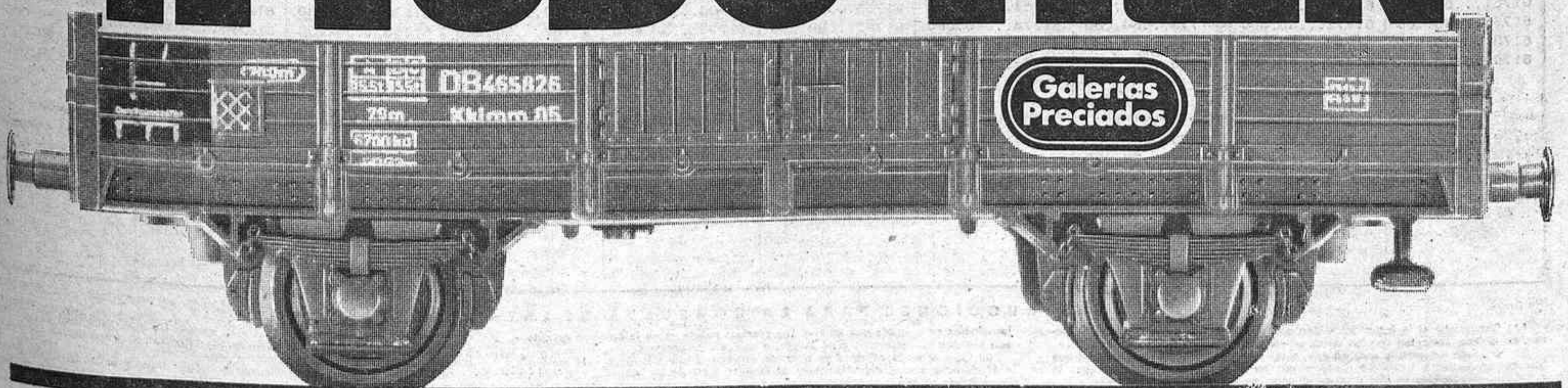


¡OFERTA ESPECIAL!

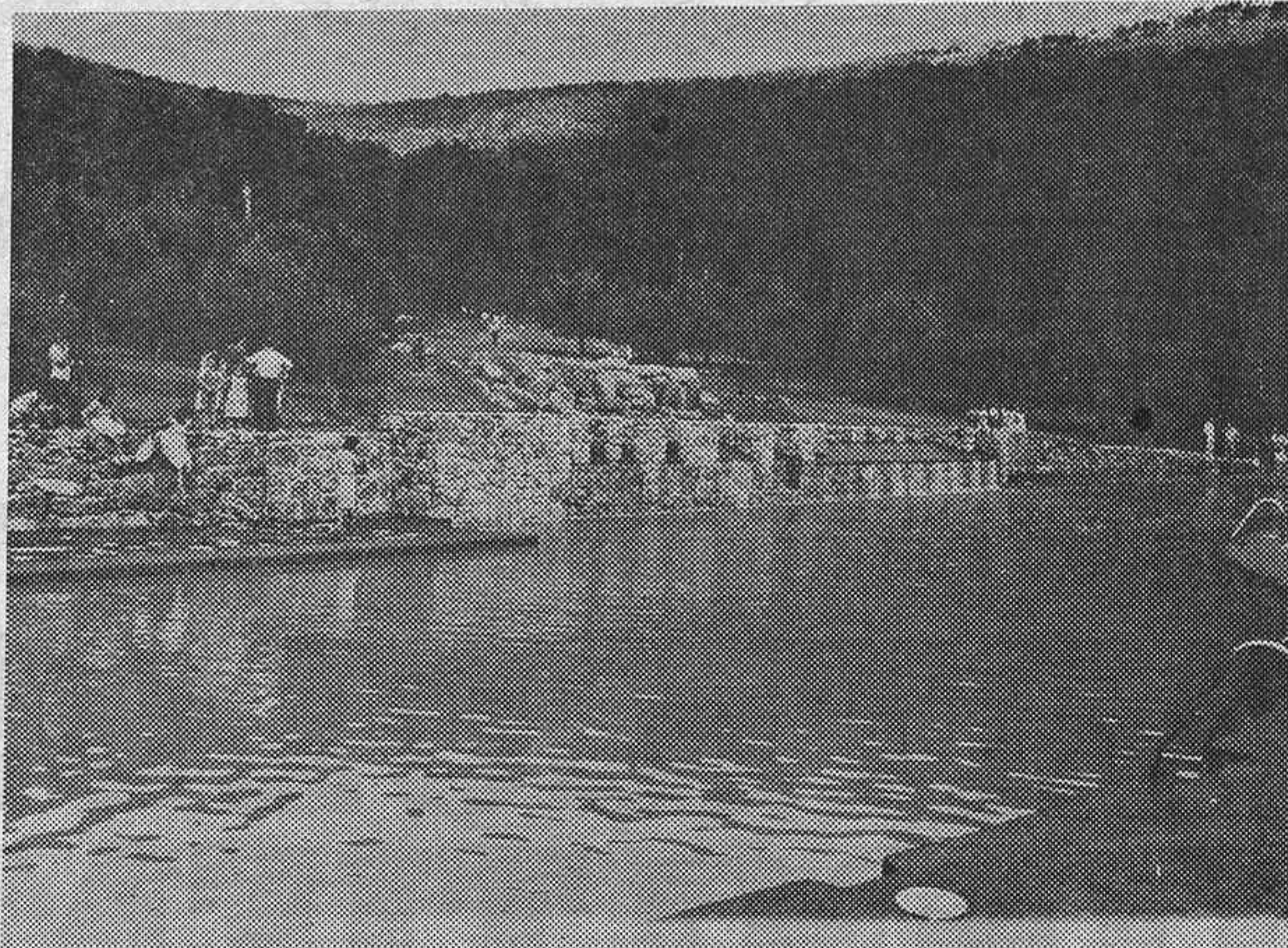
ARTICULOS DE TODO TIEMPO

<p>Botas de piel para mujer.</p> <p style="text-align: right;">995</p>	<p>NIÑAS 3-7 años</p> <p>Vestidos de viyella y franela poliéster.</p> <p style="text-align: right;">495</p>	
<p>HOMBRE</p> <p>Americanas "sport", muchos modelos.</p> <p style="text-align: right;">2.990</p>	<p>CHICAS (TIENDA JUVENIL)</p> <p>Faldas lisas de viyella.</p> <p style="text-align: right;">795</p>	

REBAJAS A TODO TREN



CERCEDILLA, "COSTA" MADRILEÑA



El Instituto para la Conservación de la Naturaleza (Icona) acaba de inaugurar en las cercanías de Madrid unas nuevas instalaciones. Se trata de un acotado en los pinares de Las Dehasas, en Cercedilla, destinado a fomentar, a través de adecuadas instalaciones, una serie de actividades deportivas. Icona ha hecho entrega de las mismas—entre las que destaca la espléndida piscina que aparece en la imagen—al Ayuntamiento de aquella villa, que desde hace muchos años se impuso el deber de revalorizar estos parajes, que por tradición nos son familiares a los madrileños. (Efe.)

Se tratarán de evitar los destrozos en los jardines

Ante las reiteradas protestas del vecindario por los destrozos que se cometen en los parques y jardines de Madrid, el Ayuntamiento aduce lo exigido de la plantilla de la Policía Municipal, impotente en su número actual para evitar estos actos de barbarie. Bastaría, no obstante, que se diera a los jardineros de la suficiente autoridad para reprimir el vandalismo, que se cebaba en bancos, fuentes y pajareras; en céspedes, plantas y árboles e incluso en la manzanera de patos y otras aves de los estanques. Parece que el Ayuntamiento va a intensificar la vigilancia de estas zonas verdes para tratar de evitar estos desmanes.

El 8, fiesta de San Cayetano

El próximo miércoles es la festividad de San Cayetano, uno de los santos más populares entre el vecindario madrileño, especialmente del que habita en el barrio de su nombre. En esta ocasión, y del templo parroquial de San Millán y San Cayetano, de la calle de Embajadores, saldrá la procesión con la sagrada imagen.

LAS GEISHAS
UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE
Servicios de 11 a 21,30 horas
Tels. 458 71 35 - 458 71 37
(23 / 78)

Maika SAUNA MASAJE
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS
¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly
Solamente en Princesa.
Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 75.

EROS MASAJE
Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta.
Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

MASAJES GENERALES
para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal.
Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

RELAX MONSIEUR
MASSAGE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.ª A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57
(8/78)

FEMINIQUE MASAJES
Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Aire acondicionado
Fortuny, 47, 2.ª, 23-24
Teléfono 279 77 18 (5/78)

A PARTIR DE HOY SUBE EL METRO

El abono, más barato que el billete ordinario

La Compañía Metropolitana de Madrid, autorizada por el pleno de la Comisión Provincial de Precios celebrado el día 20 de julio, eleva tarifas del billete a partir de hoy lunes a las seis de la mañana, hora en la que comienza el servicio. Las nuevas tarifas son las siguientes: billete sencillo, doce pesetas; de ida y vuelta, diecinueve; domingos y días festivos, asimismo, diecinueve pesetas; el abono semanal de seis viajes ida y vuelta, ochenta y cuatro pesetas, y abono mensual de veinticinco viajes de ida y vuelta, trescientas treinta y seis pesetas. Con relación a este último precio y respecto al billete ordinario de ida y vuelta, el abonado puede disfrutar de un ahorro de ciento treinta y nueve pesetas por cada veinticinco viajes.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
11901...50.000		11902...50.000		11903...50.000		11904...50.000		11905...50.000		11906...1.050.000		11907...20.000.000		11908...1.055.000		11909...50.000		11910...50.000		11911...50.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos finalmente, con la de una.

Ha fallecido Urbano Méndez Peral



Ayer recibió sepultura en el cementerio de La Almudena don Urbano Méndez Peral, fallecido el pasado sábado, a los ochenta y dos años de edad...

A mi padre y maestro en el periodismo

VENGO de enterrar a mi padre. Así, tan sencillo y tan tremendo, que cada uno, llegada la hora, debemos plantearnos con toda crudeza y despiadada realidad...

Recuerdo que yo era el alevín de la redacción. Allí empecé a hacer mis primeros pinitos. Luego, al trasladarse La Editorial Católica, el "Ya", al nuevo y moderno edificio actual...

Apenas han pasado unas horas cuando me siento ante la máquina de escribir, aún con la infinita tristeza y el corazón encogido tras de haber dejado para siempre, allí bajo la tierra, el cuerpo sin vida del que un día a mi me la diera...

EME-CONDIF

Los MCSE recurren contra un auto de Tribunal Supremo

Según el mismo, no ha lugar la suspensión del real decreto de cierre de Pyresa y seis diarios de los citados medios

El Comité Central de MCSE ha publicado una nota anunciando un recurso de los trabajadores de la prensa del Estado contra el auto dictado el 31 de julio pasado por el Tribunal Supremo...

El Tribunal Supremo ha basado su negativa en el grave quebranto que supondría para los intereses públicos la suspensión del cierre. El perjuicio se calcula, según el Ministerio de Cultura...

El recurso contencioso-administrativo planteado contra el decreto del Gobierno, por el cual fueron suspendidos los diarios y la agencia, parte de la red de la antigua prensa del Movimiento...

El 22 de octubre, juicio contra el director de "Diario 16"

El próximo 22 de octubre se verá el juicio contra el director de "Diario 16", Miguel Ángel Aguilar, en la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Madrid...

Nueva revista para empresarios: "Export-Import"

Acaba de salir al mercado una nueva revista mensual, especializada y dirigida a un sector empresarial, el de los exportadores e importadores, bajo el título "Export-Import"...

Concurso

Cafisa, Caja Filatélica de España, S. A., convoca el premio Enrique Fábregas Soler, dotado con 100.000 pesetas...

Mientras se negocia la reaparición de "The Times"

Salen a la calle, en Londres, ediciones apócrifas con su cabecera

El auténtico podría volver a publicarse a mediados de septiembre

A los fieles devotos de "The Times", ayunos de su presencia desde hace ocho meses largos, maldita la gracia que les ha hecho una broma que les acaban de gastar...

Cuatro páginas con idéntico formato que el periódico copiado encajan reportajes, entrevistas y secciones de todo tipo aparentemente serias, bajo títulos, sin embargo, sospechosos...

Este ejemplar apócrifo ha sido despectivamente titulado por los colegas londinenses como "Spaghetti Times". La edición de 50.000 ejemplares se ha distribuido de manera vergonzante...

Este no es el único intento de llenar el vacío existente en los quoceros británicos. Bajo la cabecera, más explícita, de "Not-yet-The Times" (todavía no el



"Times" redactores del diario suspendido han compuesto una muestra de humor nacional, similar exteriormente al desaparecido y aún esperado periódico...

La actividad editorial en torno al periódico viene a probar que no ha caído definitivamente la losa sobre el yacente rotativo. Las máquinas han cesado de funcionar...

La ausencia del diario, prolongada por un "suspenso" de negociaciones que se quebranta una y otra vez, estaría ya a punto de terminar. Declaraciones de última hora comentan con esperanza...

próximo. La empresa editora y los sindicatos han elaborado un acuerdo y están considerando una fórmula que devuelva el trabajo a la plantilla de 2.600 personas...

"The Times" no ha salido a la venta desde el 30 de noviembre de 1978. Sus propietarios trataron de editarlo sucesivamente en Alemania y en Portugal...

Multa, inhabilitación y un mes de arresto al ex director de "Personas"

Luis Otero Quintana, ex director de la revista "Personas", ha recibido la confirmación de una sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid por la que se condena a una mes y un día de arresto...

Petición de que "Alerta" dependa de la Diputación de Santander

Una moción solicitando que el diario montañés "Alerta" pase a depender directamente de la Diputación ha sido presentada por representantes de la minoría socialista...

Tres puntos importantes aparecen en el texto de la solicitud: proteger y reconocer la libertad de expresión, garantizando el acceso al periódico de todos los grupos sociales...

APRENDA INGLES EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desenvolverá con soltura...

Academia N. Politécnica Carrera San Jerónimo, 11. Tels. 232 75 35 - 221-12 05.

una pastilla de Pat fuego y una cerilla.



Es lo único que Ud. necesita para encender fácilmente -sin papel ni astillas- carbón, troncos, etc., en:



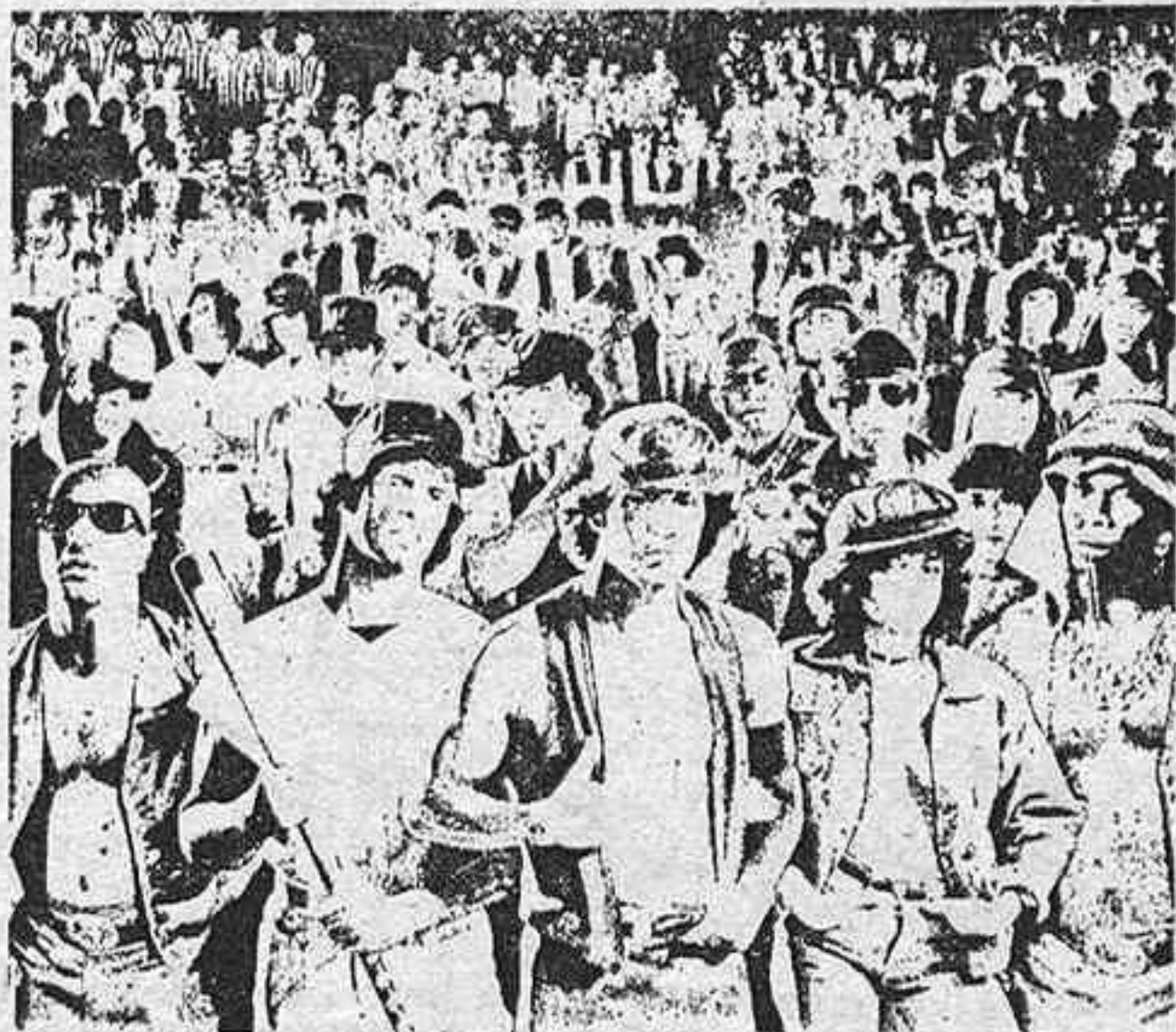
PAT-FUEGO es práctico, limpio, seguro, rápido y económico.



FUENCARRAL 2.º MES DE EXITO

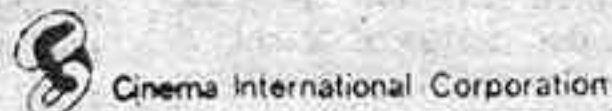
¡LA PELICULA QUE TODO MADRID COMENTA!

ESTOS SON LOS EJERCITOS DEL MIEDO



THE WARRIORS
(Los Amos de la Noche)

Paramount Pictures presenta "THE WARRIORS"
Una producción de Lawrence Gordon
Productor ejecutivo Frank Marshall Basada en la novela de Sol Yurick
Guión de David Shaber y Walter Hill Producida por Lawrence Gordon
Dirigida por Walter Hill



MAYORES 18 AÑOS

cine **MADRID-1**
Plaza del Carmen, 3

HOY LUNES, ESTRENO

UNA SENSACIONAL PELICULA BASADA EN UN HECHO TAN REAL QUE PARECE INVENTADO...!!!



EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

UNA PRODUCCION STANLEY KRAMER
"EL SECRETO DE SANTA VITTORIA"

ANTHONY QUINN
VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI
ANNA MAGNANI en Rosa

Director STANLEY KRAMER
PANAVISION TECHNICOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Niños y ancianos, los que más riesgos corren

Infecciones intestinales del verano

En los meses estivales particularmente, el problema adquiere una atención especial. La lucha contra las enfermedades infecciosas intestinales se basa en tres pilares fundamentales: vigilancia epidemiológica, infraestructura sanitaria y educación sanitaria, imbricadas entre sí y en el contexto de las condiciones socioeconómicas y culturales del área en que se desarrolla esta lucha.

El estudio de la incidencia permite en primer lugar hacernos una idea lo más aproximada posible de la situación de estas enfermedades en la zona, estudiar su comportamiento epidémico o endémico y otros factores de forma que nos permita conocer la verdadera magnitud del problema, base para emprender las campañas necesarias o elevar el nivel de lucha que se realiza habitualmente. El estudio de incidencia permite, asimismo, evaluar el resultado de las medidas tomadas para la mejora de la situación.

Ancianos y niños

Las enfermedades infecciosas intestinales son más frecuentes en las clases sociales de bajo nivel socioeconómico. La población infantil y los ancianos son los grupos que representan mayor riesgo...

Existe una estrecha relación entre la diarrea (el síntoma más frecuente de estas enfermedades) y la malnutrición, relación demostrada por numerosos estudios epidemiológicos, formándose un círculo vicioso malnutrición-diarreas-malnutrición. Los niños mal nutridos presentan una incidencia elevada de diarreas graves, que se refleja en una mayor mortalidad. Por otra parte, las enfermedades diarreicas constituyen, probablemente, el más importante de todos los trastornos infantiles como causa de malnutrición, debido a la peligrosa dieta restrictiva impuesta por la madre, la anorexia y la mala absorción.

Infraestructura sanitaria

Además de los agentes bacterianos enteropatógenos conocidos y de los agentes patógenos transmitidos por alimentos, actualmente se ha visto que un elevado número de otros agentes pueden provocar infecciones intestinales.

Los laboratorios pueden realizar una labor muy útil aportando datos sobre los agentes patógenos más frecuentes y facilitando así la adopción de medidas de lucha.

Es necesario igualmente profundizar en el conocimiento de la transmisión de los agentes, en especial de los virus por los problemas nuevos que presentan en relación con la transmisión bacteriana.

La solución a los problemas de las enfermedades infecciosas intestinales pasa fundamentalmente por el mejoramiento de la infraestructura sanitaria.

Agua potable

El "abastecimiento higiénico de agua potable" es condición "sine qua non" para resolver este problema. Dado que el mecanismo de transmisión no es exclusivamente hídrico, es también necesario una correcta evacuación y tratamiento de los desechos líquidos y sólidos.

La mejora de la infraestructura sanitaria da unos resultados espectaculares en la disminución de las tasas de morbilidad y mortalidad por estas enfermedades.

El conseguir una mejor educación sanitaria de la colectividad se encuentra en relación la mejora de las condiciones socioeconómicas y culturales. Difícilmente se puede elevar la cultura sanitaria si esta elevación no es paralela a las condiciones socioeconómicas y culturales.

Higiene y alimentación

La educación sanitaria va encaminada a motivar en la población la adquisición de hábitos higiénicos generales y alimentarios. El grupo sobre el que se debería insistir especialmente es el de los niños, a través de las madres, de los maestros y de todo el personal sanitario. La educación sanitaria también supone el hecho de la participación de la comunidad en todas las tareas de la lucha como elemento fundamental y básico.

Como puede observarse, estas actividades van íntimamente unidas y actúan unas sobre otras, a modo de sistema, en donde el todo es mayor que la suma de las partes, en lo que a resultados se refiere.

Desde el mes de junio se está realizando en este sen-

tido un trabajo por el Laboratorio de Referencia de Fagotipia de Estafilococos, del Servicio de Bacteriología del Centro Nacional de Microbiología, Virología e Inmunología Sanitarias, de Majadahonda, sobre cepas enviadas de distintos lugares de España.

Diagnóstico precoz de los tumores de mama

AUTOEXPLORACION (I)

Aunque parece ilógico, frecuentemente amedrenta leer algo que nos ilustre o nos instruya sobre enfermedades a las que tememos.

Hay más temor todavía hacia las enfermedades cancerosas.

Sin embargo, en este caso concreto de los tumores, nada se cambia en nosotros al adquirir este conocimiento.

No por ello nace una predisposición a padecer enfermedad ni surge la enfermedad misma.

Es algo similar a estudiar en la guerra las características del enemigo y la forma de descubrir sus ataques por sorpresa.

Este conocimiento sólo puede conducirnos a un triunfo.

Gran parte de los tumores podrán borrarse de la patología humana, y el conseguirlo está en gran parte en nosotros, porque cada vez se puede conocer y eludir más causas de su producción; pero sobre todo podemos contribuir al diagnóstico precoz y con ello a la curación.

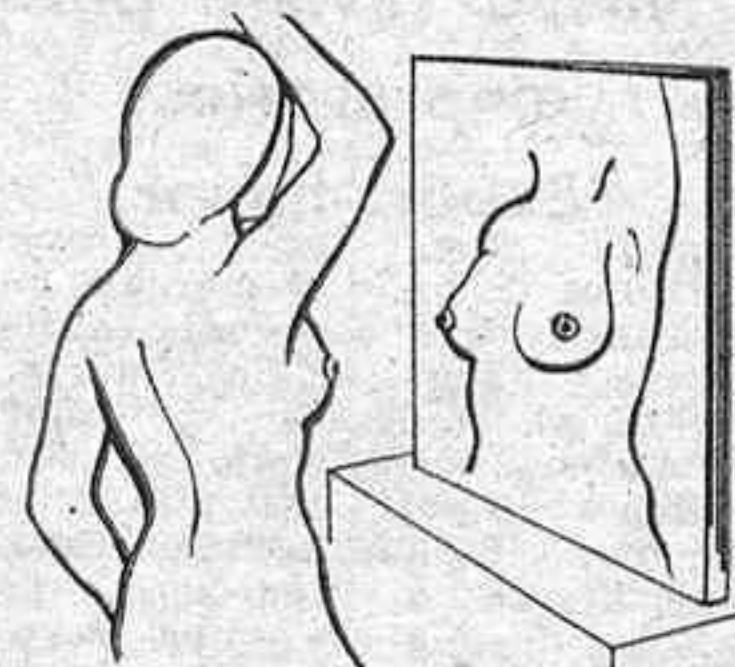
La autoexploración en el diagnóstico precoz de los tumores de mama tiene particular valor en este sentido.

Hay que acudir al médico pronto. Cualquier sospecha debe ser valorada por él.

No esperar nunca a que las molestias sean grandes, ni incluso a que las dudas sean grandes.

En el caso de la mama hay unos factores que podríamos llamar predisponentes; otros aparecen de una manera súbita e inesperada, causando sorpresa, y otros pueden haberse establecido poco a poco, de una manera casi imperceptible, y formar un cuadro clínico cuya interpretación y orientación ha de correr a cargo del médico.

Factores predisponentes.— El cáncer de mama es más frecuente en las mujeres que no han tenido hijos. Abundan más también en aquellas que habiéndolos tenido, no los han amamantado. En las que padecen alguna enfermedad quística de la mama, que con alguna frecuencia tienen ca-



—Inspección en pie, ante un espejo.

racteres precancerosos. En las que han padecido inflamaciones en las mamas, coincidentes o no con las lactancias, pero más particularmente unidas a éstas. En las que han padecido traumatismos en las mamas, sobre todo cuando después de ellos hubo hematomas o cicatriz que persiste durante mucho tiempo.

En aquellas mujeres que han tenido su primer hijo tardamente. Los tumores de mama suelen tener una gran relación con el equilibrio o el desequilibrio hormonal, y, por ello, pueden estar relacionados con trastornos ginecológicos de otros tipos.

No hay demostración de que la "píldora", en sus di-



Dr. Maximino Brasa

versas formas, pueda producir un tumor. Pero sí puede desencadenar un tumor que se incubaba. Por ello, a partir de determinadas edades la indicación de los anticonceptivos y ovulísticos debe estudiarse individualmente. Por fin hay tratamientos que por ser algo ajenos a la medicina clásica pueden influir también en el desencadenamiento tumoral: los tratamientos hormonales locales de las mamas.

Síntomas súbitos e inesperados.—La mayoría de las enfermedades inflamatorias se manifiestan por dolor. Las tumoraciones en general no dan dolor en el comienzo. Este silencio doloroso justifica el poner todos los medios para diagnosticarlas por síntomas menos llamativos. El dolor suele ser solamente un síntoma tardío.

Puede existir un tumor maligno en el aumento de tamaño sorprendente y rápido de una mama en comparación con la otra. Cuando hay secreción de algún líquido por el pezón fuera de los períodos de lactancia y embarazo.

Unas veces es como agua clara; otras, un agua turbia, a veces sanguinolenta, y otras de sangre pura. Sin haber alteraciones en la mama también pueden surgir pequeños bultos (ganglios, adenopatías) en la axila. En este caso hay que conocer rápidamente su procedencia.

Las tumoraciones de axila van íntimamente ligadas a la mama y a su patología y pueden ir unidas a los tumores.

A veces se nota por una atrofia inesperada y progresiva de una de las mamas. Otras, por un aumento rápido y progresivo de una pequeña tumoración o cicatriz, que quizá sea padecida hace años y no había experimentado variación de tamaño en este tiempo.

El tumor también puede descubrirse por casualidad, generalmente en la práctica habitual de la higiene.

La autoexploración, el conocimiento de la propia mama, esta exploración por tí misma puede descubrir de una manera precoz cualquier una de estos síntomas. El hábito en la autoexploración puede llegar a descubrir pequeñas alteraciones del tamaño de un guisante y a valorar otras de gran tamaño.

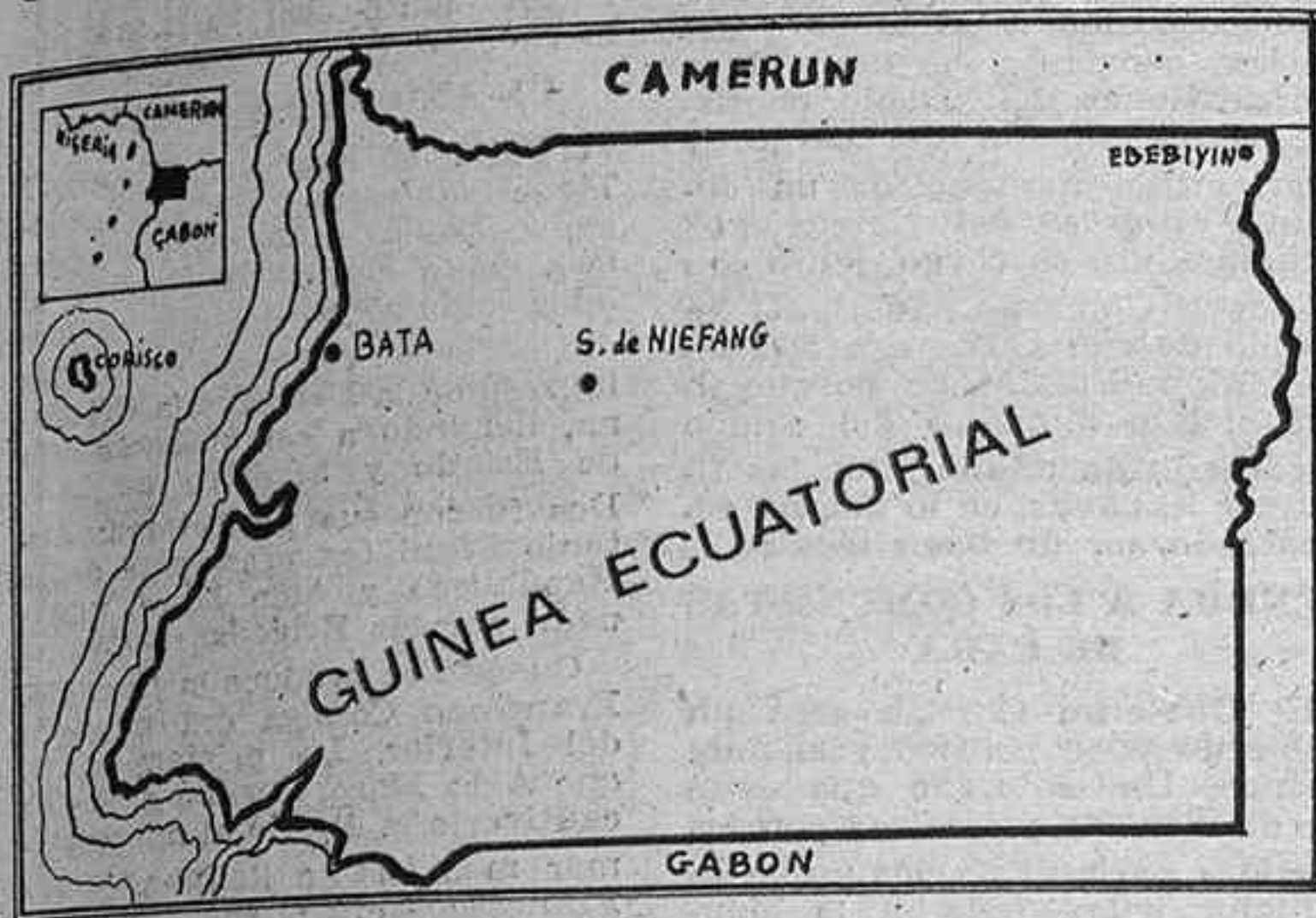
La técnica de la exploración la expondremos en el próximo artículo.

Dr. Maximino BRASA

Cirujano oncólogo de la Asociación de la Prensa

GUINEA ECUATORIAL, SIN MACIAS

- Un consejo militar detiene al Presidente y asume el poder
- El teniente coronel Nguema, formado en la Academia de Zaragoza, quiere restablecer las relaciones con España
- Terminan once años de tiranía en territorio guineano



La Oficina de Información Diplomática ha confirmado en Madrid, en la tarde de ayer, el derrocamiento del Presidente guineano, Francisco Macías Nguema, elegido en 1968, al acceder la antigua colonia y territorio provincial español a la independencia.

A las 4,55 de la tarde del sábado, la agencia Efe transmitió un teletipo de France Presse, fechado en Libreville, capital de la República fronteriza del Gabón, dando cuenta de que Radio Bata había comunicado el arresto de Macías por fuerzas militares, mandadas por el teniente coronel Teodoro Nguema Mbasogo.

SUAREZ ORDENA EL ENVÍO DE UNA MISIÓN

Tan pronto como el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, supo de la confirmación de la noticia dio instrucciones al ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, para que un equipo diplomático, encabezado por el director general de Política Exterior para África, señor López Aguirre Bengoa, se trasladara a Duala, capital del vecino país del Camerún con el fin de seguir de cerca el desarrollo de los acontecimientos en la República de Guinea Ecuatorial y adoptar las medidas más oportunas para la salvaguarda de los ciudadanos españoles y de los intereses de nuestro país.

El golpe militar, según informaciones de la radio nacional guineana y según han confirmado las agencias internacionales de noticias Associated Press y France Presse, se produjo a última hora de la tarde del pasado viernes sin derramamiento de sangre. El Presidente Macías fue detenido en su residencia oficial de Nzangayong, un auténtico fortín situado en las proximidades de Mongomo, ciudad natal de Macías, en la antigua provincia continental española de Río Muni.

NGUEMA ESTUDIO EN ZARAGOZA

El derrocamiento de Macías ha sido dirigido, como hemos dicho, por el teniente coronel Nguema Mbasogo, viceministro de Defensa y jefe de la Guardia Pretoriana del Presidente y, prácticamente, jefe del Ejército. Teodoro Nguema es medio pariente de

Espectaculares combates en la capital afgana

ISLAMABAD. (Efe AFP.) — Unos combates estallaron el domingo, hacia las 12,45 del mediodía, hora local (10,15 hora española), en la capital de Afganistán, informan fuentes diplomáticas de Islamabad.

Disparos de armas automáticas, fuego de blindados e incluso cohetes lanzados por helicópteros de fabricación soviética conmovieron los alrededores del fuerte de Bala-Hissar, cuartel militar situado al borde de la ciudad antigua de Kabul.

Mientras tanto, por la capital afgana corrieron rumores no confirmados de una revuelta iniciada por ciertas unidades del Ejército que se cree están estacionadas en la base de Bala-Hissar.

Macías. Tiene treinta y tres años de edad y se le consideraba como el probable sucesor de Macías. Estudió el bachillerato laboral en el Instituto Lasalle, de Bata, y en 1964 se trasladó a Zaragoza para ingresar en la Academia General Militar española, donde se graduó de alférez.

LLAMAMIENTO DE LAS NUEVAS AUTORIDADES

La Junta que encabeza el teniente coronel Nguema se autotitula Consejo Supremo Militar y, desde la tarde del viernes, asume todos los poderes en el territorio guineano. Según informa Radio Malabo, denominación de la antigua Santa Isabel de Fernando Poo, el Consejo ha dirigido un mensaje a la ONU y a la Organización para la Unidad Africana comprometiéndose al respeto de los compromisos internacionales asumidos por la Guinea Ecuatorial. Igualmente se ha dirigido al Cuerpo Diplomático acreditado en Malabo.

ESPAÑA HABÍA SUSPENDIDO LAS RELACIONES

El Gobierno de Madrid—según recuerda una nota de la Oficina de Información Diplomática—se había visto obligado a suspender las relaciones diplomáticas con Guinea Ecuatorial a consecuencia de los "ataques virulentos a España" del Presidente Macías y de su Gobierno, así como por "las continuas violaciones de los derechos humanos que han causado—sigue diciendo la ODI—numerosos muertos y el exilio de millares de guineanos en España y en otros países".

"Sin embargo—prosigue el Ministerio español de Asuntos Exteriores—, se mantuvo abierta la cancelería de la Embajada española para el ejercicio de la función administrativa y de la protección consular.

CORDIAL ACOGIDA DEL NUEVO PRESIDENTE

En la mañana del domingo el equipo diplomático español llegado al Camerún, ante el desarrollo de los acontecimientos, envió a Malabo (Santa Isabel) al funcionario encargado de la cancelería de la Embajada de España, "quien se encontraba—dice la Oficina de Información Diplomática—de vacaciones fuera de Guinea". Por la tarde fue recibido por el nuevo Presidente, quien le expresó su deseo de restablecer las relaciones con España, garantizando al mismo tiempo las vidas y los bienes de los españoles.

Ante estas noticias—según informa la ODI—, hoy viajarán a Malabo, desde Duala, los diplomáticos españoles señores López Aguirrebengoa, Uriarte y Sánchez Jara para expresar al presidente del Consejo Militar Supremo la gran satisfacción del Gobierno español por el restablecimiento de las libertades y por el propósito del nuevo Gobierno de reconstruir la democracia y restaurar la tradición cultural del país.

"España atenderá generosamente—añade el Ministerio de Asuntos Exteriores—la petición de ayuda del nuevo Gobierno para la reconstrucción del país, hoy arruinado por once años de despotismo y de terror. Está siendo preparado ya un avión que llevará los primeros socorros en esta semana."

EL ANTIESPANOLISMO DE MACIAS

El derrocado Francisco Macías Nguema tiene actualmente cincuenta y siete años. El 12 de octubre de 1968 fue proclamado primer presidente de la Repú-

ca de Guinea Ecuatorial independiente. En el mes de septiembre anterior había triunfado en las elecciones celebradas bajo control del Gobierno español. La misión encargada de la transferencia de poderes fue presidida por el entonces ministro don Manuel Fraga Iribarne. Por cierto que el texto del convenio entre España y Guinea, establecido con motivo de la independencia, tardó en hacerse público varios años. Hasta finales de febrero de 1972 no fue publicado en el "Boletín Oficial del Estado", "para conocimiento general", según decía el citado periódico estatal. Este convenio, que fue unido al acta de independencia, consta de quince apartados y en ellos se establecía la forma "de ayudar al nuevo Estado guineano" y de "asegurar las buenas relaciones entre ambos países".

Sin embargo, pronto comenzaron los insultos de Macías a España y a las autoridades españolas, que estaban prestando una importante ayuda técnica y financiera al nuevo país independiente. Sobre todo, el clima de enfrentamientos y de ruptura se agudizó tras del fracaso, en marzo de 1969, de un golpe de Estado que fue considerado de carácter españolista. La represión de Macías fue implacable. Entre otros personajes, murieron en las cárceles y a consecuencia de torturas Bonifacio Ondo Endu, Atanasio Ndong Miyone, Pastor Torao, Saturnino Ibongo, Enrique Gori y Gustavo Watson.

LOS TRAGICOS OCHO ULTIMOS AÑOS

Inicia desde entonces Macías una campaña de afirmación de su poder político y de africanización de Guinea Ecuatorial. Cambia los nombres de muchas ciudades y territorios, obliga a la expatriación de los misioneros católicos españoles. Cuenta por entonces con la ayuda de la URSS, de Ceuba y de la China Popular, y sobre todo con el consejo de su amigo español de confianza el abogado Antonio García Trevijano, a quien se atribuyen gran parte de los proyectos legales guineanos.

En 1972 se autoproclama presidente a perpetuidad, reforma su Partido Unico Nacional de Trabajadores, organiza una milicia y una organización juvenil que sería muchas veces el eficaz instrumento de sus excesos tiránicos. Periódicamente, la prensa internacional recogió llamamientos y denuncias de sus barbaridades. En diciembre de 1974, el diario parisense "Le Monde" recogió un escrito del presidente de la Liga Suiza de los Derechos del Hombre en el que se decía: "Desde el mes de marzo de 1969, la exterminación de la casi totalidad, Francisco Macías Ngueme, ha lanzado una operación para la arremetida de la casi totalidad de los dirigentes políticos y de todo tipo en su país."

Desde entonces, sobre todo en los últimos años, Amnesty Internacional incluyó en sus informes datos estremecedores de lo que estaba sucediendo en la Guinea de Macías Ngueme. Casi una tercera parte de los habitantes con vida había huido a los países vecinos o a Europa.

CATASTROFE ECONOMICA

Francisco Macías, obsesionado con la posibilidad de ser traicionado, se rodeó de fantásticas medidas de seguridad y reprimió con la máxima violencia cualquier manifestación de disconformidad con su régimen. Mientras tanto, la economía guineana fue degradándose hasta niveles de pobreza máxima. Los productos de exportación: cacao y café, sobre todo, sufrieron un descenso impresionante, mientras que las compañías madereras realizaban en el territorio continental una política de talas masivas que han destruido gran parte del bosque de Río Muni.

JUBILO POPULAR EN LAS CALLES

Por todo ello, no es de extrañar el júbilo popular que, según las últimas noticias, se ha desatado en las calles de Malabo (la antigua Sanoa Isabel de Fernando Poo). Todos confían en que, desde ahora, Guinea podrá recuperar sus libertades, con la garantía de los derechos humanos y la prosperidad económica.

Acuerdo de paz en el Sahara

- Lo firmaron ayer Mauritania y el Frente Polisario
- Podría provocar una intervención armada de Marruecos, de imprevisibles consecuencias

ARGELIA. (Efe-AFP.)—Se ha firmado un acuerdo de paz anoche en Argel entre Mauritania y el Frente Polisario.

El acuerdo, que estipula que Mauritania no tiene ya reivindicaciones territoriales sobre el Sahara Occidental, fue firmado por el teniente coronel Ahmed Salem Uld Sidi, vicepresidente del Comité Militar de Salvación Nacional de Mauritania, y Bachir Mustafá Sayed, secretario general adjunto del Frente Polisario, en presencia de cuatro ministros argelinos.

Desde el pasado viernes, una delegación del Gobierno mauritano y otra del Frente Polisario estaban negociando en la capital argelina en lo que podría ser la última etapa hacia la ruptura del actual "status" sahariano. El diario oficialista mauritano "Al Maghreb" decía el pasado fin de semana: "El único compromiso válido para Mauritania es el de llegar lo más pronto posible a instaurar la paz en la región."

HASSAN II AMENAZA

¿Qué va a pasar si el Gobierno de Nuakchott transfiere la administración del territorio de Río de Oro al Gobierno republicano del Polisario? El pasado jueves, Hassan II de Marruecos, en la gran mezquita de Rabat, dijo: "Cuando ciertos responsables mauritanos dicen que van a ceder la administración de la Tris-El-Gharbia (Río de Oro), olvidan o parecen olvidar que organizaron elecciones locales y nacionales en su país." Por otra parte, el ministro marroquí de Asuntos Exteriores añadió que si se produce un acuerdo entre mauritanos y polisarios, eso supondría una violación del acuerdo de 1975, que sanciona la división del antiguo Sahara español. Y Hassan II amenazó diciendo que, llegado el caso, "Marruecos tendría que asumir su responsabilidad única, vital y obligatoria de defender su subsistencia".

"HAREMOS FRENTE A CUALQUIER AMENAZA"

El problema sahariano puede complicarse en el caso de que Marruecos adopte medidas militares para evitar la transferencia que ahora negocian en Argel mauritanos y polisarios. Para ello contaría con los varios miles de soldados que se encuentran estacionados actualmente en territorio de Río de Oro, cuya capital es la antigua Villa Cisneros española. El teniente coronel Ahmed Mahmoud Uld Hussein, ministro mauritano de Información, ha declarado a este respecto: "Mauritania actúa con toda independencia y está decidida a hacer frente a toda amenaza contra su seguridad, venga de quien venga."

CONSECUENCIAS DE LA "CUMBRE" DE MONROVIA

Independientemente de la evolución de los acontecimientos militares, las negociaciones entre Mauritania y el Frente Polisario vienen de lejos y ahora se han reactivado como consecuencia lógica de las recomendaciones adoptadas por la decimosexta conferencia de jefes de Estado de la OUA, celebrada en Monrovia (Liberia) en el pasado mes de julio. En esa reunión, como se recordará, se acordó recomendar "el ejercicio por el pueblo sahariano de su derecho de autodeterminación mediante referéndum general y libre". A este respecto se recuerda que, independientemente de las consecuencias del Tratado de Madrid, Mauri-

tania había planteado en la ONU anteriormente la necesidad de que los saharauis fueran consultados respecto de su futuro nacional. Por su parte, España, en un escrito entregado al secretario general de la ONU el 21 de agosto de 1974 anunciaba su propósito de celebrar "un referéndum, bajo los auspicios y garantías de las Naciones Unidas, dentro de los seis primeros meses de 1975". Después se sucedieron los acontecimientos: la "marcha verde", promovida por Hassan II; el Tratado de Madrid, para evitar una catástrofe militar y política; la división del territorio sahariano occidental, que hasta ese momento tenía la condición jurídica de provincia española; el desencadenamiento de la guerrilla del Polisario; la paralización de las actividades de explotación de los yacimientos de Fos-Bucraa; los ataques polisarios al ferrocarril minero mauritano y hasta a la propia Nuakchott; la proclamación de la República Saharaui y el reconocimiento de su Gobierno por una serie de países; el progresivo debilitamiento de las posiciones internacionales marroquíes, hasta llegar al aislamiento que se ha manifestado en la conferencia africana de Monrovia.

SITUACION CRITICA

¿Qué va a pasar en el antiguo Sahara español? La situación es crítica y todo va a depender de la iniciativa marroquí y, más concretamente, de Hassan II. ¿Se dejará arrastrar por el clima prebélico que están configurando las declaraciones de sus partidos políticos, incluido el comunista?

Lido
MUSIC-HALL

(REFRIGERADO)
Alcaldía 20
TELEFONOS
332.01.12 y 332.31.35
NOCHE PRESENTA
1005 DIFERENTES
ESPECTACULOSI

ABIERTO TODA LA SEMANA

12 noche:
El «show» de la voz de México
SONIA FAUSTO

1,15 noche:
«HISTORIAS DE AMOR»
«show» vodevil
con
MANOLO CODESO
MILAGROS PONTI

Un sugestivo conjunto de estrellas
HUMOR, ALEGRIA, BELLEZA...
PRECIOS DE VERANO

Israel se niega a negociar con la OLP

JERUSALEN. (Efe-Upi.)—El gabinete israelí discutió ayer el desacuerdo, cada vez más grave, con los Estados Unidos, centrado en el futuro de los palestinos y reafirmó la negativa de Israel a negociar con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

El secretario del gabinete, Arye Naor, se negó a dar detalles de las decisiones adoptadas en el Consejo de Ministros.

Pero al ser preguntado sobre las tentativas de los Estados Unidos de hacer que la Organización para la Liberación de Palestina reconociera el derecho a la existencia de Israel, Naor respondió: "Este sindicato de asesinos no ha sido nunca, ni es ni será un asociado en ninguna negociación con Israel."

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Primer aniversario de la muerte de Pablo VI

El Papa oficiará hoy una misa en Castelgandolfo

ROMA.—Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Roma del papa Pablo VI, aunque la conmemoración oficial ha sido aplazada hasta el 16 de septiembre, fecha en la que su segundo sucesor, Juan Pablo II, presidirá una solemne misa en la basílica de San Pedro en sufragio del "Papa del Vaticano II", como lo definió repetidamente el actual Pontífice.

En la mañana del lunes Juan Pablo II celebrará una misa privada por Pablo VI en su capilla de la residencia pontificia de Castelgandolfo en presencia del cardenal Agostino Casaroli y de monseñor Pasquale Macchi, entre otros colaboradores íntimos del Papa desaparecido hace un año, y de miembros de la familia Montini.

Por otra parte, se ha sabido que tras la conmemoración oficial de la muerte de Pablo VI el día 16 de septiembre está prevista otra solemne conmemoración, también en la basílica de San Pedro, en recuerdo del aniversario de Juan Pablo I el día 28 del mismo mes de septiembre, en las vísperas del viaje del Papa actual a Irlanda, Filipinas y Estados Unidos.



Primer aniversario de Juan Pablo I el día 28 del mismo mes de septiembre, en las vísperas del viaje del Papa actual a Irlanda, Filipinas y Estados Unidos.

LOS VIAJES DE JUAN PABLO II

EL PAPA VISITARA BRASIL EN 1980

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — El Papa Juan Pablo II visitará Brasil el año que viene, según confirmó ayer la secretaria de la Conferencia Episcopal Brasileña.

La visita del Papa coincidirá con el Congreso Eucarístico Brasileño, que se reunirá en julio de 1980 en la localidad de Fortaleza, al norte del país.

TAMBIEN VIAJARA POR ARGENTINA Y CHILE

BUENOS AIRES. (Efe.) — El rector de la Universidad Católica Argentina, monseñor Octavio

Derisi, dijo ayer que el Papa viajará a Argentina y Chile cuando hayan solucionado el diferendo limítrofe austral en el que ahora está mediando.

Derisi, que acaba de regresar de un viaje a Europa, dijo que "el Papa no puede venir a Buenos Aires en estos momentos, otorgando con su presencia una preferencia hacia la Argentina", porque "Su Santidad es muy prudente; pero sugirió que visitará los dos países una vez que se arreglen todas las diferencias".

HA JURADO EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO

● Francesco Cossiga, primer ministro, se negó a negociar con los terroristas que mataron a Moro

● Es medio pariente del líder comunista Enrico Berlingüer

ROMA.—Italia ya tiene Gobierno. La crisis iniciada el pasado mes de enero y que obligó a la convocatoria anticipada de las elecciones del pasado 3 de junio ha sido resuelta, por fin, cuando se esbozaba en el horizonte la dimisión del Presidente de la República y hasta la nueva disolución del recién nacido Parlamento, en el caso de que tampoco Francesco Cossiga lograra formar un equipo ministerial capaz de contar con el apoyo mayoritario de los partidos políticos. Antes habían fracasado Giulio Andreotti (democristiano), tras de un largo gobierno de equilibrios de transición; Bettino Craxi (líder socialista), porque no supo superar sus enfrentamientos con la Democracia Cristiana, el partido mayoritario; Filippo Pandolfi, porque se perdió en negociaciones imposibles con los partidos políticos. Pandolfi renunció cuando Craxi le comunicó por teléfono su disconformidad con el proyecto de gobierno que había preparado. "Ha sido el primer gobierno de la República que es derrotado por teléfono", comentó un destacado líder democristiano.

APROVECHO EL CANSANCIO POLITICO

Cuando todo el horizonte se había teñido de negro, el Presidente de la República recurrió a un hombre que estaba en la sombra política desde los tiempos de la tragedia de Aldo Moro. Cuando no habían pasado veinticuatro horas de la renuncia de Pandolfi, el Presidente Pertini llamó a palacio a Francesco Cossiga. Un

poco antes, el secretario de la Democracia Cristiana le había alertado: "Hemos dado tu nombre. Esté preparado."

Francesco Cossiga, con toda la rapidez posible y al amparo del crítico cansancio general hizo sus gestiones. El sábado confirmó la aceptación del cargo, y ayer, en la mañana de un domingo caluroso del "ferragosto" romano, juró su cargo, junto con el nuevo Gobierno. Andreotti ha podido descansar ya con el relevo. Filippo Pertini, no, porque sigue siendo miembro del equipo encargado de administrar las finanzas italianas, en lo que ha demostrado ser un buen técnico.

TENDRA A LOS COMUNISTAS DE CARA

El Gobierno Cossiga será un Gobierno poco político y sí muy técnico. Un Gobierno que evite las diferencias polémicas con los partidos parlamentarios y que se dedique, sobre todo, a la solución de los graves problemas del país. Lo integran quince ministros de la Democracia Cristiana, cuatro del Partido Socialdemócrata y dos del Partido Liberal, más otros dos profesores que entran en el equipo como técnicos, pero que están considerados como simpatizantes de la llamada "área socialista".

Los socialistas han aceptado el Gobierno Cossiga. Los republicanos han decidido abstenerse en la votación de investidura parlamentaria. Los comunistas de Berlingüer, que deseaba participar en el Gobierno (30,8 por 100 de los votos del 3 de junio), vota-

rán en contra. Pero Cossiga y su equipo saldrán airoso cuando el jueves comparezcan en el Parlamento. Italia, una vez más, melagrosamente casi ya tiene Gobierno.

UN AÑO EN LA SOMBRA

¿Quién es Francesco Cossiga? Tiene cincuenta y un años. Abogado. Nació en Sassari (Cerdeña), como Enrico Berlingüer, el líder comunista, del que es medio pariente. A los dieciséis años ingresó en la Democracia Cristiana, llegando a ser subsecretario de Estado y ministro en 1974. Dos fueron sus protectores: Antonio Segni (ex presidente de la República) y Aldo Moro, asesinado por las Brigadas Rojas.

Cuando se produce la tragedia, Francesco Cossiga era ministro del Interior. La primera carta que Aldo Moro escribió desde su cautiverio la dirigió al nuevo primer ministro italiano. "Caro Francesco" era el encabezamiento de quien confiaba en él. Pero Cossiga, fiel a su convicción de la necesidad de mantener firme la autoridad del Estado contra toda transacción con los terroristas, tuvo que pasar el calvario de la tragedia íntima y agotar todas las posibilidades de la legalidad. Cuando se descubrió el cadáver de su amigo Aldo Moro, Francesco Cossiga dimitió y se apartó de la vida política, hace un año. Cuando el Estado italiano rendía un homenaje oficial al político asesinado, Francesco Cossiga estaba rezando, de rodillas, en el cementerio de Torrida-Tiberina, donde habían enterrado a Moro.

CARTER ADVIERTE SOBRE LOS PELIGROS PARA LA DEMOCRACIA

CON una anticipación de quince meses, puesto que las elecciones no se celebrarán hasta noviembre de 1980, el Presidente Carter ha dado propiamente comienzo a la campaña para su reelección.

Muy largo—y no sólo en el tiempo—es el camino que tendrá que recorrer hasta entonces. Deberá, en primer término, reafirmar su arraigo popular en las "primarias", que no resuelven nada, pero que constituyen un tanteo para las convenciones nacionales de los dos grandes partidos; habrá de conseguir, en la correspondiente convención demócrata, su designación como candidato, para la que probablemente encontrará un poderoso rival en Edward Kennedy, el tercero del "clan" de los Kennedy, al cual, igual que sus hermanos John y Robert, asesi-

nados ambos, pondrá en juego todos sus recursos para salir triunfante, y tendrá que enfrentarse, en la jornada electoral final, con el partido adverso, el Republicano, en cuyo seno se viene perfilando un fuerte contrincante en la persona del ex senador de California Ronald Reagan, que cuenta desde ahora a su favor con muy amplias posibilidades de resultar elegido.

Sin embargo, si las presentes—y todavía prematuras—perspectivas preelectorales llegan a confirmarse y Jimmy Carter asume su hoy definido papel protagonista, la elección de noviembre de 1980 puede alcanzar un rango original e histórico: el del enfrentamiento entre el concepto tradicional de la democracia norteamericana y el intento de imprimírle una eficacia que contrarreste los corrosivos efectos de la presente crisis política, económica y social.

tinacionales petroleras, que se están sirviendo de la empobrecedora situación energética para incrementar sus beneficios: compañía ha habido que, en lo que va de año, ha más que duplicado sus ganancias, y, según se asegura, las obtenidas por las compañías norteamericanas en el simple período de Abril a Junio de 1979 alcanzaron la fabulosa suma de 5.500 millones de dólares. En su discurso del 15 de Julio último Carter anunció ya que recabaría del Congreso el establecimiento de un impuesto—acaso de hasta el sesenta por ciento—sobre esos beneficios extraordinarios, lo que supondría una ayuda para el ambicioso programa energético, que el Presidente ha cifrado en unos 140.000 millones.

La democracia, amenazada

Es evidente que Carter inicia su campaña electoral en circunstancias poco favorables, bajo el peso de una impresión de fracaso de toda su política, lo que visiblemente se traduce en un progresivo descenso de su arraigo popular. Es precisamente ese arraigo lo que trata de recuperar, y lo ha acometido—después de varios días de reclusión en Camp David con un numeroso grupo de consejeros—mediante su discurso radiotelevisado del 15 de Julio; discurso que por su trascendencia, por su realismo y aun por las esperanzadoras perspectivas que pudiera abrir, es comparable al que, acerca de "la Nueva Frontera", pronunció John Kennedy en Enero de 1961 al comenzar su efímero mandato.

Para Carter—y sus palabras pueden ser aplicadas a todos los sistemas democráticos, y más especialmente a los de reciente implantación, como el de España—, sobre la democracia norteamericana pesa "una amenaza fundamental" derivada de una crisis moral y espiritual mucho más importante que "la crisis de la energía, de la inflación y de la recesión". Se trata, en resumidas cuentas, de la supervivencia de la democracia, puesta en grave peligro por la democracia misma, es decir, por la forma de entenderla y aplicarla.

En la Declaración de Inde-

pendencia de los Estados Unidos, del 4 de Julio de 1776, se fijaron como "derechos inalienables" del hombre el de la Vida, el de la Libertad y el de la Felicidad. Pero, en lo que se refiere a estos dos últimos, ¿pueden ser absolutos o se les deben asignar unos límites? La sociedad austera y ordenada que edificó el puritanismo de los "padres peregrinos" del "May Flower" ha sido sistemáticamente suplantada por otra sociedad utilitaria y materializada en la que predomina la satisfacción de las apertencias inmediatas, que van creando sucesivamente otras nuevas y que desplazan a los valores permanentes del trabajo, de la solidaridad y de las demás virtudes ciudadanas. "La identificación del hombre—ha dicho Carter—no se define por lo que hace, sino por lo que posee. Pero hemos descubierto que el hecho de poseer cosas, de consumir cosas, no satisface nuestra necesidad de una orientación y que la acumulación de bienes materiales no es capaz de llenar el vacío de aquellas vidas que carecen de una confianza y de unos propósitos."

Varias generaciones codiciosas de unos bienes materiales que no se sienten nunca satisfechos han sentado las bases de la presente sociedad de consumo, contagiada por la opulencia de los Estados Unidos a otros pueblos que distan mucho de ser tan opulentos. La crisis energética, con todas sus secuelas, ha revelado al mundo que nadie, ni siquiera los Estados Unidos, puede ya detener, si no aplaca su fiebre consumista, la catástrofe que se nos avecina. Y hace falta saber si ese mundo posee o no los resortes espirituales y morales—es decir, la fe y la confianza—que son indispensables para que no se produzca tal catástrofe. Es lo que, referido a Norteamérica pero aplicable a todos los demás, Carter ha resumido así: "Restaurar esta fe y esta confianza constituye la tarea más importante a la que ahora tenemos que hacer frente. Tal es el verdadero desafío para la generación actual."

Pedro GOMEZ APARICIO

Una democracia peculiar

Convengamos en que la norteamericana es una democracia peculiar que a veces no se ajusta a las fórmulas que pone en juego para la exportación a otros países: en ella, el voto, que no siempre llega a ser mayoritario, constituye la fuente de un presidencialismo invertido de los máximos poderes, sin excluir los específicamente dictatoriales. El Presidente de los Estados Unidos ha sido definido como "el hombre de los cinco sombreros", ya que, en el país más importante del mundo, ejerce simultáneamente nada menos que cinco jefaturas: la del Estado, la de la Política Exterior, la de las Fuerzas Armadas, la de la Política legislativa y la del Poder Ejecutivo, a las que puede añadir una sexta si se considera la de su propio Partido. Y sus atribuciones son tan amplias, que a los Ministros, ahora removidos en gran parte por una decisión puramente personal, se les denomina "Secretarios".

A pesar de ello, ha habido Presidentes que en circunstancias críticas asumieron poderes discrecionales que rebasaron con mucho el ámbito jurídico de la Constitución. Durante la guerra del Norte contra el Sur, Lincoln, tras de implantar su "dictadura de las once semanas", justificó ante el Congreso tan drásticas medidas con estas frías palabras: "Estas medidas, estrictamente legales o no, fueron tomadas en razón de lo que parecía ser una exigencia popular y una necesi-

dad pública." Enfrentado el primero de los Roosevelt, Theodore, con el problema del Canal de Panamá, que abordó resolutiva y abusivamente, dio esta despectiva explicación: "Mi opinión es que no sólo tenía el derecho, sino el deber de realizar aquello que exigiesen las necesidades de la nación, a menos que esa acción estuviese prohibida (ya se entiende que de manera "expresita", lo que obviamente no podía ser el caso) por la Constitución o por las leyes".

Cuando, en 1933, el segundo de los Roosevelt, Franklin Delano, anunció su "New Deal" para combatir una "recesión" económica a la que empieza a aproximarse la situación actual, hizo esta terminante afirmación: "Emplearé mi legítima autoridad en acelerar la aprobación y la aplicación de aquellas medidas que el Congreso saque de su experiencia y su sabiduría; pero en el caso de que, en una situación tan crítica como ésta, no lo haga el Congreso, no tendré vacilación alguna en cumplir con mi deber." Y no sólo arrancó al Congreso unos "plenos poderes" dictatoriales, sino que varias de las leyes que promulgó habrían de ser declaradas "inconstitucionales" por el Tribunal Supremo.

En todos esos casos y en otros muchos que podríamos citar, puestas en dos balanzas la democracia y la eficacia, un Gobierno responsable tenía que decidirse por esta última: el interés nacional, que impera sobre todos los demás, se lo impone inexorablemente.

Llevado de esa misma con-

vicción, y ante la catastrófica crisis energética con que hoy se enfrenta el mundo, el Presidente Carter ha adoptado dos audaces actitudes, que, por sus tremendas implicaciones financieras y políticas, ya veremos si le será posible mantenerlas. La primera supone un virtual desafío a lo que él mismo ha calificado de "mundo cerrado de Washington", es decir, el Congreso; tema ya antiguo en Carter, a cuya victoria electoral de 1976 contribuyó no poco cuando atacó a un Parlamento que, en la lucha por sus prerrogativas hegemónicas, había aprovechado el Watergate para someter a Nixon a un injusto y vergonzoso "impeachment" y, por lo tanto, a su destitución.

Después de subrayar que "los dos tercios de nuestro pueblo ni siquiera votan", Carter acaba de lanzar contra el Congreso esta feroz diatriba: "Estamos contemplando a un Congreso zamarreado en todas direcciones por centenares de intereses especialmente poderosos y bien financiados. Estamos asistiendo a la defensa, hasta el último voto, casi hasta el último aliento, por la intransigencia de este o de esotro grupo, de posiciones extremas. Estamos frecuentemente viendo cómo la aproximación equilibrada y honrada, que exige sacrificios, un pequeño sacrificio por parte de cada cual, se encuentra abandonada como un huérfano, sin apoyo y sin amigos, lo que lleva a la parálisis, a la deriva y al estancamiento."

La segunda posición audaz del Presidente atañe a las mul-

Bolivia no encuentra presidente

- Anoche continuaban las inútiles votaciones
- Debería producirse hoy el relevo de la Junta Militar
- Las embajadas extranjeras aguardan en La Paz



Partidarios de uno y otro de los candidatos a la presidencia de Bolivia pelean en la calle mientras que se suceden las votaciones en el Congreso Nacional. (Efe.)

LA PAZ.—Bolivia seguía anoche sin presidente. En el momento de transmitirse esta información continuaban firmes los inútiles enfrentamientos de las votaciones entre los partidarios de Víctor Paz Estenssoro y de Hernán Siles Suazo, mientras que este último y Jaime Paz Zamora mantenían la huelga de hambre en el edificio del Congreso Nacional.

Hernán Siles fue quien más votos sacó en las elecciones, pero no logró la mayoría absoluta para ser proclamado automáticamente presidente constitucional de Bolivia. Por ello la designación presidencial correspondía a Víctor Paz Estenssoro, en

el que Víctor Paz Estenssoro cuenta con mayor número de votos que Siles Suazo por haber triunfado en mayor número de circunscripciones electorales.

Las sesiones parlamentarias se han caracterizado por los enfrentamientos violentos entre los partidarios de uno y otro, que se han prolongado en las calles. El día 2 se registró una huelga general de veinticuatro horas promovida por la Central Obrera Boliviana, que apoya a Hernán Siles.

En las votaciones celebradas en el Congreso, más o menos se reproduce siempre la misma situación: 67 votos para Víctor Paz, 46 votos para Hernán Siles, más otros 25 votos en blanco y cinco

nulos. Para ser elegido presidente, cualquiera de ellos tendría que alcanzar 73 de los 144 votos del total.

En la tarde del domingo, la Falange Socialista Boliviana propuso una tercera fórmula, consistente en que el Congreso se considerara como constituyente y eligiera a un presidente provisional, que podría ser Walter Guevara Arze, por el plazo de un año, debiendo convocar nuevas elecciones en el primer semestre de 1980. Sin embargo, en la madrugada del lunes seguía sin saberse si será o no aceptada la fórmula de la Falange Socialista Boliviana.

Lo grave es que hoy vence el plazo fijado por la Junta Militar que preside el general David Padilla para hacer entrega del poder al nuevo presidente constitucional de la República. Parte de las delegaciones extranjeras invitadas ya se encuentran en La Paz, y otras han cancelado sus viajes, como la venezolana, encabezada por el Presidente Luis Herrera Campins, o la norteamericana, con la esposa del Presidente Carter al frente.

Mañana presentará al nuevo Gobierno portugués



María de Lourdes Pintasilgo presentará mañana al nuevo Gobierno portugués, cuyos miembros tomarán posesión de sus cargos. Asimismo ha manifestado que el nuevo equipo ministerial presentará su programa a la consideración del Parlamento el próximo viernes, día 10. En la foto vemos a la nueva primer ministro de Portugal en el acto de juramento de su cargo ante el Presidente de la República, general Ramalho Eanes. (Efe.)

CHINA DENUNCIA LA PENETRACION SOVIETICA EN EL SURESTE ASIATICO

PEKIN. (Efe.)—China, en un ataque general contra la creciente "penetración militar" soviética en Indochina, denunció la consolidación del control de Moscú sobre Laos, la duplicación de su ayuda militar a Vietnam y su afianzamiento en Camboya.

CONTROL DE LAOS

La agencia Nueva China señala la aparición de "numerosos" consejeros militares soviéticos en el Ejército laosiano "bajo el pretexto de ayudar a Laos en su instrucción militar". La agencia china estima que estos consejeros han adquirido ya el "control total" sobre la aviación civil laosiana.

La Nueva China destaca, entre otras, la instalación de estaciones de radar y la acelerada construcción de dos bases aéreas, obras que la Unión Soviética realiza para Laos.

Según la agencia, la cada vez más fuerte presencia soviética en Laos se encuadra dentro de una política general de "creciente penetración militar", a fin de "transformar Indochina entera en una base militar para su expansión en el sureste asiático y la región del Pacífico".

Al referirse a Camboya, la agencia informa, basándose en informes militares tailandeses, que Moscú está transformando el puerto de Kompong Som en una "base logística de la flota soviética en el Pacífico". Señala en este contexto la entrega de "grandes cantidades de material bélico" por buques soviéticos en Kompong Som, la construcción por parte rusa de varias estaciones de radar—una de ellas en Battambang—y la apertura de una línea aérea directa entre Moscú y Phnom Penh.

74.000 TONELADAS DE ARMAS PARA VIETNAM

Por lo que respecta a Vietnam, la Nueva China, citando "fuentes bien informadas", afirma que la Unión Soviética más que duplicó sus envíos de armas y equipos en la primera mitad del presente año. Sólo en los cinco

primeros meses, escribe, Moscú suministró a Hanoi 74.000 toneladas de material bélico, entre los que figuraban "decenas de aviones, centenares de tanques y más de mil otros vehículos militares". La agencia anuncia la próxima llegada a los puertos vietnamitas de trece buques soviéticos cargados de material militar.

Citando fuentes occidentales, la agencia señala la presencia actual de más de cinco mil consejeros soviéticos en Vietnam, que ya forman una "poderosa estructura" en el seno del Ministerio vietnamita de Defensa.

La agencia china concluye con un llamamiento a la "intensificación de la vigilancia" ante "el peligro que actualmente acecha al sureste asiático", y subraya que la presencia soviética en Indochina causa "gran inquietud en la región y en el mundo entero".

Fuerza de intervención norteamericana en ultramar

TOKIO. (Efe-Afp.)—Los Estados Unidos estudian la constitución de una fuerza de intervención que podría ser enviada a la península coreana y a Oriente Medio en caso de urgencia, escribe la prensa japonesa.

Los periódicos citan a este respecto al subdirector de la Administración de la Defensa, Akira Watari, que acaba de regresar de Honolulu, donde participó en la undécima reunión consultiva de subcomité norteamericano-japonés de Seguridad. Sin embargo, Akari no reveló más detalles sobre el tema.

En el transcurso de la reunión de este subcomité, celebrada del 31 de julio al 2 de agosto, la delegación norteamericana facilitó explicaciones sobre los acuerdos "Salt II", la actual situación en Asia, las actuales posibilidades de defensa de los miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y la situación militar de los Estados Unidos en la región occidental del Pacífico.

Primera foto de Ben Bella en libertad



Ahmed Ben Bella, quien fue el primer personaje de la Argelia independiente hasta su derrocamiento por el golpe de Estado de Huari Bumedian, aparece en la fotografía, con su esposa y sus dos hijas adoptivas, en su residencia de M'Sila después de que le fuera concedida la libertad por el actual Presidente de la República, Benjedid Chadli, poniendo fin a catorce años de secuestro político, sin juicio legal alguno. (Europa.)

Margaret Thatcher, en favor de nuevas elecciones en Rodesia

HA CAMBIADO DE ACTITUD EN LA CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH

LUSAKA. (Efe-AP.)—Después de haberse reunido con los principales dirigentes de la Commonwealth, la primer ministro británica, Margaret Thatcher, se ha declarado en favor de la elaboración de otra Constitución y de la celebración de nuevas elecciones en Zimbabue-Rodesia. han indicado fuentes de la delegación australiana.

Asimismo, se ha creado una comisión consultiva formada por seis naciones para estudiar la nueva iniciativa. Integrarán dicha comisión: Tanzania, Zambia, Nigeria, Australia, Jamaica y Gran Bretaña.

El acuerdo constituye un cambio importante en la actitud relativamente favorable que Mar-

garet Thatcher demostraba hacia la polémica administración de Abel Muzorewa.

Fuentes británicas se han negado a confirmar los comentarios de la delegación australiana y, aparentemente, desaprueban que se haya hecho este anuncio antes de que se reanudara formalmente hoy la conferencia de la Commonwealth.

La delegación británica se limitó a declarar que Margaret Thatcher ha cambiado materialmente su posición.

Nota de la R.—El cambio de Margaret Thatcher se produce después de la enérgica y coactiva actitud de los países africanos de la Commonwealth contra el reconocimiento británico del actual régimen rodesiano.

Irán y Nicaragua se unen a los no alineados

LA HABANA.—Cincuenta jefes de Estado han confirmado ya su asistencia a la Conferencia de Países no Alineados, que se celebrará en La Habana los próximos días del 3 al 7 de septiembre. Entre los países que han ratificado su solicitud de ingreso en el movimiento de países no alineados se encuentran Irán, Bolivia, Pakistán, Surinam y Nicaragua.

Empresa de venta al por MAYOR BUSCA PERSONA

capaz llevar gestión compra-venta indistintamente en un amplio ramo desde alimentación a perfumería, dependiendo directamente de dirección

PEDIMOS:

- Que tenga su residencia en localidad determinada dentro provincia Murcia.
- Dedicación completa.
- Servicio militar cumplido.
- Si tiene experiencia en el ramo, tanto mejor.

INDISPENSABLE:

- Dentro de su competencia profesional valoramos al máximo condiciones humanas y trato cordial a todos los niveles.

NO SE PRECISA:

- Titulación o estudios especiales.

SERIA BUENO:

- Conocer sus pretensiones económicas.

Absoluta reserva a colocados. Interesados dirigirse por escrito redactado a máquina a dos espacios, enviando una copia literal escrita de su puño y letra. En definitiva, las condiciones económicas serían a convenir. Dirigirse con historial detallado a Apartado de Correos 651. MURCIA. Ref. 100

ABRIL MARTORELL DIO A CONOCER SUS LINEAS MAESTRAS

INMEDIATO ENVIO A LAS CORTES DEL PROGRAMA ECONOMICO

"La economía española puede aspirar a una tasa de crecimiento del 2,5 y un índice de inflación del 16 por 100 en 1979"

El Parlamento y la opinión pública tendrán conocimiento en las próximas horas del contenido completo del programa económico elaborado por el Gobierno para afrontar la crisis energética, las dificultades interiores de España y, muy especialmente, como fórmula de confianza que establezca las bases por las que ha de guiarse en el futuro la economía del país. De la primera parte de este programa, en el que se refleja la filosofía que el Gobierno desea para su actuación económica y la de las fuerzas sociales, hizo una amplia exposición el vicepresidente económico del Gobierno, Fernando Abril Martorell, en el transcurso de una reunión en la sede de la agencia Efe, a la que asistieron el presidente de la misma y de la Asociación de la Prensa, Luis María Ansón, y los directores de los diarios "La Vanguardia", de Barcelona, Horacio Sainz Guerrero; "ABC", Guillermo Luca de Tena; "Ya", Alejandro Fernández Pombo; "Pueblo", José Ramón Alonso, y Jesús de la Serna y José Vicente de Juan, por "El País" y "Diario 16", respectivamente, así como directivos y el responsable de la sección de economía de la agencia.

En esta misma reunión el vicepresidente Abril Martorell confirmó que el Gobierno tenía la intención de hacer una orientación o recomendación sobre el porcentaje en que deberían ser revisados los convenios colectivos como consecuencia del mayor aumento en el índice de precios. Esta recomendación sólo sería aplicable, según la intención del Gabinete, a las empresas con cuenta de resultados positiva. Posteriormente, el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes confirmaba que el índice de revisión debería de ser del 1,7 por 100, excluyendo a las empresas con cuenta de resultados negativa, a las subvencionadas por el Estado y a las que tengan una masa salarial bruta por trabajador que esté por encima de las 750.000 pesetas anuales. Funcionarios públicos y pensionistas están excluidos de esta posibilidad de revisión.

16 por 100 de inflación

En este primer capítulo del programa que el Gobierno definió en su larga reunión del anterior domingo, como informó HOJA DEL LUNES, se afirma que la economía española puede aspirar a una tasa de crecimiento real del orden del 2,5 por 100 y a un índice de inflación a final de 1979 del 16 por 100.

El programa, que no descarta la posibilidad de que se tengan que adoptar nuevas medidas antes de fin de año, tomó como punto de partida la situación producida por la crisis energética y se plantea una política de austeridad en el sector público, con reducción de 100.000 millones de pesetas en el déficit de dicho sector.

Economía en libertad

Con el objetivo de abrir un marco de actuación presidido por

la libertad y flexibilidad que imponen las leyes del mercado, el vicepresidente dijo que una de las finalidades del programa era el trazar una frontera a la acción del Estado en el juego de las fuerzas sociales y económicas. Frontera que el Estado, a través de la actuación del Gobierno, intentará no sobrepasar.

En materia de precios se mostró partidario de una progresiva liberalización, de forma que sea el mercado quien marque los niveles precisos. Esta cuestión —dijo— pasa por que cada empresa consiga mejores niveles de competitividad y una mejor adecuación de los costes.

Déficit del sector público

El Gobierno estima que el déficit del sector público se sitúa actualmente en los 400.000 millones de pesetas, como consecuencia de que al déficit de 195.000 millones, previsto en los presupuestos, se ha añadido el de 55.000 millones por créditos extraordinarios, 90.000 de la Seguridad Social, 30.000 de déficit estructural de los ayuntamientos, 30.000 de déficit de financiación de las empresas públicas.

Tras indicar que en términos monetarios las necesidades de financiación podrían ser superiores a los 400.000 millones, se indica que no parece posible reducirlo por la vía de acentuar todavía más de lo previsto la presión fiscal (alrededor de 0,5 puntos sobre el PIB en 1979, frente al 0,7 del año anterior, como consecuencia de los pactos de la Moncloa). Por ello, resulta evidente la necesidad de actuar por vía de los gastos, y en consecuencia, el Gobierno considera un objetivo imprescindible y exigente, pero realista, reducir el déficit estimado para 1979 en el conjunto de las Administraciones



Abril Martorell confirmó tras el Consejo de Ministros celebrado el viernes la recomendación del Gobierno—incluida en el programa económico—para la revisión de salarios: un 1,7 por 100 para las empresas con cuenta de resultados positivos. (Efe.)

nes Públicas en 100.000 millones de pesetas.

Medidas correctoras

Las medidas correctoras pueden resumirse en:

- Se reducirá en un 2,6 el gasto corriente presupuestado para 1979 por cada Departamento ministerial y organismo autónomo. Esta medida detraerá 35.000 millones de pesetas en 1979 y supondrá congelaciones para años próximos.
- Hasta que se promulgue el correspondiente reglamento en el marco de la reordenación que hará posible las leyes de reforma en materia de la función pública, se dictarán las medidas oportunas para dejar en suspenso los efectos económicos de la ley 70/78. Ello supondrá 18.000 millones de pesetas.
- Bloqueo administrativo y legislativo de cuantas disposiciones impliquen aumento de gasto público consuntivo para 1979. Ello supondrá una minoración de otros 7.000 millones.

En el área de las corporaciones locales se aplicará el ya publicado decreto-ley de Financiación de los Ayuntamientos, que supondrá para este año 15.000 millones de reducción del déficit y unos 30.000 en los próximos.

Dentro de la Seguridad Social se pretende detraer 25.000 millones de pesetas a través de reducciones de costes de absentismo por incapacidad laboral transitoria, adoptando medidas reglamentarias que prevalecen en otros países europeos; controlando el fraude y la eliminación de desviaciones de consumo de productos farmacéuticos, y controlando el fraude en materia de seguro de desempleo, a través de la tipificación como delito de la contratación de trabajadores sin ser dados de alta en la Seguridad Social y con rigurosas sanciones para los que no se dieran de baja al obtener un puesto de trabajo.

La política monetaria

teniendo en cuenta el contexto internacional, la necesidad de

financiar el déficit público y que la balanza de pagos registrará cifras positivas del orden de los 3.500 millones de dólares en 1979, el Gobierno anuncia que en el campo de la política monetaria:

- Se establece como objetivo de referencia para el segundo semestre del año un crecimiento de las disponibilidades líquidas del 19,5 por 100, lo que implica un 20,3 por 100 para el conjunto de 1979.
- El Banco de España, responsable de la ejecución de la política monetaria, tendrá en cuenta el objetivo señalado y la evolución del crédito al sector privado, de modo que éste se sitúe entre un 16 y un 19 por 100 de aumento en el segundo semestre del año.
- Periódicamente dicho banco emitirá informe sobre el comportamiento de los sectores exteriores y público con objeto de adoptar las medidas que aseguren el cumplimiento de los objetivos, tanto en su vertiente de disponibilidades líquidas como de crédito al sector privado.

Por fin, programa económico

TRAS larga, incierta y tensa espera conocemos, por fin, aunque parcial y oficiosa, el pensamiento del Gobierno en materia de política económica. Múltiples y prolongadas reuniones a diversos niveles han conducido al programa aprobado por el Consejo de Ministros. Refiriéndose a él, alguien, con intención sin duda aviesa dijo hace ya unas semanas que el programa quedaba pendiente para la convocatoria de septiembre. En efecto, hasta después de la obligada vacación no va a discutirse el texto en el Congreso de los Diputados.

Antes de entrar en el análisis de los criterios generales inspiradores del proyecto parece oportuno hacer algunas matizaciones. El Gobierno se constituyó en abril y compareció, por cierto que con escasa fortuna, ante el Parlamento en el mes de mayo para hablar de economía. Las explicaciones de entonces dejaron prácticamente insatisfechos a todos los procuradores, incluso a los del área gubernamental, y tal circunstancia desembocó en un compromiso formal de presentar a la Cámara un programa económico en el plazo de dos meses, plazo que expiraba el 10 de julio. En esta fecha se solicitó una prórroga, so pretexto de que los nuevos precios de los crudos obligaban a introducir correcciones en algunas de las previsiones establecidas. A título personal, creo que la demora venía impuesta por serios desacuerdos entre los componentes del equipo económico, porque la actitud de los países productores era sobradamente conocida de antemano. Al parecer, en las últimas jornadas de trabajo se han limado asperezas y conseguido una cierta concertación de voluntades.

Otra cuestión que nos sorprende desagradablemente—y así lo hemos escrito en más de una ocasión—es el ritmo lento con que el Gobierno se ha entregado a la tarea, urgente y necesaria, de poner un cierto orden en una economía que amenazaba con ir al caos. Desde hace meses se viene advirtiendo un serio proceso de degradación, visible en la escalada de los precios, la atonía inversora, la caída de la actividad, el aumento del número de desempleados. Sin embargo, la reacción gubernamental se hace esperar y cuando llega y se traduce en un programa se hurta éste al debate parlamentario, aplazando la discusión por más de un mes, si bien se anuncia la puesta en marcha inmediata de determinadas medidas.

No es precisamente agosto, con una paralización casi total de la vida administrativa y un muy generalizado disfrute legítimo del ocio,

la fecha más adecuada para conseguir unos resultados satisfactorios. El trámite del paso y debate por el Congreso parece aconsejable cuando el Gobierno solicita la colaboración de todo el cuerpo social, y naturalmente también del político, para minimizar los inescusables costes de la operación. La solidaridad pasa por el meridiano de la confianza, del convencimiento y de la credibilidad. Y no puede decirse que tales características se infieran plenamente del programa expuesto. No creemos que de súbito renazca la esperanza de los empresarios. Ni creemos tampoco que la oferta gubernamental aplaque las reivindicaciones de determinadas plataformas sindicales, muy mermada a estas alturas el prestigio de las más importantes centrales.

Y ya dentro de lo conocido del programa hemos de decir que es estimable, en la medida en que todos querriamos que los buenos deseos del Gobierno se cumplieran con fidelidad en el horizonte del corto y medio plazo. El sometimiento de las tensiones inflacionistas sigue siendo objetivo prioritario. Pero el ritmo de avance de los precios se ha acelerado sensiblemente en los últimos meses y julio, sin duda, representará un serio freno a las intenciones de contener su marcha dentro de límites razonables. No se ha producido el pronosticado tirón que la inversión pública iba a dar a la inversión privada y no es previsible que tan positivo efecto pueda alcanzarse en lo que resta de 1979. Consecuencia obvia de la conjunción de ambos factores es que no se ha quebrado la tendencia creciente del paro, que entraña un elevadísimo coste social. La falta de un marco adecuado para las relaciones laborales no favorece tampoco la ordenación idónea del mercado de trabajo.

Es plausible la decisión de estimular el proceso de liberalización de nuestra economía, pero no todas las medidas parecen apuntar en esa dirección. Como lo es también el reconcomiento explícito de que el continuado incremento del déficit del sector público nos llevaría a una práctica situación de bancarrota. Quede aquí consignada nuestra preocupación ante el fenómeno tradicional de que, en esa línea, el segundo semestre del año suele ser más expansivo.

Es ésta una primera y urgente reflexión sobre el programa. Estudiaremos con mayor detenimiento su texto y los primeros pasos de su desarrollo y al hilo del debate parlamentario de septiembre lo analizaremos con mayor profundidad.

Andrés TRAVESI

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 3 de agosto próximo se satisfará el interés semestral a las OBLIGACIONES HIPO-TECARIAS, primera serie, emisión 1966.

La cantidad líquida a percibir será de 30,00 pesetas, que se hará efectiva contra entrega del cupón número 26, vencimiento 3 de agosto de 1979. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999005.)

La Coruña, julio de 1979.

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

LAS ELECTRICAS, VALORES ESTABLES

En los siete meses transcurridos presentan mejoras entre un 2 y un 17 por 100

Comportamiento grupo eléctrico

	Cotización 31-12-78	Cotización 31-7-79	Variación enteros	Variación por 100
Fecsa	62,50	55,25	+ 2,75	+ 4,40
Fenosa	57	53	+ 1,00	+ 1,75
Hidrolea	63	64	+ 11,00	+ 17,46
Iberduero	66,50	58	+ 2,50	+ 3,75
Sevillana	58	57	+ 5,00	+ 8,62
Unión Eléc.	65,75	64,25	+ 8,00	+ 12,16
Viesgo	56	d.56	+ 9,75	+ 17,41

La aprobación del Plan Energético en el pleno del Congreso días atrás ha supuesto, sin duda, una cierta tranquilidad para aquellos inversionistas poseedores de títulos eléctricos. De hecho, ya en la segunda parte del grupo han mantenido un nivel estacionario e incluído algunos avances, adelantándose así a lo que cabía esperar de las discusiones y puntos de vista de los diputados.

La aprobación del PEN ha servido para serenar los ánimos. Por lo menos ahora ya no habrá temor de si nacionalizan o no las eléctricas. La incógnita se ha despejado y el discurrir de estas clases de acciones se presta a un sereno, y si se nos apura hasta con matices de recuperación, advertidos ya en las dos últimas semanas de Bolsa. En cualquier caso, conviene señalar que durante los meses transcurridos las variaciones acumuladas de la mayor parte de estos valores presentan signos positivos, que varían lógicamente en porcentaje. Con los cambios del último día de julio respecto al cierre de 1978, tales variaciones van del 2 al 17 por 100, en tanto que el índice sectorial señalaba, también al término del séptimo mes del año, un descenso de diez centésimas sobre la base 100 de 21 de diciembre de 1978, y el índice general reflejaba una baja de algo más del 5 por 100 en relación a la misma base.

Este último dato nos dice, por otro lado, que el nivel medio de las eléctricas están por encima de la media del mercado, con la particularidad, además, de que es el segundo grupo, después del bancario, que presenta mayores volúmenes de negocio, aunque co-

mo en el anteriormente citado, haya una marcada selectividad a la hora de realizar las compras y las ventas, es decir, la contratación. En este apartado de la selectividad es preciso destacar a Iberduero, Hidroeléctrica Española, Fecsa, Sevillana y Unión Eléctrica.

De la muestra elegida, que comprende además de las entidades citadas unas líneas más arriba, Fenosa y Electra de Viesgo, destaca, sin duda, la menor variación positiva de Iberduero respecto a la otra grande del

sector: Hidrolea. Y tal diferencia obedece a los problemas que ha tenido Iberduero con la central de Lemóniz meses atrás.

Los datos del cuadro adjunto corresponden, en sus dos primeras columnas, a las cotizaciones al término de diciembre de 1978 y julio del presente año. En la tercera columna aparece la diferencia en enteros a igual fecha, si bien hay que señalar que se han tenido en cuenta los dividendos descontados—no las ampliaciones, porque ninguna de estas sociedades ha desdoblado capital en estos siete meses transcurridos de 1979—; y como puede observarse, todas las empresas reflejan ganancias moderadas, destacando las subidas de 11 y 9,75 puntos de Hidroeléctrica Española y Unión Eléctrica.

Consideradas las variaciones en tantos por ciento, son lógicamente Hidrolea y Unión las que más terreno han ganado, con un 17,46 y un 17,41 por 100, respectivamente. Los porcentajes positivos más cortos se dan en Fenosa, con un 1,75 por 100, y en Iberduero, con un 3,75 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

Según Manuel Martín, secretario general técnico del Banco Popular

El pesimismo económico va más allá de la realidad de los datos

"Con silencio y medias palabras no se genera confianza ni credibilidad"

El secretario general técnico del Banco Popular, Manuel Martín, ha denunciado en su carta semestral a los accionistas la formación de un clima social de profundo pesimismo sobre el presente y el futuro de la economía española, "incluso mucho más allá de lo que los datos disponibles permiten concluir".

Para el directivo del Popular, esta actitud colectiva, nihilista, puede llegar a inducir un desarrollo futuro de la crisis por encima de sus verdaderas dimensiones, y a partir de esta actitud se plantea el análisis de los datos existentes y reflexiona sobre el futuro.

El índice de precios de consumo ha crecido el primer semestre del año un 7,3 por 100, lo que es inferior en 0,9 puntos al del primer semestre de 1978, si bien el ritmo actual de variación ha vuelto a acelerarse. Esta evolución reciente de los precios—señala Manuel Martín—, sin haber incorporado aún el impacto de la nueva crisis energética, provocada por la OPEP a finales

de junio, demuestra, sin lugar a dudas, el excesivo optimismo de las estimaciones iniciales, fundamentadas posiblemente en una pretendida capacidad para efectuar un riguroso control administrativo sobre determinados precios. La experiencia reciente ha demostrado que en la práctica acaba siendo inoperante, al margen del factor de irracionalidad que un sistema tal crea sobre la asignación de los recursos.

EXPECTATIVAS

Tras las últimas subidas, derivadas o no de la nueva crisis energética, hay que pensar en una aceleración de las tensiones inflacionistas de magnitud difícil de prever, sobre todo teniendo pendiente la espada de Damocles de una posible alza adicional del precio del petróleo en septiembre. Baste observar que un crecimiento del índice de dos puntos en julio situaría la tasa correspondiente de la serie de medias móviles en el 19,3 por 100.

En cuanto a comercio exterior, los datos muestran un crecimiento acumulado en los cinco primeros meses superior en el 6,95 por 100 en las importaciones y del 17,29 por 100 en las exportaciones, con una reducción del déficit comercial del 16,19 por 100. Con la evolución de las reservas ocurre algo totalmente impensable tras las medidas coyunturales que adoptó el Gobierno a finales de abril. En los cuatro primeros meses del año las reservas aumentaron 1.197,5 millones de dólares. En los dos últimos meses, después de las medidas, el aumento ha sido de 899,6 millones de dólares. Por lo que se refiere al problema del paro, un 8,7 por 100 de la población activa en el primer trimestre del año y con claros indicios de ir en aumento, estamos, desgraciadamente, ante un problema sin solución económica a medio plazo.

CONSEGUIR LA CONFIANZA

Todos estos datos—apunta el secretario general técnico del Banco Popular—ponen de manifiesto que en los últimos meses, y de acuerdo con los indicadores disponibles, no han variado sustancialmente los datos externos como para inducir un empeoramiento de las expectativas económicas. La nueva crisis mundial, sin embargo, al influir directamente en la economía española a través de los múltiples mecanismos de conexión y dependencia existentes, introduce un factor negativo de primera magnitud y de consecuencias imprevisibles, habida cuenta de lo incierto de su posible evolución futura.

Cabe preguntarse—añade—sobre qué base dialéctica es admisible convertir nuestra estimación sobre el futuro en una crítica global a la actuación del sector público y más concretamente de sus dirigentes. Esta traslación sólo tiene sentido en el marco de las responsabilidades que la sociedad le asigne al sector público o que éste pueda o deba, con un mínimo de racionalidad, aceptar.

Opina Manuel Martín que hubiera sido muy útil que el programa económico del Gobierno se hubiese conocido hace ya bastante tiempo. "El silencio o las medias palabras no son un vehículo adecuado para generar confianza ni credibilidad a nivel social."

La CEE invierte en investigación energética

USELAS. (Efe.)—La Comunidad Económica Europea ha adoptado un nuevo programa de investigación energética en el que se invertirán 105 millones de unidades de cuenta (76 millones de dólares).

Se trata de un proyecto cuatrienal que permitirá subvencionar a centros de investigación de los "nuevos", especialmente de industrias del sector y de universidades.

- 1. Acentuación de la economía de energía, con un presupuesto de 18 millones de dólares.
- 2. Desarrollo de la energía solar, 33,3 millones de dólares.
- 3. Explotación de la energía geotérmica, 13 millones de dólares.
- 4. Producción y utilización de hidrógeno, 6,5 millones de dólares.
- 5. Análisis de sistemas energéticos, 4,4 millones de dólares.

Para la energía geotérmica el programa prevé intensificar los trabajos de realización de regiones que ofrezcan perspectivas prometedoras, así como la evaluación de su potencial geotérmico.

En el campo de la energía solar, las investigaciones se dirigirán hacia la producción de energía por conversión fotovoltaica.

NUEVA RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA LA EMPRESA

Hay que asumir con realismo y decisión este desafío, afirma el presidente del Banco de Bilbao, José Angel Sánchez Asiaín

La empresa tiene ante la sociedad una clara responsabilidad, responsabilidad que asumimos con realismo y decisión y que nos planteamos, desbordando el marco de nuestra estricta actividad económica, como un serio compromiso de dar respuesta, en la medida de nuestras fuerzas, a las legítimas demandas de una nueva sociedad, en cuya construcción queremos y debemos estar presentes, dijo don José Angel Sánchez Asiaín, presidente del Banco de Bilbao, en la recepción de despedida de los becarios que marcharán a los Estados Unidos para ampliar estudios acogidos al programa Fulbright—Banco de Bilbao.

Con ello, añadió, no intentamos otra cosa que dar nuestra respuesta a una de las demandas más atractivas, y en el fondo más prometedoras, de la sociedad. Porque ésta no se limita a pedir la cobertura de sus puras necesidades materiales. Compues-

ta de hombres, postula y solicita todo lo que se engarza con la dignidad personal. De aquí que la cultura y la técnica, el saber y la investigación, sean demandas específicas, cada día más exigentes, y para las que todavía no hay total respuesta. Y por ello que yo deba manifestar, aquí y ahora, en nombre del Banco de Bilbao, ante todos ustedes, pero en especial ante quienes parten hacia el mundo universitario de América, que al propiciar, dentro siempre del condicionante de nuestra propia dimensión, esta posibilidad de ampliación de estudios en universidades americanas no hacemos sino comprometernos, y comprometernos hacia el futuro, con una sociedad y con un grupo especialmente significativo, un grupo social que vela las armas de nuestro propio futuro, del futuro de todos, en el rincón siempre fascinante y prometedor del humanismo.

Don José Angel Sánchez Asiaín

dijo por último que la experiencia cercana de la vida de los Estados Unidos, en la que se ofrece una sociedad que aúna el sentimiento vivo de la Declaración de la Independencia con toda su sensibilidad por los derechos personales, junto con una investigación científica y técnica de alta calidad y un mundo empresarial de eficacia indudable, tiene que ser, sin duda, uno de los marcos más adecuados para que al volver nuestros becarios traigan un trozo de ese futuro que todos deseamos. Un trozo de futuro para todos nosotros. Con más libertad, con más eficacia, con más técnica y ciencia. Un trozo del futuro para todos nosotros, pero también un comienzo de su futuro personal, por el que debemos brindar.

A la recepción asistieron, con los becarios, el ministro de Universidades e Investigación, Luis González Seara; el embajador estadounidense, señor Todman, y altos cargos del Banco de Bilbao,

CARTA PARA LEER

La política monetaria tiene algo de música. Las cartas y circulares del gobernador del Banco de España se bautizan en los medios financieros con títulos como "la pastoral", y ahora, recientemente, sobre créditos cruzados, avales e información a la central de riesgos, cual "la heroica". Otros hablan de la sinfonía inacabada. En tanto se sabe que los depósitos de la banca han sobrepasado al 30 de junio último los cinco billones novecientos mil millones de pesetas, con aumento del casi 8 por 100 desde primeros de año y del 20 por 100 en los últimos doce meses. Se dice así en la carta que un técnico bancario, Michel Martín Martín, dirige a los accionistas de su entidad. Y se dice también que el crédito otorgado por la banca al sector privado al 30 de junio salta por encima de los cinco billones quinientos treinta y dos mil millones, con un aumento del 4,4 por 100 en el semestre y del 10,2 por 100 en los últimos doce meses.

Parece que no es suficiente. Hay sectores en acusada crisis, como el siderúrgico, que necesita vías preferentes y oxígeno especial. También los exportadores, que continúan pensando más en la devaluación de la peseta que en la renovación de las estructuras comerciales, porque, evidentemente, como decía Martín Martín, si cada seis meses se propugna la devaluación de la peseta que en la considerar que las empresas exportadoras necesitan reconsiderar su problemática. Otros países aumentan sus ventas al exterior con revaluaciones de su moneda.

La crisis económica, que no es sólo española, sino mundial, y que nos reserva en el mundo de los petróleos drásticos condicionamientos—más altos precios, menores consumos, planes de emergencia, cupones de racionamiento, si llegara el caso—, va a topar, al final, con las puertas cerradas, con los callejones sin salida, con los túneles a oscuras, porque las reactivaciones y los cambios en el mundo de las empresas son, forzosamente, más lentos que en política.

¿QUE ocurre ahora? Pues que se nos han dormido los parámetros. Y para reiniciar la dinámica del trabajo y de la productividad hay que romper las tesis y ponerse de acuerdo, por ejemplo, para cambiar el signo o la orientación de las centrales sindicales, cuyos líderes deben auspiciar más la participación, sin trucos, y menos las reivindicaciones. Otras cosas habría que hacer desde ya sin esperar al otoño, porque en economía mañana puede ser tarde. Por ejemplo, no demorar el estudio y la aprobación del Estatuto del Trabajador y del Estatuto de la Empresa Pública para que los empresarios y los trabajadores conozcan las reglas del juego. Por ejemplo, conseguir que las estadísticas sean más fiables, para lo cual tendrían que realizarse, al final, por organismos independientes, como en otros países. Por ejemplo, como se dice en la carta a los accionistas, que el sector público no caiga en el engaño de intervenir directamente en procesos que deberían quedar al libre juego de los factores económicos, asumiendo responsabilidades que no son suyas y cayendo en la trampa de los enormes déficit crecientes.

Se habla a los accionistas de un banco cuya navegación tiene el viento de popa de un clima social de profundo pesimismo sobre el presente y el futuro, incluso más allá de lo que los datos permiten concluir y de que esta actitud colectiva nihilista nos puede llevar a crisis por encima de las verdaderas dimensiones.

Alguien tiene, pues, que alzar la bandera de la solidaridad y de la esperanza. Todos tendremos, en los próximos tiempos, que conformarnos con menos. Todos tendremos que armar el hombro y dejar pasar como a borrachos a los tenedores y difusores de filosofías esquizofrénicas que malgastan, envían y rompen definitivamente a una juventud sin trabajo que a todo trance debemos recobrar.

Orestes SERRANO

PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA

Guillermo Martín, una vida dedicada a los toros

- "Debuté de novillero el año 1922, en la feria de Algeciras"
- "Mi presentación en Madrid, en la plaza vieja, fue en 1929, alternando con Victoriano de la Serna y Carnicerito de México"
- "Una proposición de Cagancho hizo que dejara todo y me fuera con él de banderillero; luego estuve con Chucho Solórzano, Pepe Gallardo, Antonio Márquez y los hermanos Bienvenida"
- "El toro de antes tenía más raza, pero hoy se torea mejor; las figuras de entonces serían hoy sin duda figuras"
- "Me retiré de los toros el año 1966, en una corrida que mató seis toros Antonio Bienvenida en Madrid, su hermano Pepe le cortó la coleta a Antonio y éste hizo lo propio con Antonio Checa, Domingo Peinado y conmigo"

Hablar de toros con nuestro protagonista es como abrir el mejor libro de la mejor tauromaquia. Es uno de esos esre privilegiados que nacieron para ser alguien en el mundo de los toros, que ha vivido el toreo con toda intensidad y que, pese a que ya ha dejado la actividad de los ruedos, no sin gran pesar según nos confiesa, seguirá ligado, y de hecho lo sigue, mientras le respondan las fuerzas. Estamos hablando de Guillermo Martín, Guillermo, el gran Guillermo, como de siempre se le llamó. Estaba en deuda con él. Le prometí hacerle una extensa entrevista hace ya tiempo. No pudo ser antes. Esperaba sólo que tuviera hueco suficiente en estas páginas para cumplir el compromiso. Y, amigos, la oportunidad ha llegado, como les llega a casi todo el mundo. Una llamada telefónica y la cita quedó concertada. Tengo a Guillermo Martín frente a mí. Son muchos los años que le

—¿Recuerdas cuándo te pusiste por vez primera delante de un toro?

—Aquí mi memoria me falla algo, no lo sé con exactitud; pero fue en el año 1918, con dieciséis cumplidos, en un tentadero en la provincia de Madrid, creo que en Colmenar Viejo.

—¿Cuántos años toreando?

—Exactamente, cuarenta y cuatro como profesional del toreo. Antes de venir a Madrid toréé en Barcelona, Bilbao, Valencia. En Madrid, en la plaza vieja, que estaba donde hoy se alza el Palacio de Deportes, hice mi debut en 1929, ahora hace cincuenta años, ante una novillada de Alipio Pérez Tabernero, con un mexicano que iba por delante y que no recuerdo su nombre, y Victoriano de la Serna, padre, el cual no toréé, y en su lugar salió Carnicerito de México.

Cagancho hizo que pasara a banderillero

—Dime, Guillermo, tu primer gran recuerdo de cuando empezaste.

—Son muchos los recuerdos, gratos recuerdos, de tantos años de lucha; pero si he de nombrarte uno, te diré el que hizo que cambiara mi trayectoria de novillero. Ocurrió al terminar la novillada de mi presentación en Madrid. Cagancho, el gran Cagancho, se me acercó y me dijo que había estado hecho un matador de toros, para luego proponerme que me fuera con él de banderillero a México. Yo acepté sin vacilar, y desde aquel entonces seguí de banderillero hasta el año 1966, en que me retiré, en la corrida que, en Madrid, mató seis toros Antonio Bienvenida. En aquella corrida hubo varias retiradas. A Antonio Bienvenida le cortó la coleta, simbólicamente se supone, su hermano Pepote, y Antonio hizo lo propio con Antonio Checa, Domingo Peinado y conmigo. Así pues, en esa tarde hubo cuatro retiradas, aunque luego más tarde Antonio volvió.

—¿Qué matador de toros fue el primero a quien serviste como banderillero?

—El primero fue a Cagancho; luego estuve con el mexicano Chucho Solórzano, Pepe Gallardo, Antonio Márquez y Antonio Bienvenida, o mejor todos los Bienvenida.

—¿Y el último?

—Con Antonio Bienvenida, con el que estuve fijo nada menos que veintidós años; pero también fui con sus hermanos Pepote, Ángel Luis y Juanito.

—Háblame de los dos; cuéntame algún recuerdo de Cagancho y de Antonio Bienvenida.

—De Cagancho recuerdo bien su gran éxito en México el año 1931, que fue mi debut como banderillero en aquella corrida. Por cierto que salí de sobresaliente, pues era un mano a mano con el mexicano Pepe Ortiz. Cagancho estuvo enorme, no sólo con el capote y muleta, pues puso cuatro pares de banderillas al cambio que pusieron la plaza en pie. Fue un colosal banderillero este gitano. En cuanto a Antonio Bienvenida, son muchos los recuerdos, pero quizá hay algo que no he contado, y es que el día que mató seis toros de Graciliano Pérez Tabernero en Madrid, en una tarde memorable, en el segundo toro yo le tiré mi montera cuando estaba toreando de muleta el gran maestro. No pude contenerme.

—¿Cuánto tiempo en la casa Bienvenida, Guillermo?

—Pues los veintinueve que has apuntado. Casi se puede decir que media vida. Con toda la familia me he sentido uno más de ella, lo mismo que para ellos yo fue y sigo siéndolo.

Hoy se torea mejor, aunque el toro ha perdido fiera

No hay por menos, cuando se habla de toros con Guillermo Martín, que no surjan multitud de preguntas sobre Antonio Bienvenida. Por ello le vamos a hacer una última pregunta a quien estuvo tanto tiempo a su lado:

—¿Cómo era Antonio Bienvenida? ¿Qué ha significado en tu brillante carrera?

—Qué voy a decirte que no haya ya dicho antes de Antonio Bienvenida. Como persona era un hermano de los de verdad, como toda la casa de los Bienvenida, humano, sencillo, generoso... y como torero, grandioso en todo, a la hora de vérselas con los toros, con sus compañeros y con su cuadrilla. Para mí ha significado todo. Son esos toreros caballeros o caballeros toreros que dejan huella por donde pasan.

—Tú, Guillermo, has vivido dos grandes épocas del toreo: dime con cuál te quedas. ¿Hay diferencias?

—El toro era otra cosa antes. Tenía más raza, más fiera, no se le podía hacer lo que se hace ahora. ¡Eso de los treinta y más pases! Todo se tenía que hacer con mucho cálculo. Pero una cosa sí te diré: las figuras de entonces hubieran sido figuras hoy día sin duda. Eso sí, ahora se torea mejor, es otra concepción del toreo. Se ha llegado al máximo. Cada época tiene su estilo y todas son buenas.

—Dime un torero de entonces, de tus años mozos, y uno de ahora.

—Uno no va a poder ser. Te diré dos y dos. Gallito y Belmonte, antes, sin duda alguna, y Pepe Luis Vázquez y Antonio Bienvenida, después. Claro que hay nombres, como Marcial Lalanda y otros, que también han sido grandes figuras.

—Por último Guillermo, he oído que tienes la medalla de oro que te concedió el Montepío de Toreros. ¿Qué hay de ello?

—Sí, es verdad. Pero no fue sólo a mí. Nos la dieron a Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez, Antonio Checa, Chiquilín, al picador Escribano y a mí. Fue por haber toreado muchos años la corrida del Montepío de Toreros sin cobrar en ellas, totalmente gratis.

—Pues nada más, Guillermo. Cumplí la promesa y tú la tuya de acceder gustoso a esta charla, a este mano a mano placentero.

Sé que podríamos seguir hablando con él de toros mucho más, ya que es un libro abierto. Su vitalidad es enorme. Hay que pararle. Ha sido un importante torero. Para mí todos cuantos visten el traje de torero son toreros. Su paso por el mundo de los toros lo ha hecho con gran dignidad y un tremendo amor profesional. Hoy, para sacudirse la morriña o el veneno de los toros, sigue al pie del cañón como apoderado de toreros jóvenes. Que le tengamos muchos años más es lo que hace falta. El toreo estará en él mientras esté entre nosotros. ¡Adelante, pues, Guillermo!

EME-CONDE

LOS JUEVES, GLOBITOS

- Ninguno de los novilleros—Vera, El Mangu y Mario Triana—logró destacar
- Reses pequeñas, pero encastadas, de Salustiano Galache

¡Los jueves, globitos! Canorea, en plena canícula, quiere exhumar la tradición de los festejos de entresemana, y así, a mitad de la pasada, nos brindó la ocasión de volver a ver—por tercera, cuarta o quinta vez, ya no lo recuerdo—a un trío de novilleros punteros, que, en el buen sentido de la palabra, no acaban de "despuntar". En el malo, uno no sabe...

● El público no aceptó mayoritariamente el brindis empresarial, y a la hora de comenzar sólo se había cubierto la quinta parte del aforo. Fernando Vera, El Mangu y Mario Triana no interesan, al parecer. Antes, antaño, las repeticiones se ofrecían a quienes habían triunfado, y ninguno de los tres muchachos lo logró anteriormente. También debió "filtrarse" la noticia de que los novillos de don Salustiano Galache carecían del trapío suficiente para comunicar emoción. Efectivamente: las reses, sin presencia, no eran dignas de medirse con quienes presumen de categoría. No así respecto a su casta y comportamiento; hay que señalar igualmente, en honor del ganadero, que ninguno de sus novillos se cayó ni "perdió las manos" durante la lidia.

● Fernando Vera, primo de Paco Camino, nos lo recordó en algunos momentos de sus faenas y no nos lo recordó a la hora de echarse el estoque a la cara. No vio el joven camero que su segundo novillote buscaba y se "ponía", por lo que su faena quedó en proyecto solamente.

● El Mangu, que cuando quiere torea "por lo fino" tanto con la capa como con la franela, derivó en muchos momentos por los derroteros del sensacionalismo y la heterodoxia. Me gustó el valor que derrochó con su segundo toreo, un animal que frenaba peligrosamente y que ya le había avisado al intentar un quite por chiclelinas. Comenzó muy valiente en una tanda, ambas rodillas en tierra, y al engendrar, ya en pie, un pase con la izquierda se le quedó el galache en el centro de la suerte, infiriéndole una cornada menos grave en la región glútea. Con visibles muestras de dolor siguió en el ruedo y la faena, hasta que fue de nuevo empitonado; esta vez sin consecuencias anatómicas, aunque sí con rotura del tejido sartorial. Se le aplaudió al retirarse a la enfermería, después de deshacerse del agresor.

● Mario Triana, triunfador en la feria valenciana de San Jaime, sigue sin cuajar en Madrid. Se estiró, elegantón y compuestito, con el capote y con la muleta, pero nada le salió a derechas. Continúa, al menos en el ruedo madrileño, con su defecto de no lograr limpieza ni remate a sus pases. Se deja casi siempre enganchar el engaño y, aunque insiste una y otra vez, no consigue ligazón en las series. Como, además, sus enemigos carecían del trapío mínimo, no se le tomó en cuenta lo bueno que pudo lograr y mucho menos lo que no pudo.

● No hubo ocasión en la calurosa tarde—los jueves, globitos—de un enfrentamiento entre los equipos de costaleros oficiales y oficiosos. No había que sacar en hombros a nadie.

P. L.




Guillermo, el día de su debut en México, en el año 1931

conozco. Es un hombre cordial, más diría cariñoso con sus amigos, afable, generoso, agradecido, tremendamente humano y con una alegría y unas ganas de vivir contagiosas. Yo creo que no tiene ningún enemigo, y si los tuviera, peor para ellos. Pese a sus años, ya va camino de los setenta y ocho, lo que le hace situarse entre los más veteranos banderilleros hispanos, Guillermo es un aménisimo y fácil conversador. Yo diría que como buen sevillano, pues no olvidemos que Guillermo Martín nació en el barrio de San Marcos, de la capital de la Giralda, en el año 1902. La charla, el diálogo, lo tenemos en la misma redacción de HOJA DEL LUNES, bajo una climatología fría, reconfortante, que expanden los aparatos de aire acondicionado, ese gran invento para el verano. Su afición a los toros le vino desde casi un niño. Un tío de Guillermo fue el popular Paco Botas, que estuvo de mozo de espadas con Gallito y Algabeño. Pero vayamos con el diálogo.

Primera novillada y debut después en Madrid

—Guillermo, ¿cuánto tiempo llevas en esto?

—Pues desde el año 1922, o sea, cincuenta y siete primaveras. Aquel año, con veinte, debuté como novillero en la feria de Algeciras, en un mano a mano con Cárdena.



PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Empresa: García Alonso

Con motivo de sus tradicionales ferias y fiestas

¡2 acontecimientos taurinos, 2!

Viernes 10, siete tarde

Grandiosa corrida de toros

Seis toros de don Antonio Pérez Angoso

PAQUIRRI MANZANARES NIÑO DE LA CAPEA

Domingo 12, siete tarde

El grandioso espectáculo cómico-taurino-musical

EL BOMBERO TORERO con sus enanitos toreros

Localidades en San Lorenzo del Escorial:

Taquilla oficial, Bar Calderón.

Joaquín Costa, 4. Tel. 896 10 73

En Madrid: Cruz, 4 (esquina a Pozo). Tel. 222 92 53

Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de las corridas

¡PELIGRO! ¡FUEGO!

- 23 incendios se han producido ya este verano en la Casa de Campo
- La mayoría de ellos se debieron al descuido e imprudencia de sus visitantes
- Los lunes, el servicio de limpieza no da a basto para retirar toda la basura depositada en el parque
- Los responsables de su conservación dicen que debería prohibirse la circulación rodada dentro del recinto

VEINTITRES incendios, si bien ninguno de ellos de consecuencias graves, se han producido ya esta temporada en la Casa de Campo. La imprudencia, el descuido y muchas veces el incivismo de sus visitantes se unen al calor y sequedad propios de la época para propiciar este tipo de siniestros que pueden dejar calcinadas grandes extensiones de terreno e incluso poner en peligro vidas humanas. Dado

el carácter de las llamas. Este verano se han llevado a cabo unos quince kilómetros de estos cortafuegos, que, unidos a la reparación de los ya existentes, suman un total de cincuenta a sesenta mil metros de estas franjas en nuestra Casa de Campo.

Otra medida que se toma en prevención de incendios es la de escayolar cada temporada entre mil y mil quinientos pe-

netos. Este procedimiento per-

Dos torretas de observación

Existen en la Casa de Campo dos torretas de observación; una de ellas está situada en el cerro de Garabitas y la otra en la carretera de Televisión, cercana a Somosaguas. Cuando se advierte cualquier señal indicativa de fuego, el encar-

gado de la vigilancia lo pone en conocimiento de la central del parque y ésta envía al lugar indicado a la brigada de podadores, que son los encargados, en principio, de sofocar las llamas. Anteriormente existía un retén del Cuerpo de Bomberos en la propia Casa de Campo, pero fue retirado por no reunir el local las condiciones necesarias para albergar a dicho personal. Por otra parte, el tiempo empleado para acudir a una posible zona de incendio es prácticamente el mismo desde el antiguo retén que desde el cuartelillo.



Esta señal, por muchas veces y muy a la vista que sea colocada, no impide que frecuentemente se produzcan pequeños fuegos



Vidrio y papel, dos peligrosos materiales para ser abandonados al sol

que en verano suele aumentar el número de madrileños que acuden a este parque, es especialmente importante que todos tengamos el mayor cuidado.

Más de cincuenta kilómetros de cortafuegos

Ciento cincuenta y cuatro personas están actualmente adscritas a la Casa de Campo, pero sólo ciento cuatro se encuentran en activo. Evidentemente, no son muchas para cuidar las mil setecientas hectáreas del parque madrileño. Los oficiales tractoristas se han incorporado al servicio contra incendios; se ocupan de hacer los cortafuegos, especie de calles o franjas de tierra arada que impiden la propaga-

ción de las llamas. Este verano se han llevado a cabo unos quince kilómetros de estos cortafuegos, que, unidos a la reparación de los ya existentes, suman un total de cincuenta a sesenta mil metros de estas franjas en nuestra Casa de Campo.

Ovejas contra incendios

La más bucólica de las acciones que la Sección de Parques y Jardines del Ayuntamiento emprende para hacer más pequeño el peligro de incendio es la de utilizar ovejas. En primavera se contrata a unos pastores para que sus rebaños se alimenten de hierba y así no se agoste en verano, con el peligro que ello conlleva. A pesar de las quejas de algunos visitantes, a quienes no les agrada la presencia de las ovejas en la Casa de Campo, estos animales realizan

gado de la vigilancia lo pone en conocimiento de la central del parque y ésta envía al lugar indicado a la brigada de podadores, que son los encargados, en principio, de sofocar las llamas. Anteriormente existía un retén del Cuerpo de Bomberos en la propia Casa de Campo, pero fue retirado por no reunir el local las condiciones necesarias para albergar a dicho personal. Por otra parte, el tiempo empleado para acudir a una posible zona de incendio es prácticamente el mismo desde el antiguo retén que desde el cuartelillo.

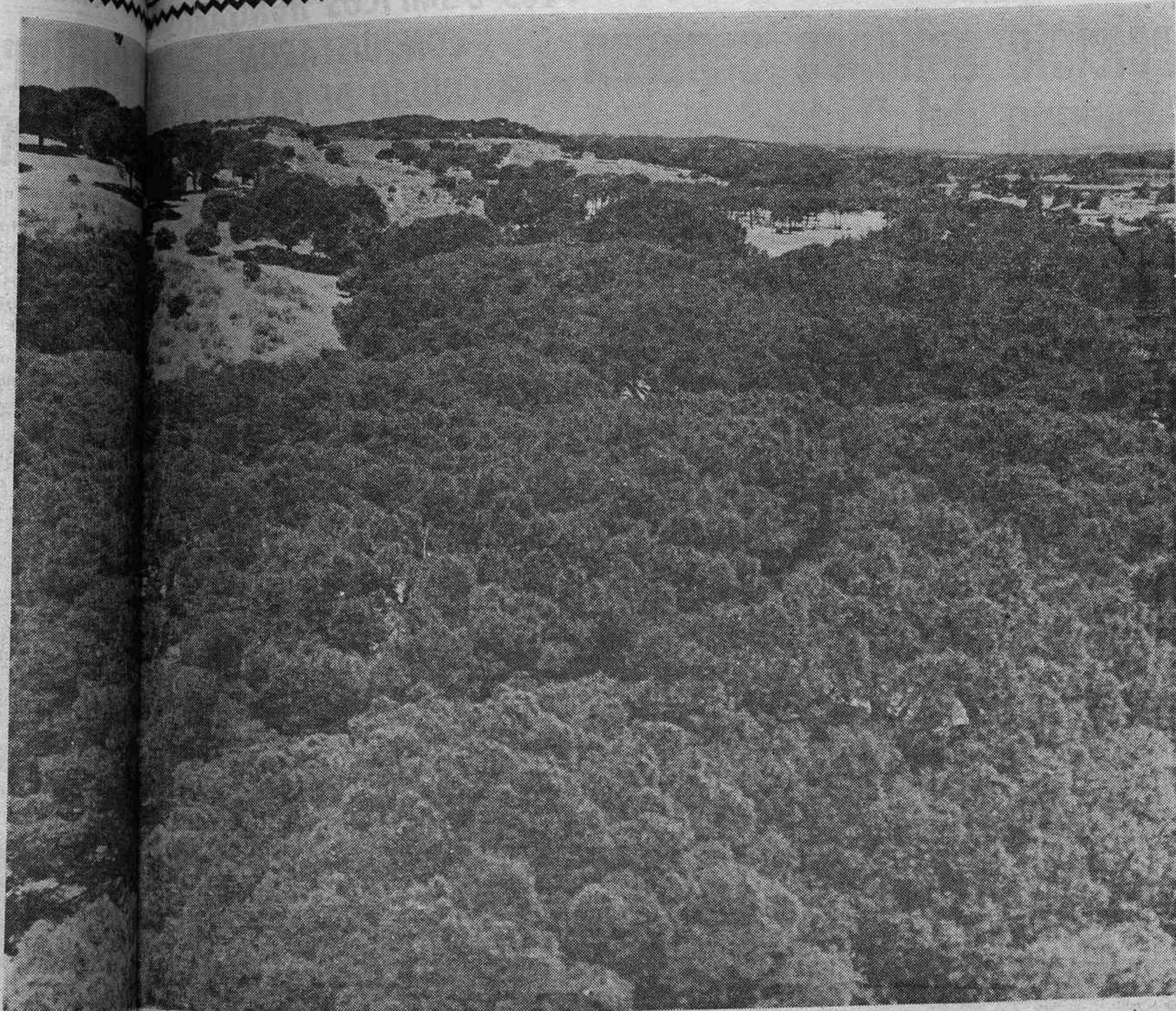
Muy poca prudencia

No obstante, a pesar de todas estas medidas preventivas,

que, si bien no es corriente, un cristal o casco de botella puede reflejar los rayos del sol y propiciar el fuego.

Utilizar las papeleras

La poca limpieza y la dejadez de los visitantes de la Casa de Campo es otro de los factores que dificultan su cuidado y conservación. Basta con darse un paseo cualquier lunes por allí para comprobar que todavía hay mucha gente que no utiliza las papeleras. Desperdicios, restos, botellas, bolsas y toda clase de basura se encuentran esparcidas por doquier y el servicio de limpieza del parque no da abasto para recogerlo todo. En junio y septiembre, los meses punta de afluencia a la Casa de Campo,



Una zona espesamente arbolada de la Casa de Campo, donde un incendio sería especialmente dañino



Una muestra muy clara del escaso civismo que anima a muchos de los visitantes

y, en general, durante la época de vacaciones, el problema se agrava, y los quince o veinte hombres con los que cuenta el servicio de limpieza tienen que multiplicarse para realizar su labor.

Policía para parques

Entre los encargados y responsables de la conservación de nuestros parques, la opinión general es que debería existir un cuerpo de policía dedicado exclusivamente a su cuidado. En lo que a la Casa de Campo respecta, la policía adscrita a la misma tiene también que realizar servicios en otros lugares cercanos, con lo cual aquélla queda más desprotegida.

Una vigilancia más estrecha evitaría o al menos haría disminuir desde la falta de higiene a los actos de vandalismo que diariamente se producen. La rotura premeditada de bancos o el arrancar la corteza de los árboles con el único fin de matarlos son hechos comunes en la Casa de Campo, así como en otras zonas verdes.

Fuera coches

La circulación rodada dentro de la Casa de Campo es también una grave preocupación de sus responsables. Opinan que debería suprimirse.



Aunque viendo esta fotografía no lo crean, existen muchas papeleras en el parque

Los coches erosionan gravemente el terreno, ya que atraviesan el campo derramando gasolina y aceite y además ensucian progresivamente el suelo y matan la pequeña vegetación. Si se tiene en cuenta que más de diecisiete millones de personas visitan anualmente la Casa de Campo, puede fácilmente suponerse que son muchos los automóviles que entran en dicho recinto.

Las autoridades municipales piensan que lo ideal sería crear

aparcamientos colindantes al parque, prohibir la entrada de automóviles al mismo y organizar un servicio de bicicletas o cochecitos eléctricos para desplazarse. Así se eliminaría el progresivo deterioro que la circulación produce y se propiciaría el ejercicio físico de los madrileños, demasiado acostumbrados a caminar poco y conducir mucho, cosas ambas nada sanas.

Ana SALADO
Reportaje gráfico PASTOR

HOY, SOLUCION DEFINITIVA

Diecisiete millones separan a Morena del Rayo

- El club vallecano ofrece medio millón de dólares y el Peñarol pide 250.000 más
- Conformidad del jugador, que está dispuesto a venir a España

MONTEVIDEO. (Efe).—El goleador uruguayo Fernando Morena se encuentra con un pie en el equipo español Rayo Vallecano.

En la mañana de ayer, los directivos del citado club madrileño Bernardo Racionero (vicepresidente), Luis Medrano (secretario) y el entrenador, Héctor Núñez, mantuvieron una extensa reunión con los directivos del Peñarol para lograr el concurso del celebrado delantero centro.

Al término de la reunión, los dirigentes españoles se mostraron optimistas en cuanto a lograr la transferencia de Morena y señalaron que las partes se habían acercado bastante y que hoy

lunes podría llegarse a un definitivo acuerdo.

TIRA Y AFLOJA

Peñarol, quien había dado el pase a un contratista, Sergio Arakelian, para colocar al jugador en España, solicitaba por el jugador la suma de 750.000 dólares, de los cuales 150.000 le correspondían al jugador.

Esta cifra parecía demasiado alta a los dirigentes del Rayo Vallecano, quienes habían demostrado interés en la adquisición de Morena aconsejados por su técnico, el uruguayo Héctor Núñez.

Informaciones procedentes de España y ratificadas en Montevideo por los dirigentes Racio-

nero y Medrano señalaban que el Rayo Vallecano está dispuesto a abonar 500.000 dólares.

ULTIMA REUNION, HOY

Es por ello que el sábado llegaron a Montevideo los dos dirigentes y el técnico del Rayo a efectos de conectar con los dirigentes de Peñarol y lograr una solución definitiva, la que, de acuerdo a sus manifestaciones, se lograría en el día de hoy lunes, cuando se lleve a cabo una nueva reunión.

Por su parte, el jugador Fernando Morena ha aceptado las condiciones que le ofrecieron los dirigentes y técnico del Rayo Vallecano y estaría dispuesto a viajar de inmediato a España.

CUNNINGHAM DEBUTA EN LA CORUÑA CON EL REAL MADRID

EXPECTACION POR EL XXXIV TROFEO TERESA HERRERA

Nada menos que el debut en España, en el Real Madrid, del fenómeno morenito Cunningham ocurrirá el próximo lunes, en La Coruña, la capital de Galicia, donde nadie es forastero, al dar el clarinazo de salida el XXXIV Trofeo Teresa Herrera. El próximo lunes comienza el Teresa Herrera. A las ocho y media de la noche se enfrentarán el Real Madrid C. F. y el Honved S. C. de Budapest. El día siguiente, martes y 14, y también a las ocho y media de la noche, medirán sus fuerzas el Real Sporting de Gijón—subcampeón de Liga—y el West Bromwich Albion, el equipo inglés donde militó el negrito madrileño Cunningham, el fabuloso extremo izquierdo que costó al Real Madrid nada menos que 850.000 libras esterlinas. Pero sigamos con el XXXIV Trofeo Teresa Herrera. Las finales se jugarán el día 15, día de la Virgen. A las seis y media de la tarde se enfrentarán los equipos que jueguen la final de consolación; a las ocho y media, la finalísima de este torneo. El estadio de Riazor, con capacidad para 35.000 espectadores, presumimos que se quedará chico.

TERESA HERRERA Y LA BENEFICENCIA

Permitásenos una vez más—aunque pensamos que todos los buenos aficionados ya lo saben—destacar que el trofeo futbolístico denominado Teresa Herrera es su recaudación para obras de la Beneficencia coruñesa. Si partimos desde este punto, no es extraño que unamos nuestro granito de arena a aquellos como el alcalde de La Coruña, señor Merino Mejuto; al secretario, señor Poncet Pérez, así como a toda la comisión organizadora, y les enviemos nuestro aplauso admirativo. Sin olvidar al promotor de la UEFA, Fernando Torcal.



Boskov, el sábado, no se decidió a alinearlo en Maastricht. Una pequeña lesión tuvo la culpa. Cunningham, excepcional jugador, espera aún el momento de debutar con su nuevo club: el Real Madrid. (Gálvez y Vega.)

ACTOS

Nos va a faltar espacio, seguro. La más antigua de las competiciones veraniegas, Trofeo Teresa Herrera—las competiciones se iniciaron en 1946—, va a iniciar su andadura de treinta y cuatro firmes pasos. Es la 34 edición del Trofeo Teresa Herrera. Y para el próximo domingo, día 12, está prevista la llegada de los equipos, que serán agasajados con una cena por el señor alcalde de La Coruña; cena a la que están invitados los medios informativos. El día 13—fecha de comienzo del Trofeo Teresa Herrera—, a las

once de la mañana, habrá una reunión técnica en el salón rojo del Palacio Municipal. Asistirán la comisión técnica, delegados del campo, equipos arbitrales y delegados y entrenadores de los clubs participantes. Después, a la una de la tarde, en la sala capitular del Palacio Municipal, habrá una recepción ofrecida a los participantes por la Corporación Municipal.

EL REAL MADRID

Desde el pasado día 31—ustedes lo saben—el Real Madrid “prepara fuerzas” en Zeist (Amsterdam). Es una pequeña ciudad donde existe un complejo deportivo extraordinario. Allí Boskov, suponemos, “medirá” las posibilidades de cada jugador—de los veinte que hay—madrileños. El día 7 el Real Madrid jugará el Trofeo Milenario de Bruselas. Jugará dos encuentros: el mencionado del día 7 y otro el día 9. Volverá a Madrid el día 10 y partirá para La Coruña el día 11.

ALBION

El West Bromwich Albion, el equipo inglés, sólo jugará en España el Trofeo Teresa Herrera. Vaya esto por delante. Los ingleses que traspasaron a Cunningham al Real Madrid no se han dormido. De momento han fichado a un extremo: Peters, del Bayer de Alemania, y a un centrocampista inglés, internacional sub-21. No hay que olvidar que la Liga inglesa comienza el día 11 de este mes, el próximo sábado, y los del Albion tienen que jugarla. Llegarán a La Coruña, queda dicho, el día 12, el próximo domingo.

HONVED S. C.

Los húngaros del Honved S. C. de Budapest—aquellos que hicieron historia brillante del fútbol centro-europeo—llegarán procedentes de Portugal. Los húngaros, en principio, han estado en sesiones profundas de preparación en las islas Azores.

SPORTING

Y también—lógico—es una gran llamada de atención la presencia del Sporting de Gijón, el equipo revelación de la temporada pasada, subcampeón de Liga y uno de los conjuntos españoles más cualificados para esta próxima temporada 1979-80.

AMBIENTE

Una vez más—y creemos que en esta ocasión presenta tintes de gran expectación—La Coruña, el Trofeo Teresa Herrera, tiene la llave del fútbol español. Abre la puerta de la temporada. El ambiente es, según noticias, extraordinario. Existe gran demanda de entradas y de abonos para las tres jornadas. La Coruña, capital de Galicia, abre sus puertas a todos con el fútbol.

Ch.

LOS CLIMPICOS HUNGAROS CONQUISTARON EL CIUDAD DE LA LINEA

Vencieron, por claridad, al Monterrey ● El Málaga superó al Almería sólo por penaltys

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz). (Efe).—La selección olímpica de Hungría se proclamó ayer campeona del décimo trofeo Ciudad de La Línea de fútbol al vencer por dos tantos a cero al Monterrey de México. Al descanso se había llegado con ventaja de los magyares de un gol.

Los goles se lograron así: A los 23 minutos de juego, extraordinaria jugada por la izquierda de Weinper, que dentro del área bate a Ledesma. A los doce minutos de la segunda, jugada por la izquierda y centro al área que Fekete remata a la red. El encuentro ha tenido fases distraídas y otras casi de aburrimiento, pero la selección olímpica húngara ha sido siempre superior al equipo mexicano, que tal vez acusó el esfuerzo del encuentro anterior, pero que siempre pareció menos preparado que sus oponentes. La mejor técnica y superior velocidad de los magyares estuvo a punto de dar a éstos un mejor resultado, ya que siempre tuvieron sus acciones mayor peligro y gozaron de ocasiones para ampliar su cuenta.

Destacaron por los aztecas Cisneros y los extremos, y por la selección húngara, Fekete, Borostyan y Weinper. Arbitró el señor Jaramillo, del colegio Nor-teafricano. Mostró tarjeta roja a Gómez, del Monterrey, y a Weinper por doble amonestación. La amarilla, a Gutiérrez, Cardaccio y Cisneros.

Monterrey: Ledesma, Plata, Rigoberto Cisneros, Gómez, Gutiérrez, Sánchez, Isordia, Cardaccio (Vidal), Mendoza (Alfaro), Eduardo Cisneros (Santana) y Loyá.

S. O. de Hungría: Szucs,

Szanto, Dunai, Kutasi, Pasztor (Olan), Rab, Borostyan, Tatars Kiss (Fulop), Weinper y Fekete.

EL MÁLAGA, CONSOLIDADO

El Málaga se ha clasificado en tercer lugar en el trofeo Ciudad de la Línea, al vencer por penaltys al Almería en el partido de consolación disputado en el estadio Municipal. El partido había finalizado con empate a cero goles, por lo que se procedió al lanzamiento de una ronda de penaltys, que igualmente finalizó en empate, y a una segunda ronda, que esta vez sí dio al Málaga como vencedor del partido. El encuentro se ha jugado bajo un sol aplastante, que no ha ayudado a hacer desmerecer su entusiasmo. El Málaga se ha desarrollado mejor que su rival, al que hay que reconocer que el Almería jugó el sábado y demostró algún cansancio al final del encuentro. El Málaga ha llegado con más peligro y en más ocasiones al portal de César en la segunda parte, principalmente en jugadas de Juan Carlos, que movió muy bien desde el centro a sus compañeros. Arbitró el señor Jiménez Sánchez, del colegio murciano. Mostró tarjeta amarilla a Garay, del Almería.

Málaga: Corral, Aráez, Macías Salcedo, Cantarutti, Nacho (Alado), Collantes, Martín (Javi), Nieto, Orozco (Juan Carlos) y Santi.

Almería: César, Panjagua, Dgordgevis, Garay, Piñero, Oscar, Rolón, Corral (Andujar), Rojas (Abarca), Vila y Serrán.

El Hércules derrotó a los juveniles mexicanos

MEXICO. (Efe).—El Hércules derrotó ayer por un gol a cero a la selección juvenil mexicana en partido amistoso de fútbol disputado en esta capital. El partido fue de poca calidad por ambos equipos, aunque los españoles se mostraron más seguros en la defensa y más técnicos en los contraataques. El único gol del encuentro fue obra de Aguilar, que, aprovechando un centro de Félix y una mala salida del portero azteca, marcó de tiro suavemente.

Selección juvenil mexicana: Aguilar, Martínez, Trejo, Guzmán, Mora, Trujillo (Padrón), Hernández, Campaán, Dial (Mendiburo), Luna y Padrón.

Hércules: Amador, José Antonio, Ernesto, Guillano, Gómez, Vidal, Carcelón (Moyano), Zunzunegui, Degar (Charles), Macías y Aguilar.

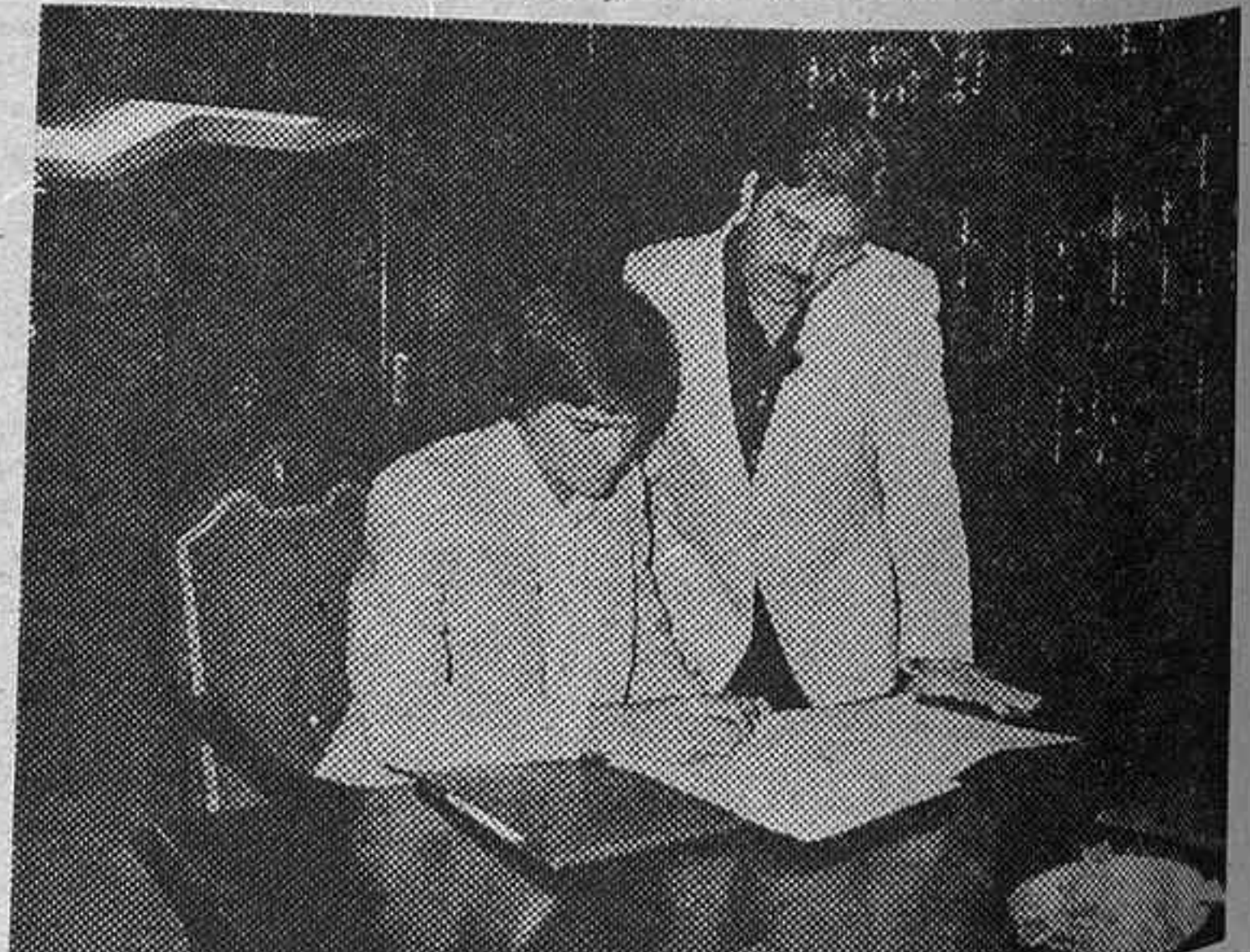
Dirigió el encuentro el colegiado mexicano Antonio Márquez, bien.

El trofeo Bernabéu, a escena Presentación a la prensa, el viernes

El próximo viernes, en la sala de Juntas del Real Madrid, tendrá lugar el acto de presentación del trofeo Santiago Bernabéu, un trofeo que pese a iniciar su andadura este año, ha logrado ya, debido sin duda a la calidad de los equipos participantes, centrar la atención de los aficionados.

Ajax, Bayern y Milán, junto a ese nuevo Madrid que busca Boskov con la incorporación del fenómeno Cunningham, lucharán por la conquista de este primer trofeo que lleva el nombre del desaparecido presidente. Holandeses, alemanes, italianos y españoles, calidad y abolengo dentro del fútbol europeo, durante los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre, harán de Madrid escenario destacado del balompié internacional.

MARCOS, ATLETICO



En presencia del gerente atlético, José Julio Carrascosa, Marcos el pasado viernes, estampó su firma en el contrato que le liga por dos temporadas a la entidad rojiblanca. Terminaba así una historia en la que los dimes y diretes, el tirar y el alfojar, fueron hechos que se repitieron entre el muchacho, su antiguo equipo, el Racing, y los clubs que pretendían al jugador. Un buen refuerzo para el Atlético y un paso decisivo en la carrera de la joven “estrella”.

(Efe.)

COCHES DESAPARECIDOS



TELEFONOS: BRUJULA 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-2574-G, blanco; M-858.865, blanco. SEAT 124: M-9091-CP, rojo; M-6322-BF, beige; V-7078-D, blanco. 127: M-0268-AF, mostaza. SEAT 1430: M-7939-AV, blanco. SIMCA 1000: M-3692-CJ, oro negro; M-5901-BB, lila. MINI 1000: M-1895-T, negro. RENAULT 5 TS: M-0494-CT, azul; M-6360-BP, rojo; CA-8299-G, blanco. SAVA J 4 FURGONETA: M-4143-X, amarilla. VOLVO: M-6033-CW, azul metalizado. GS PALAS: M-2107-CM, beige metalizado. MOTOS: MONTESA ENDURO 36-H-6: M-4956-DH, roja blanco. VESPA 150 SPRIN: M-508.845, azul.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

TENIS

PERDIO HIGUERAS, PERO PUDO SUPERAR A SOLOMON

Una pelota dada por buena al norteamericano proporcionó a éste la reacción victoriosa • La final del torneo North Conway duró tres horas y quince minutos y Solomon apenas si podía sostener la raqueta, con ampollas en la mano.

NORTH CONWAY. (Efe.)— El tenista estadounidense Harold Solomon se adjudicó ayer tarde la victoria en el torneo de North Conway al derrotar al español José Higuera por el apretado tanteo de 5-7, 6-4, 7-6 tras tres horas y quince minutos de juego.

Una pelota clave

La clave de este maratónico partido y de la derrota de José Higuera estuvo en el décimo juego del tercer "set", con 4-5 a favor de nuestro compatriota y 15-30 en el marcador con servicio de Solomon, cuando una bola del norteamericano botó fuera de la pista, siendo cantada por el público, pero no por el juez de línea, que permaneció impasible en su sitio.

A pesar de la protesta de Higuera al juez árbitro, la pelota fue dada como "buena", lo que supuso la igualdad de Solomon en el marcador y dar la vuelta al partido, ya que de haberse cantado "fuera", nuestro compatriota hubiera dispuesto de dos "match ball", que de seguro no habría desperdiciado.

Tras el empate a cinco juegos Higuera ganaría su servicio (5-6) y Solomon el suyo (6-6), llegando al desempate, en el que Higuera cobraría inicialmente ventaja (4-2), pero tres errores en el resto de Higuera y una bola del norteamericano le daría la ventaja de (4-6); Higuera se anotó el siguiente punto (5-6), pero una nueva bola de Solomon le daba la victoria y los 170.000 dólares con que estaba dotado el trofeo, aparte de un coche.

Solomon, calambres

Sin embargo, este último "set"

fue angustioso para Harold Solomon, que sufrió calambres en las piernas, y en el desempate, por culpa de las ampollas que le salieron en la mano, sólo podía sujetar la raqueta con dos dedos, retirándose nada más terminar el partido a una caravana situada tras las tribunas para reponerse, y haciendo las declaraciones a la prensa, a través de su entrenador Paul Cohen, que explicó que cada punto del último "set" había supuesto para su pupilo un "auténtico calvario".

Por su parte, Higuera, al término del partido declaró refiriéndose al juez de línea que dio la pelota de Solomon por buena: "No comprendo como se puede dejar decidir el resultado de un partido a un mamarracho", para añadir a continuación: "Esta decisión ha sido realmente una losa y quisiera saber cuál hubiera sido el resultado del partido sin esta jugada." Por último, Higuera, refiriéndose a su adversario, dijo "que había jugado muy bien, pero ha sido una pena que el partido se terminara de esta forma".

Comenzó el V Campeonato Doña Endrina

En la pista del hostel Doña Endrina, de Navacerrada, comenzó a disputarse el V Campeonato de Doña Endrina, en el que intervienen destacadas raquetas de la sierra madrileña. Esta competición se disputa en las modalidades de partidos individuales y dobles, masculinos, y finalizará el día 17 de este mes. Las cuatro ediciones anteriores fueron ganadas por Santiago Herraiz, por lo que en esta ocasión los encuentros prometen ser muy reñidos, ya que un buen número de jugadores pretenden cortar la marcha triunfal de Santi, y entre ellos están los hermanos Herraiz, Martínez Arroyo, Juan Pedro Medina y nuestros compañeros en la prensa Basilio Rogado, Juan María Alfaro y Rafael Prieto. Se han inscrito un total de cuarenta y dos participantes.

Entre los resultados de las dos primeras rondas caben destacar los siguientes: Santiago Herraiz venció a Felipe Muñoz por 6-2, 6-4; Herraiz a Emilio Gómez por

4-6, 6-2, 6-2; Felipe Gutiérrez a José Carlos Biosca por 6-3, 6-0, y Alfonso Mata a Constantino del Castillo por 7-5, 6-2.

Ayer domingo se jugaron los partidos de dobles.

CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

"Serial" (C. Carrasco) ganó el Critérium Nacional

- 121 acertantes de quintuple, a 15.527 pesetas
- 86 acertantes de triple gemela, a 10.692 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de Lasarte la cuarta reunión de la temporada de verano de carreras de caballos. Seis pruebas figuraban en el programa que habían levantado gran interés entre los muchos aficionados que llenaron las tribunas, ya que todas ellas se presentaban muy interesantes.

Se disputó en el lugar de honor el premio Guipúzcoa (Critérium Nacional) sobre la distancia de 1.300 metros y con una dotación de 300.000 pesetas al primero.

El ganador fue "Serial", de la cuadra Asturias, en lucha con "Solarity", de Rosales.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Pedro Ponce de León. (Gentlemen y amazonas, hándicap.) 80.000 pesetas, 1.800 metros. 1, "Blondie", 57 kilos (señor Salas F. J.); 2, "Arrea", 72 (marqués de Cuéllar); 3, "Pay Pay", 65 (señor Morán L.). Ganador, 30; colocados, 13 y 17; gemela, 57.

Segunda carrera.—Premio Usurbil. 100.000 pesetas, 1.800 metros. 1, "Diki", 55 kilos (R. Martín); 2, "Fuchs", 55 (C. Carrasco); 3, "Mory", 59 (Medina). Ganador, 25; gemela, 94; doble, 80.

Tercera carrera.—Premio Sweepy. 160.000 pesetas, 1.200 metros. 1, "La Pubilla", 5p kilos (C. Carrasco); 2, "Golder", 58 (R. Martín); 3, "Platinada", 52 (Carudel). Ganador, 60; colocados, 23 y 19; gemela, 93; doble, 175.

Cuarta carrera.—Premio Zubieta (hándicap desdoblado, segunda parte). 100.000 pesetas, 2.200 metros. 1, "Futur Crack", 58 kilos (R. Martín); 2, "Buera", 59 (Carudel); 3, "Falcon Lea",

Es dudoso que las quinielas hayan venido a salvar al fútbol, pero es indudable que han venido a salvar a algunos quinielistas. Se trata de una inversión perfecta, ya que aporta dinero a la beneficencia y aporta esperanza a los que quieren beneficiarse, aunque el verbo aportar, en fútbol, sea sumamente equivoco. Así como es preciso ser algo rico para hacerse millonario jugando a la lotería, ya que hay que invertir una cantidad estimable en décimos, para enriquecerse en las quinielas sólo se exige el requisito de ser pobre, condición que cada vez atañe a mayor número de españoles.

Durante la temporada pasada éramos un poco menos menesterosos de lo que seremos en la que se inicia en septiembre, y a pesar de eso se recaudaron unos 30.000 millones de pesetas. Asusta pensar la cifra que puede alcanzarse dentro de un par de años, cuando nuestra miseria sea absoluta. A mayor pobreza, mayor deseo de liberarse de ella. Por eso no es temerario afirmar que, de seguir en su cargo el señor Abril Martorell, al Patronato de Apuestas le aguardan días de gran esplendor.

Después de realizar sagaces estudios de mercado, creo que han decidido no subir el precio de las quinielas. Sería una medida no sólo anómala, sino inteligente y revelaría un hondo conocimiento de las posibilidades adquisitivas de los señores clientes. Aumentar de precio las quinielas, como aumentar de precio el chupa-chups, es un error gravísimo, ya que el negocio se basa en el número de compradores. Si ha subido el Metro, la gasolina, la luz, los alimentos, el teléfono, si ha subido todo, razón de más para no subir las quinielas. Son las demás subidas las que reclutan partidarios, pero como también son esas subidas las que les tienen al borde de la mendicidad, sería muy poco hábil aumentarles el precio de la esperanza. Las quinielas son lo único barato del fútbol, y a este paso sólo podrán adquirir entradas los agraciados. Si la economía colectiva es insalvable, resulta conmovedor mantener el precio de la salvación individual.

Manuel ALCANTARA

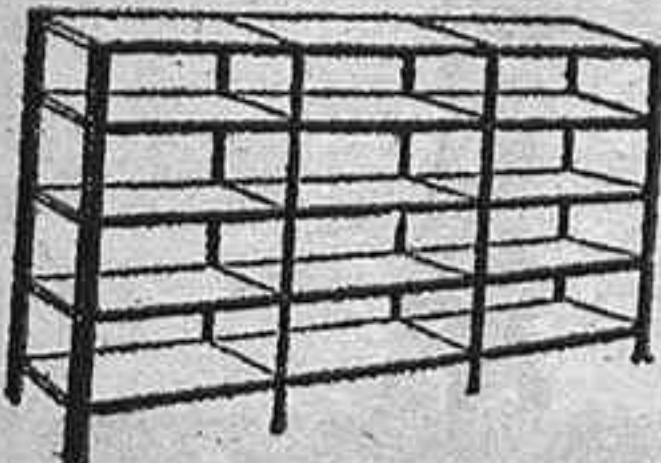
PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

DIRECTORES Y PROFESORES DE AUTOESCUELAS

GANE MAS DE 550.000 PESETAS EN BANCA Y EN CAJAS DE AHORROS

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés Francés. Alemán

PERFORISTAS-OPERADORES IBM-UNIVAC

ESTENOTIPIA

No cerramos en verano y nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche. Consúltanos

Alquilamos máquinas de escribir a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

GOLF

Garrido se quedó en semifinales

Perdió ante el sudafricano Nick Price

YORK (Inglaterra). (Efe.)—El español Antonio Garrido, que tan brillantemente se proclamara semifinalista del Campeonato de Europa de match-play tras derrotar al sudafricano Harold Henning, no pudo superar esta nueva fase al perder por dos y uno ante el también sudafricano Nick Price. En la otra semifinal, el irlandés Des Smyth venció al británico Manson por un hoyo.

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

ESTADIO VICENTE CALDERON VII TROFEO VILLA DE MADRID

1	LUNES 20 AGOSTO	GRASSHOPPER CLUB
	9,30 noche	CLUB ATLETICO DE MADRID
2	MARTES 21 AGOSTO	V. F. B. STUTTGART
	9,30 noche	REAL SOCIEDAD DE FUTBOL
3	MIERCOLES 22 AGOSTO	A las 8 de la tarde Partido clasificatorio de puestos 3.º y 4.º
		A las 10 de la noche PARTIDO FINAL entre vencedores dos primeras eliminatorias

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES ABONOS PARA LAS TRES JORNADAS

1.º Señores socios abonados del Club (previa presentación tarjeta abono del Club): Días 6, 7, 8, 9 y 10, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón.
2.º Señores socios del Club (previa presentación del carnet al corriente de pago): Días 6, 7, 8, 9 y 10, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón.
3.º Público en general (solamente ABONOS para las tres jornadas: LUNES 13 y MARTES 14, de SEIS a NUEVE de la tarde; MIERCOLES 15, de ONCE a DOS de la mañana, y JUEVES 16, de SEIS a NUEVE de la tarde, en las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón.
4.º Localidades exclusivamente para una de las tres jornadas: En todas las taquillas oficiales del Club y en las del estadio Vicente Calderón (fondo sur): VIERNES 17 y SABADO 18, de SEIS a NUEVE de la tarde; DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana, y el LUNES 20, MARTES 21 y MIERCOLES 22, días de los partidos, de ONCE a DOS de la mañana, en todas las taquillas y en las del estadio, desde las CINCO de la tarde.

COPA DE EUROPA DE ATLETISMO

ALEMANIA ORIENTAL, GRAN TRIUNFADORA

- El equipo de la Unión Soviética, en segundo lugar
- Discretas marcas en la jornada de clausura

TURIN (Italia). (Efe.)—El triunfo de la alemana oriental Rosy Ackerman en la prueba de salto de altura y el registro del equipo femenino de Alemania Oriental en 4 por 400 relevos, a sólo cuatro décimas de segundo del récord mundial, fueron los hechos más importantes de la jornada de clausura de la Copa Europa de Atletismo disputada ayer en Turin. Después de estos triunfos, Alemania del Este se convierte en la gran triunfadora de la Copa de Europa de Atletismo.

Los atletas germano orientales obtuvieron el primer puesto en hombres con un total de 125 puntos. A continuación se clasificaron:

2, Unión Soviética, 114; 3, Alemania Federal, 110; 4, Polonia, 90; 5, Gran Bretaña, 82; 6, Italia, 79; 7, Francia, 70,5; 8, Yugoslavia, 49,5.

La clasificación general final en damas fue:

1, Alemania Oriental, 102 puntos; 2, Unión Soviética, 100; 3, Bulgaria, 76; 4, Gran Bretaña, 62; 5, Rumania y Alemania Federal, 58; 7, Polonia, 55; 8, Italia, 29.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

110 metros vallas (masculinos): 1, Thomas Munkelt (Alemania oriental), 13 segundos 47 centésimas; 2, Alexandre Puchkov (Unión Soviética), 13-56; 3, Ian Pusty (Polonia), 13-74.

300 metros lisos (masculinos): 1, Sebastián Coe (Gran Bretaña), 1 minuto 47 segundos 3 décimas; 2, Dragan Zivotic (Yugoslavia),

1-48-1; 3, Willy Wulbeck (Alemania Federal), 1-48-2.

1.500 metros lisos (femeninos): 1, Totka Petrova (Bulgaria), 4 minutos 3 segundos 2 décimas; 2, Giana Romanova (Unión Soviética), 4-3-4; 3, Natalia Marasescu (Rumania), 4-3-8.

3.000 metros obstáculos (masculinos): 1, Mariano Scartezzini (Italia), 8 minutos 22 segundos 8 décimas; 2, Michael Karst (Alemania Federal), 8-23-8; 3, Anatoly Dimov (Unión Soviética), 8-25-9.

100 metros vallas (femeninos): 1, Tatiana Anissimova (Unión Soviética), 12 segundos 77 centésimas; 2, Grazyna Rabsztyl (Polonia), 12-87; 3, Dariela Teneva (Bulgaria), 13-17.

Lanzamiento de disco (masculinos): 1, Wolfgang Schmidt (Alemania oriental), 66,76 metros; 2, Alwin Wagner (Alemania Federal), 62,96; 3, Igor Duginets (Unión Soviética), 62,72.

200 metros lisos (femeninos): 1, Lundmila Kondratyeva (Unión Soviética), 22-40-100; 2, Marlies Goerh (Alemania Oriental), 22-50; 3, Annegret Richter (Alemania Federal), 22-75.

Triple salto (masculinos): 1, Bernard Lamitie (Francia), 16,94 metros; 2, Roberto Mazzucato (Italia), 16,92; 3, Eugeriu Biskupski (Polonia), 16,91.

200 metros lisos (masculinos): 1, Alan Wells (Gran Bretaña), 20-29-100; 2, Pietro Mennea (Italia), 20-31; 3, Marian Woronin (Polonia), 20-43.

3.000 metros lisos (femeninos): 1, Svetlana Guskova (Unión Soviética), 8-52; 2, Maricica Puica

(Rumania), 8-52-7; 3, Vessela Yatsinska (Bulgaria), 8-52-9.

Salto de altura (femenino): 1, Rosemarie Ackermann (Alemania Oriental), 1,99 metros (mejor marca mundial de la temporada); 2, Sara Simeoni (Italia), 1,94; 3, Ursula Kielan (Polonia), 1,94.

Lanzamiento de peso (femenino): 1, Iona Slupanek (Alemania Oriental), 29,93 metros; 2, Nina Abachidze (Unión Soviética), 19,75; 3, Ivanka Petrova (Bulgaria), 19,63.

5.000 metros lisos (masculinos): 1, Hans Jorg Kunze (Alemania oriental), 14 minutos 12 segundos 83 centésimas; 2, Alexander Fedotkin (Unión Soviética), 14-13-97; 3, Michael McLeod (Gran Bretaña), 14-15-91.

Salto con pértiga: 1, Konstantin Volkov (Unión Soviética), 5,60 metros (mejor marca mundial juniors); 2, Patrick Abada (Francia), 5,60; 3, Wadyslaw Kozakiewicz (Polonia), 5,55.

Salto de longitud (femenino): 1, Brigitte Wujak (Alemania oriental), 6,89 metros; 2, Doina Anton (Rumania), 6,60; 3, Lydia Vucheva (Bulgaria), 6,47.

Lanzamiento de la jabalina (masculino): 1, Wolfgang Hanish (Alemania oriental), 88,68 metros; 2, Michael Wessing (Alemania federal), 87,38; 3, Alexandre Makarov (Unión Soviética), 82,26.

Relevos 4 por 400 metros (masculinos): 1, Alemania federal, 3 minutos 2 segundos; 2, Alemania oriental, 3-2-3; 3, Unión Soviética, 3-2-4.

Relevos 4 por 400 metros (femeninos): 1, Alemania oriental, 3-19-7; 2, Unión Soviética, 3-20-4; 3, Gran Bretaña, 3-27-9.

La Espartaquiada, clausurada

- En boxeo, los cubanos impidieron el copo soviético
- La selección de Moscú, en fútbol, venció a la de Georgia

MOSCU. (Efe.)—La séptima Espartaquiada de los pueblos de la URSS fue clausurada ayer en el estadio central Lenin en el curso de una brillante ceremonia de masas.

Unos cien mil espectadores asistieron a la clausura de estos juegos, que han tenido el carácter de "ensayo técnico" para la gran concentración olímpica de Moscú.

Mil quinientos atletas y jóvenes gimnastas dibujaron con sus cuerpos el emblema de la Olimpiada 80 sobre el césped del estadio Lenin, mientras por los altavoces se repetía el eslogan: "De la Espartaquiada, a la Olimpiada."

Tras la entrega de trofeos a los primeros equipos clasificados se disputó la final de fútbol entre las selecciones de Moscú y Georgia.

Se impuso el conjunto moscovita por dos goles a uno.

Entre las 30 modalidades deportivas de la Espartaquiada, tomaron parte en estos juegos soviéticos 8.338 atletas nacionales y 2.306 deportistas pertenecientes a 85 países.

Los atletas extranjeros obtuvieron 38 medallas de oro, 42 de plata y 46 de bronce.

ORO PARA CUBA

Los cubanos fueron los únicos

competidores no soviéticos que obtuvieron medalla de oro en el torneo boxístico de la Espartaquiada.

Dos campeonatos fueron los de Cuba, obtenidos por el moscovita Omar Santisteban y el plumero sus Sollet.

El cuadro de medallas de oro quedó así:

Minimosa, Kamil Safin; gailo, Omar Santisteban (Cuba); ma, Jesús Sollet (Cuba); Víctor Demyanenko; supergailo, Israel Akopkoha; walter, Alexander Koshkin; superwalter, Khazmat Dzhabanilov; medallista, Anatoli Koptev; semipesado, girdas Janchauskas, y peso ligero, Khoren Indzhyan.

CANODROMO MADRILEÑO

 Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
 VIA CARPETANA, NUM. 57

La Cañada

 ● Durante el mes de julio cerraremos, por descanso laboral, los domingos y festivos por la noche, y los lunes, todo el día.
 ● En el mes de agosto, cerrado por vacaciones.
 Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

CINE

POMPEYA

CINEMA PALACE

CINE

PENALVER

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

UNA EXTRAÑA LEY PODIA SALVAR DE LA HORCA AL REO: CASARSE

Para Henry Moon, la vida apenas comienza.



Camino del Sur



Presentando por primera vez a MARY STEENBURGEN
 Con JOHN BELUSHI CHRISTOPHER LLOYD
 Guión de JOHN HERMAN SHANER y AL RAMRUS
 y CHARLES SHYER y ALAN MANDEL
 Argumento de JOHN HERMAN SHANER y AL RAMRUS
 Producida por HARRY GITTES y HAROLD SCHNEIDER
 Dirigida por JACK NICHOLSON

Una Película Paramount

Distribuida por Cinema International Corporation

© 1978 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Autorizada para todos los publicos

NATACION

ESCALAS, LO MEJOR DE LA JORNADA DE CLAUSURA

● Estableció un nuevo récord nacional en 1.500 metros

BARCELONA. (Efe.)—Ayer tarde finalizaron los 69 campeonatos de España de natación que durante estos cuatro últimos días se disputaron en la nueva piscina del CN Montjuich, situada en la montaña del mismo nombre. La última jornada constituyó un éxito total para el nadador mallorquín Rafael Escalas, que logró en los 1.500 metros libres batir el récord nacional de esta distancia, estableciéndolo en 15-49-64 (anterior en su poder, 15-49-64 (anterior en su poder, 15-49-64). A su paso por los 800 metros también batió el de esta distancia con 8-25-30 (anterior 8-28-07).

Esta carrera fue la mayor atracción de la última sesión y la actuación de Rafael Escalas constituyó un rotundo éxito, ya que desde los primeros metros se puso en cabeza de la misma y consiguió una apreciable diferencia sobre el segundo clasificado, su compañero de equipo J. Herrero, que logró 16-48-12.

NATALIA, SIEMPRE PRIMERA

Natalia Mas nadó a continuación la prueba de los 800 metros

libres, y si bien logró el primer puesto, modificando el registro de los campeonatos, no pudo redondear su cuenta de récords nacionales por poco. Hay que convenir que esta distancia no es la más propicia para la nadadora egarense, que por lo demás no desmerece sus anteriores triunfos. El tiempo que registró en la misma fue de 9-12-39 (récord de los campeonatos anterior, 9-20).

Javier Pazos se erigió en nuevo campeón en los 200 metros estilos, logrando el segundo puesto Rafael Escalas, lo que demuestra la gran clase del nadador mallorquín, que no pudo repetir su victoria después de la agotadora carrera de los 1.500 metros. El tiempo del vencedor fue el de 2-13-65. En la misma distancia, en categoría femenina, la vencedora fue Margarita Armengol, con 2-27-45 (nuevo récord de los campeonatos; anterior, 2-27-45). Carolina Kun en esta prueba debió conformarse con el segundo puesto.

Finalizadas las pruebas individuales se celebraron las de relevos, y en la de los cuatro por

cient metros estilos masculinos, el triunfo fue para el cuarteto del CN Barcelona, que logró un tiempo de 4-04-78, consiguiendo modificar el de los campeonatos, establecido en 4-07-1. Componían el equipo: Cuervo, Estrany, Aguilar y Rigau.

En la misma distancia, en categoría femenina, el mismo club consiguió el triunfo con 4-39-25, también récord de los campeonatos, con un registro de 4-39-25 (anterior, 4-40).

RESULTADOS DE LAS DIFERENTES PRUEBAS

1.500 metros libres masculinos: 1, R. Escalas (CN Palma), 15-49-64 (récord de España); 2, J. Herrero (CN Palma), 16-48-12; 3, M. Cruz (CN Teide), 16-51-25.

800 metros libres femeninos: 1, N. Mas (CN Tarrasa), 9-12-39 (récord campeonatos); 2, M. P. Barceló (CN Barcelona), 9-18-57; 3, Meschede (CN (Tarrasa), 9-30-76.

200 metros estilos individual masculino: 1, J. Pazos (CN Montjuich), 2-13-65; 2, Rafael Escalas (CN Palma), 2-14-54; 3, M. Gosálvez (Canoe NC), 2-15-64.

200 metros estilos individual femenino: 1, M. Armengol (CN Barcelona), 2-27-45 (récord campeonatos); 2, Carolina Kun (CN Barcelona), 2-29-46; 3, J. López-Zubero (CN Metropole), 2-29-54.

Relivos 4 por 100 metros estilos masculinos: 1, CN Barcelona, 4-04-72 (récord campeonatos); 2, CN Montjuich, 4-05-22; 3, CN Metropole, 4-07-40.

Relivos 4 por 100 metros estilos femeninos: 1, CN Barcelona, 4-39-25 (récord campeonatos); 2, CN Sabadell, 4-40-48; 3, CN Montjuich, 4-42-19.

CLASIFICACION CONJUNTA

1, CN Barcelona, 630 puntos; 2, CN Montjuich, 480; 3, CN Metropole, 410,5 puntos.

La 52 Travesía de Peñalara, una fiesta deportiva

● Se batieron dos récords: el de veteranos y el infantil intersocial

Se celebró ayer la 52 travesía a la laguna de Peñalara, disputada bajo el dominante pico del mismo nombre en un día repleto de sol, de montañeros y de excursionistas que siguieron con atención esta antiquísima prueba. La misa que siempre tiene lugar antes del inicio de las hecadas carreras de natación se efectuó en esta ocasión en honor y en recuerdo de los montañeros de la expedición Diran-Peak que murieron en Pakistán. Unas tres mil personas presenciaron las carreras desde diversos lugares. Había montañeros que escalaban el pico de Peñalara y que a la vez observaban, muy a lo lejos, el chapoteo de agua nívea en la laguna. Se inscribieron para participar en la travesía 208 nadadores, siendo los más jóvenes Yolanda Mirón, Javier Pérez y Angel Díaz, con nueve años cada uno, y los más veteranos, Manuel Carreras y Juan Escrivá, con sesenta y siete años (sí, sesenta y siete). Esto es afición al deporte.

LOS VENCEDORES

En las pruebas de 160 metros no se corrió la masculina intersocial de primera categoría por no presentarse a ella el mínimo de cuatro corredores. Si se nadaron las de categoría masculina y femenina libre. En la libre masculina venció Rafael Gil, del Club Natación Moscardó, y en la femenina libre ganó Begoña Vergara, del Gimnasio Madrid. Ya en la distancia de 80 metros, la carrera masculina intersocial de segunda categoría fue ganada por Emilio César Gómez, del club El Nevero, mientras que en la intersocial femenina ocupó la primera plaza Mari Carmen Marín, del C. A. G. Los periodistas del diario deportivo "Marca" eran mayoría en la carrera de la prensa, radio y TVE y lograron los tres iniciales lugares. Competían en ella cuatro redactores del diario deportivo citado y un representante del otro periódico deportivo madrileño, el "As", quedando éste en la última

posición. Triunfó José Quezada y fue subcampeón el hijo de nuestro jefe de la sección de HOJA DEL LUNES Raúl J. Sanchidrián. Se batieron dos plusmarcas de esta travesía. Una fue la de veteranos, que estaba en 54 segundos y tres décimas y que Rafael Pérez, del Canoe, dejó en 52 segundos y medio. La otra fue la infantil intersocial, que poseía Luis F. Rivas, con 57 segundos y seis décimas, y que fue rebajada por Víctor José Jiménez, de la Sociedad Deportiva Excursionista, en cuatro décimas. En la carrera libre infantil masculina obtuvo la victoria Rogelio de las Heras (de Parque Móvil Ministerios), y en la infantil libre femenina, llegó en primer lugar Rosa María Rafael, del C. N. Moscardó.

SIGNO DE VIDA SANA

La Sociedad Deportiva Excursionista, organizadora de la travesía, realizó una buena labor para la disputa de esta prueba. Corrieron esta 52 edición dos extranjeros nativos de Grecia y Rumania, a los que hay que añadir otros extranjeros que "participaron" como espectadores. Fue una gran fiesta acuática. Y montañera. Sí, porque el público aplaudía cuando algún grupo de escaladores colmaba la cima de Peñalara o de otra montaña adyacente. Y había buen ambiente en las "gradas" de la laguna. Se comentaba que se bañaba en ésta más público del que es normal en otras oportunidades. El agua estaba fría, pero se aguantaba. Se aguantaba durante algún tiempo, porque muchos participantes de las pruebas salían fuera de combate de la nieve derretida. El frío, la primera impresión y el esfuerzo eran un K. O. sin "tongo". A pesar de ello, 184 nadadores terminaron las carreras. El espíritu deportivo reinaba en Peñalara. Y el espíritu campestre, rodeados de vacas y caballos, pastos y comida casera, árboles y piedra.

Tomás GONZALEZ

NUEVO RECORD SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA

DOVER (Inglaterra). (Efe.)—La canadiense Cindy Nicholas, de veintidós años, batió ayer domingo su propio récord mundial en el doble cruce a nado del canal de La Mancha. En 1977 la joven deportista atravesó en ambos sentidos el canal en veinte horas cinco minutos. En esta ocasión cumplió la hazaña en cuarenta y tres minutos menos.

Por otra parte, Kevin Anderson, de doce años de edad, natural de Africa del Sur, se convirtió en el nadador más joven que ha atravesado hasta la fecha el canal en un tramo de veintidós millas. El joven nadador inició su hazaña en Shakespear Beach para llegar a Wisant doce horas y media después.



HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

DES MADRE AMERICANA

NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE

Una Producción: MATTY SIMMONS y IVAN REITMAN

JOHN BELUSHI - JOHN VERNON
TIM MATHESON - VERA BLOOM
THOMAS HULCE y DONALD SUTHERLAND
en Jennings

Producida por: MATTY SIMMONS y IVAN REITMAN
Escrita por: HAROLD RAMIS, DOUGLAS KENNEY y CHRIS MILLER
Música de: ELMER BERNSTEIN
Dirigida por: JOHN LANDIS Technicolor

La flor y nata de las comedias más desmadradas.

EN 1962 NINGUNO DE LOS ESTUDIANTES DEL CLUB DELTA CONSIGUIÓ GRADUARSE..., PERO YA ESTABAN «DOCTORADOS» EN SEXO Y JUERGAS



MAYORES 18 AÑOS

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation



TODOS LOS DIAS EN SESION INFANTIL



5 TARDE



5 TARDE



5 TARDE

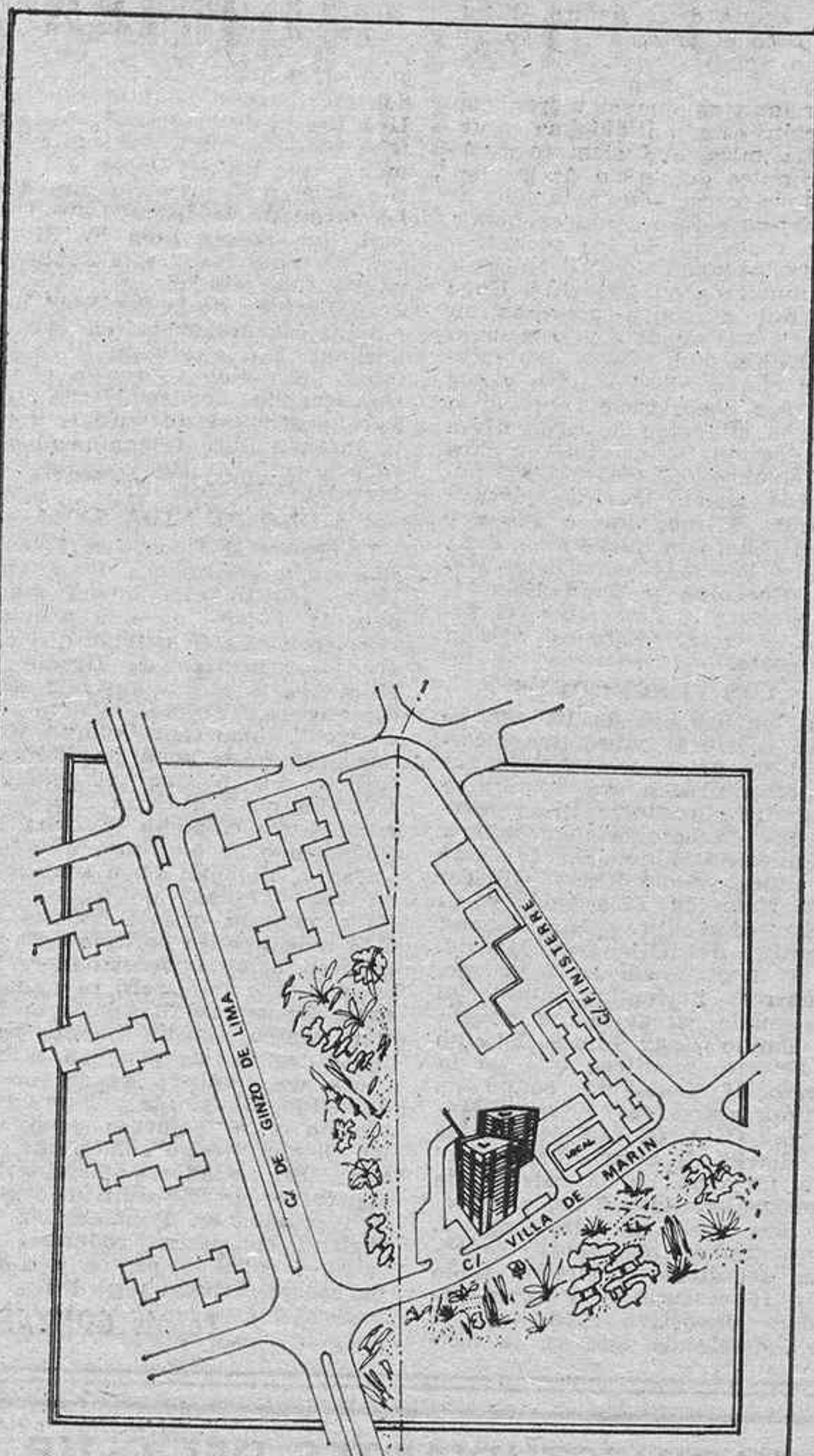


4,30 TARDE

AUTORIZADA Y CALIFICADA DE PELICULA ESPECIAL PARA MENORES

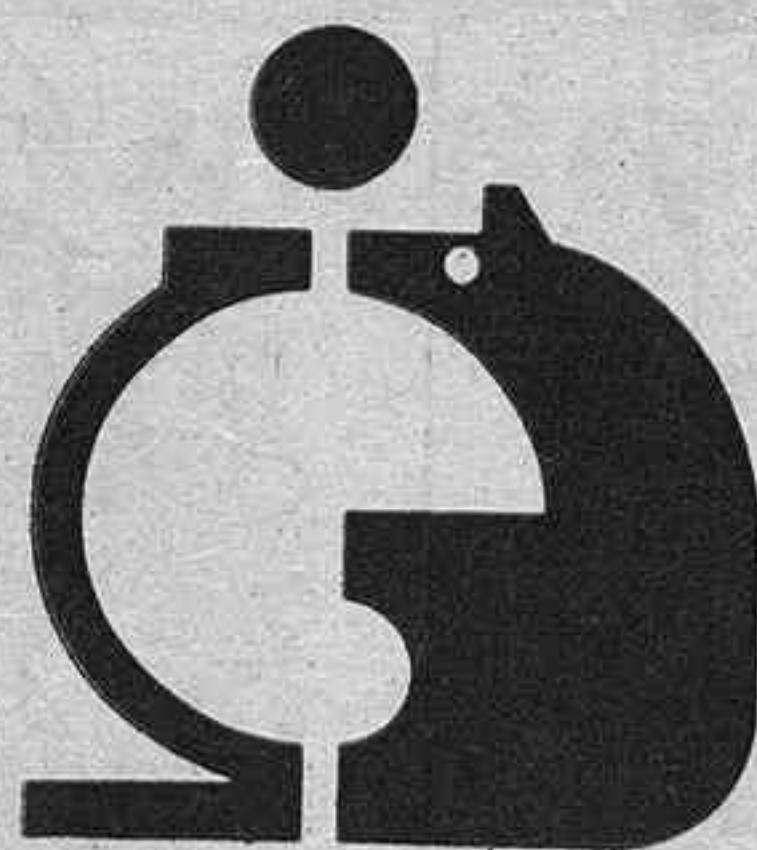
LAS NUEVAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS CON MORTADELO Y FILEMON

«EL ARMARIO DEL TIEMPO»



**LA
CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**
Sortea entre
sus clientes la
adjudicación
de 70
viviendas en
**CIUDAD
RESIDENCIAL
ALTAMIRA II**

Información en todas
las Sucursales
de la Caja de Ahorros
y Monte de Piedad
de Madrid, en
la Oficina Principal
y en la Urbanización.
(Piso piloto
horario: laborables
de 11 a 2 y de 5 a 7,
domingos y
festivos de 11 a 2).



Una ventaja más de ser cliente de

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

A.B.E. 24 0779

EL MAR MENOR, IDEAL PARA LA NAUTICA

Un deporte en auge: El "surf" a vela

- Sorprendente por su diversidad de esfuerzo y compensada satisfacción
- Equilibrio, fuerza y conocimientos de navegación, imprescindibles para el "windsurfing"
- Los niños, desde los ocho años, pueden empezar a practicarlo

El "surf" a vela o "windsurfing" ha tomado carta de ciudadanía en España durante este verano, pues nuestras playas y lagos se prestan a la práctica de este deporte como muy pocas en el mundo. Una idea muy clara del aumento alcanzado la da el hecho de que ya existen escuelas especializadas en las que se ofrecen cursos completos de una semana, de los que el deportista sale con unos conocimientos de este tipo de navegación más que suficientes para conseguir el máximo disfrute del "surf" a vela.

Un deporte sorprendente

Una de estas escuelas se encuentra en La Manga del Mar Menor, casi en la punta extrema del acceso a la misma. Se llama Vela Internacional, y su propietario, Pieter van Driel, es un holandés que tras recorrer un buen número de puntos donde se pueda hacer el "windsurfing", optó por elegir el Mar Menor.

—No hay sitio como éste—nos confesó Pieter—, y no sólo en Europa, sino en todo el mundo. Aquí se cuenta con lo principal, que es el viento durante todo el año. Además, la temperatura del agua es la ideal y no hay peligro alguno, puesto que en el Mar Menor la extensión de aguas poco profundas permiten al aficionado neófito volver a la plancha con muy poco esfuerzo.

Las velas multicolores del "windsurfing" dan un aspecto festivo a las superficies del Mediterráneo y Mar Menor. Deportistas en equilibrio sobre una tabla, con dominio de los vientos y la maniobrabilidad de vela y plancha, llaman la atención de los que descansan en la playa. Pero la técnica para su manejo no puede improvisarse. Es necesario acudir a una escuela o estar asesorado por un monitor. La atracción es tal, que hemos probado hacer este deporte, gracias a la ayuda y consejo del alemán Roger Klein, gran aficionado. ¡Es algo sorprendente! Como deslizarse sobre el agua magníficamente, rodeado del silencio que sólo se interrumpe por el golpeo de la vela de "terylene" o "dacron" contra la botavara que sujetamos con ambas manos en algún cambio de viento.

Afición entre los alemanes

En la Manga del Mar Menor son muchos los alemanes que practican el "windsurfing". Un buen porcentaje de los automovilistas con matrícula germana llevan su plancha, mástil y botavara. Alguien ha corrido la voz de que el Mar Menor puede ser el paraíso del "surf" a vela, y ellos, que saben de la lucha en lagos de agua fría y fuertes vientos, buscan el recreo de estas cálidas y placidas superficies. Algunos, auténticos especialistas, acuden pensando ya en el próximo Campeonato de Europa, "open class", que se disputará en las primeras semanas de octubre en las proximidades del Club Dos Mares.

Si estos alemanes traen consigo su tabla se debe a que ya existen en el mercado mundial setenta y cinco marcas diferentes, con muy diversas ventajas, entre las que se encuentra la amortiguación de los golpes.



Niños y damas, como la señora de Klein, pueden hacer surf a vela, aunque ella lleva unas botas antideslizantes y la protección de unos guanteletes para las manos, que le facilitan no poco la práctica de este apasionante deporte

Ahora, en agosto, el número de practicantes extranjeros y españoles se dividen por mitad, ya sea por "libre" o en la escuela, y como dato curioso hay que anotar que madrileños y bilbaínos dan el mayor porcentaje de aficionados.

Más fácil para los niños

El propio Pieter van Driel nos aseguró que a los niños—a partir ya de los ocho años, si tienen un desarrollo normal—les resulta especialmente fácil el hacer "windsurfing", puesto que para ellos el factor equilibrio apenas si influye.

—A las clases teóricas—añade Van Driel—siguen las de seguridad en el agua y las prácticas. Con diez horas en estos cursos, el pequeño—logrará dominar el "surf" a vela. Nosotros empezamos las clases en uno de los dos simuladores que tenemos en tierra y luego los pasamos a la plancha fondeada cerca de la costa. Más adelante se realiza la navegación libre, siempre con un monitor cerca, que le aconseja.

—¿Es un deporte que "va" a los españoles?

—Mucho y por muy diferentes conceptos. Se puede hacer en los muchos lagos que hay en España, además del litoral o en este Mar Menor, que tiene una magnífica temperatura hasta finales de octubre. Aquí no ocurre como en Alemania, donde llegan a congelarse los lagos. Tiene la ventaja de que no precisa ningún tipo de remolque, y los elementos naturales se ofrecen generosa y gratuitamente por la naturaleza. En poco tiempo estoy seguro que España será uno de los países donde más se practiquen el "windsurfing", tanto en plan de recreo como de competición.

Debe estar muy seguro de ello, puesto que en el club Vela Internacional se imparten cursos, con pensión completa incluida, desde 11.900 pesetas por persona y semana, y de lunes a sábado se le ocupan las treinta y dos camas, en un ambiente muy deportivo y grato. Allí se le proporciona casi todo, pero desde luego la plancha y vela apropiada—puesto que las hay para niños, de menor desarrollo de vela—y un buen monitor. El Mar Menor puede ser el "vivero" del "surf" a vela español...

VELA

El español Doreste, campeón mundial juvenil clase Europa

LIVORNO (Italia). (Efe.)—El español Luis Doreste se adjudicó el título mundial en el campeonato juvenil de vela clase Europa que se disputó en aguas del mar Tirreno, frente a Livorno. Doreste fue protagonista de un emocionante duelo hasta el final con el neocelandés Russell Coutts y durante la última vuelta ambos se alternaron en el mando de la prueba.

Sólo sobre el final, Doreste estableció una clara diferencia a su favor, adjudicándose así la prueba y también el título mundial de la categoría.

En la clasificación final, España obtuvo 14,7 puntos, situándose segundo Nueva Zelanda, con 20,1, y tercero, Suecia, con 34,7.

Nuestro derecho al — DEPORTE A DOS PASOS DE CONTAR CON UNA LEY

Algo bueno tenía que traernos tanto calor. Ahí tenemos, madura y sabrosa, la noticia aparecida este fin de semana en la prensa, difundida por Logos, de haberse señalado ya una fecha por la Comisión de Cultura del Congreso a la futura ley de educación física y del deporte. Si bien se dice sólo que dicha comisión podría estudiar en septiembre el proyecto de ley, para nosotros ya es algo bastante alentador. Aunque se tuviera que consumir todo el mes, y aún más. A pesar de los innumerables e importantísimos problemas que tiene planteados el Gobierno, no se ha quedado en el olvido la ley de educación física y del deporte. Vamos, que se le ha hecho un sitio y hay que aprovecharlo.

La esperada ley

Hace tanto tiempo que se preparó este proyecto de ley que casi se nos han olvidado algunas de sus partes. Es posible también que hasta parezca "vieja" esta pretensión de regularizar todo lo que al deporte concierne. Sin duda ha sido la "gran esperada" para esos millones de españoles que viven intensamente el deporte y saben de su importancia. Al periodista se le ha hecho un siglo hasta que por fin ha vislumbrado algo concreto, como es una fecha. Porque nuestro gran temor es que los citados problemas fueran superponiéndose de tal forma que no hubiera manera de sacar a la luz algo tan imprescindible para el individuo de hoy como es el ejercicio físico y el deporte. Pero, como siempre, la muy ansiada, la superesperada ley parece que se asoma a ese vacío ventanal al que volviamos los ojos.

Ayuden a hacer deporte

El Consejo Superior de Deportes está a punto de ver coronado el esfuerzo de actualizar la ley que regulará el deporte. La Comisión de Cultura ha de estudiarla con detenimiento y devolverla al Congreso. Dos pasos más y... ¡ya tendremos ley! No estaremos desamparados, ni anticuados. Nos pondremos al día. Ahora, entre todos, hay que pensar en ayudar a hacer deporte con algo tan importante como es la ley aludida. Si, por nuestra parte, hemos sido machaconamente pesados con el tema, se debe a nuestro convencimiento de que sabemos que el deporte proporcionará cultura, y ésta es primordial para todo país que aspire a las más elevadas metas. España puede conseguir con esta ley un "despegue" espectacular, pues creemos sinceramente que nos hallamos en el momento más idóneo para ello.

Consideramos que el deporte es sinónimo de libertad y cultura. El individuo necesita de ambas, pues con ellas entra en un cauce de superación constante. De ahí que la Comisión de Cultura deba adelantar en lo posible el trámite de su competencia en esta ley que el español necesita.

V. R.

Y, además...

AJEDREZ

● El holandés Douven, al hacer tablas con el soviético Shernin, se mantiene en primera posición del Campeonato del Mundo Junior después de la octava ronda. Douven tiene 6,5 puntos, medio más que Seirawan y Shernin, sus inmediatos seguidores.

BEISBOL

● El San Ignacio se anotó la victoria en los tres encuentros jugados en Bilbao frente al Club Piratas, de Madrid, correspondientes al campeonato nacional Liga de Primera División.

BOLOS

● En partida de bolos, modalidad de pasabolo, disputada en Lanestosa, el santanderino Manuel Llamas se impuso por 100 puntos de diferencia a Julio Ortiz.

CICLISMO

● La santanderina Mercedes Ateca se ha proclamado campeona de España de ciclismo femenino, al vencer en el primer Campeonato de España, disputado ayer en Zaragoza.

● Venceslao Fernandes, del Fútbol Club de Oporto, ganó la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, disputada sobre 93 kilómetros, entre Mondim de Basto y Lamego.

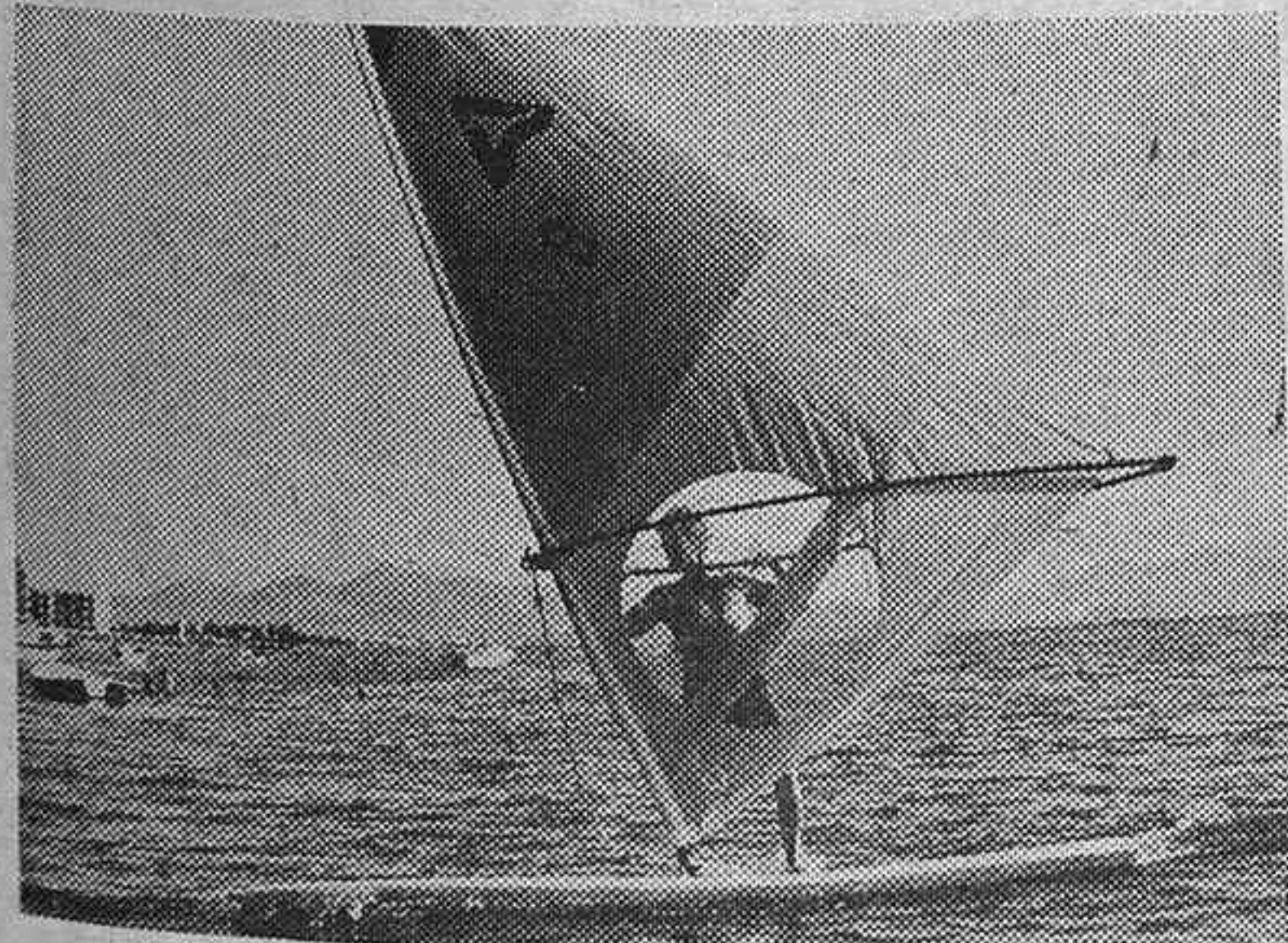
Marco Chagas, del Lousa, mantiene el "maillot" amarillo.

LUCHA

● La Unión Soviética, Japón y España solicitarán en la próxima sesión del Comité Olímpico Internacional la inclusión de la lucha sambo (una mezcla de judo, lucha libre y otras técnicas) en el calendario de los Juegos Olímpicos.

MOTOCROSS

● A falta de disputarse el Gran Premio de Luxemburgo, el corredor británico Graham Noyce se proclamó ayer campeón mundial en la categoría de los 500 centímetros cúbicos.



A través de la "ventana" de la vela, el buen aficionado alemán Roger Klein, ex profesor de esquí de nieve, puede ver si le conviene maniobrar su tabla, que lleva viento de través

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Mercedes-Benz: "Coche de turismo de investigación"

Nuevas tecnologías orientadas al futuro cercano de cuatro años



los investigadores de Daimler-Benz prevén la realización de un motor de gas con una potencia de 110 CV y un consumo oscilante, según el ciclo de conducción, entre 10,1 y 8,8 litros en 100 kilómetros de recorrido y velocidad. En vehículos de categoría superior, la alternativa de la turbina ofrece, para igual potencia, ventajas en cuanto al consumo, utilización de diversos combustibles, bajo porcentaje de sustancias nocivas en los gases de escapes, suavidad de marcha, poco peso y fácil mantenimiento.

Electrónica

La línea aerodinámica del "coche de investigación" ofrece, con la parte frontal alargada hacia abajo y una sección transversal más reducida, un coeficiente de resistencia al aire de un valor de 0,6 metros cuadrados. Pero hay más. Se trata de los ordenadores electrónicos para la potencia, el número de revoluciones y marcha más idónea. Porta también unos medios auxiliares de mando electrónico para el arranque, freno y dirección, así como un detector de distancia por radar, que mejoran la seguridad activa. Y la seguridad pasiva está perfecta, con unas zonas laterales de amortiguación reforzadas y una parte frontal de nueva estructuración. Mediante el empleo—ya se ha dicho—de nuevos tipos de material se alcanzará el aumento de economía y valor útil. El desarrollo de la tecnología permitirá también el empleo de un controlador para todos los elementos importantes del coche y de los llamados calculadores de servicio y ruta.

Hay cuatro años por delante, aunque es fácil presumir que todos estos adelantos no los portarán los coches fabricados en serie para 1983, sino los ejemplares de ensayo. Sin embargo, el primer paso está dado.

Ch.

Ya está en marcha la idea de un "coche de turismo de investigación" presentado por Mercedes-Benz. Un coche que ofrece soluciones a los problemas actuales: ahorro de energía y materias primas, benignidad para el medio ambiente, seguridad, economía y valor útil. De este modo, la Daimler-Benz A. G. participa en un proyecto fomentado por el Ministerio de Investigación y Tecnología, en el que se ha propuesto la tarea de desarrollar y ensayar un vehículo para el tráfico individual del futuro, dentro de un plazo de cuatro años.

Turbina

Es una tarea que representa un auténtico desafío para los

ingenieros de Stuttgart-Untertürkheim, quienes aseguran que los problemas de la energía y del medio ambiente no radican en una mera reducción del espacio, peso e impulsión del vehículo. El "coche turismo de investigación" ofrece un número aceptable de asientos, elevado confort y gran espacio de portaequipajes. Se han hecho pruebas y hay resultados. Se ha demostrado que las cualidades de la turbina de gas ofrecen una alternativa prometedora frente al motor de pistones. Se podría reducir el consumo de combustible en un 20 por 100 con los progresos alcanzados en la investigación de materiales de cerámica, que permiten un aumento de la temperatura. Es más: el curso del próximo decenio,

RECTIFICACION

Lo dijo Tierno en la rueda de prensa el pasado jueves: "No es necesario, no es necesario." Se dirigía a don José Barrionuevo, tercer teniente de alcalde, que había contado a los informadores municipales qué es lo que pasaba con la grúa, qué es lo que había hecho el alcalde Arespachaga—aquél también qué orden había dado don José Luis Álvarez—nunca por escrito, que no queden papeles—cuando les dijo a los de la grúa que dejaran una temporadita el cacharro porque venían las elecciones y la gente que tiene el coche en el depósito de Aravaca—ya pondrán otro más lejos—suele decir eso

Tierno no quería oír lo del pasado, que ya lo ha escuchado muchas veces, y lo que pedía con su gesto amable, tranquilo y ligeramente veraniego es que Barrionuevo contase las novedades.

Y Barrionuevo, que también llevaba corbata y chaqueta, como el profesor y como Tamames, explicó simple y llanamente que esto se ha acabado. Así de fácil: se acabó. El Ayuntamiento no tiene autoridad. Los agentes del Ayuntamiento no tienen autoridad. La gente del automóvil no respetamos ni un ápice la autoridad que no existe. Y van a recuperar la autoridad.

Han pasado los cien días y éste es el primer atisbo, no muy amplio de todas formas, que tengo de que algo empieza a moverse en el Ayuntamiento. Barrionuevo lo fió para septiembre, y, desde luego, seguro, oye, sin un retraso más, para octubre. En octubre ya estaremos todos aquí y comenzará la labor vengadora de la grúa. A todos aquellos que dijeron o dijimos "yo las multas no las pago" se nos ha caído el pelo, poco o mucho, de la dehesa de la infracción.

La grúa, que se lleva casi dos centenares de vehículos diarios en plena canícula, transportará más en octubre. Y calentán los cerebros municipales que un dos por ciento de los infractores trasladados al depósito tendrán en su "currículum" viario más de una sanción impagada. Cuatro cada día. Así hasta completar la cuenta de los diez mil que no pagan a la caja del Ayuntamiento desde tiempo inmemorial. Confieso que yo creía que eran más, pero ya son. Y todos ellos, para retirar el coche, tendrán que pagar los atrasos.

El Ayuntamiento quiere recuperar la autoridad perdida y ha tenido una idea. Si, además, nos devuelve la facilidad de circular, la posibilidad de un Madrid más tranquilo y humano para todos, sin complejo persecutorio para el automovilista y con dos o tres ideas más para organizar lo desorganizado, y que no se quede sólo en sancionar, entonces rectifico. Esperaré otros cien días y hasta doscientos, que son nueve meses y es lo que tarda en nacer un niño. Me gustaría mucho asistir al bautizo del nuevo Madrid y brindar con Barrionuevo.

Alvaro LOPEZ ALONSO

LOPE DE VEGA

Y desde HOY en

CINE CALIFORNIA

Palacio PROGRESO

JUAN DE AUSTRIA

SI ESTA PELICULA NO LE ATERRORIZA, ES QUE ESTA VD. MUERTO

El público español, igual que el del resto del mundo, ha acogido clamorosamente la película

Estados Unidos (12 semanas): 2.817.000 espectadores

París (1.ª semana): 59.000 espectadores

Madrid (1.ª semana), 40.000 espectadores

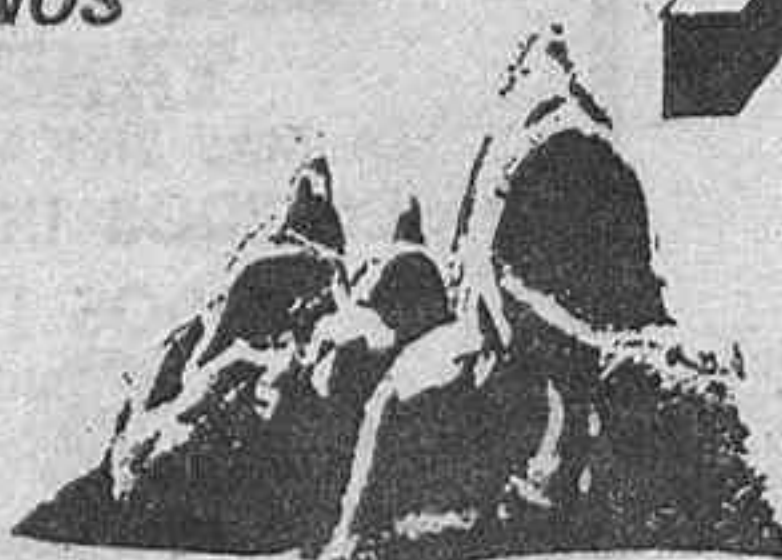
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

PHANTASMA

"LO ULTIMO EN CINE FANTASTICO"

"PHANTASMA" Interpretes MICHAEL BALDWIN, BILL THORNBURY, REGGIE BANNISTER, KATHY LESTER y ANGUS SCRIMM como "The Tall Man" Escrita y Dirigida por DON COSCARELLI
Producida por D. A. COSCARELLI Co-productor PAUL PEPPERMAN Musica FRED MYROW y MALCOLM SEAGRAVE

NO GLOBE FILMS S.A.



Premio Especial del Jurado Avoriaz 1979 Festival Internacional



L
I
cr
196
vo
fr
tac
est
al
60
cia
68
que
ver
mer
hab
cuse
beli
M
tico
res
le
de
fun
tos
dad
prec
desl
por

Diálogo de la lengua

SABIO Y "SAGE"

En la traducción española de una famosa novela francesa, cuyo nombre me callo para no descubrir el del traductor, que es conocido no descubrir el del traductor, que es conocido no descubrir el del traductor...

En el tercer y último Cantar "El Cantar de Corpes" del "Poema del Mio Cid", el Campeador, en uno de sus arranques floridos, dice que no irá él a buscar a los moros...

Y volviendo a Joan Coromina, dice él que "sagax -acis", de "sagio", es tener olfato fino, y de ahí "sagitta", "sagittare", saeta y asaetear...

lanes, que estaban en la antigua Cataluña, entre los ansetanos y los lacetanos, de los cuales castellanos se dio el nombre de Cataluña la Vieja...

Ellos tienen, en cambio, el "sage", y los italianos "saggio" y "savio", sinónimos. Hay, por esos mundos hispánicos, muchos libros donde el "sage" francés (o inglés, aunque el término no sea tan frecuente en Inglaterra) se traduce por sabio...

No tenemos los españoles una voz tan amplia, elocuente y ambidextra, pero damos al verbo "saber", en su construcción negativa, casi siempre seguido de un infinitivo, el valor de "poder"...

EL BROCENSE

(1) Y por el Oriente confinaban con otra gente que decían castellanos, de los cuales tenemos imaginación que su nombre se derramó por discurso de días en las otras gentes comarcanas...

Vivir y cavilar

LAS GLORIAS DE MARCUSE

La oleada de rebeldía que cruzó sobre París en mayo de 1968 pudo parecer la última revolución romántica. El Estado francés se tambaleó ante la agitación y las consignas de los estudiantes...

Marcuse era un espíritu crítico, embriagado por los vapores más diversos. Vapores que le conducirían a las fronteras de lo instintivo partiendo de las fundamentaciones y los respetos de una militante racionalidad...

yectado en persecución de nuevas y posibles síntesis de los doctrinalismos en marcha.

Su idea de la "contracultura" —la que dotaría de la voz y la entonación de un moderno profeta a las juventudes rebeldes universitarias— fue sobre todo el hallazgo de una bandera y de una consigna a las conciencias radicales en crisis...

Marcuse vivió siempre elaborando sus actitudes y sus composiciones bajo las luces centelleantes de una perentoria actualidad. Razon que avala tanto sus triunfos clamorosos y repentinos como la pronosticada rapidez para su olvido y descarte.

La urgencia con la que acertó a encarar los problemas de la sociedad en la que viviera sin sacudirse de sus trepidaciones le hizo soportar el calificativo, aplicado por lo general con intenciones acusatorias, de oportunista.

Acaso su más cumplida concesión a la oportunidad se le haya dado con su muerte, acaecida en Alemania, donde viera la luz. Ya ochentón, se va cuando sus agitadas glorias se disipan en un poniente de nuevas tempestades. A hora podemos contemplar su trayectoria entera con la claridad que nos ilumina su borrascoso romanticismo...

José María ALFARO

V VOLUMEN

Dámaso Alonso: "Obras Completas, V. Góngora y el gongorismo". Editorial Gredos

La publicación de las "Obras Completas", de Dámaso Alonso, que supone, puede afirmarse sin ninguna clase de énfasis, un acontecimiento en el terreno de la cultura, llega ya a su volumen quinto, el dedicado a Góngora. Su parte primera, "La lengua poética de Góngora", es el libro con que el autor ganó el premio nacional de Literatura en 1927...

Hablar de "La lengua poética de Góngora" y de "Los estudios gongorinos" de la segunda parte del volumen, en total cerca de las ochocientas páginas en el gran formato de la edición, esmeradísima como en los volúmenes anteriores, presenta unas exigencias que sin duda rebasan las posibilidades de una crónica en que por varias razones se impone el libro con su carácter de noticia. Pero aun en cuanto noticia, no puede desdénarse la que supone la marcha de una obra de esta trascendencia, creo que así puede expresarse dentro de la cultura española y la propia personalidad del autor...

importancia de los hallazgos. Pluralmente tenemos que considerar aquí la presencia del intelectual: investigador, filólogo, crítico, ensayista, maestro de varias generaciones a lo largo de una admirable carrera profesional en España y fuera de España, gran prosista, gran poeta, generosamente abanderado de las razones y glorias de una lengua que es feudo espiritual de muchos millones de hablantes...

No podrá dejar de researse lo que sigue suponiendo en el terreno de la investigación este estudio sólido, construido sobre firmes bases, en que no hay que olvidar el valor de las iluminaciones intuitivas, y que es texto fundamental del volumen quinto. Pero a continuación nos encontramos con el interés múltiple de los veintidós artículos—siete inéditos—que se contienen en "Estudios y ensayos gongorinos", hondos y leves a un tiempo, con esa levedad que requiere el género, con la gracia que sabe transmitirles el autor, y con ello a un Góngora cercado, sorprendido, descubierto en tantas caras y matices literarios que nos creamos de una vez admitidos a su proximidad y conocimiento. Como centro del gongorismo están vistas las "Soledades": "Claridad y belleza de las soledades" es el título de uno de los ensayos más sutiles, vibrantes cabría decir, del libro. "No oscuridad, claridad radiante, claridad deslumbrante. Claridad de una lengua de apurada perfección y exacto engarce gramatical, donde las imágenes aceradas han apresado y fijado las más rápidas, las más expresivas intuiciones de nuestra realidad eterna..." Góngora hoy, pero también Góngora descubierto en 1927. Y va un volumen quinto de unas admirables "Obras Completas"

Concha CASTROVIEJO

Colección Visor: "El jardín amarillo"

"La guirnalda de Afrodita". Colección de epigramas amorosos de la antología griega por A. Ferdinand Herold. Versión de Enrique Fernández Latour. Introducción a esta edición de Luis Antonio de Villena. "El jardín amarillo". Colección Visor de Poesía

En la cuidada colección Visor, de Alberto Corazón, tan eficaz y acertadamente dedicada a la poesía, aparecen dos primorosas ediciones—incluidas en la clasificación "El jardín amarillo", no sé si nueva serie de la colección—, una del cuerpo de epigramas de la antología griega de A. Ferdinand, en muy buena versión española de E. Fernández Latour. En una medida y ordenada introducción, Luis Antonio de Villena hace un repaso del epigrama, considerado por él como una de las formas más "modernas" de la poesía griega...

Los epigramas han dado siempre buen material a las antologías y en la tradición floral de las primeras antologías de epigramas, "La guirnalda de Afrodita" está sacada de la "Antología Palatina", anónima, del siglo X, que sustituyó unos años después a la desaparecida del dignitario bizantino Cefalás. Reunida una bellísima colección de poemas agrupados bajo signos de flores. De nuevo en todos sus aspectos hay que señalar el orden y el primor de la edición.

"El jardín de las caricias". Versión libre de Pedro Lainez Varela. Según la traducción franc...

sa de Franz Toussaint. Introducción a esta edición de Luis Antonio de Villena. "El jardín amarillo". Visor de Poesía.

Esta antología de poesía árabe, y fundamentalmente amorosa, se relaciona, como advierte en la introducción Luis Antonio de Villena, con esa corriente de orientalismo islamita que solía apasionar a los estetas, a los decadentes y a los simbolistas. Aunque la visión sensual y lujosa de la cultura islámica no pueda aceptarse como cierta interpretación de la realidad, no por lo menos de manera absoluta, Villena reconoce su valor al señalar que al lado del lujo físico, ostentoso, existe "otro" lujo, el de la sensualidad y la belleza.

En su "A manera de prólogo" explica el traductor, Pedro Lainez Varela, las dificultades de traducir de una traducción, la forzosa interferencia de la lengua puente. "Sirva, dice, esta pequeña explicación de disculpa por un trabajo realizado para solad del propio espíritu y para gozar en palabreo español de esos colores orientales llenos de misterio, de luces y de sombras, llenos de vibraciones interiores que llegan hasta lo más íntimo de nuestro ser..." También es ésta una hermosa antología que ha sido vertida al español en un bello lenguaje literario.

MAMPARAS PARA BAÑO Y DUCHA

A precios liquidación Las mejores marcas. Venta en almacén sólo mañanas CETNASA, Jaén, 41. Madrid-20

LA FOTOGRAFIA CREATIVA

CON SUS SUCESIVAS AMPLIACIONES



"Composición", de Toni Catany

Los nuevos medios de expresión artística, que hace más de veinte años empezaron a imperar en Estados Unidos y llegaron después a Europa, se han iniciado en España con un considerable retraso. En este caso concreto nos referimos a la fotografía artística o creativa, aunque algo muy similar podría decirse de la obra gráfica, performance, vídeo, etc. Si hace unos diez años que la obra gráfica empezó a tener cierta aceptación, moderadamente y con algunos recelos por parte del posible comprador, la fotografía ha tenido una vida todavía más corta, aunque fulgurante y dinámica. Un amigo de Cornell Capa me decía hace poco que en el plazo máximo de diez años la fotografía se impondría totalmente en España como medio de expresión artística.

Estados Unidos, país pionero

Estados Unidos ha sido el adelantado en los nuevos lenguajes artísticos que han aparecido en este siglo y no podía ser menos en el aspecto fotográfico. Ya Stieglitz, a primeros de 1900, desde su galería 291, proclamaba que la fotografía ocupa un lugar relevante en el mundo del arte y posee su propia personalidad artística, que difiere totalmente de la expresión pictórica. Así impulsaba la nueva imagen fotográfica, directa y espontánea, ejecutada en el exterior y en todo tipo de condiciones climatológicas, lo cual le apartaba básicamente de los moldes estereotipados y estáticos de las fotos de interior que habían predominado en el siglo pasado.

El "boom" fotográfico vendría en Estados Unidos años más tarde, después de la segunda guerra mundial, siguiendo las teorías formuladas por Stieglitz a primeros d siglo. La fotografía adquiriría carácter museal y penetraría en los sacros recintos del arte que hasta entonces le habían estado prohibidos. En 1955, Edward Steichen organizó la primera exposición en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, "The family of man". Con ella se rompería el fuego para la infinidad de exposiciones fotográficas que han tenido lugar en museos neoyorquinos en años posteriores. En la década de los setenta se inaugurarían las famosas muestras de Diane Arbus, guijos estrafalarios personajes de la sociedad marginada tanto impacto iban a causar. Recordemos también la repercusión que tuvo la de ocho retratos del padre de Avedon o la de Minor White, con desnudos de todas las edades y sexos, que acabaría de liberalizar la imagen fotográfica, comenzando así una nueva etapa exenta de inhibiciones y prejuicios.

La fotografía, como dice el famoso crítico de arte de "Newsweek", Douglas Davis, "ha pasado de ser un medio de registrar

acontecimientos (que es lo que hace la televisión) a servir de instrumento de expresión personal, próximo a la pintura, pero más rápido, barato y asequible". Esta nueva concepción de la imagen fotográfica, que se aparta de la foto periodística, fue iniciada entre las décadas de los cincuenta y los sesenta, con nombres como Robert Frank, Diane Arbus y Ralph Gibson, y a partir de ellos surgiría una generación de fotógrafos con una sólida educación universitaria. En estos momentos, la fotografía ha alcanzado en los Estados Unidos una personalidad muy compleja, donde, como dije antes, predomina sobre todo el sello personal, la intelectualización y manipulación de la imagen, una mayor sofisticación, preocupándose más a muchos de ellos las texturas, el tamaño y las formas que la perfección técnica. También el color, que se había relegado a un segundo plano, ha vuelto a cobrar vigencia y parece que se invente, ofreciendo gamas nuevas. Otro fenómeno importante a tener en cuenta en la fotografía es el tiempo, pues, a diferencia de la pintura se logra captar cada instante que fluye en nuestras vidas.

Para darnos una idea de los niveles de popularidad alcanzados por la fotografía creativa en Estados Unidos mencionaremos algunos precios correspondientes a fotógrafos famosos. Algunos originales de Diane Arbus, por ejemplo, se cotizan a 1.000 dólares. En una subasta se llegó a pagar por un álbum de retratos de J. M. Cameron 130.000 dólares. Todo ello hace que cada vez sean más reducidas y estén más controladas las tiradas. En algunos casos se ha llegado a destruir el negativo que acostumbra a quedar en poder del artista fotógrafo.

Avance en España

Como señalaba antes, nuestro nivel en la fotografía creativa no se puede comparar ni con el americano ni con el de algunos países europeos. Sin embargo, el incremento de la fotografía como medio de comunicación artística ha sido grande en los últimos cinco o seis años. Existen ya en Madrid y Barcelona algunas galerías dedicadas exclusivamente a la fotografía; hay varias escuelas especializadas; se publican algunas revistas y crece el número de libros dedicados al arte fotográfico; pero es lamentable que no existan departamentos fotográficos en universidades ni iniciativas de carácter estatal. Cuando se ha dicho que la fotografía ha entrado en crisis aparecen unos grupos de jóvenes, cada vez más preparados en este terreno, aunque han tomado parte en pocas exposiciones de ámbito internacional. El año pasado, un grupo participó en el Festival Internacional de Arles; otro lo ha hecho este año en una exposición itinerante que empieza en Nueva York; es un grupo de fotógrafos de los que P. Pérez Minguez ha denominado "quinta generación", que tienen todos alrededor de veintinueve años. Es gente bien preparada, muchos de ellos con estudios universitarios, pero les faltan quizá la estructuración y el apoyo teórico que poseen colectivos semejantes en otros países. En todo caso, el interés por la fotografía creativa aumenta en España y puede que dentro de pocos años tengamos aquí también un "boom".

María Teresa CASANELLES

El Museo Arqueológico Nacional, uno de los más atractivos de Madrid

Se ha pretendido aunar la visión científica con la didáctica

En estos momentos, uno de los museos más seductores que puede ofrecernos Madrid es el Arqueológico Nacional, sobre todo después de la instalación de las nuevas salas, que constituyen una valiosa aportación y completan las representaciones de una serie de culturas, desde las de Egipto, Nubia, Grecia, Italia, Sahara occidental y Etruria, a las prehistóricas de Canarias y Baleares.

Con las ampliaciones recientes, las salas de exposición han aumentado la superficie visitable en casi 2.500 metros cuadrados. Lo mismo ha sucedido con los almacenes de fondos arqueológicos, la biblioteca, los talleres, laboratorios y otros servicios.

El Museo Arqueológico Nacional fue creado en 1867 por la reina Isabel II, instalándose en el actual palacio de Bibliotecas y Museos en 1895. Hace unos años se iniciaron en él importantes obras de reforma, aún no finalizadas, que han permitido triplicar su espacio útil y mejorar notablemente sus instalaciones, en las cuales se exhiben muestras de la cultura material de España desde la prehistoria hasta el siglo XIX.

Su visita debe iniciarse por la reproducción de la Cueva de Altamira, situada en el jardín. Una vez en el interior del edificio del Museo, a la derecha del ves-

Sancha, las sillerías de coro mudéjares de Gradefed y Astudillo, la lámpara de la mezquita de la Alhambra, los jarrones de la Alhambra y cerámicas de "reflejo dorado".

Sin entrar en prolijas descripciones de otras salas, hay que destacar la biblioteca especializada, una de las más importantes de España para la investigación en este campo; el laboratorio fotográfico para atender las peticiones de especialistas y editores y el gran taller de restauración y conservación de objetos para cubrir las necesidades del Museo.

Pero al margen de las salas ya descritas, con un criterio fundamentalmente didáctico a la vez que científico, el Museo Arqueológico Nacional ha proseguido la ampliación de sus instalaciones con las salas de prehistoria de las islas Baleares, arqueología prehistórica de las Islas Canarias, Sahara occidental, Egipto y Nubia, Asia Menor, Chipre, Grecia, sur de Italia y Etruria.

La visita de estas salas debe comenzarse por la dedicada a exponer los diversos documentos arqueológicos del archipiélago canario, donde se ofrece una representación de las principales culturas prehistóricas (ganadera y agraria) de las islas.

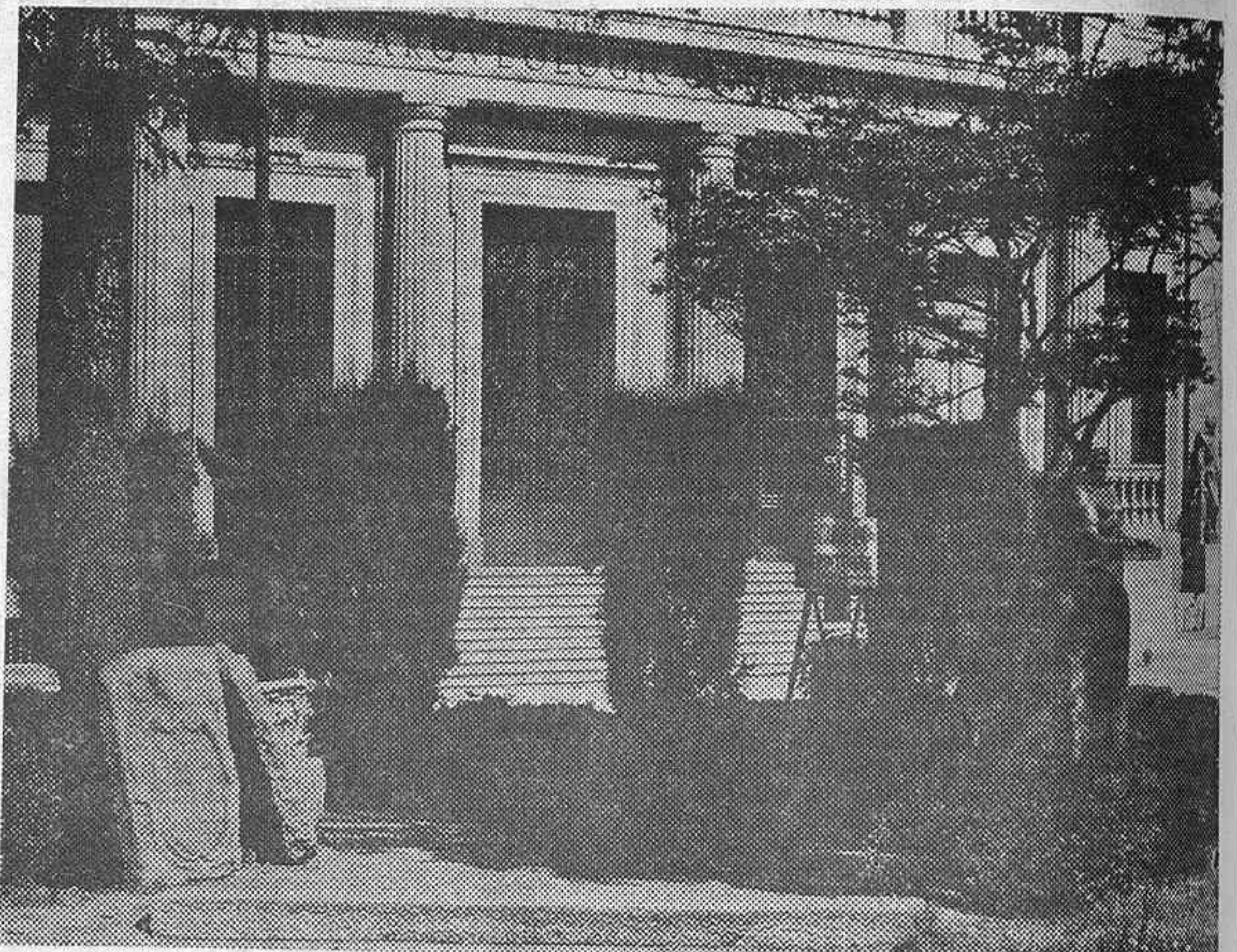
A continuación, sigue una sala dedicada al Sahara occidental, en cuyo centro se levanta un esplén-

Nubia, desde la prehistoria a la época cristiana.

Luego pasamos a las salas de Oriente Próximo y Chipre, llenas con muy variadas colecciones y piezas muy representativas y de gran valor. La mayor parte de los objetos chipriotas fueron adquiridos en 1871 por la misión científica organizada por el arqueólogo De La Rada y Delgado en un periplo por el Mediterráneo oriental, con el patrocinio del Gobierno español.

La mayor parte de las ricas colecciones griegas e itálicas que puede ver el visitante en los cuatro grandes salas sucesivas proceden de las colecciones realizadas y, sobre todo, de la colección formada por el marqués de Salamanca, que luego compró el Estado español. Aparte de la gran muestra de vasos, terracotas y bronzes griegos, no hay más remedio que citar algunos de los ejemplares más representativos, como la espléndida hidra del llamado Pintor de Madrid, en la copa firmada por el pintor de vasos de Aison, obra que fue contemporánea del Partenón; el brocal de pozo llamado de la Moncloa o la gran cratera de la Locura de Hércules.

La sala de las Islas Baleares entronca con las de la prehistoria. Destacan el curioso ejemplar extinguido de cáprido "Myotragus balearicus", que convivió con



El Museo Arqueológico Nacional, uno de los más atractivos de Madrid. (Foto Torremocha.)

tíbulo, se encuentra la sala de venta de libros y fotografías. De aquí se baja a las salas de prehistoria, que ocupan la planta primera izquierda, con series de vestigios del Paleolítico, donde destacan la colección de arte y mueble de la cueva de El Castillo y la reproducción del llamado "hombre de Morin". Siguen los vestigios de nuestras primeras culturas, con metalurgia de Los Millares y luego de El Argar, ya con joyas de oro como la diadema de Cehégín, los conjuntos cerámicos y tesoros de oro y plata del Bronce Final y de la Edad de Hierro, así como las colecciones de joyas castreñas y tesoros de plata celtibéricas.

Las "damas"

Subiendo de nuevo a la planta principal se debe continuar la visita por la sala de las colecciones prerromanas, donde se conserva el tesoro de Aliseda, el de Lebrija, el de Jávea y otros. Es notable la sala de escultura ibérica, con las célebres "damas" de Elche, Baza y Cerro de los Santos; las colecciones romanas y colecciones de antigüedades romanas tardías, con mosaicos, esculturas, joyas e inscripciones.

Por la escalera principal, desde el vestíbulo, se accede a las salas dedicadas a colecciones medievales y modernas. Las primeras se sitúan a la derecha y presentan, entre otras piezas, el tesoro visigodo de Guarrazar, marfiles y plata mozárabe, el crucifijo de don Fernando y doña

El monolito del desierto bellamente decorado con caballos. Esta sala sirve de transición a la gran sala de antigüedades de Egipto y Nubia.

Colecciones egipcias

Las colecciones egipcias tienen un origen muy diverso, remontándose la procedencia de los más antiguos objetos a los fondos del antiguo gabinete de Historia Natural, creado en el siglo XVIII gracias a la iniciativa de Carlos III, además de otros fondos procedentes de las antiguas colecciones reales. De la segunda mitad del siglo XIX data la adquisición por el Estado español de la mayoría de los sarcófagos y momias expuestos en esta sala. Pero, además, los trabajos llevados a cabo en estas dos últimas décadas por la misión arqueológica española en Egipto permiten contemplar en esta sala del Museo, entre otros muchos materiales, algunos extraordinarios relieves procedentes de Herakleópolis Magna, capital del primer imperio intermedio egipcio. El ámbito religioso y el ámbito funerario están también muy bien representados con vasos canopos, destinados a contener las vísceras del difunto, con máscaras de polteromas y figuritas humanas que acompañaban en gran número como servidores al muerto, así como una rica representación de bronzes que nos acercan al complejo mundo de las divinidades egipcias. Igualmente, en esta sala hay una representación de las diversas culturas de

los primeros habitantes de la isla, y las hermosas cabezas de toro, en bronce, procedentes de Costix, un santuario mallorquín de la época talayótica.

Continúan las ampliaciones

Las nuevas instalaciones se integran en un marco arquitectónico y espacial de gran amplitud y dignidad. Se ha pretendido aunar la visión más estrictamente científica con la didáctica.

El director, profesor Martín Almagro, y los conservadores del Museo Arqueológico Nacional han concebido un montaje peculiar para cada uno de los distintos grupos culturales. El de la Prehistoria es más austero y funcional; en el mundo egipcio se ha buscado enriquecer la plástica de los objetos con volúmenes variados en color y movimiento. En el conjunto de los vasos y las esculturas griegas, las vitrinas pasan a integrarse mediante un funcional sistema de sustentación en la arquitectura y perspectivas del edificio. Cada sala posee así su personalidad propia, buscándose con ello liberar al visitante del Museo del peligro de una monotonía repetitiva de los esquemas funcionales.

Actualmente, el Museo Arqueológico Nacional, como decimos, es uno de los más interesantes de Madrid. Además sigue la ampliación de sus instalaciones, que posiblemente concluirá a finales del presente año.

J. R. ALFARO

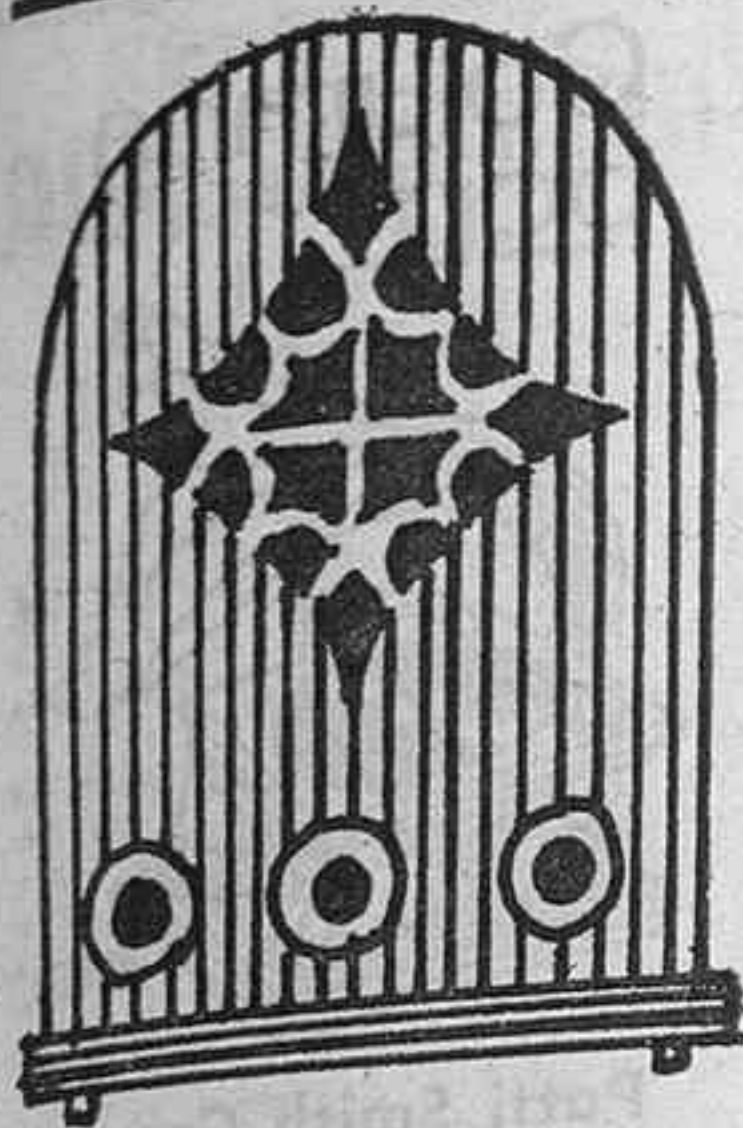
FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO

por 1.250.000 ptas.

en "Finca Casalonga"

TELEFONO 222 68 63

Laborables, de 10 a 22 horas



Radio Peninsular: Se cerraron diecinueve años de historia

Eran las dos de la mañana del día 1 de agosto de 1979. Janis Joplin canta las últimas notas musicales a diecinueve años de historia de una emisora que había nacido con el lema de "la música más musical". "Me and Bobby McGhee" se titulaba la canción, que habían presentado Carlos Finaly y José Ramón Pardo dentro del programa "Música para cerrar", que en los últimos años había servido para poner punto final a las emisiones de cada día.

Desde esta columna, que lleva ya tres años escuchando los emisoras madrileñas, lamentamos la supresión de una de ellas. La única que ha sucumbido al decreto de reordenación de ondas que entró en vigor el pasado noviembre para ajustar nuestras bandas de frecuencia a los acuerdos de Ginebra. Y eso que la decisión afectaba a otras varias emisoras madrileñas que han conocido prórrogas más largas y más seguras que Peninsular.

Hace diecinueve años, a base de música y sin otros informativos que los obligados por las leyes de entonces (conexión a las 14,30 y a las 22 con el "Diario hablado" de RNE), Radio Peninsular se convertía, y no sólo por "slogan", en la emisora más musical de España. Era, además, una alternativa comercial para una red estatal de emisoras que no había admitido publicidad hasta entonces. Peninsular cuajó y poco a poco se fue construyendo su propia cadena, que llegó a abarcar más del 60 por 100 del territorio nacional, sin más olvido que la cornisa cantábrica.

En 1973, siendo Salvador Pons director de la Red, Radio Peninsular cambió, bajo la dirección de Félix Gallardo, sus presupuestos y se convirtió en una emisora de "servicio total" y de carácter local. Una emisora en la que se potenciaba todo tipo de programas, desde los culturales a los deportivos, de las tertulias a las entrevistas, de los dramáticos a los musicales. Y con gente como Carlos Tena, José María Inigo, Alfonso Eduardo, Luis del Olmo o José Luis Uribarri en el sector musical.

Pero llegó un decreto que impedía el trabajo simultáneo en radio y televisión a los profesionales de Prado del Rey. Y Peninsular perdió, de golpe, a gente como la citada, que quedó bien en televisión, bien en el primer programa de Radio Nacional. Duro golpe que se hizo sentir en el gancho comercial de la emisora, aunque su calidad profesional quedó intacta. Pero unos meses más tarde, coincidiendo con la llegada de José María Gil Espinosa a la dirección, la situación empieza a deteriorarse gravemente. Un intento de poner en marcha un tipo de publicidad discográfica, que existe en otras emisoras no estatales, debe ser cortado de raíz ante los abusos que se producen. Ruedan cabezas inocentes y la calidad de los programas empieza a bajar a la par que el nivel de audiencia conseguido en otras épocas.

El pasado martes, y con una despedida musical como correspondía a su historia, Radio Peninsular dejaba de emitir. Un capítulo de la radio española, una forma de entender la radio, se ha cerrado de golpe.

EQUIPO ESTEREO

UN VIEJO PROBLEMA ACTUALIZADO

SE celebra ahora, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, el curso de verano acerca del tema "Agresividad e información", que dirige Manuel Martín Ferrand. Hubo una disertación, que nos interesa especialmente, dedicada a "Televisión y violencia", de la que, posiblemente, nos ocuparemos con más detalle en otro comentario cualquier día.

Juan Cuetó, entrañable y querido compañero, "hasta ayer", de crítica de televisión, dictó una lección magistral sobre "La escritura y la violencia"; José Luis Martín Descalzo lo hizo desde la altura de su talento acerca de "Lenguaje y agresividad"; José María García se refirió a "La agresividad en la información deportiva"; Josep Meliá, secretario de Estado para la Información, dictó la lección inaugural del curso, refiriéndose a "Entre la agresión y la agresividad", y el profesor Angel Benito habría de hacer la suya sobre "Terrorismo y medios de comunicación". Habrá más lecciones esta semana; entre otras, las intervenciones de Martín Villa, Juan Tomás de Salas, Francisco Umbral, Herrero Losada, Luis Angel de la Viuda, Crespo de Lara..., todos en torno a este candente tema de la agresividad y la información. Pienso que es bueno que se tome conciencia "legal"—digamos—del problema a nivel docente y discente, y que la reconocida autoridad de estos hombres sea quien los aborde desde la perspectiva de sus criterios sanos y honestos, preocupados en encontrar soluciones.

Pero a mí, modestamente y en razón de "deformación profesional", me interesa lo oído en torno a "Televisión y violencia", porque reactualiza lo mantenido por

el profesor Halloran, quien sostiene, con razón, que cualquier discusión acerca de los efectos sociales de la televisión queda incompleta si no se hace referencia a lo que es, sin duda, el mayor foco de preocupación en la controversia general acerca de los efectos. Me refiero—naturalmente—a la presentación por la televisión de imágenes de violencia y agresión. "Es un problema—copio al profesor Halloran—que no sólo produce fuertes discusiones y argumentaciones, sino que lleva a la formación de juntas y comisiones nacionales y que, incluso, alguna vez estimula la investigación". Esto es bueno.

Lo que puede que no lo sea para muchos, por resultarles extraño, es que para un experto tan cualificado como James Halloran, teniendo a la vista datos muy fiables, llegue a la conclusión de que hay mucha más violencia en los medios de comunicación social que la meramente contenida en telefilmes tipo "western" y policiales. Acepta, en cambio, que la presentación de formas de violencia realistas, o más generalmente aceptables o "legítimas" (guerras, defensa propia, etc.), e incluso servicios informativos directos, pueden tener también efectos perjudiciales mientras que otros, en cambio, pueden ser beneficiosos.

La televisión es un medio "vidrioso" por razones que nos llevarán muy lejos analizar ahora. De ahí que el "reflejo" en ella de la violencia no deba preocupar "sólo" en los telefilmes, sino en otro tipo de violencias igualmente censurables desde el punto de vista de la agresividad sobre el espectador. Francisco Sanabria, en la introducción a "Los efectos de la televisión", dice que "en los últimos años la presentación de

violencia y una cierta tolerancia respecto a la moral sexual parecen haber producido las explosiones más ruidosas, aunque, por supuesto, no sean éstas las únicas cuestiones que llaman la atención y atraen el fuego de los críticos. Hasta cierto punto, las críticas, como la misma televisión, reflejan la preocupación de la sociedad y no es sorprendente que los problemas que preocupan cambien a lo largo del tiempo, como cambia la sociedad. Quizás una cosa que no ha cambiado, o que al menos parece no haber cambiado en la última década, es la tendencia a utilizar la televisión como cabeza de turco de los males sociales de la propia sociedad". Tiene razón; Halloran dijo que la televisión es chivo expiatorio de esos males como antes lo fueron otros medios en el pasado.

Convendría pensar si, en realidad, la televisión no es, en cambio, violenta y fuente de violencias no por esos telefilmes "de acción" y muchas noticias de este mundo en pugna en tantos escenarios, sino por su publicidad comportadora de frustraciones que pudo ser origen de violencias y agresiones. Yo no me refiero ahora a TVE; hablo de la televisión en general, excepto allí donde la publicidad y la exaltación de los bienes de consumo está prohibida.

Un código severo acerca de la publicidad en TV y de las leyes de la imagen "sin violencia" en sí mismas como elemento de agresión por uso indebido de recursos técnicos modernos—zoom, destellos, etc.—puede ser un caudal de sugerencias para estudiarlas discriminada y sosegadamente. Hoy no podemos hacerlo.

VIRIATO

TV para hoy

- 13.45. Carta de ajuste: Música catalana para violín y piano (color).
- 14.00. Apertura y presentación (color).
- 14.01. Avance telediarario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo. Con Informativo 1, desde Madrid (color).
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediarario: Primera edición (color).
- 15.30. Podría haberse evitado: "Grandes desastres aéreos: los dirigibles" (color).
- 16.00. Despedida y cierre (color).
- 18.45. Carta de ajuste: "Sinfonía sevillana", Joaquín Turina (color).
- 19.00. Apertura y presentación (color).
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos (color). Con La locomotora.
- 19.45. Mi amigo el caballo: "El escudo de plata" (color).
- 20.15. Un mundo para ellos (color).
- 21.00. Telediarario: Segunda edición
- 21.30. 300 millones (color).
- 22.30. Grandes relatos: "Cumbres Borrascosas" (episodio número 3) (color). Dirección: Dick Coles. Intérpretes: Ken Hutchinson, Kay Adshead, John Duttine, David Robb.
- 23.30. Últimas noticias (color).
- 23.50. Buenas noches (color).
- 23.53. Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- TARDE Y NOCHE
- 19.45. Carta de ajuste: Klaus Ogerman y su orquesta (color).
- 20.00. Presentación y avances.
- 20.01. Redacción de noche (color).
- 20.30. Polideportivo (color).
- 21.00. Revista de cine (color).
- 22.00. Más allá (color).
- 22.30. Opinión pública (color).
- 23.25. Buenas noches (color).
- 23.30. Despedida y cierre (color).

Especial para propietarios de automoviles SIMCA y CHRYSLER



PONGA SU COCHE APUNTO ANTES DE LA EPOCA PUNTA.

AHORA GANARA TIEMPO Y PODRA DISFRUTAR DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE LE OFRECE:



MOSA - TURISMOS

Carvajales, 1
P.º de la Esperanza, 51 - MADRID

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

FABRICANTES-IMPORTADORES

FIRMA DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS DE DECORACION, FERRETERIA Y BRICOLAJE, CON ALMACENES, MEDIOS DE REPARTO Y VENDEDORES, ACEPTARIA PRODUCTOS ENCUADRADOS EN DICHS MERCADOS COMO

- Distribución, o
- Representación con depósito, o
- Representación libre.

Para las provincias de Asturias, Galicia y León

Ofertas al Apdo. de Correos n.º 28 de Lugones (Oviedo)

JOSE SUBIRA: UNA VIDA DE TRABAJO

Al regresar de vacaciones, en este atribulado verano español, nos encontramos con una gratísima noticia. El señor alcalde ha impuesto la medalla de oro de Madrid al historiador y musicólogo José Subirá Puig.

A los que nos empeñamos en extender y divulgar cuanto concierne a la música española, este reconocimiento oficial de la villa de Madrid hacia el venerable profesor barcelonés nos llena de alegría. Subirá ha sido el máximo historiador del pasado musical madrileño. Su aportación musicográfica y musicológica es un ejemplo de tesón y admirable capacidad de trabajo, vertido en múltiples frentes.

Dentro de unos días cumplirá José Subirá noventa y siete años. Nació en Barcelona el año 1882, muy niño pasó a residir en Ciudad Real, donde su padre había sido nombrado catedrático y secretario del Instituto de Segunda Enseñanza. Fue su primera formación en la capital manchega, continuándola en Madrid al llegar a la adolescencia.

En la Universidad madrileña se licenció en Derecho en 1904, terminando igualmente sus estudios de piano (Robustiano Montalbán), armonía (Juan Cantó) y composición (Emilio Serrano) en el Real Conservatorio.

Como miembro de la Universidad Popular de Madrid dio conferencias y organizó audiciones musicales comentadas en algunos centros obreros y en el Museo del Prado entre 1906 y 1908. Modestas labores burocráticas le impidieron algún tiempo dedicarse a su verdadera vocación musical. Sin embargo, aquel "hombre de rincón", como se autodefinió en el preámbulo a su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, leído el año 1953, aprovechará cualquier instante para incrementar sus conocimientos y abordar campos virgenes de investigación musicológica.

Y así, en 1921, decidió dedicarse plenamente a esta tarea, en la que ha desarrollado una labor ingente, repartida en libros y publicaciones de todo tipo. El mismo ha confesado ser un autodidacta intuitivo, lanzado imparablemente a un trabajo hacia el que, ante todo, le guiaba una inmensa afición y un espíritu inquieto, abierto a todo lo que fuera cultura.

Necesitaríamos varios artículos para dar una idea somera de los escritos (entre



Don José Subirá

libros, catálogos, colaboraciones, estudios y transcripciones, conferencias, etc.) de Subirá. Para ello remitimos al lector al "Anuario Musical" del Instituto Español de Musicología (volumen XVIII, 1963), Instituto del que Subirá fue secretario y colaborador en Madrid desde 1944 hasta 1950, en que fue nombrado director de su sección madrileña. Entonces se le rindió homenaje en su octogésimo aniversario, haciendo José María Lloréns la semblanza biográfica. También se incluyó una amplia relación de las numerosas distinciones nacionales y extranjeras que ha recibido el maestro, así como de su abundante aportación musicológica y musicográfica.

Entre esta última hemos de destacar los tres volúmenes del "Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid" (Barcelona, 1946, 49, 51), hecho en colaboración con Higinio Anglés; la "Historia de la música española e hispanoamericana" (Barcelona, 1958), "La música en la casa de Alba" (Madrid, 1927), "Temas musicales madrileños" (Madrid, 1970), "El compositor Iriarte y el cultivo español del melólogo" (Barcelona, 1949-50), "El teatro del real palacio" (Madrid, 1950), la "Historia de la música" (Barcelona, 1947) y otros muchos libros y monografías valiosísimos para el verdadero conocimiento de nuestra música. Pero tal vez la obra cumbre de esa vida de trabajo sean los cuatro extensos volúmenes dedicados a "La tonadilla escénica" (Real

Academia Española, 1928, 29, 30, 32), obra fundamental para conocer el teatro musical madrileño de la segunda mitad del siglo XVIII.

Citaré de pasada (seguramente él no querrá que se divulgue) la juvenil labor compositiva de José Subirá, creo que destruida por él mismo e integrada por meritorias piezas líricas, de cámara y sinfónicas.

El 5 de mayo de 1970 recibió Subirá un homenaje de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, presentándose una exposición con sus producciones bibliográficas.

Glosó su personalidad y fecunda labor el secretario general, monseñor Sopena, que había propuesto el homenaje, contestando con emocionadas palabras el profesor Subirá.

Se interpretaron con gran éxito dos tonadillas de Blas de Laserna y Pablo Esteve, escogidas entre las muchas descubiertas, transcritas, armonizadas y publicadas por el homenajeado, a quien debemos grandes hallazgos en el terreno puramente musicológico, como fue aquel de la ópera de Juan Hidalgo, texto de Calderón de la Barca, "Celos aun del aire matan", cuya representación, lamentablemente, aún no conoce Madrid. También sería deseable se publicaran algunas obras importantes de Subirá ya terminadas, así como la recopilación (como ya hizo parcialmente el Instituto de Estudios Madrileños) de tantos escritos dispersos en revistas, folletos, prólogos, etc.

La biblioteca particular y archivo de José Subirá, desde el punto de vista musical, es de incalculable riqueza. Sé que alguna universidad norteamericana se ha interesado ya por ella. Ese tesoro, el día que nos falte el maestro, no debe, de ninguna manera, salir de España; antes bien, hay que catalogarlo y estudiarlo detenidamente.

En fin, demos las gracias al anciano maestro por todo cuanto ha trabajado en pro de nuestra música.

Estemos agradecidos a quien pretendió armonizar—son sus palabras—"lo erudito con lo ameno, lo sustancial con lo episódico, lo interno con lo externo y también, a veces, lo grave con lo frívolo".

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Patti Smith Group Wave

Patti Smith está entre ese caso número de mujeres que consideraron el rock como un modo propio para su autoexpresión. Porque, en general, la contención femenina ha sido conservadora y dúctil en manos de la industria del disco y cualquier voluntad progresiva que tuviera se veía fácilmente ahogada en busca de la imagen estable y asimilable por el público. Patti Smith, como antes Janis Joplin, aunque partiendo de planteamientos estéticos diferentes, se ha aproximado al rock para exponer su propio universo musical. Responda a la lista de las Wanda Jackson, Brenda Lee, Connie Francis, por citar tipos antiguos de chicas que prometían, o de Blondie, Linda Ronstadt o Rita Coolidge para hablar de nombres de hoy. Todas empezaron como feministas pop y se fueron adocenando, pasando a ser nómada del country de la música "middle-of-the-road", a medio camino entre el rock de vanguardia y los subproductos comerciales. Patti Smith ha sorteado este peligro. Su álbum "Wave" conserva todo el encanto rockero de sus primeros tiempos, quizá con unas pautas de sofisticación aportadas por su superior técnica, pero sin salirse de esos límites que ella misma pareció trazarse, que son entre las fronteras de un Dylan o Cohen, por un lado, y de un Springsteen o Eddie Money, por otro.

Chris Rea/Deltics

A principios de 1978, las emisoras de radio inglesas y norteamericanas estaban invadidas por una bellísima balada de un cantante desconocido. El intérprete se llamaba Chris Rea, y la canción, "Loco si crees que he terminado". Canción que bastó para dar credibilidad a todo lo que viniera de este cantante. Y lo que ha venido es este segundo álbum, que confirma todo lo bueno que se esperaba de él. A los veintiocho años, Chris Rea extraerá, con el tema "Diamond", título estrella de este álbum, en la antología de canciones inolvidables de esta década. Chris Rea es un autor imaginativo y un cantante sensible. Combinación que se da raras veces y que produce indefectiblemente figuras importantes. Sus canciones tienen la virtud de sobrepasar medidas y normas estandarizadas. No necesita entrar en el juego del sonido discoteca, ni rememorar viejos rocks, ni rememorar los tiempos. Hace una música donde lo importante es el clima, el ambiente.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (3) DYLAN AT BUDOKAN
- 2 (1) SOLO HUBO UN JACQUES BREL (vol. 2)
- 3 (4) LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN Miguel Ríos.
- 4 (2) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp.
- 5 (7) BAD GIRLS Donna Summer.
- 6 (6) ARQUITECTURA Patxi Andion.
- 7 (10) THE GAMBLER Kenny Rogers.
- 8 (5) SOMBRAY LUZ Triana.
- 9 (8) LOVE TRACKS Gloria Gaynor.
- 10 (—) DE PAR EN PAR Luis Eduardo Aute.

DRUGSTORE ALVI

CONCEPCION PAVON

HOY, LUNES, ESTRENO

ALI MAMUN ERA CONOCIDO POR SU VIRILIDAD, PERO SU FOGOSIDAD SE VIO MERMADA POR UNA BELLA SULTANA



LAS 1001 EROTICAS NOCHES DE ALI MAMUN

BARBARA BOUCHET FEMI BENUSSI

Director: Anthony M. Dawson
technicolor · techniscope

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Este verano

SI TIENE 15 DIAS DE VACACIONES... TENEMOS SU VIAJE

VERANEOS EN PLAYAS Y MONTAÑAS PRECIOS

Veraneo en playas del Mar Negro.....	31.900
Vacaciones en los Cárpatos y Mar Negro.....	32.900
Vacaciones en los Balcanes y el Mar Negro.....	32.900

CIRCUITOS PARA CONOCER UN PAIS	
Ruta del Conde Drácula y monasterios de Moldavia.....	34.900
Circuito por Molavia y Transilvania y el cementerio Alegre.....	34.900
Ruta romana en Rumania, las huellas del emperador Trajano.....	34.900
Corazón y perfiles de Bulgaria, tras las huellas de Alejandro Magno.....	33.900
Gran circuito para conocer Hungría «por dentro».....	40.900

CIRCUITOS MIXTOS ENTRE PAISES	
Rumania, Bulgaria, Turquía y las playas del Mar Negro.....	41.900
Bucarest, Belgrado, Dubrovnik, Sofía (3 capitales).....	42.900
Bulgaria, Turquía y Mar Negro.....	34.900
Bulgaria, Grecia, Turquía.....	43.900

CIRCUITOS COMBINADOS Y MIXTOS	
Visitando 3 países: «Italia, Yugoslavia, Rumania».....	43.900
Visitando 5 países: «Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania».....	38.900
Visitando 6 países: «Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Rumania».....	42.900

TRATAMIENTO DE GERIATRIA METODO Dra. ANA ASLAN	
Tratamiento en hotel Flora.....	65.900
Tratamiento en la Clínica Otopeni.....	92.900

ESPECIAL TUNEZ	
Gran circuito de Túnez «Historia, tradiciones y oasis del desierto».....	39.390
15 días en las mejores playas turísticas de Túnez.....	35.740

PROGRAMAS DE LUJO	
Sofía, Estambul, Egipto «mezquita y pirámides».....	59.900
Gran crucero por las islas griegas y Estambul.....	45.900

PROGRAMAS ESPECIALES DE PROMOCION	
Una semana visitando Bucarest y los Cárpatos, en Rumania.....	21.900
Una semana visitando Sofía y los Balcanes, en Bulgaria.....	21.900
Una semana visitando Sofía y Estambul.....	31.900
Una semana visitando Sofía y Atenas.....	31.900
Visitando Rumania, Yugoslavia, Italia, «por tierra, mar y aire».....	25.900
Una semana para visitar Turquía y la Costa de Anatolia.....	28.900

SALIDAS DIARIAS

Para información y reserva de plazas en:
ESPA TUR, S.A.
C/Blasco de Garay, 21. MADRID-15
Teléfonos 4494150, 4494154, 4494158

Las crónicas de Antonio Valencia

"Doña Clarines", en la plaza de Vázquez de Mella (26-7-79)

El verano suele ser propicio a las evocaciones teatrales, y a las que significan Benavente y Arce en estos días ha venido a reunirse la de los hermanos Álvarez Quintero por obra del buen sentido de la excelente actriz Ana Mariscal, joven prodigio del tiempo de "Dulcinea" en la inmediata posguerra y que siempre desprende de sí una luz interpretativa. Ha elegido "Doña Clarines" del repertorio quinteriano, comedia costumbrista, realizada sobre un tipo femenino pleno de carácter, a cuyo alrededor viven una serie de tipos bien trazados, comenzando por el marido de la dama que canta las verdades a todos, que se produce con el fino, impalpable y difícil primor metiendo en el espectador como un polvo finísimo dorado que ahora es bien raro conocer en el teatro. En este tiempo del teatro malhablado, oír una pieza de los Quintero es como acudir a un balneario.

Representada al aire libre en la plaza de Vázquez de Mella, que sigue demostrando la idoneidad veraniega de lugares abiertos de Madrid para el teatro, fue dirigida la obra con toda la inteligencia y sabiduría teatral que al cabo de una larga

guisima etapa—de "La barraca" aquí—ha demostrado Modesto Higuera y que algún día habrá que reconocer como merece. Ana Mariscal se echó encima unos cuantos años en la caracterización e incorporó magistralmente el tipo de la protagonista, que hace ya bastantes años había realizado en su última interpretación de una larga carrera Concha Catalá en el Recoletos, el millo que pasó a la historia y le extrajo para delicia del público todos sus matices y brillos. Gran labor la suya, como siempre. Luis Barbero, como hace poco apuntó en una obra de Julio Mathias, demostró que en la comedia puede alcanzar la misma altura y gracia que en la revista antes, fenómeno más frecuente de lo que parece y no tan resaltado como se debe. Su colaboración, su dejar hablar y oír como un contrapunto bordado por los grandes comediógrafos andaluces, fue bien loable. Un largo reparto, a la usanza antigua, tan útil para el teatro, comprendió a Regina de Julián, Marisa Lahoz, Manuela Camacho, José Luis Barceló, Pepe Morales, Luis H. de Vallejo y Manuel S. Arillo. Una grata velada teatral al aire libre que el público premió con sus aplausos prolongados.

"Don Gil de Alcalá" y "La del manojito de rosas", en el Centro Cultural (27 y 31-7-79)

"Don Gil de Alcalá" fue estrenada en 1932 como ópera de cámara. Posteriormente, con la ampliación orquestal ha llegado a ser calificada de ópera cómica, lo cual en sentido original francés del matiz incluye recitados hablados, como la "Carmen" original, que aquí no se dan. De uno u otro modo ha sido una feliz invención de la de la compañía de Amengual al reincorporarla a su repertorio de funciones extraordinarias; con "Marina", Penella fue compositor con desbordante personalidad y vida asendereada que comprendió amplias estancias en América (el folklore de aquellas tierras se nota en la partitura de "Don Gil") y cuya obra fluye alrededor de sus tres grandes éxitos, el de "Las musas latinas", en 1910; el de "El gato montés", en 1916, y tras el intermedio de una larga estancia en América el de "Don Gil de Alcalá", que demuestran su personalidad—el libro de la ópera, vivo y ameno, es también suyo—y el interés de sus aperturas desde la zarzuela hacia la ópera "popular", como "El gato montés", o hacia la "cómica", como en "Don Gil de Alcalá", ambas tan interesantes de ver, como se ha demostrado en la reposición del Centro Cultural, siendo por su revelación la obra de más atractivo del repertorio prestado por Amengual. Con una interpretación de gala que incluyó a María Dolores Travesedo, Miguel de Alonso, Tomás Álvarez, José Luis Canela, Ana María Amengual, Segundo García, Rafael Varas, Gerardo Meré, Lidia E. Valero y Joaquín Mayol, bien representativa de la extensión de la formación y su capacitación para

el género. Fue unánimemente aplaudida, a sala llena, como siempre, y así lo será en sus sucesivas apariciones.

"La del manojito de rosas" es el gran éxito musical de sainete madrileño de Sorozábal. Su partitura es excelente y con las de "Los claveles" y "La chulapona" representan el mejor madrilismo lírico de la última etapa. Pero a excepción de la primera, sainete con libro de Sevilla y Carreño, las últimas tienen que influir con la extensión de zarzuela. En "La del manojito de rosas", a pesar del gracejo de Ramos de Castro en colaboración con Carreño, el libro se ha quedado más corto que la partitura, pues resulta redicho, con casticismo de receta y de fantástica disposición en las alternativas de fortuna y desgracia. Hablar del 1934 de la "blusa del obrero" (que es del tiempo de "Juan José") es excesivo. Pero desde aquel año del estreno en el Fuencarral—recuerdo además del debut sensacional de Luis Sagi Vela—se sabe que la música de Sorozábal es superiorísima, de lo mejor que ha escrito y, desde luego, de lo más popular y castizo de su obra. Fue interpretada por María Fernanda Acebal, Tomás Álvarez, Ana María Amengual, Rafael Varas, Alberto Agudín de manera impecable, ante las ovaciones del público en todos los números, con delirio en el dueto cómico en caló, menos de lo debido el gran dúo nostálgico—la cumbre de la partitura—y muchísimo la romanza de baritono, dicha muy bien por Tomás Álvarez.

"Una noche en su casa, señora", en el Fíguro (3-8-79)

Al cabo de diez años y de tres mil representaciones desde su estreno había quedado algo a trasmano la gracia del enredo, con ciertos mecanismos vodevilescos, que presenta "Una noche en su casa, señora", de Jean de Letraz, tan avezado en estos menesteres y que realiza en ella un trabajo con limpia destreza, que se recrea en la vivacidad y maneras del embrollo. Gustavo Pérez Puig, que sabe del teatro como pocos, la ha recuperado como si quisiera ofrecernos, en este tiempo tan confuso para el enredo cómico, un ejemplo tan sencillo como eficaz para reír. Y con el mismo talante de traer al escenario lo

que hace falta (como realizó con la invención de "Tres sombreros de copa", abriendo portillo por el que entró todo el teatro de Mihura), ha traído ahora al Fíguro, dentro del verano madrileño, un manantial de risas francas, de las que de ningún modo avergüenzan al espectador, y lo ha hecho a cuerpo limpio.

Su dirección se nota en la manera como ha subrayado el "tempo" vivaz de la acción y añadido una especie de matiz cómico, disparatado en la interpretación tan central de Pedro Valentín, por ejemplo, que contagia aquí y allá a quienes le rodean, pero muy cuidadosamente medido. Con ello, con la elección de unos intér-

pretos adecuados que realizan el trabajo de cada personaje con señalado énfasis, el resultado es perfecto, entonado (en alto tono cómico, por supuesto) y fue escuchado con interés y seguido de constantes carcajadas. Aparte de Valentín, hay tres tipos como fuente de comicidad con el suyo: el de Encarna Abad, en la tía Alicia, que estrenó en su día Mari Carmen Prendes, y al que siguió dando el tono intrépido y rotundo de la seriedad disparatada y la tremenda gracia de Carlos Muñoz, actor a quien vemos menos de lo que quisiéramos, de humor tan estallante dentro de su contención externa. Con ellos colaboraron muy bien Andrés Resino y el trío de las bellezas femeninas: Africa Pratt, con su gran tipo y su enorme sonrisa dentífrica; Rosa Fontana y Paloma Moreno. El telón se levantó repetidas veces al final (varios mutis habían sido ovacionados), y los intérpretes, con Pérez Puig, saludaron complacidos por el éxito.

La Feria de las Vanidades

LA XIRGU

EL Centro Dramático Nacional va a dar en el Bellas Artes la primera obra de Valle Inclán: "El yermo de las almas". La estrenó Margarita Xirgu en 1915. La compañía Lope de Vega, con Nuria Espert y dirección de Tamayo, ha dado en el teatro romano de Mérida "Medea"; lo descubrió Margarita Xirgu y dio en él "Medea"—Séneca, traducción de Unamuno—en 1933. Vivimos de sombras: repetimos el pasado. No importa, o más bien es preciso: conviene recuperar lo perdido, lo asesinado. Pero es necesario y debería ser justo recordar a quienes fueron adelantados, a quienes hicieron un teatro difícil y buscaron los caminos nuevos, que son los mismos que medio siglo después se están explorando otra vez; conviene recordar a Margarita Xirgu. No tiene teatro con su nombre en Madrid, como lo tiene María Guerrero; no tiene monumento, no tiene calle. Ha tenido hace poco un homenaje importante y no muy advertido: "Margarita Xirgu y su teatro", un buen libro de Antonina Rodrigo (Planeta, 1974). Ha pasado el décimo aniversario de su muerte en el exilio—Montevideo, abril de 1968—sin un recuerdo; apenas hubo comentarios cuando murió.

HUBO, en cambio, un artículo de González Ruano, de una vileza extraordinaria, cuando Margarita Xirgu quiso volver a España en 1949; las gestiones a favor las había hecho Guillermo Díaz Pla. El artículo—publicado en "Arriba"—cortó todas las gestiones: Margarita Xirgu se quedó para siempre en el exilio. Todos los homenajes de esta descubridora de autores, de la única gran actriz que en España se había atrevido a estrenar el teatro del joven Lorca, el del rebatido Valle, el de Miguel de Unamuno.

Quizá los homenajes, sobre todo si son póstumos, no tengan sentido. Podría tenerlo—como enlace con la tradición, como explicación de que lo que ahora se hace es un puente con un pasado que fue moderno—que cuando se represente "El yermo de las almas" se recuerde que Margarita Xirgu fue la primera en la primera obra de Valle (recién escrita la obra, lo representó un grupo de amigos del autor, según recuerda Hormigón en su excelente libro sobre Valle; hace muchos años lo dirigió Fernando Fernán-Gómez en el Instituto Italiano de Cultura). También convendría que alguien recordara que el teatro de Mérida eran ruinas arqueológicas hasta que Xirgu les dio vida nueva. Y que su "Medea", el 18 de junio de 1933, tuvo como espectadores al presidente de la República, a varios ministros y a más de tres mil personas que llegaron "en auténtica peregrinación desde Madrid, Barcelona y otras provincias" por más de tres mil espectadores (Antonina Rodrigo).

EL recuerdo que se puede hacer de la Xirgu es el balance de la devastación que ha sufrido el teatro español—la cultura española—en los últimos años; la reanudación con aquella tradición perdida, arrasada, es una excelente señal. Lo será mucho mejor si no se olvida que lo que ahora quiere ser es algo que ha sido ya; que el camino que se emprende no es un camino nuevo, sino el camino perdido, la senda cubierta por la maleza.

Eduardo HARO TECLEN

EL TEATRO QUE VEREMOS

En la rueda de prensa realizada por el triunvirato de los nuevos directores se pusieron los manifiestos del Centro Dramático Nacional para la temporada 1979-80 en el María Guerrero y Bellas Artes. En el primero, Nuria Espert presentará para empezar a sus paisanos del teatro Lliure, de Barcelona, con "Leoncio y Dena", "Tito Andrónico" y "La bella Helena", de Buchner, Shakespeare y Offenbach. Luego, "Los baños de Argel", de Cervantes; "Doña Rosita la soltera", de García Lorca, y "Revue de brujas", de Benet y Jornet. En el Bellas Artes, José Luis Gómez presentará "Los veraneantes", de Gorki; "Las calzas", de Sternheim; "El yermo de las almas", de Valle Inclán, y "Ejercicios paracaidistas", de Luis Matilla. Con sólo el 46 por 100 del presupuesto anterior, el nuevo equipo ofrece—de momento el programa—un ejercicio teatral al menos superior en otro tanto por ciento al programa de la temporada anterior.




En el Teatro Español, terminadas las obras de reconstrucción tras el incendio de 1975, ha habido acuerdo, ratificado por los titulares del Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid,


para una campaña de dos años de explotación conjunta al 50 por 100 de gastos y en su caso de beneficios. Habrá un patronato solemne presidido por el ministro y alcalde, que nombrará el director artístico, asistido de un funcionario calificado de ambos organismos y decidirá y aprobará la programación. La inauguración se celebrará en octubre de forma solemne, con asistencia de los Reyes. Se dijo que serán estrenadas las obras galardonadas con los premios Lope de Vega 1975, 76, 77 y 78, o sea, "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras; "El engaño", de J. L. Martín Recuerda; "Acido sulfúrico", de Alfonso Vallejo, y "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán-Gómez.

Como en los escenarios privados, la programación es atractiva, comenzando por la nueva obra de Buero Vallejo, "Jueces en la noche", en Lara, y otros títulos como "Historia de un caballo", "Alta tensión", "Salvar a los delfines", "Herminia", "El hombre Maturano", "Para el mundo, que me apoe", "Que Dios te lo demande", entre otros, que abrirán brecha para empezar. La temporada puede ser contemplada con optimismo a través de sus proyectos.

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Único espectáculo en Madrid porno-erótico. Pareja porno y grupo de bellas señoritas. "S". Pases, a partir 20,30 tarde. San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

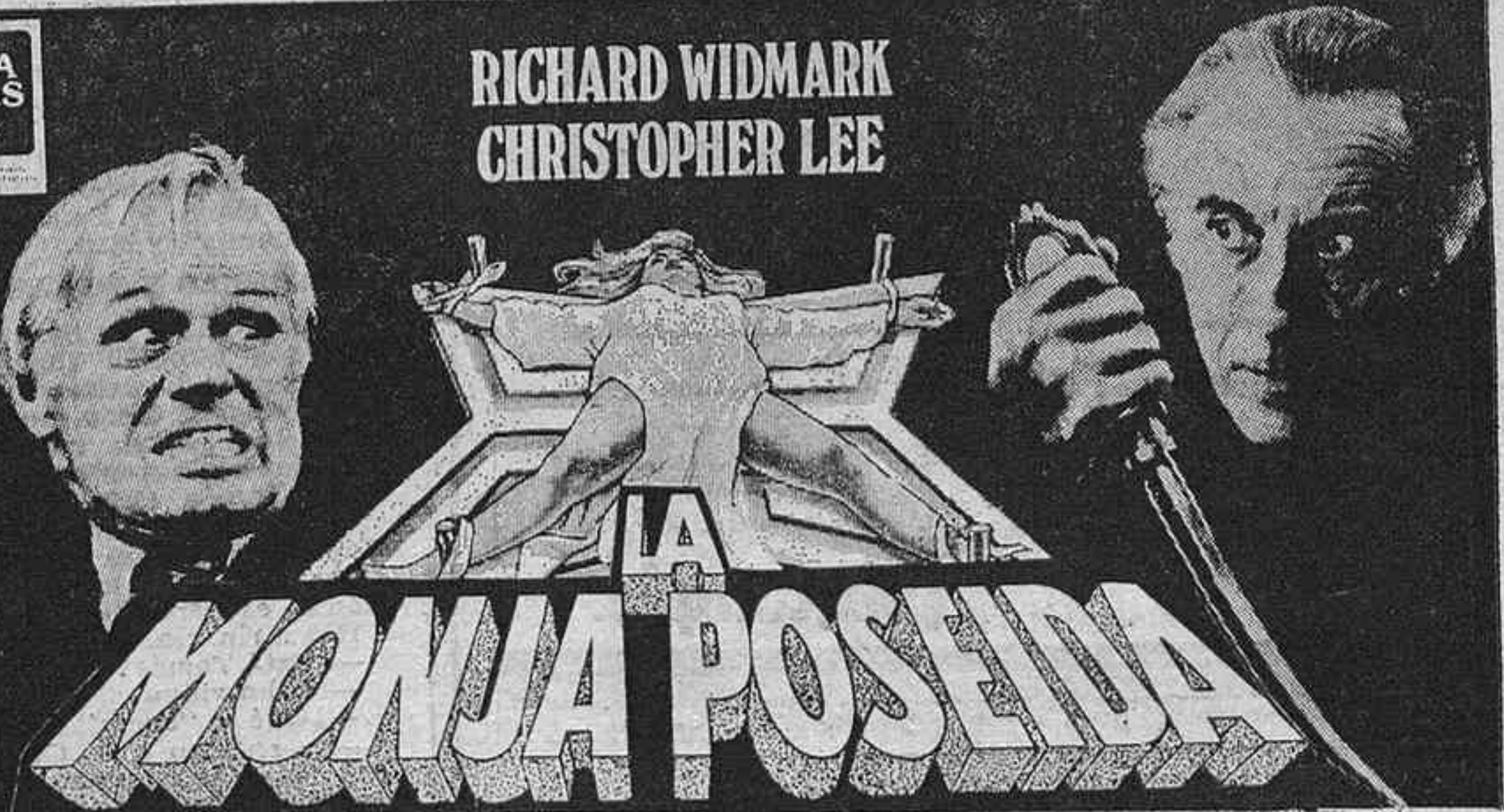


HOY LUNES,

¡UNA PELICULA IMPRESIONANTE!

—MAYORES DE 18 AÑOS—

RICHARD WIDMARK
CHRISTOPHER LEE



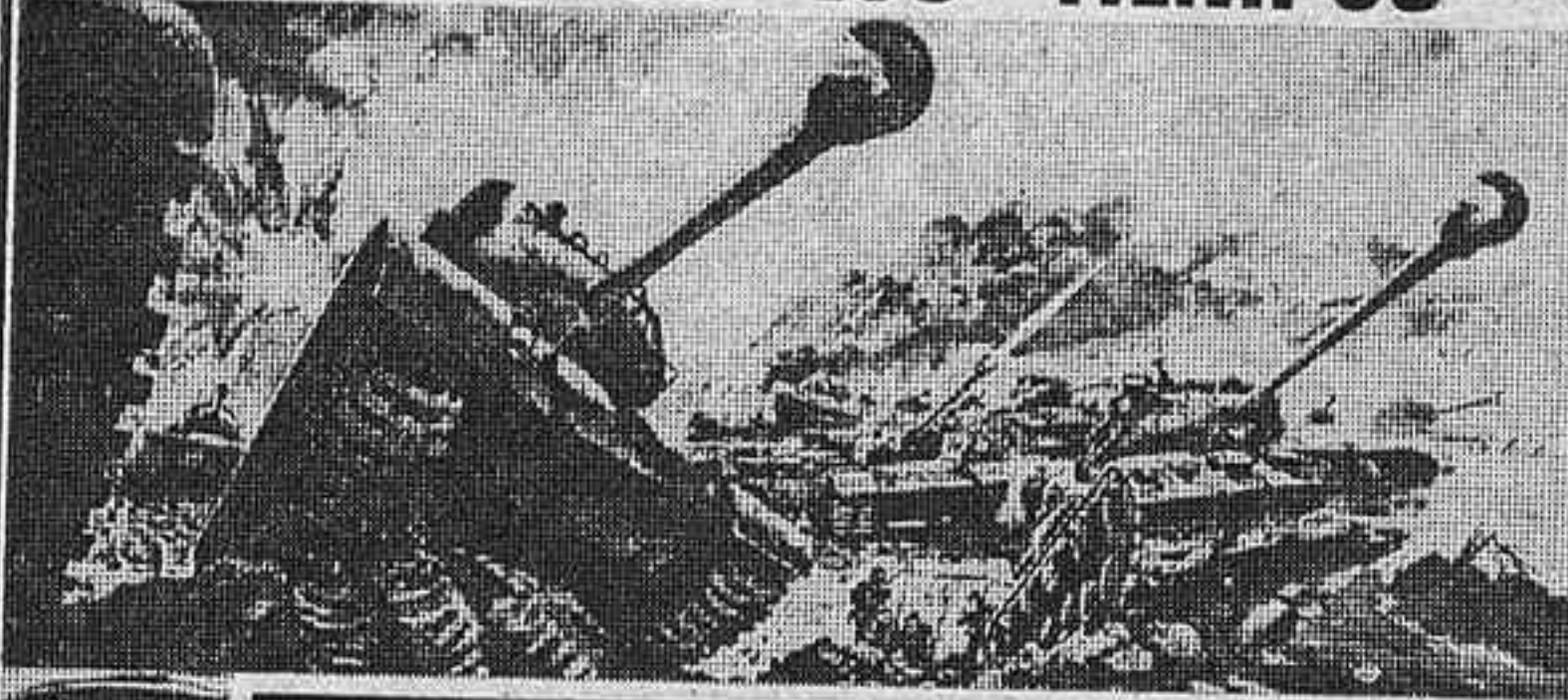
LA MONJA POSSEIDA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROYECCIONES

Todos los días: 3,45, 6,45, 9,45

HOY, LUNES, EL FILM BELICO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

UN SUPER ESPECTACULO Y UNA ACCION COMO JAMAS SE VIO EN LA PANTALLA



HENRY FONDA · ROBERT SHAW · ROBERT RYAN · DANA ANDREWS · PIER ANGELI
BARBARA WERLE · GEORGE MONTGOMERY · TY HARDIN · CHARLES BRONSON · HANS CHRISTIAN BLECH · WERNER PETERS · JAMES MacARTHUR · Y TELLY SAVALAS

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications PANAVISION® TECHNICOLOR®

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



MOLA



Desde HOY

CONTINUA EL GRAN EXITO

EL DIA DEL PRESIDENTE



un film escrito y dirigido por **Pedro Ruiz** En una Producción PROESA

Ruiz, cumple.

MAYORES DE 16 AÑOS

LA FORMACION DE LOS ACTORES

Es una excelente señal que se den cada vez mayor número de enseñanzas para los actores y para quienes aspiran a serlo. Además, naturalmente, de la Escuela de Arte Dramático. Este año no pudimos ver su espectáculo de fin de curso por un desgraciado accidente del automóvil que conducía a algunos de los participantes al Carlos III, de El Escorial, donde se iba a celebrar la representación; pero el año anterior fueron una muestra excelente de su talento—y del de sus profesores—con una representación de "La Medora", de Lope de Rueda. Funciona la escuela de Carlos Ballesteros, que está dando representaciones importantes, como la permanente y muy acreditada de Karpas. En niveles muy profesionales, el Centro Dramático dio ya en su primer año—bajo Marsillach—cursos para su propia compañía estable. Esta temporada funcionará un laboratorio dirigido por José Luis Gómez, con profesores de fama mundial y asistencia muy restringida para concentrar mejor el esfuerzo.

Dentro de esta tendencia ha funcionado en Madrid un curso práctico sobre Shakespeare para actores y directores, protagonizado por Eusebio Lázaro, quien durante la pasada temporada formó el Teatro Abierto. Para este curso se trajo a Madrid a David Perry, procedente de la Royal Academy of Dramatic Art, de Londres; Perry es el director, además de profesor, de esta famosísima institución británica, en la que se han formado profesionales de primer orden. Ha sido gratisimo ver entre

los alumnos a verdaderos personajes de nuestro teatro profesional, como Julieta Serrano, Enriqueta Carballeira, Eusebio Poncela, Fidel Almansa, Encarna Paso, Isabel Mestre, Eusebio Lázaro, Francisco Guijar, Toni Ros, José Pedro Carrión, Marisa Paredes, Yaya García Lorca, Ana María Ventura, Maite Brik, Manuel Gutiérrez Aragón, Manuel Collado, Francisco Rodríguez, Elías Querejeta, Juan Caño... Probablemente Perry volverá a Madrid para dirigir un "Hamlet" u otro espectáculo sobre Shakespeare en la temporada que viene. Durante este curso se han tratado técnicas de expresión, principalmente movimiento y voz, y

especialmente en la forma de interpretar a Shakespeare para el público de hoy. La personalidad de quienes han acudido a este curso, la importancia que se da ahora a todas las materias de instrucción sobre interpretación y dirección teatral demuestra que el teatro español está sobrepasando el estado de intuición y de espontaneidad de artesanía, en el que ha vivido. No obstante, entre los asistentes no figuraba ningún autor crítico. ¿No forma parte también de su trabajo y de su cultura una enseñanza de este tipo?

Andrés MONCAYO

José Barceló y el espectáculo en Benidorm

José Barceló, empresario taurino del máximo prestigio, ha sabido muchas veces dar su plaza al mundo del espectáculo, en ella se ha celebrado tantas veces el Festival de la Canción, el Festival de Benidorm... Y ha dejado el recuerdo de la Canción. El ha sido quien ha hecho posible la corrida de caballos de Benidorm, que ha querido reaparecer en la plaza de Benidorm, como homenaje, precisamente, a José Barceló. Nuestro empresario es presidente del Centro de Iniciativas Turísticas. La difusión de la reaparición de El Cordobés se le debe a él; ha sido una propaganda colosal para esta ciudad, sin que, en comparación con el Festival, haya costado un céntimo al Ayuntamiento. Creo que se debe a Barceló un galardón o un acto de gratitud por parte de todos.

ANGEL

Talía al teléfono

MI AMIGO MASSANET NO CONTESTA

Premio para José Barceló ● De El Cisne a La Scala y Sevilla

El año inaugural de El Gallo Rojo, famosa cual ninguna sala o jardín de fiesta hasta la construcción del Benidorm-Palace, conócó a Miguel Vidal Massanet, hombre tan audaz como valiente donde los haya. Nos hicimos buenos amigos, sí; pero desde hace siete años—fecha de las operaciones sufridas en mis ojos—apenas frecuento el mundo de mi amigo Miguel, alma rectora del Benidorm-Palace y fuente de buena información para esta sección. Ahora, con terquedad aragonesa, me he empeñado, por el motivo apuntado, en conectar telefónicamente con él, pero...

Rin., rin, rin ¿Es el 631635?
—Exactamente
—¿Señor Vidal Massanet?
—El mismo.
—Soy Ramón Murillo. Como hace siete años que no hablamos, ya te has olvidado hasta de mi voz.
—Me suena. ¿No eres el redactor de teatro de "Informaciones"?

—Sigues siendo el linco de siempre: lo fui durante muchos años. ¿Cuándo te veo?
—Como sé que andas mal de la vista iré yo a verte. ¿Sigues viviendo en Torre Yago, ¿no? Pues allí te llevaré abundante información del futuro programático de todo lo que concierne a El Gallo y al Palace.
—Perfecto. Te lo agradezco de veras. Así podré tener al día exacta información.

Han transcurrido quince días sin que la promesa telefónica haya llegado a cumplirse. Sin embargo...

—¿Está el señor Massanet?
—Hasta mañana no vuelve de la Costa Brava. Ha ido en plan de descubierta.
—Cuando vuelva dígame que me llame.

Han transcurrido otros quince días y soy yo el que insisto:

Rin., rin, rin, rin.
Ahora mi amigo Miguel debe estar en Copacabana Sin embargo, El Gallo y Palace "siguen funcionando", y bien.

BARCELO Y TOMAS ORTS

Tomás Orts y su hermano Manolo son también viejos amigos y veteranos hosteleros. Tomás Orts fundó el Cisne, que, salvando distancias, es, con la Scala, el mejor restaurante de la costa. Pero Tomás Orts, como muchos de estos contornos, está atacado de alegría telefónica. Se desmarcan como lo hacía Di Stefano en el césped.

Rin., rin, rin, rin.
—¿Está Tomás?
—No ha vingut.
—¿Qué se "cuece" hoy por ahí?
—La entrega a El Cordobés de una placa conmemorativa que el presidente del Centro de Iniciativas Turísticas, señor Barceló,

entrega en presencia del alcalde, don José Felets.

—A quien deberían condecorar en grado sumo es al propio Barceló, quien ha conseguido, con la reaparición de El Cordobés, el mayor impacto propagandístico para este Benidorm desamparado de toda protección oficial.

—¿A qué me cuenta todo eso? Yo sólo soy un camarero del Cisne.

—Pues perdone usted, pero ante la reiterada e inexplicable ausencia de don Tomás, con alguien tenía que explayarme. ¿Cómo va el negocio?

—No tan bien como otros años, sí; pero aún trabajamos mucho.

—Pues nada, amigo, dígame a don Tomás que deseaba charlar con él sobre el problema de abastecimiento de aguas, que él es concejal delegado del servicio.

—Se lo diré.

CUATRO CLUBS NOCTURNOS, CUATRO

Rin., rin., rin...
—¿Señor Vidal Massanet?
—No está. Acaba de irse del Palace a El Gallo.

Noticias y comentarios

Fernando Rey mejora

Según nuestras noticias, Fernando Rey mejora de la operación quirúrgica que se le practicó con urgencia en la clínica privada de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco. Deseamos que así sea, que vuelva pronto a sus actividades y que recuerde que el teatro siempre le espera.

Buena gira de Zori y Santos

Con "Antes de entrar, dejen salir" Zori y Santos están haciendo una gira excepcional: arrebatan al público por donde van. Y van por todas partes... La gira tuvo un momento dramático: la esposa de Fernando Santos—veintiséis años de matrimonio—tuvo que ser operada por el doctor De Nicolas; tan perfectamente, que fue a pasar con su marido el aniversario de boda.

Irresponsabilidad empresarial

Tenemos noticias de fuentes muy directas de que tanto el último espectáculo presentado en Calderón, "Polvo de Estrellas", del que eran empresa los señores Buirá (empresario actual del Victoria, de Barcelona) y Camprubí, como el del teatro Al-

Tampoco suele estar en el puesto de trabajo Miguel Vidal Massanet, como Tomás Orts o como Antonio Manuel Peldrades; son muchas obligaciones y en lugares diferentes cada una.

Rin., rin., rin... ¿Es Vicente Ros?

—Sí, aquí estoy. Si quieres saber cómo va la cosa te voy a ser sincero: regular. Gracias a los precios módicos (800 pesetas cena y espectáculo) la cosa se defiende.

—Para que digan que aquí está la vida por las nubes.

—En el Europa Park, repito, actúa gratuitamente el cuarteto de patinadores acróbatas Les Jewels.

—Y ahí, en el Sevilla, se gana baratísimo, con un espectáculo en que el simpático Agustin actúa primero y presenta después a Los Troveros, al bailar español de Miguel López y a la magnífica orquesta Adagio. Vicente Ros, con su simpatía, rige el local.

—Pues a divertirse se ha dicho en el Palace o en el Sevilla, y para comer bien, en El Cisne.

Ramón MURILLO

fil, donde se representó "Anna o en la urbe se muere uno de risa", donde era empresa el industrial Pedro Garjón, han dejado colgados con sus nóminas a parte de la compañía; entre otros, Bárbara Rey, Marisa Paredes, Antonio Campos, Manolita Royo, Julio César, Nacho Arrieta, Pilar Bardem, Verónica Luján... Y otros más. Es lamentable que profesionales que viven de su trabajo se vean privados de lo que honradamente han ganado.

Buero y Vergel

Ha quedado terminado el reparto de "Jueces en la noche" de Buero Vallejo, que va a dirigirse—está ya trabajando en ello—González Vergel; Marisa de Meza, Alfredo Alcón, Andrés Méndez, Victoria Rodríguez, Fernando Cebrían, Angel Terrón, Pepe Lara, Enrique Navarro, Roberto Ariño y una Joven actriz aún por designar. El decorado será de Alberto Valenciano, una estrella de la escenografía en televisión; el montaje sonoro, de José Antonio Galindo, también de TVE, y el ayudante de dirección, Lorenzo Zaragoza, que ya estuvo con Vergel cuando éste dirigió el Español. Mientras, González Vergel trabaja activamente con José Antonio Giménez Arnaú para el montaje de la obra de éste, "Un hombre y dos retratos".

092300 0769

Personajes de la pantalla

OLIVER BARRETT

En el mundo casi real de las películas hay personajes de impacto que logran una cierta continuidad, dando origen a las series. Así, en un pasado al que la barriga prominente y acentuada calva de Mickey Rooney hace cada vez más lejano y respetable, conocimos a Andrés Harvey. Así, hoy, con distintos intérpretes, tenemos desde hace varios años el "James Bond de cada año". Y también eso que se llama "continuación de éxito". "El padre de la novia" tuvo tantos entusiastas contempladores pasando por taquilla que, con el solo respiro lógico de la fisiología femenina, vino a continuación "El padre es abuelo". Salvando las diferencias—que en este caso son muchas—, algo parecido ha sucedido con "Love story".

En "Love story" veíamos, hace nueve años, las evoluciones, casi blancas en relación con "la ola de - pornografía - que - nos invadía", de Jenny y de Oliver, ella pobre y él de casa rica, ambos jóvenes y entusiastas, hasta llegar, después de dos años de felicidad, a ser visitados por el Destino, por la parca disfrazada de leucemia. Oliver quedaba viudo y lloraba, y con él lloraron algunos hombres y muchas mujeres de casi todos los continentes. Fue un éxito comercial impensado y amplísimo. Aquellos polvos nos traen hoy estos lodos. Después de estos años de viudedad efectiva viene la segunda parte de "Love story": la "Historia de Oliver".

El personaje nos es servido por el director John Korty como protagonista de un melodrama social del momento. En un guiso—más bien hervido—con abundantes cebollas—por la cuestión de las lágrimas—, algún ajo—por la preocupación estética—, zanahorias y espinacas—por la preocupación estética—, abundantes patatas—tubérculo identificado con las preocupaciones multitudinarias— y —cómo no—salsa rosa. El plato, en color, tiene también un ingrediente exótico—unos brotes tiernos de bambú—a causa de un viaje a Extremo Oriente, a Hong Kong por más señas. En suma, ni carne ni pescado, aunque, eso sí, un producto de fácil digestión para que las buenas gentes que pronto pagarán ciento ochenta pesetas por el derecho a sentarse en la butaca de un cine de estreno no tengan ningún tipo de acidez tras haberlo ingerido.

Oliver Barrett sigue teniendo el buen aspecto de chico americano, con pecas y ojos claros de Ryan O'Neal. Enfundado en su apariencia atlética, con su aspecto rozagante, Oliver aguanta los sollozos, sonríe melancólicamente y, una vez descartado el amor entendido a la manera tradicional, surge impetuoso el tema de la preocupación social. Porque, como recordarán algunos espectadores, el mayor pecado familiar de los Barrett era el de su prepotente condición económica, el de sus muchos millones. Oliver consideraba a su padre poco menos que un explotador, y sólo cuando éste decide su jubilación como "patrón" de la firma comprueba sus habilidades y sus virtudes al verte en contacto con los operarios.

Oliver advierte que, en estos momentos, no es el trabajador quien procura hacerse grato a los ojos del propietario, sino éste quien despliega su mayor actividad, tratando de caerle bien a los de la laboral, comité incluido. Descubre, en definitiva, que se puede ser jefe y amigo, todos juntos por la vereda del desarrollo, y que no debe tirar por la ventana la bicoca empresarial que el destino le pone en las manos. Que "más vale ser rico y bien parecido que feo y pobre".

Y con este refrán, al parecer no tan obvio para la psicología de los poderosos del momento, termina su historia. Ejemplar, sin duda, y más en estos momentos de espera de las sucesivas entregas del plan económico del Gobierno, plan concebido entre el "suspense" y el melodrama, absolutamente cinematográfico.

Pedro CRESPO

SE ESBOZA UNA VIA DE SALIDA

Una sentencia del Tribunal Supremo ha puesto en conmoción al cine español. Reuniones, lamentos, indignación, pesadumbres, todo el repertorio habitual de actitudes que provoca la menor contrariedad en la carne condolidada del cine español. La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha fallado a favor de la Federación de Empresarios de Cine el recurso contencioso-administrativo que presentó contra el real decreto del Ministerio de Cultura, de 11 de noviembre de 1977, sobre las actividades cinematográficas. Ese real decreto fijaba la cuota de pantalla en un día de proyección de película española por cada dos de películas extranjeras. La cuota de pantalla es la piedra angular de la protección al cine español. Aun antes de publicarse la sentencia en el "BOE" cundió la alarma por suponer que suprimía esa cuota. No es así exactamente. La sentencia no va contra la protección al cine español. Se basa sólo en motivos de índole jurídica. Por razones jurídicas, que explica, la cuota de pantalla no puede ser determinada por un real decreto, sino por una ley. Es decir, que todo el problema reside en elevar el rango de la norma. Ya cuando se preparaba el real decreto de 11 de noviembre de 1977, el Ministerio de Hacienda aconsejó que tuviera rango de ley. Como el estado de necesidad en que se halla el cine español solicita remedios urgentes, se prefirió el real decreto por la rapidez de su tramitación. La cuota de 2-1 venía a reconocer una situación de hecho. Apenas era un poco menor la que se aplicaba en la práctica, pero ha coincidido con un tiempo de escasa producción—escasa en número y más escasa todavía de calidad—, por lo que había dificultades para cumplir su obligatoriedad. No pocos empresarios debieron recurrir a la reposición de películas españolas, otros no cumplieron la obliga-

ción. Hubo imposición de multas, incluso cierre de locales, por este motivo, y los empresarios presentaron el recurso contencioso-administrativo. El Ministerio de Cultura ya prepara la ley sobre la cuota de pantalla. Por esta parte todo ha sido una alarma, explicable por la situación de crisis en que se halla el cine español.

Ya puestos, lo conveniente es afrontar de una vez la situación. No es fácil. Nos referíamos en nota reciente a la Torre de Babel que se organiza en cuanto empiezan a discutir los problemas las tres ramas de la industria. Los intereses de las tres—producción, distribución y exhibición—son coincidentes, pues en teoría las tres se complementan, por lo que debieran colaborar en el interés común. En la práctica es casi la guerra, una guerra en la que el vencido es siempre el mismo: la producción, la rama más débil. Pero aun dentro de la producción las opiniones son muy diversas, sin que falten algunas utópicas. Es la consecuencia, hay que reiterarlo, de actuar en estado de necesidad.

Se ha anotado aquí la seguridad de que el cine español no va a morir. Siempre se realizarán películas. Pero no basta con que unos cuantos grandes realizadores dispongan de medios para superar la crisis. La producción exige unas garantías de continuidad. Hasta es difícil orientarse en las cifras. Se publica que en los primeros siete meses de 1979 sólo se han producido 17 largometrajes. Las cifras oficiales señalan alrededor de cuarenta y cinco, cantidad en la que entran las coproducciones. A decir verdad, las coproducciones alcanzan el más bajo nivel de calidad de toda su lamentable historia. Quizá procuren algún pequeño negocio, pero deterioran el prestigio del cine español. Conviendría poner correctivos a los acuerdos de coproducción para que el resultado valga la pena. La cuota de pan-

talla no debe servir para pasar el matute de esas mediocridades. Tampoco parece que contribuyan mucho a aliviar la crisis de trabajo que sufren los del cine español. El cine español produjo 70 películas en 1978. Si en los siete primeros meses de 1979 lleva producidas 45, el porcentaje es lisonjero. Pero, claro, habría que desglosar esa cifra. No importa demasiado, pues la crisis es evidente, mucho más en lo que afecta a la calidad, única vía por la que el cine español puede recuperarse.

Todo es confuso. Si se importan cuatrocientas películas, ¿cómo colocarlas en las pantallas? Es urgente clasificar las salas, pues en la desorbitada cantidad de importaciones entra la mucha ganga de las "S", una marca que ha adquirido aliciente comercial. La mayor parte de esas películas tienen su adecuado destino en las salas "X". ¿Tan difícil es dictar los impuestos que deban gravarlas, único obstáculo a su clasificación? Extraño, pues a los ciudadanos nos están cayendo impuestos sin tanto plazo. Las salas X despejarían la confusión que ahora reina al programar. Es perjudicial, sobre todo, para una serie de salas pequeñas que realizan una labor inteligente y de indudable alcance cultural y que deben recibir los beneficios en todas partes concedidos al arte y ensayo.

El índice de problemas a resolver es antiguo y continúa lo mismo. Reuniones y declaraciones no contribuyen a progresar en el camino de la solución. Falta la imaginación. Parece que los representantes de la industria cinematográfica española han llegado a un acuerdo, que será ratificado por la Administración. No aporta muchas novedades. En el fondo, una vuelta atrás. Hasta la cuota de pantalla se rebaja al 3 por 1. Volver a ligar la producción a la distribución puede ser un alivio a corto plazo, pero ya el sistema demostró su dudosa eficacia para que el cine español gane calidad. Esperemos que eso se corrija con el incentivo de las licencias de doblaje. Pero el caso es salir de la situación actual. Adelante.

Alfonso SANCHEZ

ANTHONY SHAFFER, ESCRITOR BRITANICO PREMIADO EN OXFORD

- Su guión de la película "Absolución" y la dirección de Anthony Page, sendos premios del festival
- Es el adaptador de la novela de Agatha Christie "Muerte en el Nilo"

"Absolución", última obra del guionista británico Anthony Shaffer, dirigida por Anthony Page, se ha alzado como la gran ganadora del III Festival Internacional de Cine de Oxford. En la cinta aparece en papel de protagonista Richard Burton. Es una película de misterio y suspense, que se desarrolla en un internado. Dominio Guard, el jovencito descubierta por Joseph Losey en "El mensajero", que aquí encarna uno de los pupilos del centro, ha sido distinguido con una mención por el jurado internacional por la calidad de su interpretación. El guión se ha llevado el premio concedido por la revista "Screen International".

Shaffer tiene una larga trayectoria de trabajo en el cine del Reino Unido. A él se debe el guión de "Muerte en el Nilo", sobre una novela de Agatha Christie, que se ha proyectado ya en Madrid, y está preparando una continuación, asimismo inspirada en la misma autora: "Cita con la muerte".

Los demás premios del festival se han otorgado como sigue: el de "mejor actor", a Richard Gere—a quien conocemos por "Días de gloria"—, por su intervención en "Blood Brothers", del estadounidense Richard Mulligan. Merina de Graaf, estrella de la pe-

lícula holandesa "El debut", ha compartido el título de "mejor actriz" con la brasileña Isabel Braga, primera figura de la comedia "Doña Flor y sus dos maridos".

El director Peter Brooks se ha hecho acreedor a los premios a la mejor música y la mejor fotografía por "Encuentros con personajes". El premio especial del jurado se ha extendido a los actores secundarios de "Blood Brothers" y a los del filme israelí "El mago de Lublin".

Nexo entre los de Londres y Edimburgo y con una gran audiencia juvenil y estudiantil, el de Oxford es el único festival en Gran Bretaña que ofrece la particularidad de competición y se enorgullece de haber programado muchas novedades nacionales y extranjeras.

En la edición recién clausurada el pasado julio, el Festival contó, entre otras, con la participación de la directora húngara Marta Meszaros ("Como en casa"), del director ruso Iosif Heifitz ("Asya"), del director holandés Paul de Lussanet ("Misterios") y del director francés Eric Rohmer ("Perceval le Gallois").

El jurado este año ha estado formado por el crítico-periodista francés Henri Behar, el actor y productor griego Max Ro-



Richard Gere, mejor actor, conocido por "Días de cielo"

man y el fotógrafo italiano Ennio Guarnieri.

Los organizadores, Arts Society de Oxford y Cambridge, las dos ciudades universitarias por excelencia, proclaman como objetivos del Festival la promoción del cine como arte, entretenimiento y medio de conocer cómo

vive el prójimo; procurar estimular y que circulen filmes interesantes de todo el mundo, y por medio de encuentros entre cineastas y cinéfilos, apoyar la causa del séptimo arte en el país.

Mary G. SANTA EULALIA

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

- Exploración general.
- Exploración cardio-pulmonar.
- Exploración del aparato digestivo.
- Exploración garganta, nariz y oído.
- Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

- RAYOS X
- ELECTROCARDIOGRAMA
- ANÁLISIS (sangre y orina)
- CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 MADRID - 16

LA EXPERIENCIA Y SEGURIDAD DE

ALSA

y

CASTROMIL

LE OFRECEN SERVICIOS DIRECTOS EN AUTOCAR ENTRE

LA CORUÑA - LUGO - MADRID

SALIDAS DE MADRID:

Lunes, martes, miércoles, jueves y sábados, a las 8,30 horas. INFORMACION, RESERVA Y VENTA DE BILLETES: ALSA: Estación Sur de autobuses, taquilla 41, Calle Canarias, 17. Teléfono 91-468 19 27. Metro Palos de Moguer.

VIAJES CAFRANGA:

Calle Bravo Murillo, 37. Teléfono 91-448 88 05 Metro Quevedo

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA,
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 4,30, 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Viñeras de festivos: 4,30, 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

8ª SEMANA GRAN EXITO

La película que ha reunido a las mayores estrellas musicales de nuestro siglo
Los Bee Gees cantando las mejores canciones de los Beatles
La mezcla musical más explosiva de los últimos tiempos
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PETER FRAMPTON LOS BEE GEES



SGT. PEPPER

UNA PRODUCCION DE ROBERT STIGWOOD • BEE ANTHONY • FILM DE MICHAEL SCHULTZ
PETER FRAMPTON LOS BEE GEES
"SGT. PEPPER" Y SU BANDA DE CORAZONES SOLITARIOS
AEROSMITH • ALICE COOPER • EARTH, WIND & FIRE • BILLY PRESTON
GEORGE BURNS
MUSICA Y CANCIONES DE JOHN LENNON • PAUL McCARTNEY • YETI CANTA DEL BOP DE GEORGE HARRISON
Producida por ROBERT STIGWOOD. Dirigida por MICHAEL SCHULTZ.

teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Compañía lírica titular; dirección, Joaquín Deus.) Temporada de género chico: El pobre Valbuena (de Valverde, hijo, y Torregrosa) y La Dolorosa (de Serrano; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Aptas todos los públicos. Horarios: martes, miércoles, jueves y domingos, 7,30 tarde; viernes y sábados, 6,30 y 10,30. Lunes, descanso compañía. Precios populares.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias Viky Lusson (con Ramón Corroto), en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, Gracia Toledo). Mayores 14 años.
ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.)

Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa (dirección, A. Francisco Tamarit). Clasificado "S". Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía.) Agosto, vacaciones. Martes 11 septiembre, estreno: Tony Soler-Eloy Herrera en Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera).

CALDERON.—7, 10,45: Casas presenta a la superestrella Vicky Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Paquito de Osca, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Calceco, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años. Jueves, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón, Auditorio.) 7,30 y 10,30: Compañía Lírica Española: La del manojo de rosas (de Ramos de Castro y Carreño; música del maestro Sorozábal; dirección, Antonio Amengual). Butaca, 200 pesetas. Refrigerado.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) 7,30 y 11: La venganza de la Petra o Donde las dan las toman (de Carlos Arniches; con, por orden de aparición, Adrián Ortega, Rosario García Ortega, María Kosty, Fernando Hurtado, Alberto Fernández, Luisa de Córdoba, Mario Mar-

tín, Juan José Otegui, Guillermo Montesinos). ¡A reírse tocan! ¡Un éxito de risa indiscutible! Mayores 14 años.

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) Hoy, descanso; mañana, tarde 7,30, noche 11: Pedro Valentín, Africa Prat, Carlos Muñoz, Rosa Fontana, Encarna Abad, Paloma Moreno y Andrés Resino en Una noche en su casa, señora (de Letraz; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Más de 3.000 representaciones! ¡Muy divertida de lo que usted esperaba!

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles descanso.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318487. Climatizado.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Manuel Galiana, Juan Ribó en Postdata: tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artime y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical:

El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Séptimo mes de éxito! Muñecas. Los amores de unas muñecas demócratas y un robot made in USA. El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España. Original de Barreiro y Santisteban (con las desamparadas Linda Lay, Eva León y Miguel Angel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

PLAZA MAYOR.—Hoy, 10,30 noche: Los intereses creados (de Benavente (con Francisco Piquer y la colaboración de María Guerrero; dirección, Rafael Cores). Precios populares, 200 pesetas localidad. Taquillas, plaza Mayor, 50 por 100 tercera edad, grupos, asociaciones vecinos. ¡Últimos días!

PLAZA DE SANTA ANA.—Teatro al aire libre. A partir del próximo jueves, 10,30 noche: Compañía Teatro Popular Villa de Madrid con Manuel Gallardo, en La dama

duende (de Calderón; dirección Antonio Guiráu). ¡Una obra llena de humor y... con duende! Butaca 200 pesetas. Tercera edad, 100 pesetas.

PRINCIPE.—(Climatizado. Trajes Cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! 2 (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pasó en la primera parte, ahora sí: ¡Oh, Calcutta! 2. Clasificada "S". Últimas semanas por fin de temporada.

REINA VICTORIA.—Hoy en sus funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Rosa Durán y La Contrahecha con la compañía del Teatro Andaluz en la historia de los tarantos (de Alfredo Mañas; escenografía, Pablo Casgo; dirección, Luis Balaguer).

VALLE INOLAN.—(Princesa, 1. Refrigerado.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Jaime Marín, con Pastora Mejías Peña en Agripa se divorcia (de José María Llerda). ¡Destape, no, y risa, sí!

café-teatro

TEATRO MARTIN.—(Santa Bégida, 3.) Por la tarde, después de las proyecciones cinematográficas, los modelos del Martín ofrecen sus encantos al natural, 11,30 y 12,45: Linda Ross (vedette-cantante) y Gladys and Oscars, pareja de baile erótico. Mayores 18 años.

PASAPOGA.—(Tel. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificado "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

SARATOGA. (Music-Hall).—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejela.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronesi). Dirigida por F. G. Toia. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desentado.

YULIA MUSIC-HALL.—(Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30: La pornocomedia La vagina atómica (con unos desnudos femeninos y masculinos que le harán vibrar). Sexy, humor y prostitución. Coreografía de Ricardo Barber; promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

cines por sesiones

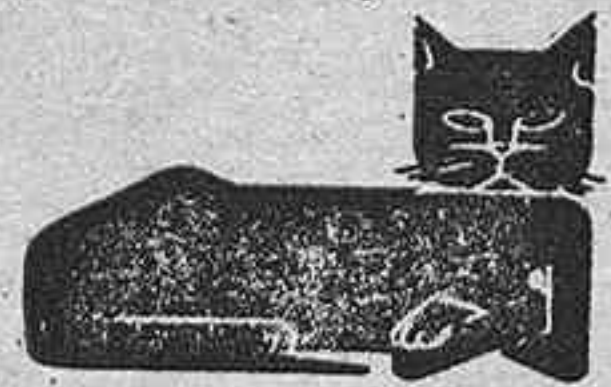
ABC PARK.—(Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, 10. esquina Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: Interior de un convento. Clasificada "S". Sala Filadelfia: Emmanuel. le en las noches porno del mundo. Clasificada "S". Sala Boston: Una respetable dama burguesa. Clasificada "S". Sala Washington: La cada "S". Sala Washington: La residencia. Mayores 14 años. Continúa desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15, 10,15.

ALCALA PALACE.—(Alcalá 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: Furtivos. La mejor película española de la última década. Mayores 18 años. Precio único butacas, 100 pesetas. Temperatura ideal, 22 grados.

AMAYA.—4,30, 7, 10: El visitante (del más allá) (con John Ford, Mel Ferrer, Glenn Ford, Franco Nero, Sam Peckinpah, Shelley Winters). Tercera semana. **AVENIDA.**—7, 10,30: Historia de Oliver. (Int.: Ryan O'Neal, Candi

MESON COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



VERGATA DEL GATO

FLAMENCO Y CENA

DIEGOL Y SUS LOQUILLOS en su espectáculo: YA LLEGO EL VERANO
Verdadera ópera flamenca del fandango andaluz

DIEGO PANTOJA TALEGON DE CORDOBA GORDITO DE TRIANA SALMERON DE ALMERIA EL BERZA DE JEREZ

Con los bailarines de más pureza de España por bulerías

ENRIQUE PANTOJA MANOLITO SOLER
4 hermosas y flamencas guitarras 4
DIEGO CARRASCO JULIO VALLEJO ENRIQUE ESCUDERO ANTONIO CICUTA

Después de 3 meses de extraordinario éxito sigue en LA VENTA DEL GATO; la pureza del verdadero cante de Cádiz en la voz de:

ADELA CHAQUETA

LA KIKA, bailaora de temperamento, fuerza y estilo
GABRIELA ORTEGA, creadora única de interpretar a los más clásicos poetas andaluces

¿HAY QUIEN DE MAS EN AGOSTO?

NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA.— Si el tiempo no lo impide, LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II tiene a su disposición una terraza jardín con una capacidad de 400 comensales, y si lo impide el tiempo, unos salones climatizados para los mismos.

GERENCIA ARTISTICA: Pepín Cabrales
LUMINOTECNIA Y SONIDO: Sergio Delgado
DIRECCION: RAFAEL PANTOJA

RESERVE SUS MESAS

Precios especiales para Flamenco y Cena. Avenida Burgos, 214 (Km. 7,700). Teléfono: 202 34 27 (El domingo no hay espectáculo)

TEATRO-CINE MARTIN
Sta BRIGIDA Nº3

7ª SEMANA

1 Cine. Continúa desde las 2 de la tarde.

LO INCREIBLE DEL SEXO

(Empieza donde termina «HELGA»)

CLASIFICADA

2 Strip-Tease. Después de todas las proyecciones de la película, los modelos del Martín le ofrecen todos sus encantos al natural.

3 Music-Hall. Pases del programa: 11,30 noche a 12,45 madrugada

el extraordinario y polifacético

JUANITO DIAZ LINDA ROSS

(Vedette-cantante)

GLADYS AND OSCARS

(Pareja de baile erótica)

y los encantos al natural de los modelos del Martín

AVISOS

1.º A las 3,30 de la tarde, después del primer pase de «LO INCREIBLE DEL SEXO», un fantástico número del Music-Hall.

2.º Los espectadores de la última proyección de la película quedan invitados al

MUSIC-HALL

Se advierte al público que este programa, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ

HOY, LUNES

¡LLEGA GATOR... EL HOMBRE QUE NO DA TREGUA NI VACILA ANTE EL PELIGRO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS



Burt REYNOLDS
GATOR,
el Confidente



Los Gatos: Luchando con BURT REYNOLDS en GATOR, EL CONFIDENTE. Dirigido por JACK WESTON. LAUREN HUTTON, JERRY REED y BURT REYNOLDS. Música de WILLIAM NORTHON. Escenografía de BURT REYNOLDS. Producción de JULES Y LEVY, ARTHUR GARDNER. Montaje de EMILIO BERGSTEIN. TCCO A O 35. Sección de Información de OPIFA 8-81. COLO.

tor, panavisión). Autorizada para todos os públicos.

PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: El autobús atómico. Apta.

PRINCESA.—7, 10,30: Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.

PROYECCIONES. — 3,45, 6,45 y 9,45: La batalla de las Ardenas. Con un reparto excepcional de primeras estrellas. Un superspectáculo y una acción como jamás se vio en la pantalla. Apta.

REAL CINEMA. — 4, 6,45, 9,45: Grupo salvaje. Mayores 16 años.

RIALTO.—7,15, 10,45: Mi marido no funciona (Nadiuska). Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,30, 10,30: El autobús atómico. Apta.

ROXY A. — 7, 10: El regreso. 16 años.

ROXY B.— 7, 10,15: Norma Rae (la triunfadora de Cannes!) Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4, 7, 10: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman). Panavisión. Technicolor.

VELAZQUEZ.—6, 10: Quo vadis? Tolerada.

VERGARA.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

ESPANOLETO. — 7, 10: El día del presidente. Mayores de 16 años.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Los años de la noche (technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Teléfono 2215694.) 4,15, 7, 10: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn, Anna Magnani). Tolerada.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: Si don Juan fuese mujer (Brigitte Bardot). Exclusivamente mayores 18 años.

MADRID 3.—5, 9: Exodo. Una película más estremecedora que Holocausto. 14 años y menores acompañados. Por larga duración, rogamos puntualidad.

NOVEDADES.—4,15, 7 y 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.

OXFORD 1 (Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El Decamerón prohibido. ¡Usaba cinturón de castidad para proteger el "higo" y "fallaba" con todos menos con su marido. Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 6, 8, 10,15: Emmanuelle en las noches porno del mundo (con Laura Gemser). El placer y el sexo no tenían ningún secreto para Emmanuelle. Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.

P. PRENSA.—6, 10: Quo vadis? Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: Sergeant Pepper's (Los Bee Gees; technico-

tor, panavisión). Autorizada para todos os públicos.

PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: El autobús atómico. Apta.

PRINCESA.—7, 10,30: Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.

PROYECCIONES. — 3,45, 6,45 y 9,45: La batalla de las Ardenas. Con un reparto excepcional de primeras estrellas. Un superspectáculo y una acción como jamás se vio en la pantalla. Apta.

REAL CINEMA. — 4, 6,45, 9,45: Grupo salvaje. Mayores 16 años.

RIALTO.—7,15, 10,45: Mi marido no funciona (Nadiuska). Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,30, 10,30: El autobús atómico. Apta.

ROXY A. — 7, 10: El regreso. 16 años.

ROXY B.— 7, 10,15: Norma Rae (la triunfadora de Cannes!) Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4, 7, 10: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman). Panavisión. Technicolor.

VELAZQUEZ.—6, 10: Quo vadis? Tolerada.

VERGARA.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

denté. Mayores de 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS.—4: Sucedió entre las doce y las tres, Gator el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

CAPRI.—4,30: Star Crash, Ecos de un verano. Toleradas.

CARLTON.—Continua 4: Soldado azul. Mayores 14 años.

CERVANTES.—5: Adiós, amigo. Avalancha. ¡Colosal programa! Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—4,30: El armario del tiempo. Especial menores. 7, 10: Desmadre a la americana. ¡Una comedia desmadrada! Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: La Raulito en libertad. Criaturas en celo. Clasificada "S".

CONCEPCION.—Continua 4: Las 1.001 eróticas noches de Ali Mamun.

CRISTAL. — (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Juego peligroso (Goldie Tawn, Chevy Chase). Autorizada para 14 años. Pases película: 5,30, 7,45 y 10,10.

DRUGSTORE.—Continua 11: Las

1.001 eróticas noches de Ali Mamun.

DUPLEX-1.—(Telf. 2620002.) Continua 4: Ciclo Walt Disney: Mary Poppins. Próximamente, Dumbo.

EMPERADOR.— Continua 4,30: Pánico en el estadio y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores 14 años.

EXTREMADURA.—5: La monja poseída. Mayores de 18 años.

FALLA.—5: Sucedió entre las doce y las tres, Gator el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

FANTASIO.—Continua 5: La residencia. (Una película de terror y misterio.) Mayores 18 años.

FLORIDA.— (General Ricardos, número 103.) Continua 5: El perro de Baskerville. Tolerada.

GALILEO.—Continua 5: Maten a Mr. Mitchell.

GARDEN.—5: El humanoide. Tolerada.

GRANADA.—4: La colina de las botas, El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Toleradas.

IDEAL. — 5: Adiós, amigo, La avalancha. ¡Colosal programa. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10: Bambi (technicolor). Walt Disney Productions. Tolerada. Pases película: 10,30, 12,20, 14, 3,50, 5,40, 7,30, 9,20 y 11,10.

INFANTAS.— Continua 4,15: La basura está en el ático (de I. F. Iquino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".

INFANTE.—5: La monja poseída. Mayores de 18 años.

J. JUAN. — Continua 4,30: Las perversiones sexuales de una chica llamada Julio y Suave, cariño, suave. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El armario del tiempo. Especial menores. 7: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: La Raulito en libertad. Criaturas en celo. Clasificada "S".

LICEO.—5: El humanoide. Tolerada.

LIDO.—5: Fria como un diamante, Gator el confidente. Mayores de 18 años y 14 acompañados.

LISBOA.—5: La Raulito en li-

cines
sesión continua

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4,30: Escuela de sirenas. Apta.

ALEXANDRA.—Continua 5: Maten a Mr. Mitchell.

ALUCHE.—5: Ardcore. Mayores 18 años.

ALVI.—5: Las 1.001 eróticas noches de Ali Mamun. Mayores de 18 años.

APOLO.—Continua 4,15: La basura está en el ático (de I. F. Iquino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".

ARAGON.—(Refrigerado.) Pedro y el dragón Elliot y Donald, un pato loco, loco, loco, loco. Toleradas.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Continua 10 de la mañana. Sensacional estreno: Yo soy ninfómana (Mi cuerpo es mi condena) (de Max Pecos). Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,40, 13,30, 15,20, 17,10, 19,5, 20,55, 22,50.

AZUL.— Continua 11: Las amigas. Mayores 16 años.

BAHIA.—Continua 4,15: La basura está en el ático (de I. F. Iquino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".

BELLAS ARTES.— Continua 4, 4 y 8,15: Zabinsky Point. 6 y 10,20: Blow up.

BRISTOL.—5: La Raulito en libertad. Criaturas en celo. Clasificada "S".

CALIFORNIA.—4,30: El armario del tiempo. Especial menores. 7, 10: Phantasma. ¡Lo último en cine fantástico! Mayores 18 años.

CANCILLER.—5: Gator el confi-

ALBENIZ CINEMA

CONTINUA 4,30. PASES PELICULA: 4,40, 6,40, 8,40, 10,40

HOY, LUNES

Los gustos cambian, pero lo que tiene valor siempre es admirado. Por eso «Escuela de sirenas» merece su presentación de nuevo

—filmax—
RED SKELTON
ESTHER WILLIAMS



ESCUELA DE SIRENAS
TECHNICOLOR
con XAVIER CUGAT y su orquesta
Director: GEORGE SIDNEY

ES POSIBLE QUE NO TUVIERA OCASION DE VERLA. AHORA EN SU VERSION INTEGRAL «ESCUELA DE SIRENAS»

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE **OXFORD-2**
PRINCESA, 5

HOY LUNES, ESTRENO
EL PECADO COMO ESPECTACULO EN LOS PRINCIPALES LUGARES NOCTURNOS DEL MUNDO... UN DESFILE DE BELLEZAS DESNUDAS PARA QUIENES NO EXISTE LA PALABRA «PUDOR»!!!

LAURA GEMSER
en **Emmanuelle**
en las noches porno del mundo

director: J. METHEUS

UN RECORRIDO POR LOS «CABARETS» DEL MUNDO DE LA MANO DE LAURA GEMSER Y SU CAMARA INDISCRETA!!!

Complejo cinemagnográfico **ABC PARK SALA "FILADELFA"**
FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana) Aparcamiento Pza. de Oleivide (a 100 mts.)

CLASIFICADA "S"

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador. EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Complejo cinemagnográfico **ABC PARK SALA "NUEVA YORK"**
FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana) Aparcamiento Pza. de Oleivide (a 100 mts.)

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO
EL FILME MAS AUDAZ, MAS VALIENTE, MAS TREMENDO... DEL DIRECTOR DE «LA BESTIA», «CUENTOS INMORALES», «LA MARGE»...

Interior de un convento
(Basado en el libro «Passaggiato Romane» de Stendhal)

TECHNICOLOR
con **LIGIA BRANICE-HOWARD ROSS-MARINA PIERRO**
Gabiella Giacobbe-Rodolfo dal Prà-Loreana Martinez

«INTERIOR DE UN CONVENTO» ES LA PELICULA ITALIANA MAS VECES SEQUESTRADA

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador. EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«Tu no has emido nunca. Si un día llega tu hora, comprenderás como puede tener más fuerza sobre mí que una sola mirada de mi amante que todos los órdenes de la abadesa» (Stendhal)

un film de **WALERIAN BOROWCZYK**

CLASIFICADA "S"

bertad, Criaturas en celo. Clasificada "S".
LOPE DE VEGA.—5: El armario del tiempo. Especial menores. 7, 10,30: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.
LOS ANGELES.—5: La monja poseída. Mayores de 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE.

(Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: La escopeta nacional y El conejo caliente.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Dinero maldito, El último guateque. Mayores 18 años.
MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Continua desde las 2 de la tarde: Lo increíble del sexo. Clasificada "S". Mayores 18 años. Después de la proyección, las modelos del Martín le ofrecen sus encantos al natural. Los espectadores de la última proyección (10 noche) quedan invitados al fabuloso music-hall de medianoche.
MARVI.—5: Sucedió entre las doce y las tres, Gator el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.
METROPOLITANO.—4: Un hombre llamado Caballo. 14 años.
MINICINE-1.—Continua 11: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.

MINICINE-2.—Continua 11: Madre superiora del pecado.
MINICINE-3.—Continua 11: Bañan en directo. Clasificada "S".
MOLA.—4,30: Juego sucio en Panamá. 7, 10: El día del presidente. Mayores de 16 años.
MONTERA.—11 mañana: La visita del vicio.
MORASOL.—Continua 5: Prisionero en la segunda avenida y Ha nacido una estrella. 14 años y menores acompañados.
NARVAEZ.—5: Gator el confidente. Mayores de 18 años y 14 acompañados.
ODEON.—5: La Raulito en libertad, Criaturas en celo. Clasificada "S".

filmoteca
FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Paseo de Oñesimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco: El club del crimen (de Bernard Borderie; intérprete: Eddie Constantine). Francia. V. esp. 20: Cine policiaco: Almas desnudas (de Max Ophuls (1949); intérpretes: Joan Bennett, James Mason). USA, versión española. 22: Cine policiaco: El cuervo (de Frank Tuttle; intérpretes: Veronica Lake, Alan Ladd). USA. V. o.

PIRANDELLO-1.—(Boite... las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO-2.—(Music-Hall... Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Club, la actuación sensacional de la canción mejicana de Elena Martín, el ilusionista Germinal y la vedette Fedra. 1,30: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Servas, teléfonos 2415937 y 2476312.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
 Goya, 5 - MADRID-1
 Teléf. 275 98 44 - 226 36 36

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA (Palacio de la Prensa, 4, 3.ª planta de juego: Todos los días, incluidos domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.—(Orensana, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana, Teléf. 455000) Horario: Todos los días, incluidos festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL R. PINTOR.—(Calle número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

frontones

FRONTON MADRID.—5. Grandes partidos a pala y pelota.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Via Carrettera, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 7 tardes. Sábados y festivos, 6,30 tardes. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Tel. 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán.) Autobús 33. (Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

URQUIJO

Continua 4: Pases película: 4,10, 5,50, 7,25, 9, 10,45

HOY, LUNES, ESTRENO

Un grupo de hombres a la conquista, otra vez, del espacio, pero esta vez sin límites y sin final... Una nueva galaxia, un nuevo horizonte, un mundo sin fin...



GALAXIAS AÑO 2000
 LA PELICULA QUE BATE RECORDS EN AMERICA!
 TECHNOLOR
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
 Torija, 7 248 51 35
 241 1078

cine **MADRID-2** HOY, LUNES, ESTRENO
 Plaza del Carmen, 3

POR FIN ¡LA ESPERADA Y PROHIBIDA PELICULA DE B. B.!

BRIGITTE BARDOT en

Si Don Juan fuese mujer

UN FILM DE ROGER VADIM

CON
ROBERT HOSSEIN
MATHIEU CARRIERE
MICHELE SAND
ROBERT WALKER Jr

JANE BIRKIN
MAURICE RONET



Admire la secreta y desnuda belleza de BRIGITTE BARDOT en su «DON JUAN», conquistador y sexual
 Autorizada exclusivamente para mayores 18 años

versión original subtitulada

ALPHAVILLE-1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajaracos (de Pier Paolo Pasolini).
ALPHAVILLE-2.—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Festival Cannes 78.
ALPHAVILLE-3.—Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 47 semana.
ALPHAVILLE-4.—Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders). Sólo hasta el día 7.
DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continua 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosawa). V. o.
FELIPE II.—(Refrigerado. Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Continua 4: Amor libre estilo sueco (con Karen Ciral, Miss Suecia). ¡La bomba de las películas "S"! V. o. inglés USA, subtitulada español. Mayores 18 años. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50, 10,30.
GAYARRE.—Continua 4,30: Viaje a la Gran Tartalia (de Jean-Charles Tacchela; con Jean-Luc Videau y Lou Castel). "Un soplo de aventura y libertad." Pases película: 4,40, 6,30, 8,30 y 10,20.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 4: Las amargas lágrimas de Petra von Kant y La ley del más fuerte.
ROSALES.—Continua 4,15: La vacanza (de Tinto Brass; con Vanesa Redgrave y Franco Nero). El mundo de los marginados, de los "locos", de los anticonformistas. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

INCENDIOS FORESTALES EN CADENA EN CATALUÑA

- Era imposible acudir a todos al mismo tiempo por falta de efectivos
- Numerosas urbanizaciones estuvieron amenazadas por el fuego

BARCELONA. (Efe).—Un total de quince incendios forestales se declararon ayer en diversas zonas de Barcelona y Gerona, afectando a grandes extensiones de arbolado y llegando incluso a amenazar urbanizaciones, según informó el servicio de extinción de incendios de la Diputación Provincial de Barcelona.

"El día de hoy—puntualizaron anoche—está resultando particularmente duro, ya que hubo momentos en que teníamos diez fuegos forestales al mismo tiempo y nos era imposible mandar do-

taciones a todos los lados afectados por las llamas."

Dentro de la larga lista de siniestros debe destacarse el de Riells del Fai, cerca de Sant Feliu de Codinas, el cual se encuentra controlado, pero no apagado, tras una intervención masiva de unidades y de las avionetas del ICONA con base en el Aeroclub de Sabadell.

Finalmente ha sido controlado otro importante incendio que afectó a la zona de Calaft, entre Barcelona y Lérida, en el que tomaron parte autobombas pesadas.

En Breda, provincia de Gerona, los bomberos continúan trabajando, y lo mismo ocurre en Calella de la Costa, en donde las llamas estuvieron a punto de cercar la urbanización Can Carreiras, obligando al desalojo de algunos chalés por la proximidad del fuego.

TRES INCENDIOS FORESTALES EN LA PROVINCIA DE VALENCIA

VALENCIA. (Efe).—Tres incendios forestales afectaron ayer la provincia de Valencia, en puntos de alta concentración turística, que rápidamente combatieron los efectivos del ICONA, evitando mayores daños.

En Siete Aguas ardió media hectárea en un lugar clave para otro posible caos forestal, pero la brigada que se mantenía como retén en las proximidades del lugar por un anterior incendio en el término hizo que se redujera el siniestro en pocas horas, con la ayuda de la aviación.

En la zona de chalés de La Murta, en Alcira, se inició otro incendio, que fue controlado rápidamente por cuatro brigadas del ICONA y los aviones.

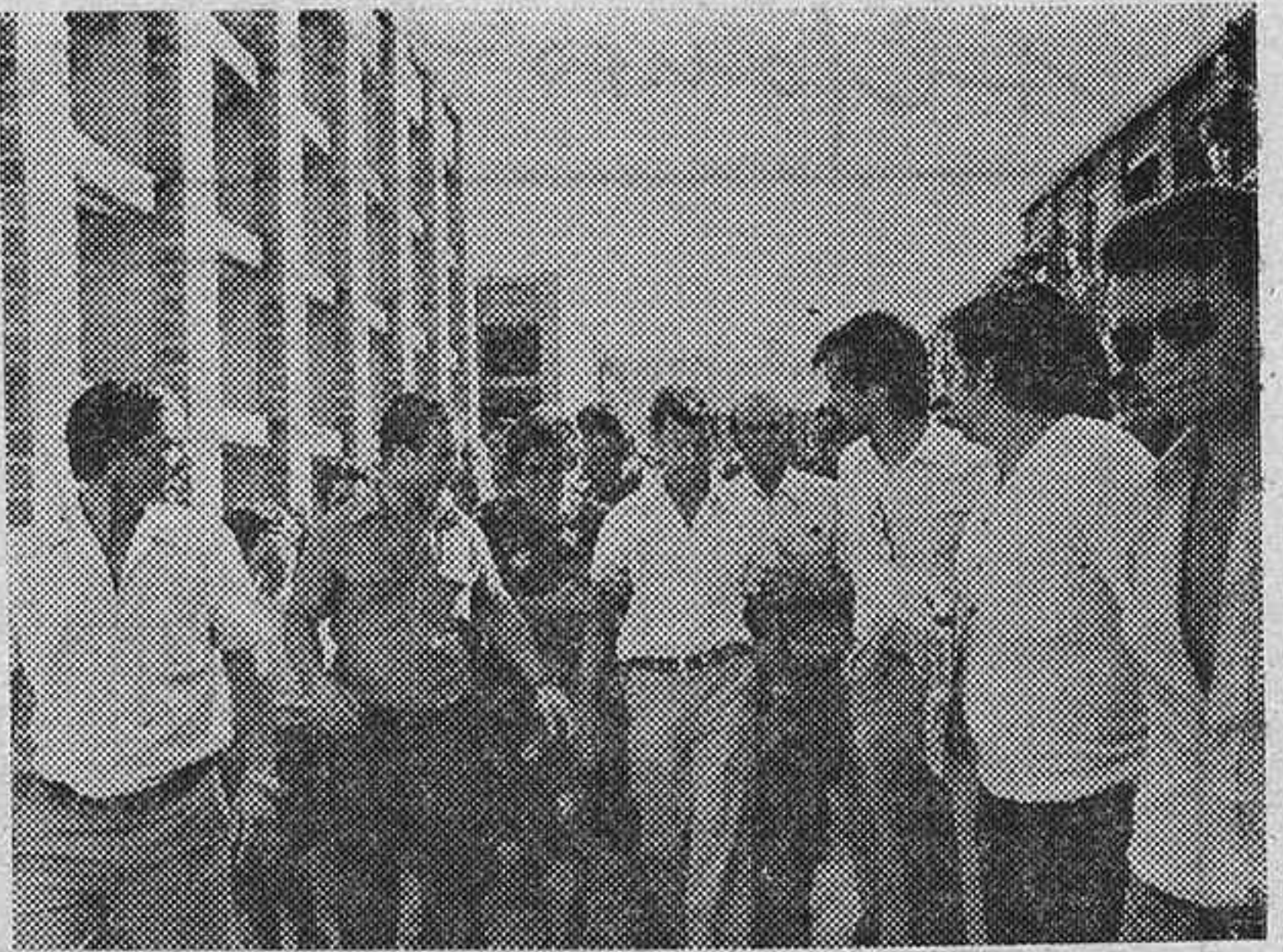
El incendio que más preocupó ayer a los técnicos del ICONA fue el producido en Santa Marta, en Cullera, que comenzó sobre las siete de la tarde en las inmediaciones de un "camping", lo que motivó la rápida intervención de bomberos, Policía Municipal, Guardia Civil, Policía Nacional y paisanos. Este es el cuarto incendio que se declara en esta zona de Cullera en lo que va de año. También aquí intervinieron cuatro avionetas.

Varios miles de personas en el entierro de la niña secuestrada en Alcorcón

- Un silencio impresionante acompañó al cortejo, sin que se produjeran incidentes

Más de tres mil personas asistieron en la mañana de ayer al sepelio de la niña de tres años Inmaculada Fernández en una impresionante manifestación de duelo. Un silencio grave y total acompañó en todo momento al cortejo, que partió del Instituto Anatómico Forense de Madrid, sin que en ningún momento se produjeran incidentes. La muerte de Inmaculada, que había sido secuestrada el pasado jueves en Alcorcón, se ha convertido en uno de los sucesos que más fuertemente ha conmovido a la opinión pública, sobre todo en aquella localidad, que si en pasados días mostró pública y violentamente su indignación, ayer acudió al entierro de la pequeña sólo para dejar ver su tristeza.

Todo se inició el pasado jueves, cuando cuatro menores secuestraron a la niña casi en la misma puerta de su casa. Ya el viernes, la noticia de que Inmaculada faltaba de su casa desde hacía un día se había difundido por todo Alcorcón y la indignación popular se tradujo esa misma noche en una serie de protestas e incidentes a causa de la escasa protección de la localidad contra la delincuencia. Los vecinos acusaban entonces a una banda juvenil muy activa, la del "Longo", que al final, y en este caso, resultó ser inocente. Hubo carga policial, detenciones y heridos, en medio de la ira de la localidad.



Los familiares de la niña en un momento del sepelio. (Efe.)

A la mañana siguiente, la del sábado, apareció el cadáver de la pequeña bajo un puente, sobre el que pasa el ferrocarril, en una charca.

Se supo después que la causa de su muerte había sido la asfixia, y fueron detenidos dos de los presuntos autores, Juan Carlos Pérez Carballo, de diecisiete años, y L. M. G., de catorce, que explicaron los hechos. Al parecer, la causa del secuestro había sido la de pedir un rescate a la familia de cincuenta mil pesetas. Sin em-

bargo, el llanto de Inmaculada, que amenazaba con delatar a sus secuestradores, hizo que éstos la amordazaran con ropa, hecho que le provocó la muerte por asfixia tan sólo una hora después de haber sido raptada.

El sábado la tensión se hizo mayor entre los vecinos de Alcorcón y la rabia y desolación populares culminaron en una manifestación, a la que acudieron unas quince mil personas, y que en esta ocasión no dio lugar a otros incidentes.

Un muerto y ocho heridos en un accidente de circulación en la carretera Irún-Madrid

SALVATIERRA (Alava). (Efe).—Un muerto y ocho heridos—cinco graves y tres menos graves—es el balance de un accidente de circulación producido a primera hora de la mañana de ayer en la carretera de Irún-Madrid, como consecuencia de una colisión frontal entre dos turismos, cerca de la localidad de Salvatierra.

Por causas que se desconocen entraron en colisión los turismos matrícula 4138 FK-98, de Francia, conducido por el portugués José Augusto Ferreira, de veintidós años, y un Peugeot matrícula S-527-V, de Bélgica, que conducía el súbdito marroquí Amar Lasi.

Tras esta colisión, otros dos vehículos chocaron con los turismos citados. Resultó muerto el súbdito portugués José Carlos Ciedredo Val, ocupante del primero de los vehículos. Todos los heridos fueron ingresados en el hospital de Santiago Apóstol, de Vitoria.

Cinco heridos graves por explosión de una cocina en Burgos

BURGOS. (Efe).—Seis personas han resultado heridas, cinco de ellas con quemaduras muy graves, a consecuencia de una explosión de una cocina de butano con escape de gas.

El accidente se produjo en el domicilio del matrimonio Valentín Alonso Usategui y Catalina Borro Martín, en el pequeño pueblo burgalés de Retuerta, que se encuentra en fiestas.

Al ir a encender la cocina para preparar la cena se produjo la explosión, que alcanzó al matrimonio de la casa y a las personas que con ellos se encontraban, Gerardo Aza Soncillo, Martín Hortigüela Portugal, Antonio Alonso Usategui y Francisco Javier Alonso Hortigüela.

Los heridos fueron trasladados rápidamente a la Residencia Sanitaria de Burgos, donde se les atendió de primera intención, pero ante la importancia de las heridas sufridas cinco de los accidentados hubieron de ser trasladados a la residencia de la Paz de Madrid, a fin de ingresar en la sección de quemados. En Burgos ha quedado solamente el joven Javier Alonso Hortigüela, de catorce años.

Atrapado en los Alpes sin comida y 70 años de edad!

Fue rescatado con vida a los doce días

CHUR (Suiza). (Efe-Reuters).—Un turista de setenta años perdió 35 kilos de peso tras haber permanecido atrapado durante doce días en un barranco de los Alpes, sin nada que comer, informó hoy la Policía suiza tras proceder a su rescate.

Alfred Seckel, de nacionalidad francesa y de origen alemán, cayó al interior de un barranco rocoso mientras paseaba por las montañas de los alrededores de St. Antonien, cerca de la frontera austriaca, y sobrevivió a base de ingerir agua de un arroyo hasta ser rescatado el pasado viernes.

Las autoridades del hospital han calificado su estado de bueno.

Veinte kilos de hachís intervenidos

GERONA.—Más de veinte kilos de drogas fueron intervenidos por la Guardia Civil de servicio en la aduana de La Junquera al interceptar una turisma con matrícula de Pontevedra.

Los agentes de la Benemérita encontraron dentro del automóvil 50 pastillas del estupefaciente denominado hachís, disimuladas en la esterilla del conductor, y otras 28 ocultas en el asiento interior del mismo turismo.

En la operación policial pudo ser detenido uno de los usuarios del coche, quien fue identificado como Manuel Navarro Molina, de sesenta y siete años de edad, vecino de Barcelona. El otro ocupante del coche, concretamente el conductor, Manuel Tilvio Vidal, de treinta años, vecino de Pontevedra, logró darse a la fuga mientras se inspeccionaba el automóvil de su propiedad.

+

DON URBANO MENDEZ PERAL

Funcionario jubilado del Cuerpo Técnico de Administración General de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid y periodista

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1979

a los ochenta y dos años de edad

Su esposa, Concepción Conde Fernández; sus hijos, Felipe, Enrique, José Luis, Paloma, María Teresa y Concepción; hijos políticos, Margarita, Emilia, José María, Harry y Mortime; nietos, bisnieto y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas por su eterno descanso se celebrarán el próximo mes de septiembre.

+

EL SEÑOR Don Antonio Amil L. Miragaya

Falleció en Madrid el día 5 de agosto de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, hijos, hermanos, hermanos políticos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 13 horas, desde los velatorios de Galileo, número 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. La misa "corpore insepulto" será aplicada por el eterno descanso de su alma y se celebrará hoy lunes, a las doce de la mañana.

+

EL SEÑOR DON JOSE RODRIGO MONTERO

FALLECIO EN FUENCARRAL (MADRID) EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1979

A los ochenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Magdalena de Navas Montero; hijos, Luisa, María, Vicente, Jesús, Antonio, Purificación (religiosa) y María del Pilar; hijos políticos, Miguel García, Juana Martín, Josefa Sánchez, Rosa Magano y Rafael Garrido; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral "corpore insepulto" se celebrará a las once, en la iglesia de San Miguel Arcángel (Fuencarral), y seguidamente, el entierro, desde la casa mortuoria (calle Islas de Timor, núm. 1) al cementerio de Fuencarral.

+

VIVI-ANN AYALA SORENSSEN

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1979

a los dieciséis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Tu madre, Vivi-Ann; hermanos, Magdalena, Tomás Almar, Juan Manuel, Gerardo y Federico; abuelas, Castora y Lillemor, y demás familiares no te olvidan.

El funeral se celebrará hoy lunes, a las siete de la tarde, en la parroquia de la Milagrosa (calle de García Paredes).

José Luis Sánchez

Estamos
con la
disciplina de
comportamiento



Lo sucio que van los trenes—y el Metro—es motivo principal de que los españoles se detesten. Siempre tuve esa creencia. Un error de juventud, probablemente. Ahora doña Rosario García Jiménez, una universitaria que ha conquistado el cargo de factor ferroviario y romper así la misoginia de la Renfe, habla de la disciplina de comportamiento al referirse a la suciedad de los trenes. Se derrumba la teoría de que los trenes limpios permanecen en las cocheras y salen a la vía los sucios. No; salen los limpios, pero en seguida se ensucian por falta de disciplina de comportamiento. También las calles de la ciudad son un asco. El alcalde Enrique Tierno Galván ha dado un bando cordial solicitando la disciplina de comportamiento para que Madrid vuelva a estar limpia como los chorros del oro. A cada cual su mea culpa. Claro que los que tiran piedras a los cisnes del parque Berlín no tienen mea culpa que llevarse al golpe de pecho, pero son una minoría llamada gamberros. Españoles, todavía un pequeño esfuerzo para observar la disciplina de comportamiento. No es obligatorio que la democracia sea sucia.

MIREN, en Francia han establecido los tres riesgos de muerte en la ruta: la lluvia, el exceso de velocidad y las faltas de conducta. Contra la lluvia sólo está el paraguas; contra los otros dos rige la disciplina de comportamiento. Un aviso, sin más.

OH, la disciplina de comportamiento, vale para todos. Don José Barrionuevo habló de la grúa. Entendámonos. No lo hizo sobre la eficacia con que desempeña su misión, sino en términos económicos. Y he aquí que nos importa el clásico pito que la empresa gane o pierda dinero. Importa que la grúa actúe con disciplina de comportamiento. Es mucho sacar a relucir la economía. El teatro Español no será rentable. Bueno, pero ¿la cultura, además, tiene que ser rentable? No es cosa, comprendan, de que nuestras gentiles actrices representen a Lope en bikini, lo que quizá le haría rentable, y se ha llegado a un acuerdo: pagarán los gastos a medias el Ayuntamiento y el Ministerio de Cultura. Adelante.

PARA economía, ahí está el plan esbozado por el señor Abril Martorell. Situación sombría. Un déficit público de cuatrocientos mil millones. Pero ¿existen tantos millones? Para aliviarlo no se recurre a los impuestos. Grata originalidad. En Granada aumenta la compra de canarios. Previene los terremotos. Compró pájaro que avise de los nuevos impuestos. Tiene que haberlo, descubranlo, y a ganar una fortuna. De momento se reducirá en cien mil millones el gasto público. Si la Administración se aplica en la disciplina de comportamiento, seguro que reduce los otros trescientos mil.

UN lío esto de la economía. Ni se comprende. Hace unos días, en Estrasburgo, Michel Debré recordó a Willy Brandt la adivinanza que éste puso al presidente Pompidou. “¿Sabe usted, dijo Brandt, quién es el más grande socialista de la historia? Pues Cristóbal Colón. Partió sin saber adónde iba, llegó sin saber en dónde estaba, y todo eso con el dinero de los demás.” Con mis respetos a Colón y a Willy Brandt, la adivinanza está mejor referida a los responsables de la economía española: parten sin saber adónde van, llegan sin saber en dónde están, y todo eso con el dinero de los demás. Tómenlo a murmuración, no me gusta herir susceptibilidades.

NI PAN NI TORTAS

Sólo los despachos de los fabricantes
surtieron a los madrileños

Sólo los despachos de pan controlados por los fabricantes de este producto abrieron ayer sus puertas en Madrid, mientras los expendedores autónomos acudían a una huelga convocada en protesta por la decisión tomada en torno al tema por el Gobierno Civil. La guerra entre ambos sectores lleva declarada ya desde hace años, sin que se llegue a un acuerdo duradero. Los fabricantes quieren abrir los domingos y los expendedores quieren cerrar. El Gobierno Civil, en último caso, ha optado por dar libertad a los dos, a la vez que los sindicatos más importantes se decidían por la causa de los expendedores.

En toda esta batalla, los consumidores están siendo los más perjudicados. A la hora de la verdad, que viene a ser a media mañana del domingo, muchos no saben a ciencia cierta si van a encontrar pan en los despachos del barrio o si va a estar ya agotado. La mayoría de amas y amos de casa procuran comprar el doble los sábados y cada vez se pone más de moda meter la barra en el congelador. También son frecuentes las quejas por parte de los que en los restaurantes se tienen que conformar con pan del día anterior.

Abrir o cerrar, esa es la cuestión; pero una cuestión que debe quedar aclarada de una vez por todas para que los madrileños sepan a qué atenerse. Lo contrario siempre va en perjuicio del consumidor.



Una de las panaderías que ayer abrieron sus puertas en Madrid. (Torremocha.)

“¡A PIERNA SUELTA!”

Se impone la moda “Split”



Les presentamos la que esperamos, de toda razón, se convierta en la moda del verano español, vía Londres. La minifalda, tan llorada por los más fogosos, es cosita de nada ante la llegada furiosa del “split”, también como aquella, a las calles londinenses. Ahora, entérense bien, las chicas “sofis” y puestas se dejan al aire veraniego toda una pierna e incluso algo más hacia arriba. Y eso que en la capital inglesa suele hacer fresco.

La moda “split” se está imponiendo, no cabe duda. En las ciudades europeas más avanzadas en cuestiones de trapos son muchas las muchachas que poseen un vestido o conjunto de fino y adaptable tejido, que, además de alegrar la vista, abre el apetito de la imaginación. Para completar la combinación se suele llevar al lado un acompañante tan sólo ataviado por especie de calzon o taparrábs, con perdón.

Evidentemente, el estilo es refrescante. No vendría nada mal, con el calor que estamos sufriendo, que la cosa se impusiera también en Madrid. Ya están lejanos los tiempos aquellos de la mini Mari Quant y se va echando de menos la visión de la auténtica muslada hispánica en plan paseo. Lo malo puede ser que en vez de disminuir el calor, aumente; pero éste ya es otro cantar.

Los que llegan de su veraneo en los puntos más concurridos de la costa española—Benidorm, por ejemplo—nos hablan de alguna extranjera paseando a “pierna suelta” por las calles. La moda “split”, pues, ya está en España. Ahora lo que hace falta es que se extienda.



Equipos de Sonido

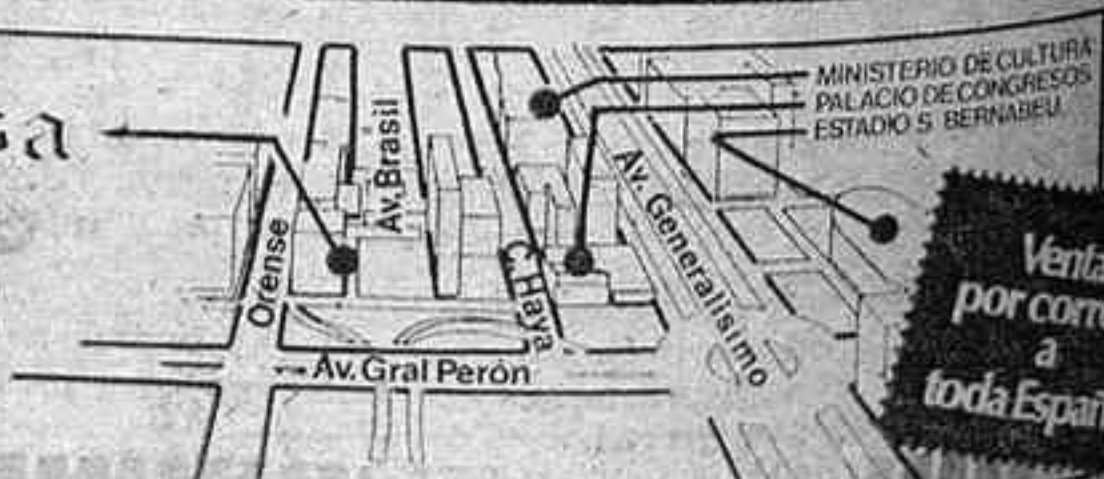
WAGNER S.A.

- ★ Salas de Audición/Exposición
- ★ Demostraciones a Domicilio
- ★ Todas las marcas en HiFi al mejor precio
- ★ Vendedores especializados Consulting gratuito
- ★ Abierto de 10 a 2 y de 5 a 9 incluso Sábados

Solo sonido, únicamente sonido

WAGNER S.A.

General Perón nº 27
Avenida del Brasil nº 1
Tel. 4 55 75 33
Madrid 20



Venta por correo a toda España