

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

ENVIO URGENTE: 20 pesetas

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA ● 40 páginas ● 18 pesetas ● Número 2.054 ● Lunes 28 de agosto 1978
Director en funciones: VICTOR RUIZ EGOZCUE

El Papa, invitado a Madrid (por el cardenal Tarancón)

- Ayer durmió en la habitación de Pablo VI
- Se dice en el Vaticano que no quiere ser coronado
- Ya empezó a trabajar

Ayer, millones de personas vieron, en las pantallas de la televisión, la solemne y sencilla ceremonia de la presentación del nuevo Papa, Juan Pablo I, al pueblo cristiano en la plaza vaticana de San Pedro. Inmediatamente después de impartir la bendición "urbi et orbe" a la ciudad de Roma y a todo el mundo, Su Santidad empezó a trabajar, reuniéndose con algunos de sus principales colaboradores, entre ellos monseñor Casaroli, el "ministro de Asuntos Exteriores" de la Santa Sede. Al llegar la noche durmió en las habitaciones que, hasta hace unos días, había utilizado su antecesor, Pablo VI.

De todo el mundo llegan a Roma las felicitaciones de los jefes de Estado, desde la de los Reyes de España, de Bélgica y de Gran Bretaña, hasta la de los Presidentes de Siria, Portugal y Francia. También se anuncia la asistencia de importantes personalidades a la solemne ceremonia de la coronación, prevista para el domingo 3 de septiembre. Sin embargo, en los círculos vaticanos se dice que podría no haber coronación, ya que Juan Pablo I sería partidario de suprimirla y de sustituirla por una sencilla entronización.

Los cardenales españoles han manifestado su satisfacción por la elección, y el arzobispo de Madrid-Alcalá anunció en Roma que había invitado al Papa para que visitase Madrid y que éste no le había dicho que no.

(Págs. 7, 8 y 9.)



Juan Pablo I saludó ayer a la multitud congregada en la plaza de San Pedro. (Efe.)

Mallorca, cerrada a vuelos internacionales

Los controladores franceses endurecieron su huelga

HOJA DEL LUNES.—Nuevamente y por tercera vez, la huelga de celo de los controladores aéreos franceses ha afectado de forma importante al normal desarrollo de la actividad de los aeropuertos españoles. Hasta tal punto han llegado las consecuencias de esta huelga, que el aeropuerto de Palma de Mallorca—el que soporta más tráfico de toda Europa en estas fechas—se ha visto obligado a cerrar sus pistas a los vuelos internacionales. La oficina de tráfico del citado aeropuerto cerró el tráfico internacional dos veces durante la jornada de ayer. La primera, de las nueve de la mañana hasta las once cuarenta y cinco, y la segunda, a partir de las siete de la tarde. Miles de personas han sufrido retrasos de hasta veinticuatro horas para iniciar el viaje. Se da la circunstancia de que los controladores franceses endurecieron la huelga a lo largo de la jornada, empeorando de este modo la situación en los aeropuertos europeos.

Por otra parte, el conflicto ha afectado, aunque de modo más suave, al resto de los aeropuertos españoles. Concretamente en Barajas los retrasos comenzaron a producirse a partir de la una de la tarde y en algunos casos fue de cuatro horas. La opinión general es de que la situación puede empeorar en las próximas horas, por ser una huelga indefinida.

(Información en pág. 4.)



Excepto en el gol que encajó, Fillol mostró su sobriedad y su saber estar. En la fotografía de Efe el guardameta argentino se adelanta a la acción de Rubén Cano, jugador que con una aparatosa brecha en la cara, tuvo que abandonar el terreno de juego.

(Efe)

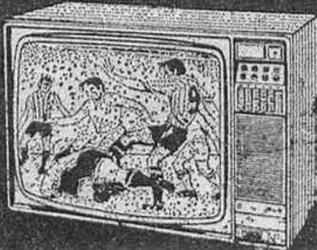
EL ATLETICO SE DESQUITO EN EL CARRANZA

- Un gol de Aguilar frenó las marrullerías del River
- Partido bronco y un expulsado por bando: Merlo y Guzmán

(Información en páginas deportivas.)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35

Las Constituyentes

DE LA MAR Y DE LOS PEGES

ESTOY sorprendido, no por lo que pasa en el Senado, que eso se veía venir, sino por cierta indiferencia que noto en la España ceterior (es decir, en la situada en la parte de acá) respecto al problema de los pescadores. Yo no sé si el señor Sánchez Terán será o no será gafe, pero como dicen que dice el señor Garrigues Walker, sólo falta que se le estrelle un avión de Iberia contra la Telefónica para que su Ministerio de Transportes y Comunicaciones apure el cálix hasta las heces y de un tragó. Lo malo de que seamos un país fundamentalmente marítimo es que nos quiten la merluza, si es que es así. Porque estoy pensando que a lo mejor es la merluza la que ha establecido la dura ley de las doscientas millas. Verdaderamente fue abrumadora la seguridad con la que el otro día dijo el ministro que el conflicto pesquero había terminado. Eso quiere decir que los pescadores vuelven al riesgo de los mares capitalistas e insolidarios, a las aguas en que pueden ser apresados, vejados y corridos a sardinazos. Los políticos, los diplomáticos, no han sabido defender el derecho consuetudinario de los pescadores españoles a echar las redes en el Gran Sol (¡Dios mío, qué diría Ignacio Aldecoa si viviera!) y en otros caladeros, igualmente consuetudinarios e inmemoriales. Vamos, le pasa esto a De Gaulle, que era una Edith Piaff de la política, y pacta con "Moby Dick", con las focas del Artico o con el diablo, y crea el sacro romano imperio de la merluza. Hay que ser algo mafiosa, como lo era De Gaulle, para luchar contra los hechos consumados o las determinacio-

nes egoístas. Aquí le han dado al asunto un enfoque de psicología jurídica (no se entiende lo que quiero decir, pero se nota que es eso) y de moral hidalga que es risible, sobre todo si pensamos en la ávida arrogancia que muestran cuando creen que dominan un problema. El caso es que el señor Sánchez Terán estuvo duro en la monstruosa pantalla. Duro, naturalmente, con los pescadores. Hala, vino a decirles, id otra vez a luchar contra los elementos en el sendero innumerable del mar, que si os quitan las artes y os incautan el bacalao, tampoco podréis comer patatas a la vuelta, porque las están quemando. Somos una nación rodeada de mar tenebroso por todas partes menos por una, que nos une a los claveles marchitos de Portugal, y menos por otra, que nos une a los descontroladores franceses. ¡Estamos rodeados! ¿Y para esto hizo el señor Alvarez de Miranda el contubernio de Munich? Los políticos son como erizos, en cuanto hay un barullo se hacen una bola y a la masa demócrata no le queda otra cosa que los pinchos. Excepto en el caso de Rafael Arias Salgado, que se hace una bola de pinchos haya o no haya barullo. No es que trate de fingir una admiración que no siento; pero, cuando menos, ese chico sabe convertir las conveniencias de la UCD en lecciones de derecho natural. Eso no lo ha logrado el señor Sánchez Terán, por lo menos conmigo. El drama de los pescadores, que van otra vez a la guerra, probablemente a la guerra de los treinta años, no conmueve al Congreso ni al Senado, quizá porque allí la película es otra, quizá porque el sub-

secretario de Pesca no tiene preparado todavía su discurso patético, como aquel del Congreso, de pía, felice recordación, o tal vez porque el drama de los pescadores no sea realmente un drama nacional. ¡Es tan difícil convencer a los españoles de la España ceterior de que el mar es también la patria! Eso sí, hay que deliberar acerca del viaje del Rey a la Argentina. Para deliberar acerca de ese viaje va a reunirse una cosa que se llama la Diputación, que es como aquella otra del marqués de la Valdavia, pero sin botijo. Por supuesto que a mí no me gusta que el Rey dé la mano a un señor que hay allí, no en la Diputación, sino en la Argentina, un señor que se parece al Cubillo de los tebeos de mi infancia, unos tebeos que dirigía nada menos que un historiador, fray Justo Pérez de Urbel. Pero, en fin, de la Argentina se vuelve. Volvió hasta Kubala, cuando era de puro silogismo que no volviese. Pero ¿volverán nuestros pescadores del mar tenebroso, de los asfixiantes sargazos de las doscientas millas? ¿Y cómo volverán? Pues humillados y ofendidos. A esto es lo que llama el señor Sánchez Terán haber resuelto el conflicto. Por eso nadie dice nada en el Congreso, cuyos miembros gozan ahora de las imperiosas vacaciones del estío, ni en el Senado, ni se reúne la Diputación ésa que hay. El pobre pescador español, el de "José", el de "Sotileza", con su rostro arado por los vientos del norte, del sur, del este y del oeste, no tiene hoy otra oración que la queja de don Antonio Machado: "Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar".

Bueno, y las cañoneras del Mercado Común.

EL señor Xirinacs dijo en el Senado: "Como sacerdote, me avergüenzo de la situación de privilegio de que ha sido objeto mi Iglesia". Fíjense bien hasta dónde llega la piedad y discreción del señor Xirinacs. Porque la Iglesia del señor Xirinacs no sólo ha sido objeto de una situación de privilegio, sino que también ha sido sujeto. Sujeto, objeto y predicado. Lo que podría haber sido una exageración más de esta especie de médico de su honra, no lo es. Lo que pasa que el señor Xirinacs ha exagerado tanto que ahora el lobo va a comerle los semovientes (los póstumos ganados), y los otros pastores (entre ellos don Miguel Unzueta, de los pastores vascos) no le van a echar una mano. Ni que decir tiene que la referencia al lobo es nada más que una analogía de proporción, una metáfora. Puede que el sobado argumento de don Emilio Casals, el argumento de que la mención a la Iglesia católica en la carta constitucional es el reconocimiento de un hecho sociológico, suene astuto y repercute apostólico. Puede. Pero, así y todo, es un argumento verdadero. No se engañe el señor Xirinacs y no se engañen los socialistas. Dada la sociología, por decirlo así, de nuestra sociedad, el problema no es el de injertar la España católica en la España liberal, sino el de injertar la España liberal en la España católica. El catolicismo es el suelo inamovible, la "caput Nili" del problema, la regla de

oro, guste o no guste. En esto yo estoy con Cánovas del Castillo, si es que ese nombre les suena a las señorías. No me gustaría quedar como un erudito. Cánovas, que algunas veces trató de mejorar al Sumo Hacedor, como escribió mi bisabuelo don Leopoldo Alas, se preocupó de atraer al campo liberal a los tradicionalistas, y no por astucia estratégica, como si les diese una colocación; se preocupó de atraerlos acercándose liberalmente a ellos, porque sabía que si los tradicionalistas llegaban a albergar el pensamiento, pero, sobre todo, el sentimiento, de que el liberalismo era el hundimiento de la tradición, lo que se acababa era el liberalismo. Suprimir la mención a la Iglesia católica en la Constitución hubiera equivalido a suprimir en una carta de marear el océano Atlántico. A uno le podrá molestar o no el océano Atlántico, pero el problema no es ése. El problema es que está ahí. Quizá fuese más fácil echar mano de la moderna germania periodística y enhebrar cuatro sarcasmos contra los caciques y prestidigitadores de la "tradición", contra esos tradicionaleros mezquinos que manipulan la fe antigua que calienta el corazón de millones de españoles. No caeré tan bajo. Para eso ya están los geómetras del liberalismo y de la democracia. Lo que yo digo es que en un Estado que se llama, o que se apellida, como quieren los autonomistas, España, donde hasta los ateos llevan la Iglesia católica en el occipicio, resulta peligroso para la libertad tirarle hachazos a esa Iglesia. Únicamente un franquista dialéctico, que los hay, podría desear en buena lógica arrebatarse a la Iglesia católica sus títulos en la

AGOSTO de 1978. La España predemocrática última la Constitución. Si el Senado quiere, el Gobierno firma y el pueblo lo referenda, antes de terminar el otoño tendremos una Constitución válida para todos. Eso, al menos, es lo que esperamos una mayoría de españoles.

Dicen los expertos en eso del consenso que éste acabará el mismo día en que el pueblo diga sí—porque dirá sí—al texto constitucional. Ese día, la izquierda—afirman futurólogos y visionarios—hará política de izquierdas y la derecha, política de derechas. Ese día se acabarán los pactos

MEMORIA DE UN ESPAÑOL PERPLEJO*

entre los dos grandes, para dar paso—repito que según los expertos—al primer Gobierno de coalición. Es decir, que acabarán unos pactos para empezar otros.

Ese día estaremos más cerca de las primeras "elecciones municipales en la democracia" y es posible que también de unas nuevas elecciones generales. Ese día empezarán a marchar por la senda constitucional los estatutos de autonomía y abandonaremos las preautonomías en un largo viacrucis de negociaciones. Ese día tendremos ya una Monarquía constitucional y un país políticamente dispuesto para el funcionamiento pleno de las instituciones. Ese día comenzará a solucionarse la actual crisis de gobierno—que comenzó el mismo día de constitución del actual Gabinete—y en él entrarán, con o sin nuevo presidente, otros ministros y cesarán algunos con un breve usufructo de sus carteras. Ese día el centro, dicen, será centro y la UCD se convertirá de verdad en "el partido en el poder", dejando los parches y las componendas. Ese día, en fin, comenzará la campaña electoral, la verdadera, la lucha por el poder de todos los partidos contra todos.

Más o menos aclarado el panorama, lo necesario es que sepamos lo que piensan los españoles de a pie. Aquí y ahora las encuestas sociológicas sólo son un botón de muestra, a veces exquisitamente manipulado. Aquí y ahora se nota una mayor indiferencia hacia "la cosa política", descienden las ventas de los periódicos, llenos hasta la saciedad de política; aburren los informativos de la televisión, y la única forma de vender publicaciones es mezclar sexo y escándalo, insultos y medias verdades. Aquí y ahora los más politizados son los periodistas—el índice de afiliación a partidos y centrales sindicales dobla al de los españoles en general—, y el país responde en la misma medida. Se aburre.

Aquí y ahora, en fin, muchos españoles de opuesta ideología están perplejos.

A la izquierda, por los abandonos del leninismo y del—pretendido, por ahora—marxismo; por el miedo a que la "alternativa de poder" siga siendo alternativa por los siglos de los siglos; por el radicalismo o el error de no ir a una socialdemocracia a la europea; por la falta de cuadros para el ejercicio del poder...

A la derecha, por la falta de unidad, de programas y, sobre todo, de imagen. Por la falta de políticos aptos para ejercer el gobierno del país y el descrédito de otros que ya lo tuvieron y lo malgastaron; por el miedo al cambio, en definitiva.

En el centro, por su indefinición; por su absoluta carencia de coherencia ideológica; porque no existe un partido, sino un hombre que lo aglutina todo; porque no hay "números 2" dispuestos para el relevo; por sus luchas intestinas; por su política de parcheo; por las decisiones apresuradas, que casi nunca se meditan lo suficiente; porque en lugar de gobernar, sólo pacta, generalmente cediendo; por sus errores...

FRANCISCO MURO ISCAR. Nació en abril de 1948 en Madrid. Estudió Derecho y periodismo. Antes de terminar esta carrera se hizo cargo de la dirección de la revista universitaria "Avanzada", para pasar posteriormente a dirigir "España 21", de la que también fue director técnico. Especialista en temas de educación, ingresó en el diario "Arriba" como redactor en enero de 1972, para ocupar posteriormente la jefatura de la sección de nacional, la jefatura de redacción y ser nombrado, hace casi dos años, subdirector del mismo diario, donde, además de esa labor, escribe diariamente una columna sobre temas socioeconómicos y laborales. Es autor de cuatro libros sobre diversos temas: "Victor de la Serna, compañero" (1972), "La universidad de las puertas cerradas" (1974), "Cuarenta políticos ante el futuro" (1974) y "España, incierto futuro político" (1975). Colabora en diversos medios informativos,

Se ha hecho la transición y, digan lo que digan, manejemos unos u otros datos, se ha hecho bien. Quizá con un elevado coste social o con un excesivo número de españoles abandonados en el camino. Aunque el precio sea alto, ni los más optimistas lo hubieran pensado hace sólo tres años. Pero, hecha la transición, hay que romper la perplejidad de los españoles. De ella está muy cerca el desánimo y de éste, a sólo un paso, la indiferencia. Y un pueblo indifere-

rente es un pueblo ingobernable, un pueblo sin ilusión, un pueblo prematuramente dispuesto al sacrificio.

Aquí hay culpables y están en el Gobierno y fuera de él; en la Administración y en la oposición; en el Parlamento y en las fuerzas que no entraron en él; en las empresas y en los tajos; en las multinacionales y en las agencias de espionaje; en la propia prensa y en nosotros los periodistas. Cada cual es culpable en la parte que le corresponde, y no basta con asumir responsabilidades. Hay que poner los medios para purgar la culpa.

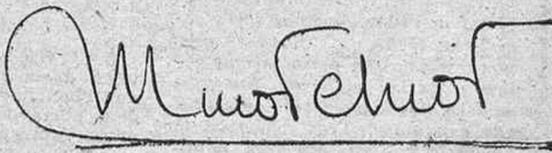
Es preciso decirlo: siguen vivas las dos Españas. Llevamos siglo y medio en que cualquiera de ellas intenta someter a la otra, en lugar de buscar el punto común de entendimiento y convivencia. ¿Y qué necesitamos para alcanzarlo? Unas reglas de juego—la Constitución—; un rey-árbitro; unos partidos fuertes y asentados sobre la realidad de este pueblo y no sobre utopías; unos políticos a la altura de su misión—y buena parte de los que nos representan en las Cortes y fuera de ellas no lo están—, finalmente, un pueblo dispuesto a la convivencia.

A muchos españoles de esta hora les tienen perplejos las derechas y las izquierdas, el centro y los extraparlamentarios; muchos empresarios y algunos líderes sindicales; los terroristas asesinos y quienes les apoyan, sean partidos, ciudadanos de a pie o el pueblo que lo sufre, lo aguanta y lo tolera; nuestra economía y sus enormes desigualdades; la inflación y el paro; el cómo se llevan los procesos autonómicos y el cómo se logran; el ejercicio del poder y el de la oposición; la práctica continuada de la política en pasillos y despachos y las enormes tragaderas de partidos y parlamentarios que dicen amén a lo que sólo unos cuantos han decidido.

Muchos españoles, en fin, se preguntan si no es posible, a la vez, un Estado libre y fuerte, democrático y responsable, justo y eficaz, moderado y valiente, capaz de facilitar la convivencia y el progreso, fomentador de las libertades y defensor del orden, económicamente libre y socialmente avanzado, europeo y español, sin renunciar a nada...

Y ése, pienso, sigue siendo el reto y la voluntad de la mayoría. O lo hacemos o seguiremos donde estamos: en la frontera entre el pasado y el futuro, en el terreno de nadie, en la perplejidad, cerca del desánimo y de la indiferencia del pueblo.

Ha llegado la hora de romper las perplejidades y de jugarse el futuro a una carta: hacer una sola España donde quepan todos los españoles sin exclusiones, donde todos tengan un sitio y todos sepamos cuál es. La España de todos, y no sólo de unos cuantos.



sonal, sé que continuaré financiando la enseñanza privada por cauces públicos cuando se conviertan en leyes orgánicas los términos pendientes del artículo veinticinco. ¡Ya verán, ya, cuando se nos caigan encima, por ejemplo, los requisitos de la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza básica! Vale más no pensarlo. Probablemente en este aspecto sea yo muy socialista, tratando de ser razonable. El socialismo, en contra de los que hablan de oídas, parte de la conciencia individual, pero sabe que el comportamiento de los hombres tiene consecuencias sociales, y que, por tanto, la libertad de conciencia individual acaba donde esa libertad contraria las demás libertades. Cuando esto ocurre ya no es aplicable la regla moral del individuo. Sólo la moral social podrá subsanar el fallo. ¿Transmite la enseñanza privada una verdadera moral social en España? Dicho de otra manera. En el caso de un conflicto (de otro más) entre el asunto privado de la religión y el asunto público del Estado, ¿la enseñanza privada transmitiría una inclinación hacia el Estado? La experiencia nos dice que no. Entonces ¿a cuento de qué el Estado debe financiar la enseñanza privada? Ya comprendo que el planteamiento es muy rudo y que además no se esperan en este trienio conflictos de esa índole. También comprendo que muchas veces la falta de lógica en los planteamientos los hace más llevaderos, por lo menos cuando no osamos abandonar el mundo de las abstracciones. Quizá sea ésta la razón de lo que ocurre. A menos que el Estado sea una cuestión privada.

Carlos Luis ALVAREZ

Constitución. ¿Usted me entiende, señor Xirinacs? Porque yo no voy a escribir un segundo párrafo para explicarlo.

AHORA bien, el artículo veinticinco (veintiséis de la Constitución republicana) es un negocio diferente. Aquí no se trata de principios, sino de estrategias pecuniaras que se quieren hacer pasar por principios. Decir lo contrario sería ofender al partido del Gobierno. Porque si el partido del Gobierno ha retirado sus enmiendas, esto significa que no aludían a principios, ya que de aludir a ellos tendríamos que a la UCD le importa más el consenso que cualquier principio. La UCD se tiró un farol en el Senado. Conociendo el poder que hay detrás de la enseñanza privada (que es el poder de la moral privada), sabía que, cómo lo diría yo, no quisiera ofender a nadie; sabía la UCD que acentuando esa especie de soborno del presupuesto compartido, sus cimientos se fortalecerían. Aquí las opiniones son distintas: si para unos resultaba una obra de seducción (no digo pérfida, porque luego me lo copia Alfonso Guerra), para otros ha sido un caso de tolerancia. El problema, para mí, es indiscernible. Como UCD. Menos mal que cuando los socialistas introducen en lo indiscernible de UCD la lavativa del consenso, que es un gran enjuagatorio, todo queda, naturalmente, aclarado. En cuanto a mí, que soy un pobre de pedir, por más que el señor Fernández Ordóñez se quede ciego repasando mis descuentos por trabajo per-

(*) La aparición de los originales solicitados en el periodismo español actual, será por riguroso JA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus que el periódico no se solidariza necesariamente para esta antología breve, para este "quién es quién" orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HO, ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir con ellas.

Figuras Parlamentarias

VILLAR ARREGUI, LA ORATORIA



Don Manuel Villar Arregui es la voz del Senado. Cuando comienza a hablar en la Cámara Alta, todos sabemos el momento en que empieza a exponer sus ideas; ninguno—ni el propio orador—sabe en qué momento va a terminar. Es un manantial fonético con aguas castelánicas. Y es que ha estado tantos años esperando esta hora soñada, que tiene prisas en decir cuanto arrelaba en la época de sus ilusiones parlamentarias. Cuando su voz política no tenía la audiencia que deseaba, porque legalmente no podía ser un político con partido, utilizaba su pluma en la prensa de la misma manera infatigable con que ahora la oración política.

Si se repasan los "Diarios de sesiones" del Senado se encontrará en todo ellos el nombre del señor Villar Arregui. No ha dejado pasar un proyecto de ley, una proposición de ley o una sesión informativa sin que este batallador senador por Madrid dejase constancia para la historia sobre lo que pensaba en torno a la filosofía del tema en discusión o sin que propusiese enmiendas nacidas en su fértil imaginación de hombre consagrado a la vida pública. Es el portavoz del grupo de Socialistas y Progresistas Independientes y presidente del Partido Izquierda Democrática; el grupo parlamentario es el tercero en importancia del Senado. Se puede o no estar de acuerdo con las tesis que el señor Villar Arregui sustenta, pero es un hombre al que hay que escuchar con atención y respeto.

Nació en Madrid el 22 de diciembre de 1927, es abogado en ejercicio, doctor en Derecho y licenciado en Derecho canónico. Por su sangre política corre una honda preocupación social, que ejerció como apóstol seglar en el madrileño barrio del Tío Raimundo. Tiene fe ciega en la democracia; quiso democratizar el Colegio de Abogados de Madrid en el año 1969, el mismo año en que ingresó en Izquierda Democrática, de la que entonces era pastor máximo don Joaquín Ruiz-Giménez, y hoy lo es el señor Villar Arregui. Fue, pues, un hombre de la oposición democrática al régimen anterior, y si no fuese por el pragmatismo marxista del Partido Socialista, el señor Villar Arregui sería socialista. Hubo un tiempo en que, por sus escritos periodísticos sobre materias políticas, fue persona molesta para ciertos sectores españoles. Tres veces se le encausó por sus escritos públicos, pero nunca fue procesado.

Su afán por traer pronto la democracia y desarrollar su vocación pública le llevó—fue un momento de afusación pasajera—a querer presentarse a procurador en Cortes en la democracia orgánica. Hubiera hecho allí un papel destacado, como lo hace ahora. Tiene como divisa esta frase: "El único valor absoluto en política es la persona." Sus aficiones son andar, nadar y leer. Dicen que cuando anda va hablando en voz alta; habla cuando nada, y cuando lee lo hace en voz alta para estar en forma oratoria en todo momento y en toda ocasión.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

POR CULPA DE LOS CONTROLADORES FRANCESES

MALLORCA, CERRADA A LOS VUELOS INTERNACIONALES

- Grandes aglomeraciones de pasajeros y retrasos de hasta 24 horas
- A lo largo del día de ayer, los controladores franceses endurecieron la huelga

MADRID, 27. (Efe.)—A primeras horas de la mañana de ayer fue cerrado al tráfico internacional, por saturación en pista, el aeropuerto de Palma de Mallorca y desviado su tráfico a los aeropuertos catalanes, como consecuencia de la huelga de los controladores franceses.

Los 26 vuelos destinados a Palma de Mallorca han sido distribuidos entre los aeropuertos de Barcelona, Reus y Costa Brava. Sólo fue suspendido el vuelo Palma-Ginebra-Palma.

SITUACION DE LOS AEROPUERTOS ESPAÑOLES

Por otra parte, la situación de los vuelos internacionales en el resto de los aeropuertos españoles era a las once de la mañana de ayer de relativa normalidad, ya que hasta esa hora sólo había sido preciso suspender un vuelo desde Barcelona a Zurich. Sin embargo, a partir de la una de la tarde de ayer—sigue informando Efe—, los retrasos habidos en el aeropuerto de Barajas, en los vuelos a Europa, tenían un promedio de tres a cuatro horas, estimándose que a partir de las nueve horas locales las demoras serán mayores.

Durante la mañana, los vuelos salieron con normalidad absoluta. A las trece horas empezó a perder agilidad el tráfico, debido a la imposición de los controladores aéreos franceses, que están en conflicto laboral, quienes a las seis de la tarde sólo admitían dos aviones por hora por

los aeropuertos de Santiago de Compostela y Lisboa, normalmente más despejados, lo que dificulta en especial el tráfico hacia Inglaterra.

Sólo ha sido cancelado el vuelo regular esta tarde de la compañía Iberia con destino a Ginebra.

Las salas de la zona internacional del aeropuerto madrileño presentan un gran contingente de viajeros afectados por esas demoras de cuatro horas en las rutas europeas.

CERRADO POR SEGUNDA VEZ EN EL MISMO DIA

A las diecinueve horas de ayer, las autoridades del aeropuerto de Son San Juan, de Palma de Mallorca, cerraron el tráfico aéreo para los vuelos procedentes del extranjero, informaron a Efe fuentes de la oficina de tráfico del aeródromo.

Esta medida está encaminada a evitar la saturación en los aparques de aviones. A las diecinueve horas eran más de 70 los aviones que se encontraban detenidos en las pistas del aeropuerto de Palma.

Era la segunda vez, a lo largo del día de ayer, que las autoridades del aeropuerto de Palma tomaban esta medida, que no afecta a las salidas internacionales, que se realizan con la cadencia que permite la restricción impuesta por el control francés del aire, cuyo personal está en conflicto laboral con el Gobierno.

Desde las dieciocho a las diecinueve horas sólo despegaron desde el aeropuerto de Palma tres aviones con destino al extranjero.

Las aglomeraciones de pasajeros en Son San Juan alcanzaban grandes proporciones a últimas horas de la tarde. Miles de personas ocupaban los vestíbulos y alrededores del aeropuerto a la espera que sus vuelos fueran autorizados a despegar, en muchos casos hasta con retraso de veinticuatro horas.

Hernández Gil, de caza en Guadalupe

GUADALUPE (Cáceres). (Efe.) El presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil, ha permanecido por espacio de un día en el parador nacional de Zurbarán, en Guadalupe, acompañado de su esposa e invitado por unos amigos para la caza de la tortola en la finca "El Rincón".

A las once de la mañana asistió a la misa y manifestó más tarde a Efe que le había sorprendido en la localidad la elección del nuevo Papa y había dirigido telegramas a la Santa Sede congratulándose por tan feliz acontecimiento para la Iglesia.

EL AEROPUERTO MAS AFECTADO DE EUROPA

PALMA DE MALLORCA, 27. (Efe.)—El aeropuerto Son San Juan, de esta capital, ha sido el más afectado de Europa como consecuencia de la huelga de los controladores aéreos franceses, informaron ayer fuentes competentes del aeródromo.

En la oficina de tráfico de Son San Juan se comunicó que ayer se habían despachado el 75 por 100 de los casi quinientos vuelos programados.

Por la mañana, de las nueve a las diez y cuarenta y cinco horas, las autoridades dispusieron cerrar el tránsito aéreo para llegadas del extranjero, pero manteniendo la normalidad en las salidas internacionales. Se adoptó esa medida para evitar la saturación de aviones en las pistas.

A partir de las 5,45 horas se hicieron mayores las restricciones impuestas por los controladores franceses, permitiendo sólo dos llegadas internacionales por hora. Las salidas internacionales se efectuaron, por tanto, en forma irregular y restringida.

De acuerdo con la opinión de las autoridades el tránsito aéreo podrá empeorar en las próximas horas y no se descarta la posibilidad de un cierre temporal del aeropuerto de Son San Juan.

Por la tarde comenzaron a producirse las aglomeraciones de pasajeros en las salas del aeródromo y en los alrededores del lugar.

La compañía Iberia sólo suspendió el vuelo regular para Ginebra. Durante este fin de semana estaban programados 960 vuelos—entre salidas y llegadas—, con un volumen global de 90.000 pasajeros.

ASI LO EXIGE LA CTI

Hay que elegir un comité de empresa central en la Seguridad Social

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En nombre de ciento once miembros de comités de empresa de diversos centros de la Seguridad Social de Madrid, Zaragoza, Burgos, Palencia, Valencia, Cuenca, Jaén, Zamora, Tarragona y Santander, la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) ha presentado un escrito en el Instituto Nacional de Previsión en el que se exige la continuación del proceso electoral, interrumpido el pasado mes de marzo, para dotar a los trabajadores de la Seguridad Social, de acuerdo con las negociaciones que se han mantenido con el subdelegado general de personal del INP, hasta mediados del pasado mes de mayo, de un comité central de empresa. La CTI considera que los comités de centro, que fueron elegidos el pasado mes de marzo, carecen de interlocutores válidos para resolver los problemas que afectan al personal de la Seguridad Social, dado el carácter altamente centralizado del Instituto Nacional de Previsión, que exige plantear todos o casi todos los asuntos a nivel de Madrid.

Por otra parte, la Confederación de Trabajadores Independientes manifiesta que, con la elección del comité central de empresa por los miembros de los comités de centro, se pondría término a la situación actual, en la que, aunque la mayoría de los representantes elegidos legalmente el pasado mes de marzo, son independientes, son las centrales sindicales, absolutamente minoritarias, y otras organizaciones y entidades sin capacidad legal de representación sindical, las que están intentando continuar con el monopolio de la negociación con el INP y el Ministerio de Sanidad. El portavoz de la CTI añadió a HOJA DEL LUNES que esta organización sindical está dispuesta a utilizar todos los recursos legales a su alcance para lograr una solución a este proble-

Se les ha impuesto una fianza de 760.000 pesetas
Otros dos pesqueros vascos apresados en aguas comunitarias

BILBAO. (Efe.)—Dos pesqueros de Pasajes fueron apresados por patrulleras francesas, acusados de faenar sin licencia dentro de las 200 millas comunitarias.

Se trata de los buques "Almikeltxu" y "Pena Verde", a los que se les ha impuesto una fianza de 40.000 francos.

El "Almikeltxu", de la empresa del mismo nombre, fue conducido al puerto de La Pallice y el "Pena Verde" fue dirigido al puerto de L'Orien.

Con estos dos apresamientos son cinco los buques vascos detenidos por las lanchas francesas durante toda la semana.

Vega Rodríguez, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tres meses después de dimitir como jefe del Estado Mayor del Ejército, el teniente general José Vega Rodríguez ha sido nombrado recientemente presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. El teniente general Vega Rodríguez nació en Ceuta en 1913. Fue voluntario en la División Azul y director general de la Guardia Civil. En enero de 1977 fue nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército, cargo del que, como ya hemos dicho, dimitió el pasado mes de mayo.

ma, de acuerdo con la voluntad—dijo—de la mayoría del personal de la Seguridad Social.

Procesados el aparejador y el administrador del Parque de los Almendros

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—El señor Joaquín Rueda, aparejador que intervino en la construcción del parque de los Almendros, en esta ciudad, ha sido procesado por orden del Juzgado de Instrucción número dos de Palma de Mallorca, según se informó ayer.

Rueda obtuvo la libertad bajo fianza por una suma de dinero cuyo monto no ha sido divulgado. Las graves irregularidades descubiertas en la construcción del parque de los Almendros provocaron la iniciación de un juicio en el cual fueron procesados, hace algunos meses, los señores Juan Oliver Mateu, promotor de la empresa, y el príncipe Tcho Otua, norteamericano de origen georgiano, que actuó como administrador.

El juez que instruye la causa de procesamiento consideró que Oliver Mateu y Tcho Otua tienen responsabilidad y deben abonar, cada uno, la suma de 50.000.000 de pesetas en concepto de daños y perjuicios.

El procedimiento judicial se inició con motivo de la presentación de una querrela por estafa, firmada por 400 vecinos del parque de los Almendros, que descubrieron grietas y humedades en varios bloques al poco tiempo de ser habitados. Posteriormente, la estructura de algunos edificios debió ser apuntalada por orden de las autoridades.

Tarradellas regresó a Barcelona

Asistió al entierro de Ajuriaguerra

BARCELONA. (Efe.)—El presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, acompañado de su esposa, doña Antonia Macià, llegó ayer, sobre las seis y media de la tarde, a la ciudad condal, procedente de Bilbao, en donde asistió al sepelio del presidente del Partido Nacionalista Vasco, Juan de Ajuriaguerra, fallecido en Estella.

Tarradellas y su séquito tenían prevista la llegada a Barcelona a las once y media de la mañana, pero por encontrarse el aeropuerto bilbaíno de Sondica cerrado por motivos climáticos, el vuelo de la compañía Aviaco se demoró hasta la tarde.

En el mismo avión regresaron a la Ciudad Condal el profesor Trias Fargas, presidente de Convergencia Democrática de Catalunya, y el diputado Macià Alavedra, perteneciente también a CDC.

JOSEF VERDE I ALDEA OPINA SOBRE

EL ANTEPROYECTO DEL ESTATUTO

"Debe recoger el espíritu del de 1932"

BARCELONA. (Efe.)—En unas declaraciones a "Solidaridad Nacional", Josep Verde i Aldea, portavoz de los socialistas en la Comisión del 20, opina que el estatuto debe recoger básicamente todo el espíritu del "estatuto del 32" y las instituciones y principios configurados en él. Por otra parte, de acuerdo con la Constitución, debe recoger el máximo posible de competencias.

Sobre los debates a puerta cerrada que la Comisión de los 20 mantendrá a partir de mañana para la elaboración del anteproyecto de estatuto, el líder socialista considera que no será difícil llegar a un consenso entre todos los partidos. "Se tiene que llegar, será un consenso diferente, a puertas abiertas, no clandestino, fruto de una amplia discusión."

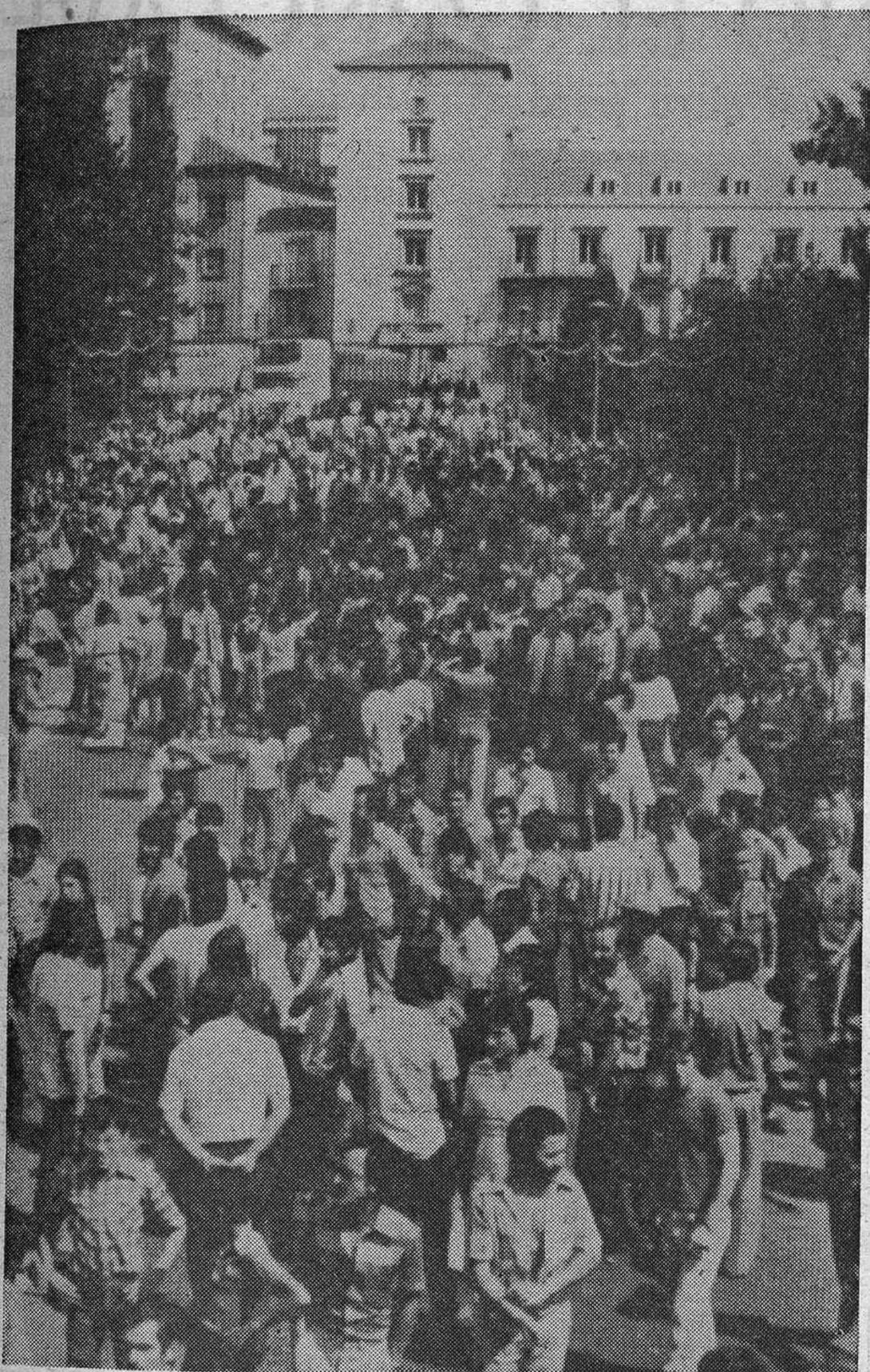
Por otra parte, el señor Verde i Aldea apunta que el Partit dels Socialistes de Catalunya es partidario de una sola Cámara. Hasta ahora no se había plan-

teado ningún problema. Siempre había existido una sola Cámara, ya desde el siglo XVIII. En este aspecto, los socialistas somos tradicionalistas."

Acercado del problema de la participación de los grupos sin representación parlamentaria, Josep Verde i Aldea explicó que "el Partit dels Socialistes de Catalunya es favorable a esta participación, lo que no acepta es su inclusión en la comisión. Habría que buscar un método para que puedan intervenir en la elaboración del Estatuto, aunque la Comisión del 20 está formada por parlamentarios y en ella no tienen cabida quienes no lo son".

Finalmente, el portavoz de los socialistas en la Comisión del 20 manifiesta que no entiende la proposición del diputado López Rodó en el sentido de que la Generalitat intervenga en los debates, ya que esta institución está presente en los mismos, puesto que su Consell Executiu está formado por consellers que son a su vez miembros de la Comisión.

PIDEN LA DESVIACION DE LA CARRETERA



La manifestación de protesta por el paso de la carretera Madrid-Irún a través de Aranda de Duero durante la tarde del pasado sábado estuvo llena de incidentes desagradables. Aunque de carácter leve, resultaron heridas ocho personas y hubo que lamentar además otros desdichados percances. La manifestación dio comienzo con la participación de unas mil quinientas personas, cifra que fue aumentando paulatinamente a lo largo de la tarde. El permiso para la manifestación había sido denegado por el gobernador civil, alegando que existían defectos de forma e incumplimiento de plazo, con la advertencia de que las entidades solicitantes serían las responsables de los desórdenes que pudieran producirse como consecuencia de la manifestación. Se hizo necesaria la intervención de

las fuerzas antidisturbios, a las que los vecinos de Aranda de Duero respondieron arrojando toda clase de objetos a la carretera, desde sillas, mesas y bancos a anuncios luminosos y farolas. En estos enfrentamientos es cuando se registraron las ocho personas heridas. A última hora de la tarde la manifestación pudo ser disuelta. Sin embargo, el problema que ha dado lugar a estos desagradables incidentes permanece en toda su gravedad. La carretera de Madrid a Irún debe ser desviada para evitar el tráfico por el centro de la villa de Aranda de Duero, con lo que se evitarán muchos trastornos y accidentes. Es algo que se está haciendo en todas las poblaciones. Y hay que tener en cuenta que la carretera de Madrid a Irún es una vía que canaliza uno de los más intensos tráficos. (Europa.)

RAFAEL CALVO ORTEGA CLAUSURO LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE UCD EN CASTELLON

Director general de Pesca

"Los problemas del Gran Sol no están resueltos"

CASTELLON DE LA PLANA. (Efe.)—El ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, presidió ayer la clausura de la asamblea provincial de UCD en Castellón, donde se eligió a los compromisarios que han de representar al partido en Castellón ante el congreso nacional. La asamblea eligió a veinte compromisarios y fue dada a conocer la designación del que representará a la juventud del partido en esta provincia. Los reunidos eligieron el Comité de disciplina del partido en Castellón. El ministro de Trabajo animó a los presentes a que participaran en la discusión de las ponencias que se presentarán al congreso y que dentro de unos días serán remitidas a los afiliados.

Por la mañana, el ministro recibió en el Gobierno Civil a representantes de la Cooperativa La Vallense, de Vall de Uxó, Circo de Nules y comité de empresa de Silvestre Segarra. A La Vallense y Circo, esta cooperativa de Nules, el ministro informó de la aplicación de los préstamos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que habían sido concedidos recientemente a ambas sociedades. El ministro reiteró al Comité de empresa de Segarra, empresa sometida a consejo de incautación, que el Gobierno, sea cual fuere la resolución última que se adopte, tendrá muy en cuenta la conservación de los puestos de trabajo. Anunció que el Gobierno quiere decidir de inmediato una solución para el problema de Segarra.

VIGO. (Efe.)—La solución concreta para los grandes problemas del sector pesquero está en la reestructuración del sector", ha manifestado el director general de Pesca, Gonzalo Vázquez. El director general de Pesca considera que el problema planteado a los pesqueros españoles que faenan en aguas del Gran Sol no está resuelto. "La única solución que se ha dado ha sido la menos mala dentro de una serie de ellas que se habían estudiado." También anunció que se han iniciado los contactos con los países involucrados en el tema del Gran Sol, concretamente con Irlanda, Inglaterra y Francia. Y puntualizó que estos contactos son a nivel de relaciones bilaterales.

José Federico de Carvajal, presidente de la Comisión Constitucional del Senado:

"Esta semana se puede avanzar hasta el artículo 120"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Constitución sigue quemando etapas en la Cámara Alta y la aprobación del articulado prosigue a un ritmo cada vez más acelerado.

El conflictivo artículo 25, dedicado a la enseñanza, fue aprobado con todos los parabienes del "consenso recuperado" al retirar UCD todas las enmiendas que había presentado al citado artículo. Los socialistas habían dejado constancia de que no aceptarían ninguna enmienda al texto aprobado por el Congreso de los Diputados, y esta postura hacía prever una viva polémica que podría poner en peligro a todo el texto constitucional al haberse roto el equilibrio entre las dos fuerzas más importantes del Parlamento. Pero, y después de la acción del partido en el poder, las aguas han vuelto a su cauce, y recuperadas las sonrisas consensuales, la aprobación de la Constitución ha tomado velocidad.

"AVANZAREMOS BASTANTE"

En este sentido, José Federico de Carvajal, presidente de la Comisión Constitucional en el Senado, manifestó a nuestro periódico que: "No quiero ser optimista, pero creo que vamos a avanzar bastante. Quizá hasta el artículo 120."

—¿En qué artículos puede existir fricción.

—Los puntos de fricción creo que pueden estar en la misma reanudación de los debates, es decir, el martes se tratará el artículo 26, que es el de la sindicación, y al que se han presen-

tado varias enmiendas. Otro punto que yo considero delicado y en el que puede haber fricciones es el punto dedicado a las competencias del Senado. También puede ser conflictivo el tema de las autonomías.

—¿Cree usted que la Constitución será aprobada sin que se presenten más problemas.

—Yo creo que, a pesar del consenso, los partidos políticos, tanto UCD como el PSOE, no son unos partidos cerrados al razonamiento, es decir, que si hay enmiendas aprovechables, si hay enmiendas que vayan a mejorar la Constitución, serán aceptadas tanto por socialistas como por centristas.

—¿Existe alguna probabilidad de que la Constitución sea rechazada por el Senado.

—Eso sería una contradicción, ya que si los dos partidos mayoritarios la han aprobado en el Congreso, sería ilógico que la fracción que esos partidos tienen en el Senado la rechazaran.

—¿Qué opina usted, por último, del roce que ha habido entre el señor Peces-Barba y los senadores por designación real.

—Bueno; hay que comprender que Peces-Barba se ha encontrado de repente con el problema de que las enmiendas de los senadores reales estaban frenando un poco el curso de los debates, y claro, ha reaccionado pensando quizá en la necesidad que tiene el país de la Constitución y de que ésta se apruebe cuanto antes para que se lleven a cabo las elecciones municipales y siga el proceso político.

J. M. GARCIA MATEACHE

Nota del Gobierno Civil de Alava sobre el atentado del pasado viernes

VITORIA. (Efe.)—En relación con el atentado contra el cuartel de la Policía Armada llevado a cabo el pasado viernes y en el que resultó muerto un transeúnte, el Gobierno Civil de Alava ha facilitado la siguiente nota: "Sobre las 22,30 horas del viernes día 25 del actual, cuatro individuos, al parecer, aparcaron el coche Renault-6, color blanco, matrícula VI-8007-A, que había sido robado a las seis de la tarde, junto a la plazoleta del colegio diocesano, que se halla completamente oscura, y frente al acuartelamiento de la Policía Armada."

Armada, que le trasladaron al Hospital Civil de Santiago y que ha fallecido en la mañana del sábado. Contrariamente a la noticia que aparece en algún medio de difusión, en ningún momento el centinela repelió la agresión, dada la rapidez y sorpresa con que se realizó el atentado."

"Dos de ellos se aproximaron —continúa la citada nota— a la barandilla de la plazoleta, efectuando varios disparos contra el centinela que se hallaba en misión de vigilancia de los vehículos y parte lateral del acuartelamiento. Los disparos alcanzaron al vecino de Vitoria José García Gastián, de sesenta y ocho años de edad, que casualmente transitaba por el Cantón de las Carnicerías."

"En la plazuela mencionada, y junto a la barandilla y en la calle que la limita, se encontraron siete casquillos de 9 mm. Geco Parabellum. Los agresores huyeron inmediatamente en el vehículo reseñado."

"Inmediatamente fue auxiliado por miembros de la Policía

"Con posterioridad, y sobre la una de la madrugada de ayer, se localizó el citado vehículo en la calle de la Paloma, de esta capital, hallándose en el mismo la documentación y ropa del propietario del vehículo, así como una pistola marca Firebird Browning, de 9 mm. Geco Parabellum."

"Hasta el momento se desconoce a los autores del hecho, prosiguiéndose las investigaciones oportunas por miembros de la Policía gubernativa."

"Los episodios nacionales"

La sección "Los episodios nacionales", que aparece habitualmente en esta página, no se publica esta semana por indisposición de su autor, nuestro compañero Jaime Campmany. Esperamos que la colaboración se reanude en el próximo número.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO ESPECIALIDAD EN MICROLLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Valdecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

AYER TERMINO EL CONCLAVE

"Un amanecer de esperanza se abre para el mundo", dijo el Papa

- "Queremos guardar intacta la disciplina de la Iglesia", añadió Juan Pablo I
- Sí a la convivencia fraterna y no a la colectivización planificada
- "Continuaré la obra de Pablo VI y de Juan XXIII", prometió a los 110 cardenales reunidos

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, en su primer mensaje al mundo en el acto de clausura del conclave, subrayó que el programa de su pontificado será el de continuar el de Pablo VI, según la huella trazada por Juan XXIII. El discurso, pronunciado en latín ante los 110 cardenales electores reunidos en la Capilla Sixtina, consta de diez folios, en los que se recogen las líneas maestras de su pontificado. Mundovisión radiotelevizó en directo el acto.

El nuevo Papa comenzó refiriéndose a "la gravísima responsabilidad del supremo pontificado", y dijo que, aunque reconoce que la carga es pesada y que se ve obligado a gritar "Señor, sálvame", sabe también que cuenta con la ayuda omnipotente de Dios.

"Nos acercamos—dijo—a este terrible deber con la conciencia de que la Iglesia católica es insustituible", y agregó que, en el designio de Dios, "la Iglesia es el sacramento visible de la salvación".

Manifestó que no ahorrará esfuerzos en servir a la Iglesia, "que es como decir servir al mundo, es decir, servir a la verdad, a la justicia, a la paz, a la concordia, a la colaboración dentro de las naciones y en las relaciones entre los pueblos".

"Queremos animar todas las iniciativas buenas y encomiables que pueden aportar la paz en el mundo lleno de turbación. Hacemos un llamamiento a la colaboración de todos los hombres de buena voluntad para frenar la violencia ciega, tanto en el interior de las naciones como entre las naciones", ha manifestado Juan Pablo I.

EL PRIMER DEBER DE LA IGLESIA: LA EVANGELIZACIÓN

"Nuestro programa—dijo el Papa—será el de continuar el de

Pablo VI, según la huella ya marcada, con tantos consejos, por el gran corazón de Juan XXIII." Agregó que "queremos continuar la aplicación de la herencia del Concilio Vaticano II, cuyas prudentes disposiciones aún tienen que ser conducidas a cumplimiento, cuidando de que no fueren ni en uno ni en otro sentido". "Queremos guardar intacta la disciplina de la Iglesia en la vida de los sacerdotes y de los fieles, y, según este propósito, llevaremos adelante la revisión de los dos códigos de Derecho Canónico, el de la tradición oriental y el de la latina. Queremos—agregó—recordar a la Iglesia entera que su primer deber es el de la evangelización." El nuevo Pontífice precisó "que si todos los hijos de la Iglesia saben ser misioneros incansables del Evangelio, en el mundo surgirá un nuevo manantial de santidad y de renovación que calmará su sed de amor y de verdad".

QUEREMOS EL DIALOGO INCLUSO CON QUIENES NO COMPARTEN NUESTRA FE

"Queremos continuar el esfuerzo ecuménico que consideramos como la última consigna de nuestros predecesores inmediatos. Tenemos intención de dedicar nuestra atención reflexionada a todo lo que puede favorecer la unidad, sin debilidad en el plano doctrinal, pero también sin dudas. Queremos perseguir, pacientemente y con firmeza, el diálogo constructivo, incluso con los que no comparten nuestra fe." El nuevo Pontífice dedicó un recuerdo particular a sus inmediatos predecesores, "cuya amable dulzura e intrépida fuerza—dijo—nos servirá de ejemplo en el programa pontifical".

"Recordamos en particular—añadió—las grandísimas lecciones de gobierno pastoral dejadas por los Papas, tan cercanos para nosotros, como Pío XI, Pío XII y Juan XXIII, que, con su



Juan Pablo I, recién elegido, se dirige a la muchedumbre reunida el domingo en la plaza de San Pedro. (Europa Press.)

sabiduría, dedicación, bondad y amor a la Iglesia y al mundo han dejado una huella imborrable en nuestro tiempo atormentado y magnífico."

Dedicó unas palabras especiales al llorado Pontífice Pablo VI, nuestro inmediato predecesor, cuya rápida muerte ha dejado atónito al mundo.

"Según su estilo de gestos proféticos—dijo refiriéndose a Pablo VI—, su inolvidable pontificado le hizo aparecer, a la luz meridiana, como un hombre grande y humilde."

HAY QUE DAR TESTIMONIO DE FE

Tras subrayar que "los fieles deben estar dispuestos a testificar su fe ante el mundo", Juan Pablo I dijo que "la Iglesia, en este esfuerzo común de responsabilidad y de respuesta a los problemas lacerantes del momento, está llamada a dar al mundo ese suplemento de alma que, lesiste tantas partes, se invoca".

Previno contra las tentaciones del mundo de "sustituir a Dios con la autónoma decisión de prescindir de las leyes morales, llevando al hombre moderno al riesgo de reducir la tierra a un desierto, de convertir la convivencia fraterna en una colectivización planificada, e introducir, no pocas veces, la muerte donde Dios quiere la vida".

Agregó que, sin embargo, la Iglesia "admira las conquistas humanas" e intenta también "calmar la sed del mundo, necesitado de vida y de amor".

EL ESCANDALO DE LA DIVISION CRISTIANA

Insistiendo en el tema del ecumenismo, Juan Pablo I explicó que "las mutuas relaciones entre las Iglesias, de varia denominación, han realizado progresos constantes y extraordinarios, pero la división no deja de ser ocasión de perplejidad, de contradicción y de escándalo a los ojos de los no cristianos y de los no creyentes".

"Queremos proseguir, con paciencia y firmeza, en ese diálogo sereno y constructivo que el nunca suficientemente llorado Pablo VI como fundamento y programa de su acción pastoral, dando sus líneas maestras en la gran encíclica "Ecclesiam Sum" dijo.

Para realizar este cometido el nuevo Papa hizo una llamada "a la colaboración de todos los buenos, los justos, los honrados, los rectos de corazón, para detener, dentro de las naciones, la violencia ciega, que sólo destruye y siembra ruinas y lutos".

LUCHA CONTRA EL HAMBRE

En cuanto al aspecto internacional, resaltó que sus iniciativas intentarán "conducir a los hombres a la mutua comprensión, a la conjunción de esfuerzos que favorezcan el progreso social, erradiquen el hambre del cuerpo y la ignorancia del espíritu y promuevan la elevación de los pueblos menos dotados de bienes de fortuna y sin embargo ricos de energía y de voluntad".

VALORAR FUERTEMENTE LA COLEGIALIDAD DE LOS OBISPOS

Continuó su discurso con saludos a diversos sectores de la so-

ciudad y, en primer lugar, a los 110 cardenales que participaron en el conclave, "con los que—dijo—hemos compartido horas decisivas y con los que contamos desde ahora y para el futuro".

Saludó también "a todos los obispos de la Iglesia de Dios, que representan a la propia Iglesia, y, todos juntos con el Papa, representan a la Iglesia universal en el vínculo de la paz, del amor y de la unidad, y cuya colegialidad queremos fuertemente valorar".

Hizo una referencia a sus colaboradores, de los que alabó su "espíritu de obediencia" y a los que pidió que continúen siendo fieles como lo fueron con los Papas anteriores".

Un particular saludo dirigió a los sacerdotes y fieles de la Iglesia de Roma, "a los que nos liga la sucesión de Pedro y el encanto único y singular de esta cátedra romana que preside en la caridad universal", dijo.

Recordó a los miembros de las diócesis de Venecia y Belluno—"en los que ahora pensamos—dijo—con sincera añoranza"—y en sus palabras quiso abrazar a todos los sacerdotes, de un modo especial a los párrocos y a los que se dedican a la cura directa de almas, "a veces en condiciones adversas o de verdadera pobreza".

Saludó, asimismo, a los religiosos y religiosas de vida contemplativa y de vida activa, así como a toda la Iglesia misionera, "que saben que nos son muy queridos, que les acompañan nuestras oraciones y que cuentan con un puesto privilegiado en nuestro corazón".

LA JUVENTUD, ESPERANZA DE UN MUNDO MAS LIMPIO

Después de manifestar su apoyo a las asociaciones de Acción Católica, tuvo palabras especiales para los jóvenes, "esperanza de un mundo más limpio, más sano y más constructivo, para que sepan distinguir el bien del mal y llevarlo a término con las frescas energías que poseen en bien de la Iglesia y del futuro del mundo".

RECUERDO A LAS FAMILIAS Y A LOS PARADOS

En su recuerdo a las familias, a las que definió "Iglesia doméstica, en la que florecen las vocaciones religiosas y las decisiones santas, y se prepara el mañana del mundo", el Papa Juan Pablo I pidió que se pusiera un digne de contención a las "ideologías destructoras, del hedonismo que destruye la vida, para formar energías de generosidad, de equilibrio y de dedicación al bien común".

"Un particular saludo queremos dirigir—añadió—a cuantos sufren en el presente momento: a los enfermos, prisioneros, exiliados, perseguidos, a los que no pueden encontrar un trabajo, a los que padecen en la dura lucha por la vida."

LA IGLESIA PERSEGUIDA

Continuó diciendo que "a cuantos sufren por la restricción a la que ha sido reducida su fe católica, que no pueden libremente profesarse sino a costa de sus primordiales derechos de

hombres libres y de ciudadanos voluntariosos y leales", les recuerda especialmente.

"De forma también especial—dijo—pensamos en la martirizada tierra del Líbano, en la situación de la tierra de Jesús, en el Sahel, en la India, tan castigada, y en todos aquellos hijos y hermanos que sufren dolorosas privaciones, sea por las condiciones sociales y políticas o por las consecuencias de desastres.

POR LA JUSTICIA Y POR LA PAZ

"Hombres, hermanos de todo el mundo—exclamó el Papa—, todos estamos comprometidos en la obra de elevar el mundo hasta una justicia cada vez mayor, hasta una paz más estable, hasta una cooperación más sincera y, por lo tanto, os invitamos a todos, desde las más humildes órdenes sociales que forman el tejido conexas de las naciones, hasta los jefes responsables de cada pueblo, a ser instrumentos eficaces y responsables de un orden nuevo, más justo y sincero."

Agregó que "un amanecer de esperanza se abre sobre el mundo, a pesar de que un manto de densas tinieblas, de odios siniestros, de sangre y de guerra, amenaza con oscurecerla más".

Indicó que se pone al servicio de la Iglesia y de la sociedad civil, "sin distinción de razas ni ideologías, para asegurar al mundo el amanecer de un día más sereno y más dulce".

MARIA SERA LA ESTRELLA DEL PONTIFICADO

Después de solicitar la oración de todos, Juan Pablo I manifestó que se abandona, con confianza, en la ayuda del Señor y proclamó que "María Santísima, reina de los apóstoles, será la estrella resplandeciente de nuestro Pontificado".

"Que San Pedro, fundamento de la Iglesia, nos sostenga con su intercesión y con su ejemplo de fe invencible y de humana generosidad" rezó: "que San Pablo nos guíe con el ímpetu apostólico dilatado por todos los pueblos de la Tierra y que nuestros Santos Patronos nos asistan".

Con las palabras: "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo", impartió al mundo su bendición apostólica. Al término del acto religioso se asomó al balcón central de la basílica de San Pedro para saludar a los miles de peregrinos que le esperaban desde hacía varias horas para aclamarle.

YA EMPEZO A TRABAJAR

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, se puso a trabajar nada más terminar su alocución desde el balcón principal de la basílica vaticana.

Juan Pablo I se reunió con sus colaboradores monseñor Agostino Casaroli y monseñor Giuseppe Caprio.

El nuevo Pontífice fue informado de los asuntos más urgentes de la Santa Sede.

Bendijo a medio millón de fieles en la plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, en su primera alocución dominical, ante casi medio millón de fieles reunidos en la plaza de San Pedro, dijo: "No tengo ni la sabiduría de corazón de Juan XXIII ni la cultura y preparación de Pablo VI, pero estoy aquí, en su puesto, y espero que me ayudéis con vuestras oraciones."

Su alocución, sencilla, improvisada y salpicada de anécdotas simpáticas, en la que subrayó que si el Señor le da un peso, también le ayudará a soportarlo, fue constantemente interrumpida por los aplausos de los fieles.

Juan Pablo I, visiblemente emocionado, salió a la logia central de la basílica vaticana, llamada igualmente el balcón de las bendiciones, mientras que las gentes comenzaron a aplaudir frenéticamente y a prorrumpir en vivas.

JAMAS LO HABRIA IMAGINADO

"Ayer por la mañana—dijo el Papa sonriendo—fue tranquilamente a votar a la Capilla Sixtina. Jamás habría imaginado lo que iba a suceder poco después."

"Apenas comenzó el peligro para mí—continuó Juan Pablo I, entre la risa del público—, los dos colegas que se hallaban sentados a mi lado me susurraron palabras de ánimo. Uno me dijo: 'Valor: Si el Señor lo ha querido, le dará ayuda.' El otro añadió: 'No tenga miedo. En todo el mundo hay tanta gente que reza por el nuevo Papa.'"

El Pontífice prosiguió su improvisada intervención explicando a todos los asistentes que, una vez que aceptó su designación como nuevo Papa de la Iglesia católica, llegó el momento de darse un nombre.

JUAN PABLO, POR JUAN XXIII Y PABLO VI

"Yo había pensado poco sobre esto—confesó Juan Pablo I—, pero me hice el siguiente razonamiento: Juan XXIII me consagró aquí, en la basílica de San Pedro y después en Venecia, en la catedral de San Marcos, en esa Venecia que sigue estando impregnada del Papa Juan."

"Además—continuó explicando el nuevo Pontífice a una multitud que interrumpía sus palabras para aplaudirle—, Pablo VI me hizo cardenal y me enseñó cómo se ama y cómo se sirve a la Iglesia de Cristo."

"Por estos motivos—agregó—decidí adoptar el nombre de Juan Pablo I."

El Pontífice reveló su conocido hábito por contar anécdotas, que era una constante en sus sermones y predicaciones cuando era obispo de Vittorio Veneto y luego patriarca de Venecia.

"El Papa Pablo VI no sólo me hizo cardenal—bromeó Juan Pablo I—, sino que también me hizo enrojecer ante veinte mil personas cuando, sobre las pasarelas de San Marcos, durante su visita a Venecia, en 1971, se quitó la estola para ponerla sobre mis espaldas."

Se dice en el Vaticano

PODRIA NEGARSE A LA CORONACION

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, se negaría a ser materialmente coronado, ya que, en honor a su humildad y sencillez, renunciaría a que se le impusiera sobre la cabeza la tiara pontificia.

Así trascendió ayer en ambientes vaticanos y de la Curia romana, que manifestaron que la ceremonia de coronación del próximo domingo, 3 de septiembre, más que de coronación sería de entronización del nuevo Papa.

Juan Pablo I, aunque no fuese coronado en el sentido tradicional, presidirá la solemne ceremonia, durante la cual las delegaciones de los Gobiernos le rendirán homenaje.

Con esta ceremonia el nuevo Papa inaugurará de forma oficial su pontificado.

SERA EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE

VATICANO. (Efe.)—El cardenal Pericle Felici, el primero en el orden de los cardenales diáconos, coronará al nuevo Papa, Juan Pablo I, el próximo domingo, 3 de septiembre, tal y como establece la Constitución apostólica de Pablo VI Romano Pontifical Eligendo.

Esta Constitución, que fue establecida el 1 de octubre de 1975, fija minuciosamente en sus 92 artículos todas las operaciones que tiene que realizar la Curia romana desde la muerte de un Papa hasta la coronación del siguiente.

El artículo 92, último de la Constitución, dicta que el nuevo Pontífice, después de haber sido coronado, tomará posesión en la patriarcal basílica de San Juan de Letrán, que es la catedral de Roma y, por lo tanto, sede natural de su obispo, el Romano Pontífice.

Felici, por ser el cardenal protodiácono, fue el que el sábado anunció al mundo, desde el balcón central de la Basílica vaticana, que se había elegido nuevo Papa.

Probable: Los Reyes de España, en la coronación

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En los medios políticos madrileños se opina que los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía se trasladarán a Roma para representar a España en los actos de la coronación del Papa Juan Pablo I.

Israel envía una misión especial

JERUSALEN. (Efe.)—Israel Lipel, director del Ministerio de Cultos, ha sido designado para representar al Gobierno israelí en el acto de coronación del nuevo Papa Juan Pablo I.

La delegación al Vaticano, que no ha reconocido al Estado judío, estará formada, además, por el embajador de Israel en Roma, Zeev Zak, y su asesor para Asuntos con la Santa Sede, doctor Meir Méndez.

La prensa israelí destaca en la primera plana la elección del cardenal de Venecia y pone de relieve sus humildes orígenes.

Ayer, en las 300 iglesias y capillas católicas de Israel se han oficiado misas por el nuevo Papa Juan Pablo I.

Fabiola y Balduino asistirán a la ceremonia

BRUSELAS. (Efe.)—El Rey Balduino de Bélgica ha dirigido un mensaje de felicitación al nuevo Papa electo, Juan Pablo I.

En su telegrama al nuevo Pontífice, el soberano de los belgas le expresa sus mejores votos por un feliz pontificado, lleno de éxitos en su tarea apostólica.

En la capital belga se pudo saber, también en círculos próximos al palacio de Laeken, residencia real, que el Rey Balduino y la Reina Fabiola asistirán a las ceremonias de entronización de Su Santidad Juan Pablo I en el Vaticano.

Helder Cámara proclama

la inspiración divina

¿Dónde están los pesimistas que pronosticaban un conclave largo?

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—En Recife, capital del estado de Pernambuco, el arzobispo Helder Cámara preguntó: "¿Dónde están los pesimistas que pronosticaban un largo conclave, motivado por discrepancias en el clero?"

"En menos de un día nuestros cardenales, inspirados por el Espíritu Santo, tomaron la sabia decisión de escoger al ex patriarca de Venecia, cuya línea de acción ya está claramente definida", añadió el arzobispo de Olinda y Recife.

Paralelamente, en Porto Alegre se recuerda que el Papa Juan Pablo I estuvo en Río Grande do Sul en noviembre de 1975, cuando, como patriarca de Venecia, visitó la ciudad de Santa María para entregar una réplica de la Madonna della Salute, patrona de Venecia.

Además de Santa María, el ex cardenal Albino Luciani visitó Porto Alegre, capital de Río Grande do Sul, donde declaró que "la ideología marxista es materialista y atea, motivo por el cual es condenada por la Iglesia".

PARA LA PRENSA ITALIANA ES: ANTICOMUNISTA, CONSERVADOR, ANTIDIVORCISTA, REACCIONARIO, APOLITICO, AMABLE Y HUMILDE

ROMA. (Efe.)—El periódico vaticano "L'Osservatore Romano" escribía ayer sobre la figura de Albino Luciani, nuevo Papa de la Iglesia católica, que "posee el don de la caridad y el carisma de la sencillez".

CONTRA LAS DESVIACIONES MORALES

El diario "La República", de tendencia socialista, resalta que "es amable y humilde, pero con un gran rigor en denunciar las «desviaciones» morales". También le señala como marcadamente anticomunista.

El "Corriere della Sera" define al Papa Juan Pablo I como "conservador", a la vez que opina que la Curia no forzó su elección.

Para "Il Messaggero", socialista, hubo acuerdo entre los progresistas y los conservadores sobre la base de la participación del Sínodo en los asuntos de la Iglesia universal, por una parte, y, por la otra, una firme defensa de la doctrina tradicional.

Subraya "Il Messaggero" que el nuevo Pontífice es antidivorcista y no es partidario de las "comunidades de base".

El comunista "L'Unità" indica

que prevaleció la orientación hacia un "pastor" que sienta la vida religiosa y la tradición religiosa, hacia una persona rigurosa contra algunas renovaciones.

"El nuevo Pontífice—agrega el diario—permaneció siempre en el ámbito de su región y no tuvo grandes ambiciones de teólogo; tanto es así que no ha dejado ninguna obra que pueda entrar en la historia de la teología."

SU PROFUNDA PIEDAD

El ultraderechista "Il Secolo" exalta "su profunda piedad y cristiana preparación teológica", así como su pasión en la "defensa de la familia".

El ultraizquierdista "Lotta Continua" opinó que ha sido elegido Papa un cardenal que "era un gran reaccionario".

El órgano del Partido Socialista, "Avanti!", destaca su "fuerte espiritualidad" y señala que su elección puede corresponder "a la exigencia de reactivación de la religiosidad, que, paradójicamente, podría encontrar su mejor timón en un Pontífice carente de fisonomía "política", ajeno a las puntillas disputas ideológicas".

Posible visita del Papa a Méjico

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, confirmó la celebración de la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, que se desarrollará en Puebla (Méjico), a mediados de octubre próximo.

Lo reveló el portavoz vaticano, en lengua española Cipriano Calderón, quien dijo que el sábado por la tarde el cardenal italiano Sebastiano Baggio presentó al nuevo Pontífice el asunto de Puebla y Juan Pablo I "confirmó inmediatamente la celebración de la conferencia".

Sobre la posibilidad de que el nuevo Pontífice asista personalmente a este acontecimiento eclesial, todo está por decidir. Los cardenales mejicanos tienen previsto invitar a Juan Pablo I, y las primeras impresiones indican que éste aceptaría.

VERANEOS POPULARES TEMPORADA BAJA

Table with 2 columns: Location and Price. Benidorm, desde 3.850 Ptas. Alicante, 3.385. P. de Mallorca, 6.950. Málaga, 7.750.

Pidan folletos VIAJES CANTABRIA, S. A. (T.º 35) Pta. Sol, 10. Teléfono 222 29 65

Desde hoy...

ILIQUIDACION sin precedentes!

Toda la mercancía de verano reunida en nuestras

TIENDAS DE OPORTUNIDADES

Necesitamos "limpiar" nuestros Almacenes para dar entrada a la MODA DE OTOÑO-INVIERNO 78/79



LOS CARDENALES ESPAÑOLES, SATISFECHOS DE LA ELECCION

ESTAMPAS DE UNA VIDA

ROMA. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Manuel de Dompablo, de Efe.)—El cardenal Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Española, invitó al nuevo Papa, Juan Pablo I, a visitar Madrid y éste "no dijo que no".

Vicente Enrique y Tarancón recibió a Efe al término del conclave. Apareció sereno, con satisfacción por el deber cumplido y contento por el resultado: "Sí, el Espíritu Santo nos ha iluminado", dijo.

EL ARZOBISPO DE TOLEDO SE ESCRIBIA CON EL

Contentísimo, don Marcelo, Primado de España, que nos confesó que en los días que precedieron al conclave leyó escritos del cardenal Albino Luciani, con el que también se escribió frecuentemente.

El arzobispo de Sevilla, José Bueno y Monreal, se fijó en seguida en su parecido con Juan XXIII, "no en el físico, pero sí en las actitudes, en las formas".

El cardenal Jubany estuvo ocupado durante el conclave en la tarea que le fue encomendada, como ayudante en la congregación particular, en colaboración con el camarero de la Santa Romana Iglesia, Jean Villot.

PREFUMATA, TOLEDO, PREFUMATA

Don Marcelo González insistió mucho en que se destacara que "muchas cosas que se hacen en nombre del Concilio tienen tanto que ver con éste como una corrida de toros y el deporte de la nieve". Varias veces lo ha dicho, pero después no apareció en la prensa y espera que esta vez haya más suerte.

El primado, arzobispo de Toledo, se acercó anoche, durante la cena, al nuevo Pontífice y le pidió permiso para fumar: "Pues claro, fumen los fumadores que quieran".

Le recordó entonces don Marcelo a Juan Pablo I que ya ha-

bían fumado, por propia iniciativa, durante la hora del almuerzo y que el humo de los cigarrillos formaba una verdadera "fumata", y el Pontífice terció: "Prefumata, Toledo, prefumata".

ENERGIA CONTRA EL ABORTO

"Es un Papa de una gran religiosidad—dijo don Marcelo—y no es superfluo hablar de la religiosidad de un Papa, porque en otros destacaron más otras facetas, otras actitudes". Y no quiso citar nombres.

Al primado de España le gusta el nuevo Papa porque "es manso de corazón y enérgico de carácter: es simpático y, por otra parte, demostró en más de una ocasión su energía, por ejemplo, contra el divorcio y contra el aborto".

Contra los que "je quieren situar en una posición de conservador", nos dijo: "Es ya bastante significativo que haya citado en su programa la encíclica "Ecclesiam suam", que es la del diálogo".

ALTURA ESPIRITUAL DEL CONCLAVE

Quedó impresionado don Marcelo de la reflexión espiritual y la altura de miras de todos los participantes en el conclave: "Quiere decir esto que el Sínodo merece la confianza del nuevo Papa?, y respondió que: "El Papado no debe perder su autoridad, pero el Sínodo debe ser participe en la Iglesia con fe y con amor".

Diga una palabra definitiva de Juan Pablo I: "Fidelidad", proclamó el cardenal primado, que se lamentó de que "hoy se confunde la fidelidad con conservadurismo, como los lícitos avances evangélicos se identifican con progresismo".

Por último, habló del respeto de la prensa a los temas eclesiológicos, pero lamentó "un cierto anticlericalismo desfasado, fuera del tiempo" que, a su juicio, se

ha manifestado en la revista española "Interviú".

NO EXISTEN DIVISIONES EN EL SACRO COLEGIO

El cardenal Vicente Enrique y Tarancón se alegró de la corta duración del conclave. A su juicio, puede ser una demostración de que no existen divisiones en el Sacro Colegio. También le gustó que fuera corto, "porque las habitaciones eran bastante incómodas y no funcionó el aire acondicionado".

Ocupó el arzobispo de Madrid la habitación número 64, contigua a la del cardenal Luciani, que estuvo en la 62, sita en las oficinas de la Secretaría de Estado. La número 68 tuvo de huéspedes al cardenal aragonés Bueno y Monreal, que ya conoció otro conclave.

Para Tarancón, el nuevo Papa "da la impresión de tímido porque es sencillo, pero es un hombre abierto y seguro" y "no puede ser calificado de extrema derecha ni, obviamente, de extrema izquierda".

"Tiene la figura de pastor de la Iglesia—dijo—, y el documento programático leído ayer deja entrever su interés hacia la Iglesia y su misión, hacia la evangelización, hacia el ecumenismo."

NO HA SIDO UNA SORPRESA

Bueno y Monreal conocía al cardenal Luciani: "No creo que su elección sea una sorpresa. Además, estaba entre los "papables" que daba la prensa."

Se refirió también a la prensa al hablar de las "tendencias" de los cardenales: "Creo que hay mucha confusión en el tema de las tendencias en el Colegio Cardenalicio. Miren, miren, pueden fijarse en la rapidez con que se ha resuelto el conclave."

¿Está contento?: "Pues claro que sí: es un verdadero pastor de almas. No es un curial."

No le gustan ni el protocolo

ni las ceremonias

Tiene sesenta y cinco años

El cardenal Albino Luciani, nuevo Papa, con el nombre de Juan Pablo I, tiene sesenta y cinco años. Nació el 17 de octubre de 1912 en Forno di Canale, provincia de Belluno, en el norte de Italia. Hijo de padres emigrantes, fue consagrado por Juan XXIII como obispo de Vittorio Veneto. Pablo VI le nombró, en 1969, patriarca de Venecia, sede que había ocupado anteriormente el cardenal Roncalli, futuro Juan XXIII, y sede de la que había salido también Pío X.

El nuevo Papa, de temperamento sereno y juvenil, es poco amigo de protocolos y ceremonias. Evitaba ser escoltado y celebraba con su conductor la habilidad para huir de las situaciones que habrían requerido "guardar formas", ritos obligados. Es hombre, pues, sencillo, con el talante de "párroco" que se le atribuía a Juan XXIII. Le conocen todos los gondoleros de Venecia, con los que acostumbraba a charlar.

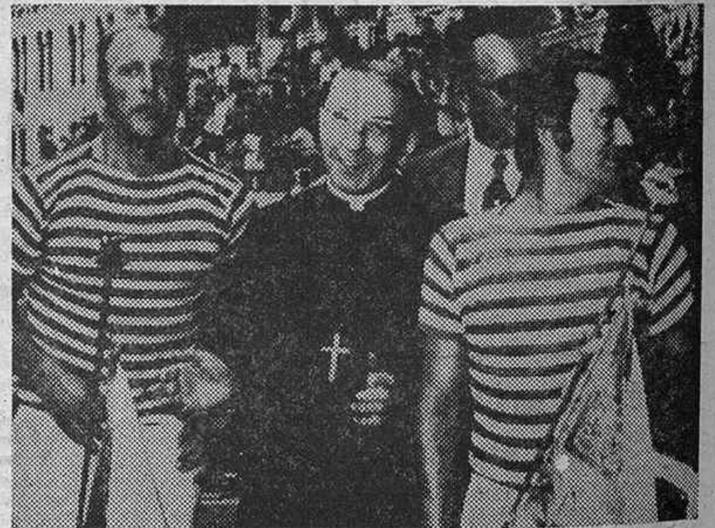
Durmió anoche en la habitación de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El nuevo Papa, Juan Pablo I, durmió ayer la siesta en el segundo piso del palacio apostólico y pasó la noche en el tercer piso, en las mismas habitaciones que ocupó el difunto pontífice Pablo VI.

Juan Pablo I pasó la noche de su elección en vigilia y esta tarde se sintió cansado, por lo cual sus colaboradores le aconsejaron que reposase y se tomase medio día de descanso.

"Gran alegría" en el Consejo Mundial de las Iglesias

GINEBRA. (Efe.)—El Consejo Mundial de las Iglesias, organización que agrupa a 293 iglesias protestantes, ortodoxas y anglicanas, expresó ayer su "gran alegría" ante la elección de Albino Luciani, del que alabó su "apertura y sensibilidad pastoral, claramente manifestadas en su vida, dedicada a cuidar de sus ovejas".



Estas cuatro estampas recogen diversos momentos de la vida del nuevo Romano Pontífice. En la primera vemos al niño Albino Luciani, de tres años de edad. En la foto siguiente, cuando fue elegido obispo de Vittorio Veneto, el 15 de diciembre de 1958. Más abajo, siendo patriarca de Venecia, junto a los gondoleros de la ciudad de los canales. Finalmente, en actitud de oración, ya Papa. (Efe.)

LA VOZ DE LAS MANOS

LOS signos o "señales" de todas las civilizaciones las han caracterizado a través de todas las épocas. Estos "signos" han sido marca o nota, prenda o muestra de ellas, como "hitos" propios. Desde luego, dichos signos han revelado cada uno su identidad—a la manera de una huella digital de los pueblos—y son de dos categorías, absolutamente distintas. Unos son fundamentales, esenciales, absolutos, y se refieren a la propia sustancia que los provoca. Otros son ligeros y banales, circunstanciales, temporales y casi efímeros. Nosotros no vamos a referirnos en esta nota a los primeros, demasiado conocidos. Basta citar como ejemplo los signos clásicos que nos enseña la historia, cuando al recordar a Grecia—antes y después de Pericles—nos referimos a la exaltación de la cultura física aparejada a la belleza de su arte y de su filosofía. O bien, cuando al llegar a Roma, el "signo" imperial de su política se ensancha en el mundo bajo la planta de sus césares. O bien, cuando la aparición del cristianismo—rechazando el sentido de lo "colectivo" al ungir al hombre más humilde de la tierra como hijo legítimo de Dios—cambia, modifica y trastorna las antiguas concepciones de nuestro universo. El cristianismo también tuvo su "signo", que seguimos repitiendo hoy, sencillamente en el signo de la cruz. Veinte siglos después no ha envejecido al persignarnos.

No. Repito que no es a estos signos fundamentales a los que dedico esta nota. Quede su estudio para historiadores, filósofos y sociólogos de más alto fuste. Mi tema es infinitamente más modesto: investigar y analizar los otros signos más ligeros y banales, aquellos cuya importancia es relativa y circunstancial. Son muchos, desde luego. Pero deseo citar el primero que me llama más poderosamente la atención: en nuestra época HA MUERTO EL SILENCIO. Una algarabía de "voces" hiere los oídos del mundo. Las ondas del éter dirigen todos los días un concierto desorbitado, a toda orquesta. Y nuestra atmósfera está a punto de ensordecernos, amenazada de voces más distantes, cuando desde la "biosfera" nos lleguen los sonidos de los mensajes. Hoy todo es sonido. En la boca, cuando se pronuncian palabras como truenos; en las manos, cuando se aplaude, y hasta en los corazones cuando se llora a gritos. Hoy ya no existen alegrías ni dolores mudos. Las vibraciones del aire están pobladas de infinitas sonoridades en vaivén. (Inevitablemente, recordamos la novela de Faulkner "El sonido y la furia" e inevitablemente también, como contraposición, aquella inefable "soledad sonora" o aquella noche "oscura del alma" de Fray Luis, tachonada de estrellas en silencio.) No, ya no hay silencio ni en la vida ni en la muerte. Estábamos acostumbrados a cierto ritual de respeto cuando por un muerto insigne se pedía "un minuto de silencio". Y hoy hemos asistido a un espectáculo nuevo y sorprendente, realmente único en la historia de todas las civilizaciones: aplaudir a un cadáver. Fue en la plaza de San Pedro cuando una multitud de trescientas mil personas estalló en una ovación clamorosa frente a los restos de Pablo VI. Tal vez fue el chispazo tímido y cauteloso de uno solo el que encendió como un reguero de pólvora, en contagio rapidísimo, a la multitud emocionada. ¡Y seiscientas mil manos alzaron su voz al unísono! Y tal vez algún viejo espíritu sintiera el escrúpulo de considerarlo como una falta de respeto, cuando era exactamente al revés, cuando la espontaneidad y el agradecimiento gritaban con las manos el respeto máximo. La ovación fue un nuevo y original canto fúnebre, una nueva y original oración. Se aplaudía a un Príncipe de la Paz, al hombre que por encima de todos los jefes de la tierra había sufrido más para unir al Hombre con el Hombre. Y se aplaudía también, a no dudarlo, a la gestión impersonal y doctrinaria de la Iglesia católica en su esfuerzo constante para conquistar la concordia universal. Pues bien, he aquí un "signo" al parecer insignificante, pero exactamente bien típico de nuestra época. Si el silencio ha muerto, aceptamos con alegría esta nueva oración rezada con LA VOZ DE LAS MANOS.

Isabel SUAREZ DE DEZA

LOS GRANDES LE FELICITAN

LA DEFENSA DE LA DIGNIDAD HUMANA PIDE RAMALHO EANES

LISBOA. (Efe.)—El Presidente portugués, Antonio Ramalho Eanes, ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo Papa, en el que expresa su confianza en que, con el nuevo pontificado, la Iglesia católica continúe sus proyectos de continua renovación y defensa de la dignidad del hombre, así como de la lucha por la paz y la justicia entre todos los pueblos.

"ELEVADA Y DIFÍCIL MISIÓN" DICE EL PRESIDENTE FRANCÉS

PARIS. (Efe.)—"En mi nombre y en el del pueblo de Francia ruego a Vuestra Santidad acepte mi más viva felicitación con motivo de vuestra elevación al solio de San Pedro", dice el mensaje presidencial de Giscard. "Teniendo en cuenta la muy elevada y difícil misión que ha sido encomendada a Vuestra Santidad, quiero formular mis más fervientes votos por la grandeza de vuestro pontificado y por el alcance de vuestra acción espiritual en favor de la justicia y de la paz", añade Valéry Giscard d'Estaing.

"UN PAPA DIGNO DE SUS PREDECESORES", DEFINE ANDREOTTI

ROMA. (Efe.)—Giulio Andreotti, presidente del Consejo Italiano, ha dirigido, en su propio nombre y en el de su Gobierno, un telegrama a Juan Pablo I: "Participo en la alegría de todo el mundo... ante la elección de un Papa digno de sus predecesores."

MENSAJE DE ISABEL II DE GRAN BRETAÑA

LONDRES. (Efe.)—La Reina Isabel II ha enviado un mensaje

Telegramas del Rey y del presidente Suárez

MADRID.—Desde la bahía de Almería, donde se encuentra fondeado el yate "Fortuna", Su Majestad el Rey ha dirigido a Su Santidad el Papa Juan Pablo I, nada más conocerse la noticia de su elevación al solio pontificio, el siguiente telegrama:

"A Su Santidad el Papa Juan Pablo I. Ciudad del Vaticano: España participa muy cordialmente del júbilo universal por la elevación de Vuestra Santidad al Supremo Pontificado. Interprete de estos sentimientos quiero a mi vez expresaros, en nombre de la Reina y en el mío propio, nuestra adhesión a la persona del Vicario de Cristo, expresando a Vuestra Santidad nuestros filiales votos por un largo y fecundo pontificado, en el que el magisterio de la Iglesia continúe señalando a todos los hombres el camino de la paz, la justicia y la libertad. De Vuestra Santidad devotísimo hijo, Juan Carlos I, Rey de España."

Por su parte, el presidente del Gobierno, tan pronto como ha tenido conocimiento de la elección de Juan Pablo I, ha hecho llegar al nuncio de Su Santidad en España la expresión de su filial devoción al Padre Santo y ha transmitido a la Ciudad del Vaticano un telegrama manifestando a Su Santidad, en nombre propio y del Gobierno, los votos por un fecundo pontificado.

Procesión nocturna en Lourdes al conocerse la noticia

PARIS. (Efe.)—En toda Francia la elección del nuevo Papa Juan Pablo I ha suscitado sorpresa y alegría.

En Lourdes, a donde monseñor Albino Luciani había venido en peregrinación en 1971, todas las iglesias han repicado sus campanas para saludar y anunciar al nuevo Papa.

Monseñor Donze, obispo de Tarbes y Lourdes, ha enviado un telegrama de felicitación al Papa, y ayer domingo se celebró una misa en el santuario de Nuestra Señora, en presencia de numerosos obispos, para dar gracias al Altísimo por la elección del nuevo patriarca de Occidente, título que pertenece al Papa.

Miles de peregrinos, entre los que se encuentran cerca de tres mil italianos venidos de Roma y de Nápoles, asistieron a esta eucaristía para rezar con fervor por el nuevo Papa.

El sábado por la noche, inmediatamente después de saberse la noticia de la elección, monseñor Salini, que sustituye al cardenal Poletti en la peregrinación italiana a Lourdes,

de felicitación al nuevo Papa, Juan Pablo I.

"Es para mí un grato placer expresar a vuestra Santidad mis mejores felicitaciones al asumir el alto puesto al que habéis sido llamado y enviarnos mis más sinceros deseos para vuestro pontificado."

La Iglesia anglicana y la presbiteriana de Escocia han cursado mensajes similares.

EL PRESIDENTE SIRIO LE PIDE AYUDA PARA LA PAZ

DAMASCO. (Efe.)—El Presidente sirio, Hafez Al-Assad, en un mensaje de felicitación enviado al Papa Juan Pablo I, manifiesta que espera que su papado sea abundante en esfuerzos para ayudar a la lucha de la humanidad por el logro de un mundo de justicia y paz.

Y el peligro marxista

DENUNCIO LAS INJUSTICIAS DEL CAPITALISMO

PARIS. (Efe.)—La prensa dominical subrayó ayer en París el origen modesto de monseñor Luciani, hijo de un obrero socialista, y pone de relieve su tendencia a la humildad, recordando la homilía que pronunció en diciembre de 1976 en Santa Lucía, en la que denunció "las injusticias del mundo capitalista", al mismo tiempo que advertía contra los peligros de la ideología marxista.

LEFEBVRE, "SORPRENDIDO Y PREOCUPADO"

PARIS. (Efe.)—El arzobispo Marcel Lefebvre, jefe de los católicos tradicionalistas, ha declarado a Radio Montecarlo que está "sorprendido y preocupado" por la elección del Papa Juan Pablo I. "No queremos seguir teniendo problemas con Roma, pero no podemos cambiar nuestros puntos de vista. Deseo un acercamiento y creo que dentro de algunos meses el Papa nos pedirá acudir a verle."

Añadió el obispo rebelde que está "preocupado por el nombre que ha tomado el Papa, que parece indicar que proseguirá las reformas moderadas de Juan XXIII y el pensamiento conservador de Pablo VI."

"Si el nombre del nuevo Papa significa que va a proseguir la misma línea que sus dos predece-

sores, es un mal augurio. Si, por el contrario, el nombre de Juan Pablo hace referencia a San Juan y a San Pablo, entonces es otra cosa", ha añadido el líder de los tradicionalistas franceses en sus declaraciones, formuladas desde Suiza, para Radio Montecarlo.

En cuanto a la rapidez con que se ha desarrollado el conclave, monseñor Lefebvre ha dicho que "esto plantea un pequeño problema, pues muestra que ha habido ciertos compromisos antes de la reunión en torno a la persona de monseñor Luciani".

"Nosotros juzgaremos por los hechos—ha añadido el obispo tradicionalista—, es decir, por la acción que llevará adelante el Papa y por quién nombrará como secretario de Estado."

¡Atención a la gran noticia de Agosto!

LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL AÑO, AHORA EN EL CORTE INGLÉS.

REBAJAS DE VERANO

Liquidación total de las existencias de verano, con precios irresistibles.

| | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Trajes frescos 4.995 | Camisas manga corta 1 camisa, 395 2 camisas, 700 |
| Americanas sport 1.995 | Nikys y camisas de punto 395 |
| Pantalones poliester 795 | Bañadores 395 |

PARA EL HOMBRE.

REBAJAS "TODO TIEMPO"

Miles de nuevos artículos, plenamente surtidos, en ofertas de auténtica oportunidad.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Jerseys escote pico 595 | Camisa sport ciudad 1 camisa, 795 2 camisas, 1.500 |
| Pantalones pana 1.595 | Pijamas lisos y fantasía 1 pijama, 795 2 pijamas, 1.500 |
| Cazadora pana 2.595 | Parkas nylon 2.495 |

¡Venga a hacer las mejores compras del año!

El Corte Inglés
CON TODAS LAS GARANTÍAS.

NICARAGUA, EN MUY DIFÍCIL TRANCE

NO es probable que la acción terrorista, hoy tan ampliamente extendida por el mundo, registre un episodio que supere en audacia, en organización y en resultados al que en la capital de Nicaragua, Managua, llevó a cabo el martes 22 un comando del Frente Sandinista de Liberación Nacional; asaltado, en plena reunión, el Parlamento con la captura de quinientos rehenes, no ha tenido el Gobierno otra salida que la negociación y la claudicación a todas las exigencias formuladas por los asaltantes: puesta en libertad de casi un centenar de presos políticos, movilización de aviones para su evacuación del país, entrega de un rescate de cinco millones de dólares y—lo que es aún más grave—cesión circunstancial de los más eficaces medios de comunicación para que el comando pudiera realizar impunemente una amplia propaganda de sus ideas y de sus propósitos.

Los detalles del hecho son lo bastante próximos y lo sobradamente conocidos para que necesiten una reiteración divulgada. Piden, por el contrario, la exposición de unos antecedentes sin los cuales, aun cuando sean ya Historia, se haría difícil una interpretación de lo que en Nicaragua

esta ocurriendo y que amenaza a un régimen que se ha dejado atrás cuarenta años de vida.

DE ANASTASIO SOMOZA A SANDINO
Dos partidos políticos que datan de la independencia—el Liberal y el Conservador—y un Tratado—el denominado "Bryan-Chamorro", suscrito en Washington, el 18 de febrero de 1916, por el Secretario norteamericano de Estado Bryan y el Presidente nicaragüense Emiliano Chamorro—configuran la reciente Historia de esta pequeña República centroamericana de 148.000 kilómetros cuadrados y menos de dos millones y medio de habitantes.

Como antes ocurriera con Panamá, Nicaragua reúne condiciones ideales para la apertura, a través del río San Juan y de los lagos Nicaragua y Managua, de un canal interoceánico; de aquí que, igual que en Panamá, los Estados Unidos fijasen muy de antiguo sus ojos en aquel territorio. Con arreglo al Tratado Bryan-Chamorro, Norteamérica adquirió por tres millones de dólares los derechos de construcción, así como el establecimiento de una base naval en el golfo de Fonseca y la posesión, por noventa y nueve años, de las islas Great Corn, y Little Corn, en el Caribe.

portantes y hasta entonces casi únicas, dos fuerzas políticas: la liberal y la conservadora, el segundo Somoza tuvo la suficiente habilidad para fortalecer su posición mediante la ultimación, en febrero de 1972, de un pacto provisional con su rival político Fernando Agüero, jefe del Partido Conservador. De conformidad con ese pacto, el 14 de marzo de 1974 entró en vigor una nueva Constitución: durante treinta meses gobernarían conjuntamente liberales y conservadores, con un reparto de cargos del sesenta por ciento para los primeros y del cuarenta para los segundos. La situación, sin embargo, iba a evolucionar radicalmente a causa de dos gravísimos acontecimientos: las actividades guerrilleras del autodenominado Frente Sandinista de Liberación Nacional y el asesinato de Pedro Joaquín Chamorro, director del diario "La Prensa", de Managua, órgano de la oposición conservadora.

EL "FRENTE SANDINISTA"

Contra la perpetuación en el Poder de los Somoza, y contra su efectiva dictadura, hacia 1970 comenzó a actuar en las montañas del Norte un guerrillero armado que, en homenaje a Sandino, adoptó el nombre de "Frente Sandinista de Liberación". Formaron parte de él inicialmente un grupo de estudiantes directamente influidos por el "castrismo" cubano y a los que acudía un próximo pariente de los Somoza: Carlos Fonseca Amador, muerto en combate con la Guardia Nacional en noviembre de 1976.

No parece que el número de sus activistas pase del medio millar, pero, evidentemente, por su implacable enemiga contra el régimen y por el desarrollo posterior de los acontecimientos, cuenta hoy el Frente con muy amplias asistencias populares. Tres grupos lo componen: el "combatiente", propagador de una lucha constante y sin cuartel; el "proletario", que trata de atraerse a las masas obreras, y el "tercerista", partidario de unas alianzas que lleguen hasta los sectores "democráticos" de la burguesía. De sus acciones preciso es des-

tacar el asalto, en noviembre de 1974, al domicilio de un político uruguayo durante una fiesta a la que asistían cinco miembros del Gobierno de Managua y varios diplomáticos, y los recientes ataques contra los cuarteles de la Guardia Nacional en las ciudades de Rivas y Granada, ataques que, según el Ministro de Asuntos Exteriores, Julio Quintana, fueron planeados en las Embajadas de Cuba y la Unión Soviética en Costa Rica.

Probablemente el Frente Sandinista no habría alcanzado su presente arraigo sin el asesinato, todavía no esclarecido, el pasado 10 de enero, de Pedro Joaquín Chamorro, prestigioso periodista que desde la dirección de "La Prensa" venía aglutinando a los elementos de la oposición conservadora. Dos graves consecuencias ha tenido, como más inmediatas, el asesinato de Chamorro, del que inevitablemente se culpa al "somozismo": la formación de la llamada Unión Amplia de Liberación Nacional, de la que forman parte todas las fuerzas de la oposición, desde los Partidos Conservador, Social Democrata y Socialista hasta las organizaciones sindicales y de extrema izquierda, y la propagación por el país de una ola de desórdenes, que han tenido como expresión principal destrucciones y luchas muy considerables en distintas poblaciones, particularmente en la de Maraya, a sólo treinta kilómetros de la capital y en la que los muertos se cuentan por centenares.

Las consecuencias está siendo desastrosas para el régimen, que nadie sabe hasta dónde le será posible resistir. El Presidente Carter ha suspendido la ayuda militar a Nicaragua, pero se encuentra ante un difícil dilema: o tratar de aplicar a Nicaragua, con la máxima energía, sus tan traídas y llevadas ideas sobre derechos humanos, o jugar a una carta la posibilidad de que Nicaragua, dada su delicada situación interior, se convierta en una segunda Cuba.

Pedro GOMEZ APARICIO

Tal Convenio, que no sería anulado hasta el 14 de julio de 1970, suscitó la repulsa de los Estados vecinos y aun estuvo a dos dedos de provocar entre ellos una guerra. Pero la guerra, aunque sólo civil, no dejó de estallar cuando, en octubre de 1925, el general Chamorro depuso al Presidente Solórzano, convocó un Parlamento y se hizo elegir para la jefatura del Estado. Negado a Chamorro el reconocimiento por Washington, conservadores y liberales se enfrentaron en una lucha armada en la que los primeros sostenían al ex Presidente Adolfo Díaz y los segundos al general Moncada, lo que sirvió de pretexto a Norteamérica para el envío de una fuerza de cinco mil "marines" y para una ocupación que habría de prolongarse hasta 1933.

El 4 de mayo de 1927 se llegó finalmente a una transacción entre los dos Partidos mediante el pacto de Tipitapa, del que, impulsada por Washington, salió la creación de una Guardia Nacional, mezcla de Policía y Ejército, pronto puesta bajo la jefatura de un antiguo cultivador de café y hombre ambicioso y audaz: Anastasio "Tacho" Somoza García. Como continuación de aquel paso, y tras su victoria sobre los conservadores, fue elegido

Presidente el general Moncada, afecto a un Partido Liberal al que los Somoza han pertenecido siempre.

Mientras tanto, contra lo decidido en Tipitapa, contra el Tratado Bryan-Chamorro y contra la ocupación norteamericana se levantó un oscuro ex minero de La Ceiba y ex obrero del puerto de Tampico, gran patriota y adornado de excepcionales cualidades de mando: Augusto César Sandino, que el 18 de mayo de 1927 lanzó el primer llamamiento a la resistencia, para la que llegó a aglutinar una fuerza de tres mil quinientos hombres. Erigido en héroe popular, Sandino no depuso las armas hasta la evacuación de los "marines", a la que había precedido, el 4 de noviembre de 1932, la elección presidencial de Juan Bautista Lacasa. Para el establecimiento de una cooperativa agraria que ayudase a implantar una paz definitiva, Lacasa concedió a Sandino y a sus seguidores extensas tierras en Nueva Segovia. Pero Sandino no fue perdonado: el 21 de febrero de 1934 la Guardia Nacional—se dice que con Somoza, ya general, al frente—asaltó la casa en que aquél se encontraba con varios de los jefes de sus antiguas huestes y todos ellos fueron asesinados.

EL "CLAN" DE LOS SOMOZA

Antes de que expirase el mandato de Lacasa, conservadores y liberales llegaron a un acuerdo—el que, por los nombres de sus negociadores, se denominó "Fórmula Argüello-Espinosa"—al objeto de alternarse en el Poder. Pero discrepante de ese acuerdo la Guardia Nacional—, por mejor decir, su general, Anastasio Somoza—, en mayo de 1936 asaltó el Palacio Presidencial y asentó los cimientos para que Somoza, con el bien demostrado beneplácito de los Estados Unidos, quedase en él de inquilino. Con igual beneplácito y el incondicional respaldo del Ejército, tres Somozas se han sucedido, con breves intervalos de personas interperuestas, en una Presidencia convertida de hecho en patrimonio familiar: Anastasio "Tacho" Somoza García, asesinado a tiros de pistola por un estudiante en 1956; su hijo mayor, Luis Somoza Debayle, prematuramente fallecido en 1963, y Anastasio "Tachito" Somoza Debayle, elegido para dos mandatos, el último de los cuales no finalizará hasta 1980. Aún habría que añadir a la lista un cuarto Somoza: el joven Anastasio Somoza Portocarrero, que desempeña un destacado mando en la Guardia Nacional.

Subsistentes, como más im-

Los vuelos procedentes de España, los más afectados

La huelga de los controladores causó mayores perturbaciones en el extranjero que en Francia

PARIS. (Efe).—La huelga de celo de los controladores aéreos franceses ha causado, este fin de semana, mayores perturbaciones en el extranjero que en los aeropuertos de Francia.

Los aeropuertos internacionales más afectados por la huelga han sido los de Palma de Mallorca, Amsterdam y Marsella.

RETRASOS DE CUATRO HORAS

Los vuelos dependientes del centro de control de Aix en Provence han sufrido retrasos que oscilaban entre cuarenta y cinco minutos y cuatro horas, siendo los vuelos procedentes de España los más afectados.

En Marsella se teme una agravación de la situación, en particular en los vuelos con destino a París, Londres y países nórdicos.

En Amsterdam los retrasos fueron, el sábado, de hasta nueve horas, reduciéndose ayer a tres horas. La compañía KLM anuló algunos de sus vuelos.

Exceptuando Marsella, en el resto de los aeropuertos franceses no hubo grandes complicaciones.

3.000 personas conmemoraron el comienzo de la lucha en el Ulster

BELFAST. (Efe).—unas tres mil personas organizaron ayer una marcha de ocho kilómetros para conmemorar el aniversario del comienzo de la lucha por los derechos civiles de los católicos en Irlanda del Norte.

ORLY: ANULADOS DIEZ VUELOS

En Orly (París), donde estaban previstos 496 movimientos de aviones, entre llegadas y salidas, han sido anulados sólo 10 vuelos. Los retrasos han sido de dos a tres horas. Sólo tres vuelos, con destino a Palma de Mallorca y Tamarive, han registrado retrasos de cinco y cuatro horas, respectivamente.

La huelga de los controladores aéreos proseguirá hasta el próximo 4 de septiembre. El personal de las torres de control reclama la apertura de "verdaderas negociaciones" sobre sus reivindicaciones: revalorización de primas e integración en el salario base, condiciones de trabajo, aumento de efectivos y de personal y restablecimiento del derecho de huelga.

EMPEORA LA SITUACION EN LONDRES POR EL CIERRE DE PALMA DE MALLORCA

LONDRES. (Efe).—Los aeropuertos británicos se han vuelto a ver congestionados ayer al persistir la huelga de celo de los controladores aéreos franceses.

El más afectado es Gatwick, cercano a Londres, en el que las demoras de vuelos han superado las veinticuatro horas, obligando al público a pernoctar en vestíbulos y pasillos.

La mayoría de los viajes con destino al Mediterráneo se han visto afectados por el conflicto en Francia, y el cierre del aeropuerto de Palma de Mallorca ha contribuido a empeorar la situación.

El resto de las terminales aéreas británicas presentan un panorama similar, y, según un portavoz oficial, se espera que aumente el número de vuelos que no salgan de acuerdo con sus horarios.

Moscú acusa: China siembra la discordia entre los comunistas

PULA (Yugoslavia). (Efe).—El dirigente chino Hua Kuo Feng y el Presidente yugoslavo Tito han reanudado sus conversaciones finales sobre el incremento de la cooperación entre los dos países y acerca de temas internacionales, indican autoridades yugoslavas.

Los dos líderes, acompañados por ayudantes, conferenciaron en la residencia de verano del Presidente Tito, en la isla de Brioni, cerca de Pula.

Aunque los funcionarios no han dado detalles sobre las conversaciones, se cree que se referirán al conflicto ideológico y fronterizo de China con la Unión Soviética y a la situación en el sureste de Asia.

Moscú lanzó ayer un nuevo ataque contra China, acusándola de tratar de sembrar la discordia entre los países comunistas y sugiriendo que Rumania y Yugoslavia están ayudando a Pekín al dar a Hua una tribuna para sus críticas antisoviéticas.

Hua se dirigirá mañana, martes, a Irán, donde permanecerá dos días, dando por finalizada su actual gira de visitas.

Amnistía Internacional pide la libertad de presos políticos en la URSS

DUSSELDORF (RFA). (Efe).—La libertad de ocho presos políticos en Argentina, Unión Soviética, Rumania, Indonesia, Corea del Sur y Checoslovaquia pidió ayer Amnesty International, con motivo de celebrarse en Dusseldorf el Congreso Mundial de Filosofía.

El secretario general de la sección alemana de esta organización mundial en favor de los presos políticos, Helmut Frenz, señaló que esos presos, cuya libertad se pide, son un ejemplo para muchos otros.

China y Vietnam se atacan por los sangrientos choques del viernes

PEKIN (crónica para HOJA DEL LUNES, por Manuel Molares, de Efe).—Si China hubiera sido culpable del último enfrentamiento fronterizo entre chinos y vietnamitas, Hua Kuo-Feng debería destituir inmediatamente a casi todo su elenco político.

Porque el enfrentamiento, que hace campanillar todos los teletipos, pudo haber hecho peligrar el triunfal viaje que el Presidente Hua Kuo-Feng está realizando en Europa, explican fuentes diplomáticas de Pekín.

TRAGEDIA EN EL PUENTE DE LA AMISTAD

Seis muertos—cuatro chinos y dos vietnamitas—y decenas de heridos se produjeron el pasado 25 en la zona vietnamita del puente de la Amistad, en la frontera entre los dos países.

Según Pekín, las autoridades vietnamitas atacaron y golpearon a 2.000 personas de origen chino que pretendían pasar a la Re-

pública Popular. Destruyeron sus refugios y mataron a cuatro personas. Además, hirieron seriamente a varias decenas.

Según noticias de Hanoi, guardias fronterizos chinos atravesaron el puente de la Amistad, penetraron en el Vietnam y golpearon a sus colegas, matando a uno de ellos y a un fotógrafo, e hiriendo a otros.

Ambas partes presentaron protestas oficiales por el incidente. Más tarde, las autoridades chinas protestaron otra vez porque gran número de guardias vietnamitas introdujeron a golpes a muchos chinos en territorio chino, a través de montañas en las que no hay puestos fronterizos.

Según esta acusación, los guardias vietnamitas habían penetrado y permanecido muchas horas en China, violando así el territorio de este país.

LES QUITAN SU RACION DE ALIMENTOS

En Hanoi, entre tanto, viceministros de los dos países discutían la solución del problema de los chinos que, desde hace generaciones, viven en el Vietnam.

Hanoi los hace obligatoriamente vietnamitas, y aunque muchos aceptan, otros se niegan. Los que desean mantener la nacionalidad china son perseguidos y privados de sus raciones de alimentos y por este motivo vuelven a la madre patria, dice Pekín.

Hasta el día 12 de julio podrían entrar, libremente y sin documentos, por los pasos fronterizos, y más de 160.000 personas lo hicieron así.

Pero entre ellos venían espías y malhechores vietnamitas, acusó Pekín, por lo que exigió a los refugiados documentos expedidos por su embajada en Hanoi.

Llega a la Salyut-6 el cosmonauta alemán

MOSCU. (Efe).—Los dos cosmonautas que viajaban a bordo de la nave "Soyuz-31" acoplaron anoche su vehículo a la estación orbital espacial "Salyut-6", en la que se encontraban dos rusos desde hace más de dos meses.

El acoplamiento tuvo lugar a las veintiocho horas aproximadamente del lanzamiento de la "Soyuz-31" desde el cosmodromo de Baikonur, situado en Asia central, último de los hasta ahora realizados por la Unión Soviética y primero en el que han tomado parte europeos orientales.

PREVISIONES PARA LA OPERACION RETORNO

EL PROXIMO JUEVES, "DIA PUNTA"

En estos días se espera por parte de los centros oficiales que entienden en el problema, y concretamente por las estadísticas llevadas a cabo por la Jefatura Provincial de Tráfico, dependiente del Ministerio del Interior, una entrada masiva de vehículos en Madrid debido a que ahora

finaliza uno de los períodos más importantes de los que podemos llamar "turnos" de vacaciones. Con arreglo a estos cálculos, se prevé como jornada más intensa en esta nueva "operación retorno" la del próximo jueves. Así, para facilitar la entrada de coches en Madrid por las distintas carreteras de acceso, la Jefatura Provincial de Tráfico ha tomado en principio las siguientes medidas.

En la carretera nacional III (la de Valencia) se regulará el tráfico por los agentes motoristas y por medio de cortes circunstanciales entre los kilómetros 10 y 20 de la misma, y si fuese necesario se preverá un desvío por la villa de Ribas del Jarama.

En la carretera de Andalucía (nacional IV), el tramo regulado será el que enlaza los kilómetros 38 a 40 y medio, poniéndose especial atención en el tráfico a su paso por Aranjuez mediante cortes a la circulación de salida o el desvío parcial de la misma por Añover de Tajo hasta el kilómetro 52.

En la carretera de Extremadura (nacional V), la regulación se llevará a cabo entre los kilómetros 12 al 17, con desvío de la salida hacia Villaviciosa de Odón y Móstoles, canalizándose la entrada de San Martín de Valdeiglesias por Boadilla del Monte en dirección al barrio de Aluche en Carabanchel.

Los vehículos que se dirijan a Alcorcón y Leganés utilizarán los accesos urbanos de San José de Valderas y Parque de Lisboa desde el desvío permanente para estos barrios por la carretera general en las proximidades de Alcorcón. Para la mayor eficacia de estas medidas, la Jefatura ruega a los usuarios de vehículos eviten en lo posible las salidas de Madrid en la tarde del jueves.

El gobernador civil, de vacaciones

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Según publica el "Boletín Oficial de la Provincia", el gobernador civil de Madrid, señor Rosón, ha iniciado sus vacaciones veraniegas. Durante este período será sustituido en el cargo por el presidente de la Diputación.

DOÑA CONCEPCION VIÑALS CAÑIL

El pasado día 27 ha fallecido cristianamente en Madrid doña Concepción Viñals Cañil, hermana del doctor don Simón Viñals Cañil, del cuadro de médicos de la Asociación de la Prensa. El sepelio será efectuado hoy lunes, a las once cuarenta y cinco de la mañana, desde la clínica de Nuestra Señora de Loreto, avenida de Reina Victoria, 62, hasta la sacramental de Santa María.

Madrid y su porte

UN GRAN SEÑOR: MADRID

Madrid lleva acreditando y demostrando su señorío hace más de cuatro siglos. Si otra ciudad, dentro de España, puede competir con Madrid, que levante el dedo. ¡Ah! El señorío no puede suponerse ni sobreentenderse. Sin embargo, a Madrid, desde hace un par de siglos, se le echa en cara su falta de iniciativas a escala nacional. Acaso haya cierta verdad en semejante acusación. Admira la acción. Deja hacer. Avala con alacridad los acontecimientos que se le vienen encima. No opone reparos ni esgrime distingos a lo hecho sobre sus escenarios. Su política, su administración, su economía, hasta su turismo, están en las mentes y en las manos de las provincias. Las cuales, desde los puestos de mando, desde los artilugios de la estrategia social, supuran su falta de atención para la capital de España. Y cuando se piden los grandes subsidios, los seguros privilegios..., la mano de Madrid jamás se halla tendida y abierta. Su voz no exige aristada ni plañe hueca. En la conquista o en la captura amañadas de las prebendas, de los momios, de las ínfulas, de las ínfulas, Madrid llega siempre el último. Eso sí, llega si descomponerse ni sofocarse. Desde hace dos siglos gritos periféricos, desafectos y hasta histéricos sentencian así: "¡Madrid no tiene iniciativas! ¡Madrid espera que las provincias le saquen—vulgarízalo, ¡oh vulgo!— las castañas del fuego! ¡Madrid no sabe sino recibir y consumir el esfuerzo ajeno!"



Aplaudo esas posibles verdades que cantan los defectos de Madrid. Gracias a éstos Madrid puede vivir del gesto señor, derrochar el empaque y medrar de la comprensión. Madrid ofrece su casa a la cachupinada general. Los invitados le consumen comestibles y bebestibles, se le limpian los dedos en el envés de los cortinajes, se le esconden dentro de los armarios y hasta debajo de las camas, le carean sus burlas y se le van en grupos y alocadamente. Como en las cachupinadas, apenas cerrada la puerta del piso tras la carterilla del último invitado, en el rellano se concentra la cotillería del coro. Pero al otro lado de la puerta Madrid sonríe. No han logrado ni excitarle ni contrariarle. Permanece correcto, comprensivo. Le arrancaron sonrisas, cosas que, en verdad, no eran ajaspajas. Quizá bermejecieron sus mejillas ante frases y gestos alfeñicados o descocados. Nada más. ¡Fino proceder el de Madrid desde hace más de cuatro siglos!

Pues para que su señorío sea completo, jamás ha gritado a los periféricos que él paga cuanto consume, siempre cosas materiales, y lo paga con las creces del oro más cotizado. Desde hace más de cuatro siglos Madrid—sencillamente, honestamente, meticulosamente—recoge todo el patrimonio cultural de España. Lo despoja de sus materiales innobles, lo acrisola mágicamente, lo acuña con ley de cotización universal y lo proyecta por todo el mundo. ¿Se puede pagar con mejor precio y mayor señorío? Ya se sabrá cuando los países y regiones de España deban proyectar directamente sus culturas—algunos de ellos en idiomas de apenas iniciada vigencia—por esas tierras extrañas y poco propicias a los tanteos culturales. Pero para saberlo tendremos que esperar dos o tres siglos. Y yo tengo por bien seguro que durante plazos tan largos la espera de Madrid será tranquila y hasta cultivando los más nobles deseos.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

UN ACCESO DE LA CAPITAL TOTALMENTE ABANDONADO

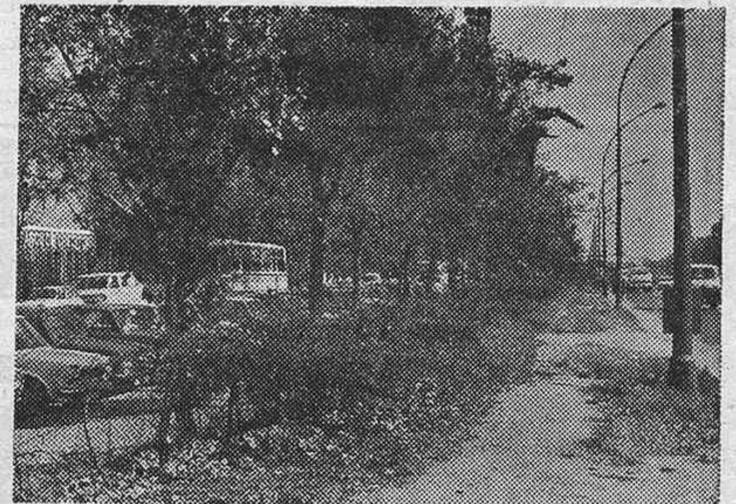
- La avenida del Generalísimo (tramo La Paz-plaza de Castilla), convertida en "papelera" y almacén de desperdicios
- La ausencia de riego y desatención de jardinería han acabado con los puntos "verdes" que adornaban esta entrada de Madrid
- El Ayuntamiento ha de recobrar urgentemente este importante eje viario

El triste panorama que hoy ofrece la avenida del Generalísimo en toda su longitud, es decir, entre su arranque desde la terminación del paseo de la Castellana hasta la plaza de Castilla y especialmente desde ésta al gran nudo viario de raquetas al norte de la ciudad, aproximadamente a la altura de la Ciudad Sanitaria de La Paz, es realmente impresionante y pone de manifiesto el inexplicable abandono en el que se tiene a este fundamental acceso, probablemente

el más importante y noble de Madrid. A nuestro paso por esta arteria, y frente al lamentable espectáculo de su deplorable estado, pensamos se debía al consabido conflicto de jurisdicciones. Es decir, hasta hace pocos años la avenida dependía en su trazado y conservación del Ministerio de Obras Públicas y más concretamente de la Dirección General de Carreteras, dependiente de aquel departamento. Pero no. La responsabilidad sobre vía tan impor-

tante, en todos los sentidos, pasó de lleno al Ayuntamiento de Madrid, al transferirse al mismo con características de vía urbana lo que hasta entonces entraba plenamente en el plan general de carreteras. Al Ayuntamiento correspondió, pues, desde entonces no solamente cualquier modificación de su trazado, disposición de accesos secundarios, pavimentación de las calzadas central y laterales y, en fin, embellecimiento de la avenida por medio de notas verdes en determinados sitios de las calzadas y especialmente en la franja-eje que comprende toda la longitud de la central y en una anchura de más de tres metros.

Todo ello es hoy, y desde hace mucho tiempo, un erial abandonado, escombrera y vertedero y acumulación creciente de papeles y desperdicios. El total abandono del cuidado del "jardín", que no



En los setos—que fueron—de fresco aligustre, hoy conjunto de ramas leñosas y de hojas acartonadas y amarillas, se incrustan por la acción del viento cientos de papeles manchados y bolsas de plástico engrasadas y rotas

se riega desde hace muchos años, ha determinado la pérdida definitiva de los últimos vestigios de césped y el prematuro agostamiento y hasta la definitiva muerte de los grandes árboles, en su mayor parte cipreses de gran talla y conseguida envergadura y verdor, cuyas características se ven hoy, más que menguadas, perdidas totalmente. Sin embargo, nos llega una esperanzadora noticia al respecto: el Ayuntamiento va a emprender la gran tarea de recuperación, en fun-

cionalidad y en belleza, de esta magnífica avenida que sigue constituyendo—insistimos—el más noble acceso a Madrid, el que entrevén, contemplan y consideran no solamente quienes vivimos y sentimos Madrid, sino también nuestros frecuentes visitantes extranjeros es, en realidad, el más antiestético, descuidado y triste eje viario, gran arteria de penetración, de la primera ciudad de España. (Reportaje gráfico de Torremocha.)

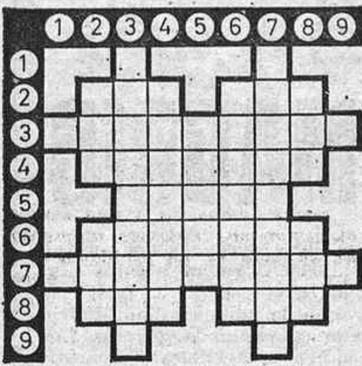


Uno de los distintos pasos inferiores de peatones que pueblan la avenida también están—en su interior—en triste abandono. A los flancos, los espléndidos cipreses se vencen no por la fuerza del viento, sino por su prematura vejez al no recibir una sola gota de agua



La nota "verde" que dibuja en toda su longitud el eje de la avenida ha dejado de serlo para convertirse en una franja de maleza en la que crecen anárquicamente los cardos y la grama

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Letra que en los ferrocarriles indica la serie de plataformas o vagones sin bordes. Símbolo del fósforo.—2: Nombre de mujer. Cuerpo que se extiende a un lado del edificio principal.—3: La embestia. 4: Hiciese ojales.—5: Usa indebidamente de alguna cosa.—6: Superiora de ciertas comunidades religiosas.—7: Natural de un país suramericano.—8: Se atreva. En Méjico, guacamayo.—9: Letra con que en Alemania e Inglaterra se designa la nota musical "mi". Letra que equivale al 1 entre orientales y árabes.

Verticales.—1: En trigonometría, hipotenusa del triángulo rectángulo. Representación del número 2 entre orientales.—2: Arbol de Venezuela. Pieza de materia rígida en figura de circunferencia.—3: Se enfadaba.—4: Queriase.—5: Hui la dificultad, me evadí de ella.—6: Sujétasela con cuerdas.—7: Plegácela. 8: Cerveza inglesa. Espacio de tiempo.—9: Letra que los masones utilizan como inicial de palabras enigmáticas. Castillo fundado a la orilla del Blandony (Francia) por Isabel de Baviera.

SOLUCIONES

Horizontales.—1: E. P.—2: A. A.—3: E. A.—4: A. B.—5: A. C.—6: A. D.—7: A. E.—8: A. F.—9: A. G.
Verticales.—1: A. B.—2: A. C.—3: A. D.—4: A. E.—5: A. F.—6: A. G.—7: A. H.—8: A. I.—9: A. J.

El discutido bloque de cemento

El bloque de cemento concebido por el señor Chillida, de varias toneladas de peso, parece que al fin va a ser colgado en el Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana, que, por otra parte, presenta ejemplares de bastante interés. El bloque—no escultura, si nos atenemos a la definición de la Real Academia—viene pasando desde hace años por un proceso de controversias, en las que se llegó a rozar lo político. Pero por encima del arte que el bloque conlleva y de las cualidades de concepto que puedan afectar a la sensibilidad del contemplador—en este caso, primordialmente, el pueblo de Madrid—están los atendibles informes de orden técnico emitidos a petición del Ayuntamiento Arias, a la propia corporación municipal y a otras entidades especializadas en tales estudios que, en modo alguno, debían pasarse por alto. Es decir, el señor Arias, como el señor García Lomas después, fueron alcaldes dóciles al imperativo de la técnica y no pusieron nada en el asunto desde el punto de vista privado. Ahora, el señor Alvarez, siguiendo la línea de complacencia hacia la opinión pública, parece empeñado en que el bloque figure en uno de los más nobles lugares de la ciudad: el tradicional paseo de la Castellana. Nos parece muy bien, pero si al tomar estas decisiones se trata de no escatimar complacencias y concesiones que parece son fundamental preocupación de la Alcaldía cerca de sus tutelados, es necesario hacer notar también que la colocación de la obra de Chillida va a ser aceptada tan sólo parcialmente, es decir, por una minoría del pueblo madrileño. A otra parte importante del mismo ni le va ni le viene, ésa es la verdad. Y hasta en algún sector la decisión municipal ha constituido motivo de seria disconformidad. Quiere decirse que el Ayuntamiento deberá mantener en cada caso su propio criterio, ya que, en todo caso, es imposible hacer llover a gusto de todos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Fue llamado a consulta Regresó a Madrid el embajador argelino

Ha regresado a Madrid, acompañado del ministro del Plan Argelino, para ponerse de nuevo al frente de la Embajada de Argelia en España, el titular de la misma, Mohamed Kahled Khelladi, que se ausentó de la capital española en el pasado mes de enero.

El señor Khelladi, que asistirá en Torremolinos a la sesión inaugural de la conferencia intergubernamental sobre estrategia y política en materia de informática, que presidirá el Rey de España, se ausentó de Madrid en el pasado mes de enero tras haber sido llamado a consulta por el Gobierno español el embajador en Argelia, Gabriel Manueco.

La causa de este traslado de embajadores fue la publicación en el órgano oficial del FLN (partido único argelino), "El Mudjahid", en el que se decía que las Canarias son la última colonia africana.

Cercedilla: I Gran Caminata de la Sierra

Dado el éxito del I Maratón Popular de Madrid, la sociedad MAPOMA organiza ahora la I Gran Caminata de la Sierra, prueba que tendrá lugar el próximo día 10 de septiembre en Cercedilla, con salida de la plaza a las 8,30 horas de la mañana y sobre un recorrido de algo más de 21 kilómetros.

Las inscripciones pueden realizarse en el Excelentísimo Ayuntamiento de Cercedilla y en las oficinas de MAPOMA (calle Salitre, número 43), del día 1 al 8 de septiembre, de 17 a 20 horas.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 21, el número 728; el 22, el 157; el 23, el 305; el 24, el 961; el 25, el 688, y el sábado día 26, el número 968.

Los juzgados, instalados en la plaza de Castilla

TRECE DE INSTRUCCION Y ONCE DE PRIMERA INSTANCIA YA SE HAN TRASLADADO



Prosigue en estos días el traslado de los Juzgados de Madrid al nuevo edificio construido en la plaza de Castilla, en el encuentro de la avenida del Generalísimo con el final de la calle de Bravo Murillo. Ya se han instalado en su nueva sede los Juzgados de Instrucción números 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 20, 21 y 22,

y los de primera instancia números 3, 4, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19. Todos ellos se hallaban anteriormente instalados en los edificios del Palacio de Justicia y en otros dependientes del Ministerio en las calles del General Castaños, María de Molina y Almirante.

Octavario en honor de la Almudena

El próximo viernes comenzará en la catedral de San Isidro, donde se venera la imagen de Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena, Patrona excelsa de Madrid, un solemne octavario en su honor. Los piadosos actos serán ofrecidos por las reales congregaciones Esclavitud, Hermandad del Santo Rosario Cantado y Corte de Honor. Predica-

rá todas las tardes el reverendo doctor don Eduardo Herreros. Por las mañanas, a la once, misa cantada y exposición de su Divina Majestad, y por las tardes, a las ocho menos cuarto—salvo el sábado 2 de septiembre, que será a las siete y cuarto—, estación, rosario, ejercicio del octavario, reserva, salve y misa.

IMPERIAL
CINE PARA TODOS

Continua 10 mañana

SALAMANCA

HORARIOS: 4, 7 y 10

CINE
CARTAGO
CINE PARA TODOS



WALT DISNEY Productions PRESENTA

pedro y el dragón elliot

HOY LUNES, ESTRENO

¡UN ESPECTACULO SUPERCALIFRAGICOMICOLOSAL PARA TODA LA FAMILIA!

¡LA MAS DIVERTIDA AVENTURA DE UN HUERFANO DE NUEVE AÑOS Y UN DRAGON INVISIBLE CON VOCACION DE NIÑERA!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Helen REDDY • Jim DALE • Mickey ROONEY
Red BUTTONS • Shelley WINTERS

con JANE KEAN • SEAN MARSHALL Y ELLIOTT • director DON CHAFFEY • technicolor
©Walt Disney Productions

OTOÑO "ESPECTACULAR" PARA MADRID

LA DEFENSA DEL PEATON, PROGRAMA FUNDAMENTAL DEL ALCALDE

Se multiplicarán las zonas verdes y deportivas ● Incremento de las construcciones y puestos escolares ● Modificación de toda el área urbana ● Revalorización respetuosa y congruente del casco antiguo

(DECLARACIONES EN EXCLUSIVA DE DON JOSE LUIS ALVAREZ)

La posibilidad de un inminente anuncio por parte de Unión de Centro Democrático de su candidatura para la alcaldía de Madrid reclinada en el nombre del actual alcalde, don José Luis Álvarez, sitúa a éste en el primer plano de la actualidad nacional y madrileña. Como es sabido, otros partidos políticos tienen ya en cartera sus candidaturas e incluso han hecho públicos sus nombres. Nosotros hemos querido hablar al respecto con el alcalde, quien en este sentido se ha mostrado discretamente reservado. Estima que lo que po-

Madrid cada vez, a decir verdad, más dificultosa debido al crecimiento de la población y, por ende, al del área de la ciudad y, ¿por qué no decirlo?, a las exigencias cada vez mayores de un vecindario que se siente tutelado por este hombre laborioso, entusiasta y eficaz.

La situación frente a un futuro inmediato de la Alcaldía de Madrid y los resultados sin duda positivos de la actuación del alcalde actual induce a pensar en él de modo definitivo frente a la situación de provisionalidad—hasta las próximas elec-

creo que ellos han llegado a conocerme, asimismo, muy bien.

UN OTOÑO ESPECTACULAR

—Tenemos entendido, señor alcalde, que se propone usted llevar a cabo en breve, quizás a principio de la próxima temporada, grandes proyectos. Algo así como planes de mucha envergadura comprendidos en un otoño que pudiéramos llamar "espectacular".

—En parte sí, pero aunque las intenciones sean buenas no creo que los resultados puedan rayar inmediatamente en "lo espectacular". Pero, eso sí, haremos cuanto sea posible para lograr resultados positivos en lo que en principio tenemos previsto. Ocurrir que hasta ahora hemos venido operando con la obligada limitación de un presupuesto anterior a nuestra gestión, cifándonos a él y arrastrando sus cifras frente a obras asimismo limitadas y condicionadas por éstas. En otoño, en efecto, las cosas variarán en cierto modo. El presupuesto remozado abre nuevas posibilidades frente a soluciones positivas para Madrid.

ZONAS VERDES Y DEPORTIVAS

—¿Qué novedades se han previsto en principio para emprender las actividades municipales frente a un nuevo ejercicio?

—Confieso mi obsesión por dotar a Madrid de la mayor superficie posible de zonas verdes. En tal sentido, éste será el primer capítulo del "libro del Ayuntamiento" del otoño. Después, y una cosa conlleva a la otra, la ampliación del cupo de zonas deportivas. El vecindario de Madrid, dígame lo que se quiera, es muy aficionado a la naturaleza y tiene un gran espíritu deportivo. En estos dos campos es necesario atenderle debidamente. Así pues, se hará un estudio de multiplicación de esas zonas deportivas dotándolas de los más modernos elementos y haciendo asequible en cuanto a posibles tarifas si se trata de zonas que lo requieran, a todas las economías. La gratuidad, sin embargo, en este aspecto es una aspiración nuestra, aunque a veces las circunstancias puedan imponer otra cosa.

ESCOLARIDAD

—¿Y en cuanto a los puestos escolares tan traídos y llevados por la opinión pública en estos últimos tiempos?

—Se ha hecho todo lo posible por aumentarlos, dice el señor Álvarez, pero evidentemente queda aún mucho por hacer. En ese "otoño espectacular" a que usted se refiere, claro que los planes de construcción de centros escolares ocupan un primerísimo lugar. Por nuestra cuenta, en lo que se pueda y de acuerdo con los departamentos de Gobierno en lo que en cierto modo pueda concernir a aquéllos y sobre todo en el sentido de colaboración que un Ayuntamiento, no siempre holgadamente dotado económicamente puede buscar.

PROTECCION DEL PEATON

—Madrid lleva arrastrando hace años el problema de una circulación excesiva y desproporcionada a sus dimensiones como capital. Crecimiento del parque automovilístico y dificultades para el ensanche urbano. ¿Cómo ve el señor alcalde las posibles soluciones al respecto?

—No cabe duda que el problema es grave. La circulación rodada es cada vez más intensa y la ciudad en su parte antigua carece de elasticidad para ampliarla. Pero sea cuales fueren las soluciones que se busquen, a lo que estoy totalmente decidido, y conmigo la corporación que presido, es a defender a toda costa al peatón. No todos los vecinos de Madrid están en posesión de un vehículo, y sus pasos por la ciudad deben darse con los mismos derechos que los que van a un volante. Es necesario defender el peatón y garantizar su seguridad en calzadas y aceras, y en ese punto el Ayuntamiento ha de ser inflexible y conciliar la corriente circulatória, que al fin es índice del progreso de una ciudad, con el respeto a quien va por ella a pie. Respecto a la circulación rodada



Comer y beber

Alimentos amorosos

Poder demostrar a una mujer su amor en cualquier momento de su vida es un problema que preocupa a todos los hombres, o por lo menos a la mayor parte. Detener al máximo los efectos debilitantes de la edad, conservar intactos el tono y el dinamismo de la juventud representa el sueño de muchos de los humanos.

Sin embargo, actualmente, este anhelo se hace posible por unos medios sanos y naturales, sin peligro para la salud. Se trata de adoptar una alimentación adecuadamente elegida y funcional para mantener la plenitud de vigor de los años mozos y permanecer un gran "amoroso", como dicen los franceses.

Estos alimentos son, por lo general, muy ricos en fósforo. El fósforo estimula directamente la fibra nerviosa. Pero también otros factores alimentarios intervienen con su presencia, como complejos oligomoléculares, vitaminas y hormonas.

La carne es extremadamente tónica. Pero la forma de vida del animal, en cuanto a la manera que ha sido criado, influye considerablemente sobre estas cualidades. Los animales sedentarios y vegetarianos son poco revigorizantes. Es el caso del buey o del puerco. Por el contrario, el caballo, la carne de todos los animales salvajes, y en particular la caza, como la perdiz, la liebre, el jabalí o el ciervo, son muy tonificantes.

Los feroces "comedores de hombres" tenían por costumbre devorar las partes más nobles de sus enemigos vencidos. Esto no lo hacían por una forma de gula o por hambre, sino que pretendían acaparar con esta actitud todas las cualidades de sus adversarios. Además, estos antropófagos habían descubierto, sin saberlo, lo que los médicos denominan ahora la opoterapia, que es la terapéutica que utiliza extractos glandulares para estimular los órganos fatigados.

Es decir, que cualquier persona, sin llegar a convertirse en un canibal, puede elegir algunos alimentos preciosos por su cualidad glandular: los interiores. Todo lo que se vende en las carnicerías como despojos, desde los sesos y el hígado a los riñones, resulta muy estimulante. La lengua, sobre todo, es lo mejor que puede encontrarse para este tipo de alimentación. Para permanecer joven y gallardo hay que utilizar la cabeza de la ternera.

En algunas carnicerías madrileñas dedicadas exclusivamente a la venta de despojos todavía puede leerse la denominación "idiomas y talentos", que responde a una concepción castiza y a un indudable instinto de sabiduría popular, sobre el valor alimenticio de la lengua y los sesos y sus grandes posibilidades gastronómicas.

Los productos lácteos son fortificantes muy notables. Los buenos quesos tienen la mejor influencia sobre la sexualidad. Entre los españoles, el campeón es el cabrales. Y entre los extranjeros hay que destacar el camembert y el gruyère.

Los huevos—en especial la yema—, el chocolate, los frutos secos, como las almendras y las nueces, están dotados de unas propiedades muy interesantes. Los pescados y los mariscos, particularmente las sardinas a la parrilla y los langostinos, tienen unas definidas propiedades afrodisíacas. Se ha comprobado, por ejemplo, que los marineros y los habitantes de las zonas costeras se distinguen por el número de hijos y la longevidad de su vida sexual.

Lo mismo sucede con todas las legumbres, sobre todo con los champiñones, los guisantes, los espárragos, las alcachofas y las legumbres secas, como las judías blancas y las lentejas. Pero en amor el alimento más eficaz es el germen de trigo.

Como el tema ofrece interés, ya que en muchos seres humanos puede constituir parte de su felicidad, nos prolongaremos en un nuevo comentario

ECHEA



En el próximo plan municipal de actividades está el capítulo de "defensa del peatón", formulado por el alcalde de Madrid. Se evitará la invasión sistemática de las aceras por parte de los coches que hoy dificultan el normal paso por ellas del viandante. (Torremocha.)

driamos llamar "actitud beligerante", a nuestro modo de ver, por él adoptada recientemente, no responde a otra cosa sino a afirmar el sentido del deber que el señor Álvarez se ha impuesto de sacar adelante las "cosas" de

Los autotaxistas no quieren ir a la huelga

El ministro del Interior les ha informado sobre una inmediata ley del Taxi

Según se nos informa de fuentes competentes, parece que los autotaxistas asalariados no están de acuerdo con la huelga anunciada por los empresarios del gremio para los próximos días 30 y 31, siendo posible que hagan cuanto esté en sus medios para contrarrestarla. Así, es seguro que en estos días acudan normalmente a su trabajo, incluso los que estén de vacaciones. Esta decisión es consecuencia de un llamamiento hecho a sus afiliados por el Sindicato Unitario.

Como es sabido, patronos y asalariados del sector fueron recibidos recientemente por el ministro del Interior, quien les informó de la ley del Taxi que va a elaborarse, y que será clave para la solución de los problemas que afectan a aquellos trabajadores. Por otra parte, el ministro les dijo que el Gobierno estaría incluso dispuesto a una incautación de emergencia de los autotaxis si así lo aconsejase el deterioro del servicio a que pudieran dar lugar unas y otras actitudes.

ciones municipales, quizá—con que cada cual desempeña en su vida, nos responde, siempre he creído que se debe trabajar en él de una manera definitiva, como si fuese para siempre, con planteamientos definitivos y a ser posible con soluciones definitivas también sobre esos problemas planteados. Y en mi caso no se trata de esperar nuevas situaciones, sino de cumplir con mi deber con entusiasmo y el mayor brío ante cualquier dificultad como si todo, digo, fuese definitivo y permanente. Si se pensó en mí para la Alcaldía con ese sentido de provisionalidad a que me refiero, yo por mi parte trabajé a fondo desde el primer momento. No sé si los resultados han sido o no positivos, aunque en parte importante creo que sí. Desde mi llegada a este despacho fue mi mayor preocupación identificarme con el vecindario y sus problemas, y en este aspecto sí creo haber acertado. He llegado a comprender plenamente a mis convecinos y sus justos anhelos y aspiraciones para una vida más cómoda en una gran ciudad—no siempre cómoda, ciertamente—y

COMPENETRACION CON EL VECINDARIO

Preguntamos al alcalde sobre un programa más o menos próximo de sus actividades municipales.

—Sea o no definitivo el cargo que cada cual desempeña en su vida, nos responde, siempre he creído que se debe trabajar en él de una manera definitiva, como si fuese para siempre, con planteamientos definitivos y a ser posible con soluciones definitivas también sobre esos problemas planteados. Y en mi caso no se trata de esperar nuevas situaciones, sino de cumplir con mi deber con entusiasmo y el mayor brío ante cualquier dificultad como si todo, digo, fuese definitivo y permanente. Si se pensó en mí para la Alcaldía con ese sentido de provisionalidad a que me refiero, yo por mi parte trabajé a fondo desde el primer momento. No sé si los resultados han sido o no positivos, aunque en parte importante creo que sí. Desde mi llegada a este despacho fue mi mayor preocupación identificarme con el vecindario y sus problemas, y en este aspecto sí creo haber acertado. He llegado a comprender plenamente a mis convecinos y sus justos anhelos y aspiraciones para una vida más cómoda en una gran ciudad—no siempre cómoda, ciertamente—y

NECROLOGICA

Doña Concepción Portolés de Gómez Aparicio

En el transcurso de sólo veinte días el Señor ha sometido a la familia de Pedro Gómez Aparicio, ex presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director durante treinta años de nuestra HOJA DEL LUNES, a dos de esas tremendas pruebas que dejan en el alma un vacío insuperable: el día 1 de agosto falleció en nuestra capital su hija política, doña María de la Asunción Alfonso Carrillo de Gómez Portolés; el 21 de agosto, su esposa, doña Concepción Portolés Martínez de Gómez Aparicio.

Desde la prematura e inesperada muerte, el 4 de febrero de 1969, y a los treinta y tres años de edad, de su hija Conchita, la esposa de nuestro ex director no había logrado superar moral ni físicamente tan durísimo golpe. Una lenta y cruel enfermedad la ha venido minando progresivamente desde entonces, y en la madrugada del lunes 21 de agosto entregó santamente a Dios su vida, dedicada siempre al amor de los suyos y al bien de los demás.

En sufragio del alma de doña Concepción, que estará ya gozando en el Cielo del premio a que en la tierra se hizo seguramente merecedora, se celebrarán: pas a do mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, y en la iglesia parroquial de San Dámaro (avenida del Generalísimo, 102, sótano), la misa de novenario, con rezo del santísimo rosario, y el miércoles 6 de septiembre, a la una de la tarde, y en el templo de padres capuchinos de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús), el funeral.



Doña Concepción Viñals Cañil

FALLECIO EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su afligido esposo, don Ricardo García Morena; hijos, doña Concepción, don Ricardo, doña María del Carmen y don Luis Fernando; hermano, don Simón Viñals Cañil; hijos políticos, don Manuel Ortiz de Apodaca, don Jerónimo Morales de la Fuente, doña Rosario Ingunza y doña María de los Angeles Varona; nietos, sobrinos y demás familia.

COMUNICAN esta dolorosa pérdida y ruegan una oración por su eterno descanso.

El sepelio será efectuado hoy lunes, día 28, a las once cuarenta y cinco de la mañana, desde la Clínica de Nuestra Señora de Loreto (avenida de Reina Victoria, 62) a la sacramental de Santa María.



DON KJELL STEEN

Falleció en Madrid el día 24 de agosto de 1978

a los cincuenta y cuatro años de edad

D. E. P.

Su afligida esposa, Maite; madre, Bella, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificó ayer, día 27 de agosto, en el cementerio de San Miguel, en Málaga.



DON KJELL STEEN

Director comercial de SAS, Líneas Aéreas Escandinavas

Falleció en Madrid el día 24 de agosto de 1978

a los cincuenta y cuatro años de edad

D. E. P.

La Dirección General y sus compañeros de SAS, al participar tan sensible pérdida, les agradecen le recuerden y

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificó ayer, día 27 de agosto, en el cementerio de San Miguel, en Málaga.



EL SEÑOR

DON JUAN DE LA PEÑA LLORENTE

PERITO AGRICOLA

Falleció cristianamente, bajo el manto de la Virgen del Pilar, en Madrid el día 27 de agosto de 1978

a los setenta y ocho años de edad

D. E. P.

Su esposa, doña Rafaela Sánchez Hernández; hijos, doña Teresa y don Juan Manuel; hijos políticos, don Antonio Thereau y doña María de Carmen Soto; nietos, Ramón Paloma, Juan Manuel, María Teresa y María Pilar Thereau y Juan y Antonio de la Peña; hermano, Andrés; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción de cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las trece horas, desde la Clínica de la Concepción a la iglesia parroquial de Barajas, donde se celebrará una misa "corpore insepulto" y a continuación se efectuará el entierro en el cementerio parroquial.

Nuevo accidente en el Metro, debido a fallo humano

- Doce personas heridas en un choque de trenes en la estación de José Antonio
- Ambos conductores resultaron ilesos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Doce personas han resultado heridas a consecuencia de un choque de trenes en la estación del Metropolitano madrileño de José Antonio, a las 21,20 horas de ayer. Al parecer, este nuevo accidente ha sido debido a fallo humano.

Un gran despliegue policial—unos seis coches-patrulla—y numerosas ambulancias inundaron la Red de San Luis, siendo trasladados inmediatamente los heridos a la ciudad sanitaria Fran-

cisco Franco. Puestos en contacto con el mencionado hospital, nos comunicaron que el estado de los heridos no reviste gravedad.

El suceso tuvo lugar cuando el tren conducido por Pablo Gascó Mateo salió de la estación de Callao con el disco en rojo. Al llegar a la siguiente parada, que corresponde a José Antonio, alcanzó por detrás al convoy, que, llevado por Emiliano Jiménez Sanchidrián, se encontraba detenido en dicha estación. Ninguno de los conductores sufrió heridas.

Los coches quedaron prácticamente destrozados, especialmente el último convoy y la cabina del conductor, así como las placas de anclaje y los frentes, que resultaron rotos. De igual manera, el borde del andén sufrió desperfectos.

El servicio entre Opera y Alonso Martínez fue suspendido. Un grupo de obreros ha quedado durante toda la noche reparando los desperfectos. Aunque no se tiene por muy segura la apertura del servicio, se espera para hoy una total normalidad.

Son ya muchos los accidentes que últimamente estamos sufriendo los asiduos del Metro. El público que esperaba curioso comentaba con indignación la falta de seguridad que se desprende de un servicio público como es éste.

Ana MONCAYOLA

Dos menores robaron por valor de 400.000 pesetas

La dotación de un coche patrulla del 091 sorprendió a dos menores de edad penal que, hacia las cuatro de la madrugada de ayer, estaban robando en una tienda de electrodomésticos de la calle Estrella Polar, 4. Se trata de F. J. G. C., de quince años, y J. L. M., de doce, alias "el Joselito".

Habían fracturado la luna de la puerta de entrada y roto el candado del cierre metálico. A través del orificio practicado sacaban televisores, que introducían en un Simca 1200 sustraído en Moratalaz. Ya habían cargado en el coche cinco televisores en color y un radio-casette, valorado todo ello en unas cuatrocientas mil pesetas.

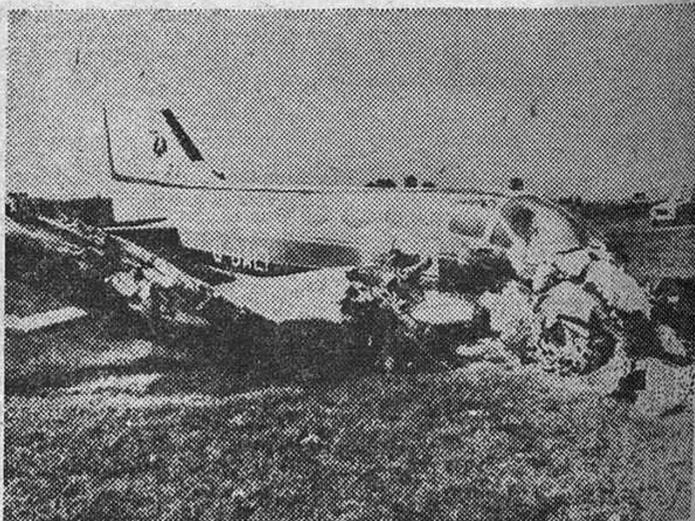
Al ver llegar a la Policía, F. J. tuvo tiempo de subir al Simca y arrancar velozmente, con grave peligro para la vida de los funcionarios. Sin embargo, sería localizado minutos después y detenido en la avenida de San Diego. Se recuperó el botín.

"El Joselito" huyó a pie, pero pronto fue alcanzado. Esta es la duodécima vez que se le arresta en el curso de los dos últimos años. Siempre ha estado implicado en delitos contra la propiedad, robos y hurtos de vehículos de motor. Estaba fugado de un colegio dependiente del Tribunal de Menores.

Detenidos cuando sustraían botellas de güisqui

Alberto Prieto Díez, de diecinueve años; José Ibáñez Ortega, de la misma edad, y José Manuel del Valle García, de diecisiete, fueron arrestados cuando salían con una caja de botellas de güisqui que acababan de robar en la calle Divino Pastor, número 12, bar El Pico. Habían roto el cristal de la puerta.

ATERRIZAJE FORZOSO EN UN CAMPO DE GOLF



Mientras realizaban un viaje de Málaga a Bilbao, y debido posiblemente a un problema de visibilidad, esta avioneta se estrelló ayer por la mañana en el campo de golf de Puntagalea, resultando heridas cinco de las ocho personas—ciudadanos ingleses—que ocupaban el avión bimotor. (Telefoto Efe.)



DOÑA FE TUNDIDOR PEREZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE AGOSTO DE 1978

a los cuarenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposo, don Rafael Viñarás García; hijos, María de la Fe y Rafael María; madre, Avelina Pérez Latorre; hermanos, Vicente y Salustiano; hermanos políticos, Dorotea, Catherine, Rosario, Otilia, Amelia y María Antonia; tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las 11,45 horas, desde la Clínica Puerta de Hierro, (San Martín de Porres, 4) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se diga el día 31, jueves, a las 11 de la mañana, en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza San Juan de la Cruz) será aplicado por su eterno descanso.

Así como los funerales y misas que se celebren en Guadalupe y Fontanar, respectivamente, se anunciarán en su momento.

TRES SEMANAS DE HUELGA DE PRENSA EN NUEVA YORK

Desde hace quince años no había habido huelga de prensa en Nueva York, cuando después de ciento catorce días de paro, cuatro de los siete diarios de la ciudad dejaron de publicarse. Tres semanas llevan ya los matutinos "New York Times" y "Daily News" y el vespertino "New York Post" sin aparecer, dejando a más de tres millones de lectores sin sus páginas habituales, aparte de que los diez mil trabajadores de los periódicos están sin trabajo.

En relación con esta situación, G. Valverde, del diario "Ya", escribe en crónica publicada en el diario de la mañana madrileño el 25 del presente mes:

Querrela contra "Cambio 16"

El Consejo General de Colegios de Médicos ha presentado querrela criminal contra el semanario "Cambio 16" por injurias, solicitando una indemnización de cien millones de pesetas, considerando que "Cambio 16", en su portada y páginas interiores, atenta gravemente contra la dignidad y honestidad profesional de los médicos y señala que si prospera la querrela, los cien millones se destinarán al fondo de lucha contra el paro. El organismo denunciante, en el comunicado en que ha hecho público, lamenta el tratamiento de que se hace objeto a la profesión médica por parte de algunos medios de comunicación, que ignoran la voluntad de servicio y las prestaciones de alto contenido humano de la misma.

"Posible" cierra

La revista "Posible" ha suspendido temporalmente su publicación, debido a un cambio de estructuras y de contenido de la revista. La empresa ha asegurado que su reaparición se hará a principios de octubre. Los trabajadores, sin embargo, temen que la reestructuración pueda acarrear despidos.

Sobreséido consejo por injurias

El consejo de guerra contra el director de "Aurora", órgano de información del Partido Obrero Revolucionario Español, señor Salas, por haber sido acusado de utilizar expresiones injuriosas contra el Ejército en dicha revista, que tiene carácter ilegal, ha sido sobreséido por el capitán general de la cuarta región militar.

"Esta semana nacieron aquí, como la espuma, otros tres nuevos diarios para saciar la sed enorme de noticias y de publicidad de esta meca del periodismo americano que es Nueva York. Los nuevos diarios, con una circulación combinada que, poco a poco, se aproxima a los tres millones y medio de ejemplares que tenían los tres diarios en huelga, llevan estos tres nombres: "Daily Metro", "Daily Press" y "City News".

Más adelante añade: "Los diarios que han emergido en el interregno de estas huelgas tienden generalmente a desaparecer cuando se soluciona el conflicto y los sindicatos no se oponen, curiosamente, a que sus unionistas trabajen en las nuevas publicaciones. En el caso presente, la situación del conflicto sigue siendo de dureza total por ambas partes, lo que hace válida la profecía de hace dos semanas de que esta huelga puede durar hasta tres meses y cambiar, por completo, la situación anterior de la prensa en esta urbe de cerca de diez millones de habitantes."

Observa el cronista que "tampoco los dueños de los tres diarios en huelga se oponen a esta aparición interina de nuevos periódicos". Sigue diciendo que "las tres grandes organizaciones ahora afectadas por la huelga se aprestan a mantener a los distribuidores de periódicos en plena ocupación y no plantean ninguna objeción a que éstos distribuyan los nuevos tabloides nacidos al socaire de la huelga. El "New York Times", para llenar su propio vacío, ha contratado al nuevo "City News", y los que antes recibían el "Times" a las siete de la mañana en la puerta de su casa—un centenar de páginas y cuatro secciones de fenomenal riqueza informativa—, ahora se tienen que contentar con el "City News", un raquítico tabloide con una página escasa de información nacional e internacional y con más de cuarenta de publicidad".

Respecto al punto de partida

del conflicto, explica: "La actual huelga se ha originado en el sindicato de talleres. En el nuevo contrato que se venía negociando durante nueve meses, la parte empresarial buscaba una reducción de plantilla del 50 por 100, debido a las nuevas adaptaciones tecnológicas de la prensa de Nueva York. Los unionistas, a pesar de las promesas de ajustes y compensaciones económicas, se han negado a tal solución."

Termina diciendo: "La huelga se cree, quizá, sólo acabará rompiéndose por las presiones de los otros ocho sindicatos contra la unión de talleres en busca de alguna acomodación que no castigue a los diez mil trabajadores de prensa afectados actualmente por el fenomenal parón."

Ricardo Ros, redactor-jefe de "Las Provincias"

VALENCIA, 27. (Efe.)—Ricardo Ros Marín ha sido designado para ocupar el cargo de redactor jefe del diario "Las Provincias", decano de la prensa regional valenciana.

Ricardo Ros sustituye en esta tarea a Vicente Andrés Estelles, que ocupó dicho cargo veinte años, y que, por enfermedad, ha tenido que dejarlo.

Ricardo Ros era hasta ahora responsable de las páginas deportivas del citado periódico.

Ricardo Ros ha desempeñado todas las funciones que comporta la redacción de un matutino y conoce a fondo los mecanismos de su composición.

Ha obtenido diversos premios periodísticos, especialmente deportivos. Además de periodista, es licenciado en Filosofía y Letras. Es muy apreciado en los círculos deportivos valencianos y entre sus compañeros de profesión.

Nuestro compañero Manuel Pizán ha muerto



Nuestro compañero en la redacción de HOJA DEL LUNES Manuel Pizán ha fallecido, víctima de larga enfermedad, el 24 de este mes de agosto, en Madrid, a los treinta y cuatro años de edad. Sus restos mortales fueron acompañados al cementerio por un cortejo entrañable de compañeros del periódico, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Lucio del Alamo; periodistas de distintos

medios de información, familiares y amigos.

Manuel Pizán había nacido en Huelva el 2 de septiembre de 1943. Muy joven se inició en las tareas periodísticas, ingresando, como redactor, en la agencia Mundial Press, en 1966, donde permaneció hasta 1968, fecha en la que pasó a "Pueblo". Después de un año en dicho diario, se integró en la revista "Don Quijote" y también trabajó algún tiempo en la agencia Europa Press. Ingresó en el vespertino "Madrid" hasta el cierre y voladura del periódico. Colaborador de diversas publicaciones, singularmente de varias de su tierra andaluza. Actualmente pertenecía a la plantilla de HOJA DEL LUNES, en la que se ocupaba especialmente de secciones y temas artísticos, culturales y nacionales, labor en la que se distinguía por su importante preparación en dichas materias.

Su desaparición ha sido tan sentida, por inesperada y prematura, como por el vacío que deja entre quienes le hemos tenido por compañero. A sus familiares les expresamos el pésame del periódico por tan sensible pérdida.

PARA NURIA

Querida Nuri:

No sé si te llegará esta carta abierta hasta Alemania. Ni siquiera si ya sabrás leerla. Soy el papá de Iván y Vera, con los que jugabas cuando tu mamá te enviaba a pasar unos días con tu padre. ¿Te acuerdas cómo llorabas al sentirte un poco en tierra extraña y cómo reía papá Manolo de tenerte de nuevo junto a él por un verano?

Te escribo cuando hace sólo un rato que lo hemos llevado a donde estará en buena compañía para siempre; él, que siempre estuvo solo en medio de la gente. A mí me gusta pensar que lo pusimos clandestinamente en la frontera del Lian Shan Po, el limbo de los justos y rebeldes.

Quiero hablarte de tu padre y contarte que fue un hombre solitario sin quererlo, como lo son los sabios, los rebeldes, los enfermos.

Pequeño filósofo sin cátedra, gran periodista sin periódico, poeta frustrado antes de tiempo, escribió sobre "El joven Unamuno" y "Los hegelianos en España" con su flagelo; escribió sobre "El poder y la oposición", cuando ambos eran lo que ya no son; entonces un "Canto nuevo" desde Huelva e hizo reportajes viajeros por Oriente, entrevistas de altura e información veraz cuando podía.

Tras el cierre del "Madrid" ya no volvió a encontrar trabajo, hasta que en la HOJA se le hizo el hueco que le negaban otros. Porque, como el rebelde con causa que fue siempre, decía las verdades como púas, aquí donde se miente con los brazos abiertos. Defendió la libertad cuando había que hacerlo. No le gustaba ni aquello ni esto y ya no sabía si los suyos y los míos eran los nuestros. Y no se preocupaba de peinar cada mañana sus ideas con la raya de sus intereses en medio.

Fue también un hombre arisco y bueno, cuya bondad fue mal pagada por quienes—yo entre ellos, lo confieso; pégame un capón por malo, Nuri—nos olvidamos que tras su agresividad verbal y protectora y tras su manía de grandeza había un hombre grande y un amigo honesto.

Con el hígado deshecho, quizá de tantos años de vida que dimos propios y ajenos, se fue yendo despacito, sin molestas a los amigos, demasiado ocupados en abrirnos paso por la vida. Solo cuando se sentía demasiado solo nos llamaba por teléfono para ver qué era de nosotros.

Demasiado tarde, cuando se estaba muriendo por dentro sin saberlo, encontró a Lucia, su amor tardío, su compañera, su amiga, su enfermera, la playa tranquila donde varó su inmenso corazón a la deriva, en el que siempre hubo un hueco para ti.

Ahora venimos de enterrarlo. No como quería y no se pudo, sembrando sus cenizas bajo un árbol en su Huelva (¡qué recio roble hubiera hecho!), sino en el cementerio civil. Bien acompañado, al fin y al cabo, para que pueda echarse largas parrafadas con Gri-mau y Pablo Iglesias, y leerles la cartilla a Salmerón y Pi Margall, en espera de que un día pueda ir a reposar en un campo de su Andalucía junto a tu abuelo y le despierten en la madrugada los campañeros.

Pocos días antes de morir tu papá nos dijo que le gustaría que volvieras a jugar con nuestros hijos cuando vieras a España. Nuestra casa es tuya. Tu abuela, tu tía, Lucia y todos los que lo quisimos te queremos. Y no olvides nunca que aunque ahora tengas otro padre en Alemania, aquí descansa el tuyo. Ven de vez en cuando a verle y a vernos.

Recibe muchos besos.

Fernando CASTELLO

Protesta de delegados por despido en "Gaceta Ilustrada"

Los delegados de los trabajadores de "Gaceta Ilustrada" en Madrid han dirigido una carta de protesta a la dirección de la revista, por considerar impropio el despido de José González Cano, que desempeñaba el cargo de redactor-jefe del semanario desde hace tres años y trabajaba en el mismo desde hace quince, aproximadamente, bajo la dirección sucesiva de Manuel Suárez Caso, Luis María Ansón y Jesús Picatoste. Por votación de la mayoría, era desde las últimas elecciones sindicales, además, delegado de los trabajadores.

El despido del periodista, dice la nota de los delegados portavoces de la protesta, se produjo el día 12, una semana después de haberse solicitado conflicto colectivo.

El mismo texto indica que José González Cano, a quien define como uno de los mejores entrevistadores del país, estaba destinado en la redacción de "Gaceta Ilustrada" en Barcelona desde primeros de este mes.

En el comunicado de despido se aduce supuesta falta de obediencia. El caso se encuentra en Magistratura.

Ayer, número especial de "El Alcázar"

En un meritorio esfuerzo informativo, el diario de la tarde "El Alcázar" sacó, ayer domingo, su día de descanso, un número especial dedicado a la elección del nuevo Papa, Juan Pablo I, cuyo anuncio fue hecho en la tarde del sábado. Más de seis páginas de información directa y, en parte, exclusiva sobre el recién nombrado Pontífice dan idea del empeño y de la calidad profesional del colega vespertino.

Por su parte, los demás diarios dominicales han hecho gran despliegue de capacidad y rapidez en el servicio de ofrecer a sus lectores puntuales noticias sobre la subida a la cátedra de San Pedro del cardenal Luciani, hasta ahora patriarca de Venecia, sobre su biografía y demás datos de interés eclesiástico y humano.

TODOS PERIODISTAS

La chispa periodística, la vena folclórica, la vocación por escribir y aparecer en la prensa, son númenes líricos y proféticos que han nacido, sin duda, humanamente, como expresión escritora y comunicativa. Sin embargo, cualquier biografía del periodismo nacional e internacional surgió de un modo espontáneo, pero condicionado a unas reglas ambiciosas que la catapultaban hacia las cimas de la política, porque no es válida la frase del que escribe se proscribió, sino quien escribe demasiado contra los poderes fácticos o constitucionales, ya que la prensa no es el cuarto poder revolucionario en una era de compromisos y consensos.

Ante los canes de la politiquería, el periodista debe ceder su oficio, que no es un arte trivial, puesto que integra saberes y experiencias bajo su estro de poesía entre las "news" y la "views", las noticias y los puntos de vista de la opinión crítica, u ofrecerse cual truchimán estipendiado de la propaganda, también impositora de cánones elaborados mediante las trampas y seducciones de la psicología social, con su aspiración de convertirse en una ciencia matemática, cuyas cifras y datos se programan en el cerebro del escritor y de los lectores. El periodismo así no e alumbró con libertad literaria ni remilgos puritanos entre los siglos XVII y XVIII, ya que dependía de un patrón y de una técnica evolucionadísima, ambas soberanías tendenciosas a suprimir y absorber cabezas, al no cortarse las cabezas, y a eliminar con la automatización electrónica a los trabajadores.

Cuando Nueva York, con precedencia a París, Londres y la Alemania federal, padece la huelga endémica de los diarios y magazines, que se defiende frente a la clausura y el despido con irresponsabilidad gemela a la deservueta por el director general de Instituciones Penitenciarias,

abriendo las cárceles a los presos, el vicepresidente de Economía del Gobierno, además de "méteme en todo" politicastro, ha propuesto, con frivolidad veraniega, la misma apertura en la profesión periodística, reglamentada y avalada por la vigente Federación de las Asociaciones de la Prensa. Encima de esta seguridad legal y mutualista se han erigido millares de hogares y de familias de periodistas, perrechados por un título universitario y por un carné expedido asociativamente, y semejante a cualesquiera carnés de plenitud en la afiliación y en el ejercicio.

El señor Abri Martorell se opondría al reparto a voleo de investiduras callejeras de Ingenieros Agrónomos, aunque sea la práctica ancestral del campesino quien lleva la carga del cultivo y de la producción agraria; mientras que sus méritos aficionados de valido de la Moncloa no mejoraron la situación económica de España, ni tampoco sus componendas manducatorias con los etarras, en la madrugada del 22 de julio, impidieron el terrorismo homicida contra el Ejército. Todos los valencianos—por ejemplo—no logran el refrendo de estadistas ni de economistas, y todos los súbditos de las preautonomías hispanas no conseguirán el rango concreto y difícilísimo de pertenecer con maestría y sin aprendizaje a un periódico.

Los profesionales más veteranos no cursamos en ninguna Escuela o Facultad especializada, sino que fuimos seleccionados para las redacciones de la preguerra según una preparación cultural e intuitiva, donde destacaron talentos como César González Ruano, quien, en su "Diario íntimo" de 1951-1965 elogió el funcionamiento de la Escuela Oficial de Madrid, donde ingresó su único hijo varón, enorgullicándose de su competencia y de la constancia profesio-

nal de su propia sangre, representada por don César de Navascués, curtido después de los años escolares de la calle del Capitán Haya en diversos diarios.

La inscripción registral y el carné asociativo son una salvaguarda delante de las invasiones totalitarias del Estado y de los partidos y centrales obreras, con el común deseo de manejar las máquinas de escribir dactilográficas y los bolígrafos. No es culpa del periodismo profesionalizado, como en todas las naciones civilizadas, la inflación del censo periodístico, a partir de la fundación prolifera de la enseñanza por la Iglesia y el Opus Dei y por las innecesarias, en su instante de lanzamiento de las pomposas Facultades de Ciencias de la Información, que sólo han producido, según el dictamen del secretario estatal de Universidades e Investigación, batallones de parados.

El señor González Leara, secretario particular del ministro Fraga Iribarne, fue también profesor benemérito de la escuela profesional dirigida dignamente por Bartolomé Mostaza, hasta que intervino en la dirección Emilio Romero y traspasó aquel magisterio a la Facultad del Arroyo de Cantarranas, donde se multiplicaron los "penenes" y los desórdenes; pero que no justifican ni la fórmula libertaria del vicepresidente del Gobierno ni los lamentos estadísticos del doctor señor López de Suazo. Ni los ocho mil alumnos con la esperanza ingenua e ingrédula de un puesto redaccional, donde no se les conoce, ni la masiva población española en trance de devenir periodista pueden suplantar a los compañeros colocados, porque a su inalienable vocación de lirismo y profecía se les añadió la prueba de fuego de no cansarse y aprender en las clases y en su contorno.

Juan APARICIO

CAMPSA

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.



CONCURSO - SUBASTA

CONSTRUCCION TANQUE ALMACENAMIENTO, LINEAS DE EXPLOTACION Y D. C. I. EN LA INSTALACION AEROPORTUARIA DE BARAJAS

Las bases del concurso y la documentación técnica podrán examinarse en el domicilio social de esta Compañía, Departamento de Obras y Construcciones (planta octava), calle Capitán Haya, n.º 41, Madrid-20.

Las proposiciones se presentarán en CAMPSA, en el domicilio indicado, dentro del plazo de admisión, que expirará el día 20 de septiembre de 1978, a las diez horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 20-9-78, a las 18,15 horas.

El concurso se celebrará con estricta sujeción a las normas contenidas en el pliego de cláusulas administrativas.

Fianza provisional: 300.000 pesetas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario del presente concurso.

Madrid, 23 de agosto de 1978.—El vicesecretario general.

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

El poder, el amor y otras historias

Carmen Llorca: "Las mujeres de los dictadores". Hyspamérica Ediciones. Madrid.

Nueve son las figuras históricas que Carmen Llorca ha tomado como representativas para desarrollar su trabajo en torno a la presencia de la mujer en la vida de los dictadores. Sería de interés en relación con este extenso y documentado libro detenerse en la definición, con el intento de dilucidar qué es lo que se entiende por dictador, siguiendo a la autora en sus páginas iniciales. Cabrá o no establecer acuerdo, aun reconociendo su organizada disertación en torno al tema. Es también de interés ir tras la razón que hace coherente la presencia de tan disímiles tipos de mujer, la de su función de dependencia. De una u otra forma existe esta dependencia aun en el caso de la más destacada personalidad femenina. También se trata de ello en las primeras páginas del libro. Pero, inevitablemente, la mujer está vista desde el hombre, el hombre fuerte en este caso, que la considera, aparte el amor, cuando hay amor, un medio para sus fines. Puede la mujer tener al hombre en sus manos, lograr reconocimiento y acatamiento; la cuestión permanece. No quedará la mujer exenta a la sugestión del poder, a la que, al contrario, será doblemente sensible. Conviene recordar que dictador es, en principio, aquel que ha sido investido de poderes extraordinarios, el que recibe o se arroga el ejercicio de todos los poderes, aunque, sin duda, una de las obsesiones del dictador, doblemente en nuestra época, es la de negar o enmascarar el hecho de su dictadura, la de legitimizar sus funciones, la de sentirse situado dentro de la ley.

Carmen Llorca, en las páginas de la introducción traza, por así decirlo, las coordenadas del libro, deja sentada su opinión ante el tema, las ideas a que va a atenerse en su catalogación del dictador y de quienes pueden representarlo, después de afirmar que tan difícil es definir a un dictador como a una mujer y de señalar la diferencia entre el dictador y el simple conquistador. La exposición presenta su aspecto polémico, pero puede esto pasarse por alto; interesa como tal exposición, como puerta de entrada al libro, que contiene, desde un punto de vista temático, aunque ampliamente entendido, la historia de nueve hombres, de más de nueve mujeres, porque en bastantes casos tocaron a más de una; más de una no destacada presencia o influencia, que de las marginales sería difícil, aunque interesante, llevar la cuenta. Como en sentido contrario lo sería también seguir la pista de posibles compensaciones y evasiones por parte de las mujeres que se embriagan con la gloria del dictador o sienten la fascinación del poder, o se rinden a la seducción del hombre fuerte, pero que también lo soportan.

El orden del libro es el siguiente: Primero, dictadores clásicos: Alejandro, Julio César y Napoleón. Los tres, dice la autora, tienen el mismo comportamiento ante las mujeres, repiten el mismo gesto. "Actitud propia de todos los advenedizos que quieren entroncar con lo establecido, y nadie representa mejor lo establecido que las mujeres." Napoleón lo expresó exactamente refiriéndose a su matrimonio con María Luisa: "... quise unir el presente y el pasado, los prejuicios góticos y las instituciones de mi siglo." Otra circunstancia queda señalada en los dictadores aquí definidos como clásicos: los tres surgen del campo de batalla. Los dictadores modernos surgen de una revolución; convendría añadir que de una revolución que en gran parte se debe a ellos mismos, que ellos han puesto en marcha. Estos dictadores mo-

ernos están aquí representados por Lenin, Mussolini, Hitler, Stalin, Perón y Mao Tse-tung.

Creo que los capítulos dedicados a los dictadores clásicos, notablemente a Alejandro y César, son lo más conseguido del libro, no por lo que puedan representar en torno al tema central, dentro de un contexto, ni por mayor rigor de documentación y datos, sino, seguramente, porque son aquellos que están tratados de una manera más personal, tal vez por especial atención de la autora hacia esas figuras, o predilección o simpatía de historiadora hacia ellas. Reconoceremos que, pese a su lejanía, o por ella, son las que más dosis de seducción pueden ofrecer, las que pueden levantar más vital entusiasmo, situadas—cabrá decirlo así—en sus increíbles circunstancias casi entre la realidad, una realidad tan sólida como la que nos es próxima, y la magia, magia de lo desmesurado y asombroso.

Si en el caso de Alejandro las mujeres no rebasaron la función matrimonial y amorosa, César, en un momento definitivo, cuenta a su lado con una mujer de excepcional ambición, talento y genio político, dejando aparte sus dotes de seducción y de intriga. Carmen Llorca dedica a Cleopatra unas páginas de muy certera visión; a Cleopatra y César en su admirable conjunción humana y política, que ya no pudo repetirse con Antonio. Dos grandes hombres, César y Alejandro, y con ellos, en el trío de dictadores clásicos, Napoleón. También en el caso de Napoleón, tres tipos de mujer: la madre, la esposa que lo enlaza con la historia, y la que representa el amor, las que más altamente encarnaron estos tipos entre aquellas que tuvieron un lugar en su vida: madame Letizia, María Luisa y Josefina y María Walewska. La vida amorosa de Napoleón ha sido objeto de bastantes atenciones y curiosidades, suficientemente investigada en sus circunstancias, pero los tipos de mujer que contaron en su vida están representados por las mujeres nombradas.

En los dictadores del siglo XX el papel de la mujer es ya otro. El revolucionario, de uno u otro signo, buscará en ellas el apoyo y la colaboración: Lenin, Perón, Mao tuvieron a su lado mujeres entregadas y fieles, mujeres de talento, pero también sumisas, dispuestas a una misión de sacrificio. No cabe prever lo que hubiera sucedido si Eva Perón sobrevive a su marido, porque sería uno de los casos de ascensión femenina al lugar ocupado por un dictador. Cabe pensar que no hubiera padecido el destino de Chiang-Ching, la viuda de Mao. En verdad, como se hace constar, el peronismo era Eva Perón. Contaron también las mujeres en la vida de Mussolini; queda con Claretta Petacci el más emocionante recuerdo de un acto de amor y fidelidad. Contaron poco en la vida de Stalin; parece que incapaz de amor, si no lo desmintiera en cierto modo el que tuvo a su hija Svetlana. Fueron un misterio en la vida de Hitler y tuvieron un lugar definitivo en la de Mao. Pero Carmen Llorca sigue una línea dada tras la teoría expuesta al principio del libro. Los casos individuales tienen, en sus varias circunstancias, un encaje en la visión de un tipo de mujer, esté o no pluralmente representado, del papel que le correspondió cumplir, de su misión al lado de ese tipo de hombre que se ha tomado como representativo del dictador.

Con todo ello, y con carácter de ensayo, nueve historias documentadas, interpretadas, amenamente narradas. Se acompañan en cada caso de una página de bibliografía. La edición contiene numerosas ilustraciones.

Historia y Ciencia: Libros de divulgación

Me refiero a dos colecciones de Adara Editorial, Pioneros de la Ciencia y los Descubrimientos y El Libro Vigía. En la primera se publica una biografía de Isaac Newton, de carácter divulgador, muy acertadamente ilustrada y de atrayente presentación. El autor P. M. Rattansi es profesor de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Londres.

La biografía, bien ordenada, está sintetizada para abarcar el panorama del hombre y del científico. Vivió Newton una época difícil y violenta, la de la guerra civil y el protectorado de Oliverio Cromwell. Muy joven, la gran plaga de Londres, que se extendía por el país, le hizo abandonar el Trinity College por el orden de cierre de colegios y universidades. Se refugió en la granja de su madre en el Lincolnshire, y allí, según su propio posterior testimonio, ocurrió el célebre hecho que había de llevarle al descubrimiento de la ley de gravedad, célebre hecho hoy, y bien sencillo, como es el de contemplar la caída de una manzana. Al seguir la trayectoria científica de Isaac Newton, P. M. Rattansi nos sitúa dentro de las ideas y conocimientos de la época, un campo a cuya transformación iba Newton a contribuir de manera tan definitiva. Se contempla el volumen con una tabla de fechas, un glosario y el índice alfabético.

En la colección El Libro Vigía se publica el libro de Michael Gibson: "China, de las guerras del opio a la revolución". Muy bien presentado e ilustrado, el volumen tiene también un claro carácter divulgador. De las guerras del opio en el pasado siglo hasta hoy, pasando por la caída del reinado celeste, el libro contiene un resumen de esta etapa de historia. Se trata también, aunque someramente, de la vida y costumbres de un pueblo, en

breve noticia, al ir situando los acontecimientos que iban a determinar su sorprendente trans-

formación. Se incluyen en el volumen tablas de fechas, un glosario y el índice alfabético.

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños



seguro que le será difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño. UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la Infancia.

contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF

Si desea más información sobre Unicef, envíe este cupón al Apartado de Correos n.º 12.021, Madrid.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....



Toda la publicidad de UNICEF es realizada gratuitamente

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10

Teléfono 446 23 87

TEATRO VALLE INCLAN

TORRE DE MADRID — (Refrigerado)

7,15 y 10,30 por compromisos de programación

ULTIMA SEMANA

del gran éxito

"APRENDA A HACER EL AMOR CON BARBARA"



Una orgía por primera vez en el escenario

Director: PABLO VILLAMAR

CLASIFICADA S

El verano, época propicia para los expolios artísticos

EL YACIMIENTO ARQUEOLOGICO DE LA ISLA DE CABRERA, ESQUILMADO POR LOS SUBMARINISTAS EXTRANJEROS

Desde su estudio de Ibiza, Elmyr de Hory enriqueció, con obras falsas, los museos y colecciones particulares de Europa y América

Todavía no hace mucho tiempo, un individuo adquirió una talla románica por un precio muy elevado. Se disponía a reproducirla en serie para lanzarla al mercado. Su intención era que le saliese gratis por este procedimiento. Y se la entregó a dos artesanos, que se encargaron de llevar el proyecto adelante. Providencialmente, cuando estaban observándola, se les cayó al suelo. La talla se rompió en tres o cuatro pedazos.

Lo más lamentable no es que se hubiese desintegrado, sino que apareciese en su interior una pequeña estructura metálica que vino a demostrar que la talla era rematadamente falsa. Había sido hecha con maderas antiguas, pero tallada recientemente.

El hallazgo afortunado

El adquirir objetos en la calle o a gentes que no ofrecen una clara garantía profesional puede deparar, en alguna rara ocasión, un hallazgo afortunado, pero lo más probable es que se compren obras sin ninguna calidad artística.

Lo lógico es que se acuda al anticuario de prestigio; aunque ha de vender caro, la operación resulta siempre más rentable. La

explicaba el profesor Antonio Viqueira Hinojosa, con ocasión del desarrollo de uno de estos colofios—, es una de las más sólidas barreras que se oponen a estos atentados incalificables frente a las maquinaciones delictivas y sagaces de cuantos tratan de especular en este campo.

Tráfico ilícito

En esta misión específica—agregaba—tratamos de impedir el tráfico ilícito; recuperar a escala nacional e internacional los objetos sometidos a especulación; la identificación y captura de los autores y responsables; estudiar sus procedimientos; operatorios para desarticularlos; informar a los organismos correspondientes del desarrollo de las investigaciones para corregir deficiencias; vigilancia de los sospechosos de dedicarse a estos tráfico ilegales; conocimiento de las réplicas o reproducciones de las obras de arte que facilitan suplantaciones y sustituciones de las originales.

También se revisan las certificaciones falsas de peritos sobre la autenticidad de un cuadro o de una copia, que muchas veces permite la salida, impunemente, de una obra original, como si se tratase de una copia. La su-

tando fotografías y descripción de las mismas a los servicios policíacos en cuya demarcación se encuentren, concluye el señor Viqueira. Ello facilitaría su búsqueda inmediata y la debida difusión en caso de robo o desaparición de una obra para evitar su venta o la salida al extranjero.

El delito de falsificación

Resulta sorprendente—explica don Antonio Peña Torrea, también profesor del Instituto de Estudios de Policía—que ningún código penal menciona el delito de falsificación de objetos de arte, no obstante darse este hecho delictivo con tanta frecuencia. Lo que se castiga en todos los casos no es la falsificación del arte en sí, sino el engaño o fraude que comete quien vende como auténtica una obra de arte, que no lo es, en cuanto a su antigüedad o en relación con la legitimidad de la firma o autor a quien se atribuye su creación.

Seguramente—comenta—, la causa de no encontrarse incluida esta forma de delito tipificada en los códigos penales lo motiva el hecho de no disponerse de una definición clara y terminante de lo que es una obra de arte, concepto, efectivamente, difícil de concretar. Muchos autores han pretendido dar una definición genérica, sin llegar a un resultado totalmente feliz.

Naturaleza del delito

Como la naturaleza del delito que comete el traficante o vendedor de un objeto falsificado es de estafa, son los propios perjudicados, en caso de fraude, a quienes compete ejercitar la acción penal o civil correspondiente para resarcirse del perjuicio o daño sufrido por el engaño.

La falsificación de objetos de arte o antigüedades—dice el profesor Peña Torrea—es una forma de actividad delictiva que tiene carácter internacional, ya que los traficantes operan en todos los países y las ventas, frecuentemente, tienen como escenario varios de ellos. Algunas veces, el objeto falsificado se confecciona o fabrica en un territorio determinado, pero las transacciones para su venta se verifican en otro y, por último, la entrega de la mercancía se lleva a cabo en un tercero.

Los fraudes

Desde muy antiguo son frecuentes los casos de ventas hechas a particulares de objetos falsificados, que fueron pagados como auténticos por los coleccionistas. Estos fraudes—nos hace observar el profesor Peña Torrea—generalmente se silencian y no trascienden al exterior, ya que son las propias víctimas quienes ocultan el engaño que han sufrido, una vez comprobada la estafa, con el fin de que su divulgación no vaya en descrédito de su persona o en perjuicio de su vanidad.

Por otra parte, hay que considerar que los vendedores practican sus ventas—señala—sin declaración formal de la paternidad o antigüedad que atribuyen al objeto, poniéndose con ello a cubierto de cualquier reclamación o responsabilidad en que pudieran incurrir con las ventas realizadas.

Uno de los casos más escandalosos, en cuanto a falsificaciónes, fue el que tuvo como protagonista a Elmyr de Hory. La bomba estalló en 1967—cuenta André Brincourt—, cuando un buen día uno de los más importantes coleccionistas de arte de Estados Unidos, Algon Meadows, tuvo que rendirse ante la evidencia: de los 58 cuadros que acababa de comprar en un millón de dólares, 44 eran falsos. El nombre del falsificador pronto iba a ser conocido: alguien llamado Elmyr de Hory.

Elmyr de Hory contribuyó de una manera insospechada a enriquecer las colecciones privadas y los museos con la obra realizada en su estudio de Ibiza. Su vida fue motivo de una gran biografía y, más tarde, fue llevada al cine por Orson Welles. Para justificarse decía que, al igual que se ama a Bach a través de Oistrakh, se puede amar a Modigliani a través de mí.

El caso de Elmyr de Hory

André Brincourt le preguntaba si después de haberse con-



La figura de este falso Modigliani, realizado por Elmyr de Hory, fue reproducida en la portada del catálogo de la exposición que se celebró en la galería Orfila, de Madrid

vertido en una auténtica "vedette", la nueva fama no iba a valorar, por fin, su propia pintura. —Sí, pero siempre me piden los dibujos y la pintura de otros, y ahora grandes coleccionistas compran los Elmyr "a la manera de..."

—¿Si posee el alma de los artistas es acaso el diablo?

—Quizá soy sólo un fabricante de ilusiones, no lo sé. Yo mismo me planteo la pregunta.

J. R. ALFARO



Orson Welles y Elmyr de Hory durante el rodaje de la película que el gran director norteamericano dedicó a la vida de uno de los grandes falsarios de nuestro siglo

obra de arte es la mejor inversión que puede hacerse en nuestro tiempo.

El número de anticuarios ha aumentado en Madrid de 20 a 400 con respect a hace treinta años. En provincias, también, ha sido extraordinario este incremento. El gran auge del mercado de antigüedades en España está determinado, sin duda alguna, por la gran afluencia turística. Pero desde el punto de vista del comercio interior, la inclinación por el coleccionismo se ha producido con el aumento del nivel de vida en las últimas décadas.

Los robos

Coincidiendo con este gran incremento del comercio artístico se ha producido un clima de escándalo por la desaparición de una gran parte de nuestro tesoro artístico. Los robos se producen con una frecuencia cada vez más inquietante. "Adelphi" ha formulado denuncias sobre casos que resultan increíbles.

Estos días, la prensa balear ha llamado la atención sobre el expolio que se está llevando a cabo en un precio muy cercano a la Isla de Cabrera, donde submarinistas extranjeros se están llevando una serie de piezas de un extraordinario valor arqueológico. Este pecio, situado a cuarenta metros de profundidad, está considerado como uno de los más importantes del Mediterráneo occidental.

Precisamente, las autoridades marítimas detuvieron el pasado año a dos submarinistas que actuaban en este lugar. Y, ahora, han vuelto nuevos expoliadores, porque las ánforas romanas alcanzan unos precios de asombro.

Servicios especiales

La policía española tiene unos servicios especiales dedicados a la defensa del patrimonio artístico. En el Instituto de Estudios de Policía se dedica una especial atención a esta materia, con la celebración de cursillos-coloquio. La Policía, hasta ahora—nos

basta de obras artísticas permite, igualmente, la salida de piezas de gran valor, cuando no se ejerce una fiscalización eficaz sobre tales medios de venta.

Medidas preventivas

Las formas de evasión de los tesoros artísticos—según el señor Viqueira—son de variada índole, desde los safaris pueblerinos, realizados por cazadores furtivos, a quien ofrece dinero a las autoridades locales para mejoras del pueblo. En otras ocasiones, la sustracción ha sido perfectamente simulada.

Como medidas preventivas, el señor Viqueira estima que hay que llegar a un registro oficial de todas las personas que se dedican a la venta de objetos artísticos y la desautorización permanente para quienes hayan realizado hechos delictivos. También es muy importante la vigilancia experta en los servicios postales y transportes internacionales sobre envíos al extranjero de efectos que ofrezcan sospechas de ilegalidad. Asimismo, se hace cada vez más necesaria la investigación en las agencias de transportes al extranjero, agencias de aduanas y líneas aéreas de aquellos paquetes que, por su aspecto, condiciones de su contratación e importancia del seguro, despierten sospechas de tráfico clandestino de obras de arte.

Un fichero

Igualmente, debe establecerse una relación con talleres de embalaje especializados en preparar envíos al exterior, solicitando a sus dueños que informen a las autoridades competentes respecto a aquellos encargos cuyas condiciones revelen cierta anomalía.

Hay que crear un auténtico fichero fotográfico y dactiloscópico de los traficantes de objetos de arte señalados, mundialmente, como malhechores. También hay que intensificar la creación de un verdadero censo de obras de arte o de valor histórico, facili-

CONTAD CON LOS SORDOS

Los sordos son buenos profesionales. Empleados y favorezca su promoción dentro de la empresa.

DIFICULTAD PARA UN PACTO SOCIAL

Hacienda incrementará sus inspecciones en septiembre

MADRID. — En los últimos días se está hablando con insistencia de la necesidad de unos nuevos pactos de la Moncloa, en particular en sus aspectos económicos. En su necrológica se dice, por ejemplo, que sus efectos han sido indudablemente positivos al aminorar algunos de nuestros desequilibrios fundamentales (precios y sector exterior) y que la sustitución debería hacerse a base de un pacto social suscrito por unos nuevos protagonistas, empresarios y centrales sindicales, para restablecer la confianza y la inversión y que cubriera un período más largo de tres años.

No entendemos muy bien esas prisas por liquidar dichos acuerdos, en muchos aspectos incumplidos, y sustituirlos por una negociación directa entre unos agentes económicos cuyas representaciones no han cristalizado (ahí está el caso de la CEOE) o no tienen bastante implantación (verbigracia las centrales sindicales).

En primer lugar, el plan de saneamiento y reforma de la economía española de Fuentes Quintana tenía varias etapas, habiéndose cumplido sólo y parcialmente la primera. Ciertamente, como reconocen todos, gracias a ella el proceso de deterioro se ha frenado, pero aún quedan otros dos puntos (paro e inversión) altamente preocupantes y desbordando sus previsiones. Es más, los precios han evolucionado no tan bien como se creía, pues ahora resulta que están en un 9,6 por 100 para los siete primeros meses de este año y los favorables resultados del sector exterior son fruto más de la atonía interior que de efectivos cambios estructurales.

"CRÓNICA ENFERMEDAD"
En estas circunstancias, aspirar a cambiar el programa, in-

cluso por parte de la Administración, cuyas vacilaciones y falta de rumbo económico son patentes en los últimos meses, sería una locura que nos llevaría en poco tiempo a una situación más grave que la anterior, porque la segunda etapa de aquel plan de reformas estructurales apenas ha empezado, con lo que, como dice el boletín "Situación del Banco de Bilbao", los males del enfermo siguen patentes, esperando la mano del cirujano que corrija las causas que originaron la crónica enfermedad".

Por otra parte, los acuerdos

de la Moncloa tenían unas importantes compensaciones sociales que han sido totalmente escamoteadas. Desde el paquete sindical hasta el control de la Seguridad Social no se ha hecho nada, a pesar de que las centrales obreras "cumplieron su palabra y otorgaron un consentimiento tácito a estos planes", como ha reconocido el secretario de Estado para Asuntos Económicos al "Business Week". Por eso es un tanto ilusorio pensar que dichas centrales van a admitir de nuevo las limitaciones que se les impusieron a cambio de

los mismos beneficios. Es decir, de muy poco.

Va a ser difícil conseguir un verdadero pacto social como el que se está pidiendo, por ejemplo, por voceros bancarios a costa de la clase obrera. Recordemos que estos pactos sólo se han logrado en países con Gobiernos de inspiración socialista (Gran Bretaña y Alemania Federal), en los que las fuerzas laborales podían confiar más y en los que la infraestructura de la democracia política estaba mucho más desarrollada que en el nuestro.

Alfonso TULLA

Demasiado tiempo perdido esperando

La economía española, sus problemas, sus desequilibrios, tanto generales como sectoriales, están adoleciendo de una falta auténtica de política. Posiblemente nuestros gobernantes no han perdido el hábito de pensar que la mejor política es la de esperar, porque el tiempo, se ha venido creyendo durante largos decenios, estaba a nuestro favor y concluiría, por tanto, por favorecernos.

Se ha esperado demasiado. El tiempo mismo ha venido a demostrarnos claramente que no es la mejor política la de dejar pasar el tiempo. Pensando en el tiempo futuro se idearon grandes capacidades de producción en el sector siderúrgico integral y en el de la construcción de buques, por citar dos casos bien ejemplares, del fracaso de la esperanza en el futuro.

En nuestros días nos enfrentamos ahora con la crisis total de la industria pesquera. Nuestra flota—creo que la tercera en importancia del mundo—ha tenido o tendrá que retirarse de sus habituales caladeros, muchos de ellos tradicionalmente utilizados por nuestros barcos (los de Ca-

nadá, aún antes de que Canadá fuera independiente), y venirse a los puertos nacionales para echar las anclas.

Y, sin embargo, no es de ayer ni de anteayer la decisión de los países costeros de ampliar a 200 millas sus aguas jurisdiccionales y acortar las licencias de pesca. En concreto, en lo que respecta a los caladeros comunitarios, se nos ha venido diciendo constantemente que las conversaciones para solucionar los problemas con que se enfrentaba nuestra flota pesquera se hallaban en curso y con grandes esperanzas de solución. España, se nos ha dicho reiteradamente, tiene a su favor para solucionar el problema la inminente entrada en la Comunidad Económica Europea. Se habla ahora de ausencia de negociaciones con la CEE debido a las vacaciones del verano. Sin embargo, alguien permanece activo en los medios comunitarios cuando se ha hecho la llamada al orden para exigir nuestros buques pesqueros no faenen en aguas comunitarias.

La realidad es que no hemos dormido—digamos más exactamente que se han dormido nues-

tros gobernantes—pensando, como es frecuente ante los problemas internacionales que se nos echan encima, que todo concluiría con el tiempo arreglándose.

Ahora, cuando el mal se ha producido, cuando nuestros barcos pesqueros habrán de recalcar en sus puertos de origen, se habla de negociar, negociar y negociar, como si a fuerza de insistir en ello se quisiera ganar el tiempo perdido. El tiempo perdido no se recupera.

Los armadores se hallan defraudados, pero con ellos todos los españoles.

Sánchez Terán ha anunciado un plan de reestructuración del sector pesquero, que será presentado en el Consejo de Ministros, y los armadores le recuerdan con razón que el Gobierno había reiteradamente prometido que dicho plan habría de estar terminado para el 30 de junio pasado.

El ministro para las Relaciones con las Comunidades venía hablando de "fructuosas" conversaciones que en materia pesquera estaba manteniendo con los altos mandos comunitarios. Ahora, Calvo Sotelo acusa a la Comunidad de "incomprensión" hacia España, que han privado los intereses comerciales del lado de la CEE. Lo lamentable es que haya tardado tanto en caer en la cuenta de algo que el buen sentido del pueblo español había calado desde hace mucho tiempo. Desde el momento en que, salvadas las dificultades de tipo político que nos oponían para el ingreso en la CEE, surgieron las dificultades de tipo económico.

I. ALONSO-VILLALOBOS

RONCESVALLES

EL alto patrocinio del Rey de España ha disfrutado la cita final de los "medievales" del viejo "camino de Santiago", que desde Roncesvalles reunía a los peregrinos franceses, concentrados previamente en París, en Vezelay, en Puy, en Arlés y en Perpiñán, para pasar por el único camino hábil para el país vecino, el desfiladero de Roncesvalles: Todos los "caminos de Compostela" eran recorridos a pie por los peregrinos del santo jacobeo, de Santiago el Mayor, el evangelizador de España. A pie entonces, porque en los años presentes el mundo carece de "pie andantes". ¿Qué extraño y singular atractivo tenían las peregrinaciones, especialmente las francesas, que venían indefectiblemente todos los años y en todas las épocas para rendir pleitesía y adoración al Santo? De Francia principalmente, porque los peregrinos del Norte ya venían—y el propio Cervantes nos lo recuerda—en las expediciones marítimas de los vikingos, aunque su final fuera Roma. El caso cierto es que la peregrinación de los romeros de Santiago el Mayor era ya conocida y practicada desde los tiempos más remotos y por las gentes más dispares del mundo. La imagen de los romeros o peregrinos del camino de Santiago, con su largo bordón, su sombrero de alas anchas y sus conchas en los sayales frailunos, era bien conocida por todos los españoles, tanto creyentes como no creyentes.

LA "ruta jacobea", o camino de Santiago, era ya conocida por todos los peregrinos del mundo. Ruta sembrada entonces de peligros y de incidencias del más variado sentido. Las cuales no eran menores cuando los protagonistas eran los pícaros y bandoleros, que hacían su agosto despojando a los peregrinos de toda cosa de valor y dejándolos tirados materialmente en la carretera, como si el despojo fuera una más de las desdichas que tenían que sufrir para ganar el jubileo. El caso es que los peregrinos "medievales" han tenido ahora el alto y majestuoso refrendo de la presencia real en su consolador acto final en la inmensa plaza del Obradoiro, donde el genial maestro Mateo labró para pasmo de las generaciones futuras su colosal "Pórtico de la gloria". "Compostela, que es un misterio donde todos han puesto su opinión y donde todos han querido grabar su idea peregrina. Algunos han optado por asignar a Compostela el patronímico de "campo de estrella". Otros, por la explicación "ciudad compuesta", aludiendo a la belleza de las edificaciones compostelanas. Pero todos acatando la peregrinación como un hecho maravilloso, del que fueron los primeros romeros nada menos que Carlomagno y después nada

menos también que el conde don Gaiferos, o el duque de Aquitania, que peregrinó a Santiago en compañía de Luis VI de Francia.

ALREDEDOR de las peregrinaciones a Santiago de Compostela se han tejido las más inverosímiles leyendas. Desde la que asignaba a nuestros ríos un feroz veneno para las sedientas caballerías, que así dejaban desmontados y a pie a los romeros, hasta la propia presencia del apóstol, el de "Santiago y cierra España" en los lugares más insólitos y remotos de la geografía española. Porque parece ser que el apóstol, que llegó a Padrón, bordeando España el año 40, volvió a Jerusalén, donde fue juzgado y muerto por el rey Herodes Agripa. El cadáver fue traído a España y enterrado en Padrón, donde desapareció tras la invasión sarracena. Hacia el año 813, es decir, cerca de un siglo después, la leyenda vuelve a enseñorearse del apóstol de la española, y gracias a una estrella maravillosa, descubierta por un pastor, Pelagio, permitió descubrir el verdadero sepulcro del santo en Compostela y volver a reanudar la tradición de las famosas peregrinaciones, que fueron ya euméricas y universales, porque en ellas participaban gentes venidas de todos los rincones de la tierra. Y como la mayor parte de ellas venían por el camino francés, bueno será advertir que se reunía en Puente de la Reina, y que de allí seguía a Estella, cruzaba el Ebro por Logroño y continuaba por Nájera hasta Santo Domingo de la Calzada, siguiendo luego por Burgos, Frómista, Carrión de los Condes, donde sufrieron los más terribles vejámenes las hijas del Mío Cid; para llegar a León y cruzar el Orbigo, escenario del famoso "pas honroso" de Suero de Quiñones. Después hay que seguir recorriendo en la atormentada geografía española Astorga, tierras del Bierzo, Ponferrada y Cebreiros, donde se produce el maravilloso milagro del santo grial; Samos, Puerto Marín y Labacolla, en cuyo río se bañaban los peregrinos y dejaban colgadas sus ya harapientas vestiduras en la Cruz de los Ferrapos. Luego la definitiva ablución lustral en una milagrosa fuente, a la que en todo el mundo no se le encuentra par, porque no se sabe de dónde viene ni a dónde va, y es caliente en invierno y fresca en verano. Tal es el camino de Roncesvalles, la ruta jacobea, hasta llegar a Compostela, la milagrosa y desconocida Compostela, donde en la actualidad peregrinos de todo el mundo pueden escuchar la "música de Compostela" a la sombra del venerable apóstol del Señor.

Antonio DE MIGUEL

UNION ELECTRICA, S.A. Pago de Intereses a Obligaciones. Emisión de 2 de Marzo de 1977

UNION
ELECTRICA

Se comunica a los señores obligacionistas que, a partir del día 2 de Septiembre próximo, se procedera al pago del cupón número 3, por un importe neto de 2.187,50 pesetas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de los bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.



Madrid, 28 de Agosto de 1978
El Consejo de Administración

C.O.U. - B.U.P. - IDIOMAS

AZAFATAS • SECRETARIADO BILINGÜE • CONGRESOS
TURISMO • RELACIONES PUBLICAS
BANCA • CONTABILIDAD • GRADUADO ESCOLAR

ABRAHAM LINCOLN

C/ Illescas, 5
Tel. 711 41 62
(Campaneto-Aluche)

INSTITUTO
(Legalmente reconocido)



Av. José Antonio, 59-51
Tels. 247 17 63 - 59

RODRIGUEZ SAHAGUN, EN ENTREVISTA CONCEDIDA A "YA"

HACER UNA INDUSTRIA ESPAÑOLA MAS COMPETITIVA Y EFICAZ

Plan decenal energético español

Publicado por el Ministerio de Industria y Energía

MADRID. (Efe.)—El ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, dice en unas declaraciones que publicó ayer el diario "Ya" que el objetivo inmediato de su Departamento es establecer una verdadera política industrial que permita que "la industria española no salga de la crisis como ha entrado, sino más eficaz y más competitiva a niveles mundiales".

Añade que la política industrial "ha de apoyarse en unos principios menos dogmáticos y paternalistas que en la pasada fase de industrialización para que cada protagonista del sistema asuma el papel que debe corresponderle. El nuevo modelo industrial debe ayudar a disponer de puestos de trabajo suficientes para cubrir las necesidades actuales del pleno empleo a corto, medio y largo plazo", y ello supone potenciar el papel de la pequeña y mediana industria.

AHORRO DE ENERGIA Y REDUCCION DE SU DEPENDENCIA

Resume la política industrial en la necesidad de conseguir unos niveles de competitividad que aseguren una buena participación en los mercados internacionales y la reconquista del mercado interior; plantearse una política sistemática de ahorro de energía y de reducción de la dependencia actual en materia energética; asegurar una política de investigación científica y técnica que garantice un desarrollo suficiente de las industrias punta; sentar las bases de un futuro

adecuado para la electrónica y la informática y todo ello teniendo en cuenta siempre el objetivo social de lograr un mejor equilibrio regional.

En relación con la reestructuración del sector naval, el señor Rodríguez Sahagún señala que entre todos los grupos sociales implicados existe gran sentimiento de solidaridad a la hora de absorber una parte de los costes de la crisis. En cuanto a la cobertura del paro que pueda producirse con ese plan, manifiesta que se está trabajando en la creación de puestos de trabajo alternativos, bien por iniciativa privada o pública, tratando de captar proyectos de im-

portancia nacionales o extranjeros para las zonas afectadas.

Sobre el plan siderúrgico dice que estará terminado para finales de año y que reúne una serie de medidas urgentes a corto plazo que se han desarrollado en un marco de soluciones globales.

ACTUACION ESTATAL EN LA ENERGIA

El plan energético nacional, recomendado por la Agencia Internacional de la Energía, es también tema de la larga entrevista al ministro de Industria y Energía. "Sobre este tema—dice—se está trabajando ya y lo haremos más intensivamente cada día. En todo caso, considero efectivamente urgente la puesta en práctica del plan que, en cumplimiento de lo que señalaban los pactos de la Moncloa, se remitió a las Cortes antes del verano y que espero se vea en plazo próximo."

Sobre la intervención estatal en la red de alta tensión afirma que "para aprovechar sobre todo las economías de grandes mercados es imprescindible actuar directamente sobre los grandes bloques de energía transferidos, independizando el transporte de alta tensión con un criterio unitario independiente de los ajustes internos producción-consumo de cada empresa generadora. La actuación estatal se efectuará mediante una delegación del Gobierno en una sociedad creada por las empresas propietarias de las líneas y nudos fundamentales de la red de transporte e interconexión de alta tensión, además lógicamente de la parte que en esta sociedad corresponda a las empresas públicas.

más la lista de esquemas de acciones, citadas al comienzo de esta nota, completan esta visión hacia el futuro del Ministerio competente en esta materia, cuyos técnicos subrayan, en las páginas reservadas a resumen y conclusiones, el frágil equilibrio entre la oferta y la demanda energéticas previsible para dicho período en el mundo y nuestra considerable dependencia energética del exterior, que continuará causando limitaciones e incertidumbre respecto a nuestro crecimiento económico futuro.

Veintisiete empresas españolas en la feria de otoño de Francfort

FRANCFORT (RFA). (Efe.)—Ayer fue inaugurada en Francfort la Feria de Otoño, uno de los mercados de consumo más importantes del mundo, en la que se registra una importante presencia de empresas españolas e iberoamericanas.

Dos mil ochocientos veintidós firmas procedentes de 58 países exponen sus novedades en un recinto de 142.000 metros cuadrados. De España proceden 27 empresas, con una amplia variedad de manufacturas, como lámparas, muebles, papel impreso, metal repujado y forjado y objetos de arte.

La Feria de Otoño de Francfort goza de gran aceptación en Alemania Federal porque se la considera como el salto hacia las ventas navideñas. Se espera que acudan a ella más de 70.000 compradores especializados de todo el mundo.

PISOS

a 250 m. Metro Estrecho

Dos y tres dormitorios. Calefacción y agua central. Gas ciudad. Ver: CALLE RODON, 9. Laborables, 9 a 6. FACILIDADES. Teléf. 459 32 35, en propio edificio. Tel. Of. 282 33 50 (laborables, 4 a 8)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

1 de septiembre de 1978.—Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión 1971: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 15.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999014.)
25 de septiembre de 1978.—Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 19.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999010.)
25 de septiembre de 1978.—Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión 1970: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 17.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999012.)
La Coruña, agosto 1978.



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)
Exposición: Días 30 y 31 de agosto.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Día 1 de septiembre.
Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



CONTAD CON LOS SORDOS

Facilite la comunicación con ellos, hablándoles despacio. Si no le comprenden repítaselo.



PROAS SEREM PROMOCION Y ASISTENCIA A SORDOS

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

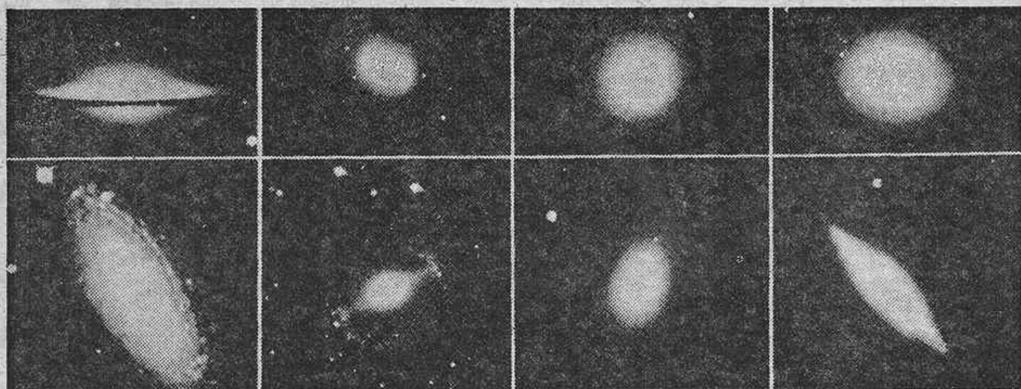


CENAS DE VERANO.

EN EL JARDIN DEL HOTEL MIGUEL ANGEL
El Hotel con Arte
y para postre Zacarías
la discoteca distinta para completar la noche
RESERVAS
Teléfono 442 00 22
C/ Miguel Angel, 29-31
PARKING

DISTANCIAS INALCANZABLES

- ANDROMEDA, ENTRE LAS MAS CERCANAS, SE ENCUENTRA A DOS MILLONES DE AÑOS LUZ
- HAY PLANETAS HABITABLES, A LOS QUE SE VIAJARA EN UN FUTURO LEJANO



Las galaxias ofrecen caprichosas formas cuando se las observa a una distancia de millones de años luz. Desde una elipse a una perfecta espiral e incluso a algo parecido a un "ovni"

UNOS mil millones de galaxias—la galaxia es un sistema de estrellas—pueden ser retratadas en la actualidad con el telescopio más famoso de cuantos existen, el de Monte Palomar.

Las más alejadas que se han logrado detectar se encuentran a distancias superiores a los cinco mil millones de años luz—el año luz es la distancia que recorre la luz en un año, igual a 9.460.700.000.000 de kilómetros—y las más cercanas, pese a su aparente proximidad en términos astronómicos, no están a menos de dos millones de años luz, como la galaxia Andrómeda.

Por ahora, quizá por siempre—porque aún no sabemos si hay un límite para nosotros en el espacio y en el tiempo—, son distancias que no nos es posible recorrer.

La Galaxia—con mayúscula—es como denominamos al sistema de estrellas del cual forma parte nuestro Sol.

Contiene unos cien millones de estrellas e infinidad de planetas, de los que apenas nada sabemos. Nuestra Galaxia—lo que llamamos Vía Láctea es sólo parte de ella, conocida también por Camino de Santiago—, junto con otras veinticinco, que algunos han aumentado a

veintisiete miembros, son la nebulosa de Andrómeda, la nebulosa del Triángulo, las dos nubes de Magallanes y la nuestra. Estas galaxias no huyen entre sí, a diferencia de las que se encuentran más allá en el espacio y en el tiempo, que se mueven y se alejan de nosotros y entre sí. Esta es la principal razón del continuo estado de expansión del universo.

Las galaxias—la nuestra tiene un diámetro de cien mil años luz y el Sol está a treinta y dos mil años luz, más o menos, del centro galáctico—no son todas de igual forma. Unas son espirales—la nuestra, por ejemplo, que gira alrededor de su centro empleando doscientos veinticinco millones de años para dar una vuelta completa—, otras globulares, elípticas o sin forma determinada.

Existencia de vida

En las cartas estelares, en la región celeste Dos—donde están algunas de las más interesantes constelaciones—, se encuentra la galaxia M.33, también llamada la Espiral del Triángulo, que pertenece al Grupo Local. Es el miembro más distante conocido de dicho grupo y fue descubier-

to por Messier en 1764. Según Holmberg, su masa equivale a siete mil novecientos millones de soles; su distancia de nosotros es de más de dos millones de años luz; aproximadamente, unos cincuenta millones de kilómetros. M.33, de la que apenas se ha hablado en comparación con otras, como Andrómeda, es en el presente digna de estudio. Los científicos dicen haber descubierto en ella posibles indicios de vida. No hace mucho, unos científicos australianos comunicaron haber descubierto alteraciones químicas que podrían finalizar en la creación de vida en un punto a treinta mil años luz de nuestro planeta.

Declararon:

"Si el proceso que hemos detectado en una nube gaseosa de un diámetro quinientas veces mayor que el de nuestro sistema solar, estando la nube compuesta por tres cuerpos químicos volátiles que desempeñaron papeles fundamentales en la creación de las primeras fases de vida en la Tierra, no se interrumpe o se altera, creemos que dentro de millones de años podrían darse condiciones en tal punto del Universo para la existencia de vida."

Recientemente, unos científicos norteamericanos del observatorio astronómico de Kitt Peak, de Arizona, informaron que la galaxia M.33 también cuenta con fabulosas nubes de gas monóxido de carbono, concentrado clave para que en un futuro haya vida o para que ya exista vida en la Espiral del Triángulo.

¿Qué somos en el Universo?

No es ficción, ni tan siquiera fantasía científica; es ciencia, pura ciencia al servicio de un mejor conocimiento del Universo, y, de paso, de nosotros mismos. Porque preguntas como éstas, que ya figuran en las primeras cosmologías racionales—aquellas que tuvieron nombres como Pitágoras, Filolao, Platón, Aristóteles, Heráclito de Ponto y Aristarco de Samos—, siguen sin claras respuestas: "¿Qué somos en este inmenso Cosmos?" "¿Cómo situar nuestro planeta en relación con el espacio?" "¿Adónde va la evolución de nuestro Universo?"... Y todo porque, como ya decía Víctor Hugo en 1864: "Se puede pensar que, con una existencia probable de miles y miles de millones de siglos, las miríadas de estrellas y

soles, sometidas, no obstante, a las leyes universales del nacimiento y de la muerte, tienen, sin duda, un comienzo y un fin; pero, con todo, se transforman, reemplazan y renuevan sin cesar, sin tregua, sin término, siempre, siempre, siempre..."

Cada vez más, al tiempo que se van ampliando nuestros horizontes humanos se habla de vida no solamente en la Tierra—pequeño planeta de un pequeño sistema solar—, sino también en otras y muchas partes del Universo.

Cada vez más, la ciencia estudia, analiza, investiga y afirma lo que antes meramente se tomaba como un producto de mentes muy dadas a fantasear. Ahora los científicos, por ejemplo, nos dan a conocer ese mensaje que llega de la galaxia M.33. Extraordinario mensaje, que sirve para colocar en su lugar adecuado una pieza más del complicado

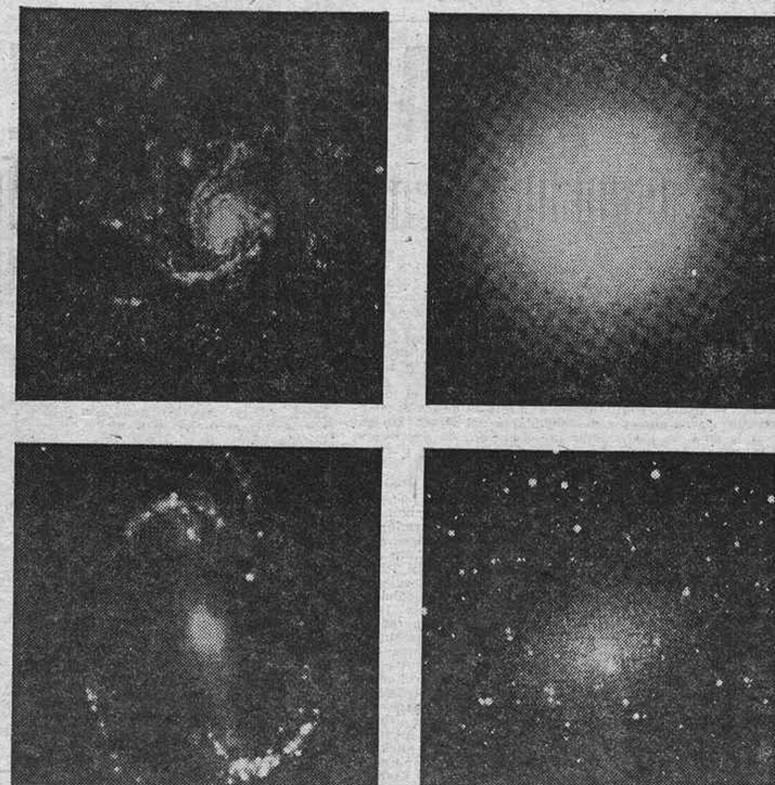
mosaico que ha de responder a la pregunta: "¿Estamos solos en el Cosmos?" En nuestro siglo poco deben ser los que aún piensan que, aparte de la vida en nuestro planeta, no hay ninguna otra. El Universo, el más grande espectáculo que se pueda contemplar, parece indicarnos con toda su magnitud y armonía todo lo contrario. No estamos solos, sin interrogarnos, aparte de ser el título de un gran libro de Walter Sullivan, es la única respuesta que parece darnos el Universo. Una siempre esperada respuesta. Porque el significado tendría ese infinito Cosmos, con toda clase de galaxias, de estrellas, de planetas..., si no hubiera más vida que la que encuentra en la Tierra? ¿Largo delante de mí una fotografía de la Espiral del Triángulo, obtenida en el Monte Palomar. Es una hermosa galaxia, una magna espiral abierta. Viendo tan fascinante y enmarcado espectáculo cósmico sólo puedo pensar que sí, que también en M.33 tiene que haber o habrá vida.

En ella, miles de estrellas, de soles, como en nuestra galaxia. En ella, planetas que giran alrededor de soles, como nuestra Tierra

gira alrededor del Sol. Aunque sólo sea en uno, ¡sólo en uno!, tiene que existir vida. Es la única forma de entender el Universo. Una bella manera de comprender la razón de nuestra existencia, y la razón de la existencia de vida dotada de inteligencia en otros mundos. Lo que no quiere decir que necesariamente tengamos que mantener contacto algún día. Esa es otra cuestión.

Planetas habitables para la humanidad

El poeta C. Siolkovski escribió: "La herencia de la humanidad no es la Tierra, sino el Universo entero." En eso estamos en nuestro siglo XX. Porque, como dice Jules Renard, "mientras no se haya explicado el secreto del Universo no hay razones para darse por satisfecho". Con los viajes espaciales las puertas del Cosmos han quedado definitivamente abiertas. Sabemos que algún día, porque estamos capacitados para ello, emprendemos rumbo hacia las estrellas en busca de otros mundos, de otros planetas habitables, que es distinto a decir habitados. Quizá sea en un futuro lejano, si medimos el tiempo por nuestros relojes. Pero será.



Cuatro famosas galaxias: la más similar a un sol es la de Virgo; a su lado, la galaxia de Casiopea; abajo, en forma de espiral, la de la Osa Mayor. Por fin, a la derecha, la galaxia de Eridano

Porque somos ciudadanos del Cosmos, porque debemos hacerlo.

Entendemos por planetas habitables aquellos que, por sus características, son apropiados para la vida humana, para que nosotros, nuestra especie, podamos vivir en ellos.

¿Los hay? Pues, con toda certeza, sí.

Los planetas habitables, en los que podrían vivir fuertes contingentes humanos sin necesidad de una protección excesiva del ambiente natural, según Stephen H. Dole, miembro del Instituto Americano de Aeronáutica y Astronáutica, requieren una serie de condiciones para que podamos vivir en ellos, tal como lo hacemos en la Tierra. Temperatura, luz, gravedad, composición atmosférica y presión, agua, radiactividad, entre otras cosas, en las que hay que tener en cuenta hasta las velocidades del viento y las concentraciones de polvo, deben estar dentro de los límites que al ser humano le resultan aceptables. Aparte de que el planeta, como tal, en sus propiedades intrínsecas y de posición, cumpla con los requisitos en cuanto a masa, tipo de rotación, edad, inclinación del ecuador...

Resulta curioso, pero parece ser que ningún otro de los planetas de nuestro sistema solar es apropiado para que lo habitemos, so pena de vivir en unas condiciones artificiales. No nos

serven ni Venus, ni Marte, ni Júpiter... Así que se ha debido buscar en otros sistemas, pertenecientes a otras estrellas.

Pero sí se han encontrado planetas habitables para la humanidad. Los candidatos más próximos, las estrellas con más probabilidades de tener planetas habitables, en el orden de sus distancias desde la Tierra, son las siguientes: Alfa Centauro A, a 4,3 años luz; Alfa Centauro B, a 4,3; Epsilon Eridano, a 10,8; Tau Balle-

na, a 12,2; 70 Ofiúco A, a 17,3; Eta Casiopea A, a 18; Sigma Dragón, a 18,2; 36 Ofiúco A, a 18,2; 36 Ofiúco B, a 18,2; HR 7703 A, a 18,6; Delta Pavo, a 19,2; 82 Eridano, a 20,9; Beta Hidra Macho, a 21,3; HR 8832, a 21,4. Lejanos lugares, pero, ¿acaso no eran imposibles, para los siglos pasados, la radio, el teléfono, la televisión, el avión, el submarino, el cohete espacial, el ordenador electrónico y, si hasta me apuran, la lavadora automática?

El citado autor nos dice: "Si el hombre aprende a viajar a través del espacio a, digamos, la cuarta parte o la mitad de la velocidad de la luz, incluso con largas paradas planetarias intermedias en expediciones en torno a las estrellas, haciendo el avance neto solamente a una décima parte de la velocidad de la luz, la galaxia entera podría ser explorada y todos sus planetas habitables poblados den-

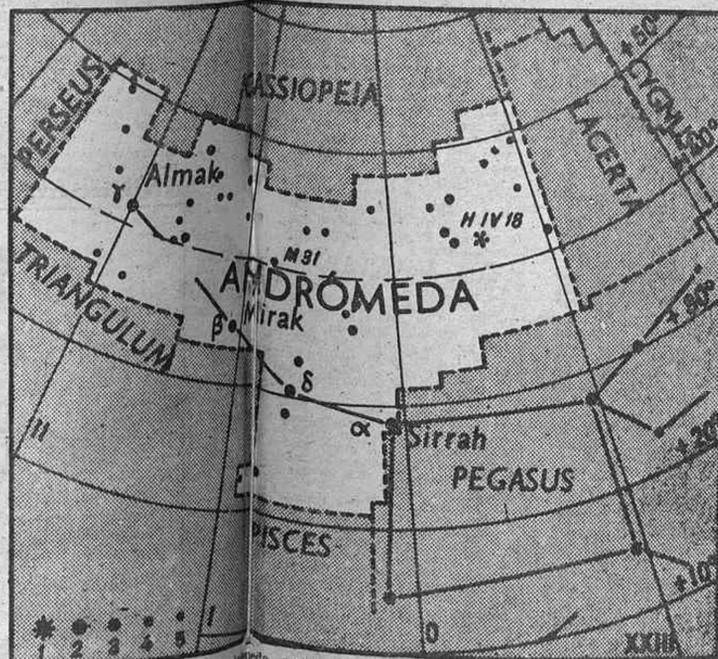
tro del próximo millón de años. Está fuera de duda de qué se producirían muchos avances tecnológicos o antes de que haya transcurrido este largo tiempo, y la expansión de la humanidad a través de la galaxia puede producirse de una forma más rápida. La futura historia del hombre bien puede ser escrita entre las estrellas."

El enigmático Universo

El Universo, para nosotros, está lleno de enigmas. Quizá cuando comencemos a irnos a otras partes—el llegar a la Luna fue tan sólo un importante, pero modesto paso a escala cósmica—podamos resolver todas esas cuestiones que en la actualidad seguimos sin poder desvelar. Una de ellas, la que hoy más nos apasiona, es la existencia de seres extraterrestres.

Como hemos dicho, ya nadie duda de que en otras partes, quizá en otras muchas partes, haya vida. Y no sólo vida, sino vida inteligente. Unos mundos, en estos momentos, nacen; otros mundos, también en estos momentos, mueren. Se trata de una ley universal, indefectible. Puede que seamos nosotros los primeros en tomar contacto con ellos, puede que sean ellos, o que tal cosa nunca llegue a ocurrir. O también es posible que ya hayan estado o estén con nosotros.

Juan José PLANS



Aquí tenemos un "mapa" de Andromeda, constelación del hemisferio boreal. En ella se encuentra el cuerpo celeste más lejano que puede apreciarse a simple vista en una noche clara: Gran Nebulosa de Andrómeda

Y VAN TRES CONSECUTIVAS...

EL CARRANZA, OTRA VEZ ROJIBLANCO

- Resolvió Aguilar en el minuto setenta y ocho
- Partido bronco, con expulsiones de Merlo y Guzmán

CADIZ. (Madrugada. Por teléfono. Enviado especial jefe de la sección de deportes.)—Una vez más, y van tres seguidas, el Atlético de Madrid gana el trofeo Carranza. Por cierto, una vez más, y van más seguidas, Pereira conquista el trofeo de la Tacita de Plata. Ovaciones para este Atlético y ovaciones para este Pereira que nunca se acaba. Pero hubo discrepancia de opiniones con respecto a la justicia posible o posible injusticia del resultado. Lo cierto es que en la final del Carranza 1978 hubo un ganador que no hay quien mueva, el Atlético de Madrid, porque Aguilar acertó en el minuto 33 a rematar un centro de Pereira, el diabólico, que hizo imposible o inútil, o ineficaz la estridida del casi imbatible Fillol. Ese gol, el único gol, el de un trofeo pobre en goles, sentenciaba la polémica del trofeo, que parecía revancha del último trofeo Villa de Madrid, que tuvo también bastante polémica. Aquí no había

penalties y aquí no había nada que responder, salvo la duda vista desde el palco de prensa del estadio de que el propio Aguilar hubiera estado en fuera de juego en el momento del remate. Desde el palco de prensa no hay repetición de la "tele" y no se puede opinar. Pero desde el palco de prensa no se vio ni el menor atisbo de protesta de los excelentes jugadores del River. Un gol que fue el gol que dio el triunfo. DIEZ CONTRA ONCE Y DIEZ CONTRA DIEZ

A los pocos minutos, tan pocos que no habíamos puesto a punto los relojes, Guzmán, del Atlético, le hizo un entradón terrorífico a Merlo. Merlo se equivocó replicando duramente a la entrada del madrileño. El árbitro entendió que la tarjeta roja era contra el argentino. Quedaba novena y tres minutos y River Plate se encontró en la inferioridad de condiciones que supone jugar con diez jugadores contra once del adversario. A partir de ahí, River, con un hombre menos, fue mejor que el Atlético de un hombre más. Empezó la lluvia de tarjetas de un árbitro, Urizar, al que le vino ancho el partido, porque le vino ancha la final, y que acababa de empezar a jugar "en estrecho". Empezaron las tarjetas, pero sólo amarillas, a González, a Fillol, a Guzmán, a Pasarella, a Guzmán, por fin y como segunda amarilla era la expulsión de roja, pero ya en el segundo tiempo, en el minuto nueve.

A partir de ahí ya estaban otra vez diez a diez los dos equipos y siguió haciendo mejor fútbol el River o siguió haciendo peor fútbol el Atlético.

El hecho concreto es que de diez a diez ambos equipos, volvió a ser mejor el argentino de los cinco campeones del mundo, o que fue más pobre, tímido y nervioso el Atlético de Madrid. No se veía nada claro. Empezábamos a temer que entraríamos en la prórroga, sin goles. Y nos acercábamos muy mucho a lo de pensar en la prórroga y penalties,

cuando en aquella jugada dudosa, que no protestaron—quede claro—los platenses, Aguilar enganchó el chupinazo, a centro de Pereira, que valió el tanto, el solitario tanto de esta final del Carranza número 24.

ALGUNAS ALMOHADILLAS Hay que repetir, porque estamos sobre la marcha y contra reloj, que el Atlético ganó sin ser quizás el mejor esta noche, pero ganó por tercera vez consecutiva, que también es una calidad muy estimable. Y estaba el propio Pereira, que seguía en racha de ganador del Carranza, racha que empezó vestido del Palmeiras brasileño y que sigue el muchacho vestido de rojiblanco madrileño.

Casi todo el mundo vio que no ganó quizá el mejor, pero ganó el que supo hacer un gol en la final, lo que ya es bastante. Y estaba el público de Cádiz, entusiasta como siempre, imparcial como siempre, aunque hubo diez o doce gamberros dedicados al lanzamiento de almohadillas, cosas de la democracia mal entendida, y hubo un árbitro capaz de atar cabos en un partido que empezaba difícil por lo de la venganza, la "vendetta" o el



Rubén Cano levanta con exceso la pierna ante el sorprendido Fillol.

desquite, que es lo que se dice en castellano, según la Constitución de ahora, o en español, según incluso los países de habla hispana en toda América, que puede que nos den lecciones.

EL ATLETICO NUEVO Este Atlético ha hecho ensayos en Cádiz, alguno de los cuales le ha salido rana. No es culpa de nadie, ni del equipo, ni del entrenador; es culpa de las circunstancias. Pero de los ensayos más ensayistas, acaso el que merezca un sobresaliente para quien lo haya inventado es

el del joven Julio Alberto como defensa, que pide, y puede que alcance, un puesto de titular en la defensa. Lo que no se entiende tanto es cómo este Atlético necesita esa lluvia de defensas centrales, o cómo se les llame, que empiezan en Pereira, siguen en Arteche y continúan en Eusebio, que juega ahora no sabemos de qué. La Liga empieza el domingo. Queda mucha Liga todavía, naturalmente. El Atlético está en camino, pero puede que le falte encontrar la línea recta.

Y Cádiz, ciudad, organización, trofeo, lo de siempre: un exitazo; el mejor trofeo veraniego del mundo. Ahí queda eso. Y con eso queda ahí mi firma,

ATLETICO DE MADRID: Reina, Marcelino, Arteche, Julio Alberto, Pereira, Eusebio (segundo tiempo, Ruiz), Aguilar, Guzmán, Cano (a cuatro minutos del final, Rubio), Leal y Ayala.

RIVER PLATE: Fillol, Perfumo, López, Saporitti, Merlo, Pasarella, González, Marchetti, Luque, Alonso y Ortiz.

R. S.

Raúl SANTIDRIAN

LA CONSOLACION, PARA LOS "CHES"

VALENCIA Y BOLONIA DECEPCIONARON

Decepcionante la final de consolación, que más fue desconsoladora, entre el Valencia archimillonario y el discreto Bolonia. Ganó el mejor, cuatro a uno al final, pero también podría decirse que perdió el peor de los dos. Los goles fueron, con 2-1 en el primer tiempo, de Diarte, en saque de esquina venenoso de Kempes, y de Botubot, también y ahora de cabeza, en saque libre del mismísimo mundialista Kempes, y luego el uno, el del honor—relativo—del Bolonia. Fallo de la defensa del equipo levantino, centro de Nani sobre la marcha y tiro de Bordón. Fue la única jugada hilvanada con intención de los italianos. Después del descanso, Kempes, en un tiro espléndido ante cinco estatuas de los boloneses, los defensas que no se movieron antes de que él tirase, hizo el mejor gol de la tarde. Diez minutos más adelante, Solsona, en una jugada diabólica, también frente a estatuas defensivas de los italianos, vestidos hoy de Barcelona por aquello de los colores, cerró el marcador. Una pena de partido. Palmas de tango. Aburrimento. Fraude a los pocos espectadores, que no llegaban a la media entrada del estadio Carranza. La gente acabó tomándolo a chacota, a la espera de la final que arriba queda reseñada. Una pena que otra vez, y hay que repetirlo, este partido para el tercer puesto fuera simplemente la

calificación para el tercer puesto. De partido, nada.

TROFEOS DE VERANO

II TORNEO CIUDAD DEL CID

BURGOS. (Efe.)—El Burgo venció al Salamanca por dos goles a uno en el tercer partido del torneo Ciudad del Cid, disputado por el sistema de liguilla. Al descanso del encuentro se llegó con empate a cero goles. En la continuación, Valdés y Viteri marcaron por el Burgo, y fue Báez quien consiguió el solitario gol salmantino.

Arbitró bien el colegiado soriano Aladrén.

Burgos: Tirapu, Valdés, Gómez, Carreño, Navajas, Benegas, López, Moret, Cioffi (Viteri), Chazarreta (Navarro), Quini (Fraubel).

U. D. Salamanca: D'Alessandro (Antonio), Pedraza, Bustillo, Corominas, Joaquín, Tomé, Enrique, Juanito, Félix (Chaparro), Cristo, Báez.

TROFEO INMORTAL GERONA

GERONA. (Efe.)—El Murcia se ha proclamado vencedor del trofeo Inmortal Gerona al le-

rotar al Gerona por tres tantos a uno ayer.

El primer tiempo finalizó con resultado favorable el Murcia de cero a dos.

Arbitró, mal, el colegiado Boloños.

CIUDAD DE ALBACETE ALBACETE. (Efe.)—El Albacete se adjudicó el VI Trofeo Ciudad de Albacete al derrotar por uno a cero al Castellón en la final.

Al descanso se llegó con empate a cero goles.

Arbitró el colegiado murciano señor Rico Arqués, que tuvo una buena actuación. Enseñó tarjeta amarilla al albacetense Leo.

El Toledo se clasificó en tercera posición al vencer por penalties al Calvo Sotelo de Puertollano. El tiempo reglamentario terminó con empate a cero goles.

CIUDAD DE VELEZ

VELEZ MALAGA. (Málaga.) (Efe.)—Al vencer por un gol a cero al Motril, el Vélez se proclamó vencedor del V Trofeo Ciudad de Vélez. Guillena, casi sin ángulo de tiro, consiguió el gol del triunfo. Buena actuación del colegiado Calvo.

SETENTA Y CINCO ANIVERSARIO DEL SABADELL

SABADELL (Barcelona.) (Efe.)—El Español derrotó al Sabadell en la tanda de penalties en partido disputado ayer en el estadio de la Creu Alta, con motivo del acto final del setenta y cinco aniversario de la fundación del club arlequinado.

El partido concluyó con empate a cero goles, proclamándose vencedor el Español al transformar cuatro de los cinco lanzamientos, mientras que el Sabadell lo consiguió sólo en dos ocasiones.

La tanda de penalties transcurrió de la siguiente manera: Marañón, 1-0; Garzón, 1-1; Verdugo, no logra marcar; Muñoz, tampoco; Osorio, 2-1; Moñoz, falla; Ainfurth, 3-1; Capó, 3-2; Cuesta, 4-2, y Fernando, falla.

Sabadell: Capó, Santí, Snachis, Fernández, Cano, Garzón, Parra (Lozano), Molet, Muñoz, Peralta (Serrano), Angel.

Español: Echevarría, Molinos, Ainfurth, Azpilicueta, Ferrer (Verdugo), Cayula, Cuesta, Mas, Orejuela, Osorio, Marín (Marañón).

Arbitró el encuentro el colegiado catalán Cassajuana, que estuvo correctísimo.

Aún no firmó Dirceu

Mejicanos e ingleses se lo disputan

MEJICO. (Efe.)—La contratación del mediocampista brasileño Dirceu por el club de fútbol mejicano América está todavía en el aire.

Guillermo Canedo, presidente de dicha institución deportiva, anunció: "Todo está arreglado con el Vasco de Gama—club al que pertenece Dirceu—y con el jugador, pero éste no estampará su firma hasta el próximo miércoles."

Por otra parte, una información publicada ayer en los diarios de Londres sembró desconianza. Al parecer, el club inglés Birmingham está dispuesto a pagar 800.000 dólares por la ficha del mediocampista brasileño; esto es, el doble de lo ofrecido por el América.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 1 (3-9-1978)

- 1 Gijón-At. Madrid . . . 1 x
- 2 Celta-Español 1
- 3 Huelva-Zaragoza . . . 1 x 2
- 4 Burgos-R. Sociedad . . . x
- 5 At. Bilbao-Rayo 1
- 6 Barcelona-Santan. . . 1
- 7 R. Madrid-Valencia . . 1 x 2
- 8 Hércules-Salaman. . . 1
- 9 Ferrol-Granada x
- 10 Tarrasa-Sabadell . . . 1
- 11 Osasuna-Alavés 1 x
- 12 Málaga-Elche 2
- 13 Getafe-Murcia 1 x 2
- 14 Cádiz-Algeciras 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 00 55-3068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Cuchía Espina, 5. Teléfonos 259 10 21-7416

LOS PORCHES
EN UN PASEJO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 5. Tels. 419 50 02 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR BAR-COCKTAIL
ALCALA, 63 TELEFONO 275 17 33

LIGAS EXTRANJERAS

PORTUGAL
Boavista, 2; Sporting, 0.
Setúbal, 0; Oporto, 1.
Braga, 4; Viseu, 0.
Belenenses, 4; Beira Mar, 0.
Benfica, 1; Barreirense, 0.
Varzim, 1; Guimaraes, 0.
Marítimo, 3; Famalicão, 0.
Olimpia, 1; Vilcea, 2.
Corvinul, 1; Sportul, 0.
Jiul, 0; Baja Mare, 1.
Bihor, 2; Steaua, 4.
Asa Tirgumures, 4; Gloria Buzau, 1.
Dinamo Bucarest, 0; Ata Urad, 0.
F. C. Arges, 1; Baeau, 0.
Universitatea Craiova, 1; Poli Iasi, 0.
Tirgoviste, 1; Poli Timisoara, 0.
Clasificación: Primero, Steaua, con cuatro puntos; segundo, Baja Mare, cuatro; tercero, Arges, cuatro; cuarto, Tirgoviste, cuatro; quinto, Asa, tres.

BULGARIA
Marek, 0; C. S. K. A., 2.
Boe, 2; Pirin, 3.
Cherno More, 0; Slavia, 2.
Spartak, 0; Akademik, 0.

Levski Spartak, 4; Chermorets, 2.
Beroe, 3; Trakia, 3.
Lokomotiv Plovdiv, 2; Sliven, 1.
Clasificación: 1, C. S. K. A., con 5 puntos; seguido de: 2, Slavia; 3, Lokomotiv; 4, 4, Levski Spartak, 4; y 5, Trakia, 4.

HOLANDA
Nac. Breda, 1; Ajax, 7.
Twente, 1; Pec, 1.
Volendam, 0; Utrecht, 1.
Roda, 3; M. V. V. 0.
Feyenoord, 0; Nec, 0.
Vitesse, 2; Sparta, 2.
V. Venlo, 1; Den Haag, 0.
Eindhoven, 3; AZ' 67, 1.
Go Ahead, 2; Haarlem, 2.

SUIZA
En partido de fútbol correspondiente a la cuarta jornada del campeonato suizo de Primera División, el Nordster y el Neuchâtel Xamax empataron a un gol.
Después de este partido encabeza la clasificación el Young Boys, con siete puntos; seguido por el Servette, con seis; Neuchâtel Xamac, con cinco; Chênôis, con cinco; Chlasso, con cinco, y Grasshoppers, con cinco.

Handwritten signature

Mañana, en Chamartín, presentación del Madrid ante el Hamburgo

- Keegan, treinta y dos veces internacional con Inglaterra, "superstar" del partido
- El Real, con el equipo de gala

Mañana martes, a las nueve de la noche, las gradas del Santiago Bernabéu, tras el paréntesis, estival, volverán a cobijar alegría, pasión, entusiasmo; volverán, en definitiva, a dar cabida a esos cientos y pico mil espectadores que suelen darse cita en el estadio de sus amores siempre que se "huelen" un partido importante. Y de importante,

puede contar en la actualidad. En definitiva, saltará al terreno de juego el equipo que mayores posibilidades tiene de enfrentarse al Valencia en el primer partido de Liga.

EXPERTO RIVAL

A un Madrid de gala se opondrá un Hamburgo de lujo. Porque todo un lujo es poder pre-



El Hamburgo S. V., club más antiguo de Alemania, al completo



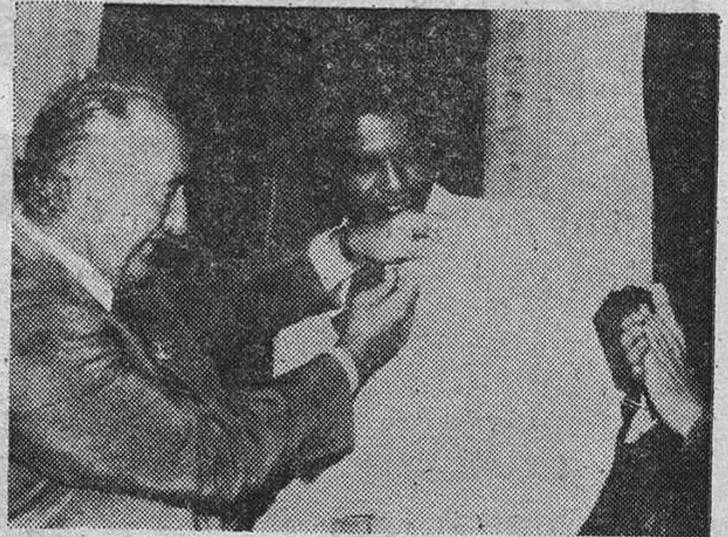
Kevin Keegan. Veintisiete años. Desde la temporada pasada, en el Hamburgo. No olvida las 32 ocasiones en que fue internacional con la selección A de Inglaterra

hante colegiado en el mundial de Argentina, será el encargado de dirigir el encuentro.

Keegan, posible fichaje del Madrid

Coincidiendo con la visita del Hamburgo a Madrid se ha podido saber que existen negociaciones muy avanzadas para que el fantástico Kevin Keegan firme por el Real Madrid en un futuro muy próximo. La mediación del ex-madridista Netzer en todo este asunto puede considerarse fundamental. Recordemos que el Barcelona, sin éxito alguno, trató de hacerse con los servicios del jugador inglés, enrolado en el Hamburgo desde la pasada temporada. De producirse este sensacional fichaje, la flamante Directiva madridista, presidida por el señor De Carlos, qué duda cabe, se anotaría su primer y sonoro gran éxito.

Pereira, condecorado en Cádiz



Cae bien Pereira en Cádiz, no en vano se ha proclamado campeón del Trofeo Carranza en las seis ocasiones en las que ha participado. Un hecho insólito que le ha valido la medalla de plata de la ciudad de Cádiz. En la imagen, de Europa Press, Vicente Calderón, su presidente, prende en la solapa del brasileño el preciado galardón

EL ATLETICO REGRESA HOY

LLEGARA A BARAJAS A LAS ONCE DE LA MAÑANA

A las once de la mañana, y en vuelo de Aviaco 326 procedente de Jerez de la Frontera, el Atlético de Madrid tiene prevista su llegada al aeropuerto de Barajas

TRIAL

Soler y Subirat, séptimo y décimo en el Gran Premio finlandés

TAMMISAARI (Finlandia). (Efe.)—Los españoles Manuel Soler y Jaime Subirat se clasificaron séptimo y décimo, respectivamente, en el Gran Premio Finlandés de Trial, correspondiente al Campeonato Mundial, en el que triunfó el finlandés Yrjö Vesterinen. Este corredor, con su triunfo, lleva una ventaja de siete puntos al británico Martin Lampkin en el mundial.

La clasificación de la prueba de hoy fue ésta:

- 1, Vesterinen (Finlandia), Bultaco, 53,9 puntos;
- 2, Karlsson

(Suecia), Montesa, 59,3; 3, Ryssy (Finlandia), Bultaco, 66; 4, Lampkin (Gran Bretaña), Bultaco, 72; 5, Shepherd (Gran Bretaña), Honda, 75,2; 6, Schreiber (Estados Unidos), Bultaco, 83; 7, Soler (España), Bultaco, 84,9; 8, Vallmann (Austria), Bultaco, 90; 9, Coutard (Francia), S. W. M., 96,1; 10, Subirat (España); Montesa, 100,9.

La clasificación del mundial queda establecida así:

- 1, Vesterinen, 118 puntos;
- 2, Lampkin, 111; 3, Schreiber, 104; 4, Karlsson, 98.

ANTE LA HUELGA, LA AFE:

"No tratamos de cargarnos el fútbol"

La mediación del ministro de Trabajo, decisiva

"Si el ministro de Trabajo media, la huelga no será una realidad", comentó a Efe el asesor general de la Asociación de Futbolistas Españoles, José Luis Carceller.

Hoy lunes y mañana serán los días clave para saber si, finalmente, los jugadores de Primera, Segunda y Segunda B van a la huelga en la primera jornada de Liga, que está señalada para el día 3 de septiembre.

Esta mañana, en la sede de la AFE, habrá una reunión entre la Junta directiva de dicha Asociación y el comité de huelga para preparar la que se efectuará por la tarde; ésta, en la sede de la Federación Española, y que servirá de debut a la comisión mixta de representantes de clubs y jugadores; aquélla, recientemente nombrada por Pablo Porta.

Mañana, finalmente, una comisión de la AFE, que posiblemente integren los miembros madrileños del comité de huelga y los asesores jurídicos de la AFE, visitarán nuevamente al titular de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, para que éste haga de mediador y no se produzca la huelga de jugadores el domingo.

"MAÑANA HABRÁ SOLUCIÓN"

"Yo creo—dijo Carceller—que para mañana habrá, después de estas reuniones, una solución, bien positiva, bien negativa. Para ese día ya se debe saber si se juega o no, puesto que los equipos deben viajar."

"En la reunión de la Junta directiva y el comité de huelga—continuó Carceller—se estudiará la situación actual del conflicto y la estrategia a utilizar por la tarde con la comisión mixta. Quiero dejar bien claro que el asunto con la Federación sigue igual que ayer, aunque, entre medias, hemos de considerar como muy positiva la entrevista con el ministro de Trabajo."

En cuanto a la popularidad de la huelga, Carceller dijo: "Creo que la huelga es menos impopular de lo que determinados me-

dios informativos quieren hacer ver. Concretamente estamos muy dolidos con la manipulación—que puedo demostrar—de Televisión Española en todo lo que concierne al tema."

HUELGA, SOLO POR UN DIA

Sobre si habrá o no huelga, Carceller se pronunció así: "Eso es algo que yo no puedo decir ahora, porque sinceramente no lo sé. Lo que sí puedo decir es que es vital el ánimo de negociación que tenga la comisión de representantes de los clubs, a la que, en primer lugar, plantearemos su capacidad de decisión y que nos den el calendario de trabajo que piensan usar."

"Hay soluciones para evitar la huelga, y yo prometo solemnemente que las estamos buscando—enfatizó Carceller—; pero nuestra postura está bien clara y ahora veremos si la de los representantes de los clubs lo está también."

Caso de que hubiera huelga el próximo domingo, ésta sería únicamente para ese día: "Lo contrario no sería normal. Quiero dejar bien claro que nosotros no tratamos de cargarnos el fútbol; seguiremos discutiendo y aportando soluciones", finalizó el asesor jurídico de la AFE.

LO QUE LOS CLUBS DEBEN

Uno de los puntos del conflicto colectivo planteado por la Asociación de Futbolistas Españoles se refería al pago de las cantidades pendientes por los clubs a los jugadores, cantidades que se estimaban en unos 120 millones de pesetas.

Felizmente, y salvo el caso aparte del Mallorca y del Atlético de Baleares, los clubs están en vías de abonar todas las cantidades pendientes a sus jugadores.

Al finalizar la temporada 1977-78, y según las denuncias e informaciones de los propios jugadores a la AFE, las cantidades que debían o deben algunos clubs son:

Málaga: 39 millones de pesetas, que ha liquidado en parte.

Cádiz: 37 millones de pesetas, que ha liquidado en parte.

Mallorca: 16 millones de pesetas, pendiente de pago.

Jerez Deportivo: siete millones de pesetas, que ha liquidado en parte.

Atlético Baleares: 5.950.000 pesetas, pendiente de pago.

Badajoz: 6.500.000 pesetas, que ha liquidado en parte.

Cacereno: 1.850.000 pesetas, pendientes de pago.

Toledo: 2.850.000 pesetas, que ha liquidado en parte.

Oviedo: 1.300.000 pesetas, que ha liquidado en parte.

Almería: 1.500.000 pesetas, que ha liquidado en parte.

Zaragoza: 720.000 pesetas, liquidadas totalmente.

Logroño: 500.000 pesetas, liquidadas en parte.

Pontevedra: 155.000 pesetas, pendientes de pago.

Eldense: 197.000 pesetas, liquidadas en parte.

Gerona: 150.000 pesetas, liquidadas en parte.

Huesca: 182.000 pesetas, liquidadas en parte.

Plasencia: 152.000 pesetas, liquidadas en parte.

Sabadell: 247.000 pesetas, liquidadas en parte.

Getafe: un millón de pesetas, liquidadas en su totalidad.

Estepona: 114.000 pesetas, liquidadas en parte.

Marbella: 268.000 pesetas, liquidadas en parte.

Jerez Industrial: 150.000 pesetas, liquidadas en parte.

Compostela: 155.000 pesetas, liquidadas en parte.

Ciempozuelos: 325.000 pesetas, liquidadas en parte.

Hércules: 400.000 pesetas, liquidadas en su totalidad.

Estas cantidades, que no son todas, sino únicamente las denunciadas ante la AFE, suman poco más de 123 millones de pesetas. (Efe.)

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisno» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8
(junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

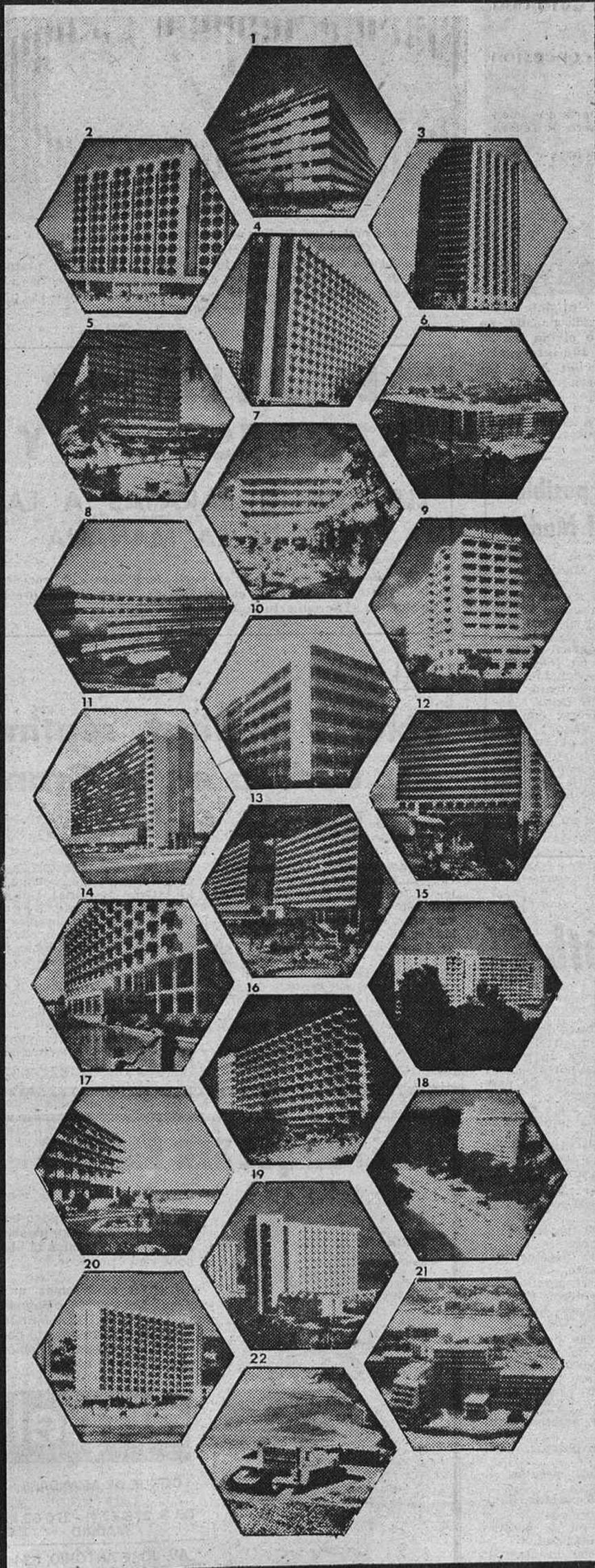
PHILISHAVE

Para afeitar cada día mejor





HOTELES AGRUPADOS, S.A.



La mayor cadena española de hoteles en propiedad

Conocemos su problema...
y tenemos la solución.

Flexibilidad
Servicio
Especialización
Y por supuesto
Buenos precios!

CENTRAL DE RESERVAS
Hoteles Agrupados, S. A.
Torres de Jerez
Pza. de Colón, 2
MADRID-4
TELEFONO: 4104701
TELEX: 43324 Hoga e
CABLE: HOTASA

Madrid

1 Hotel R. Los Galgos

Benidorm

2 Hotel Las Ocas
3 Hotel Los Dálmatas
4 Hotel Los Pelicanos
5 Hotel Las Garzas

Tenerife

6 Hotel Las Aguilas
7 Gran Hotel Los Dogos

Torremolinos

8 Hotel Las Palomas
9 Hotel Los Patos

Córdoba

10 Hotel Los Gallos

Sevilla

11 Hotel Los Lebreros

Mallorca

12 Hotel Los Mastines
13 Hotel Los Chihuahuas
14 Hotel Los Canarios
15 Hotel Los Mirlos
16 Hotel Los Tordos

Menorca

17 Hotel Los Cóndores
18 Hotel Los Gavilanes
19 Hotel Los Milanos
20 Hotel Los Pingüinos

Ibiza

21 Hotel Los Loros

Fuerteventura

22 Hotel Los Gorriones (abierto noviembre 1978)

Ponemos a su disposición:

- 13.000 plazas hoteleras
- 4.500 empleados
- 400.000 m² construidos
- 350.000 m² de jardines



PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

TEMAS DE ESQUI EN EL CALOR DE AGOSTO

«LA FEDERACION ESPAÑOLA NO ES UN COTO CERRADO»

- El vicepresidente, Fraile, asegura además: "La Federación Catalana es la más favorecida de España"
- Por sus numerosas actividades, los catalanes obtienen la concesión de las mayores aportaciones económicas

Cuando el calor agosteo sólo puede llevarnos a identificar la palabra esquí con la especialidad náutica, leemos en un diario deportivo barcelonés una entrevista sobre el esquí de nieve que, por su enfoque regionalista e imprecisiones o "alegrías" informativas, nos obligan a encontrar una respuesta adecuada en la misma Federación Española de Deportes de Invierno—antes de Esquí, exclusivamente—, al ser la misma constante e injustamente atacada.

Aun en pleno verano, más riguroso para los madrileños de lo habitual, encontramos al vicepresidente de la Federación, Segismundo Fraile, hombre por mucho tiempo ligado a este deporte—aunque no en puestos directivos de la Española de Esquí en los últimos años de mandato de Angel Baranda, como se dice en el citado artículo—, que es fácilmente localizable en cualquier época, aun cuando no sea en temporada de esquí. El Fraile, ya sabía de qué iban nuestras preguntas sobre el pretendido calificativo de "bunker" con que, a toda página, se quiere tildar al esquí nacional desde Barcelona.

—En la Federación Española no hubo ni hay "bunker", pues siempre estuvo abierta a las Federaciones regionales. Me encuentro—manifestó Fraile—en condiciones excepcionales para decir esto, ya que antes de ser vicepresidente nacional fui seis años presidente de la Federación Castellana y los cinco anteriores presidente del comité de saltos.

DE INMOVILISMO, NADA
—Pues se os tacha de rutinarios y de falta de ideas renovadoras...

—Deseo dejar bien sentado que, para mí, la labor realizada por Angel Baranda fue excepcionalmente positiva, tanto a nivel nacional como internacional. En su etapa se creó el colegio Juan March, en Viella, con el que se ha conseguido que, de cuatro o cinco esquiadores de rango internacional, se haya pasado a tener equipos de categorías A, B, C, D y promesas, lo que suponen unos ochenta corredores, algunos ya con excelentes resultados, como en el caso de las chicas durante la pasada temporada.

—Pero...
—Ya sé; pero yo he querido primero resaltar como se merece a Angel Baranda, ya que la mayor evolución del esquí español se produjo bajo su presidencia, y fue cuando empezó a haber seriedad en las pruebas (preparación de pistas, cronometradas, técnica, entrenadores). Ahora, en



Segismundo Fraile, vicepresidente del esquí nacional

cuanto a renovación, conviene que se sepa que todos los directivos catalanes conservaron sus puestos en la Federación Española (un vicepresidente, vocal médico, comité de saltos, comité de fondo), mientras que por Castilla se incorporaron como nuevos el presidente, y en otra vicepresidencia y el jurídico, manteniéndose exclusivamente al administrador y al presidente del comité alpino. Aunque nos encontramos hace un año largo con una Federación en etapa ascendente, consideramos que la articulación española en la FIS resultaba pobre. A este respecto, Alfonso de Borbón ha conseguido incluir otro miembro español en la OPA (Organización de Países Alpinos) y representaciones en las copas del mundo, de Europa (masculina y femenina), delegados técnico y jurídico. Creo que ahora Alfonso de Borbón será propuesto para miembro ejecutivo de la FIS, puesto al que se aspiró durante mucho tiempo.

NO HAY COTO CERRADO
—Se dice que la Federación es un coto cerrado...

—Nada de eso. Alfonso de Borbón abrió las puertas a todas las regionales y de hecho todos sus presidentes fueron nombrados vocales natos de la Española. Si algún presidente regional no está enterado de algo es porque no estima oportuno el venir a informarse. Por las declaraciones de Rafael Torras, presidente de la Catalana, parece que la Federación Española va contra la Catalana y, sin embargo, ésta es la Federación más favorecida y quizá la más querida, lo cual no supone que por fallos federativos pueda surgir algún tipo de inconveniencias.

—¿Por qué la más favorecida?

¿No es la Castellana la que cuenta con mayor número de federados?

—Simplemente, porque la Catalana tiene mayor número de actividades, que para nosotros es lo que cuenta. Son, pues, los catalanes los que consiguen mayores aportaciones, por su poder organizativo en el Valle de Arán, La Tuca, La Molina, donde por cierto cuentan con el trampolín para saltos de 80/90 metros, que ha sido costeado por la Federación Española.

—Sin embargo, creo que Castilla fue pionera en los saltos. ¿Cómo todavía aquí no se ha hecho nada?

—Efectivamente, Castilla fue pionera y es la de mayor número de federados. Si el trampolín todavía no se ha resuelto en nuestro puerto se debe a que pretendemos que su ubicación resulte la ideal para ofrecer el gran espectáculo que son los saltos. La inversión necesaria la tiene prácticamente resuelta Alfonso de Borbón; la instalación corresponde a la Federación Castellana, que, por segunda vez, ha tenido que variar el sitio donde se colocará, pues precisamos un trampolín de 70/90 metros, de nivel olímpico.

—Entonces, los saltadores castellanos ¿tendrán que ir de "invitados" a La Molina a entrenarse?

—Sí, los castellanos empezarán la temporada en peores condiciones, aunque está previsto una serie de cursillos en Cataluña, con entrenamientos y pruebas.

PROMOCIONAR EL PATINAJE SOBRE HIELO

—¿Visto que por esa parte los catalanes nos superan, ¿qué se está haciendo con el deporte del hielo?

—Fue incluido en nuestra Federación, con problemas de pistas y organización de pruebas, sin preocuparnos el trabajo que ello pudiera acarrear. Por ahora tenemos previsto organizar el Campeonato de España de patinaje para primeros de diciembre; hemos solicitado la participación en la próxima olimpiada de dos patinadoras, pues yo entiendo que el patinaje femenino es más bonito y posee toda la gracia y técnica que en conjunto nuestras jovencitas han alcanzado con gran esfuerzo. Además, en la próxima temporada está prevista una gran campaña de promoción, tanto en hockey como en patinaje.

—¿Incluso en Madrid?

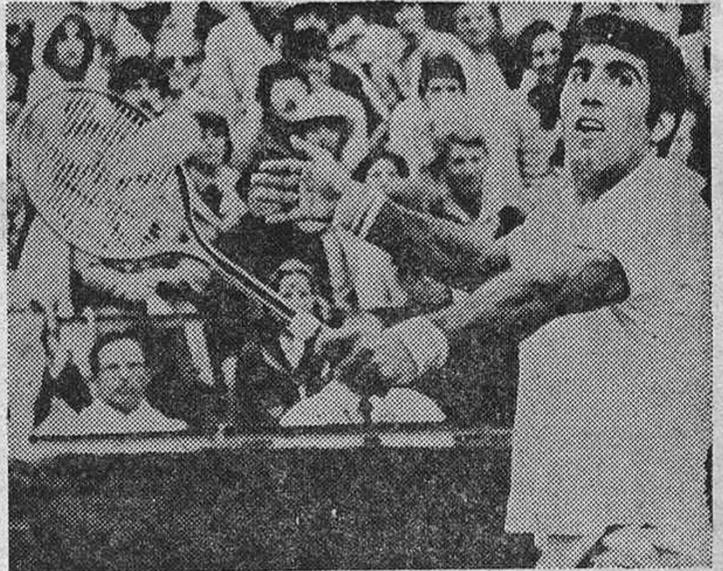
—Incluso en Madrid, donde ya hemos tenido conversaciones con el Real Madrid, que se encuentra en muy buena predisposición para ayudarnos. Sin embargo, siempre surge el problema económico, pues en hockey los desplazamientos son costosos y las pistas de hielo son deficitarias, por el elevado importe que necesita su mantenimiento.

Hablamos, como no, de las Escuelas de esquí—iniiciadas con Jorge Jordana de Pozas y potenciadas por Angel Baranda—, futuro de entrenadores españoles para los equipos nacionales, masiva representatividad del esquí en el Comité Olímpico Español, increíble línea ascendente del esquí-turista y mejoras en las instalaciones de toda España. Fue un repaso general, en el que fácilmente se podía llegar a algunas conclusiones concretas: la Federación Catalana es la más favorecida y ayudada económicamente (al menos la pasada temporada, con la aportación especial para el trampolín de La Molina, de once millones de pesetas); se la reconoce como la más importante en actividades; disponen los catalanes de una mayoría de los puestos directivos de la Española y, por otra parte, añadiríamos que a Cataluña se la trata con una atención y cuidado como a ninguna otra región. Porque aquélla se lo merece, es privilegiada y cuenta con hombres que saben y quieren al deporte de la nieve. Sin embargo, Castilla, con más tarjetas de federados que ninguna de España, ha de estar en un segundo plano, aunque por suerte la afición al esquí en el centro sea de un aumento bien patente, y no por ello se hagan manifestaciones molestas y, cuando menos, improcedentes, como hemos querido demostrar.

TENIS

ORANTES, FINALISTA EN BROOKLINE

- Se deshizo de Ashe en dos "sets" (6-3 y 6-2)
- Por lesión, Higuera abandonó



Orantes devuelve una bola al italiano Bertolucci durante un encuentro disputado en Massachusetts. Al final ganó nuestro compatriota. (Efe.)

BROOKLINE, MASSACHUSETTS. (Efe.)—Jugando como en sus mejores tiempos, el español Orantes avanzó a la final del campeonato de tenis de Estados Unidos, en el que defiende el título, después de derrotar al norteamericano Arthur Ashe por 6-3, 6-2.

Orantes se enfrentará en la final hoy, lunes, al ganador de la otra semifinal que disputarán el norteamericano Harold Solomon y el italiano Corrado Barazzutti, quien venció por retirada del español José Higuera, que sufrió una distensión muscular después de perder el primer "set" 7-6 por discutida decisión y en desventaja 3-0 en el segundo.

Ashe había eliminado el sábado al joven argentino José Leclerc, 6-4, 6-1, dominándolo con su saque y con tiros perfectamente colocados.

Orantes, que avanzó a semifinales desplegando juego muy diverso, pero de gran calidad, para derrotar al polaco Wotjek Fibk 6-4, 6-3, demostró ayer que ha alcanzado magnífica forma a estas alturas de la competencia internacional, y en vísperas del torneo abierto de E.E. UU. en Nueva York, al dar cuenta de Ashe en una hora y un minuto.

Orantes empezó descontrolado y perdió tres de los cuatro primeros puntos, pero reaccionó cuando estaba a punto de perder el cuarto, rompiéndole el saque a Ashe para aproximarse 2-3.

A partir de ese momento Ashe no pareció tener posibilidad alguna, ya que Orantes le ganó incluso puntos en el que aventajaba Ashe 40-0.

En el segundo "set" Orantes frustró todos los intentos de Ashe de acercarse a la red, y con tiros

fuertes y bien colocados a los extremos no le dio oportunidad de recuperar la compostura.

PREMIO INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 27. (Efe.)—E colombiano Jairo Velasco y la española Mónica Álvarez se proclamaron vencedores en las finales individuales de caballeros y damas, respectivamente, del premio internacional de tenis de San Sebastián, disputado en las pistas del Real Club de Tenis, en Ondarreta.

Jairo Velasco (Colombia) se impuso en la final al español Moreno por 6-4, 6-7, 7-5 y 6-1.

En la final individual de damas, Mónica Álvarez, de San Sebastián, venció a la argentina Giussani por 7-5, 3-6 y 6-0.

I Trofeo Ana López (La Chopera)

Durante la semana pasada se ha celebrado el I Trofeo Ana López (La Chopera), torneo nacido bajo la dirección de Alberto Heras, y que tiene como meta fundamental la promoción entre la gente menuda de este deporte. Participaron chavales de edades comprendidas entre los once y quince años, y las clasificaciones finales, en las distintas pruebas, fueron las siguientes:

Individual masculino: 1, Javier Martínez; 2, Juanjo Martínez; 3, Bimbo Pérez; 4, Andrés Rivera, y 5, Alberto Heras, jr.

Individual femenino: 1, Almudena Larruga; 2, Alison Miller; 3, Heather Miller, y 4, Marta Martínez.

Dobles masculinos: campeones Alberto Heras, jr., y Juanjo Martínez.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 3 de septiembre, a las 6 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

PRIMER PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla núm. (de pie); numeradas y sin numerar, Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito), y Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 4,45 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billeteaje de este encuentro va contraseñado con el número 1.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

V. R.

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

4 de septiembre - 31 de octubre
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 1 de septiembre y termina el 31 de octubre

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCÉS O ALEMÁN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO
Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO

Perforistas - Operadores I. B. M. - UNIVAC

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás, marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadoras 5496, Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos, 3742 Diskette IBM y 1701-1810 UNIVAC
ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

Academia Caballero

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

CICLISMO

El holandés Knetemann, campeón mundial en carretera

- Moser fue segundo e Hinault, sólo quinto
- Maertens se retiró a causa de una caída
- El único español, Pedro Torres, en el puesto 28



A la izquierda, el nuevo campeón mundial amateur de ciclismo, el suizo Claus, (Efe.)

ario hasta el 97; luego se registraron despegues de Bernardeau y Hezard. Fueron los italianos los que, durante muchos kilómetros, llevaron a efecto la persecución. Después entraron en acción los holandeses y los belgas, en particular Godefroot. Este trabajo de zapa dio como resultado que cuando Hinault emprendió el ataque sólo quedaban en carrera 50 corredores, que al final quedarían reducidos a 31, con Pedro Torres en el puesto vigesimotavo como único representante de los españoles, a 7 minutos y 54 segundos del vencedor, Knetemann.

CLASIFICACION

1, Knetemann (Holanda), que cubrió los 273,200 kilómetros en 7 horas 32 minutos y 4 segundos, a un promedio de 36,329 kilómetros por hora; 2, Moser (Italia), mismo tiempo; 3, Marcussen (Dinamarca), a 20 segundos; 4, Saronni (Italia), a 28. 5, Hinault (Francia), m. t.; 6, Zoetemelk (Holanda), m. t.; 7, Lualdi (Italia), a 39 segundos; 8, Van Springel (Bélgica), a 47; 9, Dierickx (Bélgica), m. t.; 10, De Vlaeminck (Bélgica), m. t.

MUCHO PUBLICO EN LASARTE

"Chiara" (Carudel) triunfó en el Ugarte

Las múltiples, a 1.543 pesetas y 1.230 pesetas, respectivamente

En Lasarte, bastante público y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el premio Felipe de Ugarte, de segunda categoría, para yeguas de tres años en adelante, que no haya ganado un premio de 400.000 pesetas al año.

Después de una magnífica carrera, carrera bien pensada y meditada, fue "Chiara" la que se impuso por un cuello a sus contrarios, de las que "Jhilava" y "Lovely Gold" fueron segunda y tercera, después de una magnífica carrera de ambas, montadas por R. Martín y Ceferino Carrasco.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS EN MADRID POR APUESTA DE DIEZ PESETAS

Primera carrera: Premio Zumaya (hándicap). 80.000 pesetas. 1.800 metros.—1, "Ritkhira", 55 (F. González); 2, "Chintila", 50 (R. Martín); 3, "Epica", 56 (C. Carrasco); 4, "Blanca Tres", 48 (Hernanz). Distancia: Uno y medio cuerpos; lejos; dos y medio cuerpos. Dividendos: Ganador, 128; colocados, 17 y 16; gemela, 142.

Segunda carrera: Premio Motrico. 120.000 pesetas. 1.200 metros.—1, "Firispanoa", 55 (R. Martín); 2, "Allez Vite", 55 (C. Carrasco); 3, "Maitagari", 55 (P. García); 4, "Blondie", 55 (Carudel). Distancias: cinco cuerpos, uno y medio cuerpos, corta cabeza. Dividendos: Ganador, 37; colocados, 30, 25 y 48; gemela, 62; doble, 94.

Tercera carrera: Premio Guarani. 120.000 pesetas. 2.000 metros. 1, "Acción", 56 (D. Martínez); 2, "Padam", 58 (Carudel); 3, "El Kader", 48 (A. Carrasco); 4, "Bombonero", 52 (R. Martín). Distancias: dos cuerpos, un cuerpo, un cuerpo. Dividendos: Ganador, 42; colocados, 13, 11 y 15; gemela, 33; doble, 119.

Cuarta carrera: Premio Txindoki. 120.000 pesetas. 1.200 metros.—1, "Fermoselle", 52 (C. Carrasco); 2, "In Oeternum", 56 (Carudel); 3, "Taciturno", 52 (R. Martín); 4, "Ngorongo", 49 (Rangel). Distancias: dos y medio cuerpos, cuatro cuerpos, corta cabeza. Dividendos: ganador, 13; colocados, 11 y 12; gemela, 30; doble, 22.

Quinta carrera: Felipe de Ugarte. 250.000 pesetas. 2.300 metros. 1, "Chiara" (Carudel); 2, "Jhilava", 49 (R. Martín); 3, "Lovely Gold", 54 (C. Carrasco); 4, "Melody" (Rangel). Distancias: cuello, dos cuerpos, cinco cuerpos. Dividendos: ganador, 13; colocados, 11 y 12; gemela, 30; doble, 22.

Sexta carrera: Premio Gibrú (hándicap). 120.000 pesetas. 1.600 metros.—1, "A. Riu", 51 (J. Martínez); 2, "Monique", 55 (Carudel); 3, "Bogros", 50 (R. Martín); 4, "Burni", 41 (B. Gelaber).

AJEDREZ

KORCHNOI, EN JAQUE

Los nervios y el reloj están derrotando al aspirante

El "match" por el título mundial de ajedrez está virtualmente terminado. El reloj y la falta de capacidad para controlar el sistema nervioso han sido los principales factores que colocaron a Victor Korchnoi en una situación que sólo un milagro podrá cambiar.

El campeón mundial, Anatoly Karpov (soviético, veintisiete años), aventaja al aspirante al título por cuatro a uno y sólo le faltan dos triunfos más para conservar la corona. El encuentro se disputa sin límite de partidas y ésta es la única posibilidad con la que sueña Victor Korchnoi (apátrida, ex soviético, cuarenta y siete años) para recuperar terreno y brindar un nuevo interés al "match".

Un análisis retrospectivo permite afirmar que Karpov sólo ganó dos partidas, que fueron la octava y la decimocuarta. Las otras dos victorias, en la decimotercera y decimoséptima, constituyeron el producto de dos regalos del retador.

UN MATE DESPERDICIAO

Pero las desventajas del desafiante no terminan con esas dos derrotas, indignas de un encuentro por el título mundial. Korchnoi tuvo ganada la quinta partida, pero otra vez la urgencia del tiempo llegó a cegar hasta el punto de no apreciar que tenía en sus manos la victoria con un jaque de alfil que colocaba en posición de mate a Karpov.

Korchnoi siempre fue una víc-

tima del reloj y casi nunca pudo controlar su tiempo, debiendo realizar los últimos golpes en escasos segundos. Este grave defecto se ha unido con los problemas de orden psicológico y la incapacidad para mantener el equilibrio de su sistema nervioso.

EL ARMA PSICOLOGICA

Los soviéticos conocen muy bien a su ex compatriota; esto explica la presencia en la sala de juego de Baguío (Filipinas) de Vladimir Zuckar, profesor de psicología de la Universidad de Moscú y conocido poseedor de dotes hipnóticas. Con Zuckar ganaron la batalla nerviosa, aún suponiendo que no exista tal cuestión de hipnosis. Es evidente que Korchnoi quedó descontrolado con saber solamente que el parapsicólogo moscovita se encontraba en la platea.

Pero independientemente de estos factores, es muy cierto que Karpov demuestra que es mejor ajedrecista que su rival, porque en este juego diabólico también el reloj es una pieza fundamental y el mantenimiento de la concentración de la mente es elemento muchas veces decisivo. Resulta lamentable que los soviéticos tuvieran que recurrir a un psicólogo, arma que, por cierto, debería estar prohibida en el reglamento. El ajedrez se ha perdido un encuentro con armas limpias entre estos dos extraordinarios jugadores para saber quién es el mejor sin la intervención de elementos extraños.—EFE.

NURBURGRING (Alemania Federal). (Efe.)—Gerrie Knetemann, el alegre holandés con gafas, se ha proclamado ayer campeón del mundo de ciclismo en carretera, categoría profesional, en lucha no sólo con sus rivales, sino con el viento, la lluvia y una temperatura casi invernal.

El triunfo de Gerrie se produjo en la misma línea de meta y justamente sobre el que fuera campeón mundial el año pasado en San Cristóbal, el italiano Francesco Moser.

A ocho kilómetros de la meta atacó Knetemann y tras su rueda marchó Moser, quedando descolgado y sin posibilidades de victoria el gallo Hinault, en el que los franceses habían depositado todas sus esperanzas. Desembarazándose de todos sus adversarios, Knetemann y Moser iniciaron un emocionante "sprint" a 250 metros de la llegada. Se adelantó el holandés, pero el italiano se situó a su altura. En los metros finales parecía que Moser revalidaría el título conquistado en tierras venezolanas, pero un último y vigoroso empuje permitió a Knetemann cruzar primero la línea blanca, precediendo al italiano en sólo unos centímetros. Fue necesario, pues, el examen de la llegada mediante fotografía.

DECEPCION EN FRANCIA POR EL QUINTO PUESTO DE HINAULT

El anuncio del triunfo de Gerrie colmó de alegría a los aficionados holandeses y de decepción a los italianos. Igualmente decepcionados quedaron los franceses, que habían pensado en la victoria de Bernard Hinault, el cual

llegó en quinta posición, a 28 segundos del triunfador. Hinault había corrido para ganar, pues fue él quien en muchos momentos mandó en la carrera. Atacó por primera vez, seguido de Becchia, al final de la décima vuelta, cuando se habían cubierto 228 kilómetros. Poco antes, uno de los favoritos, el belga Freddy Maertens, se había visto obligado a abandonar a consecuencia de una caída.

Acanzado Hinault por sus seguidores, volvió al ataque 10 kilómetros más lejos. A su ataque respondieron Saronni y Knetemann, que se adelantaron. Saltaron entonces Van Sprigel y Van de Velde, que fueron adelantados por Hinault, quien dio alcance a Knetemann y a Saronni.

ALCANZAN A LOS ESCAPADOS

Parecía que la escapada sería decisiva cuando se habían recorrido 242 kilómetros, pues la diferencia era ya de un minuto. Pero detrás, Godefroot, cuyo comportamiento no podía favorecer a su jefe de fila, Thurau, se lanzó al ataque y redujo la diferencia de los tres primeros a 50 segundos. Lo que nadie esperaba se produjo en el kilómetro 262: 11 corredores dieron alcance a Hinault, Knetemann y Saronni.

En cabeza de la carrera, junto al trio, marchaban los belgas De Vlaeminck, Godefroot, Van den Haute y Van Springel; los alemanes federales Thurau y Thaler, los italianos Moser y Lualdi, los holandeses Raas y Zoetemelk y el danés Marxussen.

En los cinco kilómetros siguientes Hinault intentó poner a prueba a sus rivales y aceleró la marcha, pero seguidamente fueron Knetemann y Moser quienes lograron despegarse y tomaron una ventaja de 27 segundos.

TRIUNFO AL "SPRINT"

A poca distancia ya de la meta, la carrera parecía prácticamente decidida. Muchos de los favoritos habían perdido toda esperanza de triunfo y el campeonato quedaba entre el holandés y el italiano.

La competición resultó verdaderamente dura y penosa para los profesionales. Solamente 31 de los que tomaron la salida llegaron a la meta, en la que el vencedor registró una velocidad media de 36,329 kilómetros por hora.

La carrera, que no se decidiría hasta el final y en la misma línea de llegada, fue una verdadera prueba de eliminación, animada en muchos momentos por los corredores franceses. Bourreau fue el primero en atacar, a los 65 kilómetros, y marchó en soli-

CAMPEONATOS DE EUROPA DE VELA

El español Doreste, quinto en la primera regata

ESTOCOLMO. (Efe.)—El español José Luis Doreste se clasificó en quinta posición en la primera regata del campeonato de Europa de vela, clase finn, que comenzó ayer a disputarse en aguas de Maarstrand.

Por su parte, el también español Manuel Doreste ocupó la séptima posición. Primero fue el yugoslavo Minski Fabris, segundo fue el alemán del Este Joergen Schumann y tercero el inglés Chris Law.

| | | | |
|----------------------------------------------------|-----|-------------------|-----|
| TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE | | Para el APOSTANTE | |
| LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL | | | |
| 1.º | 2.º | 1.º | 2.º |
| 2 | 3 | 1 | 6 |
| 1.º | 2.º | 1.º | 2.º |
| 5 | 4 | 5 | 4 |

Distancias: cuello, un cuerpo, un cuerpo. Dividendos: ganador, 62; colocados, 26 y 49; gemela, 150; doble, 82.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

Apuesta quintuple, números 5-3-6-1-5; han aparecido 668, que cobrarán cada uno de ellos 1.543 pesetas.

Apuesta triple gemela reversible, números 2-3, 6-1, 5-4; hay 218 acertantes, recibiendo cada uno la cantidad de 1.320 pesetas.

El sábado día 2 de septiembre se celebrarán seis interesantes carreras, destacando el premio Ale-

jandro Padilla (criterium internacional) como carrera más importante.

También el domingo día 3 se disputarán siete pruebas, siendo el Gran Premio de San Sebastián la más importante, para la cual han quedado inscritos, después del último "forfait" "Gray Buttons", "El Cid", "Royal Tudor", "Acción", "Príncipe Dueño", "Solomire", "Revirado", "Epica", "Lord Moka", "Tropicana", "New Ball", "El Kader", "Carabanchel", "Broadway", "Apagaflores", "Melody", "Chiara", "Coloso" y "Samurai".

agua mineral

BEZOYA

CON LA GARANTIA PASCUAL

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

Abierto todo el mes de agosto

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

AUTOMOVILISMO

Mario Andretti venció en Holanda

- Su triunfo le asegura el Campeonato Mundial de Fórmula 1
- Niki Lauda, tercero, animador de la carrera

ZANDVOORT (Holanda). (Efe.)—El piloto norteamericano Mario Andretti, con su bólido Lotus, se adjudicó ayer el gran premio de Holanda y consiguió asegurar su primer puesto en el campeonato mundial de conductores.

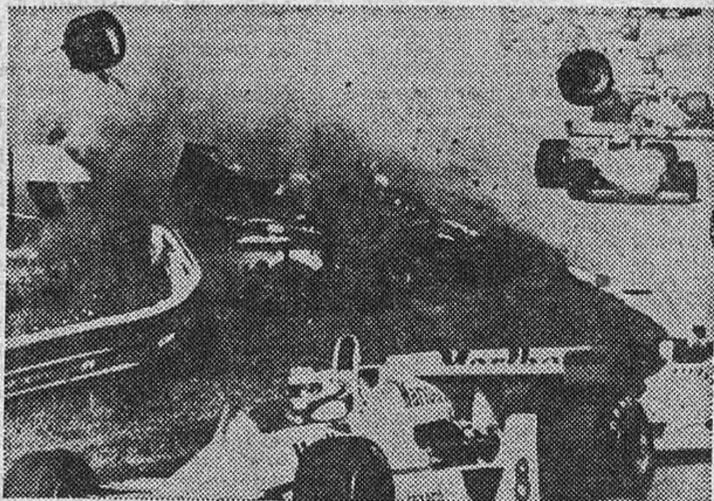
Pero la estrella de la carrera fue el austriaco Niki Lauda, que con un coche de menos recursos que el Lotus de Andretti y su compañero de equipo, el sueco Ronnie Peterson, consiguió inquietar a los dos pilotos que le preceden en la clasificación mundial.

Lauda, a la espera de su nuevo coche Alfa Romero, se decidió a hacer una carrera valiente e inteligente para que sus dos rivales no se distancien demasiado en puntos del "ranking" de los conductores.

Por su parte, Andretti y Peterson hicieron una carrera conservadora, con la seguridad que da disponer de la máquina más potente y acabada de cuantas disputan en la actualidad los grandes premios de fórmula uno.

Según los expertos, el "boss" del equipo Lotus, Colin Chapman, no dejó a Peterson, que parece atravesar mejor momento que Andretti, ganar la carrera, y así el sueco se hubo de limitar a seguir las ruedas del bólido de su compañero y bloquear el paso del amenazador Lauda, que forzaba al máximo su Brabham-Alfa Romeo.

Unos 80.000 espectadores se alinearon en las tribunas y prados



No pudo ser más impresionante la salida del Gran Premio de Holanda de fórmula 1. Iniciada la carrera, los bólidos del francés Didier Pironi, con un Tyrrel, y el del italiano Ricardo Patrese, que pilotaba un Arrwos, entraron en colisión. Ambos pilotos, afortunadamente, no sufrieron heridas de consideración. Sin embargo, observen lo dramático del momento: ruedas al aire y humo. Es la emoción, la muerte, que ronda en las grandes pruebas automovilistas. (Europa-Press.)

del circuito de Zandvoort para ver el espectáculo bajo un cielo nublado donde se abrían algunos claros.

ACCIDENTADA SALIDA

Magnífica fue, eso sí, la salida de Andretti, Peterson y el francés Lafitte, mientras el italiano Patrese y el galó Didier Pironi se eliminaban al colisionar espectacularmente entre sí. Pese a que el choque fue muy aparatoso y las máquinas resultaron seriamente dañadas, los dos pilotos no sufrieron heridas de consideración.

Dos vueltas más tarde las posiciones de cabeza eran las mismas. Pero Lafitte perdió su tercer lugar y entre él y los dos Lotus se metieron Lauda—que no perdería el puesto—, el argentino Reutemann (Ferrari), el británico Watson (Brabham), el brasileño Fittipaldi (Coeprucar) y el canadiense Gilles Villeneuve (Ferrari).

La carrera, a partir de ahí, se convirtió en una larga serie de abandonos, en su mayor parte a causa de la rotura de la caja de velocidades.

Poco antes de la vuelta 63, Lauda consiguió estar a seis segundos de Andretti, pero el norteamericano y el sueco, que le seguía, presintiendo el peligro, aceleraron hasta conseguir unos ocho segundos de diferencia.

CLASIFICACION

Después de estos dos hombres se clasificó el austriaco Niki Lauda, con Brabham-Alfa Romero, seguido del segundo piloto de la Brabham, el británico John Watson. Quinto fue el brasileño Emerson Fittipaldi, con Cooper; sexto, el segundo piloto de Ferrari, el canadiense Gilles Villeneuve, después de que el argentino Carlos Alberto Reutemann experimentase dificultades en su coche.

Recordemos que Andretti venció hasta ahora en los grandes premios de Argentina, Bélgica, España, Alemania y Holanda.

El piloto italoamericano fue también segundo en Long Beach (Estados Unidos) y cuarto en Brasil.

La clasificación del mundial está así:

- 1, Mario Andretti, 63 puntos;
- 2, Ronnie Peterson, 51;
- 3, Niki Lauda, 35;
- 4, Patrick Depailler, 32;
- 5, Carlos A. Reutemann, 31;
- 6, John Watson, 19;
- 7, Jacques Lafitte, 16;
- 8, Emerson Fittipaldi, 15;
- 9, Jody Scheckter, 14;
- 10, Ricardo Patrese, Giles Villeneuve y James Hunt, 8

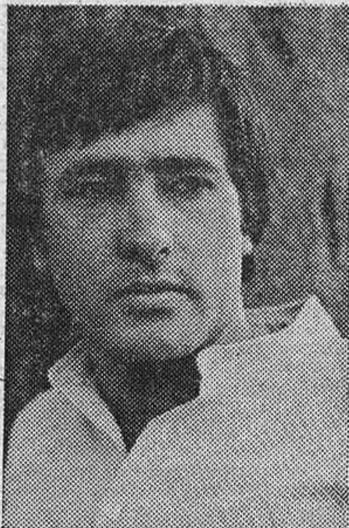
GOLF

Ballesteros, tercero en el Open de Irlanda

PORT MARNOCK (Irlanda). (Efe.)—El español Severiano Ballesteros se clasificó en tercera posición, con 282 golpes, en el Open de Golf de Irlanda, en la última jornada de ayer.

El primer puesto fue para el británico Ken Brown, con 281 y unos parciales de 70, 71, 70, 70. Segundo fue el irlandés John O'Leary, con 282 (69, 70, 71, 72). Ballesteros realizó unos parciales de 71, 72, 74, 65.

Severiano Ballesteros, el "as" golfista español



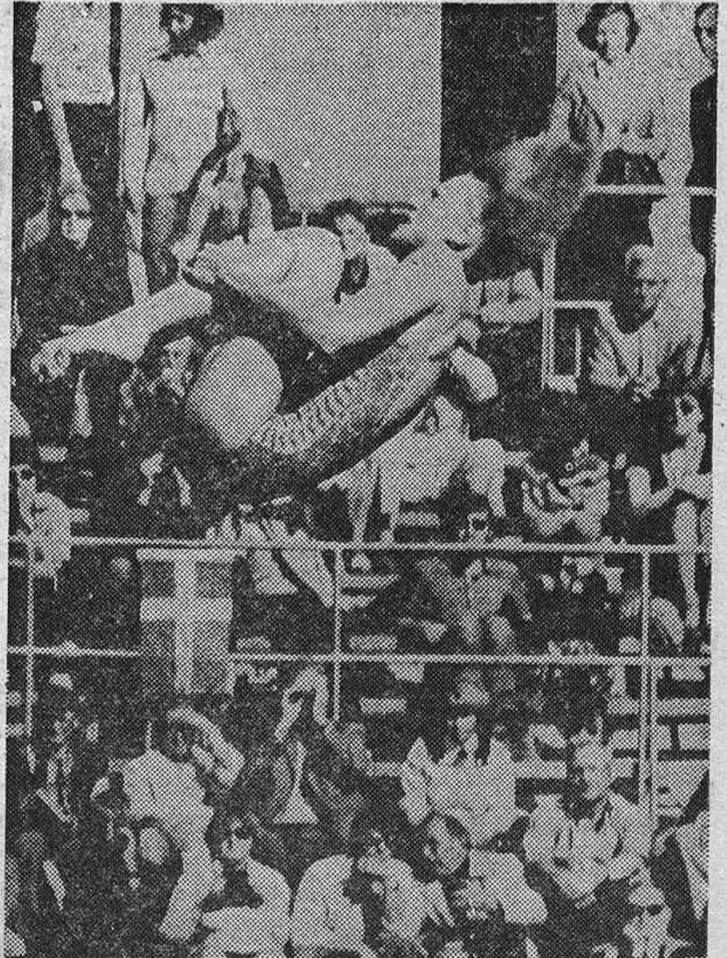
Severiano Ballesteros, de veintinueve años, que empezó siendo un "caddy", y antes de cumplir los veinte ya había ganado la Copa Mundial y una serie de "opens", acaba de vencer el sábado en el "open" alemán en Colonia. Esta victoria, además de las que acumuló desde enero, le coloca en la cima en dinero ganado en premios entre los jugadores de golf europeos.

Es su décima victoria importante en los últimos quince meses. Desde mayo pasado, Ballesteros ha jugado y ganado en Francia, Suiza, Inglaterra, Japón, Nueva Zelanda, los Estados Unidos, Kenia, Filipinas y Alemania.

MUNDIAL NATACION

ITALIA, campeona mundial de waterpolo

- Tras empatar con Hungría, decidió el gol average
- España quedó undécima



En pleno salto desde la palanca, Irina Kalinina, soviética y medalla de oro en los mundiales de Berlín. (Efe.)

BERLIN. (Efe.)—Italia se proclamó campeona del mundo de water polo, al empatar ante Hungría a cuatro tantos en la última jornada disputada en la piscina olímpica de Berlín.

Los resultados parciales fueron: 2-1, 0-2, 2-0, 0-1.

Italia ganó la medalla de oro, pese al empate, ya que el gol average era mejor que el de Hungría, que consiguió la plata. La medalla de bronce fue para Yugoslavia, que se impuso a la Unión Soviética por 6-4.

Por su parte, España se clasificó en el undécimo lugar del mundial, después de empatar a seis con Cuba en el último encuentro para los puestos nueve al doce.

Clasificación final: 1, Italia; 2, Hungría; 3, Yugoslavia; 4, URSS; 5, USA; 6, Rumanía; 7, RFA; 8, Bulgaria.

EE. UU., CAMPEON DE NATACION POR EQUIPOS

BERLIN OCCIDENTAL. (Efe.) Estados Unidos conquistó la medalla de oro en la prueba de natación sincronizada por equipos en los Campeonatos del Mundo de Natación.

El equipo norteamericano obtuvo un total de 182.300 puntos.

A continuación se clasificaron: 2, Japón, 181.533, medalla de plata; 3, Canadá, 177.919, medalla de bronce; 4, Gran Bretaña, 165.823; 5, Suiza, 160.348; 6, Holanda, 159.056; 7, Alemania Federal, 158.571; 8, Egipto, 117.621; 9, Italia, 115.775.

REMO

RCN de Vigo ganó cuatro títulos en el campeonato regional

ARES (La Coruña), 27. (Efe.) El Real Club Náutico de Vigo ha conseguido cuatro títulos gallegos en los campeonatos regionales de remo, que ayer se disputaron en la bahía de Redes con la participación de los clubs Liceo Marítimo de Bouzas, Náutico de Vigo, Club de Remo de Miño-Tuy, Club de Remo de Ares, Club de Remo de Redes y Club de Mar de Mugardos. Los remeros del Club Universitario de Santiago no se presentaron.

Minusválido intentará cruzar a nado el canal de la Mancha

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Efe.)—José Luis Mugica Castro, de veinticuatro años de edad, minusválido desde los tres años, ya que a esta edad le tuvo que ser cortada la pierna izquierda por cáncer, intentará cruzar el canal de la Mancha, desde Francia a Inglaterra, en una fecha próxima.

El joven canario, además de tener grandes cualidades como nadador, ha salvado a varias personas de morir ahogadas en las playas canarias, cosa que lo ha animado para lanzarse a tal hazaña.

REMO

Kaiku ganó la III Copa del Rey

SANTANDER. (Efe.)—La tripulación sestoatarra de Kaiku se proclamó ayer tarde vencedora de la tercera Copa del Rey y de la Novena Bandera de Santander y del Gran Premio Cantabria de Traineras, que a lo largo de dos jornadas se ha disputado en la bahía santanderina, con intervención de tripulaciones de Guipúzcoa, Vizcaya y Cantabria.

Kaiku logró, como el sábado, el mejor tiempo, y con ello el triunfo absoluto de la regata. Demostró que esta temporada la supremacía del remo en banco fijo está en manos vizcainas.

La regata de ayer, a la vista de la superioridad de Kaiku, había perdido interés, ya que llevaban muchos segundos de ventaja en la prueba del sábado a Pasajes. Sólo un golpe de mala fortuna hubiera quitado el triunfo de las manos a la tripulación vizcaína.

CLASIFICACIONES EN LA REGATA DE HOY

- Tanda de honor:
- 1, Kaiku, 20-25.
 - 2, Pasajes, 20-30.
 - 3, Lasarte, 20-31-3.
 - 4, Fuenterrabía, 20-47-8.
- Tanda de consolación:
- 1, Astillero, 20-54-1.
 - 2, Castro, 21-22-4.
 - 3, Laredo, 21-30.
 - 4, Penacastillo, 21-58-3.

Por la noche, en el Ayuntamiento de Santander, se procedió a la entrega al patrón de Kaiku de la Copa del Rey, Bandera de Santander y del Gran Premio de Cantabria.

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana martes día 29 de agosto, a las 9 noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

HAMBURGER S. V. - REAL MADRID C. DE F.

Alemania Federal Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, hoy lunes, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche. Localidades sin numerar, hoy lunes, exteriores del estadio, taquilla número 1; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), de 6 a 9 noche. Numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas, mañana martes, de 11 a 1,30 tarde, y en las del estadio, desde las 7 de la misma en adelante.

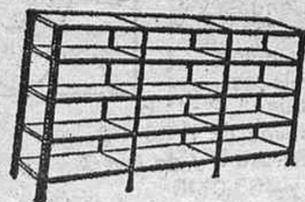
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasinado con el número 21. La entrada del personal del estadio será a las 7,15 noche

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

victor Pradera 81

MADRID

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. llamando al 247 83 70 - un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

MERCEDES-BENZ: NUEVO SISTEMA ANTIBLOQUEO PARA TURISMOS EN EL PROXIMO OTOÑO

A partir del próximo otoño —dentro de cuatro días, como quien dice— se iniciará la producción de un nuevo sistema de antibloqueo que Daimler-Benz ha desarrollado en cooperación con la empresa Bosch. Este sistema de antibloqueo, denominado "a-b-s", es un complemento de los frenos normales y representa, sin duda alguna, un importante adelanto en la técnica del automóvil. Como ya lo indica su denominación—antibloqueo—, este sistema de base electrónica impide el bloqueo de las ruedas

al frenar y, de este modo, el vehículo conserva su maniobrabilidad, incluso en situaciones críticas.

Cuando en un vehículo con frenos normales quedan bloqueadas las ruedas a causa de haberse accionado con demasiada fuerza el pedal del freno (por ejemplo, en caso de reacciones repentinas infundidas por el pánico, yendo por una calzada resbaladiza o tomando velozmente una curva), disminuye considerablemente la maniobrabilidad: el vehículo puede sufrir un derrape y la dis-

tancia del frenado puede ser mayor que en caso de una dosificación adecuada de la fuerza del frenado.

Esto no ocurrirá—no ocurre ya, puesto que las pruebas lo han demostrado total y eficazmente—en los coches de turismos Mercedes-Benz equipados con el nuevo sistema de antibloqueo: en ellos se conserva la maniobrabilidad y estabilidad de marcha, también en un frenado de emergencia, lo que permite esquivar simultáneamente el obstáculo presentado. Tres sensores miden constantemente el número de revoluciones de las ruedas y envían las correspondientes señales a un sistema electrónico. Este controla si las ruedas todavía giran en el momento de frenar o si tienen a quedar bloqueadas y, teniendo en cuenta las condiciones de la calzada, dosifica óptimamente la fuerza del frenado a través de un dispositivo hidráulico.

Ahora bien, de lo que no se encarga el sistema de antibloqueo —y que quede esto bien claro— es de compensar un modo de conducir inadecuado, según las condiciones del tráfico y el estado de la calzada. Porque los hay, créanselo, que pretenden el máximo de comodidades en la conducción, o que el coche sea como un robot infalible. Y tanta comodidad, no. Sería, pensamos, aburrido.

COCHES PARA DISMINUIDOS FISICOS

Serán coches especiales para los parapléjicos. El conductor podrá instalarse sin abandonar la silla de ruedas y conducir desde la misma, llevando a dos pasajeros en los asientos traseros. Esta noticia ha salido a la luz en el Salón Internacional del Automóvil, en el reciente premio Lacle, y anticipa la interesante información de unas series de 1.500 y 3.000 coches que la firma GKN se propone montar, sobre mecánica Leyland, el próximo año. Con estos nuevos coches especiales para los disminuidos físicos se espera cautivar a buena parte del mercado de "tres ruedas" y se venderá en los concesionarios corrientes. El precio, sobre las 3.000 libras esterlinas, no difiere mucho de los modelos comunes. Se considera, por añadidura, que un buen potencial de ventas está "en el continente" del que formamos parte, y en el que no nos consta exista una iniciativa parecida. El aprovechamiento de la diversificación del servicio presenta, una vez más, un atractivo que, sin duda, es doble en este caso por la finalidad al que se destina.

CH.

MOTOCICLISMO

OFICIAL: TORMO, CAMPEON DEL MUNDO EN 50 C. C.

A FALTA DE UNA PRUEBA, AVANTAJA EN 32 PUNTOS A LAZZARINI, SEGUNDO CLASIFICADO

BRNO (Checoslovaquia). — El español Ricardo Tormo aseguró su victoria en el mundial de 50 centímetros cúbicos al imponerse en el Gran Premio de Checoslovaquia de la categoría, obteniendo un total de 84 puntos sobre 52 del segundo y subcampeón Eugenio Lazzarini.

Tormo realizó también la vuelta más rápida, en 4-48-65, a una media de 136,19 kilómetros por hora.

El gran premio checo de la categoría se corrió a ocho vueltas, totalizando 87 kilómetros 360 metros.

Lazzarini, que salió con mucha fuerza en cabeza de la prueba, fue perdiendo potencia en su montura, retirándose y dejando vía libre la nuevo campeón del mundo.

La clasificación quedó así:
1, Ricardo Tormo (Esp.), Bultaco, 38-47-11, a 135,14 kilómetros por hora.
2, Claudio Lusardi (Ita.), Kreidler, 41-11-40.
3, Kenk van Kessel (Holanda), Kreidler, 41-33-30.
4, Enrico Cereda (Ita.), Ufo, 41-38-88.
5, Reine Scheidhauer (RFA), Kreidler, 41-34-39.

La clasificación del mundial, a falta de una prueba, queda así:

1, Tormo, 84 puntos (campeón mundial 1978); 2, Lazzarini, 52; 3, Plisson, 38; 4, Doeflinger y Mueller, 24; 5, Lusuardi, 20 puntos.

250 c.c.

Por otra parte, el sudafricano Kork Ballington, con Kawasaki, venció en la prueba de 250 c.c. disputada sobre una distancia de

ASESINOS

Eso se está acabando. En este fin de semana ya han vuelto muchos padres de familia prudentes que no quieren aventurarse a la grande y maldita caravana del final de las vacaciones. Algunas playas se quedan desiertas, o casi. Los hoteles, abarrotados en el mes que termina, comienzan a tener alguna que otra habitación vacía. Las playas alumbran a algún que otro veraneante de septiembre, todavía con la piel blanca del sol artificial de la oficina, que prefirió el último mes oficial del verano a los rigores caniculares de agosto. ¡Y menudo agosto!

El retorno escalonado permitido por este fin de mes en la mitad de la semana alivia a las fuerzas de Tráfico y, Dios lo quiera, a las siniestras cifras de muertos y heridos de este verano. Los muertos de los cuatro puntos cardinales españoles van a sumar una cifra respetable en esa nómina sin nombres que nos depara la Jefatura Central de Tráfico, obtenida del ordenador sin alma que los clasifica.

Y como coletilla final, coletilla que ya no se lee de tan repetida, nos dirán eso de que las principales causas fueron por "adelantamientos inadecuados, exceso de velocidad, etc.". Y a mí siempre me falta un dato. Es un dato que debiera publicarse.

Es el nombre de los asesinos.

Leo en un periódico cualquiera, con sus fotos normalmente poco artísticas, que han sido capturados "L. P. M., de dieciocho años, y Antonio Sánchez, de treinta y dos, presuntos asesinos de...". Es un espacio de periódico que también se está haciendo lamentablemente habitual para los lectores. Pero nunca nadie ha publicado la foto del conductor que, con su imprudencia, con su temeridad, con su falta de civismo, con su ausencia de conocimientos para ponerse detrás de un volante, mandó al otro mundo a un niño, a un anciano, a toda una familia, a muchas esperanzas de vida y de trabajo.

¿Por qué no? Muchos de ellos acabaron en la cárcel, o acabarán. También son presuntos asesinos. Un gran número de ellos, sin tan siquiera la presunción. Asesinos a secas.

En nuestro vecino y futuro colega comunitario, Francia, los diputados y senadores, como ya tienen la Constitución aprobada desde hace bastante tiempo, piensan en otros temas, y así, a primeros del pasado mes de julio, han aprobado una ley que, entre otras cosas, ordena la "anulación" del carnet de conducir a todos aquellos automovilistas que conduzcan sus vehículos con una tasa de alcohol superior a 0,8 gramos por litro de sangre. Así de radical, simple y sencillo.

El profesor Claude Got, del hospital Raymond-Poincaré, de Garches, ha concluido un profundo estudio sobre este problema en Francia, una de cuyas conclusiones es que tres personas de cada cien conducen con una proporción de alcohol en sangre superior a lo establecido; este mínimo porcentaje provoca él solo el 40 por 100 de los accidentes graves, lo que equivale a unos cinco mil muertos anuales en el país vecino.

Si tenemos en cuenta que España tiene el triste récord europeo de mayor número de alcohólicos; si tenemos en cuenta que muchos de esos franceses analizados pasan sus veranos en España; si tenemos en cuenta que desde noviembre de 1973, en que entró en vigor la disposición según la cual el automovilista que circule por carreteras españolas viene obligado a someterse al control de alcoholemia sin que dicho control se note, parece lógico pensar que un gran número de los muertos habidos han sido asesinados por borrachos inconscientes, sin que exista ni una estadística ni un dato difundidos sobre el tema.

A mí, a título personal, y con el permiso de mi director, me encantaría insertar en esta sección una relación periódica de los borrachos capturados por la Guardia Civil al volante de un automóvil. Nos íbamos a asombrar.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Cuando el coche da un salto



De repente, en un cambio de rasante, como sucede a veces, ante todo en carreteras secundarias, el coche, si se toma aquella a excesiva velocidad, da un salto. Se desprende de la carretera. En tales casos, el conductor no debe tener un comportamiento erróneo: ante todo, es equivocado frenar

Urbanización EL CONGOSTO

Pisos para llegar, ver y vivir



- Pisos llave en mano
- Con excelentes comunicaciones
- Rodeados de zonas verdes sin contaminación
- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción central

Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER. INFORMACION:

Camino del Congosto, al final de la Avd. de los Caídos, Villa de Vallecas.

c/. Sierra de Tortejada, 2 - 1º B Domingos y Festivos de 11'30 a 2 Laborables de 11'15 a 2 y de 5 a 8 Tels. 433 00 66 y 433 01 16



Reina Cristina, 9 de 8 a 3 MADRID



VOLEIBOL

Campeonato mundial femenino: Cuba y Perú, semifinalistas

MOSCU. (Efe.)—Resultados registrados ayer en los partidos de voleibol correspondientes a la tercera jornada de los campeonatos mundiales femeninos que se desarrollan en la capital soviética: En Volgograd, Perú derrotó a Holanda, por tres sets a cero (15-2, 15-3 y 15-7); Cuba venció a Yugoslavia por tres sets a uno (15-6, 13-15, 15-2 y 15-2). Con estos resultados Perú y Cuba se han clasificado para la fase semifinal.

En esta cilindrada el triunfo correspondió al venezolano Johnny Cecotto, después de vencer en

EN LA MONUMENTAL

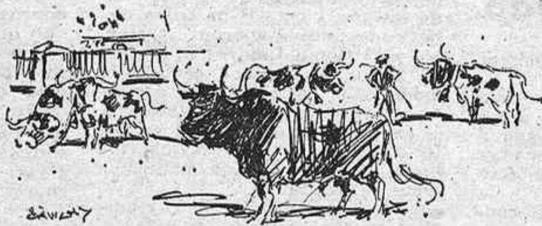
TEDIO, CALOR Y POCO PUBLICO

Dos nobles toros de Frías, desperdiciados por su matador • El presidente ordenó, por supuesta cojera, la devolución de un bravo ejemplar

• La empresa de la plaza de toros de las Ventas, deliberadamente o sin querer, rindió homenaje a la memoria de Manolete al cumplirse ayer el XXXI aniversario de su cogida en Linares—y en la víspera conmemorativa de su muerte—al incluir en el cartel a un matador tocayo y homónimo de la víctima de "Islero": Manuel Rodríguez, diestro sevillano que comenzó con mucha fuerza y que poco a poco fue perdiendo gas, a torear muy poco y a pasar a integrar el montón, plantel o como quieran llamarle, de medianías. Tuvo ayer Manolo la gran ocasión para sacudirse su postergación ya que le correspondieron dos toros de Luis Frías Piqueras muy propicios para el triunfo. No puede uno, ni debe, ensañarse con los modestos, con quienes luchan con su desentrenamiento y hasta con la necesidad, pero es obligado también no engañarles a ellos ni ocultar al público espectador o lector la realidad. El primer toro de Rodríguez, negro bragao, enmorrillado y sin mucho aparato craneano, fue despachado con un picotazo y una vara. Comenzó bien el diestro su faena con unos doblones rodilla en tierra, mas a la hora de "estirarse" sólo pudo apuntar en su haber una tanda con la derecha que remató muy bien con dos pases de pecho. Tardó en matar: pinchazo, estocada delanterilla y descabello a la quinta intentona. Se aplaudió el arrastre del toro. El cuarto, con más cuajo, astifino y abierto de cuerna, peleó muy bien con el caballo que cabalgaba Alejandro García Monsalve—no era el turno de este gran piquero, pero el toro, cuando "hacia puerta", se le arrancó—y puso tres varas—tres buenas varas en el mismo terreno, lo que demuestra la buena casta del animal—. Comenzó bien la faena Manuel Rodríguez, con unos pases rodilla en tierra; no siguió mal en varias tandas en redondo, pero el toro, por su nobleza y recta embestida, merecía mejor "tratamiento"; se adornó el diestro con unos molinetes de rodillas y un conato de "ranazos" cordobesistas y aunque dejó una estocada, por haberle quedado delantera se vio obligado a descabellar, suerte que no consumó hasta el cuarto envite. Se ovacionó a "Molinete", nombre del bóvido, que puede pasar a enriquecer el historial de la ganadería manchega. No puede quejarse el torero de no haber tenido material propicio.

• Otro torero que fue, otro sevillano, Julio Vega (Marismeño), tampoco supo ni pudo aprovechar la

oportunidad. Sin la clase ni la categoría de Molinete, tuvo un primer toro que colaboró en la medida de sus irracionales virtudes, para que el de las Marismas hubiera podido salir del bache en el que se debate. Dejó Julio buena muestra de su arte en las verónicas de recibio, unos finos lances que nos recordaron aquel famoso tercio de quites de una feria de abril en la Maes.



Por supuesta cojera, el quinto toro de la tarde, que parecía un bravo ejemplar, fue devuelto a los corrales

tranza, en el que Marismeño compitió, sin perder la partida, con Diego Puerta y Paco Camino. También se lució en el quite, más por su calidad que por la proximidad al peligro... Eso, y muy poco más, pudo hacer el muchacho; a la hora de muletear estuvo aseadito, correcto, pero sin vibrar ni hacer vibrar al gentío. Derechazos templados, naturales suaves, un bonito cambio de muleta y un conato de "kikiriki" fueron los momentos más destacados del trasteo. Dos pinchazos, media tendida y dos descabellos necesitó para despenar al toro de Villamanrique, aplaudido al ser llevado al desolladero. Salió en quinto lugar un toro negro, bragao, que fue devuelto a los corrales por supuesta cojera. Creo que nos perdimos el toro de la corrida; se arrancó al caballo con mucha codicia y buen estilo, pero como arrojaron las protestas, el señor presidente, sin esperar a saber si era cierta la cojera o sólo un pasajero calambre o un entumecimiento de extremidades, halagó a la masa y flameó el verde pañuelo. En lugar del supuesto inválido salió otro toro, de Rodríguez Aarce, que también, por

las prisas del usía y el vocerío de la masa, fue devuelto a origen. Para arreglar la cuestión salió al ruedo un vejancón, enmorrillado y bien armado ejemplar del marqués de Ruchena, que peleó con la caballería descompuesta pero codiciosamente; el picador Benítez Domínguez, que se midió muy bien con él, a poco si pierde el castoreño, ya que el cincoño, con sentido, echaba la cara arriba y buscaba por las alturas. Marismeño no se confió excesivamente, y como el ruchenno no daba tampoco facilidades, derivó hacia las tareas de puro alfiño. Mató de tres pinchazos y bajonazo sin detonantes. "Sic gloria transi mundi", que no sé bien lo que quiere decir. Un latínajo adorna siempre mucho la prosa y la cosa...

• Pepe Pastrana llegó ayer a la plaza de las Ventas con sólo dos corridas en su cuerpo en una temporada que comienza ya a declinar. Le correspondió un primer toro astifino, gordito y bajito, muy en el tipo de su procedencia ganadera, que derribó a Parrita en el primer encuentro y que se salió suelto de los cuatro restantes. El alcarreño intentó hacer faena, pero el animal presentaba unos problemas que el desentrenado y modesto lidiador no podía resolver: coladuras, derrotes y demás exponentes de poca clase impidieron a Pepe el lucimiento que buscó afanosa y valerosamente. Mató de una buena estocada y se le aplaudió en su salida al tercio. En el sexto, que rehuía la pelea y que llegó al final con la carita alta, gaza—pón además, Pastrana porfió también, toreó cerca—demasiado cerca: "ahogó" muchas veces al toro—y quiso brillar en derechazos y naturales pero las condiciones del toro se lo impidieron. Acabó con el toro y con el soporífero festejo de pinchazo, estocada al encuentro y descabello.

• Muchos claros en los tendidos. Los habituales, conspicuos clientes de las Ventas huyeron hacia Colmenar Viejo o Alcalá de Henares, donde se ofrecían mejores manjares taurinos que en Madrid. Uno, entusiasta de los potajes—que no me atrevo a escribir bazofia—sigue fiel, firme en su puesto, que ocupa siempre con la esperanza de poder relatar exquisitas culinarias; en busca de la sorpresa que no surge, de la faena sabrosa que jamás se paladea. Tremendo calor y menos público que en domingos precedentes.

PEPE LUIS

OTRAS CORRIDA Y NOVILLADAS

Los toros de Miura provocaron grandes escándalos en la última corrida de la feria de Bilbao • Triunfo de Luis Francisco Esplá en la primera de Linares • Cuatro orejas y un rabo a Curro Fuentes al final de la de Cuenca • Nueve orejas y tres rabos en Casavieja • Empezó la feria de Cuéllar con una gran corrida de rejoneo • Cuatro festejos en Madrid y provincia • En Segovia, otro éxito de Espartaco

Paco Alcalde y Armillita, orejeados en Barcelona

BARCELONA, 27.—Cuatro toros de El Torreón, flojos, y dos de Mariano Sanz, con fuerzas. Paco Alcalde, ovación y saludos en uno y dos orejas en otro. Juan Ramos, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Armillita Chico, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Terminó la feria de Bilbao

BILBAO, 27.—Novena y última de la feria. Lleno total. Un toro, para rejones, de Gerardo Ortega; tres de Gerardo Ortega y tres de Eduardo Miura, todos flojos, deslucidos. Dos toros de Miura provocaron grandes escándalos al pedir el público su retirada a los corrales. El rejoneador Manuel Vidrié, vuelta al ruedo. Dámaso González, bronca en uno y silencio en otro. Julio Robles, vuelta al ruedo en el primero y gran ovación en el segundo. Roberto Domínguez, palmas en uno y muchas palmas en el último.

Toros peligrosos en El Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 27.—Toros de Salvador Domecq Díez, con casta y peligrosos. Francisco Rivera (Paquirri), ovación y saludos en uno y vuelta al ruedo con protestas en el otro. José Mari Manzanares, ovación en el primero y silencio en el segundo.

Gran éxito de Curro Fuentes en Cuenca

CUENCA, 27.—Tres toros del conde de la Corte, bravos; dos de Arauz de Robles, difíciles, y uno de La Jarilla, manso. Francisco Ruiz Miguel, silencio en uno y ovación en otro. Curro Fuentes, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Luis de Aragua, silencio en los dos. Curro Fuentes salió a hombros.

Corrida de feria en Colmenar Viejo

COLMENAR VIEJO, 27.—Corrida de feria. Siete toros de Alonso Moreno. El rejoneador Luis Valdenebro, ovación. Gabriel de la Casa, silencio en su lote. Jaime González (El Puno), una oreja en uno y ovación en el otro. Pepe Colmenar, una oreja en el primero y ovación en el último.

Gran corrida de rejoneo en Cuéllar

CUELLAR (Segovia), 27.—Primera de feria. Cuatro toros de Rodríguez Arce, extraordinarios, y dos de Mercedes Pérez Tabernero, buenos. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo. Corrida del arte del rejoneo. Ángel Peralta, una oreja. Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo. Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo. Moreno Silva, vuelta al ruedo. Peralta y Bohórquez, por parejas, una oreja. Pérez de Mendoza y Silva, una oreja.

Corrida mixta en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 27.—Cuatro toros de María Coronel de Núñez y dos novillos de la misma ganadería, desiguales. Gregorio Tebar (El Inclusero), un aviso y vuelta al ruedo en uno y un aviso, petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. Guerrita, pitos en el primero y un aviso y silencio en el segundo. Maribel Atienzar, ovación y saludos en los dos.

En Figueras destacó Currillo

FIGUERAS (Gerona), 27.—Toros de Matías Bernardos, buenos. Currillo, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro. Javier Batalla, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. El rejoneador Rafael Peralta, silencio en uno y una oreja en el último.

Ganado flojo en Tarragona

TARRAGONA, 27.—Toros de Javier Molina, flojos. Agustín Parra (Parrita), división de opiniones en uno y aplausos en otro. Manuel Copete (Copetillo), dos vueltas al ruedo en el primero y palmas en el segundo. José Luis Palomar, una oreja en uno y palmas en el último.

Lluvia de orejas en Casavieja

CASAVIEJA (Avila), 27.—Corrida de feria. Toros de Maribáñez. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo.

Dos orejas y rabo a Luis Francisco Esplá en Linares

LINARES (Jaén), 27.—Toros de Victorino Martín, bien presentados, pero de juego irregular. Miguel Márquez, una oreja en uno y ovación en el otro. Paco Bautista, ovacionado en su lote. Luis Francisco Esplá, ovación y saludos en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Salió a hombros.

Rejoneo en Requena

REQUENA (Valencia), 27.—Corrida de rejoneo. Toros de Ceballos, buenos. Alvaro Domecq, ovación. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo. Joao Moura, dos orejas. Caetano, una oreja. Domecq y Moura, dos orejas y rabo. Vargas y Caetano, dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

Oreja a Sacromonte

SEVILLA, 27.—Novillos de José Domecq de la Riva, con dificultades. Pepe Romero, silencio en uno y pitos en otro. Fernando Martín (Sacromonte), una oreja en el primero y un aviso y vuelta al ruedo en el segundo. Torcuato García, silencio en uno y palmas en el último.

Espartaco salió a hombros

SEGOVIA, 27.—Novillos de Lo-

renzo y Alejandro García, buenos.

Juan de la Rosa, una oreja en uno y aplausos en otro. Antonio Ramón Jiménez, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

Orejas a Tomás Campuzano y Curro Cruz en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 27.—Primera de feria. Novillos de Juan Pablo Giménez Pasquau, buenos. Curro Luque, aplausos en uno y una oreja en otro. Tomás Campuzano, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo. Curro Cruz, dos orejas en uno y aplausos en el último.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

VERANEOS. OPORTUNIDAD

Del 29 agosto al 2 septiembre, 5 días ALICANTE, desde 2.100 pesetas; en BENIDORM, desde 2.150 pesetas. Plazas limitadas. VIAJES CANTABRIA, S. A. (T.º 35)

Pta. Sol, 10. Teléfono 222 29 65

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SI DISPONE

de tres horas libres por las tardes puede obtener beneficios de 100.000 pesetas mes

Nosotros enseñamos cómo. Para entrevistas, teléfono 402 20 28

HOY, TREINTA Y UN AÑOS DE LA TRAGEDIA DE LINARES

Parrao, el hombre que dio su sangre por salvar a Manolete

- "Entrando como entró a matar a "Islero", éste tenía que cogerle"
- "Me sacaron 900 c. c. de sangre, pero de nada valió, pues conforme entraba se iba saliendo"
- "Yo creo que Manolete pudo haberse salvado. Se perdieron dos o tres horas que fueron decisivas"

... Y llegó el quinto toro de la tarde, "Islero" de nombre. La corrida de Miura, hasta entonces no había ofrecido grandes dificultades, ni para Manolete, ni para Gitanillo de Triana, ni para el joven Luis Miguel Dominguín. Sólo este quinto hizo cosas malas. El torero de Córdoba anduvo ante "Islero" con toda dignidad. Llegó la hora de matar. Manolete montó la espada. Se equivocó, según dicen después toreros y críticos, y en el momento de hundir el acero, "Islero" le cogió de lleno en la zona del triángulo de Scarpa. El doctor Garrido se da cuenta pronto de la gravedad de la cogida. Cunde el nerviosismo y la intranquilidad. Se avisa al doctor Tamames. Gitanillo de Triana sale para Madrid en busca del doctor Giménez Guinea. Esos minutos, esas horas de angustiosa espera serían fatales, decisivas. La vida de Manolete se extinguía segundo a segundo. Tras la primera cura, en la enfermería de la plaza, se le trasladó al hospital de Linares. Todo esto ocurría el día 28 de agosto de 1947. Manolete dejaría de existir en la madrugada. Cuando llegó el doctor Giménez Guinea, nada pudo hacer sino ver morir al ídolo de una época, el último de los llamados califas de Córdoba.

Pero esto ya es historia, y como historia, nadie lo puede mover. Hoy se cumplen treinta y un años de la tragedia de Linares, de la muerte de uno de los grandes del toreo, a quien, éste es, al menos, nuestro modesto entender, no se le ha tratado como debiera, llegándose incluso, en el colmo del desconocimiento, a minimizarle, cuando fue uno de los señores del toreo. No vamos aquí a enjuiciarle ni a tratar de ense-



Pablo Sabia González (Parrao)

ñar a nadie lo que fue la figura de Manolete. Queremos, eso sí, rendir homenaje a su memoria en tan señalada fecha, trayendo a estas páginas a un hombre, un torero ya retirado, Pablo Sabia González, que fue testigo de la cogida y muerte del torero de Córdoba. Nadie mejor que él para que nos hable de aquella angustiosa jornada vivida ahora hace treinta y un años en Linares. El marco de esta entrevista fue uno de los hoteles más taurinos de la capital, el hotel Wellington, que levantara otro gran señor de los toros, el ganadero Baltasar Ibán, desaparecido hace

unos años. Cuando llegó Parrao, apodo con el que se dio a conocer en el mundo del toreo nuestro protagonista, hacíamos tertulia con Dionisio Recio y Manolo Lozano, tertulia que se amplió después con la presencia de Rafael Gómez "Gallito" y Manolo Escudero, otros dos grandes toreros que alternaron muchas tardes con Manolete. Pablo Sabia González (Parrao) se retiró precisamente ese año de 1947. Y como un espectador más acudió a la feria de Linares. Así contestó Parrao a nuestras preguntas:

—¿Presenció usted la corrida? ¿Cómo iba transcurriendo ésta?

—Sí, efectivamente, allí estaba aquel día. La corrida iba normal. Los toros de Miura no salieron nada difíciles; el único toro que hizo cosas malas fue "Islero". El sexto no le vi, así que no puedo opinar de él. En cuanto cogió a Manolete, me fui para la enfermería.

—Según tengo entendido, el toro "Islero" no había salido bueno. Manolete lo toreó con mucha dignidad, pero al entrar a matar el torero ¿se podía sentir que podría salir cogido?

—Entrando como Manolete entró a matar a "Islero", le tenía que coger. Pero pensábamos en una voltereta, nunca en que resultara herido de gravedad. Sólo la fatalidad hizo que fuera así.

—¿Cómo fue la cogida? ¿Se apreció en los primeros momentos la gravedad de la herida?

—Nunca pudimos creer que la cogida fuera de muerte. Fue grande, sí. Al sangrar tanto, vimos en seguida que era de mucho cuidado.

—Usted, Parrao, ¿qué hizo?

—Me fui a la enfermería rápidamente. Allí se hicieron análisis de sangre a muchas personas. Primero fue a un cabo de la Policía Armada llamado Juan Sánchez. A mí me daba un poco reparo, ya que como había tenido varias cogidas, no sé si valdría. Me quedé sorprendido cuando vi que mi sangre era universal tres ceros, la del tipo de Manolete. Me llevaron pronto en la misma ambulancia en que trasladaron a Manolete al hospital de Linares, y allí se hizo la transfusión al mismo tiempo que le operaban. Todavía no habían llegado Giménez Guinea ni Tamames.

—¿Cómo fue el ofrecer su sangre? Se dijo que le pusieron sangre de otro tipo a la suya. ¿Qué hay de cierto en todo esto?

—No hay nada de cierto. Yo me ofrecí porque Manolete se portó muy bien en cierta ocasión conmigo en Méjico, aunque también la hubiera ofrecido sin conocerle. Me sacaron novecientos centímetros cúbicos. Lo que pasa es que conforme iba entrando la sangre se iba saliendo. No hubo forma de taponar la herida.

—¿Cree que podría haberse salvado? ¿Por qué no fue así?

—Yo creo sinceramente que sí. Hubo mucha precipitación por parte de todos, médicos incluidos. Esa cornada se la dan a otro que no hubiera sido Manolete, y se salva. Estuvo mucho tiempo en la enfermería, sin asistencia. La espera fue fatal, desde luego. Las dos o tres horas perdidas acabaron con la vida de Manolete.

—Por último, Parrao. ¿Cómo era Manolete como persona y como torero?

—Extraordinario en todo. Era un compañero fenomenal y de

una gran bondad con todos. No puedo decirle más. Lo conocí y por eso puedo opinar.

Pues nada más por nuestra parte. Nosotros, aunque seguimos su andadura taurina, no llegamos a conocerle personalmente. Pero fuimos un gran admirador del cordobés. Sirva esta entrevista como un sencillo recuerdo a su memoria. Es todo lo que podemos hacer por quien dio tanta gloria a nuestra fiesta brava.

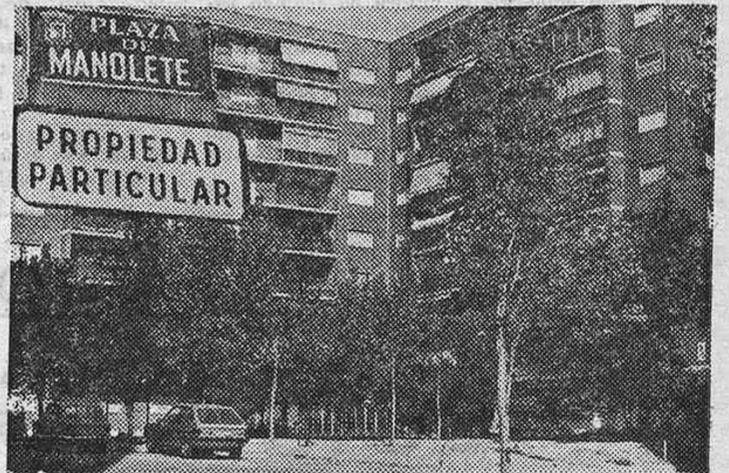
EME-CONDE

El domingo, la corrida del Montepío de Veterinarios

Raúl Sánchez, El Inclusero y Pepe Cámara, con toros de Saltillo

El próximo domingo, en la Monumental madrileña, se celebrará la corrida a beneficio del Montepío de Veterinarios, en la que alternarán los espadas Raúl Sánchez, Gregorio Tebar (El Inclusero) y Pepe Cámara, que confirmará su alternativa, que lidiarán toros de Moreno de la Cova (antiguos saltillos), reses que han llamado la atención a cuantos los han visto por su cuajo y trapío.

MADRID HONRA LA MEMORIA DE MANOLETE

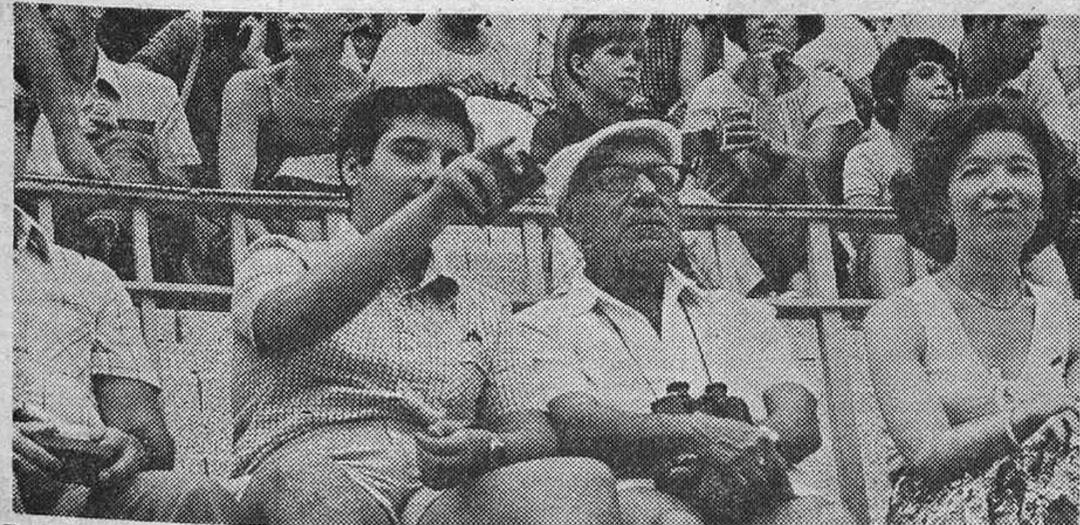


En plena avenida del Generalísimo, a la altura del Palacio de Exposiciones y Congresos, se encuentra una plaza, de propiedad privada, como reza en un rótulo, dedicada a Manolete, con lo que de este modo, aunque no de manera oficial, Madrid también rinde homenaje al torero desaparecido en Linares. (Foto Torreño).

TURISTAS EN LA SOLANA



Una bella turista, sombrero en la cabeza, habla con su compañera de localidad sobre las incidencias de la "typical" fiesta brava. (Foto Torreño).



Y como cada domingo, no faltan los turistas de atuendo más o menos refrescante, como los que muestra la fotografía de Torreño.



TOROS EN TOLEDO

Sábado día 2 de septiembre

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Organizada en honor de la
CONVENCION JOHNSON WAX,
con la colaboración de
SOGETUR - BARCELO

Seis toros de los HEREDEROS DE
HERNANDEZ PLA

**GABRIEL DE LA CASA
FRASCUELO
NIÑO DE ARANJUEZ**

La corrida empezará a las seis
de la tarde

Despacho de localidades en Ma-
drid, a partir del día 1, en LAS
PANDERETAS. Jardines, 25

UNA HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

Desde sus orígenes hasta nuestros días, un nuevo libro (1) haciendo historia de la música española ha visto la luz en nuestro país. Publicado en Francia para la colección "Quesais-je?", su autora, Christiane le Bordays, nos desconcierta por cuanto parece estar al día en algunos aspectos de nuestra música e ignora otros muy fundamentales.

Dentro de la obligada brevedad que impone la colección, Christiane le Bordays trata una serie de facetas ignoradas de la historia musical española, no abordadas por las únicas historias totales disponibles en este momento en el mercado bibliográfico español: la de Gilbert Chase (Hachette, Buenos Aires, 1943) y la de Ann Livermore (Barral, Barcelona, 1974).

Que el libro es de recentísima factura no cabe la menor duda, ya que en él encontramos alusiones a acontecimientos próximos en el tiempo, como la publicación del "Officium Hebdomadae Sanctae", de Victoria, por el padre Samuel Rubio, o la inclusión entre las últimas generaciones del joven compositor y director del grupo Koan, José Ramón Encinar.

Sin embargo, la autora ha seguido valiéndose de bibliografía antigua, repitiendo errores largo tiempo prolongados y omitiendo datos, obras y autores recientemente descubiertos. No parece haber acudido a las revistas y anuarios especializados, ni mucho menos a la investigación directa, sirviéndose únicamente de volúmenes ampliamente conocidos.

Sin embargo, como síntesis, bien realizada, de la historia de nuestra música, características y compositores, "La música española", de Christiane le Bordays, es un manual sumamente útil en el plano divulgativo. Ninguno de los grandes nombres del pasado musical español, salvo el de Sebastián Albero, dejan de estar situados en su género y su momento. Tampoco se hace referencia a la escuela de Aranzazu, tan significativa para la música vasca en la segunda mitad del siglo XVIII.

Hay etapas, como la romántica, muy pobremente tratadas y, sobre todo, hay multitud de erratas y errores, más o menos graves, que denotan descuido y, a veces, verdadero desconocimiento del tema. Por ejemplo, "Arañaz" por Aranaz (página 59), "Balaguer" en vez de Baguer (pág. 93), considerar "compositor" a Caddalzo (el autor de las "Cartas marruecas") (pág. 99), hablar del madrileño Santiago de Masarnau como pianista catalán, llamar "Picador" al "Picarol" de Granados, "Masarrie" a Nasarre, considerar catalán a Hilarión Estava (pág. 63). Hay erratas y errores de traducción tales como "Fiesta de Dios en Sevilla" por el "Corpus" de Albéniz, y hay apreciaciones aventuradas como la de decir que hacia 1920 se perfila un renacimiento de la música española, en decadencia durante el siglo XIX.

A pesar de todo, el librito de Christiane le Bordays está bien planteado e intenta abarcar los múltiples géneros, aspectos y

autores que conforman la historia de nuestra música, realmente poco conocida. Y en este sentido, como libro que abre perspectivas y parcelas apenas tenidas en cuenta por la crítica y los responsables de nuestra vida musical, merece una lectura atenta. Su mayor laguna reside, a mi juicio, en la levedad del tratamiento de lo que ha sido la música española en el siglo XX. Una generación como la del 27, cuyo estudio profundo se hace más necesario cada día, es despachada con un simple párrafo enumerativo de algunos de sus hombres más relevantes. La música en la posguerra, tan variada y rica en los últimos veinticinco años, apenas si da a la autora para dos páginas.

En este punto, a diferencia del resto del libro, faltan hasta los nombres de quienes han hecho esa música, empezando por los de Juan Hidalgo y Ramón Barce, Mestres Quadreny y Xavier Benguerel, Manuel Castillo, Llácer Pla, González Acilu y tantos y tantos cuya obra creadora, todavía en marcha, ha colocado a nuestra música en un lugar de privilegio en el complejo concierto europeo del tiempo que vivimos.

Andrés RUIZ TARAZONA

(1) Christiane le Bordays, "La música española", Presses Universitaires de France, EDAF, Madrid, 1978.

COLUMNA POP



Brillantina para la nostalgia

"Grease", o "Brillantina" en versión española, es el nuevo fenómeno músico-cinematográfico que nos aguarda a la vuelta del verano. Se trata de una nueva película de Robert Stigwood, responsable también de "Saturday night fever", y que tiene a John Travolta de nuevo como protagonista. Pero esta vez no se parte de un artículo, como en el caso de la fiebre, sino de una comedia ligera que lleva ya siete años en los escenarios de Broadway y que es posible logre batir, si dura un año más, el récord absoluto de permanencia en cartel que en Nueva York tiene todavía "El violinista en el tejado", con quinientas representaciones más.

El caso es que "Grease", como tantas otras comedias, dio el salto de Broadway a Hollywood, que es como decir al mundo entero. Robert Stigwood, que sabe lo que se trae entre manos, reforzó la música original añadiéndole un leve toque Bee Gee en el tema principal, que interpreta Frankie Valli. Luego contó, como contribución al pasado, con Frankie Avalon, que se caricaturiza a sí mismo en el papel de "teen Angel". Para dar el toque rock que necesitaba contrató a Sha-Na-Na, un grupo especializado en revivir, con buen humor, los éxitos del pasado.

Y como grandes estrellas puso a John Travolta—esta vez tolerado a menores—y a Olivia Newton-John, una cantante australiana que también trabaja bajo su férula. El resultado es un espectáculo refrescante, en el que se narra el noviazgo de una pareja en edad escolar en los años cincuenta, cuando la juventud americana estaba sacudida por el descubrimiento de su propia importancia a través del rock.

Y hay rock a raudales en la película y en el doble álbum que contiene su banda sonora. Rock sobre todo con Sha-Na-Na y sus recreaciones de clásicos de los cincuenta. Y en el tema final, en que Travolta y Olivia, acompañados por casi todo el resto de los participantes, hacen un homenaje a todos los estribillos y onomatopeyas de la historia del rock. Personalmente prefiero esta película a la "Fiebre sabbatina".

Dicen que en Estados Unidos no ha funcionado demasiado bien la película, aunque musicalmente ha llegado al número uno de las listas. Nosotros pensamos que en España pueden funcionar bien tanto la película como la banda sonora. Aunque ésta gana mucho cuando se ha visto aquella.

José Ramón PARDO

Nuestros músicos

LUIS REGO (pianista)

Cuando en este país se habla de pianistas especializados en el género de cámara, pocos se encuentran con la solvencia y el prestigio de Luis Rego. Luis Rego, pianista de gran talento, eligió esta parcela de la música tan difícil, tan comprometida, como es la música escrita para dos o más instrumentos: la de cámara.

Nacido en Bilbao, hijo de familia numerosa y sin antecedentes musicales, a los tres años se sienta ante un piano, y después de

unos años de estudios en su ciudad natal pasa al Conservatorio de San Sebastián, para trabajar con Beltrán Pagola, Ramón Usandizaga y Francisco Escudero. Con el premio fin de carrera de piano del Conservatorio Donostiarra bajo el brazo y un gran deseo de estudiar, marcha a Madrid e ingresa en la cátedra de virtuosismo de piano que dirige José Cubiles en el Real Conservatorio Superior de Música. Allí obtendrá el primer premio y el extraordinario Conservatorio, al tiempo que cursa es-

tudios de órgano y amplía los de composición. Más tarde seguirá su formación pianística con los maestros Lazare Levy, Marcel Ciampi, Magda Tagliaferro y Walter Gieseking, y recibirá los consejos de Pau Casals en la especialidad de cámara.

Luis Rego no tiene, "a priori", un compositor preferido. Como buen músico, prefiere el que está interpretando en ese momento, y encuentra en el Renacimiento y medievo la música cumbre en cuanto a época. Satisfecho, "ma-

non tanto", del mundo que le ha tocado vivir, le hubiera gustado conocer la vida real de finales del siglo XIX y principios del XX.

La política no le interesa lo más mínimo, y no por desprecio a la política en sí, sino porque encuentra que "bastantes son los problemas que tengo conmigo mismo y el mundo que me rodea", y, además, porque la política es una cosa seria sobre la que "sólo se debería dejar opinar a los auténticamente capacitados".

Católico creyente, profundamente creyente, aunque no practicante, encuentra Luis Rego en los Evangelios "su libro", y Juan XXIII es la persona que más huella le ha dejado. Lector increíble, de una cultura vastísima, ve poco cine y teatro, y no porque no le interese. "Es que hasta que no estoy dentro no me doy cuenta de lo que me gusta." Hay dos películas que le han impresionado vivamente: "El acorazado Potemkin", de Eisenstein, y "2001": odisea en el espacio" (el filme de Kubrik tiene, desde luego, forma de sonata). Duda bastante en encontrar "su obra de teatro", y después de dudar unos segundos se decide por "La vida es sueño", de Calderón.

Ha dado conciertos en cuarenta y seis países de América (Norte, Centro y Sur), Europa, Cerencano, Medio y Extremo Oriente; la mayor parte de ellos junto al violonchelista Pedro Gorostola, con quien hace alrededor de veinte años (con algún paréntesis) que forma dúo.

Licenciado en Derecho y profesor durante varios cursos en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Luis tiene una de las mejores discotecas profesionales, con las grabaciones más insólitas. Tiene pasión por la fotografía, las máquinas de calcular y cualquier ingenio mecánico de consumo. Porfofo hace años de la coca-cola y del Athletic de Bilbao, ha cambiado la bebida por el agua, pero sigue con su club de fútbol favorito, Fuma mucho, y siempre Chester-fiel sin boquilla.

Luis recuerda con emoción haber podido escuchar a pianistas como Rachmaninoff y Hoffman. Ahora mismo admira a Rubinstein, Sviatoslav Richter, Marta Argerich y Rafael Orozco como los más grandes.

Luis Rego, soltero, ha depositado su interés y su cariño entre sus amigos. No conoce el egoísmo y le hace feliz poder hacer un favor. Le encantan los dulces, los regalos y los niños. A sus cuarenta y cuatro años, Luis tiene todas las virtudes de un niño, con mente prodigiosamente organizada, como un adulto.

Fernando PUCHOL

ANOCHÉ SE INICIO EL FESTIVAL DE OPERA DE BILBAO

BILBAO. (Efe).—Con la interpretación de "I Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana" comenzaron anoche, en el Coliseo Albía, los Festivales de Opera, organizados por la ABAO, entidad bilbina que cumple este año sus bodas de plata.

Una de las novedades de esta primera representación, que cuenta con la participación de Plácido Domingo como primera figura, es la presentación en Bil-

bao del famoso director de orquesta Oliviero de Fabritis.

Los cantantes que intervienen en esta primera representación son el tenor Plácido Domingo, las sopranos Olivia Stapp y Wilma Vernocchi, la mezzosoprano Jone Jori y el baritono Giampiero Mastromei.

En relación con el programa de los Festivales, Plácido Domingo ha dicho: "Es muy bueno para el aficionado bilbaino, y también la

elección la hice pensando en los coros que tienen un papel muy importante. El cantar dos óperas en la misma función lo vengo haciendo ya en varios teatros. Desde los tiempos de Benjamino Gigli no se había vuelto a hacer." El tenor español añadió que "venía dispuesto a cortar orejas y rabo. No saldré a hombros—dijo—porque en la ópera no se estija, pero voy a cantar aquí, en Bilbao, con mucha ilusión.

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

Nunca un escenario ha presentado tanto espectáculo

Diez discos para escuchar

- 1 (1) CALLE LEGAL
Bob Dylan.
- 2 (2) SOME GIRLS
Rolling Stones.
- 3 (5) OCTAVE
Moody Blues.
- 4 (3) THE LAST WALTZ
The Band
- 5 (4) SOLO PARA TI
Mari Trini
- 6 (8) VEINTE GOLDEN
GREATS
Buddy Holly.
- 7 (6) FM
Varios.
- 8 (9) WEEKEND IN
L. A.
George Benson.
- 9 (10) KAYA
Bob Marley
- 10 (7) EARTH
Jefferson Airplane

“VER” TV DE OIDAS...

Programas para hoy



Manolo Lombao, información, entretenimiento y, sobre todo, “directo”

El quehacer periodístico dentro de la radio puede enfocarse desde muchos y diferentes puntos de vista. Manolo Lombao ha decidido conjugar la información y la cultura con el entretenimiento y la diversión, proporcionando al oyente un contacto vivo mediante el uso del “directo”. La andadura de este profesional y su peculiarísima voz comienza a los dieciséis años en Radio Lugo de la SER, haciendo los guiones para un programa musical que se llamaba “Mundo joven”. “Mi siguiente trabajo comenzó cuando me llamaron para formar parte del equipo que iba a abrir Radio Popular en Lugo. Entré como jefe de programas, hacia espacios musicales y empecé a hacer radio en directo. Este período constituyó una espléndida experiencia de cinco años porque era como si nosotros hubiésemos fabricado una radio, que después tuvo gran éxito.” Después de esto, Manolo viene a Madrid, y en Radio Popular hace un poco de todo, pero incidiendo siempre en los programas musicales. “Fue un trabajo en el que me volqué enormemente porque me nombraron responsable de la música en toda la cadena y estaba en contacto con la radio de todas las provincias. Me ocupaba tanto, que me vi obligado a dejar momentáneamente mis estudios. Esto duró otros cinco años.” De aquí, Manolo Lombao pasó a Radio Nacional, y allí está desde hace unos dos años trabajando en diversos programas, como “Para vosotros, jóvenes”, “Temas”, “En vivo”. En “Temas” soy un redactor más del equipo y, como tal, preparo el reportaje que me adjudican. Gracias a este programa he hecho viajes muy interesantes, tanto por Europa como dentro de nuestro país.” “En vivo” dedica cada día de la semana a un tema diferente, siempre musical, y consiste en la transmisión de una actuación en directo, de un conjunto o cantante importante, seguida de una entrevista con el mismo. “Me parece importante destacar que es ésta la primera vez que en Radio Nacional no se aprovechan grabaciones archivadas para hacer un programa, sino que a veces son actuaciones hechas especialmente para este espacio.”

A juicio de Manolo Lombao, el hecho de ofrecer la música en directo es muy importante, ya que ofrece más viveza aún, a riesgo de perder perfección. Además de dirigir programas, este profesional de las ondas aborda el trabajo de presentador en “Para vosotros, jóvenes”. “Hay un término bastante tópicamente, el de comunicador, que es lo que yo pretendo ser. Cuando empecé a trabajar en radio me decían que lo mío era escribir guiones, porque lo hacía bien, y, en cambio, carecía de la voz idónea para este medio. En menos de un mes esto se acabó. Pienso que no hay nada más horrible que leer un guión en vez de hablar.” Al director-presentador le gusta dejar tiempo y oportunidad para la improvisación ante un micrófono.

Hombre muy preocupado por su profesión y por todo aquello que pueda servir para completarla, además de su trabajo en radio, estudia Derecho, inglés y está acabando la carrera de periodismo. Manolo tiene en su haber, y como reconocimiento a su labor, el premio Ondas, que le fue concedido hace unos meses.

EQUIPO ESTEREO

Hay quienes ven televisión “de oídas” y hablan de ella como espectadores asiduos. Son terribles. Y temibles, además. Temibles por irresponsables, pues después opinan por cuenta propia generalizando sobre televisión como si conocieran de verdad sus programas y conocieran, además, los de las televisiones extranjeras. A la televisión—sea la que sea y de donde sea, por supuesto—no se la debe juzgar por un programa visto, a lo peor, a salto de mata; ni siquiera puede ser juzgada responsablemente por la programación completa de un día. Para juzgar autoritativamente una televisión es preciso verla en su conjunto, ponderar sus posibilidades, conocer el nivel medio de sus espectadores y estar al día en los programas de otras emisoras y en el análisis responsable de los críticos.

Muchos odian a televisión porque “no es política”, como si la politización de aquella fuera la panacea para su salvación y para la salvación del pueblo donde actúa; otros, en cambio, la detestan porque está muy politizada. Algunos prefieren ignorarla porque no aporta cultura; otros, porque es excesivamente culta y pudibunda; otros, porque es desvergonzada. Los hay también que la desprecian porque cultiva la violencia; los hay que hablan de ella con desprecio porque no está al día... Todos estos “críticos” que, en general, no ven televisión truenan contra ella; la apostrofan, la desprecian, la vilipendian...

M. Arthur Conte, con la autoridad que le da haber sido presidente-director general de la ORTF, ministro de Francia, vicepresidente de la Comisión francesa de Asuntos Exteriores y autor de muchos libros, entre ellos “Hombres libres”, dijo en una ocasión para mí especialmente entrañable, porque fue en la inauguración de las Jornadas Nacionales de Radio en Barcelona, que “la televisión actúa sobre un pueblo a través de sus programas, películas, reportajes y discusio-

nes de manera infinitamente sensible”. Ha de ser, por tanto, “especialmente cuidada en todo; y, como la radio, sencilla. Ni siquiera nuestros políticos—dijo—saben ya ser limpios; en sus frases se encuentran palabras, criterios, coyunturas, deontología que ellos mismos son los primeros en no comprender. Demasiados presentadores y animadores de programas actúan también de ese modo. Luis XIV conoció a las mujeres sabias y a las preciosas ridículas; nosotros tenemos locutores oscuros y reporteros freudianos... ¡Señor, danos simplicidad!”

Pero dijo más Arthur Conte. Dijo esto, que también transcribo literalmente: “La pornografía generalizada no es sino un aspecto de esta complicación universal: ya no se sabe amar, lo mismo que ya no se sabe comer. Se trata entonces de buscar coartadas que le hagan a uno olvidar su impotencia. Realmente se trata, en definitiva, de una crisis de valores; tales personas buscan nuevas maneras de vivir porque ya no saben vivir...”

M. Conte pedía contra todo esto “una radio limpia” y, con más razón, claro, una televisión limpia; no “emisiones como las que parecen desear algunos a base de propaganda en todas sus formas, provocación a los cuatro puntos cardinales, basura a placer y fornicación sistematizada. La alegría, la verdadera alegría, el goce de vivir—puntualizaba—es lo que hay que salvar. La lucha por el optimismo ha pasado a ser también una de las grandes luchas del siglo, la más difícil”.

Nadie me negará que es todo un programa de programas al que puede entregarse una televisión actual, una televisión de ahora. Una televisión, en fin, sincera, seria y auténtica... Y olvidar lo procaz, la violencia por la violencia, y la política como dirigismo a ultranza.

VIRIATO

TELEVISION Y VIOLENCIA

Cuando parece recrudescerse el tema “televisión y violencia”, achacándole tantos males, parece oportuno recordar “in extenso” la conferencia que sobre este mismo tema pronunció James Halloran, y que reproducimos de “Mensaje y Medios”, revista—admirable—de los profesionales de la comunicación, que dirige el maestro Victoriano Fernández Asís.

Halloran, profesor y director del Centro de Investigación sobre Comunicación de Masas de la Universidad de Leicester pronunció una conferencia en Madrid, con el título “Los medios de comunicación de masas y la sociedad: un reto para la investigación”.

“Para hablar de la violencia en televisión hay que precisar dos cosas: primera, llamar la atención sobre la búsqueda de respuestas excesivamente simplificadas. La televisión es un excelente chivo expiatorio de los errores y del malestar social, y como chivo expiatorio, absuelve a cada uno de su participación o de su responsabilidad en los problemas sociales. Pero ya antes de la televisión hubo otras víctimas propiciatorias; por ejemplo, y respecto a la violencia los “comics”. Lo que ahora se dice de la televisión se dijo antes de los tebeos o de las novelas baratas (policíacas, del Oeste...)”.

El segundo punto tiene que ver también, en cierto modo, con la excesiva simplificación: se trata de saber qué es la violencia. Parece algo definido, pero, en realidad, nada hay inherentemente violento en un acto hasta que la sociedad lo cataloga como tal. Y así, cosas que se consideran violentas cuando las realiza un grupo, se califican como “uso legítimo de la fuerza” si las lleva a cabo otro grupo distinto. La historia nos dice que hay “buena” violencia y “mala” violencia. Y la gente que chilla contra la violencia no lo hace contra la violencia, sino contra ciertos aspectos, contra la violencia que ellos consideran molesta para sus propios intereses.

Hay que estudiar las personas violentas. Porque nos interesa no la violencia en televisión, sino en la vida real. El centro del estudio debe ser las personas que se comportan violentamente. Es el problema real de la violencia. Y, generalmente, el comportamiento violento no cambia por ver televisión. Si centramos el estudio en las personas violentas, no vemos ninguna diferencia porque vean o no vean televisión. Con ello no tengo intención de absolver a la televisión de toda culpa. Pues creo que la televisión puede contribuir a la violencia, pero nunca en la forma que dice la gente.

Veremos en seguida el proceso por el cual la televisión puede, posiblemente, influir o llevar a la violencia. Pero antes insistiré en las correlaciones falsas que se han hecho entre televisión y violencia. Un ejemplo instructivo es el que muestra en las grandes ciudades cómo el aumento de venta de televisores ha llevado consigo un incremento del índice de comportamiento violento de sus habitantes.

Pero si el estudio se hubiese hecho con la venta de lavadoras automáticas, también habría da-

do el mismo resultado: “las lavadoras automáticas son el origen de la violencia social”. Es más, la ciudad del mundo que registró mayor aumento del índice de comportamiento violento en los últimos diez años fue Johannesburgo, y precisamente antes de que existiera televisión en esa ciudad.

Los caminos de la violencia hay que buscarlos en otro lugar: en la sociedad, no en la televisión. Porque ésta no es sino la víctima propiciatoria para distraer del hecho que la violencia la producen los sistemas sociales y políticos que vivimos. Quizá la televisión produce aumento de violencia, pero no por copiar pautas violentas, sino por el continuo bombardeo de publicidad. No es nada genial afirmar que la violencia proviene de la frustración. Muchos psicólogos sociales lo

creen así. Y hay muchas fuentes de frustración en nuestra sociedad. La publicidad constante en las pantallas de televisión favorece o refuerza esas frustraciones. Hace concebir esperanzas no realistas (lavadoras y televisores en color para todo el mundo), ofrece un premio que no se va a alcanzar, y produce cierto descontento (el propio publicista busca ese descontento para impulsar a la acción de compra). Muchas personas jamás lograrán superar ese descontento, alcanzar ese premio, que en una sociedad como la nuestra se asimila rápidamente con el “status” social del individuo. Y sobreviene la lógica frustración. Esta es, al menos, una hipótesis más seria que la de copiar el comportamiento del detective o “sheriff” de las películas de televisión.

“300 MILLONES”, INTEGRACION Y NO PENETRACION

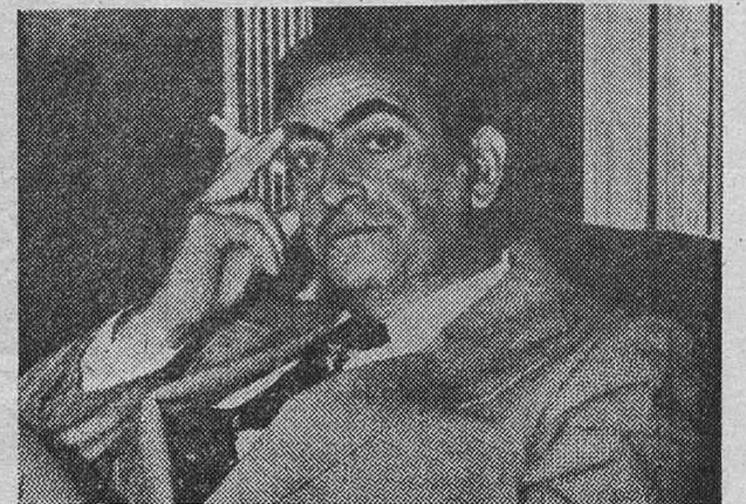
“300 millones”, programa que dirige José Joaquín Marroquí y realiza Enrique Martí Maqueda, ha subido muchísimos puntos en la estima de los espectadores. Los paneles de audiencia lo demuestran, y aunque para nosotros esto es aleatorio, lo es menos porque siempre tuvimos fe en el programa.

Parece, pues, llegado el momento de ratificar la “filosofía” que otrora hicimos en su honor, despejando de paso entonces no pocas incógnitas y muchos “sambenitos” cargados sobre el programa. Para empezar, recordemos lo que el entonces director de Relaciones Exteriores de Televisión, y hoy al frente de una delicada delegación municipal de Madrid, señor Ybáñez Bueno, dijo de “300 millones”: que el programa no pretendía ser vía de penetración hacia los países que lo reciben y emiten, sino buena manera de buscar vínculos de integración con los trescientos millones de hispanoparlantes. Que lo está consiguiendo no cabe la menor duda...

El programa, además, gusta. Nos consta. Hay tólex y “rankings” demostrativos de esa preferencia, hasta el punto de ocupar puesto destacado en las listas de varios países.

Ahora bien, quienes discrepan respecto al contenido, conviene sepan que “300 millones” es un programa para América hecho en España y acoplado, por tanto, a los gustos y preferencias de aquella audiencia, espectadora de canales eminentemente comerciales, con la servidumbre que esto supone. No obstante, TVE cuida muy mucho, y bien, la calidad, “integrando” el gusto europeo para el paladar americano. Un paladar, además, de amplio registro, porque comprende a Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay, Venezuela y once estados de Estados Unidos de Norteamérica. La relación es puntual y exhaustiva, a trueque de ser pesada...

Se especuló, también, respecto al costo del programa, y la ver-



José Joaquín Marroquí, director de “300 millones”, que realiza Martí Maqueda

dad es que, cuando fueron publicados los gastos, sorprendió a muchos por su baratura. Para empezar, digamos que no pocos de quienes actúan lo hacen muy por debajo de su “cachet” normal. Asimismo, la utilización del satélite ocasiona gastos mínimos, ya que “300 millones” permite sacar más fruto del alquiler, que se mantiene para dar servicio a Canarias aprovechando la estación de Buitrago. El gasto está—como se dijo en su momento—en la “bajada de satélite” a los países iberoamericanos que conectan con TVE; 800 dólares y 30 por cada minuto adicional, “lo que significa, por ahora, 3.200 dólares. Para sufragar este gasto, TVE ha impuesto a aquellos países dos minutos al comienzo y otros tantos al final de publicidad”. Ignoro si esto continúa igual; pero en cualquier caso, no será lesivo si no se hace y alguna otra fórmula habrá sustituido a aquello.

Se justifican, pues, las inversiones que, en principio, alarmaron a algunos que no quisieron ver, sobre todo, el valor afectivo del semanario televisivo español, aparte su valor específico; es decir, televisivo. Uno y

PRIMERA CADENA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.02. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. Director: Luis Mariñas Lage.
- 14.30. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.05. HORA 15. Director: Manuel Martín Ferrand.
- 15.20. NOVELA (capítulo XXI de XXV). “La feria de las vanidades”, de William M. Thackeray.
- 15.50. GENTE HOY. Directora: Maruja Callaved.
- 16.20. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.02. AVANCE TELEDIARIO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. “El monstruo de Sanchezstein”. Realización: José Luis Hernández Batalla. Guión: Guillermo Summers. Intérpretes: José Carabias, Pedro Valentín y María Luisa Seco.
- 20.00. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
- 20.30. NATACION. Campeonato del mundo.
- 21.30. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 22.05. BARETTA. “La mansión”. Director: Bernard L. Kowalsky. Intérpretes: Robert Blake, Dena Elcar, Tom Ewell.
- 23.00. LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA. “Al cielo por decreto” (cap. VI).
- 23.50. DIALOGOS CONSTITUCIONALES. “Los poderes”.
- 00.35. ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19.00. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 20.35. REVISTA DE CINE (número 198).
- 22.30. PANORAMA MUSICAL.

otros, a nosotros, modestamente, nos parece grande. A no pocos colegas y personalidades del mundo americano, también. Y, por supuesto, a la audiencia... Audiencia que, pese a su diversidad, conjuntada por la identidad del idioma, con lo mucho que esto significa, ha mostrado su aceptación con aplauso. De no ser así, la idea se hubiera abandonado, primero, y el programa, más tarde, de no haber “rodado” tan bien como lo hizo y lo está haciendo cada domingo... Los “rankings” lo demuestran en países donde este factor es decisivo. Por eso, TVE sigue produciendo “300 millones”, en creciente valoración intrínseca y artística...

Para TVE y para España esto es una satisfacción que debe ser valorada en su auténtica dimensión, por lo que tiene de comunicación y de comunión semanal con países de nuestra lengua y de nuestro mismo origen... Además, que pocas televisiones de cualquier parte del mundo pueden permitirse el “lujo” de emitir, conjuntamente, un programa simultáneo para trescientos millones de espectadores que entienden el mismo idioma...

SALVAR AL CIRCO

"El circo debe vivir; hay que salvar al circo." Estas palabras son del Presidente de la República francesa, Valéry Giscard d'Estaing. Y no palabras al aire, sino escritas y firmadas en una carta que dirige al ministro de Cultura de su Gobierno para que proceda como sea necesario. El cual ministro de Cultura ha celebrado inmediatamente una reunión con la Asociación Francesa del Circo para estudiar medidas urgentes con que hacer frente a la situación difícil del circo. ¿En qué consiste? Sobre todo, desde lo que puede hacer el Estado, en un alivio de las cargas fiscales y una facilidad para la instalación de los circos ambulantes en terrenos municipales, en las épocas de ferias. Más puede hacer el Estado, y trata de hacerlo: la regulación de la profesión de artista de circo, de forma que tenga acceso a la Seguridad Social, a las jubilaciones, a los subsidios contra el paro, a las atenciones médicas y hospitalarias... Y esto que hace ahora Francia no es nuevo. Lo hizo también Italia hace ya diez años con una ley de protección al circo, votada en el Parlamento. Una ley cuyo articulado conocen bien nuestras autoridades culturales.

¿Y en España? Hace algún tiempo recogimos en esta página una carta y la comentamos, en la que la Asociación de Artistas de Circo se lamentaba de su triste situación, la exponía y pedía ayuda. Esa ayuda llevamos nosotros pidiéndola desde hace años, y desde hace muchos años señalando cómo se destruyó el circo de Price, de Madrid, de una manera inútil, porque el solar de la plaza del Rey está todavía vacío, sin haber servido para nada.

Hemos querido hablar de todo esto con la persona que más trabaja en pro del circo en España, el empresario Arturo Castilla, que fue él mismo artista de circo y hoy maneja la empresa más importante del país, la Feijoo-Castilla. Pero Arturo no quiere hablar. Está decepcionado, triste. Ni el Ayuntamiento de Madrid le escucha cuando solicita que se levante un circo permanente en Madrid ni nadie más le atiende cuando explica que las tarifas municipales son prohibitivas para circos ambulantes, ni nadie le hace caso cuando cuenta que los circos van desapareciendo

uno a uno, ni cuando señala que los impuestos son elevadísimo y no se pueden soportar. Nos ha prometido, sin embargo, que pronto tendremos unas declaraciones extensas, que amplíen las que no hace mucho hizo a Marino Gómez Santos en "Ya".

Nosotros realmente ya sabemos mucho de lo que pasa y de la insensibilidad para este arte. Sabemos, incluso, del comporta-

miento de cierta entidad bancaria, que prometió solemnemente ayuda para levantar el nuevo circo... Pero que parece tener una gran facilidad para olvidar sus promesas.

Este es un llamamiento más. Con la desesperanza de que otros muchos han sido ya desatendidos...

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Gabriela Ortega, en nombre de su dinastía

La recitadora Gabriela Ortega nos comunica que ha escrito a Televisión Española prohibiendo que se hable de su dinastía: que salga el mausoleo de su tío, el inolvidable Joselito, o su busto, que recitadores, actores, actrices y bailarines representen estampas con los personajes de su dinastía. Razón: Televisión Española no ha respetado a Gabriela, que ha realizado docenas de programas de televisión en México, Venezuela, Perú, Argentina y otros países, pero que en España no ha aparecido más que una sola vez en 1963 recitando dos poemas; en cambio, ha salido su voz con imágenes de artistas "que no eran profesionales, imitando muy mal mis movimientos plásticos y bailes, sin pedirme autorización ni pagarme". Para Gabriela Ortega, todo esto es una violación de los derechos humanos.

Lorca: Un grave problema

Una empresa catalana estaba montando "Bodas de sangre", de García Lorca, sin regatear ningún esfuerzo en el reparto como en el montaje para conseguir la mayor calidad: repentinamente, los herederos del autor han denegado el permiso. La empresa se trasladó a Madrid y Granada para entrevistarse con ellos y hacerles ver el grave problema que supone la negativa—para la que

no hay explicación—tanto por la inversión hecha como por los actores comprometidos para el reparto.

María Rosa, siempre adelante

Cuando muchos abandonan —y no se les puede reprochar, porque las circunstancias son cada vez más difíciles—, resalta de una manera singular la decisión de María Rosa de seguir adelante con su "ballet", de mantenerlo todo el año en pie y actuando. La afición, la entrega de esta mujer a su arte, no tiene parangón en España. Se requiere un esfuerzo fabuloso para sobrevivir con un espectáculo costosísimo en medio de esta evidente crisis. María Rosa va pasando el verano con algunas galas, requerida por numerosos ayuntamientos, hasta llegar a las grandes actuaciones en festivales y a las largas giras en el extranjero. Cuando se piensa con que le bastaría con su arte individual como ballarina extraordinaria y que, sin embargo, carga sobre sí misma con el esfuerzo de organización y con el riesgo de una empresa difícil, se comprende hasta dónde llega su vocación y sirve de estímulo para que otros no abandonen.

ANGEL

Benidorm, desde el Elder Jai

Situado en la cima de una altura de Sierra Helada, desde el frontón Elder Jai, de Benidorm, se domina toda la enorme ciudad y un horizonte marino. El modernísimo y confortable frontón es, sin duda, el local más acogedor no sólo de la ciudad, sino de toda la costa.

Fue fundado, levantado, por Jaime Puchades, quien trajo para su iniciación equipos y técnicos de Miami. Ha tenido ahora una

gran idea: aprovechar su cancha para partidos de pelota valenciana. Se ha impuesto este juego, que estaba desplazado por la clásica pelota vasca, pero que en esta región tiene muchos adeptos, y los está haciendo nuevos: tiene emoción, tiene reciedumbre deportiva y tiene todo el suspense de un gran juego. Vienen a verlo gentes de los más remotos lugares de la comarca y vienen a practicar también jugadores de todo Levante.

Con otras cómodas salas de juego instaladas en su planta noble, el Elder Jai ofrece alicientes para atraer a las más distinguidas personalidades de la fabulosa colonia veraniega, españolas y extranjeras.

Quien acude a Elder Jai tiene ocasión de mezclarse con personalidades famosas, como el maestro Moreno Torroba, Sautier Casaseca, Emilio Romero, Mateo Tarín, Vicente Parra, Antonio Garisa, Vicente Ramos, Doroteo Martí, Miguel Sierra, Martín Recuerda...

Así se ha hecho Benidorm: con iniciativas privadas, con esfuerzos y riesgos personales, con el estímulo de que la bellísima zona natural se vea reforzada por centros de diversión y de entretenimiento. Personas como Puchades—como la ya antigua y trabajadora familia Puchades—han contribuido y contribuyen más a la gran fuente de ingresos turísticos españoles que otro tipo de esfuerzos no personales, no privados. Que, a veces, suponen más retrasos y dificultades que otra cosa...

Ramón MURILLO

Lina continúa su gira

Leemos críticas del espectáculo de Lina Morgan en Vitoria y en San Sebastián son fabulosas. Su gira es una cadena de éxitos con la famosa "La Marina te llama", que ya lo fue en Madrid. Nada sorprendente; Lina sigue siendo la grande de este género.

Nuevo viaje de Moreno Torroba

En la terraza de la cafetería Pachá, de Benidorm, atendidos personalmente por su director, Alvin Jacob—que sostiene también la discoteca New Pachá, y da una nueva moda a Benidorm—, charlamos con Federico Moreno Torroba; nos anuncia que ha terminado la partitura de la ópera "El poeta"—libro de Méndez Herrera—y se va a Montreal y Toronto en nombre de la Sociedad de Autores que preside para asistir a un congreso mundial de sociedades de autores.

Juglares en Estados Unidos

Carmen Haymann y Servando Carballar son los grandes juglares de nuestro tiempo, y viajan llevando selecciones de nuestro cancionero, de nuestro teatro medieval. Están ahora en los Estados Unidos con montaje de teatro contemporáneo: "La zapatera prodigiosa", "La molinera de Arcos" y "Cien años de soledad". Llegaron después de recitales en Ginebra, Berna, Zurich y Múnich.

Superando la falta de festivales

La compañía lírica española de Antonio Amengual no echa en falta la inexplicable desaparición de Festivales de España: el prestigio alcanzado por su compañía en años anteriores le ha valido durante este verano el apoyo de corporaciones provinciales y ayuntamientos, donde está llevando una brillante y fructífera campaña.

Bilbao Velazquez

3.ª SEMANA

EL GRAN EXITO DEL MOMENTO

Crímenes rituales, contactos con el más allá, orgías satánicas, reencarnaciones infernales, como fondo de la más emocionante historia de amor

¡Algo que usted mismo puede vivir!



ESCALOFRIO...

CLASIFICADA (S)

NO DEJE QUE SE LA CUENTEN, ¡VEALA! USTED NO HA VISTO NADA IGUAL



Presentada por el Dr. Giménez del Oso

CLASIFICADA (S)

RIGUROSAMENTE MAYORES 18 AÑOS

INTERNATIONAL FILM DISTRIBUTION

ESCALOFRIO... más de lo que Ud. puede resistir.

parapsicología, brujería, erotismo satánico... el film más impresionante del año

ESCALOFRIO...

dinavisión eastmancolor

CLASIFICADA (S)

Nota: Se advierte al público, que esta película por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

Angel ARANDA - Sandra ALBERTI - Marian KARR - José M. GUILLEN - Carlos PUERTO
FOTOGRAFIA ANDRÉS BERENGUER PRODUCTORES EJECUTIVOS A CASADO J. PIQUER DIRECTOR PRODUC. FARIZA MÚSICA LIBRA PASTOR

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

FIN DE TEMPORADA EN EL GENERO LIRICO

El plan previsto para el ciclo de género lírico en el Centro Cultural ha registrado una interrupción. No se pone (como se anunció en principio) "La del manojo de rosas" ni "La del soto del Parra", que iba a cubrir su hueco en el cartel; se retrasa en una semana la presentación del último programa doble ("El dúo de La Africana" y "La alegría de la huerta") y mientras se adelanta la recapitulación de títulos que se han ido vivos con el cartel de "no hay localidades" y que comienza con "La viuda alegre", el auditorio del Centro Cultural se ha abierto tres jornadas al "bel canto", que representa la compañía lírica Villa de Madrid, ofreciendo tres recitales, monográficos dos de ellos, en que se han representado selecciones de "La travíata" y "Rigoletto", en la equivalencia de un "long play" en donde, como se dice en inglés, se reproducen los "highlights" de estas óperas. Un escenario neutro adornado con algún objeto necesario para sugerir la acción y los cantantes con su vestuario. En el foso, la orquesta habitual, dirigida por Antonio Moya.

En el recital final en realidad se trató de un acto de concierto, en donde los cantantes de esta agrupación (salvo Lola Quijano, que estuvo indisponible para actuar) cantaron arias y dúos acompañados por piano y quinteto de viento. El panorama era esencial y por lo pronto sugería que el período de ostracismo del canto operístico ya se terminó y las agrupaciones y compañías se agitan y actúan para ganarse sus espuelas. Hay mucho trabajo de preparación y estudio que pugna por salir a luz. Ahora que se anuncia una temporada de ópera, que entre el festival y los dos ciclos previos de los miércoles se van a representar docena y media de títulos, habrá mucho más movimiento alrededor.

Los cantantes que actuaron en los tres días, en los dos títulos resumidos y en el concierto final, fueron muy aplaudidos. Hubo —es cierto— generosidad, pero también estimación de cualidades, posibilidades y trabajo. Los tres cantantes más interesantes fueron Angeles Zanetti, con muy grata y llena materia prima vocal, que conduce por el repertorio de la "coloratura" con lucimiento. El tenor cubano Frances Toymil tiene buena escuela, se le nota plácido y saca lucimiento y seguridad a su cuadratura lírico-ligera, con buen manejo de voz y limpios agudos. Y el barítono Antonio Lagar

también causó buena impresión, dentro de su timbre lírico, que va siendo la regla general en su cuerda, en la que desaparecen los barítonos potentes y centrales. Los tres cantaron bien su "Rigoletto", y en el concierto (Angeles Zanetti en las arias de "La sonámbula" y "Lucia" y el dúo de "Rigoletto" con Frances Toymil, que a su vez interpretó "Elisir d'amore" y "Bohème", y por su parte, Lagar cantó la cavatina de "El barbero de Sevilla" y el aria del "Toreador", de "Carmen") fueron los más lucidos.

No faltaron tampoco los aplausos en "La travíata" (también con Lagar como Germont) al tenor Pastrana, con voz de más sonido y cuerpo de "spinto", pero que resulta con altibajos según los pasajes, y a la soprano Julia Casamayor, que tiene voz francamente aceptable de soprano lírica, pero cuyo fraseo es poco convincente por monotonía, lo que revela que ha de profundizar su estudio. Dos arias de Puccini ("Butterfly" y "Tosca" y el dúo del primer acto de esta obra con Pastrana) fueron su contribución al concierto. Por su parte, Pastrana cantó el "arioso" de "Payasos" y el dúo del juramento de "La forza del destino" con Lagar.

Cantantes no faltan. Público para apreciarles y aplaudir sus méritos, tampoco. La zarzuela va a seguir hasta el término de su compromiso y enseñando en su programación y variedad lo que el público espera del género: abundancia y apertura. Hace años la ópera no se oía, y cuando se oía, no salía de "Bohème", "Rigoletto" y alguna "Tosca". Compárese con el programa de 1978-79. Con la zarzuela oficial en el teatro de su nombre debe suceder lo mismo. Ocho o diez títulos por temporada y juego de vitalización del repertorio, pasando de sota, caballo y rey, que a eso a lo sumo llega la programación de esta temporada próxima. La compañía de Amengual antes y la de Seoane después, en este verano revelador del alcance de un público y una afición dignos de todo respeto y servicio (por eso hemos sido intransigentes en las alegrías tanto gratuitas de las versiones, porque la zarzuela ya se ve que no es una minusválida del teatro que no aguanten exigencias), han puesto el dedo en la llaga. Variedad, ampliación y popularidad es la solución. En realidad es volver a lo que fue y a lo que tuvo el género lírico durante un siglo. Amén.

"El pelo de la dehesa", en Las Vistillas (16-VIII-78)

En este verano la acción municipal se ha hecho notar claramente en el teatro, presentando espectáculos que, con ser clásicos ya en la tradición del teatro es-

pañol (desde Bretón de los Herreros a Muñoz Seca, un siglo de teatro cómico por medio) se rellena con el "género chico" y su hermana mayor la zarzuela

grande), no hallan sitio o lo hallan restringido en los recintos oficiales de temporada. Así, en los jardines de las Vistillas se ha alzado el tablado que dio cobijo a una de las comedias más típicas de Manuel Bretón de los Herreros, el tuerto, riojano y regocijado autor que hizo reír (incluso a costa de Larra) a la generación romántica, y aun antes y después, porque Bretón significaba el entronque con el clasicismo de Moratín y el casticismo de la franja superior de don Ramón de la Cruz, por una parte, y por otra, con el costumbrismo posterior y la comedia tan traducida del francés, como el coche de Pina y Domínguez. Un autor muy completo, singular y característico, y, sin embargo, autor absolutamente dado de loado incluso como documento del ingenio que soltó o hizo soltar a Larra unas espesas quintillas de reconciliación después de un brindis:

El vate es del vate hermano.
Quédese el rencor odioso
para enemigos vascuencos.
Yo te ofendí rencoroso
tú, generoso, me vences.

Entiéndense los enemigos vascuencos por la leña que en la primera guerra civil se atizaban en aquel siglo cristianos y carlistas en las provincias, y entiéndase de un autor de quien se dijo que si le picaba una víbora no moriría Bretón, sino la sierpe. Y dice uno ¿por qué ha de dejarse para las afueras en verano Bretón y estrenar a Arnold Wesker, por ejemplo, aburridísimo cardo social del East End? Los absurdos del teatro no terminan en el teatro comercial, desde luego. Bueno, dejándonos de jonjainas, lo cierto es que en estas noches benignas y aún calurosas, la mano de Ana Mariscal, que tanto vale y a la que hay que agradecer su ánimo y su presencia teatral, desde hace mucho nos haya traído "El pelo de la dehesa" y haya hecho interpretar al figurón Angel de Andrés tan contenido como hace falta y como supo en sus inicios (con Dostolevski nada menos) para incorporar a don Frutos Calamocha, natural de Belchite (la comicidad decimonónica de Bretón, que aún escribió una segunda parte: "Don Frutos en Belchite", a "El dúo de la africana" tenía que ver siempre con Belchite, ciudad llamada a ser trágico teatro de guerra), que busca mujer de alcurmia. Bretón juega con aquella contraposición de Guevara de menosprecio de corte y alabanza de aldea que tanta prole tuvo y ha tenido hasta "La ciudad no es para mí" y demás.

Con Ana Mariscal y Angel de Andrés, Maribel Ayuso, Regina de Julián, Julio, Peña y Paco Monje destacan en el reparto, que se aplaudió con gusto noche tras noche. Que nuestro aplauso no les falte, desde luego.



UNIVERSAL CINEMA

CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES EMPIEZA LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA CON DOS RIGUROSOS ESTRENOS



AGATA LYS en

DESEO CARNAL

CON TONY FUENTES, VERONICA MIRIEL, MARUJA DIAZ

DIRECTOR MANUEL IGLESIAS



PASION SALVAJE

FABIO TESTI, ROSALBA NERI, JOHN IRELAND

CON GIANFRANCO BALDONELLO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL TEATRO Y LA «S»

ALGUNOS espectáculos teatrales arreglan sus anuncios y sus carteles de forma que aparezca la "S" que es obligatoria para películas consideradas especiales por un contenido que, como se dice, pueda "herir la sensibilidad del espectador". Ahora bien, en el teatro no existe la clasificación "S". No se sabe bien por qué el legislador ha supuesto que la sensibilidad del espectador de teatro es menos fina que la del de cine o soporta mejor ciertas escenas. La realidad es que la intención original de la cuidadosa salvaguarda oficial de la sensibilidad del ciudadano se ha tergiversado, y lo que en el supuesto candor de quien ceta así sobre nosotros y nos paternaliza estaba la intención de marginar, de reducir a un ghetto la "S", ha resultado finalmente un excelente reclamo. Dentro de una crisis general de espectadores, parece que hay una mayor atracción por la "S" que por lo que no hiere la sensibilidad de los espectadores. Como si hubiera una voluntad manifiesta de éstos porque su sensibilidad fuese herida. En el cine, las películas más frecuentadas son de dos clases (aparte de las toleradas para todos los públicos, pero éstas por razones más sociológicas que artísticas): las "S" o las que tienen verdadera calidad. La intermedias están condenadas.

EN el teatro—en estos momentos—esta división no existe. No hay obras de verdadera calidad, por una parte; por otra, el legislador no ha tenido la generosidad de establecer la calificación "S". Por eso algunos espectáculos la tienen que usurpar y procuran utilizar en sus anuncios alguna palabra con una ese mayúscula y la recuadran con el rectángulo usual. Incluso añaden, por su cuenta también, alusiones al riesgo que corre la sensibilidad del espectador.

TODO ello revela un conjunto de hipocresía y de falsedades. A partir, sobre todo, de esa inversión de intenciones entre la advertencia oficial y la preferencia pública. En el teatro, la pequeña falsificación de la "S" usurpada significa, sobre todo, una desesperada caza del espectador renuente. Por lo que se está pudiendo ver en estos teatros, el verdadero problema no está en que la sensibilidad quede herida por unos desnudos, unas frases y unas simulaciones sexuales, sino por la falta de talento, y no ya de talento que realmente es un fruto muy escaso en este país, sino de la mínima categoría estética o artística.

ES decir, la crudeza del espectáculo parece hacer inútil todo esfuerzo en conseguir todo lo necesario para presentar una obra teatral auténtica. Ya no hacen falta situaciones, ilación o diálogo, ni siquiera una música audible, unas danzas organizadas o unas voces entonadas. No hacen falta buenos actores o buenas actrices: hacen falta buenos cuerpos. Y el desparpajo o la necesidad para desnudarse. Tampoco esto ocurre enteramente en el cine, donde algunas de las películas clasificadas con la "S" alcanzan auténtica calidad cinematográfica (aunque sean una minoría).

EL daño que están haciendo estos espectáculos no es a la moral y las buenas costumbres, sino simplemente al teatro. Un arte tan alcanzado y tan herido como es el arte teatral está sufriendo toda clase de desmanes y de atentados en manos de supuestos autores, supuestos músicos, supuestos directores de escena, supuestos autores y auténticos empresarios y promotores. No se trata de obras que puedan herir la sensibilidad de ciertos espectadores: es que están hechas sólo para herir esa sensibilidad, con desprecio absoluto de todos los demás soportes estéticos y hasta técnicos.

A veces, entre autores y entre críticos optimistas, se circula la frase de que todo eso "ya está pasando". No es verdad; no está pasando. Está, por el contrario, ocupando cada vez más escenarios, que se están quedando vacíos para el teatro de verdad. Con desnudos y sexo o sin ellos, pero de verdad.

Eduardo HARO TECLEN



padres

Ayudad a vuestro hijo minusválido a encontrar su adaptación social



SEREM MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

COMENZO EL CERTAMEN DE CINE DE HUMOR DE LA CORUÑA

Falleció el galán francés adoptado por Hollywood

Charles Boyer ha estado presente en las pantallas más de cincuenta años

El 2 de septiembre, próximo sábado, se clausurará el Certamen de Cine de Humor de La Coruña, que en su sexta edición comenzó sus sesiones el pasado sábado, con proyecciones en diversas salas de la capital coruñesa.

Unas dieciséis películas participan en concurso en esta edición del festival, nos dice el estudiante de psicología y colaborador de la organización, Luis Sánchez Gala.

Aparte, ciento cincuenta filmes se podrán ver, fuera de concurso, en las distintas secciones del programa. Una de las más destacadas, la muestra de cine de Antonio Casas, de quien, aunque no se encuadran en la categoría que define al certamen, por no ser del género de humor, se

podrán ver ejemplos de su labor en "Flor de santidad", "El bosque del lobo", "Fuego en la sangre", etcétera. Casas, por otra parte, es, en esta ocasión, presidente del Jurado internacional.

PARTICIPAN TRECE PAISES

Trece países han quedado registrados con sus correspondientes aportaciones, y España, que siempre se presenta con más de un título, lo hace esta vez con tres.

Por regla general, son nuestros vecinos más cercanos y parientes, los pueblos latinos, los que más frecuentan este festival y los que suelen parecer más graciosos al público hispano. Italia, Francia, Portugal, en primer término.

En lo que lleva de existencia,

la muestra coruñesa ha acogido a unas sesenta o setenta buenas cintas cómicas en su apartado de concurso.

¿Algún título estrenado en el festival de La Coruña ha llegado a obtener gran éxito popular posteriormente?

Las películas son, algunas, muy buenas—afirma Sánchez Gala—, pero casi siempre tienen poca salida comercial. Por ejemplo, la ganadora del premio del año pasado, "Bomber y Paganini", era excepcional; en cambio, no se ha distribuido mucho.

El humor, la comicidad, lo ingenioso, más o menos sutil, según el origen, a pesar de la gran necesidad de ello que tiene el espectador, escasea mucho. Es de agradecer el esfuerzo por ponerlo en órbita y sacarlo al mercado público por medio de honores y galardones, como hace Galicia con perseverancia y seriedad. Esta tierra del noroeste, que tantos antecedentes de humor posee en el terreno de la literatura, está haciendo méritos para ganarse un puesto como fomentadora del humor también en el celuloide.

Los títulos españoles, en el programa de 1978 son: "Tigres de papel", de Fernando Colomo; "Historias de amor y masacre", de Jorge Amorós, con dibujos de Chumy Chuméz, Fer, Gila, Iva, Ja, Oscar y Perich, y "Una familia decente", de Luis José Calderón.

La sección retrospectiva está dedicada a Tatí, de quien se han seleccionado: "Jour de fête", "Mon oncle", "Play time", "Las vacaciones de M. Hulot", "Tráfico" y "Zafarrancho en el circo".

En el acto inaugural ha sido presentada "Galaxias año 2000", una cinta japonesa, y la clausura tendrá el remate de "El amigo americano". Así llegará la palabra fin a estas jornadas en las que se incluyen un ciclo de comedia americana, otro de cine experimental y otro suma de la obra casi completa de Juan Antonio Bardem, además de una sección infantil.

Mary G. SANTA EULALIA



Nacido francés, dos años después de haberse hecho pública la invención del cinematógrafo, y naturalizado ciudadano de Estados Unidos en 1942, Charles Boyer, que empezó su carrera

de actor en el teatro, se labraba una reputación mundial en las pantallas por los años veinte. Estudiante de filosofía, compaginó esta materia con el arte dramático, y pronto se encontró con colegas del talento de Jean Gabin—fallecido—y Michèle Morgan, con quienes iniciaría su primera aventura americana. Un segundo intento impondría su estampa de galán durante toda una época a partir de 1940 y conseguiría que se escribiese su nombre con letras mayúsculas en incalculable número de filmes en los que destacaba su apostura y su personalidad típicamente galas. Trabajó a las órdenes de los más prestigiosos directores tanto del Viejo como del Nuevo Continente y formó pareja con estrellas como Hedy Lamarr, Ingrid Bergman, Marlene Dietrich, Jean Harlow. La suya ha sido una de las más largas y fructíferas dedicaciones profesionales, pues apenas disminuyó su trabajo con los años. Más de cincuenta abarca su filmografía, en la cual pueden recordarse interpretaciones de personajes famosos, como Napoleón, y encarnaciones de figuras románticas, como en "Si no amaneciera"; cintas de "suspense", como "Luz de gas"; comedias, como "Ma lame de..."; aventuras, como "La vuelta al mundo en ochenta días", etc. Entre sus últimas apariciones pueden citarse "Casino Royale", "Descalzos por el parque", "Locos de abril", "La loca de Chaillet", "Horizontes perdidos" y "Stavisky", que data de 1974.

Un enfoque de la vida, un modelo de sociedad se esfuman con este "don Juan" del celuloide, a quien Hollywood elevó a la categoría de símbolo de la elegancia masculina francesa y representante del enamorado al modo latino. Aun siendo un individuo significativamente de una época que ha caducado, Boyer se supo instalar en la presente, aceptando menores papeles que los que un día le cupo defender, pero desenvolviéndose con la misma dignidad que le permitió el triunfo con aquéllos dentro y fuera de su tierra natal y que ha mantenido su nombre intacto en la memoria de la gente hasta este domingo, 27 de agosto, de su fallecimiento.

TEATRO ARLEQUIN VIERNES SEPTIEMBRE

7,15 tarde • 10,45 noche

TONI SOLER • ELOY HERRERA

REANUDACION DE UN EXITO ROTUNDO!

UN CERO a la IZQUIERDA

9.º MES EN MADRID. ¡Hacia las 2.000 representaciones!

Deje su coche en casa. Viaje en cómodos autocares

Benidorm, Cullera, Cartagena - La Manga

Benidorm: Salidas diarias, a las 8 horas, 900 pesetas ida. Regresos: 9 horas.

Cullera: Salidas, 1 y 15. Regresos, 30 y 31 de cada mes. PRECIO: 800 pesetas ida

Cartagena-La Manga: Salida sábados, 7 horas; lunes, 15 horas. Regresos: sábados, 14 horas; domingos, 18 horas.

PRECIO: 1.000 pesetas Cartagena; 1.100, La Manga, ida

TERMINAL: ANETRA. Jaime el Conquistador, 34

TELEFONOS 473 08 21 - 473 80 72

Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina, 1

JUAN de AUSTRIA General Mola 291

Emperador Fdez. de los Rios 59

HOY, ESTRENO

El primer SUPERMAN sexy de la historia en super... eróticas aventuras. Piensen... que las batallas no sólo se ganan peleando, también se ganan en la cama

Raimund HARMSDORF

Sybill DANNING
Heidy BOHIEN

director: Adrian HOVEN

Mi Erótico Sigfrido

technicolor
CLASIFICADA

AVISO: Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.

MAYORES 18 AÑOS

CINE CALIFORNIA ANDRES MELLADO. 47 Teléf. 2440058

HOY, ACONTECIMIENTO

¿Un filme contra la familia?
¿Un filme contra la guerra civil?
¿Un filme contra la burguesía?
¿Un filme contra la hipocresía sexual?

RETRATO DE FAMILIA DE MIGUEL DELIBES

1918
1931
1936

ANTONIO FERRANDIS • AMPARO SOLER LEAL
MONICA RANDALL • MIGUEL BOSE

ANTONIO GIMENEZ RICO JOSE SAMANO

MAYORES 18 AÑOS

CINE ROYAL C/ López de Hoyos, 12

LOS ANGELES GENERAL RICARDO, 188

INFANTE

CINE EXTREMADURA

SAVOY MARQUES DE VIANA, 15

FLORIDA General Ricardo, 103

HOY, ESTRENO

Sexo, placer, peligro y violencia...
"AFRODITA NEGRA": Una maravillosa mezcla de acción, erotismo y sensualidad

AJITA WILSON

Afrodita Negra

HARRY STEVENS • ANNIQUE BOREL
KLAY HALF • ANITA BARTOLOMY • PAUL PHILIP • NOTIS PIZZIO
ARISTIDES T. SAMALLAS Director Saul Filipstein

CLASIFICADA

AVISO: Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.

MAYORES 18 AÑOS

Personajes de la pantalla

Sherlock Holmes 1978

Lo del segundo apellido de Holmes, lo de las cifras que representan al año actual, no pasa de ser un intento para diferenciar al Sherlock tradicional, el derivado directamente de las narraciones de sir Arthur Conan Doyle, aquel que encarnaba con mirada brillante, rostro afilado—el suyo—, gorra a cuadros, macferlán y pipa en ristre, el admirado y poco reconocido Basil Rathbone. Porque resulta que en estos días, en plena canícula, nos ha llegado, como un soplo refrescante de imaginación, buenas hecuras y humor, un nuevo Sherlock, una nueva versión del primero de los detectives consultores que en el mundo han sido, que no quiere ser más que la continuación del mítico desenredador del misterio de aquel "estudio en escarlata" que le dió primera y universal fama de sagacidad y penetración.

Sherlock viene, esta vez, de la fantasía respetuosa de Nicholas Meyer, una novelista que toma al detective consultor tras la edificación de su fama, cuando el elemental doctor Watson se ha casado con Mary y vive, en su propio piso, lejos del tradicional 124 de Baker Street. Meyer sitúa a Sherlock en una auténtica crisis cocainómana y se las arregla para introducir en el relato a otro gran cerebro analítico nacido en el pasado siglo: ni más ni menos que a Sigmund Freud, inicialmente conocido por su destreza en el proceso de desintoxicación de los drogadictos.

Así, pues, Sherlock Holmes, en esta versión—"Elemental, doctor Freud", de Herbert Ross—, con las apariencias del excelente actor británico Nicol Williamson, no es el agudísimo observador del crimen y sus elementos adyacentes, sino el obseso cocainómano que persigue fantasmas, sueña pesadillas terribles y padece manía persecutoria, estragado su paladar de investigador, apagada su sed de conocimiento, embotados sus sexto y séptimo sentidos. Para el Sherlock 1978, Moriarty, su otrora terrible enemigo, es algo peor que una sombra: la personificación del desmedrado e inofensivo hombrucillo que fuera, treinta años atrás, su profesor particular de matemáticas. Engañado, Sherlock sigue su propia pista falsa, el extracto de vainilla que le conducirá hasta Viena y hasta el diván del padre del psicoanálisis, del Cristóbal Colón de ese otro ser nuestro que está al otro lado del espejo cotidiano, en el que se refleja la imagen que formamos, del inconsciente que crece junto a nosotros acaso desde el momento mismo de la fecundación.

Holmes llega a confundir a Freud con Moriarty, pero luego su enorme capacidad de observación, su convencimiento de que hay un "otro yo" fuera de lo que los ojos miran y la inteligencia analítica, le llevará a seguir el plan del médico vienés, en el soleado y decadente imperio de los Habsburgo, en la Viena de 1891, cuando una cuestión de honor y raza podía, aún, dilucidarse en un campo de tenis y donde la música—el violín de Holmes—inauguraba una nueva forma de terapéutica mental. Una vez sanado, Holmes encontrará la tremenda verdad que le identifica con Freud: el médico utiliza sus métodos de deducción, pero para aplicarlos al interior de la cabeza de los hombres, para desentrañar los misterios de sus compulsiones, de sus manías y de sus complejos. Ambos, Freud y Holmes, resolverán un caso, con lo que evitarán un anticipo de la primera guerra mundial, corriendo una increíble y cómica aventura con desafío final, donde tanto juegan la habilidad del sabueso británico como las teorías edipianas del genial vienés.

Sherlock no regresará inmediatamente a Inglaterra. Curará su brazo, herido en el último combate contra el crimen y, como una pirueta final, aconsejará al atribulado Watson que cuente a su lectores, en su día, que fue asesinado por su profesor de matemáticas. Holmes, curado definitivamente, acaso protagonice nuevas aventuras.

Pedro CRESPO

LA FIEBRE DEL SABADO NOCHE

"Convoy", de Sam Peckinpah, figura en la selección oficial del próximo festival de San Sebastián. Acaba de ser estrenado en París. Ya nos han llegado varias críticas francesas. La primicia europea de "Grease", el segundo filme de John Travolta, será ofrecida en el festival de Deauville—del 3 al 10 de septiembre—. Ya se anuncia su estreno en París para el 13 de ese mes. Uno de los atractivos del festival de Montreal lo constituye "Un enemigo del pueblo", versión de la obra de Ibsen adaptada por Arthur Miller, realizada por George Schaefer. Steve McQueen, su protagonista, acudirá a presentarla. (En el festival canadiense—del 25 de agosto al 3 de septiembre—, el cine español está representado por "La escopeta nacional", de Luis Berlanga, y "La ciudad quemada", de Antonio Ribas, con asistencia de una nutrida delegación española.)

Abro revistas extranjeras no especializadas en cine, pese a lo cual dedican amplios espacios al tema. Se habla del nuevo filme de Karel Reisz, "Los guerreros del infierno", que se pretende insertar en esa gran tradición del cine norteamericano de revuelta en la línea de Nicholas Ray y Abraham Polonsky. Pretensión excesiva. Vimos el filme en el último Cannes y da la impresión de que Karel Reisz, aquel formidable motor del "free cinema", se halla perdido. No le falta el interés de dar otra anotación sobre las consecuencias de la guerra del Vietnam: el tráfico de la droga. Se habla también del dineral que recauda en Estados Unidos el filme de Travolta y de las inquietudes del barbián. Ahora se pretende actor, y en su nuevo filme, "Moment by Moment", no cantará ni bailará. Los actores sueñen tener un raro sentido para abandonar la línea de sus éxitos. Ya veremos cómo Steven McQueen sale de su aventura dramática, para la que—nos dicen—consultó con

Laurence Olivier, se dejó barba y ganó unos cuantos kilos. Por lo pronto, su próxima película será un "western" con Paul Newman. François Forestier publicó en "L'Express", hará un par de números, un amplio estudio sobre el renacer del cine español. Y mientras, aquí, ¿qué?

Al doblar la hoja del almanaque suena la inauguración de la temporada. Las novedades son relativas. "Un taxi malva", de Yves Boisset, visto en el Cannes de 1977. "Le diable probablement", de Robert Bresson. Siempre Bresson tiene interés; "Le diable probablement" es su último filme, pero ya tiene más de un año y ha desfilado por festivales y pantallas extranjeras. Algún filme que recordamos del de Valladolid de hará dos o tres años. De los grandes filmes recientes, ni una noticia. Sigue abundante la ganga del erotismo estúpido. Y para esto la gran conquista de la libertad de expresión. Porque las noticias sobre nuestra producción tampoco son halagadoras. Juan Antonio Bardem declara: "Todos los filmes que ahora se hacen en España, salvo raras excepciones, podrían haberse rodado bajo Franco." François Forestier comenta al final de su estudio sobre el estado actual del cine español que en el fondo España vive hoy su fiebre del sábado noche. No le falta razón.

Me preocupa bastante poco John Travolta y su cine para menores de veinte años, pero el fenómeno que supone es más interesante que todo ese cine para "voyeurs" de la tercera edad que asola nuestras pantallas. "Los guerreros del infierno" no es película como para promover polémica, pero cuanto se refiere a Karel Reisz y su supuesto entronque con Stroheim, Ray, o Polonsky siempre es mejor tema que el de las desazones particulares de las señoritas del despelote. Y el descubrir todo ese cine que no llegó por cul-

pa de la censura no se reduce a convertir las salas en despacho de saldos, porque con el sistema se ha ganado dinero, desde luego, pero se acentúa el retraso en la llegada del buen cine a nuestras pantallas. Se han estrenado "Potemkin", "L'espoir", "El último tango en París", "Novecento" y poco más. Si, es importante, pero no bastante para la tan deseada libertad de expresión, hermosa puerta abierta para la riada de mediocridad.

Y, sin embargo, el índice de asistencia a las salas españolas es el mayor de toda Europa occidental: 250.400.000 espectadores en 1976. En Francia, durante ese mismo año, se registraron 176.044.000 espectadores. Sin el control de taquilla, hasta en los datos estamos retrasados. Por ahí se llevan a la semana. Este reconfortante índice de asistencia con la abundancia de material mediocre sólo se comprende por la fiebre del sábado noche que agita a los espectadores españoles. Pero seguimos en la tristeza. No es sólo esa tristeza habitual del cine español, ya comentada aquí más de una vez, porque todo el mundo en nuestro cine, por unas causas u otras—la censura, el fondo de protección, no me pagan, no trabajo...—, da la impresión de estar siempre enfadado. Es también la tristeza de una cartelera de hoja de sierra, que conecta con la actualidad por líneas de corriente alterna: en una sala, la película actual; en otras cinco, las de hace varios años, que además son malas. No se advierte ese brillo, ese luminoso atractivo, ese entusiasmo que debe tener el espectáculo cinematográfico. Cuando en el cine de hoy se opera a base de grandes y muchos millones, aquí se cuenta con garbanzos, y aunque el artículo haya subido en el mercado alimenticio, no deja de ser un bingo barato. Y, pese a todo, se gana dinero, se hacen negocios, se hacen—lo que es más importante—algunas buenas películas. Debe ser por la fiebre del sábado noche; pero hora es ya de mejorar las cosas.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«LE DIABLE, PROBABLEMENT»

Bresson, sobrio, a quien Claire Clouzot llamó incomparable, toma por los cuernos el toro del presente en su más nefanda agresividad y peligrosidad. El reflejo que hace de este hoy desencantado y mortífero es, por virtud de su espartanismo, menos violento aparentemente que lo sería a través de los ojos de otro autor. Pero no lo adultera, no lo disimula y su planteamiento queda palpitante, una vez que ha cesado el envío de su mensaje a la sala.

La razón de ese comedimiento en la presentación radica en su fórmula registrada. Por una parte, el alejamiento, expreso, de las emociones; la economía de movimientos; la restricción de diálogos y la impavidez impuesta a los actores. Del otro lado, la concreción, el detalle, la concesión de prioridad al sonido elevándolo a elemento de máxima representatividad, el énfasis en la imagen despojada de dramatismo, entre otras singularidades.

El toro del tema aludido es el suicidio juvenil, mal creciente en términos que hacen clamar a lo más sensato de la sociedad res-

pecto a esta nueva tragedia que sufre el mundo.

Bresson acumula motivos. Sobre degradación moral y espiritual, violación de la naturaleza, afán de lucro, terrorismo fútil. El hombre, a quien propone como centro del suceso, un estudiante, no soporta la general de pauperización, se desentendiéndose de todo y fríamente decide poner fin a su vida.

En el cuadro, tan despersonalizado como puede, Bresson nos sitúa a un ser concreto. Aparece muy claro en la secuencia del autobús, cuando la conversación de los dos amigos protagonistas prende espontáneamente de viajero a viajero y queda sus-

pendido el amargor del pesimismo general por todo el interior del vehículo. Evidentemente se está refiriendo al conjunto de la humanidad. Drogas, indiferencia, inanidad de cualquier esfuerzo son datos para un documento lastimoso en el cual el director francés ha conseguido que los gritos de mayor angustia los lancen los troncos inertes de árbol, cortados con la mecánica autosuficiencia de los expertos, y los animales despojados de sus crias para provecho económico de insaciables especuladores.

Bresson, aunque no sea el primero en poner el dedo sobre esta llaga, ha llegado a ello por

una necesidad íntima y perentoria de avisar a quienes aún no se hayan dado cuenta de la masificación, del cuadruplicamiento, de la incompetencia, de la destrucción y, lo que resulta verdaderamente grave, la inoperancia de los resortes que habrían de salvar a un hombre.

Después de su historia medieval, "Lancelot du Lac", Robert Bresson regresa a la época contemporánea con los mismos principios de siempre: anteponiendo el estilo al sentimiento y al argumento, porque éste, según su opinión, es sólo un ardid de novelistas.

M. G.

Roxy "A"

5.ª

SEMANA. ¡TRIUNFO CLAMOROSO DE LA PELÍCULA MAS COMENTADA DE MADRID!

EL SALON DE LOLA SE CONVIRTIÓ EN EL BURDEL DE LUJO MAS CONCURRIDO POR LOS OFICIALES NAZIS

SIRPA LANE en

LA SVASTICA EN EL VIENTRE

GIANCARLO SISTI
ROBERTO POSSE
RENATA MOAR
MARZIA UBALDI

ARTE 7

Director
WILLIAM HAWKINS
EASTMANCOLOR



PELICULA CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VERANEOS POPULARES TEMPORADA BAJA

Benidorm, desde 3.850 Ptas.
Alicante, " 3.385 "
P. de Mallorca, " 6.950 "
Málaga, " 7.750 "

Pidan folletos
VIAJES CANTABRIA, S. A.
(T.º 35)
Pta. Sol, 10, Teléfono 222 29 65

Compañía necesita cubrir

VARIAS PLAZAS

21 a 45 años, decididos, 60.000 tiempo libre, 100.000 tiempo total.
232 24 37. Selección en entrevistas.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

LABORABLES, 7 y 10,30
 HORARIO: SABADOS Y FESTIVOS,
 4,30, 7 y 10,30

4ª SEMANA DE EXITO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Una colisión en alta mar. 41 hombres atrapados en un Submarino Nuclear a 1.450 pies de profundidad. La operación de rescate más espectacular jamás filmada.

ALERTA ROJA: NEPTUNO HUNDIDO

THE MIRISCH CORPORATION PRESENTA
CHARLTON HESTON
 DAVID CARRADINE · STACY KEACH
 "ALERTA ROJA: NEPTUNO HUNDIDO"
 UNA PRODUCCION DE WALTER MIRISCH

NED BEATTY · RONNY COX · STEPHEN MCHATTIE · ROSEMARY FORSYTH
 Guión de JAMES WHITTAKER y HOWARD SACKLER · Adaptación de FRANK P. ROSENBERG
 Música de JERRY FIELDING · Dirigida por DAVID GREENE · Producida por WALTER MIRISCH
 Una película UNIVERSAL · TECHNICOLOR · PANAVISION

gacetillas

«MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA». **TEATRO INFANTA Isabel.** A partir viernes 1 septiembre. ¡Atención! 300 pesetas butaca.

teatros

TEATRO AIRE LIBRE.—(Plaza Vázquez de Mella, Metro José Antonio.) 28 agosto al 2 septiembre. Función 10,30 noche. Exito divertida comedia El pelo de la dehesa (de Bretón de los Herreros; compañía Ana Mariscal, con Angel de Andrés, Julio Monje, Maribel Ayuso, Paco Peña, Regina Julián; dirección: Modesto Higuera). Patrocinado Ayuntamiento de Madrid y colaboración Ministerio Cultura. Butaca, 200 pesetas. Tercera edad y menores 14 años, 100 pesetas. Taquilla 8 tarde.

ALFIL.—Próximo estreno. La Compañía Morgan de Teatro presenta a Gemma Cuervo, Montserrat Carulla en Las planchadoras, original de Manuel Martínez Mediero, con Margot Cottens, Trini Alonso y Paloma Lorena. Dirección, Antonio Corencia.

ARLEQUIN.—Cerrado por vacaciones. Viernes 1 septiembre, inau-

guración temporada con Un cero a la izquierda.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Hoy a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santesteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santesteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores 18 años.

CALDERON.—7, 10,45: Revistas Addy Ventura en Por delante... ¿o por detrás? (con Guillermo Gentile, Tito Medrano, Evelin Clark, Thelma Ramírez, Blas de Almenara, Susi Lee, Ballet Castán Show). Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Juan José Seoane presenta Compañía Lírica Isaac Albéniz. Hoy, 7 tarde, función especial: Marina (Maravillas Losada, Ricardo Jiménez, Pedro Farrés y Antonio Ramallo). 10,30 noche: La viuda

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—6, 9,30: Mahoma, el mensajero de Dios. Autorizada para todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90, 2254608.) 4,15, 7, 10,15: La aventura del "Poseidón". ¡Quince Oscar reunidos para el film más espectacular! 14 años y menores acompañados.

AMAYA.—4,15, 7, 10: Más allá del bien y del mal (un film de Liliána Cavani). 15ª semana.

AVENIDA.—7, 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards; un film de Fred Zinneman). Mayores 14 años y menores acompañados. 28ª semana.

BENLLIURE.—4, 7 tarde, 10 noche: Los conquistadores de Atlantis (Doug McClure, Peter Gilmore; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: Escalofrío. Clasificada "S".

BULEVAR.—4, 7, 10: Por quien doblan las campanas (Gary Cooper, Ingrid Bergman). Pases: 4,20, 7,20, 10,20. 14 y menores. 7ª semana.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. 6ª mes.

CALIFORNIA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10: Retrato de familia (Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 10,30: Pepito Piscinas.

CARLOS III.—7, 10,15: Un taxi malva. Extraordinaria.

CARTAGO.—4 y 7 tarde, 10 noche: Pedro y el dragón Elliott (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4, 7, 10: La muerte tenía un precio. ¡La máxima expresión del "western"! Mayores 14 años.

COLISEUM.—Cerrado por vacaciones. 31 agosto: Vuelve triunfal La chica del adiós.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,15: Elemental, Mr. Freud (Alan Arkin, Vanessa Redgrave). 18 años y 14 acompañados. 4ª semana.

EL ESPAÑOLETO.—7, 10,30: Annie Hall ("casi" una historia de amor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL.—7, 10,15: The last waltz (El último vals) (versión original subtitulada; color). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 10,30: Capricornio 1 (Elliott Gould). ¡Alucinante, excitante, grandioso! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Fiebre del sábado noche. ¡Música de los Bee Gees! Mayores 18 años.

MOLA.—4,30, 7, 10: M. A. S. H. ¡La más picara y divertida! Mayores 14 años.

NOVEDADES.—4, 7 tarde, 10 noche: Los conquistadores de Atlantis (Doug McClure, Peter Gilmore; technicolor). Tolerada.

OXFORD 1.—4, 6,20, 8,30, 10,30: El jovencito Frankenstein (la obra cumbre del cine cómico, que hizo famoso a Mel Brooks; con Marty Feldman, Gene Wilder, Peter Boyle). 18 y 14 acompañados. Accesos: Princesa, 5 (bajada escalera central). Plaza de España, Martín de los Heros, Ventura Rodríguez y parking Princesa, 5.

OXFORD 2.—(Princesa, 5.) 4, 7, 10: Equus (Richard Burton, Peter Finch). La obra más premiada convertida en la película más aclamada. Un canto sublime al erotismo. Una obra maestra de Sidney Lumet. Mayores 18 años. Accesos: Princesa, 5 (bajada escalera central). Plaza de España, Martín de los Heros, Ventura Rodríguez y parking Princesa, 5. Tercer mes.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase (un film de Steven Spielberg, director de Tiburón; Dolby System, panavisión). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S". Quinto mes.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Alerta roja: "Neptuno" hundido (con Charlton

Heston; technicolor, panavisión). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Una mujer descasada. Exclusivamente 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: En el calor de la noche. 18 y 14.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,15, 7, 10,15: Dos superpolicías (Terrence Hill, Bud Spencer; color). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Apta.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO.—7, 10,30: Ruta suicida (Clint Eastwood, Sandra Locke). Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,15, 7, 10: Una mujer descasada. Exclusivamente 16 años.

ROXY A.—7, 10,30: La svástica en el vientre.

ROXY B.—7, 10,15: Bullit (Steve McQueen). ¡El mejor film policia- co de todos los tiempos! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Pedro y el dragón Elliott (Walt Disney Productions). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: Escalofrío. Clasificada "S".

VERGARA.—4,30, 7, 10,30: Spider-Man (El hombre araña). Tolerada.

cines sesión continua

ALUCHE.—Un verano para matar. Mayores 14 años.

ALVI.—5: La seducción (Lisa Gastoni, Maurice Ronet). Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4,15. Pases película: 4,25, 8,20, 8,15, 10,15: desnuda ante el espejo (de Humbert Frank, con Patricia Adriani y Bárbara Rey). Mayores 18 años.

ARAGON.—(Refrigerado.) Continua 4: Los picarones y La isla del doctor Moreau. Mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: El huevo de la serpiente.

BAHIA.—Continua 4,45: Vota a Gundisalvo (de Pedro Lazaga, con Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa e Ivonne Sentis). Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30. Mayores 14 años.

BARCELO.—Continua 5 tarde. Cine familiar. No se pierda ver el superespectáculo King-Kong. Para todos los públicos.

BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. T. 2221864.) Continua 5: La última orgía de la Gestapo. Clasificada "S". Mayores 18 años. Cuarta semana.

BRISTOL.—5: Furtivos, Sueños prohibidos.

CANCILLER.—5: La guerra de papá. ¡Exito colosal! Para todos los públicos.

CANDILEJAS.—4: Asalto al castillo de la Moncloa, La guerra de papá. Apta.

CAPRI.—4,30: La mujer es cosa de hombres y Víctimas del terrorismo.

CERVANTES.—5: Canciones para después de una guerra, Emmanuelle. Clasificada "S". Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Tigres de papel, Sueños prohibidos.

CONCEPCION.—Continua 4: La seducción.

DRUGSTORE.—Continua 11: Las eróticas aventuras de Don Quijote.

EMPERADOR.—Estreno. Continua 5: Mi erótico Sigfrido. Clasificada "S". Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Afroditita negra. ¡Gran estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

FALLA.—5: Asalto al castillo de la Moncloa, La guerra de papá. Apta.

FANTASIO.—5: El monosabio (José Luis López Vázquez). 14 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Afroditita negra. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador. Mayores 18 años.

GALLEO.—Continua 4: Las eróticas aventuras de Don Quijote.

GRANADA.—Continua 4: La

ALBENIZ CINEMA

HOY LUNES ESTRENO

Horarios:
 Laborables: 6 tarde y 9'30 noche.
 Festivos: 11 mañana, 6 tarde y 9'30 noche.

Por su larga duracion rogamos puntualidad.

EL GRANDIOSO ESPECTACULO QUE NARRA EL NACIMIENTO DEL ISLAM MOSTRANDO AL MUNDO LA CIUDAD PROHIBIDA DE LA MECA!
 "La turbulenta epopeya que cambió la Historia de la Humanidad!"



Makoma
 EL MENSAJERO DE DIOS

ANTHONY QUINN como el Profeta
 IRENE PAPAS como Hija
 con MICHAEL ANSARA · JOHNNY SEKKA · MICHAEL FOREST
 Producción y Dirección por MOUSTAPHA AKKAD
 Guión de H.A.L. CRAIG · Fotografía de JACK HILWARD B.S.C. · Música Compuesta y Dirigida por MAURICE JARRE
 En colaboración con la UNESCO · Una Producción Filmmex Internacional

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Próximamente presentación del autor de los "best-sellers": Fernando Vizcaíno Casas, con el estreno de Camaleón story o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España).

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléf. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuel Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección, Alfonso Paso.

JF
una producción de
JOSE FRADE

LA GUERRA DE papá

de Miguel Delibes



TERESA GIMPERA • VERÓNICA FORQUE • QUETA CLAVER • HECTOR ALTERIO • ROSARIO GARCÍA ORTEGA • VICENTE PARRA

EASTMANCOLOR

CANCILLER CANDILEJAS

FALLA LIDO MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES

Con la presentación del niño **LOLO GARCIA**

DIRECTOR ANTONIO MERCERO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

venganza de un hombre llamado Caballo y Vida conyugal sana.

GARDEN. — 5: Spider-Man (El hombre araña). Tolerado.

IDEAL. — 5: Canciones para después de una guerra, Emmanuelle. Clasificada "S". Mayores 18 años.

IMPERIAL. — Continúa 10: Pedro y el dragón Elliott (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 12, 3, 2, 6, 4, 9, 6, 12, 8, 15 y 10, 18.

INFANTAS. — Continúa 5 (pases película: 5, 6, 50, 8, 45, 10, 40): Desnuda ante el espejo (de Humbert Frank, con Patricia Adriani y Bárbara Rey). Mayores 18 años.

INFANTE. — 5: Afrodita negra. ¡Gran estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

JORGE JUAN. — 4, 30: Y el prójimo... y El príncipe y el mendigo (Oliver Reed y Raquel Welch). 14 años y menores acompañados.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Mi erótico Sigrífrido. ¡Colosal estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

KURSAL. — 5: Colorín colorado, Sueños prohibidos.

LICEO. — 5: Spider-Man (El hombre araña). Tolerado.

LIDO. — 5: Asalto al castillo de la Moncloa y La guerra de papá. Para todos los públicos.

LISBOA. — 5: Cambio de sexo, Sueños prohibidos.

LOS ANGELES. — 5: Afrodita negra. ¡Gran estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

LUCHANA. — Continúa 4: Bilbao. Clasificada "S".

MAGALLANES. — (Magallanes, 11.) Continúa 4: Bruce Lee, el rey del kung-fu. Al otro lado de la medianoche. Mayores 18 años.

MARVI. — 5: Asalto al castillo de la Moncloa. La guerra de papá. Apto.

METROPOLITANO. — Continúa 4: Conejo caliente.

MINICINE 1. — Continúa 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".

MINICINE 2. — Continúa 11: La seducción.

MONTERA. — 11 mañana: La doctora del regimiento. Divertidísima.

NARVAEZ. — 5: La guerra de papá. ¡Éxito colosal! Para todos los públicos.

ODEON. — 5: El espíritu de la colmena, Sueños prohibidos.

OPORTO. — 5: El último guateque, Sueños prohibidos.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5: Mi erótico Sigrífrido. ¡Colosal estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALOMA. — (Sánchez Preciado, 16. Bus 44. Teléfono 4590639.) Continúa 5: Los piratas de la Malasia y El Santo contra la mafia negra. Toleradas.

PAVON. — Continúa 4: La seducción.

PENALVER. — Continúa 4, 45: Morir en Madrid. Una advertencia a los hombres de nuestro tiempo. Director, Frederic Rossif. Pases: 5, 10, 7, 8, 50, 10, 40.

PLEYEL. — 10: La fuga de Logan y El corsario escarlata.

POMPEYA. — Continúa 11 mañana: Vota a Gundisalvo (de Pedro Lazaga, con Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa, Yvonne Sentis). Pases: 11, 10, 13, 14, 50, 16, 40, 18, 30, 20, 20. Pase numerada, 22, 30. Mayores 14 años.

POSTAS. — Local de estreno. Continúa 10 mañana: El erótopo (de Marco Vicario, con Gastone Moschin y Janet Agren). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 3, 30: Teléfono y 2001, una odisea del espacio. Toleradas.

REGIO. — 5: Spider-Man (El hombre araña). Tolerado.

REX. — Continúa 11: Emmanuelle y los últimos canibales. Clasificada "S".

RIO. — 4: Los caraduras y De Riffifi a Rufufú.

ROMA. — 4, 30: Fuga suicida, El regreso de la Pantera Rosa. Toleradas.

ROYAL. — 5: Afrodita negra. ¡Gran estreno! Clasificada "S". Mayores 18 años.

S. BARANDA. — Continúa 5: Marcha triunfal (de Marco Bellocchio, con Franco Nero). Pases: 5, 15, 7, 35, 9, 55.

SAN CARLOS. — Continúa 4: Viaje al centro de la Tierra y Mazingher contra los monstruos. Toleradas.

SAVOY. — Continúa 4: Terapia al desnudo y Afrodita negra. Mayores 18 años. Clasificada "S".

TEXAS. — 4, 30: La mujer es cosa de hombres y Víctimas del terrorismo.

TIVOLI. — Cerrado por reforma.

TORRE DE MADRID. — Continúa 11: Bilbao. Clasificada "S".

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5 tarde: Pasión salvaje (Fábulo Testi, Rosalbo Neri), Deseo carnal (por Agata Lys, Tonny Fuentes, Verónica Miriel y Maruja Díez). Mayores 18 años.

VERSALLES. — 5: Spider-Man (El hombre araña). Tolerado.

VICTORIA. — 5: Spider-Man (El hombre araña). Tolerado.

VOZ. — 4, 30: El pistolero desconocido y Sodoma y Gomorra. Mayores 18 y 14 acompañados.

versión original
subtitulada

ALEXANDRA. — Continúa 10, 30: Novecento (1900). 2.ª parte.

ALPHAVILLE 1. — (Tel. 2487233.) 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30: Día de fiesta. Tolerada.

ALPHAVILLE 3. — (Tel. 2487233.) 5, 7, 30, 10, 15: Le diable probablement (de Robert Bresson). Francia 1977.

BELLAS ARTES. — Continúa 4, 30: Días tranquilos en Clichy (según la novela de Henry Miller). Clasificada "S". Pases película: 4, 40, 6, 40, 8, 40 y 10, 45. Mayores 18 años.

CARLTON. — Continúa 4: Novecento (1900). 2.ª parte.

DUPLEX 1. — (General Oraa, 67. Teléfono 2620002. Metro Diego de León.) Continúa 4, 30: Porcile. Pases: 4, 30, 8, 30, Partner. Pases: 6, 30, 10, 30. Sólo hasta el día 29.

DUPLEX 2. — (Teléf. 2620002.) Continúa 4, 30 Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30: Las vacaciones de M. Hulot, Séptimo mes. Tolerada.

FELIPE II. — (Refrigerado. Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio de Deportes.) Continúa desde las 3, 30: La orgía del sexo. Clasificada "S". V. o. íntegra, con subtítulos en español. Pases película: 3, 30, 5, 20, 7, 15, 9, 5, 10, 55.

GAYARRE. — Cont. 5: Les enfant gats (Los inquilinos) (de Tavernier, con Michel Piccoli). ¡Un trozo de vida visto por uno de los directores más prestigiosos de este momento! Pases: 5, 20, 7, 40, 10.

MINICINE 3. — Continúa 11: The Ritz.

PALACE. — Cont. 5: La cárcel caliente (con Jonathan Demme, Juanita Brown y Roberta Collin). Una cita trepidante con los vicios, la violencia y la ironía en una cárcel de mujeres. Mayores 18 años. Pases película: 5, 20, 7, 8, 45, 10, 30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 5: L'espoir (Sierra de Teruel) (un filme de Malraux). ¡Única película rodada durante la guerra en zona republicana!

ROSALES. — Cont. 4, 30: Cuerno de cabra (de Metodí Andenov). El más grande éxito cinematográfico vuelve ahora por última vez. Pases película: 4, 30, 6, 30, 8, 25, 10, 20.

URQUIJO. — Continúa 3, 45: Novecento (1900). Primera parte.

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Tels. 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

ERIKA. — El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).

FLORIDA PARK. — (Restaurante espectáculo.) 1, 15: Exito Beto Cabrera y debut de Lillan de Celis. 11, 45: Nuevo primer espectáculo internacional. Cenas desde las 9, 30. Reservas, teléfonos 2731074, 2731099, 2735686.

LA RIVIERA. — (Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012. Restaurante Music-Hall.) Presenta tres espectáculos diferentes. Noches 12: El genio y el duende flamenco de Pepa y sus rumberas. 1, 15: Show internacional. Exito la voz de México Sonia Fausto. 3, 15 madrugada: Sexy show Erotic Star 2001, con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Orquesta: Tony y los Kingus. Mayores 18 años. Consumición, 600 pesetas. Cenas a la carta, 950 pesetas, todo incluido.

LIDO. — (Music-Hall, Alcalá, 20. Refrigerado. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches presenta tres diferentes espectáculos. 10, 45: Apertura baile. 12: El show de Lorgia Jr. y su increíble magia. 1, 15: Puthilandia (el genio de la mujer para amar). Con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". Once meses. 3, 15: Sexy-show. Mayores 18 años.

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950. Abierto: 10 a 21.)

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950. Abierto: 10 a 21.)

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950. Abierto: 10 a 21.)

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950. Abierto: 10 a 21.)

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950. Abierto: 10 a 21.)

CINE PAZ

TODD - AO

RICHMOND

HOY LUNES, ESTRENO

Horario: Consulten cartelera | ¡Por su larga duración, rogamos puntualidad!

INAUGURAN LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS CON EL FILME PREMIADO EN EL FESTIVAL DE CANNES 7



Libre de ser ella misma, de amar, de elegir. Su marido la ha dejado y ella no lo entiende. Tiene miedo y rié. Es vulnerable y valiente. Trabaja porque le gusta. Hace el amor y el café.

20th Century-Fox
Presenta un film de **PAUL MAZURSKY**
"una mujer descasada"

con **JILL CLAYBURGH, ALAN BATES**
MICHAEL MURPHY con la participación de **CLIFF GORMAN**

Producida por **PAUL MAZURSKY** y **TONY RAY**
Escrita y Dirigida por **PAUL MAZURSKY**
Música **BILL CONTI**
LIBRO EDITADO POR **GRIJALBO**, BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS Y CINTAS MOVIE PLAY
Color por **MOVIELAB**. Copias por **DeLUXE**
AUTORIZADA ÚNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Democracia General Básica

El exabrupto

• Cuando Larra caminaba y musitaba—en un soliloquio—por una calle de Madrid, se encontró a su amigo Braulio, “el castellano viejo”, quien descargó sobre uno de sus hombros una gran mano, pegada “a un grandísimo brazo”, creyó en una agresión hasta que recordó “que semejantes maneras de anunciarse, en sí algo exageradas, suelen ser las inocentes muestras de afecto o franqueza en este país de *exabruptos*”. Por criticar cosas así llamaron a Larra afrancesado. En Francia existe la “*accolade*”, el suave y simbólico abrazo de reconocimiento y afecto: no es un exabrupto. El buen español diría que le falta reciedumbre y realismo. Un escritor francés, a quien algo ayudé en un viaje a España, me ensalzaba, al volver a París, la sensación de realidad que daba España. “Viaja uno en un tren europeo y le parece que las ruedas se deslizan sobre seda, sobre raso; un tren español no engaña, se trata de un “*chemin de fer*”, un camino de hierro. Las ruedas van sobre auténtico hierro, y saltan, botan sobre él, gimen, sufren, y transmiten toda esa realidad al cuerpo del viajero.” Resultó ser un humorista. Recordé una conversación con el conde de Valledano, cuando era ministro de Obras Públicas, y me decía: “Los otros ministros se rien de mí; ellos viajan en avión, y yo me veo obligado en conciencia a viajar por ferrocarril, en el “*break*” de Obras Públicas, sobre nuestros condenados railes. Pero soy el ministro del ferrocarril...”

¿De qué vale una amistad si no se demuestra con grandes golpes en la espalda? Es el realismo español, que nos distingue de las “*gentes que piensan, que viven sujetas al provechoso yugo de una educación libre y desembarazada, y que fingen acaso estimarse y respetarse mutuamente para no incomodarse*”, mientras entre nosotros las gentes “*hacen ostentación de incomodarse, y se ofenden y se maltratan, queriéndose y estimándose tal vez verdaderamente*” (Larra). Me cuentan de alguien que yendo por la calle sintió de pronto el manotazo doloroso y brutal de un amigo encontrado. Se volvió y no era un amigo: era un equivocado. “Discúlpeme usted—dijo el cariñoso—; creí que era mi amigo Manolo.” “Pues aunque fuera su amigo Manolo, no debía usted pegarle así”, contestó el agredido por el exabrupto.

El exabrupto es una brusquedad. Es algo repentino, imprevisto, arrebatado y cálido. En latín, *abruptere* significa romper, desgarrar. En castellano, un desgarrar es una desvergüenza, una fanfarronada. Un exabrupto. Quizá en nuestros días abunda más esta forma de comportamiento que en los tiempos de Larra. Se ha confundido con la franqueza, la espontaneidad, la naturalidad. Quizá no convenga llegar a una sentencia inglesa que pretende que las formas y las maneras deben estar por encima de la moral, “*manners before morals*”, pero sí se podría adecuar un sistema de modales y comportamientos al sistema de valores morales. Y evitar el exabrupto.

PERICLES

Pelea de mujeres en el Gas

UN COMBATE LLENO DE FEROCIDAD ENTRE LOLA GARCIA Y MISS ANDERICA

El campo del Gas es uno de los pocos reductos de lo castizo que van quedando en Madrid. Asistir a una velada de boxeo o de lucha libre en este marco disparatado es un reencuentro feliz con cosas entrañables y ya olvidadas, como la espontaneidad, la gracia y el desenfado de las gentes sencillas, que se manifiestan de una manera sorprendente.

El sábado había preparado un programa de lucha libre con cinco combates, en el que intervenían los más afamados colosos de este género deportivo. En los programas, poco más o menos, se decía que eran unos individuos con un impulso demoleedor, capaces de desgazar una locomotora en unos instantes.

EL ARBITRO

La primera y la segunda pelea se desarrollaron con gran normalidad, aunque ambos contrincantes suspendían continuamente la tarea para encararse con el árbitro, en gestos muy ostentosos y hasta con frases que no llegaban claramente hasta el público, pero que debían ser muy vejatorias para el moderador de la pelea, porque su rostro contemplaba una expresión como de disgusto y amargura.

Y para colmar la hostilidad contra el árbitro, alguien le gritó muy encolerizado: —¡Abañil!... ¡Mañana te espero en la cubierta! ¡Lástima de pan que te ganas!...

Indudablemente había una confabulación entre los luchadores y el público contra el árbitro. Luego me explicaron que también al árbitro hay que encoraginarlo para que la pelea discorra por derroteros de mayor violencia. El árbitro, efectivamente, interrumpía la lucha continuamente, imprecaba a aquellas dos fieras de irremisible acometividad y, seguidamente, se dirigía al público para anunciarle que los amonestaba por incorrección. Los luchadores entonces se tiraban al suelo y comenzaban a patear para manifestar su disgusto. En aquella actitud de los colosos había una gran dosis de infantilidad y ternura que proporcionaba otra dimensión humana al espectáculo.

EL ENMASCARADO

—El del pantalón claro—comentaba un espectador a nuestro lado—es un gran amante de las flores y los pájaros. Cuando no tiene trabajo se dedica a dar de comer a los perros vagabundos que encuentra en su barrio.

En la tercera pelea, la disputa corría a cargo de “Huracán” Sánchez y otro individuo totalmente vestido de negro y enmascarado. “Huracán” Sánchez es un tipo físicamente muy bien conformado, pero el enmascarado, en cambio, ofrecía un aspecto lastimoso. En cuanto comenzó el combate se vio hacia dónde iban las predilecciones del público, posiblemente con cierta crueldad.

—¡Quítale la máscara para que se le vea la cara, que está aquí de Rodríguez!...

—¡Niño-probeta!

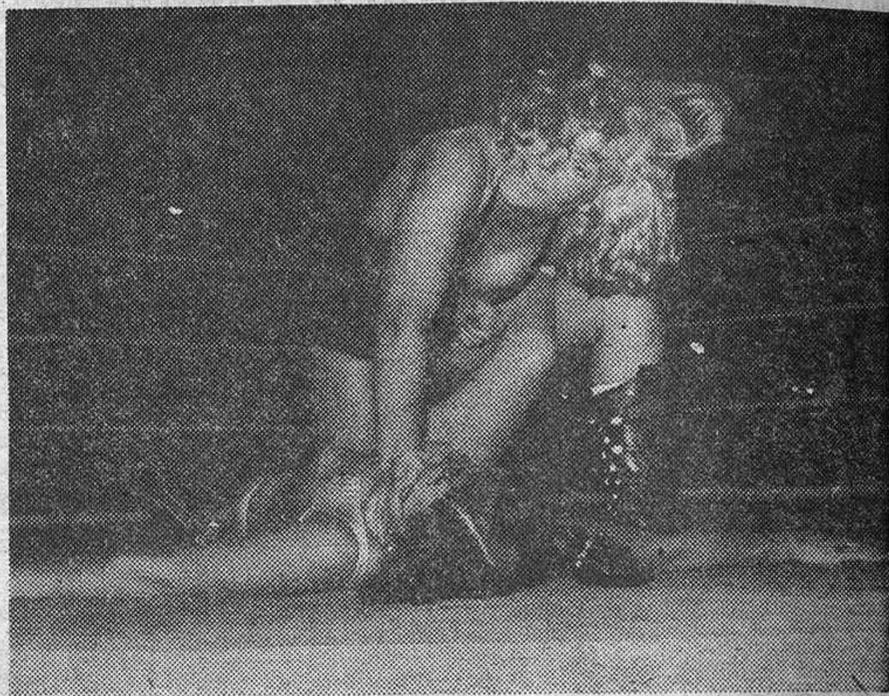
Otro espectador llegó a algo más terrible:

—¡Pártele un brazo!

—Los dos, que lo tiene repetido!—gritó una joven con pámela, colaborando en la ofensiva.

LOLA GARCIA

Pero la pelea que habría de constituir la apoteosis de la velada era la que estaba concertada entre Lola García y Miss Andérica. Con Lola García hablamos unos momentos antes de que saliera al “ring”. Es una joven rubia, excelente conversadora y muy expresiva en todos sus gestos. Nació en La Coruña, pero ha vivido algunos años en Bélgica, donde trabaja su familia. Ella dirigía un taller de costura, pero dejó esta profesión muy pronto por otra que se



Lola García y Miss Andérica, entregadas a una lucha apasionante. (Torremocha.)

identificara más con su carácter aventurero. Y se decidió por la lucha libre.

Mientras nos iba proporcionando datos para su “*curriculum*” se acercó un joven con aire petulante para preguntarle si tenía novio. Ella le miró de arriba abajo y le contestó con cierta ironía:

—¿Pero se puede saber de qué vas tú, tío?

ACENTOS DELIRANTES

En cuanto a Miss Andérica, no pudimos saber apenas de ella, porque en el momento que llegamos se estaba colocando unos lazos en las trenzas y aún le faltaban los últimos toques al maquillaje. Según una versión oficiosa nada más, ha estado hasta hace muy poco interna en un colegio. Su aspecto añejado nos hizo pensar que era cierto lo que nos contaban.

La presencia de estas dos mujeres en el “ring” proporcionó acentos delirantes. Lola García es de una complexión física imponente, mientras que Miss Andérica presenta un aire de fragilidad. Estas consideraciones predisponen de una manera decisiva al público.

Lola se esforzaba en demostrar un aspecto de ferocidad y Miss Andérica se movía por el “ring” con un aire entre distraído y angelical, como si se sintiera ajena a todo lo que le rodeaba. Pero a la hora de medir las fuerzas se comprobó que estaban muy igualadas. Cuando Lola se lanzaba irrefrenable con su vigorosa humanidad, Miss Andérica replicaba con unas llaves diabólicas.

EL MOMENTO MAS CONFLICTIVO

El momento más conflictivo fue cuando Lola deshizo las coletas a su contrincante. El instinto femenino se despertó con una agresividad inquietante. En unos segundos, Lola rodó por el suelo. Además, Miss Andérica le lanzó toda clase de improperios.

La situación tensa se aminó cuando un espectador lanzó un grito de presunción muy castizo:

—¡Yo soy el que te va arreglar a ti el cuerpo!

Cuando concluyó el combate, las opiniones se dividieron en un corte abismal que no nos dejó escuchar el fallo de los jueces. Pero lo importante ya no era conocer el nombre de la triunfadora, sino el espectáculo que nos habían ofrecido, entre deportivo y erótico, más erótico que deportivo. ¡Dónde va a parar!

J. R. A.



Soportar el sol a piel descubierta. (Torremocha.)

LAS PISCINAS MITIGAN EL CALOR

Estamos en el mejor tiempo para nadar y para broncearnos al sol en los descansos. Sobre todo cuando, ahora que pensamos que el verano tocaba a su fin, el termómetro sigue regalándonos con sus 34 grados a la sombra y casi los 40 grados al pleno sol de los calcinados mediodías madrileños. Así, las piscinas de la capital, que también sufrieron su crisis de bañistas cuando los inciertos comienzos de junio no hacían esperar altas temperaturas, están de nuevo a tope. Como esta olímpica municipal de la Casa de Campo, en la que guapas nadadoras completan su bello panorama.