

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

ENVIO URGENTE: 20 pesetas

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 44 páginas • 18 pesetas • Número 2.050 • Lunes 31 de julio de 1978

AEROPUERTOS: CAOS TURISTICO

La huelga de controladores franceses supone ya para España la pérdida de cientos de millones de pesetas

En varias capitales europeas la situación es verdaderamente dramática

De seguir como hasta ahora la huelga de controladores aéreos franceses, de aquí a dos días medio millón de personas pueden ver bloqueados sus vuelos, justo cuando a primeros de agosto el tráfico aéreo de turistas es máximo en Europa.

En España, pese a que este brutal golpe a nuestro turismo significa ya la pérdida de cientos de millones, la situación no es tan mala como en el resto de Europa. En Barajas, una docena de vuelos fueron suspendidos este domingo, mientras muchos pasajeros seguían su viaje en tren. En Málaga, aeropuerto de la Costa del Sol, la incidencia ha sido mínima, con sólo tres vuelos cancelados y retrasos que para los "charters" han oscilado entre las tres y cuatro horas. El aeropuerto de Palma de Mallorca, donde funciona una comisión de coordinación, ha podido mantener un 60 por 100 de los vuelos programados; se esperaba en este fin de semana, entre entradas y salidas, que volaran 100.000 personas. En cuanto a los aeropuertos de la Costa Brava, Barcelona, Gerona y Reus, se encuentran congestionados, sobre todo después del cierre parcial del de Palma.

La situación es muchísimo más grave en los aeropuertos de Londres, París y, en general, Europa occidental, donde los hangares han sido convertidos en "campings", las salas de espera están congestionadas por masas irritadas, hambrientas y sedientas y las pistas obstruidas por aviones que no se sabe cuándo irán a despegar.

(Pág. 4.)



Barajas, un triste espectáculo en plenas vacaciones. (Efe.)

Portugal sigue sin Gobierno

- ◆ Los socialdemócratas piden elecciones anticipadas
- ◆ Se celebrarían no antes de seis meses

La revolución de abril ha desembocado, al cabo de los años, en la crisis política provocada por la destitución del Primer Ministro portugués Mario Soares. Hay quienes hablan de posible dictadura militar en Lisboa, para salvar la situación. El líder socialista Soares abandonó el Gobierno el 27 de julio, a los cuatro días de que dimitieran los ministros centristas de la CDS socialcristiana que le permitieron formar un gabinete mi-

nisterial hace seis meses, tras la larga crisis del pasado invierno. No hay nadie que gobierne en los ministerios portugueses, mientras que la crisis económica y los conflictos laborales agravan la situación política. El Presidente Ramalho Eanes inició el viernes las consultas para encontrar a un nuevo primer ministro. Se habla en Lisboa del coronel Firmino de Miguel, ministro en siete Gobiernos desde el 25 de abril de 1974, día de la

revolución antiaetnista. También se cita al abogado socialista Mota Pinto. El Consejo Nacional del Partido Social Demócrata acordó ayer apoyar la convocatoria de elecciones anticipadas, como salida democrática. Los otros tres partidos creen que aún hay otra solución parlamentaria.

Ahora habrá que convocar a la Asamblea Nacional para que el nuevo primer ministro reciba la investidura, la aprobación par-

lamentaria. Y si se producen tres votaciones contrarias, constitucionalmente, el Presidente Antonio Ramalho Eanes se verá obligado a la disolución de la Cámara y a la convocatoria anticipada de elecciones.

El problema será la gobernación del país durante ese período de transición, que podría ser de seis meses o más, ya que, antes de convocar a elecciones, habrá que aprobar una ley electoral.

(Pág. 8.)

**Fontán,
presidente
del
Senado:
"En
septiembre,
Constitución"**

(Página 5)

LUIS DE CARLOS: <PROBLEMA DEL REAL: LA ECONOMIA>

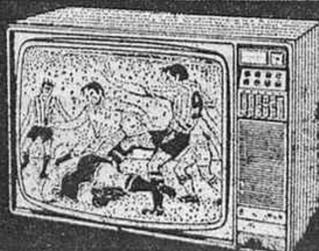
- "HAY QUE IR A LOS CLUBS A SERVIR Y NO A SERVIRSE DE ELLOS"
- EN LA NUEVA DIRECTIVA HABRA RENOVACION Y CONTINUIDAD

(Información en páginas deportivas)



**Philips
Televisor K11
color**

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

**¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales**

Gta. Bilbao, 5 - Narváj, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35

Las Constituyentes

DESVENTURA Y GLORIA DEL

POR fortuna no tuvimos que vivir la retrospectiva a la que nos quisieron empujar los terroristas, que, al parecer, son como Pimpinela Escarlata: se evaden, se difuminan, se diluyen. Es que somos muchos y todos tenemos cara de malos. En el tranquilo período de la dictadura era al contrario. Todos teníamos cara de buenos, excepto los del contubernio de Munich y algunos más; pero en realidad no es que tuviesen cara de malos, es que eran el Mal. Su significado resultaba tan explícito y solían fantasear de manera tan neurótica y escandalosa que los detenían con facilidad, bien "in situ", bien porque acababan reconociéndolos por la caligrafía. No hacía falta que los agentes especiales fuesen James Bond, que es un agente de maldad algo deliberada, sino que bastaba un guindilla lo suficientemente masoquista para ser obediente a la triste moral oficial. Pero, como digo, pasaron los tiempos gloriosos. Ahora no se encuentra a nadie ni se averigua nada, sistemáticamente. Ni sabemos a ciencia cierta lo que pasó con el séptimo de Rentería (sobre el que ha caído el velo del consenso), ni sabemos tampoco dónde diablos están los asesinos de un general y de un teniente coronel nada menos. Parece que se han disuelto en la atmósfera, como por conjuro. La ultraderecha hace comparaciones, con razón, y dice aproximadamente que el Gobierno se pasa de humanista, lo mismo que en las cárceles, en las que no sería extraño que los directores tuviesen al fin que hacer túneles para salir. La verdad es que el consenso puede con todo, o con casi todo. No me refiero a la difuminación de los asesinos, caso en el que la organización de los malos es

mejor que la de los buenos. Fuera de eso hay mucha tela que cortar que no se corta. Dentro del consenso estamos en el esquema Chesterton, porque todos somos a la vez buenos y cómplices, igual que en "El hombre que fue jueves", y el mal que perseguimos, al parecer, no es otra cosa que una creación de nuestra bondad. Podríamos llamar a esto la paradoja metafísica del señor Martín Villa. El consenso es también un concepto darwiniano, en el sentido de que genera un método de adaptación a lo que ocurre, por arbitrario que sea. Ahora lo juzgaremos natural, pero "en su momento" no dejó de ser arbitrario que se desarrollasen grandes escamas en los cuerpos de los reptiles, que, cuando les llegó "su momento", aprovecharon para volar. Entonces en vez de reptiles resultó que eran pájaros. A este género de arbitrariedad se le llamó piadosamente evolución, para salvar las contradicciones metodológicas. Al principio los reptiles creyeron que les había dado una especie de ictericia, y mucho más cuando se les cayeron los dientes y les salió un pico, transformándose "ante sus propios ojos" en cuervos graznadores. No era la ictericia. Pero se negaron a rebelarse contra la pérdida de su "yo", primero porque los reptiles no eran don Miguel de Unamuno, y segundo porque funcionó el consenso. Y precisamente porque funcionó el consenso, no quisieron averiguar nada. Abandonaron su naturaleza de reptiles con la misma tranquilidad que don Felipe González ha abandonado su naturaleza marxista, comparación que tal vez haga dichoso a Willy Brandt, pero a mí no. Ni siquiera el lagarto, cuando se hizo cuervo, siguió pensando como un lagarto. Hubo tam-

bién una transformación química del pensamiento. El consenso fue universal, igualito que ahora. No es el caso de la vacuna. Porque si me atacan las viruelas y me pongo una vacuna que antes formaba parte de una ternera, es casi seguro que yo no me convierto en una ternera al cabo de los meses. Lo digo con modestia, pero me considero insensible al ambiente de las terneras, incluso aunque cambie el régimen. No olvidó que en aquel gran proceso del consenso el reptil llegó por fin a ser un hombre, aunque el buen Darwin se encontró más de una vez con plumas y garras fuera de su sitio. La esperanza es el hombre. El hombre libre y demócrata. Probablemente tardaremos milenios en conseguirlo, pero hacia allá vamos.

EL consenso funcionó como evolución, y no como complicidad, en lo tocante a la ley antiterrorista. Funcionó en la Comisión de Interior; luego, en el Pleno del Congreso, la ley fue aprobada sin apenas debate, pero con la enemiga habitual del señor Letamendia. La inflexibilidad del diputado de Euzkadiko Ezkerra, que podría tener una cierta grandeza profética, está derivando hacia la inutilidad. Esa inflexibilidad empieza a parecer un meteoro, más que un acto humano, y nos estamos familiarizando con ella. Su auto-

matismo le hace perder el sentido de crítica moral, y queda poco más que el tono bronco y la actitud irreducible, mientras la evolución sigue. Mejor me parecen las razones del PNV, que expuso don José Angel Cuerda, ya que el tema, para su partido y para él, es carne propia herida. Claramente se refirió al País Vasco, que es uno de los objetos específicos de la ley, por más que en ella no se nombren territorios, como es natural. Y vino a coincidir con don Enrique Tierno Galván, entre otros, el cual afirmó que se necesitan medidas políticas. El término, a fuerza de usarlo, es muy vago, y mi sospecha es que si bien todo el mundo está de acuerdo en que la lucha policial contra el terrorismo debe ir acompañada de medidas políticas, el problema está en saber qué medidas pueden ser esas. Previamente hay un punto, abordado por el señor Tierno, tocado asimismo en estas crónicas una y otra vez, y al principio de esta que escribo, que es el de la información. El desasosiego, el desánimo público es creciente, y tendría que ser una cuestión de Estado. Efectivamente: ¿qué hay detrás del terror? Si esta pregunta la hace un diputado de la solvencia mental del señor Tierno, dotado, además, de una paciencia benedictina y de un optimismo histórico que a veces rasca contra la evidencia, excuso decir cómo estaremos de desasosgados los pobrecitos de la calle. La ley antiterrorista, como es sabido, sustituye al decreto-ley contra el terrorismo, que ha tenido poca vigencia, que no gustó a nadie y que no ha servido para nada. Los elementos de excepción que esta nueva ley pueda tener son en cierto sentido inevitables, porque el punto de vista que es nece-

sario adoptar para establecerla es también excepcional. ¿No son excepcionales, en cierto sentido, los elementos introducidos por el señor Fernández Ordóñez en el asunto de la alcabala, y encima unos impresos que sólo los entienden las mentes einsteinianas? ¿Pues cómo no va a tener elementos excepcionales una ley antiterrorista? Se trata de una ley democráticamente garantizada por una doble vía: la del control judicial, y aquella otra de obligatoriedad de informar al Congreso por parte del Gobierno. (Si es que no hay consenso, claro, porque haberlo nos quedamos con tres palmos de narices todos los que somos extraparlamentarios y también muchos parlamentarios). Estoy con el señor Martín Villa en que esta ley es superior a cualquier estado de excepción porque el estado de excepción es un triunfo del terrorismo. Y estoy asimismo con él (es en mi parte) en que para hacer frente al terrorismo es precisa la colaboración de la sociedad entera. Si una sociedad se decide verdaderamente ser corresponsable de la lucha contra el terrorismo, no huye, como huyeron los israelitas cuando Egipto empezó el terrorismo de las plagas, hace algún tiempo, el terror se asfixia. Allí donde el conjunto de los individuos privados no ejercen, por encima de sus intereses inmediatos, una función pública voluntaria y decidida, la sociedad pierde su fuerza y sus raíces quedan secas. Y donde falte una sociedad comprometida, asistiremos a un continuo endurecimiento del Estado, que primero de la autoridad democrática y luego simplemente de la autoridad, pudiendo llegar

CONSENSO

autoritarismo. Sólo el pueblo, la sociedad, justifica al Estado, y sólo su asistencia es capaz de mantenerle dentro de la cualidad democrática. Si pensamos además que el Estado, por decisión popular, social, carece hoy de los argumentos contundentes de que disponía en otro tiempo para luchar contra el terrorismo (uno de ellos el estado de excepción, y otro la represión indiscriminada), nos daremos cuenta hasta qué extremo la colaboración de la sociedad es imprescindible y resulta coherente con sus mismas determinaciones políticas. Hay aquí grupos políticamente agotados en la época anterior que están dispuestos a demostrar la infructuosidad de un Estado democrático, su incapacidad y su inania. Entonces hay el peligro de que los pensamientos acerca de la libertad y de la democracia pierdan en la propia conciencia su fertilidad y sean paulatinamente sustituidos por un funcionalismo ciego dentro de un orden igualmente ciego.

ministerio no existe en vano. Su capacidad de suscitar diálogo y de reducir los conflictos puede medirse imaginando lo que hubiera sido una huelga como la anunciada, a pesar de las previsiones hechas. Porque el Gobierno como esquirol puede ser una medida funcional, pero socialmente hubiera sido excesivamente tóxica. El caso es que el ministerio de Trabajo ha logrado sustituir el conflicto por el diálogo, últimamente, y que yo recuerde, en Lanrover Santana, Firestone, Río Tinto Patiño, Altos Hornos del Mediterráneo, Kriskler, Nacional de Artes Gráficas, Nacional del Calzado y Metal de Barcelona. Las patronales y las sindicales empiezan a tener ahí un valedor efectivo y como si dijéramos un campo de nadie o de gravitación armónica. El éxito con el asunto de las gasolineras, cuando ya teníamos un nudo en la garganta, lo prueba. Más o menos todos tenemos sentido común, pero viene bien que nos animen.

Y ahora a esperar las enmiendas del señor Villar Arregui, en el Senado. Hasta el momento en que escribo van 126 enmiendas, aunque no todas del señor Villar Arregui, ya se comprende. Por fin el Senado va a tener su oportunidad, y espero que se le vaya el trauma de segunda. A mí me gustará mucho que se le vaya el trauma al Senado, pero, por favor, que se vaya pronto.

Carlos Luis ALVAREZ

EL mes de julio ha sido agotador para todos, con un sol paranoico aplastándonos como a bichos. Ya sé que a cada uno lo aplastan como lo que es, pero fácilmente se ve que lo mío es literatura. Y para acabar de arreglarlo teníamos en puertas el conflicto de las gasolineras, que pudo haber originado un caos. Por fortuna un ministro que habla poco, y que por lo visto hace mucho, el de Trabajo, ha probado que su

PARA muchos y durante bastante tiempo Madrid no era una ciudad "con cosas que ver" cuando por sus monumentos, sus costumbres, su carácter es de las poblaciones más curiosas y apasionantes. Aparte de que el Museo del Prado bastaría para justificar los desplazamientos desde tantos puntos del planeta, vamos a tratar hoy de un sector de Madrid menos conocido y apreciado y que podría ponerse "bajo los focos" con una adecuada y merecida publicidad, lo que parece se intenta.

EXALTACION DEL «BARRIO DE LAS LETRAS» MADRILEÑO*

El barrio se llamó "De Apolo, Minerva y las Musas", título demasiado barroco para nuestros días. Después, sencillamente, el "barrio literario" o de las Letras. Es el comprendido entre Atocha, el Paseo del Prado y los Jerónimos, la Carrera de San Jerónimo y la plaza de Santa Ana. En el siglo XVII eran 30 callecitas con algunas huertas, varios palacios, seis conventos, dos Corrales de Comedias y el Mentidero de Representantes que estaba en la calle del León. En pocos metros cuadrados vivieron y murieron escritores como Cervantes y Lope de Vega, nacieron Quevedo y Moratín, fueron vecinos Rojas Zorrilla, Moreto, Pérez de Montalbán. También habitaron allí figuras de la escena como La Tirana, María Riquelme, Rita Luna, La Caramba, Isidoro Máiquez, Carlos Latorre, Julián Romea... De la importancia teatral del barrio basta decir que en él está el Teatro Español y estuvo el Teatro de la Cruz, donde se estrenaron tantas obras inmortales.

En la iglesia de las Trinitarias está enterrado Cervantes, aunque no se sabe dónde, y en la calle de Atocha, esquina a la Costanilla de los Desamparados, estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta, primer impresor de "Don Quijote", obra que también nació entre Atocha y el Prado en los primeros días de 1605. Aunque lo recuerda una lápida en el edificio abandonado del que se habla tantas veces, nos gustaría que la casa de la calle de Atocha fuera debidamente restaurada y conservada, con la reproducción de la imprenta del "Quijote".

El tema me hace recordar las primitivas imprentas de Madrid también en este barrio. Los que han visto nacer el Cine, la Radio y la Televisión comprenderán lo que sería, en 1566, enfrentarse con el arte de imprimir, que cambió la faz de la Humanidad. Fue el año en que Felipe II instituye, por Real Cédula, "impresores de Cámara". Fueron Alonso Gómez y el francés Gosiu, que editan los "Proverbios y Sentencias" del Marqués de Santillana. Y este barrio literario, teatral intelectual, vio el desarrollo de la imprenta, que más tarde alcanzó el gran esplendor en el siglo XVIII, con los establecimientos de Joaquín Ibarra, Antonio y Gabriel Sancha y la Imprenta Real.

Ibarra se instaló en la calle de las Urosas, y después, en la actual Núñez de Arce, siendo impresor de Carlos III, así como del Ayuntamiento de Madrid. Era un operario y un artista, y las obras por él impresas pasan de 2.500, entre ellas la "Historia de España", del Padre Mariana; el "Don Quijote de la Mancha", de la Real Academia Española, y otras que le hicieron famoso dentro y fuera de nuestras fronteras. Alfieri, el gran poeta y autor dramático italiano dijo "que la imprenta

ANTONIO DE OBREGÓN es madrileño y comenzó a escribir en "Revista de Occidente" y "La Gaceta Literaria" hacia los años treinta. Ortega y Gasset y García Morente acogieron con agrado a este vanguardista, que tenía una preparación intelectual y universitaria. Obregón es escritor muy ameno y periodista de muchos lectores. Cultivó el ensayo, la poesía, la novela; pero su actividad se centró pronto en el periodismo, ejerciendo la crítica de teatros de "El Sol" y colaborando desde entonces en los más importantes diarios y revistas. Critico, director cinematográfico, director de periódicos, Obregón ha tomado el pulso a la actualidad en prensa, radio y cine, tanto en España como en el extranjero. Secretario del Ateneo con presidentes como Unamuno o Valle Inclán y secretario del Pen Club Español, con la presidencia de Azorín. Obregón fue durante catorce años columnista diario del periódico "Madrid", en la sección "Cada día", en la que se destacó como un maestro del género. Posteriormente fue nombrado corresponsal de "A B C" en Lisboa, corresponsal de "A B C" en París y ha sido titular durante seis años con indudable éxito de la sección "Madrid, al día". Autor de numerosos libros, posee asimismo numerosos premios literarios, como el Larragoiti, Mesonero Romanos, Premio Nacional de Turismo, de Urbanismo, etc. Ha dedicado a Madrid muchos estudios y trabajos de investigación.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

de Ibarra era la más insigne de Europa". En los Sancha, padre e hijo, se dan ya esas profesiones unidas de impresor y editor, con magníficas ediciones que han quedado en la Historia, ilustradas por los mejores pintores y dibujantes.

Fue la casa de Sancha punto de reunión de escritores: Aranda, Campomanes, Pelli- cer, Flores Estrada. La profesión de impresor ascendía en la esfera social y burguesa. El hijo de Sancha, Gabriel, se perfeccionaba estudios en París y el arte de componer libros

pasaba de padres a nietos. La Imprenta Real se afana en estar a la altura de las circunstancias y los directores y regentes como Pedro Julián Pereira y Lázaro Gagner ponen su nombre al pie de obras como los "Cuatro Libros de Arquitectura", de Palladio.

Y un detalle del Madrid progresista. Aquí la mujer brilló y trabajó siempre, y estos impresores eran ayudados por sus esposas, como en el caso de Ramírez, que cuando murió continuó la obra y labor de su marido.

Esta es la capital intelectual de escritores, poetas, polígrafos, actores, impresores, investigadores. Y el lugar donde vivieron y alentaron se iba borrando de la memoria de todos, sin pena ni gloria. Es el barrio donde están el Museo del Prado, la Academia, el Jardín Botánico, El Casón, el antiguo Salón de Reinos—hoy Museo del Ejército—, donde pintó Velázquez; las Cortes, el Ateneo y, en la calle de Atocha, el Colegio de Cirugía Médica de San Carlos—que fue su primer nombre—con la historia y crisol de nuestra Medicina... Este barrio está sólo en los libros y en las crónicas, pero no se le exalta, ni señala, ni se informa a nadie de lo que representó y representa.

* * *

Recientemente se ha celebrado en Madrid un Congreso sobre Cervantes con la presencia de especialistas de todo el mundo. En uno de estos actos al que asistimos los miembros del Instituto de Estudios Madrileños y el Alcalde de la Villa, se presentó una ponencia para la "revitalización del barrio de las Musas, de los ingenios y de los impresores". El Alcalde recogió la iniciativa, se reunió con el Delegado de Cultura y tuvieron lugar unas conversaciones que han cristalizado en la creación de una Comisión para esa conservación y exaltación del "barrio de las Letras", orgullo no sólo de la capital, sino de toda España.

Antonio de Obregón

Figuras Parlamentarias

El señor Carvajal Pérez, el maquetista



La mayor afición que don José Federico Carvajal Pérez tiene es construir maquetas de barcos. Es una especie de carpintero de ribera doméstico. Las construye con tanta perfección que a estas maquetas no les falta más que crecer y navegar. Un hombre así ha de tener su hora importante en la historia de España. Y le acaba de llegar: tiene en sus manos la maqueta de la Constitución que ha diseñado el Congreso. Al señor Carvajal Pérez ¿le habrá gustado esa maqueta constitucional o su mente ha concebido otra maqueta? Seguro a mente tiene su maqueta constitucional, pero las gentes de su partido político, que es el socialista, le habrán dicho: "Federico, la maqueta es esta... A todo más te dejamos carenarla un poco, pero sin perder líneas maestras, consensadas, sin disminuir o variar su tonelaje, ¿entendido?"

El señor Carvajal Pérez es el presidente de la Comisión de Constitución del Senado; como tal va a presidir las reuniones constitucionales, en las que primero habrá unos trabajos de ponencia y después debates en la Comisión. Hasta ahora el distinguido senador socialista sólo se había revelado por lo bien que, cuando hay votaciones en el pleno del Senado, cuenta uno a uno, con un contador mecánico, a las señorías puestas en pie en función de emitir voto. Lo hace con maestría y con andares juncales, ya que no en balde es malagueño. A partir de ahora tiene otra función: dirigir debates constitucionales. Si en el Congreso tuvo esta misión un hombre de UCD de figura horizontal—el señor Artard Alonso—, en el Senado esa misión la tiene un hombre del Partido Socialista Obrero Español de figura vertical.

¿Quién es ese señor Carvajal Pérez, de aspecto elegante en el vestir y en sus modales y de nobles gafas que le imprimen un gran carácter intelectual? Hasta el momento—un año de vida senatorial—no ha destacado en los debates de la Cámara, en la que ocupa privilegiado puesto como secretario. No es, pues, figura parlamentaria deslumbrante, pero podrá serlo. ¿Sabrá llevar los debates? ¿Se nos revelará como un eficaz presidente? Ante las dudas, apuntan las esperanzas.

Poco sabemos del señor Carvajal Pérez como político y senador; si, en cambio, de sus actividades profesionales como abogado en ejercicio; pertenece a la Asociación Internacional de Abogados y a la de Derecho Marítimo. Milita en el socialismo desde 1954 y es miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de su partido.

Nació a la vida en Málaga el 14 de marzo de 1930. Nació a la vida parlamentaria el 15 de junio de 1977, en cuna de senador por Avila. Desconocemos cuándo nació su afición por construir maquetas de barcos; pero en la maqueta constitucional que ahora tiene en sus manos iremos, cuando sea ya navío, embarcados todos los españoles.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Si sigue la huelga de controladores aéreos

MEDIO MILLON DE TURISTAS, BLOQUEADOS EN LOS AEROPUERTOS

MADRID. (HOJA DEL LUNES y resumen de agencias.)—Ayer, en el aeropuerto de Barajas, lo peor de las consecuencias de la huelga de controladores aéreos franceses, con el amontonamiento de pasajeros del viernes y el sábado, ya había pasado. A últimas horas de la noche habían sido suspendidos doce vuelos de Iberia a Europa y otros tres de varias compañías estaban "parados".

Muchos pasajeros han sido despachados por tren, especialmente hacia París, y apenas unos cientos, cansados y apáticos, esperaban sus vuelos tendidos en los butacones de la sala de espera o se agolpaban ante el bar, sin apenas hablar, si no era para quejarse de sus precios, que consideraban abusivos.

Estos trastornos, que se ven agravados por ser fin de semana y fin de julio, cuando la inmensa mayoría de los turistas toma sus vacaciones, pueden prolongarse hasta el miércoles y repetirse el próximo fin de semana si no se llega a un acuerdo.

La jornada transcurrió ayer con bastante normalidad en el aeropuerto malagueño, pese a la huelga de los controladores franceses.

Según han manifestado a Efe a las diez de la noche fuentes del citado aeropuerto, la mayor parte de los vuelos nacionales han podido salir a la hora fijada y sólo se han registrado tres cancelaciones en vuelos internacionales, si bien los pasajeros pudieron salir en vuelos especiales hasta Barcelona y continuar desde allí por ferrocarril y otros medios a sus destinos.

En lo que se refiere a vuelos "charters", los retrasos han oscilado entre las tres y cuatro horas, y, en general, los servicios del aeropuerto han funcionado con eficiencia, sin que los viajeros se hayan encontrado con graves problemas.

PALMA, PARCIALMENTE CERRADO

Durante este fin de semana, y a causa de la huelga de los controladores aéreos franceses, el aeropuerto de Palma de Mallorca sólo ha podido despachar, aproximadamente, un 60 por 100 de los 865 vuelos programados, informó a Efe un portavoz autorizado de la oficina de tráfico del aeropuerto de Son San Juan.

Desde las diez horas del sábado a las diez horas del domingo se despacharon, entre entradas y salidas, un total de 304 vuelos y 34.908 pasajeros, frente a unos 500 vuelos y más de 60.000 pasajeros previstos en el mismo período de tiempo.

Sin embargo, según las citadas fuentes, el número de vuelos cancelados ha sido mínimo y corresponden en su mayoría a los vuelos regulares con destino a Francia. El resto de los vuelos previstos, principalmente "charters", se han retrasado, en algunos casos, más de cuarenta y ocho horas.

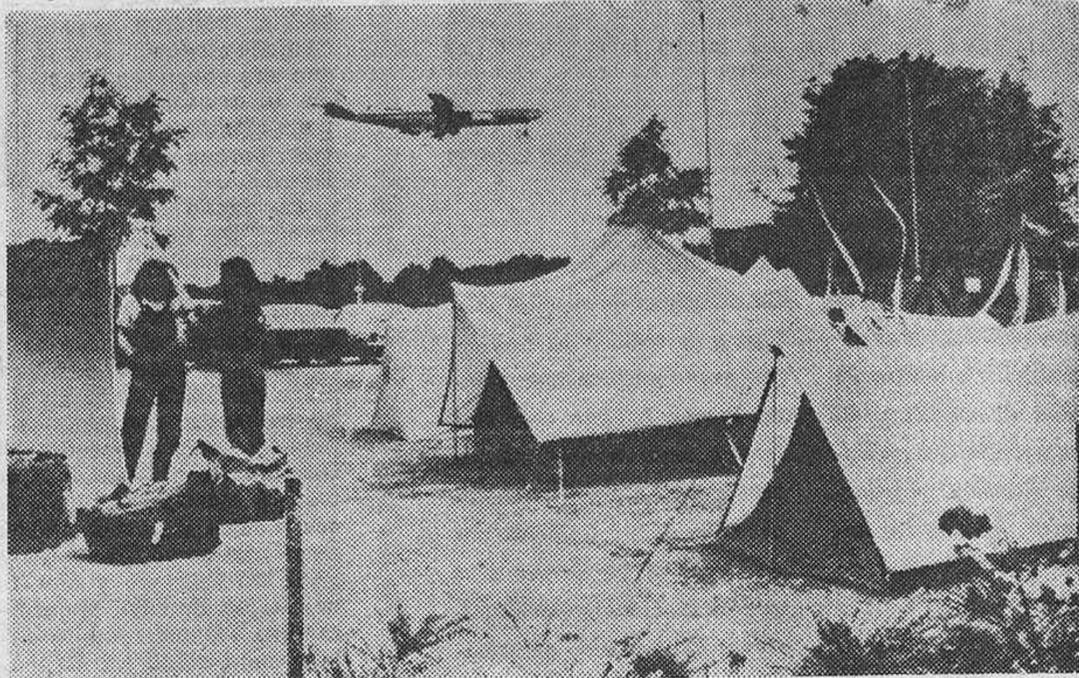
La situación del domingo era similar a la del sábado, y, según ha podido saber Efe, no se llegaron a despachar ni siquiera el 70 por 100 de los vuelos previstos.

SOLUCIONES DE EMERGENCIA

A últimas horas del domingo, unas 5.000 personas llenaban las salas de espera del aeropuerto de Palma, a la espera de que sus vuelos fueran autorizados para despegar.

La aglomeración de pasajeros en el aeropuerto de Palma no ha sido mucho más grave gracias a los trabajos de coordinación de una comisión que preside el coronel jefe del aeropuerto, en la que están representados los operadores turísticos, compañías "charters" y de vuelos regulares, oficina de tráfico, oficina de información aérea, asociación de compañías de escala y coordinadores de transportes por carretera.

Esta comisión se ha encargado durante todo el fin de semana de



Muchos viajeros han montado las tiendas de campaña que llevaban para sus vacaciones en el aeropuerto de Londres. (Efe.)

coordinar todo el tráfico de pasajeros hacia el aeropuerto de Son San Juan, reteniéndolos en varios puntos de la ciudad hasta momentos antes de la salida de los vuelos.

Durante este fin de semana, de inicio y término de las vacaciones estivales, se esperaba la llegada o salida de Mallorca por vía aérea de más de cien mil turistas.

REPERCUSION EN CATALUÑA

Los aeropuertos de Barcelona, Gerona y Reus se encontraban ayer congestionados a causa de la huelga de celo que mantienen los controladores aéreos franceses, especialmente después de que el de Palma de Mallorca fuera parcialmente cerrado al tráfico.

Por su parte, la compañía Iberia ha cancelado los vuelos que desde Barcelona debían dirigirse a Roma, Zurich, Amsterdam, Lyon, Milán y París.

La compañía Iberia fletó ayer varios autobuses para trasladar a ciento cincuenta pasajeros que quedaron bloqueados en el aeropuerto de Burdeos, sureste de Francia, a causa de la huelga. En ellos fueron trasladados a Barcelona, desde donde podrán continuar viaje hacia las islas Baleares.

El tráfico en el aeropuerto de Burdeos fue el domingo totalmente nulo, y cerca de un millar de personas esperan la posible salida de un avión.

SALAS DE ESPERA ABARROTADAS

Los aeropuertos internacionales de Gran Bretaña y Francia fueron ayer lugares de máxima afluencia mientras los controladores de vuelo franceses mantienen su huelga de trabajo lento, que ha desconjuntado los planes de viaje de millares de veraneantes, comentan las autoridades de los aeropuertos de ambos países, informa la agencia Associated Press.

En este fin de semana, que es el más activo para las líneas aéreas de toda Europa por iniciarse las vacaciones del mes de agosto, centenares de vuelos que tenían que pasar por el espacio aéreo francés se han retrasado. Las salidas de los aeropuertos están abarrotadas de familias irritadas, cansadas y, a veces, hambrientas y sedientas. Muchas de ellas durmieron en la noche del sábado en el aeropuerto. La mayoría tratan de llegar a las costas del Mediterráneo en busca de sol.

El caso afecta también a Italia, Suecia, Dinamarca y otros

países de Europa occidental, en menor grado.

"ESTO EMPEORARA"

Un funcionario de las autoridades de los aeropuertos británicos calculó que más de ciento cincuenta mil viajeros experimentaron retrasos entre una y veinticuatro horas en Gran Bretaña. "Esto empeorará en vez de mejorar", comentó preocupado.

Los hangares han sido convertidos en "campings", las salas de espera de los vuelos "charter" están superpobladas y las pistas congestionadas por aviones que esperan el momento de despegar. Según dijo la BBC, de aquí a dos días medio millón de personas corren el riesgo de ver bloqueados sus vuelos.

Un portavoz de la Asociación Británica de Agentes de Viajes puso de manifiesto la comprensión mostrada por el público, a la vez que afirmaba la necesidad de formular una protesta oficial ante el Gobierno de París.

Es la tercera vez, de un año a esta parte, que los controladores aéreos hacen este tipo de "huelga". Pretenden con ello apoyar sus reivindicaciones encaminadas a tres objetivos: mejoras salariales, obtención de material electrónico más moderno, que garantice mejor la seguridad de los aviones y disminuya la fatiga nerviosa que su trabajo aporta a estos profesionales, y en cuanto

a la tercera reivindicación, es la del derecho a la huelga.

PRECISION DE LA SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

MADRID (HOJA DEL LUNES.)—La Subsecretaria de Aviación Civil, en un comunicado enviado a nuestra Redacción, sale al paso de algunas de las informaciones erróneas que se han dado sobre el cierre del aeropuerto de Palma. Entre otras cosas, dice: "El cierre no ha sido total, sino que se han condicionado las llegadas a la aprobación previa de las autoridades del aeropuerto. Además, éstas iban a producirse en función de las salidas."

Esta medida ha sido tomada debido a las restricciones en el espacio aéreo francés por las anomalías existentes en el control de tráfico. El aeropuerto se ha encontrado con 45 aviones en el estacionamiento, en secuencia de despegue, a las catorce y treinta, hora local. Hasta el momento, han sido utilizadas todas las rutas posibles, con un total de 20 despegues, lo que da un ritmo de tres despegues cada hora, incluyendo la ruta atlántica vía Santiago".

Gutiérrez Mellado marchó a USA

Las Fuerzas Armadas, con el Gobierno y el Rey

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Las Fuerzas Armadas reiteran estar a las órdenes del Rey y del Gobierno en una nota oficial de la Junta de Jefes de Estado Mayor, que textualmente dice:

"La Junta de Jefes de Estado Mayor, órgano superior de la cadena de mando militar de los Ejércitos, con motivo de los trágicos sucesos ocurridos últimamente en nuestra Patria, manifiesta que ningún acto terrorista desviará a las Fuerzas Armadas del cumplimiento de su deber al servicio de España, bajo el mando supremo de Su Majestad el Rey y la autoridad y dirección del Gobierno."

Esta nota concisa y neta aparece una vez pasadas las tensiones que originó el asesinato del general Sánchez Ramos y del teniente coronel Pérez Rodríguez. En ella advierten los observadores políticos un doble aviso tanto a los que intentaron capitalizar el asesinato de los dos militares como a los que en un futuro intenten nuevas maniobras desestabilizadoras.

ACTITUD MONOLITICA

En los últimos días han si-

do frecuentes las reuniones de los miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor. Esta la integran su presidente, el teniente general Felipe Galarza y los tres jefes de Estado Mayor del Ejército, la Armada y el Aire, teniente general De Liniers, almirante Arévalo y teniente general Alfaro, respectivamente. La mayor parte de estas reuniones sirvieron para tratar del viaje que ayer emprendió a USA el ministro de Defensa, pero también para analizar la situación provocada por los asesinatos. Según los mismos observadores, en esta nota se advierte una actitud monolítica por parte del mando militar, que se destaca por sobre declaraciones individuales, como las de De Liniers en Argentina.

VIAJE A USA

Tras esta nota, el vicepresidente del Gobierno para Asuntos de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, ha partido a primera hora de la tarde de ayer rumbo a Nueva York. Viaja invitado por el Gobierno norteamericano para analizar los puntos fundamentales del vigente tratado de amistad y cooperación hispano-yanqui.

Fin de semana en el mar de los Reyes de España

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Sus Majestades los Reyes de España, que pasan vacaciones en Palma, dedicaron este fin de semana a la navegación por el archipiélago balear.

Don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados de sus hijos, el Príncipe don Felipe y las Infantas doña Elena y doña Cristina,

realizaron sus excursiones a bordo del yate "Fortuna".

Ayer domingo oyeron misa en el oratorio de San Telmo, haciéndose a la mar a continuación.

Al yate real, anclado en el Club de Mar, le escolta en todas estas travesías el patrullero de la Armada "Javier Quiroga".

Los episodios nacionales.

JAMES BOND, SIN VACACIONES

No nos hagamos ilusiones. Mucha democracia, mucho Parlamento, mucha huelga, mucho *Felipe el Alternativo* y mucho *Fernando el Caótico*, pero España sigue siendo diferente. "Spanish ist different", que dicen en la Bombi. Ahora, a los castizos les ha dado por el "gilinglis", y menos mal que *Manolo Summers* nos está dando un curso de "gilinglis" político en formación acelerada, porque de otra manera todavía estaríamos en *Fray Luis León* o, todo lo más, en don *Miguel de Unamuno*. Dicen que si Sófocles escuchara hablar a los griegos de este tiempo, por ejemplo, a los niños del Pireo, le parecería estar oyendo un idioma remotamente familiar, pero que se quedaría sin entender una jota, o sea una omega, o mejor dicho, una iota. Pues eso nos está empezando a pasar a nosotros con el castellano. De *Camilo José Cela*, lo único que entendemos es el taco. Lo demás, como si fuera arameo.

Iba diciendo que España sigue siendo diferente. En vez de inventarnos a *James Bond*, licencia para matar, nos inventamos a los policías, licencia para morir. Nuestra democracia, antes de descubrir la manera de librarse de sus enemigos, ha descubierto la forma de que eliminen a sus servidores. Es uno de los inconvenientes que tiene esa manía de los españoles de llegar tarde a todos los sistemas políticos. Nos entra en seguida el entusiasmo de los conversos. Y lo mismo somos más papistas que el Papa, que nos da por ser más demócratas que los ingleses. Y escribimos los derechos humanos de los delincuentes en pergamino miniado. Todo lo demás es fascismo. En vez de sublimar a *James Bond*, con sus automóviles anfíbios y voladores, ponemos en acción al denostado comisario *Roberto Conesa*, con una servilleta de papel del bar de la esquina para que levante los planos de los refugios de los asesinos. Y además no le damos vacaciones, ahora que están las playas estallando de valkirias casi en pelota.

La verdad es que el denostado comisario *Roberto Conesa*, mucho más que un legendario superagente *James Bond*, es un comisario *Maigret*, alimentado a base de bocadillos de calamares y de cerveza de barril, y que, encima, se ha encontrado a sus viejos visitantes en el despacho de la brigada sentados en los escaños de las Cortes y empinados en las subdirecciones generales de los ministerios. Frente a los procedimientos sofisticados de la KGB, o la CIA, o lo que esté detrás de lo que aquí se está armando, él aplica los procedimientos rutinarios y elementales de su oficio. Funciona con la lógica rudimentaria, pero eficaz de la caricatura de *Sherlock Holmes*. El otro día, en el bar de las Cortes, me contó don *Manuel Fraga* un viejo cuento de *Sherlock Holmes*. Había llegado el doctor *Watson* al piso del detective.

—Observo que hoy se ha puesto usted unos calzoncillos de franela—le dijo *Holmes* a *Watson*.

—¡Es admirable! ¿Cómo lo ha podido deducir usted?

—Muy sencillo. Esta mañana se ha olvidado de ponerse los pantalones. Elemental, querido *Watson*.

Pues, eso. Más o menos, todo este asunto del terror consiste solamente en saber que los que matan son los que se olvidan de ponerse los pantalones, y van enseñando los calzoncillos de franela. Lo difícil empieza cuando el denostado comisario *Roberto Conesa* detiene y apresa a los de los calzoncillos de franela, porque entonces el Gobierno no sabe qué hacer con ellos. Si les concede la amnistía, vuelven a las andadas, y después de cargarse al señor *Bultó*, se cargan al matrimonio *Viola*. ¿Dónde irá el buey que no are? Si se les sube a un avión y se les lleva al paraíso del Norte, con dos millones de pesetas en el bolsillo para que se puedan comprar una motora y comer ahumados y perritos calientes durante el resto de su vida, se presentan otra vez en "Euskalerria" a hacerle la "permacchia", o sea, la pedorreta, a las "fuerzas de la represión". Y si se les mete en la cárcel, se ponen a hacer túneles como topos, y un día de estos van a aparecer en el despacho del señor *García Valdés* para colaborar con él en eso de la reforma penitenciaria, porque no es nada democrático que la reforma penitenciaria la hagan los directores generales de Instituciones Penitenciarias sin contar con la colaboración activa de los presos. La

reforma penitenciaria requiere una estrecha colaboración literaria, como las comedias de los hermanos *Alvarez Quintero*.

Ya he dicho que España es diferente. Por ejemplo, los terroristas alemanes se suicidan en las cárceles, hastiados seguramente de tantas cortesías democráticas. Pero aquí, además de hacer túneles para facilitar la solución del problema de los transportes suburbanos, se dedican a celebrar en las prisiones la fiesta de las fallas, y a hacer el número lírico del violinista en el tejado. Una de las cosas que tendría que hacer nuestra democracia para educar a las generaciones venideras es editar unos álbumes de cromos para niños de las escuelas, en donde los héroes no fuesen los personajes de nuestra historia, que eso sería como exaltar el fascismo de la Reconquista, de la Unidad, del Descubrimiento, de la Contrarreforma y del despotismo ilustrado; tampoco podrían ser los personajes de las series televisivas americanas, porque ello equivaldría a la apología del fascismo imperialista. Los héroes de esos álbumes tendrían que ser los personajes del terrorismo, que ya andan por las páginas de los periódicos desbancando a los futbolistas, a los toreros, a las folklóricas, a los travestis y a las heroínas del despelote. No digo nada de los literatos o de los artistas, porque esos parece que han entrado en la categoría de miembros de la oposición clandestina y subversiva. Podríamos hacer la prueba. Podríamos encargarle a *Juan Díez Nicolás* que hiciera una encuesta entre la juventud española a ver quién era más conocido y famoso, si el *Apala* o el *Wilson*, o *Vicente Aleixandre* y *Benjamín Palencia*.

Bueno, el caso es que los señores diputados se han ido ya de vacaciones, después de aprobar la Ley antiterrorismo, que servirá para detener a unos cuantos terroristas y no saber qué hacer después con ellos; los senadores se disponen a estudiar sus enmiendas al texto constitucional a la orilla de las playas, hasta que no venga la agnía del agosto o el nacimiento de setiembre; el Gobierno también se dispone a tomar sus vacaciones, que falta nos hace, porque es que, en cuanto se meten a hacer cosas en un despacho, tiene uno que echarse a temblar. No se sabe nunca la diablura que se les va a ocurrir. Y los pobres y diligentes padres de familia también se dedican a llevar a su familia de veraneo y a seguir firmando autógrafos en las letras de cambio. Los únicos que no toman vacaciones son los "jamesbond" a la española, que ya han detenido a los presuntos asesinos de don *Jesús Haddad* y siguen rastreando las huellas de los asesinos del general *Sánchez Ramos-Izquierdo* y del teniente coronel *Pérez Rodríguez*.

La clase política, después de aquel susto que se llevaron, porque creyeron que ya iban a ver entrar al general *Pavía* en el Parlamento subido en su caballo histórico, se tomará un descanso. Don *Manuel Fraga*, que es quien menos descansa, ha descubierto este año el Mediterráneo y ha dicho que "no tenemos Gobierno". Don *Santiago Carrillo* habrá aprovechado el día de su Santo patrono para ir a Compostela a abrazar al Apóstol, y decirle eso de "¡Santiago y cierra España!" y pedirle su santa ayuda para derrotar a los infieles. Ya verán ustedes cómo don *Santiago* termina por ganarse un sitio en el Pórtico de la Gloria. Los presos van a aprovechar las vacaciones para hacer túneles con salida a las playas y entrada directa a los casinos de Marbella y de La Toja. Los maridos que se quedan de "Rodríguez" aprovecharán su soledad para bañarse en los espectáculos culturales que han florecido con la libertad de expresión y para doctorarse en "Emmunuelle". Los ujieres de las Cortes, por fin, podrán quedarse sin corbata, como si fueran simples diputados del Congreso. Los parlamentarios de la UCD abandonarán de una vez el Centro para irse a la periferia. Las urnas democráticas, que ahora están dentro por el calor, se dispondrán a recoger en el otoño las hojas caídas del árbol constitucional, en forma de hojas muertas del "ancien régime". Yo me dispongo a pasar unos días en mis tierras del sureste, casi sin más noticias que las que me traiga la televisión, o sea, en el limbo. Que la abeja *Maya* y *Mazinger* sean con todos nosotros. Amén.

Jaime CAMPANY

Dice Antonio Fontán, presidente del Senado

«PARA SEPTIEMBRE LOS ESPAÑOLES YA TENDREMOS CONSTITUCIÓN»



Antonio Fontán, presidente del Senado, a la derecha, revisa papeles junto al socialista José Federico Carvajal, presidente de la Comisión Constitucional. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Hábil e inteligentemente, Antonio Fontán, presidente del Senado, va contestando una a una las cuestiones que le formulamos. Al presidente de la Cámara Alta no le había dado tiempo todavía a reponerse de su viaje a Santander—inauguró allí el curso de verano de la Universidad Menéndez Pelayo—cuando le abordamos:

—Al proyecto constitucional se le ha catalogado como el más liberal que ha tenido el país. ¿Puede ser que al pasar por el Senado quede perfilado con "aristas" más conservadoras?

—Eso es un tópico! Las modificaciones que hasta ahora ha hecho el Senado son en total seis u ocho leyes, han sido para dotarlas de un sentido más progresista, más liberal. Esto es normal, porque la segunda vez que se ven las cosas se hacen con menos tensiones.

—¿Nos puede aventurar cómo va a ser la Constitución, sin tensiones, que salga del Senado?

—La estructura básica será la acordada ya por los partidos mayoritarios. Desde luego, puedo asegurarle que no va a salir otra Constitución.

—Estos días se habla en la prensa de que se va a tratar de llevar a cabo en el Senado la misma política de "consenso" que en el Congreso.

—Bueno, la prensa ha sido siempre la que se ha adelantado a hablar de consenso en el Parlamento, consenso en el Senado... Pero de hecho, a los acuerdos se ha llegado después de aparecer en los periódicos.

CRITICA A LAS ANTIGUAS CORTES

—UCD y el PSOE se han unido en la defensa de la redacción del texto constitucional tal y como está ahora...

Sin tiempo a terminar de formar la pregunta, Fontán se adelanta:

—Es normal que en todos los Parlamentos existan contactos de grupo a grupo. El único individualismo que ha existido, el llamado Parlamento individualista, era el de las Cortes de Franco. Donde cada uno iba por su cuenta, aunque todos por la cuenta propia. La negociación interpartidos no es verdad que no sea una cosa habitual en la vida normal de un país.

—¿Serán decisivas también en el Senado las reuniones "extracamerales"?

—Sí, para las grandes mayorías. Las últimas Constituciones españolas, la del treinta y uno y la de mil ochocientos setenta y seis, también fueron acompañadas de muchos pasillos, por lo que no es un hecho nuevo en la vida política española.

—¿Podría darse la hipótesis de un rechazo total del texto constitucional?

—Es imposible que se rechace. Si saliese una Constitución distinta, sería en otra Cámara de otro país.

LOS DEBATES DEL SENADO

La pasada semana se constituyó la comisión constitucional de esta Cámara, bajo la presidencia del socialista Federico de Calvajal, y elaboró las normas por las cuales se regirán los debates, que podrían iniciarse en la comisión el 10 de agosto. El plazo de presentación de enmiendas se ha estipulado que termine el día 7. A pesar de los escasos días que han transcurrido para la presentación de las mismas, se contabilizan ya en un número cercano a las 130.

No hay más remedio que formular al presidente del Senado si este número de enmiendas no obstaculizará la pronta aprobación del proyecto:

—Es normal que se hayan presentado estas enmiendas, ya que se trata de un texto muy importante. Yo, personalmente, he podido leer algunas de ellas, y la mayoría son correcciones de estilo, de tipo técnico.

—El artículo que probablemente se modifique será el que se refiere a la composición y a la función de esta Cámara.

—Bueno, esto ya ocurrió en mil ochocientos setenta y seis. En la Constitución de Cánovas los artículos que modificó el Senado fueron precisamente éstos. Son artículos poco definidos. Yo opino que por cortesía el Congreso no ha entrado en detalles.

Aunque la mayoría la tienen en el Senado UCD y PSOE, Fontán opina que será muy importante la opinión de los distintos senadores designados por el Rey, ya que son personas con mucho peso político.

El presidente del Senado nos anuncia:

—Para septiembre, los españoles ya tendremos Constitución. Por lo que yo he oído a distintos senadores, todos quieren hacer las cosas bien, pero con celeridad.

Nieves HERRERO

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

El convenio de gasolineras evitó el colapso veraniego

Los empresarios esperan que la Administración recoja el SOS que supone la firma del acuerdo



Empresarios, trabajadores y Administración, en las largas negociaciones

Los empresarios de estaciones de servicio esperan que la Administración recoja el SOS que la Confederación Nacional de este sector ha lanzado al firmar un convenio colectivo que, en palabras del presidente de la representación empresarial, supone un gran esfuerzo, dado que por parte de Hacienda no han sido revisadas las comisiones por venta y que la razonable petición por ellos formulada de una prórroga en el convenio vigente hasta que fuesen revisadas las citadas comisiones no fue aceptada.

La negociación del convenio para los expendedores de estaciones de servicio ha tenido en su última fase un factor innovador en el mundo de las relaciones laborales. Se trata de la fórmula del arbitraje a cargo de la propia Administración, en este caso representada por la Dirección General de Trabajo del Ministerio correspondiente. En este sentido la representación laboral (CC. OO. y UGT) ha declarado que el convenio ha tenido una difícil negociación y un resultado positivo. "Nos habíamos sometido al arbitraje del Ministerio y estamos satisfechos de sus resultados." Por su parte, el presidente de la Confederación Nacional de Estaciones de Servicio, Fernando Castaño, declaró que la negociación tuvo dos vertientes, una enfocada a los puntos sociales, llevada a cabo directamente entre las dos partes, y otra económica, que remitió de común acuerdo a la decisión administrativa. "Sería poco elegante—dice el señor Castaño—enjuiciarla después de haberla solicitado. Nuestra postura es admitirla y emprender una nueva etapa de nuestras relaciones laborales, a la espera de que la Administración recoja el SOS lanzado por la Confederación."

El director general de Trabajo, don José Miguel Prados, a quien fue encomendado el arbitraje, destacó a Televisión Española la importancia del acuerdo, que ha permitido que millares de españoles y extranjeros puedan circular por todas las carreteras nacionales sin problemas de abastecimiento de carburante duran-

te estos últimos días del mes y el 1 de agosto, por cuanto supone una renuncia de ambas partes a sus respectivas posiciones defendidas en ejercicio de sus derechos, es decir, que los empresarios retrasen la petición de conflicto colectivo y los trabajadores el planteamiento de la huelga.

El director general destacó también que el acuerdo supone una novedad en el ámbito de la negociación colectiva, ya que el convenio contiene dos partes: el convenio propiamente dicho, acordado, negociado, por las dos partes, y la inclusión de la figura del arbitraje, para dirigir las cuestiones económicas que constituían uno de los escollos principales que separaban a ambas partes.

A las seis de la mañana del sábado

Acuerdo en el conflicto de las guardias de los médicos

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Con la oposición del Sindicato Médico Libre, que controla al 30 por 100 de los facultativos de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social, fue firmado, a las seis de la mañana del sábado, el acuerdo para solucionar, momentáneamente, el conflicto planteado respecto de las guardias en los centros hospitalarios dependientes del Instituto Nacional de Previsión. Firmaron el acuerdo el Consejo General de Colegios Médicos junto con Comisiones Obreras, UGT, USO, SU, CSUT y Sindicato Galego da Sanidade. La Federación de Sindicatos Médicos Libres considera que debe arbitrase un presupuesto extraordinario para que se sigan abonando las guardias como hasta ahora.

Incidentes en Barcelona durante una manifestación del PCE

Protestaban por las medidas contra el terrorismo y la Constitución

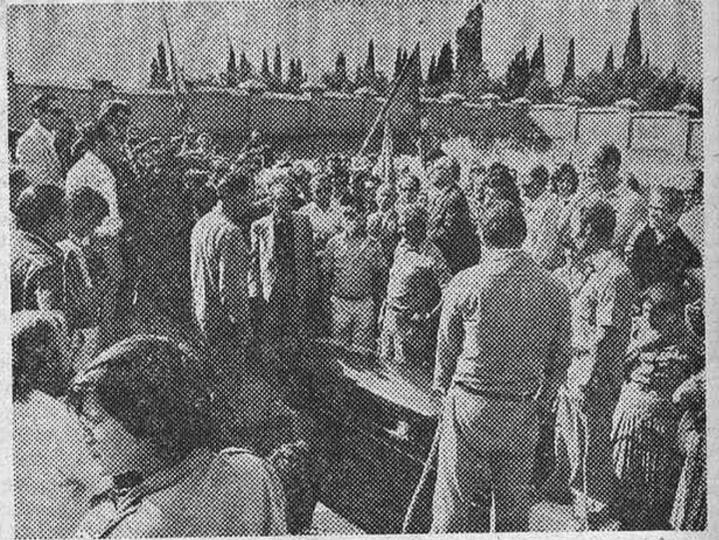
BARCELONA. (Efe).—A primeras horas de anoche se produjeron algunos incidentes en las Ramblas y zonas adyacentes, al enfrentarse miembros del PCE con efectivos de la Policía Armada que salvaguardaban la zona.

Varios centenares de jóvenes se manifestaron hasta la calle Conde de Asalto, donde fueron disueltos por las fuerzas de orden público, dirigiéndose posteriormente a las Atarazanas, plaza de la Universidad y ronda San Antonio.

En el transcurso de estos incidentes se lanzaron algunos "cocteles Molotov", que alcanzaron a varios coches de la Policía, lo que hizo necesaria la presencia de los bomberos para sofocar el fuego. Aunque no ha sido confirmado oficialmente, parece que resultaron heridos varios agentes de la autoridad y un viandante.

La Policía practicó varias detenciones. La manifestación había sido convocada contra la ley de medidas especiales contra el terrorismo y la Constitución.

Entierro de Teodomiro Menéndez, líder de la revolución asturiana y del PSOE



Ayer por la mañana tuvo lugar en el cementerio civil de Madrid el entierro del antiguo dirigente del PSOE y UGT Teodomiro Menéndez, que falleció en la mañana del sábado, a los noventa y nueve años de edad, tras haber permanecido internado en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco desde principios de semana, a consecuencia de una fractura de cadera. En la foto, José Prat, presidente de la Agrupación Socialista Madrileña, dirigiendo la palabra en el cementerio civil de Madrid, poco antes de ser inhumados los restos del líder de la revolución asturiana de 1934. (Efe.)

Socialistas y comunistas vascos: Sí a la Constitución

A lo largo de este fin de semana, y tras los graves sucesos acontecidos en el País Vasco, los partidos Comunista y Socialista de Euskadi han mantenido sendas reuniones—del Comité Ejecutivo, en el caso del PCE, y del Comité Nacional, en el del PSOE—, en las que han confluído en una declaración similar: el "sí" a la Constitución.

Mientras las fuerzas abertzales, incluido el Partido Nacionalista Vasco, propugnan la abstención como medida más adecuada de respuesta a la Constitución, que ya fue aprobada por el Congreso de los Diputados, los dos partidos mayoritarios en la izquierda española argumentan una serie de razones para recomendar el voto afirmativo de los vascos hacia la Constitución.

EL "SÍ" DE LOS SOCIALISTAS VASCOS

El comité nacional del Partido Socialista de Euskadi, reunido este fin de semana en Bilbao, acordó, según informa Efe, realizar una amplia campaña en favor del proyecto constitucional a fin de obtener el voto favorable de la mayoría de los ciudadanos vascos.

Al término de esta reunión, dicho Partido facilitó una amplia declaración en la que se analiza el proyecto constitucional y se estudia la actual situación política y económica del País Vasco.

Se puntualiza que, por primera vez en nuestra historia moderna, se han sentido los pilares que pueden hacer posible una convivencia democrática estable, basada en el respeto a la norma constitucional.

AUTONOMÍAS, MAS QUE EN 1931

Al analizar el título octavo de la Constitución, el referente a las autonomías, el Partido Socialista de Euskadi dice que, por

primera vez, un texto constitucional reconoce el carácter plurinacional y plurirregional del Estado español, y que Euskadi, al amparo de dicho texto, puede llegar a mayor nivel de autonomía que el que le reconocía la Constitución republicana de 1931.

¡ACUERDOS CON EL PNV!

"Desde esta perspectiva—dice el Partido Socialista de Euskadi—el periodo constituyente vasco debe ser llevado a efecto mediante la práctica de una política de acuerdo y negociación con el resto de los partidos políticos vascos, especialmente entre los que cuentan con representación parlamentaria."

"Esta es la única vía—continúa el comunicado—mediante la cual se puede evitar que nuestro pueblo se divida en el futuro en dos comunidades que, por no haber encontrado un marco satisfactorio de convivencia, pudieran enfrentarse en la futura sociedad vasca."

EL "SÍ" DE LOS COMUNISTAS

Para el Partido Comunista de Euskadi, el proyecto de Constitución supone la ruptura con el franquismo y el establecimiento de un sistema político basado en la soberanía popular.

El comité ejecutivo de este partido, que se reunió ayer en Bilbao, hizo pública una declaración en donde aborda el tema de la Constitución, la violencia, el paro y el futuro estatuto de autonomía de Euskadi.

Sobre la Constitución, el PC de

Euskadi dice que el actual proyecto crea las condiciones para que las nacionalidades del Estado, y Euskadi entre ellas, obtengan el necesario nivel de autonomía y autogobierno para alcanzar un alto grado de libertad nacional.

"Estamos convencidos—añade la declaración—de que el camino del progreso, la paz y la libertad para Euskadi pasa por un "sí" masivo a la Constitución en nuestro país, y el PNV debe ser consciente de que la autonomía vasca sólo puede lograrse en ese marco."

Ochenta y tres aniversario del PNV

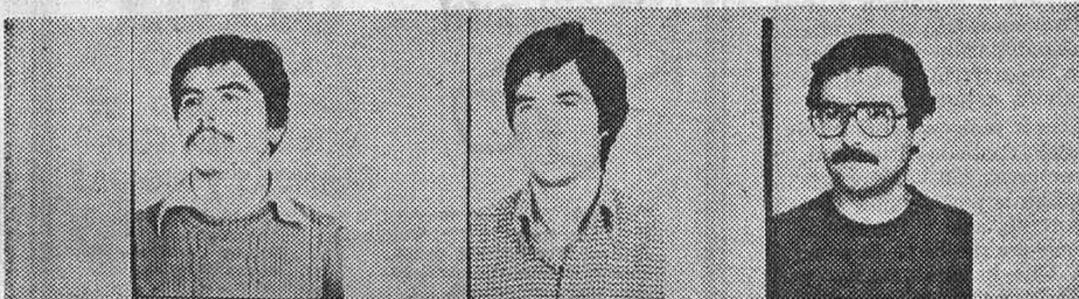
BILBAO. (Efe.)—El Partido Nacionalista Vasco cumple hoy el ochenta y tres aniversario de su fundación por Sabino de Arana y Goiri.

El 31 de julio de 1895 los primeros seguidores de Sabino de Arana celebraron en los locales del Euskeldun Batzokija, en Bilbao, una reunión, donde quedó constituido el primer Bizkaia Buru Batzar (Consejo Regional de Bizkaia).

Los siete integrantes de este primer Bizkaia Buru Batzar fueron Sabino Arana, Luis Arana, Fabián de Ispizua, Elías de Leke, Juan Aranburuzabala, Ciriacio Llodio y Salvador de Etxeita.

El PNV no realiza ningún acto especial con ocasión del aniversario de su fundación, pues el Alderdi Eguna o Día del Partido tiene lugar el 24 de septiembre. El año pasado el lugar de concentración en dicho día fue en Aralar (Navarra) y este año tendrá lugar en un pueblo aún no determinado de Alava.

SIETE GRAPOS DETENIDOS



Ocho presuntos miembros del GRAPO han sido detenidos en Sevilla, acusados de participar en acciones terroristas en la capital andaluza. Las fotos corresponden a siete de los ocho detenidos. (Fotos (Efe.))

Desmentidos contactos de la UMD con ETA

MADRID. (Efe.)—"Es completamente imposible que hubiera contactos entre dirigentes de ETA con mandos de Unión Militar Democrática (UMD), tal como se refleja en una entrevista publicada en la última semana de junio en una revista española", han manifestado a Efe tres ex capitanes pertenecientes a la organización militar.

En la citada entrevista a unos presuntos dirigentes de ETA se dice que los dirigentes de la UMD les comunicaron a aquéllos que altas esferas militares estarían dispuestas a la negociación con la organización vasca.

Sin embargo, las fuentes de Efe manifestaron que la posibilidad de que cualquier persona u organización tomase contactos con mandos de la UMD acabó

físicamente el 26 de junio de 1977, fecha en la que este organismo se autodisolvió.

Añaden que en fechas anteriores, y a tenor de su adscripción activa a la organización militar, pueden asegurar que no se mantuvo ningún contacto con ETA por no haber ni ocasión, ni motivo, ni causa alguna que lo justificase.

Por otro lado, las mismas fuentes señalan que las altas jerarquías militares nunca utilizaron a la UMD como medio de comunicación, por lo que los presuntos mandos que mantuvieron contactos con ETA pudieron ser terceras personas que utilizaron el nombre de la UMD, cosa de la que ni la organización ni las personas que pertenecieron a ella se quieren hacer responsables.

Rafael Arias Salgado, coordinador general de UCD:

"QUIENES DICEN QUE EL GOBIERNO NO GOBIERNA DEFIENDEN LA DICTADURA Y LA REPRESION"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"Quienes dicen que el Gobierno no gobierna, son los que inconscientemente defienden hoy la dictadura y la represión como método de gobierno", afirmó ayer en Torrijos (Toledo) el coordinador general de Unión de Centro Democrático (UCD), Rafael Arias Salgado, ante unas quinientas personas que acudieron a la inauguración de la nueva sede de este partido en dicha localidad. A lo largo del acto, Arias Salgado salió enérgicamente al paso de las críticas que desde sectores concretos se dirigen contra el Gobierno tratando de erosionar su imagen.

CRITICAS DEMAGOGICAS
"Tales críticas son demagógicas e interesadas—afirmó el coordinador general de UCD—, por cuanto el Gobierno ha afrontado y está resolviendo satisfactoriamente una serie de problemas de gran envergadura, que hasta ahora históricamente no habían sido solucionados." Posteriormente, pasó a analizar la trayectoria económica del Gobierno, del que afirmó "ha hecho frente a la grave crisis económica mediante un plan, cuyos resultados son ya claramente positivos, sobre todo en lo que se refiere a la reducción del índice inflacionario, la disminución del aumento de los precios y la importante mejora en nuestro desequilibrio exterior y el volumen de reserva de divisas". "Asimismo—añadió—el gobierno de UCD está llevando a cabo las reformas necesarias para consolidar definitivamente la democracia y corregir las desigualdades e injusticias existentes, como son la reforma fiscal, financiera, sistema educativo, seguridad social, etcétera."

Finalmente, declaró: "Si sentar las bases para resolver viejos problemas históricos, si afrontar con éxito una gravísima crisis económica heredada del pasado, si realizar las reformas precisas para consolidar la democracia no es gobernar, quienes esto afirman es que no saben gobernar. Son eruditos a la violeta que aprenden de memoria una cita tras otra y no conocen más solución de gobierno que aquella que concluye en enfrentarse a las fuerzas de orden público con el pueblo. A esos señores les pedimos que sean sinceros, y que digan que lo que quieren es la dictadura, y no se oculten bajo etiquetas retóricas de centro-derecha, que ni las sienten ni objetivamente les corresponden."

Rodríguez Sahagún, en Avila

Por otra parte, según informa Efe, el ministro de Industria, Agustín Rodríguez Sahagún, presidió ayer la primera asamblea provincial de la Unión de Centro Democrático de Avila, en la que se han elegido los compromisarios que asistirán al próximo congreso nacional de UCD en representación de esta provincia.

El ministro estuvo acompañado por todos los parlamentarios avilenses de UCD.

En primer lugar, dirigió unas palabras de saludo el secretario general provincial de UCD, José Ferrer, quien señaló la importancia del acto.

Tras la constitución de la mesa de la asamblea, fueron presentadas las candidaturas a compromisarios, resultando elegida la encabezada por José Ferrer.

Cerró el acto el ministro de

Industria, Agustín Rodríguez Sahagún, con un breve discurso.

"Los españoles tenemos una importantísima cita con la historia, y para esa cita no nos sirve ni la violencia, ni el terrorismo, ni el egoísmo, ni la intolerancia, ni la lucha de clases. Ni nos sirve que nos digan que el proceso es imposible, porque los hombres y las mujeres de Unión Centro Democrático hemos borrado la palabra imposible de nuestro diccionario", dijo Agustín Rodríguez Sahagún, ministro de Industria y Energía, en el transcurso de su intervención.

"Para esa cita con la historia—añadió—, yo creo que si nos sirve el diálogo, el esfuerzo colectivo, la capacidad de entendimiento entre los hombres; yo creo que nos sirve la productividad y el trabajo."

CORTAS VACACIONES PARA EL GOBIERNO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Mientras el Congreso de los Diputados, terminado su largo batallar con el texto de la futura Constitución, emprende sus vacaciones, y el Senado toma el relevo e inicia su primera reunión el 9 de agosto, para comenzar los debates sobre las propuestas presentadas, más a fondo, a partir del 16, el presidente del Gobierno y su esposa, en un yate propiedad de un amigo del Rey, comenzarán, a partir de mañana, sus vacaciones. En ellas será acompañado por el vicepresidente Abril Martorell y esposa.

En estas vacaciones, que son las primeras que se toma Suárez en dos años de poder ejecutivo, y que durarán hasta el 15 de agosto, se espera sean coordinadas distintas cuestiones de trabajo.

De los otros miembros del Gobierno, el vicepresidente primero y ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, no tiene previsto salir de Madrid. Otero Novas, ministro de la Presidencia, se marcha hoy dos semanas a Galicia. Por tener pre-

vistas diversas reuniones, es difícil que antes del día 3 pueda marchar de vacaciones el ministro de Educación y Ciencia, quien, al parecer, irá a Mallorca a reunirse con su familia.

Sánchez de León, ministro de Sanidad y Seguridad Social, piensa marcharse una semana, así como el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Garrigues—que va a la Manga del Mar Menor—, y Martín Villa a la tarraconense población de Cambrils.

Es muy probable que permanezcan en Madrid los ministros de Comercio y Turismo, García Díez; de Hacienda, Fernández Ordóñez, y de Trabajo, Lamo de Espinosa. Otros ministros, como los de Cultura, Regiones, Industria, Justicia y Asuntos Exteriores, aún no han hecho planes para sus vacaciones. En cuanto al ministro de Transportes y Comunicaciones, Sánchez Terán, marchó el sábado a Yeltes, en Salamanca, antes de viajar el día 9 a Paraguay para asistir como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente paraguayo.

Los tirantes de Fraga y la llave del "no" de Silva, 420.000 pesetas



Fraga ha vuelto a subastar sus tirantes, con la bandera nacional, en la módica cifra de 220.000 pesetas. Se los llevó un constructor de Madrid, Jesús Santos. Federico Silva sacó 200.000 pesetas por la llave de su votación de "no a la Constitución". Como sigan así, se forra Alianza Popular. En la foto vemos a Manuel Fraga y a Federico Silva durante el acto de su Partido en Santander, donde se alcanzaron tan elevadas recaudaciones para las actividades políticas partidarias. (Europa Press.)

EN SOTOGRANDE

El primer restaurante vegetariano del mundo

HOJA DEL LUNES.—En Sotogrande, en plena Costa del Sol, acaba de abrir sus puertas el primer restaurante gastronómico vegetariano del mundo, al mismo tiempo que la primera escuela mundial de cocina vegetariana.

Los dos establecimientos, el restaurante Alfalfa y la escuela Food for all Academy, han sido creados en los locales del hotel Sotogrande, con un atractivo confort en su estilo, además de centros recreativos. También dispone de una buena parte de la magnífica urbanización de chalets privados y unos espléndidos centros deportivos para pasar unas agradables vacaciones al norte de Gibraltar.

El hotel Sotogrande ha reunido a un grupo de pioneros de todo el mundo, en la creación y desarrollo del vegetarianismo y una buena preparación sobre dietéticas culinarias. En el nuevo restaurante se podrán tomar los más

exquisitos y variados menús, exentos de la monotonía de los sabores cotidianos. Para ello se cuenta con Eliseo Padilla, que hasta hace poco ha sido el "chef" de El Albergue-IN, el primer restaurante vegetariano de París.

Para dirigir la Food for all Academy ha sido designada la señora Chenó, hasta ahora presidenta de la Asociación para la Búsqueda y Desarrollo de Métodos Naturales de Dietética. También es directora del departamento dietético del nuevo centro Epidaure (lugar de desarrollo de médicos naturistas, de técnicas corporales y de dietética), que abrirá sus puertas el próximo mes de septiembre, detrás del Centro Pompidou, de París.

Y para completar el marco de la cocina de Alfalfa, el interior del restaurante ha sido decorado, con las más sorprendentes sutilezas y sensibilidad, por el gran artista español Gerardo Rueda,

OPERACION TERCERA BAJA



¡CADA 3 DIAS OFERTAS DIFERENTES!

TRAJES
para chicos ("TIENDA JUVENIL") desde **2.475**

BAÑADORES
para caballero, desde **395**

CAMISETAS
estampadas, para niños de 3 a 15 años, desde **125**

COCINA "CORCHO"
3 fuegos. De gas **8.400**

Galerías Preciados

LOS OTROS PARTIDOS, NO

LA CRISIS PORTUGUESA: LOS SOCIALDEMOCRATAS PIDEN ELECCIONES ANTICIPADAS

LISBOA. (Efe.)—La convocatoria de elecciones anticipadas y la formación de un Gobierno presidencialista constituyen las propuestas esenciales del Partido Socialdemócrata para la resolución de la actual crisis portuguesa.

La decisión fue adoptada por el Consejo nacional del PSD, que defendió la construcción de un proyecto "eminente portugués" de salvación nacional y que permita superar la degradación económica, social y política.

Las líneas fundamentales de dicho proyecto apuntan hacia la integración de Portugal en la Comunidad Económica Europea y hacia la revisión de la Constitución.

El PSD considera fundamental resolver la ambigüedad del actual texto constitucional, dando una nueva oportunidad al electorado para que se manifieste sobre la alternativa deseable para Portugal.

El PSD defenderá un modelo "humanista" para enfrentarse al Partido Socialista (PS) y al

Partido Comunista (PCP), que alimentan y defienden lo que consagra la Constitución: "Asegurar la transición hacia el socialismo, mediante la creación de condiciones para el ejercicio democrático del poder por las clases trabajadoras."

La posición adoptada por el PSD ante la crisis difiere de las intenciones de los otros tres grandes partidos representados en el Parlamento.

Para el Partido Comunista, la solución gubernativa debe ser encontrada en el actual cuadro

parlamentario, y sólo habría que recurrir a las elecciones si fracasara la primera opción.

Para socialistas (PS) y centristas (CDS), lo mejor sería un Gobierno mayoritario sobre la base del Parlamento, antes que proceder a nuevas y poco convenientes elecciones generales.

N. de la R.—El Parlamento o Asamblea Nacional está de vacaciones. La investidura del nuevo Gobierno deberá ser hecha por votación parlamentaria. Tres propuestas rechazadas por los

votos de los diputados representarían la disolución de la Asamblea y la convocatoria de elecciones anticipadas. Ahora bien, en Portugal no ha sido votada aún una ley electoral, lo que obligaría a cubrir un período de tiempo con un Gobierno provisional, período que podría ser de seis meses. En esas condiciones, y sin la autoridad de un mandato democrático, podría darse—se dice en los medios políticos de Lisboa—paso a cualquier situación excepcional.



Portugal está sin Gobierno. El Presidente, Ramalho Eanes, ha recibido a todas las personalidades políticas del país, en el palacio de Belem, para conocer opiniones respecto de la solución de la crisis. De izquierda a derecha vemos a Cunhal, del Partido Comunista; a Sa Carneiro, del Partido Social-Demócrata; a Freitas do Amaral, del Centro Democrático y Social; al general Lemos Ferreira, de la Fuerza Aérea; Pedro Cardoso, jefe del Ejército de Tierra, y el almirante Scuto Cruz. (Fotos Efe.)

Crisis política y constitucional en Portugal

LA realidad, insólita y escueta, es la de que Portugal carece hoy propiamente de Gobierno. Normal es, en estas situaciones constitucionales, que cuando un Ministerio dimite, sean cuales sean los motivos de su dimisión o su caída, siga desempeñando sus funciones hasta que se produzca la sustitución y tome posesión el Ministerio que haya de sucederle. En Portugal no ha sucedido así, porque no ha habido dimisión del Gobierno, sino "exoneración"; término éste que, reconocido en el artículo 123 de la Constitución vigente, equivale al de "dstitución".

"Exonerado" el socialista Mario Soares como Primer Ministro, lo que supone una medida igual para todo el Ministerio, se ha negado a continuar al frente de un "Gobierno de gestión", con lo que queda en las manos del Jefe del Estado, general Ramalho Eanes, la responsabilidad entera del Poder, ya que, como Soares ha afirmado, al proceder de este modo el Presidente de la República debe de tener prevista alguna solución de recambio. Ello naturalmente crea una difícil situación política y un delicado problema constitucional que no complica sólo al "exonerado" Jefe del Gobierno y al "exonerador" Jefe del Estado, sino también, y muy en primer lugar, al Consejo militar de la Revolución, al que corresponde tutelar el cumplimiento de la Constitución y que ha dado, al parecer, por buena la decisión de su Presidente, el general Eanes.

La alianza del socialismo y el centro

¿Cuáles son los antecedentes inmediatos de esta resonante crisis, una más en una democracia

Por sus características ideológicas, el entendimiento entre esos dos Partidos dejaba escaso margen de viabilidad, tanto más cuanto que el socialismo no quiere renunciar a sus principios programáticos. Y han surgido tres casi insuperables discrepancias en torno de otras tantas exigencias socialistas: un proyecto de ley sobre el aborto; otro de creación de un Servicio Nacional de la Salud, de orientación marxista, y, más especialmente, la permanencia en el Ministerio de Agricultura del socialista Luis Salas, al que se atribuye un acuerdo secreto con los comunistas para llevar adelante la reforma agraria, y más concretamente, para dejar incumplida la ley de devolución

a sus legítimos propietarios de las tierras ocupadas en el Alentejo.

Lo que el Centro Democrático y Social reclamaba era una reorganización del Gobierno que dejase fuera de él a Luis Salas y le atribuyese al Centro el número de carteras—cinco—que le corresponden de acuerdo con los resultados de las elecciones de 1976. En tales circunstancias, rota la coalición y dimitidos los ministros centristas, el Comité del Partido Socialista se negó a reconocer la existencia de una crisis, y ello mediante el intento de sustitución de aquellos tres ministros por otros tres salidos de las propias filas de dicho Comité. Audaz e intempestivamente, el Comité, arrojándose una especie de mo-

que en cuatro años—los transcurridos desde la "Revolución de los claveles", el 25 de Abril de 1974—lleva ya conocidos ocho Gobiernos y tres Presidentes efectivos de la República?

Las primeras elecciones democráticas—las del 25 de Abril de 1976—dieron al Parlamento esta composición: Partido Socialista, cerca del 35 por ciento de los votos y 107 escaños; Partido Socialdemócrata, de franca significación conservadora, 24 y medio y 73, respectivamente; Centro Democrático y Social, centrista de derecha, 16 y 42; Partido Comunista, algo menos del 14 y medio y 40; Unión Popular Demócrata, un escaño. Para un total de 265 diputados y una mayoría absoluta de 133, habría un hecho evidente: la imposibilidad de formar un Gobierno sin la participación del minoritario Partido Socialista, que podría gobernar en coalición con cualquiera de los otros tres. No era ése el caso de los dos Partidos moderados: el Social Demócrata y el Centro Democrático y Social, que sumaban solamente 115 votos.

Descartada una alianza con los comunistas, Mario Soares constituyó, a raíz de las elecciones generales, un Gobierno homogéneo socialista, que en la sesión parlamentaria del 8 de Diciembre de 1977 cayó al serle negado un voto de confianza. Hubo de presentar la dimisión, para conseguir finalmente el 19 del pasado Enero, al cabo de nada menos que cuarenta días de crisis, un acuerdo de colaboración con el Centro Democrático y Social sobre una base poco equitativa: de un total de quince carteras sólo se adjudicaron al Centro las de Asuntos Exteriores, Reforma Administrativa y Comercio y Turismo.

nopolio de la democracia, anunció que, en la defensa de ésta, "lucharía en la calle". Aquellas decisiones unilaterales y estas amenazas han sido causa de la "exoneración".

La vuelta de Sa Carneiro

Se han registrado, sin embargo, otros hechos importantes que confluyen en la determinación de una profunda crisis precisamente salida al exterior durante la visita a Portugal del Presidente francés, Giscard d'Estaing; visita rica en datos positivos, entre los que destaca la promesa del apoyo de Francia para el ingreso de Portugal en la Comunidad Económica Europea. El primero de los hechos aludidos es el regreso, al cabo de cuatro años de

exilio en Brasil del ex presidente de la República Americo Tomaz, sobre quien no pesaba cargo alguno, pero cuyo retorno lo han recibido con irritación amplios sectores del Partido Socialista.

Muy de subrayar es, por otra parte, la reincorporación a una plena actividad política de la figura tal vez más prestigiosa del Partido Social Demócrata, Francisco Sa de Carneiro. No obstante, su equívoca denominación, la Socialdemocracia portuguesa es una fuerza de clara orientación conservadora y aun definitivamente derechista. Discrepante de los elementos más acusadamente moderados del Partido, Sa de Carneiro hubo de dimitir hace ocho meses la Presidencia, desde la que venía preconizando una franca oposición a la Constitución, al Gobierno de Mario Soares e incluso al Presidente, Ramalho Eanes.

Ahora, por el significativo resultado de 442 votos contra 186, Sa de Carneiro ha sido elegido otra vez presidente de la organización, que, sin duda, va a recibir con ello un dinamismo y una vitalidad que se echaban de menos por algunos. Lo que Francisco Sa de Carneiro preconiza principalmente en esta nueva etapa, dentro de un declarado anticomunismo, es: en lo económico y social, un franco apoyo a la Economía privada y cooperativa, frente a las ostensibles infiltraciones "colectivizadoras" del Socialismo en la época de Soares; en lo político, unas elecciones generales anticipadas que den una fiel imagen de la evolución de Portugal desde la "Revolución de los claveles", y, antes que eso, la formación de un Gobierno de "salvación nacional", del que tal vez con vistas a una reforma de la Constitución, formarían parte "los tres Partidos democráticos".

Resulta indiscutible que para

las nuevas democracias todavía no estabilizadas—y tal es seguramente el caso de Portugal—, lo fundamental es lo político, un reformismo ciego ilicuidador y desarraigado de todo lo heredado, y es secundario todo lo demás, entre lo que se incluyen las realizaciones sustantivas de orden social y económico. La "Revolución de los claveles" no ha acertado a construir, económicamente por ejemplo, una línea eficaz y positiva: se ha limitado hasta ahora a vivir a expensas, en claro despilfarro, de lo que, a costa de esfuerzos inauditos, consiguió acumular Oliveira Salazar. La situación ha llegado a hacerse tan penosa que no hay forma de llegar a un acuerdo final con el Fondo Monetario Internacional, receloso de la acción de los Partidos, para la concesión de un crédito de 750 millones de dólares.

Internamente, la situación no es muy desemejante: las dos grandes organizaciones económicas, la Confederación de la Industria Portuguesa y la Confederación de los Agricultores, perciben el asedio de una progresiva "colectivización" que en un texto constitucional, minucioso y tal vez apresurado, encuentra las más firmes amenazas. La inquietud se ha generalizado hasta alcanzar a la misma jerarquía eclesiástica, que ahora emplea un lenguaje ciertamente nuevo sobre el futuro inmediato del país. Ambiente de confianza, de efectiva concordia y de solidaridad en un común esfuerzo es lo que necesita Portugal. Y es lo que su Presidente, Ramalho Eanes, parece estar dispuesto a procurar con esta decisión para intentar resolver una profunda crisis esencial que no es tanto de Gobierno como de democracia.

Pedro GOMEZ APARICIO

Sadat pide la intervención norteamericana en Oriente Medio

ALEJANDRIA. (Efe.)—El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, dijo ayer que no es partidario de una reanudación de las conversaciones de paz con el Presidente israelí en este momento e insistió en que las cuestiones de la soberanía y del territorio deben ser excluidas de cualesquiera futuras negociaciones.

Sadat hablaba con los periodistas al término de una entrevista de dos horas de duración con el enviado norteamericano al Oriente Medio, Alfred Atherton, que está tratando de que se celebren dichas negociaciones a comienzos del mes que viene en el desierto del Sinaí.

Sadat indicó que existen dos "nuevos y negativos elementos" en la posición israelí:

— Una declaración hecha por el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Moshe Dayan, en las recientes conversaciones que tuvieron lugar en el castillo de Leida señalando que "no hay sustituto para el compromiso territorial".

— La negativa del primer ministro israelí, Menahem Begin, a devolver a Egipto "un simple grano de arena", excepto a cambio de recíprocas concesiones egipcias.

"Creo que esto ha impulsado a todo el problema hasta alcanzar un climax", manifestó Sadat. "Considero que actualmente nos encontramos en un momento muy decisivo", añadió el Presidente egipcio.

Está en Bulgaria una delegación de parlamentarios españoles

SOFIA. (Efe.)—Una delegación de parlamentarios españoles llegó el sábado a Bulgaria, donde realizará una visita oficial, invitada por la Asamblea Nacional Búlgara.

La delegación, presidida por Antonio Hernández Gil, presidente de las Cortes, visitó Tolbukhin, principal centro de la región, considerada como el granero de Bulgaria. Más tarde se dirigirá al complejo químico de Devnia, situado en el departamento de Varna.

Nota de la R.—Esta delegación parlamentaria española ha visitado anteriormente Rumania.

Nueva explosión atómica francesa

PARIS. (Efe.)—Una nueva explosión atómica francesa tuvo lugar el miércoles 26 de julio en el atolón de Mururoa, según "Le Journal de Tahiti".

El diario dice que la nueva explosión fue mucho menos fuerte que la precedente, el 19 de julio, y también en Mururoa.

En ambos casos—añade—se trata de explosiones subterráneas, con las que ha terminado la campaña de pruebas encaminada a poner a punto las ojivas con cabezas múltiples de que estarán dotados los submarinos nucleares franceses.

Hasta ahora, según su costumbre, el Ministerio de Defensa francés no ha confirmado ni desmentido las informaciones.

Nuevo ataque rodesiano en Mozambique

SALISBURY. (Efe.)—Las Fuerzas Armadas rodesianas atacaron ayer bases de guerrilleros nacionalistas negros, situadas en Mozambique, informó el mando militar.

"Las fuerzas de seguridad están desencadenando una operación de autodefensa contra bases terroristas seleccionadas, situadas en Mozambique", se decía en un comunicado divulgado a las trece y treinta horas (españolas).

"Dichas bases están ocupadas por terroristas de Zania-Mugabe", añade el comunicado.

El Zania (Ejército de Liberación Nacional Africano de Zimbabue) constituye la rama militar de la Unión Nacional Africana de Zimbabue de Robert Mugabe.

El Papa ha sido nombrado aviador

CASTELGANDOLFO (Italia). El Papa Pablo VI tiene desde ayer un libro de vuelo, al igual que todos los pilotos, que le fue entregado por el comandante de la segunda región aérea italiana, general Giuseppe Pesce, en el transcurso de una audiencia privada.

El libro testimonia que Pablo VI ha acumulado, hasta el momento, en sus viajes en avión, un total de ciento sesenta y seis horas y veinticinco minutos de vuelo.

El Pontífice quedó muy satisfecho de su nuevo papel de aviador, y en agradecimiento firmó en el álbum de donantes para el Museo de la Aeronáutica italiana.

Vietnam dice que ha ocasionado más de mil bajas a los camboyanos en cuatro combates

HONG-KONG. (Efe.)—Las fuerzas vietnamitas ocasionaron más de mil bajas, entre muertos, heridos y prisioneros, a las unidades camboyanas en el curso de cuatro combates desarrollados en el interior del territorio de Camboya, informa la agencia vietnamita de noticias.

Los encuentros se libraron entre el 22 y el 26 de este mes, en las regiones de Song Be, Ben Cau y Loc Ninh, cerca de la frontera entre los dos países, a

unos 150 kilómetros al Norte de la ciudad de Ho-Chi-Minh (antigua Saigón). No se informa acerca de las bajas vietnamitas.

Las tropas de los dos países han librado numerosos combates en las fronteras desde que los comunistas se hicieron con el poder en uno y otro territorio, en 1975, y ambas partes han acusado a la otra de intentar conseguir el dominio de toda Indochina.

LAS REBAJAS

DE VERANO

EN El Corte Inglés

1.595

Sillón de mimbre.
Mesa de mimbre,
1.595 pts.



595!

Sillón plegable, de nylon.
Colchón de lona impermeabilizada,
"Riviera" 1.495 pts.



TODO PARA EL CAMPING, TERRAZA Y JARDIN.

Surtidos completos. Artículos de plena actualidad.

El Corte Inglés

Rebajamos el precio, no la calidad.

LA NIÑA-PROBETA SE LLAMARA PATRICIA

Aparte del interés científico del caso, parece que también existe un problema económico



Esta es Patricia Brown, entre sus padres. (Europa Press.)

HOJA DEL LUNES.—Una gran operación periodística ha colocado en las primeras páginas de los diarios de todo el mundo, en los noticiarios radiofónicos y en las pantallas de televisión, el nacimiento de la que, oficialmente, era la primera niña-probeta de todo el mundo. Sin embargo, poco después, las "niñas y niños-probeta" empezaron a surgir en otros sitios, sobre todo en Italia, donde el profesor Petrucci hace diecisiete años realizó el primer experimento con éxito. Hoy, parece que andan por las ciudades italianas unos cincuenta seres humanos concebidos "in vitro".

Sin embargo, la operación "serpiente de verano" sigue causando sus efectos, gracias a la habilidad del periódico británico "Daily Mail", que ha invertido de cincuenta a cien millones de

pesetas en los derechos exclusivos de la información. Y está tratando de obtener la mayor rentabilidad a su inversión. Para que se hagan ustedes una idea, por la foto que publicamos, la agencia de prensa ha tenido que pagar más de un millón de pesetas. Al menos ese es el precio del que se habla en Londres en los medios periodísticos, como mínimo para conseguir los derechos de la información gráfica para cualquier país. Y hay muchas fotos más, y también crónicas exclusivas, ya que los padres de la criatura no pueden abrir la boca más que para el "Daily Mail", quien se encarga de la reventa de los derechos.

Una parte del dinero pagado por el periódico ha ido a las manos de los padres, otra parte ha sido pagada a los médicos, otra

cantidad ha sido destinada al pago de impuestos, etc., y la mayor parte de la suma ha sido destinada a la creación de un depósito de ahorro que, con sus intereses correspondientes puedan ser disfrutado por la niña cuando sea mayor.

La historia, como se sabe, comenzó en la noche del 25 al 26 de julio, cuando la señora Lesley Brown, esposa del camionero John Brown, fue operada de cesárea para lograr que naciera una niña de dos kilos setecientos gramos, fruto de una fecundación extrauterina "en probeta". La recién nacida se llamará Patricia.

Al margen del sensacionalismo periodístico veraniego, queda el valor científico del acontecimiento. Los Lesley habían intentado diversos tratamientos durante nueve años hasta que recurrieron al doctor Patrick Steptoe, famoso ginecólogo, y al fisiólogo Robert Edwards, de la Universidad de Cambridge. Desde hace diez años, estos dos investigadores se habían hecho famosos en todo el mundo porque habían logrado la fecundación de células-nuevo humanas. Desde ese momento, sólo quedaba esperar la ocasión de utilizar esta técnica para superar casos de esterilidad. Steptoe y Edwards han demostrado que ciertos tipos de esterilidad pueden resolverse recurriendo a la fecundación fuera del cuerpo materno de una de sus células-nuevo, por parte de esperma del legítimo padre, y la sucesiva colocación en el útero del embrión del nuevo ser, constituido por pocas células. El embarazo transcurre después normalmente hasta el nacimiento del niño o de la niña, como ha sido ahora el caso que se ha producido en el hospital de Oldham, cerca de Manchester, y que se ha catalogado mundialmente como un gran avance de la ciencia.

Comunistas y socialistas, contra la entrada de España en el Mercado Común

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—Comunistas y socialistas encabezan ahora la ofensiva contra la entrada de España en el Mercado Común y han pedido una sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional para enfrentarse públicamente a los propósitos del Gobierno y del Presidente Giscard. El sábado, los comunistas organizaron un "día de lucha" para apoyar la oposición a la ampliación de la Comunidad Económica Europea, con actos en 40 puntos del sur de Francia y con la difusión, a los turistas que van por carretera hacia España, de panfletos en los que justifican su actuación.

En la misma o parecida línea de comunistas y socialistas se viene manifestando el gaullista Jacques Chirac, alcalde de París y líder del partido RPR, sobre todo desde la visita del Presidente Giscard a España y de sus declaraciones en favor de la incorporación de España a la Comunidad Europea.

Ayer domingo, mientras tanto, el presidente del partido Unión de los Franceses, del bloque gubernamental, Jean Lecanuet, dijo, comentando la petición socialista de convocatoria extraordinaria de la Asamblea Nacional, que "le compete al Presidente de la República, según la actual Constitución, negociar y ratificar los tratados. Una vez negociados—añadió—, el Parlamento debe pronunciarse sobre los mismos".

La ampliación de Europa—continuó Lecanuet ante un grupo de jóvenes de una Universidad de verano—será una prenda para la paz en el continente, al mismo tiempo que permitirá solucionar los nuevos problemas de la contaminación ambiental y el paro obrero.

NUEVAS ADHESIONES al vencedor de las elecciones ecuatorianas

QUITO. (Efe.)—Mientras se realiza un lento e irregular escrutinio oficial de las elecciones presidenciales celebradas el pasado día 16, el Frente Radical Alfariista (FRA), de centro derecha, ha prometido su apoyo para la segunda vuelta electoral en favor del populista Jaime Roldos.

Anteriormente, ya había ofrecido su respaldo a Roldos la Izquierda Democrática (socialdemocracia).

Los dos partidos participaron con candidato presidencial propio en los comicios del 16, obteniendo, en conjunto, 190.000 votos, lo que, en teoría, ampliará la votación de Roldos en la ronda electoral final, prevista para octubre.

Roldos, abogado de treinta y siete años, de la Concentración de Fuerzas Populares (OFP), ob-

tuvo 450.000 votos, el 31 por 100 del total nacional, de acuerdo con cómputos extraoficiales.

Detrás de él se clasificaron y disputan el acceso a la segunda vuelta el centro derechista Sixto Durán Ballén y el liberal Raúl Clemente Huerta, que alcanzaron el 23 y el 22 por 100, respectivamente.

El FRA anunció su compromiso, que no implica exigencia alguna a cambio, luego de considerar, como primera tesis de defensa, el respeto total y absoluto a la decisión mayoritaria del pueblo.

El Partido estima que Roldos es ya el presidente del Ecuador, si se atiende a la tradición del país, que nunca implicó, hasta 1978, una segunda ronda electoral para definir el candidato presidencial por mayoría absoluta (51 por 100 de los votos).

VIDELA ABANDONA HOY EL MANDO DEL EJERCITO

BUENOS AIRES. (Efe.)—El teniente general Jorge Videla, quien hoy abandonará su cargo de comandante en jefe del Ejército y de integrante de la Junta Militar para desempeñar exclusivamente la Presidencia de la nación, protagonizará el comienzo de la nueva etapa del "proceso de reorganización nacional".

Los pormenores de esta nueva etapa serán explicados el martes próximo por Videla, quien será Presidente hasta marzo de 1981, en un mensaje que dirigirá a todo el país.

El mensaje seguirá las líneas maestras señaladas en la apertura

que el viernes último anunció su sucesor en el mando, general Roberto Viola, según dice el diálogo con la comunidad debe instrumentarse "este mismo año".

El nuevo ciclo se iniciará hoy lunes con una jornada intensa. A primera hora, Videla presidirá una reunión, la tercera del año, de todos los generales en activo, que será la última que convoque en su carácter de comandante de la institución.

A mediodía se darán a conocer los documentos aprobados el miércoles pasado por la Junta Militar, entre ellos el acta institucional del nuevo proceso.

LA PROXIMA CONFERENCIA DE NO ALINEADOS SE CELEBRARA EN LA HABANA

Están a favor de una solución pacífica en el Sahara

BELGRADO. (Efe.)—Ochenta y cinco países y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) pidieron ayer domingo el cese inmediato e incondicional del bloqueo norteamericano a Cuba.

COMPENSACIONES PARA CUBA

En el comunicado final de la Conferencia de los Países No Alineados se pide igualmente que los Estados Unidos compensen a Cuba por las pérdidas materiales y económicas debidas al bloqueo y a la invasión de Bahía Cochinos en 1961 y devuelvan a ese país la base militar de Guantánamo.

También reafirmaron los ministros participantes el derecho a la libre determinación del pueblo de Belice, y declararon apoyar la política del Gobierno de ese territorio para lograr rápidamente la independencia del mismo. Los no alineados apoyan, asimismo, las "justas aspiraciones"

de la Argentina en pro de la reintegración de las islas Malvinas a su soberanía.

INDEPENDENCIA PARA PUERTO RICO

El "derecho legítimo del pueblo de Puerto Rico a la libre determinación y la independencia" recibió también el apoyo de los no alineados, que pidieron a los Estados Unidos que "suspendan todas las maniobras políticas o represivas tendientes a perpetuar el estatuto colonial de Puerto Rico".

Los no alineados expresan su "solidaridad con el pueblo chileno", y expresaron su complacencia por la ratificación de los tratados del canal de Panamá, entre ese país y los Estados Unidos.

La conferencia de los no alineados endosó todas las resoluciones que tomó para África la reciente conferencia de la Organización para la Unidad Africana, entre ellas un arreglo pacífico del problema del Sahara Occidental, el establecimiento de una fuerza

militar interafricana y las medidas contra las maniobras neocolonialistas y las intervenciones militares extranjeras en África.

NO A LA CARRERA DE ARMAMENTOS

El comunicado final reafirma que "la causa palestina es la esencia del conflicto de Oriente Medio" y denuncia la política de los Estados Unidos, que tiende a desconocer "los derechos legítimos, nacionales e inalienables del pueblo palestino".

Los no alineados denunciaron la carrera de armamentos, en especial la de armas nucleares, como "una de las principales fuentes de peligro no sólo para la paz y seguridad mundial, sino para la supervivencia de toda la Humanidad".

La próxima reunión de los no alineados se celebrará en La Habana en septiembre de 1979, a pesar de la oposición de algunos representantes, que habían censurado la política cubana en África.

Mañana se casa la hija de Onassis con un ruso

- PASARA LA LUNA DE MIEL EN SIBERIA
- POR AHORA VIVIRA EN CASA DE SU SUEGRA

MOSCU. (Efe.)—Cristina Onassis, que mañana martes contraerá matrimonio con un ruso, declaró que confía en encontrar en Moscú el tipo de paz y tranquilidad del que se ha visto privada en los últimos turbulentos años de su vida, informa la agencia Efe.

Fortuna: 40.000 millones de pesetas

Cristina, heredera de 500 millones de dólares (unos cuarenta mil millones de pesetas), contraerá matrimonio con Sergei Kauzov, de treinta y siete años, ex ejecutivo de una compañía naviera rusa.

La pareja vivirá de momento en casa de la madre de Kauzov hasta que pueda construir su propio apartamento, en régimen de cooperativa, en la capital de la URSS.

Busca tranquilidad

"Los dos últimos años han sido muy malos", declaró Cristina. "Solamente deseo estar en un sitio donde haya tranquilidad", añadió la rica heredera.

Cristina Onassis hizo estas declaraciones a la agencia Upi al ser entrevistada en el hotel Intourit, en el que está alojada en la capital soviética.

«Nadie me ha molestado»

Cristina aludió en el curso de dicha entrevista a la intimidad que había encontrado desde que llegó a Moscú, el pasado 26 de junio.

"Llevo aquí un mes y nadie me ha molestado", declaró Cristina. Pero con la serie de tragedias que han asolado la vida de Cristina Onassis desde el divorcio de su padre, en 1960, no sorprende el deseo de

la rica heredera de querer estar tranquila.

Su primer marido

Su primer matrimonio, con un agente de la propiedad inmobiliaria de California, acabó en separación en 1971. Luego vino el matrimonio de su extinto padre, Aristóteles Onassis, con Jacqueline Kennedy, que constituyó una decepción para Cristina.

En 1973, su hermano Alejandro, de veinticuatro años, falleció en un accidente de aviación, y en 1975 falleció su padre.

El segundo esposo

Cuatro meses después, Cristina contrajo matrimonio con Alexandros Andreadis, de treinta y cuatro años, hijo de un naviero griego. Pero el matrimonio fracasó al cabo de catorce meses.

Cristina Onassis conoció a Kauzov en Moscú hace dos años y volvió a reanudar su amistad con éste en París el pasado año.

Una boda compartida

La pareja contraerá matrimonio en uno de esos lugares en los que los rusos celebran matrimonios masivos.

Cristina declaró que se proponen pasar dos semanas de vacaciones en Siberia, con estancias en el lago Baikal—el mayor lago de agua dulce del mundo—y en Magadan.

«No hay mucho que hacer por las noches»

Cristina, que habla inglés, griego y francés, manifestó que se propone aprender ruso en breve, de forma que pueda hablar con sus nuevos amigos rusos y para poder ir al cine.

"No hay mucho que hacer aquí por las noches", concluyó Cristina Onassis.

El "napoleónico" palacio de Chamartín de la Rosa, salvado para la historia y el arte

- Se integra en el Colegio de la Concepción, de la Organización Nacional de Ciegos
- Un jardín "a la francesa" completará la rehabilitación del histórico edificio

La Organización Nacional de Ciegos, una de las más acertadas consecuencias del franquismo, fue fundada en 1938 con miras a la rehabilitación y la incorporación a la sociedad, en sus más distintas actividades, de los invidentes, es ahora propietaria de uno de los más curiosos monumentos de valor histórico, sobre todo, de Madrid: el palacete romántico, de graciosa y sencilla arquitectura, que fue en el hasta hace poco vecino municipio de Chamartín de la Rosa

torreones empizarrados, que lo encuadrar, y un pórtico señorial, que es entrada a la finca, hoy propiedad de la ONCE; finca que, además de este edificio, comprende varias edificaciones. El paseo de La Habana limita por otro lado el recinto, cargado de interesante aunque breve historia, inserta en uno de los capítulos más apasionantes del libro de nuestra Patria.

Una urgente restauración
La ONCE, sin restar funciona-

dignificación de lo que, por desidia y casi olvidado particular y oficialmente, ha estado a punto de desaparecer, con un jardín de traza francesa, que es la más adecuada a la del palacete, al margen de lo paradójico que el estilo de este proyecto jardinero pudiera parecer. El arquitecto de Madrid Viloria es el encargado de poner en marcha proyecto tan interesante, que hasta ahora, y principalmente a cuenta de la escasez dineraria, no ha podido ser superado. Pero todo se irá seguramente, debido al entusiasmo y la capacidad emprendedora de la ONCE.

La ONCE: Un ejemplo

Fundada, repetimos, la entidad en 1938, se integraron en ella en 1940, por decreto, todas las entidades que, con carácter más o menos privado, patrocinaban las actividades de los ciegos. Entre ellas, un patronato que funcionaba desde 1909. Y, en consecuencia, los bienes correspondientes. Desde entonces, la Organización asume la educación y los aspectos sociales, dentro del proceso formativo, de los invidentes, que ahora tienen su centro más importante en este orden en el colegio de la Inmaculada Concepción, radicado precisamente en el palacio chamartiniano que ahora nos ocupa. En este colegio se imparten clases de matemáticas, lectura y escritura, música, idiomas, de las correspondientes al bachillerato unificado polivalente, etc. Se agregarán clases de telefonía, las propias de toda formación profesional laboral, de fisioterapia, etc. Todo ello, y, naturalmente, las clases de materias no manuales, por medio de la utilización no solamente del clásico método Braille, sino a través de otros de más moderna y eficaz técnica.

El alumnado

Actualmente son unos doscientos veinticinco invidentes varones, de seis a dieciocho años (edad tope prorrogable), los que se acogen a las enseñanzas del colegio de la Inmaculada, dirigido por el señor Couceiro, invidente también, que pone en su función todo su amor, su comprensión y su entusiasmo. Así, el palacete, que podemos denominar napoleónico, que fue propiedad en tiempos recientes de



Sobre cada dintel de los balcones principales, dos angelotes encuadran medallones con las iniciales de los antiguos propietarios

los duques de Pastrana, es hoy eje y fundamento de un colegio ejemplar, en el que el invidente vive una realidad social y no la desesperanzada inactividad de antes. Y, por añadidura, se salva con esta acción benefactora

uno de los edificios estéticamente más graciosos y más significativos del catálogo de Madrid.

L. I.
(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)

Hoy, en el "BOE"

PROHIBICIONES AL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS PELIGROSAS

MADRID. (Efe).—Por una orden del Ministerio de Hacienda que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" se aprueba el modelo de declaración para el ingreso a cuenta del impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

Entre las restantes disposiciones que publica el "Boletín", destacan las siguientes:

Ministerio del Interior.—Resolución por la que se prohíbe en determinados días la circulación por todo el territorio nacional de los vehículos que transporten mercancías peligrosas. Otra resolución que restringe a determi-

nadas horas el paso de los vehículos que transporten mercancías peligrosas a través del túnel para el cruce del Alto de los Leones de Castilla (túnel de Guadarrama).

Ministerio de Educación y Ciencia.—Orden por la que se modifican determinados aspectos del curso de orientación universitaria.

Ministerio de Industria y Energía.—Orden por la que se complementa la de 17 de noviembre de 1977 sobre precios de venta al público de determinados productos petrolíferos en las áreas fuera del monopolio de petróleos.



Esbeltas columnas toscanas sustentan el paseador de la planta noble

(hoy distrito de Madrid) cuartel general, observatorio y morada circunstancial de Napoleón Bonaparte, tras la invasión francesa, que promovió la heroica gesta de la independencia española. Es un palacio de nobles proporciones, con un cuerpo central con planta noble y cuatro

lidad al edificio, pero con el mayor respeto a su signo histórico y arquitectónico, trata ahora de devolverle su primitiva fisonomía. Dará a su interior, hoy ruinoso, un fin noble, como, por ejemplo, centralizar en él los servicios culturales de la Organización, y completará esta justa



El palacete, con fachadas al paseo de La Habana y a la calle de Platerías es arquetipo de una arquitectura catalogable en el romanticismo

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

SABADO 5 DE AGOSTO DE 1978, a las 11 noche

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Por primera vez en España

I FESTIVAL NACIONAL DEL HUMOR

EN VIVO, EN DIRECTO, LOS IDOLOS DE LA COMICIDAD

Intervienen:

- FERNANDO ESTESO
- ANGELITA FONT
- PACO GANDIA
- LUSSON Y CODESO
- MANOLO DE VEGA

Venta de localidades, a partir de hoy, en Victoria, 3, teléfono número 221 84 15, y desde el jueves, en taquillas de la plaza, teléfono número 462 86 33



Madrid y su porte

La canícula

Ya apenas se habla de la canícula. Antes, por esta época, estaba en todas las bocas anhelosas de frescor. A la canícula se la consideraba la época más calurosa del verano, y comprendía, según el dicho popular,



los días que van de la Virgen del Carmen, el 16 de julio, a la de agosto, la Paloma, el día 15. Estas mos, pues, en plena canícula. ¡Y qué canícula, Dios mío de mi alma! Hasta los 40 grados incluso en Madrid, que nunca ha presumido de grandes temperaturas. Nunca he creído en grandes tempe-

cuarenta grados. La otra tarde los sentí de lleno.

Fue en la Puerta del Sol. Serían las seis de la tarde. Mentira. Ya sabemos que las seis son las cuatro. Al salir a la calle de Alcalá del Casino de Madrid, donde me encontraba, me recibió la canícula. Tenía que ser ella. No podía ser otra. Un golpeazo de

calor terrible. Me detuve. Retrocedí. Iba vestido como si tal cosa. Como si no hubiera canícula. Con chaleco y todo. Me pareció que me cubría una coraza muy espesa y fuerte. Estuve en duda de salir o no. Me decidí. Eché a andar hacia la Puerta del Sol. No había un alma en todo el trozo de la calle de Alcalá. Coches sí pasaban. Iban a todo meter, como el que huye de un fuego. En cambio, yo marchaba despacito, como si no pudiera andar. Pisaba llamas. Respiraba fatigosamente. Y mal llegué a la Puerta del Sol. ¿Qué tenía que hacer allí? Nada. Comprar no sé qué en la calle de Carretas. Una estupidez de las muchas que se cometen sin saber por qué. Alcancé la acera donde estuvo el antiguo café de Levante. Allí me quedé parado sin saber qué hacer. Me moría. Me refugié junto a un farol, tambaleándome de angustia. Casi no veía. Las piernas me temblaban. Me agarré creo que a un farol. No sé. Me moría. Me lo dijo una mujer que allí estaba: "¿Está usted malo?" "Sí... Este calor no se puede resistir. Es la canícula, ¿sabe usted? Nos vamos a morir todos."

Yo, desde luego, ya me estaba muriendo. La mujer me dijo: "¿Quiere usted que le pare un taxi?" Lo paró. Lo tomé. Me fui a casa. Me salvé. Y aquí estoy, escribiendo a la canícula. ¡Existas! Ya lo creo que existes y que por poquito es a mí a quien me quitas la existencia.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

La Almudena

Según noticias fidedignas han sido concedidos trescientos (300) millones de pesetas para continuar y si es posible—que no lo será—terminar las obras de la futura espléndida catedral de Madrid, dedicada a la única y seductora Patrona de Madrid: Santa María de la Almudena. De las otras tres advocaciones marianas madrileñas, la de Atocha es la palatina, la de la Paloma es la chulapona, la de Madrid es la romántica suspirante. Pero recapitulemos.

Durante muchos siglos, muchos, se creyó que el apelativo "Almudena" que se le dio a una imagen mariana, tosca, humilde, pequeña, que los cristianos escondieron en un muro para preservarla de la profanación de los conquistadores árabes, fue por, recordando Madrid por don Alfonso VI (1083), haberse aparecido a una enardecida y pia muchedumbre en un hueco roto del "Almudín", almacén y pesaje del trigo. ¡Crasísimo error perdurable durante muchos, muchos siglos como verdad inconcusa! ¿Quién podía dudar de la sapiencia de los grandes cronistas de la Villa, los Quintana, Núñez de Castro, Pinelo, González Dávila, Vera Tassis, Mesonero Romanos y hasta un servidor de estedes, y de los inmortales poetas Lope, Calderón, Tirso, etc.? Pues así cundió y se agrandó el error hasta que, hace poco más de cuarenta años, un erudito barbado y amable, natural de Albaida, don Elías Tormo, nos probó irrefutablemente que "Almudena" es el nombre árabe de ciudadela o alcázar, y no de "Almudín", silo y pesaje del trigo. Luego los cristianos escondieron en la fortaleza (ya dueños los musulmanes de Madrid) la imagen santa. Sin embargo, aún hoy, en palabras y plumas selectas, apenas salta



el nombre de Nuestra Señora de la Almudena, sale a relucir la falsa procedencia del Almudín. Inexplicable tanta tozudez o tanta ignorancia.

Pero volvamos a recapitular. Hasta 1870, Nuestra Señora de la Almudena, titular de la primera parroquia que hubo en Madrid, tuvo un templo, dos templos, tres templos (sucediéndose uno a otro, claro está), situado entre las hoy calles de San Nicolás y la Almudena. Derribado el último de ellos, se hizo cuestión de honra matritense levantar a Nuestra Señora de la Almudena una catedral de las de órdago a la grande, y echarla a competir con las de León o Burgos. Y en este punto empezó a soñar don Francisco de Cubas, arquitecto notabilísimo y brevísimo alcalde (en 1892 lo fueron un marqués, don Francisco, y dos condes, el de Peñalver y el de San Bernardo). Y ahí están los planos y grabados del hermosísimo proyecto de Cubas, del que sólo pudo ser inaugurado—1904—la grandiosa cripta, hoy parroquia de la Almudena. Luego, su florido gótico rompió la corteza del suelo para, piedra a piedra, casi a piedra por año, irnos gritando "¡aquí estoy!" para vergüenza de todos los madrileños nativos o de adopción, de altos mandos y nutridas bolsas. Hasta que en 1944 fue premiado el proyecto de los arquitectos Fernando Chueca Goitia y Carlos Sidro; quienes, como es lógico en todos los continuadores de un proyecto anterior (recordemos a Herrera y Juan Bautista de Toledo, en El Escorial) desvirtuaron el goticismo del marqués de Cubas para ceñirse a un estilo... que ya se verá, hacia el año 2000, en qué cuaja. Las obras de este proyecto—que por ahora "no consonan" con la geometría plana y maciza del Palacio Real, su vecino—siempre financiadas, en cuanto le era posible, por el Ayuntamiento de Madrid. Se cuenta que el último obispo de Madrid y patriarca de Indias, doctor Eijo y Garay, se negó sistemáticamente a visitar las obras, pues él soñó la Almudena en el amplísimo solar que ocupa hoy la plaza del Detape, con su esquinado don Cristóbal, resignado y abanderado y firme sobre su tremendo y erecto falo.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Desde su alto pedestal

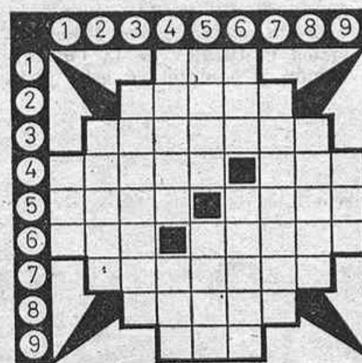


Nuestra plaza Mayor cambió radicalmente su tradicional estampa, de un dudoso sabor pueblerino, cuando servía de lugar de cita y de especie de apeadero, de aquellos legendarios tranvías y autobuses que, audazmente, ascendían hasta los Carabanchales o el Alto de Extremadura. Nuestra plaza Mayor se cerró al tráfico rodado y se convirtió en un enclave apacible, junto a la rumorosa Puerta del Sol. Los pisos de la plaza, que habían sido desdeñados por el tráfico y los ruidos, se convirtieron en una zona residencial, habitada por diplomáticos y artistas, que descubrieron su sorprendente seducción, en el mismo centro de la vorágine de la capital. Hoy constituye el punto de concurrencia de los viandantes que buscan un poco de calma y hasta un poco de jolgorio, porque la plaza tiene un alegre bullicio turístico y es lugar de reunión de "hippies" y de otros personajes de indefinible clasificación, que han dado un nuevo atractivo al lugar. El monarca, desde su alto pedestal, ecuestramente situado, contempla el entorno, ya un poco familiarizado, desde la distancia del tiempo y de sus circunstancias

(Torremocha)

Los pasatiempos de Ocón de Oro

CRUCIGRAMA

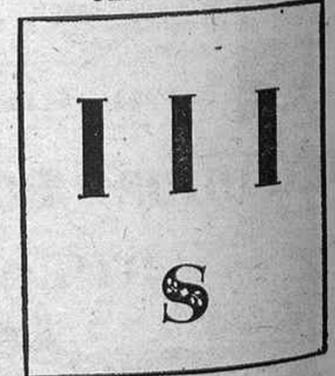


Horizontales.—1: Abertura que atraviesa de parte a parte alguna cosa.—2: Que tiene sabor de agraz (fem.).—3: Hiciere una cosa el efecto para que se destina.—4: Pueblo de Sevilla. Nombre de mujer.—5: Libro de la ley de los judíos. Ciudad de Italia en la provincia de Perusa.—6: Constelación. Fallecimiento de una persona.—7: Hueco hecho en la pared, con puertas y anaqueles, para guardar cosas.—8: Derribo, echo por tierra.—9: Condimento en que los negros del Senegal convierten las hojas del baobab.

Verticales.—1: Ave rapaz nocturna parecida a la lechuza.—2: Que está compuesta de huesos.—3: Extrémala, llévala hasta el cabo.—4: Fetidez de aliento, que suele deberse a ulceración de la membrana pituitaria. Manto que usan los beduinos.—5: Merienda campestre con regocijo y bulla. Dicese de una variedad de man-

zanas y peras.—6: Poesía. Conlafa siempre verde.—7: Aplicase al que mata alevosamente.—8: Impide que suceda algo.—9: Someto un manjar a la acción del fuego.

JEROGLIFICO



—¿Qué busca la caravana?

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Asesino.—8: Evita.—9: Aso. Hra. Ocal.—6: Oda. Apto.—7: A. Aprata.—4: Oena. Aps.—5: Verticales.—1: Oto.—2: Oso. 7: Alcaena.—8: Apto.—9: Alo.—5: Tora. Aps.—6: Osa. Obit.—8: Operase.—4: Osuna. Eya. Horizontales.—1: Ofo.—2: Act. —Un oasis. (Uno; as; ! ! s.)

AL JEROGLIFICO

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos
(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10
Teléfono 446 23 87

Mejoran el teniente alcalde Villoria y su esposa, heridos en accidente

El segundo teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don F. rrique Villoria, y su esposa, doña María Paz Mayor de Villoria, mejoran de las heridas que sufrieron en reciente accidente de circulación en la carretera de Ajalvir a Torrejón.

El accidente se produjo al chocar el vehículo en el que viajaban los señores de Villoria con una furgoneta que circulaba en sentido contrario, que conducía el sargento del Ejército norteamericano David Sorenson.

Comer y beber

Los frutos de mar, contaminados

La pasada semana hicimos una serie de puntualizaciones sobre los mariscos, pero desde un punto de vista casi exclusivamente gastronómico y dietético. Hoy pretendemos abordar el de la higiene, de trascendental importancia para la salud.

Tanto la OMS como la FAO se preocupan de la prevención de la transmisión de enfermedades humanas por el pescado y los frutos de mar contaminados, así como de la mejora de la higiene de la producción, del tratamiento y de la distribución de estos alimentos. Una iniciativa importante en este aspecto ha sido la creación del programa común entre la FAO y la OMS sobre normas alimentarias, cuya misión principal es la de preparar el "Codex Alimentarius", recopilación de normas internacionales sobre los alimentos y de una manera especial el pescado y los frutos de mar, que juegan un papel importante en el comercio internacional.

El Codex tiene por finalidad proteger la salud humana y garantizar el cumplimiento de las prácticas legales en el comercio alimentario. La normalización de la calidad de los pescados, de los frutos de mar y de los productos derivados, constituye la principal tarea del Codex.

El gran consumo de mariscos produce en determinadas circunstancias problemas de salud pública, que no dejarán de agravarse con la explotación de nuevos recursos. Así, además del papel que juegan en la propagación de numerosas infecciones e intoxicaciones alimentarias, los frutos de mar o mariscos pueden, desde sus orígenes diversos, transmitir al hombre múltiples enfermedades particulares del medio acuático. Algunas enfermedades y agentes patógenos observables en los frutos de mar retienen la atención de los científicos. Se trata, sobre todo, del mercurio orgánico (enfermedad de Minamata), biooxinas, la infección conocida por *Vibrio parahaemolyticus*, enfermedades parasitarias y el botulismo.

Continuando la lista hay que citar a los gotosos. Olvidan a menudo su condición y, luego, han de pagar durante varios días los trastornos que les producen tanto los mariscos como el vino blanco con que los acompañan. También han de abstenerse quienes siguen un régimen pobre en proteínas, como son los enfermos renales. Lo mismo podría decirse de los individuos que padecen afecciones digestivas, pero pueden hacer una excepción con las ostras.

Cuando se trata de adelgazar, prácticamente pueden tomar estas personas todos los frutos de mar, pero sin hacer abuso de ellos. Además, hay que tener en cuenta las preparaciones. Se pueden tomar ostras sin ningún aditamento y evitando el vino; para los mejillones hay que suprimir las salsas, y la langosta, simplemente a la plancha.

Las personas jóvenes y sin ningún problema de salud pueden tomar mariscos sin ninguna restricción. El madrileño, concretamente, es uno de los más grandes devoradores de mariscos de toda la redondez de la tierra.

La cría de ostras exige una serie de cuidados y tiempo. Se requieren tres años para conseguir la madurez de una ostra. Y durante ese tiempo ha de hallarse al amparo de unas determinadas condiciones meteorológicas y de toda suerte de enemigos voraces. Los mejillones también exigen una gran atención, lo mismo que las almejas. Las langostas, lamentablemente, se hallan en trance de desaparición. Para el transporte de los crustáceos desde mares distantes la congelación juega un gran papel. Ello permite que las langostas, los bogavantes y las cigalas puedan adquirirse a precios muy abordables y permiten todas las preparaciones clásicas.

ECHA

Más zonas peatonales para el centro de Madrid

Cuarenta y cinco millones de pesetas, con cargo a la Gerencia Municipal de Urbanismo, se han previsto para el proyecto de ampliación de las zonas peatonales en el entorno de la playa Mayor y en el sector de las ya existentes Preciados-Carmen. En la primera zona, la obra consistirá en la limitación de la circulación rodada en Conde de Plasencia y Paz y en la instalación de macetonos y otros elementos de jardinería, aumentándose la calle de Postas en dos tramos.

La calle de Zaragoza será asimismo peatonal. En cuanto a la zona de Preciados y Carmen se prolongará el tramo peatonal desde la calle de Tetuán a la Puerta del Sol y se limitará a los peatones en su totalidad el Postigo de San Martín (Callao-plaza de las Descalzas) y el tramo de Preciados entre Callao y Santo Domingo y parte de la calle de Mesonero Romanos. En la nueva pavimentación predominará la baldosa en relieve, en tonos marrón, y en toda la ampliación se instalarán bancos y papeleras. Las obras se organizarán de modo que irroguen el menor perjuicio posible al comercio, habitantes de ambas zonas y a los peatones en general.

Invitados por familias escocesas

Setenta alumnos de inglés, a Escocia

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Setenta alumnos de inglés del Centro Cultural de Moratalaz parten hoy lunes para Escocia con el objeto de pasar sus vacaciones con familias escocesas que se han ofrecido desinteresadamente para recibirlos en sus hogares a lo largo y ancho de toda Escocia en el mes que hoy empieza. Dichas familias son de toda clase y condición social, y todas ellas manifiestan que invitan a estos chicos y chicas madrileños para corresponder de algún modo a la cordialidad y amabilidad que siempre han encontrado en España cada vez que han venido de vacaciones a nuestro país.

Miguel Mengibar, profesor de inglés del Centro Cultural de Moratalaz y organizador del viaje, declaró: "Tengo la seguridad de que estos contactos con gente de otro país servirán para producir una mejor comprensión y entendimiento, a la vez que fomentan una profunda amistad entre los jóvenes de Escocia y España."

Esta es la primera vez que un número tan elevado de alumnos madrileños viaja a Escocia para convivir con familias escocesas. Los alumnos viajan en grupo hasta Edimburgo, capital escocesa, donde serán recibidos por las familias que los han invitado. Tendrán allí amplias oportunidades de practicar la lengua inglesa, pero mucho más importante es el hecho de que aprenderán por contacto directo las costumbres y formas de vida de otro país. Se han recibido tantas ofertas de alojamiento desinteresado que ha sido posible enviar alumnos prácticamente a todos los rincones de la geografía escocesa, a veces en hogares situados a 600 kilómetros unos de otros.

Vigilancia de posibles averías del Metro

Dentro del plan de urgencia para mejorar los servicios del ferrocarril Metropolitano, el Consejo de Intervención ha contratado treinta equipos para detectar averías y proteger el tendido aéreo de conducción eléctrica. Estos equipos se instalarán en las subestaciones de tracción, según informa el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 24, el número 903; el miércoles 26, el 076; el 27, el 176; el 28, el 966, y el sábado día 29, el número 810. Ayer domingo y el pasado día 25, festividad de Santiago Apóstol, como días festivos, no hubo sorteo.

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Cristo no pudo ser así

Hace ya casi treinta años, siendo yo seminarista, hice con un grupo de compañeros una amplia excursión por el sur de Italia y tuve la fortuna de conocer el fresco humor de los napolitanos, ese mundo donde realidad y fantasía se entrecruzan hasta borrarse las fronteras que las separan. Y aún recuerdo al taxista napolitano que nos acompañó a visitar los vertiginosos restos históricos de Pompeya, el dramático silencio del majestuoso Vesubio, el milagro verde de la costa amalfitana. Me parece que vuelvo a ver a Gino—amigo del buen vino, la buena mesa y la buena fantasía—deteniendo su taxi frente a la bahía de Smeraldo, invitándonos a descender y diciendo con gesto de gran actor de Commedia dell'Arte: "Ecco, aquí desembarcó Jesucristo con los doce apóstoles."

Recuerdo aún el enorme esfuerzo que nos costó a mí y a mis compañeros no soltar una carcajada que hubiera desconcertado y quizá ofendido a Gino, que por el gesto y el tono demostraba estar absolutamente convencido de que lo que acababa de decir era tan cierto como su propia existencia. Gino, naturalmente, no se molestó en aducir la menor prueba de un hecho que le resultaba inconcuso, puesto que él, seguramente, se lo había oído de chiquillo a su padre y a su abuelo.

Yo suelo acordarme siempre del taxista italiano cuando leo ciertos artículos en los que se me asegura—la moda es la moda—que Cristo estuvo en la India. Tal vez porque sus autores lo aseguran con la misma solemnidad que Gino y porque, como él, no se molestan en aportar la menor prueba histórica. O porque, si llegan a aportarlas, se trata simplemente de cábalas montadas sobre cábalas.

Los más tímidos aseguran que Cristo pasó en la India y el Tíbet parte de su vida oculta. Los más audaces se ligan la fantasía a la cabeza y te dicen que "la otra historia de Cristo podría haber sido así". Y te explican que Cristo no murió en la cruz, sino que, curado por sus apóstoles, huyó a la India, para morir en Cachemira.

Con argumentos similares podría yo contar una segunda vida de Napoleón, en la que el corso se habría escapado de Santa Elena, recuperado el poder en París, para terminar como emperador de los franceses. O podría afirmar que la segunda vida de San Francisco consistió en que un día el santo de Asís se cansó de vivir en la pobreza, descubrió América y se dedicó allí a la búsqueda de oro. O que fue Hitler quien ganó la segunda guerra mundial y que sigue gobernando desde su cancellería berlinesa.

Pienso que cuando una afirmación contradice cientos y miles de documentos históricos lo menos que puede hacer quien la propone

es esforzarse en aportar los datos en que la sostiene. Y hacerlo con un mínimo de rigor científico. Y no como ocurre, por ejemplo, en el libro titulado "Cristo vivió y murió en Cachemira", que es el mayor camelo que uno puede leer y en el que no hay un solo argumento serio o lejanamente verosímil.

Sobre la hipótesis de que Cristo estuviera en la India durante su vida oculta—aunque esta hipótesis en nada se opondría al pensamiento cristiano—hay que decir que no se ha aportado un solo argumento serio. Y que, muy por el contrario, todos los científicos que han trabajado sobre Cristo coinciden en el hecho de que no hay en él una sola idea, un solo rastro de origen no semita. Y que las coincidencias que pudieran existir con algunos otros maestros orientales no son otras que las que hay en la naturaleza humana y que estaban difundidas por el universo mundo. El pensamiento de Cristo es radicalmente judío y surge todo él de las entrañas del Antiguo Testamento. ¿Es verosímil que hubiera tenido unos maestros orientales que no hubieran dejado ni el más mínimo rastro en su lenguaje o sus modos de ver el mundo?

Pero más grave es la hipótesis de un Cristo que huye a la India escapando de la muerte en la cruz. Más grave históricamente porque contradice todos los documentos conocidos que hablan de esa muerte. Y aún mucho más grave teológicamente porque esa idea destruye esa muerte redentora que los cristianos hemos considerado siempre el centro de la misión de Cristo. Quien escribe oponiéndose a realidades de tal calibre, ¿puede hacerlo encomendándose únicamente a un fantástico "así pudo ser"? ¿Basta aportar que en determinado lugar de la India se habla de un sepulcro de Cristo, sin decirnos siquiera de cuándo es ese sepulcro o esa tradición?

Todo esto, naturalmente, no es un intento de monopolizar a Cristo. Afortunadamente, Jesús es más grande que todos los cristianos juntos, y gracias al cielo hoy su nombre y su amor se extienden mucho más allá de la cristiandad.

Tampoco es cerrar los pasos a la ciencia. Quienes más interés tenemos en que se amplie el conocimiento que tenemos de Él somos los que le amamos. Cada nuevo descubrimiento—el de Quirón o los recientes del Sinaí—nos llena de gozo. Y no miramos con miedo a la ciencia, incluso aunque ésta descubriese aspectos diferentes de los que hoy conocemos.

Pero que no nos confundan la ciencia con la frivolidad. Que no nos sirvan—sin pruebas serias—afirmaciones abracadabrantas sin otro apoyo que las ganas de llamar la atención.

J. L. MARTIN DESCALZO

SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio madrileño de La Milagrosa, y atendida por el eminente ginecólogo don Vicente Giménez Tebar, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, sexta de sus hijos, la señora de don Isidoro Jiménez, de soltera Pepita Frutos. A la niña le será impuesto el nombre de Cristina.

En octubre, en Madrid

FIESTA DE LA BICICLETA

Ahora que tantos grupos ecologistas, como naturistas e incluso asociaciones de vecinos, han comenzado a preocuparse por la contaminación y el ahorro de energía y brindan como una alternativa el uso de bicicletas, la Liga de Agrupaciones Deportivas Juveniles será la encargada de organizar en Madrid la Fiesta de la Bicicleta.

La fiesta, que se celebrará el 12 de octubre, consistirá principalmente en un paseo en bicicleta con un recorrido aproximado de 30 kilómetros. La salida, al igual que la meta, estará situada en los jardines del Retiro.

Los fines que pretenden con esta fiesta son la promoción del deporte y el ejercicio físico, así como una toma de conciencia ciudadana de los valores naturales y ecológicos.



CONTAD CON LOS SORDOS

Los sordos son buenos profesionales. Empleados y favorezca su promoción dentro de la empresa.

Seis nuevos jardines para otros tantos pueblos de Madrid

La Diputación continúa el plan de ajardinamiento

La Diputación Provincial de Madrid ha previsto un cupo de 72.780 metros cuadrados sobre el plan general para convertirlos en jardines, en beneficio de seis pueblos más de nuestra provincia. Sigue así en su campaña, si no comenzada exactamente, si incrementada desde hace ocho años, por la que los distintos municipios de la provincia de Madrid se ven atendidos y beneficiados con servicio tan importante. No solamente desde el punto de vista ecológico y de saneamiento en general, sino también en el orden estético.

Seis jardines a inaugurar

En el caso previsto para que este año aumente la superficie

jardinera de la provincia de Madrid entran en efecto seis núcleos de habitación más, tres de ellos principalmente considerados como pueblos-dormitorio, con evidente utilidad para la descongestión de la cada vez más congestionada capital de España. Los tres están unidos a ella por medio de carreteras de primer orden o por importantes derivaciones de las mismas. Son concretamente: Coslada (primer tramo de acceso, la nacional II de Madrid a Barcelona); Alcorcón, en su segunda fase (acceso total por la carretera de Estremadura), y Villaviciosa de Odón, por esta última carretera hasta la encrucijada de Alcorcón, para derivar después por

la carretera a Navacarnero. Estos tres pueblos contarán antes de fin de año con sendos jardines que complementarán sus respectivas urbanizaciones,

Jardines en proyecto

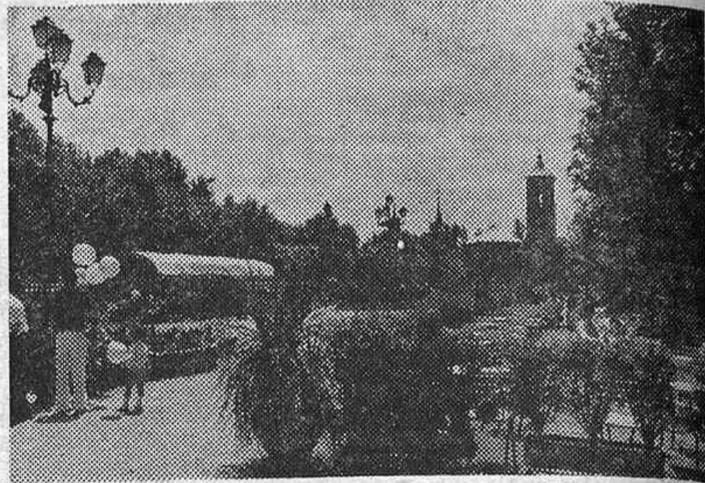
La campaña de jardinería llevada a cabo por la Diputación claro es que abarca la totalidad del área provincial, pero queremos referirnos aquí únicamente a los proyectos parciales más inmediatos en esta parte del programa de la Corporación. Así pues, digamos que además de los jardines que acabamos de anotar están en proyecto inmediato los que habrán de construirse en San Lorenzo del Escorial, Canencia, Pozuelo de Alarcón, Redueña, Robregordo y Braojos.

La aportación municipal

Como se sabe, para el establecimiento de estos jardines en los distintos pueblos madrileños, la Diputación Provincial se encarga del proyecto y de la aportación metálica base, comprometiéndose por su parte los distintos Ayuntamientos a la cesión de terrenos y a un tanto por ciento de ayuda material, según las posibilidades económicas de aquéllos. En tal sentido, las peticiones municipales son numerosas aun cuando a veces el compromiso material por aquella parte no llega a cumplirse debido casi siempre a no ajustarse el buen propósito de los Ayuntamientos a la realidad de sus posibilidades. A causa de estas incidencias es por lo que algunos proyectos provinciales se ven a veces demorados, aun cuando finalmente suelen llegar a buen fin.

Los otros pueblos beneficiados

Con los tres pueblos a que acabamos de referirnos serán los demás favorecidos con la conclusión de sus respectivos jardines dentro de este año, Villarejo de Salvanés, Torrejón de Ardoz y Chinchón. Se continúa con ello en el cumplimiento de una primordial preocupación de la Diputación Provincial madrileña, que es la de dotar de jardines a todos los pueblos por la Corporación, tutelados dentro del mapa provincial. Hasta 67 son los municipios que figuran en la campaña general emprendida hace años. Dos ingenieros, conocedores a fondo de la materia, dependientes de la Diputación dentro del cuadro técnico que entiende al respecto, estudian en servicio permanente el amplio plan. Conciliando la necesidad de cada pueblo en este campo, con las características de los distintos paisajes y, naturalmente, con la adecuación de cada especie arbórea al clima y al terreno. Son el ingeniero jefe don Antonio López Lillo y



La Diputación de Madrid aspira a ajardinar todos los pueblos del mapa provincial. Este parque-jardín de Alcalá de Henares entró en el plan general de la Corporación. (Torremocha.)

don Pedro Palacios a quienes en este aspecto deben los municipios de que tratamos importantes consecuciones.

Adecuación de árboles y plantas

En este sentido y suministrados principalmente por los viveros de Arganda, Villaviciosa y Valdeatas, los pueblos de la sierra llana suelen poblarse con coníferas arbustivas, como la tuya y la arizónica, y en la proximidad de venas de agua, con el álamo blanco y el fresno. En especies ornamentales, el boj y el lauro son las más frecuentes, y en cuanto fuera ya del catálogo forestal, sirve para la cons-

trucción de arriates y partes, están la sajina y el piretro, y en tierras no muy húmedas, el rosal, la clavellina y la margarita. Por lo general, además se estudia siempre la adecuación y aprovechamiento de las especies naturales con vida en los terrenos que se ajardinan al proyecto previsto, y así, en terrenos de sierra alta o de monte bajo se respetan los pinos, la jara y la retama y el césped natural si se trata de tierra propicia al pasto. Fuentes, columnas y macetones vienen a completar el adorno de estos recintos dentro de la actividad en la que la Diputación pone todo su amor

L. I.

¿SERA LA NUEVA SEDE DE LA DIPUTACION MADRILEÑA?



La Diputación Provincial, en su última sesión plenaria, aprobó la propuesta de la presidencia de adquisición del antiguo Hospital Obrero (de Maudes), obra del arquitecto Antonio Palacios, para nueva sede de la Corporación madrileña. Esta adquisición se realizaría, en su caso, por la permuta al Patronato de la Fundación de la residencia de ancianos de Navacarnero y la cantidad de hasta 190 millones de pesetas. El asentimiento corporativo a la compra del hoy deshabitado hospital no quiere decir que esté realizada la operación, ya que antes deberán cumplirse algunos requisitos legales, tanto con la Fundación como con los órganos competentes de la Administración central. Por tanto, no puede darse como hecha la compra aunque las posibilidades sean muchas. (Foto Torremocha.)

Medalla conmemorativa de la puerta de Alcalá en oro, plata y cobre



El pasado lunes decíamos: "El signo de arte, cultura y madrileñismo representado por la conmemoración del bicentenario de la puerta de Alcalá, de Madrid, quizás el más bello monumento ornamental y de uso viario de la ciudad, ha sido plasmado materialmente en esta medalla conmemorativa. En su anverso aparece la efigie de Carlos III—el rey-alcalde, como popularmente se le denomina, al deberse a él las más destacadas consecuciones urbanísticas del Madrid del XVII—, y en el reverso, la puerta-misma, que el arquitecto palermés Francesco Sabatini concibió. La medalla, diseñada por Fernando del Pozo y acuñada por Marber, tiene treinta y siete milímetros de diámetro. De ella se han acuñado mil ejemplares numerados en oro; cuatro mil, asimismo numerados, en plata, y una tirada ilimitada de cobre, piezas que han sido puestas ya en circulación." Y hoy añadimos que para la adquisición de estas medallas pueden solicitarlas a J. de R. Calle de Goya, 104, Madrid-9, o llamando al teléfono 401 52 39, en donde se les informará de cuanto soliciten



¡Medio millón!
¡o doscientas mill lo cien mill... o cualquiera de las 2.000 estupendas cámaras Kodak Instamatic 25.
¡Eso puede ganar!

Así: envíe cualquier cajita vacía de películas Kodacolor, junto con este anuncio, a: **KODAK, S. A.**
Dpto. de Promoción de Ventas, Irún, 15. Madrid-8.

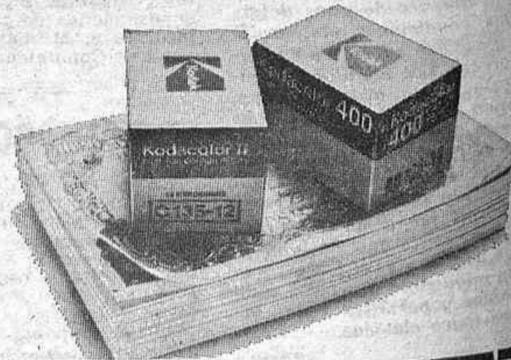
O déjesela a su distribuidor Kodak con el cupón que él le entregará.

Fecha cierre promoción: 30. 9. 78

Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Establecimiento donde realizó la compra _____

Haga fotos con Kodacolor y gane una pasta.

Películas Kodak y déjese de otros rollos.



Pida información donde vea este emblema.



CONCLUSIONES DEL CURSO TELEVISION VERSUS PRENSA

Los medios de información han de servir de equilibrio democrático

Durante una mesa redonda celebrada en el Salón de la Reina, del palacio de la Magdalena, fueron dadas a conocer las diez conclusiones a que se ha llegado en el curso Televisión versus Prensa, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que ha desarrollado sus sesiones entre los días 17 y 29 del presente mes.

En el curso han participado los señores Martín Ferrand, Altarés, Benito, Sotillos, Ysart, Franco, De la Viuda, Asensio, Auger, Orosa, Ramos Losa da, Bofill, Cebrián, Ibáñez Serrador, Armero, Cueto, Anson y Fontán. En las conclusiones se dice:

"Consideramos que el marco democrático pertinente, en el que tiene que desarrollarse la actividad informativa, es el de la plena libertad de expresión. Esta libertad de expresión, recogida como derecho en el proyecto constitucional, exige ser permanentemente defendida para evitar que su uso quede desvirtuado por manifestaciones presiones que ejercen los grupos políticos, sindicales, económicos, etc."

Las conclusiones

"En este contexto opinamos —se señala en las conclusiones— que esta libertad se perfecciona en la admisión del principio de

pluralidad y diversificación de ofertas en la emisión de mensajes de todos los medios informativos."

También manifiestan los cursillistas su inquietud ante la crítica situación que atraviesa la prensa diaria. Algunos motivos de esta crisis son la peculiar naturaleza de la industria papelera, la carencia de canales válidos de distribución, la competencia desleal de Radiotelevisión Española en materia de contratación de publicidad y, fundamentalmente, la deficiente estructura interna de los propios periódicos, que, en líneas generales, no se han adecuados a las nuevas exigencias expresivas de la sociedad española.

La televisión

El curso reclama la apertura de un debate público urgente acerca de la actual situación de los llamados medios de comunicación social del Estado, considerando que cualquier solución deberá pasar por el reconocimiento de los derechos de los trabajadores.

El manifiesto aprobado deduce la urgente necesidad de un replanteamiento a fondo de las estructuras, organización y uso de la televisión, estimando que este replanteamiento, con independencia de los controles políticos, económicos y sociales que procedan debe basarse en la más absoluta profesionalización del medio. Para ello habrá que dotar a RTVE de los elementos materiales y de las condiciones que garanticen su independencia como medio informativo.

Equilibrio democrático

Aunque el curso no ha tratado en particular de la radiodifusión, se ha reconocido el esfuerzo de los profesionales y empresas para adaptarse mejor que ningún otro medio a la demanda de la nueva sociedad.

El espíritu dominante del curso ha sido el que los medios de información deben ser un tema de inquietud permanente para toda la sociedad, que ha de valorar su esencia como poder de equilibrio democrático.

Premio de periodismo

**Hotel Andalucía
Plaza, dotado con
300.000 pesetas**

El hotel Andalucía Plaza, de Marbella, convoca su segundo premio de periodismo, radio y televisión denominado Hotel Andalucía Plaza, dotado con trescientas mil pesetas, que podrá recaer, indistintamente, sobre cualquiera de los trabajos presentados correspondientes a algunas de las modalidades.

Podrán concurrir los autores de artículos periodísticos, crónicas, reportajes, guiones radiofónicos y producciones televisivas. Será condición esencial e indispensable el que todos los trabajos se refieran de manera concreta y vinculante a destacar Marbella en los aspectos turísticos y sus bellezas naturales.

Todos los trabajos, sin excepción, deberán enviarse por correo certificado y haberse publicado, emitido o proyectado con anterioridad a las veinte horas del día 15 de septiembre del año actual, a don Ricardo Catalán Mateo, director general del hotel Andalucía Plaza, apartado de correos número 21 de Nueva-Andalucía, Marbella (Málaga), haciendo constar en lugar visible del envío: "Premio de periodismo, radio y televisión Hotel Andalucía Plaza".

PREMIO MONTES DE TOLEDO

La Asociación Cultural Montes de Toledo organiza, dentro de su promoción dedicada a la cultura, el primer certamen literario y periodístico Montes de Toledo. Podrán optar a estos premios los residentes en territorio nacional con artículos y poemas escritos en lengua castellana. El de periodismo, Montes de Toledo, está dotado con 50.000 pesetas, y el de poesía, Espartal, con 10.000 pesetas. Los artículos habrán de publicarse hasta el 31 de agosto del presente año. Y en cuanto a los trabajos poéticos habrán de ser rigurosamente inéditos.

Luis María Anson: "Efe puede competir con las grandes agencias extranjeras"

José María Armero: "Debe existir una televisión privada con control parlamentario"

Las dos últimas intervenciones, dentro del curso Televisión versus Prensa, corrieron a cargo de don Luis María Anson, director de Efe, y don José María Armero, presidente de Europa Press.

La conferencia que debiera haber sido pronunciada por don Luis María Anson fue sustituida por un coloquio con los asistentes al curso, a petición del propio conferenciante.

Durante el coloquio, don Luis María Anson dijo, entre otras cosas, que más del 80 por 100 de la información extranjera procede de otras fuentes distintas a Efe, como son los corresponsales propios en el extranjero. La ley de Prensa de 1966 preveía que la exclusiva de distribución de las grandes noticias internacionales se hiciera por medio de una agencia nacional.

Merced a sus 54 delegaciones en todo el mundo, Efe es hoy una agencia a nivel mundial, en condiciones reales de competir con las grandes empresas periodísticas internacionales.

La experiencia ha demostrado —señaló el señor Anson— que las sociedades de redactores no son factores indispensables para la buena marcha del periódico, puesto que dificultan la labor y autoridad del director, siempre necesaria para la buena marcha de la empresa. En las grandes agencias internacionales no hay participación de los redactores en la elección de director.

La empresa periodística debe gozar de un espíritu al que se pueda llegar con la participación conjunta de todos los miembros de la empresa periodística, desde los operarios del taller hasta la dirección, pasando por el equipo de redacción.

Televisión y procedimiento judicial

El presidente de Europa Press, don José María Armero, desarro-

lló el tema "La información en televisión y un procedimiento judicial".

Se trata —comentó— de un tema que está sin desarrollar y sin legislar en la mayor parte del mundo. Pero dada la dinámica social y política de nuestro tiempo en España y dado que se plantean entre nosotros muchos problemas que en otros países han exigido un proceso mucho más lento, me ha parecido oportuno traer aquí el tema de la posible retransmisión en directo o diferido de los procesos judiciales y concretamente del juicio oral. En Florida, las cámaras de televisión pueden retransmitir, sin más requisitos que seguir la autorización del juez, las secuencias de un proceso judicial. Recientemente, un juez en aquel estado norteamericano toleró la completa retransmisión de un proceso. Sin embargo, la orden que toleró aquella retransmisión prohibió la presencia de las cámaras en los debates, así como difundir las conversaciones entre abogados y clientes.

En ciertas Universidades y escuelas de periodismo se ha considerado conveniente romper la barrera informativa que está significando esta dificultad, y ya de una manera parcial, se ha comenzado a dar informaciones, al menos parciales, de los procesos judiciales.

En la primera parte de su conferencia, don José María Armero había expuesto sus puntos de vista sobre los medios de comunicación social, mostrándose a favor de la privatización y de la participación extranjera en los mismos.

Debe existir una televisión privada, con control parlamentario y dominada por los profesionales de la televisión, lo que constituiría una competencia sana del profesionalismo. Esta televisión debería estar financiada por capital privado español y extranjero.

I Curso Andaluz de Comunicación Colectiva

● Antonio Fontán pronunciará la conferencia de apertura

Entre los días 6 y 20 del próximo mes de septiembre se va a celebrar en los Colegios Mayores Universitarios de las Cajas de Ahorros de Córdoba el I Curso Andaluz de Comunicación Colectiva, organizado por la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre la Información, y dirigido por Angel Benito, catedrático de Teoría General de la Información.

Diversas mesas redondas, ciclos de conferencias y coloquios estarán dirigidos a glosar "el derecho humano a la información" desde una perspectiva interdisciplinaria: las dimensiones culturales, económicas, políticas, jurídicas y sociológicas del derecho a la información, contemplado en el contexto de una sociedad de desarrollo medio y en camino hacia una democracia pluralista, con especial referencia a la situación de los medios de comunicación en Andalucía. El profesorado del curso, que está patrocinado por las Cajas de Ahorros cordobesas y la Diputación Provincial, procede de las Universidades Com plutense

de Madrid, Autónoma de Barcelona, París y Roma, además de diversos directores de periódicos, agencias de noticias, programas de radio y televisión tanto nacionales como andaluces.

La conferencia de apertura está a cargo del presidente del Senado, Antonio Fontán, catedrático de Universidad y periodista, y la de clausura será pronunciada por el presidente del Consejo Nacional de Prensa, Juan Beneyto, catedrático de Universidad y periodista.

La celebración de este curso, que supone la única conmemoración organizada en España para subrayar el treinta aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada por la Organización de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, en Nueva York, ha suscitado un gran interés, y se espera la asistencia de numerosos estudiantes de todas las Facultades de Ciencias de la Información españolas, así como de profesionales de los distintos medios de comunicación, especialmente andaluces.

En las amarillentas páginas del "Bailly-Balliere"

EN una vieja carpeta de mi desatado y modesto archivo tropezó con unas amarillentas—sin tópicos—páginas, arrancadas del ya venerable "Almanaque Bailly-Balliere", que corresponden aproximadamente a los últimos cinco años del siglo XIX y a los cinco primeros del XX. Casi todas estas hojas se destinan a reclamos de los diarios y revistas que se publicaban en aquella época. Y como contienen algunos rasgos curiosos, que revelan cuál era la mentalidad periodística de nuestros abuelos o bisabuelos y el inicio de una evolución renovadora, con algunas notas pintorescas, los recojo porque creo que quizá interesen en la HOJA DEL LUNES de Madrid, que sigue dedicando una de sus parcelas a los temas profesionales de los periodistas. Desde luego, sólo me propongo destacar superficialmente lo que más me ha llamado la atención. Los que quieran investigar a fondo la historia de la prensa española, tendrán que recurrir a la monumental obra, que con tanta paciencia y honestidad ha escrito, y sigue escribiendo, el maestro Pedro Gómez Aparicio.

EN una doble página encuentro los reclamos del "Blanco y Negro" y del "ABC" del 12 de marzo de 1903, "Año uno número 11". Y abro el fuego con el "Blanco y Negro" y el "ABC" porque don Torcuato Luca de Tena fue el promotor, el pionero de la prensa moderna española. Los del "Blanco y Negro" no se preocupan de la retórica y se limitan a la estadística; prácticamente se anticipan, casi un siglo, a los métodos de la publicidad de nuestros días. Compruébenlo ustedes. Trabajan en la revista, dice, aparte de los temporeros, 150 "individuos", cuyos sueldos anuales suman 176.000 pesetas. Los originales literarios y artísticos y la reproducción de estos últimos "no baja de 150.000 pesetas". El papel, la tinta y demás gastos generales, 587.000, o sea, un presupuesto diario de 2.500. Montando una pila con los 60.000 y pico ejemplares de cada número se formaría una torre de 25 metros más alta que la Giralda, y colocando extendido el papel empleado se cubriría por completo a las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa. (Sabino Arana, que acababa de fundar el PNV, no lo hubiese permitido.) La mitad de la página del "ABC"—¿la portada?, ¿la tercera?—la ocupa una espléndida fotografía de la Junta Central del Censo, un grupo imponente de "individuos" (así se les llama en el pie) barbudos y enlevitados, entre los que figuran Salmerón, Almodóvar, Villaverde, Núñez de Arce, Moret, Vega de Armijo, Silvela... Una Junta que seguramente garantizaba la seriedad del censo mucho mejor que los contadores electrónicos de nuestros días, aunque luego los "bolilleros" hacían juegos de manos con los ciudadanos censados. Debajo de la foto, un artículo de Carlos Sáez de Cuenca y otro de Echegaray. El de Cuenca se ocupa de tres "cosas": una, basada en los cambios de expresión de los enamorados; antes se decía: "Si no me quieres, me mato", y hoy: "Si no me amas, te reviento"; otra, sobre una cuestión debatida en los tribunales franceses: "¿Las ranas son peces?", y, por fin, en una graciosa y ágil glosa sobre el robo de una capa en el camerino de un actor, quien suplicaba la devolución "al que la haya robado equivocadamente". Echegaray, por su parte, se ocupa del gran invento: la telegrafía sin hilos. ¡Qué difícil debía ser escribir en aquellos años, cuando casi no pasaba nada!

EN el anuncio de "La Correspondencia de España" se dice algo muy interesante: "Don Manuel María de Santa Ana creó con su "Correspondencia" el primer periódico noticioso. Hasta entonces—no me pidan mis supuestos lectores más precisiones—muchos diarios no se habían enterado todavía de que la noticia es lo esencial, y todo lo demás es natural o accidental. En el siglo XIX, la mayor parte de los periódicos nacían y vivían obsesionados por la defensa de sus ideales políticos y a esta finalidad lo sacrificaban todo o casi todo. Por eso "presumía "La Corres" de ser un periódico noticioso; de que en sus páginas nació y se desarrolló la publicidad comercial, noticias al fin y al cabo, y seguramente no faltarian entre ellas las que ya empezaban a recomendar las "Píbulas orientales", osadísimo anuncio de un medicamento para el desarrollo de los senos, y se usaban también de que servía la información más completa y exacta. En el mismo molde se vacían otros anuncios, como los de "El Imparcial", que vendió en el año 1900 un promedio de 125.870 ejemplares; "El Noticiero Universal"; "Diario Independiente de Noticias, Avisos y Anuncios", con 40.000 ejemplares... y otros de Madrid y provincias, que "no me caben" en estas notas y que revelan la evolución de la prensa diaria.

LOS numerosos periódicos políticos se vanagloriaban de la lealtad a sus partidos. "El País", después de subrayar su filiación republicana, recuerda sus grandes campañas, pero cuando uno cree que se va a referir a sus inflamados editoriales en defensa de la República, leemos: "Recordamos entre las más ruidosas la del crimen de la calle de Fuencarral, la de la moralidad contra el Municipio y la Diputación, con el título famoso de "Los que roban". (Y así llegaban los delos.) Y como ya esto se alarga demasiado, terminamos copiando la cabecera del anuncio de "El Fusil": "Soy el periódico más valiente, más honrado, más barato y más bonito." Y añade:

"Yo tiro sin compasión.
Ni me caso ni me vendo.
Yo no admito subvención.
De discretos no entiendo."

Ramón SIERRA

Sigue la huelga de los redactores del "Sun" londinense

LONDRES. (Efe).—El popular periódico londinense "The Sun" continuará sin salir a la calle al no encontrar solución al conflicto laboral iniciado hace siete días.

La disputa tiene origen salarial y está mantenida por el cuerpo de redactores del matutino, que es uno de los de mayor circulación en Gran Bretaña.

La dirección de la empresa to-

mó la decisión el jueves último de despedir a todos los huelguistas, medida que causó conmoción en Fleet Street.

Para hoy está prevista una reunión de conciliación entre el cuerpo de directores del periódico y la Unión Nacional de Periodistas con el fin de tratar de encontrar una solución que permita la reaparición del conocido rotativo.

DETENIDOS TRES TRAFICANTES DE DROGA Y UN SUPUESTO AUTOR DE HOMICIDIO

A 800.000 pesetas asciende el valor de los estupefacientes incautados por la Policía



De izquierda a derecha: Miguel Tomillero, Teresa Embuena e Inocencio Barata, detenidos acusados de tráfico de droga

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tres individuos, traficantes de droga, han sido detenidos por inspectores de la Brigada Central de Estupefacientes. Estos detenidos han sido identificados como: María Teresa Embuena Gil, Miguel Tomillero Velallo e Inocencio Barata Lizana. Este último utilizaba documentación falsa a nombre de Alejandro Rosón Olmedo. En el momento de la detención, les fueron intervenidos: 120 gramos de cocaína de una gran pureza, 32 gramos de hachís, un revólver marca Taunus calibre 38 con seis balas, 280.000 pesetas y otros efectos.

Entre ellos, Inocencio Barata estaba identificado como el supuesto autor de la muerte de un estancadero, hecho ocurrido en Madrid el pasado año, cuyos cómplices fueron detenidos anteriormente.

Se pudo lograr la detención de estos traficantes ya que se sabía que frecuentaban zonas de Madrid donde se vende droga y se

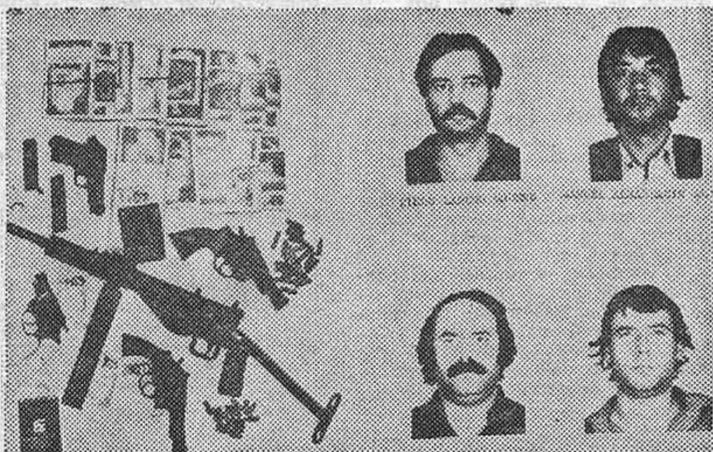
pudo comprobar que Inocencio Barata acudía asiduamente a un domicilio, sito en la calle Andrés Mellado, 33, donde residían los otros dos detenidos.

Cuando se produjo la captura de estos individuos se supo que Inocencio Barata introdujo la cocaína en España con dinero obtenido por María Teresa Em-

buena y Miguel Tomillero, que era el encargado de las ventas al "por menor".

Se estima que el valor de la droga incautada es, en el mercado negro, de unas 800.000 pesetas. Todos los detenidos, en unión de las diligencias instruidas, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Capturados peligrosos delincuentes



Cuatro individuos, autores de un asesinato, así como de toda clase de infracciones: varios robos a mano armada, tenencia y depósito de armas, evasión de presos y falsificación de documentos. Las investigaciones y captura han sido llevadas a cabo por inspectores de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona. A la izquierda de la fotografía se puede ver el material que les fue incautado a la hora de la detención: varios tipos diferentes de armas, gran cantidad de dinero y diversos pasaportes y carnés de identidad falsificados

COCHES ROBADOS

Un Mini

Un Mini 1.000 LS, matrícula M-1793-AM, de color verde oscuro, con llantas de aluminio en forma de estrella, desapareció en la madrugada del domingo de los alrededores de la glorieta de Bilbao. El coche es propiedad de un compañero de prensa. Se ruega a quien pueda facilitar algún dato telefóneo al número 2019184.

Un Seat 124 LS

Del parking del edificio Torreya, de Benidorm, en Alicante, fue robado en la noche del pasado viernes el coche Seat 124 LS, matrícula M-0815-AB a nuestro compañero el crítico teatral Angel Laborda. Quien pueda facilitar algún dato sobre dicho vehículo puede ponerse en contacto con su propietario en el mismo edificio Torreya, de Benidorm.

TEMBLOR DE TIERRA EN ROMA

ROMA. (Efe.)—Un temblor de tierra, que no causó víctimas ni daños materiales, se registró ayer por la mañana en Roma, con una intensidad de entre cinco y seis grados en la escala de Mercalli.

La zona más afectada fue la que recorre la Via Cassia, al norte de la capital, donde muchas personas se echaron a la calle llenas de miedo.

El epicentro fue localizado en las provincias de Viterbo y Terni, a menos de un centenar de kilómetros de la capital italiana.

Otras localidades de la región central de la Umbria notaron también el movimiento sísmico.

Y además, una bomba

ROMA. (Efe.)—Una fuerte explosión causó la pasada madrugada importantes destrozos en el edificio romano de la Assitalia, una importante compañía de seguros, e hirió levemente a un joven policía que estaba allí de guardia.

El potente artefacto explosivo destruyó la puerta principal del moderno inmueble e hizo añicos los vidrios de numerosas ventanas, así como los escaparates de un bar y una óptica cercanos.

Defraudan 18 millones de pesetas a la lotería soviética

MOSCU. (Efe.)—Cinco funcionarios de lotería soviéticos, que consiguieron 200.000 rublos (unos dieciocho millones de pesetas) mediante fraude, han sido sentenciados a penas de trabajo forzado que oscilan entre seis y catorce años, informa el semanario "Ogoniok".

Los funcionarios, tres hombres y dos mujeres, elegían sus números de la forma más sencilla posible: cuando ya habían tocado. Entonces los ponían a nombre de un cómplice (tenían más de novena), que a su vez, una vez cobrado, les devolvía el dinero.

Cachalote de 2.000 kilos en una playa de Valencia

VALENCIA. (Efe.)—Un cachalote en estado de descomposición apareció en la mañana de ayer en la playa del Perelló, frente a la urbanización Las Dunas, estimándose su peso en unos dos mil kilos y su longitud de cinco metros. El animal carecía de ojos, nariz y oídos. La aleta dorsal medía dos metros.

El cetáceo fue observado por la Guardia Civil, que dio cuenta inmediata a la Policía Municipal, que procedió a controlarlo, sujetándolo con unas maromas a tierra desde la orilla del mar. Se llamó a la empresa Hamprotes para que se ocupase de él y lo aprovechase para la fábrica de productos derivados de animales muertos.

LA ACCION DE VARIOS RADIOAFICIONADOS EVITA EL INCENDIO DE UN MONTE

GANDIA (Valencia). (Efe.)—Varios radioaficionados en cadena alertaron un incendio forestal ocurrido a las once de ayer en el monte Montduver, avisando a la Guardia Civil, que puso en marcha los medios oportunos de extinción.

La rapidez con que actuaron los radioaficionados, la pronta llegada de las fuerzas de Icona y civiles evitó que el fuego se propagara, ardiendo solamente cuatro hectáreas de monte, en el que abunda el arbolado.

En el lugar del incendio se encontró una bengala de las deno-

minadas "Sputnik", que bien pudiera haber sido la causa del siniestro.

Un submarino pirata secuestra a dos pescadores italianos

MARSALLA (Italia). (Efe.)—La tripulación de un submarino secuestró anoche a dos pescadores italianos en aguas internacionales, a 35 millas de la isla de Sicilia.

Los secuestradores son Bartolomeo Ingargiola y Matteo Ingargiola, primos hermanos.

El submarino, al parecer de nacionalidad libia, apareció de pronto en la superficie y cortó el paso a la barca italiana "Tschilo", cuyos tripulantes habían salido a pescar.

Después de amenazar a los italianos—once hombres en total—, los piratas obligaron a pasar a los dos pescadores mencionados al submarino, que volvió a sumergirse y desapareció.

El oscuro episodio dejó boquiabierto a la opinión pública italiana y a las autoridades del país, que actualmente realizan las oportunas investigaciones.

Matrimonio muerto al despeñarse su automóvil

VALENCIA. (Efe.)—Un matrimonio resultó muerto al despeñarse el automóvil en el que viajaban en la carretera Sagunto-Burgos a su paso por el término municipal de Sagunto.

El hecho ocurrió a las siete y media de la mañana de ayer, cuando el Simco 1.000 matrícula NA-73.155, conducido por Rufino Berradez Burguis, de cincuenta y nueve años, de Pamplona, se salió de la calzada y se despeñó a un barranco de las inmediaciones, resultando muerto, junto con su esposa, Agapita Ibañez Oyetta, de cincuenta y ocho años, también de Pamplona.

MANIFESTACION EN LAS RAMBLAS

Trescientos homosexuales protestan por la detención de Ocaña

BARCELONA. (Efe.)—Cerca de trescientas personas se manifestaron ayer, a primeras horas de la noche, para protestar por la detención y posterior puesta en libertad del "travesti" José Pérez Ocaña.

La manifestación, que no había sido autorizada por el Gobierno Civil de la provincia, transcurrió por la plaza Real y Ramblas Canaletas hasta la plaza de San Jaime, lugar donde se encuentra el Palacio de la Generalidad y el Ayuntamiento de Barcelona.

Los manifestantes, en su recorrido, lanzaron sendos "cocteles Molotov" contra el Ayuntamiento de la ciudad y contra el cuartel de la Policía Municipal de Buen Suceso, lugar donde fue conducido el famoso noctámbulo barcelonés.

A lo largo del trayecto, los manifestantes cruzaron diversos obstáculos en el centro de la calzada, siendo dispersados rápidamente por las fuerzas de orden Público presentes. Hasta el momento por las fuerzas de Orden que se hayan realizado deten-

ciones en el curso de la manifestación.

Un muerto y cinco heridos en choque

BAÑARES (Logroño). (Efe.)—Un muerto, dos heridos graves y tres leves es el balance del accidente de tráfico ocurrido en la mañana de ayer en la nacional 120, en el kilómetro 42,750, término municipal de Bañares.

El turismo Ford Taunus matrícula 2195-SJ-31, de Francia, se salió de la calzada y chocó contra un árbol.

Los ocupantes del vehículo, portugueses, residentes en Francia, se disponían a pasar las vacaciones en su país. María Adelaida Obrantes, de cincuenta y seis años, resultó muerta en el acto. María Lourdes das Neves, de veintiséis años, y Manuel Ferreira, de sesenta, con heridas graves, José Salvador Obrantes, de veintisiete años; Sandra Das, de cinco años, y Christophe Das, de diez meses, resultaron con heridas leves.

CONTAD CON LOS SORDOS

PROAS PROMOCION Y ASISTENCIA A SORDOS
SEREM MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

HISTORIA DE UNAS VIDAS

ALONSO ZAMORA VICENTE: "Sin levantar cabeza". Colección Novelas y Cuentos

Este nuevo libro de Zamora Vicente viene a afirmar su personalidad narrativa, un concepto del cuento como ficción literaria y como medio de exploración humana y social y también lingüística. La curiosidad por el lenguaje vivo es patente en el autor aquí y en toda su narrativa; ello le conduce al margen de las áreas de purismo en que pudiera cerrarlo su condición intelectual, su cátedra de Filología, sus ocupaciones de académico, a sumergirse en el habla popular. No se trata de recoger modismos ni de recrear un determinado lenguaje, sino de llegar a la expresión espontánea de la gente no letrada, ausente a toda preocupación de rigor y justeza de la palabra, de abrir su chorro comunicativo. El interés por el fenómeno de la lengua en la calle es característica de la narrativa de Zamora Vicente; en ella en tal preocupación se integran el lingüístico y el escritor.

"Sin levantar cabeza" reúne catorce relatos; su novedad no excluye la posibilidad de situarlos en la línea de los de libros anteriores. Los tipos, pobres tipos cargados de humanidad, que los protagonizan, al descubrir sus conflictos, vienen a trazar un panorama social, a proporcionarnos una visión del mundo en que viven, del mundo que los condiciona o los anula, de las circunstancias que pesaron sobre sus vidas. El autor deja hablar a sus personajes; parece, cuando mucho, permitirse propiciar sus confidencias y sus quejas desde un supuesto diálogo que pondrá en marcha el monólogo en el que se vuelca la triste historia que cada cual lleva dentro, la historia de los seres humildes que vivieron tiempos de violencia y de miseria. Porque duele el recuerdo de las cosas que ya nunca podrán ser definitivamente pasadas, llenas como están de una presencia abrumadora; duele en todas estas pobres gentes, más o menos pobres, que no se trata sólo de la precaria situación material, que andan con su historia a cuestas: "No sé por qué carámbanos quiere usted saber cosas de mí, de mi historia durante casi cuarenta años, toda una vida, así como suena, toda una vida. No me lo irá usted a discutir, que le veo quedarse pensativo, como si fuera a explicar algo... Ya va

siendo hora de que se paren a pensar un poquito en la serie de cosas que se jaló pateta en cuarenta años, ¿no le parece? Usted no tiene más que mirar un poquillo por el contexto, el contexto, como dicen ahora los tecnócratas; póngamelo con mayúsculas, mejor todavía en inglés, viste mucho; y si lo pone en inglés yanquiso, entonces ya el desiderato, ¿estamos? Usted analice; no es menester un exceso de pesquis; unos tan orondos, opulentos, boyantes, ricaces, muy viva la madre que te parió. Otros, bueno, muy parecido lo de la madre que te parió, pero con otro verbo diferente. Cuarenta años, hora a hora, día a día." Muestra de un habla de Madrid que ha pasado de lo castizo tradicional a su actual versión. Los ejemplos podrían enlazarse: "Oiga, oiga, nada de malos humores, ¿eh? Aquí hay que estar contento, y ahora más, mucho más. Hombre, hasta aquí podíamos llegar; pues sí que... Después de años y años largos, que, vamos, que no ha sido mala longaniza, no, ¿verdad?, y después de tener que ensayar la buena cara al mal tiempo toditas las mañanas antes de salir de casa... Ahora va usted y me sale con que si estoy triste; pues sí que no se gasta usted pesquis ni nada que digamos." Historia de unas vidas que no tienen derecho ni a la emoción del que las vive, parapetadas en un desgarramiento casi desafiante, provistas de su dosis de filosofía elemental, de buen sentido, de conformidad—"conformidad, una gran virtud", se titula uno de los relatos—sabiamente asimilada.

Los relatos forman un conjunto coherente dentro de su variedad: distintos tipos cuentan distintas cosas y hay algo que los unifica en el patetismo que trasciende de su vulgaridad, vulgaridad en su exacto sentido de algo común y corriente; la propia desgracia se reviste de este carácter sin llegar a tragedia, como si voluntariamente el protagonismo quisiera despojarse de grandeza. Zamora Vicente busca la realidad por su propio camino, la trasciende también y logra en sus tipos y situaciones una literatura testimonial.

Incluye la edición un prólogo de Camilo José Cela.

COMPAÑERO DE AVENTURA

ALBERT COUSTE: "Biografía del diablo". Argos-Vergara. Barcelona

Todo estudio, tratado, biografía, que tenga por personaje central al diablo entra por fuerza en terreno de fe y teología, en terreno religioso muy ampliamente entendido. Por algo Alberto Couste encabeza su "Biografía del diablo" con la frase de Baudelaire "la mayor astucia del diablo es convencernos de que no existe". Con lo que habría que dejar al margen de sus astucias o considerar falsas las intervenciones que a lo largo de siglos han servido de aterradores testimonios de su presencia entre los hombres. Pero como el mismo Couste advierte, bajo la invocación de Satán encontramos sobre todo la biografía o la historia de sus servidores o adeptos; entre los oficiantes de su culto o invocadores de sus apariciones pasa él a la sombra. Couste, al señalar que su libro concede al diablo un protagonismo total, intenta demostrar su plural persistencia a través de los tiempos y de las culturas; verlo, a él y a su leyenda, como compañero del hombre desde los albores primitivos de la conciencia humana, presente y activo en cuanta civilización histórica ha poblado el mundo. Sea la figura siniestra que encarna en su apariencia la maldición de su naturaleza, sea el ser luminoso, poderoso, que abre al hombre la tentación de la libertad; sea visto al modo maniqueo como la fuerza del mal enfrentado al bien—a manera del signo malo de Dios—, o como criatura de Dios, al igual que el hombre

u otros ángeles, el diablo auna en sí en las representaciones del hombre la seducción y el terror, la ansiedad y la inmensa tristeza de su fracaso, del ser pavorosamente desgraciado.

Seguir la historia de los cultos diabólicos o de los supuestos tratos de la humanidad con Satán obliga a seguir la de las víctimas que se han hecho en su nombre. Estremece hoy, al revisar las supersticiones llevadas a extremos trágicos o grotescos, el destino de los infelices hundidos en la oscura sospecha, en la siniestra acusación que habría de llevarles a la purificación del fuego. El interés por conocer la historia y el trasfondo de la brujería se renueva y renace; tras la brujería el diablo; Couste ha preferido darle este nombre griego que el hebreo Satán o el de demonio que alude a pluralidad—acompañantes etéreos de los griegos eran los "daimones"—; está el diablo, pero dejando el primer plano a sus intérpretes. Aquí en su biografía es protagonista total. Couste lo va a considerar en su naturaleza, en su persistencia histórica y en la multiplicidad de sus formas. Con todo ello, qué riqueza de hechos y de mitos, de creencias, de temores, de terrores. Seguirlo es hacer un recorrido por la historia del mundo, porque ninguna otra figura como la del diablo acompañó con tal fidelidad la aventura del hombre sobre la tierra.

CIENCIA Y ESOTERISMO

OSCAR CABALLERO: "El libro del más acá". Argos-Vergara

Un resumen crítico del esoterismo es lo que se anuncia en el libro de Oscar Caballero. La crítica no supone una actitud dirigida, más bien examen, intento de juicio. Oscar Caballero nos coloca en el punto de convergencia en que empalman magia y ciencia; informar es conceder un valor al tema, y el libro cumple, en su buena organización, una eficaz función informativa.

Está visto el esoterismo desde fuera: si esto supone una mengua de prestigio, de influencia, no así un desconocimiento de las realidades que oculta y de su posible distinta interpretación, al margen de su cobertura mágica. Podríamos aquí ampararnos en la tan conocida frase de Eluárd: "Hay otros mundos, pero están en éste." En el empalme de la magia y la ciencia o de la magia aparente y su posterior interpretación racional, el profano más o menos curioso, más o menos informado, se hallará siempre víctima del desconcierto. El misterio, en alguna de sus manifestaciones, ha pasado a incorporarse a disciplinas seriamente estudiadas por la ciencia: disciplinas de carácter científico, la parapsicología, por ejemplo—fenómenos metapsíquicos, de clarividencia, precognición, telepatía—. Ciencias nunca negadas como tales, la física o la astronomía, colocan al neófito solicitante de información en el terreno de la magia.

Oscar Caballero ha querido despojar a este libro de toda carga de erudición: expone, cuenta, hace historia, reseña hechos. Su interpretación resulta a veces simplista. No se sostiene hoy la tesis de que los descubridores de América—precedieron a los conquistadores, o una función precedió a otra, hay que tenerlo en cuenta—estuvieran reclutados entre porqueros y presidiarios. Dice el mismo Caballero, citando a Lenin, a propósito de las investigaciones de científicos soviéticos en el campo de la parapsicología: "Los hechos son cabeza dura; es difícil discutir con ellos." La frase puede aplicarse a algunas de sus interpretaciones y deducciones. Pero el libro posee el interés básico de un repaso, aunque inevitablemente rápido, extenso, de lo que la actividad mental del hombre fue construyendo a través de las épocas del mundo y de las civilizaciones que levantó.

Quinto aniversario de la Alianza Francesa de Avila



La Alianza Francesa de Avila celebró su quinto aniversario con un almuerzo, ofrecido por su presidenta-fundadora, doña Dina Cosson, en los jardines de su residencia en Ciudad Ducal (Avila), almuerzo amenizado con la intervención de la tuna de Magisterio de esta provincia. En la foto, Dina Cosson, a la izquierda, con sombrero y vestido rameados, y el embajador de Francia, excelentísimo señor don Emmanuel de Margerie, acompañado de su esposa e hija; el consejero Cultural, señor Pommier, y el agregado Cultural, señor Zumbiehl, con sus respectivas esposas, y otras personalidades que asistieron a este simpático acto



LLAVE EN MANO

C/ CACERES, 41

- 3 dormitorios, salón comedor, 2 baños y aseo.
- Ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.
Ferraz, 64 - MADRID-8

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

La empresa FINANGAS, S. A., con domicilio en Madrid, calle Princesa, número 80, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en la Urbanización Los Madroñales (ARAVACA).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 19 de julio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

- Instalación de gas propano centralizada de FINANGAS, S. A., de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de dos depósitos de una capacidad unitaria de 28,930 m³, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas.
 - Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 83 viviendas unifamiliares distribuidas en 83 parcelas.
 - El importe de este proyecto representará 3.594.168 pesetas.

VENDO PISO

en Carabanchel Bajo. Dos dormitorios, salón-estar, cuarto de baño y cocina. Calle Saturnino Tejera, 6. Información: mañana, de 11 a 3. — Teléfono 461 34 00

NECESITO COLABORADOR

mayor 21 años, serio, decidido, habilidad dirigir personas, beneficios de más de 80.000 mes, tiempo libre o total. 232 24 37

CON MIRO Y LA BAUHAUS

CLAUSURA DE LAS DOS GRANDES EXPOSICIONES DE LA TEMPORADA

Acaban de clausurarse las exposiciones de Miró, en el Museo Español de Arte Contemporáneo, y la de la Bauhaus, en la Fundación Juan March. Estas dos manifestaciones artísticas han despertado un extraordinario interés. Millares de visitantes han deambulado diariamente por las salas que agrupaban las dos exposiciones. Ha sido tanta la concurrencia en determinados días que ha sido necesario prolongar el horario.

Los organizadores de exposiciones son muy conscientes de la fragilidad de un éxito en el que la calidad no interviene, frecuentemente, más que de una manera parcial. Lo comprueban, pero no lo lamentan si desean llevar adelante sus proyectos. No se trata de satisfacer unos gustos, un esnobismo o una moda.

Exposiciones de prestigio

Durante la jornada, en la dirección del museo se formulan por teléfono las preguntas más inesperadas: ¿Se puede ir con un niño de tres meses? ¿Está permitida la entrada a coches de inválidos?

—Es que tengo en casa una pintura que, por todas las trazas, es un Miró...

El origen de muchas exposiciones, como el de la Bauhaus, está en unos acuerdos culturales entre dos países. Son exposiciones de prestigio o de divulgación cultural que entran en unos intercambios regulares. Pero en la mayoría de los casos nace la idea del espíritu del comisario de exposiciones, y puede tener las motivaciones más diversas, desde la expresión de un arte de una época determinada, poco conocida, a una panorámica de la vanguardia más avanzada.

Trabajo colosal

En otras ocasiones los organizadores ofrecen exposiciones de investigación y estudio. O se pretende resucitar a un maestro olvidado o poco conocido. Se celebra también la conmemoración del nacimiento de unas escuelas, como la de Valdecañas o El Paso. También se presentan conjuntos de obras de reciente adquisición.

Para la celebración de estas exposiciones se requiere un trabajo colosal. El comisario ha de comenzar por elegir las obras que estima que han de ser expuestas. Pero antes hay que contar con una serie de factores muy importantes, como seguros, transporte, instalaciones, montaje, catálogo y publicidad. El seguro de

algunas exposiciones alcanza, a veces, cifras astronómicas. La previsión de los gastos es siempre muy aleatoria, como el éxito.

Muestra antológica

Una vez concebida la idea de la preparación de una exposición, hay que comenzar por la caza de las obras. Las más conocidas, como es natural, están catalo-



La popularidad de Miró ha alcanzado extremos insospechables

gadas. Se sabe dónde hay que pedir las, pero la dificultad reside en poder conseguir las.

Para hacerse idea de los obstáculos que pueden surgirle a un comisario, hay que imaginarse que la de Miró estaba integrada por obras procedentes de museos de varios continentes y de colecciones particulares. En este caso, los trámites se han simplificado por la intervención directa del propio Miró, que puso un gran entusiasmo para que los madrileños pudieran contemplar una muestra antológica suya.

Los grandes coleccionistas

El alejamiento y la diversidad de los propietarios complican la disponibilidad de las obras. Pero lo más difícil no es obtener el préstamo de la obra deseada. La tramitación se abrevia de museo a museo por unas cordiales relaciones entre sus directores. Sin embargo, la multiplicación de exposiciones, con el crecimiento de la demanda, complica un poco el problema.

Los grandes coleccionistas privados, extremadamente solicitados, y, al mismo tiempo, satisfechos por el interés que se le

presta a sus obras, se muestran por lo general muy cooperativos. Pero son frecuentes sus lamentaciones, porque de manera constante ha de dejar unos claros en sus muros en los que las obras maestras apenas pueden contemplarse entre dos exposiciones. La diplomacia del comisario que se desplaza de capital en capital o de museo en museo ha de hacer verdaderos milagros.

Los seguros

Por modestia o por desconfianza, los coleccionistas, contrariamente a lo que podría imaginarse, se resisten muchas veces a que sus nombres figuren en los catálogos. Es una información muy precisa para el control de sus finanzas, para unos posibles ladrones o, simplemente, para los inoportunos.

Ya nadie acepta prestar una obra sin la garantía del seguro. Los presupuestos se hallan pesadamente gravados desde el principio. Las primas pueden oscilar del 2 al 10 por 1.000 de la obra. Y pueden alcanzarse cifras más altas cuando se refiere a objetos frágiles, como porcelanas o terracotas. Hay que imaginarse lo que puede suponer la valoración de algunos cuadros como "El entierro del conde de Orgaz" o "La familia de Carlos IV".

Problemas aduaneros

Las esculturas un poco voluminosas son embaladas siguiendo un procedimiento muy antiguo, que permita realizar toda clase de manipulaciones sin tocar las propias obras. En cuanto a los cuadros, son también colocados cuidadosamente. En esta materia, los grandes expertos españoles son los miembros de la familia Macarrón, que tiene una experiencia de casi un siglo. Se han encargado de transportar obras a todo el mundo.

Los problemas de la aduana se simplifican extremadamente cuando se trata de una exposición oficial. Actualmente, el museo se convierte en depósito aduanero. No hay más remedio que evocar con horror los cuidados que hace algunos años se exigían a los transportistas, al tener que luchar, en medio de la noche, con el celo intempestivo de algunos aduaneros.

La publicidad

La vigilancia de las exposiciones está asegurada por un personal más numeroso que el de los museos y, a menudo, especialmente reclutado para estas ocasiones. Quizá, por eso, jamás ha sido robada una obra. Todos los robos célebres se han perpetrado en museos provinciales o poco concurridos. Resulta mucho más difícil robar cuando los visitantes son numerosos, ya que se establece, involuntariamente, una especie de vigilancia mutua.

Este tipo de exposiciones exige una información rápida de público. También el arte necesita publicidad. Pero los presupuestos nunca son elevados. Tampoco es cuestión de que el comisario de la exposición tenga que pasar por la radio o la televisión o se ofrezcan unos "flashes" repetidos. A veces, basta con unos buenos carteles, colocados en los escaparates de los principales comercios, donde siempre son bien acogidos, por que los carteles son en sí atractivos, y porque proporcionan cierto perfume intelectual.

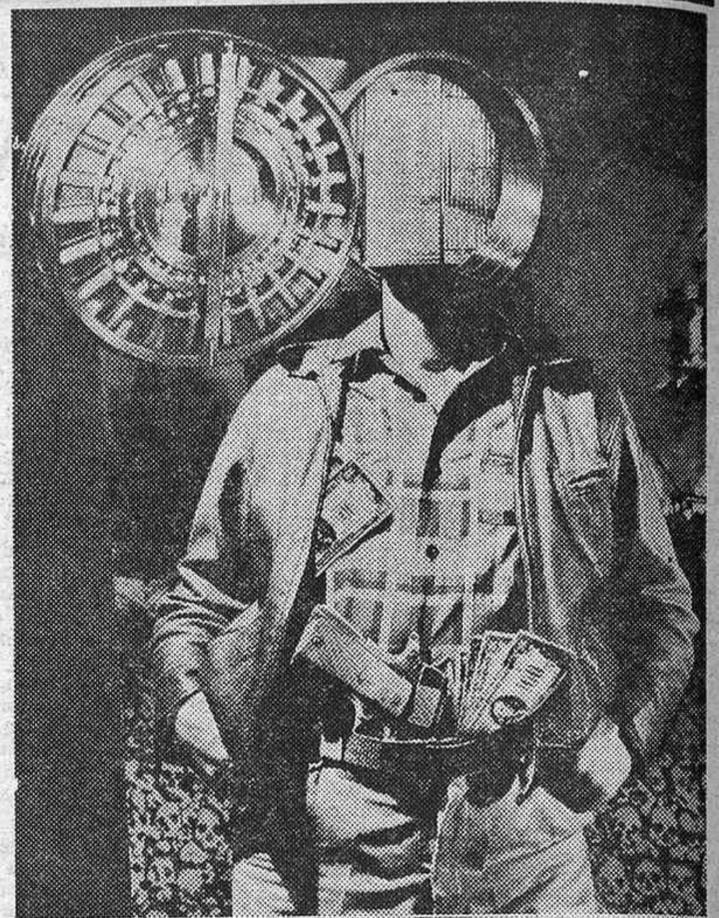
El éxito

Pero, sin duda, el éxito o el fracaso publicitario lo proporciona la prensa. No hay que pensar en la crítica, que siempre llega un poco tarde, por una serie de razones desdichadamente inevitables. El gran impulso lo proporciona la prensa no especializada o la televisión, si le consagran columnas o minutos.

Evidentemente, las razones de gran éxito no responden a un amor al arte. Son casi siempre razones extraartísticas, como,

EXPOSICIONES DE ARTE

GALERIA *Kreiskler*
FIGURACION-78
PINTURAS
Y ESCULTURAS
 Serrano, 19. T. 2761664



Cartel de Josep Renau, cuya obra se ofrece en la exposición del Museo Español de Arte Contemporáneo, junto a las de Miró y Sert

por ejemplo, la publicación de fotografías de la visita de algunos personajes populares o de prestigio.

Los psicólogos dirán que la foto de una cola interminable, a la puerta del Museo Español de Arte Contemporáneo, atrae irresistiblemente a una serie de millares de aficionados suplementarios.

Los resultados

Un nombre ejerce siempre una seducción mayor que un título general. En el caso de Miró se ha contado con un nombre que ya ha entrado en la leyenda. Sin embargo, cuando se celebró la exposición dedicada a Velázquez en el Casón, se podrían contar los visitantes con los dedos de la mano. En este cambio de mentalidad ha influido, sin duda, la gran campaña de publicidad llevada a cabo con las exposiciones importantes.

Aunque lo que menos importa son los móviles, sino los resultados positivos. Hoy se registra un número cada vez mayor de exposiciones y un número, también

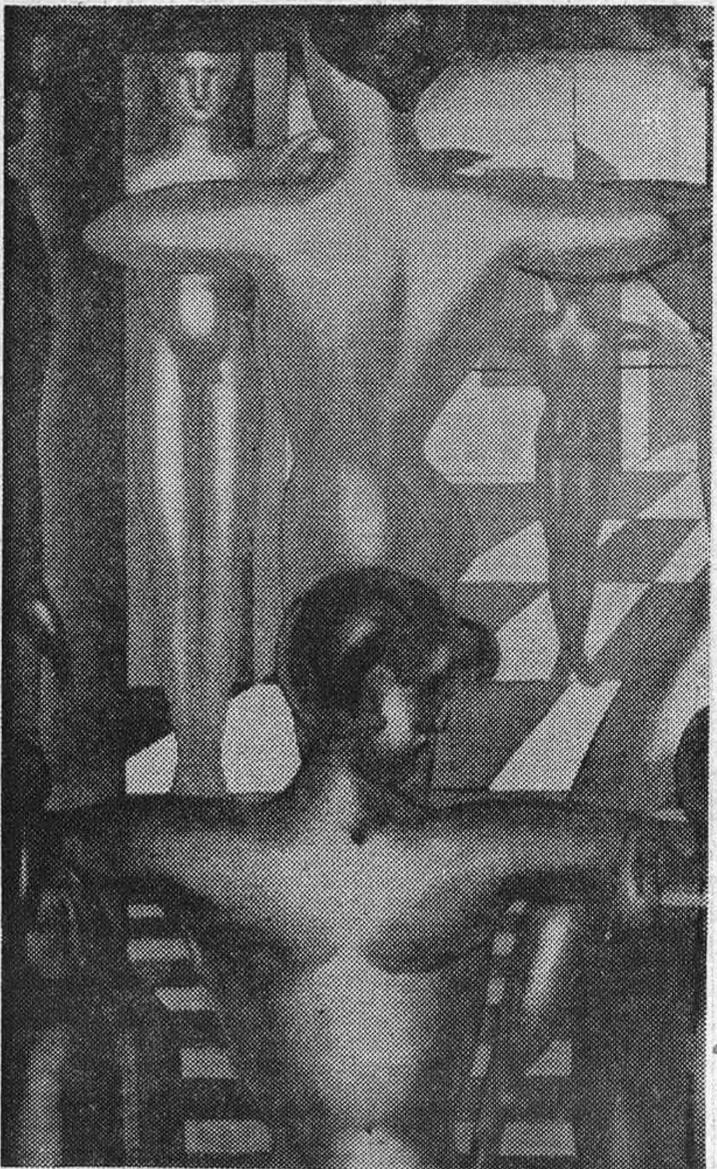
cada vez mayor, de visitantes. Nada importa si una parte de estos visitantes acude por esnobismo o gregarismo. Lo que hay que tener en cuenta es que, paulatinamente, millares de personas se sienten tocadas por la gracia, se las volverá a encontrar en otras exposiciones afectadas, ya esta vez por un sincero amor por el arte o por una verdadera sed de cultura.

Intento nobilísimo

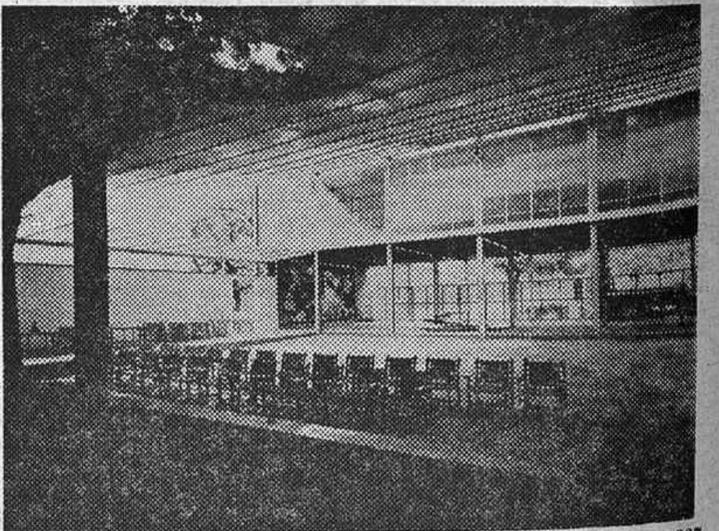
El conjunto de obras que se nos ha ofrecido a la contemplación, aparte de constituir una verdad asombrosa que nos aproxima a la obra de un artista, supone un intento nobilísimo de ofrecernos una visión completa de uno de los artistas más interesantes de nuestro tiempo.

Esto en lo que se refiere a Miró. Y en cuanto a la Bauhaus, expresa las luchas y los enfrentamientos de uno de los movimientos más innovadores y tumultuosos de la historia del arte contemporáneo.

J. R. ALFARO



Una de las obras expuestas en la muestra de la Bauhaus



El Pabellón de España en la Feria Internacional de París, en 1937, obra de José Luis Sert y Lacasa, cuya maqueta se exhibe en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Al fondo, el "Guernica" de Picasso

Gran Bretaña celebra el ochenta aniversario de Henry Moore

LONDRES, 30. (Efe.)—Gran Bretaña celebra el ochenta aniversario del nacimiento del escultor Henry Moore.

Como homenaje al mismo se celebran en Londres diversas exposiciones de su obra, que incluyen la exhibición al aire libre de gigantescas formas escultóricas en los jardines de Kensington, contiguos a Hyde Park.

Henry Moore, hijo de un minero de Yorkshire, decidió hacerse escultor tras haber escuchado una conferencia sobre Miguel Ángel, a la edad de once años.

Luego de prestar servicios en

el Ejército durante la primera guerra mundial, el joven Moore efectuó estudios en la Escuela de Arte de Leeds, y más tarde los completó en el Royal College of Art, de la capital británica.

En la misma, y ya como profesor, el artista conoció a Irina Radetzky, quien primero fue su alumna y luego se convirtió en su esposa.

Durante el transcurso de la segunda guerra, Henry Moore contribuyó con su arte a la causa de los aliados.

Tras la terminación del conflicto bélico, la obra del artista británico comenzó a obtener reconocimiento internacional por parte de la crítica especializada y el público.

La economía internacional marcha a la deriva

● LA CAIDA DEL DOLAR, DIRECTAMENTE INFLUENCIADA POR LA ACTITUD DE LA OPEP

SATISFACCION EN HACIENDA POR LA RESPUESTA DE LOS CONTRIBUYENTES EN LA DECLARACION SOBRE LA RENTA

A pesar de los acuerdos de la cumbre comunitaria de Bremen y de las promesas de la otra cumbre de las grandes potencias industrializadas en Bonn hace pocos días, la economía internacional va a la deriva, sin que se tomen medidas en serio. Un termómetro de esta problemática lo es la baja en picado del dólar en los principales mercados monetarios. Por ejemplo, en Tokio llegó a cotizar esta semana por debajo de los 200 yens, y los expertos esperan que llegue a los 180, es decir, justo a la mitad de la paridad inicial de posguerra, que habría de mantenerse años y años.

Dejando aparte que ha sido Japón, país con el que EE. UU. tiene un gran déficit comercial, donde mayor ha sido la baja, indudablemente ha habido un movimiento especulativo alentado por la información de que el "cartel" de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) había llegado al acuerdo de eliminar el dólar como moneda tipo para valorar sus exportaciones de crudos y sustituirlo por una cesta de monedas fuertes, y que habían decidido subir los precios en un 5 por 100 en noviembre próximo, y estimulado también por la impresión de que EE. UU. no levantará cabeza este año ni en su balanza exterior ni en el índice de inflación.

Sin embargo, el miércoles, el Departamento de Comercio anunciaba que el déficit comercial había disminuido considerablemente (620 millones de dólares) en junio, al pasar de 2.240 millones en mayo a 1.600 ahora; noticia interesante que quizás ataje un poco esa especulación. Movimientos especulativos que, en el fondo, no preocupan tanto a EE. UU. como pensamos desde Europa, porque el comercio exterior representa poco para ellos; menos de un 10 por 100 del producto nacional bruto.

Pero lo que queremos recalcar aquí es que si las economías fuertes, como la de EE. UU. y Alemania Federal, que tienen que actuar de locomotoras de las demás, sufren tantas peripecias, mal van a ir las otras—y así lo recoge un informe semestral de la OCDE—, y entre ellas, la española.

En un mundo económico tan interdependiente, cuando Estados Unidos estornuda, Europa occidental puede constiparse.

La renta

A última hora, como siempre, Juan Español está cumplimentando su declaración sobre la renta, entre otras causas, por la mentalización de los "spots" especiales de la televisión. Las impresiones y las declaraciones ya registradas demuestran que está cambiando la psicología fiscal y que se está empezando a crear eso de que "Hacienda ahora somos todos; no nos engañemos".

Las largas colas ante las delegaciones de Hacienda, en Correos, etc., evidencian esta realidad, que incluso ha llegado a cuantificarse; por ejemplo, en la provincia de Barcelona se ha estimado que las declaraciones ascenderán a 400.000 (¿el 10 por 100 de la población?), con un notable aumento en relación a años anteriores no sólo en presentaciones, sino también en recaudación.

Averiguaciones hechas por este comentarista le reafirman en que la ha hecho mucha más gente; incluso muchos empresarios individuales que hasta ahora se zafaban de ello. Las asesorías fiscales, que proliferan en esta época, han verificado que, a pesar de la recesión económica, han acudido a ellas muchas personas, inclusive las que manifiestamente se negaban hasta ahora. Sin embargo, la experiencia de este año, aunque el ejercicio devengado sea el 77, demuestra que

ya razonablemente se han bajado los tipos; también deberían haberse elevado los límites exentos, dado el lógico aumento del nivel de vida y, sobre todo, por la inflación. La obligación de declarar por rentas del trabajo personal superiores a 300.000 pesetas, a estas alturas resulta demasiado extensa y puede inundar las delegaciones provinciales de toneladas de papel que van a ser difíciles de procesar por más que Hacienda tenga buenas computadoras.

En cualquier caso, en medios cercanos a dicho Ministerio señalan su satisfacción por la respuesta del pueblo español a esta obligación fiscal.

Alfonso TULLA (Logos.)

Y NO HABRA MAS PROROGAS

Hoy se cierra el plazo para la declaración de la renta

¿Cuánto ganan los líderes políticos?

Tras la intensa campaña propagandística realizada en los medios de comunicación y después de dos prórogas—mes de mayo a junio y de junio a julio—, hoy vence el plazo de declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas. A lo largo de la última semana las colas ante las ventanillas de las delegaciones de Hacienda demostraban que la afluencia ha superado este año notablemente a otros, pues un cálculo aproximativo estimaba que en los últimos días de la semana pasada se había recaudado ya un 25 por 100 más que en el 76 y que harían declaración más de millón y medio de españoles.

A pesar de todo, la cantidad de declaraciones presentadas no podremos saberla hasta el fin de esta semana, pues aparte de la dificultad física de cuantificarlas está el hecho de que muchos contribuyentes las presentan por medio de bancos o entidades especializadas, que tienen un plazo de cuatro o cinco días

más que quien presente sus ingresos sin ningún tipo de intermediarios.

La clase política, que en algo tenía que dar ejemplo, ya ha presentado sus declaraciones, y así se sabe que—según encuesta de Europa Press—les sale positiva a Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, Manuel Fraga y Ramón Tamames, mientras que otros, como Manuel Zaguirre, secretario general de USO, o Jerónimo Lorente, el mismo cargo en CSUT, no han tenido necesidad de efectuar este trámite porque no alcanzan el mínimo de ingresos exigibles para efectuar declaración, que son 300.000 pesetas. En el mismo campo sindical, los dos líderes de las centrales mayoritarias, Marcelino Camacho (CC. OO.) y Nicolás Redondo (UGT), se han mostrado enigmáticos, pues confiesan haberla realizado, pero no nos dicen si les salió positiva o negativa. Paciencia, pues, y la próxima semana lo sabremos.

UN «MINIPLAN» LIBERALIZADOR

EL Gobierno ha iniciado una tímida, minúscula y aun con limitaciones en el tiempo—tres meses—, política liberalizadora de importaciones suprimiendo contingentes—es decir, los topes a la importación de determinados productos sometidos a límites—y rebajando mínimamente aquellos aranceles que figuran en nuestro sistema con elevados tipos de imposición. El propio ministro de Comercio ha calificado el intento de "miniplan de liberación", pero ya han surgido—en realidad, surgieron ya anticipadamente—voces en contra, como han surgido cada vez que se emprendía una política anti-proteccionista en España.

El proteccionismo ha sido sin lugar a dudas un mal histórico endémico de nuestra economía. Y cualquier intento liberalizador ha sufrido hasta ahora la más calurosa y violenta oposición.

El principal intento liberalizador en los últimos años fue el del plan estabilizador de 1959, oscurecido más tarde—según escribía recientemente el profesor Fuentes Quintana—"bajo la sombra reaccionaria y proteccionista de los planes de desarrollo. Los medios de hacer prevalecer el proteccionismo han variado, pero el instrumento principal a su servicio lo ha constituido el arancel informado por principios proteccionistas que van desde la ley de bases arancelarias de 1906 al arancel de Cambó de 1922 y el arancel actualmente en vigor de 1960; vino más tarde a imperar bajo las "leyes de protección" a la actividad económica interna que comportan concesiones de ventajas adicionales para lograr que el mercado interno sea reserva absoluta de la industria interna. Como cierre final de la protección sobrevino el reforzamiento que representa la globalización del comercio exterior y el comercio de estado.

NUESTROS más eximios economistas denunciaron constantemente el error del proceso proteccionista y la conveniencia de una política que "tratase de obtener de un comercio exterior creciente las fuerzas de un progreso económico sostenido".

Solicitaban la articulación de una política que favoreciera la transformación productiva en favor de las actividades competitivas y potencialmente exportadoras. Demandaban, en fin, un tipo realista de cambio "que no castigase las exportaciones ni favoreciese las importaciones ni primase la salida de capital al extranjero". Adoptada en julio de 1977, pero con la promesa de elaborar un programa de acción exportadora aprobado hace unos meses, aportando una serie de medidas necesarias, pero no suficientes. La política comercial, en efecto, no puede evitar el otro lado de la cuenta del comercio exterior, que son las importaciones. España, efectivamente, necesita exportar cada vez más,

pero en gran manera porque su necesidad de importar es creciente. Ahora bien, hoy es posible revisar a la baja nuestro arancel, cuyo grado de protección encarece excesivamente las importaciones y lastra la capacidad competitiva de nuestras exportaciones.

Poco es lo que con el "miniplan de liberación" se corrige, aunque los grupos de presión con que cuenta el proteccionismo inician una campaña en contra. El tipo de imposición media de la protección arancelaria a la industria española es del 17,5 por 100, y con la reducción arancelaria que ha sido acordada quedará en el 16 por 100.

EL orden de argumentaciones en contra que se escuchan es el de las próximas negociaciones para el ingreso de España en la CEE. Rebajar ahora, se dice, es restarnos armas para las

negociaciones futuras. A veces cree uno que confunden lo que significará el ingreso de España en la CEE con la negociación de un tratado al estilo de 1970. Cuando se convino el concierto del tratado comercial hispano-comunitario, efectivamente era un gran punto de apoyo partir de un elevado tipo medio de protección arancelaria a la hora de conceder un 25 por 100 de rebaja. Pero a lo que nos abocamos y para lo que nuestra industria ha de estar preparada no es para negociar unas rebajas arancelarias, sino para—ciertamente que con un ritmo gradual—suprimirlas totalmente de cara a los demás miembros de la CEE y dejarlas—sea cual sea el actual tipo de proteccionismo—en el 5 por 100, que es el tipo medio de protección arancelario que emplea la CEE frente a los países terceros.

I. ALONSO-VILLALOBOS



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Agosto próximo, se abonará contra el cupón número 2 de las obligaciones en circulación al 8,8562%, emitidas en Julio de 1977, las cantidades liquidadas por cupón que a continuación se indican:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
Unica	1 al 100.000	2.187,481

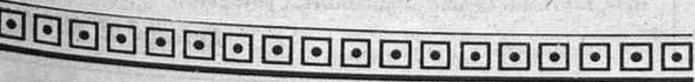
El pago del precitado cupón número 2 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Agencias o Filiales.

Bancos Urquijó, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 26 de Julio de 1978

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

6 de Agosto de 1978.— Emisión de 6 de Febrero de 1964, cupón núm. 29, importe neto de 25,60 pesetas.

14 de Agosto de 1978.— Emisión de 14 de Febrero de 1976, cupón núm. 5, importe neto de 2.187,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S.A.; Eléctrica Industrial, S.A.; Eléctrica Feba, S.A.; Eléctrica Centro España, S.A.; Eléctrica Castellana, S.A. y Eléctrica Abulense, S.A.

14 de Agosto de 1978.— Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de Agosto de 1963, cupón núm. 30, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijó, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 29 de Julio de 1978
El Consejo de Administración

UNION ELECTRICA



Carlos Treceño, doctor en Ciencias Económicas

y director de Bolsa y Sociedades de Inversión

del Banco Pastor:

"Toda apertura del mercado de valores es válida, necesaria y debe desarrollarse al máximo"

"La elevación del precio del dinero perjudica a la inversión bursátil"

Carlos Treceño Serrano, como experto tratadista en temas bancarios y bursátiles, le hemos preguntado sobre tres temas concretos: su opinión como representante de una entidad bancaria sobre los certificados de depósito, la incidencia del precio del dinero en el mercado bursátil y sobre los actuales cambios de las acciones bancarias.

Carlos Treceño es doctor en Ciencias Económicas, director del Departamento Central de Bolsa y Sociedades de Inversión del Banco Pastor y director general de Gespastor, Inverpastor y Bolshspania. Y, además, viene desarrollando una intensa labor informativa sobre el mercado de valores a través de las publicaciones del banco en que trabaja y en otras de carácter económico.

En relación al tema de los certificados de depósito y la opinión de la Banca, Carlos Treceño nos ha dicho:



—A título personal, considero que para la Banca la contratación de CD es un medio que pone a su disposición el mercado financiero y cuyo aprovechamiento girará en torno a una serie de variables que en estos momentos no son idóneas, lo mismo que para cualquier otro activo financiero. En un principio, el mercado de contratación de CD no va a resolver ningún problema de tesorería, ni a bancos ni a tenedores de CD.

—A causa de...

—Debido a los medios arbitrados por las organizaciones bancarias para dotar de liquidez a aquellos poseedores de CD que deseen endosarlos; éstos difícilmente tendrán que recurrir al mercado secundario que les brinda la Bolsa.

—Pero se abren nuevos cauces para el ahorro...

—Toda apertura del mercado de valores es válida, necesaria, y debe desarrollarse al máximo, no solamente a través de la contratación de CD, sino de otros activos financieros. El hecho de que el mercado sea de reducida dimensión en estos momentos no es significativo, ya que todo inicio de desarrollo no se puede medir por las primeras consecuencias. Estimo que con el paso del tiempo este mercado puede ganar posiciones y que, en definitiva, ayudará a la Banca como generador de un medio de liquidez secundaria.

—Segunda cuestión. ¿Se refleja de alguna manera en Bolsa la evolución del precio del dinero? ¿Cómo debería reflejarse?

—Indudablemente, el precio del dinero guarda una relación directamente proporcional con la inversión y, consiguientemente, el proceso de inversión bursátil se ve afectado bajo dos aspectos por la evolución del precio del dinero: desviación de posibles colocaciones en Bolsa hacia inversiones en activos de mayor rentabilidad, y seguridad y utilización de los excedentes de tesorería en inversiones alternativas de mayor rendimiento.

—Consecuencias...

—Según la teoría de los vasos comunicantes, en todo mercado de dinero la elevación del precio del mismo perjudica a la inversión bursátil. En un mercado monetario como el actual, en donde el tipo de interés del mercado interbancario ha superado el 30 por 100, cualquier planteamiento que intente establecerse relativo a la afectación precio dinero-bolsa resultaría totalmente inconsecuente. La política monetaria vuelve a ser usada en demasía una vez más como elemento básico del control inflacionista, y precisamente de ahí nace una gran parte de los problemas que afectan al proceso inversor. Dentro de un contexto definido por una política monetaria consiguiente y perfectamente planificada, las variaciones del precio del dinero tienen que influir necesariamente sobre un mercado como es la Bolsa, en donde el inversionista trata de obtener de la forma más eficiente la mayor rentabilidad a su inversión, así como la máxima movilidad de su ahorro.

—Tercer tema. Los cambios de las acciones bancarias están en torno al 300 por 100. ¿Es este nivel el adecuado para la actual situación?

—Si comparamos las cotizaciones bancarias actuales con las que han sido tradicionales hasta hace pocos meses, ese simple guarismo nos demostraría que el 300 por 100 es un nivel adecuado. La relación cotización-valor contable, que en el caso de la Banca comercial se halla en torno al 1,5, es suficiente para comprobar que sólo se paga en el mercado una vez y media el valor contable de las acciones bancarias. Por otro lado, hay una serie de consideraciones que admiten que en la Bolsa actual se pague, por término medio, dos veces el valor en libros de las entidades bancarias; aplicación que debe hacerse lógicamente a aquellas sociedades con un desarrollo saneado, unos beneficios crecientes y un incremento en la rentabilidad de los recursos propios y del beneficio por acción, acorde con su evolución bursátil.

BALANCE SEMANAL DE BOLSA

Índice: 105,78 (+ 3,05).
Comportamiento: Firme.
Contratación: Baja.
Mejores grupos: Bancario y eléctrico.
Cierre: Comprador.

J. M. MINER LICEAGA

INCONGRUENCIAS EN LA POLÍTICA MONETARIA

Carta a los accionistas de Manuel Martín, secretario general técnico del Banco Popular

En su carta informativa trimestral a los accionistas, el secretario general técnico del Banco Popular, Manuel Martín, analiza algunos aspectos de la situación económica española y afirma que no se entiende cómo pueden llevarse a la práctica unos objetivos de política monetaria que estaban definidos formando parte de otros objetivos más amplios, sin que esos otros objetivos estén siendo efectivamente desarrollados. En esas condiciones, añade, el programa aplicado pierde la coherencia técnica con que inicialmente fue formulado.

En segundo lugar, escribe el secretario general técnico del Banco Popular—para un volumen dado de disponibilidades de financiación a la economía—, el que se destine una mayor proporción que la prevista a financiar a los sectores público y exterior implica una reducción paralela del volumen posible de crédito al sector privado. Ello supone un grave deterioro de los mecanismos de mercado en la distribución de esa financiación, que genera tensiones crediticias y presión al alza los tipos de interés.

En tercer lugar, la obligada actuación compensatoria del Banco de España ante los resultados inciertos en cuantía y momento de los factores autónomos, hace imposible que las instituciones bancarias podamos mantener una política de crédito estable, debido a los vaivenes coyunturales a que nos someten las tensiones intermitentes de la liquidez y del mercado interbancario.

NUEVAS SITUACIONES RESTRICTIVAS

No es éste el lugar para analizar los efectos previsibles que una situación como la descrita puede producir sobre la economía en su conjunto, concluye Manuel Martín, pero—en tanto que condicionante de nuestra actividad como parte del sector bancario— sí creo necesario dejar constancia de que esta situación conduce a una tendencia al crecimiento de los depósitos superior a la programada que obligará a actuaciones nuevamente restrictivas por parte del Banco de España; a un crecimiento del crédito bancario en el año que difícilmente pasará del 13 ó 14 por 100, cuando estaba programado cercano al 17 por 100, con su inmediata consecuencia en las dificultades financieras de las empresas, y a un impacto negativo absolutamente innecesario sobre los propios resultados de los bancos. Baste decir, por lo que respecta a este último punto que, por ejemplo, las medidas de junio sobre elevación del coeficiente legal de caja y reducción de los márgenes de redescuento le han supuesto a la Banca una reducción global de sus cuentas de resultados de más de 1.600 millones de pesetas en el año.

BALANCE DE LA BANCA

De acuerdo con los avances disponibles, los depósitos de la banca han alcanzado los 4.914.000 millones de pesetas al finalizar el primer semestre, con un crecimiento del 6,6 por 100 desde principio de año y del 20,3 por 100 en los últimos doce meses. A la misma fecha, el Popular, consolidado con Eurobanco, totaliza 239.678 millones de pesetas en depósitos, con un incremento en el semestre del 12,7 por 100 y un aumento sobre fin de junio del año pasado del 28,7 por 100. Es decir, 6,1 puntos y 8,4 puntos más, respectivamente, que la media de la Banca.

Por el lado del crédito al sector privado, el conjunto de la

La Directiva de CEIM apoya la candidatura de Carlos Ferrer

En la última Junta directiva celebrada por la Confederación Empresarial Independiente de Madrid se decidió apoyar la candidatura de Carlos Ferrer a la presidencia de la CEOE, por considerar muy positiva la labor realizada, así como representar una línea independiente y profesional. CEIM estima que los tres próximos años serán decisivos para el futuro de nuestro país y considera que es absolutamente necesaria la unión del empresariado español.

Costa Rica quiere volver al sistema de cuotas para el café

SAN JOSE. (Efe.)—Costa Rica luchará por el restablecimiento del sistema de cuotas para la exportación de café.

Con esa consigna llegó ayer a Londres la delegación que participará en la conferencia que, convocada por la Organización Internacional del Café (OIC), para carácter de emergencia, fue convocada a examinar la difícil coyuntura por que pasa el grano en el mercado mundial.

Aj caer los precios por debajo de los cien dólares el quintal (7.700 pesetas los 100 kilogramos), las economías que gravitan sensiblemente en torno al precio del café—como la costarricense—, corren el riesgo de desquiciarse, según comentario hecho por el director de la Oficina del Café, Alvaro Jiménez Castro, jefe de la delegación a Londres.

Este juzga imprescindible acometer un plan de urgencia que comprometa a todos los exportadores del grano, descartando por completo todo tipo de medidas unilaterales, y por sobre todo, abogando por el retorno al sistema de cuotas.

Aumentan las exportaciones

SAN JOSE. (Efe.)—Si el descenso vertiginoso del precio del café en el mercado mundial mantiene en vilo a la economía de Costa Rica, lo contrario sucede en el caso del banano.

Las exportaciones de esta fruta aumentaron en el primer trimestre de este año a 249.000 toneladas métricas, con un 1,1 por 100 más que el monto registrado a igual período del año anterior.

¿TODOS GENIOS?

HACIA dónde va la humanidad? ¿Será el hombre del porvenir un ser donde más regirán los fenómenos nerviosos que los puramente vegetativos? ¿Será el hombre del futuro un ser de gran desarrollo cerebral, con ojos hundidos, con mandíbula anquilosada en fuerza de no utilizarla, y con extremidades débiles por falta de ejercicio? Los jóvenes de ahora se diferencian de los jóvenes de antaño en que son más altos, más fuertes, más inteligentes. Alguien ha atribuido al estroncio 90, producto radiactivo que penetra en el organismo el origen de la mutación. Lo que sí es cierto es que estamos ante una gran evolución de la humanidad. Y es cierto también que los viejos actuales, se comportan como los adultos de antes. Y que la vida media de los hombres se ha prolongado visiblemente, y que parece que seguirá prolongándose a medida que pase el tiempo. ¿Efecto de la evolución natural a que nos hemos referido antes? ¿Efecto de las incesantes modificaciones farmacéuticas y sanitarias que hacen que muchas enfermedades clásicas hayan desaparecido prácticamente? Lo cierto es que cada vez se hacen más visibles y patentes los signos de que la inteligencia general va en aumento. Y lo ponen de relieve ciertas experiencias recientes, entre las que debe destacarse la efectuada por Thomson en 1956, que entre 90 niños entre los siete y los nueve años encontró veinticinco que tenían un coeficiente intelectual superior al coeficiente de 140, lo que les ponía evidentemente en la categoría de verdaderos genios.

TODO tiene su reverso. Parece ley natural que, naturalmente, los hombres más débiles o peor dotados vayan dejando el puesto a los más fuertes y mejor dotados. A las pestes y las epidemias antiguas se atribula la misión de acelerar la muerte a los enfermizos y enclenques, saneando la humanidad de los elementos tarados. Pues bien; ahora, con los elementos químicos y farmacéuticos, así como con el innegable progreso alcanzado por la medicina es posible prolongar la vida artificialmente a los hombres que están destinados a morir. Sin contar con las manipulaciones tremendas que la cirugía moderna ha encontrado en la sustitución de órganos de toda especie. En resumen, que a medida que avanza el tiempo va siendo más difícil morir de manera natural. Acaso por ello se multiplican las causas de muerte extra-natural, las muertes violentas, el terrorismo, el asesinato frío y desplazado que estamos viviendo en los momentos actuales. Se va a crear una "élite" de hombres que tengan ya verdadera categoría de genios, como ocurrió con la organización fundada en Oxford con el nombre de Mensa, en la que para ingresar se requería poseer un coeficiente de inteligencia entre 138 y 150, lo que daba categoría de supersabios a los componentes de la misma.

ES el genio, por antonomasia, un enfermo? ¿Es un tarado integral? La sospecha de que grandes genios de la historia, como Alejandro, Julio César y Napoleón eran grandes epilépticos, según la patología nerviosa actual ha dado pábulo a semejante idea. Lo que sí parece exacto es que cada vez que el hombre va escalando las cimas de la inteligencia va perdiendo las posibilidades de ser natural, tal como antiguamente se concebía. Y a medida que se va acercando a la categoría de genio o de sabio va separándose de su categoría de hombre normal. Sin embargo, está todavía por averiguar la razón por la que se producen esas innovaciones de la inteligencia, en cualquiera de sus manifestaciones visibles, como son la memoria, la retención o el raciocinio. Es sorprendente que el cerebro humano tenga a su disposición no menos de dos billones de neuronas, que se están transformando constantemente, sin que en ningún momento deje de funcionar. Es más, las más recientes averiguaciones en torno a la actividad cerebral dan por resultado que el hombre sólo utiliza una parte muy reducida de su capacidad cerebral, y que fácilmente podía valerse de medio hemisferio cerebral en vez de usarlo todo. No en vano se ha dicho y se viene repitiendo con tozudez irresistible que la revolución del siglo es la revolución psicológica. Es la revolución de la filosofía, de la transformación de los elementos psíquicos del hombre actual, que, digase lo que se quiera, es más activo—la prueba es una constante actual que da a la humanidad un contorno especial de superhombria, de ciencia infusa que se traduce en el constante progreso de la técnica y de la ciencia—. Estamos ya todos en disposición de apreciar la enorme evolución de estos conceptos, y la meta de una sociedad cargada de genios, fabricados como el que fabrica paraguas.

Antonio DE MIGUEL

La negociación con el Mercado Común y la opinión pública española

PARECE indiscutible que la entrada de España en el marco político y económico comunitario no se limita a una operación arancelaria, al establecimiento de unas cuotas o al manejo de unas estadísticas. Por el contrario, nos encontramos ante una acción de más alcance, cuyas consecuencias deben ser valoradas fundamentalmente por los responsables del proceso negociador; pero, en todo caso, conocidas por la sociedad española, que, sin duda, se debe identificar con ellas.

En este contexto se ha establecido un programa de acción interior, paralelo al exterior, dirigido a los diversos sectores de la vida nacional, a los que, a partir del próximo otoño, se intentará hacer llegar una información clara, completa y objetiva de lo que representa hoy el Mercado Común a través de los canales políticos, económicos, patronales, sindicales o de la opinión pública. Se explicarán, sin reticencias, las ventajas e inconvenientes que puede significar para España la integración. Este es hoy para los componentes del equipo negociador español un objetivo esencial: informar con transparencia y máxima claridad.

Si los intereses en juego exigen un contacto adecuado con los medios políticos, a través de los canales parlamentarios o mediante la relación directa con los partidos, no es menor la atención que merece el establecer medios de comunicación estables y activos con los medios profesionales, ya sean organizaciones empresariales, cámaras de comercio, cámaras agrarias, comerciantes o consumidores. O con los trabajadores, que constituyen una parte importante del proceso y deben conocer con exactitud los objetivos y etapas que llevan a nuestra incorporación a la comunidad, a través de los canales lógicos de las centrales sindicales, con las que ya se han iniciado relaciones informativas.

La opinión pública, en general, debe también tener conocimiento claro, a todos los niveles, del proceso que nos lleva a la CEE. Para ello, desde el próximo otoño está previsto el funcionamiento en el Ministerio para las Relacio-

nes con las Comunidades Europeas de una oficina de Información, al servicio de la sociedad española, cuya tarea será la de informar y documentar a los interesados en conocer la realidad comunitaria y las repercusiones de la adhesión sobre los complejos mecanismos comunitarios y las adaptaciones que necesariamente deberán acometer los diversos sectores económicos españoles.

Objetivo doble de este plan de acción interior es profundizar en la realidad comunitaria y preparar desde ahora una presencia de calidad en Bruselas y en la propia Administración española, incrementando a todos los niveles el número de expertos en estos temas.

Un esfuerzo que, además se caracteriza por el criterio de anticipación al proceso a recorrer en todos los niveles. Como el de la armonización de las leyes y normas administrativas españolas con las vigentes comunidades, ya en marcha, o la creación de grupos de trabajo especializados, y en los que participarán los ministerios más directamente afectados para ir estableciendo posiciones concretas y coordinadas de negociación.

Así, la negociación de España con las comunidades se articula en dos frentes precisos y complementarios. Que se deben completar, evidentemente, con las iniciativas que la propia sociedad española debe tomar y que serán, en todo momento, repaldadas por el equipo negociador, que asume ya, desde ahora, un papel motor en la puesta en marcha del proceso.

Cualquier otra política que no se orientase en esta dirección contribuiría a aislar a los responsables de la negociación de la realidad, con el riesgo de que el divorcio podría tener serias repercusiones, que, indudablemente, estamos decididos a evitar.

Luis A. SANCHEZ-MERLO

Secretario general adjunto para las Relaciones con las Comunidades Europeas

España sigue emplazada a reducir el consumo de energía

Declaraciones de Santiago Foncillas, presidente de Campsa, al diario malagueño "Sol de España"

MALAGA. (Efe.)—En los últimos meses se ha reducido el consumo de combustibles en España, según ha manifestado el presidente de Campsa, Santiago Foncillas.

El señor Foncillas llegó a Málaga por motivos estrictamente familiares, y, abordado por los periodistas de "Sol de España" que le preguntaron si va a subir o no la gasolina, contestó que esa es cuestión de Gobierno y que, por tanto, no le corresponde a él contestarla.

Sobre el consumo de combustible en España, dijo: "Consumimos bastante más que los países del Mercado Común; salvo en los últimos meses, en que se ha reducido algo, España ha consumido más de lo necesario."

También se le preguntó cómo puede solucionarse el problema energético en un país como el

nuestro, deficitario en producción petrolífera, y dijo: "La mejor manera es reducir nuestro consumo, para así poder aliviar nuestro problema. Hay otro sistema, que es el que han seguido muchos países, que es invertir más en prospección. Nosotros lo hemos hecho en proporción reducida. El plan energético nacional prevé unas medidas acertadas, a mi modo de ver, pero que no han trascendido a ninguna norma vigente y, por lo tanto, sólo son, hoy por hoy, una fuente de información. Hasta que eso no se haga, los capitulos que yo entiendo pueden solucionar nuestros problemas no se pondrán en marcha."

PAIS RESPONSABLE

Le dice el periodista si no cree que España es diferente, a lo que responde: "En este caso no

creo que España haya sido diferente en el sentido de España-sociedad española, porque a la sociedad española todavía no se le ha dicho que tiene que ahorrar con medidas de obligado cumplimiento. Cuando se le diga, yo creo que lo cumplirá, porque el español es un pueblo responsable, de manera que no hay que pensar que va a hacer resistencia a estas medidas."

Sobre las prospecciones, el presidente de Campsa dice: "La mayor prospección es una política industrial que corresponde al Ministerio de Industria. Hay que facilitar las fuentes de financiación y hay que centrarnos en la prospección en nuestro suelo y en nuestras aguas. Concretamente, el hallazgo de gas en la bahía de Cádiz es un tema importantísimo que lo viene a demostrar. Después de que habíamos estado allí asociados con la multinacional Shell y que habían detectado unas estructuras, aunque la Shell entendió que no eran económicamente interesantes y la abandonó, Campsa, en contra del parecer de la Shell, permaneció en los pozos. Se aprobó en el consejo de administración y hemos encontrado gas en proporciones interesantísimas."

POSIBILIDADES DEL GAS

"Aquí—continúa el señor Foncillas—va a resultar como lo del lobo, que siempre se ha dicho que hay, luego no hay nunca y ahora se dice que hay y la gente no se lo cree. Pero, efectivamente, es cierto, y además en cantidades muy importantes, lo que supondrá una riqueza para toda la zona, aparte de un ahorro evidente de divisas, porque todo lo que tengamos aquí no lo tendremos que importar. Nuestro país está muy por debajo de la media de consumo de gas en Europa y su participación en la totalidad de productos energéticos es ínfima. Las previsiones del plan energético contemplan un crecimiento, pero que aún nos deja por debajo de la mitad del consumo de gas en Europa, es decir, es una fuente de energía que por nosotros está todavía por explotar."

Constituida la Confederación de Empresarios de Comercio

Se ha constituido la Confederación Española de Empresarios de Comercio, según acuerdo de la asamblea general celebrada en Madrid. En el transcurso de la misma se eligieron sus órganos de gobierno, miembros de la asamblea general y presidencia, que recayó en Francisco Martín Maeso, actual presidente de la Asociación de Comercio del Mueble de Madrid y su Provincia. Fueron elegidos también como vicepresidentes José Luis Martínez Candial y Benjamin Alberola Albert, de Zaragoza y presidente de la Unión Gremial de Valencia, respectivamente.

La Confederación Española de Empresarios de Comercio integra a organizaciones territoriales pertenecientes a más de 45 provincias españolas, y surge como fusión de la que dirigía el señor Martínez Candial y la promovida por CEPYME (Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa), para tratar diferenciadamente los intereses específicos del pequeño y mediano comercio. Esta gran confederación de comercio estará representada en el organismo internacional UIAPME a través de CEPYME.

6.º DE BACHILLERATO

Nueva y última matrícula del plan antiguo. Urgente. Academia Maeztu, calle Alcalá, 286, 1.º centro. Teléfono 255 13 07

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

La empresa VILLAGAS, S. A., con domicilio en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, 8, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto de viviendas de la parcela 115, polígono 20 (FUENLABRADA).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 19 de julio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de VILLAGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de dos depósitos de una capacidad unitaria de 19,280 m³, así como válvula de seguridad, tuberías generales de distribución (red exterior) y acometidas hasta las tomas de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 100 viviendas en 3 bloques, dos de ellos de 32 y uno de 36 viviendas.
- El importe de este proyecto representará 1.175.795 pesetas.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

CONCESIONES ADMINISTRATIVAS DE INSTALACIONES DE GAS

A los efectos prevenidos en el artículo 11 del decreto 2013/73, de 26 de octubre, se somete a información pública las solicitudes de concesiones administrativas para el servicio público de suministro de gas propano por medio de las correspondientes instalaciones, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: Finangas, S. A., con domicilio en Madrid, calle Princesa, número 80 (D. P.-3).

INSTALACION DE G. L. P.-402/78

La instalación se efectuará en Alcalá de Henares, y tiene por objeto dotar de los servicios de calefacción, agua caliente y cocinas a las 120 viviendas que componen la Urbanización Virgen de la Luz. Características: dos depósitos de 16.050 litros c/u. y uno de 14.800 litros (todos enterrados), válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas en los edificios. Depósitos y tuberías de procedencia nacional. Presupuesto: 2.548.660 pesetas.

INSTALACION DE G. L. P.-552/78

La instalación se efectuará en Alcalá de Henares, y tiene por objeto dotar de los servicios de calefacción, agua caliente y cocinas a las 2.448 viviendas, sitas en la Urbanización Tabla Pintora (Nueva Alcalá). Características: Tubería de 6" de conexión con el centro de almacenamiento de la Urbanización Virgen del Val, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios. Todas ellas de procedencia nacional. Presupuesto: 48.917.791 pesetas.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyectos en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco de Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 15 de julio de 1978.—El delegado provincial.

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños



seguro que le será difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño.

UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la infancia.

contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF

Si desea más información sobre Unicef, envíe este cupón al Apartado de Correos n.º 12.021, Madrid.

Nombre.....

Dirección.....

Población.....



unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA

Toda la publicidad de UNICEF es realizada gratuitamente



LA crónica titulada "La otra historia de Cristo", firmada por nuestro colaborador Ramiro A. Calle, especializado en temas orientales, y publicada en nuestras páginas centrales el pasado lunes día 17, ha volcado sobre la mesa del director una copiosa correspondencia. Antes de nada hemos de aclarar que Ramiro A. Calle se limitaba a recoger en su crónica, como viajero, la curiosidad de una peregrina teoría. Todos nuestros comunicantes, en general duchos en temas teológicos o históricos, están en contra de la referida crónica, aunque se expresan con verdadera corrección, como es lógico suponer; todos desean ver reproducidas sus tesis o sus comentarios para deshacer la

supuesta historia que dice que Jesús está enterrado en Cachemira. Es obvio que no podemos complacer a todos, como sería nuestro gusto. Ante esa contrariedad, debida a la eterna falta de espacio, hemos seleccionado el trabajo profesional y erudito del padre jesuita Braulio Manzano, una carta de nuestro compañero José Luis Barceló—ambos escritos se publican en estas páginas centrales—y la crónica de José Luis Martín Descalzo, que se publica en la habitual sección "Crónicas desde el otro mundo", en la página 13. Creemos contribuir con estos trabajos a la divulgación de la entrañable y verdadera historia de Cristo.

LA UNICA HISTORIA DE JESUS

- Una comunidad musulmana aventuró la hipótesis de que estaba enterrado en Cachemira
- Pero ninguna prueba seria ha sido capaz de avalar tal suposición

Hay veces en que se ha de agradecer la osadía ajena, porque se dan audacias que no pueden quedar sin alguna réplica.

Pase que día tras día y éstos o aquéllos pongan en tela de opinión pública la reputación del sacerdote católico. Tal serie sistemática de películas italianas, tales entrevistas de tal revista pornopolítica, tal engendro novelístico de tal ocurrente ex alumno... La casa no sólo va estando sin barrer, sino bien repletita de uno y otro miasma. Se nos convence de envilecimiento con las facilidades crediticias de ciertas "madureces" y con la audiencia, el regodeo, el aplauso y el dinero de determinadas "juventudes". Si los integrantes de los Ejércitos tienen derecho a su buena fama, no debemos de tener igual derecho los que sin disimulos ni vidas duples prestamos servicio en este otro ejército sin armas. Las autoridades afectadas, si no lo impulsan, lo toleran. Algunas ni siquiera se dan por enteradas, pese a que las alusiones no pueden ser más directas.

Callaría, lector, si en este caso los infundios de doble personalidad y conducta no afectaran al fundador de mi propia religión y puede que también de la de usted. La insinuación no procede de cristianos más o menos aterciopelados o de gentes sin fe ni moral. Personalmente me cuidaría mucho de desprestigiar a Moisés, a Buda, a Confucio o a Mahoma valiéndome de ningún texto no auténtico o de alguna cita que no tenga por críticamente bien fundada y sólida. Podría no convencerme una religiosidad sincera y noble si la estimo doctrinalmente errónea, pero merecerá mi comprensión e incluso mi respeto en tanto que ella no derribe al Decálogo ni ataque otras creencias no menos fundamentadas y eficientes. Pero me hierve la sangre y hiere el espíritu que si yo visito un país de mayoría musulmana y me comporto en él civilizadamente, Cristo y los cristianos no la merezcamos igual mesura a "la comunidad ahmadiya inglesa" recientemente reunida aquí, en Madrid, en "conferencia internacional". Por mi parte, no iría no ya a la Meca, pero ni siquiera a Srinagar para desprestigiar la reputación del "Profeta de Alá".

UNA HISTORIA SIN EXITO

La historieta que por 1880 aventuró Mizra Gulam no ha tenido éxito dentro ni fuera de la India. Cuela a lo sumo entre eruditos sin erudición. Sabe muy bien el profesor Hassnaim que a pesar de los empeños del creador de los "ahmadiyas", nadie, ni siquiera en Cachemira, admite el supuesto de que Jesús fuera a morir santonamente al ultrarreligioso país del Ganges. Jamás les ha preocupado a los cristianos de Santo Tomás la tal tumba del Rozabal. El Yuza-Asaf que se dice enterrado allí, igual puede ser un israelita que un nestoriano o un sarraceno. ¿No se encuentra esa tumba contigua al sepulcro de Sied Nasir-ud-Din, santón musulmán del siglo XIV? Yu Asaf podría provenir del hebreo Jeshuá, pero Jeshuá también puede traducirse (lo que se escamotea) por Josué. De ahí que nadie prudentemente ose identificar al Yuza Asaf del Rozabal con el Jesús del Calvario. Tal identidad no es sostenida por el Departamento de Arqueología del Estado de Cachemira. Tampoco la sostuvo el vaporoso decreto que cinco jueces o muftis de Srinagar emitieron en 1766. Hasta el guardián mahometano del Rozabal evita incurrir en semejante confusión. Igual que el señor Baharat Salem, a quien alguien entre nosotros le ha otorgado ya el título escrito de "descendiente por vía directa de Jesús". Baharat aventura a lo sumo, y sin ofrecer las pruebas, que "el abuelo de sus abuelos era un descendiente de Yuza Asaf". Baharat no asevera formalmente la identificación estricta del progenitor de sus progenitores con el Jesús crucificado, muerto, sepultado y resucitado de Jerusalén. Ni Baharat ni Hassnaim disponen de ninguna prueba

eficiente para mantener semejante tesis. Además de que en modo alguno ignoran el deshonor que tal tesis implica.

EL JESUS CRUCIFICADO

Desde antiguo se conoce a Cristo en la India, y hoy más y mejor que en épocas pasadas. Debo a un testigo presencial esta referencia: "¿Qué, también queréis crucificarme como a Cristo?" Ocurrió hace unos diez años y fue la pregunta de un cirujano hindú a los aldeanos que a causa de un accidente automovilístico involuntario y sin mayores desgracias se disponían a lincharle por no acceder a entregar la exorbitante cantidad de rupias que en el acto y sin juicio le exigían. Por lo que se ve que el Cristo de la India y el de los hindúes no cristianos no es otro que el Jesús crucificado y muerto en el Gólgota. Lo que, a su vez, se opondrá diametralmente a un Cristo que no muere en la cruz; que simula seguidamente su resurrección; que huye pronto a Cachemira; que en ésta continúa obrando resurrecciones y otros prodigios de "iniciados"... Al final fenecerá a los ciento dieciséis años, "apaciblemente", esto es, sin volver a complicar la vida a ningún bendito, luego de casarse y dejar descendencia propia, y habiendo vivido ajeno por completo a los martirios de sus apóstoles y seguidores en el ámbito mediterráneo y más allá del mismo.

UNA FIGURA LIMPIA

Se apunta a que muerto Jesús no en la cruz, sino de muerte natural, mal pudo resucitar conforme a las repetidas predicciones que hiciera. Mas si no resucitó, señal cierta es de que no era el Hijo de Dios. Descalificado como profeta, deshonrado como mesías, convicto como supremo falsario, resultará fácil hacer rular sobre tal rampa trituradora y en declive los carros de guerra de otros profetas que tienen en Jesús y en el cristianismo el obstáculo principal para expandirse en Occidente. Por estos hemisferios las tardías medias tintas de algún que otro ensayo "hermetista" evitan penetrar a fondo en el examen de la hipótesis. Se limitan a difundirla: "Se cree", "se dice"... (cuando, como se verá, ni se cree ni se dice). Cautos al propalar bulos de graves repercusiones éticas y sociales, les falta coraje para enfrentar de cara tales infundados despropósitos. No les importa que las campanas de la presunta desmitificación ahmadiya vengán a repicarlos con un retraso de noventa y seis años. Prescinden de que no existe figura más limpia y entera que la de Jesús en toda la historia humana. Pero olvidan que el que ramplona o alevosamente la tizona, hollina a todos sus congéneres y vierte sobre sí las más negras, pútridas y nauseabundas de las aguas residuales.

OTROS TESTIMONIOS

Un escritor malacitano y una señora barcelonesa le han salido al paso. Juan Barceló con "Jesús y el bluff" de Cachemira". Doña Mercedes Soler ha constatado en Srinagar, el "escenario de los hechos", que nadie cree ni afirma que Jesús esté enterrado allí o que el allí enterrado sea el Jesús de los cristianos ("Karma-7" número 68, julio 1978, páginas 24-27).

De propia cosecha he de hacer notar que la casi totalidad de las treinta y tantas citas neotestamentarias de "Jesús vivió y murió en Cachemira" hermenéuticamente han sido violentadas, estropeadas, dimidiadas, maniobradas, desencajadas, adulteradas... El intrépido autor ha soslayado, bien poco olímpicamente, el Everest escriturístico de un mínimo de 107 textos del Nuevo Testamento—44 en los Evangelios, 63 fuera de ellos—, que expresamente se refieren a la muerte efectiva de Cristo

en la cruz. Puesto que echa mano al Nuevo Testamento para intentar probarlo, se contradice al escribir que "no hay datos históricos que avalen la muerte de Jesús en la cruz" (pág. 20). Los cuatro evangelios registran sobriamente lo que en vano Faber Raiser ha pretendido emborronar: Jesús, en la cruz, "emitió (rindió, entregó, exhaló) el espíritu" (Mt., XXVIII, 50, y Jn., XIX, 30), o bien "expiró" (Mc., XV, 37, y Lc., XXIII, 46). Su afirmación es tan gratuita como la de que los judíos rellenaban con tierra los sepulcros. O los supuestos de que Nicodemo curó a Jesús con el Maram-I-Is de Avicena; que Jesús "hubo de correrse la ropa que cubría la entrada"; o de disfrazarse "en los últimos días de su estancia en Palestina", etc.

HIPOTESIS CALUMNIOSA

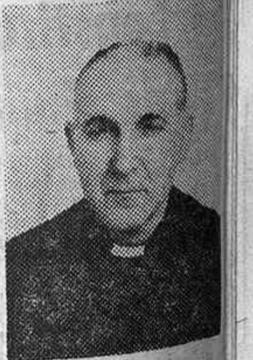
Además, la patraña reclama unas prestaciones fiduciales incomparablemente mayores que las exigidas en los cuatro evangelistas por Jesús. Dios Padre continuaría bendiciendo en Cachemira al Hijo dilecto que le habría desacreditado y deshonrado en Palestina. Los apóstoles se prestarían a predicar un Jesús que les engañó con el fraude religioso máximo. Por ese Jesús embaucador y estafador morirían, mártires, Esteban el Diácono, Santiago Boanerges, Simón Pedro el Pescador, Pablo de Tarso el Perseguidor, Santiago Menor el Integerrimo. Crédulas trágicas las de algunos para cuanto se refiere al desprestigio y a la ignominia plena de Jesús, el de Nazaret. Abismos no ya oceánicos, sino siderales y cósmicos, los que se abren al pie de hipótesis tan negativas y calumniosas como la Mizra Gulam.

Concluyen los científicos que estudian la Sábana Santa de Turín que las huellas del lienzo no son una falsificación ni pueden corresponder a un crucificado que al de los Evangelios. Abren ahmadiyas y simpatizantes la tumba del Rozabal. Procede a una confrontación entre los restos (si los hay) y los datos provenientes de la Sábana. Inténtese, como garantía, al padre Carreño Etxebarria de España; al doctor Cordiglia, de Italia; al doctor Max Frei, de Suiza.

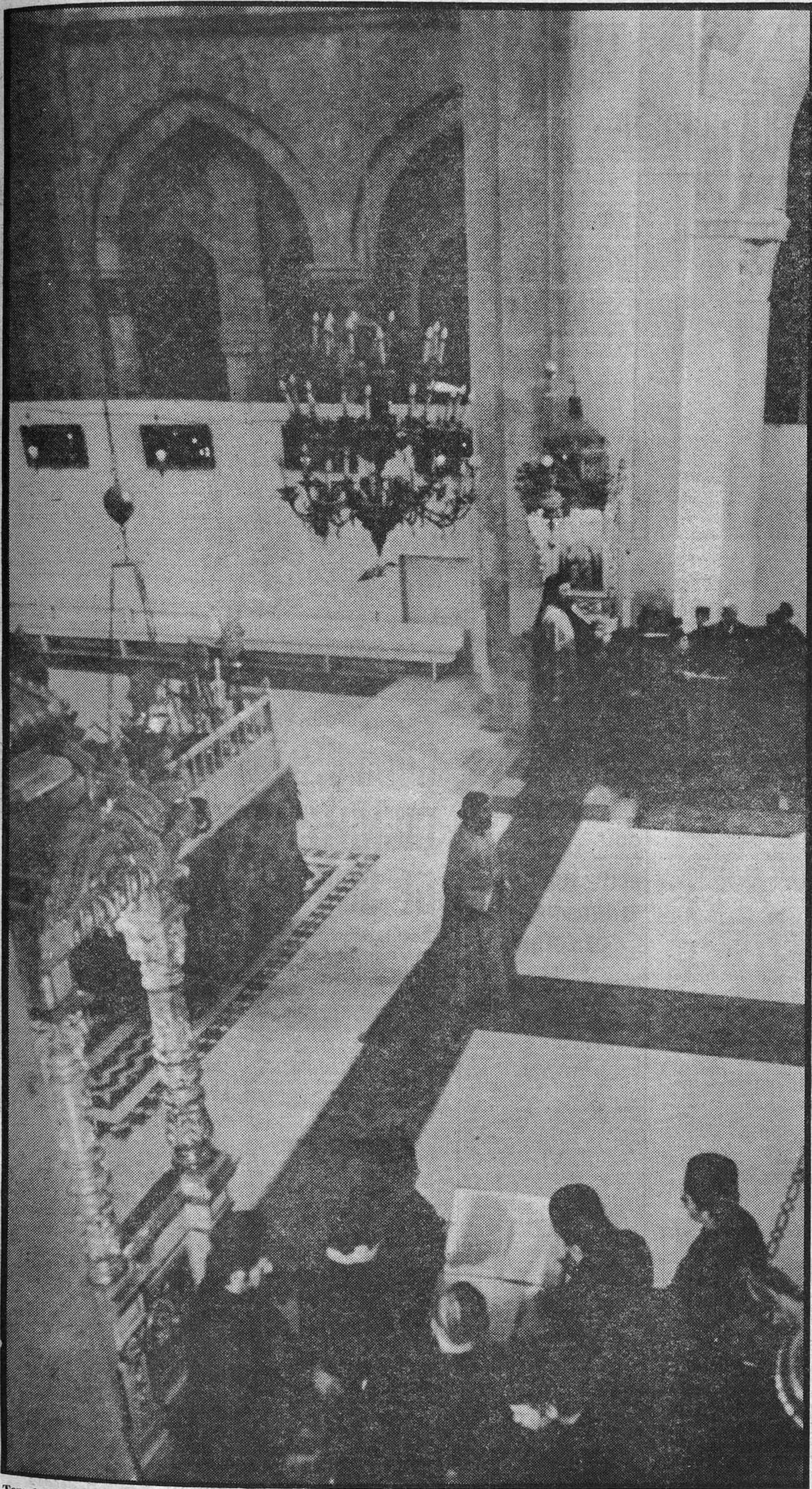
Me parece el mínimo de seriedad científica aportar por "la comunidad ahmadiya inglesa" y sus ensayistas-muletas, antes de incidir en relanzamientos como el de Andreas Faber Raiser (Barcelona, julio 1976) y el del profesor Hassnaim en Madrid, julio de 1978.

Braulio MANZANO

El padre jesuita Braulio Manzano, autor, entre otros libros importantes, de "Jesús, escándalo de los hombres", una fenomenal biografía de Cristo, editada con todo lujo de detalles por la Confederación de las Cajas de Ahorros, es también el autor de este reportaje. Su larga dedicación al tema, sus enormes conocimientos sociológicos, artísticos, históricos, arqueológicos, numismáticos y de todo género sobre el Antiguo y el Nuevo Testamento y sobre la época de Nues-



tro Señor Jesucristo hacen que los escritos del padre Manzano sean considerados como trabajos de absoluta solvencia y seriedad.



Templo del Santo Sepulcro en Jerusalén. Jesucristo murió en la cruz, fue enterrado y resucitó al tercer día en Jerusalén. La peregrina teoría de que logró bajar de la cruz y huir a Cachemira no tiene ningún aval serio y responsable

CRISTO NI VIVIO NI MURIO EN CACHEMIRA

José Luis Barceló, director y fundador de la revista "El Mundo Financiero", que ha visitado detenidamente la India y de forma muy particular Cachemira, y autor de un libro titulado "Jesús y el bluff de Cachemira", nos envía una amable carta con las siguientes puntualizaciones:

Recientemente se ha publicado en estas mismas páginas un artículo titulado "La otra historia de Jesús", en el que se divulga la teoría de un supuesto itinerario de Jesucristo desde Jerusalén hasta Srinagar (capital de Cachemira), y cómo Jesús vivió y murió en aquella ciudad, reposando sus restos en un lugar llamado Rozabal.

Conocer de directo y personal de la teoría, del lugar y de todas las características de este asunto, y con el objetivo de que el mayor número posible de personas conozcan la verdad de los hechos, y no las invenciones, que son las constantes enemigas de la superación cultural, me es grato facilitar los siguientes datos, fácilmente comprobables:

- La absurda hipótesis de que Jesucristo no había muerto en la cruz, de que había emigrado desde Jerusalén a Srinagar, y de que su cuerpo estaría enterrado en la capital de Cachemira se debe a la calenturienta mente de un tal Mizra Gulam, que en el año 1880 fundó la secta islámica denominada Ahmadiya, con el ambicioso objetivo de universalizar y extender el Islam por todo el orbe.

- Con ello se buscaba el minimizar la figura y la obra de Jesucristo, presentándole como un hombre absolutamente normal, sin darle categoría divina y negando su Muerte y su Resurrección. Tengamos en cuenta que para los mahometanos Jesús es sólo un Profeta y no el Hijo de Dios.

- En Srinagar nadie afirma que Jesucristo esté enterrado allí. Existe, desde luego, el Rozabal, que parece ser contiene la tumba de un profeta, un tal Yuza Asaf, seguidor de Cristo, que parece era judío y se estableció en Cachemira.

- Este mismo Rozabal está sumamente descuidado, y prácticamente no recibe visitas; ni interesa a los cristianos—que en modo alguno aceptan tan absurda teoría—, ni a los mahometanos, que sólo ven en ello la tumba de un profeta inoperante.

- No hay la más pequeña prueba de que el señor Basharat Saleem—hotelero de alta posición—sea descendiente de Jesús, como él afirma sin mucho entusiasmo; y nadie en Srinagar sabe de la atribución de tal parentesco. Dicho sea de paso, el citado señor no dedica un sólo céntimo a la conservación del citado Rozabal.

- Las "huellas" de las plantas de los pies no son tales, sino simples incisiones en la piedra, dibujando la silueta de los mismos; y su pretendido simbolismo, fuesen pies o fuesen manos, no tiene la menor importancia.

José Luis BARCELO

PUEDE HUMANIZARSE EL BOXEO

ROBERTO DUQUE: "Vamos a intentarlo"

A parecer, ha sido necesaria la muerte para que se arbitren medidas que protejan, dentro de lo posible, la integridad física y mental del boxeador. Una propuesta española que ya tiene eco en Europa.

Cuando la muerte de Rubio Melero se suscitó la polémica: suprimir el boxeo. Este "deporte", como los demás, tiene muchos intereses creados y no es fácil que esta medida se lleve a cabo.

Según las estadísticas, el boxeo no es de los deportes más arriesgados ni el que tiene en su haber mayor número de defunciones por practicarlos; el montañismo, por ejemplo, está considerado como más arriesgado, así y todo, tomando éste como ejemplo, vemos que el montañista arriesga su vida en solitario y tiene como "enemigo" a la naturaleza y los agentes que sobre ella actúan; el boxeador, por su parte, se enfrenta a un ser humano como él, y otros señores, que también son seres humanos, pagan por ver como intentan dejarse k. o. uno a otro.

Aunque parece que es imposible humanizar este "deporte", donde lo que se persigue, en último extremo, es hacer "pupa", y mucha, al adversario, hay esperanzas. Hemos charlado con Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo, que quiere conseguir humanizarlo.

—Sinceramente, con las medidas que usted ha propuesto, ¿se puede decir que estará seguro el boxeador?

—Tenemos un reglamento que se cumple; lo que vamos a hacer es extremar al máximo las medidas de protección para los chicos.

—Una de las innovaciones va a ser "solicitar asistencia de la Cruz Roja en todas las veladas". ¿No es obligatorio actualmente la asistencia sanitaria, al menos una ambulancia?

—No, el Reglamento no recoge nada de esto. Ya se ha pedido a la Asamblea Superior de la Cruz Roja que preste sus servicios en todas las veladas.

—Al aficionado lo que le gusta son las victorias por k. o. y no por puntos; es decir, le gusta que se peguen duro, incluso en una velada se oyen los gritos más inhumanos como: "¡Mátalo! ¡acaba con él!"...

—Sí, el público pide sangre; en algunas veladas se oye "¡queremos sangre! ¡queremos sangre!", pero luego, cuando hay un accidente, se echan las manos a la cabeza. Vamos a humanizar el boxeo en todo lo que se pueda.

—Pero... ¿se puede humanizar? —Desde luego; años atrás los combates eran a cuarenta asaltos y sin guantes, poco a poco se ha ido reduciendo el número de asaltos hasta los quince que se disputan actualmente y que vamos a hacer todo lo posible porque se queden en diez.

—Quizás estas medidas no gusten a la afición. —No creo; tampoco ha disminuido la afición anteriormente con otras medidas.

—Otro de los puntos de su propuesta dice: "Extremar la vigilancia del cumplimiento del Reglamento en los gimnasios." ¿Ahora no se cumple?

—Sí, pero siempre hay quien se lo salta a la torera. El Reglamento prohíbe, por ejemplo, hacer guantes a un aficionado



con un profesional y algunos preparadores lo están haciendo. Se extremarán las medidas. Ya hemos mandado una circular a todas las federaciones regionales en la que se especifica que un vocal de cada regional tendrá que ser inspector de los gimnasios y al señor que no cumpla el Reglamento se le quitará la licencia.

Duque no tiene hijos, sólo hijas, pero no le importaría, dice, de haberlos tenido varones que se dedicasen al boxeo; ahora, eso sí, afirma, "los prepararía yo". Nos alegramos por él, ya que no le gusta el negro.

Mayte CONTRERAS

Suspendida la reunión del miércoles en Bilbao

BILBAO, 30. (Efe.)—Ha sido suspendida la reunión internacional de boxeo profesional prevista para el día 2 de agosto en Bilbao, en la que iba a disputarse el título europeo de los superplumas entre Vezzoli, titular, y el mallorquín Isidoro Cabezas, aspirante.

En la misma velada iban a actuar los campeones de Europa Evangelista y Catanon y el campeón español Andoni Amana.

El Comité británico, frente a la televisión

MEJICO, 30. (Efe.)—El Control Británico de Boxeo, organismo afiliado al Consejo Mundial, propondrá en la convención de este año en Reno (Estados Unidos) que se limiten las transmisiones de peleas por televisión. Un portavoz del Consejo Mundial informó hoy aquí que el Control Británico en su comunicado informa que "la televisión daña a las empresas pequeñas, que son las que generan las figuras del mañana".

El organismo inglés intentará imponer algunas restricciones a la televisión en las veladas en las que actúen clasificados del CMB y campeones del mismo organismo.

CUATRO PLUSMARCAS, BALANCE DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

TRES RECORDS NACIONALES EN LA JORNADA FINAL

Terminaron los Campeonatos de España de Atletismo, y el balance no ha sido muy positivo, aunque se han logrado batir en el cómputo general cuatro "records" nacionales. En la última jornada se han superado tres de estas marcas nacionales, concretamente las de 400 metros masculinos y los 100 metros vallas y los 1.500 metros femeninos. María José Martínez rebajó en quince centésimas la plusmarca de 400 metros vallas, dejándola en 13 segundos 85 centésimas. Carmen Valero ha colocado en las estadísticas una nueva plusmarca de los 1.500 con un tiempo de 4 minutos, 18 segundos y 4 décimas. Jenaro Iritia estableció una nueva marca nacional de 400 metros, que ahora es de 46 segundos, 68 centésimas.

RESULTADOS TECNICOS

HOMBRES:

Marcha, 2.000 metros:

- 1, Agustín Jorba (Natación-Barcelona), 1 h., 32 m., 52 s., 8 d.;
- 2, Antonio Alba (Sabadell-Barcelona), 1-42-08-6;
- 3, Manuel Alcalde (G. C. R. La Seda Barcelona), 1-42-28-5.

TENIS

TAROCZY TRIUNFO EN EL "OPEN" HOLANDES

HILVERSUM (Holanda), 30. (Efe.)—El húngaro Balasz Taroczy se ha adjudicado esta mañana en Hilversum el torneo "open" de tenis de Holanda al vencer en la final al holandés Tom Okker por el tanteo de 2-6, 6-1, 6-2, 6-4.

Taroczy, al vencer en este encuentro, que duró dos horas justas, se adjudica por segunda vez el torneo abierto de los Países Bajos, ya que también triunfó hace dos años en la misma competición.

En la final de dobles, la pareja compuesta por Okker y Taroczy

800 metros lisos:

- 1, Antonio Páez (ATE), 1-48-3;
- 2, Andrés Balibe (Barcelona), 1-48-7;
- 3, Tomás Rincón (San Sebastián), 1-49-0.

400 metros:

- 1, Genaro Iritia (Vallehermoso), 46-68 (récord nacional);
- 2, José López (ATE), 4-00;
- 3, Miguel Arnáiz (Barcelona), 47-10.

100 metros:

- 1, Luis Sarriá (Vallehermoso), 10-51;
- 2, Angel Ibáñez (Valladolid), 10-62;
- 3, José Arques (C. D. Onil), 10-69.

5.000 metros:

- 1, Fernando Cerrada (Real Madrid), 13-35-4;
- 2, Santiago Llorente (ATE), 13-59-8;
- 3, Ricardo Ortega (C. P. Aslam), 14-02-6.

3.000 metros obstáculos:

- 1, Antonio Campos (Valencia), 8-36;
- 2, Domingo Ramos (Alicante), 8-50-5;
- 3, Francisco Sánchez (Granada), 8-50-7.

400 metros vallas:

- 1, José Alonso (ATE), 50-71;
- 2, José Casavona (ATE), 51-15;
- 3, Angel Orcaja (ATE), 51-64.

Pérfega:

- 1, Alonso Palacios (Salamanca), 5; 2, Julio Rifaterra (Vallehermoso), 4,80; 3, Javier Saz (Natación-Barcelona), 4,40.

ca), 5; 2, Julio Rifaterra (Vallehermoso), 4,80; 3, Javier Saz (Natación-Barcelona), 4,40.

Altura:

- 1, Roberto Cabrejas (Tolosa), 2,12;
- 2, Juan Carrasco (Vallehermoso), 2,12;
- 3, Francisco Herrois (Valencia), 2,8.

Jabalina:

- 1, Miguel Casanovas (Manresa), 70,40;
- 2, Gonzalo Julián (Vallehermoso), 70,10;
- 3, José Ramón Tejanos (Salamanca), 66,56.

Triple:

- 1, Ramón Cid Pardo (ATE), 15,92;
- 2, Alberto Santamaría (A. Guecho), 15,58;
- 3, José Rodríguez (Moratalaz), 15,42.

MUJERES

100 metros vallas:

- 1, María José Martínez (Vallehermoso, Madrid), 13-85 (récord nacional);
- 2, Monserrat Pujol (Sabadell, Barcelona), 14-24;
- 3, Mayi Esperanza (San Sebastián), 14-61.

400 metros lisos:

- 1, Rosa Colorado (Salamanca), 55-26;
- 2, Gloria Pujol (Sabadell), 55-2;
- 3, Ana Marta Polo (Salamanca), 56-41.

1.500 metros femeninos:

- 1, Carmen Valero (Natación-Barcelona), 4-18-4 (récord nacional);
- 2, Rosa Ochandiano (San Sebastián), 4-22-9;
- 3, Mercedes Calleja (CUM), 4-26-6.

200 metros lisos:

- 1, Beatriz Allocco (CAF), 23-77;
- 2, Ela Cifuentes (Vallehermoso), 24-81;
- 3, Carmen Colina (DAR), 25-16.

Disco:

- 1, Encarna Gambús (Universitario), 44,76;
- 2, Carmen García (Gimnástico), 43,12;
- 3, Ana María Molina (GEEC), 41,48.

ha vencido a la australiana integrada por Carmichael y Admonson por 7-6, 4-6, 7-5.

1-X-2

Ya se fabrican en la Casa de la Moneda

COMPUESTOS LOS BOLETOS QUINIELISTICOS DE SEIS JORNADAS

Realizados los cuatro primeros, el sexto y el séptimo • El quinto se formará probablemente con partidos de la Liga italiana

de la temporada que se avecina. El formato de los boletos será idéntico al de la anterior temporada. Suerte.

Suerte, vista y al pleno. El de los "catorce".

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— Hoy finaliza el plazo para la presentación de la declaración sobre el Impuesto General sobre la Renta y Patrimonio.

TARJETA DE TRANSPORTES. Continúa la adjudicación de tarjetas de las clases MDC y MDCC, dentro del cupo fijado a primeros de año.

NUEVOS TELEFONOS.— La Compañía Telefónica ha tenido a bien cambiar los teléfonos de nuestra sucursal de Embajadores, 114. A partir del día 1, nuestros clientes serán tan amables de llamar al 474 92 11 y al 747 93 28.

VACACIONES.—Durante el mes de agosto interrumpimos nuestra acostumbrada información para reanudarla en el mes de septiembre. Deseamos a todos que disfruten unas felices vacaciones.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-4163-CU, y en placa turística, 8-M-2262.

OFICINAS TOLEDO
CENTRAL: Sagasta, 17, Madrid-4.
Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Glorieta Ruiz de Alda, 6, y paseo de Extremadura, 72

GOLF

BALLESTROS GANO EL INTERNACIONAL DE COLONIA

COLONIA (RFA), 30. (Efe.) El español Severiano Ballesteros, de veintidós años, resultó vencedor del torneo internacional de golf. Ballesteros se clasificó en primer lugar, con un total de 268 golpes, distribuidos en 64-67-70-67, durante los cuatro días de campeonato. En segundo lugar se clasificó el británico Coles, con 270 (71-68-66-65), seguido del surafricano Bland, con 271 (69-68-67-67). En cuarto lugar se situaron el surafricano Player, con 275 (67-72-68-68), y el británico Barnes, igualmente con 275 golpes (71-70-66-68). El Torneo constó de 72 hoyos.

El vencedor del torneo recibirá un premio de 12.000 dólares; el segundo obtendrá 7.500, y el tercero, 3.750.

Empatados para el sexto puesto, con 276 golpes, se clasificaron Norman, de Australia; Fourie, de Africa del Sur, y Morgan, de Gran Bretaña.

Francia ganó a España en los juniors

PALS (Gerona), 30. (Efe.)—El equipo francés de golf ha sido el ganador del campeonato de Europa junior. Francia venció en la final a España por cuatro partidos a tres.

El tercer lugar lo ocupó Suecia, quien arrebató el puesto a Italia, tras vencer en cinco partidos y medio, de los siete que disputaban.

CLASIFICACION GENERAL. Francia, España, Suecia, Italia, Dinamarca, Suiza, Bélgica, Islandia, Alemania, Irlanda, Finlandia, Austria, Noruega y Holanda.

La Cañada

Horno de asados / Mariscos del día
Platos regionales / Caza

Teléfonos: 65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor

EN EL MANDATO DEL NUEVO PRESIDENTE, CONTINUIDAD

LUIS DE CARLOS: "En el Madrid, las directrices están marcadas"

- "FUTURA DIRECTIVA: HOMBRES NUEVOS Y HOMBRES DE LA JUNTA ACTUAL"
- "PROBLEMA BASICO DEL CLUB, LA ECONOMIA. SE HARA UN ESTUDIO DE ELLA Y SE DARAN PROYECTOS Y SOLUCIONES"
- "LABOR DEPORTIVA: ESFUERZO MAXIMO POR POTENCIAR LA CANTERA, PERFECCIONANDO NUESTRAS SECCIONES DE PROMOCION DE JUGADORES"

El Madrid ya tiene presidente. Luis de Carlos, setenta y un años, abogado, es quien ocupará el cargo. Difícil será el trabajo que le espera al nuevo presidente, que lo será oficialmente el 3 de septiembre, ya que el Real tiene cuestiones económicas y deportivas que requieren decisivas soluciones y directrices positivas.

—Don Luis de Carlos, ¿quiénes van a ser los directivos que le acompañen en su cargo?

—No tengo decidido quiénes. Hasta el pasado miércoles he dedicado intensa atención a la recogida de firmas y ahora es cuando debo pensar en este otro aspecto. En mente llevo a componentes posibles que considero

cambio de impresiones muy frecuentemente según los problemas que abarcan el futuro y su resolución.

—¿Cuáles son esos problemas?

—Hay uno básico: el económico. De la directiva que yo formé, varias personas se dedicarán a este tema sobre todo. Se estudiará un plan de las estructuras del club para ir resolviendo este problema. Si se presentara un problema deportivo se consultaría conmigo.

EL MADRID ECONOMICO, EL MADRID DEPORTIVO, EL MADRID SOCIAL

—Cítenos las bases del trabajo que piensa hacer en su mandato.

tiva total, sin escuchar cantidades ofrecidas de sus clubs. Seguimos luchando por adquirir un jugador que pudiera ser útil al Madrid si lo encontramos. Grosso está haciendo un último intento, y tendría que traerse un jugador español y de calidad, y no hay muchos españoles en Suramérica.

—¿Qué va a renovar o innovar en el Real?

—Más que renovar, adecuar a los tiempos actuales. Las directrices están marcadas, ya que los éxitos a lo largo de muchos años están a la vista. Quiero que lo económico y lo deportivo vayan unidos. Pienso que con una economía fuerte también puede



Luis de Carlos tendrá que trabajar mucho, hasta en mangas de camisa



Mirando con nostalgia el busto de Santiago Bernabéu

importantes. He tenido contactos con ciertas personas que estudian las condiciones que les he dado a conocer, y en pocos días tendré datos sobre ello.

—¿Eduardo Peña será vicepresidente?

—Sí, va a serlo probablemente. Del grupo de personas que formamos el consenso del que yo era candidatura, una parte serán directivos y otra no. Peña no pertenece al grupo de consenso. Quiero tocar distintos estamentos para elegir la directiva, y no hay nada seguro todavía.

—¿Hasta qué proporción habrá renovación y habrá continuidad?

—Habrà de las dos cosas. Quedarán algunos de la junta anterior y se integrarán nuevos.

UN GRUPO DE LA DIRECTIVA, ENCARGADO DEL TEMA ECONOMICO

—¿Calderón, Paunero y Lusarreta continuarán?

—Calderón no sé si querrá seguir o no. Al menos se quedará hasta que quien le suceda esté documentado en su labor. Paunero probablemente continuará, ya que su puesto en la FEF es compatible con su trabajo en el Madrid. Lusarreta dijo en principio que no seguiría, pero trato de convencerle de lo contrario, porque él tenía una misión que hacia asiduamente y los jugadores podrían tener un pequeño trauma si no continuara: los desplazamientos.

—¿Qué labor va a comenzar ya por ser necesaria, aunque aún no sea presidente oficial?

—La Junta directiva que está en funciones es la que lleva la marcha del club, pero tenemos

—Divido al Madrid en tres departamentos: económico, deportivo y social. En el económico, como he dicho, estudiaremos a fondo la economía, siendo el grupo encargado quien aporte proyectos y soluciones. Hay que atacar a fondo este problema para mejorar la situación de la sociedad. En el aspecto deportivo, viendo cómo está el fútbol español, hay que centrarse muy seriamente en potenciar la cantera. Será un esfuerzo máximo para el futuro. Aunque no es una labor para recoger el fruto ya, no olvide que tenemos unas secciones de promoción de jugadores y ampliándolas y perfeccionándolas se podrán obtener satisfactorios resultados, que compensarán la dificultad actual de hacer fichajes. El tema social es amplio, complejo, y sobre él tengo ciertas ideas, confieso que todavía no concretas. Contaré con el asesoramiento de personas especializadas en la materia para desarrollar un plan que merece atención y soluciones viendo la masa social del club, porque mi gran preocupación es que el Madrid siga siendo una gran familia.

—Están intentando hacer algún fichaje y no lo lograron. ¿Grosso ha viajado a Suramérica para conseguirlo?

—Nos conviene hacer alguno, pero más que un jugador de primera clase buscamos refuerzos para suplir alguna baja que se produzca. La plantilla es satisfactoria deportivamente, pero hay que tener en cuenta que los años y las lesiones se notan. Se ha intentado fichar a ciertos hombres, pero hubo una nega-

haber un aspecto deportivo fuerte.

—¿Cuál es el déficit del Real?

—No estamos tan mal como parece ni tan bien como queremos. El déficit es de doscientos sesenta millones de pesetas aproximadamente, sin incluir el balance de la pasada campaña, por no estar finalizado.

—¿Teme la responsabilidad de este puesto?

—No; pero sí me preocupa, por el hecho de que haya personas que confíen en mí, para suplir a Santiago Bernabéu, lo cual es prácticamente imposible.

SERVIR Y NO SERVIRSE DEL CLUB

—¿Debería existir una escuela de directivos?

—Creo que no. Lo que hace falta es que los directivos vayan a los clubs a servir de verdad y no a servirse de ellos. Para trabajar bien en un club hay que dedicarle el tiempo necesario. Requiere estar diariamente en la sociedad, aunque sea poco tiempo, ya que se vive el club, se hermana uno con sus problemas y así se pueden resolver con más eficacia.

—Se dice que las finanzas "blancas" van mal, y usted era hasta ahora el tesorero. Esa crítica...

—No confundamos la gestión del tesorero con la economía. El tesorero vigila el empleo y el control de fondos, pero no es función mía la alta financiación de la sociedad.

—¿Subirán también la próxima temporada los precios de las entradas?

—Trataremos de que no, pero esto es una pescadilla que se

muerde la cola. Suben las condiciones económicas de jugadores y funcionarios, así como los gastos de desplazamientos y otros generales. Y vivimos de los socios y las taquillas. Es inconcebible que un presidente baje precios, como uno que lo va a hacer por-

que lo ha afirmado en su campaña electoral. El me ha reconocido que es una locura.

Se refería sin duda al presidente del Rayo.

Tomás GONZALEZ MARTIN
(Reportaje gráfico Torremocha.)



De Carlos, con las copas de Europa, el sueño de esta temporada

¿POR QUE SER CALVO?



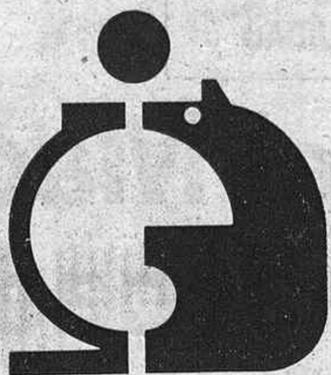
En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisón» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



CONDE DE ARANDA, 8
(junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA



**CAJA DE AHORROS
y Monte de Piedad
DE MADRID**

**Sorteo de 40 viviendas en Aranjuez
AVISO**

En el sorteo celebrado el día 28 de julio de 1978, en el salón de actos de nuestra oficina central, ante el notario don Antonio López-Fando Rodríguez, para la adjudicación de las 40 viviendas de Aranjuez, destinadas a impositores de esta entidad, han sido extraídos los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

57	60	82	87	111	120	138	143	150	152
158	186	195	212	219	227	240	242	291	300
302	306	342	371	379	380	390	400	418	420
425	428	449	464	504	514	534	557	572	578

PRESELECCIONADOS SUPLENTE

2	12	65	70	83	119	243	264	270	295
361	362	394	401	416	487	527	535	568	575

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuran en esta relación cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir alguno de los requisitos señalados en las mismas.

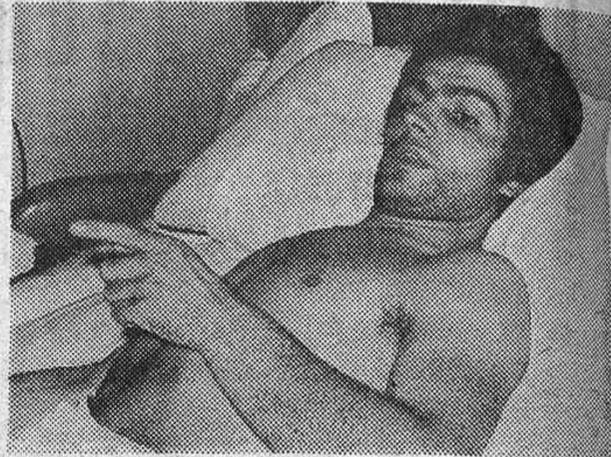
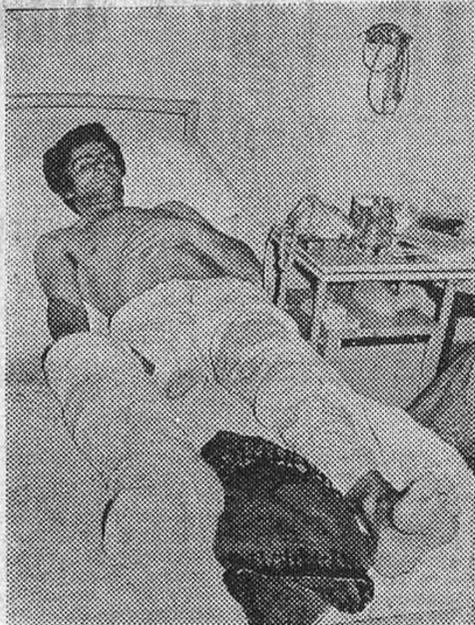
Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, julio de 1978.

Miguel Angel Villán no volverá al moto-cross

LE VA A SER AMPUTADO EL PIE DERECHO

Sufrió un grave accidente—una "simple" caída—durante un entrenamiento para el internacional de Burgos



Sobre estas líneas, Miguel Angel reposa; a la derecha concreta: «... a mi novia le daba miedo.» (Torremocha.)

Miguel Angel Villán, piloto de moto-cross desde hace seis años, se encuentra internado en el Hospital Clínico en espera de que le sea amputado el pie derecho. Miguel Angel, que tiene sólo veintidós años, sufrió una caída durante el último entrenamiento del XVI Trofeo Internacional de Moto-Cross, que se celebró en Burgos el 28 de junio. En principio se diagnosticó rotura de ligamentos, pero parece ser que una desafortunada cura de urgencia ha provocado que se gangrene el pie.

CINCO OPERACIONES

Desde el momento del accidente ha sido sometido a diferentes operaciones. Primero fue en la Cruz Roja de Burgos; tras esta primera intervención, Miguel Angel comenzó a "no sentir" el pie. Fue trasladado a la Cruz Roja de Madrid, donde se le practicaron tres operaciones con el fin

de dar riego a la pierna; no lo consiguieron y le comunicaron que la iba a perder. El Moto-Club Buralgés le aconseja, así como otros compañeros, que se traslade a La Paz, pero aquí tampoco le dan esperanzas. Sólo queda el Clínico. Es ingresado y le vuelven a intervenir quirúrgicamente. Resulta un éxito, ya que se consigue salvar la pierna, aunque no el pie; éste tendrá que ser amputado en el momento que las cicatrices de las otras operaciones hayan curado.

LA FEDERACION NACIONAL SE DESENTIENDE

Desde que ocurrió el accidente ha pasado un mes. La Federación Nacional de Motociclismo todavía no ha llamado a Miguel Angel para interesarse por su estado. El está dolido, claro. Nos dice: "Los únicos que se han interesado por mí son mis amigos y el Moto-Club Buralgés. La Federa-

ción no ha dado ni señales de vida."

Nos parece, al menos, una falta de humanidad total.

NO CORRERA MAS

Los médicos le han asegurado que con la prótesis que le van a poner podrá volver a hacer su vida normal; incluso, podrá seguir practicando el moto-cross. El nos dice: "Sí, eso dicen; pero en el caso de que sea cierto, yo no volveré a correr." Le preguntamos si tiene novia: "Sí, y a ella no le gustaba que yo corriese; le daba miedo."

Cuando se reponga totalmente volverá a su vida de antes, trabaja como representante, y procurará olvidarse de lo ocurrido, sobre todo de la falta de solidaridad mostrada por los máximos representantes del deporte que le ha causado esta pérdida irremediable.

JUDO

En "difícil" asamblea, dimisión de Vilches

Ahora, o elecciones democráticas o designación "a dedo"

Este fin de semana se ha celebrado en el INEF asamblea extraordinaria de la Federación de Judo y Disciplinas Asociadas. Los fines: elaborar unos nuevos estatutos, y de acuerdo con éstos, elegir los cargos que fuesen pertinentes.

NO HUBO CONSENSO

La asistencia fue masiva. Sólo faltó la Federación Navarra. Las federaciones se dividieron claramente en dos sectores: por una parte, el encabezado por Marco, de la Catalana, al que se adherieron entre otras las Castellana, Gallega, Valenciana y Balear, y por otra parte, el de Segarra, de Valladolid, que estaba formado por las federaciones minoritarias; así, Cádiz, Alicante, Málaga, Sevilla. Entre ambos sectores no hubo consenso; todo lo contrario. Desde alusiones personales se pudo ver de todo, o casi todo, hasta la oportuna dimisión, irrevocable, del presidente, Vilches.

SIGUEN LOS CONFLICTOS

El judo ha sido durante todo este año un deporte que, por diferentes circunstancias, ha sido actualidad. En esta asamblea parecía que se iban a solucionar muchas cosas; no ha sido así, quizá se ha empeorado la situación, pero también es posible que, a partir de ahora, si que realmente se empiece a saber de qué pie cojea cada cual y qué intereses persigue. Por una parte, como bien apuntó Segarra, la representatividad de los presidentes regionales era discutible: proceden de unas elecciones en las que judo estaba unido a karate; por otra parte, algunos de ellos, caso de la Catalana, Castellana, Valenciana..., no tenían derecho a voto, ya que no estaban al corriente en sus cuentas con la Nacional. Otra de las irregularidades fue que José Giner, presidente de la Valenciana, había sido cesado por su regional días antes de celebrarse esta asamblea, y no sólo estaba como presidente, sino que ha sido "elegido" vicepresidente segundo.

También apuntado por el sector de Segarra, según los estatutos, cada federación tendrá la facultad de elegir a un cinturón negro, que tendrá voz y voto en

las asambleas. Por este motivo, el mismo sector propuso que la elección de los cargos directivos, bien se aplazase hasta la próxima asamblea, cuando estuviesen presentes los veinticuatro cinturones negros, o bien se eligiesen, pero con validez hasta la próxima asamblea, que será en enero. Esta propuesta, que se sometió a votación secreta, no obtuvo mayoría; el otro sector de Marco era el mayoritario.

ELEGANTE DIMISION

Lo más bonito de todo fue la elegante dimisión de Vilches. Los facultades del presidente de la Federación Nacional han quedado tan minadas, que incluso los vicepresidentes tienen casi mayores facultades que aquél; por lo que, entre otras cosas, ésta es suficiente razón para que una persona que quiera trabajar en pos del judo dimita, ya que, desde ese cargo, poco o nada podrá hacer según están las cosas. El problema ahora es para Castejón, que se encontrará en el dilema de convocar nuevas elecciones democráticas o bien elegir vicepresidente por el sistema del dedo; también puede dejarlo vacante hasta la próxima asamblea.

BAGUENA, PRESIDENTE HONORIFICO

En los ruegos y preguntas se presentó la propuesta de hacer a Luis Bágüena presidente honorífico de la Federación Española, aprobada por la asamblea, si bien no con mucho ardor, y menos aún por parte del público asistente, la base, que manifestó su total oposición a esta medida, ya que, según comentarios oídos, poco o nada había hecho este hombre por el judo. Como vicepresidente primero queda Marco, de la Catalana; segundo, Giner, de la Valenciana, y tercero, Angel Antonio Alvarez.

CICLISMO

MOSER GANO EL TROFEO MATTEOTTI

PESCARA (Italia), 30. (Efe.) El corredor italiano Francesco Moser se ha adjudicado el trofeo Matteotti de ciclismo al realizar un tiempo de 6-01-31 en las 16 vueltas (230,4 kilómetros) del circuito urbano de Pescara. La media lograda por Moser ha sido de 38,239 kilómetros por hora.

CLASIFICACION

1, Moser (Italia), 6-01-31; 2, Battaglin (Italia), a 3-04; 3, Boccia (Italia), mismo tiempo; 4, Vandí (Italia), mismo tiempo; 5, Gavazzi (Italia), a 5-15.

VILAMAJO Y PEREA, CAMPEONES EN PISTA

SAN SEBASTIAN, 30. (Efe.)—Vilamajo, de Cataluña, fue medalla de oro en persecución individual, dentro de los campeonatos de España de ciclismo en pista celebrado hoy en el velódromo de Anoeta de San Sebastián.

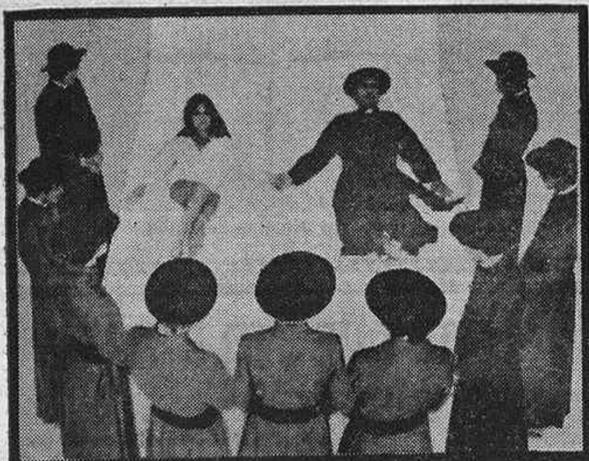
Clasificación:

1, Vilamajo (Cataluña), 5-2-8, medalla de oro; 2, Vellido (Cataluña), 5-6-1, plata; 3, Novillo (Cataluña), 5-6-8, bronce. Después, Perea, de Guipúzcoa, se proclamó medalla de oro de la final de velocidad, seguido por Marín, de Castilla, con medalla de plata, y fue tercero Vila, de Cataluña, con bronce.

DRUGSTORE GALILEO
ALVI CONCEPCION
PAVON

HOY LUNES ESTRENO

Confesiones impúdicas, bromas pesadas, propuestas obscenas, desnudez y libertad de costumbres de «señoras bien»... Este es el calvario de los primeros meses en Roma del cura Salvador.



EL CURA CASADO

LANDO BUZZANCA **ROSSANA PODESTA**
BARBARA LUCIANO MARIANGELA BOUCHET SALCE MELATO
ENRICO M^a SALERNO
Un film de **MARCO VICARIO**

Las contesiones de una fulana de lujo que vuelca sobre los oídos del cura Salvador la enorme carga de sus pecados... y que día a día va naciendo un gran amor entre ellos.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En **V** marcha **EL TROFEO** **VILLA DE MADRID**

El Atlético quiere volver a ser campeón

Cinco mundialistas de Argentina trae el River Plate

RAYO Y DERBY COUNTY, "OUTSIDERS" CONSIDERABLES

Contra lo que escribió el poeta, el Villa de Madrid ha venido y todo el mundo sabe cómo ha sido. Ya está aquí mismo la sexta edición, que llega con escándalo de plusmarca. El cartel reúne todos los alicientes para que el torneo 1978 rebasa las cotas de los cinco anteriores. Por refrescar la memoria de los aficionados, si fuera menester, habría que repetir que esta vez van a jugar Atlético de Madrid, Rayo Vallecano, Derby County y River Plate, nada menos.

A los estadísticos y a los tertulianos de corrillos futbolísticos les bastará con saber que a partir del martes 8 de agosto van a competir en el estadio Calderón el novísimo, sorprendente y con toda seguridad formidable Atlético-78; el Rayo Vallecano de la renovada esperanza de permanencia en el grupo de honor; el Derby County, que goleó al Madrid en aquella eliminatoria europea—aunque luego cayera fulminado en Chamartín—, y el River Plate argentino. Este es el cartel, pero a secas. Hay que hacer, en cambio, aclaraciones sustanciosas.

EL NUEVO ATLETICO

Por ejemplo, el Atlético ha eludido toda presentación previa de su nueva plantilla para hacerla precisamente en el Villa de Madrid. La renovación rojiblanca, Héctor Núñez incluido, ha sido elogiada por todos y discutida por ninguno. El Atlético vuelve a ser gallito entre los candidatos al título de Liga de dentro de treinta y cuatro jornadas. Se ha reforzado en todas las líneas y sólo el día 8, martes, en el partido inaugural del VI Trofeo Villa de Madrid, precisamente frente al Derby County, la hinchada podrá ver evolucionar al meta Navarro, al defensa Archete, al centrocampista Guzmán y al "punta" González, y, de paso, al técnico Héctor Núñez en el banquillo. Cuatro estrenos de órdago a la grande que hubieran podido abarrotar las gradas del estadio Calderón con el anuncio de un simple partido de presentación amistosa.

EL DERBY, SIN PEGAS

Sigamos, punto a punto, con el desquite que el Derby County quiere cobrarse de aquella eliminación europea por parte del



La última vez que el Atlético ganó "su" trofeo. (Archivo.)

Real Madrid. Los británicos llegan a la capital de España con la idea de chafarle al Atlético su ilusión de repetir el triunfo en una final del Villa de Madrid, como hace dos años.

Pero, a pesar de los dimes y diretes de hace unas jornadas sobre la intransigencia del Derby acerca del contrato "con" árbitros neutrales, el equipo británico ha hecho el elogiado "fair play" de aceptar las normas de la Federación Española: habrá árbitros españoles para ahorrar divisas y para abaratar el presupuesto de la competición, que estaba por encima de los veinticinco millones y medio de pesetas.

"MODESTO" RAYO

¿Y el Rayo? Otro que tal, no aparece ante la afición madrileña antes del Villa de Madrid. Un Rayo que ya no tiene a Guzmán, ni a González, ni a Héctor Núñez, los que, precisamente van a estar en la trinchera rojiblanca contra los vallecanos del también debutante Chato González, el de la difícil herencia del propio Héctor Núñez. Un Rayo que llega con todas las de la ley, en su prólogo de segunda etapa de primerdivisionario, dispuesto nada menos que a frenar al River Plate y a "colarse" en una que sería este año deseable finalísima madrileña del Trofeo Villa de Madrid.

CINCO "MUNDIALES" ARGENTINOS

Del River Plate sobraría con presentarle como un equipo que roza el 50 por 100 de la selección argentina, que ganó hace bien poco el campeonato del mundo. Cinco jugadores, cinco, de los campeones de Menotti en el Mundial-78 vienen con River Plate a esta competición madrileña. Son los Passarella, Alonso, Ortiz, Luque y el mejor guardameta del campeonato mundial, Fillol, uno

de los tres primeros en el "ranking" absoluto que elaboró la crítica de enviados especiales en Argentina.

Acaso este River Plate "amenaza" con su candidatura de gran favorito en el VI Villa de Madrid, pero el Atlético presentará su cara del anfitrión con renovadas esperanzas de ser "grandí-

simo" en la temporada española. Y el Derby, amenazante y cauto, que sigue siendo un formidable conjunto británico. Y ese Rayo de Chato González al que le toca el honroso papel de primer "marcador" de los campeones mundiales argentinos.

Un Villa de Madrid-78 que puede pasar a la historia.

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

1 de agosto - 29 de septiembre

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 1 de agosto y termina el 29 de septiembre

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCÉS O ALEMÁN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO

Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO

Perforistas - Operadores I. B. M. - UNIVAC

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás, marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadoras 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos, 3742 Diskette IBM y 1701-1810 UNIVAC
ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS
A PARTICULARES Y EMPRESAS

Academia Caballero

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57
Carreras de galgos
diariamente
Entrada libre

Del 30 de julio al 6 de agosto
II PREMIO DE VERANO
425 metros

Autobuses líneas 17 y 35
Aparcamiento propio

agua mineral

BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-3 Teléfono 247 88 70.

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS
EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 88 70, un perito le visitará y daremos presupuesto
sin compromiso

TENIS DE MESA

Sobresaliente actuación española en los europeos juveniles

BARCELONA, 30. (Efe.)—Se disputó en las pistas de hielo del F. C. Barcelona la última jornada de la vigésimo primera edición de los campeonatos de Europa juveniles de tenis de mesa, que se han venido celebrando desde el día 22.

La actuación española ha sobresalido en la categoría de cadetes masculinos, donde se consiguió medalla de bronce, y en la de individuales, donde Palés consiguió la medalla de plata.

Esta vez, las milésimas, a su favor

Angel Nieto ganó en Finlandia

AHORA ES TERCERO EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 125

IMATRA (Finlandia), 30. (Efe.) Angel Nieto se ha adjudicado por corto margen la prueba de 125 c.c., correspondiente al Gran Premio de Finlandia de Motociclismo, valedera para el Campeonato del Mundo de la especialidad, que se ha disputado en el circuito de Imatra, con un tiempo de 43-55-6, a una media de 148,3 kilómetros por hora. En esta ocasión ha sido el español quien, por milésimas, ha vencido, cosa que ocurrió totalmente al revés en el anterior Gran Premio motociclista, corrido en Suecia. Gracias a esta victoria, Angel Nieto se coloca en el tercer puesto de la clasificación del Campeonato del Mundo de 125 c.c., detrás de Ugenio Lazzarini, de Italia, que fue segundo en esta prueba.

La clasificación de la carrera fue:

1, Angel Nieto (España), Minarelli, 43-55-6; 2, Lazzarini (Italia), MBA, 43-56-5; 3, Bartol (Austria), Morbidelli, 44-52-7.

La clasificación del Campeonato del Mundo de 125 c.c. queda de la siguiente forma:

1, Lazzarini (Italia), 101 puntos; 2, Paolo Bianchi (Italia), 70; 3, Angel Nieto (España), 43; 4, Espie (Francia), 42; 5, Massimiani (Italia), 42.

BALLINGTON GANO EN 250 Y 350 C.C.

El piloto sudafricano de Kawasaki, Ballington, se impuso en la categoría 250 c.c., en un tiempo de 43 minutos y 56,5 segundos, a 158 kilómetros por hora.

Tras él se clasificaron: 2, Hansford (Australia), Kawasaki, 44-25-7; 3, Lega (Italia), Morbidelli, 44-29-9; 4, Mang (Alemania), Kawasaki, 44-39.

El Mundial después de la prueba de hoy queda así:

1, Ballington, 84 puntos; 2, Hansford, 79; 3, Roberts (USA), Yamaha, 54; 4, Uncini (Italia), Yamaha, 40.

Y también el surafricano Kork Ballington ganó la prueba de 350 c.c., logrando un tiempo de 45-33-2, a una media horaria de 158,5 kilómetros por hora.

Clasificación de la carrera:

1, Ballington (Africa del Sur), Kawasaki, 45 minutos, 33 segundos, 2 centésimas; 2, Katayama (Japón), Yamaha, 45-36-4; 3, Herron (Irlanda), Yamaha, 46-09-0; 4, Soussan (Australia), Yamaha, 46-10-1.

La clasificación del Campeonato del Mundo de 350 c.c. queda así:

1, Ballington (Africa del Sur), 92 puntos; 2, Katayama (Japón), 57; 3, Hansford (Australia), 49; 4, Ekerold (Holanda), 42; 5, Herron (Irlanda), 29.

EL HOLANDESE HARTOS SE ADJUDICÓ LOS 500 C.C.

El holandés Wil Hartog, con máquina Suzuki, se adjudicó la prueba de los 500 c.c.

El norteamericano Kenny Robert y el británico Barry Sheene, que marchan en los dos primeros puestos del Campeonato Mundial, se vieron obligados a retirarse por problemas mecánicos.

La clasificación fue esta:

1, Hartog (Holanda), Suzuki, 45 minutos, 44 segundos, 110; 2, Katayama (Japón), Yamaha, 45-48-9; 3, Cecotto (Venezuela), Yamaha, 45-55-5; 4, Laensivouri (Finlandia), 46-27-8.

CARRERAS EN LASARTE

"Samurai" (C. Carrasco), de Villaseñor, ganó el Diputación de Guipúzcoa

En Lasarte, tarde lluviosa y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el Premio Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa, dotado con 400.000 pesetas al ganador y sobre la distancia de 2.000 metros.

Después de una magnífica carrera fue "Samurai" el que se impuso de más de un cuerpo a sus contrarios, de los que "Elcano" y "Jihlava" fueron segundo y tercero, después de una magnífica carrera de ambos, montados por Avial y Florentino González.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. Premio Igueldo. 120.000 pesetas. 1.300 metros: 1, "Sacara", 53 (Carudel); 2, "Frizante", 55 (R. Martín); 3, "Guezira", 53 (Rodríguez); 4, "Les Cruchettes", 55 (F. González). Distancia: un cuerpo; lejos; dos cuerpos. Ganador, 30; colocados, 11 y 11; gemela, 22.

Segunda carrera. Premio Ulla (hándicap). 100.000 pesetas. 1.800 metros: 1, "Ferianta", 40 (B. Gelabert B.); 2, "Moniquine", 52 (Carudel); 3, "Filippo", 49 (R. Martín); 4, "Barbarella", 56 (Rodríguez). Distancia: medio cuerpo; uno y medio cuerpos; dos cuerpos. Ganador, 61; colocados, 23 y 30; gemela, 171; doble, 231.

Tercera carrera. Premio Penagos. 120.000 pesetas. 1.300 metros: 1, "Anas", 50 (Avial); 2, "Fermoselle", 52 (C. Carrasco); 3, "In Oeternum", 56 (Medina); 4, "Ngorongoro", 52 (P. García). Distancia: uno y medio cuerpos; tres cuerpos; cuello. Ganador, 34; colocados, 12, 14 y 20; gemela, 44; doble, 184.

Cuarta carrera. Premio La Concha. 160.000 pesetas. 2.200 metros: 1, "Chiara", 54 (Carudel); 2, "Lovely Gold", 56 (C. Carrasco); 3, "Hora Royale", 54 (Curran); 4, "Le Pont d'Asón", 58 (R. Martín). Distancia: uno y medio cuerpos; cuatro cuerpos; corta cabeza. Ganador, 17; coloca-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
2	6	7	3	1	5

dos, 11, 11, 11; gemela, 39; doble, 68.

Quinta carrera. Premio Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa. 400.000 pesetas. 2.000 metros: 1, "Samurai", 52 (C. Carrasco); 2, "Elcano", 51 (Avial); 3, "Jihlava", 51 (F. González); 4, "El Coloso", 52 (Carudel). Distancia: uno y medio cuerpos. Ganador, 165; colocados, 43 y 47; gemela, 229; doble, 408.

Sexta carrera. Premio Deva (hándicap). 80.000 pesetas. 1.600 metros: 1, "Mimia", 62 (C. Carrasco); 2, "Randal", 49 (R. Martín); 3, "Sulim", 56 (Medina); 4, "Briviesca", 40 (B. Gelabert B.). Distancia: un cuerpo; tres cuerpos; tres y medio cuerpos. Ganador, 30; colocados, 17 y 25; gemela, 45; doble, 787.

APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

Apuesta quintuple, números 5, 2, 7, 6, 1. Han aparecido 27 boletos exactos en el primer escrutinio provisional, percibiendo cada uno 46.812 pesetas.

Apuesta triple gemela reversible números 2-6, 7-3, 1-5; hay 397 acertantes, que cobrarán un dividendo de 1.028 pesetas.

Próximo día de carreras, el sábado 5 de agosto, con el premio Jefatura de la Cría Caballar como carrera más importante.

AJEDREZ

Korchnoi y Karpov, tozudos

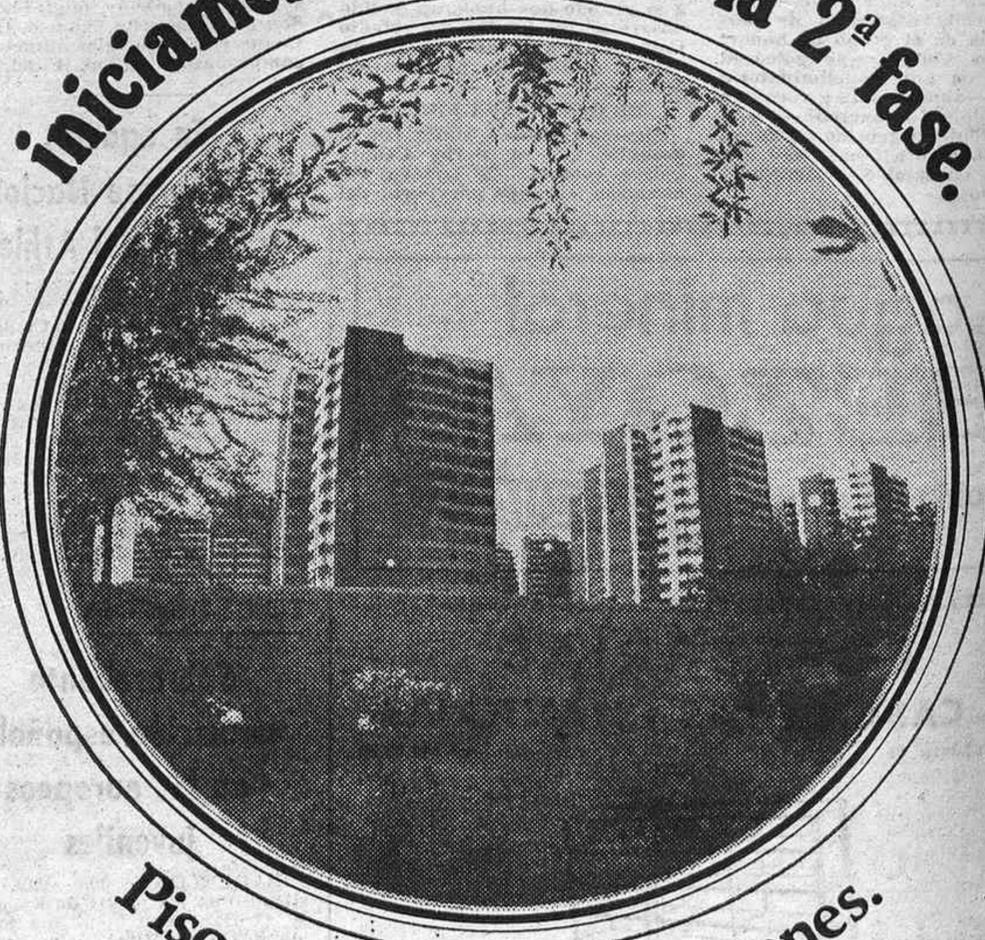
Tablas también en la quinta partida

BAGUIO (Filipinas), 30. (Efe.) La quinta partida—tras la sexta—del "match" por el título mundial de ajedrez finalizó en tablas, en la movida 124, cuando el desafiante, Victor Korchnoi (ex soviético y apátrida), dejó ahogado al rey del campeón mundial, el soviético Anatoly Karpov. Esta partida tuvo una duración de doce horas y diez minutos y se desarrolló en tres jornadas de juego, en Baguio, capital de verano de las Filipinas, donde se disputa el "match".

Los seis primeros juegos han terminado en tablas. La victoria corresponderá al primero que se adjudique seis victorias. Las tablas no se computan. Según el cálculo de los expertos, el encuentro podrá durar hasta fines del mes de septiembre, calculándose que será necesaria la disputa de más de treinta partidas.

PISOS ESPECIALES

iniciamos la venta de la 2ª fase.



Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones.

© CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EXCLUSIVOS LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4,30 a 7,30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-80).

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

HABLA CLARO EL PRESIDENTE FEDERATIVO

EL PIRAGÜISMO ESPAÑOL, EN PRECARIO

- "No hay libertad para descender por los ríos"
- "En los mundiales de Belgrado, o todo... o nada", añade Fonseca
- El sábado, el descenso del Sella

Del 8 al 13 de agosto se va a disputar en Belgrado el campeonato del mundo de piragüismo. España asiste a este campeonato, y desde el pasado 12 de julio se encuentran ya en Yugoslavia los veinte palistas hispanos que van a competir. Hemos hablado sobre este mundial con el presidente de la Federación Española de Piragüismo, Manuel Fonseca, que dijo sobre nuestras probabilidades: "Se prevé una dura lucha entre España, Polonia y los países de Europa oriental en general por los primeros puestos. España puede lograr todo y nada. Esperamos conseguir buenos puestos, pero hay mucha igualdad en los últimos años."

No va a disputar este campeonato ninguna palista hispana. La razón es ésta: "No llevamos representación femenina porque estamos lejos del éxito con las damas." Después se refirió al equipo, que está en Yugoslavia: "En realidad, llevan concentrados permanentemente desde febrero." Luego dialogamos sobre la situación del piragüismo en España: "Nos acercamos a las cinco mil licencias, con un aumento de unas quinientas anuales, lo cual es importante para la modestia de nuestra Federación. El presupuesto es de 74 millones de pesetas; de ellos, 24 destinados al equipo nacional."

MUCHAS TRAVAS PARA SU DESARROLLO

Manuel Fonseca nos explicó todos los inconvenientes que hay para el desarrollo de este deporte: "Tenemos 240 clubs de piragüismo, cifra que está bien, pero estos clubs admiten pocos miembros, ya que sus instalaciones son precarias. La mayoría son muy modestos, compuestos por grupos de amigos. Como es lógico, con esta situación la "cantera" es pequeña, y cuando palistas hispanos importantes dejen este deporte ello se notará. Además, es necesario que esa "cantera" sea formada y actualmente ello es difícil: las instalaciones son deficientes, y muchas veces se nos ha dicho que nos iban a conceder mejores instalaciones y lugares para la práctica del piragüismo y todavía espero ver esas realidades. No se nos dan facilidades para practicarlo, ya que no hay libertad para descender por los ríos, siendo sacados de ellos y denunciados por ICONA, por los alcaldes, por la Guardia Civil... Es un problema grave

que influye en el desarrollo de este deporte. Y el problema principal es el económico. Junto a

todo esto, para el desarrollo del piragüismo es necesario también más material y publicidad."

MÁS IGUALDAD ESTE AÑO EN EL DESCENSO DEL SELLA

El próximo 5 de agosto se disputará el descenso del Sella, prueba internacional que transcurre por el río del mismo nombre desde la localidad asturiana de Arrións hasta Rabadesella, con 19 kilómetros de recorrido. El hecho de que los mejores palistas hispanos estén en Yugoslavia hace que esta vez la prueba sea más igualada a priori, con mayor posibilidad de que un extranjero, después de seis años de no lograrlo, venza.

T. G. M.



Mundiales de minusválidos

Tres medallas españolas más en la jornada final

STOKE MANDEVILLE (Inglaterra), 30. (Efe.)—Hoy se han clausurado los XXVII Juegos Mundiales de Minusválidos, en los que han participado unos ochocientos atletas y deportistas masculinos y femeninos representando a cuarenta naciones de los cinco continentes.

España ha intervenido en seis especialidades diferentes, y con las tres medallas de la última jornada ha logrado un total de 26 (6 de oro, 13 de plata y 7 de bronce). En natación femenina consiguieron medalla de oro en relevos 4 por 100 metros estilos Mari Luz Vilanova (espalda), Blanca Aneces (brazo), Maite Herreras (mariposa) y Angeles Boyero, que, en libre recuperó casi cuarenta metros que llevaba nuestro equipo en desventaja.

En relevos masculinos 4 por 50 metros libre obtuvieron medalla de plata San Emeterio (Santander), Martínez Zazo (Pamplona), Five (Barcelona) y Jofre (Madrid).

También lograron medalla de bronce en 4 por 100 metros estilos Quique San Emeterio (espalda), Vicente Antepara (brazo), Alberto Jofre (mariposa) y Carlos Montanes (libre).

TODOS, MEDALLA

La calidad de nuestros nadadores masculinos y femeninos queda reflejada en el hecho de

que todos consiguieron, al menos, una medalla en esta semana de competición.

En atletismo femenino, Matilde Ruiz y Dolores Moya se clasificaron cuarta y quinta, respectivamente, en la final de 60 metros lisos.

Carlos Montanes participó en las tres finales de lanzamientos y quedó cuarto en jabalina, quinto en peso y sexto en disco, compitiendo en diferentes eliminatorias con 95 atletas de 32 países.

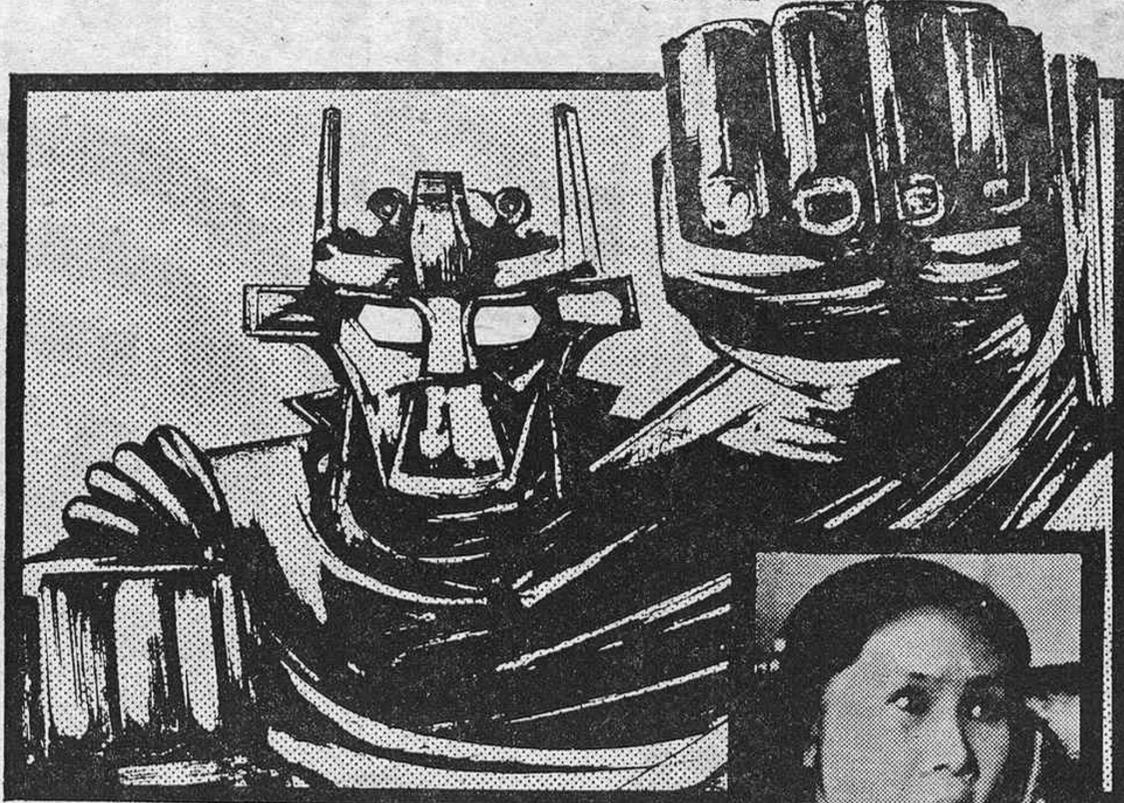
Tras conseguir Eloy Guerrero la medalla de oro en "slalom" se disputó la final femenina, y Dolores Moya obtuvo el quinto puesto. Matilde Ruiz fue descalificada por salirse de la pista en uno de los obstáculos.

En la Primera División de baloncesto, Holanda fue el equipo campeón, seguido de Israel, Estados Unidos, España y otras ocho selecciones. En Segunda División, las tres medallas fueron para Bélgica, Japón y Dinamarca, y en la categoría femenina, Israel fue campeón al derrotar al conjunto alemán.

El colegiado catalán José Ricardo Moreno recibió, en un acto oficial, el diploma que le confirma como árbitro internacional de baloncesto en sillas de ruedas. Sus actuaciones en los encuentros más comprometidos fueron brillantes, tanto en la fase previa como en la ronda final.

EL MAZINGER Z

PREFERIDO POR SUS HIJOS



EL TRIUNFO DE MAZINGER-Z SOBRE EL DOCTOR INFIERNO

SUS AVENTURAS COMPLETAS CON ROBOTS Y PERSONAJES REALES

MAZINGER Z

EL ROBOT DE LAS ESTRELLAS

gofen Copyright 1978. Reservados todos los derechos en exclusiva de la película MAZINGER Z (The Iron Superman) EL ROBOT DE LAS ESTRELLAS, en imagen real, para España.

2º mes de gran éxito en el cine Princesa

ALPINISMO

Doce muertos esta semana en los Alpes franceses

LYON (Francia), 30. (Efe.) Doce alpinistas han encontrado la muerte en la montaña alpina francesa, en el curso de la semana pasada.

Un portavoz oficial ha dado a conocer, asimismo, que veinticinco personas han perdido la vida en los macizos de Saboya, Alta Saboya y Briançon en lo que va de mes.

Las causas objetivas de estos accidentes hay que buscarlas en las glaciaciones excepcionales de la temporada pasada, que han provocado con el deshielo veraniego grandes aludes de nieve y piedras en algunas zonas.

HOJA DEL LUNES

TELEFONO 222 64 50

REPSOL 20-W-40

MULTIGRADO

- Primer multigrado del mercado español.
- La más avanzada tecnología.
- Homologado por el Comité de Constructores del Mercado Común - (CCMC).
- El profesional lo ha elegido.
- Óptimo servicio a cualquier temperatura.
- Disponible en cualquier punto de España.



Pídalo por su nombre:
REPSOL MULTIGRADO
20-W-40



REPSOL
ES SERVICIO

SELF-SERVICE

Dice la prensa, y se hace eco, que unos cien vuelos internacionales españoles han sufrido o sufrirán las consecuencias de la huelga de los controladores aéreos franceses. Quiero aprovechar la ocasión, aunque apartándome del objetivo de esta sección, pero en honor a mi condición ya ganada de hombre-pasajero-de-avión-durante-muchas-horas-de-vuelo, para rendir sincero homenaje de gratitud hacia el denodado y no ponderado esfuerzo que están haciendo los controladores españoles para suplir el exceso de trabajo que la huelga de los vecinos les ha echado sobre sus controles.

Vuelvo al tema. Los vuelos internacionales afectados —cien—, contando que todos fueran Jumbo o DC-10, afectarían como mucho a cuatro mil personas. La huelga que hoy hubiera estado en marcha, salvo el consenso, de los varios miles —tres— de gasolineras españolas lanzadas al desabastecimiento hubiera afectado a bastantes millones de ciudadanos españoles y turistas.

La Policía estaba preparada para servir gasolina. Dos mil y pico gasolineras no hubieran secundado la huelga. Campsa hubiera mantenido sus surtidores a tope y con todos sus operarios trabajando horas extras. El Ministerio de Trabajo decidiría, arbitraría los puntos conflictivos—salarios y peligrosidad—del tema.

Los automovilistas no hemos contado para nada. Nadie nos ha preguntado. Nadie nos ha sugerido. Todo el mundo se ha esforzado en ayudarnos, en aconsejarnos, en comunicarnos y en no asustarnos garantizándonos un servicio completo—como siempre—, aunque todos sabíamos que de una forma o de otra se iban a producir aglomeraciones, acaparamiento, algún posible altercado y bastantes nervios bajo el sofocante mes de agosto en su frontera con el de julio, punto álgido elegido por los huelguistas.

Don Francisco Fernández Ordóñez—su Ministerio de Hacienda—ha tenido buena parte en el hecho de que el conflicto no llegue a más. Amenazó con la intervención estatal, y los empresarios, que pierden dinero, según dicen, entraron en razón rápidamente. De cualquier forma, es una huelga que no se ha explicado suficientemente y donde se ha echado en falta la voz autorizada de una asociación de automovilistas—existente en multitud de países—que contase con la voz y el voto de los muchos millones de domingueros que, pese a todo, existimos en el país.

Nadie nos ha dicho a los automovilistas cuántos problemas nos ahorraríamos y cuánto podría bajar la gasolina si las estaciones de servicio estuvieran automatizadas—en Alemania, por ejemplo, el 90 por 100 lo están—y no tuviéramos que esperar al ajetreado unas veces y tranquilo empleado otras de la gasolinera para llenar nuestros depósitos.

España, de su total, tiene unas ciento cincuenta estaciones de servicio en las que usted llega hasta el surtidor, se despacha la gasolina que desea, la máquina le entrega un "ticket" con el precio que debe pagar y usted lo abona a la salida, como si fuera un aparcamiento.

Este trabajo—y Campsa ha solicitado un estudio a diversas empresas del sector para ver lo que le costaría automatizar todos sus surtidores—en otros países se compensa con un abaratamiento del precio. Aquí, al ser precio de monopolio, únicamente ganaríamos con el autoservicio, el "self-service", como en los supermercados y "topics" diversos.

Como la enorme mayoría de nuestras gasolineras no pueden adaptarse al procedimiento, como un surtidor con impresor de "tickets" cuesta unas 300.000 pesetas, como los automovilistas no tenemos nadie que nos represente, seguiremos pagando los gastos del monopolio, las aspiraciones de los empresarios, las reivindicaciones de los trabajadores y los precios de los crudos. Una ganga, estas "self-service".

Alvaro LOPEZ ALONSO

FIN DE SEMANA Y CALOR



Cuando se conduce bajo un sol resplandeciente y "abrasador" con el techo corridizo de su automóvil abierto, hay que protegerse, como esta bella conductora, de los rayos solares. Una gorrilla así, blanca, permeable al aire y que proteja también la nuca. Llevar ropa clara y batallar al sol, al calor, bebiendo mucho—nunca alcohol!—e ingiriendo suficiente sal común a través de los alimentos sólidos o líquidos

DOMINIO TOTAL DE LOTUS

ANDRETTI GANO EN ALEMANIA

REUTEMANN Y LAUDA ABANDONARON

HOCKENHEIM (Alemania Federal), 30. (Efe.)—Por quinta vez en la temporada, después de los grandes premios de Argentina, Bélgica, España y Francia, Andretti se ha anotado un gran premio de fórmula 1, el decimoprimer de la temporada, disputado en el circuito alemán de Hockenheim.

La carrera, disputada bajo un sol radiante y un calor de asfalta, que produjo numerosos abandonos, fue un verdadero paseo, casi turístico, para Andretti, que tomó la cabeza de su compañero de escudería Peterson, en la quinta vuelta.

Para dar una idea del abandono de casi todos los favoritos basta decir que el sexto puesto lo ha ocupado un piloto privado, Rebaque.

La salida de la prueba fue espectacular, aunque esta vez ni Andretti ni Peterson se han dejado arrebatar los lugares de privilegio, ayudados esta vez por la estrechez de la pista.

Pronto ambos Lotus tomaron una cierta ventaja, con Peterson siempre al frente, hasta la quinta vuelta en que Andretti tomaría la primera posición, que no iba a perder en el resto de las vueltas.

El primer abandono lo protagonizó el francés Depailler, a sólo dos centenares de metros de la línea de salida.

El primer accidente fue precisamente entre dos alemanes, Stuck y Mass. Y en la sexta vuelta abandonó Jabouille, que llegó a ser séptimo en la quinta vuelta.

En la décima vuelta las posiciones estaban encabezadas por Andretti, seguido de Peterson; Jones, a cinco segundos, y Lauda, a once segundos.

Más atrás rodaba Hunt, Laffite y Villeneuve; mientras Reutemann, que había parado por problemas de neumáticos, se encontraba a una vuelta.

La primera gran víctima del calor fue Lauda, al que le explotó el motor en la vuelta número 12.

En la vuelta número 15, los Lotus continuaban confortablemente en cabeza, con Jones a ocho segundos, Hunt a veintidós, Laffite a veintitrés segundos y Jody Scheckter a treinta y tres.

Andretti, sin problemas

Reutemann, poco después, abandonaba por problemas con la bomba de gasolina. Pero continuaba el carrusel de abandonos, y las próximas víctimas eran Tambay, en la decimoséptima, y el otro componente de Mac Laren, Hunt, en la vigésima.

En la vuelta veinticinco Andretti continuaba en cabeza, jun-



Mario Andretti (en el centro), Jody Scheckter (a la izquierda) y Jacques Laffite (a la derecha) celebran su subida al podio en Hockenheim. (Efe.)

to a Peterson, Jones a once segundos, con Scheckter y Laffite a cuarenta.

Solamente trece pilotos se mantenían en la misma vuelta, con Pironi, Fittipaldi y Ertl encabezando los perseguidores de Laffite y Scheckter.

Jones, el tercero de la clasificación veintinueve para cambiar neumáticos, retornando a carrera a una vuelta de los Lotus. Scheckter era tercero, seguido de Laffite, Pironi, Fittipaldi, Villeneuve, Ertl, Watson, Patrese y el mejicano Rebaque.

En la vuelta treinta y cuatro el Lotus de Peterson perdía potencia sensiblemente, para tres vueltas después visitar definitivamente su box.

El final de la carrera, con Andretti claramente vencedor, fue, sin embargo, emocionante en los puestos de atrás. Con Scheckter sin rivales para el segundo lugar. En el tercero la lucha se mantenía entre Fittipaldi y Pironi, con el francés por delante. A poco del final, en un magnífico "rush", Fittipaldi adelantó a Pironi en el viraje Sachs, obteniendo el tercer puesto final.

En resumen, victoria clara y contundente de Mario Andretti, quinta en la temporada y decimoprimer de su carrera, en un gran premio anodino respecto a su desarrollo, aunque muy emocionante porque el calor, gran protagonista de la prueba, ha he-

cho estragos entre todos los participantes.

Clasificación del Gran Premio

La clasificación oficial fue ésta:

1, Andretti (los 303.305 kilómetros, en 1 hora 28 minutos 90 centésimas); 2, Scheckter, Wolf, 1-28-16-25; 3, Laffite "Ligier", 1-28-28-91; 4, Fittipaldi, "Copersucar", 1-28-37-78; 5, Pironi, "Tyrell", 1-28-58-16; 6, Rebaque, "Lotus", 1-29-40-53; 7, Watson, "Brahm", 1-29-40-53; 8, Villeneuve, "Ferrari", 1-29-57-77; 9, Patrese, "Arrows", a una vuelta; 10, Rosberg, "Theodore", a tres vueltas; 11, Stommelen, "Arrows", a tres vueltas; 12, Ertl, "Ensign", a cuatro vueltas.

La vuelta rápida la realizó Peterson, en un tiempo de 1-55-62, a 211.354 kilómetros por hora, nuevo récord del circuito.

Y así está el Mundial

Clasificación del Campeonato Mundial de Conductores:

1, Andretti, 54 puntos; 2, Peterson, 36; 3, Lauda y Reutemann, 31; 5, Depailler, 26; 6, Watson, 16; 7, Laffite y Scheckter, 14; 9, Fittipaldi, 10; 10, Patrese y Hunt, 8; 12, Pironi, 7; 13, Jones y Tambay, 5; 15, Regazzoni, 4; 16, Villeneuve, 3; 17, Stuck, 2; 19, Rebaque, 1 punto.

La próxima prueba, Gran Premio de Austria, se disputará el día 13 de agosto en el circuito de Zeltweg.

Frente al sol y al calor, mantener fresco el cerebro

Es época de hablar del sol. Del calor que nos invade y nos atosiga. Hoy—MEVOSA nuevamente—nos ofrece diversos consejos del doctor Ralf E. Tiller, jefe de los servicios médicos y especialista en medicina laboral de Audi NSU. Consejos que hay que tener muy en cuenta en estos días, porque indudablemente es un auténtico placer conducir con un sol resplandeciente y con el techo del vehículo corridizo abierto. El aire refresca la frente y la nuca y, sin necesidad de tostarse deliberadamente, se obtiene un moreno de vacaciones, como si se estuviera en la playa. Sin embargo, precisamente cuando se da esta favorable constelación, es conveniente poner el máximo cuidado para evitar la amenaza de la temida insolación. Esta se origina por el influjo directo de los rayos del sol sobre la cabeza y la nuca—defensa del conductor, corriendo un especial peligro los hombres de cabellos escasos. Recordemos que intensos dolores de cabeza, malestar, mareos, zumbidos de oídos y perturbaciones de la visión son los primeros síntomas de principios de insolación. Por ello, en caso de radiaciones solares es necesario—más que como un atributo de moda—llevar en la cabeza, cuando se conduce con el techo del vehículo abierto, una protección de la cabeza. Una gorrilla, por ejemplo, de color claro, permeable al aire y que proteja también la nuca. El doctor Ralf E. Tiller nos ofrece estos consejos para estos días de canícula: se debe llevar ropa clara, permeable a la humedad, beber lo bastante—nunca alcohol, sino bebidas refrescantes—e ingerir

suficiente sal común a través del alimento sólido o líquido. Si se producen dolores de cabeza y mareos, debe dirigirse el automóvil hacia la sombra y el fresco, abrirse la ropa, abanicarse, poner un pañuelo fresco sobre la frente. En caso de un colapso producido por el calor (perturbaciones de la circulación, baja presión sanguínea, sensación de debilidad), hay que permanecer en la sombra con las piernas en alto y beber. Cuando se trata de una verdadera insolación—perturbaciones del conocimiento hasta la pérdida de los sentidos—, lo cual sucede raras veces, ha de acudir, sin pérdida de tiempo, al médico. Y no beber nunca—¡NUNCA!—alcohol cuando haga un calor sofocante, como el de estos últimos días, por ejemplo.

CHRYSLER: TARJETA DE CREDITO

Es un nuevo sistema en virtud del cual los propietarios de camiones Barreiros y Dodge podrán efectuar las reparaciones de uso y mantenimiento que necesitan sus vehículos a crédito. Un sistema que ya ha entrado en vigor en la red de concesionarios de camiones Chrysler España. Se trata de la "Tarjeta de crédito de Camiones", y que es utilizable por vehículos de las marcas citadas en cualquier taller de la red de concesionarios de camiones Chrysler existente en España. Dicha tarjeta la otorgan los concesionarios a todos los clientes que lo soliciten.

CH.

TOROS EN LA MONUMENTAL

EL CHARRO - MONTAÑES CURRO GONZALEZ CONFIRMO SU ALTERNATIVA

SENDAS VUELTAS AL RUEDO DEL REJONEADOR ARRANZ Y DE LOS MATADORES RAUL SANCHEZ Y EL REGIO

Ayer tuvimos en la plaza de toros de las Ventas otra confirmación de alternativa, la decimocuarta o decimoquinta de la temporada madrileña. Le correspondía el turno a quien ahora se anuncia en los carteles como salmantino—ha nacido en Torrelavega—con el nombre de Curro González—se llama realmente Fidel San Justo, o, al menos así se hacía llamar en sus años novilleriles—. Curro o Fidel, charro o montañés, puede considerarse como "nuevo en esta plaza", aunque a lo mejor sí había pisado el ruedo de la Monumental con otro apodo distinto y otra "nacionalidad"; de un hombre que quiere olvidar su pasado puede esperarse cualquier cosa... El recién doctorado desconcierta un tanto: quien sólo le hubiera visto torear de capa, aseguraría que está más verde que los prados de su tierra montañesa; quien únicamente le contempló como muletero, afirmará que no se le da mal tan difícil menester. Le correspondió, por cesión de su padrino, Raúl Sánchez, el primer Villagodio de la tarde, un toro salpicado, bonito, muy en el límite del peso reglamentario, 464 kilos, bien armado y manifiestamente cojo. Se lidió "Espantero", nombre de la res, entre la ruidosa, razonable y pública protesta. Curro San Justo, o Fidel González, que recibió el doctorado con estoque de palo, y que se descalzó para el trasteo, compuso una faena entonada y aceptable, en la que supo cuidar del inválido y pasárselo por naturales y derechazos de no mal estilo. Lo mejor de su tarea, el remate de cada tanda con el pase de pecho, suerte que Curro domina gallardamente. Acabó con "Espantero" de estocada trasera y atravesada y descabello a la cuarta intentona. Se le aplaudió. Con el sexto, al que recibió con unos mantazos vertiginosos, que remató con un farol que, por muy poco, no le "apaga" al toro al encerrarle en tablas. Fidel-Curro pudo lograr el triunfo, ya que el del Marqués de Villagodio dio por su suavidad y nobleza las máximas facilidades. La faena tuvo momentos de brillantez, especialmente en las tres tandas de naturales que instrumentó el diestro, rematadas siempre con el pectoral que, yo lo dije antes, este muchacho domina y practica con majeza. Se adornó con molinetes, muy rápidos; dio unos ayudados por alto a dos manos y mató mal: cinco o seis pinchazos, antes de lograra la estocada. Se aprovechó el torero descalzo que quedaba poca gente en los tendidos para "atizarse" una vuelta al ruedo. El villagodio merecía mucho más.



El rejoneador Arranz citando, a dos manos, para un par de las cortas

● Raúl Sánchez no resultó favorecido en el sorteo. No porque su primero, un toro negro, chorreado, listón y astifino, no fuera bueno, sino por su flojedad de remos. Todo cuanto hizo el talaverano no fue valorado por un público más preocupado en la protesta que en el aplauso. El villagodio—más que un "villagodio" de restaurante caro era un filete de pensión—, que había perdido las manos en varios momentos del primer tercio, tenía buena clase, lo que permitió que Raúl hiciera olvidar a la gente su invalidez, para admirar y aplaudir la faena, por redondos templados y naturales con hondura; remató de una estocada delantera, cobrada con estilo y valor. El paisano de Emiliano de la Casa dio la vuelta al ruedo. Si el toro hubiera estado bien de las extremidades, el premio habría sido mayor. En el cuarto, cobardón, probón y tardo, todos los esfuerzos de Raúl se estrellaron ante la falta de colaboración bovina. El animal, que había barbeado tablas de salida, se mostró remiso ante el caballo, y el torero no pudo hacer con la muleta más de lo que hizo: intentar la embestida, lograrla a base de jugarse el pellejo, y matarlo muy bien de una estocada trasera, pero ejecutada con sabor y estilo de gran estoqueador. Descabelló a la primera y se le ovacionó.

● Félix López (El Regio) también se jugó ayer el pellejo, y perdió parte de él al sufrir un buen pitonazo

en la mejilla derecha, cuando intentaba un natural a su primero. Tampoco andaba muy firme de extremidades ese animal, tercero del lote zamorano. Era un cárdeno bragao, astifino y bonito, que sólo recibió tres varas con honores de refilonazo. El palentino, muy valiente en su faena muleteril, toreó muy bien por redondos y decorosamente por naturales. Al engendrar un pase con la zurda, el toro le prendió, volteó y arrojó al suelo, donde le buscó y corneó. Sangrando por la boca y la mejilla, Félix volvió al toro y volvió a torear, muy valiente, por redondos. Logró la estocada, precedida de un pinchazo, y pudo permitirse, como premio a su coraje—y a su herida—, dar la vuelta al redondel. En el quinto, también astifino, poco picado a juicio del abajo firmante, el paisano de Isacio Calleja repitió sus alardes de valor, pero el toro gazapón no permitía el remate de los pases con ambas manos que el diestro prodigó; los mejores, unos ayudados por alto muy toreros. Acabó con el toro de tres pinchazos sin pasar, media atravesada y delantera y un descabello. Se le aplaudió.

● Prologó la corrida el caballero madrileño Luis Miguel Arranz. Con un toro con marcada querenca a tablas, se hizo ovacionar tanto por sus alardes de caballista como por su valor al clavar. Banderilleó con palos "normales" y, lo que es más meritorio—el "más difícil todavía"—, ideó los cortos y a dos manos! A pesar de que los dos rejones de muerte no le quedaron muy arriba, como había expuesto y toreado, como supo con mucha valentía sacar al toro de su querenca, el centauro dio la vuelta al ruedo entre aplausos entusiastas.

● Banderillearon bien Maeso, Chicorro y Rafael Perea, y muy bien, excelentemente, Martín Recio. Raimundo Rodríguez y El Mozo picaron magistralmente. Hubo lio con El Pimpi y su gente, protestados por el público y advertidos por la autoridad. Mucha gente en la sombra y saharianas, desérticas, las localidades soleadas. Los toros del Marqués de Villagodio, bien presentados—aun los de menos peso, primero y segundo, tenían trapío—, se dejaron torear con las salvaduras registradas. La invalidad, sorprendente en este hierro, de los tres primeros ejemplares, se compensó con sus buenas cualidades para la lidia. El domingo, "novedad" en las Ventas: nadie confirmará su alternativa. ¡Increíble!

PEPE LUIS

Cuatro orejas a Palomo Linares en Barcelona

BARCELONA, 30.—Toros de Santiago Martín Sánchez, bien presentados y nobles. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo. Joaquín Bernadó, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. Sebastián Palomo Linares, dos orejas en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo. Francisco Rivera (Paquirri), dos orejas y dos vueltas al ruedo en uno y gran ovación en el último. Después de la lidia del tercer toro los tres espadas y el mayoral de la ganadería dieron la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

Gran éxito de los miuras en Valencia

VALENCIA, 30.—Novena y última de feria. Toros de Eduardo Miura, magníficamente presentados y con mucha clase. Manolo Cortés, un aviso y pitos en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en otro. Dámaso González, dos orejas

Toros en Arenas de San Pedro

El próximo sábado, día 5 de agosto, se anuncia una corrida de toros en la localidad abulense de Arenas de San Pedro, en la que alternarán los diestros Santiago Martín (El Viti), Gabriel de la Casa y el vallisoletano Roberto Domínguez, quienes se las entenderán con reses de la vacada de José Luis Martín Berrocal.

Corrida de feria en Orihuela

Para el próximo día 18 de agosto está programada la corrida de la feria de Orihuela, en la que actuarán los espadas Gabriel de la Casa, Heredia Romero y El Bogotano, ante reses de la ganadería de los hermanos Lorenzo y Alejandro García.

OTRAS CORRIDA Y NOVILLADAS

Triunfo apoteósico de Palomo Linares en Barcelona, donde los tres espadas y el mayoral de la ganadería dieron la vuelta al ruedo tras la muerte del tercer toro ● Magníficos miuras en Valencia, con salida a hombros de Manolo Cortés y Dámaso González ● Grandes corridas en Sanlúcar de Barrameda y Tudela ● Con un festejo de rejoneo comenzó la feria de la Virgen Blanca en Vitoria ● La pareja El Mangui-Espartaco, una vez más, salieron a hombros, esta vez en la primera de Huelva ● No hubo ningún herido en la jornada

en el primero y un aviso y una oreja en el segundo. Julián García, aplausos en uno y una oreja en el último. Manolo Cortés y Dámaso González salieron a hombros.

Gran corrida en Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 30.—Toros de Angel y Juan Antonio Sampedro, que dieron buen juego. Julio Vega (Marismeño), dos orejas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. José Luis Galloso, ovación en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Juan Montiel, dos orejas en uno y ovación en el último.

Siete orejas y un rabo en Tudela

TUDELA, 30.—Última corrida de la feria. Reses de José Matías Bernardos. Santiago Martín (El Viti), dos orejas en uno y ovación en otro. José Mari Manzanares, dos orejas en el primero y ovación en el segundo. José Luis Palomar, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último. Salio a hombros.

Ganado flojo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 30.—Un toro para rejones de Félix Moreno de la Cova y cuatro de José Escobar, con pocas fuerzas. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja. Alfonso Galán, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro. Paco Aguilar, palmas en el primero y pitos en el último.

Trofeos para los tres en Figueras

FIGUERAS, 30.—Toros de Santiago Martín y de Javier Pérez Tabernero, bravos, pero sin demasiadas fuerzas. José Salazar, dos orejas en uno y una oreja en otro. Luis de Aragua, de Venezuela, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Triunfo de Lázaro Carmona en Ondara

ONDARA (Alicante), 30.—Toros de Bernardino Jiménez, bien presentados. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo en uno y silencio en un sobrero de Juan Mari Pérez Tabernero. Rayito de Venezuela, un aviso y silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Lázaro Carmona, una oreja con petición de otra en uno y dos orejas y rabo en el último.

Buena tarde de Ruiz Miguel en Tarragona

TARRAGONA, 30.—Toros de Miguel Higuero Vidarte, malos. Raúl Aranda, aplausos en los dos. Niño de la Capea, una oreja en uno y aplausos en el otro. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en uno y aplausos en el otro. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en cada toro. Fue paseado a hombros.

Toros difíciles en Orthez

ORTHEZ (Francia), 30.—To-

ros de José Escobar, difíciles y broncos. Tarde lluviosa. Curro Vázquez, ovacionado en los dos. Carlos Escolar (Frascuolo) fue ovacionado en su lote. Nimeño II escuchó muchos aplausos en los dos. Frascuolo y Nimeño II se lucharon en banderillas y fueron largamente ovacionados.

Rejoneo en Vitoria

VITORIA, 30.—Corrida de rejoneo. Primera de la feria de la Virgen Blanca. Toros de Antonio Fernández. Manuel Vidrié, ovación. Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo. Joao Moura, una oreja. Paulo Caetano, petición de oreja y vuelta al ruedo. Bohórquez y Moura, por parejas, una oreja. Vidrié y Caetano, al almón, dos orejas.

NOVILLADAS

El Mangui y Espartaco, embalados

HUELVA, 30.—Primer festejo de feria. Novillos de Salvador Gavira, de diverso juego. Manuel Rodríguez (El Mangui), dos orejas en uno y ovación en el otro. José Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Salvador Ortega, ovación en uno y aplausos en el último. El Mangui y Espartaco salieron a hombros.

Primera de feria

AZPEITIA (Guipúzcoa), 30.—Primera de feria. Cinco novillos de Isaias y Tulio Vázquez y uno de Juan Lora. Pedro Giraldo, aplausos en los dos. Juan Bellido (Chocolate), silencio en uno y aplausos en el otro. Arturo Villa, ovación en el primero y aplausos en el último.

Orejas para todos

GERONA, 30.—Novillos de Rojo Martín Carmona, peligrosos. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, una oreja en cada uno de su lote. Pepe Luis Vargas, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro. Víctor Méndez, portugués, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Desierto el trofeo Zulueta

LLORET DE MAR (Gerona), 30.—Novillada a beneficio de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, con la disputa del trofeo del que fue promotor y empresario taurino Javier Pascual de Zulueta. Con tal motivo se descubrió en el propio caso taurino una placa conmemorativa en su memoria. Dos novillos de Luis Sánchez Sánchez, para rejones, y cuatro de la duquesa de Ahumada, de excelente juego. El rejoneador Tomás Sánchez, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro. Manolo Martín, dos orejas. José Domínguez, ovación. Macareno, ovación. Antonio Cordero, ovación. El trofeo Zulueta quedó desierto.

El domingo, la corrida del Montepío de Toreros

Joaquín Bernadó, Antonio Guerra y Paco Aguilar estoquearán toros de Albarrán

Ya tiene fecha y cartel la tradicional corrida a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos y Montepío de Toreros. Se celebrará el próximo domingo, día 6 de agosto, en la Monumental, con Joaquín Bernadó, Antonio Guerra y Paco Aguilar, que lidiarán toros de la ganadería de Albarrán. Un cartel muy entonado ha logrado reunir la comisión delegada de la Asociación para su festejo anual, lo que hará que los buenos aficionados aún en Madrid acudan al caso de las Ventas para así colaborar a los fines benéficos del espectáculo.

POPULAR Y MULTITUDINARIO EN 1964

EL PLATANITO VIVE HOY A DURAS PENAS DEL TOREO COMICO

● Llegó a cobrar cien mil pesetas en Pontevedra y ciento setenta mil en Gijón



Un desplanté de El Platanito en su época de éxitos multitudinarios en Vista Alegre

Permitásenos dar marcha en el tiempo. El presente reportaje lo requiere para hilvanar la historia, historia real, vivida, no contada, ni mucho menos inventada. Una historia que, como casi todas, tiene su lado bueno como su lado triste, amargo. Estamos en el año 1964. Esos inquietos taurinos que eran, y siguen siéndolo, aunque nos falte uno, Domingo Dominguín, a quien perdimos hace unos años allá en tierras colombianas—en Bogotá se quedó para siempre el gran amigo Dominguín—, como Pepe Dominguín, los hermanos Lozano, Pablo, Eduardo y José Luis, un quinteto con sapiencia torera y años de oficio, se habían inventado la "oportunidad", un ciclo para noveles, para descubrir valores en el campo taurino. La idea era realmente admirable. Al solo anuncio de estos festejos acudieron gran número de muchachos, hatillo al hombro, procedentes de todos los rincones de nuestra geografía. Jóvenes, menos jóvenes y hasta algunos ma-

duros llegaron hasta la plaza de Vista Alegre. Su número llegó a alcanzar muy cerca de los mil quinientos. Eran auténticos maletillas la gran mayoría, aspirantes a toreros colmados de ilusiones, si bien se "colaron" algunos aventureros o vividores, como pasa siempre en todas las concentraciones de masas. Pero éstos no podían tener cabida. Antes habría una selección previa o exámenes prácticos a puerta cerrada. El que aprobara pasaría adelante.

El Platanito no pasó examen, pero...

El protagonista de esta historia real, Blas Romero (El Platanito) no pasó la prueba. En una de las ocasiones en que se enfrentó a la vaca ésta le dejó medio desnudo. Pero él se las ingenió para volver y dársele otra oportunidad, esa oportunidad de oro que unos dejaron escapar y otros, muy pocos, supieron aprovecharla. Y que no me cuenten que

la oportunidad no fue un magnífico trampolín para la fama, pues aunque la suerte también cuenta en los toros, si no hay materia prima todo se viene abajo, como ocurrió con muchos y con el mismo Platanito. Quizá aquí pudieron llegar más lejos nombres como Antonio Núñez Lara, un sevillano artista a quien encontré hace unos años de camarero en un restaurante de lujo de Puerto Rico, El Jaro, hoy subalterno, un salmantino apodado El Candi, buen torero,

Pero en aquellos meses locos de la oportunidad, en los innumerables festejos, en Madrid, otras capitales y gran cantidad de pueblos, la gran atracción era sin duda alguna El Platanito, quien con su toreo particular, sin escuela, en una línea tremendista con vis cómica, alejado de toda ortodoxia taurómaca, prendía en el público, enfervorecía a las masas. Los hermanos Dominguín y los hermanos Lozano lo sabían bien y no podían prescindir de él en ningún festejo. ¡Menuda renta! En aquel año 1964 El Platanito. Por el contrario, saltaron a la fama otros, como fueron los casos de Palomo Linares, Angel Teruel, Niño de la Capea, por citar los más calificados. Totanito llegó a torear con Palomo Linares veintidós novilladas sin picadores. Los festejos sabatinos de Vista Alegre se televisaron en directo y la imagen de El Platanito se hizo popular y multitudinaria como pocas en menos tiempo. La plaza de Carabanchel se llenaba a reventar cada noche.

Récord de dinero para un maletilla

Este Blas Romero de nuestra historia se puso en un dinero, que dicen los taurinos. Algo insólito en aquellos festejos, pues El Platanito llegó a cobrar ciento setenta mil pesetas en Gijón y cien mil en la plaza de toros de Pontevedra, donde jamás hasta aquel entonces se había podido llenar la plaza. Fue todo un récord en novilladas sin picadores. Tal fue la subida económica de El Platanito que se compró un Citroën Tiburón, coche de lujo y de los caros entonces, y se instaló en el hotel Victoria. Pero todo esto no duró mucho. Muchos taurinos querían la pieza. Luego llegaría la alternativa y aquí se acabó todo. El Platanito no podía hacer a los toros lo que hacía a los becerras. A partir del 17 de octubre de 1970, fecha en que Joaquín Bernadó, como padrino, y Currito, como testigo, en la plaza de Vista Alegre, lo doctoraba como matador de toros, Blas Romero fue desapareciendo del mundo del toro. Ese día, con el cartel de "No hay billetes" en las taquillas, El Platanito sólo cobró ochenta y siete mil pesetas. ¡Hay quien lo entienda! Ese año toreó doce corridas. En el 71 ya no pudo vestirse de luces y no tuvo otro remedio que volver a las novilladas por los pueblos. Más tarde fue contratado para un espectáculo cómico y en él estuvo para salir adelante, aunque sin gran éxito ya. Ahora lleva retirado dos años, antes de reaparecer en la plaza de sus triunfos multitudinarios: Vista Alegre. Pero El Platanito ya no es el mismo. Los quince años transcurridos desde aquellas "oportunidades" no han pasado en balde. Son muchos años. La gente olvida pronto. "De El Platanito no queda sino la cáscara", según sus propias palabras. "Quiero trabajar, necesito trabajar, para sacar a mi familia. Tengo tres hijos y esposa y no hay más remedio que hacer lo que salga.

Con estas frases, con estas palabras, dichas por este simpático y curioso personaje, a quien fuimos a ver a Carabanchel, como hace ahora tres lustros, aunque por aquel entonces él era todo un ídolo de multitudes, damos por terminado este reportaje. Pero antes de poner la firma quisiera hacer un llamamiento a cuantos con él alternaron en aquel verano del 64. ¿Por qué no se le hace un homenaje ahora que tanto lo necesita? Mucha gente rió con sus gracias y su entrega, a muchos dio de comer, muchas fueron las horas de felicidad que pasamos con él. ¿Por qué no le ayudamos entre todos? Un festival sería la solución para sacarle de este bache.

P. L.

EME-CONDE

Dos interesantes libros taurinos

"Tauromaquia cordobesa" y "Los toros de la guerra y el franquismo"

Los autores—José Luis de Córdoba y Gutiérrez Alarcón—son dos grandes periodistas, críticos de la fiesta



El autor de "Tauromaquia cordobesa", con Carlos Arruza. La foto fue obtenida en la tarde que el mejicano toreó en Córdoba pro monumento a Manolete

Todo el que quiera saber lo que Córdoba ha representado en el toreo puede encontrarlo en el nuevo libro de José Luis Sánchez Garrido, el gran periodista y crítico taurómaco que ha hecho famoso su pseudónimo "José Luis de Córdoba". Bellamente editado, con magníficas fotografías en negro y color de los diestros nacidos en la capital andaluza o su provincia—muchos de esos documentos gráficos tienen hoy un enorme valor histórico—, el libro es una selección de los mejores trabajos publicados por el querido y admirado compañero en los diarios y revistas de su patria chica. Pero, además, recoge José Luis en su "Tauromaquia cordobesa"—que así titula su obra—noticias sobre grandes y menos grandes personajes de la ciudad de los califas. "Es como dice Julio Estefanía en el bello prólogo que abre la edición—un exhaustivo estudio del toreo a través de esta privilegiada tierra que dio varios "califas" a la fiesta nacional." "Historia", "Reportajes retrospectivos", "Crónicas y críticas" y "Personajes que fueron" son las cuatro partes en que se divide la obra.

Muchas de las páginas que ahora inserta José Luis de Córdoba—por ejemplo, las críticas dedicadas a Manuel Benítez—tienen también un enorme valor bibliográfico e histórico, ya que en su momento aquellas crónicas se hicieron tan famosas como muchas de Corrochano o Clarito; también tiene gran interés todo cuanto se refiere al monumento a Manolete, cuya erección fue posible merced a una inteligente campaña del autor de "Tauromaquia cordobesa". Sánchez Garrido publica la carta que dirigió a Carlos Arruza y gracias a la cual el torero mejicano aceptó torear en Córdoba; con los ingresos obtenidos en aquella corrida—celebrada el 21 de octubre de 1951—se pudo costear la obra escultórica.

Felicitemos al querido colega por la publicación de un libro imprescindible para el aficionado o para el erudito. Es fácil augurarle el éxito editorial.

La fiesta taurina durante la guerra

También es muy interesante otra obra taurina de reciente publicación, "Los toros de la guerra y el franquismo", de la que es autor Demetrio Gutiérrez Alarcón. Libro muy documentado y objetivo—era difícil la objetividad en el desarrollo del tema—, el buen periodista y escritor albaceteño lo inicia con el estudio de las secuelas de la guerra—destrucción de ganaderías, ruptura de relaciones con Méjico, depresión económica—, para seguir con un análisis del reglamento taurino, "que, según el autor, viene a encubrir fraudes inimaginables". La simple enumeración de los capítulos es exponente de la importancia del libro:

El inteligente y laborioso trabajo de Gutiérrez Alarcón es un buen complemento de otro libro de Julio de Urrutia—que el albaceteño ignora y no cita—, en el que el crítico vasco hablaba, mucho y bien, de la fiesta en la zona nacional.

D.

los toros de la guerra y del franquismo



Portada de la obra de Gutiérrez Alarcón

DOS TOROS DE BOHORQUEZ, ESTOQUEADOS EN LA GANADERIA JEREZANA

La noticia conmovió los medios taurinos; un maletilla—o un novillero experimentado, nunca se pudo identificar al culpable—llegó hasta los corrales de la plaza de Aranjuez y mató a estoque, según se pudo deducir por las huellas dejadas en el morrillo de la res, uno de los toros destinados a una corrida de inmediata celebración. Este suceso ocurrió hace cinco o seis años, y todas las investigaciones que se hicieron para localizar al matador fueron estériles. En el mundillo taurino se rumorearon varios nombres de profesionales de los ruedos como casi seguros autores de la proeza. Nadie pudo probarlo.

Años más tarde, Victorino Martín denunció públicamente la muerte de dos toros de su ganadería. Era, al parecer, la pareja de mayor trapío de una corrida que, si no recordamos mal, destinaba el de Galapagar a la plaza zaragozana. En este caso fue un "toricidio" infamante: los toros fueron muertos desde las tapias de su finca, no en "noble lid" ni a estoque, sino con puyas y lanzas.

Hace apenas dos semanas, en la finca de Fermín Bohórquez aparecieron los cadáveres de dos toros pertenecientes a una corrida preparada ya para su embarque hacia El Puerto de Santa María, en cuyo caso iban a ser lidiados. Por lo que se pudo observar, los dos ejemplares habrían sido no sólo estoqueados, sino banderilleados por profesionales de la suerte. Por darse el gusto de torear dos bonitos toros jerezanos, el ganadero y rejoneador don Fermín Bohórquez perdió cerca de medio millonaje de pesetas, suma en la que estaban valoradas ambas reses.

Se han hecho investigaciones, han sido interrogados mayores y vaqueros, matadores y novilleros de la zona, vecinos de la finca... Nada se ha podido averiguar.

Se ha hecho mucha literatura sobre aquel albañil de Tablada que atravesaba a nado el Guadalquivir para separar toros de las ganaderías sevillanas y ensayar con ellos a la luz de la luna los "postulados" de su revolución taurina. Se llamaba el maletilla Juan Belmonte García. Luego, millonario y famoso, tuvo una ganadería de reses bravas y eludía siempre hablar de sus hazañas natatorias y taurinas, ya que no le parecía oportuno hacer propaganda entre los jóvenes torerillos que podían imitarle. También se ha vertido mucha tinta y escrito mucho folletín sobre El Renco—primer apodo de El Cordobés—, que durante sus correrías de maletilla se había colado en varias ganaderías de su tierra y se había hinchado a torear reses bravas.

Pero ni Juan Belmonte ni Manuel Benítez llegaron nunca a estoquear los toros que clandestina, nocturnamente separaban de la manada. El perjuicio para los ganaderos es grande, ya que las reses toreadas son de difícil aceptación y su aparición en un ruedo puede acarrear el desprestigio de una divisa. Las razones por las que un toro demuestra peligro y sentido no son siempre achacables, ni es fácil demostrarlo, a que "estén toreadas". Pero el perjuicio que sufrió el ganadero de Galapagar, o, más recientemente, don Fermín Bohórquez atañen a sus bolsillos respectivos.

El ejemplo, también reciente, de un espontáneo que toreó y mató un toro no nos parece muy aleccionador. La gran caja de resonancia que es la pequeña pantalla—la corrida fue televisada—se presta a que muchos aspirantes a toreros se lancen ahora al ruedo armados de muleta y estoque. Tampoco será beneficioso para nadie, para los ganaderos menos, que el "caso Bohórquez" tenga seguidores.



HOTELES AGRUPADOS, S.A.



La mayor cadena española de hoteles en propiedad

Conocemos su problema...
y tenemos la solución.
Flexibilidad
Servicio
Especialización
Y por supuesto
Buenos precios!

CENTRAL DE RESERVAS
Hoteles Agrupados, S. A.
Torres de Jerez
Pza. de Colón, 2
MADRID-4
TELEFONO: 4104701
TELEX: 43324 Hoga e
CABLE: HOTASA

Madrid

1 Hotel R. Los Galgos

Benidorm

2 Hotel Las Ocas
3 Hotel Los Dálmatas
4 Hotel Los Pelicanos
5 Hotel Las Garzas

Tenerife

6 Hotel Las Aguilas
7 Gran Hotel Los Dogos

Torremolinos

8 Hotel Las Palomas
9 Hotel Los Patos

Córdoba

10 Hotel Los Gallos

Sevilla

11 Hotel Los Lebreros

Mallorca

12 Hotel Los Mastines
13 Hotel Los Chihuahuas
14 Hotel Los Canarios
15 Hotel Los Mirlos
16 Hotel Los Tordos

Menorca

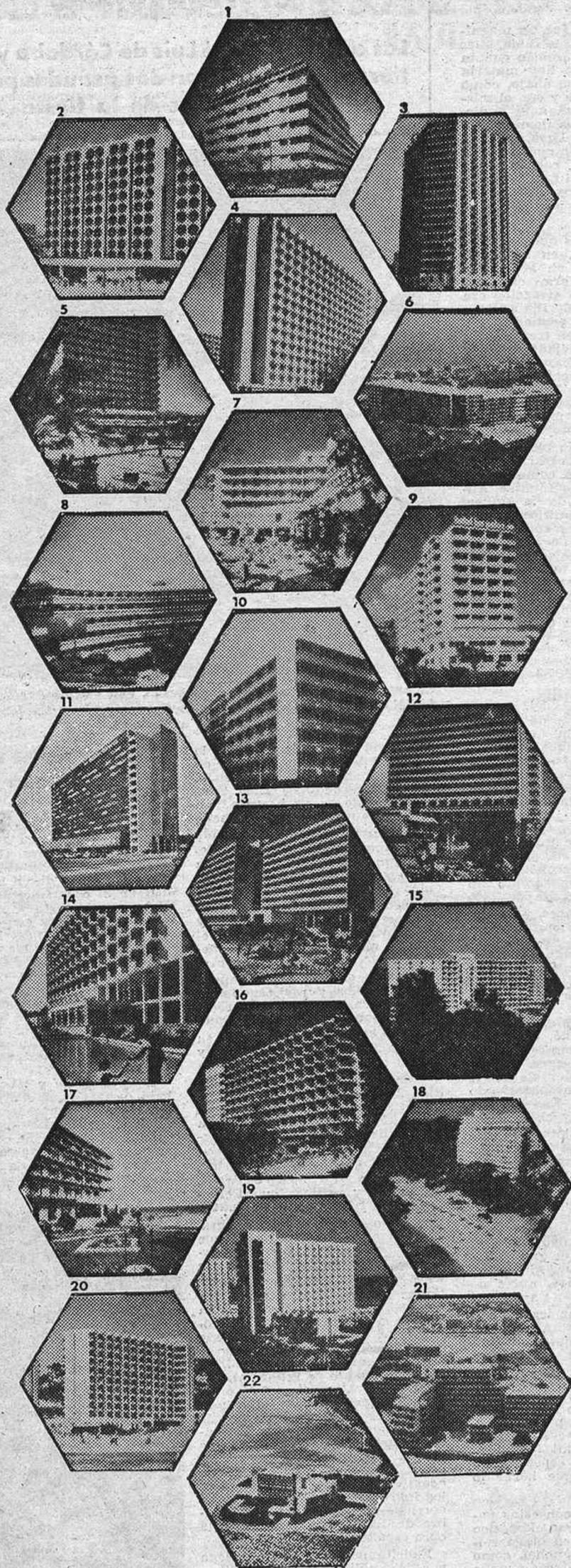
17 Hotel Los Cóndores
18 Hotel Los Gavilanes
19 Hotel Los Milanos
20 Hotel Los Pingüinos

Ibiza

21 Hotel Los Loros

Fuerteventura

22 Hotel Los Gorriones (abierto noviembre 1978)



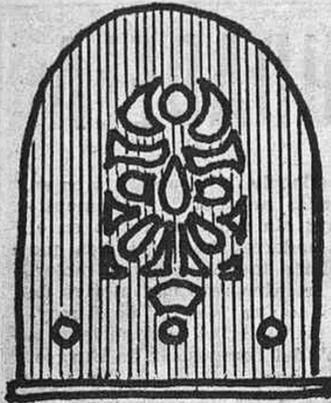
Ponemos a su disposición:

— 13.000 plazas hoteleras
— 4.500 empleados

— 400.000 m² construidos
— 350.000 m² de jardines



PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO



**Radio Nacional,
entre tribus
y espadañas**

Fiándonos de los adelantos de programas que nos envió Radio Nacional para este mes de julio que ahora termina, les hablábamos la semana pasada de esa ubicación nocturna de "La hora de Angel Alvarez". Como no siempre los adelantos se corresponden con la realidad, cuando hemos querido sintonizar dicha hora, nos hemos encontrado con un señor Olea presentando discos con un lento y triste derroche de palabras que no nos parecen muy oportunos a tan alta hora de la madrugada. Más parece un espacio técnico e informal de una FM que una amable compañía nocturna.

Pero de lo que les queríamos hablar es de dos nuevos programas aparecidos en Radio Nacional. El primero es "Una tribu llamada España", que corre a cargo del sociólogo José Antonio Jáuregui. ¿Ustedes le veían en Televisión Española en sus "Reglas del juego"? Pues la historia es la misma, pero con menos gasto para el contribuyente. Nos explicamos. El señor o profesor Jáuregui sigue hablando sin cesar con una prolijidad jesuítica digna de mejor causa, Marisol del Valle, que hace el papel de "partenaire" de la figura, mete de cuando en cuando baza para que el docto profesor tome aire o eche un trago de agua. Y cada diez minutos, sin que venga mucho a cuento, el montador musical interrumpe al conferenciante con una breve ráfaga musical, que a su vez aprovechamos nosotros para despejarnos un poco.

El programa no es más que una larga y aburrida conferencia, en la que suponemos gestos del profesor similares a los de televisión, pero en la que hemos ahorrado los gastos que representaban para la pantalla filmar cada párrafo en un exterior distinto. Y cuando estos exteriores eran nada menos que Japón, Israel, Estados Unidos, Alemania o Argentina, en un mismo programa, vemos que el gasto de las charlas es muy inferior en radio que en televisión. Y si con la imagen el oyente podía distraerse un poco de las peroratas de J. A. J., en la radio no nos queda este consuelo. De todas formas, tanto en un medio como en otro, nos parecen ambas fórmulas dos errores fenomenales. Pese a la labia del profesor.

"Espadaña" es un programa folclórico dedicado a músicas, fiestas y tipos. Lo escribe y presenta Manuel Garrido Palacios, que fuera responsable en televisión del programa "Raíces". Aquí puede hablarse de doble acierto. Garrido Palacios es hombre que ama lo natural y al que gusta conversar. Su tono íntimo y reposado nunca resulta pedante. Preguntar no sólo pensando en el interés del oyente, sino para conocer el mismo las cosas que tiene delante. Y esa sinceridad se aprecia a través del espacio radiofónico.

No se trata de un programa que se plantee científicamente el folklore. Ni clasifica, ni agrupa por estilos, ni interpreta etnográficamente lo que ve. Se limita a vivirlo, pero con un entusiasmo contagioso. Resulta curioso que la radio se haya apoderado de dos ideas de televisión (hasta ahora el camino había sido casi siempre el contrario) con tan desigual fortuna. Pero no había que ser un lince para suponer el resultado que ambos protagonistas podían dar. Hubiera bastado con escuchar alguna vez la televisión con los ojos cerrados.

EQUIPO ESTEREO

**NO HAY
MANIPULACION**

Fernando Bofill, director de los SS. II. de TVE, ha sido especialmente tajante en un tema controvertido que recoge Juan Bedoya ("El País", 26): "Rechazo de plano—ha dicho Bofill en Santander—que exista manipulación en las noticias que ofrece TVE y he de repetir que la información de los sucesos de Pamplona se ofreció con todo rigor, utilizando la única filmación que existía, ya que una vez que la plaza se llenó de humo fue imposible seguir filmando."

Dicha revelación del director de Informativos ha sido hecha en la Universidad Internacional de aquella citada ciudad donde el señor Bofill pronunció una conferencia.

La otra disertación de la jornada, dentro del curso de ciencias de la información que allí se celebra para analizar el conflicto prensa-televisión, estuvo a cargo del director de TVE, Rafael Ramos Losada, quien, entre otras cosas importantes, afirmó que "TVE está replanteándose el esquema de la información a niveles regionales y provinciales porque la actual red de enlace, diseñada y pensada en un momento histórico en el que sólo tenía cabida una televisión de alcance nacional, ha sido superada".

"Luz (cámaras) y taquígrafos (micrófonos)"

Tendríamos hoy que repetirnos. Sería necesario recordar entero nuestro anterior comentario "Del dicho al hecho, dicho y hecho" (HOJA DEL LUNES 24) como apoyo del de hoy. Pero no será necesario. Reproducimos algunos párrafos; éste, por ejemplo: "En la sesión plenaria del Congreso hablaron los portavoces sumándose a las palabras de indignación y condena por los atentados de Madrid y Beasain, pronunciadas también a cámaras y micrófonos abiertos por el presidente, señor Alvarez de Miranda. Palabras y gestos rotundos en todos los oradores, unánimes en la repulsa, serenos en el enjuiciamiento, insobornables en su decidido empeño de continuar el camino de la democracia, contestes en ratificar el valor, y su admiración por las fuerzas armadas y las fuerzas de orden público. El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, cerró el ciclo de discursos parlamentarios, que tuvieron la virtud de coincidir fundadamente en lo que es fundamental en y para España. Fue don Felipe González, secretario general del PSOE y portavoz del partido, quien pidió en su discurso al presidente de la Cámara que solicitara del Gobierno la emisión por TVE de esta histórica sesión del Parlamento. Y "del dicho al hecho", dicho y hecho, TVE transmitió íntegramente la sesión, rindiendo ante el pueblo, "con el pueblo" y para el pueblo un impagable servicio, porque la estela del dolor, aumentada con el dolor de todos, estuvo en su límite exacto de resonancia nacional, como la crispación; pero con la diferencia de que el siempre repudiable "catastrofismo" había perdido fuerza porque mostraba y demostraba la unidad del sentimiento, la unidad de la afirmación de repudio y la unidad de criterio: seguir cumpliendo con el deber en busca de la concordia y la paz por el camino de la comprensión y la fortaleza de todos, en todos y con todos los españoles que ansian la paz y la convivencia civilizada..."

Bien; apenas cuarenta y ocho horas más tarde, don Manuel Fraga Iribarne publica en "A B C" su artículo titulado "Debates parlamentarios y medios de comunicación", escrito, como es lógico, mucho antes de que saliera a luz HOJA DEL LU-

NES; puede que antes, incluso, de la petición parlamentaria del señor González... En dicho artículo ("A B C", 25) el señor Fraga afirma, con razón, que "lo que diferencia fundamentalmente la vida política de los países occidentales de la que se realiza en el Este de Europa es el binomio pluralismo más publicidad." Y analiza in extenso su afirmación resumida en tres condiciones, para deducir que son las "esenciales en un sistema parlamentario". Y añade tajante y acertadamente: "Es obvio que hoy no se dan en nuestro país, y en particular es lamentable y deformador el sistema informativo de la televisión al respecto. Muchas veces, cualquier parecido entre lo que ella refleja y lo realmente ocurrido en el Congreso es pura coincidencia."

A mayor abundamiento de este "pluralidad de coincidencias", en "El País", Juan Cruz comentaba en su sección de Televisión el esfuerzo ineficaz de quienes informaban de las sesiones de Cortes resumiéndolas. No hace falta que digamos nosotros que el ideal, cuando se trata de grandes temas (y la aprobación de la Constitución lo era; lo es todavía en su "tranco" del Senado) es transmitir en directo las intervenciones, pues si, como dice el señor Fraga, "los ciudadanos de hoy ya no pueden verse en el ágora ateniense, en el foro romano o en el mercado de nuestras ciudades medievales", hay, en cambio, algo mejor que los uno y, en cierto modo, los reúne. "Su punto de encuentro hoy es la pequeña pantalla; si ésta es abierta y objetiva, se da la publicidad que hace posible la democracia; y si no, no."

Ya que no hasta hoy, sea al menos a partir de ahora, cuando esté aprobada la Constitución, que TVE tome conciencia de su misión y emita desde el Congreso, en directo, cuanto importa al pueblo, para evitar, como dice el secretario de A. P., a "los que juegan con ventaja y ensayan en solitario sus discursos televisivos sin posibilidad de réplica", que esos—asegura—"son cualquier cosa menos demócratas".

Hagamos que TVE lo sea, sea demócrata, para quienes lo son, en beneficio de todos...

VIRIATO

**En circulación,
"La segunda oportunidad"**

Serie de 26 capítulos, de diez minutos de duración

Paco Costas, presentador de la serie, además de colaborar con Tomás Zardoya en la confección de los guiones de "La segunda oportunidad", que realiza Fernando Navarrete, ha dicho en "RTVE es noticia":

—"La segunda oportunidad" trata de poner de relieve los errores que suele cometer el conductor en una determinada situación y suelen llevar al accidente. Volviendo a repetir estas secuencias donde se cometió el error mostraremos al espectador lo que no debería haber hecho. De ahí el título "La segunda oportunidad", que, por desgracia, nunca se produce en la vida real.

—¿Qué pretende esta serie?

—Ser un serio intento de divulgación de un tema que, en principio, interesa a millones de españoles.

—Tengo entendido que aunque la serie no tiene todavía fecha exacta de emisión, de cara al verano y su consiguiente movimiento de tráfico rodado van a ofrecer a los espectadores unos especiales. ¿Es así?

—Sí. Coincidiendo con la salida masiva que por vacaciones se produce en las carreteras españolas, TVE va a aprovechar esta serie para divulgar las medidas de seguridad tan necesarias en la carretera y contribuir así a que los accidentes no se produzcan con tanta normalidad, como ocurre en estas fechas claves.

—Volviendo a la serie, ¿cuál es el equipo?

—Tengo que reconocer que TVE ha acogido desde el principio la idea con gran interés y ha puesto a nuestra disposición medios técnicos empleados por vez primera en este tema del tráfico y del automóvil. La serie se rodó en treinta y cinco mi-

límetros y en color, utilizando cinco cámaras. En cuanto al equipo, el realizador es Fernando Navarrete, una de las personas más polifacéticas de la casa y experto automovilista; de ahí que haya sido muy fácil trabajar con él. Los guiones son de Tomás Zardoya y míos. También colaboró el francés Alain Petit en secuencias de accidentes. Los rodajes han sido verdaderamente espectaculares, puesto que hubo que cortar el tráfico, con intervención de la Guardia Civil de Tráfico, bomberos, ambulancias, etcétera. Y se han utilizado más de cincuenta automóviles para hacer que las secuencias fueran lo más "reales" posible. Todo ello, como es obvio, dentro de las máximas medidas de seguridad.

N. de la R.—Cuando se haga por hacer más seguras las vías de circulación tendrá siempre nuestro apoyo. No hemos regateado en esto ni espacio ni tiempo, y más de una vez hemos insistido en lo mucho que TVE puede hacer en ese campo, campo en el que todos estamos, pues o somos automovilistas o somos peatones.

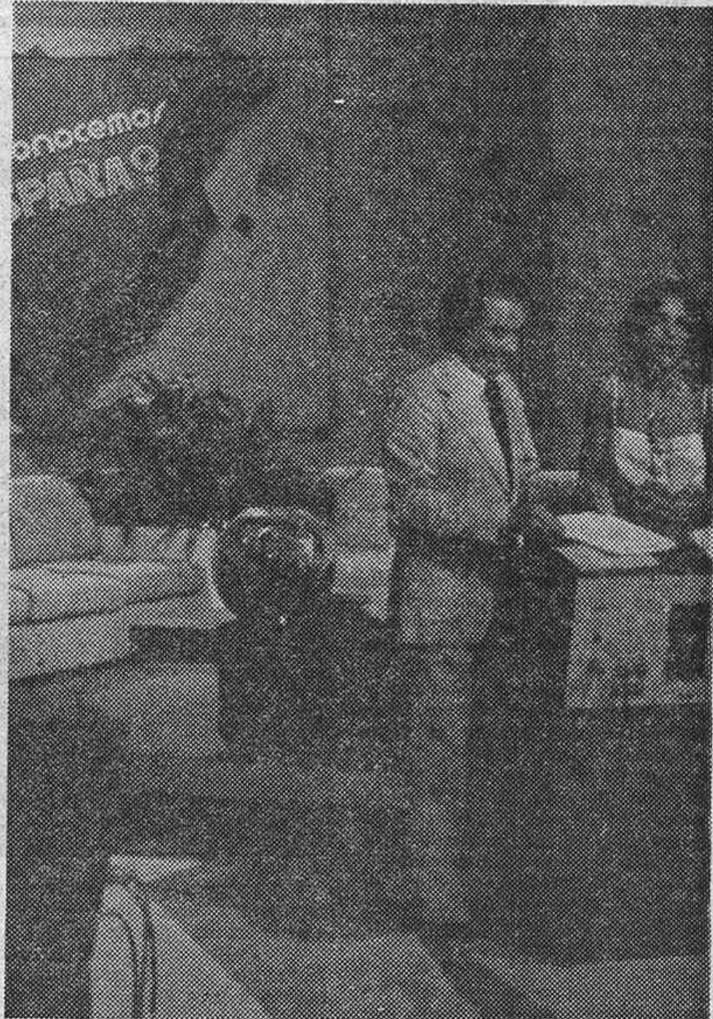
Nos parece especialmente inteligente y eficaz la actual campaña de la Jefatura Central de Tráfico bajo el lema "Lo importante es regresar". Fuera, y sobre la contingencia, siempre plausible, de programas sistemáticos de televisión, como éste de "La segunda oportunidad", nos parece todavía mejor, si cabe, esa campaña de "spots" que con pluralidad de horas y espacios educan, sugieren, recomiendan sin catastrofismos; advierten y superan traumas.

Muchos y buenos "spots" como los que ahora se emiten, inteligentemente repartidos entre la programación de cada día a las horas de máxima audiencia, cooperan de manera plausible al esfuerzo específico de TVE con programas como el citado, que de ninguna manera excluyen—al contrario, reafirman—los impactos de "Lo importante es regresar".

Modestamente creemos que esta campaña publicitaria debe mantenerse todo el año con "slogan" distintos de una misma idea: educar, promover "inquietud en la seguridad vial", aumentar el nivel de educación en todos, peatones y automovilistas, y demostrar, mostrando, que no conduce mejor quien va más rápido, sino el que es más educado porque respeta las señales, "que no son adorno", y practica las normas del Código, que es "letra viva". Muchas veces, quienes lo ignoran y hacen de él "letra muerta" mueren. O son causa de muertes...

Vivir, regresar, ser conscientes del VHV (vehículo, hombre, vía) es empezar a "humanizar la circulación", dominándola porque nos dominamos.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?



Con modestia, que presupone eficacia, "¿Conocemos España?" se ha instaurado en la programación con éxito. Mario Beut y Esteban Durán, en sendas misiones específicas, conjuntaron una idea que es práctica semanal de buen entendimiento para alumbrar el programa.

Historia, monumentos, costumbres, paisaje, hombres, literatura... todo entra y cabe en el programa al que Mario Beut presta, en pantalla, la eficacia de su serenidad, serenidad y profesionalismo evidente, acompañado por la que fue "miss" España y ahora es vice-miss Universo, nada menos...

Recientemente, "¿Conocemos España?" emitió un espacio extraordinario dedicado a Galicia. Nos pareció un modelo de síntesis, pese a omisiones obligadas por razones de tiempo y un ejemplo que podría repetirse sacando de vez en cuando (¿una vez al mes?) las cámaras fuera, a la ancha España, para "darla" en vivo, como se hizo con Galicia usando el ferrocarril, tan español... tan de todos. Y el resto de las veces mantener en su fórmula feliz "¿Conocemos España?" con acción en estudio, tal y como es habitual.

Las colaboraciones de entidades nacionales es una aportación valiosa en sí misma, y como síntoma. Integrar en TVE a estos sectores es prueba de inteligencia y servicio al servicio de los españoles, que así se familiarizan con órganos y organismos de interés nacional, a la vez que ven y recuerdan tierras, paisajes, historia, literatura y nombres...

**La Cadena SER, en
el "premio Italia"**

Es el más importante de la radiodifusión mundial

Para el más importante premio radiofónico internacional, el premio Italia, la Cadena SER ha seleccionado un gran documental radiofónico de María José Fontán y Joaquín Turina sobre "Las cantigas de Santa María, de Alfonso X el Sabio", en el que han intervenido destacados historiadores y musicólogos con el equipo de investigación y la Capilla Musical del Seminario de Estudios de la Música Antigua.

COLUMNA POP



Buddy Holly and The Crickets / 20 Golden Greats

El próximo día 3 de febrero se cumplirán veinte años de la muerte de Buddy Holly en accidente de aviación, en el que también fallecieron Big Popper y Richie Valens. Pese a lo cual, en la portada de este álbum figura una "pintada" que dice: "Buddy Holly vive". Es cierto que para el corazón de millones de aficionados su música sigue viva. Es increíble la cantidad de intérpretes que le señalan como una de sus primeras y más sólidas influencias. Beatles y Stones cantaron sus temas. Don McLean le dedicó su "American Pie". En España es casi un desconocido, mientras en Inglaterra este álbum ha vuelto a llegar al número uno de ventas, y en Alemania es éxito una caja que contiene nada menos que nueve discos de Holly con todo lo que grabó en su vida (excepto dos temas inalcanzables) desde sus primeras actuaciones en la radio local a las cintas póstumas que fueron completadas mucho tiempo después de su muerte. Buddy Holly es el único artista "pop" que logró situar nueve títulos en la cabecera de las listas en tan solo dieciocho meses. Y el público no se cansó de su estilo, sino que sigue adorándolo diecinueve años y medio después de su muerte. Temas como "Peggy Sue", "That'll be the day", "Everyday", "Rave on" y "Oh boy" son clásicos de la música "pop" que muchos aficionados españoles no han conocido. Esta puede ser su penúltima oportunidad.

Guimbará, descaradamente "folk"

Guimbará es un nuevo sello que se define como descaradamente "folk". Intentos parecidos ha habido varios en nuestro país, pero desgraciadamente no han tenido suerte o paciencia y se han retirado por el foro. Confiamos en que los hados sean propicios a este catálogo, porque el nuevo y el viejo "folk" del mundo son prácticamente desconocidos en España. Han aparecido en el mercado con tres discos: el guitarrista norteamericano Stefan Grossman, el violinista británico Dave Swarbrick (de Fairport Convention) y el trío irlandés Na Píll, excelentes instrumentistas en la mejor tradición celta. Y esto es solo el principio. Por favor, hagámostes caso.

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) STREET LEGAL Bob Dylan.
- 2 (2) SOME GIRLS Rolling Stones
- 3 (4) MANUEL DE FALLA Paco de Lucía.
- 4 (5) EARTH Jefferson Airplane.
- 5 (3) ALMANACH Mallcorne.
- 6 (7) THE LAST WALTZ The Band.
- 7 (8) SOLO PARA TI Mari Trini.
- 8 (6) LA CATEDRAL Sisa.
- 9 (—) FM Varios.
- 10 (10) ALBANTA Luis Eduardo Aute.

ALMEYDA, EN EL FESTIVAL DE CIUDADELA

Seis años viene ya celebrándose el festival de música en Ciudadela de Menorca, el viejo y pequeño puerto balear que guarda tantos recuerdos y costumbres del pasado en sus estrechas callejuelas. El claustro del seminario ha venido dando acogida, gracias al esfuerzo organizador de Juventudes Musicales, a numerosos solistas y conjuntos nacionales y extranjeros a lo largo de estos seis ciclos estivales. La música española tiene un lugar especial en la villa ciudadelense. Este verano, por ejemplo, figuran en el programa los nombres de Antonio Soler, Enrique Granados, Eduardo Toldrá, Federico Mompou, Xavier Montsalvatge, Isaac Albéniz, Antonio Ruiz Pipó, Angel Barrios, Fernando Sor, Francisco Tárrega y Joaquín Turina.

El dibujante francés Gaston Vuiller (1847-1915), en el libro "Les îles oubliées" (París, 1893), dice que "la gente de Ciudadela es más fría que la de Mahón, más reservada, más correcta, al modo británico". Tal vez por eso gusten de la música de cámara, que se ofrece con profusión durante el festival de verano.

El próximo lunes un cuarteto de cuerdas extraído de la Camerata de Barcelona, y formado por César Díaz Grau y Margarita Güell, violines; Raimon Casademunt, viola, y Jaime Güell, violoncello, interpretarán, entre otras cosas, "Cuarteto número 2", de Carlos Francisco Almeyda. Esta obra, que cierra una sesión más del festival, me ofrece un motivo de disquisición sobre este maestro castellano, de apellido portugués, cuya producción musical supone una de las pocas aportaciones españolas a la forma clásica del cuarteto de cuerdas durante el siglo XVIII. No debe confundirse este Carlos Francisco Almeyda con el portugués Juan Almeida (1760-1825), maestro de capilla de la catedral de Braga, de quien Marcellán ha catalogado 16 cuartetos de cuerda en el Palacio Real de Madrid.

Aparte la música de cámara para instrumentos de arco, escrita en España por

dos italianos establecidos en Madrid, Boccherini y Brunetti, diversos autores españoles practicaron el género, algunos combinándolo con la guitarra, como Fernando Ferrandiere; otros en estado puro, como el toledano Manuel Canales, cuya colección de "Seis cuartetos", opus 1, ve la luz en 1774, o Carlos Ordóñez, quien en 1780 publicó en Lyon una colección simi-



Portada de "El arte del violín" (1752), de Francesco Geminiani. El siglo XVIII produjo grandes violinistas

lar, y que posee otros muchos cuartetos en diversos archivos europeos.

Carlos Francisco Almeyda era burgalés. Excelente violinista, estuvo en la capilla real y debió tener una amistad íntima con Boccherini.

Hace años, un extenso artículo de Solar Quintes en el "Anuario Musical del Instituto Español de Musicología" daba noticia de una obra de este compositor, hoy en paradero desconocido.

Mientras Boccherini estaba al servicio de la condesa duquesa de Benavente (1786-87), de tan acreditada afición al

arte musical (Boccherini representó en su casa su comedia musical "La Clementina"), una nota sin fecha ni firma en el archivo de la poderosa familia indica que el día 8 de enero me se copió o, mejor, seguramente se interpretó con motivo de alguna festividad, un "Credo" de Almeyda, con toda probabilidad perteneciente a alguna "misa" del compositor de Burgos.

Almeyda escribió, que sepamos, dos colecciones de cuartetos, la segunda de las cuales fue publicada por Pleyel en París en 1798. Consta de seis cuartetos de cuerda, opus 2, y para obtener el honor de figurar en el catálogo editorial de Pleyel hubo de mediar Luigi Boccherini desde Madrid. En carta del 4 de enero de ese año, documento inapreciable para conocer el carácter de Boccherini, el gran músico de Lucca asegura al compositor y editor vienés, instalado en París, que las obras del señor Almeyda que le ha enviado no se caracterizan por su originalidad o espafiolismo. "Su estilo es una mezcla de Haydn, Pleyel y Boccherini."

¡Buena mezcla!, diríamos hoy, pero el exigente Pleyel debió recriminar a Boccherini el gasto inútil que era para su editorial publicar la obra de un "pasticheur". Hoy, gracias a aquel acto amistoso del italiano madrileñizado, podemos disfrutar, y ya era hora, de la música de este humilde y desconocido, al par que valioso, compositor español.

Hay constancia también de que antes de la última guerra, en la biblioteca de Dresde, se hallaba manuscrita una "Sinfonía para dos violas, violeta, dos oboes, dos trompas de caza y bajo continuo, de Carlos Almeyda".

Convendría hacer una investigación sobre su existencia actual y hacer gestiones para la recuperación de una parcela lejana del arte de este compositor español, surgido ahora de las brumas del pasado.

Andrés RUIZ TARAZONA



Francisco Llácer Plá pertenece a una generación de músicos españoles en que la rutina les hubiera llevado a ser la continuación de un nacionalismo más o menos importante. Salirse del contexto en que se desenvolvió la primera etapa de su vida musical era difícil, pero él iba a seguir nuevos cauces para poder expresarse. Como dice Tomás Marco en su libro "Música española de vanguardia", Paco

Llácer "rechaza la música como sentimiento y la acepta como sensibilidad" (intelectual).

Infantillo del real colegio del Corpus Christi (patriarca) de Valencia, cantó en 1932 el "Angel" y el "Ara coeli" del Misteri d'Elx, y su vinculación a la música se produce desde niño. Nacido en 1918, cursa estudios en el Conservatorio de Valencia, su ciudad natal, y más tarde trabaja con Báguena Soler—impre-

V Concurso Internacional de Ejecución de Piano

Organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, del Ministerio de Cultura, se celebrará en fecha próxima el V Concurso Internacional de Ejecución de Piano. La solicitud de inscripción deberá llegar, a más tardar, el 1 de septiembre de 1978 por carta certificada, a nombre del director ejecutivo del Concurso, don Vicente Gaponov D., Casilla 4-D. Viña del Mar, Chile. El concurso está abierto, sin distinciones de nacionalidad, a pianistas cuyas edades fluctúen en-

tre los dieciséis y treinta y seis años. Comprende el certamen tres etapas: a) Una primera eliminatoria, con público, televisión y radio; b) Una semifinal, en las mismas condiciones, y c) Una etapa final con orquesta, que será precedida de dos ensayos como máximo. El candidato seleccionado tendrá derecho a un pasaje de ida y vuelta a Chile y a hotel con pensión completa durante el desarrollo del Concurso, debiendo permanecer hasta que finalice dicho evento.

Nuestros músicos Francisco Llácer Plá Compositor, profesor del Conservatorio Superior de Música de Valencia

sionista y pionero de la llamada "comprensión de la nueva música" en Valencia—, Machancoses y con Manuel Palau las formas musicales y la instrumentación. Al lado de estos maestros, Paco Llácer encontró en Daniel de Nueda—pianista, director de orquesta y catedrático del Conservatorio de Valencia—el amigo y la persona de mayor comprensión y tal vez la que más le animó a seguir su camino como compositor. Después tiene que ser autodidacta. Llácer Plá llega al serialismo partiendo de un atonalismo, pero sin perder ese expresionismo mediterráneo, lleno de color y sugerencias, con el que ha logrado sus mejores obras.

Director de coros y también pedagogo—ahora es profesor del Conservatorio valenciano—, desarrolla, paralelamente a su quehacer musical, servicios como funcionario estatal en la Jefatura Provincial de Sanidad (Escuela Departamental de Puericultura) de Valencia. Casado con Carmen Peris, forman una pareja auténticamente encantadora, que ha volcado su afecto en sus cinco hijos: Paco, Mari Carmen, Federico, Juan y Ramón. Paco y Mari Carmen, siguiendo la trayectoria familiar, ya les han dado cuatro nietos, que podrían ser la continuación de una profesión que ninguno de los hijos—¡qué pena, Juan!—no han querido.

Autor de un catálogo de más de treinta obras—gran parte de ellas grabadas y editadas—, Paco Llácer ha sido la puerta en Valencia de una serie de inquietudes por la música de nuestro tiempo, y ello no sólo como autor, sino como crítico, comentarista, organizador de conciertos, profesor o director de coros. Desde el poema sinfónico "El bosque de Opta", la "Sonata para piano 1955" o el rondó "Miridón" a los "Ciclos para piano y violín", "Migraciones para soprano y orquesta", "Loors de

la Santísima Creu" (encargo de la RNE) o su última obra (aún no estrenada), "Responsorio por Daniel de Nueda", siempre presenta nuevas formas, nuevas maneras, sin encasillarse en una estética preconcebida, empleada y ya dominada anteriormente, aunque siempre música pensada "al servicio del hombre cuando éste está al servicio de Dios".

Católico practicante, simpatiza con la política del socialismo cristiano y comparte sus horas de ocio (¿las tiene?) leyendo y viajando. Como director de coros (Polifónica Valencina, El Micalet, Coro del Conservatorio de Valencia...) ha dirigido innumerables conciertos, y siempre preocupado por una programación interesante, ha estrenado obras de los más variados autores, como las "Cantatas", de Krenek, o "Buxtehude", y encuentra en el Coro Madrigal, de Budapest, el intérprete perfecto.

Su libro de cabecera es "El cantar del Mio Cid", así como "Muerte en Venecia", de Visconti, su película. El "San Francisco", de El Greco, es el primer cuadro que acude a su mente, en la que abundan pinturas que admira. En música tiene una preferencia clara en cuanto a "su compositor": Juan Sebastián Bach, pero duda mucho al tener que elegir una época, pues su preferencia está compartida entre el barroco, el renacimiento y la música de nuestro tiempo, la música de hoy.

Fuma poco y siempre tabaco negro. Conversador ameno e infatigable, tiene un gran acento valenciano, y aunque habitualmente habla en castellano, adopta con mucha frecuencia expresiones en su lengua materna. Si hubiera que destacar una virtud en él, yo diría que la bondad. Sí, Paco Llácer, junto a una comprensión poco habitual, es la bondad en persona.

Fernando PUCHOL

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"MARINA", EN EL CENTRO CULTURAL (24-7-78)

La representación de "Marina" debería ser obligada para los conjuntos de zarzuela, porque mediante ella pueden dar prueba de suficiencia de sus aptitudes. Más que centenaria como zarzuela en dos actos (se estrenó en el Teatro Circo de Madrid en 1855) también es centenaria desde su conversión en ópera en 1871, que se estrenó nada menos que en el Real en la versión que ahora se canta, resultante de la poda de los recitados de la zarzuela precedente, entre ellos aquel delicioso pareado en que Campradón había batido su propio récord de la incongruencia rimada:

Mi madre, aunque está impedida
la pobre, ¡te quiere tanto!

También se añadieron por Arrieta algunos números musicales, y así maquillada, "Marina" quedó en sus tres actos de hoy y ya de siempre. Campradón había fallecido y el libreto fue adaptado por Ramos Carrión. La suerte de "Marina" en el Real y como ópera fue breve, pues sólo se dieron doce representaciones, según compruebo en el excelente e insustituible libro de Subirá, pero saltó a todos los escenarios y desde entonces no ha dejado de representarse. Ha corrido fortuna pareja a la del "Tencorio", y aun la supera, pues la obra de Zorrilla apenas se representa (y ojalá no se hubiese representado en noviembre pasado) y la "Marina" anunciada el lunes puso el cartel en las taquillas del Centro Cultural, y el mundo teatral sabe lo que es "poner el cartel": no quedó una entrada.

Y para decirlo todo, también "Marina" desde su nacimiento como zarzuela fue paralelo al "Tencorio", porque después de sus primeras representaciones en 1855 no gustó mucho y se borró de los carteles de Madrid, y sólo su éxito en provincias la impulsó, llegando, como dijimos, hasta pisar el Real, cantada por cuatro eminentes artistas italianos del cartel del regio coliseo (de don Amadeo de Saboya), pues fue interpretada por Angiolina Ortolani, Enrico Tamberlick, Gottardo Aldigheri y Luigi Gassier. ¡Quién lo hubiera dicho al leer la prensa relativa al estreno del Circo! Hubo crítico/que dijo del libro de Campradón que "el personaje de Jorge no parecía un capitán de barco, sino un colegial tímido, y Pascual era un tonto perfecto, y que otros personajes entraban y salían sin venir a cuento" (cosa que aún sucede, pero en ópera se nota menos), y el de "La Epoca" sostenía que la obra "no es buena ni mala, ni mediana, ni por supuesto superior. Peca de larga y peca de corta, es ancha y estrecha, gorda y delgada, alegre y melancólica, modesta y altiva,

suave y áspera". A lo mejor, de no tener tantos caracteres, sobras y carencias, no nos acordaríamos de ella. Y ahí está, cerrando las taquillas y anunciada (con "Doña Francisquita") como "remediación" de la magra temporada oficial.

La compañía lírica Isaac Albéniz, como en otro ciclo realizó la de Amengual, produjo una buena versión, en que comenzó a plaudirse desde el coro inicial (que por cierto con la introducción había sido compuesto por Arrieta para su ópera "Per-golese") y fue escoltada por abundantísimos aplausos y aclamaciones en todo momento. Obra insustituible, sus melodías, "fechas al itálico modo", son un regalo para los cantantes, para los oídos y para la nostalgia. Maravillas Losada, excelente "Olympia" de "Los cuentos de Hoffman", cantó como no podía ser menos muy bien la protagonista, que va tan bien a su emisión lírica, bonita de timbre, clara siempre y brillante en los matices de "cloratura". Ricardo Jiménez tiene voz bellísima de tenor lírico, color, modulaciones, emisión, pero le falta, aparte de desenvoltura escénica, como a su pareja (en esto y otras cosas la dirección de Angel Fernández Montesinos pareció inexistente), decisión y esa bravura, ese "slancio" indispensable para el lucimiento máximo del tenor. Como está en carrera que debe ser ascendente, se lo advertimos, haciendo notar que, como Maravillas Losada, fue aplaudidísimo.

Si el personaje Pascual ya pareció el de un "tonto perfecto" hace ciento treinta y tres años, parece como si el de Roque, en la interpretación de Pedro Farres, tuviese interés en recabar concepto parecido para el suyo. De un personaje pintoresco, cuya "letra"—por náutica—es una joya, hizo casi un payaso, menos vocalmente, claro. Aun así, actuó en estilo cómico tan confiado, capaz de morcillear y hacer de "esta es la fija", "esta es la faja" al estilo compadre, como del divo que se siente superior a su papel y cometido; y no es eso, no es eso. Antonio Ramallo completó el cuarteto acertadamente. El coro, no numeroso, hizo cuanto pudo, y la orquesta, tampoco grande, fue dirigida por Dolores Marco con tendencia a la aceleración sobre los cantantes, para aliviar pesanteces, pero por su magnitud restringida, sonó sin mucho empuje, con los sonidos scdistas al aire, aunque como en el solo de trompa del intermedio, entre el segundo y tercer acto, saliese limpio y merecedor de los aplausos que premiaron la ejecución. "Marina", que se intercala en los carteles del ciclo, fue un éxito general sin duda alguna, que habrá de repetirse en sucesivas representaciones.

EL CIERRE DEL BENAVENTE

La primera baja de la actual situación crítica del teatro ha sido el Benavente. Se trata de un local fronterizo, que sucumbe en los malos momentos del teatro y se deja conquistar por el cine para sacudirse el yugo de éste cuando se ve el terreno liberado por una bonanza teatral.

Es—o era para el teatro—un local restaurado en bonito, que desde 1971 había vuelto ilusionado a ser teatro bajo la dirección de su empresario, Apolinario Sanz Pascual, a quien recordamos con afecto quienes tuvimos relación con él en nuestro quehacer. Intentó un teatro selecto, que desde su principio falló por la base y no pudo luego resistir los embates de la crisis. Daba la impresión de ser, en el negocio teatral, un islote aislado, una especie de Tristán de Acunha de la cartelera teatral de Madrid. Vuelve a ser cine y anuncia una—desde la carte-

lera—horrible película para instalarse sobre las ruinas teatrales conquistadas. Se titula "La última orgía de la Gestapo". ¡Qué horror!

El teatro Benavente es el primero que cae. Es como la posición de Abarán en el Marruecos en 1921, y puede ser el pórtico del desastre, porque el pánico es contagioso. Y sin embargo, si hay alguien con cabeza fría y corazón templado podrá reconocer que la crisis del teatro ha sido la de los modos de reforma y ruptura que pretendieron traer a él hace pocos años. Han fracasado todos, el destape, la ordinareiz (salvada la cuota de ésta, que siempre vivaquea), la seudorevelación, el revanchismo, la apertura a los que decían tener clausuradas sus vías por la censura. Esto es, entre otras cosas, lo que ha vuelto a cine el teatro Benavente, que faltaría saber si hubiese sufrido el mismo sino si se hubiese abierto, ahora revolucionariamente, al

teatro de los Quintero, de Arniches, de Muñoz Seca, de Jardiel, de Mihura y Tono. Y desde hace unas semanas, al de Alfonso Paso. Y esto, por no hablar del dramaturgo que da (y dará bajo los filmes, incluso de las orgías de la Gestapo) nombre al teatro. Porque "Los intereses creados", en el Centro Cultural, ha agotado el billete en una serie de funciones más de un mes.

De Maistre decía que hacer la revolución no consiste en hacer la revolución contraria, sino lo contrario de la revolución. Que el teatro se aplique el cuento y no pierda la cabeza.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL USO DE LA PALABRA

DURANTE los quince días que ha durado la IV Sesión Mundial del Teatro de las Naciones, en Caracas, se han presentado algo más de medio centenar de espectáculos procedentes de unas treinta naciones. No era posible verlos todos: había que hacer una selección personal. De la que yo hice, extraigo algunas cuestiones muy generales. La primera, que el teatro de todo el mundo no renuncia a una investigación concreta de los problemas políticos del hombre, sea directamente, sea por medio de la metáfora. La segunda, que la palabra sigue siendo el centro del espectáculo (salvo, naturalmente, aquellos que específicamente se centran en la danza, la música o la mímica, que son excepcionales). No deja de haber alteraciones en esta observación. Una de las más importantes es del público. Se sabe que un elemento principal de cualquier representación es el público: el latinoamericano que llenaba los teatros es un público muy politizado, por las circunstancias de presión y de lucha de clases en todo el continente, y contagiaba de esta politización las obras que se representaban. A veces, hasta una exaltación desmedida, como ante el grupo cubano de Escambray, que representa sobre todo un teatro de agitación política y de propaganda muy especializada—como la escenificación de la lucha contra la influencia contrarrevolucionaria de los testigos de Jehová en los medios rurales de Cuba—. Sin embargo, este público conservó la suficiente objetividad como para acoger con entusiasmo a la compañía polaca de Kantor, que podría estar distanciada por la presentación de un teatro intelectual y por el uso de un idioma incomprensible para todos. Fue la obra que obtuvo el premio internacional, con una aprobación general.

Lo que enseña esta obra es que la grandeza del espectáculo no necesita de las grandes maquinarias ni de los efectos sensacionalistas: bastan muy pocos elementos—unos bancos de escuela, unos pequeños aparatos complementarios—para crear el ambiente y la fascinación. La obra se titula "La clase muerta": los adultos que se sientan ante los viejos pupitres llevan en los brazos los cadáveres de los niños que fueron, y en sus discursos y en sus diálogos, los retazos de la educación impuesta, el recuerdo de lo mal aprendido, la herida siempre abierta que la vida ha ido infligiéndoles, la situación histórica en la que vivieron. La palabra se reza, se canta, se grita o se susurra; se discute, se olvida, se aplasta o emerge. Podría decirse que toda la plasticidad está en el contenido de las palabras, comprensible por la sinopsis del programa, pero comprensible también por la capacidad de comunicación de los actores. "Las figuras en la clase muerta"—dice el texto de la sinopsis—son todos individuos ambiguos. Como si se hubiese remontado y remendado varios fragmentos y pedacitos que saltaron de la infancia, de las suertes expresadas durante sus vidas pasadas, no siempre respetables, de sus sueños y pasiones, constantemente se van desintegrando y transformando en el movimiento teatral, abriéndose incansablemente el camino hacia su forma final que se enfrija rápida e irrevocablemente, y que ha de contener toda su felicidad y todas sus penas, la entera memoria de la clase muerta."

La palabra está en las dos representaciones de "Ubu Roi" de Jerry—por la compañía yugoslava y por la francesa—, en los dos Valle-Inclán que abrieron y cerraron la sesión ("Luces de Bohemia", por la compañía nacional mexicana, dirigida por Tamayo, y "Las galas del difunto" y "La hija del capitán", por la compañía de María José Goyanes, dirigida por Collado), y en el teatro del pueblo de Rostov (RDA), en forma de cantata para una sola voz con el teatro de "El Cimarrón", de Miguel Bernet, subrayada por un complejo concierto de cámara. La labor general de los directores es la de subrayar y destacar el uso escénico de lo que dice el autor—individual o colectivo: pero siempre sobre una base unipersonal—y de por qué lo dice. El uso escénico no tiende jamás a apagar el teatro. Parece que se ha acabado una deformación que fue muy patente en todo el mundo hace unos años, en los que prevaleció el sensacionalismo del espectáculo.

Eduardo HARO TEGE

OPOSICIONES INSTITUTO DE PREVISION

Auxiliares, celadores y telefonistas, ambos sexos, sin límite de edad. Quedan pocos días de solicitud. Academia Maeztu, calle Alcalá, 236, 1.º centro. Teléfono 255 13 67

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

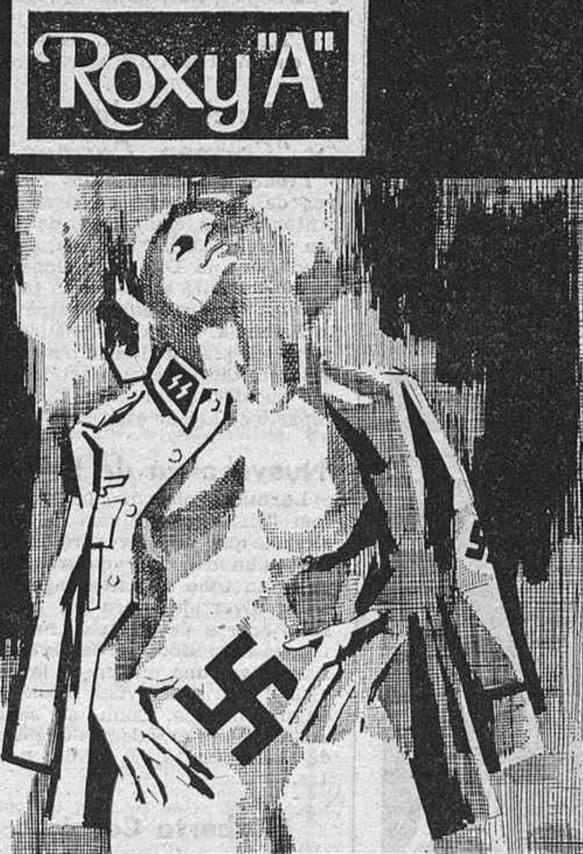
La empresa VILLAGAS, S. A., con domicilio en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, 8, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto residencial Estrella de Oriente (ARGANDA DEL REY).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 19 de julio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de VILLAGAS, S. A., de las características siguientes:
— Almacenamiento compuesto de dos depósitos de una capacidad unitaria de 59,250 m³, vaporizador de 800 kgs/h., así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución (red exterior) y acometidas hasta las tomas de gas de los edificios.
— Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 640 viviendas en 8 bloques de 80 viviendas cada uno.
— El importe de este proyecto representará 14.824.096 pesetas.



HOY LUNES ESTRENO

ART 7
SIRPA LANE

LA SVASTICA EN EL VIENTRE

**GIANCARLO SISTI
ROBERTO POSSE
RENATA MOAR
MARZIA UBALDI**

Director
WILLIAM HAWKINS
EAST MANCOLOR

EL SALON DE LOLA SE CONVIRTIÓ EN EL BURDEL DE LUJO MAS CONCURRIDO POR LOS OFICIALES NAZIS

UNA NUEVA ENTIDAD TEATRAL

La recién fundada asociación Cultura Viva ha fundado un grupo de teatro y ha tenido el acierto de encomendárselo a Alberto González Vergel, que a su ya larga biografía de éxitos y aciertos ha añadido hace poco el del estreno de "Los muertos", de Max Aub, por el grupo de la casa Philips, que ha constituido un verdadero acontecimiento.

Cultura Viva es una asociación

de gran envergadura. Tiene su sede central en la calle Jovelanos, 5, de Madrid, y se extiende ya por 22 provincias, donde tiene más de 2.000 asociados. Sus propósitos, enunciados por ella misma, son la creación de un movimiento cultural democrático a partir de la cultura independiente, el acercamiento a los sectores tradicionalmente marginados del mundo cultural y una especial atención a la revitalización de las culturas autóctonas y su intercomunicación en el ámbito nacional. Le interesa mucho la incorporación de la mujer, la conservación del patrimonio artístico, cultural y natural, la introducción en el país de las corrientes culturales más representativas del momento actual y editar las publicaciones que sirvan para el cumplimiento de estos objetivos. En su primer año de actividades ha hecho ya importantes realizaciones en campañas de teatro infantil, recitales de "rock" popular, recitales de música antigua, exposiciones de pintura, proyecciones de películas, conciertos, "ballet" clásico y español, fiestas populares, conferencias... Citemos al presidente de la asociación Cultura Viva, don José Luis Morales y Marín, doctor en Historia, miembro de la Asociación de Críticos de Arte y autor de numerosas publicaciones; es motor y alma de esta importante asociación, que viene a llenar un gran vacío y que, sin duda, será imitada y emulada pronto por otras.

En el campo teatral, la creación de su grupo dramático ha sido presentada el 13 de julio y ofrece ya un considerable interés. El director es, como queda dicho, Alberto González Vergel, con Antonio Morales como ayudante de dirección. Programada para la temporada próxima está en primer lugar "Los juegos del to", que será seguida de "La malcasada", de Lope de Vega, versión de Manuel Machado, y

"Don Duardos", de Gil Vicente, en versión de Dámaso Alonso.

"Juegos del to" es un concierto dramático, un oratorio en torno a la mitología del to ibérico—muerte, poder, fuerza física, poder sexual—, sobre textos clásicos y modernos. Entre los autores están desde Alfonso XII y el Romancero a Quevedo, Lope de Vega, Valle Inclán, Gutiérrez Solana, Miguel Hernández, Camón Aznar, Gerardo Diego... La compañía, constituida para dar vida a este espectáculo, es de actores de primer orden: Carmen Bernardos, Andrés Mejuto, Carmen Rossi, Fernando Cebrián, Víctor Petit. Con ellos actuará en directo el grupo de "rock" Azahar. Las representaciones se iniciarán el 10 de agosto en La Coruña, para recorrer a continuación diversas provincias del Norte, Castilla, Cataluña, Murcia, Andalucía y Extremadura; en septiembre se presentará en un teatro madrileño. Congratulémonos de esta creación, que puede dar al teatro español una vitalidad que necesita urgentemente.

Andrés MONCAYO

Estímulo a Adolfo Marsillach

Ofrecemos nuestro estímulo a Adolfo Marsillach para la importante labor que acomete al frente del Centro Dramático Nacional, de cuya programación y contratación dimos amplia cuenta la semana pasada. Siempre he creído en Adolfo Marsillach, desde su más lejana y afortunada entrada en la escena. Recuerdo sus admirables interpretaciones de los clásicos griegos en Sagunto y Mérida y su creación, junto a Rabal, en el premio Lope de Vega, "Murió hace quince años", de Jiménez Arnau. Hasta sus temporadas inolvidables de la comedia, como la que realizó con "Tartufo". Creo firmemente en él como actor, como escritor fácil, profundo e incisivo y, sobre todo, como director. Por eso, a la vista de las programaciones de su Centro Dramático Nacional, idea inicial de Rafael Pérez Sierra, director general de Teatro y Espectáculos, hago votos por que su éxito sea pleno, total y que, mientras se abre el Español, acierte plenamente en el María Guerrero y en el Bellas Artes.

ANGEL

LA ISAAC ALBENIZ, EN EL CENTRO CULTURAL UNA CAMPAÑA IMPORTANTE

José María Seoane ha realizado una labor cinematográfica y teatral realmente importante: en un momento dado, independientemente de esas actividades, creyó necesario fundar en 1969 la compañía lírica Isaac Albéniz. Es la compañía que estamos viendo ahora en una espléndida campaña en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

—Han pasado muchos años —nos dice Seoane— desde aquel mes de mayo de 1969 en que estrenamos en la Alhambra de Granada "Pepita Jiménez", en una espléndida versión al aire libre montada por Francisco Nieva y dirigida por Francisco Montesinos... Cientos y cientos de representaciones, en España y en el extranjero, nos han dado ya una enorme experiencia.

Que se pone de manifiesto en esta campaña actual.

—¿Hasta cuándo actuarán en Madrid?

—Hasta el diez de septiembre. Traemos, para ello, un repertorio de más de veinte obras.

—¿En cuáles se apoyan principalmente?

—La realidad es que en todas. Pero confiamos mucho en "La viuda alegre", "La leyenda del beso", "La Gran Vía" y "La viejecita" en un solo programa; "La corte del faraón", "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa" en otro programa; "El barberillo de Lavapiés", "El dúo de la Africana", "La alegría de la huerta", "La del monojo de rosas", "Marina"...

—¿Cree usted que la zarzuela acabará imponiéndose?

—La zarzuela, criticada, admirada, discutida, amada, olvidada, es inmortal. Por eso se nutre de gente joven. En el público y en la compañía, donde los jóvenes prestan a las viejas partituras sus voces frescas, su arte, su sentido del color y de la luz, su afán de reencuentro.

Esta breve y primera charla con Seoane exige otra más envidiosa aún sobre la supervivencia de nuestra zarzuela. Mu-

Ramón MURILLO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Nueva obra de Miguel Sierra

Con su primera comedia, "Alicia en el País de las Maravillas", que obtuvo durante toda la temporada, en el teatro Lara, un enorme éxito, el nuevo autor Miguel Sierra, precisamente en pleno momento crítico para el teatro, va a estrenar próximamente la segunda, que tiene terminada hace tiempo. Su título es "El sexto día". Según nuestras noticias, el estreno abriría la temporada próxima en el teatro Eslava.

La contratación del Centro Dramático

Se habla ya de algunos nombres que figurarían en la compañía del Centro Dramático Nacional: Carmen Maura, José María Orada, Agustín González Juan Diego, Charo Soriano, Tina Sanz... Se trata de cubrir reparto para seis obras, tres de las cuales se darían alternativamente en el María Guerrero y tres, consecutivamente, en el Bellas Artes; por lo tanto, la contratación de la compañía estable y de las figuras invitadas es, o ha de ser, muy numerosa. Los ensayos comenzaron el 15 de julio. Todo ello le está costando un enorme trabajo a Marsillach.

Concha Velasco y "Carmen, Carmen"

Pronto comenzarán los ensayos de la comedia musical de Antonio Gala, con música de Antón García Abril, "Carmen, Carmen", que la Dirección General de Música dará a conocer la temporada próxima en el teatro de la Zarzuela. Se ha encomendado el papel principal a Conchita Velasco, tan excelente actriz como buenisima cantante. Todo el reparto estará en ese tono.

Nueva obra de Salom

La nueva obra de Jaime Salom "Historias íntimas del paraíso", que se estrenará en el Marquina la temporada próxima, tiene un tono de farsa ingeniosa y divertida, pero un fondo serio acerca de un problema de mucha actualidad: el feminismo. Parece ser una crítica de la sociedad patriarcal, vista desde un ángulo médico. Como se sabe, Jaime Salom es, además de autor de enorme éxito, un médico ilustre.

Roberto Carpio, a Burgos y Covarrubias

Entre los planes concretos de Roberto Carpio, a su regreso de Méjico donde monta dos joyas

líricas españolas, está la celebración teatral del milenario de Covarrubias, donde montará la obra "Cristina de Tunsberg": está dedicada a la princesa nórdica pedida en matrimonio por un príncipe español, el hermano de Alfonso X el Sabio. Está enterada en Covarrubias. La representación se dará al mismo tiempo que se inaugura un monumento a la princesa Cristina, regalado por el estado noruego. Roberto Carpio montará también en Burgos la obra de Lope de Vega "El conde Fernán González"; se hará en una céntrica plaza, con la colaboración de las masas corales, grupos de danzas, de actores, de la ciudad burgalesa, que así participa en la celebración del milenario de la lengua castellana.

Programa de María Rosa

La gran bailarina María Rosa, con su propio ballet, graba un programa especial para Televisión Española en Cádiz y Jerez. Cuando termine irá a Teherán para realizar una breve temporada.

"Un agradable inconsciente"

Esta obra del actor y autor Jean Pierre Aumont, traducida y adaptada por Juan José Arceche, será la que sirva a Arturo Fernández para su campaña en provincias del Norte, que acaba de comenzar en Burgos. La traerá a Madrid hacia la se-

gunda decena de septiembre. Será el acontecimiento en el Beatrix, donde permanecerá toda la temporada.

Nueva obra para el Marquina

En lugar de "La importancia de llamarse Ernesto", el Marquina dará para abrir su temporada una comedia original de Jaime Salom, "Historias íntimas del paraíso". El estreno está previsto para finales de septiembre.

Diosdado abandona el sanatorio

Repuesto en parte, Diosdado está ya en su casa, donde sigue su recuperación médica hasta su total curación de la enfermedad circulatoria que le sorprendió en plena representación de "Las manos sucias", de Sartre, en el Bellas Artes. Su esposa, Amelia de la Torre, abandonó sus actividades escénicas, pero las va a reanudar tan pronto como el estado de Enrique Diosdado lo permita.

La Tirso de Molina, en el Norte

Después de su triunfal estancia en las islas Canarias, la compañía Tirso de Molina, que dirige Manuel Manzanque, viaja por el Norte, donde estrena con gran éxito "Segundo juicio de Galileo", de Martín Descalzo. Lleva también "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

La empresa VILLAGAS, S. A., con domicilio en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, 8, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto residencial San Lorenzo de El Escorial (SAN LORENZO DE EL ESCORIAL).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 19 de julio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

- Instalación de gas propano centralizada de VILLAGAS, S. A. de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de un depósito de capacidad de 19,280 m³, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución (red exterior) y acometidas hasta las tomas de gas de los bloques.
- Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 58 viviendas repartidas en 5 bloques.
- El importe de este proyecto representará 656.851 pesetas.

CENAS DE VERANO.



EN EL JARDIN DEL HOTEL MIGUEL ANGEL
El Hotel con Arte

... y para postre
Zacarias
la discoteca distinta para completar la noche.

HOTELES HUSA

PARKING

RESERVAS: Teléfono 442 00 22
C/. Miguel Angel, 29-31

Personajes de la pantalla

François, el cartero

François es cartero de pueblo, de un pueblo francés donde hace mucho calor en verano, abundan las moscas y la vida parece discurrir sin sobresaltos. François tiene unos cuarenta años, ocultos bajo unos mostachos mal cuidados, casi tantos como la película—"Jour de fête"—, de la que es personaje principal, eje absoluto de su acción, espejo del labrador medio metido en el oficio semiburocrático de poner en contacto el mundo exterior con el cercano y entrañable del herrero, el carnicero, el dueño del bar, el panadero, la niña guapa que cose mirando la plaza desde el balcón y todas sus familias respectivas.

François tiene la apariencia física—alto, desgarbado, nariz afilada, manos grandes y hombros indiferentes—de Jacques Tati. Pero de un Tati pueblerino, antes de convertirse en el hermético y ciudadano señor Hulot. A François le encanta subirse a la bicicleta y visitar a los vecinos, recalando de continuo, por el repetido y siempre reconfortante hallazgo de un vasito de vino, en el bar de la plaza. Su bicicleta, una de esas de manillar alto, de paseo y no de carrera; incluso se ha aprendido el camino y un buen día decide irse sola y esperarle, apoyada en el saliente donde François la deja reposar entre reparto y reparto.

Cuando llegan los feriantes, François se convierte en el hombre más activo del pueblo. Sólo a él se debe que, finalmente, el mástil donde ondea la bandera tricolor se alce en medio de la plaza, dejándose colgar luego cadenas y demás artilugios verdaderos, reclamo multicolor—aunque la película sea en blanco y negro—hecho a mano con el infinito amor por el cine—más que por la enseña patria—que significa iluminar a mano fotograma a fotograma.

En la plaza, los feriantes—acaso todavía no ha habido siquiera más que una guerra mundial—ponen un cine y en él proyectan un documental sobre el modo de vida americano, sobre la rapidez con que allí se ordenan y clasifican las cartas. François se siente herido en su orgullo. Y se convierte en cartero "a la americana". Su bicicleta deja atrás a las de los ciclistas que pedalean convencidos de su condición de forzados de la ruta. Los destinatarios reciben las cartas a velocidades meteóricas, aunque no siempre en los lugares más recomendables. François se ha transformado en Mercurio y no hay más vasitos en el bar de la plaza ni más comentarios sobre cómo él solito agarró con ambos brazos el poste de los feriantes y acabó colocándolo en su sitio. La rapidez es esencial y no importan las bromas de todos ni sus protestas. Velocidad, velocidad, velocidad...

Y así hasta que el sol está en lo alto, después de que el río haya apagado, con un buen baño, sus ardores. Así hasta que François, perdido el encanto de la realidad ajena, de la máquina norteamericana, de los carteros yanquis, se sienta llamado por los trilladores. En la trilla, con las mulas recorriendo el mismo círculo, François recobra su personalidad. Confía a un dispuesto rapaz el resto del reparto. Ya no sabremos más de él. Acaso le haga carantoñas alguna de las mozas de la siega, acabada la faena, pero mañana la bicicleta volverá al bar. Cuando François, tampoco los franceses se apresuraban. Los que tenían que llegar a la Luna eran los americanos.

Pedro CRESPO

CAFETERIA

Se vende material y enseres

PASEO CALVO SOTELO, 8
Teléfono 226 40 50

NECESIDAD DE UNA POLITICA REAL

Todo el cine mundial se halla en estado de crisis. Afecta incluso a los cinemas estatales. Sólo se salva el norteamericano, aunque ha tenido que reducir la producción. La crisis es doble: económica y de inspiración. Cabe estimar relativa la segunda. El cine ofrece cada temporada un número de buenas películas suficiente para revelar su alto nivel creador. Quizá no lleguen a cincuenta en el total de la producción mundial, pero es un gran porcentaje. Ninguna de las otras artes lo alcanza ni de lejos. Probablemente era menor en otros tiempos. Sucedió entonces que el espectador lo veía todo, sin elegir. Ir al cine era una costumbre, no existían los entretenimientos actuales. Desde el momento en que se selecciona, lo mediocre no vale. Conviene insistir en esto. Y es imposible pedir inspiración para mil películas anuales. Además, la crisis económica influye en la de creación, ya que, por una parte, frena la vocación de riesgo para intentar la originalidad y de otra limita el acceso de los jóvenes realizadores, que podían aportar ideas nuevas. Los elevados presupuestos actuales inclinan las preferencias hacia veteranos que brindan una cierta seguridad. En los cinemas italiano y francés se trabaja poco ahora, apenas nada los jóvenes. Sin embargo, se han puesto a disposición del veterano Luigi Comencini 1.500 millones de liras—150 millones de pesetas—para realizar "L'Inferno". El cine francés aporta a la película cuatrocientos millones de liras, que en su mayor parte corresponden a los honorarios de Annie Girardot, Gérard Depardieu, Michel Piccoli y Patrick Dewaere, enviados para unirse en el reparto a los italianos Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi y Stefania Sandrelli. Como ya en ambos cinemas flaquean los pocos valores seguros de su

"star-system", optan por reunir varios nombres populares para dar mayor fuerza comercial a la película. Seguro que los jóvenes realizadores habrían hecho cuatro o cinco películas con la cifra de 1.500 millones de liras. Al riesgo que eso supone, los productores prefieren lanzar una con mayores probabilidades de explotación rentable. Se quieren películas que permanezcan meses en la cartelera y que sean fáciles de exportar, pues ningún mercado, salvo el norteamericano, permite amortizar sus productos. La situación es ésta, aunque no nos guste.

A las causas de la crisis que el cine sufre en el mundo, el cine español añade otras particulares. Surgen en mal momento, cuando la economía general del país tiene dificultades. Estas causas nacen de muchos años de ejercer un proteccionismo paternalista que ha permitido vivir al día a cambio de generar unas estructuras antieconómicas. Desde muy antiguo el sistema de ayuda sirvió para que la película española se convirtiera en mero trámite de la importación. Estaba claro que era urgente independizar la producción española de la importación, pues mientras permanecieran ligadas sólo se privilegiaba el subproducto. Con la obligación del cuatro por uno, algunas distribuidoras importantes se lanzaron a producir películas españolas. Son muy escasas las que tenían una mediana calidad. En su mayor parte han sido subproductos que luego apenas obtenían la distribución eficaz necesaria para prestigiar la imagen del cine español y reforzar su endeble economía. Ciertamente su realización promovía un número de puestos de trabajo, pero su existencia dependía exclusivamente de una política proteccionista que falsificaba la realidad económica del mercado nacional. El cuatro por uno está bien

cancelado, pues era un sistema de mero artificio.

Es lógico que preocupe el paro, pero en la industria del cine, una industria de arte, no puede tener el mismo tratamiento que en las demás industrias nacionales a las que también afecta. Nada se resuelve, salvo un pequeño alivio a muy corto plazo, si se intenta hacerlo a base de volver a un sistema caduco, sin autenticidad, que ha revelado sus fallos y en el que se privilegiaba lo mediocre. No es fácil pasar de unas estructuras antieconómicas a una política de mercado, única posible para dar solidez a una industria y poner los medios para estimular su desarrollo en forma permanente. Buena prueba de que en el antiguo sistema todo era falso, artificioso, la constituye el que la producción no ha sido capaz de mantener su infraestructura básica: los estudios.

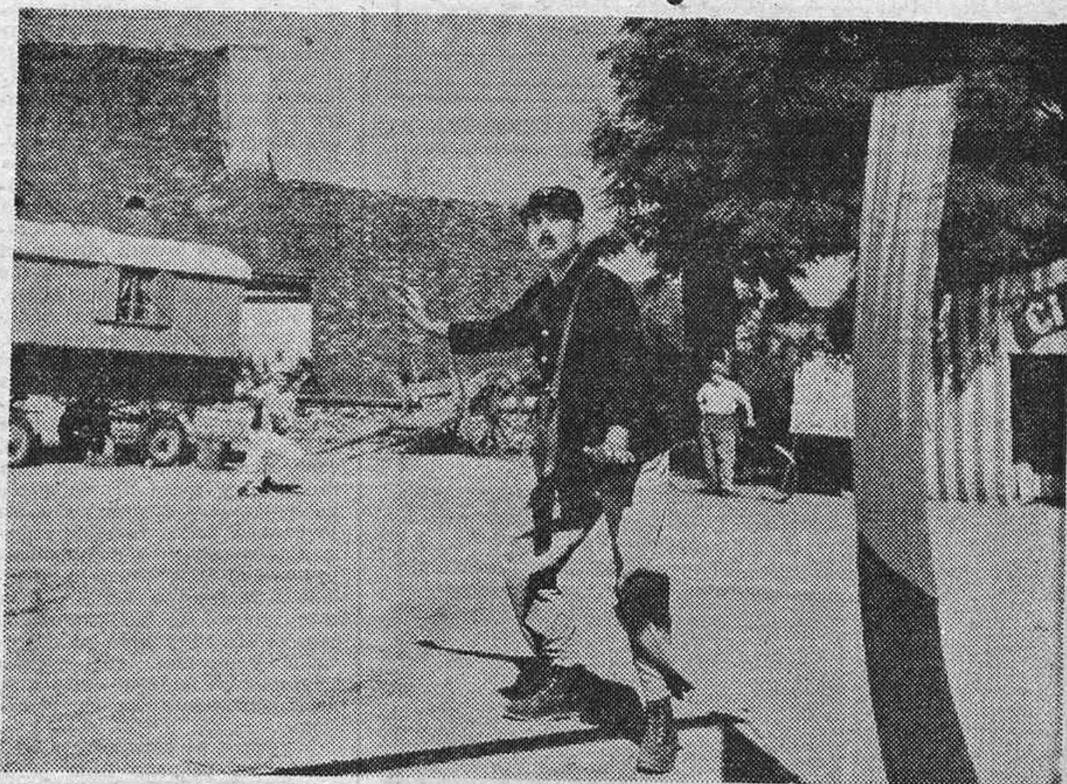
Es necesario, urgente, ir a soluciones, no paliar la situación con alivios. Los presupuestos de las películas españolas han subido de modo considerable. Antes se podía hacer una película con seis millones; las que hoy reclama el mercado no bajarán mucho de los veinte millones. Son ya cifras que exigen la salida a otros mercados, lo que nunca se logrará con el antiguo subproducto. Para acometer esa solución definitiva se debe comenzar con poner autenticidad en todo, actuar sobre bases reales. Para ello es imprescindible una información objetiva. No siempre se moviliza. Se advierte con frecuencia que privan los intereses egoístas que deforman la autenticidad de los datos que se manejan. A veces resultan contradictorios. Lo eficaz es ajustarse a unos datos reales, punto de partida imprescindible para llegar a unos resultados definitivos. Si el cine español, ya conquistada su libertad de expresión y su independencia, no muestra su firme voluntad de ir a la solución de sus problemas por caminos auténticos, siempre será el enfermo crónico que conocemos.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana "JOUR DE FETE", DE JACQUES TATI

Con la habitual ganga de un erotismo que ya lanza sus últimas mediocridades llegan algunas obras interesantes. "Los inquilinos" es el filme más reciente de Bertrand Tavernier, este buen realizador salido de las filas de la crítica. Ya han sido estrenados aquí sus tres anteriores: "Que empiece la fiesta", "El juez y el asesino" y "El relojero de Saint-Paul". En "Los inquilinos" continúa su análisis de la sociedad bajo enfoques críticos. Un director de cine quiere aislarse para escribir el guión de su nueva película. Alquila un piso, lo que le hace entrar en relación con los demás inquilinos. Estimulado por el idilio ocasional con una vecinita, toma parte de sus problemas en su lucha contra el propietario. La intriga es corta, y Tavernier la resuelve rápidamente. Los problemas sólo quedan enunciados, las historias paralelas están montadas de modo mecánico, y Tavernier cae en la facilidad. Aun así, "Los inquilinos" es una película estimable por su humor irónico, las muchas ideas que alinea, su indagación en lo cotidiano. Aun se permite Tavernier cierta investigación del lenguaje cinematográfico.

Mauro Bolognini envía un filme de 1974: "Por las antiguas escaleras". Se basa en una obra del psiquiatra Mario Tobino, que los guionistas fuerzan hacia sus resonancias eróticas. El director de un manicomio, mientras investiga sobre el supuesto microbio de la locura, tiene horas libres para atender a tres amantes. La parte, llamemos científica, es endeble. Bolognini cae, como siempre, en lo decorativo, en el ejercicio de estilo que tan bien sabe realizar.



El soberbio operador Nicolás Roég se entrega, en colaboración con Donald Cammell, a un cine que ofrece como mayor atractivo la experimentación fotográfica. Eso y las canciones, algunas cantadas por Mick Jagger, son las buenas bazas de "Pergomance".

Y he aquí que entre todo este material, lo más destacado es una película de hace treinta años, pero actual. Sucede con las obras de los genios. Jacques Tati, el admirable Tati, es un

genio del cine, un cómico en la línea de Buster Keaton, aunque de un humor más incisivo en sus críticas de la sociedad de consumo. "Jour de fête" todavía no entra en el humor crítico de "Play time" o "Trafic". Es la comicidad en estado puro. Tati es el cartero de un pequeño pueblo. Ha detenido su bicicleta, elemento imprescindible de monsieur Hulot, para contemplar su mundo en fiestas. Ante François, el cartero, desfilan todas las

gentes del lugar, los tipos más representativos, la comoción de la pequeña feria. Tati lo observa todo con perspicacia, ternura, sentido poético. Su mirada burlesca va anotando la graciosa y enternecedora sinfonía que compone la villa en su día de fiesta. El filme es una auténtica fiesta, un delicioso recreo, una "obra maestra" del mejor cómico que ha tenido el cine francés desde Max Linder.

A. S.

Deje su coche en casa. Viaje en cómodos autocares

Benidorm, Cullera, Cartagena - La Manga

Benidorm: Salidas diarias, a las 8 horas; 900 pesetas ida.
Regresos: 9 horas.

Cullera: Salidas, 1 y 15. Regresos, 30 y 31 de cada mes
PRECIO: 800 pesetas ida

Cartagena-La Manga: Salida sábados, 7 horas; lunes, 15 horas.
Regresos: sábados, 14 horas; domingos, 18 horas.

PRECIO: 1.000 pesetas Cartagena; 1.100, La Manga, ida

TERMINAL: ANETRA. Jaime el Conquistador, 34
TELEFONOS 473 08 21 - 473 80 72

¡¡ GRANDES REBAJAS !!

CHIPEPA

BOUQUET

GOYA, 28 - TELEFONO 226 31 46

Antonio Mercero: "La guerra de papá" es el camino para un cine familiar sin concesiones"

- "La producción cinematográfica debe satisfacer igualmente a ancianos, jóvenes y niños"
- "Busco la identificación del espectador con los personajes de mis películas"

—Se me ocurrió proponer a Frade, productor cinematográfico prestigioso y emprendedor, hacer una película blanca, que en estos tiempos de cine sexy, de cine de destape, sencillamente podría, por contraste, ser un éxito.

Así inicia su conversación sobre lo que es un éxito sin precedentes en el mundo del cine español el director y guionista Antonio Mercero.

—El filme—prosigue—se basaría en "El príncipe destronado", el libro de Miguel Delibes. La propuesta—una película blanca con niño—le sorprendió. Traté de convencerle y lo conseguí. El riesgo económico no sería excesivo. Mas bien poco. Se trataba de una película que, a la corta, nos saldría barata: sin reparto numeroso, con escenarios reducidos a los interiores de una vivienda tipo medio; garantías suficientes de seguridad, a mi modo de ver—continúa Mercero—, y que, a la larga, podría ser, como lo ha sido, un gran acontecimiento.

—¿En qué fundamenta su éxito?—preguntamos.

—La verdad es que, a ciencia cierta, no lo sé. Quizá, porque en la película se da un claro fenómeno de identificación plena entre el espectador y los personajes. Todos se identifican con Lolo García, el personaje central, un niño realmente encantador, de clara inteligencia, sin repièces; de fresca y natural personalidad, ingenio de verdad; el niño que busqué incansablemente durante un mes largo dentro y fuera de Madrid. Un niño que divierte y encanta a la tercera edad, a los jóvenes y a los niños. La identificación del público con él y con los demás personajes se explica perfectamente. Todos hemos vivido en nuestra infancia sus miedos (de Lolo), sus reacciones, sus dudas, sus juegos, sus emociones, su curiosidad y sus satisfacciones. Y también la identificación con los demás personajes. Todos hemos conocido, quizás, al padre autoritario, severo y comprensivo a la vez. Y a la madre dubitativa, conocedora a fondo de la vida familiar; y todos hemos sido adolescentes y conocemos a los jóvenes. Y todos también sabemos de las chachas, complemento humano estrechamente vinculado a la familia. En fin, toda esta imagen se ha trasladado con veracidad y vida al espectador, y en ello, creo, estriba fundamentalmente el éxito que, afortunadamente, se ha alcanzado.

—¿Fue muy laboriosa la educación del pequeño Lolo para, a sus cuatro años, convertirle en el actor consumado que es hoy?

—Difícil, en cierto modo; pero hasta en su adaptación ha habido suerte. Con él hice previamente un poco de niñera y un mucho de amigo y de padre. Hice que llegase a conocerme a cuenta de paseos y de visitas al Parque de Atracciones y al Zoológico de la Casa de Campo. Este fue el prolegómeno, la preparación para el rodaje, que se prolongó un mes y casi medio. Costó algún trabajo, sí, pero después todo salió a pedir de boca.

—¿Cree usted, Mercero, haber creado un estilo de cine con esta película?

—Exactamente, no; pero sí, en cambio, creo haber encontrado una pista, un camino que seguir, sencillamente, hacia el cine familiar, que estimo no debe confundirse con el pazguatismo y con la flojería. Un cine que nos llegue a todos, y no solamente limitado para los menores. Con "La guerra de papá" es indudable que todos lo pasan muy bien. Los niños, por lo que a ellos directamente va dirigido, y los mayores, porque ante sus imágenes ven como reflejados sus pro-



Antonio Mercero. (Torremocha.)

pios problemas. Llegar ahora a un cine familiar tampoco nos será demasiado difícil, ya que de otros cines la gente parece un poco cansada. Ha visto demasiado y se ha saturado demasiado pronto de un estilo y una forma que, a fin de cuentas, no es demasiado variada. Parece que una gran mayoría del público, muy normalizado ya, quiere ahora, casi exige, un cine más tranquilo, más sereno, menos complicado. Y este es el quid de la cuestión. Un cine que al mismo tiempo tenga, como en este caso, su alocacionador fondo sociológico, cosa también muy interesante en los tiempos que vivimos. La prueba de este fenómeno está, sin duda, en el bajón de taquilla que, según me dicen, está dando el otro cine.

Concluimos el cuestionario cerca de este gran director, Mercero, y guionista al mismo tiempo, juntamente con Horacio Valcárcel, de la película que hablamos y que simultáneamente se da cada día, desde el 17 de septiembre del año pasado, en dos

importantes salas de Madrid: el Albéniz y el Richmond. Si, porque Dios lo quiera, se llega a su exhibición hasta la misma fecha de este año, el récord estará batido, incluso con respecto a éxitos análogos en el cine europeo y de otros continentes. Un récord que significa la permanencia en cartel de un mismo filme y en el mismo local de su estreno. Un orgullo no solamente para Mercero, su coguionista, su productor y sus actores, sino también para todos nosotros, como españoles, en momentos en los que cualquier éxito nacional se cotiza no sólo material, sino sentimental y espiritualmente. Una contribución positiva en el haber de la nación. El camino parece estar trazado para las nuevas consecuencias de Mercero: un cine de familia, valiente y sin flojerías; simplemente normal y como reacción natural frente al estallido del otro cine, del que, por excesivo y desmadrado, la verdad es que estamos todos fatigados.

L. I.

De aquí y de allá

● Está decidida la compra del cine Doré, uno de los más antiguos de la ciudad, para ser la sede de la Filmoteca Nacional. Obra del arquitecto modernista Crispulo Moro, el precatálogo municipal lo incluye entre los edificios a conservar por su valor histórico-artístico. La sala permanecía cerrada desde 1963. Situado en la calle de Santa Isabel, vecino a la plaza de Antón Martín, permitirá ampliar el público de la Filmoteca, que bajo la presidencia de Luis Berlanga emprende una nueva etapa.

● Aumentan las coproducciones con los países de habla española. Manuel Cano ha comenzado en Santo Domingo el rodaje de "Perro mundo". Intervienen en su reparto Tina Sainz, Rafael Bardem, Paco Merino, Vicente en su reparto Tina Sainz, Rafael Azcona y Juan Estelrich ultimando el guión de "Pintadas", cuyo rodaje empezará en septiembre bajo la dirección del segundo.

● El éxito de "Fiebre del sábado noche" ha promovido una serie de comedias musicales de su mismo estilo. Ya se han estrenado en Estados Unidos "Grease", también protagonizada por John Travolta, y "La banda de los corazones solitarios del sargento Pepper". Sus éxitos en la taquilla influirán en el positivo balance de las recaudaciones de 1978. Entre los nuevos musicales figura una nueva versión de "El mago de Oz", titulada "The Wiz", en la que todos los intérpretes son negros.

● Los VI Rencontres Internacionales de La Rochelle han rendido homenaje al realizador húngaro Istvan Gaal y al indio Satyajit Ray. Durante el certamen se han presentado ciento ochenta filmes de 35, 16 y Super-8 milímetros. Los realizadores italianos han hablado de la censura económica que se les impone. John Boorman ha asistido a una retrospectiva sobre sus obras, incluidas las realizadas para la televisión. Barman intervino en los debates para contar las dificultades que tuvo que superar durante el rodaje de "La herje".

● Franco Zeffirelli ha sido nombrado "doctor of Humane Letters" por la Universidad de San Diego (California). Zeffirelli ha realizado en Hollywood la nueva versión de "El campeón", con Jon Voight, Faye Dunaway y Rick Schroeder. La primera versión, que protagonizaron Wallace Beery y Jackie Cooper, es de 1931. Dificultades en todas partes. La productora Irene Silberman ha parado el rodaje de "Sophie et le capitaine" a las dos semanas de comenzar. De nada han servido las protestas de la realizadora del filme, Liliane de Kermadec, y de los intérpretes Julie Christie y Jacques Perrin. Irene Silberman ha sido terminante: "Prefiero perder 200 millones a perder 700." Es la esposa del productor Serge Silberman, que acaba de sufrir un grave accidente de coche en Nueva York.

CINEMA PALACE PROXIMO ESTRENO

ESTO ES CINE AMERICANO

COMO LA COCA-COLA
COMO EL WINETON
COMO NUEVA YORK

PERO TAMBIEN

COMO JOHN FORD
COMO MARILYN MONROE
COMO BOB DYLAN

Esto es "CAGED HEAT"



LA CARCEL CALIENTE

(CAGED HEAT)

Juanita Brown-Roberta Collin-Erica Gavin
BARBARA STEELE/un Film de: JONATHAN DEMME



CINE POSTAS HOY CINE INFANTAS LUNES, ESTRENO

¡MAS ALLA DE LO IMAGINABLE!
¡EL EROTOMANO!

un film de MARCO VICARIO

GASTONE MOSCHIN
JANET AGREN
ISABELLA BIAGINI
MILENA VUKOTIC



con la participación extraordinaria de
JACQUES DUFILMO
y con
VITTORIO CAPRIOLI

TECHNICOLOR



EROTÓMANO. Que padece de delirio erótico demente.

El Erotómano

ERA RAPIDO EN SUS IDEAS, EN SUS NEGOCIOS...
Y LENTO, MUY LENTO, EN SUS REACCIONES AMOROSAS

Su poderío era el petróleo; su vicio, las mujeres. ¡Su fantasía, la demencia erótica!

¡Era un poderoso industrial con poderosos poderes!

SOLO PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIOS
Laborables: 7 y 10,30
Sábados y festivos: 4,30 - 7 y 10,30

6.ª SEMANA DE GRAN EXITO

"EL MONOSABIO"
ES EL PEQUEÑO DRAMA DE UNOS PERSONAJES QUE NO SE RESIGNAN A SER TAN PEQUEÑOS...



ALENDA S.A. presenta Una Producción ELIMAN
'EL MONOSABIO'

con **CURRO ANTOÑITA**
FAJARDO — LINARES

Un film de **RAY RIVAS**

Eastmancolor
AUTORIZADA PARA 14 AÑOS



gacetillas

"LA CORTE DE FARAON". PROXIMAMENTE 3 AL 8 DE AGOSTO. Centro Cultural Villa de Madrid.
"LA GRAN VIA" Y "LA VIEJECITA". DOS UNICOS DIAS. Temporada de zarzuela. Centro Cultural Villa de Madrid. Butaca 200 pesetas. Refrigerado.

teatros

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas. Comentado en "2x2" de TVE. Lo más atrevido y divertido de Madrid. ¡Políticos! ¡Artistas! ¡Futbolistas! ¡Todos los famosos al desnudo! Más de 200 representaciones triunfales. Mayores 18 años.
ARLEQUIN.—Cerrado por vacaciones. Viernes 1 septiembre, inauguración temporada con Un cero a la izquierda.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Hoy a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores 18 años.
CALDERON.—7, 10,45: Revistas Addy Ventura en Por delante... ¿o por detrás? (con Paquito de Osca, Tito Medrano, Evelia Clark, Thelma Ramírez, Blas de Almenara,

Susi Lee, Ballet Castán Show. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 19 y 22,30 horas, Juan José Seoane presenta Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz: La Gran Via y La Viejecita (programa doble) (Mari Carmen Ramírez, Maravillas Losada, Luis Villarejo, Antonio Ramallo, Amparo Madrugal; dirección musical: Dolores Marcos-Antonio Moya; montaje y dirección, Angel F. Montesinos). Todos los miércoles, descanso compañía. Butaca, 200 pesetas. Refrigerado. Dos últimos días.

COMEDIA.—7,30 tarde y 10,45 noche: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson; con Ana Marzoa y Guillermo Gentile; dirección, Andrés Catena.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45 noche: María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loreta Tovar, Andrés Resino en Lecciones de matrimonio. Adaptada por Conchita Montes.

LATINA.—(Teléfono 2652835. Refrigerado.) Nueva compañía revistas Colsada. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche. Dos artistas populares de teatro, cine y TVE: Florinda Chico y Jesús Guzmán. Exito de la revista cómica frívola. La casa del placer, con la vedette italiana Verónica Veronesi y el cómico moderno Tito Campana. "Ballet" inglés The Angel's. Atracción. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Están las localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—Queridos amigos: Con vuestro permiso me he tomado unas cortas vacaciones. ¡Vuelvo de nuevo el 11 de agosto! Para reírnos juntos y más que nunca con: Lo mío es de nacimiento. ¡Os espero! ¡Un abrazo! Emilio Laguna.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Hoy, 7 y 10,45: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, con (en orden alfabético) Rafael Díaz, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso. ¡Siete últimos días!

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Johan, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, ven-

ta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Segundo año de éxito! Nuevo Madrid..., pecado mortal (de Olano y Pardo). ¡Conozca la "dulce vida" de Madrid al desnudo integral colectivo! Un musical cantado en directo. Clasificado gravemente peligrosa (4). Terminantemente prohibido menores. ¡Un Madrid verde, político, musical y refrigerado!

PLAZA MAYOR DE MADRID. Desde el próximo viernes, 4 de agosto, 10,45 noche. Campaña teatro popular, patrocinada por Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con Ministerio de Cultura. José María Roderio, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Emma Cohen, Jaime Blanch, José María Escuer en: La venganza de don Mendo (de Pedro Muñoz Seca; con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona, Encarna Abad, Pepita Martín, etc.). ¡Más de 70 personajes en escena! Dirección: Gustavo Pérez Puig. Autorizado todos los públicos. Precios populares. Butaca, 200 pesetas. Tercera edad y niños menores 14 años, 100 pesetas. Taquillas, en la plaza Mayor, de 12 a 2 y de 6 en adelante.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Compañía Carlos Larrañaga en Casado de día, sol-

tero de noche (de Julio Mathias; con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y José María Guillén. ¡Una comedia divertidísima!

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Próximamente presentación del autor de los "best-sellers" Fernando Vizcaino Casas, con el estreno de Camaleón Story o El chaquetero de la Moncloa (Historias de este país, antes llamado España).

STEFANIS.—(Bravo Murillo, número 28. Tel. 442080.) A las 11,15 y 12,45. Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.
ALCALÁ PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: Un verano para matar (con Christ Mitchum,

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torijsa Reserva de mesas:
248 51 35
247 10 31

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

¡¡¡SUPERESPECTACULO!!!

¡COMPRUEBELO!

TEATRO LA LATINA
El Palacio de la Revista
REFRIGERADO
7 y 10,45
COLSADA



OFRECE AL PUBLICO DE MADRID SU COMPAÑIA TITULAR, CON DOS ARTISTAS POPULARES EN TEATRO, CINE Y TVE

FLORINDA CHICO

JESUS GUZMAN

Con el éxito de la disparatada y refrescante revista cómica

"LA CASA DEL PLACER"

Con la primera «vedette» sexy A. mayores 18 años

VERONICA VERONESY
Y el cómico «moderno»

TITO CAMPANA
Un alarde de risa y mujeres

Verquee en LA LATINA viendo "LA CASA DEL PLACER"

(Es un placer lo fresco que está el teatro)



BALLET INGLES THE ANGEL'S

Olivia Hussey, Karl Malden). Autorizada mayores 14 años.

AMAYA.—4,15, 7, 10: Más allá del bien y del mal. Un film de Lilliana Cavani. Undécima semana.

AVENIDA.—7 y 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robard; un film de Fred Zinnemann). Mayores 14 años y menores acompañados. Vigésimo cuarta semana.

BENLIURE.—4, 7, 10: Simbad y El ojo del tigre (Patrick Wayne, Taryn Power; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: La profesora de ciencias naturales.

BARCELO.—Por finalización de temporada teatral, durante el mes de agosto, cine familiar. No se pierda ver el super espectáculo King-Kong. Para todos los públicos.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez Mella, 3.) Próxima inauguración temporada cinematográfica. La última orgía de la Gestapo. Clasificada S.

BULEVAR.—4, 7, 10: Por quién doblan las campanas (Gary Cooper e Ingrid Bergman). Pases: 4,20, 7,20, 10,20, 14 y menores. Tercera semana.

CALIFORNIA.—4,15, 7, 10: Equus (Richard Burton, Peter Firth. ¡La obra más premiada con-

vertida en la película más aclamada! Mayores 18 años.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada S. La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantisima. Sexto mes.

CARLOS III.—7, 10,30: Laura. Clasificada S.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10,30: Dos misioneros (Terence Hill, Bud Spencer; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4, 7, 10: La muerte tenía un precio. ¡La máxima expresión del "western". Mayores 14 años.

COLISEVM.—Cerrado por vacaciones. 31 de agosto vuelve triunfal La chica del adiós.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Los nuevos españoles (José Sacristán, María Luisa San José). Catorce años. Tercera semana.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10,30: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,30: ¡Arriba Hazaña! (Fernando Fernán-Gómez, Héctor Alterio, José Sacristán). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Fiebre del sábado noche. ¡Música de

los Bee Gees! Mayores 18 años.

MOLA.—4,30, 7, 10: California (Giuliano Gemma, Miguel Bosé). Mayores 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4, 7, 10: Simbad y El ojo del tigre (Patrick Wayne, Taryn Power; technicolor). Tolerada.

OXFORD I.—6 y 9: Equus (Richard Burton, Peter Firth). ¡La obra más premiada, convertida en la película más aclamada! Por su larga duración se ruega puntualidad. Exclusivamente mayores 18 años. Accesos: Princesa, 5 (bajada escalera central), Plaza de España, Martín de los Heros, Ventura Rodríguez y Parking Princesa, 5.

OXFORD II.—(Princesa, 5.) 4, 7 y 10: Equus (director, Sidney Lumet). Un canto sublime al erotismo. Una obra maestra. Equus, la película.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase (un film de Steven Spielberg, director de Tiburón; Dolby System; panavisión). Tolerada.

PALACIO PRENSA.—7, 10: Salón Kitty. Clasificada S.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: El monosabio (con José Luis López Vázquez; Enmancolor). Autorizada para 14 años.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: Mazinger-Z (el robot de las estrellas). Tolerada.

PROYECCIONES CINERAMA.—4,15, 7, 10,15: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer. (Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley.) Color. Apta.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO.—7, 10,30: Ruta suicida

(Clint Eastwood, Sandra Locke). Mayores 18 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.

ROXY A.—7, 10,30: La svástica en el vientre.

ROXY B.—7, 10,15: Bullit (Steve McQueen, Robert Vaughn). ¡El mejor filme policiaco de todos los tiempos! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Dos misioneros (Terence Hill, Bud Spencer; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: La profesora de ciencias naturales.

VERGARA.—7, 10,30: Por las antiguas escaleras.

tres esposas liberadas, Gente de respeto.

CAPRI.—4,30: Un elefante se equivoca enormemente y Cambio de sexo.

CERVANTES.—5: Honorables delincuentes y Furia en el valle. Toleradas.

CIUDAD LINEAL.—5: La historia y la vida extraterrestre, Navidad en una casa de citas.

CONCEPCION.—Cont. 4: El cura casado.

DRUGSTORE.—Cont. 11: El cura casado.

EMPERADOR.—5, continua, estreno: Y ahora qué, señor juez. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Los secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Mayores 18 años.

FALLA.—5: Juegos de tres esposas liberadas, Gente de respeto.

FANTASIO.—5: Doña Perfecta (Julia G. Caba, Manolo Sierra). Mayores 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, núm. 103. 4710402.) Continua 5: Secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador. 18 años.

GALILEO.—Cont. 4: El cura casado.

GARDEN.—5: Solos en la madrugada. 18 y 14.

GRANADA.—Cerrado por vacaciones.

IDEAL.—5: Honorables delincuentes y Furia en el valle. Toleradas.

IMPERIAL.—Continua 10: Donald, un pato loco, loco, loco... (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54, 10,43.

INFANTAS.—Cont. 4,30 y numerada 10,30: El erotomano (de Mar-

cines
sesión continua

ALUCHE.—5: California. Mayores catorce años y menores acompañados.

ALVI.—5: El cura casado (Lando Buzzanca, Rossana Porettá). Mayores 18 años.

ARAGON.—(Refrigerado.) Continua 4,30: La cabaña del fin del mundo y Los productores. Toleradas.

APOLO.—4,30: El animal (de Claude Zidi; con Jean-Paul Belmondo y Raquel Welch).

AZUL.—Cont. 11: El huevo de la serpiente.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas). Cont. 4,30: Caudillo (de Basilio Martín Patino). Mayores 18 años.

BRISTOL.—5: La historia y la vida extraterrestre, Navidad en una casa de citas.

CANCILLER.—5: Gente de respeto. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Juegos de

Florida Park



HOY, presentación

LA FABULOSA CANTANTE

salomé

11.45 noche **VIENE** PRIMER ESPECTACULO

reservas para la cena · Tels: 273 10 99 - 273 56 86

CINE **BAHIA** HOY LUNES

CAUDILLO

un film de Basilio M. Patino

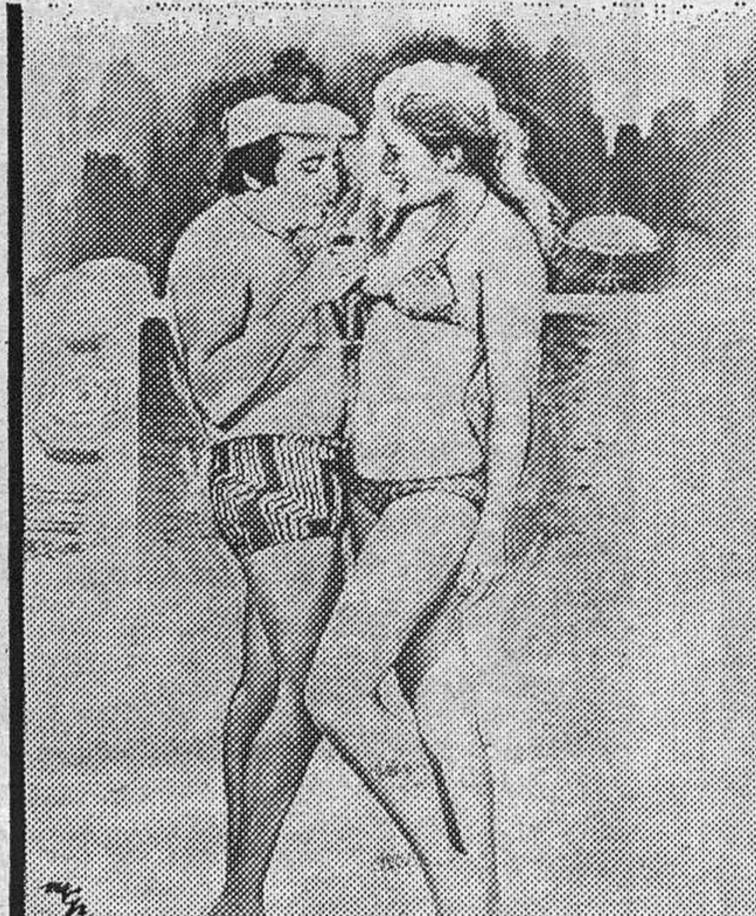
VEA SIN TEMOR LA VERDADERA Y DESCARNADA HISTORIA DE NUESTRA GUERRA

MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL

MANANA MARTES ESTRENO

¡CARCAJADAS PARA TODO EL VERANO CON LA MAS DIVERTIDA CREACION DE UN COMICO GENIAL!



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

FERNANDO ESTESO

MANOLO GOMEZ BUR
SUSANA ESTRADA
MIRTA MILLER
HELGA LINE
JAIME DE MORA Y ARAGON
RAFAEL ALONSO
y TIP y COLL

Pepito Piscinas



LAS AVENTURAS EROTICAS DE UN "LIGON" PROFESIONAL DE MUCHO CUIDADO
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CANCILLER

CANDILEJAS FALLA

LIDO MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JENNIFER O'NEILL
FRANCO NERO / JAMES MASON
GENTE DE RESPETO
DIRECTOR LUIGI ZAMPA
MUSICA DE ENNIO MORRICONE EASTMANCOLOR

**versión original
subtitulada**

co Vicario, con Gastone Moschin y Janet Agren). Mayores 18 años.
INFANTE.—5: Los secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Y ahora qué, señor fiscal. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4:30: Viaje al centro de la Tierra y Mazinger contra los monstruos. Toleradas.
KURSAL.—5: El último guateque. Navidad en una casa de citas.
LICEO.—5: Solos en la madrugada. 18 y 14.
LIDO.—5: Juegos de tres esposas liberadas y Gente de respeto. Mayores 18 años.
LISBOA.—5: La historia y la vida estraterrestre. Navidad en una casa de citas.
LOS ANGELES.—5: Los secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Cont. 4: Cuando Conchita se escapa... no hay to-cata.
MAGALLANES.—(Magallanes, núm. 11.) Cont. 4: La encadenada. Les valseuses (Los rompedorotas). Mayores 18 años.
MARVI.—5: Juegos de tres esposas liberadas, Gente de respeto.
METROPOLITANO.—Cont. 4: La oscura historia de la prima Montse (con Ana Belén).
MINICINE 1.—Cont. 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S.
MINICINE 2.—Cont. 11: La mujer de la tierra caliente.
NARVAEZ.—5: Gente de respeto. Mayores 18 años.
ODEON.—5: La historia y la vida extraterrestre. Navidad en una casa de citas.
OPORTO.—5: El caso de Thomas Crow. Navidad en una casa de citas.
PALACE.—Cont. 4:30: Los due-listas (de Ridley Scott, con Keitn Carradine, Harvey Keitel y Edward Fox).
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Y ahora qué, señor fiscal. Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciados, núm. 16. Bus 44. Teléf. 4590639.) Cont. 5: Vuelve Fantomas y El monstruo amenaza al mundo. Tolerada.
PAVON.—Cont. 4: El cura ca-sado.
PENALVER.—Cont. 4:45: Morir en Madrid. Una advertencia a los hombres de nuestro tiempo. (Director, Frederic Rossif.) Pases: 5,10, 7, 8,50, 10,40.
PLEYEL.—10: Qué hace ese hombre en tu cama, Lepke.
POMPEYA.—Cont. 11 mañana; numerada, 9,30 noche: Marcha triunfal (de Marco Bellocchio; con Franco Nero). Pases: 11,30, 13,55, 16,30, 19, 21,50.
POSTAS.—(Local de estreno.) Cont. 10 mañana: El erotómano (de Marco Vicario, con Gastone Moschin y Janet Agren). Mayores 18 años.
PRINCIPE PIO.—3,30: Perversa y El Comisario G. Mayores 18 años.
RIO.—4: El último tango en París.
REGIO.—5: Solos en la madrugada. 18 y 14.
REX.—Cont. 11: Emmanuelle y los últimos canibales.
ROMA.—4,30: Mágica aventura, Guerreras verdes. Toleradas.
ROYAL.—5: Los secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—Cont. 4: La montaña rusa y En la crestas de la ola. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: La esposa virgen y Los secretos del erotismo en el mundo. Clasificada S. Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Amor casi libre y Lady Chatterley. Clasificada S.
TIVOLI.—Cerrado por reforma.
TORRE DE MADRID.—Conti-nua 11: Borrasca.
UNIVERSAL CINEMA.—Conti-nua 5 tarde: El caso de Thomas Crown (Steve McQueen), James Boon contra Golfinger. Mayores 18 y 14 acompañados.
VERSALLES.—5: Solos en la madrugada. 18 y 14.
VICTORIA.—5: Solos en la ma-drugada. 18 y 14.
VOZ.—4,30: El gendarme en Nueva York y Mazinger-Z contra los monstruos. Tolerada.

ALEXANDRA.—Continua 10,30: Novecento (1900). Segunda parte.
ALPHAVILLE 1.—(Teléfono 2487233.) 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Día de fiesta. Tolerada.
ALPHAVILLE 3.—(Teléfono 2487233.) 5, 7,30, 10,15: Performance (con Mick Jagger y James Fox).
BELLAS ARTES.—Continua 4: Maitresse (un film de Barbet Schroeder, el autor de More, con Gerard Depardieu y Bulle Ogier). Clasificada S. Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.
CARLTON.—Continua 4: Nove-cento (1900). Segunda parte.
DUPLEX 1.—(Teléf. 2620002.) Continua 5: Pases: 5,30 y 9: Cream. 7 y 10,30 Jimmy Hendirx. Sólo hasta el día 1.
DUPLEX 2.—(Teléf. 2620002.) Continua 4,30. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Las vacaciones de M. Hulot. Sexto mes. Tolerada.
FELIPE II.—(Refrigerado. Telé-fonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continua 5: El deseo y la sensualidad. Clasificada S. V. o. subtitulada español. Pases: 5,20, 7,10, 8,35, 10,35. Tercera semana.

GAYARRE.—Continua 5: Les enfant gates (Los inquilinos) (de Tavernier, con Michel Piccoli). ¡Un trozo de vida visto por uno de los directores más prestigiosos de este momento! Pases: 5,20, 7,40, 10.
MINICINE 3.—Continua 11: The Ritz.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 5: L'Spoir (Sierra de Teruel) (un film de Mairaux). ¡Única película rodada durante la guerra en zona republicana!
ROSALES.—Continua 4,30: Los canibales (de Lilliana Cavani, con Britt Ekland, Pierre Clementi). ¡Una obra salvaje y política de la autora de Porter de noche! Pases: 4,50, 6,40, 8,30, 10,30.
S. DE BARANDA.—Continua 4,45: El acorazado Potemkin. Pases: 4,50, 7,55, 10,55. Octubre. Pases: 6,15, 9,15, de S. M. Eisenstein.
URQUIJO.—Continua 3,45: Novecento (1900) Primera parte.

2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos: a la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas. Clasificada S... simpatía; a las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico; a las 3,15, Sexy-Show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.
ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117, Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo.) Hoy, 1,15: Debut Salomé. 11,45, nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas teléfonos: 2731074, 2731099 y 2735686.
LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 232 21 01 y 232 07 12.) Tardes, bailes de juventud. Noches presenta tres diferentes espectáculos: 10,45, Apertura baile; 12, El show de Lorgia Jr. y su increíble magia; 1,15: Puthilandia (el genio de la mujer para amar) (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes), once meses; 3,15: Sexy-show. Mayores 18 años.
LA RIVIERA.—(Puente de Segovia. Teléf. 265 24 15 y 265 10 12. Restaurante Music-Hall.) Presenta tres espectáculos diferentes: noches, 12: El genio y el duende flamenco de Pepa y sus rumbas; 1,15: Show internacional. Exi-

to, la voz de México, Sonia Faus-to; 3,15 madrugada: Sexy-show, Erotic Star 2001, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquesta: Tony y Los Xingus. Mayores 18 años. Consumición, 600 pesetas. Cenas a la carta, 950 pesetas, todo incluido.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Cerrado del 31 de julio al 31 de agosto. Funciones normales a partir del 1 de septiembre, a las 5,30.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. Via Carpeta-na, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6,30 tarde; matinales festivos, 11,30. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 18 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto: 10 a 21. Teléfono 7119950.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingo, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y

FUENCARRAL MOLA

Hoy lunes,
¡trepidante estreno!

¡LA GUERRA ENTRE EL NORTE Y EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS HA TERMINADO, PERO AHORA EMPIEZA LA GUERRA DE LOS HOMBRES!...

GIULIANO GEMMA
MIGUEL BOSE
RAYMOND HARMSTORF
PAOLA BOSE
Director: Michele Lupo

¡LA LEY DEL MAS FUERTE, IMPUESTA A GOLPE DE PISTOLA!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

Emperador
Fdez. de los Rios 59

HOY LUNES, ESTRENO

¡GARROTE VIL! ¿POR DEJAR EMBARAZADA A UNA SEÑORITA O POR ROBAR Y ESTRANGULAR A UNA DAMA?

Y AHORA QUÉ, SEÑOR FISCAL

brutalidad
sexo
amor
una mujer violada
y un bisexual ejecutado

Según la novela de JOSE LUIS MARTIN VIGIL
Director: LEON KLIMOVSKY

Exclusivamente
mayores dieciocho años

Democracia General Básica

LOS DOS PALETOS

La representación de la actitud del español cuando viaja podría hacerse, esquemáticamente, con dos personajes: el que admira y el que critica. En el fondo, son uno solo, y la consecuencia de una ideación que con la palabra "extranjero" se hizo en los años de la no democracia, de la dictadura apoyada en el nacionalismo. Y de la extendida y popular versión fraguista de "España es diferente". El español que admira es un reaccionario. Reacciona contra la desafortada exaltación nacionalista; contra las viejas consignas de que el mundo nos odia y de que hay una conjura internacional para hundir a España. El español que niega es otro reaccionario: el que aceptó esas consignas reaccionarias. Pero gritará en Londres de entusiasmo porque todas las casas son bajitas, unifamiliares y evitan la concentración urbana; Juan gritará porque son feas, antiguas y pintadas de forma disparatada. Ante un alemán que indica una dirección en Francfort, Pedro dirá que es exacto y concreto, que utiliza las palabras básicas y justas para no confundir al extranjero con retórica y aspavientos; Juan encontrará que es seco, antipático y distante. Para Juan, el tráfico de Roma es un caos nervioso, agitado y neurótico. Para Pedro, una muestra de viveza y de inteligencia, cuya rapidez de reflejos evita los embotellamientos. De regreso, Pedro y Juan compararán su ciudad española con la misma distancia mutua: Pedro suspirará por su estrechez, su provincianismo o su antigüedad; Juan aclamará su serenidad, su reserva espiritual, su tradición. No deberían confundirse estas actitudes generales con posiciones políticas. Hay Pedro y hay Juan en todos los partidos.

Si algo es la democracia, en su base humana, es una neutralidad de apreciación, un sistema auténtico de pesas y medidas, con una dificultad esencial de aprendizaje: lo que se pesa es uno mismo, y hay pocas personas dispuestas a pesar con neutralidad su propia esencia. Viajar es inevitablemente comparar, y comparar, con seriedad, es saber lo que valen las cosas en su propio contexto. Cuarenta años de una política de buenos y malos no predisponen mucho a la medida del matiz. Y supone no dejarse llevar por la tendencia a considerar como general lo particular. El ejemplo de este vicio no es español, sino inglés, que es también un pueblo que por razones geográficas ha tendido mucho al aislamiento—concretamente, a la insularidad—y no sabía mirar al extranjero. Es el ejemplo de un viajero inglés cuyo barco atracó a la madrugada en el puerto francés de Brest. El viajero vio una sola figura: un cojo. Y anotó en su diario:

"Los franceses son individuos que tienen una sola pierna. Este pueblo de mutilados tiene la extraña costumbre de pasear a las tres de la madrugada por el puerto de Brest."

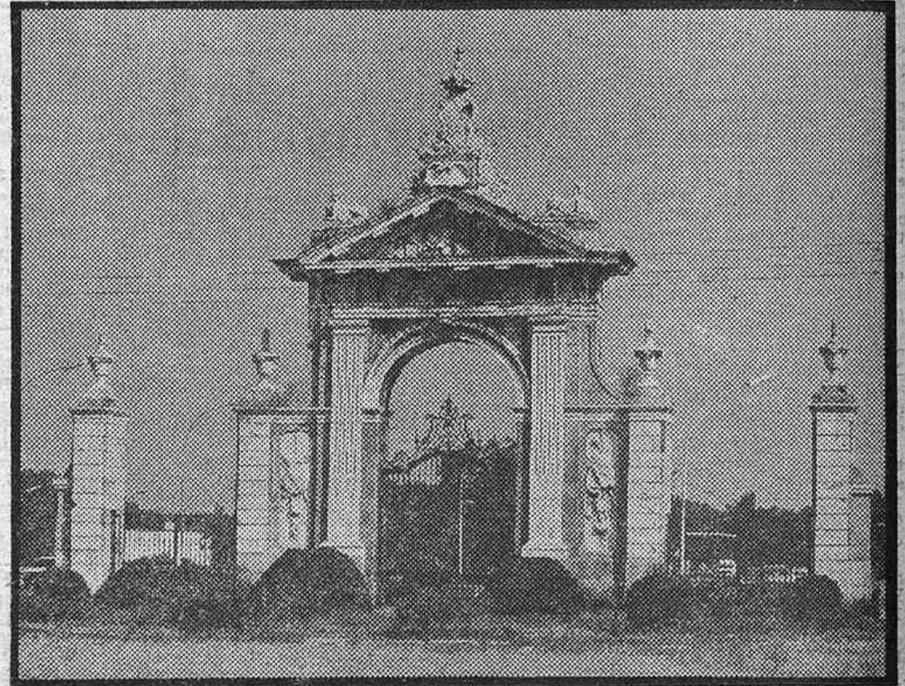
PERICLES

¿VA A SER CAMBIADA DE SITIO LA PUERTA DE HIERRO?

SE TRATA DE UN MONUMENTO IMPORTANTE DE LA ARQUITECTURA DIECIOCHESCA MADRILEÑA

HOJA DEL LUNES.—El día 13 de este mes se suscribió un convenio entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, cuyo objetivo era ejecutar un ambicioso plan de obras de infraestructura en la red viaria de la capital. Hay un punto concreto respecto a este convenio que requiere atención inmediata, y es que uno de los enlaces proyectados, el de Puerta de Hierro, que completará la vía de circunvalación de Madrid, no debe contribuir al deterioro de este monumento, la puerta famosa, joya de la arquitectura dieciochesca madrileña. Parece que la Puerta de Hierro va a ser trasladada a otro lugar. Ante esta posibilidad conviene llamar la atención de quien corresponda para que no se vaya a perder, o simplemente a desmerecer, un monumento importante como éste.

Hay un hecho admitido por todas las instituciones y asociaciones que defienden un Madrid habitable y con carácter, y es que el recinto del bosque de El Pardo comienza en Puerta de Hierro. No olvidemos que, no hace tanto tiempo, este monumento, hoy aislado entre riadas de coches, era efectivamente la puerta o acceso de aquel real sitio. Así que antes de tocarlo, si es que se va a tocar, hay que pensarlo mucho, y nosotros damos ya desde aquí la voz de alarma.



La Puerta de Hierro, un monumento dieciochesco de gran carácter para los madrileños. Pero antes de tomar cualquier decisión hay que pensar dónde podría ser colocada, porque hasta ahora todos los traslados de este tipo han tenido como final un triste almacenamiento. (Torremocha.)

LA MUCHEDUMBRE IMPIDIO DESCARGAR UN BARCO DE PROPANO EN CASTELLON

"NO QUEREMOS MAS ALFAQUES"

EFE, 30.—El tremendo y reciente accidente del "camping" tarraconense de Los Alfaques ha desatado una auténtica psicosis de miedo entre la población de algunas ciudades españolas, que ven cómo circulan a escasos metros de sus lugares de residencia mercancías por lo menos tan peligrosas como el tristemente famoso propileno que transportaba el camión cisterna que provocó hace muy poco tiempo una tragedia que tuvo amplias repercusiones internacionales. El caso que nos ocupa se dio ayer en Castellón de la Plana, cuando el buque "Buta 4", propiedad de Consignataria Mediterránea, Sociedad Anónima (COMESA), se disponía a descargar 1.000 toneladas de propano en el Grao de Castellón. En ese momento gran número de vecinos impidieron que dicha maniobra se llevara a cabo. Reunidos el

comandante de Marina, el alcalde de Castellón y el teniente de alcalde del Grao, se consideró—según informa Efe—el traslado hacia Alicante. Igualmente, el gobernador civil se reunió con los vecinos del Grao, director del puerto, jefes policiales, consignatarios de buque y mercancía y otras autoridades, resolviendo que no se efectuase la descarga. Josefina López, directora general de Bienestar del País Valenciano, se personó en la Comandancia de Marina protestando por el acontecimiento e insistiendo en que no querían allí "más Alfaques".

Al mismo tiempo, en la propia Tarracona alrededor de 250 personas se manifestaron ayer domingo en demanda de un plan de protección y defensa de la población.

La manifestación, organizada por CDC, PSUC, CC. OO. y UGT, no tuvo incidentes ni presencia de FOP.

Dice que no rectificará la información difundida

Regresa a Moscú el
periodista norteamericano
condenado por los
tribunales soviéticos

MOSCU. (Efe.)—El 18 de julio un tribunal de Moscú condenó a los corresponsales norteamericanos Craig Whitney, del "New York Times", y Harold Piper, del "Baltimore Sun", por haber difundido las palabras de la esposa y de los amigos del miembro de la oposición georgiana Zviad Gamsajurdia, que aseguraban que la retractación de éste en la televisión soviética había sido trucada.

Cuando los periodistas fueron juzgados éstos se encontraban de vacaciones en los Estados Unidos. Ayer, Craig Whitney se reincorporó de nuevo a su responsabilidad en Moscú.

En Estados Unidos había dicho que la multa a que se le había condenado la pagaría su periódico, pero que él no rectificará la información difundida, por la que se le condenó.

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el sábado día 29 han resultado premiados los números:

PRIMER
PREMIO:

11155

8.000.000 de pesetas

SEGUNDO PREMIO:

39264

4.000.000 de pesetas

TERCER PREMIO:

56919

2.000.000 de pesetas

● 100.000 PESETAS A LOS NUMEROS TERMINADOS EN 2737 y 9110.

● 400.000 PESETAS A LOS NUMEROS 11154 y 11156

● 200.000 PESETAS A LOS NUMEROS 39263 y 39265.

● 120.500 PESETAS A LOS NUMEROS 56918 y 56920.

● 10.000 PESETAS A LOS

NUMEROS COMPRENDIDOS ENTRE EL 11101 Y EL 11200. EXCEPTO EL 11155 (PRIMER PREMIO).

● 10.000 PESETAS A LOS NUMEROS COMPRENDIDOS ENTRE EL 39201 Y EL 39300, EXCEPTO EL 39264 (SEGUNDO PREMIO).

● 10.000 PESETAS A LOS

NUMEROS COMPRENDIDOS ENTRE EL 56901 Y EL 57000, EXCEPTO EL 56919 (TERCER PREMIO).

● 10.000 PESETAS A LOS NUMEROS TERMINADOS EN 030, 306, 424, 215, 556, 200, 364, 676, 897, 961, 876, 601, 690, 346, 446, 694, 191, 524, 788, 179, 164, 108, 598, 296 y 045.

● 10.000 ptas. a los números terminados en 55 ● Reintegro de 1.000 ptas. a los terminados en 5