

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.043 • Lunes 12 de junio de 1978

Calma tensa en las cárceles

• "No toleraremos la delincuencia organizada en Carabanchel", dice el subdirector de la prisión

Tras las veinticuatro horas de tensión y violencia que vivieron este fin de semana las cárceles de Madrid, Valencia y San Sebastián, la calma se ha vuelto a restablecer, aunque no se puede decir que la normalidad sea completa en todas ellas.

Concretamente, en la prisión de Carabanchel, alrededor de cuatrocientas personas visitaron a los reclusos en la mañana de ayer domingo. Según manifestaron a HOJA DEL LUNES, los presos se encuentran en sus celdas, y aunque la situación interna parece más normalizada, existe cierto temor a que una vez que las Fuerzas de Orden se vayan, los mismos compañeros tomen represalias. El subdirector de la prisión declaró a este periódico que "está dispuesto a acabar con la delincuencia organizada existente dentro del internado". Además dijo textualmente: "Sabemos los nombres de los cabecillas que se proponen sembrar la ley del miedo y del desorden en el penal."

(Última página)

SEGUN TODOS LOS INDICIOS

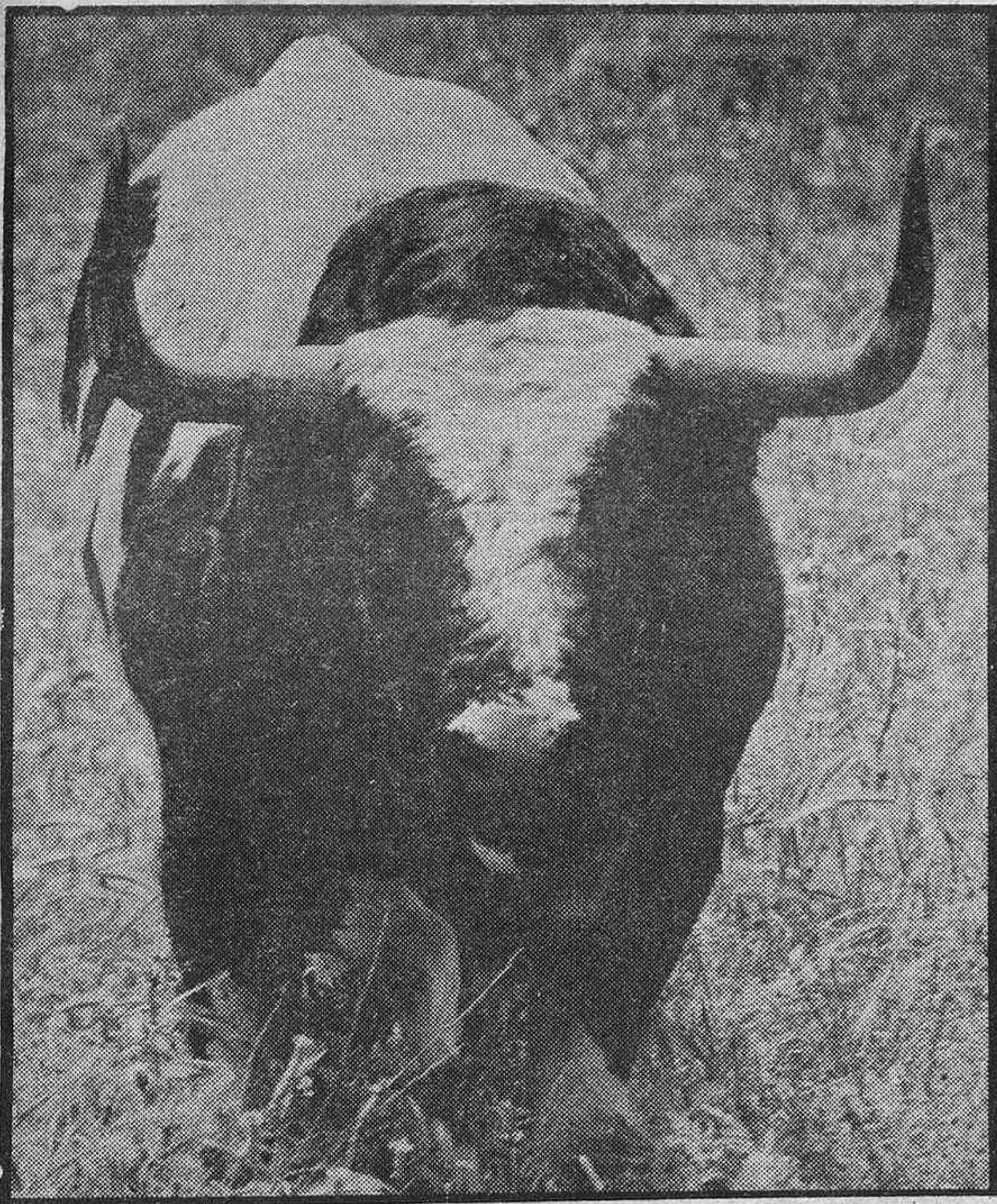
La Constitución, ultimada esta semana

Las reuniones secretas para el consenso, calificadas de "antidemocráticas e inadmisibles" por Silva Muñoz

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Todos los indicios apuntan en el sentido de que esta semana la Constitución puede quedar ultimada, y así ha opinado para este periódico el ucedista, miembro de la Comisión Constitucional, Miguel Herrero Rodríguez de Miñón. Las reuniones "secretas" entre el partido en el poder y el principal en la oposición, UCDE-PSOE, han dado como resultado un nuevo relanzamiento del consenso, aunque esta vez sin la presencia de Alianza Popular, que ha criticado duramente al Gobierno. En este sentido el presidente de Alianza Popular, Federico Silva Muñoz,

manifestó a HOJA DEL LUNES que el carácter de estas reuniones es "antidemocrático, antiparlamentario e inadmisibles". "Estas reuniones pueden hacer reconsiderar—en palabras del presidente de AP—toda la estrategia e incluso la postura de este partido frente a la Constitución." El caso es que la Constitución avanza, superando dificultades, y es muy posible que del 1 al 15 de octubre el pueblo español sea llamado nuevamente a las urnas para ser consultado por referéndum sobre su opinión frente al proyecto de Constitución que presente el Parlamento. (Págs. 4 y 5.)

EL JUEVES, LA CORRIDA DE LA PRENSA



Este es el famoso «Cararrosito». (Torremocha.) (Págs. 37 y última.)

LOS MAS GRANDES DEL AÑO

A CASA

ESPAÑA, ELIMINADA



El meta Hellstrom a los pies de Juanito. (Efe.)

Los "kubalas" ganaron a Suecia, pero en Mar del Plata Brasil obtuvo su clasificación, derrotando a Austria. Fue la auténtica victoria inútil de la selección española en el Mundial 78

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV. Philips color.



Anticipese adquiriendo ahora su TV. color en

Feymar

Gta. Bilbao, 5 • Narváez, 3 • Av. José Antonio, 8
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 • Sancho Dávila, 8
Jazmín, 34 (Chamartín) • Alcalá, 184 • Alcalá, 98
Serrano, 96 • Av. Reina Victoria, 35

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV. Philips

¡SIN ENTRADA!

Desde 3.558 pts mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

LAS CONSTITUYENTES

BOMBITA Y JOSELITO

DON Rafael Arias Salgado nos ha salido gallo polainero y coordinador trabucaire, tal como lo digo. Acaso no le hubiese hecho falta comportarse como un "estirao" para abrirse un poco más de camino en la vida. Resulta que este joven, en declaraciones sonadas y repicadas, dijo que después de la próxima ronda electoral, su partido, la UCD, formará un gobierno de coalición con cualquier fuerza política, menos con Alianza Popular. Por descontado que el señor Arias tiene la seguridad de que su partido obtendrá la mayoría absoluta. También dijo, refiriéndose al señor Socias Humbert, que es alcalde de Barcelona porque hasta cierto punto la UCD lo tolera y lo admite. Asimismo afirmó, dentro de un contexto despectivo, que los socialistas no poseen credibilidad de gobierno. Se ve que este hombre no es Hamlet, por lo menos en lo que toca a la matización del pensamiento. El excelente Nemo, de "Ya", publicó el sábado un artículo titulado "Torquemada en UCD", recordando los tres "jamás" de Prim a la restauración de la dinastía borbónica, y recordando también, respetuosamente, al padre del señor Arias, "cuyo integrismo causó daños que no es del caso detallar". Nemo, con su buen corazón, expone la disculpa del hijo: aquella era otra época. No estoy completamente de acuerdo, o sea, no estoy de acuerdo: no son las épocas las que hacen a los hombres, sino los hombres los que hacen las épocas. Después de las declaraciones del señor Arias era irremediable la intervención del señor Fraga, que no es precisamente Mallarmé cuando habla. En bastantes poemas de Mallarmé los objetos existentes "aparecen" ocultos. En el señor Fraga hasta lo no existente aparece al descubierto. Primero fue la nota de Alianza Popular, conteniendo algunas descripciones morfológicas. Por ejemplo: "Ningún jorobado ve su propia joroba." En otro sitio dice la nota que la Unión de

Centro Democrático es... "el ejemplo más característico de partido creado desde el poder, con la única legitimidad de los nombramientos a dedo, de los que el señor Arias Salgado es un definido representante". El señor Fraga propiamente dicho habló en Radio Nacional, y, de pasada, pero bufando, aludió al apellido del emocionante discóbolo de la UCD, y avisó al electorado que tome buena nota de ese partido, que no gobierna ni deja gobernar. Y luego vino lo mejor: que los del Gobierno "están dispuestos a aliarse con los marxismos y no con las fuerzas nacionales". Es decir, que el señor Fraga es de los nacionales, como lo fue don Gabriel Arias Salgado, padre del discóbolo. Y aquí llegamos, no sé si a un drama íntimo de Tennessee Williams, pero sí a un lacerante suceso, me parece que nunca escrito, de la historia del torero. Siéntese a la sombra y oigan la conseja, que yo soy muy ameno. Los disturbios entre los apellidos Arias Salgado y Fraga arrancan de 1962, cuando el señor Fraga, como un titán, llega al ministerio de Información y Turismo a deshacer la obra integrista, integral, y, por supuesto, íntegra, de su antecesor. Digo íntegra, porque don Gabriel Arias Salgado nunca tuvo que ver con ciertas irregularidades técnicas que por entonces quedaron borrosamente al descubierto. Como en este feroz país sólo una condición modesta prueba la honradez, la honrada familia del señor Arias Salgado, un hombre íntegro que murió pronto, tuvo que ser apoyada por los nacionales, como diría el señor Fraga, y así la viuda del ex ministro recibió del ministerio de Hacienda un óbolo exiguo y laboral, según tengo entendido: un estanco. Y sus hijos el apoyo de una mano propicia, que fue la de doña Carmen Polo. Y de ese modo, por los caminos de la vida, cuyo vasto dominio es incalculable, han venido a situarse otra vez frente por frente los apellidos de Fraga y de Arias

Salgado. Lo mismo que pasó con Bombita y Joselito. Porque Bombita, cuando estaba en la cima, no dejó vivir a Rafael el Gallo, imponiendo en las plazas el poder de su torero, y haciendo pasar hambre a Rafael y a su familia. Pero cuando José, el hermano menor de Rafael, llegó a la edad núbil, como diría don Emilio Attard, a la edad en la que un hombre es apto para ofrecerle la cadera a los toros, cambiaron las tornas. De lo primero que se ocupó Joselito fue de quitar a Bombita, echándole encima su fiebre de mármol griego. Y Bombita tuvo que cortarse la coleta. El día de la retirada de Bombita, en Madrid, el viejo matador rogó a Gallito que no le ofreciese banderillas, pues él ya había acabado, y estaba acabado. Pero Gallito, al llegar a la suerte, le ofreció las banderillas de una manera ostentosa, desafiante, implacable y fría. Y Bombita se hundió delante del toro. Aquí termina la conseja. No estoy de parte del señor Fraga ni tampoco del señor Arias Salgado, como no lo hubiera estado de Bombita ni de José. Yo habría sido de Juan Belmonte.

ALIANZA Popular va lentamente separándose del consenso de fondo, y a veces van separándose. UCD la flagela, acaso porque piense que el instinto de votar con ella frente a la izquierda denota una tendencia sadomasoquista, un oscuro e irrefrenable deseo, que nunca se agotará. Por lo pronto parece que ha

habido un acuerdo entre la Unión de Centro Democrático y los grupos de izquierda para solventar los artículos que restan del anteproyecto de Constitución, incluido el artículo 63, que es el de la distribución de escaños en el Congreso de los Diputados: el célebre asunto de la proporcionalidad. Alianza Popular no ha participado en las conversaciones para ese acuerdo, me parece que por propia decisión. Este partido cada vez va siendo menos necesitado por el del Gobierno, y el señor Fraga se encuentra ahora en la disyuntiva de modificar su votación "robotizada" o mecánica, procurando armar una agonía en la Comisión Constitucional y en los Plenos finales del Congreso, y hacer tambalearse el ambiguo derechismo de la UCD, o bien continuar la disciplina del secuaz. En un caso o en otro, el señor Fraga (hablo de él como gran hombre de Alianza Popular) va quedando sin un sitio propio, fuera de sí, como un autoespectro, o espectro de sí mismo, imposibilitado de objetivarse de un modo íntegro y sólido. A mí el señor Fraga me da la sensación de que es una muchedumbre, pero que puede ser una muchedumbre solitaria, de seguir el proceso que, viniendo de lejos, sacó el otro día a la mera plaza pública Joselito Arias Salgado. Porque el drama está en que el señor Fraga, dejando aparte sus inspiraciones de rapsoda, es un hombre naturalmente de centro, pero no del centro en el que se halla, entre la Unión de Centro Democrático y la ultraderecha, sino entre la derecha y la izquierda. Al ocupar ese sitio, con más presunción que sentido geométrico, la Unión de Centro Democrático, tenemos que donde el señor Fraga no se halle, no se halla hombre más apenado que ninguno, como diría Miguel Hernández. Es decir, que la pena le viene al señor Fraga, o tendría que venirle, de ser un ala del centro que ocupó vertiginosamente el señor Suárez, madrugando a la madru-

gada, y echando al señor Fraga hacia posiciones más radicales de las que hubiera deseado, ya que no se iba a la izquierda. De manera que Alianza Popular es un ala, cada vez más acentuada a la derecha, y como los pactos entre la Unión de Centro Democrático y la izquierda son cada vez más acentuados, más amplios, no habrá más que un ala, la del señor Fraga, que a fuerza de ser una acabará por no ser ala. Para que un ala sea un ala, tiene que haber otra. Pero como el señor Fraga ve hacia dónde le empuja el consenso UCD izquierda, se defiende, y ha poco aprovechó una rueda de prensa en la Feria de Muestras de Bilbao para poner las peras a cuarto a la ultraderecha, que, según dijo, es necesario aislar. Volvió a expresar su idea de formar un bloque junto a la UCD y el resto de la derecha conservadora, frente al bloque marxista (vaya por Dios, no ha creído a don Felipe González), y aseguró que la formación de esos dos bloques llevaría necesariamente a la guerra civil. Hubo una leve sombra de contradicción en esas declaraciones, aunque en temas tan delicados el matiz lo es todo, y yo no estaba en Bilbao. Dijo que su partido (la nostalgia de centrismo desposeído es patética, en el señor Fraga) haría todo lo posible para evitar el golpe de Estado, pero que si llegaba a darse, su papel no sería nunca el de Gil Robles. Menos mal para los que no han leído a Gil Robles. Porque en sus escritos pone que nunca se equivocó al contrario que todos los demás. ¿Y dónde está la tradición que digo? Pues que si hay golpe de Estado, juegue o no el señor Fraga el papel del señor Gil Robles, hay guerra civil. O guerra civil o una fumigación al estilo de Chile. En cualquier caso se habría acabado la democracia, porque jamás se ha visto un golpe de Estado inaugurando el Partenón. El cuento de qué el señor Fraga a quien, en verdad, apreci-

hubo de abstenerse en el Congreso (y éste es otro asunto) respecto a la solicitud de averiguar el paradero de las personas desaparecidas en el Chile del creador de la democracia totalitaria total? ¿Pero si prácticamente es una solicitud de la Cruz Roja? ¿A cuento de qué sacar a relucir la doctrina Estrada, contra toda razón de humanidad, y, en lo que toca al juego de aquí dentro, cavarse un poco más la fosa política? ¿A cuento de qué el señor Fraga, que condena a los "gamberradores" de la extrema derecha española, no quiere dar tres cuartos al pregonero en lo que toca a las víctimas de Pinochet, multitud de ellas torturadas y asesinadas? De ningún modo acepto que el señor Fraga, o su partido, adoptase esa actitud dentro de un contexto general de precauciones dentro del cual el golpe de Estado pudiera ser una esperanza matemática. No, no. Por eso pregunto a cuento de qué su actitud.

EL señor Ramírez Heredia propuso, entre la emoción de la Cámara, la desaparición de tres artículos del reglamento de la Guardia Civil, que especifican una represión excepcional contra los gitanos. Tres golpes de elocuencia tuvo y no se murió antisemitas y el problema de los judíos es un problema de antisemitas, y el problema de las mujeres un problema de hombres, el problema de los gitanos es un problema de payos. Quiero decir que la desaparición de esos artículos reglamentarios no anula las causas de la discriminación de la minoría gitana, que haya sido condenada al

infortunio y la miseria, a carecer de proyectos colectivos y a ser víctima de todas las suspicacias. No hay que engañarse. La lucha por esa redención encontrará infinitas y sutiles resistencias. La distancia que separa el realismo de los principios de la realidad de los hechos será todavía grande durante mucho tiempo, porque las sociedades no cambian de sentido instantáneamente y el egoísmo de la costumbre y la superstición seguirán cerrando el acceso de la minoría gitana, en cuanto grupo social, a las funciones esencialmente humanas de la creación comunitaria y de la responsabilidad. La sociedad española estará cambiando rápidamente de forma, pero no así de sentido, por más que el sonsonete hipócrita de los progresistas unánimes (todos somos progresistas, como la locomotora durante el siglo XIX) parezca indicar lo contrario. La democracia de ahora es casi un acto estético y habría mucho que decir respecto a si es o no legítima en la conciencia de los individuos, o bien si es nada más que una cuestión de procedimiento, visto lo que está pasando fuera de la conciencia. Los derechos ahistóricos son fáciles de reconocer. Es fácil reconocer los "valores eternos" de un gitano. La dificultad empieza cuando hay que reconocer sus necesidades apremiantes y además resolverlas. Yo creo que éste fue el espíritu de la intervención parlamentaria de don Juan de Dios-Ramírez Heredia. Y no vale decir, con esa sutileza grosera del alma burguesa, que los gitanos deben ser tratados como los otros españoles, porque eso es insinuar ya que existen unos "españoles otros". Hay que tratarlos como a españoles gitanos. Porque también es fácil reconocer la españolidad de un hombre, pero no tan fácil su condición gitana, según demuestra la experiencia. Su integración no tiene que presuponer la desintegración de su personalidad étnica, si es que está bien dicho así.

Carlos Luis ALVAREZ

"HEMOS tenido una mala experiencia en los últimos cuarenta años: la de la escuela católica. Durante ese período no podía legalmente haber más que una escuela: la católica. Porque en todo centro de enseñanza era obligatoria la clase de religión, y en las escuelas públicas o privadas eran preceptivas para todos una serie de ceremonias religiosas. Todavía recuerdo los numerosos años que estuvo establecido el crucifijo y, al comenzar el día, rezar en clase todos los niños el Avemaría, rezo matutino que luego se iba esmaltando el resto de la jornada con el Angelus y otros recuerdos religiosos suplementarios, y la misa obligatoria los días festivos. Una decisión ministerial exigía todo esto para todas las escuelas y en la enseñanza media. Se podía decir que con esta actitud ya no sólo se practicaba—como antiguamente—el refrán de "la letra con sangre entra", sino que, además, la religión se imponía a fuerza de maza.

Más tarde, cuando las cosas fueron suavizándose algo por la fuerza de los hechos, se decidió que quien no fuera católico podía evitar que sus hijos asistieran a la obligada clase de religión, pero tenían que pedirlo ex-profeso los padres no-católicos para sus vástagos. Y sólo muy recientemente se llegó a una postura un poco más liberal: los padres—fuesen o no creyentes—podían solicitar esta exclusión de la clase de religión para sus hijos sin tener que presentar ninguna demostración de su acatolicidad.

Me recuerda en alguna manera esto a aquella bárbara razón esgrimida por el Beato Duns Escoto—a diferencia del más liberal Santo Tomás—, que pretendía, en el siglo XIII, obligar al bautismo de los hijos de los infieles porque pensaba así que acceder éstos a la fe era sólo cosa de tiempo, y con tal medida coactiva se preparaba, quieras que no quieras, el camino para llegar a ser un día creyentes por voluntad los que habían empezado por serlo a la fuerza.

Se olvidó en nuestra patria—al inspirarnos en esta opinión aplicada a la enseñanza en nuestros años nacional-católicos—que nuestra tradición más española, representada por nuestros pensadores clásicos del Siglo de Oro, representaba, en cambio una línea absolutamente respetuosa con las convicciones paternales; y a nadie se le podía ni debía intentar ni bautizar ni enseñar contra su voluntad. Libertad defendida vehementemente por nuestro Padre Domingo de Soto, O. P.; en el siglo XVI contra quienes querían que a los indios de la América recién descubierta se les obligase a escuchar al menos el Evangelio. Tajantemente decía este profesor de la Universidad de Salamanca: "No podemos obligar a los infieles a que nos oigan." Lo único que había que respetar, según él, era "la libre predicación". La libertad de enseñar para todos, pero utilizada sólo hacia aquellos que quisieran voluntariamente escucharlos.

El resultado de la coacción en la enseñanza católica que durante años se impuso en nuestras tierras no fue, sin embargo, nada brillante. Hicimos católicos de herencia o de ambiente, pero no católicos de convicción personal. Fomentamos, en la más delicada cuestión que es la de la conciencia, la hipocresía y la insinceridad; o, en el mejor de los casos, el automatismo ciego de unas costumbres impuestas. Hoy lo vemos más claramente que entonces: gran parte de la juventud—y en forma creciente—se separa de la Iglesia y no quiere saber nada de ella. Es más: se desinteresa

por lo religioso y lo deja al margen de su vida, y hasta de su pensamiento e inquietudes humanas.

Por eso debemos plantearnos los padres para el futuro dos cosas: ¿cómo debía comportarse la escuela pública con respecto a la religión en el porvenir democrático que se está iniciando?; y ¿cómo sería mejor transmitir, los que somos creyentes, la religión a nuestros hijos?

Dos problemas importantes que no deben ser resueltos con slogans demagógicos, ni laicistas ni religiosos. Hay que plantearlo todo ello con seriedad y sensatez. Es más:

los que somos cristianos debemos pensar con seriedad este problema de la enseñanza religiosa, y hacer un decidido intento por clarificar mejor el camino que pueda ser más oportuno para adquirir nuestros hijos una conciencia de lo religioso que sea adecuada para aceptarlo objetivamente y, sobre todo, captar lo que para nosotros es esa valiosa realidad de lo religioso y llegar a ello personalmente.

Y llegaremos así, si somos imparciales, a esta importante conclusión: el ambiente escolar, el clima que se produce en la enseñanza de una asignatura no es el mejor medio para captar el valor de lo religioso, ni su fuerza y atractivo.

La llegada de la religión cristiana supuso para todos, altos y bajos, pobres y ricos, libres y esclavos, la llegada del descubrimiento de la intimidad humana, que antes quedaba reservada o para unos pocos sabios elegidos, o se olvidaba en el fragor del mágico proceder del hombre religioso que había vivido hasta aquel momento histórico.

Habíamos olvidado que nuestra religión, en boca de ateos como el marxista Gilbert Mury o de agnósticos como nuestro Ortega y Gasset, era la descubridora histórica de la intimidad. Y con la coacción religiosa ejercida por nuestro nacional-catolicismo la profanamos haciendo de ella un instrumento de presión social o una agobiante asfixia escolar.

Y yo me pregunto, ante las discusiones producidas por el artículo 26 de nuestro proyecto constitucional: ¿hemos de volver a ello bajo fórmulas más suaves y sutiles inventadas por los propagandistas oficiales de la postura católica de la España de hoy? No: yo creo que la libertad de enseñanza no tiene por qué ser objeto de manipulación demagógica con el fin de obtener subvenciones a entidades católicas privadas, sino que puede y debe ser entendida de un nuevo modo más social que respete la libertad de creencias, pero sin volver a la discriminación religiosa dentro de la escuela pública o a la discriminación económica producida por la enseñanza privada.

En una palabra, muchos nos preguntamos ante el mal resultado de la escuela que hemos padecido hasta ahora: ¿no sería mejor para todos una escuela laica perspectiva de la pluralidad ideológica? Pregunta a la que había que contestar serenamente, como han hecho muchos católicos franceses: sí a la escuela laica, y a la enseñanza religiosa en la familia o en la Iglesia, que son los medios más adecuados para desarrollar ambientalmente lo religioso.

S. Miret Magdalena

ENRIQUE MIRET MAGDALENA fue durante doce años presidente nacional de los graduados de Acción Católica, y, durante cinco años, profesor del Instituto Superior de Pastoral. Ahora lo es del Instituto Universitario de Teología. Los artículos de Miret Magdalena, publicados en importantes periódicos nacionales y extranjeros, suelen merecer con mucha frecuencia los honores de la reproducción y, sobre todo, suelen desatar encendidas polémicas. Es miembro directivo del Instituto de Técnicas Sociales y del Consejo de la Revista de Ciencias Sociales "Sistema". Desde hace dieciséis años es articulista religioso de la revista "Triunfo". Ha escrito más de mil artículos, publicando once libros de tema religioso-cultural o religioso-social, y colabora en diversas enciclopedias y obras colectivas.

(*) La aparición de los originales solicitados en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus que el periódico no se solidariza necesariamente

para esta antología breve, para este "quién es quién" orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJAS DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir con ellas.

Figuras Parlamentarias

Ramírez Heredia o el verbo calé



Si el escritor catalán don Salvador Paniker no hubiese dicho no, el Congreso, y con él los españoles, no hubiésemos conocido el verbo parlamentario del diputado gitano don Juan de Dios Ramírez Heredia. Y sería una pena, porque si de algo escasea nuestro Parlamento es de auténticos oradores, con todo el compromiso que la palabra encierra. El señor Paniker fue elegido diputado de Unión de Centro Democrático por Barcelona, pero después, en un gesto muy poco frecuente, renunció a su escaño en favor de su compañero de candidatura el señor Ramírez Heredia. Gracias a aquél y a aquella renuncia los gitanos tienen, por vez primera en las Cortes de España—creadas en el siglo XI—, un diputado, una voz que atenderá sus demandas y las expondrá con resolución, gracia y fuerza persuasiva. En su primera intervención en el Congreso, el señor Ramírez Heredia se destacó con luz propia y alcanzó un triunfo sonoro que ha tenido más eco y más reconocimiento que el mundo encerrado en el palacio de las Cortes.

Cuando con su variedad de camisas cromáticas llegó el señor Ramírez Heredia al Congreso, va para ahora un año, destacó en seguida por su vestimenta y por pertenecer a la raza gitana. Muchos, o casi todos, supusieron: "Una representación pintoresca." Se equivocaron rotundamente. Bajo aquella estampa calé hay muchas cosas más que están empezando a surgir a la superficie parlamentaria. Había estas palabras sinceras de un hombre que declaró nada más pisar el palacio legislativo, que "las nuevas Cortes habían despertado en mí fe, esperanza e ilusión", lo cual no es poco. Porque el señor Ramírez Heredia no es el clásico gitano de relatos novelescos o de canciones folklóricas; es un hombre que por su inteligencia se ha promocionado a sí mismo partiendo de una infancia penosa: bachiller labora, estudios de magisterio, graduado social, escritor radiofonista, director de la escuela de formación profesional de minusválidos San Juan Bosco, de Barcelona...

Hay quienes comentan que este valioso gitano, diputado nacido en el gaditano pueblo de Puerto Real hace treinta y cuatro años y afianzado ahora en Barcelona desde hace doce años, no tiene más porvenir parlamentario que el centrado en temas de los hombres de su raza. Se equivocan totalmente quienes así auguran. En el señor Ramírez Heredia hay cultura, inquietud por los oprimidos, afán de superarse cada día para ir a más y este más suyo ponerlo al servicio del menos de los otros, sin distinción de razas. Y hay, como arma contundente, su oratoria fácil, bella y sencilla, que gana voluntades.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

LOS REYES VIAJAN EL MIÉRCOLES A PEKIN

- Tras hacer escalas en Irán e Irak, don Juan Carlos regresará el viernes 25 a España
Le acompañan más periodistas que a Nixon y a Pompidou
Es la primera visita de un jefe de Estado español a China

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Por primera vez en la historia, un jefe de Estado español y también por primera vez un Rey de España llegará a un país comunista. El viaje de don Juan Carlos y doña Sofía, tal como estaba previsto, se iniciará el próximo miércoles, día 14, en las primeras horas de la mañana, en el aeropuerto de Barajas, desde donde llegarán, en vuelo directo, a Teherán, capital imperial del Irán. Tras de una estancia en la capital iraní, como huéspedes del Sha y de la emperatriz, continuarán, por vía aérea, para llegar a Pekín en la mañana del viernes día 16.

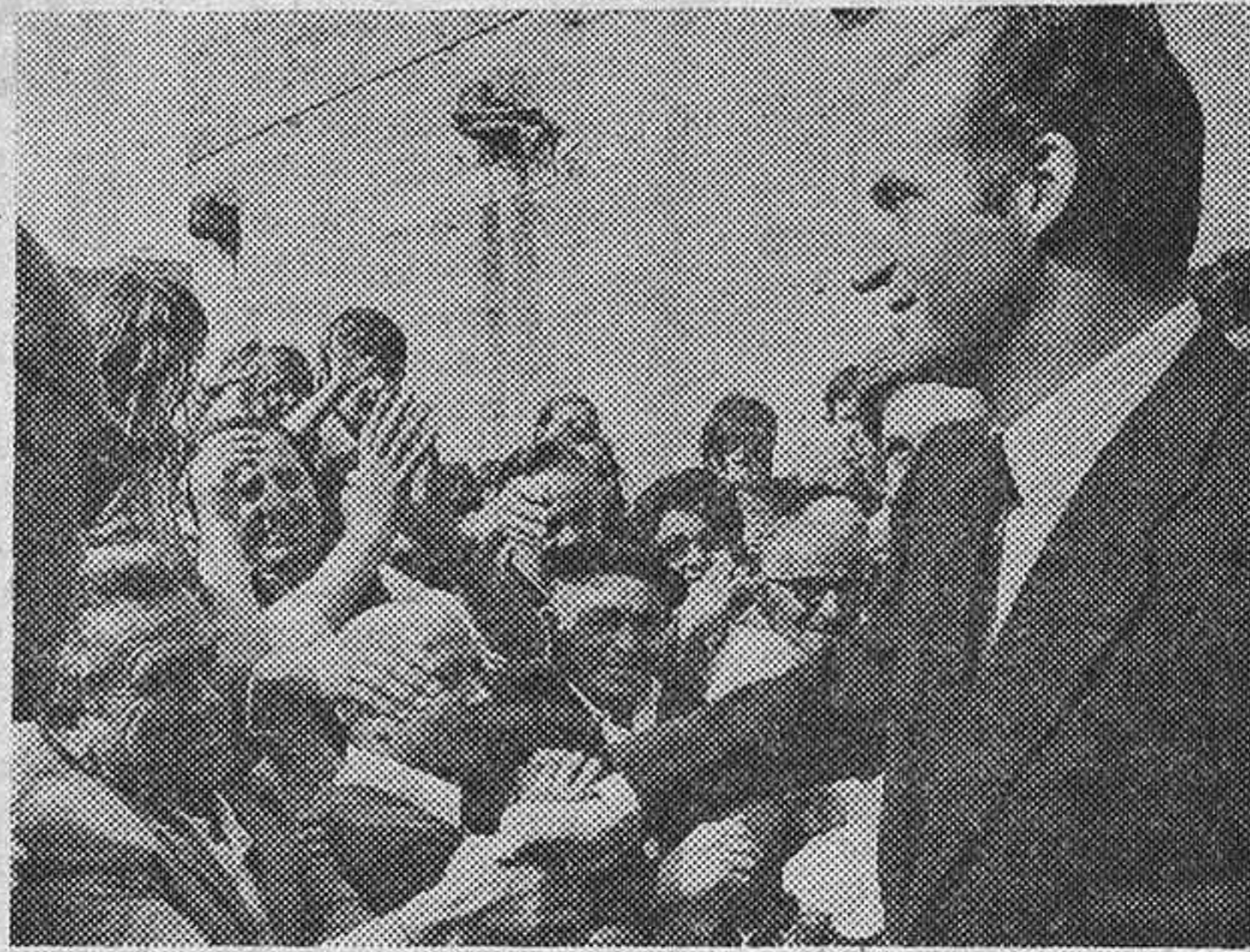
El programa de la visita de los Reyes de España a la China Popular es muy variado, estando previstas ceremonias protocolarias, visitas turísticas, demostraciones militares y vivencias socioeconómicas, características, tanto en la capital del país como en las ciudades de Shanghai y Hang Chow.

Don Juan Carlos y doña Sofía celebrarán reuniones con Hua Kuo-feng, presidente del buró político del Comité Central del Partido Comunista y primer ministro.

El séquito de los Reyes es uno de los más numerosos que han acompañado a los jefes de Estado que visitaron anteriormente China. Por ejemplo, se destaca que el número de periodistas y técnicos de radio, televisión y cine de los medios de comunicación españoles será superior al de los que acompañaron a los presidentes de Estados Unidos y de Francia, señores Nixon y Pompidou. En total, 94.

Con los Reyes viajan el ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja, y su esposa; el subsecretario de Comercio y otras personalidades de la Administración española. Está prevista la firma de un acuerdo comercial (en 1977 exportamos por valor de 1.500 millones de pesetas e importamos por valor de 3.000 millones) y se establecerán las bases para un incremento de las relaciones culturales y de todo tipo.

En una sesión informativa, celebrada el pasado fin de semana, en el palacio de Santa Cruz, sede del Ministerio español de Asun-



Su Majestad el Rey saluda a los vecinos de Arenas de San Pedro (Avila) en el acto de inauguración de un ambulatorio de la Seguridad Social. (Europa.)

tos Exteriores, los altos funcionarios del Departamento explicaron la trascendencia de esta visita a un país que tiene gran influencia en Africa, en un momento en el que España pretende reforzar sus relaciones con este continente.

Las relaciones diplomáticas con la China Popular fueron establecidas siendo ministro de Asuntos Exteriores el actual diputado de Alianza Popular don Gregorio López Bravo, por acuerdo del Consejo de Ministros, el 9 de marzo de 1973.

En el viaje de regreso, el Rey hará escala, el día 22, en Bagdad, capital de Irak, donde permanecerá un día y continuará viaje el día 23. Su llegada es prevista para la media tarde de ese viernes, en Barajas.

Los Reyes visitaron Avila

El pasado viernes, don Juan Carlos y doña Sofía inauguraron

centros sanitarios de la Seguridad Social en Arenas de San Pedro y Avila, así como otras instituciones culturales y visitaron la Academia Militar de Intendencia. En el discurso que el Rey pronunció en la capital abulense dijo, refiriéndose a la política nacional: "El acierto estará en el equilibrio y la prudencia. Es pedir, en cada momento, lo que sea justo y posible, con arreglo a las circunstancias generales de la nación."

Visitas privadas de don Juan Carlos a Málaga y Palma de Mallorca

El sábado, el Rey asistió en Málaga a la boda del hijo de quien fue su profesor de vuelo, fallecido hace años. Desde entonces, don Juan Carlos se ha preocupado de su hijo y de todos los problemas relacionados con su educación.

Posteriormente, don Juan Carlos marchó a Palma de Mallorca, para reunirse con la Familia Real. El regreso a Madrid estaba previsto para la tarde de ayer.

Visita privada de los Reyes a Palma

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Sus Majestades los Reyes de España, acompañados por el Príncipe Felipe, la infanta Elena y unos amigos, han pasado el fin de semana en Palma de Mallorca en visita privada, disfrutando de unas breves jornadas de descanso.

A las ocho menos cuarto de la tarde del sábado llegaron en un Mystere procedente de Madrid la Reina doña Sofía, el Príncipe Felipe, la infanta Elena y la infanta Pilar, con su marido. Sobre las nueve y media de la noche llegó el Rey don Juan Carlos a bordo de otro avión Mystere.

El Rey don Juan Carlos llegó a Palma procedente de Málaga, adonde se había desplazado por la mañana en visita privada para asistir a la boda del hijo de su antiguo profesor de navegación aérea.

Más tarde, los Reyes y sus amigos cenaron en un restaurante cercano a la plaza Gomilla, de esta ciudad. Los Reyes y sus hijos pernoctaron la noche del sábado al domingo a bordo de su yate, el "Fortuna", que se encontraba atracado en el Club de Mar.

Ayer, tras asistir a misa en la ermita de San Telmo, la familia real llevó a cabo una excursión marítima por aguas de la bahía de Palma a bordo del "Fortuna".

En esta ocasión, la cobertura náutica del "Fortuna" corrió a cargo del patrullero ligero de la Marina española "Javier Quiroga".

Los Reyes y sus hijos regresaron al Club de Mar a media tarde, y posteriormente, sobre las ocho y media de la tarde, emprendieron viaje a Madrid a bordo de dos aviones Mystere.

Juras de bandera en España

MADRID. (Efe.)—A las once de la mañana de ayer se han celebrado en distintos puntos de España los actos de la jura de la bandera del segundo llamamiento de reclutas de 1977.

Los solemnes actos fueron presididos por distintas autoridades militares. Así, en los Centros de Instrucción de Reclutas números 1, 2 y 3 asistieron Federico Gómez de Salazar, capitán general de la primera región militar; Carlos Cortezo Martínez, coronel jefe de Artillería de la primera región militar, y Juan Vigón Sánchez, general jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de la primera región militar, respectivamente.

También se celebraron juras de bandera en otros centros de toda España. En cada CIR, el número de reclutas que juraron bandera se cifra alrededor de los dos mil.

Diez Alegría, consejero de Estado

MADRID. (Efe.)—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes, entre otras, las siguientes disposiciones oficiales:

Real decreto de la Jefatura del Estado por el que se nombra consejero electivo de Estado al teniente general del Ejército Manuel Díez Alegría.

Reales decretos del Ministerio de Defensa por los que se designan, respectivamente, jefe del Estado Mayor del Mando Aéreo de Transporte al general de brigada del Arma de Aviación, escala del Aire, Antonio Arias Alonso, y director de la Escuela Superior del Aire al general de división del Ejército del Aire Emilio O'Connor Valdivieso.

Federico Silva, ante las reuniones "secretas" UCD-PSOE

"Son inadmisibles, antiparlamentarias y antidemocráticas"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—"Considero inadmisibles, antiparlamentarias y antidemocráticas las reuniones que han mantenido UCD y PSOE", manifestó ayer a este periódico Federico Silva Muñoz, presidente del Partido Unido de Alianza Popular.

"Naturalmente—continuó Silva Muñoz—, serán motivo para que reflexione de nuevo Alianza Popular sobre su conducta, conducta altamente generosa al reintegrarse en aras de la convivencia y de la elaboración constitucional del día que lo hizo. Por ahora no puedo decir otra cosa más."

Las reuniones a que se refiere el señor Silva Muñoz son las que a lo largo de la semana pasada mantuvieron representantes socialistas y de UCD para rematar el consenso, fijar fechas para la terminación de los debates constitucionales y para someter el proyecto definitivo a la consulta nacional. En estas reuniones no estuvo presente Alianza Popular.

A las reuniones asistieron, entre otros, Alfonso Guerra y Gregorio Peces Barba, del PSOE, y Fernando Abril Martorell y José Pedro Pérez Llorca, de UCD, y al parecer llegaron al acuerdo de terminar los debates constitucionales el próximo jueves, día 15—primer aniversario de las elecciones generales—, y fijar entre el 1 y 15 del mes de octubre la fecha del referéndum constitucional. En este sentido, fuentes de UCD confirmaron a HOJA DEL LUNES que "para esta semana la Constitución quedará lista."

"TODO LO HACEMOS DEMOCRATICAMENTE"

Por otra parte, y siguiendo con las declaraciones hechas a nuestro periódico por el líder aliancista, Federico Silva dijo en torno a la pregunta de si Alianza Po-

pular iba a rechazar la Constitución: "Respecto de la aceptación o rechazo de la Constitución, Alianza Popular no ha dicho nunca su última palabra, y la razón es muy clara y es porque tanto en el momento en que se retiró como en el momento en que volvió, como si ahora se retirase y luego volviese, lo hacemos democráticamente oyendo a todos y votando todos. Por tanto, quizá otros grupos más afines al cacicazgo donde todo se simboliza y se personaliza no pueden comprender cómo Alianza Popular toma sus decisiones sin personalismos."

FRAGA, EN JAEN

"IMPERTINENCIAS DE ARIAS SALGADO"

MARTOS (Jaén). (Efe.)—Unas dos mil personas han asistido hoy al acto celebrado en el cine San Miguel, de esta localidad, en el que intervino el líder de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, con motivo de la inauguración de la sede local de dicho partido.

El señor Fraga Iribarne se refirió a unas recientes declaraciones del secretario de coordinación de UCD diciendo: "Es asunto del señor Arias Salgado el enjuiciar la obra del período histórico anterior según sus puntos de vista y los intereses de su partido. Pero hay que pedirle un mínimo de coherencia y de responsabilidad en los mismos."

Y continuó: "Estoy en situación de afirmar que las impertinencias del señor Arias Salgado

—Si hiciese una invitación expresa por parte de estos grupos a Alianza Popular para participar en las reuniones, ¿Alianza Popular se integraría?

—No lo sé. Depende, naturalmente, en qué términos se formulase la invitación y qué garantías se nos diesen. Aquí fue lo que nos ofrecieron para reintegrarnos a la deliberación constitucional. Se dijo que no se iba a repetir esto y, por lo que se ve, han reincidido en el mismo error. Ya veremos lo que pasa en los próximos días."

G. M.

sobre que cualquiera que sea el resultado de las elecciones, él va a pactar antes con los comunistas que con AP, son de muy conveniente conocimiento para la opinión pública a la hora de emitir su voto, pero además no representan, afortunadamente para España, el punto de vista de UCD ni del Gobierno."

El señor Fraga expuso seguidamente la situación política general del país y se refirió después a los debates constitucionales, de los que—dijo—faltó lo más importante y lo más difícil, como es la regulación de las autonomías, aludiendo a la necesidad de crear una potente fuerza política de todo lo que no es marxista, ni separatista, ni reaccionario.

Los episodios nacionales

FUERA DE COMBATE

Lo que queda de la Constitución se ha urdido en el despacho de un abogado como si fuera un contrato de compra-venta o una desavenencia matrimonial. El señor **Abril Martorell**, o sea, el inevitable **Fernando el Caótico**, llegó al bufete de don **Gregorio Peces-Barba**, "junior", y entre ellos y los señores **Guerra**, **Pérez Llorca**, **Solé Tura** y **Roca Junyent** resolvieron el rompecabezas del mapa político de España. Les subieron la cena de un restaurante para que nadie les viera comer juntos, porque la cita era de tapadillo. Seguramente antes de la hora de los "petisús" ya habían encontrado el consenso perdido y tomaron el café a la sombra de las autonomías en flor. Así que, aunque ustedes no lo supieran, ayer vimos en el televisor el primer partido de la selección del Estado español. Como ya todo ha quedado pactado, los discursos de **Fraga** en la Comisión Constitucional serán como el gol de **Asensi** contra Suecia: bellos, pero inútiles.

A los señores de la ponencia se les dejó, durante meses, que se entretuvieran jugando a redactar un proyecto constitucional, pero luego llega don **Fernando**—¡compro, vendo, cambio!—y en una cena lo pone todo patas arriba y se traga todas las enmiendas con la misma velocidad con que se traga los buches de agua cuando pronuncia discursos en el Congreso. Ya me lo dijo a mí don **Oswald Spengler** una noche en que tomábamos unos barros en una cervecería berlinesa: "Mire usted, al final siempre es un pelotón de glotonas el que redacta la Constitución." Ahora de lo que se trata es de marchar a paso ligero por la senda constitucional y de dejar a **Alianza Popular** en la cuneta, que ya se había puesto muy pesada con eso de las "nacionalidades" y del divorcio. Incluso es posible que alguno de los puntos que UCD metió en el texto constitucional gracias a la "mayoría mecánica" sean rectificadas en el Pleno, como, por ejemplo, ese de los dieciocho años para la mayoría de edad. A cambio de todas las cosas que les ha concedido, don **Fernando el Caótico** tiene ya la promesa de los socialistas de no ponerse a cantar en el Congreso el "Himno de Riego" el día en que se discuta eso de que somos una Monarquía parlamentaria.

Digo que han entrado las prisas para promulgar la Constitución. Terminados los debates—y eso de los debates ya es un decir—en el Congreso, se pretende que la Constitución pase por el Senado sin que éste la rompa o la manche. El papel asignado al Senado en esta discusión constitucional va a ser, nuevamente, el de convertirse en "Cámara de los amenes". El Senado tendrá que aprobar una Constitución que le deja en el limbo, sin saber si le espera la gloria o la pena. En el Senado hay muchas voces ilustres que algo podrían decir sobre la Constitución. Pero mucho me temo que sean voces destinadas a clamar en desierto, o a no clamar, porque allí llegará todo atado y bien atado. Ante este panorama, a lo peor, los señores senadores escogen la libertad de las vacaciones, y don **Torcuato Fernández-Miranda** se va a Gijón, don **Luis Sánchez Agesta** se va a Granada, don **Carlos Ollero** se va a Cádiz y don **Camilo José Cela** se queda en Palma de Mallorca escribiendo algún cuento divertido y desvergonzado sobre el consenso sexual de algunos tipos celtiberos.

Por lo que se ve, pretenden hacernos votar pronto el referéndum, para que no se nos olviden las costumbres democráticas, y en seguida llamarnos de nuevo a las urnas para las elecciones municipales o para las elecciones generales, según como vayan las cosas. Las últimas noticias políticas aseguran que si somos buenos niños y votamos todos que "sí" en el referéndum, se harán elecciones generales para que la UCD y don **Adolfo Suárez** puedan recoger la cosecha del éxito constitucional. Y si no, se formará un gobierno de coalición con la minoría catalana, para que tengamos una mayoría parlamentaria estable.

Lo que sí sabemos, porque nos lo ha dicho don **Rafael Arias-Salgado**, es que UCD puede gobernar con cualquier partido, menos con **Alianza Popular**, que sigue siendo para UCD una especie de amante vergon-

zante a la que no se la puede llevar al Gobierno para que no murmuren los de la izquierda. Dicen que las declaraciones del señor **Arias-Salgado** han caído mal en algunos sectores moderados del Centro, que así se cierra cualquier salida política hacia la derecha y se queda atrapado entre su propia pared y la espada marxista del socialismo, que todavía no se ha decidido ni a ser monárquico ni a ser demócrata. Estos chicos de la UCD están aprendiendo la política mientras juegan con fuego en un polvorín. Es como si se les dejara jugar con una bomba atómica. Tienen en sus manos el país, el Estado y el partido mayoritario y no saben bien qué es lo que hay que hacer con ellos.

Yo creo que están dándole vueltas al múltiple problema político, económico y social del país como si fuera un caleidoscopio y ellos mismos se quedan admirados de las formas que adoptan los cristallitos de colores. Y así se divierten. "Mira, mira, han matado a un muchacho en la cárcel de Carabanchel. Han destruido la cárcel de Valencia. Los presos se fugan por los túneles." Es como si estuvieran viendo una película llena de sorpresas. Y entonces va el señor **García Valdés**, que sustituyó a un director general asesinado, y dice que ya se le ha acabado la paciencia, que yo no sé si es que va a caer en la tentación de la ira o que, acabada su paciencia, va a empezar a consumir su resignación. "Mira, mira lo que ha dicho **Marcelino Camacho** en la OIT. Qué divertido." Y así siguen jugando a la democracia.

Bromas aparte, uno piensa que las gentes, la hermosa gente, tienen derecho a saber que todas estas calamidades que nadie tiene la gallardía de atajar nada tienen que ver con la democracia. La democracia no significa falta de autoridad. Todo eso son culpas de la incapacidad de un Gobierno. El Gobierno está obligado a gobernar con autoridad, y mucho más si esa autoridad le viene otorgada, no por una imposición dictatorial, sino por la delegación del pueblo soberano. El pueblo es una mezcla de conformidades y de paciencias, y a los que hoy ha puesto sobre la columna dorada del poder, mañana los pone en la picota. El eterno problema de este país es que sus clases políticas dirigentes pocas veces han conseguido actuar a la altura de las circunstancias, y sería una lástima que por enésima vez el pueblo confundiera desorden, falta de autoridad, pasteleo y navajazos personales con un sistema de gobierno llamado democracia.

Hasta ahora, lo que con más ahínco ha logrado la clase política, tanto la que está en el Gobierno como la que milita en la oposición, es cargar todas las culpas de las situaciones ingratas e incómodas a los cuarenta años de dictadura. En vez de hacer examen de conciencia sobre la manera de cumplir nuestras propias responsabilidades, estamos hablando constantemente de los "cuarenta años". Ahora, como la televisión también ha cumplido años y ya tiene treinta, podremos hablar de los "treinta años", de la televisión española para echarles a ellos las culpas de los programas que no nos gustan. Lo malo será cuando ya podamos hablar de los "años de democracia", que pronto vamos a hacer el primero. Los beneficios de la democracia no se regalan, ni caen del cielo, como el maná, ni los echan por la chimenea los Reyes Magos. Los beneficios de la democracia se conquistan, y o los conquistamos pronto, o el personal va a empezar a decir que la democracia es la que tiene la culpa de todo, incluso la culpa de que no nos hayamos clasificado en los mundiales de fútbol.

No vale echar la culpa a los demás. Pensaba yo en todo esto mientras veía cómo el equipo de Kubala vencía, cuando ya era todo inútil, al equipo de Suecia, y caía en la tentación de consolarme pensando que todo era culpa de Brasil, que había vencido a Austria. Si pensamos que el pasado no nos dejará ganar el futuro, y que son los demás quienes nos dejan fuera de combate, cuando nos estamos "noqueando" nosotros mismos, no llegaremos a ninguna parte. No digo yo que España esté ya fuera de combate. Pero en muchos campos estamos jugando siempre en "off-side".

Jaime CAMPANY

RODRIGUEZ DE MIÑÓN (UCD), ANTE

LA SEMANA CONSTITUCIONAL

LA CONSTITUCION PUEDE QUEDAR APROBADA ESTA SEMANA

Ultimo tema clave: Autonomías

Un total de 35 artículos—desde el 84 hasta el 119—fueron aprobados la semana pasada por la comisión constitucional, que en alargadas reuniones dieron el "buen empujón" a la Constitución, que **Jordi Solé Tura** auguró el pasado lunes a este periódico. Entre los artículos más importantes aprobados la semana pasada se encuentran los de los poderes del Rey, la composición del Gobierno y sus atribuciones políticas, misión de las fuerzas y cuerpos de seguridad y todo lo referente al poder judicial, así como los primeros artículos del título VII, Economía y Hacienda.

A mediados de semana se aseguraba en medios periodísticos la consecución de un acuerdo básico para toda la Constitución, que además incluía el polémico artículo 63, referente a la representación de los miembros del Consejo de los Diputados. El pasado viernes, el Gobierno decidió dar un fuerte respaldo a los debates incluyendo a **Fernando Abril Martorell**, vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y miembro de UCD, en las discusiones, que se celebraron en el despacho del diputado socialista **Peces Barba**. En estas conversaciones se encontraban también **Pérez Llorca**, **Cisneros**, **Alzaga** y **Meilán** (UCD), así como **Alfonso Guerra**, de la ejecutiva del PSOE. En estas conversaciones no se encontraba ningún miembro de AP, que no parecen mostrarse de acuerdo con la política de UCD e incluso acusan al partido en el Gobierno de utilizar procedimientos antidemocráticos.



AUTONOMIAS ESTA SEMANA

Como avance de la semana constitucional, **HOJA DEL LUNES** se puso en contacto con **Miguel Herrero Rodríguez de Miñón**, diputado de UCD por Madrid.

—¿Cuáles serán los temas importantes a discutir esta semana?

—El tema básico será todo lo referente al título VIII, es decir, el asunto de las autonomías, con la tabla de competencias y el procedimiento de elaboración del estatuto, que es probablemente el tema más importante a discutir en toda la Constitución, y al que más enmiendas se han presentado. Posteriormente abordaremos los títulos IX y X, que son más "pacíficos", menos polémicos.

PUEDE ACABARSE ESTA SEMANA

—¿Para cuándo puede estar terminada la Constitución?

—Si trabajamos activamente terminarla prácticamente esta semana.

—¿Se puede adelantar la postura que tomarán las minorías ante las discusiones autonómicas?

—En concreto, el PNV no objeta la elaboración del estatuto, así como la minoría catalana. Solamente el PSOE tiene reservado un voto particular en este sentido. Respecto a la tabla de competencias, tanto el PNV como la minoría catalana han presentado enmiendas, así como el PSOE, enmiendas que serán discutidas y votadas a lo largo de los trabajos de la semana.

D. M. OLMOS

MARTIN VILLA PASA REVISTA A LAS FOP



El ministro del Interior y miembro de UCD, **Rodolfo Martín Villa**, visitó el pasado sábado la ciudad de Sevilla, lugar donde revisó, acompañado del capitán general de la segunda región aérea, a las fuerzas de orden público antes de presidir la entrega de condecoraciones otorgadas por la Diputación sevillana a dichas fuerzas. (Europa.)

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 159 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

SE CELEBRARA DENTRO DE DOS SEMANAS

El I Congreso de CC. OO. será abierto y público

MADRID. (Efe.)—Ayer concluyó la reunión del Consejo Confederal de CC. OO., iniciada el pasado sábado. Entre los acuerdos adoptados figura que el primer Congreso, que se celebrará del 21 al 25 del actual mes, tenga carácter abierto y público. Igualmente se acordó desarrollar conjuntamente con UGT una campaña de asambleas y manifestaciones en orden a incorporar a la ley de representación de los trabajadores en las empresas los elementos suficientes para que en aquélla se contemple adecuadamente la actividad sindical.

ACUERDO CON UGT
El Consejo fue informado del acuerdo alcanzado con la UGT de expresar conjuntamente una valoración de las conversaciones en curso con el Gobierno y tomó posición sobre la gravedad del tema del paro en Andalucía, decidiendo desplazar a comienzos de esta semana una delegación del Secretariado Permanente, encabezada por Marcelino Camacho, con objeto de apreciar sobre el terreno la situación.

Por último se decidió celebrar hoy, a las cuatro y media de la tarde, en el Secretariado de CC. OO. de Madrid una rueda de prensa para informar en detalle de los distintos acuerdos tomados por el Consejo confederal.

USO rechaza la invitación de Comisiones Obreras

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El secretariado Confederal de USO, reunido en Madrid el pasado fin de semana, acordó no asistir al Congreso de Comisiones Obreras, al que había sido invitada la Unión Sindical Obrera. En un comunicado hecho público ayer dicen: "El Secretariado, después de valorar ampliamente esta invitación, ha decidido enviar una carta a Comisiones Obreras explicando las razones que mueven a este Secretariado a no asistir al Congreso."

Por otra parte, acordó rechazar el actual texto de la ley de Acción Sindical en la Empresa, "ya que el mismo—dice el comunicado de USO—es ajeno a la realidad que pretende reglamentar, siendo incluso más regresivo que las leyes franquistas".

Representantes de Organización Mundial de Enseñanza, en Madrid

MADRID, 11. (Efe.)—A partir de la tarde de ayer se hallan reunidos, por primera vez en España, una veintena de representantes del Comité Europeo de la Organización Mundial de Organizaciones Profesionales de la Enseñanza, que agrupa a otros tantos países del continente.

Las reuniones se realizarán en la sede de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE), sindicato de la enseñanza de UGT, único miembro español del citado comité, y suponen un apoyo a la misma. En la reunión de ayer se analizó la situación del sindicalismo de la enseñanza en España y, en las de hoy, los problemas generales de las organizaciones profesionales de la enseñanza en Europa.

Proseguirá hoy la huelga de las jefaturas de Sanidad

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El comité de huelga del personal de las jefaturas de Sanidad y centros dependientes ha decidido la acentuación del conflicto a partir de hoy en toda España, según los acuerdos adoptados en dos asambleas nacionales celebradas el pasado fin de semana. En la primera participaron los representantes de la Sanidad exterior de gran parte de los puertos españoles: Bilbao, Vigo, Cádiz, Sevilla, Cartagena, Mahón, etc. A la segunda asistieron representantes de 19 jefaturas de Sanidad: Sevilla, Jaén, Cádiz, Granada, Tenerife, Valencia, Castellón, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Huesca, Zaragoza, Burgos, Logroño, Avila, Orense, Lugo, Baleares y Huelva, recibiendo las adhesiones de León, Santander, Huelva, Zamora, etc.

Además de continuar la huelga, se acordó denunciar el boicot iniciado por el doctor Yuste, dirigente del PSOE y de la UGT—dice una nota del comité de huelga—, desconociendo la huelga

en las provincias de Galicia, León y Alava. Asimismo se decidió enviar un telegrama al ministro de Sanidad reafirmando como único interlocutor válido—prosigue la nota del comité de huelga—al Sindicato Autónomo y Autogestionario de Sanidad de Andalucía.

Mañana, posible paro en el Hospital Clínico

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Mañana y pasado podría producirse paros laborales en los diez hospitales clínicos que, adscritos a las facultades de Medicina, existen en toda España. Médicos del Clínico de San Carlos, de Madrid, en una rueda de prensa, han informado de la posibilidad del paro si no son atendidas sus reivindicaciones, entre las que resalta la petición de una gerencia única, dependiente del Ministerio de Sanidad.

Rectificaciones en las fiestas retribuidas y no recuperables de Madrid

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El ministro de Trabajo ha subsanado, por una orden, diversas omisiones y errores que se habían observado en el calendario de fiestas locales retribuidas y no recuperables de la provincia de Madrid para 1978. Concretamente las rectificaciones dejan el calendario de la siguiente manera para las localidades:

- Alcorcón: 29 de marzo y 8 de septiembre.
- Aranjuez: 30 de mayo y 5 de septiembre.
- Collado-Villalba: 13 de julio y 26 de julio.
- Getafe: 4 y 15 de mayo.
- Pinto: 15 de mayo y 20 de diciembre.
- Torrejón del Jarama: 15 de mayo.
- Villaviciosa de Odón: 18 de septiembre.

La CGT protesta de la representación obrera en la OIT

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El comité ejecutivo de la Confederación General de Trabajadores, reunido en Madrid, acordó manifestar su protesta porque el Gobierno haya constituido la representación obrera en la Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo sólo con "representantes de centrales sindicales de marcada ideología política, las cuales—dicen en un comunicado hecho público—se vienen caracterizando por su espíritu monopolista y prácticas antidemocráticas, a tentatorias al derecho de libertad sindical, a la vez que se margina a las organizaciones sindicales independientes".

Rueda de prensa de los trabajadores del INAS

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy, a las seis de la tarde, en la calle Agueda Díez, número 5, tendrá lugar una rueda de prensa convocada por los representantes de los trabajadores del INAS, organismo autónomo dependiente del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social para dar a conocer a la opinión pública el estado en que se encuentran. Que se conozcan sus retribuciones y los presupuestos con que cuentan las instituciones de este organismo para realizar los servicios necesarios son los objetivos de esta convocatoria.

Todas estas reivindicaciones de los trabajadores del INAS han sido apoyadas por las centrales sindicales CSUT, CNT, UGT, SU y USO.

Agrupación Sindical de Trabajadores Jóvenes

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En Madrid, Zaragoza y otras localidades españolas ha sido constituida la Agrupación Sindical Independiente de Trabajadores Jóvenes, adherida a la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI). Entre sus reivindicaciones se cuentan: edad laboral a los dieciocho años,

enseñanza gratuita, retribución salarial a partir de los catorce años, reconocimiento obligatorio por parte de las empresas de los títulos oficiales de formación profesional, igualdad de los trabajadores jóvenes y de sus compañeros a efectos sindicales, lucha contra las discriminaciones que, por razones de sexo, siguen sufriendo las mujeres.

Las sindicales independientes, invitadas por la CTI

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Ayer se celebró en Valladolid una reunión conjunta de las Asociaciones de Trabajadores Independientes de la Empresa Nacional del Aluminio, Macrobros, Porteros de Fincas Urbanas, Fasa-Renault, etc., integradas en la CTI, para ultimar los preparativos de su participación en el Primer Congreso de la Confederación de Trabajadores Independientes, convocado para los días 24 y 25 próximos en Madrid.

Asimismo—según informa el secretariado de la CTI—se están celebrando otras reuniones, en toda España, de los sindicatos de empresa y de rama, de las federaciones provinciales y regionales o de las nacionalidades, para ultimar las ponencias y designar a los delegados que acudirán en representación de los afiliados.

Uno de los principales temas que serán abordados en este congreso confederal será el de la unidad de los trabajadores y de las organizaciones sindicales independientes, por lo que la comisión organizadora está cursando invitaciones a un gran número de entidades que podrán intervenir en el debate que se planteará tanto en el pleno como a nivel de ponencias.

Ayer, manifestación en Madrid

MAS DE 7.000 JOVENES, POR LA MAYORIA DE EDAD A LOS DIECIOCHO AÑOS



Los jóvenes se manifestaron ayer en Madrid para reivindicar sus derechos. En la imagen, la cabeza de la manifestación, que transcurrió sin incidentes. (Efe.)

MADRID. (Efe.)—Varios miles de jóvenes asistieron ayer a una manifestación autorizada, convocada por el Consejo de la Juventud de Madrid, para solicitar que la Constitución contemple la mayoría de edad a los dieciocho años. La manifestación transcurrió por la calle de García Morato, desde la plaza del Pintor Sorolla a Cuatro Caminos.

A la manifestación, que se desarrolló sin incidentes, asistieron de siete a diez mil personas, según los convocantes y según la Policía Municipal.

PARTIDOS Y SINDICATOS A FAVOR

A la cabeza de la concentración figuraba una pancarta de la comisión de fuerzas políticas del Consejo de la Juventud de Madrid que decía: "Día de la juventud. Mayoría de edad a los

BAJO LA PRESIDENCIA DE JOSE SANROMAN

III PLENO DEL COMITE CENTRAL DE LA ORT

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) celebró a lo largo del pasado fin de semana el tercer pleno del Comité Central de la organización. En las jornadas de trabajo se estudiaron diversos temas, como situación internacional, proyecto constitucional y problema económico. José Sanromán, secretario general de la ORT, resumió ayer los debates del tercer pleno del Comité Central. El secretario general dijo: "La defensa de la dependencia y soberanía nacional debe ponerse en el centro de la perspectiva que va a permitir enfocar acertadamente los graves problemas planteados en la actual y futura situación política y económica del país."

Seguidamente se pasó al estudio sobre la situación económica. En él se concluye que "el gran capital proyecta un nuevo

pacto social, aprovechando el margen de maniobra ganado con el pacto de la Moncloa. El objetivo del nuevo pacto—prosigue el informe—será aumentar y recortar la tasa de beneficios de los grandes capitalistas reajustando los gravísimos desequilibrios estructurales del sistema económico de España mediante cuatro tipos de medidas, que van desde un plan de estabilización basado en fuertes topes salariales y restricciones al crédito, hasta la reforma del sistema económico, supeditando aún más el sector público de la economía a los monopolios privados. En el transcurso de las reuniones, el Comité Central de la ORT resaltó el silencio que se mantiene en torno al proceso final de la aprobación de la Constitución.

Asamblea de los socialistas madrileños del PSOE (H)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En la mañana de ayer domingo se celebró una asamblea de la Agrupación Socialista Madrileña del PSOE—Histórico—, a la que asistió gran número de personas. En el transcurso de la reunión se procedió a la elección del nuevo secretario de la Agrupación, que recayó en Felipe López Azpíri. Asimismo se aprobó la gestión del comité de la Agrupación. Finalmente se procedió al nombramiento de una comisión de estudio electoral y otra de estudios y acción cooperativista.

Conferencias de Silva Muñoz en Cartagena, hoy, y mañana en Murcia

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Federico Silva Muñoz, presidente del Partido Unido de Alianza Popular, presidirá hoy lunes un mitin que su partido dará en Cartagena. Mañana, y en el teatro Romea, de Murcia, pronunciará asimismo una conferencia sobre "Aprovechamiento conjunto Tajo-Segura". Esta conferencia, que ha levantado gran expectación en la capital murciana, le fue pedida a Federico Silva por la Unión de Conservadores de la región.

bía banderas de Acción Republicana Democrática Española. En el transcurso de la marcha se dieron gritos de "mayoría de edad a los dieciocho años", "no se ven, no se ven, las pancartas de UCD", "juventud unida", "fascistas, burgueses, os quedan pocos meses", y cuando un grupo de unos veinte ácratas quiso intervenir en la cabeza de la manifestación, les rechazaron a los gritos "nosotros luchamos, nosotros no pasamos". Al llegar a la glorieta de Cuatro Caminos un miembro de la Unión de Juventudes Maoístas, en nombre del Consejo de la Juventud, pronunció un mitin, en el que señaló que era la primera vez que la juventud celebraba un acto masivo conjuntamente y agradeció a los partidos políticos y a las centrales sindicales su asistencia.

EL MINISTRO, EN LA MINA



Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Hacienda, bajó a los pozos de las minas de Almadén, junto con el gobernador civil de la provincia, para interesarse por los problemas de los mineros. (Efe.)

Ayer se reanudó el juego en San Sebastián

Después de cincuenta y cuatro años de prohibición, ayer se cantó de nuevo el "¡Hagan juego, señores!", en el casino de San Sebastián. Fue precisamente Leandro Dendairena el encargado de lanzar la última bola el día 31 de octubre de 1924, y quien ayer volvió a reanudar la misma actividad.

La inauguración oficial tuvo lugar el sábado, pero en la jornada del domingo, a las cuatro de la tarde, quedaban abiertas al público las nuevas instalaciones. La sociedad del casino Gran Kursaal ha hallado su sede provisional en el gran comedor, de 700 metros cuadrados, del Hotel de Londres e Inglaterra, situado frente a la playa de la Concha, a muy pocos metros del viejo Gran Casino de Alderdi Eder, hoy convertido en Ayuntamiento de la ciudad.

Para poner en marcha el nuevo casino se ha recurrido al asesoramiento del casino de Biarritz, que ha cedido las cinco mesas de ruleta y cuatro de "black jack" y bacarrá, e incluso se ha encargado del diseño de la sala.

Después de cincuenta y cuatro años de inactividad había que recurrir a personal especializado y en activo para poner en marcha el juego, y se ha pedido la colaboración de los biarrotes.

Esta circunstancia hace suponer que no va a existir una competencia entre las ciudades de San Sebastián y Biarritz. Se piensa que podrían convertirse en el gran centro de juego del País Vasco.

El nuevo casino cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Donostia y el Centro de Atracción y Turismo. Se espera que el juego vuelva a revitalizar los veraneos, ya un poco lánguidos, de San Sebastián. Según la sociedad promotora del casino, se estima que se recaudará una cifra anual bruta de unos trescientos millones de pesetas.

La empresa del nuevo casino tiene ya en construcción un gran complejo, que será terminado en el plazo de dos años, donde definitivamente se asentarán las instalaciones del juego. La edificación se levantará junto a la desembocadura del río Urumea.

EL CASINO DE LA TOJA fue el primero en abrirse

- Hoy será presentado a la prensa
- Dispone de cuatro ruletas francesas y dos americanas, además de otros juegos
- Hoteles, campos de golf, tenis, tiro pichón, tiro al plato, piscinas y saunas completan el complejo turístico

LA TOJA. (Servicio especial HOJÁ DEL LUNES.)

Esta mañana, a las doce, se presenta a la prensa española el primer casino abierto en España, el de La Toja. Anticipándose en una semana al de San Sebastián, que reanuda sus actividades el sábado pasado, después de más de cincuenta años de clausura, el gallego fue inaugurado oficialmente el día 3 del presente mes, con asistencia del gobernador civil, del presidente de la Diputación, del alcalde de El Grove y de miembros del Consejo de administración del propio casino.

El casino de La Toja, ubicado en una construcción típica de la región gallega, ha instalado sus salas en lo que fue previamente un antiguo restaurante, y cuyas obras de acondicionamiento comenzaron en el mes de febrero. Es uno de los 18 únicos autorizados en el ámbito del país y el único del noroeste. Ha sido decorado conforme a las más estrictas reglas de estilo de este género de edificios.

COMPLEJO TURÍSTICO

De cara a la temporada veraniega, el casino cuenta con un complejo de interés turístico, en el que hay que citar un hotel de cinco estrellas, otro de cuatro y otro de una, además de estación de aguas termales célebres, y como atractivos, campo de golf de

nueve hoyos, cuatro campos de tenis, dos campos para el tiro de pichón, dotados de máquinas automáticas; tiro al plato y otros variados entretenimientos, como discoteca, etcétera.

Por su situación geográfica, este enclave ofrece grandes facilidades para la práctica de deportes náuticos, independientemente de las piscinas olímpica y climatizada y de la sauna y otras conveniencias.

En cuanto al recinto del casino y sus específicas características, cuenta con cuatro mesas de ruleta francesas, dos de ruleta americana, cinco de "black jack", una de "baccarat chemin de fer", otra de "punto y banco" y una más de "treinta y cuarenta".

La solicitud de este casino la presentó, una vez despenalizado el juego en España, a finales de 1977, en nombre de la sociedad propietaria de la hermosa isla pontevedresa, Antonio Franco Cantos, presidente del Consejo de administración del mismo. El capital de dicha sociedad, en el que participa, según fuentes financieras, la Fundación Barrié de la Maza, está controlado por el Banco Pastor.

Todos los servicios están atendidos por una plantilla de 120 personas, el 95 por 100 de las cuales son españolas y mayoritariamente gallegas.

El ministro de Industria, a París
Ultimos trabajos en el documento de política industrial

El ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, acompañado de altos cargos de su Departamento, viaja hoy a París, donde permanecerá sólo unas horas, para mantener una reunión de trabajo con el ministro francés de Industria, André Girau, y entrevistarse con representantes de algunas de las principales empresas interesadas por la cooperación industrial con España.

Tanto la reunión de trabajo como las entrevistas con los empresarios franceses se sitúan dentro del marco general de negociaciones que vienen llevando a cabo los dos países para una aproximación aún mayor de sus relaciones económicas.

TOLOSA

Incidentes tras el homenaje a un etarra muerto

TOLOSA (Guipúzcoa). (Efe.)—Cuatro personas fueron detenidas ayer en Tolosa (Guipúzcoa) durante los incidentes registrados durante la celebración de los actos conmemorativos del décimo aniversario de la muerte de Xabier Etxebarrieta, primer militante de ETA muerto en enfrentamiento con las fuerzas de orden público. La Policía Armada realizó varias cargas contra las personas que se habían congregado, tras el acto de homenaje, en la calle en la que el etarra cayó muerto. Los manifestantes cruzaron varios vehículos y formaron barricadas con troncos en la carretera N-I (Madrid-Irún), lo que impidió el normal tráfico por la zona. Fue paralizado asimismo el servicio de Renfe, que discurre paralelo a la citada carretera.

El acto de homenaje, celebrado antes de la manifestación, contó con la presencia y palabra de Yokin Gorostidi, ex miembro de ETA; Telesforo de Monzón, ex ministro de la Gobernación del

gobierno de Euskadi, y del abogado Miguel Castell. Todos ellos resaltaron la personalidad de Xabier Etxebarrieta y la importancia del acto.

Piden hospitales en Móstoles

MADRID. (Efe.)—Entre 1.500 y 2.000 personas bloquearon ayer tarde la carretera nacional V, a la altura de Móstoles, en demanda de hospitales y ambulatorios de la Seguridad Social.

La manifestación está motivada por la muerte de un niño hace unos días por falta de asistencia sanitaria.

La Policía antidisturbios hizo acto de presencia, aunque no ha llegado a intervenir.

VIVA EL VERANO

con

CrediModa

Galerías Preciados

Y PAGUE EN 6 MESES

Para hombre
CAMISAS

de "sport" y ciudad. Lisas, cuadros, rayas, estampadas...

a menos de

795

PANTALONES

para verano. Todas las calidades, colores y tallas

a menos de

1395





El comunista Pietro Ingrao, presidente de la Cámara de Diputados italiana, depositando su voto ayer en Roma, en el referéndum sobre la permanencia o abolición de la financiación estatal a los partidos políticos. (Efe.)

LA GENTE PREFIRIO EL SOL

ESCASA VOTACION EN LOS REFERENDUMS ITALIANOS

- Sí o no a la financiación de los partidos políticos por el Estado
- La ultraizquierda y la derecha votan juntas

ROMA. (Efe.) — Los partidos políticos italianos se quedaron sorprendidos por la creciente afluencia de votantes que, en las últimas horas del domingo, acudieron a las urnas con motivo de los dos referendums que hoy y ayer se celebran en Italia. Las primeras cifras oficiales daban un porcentaje del 20 por 100 en las regiones del Norte y de un 14 en las del Sur de la península italiana.

31,4 por 100

Se pensó, en un principio, que con estos porcentajes quedarían cerradas las sedes electorales, pero en las últimas horas el número de votantes aumentó sorprendentemente, y el porcentaje, en todo el territorio nacional, ascendió al 31,4 por 100.

Esta crecida de votos se debió a que los electores acudieron en masa a las urnas después de haber regresado a las ciudades, de las que se habían apartado para disfrutar del aire de las montañas o de las aguas del mar, aprovechando el buen tiempo del fin de semana.

En las regiones norteafricanas el porcentaje alcanzó el 33,8 por 100; en el Sur, el 20,7, y en la Italia insular, el 19,4 por 100.

Financiación de partidos

Los dos referendums por los que votan 41 millones de italianos son el de la ley Reale sobre el

orden público y el de la ley sobre la financiación estatal de los partidos políticos, y los electores deberán decidir el mantenimiento o la abolición de ambas leyes.

A pesar de la escasa afluencia, se perfila clara la victoria de las fuerzas políticas defensoras del "no" a ambos referendums, lo que significa que ambas leyes seguirán manteniéndose. En cambio, votar "sí" equivale a abolirlas.

Los grandes, unidos

Por el "no" están los grandes partidos políticos italianos: Democracia Cristiana, comunistas, socialistas, socialdemócratas, republicanos y liberales (estos últimos sólo en lo que se refiere a la ley Reale).

Con el "sí" votan los radicales—propiciadores de los dos referendums—, el neofascista Movimiento Social Italiano, los liberales (sólo en lo que se refiere a la ley sobre la financiación estatal a los partidos políticos) y los movimientos de la ultraizquierda.

Los neofascistas

"Movimiento Social Italiano se pronunció en favor de la anulación de la ley Reale sobre el orden público, por considerar que es ineficaz para controlar y reprimir el aumento de la criminalidad política y común en Italia.

Los dirigentes del Movimiento Social Italiano son favorables a la derogación de la ley y a su reemplazo por otra más severa, que incluya la implantación de la pena de muerte.

La incertidumbre sobre las consecuencias que tendrá el referéndum está agudizada por el hecho de realizarse a sólo un mes de las elecciones administrativas, que registraron un retroceso comunista y un principio de crisis en la actual fórmula de gobierno.

DEL SUR DEL LIBANO

MAÑANA TERMINA LA RETIRADA ISRAELI

SIDON (Libano). (Efe.)—Alto funcionarios de las Naciones Unidas se reunieron ayer para discutir sobre los obstáculos que encuentran las operaciones de pacificación y control del sur del Líbano, al indicarse de fuente diplomática que Israel podría intentar mantener una vigilancia después de que sus últimas fuerzas de ocupación se hayan retirado el martes.

Los sectores abandonados por los israelíes serán ocupados por la fuerza de paz de las Naciones Unidas.

SINTOMAS DE RETORNO A LA «GUERRA FRÍA»

DURANTE su estancia de estos días en Praga, el secretario general del Partido Comunista de la URSS, Leonid Bresnev, ha acuñado la expresión "guerra fresca" para calificar el grado de tensión a que ya están llegando las relaciones internacionales. La "guerra fresca" no es aún la "guerra fría" de treinta años atrás, pero se le aproxima mucho: la diferencia es solamente de temperatura. El propio Bresnev se ha manifestado con toda claridad al hablar de un retorno, "si no a una guerra fría, a lo menos a una guerra fresca".

La incidencia presente no deriva sólo de los problemas de África, que han puesto en evidencia la posibilidad de que las relaciones Este-Oeste se deterioren peligrosamente. En el comunicado de la "cumbre" celebrada por los miembros de la OTAN en Washington, y además de la flagrante intervención soviético-cubana en los graves sucesos de Katanga, se concretan las siguientes causas de tensión: el rápido incremento del potencial militar del Pacto de Varsovia, que sobrepasa con mucho sus necesidades defensivas; el

fracaso de la Conferencia de Belgrado, segunda parte de la de Helsinki sobre seguridad y cooperación en el continente europeo; el desprecio de la Unión Soviética hacia sus compromisos formales en materia de derechos humanos, de lo que es el último episodio la condena a siete años de prisión y cinco de destierro del "discrepante" Yuri Orlov.

En el discurso para el que significativamente eligió un centro militar: la Academia Naval de Anápolis, el hasta ahora vacilante Carter ha dado a elegir a la URSS entre el "enfrentamiento" y la "cooperación". Y en la "cumbre" de Washington, saliendo al paso de las posibles veleidades del Pacto de Varsovia sobre Europa, formuló esta seria advertencia: "Un ataque contra Europa tendría todas las consecuencias de un ataque contra los Estados Unidos. Que no haya malentendidos: los Estados Unidos están dispuestos a utilizar todos los medios necesarios para la defensa del perímetro de la OTAN." Pocas veces se ha empleado un lenguaje tan rotundo.

La operación contra Europa

Rotundo ese lenguaje en quien, como el Presidente Carter, tan acreditado tiene su idealismo, su irresolución y su escasa experiencia y que, por añadidura, se encuentra sometido a presiones entre sí contradictorias y en no pocas ocasiones insalvables. De una parte, la de un Senado todopoderoso, por cuya aprobación han de pasar todas las decisiones económicas, militares y, a veces, las políticas; de otra parte, la dualidad de criterios de sus más directos colaboradores: el secretario de Estado, Cyrus Vance, propugnador de una acción temporizadora con la Unión Soviética, tal vez puestos sus ojos en el intento de no debilitar los ondulantes y engañosos esfuerzos para la limitación de las armas estratégicas, y el consejero para las cuestiones internacionales Igbigniew Brzezinski, de origen polaco y, por ello, profundo conocedor de la mentalidad y los procedimientos de la URSS, el cual sostiene la necesidad de una política "dura".

La URSS, por el contrario, donde no existen dualidades de esa clase, está desarrollando un plan de acción coherente, que apunta a Europa mediante dos direcciones coordinadas: una, la de la amenaza de una agresión directa, en la que emplea el probable "chantaje" del progresivo reforzamiento militar del Pacto de Varsovia, cuyo colosal esfuerzo armamentista nadie puede tomar como un sincero propósito de paz; otra, la de la penetración sistemática en África, para la que se vale de la presencia interpuesta de

Cuba, que ya ha situado en las manos de Moscú los sucesivos triunfos de Angola, Etiopía y Somalia.

África es para el Occidente, y más especialmente para Europa, la seguridad de acopio de toda clase de materias primas, en las que Katanga ocupa un preeminente lugar, y en las que hay que incluir el suministro de petróleo procedente del Oriente Medio, cuya ruta del mar Rojo empieza ya a sentirse amenazada desde el "cuerno de África". Lo que probablemente se propone Moscú es amagar a Europa con el creciente potencial militar del Pacto de Varsovia, del que probablemente no se servirá directamente nunca, mientras trata de producir un colapso económico mediante el corte, a Europa, del suministro de las materias primas africanas.

El insuperable papel de África

Lo que, por encima de su concreta localización, han puesto al descubierto los acontecimientos de Zaire es el papel fundamental que en la estrategia política mundial está empezando a desempeñar un continente tan olvidado como el africano, en el que ahora se centran las más íntimas preocupaciones de ese mundo que llamamos "libre". De este modo, y como preparación de la conferencia que en los próximos días 13 y 14 se dedicará en Bruselas a los problemas de África, una selección de altos funcionarios militares y civiles de cinco países—Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Alemania Federal y Bélgica—se reunieron en París el lunes úl-

timo para esbozar un plan de recomendaciones que serán elevadas a sus Gobiernos.

La cuestión africana tiene, en principio, un complicado planteamiento. La conferencia de Berlín, que en 1888 procedió al reparto de dicho continente entre las potencias europeas, no tomó para nada en consideración las hondas diferencias de raza, de cultura y de costumbres que entre sus múltiples pueblos todavía subsisten: se trazaron arbitrariamente unas fronteras que, aun cuando siguen siendo irracionales, han de ser mantenidas y que, en evitación de más graves conflictos, han sido más o menos aceptadas. El proceso de descolonización, y las diversas colonizaciones anteriores, aumentaron aún más la confusión, de modo que hoy existen varias Áfricas, cada una de las cuales sólo conoce como vínculo interno de unidad el idioma heredado de sus colonizadores; de este modo, ni el África francófona ni la anglófona, por citar dos ejemplos, han logrado superar sus permanentes diferencias esenciales. No ha bastado la descolonización, tal vez precipitada, para dotar a esa multiplicidad de pueblos de una auténtica personalidad, y sería—lo está siendo—un craso error intentar imponerles unas formas políticas concretas que están muy lejos de poder digerir: cuando, con referencia simbólica al régimen zaireño del general Mobutu, se habla de corrupción, de incompetencia y de antidemocratismo, se da por ignorada la cuestión esencial, que es la carencia de una preparación, de unos cuadros y de una capacidad de adaptación a las necesidades y



Carter ha dicho: "Las relaciones con la Unión Soviética pasan momentos difíciles." (Europa Press.)

exigencias de un Estado moderno.

Un plan occidental

Tal vez por todo lo apuntado, el enfoque que los occidentales han dado generalmente a los problemas de África ha venido pecando de un idealismo paternalista poco comprensivo. Entre las soluciones que comúnmente se postulan como ideales y las exigencias de una realidad viva suele haber una enorme distancia. La democracia puede ser un sistema muy acusadamente indigerible para pueblos, como los africanos, primitivos y no evolucionados, en los que hace más mella la advertencia, tan sagazmente manipulada por la Unión Soviética, de que pueden caer de nuevo bajo las apertencias "imperialistas" o, cuando menos, bajo un neocolonialismo.

Al parecer, dos caminos ha dejado abiertos la reunión preparatoria de París, a los que ya inminente de Bruselas va a intentar consolidar: el de la seguridad y el del desarrollo.

Por lo que se refiere al primero, y como consecuencia de los actuales sucesos de Katanga, se aspira a que los africanos constituyan su propia fuerza de seguridad: todavía en nebulosa la posible fórmula, lo que

pretenden los occidentales es evitar cualquier intervención militar—sea la que sea—no africana; hasta la formación de dicha fuerza, cabría que algunos de los Estados francófonos—Marruecos, Senegal, acaso Gabón y la República Centroafricana...—proporcionen el elemento humano, mientras que Norteamérica se ocuparía de los problemas del transporte, y Francia, Bélgica y la Alemania Federal, del suministro de armas y de los abastecimientos.

En cuanto al desarrollo económico, pieza fundamental para las actuales penurias africanas, y claro es que para la comprensiva política que se pretende introducir allí, parece que en la conferencia que empezará mañana, a la que, con las cinco potencias de París, asistirán Italia, Canadá, Irán y Arabia Saudí, se estudiarán dos puntos sugeridos por Giscard d'Estaing: la creación de un "fondo de solidaridad", con una aportación, en cinco años, de mil millones de dólares, y la elaboración y financiación de un amplio programa de desarrollo económico. Sólo que los problemas africanos tienen raíces que no son sólo económicas...

Pedro GOMEZ APARICIO

ENCHUFE HOY. PAGUE A PLAZOS.



TELEVISORES
inter
a color.
desde 2.765 ptas. al mes. >

intercolor

El Televisor de Ley

Consulte a nuestros vendedores especializados, ellos le hablarán de la garantía que representa la marca Inter en televisores a color.

El Corte Inglés

LA CEE ESTUDIA HOY LAS RELACIONES POLITICAS CON ESPAÑA

COPENHAGUE. (Efe.)—El Consejo Europeo de Ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común se reunirá hoy en Copenhague, reunión que, desde el punto de vista español, es importante.

En el orden del día, como primer punto está la futura colaboración política con los tres candidatos, es decir, Grecia, Portugal y España.

Como el propio K. B. Andersen, ministro de Asuntos Exteriores danés y presidente del Consejo Europeo, declaraba ayer: "Mañana vamos a estudiar de qué forma la Comunidad Europea va a realizar, paso a paso, la colaboración política con estos tres países hasta que éstos sean miembros de pleno derecho." Según K. B. Andersen, quiere decir, en concreto, en qué casos los "nueve" comunicarán sus decisiones a los tres países o bien cuándo los consultarán. En lo que respecta a España, se va de prisa, ya que el informe Fresco aún no ha sido presentado por la comisión,

ya que hasta finales de año no estará preparado, pero parece haber un claro deseo de los "nueve" de ir adelantando este intercambio de consultas políticas. Los otros puntos serán las negociaciones con Grecia, país que ya tiene un estatuto de asociado. Los "nueve" desean poner a punto la política a seguir con este país. Turquía ocupará el tercer punto, analizando si los acuerdos con este país son satisfactorios en el momento en que Grecia sea miembro de pleno derecho.

Un millón de personas hambrientas en Etiopía

NAIROBI (Kenia). (Efe.)—Equipos de socorro procedieron a la distribución de unas 8.500 toneladas de cereales en el noroeste de Etiopía, en una tentativa para salvar a más de un millón de personas que afrontan el hambre, informó Radio Addis Abeba.

La emisora, captada en esta capital, informó que los cereales se distribuyeron en cuatro regiones de la provincia de Wollo, donde la cosecha de cebada se ha perdido como consecuencia de la sequía.

La emisora añadió que los equipos de socorro utilizaron 256 camiones, cinco aviones de transporte y un helicóptero para suministrar los cereales a través de la provincia occidental de Wollo.

Los cálculos oficiales señalan que el número de personas que afrontan el hambre en la provincia de Wollo es de 600.000 a 1.200.000.

Además de la sequía, seis provincias de Etiopía, con inclusión de la de Wollo, se han visto azotadas por la peor plaga de langosta producida desde hace un decenio.

Según "Il Giorno", de Milán

ALDO MORO ESTUVO SECUESTRADO EN UN BAÑO DE LA POLICIA

ROMA. (Efe.)—Las Brigadas Rojas mantuvieron prisionero a Aldo Moro en el baño de un establecimiento balneario que la gendarmería italiana alquila durante el verano en Focene, un lugar del litoral tirreno, a pocos kilómetros de Roma.

La revelación es hecha por el diario de Milán "Il Giorno", que recoge filtraciones de círculos vinculados con las investigaciones que se efectúan en relación con el asesinato del líder político italiano.

Según la publicación, varios testimonios reunidos por la Magistratura permitirían la consolidación de esta hipóte-

sis, que se complementa con otros detalles, como el hallazgo de arena en el pantalón del dirigente asesinado.

El juez que se ocupa del caso comenzará hoy el interrogatorio de cuatro detenidos que pertenecen a las Brigadas Rojas y que eran los propietarios de una imprenta donde la Policía descubrió importantes indicios para las investigaciones.

Un riguroso hermetismo rodea a la acción judicial, pero se adelanta que en los próximos días pueden producirse importantes novedades para el total esclarecimiento del caso.

Atentado terrorista en París



En las primeras horas del domingo, una bomba explotó en la capital francesa en la sede del Club Mediterráneo, conocida organización turística. El ataque ha sido reivindicado por el denominado Frente Nacional de Liberación de Francia. (Efe.)

Al llegar el verano

Consejos británicos para el beso

LONDRES. (Efe.)—El beso está de moda en Gran Bretaña, afirman psicólogos y sociólogos en el Reino Unido al constatar que con la llegada del verano se populariza más la ola "del beso público".

Comprobando que no son tan "sajones", en el mal sentido, los británicos adoptaron lo que conocen como "prácticas latinas" de besar en público y ya intentan batir los "records".

Para esto ya se encuentra en los centros comunitarios de varios barrios londinenses un folleto que enseña las técnicas del arte y cómo mantener los "equipos" necesarios en buen estado.

Las primeras reglas incluyen la seriedad del "arte", seguida de consejos como la utilización de aceite de girasol en los labios como protección al frío.

La masticación es otro punto importante, según el folleto, para mantener las mandíbulas en buen estado.

La parte de atrás de las rodillas debe ser masajeadas antes de cada beso, dice sorprendentemente el folleto, y se aconseja a la pareja comer una gran cantidad de ostras antes de cada beso.

La estatura de la pareja es oro aspeco a ser considerado, y si las diferencias son muy grandes se recomienda que la mujer utilice tacones altos.

El folleto finaliza diciendo que, además de la técnica y los métodos que pueden ser utilizados, el cariño de uno para con el otro es la base del arte de besar.

Venezuela expulsará a 75.000 brasileños

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Venezuela expulsará este año a 75.000 brasileños que viven en la provincia fronteriza de Bolívar, según noticias llegadas a Río de Janeiro.

La medida fue confirmada por el cónsul de Venezuela en la localidad de Boa Vista, en el límite de los dos países, y se funda en "razones de seguridad".

Según el diplomático, el Gobierno de Venezuela realizó un estudio, llegando a la conclusión de que los brasileños están en su territorio trabajando en forma ilegal por no contar con la documentación requerida.

ANTICUARIOS - DECORACION JOYERIAS - REGALOS

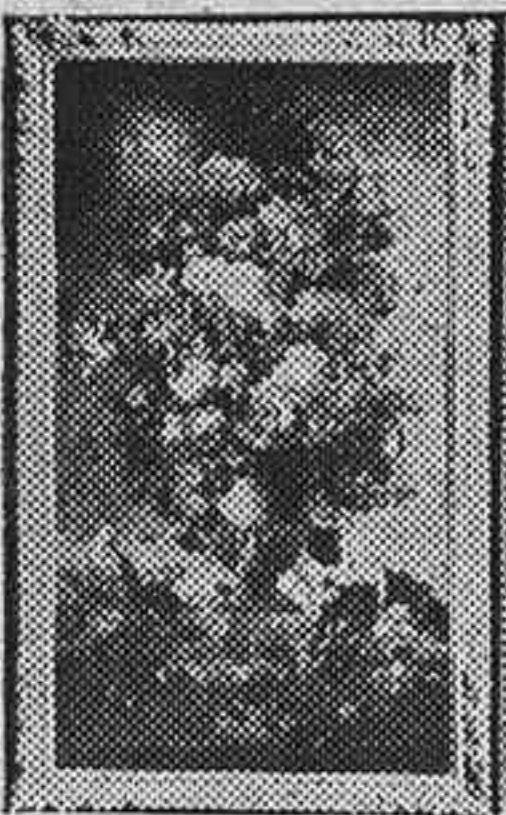
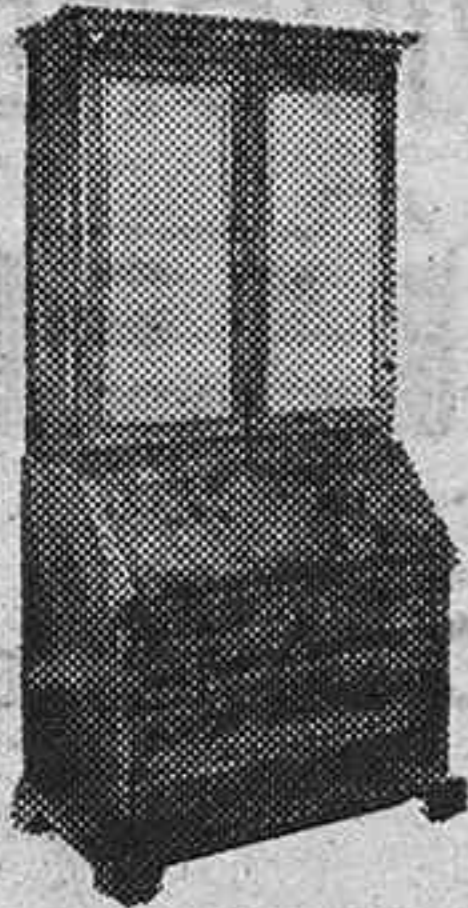
Disponemos de un "stock" permanente de:

MUEBLES INGLESSES ANTIGUOS
ALFOMBRAS PERSAS
JARRONES PORCELANA
CHIMENEAS FRANCESAS
PINTURAS SIGLOS XVI AL XIX
RELOJES
BRONCES
TAPICES

SUGESA

(Solamente comerciantes)

TELEFONOS: 457 66 33 - 457 99 60



ZAIRE: CRECIENTE INTERNACIONALIZACION DEL CONFLICTO

- Doce generales soviéticos, con los rebeldes
- Fuerzas acorazadas marroquíes salen hacia Shaba
- Franceses y belgas adiestran a los zaireños de Mobutu

BRUSELAS. (Efe.) — Acusaciones realizadas el sábado por disidentes angolanos señalaron que doce generales soviéticos dirigen las operaciones de las fuerzas angolanas y katanguesas tras relevar a los cubanos, "considerados incompetentes".

Según los disidentes angolanos, se trataría de los generales de la Unión Soviética Chahanovitch, Paramonov, Postolov, Tcha-tshenko, V. Trofinmentko, Petroff, Gontcharenko, Kuptchenko, Penen, Odanessian Vargaor, Kodam y Zaputriaev.

Los altos oficiales rusos, a las órdenes del primero de los citados, habrían establecido cuarteles generales en Luanda, Luena (próxima a Shaba), Cabinda, Lubango y Uige.

Los oficiales cubanos habrían sido relegados del mando militar y dedicados a la formación político-ideológica de los angolanos.

Los angolanos acusaron también a seis buques soviéticos de desembarcar material de guerra pesado en Santo Antonio do Zaire, puerto no lejano de la frontera del ex Congo Belga.

1.700 marroquíes en Shaba

RABAT. (Efe.) — Unidades de una brigada acorazada de las fuerzas armadas marroquíes partieron ayer del aeropuerto de Saís, próximo a Fez, para ir a reforzar el contingente marroquí que presta ya servicio en la provincia zaireña de Shaba, según declararon fuentes oficiales.

Las unidades partieron a bordo de aviones C-130, para el transporte de tropas, pertenecientes a las fuerzas aéreas marroquíes.

Se cree que a bordo de los tres aviones viajan unos doscientos soldados, lo que elevará a 1.700 hombres el total de tropas marroquíes incorporadas a la fuerza interafricana que actúa en el Zaire.

Mobutu quiere un ejército de élite

BRUSELAS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Juan Frisuelos, de Efe.) — Instructores militares belgas y franceses contribuirán al adiestramiento de nuevas unidades aerotransportadas y de infantería para el ejército de Zaire, según noticias no confirmadas en medios oficiales.

Fuentes militares occidentales revelaron que consejeros militares belgas iniciarán en fecha próxima la formación de una división de infantería que contará con 12.000 hombres.

Por su lado, los oficiales franceses se encargarán —según los mismos medios— de preparar con carácter de urgencia una brigada aerotransportada de 3.000 hombres, que será adiestrada por legionarios paracaidistas galos.

Colaboran otros países

Se crearán otros dos batallones similares a los que efectuaron el pasado mes la ocupación del aeropuerto de la ciudad minera de Kolwezi, en Shaba, pero no se precisó la nacionalidad de sus futuros instructores.

Marruecos podría ser otro de los países, se indicó, que colaboren al adiestramiento militar de las nuevas fuerzas armadas zaireñas, cuya actuación quedó en entredicho durante la reciente invasión de Shaba, al sur de Zaire, por rebeldes katangueses.

Fue el propio Presidente zaireño, general Mobutu Sese Seko,

quien en días pasados anunció la formación de un "ejército de élite" integrado por soldados especializados, que se dedicarían a mejorar la seguridad en Shaba.

Las revelaciones sobre la participación de militares belgas en el adiestramiento del nuevo ejército zaireño se produjeron pocas horas después del retorno de los primeros contingentes paracaidistas de esta nacionalidad que estuvieron en el Zaire desde mediados de mayo.

Material alemán

Los contingentes belgas repatriados fueron relevados en el Zaire por tropas marroquíes dotadas de material alemán que, según testimonios de militares, no sabían utilizar con soltura y debieron recibir explicaciones de urgencia de parte de los belgas.

Unos 1.500 militares marroquíes llegaron ya al Zaire como base de la fuerza interafricana de seguridad, y se reforzarán con otros 1.200 soldados de varios países africanos.

Respecto de los soldados europeos, unos 150 paracaidistas franceses continúan aún en el Zaire y casi medio millar de belgas, pero se reveló que la repatriación será inmediata.

Los blancos, atemorizados

BRUSELAS. (Efe.) — Los europeos residentes en Shaba y sobre todo los que residen en pequeñas localidades aisladas de la provincia zaireña expresan creciente inquietud ante la partida de los soldados belgas y franceses que los protegían.

Noticias llegadas a la capital belga mostraron el creciente temor de la población blanca por el repliegue de los soldados europeos y la lentitud en el despliegue de las tropas de la fuerza interafricana.

Los marroquíes, sin munición

Las mismas noticias revelaron que los 1.500 soldados enviados por Marruecos son los únicos de países africanos llegados ya a la capital de Shaba, en Lubumbashi, pero que aún no se trasladaron a otras ciudades de la zona, como Kolwezi, escenario de duros combates las últimas semanas.

Las fuerzas marroquíes, a las órdenes del coronel Abdelkader Lubaris aguarán, según ciertas fuentes, la llegada de todo su material de combate, sobre todo munición y camiones de transporte, de fabricación francesa.

Artilleros egipcios

No existen signos, hasta ahora, declararon algunas fuentes, de la llegada de contingentes anunciados procedentes de Togo, Gabón, Senegal, Costa de Marfil y técnicos artilleros egipcios, que deben viajar en aviones norteamericanos C-141 Stafflifer.

Ante la eventualidad de una nueva invasión de guerrilleros rebeldes contra Shaba mientras llegan los soldados de la fuerza interafricana, varias familias europeas cancelaron ya sus contratos con la compañía minera Cegamines y regresaron a Europa.

Reuniones internacionales en Copenhague y en Bruselas

BRUSELAS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Juan Frisuelos, de Efe.) — Los ministros de Asuntos Exteriores de los

nueve países que integran la Europa comunitaria dedicarán hoy lunes un consejo especial a la situación y problemas del continente africano.

Por vez primera desde los recientes sucesos en la provincia de Shaba (Zaire), los nueve cancilleres de las comunidades europeas tendrán ocasión de evocar el problema del Zaire en vísperas de una reunión convocada en Bruselas para tratar sobre el relanzamiento económico del ex Congo Belga.

Los ministros, que ya trataron en la capital danesa el tema, pero en ausencia del belga Henri Simonet, podrán hoy escuchar en Copenhague igualmente un informe de éste sobre la cumbre de cinco países occidentales sobre Zaire celebrada en París en días pasados.

La Comisión Europea, órgano ejecutivo de los "nueve", está tan interesada en la recuperación económica zaireña como Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Alemania federal y Bélgica, participantes en la reunión de París. Y como esos cinco países, la CEE, Italia, Holanda, Irán, Canadá, Japón, Arabia Saudita, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

Representantes de tales Estados y organismos pasarán revista los próximos 13 y 14 en la capital belga al plan elaborado por Zaire para su relanzamiento y que lleva el nombre del general Mobutu Sese Seko.

ARABIA SAUDITA COMPRA EN FRANCIA

Contrato del siglo: 24.000 millones de dólares en armas

EL CAIRO. (Efe.) — Arabia Saudita y Francia han concertado "el acuerdo del siglo sobre armamento", por el que el reino árabe pagará 24.000 millones de dólares por tanques, helicópteros y redes de radar franceses para cubrir toda la zona del mar Rojo, dice la revista "October".

Su director, Anis Mansour, que está acreditado como buen conocedor de las cuestiones egipcias y árabes, precisa que el acuerdo fue alcanzado durante la visita del Rey Jaled a París a finales de mayo, y que la entrega del armamento francés se iniciará en 1980.

Mansour recalca la importancia de las instalaciones de radar, dado que, puntualiza, la aviación soviética y la israelí sobrevuelan habitualmente el mar Rojo con fines de reconocimiento.

Por otra parte, añade, Arabia Saudita ha depositado 26.000 millones de dólares en bancos franceses para dar un impulso a la economía del país galo. Arabia Saudita, continúa diciendo, adoptó esta decisión hace algún tiempo, pero demoró la transferencia de fondos hasta que se celebraran las elecciones francesas, en marzo último, a petición del Presidente Valéry Giscard d'Estaing. Giscard, dice la revista, temió

que la ayuda saudí pudiera ser "explotada" contra él por comunistas y socialistas.

Atacaba a una

manifestación nacionalista

Izquierdista muerto en Lisboa

LISBOA. (Efe.) — La unión Democrática Popular —de extrema izquierda— acusó a la Policía de haber "asesinado" a uno de sus militantes durante los incidentes registrados en la tarde del sábado en la plaza Luis de Camoens, de la capital portuguesa.

La muerte del estudiante de Medicina José Jorge Morais, de dieciocho años, se produjo como consecuencia de la enérgica intervención policial para reprimir una contramanifestación izquierdista, que pretendía impedir una manifestación nacionalista convocada para celebrar el Día de Portugal.

Unos trescientos nacionalistas, jóvenes en su mayoría, se reunieron en la plaza de Camoens y allí entonaron repetidamente el himno nacional, a la vez que hacían el saludo nazi fascista.

Entretanto, dos grupos de contramanifestantes irrumpieron sorpresivamente en la citada plaza, en donde provocaron el enfrentamiento y la intervención de la Policía, que efectuó numerosos disparos de fusil automático y de pistola.

Epidemia de "polio" en Holanda

LA HAYA. (Efe.) — Una epidemia de poliomielitis detectada a comienzos del pasado mayo en la región holandesa de Veluwe se extendió ya a otras zonas del país.

Dos nuevos casos se detectaron este fin de semana en el oeste de Holanda en dos niños de siete y nueve años, residentes en las localidades de Reeuwijk y Gouda.

Con ellos serían ya 25 los niños víctimas de la epidemia de la temida "parálisis infantil", y se supo que el primero de los niños estuvo recientemente en la región de Veluwe, y el segundo es compañero de colegio de éste.

El Ministerio de Sanidad insistió, una vez más, desde el comienzo de la epidemia, en que las víctimas son, en todos los casos niños que no fueron vacunados convenientemente contra la polio.

Dicen los liberales europeos

Queremos que España entre en el Mercado Común

LA HAYA. (Efe.) — La fracción liberal del Parlamento Europeo ha dado su apoyo a la ampliación de las comunidades europeas con el ingreso de España, Grecia y Portugal.

Un portavoz del Partido Liberal holandés hizo público el anuncio de la decisión de los liberales europeos reunidos en Ravena (Italia) para apoyar el paso de una Comunidad Económica Europea de nueve a doce países.

Colombia no sabe aún quién es su presidente

BOGOTÁ. (efe.) — Los escrutinios electorales que darán a conocer a ciencia cierta el nombre del nuevo Presidente de Colombia se iniciaron a las dieciséis horas (españolas), en medio de absoluta calma.

En algunos lugares, el recuento de votos culminó ayer, y en otros se prolongará durante varios días, ya que el partido conservador pidió el examen de cada una de las urnas y de las actas entregadas por los jurados.

Este sector político adujo que el recuento de los votos por parte de la Registraduría del Estado Civil no se cumplió cabalmente, dejando dudas en contra de su candidato, Belisario Betancur Cuartas.

Los datos de la Registraduría dan como ganador de los comicios al liberal Julio César Turbay Ayala por más de cien mil votos.

Para los escrutinios, las autoridades municipales determinaron reimplantar la ley seca y mantener la militarización en las principales ciudades, tratando de evitar cualquier intento de sabotaje.

BOITE
Cleofa's
Goya, 7

ACTUACIONES:

MIÉRCOLES PROXIMO
(noche)

PRESENTACION

JUEVES y VIERNES
(tarde y noche)

MARI TRINI

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE
Teléfonos 276 45 23 y 275 01 11

¡¡ RENTISTAS !!

A ciertas edades avanzadas, ¿para qué deben servirles sus capitales, ahorrados la mayoría de las veces con tremendos sacrificios y tantísimos esfuerzos personales?

Pensamos que deben servirles para vivir ya el resto de sus vidas con absoluta tranquilidad y sin más preocupaciones ni responsabilidades de ningún género.

Esta hermosa realidad pueden únicamente lograrla colocando sus capitales en garantizadas **HIPOTECAS INMOBILIARIAS**, cobrando sus intereses por anualidades completas (anticipadas), sin molestias ni posibles riesgos. La vida es demasiado corta. ¡¡¡MEDITENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

GOYA, 58, 1.º - Teléf. 225 44 20 (centralita 5 líneas)

Comer y beber

ALIMENTACION DEL FUTURO

El profesor Grande Covián, posiblemente la máxima autoridad mundial en nutrición y dietética por el valor y la originalidad de sus estudios bioquímicos, ha determinado ya las directrices del futuro: la alimentación humana será más monótona y menos carne.

El problema del hambre no es nuevo, y nuestra historia es la historia de la lucha contra el hambre. Pero hoy nos damos más cuenta de un problema que, en realidad, no es más grave de lo que ha sido en el pasado. Malthus se equivocó en sus predicciones relativas a un crecimiento geométrico de la población humana acompañado de un crecimiento solamente aritmético de la producción de alimentos. Sin embargo, puso de manifiesto unas realidades inquietantes. Para resolver el problema de la alimentación humana hay que ver primero qué hay realmente en alimentación y, después, cómo se puede mejorar. Así ha puntualizado el profesor Grande Covián, al cabo del ciclo de conferencias que ha desarrollado en la Fundación Juan March, sobre "Problemas de la alimentación humana".

El profesor Grande Covián ha hecho un análisis de las estadísticas de producción y consumo (que sólo son un reflejo de la nutrición, y no sólo interesa el consumo por cabeza, sino también la distribución), la limitación de los estándares dietéticos—que se calculan dejando un gran margen de seguridad—y la cifra real de los mal nutridos. El dato de que los "dos tercios de la humanidad pasa hambre" hay que entenderlo "de acuerdo" con lo establecido en los países desarrollados. Si se hacen muestras en la población y se analizan clínicamente, nos encontramos con que quinientos millones de hombres, es decir, un octavo de la población, presentan deficiencias en la nutrición y que el número de los que corren peligro de morir de hambre es de 65 ó 75 millones.

Sobre la forma de mejorar la alimentación en los países subdesarrollados, el profesor Grande Covián ha examinado, en primer lugar, la producción de cereales—trigo, arroz y maíz, sobre todo—, que son los principales alimentos para el hombre y cuyo aumento depende de tres factores: la explotación de nuevas zonas, difusión de abonos y pesticidas y las nuevas semillas. Otra vía es la producción de proteínas, particularmente interesante para la nutrición infantil. La mejora del nivel económico coincide con un aumento del consumo de carne; pero los productos animales son muy caros. Por eso se impondrá la reducción del consumo de carne, buscando en el futuro fuentes de proteínas en las leguminosas, que las tienen en cantidad y calidad razonables o produciendo proteínas artificiales a partir de ciertos vegetales, y entre ellos la soja, si bien esto requiere un alto nivel tecnológico.

En el futuro comeremos más cereales y menos carne, y las posibilidades de que aumente el pescado son muy pequeñas. La reducción del número de alimentos puede significar algunas deficiencias en la nutrición, pero se recurrirá a las técnicas de fortalecimiento y enriquecimiento de los alimentos. Por supuesto, hay que excluir la alimentación a base de píldoras: la cantidad requerida por las proteínas, grasas e hidratos de carbono no se puede traducir a píldoras. En cuanto a la "dieta química", a base de sustancias purificadas, como la de los astronautas, tiene elementos positivos—rebaja el colesterol y reduce mucho las heces fecales—, pero resulta muy cara y monótona.

ICHEA

Nuevos delegados de Cultura y de Relaciones Sociales del Ayuntamiento

Ha tomado posesión de su cargo de delegado de Relaciones Sociales del Ayuntamiento de Madrid don Eloy Ibáñez Bueno. Pertenece a la carrera diplomática, con categoría de ministro plenipotenciario, habiendo sido cónsul adjunto de España en París y en Porto Alegre (Brasil) y secretario de Embajada en la de España en Túnez, consejero cultural en Lisboa, etc. Desde marzo pasado desempeñó el cargo municipal que ahora se le confirma.

Asimismo tomó posesión de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento don Félix Benítez de Lugo y Guillén. Es abogado del Estado, habiendo desempeñado importantes misiones y cargos en distintas vertientes de la profesión. Como abogado del Estado estuvo destinado en la Asesoría Jurídica de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, en el Banco de Crédito Industrial y en la Asesoría de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión Española. Ha sido director general de Cinematografía. Es caballero hijodalgo a fuero de España de la Nobleza de Madrid y del Santo Sepulcro y pertenece a distintas asociaciones y entidades de carácter científico y cultural.

Interés por el II Congreso de la Distribución Comercial

Se ha celebrado en Madrid el II Congreso de la Distribución Comercial, en el que han participado numerosos representantes del sector comercial a distintos niveles de empresa. Principales fines de estas reuniones han sido incrementar la comunicación entre representantes de unos intereses que hoy están en pugna, como son los de los fabricantes y distribuidores de las pequeñas y medianas empresas y de grandes organizaciones comerciales, fabricantes, distribuidores y consumidores. También la de contar con estos últimos integrados en distintas organizaciones y la de ofrecer una nueva oportunidad para que la Administración—específicamente el Ministerio de Comercio y el Iresco—llegue de cerca a los problemas e inquietudes de los "hombres de la distribución".

Las sesiones han resultado del mayor interés y contenido, por lo que se estima que los problemas tratados han entrado en el mejor cauce de solución.

Formación misionera para seglares

Del mes de octubre a diciembre próximos va a celebrarse en la sede de la Cooperación Apostólica Seglar Hispano-Americana un curso de formación misionera para seglares con el fin de preparar a quienes lo deseen para su colaboración durante unos años en las Iglesias jóvenes de países hermanos, desde los que son frecuentes las llamadas a España en este sentido. Los interesados podrán dirigirse a la citada entidad—calle José Marañón, 3, en Madrid—para ampliar su información.

Próximo Simposio de Cardiología Pediátrica

El próximo viernes 16 se celebrará en Madrid, en el Colegio de Médicos, un Simposio sobre la Organización de la Cardiología Pediátrica, en sus vertientes Médica y Quirúrgica, dentro del marco de actividades de la Sección de Cardiología Pediátrica de la Sociedad Española de Cardiología.

En el Simposio participarán aquellos profesionales de la Medicina que, con mayor o menor vinculación a la cardiología pediátrica, tienen estudios importantes que exponer. Han sido invitados al efecto representantes del Ministerio de Sanidad y de las Sociedades de Cardiología, Pediatría y Cirugía Cardiovascular. Dado el interés del tema para la salud infantil, los organizadores del Simposio invitan a tomar parte en las discusiones a aquellos profesionales de la Medicina y la Sanidad con interés en contribuir al desarrollo de la pediatría y sus especialidades.

Madrid y su porte

Mañana, San Antonio

Mañana es el día de San Antonio, martes y 13. Felicidades, apreciables tocayos. Que todo salga bien para que la amargura del 13 y la perturbación del martes tengan poca influencia. En martes, ni te cases ni te embarques. San Antonio es un santo casamentero.

¿Cómo se las arregla cuando su día cae en martes y 13? Divinamente, como corresponde a un santo. San Antonio recibe a sus devotos con talante risueño; incluso a esas devotas contumaces en sus vivos deseos matrimoniales no satisfechos. A los más difíciles de complacer les dice: "En mal día vienes. Yo soy un santo de buena voluntad, pero no un omnipotente de los cielos. ¡Qué más quisiera yo! Mira ese hombrín. ¿Te casarías tú con un hombrín tan feo? Aunque, bien mirado..."

En la mañanita de San Antonio de la Florida y sus alrededores los hombrines se ven



de otra manera. La luz de la mañanita de San Antonio, luz de los primeros resplandores del sol, aun si está nublado es una luz distinta, en la que brilla, aunque sea atenuado, el rosicler de la esperanza. He acudido muchísimos años a la mañanita de San Antonio y siempre a pedir novia, inclusive de la mano de mis nietos, porque yo no iba con fines libidinosos, sino en busca de la pureza de la palabra novia, hoy en decadencia tan lamentable. Valerse de San Antonio para encontrar novia era tanto como procurarse una amiga celestial que por la tierra nos guiaba con andadura firme de consejo y prudencia. Pero no echemos por los caminos del trastrocado palabreo. San Antonio no es un santo del ayer; está vivo y coleando. Ahí está con dos ermitas por falta de una. La una guarda ahora los restos mortales del gran pintor y unas obras maravillosas, y la otra, el culto del santo, tan traído y llevado en sus asuntos amorosos por los madrileños, casamenteros si los hay. San Antonio es una excepción, no un forjador de chanchullos y de combinaciones amorosas o relacionadas con tiquismiquis de cariño. Con San Antonio se puede uno confiar en que no nos hará una trastada. San Antonio es probablemente el único casamentero serio que existe en el calendario.

Antonio DIEZ-CAÑABATE

Mi querido Santi

Mi querido Santi: Todos sabemos que la vida es una gran sala con dos únicas puertas: la de entrada y la de salida; que todos utilizamos, a la trágala, para entrar o para salir. En esa sala todos vivimos riendo y llorando, como se dice en una sentencia salomónica. Lo terrible es que, de pronto, en cada grupo familiar o amical, uno de los personajes se levanta, como movido por un resorte irresistible, se llega a la puerta de salida, la abre y sale cerrándola tras sí, y muchas veces sin decir "adiós!". ¡Estremecedor, querido Santi! Y tú lo sabes bien, porque has sido quien últimamente has traspasado esa

puerta de salida, dejándonos a los grupos familiar y amical consternados, desolados... Pero, querido Santi, sentada la anterior fácil filosofía, no creas que te escribo para recordarte nuestros sesenta años de amistad inalterable y leal, ni nuestras anuales felicitaciones para solemnizar nuestras respectivas onomásticas del 18—San Federico—y del 25—Santiago—del mes de julio, sin un año en falta; ni para jurarte que te siento más vivo en mi corazón (porque en él me cabe, ahora, tu alma) que cuando aún latía el tuyo, dentro de tus cien kilos de hombría de bien, de coloso de la amistad y del fervor por Madrid y por tu Real Madrid...

¿Te acuerdas cómo te sonreías, zumbón, cuando en mis libros o con mis palabras te decía que era yo el amanuense dilecto, oficial e incorruptible de Madrid? Pues bien, en



nombre de este Madrid de nuestras entretelas te escribo para que sepas cuánto ha sido su dolor por perder a uno de esos contadísimos españoles—no madrileños—que durante siglos han existido, llegados a Madrid sólo para amarlo y enaltecerlo, como si en su tierra bendita hubieran huido sus raíces más honradas. Acuérdate de Felipe II, de Velázquez, de Goya, de Galdós, geniales provincianos que a la capital dieron más gloria imperecedera aún que los nativos de igual talla humana, y que de Madrid se salieron por la misma puerta estrecha que lo has hecho tú, dejando a Madrid en deuda para con vosotros. En deuda difícilmente pagable. Tu gozo y tu misión titánicos, impresos a fuego en nuestro "Real Madrid", han derramado a chorros, por el ancho mundo, el prestigio, la calidad humana, la geografía incomparable, el sino y el destino de nuestro Madrid. Aun no siéndolo, milagro parece que un espíritu deportivo logre para la capital de España muchos más panegíricos y orgullos que mil conquistas, guerras ganadas, diplomacias puestas en juego a favor, ideologías ardientes en propagación constante. Millones y millones de españoles provincianos, en más de cuatro siglos, asaltaron la capital sin otros designios que explotarla para su particular medro y sin por ello dejar de denigrarla o de sentirse ajenos a ella. ¡Dantesco aluvión, que hoy continúa, acentuado, convirtiendo nuestro Madrid en un caos, en una locura, en un esperpento!

Querido Santi: Nuestro Madrid me encarga te jure su dolor por tu ausencia y su inmensa gratitud porque hayas sido de los pocos provincianos que te hayas ido de él dejándole en inmensa deuda contigo, impagable. (Su Ayuntamiento—como siempre—te honró, como honra a sus mejores hijos, a título póstumo.)

Querido Santi: Al inmenso dolor, al reconocimiento de nuestro Madrid por cuanto memorable has hecho y dejado perenne por él, yo uno los míos.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

NECESITO TRES HOMBRES

22-45 años, serios, decididos
Negocio manejable. Ganarán de 80.000 a 100.000 pesetas mes, tiempo libre o total
Teléfono 222 13 71. Sr. BARREDA

PISOS

a 250 m. Metro Estrecho, 2 y 3 dormitorios. Calefacción y agua central. Gas ciudad
Ver: Calle Rodón, 9. Laborables, 8 a 6. Sábados y domingos, 12 a 2
FACILIDADES
Teléf. 262 33 50 (laborables, 4 a 8)

LIQUIDAMOS MUEBLES DE OFICINA

Despachos, ficheros, mesas calculadoras, tableros dibujo y enseres. Todo seminuevo
Ultimos días. PRECIOS INCREIBLES. Capitán Haya, núm. 50, 6.ª planta (frente al Meliá Castilla)
Teléfonos 270 40 00, 270 28 00, 265 14 83, 265 26 83

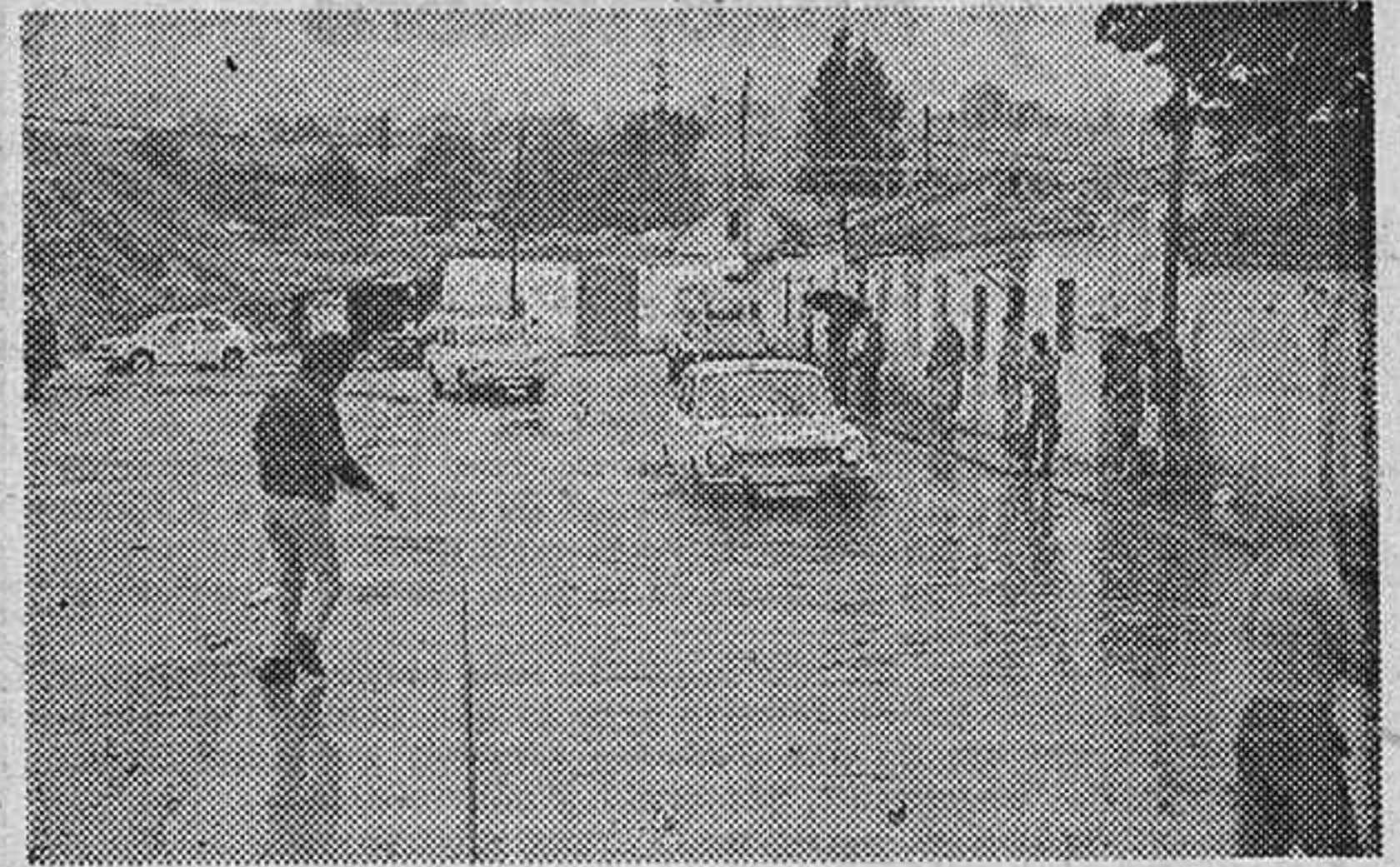
AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Conservación del parque de la Dehesa de la Villa (zona ajardinada).
PLAZO: Hasta las trece horas del día 29 del actual.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 5 del actual.
Madrid, 5 de junio de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

CHABOLAS DE ALQUILER

- Inundadas las del Camino de Valdezarza
- Veintitrés familias en condiciones infrahumanas



Todo se inunda con las lluvias en el Camino de Valdezarza

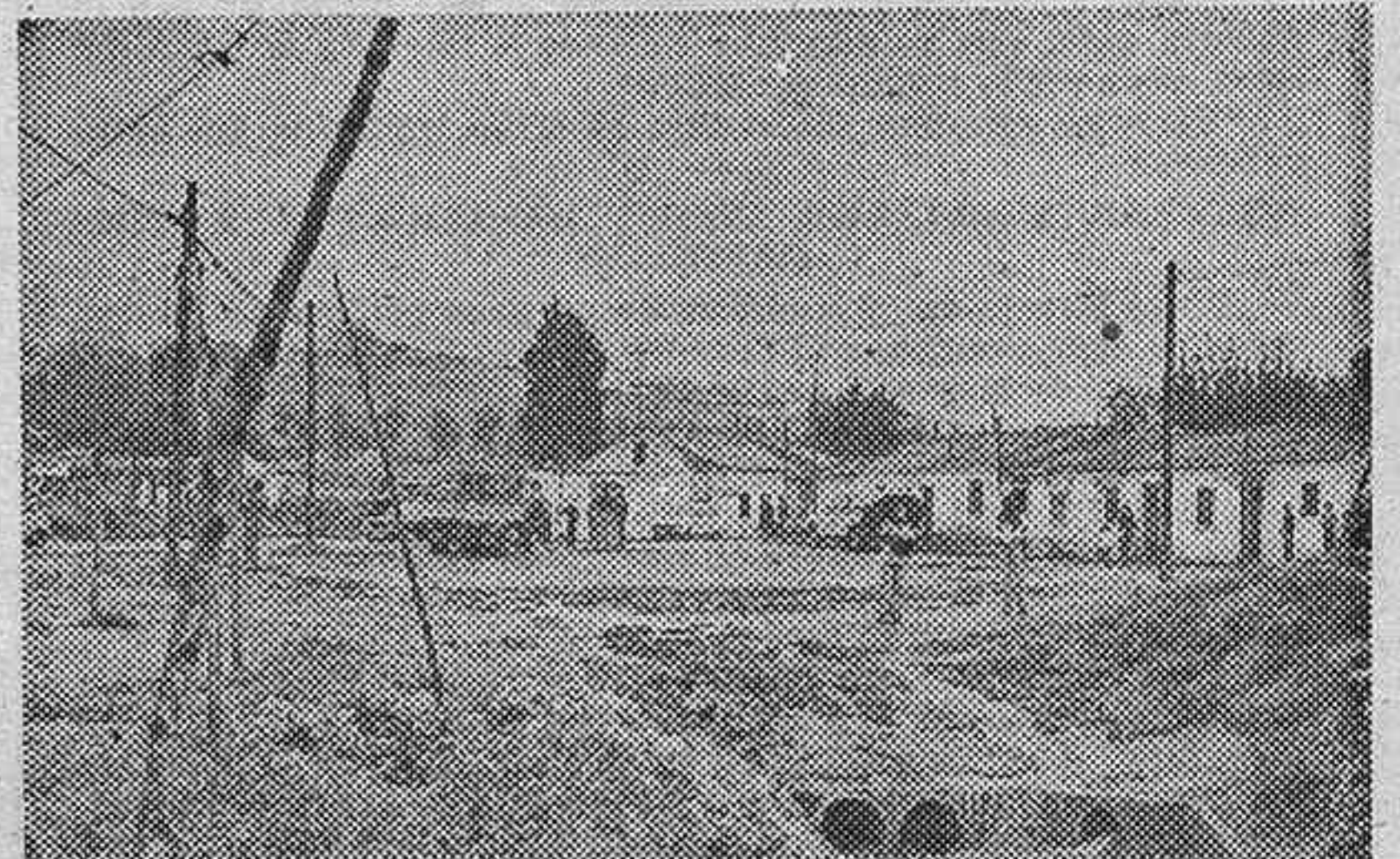
Todavía existe una categoría inferior a la chabola: la chabola de alquiler. Estas del camino de Valdezarza, situadas en uno de esos eriales que ni son campo ni ciudad, pertenecen a la última categoría. En ellas viven veintitrés familias con su abundante prole; familias pobres, pero trabajadoras, honestas y con una admirable vitalidad a toda prueba.

Las últimas tormentas torrenciales de la semana pasada las han puesto de actualidad, la triste actualidad de las inundaciones. "Al perro flaco, todo son pulgas", nos dice una de estas mujeres sufridas y luchadoras, echando mano de la universidad popular del refranero.

El agua ha entrado en las habitaciones y ha llegado a la altura de las camas—cuenta Ni-

pero no vienen nunca. El jueves tuvimos que llevar a una niña a Puerta de Hierro, que pilló una pulmonía por estar toda la tarde empapada en agua.

Entramos en una de las chabolas, la de María Expósito Moreno, emigrada de Andalucía. El ambiente es todavía peor que el de la época anterior al 36. En quince metros cuadrados viven seis personas: los padres y cuatro hijos. Un matrimonio joven de la clase trabajadora más desfavorecida. Dos niñas duermen en una cama de ochenta centímetros, en un recinto sin ventanas. Los otros dos hijos—niños—duermen en un rincón. El alquiler de la chabola es de cuatrocientas pesetas mensuales. Y además, la propietaria, dueña también de las veintidós restantes, les hace la vida imposible,



En estas condiciones se transita por el Camino de Valdezarza cuando llueve

colosa Moreno—. Se nos hunde el patio. Hemos tenido que sacar a hombros a los niños para evitar que se ahogaran.

Siempre que llueve ocurre aquí lo mismo, pero últimamente con caracteres más graves: han perdido gran parte de sus modestos enseres. La explicación es que, tras las últimas obras de una incipiente urbanización de la zona, la calle ha quedado a una altura de más de treinta centímetros sobre el nivel del suelo de las viviendas. Pero es que además los colectores no están debidamente atendidos y cada vez que hay riada—como se puede ver en la foto—, todo se desborda y anega.

—Aquí se forman ríos, verdaderos ríos—dice un joven trabajador—, y los bomberos nunca llegan. Nos dicen que vendrán,

"para ver si se marchan y alquilarlas a los marroquíes, que pagan hasta cuatro mil o cinco mil pesetas".

La humedad lo empapa todo. Por todas partes, las huellas del barro arrastrado por las aguas. Se diría que el aire libre es más habitable que estos infrahumanos zaquizamies, peores que un aduar africano.

—Hemos ido al Ministerio de la Vivienda, al Ayuntamiento, a la Sanidad; hemos pasado horas y horas de espera y no hemos sido recibidos—refiere Eugenia Moreno, una muchacha de diecisiete años, lista, enérgica, con clara conciencia de la lamentable situación de los suyos.

Valdezarza, el Camino de Valdezarza, yacen en el olvido; no figuran siquiera en los planos. Cómo habría de figurar... veintitrés chabolas, sin agua corriente—brutal paradoja—, sin luz, sin servicios higiénicos (tres colectivos sin puertas). Es el mundo del "sin", de la carencia primitiva en medio de la sociedad de consumo y el imperio de la mercancía.

Para ser oídos, para ser considerados como existentes, hay que ser más, muchos más, y de esa forma, entrar en la macroeconomía, en la macrosociología. Únicas que llegan a los altos despachos.

P. POSADA

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Diáconos, centauros, canguros

Me imagino que al noventa y nueve por ciento de los españoles la noticia de la restauración del diaconado les ha dejado ni fríos ni calientes. La casi totalidad de los periódicos ha dedicado al tema un discreto rincón en sus páginas. Y lo comprendo, porque a ese noventa y nueve por ciento de los españoles lo de los diáconos les suena como lo de los centauros, unos animales que dicen que existieron, o como lo de los canguros, otros animales muy raros que dicen que hay en Australia. Que Roma permita a los obispos españoles ordenar diáconos le trae sin cuidado al ciudadano que tiene que hacer este mes su declaración de la renta. Y aunque los periodistas hayamos añadido a la palabra "diáconos" el adjetivo de "casados" (a ver si con ello cogía la cosa un poquito de erotismo), me temo que los más de los lectores han pasado sobre la noticia sin olerla.

Según ello, parece que yo no debería dedicar mi comentario semanal o un tema que a nadie interesa. Pero me temo que soy de los que piensan que un periodista debe escribir sobre lo importante, aunque no resulte, de primeras, interesante. Si sólo escribiéramos sobre lo que interesa, habríamos ingresado en la cofradía de los demagogos y estaríamos, más que servir, a quienes nos leen.

"Servir", ya surgió la gran palabra. Un verbo que en griego es "diaconein", de donde surge precisamente el sustantivo "diácono", ese bicho raro que ahora se les ocurre restaurar a los obispos, un personaje que yo espero que llegue a significar en la Iglesia futura mucho más que una especie de "pitecanthropus ecleciasticus" en los museos.

Y lo pienso porque la figura del diácono estuvo vivísima y fue decisiva en la Iglesia primitiva. En las pinturas de las catacumbas es el diácono quien aparece con mayor frecuencia y más cerca del obispo. En la llamada "Constitución de los apóstoles" se lee que "los diáconos son el corazón, el alma, los oídos y la boca del obispo". Y en otro texto del siglo II se habla de que "si los presbíteros son los consejeros de los obispos, los diáconos son manos".

El origen de los diáconos lo encontramos en los mismos "Hechos de los Apóstoles" y en el mismo origen del cristianismo: la comunidad ha crecido ya hasta el punto de que los apóstoles no dan abasto. Si se dedican a predicar, no pueden atender a la comunidad; la organización, la atención a los pobres, la preparación de los que aspiran al bautismo les lleva tanto tiempo que no pueden dedicarse ya como desearían a la difusión del Evangelio y a la Eucaristía. Por otro lado, los apóstoles entienden su función como de avanzada, de permanente roturación del mundo: todo menos

burocrática. Y piensan que habrá que elegir, junto a los presbíteros, algunos cristianos maduros, solteros o casados, que se dediquen a las labores de organización y conservación: han nacido los diáconos, que en la comunidad cristiana primitiva llevan todos los problemas organizativos de la Iglesia, la administración diaria, el cuidado de los pobres, la atención a los jóvenes convertidos, los problemas sociales de las viudas. El sacerdote, mientras tanto, predica y consagra, viaja, inaugura nuevas comunidades, entiende su misión como la de un roturador nato.

Pero pronto los curas se comerán a los diáconos. Supongo que porque se dieron cuenta de que quien tiene la bolsa tiene el poder. Y porque los curas eran ambiciosos como todo hijo de vecino. Lo cierto es que lo que fuera una gran fuerza en los siglos primeros comienza a languidecer en el cuarto y ha desaparecido ya al llegar el noveno, permaneciendo el diaconado como un recuerdo o como un simple escalón teórico hacia el sacerdocio. En lo eclesiástico, como un centauro o un diplodocus devorado por un cataclismo histórico.

Hace quince años el Vaticano II abrió la puerta para su restauración y ahora los obispos españoles se disponen a ponerlo en práctica. La cosa no va a ser fácil, desde luego. Hay el riesgo de que el diácono sea un seglar clericalizado, un sacristán ordenado, un semicura. Pero hay también la posibilidad de que sea el alma de una comunidad cristiana, allí donde no hay sacerdotes—pequeños pueblos o suburbios de las grandes ciudades—, y también la posibilidad de que recupere su función decisoria en el engranaje de la Iglesia y libere a los curas de algo que hoy mancha tanto sus manos: el control del dinero. Podrán ser, además, testigos vivos y ejemplos de vida cristiana sumergidos en la vida cotidiana de sus comunidades en dimensiones a las que hoy no llega el sacerdote. O podrán ser sólo una moda, como esas que, en vestido y mobiliario, tratan de resucitar los gustos de mi abuelita la pobre.

Yo levanto hoy mi copa de esperanza por ellos. Sé que son ya más de tres mil en el mundo—en Estados Unidos y Alemania sobre todo—los que han emprendido este camino de servidores profesionales de sus hermanos los hombres. Y levanto esa copa porque pienso que a la Iglesia le hacen falta no sólo los diáconos-servidores, sino también, y sobre todo, convertirse toda ella en una diaconía-servicio. Porque si la Iglesia perdiera cada semana un grado más de poder y ganara un grado más de diaconía, estaría acercándose un paso cada semana a Cristo.

J. L. MARTIN DESCALZO

CONGRESO MUNDIAL DE ODONTOLOGIA

La caries dental afecta a más del 70 por 100 de nuestra población infantil

La caries dental afecta al 71,4 por 100 de nuestra población infantil y a más del 98 por 100 de la población adulta. Y no hay que olvidar que la caries dental puede producir enfermedades generales, como infecciones de los ojos, corazón, riñones, articulaciones, etc.

El cáncer bucal significa el 5 por 100 de todos los cánceres de la población, y debido a sus nefastas consecuencias para la vida del individuo, ocupa un papel primordial dentro de la estomatología.

Se registran también otras afecciones, como las paradontopatías, más frecuentes en la edad adulta que en los niños, y las maloclusiones, que afectan en España a más de la mitad de nuestra población.

Como en Biafra

Puede decirse que las enfermedades bucales, y particularmente la caries dental, son las más frecuentes enfermedades que padece el hombre actual. Pero afortunadamente todas las enfermedades bucales pueden prevenirse. Sin embargo, para combatir este importante problema sanitario no se toman medidas públicas de ninguna clase. Puede afirmarse que los más importantes esfuerzos recaen sobre la odontología privada, porque incluso el cuerpo de odontólogos ha sido declarado a extinguir, con lo que quedarían sin asistencia las zonas rurales.

Por otro lado, en la Seguridad Social la proporción de habitantes por estomatólogo es de un médico por 12.500 cartillas, lo que supone que hay un estomatólogo por cada 50.000 habitantes, proporción parecida a países como Biafra, cuando la proporción promedio aconsejada es de un

especialista por cada 3.500 habitantes.

España es uno de los países donde tanto la sociedad como la Administración Pública en particular se han preocupado menos de las afecciones bucales de la población.

Odontología escolar

Desde el punto de vista asistencial no están cubiertas las necesidades ni de las grandes urbes y menos aún de las zonas rurales. La Seguridad Social, a quien debería competir el cuidado de las enfermedades bucales, ocupa solamente a un mínimo porcentaje de los especialistas, dando exclusivamente asistencia para cirugía maxilofacial y cirugía bucal, olvidando cualquier otra medida de tipo no ya preventivo, sino restaurador.

La odontología escolar, base de cualquier campaña de tipo preventivo, educacional o curativo, no existe en nuestro país más que sobre el papel, como se desprende del hecho de que no se ha podido confirmar que en los últimos años haya existido ninguna campaña en los colegios ni que se haya obligado a ninguno de ellos a tener un chequeo dental obligatorio.

Dato revelador

Como datos interesantes a señalar sobre este tema, se calcula que el país gastó en 1976 entre 500 y 1.000 millones de pesetas en obtener las caries del 0,92 por 100 de su población infantil. De ellos, 200 millones fueron en pérdida de horas de trabajo de los padres para llevar a su hijo al estomatólogo.

Si todos los niños comprendidos entre cinco y quince años hubieran obtenido sus caries, la pérdida en horas de trabajo de sus familiares hubiera supuesto

cerca de 5.000 millones. Sin embargo, una campaña preventiva modesta hubiese costado entre 50 y 100 millones de pesetas por año. En diez años habría supuesto entre 500 y 1.000 millones de pesetas, y se hubiese evitado el 60 por 100 de las caries, es decir, un ahorro de 4.000 a 4.500 millones de pesetas, solamente en ahorro de pérdida de horas de trabajo.

Como dato revelador, en los últimos treinta años la Escuela de Estomatología de Madrid no ha logrado obtener dinero de la Administración para dotar a cada alumno de una unidad clínica. Los elementos necesarios para el tratamiento, algunos de ellos costosos, han de ser aportados por el alumno.

Diez mil asistentes

Todas estas consideraciones surgen con ocasión de la próxima celebración en Madrid del LXVI Congreso Odontológico Mundial, que tendrá lugar en Madrid, con asistencia de unas diez mil personas.

Con independencia de la importancia científica y cultural del Congreso, de su utilidad como nexo de unión entre los especialistas de todo el mundo y del interés de la exposición técnica, el acontecimiento resulta de mayor importancia por lo que pueda suponer para sensibilizar a la opinión pública, a la Administración y hasta a los propios profesionales españoles en relación con la necesidad de afrontar seriamente y con responsabilidad toda la problemática de la salud bucal en España.

El Congreso será presidido por el doctor Ignacio Galastegui Iturbe. Se trata de la primera reunión de la Federación Dental Internacional que se celebra en España y una de las de mayor participación.

CIEN DIAS COMO ALCALDE

Ayer cumplió cien días al frente del Ayuntamiento de Madrid don José Luis Álvarez Álvarez. En este centenario de jornadas como alcalde ha puesto en evidencia su preocupación por los problemas de la capital y ha tratado de buscarles una solución urgente.

El nuevo alcalde ha desarrollado en su gestión una amplia actividad, que le define como un hombre laborioso y eficaz. Al mismo tiempo ha sentido el profundo deseo de acercarse a los sectores populares y dialogar con ellos. Su jovialidad y entusiasmo han creado en el pueblo madrileño una imagen de simpatía.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 5, el 005; el 6, el 872; el 7, el 681; el 8, el 496; el 9, el 445; y el 10, el número 166. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Madrid, poco solemne, alegre, confiado y bullanguero

● De la vulgaridad del Cerro del Pimiento o del Ventorro del Chaleco, al romántico lirismo del paseo de los Melancólicos

Aún no se ha asentado el polvo de las jaranas isidrilles con merendola o apagado el eco de los organillos verbeneros, incluido el pregón de Ceta, con sus paletos de rigor (como ese Santiago Bernabéu que va a ser madrileño de honor), cuando ya estamos metidos de lleno en los centenarios de la Puerta de Alcalá, del "Sordo" de Fuendetodos y hasta en el humilde LX aniversario de la madrileñísima Hemeroteca Municipal, honra y espejo de la villa, como sentenciara el maestro Castrovido.

Va a ser, pues, un año movidito, con motivos suficientes como para que los madrileños (por lo que respecta al abajo firmante, ahijado de don Federico Chueca) experimentemos el honor de "nascencia", presencia y convivencia.

MADRID, POCO SOLEMNE, HUMILDE...

Y surge, incisiva, la razón del porqué de estas líneas: Madrid es villa—y capital de la España indivisible—poco solemne o aparatosa; humilde, sin darse importancia, lo que constituye, de seguro, su mejor pasaporte, con sus denominaciones rudas, extraídas de la entraña de un pueblo simple, como esas del cerro del Pimiento, ventorro del Chaleco, barrio de las Injurias, del Tío Miserias o del Pozo del Tío Raimundo (1). O calles como de Majaderitos, Salsipuedes, los Cojos...; lugares provinciales como Cadarso de los Vidrios, la Boca del Asno.

Personajes populares como la "Ojoplato", con su lotería golfona; María la florista; el "Silvela", limpia dramaturgo; el "Farrotas", vendedor de periódicos que acompañaba al Madrid en sus viajes... en los topes del vagón; o el "Corbata", el organillero de la "Bombi" que tocaba el organillo con el codo... O aquel "Yo quieo mear" de la niña del coro de "Agua, azucarillos y aguardiente", de Chueca. Y establecimientos como el de la famosa casquería: "Idiomas y talentos".

EL REY CASTIZO

Eso fue Alfonso XIII, el rey niño, que subía y bajaba a caballo las escaleras del regio alcázar; que de mayorcito jineteaba por el Campo del Moro o la Casa de Campo y se apeaba para pedir a un jardinero unas cucharadas de su cocido o se acercaba al cercano ventorro donde se celebraba una boda para "marcarse" un chotis con la novia.

O que, como en París, respondía a una dama de rancia nobleza gala, que se preciaba de vivir a la orilla derecha del Sena con aquella chulapona salida:

"Pues yo vivo tan contento a la orilla izquierda del Manzanares."

AQUELLA EMBAJADA CHINA DE COLETAS Y PIES CAPRINOS

Decía Baroja que los chicos de su generación eran malos, salvajes casi, aunque, con permiso de don Pío, afirmemos que no pasaban de ingenuos seminaristas.

Corrían los primeros años de los "diez", y la embajada del Celeste Imperio estaba en la calle de Narváez, esquina a la de O'Donnell, en la acera de los pares. Un hotelito muy majo (allí se alojó después el colegio de la Sagrada Familia) de tres plantas y un pequeño jardín. Muy cerca, a menos de un "tiro de piedra", el campo vallado del Athletic. En la otra esquina, el chalé de la familia del almirante Magaz. "Estamos", pues, ante la pequeña tapia de la Embajada china. El embajador y sus funcionarios (casacas negras, de seda, hasta los pies; bigotes largos, largos, caídos, rozando el estómago, y coletas valientes bajo el pequeño bonete, prolongadas casi hasta el sitio en que los barcos llevan el timón. Y ellas, con pies "reprimidos", caprinos, a la moda de Pekín, andando como doloridas, con vestimentas de seda variopinta) pasean por el jardínillo.

A tres o cuatro metros, dentro de la "línea" de la calle de O'Donnell, entre la Embajada y la valla del campito colchonero, la famosa "Montaña rusa", un promontorio de unos cinco metros de altura procedente de derribos contiguos. Los chicos del barrio habíamos hecho unas escaleras y desde arriba lo veíamos todo: los pequeños palanquines para los niños, los chinitos, las chinitas...

Pero lo que les arrojábamos no eran "chinitas" de arena, sino piedras solemnes, verdaderos "cantos rodados" de Salvador Rueda, y con un tino artillero verdaderamente funesto para los caballeros de ojos oblicuos. ¡Aquellas sí que eran pedreas! Ahora, a los setenta años, se avergüenza uno. Falta-ban lustros para que Edgar André, el presidiario francés que inventó el "puño cerrado" como respuesta amenazadora a la brutalidad policial de la época, pero aquellos chinos (adelantados de los posteriores vendedores de "colales a una peleta") cerraban, crispados, los suyos, y nos enviaban a hacer muchas y gordas en su lenguaje celestial, pero con evidente impotencia.

Y cuando llegaban los guardias juanetudos con sus sablazos de plano, ¡orí que te vi!...

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

En aquel entonces, los tranvías llevaban un cartelito: "Concurso de foot-ball". La segunda edad del balompié de don Mariano de Cavia; la Gimnástica, el Madrid (fue "real" en 1919); el Athletic, el Racing. Después, la Unión Sporting y el Nacional. En 1923 vendría el campeonato de Liga. Todos contra todos: Barcelona, Bilbao, Irún, Madrid, Sevilla, Valencia, Vigo, Gijón...

El caso es que el viejo club titular matritense acaba de obtener su decimotercer título de campeón de Liga, que ha sido recibido con cierta sorna de choteo, como si la fuerza de la costumbre, de lo habitual, hubiera estado a punto de fallar, después del diálogo de sardos del Barcelona, propio del "pase usted primero" de la antesala del dentista. Y eso que fue campeón con tres fechas de antelación. Aplausos sin clamor; lleno sin el "no hay billetes"; alegría sin apoteosis, como si tuviera que ser así, como casi siempre. Y, por si fuera poco, el título europeo de baloncesto, que también parece que fuera tradición (con permiso del "Cotonifurcio").

Y es que todos queremos más.

Pero con humildad de gato, sin solemnes alharacas, con zumba y gesto señoriales de señora capitalidad.

Manuel ROSON AYUSO

(1) Larga letanía: Charco de la Pava, Las Latas, la China, del Ciego, de la Celsa, de las Pozas, de Doña Carlota, de las Beatas; Arroyo de Cantarranas, fuente de la Preñada; Manóteras, Cambroneras...

EL CAMPO DEL MORO, UN PARQUE MAS PARA MADRID

Campamento de Ali Ben Yusef ● Jardín de fiestas con Felipe III ● Romántico rincón para Isabel II ● El Ayuntamiento gestiona la posibilidad de su disfrute público



Bajo la airosa fábrica del Palacio Real, la fronda antigua del Campo del Moro. (Torremocha.)

Con más de ocho siglos y medio y menos de ciento sesenta mil metros cuadrados cuenta el Campo del Moro, tan entrañado en la historia de Madrid. Abierto a la batalla en 1109, espeso bosque, escombrera, coto palaciego, jardín romántico, escenario de fiestas de corte en el XVII y jardín privado de la realeza hasta nuestro tiempo, está ahora en la más viva actualidad madrileña. En la historia fin de siglo de la capital se recuerda el Campo del Moro abierto por una vez a un grupo de invitados de la reina doña María Cristina de Habsburgo-Lorena para solemnizar, con la austeridad de su estilo, algún acontecimiento de la vida del Estado. Una solemnidad casi familiar, con el pomposo nombre, entonces muy en boga, de gar-

den-party. Algún pintor de los últimos días del XIX lo plasmó fielmente con sus pinceles. Ahora se quiere que el Campo del Moro salte del Patrimonio Nacional al uso del vecindario de Madrid. Así, el Ayuntamiento lleva a cabo con cierta prisa la importante gestión. Y a la espera, estimamos oportuno reflejar aquí, siquiera sea con brevedad, algo de la historia del parque.

SITUACION

Al pie del Palacio Real, bajo su fachada occidental, encuadrado entre los jardines escalonados de la cuesta de la Vega, el paseo de la Virgen del Puerto, a la vera del Manzanres y la antigua cuesta de San Vicente, en su más remota historia figura como campamento del rey moro Ali Ben Yusef, invasor del Magerit de entonces—año de 1109—, del que recibe el nombre popular.

HISTORIA

Después se debe al rey Felipe III, antepenúltimo de los Austrias, su transformación en bellísimo jardín, escenario además de fiestas poéticas, torneos y corridas de toros; por anfitrión siempre, la Casa Real. Luego, el Campo del Moro fue escombrera de los restos del antiguo palacio, abatido por un incendio.

ROMANTICISMO

Es el año de 1840—el romanticismo está en plena vigencia—cuando el Campo del Moro empieza a perfilarse su nueva historia bajo el impulso del tutor de Isabel II niña, don Agustín Argüelles, y del intendente de la reina, don Martín de los Heros. Su obra—ordenación del bosque, trazado de parterres, ornato accesorio de

los jardines—la completó en 1890 doña María Cristina de Habsburgo-Lorena, segunda esposa de don Alfonso XII, que encargó a los jardineristas Manuel Oliva y Francisco Amat renovar y embellecer el parque.

REGENCIA

Se acotó éste por alta verja sobre el murete de ladrillo y piedra hoy existente—remetido hacia el jardín en 1941 para ensanchar el paseo de San Vicente—y se pobló con fuentes y esculturas. La de los Tritones y la de las Conchas son las más importantes. Aquella, construida en mármol en el reinado de Felipe IV, estuvo antes en Aranjuez (figura en un cuadro de Velázquez) y la de los Delfines, construida sobre un diseño de Ventura Rodríguez, estuvo primitivamente en la quinta Vista Alegre, de Carabanchel, que habitó la reina gobernadora y después el marqués de Salamanca.

PATRIMONIO

Hace una veintena de años, el Patrimonio Nacional dio nueva prestancia al recinto bajo el impulso de don Fernando Fuertes de Villavicencio. Se perfiló el gran tapiz de césped hasta los muros de Palacio; se urbanizaron los paseos y se restauraron las piezas de escultura. Metamorfosis ésta que, con respeto a la traza primera, consiguió unir para la historia nueva modernidad y tradición. Si ahora se logran los fines propuestos, el vecindario de Madrid deberá hacerse digno acreedor al gran regalo que se le otorga.

L. I.

Gran homenaje a Mingote

Veinticinco años como colaborador de "ABC"



"ABC" va a rendir homenaje de admiración a uno de sus mejores colaboradores: Antonio Mingote. El gran humorista lleva veinticinco años en el periódico, cinco lustros en los que ha sabido, como tantas veces se ha dicho, "ser la sonrisa del desayuno de los españoles". Si es fácil llegar, es muy difícil permanecer—otro tópico y, como tal, exacto—. Si hace veinticinco años Antonio acertó con su primer chiste en el diario de la mañana, supo luego mantener día a día, mes tras mes, año tras año hasta veinticinco, esa tesitura genial. Bien merece el homenaje que se proyecta, y en el cual—un suplemento dominical—colaborarán los más famosos escritores y dibujantes españoles.

Coincidiendo con estas bodas de plata, un grupo de personalidades—amigos y entusiastas todos del humorista—proyecta también rendirle tributo de admiración, que se materializará en un banquete, que, según nuestras noticias, se celebrará próximamente en Los Porches, el restaurante madrileño del paseo de Rosales.

Nos unimos a cuantos actos se celebren en honor del gran artista del humor, no sin recordar que muchas veces engalanó nuestras páginas con las muestras de su ingenio.

ENTREVISTA DE REPRESENTANTES DEL COLEGIO GOYA CON EL DELEGADO DE ACCION VECINAL



Manifestación de alumnos del colegio Goya ante la plaza de la Villa

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Esta semana se han vuelto a manifestar alumnos del colegio Goya y familiares de los mismos ante la plaza de la Villa, con el propósito de que una vez por todas el Ayuntamiento se decida a poner una solución a la situación precaria en que se encuentran estos niños, como ya hemos informado en más de una ocasión desde este periódico.

Hoy lunes, representantes de los vecinos y de padres de alumnos mantendrán una reunión con el delegado de Acción Vecinal. Si éste no les da una fecha concreta de traslado del alumnado a los locales de la Feria del Campo, como se les había prometido, los vecinos piensan ocupar el pabellón de Guadalajara situado en la misma.

RETRASO EN LAS OBRAS DEL INSTITUTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Por haber sido declarado desierto el concurso convocado para la ejecución de las obras de reforma y ampliación del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, al no haberse ajustado al pliego de condiciones correspondiente la única proposición presentada, lo que conlleva el retraso de dichas obras, la Diputación provincial convoca nueva licitación con reducción de los plazos acordados de veinticuatro meses, acordándose también que el precio fijado de 528.282.623 pesetas pueda ser objeto de revisión, con la inclusión de fórmulas polinómicas en el pliego de condiciones técnicas y económico-administrativas.

El retraso de estas obras, declaradas de urgencia en su día, viene a suponer un gran contratiempo en la función del actual Instituto Provincial o Maternidad Provincial, ya que los servicios no se pueden atender con la urgencia requerida, llegándose a crear situaciones poco gratas para todos. Es indudable que el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología se ha quedado viejo y pequeño, que sus servicios se ven reducidos y que cuanto más se retrasen las obras de reforma y ampliación, más costosas serán. Madrid necesita una nueva y gran Maternidad Provincial. Las modificaciones y me-

jas proyectadas pueden ser un alivio, pero nunca una solución.

Más de 80 millones para planes provinciales

La Subcomisión de Planes Provinciales de Obras y Servicios de la Comisión Nacional de colaboración del Estado con las Corporaciones Locales ha dado cuenta de las asignaciones económicas que han correspondido a la Diputación Provincial de Madrid para el año 1978. Estas son: 37.061.703 pesetas para proponer nuevas obras y 46 millones de pesetas para el Plan de Electrificación Rural, segunda fase, ya comprometidos para la anualidad de 1978.

Mejoras en el Servicio de Radiología de Francisco Franco

Uno de los capítulos más fuertes aprobados en el último orden del día de la Corporación madrileña fue la adquisición de un equipo de tomografía axial computarizada de cráneo y cuello con destino al servicio de Radiología de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, con lo que dicho servicio se beneficia con uno de los aparatos de más

moderna tecnología habidos en el mundo.

El Ayuntamiento de La Hiruela se constituye en agrupación

En expediente seguido para la incorporación del Ayuntamiento de La Hiruela a la agrupación para el sostenimiento de un secretario común, actualmente constituida por los ayuntamientos de Montejo de la Sierra, Prádena del Rincón y Horcajuelo de la Sierra, la Diputación informó no tener indicación alguna que formular para tal propuesta de aquel municipio.

Más agua para Aranjuez

Previo informe emitido por el Servicio de Vías y Obras Provinciales, se aprobó un proyecto de suministro de agua y alcantarillado en varias calles de la localidad madrileña de Aranjuez, por un importe de más de seis millones de pesetas, obras que se incluyen en el plan bienal 1976-1977 y que van a ser ejecutadas por el Ayuntamiento de Aranjuez, bajo la dirección e inspección de los servicios técnicos de la Corporación Provincial madrileña, que aportará para las mismas más de dos millones.

El campo nuestro

Descartado el que la afición a la naturaleza está en el espíritu de los madrileños, se trata ahora de fomentarlo, que tanto dice en su honor y que tan claramente es signo de repulsa hacia cuanto lo que se opone a esta forma de esparcimiento. Es cierto también que los alcaldes de Madrid, desde los años cuarenta hasta hoy, se han preocupado de incrementar los medios encaminados a abrir puertas y ventanas a esta grande y desmesurada ciudad que es Madrid. El conde de Mayalde fue quizás el primero en abrir de par en par al vecindario madrileño la Casa de Campo sin las limitaciones excesivas con que en 1931 se abrió sólo parcialmente, y además, con propósito efectista de carácter político únicamente. Después, Arias Navarro perfeccionó la forma de usufructo, limpió, ordenó y equipó el espléndido recinto montañés, llevando a cabo además fuera de él su famosa y eficaz política de "un parque cada año". Luego fueron los demás, hasta llegar al estallido deportivo de este hombre de infatigable dinamismo, deportivo y popular que es José Luis Alvarez. Pero, con todo, queda por parte nuestra obligarnos a una estrecha colaboración con quienes propugnan ensanchar el área de nuestro esparcimiento. En esta vertiente del jardín y el parque todo se quedará en agua de borrajas si aparte la lógica vigilancia de lo que se nos da no ejercemos nuestra estimación por el regalo. De nada servirán los ojos del vigilante si nuestra acción se enfrenta al cuidado y al orden de nuestros parques y de nuestros jardines, como ha ocurrido precisamente en la Casa de Campo, donde a la generosidad de nuestros tutores hemos correspondido con el desmán y la violencia, destrozándola literalmente. Que no ocurra un día lo mismo con la alameda de Osuna, con los jardines de barrio y aun con el campo del Moro si se tercia. Nuestra conducta deberá ser, por tanto, equiparable a la de quienes se preocupan por nuestro bienestar.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Torcuato Luca de Tena en "Galerías"



Hoy lunes, en Galerías de Callao

Mañana martes, en Galerías de Goya

A partir de las 5 de la tarde

firmará

ejemplares de su última obra


'Carta del más allá'

y de sus anteriores títulos

"Señor ex ministro",
"Edad prohibida",
"La mujer de otro",
"Embajador en el infierno",
"Pepa Niebla",
"La brújula loca",
"La otra vida del capitán Contreras", etc.

Sección de Librería

Galerías Preciados



White-Westinghouse

Deseo recibir información más completa referente a acondicionadores de aire

Nombre y apellidos.....

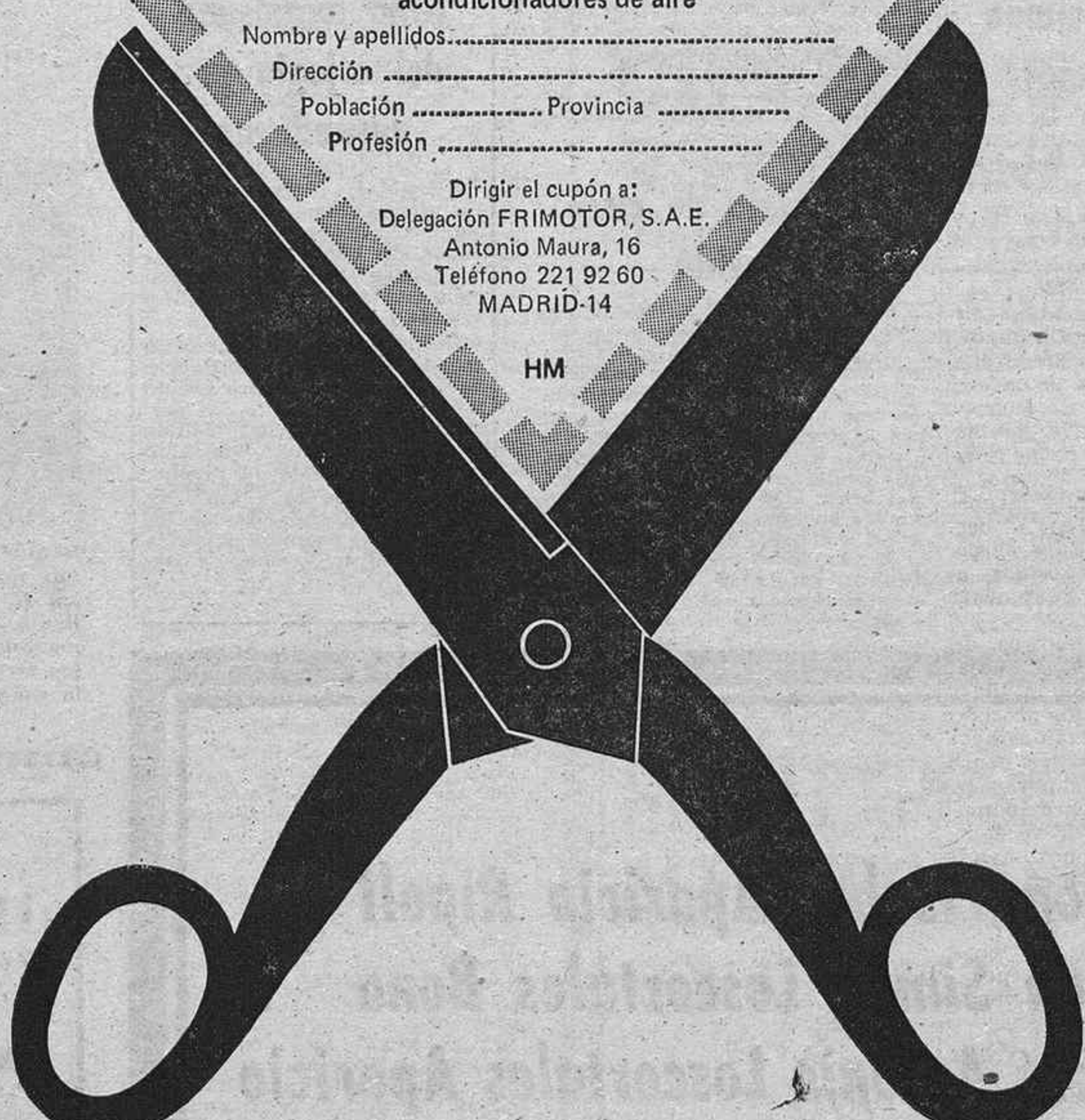
Dirección

Población Provincia

Profesión

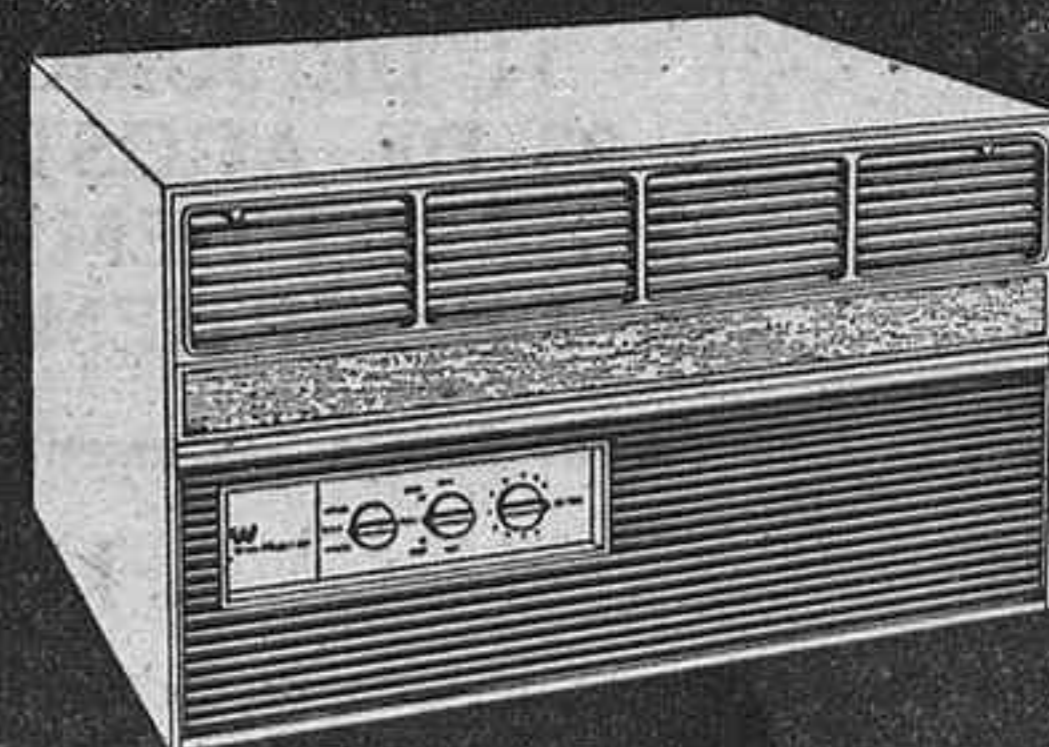
Dirigir el cupón a:
Delegación FRIMOTOR, S.A.E.
Antonio Maura, 16
Teléfono 221 92 60
MADRID-14

HM



Contra el sofocante calor de estos días, UNAS TIJERAS.

¡Basta de calor! Alíviese. Coja unas tijeras y remítanos el cupón. Nosotros solucionaremos su sofocante problema. Así de sencillo y sin compromiso por su parte. Coja unas tijeras. Envíenos el cupón. Su verano será agradablemente fresco.



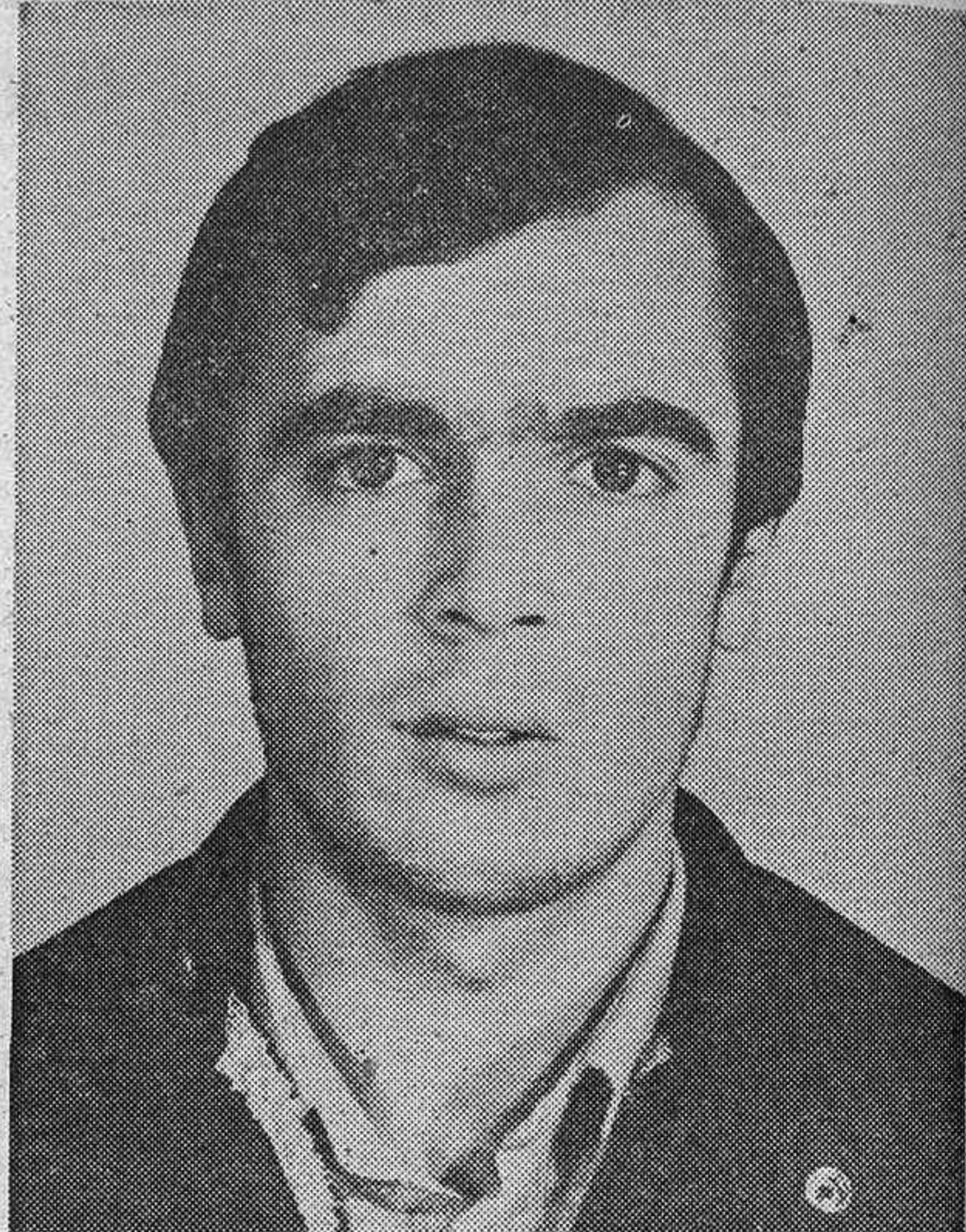

White-Westinghouse

ATRACADORES A GASOLINERAS DETENIDOS

EL VIOLADOR



Han sido detenidos por la Policía como presuntos autores de robos y atracos en gasolineras. De izquierda a derecha: Félix Ródenas Bascañana, Salvador Fernández Jiménez y José María Fernández Jiménez. Estos atracadores venían actuando en Madrid con mucha asiduidad e intimidando con distintas armas a los funcionarios de las gasolineras, con el fin de apropiarse del dinero recaudado



Este hombre es José Fernández Martín, un joven de veinte años que ha sido detenido por la Policía como presunto autor de varias violaciones. Algo extraño, patológico, tiene que existir en el interior de una persona para que a esa edad haya atentado ya—en el caso de que se demuestre su culpabilidad—contra la libertad a la que toda mujer tiene indudable derecho. (Europa.)

Intensa búsqueda del atracador que colocó un artefacto sobre el doctor Cabaleiro

ORENSE. (Efe.) — Intensa búsqueda continúa desplegando la Policía para localizar al atracador que el pasado lunes colocó un artefacto, similar al que costó la vida al industrial catalán Bultó y al ex alcalde Viola, al médico orensano doctor Manuel Cabaleiro Fabeiro.

Los periódicos de Galicia publicaron ayer una foto-robot del presunto atracador, que fue confeccionada por el personal de la

plantilla de la comisaría de Policía de Orense, en base a los datos que le fueron facilitados por las distintas personas que tuvieron relación circunstancial con el atracador.

En una nota facilitada por la comisaría de Policía de Orense se señala que el atracador se inscribió en el hotel San Martín, de Orense, con el nombre falso de Julián Rodríguez Suárez.

Según la nota informativa, el individuo que busca intensamente la Policía es de constitución atlética, forma de andar también atlética, paso largo y elástico, como de gimnasta o karateca; altura aproximada 1,69 metros, bien parecido, sin manchas ni cicatrices en la cara, pelo negro liso, labios carnosos, mentón

nada destacable, edad aproximada de treinta a treinta y cinco años, moreno, elegante en vestimenta y porte, muy educado, correcto en la expresión. Habla castellano, con cierto acento canario o sudamericano.

La comisaría de Policía de Orense ruega que se comunique cualquier dato o noticia sobre la persona descrita en la comisaría o cuartel de la Guardia Civil más próximo.

Muere aprisionado por su tractor

CERVERA (Lérida). (Efe.) — Una persona resultó muerta mientras realizaba trabajos de arado en su finca, al volcarse el tractor que conducía y quedar aprisionado debajo de la máquina.

El accidente se produjo en el pueblo de Cero y la víctima resultó ser Ramón Puigredón Cucurull, de treinta y tres años de edad. El fatal accidente no se supo hasta bien entrada la noche, que ante la tardanza de la víctima en llegar a su domicilio, se desplazaron familiares a la finca, encontrándole ya muerto.

Esta no es la primera vez que se produce en esta comarca un accidente de esta categoría, ya que la condición de la tierra, muy irregular, es propicia a sucesos como éstos. El fallecido deja mujer y dos hijos.

Trapequista de circo, herida

ORENSE. (Efe.) — Una trapequista del Circo Americano resultó herida el pasado sábado cuando realizaba su ejercicio habitual.

La trapequista fue trasladada en una ambulancia a la residencia sanitaria Nuestra Señora del Cristal, de la Seguridad Social, en donde se le apreció fractura del brazo derecho y lesiones diversas en la espalda y otras partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

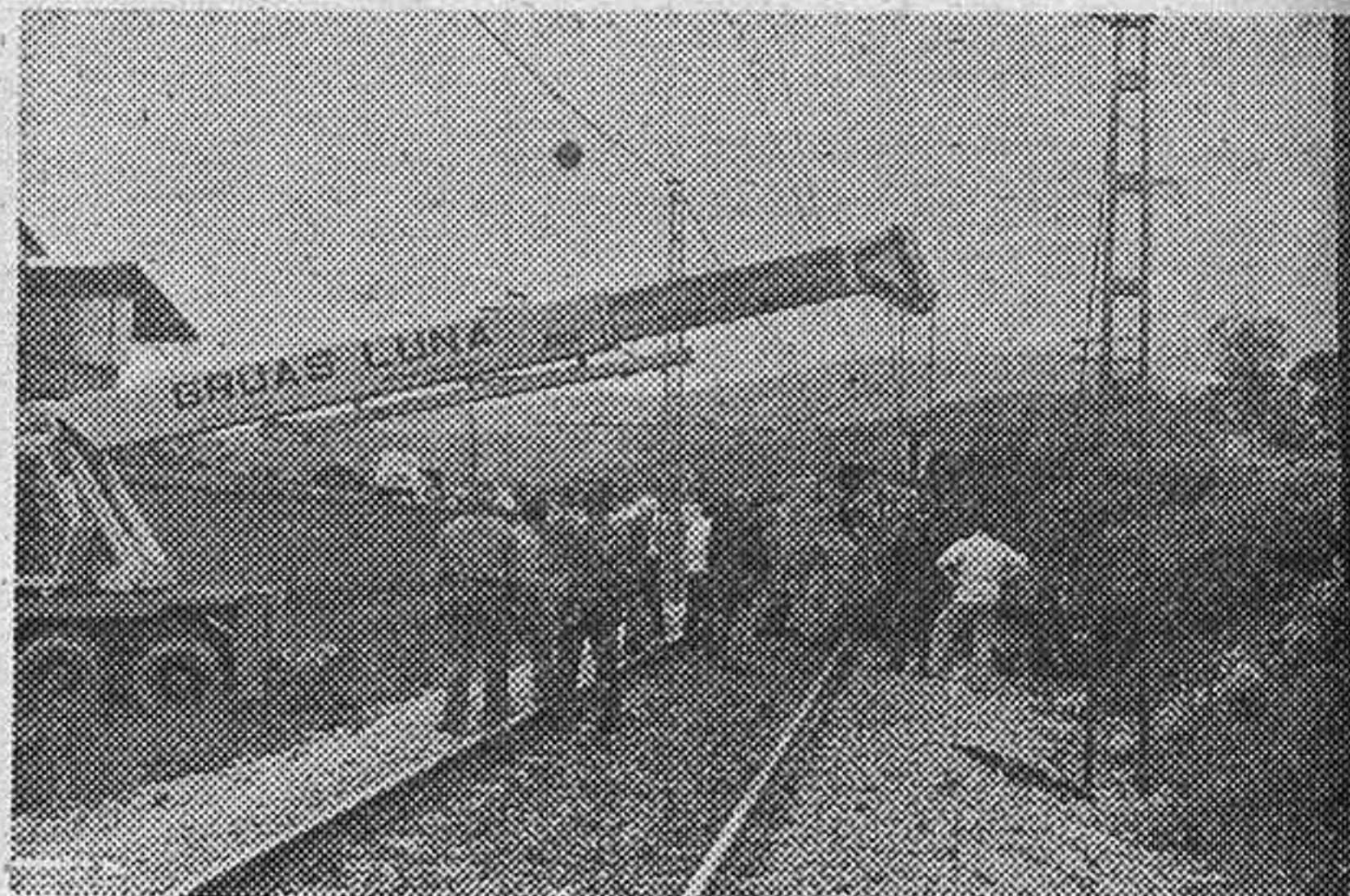
El verdadero nombre de la trapequista herida es Noemi Pasarán Hernández, de veinticuatro años, casada con su "partenaire".

Niño expulsado del colegio por desnudismo

FENE (La Coruña). (Efe.) — Un niño de ocho años ha sido expulsado del colegio Los Exógenos, de Fene, por "enseñar sus partes", dice una información que ayer publicaba "La Voz de Galicia".

La información puntualiza que la Asociación de Padres de Alumnos del centro aceptó la medida disciplinaria porque la acción del aludido alumno constituye "un acto inmoral por estar el muchacho en un curso mixto", según se desprende de las informaciones facilitadas por la Asociación de Vecinos de Barallobre.

EVITO UNA CATASTROFE



Raquel Gallardo evitó una catástrofe ferroviaria al observar cómo una máquina se había precipitado por un terraplén y obstruía una vía férrea por la que circulaba un Ter a toda velocidad. Raquel llamó al jefe de estación de Bembibre, quien puso el hecho en conocimiento del Control de Tráfico Central, donde detuvieron todos los trenes de la línea cortando el fluido eléctrico. El conductor de la máquina, Antonio Arquelle, se encuentra internado en un hospital a causa de las heridas que sufrió al caer

+

Doña Isabel Aparicio Ripoll
Don Simón Loscertales Bona
Don José Antonio Loscertales Aparicio
Doña Patrocinio Aparicio Ripoll

FALLECIERON, RESPECTIVAMENTE, EL
11 DE JUNIO DE 1976
23 DE AGOSTO DE 1971
3 DE SEPTIEMBRE DE 1976
29 DE SEPTIEMBRE DE 1977

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, hermanos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

Las misas de réquiem, a las 20,30 horas, hoy, día 12 de junio, en San Jerónimo el Real; en San Gil Abad, de Zaragoza, a las 20,30 horas, el 12 de junio, serán aplicadas por su eterno descanso.

C. O. U. - B. U. P.

INGLES EN MADRID - INGLATERRA
CURSOS INTENSIVOS

AZAFÁTAS • SECRETARIADO BILINGÜE • TURISMO • RELACIONES PUBLICAS • GRADUADO ESC.

ABRAHAM LINCOLN (Legalmente reconocido)
CALLE ILLESCAS, 5 (Campamento-Aluche)
TELEF. 711 41 62

INSTITUTO VOX
Av. José Antonio, 59
Telfs. 247 17 59 - 63

+

EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Santiago Bernabéu de Yeste

PRESIDENTE DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL
Falleció en Madrid el día 2 de junio de 1978
 A LOS OCHENTA Y TRES AÑOS DE EDAD
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

La PEÑA MARIANO
 RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma.
 El funeral se celebrará el próximo miércoles, día 14 del actual, a las veinte y cinco horas, en la santa iglesia catedral de San Isidro (Toledo, 37).

Movimiento Internacionalista de Publicaciones Españolas

"MADRID SEMANAL" Y "PRIVATE", RETIRADOS

La era de las comunicaciones por satélite está alcanzando cotas admirables. Hace pocas fechas, una página en color ha sido transmitida, vía satélite, desde San Luis (Missouri), en Estados Unidos, a Lyon, en Francia, para ser reproducida, al mismo tiempo en "Blogs Democrat", de la primera ciudad, y en "Le Progrès", de la segunda. Es una experiencia de cooperación supranacional que está tomando cuerpo por todas partes, aunque aún sea por medio del Intelsat IV A, como era este caso.

Europereidismo en la segunda fase

Un programa también de ese carácter se está gestando en España. La revista "Via Libre", editada por Rente, y que dirige José Luis Pérez Cebrían, comienza el mes de julio una experiencia de europereidismo en la segunda fase.

Por un acuerdo tomado con las revistas "La Vie du Rail", de los ferrocarriles franceses, y "Voci della Rotaia", de los italianos, las tres publicaciones reproducirán mensualmente y simultáneamente una sección cultural idéntica con aportaciones de las redacciones respectivas.

Este es el segundo paso para una labor de colaboración iniciada el pasado mes de febrero, por la adopción de un mismo diseño gráfico para la cabecera de las tres publicaciones ferroviarias latinas, a las que puede, en breve, sumarse la portuguesa. Dirigidas a un público fundamentalmente conectado con los trenes, profesionales y aficionados, que en cifras de tirada suman 300.000 "La Vie du Rail", 80.000 "Voci della Rotaia" y 70.000 "Via Libre" — ejemplares, es decir, 450.000 lectores, las tres revistas unen sus fuerzas en un proyecto de cooperación informativa aportando su audiencia y su veteranía. "La Vie du Rail" es un semanario que cuenta treinta y cuatro años de existencia y tiene una edición especial bimensual para países no europeos; "Voci della Rotaia" es mensual y fue fundada en 1958. La menor, la revista española, data de 1964 y, aparte de la faceta ferroviaria, cultiva, como las anteriores, los temas literarios, deportivos, etc.

«El Alcázar», ultramarino

Entre los diarios madrileños también se registra un movimiento hacia el exterior. "El Alcázar" vuela desde la semana pasada a Estados Unidos y Canadá, en una edición inicial de quinientos ejemplares diarios, que se distribuirán desde Detroit, Buffalo y Toronto entre españoles residentes en Norteamérica.

Ingratas noticias

Menos afortunados que los colegas encargados de las aludidas publicaciones son los de "Madrid Semanal" y "Private". El primero, semanario, ha sido objeto de querrela criminal por supuesto delito de defraudación de derechos de propiedad, y ha sido or-

denado su secuestro. La querrela procede de la sociedad editora del desaparecido diario "Madrid", cuya cabecera reproduce con caracteres parecidos. Ha quedado prohibida su edición hasta nueva orden. En cuanto a "Private", el Ministerio del Interior ha ordenado la retirada de los quioscos de todo el territorio nacional de sus ejemplares por el carácter pornográfico de los mismos. Por el número primero fueron multados, en su día, los impresores, director y distribuidor de la revista, por decisión del Consejo de Ministros, con cinco millones de pesetas cada uno. En estos momentos se considera que la publicación ha rebasado los límites de cualquier tipo de libertad de expresión gráfica permitida. Por la reincidencia se estima que se acentúa la gravedad de la posible sanción. Han sido instruidas diligencias para el consiguiente traslado a la Audiencia Nacional.

El director de "Andalán", Pablo Larrañeta, ha prestado declaración en el Juzgado de Instrucción número 4 de Zaragoza sobre el editorial y dos artículos de su semanario, aparecido en la primera semana de junio, por supuesto delito contra la libertad de expresión. En los citados trabajos se hacía referencia al papel constitucional que corresponde al Ejército y a la querrela por injurias promovida por el director y un periodista de la publicación en la que se mencionaba la campaña de solidaridad con el semanario, que están organizando fuerzas políticas de izquierdas. Últimamente se han repetido las querrelas, en las que están implicados Larrañeta y otros miembros de la redacción del periódico aragonés.

Reivindicación de los periodistas barceloneses

Los profesionales de la prensa de Barcelona, por medio del presidente de su Asociación de la Prensa, Josep Pernaú, han hecho llegar a Rafael Arias Salgado, coordinador de UCD, una petición de entrevista con el presidente Adolfo Suárez, a fin de exponerle los problemas que presentan las convalidaciones académicas de los periodistas.

A finales del presente junio se celebrará una reunión entre representantes de la Facultad y de la Asociación de la Prensa para establecer los criterios finales y el calendario definitivo. En lo relativo a las oposiciones, la Facultad otorgará un plazo de cuatro años para que los periodistas interesados puedan convalidar, presentar tesina de licenciatura, seguir los cursos de doctorado y presentar su tesis correspondiente para doctorarse.

Una revista para miniaturistas

"Maqueta", revista técnica para el miniaturista, acaba de sacar al mercado su número cero, cuyas líneas orientadoras son cultivar las múltiples aficiones del importante número de perso-

nas aficionadas al coleccionismo o el modelismo, en sus variadas facetas. La revista, de carácter mensual, cuarenta y cuatro páginas, muchas de ellas a todo color, como la portada. Grabados reproducidos del Servicio Histórico Militar, sugerencias para maquetistas, informaciones y noticias relacionadas con ese mundo, constituyen la parte más importante del número que comentamos.

Con nombres propios

Pilar Narviñ, subdirectora de "Pueblo", y Torcuato Luca de Tena, director de "ABC", han sido los padrinos de presentación del más reciente libro de Carmen Llorca, "Las mujeres de los dictadores", acto que se celebró en el Club Internacional de Prensa, en un clima de gran cordialidad y con una audiencia numerosísima de personalidades políticas, informadores de todos los medios de comunicación y representantes de las letras en general.

Fernando Onega, hasta el pasado martes, al frente de la oficina de prensa de la Presidencia del Gobierno, ha dimitido de su cargo y se reintegra a su puesto de subdirector del diario "Arriba".

Emilio Rey, que durante tres años ha llevado la dirección del diario "La Mañana", de Lérida, ha tomado posesión del cargo de director adjunto de "El Noticiero Universal", de Barcelona, diario que comienza una nueva etapa, modificando su actual sistema de impresión.

Francisco Hernández Díaz pasa a ser nuevo director del matutino de Tenerife "El Día", hasta ahora bajo la responsabilidad de Francisco Ayala Armas.

Reconocimiento para la prensa técnica

Entre otras conclusiones aprobadas en las sesiones de su II Congreso, celebrado en Barcelona en mayo pasado, los representantes de la prensa técnica han solicitado de la Administración y de los sectores públicos su reconocimiento "en igualdad de condiciones con los demás medios de comunicación, sin discriminaciones ni infravaloraciones". Se hace hincapié en la importancia del papel de esta prensa y de que, en este contexto, interesa que se incremente el sentido de la profesionalidad, la libertad de expresión y la independencia. Se subraya la misión de servicio a la investigación y la ciencia y la utilidad de potenciar el intercambio de lectores y autores entre los diferentes países de habla española, así como el sustantivo papel que juega en el desarrollo socioeconómico del país.

Premio con ceremonia presidencial

El Presidente de Costa Rica, Rodrigo Carazo, ha hecho entrega personalmente del premio Efe de periodismo a la mejor fotografía 1977 al ganador del mismo, el costarricense Juan José Aguilar, en un acto celebrado en la Casa de España de la capital, San José. Hizo la presentación el director de "La Nación", Guido Fernández, presidente al mismo tiempo de la Agencia Centro-Americana de Noticias (ACAN). El presidente de la entidad que concede el galardón, Luis María Anón, pronunció unas palabras, dejando constancia del honor que representa para Efe que el propio Presidente de la República interviniese en la emotiva ceremonia. Entre otras ilustres personalidades estuvieron presentes el presidente de la Asamblea legislativa, el ministro de la Presidencia, el ministro de Cultura y el encargado de Negocios de España, Luis Arias; los directores de Efe Alberto Poveda e Indalecio Díaz y destacadas figuras del mundo periodístico, oficial y diplomático.



LLAVE EN MANO

C/ CACERES, 41

- 3 dormitorios, salón comedor, 2 baños y aseo.
- Ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.
Ferraz, 64 - MADRID-8



Celebra en Madrid una **GRAN EXPOSICION DE ALFOMBRAS PERSAS** CON MAS DE 500 PIEZAS Y DESCUENTOS DE **HASTA EL 50%**

EN EL **HOTEL VELAZQUEZ**
DEL 8 AL 23 DE JUNIO
Horario: de 10 a 2 y de 5 a 9. Incluso festivos

Algunos de nuestros excepcionales precios:

	ANTES PTS.	AHORA PTS.
BOHARA	2,97 x 1,82	145.000 69.000
HAMADAN	2,02 x 1,33	52.000 34.000
TABRIZ ROYAL 2,25 x 1,43		265.000 155.000
TABRIZ	2 x 3	375.000 195.000
KESCHAN		
ANTIGUO	4,80 x 3,12	1.350.000 725.000
GASKAY	1,70 x 1,20	42.000 27.000

GRAN OPORTUNIDAD DE INVERSION



En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka

La Tróika

Restaurante Ruso
Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional
General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid
Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34
PARKING GRATUITO

Miles de plazas

(Ambos sexos, con 4.º bachiller, graduado, FP-1, etc. Exámenes muy sencillos. Excelente retribución).
176 DE AUXILIARES EN LA JUNTA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES. Instancias, hasta el 26 del actual, y también pueden presentarse para la próxima convocatoria de AUXILIARES DE MINISTERIOS con miles de plazas. Oportunidad excepcional (la misma preparación para ambas oposiciones).

INGLES EN 3 MESES

Compatible con disfrutar vacaciones. Igualmente FRANCES, ALEMÁN Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas.

GRADUADO ESCOLAR

(Es el bachiller elemental en un solo examen, septiembre)

1.º DE BUP

(Curso intensivo de verano para suspensos)

INSPECTORES A. HACIENDA

(Varios grupos)

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11
Telfs. 232 75 35 - 221 12 05

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

Galería Juana Mordó
VILLANUEVA, 7

CAPOBIANCHI



José Olivé
ACUARELAS

VERONA
SALA DE ARTE

SAN BERNARDO, 19

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

Alfonso XI, 42 T. 239 20 22

JUAN IGNACIO
DE BLAS
PINTURAS

Próxima inauguración, día 13
Pilar de Vega, esculturas



GALERIA DE ARTE

CLAUDIO COELLO, 25

Teléf. 275 72 39

COLECTIVA

HOY LUNES,

INAUGURACION

- ALBIZU
- BASIANO
- BIENABE
- FIESTRAS
- GARCIA ERGUIN
- CARLOS E. GIL
- E. LOPE
- MOMOTIO
- JESUS MONTES
- BERNARD PETIT
- POCH ROMEU
- JOSEP SALA
- J. SALIS
- JULIAN UGARTE



Durán
Subastas de Arte

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suar e

SUBASTA NUMERO 105

Días 20, 21 y 22 junio, a las 8 tarde

OBRAS IMPORTANTES DE: Maestro de las medias figuras: Hans Vereycke, Marco Ricci, Roberto Domingo, Mariano Benlliure, Muñoz Degraín, Salvador Martínez Cubells, Ginés Parra, Francisco Mateos, Segundo Matilla, Pedro Flores, Eduardo Chicharro, Moreno Carbonero, Ricardo Villodas, Francisco Arias, Picasso, Anselmo Miguel Nieto, Manuel Viola, Constantino Grandío, Teodoro Laharrague, Fermín Santos, José Caballero, Dalí, Carlos de Haes, González de la Serna, Ricardo Baroja, Vázquez Díaz, Eduardo Cortés, Tharrats, Pascual Bueno, Angel Orcajo, Mampaso, Mingorance, Palazuelo, Soto Galán, Isaias Díaz, Esplandiu, David Cox, Peter Nichols, Julio Ramis, etc

NUMISMÁTICA: Monedas de 8 escudos de oro de Felipe V, Carlos III, Fernando VI y Fernando VII, 100 reales de oro de Isabel II. Relojes de sobremesa franceses, españoles, etc. Gran colección de miniaturas francesas del siglo XIX

BRONCES EUROPEOS: De Mariano Benlliure, Pierre Julés Mene, Moigniez, Pallet, etc.

Muebles ingleses, franceses y españoles de los siglos XVII, XVIII y XIX

Orfebrería europea y colonial, marfiles, arte oriental y piedras duras, cerámicas y porcelanas, abanicos, bronce oriental, cristal "art nouveau", armas de fuego, joyas, etc.

BERKOWITSCH - Subastas de arte

VELAZQUEZ, 4. MADRID. TELEFONO 275 64 31

GRAN SUBASTA LIQUIDACION FIN TEMPORADA

Jueves 15 de junio, 8 tarde

HOTEL WELLINGTON

VELAZQUEZ, 8 - MADRID - TELEFONO 278 74 00

OBRAS DE: Alegre, Arteta, Agrasot, Bardasano, Anglada, G. Barrera, Balaca, Boudin, Casas, Casas Abarca, Cortés, Cuni, Duffy, Durancamps, Denis, Del Olmo, Duce, Echevarría, Grandío, Grau Santos, G. de la Serna, G. Prieto, Gómez Gil, De Haes, Hugue, F. Hals, Hobbema, Hz. Quero, Larsson, Más y Fondevilla, Mompou, Monis Mora, Más Riera, Miranda, Miralles, Mateos, Mingorance, Mir, Opisso, Van Ostade, Paredes, Peinado, Pla, Druna, Palmaroli, Pinazo, Puig Barella, J. F. Parra, Pujol, Pradilla, Quirós, Romero Resandi, Revello, Rico, Salinas, Segura, Serra, Sacharoff, Soler, Sarabia, Terruella, Tossat, Turner, Vázquez Díaz, Verdugo Landi, Vargas Ruiz, Tharrats

Muebles - Bronces - Esculturas - Porcelana - Plata

UNA SESION: 377 LOTES

Exposición: Martes 18 y miércoles 14 de junio

Informes y catálogos: Velázquez, 4. Teléfono 276 15 56

LA BAUHAUS

En estos momentos, la temporada artística alcanza su apoteosis: Miró, Sert, Renau y la Bauhaus, además de las muestras que se ofrecen en las doscientas galerías madrileñas. Nunca se dio una coincidencia tan rica y afortunada para los aficionados.

La exposición de la Bauhaus ha sido organizada por la Fundación Juan March y el Instituto Alemán de Madrid bajo el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania. Pretende dar a conocer, con ayuda de fotografías, objetos diversos, reproducciones de obras de arte, películas multivisión, programas video, libros y catálogos, lo que es este importante movimiento alemán de los años veinte y sus métodos de enseñanza en los distintos campos artísticos.

Analizar por qué la Bauhaus, como tipo de escuela superior de arte, ha perdido tan poca actualidad, interés e incentivo para la discusión, y se sigue aún tomando, tanto en Estados Unidos como en Europa, como modelo y ejemplo para revisar los objetivos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas de arte, fue el tema de la conferencia que pronunció el doctor Detlef Noack, ex presidente de la Escuela Superior de Bellas Artes de Berlín, con motivo de la inauguración de la Bauhaus en la Fundación Juan March, que permanecerá abierta hasta el 16 de julio.

En la primavera de 1919, Walter Gropius es llamado a Weimar, donde funda la Bauhaus. El 10 de abril de 1933, dos centenares de agentes de Policía cercaron la sede de la institución, establecida provisionalmente desde hacía meses en una vieja fá-

brica de Berlín; detuvieron a 32 alumnos y precintaron todas las dependencias.

La Bauhaus se vio desde el primer día en medio de la lucha por la existencia—ha dicho Ludwig Grote—, lucha que siempre había de librar Gropius solo. Cuando el gobierno de Turingia rescindió los contratos, Gropius tuvo la satisfacción de que la mayoría del alumnado se declarase solidario con él y los demás maestros, y entonces se efectuó el primer traslado a Dessau. La Bauhaus se había conglomerao ya en una comunidad combatiente.

El grupo de pintores, arquitectos, escultores, grabadores y diseñadores que se congregó bajo aquel nombre—entre ellos, además de Gropius, Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Kandinsky, Albers, Paul Klee y Oscar Schlemmer—no pretendió formar una escuela, sino influir en la vida cotidiana del hombre de principios del siglo XX. Su campo no estuvo circunscrito a ninguna especialidad artística, sino que abarcó la existencia entera.

En la línea de la Bauhaus como institución pedagógica, uno de los aspectos más originales estuvo constituido por el "Vorkurs" o curso preliminar que debía seguir

todo el que pretendiera incorporarse a la organización, cualquiera que fuese su objetivo final, ya se tratara de un pintor famoso, un arquitecto célebre o un simple aspirante a artesano ebauista.

Cuando en mayor medida los gremios plasmar, y siempre de modo más íntimo—comentaba Gropius—, la comunidad de nuestro trabajo llegará también a ser posible, partiendo del común centro espiritual, crear la vinculación entre la industria, la artesanía, la ciencia y las fuerzas configuradoras del espacio de nuestro tiempo.

La importancia de la Bauhaus sería decisiva. Fue entonces cuando se concibió el modelo de sociedad en que ahora vivimos: arquitectura, moda, estética industrial, música, cine, televisión y medios publicitarios.

Durante los años veinte se vio nacer el arte de la era industrial. El artista se politiza cada vez más: su obra está dirigida a influir en la conciencia política del hombre. A través de las fronteras, una nueva forma de expresión artística lucha por la democracia en muchos países de Europa.

J. R. ALFARO

Exposición
de Antonio Maestú

Antonio Maestú, alumno de la Facultad de Ciencias de la Información, ha presentado en el colegio mayor San Juan Evangelista, de la Ciudad Universitaria, una exposición de cincuenta y cinco cuadros. Anteriormente, en este mismo curso, la muestra de su obra artística fue montada en la Universidad Autónoma.

LA PINTURA
DE LUISSON

En la galería de la Mota presenta un conjunto de obras Luisson, artista de un evidente talento plástico. "En principio—dice su presentador, Emilio Romero—es un dibujante que plasma y retrata muy bien la forma y la profundidad de los seres y de las cosas. Tiene como deseo



José Gurvich, de nacionalidad lituana y con residencia en Uruguay, expone por primera vez en Madrid. Alumno desde muy joven del pintor uruguayo Torres García, se inició en el constructivismo, que fue la base para desarrollar su desbordante personalidad. Fue hombre de innumerables y heterogéneas actividades artísticas. A partir de 1954 viaja por Europa, residiendo durante largas temporadas en España; fue asiduo visitante del Prado y un gran estudioso de nuestra pintura. Posteriormente realizó algunos viajes a Israel, donde vivió la experiencia del "kibutz" y simultaneó su tarea artística con la de pastor de ovejas. Cuando estaba a punto de realizar una exposición en el Museo Judío de Nueva York le sobrevino la muerte, en 1974, a consecuencia de una oclusión coronaria.

La exposición que presenta en galería Fauna's está compuesta de óleos, temperas y terracotas, realizados entre 1965 y 1972. Durante varios años siguió la línea marcada por su maestro Torres García, y al cabo de los años fue liberándose de las rígidas normas constructivistas, de las que conservó un gran dominio y proporción del espacio, que de forma evidente y acusada se percibe en todas sus obras. Bajo la apariencia caótica de ese torrente vital, de esa humanidad desbordante que se desparrama por el lienzo, predomina siempre el orden y el equilibrio. La convergencia de diversas culturas ha

originado ese "pot-pourri" de influencias que, asimiladas, han dado lugar a una obra en la que impera una poderosa y diferenciada personalidad. Las huellas de El Bosco y Brueghel se perciben en la forma de rellenar el espacio con figurillas populares de abigarrada iconografía, que originan una especie de saga microcósmica de profunda religiosidad y contenido poético. En sus visitas a Israel fueron afirmando sus adormecidas vivencias centroeuropeas, y como en Chagall, con el que posee muchos puntos de contacto, se fue afirmando su compleja personalidad judía. Hay unas palabras de Chagall que podrían aplicarse a Gurvich: "Todo pintor ha nacido en algún sitio. Y aunque más tarde pueda responder a influencias de otros ambientes, una cierta esencia, un cierto "aroma" del lugar de nacimiento, se adhiere a su obra."

La terracotas, realizadas en su mayor parte para la exposición que pensaba realizar en el Museo Judío de Nueva York, poseen unas características muy similares a las de su pintura. Son obras para ser palpadas, de intenso sabor popular, en las que de nuevo se prodiga una abigarrada iconografía con una gran riqueza de símbolos. En muchas ocasiones narra la historia del Tanag, escenas familiares y sencillas del pueblo judío, expresadas con infinito amor y poderosa fuerza. (Galería Fauna's.)

M.ª Teresa CASANELLES

de reconstruir los hombres y el reconstruir los hombres y el paisaje que desearía ver. Es una pintura realista, pero no una pintura banal, sino la realidad que quiere imponer e impone el propio Luisson para denunciar el paisaje, el trabajo, el ser humano, la vida misma. Se trata de una gran exposición, en que el artista revalida sus méritos generosamente

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

DE AYER Y DE HOY

Puesto que hay que prescindir del intento de abarcar un panorama de la Feria del Libro, ni siquiera con la reseña de algunas de sus novedades...

libertad total, la de pensamiento, la de actuación, incluso la de desenfreno y protesta—lejanos contestatarios nos resultan estos "escolantes"—, asumen todas las consecuencias de sus actos y todos sus riesgos...

En Clásicos Castalia aparece, en edición de Marina Mayoral, "En las orillas del Sar", de Rosalía de Castro.

mente el estudio que acompaña al texto poético. Marina Mayoral ha prestado en excelentes trabajos de investigación atención preferente a Rosalía de Castro...

centrase en el subjetivismo más puro y la expresión más auténtica del yo del poeta. De otra parte, por su desarraigo y desolada visión del mundo...

La nueva obra de

Rafael Abella

"Por el imperio hacia Dios" o la posguerra día a día

Rafael Abella Por el Imperio hacia Dios Crónica de una Posguerra



Acaba de ser publicado en la colección Espejo de España, de Planeta, el libro de Rafael Abella "Por el imperio hacia Dios", que puede ser considerada como la tercera obra de una trilogía iniciada por este autor con "La vida cotidiana durante la guerra civil..."

Rafael Abella recoge en esta nueva obra dieciséis años (1939-1955) de una España destrozada por la guerra, en la que se distinguen solamente dos modos de vivir, el del pueblo llano, con sus cartillas de racionamiento y su miseria...

Es la historia de la vida normal de un pueblo en una situación especial, contada con estilo claro, pero oído, no exento a veces de humor o dramatismo. "Por el imperio hacia Dios" es la crónica costumbrista de una época en la que los costumbres se alteraron—A.

FERIA DEL LIBRO

EL MAL TIEMPO NO IMPIDIO EL EXITO

Ciencia-ficción y política, los temas más solicitados

A falta de dos días para la clausura puede decirse, en rigor, que la Feria del Libro ha obtenido este año un gran éxito, al que no ha afectado ni la crisis económica ni el alza del coste de la vida.

Destaca en el panorama de ventas el libro de calidad, con referencias históricas y políticas, hecho debido a la necesidad de reflexión más personal del comprador habitual de temas políticos, que a partir de ahora es quien se ocupa de seleccionar la buena obra de la simplemente panfletaria.

En la novela de calidad y de contenido histórico político podemos señalar "Señas de identidad", de J. Goytisolo; "Si te dicen que caí", de J. Marse; y "Autobiografía de Federico Sánchez", de Semprún.

La librería mencionada ha señalado como libros solicitados, en cuanto a ensayos de arte, "La construcción de la vanguardia 1850-1939", de Valeriano Bozal. En pedagogía, Freire, con "Carta a Guinea Bissau" y "Pedagogía del oprimido", y de ensayo sociológico, "El pato Donald".

Alianza Editorial pone en lugar relevante el libro de ciencia-ficción, destacando como novedades "El silencio

blanco y otros cuentos", de Jack London; "La dama del lago", de Raymond Chandler; los cuentos morales de Simone Ortega y las conocidas obras de Nietzsche y Herman Hesse.

Plaza & Janés destaca en sus ventas las obras "El es-



cándalo en Tierra Santa", de Gironella, y la buena aceptación de las obras sueltas de Vicente Blasco Ibáñez, así como la colección de realismo fantástico, en la que sobresale García Márquez, entre otros.

La librería El Brocense señala como obras más vendidas "El tambor de hojalata", de Hünten Grass; "Trópico de Capricornio", de Henry Miller; "Rayuela", y "El libro de Manuel", de Cortázar, y en política, "Las mujeres en las cárceles franquistas", de Juana Dofia.

Respecto a la literatura infantil, la Editorial Ersa destaca entre sus ventas, aparte de las obras de todos conocidos como "Blancanieves" o "Caperucita Roja", la colección que comienza con la obra "Una ciudad romana", de R. J. Unstead, y los libros de Walt Disney.

La Editorial Grijalbo señala las obras "Qué me está pasando" (para niños), de Peter Mayler; "Capitanes y reyes", de Taylor Cladwell; "La guerra civil española", de Thomas, y "Guerra y revolución en España 1936-1939", de Georges Soria.

Nueva edición de "Viaje por los montes y chimeneas de Galicia"

Acaba de aparecer la tercera edición de "Viaje por los montes y chimeneas de Galicia" (Colección Austral), de José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro.

Summers, Paleta Agromán-78

Victor, Galas y Bruna, finalistas y ganadores de los tres accésit



Luciana Wolf recibe, en nombre de Summers y de manos de Aguirre González, la Paleta Agromán-78

La vecindad del Congreso de Diputados y el celebrarse la concentración anual de humoristas en la sala Cortes del hotel Palace influyó segura, decisivamente, en los miembros del jurado calificador de la XX edición de la Paleta Agromán, que otorgaron el premio a un chiste, uno de los 103 publicados en el famoso almanaque, original de Summers y que versaba precisamente sobre el Parlamento español y sus "chapuzas".

En la sala donde se dieron cita los cultivadores de la gracia—escrita, gráfica y verbal, pues también estaban célebres caricatos—y rutilantes estrellas del teatro, la pantalla y el folklore, se aguardaba con impaciencia el fallo definitivo del jurado—com-

puesto por Mingote, Chumy, Dávila, Dátile, Nacher, Miranda, Clemente y Sócrates Quintana—. Joaquín Prats, maestro del micrófono y de ceremonias esa noche, supo calmar la tensión pública y mantener la atención de la masa, que también, por otra parte, se mantenía a base de canapés y sandwiches de jamón y queso. Se filtró la noticia de que no era muy cordiales la deliberación de los "encerrados" en una salita próxima, ya que mientras unos defendían la candidatura del mejor chiste, de un autor poco popular, otros propugnaban premiar al profesional conocido. Eso murmuraban los espías que se habían colado en el recinto de los jurados. Mingote, que llegó tarde a la reunión, inclinó la balanza a favor de Summers; también José María Aguirre, director del almanaque y presidente, sin voto, del jurado, dio a conocer, suavemente, su criterio: Agromán prefería una firma que "sonase". Decisivo criterio. Luciana Wolf, madrina de la Paleta 78, suavizó con su presencia la tensión entre la mayoría y la oposición; también la llegada a la salita de jurados de las gemelas Hurtado, monísima y encantadora pareja, contribuyó a desarrugar ceños y lubricar posiciones.

La propia Luciana recogió de manos de Aguirre la paleta y el sustancioso billete, que Summers, entregado a las tareas de rodaje, no pudo recibir personalmente. La "nominación" del primer accésit, 20.000 pesetas, a favor de Salas, y de los otros dos, de 15.000 cada uno, que recayeron en Victor y Bruna, se acogieron con grandes aplausos. También se aplaudió cariñosamente a Summers, campeón del humor en 1978.

Si Mingote no hubiera compartido, hoy sería Victor—símbolico nombre—el Paleta de este año.

D. A.

DESDE EL RECUERDO

Angel María de Lera se estrena como biógrafo en "Angel Pestaña", retrato de un anarquista, que edita Argos-Vergara. Retrato de un anarquista guerrá declar, en cierta manera, prototipo o encarnación de unas teorías. Así es, y así el libro supone, desde el

punto de vista de la indagación de una personalidad, la defensa de la interpretación de una ideología frente a otras interpretaciones y realizaciones. Angel María de Lera, que ha labrado su prestigio en el campo de la narrativa con una obra fecunda de gran valor testimonial, aborda aquí un género afín, en cierto modo, si así cabe decirlo puesto que es el relato de una vida, en gran parte recreada desde el recuerdo personal.

Parto de la base de que las buenas biografías necesitan de la afinidad entre el autor y su personaje, de una dosis de entusiasmo y de integración. Angel María de Lera confiesa que en este libro no ha pretendido otra cosa que "acercar a la contemplación de las generaciones jóvenes la figura de un luchador por el bien común como fue Angel Pestaña, que hoy, quizá más que nunca, puede servir de guía e inspiración, precisamente porque estamos atravesando una época huérfana de grandes hombres vivos..." "El pensamiento de Pestaña conserva toda su frescura y vigencia iniciales. El movimiento libertario y las corrientes progresistas y liberales, no marxistas de hoy, pueden encontrar en él todavía los mejores cauces para alcanzar sus fines." Es una declaración de principios, que no afecta a la objetividad del relato y que sí lo vivifica. Angel Pestaña, personalidad ética por excelencia, según se desprende de este testimonio, sufrió la ofensiva de propios y ajenos, de correccionistas y enemigos. El libro de Angel María de Lera viene a ser una excelente aportación al conocimiento del hombre y del luchador, de la persona humana y del político. Es una biografía documentada y entusiasta en que la memoria cumple un importante papel y aporta ese cálido aliento de admiración y amistad que da relieve a la figura.

"Yoga, zen y control psicossomático", última obra del profesor Ramiro A. Calle

El destacado orientalista y profesor de yoga de la Universidad Autónoma de Madrid acaba de publicar su última obra, esta vez en colaboración con José Alvaro Calle, profesor de la Universidad Complutense y especializado en todo lo referente a la mente y el cerebro. La obra se titula "Yoga, zen y control psicossomático" y es la primera de este tipo que tiene lugar en lengua castellana, recogiendo una amplia exposición del yoga y del zen (realizada por Ramiro Calle) y la justificación científica occidental—hasta donde es posible—a cargo del profesor José A. Calle. Ambos autores han efectuado una labor extraordinaria para asociar la sabiduría de Oriente y la de Occidente, pues, como indica Ramiro A. Calle, "Oriente y Occidente pueden y deben encontrarse en la más noble de las búsquedas; la de la última realidad. Uno y otro pueden aportar importantes conocimientos para encontrar respuestas a preguntas hasta ahora sin contestar y para colaborar en el perfeccionamiento del individuo".

Hacienda, decidida a acabar con todos los tipos de fraudes fiscales

Hace quince días era la fuga de capitales; esta semana el tema es el fraude fiscal, de 500 millones de pesetas, detectado por la Inspección del Ministerio de Hacienda. Los implicados percibirán esta cifra en concepto de desgravación fiscal a una supuesta exportación de confecciones textiles (¿hace tanto de Matesa?) y otros productos.

El disfrute ilícito de beneficios fiscales está tipificado como criminal desde la ley urgente de Medidas Fiscales aprobada en noviembre último, por la que se modificaba el artículo 319 del Código Penal, contemplando la posibilidad de prisión—entre tres meses y tres años y medio—cuando el motivo del delito sea superior a dos millones, corriendo su enjuiciamiento a cargo de la jurisdicción ordinaria.

El descubrimiento de la gran puesta en escena para engañar a la Administración, facilitado por el mismo Ministerio de Hacienda, con los que estrenaba el nuevo delito fiscal, demuestra varias cosas:

En primer lugar, que el Gobierno o, al menos, Hacienda está decidido a atacar estas formas de corrupción en la vida comercial y fiscal, que sólo hacen manchar la economía de mercado y, como ha dicho Fernández Ordóñez en Tomelloso, hay que acabar con tanta impunidad.

En segundo lugar, que aún hay tipos (no sabemos muy bien cómo llamarles) que no dudan en engañar por comisión al Estado (no era la omisión de ciertos deberes fiscales) o, lo que es lo mismo, a todos nosotros, al conjunto de ciudadanos que pagamos para

que ellos se enriquezcan con evidente dolo.

Y en tercer lugar, que las actuaciones penales que seguirán a las administrativas deberían ser lo más rigurosas que permita la ley para cumplir una verdadera función de ejemplaridad y, so-

Ayuda de los bancos para realizar la declaración de la renta

Algunos bancos han enviado estos días a sus clientes la relación de los dividendos cobrados en el año por su cartera de valores y los impuestos devengados, así como los intereses cobrados por sus depósitos y sus saldos, datos todos ellos necesarios para la declaración del impuesto general sobre la renta.

A toda esta información, y para que el contribuyente pueda fácilmente cumplir con su declaración del impuesto patrimonial, el Banco de Santander añade ahora una relación de todos los valores depositados en caja, valorados a la cotización media del último trimestre, como exige la ley.

Sin estos servicios de información no sería posible al contribuyente cumplir sus obligaciones con Hacienda, dada la cada vez mayor complejidad y dificultad que presentan las declaraciones por el impuesto general sobre la renta y el patrimonio.

bre todo, disuasoria. Quizá si los encartados en Matesa no estuvieran en la calle, habría quien se lo pensara más.

Sin embargo, esta línea de comportamiento de la Administración Pública queda discontinua con el ocultismo de las listas de los contribuyentes. Juan Español piensa que no se publican no tanto porque puedan hacerse con ellas grupos extorsionadores, sino porque—aunque ahora Hacienda seamos todos—todavía quedan muchos personajes que no se retratan debidamente ante el fisco.

La electricidad

Si el año pasado fue muy bueno en pluviosidad (el mejor de los últimos veinticinco), este ejercicio no le va a la zaga. Dicha circunstancia, la mejora de la demanda de consumo industrial y unos iminentes reajustes en las tarifas han cambiado las perspectivas del sector, coincidiendo con que el plan energético nacional 1978-87 ha llegado ya a las Cortes.

Esta mejoría se ha detectado incluso en la bolsa de valores, donde ha sido el grupo más fuerte en la última tanda bursátil. Descartada por el PEN la nacionalización de la red de alta tensión, de la que se había hablado en un anterior borrador de trabajo, el sector se siente relativamente optimista.

Precisamente sobre este último tema opinaba en un matutino madrileño el presidente de la compañía nacionalizada gala Electricité de France, Paul Delouvrier, que la mayor ventaja que se derivaba de un sector nacionalizado es una excelente interconexión entre las diferentes redes, con lo que se puede abaratar algo la electricidad, pero reconocía también que esta optimización se puede conseguir existiendo más de una empresa, y citaba concretamente el caso, que él conocía bien, de Bélgica, donde existen varias compañías eléctricas con una interconexión casi tan perfecta como la que existe en Francia con una sola compañía.

En definitiva, es un tema político, y ése es su campo de decisión, que difícilmente se puede achacar a una racionalización técnica, que no es, según sus palabras, un problema del número de empresas.

Alfonso TULLA (Logos)

"CUMBRE" TURISTICA EN PALMA DE MALLORCA

Ayer se inició en Palma de Mallorca la reunión general de la Federación Internacional de Operadores Turísticos (IFDO), a la que asisten representantes de 22 operadores turísticos pertenecientes a ocho países europeos.

A la clausura de esta reunión internacional de las compañías turísticas más importantes de Europa, que se celebrará hoy, asistirá el secretario de Estado para el Turismo, don Ignacio Aguirre Borrel, al que acompañará don Félix Arévalo, subdirector general de Comercialización de la Di-

rección General de Promoción del Turismo.

Entre los temas a tratar en la reunión figuran la contratación con los hoteles españoles y la posible adopción del contrato tipo con los hoteleros. También se tratará de la subida de precios del sector, especialmente los aspectos de las subidas de tarifas de los aeropuertos. Asimismo se tratará en estudio de la problemática de las huelgas, servicios de hostelería y situación actual de los aeropuertos españoles.

EL MINISTERIO DE COMERCIO BRITANICO AUTORIZA A UNA COMPAÑIA DE SEGUROS ESPAÑOLA A ESTABLECERSE EN EL REINO UNIDO

La Compañía de Seguros Ocaso, S. A., es la primera entidad española que abre una Sucursal en Londres

EL Ministerio de Comercio Británico ha concedido recientemente a la Compañía de Seguros Ocaso, S. A., autorización para operar en las actividades aseguradoras y reaseguradoras en el Reino Unido a través de una Sucursal.

La concesión de esta autorización—primera que se otorga a una compañía de seguros española—supone el reconocimiento, en uno de los más importantes centros de contratación del mercado asegurador mundial, del prestigio y nivel técnico alcanzado por el seguro español, y a la vez una firme toma de posición del mismo con vistas a la previsible integración de España en el Mercado Común.

La consolidación de la presencia en el mercado asegurador londinense de la Compañía de Seguros Ocaso, S. A., en donde venía operando ya a través de una oficina de contratación, al igual que lo viene haciendo en París y Rotterdam, refrenda oficialmente la expansión de la actividad internacional de esta entidad.

Ocaso, S. A., cuya fundación data de 1920, opera en todos los ramos del seguro y reaseguro. Cuenta actualmente con más de 10 millones de asegurados en el sector privado, industrial y comercial, lo que hace de esta entidad aseguradora una de las primeras compañías españolas en primas recaudadas, y la segunda en número total de pólizas suscritas.

LOS HOMBRES DE LA BOLSA

Necesaria especialización de la banca mediana y pequeña

Alfredo de Matías, economista y director general de Geslevante



● Se tiende al agrupamiento de los inversores privados en instituciones responsables

La doble faceta profesional de Alfredo de Matías Hernández nos ha permitido conocer su opinión sobre dos temas bien concretos: el papel de la banca mediana y pequeña y el de los fondos de inversión. De sus respuestas hemos obtenido otras tantas conclusiones: el carácter irreversible de la inversión colectiva y la especialización a que habrá de tender la banca de mediana proporción.

Alfredo de Matías es licenciado en ciencias económicas por la Universidad Central de Madrid, miembro numerario del Instituto de Analistas Financieros, consejero director general de Geslevante, administrador único de Gesfonlevante, sociedad gestora de fondos de inversión mobiliaria, y consejero delegado de sociedades pertenecientes al grupo empresarial del Banco de Levante.

—¿Cuándo y por qué se crean los fondos de inversión en el mercado bursátil español?

—Aparecen en la legislación española con la ley de Bases de Ordenación del Crédito y la Banca, de 14 de abril de 1962. La reglamentación de su actuación no aparece hasta 1964, y en 1966 son creados los primeros y empiezan a funcionar. Su función no fue más que el reflejo de los intermediarios financieros que había, ya hace tiempo, en los mercados bursátiles de Estados Unidos y Europa. No obstante, hasta 1969 no se alcanza el "boom", con 13 fondos, un patrimonio conjunto de 32.680 millones de pesetas y más de 10.000 participantes.

—La sociedad que representa tiene autorización para constituir un fondo. ¿No están algo desprestigiados? ¿Cuál es en estos momentos su cometido y actuación y cuál será en los próximos años?

—Los fondos han vivido de lleno, lógicamente, la gran crisis bursátil de los cuatro últimos años. Pero si creemos que la Bolsa ha de desempeñar en el futuro un primordial papel en el mercado financiero, los fondos son unos instrumentos válidos que, bajo la forma de inversión colectiva, aporten la garantía de gestión y tecnificación que la Bolsa necesita.

—¿Qué ventajas puede tener el inversor particular que participe en un fondo respecto de la inversión en acciones?

—En principio, los fondos están dirigidos hacia aquellas personas que desean obtener unos resultados en Bolsa de carácter no especulativo. En ellos, el inversor que busca cobertura para sus ahorros y que desea construir un patrimonio cara al futuro, careciendo de preparación técnica o de tiempo para dedicarse al manejo de las actividades bursátiles, encuentra el cauce idóneo. Por otro lado, la tendencia mundial es el agrupamiento de los inversores privados e instituciones responsables que les proporcionan mayores oportunidades de diversificación, rentabilidad y seguridad de las que obtendrían con su propia gestión.

—No será partidario de las grandes unidades bancarias...

—El proceso de concentración bancaria al que estamos asistiendo en un hecho normal que se ha dado en todos los países del mundo. En España se ha acentuado por dos motivos fundamentales: la pugna entre los grandes por escalar puestos en el "ranking" bancario y en el deseo de alcanzar dimensiones competitivas frente a la banca extranjera. Particularmente creo que este proceso de concentración es bueno para el país, siempre y cuando existan, sin ningún tipo de trabas, los bancos pequeños y medianos en el concierto bancario y libertad de acceso a la profesión de banquero.

—¿Cuál será, en el futuro, la función de la banca mediana?

—Ha de jugar un gran papel en el futuro financiero de este país. Tendrá que dar unos servicios distintos, porque diferente será su clientela. La especialización de este tipo de banca es una necesidad inevitable. El desarrollo de la gran banca no exige la desaparición de la pequeña. Por el contrario, en un sistema de economía libre, ambas se complementan y son necesarias.

J. M. MINER LICEAGA

BALANCE DE LA SEMANA

Comportamiento: Entonado.
Índice general: 104,92 (+ 0,94).
Contratación: Baja.
Mejor grupo: Eléctrico.
Cierre: Tranquilo y poco activo.

INMOBILIARIA VASCO CENTRAL, S. A. (VACESA)

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a sus accionistas un dividendo activo del ocho por ciento (8 %) libre de impuestos como entrega a cuenta de los beneficios del presente año de 1978, correspondiendo, por tanto, 40 pesetas a cada una de las acciones comprendidas entre los números 1 al 1.076.388.

Este dividendo será satisfecho contra entrega del cupón número 71 por el Banco de Vizcaya en sus oficinas de Madrid, Bilbao y Barcelona, a partir del día 17 del mes de julio próximo.

Bilbao, 9 de junio de 1978.

Presidente del Consejo de Administración: Sr. Juan José de la Haza. Secretario del Consejo de Administración: Sr. Juan José de la Haza. Director General: Sr. Juan José de la Haza.

**La compañía
Ocaso, S. A., autori-
zada para abrir una
sucursal en Londres**

El Ministerio de Comercio británico ha concedido recientemente a la compañía de seguros Ocaso, S. A., autorización para operar en las actividades aseguradoras y reaseguradoras en el Reino Unido a través de una sucursal.

La concesión de esta autorización—primera que se otorga a una compañía de seguros española—supone el reconocimiento, en uno de los más importantes centros de contratación del mercado asegurador mundial, del prestigio y nivel técnico alcanzado por el seguro español, y a la vez una firme toma de posición del mismo con vistas a la previsible integración de España en el Mercado Común.

**MEDIOS PROMOCION
Y AGRUPACION
INTERNACIONAL, S. A.
(MEPRAG INTER-
NACIONAL, S. A.)**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los accionistas de la Sociedad a la JUNTA GENERAL ORDINARIA que se celebrará el día 28 de junio de 1978, a las nueve treinta horas, en primera convocatoria, o el día 29 de junio de 1978, a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio de la calle Manuel González Longoria, número 2, de Madrid, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

— Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuentas de pérdidas y ganancias y gestión social correspondiente al ejercicio 1977.
— Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978.

Madrid, 25 de mayo de 1978.—El presidente del Consejo de Administración.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**ELECTROMECHANICA
ITALA, S. A.**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los accionistas de la Sociedad a la JUNTA GENERAL ORDINARIA que se celebrará el día 28 de junio de 1978, a las once horas, en primera convocatoria, o el día 29 de junio de 1978, a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, calle Manuel González Longoria, número 2, de Madrid, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

— Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuentas de pérdidas y ganancias y gestión social, correspondiente al ejercicio de 1977.
— Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1978.

Madrid, 25 de mayo de 1978.—El presidente del Consejo de Administración.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**COMERCIAL
GARZA, S. A.**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los accionistas de la Sociedad a la JUNTA GENERAL ORDINARIA que se celebrará el día 28 de junio de 1978, a las nueve horas, en primera convocatoria, o el día 29 de junio de 1978, a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, calle de Sagasta, número 27, de Madrid, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

— Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuentas de pérdidas y ganancias y gestión social correspondiente al ejercicio 1977.
— Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978.

Madrid, 25 de mayo de 1978.—El presidente del Consejo de Administración.

EL «METRO» SE DESPIDE

El vicepresidente, presidente en funciones, del Metropolitano de Madrid, don Rafael Valero del Río, celebró el pasado sábado una rueda de prensa en la que expuso las últimas razones sobre la situación de la empresa ante la intervención del Estado. HOJA DEL LUNES, como resumen de todo lo dicho hasta ahora en tan polémico asunto, ha pedido esta exposición de motivos y despedida a don Rafael Valero, como mejor resumen de cuanto ha ocurrido y aún queda por decidir sobre el Metro madrileño y sus accionistas.

EL jueves 8 de junio de 1978 ha sido promulgado un real decreto-ley en cuya virtud se establece la intervención del Ministerio de Transportes en la Compañía Metropolitana de Madrid, cesando en sus funciones gestoras del servicio público el Consejo de Administración. Simultáneamente se ha enviado o se va a enviar a las Cortes un proyecto de ley por el cual se va a proceder a la desprivatización de la Compañía. Quiere esto decir que la intervención del Ministerio de Transportes se solapará previsiblemente con la aprobación de la ley y que, por lo tanto, esta intervención temporal concluye definitivamente con más de sesenta años de historia de nuestra Compañía, que ha sido también un poco la historia de Madrid.

El Metro de Madrid ha sido durante decenios la espina dorsal del transporte público de nuestra capital y todavía sigue siendo ahora y lo será más en el futuro un elemento básico para el transporte de los madrileños y un arma de primer orden para paliar el colapso circulatorio a que nos vemos forzados. Ruego que no olviden ustedes que si ello ha sido posible hay que achacarlo a la visión de futuro de tres hombres (Mendoza, Otamendi y González Echarte), inicialmente incomprendidos, que en el año 1917 se lanzaron a la aventura de crear un Metro en una ciudad para la que todavía no era imprescindible, y siendo objeto de la mayor indiferencia por parte de sus conciudadanos.

La concesión de las líneas del Metro fue solicitada y obtenida con la renuncia expresa de los fundadores a recibir cualquier subvención del Estado y adquiriendo, como contrapartida, el derecho a fijar libremente sus tarifas. Derecho que todavía sigue vigente aunque no reconocido por los poderes públicos. Durante esta primera etapa, que transcurre hasta el año 1939, el Metro construyó cerca de 21 kilómetros de líneas nuevas y se convirtió en un sistema perfectamente idóneo de transporte, con unas tarifas libremente fijadas y absolutamente razonables, y siendo objeto de la admiración y el cariño de los madrileños, que lo consideraban como algo muy suyo y de lo que se sentían orgullosos frente a la mayor parte de las ciudades extranjeras que con mayor demografía e insertas en países más ricos carecían de este medio de transporte.

DESDE 1939 hasta la fecha, el derecho a la libre fijación de tarifas, que todavía sigue vivo, no ha sido reconocido por el Gobierno.

La fórmula de financiación compartida que estableció el decreto-ley de 3 de septiembre de 1955 sólo fue operativa mien-



Don Rafael Valero, en la rueda de prensa en que explicó los detalles de la desprivatización del Metro. (Efe.)

tras que se cumplió el objetivo señalado en su preámbulo: que el coste de la superestructura (a cargo de la compañía) fuera sensiblemente igual al coste medio del primer establecimiento de la red antigua, entonces en servicio. El brutal incremento de los costes esterilizó esta fórmula en la década de los sesenta. Pese a ello, y a costa del sacrificio de la Compañía, se han inaugurado 28 kilómetros más de nuevas líneas hasta la fecha.

La Compañía tuvo que plantear al Gobierno la solución definitiva del problema: bien mediante la desprivatización del servicio, bien mediante la autorización de un sistema de tarifas que (aunque seguía atentando al principio de libertad nunca renunciado por el Metro) permitiera, sin embargo, la subsistencia de la empresa privada. Es decir, tarifas políticas sí, pero razonables; habida cuenta de los costes del servicio y equiparables a las que se venían practicando en el extranjero.

Así surgió el acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de junio de 1969 y el acuerdo de 3 de marzo de 1972 que dicta sus normas de procedimiento. En virtud de ambos se garantizaba a la Compañía un régimen de tarifas que habría de cubrir todos los costes de explotación y garantizar un dividendo a los accionistas del 9 por 100 neto.

Desde 1975, el Gobierno no ha cumplido su compromiso establecido en los citados acuerdos, y el Metro ha quedado colapsado económica y financieramente.

EN virtud de todo lo anterior, y en esta hora de despedida, el Consejo de Administración quiere hacer formular las siguientes declaraciones:

1.º El Consejo de Administración ha tenido conocimiento del real decreto-ley de 7 de junio de 1978 y, teniendo como obligación defender los derechos de sus accionistas, ha considerado que, en su fondo, viene a limitar el perjuicio gravísimo causado a los accionistas por la política de tarifas del Gobierno; por cuanto a partir de ahora no se producirán nuevas pérdidas patrimoniales a su costa. El Consejo no entra en el análisis de la juridicidad de la norma promulgada y de su posible colisión con normas de rango superior, como puede ser el respeto al derecho de propiedad, plasmado en las leyes fundamentales todavía vigentes y en la Constitución en trance de nacimiento; sin perjuicio de que este aspecto sea sometido a la consideración de la próxima Junta general ordinaria de accionistas.

2.º El Consejo de Administración expresa su esperanza y confianza en el tratamiento que se dé al proyecto de ley remitido a las Cortes, respecto del que esperamos que todos los grupos parlamentarios representados en el Congreso y el Senado actúen en virtud de un principio de justicia; y teniendo en cuenta que a la hora de valorar las acciones del Metro tendrá que considerarse la disminución patrimonial provocada en los tres últimos años por incumplimiento por el Gobierno de sus propios acuerdos y que asciende a 2.800 millones de pesetas de mayores ingresos no percibidos.

Y manifiesta su esperanza y confianza antes expuestas, porque nadie puede pretender que un bien social como es el servicio público del Metro, que se ofrece a los madrileños a enorme distancia de los precios que practican el resto de los Metros extranjeros, tengan que pagarlo de sus bolsillos particulares más de veinte mil pequeños inversores que no han cometido otro crimen que el de ahorrar en vez de gastar; y promover con ese ahorro un servicio público esencial para Madrid y que hoy no existiría sin la visión de sus fundadores y el apoyo que durante sesenta años le dieron sus accionistas.

No nos olvidemos que el problema no se circunscribe al Metro. Que cientos de miles de pequeños ahorradores españoles han financiado una buena parte del desarrollo alcanzado por nuestra Patria. Y que todos ellos están expectantes sobre la solución definitiva que el Gobierno y las Cortes den al problema del Metro de Madrid.

Rafael VALERO DEL RÍO

Vicepresidente en funciones de presidente de la Compañía Metropolitana de Madrid, Sociedad Anónima

**CARTEX
Sociedad de Inversión Mobiliaria, S. A.**

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de CARTEX, Sociedad de Inversión Mobiliaria, S. A., en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales y con el asesoramiento en Derecho por parte del letrado asesor, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas para el lunes día 26 de junio, a las 12,30, en primera convocatoria, en el hotel Meliá-Castilla, calle Capitán Haya, n.º 37 (entrada por la calle de Rosario Pino, n.º 1), de esta capital, y para el día 27 del mismo mes, a igual hora y en el mismo lugar, para celebrarla, en su caso, en segunda convocatoria, a fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1977 y gestión social.
- 2.º Aplicación de los beneficios del ejercicio.
- 3.º Ratificación del nombramiento del consejero.
- 4.º Designación del censor jurado de cuentas, titular y suplente, para el ejercicio de 1978.
- 5.º Designación de los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1978.
- 6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de esta Junta.

A tenor del artículo 15 de los estatutos sociales y del 19 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, tienen derecho de asistencia a la Junta los tenedores de cinco acciones de 500 pesetas nominales que, con cinco días de antelación al menos, immobilicen sus títulos y debidamente acrediten la propiedad ante cualquiera de las oficinas, sucursales o agencias del Banco Exterior de España, donde se les proveerá de la tarjeta de asistencia.

Los accionistas que lo deseen podrán, conforme preceptúan los estatutos sociales, delegar su representación en otro accionista, comunicándolo a la sociedad por escrito como mínimo con cinco días de antelación al de la celebración de la Junta. No será válida la delegación en persona que no sea accionista.

SE ENTENDERÁ QUE LA MENCIONADA JUNTA SE CELEBRARÁ EN SEGUNDA CONVOCATORIA, ES DECIR, EL DIA 27, EN LUGAR Y HORA CITADOS, DE NO SER QUE EN LA PRENSA DIARIA SE COMUNIQUE CON ANTELACION LO CONTRARIO.

Madrid, 6 de junio de 1978.—El secretario del Consejo de Administración, don Fernando Vivar Mira.

**INMOBILIARIA
VASCO CENTRAL, S. A.**

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, en ejecución y cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 20 de mayo de 1978, ha acordado ampliar el capital de la Sociedad en la cifra de 106.039.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 212.078 acciones al portador de 500 pesetas nominales cada una, con numeración correlativa desde el 1.076.389 al 1.288.466, ambos inclusive, las cuales tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, salvo que entrarán a participar en los resultados sociales a partir del día 1 de julio de 1978.

Las referidas acciones se ofrecen a la suscripción proporcional y preferente por los señores accionistas a razón de una acción nueva por cada cinco de las que posean, contra entrega del cupón número 70 y mediante el desembolso en metálico de 200 pesetas por acción en el acto de la suscripción, siendo liberadas las 300 pesetas restantes hasta su valor nominal con cargo a la cuenta de "REGULARIZACION, decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre", de conformidad con lo dispuesto en el real decreto-ley 13/1976, de 10 de agosto.

El plazo de suscripción comprenderá desde el día 17 de junio hasta el 17 de julio de 1978, inclusive.

Los accionistas que no concurran a la suscripción en la forma y plazo indicados se entenderá que renuncian a estos derechos, por lo que las acciones nuevas no suscritas quedarán a disposición del Consejo de Administración para su colocación en la forma que estime conveniente, dando aplicación en su caso a las normas legales pertinentes.

La suscripción será realizada en los domicilios de la Sociedad en Bilbao, calle de Arenal, número 3, y en Madrid, calle de Orense, número 8 (oficina 1-1).

La suscripción de estas acciones disfrutará, por su valor nominal, una desgravación del 26 por 100 en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, según lo dispuesto en el real decreto-ley 13/1976, de 10 de agosto, y O. M. de 13 de agosto de 1976.

Bilbao, 7 de junio de 1978.—El Consejo de Administración.

Juntas Generales del Grupo Asegurador CATALANA/OCCIDENTE EJERCICIO DE 1977

Las Juntas fueron presididas por don José María Juncadella Burés, las de LA CATALANA y LA PREVISION NACIONAL; por don Joaquín de Cárdenas Llavenera, las de OCCIDENTE e INTERCONTINENTAL, y por don Jesús Serra Santamans, las de CANTABRIA y OCCIDENTAL DE CAPITALIZACION

ASUNTOS MAS IMPORTANTES TRATADOS EN EL CURSO DE LAS JUNTAS

ASPECTOS LEGALES

● El acontecimiento más destacado ha sido, sin duda alguna, la presentación a las Cortes—y posterior retirada por el Gobierno—del proyecto de nueva ley de Seguros. Creemos que no hay en España otra actividad económica que, como el Seguro, se halle ante el hecho insólito de seguir en el año 1978 con una ley del año 1954 que, por no tener reglamento, utiliza—si se puede llamar utilizar—el del año 1912. Sabemos que la Dirección General de Seguros es la primera interesada en acabar con esa anómala situación, y por ello esperamos que consiga del Gobierno que se apruebe definitivamente una nueva normativa que, al ser más adecuada a los tiempos que vivimos, permita al Seguro español una evolución favorable, similar a la que ha conseguido en los países desarrollados.

● Ya en 1978 ha sido dictado un real decreto, de fecha 2 de marzo, por el que se establece un margen mínimo de solvencia para las entidades aseguradoras

y se regulan determinados aspectos de las inversiones de las mismas. En principio hemos de aplaudir todo aquello que tienda a garantizar a los asegurados el buen fin de los fondos que han confiado a las entidades aseguradoras.

● Creemos que el decreto sobre margen de solvencia tendrá una gran influencia sobre el futuro del Seguro español. Las entidades medianas y pequeñas se verán obligadas a agruparse o fusionarse para acercar su volumen al de las entidades del Mercado Común. Las consideradas como entidades grandes tendrán que reconsiderar su estrategia sobre la base de reducir costos y sustituir su actual política de expansión por otra más selectiva, pues si no afloraran el beneficio suficiente para dotar el margen de solvencia se irían descapitalizando progresivamente. En resumen, la Dirección General de Seguros trata de que las entidades sean más grandes y más fuertes, para poder ser competitivas a nivel europeo.

f) La intensificación de los cursos de formación a todos los niveles, y en especial el de MODEL-NETICS para mandos superiores e intermedios.

g) El perfeccionamiento de nuestro sistema de CENTROS DE COSTOS y de BENEFICIOS y la implantación progresiva de las técnicas de PRESUPUESTO BASE CERO (dentro de la filosofía de dirección participativa por objetivos, que empezamos a implantar ya hace años).

● El nuevo decreto de margen de solvencia nos obligará a reconsiderar nuestra estrategia en el sentido de ser más selectivos, para crecer menos y mejorar los resultados a corto plazo. Aun cuando nuestro margen de solvencia supera ampliamente el mínimo exigido, necesitaremos dotar anualmente dicho margen en la cantidad suficiente para mantener la adecuada proporción entre las primas en riesgo y nuestro patrimonio.

● Las empresas que no cuenten con un margen mínimo de solvencia en las fechas previstas por el decreto se verán obligadas a ampliar su capital, y ¿quién va a poner dinero en un negocio que no rinda lo suficiente para cubrir sus obligaciones legales y dar un dividendo a sus accionistas?

● Uno de los problemas más graves del Seguro es la práctica congelación de las tarifas de determinados ramos. El aumento de las tarifas de automóviles autorizado en 1977 ha sido ya desbordado por el de los siniestros. En una economía de libre mercado, lo lógico sería que fuera la competencia entre las entidades y no el Gobierno quien dictara el precio de las cosas. Cuando se obliga a las entidades privadas a aplicar precios políticos se está minando su solvencia y su prestigio, pues el precio insuficiente que perciben no les permite dar la calidad de servicio que desean y que espera el asegurado. Que los seguros obligatorios tengan precios controlados es lógico; pero ¿por qué no se permite a las entidades que pacten libremente el precio de los seguros voluntarios con sus asegurados?

● Otros de los ramos que nos están creando muchas preocupaciones son el de incendios (riesgos industriales) y el de robo y atraco, este último como consecuencia del aumento de la delincuencia. Aunque la ayuda del reaseguro nos ha permitido paliar las pérdidas sufridas, hemos tomado medidas drásticas para evitar el envilecimiento de estos ramos. El reaseguro es un instrumento inestimable para corregir las desviaciones esporádicas ocasionadas por los grandes siniestros, no las desviaciones debidas a que las tarifas se han quedado insuficientes a causa de la crisis económica o del empeoramiento del orden público.

● En estos momentos contamos con oficinas propias, magníficamente instaladas en edificios o pisos de nuestra propiedad.

● La productividad media de nuestro personal ha ido aumentando considerablemente, gracias a su colaboración, a la mejora constante de su formación, a nuestra política de descentralización administrativa y a la progresiva implantación de nuestros planes de informática.

El número actual de pólizas en vigor supera el MILLON TRESCIENTAS MIL.

La media de primas por empleado administrativo—incluido el personal de sucursales—ha pasado de pesetas 4.694.000 en 31-12-76 a pesetas 6.170.000 en 31-12-77 y a pesetas 7.004.000 en 30-4-78.

EVOLUCION DEL VALOR AÑADIDO

CONCEPTOS	1973	1974	1975	1976	1977
RENTAS FACTOR TRABAJO					
Líquido retribuciones pagadas	100	120,77	155,57	178,51	241,74
Líquido comisiones satisfechas	100	123,32	147,00	174,23	235,85
RENTAS FACTOR CAPITAL					
Líquido dividendos devengados	100	99,98	112,13	122,59	168,76
BENEFICIO RETENIDO					
Aplicación a reservas patrimoniales	100	162,51	189,94	169,35	113,31
SECTOR PUBLICO					
Seguridad Social	100	123,95	171,60	221,84	319,11
Hacienda Pública	100	118,44	155,80	186,56	262,54
VALOR AÑADIDO	100	122,73	152,50	178,14	239,57

GESTION GENERAL DEL GRUPO

● Las primas del grupo—netas de impuestos y Consorcio—han alcanzado en 1977 la cifra de CINCO MIL CIENTO SIETE MILLONES DE PESETAS, de las cuales más de MIL MILLONES corresponden al ramo de vida.

● Aunque nuestro crecimiento—34 por 100 de incremento sobre el año precedente—ha superado el de la tasa de inflación y el de la media del mercado, los resultados sólo pueden considerarse aceptables, debido sobre todo a la presión, cada día mayor, de los siniestros, de los salarios y de la Seguridad Social.

● En el primer cuatrimestre de 1978 seguimos creciendo a un ritmo muy fuerte (46,9 por 100 sobre el ejercicio anterior), gracias en parte al aumento tarifario de automóviles. El incremento absoluto de primas ha sido de SETECIENTOS SETENTA Y OCHO MILLONES DE PESETAS, lo que equivale a decir que estamos rozando los SEIS MIL MILLONES DE PESETAS de primas anuales.

● En los últimos años, aunque hemos procurado armonizar la expansión con la rentabilidad, hemos dado preferencia a la primera por la imperiosa necesidad de:

1. Acercar nuestro volumen al de las entidades del Mercado Común.
2. Mejorar el servicio a nuestros agentes y asegurados (el volumen permite ampliar nuestras redes de distribución con unos costes relativos menores).
3. Aumentar la productividad (al crecer las primas a un ritmo superior que el del número de empleados).
4. Proporcionar a nuestro personal mayores posibilidades de formación y promoción.
5. Mejorar la proporción de las primas de seguros sobre las personas en relación con los seguros sobre las cosas (aumentar la cantidad de calidad).
6. En resumen, hacer más competitivo el grupo para potenciar su desarrollo a medio y a largo plazo.

● Para ello hemos llevado a cabo una serie de acciones encaminadas a facilitar nuestro desarrollo sobre la base de mejorar la aptitud de nuestro personal ante el cambio y hacerle más apto para asimilar las nuevas técnicas que condicionan la vida de las empresas. Entre estas acciones cabe destacar:

a) La modificación de nuestra estructura anterior por otra de tipo matricial sobre la base de delegar la mayor parte de las facultades operativas en las direcciones de las distintas zonas en que se ha dividido el territorio.

b) La sustitución de la antigua red de distribución por otra de oficinas propias, con un mayor dinamismo comercial y una mayor capacidad de solución de los problemas sobre el terreno.

c) La indización de toda la cartera susceptible de indización.

d) La organización de campañas para promocionar la venta de seguros de vida con participación en los beneficios.

e) La sustitución de la unidad central de nuestro IBM 370/145 por otra 370/148, mucho más potente, para absorber el mayor volumen del grupo y facilitar la expansión del sistema de terminales de teleproceso que enlaza nuestro ordenador con nuestras oficinas exteriores.

DATOS MAS IMPORTANTES (en millares de pesetas)

	1976	1977
Capital y reservas patrimoniales	1.305.000	1.365.000
Capital y reservas por todos conceptos	5.786.000	6.905.000
Caja y Bancos	689.000	737.000
Valores mobiliarios	2.669.000	3.285.000
Inmuebles	1.818.000	1.983.000
Saldos de agencias y recibos pendientes	333.000	477.000
Mobiliario e instalaciones (incluido equipo IBM 370/148)	225.000	281.000
Primas netas de impuestos y Consorcio	3.825.000	5.107.000
Primas conservadas (netas de reaseguro)	3.281.000	4.478.000
Siniestros y rescates	1.534.000	2.008.000
Incremento de reservas técnicas	554.000	990.000
Amortizaciones	38.000	38.000
Beneficios antes de impuestos (1)	93.000	105.000

(1) Después de deducida la participación del personal.



Grupo
CATALANA/OCCIDENTE
114 años de gestión eficaz.

El de 1978, año de arranque para nueva etapa de crecimiento económico

Síntesis del informe del Servicio de Estudios del Banco de Bilbao

El ejercicio económico de 1978, puede ser el año de arranque para una nueva etapa de prosperidad y crecimiento de la economía española, pero a condición de que, en primer lugar sean respetadas las medidas de saneamiento que con carácter inmediato fueron pactadas en la Moncloa y, entre en funcionamiento también a corto plazo las medidas para la reforma económica. De no mantener esos condicionamientos, podría incluso llegarse a una cierta reactivación económica, pero las tendencias del sistema socioeconómico español acabarían por agudizar esos síntomas primeros de reactivación, sencillamente porque serían efecto de un desarrollo basado en falso, viene a decir el Informe recién dado a publicidad por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao.

El grave problema que en la actualidad socioeconómica de España se plantea es un efecto de la necesidad de caminar sobre un filo de navaja en que quepa una cierta reactivación económica, suficiente como para poder reducir niveles de paro, con la necesaria inversión para ello, sin desviarse de la lucha contra los desequilibrios internos y externos, es decir, la inflación y el déficit exterior.

NUEVOS COMPROMISOS

Posiblemente, como opina el informe económico del Bilbao, para esa difícil andadura de equilibrista sean precisos nuevos compromisos entre centrales sindicales, empresarios y Administración, sin que en estos momentos sea previsible calibrar o cuantificar la posibilidad y calidad de los mismos. Hay el dato a favor del éxito alcanzado hasta ahora por el pacto de la Moncloa en cuanto respecta a la corrección alcanzada en los desequilibrios básicos, lo que permite grados de confianza en la consecución de unos compromisos mínimos entre centrales sindicales, organizaciones empresariales para afrontar con responsabilidad y la necesaria eficacia la corrección del gravísimo problema del paro, el restablecimiento de una inversión productiva y la mejora del nivel de productividad del sistema económico español.

El alza de precios, dice el Informe tiende a corregirse la corrección del desequilibrio exterior parece conseguida, "pero la caída de actividad, el bajo nivel de la utilización de los factores de producción y la no muy clara recuperación de la economía internacional, junto a las incertidumbres políticas internas, son factores que favorecen poco la rápida recuperación de la economía española. Tampoco favorecerá la salida de la crisis las reivindicaciones exigidas por grupos socioeconómicos con visión parcial e insolidaria de los problemas parciales.

Puede esperarse razonablemente un incremento del producto agrario. Sin notable esfuerzo podría crecer en un 2 por 100; es positivo el signo del sector terciario, sobre todo, en las actividades menos ligadas a la producción material. Se pronostica un aumento del conjunto de la producción terciaria, del orden del 2,3 por 100.

Son más dudosas las alternativas en el sector secundario. Se espera alguna recuperación en la construcción en base a los programas reactivadores y lucha contra el paro, nacido desde la Administración. Será difícil que el sector industrial fabril llegue, en cambio, a mostrar tasa de crecimiento positiva, aunque en la segunda parte de este año la tendencia sea al crecimiento del producto industrial. Se estima incremento inferior al 1 por 100 en construcción, y caída de la producción industrial en torno al 1 por 100. Daría por resultado una disminución de la producción secundaria en torno al medio punto.

En cuanto a la inversión en

capital fija, puede apuntar a una recuperación en torno al 1 por 100 en construcción, y al 2 por 100 en bienes de equipo.

ULTIMO TRIMESTRE

Pero el motor de la recuperación económica podría consolidarse en el último trimestre del año, en el sector exterior—buen año turístico que se confirma a medida que pasa el año; la exportación de mercancías, bienes y servicios puede crecer incluso un 10 por 100 sobre las cifras del año precedente, mientras que la importación, de mantenerse el crecimiento del producto interior bruto por encima del 1 por 100, deberá seguir constante en términos de volumen, o crecer muy ligeramente.

Los precios se mantendrán por debajo incluso de las presiones del pacto de la Moncloa. En cambio, son muy pesimistas las expectativas de empleo ante una previsión del crecimiento del producto interior bruto, de sólo el 1,5 por 100. Al menos unos 600.000 jóvenes no se incorporan a la condición de activos por falta de un puesto de trabajo adecuado.

Esas son en síntesis la cara y cruz—lo favorable y desfavorable—que propone a la atención de todos un informe económico tan ponderado, objetivamente elaborado y tan acreditado a lo largo de los años, como es el del Servicio de Estudios del Banco de Bilbao.

I. ALONSO-VILLALOBOS

CLAUSURADA LA FERIA DE BARCELONA

Ayer fue clausurada la cuadragésima sexta edición de la Feria Internacional de Barcelona, en un acto celebrado en el Palacio de Congresos de Montjuich.

El presidente de la Feria, señor Riba Ortíz, agradeció a todos los expositores su presencia en la Feria en unas circunstancias económicas que no son todo lo positivas que desearíamos, según señaló. Indicó que, sin embargo, los resultados obtenidos pueden considerarse satisfacto-

rios, y destacó el volumen de compras en el apartado de bienes de inversión, "aunque no puedo darles cifras concretas, de las que todavía no se dispone".

En el curso del acto de clausura fueron entregados también los premios que diversas instituciones y entidades barcelonesas conceden anualmente a la participación española y extranjera que más ha destacado en el conjunto de pabellones.

PALETERIAS

SE ha puesto de moda el arremeter contra todo lo divino y lo humano, sin pararse a considerar, por supuesto, si es bueno o es malo. Y lo malo es que lo bueno es lo más castigado por esos nuevos terroristas del progreso y de la democracia. Por ejemplo: se ha dado en trinar y en oponerse a toda innovación o a toda transformación que a ellos no les caiga bien. Y aunque les caiga, porque la cuestión es armar jaleo con cualquier pretexto. Ahora les ha dado por arremeter contra las centrales nucleares, de las que todo el mundo quiere disfrutar—¡ahí es nada, servirse de una energía incontaminante y cada vez más barata y menos onerosa!—, pero nadie quiere tenerla en sus proximidades. ¿Por qué? Pues porque la energía nuclear tiene sobre sí el sambenito de haber nacido de la fisión del átomo, que produjo la catástrofe de Hiroshima y Nagasaki, y nadie quiere tener cerca, aunque sí aprovecharse de las innumerables ventajas que estas centrales proporcionan. Así se dan casos de salvajismo y de intemperancia como las bombas arrojadas contra las obras de la central de Lemoña, que sobre matar a un pobre obrero, produjeron la vergüenza más grande por la que hemos pasado jamás. Es el caso del banco pintado, cuya prohibición de ser usado como tal banco subsistió durante muchos años. Es el caso de los campesinos que se negaron, en una antigua epidemia de tifus, a ser asistidos por los médicos, prefiriendo seguir chapoteando en el lodo y en la inmundicia, muriendo como chinchas víctimas de la superstición y de la ignorancia.

HAY que hacerse cargo—y muy pocos están dispuestos a reconocerlo—que el coste de KVH instalado, que en sus principios fue de 1.000 dólares (unas 80.000 pesetas), contra las 12.000 que costaba la instalación del mismo KVH en energía convencional, es hoy de coste notoriamente inferior al obtenido en una central térmica de carbón o de fuel-oil. Y es también un hecho cierto que a esta mayor baratura se une una casi perfecta incontaminación. Todo hace que no sólo se estime como más favorable la utilización de la energía nuclear. Pero ¿se ha cumplido el gran augurio de que en la actualidad el 10 por 100 de la energía nuclear instalada en España cubriera el 10 por 100 del total consumo de energía eléctrica? Mucho nos tememos que no. Y mucho nos tememos también que los procesos ecológicos que hacen de las grandes ciudades enormes infiernos donde la vida es ya imposible se deban a la contaminación incontrolada de productos energéticos como el carbón y el petróleo y sus derivados. ¡Ah! Y otra cuestión en la que la palettería y la incultura andante y rampante se han cebado es en el peligro inmediato que representan las centrales nucleares. Ahí está, funcionando casi sin interrupción, la central de Zorita de los Canes, en el paisaje más recoleto e idílico de Guadalajara, y no se conoce aún ninguna víctima ocasionada por la misma. Como también están funcionando la de Santa María de Garoña, en la provincia de Burgos, y otras más, sin que nadie se haya proclamado víctima de ninguna. En resumen, que lo que indudablemente origina esta falta de conocimiento y esta sobra de prejuicios es una carencia casi absoluta de información.

LOS más conspicuos y afamados técnicos de todos los países están ya de acuerdo en que la energía producida por las centrales nucleares tiene que ser la fuente incuestionable de la producción de energía en el porvenir. Los paletos, los supersticiosos, los que sólo han atendido hasta ahora a la tradición catastrófica de la fisión del átomo, deben hacerse cargo de que Harold Stassen, el supertécnico más importante de los conocidos hasta ahora, ha dicho que "si los avances de la ciencia nuclear prometen la guerra más horrible, ofrecen también las perspectivas de paz más brillantes que nunca". Ha sido completamente inútil que personas científicas tan renombradas como don Julio Palacios y Otero Navasqués, en España, y Baruch y Smyth, entre los sajones, hayan afirmado que el peligro de contaminación que ofrece una central nuclear es menos que el que experimenta un médico que investiga con rayos X a sus enfermos. Y que el peligro que supone vivir cerca de una central nuclear es parecido al del empleo de una linterna eléctrica. La palettería, sin embargo, la superstición y los tópicos absurdos siguen triunfando en torno a las centrales nucleares.

Antonio DE MIGUEL

INMOBILIARIA MERIDIONAL, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo que establecen los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta sociedad a la Junta general ordinaria que se celebrará, en primera convocatoria, a las doce horas del día 28 de junio de 1978, y, en su caso, en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, 29 de junio, en su domicilio social, sito en Madrid, avenida del Generalísimo, número 16, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, cuentas y balance del ejercicio 1977.
- 2.º Gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Renovación del Consejo. Nombramientos.
- 4.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978.
- 5.º Aprobación del acta de la Junta.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Esta convocatoria anula la del día 5 de junio de 1978. Madrid, 9 de junio de 1978.—El consejero delegado.

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

No habiendo sido solicitadas hasta el día de la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para poder constituir válidamente la Junta general ordinaria, con ocada para el día 16 del corriente mes de junio, en primera convocatoria, y de acuerdo con el anuncio de la misma, se advierte a los señores accionistas que dicha Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 17 de junio, en el mismo lugar y hora: Auditorio B del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, núm. 29), a las doce de la mañana.

Madrid, 12 de junio de 1978.—El consejero-secretario y letrado asesor, A. Maldonado.

PORTLAND VALDERRIVAS, S.A.

Se celebró la Junta general de Portland Valderrivas, S. A., presidida por don Felipe Ynzenga, a la que concurrieron gran número de accionistas, habiendo asistido entre presentes y representados el 94 por 100 del capital social.

DATOS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO DE 1977

	Millones de pesetas
Capital	1.300
Reservas	1.587
Inmovilizado bruto de explotación	5.151
Fondo de amortización	2.603
Facturación bruta	3.285
Dividendo bruto	13 %

El inmovilizado bruto contable de las empresas del Grupo Valderrivas se eleva a 7.105 millones de pesetas, habiéndose amortizado en total una cifra de 3.373 millones; los recursos propios superan los 3.570 millones, y la facturación bruta total asciende a 5.539 millones de pesetas.

En el ejercicio de 1977 la tasa de crecimiento del consumo interior de cemento ha sido del 2 por 100, algo más baja aún que la del año anterior; afortunadamente, las posibilidades del mercado exterior han permitido que se alcancen importantes cifras de exportación, lográndose con ello un incremento favorable de la producción nacional. Se han paliado así las consecuencias de la regresión padecida en los tres últimos años, aun cuando no se haya conseguido la normalidad de marcha del sector; sin embargo, las más graves dificultades padecidas en este sector industrial han sido debidas al enorme desfase entre los costos de producción y los precios de venta autorizados por la Administración al ir aumentando aquéllos, en su mayor parte por disposiciones oficiales, sin la debida y oportuna repercusión en los últimos, lo que llevó a la industria a enfrentarse con dificultades insalvables y consecuencias irreversibles a corto plazo.

Afortunadamente, durante el pasado ejercicio se logró el reconocimiento por los medios oficiales de las reivindicaciones que tan justamente venía defendiendo la industria. El establecimiento de nuevas normas de aplicación en los precios de venta permitió escalonados incrementos en la fijación de los mismos, que han dado lugar, a pesar de la extrema prudencia y timidez con se dictaron las expresadas normas, a la compensación, al menos parcial, del déficit realmente insostenible que venía produciéndose en los ingresos debido al mantenimiento de unos precios de venta alejados totalmente de la realidad.

Las repercusiones de las vicisitudes por que atraviesa la economía nacional, las de nuestro país, y más específicamente las del sector cementero, han afectado lógicamente a la empresa; sin embargo, las medidas prudentemente tomadas desde que se vislumbraron los primeros síntomas de la crisis que se viene padeciendo con carácter general en los últimos años, han permitido ir saliendo airoso de la difícil coyuntura y conseguir una situación que ha de considerarse bastante favorable dentro del conjunto general del desenvolvimiento de sus actividades.

La principal preocupación ha sido el mantenimiento, al máximo posible, de la solidez de la empresa, única esperanza de futuro; pero dentro de ese requisito, indispensable para la continuidad en el desarrollo social, no ha sido menor la atención prestada en defensa de cuantos vienen participando con su colaboración, de cualquier tipo que sea, en las actividades de la empresa, procurando el ponderado equilibrio, y con arreglo a sus posibilidades conjugar en todo momento los intereses mutuos en la forma más justa y favorable para todos.

En el sector de la construcción se considera que las perspectivas para 1978 son desfavorables por la atonía general inversora y la insuficiencia de fondos que permitan generar demanda suficiente de construcción en el sector público; tampoco las ideas sobre el desarrollo en el sector privado son optimistas. Parece, pues, que ha de continuar la recesión a lo largo del presente año, y por causas análogas, durante 1979.

Sin embargo, las consecuencias de tal contingencia y su repercusión inevitable en un aumento del paro, ya muy importante en este sector, el más afectado por esta grave circunstancia, hace confiar en la toma de medidas que permitan superar la actual situación, dadas las imprevisibles consecuencias en caso contrario.

En cualquier caso, y habiendo transcurrido un importante período del ejercicio 1978, hay que reconocer que, pese a todo, las esperanzas de la empresa en estos momentos son bastante más favorables que las que por estas fechas se tenían el pasado año sobre su final evolución.

No es fácil hacer pronósticos sobre el desarrollo inmediato de las futuras actividades de la empresa, pero sí puede afirmarse que después de una recesión acusada se ha producido una evolución favorable durante los dos últimos ejercicios: débil en el primero, después de la crisis de 1975, y más satisfactoria en el pasado, como lo demuestran los resultados obtenidos.

Lo expuesto obliga a estar preparados ante una posible reactivación, que supondría, a su vez, el restablecimiento de nuevos planes de inversión que permitan la reanudación del desarrollo normal de la empresa, con el esfuerzo común de todos sus colaboradores en beneficio propio y del país, al que todos, sin excepción, nos debemos.

Todos los acuerdos propuestos fueron aprobados por unanimidad.

ASLAND, S. A.

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS EMISION 1975

Ampliación plazo de conversión

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones de dicha emisión con el fin de atender diversas peticiones el plazo para hacer uso del derecho de conversión en acciones, que finaliza el día 20 de los corrientes, ha quedado nuevamente ampliado hasta el día 20 del próximo mes de julio.

Barcelona, 10 de junio de 1978.

INUTIL VICTORIA

Asensi hizo el gol ante Suecia

Buenos Aires, domingo 11 de junio. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Fue una auténtica pena por doble partida. España ganó por la mínima, y aunque por la mínima también, ganó Brasil. Los encarnados de Kubala alcanzaron la cota, o casi, y vencieron a Suecia, pero mientras tanto los de Coutinho andaban en Mar del Plata con su uno a cero frente a Austria, el campeón del grupo, y ganaban por propio peso el pase a la siguiente fase de este pobre Mundial-Argentina, que tantas decepciones ha proporcionado.

Sobre todo, a España. A los españoles de allá, que nos cuentan que pasaron la tarde del domingo ante los televisores, y a los de acá, muchos de ellos en el propio graderío, y la gran inmensa mayoría oyéndolo o viéndolo asimismo por los transistores en muchas ciudades argentinas. Desilusión y disgusto para multitudes entusiastas del fútbol español.

ERA MUCHO "MILAGRO"

Era malo de entrada esperar que el "milagro" se produjera en dos escenarios, el llamémosle español de Buenos Aires y el digamos brasileño de Mar del Plata. Pero en el partido de aquí los "kubalas" lo intentaron todo y estuvieron al borde de conseguir su meta propia por sí mismos: ganar con cierta holgura a los escandinavos. Les faltó suerte. Les faltó acierto de remate en últimas instancias. Que lo canten Juanito, y Santillana, y Leal, y algún otro en más de una ocasión. Oportunidades las hubo, de donde se saca la consecuencia de que España planteó bien el partido y llegó al área decisiva, pero luego...

¡AQUEL TANTO...

Luego habrá, por desgracia, que acordarse de aquel gol que estaba hecho y que no llegó a hacerse. El gol de Cardeñosa frente a Brasil, en el día miércoles. Con aquel tanto, que hubiese producido la victoria española, hoy habría bastado para que los que volvieran a casa fueran los brasileños y no los españoles, lo que aquí duele tanto como habrá dolido en España misma. Un tanto, un triunfo, una calificación para seguir entre las ocho mejores selecciones del mundo. Y ahora, todo lo contrario.

CORTO TRIUNFO

No es manía de acudir al socorro simple de la mala suerte, pero tampoco puede soslayarse el hecho concretado. España volvió a tener mala suerte hoy en Vélez Sarsfield. En vez del solitario uno a cero frente a Suecia debió contar más goles, en remates sucesivos de Juanito en el primer tiempo, que salvó a saque de esquina el meta Hellstrom, y de Leal, Cardenosa, Asensi y Uría, después del reposo. Incluso Juanito dos veces, también en esa segunda tanda del tiempo válido, tropezó en sus intentos con el acierto del guardavallas sueco, que hizo desvíos salvadores. España pudo cobrar más tantos, y fue injusto que se quedara en la corta cuenta del único remate adentro, de Asensi, a los treinta y un minutos de la segunda parte, cañoneando una dejada de lado de Juanito desde el borde del área grande.

Y TODAVIA HUBO APUROS

Pudo ser peor, y hay que reconocerlo. Hubo sobresaltos tremendistas para el meta español, Miguel Angel. Especialmente eran temibles aquellos de la fase última, ya con el doble 1-0 en España-Suecia y en Brasil-Austria. Entonces discurrían los últimos diez minutos y Suecia estiró su juego un poco a la desesperada, aunque con su falta de velocidad habitual, y Miguel Angel tuvo que salvar dos compromisos en balones que llegaban sobre su palo alto. Uno, a cesión de saque de esquina, obligadísimo y en salto arriba del guardameta del Real, y otro en rebote claro sobre la misma madera. Habían rematado los suecos Nordin y Nilson, y Marcelino salvó en línea otro apuro, acabando la primera parte.

Quizá si hubiera tenido tiempo, visto lo que se vio en esta fase, Miguel Angel habría podido ser, de seguir España en la contienda, el mejor "goal-keeper" de este evento internacional.

ADIOS

Ahora, el adiós triste, o la triste despedida. España se volverá a casa, pero no ha sido de los ocho peores, los ocho que se toman el regreso a la fuerza. ¿Se equivocó Kubala? Parece que Pirri debió faltar menos, que Leal sobró bastante y que el técnico hispano no acertó siempre ni en las alineaciones ni en los relevos. Cosas para pensar más adelante. Ahora, nada.

Juan Pablo PAOLI



El segundo gol de España, el de ayer, el ya inútil gol de Asensi ante Suecia. (Efe.)



No recibió mucho juego Santillana. (Europa Press.)



Por su afán de regatear perdió bas tantos balones Juanito. (Efe-Upi.)

La película del 1-0

Minuto 0,00001: Santillana pone la pelota en juego. La angustia comienza.

Minuto 2: Primer córner favorable a España, forzado por Asensi. El balón se pierde tras el saque de Juanito.

Minuto 5: Santillana, en fuera de juego, señalado por el alemán Bivorsl, remata de cabeza al travesaño.

Minuto 8: Nuevo fuera de juego de Santillana.

Minuto 9: Por primera vez los suecos inquietan a Miguel Angel.

Minuto 17: Centro de Leal, que Andersson, en su afán por despejar, a punto introduce en su propia meta.

Minuto 19: Primer disparo a puerta de los suecos, a cargo de Nordin.

Minuto 20: Galopada de Juanito, que llega hasta el área. Su disparo obliga a Hellstrom a estirarse y enviar a córner.

Minuto 22: Golpe franco, el primero, favorable a España. Pone en juego la pelota Juanito y despeja la defensa sueca.

Minuto 30: Jugada entre Leal y Juanito, con tiro final, a to, del rojiblanco.

Minuto 32: Sin esforzarse, Miguel Angel neutraliza un remate de Edstrom.

Minuto 34: Nueva y afortunada intervención de Miguel Angel ante Sjöberg.

Minuto 34: El colegiado amonesta verbalmente a Biosca por una dura entrada.

Minuto 39: Mientras llega la noticia del gol brasileño en Mar del Plata, el defensa Borg ve la cartulina amarilla por derribar a Cardenosa.

Minuto 41: Uría, después de una jugada de Leal, dispara a las nubes.

Minuto 43: Falla en su salida Miguel Angel y Marcelino, bajo los palos, evita un gol.

En el descanso, y en los vestuarios, se produce la sustitución de Olmo por Pirri.

Minuto 48: Combinación entre Leal y Juanito; el extremo dispara alto.

Minuto 54: Santillana, en dudosa posición, se queda solo ante el portero. El colegiado alemán señala fuera de juego.

Minuto 54: En pleno acoso español, Juanito bota un córner. El balón se pasea ante la puerta sin encontrar rematador, y finalmente dispara Leal junto a la base del poste derecho.

Minuto 58: Contraataque sueco, con disparo fallido de Sjöberg.

Minuto 58: Ahora el dominio corresponde a Suecia. Biosca cede a córner. Pone la pelota en juego Nordin y el remate de Car-

beza de Andersson es neutralizado con acierto por Miguel Angel.

Minuto 59: Penetración de Juanito por el centro. El balón llega a Cardenosa, que tira, choca la pelota en la base del poste derecho, se pasea por la línea de meta y, por último, tras dar en el poste contrario, sale fuera.

Minuto 60: Wendt sustituye a Edstrom.

Minuto 64: El meta Hellstrom desvía a córner un balón rematado por Juanito.

Minuto 65: Pirri, por primera vez al ataque y en paredes sucesivas con Leal, llega hasta la línea de fondo. Allí pierde la pelota.

Minuto 67: Nuevo cambio: Linderoth reemplaza a Sjöberg.

Minuto 70: Juanito, solo ante el portero, tira al cuerpo de éste.

Minuto 75: Afortunada intervención de Biosca, que se cruza perfectamente ante Larsson.

Minuto 76: Asensi, en servicio de Juanito, y pese a la oposición de Norquist, consigue el único gol español.

Minuto 78: Nordin, lesionado, recibe durante dos minutos atenciones en la banda.

Minuto 82: Estrada de Miguel Angel y el balón a córner.

Minuto 85: La última oportunidad del conjunto sueco la desbarata Miguel Angel en colaboración con el travesaño.

Alineaciones iniciales: España: Miguel Angel, Marcelino, Biosca, Olmo, San José, Leal, Asensi, Cardenosa, Uría, Juanito, Santillana.

Suecia: Hellstrom, Borg, R. Andersson, Norquist, Erladsson, L. Larsson, B. Larsson, Nordin, Nilsson, Sjöberg, Edstrom.

Con el reglamento en la mano

Noticias procedentes de Argentina, transmitidas por la agencia Efe, señalan que habrá sorteo entre Austria y Brasil para determinar cuál de los dos equipos es el campeón de su grupo. Sin embargo, el reglamento de la FIFA, en las normas de desempate, determina: en caso de igualdad de puntos la diferencia de goles (más 1 los dos equipos); después, el mayor número de tantos marcados (3 Austria, 2 Brasil). Por lo tanto, parece claro que son los austriacos los vencedores absolutos del grupo III.

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisohé» en «positso».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

Philips
Televisor K11
color

Un gol decisivo
Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto en un TV. Philips color.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV. Philips

PARTIDOS MUNDIALES DE ESTA SEMANA

Miércoles 14
Grupo A:
Alemania-Italia
Austria-Holanda.
Grupo B:
Polonia-Argentina
Brasil-Perú.

Domingo 18
Grupo A:
Italia-Austria.
Holanda-Alemania.
Grupo B:
Argentina-Brasil.
Perú-Polonia.

Anticipese adquiriendo ahora su TV. color en

feymar

Gta. Bilbao, 5 • Narváez, 3 • Av. Jose Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 • Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartín) • Alcalá, 184 • Alcalá, 98
Serrano, 96 • Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 pts. mensuales
GARANTIA TOTAL

Laboratorio especializado en color

BALONMANO

LA COPA PARA EL ATLETICO

- 29-23. Granollers, por debajo de sus posibilidades
- La actuación de De Andrés, decisiva



Júbilo atlético por la victoria. (Europa.)

LAS PALMAS, 11. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Con menores dificultades de las previstas, el Atlético de Madrid se proclamó campeón de la Copa del Rey al vencer al Granollers por 29 a 23.

Partía el Atlético como favorito y el pronóstico se cumplió. A la hora de buscar las causas de que esto así sucediera, y dejando a un lado las mejores hechuras como equipo de los madrileños, además de su mayor veterania y experiencia, puede que la clave de la fácil victoria atlética estribara en el magnifico marcaje de De Andrés sobre el "hombre-cañón" de los vallesanos: Castellví. Anulado este jugador, ya de nada sirvieron, sino para vender con honor la derrota, el entusiasmo y el no volver la cara del resto de sus compañeros. Pese a lo apuntado, aún Castellví, dando pruebas de su capacidad goleadora, logró anotarse diez goles a lo largo de los sesenta minutos de juego. Mientras esto ocurría, el Atlético,

co, con un balonmano fácil, dominó a su rival a la vez que se distanció en el marcador. Concluyó la primera parte con el resultado de 12 a 6.

Ya en la continuación, y pese a que el Granollers de salida apuntó una tímida reacción, la mayor facilidad de penetración rojiblanca mantuvo las diferencias incluso en los momentos en los que De Andrés, agotado, perdió de vista al hombre al que hasta entonces con acierto marcaba. Empujados por el público, que siempre apoya al más débil, aún hubo otra última intención de los catalanes por equilibrar el marcador; sin embargo, diferencia era grande y los esfuerzos vallesanos tan sólo lograron el reconocimiento y los aplausos de los aficionados que en buen número ocupaban las gradas del pabellón polideportivo García San Román, de Las Palmas. Arbitraje discreto a cargo de los colegiados locales Luchoro y Cubas.

A. BOLAÑOS

EL ATLETISMO ESPAÑOL, POBRE DE MEDIOS

EL PRESUPUESTO, INSUFICIENTE

- Es grande el déficit de instalaciones

Juan Manuel de Hoz madrileño de cuarenta y ocho años, abogado en ejercicio, es, desde 1977, presidente de la Federación Española de Atletismo. Fundada en 1918, tradicionalmente polémica, tiene esta Federación en la actualidad 42.000 fichas. Su presupuesto, exiguo en proporción a la importancia del deporte "number one" en una olimpiada, es de 140 millones de pesetas. Idéntica cantidad, y esto sí que encuadra en los de la pija del precio estable, recibía hace tres años.

Es Juan Manuel de Hoz un hombre afable, cordial, amante del dato y contrario a fiarse de la memoria. Habla sin apenas gesticular y si algo le preocupa es la pobreza de medios de la Federación que dirige:

—La falta de dinero es el mayor problema con el que nos enfrentamos. Tenemos muchos proyectos y planes, pero siempre condicionados a que nos lleguen o no las pesetas.

—La escasez de instalaciones es también caballo de batalla.

—Existe un gran déficit de instalaciones y lo que es peor, muchas de las ya inauguradas se encuentran en unas condiciones lamentables. Dentro de la escasez general, Madrid y Barcelona son las ciudades mejor dotadas. Por el contrario, en Badajoz, por no tener, no tiene ni pistas, y los atletas tienen que entrenarse en la carretera.

PROYECTOS

—¿Qué hay previsto?

—El Consejo Superior de Deportes tiene en proyecto la construcción de doce pistas de tartan (a unos 40 millones cada una). Básicamente la idea es la de adecuar las instalaciones ya existentes. Por ejemplo, Vallehermoso va a sufrir un remozamiento tan profundo que le permitirá ser escenario de grandes pruebas internacionales.

—¿El atleta es amateur?

—Todos los atletas españoles son amateurs.

—Sin embargo cobran dinero.

Juan Manuel de Hoz, presidente de Atletismo



—Como ayuda. Usted comprenderá que con las 24.000 pesetas que en concepto de beca algunos reciben, hoy día no se va a ningún sitio.

—¿Cómo afronta su Federación el problema de la publicidad?

—En esto dependemos de las normas, bastantes rigurosas por cierto, que dicta la Federación Internacional. Está claro que se quiere evitar el hombre anuncio.

"BOOM" ENGAÑOSO

Así, de repente, el deporte en general ha subido a primer plano de la actualidad. Fiestas del deporte, maratones populares.

—¿Qué opina de lo que se ha venido a llamar "boom" deportivo?

—Que no es cierto, que es mentira. Deporte para un día, no. Todo lo que no sea estar integrado en un club, con instalaciones

adecuadas y entrenamientos diarios, no conduce a nada positivo. Me pareció fenomenal la idea del marathon popular, pero pienso que de esa prueba no va a salir ningún nuevo atleta.

Me aclaró después el presidente que la Federación había dejado de ser polémica y que las puertas de su despacho estaban abiertas para todos. Por último, se refirió al próximo compromiso del atletismo español.

—Será durante los días 17 y 18 de junio en Sittart (Bélgica). Allí se celebrará el torneo Westathletic entre los miembros de esta asociación fundada en 1968 por España, Holanda, Dinamarca, Bélgica, Suiza y Austria, países a los que se unieron después Portugal e Irlanda. Este año por primera vez competirán las ocho naciones en programa completo

A. A.

PALACIO DE LOS DEPORTES

BALLET del SIGLO XX de MAURICE BEJART

156 ciudades de 34 países han admirado el más espectacular ballet del mundo

20-25 de junio

¡6 únicos días!

Venta anticipada a partir del día 15

precios populares localidades desde 100 ptas.

Días 20, 21 y 22 Junio, 10,30 noche.

EL PAJARO DE FUEGO

PETROUCHKA

LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA

Música: IGOR STRAVINSKY Coreografía: MAURICE BEJART

Días 23, 24 y 25 Junio, 10,30 noche.

LO QUE LA MUERTE ME DICE

CANCION DEL COMPAÑERO ERRANTE

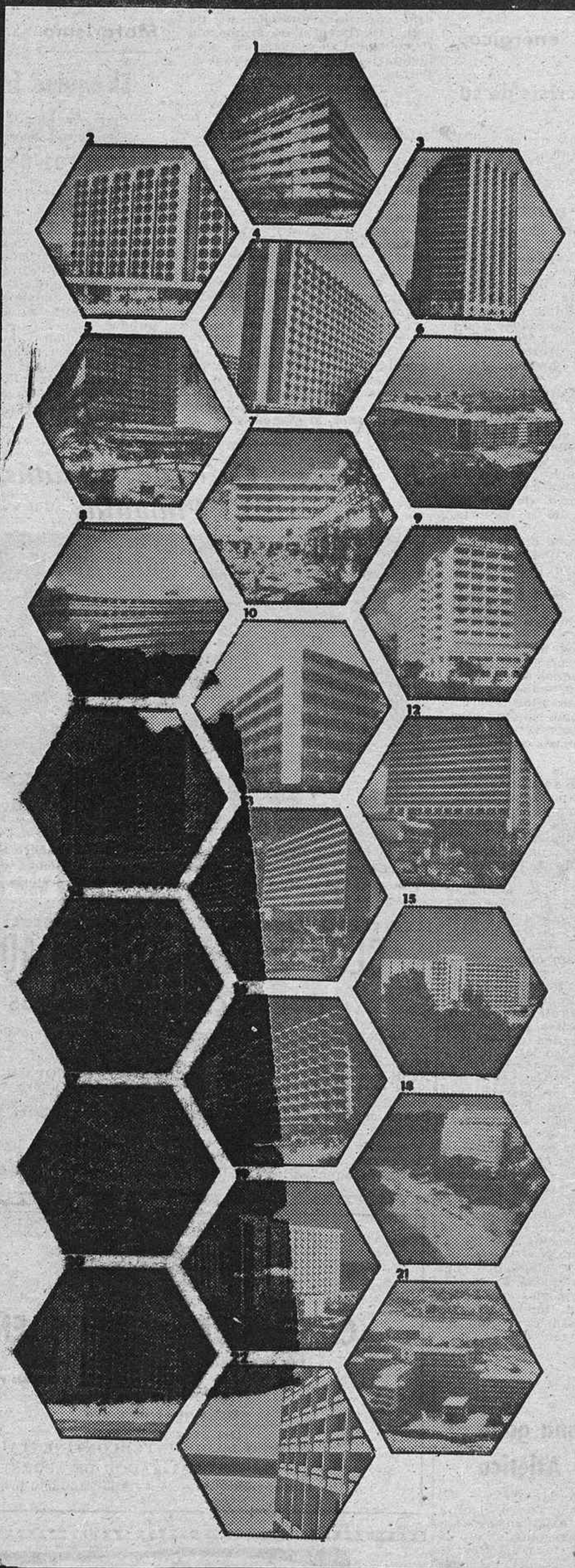
LO QUE EL AMOR ME DICE

Música: GUSTAVO MAHLER Coreografía: MAURICE BEJART

Organización y realización: Dirección General de Música • Teatros Nacionales y Festivales de España • Ministerio de Cultura



HOTELES AGRUPADOS, S.A.



La mayor cadena española de hoteles en propiedad

Conocemos su problema...
y tenemos la solución.

Flexibilidad
Servicio
Especialización
Y por supuesto
Buenos precios!

CENTRAL DE RESERVAS
Hoteles Agrupados, S.A.
Torres de Jerez
Pza. de Colón, 2
MADRID-4
TELEFONO: 4104701
TELEX: 43324 Hoga e
CABLE: HOTASA

Madrid

1 Hotel R. Los Galgos

Benidorm

2 Hotel Las Ocas
3 Hotel Los Dálmatas
4 Hotel Los Pelicanos
5 Hotel Las Garzas

Tenerife

6 Hotel Las Aguilas
7 Gran Hotel Los Dogos

Torremolinos

8 Hotel Las Palomas
9 Hotel Los Patos

Córdoba

10 Hotel Los Gallos

Sevilla

11 Hotel Los Lebreros

Mallorca

12 Hotel Los Mastines
13 Hotel Los Chihuahuas
14 Hotel Los Canarios
15 Hotel Los Mirlos
16 Hotel Los Tordos

Menorca

17 Hotel Los Cóndores
18 Hotel Los Gavilanes
19 Hotel Los Milanos
20 Hotel Los Pingüinos

Ibiza

21 Hotel Los Loros

Fuerteventura

22 Hotel Los Gorriones (abierto noviembre 1978)

PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO



EN LA ZARZUELA, BASTANTE PUBLICO

GAÑO "PIMM'S" (C. CARRASCO) EL HANDICAP DE PRIMAVERA

- 270 acertantes de quintuple, a 5.997 pesetas
- 42 acertantes de triple gemela, a 15.956 pesetas

En La Zarzuela bastante público y un programa francamente interesante. De las siete carreras programadas era el handicap de Primavera la prueba más importante, con 250.000 pesetas de dotación. Al correrse bajo la fórmula de handicap hacia, sin duda, incierto el resultado. Once fueron los participantes que se alinearon en los cajones de salida para tratar de alcanzar la victoria, correspondiendo ésta a "Pimm's", de la cuadra Oleastro.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. — Premio Baratisima. 120.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Lorgot", 62 (Carudel); 2, "Sanservan", 55,5 (Saugar); 3, "Zenoa", 56,5 (R. Martín); 4, "Epica", 47,5 (Hernanz). Distancia, 1,50 c., 2,50 c. Lejos. Dividendos: ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 22.

Segunda. — Premio Cascorro. 100.000 pesetas. 2.000 metros. 1, "Cabdoas", 56 (R. Martín); 2, "Acción", 58 (E. Fernández); 3, "Cucut", 51 (Rangel); 4, "Pakhia", 55 (F. González). Distancia: 1 c., 1 c., 0,50 c. Dividendos: ganador, 29; colocados, 12 y 11; gemela, 22; doble, 66.

Tercera. — Carrera de vallas de primavera. 160.000 pesetas. 3.600 metros. 1, "Trunois", 68 (J. L. Balcones); 2, "Metejón", 67,5 (M. Alonso); 3, "Nanabona", 65,5 (E. Fernández); 4, "Well Played", 64 (Marqués de Cuéllar). Distancia: 1 c., 3 c., 3/4. Dividendos: ganador, 14; colocados, 13 y 13; gemela, 26; doble, 128.

Cuarta. — Premio Alcañices. 140.000 pesetas. 1.200 metros. 1, "Ferboix", 56 (Carudel); 2, "Fuchs", 56 (C. Carrasco); 3, "Cucur", 54 (R. Martín); 4, "Ngoronoro", 54 (Medina). Distancia: 1,50 c., 2,50 c. Corta cabeza. Dividendos: ganador, 17; colocados, 13 y 12; gemela, 16; doble, 50.

Quinta. — Handicap de Primavera. 250.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Pimm's", 59 (C. Carrasco); 2, "Lorca", 49 (Hernanz); 3, "De Soto", 52 (Medina); 4, "New Ball", 60 (J. A. Borrego). Distancias: lejos, 3/4, 1,50 c. Dividendos: ganador, 41; colocados, 21, 19 y 28; gemela, 288; doble, 126.

Sexta. — Premio Pedro Miguel Leyun (handicap compensado). 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Mustang Joe", 45 (Hernanz); 2, "Flostaj", 51 (A. Carrasco); 3, "La Pubilla", 48 (D. Martínez); 4, "Red Czar", 54 (Carudel). Distancia: 0,50 c., 2 c., 2 c. Ganador, 46; colocados, 23, 22 y 19; gemela, 243; doble, 428.

Séptima. — Premio Valencia. 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Romescu", 58 (C. Carrasco); 2, "Izaña", 48 (Rangel); 3, "Continental", 59 (Medina); 4, "Mako", 51 (A. Carrasco). Distancia: lejos, 2 c., 1 c. Dividendo: ganador, 19; colocados, 15 y 16; gemela, 184; doble, 828. No corrió "Shelar".

EL TOTALIZADOR

Reunidos los presidentes de las peñas hípcas de Madrid con representantes de la Sociedad F. C. C. de España, con el objeto de analizar las circunstancias producidas al estropearse el totalizador, se ha comprobado lo siguiente:

1.º Debido a las condiciones meteorológicas quedó totalmente dañado el disco del ordenador que recoge los datos de apuestas. Posteriormente, en el tiempo que luego se dirá, se estropeó asimismo el segundo disco, que recoge en duplicado esos mismos datos en previsión de una avería del primero.

2.º Transcurrida la cuarta carrera, y una vez dado el resultado definitivo por los señores comisarios, y al manejar el directivo de orden de llegada—operación ésta que lógicamente se realiza después de conocer el orden definitivo—, el ingeniero de servicio comprobó que el sistema no funcionaba debido al desperfecto del segundo disco de repuesto, hecho que reconoció en ese preciso instante.

APUESTAS MULTIPLES ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple números 2, 1, 2, 13 y 6 han aparecido 270 acertantes, que cobrarán un dividendo de 5.997 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 1-2, 2-11, 13-8, hay 42 boletos exactos, a los que corresponde un dividendo de 15.956 pesetas.

El sábado 17 de junio, vigésimo sexto día bis de carreras, se celebrarán siete interesantes pruebas, iniciándose la apuesta triple gemela con un fondo de 428.785 pesetas.

3.º El ingeniero intentó conocer rápidamente el alcance del daño por si era posible (como ya sucedió en otra ocasión) que se pudieran recuperar los datos, ya

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para entregar o depositar en el buzón. A

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
1	2	2	11	13	8

que entonces se hubiera procedido al pago manual. Pero, desgraciadamente, comprobó que la chispa eléctrica había barrido todos los datos no sólo de la cuarta carrera, sino también de las anteriores.

4.º Inmediatamente se dio cuenta al público asistente al hipódromo de dicha circunstancia, así como de la aplicación del artículo 11 de los reglamentos de Apuestas Mutuas, que previenen la anulación de las puestas cuando se produzca esta circunstancia.

Los asistentes a la reunión la-

mentan profundamente lo sucedido, si bien aclaran que ha sido a causa de fuerza mayor ajena a la voluntad de la Sociedad de Fomento.

La Sociedad comunica a los señores aficionados que el importe de los boletos que no se presenten al cobro por rotura, extravío, etc., y que se calculará por las diferencias del dinero cobrado y el pagado, INCREMENTARA el fondo de la quintuple del día trigésimo primero de carreras, que se celebrará el sábado 8 de julio.

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

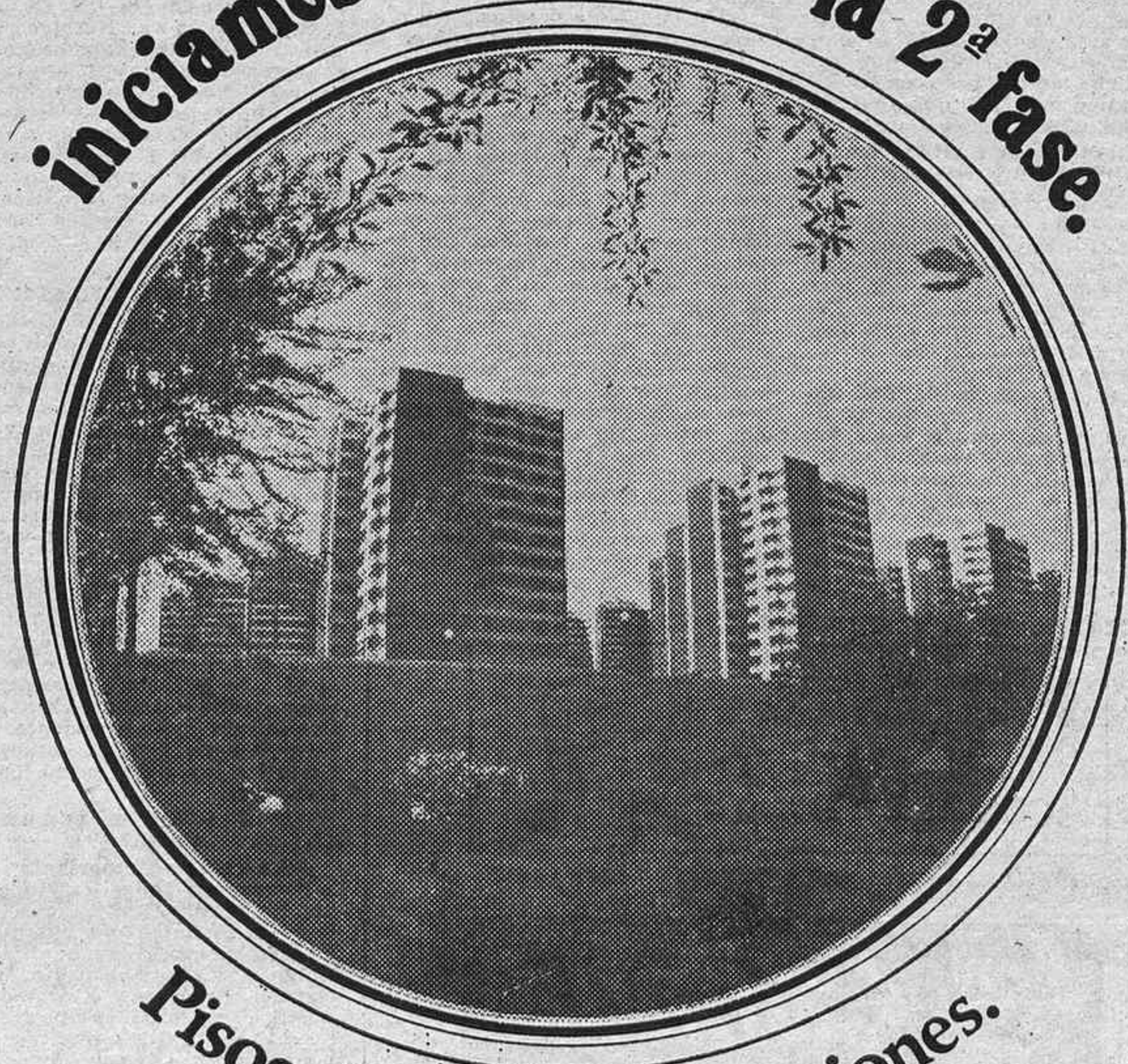
Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10
Teléfono 446 23 87

PISOS ESPECIALES

iniciamos la venta de la 2ª fase.



Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones.


 CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera. S. A

EXCLUSIVOS
LOCALES COMERCIALES
 DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.244 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 49 - (Ley 67-68).

Financiación
 de la Caja de Ahorros y
 Monte de Piedad de Madrid

HL-PE

DOS MILLONES DE INGLESES JUEGAN AL "SQUASH"

- Camino de convertirse en uno de los deportes más populares, lo es ya en Pakistán
- El sub-23 inglés Mosley lo considera un excelente relajante y más reñido que el tenis

Está a punto de tomar carácter oficial el deporte del "squash" en una próxima reunión dentro de esta semana que hoy comienza. Federativos y destacados aficionados a este nuevo juego (una mezcla entre tenis y frontenis, aunque con una raqueta reducida y ligera) ya están en ese punto de partida necesario para poner en marcha con toda clase de garantías la sección que se encuadra en las normas de la Federación de Tenis del Centro.

El "squash", que ahora inicia su andadura en España, es un deporte competitivo de muy alta calidad en países como Gran Bre-



El inglés Richard Mosley precisa el saque ante los espectadores de la pequeña tribuna (Torremocha.)

taña, donde se calcula lo practican nada menos que dos millones de ingleses. Cada condado tiene su liga propia, y son los mismos organizadores los que marcan las categorías A y B. La casi totalidad de estos jugadores proceden del campo del tenis. Este es el caso del inglés Richard Mosley, que a los diez años comenzó a practicar el tenis y ahora es un destacado jugador de "squash" a sus veintitrés años, hasta el punto de ser el capitán del equipo del condado de Yorkshire desde hace dos temporadas. Como amateur ha intervenido en varios encuentros internacionales "open" con gran éxito. Es un joven, con

las palabras justas, cuyos conocimientos sobre el "squash" son patentes en la pista y fuera de ella.

INTERESA COMPETIR

A los diecinueve años fue captado por el "squash" y abandonó el tenis. Mosley nos contesta a una serie de interrogantes que se suscitan con este nuevo deporte:

—¿Interesa el profesionalismo en el "squash"?

—No; porque cuando en Inglaterra se llega a profesional no se puede representar al condado en las competiciones amateurs y se queda uno reducido a un grupo muy limitado de encuentros. Al aficionado le gusta jugar, y cuanto más, mejor.

—¿Por qué se pasó del tenis al "squash"?

—Me interesé en seguida, por este juego; me iba mejor y, lo que es fundamental, comprobé que iba ganando en técnica y superando a mis adversarios. El vencer en los partidos fue lo que más me animó a este deporte.

DIRECTAMENTE AL "SQUASH"

—¿Se sigue nutriendo el "squash" de tenistas?

—Antes era casi siempre el proceso normal, pero ya se inician algunos directamente en el "squash" sin pasar previamente por el tenis. Existen profesores de "squash" y se prefiere por la velocidad del juego, mayores reacciones, mejor concentración.

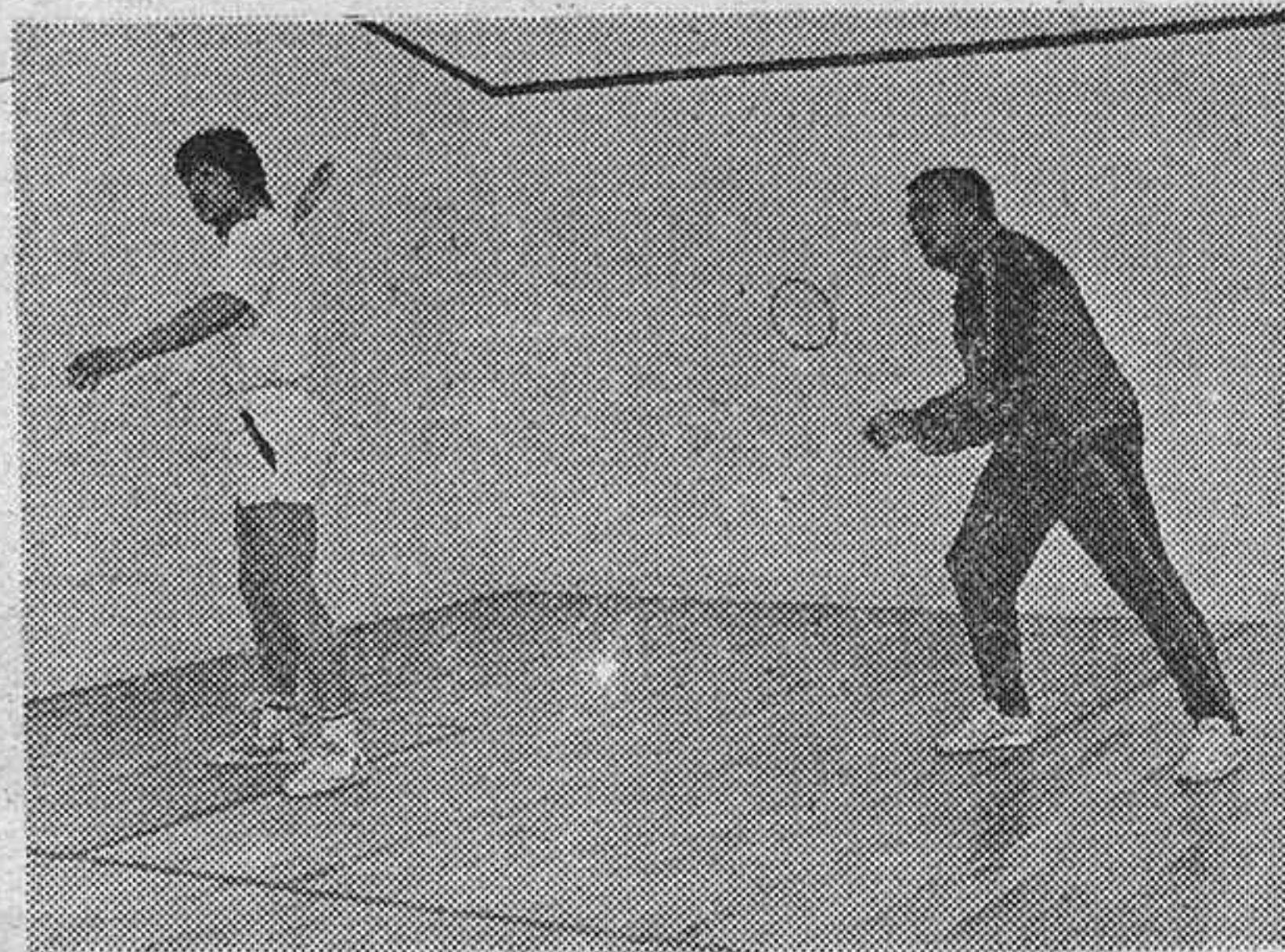
—Mucho se habla de grandes progresos en los reflejos individuales...

—Seguramente esa cualidad de los reflejos no se note inmediatamente que se está practicando este deporte, pero está comprobado que se consigue una mayor capacidad, ya que el hecho de tener que seguir una pequeña y velocísima pelota, para devolverla entre cuatro paredes, imprime al jugador un innegable hábito de mejora en sus reacciones.

UN JUEGO INGLÉS

—¿De dónde procede el "squash"?

—De Inglaterra. El ejército británico lo llevó a las colonias y en Pakistán es uno de los deportes más populares. Hay que tener en cuenta que se puede practicar durante cualquier época del año, y es uno de los deportes más rápidos que puede aguantarse en un mismo espacio de tiempo. Se



No perder de vista a la pequeña bola ni la forma en que el inglés va a golpearla desde su cuadro. (Torremocha.)

estima que quince o veinte minutos suponen dos o tres horas de tenis. Es un excelente relajante.

—¿Es más popular en Pakistán que en Inglaterra?

—En Inglaterra está en camino de ser un deporte muy popular, debido a que se está recibiendo bastante cobertura y difusión por la televisión. Ya hay bastantes pistas públicas, y los centros deportivos automáticamente instalan pistas de tenis y de "squash". En la mayoría de los clubs se dispone de escuelas de "squash", que dirigen profesionales, al igual que sucede con el tenis.

—¿Cuáles pueden ser las aspiraciones de un jugador de su categoría?

—Quisiera estar entre los cinco primeros amateurs de Inglaterra

para después hacerme profesional.

Añadamos que Mosley ya forma parte del equipo nacional sub 23, lo que demuestra una categoría francamente elevada. Que en un partido a nueve tantos concede a Manolo Santana una ventaja de cinco. Es jugador de potente revés; precisa el golpe; la pequeña pelota sale de su raqueta como disparada por un trabuco; se sitúa en el centro del rectángulo y domina sin aparente esfuerzo. Verle jugar es todo un atrayente espectáculo. De paso por Madrid se trasladará a Canadá para intervenir con un profesional en una serie de torneos-exhibiciones. Su opinión nos era interesante y muy aleccionadora.

37 FERIA NACIONAL DEL LIBRO

MADRID

31 Mayo - 13 Junio - 1978

Emplazamiento: Paseo de coches.

Parque del Retiro

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Récord europeo junior

Antonio Corgos saltó en longitud 8,05 metros

VARSOVIA, 11. (Efe.) — El atleta español Antonio Corgos batió hoy el récord de Europa "junior" de salto de longitud con ocho metros y cinco centímetros durante la disputa de una reunión atlética en Bydgoszcz, a 300 kilómetros de esta ciudad.

El récord anterior, ocho metros y dos centímetros, pertenecía al polaco Chludzinski.

HALTEROFILIA

El ruso Osmanaliev, campeón europeo

PRAGA, 11. (Efe.) — El soviético Osmanaliev causó una sorpresa al conquistar el título europeo de la categoría de 52 kilos en los Campeonatos de Europa de Halterofilia, que se disputan en Havírov (Moravia del Norte). Osmanaliev, de veinticinco años, levantó un total de 237,5 kilos, igual que el húngaro Koeszegi, que logró la medalla de plata. En tercera posición quedó el también húngaro Bela Olah, con 235.

LA RED COMERCIAL DE CITROËN HISPANIA VENDE Y DA ASISTENCIA TECNICA A LOS MODELOS PEUGEOT

Además Citroën Hispania, S. A.,
fabrica y comercializa en España
el nuevo Peugeot 504

Entre más de 500 puntos de la Red de Citroën Hispania en toda España hay ya, desde Enero de 1978, 105 que ofrecen sus servicios, experiencia y asistencia técnica al Peugeot 504.

Si desea más información sobre la Red de Venta y de Asistencia Técnica para el Peugeot 504 marque el teléfono de Madrid 274 89 98 donde le atenderán gustosamente.



TORMENTA

Comprendo que ésta es una historia personal. La multa del sábado pasado me la pusieron cuando mi modesto utilitario asentaba sus cuatro ruedas con desgaste en el paseo de la Castellana, junto a un andamio que obstaculiza la acera, justo a la hora en que los modestos funcionarios del cemento y la paleta dedicaban, entre ocio y ocio, al "tipical" deporte de mascar el bocadillo—que ahora ya no es de sardinas—, regado con una fresca botella de cerveza.

A esa hora y en ese día, el hermoso paseo, destrozado en sus laterales por especuladores, arquitectos y Ayuntamiento, parecía una hermosura de calle de otra ciudad mejor hecha, porque sólo algún despistadillo pasaba de vez en vez, compitiendo con la soledad casi siempre eterna del engendro apellidado carril-bus.

Un querido agente de Tráfico, ya casi de la familia por la asiduidad con que me multa en el mismo lugar cada dos días, se conoce que antes de marcharse a disfrutar el descanso sabatino, me deja su mensaje amarillo sujeto en el parabrisas con una nota que dice: "1.000 pesetas por aparcar en segunda fila de un andamio." Es un término nuevo, que enriquece mi colección de sanciones, todas ellas por pésimos aparcamientos.

Ocurre que la noche anterior, viernes, día 9, de este invernial mes de junio, yo no pude marchar a mi domicilio porque la carretera de El Pardo, en su confluencia con la llamada de la Playa, estaba intransitable. Intenté volverme por el paseo de Monistrol, buscando ansiosamente una salida para mi cochecito y para mí, pero un alma caritativa me previno que podía morir en ese engendro de paso elevado-subterráneo que han hecho para que los que vienen de Portugal lleguen antes a la Casa de España. Morir ahogado, por supuesto, ya que, según afirman los castizos, este paso se ha hecho por debajo del nivel del mar, sin que los ingenieros de caminos hayan llegado aún a la determinación de hacer un puerto.

Cuando aún no sé cómo puede aparecer en Cibeles, un señor que salía nadando de la estación del Metro me hizo el "agua-stop", y por poco si mi utilitario-barquichuela naufraga en la operación de salvamento. Poco después, la riada que bajaba por la Castellana nos llevó al salvado y a mí hasta algo más allá del Museo del Prado, salvándonos al ascender hacia los Jerónimos. No hablemos de trenes-metros-pasos-subterráneos y otras minucias donde compañeros míos de desgracias en esta ciudad terrible podrían contar hechos terroríficos, seguramente.

Si cuando yo aparco mal—y aparco mal siempre, porque no puedo de otra forma—, mi guardia preferido me multa, ¿cómo podría yo, don José Luis Álvarez, alcalde, multar al Ayuntamiento por lo mal y lo poco que me deja circular, o vivir, o ir tirando, diciéndome siempre que es que Madrid no está preparado para estas cosas, que lo vamos a arreglar, ya verás, que ya lo dijeron Mayalde, Arias, García Lomas, Arespachaga...? ¿No podría yo...?

Alvaro LOPEZ ALONSO

COLOQUIOS COOPERATIVOS DE AECOOP (Asociación de Estudios Cooperativos)

JUNIO

Día 12: "Las cooperativas y el Estado". Ponentes: Señores Del Arco Molero, Llorente y Navas, Vázquez Fraile.

Día 13: "Las cooperativas y los partidos políticos". Ponentes: Señores Elena Ballesteros y Del Val.

Día 14: "Las cooperativas y los sindicatos". Ponentes: Señores García Gallardo, Alonso Soto, Velasco, Medel y Palacio.

Lugar: Unión Nacional de Viviendas. San Agustín, 3, 1.º.

Hora: 7,30 de la tarde.

Entrada libre.

CITROEN HISPANIA: NUEVO PEUGEOT 504 GL 1.800

- Motor de 1.796 c. c., menos impuesto de lujo y utilización de gasolina normal
- Esta semana sale al mercado, y su costo será de 630.000 pesetas

Esta misma semana, ahora mismo, como quien dice, sale al mercado, se comercializará, el nuevo Peugeot 504 GL 1.800, un coche idéntico al conocido mundialmente Peugeot 504, sólo que con otro motor. El nuevo motor que fabrica Citroën Hispania para estos Peugeot 504 GL 1800 es de cuatro cilindros en línea, de 1.796 c. c., que desarrolla una potencia de 79 CV DIN. Y hay algo más—y muy importante—, con una nueva relación de compresión de 7,5, esta versión del Peugeot 504 GL 1.800 se coloca entre los coches que utilizan gasolina normal, de 90 NO. Es, pues, un coche de menos gasto, de más economía, cosa que es de agradecer, y mucho, en estos tiempos, a los responsables de Citroën Hispania en Vigo. El vehículo—adviértase esto—, con el nuevo motor, no renuncia a ninguna de las ventajas de su "hermano mayor", el Peugeot 504 GL, ni en su acabado ni en su comportamiento en ruta, ni en su robustez, beneficiándose, por otra parte, de la proverbial estabilidad que confiere al Peugeot 504 GL la suspensión de cuatro ruedas independientes. También—lean esto con atención—el nuevo Peugeot 504 GL 1.800 supone un ahorro en el impuesto de lujo en un 13 por 100, ya que, como es sabido, el impuesto del anterior Peugeot 504, el dos litros, como se le conoce, ascendía al 35 por 100 para los vehículos con potencia fiscal igual o superior a 13 CV. Con el nuevo motor de 1.796 c. c. del Peugeot 504 GL 1.800 la potencia fiscal es de 12,48 CV, con lo cual se reduce nota-

blemente—el 13 por 100, repetimos—la carga fiscal. Y antes de concluir esta información-noticia hay que resaltar que Citroën Hispania ha realizado un enorme esfuerzo al poner en el mercado ahora, a los seis meses de la comercialización del Peugeot 504 GL, este nuevo modelo, el Peugeot GL 1.800, cuyo aspecto exterior es idéntico al anterior y sus prestaciones y comportamiento rayan a la misma altura. Y otra cosa, su precio, que será tan sólo de 630.000 pesetas de venta al público. Para finalizar reseñamos brevemente los tres puntos básicos de este nuevo modelo en el plano económico: 13 por 100 menos le impuesto de lujo, utilización de gasolina normal (¡vaya ahorro en la larga vida de los Peugeot!) y el ahorro de 80.000 pesetas contantes y sonantes al comprar el vehículo. Todo, por supuesto, en comparación al "hermano mayor", el Peugeot 504 GL o dos litros, como quieran denominarlo.

«500 horas resistencia Vespa»

Hoy llevan ya nueve días—desde el pasado 4 de junio—intentando cubrir las 500 Horas Resistencia Vespa diecisiete pilotos. Es una prueba, no hace falta resaltarla más, de resistencia, potencia, capacidad y buen funcionamiento, no sólo de los pilotos, sino de la Vespa 125 T-3 Primavera, el último modelo salido al mercado hace poco más de dos meses. Esta prueba durará—asombrense ustedes!—veinte días. Un Scooter Vespa roda-

rá veinte horas diarias durante casi tres semanas. La moto Vespa 125 T3 Primavera recorrerá nada menos que 30.000 kilómetros, que casi equivale dar la vuelta al mundo. Esta prueba, digamos maratoniada, está organizada y dirigida por el conocido deportista Enrique Marabini. El Scooter Vespa, como es fácil suponer, ha sido cedido por Moto Vespa, S. A. Una prueba muy seria, diríamos que única en el mundo, que será controlada—tanto el funcionamiento del vehículo co-

mo en el recorrido—por un tacógrafo Kienzle, que va acoplado a la máquina, que registra gráficamente las 500 horas que durará la prueba, el movimiento del cuentakilómetros y la velocidad. La prueba en su trazado es variable, y su conclusión está señalada para el próximo día 24 en Barcelona, coincidiendo con una concentración de vespistas organizada por el Club Vespa de Barcelona.

CH.

PEUGEOT 504 GL 1800



Este es el aspecto, idéntico al Peugeot 504 GL, del nuevo GL 1800. Sólo se diferencia en el motor, que se equipa con carburador Sole 34 Bicsa 3, con starter manual. Por lo demás, es exacto en acabado, confort, seguridad y robustez al mundialmente popular Peugeot 504 GL, versión dos litros. La cilindrada del Peugeot 504 GL 1800 es de 1.796 c. c. Carburante que utiliza: gasolina normal. Las demás características, coincidentes con el Peugeot 504 GL, fabricado en España por Citroën Hispania en Vigo y comercializado por Citroën España, a través de sus 105 puntos de venta y asistencia técnica que hay en nuestro territorio nacional

YA QUE LAS CIUDADES NO HAN SIDO HECHAS PARA LAS FURGONETAS, HEMOS HECHO FURGONETAS PARA LAS CIUDADES.

Un coche pequeño no tiene nada de utilitario comparado con nuestra furgoneta.

Porque si se tiene en cuenta que la Sava J4 puede llevar 1.000 Kg. y dos personas en poco más de 4 metros, cualquier turismo es menos ligero y maniobrable. La razón es que en ningún turismo el centímetro es tan importante como en la Sava J4.

Pero su agilidad en la ciudad no es debido sólo al poco espacio que ocupa, sino a su maniobrabilidad: La suave dirección de la Sava puede hacerla girar en redondo en sólo 5 metros. Lo que significa que cuesta menos de aparcar.

Y que las calles estrechas no son tan estrechas para la Sava como para otro vehículo parecido. Además, la Sava J4 tiene un motor tan rápido como uno de gasolina. Para que nunca se pueda decir que es un estorbo para el tráfico. Y como es un vehículo rápido hemos puesto frenos potentes que se accionan con un suave toque de pedal equipado con servofreno.

Por otra parte, como hay que hacer tantas paradas y arrancadas, el equipo eléctrico está dotado de alternador con regulador electrónico que mantiene siempre la batería en perfectas condiciones de carga.

Además, como es una furgoneta para trabajar en ella diez horas diarias, hemos puesto sillones en lugar de asientos.

Así es la Sava J4. Y si quiere comprobar Usted mismo que en este anuncio todo es verdad, acérquese a un distribuidor Sava.

Y si se la piensa llevar al campo, tendrá todas las comodidades y ventajas de un vehículo de ciudad.

Pero sin sus inconvenientes. **SAVA J4.**

Los vehículos Pegaso y Sava utilizan lubricantes



NOVILLADA SIN RELIEVE EN MADRID

- DOS AVISOS, NI UNA VUELTA AL RUEDO Y EL DEBUT DE PACO VALENCIA
- LAS RESES DE LUPI, DESIGUALES DE PRESENTACION Y RESULTADO

¡Al fin, solos! Terminada la feria de San Isidro, ya celebrada la corrida de Beneficencia, únicamente le quedaba el recurso a la empresa para "competir" con el fútbol transatlántico y televisado que organizar algo de tanta "garra", algo que atrajera a un público saturado de festejos, como la novillada de ayer. Solos, pues, estuvimos "los cabales", los conspicuos y fieles aficionados. Mucha gente prefirió el televisor... y reservarse para la corrida del jueves, nuestra Corrida de la Prensa.

● Se premió a Santiago Burgos (El Santi) con la repetición, dados los méritos contraídos el domingo anterior. Pechó el madrileño con el peor lote: los dos novillos de José Samuel Pereira Lupi, el gran rejoneador lusitano, que le correspondieron fueron los más difíciles del envío. A pesar de todo, Santiago no se amilanó ni se vino abajo; antes al contrario: durante toda la tarde hizo cuanto sabe y puede, y como es un muchacho con oficio, valor y no mal arte, se hizo aplaudir frecuentemente. Con su primer novillo, huido y que tomó tres varas sin excesivo entusiasmo, comenzó Santi su faena recibiendo al "pereira" en el centro del ruedo con unos garbosos ayudados y unos trincherazos de calidad. Siguió por redondos y naturales, que no alcanzaron la brillantez debida por los defectos del toro, que echaba la carita arriba y se vacía por ambos lados; unos ceñidos molinetes precedieron a la estocada tendida que acabó con la vida de "Bailarino". Se ovacionó a El Santi, que agradeció los aplausos desde el tercio. En el otro, muy manso y muy difícil, empezó su labor con una larga cambiada y genuflexa de gran emoción por la pujanza inicial del novillo, abrachafito y negro—como todos los de la tarde—; mansó el animalito en el primer tercio y llegó a la muleta a la defensiva, sin arrancada, sin humillar ni pasar; pese a los desesperados esfuerzos del torero, que le quiso obligar y que aguantó achuchones y tornillazos, nada logró. Mató de pinchazo y estocada con travesía. Con la capa, en sus toros y en los ajenos, buscó, y encontró muchas veces, el lucimiento. Hay que apuntar también en su haber el quite oportunísimo que hizo al debutante: derribado en la arena, quedó a merced de su enemigo, y el



Un gran pase de pecho de Jesús Márquez a su segundo toro

capote providencial del director de lidia le salvó de la cornada.

● También repetía Jesús Márquez, hermano del matador malagueño. El también pequeño torero demostró igualmente mucho y muy buen oficio, mucha técnica; no parece que lleve tan poco tiempo en los ruedos. En su primero, zancudo y largo, bien armado, se mostró voluntarioso y eficaz con la muleta—con la capa no se le vio en toda la tarde—; se cambió el tercio con una sola vara, a petición del de Fuenigrola; el novillo, que echaba la carita arriba, no permitió resultados definitivos al torero, que no logró entusiasmar, aunque se le aplaudieron naturales y redondos, un molinete de rodillas y unas gairdillas finales, prólogo del pinchazo y la estocada desprendida que acabó con el toro del "cavaleiro". En el otro, uno de los toreables, gustó más al público Jesús Márquez y me gustó más a mí que el domingo anterior. La faena tuvo momentos de gran brillantez, especialmente en dos series con la diestra, en las que Jesús logró templar y, sobre todo, ligar. Unas espaldinas a lo Dámaso el de Albacete com-

placieron al reducido gentío. También gustaron los remates con el pase de pecho, con los que abrochó cada tanda de muletas. Dejó media estocada caída, pero como el trasteo fue largo—también en eso se parece Chus a su hermano mayor— y el novillo se amorcilló, negándose a doblar, sonó un aviso, en el que colaboraron con sus gritos achivados los "puntuales" de siempre. Se aplaudió al torero en su salida al tercio.

● Paco Valencia, agitanado novillero de la ciudad del Turia, fue el debutante de turno. No supo aprovechar las buenas condiciones de su primero, y su faena, sin temple ni aguante, estuvo empedrada de las mejores intenciones y los peores resultados. Por no llevar toreado al buen ejemplar, sufrió dos serios revolcones cuando intentaba sendos naturales. Mató de estocada baja. En el otro, astifino y corniveleto, se mostró más reposado al trasteo, pero su faena adolecía de desigualdad y longitud, excesiva longitud, que le "proporcionó" otro aviso. También fue volteado al engendrar un derechazo, sin que sufriera, aparentemente, el menor daño. Mató de una estocada—de la que salió perseguido—y un descabello a la segunda. Se le aplaudió al abandonar la plaza.

● La ovación más fuerte de la calurosa tarde sonó en honor de José Pisol, premio a los dos extraordinarios pares de banderillas que clavó al sexto toro. El gran peón y soberbio rehiletero tuvo que desmontarse para agradecer los aplausos. También brillaron como rehileteros Curro Alvarez—sobrio ayer— y Romero Castillo. Una mula rebelde dio ayer el gran espectáculo al negarse a compartir la coyunta con sus congéneres y arrastrar los cadáveres de los bóvidos. Se encabritó, juvenil y poderosa, y tuvo que ser "segregada" del tiro. La gente, más pendiente del partido de Argentina que del festejo, abandonó los transistores para aplaudir, divertida, el insólito incidente. Los novillos de don José Samuel, desigualmente presentados y de desigual comportamiento, presentaron mayores dificultades de las debidas por el desorden que muchas veces reinó en el ruedo. El balance, en líneas generales, queda en mitad y mitad: tres reses toreables y otras menos toreables.

PEPE LUIS

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

NO SE TELEVISARA

Ante algunos rumores que han circulado en tertulias y corrillos taurinos sobre una posible retransmisión en directo por la pequeña pantalla de la corrida de la Prensa, se hace saber al público que no hay modo y que, por tanto, no se televisará.

La "tele" hizo también sus estragos en los toros: una sola corrida, en Barcelona, y dos novilladas, en Figueras y Palma de Mallorca, únicos festejos en provincias en la jornada

Toros bravos en Barcelona

BARCELONA, 11. — Toros de Bernardino Jiménez Indarte, bien presentados y bravos, excepto el sexto, manso.

Paco Bautista, división de opiniones en uno y vuelta al ruedo, con algunas protestas, en el otro. Curro Leal, palmas y pitos en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

José Salazar, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y silencio en el último.

NOVILLADAS Dos orejas al francés Varin

FIGUERAS (Gerona), 11.—Novillos del conde de la Maza, flo-

jos. El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Lázaro Carmona, aplausos en el primero y una oreja en el segundo.

Patrik Varin, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Malos novillos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 11.—Novillos de Bernardino Jiménez, malos.

El Mangui, palmas en los dos. Espartaco, vuelta al ruedo en uno y ovación en otro.

Aguilar Granada, vuelta al ruedo en los dos.

¡EMOCION! ¡TOROS CON TRAPIO! ¡EMOCION!

Plaza Monumental de las Ventas

GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

EL JUEVES 15 DE JUNIO, SIETE EN PUNTO DE LA TARDE

Seis toros de "LOS DE ANTES" de don LUCIANO COBALEDA

para

GABRIEL DE LA CASA

(QUE TUVO DOS GRANDES ACTUACIONES EN SAN ISIDRO)

MANOLO CORTES

(EL GRAN ARTISTA SEVILLANO, TRIUNFADOR EN LA CORRIDA TELEVISADA DE LA FERIA DE SEVILLA)

GABRIEL PUERTA

(EL FINO TORERO DE SEVILLA, PRIMO DE DIEGO PUERTA, ANSIOSO DE ABRIRSE CAMINO)

Por delante rejoneará un toro de Torrestrella el mejor rejoneador del momento

DON ALVARO DOMECCO

TOROS DE "LOS DE ANTES"

En un esfuerzo de la Prensa para complacer a los buenos aficionados

VENTA DE LOCALIDADES AL PUBLICO, en las taquillas de la empresa, calle de la Victoria, 9, a partir de mañana martes 13 y miércoles 14, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el jueves, si las hubiere, en las taquillas de la plaza de toros, de diez de la mañana a dos de la tarde. Entradas desde 100 pesetas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Conservación del parque de San Blas.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 30 del actual. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual.

Madrid, 6 de junio de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

El Mueble Rústico

(Antes GIMENEZ CABEZON)

TIROLES ES NUESTRA ESPECIALIDAD (EN SERIE Y A MEDIDA)

CASTELLANO EN HAYA MACIZA

PROVENZAL EN ROBLE Y CASTAÑO

Hilarión Eslava, 34 (esquina Fernández de los Ríos)

Teléfono 243 62 25 MADRID-15

JUEVES, EXPECTACION MAXIMA:

LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA



Gabriel de la Casa, Manolo Cortés y Gabriel Puerta; éstos son los tres valientes que se enfrentarán a los cobaleados del jueves. Como prólogo, Alvaro Domecq rejoneará un toro de Torrestrella



Gabriel de la Casa

Un torero madrileño, Gabriel de la Casa, encabeza la terna de la corrida de la Prensa. El será el jueves quien lleve, como espada más antigua de alternativa, la dirección de la lidia. ¡Qué les vamos a decir del joven matador que no sepan todos! Gabriel, el primer Gabriel del festejo, basa su toreo en el arte, un arte heredado de su padre, el gran Emiliano de la Casa (Morenito de Talavera), talaverano de nacimiento y madrileño de sentimiento. El rubio Gabriel de la Casa toreó dos tardes en la feria de San Isidro y en las dos ocasiones demostró que hay que contar con él. Su gran oficio y su saber hacen de él un torero para el buen catador del arte de Cúchares. Y si no, el jueves lo verá.

—Me preocupa más el estilo de los toros...

Con esta firmeza responde Gabriel de la Casa a mi pregunta sobre si no le quitan el sueño las defensas de los cobaleados con los que se va a enfrentar el jueves. —Creo—añade—haber demostrado otros años, también en otras corridas de la Prensa, con los buenos mozos de Benítez Cubero o los bien armados del conde de la Corte, que el problema de la romana o los pitones no lo es para mí si los toros embisten.

—Ya sabes que te llaman Gabriel de la "Casa de la Prensa"...

—Ya conozco el apodo—sonríe el matador—. Efectivamente he toreado tres veces (este año será la cuarta) la corrida de la Prensa. Eso me enorgullece, pues este festejo siempre tiene la mayor categoría... Pero al inventor del mote le puedo decir que he toreado con ustedes sin imponer jamás condiciones, incluso para resolver las "espantás" o las exigencias económicas de otros; que tuve la suerte de que cuando mano a mano con Juan José toreé una corrida de la Prensa se acabó el papel y que lo mismo ocurrió cuando junto a Curro Romero y Andrés Vázquez lidié los benítezcuberos...

Aquella tarde cortaste dos orejas y saliste por la puerta grande...

Asiente complacido de mi buena memoria. Vamos hacia la Casa de Campo, pues Gabriel quiere estar en forma para el jueves y piensa torear de salón en el cerro de los Locos, caminar, correr, entrenarse, en suma.

—Estoy con mucho sitio este año. Ayer—hablaba del sábado—le corté las orejas a un toro de La Laguna en El Escorial, en un festival a beneficio de Jabonerito, un peón en desgracia. Confío tanto en mis posibilidades, que no he eludido a pesar de mi triunfo en la feria, de volver a Madrid con los que llaman ustedes "terribles cobaleados". Creo que no todos hacen igual y que siempre hay dificultades para contratar para la Prensa a los triunfadores de San Isidro.

—Se ha dicho también que eres un enchufado y un recomendado...

—Llevaba cinco años sin pisar el ruedo madrileño. ¿Eso es ser un enchufado? Y que conste además que si toreé este año en la feria, no me ofrecieron ganado de Núñez o de Baltasar Ibán y que venía a una sola corrida. Mi mejor recomendación, lo que me valió sustituir a Rafael de Paula el día veintiuno de mayo, fue mi triunfo anterior con un perezangoso, nada fácil por cierto.

Me habla de sus contratos para el resto de la temporada. Irá casi seguro a la feria valenciana de julio y a la de Gijón en agosto.

—A pesar de todos los años que llevo de matador, éste será mi

HABLAN LOS PROTAGONISTAS:

- "No me preocupa la cabeza, sino el estilo de los toros", reconoce Gabriel de la Casa
- "Espero dar una gran tarde de toros", dice Manolo Cortés
- "Vengo a la corrida de la Prensa con ilusión de triunfo", declara Gabriel Puerta
- "Rejonear en Madrid siempre gusta", confiesa Alvaro Domecq

debut en la plaza de Valencia. Tampoco me han visto torear en Sevilla, Córdoba, Bilbao, Alicante, Logroño ni Albacete. Del resto de mis contratos el que puede hablarle es Manolo Lozano.

Una pausa en la charla. El tiempo que invierte Gabriel en aparcar en el "cerro de los malletillas" (o de los Locos). Acabada la maniobra, con gesto ilusionado, muleta y estoque en mano, Gabriel afirma:

—Lo que de verdad me interesa es que me embistan mis dos cobaleados...

Manolo Cortés

No fue nada fácil dar con Manolo Cortés, torero que, como buen profesional, se encierra en el campo siempre que le es posible. La temporada está en plena ebullición y la buena forma física y hasta psíquica es imprescindible en estos hombres de riesgo continuo. Manolo Cortés, el torero de Gines, no estuvo en

la feria de San Isidro. No hubo acuerdo o quizá no se contara con él. No vamos a entrar aquí en estas cuestiones. Pero sí toreó en Sevilla, en su tierra, donde cuajó una admirable faena ante sus paisanos. Fue uno de sus triunfadores. Hablamos con Manolo Cortés a través del hilo telefónico.

—¿Qué te parece el venir a la corrida de la Prensa?

—A mí, muy bien. El ir a Madrid siempre, sea San Isidro o no, es para todos los toreros una cosa muy importante. Y la corrida de la Prensa madrileña tiene un prestigio que a todos nos ilusiona.

—¿Sabes que hay una corrida de Luciano Cobaleda muy seria?

—Eso no me asusta. No he estado nunca en el lado cómodo del toreo. El nombre de matador de toros es para eso, para matar toros. Además, si son muy serios, el éxito será más serio, más sonado. Lo que hace falta es que los toros embistan. Lo demás no me preocupa.

—¿Qué esperas entonces en esta corrida?

—Ni más ni menos, que embistan, como ya te he dicho; el resto es mío. Ya el público sabrá valorar lo que haga. Pero puedes decir que espero dar una gran tarde de toros. Estoy preparado para ello. Tengo confianza en mis posibilidades.

¡Pues adelante!

Gabriel Puerta

Uno de los jóvenes valores del toreo, sevillano por más señas, es Gabriel Puerta, primo del gran Diego Valor, y como sevillano, practicante de un toreo artista de fina sensibilidad. Encaja perfectamente en nuestra corrida. Hasta ahora no se le ha lanzado como merece, sin duda. Aún está por verse sus calidades, aunque sí ha demostrado muchas veces que hay que contar con él. Para recoger algunas impresiones acerca de su participación en la corrida de la Prensa hemos acudido al sevillano. Arde en deseos de demostrar su valía ante los aficionados de Madrid.

—¿Qué puede significar esta corrida para ti, Gabriel?

—Mucho, sin duda. No pude venir a Madrid en la feria de San Isidro, y el que se hayan acordado de mí para esta tan importante corrida me llena de satisfacción. No defraudaré a nadie.

—¿Te importan los toros serios y con mucha cabeza?

—No, en absoluto. Ya estoy acostumbrado a esa clase de toros. Nada de asustarme; al contrario, me viene bien para mi to-

do defraudarme a mí mismo. Sé que esta corrida es trascendental para mis aspiraciones.

—Nada más, Gabriel; deseamos que tus ilusiones sean realidad el jueves próximo. Madrid sabrá recibirlos a todos como merecís por el gesto de venir a Madrid.

Alvaro Domecq

Todos conocen a Alvaro Domecq Romero, sin duda alguna nuestro mejor rejoneador de la actualidad. Casi no necesita presentación. Sus actuaciones se cuentan por triunfos. La pasada feria de San Isidro fue testigo de uno de tantos. Alvaro Domecq está en un momento espléndido de arte, maduro en su concepción del toreo a caballo, con una seguridad en su hacer que deja al buen aficionado satisfecho del todo. No se puede haber escogido un mejor prólogo para esta corrida de la Prensa madrileña.

—Alvaro, ¿cómo ves la corrida de la Prensa?

—Siempre es un acontecimiento en Madrid este festejo. Para cualquier aficionado, cualquier torero, cualquier rejoneador, esta corrida tiene una gran importancia.

—¿Te gusta torear en Madrid?

—Por supuesto. Mucho. Si no lo hago más es porque no me llaman. Madrid sigue siendo la primera plaza del mundo. Rejonear en Madrid siempre nos gusta a todos.

—¿Ves bien el cartel?

—Me parece un cartel muy acertado, con toreros de arte y valor reunidos en un mismo festejo. Todo ello hace pensar en que en esta corrida de la Prensa puedan verse grandes cosas.

Valen las tarjetas de los veteranos de la andanada

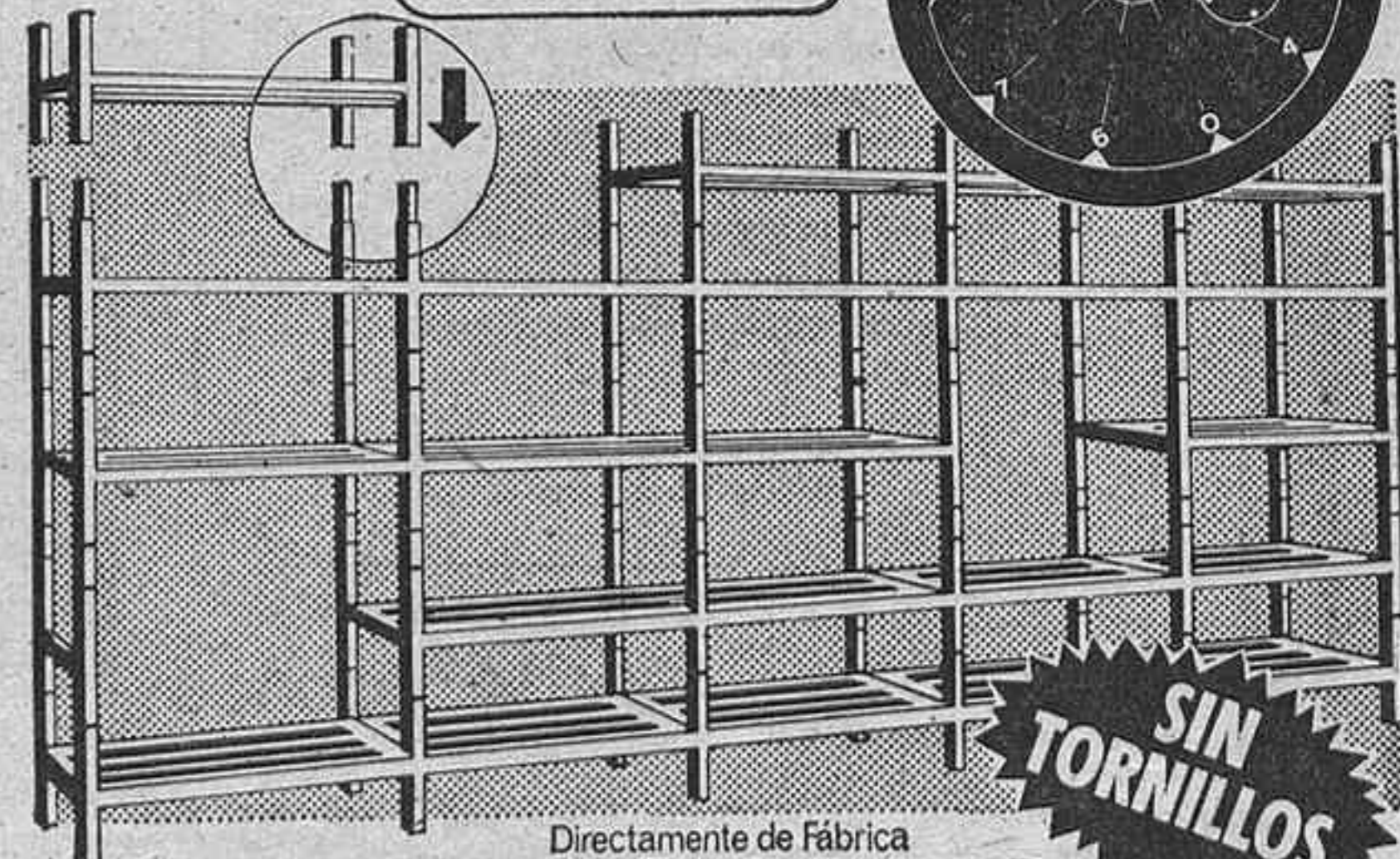
La Asociación de la Prensa de Madrid quiere premiar la fidelidad de los veteranos aficionados que posean tarjetas para presenciar todas las corridas de la temporada y de los jóvenes que, en menor número, también gozan de ese beneficio. En consecuencia, se pone en su conocimiento que podrán asistir a la corrida de la Prensa, ya que, a pesar de lo establecido, se considerarán valederos el jueves los pases expedidos por la empresa.

a 2 metros por minuto

monte Ud. mismo las

ESTANTERIAS

tubi-rack



Directamente de Fábrica

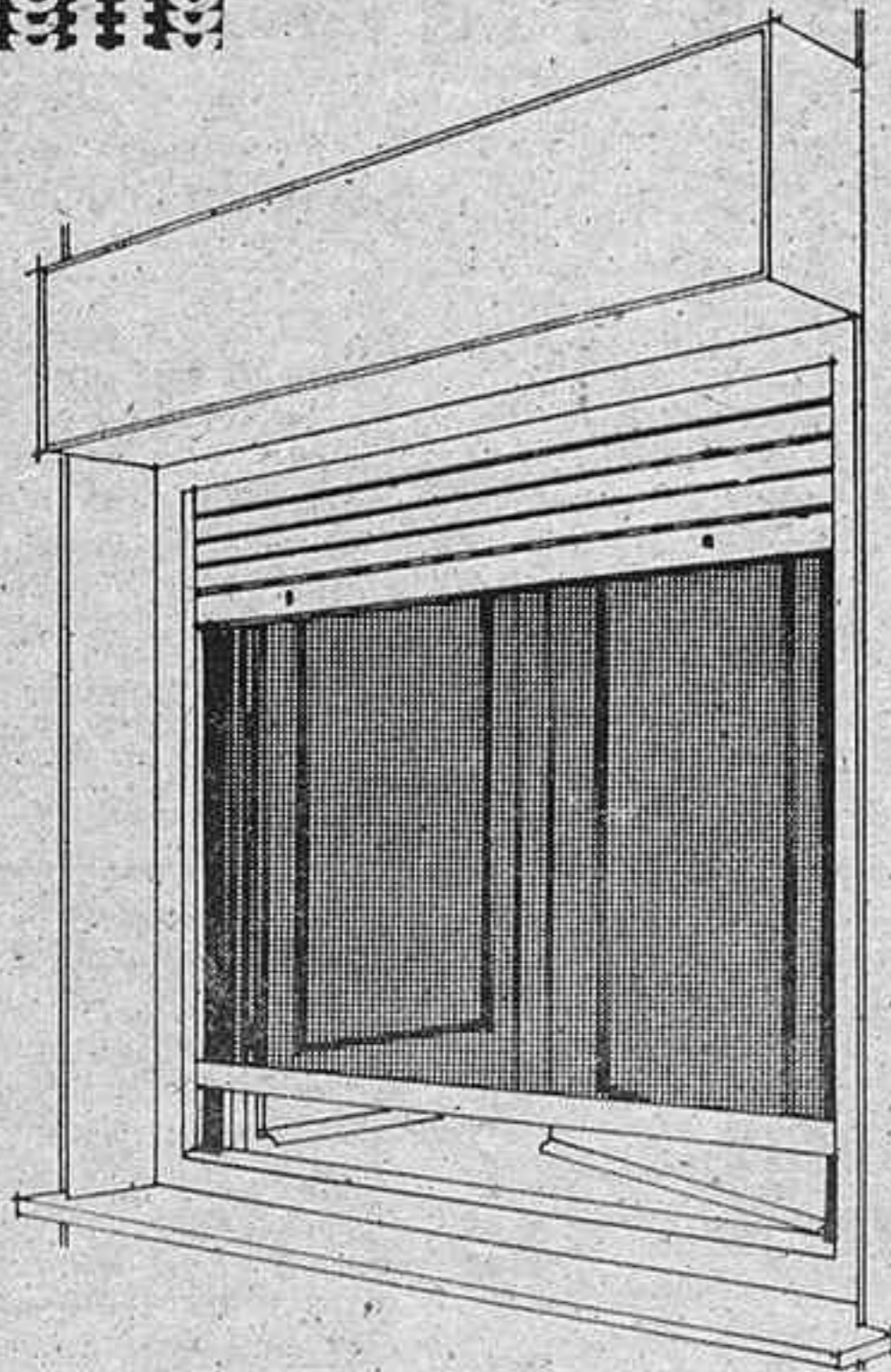
MANALSA
División de FORMETA
Apartado 1338 - BILBAO

Agente en Madrid, JOSE ANTONIO HERNANDEZ
Calle Montoro, 10, Alcorcón, TELEFONO 619 25 12

SIN TORNILLOS



BARRERA MAGNETICA
(PATENTE INTERNACIONAL)
CONTRA INSECTOS



**cierra herméticamente
pase lo que pase
...Y NUNCA PASA NADA**

La nueva mosquitera enrollable CORTINOVA-Mosquito es una barrera infranqueable para moscas, mosquitos y otros insectos. Gracias a sus bandas magnéticas de cierre hermético puede tratarla como quiera, nunca se deforma ni altera su posición. CORTINOVA-Mosquito se puede colocar indistintamente delante de la ventana, detrás de ella o entre ventana y persiana. Y

una vez instalada nunca tendrá problemas ni de insectos... ni de mosquitera. Y ni siquiera se apercebirá de ella, pues su color gris transparente la hace invisible.



Centro de Promoción
CORTINOVA
C/. Ganduxer, 35-37
Tels. 321 99 88 - 250 10 05
Barcelona

Mejor picador de la feria

**El Moro, trofeo de
El Puyazo**

Estuvo muy movida y animada la cena que la Peña El Puyazo celebró en honor de los miembros de su jurado, el que tenía que otorgar el trofeo instituido para el mejor picador de la feria de San Isidro de 1978.

Campos de España, Juan Martín, El Estudiante, Carlos de Rojas, Gargantilla, Pepe Bermejo, Pedro Torres, Pepe Luis y Antonio Bellón—secretario del jurado—fueron las personalidades encargadas de discernir la concesión. Este año, ausente el presidente de honor de El Puyazo, Ramiro Calle, el efectivo, señor Macías, informó a los reunidos de que se otorgaría al ganador un bello grupo escultórico de Revelló, encargo y donación de don Ramiro.

Tras amplia deliberación se acordó por mayoría otorgárselo a Alfonso Rodríguez Mazón (El Moro), el picador que se enfrentó con "Pocapena", el sexto toro de la famosa corrida de los victorinos, y que tan clásicamente realizó la suerte.

También se propuso, aprobándose, hacer llegar hasta la superioridad una protesta de la Peña por las precarias condiciones que reúne para la suerte de varas la cuadra de caballos de la plaza de toros de las Ventas.

La semana Cobaleada

**El domingo, otros
seis toros de Luciano
en las Ventas**

**La corrida es a beneficio del
Montepío de Funcionarios de
la Diputación madrileña**

Don Luciano no se pudo dar la satisfacción—o aguantar la responsabilidad, que de todo pudo haber—de ver lidiar sus toros, tan admirados en la Venta del Batán, en la pasada feria de San Isidro. La corrida, como es sabido, se suspendió por el mal tiempo.

La semana que hoy se inicia será, en cambio, "la gran semana de los cobaleados". Seis magníficos ejemplares se lidiarán el próximo jueves en nuestra famosa corrida de la Prensa. Y otros tantos, el domingo 18, en la que se ha venido en llamar la "minicorrida" de Beneficencia, ya que sus ingresos los destina la Diputación madrileña al Montepío de funcionarios de la entidad provincial.

Agapito Sánchez, Bejarano, El Puno y El Regio serán los tres diestros que se enfrentarán con los cobaleados del domingo, los también famosos toros que pastan—pastaban—en "Moheda de los Mirabeles", una finca con nombre de pueblo quinteriano.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 — TELEFONO 226 31 46

**INSTITUTO NACIONAL
DE ADMINISTRACION PUBLICA
SEMINARIO SOBRE URBANISMO**

(Régimen sobre la propiedad del suelo)

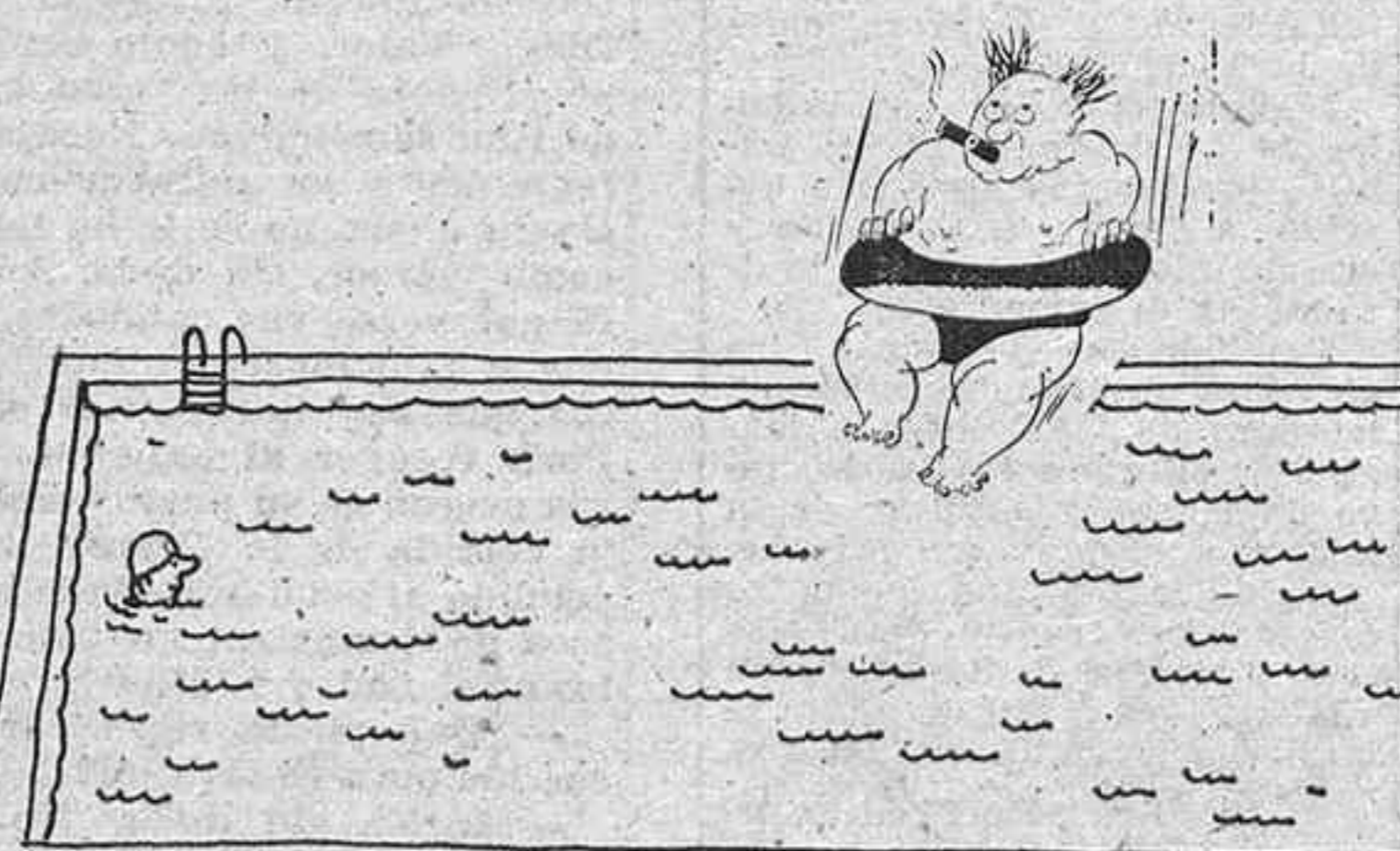
12 junio: DON PEDRO SANZ BOIXAREU: "Configuración del Derecho de propiedad y régimen de las cesiones obligatorias de terrenos"

13 junio: DON FRANCISCO PERALES MADUENO: "Aspectos jurídicos del aprovechamiento medio"

15 junio: DON TOMAS R. FERNANDEZ RODRIGUEZ: "Propiedad del suelo urbano: Tendencias en Derecho comparado"

Todas las sesiones se celebrarán a las 18 horas en el salón de actos del IRYDA (entrada por Joaquín Costa, 1).

**este año
si me baño
en 15 días, en mi propia piscina**



Construcción de Piscinas, S.A.

10 años de garantía. Precios increíbles.

Variedad de modelos.

Información: RAFAEL HERRERA, 9

Tels. 733 48 62 - 733 48 19

Madrid.

Pistas de tenis, jardinería, Productos de limpieza, Algicidas.

**TAUROMAQUIA
Y HUMOR**

● Hace nada menos que casi un cuarto de siglo—fue en 1954—una casa editorial madrileña lanzaba a la atención del público un pequeño y delicioso libro, escrito con sintaxis y ortografía sevillanas, del que era autor un gran artista recientemente desaparecido: Andrés Martínez de León. Pero el libro aparecía firmado por "Oselito", aquel personaje que popularizó el gran dibujante y pintor de temas taurinos.

"Los amigos del toro", "Sus males, sus remedios". Era un sustancioso libro que contenía, además de una prosa tan aguda como graciosísima, treinta historietas taurinas como apéndice gráfico de la obra. "Oselito" alcanzó con su libro un éxito grande, y rompió, entre bromas y agudezas, una lanza por la hermosa fiesta española. "¡Eso sí que es invento—sol, vino y toros—, y no la bomba H...!", apostilla Martínez de León.

● Si el toro de lidia (unos ganaderos de buena voluntad son sus adelantados en Navarra y Castilla) empieza verdaderamente en el siglo XVII, es en Sevilla, en 1775, dice "Oselito", a la vista de la Giralda, donde el conde de Vistahermosa hace nacer el tronco de donde a su vez "nasen" "toas" las ganaderías de reses bravas "der" mundo en cualquier dirección que se mire... Martínez de León, encarnado en su famoso dibujo, el "Oselito" que va a los toros, siempre con su sombrero de ala ancha, entre bromas y veras hace un interesante estudio de la tauromaquia; dice verdades, imparte consejos, brinda soluciones, y todo ello ofrecido en una prosa garbostísima, plena de imágenes, saturada del andalucismo del sur. Tiene detalles muy graciosos. Al hablar del conde de Vistahermosa, "Oselito", dice, pero con su ortografía sevillana popular: "No había hecho más que cerrar los ojos el conde de Vistahermosa cuando la mayor parte de su ganadería pasó a manos "der" "Barbero de Utrera". Pobre toro. Acabado de "nasé" y ya en manos del "barbero"—escribió "Oselito".

● A la vuelta de casi veinticinco años de publicar su libro Martínez de León—tan admirable aficionado como artista—, la pequeña pero deliciosa obrita sigue manteniendo su interés y su verdad. Porque entre chistes y ocurrencias del dibujante-escritor se dejan firmes muchas verdades del toreo; siempre en un tono sin pretensiones, lejos de toda egolatría de crítico, con una sencillez de conturbio al pie de la Giralda, frente a la catedral imponente, ante cuyo muro de la calle Alemanes los toreros del siglo XIX se detentaban para rezar ante un cuadro de un Cristo cuando, calle de la Mar arriba, i an camino de la plaza...

● Del sentido dramático de la fiesta—"en los toros no se divierte nadie"; decía García Lorca con profundidad—advierte "Oselito" en su obra: "La gente no va a las plazas a "ve" "pegá" las cornás." Pero agrega decididamente: "Pero si no ven posibilidad de "cornás", no van." Realidad psicológica como una casa. Y hay aciertos de expresión bien dignos del recuerdo: "Er" toro, "er" torero y "er" piso de plaza han de estar secos y calientes. La humedad y el frío, "pa" "er" "fúrbo", apostilla "Oselito".

● En fin, el libro de Martínez de León, tan estupendo aficionado como artista insigne, es una pequeña joya taurina que se debe releer y recordar con pasión. Con la misma pasión con que fueron escritas todas sus páginas.

Julio ESTAFANIA

**Estas
vacaciones,
tumbese al sol que
"más caliente".**



**CANARIAS, BALEARES, COSTA
DEL SOL Y COSTA BRAVA**

Deje de aburrirse soberanamente y tumbese en una de nuestras playas al sol que más calienta. La forma más entretenida de descansar.

Una y dos semanas
desde **4.525 pts**

OTROS DESTINOS

Londres, con extensiones al País de Gales y Escocia.

Atenas, con extensiones por el Peloponeso y mar Egeo.

Nueva York y extensiones a Méjico.

California con extensiones a San Francisco, Las Vegas y Hawaii.

Fin de semana y una y dos semanas
desde **11.575 pts.**

Solicite información sobre el pago aplazado de sus viajes.



MADRID: Capitán Haya, 7 (Esq. Avda. de Brasil), Tel. 455 78 48 (D.P. 20) • Carrera de San Jerónimo, 34, Tel. 231 18 00 (D.P. 14) • Avda. de José Antonio, 59, Tel. 248 94 08 (D.P. 13) • Alberto Alcocer, 13, Tel. 458 11 50 (D.P. 16) • José Ortega y Gasset, 34, Tel. 262 27 04 (D.P. 6) • Isabel la Católica, 12, Tel. 247 73 00 (D.P. 13).

La Escuela Superior de Música, con problemas

La política musical del país tiene graves problemas. Esto no supone descubrimiento alguno; son problemas crónicos, viejos y obviamente no creados por los responsables de la actual Administración, a los que en su momento aplaudimos por sus buenas intenciones e inmejorables proyectos. En una ocasión nos confesamos optimistas respecto a los nuevos aires que parecían que re-

imprimir a la música los nuevos dirigentes, a quienes, de una u otra forma, correspondía la batuta (permitásenos el símil). Después de una espera prudencial y tras la serie de hechos sintomáticos que han venido produciéndose, los músicos se sienten inquietos por diversas razones y en distintas vertientes. La enseñanza profesional de la música—conservatorios—es caóti-

ca. Masificación—en unas carreras en que la atención al alumnado es, debe ser, individual—que trae como consecuencia un bajo nivel de calidad y formación del alumnado. Los conservatorios no pueden, no deben, dar cabida a todo aquel que quiera recibir una cultura, musical, por muy encomiable que sea el hecho de querer culturizarse. Son centros oficiales para los profesionales como lo es, pongamos por ejemplo, una facultad de Medicina para los médicos y no para aquellas personas que pretendan tener una pequeña "cultura médica". Tristemente es la propia Administración (léase en este caso Ministerio de Educación) quien ignora e incluso en muchos casos parece querer boicotear la valoración que la enseñanza musical necesita.

Ya hemos hablado desde aquí de la nueva ley de Enseñanzas Artísticas que se propone elaborar el Ministerio de Educación. Esta ley está sufriendo serios retrasos y traspies, y aunque muy democráticamente se nombraron comisiones, a nivel nacional, de conservatorios para pro-

ducir, conjuntamente con los legalistas del Ministerio, dicha ley, lo cierto es que las demoras y modificaciones son tales que es de temer que al final de este largo parto no quede realmente nada de la paternidad musical. Se aducen motivos legales, que sólo los abogados conocen. Los músicos conocemos nuestra palpable situación.

De pronto se empieza a hablar de nuevo (es proyecto largamente acariciado en varias ocasiones y desde hace bastantes años) de la Escuela Superior de Música. Excelente y ambicioso proyecto, que podría dar la sensación de que nuestra música se mueve a niveles óptimos y que supondría un tanto político brillante para sus realizadores. La base, la enseñanza elemental, la formación desde niño no da tanto brillo; tal vez es menos costoso, y, por supuesto, para obtener resultados hay que esperar años, más de una generación tal vez, y así no interesa a nuestros políticos. Continuemos empeñados en caer de nuevo en los triunfalismos franquistas, y lo mismo que pasaron cuarenta años, pueden pasar otros tantos más en las mismas condiciones. Claro que todo esto es un rumor, y parece que la Escuela en cuestión se incorporaría al presupuesto del Ministerio de Cultura. Ahora bien, si está previsto que el grado superior de los conservatorios se integre en fecha inmediata (antes de 1980, según la ley general de Educación) en la Universidad (la ley de Enseñanzas Artísticas es en principio transitoria). ¿Para qué necesita Madrid dos centros de enseñanza musical a nivel superior?

Después del verano volveremos sobre este asunto, ya que para entonces quizá esté todo a la luz del día.

Fernando PUCHOL

La Orquesta Nacional, a tope

La Dirección General de Música comienza ya a cumplir su proyecto de convertir a la Orquesta Nacional de España en una verdadera Orquesta del Estado Español. Nuestro primer conjunto sinfónico se encuentra actualmente en Canarias, en donde bajo las batutas de Ros Marbá y los canarios Gols y Alfonso servirá dos conciertos los próximos días 30 y 31 en Santa Cruz de Tenerife, y otros dos los días 1 y 2 de junio en Las Palmas. Asimismo se anuncia una gira de la Orquesta por Galicia durante la primera quincena de julio, y otra durante la segunda quincena del mismo mes con conciertos en Bilbao, San Sebastián, Pamplona y Vitoria. La Orquesta Nacional de España clausurará también el 18 de junio el Festival Internacional de Estrasburgo e inaugurará el mismo mes el Centro Manuel de Falla de Granada, con concierto dedicado exclusivamente a la música del ilustre compositor.

Concurso internacional de guitarra Andrés Segovia

La Caja de Ahorros de Baleares acaba de publicar las bases del IV concurso internacional de guitarra Andrés Segovia, patrocinado por la entidad con el fin de fomentar el clásico instrumento español. Tanto las bases como cualquier otra información que los interesados en participar en este certamen requieran podrán solicitarse de la citada Caja de Ahorros, calle Ramón Llull, 2, en Palma de Mallorca. Para este concurso se han establecido tres premios, dotados con ciento cincuenta mil, setenta y cinco mil y cincuenta mil pesetas, respectivamente, además del premio especial de la Fundación Castellano-Tedesco, dotado con mil dólares.

TROFEO ARPA DE ORO

En memoria del insigne compositor español Conrado del Campo, la Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca el V concurso de composición musical Trofeo Arpa de Oro. Las obras que se presenten deberán ser originales e inéditas, y escritas para cualquier tipo de agrupación, con un mínimo de cinco intérpretes y hasta un máximo de veinticinco, debiendo ser enviadas hasta el 30 del próximo septiembre a Secretaría de la Confederación, calle de Alcalá, 27, en Madrid, donde se proporcionarán detalles de las bases. Se otorgarán un primer premio de cuatrocientas mil pesetas y trofeo Arpa de Oro, un segundo de ciento cincuenta mil y Arpa de Plata, dos terceros de cincuenta mil cada uno y placa, estreno de la obra en concurso público y edición discográfica de las obras premiadas.

AUDITORIO MANUEL DE FALLA



En Granada va a ser inaugurado el Auditorio Manuel de Falla por la Orquesta Nacional. Al acto asistirán el ministro de Cultura, don Pío Cabanillas, a quien acompañarán los directores generales de Música y del Patrimonio Artístico. El grabado nos ofrece dos imágenes del exterior e interior del Auditorio. (Europa Press.)

ATENCIÓN CONTRIBUYENTES AL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se recuerda a los contribuyentes obligados al pago de los arbitrios y tasas municipales que el período voluntario de cobranza en las oficinas recaudatorias de zona, correspondiente al primer semestre del año en curso, finaliza, como ya se anunció oportunamente, el día 15 de junio. Los contribuyentes que el citado 15 de junio no hubieran hecho efectivas sus deudas, podrán pagarlas con el recargo de prórroga del 5 por 100 hasta el 30 de junio inclusive, transcurrido el cual incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100. Madrid, 7 de junio de 1978.—El depositario.

COLUMNA POP



ELVIS PRESLEY'S GREATEST HITS

La muerte de Elvis Presley, pronto hará un año, provocó en el mundo una fiebre por sus discos, que se ha demostrado en las numerosas reediciones que han ido surgiendo de su extensa discografía. Comercialmente, el álbum que "se llevó el gato al agua" fue uno doble que recogía 40 de sus grandes éxitos y que fue profusamente anunciado a través de TVE. Ahora, con más calma, pero a un nivel difícil de alcanzar, aparece esta colección editada por "Selecciones del Reader's Digest", que contiene nada menos que 111 canciones de Elvis, distribuidas en siete discos grandes, en los que, naturalmente, está prácticamente todo lo bueno que grabó Presley, tanto en sus primeros tiempos rocker como en esa última etapa baladista. En la vida de Elvis se editaron dos cajas, cada una de ellas conteniendo cuatro discos, que era un resumen de sus "discos de oro". Entre aquellos ocho discos tentamos cien grandes canciones. En los siete del álbum que hoy nos ocupa hay ya once más, lo que representa, sin duda, la máxima concentración y la más amplia muestra que se puede encontrar hoy día de la obra de Elvis Presley. Ustedes se preguntarán por qué no comento la calidad de las canciones Pero, ¿de veras piensan que es necesario, a estas alturas, explicar temas como "Perro de caza", "Estremécete" o "It's now or never"? ¿O tratar de justificar las interpretaciones del más grande vocalista de la historia de la música pop?

Salvador, buscando hueco

El rock está otra vez de moda. Del proletariado urbano está surgiendo un poderoso movimiento musical que tiene como su principal norma no atenerse a ninguna norma concreta. Hacen rock con humor, con violencia, con rabia, con una autenticidad casi visceral. Junto a ellos, pero sin compartir casi ninguna de sus características, surge Salvador, que se apellida Domínguez, dice tener veinticinco años, haber nacido en Madrid, medir 1,89 y pesar 75 kilos. (Para más información antropométrica, consulten departamento de promoción de su casa de discos). Hace rock, pero parte de unos supuestos más elaborados, más sofisticados que los de la mayor parte de los rockers urbanos. Influencias más cultas, y por eso mismo menos trabajadas en nuestro país. Ese es quizás el hueco libre que ha visto Salvador y lo intenta ocupar.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (4) LA CATEDRAL. Sisa.
- 2 (1) THUNDER ON MY HEART. Leo Sayer.
- 3 (5) TRUE TO LIFE. Ray Charles.
- 4 (2) SATURDAY NIGHT FEVER. Bee Gees.
- 5 (6) ALMANACH. Malicorne.
- 6 (7) CACIONERO DE ROMANCES. Joaquín Díaz.
- 7 (3) 1978. Joan Manuel Serrat.
- 8 (9) ALBANTA. Luis Eduardo Aute.
- 9 (10) GRANDES GRUPOS ESPAÑOLES. Varios.
- 10 (—) MANUEL DE FALLA. Paco de Lucía.

ALFOMBRAS

persas y chinas e imitaciones de pura lana virgen

MOQUETAS

de todas clases y anchos hasta cuatro metros

PRECIOS SIN COMPETENCIA RESTAURACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y MOQUETAS

TAPICERIAS SERRANO

Serrano, 6. Tel. 225 74 95 Arapiles, 17. Tel. 445 82 58 Aparcamiento fácil

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

NO DIGA QUE NO LO HA VISTO ¡AUN ESTA A TIEMPO!

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"BORIS GODUNOV", "EL GALLO DE ORO"
Y "EL PRINCIPE IGOR", EN LA ZARZUELA

Desde el día final de mayo hasta ayer domingo, la compañía de ópera búlgara del Teatro Nacional de Varna ha dado diez representaciones de óperas en doce días exactamente. Tres funciones para cada uno de los dos abonos y la popular de "Boris Godunov", "El gallo de oro" y "El príncipe Igor" más como obsequio, la representación de la ópera búlgara "Lud Gidla", fuera de abono.

El programa conjunto ha sido apretadísimo y estajanovista, pero a la vez nos ha demostrado una vez más, y en condiciones más estrictas que nunca, aunque discutibles para un festival de la ópera (soltarle a cada abono tres representaciones consecutivas deja sin respiración al público, que comienza a pensar que va a fichar a la oficina cada noche), que el conjunto estable de Varna puede sacar adelante con un nivel admirablemente seguro un programa agobiante con profesionalidad e indiscutible resultado de conjunto.

Por otra parte, ofrecían sin respiro, sin tiempo casi para distraerse, un programa de ópera rusa compuesto por dos títulos estelares que llevaban en medio como un sandwich "El gallo de oro", cuya importancia se halla en su colorismo musical fuera de serie. Pero al lado de "Boris Godunov" y "El príncipe Igor", sobre todo del primero, es ópera que queda más superficial sin la hondura ambiental que tienen los cuadros de "Boris" para darnos el paisaje humano más importante que nos es dado contemplar en la ópera universal: individual, histórico, social, lo que se quita, con una correspondencia milagrosa entre Pushkin y Mussorgsky, y más ahora, en que se ha aumentado el indispensable cuadro social que se estudia tras el dramatismo individual del personaje central en la reducción de la versión estándar que musicó Rimsky. La compañía de Varna no restablece la integridad absoluta y nos ahorra, por ejemplo, el jesuitismo de Rangoni, dejando simplemente la pincelada de la pareja de ignacianos que aparece en el bosque de Kromy salmodiando en católico latín y reduce el papel de Marina al suprimir su aria. Lo más importante es la conservación tradicional del final individual de "Boris", que las geniales actuaciones de Chaplain dejaron claveteado anteponiéndole el auténtico cuadro social y final del bosque.

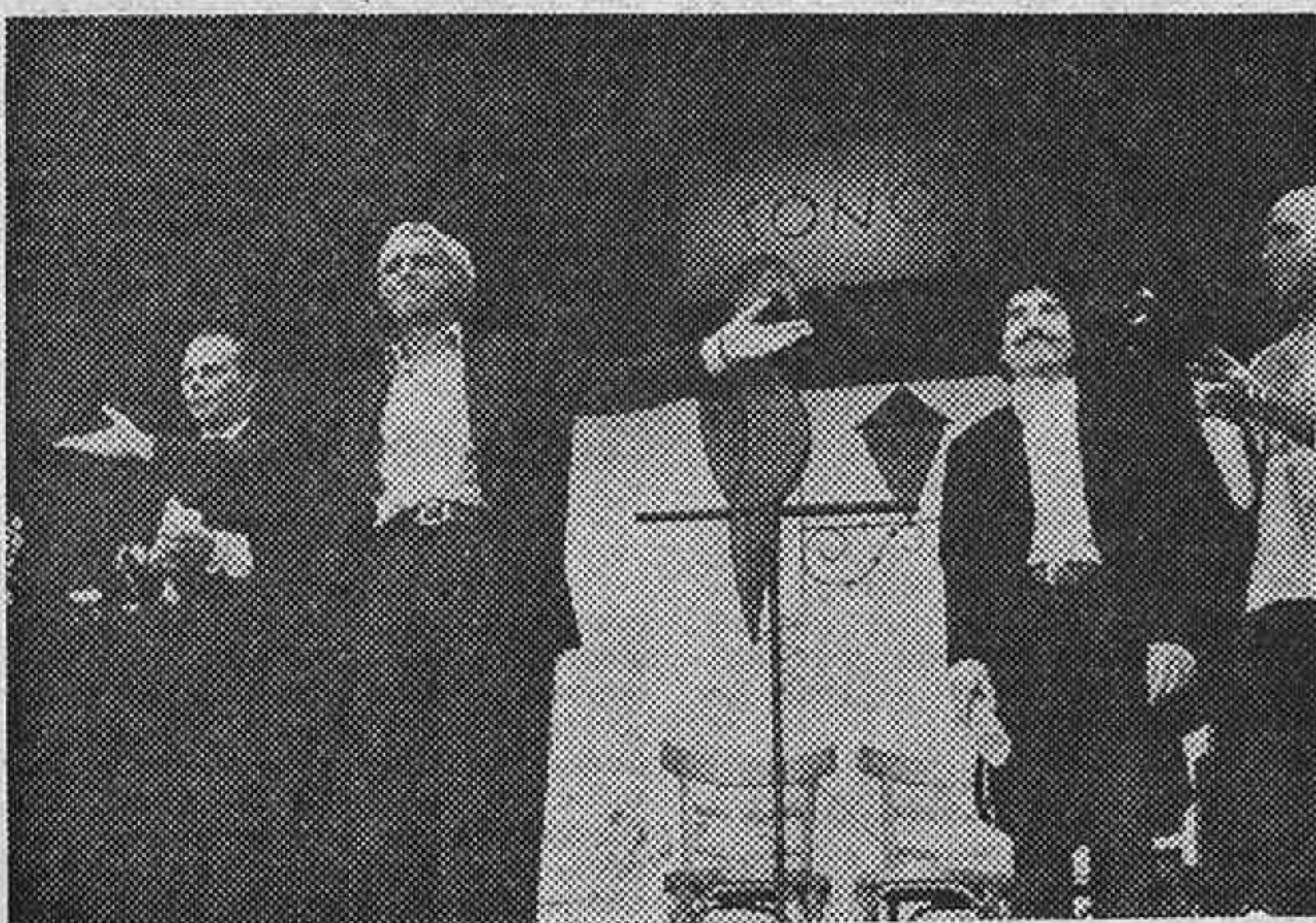
En el "Boris", sobre cuyas versiones "posibles" tanto se ha discutido, cuestión respecto a la que el eclecticismo y el rechazo de posiciones extremas suele ser aconsejable, era importante saber el camino seguido por la compañía de Varna. En "El gallo de oro" y "El príncipe Igor", con versiones sobre lecciones fijas y estables, el problema se reduce. El público, con fino instinto y aunque amarrándose como Ulises para no quedar seducido por el brillo orquestal de la obra de Rimsky (a pesar de que la orquesta de Varna no llegaba a lo que las grandes orquestas sinfónicas logran en la versión de concierto), prefirió claramente las versiones de "Boris" y de "El príncipe Igor", por

el dramatismo de la primera, por el sentido de romance heroico de la segunda (el romancero ruso, como el español contra el árabe, se integra en la confrontación secular contra el tártaro). "El gallo de oro" es nacionalista hasta las cachas musicalmente. Las otras dos óperas lo son además literaria, ambiental y hasta visceralmente.

Las prestaciones de conjunto fueron secundadas sin fallo con una compensación de calidades que indefectiblemente producían la calificación de buena, sólida, sostenida. Esta sensación levantaba la tensión de los aplausos conforme las representaciones avanzaban sin fallo. Dentro de ello, los cantantes lucían gran nota, como es tradicional en las voces graves de Bulgaria), como el Stefan Elenkov de "Boris" en el papel protagonista, más intimista y justo que exuberante, siempre concienzudo y metódico artista, como Stojan Copov (Callitzki), como Sabil Markov (Chelkalov e Igor), Nicolai Stollov (Pimen y Konstchak), Alexandra Milcheva (Marina y Konstchakovna), Lubomir Djarkorski (el "inocente" de "Boris") y el astrólogo del "Gallo", Michail Martinov (el falso Dimitri). Todos los artistas mencionados por la entidad y seguridad de los papeles, que sirvieron con fidelidad, y más de una docena que podríamos añadir en el copioso reparto de las óperas mencionadas. También en "Lud Gidla", de Hadjiev, que nos trajeron como muestra del nacer nacional en el campo de la ópera y que, estrenada en Palma de Mallorca hace meses por la misma compañía cuando visitó el auditorium palmesano, fue mostrada en Madrid. Ópera folklórica, tradicional, grata de ver, aunque esté más orientada al pasado de la música nacionalista que a la actualidad.

Cuanto se diga sobre la seguridad del coro de Varna, la presencia del "ballet", que si alcanzó su culminación popular en las danzas polovitsianas del "Príncipe Igor", marcó su valía dibujando la polonesa del "Boris" en diagonales sobre la figuración en un espacio inverosímil por reducido. Los actos corales de Mussorgsky fueron la prueba de las voces del coro y de la precisión de sus movimientos. La orquesta trabajó bien, con alguna maquinaledad o rudeza de timbre en alguna ocasión, pero segura conductora de la línea y el brillo musical de las óperas. La dirección de Borislav Ivanov en Mussorgsky y Borodin fue más cuidadosa que la de Wladi Anastasov en "El gallo de oro", que sonó más exuberante. En "Lud Gidla" fue Georghi Zanev el director, que actuó con holgura.

Un tipo de ópera como el servido por la compañía de Varna es arma de dos filos por aquello de que lo mejor es enemigo de lo bueno. ¿A qué carta quedarse? ¿Haremos como en el Festival de la Ópera y el bohemio clásico, servir de todo y por su orden? Esperemos al Wagner de la despedida para totalizar.

Tono por "Grupo Archivo", en el Benavente
(8-VI-78)

Carlos Ballesteros, director del Grupo Archivo, recoge los aplausos del público. (Santos Yubero.)

El Grupo Archivo, que dirige Carlos Ballesteros, ha recogido en varios espectáculos una muestra del humor teatral que practican a través de sus obras ingeniosas ya desaparecidos como Jardiel, Tono, Mihura o Jorge Llopis (ha omitido a Carlos Llopis, vástago jardielista inmediato) y ha ido llevando tales muestras a públicos des acostumbrados para los que constituía una casi revelación, porque se mostraba de un modo exento de matices dentro de un humorismo global. Es el humor que ha transitado en España desde "Buen Humor" a "La Codorniz" por espacio de más de un cuarto de siglo y que en los casos mentados y en otros de la misma ola (Neville, López Rubio) ha ido posándose como por ley de gravedad en el teatro. Por eso el teatro, con estos espectáculos, devuelve un esquema, fino como un dibujo a la pluma, del autor.

En el escenario del Benavente, y por un breve plazo, Grupo Archivo, que ha montado con ilusión esta visión íntima, radioscópica, del humor de nuestros humoristas teatrales de la última

generación desaparecida, se ha fijado la semejanza del humor de Antonio de Lara, el inolvidable Tono, tan geométrico y tan humano, tan impasible desmontador de las insinceridades y artificios del lenguaje y de la comunicación de los seres, dejándola risueñamente en sus significados postizos que inapelablemente convierten a los hombres que los usan en absurdos monigotes. ¿Ha tenido otro origen el teatro del absurdo, aparte sus raíces filosóficas, que esta erosión del lenguaje cuando éste no significa lo que quiere significar semánticamente? Tono fue un formidable creador de la comicidad del absurdo y sus mecanismos tan sencillos como infalibles, porque llegaba con dos palabras al fondo de la cuestión, la del hombre como monigote absurdo. Pero con la ventaja de que jamás quiso trascendentalizar ni perder su buen humor.

En un trabajo teatral muy interesante, crítico, enjundioso y divertido por el que Tono revive en la quintaesencia de lo que aportó a la creación de una época. Una creación fresca, inco-

ruptible, desinteresada de humorismo. Salimos del espectáculo revitalizados al volver a encontrarnos un humor tan puro, tan leve, tan gracioso como el de las "salidas de Tono" en una selección que interpreta Marisa Marqués, Maribel Ayuso, Gloria Blanco, Carmen Gran, Sergio Vidal, Carlos Alemán y José Alacid, son los que bajo la dirección de Ballesteros ponen en pie con precisión el humor de Tono. El público les aplaudió mucho, aplaudiendo el recuerdo de Tono con viva emoción.

LA FERIA DE LAS VANIDADES
TRIUNFO DE LA TRAMOYA

LOS alumnos de tercer curso de la Escuela de Arte Dramático han representado, como ejercicio final, la "Madora", de Lope de Rueda. Cervantes, en un párrafo famoso, cuenta que vio representar a Lope de Rueda (quien murió cuando Cervantes tenía dieciocho años): todos sus aparatos —dice—eran cuatro pellicos blancos guarnecidos de guardameci dorado, y cuatro cayados y cuatro barbas "poco más o menos". "El adorno del teatro era una manta vieja, tirada con dos cordeles de una parte a otra, que hacía lo que llamaban vestuario." "Sucedió a Lope de Rueda Navarro, natural de Toledo", escribe después Cervantes. Se refiere a Pedro Navarro, compañero y rival de Lope de Rueda, al que llamaron inventor de los teatros. Dice Cervantes que "quitó las barbas de los farsantes, que hasta entonces ninguno representaba sin barba postiza, e hizo que todos representasen a cureña rasa, si no eran los que habitan de representar los viejos u otras figuras que pidiesen mudanza de rostro; inventó tramoyas, nubes, truenos y relámpagos, desafíos y batallas; pero esto no llegó al sublime punto en que está ahora." Es decir, hizo una importante traslación: el decorado lo portaba el actor en el escenario; era él mismo con sus afeites, sus postizos, sus trapos, y Navarro lo situó fuera de él, en torno a él: devolvió al actor el rostro limpio. Por lo tanto, el gesto.

EL "sublime punto" que definía Cervantes no era, al parecer, tan sublime, visto ahora. Ricardo Sepúlveda—citado por Sainz de Robles—decía que las decoraciones estaban compuestas con retazos de tela pintada de algodón y seda, y de la llamada maquinaria. "Los dioses aperrecían a caballo en una viga sin cepillar; el sol era figurado por una docena de faroles de papel, con su luz de sebo correspondiente; los truenos, por un costal de piedras que se removía de un extremo a otro debajo de las tablas, y cuando en la escena se invocaba a los demonios, subían éstos muy tranquilamente por las escaleras de los escotillones o agujeros abiertos en el tablado." Para cambiar el lugar de acción "bastaba que el recitante se ocultara un segundo tras uno de los colgajos que servían de telones y que volviera a presentarse diciendo: 'Ya estamos en el palacio'. El espectador aceptaba la ilusión del cambio, y aunque al poco rato volviera a decir el mismo recitante: 'Ya estamos en el castillo' o en la iglesia o en la gruta, la mosquetería no rechistaba". Había, comenta Sainz de Robles, dos decoraciones—"burdas edbanas mal pintadas"—: la del "bosque" y la del "aposento".

CUATROCIENTOS años después, Henri Becque—excelente autor—consideraba que el decorado no tenía que ser mucho más amplio. En su proyecto para la creación de un teatro municipal en París, decía (artículo 9) que "el material del teatro no podrá comprender más que cuatro decoraciones: una iglesia, un bosque, una calle, un salón". Si excepcionalmente hiciera falta una quinta decoración, la solicitud debería ser sometida a la Comisión Superior de los Teatros.

HA habido muchos teatros que han intentado reducir la maquinaria a la nada: una cámara negra, unas luces (la luz eléctrica ha sido la innovación más importante en el teatro): el exceso de decorado, de colores, de masas en movimiento podría perjudicar la atención por los actores y la palabra. No han tenido éxito. La "invención del teatro" de Navarro ha podido más. El actor vuelve a ser portador de decorados, decorado él mismo, mientras en torno suyo se agitan colores, masas, sonidos.

SOSPECHO que Cervantes, que era la palabra, escribió con ironía—su dulce, su cortés ironía—lo que podía parecer admiración por el "sublime punto" al que había llegado la tramoya. Porque él decía que también había inventado algo: "Fui el primero que representase las imaginaciones y los pensamientos escondidos del alma." Pero fue aplastado por la maquinaria. Compuso comedias, "pero no hallé autor que me las pidiese (actor), puesto que sabían que las tenía, y así las arrinconé en un cofre y las consagré y condené al perpetuo silencio". La tramoya había vencido ya a las "imaginaciones y pensamientos escondidos del alma". Desde entonces, todo ha empeorado más.

Eduardo HARO TECLEN

A VD. QUE PREFIERE LA PRIMAVERA, LE OFRECEMOS NUESTROS SENSACIONALES

Viajes en Avión

DEL



Club de VACACIONES

Incluidos HOTELES SELECCIONADOS y traslados, para estancias de 4. a 15 días en

Salidas desde MADRID

	desde ptas.	desde ptas.	
CANARIAS	12.975	COSTA BRAVA . 7.950	
MALLORCA	4.525	LONDRES	9.975
IBIZA	7.375	GRECIA	26.950
GOSTA DEL SOL. 7.900		NUEVA YORK ...	19.950

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

VIAJES ECUADOR

RESERVE HOY MISMO ¡ASEGURE SU PLAZA!

LOLE Y MANUEL: LA PUREZA GITANA

Montoya es un apellido ilustre en el arte flamenco, en el arte gitano. Nadie que lleve el apellido Montoya pasa inadvertido en un espectáculo flamenco: siempre tiene una personalidad, un arte, una distinción propia. Lole es una Montoya. Es hija de Antonia la Negra. Forma pareja con Manuel: Lole y Manuel han dado al mundo del flamenco dimensiones nuevas, sonidos nuevos, dentro siempre de la gran tradición familiar y ética. Los

dos encabezan, acompañados por miembros de la familia Montoya, el espectáculo "Nuevo día", que después de una presentación triunfal en Sevilla y unas actuaciones igualmente trascendentales en Barcelona llegan ahora a Madrid, al teatro de La Latina. Para ver de dónde, de qué lejanía viene el flamenco, o su propio arte, o qué parentescos tiene con una auténtica civilización, basta escuchar a Lole entonar una canción egipcia, que estudió

en Egipto y que fue allí una creación de la inolvidable Om Kalsum. No entremos ahora en la polémica de si el flamenco y los gitanos proceden de Egipto, si el canto es de origen árabe, de origen judío o una creación autóctona: lo importante es señalar que el parentesco queda subrayado con la prodigiosa voz, y la menos prodigiosa presencia, de Lole. La pareja que forma con Manuel es indescriptible. Los dos se completan, se ayudan, se sugieren uno a otro, improvisan: son algo realmente digno de verse.

Y la familia Montoya: Antonia la Negra, Carmen Montoya, Carmelilla Montoya, Manuel el Morito, Juan Montoya... De la alegría al dolor, y luego regreso a la alegría: todas las gamas del sentimiento de un pueblo, toda su historia y toda su actualidad. Cada uno de estos Montoya es un personaje propio, auténtico, con su personalidad: todos juntos forman una unidad. Forman, diríamos, un pueblo. Se dice que Antonia la Negra tiene un timbre de voz que recuerda al de Pastora Imperio o al de la Niña de los Peines; pero siempre es ella misma, siempre es Antonia la Negra. Y tiene Carmen brío y nervio, como su hija Carmelilla, jovencísima—una niña—, tiene el duende del baile metido en todos los músculos de su cuerpo. Y así cada uno de ellos...

El espectáculo está montado, tras una presentación colectiva, con actuaciones individuales—cltemos también, con elogios, que son justos, al gran recitador poeta Juan Manuel Flores—, y termina la primera parte con la actuación de Lole y Manuel en su grupo de canciones de pareja. La segunda parte es una fiesta gitana, a la que se ha dado el título de "Campamento gitano", con una breve dramatización, construido a la manera de jugua final, de gran zambra, con una alegría y un esplendor inusitados en esta clase de espectáculos.

Un gran éxito, un público puesto en pie, ovaciones para todos: una noche inolvidable y un hito en el resurgir del arte flamenco, que brota por encima de todo lo tópico y todo lo fácil, mucho más allá de los "tablaos" para turistas: en toda su pureza y con todo su arte genuino.

Andrés MONCAYO

El Ayuntamiento, en busca del público de teatro

Un espacio de Madrid poarfa aprovecharse para teatro y realizaciones culturales: la Feria del Campo, en la Casa de Campo. Nos lo dice el delegado municipal de Cultura, Eloy Ibáñez.

—La reversión de esas instalaciones al Ayuntamiento nos puede proporcionar un instrumento importante, ya que en ellas hay posibilidades de espacios teatrales que desbordan al Centro Cultural de la Villa, dentro de la necesaria unidad de orientación. Además, el Ayuntamiento quiere llevar el teatro a los barrios, para lo cual hay que habilitar locales, espacios...

La idea del Ayuntamiento actual es la de que el teatro está arraigado a la vida histórica de Madrid y es una de sus manifestaciones propias; sin embargo, el pueblo no está hoy integrado en el teatro y éste sufre crisis de espectadores.

—Creo—nos dice Eloy Ibáñez—que en los últimos tiempos no ha conseguido crearse un público nuevo y que el antiguo está desorientado frente a los espectáculos que se le ofrecen. La Delegación de Cultura quiere contribuir a la formación de un nuevo público, y a la vez dar a los

espectadores habituales unos espectáculos que no están encontrando.

Instrumento esencial es el teatro Español.

—La reconstrucción es urgente y hacemos todos los esfuerzos para realizarla. El Español estuvo gestionado por el Estado, que es de suponer que continuará interesándose por esa cuestión y está contribuyendo con el Ayuntamiento a sufragar los gastos de reconstrucción. Estamos negociando un convenio con el Ministerio de Cultura. Las impresiones son muy favorables.

—¿Y el Centro Cultural?

—Su labor de fomento del teatro se ha ejercido poniendo a disposición de quienes lo deseen y lo merezcan su auditorio y la Sala Pequeña. Con tal éxito que el problema fundamental es no poder atender todas las peticiones...

Madrid ha sido siempre capital del teatro. Que el Ayuntamiento se preocupe en que no deje de serlo es algo confortante. Tenemos mucho que esperar de la labor de don Eloy Ibáñez.

Ramón MURILLO

Ana Lázaro: Mala noticia



Ana Lázaro y su "ballet". (Santos Yubero)

Es una triste noticia la que nos da Ana Lázaro: cede a las enormes dificultades para crear y alentar el "ballet" clásico hecho en España, por el que ha luchado desde hace más de veinte años. El gran programa que ha dado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, con la participación excepcional de Gilpin y la presencia de artistas invitados como Carmen Delgado de Robles, Anatol Yanovsky y Luis Ruffo y, dentro de él, el estreno de una coreografía de Ana Lázaro sobre los famosos "Xarmina Burana" de la Edad Media centroeuropea es una muestra de todo lo que se puede hacer en ese terreno. Pero sin estímulos, sin ayudas, Ana Lázaro se declara vencida y agotada: cede. Quizá trabaje para el extranjero y en el extranjero, donde se aprecia esta forma de la cultura y del arte (aquí también la aprecia el público, pero no está protegida); pero no volverá a esta lucha, que la ha agotado, en España. Es, de verdad, una noticia triste y mala. Pero nadie podrá acusar a Ana Lázaro de deserción; ha hecho todo cuanto ha podido y mucho más.

ANGEL

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Teatro para la infancia y la juventud

Ha comenzado el Congreso Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, patrocinado por el Ministerio de Cultura. Participan en él Los Titeres, la compañía catalana U del CUC, el TEL, dos compañías norteamericanas, una checa y la Escuela de Arte Dramático. Es importantísima la celebración del Congreso en Madrid: ayuda a estimular la producción y la calidad del teatro para niños.

Cocidito a Santiago de Santiago

El último cocidito de la temporada es el que ofrece el Club de Arte de Madrid, en Los Porches, a Santiago de Santiago. Se celebrará el sábado próximo, a las dos de la tarde, y será ofrecido por la presidenta del Club, Luisa Taboada.

Se va Paco Martínez Soria

El domingo próximo termina en Esclava Paco Martínez Soria, después de una fabulosa temporada con "Guárdame el secreto, Lucas". Comienza su gran gira, y el 28 estrenará en Burgos una obra nueva, con la que volverá a Madrid la temporada próxima: "La educación de los padres", de Fernández del Villar.

Lina, en Córdoba

Lina Morgan fue a Córdoba por nueve días, y tuvo que prorrogar tres días más al agotarse todos los días las localidades con "La Marina te llama"; estaría más tiempo si su contratación se lo permitiera. Estos días han sido robados al descanso de la compañía, que el 22 de junio se presentará en la feria de Badajoz.

Dos comedias de Julio Alejandro

Julio Alejandro se ha traído de Méjico dos comedias que escribió allí; una, de gran profundidad humana y espiritual, que se llama "Espejo negro", para dos personajes; y otra, con un reparto de once personajes, muy combativa y polémica.

Gabriela Ortega, en Sevilla

Si el mundo es el escenario de Gabriela Ortega, Sevilla es su pequeño mundo. Allí está Gabriela Ortega, conmoviendo a propios y extraños, en el Tablao Flamenco Los Gallos. Y allí va a presentar el día 17, en la plaza de toros, un gran festival flamenco, donde actuarán los más grandes de Andalucía. Después se marchará a Caracas para presentar su es-

pectáculo en la plaza de toros Nuevo Circo y para actuar en la televisión.

"Los emigrados" sigue triunfando

Con el éxito que ya es habitual en este espectáculo y en otra de las compañías que dirige Manuel Manzanque, se ha representado en el Auditorium de Palma de Mallorca la obra "Los emigrados", interpretada por José Bódalo y Pastor Serrador. La compañía, que había sido contratada para representar durante dos semanas, tuvo que prorrogar una semana más, como consecuencia del gran éxito alcanzado.

El Ballet de Béjart

Después de dos semanas consecutivas en el teatro Bolchoi de Moscú, el "Ballet del siglo XX" de Maurice Béjart, viene al Palacio de los Deportes de Madrid Uno de sus grandes solistas es el español Victor Ullate, al que recientemente vimos junto a Trinidad Vives. Después, el "ballet" dará sus dos programas en el Festival de Granada.

En honor de Miguel Mihura

Con gran éxito ha debutado la compañía Tirso de Molina en los Festivales de Granada, representando, como homenaje al gran autor español Miguel Mihura las obras "Maribel y la extraña familia" y "La bella Dorotea", interpretada en sus primeros papeles por Fernando Delgado, Charo López, Victoria Abril, Irene Daina y María Guerrero.

El éxito ha sido total, tanto de crítica como de público; incluso uno de los críticos ha llegado a pedir un homenaje para el director de la compañía, Manuel Manzanque, por su labor realizada en las distintas provincias españolas y en favor del teatro.

"El joven teatro español", en el Ateneo

El próximo miércoles, día 14, a las ocho de la tarde, un nuevo número hablado de la revista literaria de los ateneístas "El Salón Romántico" (suplemento del semanario "La Cacharrería"), que dirige Rafael Flórez, presentará un extra monográfico dedicado al teatro en España y que lleva por enunciado y denuncia "El joven teatro español". Intervendrán los autores y directores Ángel García Pintado, Luis Matilla, Jerónimo López Mozo, Alberto Miralles y Kalikates, junto con el crítico Angel Fernández Santos. Se trata de una colaboración de la revista literaria del Ateneo de Madrid y la revista teatral "Pipirijaina".

MIRACINET CARLTON
ALVI CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

libertad sexual en dinamarca

un film de M.C. VON HELLEN
PRODUCIDO POR HORIZON PROD. INC.

LA CRITICA HA DICHO:

Daily Variety:
LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA, es una defensa valiente del erotismo y la educación sexual en el mundo. Provocativa, firmada y fotografiada con templeto y precisión. Es un paso gigantesco en la manera de tratar al sexo en el cine.

Variety:
LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA, es una película que marca una nueva frontera. Allí quedan las inhibiciones en la filmación de escenas de amor.

Playboy:
LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA, muestra todo lo que el ojo inquisitivo de una cámara puede llegar a ver: escenas de amor que desvelan a una su dignidad y belleza.

Hollywood Reporter:
LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA, es una película genuinamente erótica, sin necesidad de avergonzarse al espectador.

Underground New York Newspaper:
LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA, debería estar siempre en cartel. Es una película estupenda con gente guapa y un mensaje hermoso.

EL MAS ORIGINAL, EL MAS EXPLICITO Y POLEMICO FILM SOBRE LA ACTIVIDAD SEXUAL DE LAS PAREJAS.

clasificada (S) Exclusivamente para mayores de 18 años eastmancolor

SE ADVERTIE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CUADRO DE LA SEMANA

El miércoles, fin de la temporada de ópera con "El caso de los dioses", de Ricardo Wagner.

El jueves, estreno mundial de la comedia de Max Aub "Los muertos", dirigida por González Vergel e interpretada por el grupo de teatro Phillips en el auditorium de la empresa.

Con la clausura del Bellas Artes emplezan las escasas novedades semanales. Solamente un estreno, el del viernes en la Comedia: "Cómo quieres que te oiga con el grifo abierto", de Robert Anderson, adaptada y dirigida por Víctor Andrés Catena.

El sábado, Club de Arte de Madrid dedica su famoso cocidito en Los Porches al ilustre y joven escultor Santiago de Santiago, prestigioso y destacado miembro de la peña El Eslabón.

El broche a los actos semanales lo pone el domingo Paco Martínez Soria, que esa noche da por terminada en Esclava su tradicional temporada madrileña.

Asamblea del Montepío de Actores

El próximo domingo, a las doce, en el teatro Lara, Asamblea general del Montepío de Actores Españoles, rogándose la asistencia de cuantos en el mismo se integran.

Conferencia de Basilio Gassent

Basilio Gassent, crítico teatral de Radio Madrid y la cadena SER, dará mañana martes, día 13, a las ocho y media de la tarde, una conferencia en el Club de Arte (Hileras, 8) sobre "Análisis del teatro de hoy".

Personajes de la pantalla Lawrence Dell

Hay personajes con vocación de iceberg. Lo que de ellos vemos resulta suficientemente espectacular, directo y cortante como para que su presencia ocupe un lugar y una dimensión válida. Pero está el resto bajo el agua, al otro lado de la pantalla, dibujado entre sombras y oscuridades, presente a base tan sólo de intuición.

Lawrence Dell es un ex general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas y el protagonista de "Alerta, misiles". Le conocemos asaltando a unos militares de su país en compañía de otros convictos fugados de la prisión. Atacan posteriormente una base de "misiles" y se hacen con el control de todo un silo que alberga nueve cohetes Titán.

A Dell, diseñador de la base que ataca, militar prestigioso, le tomaron prisionero, siendo coronel, los vietnamitas en la guerra del sudeste asiático. A su vuelta ya no era el mismo. Hablaba de las razones de la guerra y pedía la paz. Para callarle la boca el Pentágono decidió hacerle general. Pero Dell siguió con idéntica firmeza manteniendo su campaña pacifista, subrayando el error de la guerra y su falta de justificación moral. Por ello, aprovechando un accidente que causó la muerte de un hombre que discutía con él, las autoridades militares fueron excesivamente severas y le confinaron en prisión.

Dell, perfecto conocedor de la base nuclear, desactiva los sistemas de autodestrucción y aísla el silo con los nueve cohetes del control estratégico militar. Para sus compañeros, Dell pide diez millones de dólares y el avión presidencial para trasladarles, sin escándalo, al país que elijan. Pero no es la idea de revancha la que preside sus acciones. Dell busca que la verdad que él conoce llegue a todo el pueblo americano. Se sabe patriota y se siente elegido para una acción superior. Por ello su exigencia principal se centra en que el presidente de los Estados Unidos, símbolo máximo del sistema americano y de su democracia, lea ante las cámaras de televisión un documento secreto en que el responsable máximo del país, en aquel momento, justifica por sólo una razón de prestigio ante la Unión Soviética, para demostrar que su país está dispuesto a llegar a cualquier tipo de acción violenta, la intervención armada en Vietnam. Vietnam se convierte así en la historia fingida que el cine nos cuenta con Dell de protagonista, en un gran alarde, en una apuesta hecha al contrario para demostrar poderío y firmeza, en una exhibición que costó un millón de muertos, blancos, negros y amarillos, y unos centenares de miles de millones de dólares.

Para Dell, el pueblo americano ha perdido la confianza en sus dirigentes, la fe en el sistema democrático. La acción de la película, la acción que Dell protagoniza, transcurre en 1981. Es fanto-pública, ficción que casi se toca con la mano, que está a la vuelta de la esquina, y que resulta dolorosamente cercana, aunque no sorprendente. Dell está dispuesto a sacrificarlo todo para que la mentira, que llevó a su pueblo a una guerra insensata, sea sustituida por una verdad auténtica, por amarga y desalentadora que ésta sea.

Como todos los héroes que buscan la verdad, Dell morirá. Los "halcones" del Pentágono no consentirán que se despierte de su sopor al pueblo americano, todavía confuso por la guerra del Vietnam, por el caso Watergate y por la dimisión de Nixon. Se impondrá una torpe y sangrienta razón de Estado. Y el protagonista volverá a las sombras, acabada la proyección, como un personaje de tragedia griega, envuelto en sangre y acompañado por los símbolos de su fracaso.

Pedro CRESPO

LA TORTUGA EN LA ESPALDA

"La tortuga en la espalda" es el título de un filme de Luc Béraud presentado en Cannes. Su tema es una reflexión sobre la creación y la vida. Luc Béraud no ha logrado una obra extraordinaria, pero sí interesante. Título y tema pueden referirse a algunos aspectos advertidos en Cannes, donde abundaron las adaptaciones literarias. En no pocas se vio que las relaciones cine-literatura todavía ofrecen problemas. El protagonista de Luc Béraud es un escritor. Hace años publicó una novela que tuvo resonante éxito. Instalado en el confort, se siente incapaz de escribir la segunda. Hasta que su esposa le echa de casa. El escritor se entrega entonces al vagabundeo. Su contacto con la vida le brinda la materia de su novela... La tortuga del título no es, en este caso, símbolo de lentitud. Se refiere a esa coraza que al juntar sus escudos formaban los antiguos guerreros para su mejor defensa. Este escritor se halla tras una coraza que le protege de los ataques de la vida. No le llega así la savia para nutrir su creación. Mal asunto aislarse de la vida, ya es bien sabido. Jules Renard decía: "¿Para qué desplazarse? Desde cierta altura del sueño se ve todo." Nadie lo duda, pero el cine hará bien en desconfiar de cuanto se contempla desde la atalaya del sueño. Hemingway o Faulkner, o cualquiera de tantos otros, podrían convencer a Renard de la conveniencia de desplazarse. La fuerza sin par del cine norteamericano reside en ir al encuentro de los que escriben con las tripas y con la cabeza.

El escritor suele hablar de la traición al espíritu de su obra que comete el cine. Román Gary comentaba: "Nunca he encontrado mis libros en los filmes. Lo curioso es que los productores los llevan a la pantalla por unas calidades que en

seguida destruyen." Gary habla de calidades. Probablemente es más fácil hacer un buen filme con una mala novela, que se presta a todas las manipulaciones. Es extraño lo que a veces sucede. El escritor Peter Handke ha elegido una novela suya para su debut como realizador: "La femme gauchière", presentada en la competición de Cannes. Es el drama de soledad de una mujer, a la que siempre se nombra "la mujer" para acentuar su significado. En el filme está todo el drama de esa mujer, que se teje su propia soledad sin estar preparada para asumirla; está también el lacónico estilo, tan atractivo en la novela, del escritor. Sin embargo, en el filme todo resulta plano, abrumador, desesperante. Es preciso singular dominio de la escritura cinematográfica para resolver los problemas del monólogo interior. No lo tiene Peter Handke. No lo tiene tampoco, pese a sus varias obras realizadas, Fassbinder, por lo que se le escapaba entre las manos el material que le suministra Vladimir Nabokov, bien aderezado por el dramaturgo Tom Stoppard.

"Despair" es la dramática aventura de un hombre que sólo halla sentido a la vida en la locura. En el drama de su desesperación mata a un hombre que cree su doble, aunque no se le parece en nada. Su desdoblamiento de personalidad le produce alucinaciones. Fassbinder se pierde en los problemas que plantea la sutileza de Nabokov. Es inútil que aluda a Van Gogh y a Artaud, mentes envueltas en idéntico drama; es inútil también la impecable interpretación de Dirk Bogarde. Fassbinder se extravía y extravía al espectador por un laberinto de espejos que están allí como simples decorados, nunca como elementos de escritura cinematográfica. Fassbinder, con su escasa maestría de las imágenes, es un caso claro de

cómo un realizador puede brillar con conflictos viscerales escritos con las tripas y resulta víctima cuando se adentra por los panoramas contemplados desde la altura del sueño.

La Semana Internacional de la Crítica se quiso poner este año, según manifestaron sus organizadores, bajo el signo del retorno con fuerza de la escritura cinematográfica. Lo visto no lo confirmó. Conflictos, en general de un intimismo muy elaborado. La escritura cinematográfica tiene el riesgo de convertirse en ejercicio de estilo, en pasteurizadas adquisiciones literarias que a lo sumo sólo alcanzan la belleza plástica. Ocurría incluso con filmes apoyados en buena base dramática. "Per questa notte", del italiano Carlo di Carlo, se basa en un relato de Juan Carlos Onetti publicado en Uruguay en 1944. Onetti se inspiró en relatos de combatientes españoles que debieron emigrar al terminar nuestra guerra. Carlo di Carlo, a fuerza de depurar su escritura, hace un experimento abstracto, un filme de laboratorio que a nadie interesa. El resultado de fiarlo todo a la escritura eran unos filmes de difícil acceso, desangrados por las mortales heridas del elitismo, de la falta de imaginación, de la ausencia de vida. Hemos visto a varios realizadores en la competición y en las secciones paralelas ahogándose tras su coraza, sepultados bajo el peso de la tortura en la espalda.

Todavía muchos, en este asunto de las adaptaciones, ignoran que a veces el éxito de una novela no reside en su intriga, sino en su lirismo o en su humor. Ante la dificultad de traducir lirismo o humor, cargan sobre la intriga. Las consecuencias son negativas. Todos los problemas no resueltos vistos en esa coraza interpuesta entre la creación y la vida. Eran unos realizadores que por su confort, su falta de imaginación, su aislamiento, de la vida se sentían incapaces de crear y buscaban inspiración ajena. Sin saberlo, llevaban una tortuga a la espalda.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"Ocaña, retrat intermitent", de Ventura Pons

Cinco películas españolas participaron en las secciones oficiales de Cannes. Hubo varias otras en el Mercado del Filme. En la competición estuvieron "Los ojos vendados", de Carlos Saura, y "Los restos del naufragio", de Ricardo Franco. Ambas han sido estrenadas aquí. "Alicia en la España de las maravillas", de Jorge Feliú, y "Bilbao", de Bigas Lina, figuraron en el programa de la Quincena de los Realizadores. "Ocaña, retrat intermitent", de Ventura Pons, se proyectó en la sección "Un certain regard". Con tan amplio lote, el papel del cine español ha sido discreto. No recibió premio. Saura es el realizador mundial que ha tenido mayor número de películas en la competición de Cannes, con varios premios. Fue acogido con el interés y el respeto que merecen su cine y su figura. "Los ojos vendados" gustó; los críticos le dedicaron elogios y alguno la incluyó en sus pronósticos de los premios. Franco no alcanzó la cota de "Pascual Duarte". Se lo dijeron, aunque sin acritud, con simpatía. "Alicia en la España de las ma-

ravillas" es una película oportunista sobre los cuarenta años de represión cultural. Sólo consiguió que su "affiche" destacara, entre los más bonitos del certamen. "Bilbao" es un buen ejercicio cinematográfico, en el que Bigas Lina logra superar el inconveniente que siempre ofrece construir un filme apoyado en una voz en "off". Estuvo dignamente en la Quincena.

"Ocaña, retrat intermitent" llenó la sala del Miramar. Era la única película "gay" de un certamen donde ha estado ausente el erotismo. Animó la sesión la presencia del pintor Ocaña y su compañera, que en buenos travestis aoudieron vistiendo trajes negros de volantes, mantilla,

mas flores en el pelo y unos rostros maquillados con generosidad. Es el lado pintoresco del asunto. Muestra de un cine ya raro por ahí, es una de esas películas que surgen de modo natural al inaugurar la libertad de expresión. Pero está hecha con honradez, sin oportunismo. El tema de los marginados de la ramba de Barcelona es tentador en un cine que se aferra al sexo para proclamar su libertad, satisfacer la curiosidad por lo ex prohibido, recaudar dinero y también por provincianismo. Que Ventura Pons dé la impresión de sólo responder a la libertad que le permite tratar un tema, es mérito principal de la película. La traemos como película de la semana,

tanto para dar noticia del cine español en Cannes como por la justeza de tono con que Ventura Pons asume un tema propicio a la provocación, al escándalo fácil, a las complacencias gratuitas, riesgos que evita. Fuera de la sinceridad del realizador, la película no va más allá de un tema sabido, de las generales del "gay". Son una serie de confesiones del pintor José Luis Ocaña, que también con sinceridad, lenguaje crudo, desenfadado y graciosa expresividad cuenta su infancia, sus experiencias, sus "diferencias", sus encuentros con los amigos por los que revela ternura.

A. S.

ESCUELA PROFESIONAL DE TECNICAS INDUSTRIALES DE LA CONFECCION

Formación profesional de 1.º y 2.º grados, rama Moda y Confección. Cursos especializados de carácter profesional, homologados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

- Patronista modelista. Patronista escalador.
- Patronista cortador.
- Diseño y creación del vestido.
- Alta costura.
- Estilista coordinador de moda.
- Sastrería y modistería.
- Lencería y corsetería niños.
- Organización y dirección de empresa.
- Planificación y control de la producción.
- Cronometrajes, métodos y tiempos.

Información y matrícula en la secretaria del CICI. Calle Conde de Plasencia, 2, y Mayor, 1 (Puerta del Sol), a partir de las 6 de la tarde

Carlos III

Princesa

HOY, LUNES, DIVERTIDO ESTRENO



LEARO FILMS

EDWIGE FENECH

Gracias... Abuelita

CON GIUSVA FIORAVANTI- ENRICO SIMONETT
GIANFRANCO D'ANGELO-VALERIA FABRIZI
DIRIGIDA POR FRANCO MARTINELLI EASTMANCOLOR

Llegó una abuelita muy especial. Una abuelita que se empeñó en hacer
«más agradable» la vida de su familia
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

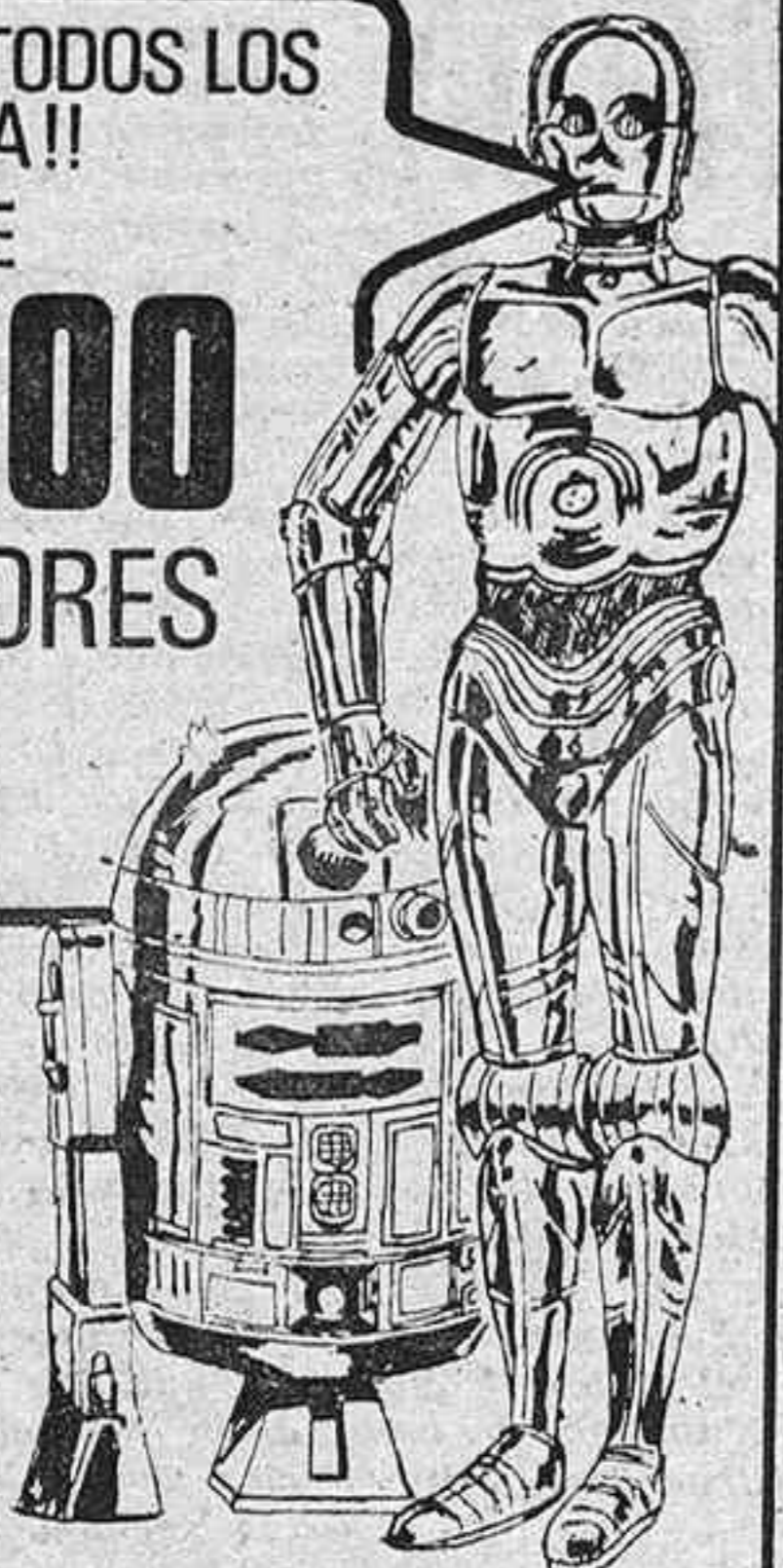
ESTAMOS BATIENDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA!!

CON MAS DE

1.000.000

DE ESPECTADORES

32 x 2 = 64
SEMANAS



Y CONTINUA PROYECTANDOSE EN LA GRAN PANTALLA DEL

REAL CINEMA

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

(3 sesiones diarias)
4,15 - 7 y 10,15 noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

El mundo "gay", según Ventura Pons

- Su película "Ocaña, retrato intermitente", invitada a cinco festivales internacionales
- El personaje, rey de la explosión marginal barcelonesa, es un sevillano de treinta y un años que pinta "naif" y posee dotes innatas para el teatro

Nunca con más propiedad se podría definir una película como un cuadro en movimiento que en el caso de "Ocaña, retrato intermitente". Además no está exclusivamente integrada por planos de imágenes, sino de confesiones, de conciencia; expone acción, expresión, emociones. En resumen, los elementos que inspiraron al autor para componer esta obra, la primera que le ha traído al cine, a los treinta y tres años, después de diez dedicado a la escena.

Ventura Pons, barcelonés, se ha revelado a tal altura en su bautismo filmico, que le han invitado ya a presentar "Ocaña" en los festivales de Berlín, Rotterdam, París, Nyon (Suiza) y Cartagena de Indias (Colombia). Y el éxito obtenido en su estreno en Cannes y en su proyección en Barcelona le ha hecho quebrar sus planes. En principio, declara que esta cinta iba a constituir la primera entrega de una trilogía sobre la marginación. La segunda versaría sobre el "lumpen" originado por la inmigración, en la Ciudad Condal, y relacionado con el caos urbanístico; la tercera, sobre los ancianos. Ambas le fascinan y siente un gran amor por ellas. ¿Por qué las abandona?

—Soy enemigo de repetir, y estos temas habrían de ser tratados documentalmente. Como, por otra parte, me ilusiona investigar los problemas de la narrativa, dejo ese proyecto para trabajar en un guión de realismo-fantástico, con actores.

—¿Qué objetivo perseguías con el retrato de José Pérez Ocaña?

—Quise internarme en ese mundo desintegrado, y elegí ese personaje porque fue el rey de la explosión marginal del año pasado en Barcelona. Pienso que hasta que la sociedad no remodele sustancialmente su sistema de vida, los movimientos del tipo de los "gay" serán más y más importantes. Mi interés era realizar el retrato desde el interior de ese fenómeno, con un individuo inmerso en él. Lo elegí porque es alguien de una riqueza humana inmensa, no sólo en su dimensión de persona sino por su talento artístico. No es nada común. Cuando se "traviste" se transforma como un mago del gran guión y a base de intuición solamente. Me apasiona, sinceramente. Cuando se escribe y se debate tanto, a nivel teórico, sobre la salida del teatro a la calle, yo creo que Ocaña lo ha puesto en práctica con absoluta naturalidad, instintivamente.

—¿Cuándo lo conociste?

—Un día, viéndole subir por las ramblas en su estilo explosivo, provocando a la gente, mezclado con los transeúntes. Mis amigos decían: "Ese tío está loco". Yo



Ocaña, a la derecha, en una de sus ceremonias de "travesti", con un amigo, por las calles de Barcelona. Fotograma de la película

pensé inmediatamente que era un creador. Me lo presentaron y en seguida se me ocurrió hacer el filme. Se lo expliqué, sin precisar sus dimensiones. Le tengo que agradecer que se puso confiadamente a mi disposición.

—¿Qué opinó del resultado?

—Se ha quedado encantado. Yo me he mantenido respetuoso y honesto con él, contemplándolo no tanto como individuo, sino como generación. No me he permitido la menor manipulación. Estimo que si la película ha funcionado ha sido por el respeto que demostré por él y el que él tuvo por mi trabajo. Entré en

su intimidad y no he modificado nada, al revés de lo que hubiera sugerido el tema, con sus tentaciones de aprovechamiento del aspecto escandaloso.

Ventura Pons dejó hablar con plena espontaneidad a su protagonista, este curioso sevillano, de treinta y un años, hijo de albañil y costurera, pintor de cuadros "naif", "cantor", improvisador de "teatrero", como él lo llama, sin otro certificado de estudios que el de primera enseñanza, y que no oculta su homosexualidad. El retrato está ahora ya exhibiéndose en Madrid.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

Pocas esperanzas de que algún día pueda ser visto "The other side of the wind", de Orson Welles. Falto de dinero, Orson Welles no ha trabajado en el filme desde hace un año. Por añadidura, Orson Welles, según informa Film Comment, ha concedido a sus colaboradores porcentajes sobre los ingresos en taquilla que superan el ciento por ciento. Orson habita en una inmensa residencia con Oja Kadar. No acepta ningún contrato si su protegida no trabaja también en la película.

Del 24 al 29 del actual junio se celebra en Gijón el Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud. Ya se han inscrito más de cien películas, procedentes de treinta países. Mauritania y Turquía concurren por primera vez. Tanto material exige seis sesiones diarias. La retrospectiva está consagrada al cine noruego. Las señoras Marcusen y Robsahm pronunciarán conferencias sobre los problemas de este tipo de cine y los sistemas de Noruega. Del 7 al 13 de agosto se celebrará el I Certamen Internacional de Cine de El Tosalet, Jávea.

Alfred Hitchcock, a sus setenta y siete años, prepara el que será su cincuenta y seis filme. Se titula "The Short Night", y será rodado en Finlandia. El guión es de Ernest Lehman, que ya escribió para Hitchcock el de "Con la muerte en los talones". Nicholas Ray sale de las sombras con el filme independiente "The Sea Horse". Richard Dreyfus, el ganador del Oscar por su inter-

pretación en "La chica del adiós", fue crítico de cine antes que actor. Ahora ha comprado la casa de Stan Laurel en Hollywood, y produce el filme de Bob Fosse "All that jazz".

El nuevo número de "Dirigido por" está dedicado a Bernardo Bertolucci. Un extenso estudio sobre su cine de Rafael Miró Jorba, una entrevista con el realizador y su filmografía completa. Además de sus secciones habituales, completan el interesante número una entrevista con Martínez-Lázaro y un estudio sobre Georges Franju, de Carlos García Brusco. Entre sus abundantes ilustraciones no hay ninguna foto de señora desnuda. Otro mérito de esta revista para buenos aficionados.

Francis Ford Coppola hizo con sus dos "Padrinos", más los descartes de montaje, una versión de nueve horas para la televisión. El ejemplo cunde. La versión televisiva de "New York, New York", de Martin Scorsese, dura seis horas, y la de "Nashville", de Altman, ocho. El filme de Coppola, "Apocalypse now", sobre la guerra de Vietnam, debió inaugurar el festival de Cannes, pero no estuvo terminado a tiempo.

Maurice Bessy, el ex director del festival de Cannes, ejerce la delegación en Europa del festival de Montreal, que se celebrará del 25 de agosto al 3 de septiembre. En julio, en La Habana, festival internacional del joven cinema de Cuba.

ROXY "B"

HOY LUNES, ESTRENO

UNA IMPRESIONANTE NARRACION SOBRE LA "MAFIA BLANCA"

EXISTE... LA CONOCEMOS... PERO...

¿QUE ES EN REALIDAD LA "MAFIA BLANCA"?



MICHEL PICCOLI
GERARD DEPARDIEU
JANE BIRKIN
MARINA VLADY
CHARLES VANEL

7 muertes por prescripción facultativa

EASTMANCOLOR

un film de JACQUES ROUFFIO

ANTONIO FERRANDIS · MICHEL AUCLAIR · JOSE M^o PRADA

una coproducción JET FILMS (Barcelona) BELSTAR Y FILMS 86 (París)

Autorizada mayores de 18 años

ARGOS VERGARA, S. A.

FERIA DEL LIBRO

CASETA 167

HOY, LUNES

de 6 a 9 de la tarde

D. PASTOR PETIT

firmará ejemplares de su obra

Los dossiers secretos de la guerra civil

SAN MARTIN DE LA VEGA

(A 22 kms. de Madrid por la autopista de Andalucía)

RESIDENCIAL

Nuestra Señora de la Vega

Pisos de 3 y 4 dormitorios

Zonas verdes, piscina, tenis, etc.

LLAVE EN MANO

200.000 PESETAS

FACILIDADES: 10 AÑOS

Tifs. 254 52 72 - 254 51 03

...SIN RUIDOS NI CONTAMINACION





4ª SEMANA

HORARIO: Laborables 7 y 10:30
Sábados, y festivos: 4:00, 7, 10:30

Abandonó a las personas amadas
Arriesgó su vida por extraños...
¿Porqué?

George C. Scott
Una producción Bart/Paleyevsky
Un Film de Franklin J. Schaffner

"La Isla del Adiós"



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

gacetillas

"EL OCASO DE LOS DIOSSES", DE WAGNER. DIAS 15, 17 Y 19 de junio. Teatro Zarzuela.
XV FESTIVAL OPERA. DIAS 15, 17 Y 19 DE JUNIO. "EL OCA- so de los dioses". Teatro Zarzuela.
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para mañana. Auditorio, 4 tarde: Compañía U de Cuc. VI Congreso Internacional de Teatro A. S. S. I. T. E. J. 7 y 10:45: "Los intereses creados".
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy. Auditorio, 7 tarde: "Los intereses creados". 10:30 noche: Concierto de piano de Almudena Cano.
AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS A LA ORQUESTA SINFONICA y Coro de RTVE. Renovación de abonos temporada 78-79. Abono sábados, del 12 al 17 de junio; abono domingos, del 19 al 24 de junio. Horario de taquillas (plaza de Oriente): de 10 a 14 y de 15,30 a 17,30 (excepto sábados tarde). Retirada del abono completo—o en dos plazos—, previa presentación del recibo del segundo periodo del abono anterior.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 221252.) Hoy, 7,30 y 11: Vasco Morgado presenta Raúl Sender en el vodevil Ensamble... tu piscina (de J. Letraz, con Hugo Blanco, Lola Santoyo, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! 10.º mes de gran éxito. Mayores 18 años.
ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas (de Jaime Portillar; música, René-Tronky). ¡¡El jolgorio-musical más joven, escandaloso y divertido de Madrid!!! ¡¡Políticos!!! ¡¡Artistas!!! ¡¡Futbolistas!!! Todos los famosos al desnudo. Mayores 18 años.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, Gran Vía. Teléf. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche, compañía Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Mayores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléf. 2224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores 18 años.
BARCELO.—(4470032.) 7,30 y 11: Fabuloso éxito: Elvis (musical "rock"). La vida de Elvis Presley sobre el escenario. Cantantes, músicos, bailarines, conjuntos de "rock-and-roll". Ritmo, alegría, nostalgia, historia y emoción en un mundo de luz, diapositivas, cine y efectos especiales. Elvis, el mejor musical del año según la crítica de Londres. Autorizada para todos los públicos.
BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,45 noche, presentación de Mary Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y mamá. La risa más sana del año (de Alfonso Paso). Tolerada para todos los públicos. ¡Última semana!
CALDERON.—(Teléf. 2391333.) 7 y 10,45: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... ¡no hace daño! (de Navarro y Algueró, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). El éxito del año. Últimas semanas. Mayores 18 años. Mañana, descanso.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Au-

ditorio.) 7 tarde: José María Roderero en Los intereses creados (de Jacinto Benavente).
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Concierto de piano de Almudena Cano.
COMEDIA.—Viernes próximo, 11 noche, estreno: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson; con Ana Marzoa y Guillermo Gentile; dirección, Andrés Catena).
ESLAVA.—(2665440.) ¡Siete últimos días! Hoy, 7 y 10,45 noche; Compañía Paco Martínez Soria. 17.ª temporada. Presenta el gran éxito cómico Guardame el secreto, Lucas (de Dionisio Ramos, inspirada en el tema de Abati y Reparaz, con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrandis y un gran reparto). ¡Carcajadas totales! Aviso: Este espectáculo, por su temática y contenido..., no molesta a nadie. Mayores 14 años. Domingo, despedida.
FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléf. 2391645.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche, presentación: María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loreta Tovar, Andrés Resino, en Lecciones de matrimonios: Adaptada por Conchita Montes.
INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléf. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7,15 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). El verdadero éxito divertido de la temporada. ¡Últimos días! Domingo 18, despedida.
LATINA.—(Teléfono 2652835.) Hoy, 7,15 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Lole y Manuel presentan en España su nuevo espectáculo Teatro flamenco gitano Nuevo Día (colaboración especial familia Montoya, Carmelilla Montoya, Antonia la Negra, Carmen Montoya, Manuel el Morito, Juan Montoya. Guitarristas: José Miguel y Nino Gero: Director luminotecnia: Celestino Coronado. Director: Manuel Molina). ¡Una nueva dimensión de canto y baile flamenco! Autorizada para todos los públicos.
MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, exitazo

cómico. Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento. Con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Luis Alexandre, María Rus y Pilar Bardem. 4.º mes de éxito. ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada para mayores de 18 años.
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con, orden alfabético, Francisco Algora, Verónica Porqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). "Vayan cuanto antes a Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro", Enrique Llovet ("El País"). "Un espléndido milagro teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").
MARTIN.—(2616393.) 10,45: Gran acontecimiento. 30 únicos días. Compañía Aurora Bautista, con Nicolás Dueñas, Encarna Paso, en Oye, patria, mi aflicción (de Arrabal; y con Alberto Fernández, Jaime Redondo y Viky Lagos como actriz invitada).
MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamiento Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche; sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ri-

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el Pab. Con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.
MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: Nuevo Madrid... pecado mortal. ¡La obra cómica, política, musical de la "apertura" española, según "Taime", de Nueva York. ¡Un Madrid al desnudo integral que le divertirá! Prohibido terminantemente menores 18 años. ¡El mayor éxito de Madrid!
REINA VICTORIA.— Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Compañía Carlos Larrañaga en Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y José María Guillén). ¡Una comedia divertidísima!
ZARZUELA.—XV Festival de la Opera. Días 15, 17 y 19 de junio, 7,30 tarde: El ocaso de los dioses (de Wagner; con Berit Lindholm, Johana Meier, Diana Staffor, Ruth Hesse, Jean Cox, Norman Bailey, Bjorn Asker, Bengt Rundgren; maestro director: Lju-

HAGASE NOTAR DECORE CON CERAMICA
Cerámicas Reunidas Madrid
Diego de León, 11 tel. 41134 61

la cerámica tentación

No se duerma este verano ¡Despiértelo con Melia!

Cuidado: Que el verano ya está encima. Planea ya su viaje con Melia. A donde Vd. quiera y como quiera. Porque tenemos viajes para todos los créditos y créditos para todos los viajes... Por eso ¡despierte ya el verano con Melia!

IBIZA
Desde 7.375 Ptas.

CANARIAS
Desde 11.500 Ptas.

MALLORCA
Desde 4.300 Ptas.

HOY LUNES ESTRENO

Apasionante relato de un padre que trató demasiado tarde en «comprender» a su hijo.

PHILIPPE NOIRET
JEAN ROCHEFORT en

El relojero de St-Paul

eastmancolor

Un film de **BERTRAN TAVERNIER**
Según la novela de **GEORGES SIMENON**

El dedo de la ley lo señalaba como culpable...
¿pero era él en realidad el culpable?

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO ALFIL
C. Pez, 10. Producciones HERVI presenta lo más atrevido y divertido de Madrid

LAS CIEN Y UNA NOCHES DE BODAS

Ahora distinta, con los mundiales eróticos y fiebre sexual del sábado noche

Más escándalos políticos y mejores desnudos

bomir Romansky; director de escena: Walter Eichner). Orquesta Ciudad de Barcelona. Coro Nacional de España. Tercera representación, fuera de abono, a precios populares.

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono. 2755070.) Hoy, 12,30 noche, presenta a Rosa Valentín en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con Pepe Ruiz, Beatriz Carvajal, Ballet Sexy Night. Dirección musical: Alfonso Santisteban. ¡Segundo año de éxito!

KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, 12 noche, vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruiz-señor 78 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. El humor que asusta a televisión. ¡Tres últimas semanas! Por fin de temporada.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta. **ALCALA PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 7, y 10: Buscando al señor Goodbar (Diane Keaton, Tuesday Wel), 18 años.

AMAYA. — 4,15, 7, 10: Más allá del bien y del mal. Un filme de Liliana Cavani. 4.ª semana.

AVENIDA. — 7 y 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Janson Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores acompañados. 17.ª semana.

BILBAO. — 7, 10,30: Noches pecaminosas de una menor. Clasificada "S".

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Morir en Madrid. Una advertencia para los hombres de nuestro tiempo. Director: Frederic Rossif. 6.ª semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10,30: Los secretos del erotismo en el mundo. El auténtico kamasutra. ¡Las prácticas sexuales de otros pueblos y otras costumbres. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interantisima. 4.º mes.

CAPITOL. — 7, 10,15: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARTAGO. — 4, 7 y 10: Aventuras en el Mississippi (Jeff Ecast, Paul Winfield; color). Tolerada.

OID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: Otro hombre, otra mujer (James Caan, Geneviève Bujold). Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEVM. — 7, 10,30: La chica el adiós (Richard Dreyfuss, Oscar mejor actor 1978; con Marsha Mason y Quinn Cummings; metrocólor). Actualmente el mayor éxito mundial! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 6,15 y 9,45: 2001: Una odisea del espacio. Un filme de Stanley Kubrick. Tolerada. 15.ª semana.

CONSULADO. — 7, 10,30: Conviene hacer bien el amor.

EL ESPAÑOLETE. — 7, 10,30: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

GRAN VIA. — 7, 10: ¡Arriba Hazaña! (Fernando Fernán Gómez, Héctor Alterio, José Sacristán). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10: Fiebre del sábado noche. ¡Música de Los Bee Gees! Mayores 18 años.

MOLA. — 4,30: La historia y la vida extraterrestre. Tolerada. 7, 10:

El decapendon. Dirigida por Robert Young. Divertidísima. Mayores 18 años.

NOVEDADES. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón (Dolby system; panavisión). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.

P. PRENSA. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S".

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La isla del adiós (panavisión, technicolor). Tolerada.

PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA. — 7, 10,30: Gracias, abuelita.

PROYECCIONES-CINERAMA. — 4,15, 7, 10,15: Dos super-policías (Terence Hill, Bud Spencer; color). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Apta.

REAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO. — 7, 10,30: Escuadra anti-robo. 14 años.

RICHMOND. — 4,30, 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.

ROXY A. — 7, 10,15: Alerta: imisiles! Tolerada.

ROXY B. — 7, 10,15: Siete muertes por prescripción facultativa. Mayores 18 años.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Los secretos del erotismo en el mundo. El auténtico kamasutra. Las prácticas sexuales de otros pueblos y costumbres. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años.

VELAZQUEZ. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S".

VERGARA. — 4,15, 7, 10: Hello Dolly. Tolerada.

to del francés (de Jacinto Molina; con María José Cantudo, Agata Lys y Paul Naschy).

ARAGON. — 4: Acto de posesión y La locura americana. Mayores 18 años.

AZUL. — Continúa 11: Los restos del naufragio. Mayores 14 años.

BAHIA. — (Cartagena, 30. Metros Manuel Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: Valentino (de Ken Russell; con Rudolf). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 4,45, 7,15, 9,40.

BRISTOL. — 5: Comisario "G". Vicio de familia.

CANCELLER. — 5: Luto rfiguroso (Charo López). Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Las aventuras de Flesh Gordon, Luto riguroso.

CAPRI. — 4,30: El transexual y La última esperanza.

CARLTON. — Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".

CERVANTES. — 5: El pequeño padrino de Hong-Kong, La Coquito. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL. — 5: Nunca es tarde, Vicio de familia.

CONCEPCION. — Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".

EMPERADOR. — Continúa 5: Estreno Dos corazones y una capilla (Agostina Belli y R. Cozzetto) (La viuda inconsolable) y Una jornada particular (Sofía Loren y M. Mastroianni). 18 años.

EXTREMADURA. — 5: Los pecados de lady Chatterley. Mayores 18 años.

FALLA. — 4: Las aventuras de Flesh Gordon, Luto riguroso.

FANTASIO. — Continúa 4: Escuadra antirobo (director, Bruno Corbucci). 14 años. Segunda semana.

FLORIDA. — (Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 5: Los pecados de lady Chatterley (versión original íntegra, con subtítulos españoles). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador. 18 años.

GALILEO. — Continúa 4: Los amores prohibidos de una adolescente.

GARDEN. — 5: Conviene hacer bien el amor.

GRANADA. — 4: Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente 18 años.

IDEAL. — 5: El pequeño padrino

Bilbao HOY, LUNES, ESTRENO

CLASIFICADA "S"

NOCHES PECAMINOSAS DE UNA MENOR

ANNIE BELLE
PIER LUIGI CONTI
CIRO IPPOLITO
Director: MASSIMO DALLAMANO

CASTMANCOLOR

Película clasificada para mayores de dieciocho años

(Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador)

cines sesión continua

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana, numerada 10,15 noche: La última mujer. Clasificada "S".

ALUCHE. — 5: Los secretos del erotismo en el mundo (el auténtico Kamasutra). Clasificada "S". Mayores 18 años.

ALVI. — 5: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S". Mayores 18 años.

APOLO. — Continúa 4,30: El huer-

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija Reserva de mesas:
248 51 35
247 10 31

MOLA **UNIVERSAL CINEMA**

CONTINUA 4.30 TARDE

2.ª SEMANA DE EXITO DEL FILME QUE OFRECE UNA DIVERTIDA LECCION DE EROTISMO PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

EL DECAPENDON

FRANÇOISE PASCAL
NEIL HALLETT · MARG SINGLETON
JULIAN ORGHARD

DIRIGIDA POR ROBERT YOUNG
PRODUCCION DE HAZEL ADAIR

DIANA JACK WILLIAM AIMI
DORS · WILD · RUSHTON · MACDONALD EN

Exclusivamente para mayores de 18 años

COLOR

cine **Felipe II**

PASES PELICULA: 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30

AVISO A pesar de los campeonatos mundiales de fútbol televisados continúa en cartel, ya en su 9ª SEMANA DE EXITO

"El país del sexo salvaje"

UNA DEMOSTRACION ES QUE AL PUBLICO, EN GENERAL, LE INTERESA LA PELICULA

V. O. subtitulada MAYORES 18 AÑOS **CLASIFICADA "S"**

CANCILLER CANDILEJAS

FALLA

LIDO

MARVI

NARVAEZ

HOY, LUNES

EL TRADICIONAL LUTO RIGUROSO DE LOS ESPAÑOLES REPRIMIENDO SU TRADICIONAL Y FERROZ SENSUALIDAD...

HISPANO FOX FILM, S.A. presenta
Una producción de PROMOCIONES AURA, S.A.

CHARO LOPEZ
Luto riguroso

UN FILM DE J.R. LARRAZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



de Hong-Kong, La Coquito. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Fantasía (Walt Disney Production; sonido estereofónico. ¡Oiga la imagen! ¡Vea la música! Tolerada. Pases película: 10,20, 12,42, 3,5, 5,25, 7,48, 10,10.
INFANTAS.—Continúa 4,30: El huerto del francés (de Jacinto Molina; con María José Cantudo, Agata Lys y Paul Naschy). Pases: 4,40, 6,35, 8,35 10,45.
INFANTE.—5: Los pecados de lady Chatterley. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Reza por tu alma y muere y Desnúmonos sin pudor. 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Los secretos del erotismo en el mundo (el auténtico Kamasutra). ¡Las prácticas sexuales en otros pueblos y otras costumbres! Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años.
KURSAL.—5: Carrie, Vicio de familia.
LICEO.—5: Conviene hacer bien el amor.
LIDO.—5: Luchando por mis derechos, Luto riguroso. Mayores 18 años.
LISBOA.—5: Furtivos y Vicio de familia.
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Doctor Zhivago.
LOS ANGELES.—5: Los pecados de lady Chatterley. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Continúa 4: Sturmtruppen. Jo qué guerra.
MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continúa 4: Complicidad sexual. Tamaño natural. Mayores 18 años.
MARVI.—4: Las aventuras de Flesh Gordon. Luto riguroso.
METROPOLITANO.—4: El último tango en París. 2.ª semana.
MINICINE 1.—Continúa 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".
MINICINE 2.—Continúa 11: Em-

manuelle (Sylvia Kristel; versión íntegra doblada en español). Clasificada "S".
MINICINE 3.—Continúa 11: El relojero de Saint-Paul.
MONTEBA.—11 mañana: Emmanuelle alrededor del mundo (Laura Gemser). Clasificada "S".
MURILLO.—Continúa 4: La bofetada y Si empezara otra vez.
NARVAEZ.—5: Luto riguroso (Charo López). Mayores 18 años.
ODEON.—5: Comisario "G", Vicio de familia.
OPORTO.—5: El apolítico, Vicio de familia.
PALACE.—Continúa 4: Los ojos vendados. Pases: 4, 6,10, 8,26, 10,40.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los secretos del erotismo en el mundo (el auténtico Kamasutra). ¡Las prácticas sexuales de otros pueblos y otras costumbres! Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años.
PALOMA.— (Sánchez Precados, 16; Bus 44. Tel. 4590639.) Continúa 5: Manuela y Dioses de bambú y Karate. Mayores 18 años.
PAVON.—Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".
PENALVER.—Continúa 4: Los ojos vendados. Pases: 4, 6,10, 8,25, 10,40.
PLEYEL.—10: Tigres de papel y Tiempos duros para Drácula.
POMPEYA.—Continúa 11 mañana; númeroada 9,30 noche: Valentino (de Ken Russell; con Rudolf Nureyev). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.
POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana: Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Película clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10,11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,04, 6,52, 8,40, 10,28.
PRINCIPE PIO.—3,30: De Oriente a Occidente para matar y La califa. Mayores 18 años.
REGIO.—5: Conviene hacer bien el amor.
REX.—Continúa 11: Emmanuelle y los últimos caníbales. Clasificada "S".
RIO.—4: Una jornada particular y La mano oculta del crimen.
ROMA.—4,30: Dos hombres y, en medio, dos mujeres, La noche se mueve.
ROYAL.—5: Los pecados de lady Chatterley. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—4: Bluff (Los embrollones) y Doctor Zhivago. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: Los pecados de lady Chatterley y Yo soy ninfómana. Exclusivo primer reestreno. Clasificada "S". Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Es pecado, pero me gusta y Los mercenarios de los diamantes.
TIVOLI.—Continúa 4,30: Mujeres enamoradas (director, Ken Russell). 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30. Gran programa doble: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Claudia Cardinale), El Decamerón (con Diana Dord). Erótico y divertidísimo estreno. 18 años.
VALLEHERMOSO.—5: Confesiones de un taxi driver, La papisa Juana.

**versión original
subtitulada**

ALPHAVILLE 1.— (Teléfono 2487233.) 5, 7,30, 10,15: Ocaña.
ALPHAVILLE 3.— (Teléfono 2487233.) 4 y 8,10: La dentellière 6,5 y 10,15: Stroszek. ¡Últimas semanas!
BELLAS ARTES.—En el nombre del padre (de Bellocchio). Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Sebastiane. Clasificada "S".
DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 5: Muerte en Venecia. Pases: 5, 7,30, 10,15.
DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,30; pases, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Las vacaciones de M. Hulot. 5.ª mes. Tolerada.
FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 4,15: El país del sexo salvaje. Clasificada "S". Pases película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Novena semana. Fabuloso éxito.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Walkabout (Más allá de...). ¡Una maravillosa aventura, un bello sueño, al encuentro del amor y de la vida! Pases: 4,40, 6,30, 8,30, 10,20.
PENALVER.—Continúa 4,30: La guerra de las muchachas. ¡Concha de plata! 25 festival internacional de cine de San Sebastián.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. T. 4472920.) Continúa mañana 10. Tarde, continúa: Pascualino siete bellezas. Un filme de Lina Wertmuller. Con Giancarlo Giannini y Fernando Rey. Mayores 18 años. Pases, 5, 7,30, 10.
ROSALES.—Continúa 4: Esta tierra es mi tierra (con David Carradine, Ronny Cox; un filme de Hal Ashby). Cantó la libertad del pueblo que amaba. Pases: 4, 6,50 y 9,40.
S. DE BARANDA.—Continúa 4,30: Esta tierra es mi tierra (con David Carradine, Ronny Cox; un filme de Hal Ashby). Cantó la libertad del pueblo que amaba. Pases: 4,30, 7,10, 9,40.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".
URQUIJO.—Continúa 3,45: Noventa (1900) Primera parte.

filmoteca

FILMOTECAS NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Cine español años 50. Música de ayer (Juan de Orduña). 18: Nuevo cine japonés, Diario de un ladrón (Nagisa Oshima). V. o. subtit. esp. 20: Los preparativos, Zumo, Paisaje con árbol, Una historia (de Alvaro del Amo). 22: Ciclo Raúl Ruiz: La vocación suspendida. V. o. (con la presencia del realizador).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos: a la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas (clasificada S... simpática). A las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3,15, "Sexy-Show", con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.
LA FONTANA.—(Calle Orense, número 11. Teléfono 4560005.) Tar-

des en su magnífica discoteca, gran ambiente y la mejor música del momento. Disfrute en La Fontana de la mejor tarde de Madrid.
LIDO.— (Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: bailes de juventud: Noches: 10,45, apertura-baile. 12: El Show de Lorgia, Jr., y su increíble magia. 1,15: Puthilandia (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). 3,15: Sexy-show.
MUSIC-HALL PIRANDELLO.—Presenta en su nuevo local: Si Eva se hubiese vestido: Tarde, té baile hasta las diez. Noche, espectáculo: 1,15. Viernes y sábado, 11,15 y 1,15: Centro Princesa. Ventura Rodríguez, 7. Reserva de mesas: 2476312, 2415937.

frontones
FRONTON MADRID. (Doctor Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala.

varios
CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales

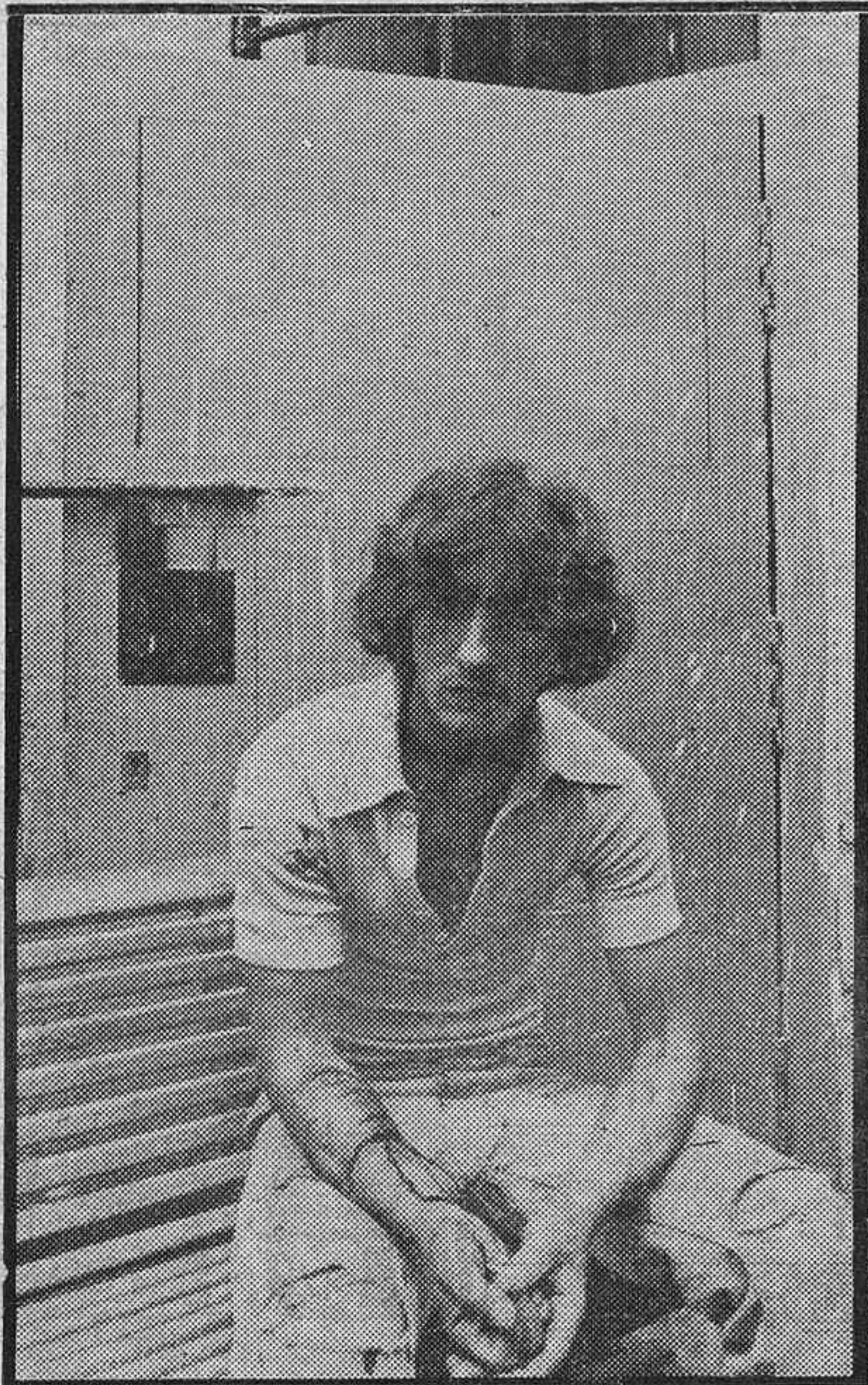
festivos, 11,30. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). Abierto: 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

Florida Park
MAÑANA debut
¡¡VUELVE!!
LA DE AYER...
LA DE HOY...
¡LA DE SIEMPRE!
LOLA FLORES
5 IMPROBABLES UNICOS DIAS
13 al 17 junio 1978
Tel. 273 10 99 273 56 86

ORO VIEJO CINE
Vergara
HOY LUNES
TRES SESIONES DIARIAS:
4,15 - 7 y 10
(Por largo metraje, rogamos puntualidad)
HELLO, DOLLY!
20th Century-Fox Presenta
BARBRA STREISAND · WALTER MATTHAU · MICHAEL CRAWFORD
EN LA PRODUCCION DE ERNEST LEHMAN HELLO, DOLLY! · LOUIS ARMSTRONG
ESCRITA PARA LA PANTALLA ERNEST LEHMAN · DIRIGIDA POR GENE KELLY
PRODUCTORASOCIADO ROGER EDENS · MÚSICA DE JERRY HERMAN
EXTRA MÚSICA DE JERRY HERMAN · PRODUCIDA EN TODD-AO · COLOR POF DE LUXE
¡COLOSAL! ¡COLOSAL! ¡GRANDE EN TODO!
Vuelve el filme laureado con 4 Oscars.
El gran musical de todos los tiempos.
Un maravilloso espectáculo
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE
DIA 13 DE JUNIO
APARTIR DE LAS 19'30
CABRA Y SONO SERVEI
PRESENTAN
SILVIO RODRIGUEZ
JOSE AFONSO
VICTOR MANUEL
ANA BELEN
SOLEDAD BRAVO
J.A. LABORDETA Y CHICOTEN

Gay Club
PRESENTA A
NICOL
Paseo del Prado, 48 (468 33 44)



Un autolesionado de Valencia espera ser atendido. (Europa.)

AYER, TENSA CALMA

«DELINCUENCIA ORGANIZADA EN CARABANCHEL»

"Sabemos quiénes son los jefes, pero la ley del miedo y del silencio impera en las cárceles", dice el subdirector de la prisión

"Dentro de la cárcel de Carabanchel existe una delincuencia organizada que no estamos dispuestos a tolerar", ha afirmado rotundo el señor Hernández Rueda, subdirector de la prisión de Carabanchel, a HOJA DEL LUNES. "Hasta aquí hemos llegado—continúa diciéndonos—, y he de admitir que todos nuestros esfuerzos por dialogar han fracasado. Ahora nos hemos propuesto marcar de nuevo el orden y la disciplina y la única forma de conseguirlo es con la ayuda de las fuerzas del orden. La experiencia nos ha dicho que los 12 funcionarios de vigilancia que tenemos en todas las galerías, para un total de 950 internos, son insuficientes. Sabemos quiénes son los cabecillas, pero la ley del miedo y del silencio impera entre los reclusos, y ninguno de los perjudicados por las amenazas de sus compañeros se atreve a denunciarlos por temor a posteriores represalias. La primera medida que pensamos adoptar en breve es la reconstrucción de los distintos pabellones destruidos tras los motines."

Ayer domingo, alrededor de 400 personas se acercaron a Carabanchel a visitar a los reclusos, con la lógica tensión tras el incidente del sábado, provocado por los mismos familiares al proferir insultos contra la Policía. Esta procedió a dispersar al público con botes de humo. Por este motivo se produjeron unas siete autolesiones de presos, sin mayores consecuencias. La impresión general, que recogió HOJA DEL LUNES tras hablar con los familiares de aquellos, fue que la situación actual es de mayor tranquilidad, aunque algunos, por temor a las represalias que se produzcan cuando se vaya la Policía, están pidiendo traslados a distintos penales.

En el resto de las prisiones, la situación actual es de una aceptable tranquilidad. Concretamente en la Cárcel Modelo de Valencia se ha restablecido la normalidad en la vida del penal, tras el amotinamiento de 78 reclusos durante el pasado sábado. En estos momentos hay 72 presos aislados y seis más que permanecen escondidos en los desvanes del presidio, a quienes no se les había convencido todavía de que depusiesen su actitud. Para hoy está previsto que los directivos de la cárcel realicen una junta para determinar el alcance de los hechos y los responsables de la acción. En la prisión de San Sebastián también se ha restablecido el orden, a pesar de los numerosos daños materiales tras los incidentes ocurridos este fin de semana.

N. HERRERO

GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

BREVE HISTORIA DE LOS COBALEDA, PREDILECTOS DE ARRUZA Y PEPE LUIS

SEIS EJEMPLARES IMPRESIONANTES

"CONFIO EN MIS SEIS TOROS, PERO SOBRE TODO EN "CARARROSITO", DECLARA EL GANADERO

Un gran aficionado madrileño, José Vera, fue el primer propietario de la ganadería que hoy figura a nombre de don Luciano Cobaleda Gájate; la elegida por la Asociación de la Prensa de Madrid para su anual acontecimiento, la famosa corrida de la Prensa. Luciano está muy confiado en la "buena nota" de sus toros.

—Aunque eso—comenta—no quiere decir que no tenga conciencia de la responsabilidad que contraigo con la prensa y con el público madrileño, y que no esté, lógicamente, preocupado.

—¿En qué toros confías más?

—En todos. Pero me permito llamar la atención sobre "Cararrosito", marcado con el número 5, un bonito ejemplar lucero y coletero, muy bien armado, que yo creo que va a embestir muy bien. Y "Granicero", y "Lunarito", y "Rosito", un precioso "ensabanao"...

—Tú has sido matador de toros, ¿lidiaste alguna vez reses tuyas?

—Como novillero, varias veces.

—¿Y no te daba pena matar tus toros?

—Entonces, entregado de lleno a la aventura de las plazas, no vivía los avatares del ganadero. Hoy sí; hoy sufro con la muerte de mis toros en la plaza. La mayoría de los ganaderos no sienten esta preocupación y tienen toros como podían tener un coche último modelo, sin importarles su suerte o su sacrificio...



Hablamos luego de la procedencia de su ganadería. José Vera, su primer poseedor, fue el primero, o uno de los primeros, que tentó sus sementales y vacas no sólo frente al caballo, sino también en la mulata, sistema de óptimo resultado que luego siguieron también los hermanos Villar Vera, que adquirieron la ganadería y que mantuvieron su prestigio.

—Los hermanos Villar Vera—continúa Luciano—vendieron uno de los dos hierros de su propiedad a un ganadero salmantino, estupendo aficionado: Pepe Encinas, que mantuvo los mismos sistemas de selección de sus antecesores y que más tarde vendió a su vez una parte a los hermanos Galache y otra a los Sánchez Cobaleda.

Si los galache fueron los toros predilectos de Manolete, Carlos Arruza y Pepe Luis procuraban—y conseguían—lidiar el mayor número posible de cobaledas, bravos y nobles ejemplares propicios al desoreje.

—En 1966—sigue recordan-

do el ganadero—compré a mis parientes los Sánchez Cobaleda vacas y sementales; eliminé todo lo anterior y logré, siguiendo fiel y filialmente los métodos de mi padre, una auténtica selección y unos magníficos productos.

Le recuerdo a Luciano a "Batánito", un ejemplar lidiado en Madrid el año 1975. Una ovación acogió su presencia en el ruedo y fue aclamado después por su bravo comportamiento en todos los tercios; también le hablo de "Cararrosito" y "Granicero", lidiados en la feria de San Isidro de 1976, y con los que Rojas y El Puno lograron sendos triunfos.

—Pues confía tanto en que los seis toros del jueves sean tan buenos o mejores que aquellos

Sobre el trapío y "arboladura" de los cobaledas de nuestra corrida hablan mejor las fotos que ilustran esta entrevista.

(Más información en pág. 37)

