

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.028 • Lunes 27 febrero de 1978

CONFIRMADO EL APOYO A CUBILLO

## PROTESTA ESPAÑOLA

INSTRUCCIONES URGENTES A NUESTROS EMBAJADORES EN AFRICA

Duras críticas de la prensa canaria a la oposición

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores facilitó ayer tarde el siguiente comunicado respecto del acuerdo de la OUA sobre Canarias:

"Al conocer el informe sobre Canarias adoptado por el Consejo de Ministros de la OUA, el Gobierno, recogiendo el sentir del Congreso y del Senado, ha expresado su más firme y enérgica protesta a todos

los países miembros de la Organización que han votado a favor de una propuesta que constituye una intolerable injerencia en los asuntos internos españoles. Por el Ministerio de Asuntos Exteriores se han cursado las oportunas instrucciones urgentes a nuestros embajadores.

El Gobierno tomará las medidas adecuadas, antes de que esta propuesta pueda ser ratificada en la reunión de jefes de Estado

de la OUA, que se celebrará en Jartum el próximo mes de junio."

Por otra parte, la prensa canaria ha publicado enérgicos editoriales, en los que exige una política terminante del Gobierno y critica a la oposición política por sus relaciones y negociaciones con saharauis y argelinos, a los que señalan como principales instigadores del acuerdo de la OUA en Trípoli. (Página 9)

"El pacto de la Moncloa ya no existe. Le han dado la muerte térmica, porque todo él estaba refrigerado por los planes económicos aceptados por la izquierda, que literalmente han ardo y se han venido abajo."

Duro comentario de Carlos Luis Alvarez en sus famosas Las Constituyentes

(Págs. 2 y 3.)

\* \* \*

Los nuevos ministros juran sus cargos esta mañana. Han pasado el domingo en casa, trabajando.

(Pág. 4.)

\* \* \*

Jaime Campmany, en "Los episodios nacionales"

"Ya hay un millón y cinco parados. Quiero decir que hay cinco ministros más en paro, aunque con su seguro de desempleo..."

(Pág. 5.)

\* \* \*

HOY, ASAMBLEA EPISCOPAL



"Los obispos no ignoran que eligen una directiva para una España "postconstitucional" quizá socialista", dice uno de los títulos del reportaje que escribe sobre el tema

José Luis Martín Descalzo

(Págs. 14-15.)

\* \* \*

Prados Arrarte:

"Hay síntomas innegables del fin de la crisis económica."

Importante artículo del catedrático de Economía Política

(Pág. 21.)

## España debe pertenecer a la O.U.A.

La OUA pretende ser una organización panafricana para refrendar su unidad continental. Por tanto, es y será deficiente e incompleta mientras no incluya en su seno a todos y cada uno de los países africanos.

Por otro lado, España es un país "euroafricano" por razones étnicas, políticas y geográficas, sin ninguna posibilidad de discusión objetiva y desde los tiempos fundacionales del Estado español, obra de los Reyes Católicos en el siglo XV. El territorio que desde entonces constituye su actual soberanía se dividió después, administrativamente, en cincuenta provincias. Desde el punto de vista geográfico, dos de ellas son totalmente africanas—Gran Canaria y Tenerife—, mientras que otras dos lo son parcialmente—Málaga y Cádiz—, con sus prolongaciones en Melilla y Ceuta. Es decir, el ocho por ciento de las provincias españolas son total o parcialmente africanas geográficamente. Étnica y políticamente el porcentaje toma cotas tan altas que la materia deja de ser discutible, por su evidente y difundida irrefutabilidad, a nivel mundial.

Y estos criterios no son subjetivos, son simplemente objetivos; por tanto, no pueden ser temas de apreciación: son hechos, e innegables.

España es un país euroafricano que completa a la vez a Europa y África, hasta el punto que ninguno de los dos continentes es y será entero sin ella: no es excluyente para ninguno de los dos. Por tanto, no lo será tampoco para la integración europea o para la unidad africana. España es un puente nato entre ambos continentes, formando parte de ambos, al igual que le ocurre a Turquía con respecto de Europa y Asia.

Así, si la OUA quiere ser completamente representativa, sin fallos, respetando los derechos humanos de todas las gentes, pueblos o naciones que integran África, no puede permitirse exclusiones o marginaciones. Es decir, tiene la obligación de incluir necesariamente a España. Y España no sólo tiene el legítimo e inalienable derecho de estar dentro de dicha organización, sino también el deber, para así tomar parte en el análisis, discusión y acuerdos referentes a los problemas internos del continente África, del cual formamos parte de manera irrenunciable y al que nos sentimos muy orgullosos en pertenecer, como españoles.

España debe y quiere estar entre las naciones panafricanas, haciendo acto de presencia en cada momento preciso y oportuno, tomando parte en sus organizaciones humanas, sociales, políticas, económicas...; participando de sus decisiones para así desempeñar el alto papel que allí merece por derecho propio. Y este empeño lo hará con la misma ejemplaridad, responsabilidad e ilusión que ha venido haciéndolo siempre a lo largo de la Historia.

Por tanto, la OUA, como organización panafricana, no tendrá la plena validez requerida, ni tampoco sus decisiones, mientras margine o dé la espalda a una nación que por razón de su propio génesis debe ser integradora de ella, por su misma africanidad. Ello es de manifiesta evidencia.

España no tiene por qué discutir con la OUA desde fuera, sino desde dentro, como le corresponde. Mientras no sea así, el diálogo no puede ser aceptable, y es un derecho y un deber que todos tenemos que hacer respetar.

España, sin más dilaciones, tiene la obligación de interpretar este papel, al que no le es permisible renunciar, y debe conseguir en África y en la OUA el rango que le pertenece, con la misma fe, ilusión y esperanza que debe desenvolver su papel europeo. Ambas situaciones no sólo no son incompatibles, sino que son fundamentalmente complementarias y autopotenciadoras, como lo han sido a lo largo y ancho de nuestra Historia. Y tendrá que seguir siéndolo, aún mucho más, en el futuro. Y África no encontrará más auténtico y mejor valedor ante Europa, y viceversa, que la propia España, como integrante de ambos continentes. Ese es uno de los grandes papeles que se tiene reservado a la nación hispana en la forja de este nuevo mundo de hoy y de mañana, en un cometido que le es muy familiar a lo largo de los tiempos.

Estas son las razones que, de una forma espontánea, a la vez que poderosa, hacen que España sea, por derecho propio, el único camino natural por el que debe producirse la integración euroafricana, tras ese futuro común que conduce a la única solución racional que le espera a la humanidad: su más absoluta autointegración, en concepción geostica, y magnitud mundial y ecuménica.

Para España ha sonado la hora de la vigilia: debe encaminarse hacia su puesto.

Dr. Antonio LAMELA (arquitecto)

EL MADRID SUDO TINTA

OTRA QUINIELA MILLONARIA (Información, en págs. deportivas)



Gol de Santillana y "remache" de Juanito. (Europa.)

Philips Televisor K11 color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA! Desde 3.558 ptas. mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6 Pl. S. Juan de la Cruz, 11 - Cardenal Cisneros, 31 Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) Av. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

## LAS CONSTITUYENTES

## LAS BATUECAS

OH, Figaro, eterno Figaro, estoy delante del televisor como un batueco en el país de las Batuecas, recibiendo la dosis de "objetividad informativa" que me corresponde según la clase de mi cartilla de racionamiento. La televisión es como el flautista de Hamelin que lleva a los ratones batuecos embelesados y los ahoga en ese río que tiene nada más que una orilla, la derecha. ¿Quién le dará al telebatueco además del hecho, la conciencia del hecho? ¿Quién le informará algo menos objetivamente, es decir, al margen de la objetividad telebatueca, que es todavía menos que la nada entre dos platos, la nada nada más; digo que quién le informará de dónde diablos ha salido esa flota armada en corso que ha desarbolado al profesor Fuentes Quintana? Los pobrecitos holgazanes que estamos delante del televisor viendo cómo evoluciona nuestra ignorancia, tenemos que conformarnos con lo que nos entra por los ojos, con esa objetividad deshuesada que nos da a lamer el Gobierno mediante los estampidos seminales de los telediarios. Hay la flauta de Hamelin y también la flauta de Bach con la que se puede interpretar una "suite" de Bach para flauta. Y además hay la flauta del burro, que primero tocó la flauta por casualidad, pero que luego la tocaba por molestar. Lo menos que puede esperar un profesor de economía es una economía de movimientos cuando se trata de secundar sus planes. De manera que si todo fuera a seguir igual, como se ha cansado de eyacular el telediario, el profesor Fuentes continuaría dándole a la flauta de Bach. Pero hoy no es ayer. Hoy el Gobierno quiere demostrarnos que se puede interpretar una "suite" de Bach para flauta con trombón. Al poner el profesor Fuentes la mano en "la llaga de siglos", en la fibra más íntima de la estructura económica, ha saltado el tremebundo mecanismo. Hace algunos meses, luego de la fo-

to para el consenso, con los risorios ministeriales de las caras tirando hacia atrás, para que se viesan las dentaduras, el profesor Fuentes emprendió su subida al Monte Carmelo que ahora resulta que es la subida al Calvario. Y encima le querían hacer subir con una cruz que no era la suya. Y con un trombón. ¿Qué oscura flexibilidad se esperaba del profesor Fuentes? Debo confesar que me equivoqué al decir la semana pasada que si la Unión de Centro Democrático estuviese en la oposición veríamos que ni siquiera era de centro. Se ve que me han querido demostrar que no les hace falta pasar por ese trance. Es como si me hubieran dado una bofetada, que, por cierto, no me extraña. Los desesperados esfuerzos de la televisión por reducir los términos de esta crisis a necesidades puramente técnicas y de acomodación, chocan contra la tremenda verdad que existe en el fondo de la realidad política, social y económica. Lo que hay de socialismo, entendido genéricamente, en toda economía liberal moderna, en cuanto que genera espontáneamente los instrumentos correctores de su propia fatalidad, era una esperanza, y esa esperanza está perdida. El presidente del Gobierno y sus secuaces han aplicado a las ideas del profesor Fuentes una crítica severamente conservadora. El Gobierno ha metido las manos en el Mar Rojo y ha levantado las aguas para que pase toda la estructura del antiguo poder económico. La pregunta es ésta: ¿Hay correlación entre la democracia liberal propugnada por el Gobierno, en cuyas intenciones parecía encajar la "crítica Whig", a eso se reducía todo, que el profesor Fuentes Quintana estaba haciendo al puro liberalismo, precisamente porque él es liberal y demócrata, y porque, siéndolo, cree en la economía mixta, y esta reacción tajante contra sus planes? Tomo de alguien nada sospechoso, nada sospechoso de marxista, quiero decir, el profesor Velarde Fuentes,

una confesión aducida por un economista igualmente nada sospechoso, Alfredo Marshall. La cita está en el libro del profesor Velarde titulado elocuentemente "Sobre la decadencia económica de España". Dice así: "Por el tiempo en que me resolví por primera vez a estudiar tan a fondo como pudiera la economía política, vi en el escaparate de una tienda una pequeña pintura al óleo—una cabeza de hombre, extraordinariamente delgado y con una expresión de agotamiento—, y la compré por unos chelines. La coloqué encima de la chimenea de mi cuarto en el colegio; desde entonces lo llamé mi santo patrón y me dediqué al difícil trabajo de ver cómo se podían encajar hombres en el cielo como aquél. Mientras tanto, llegué a estar muy interesado en el aspecto semimatemático de la economía pura y temí convertirme en un simple pensador. Pero una ojeada a mi santo patrón parecía indicar cuál era el buen camino." Al profesor Fuentes le querían quitar de encima de la chimenea la cabeza del hombre extraordinariamente delgado y de expresión agotada (quizá la cabeza de uno de los hombres solitarios de Giacometti) y devolverlo a la ignominia de puro pensador semimatemático. Pero el profesor Fuentes se ha abrazado a la cabeza de su santo patrón y se ha ido.

EL pacto de la Moncloa ya no existe. Le han dado la muerte térmica, porque todo él estaba refrigerado por los planes económicos aceptados por la izquierda, que literal-

mente han ardidado y se han venido abajo. El sensorio económico era la base del consenso. A hora comenzará a funcionar otro sensorio, otro sistema nervioso, que es el mismo de los "mal llamados" últimos siglos. "¡A la historia, Calígula!" Y nosotros a las Batuecas con la abeja Maya y Curro Jiménez, porque esos personajes batuecos alegrarán nuestra juventud entre telediario y telediario. El pacto de la Moncloa ya no existe, sólo queda la polvareda de lo que fue, sólo queda su nicho ecológico. ¿Cómo influirá esa ruptura, cuyas consecuencias se verán en seguida, en la aventura constituyente? ¿Porque hay una aventura constituyente! Los planes económicos que informaban el delicado mecanismo del tránsito político han sido liquidados como quincalla y esto influirá en el Parlamento, porque también allí la evolución por etapas negociadas quedará seriamente dañada, al ser dañado el principio del pacto, del cual ya no tenemos otra cosa que su caricatura. Si prescindimos del cómodo optimismo y de la superficialidad que conlleva, habremos de concluir que, o bien la izquierda se conforma yendo a pastar al parque de reserva de las Batuecas, o bien planta cara y dice hasta aquí llegaron las aguas. La modificación activa que supone esta crisis; modificación de los argumentos entregados a la izquierda, digamos, ilustrada, para convencer a sus bases, han perdido toda la virtualidad, y, como vamos a ver en seguida, cualquier complacencia de esa izquierda, de la izquierda parlamentaria, con la nueva "coherencia" del Gobierno, alumbrará consecuencias desagradables. ¿Qué se sigue de esto? Que el equilibrio interior (estructural) del proceso constituyente, que era una magnitud de relación extraída del pacto de la Moncloa, se ha roto. Creo que eso lo vamos a ver también en seguida. Estamos ya en un puro desequilibrio, sujeto por la escayola del poder, y mucho me temo, porque es pa-

ra temerlo, que esa escayola no logre reducir la fractura. La Unión de Centro Democrático se ha evadido de todo condicionamiento impuesto por la oposición y vuelve a reproducir la contradicción en la esencia misma de la historia española. El Gobierno y la estructura socio-económica que el profesor Fuentes trataba simplemente de remodelar, pero que no ha podido, forman ya un automovimiento, en el sentido de que los fines del proceso no son ya comunes, porque las bases del nuevo equilibrio tampoco lo son. De todos modos asistiremos a la exhibición de todo un arsenal de slogans eufemísticos que tratarán de probar la vigencia del consenso. En realidad esto no es un cambio, un cambio hacia la derecha, porque ya he escrito que todo este asunto de la UCD era la derecha sin complicaciones físicas y metafísicas: es el crecimiento puramente cuantitativo de propiedades ya poseídas en estado latente y desarrolladas en la sombra hasta que han salido al sol. Para conservar políticamente su sentir derechista, en lo que pueda tener de dolorido, su dolorido sentir derechista, los señores Fraga y Arellano van a tener que descoyuntarse completamente para ver si así quedan a la derecha de sí mismos. Ahora vamos a ver, en definitiva, si la izquierda se mantiene aferrada a la forma del consenso, y, de ser así, veremos también si continúa llamando consenso a lo que no sería más que una conjuración.

CUANDO aparecía mi crónica anterior, en la que me quejaba de que en el Congre-

"¡Oh, Fígaro! ¡Eterno Fígaro! ¡Tus Batuecas están donde siempre! ¡No se han movido de su sitio!"

(Clarín)

so no se hubiera planteado el problema español en África, aparecía también la bomba de la OUA, la ya famosa recomendación del Comité de Liberación de la Organización para la Unidad Africana (lo quieren meter todo en una línea, qué barbaridad), que tenía como fin una acción "investigadora" en Canarias. Todo esto se ha resuelto con aplausos batuecos en el Congreso y una condena unánime de los acuerdos de Trípoli. Hubiera estado bueno que no fuera así. Pero si el Ministerio de Asuntos Exteriores, según la Oficina de Información Diplomática, sabe "quiénes animan desde el exterior y no siempre desde la sombra" ese intento de africanización de las Canarias, aunque no hace falta ser un ilustre polígrafo para saberlo, que lo diga, y, sobre todo, que se discuta en el Congreso y en el Senado. De no discutirse, al que dejan en la sombra de la ignorancia es al país. Todas las pruebas, quisicosas y tornillos del acuerdo pesquero salieron a relucir, de modo que no sé por qué no sacan también al aire la estrategia internacional en torno a las Canarias, teniendo en cuenta que el problema irá agravándose. ¿Qué más da que el Congreso condene enérgicamente por aclamación también enérgica (aquí todo es enérgico, empezando por la debilidad) el acuerdo del comité de la OUA? Como si con dena enérgicamente por aclamación enérgica al Océano Atlántico. Lo que cabe hacer, y vuelvo a mi idea, es llevar a los españoles la conciencia exacta del problema. ¡Ya está bien de informaciones objetivas! Recuerdo a un redactor de periódicos que le habían deformado tanto el cerebro con la objetividad, que un suceso en el que por causa de una piedra se despeñó un autobús y murieron treinta personas, lo tituló así: "Piedra". No cabía mayor objetividad. Ese redactor era yo. El redactor-jefe estaba convencido de que mi caso era el de un subnormal, pero nunca supo explicarme

por qué. El Senado ha tenido también la ocasión, con motivo de la prevista y consumada ratificación del acuerdo pesquero, de penetrar en los fondos oscuros del gran problema español en África. Pero se mantuvo asimismo dentro de la más estricta objetividad. Para mí la objetividad es sencillamente falta de raciocinio y no saber. El colmo de la objetividad es la ignorancia burriciega, el acularse en el mero fenómeno y someterse a él y reaccionar únicamente como las animalias, por la necesidad o por el miedo. Cuando un perro tiene hambre y ladra, eso es lo objetivo. Pero cuando un hombre piensa por encima del mero fenómeno y busca sus causas y explica los principios remotos de la tormenta, eso es el reino de lo humano. (Creo que este último párrafo me ha salido bien.)

TODO lo demás ocurrido en el Congreso y en el Senado es poco más que burocracia. La actualidad de esta semana tiene exclusivamente un nombre: el de la crisis de los planes económicos acordados, los que informaban el pacto de la Moncloa, el consenso. Ya comprenderán que todo lo que he escrito aquí no se me ha ocurrido delante del televisor. Pero vuelvo a él. Vuelvo a las Batuecas, a fundirme con la pasión invencible que sienten los batuecos por el televisor, por sus redundancias y cacofonías mentales, y, claro, ya no me acordaba, por la objetividad informativa. Como me falte la objetividad informativa me pronuncio.

Carlos LUIS ALVAREZ

Goethe dijo en un momento de su vida: "Prefiero la injusticia al desorden." Aquella preferencia dejaría atónitas a las generaciones posteriores. Goethe había asistido a los desmanes de la Revolución y al aplastamiento de las libertades nacionales por Napoleón y sus tropas. Goethe era un mito europeo, el semidiós de Weimar, al que iban a visitar los grandes cerebros del siglo XIX, con la misma fe con que los humildes peregrinos medievales acudían a la tumba del Apóstol. Y Goethe les recibía desde la altura de su grandeza.

La crítica ha tratado reiteradamente de disculpar a Goethe. Porque nuestra época, siendo eminentemente sociológica y colectivizadora, rechaza que la injusticia pueda ser considerada como un percance y el desorden como el mayor mal de todos los males posibles. Se han escrito muchas cuartillas para demostrar que cuando Goethe dijo que prefería la injusticia al desorden en realidad había querido decir que prefería el desorden a la injusticia, y ello suele explicarse a través de razonamientos muy sutiles y complejos que dan por resultado la devolución de Goethe al sitial o la hornacina donde le habían colocado ya en vida sus propios admiradores. Pero siempre hay bárbaros, gentes con un fondo de primitivismo atávico que se niegan a deshumanizar a los grandes de la Tierra, por muy grandes que sean. Y la pregunta que se formularon siempre es la siguiente:

¿Por qué un genio universal como Goethe prefería la injusticia al desorden? De la contestación que obtengamos dependerá nuestra valoración del hombre. Y hay una respuesta que encaja a la perfección en la grandeza sin destruirla, e impide al mismo tiempo la divinización del genio. Es ésta:

Goethe prefería la injusticia al desorden porque la injusticia afectaba a "los otros"; y el desorden, en cambio, le afectaba a él, como ser meditabundo, como investigador, como lírico, como curioso de cuanto la naturaleza segregaba en su torno. Es decir: Goethe era egoísta. Nada tan humano como eso. El desorden generado por la Revolución francesa y por su verdugo y comisionista europeo Napoleón le había puesto incluso en trances ridículos y humillantes. Goethe siguiendo a las tropas y viéndose mezclado en la política de hechos consumados que Napoleón practicaba, era una contradicción y una molestia. ¿Qué clase de mundo era aquel que se atrevía a interrumpir las meditaciones fáusticas y las investigaciones contra ciertas teorías físicas de Newton? Un mundo de locos, en que la jerarquía de valores se había trastocado. Y de ahí salía la preferencia de Goethe por la injusticia si había que optar entre ésta y el desorden. Un vecino del Olimpo no puede ser trasladado impunemente a una casa de vecindad. Y la Europa de la Revolución y de Bonaparte era como nuestra madrileña Corrala, pero en grande.

El dios pagano de Weimar no podía, ciertamente, trabajar en medio del barullo político-militar que desde 1789 agitaba a los europeos. El estruendo de los cañones arrastrados a través de las ciudades germanas despertaba con demasiada frecuencia a las gentes pacíficas. Goethe tuvo, incluso, que seguir un día al ejército de su príncipe, aunque lo hizo en un carruaje, lo que siempre resultaba menos contradictorio en la misma naturaleza del tema. Hay que tener respeto para ciertos convencionalismos que fijan para siempre una definición. Goethe como guerrero no es de recibo, y menos como guerrero ecuestre. El carruaje, después de todo, era el medio de transporte de la época. ¡Pero un caballo preparado para el combate! Recuerdo ahora mismo el asombro que me produjo un día ver a don Eugenio d'Ors vestido de falangista, con correa y todo. Fue como si la Acrópolis se me hubiera derrumbado sobre la cabeza. Toda la Hélade, toda la cultura mediterránea, todos los ángeles y ar-

cángeles que don Eugenio d'Ors había glosado para unos centenares de lectores se convirtieron de pronto en puré pantanoso, maloliente y de significado indecifrabable.

Al final de la historia Goethe volvió a su marco el día en que Napoleón, mientras comía, le lanzaba con la boca llena—supongo—este piropo: "Sois un verdadero hombre", lo que quería significar: Sois un hombre grande, casi tan grande como yo.

## EL "EGO"

Porque el egoísmo de los hombres grandes es aterrador. Devasta como la bomba atómica, catástrofe fabricada por los países potentes que por ser potentes se consideran fatalmente empujados por el destino a tareas que Dios olvidó un día llevar a término. Goethe pertenecía a ese linaje. Y el desorden se interfería en su rumbo. Tenía necesariamente que preferir la injusticia. Después se distanciaba, se aislaba, y volvía a sus verdaderos trabajos.

Pero a partir de esa frase reveladora, los enanos levantaron la cabeza y empezaron a repetir: "Es preferible la injusticia al desorden." ¿Egoísmo también? ¿Qué duda cabe! Imagine el lector lo que puede significar el egoísmo de una cucaracha. Es ridículo. La zoología tiene también categorías. En la escala superior, el perro muere de pena sobre la tumba de su amo. Ahí está la perfección, el final de un proceso donde el egoísmo se evapora.

Nuestros reaccionarios y su filosofía de la conservación llevan ciento cincuenta años citando a Goethe. O mejor dicho: citando esas pocas palabras de Goethe. Pero nos preguntamos: ¿qué profundidades buscan, qué bellezas persiguen, qué sueños alientan, qué trabajos del espíritu promueven? Dicen lo mismo que Goethe y por los mismos motivos fundamentales que Goethe: el desorden puede afectarles (incluso con injusticia). Y ahí se descubre que no hay identidad entre palabras idénticas, pronunciadas por idénticas causas originarias. El quid reside en que para tener ciertos derechos es éticamente imprescindible responder a ciertos impulsos naturales. Cuando esto no sucede, la relación de los personajes se invierte y el desorden pasa a ser un engendro de la injusticia. Lo que era obstáculo para que el Fausto se coronara como cima de un época, se transformó en materia contable al servicio de privilegios que ya no responden a un esfuerzo individual, sino a la pura inercia de las sociedades envejecidas en el uso de esos privilegios. Los privilegios existen en todas partes, pero se justifican por el derecho de conquista, no por la herencia o la costumbre.

Hace pocos días tuve ocasión de recorrer de nuevo las calles de Trujillo. Allí están todavía las muestras arquitectónicas que dejaron los verdaderos conquistadores. Aquellos porqueros de Extremadura fueron colosos a la hora de las ambiciones y la lucha. Los palacios, los conventos y las iglesias responden al espíritu heroico de esa Iliada que fue la conquista, alucinación colectiva y desprecio de la muerte. El mundo acabó debiéndoles, finalmente, mucho más de lo que el mundo les pagó. Como a Goethe.

¿Y después? Después nos hemos encontrado con un problema español que se reduce a implantar en las conciencias que es preferible el desorden a la injusticia, si realmente se quiere acabar de un solo golpe con la una y con el otro.

Nadie va a crear otra vez el Paraíso en estos andurriales. Pero tampoco es imposible restablecer el imperio de la jerarquía de valores, ahora invertida: los primeros están abajo y los últimos arriba. Así no hay quién se entienda. Goethe, como las madres, no hay más que uno. Y no sirve como ejemplo.

Adolfo Prego

ADOLFO PREGO es gallego, de Orense, y dirige en la actualidad la revista "Blanco y Negro". Ha dedicado toda su vida al periodismo, y lo ha hecho entregándose por entero, apasionadamente, a su trabajo. Adolfo Prego es uno de los hombres más completos, más seguros y mejor equipados del periodismo español actual. Ha pasado por todos los escalafones, por todas las especialidades de la profesión, y casi por todas las redacciones de Madrid, para no citar las de su tierra y otras más. Una de sus grandes pasiones ha sido la crítica de teatro, ejercida durante mucho tiempo con verdadero magisterio.

ESTA MAÑANA, A LAS DIEZ, JURAN ANTE EL REY

Los nuevos ministros trabajan ya intensamente

- Sánchez Terán (Transportes), Lamo de Espinosa (Agricultura), Rodríguez Sahagún (Industria) y Calvo Ortega (Trabajo) se reunieron ayer con sus colaboradores
- Domingo familiar y de trabajo para los nuevos miembros del tercer Gabinete Suárez



Fernando Abril Martorell

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Esta mañana, a las diez, juran sus cargos ante don Juan Carlos, en el palacio de la Zarzuela, los nuevos ministros nombrados por el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, tras la pasada crisis gubernamental, que provocó la renovación de las carteras de Industria y Energía, Transportes y Comunicaciones, Agricultura y Trabajo. De esta forma, el nuevo Gabinete queda constituido, bajo la presidencia de Suárez y las vicepresidencias de Manuel Gutiérrez Mellado (Defensa) y Abril Martorell (Economía), por diecinueve miembros. El tercer Gobierno Suárez viene a justificar las palabras del presidente pronunciadas con motivo de la inauguración de la campaña UCD en Marcha, en Avila, por las que dejó claro que su Partido estaba dispuesto a seguir gobernando. Con este cambio se hace patente el peso ucedista en la línea de acción del Gabinete. En sus primeras declaraciones, los nuevos miembros del Gobierno han manifestado que están dispuestos a cubrir el camino marcado por los acuerdos de la Moncloa. En este sentido los nuevos ministros ya han comenzado a trabajar en las materias de sus departamentos, para lo que, durante el fin de semana, iniciaron reuniones, todavía en sus domicilios, con sus colaboradores o antecesores en los cargos.

Ayer los nuevos cargos mezclaron la actividad normal de una familia en día festivo con los primeros contactos de la vida oficial. De esa actividad dominical y en una encuesta rápida dieron cuenta a HOJA DEL LUNES.

Sánchez Terán se entrevistó con Lladó

"Lo primero que he hecho hoy ha sido mantener una entrevista con mi antecesor en el cargo, José Lladó, durante más de una



Salvador Sánchez Terán

hora en mi casa", dijo a este periódico Salvador Sánchez Terán, nuevo ministro de Transportes y Comunicaciones. "Después he jugado con mis hijos al 'ping-pong'—continué—y más tarde han llegado unos familiares y he estado con ellos hasta que la prensa me ha solicitado unas entrevistas. Ahora, mientras hago estas declaraciones a 'la HOJA', estaba reunido con un colaborador. Cuando termine iré a misa."

¿Cuál fue su primera reacción al conocer el nombramiento?

—Era un tema que ya conocía. Me llamó el presidente el jueves pasado, y además ya lo habíamos hablado, no sobre una cartera en concreto, sino sobre mi incorporación al Gobierno. Por lo tanto, no tuve ninguna sensación de sorpresa y recibía la noticia con absoluta serenidad.

—¿Qué acción será la primera que realice como ministro?

—Jurar el cargo ante S. M. el Rey en la Zarzuela.

Lamo de Espinosa, con Suárez

Por su parte, Jaime Lamo de Espinosa, ministro de Agricul-

tura, pasó la mañana en Castellana, 3, ordenando unos papeles y hablando con diversas personas sobre cuestiones agrarias y sobre cómo enfocar su trabajo en las próximas semanas.

"Después—dijo—nos hemos reunido un momento el ministro de Industria y yo con el presidente del Gobierno para volver más tarde a comer a casa tranquilamente. Esta tarde la he pasado entre amigos y familiares, para recibir más tarde a los reporteros gráficos de prensa."

¿Cuál fue su primera reacción al conocer el nombramiento?

—Es difícil de explicar, pero nota uno como una responsabilidad tremenda, y eso abruma. En estos casos, yo creo que hay siempre dos factores: el del corazón y el de la razón. Desde el punto de vista del corazón, estas cosas se toman con ilusión, desde el otro punto de vista, uno se preocupa por acertar, hacerlo todo bien y llevar un poco más de bienestar al campo.

—Mañana (por hoy)—continué—, después de jurar el cargo, iré al Ministerio de Agricultura y me reuniré con el ministro saliente, Martínez de Genique, para tratar de asuntos concernientes al Ministerio; por la tarde me



Jaime Lamo de Espinosa

reuniré con distintos directores generales para ver cuál es la situación de cada una de las direcciones generales.

Rodríguez Sahagún: "Muy, muy difícil"

—¿Qué ha hecho durante el día de hoy?

—He estado toda la mañana trabajando en reuniones con otros ministros y preparando algunas cosas de mi departamento. Por la tarde, además de ir a misa, he estado charlando con mis hijos y contestando muchas llamadas de teléfono como ésta—dijo el nuevo titular de Industria y

Energía Rodríguez Sahagún. ¿Cuál fue su reacción al conocer el nombramiento?

—Mi primera reacción fue to-



Agustín Rodríguez Sahagún (Fotos: Europa)

ve, aunque pondré todo lo que pueda por mi parte para tratar de ayudar a resolverla, si bien

es cierto que la solución no depende exclusivamente del ministro, sino que debe ser la labor conjunta de todo el Gobierno, de la colaboración de todos los estamentos sociales y de las fuerzas políticas.

¿Cómo va a transcurrir su primera jornada de trabajo?

—Después de jurar el cargo espero poder despachar con el presidente, y no sé si habrá algún "consejillo" de ministros. Además me da conciencia de que el problema que se me viene encima es muy grande, porque la situación de la industria española es grave. Me reuniré con el ministro saliente, señor Oliart, para ponerme en contacto después con mis colaboradores.

¿Es especialmente difícil la cartera de Industria?

—Todas las carteras son difíciles, pero yo opino que la cartera que me toca es muy, muy, muy difícil.

Rafael Calvo: "Todo el día trabajando"

El responsable de Trabajo del nuevo Gobierno pasó el día, como sus colegas, en casa. Rafael Calvo Ortega nos dijo:

—He estado todo el día trabajando, procurando dejar resueltos todos los asuntos de mi antiguo puesto como portavoz del Senado.

¿Cuál fue su primera reacción?

—De gratitud hacia el presidente por la confianza que ha depositado en mí. Mi familia, y

concretamente mi esposa, pienso que este cargo es sacrificado, pero que por el bien del país debo realizarlo.

¿Cómo transcurrirá su primera jornada?

—Después de jurar mi cargo iré al Ministerio y hablaré con mis colaboradores para ver los



Rafael Calvo Ortega

problemas más urgentes. Por otra parte, pienso bajar a Segovia a asistir a la reunión con la gente de mi partido.

PROPUESTA PARA PARALIZAR LA UNIDAD SOCIALISTA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer quedó clausurada la Asamblea de Madrid-Región del Partido Socialista Popular (PSP), en la que, en un ambiente tenso, se trató como tema más importante el de la conveniencia de paralizar, a nivel de la Federación madrileña, las conversaciones sobre la unidad socialista.

A la hora de votar sobre este tema, los sufragios se repartieron de la siguiente forma: 140 votos a favor de la paralización y 37 en contra (éstos a favor de la unidad).

La razón de que las votaciones fueran mayoritarias a favor de la no unidad estriba en que muchos militantes unitarios abandonaron el local ante la agresividad dialéctica que estaban adquiriendo los acontecimientos (hubo cerca de sesenta intervenciones a favor y en contra de la moción). La Agrupación de Madrid-Región del PSP cuenta con unos mil setecientos militantes, y a juzgar por la cantidad de votos contabilizados al final del acto, no hubo quórum, ya que los estatutos del PSP indican que para que las votaciones sean válidas es necesario que acudan a ellas dos tercios de los militantes en primera convocatoria y un tercio en segunda.

D. M. O.

Círculos José Antonio pide la unidad de los falangistas

MADRID. (Efe).—El Partido Nacional-Sindicalista Círculos José Antonio ha hecho una llamada urgente a la unidad de los diversos grupos falangistas.

Dicha unidad—señala el comunicado hecho público al término de la reunión celebrada en Madrid por la Junta política—debe ser negociada con seriedad y aceptando la ortodoxia nacional-sindicalista en su pleno contenido revolucionario y nacional.

La reunión de la Junta política se ha celebrado ayer y hoy bajo la presidencia de Diego Márquez Horrillo, presidente de los Círculos José Antonio, y Luis Eguilaz, presidente de la Junta.

Pastor Ridruejo: "Los ideales derechistas se identifican con la libertad y la democracia"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Félix Pastor Ridruejo, presidente del Partido Unido de Alianza Popular, pronunció un discurso ante la Junta Provincial de Murcia del partido en el que manifestó que "los ideales de la derecha se identificarán con los ideales de la libertad y la democracia". El señor Pastor Ridruejo afirmó también que "la derecha, cuando levanta las banderas de la libertad y la democracia, levanta sus propias banderas".

Finalizan las reuniones de Falange Española de las JONS

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante el día de ayer continuó reunida la Junta Directiva nacional y los jefes provinciales de toda España de Falange Española de las JONS. El es-

tudio del proyecto del texto para la reforma de estatutos quedó informado para su definitivo estudio por la asamblea general que será próximamente convocada. Además, se analizaron temas como organización sindical y plan de acción política para el presente año.

Cantarero, reelegido secretario general de RSE

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer finalizó en Madrid la VI Asamblea general ordinaria de Reforma Social Española (RSE), en la que se eligieron los nuevos cargos de la Comisión Ejecutiva Nacional, al frente de la cual quedó como secretario general Manuel Cantarero del Castillo, acompañándole como adjuntos en el cargo Francisco Carbajosa Iznaola y Manuel Almodóvar Reina.

La Asamblea recaló el espíritu de la promoción de un socialismo democrático pro occidental, sin perjuicio de la coexistencia pacífica y cooperación con los pueblos subdesarrollados.

Eliminación de manchas en el mar

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes, publica, entre otras disposiciones, una resolución inserta en el capítulo correspondiente al Ministerio de Transportes y Comunicaciones, bajo el título "Contaminación del mar", sobre eliminación de manchas por hidrocarburos en las aguas marinas.

## Los episodios nacionales

## FEBRERILLO EL LOCO

Ya hay un millón y cinco parados. Quiero decir que hay cinco ministros más en paro, aunque con su seguro de desempleo, y después están los otros, que son algo así como un millón. El profesor Fuentes Quintana había explicado su lección de Economía. Salió varias veces a la pizarra, digo a la televisión, a desarrollar sus fórmulas. Las fórmulas las escucharon ustedes lo mismo que yo. Había que hacer unas cosas y había que dejar de hacer otras. El profesor no traía el milagro económico en un vaso de agua de Lourdes, sino en media onza de aceite de ricino. ¿Estamos de acuerdo? Y todos estuvieron de acuerdo. Y se firmaron los "pactos de la Moncloa". Luego, cuando hubo que tomarse el aceite de ricino, algunos niños empezaron a hacer melindres y a jugar al mirame y no me toques que soy doncella. El profesor empezó a desesperarse detrás de sus gruesas gafas de concha y bajo todos los libros de economía que había colocado sobre su cabeza, entre los cuales no figuraba el "Manual de argucias para políticos de la transición". Por San Blas ya se veía venir la cigüeña de la crisis. No habían terminado de caer del almanaque las hojas de los días de febrerillo loco cuando el bedel abrió la puerta del aula, digo del despacho, y anunció: "Señor catedrático, la hora". El profesor dio algo así como un bufido de alivio. Algunos determinados señores ministros andaban en aquellas horas por las ramas de la higuera—lugar que determinados señores ministros suelen compartir con la poltrona y con el banco azul—, y otros señores, que todavía no eran ministros, pero que confiaban en la falta de límites de la divina Providencia, empezaron a pensar en la cartera ministerial, que, como dice mi entrañable Pedro Rodríguez, ese oscuro objeto del deseo.

Hubo velada en la Moncloa. Se mandó encender el horno de los reajustes ministeriales, que aquí llamamos el horno de la crisis, porque todavía no estamos acostumbrados al correcto lenguaje democrático, y empezó a cocerse la tostada. En el Senado, don Miguel Cabrera Cabrera (porque es que los hay insistentes) nos estaba contando esa historia balompédico-política del "Sí, sí, sí, los godos a Madrid", y don José Lladó, que a lo peor ya no era ministro de Transportes y Comunicaciones, propinaba al senador canario uno de los más justificados palmetazos parlamentarios de los que yo he visto en las Cortes. Don Rafael Calvo Ortega, que ya andaba algún tiempo en las lenguas de los apóstoles, fue llamado a la Moncloa, ese lugar donde tantos son los llamados y tan pocos los elegidos, y ya a esas horas quizás se le estuviera preparando a don Manuel Jiménez de Parga la Embajada en París, porque París bien vale una cartera, aunque sea ministerial, y porque resultaría demasiado simbólico dejar sin trabajo y en paro político precisamente al ex ministro de Trabajo. Ya se sabe que los ex ministros de Trabajo en paro político dan bastante que hacer, y si no ahí tienen ustedes el ejemplo de don Fernando Suárez, que tengo para mí que no ha hecho más que empezar.

Don Alberto Oliart tenía que dejar también el Ministerio. Se llevaba con él la "n" pequeña, la "n" de nacionalización eléctrica que había escrito en la pizarra de los ensayos el profesor Fuentes Quintana y los sesenta millones que le habían tocado en la lotería de Navidad, y ahora veremos si también se lleva la gran cruz de Carlos III, que es la cruz que Franco echaba sobre los hombros de sus ex ministros. Al Ministerio de Industria y Energía iba el señor Rodríguez Sahagún, que es como decir: "Señores: La empresa está servida", y que ha hecho que la izquierda se agarre al libro de los "pactos de la Moncloa" como si fuese el catecismo del padre Ripalda o del cardenal Fleury, y ahora está dándole vuelta a los artículos de la fe, que son catorce, y a las obras de misericordia. Don Salvador Sánchez Terán y don Jaime Lamo de Espinosa eran ya ministros "in pectore" desde el último consistorio. Como al señor Sánchez Terán ya lo han hecho ministro, y además de otra cosa, a lo mejor don Manuel Clavero puede ya conocer al honorable Josep Tarradellas, que yo no sé cómo se van a entender, y los dos van a tener que luchar con el idioma, porque es como poner a hablar sin intérprete a moisés Jacinto Verdager con don Joaquín y don Serafín Álvarez Quintero.

El caso es que el reajuste ya está hecho,

y dicen que éste sí que va a ser un Gobierno de centro-centro, y no como el otro, que tenía escapes por la izquierda. Se ha lucido don Santiago Carrillo. Quería un Gobierno de concentración y le han hecho un Gobierno de concentración, pero de concentración centrista. Dice Abel Hernández en "Informaciones" que con esta crisis don Adolfo Suárez ha salvado el embate de un alto personaje de la nobleza, y ya han interpretado algunos hermeneutas de los textos criptológico-políticos que se trata de un personaje de padre y muy señor mío. También dicen por ahí que don Pío Cabanillas anduvo un rato sobre la cuerda floja y que al final se salvó porque el señor Cabanillas es el más seguro tentetioso de la política española, y si no que se lo pregunten a don Ricardo de la Cierva, que a lo mejor un día se decide y nos cuenta la historia de la peripecia política de don Pío en fascículos semanales. He leído en algún sitio que yo ando desde hace una temporada reticente con don Pío Cabanillas, y la verdad es que a pocas personas les guardo la admiración que a él, capaz de sobrevivir incluso a la balbuciente y tartamuda respuesta que le dio en las Cortes a la interpelación de Pilar Brabo, que quiere ponerle el sujetador eurocomunista al Consejo Rector de la Televisión. La verdad es que yo no tengo nada contra don Pío Cabanillas, y lo único que me da rabia es que, teniendo yo tanta amistad y afecto, tenga que creer que es ministro de Cultura bajo palabra de honor. También comprendo, en su descargo, que no le hiciera ninguna gracia volver a su antigua casa, aunque le hayan cambiado el nombre, porque, como dijo don Jesús Fueyo, ni en fútbol ni en política sirven de nada los pases horizontales.

Febrerillo el loco nos ha traído este tantam de la OUA sobre las islas Canarias. Don Marcelino Oreja ha tenido que redactar notas diplomáticas de protesta y explicar una y otra vez en las Cortes lo de la soberanía y la jurisdicción, la sardina y los cefalópodos, lo del cabo Nun y los 27,40 grados de latitud, lo del Acuerdo tripartito y lo de las actas que no son acuerdo, y lo de los barcos bajo bandera marroquí. Y el general Gutiérrez Mellado, vicepresidente primero de Defensa (al menos hasta que no dé otro salto ese cometa de la política española que se llama don Fernando Abril Martorell), se ha retratado en los periódicos junto a no sé qué artefactos bélicos como un aviso a los navegantes. De momento nos hemos puesto tan contentos porque al señor Cubillo lo echaron de una cena tras la protesta del embajador español. En otros tiempos, antes de que en Flandes se pusiera el sol, el embajador español habría dado un puntapié a la silla destinada al señor Cubillo y otro al propio señor Cubillo, porque los españoles éramos así de bestias. Ahora, lo que tenemos que hacer es lo que dice don Marcelino Oreja, o sea hacer una política de equilibrio y cooperación y tener la esperanza de que la OUA no dé más patadas a don Marcelino Oreja en nuestro trasero. También tenemos que tener la esperanza de que don Leopoldo Calvo-Sotelo nos meta en Europa, porque si ahora resulta que las Canarias son África, ya en 1898 terminamos de perder América y Asia, y la Península no es Europa, a ver en qué sitio nos ponen en el mapa, porque nos vamos a quedar como un satélite de esos que ponen en órbita, dando vueltas a esta naranja azul que es la Tierra.

Puestos a echar ministros, pues también se echa a un director de periódico. Y Emilio Romero se ha ido de "El Imparcial", llevándose a su hijo, su "¡Qué país!", su perra con Adolfo Suárez y algunos millones de pesetas de don Domingo López, porque aquí el que se ría que lo pague. El talento y la vocación periodística de Emilio Romero ya saldrán por otra parte, porque ése es un caso en que genio y figura, hasta la sepultura, y Emilio, cuya vida guarde Dios muchos años para grandeza de sus enemigos, no es de los que se rinden, ni se jubilan, ni siquiera se mueren. Ya se inventará algo, por ejemplo, el eurorromerismo. Y yo que lo vea.

Febrerillo el loco se acaba. Si marzo viene airoso y abril (Abril Martorell, claro) lluvioso, que vaya chaparrones políticos que descargue el amigo, sacarán a mayo florido y hermoso. Y si no, ya vendrá el verano. Ya vendrá la fruta. Ya vendrá lo que las urnas nos deparen.

Jaime CAMPANY

## MITIN PRO LIBERTAD DE EXPRESION

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"La libertad de expresión es un derecho fundamental del individuo y ha de estar garantizada en toda sociedad democrática", dijo Gerardo Malla, miembro del Comité de Libertad de Expresión, creado recientemente en Madrid, en el mitin que tuvo lugar ayer domingo en el cine Royal. En el acto, que había sido convocado por fuerzas políticas y sindicales de izquierdas, intervinieron gran cantidad de personas relacionadas con los distintos medios de comunicación social y con el mundo artístico en general. Todas estas intervenciones se caracterizaron por la crítica a las recientes detenciones de cuatro miembros de la revista "Saida", por la publicación de un artículo que se titulaba "Viva la República", y por los próximos consejos de guerra que se llevarán a cabo contra Albert Boadella y miembros del grupo teatral Els Joglars.

En el acto se dijo que la libertad de expresión no sólo es imprescindible para la libre circulación de opiniones y de informaciones, sino que es necesaria para la creación artística y para el pleno derecho colectivo a la cultura. En otro momento se añadió también que "era urgente, ahora que la comisión constitucional había elaborado un anteproyecto que recoge la libertad de expresión, se institucionaliza la libertad de expresión y de los derechos fundamentales del ciudadano".

A lo largo del mitin, al que asistieron alrededor de dos mil personas, se leyeron los telegramas de adhesión que se iban recibiendo, así como una carta procedente de algunos presos de la prisión de Carabanchel que también se solidarizaban con este acto.

N. H.

## Actividad de Wilson en Madrid



El antiguo primer ministro laborista Harold Wilson se encuentra en España para participar en el programa europeo para directores generales que organiza el Euroforum. Al aeropuerto de Barajas acudió a recibirle el embajador británico en Madrid. Posteriormente, éste le acompañó a una entrevista con su correligionario el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo, en la sede de esta central sindical. También en un programa muy apretado se entrevistó con el ministro de Comercio y Turismo, con el ministro para Asuntos Europeos y con el ministro de Asuntos Exteriores. (Europa Press.)

En el punto de la carne  
es donde un buen cocinero  
se la juega.  
Pónganos a prueba.

RESTAURANTE **LA GRILLADE** IIII  
para especialistas en carnes.

Calle Calatrava, 32 Tels. 265 86 00 y 265 30 47

Madrid 5. (frente a San Francisco el Grande)

BANQUETES-COMIDAS DE EMPRESAS

Joyería  
**Pérez Fernández**

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

Para ver  
y oír BIEN



**ULLOA**  
OPTICO  
ESPECIALIDAD EN  
MICROLENTILLAS  
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 34 y 35.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

El problema ha sido planteado al Ministerio de Trabajo

# NO ESTA CLARA LA REGULACION DE LOS COMITES DE EMPRESA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—La constitución de los comités de empresa y la ausencia de unas regulaciones suficientemente claras están planteando numerosas situaciones confusas o conflictivas. En una empresa madrileña, el antiguo presidente del jurado ha impuesto su presidencia del comité; en otra, la dirección de la empresa se niega a recibir al comité por considerar que no tiene obligación de hacerlo; en otras, los empresarios se niegan a dialogar con el pleno del comité y pretenden hacerlo sólo con una comisión reducida.

En efecto, la disposición transitoria 1, del real decreto 3.149/1977, de 6 de diciembre, por el que fueron creados los comités de empresa y los delegados de personal, establece que, mientras que las Cortes no aprueben una ley para la regulación definitiva de la representación de los trabajado-

res, serán aplicables a los elegidos en estas elecciones, que se están celebrando con carácter provisional, las funciones y garantías que se les reconocían, y se les reconocen, a los que aún continúan en sus puestos, a los enlaces sindicales y jurados surgidos de las votaciones convocadas por el "vertical". Estas disposiciones son, entre otras: la ley Sindical, el reglamento de jurados de empresa, el decreto-ley de Relaciones de Trabajo y el decreto de Garantías Sindicales.

Según nos comunica el Secretariado de la Confederación de Trabajadores Independientes, ha dirigido al director general de Trabajo una consulta sobre la aplicación de estas disposiciones legales, con el fin de intentar clarificar la serie de problemas y de situaciones que se acumulan sin solución legal clara.

## CONFIRMADO: CONGRESO DE CC. OO. EN JUNIO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Primer Congreso de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CC. OO.) se celebrará el próximo mes de junio, según acuerdo del Consejo Confederal de esta central sindical, reunida en Madrid durante el pasado fin de semana.

Asimismo, el máximo órgano de la C. S. de CC. OO. ha aprobado una resolución sobre la negociación colectiva con ámbitos superiores al de la empresa, en tanto no se celebre el Congreso. Con respecto a los recientes cambios en el Gobierno, el Consejo Confederal ha considerado que no resolverán ningún problema, reiterándose en que es necesario que se apliquen en su integridad los acuerdos de la Moncloa, para lo que es imprescindible su control colectivo.

Finalmente el Consejo acordó protestar por la injerencia de la OUA en Canarias, sumándose a la acción del primero de marzo en Canarias, así como a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el próximo 8 del mismo mes.

### Pleno de regionales de la CNT en abril

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Secretariado Permanente de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) nos ha remitido una nota de prensa en la que informan de la celebración de un pleno nacional de regionales previsto para los días 15 y 16 de abril. El fin de la celebración de este pleno es procurar el refrendo de toda la organización a la elección por Madrid del nuevo Secretariado Permanente.

"Igualmente, la CNT—continúa la nota—no dejará que se pierda el patrimonio que le fue embargado por la ley de febrero de 1980 y está dispuesta a poner los medios para la restitución del mismo." En torno a este tema la CNT "vuelve a proponer la creación de una comisión inter-sindical para la protección y vi-

gilancia del patrimonio sindical. Finalmente, la CNT llama la atención a los trabajadores sobre la inutilidad del pacto de la Moncloa y del sacrificio impuesto por el mismo a la clase trabajadora.

### Las próximas elecciones en Fasa-Renault

VALLADOLID. (HOJA DEL LUNES).—En los locales de la AISS se ha celebrado una asamblea general de la Asociación de Trabajadores Independientes de Fasa-Renault, entidad sindical federada en la CTI, en la que participó también el secretario general de la Confederación de Trabajadores Independientes.

En el curso de la reunión se debatió el tema de las elecciones sindicales, que deberán celebrarse próximamente en esta factoría automovilística vallisoletana. Fueron consideradas las posturas de las diversas centrales sindicales, manifestadas en una reunión reciente con la dirección de fábrica. Unas (Comisiones y UGT) están por la inmediata convocatoria; otras (CTS y CNT), por la abstención; mientras que las demás se manifestaron en favor de lo que decidieran los trabajadores.

Como no se ha producido aún el acuerdo de las centrales y otras organizaciones sindicales, se desconoce la fecha en que podrían celebrarse las votaciones.

### Asamblea estatal de trabajadores de Telefónica

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En los locales de la CTI se ha celebrado la asamblea estatal reglamentaria de la Unión Sindical Independiente de Trabajadores de Telefónica, con asistencia de unos cien delegados de todas las regionales. En el curso de esta reunión fue ratificada la integración de USIT en la Confederación de Trabajadores Independientes y fue sometida a

un amplio debate la celebración de elecciones sindicales en la Compañía Telefónica, según las previsiones del último convenio colectivo.

### Solucionado el "conflicto de los semáforos"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Según informa el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid, se han incorporado al trabajo la totalidad de los empleados de la empresa Enclavamientos y Señales, S. A. (Eyssa), que se encontraban en huelga desde el pasado jueves día 23 en demanda de reivindicaciones laborales. El conflicto surgió al presentar la empresa regulación de plantilla y oponerse los trabajadores afectados a ser despedidos sin indemnización, negándose éstos a prestar servicio. Eyssa tiene a su cargo el mantenimiento de 200 intersecciones de semáforos, situados principalmente en el centro de la capital madrileña.

### Novecientos noventa y nueve delegados para la coordinadora CGT-CTC

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Según el portavoz de la coordinadora CGT-CTC, con los últimos datos recibidos, procedentes de Irún, Palma de Mallorca (cuatro delegados en metal), Puerto de la Cruz, en Tenerife (otros seis delegados en hostelería); Madrid y Segovia; entre otras localidades; la coordinadora de sindicatos independientes, integrada por la CGT, las federaciones nacionales y la CTC, ha conseguido ya 999 delegados en las diversas zonas laborales y en los numerosos sectores profesionales de España.

### Piden el patrimonio sindical en Navarra

PAMPLONA. (Efe).—Para exigir la devolución del patrimonio sindical, varias docenas de trabajadores ocuparon este fin de semana los locales de la AISS en Pamplona, Alsasua y Sangüesa.

En un comunicado conjunto, firmado por SU, UGT, CC. OO., LSB-USO, LAB, OSUT y CNT, los trabajadores denunciaron la actitud de UCD al comenzar el traspaso del patrimonio sindical a los Ministerios.

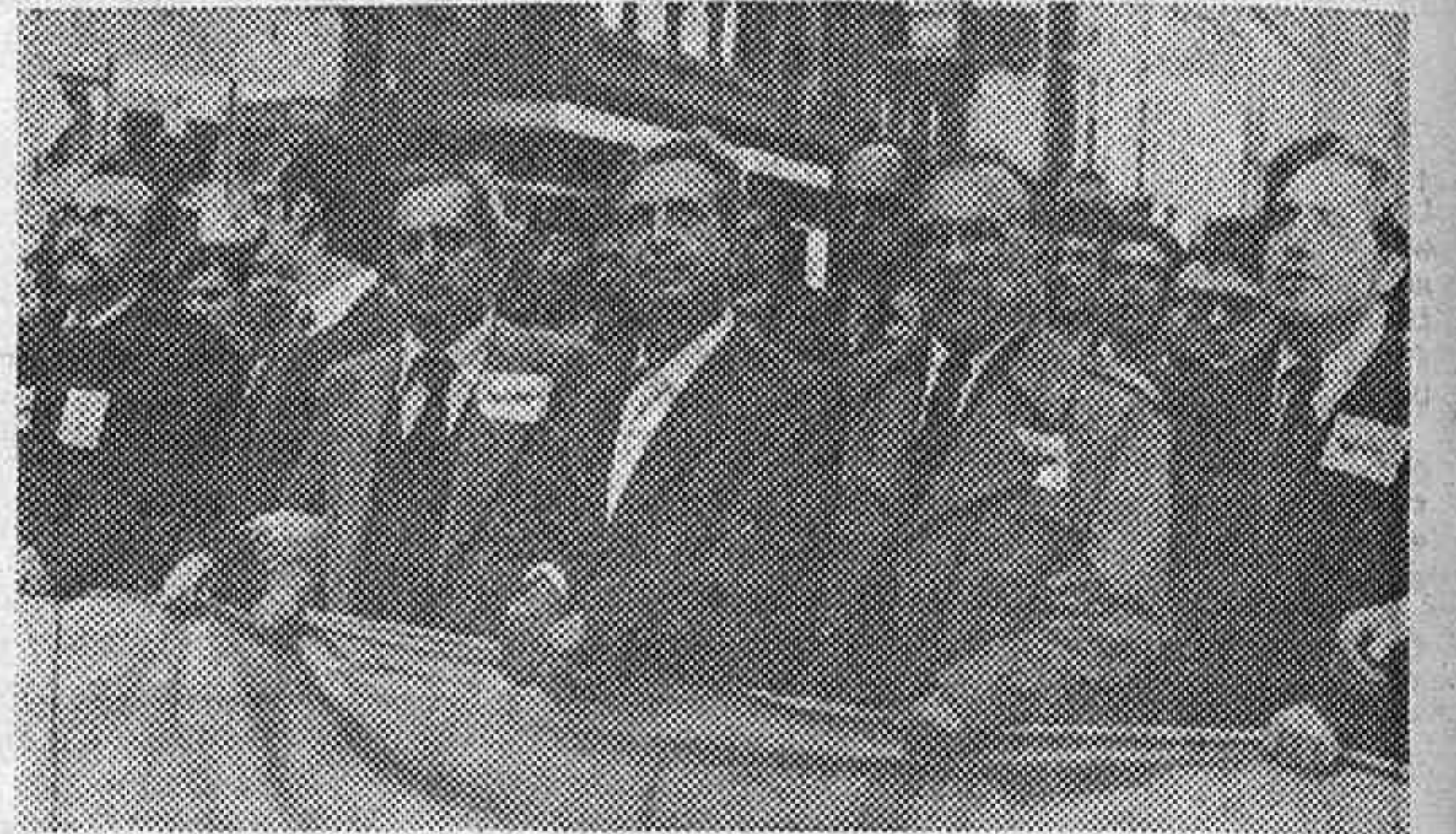
### En apoyo de la amnistía laboral

### Tres obreros en Getafe: diez días de huelga de hambre

MADRID. (Efe).—Desde el pasado día 18, tres obreros permanecen en huelga de hambre en los locales de la Asociación de Vecinos de La Alhóndiga, en la barriada de Getafe. Su actitud se encamina a llamar la atención sobre la amnistía laboral y toda la problemática que afecta hoy al mundo del trabajo.

Los obreros, cuya situación física es crítica, son asistidos por varios médicos, que les atienden clínicamente.

## Manifestación de apoyo a los trabajadores de Ensidesa



Parlamentarios y líderes sindicales encabezaron la manifestación en Avilés. (Europa.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El secretario general de la ORT, José Sanroma, participó ayer en la manifestación convocada en Avilés por los trabajadores de Ensidesa, siguiendo una invitación del comité de empresa, lo mismo que otras relevantes personalidades políticas, entre las que estaban Luis Gómez Llorente, vicepresidente del Congreso y diputado del PSOE; Santiago Carrillo, secretario general del PCE; el senador del PSOE Rafael Fernández; el diputado del

PSP Fernando Morán y otros parlamentarios de Asturias.

La manifestación contaba con el apoyo de todos los partidos populares y centrales sindicales de Asturias y su objetivo fue pedir la seguridad en el empleo de los 27.000 trabajadores de Ensidesa, y junto con ella, la de otros muchos miles de puestos de trabajo que desaparecerán en Asturias y fuera de ella a consecuencia del cierre de esta empresa siderúrgica.

### 19 DE MARZO:

## MARCHA DE LOS PARADOS SOBRE MADRID

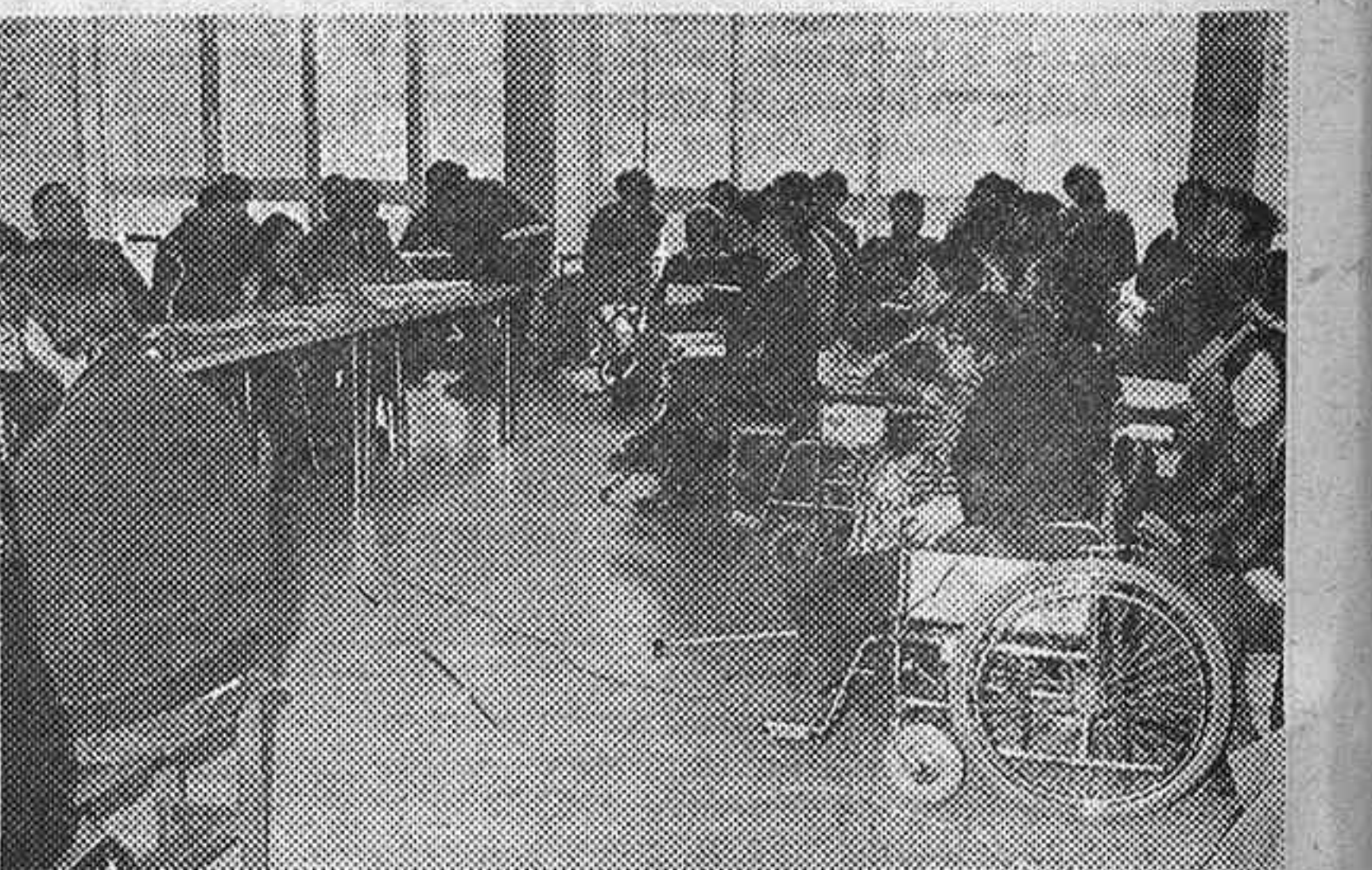
MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer se celebró el cuarto encuentro a nivel estatal de delegados de las comisiones provinciales de parados, a nivel de todo el país, al que asistieron trescientas veinte personas en representación de los parados de todas las regiones de España.

En esta reunión se acordó realizar una marcha para el próximo día 19 de marzo que consistiría fundamentalmente en la celebración de una asamblea masiva en la que se elegirá una comisión encargada de presentar al Go-

bierno sus reivindicaciones a corto y largo plazo, planteando la necesidad de que urgentemente se tomen las siguientes medidas:

- Legalización de las asociaciones de trabajadores en paro.
- Exención del pago de alquiler de viviendas y gratuidad de los servicios de agua, luz, escolaridad y transportes públicos.
- Equiparación de los derechos de subsidio y desempleo de la Seguridad Social de los trabajadores del campo con los de la industria y servicios.

## Asamblea de minusválidos en Madrid



Para tratar de las gestiones y trabajos que se llevan a cabo para la elaboración de un anteproyecto de ley pro reivindicaciones de los minusválidos por representantes de éstos, con la colaboración de la comisión parlamentaria encargada del tema, se celebró ayer una asamblea en el colegio Pacys. Numerosos minusválidos físicos y psíquicos concurrieron a ella. (Efe.)

MADRID. (Efe).—Con asistencia de representantes de ochenta y tres grupos de minusválidos independientes y de asociaciones regionales españolas se celebró ayer la asamblea estatal de disminuidos físicos.

En el orden del día destacaron tres temas fundamentales: el estudio del anteproyecto de ley que se presentará en el Parlamento sobre la problemática del minusválido, el tema del control del servicio de recuperación y rehabilitación de minusválidos físicos y psíquicos y la oposición a dicho control por parte de algunos grupos, que consideran inútil la existencia del mismo y que consideran podría sustituirse en sus funciones con la creación de las oportunas secretarías en los ministerios competentes. Como portavoz de esta actitud figuraban los representantes del grupo de Sevilla, que optaron por

abandonar la sede de la asamblea. Su acción fue seguida por miembros de otros ocho grupos.

La asamblea continuó sus deliberaciones, procediendo a elección de representantes. Finalmente se acordó crear una oficina gestora con dos representantes: uno de asociaciones y otro de grupos independientes, para canalizar los trabajos de las tres comisiones.

### Finaliza la huelga navarra del transporte

PAMPLONA. (Efe).—Tras llegar a un acuerdo la patronal y los trabajadores, hoy lunes se reanuda el servicio de transportes de viajeros por carretera en Navarra, después de quince días de huelga.

## ALARMA ENTRE LOS BIBLIOTECARIOS ESPAÑOLES

Ultimamente se publican en la prensa notas del Ministerio de Cultura anunciando ampliación de plantillas y convocatoria de nuevas oposiciones al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) que pueden crear una gran confusión en la opinión pública.

En primer lugar, el Ministerio habla de "apoyo a los bibliotecarios", y no solamente no los apoya, sino que convoca una oposición en tales términos que el Cuerpo entero de bibliotecarios se moviliza en contra de ella (asambleas, escritos, telegramas...).

En segundo lugar se habla de una ampliación de plantillas—solicitada desde hace años por estos profesionales—, cuando en diferentes entrevistas con ellos se les ha negado esta posibilidad reiteradamente.

Después se habla como de una novedad de "la orientación al lector", tarea que vienen cumpliendo desde la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios en el pasado siglo, y de "las técnicas documentarias e informáticas", técnicas que se vienen exigiendo en convocatorias anteriores.

Sin embargo, es un contrasentido que en la aludida convocatoria de oposiciones se hayan suprimido conocimientos básicos para la profesión, que serán imprescindibles en un 90 por 100 de los puestos de trabajo que van a tener que desempeñar los nuevos funcionarios. Nos referimos a la supresión del latín, la paleografía y la catalogación de códices, manuscritos e incunables, tan abundantes en todas las bibliotecas españolas.

Los bibliotecarios desean:

- 1.º Una ampliación de plantillas que respondan a las reales necesidades culturales del país.
- 2.º Que los nuevos profesionales tengan una formación idónea y no se rebaje su nivel de preparación técnica, absolutamente necesaria para los puestos que han de desempeñar.
- 3.º Que, de acuerdo con el momento democrático que vivimos, sean tenidas en cuenta sus opiniones a la hora de tomar decisiones que puedan afectar al desempeño de su profesión.—Remitido.

UCD en marcha

# Martín Villa: 700 kilómetros por tierras leonesas

LEON. (Efe.)—El ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, llegó a esta capital por carretera, tras verse obligado a abandonar el helicóptero que le conducía a Riaño desde La Coruña y que tuvo que hacer un aterrizaje forzoso por causa del mal tiempo.

Durante la jornada de ayer recorrió unos setecientos kilómetros de carreteras en esta provincia acompañado de las primeras autoridades leonesas.

En primer lugar, marchó a La Cabrera, visitando las localidades de Truchas, Encinero, La Bana, Nogar y Corporales. En esta última población se reunió

con los alcaldes de dichos municipios, a quienes repitió el ofrecimiento de su Ministerio para dotar a esta comarca de un repetidor de televisión y ampliar la red telefónica existente, así como la creación de un patronato para el desarrollo integral de la zona.

Tras almorzar en la misma carretera, el señor Martín Villa y personalidades de su séquito se trasladaron a la zona de Riaño.

El señor Martín Villa regresó a León y, tras despedirse de las autoridades, emprendió viaje de regreso a Madrid por carretera.

## I Congreso de la Federación Socialista Balear

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—A primera hora de la tarde de ayer quedó clausurado el primer congreso ordinario de la Federación Socialista Balear-PSOE, que se desarrolló durante todo el fin de semana en Palma de Mallorca.

Durante el congreso se tomaron varias resoluciones sobre estatutos y organización de la FSB, programa político, autonomía y economía, entre otras cuestiones. También se sometieron a elección todos los cargos del comité ejecutivo, resultando confirmado en su cargo de primer secretario el diputado por Mallorca Emilio Alonso, y elegido como presidente José Caules.

En la rueda de prensa mantenida con los informadores, el diputado del PSOE por Guipúzcoa y presidente de la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados, señor Múgica, que había acudido como invitado, declaró que la entrada de España en la OTAN entrañaría un riesgo considerable, ya que al robustecer el bloque militar occidental se podría alcanzar unas cotas más altas de tensión internacional. El señor Múgica afirmó que el riesgo es efectivo mientras existan en nuestro país bases militares extranjeras.



La visita del alcalde de Madrid al presidente del Gobierno ha vuelto a poner sobre el tapete la posible marcha del Ayuntamiento de Madrid de Juan de Arespachaga, conocido por sus relaciones con Fraga—que le nombró para el cargo en su época de ministro del Interior—, en fecha inmediata, antes de celebrarse las elecciones municipales. La crisis ministerial podría haber aplazado unos días la notificación de su cese. Para sustituirle en el cargo, hasta que éste salga a comicios, se habla de José Luis Alvarez, notario de Madrid y presidente de la Junta provincial de UCD de Madrid.

Arespachaga afirmó que "no tengo gran intención de presentarme a las elecciones, pero aún no he tomado la decisión". Refiriéndose a los nombres que más han sonado para competir en las urnas electorales por la Alcaldía de Madrid por los distintos partidos, y cuando sean convocadas elecciones, manifestó que "tanto Tierno Galván como Ramón Tamames y Garrigues Walker son sucesores míos en potencia y los encuentro a los tres dignos de la Alcaldía. Aunque políticamente no estoy exactamente con ninguno de los tres, podrán ser buenos alcaldes si se dedican a ser buenos alcaldes".

## Fontán, Camuñas y José Luis Alvarez, en Valladolid

VALLADOLID.—El presidente del Senado, Antonio Fontán; el ex ministro Ignacio Camuñas y José Luis Alvarez se reunieron ayer en Valladolid, junto con un representante de las juventudes de Centro y el diputado Adolfo Sánchez García, dentro de la campaña "UCD en marcha".

Al acto, organizado hace tiempo, estaba prevista la asistencia del actual ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, cuya ausencia excusó el presidente del Senado en razón de las muchas ocupaciones que tenía debido a su reciente nombramiento.

A la salida del acto, que se celebró en el teatro Calderón, unas cincuenta personas cantaron, brazo en alto, el "Cara al Sol" y agredieron a algunos jóvenes que habían asistido. La agresión terminó con la llegada de la fuerza pública.

En su intervención en el acto político, el ex ministro Ignacio Camuñas manifestó que la UCD nunca había hecho política de centro-izquierda, en cuanto que la reforma fiscal que se ha acometido no representa más que una política de justicia social.

José Luis Alvarez, que tardó en acceder a los ruegos de los informadores para someterse a las preguntas de éstos, manifestó, en relación con la alcaldía de Madrid y su anunciado nombramiento para ella: "Eso lo tienen que decidir otros." Más tarde añadió que le causaba "un gran respeto la persona de Arespachaga al frente del Ayuntamiento madrileño en una época de innumerables problemas. Hay que evitar por todos los medios

## POSIBILIDADES PARA LA UNIVERSIDAD MANCHEGA

Declaraciones del ministro de Educación en Cuenca

CUENCA. (Efe.)—El ministro de Educación y Ciencia, Iñigo Cavero, visitó ayer Cuenca, dentro de la campaña "UCD en marcha". El señor Cavero se reunió con el comité provincial de gobierno y celebró un mitin, así como un almuerzo-coloquio, una rueda de prensa y varias reuniones con el comité de UCD, con los profesores de la Escuela de Magisterio y con los maestros de los distintos centros de enseñanza conguenses.

El tema fundamental de la visita lo constituyó la Universidad de la Mancha. Sobre ella dijo el ministro que no es condición imprescindible el que la región castellano-manchega esté constituida como tal para contar con la Universidad.

Si las cinco provincias se ponen de acuerdo, dijo el señor Cavero, es posible ya instalar una facultad por cada una de ellas, dejando por ahora al margen la ubicación del rectorado y otros temas anejos.

Al parecer, el Ministerio da un libre a la Universidad manchega aunque precisa un profundo estudio de las repercusiones económicas.

En un primer sondeo, parece que la provincia de Albacete, visitada ayer por el ministro, se inclina por una Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, mientras que en Cuenca se especula con la posibilidad de una Facultad de Derecho.

—añadió el señor Alvarez—entorpecer esa gestión".

Por su parte, Antonio Fontán se refirió al reciente reajuste ministerial y señaló que con la remodelación se refuerza el propósito de llevar a buen puerto los pactos de la Moncloa.

# República Popular China. La naturalidad llega a la moda. Semana de la Pesca. Liquidación en Oportunidades.

## República Popular CHINA

Le invitamos a conocer la importante promoción.



Gran exposición-venta de artículos importados.



Muebles de madera lacada y bambú. Artesanía. Colchas y mantelerías. Bisertería. Bolsos de paja. Figuras de jade, marfil, piedra de jabón.

## 4 Noticias de Galerías Preciados para esta semana



"Cloisbonne"... Artículos deportivos. Vinos, licores, té...

## En primavera... La naturalidad llega a la moda



Naturalidad en los tejidos, en los colores, en los modelos.



Naturalidad en la moda de señoras y chicas, caballeros y chicos. ¡Todas las secciones son ahora una impresionante exposición!

## SEMANA de la PESCA



10% de descuento en toda clase de material.

LIQUIDACION en OPORTUNIDADES Liquidación final de artículos de otoño-invierno en las "TIENDAS DE OPORTUNIDADES"



**CAFE DE CHINITAS**  
 Restaurante-Tablao Flamenco

**LA CHUNGA**

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

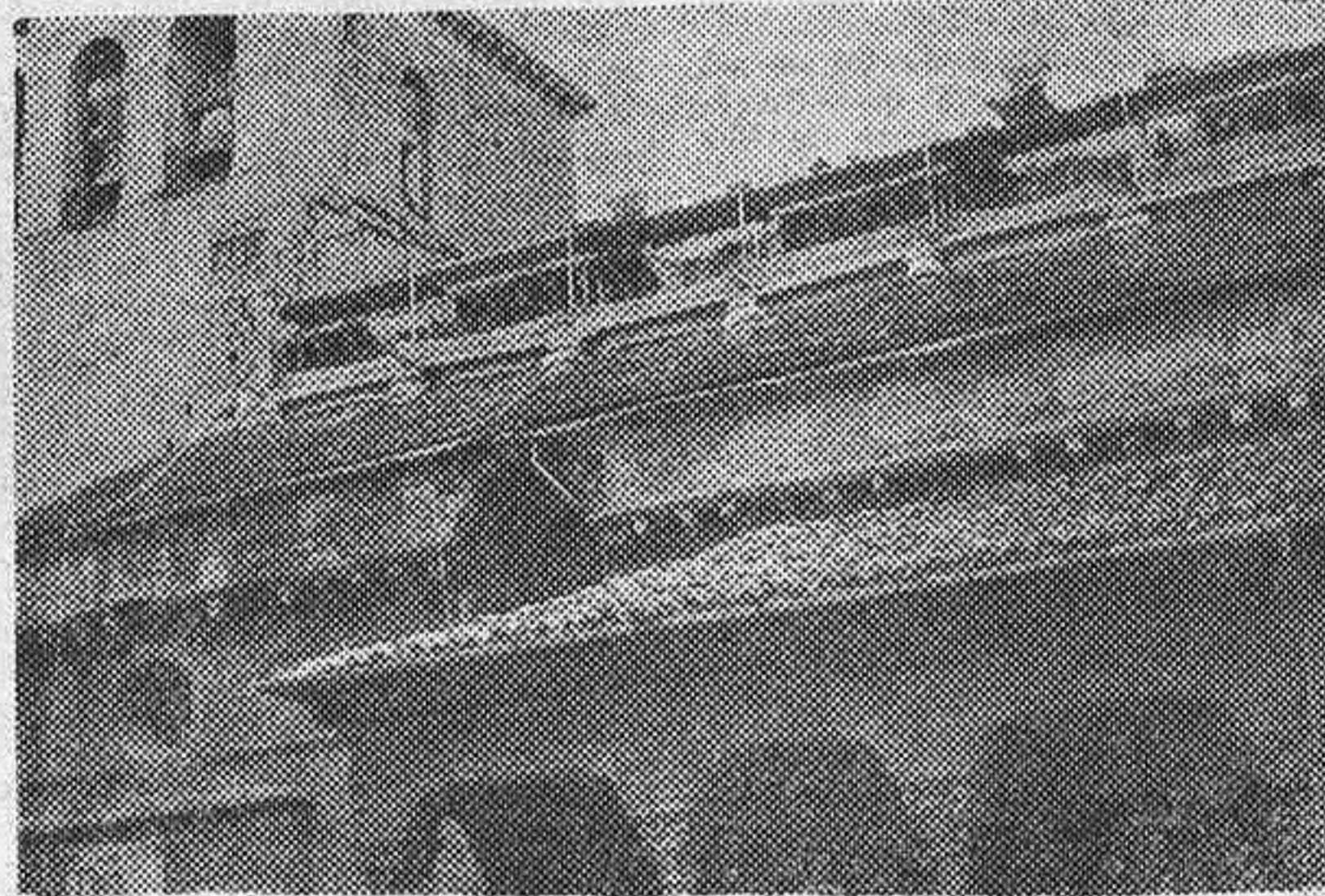
**LA POBILLA**

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:  
 Torija, 7 248 51 35  
 247 10 31

## El museo de la catedral de Jaca precisa más vigilancia

ANTIGUAS TALLAS DE MADERA, EN PELIGRO DE EXPOLIO



Con las obras en la techumbre de la catedral de Jaca se evitaron las destructivas goteras. En primer término, los bellos capiteles de la lonja pequeña

El Alto Aragón se enorgullece de Jaca con razón. Ciudad increíble en nuestro tiempo, posee la primera obra románica de España, con su maravillosa catedral, construida en el siglo XI (sin que pueda concretarse el año); según parece con oro musulmán, cuando surgieron los reinos de Taifas, amantes de la paz. En la catedral de Jaca se guarda el más singular museo de pintura románica de los siglos XI y XII, gracias a una laboriosa recuperación en pequeñas iglesias de la diócesis, de donde se extraen, trasladan y reponen con una moderna técnica del entretelaje. Se accede a este museo por una puerta lateral interior de la catedral, cerrada normalmente con un rústico y antiguo candado. Cuando está abierto o guarda con gran celo la campaneracapellana Concepción del Cacho, una mujer de sesenta y cinco años (con cuarenta años de dedicación, sucesora de su fallecido marido), que conserva en la memoria unas frases sobre los frescos y la técnica de calcomanías, sabe de lugares de procedencia y fechas aproximadas de las obras. Se arrebujá del frío del templo con un grueso chal de lana negra, con el que se tapa hasta la nariz. Pero ella sola no puede hacer de guía y guarda de aquel museo, por mucho empeño que ponga en su cometido.

### TALLAS AL ALCANCE DE CUALQUIERA

El rico tesoro de los diversos frescos (en grandes planos) de Urries, Ruesta, Bagües, Sorripas y otras iglesias se complementa con un buen número de tallas de madera, altares completos, tumbas de piedra, etc., que están situados en la galería de entrada. Somos de los que creemos en la necesidad de vigilar, conservar y restaurar tantas y tan valiosas obras, actualmente desperdigadas y sin custodia. Allí, en la catedral de Jaca, se acumulan ordenadamente. Pero de la escasa guarda de las piezas dará una idea el hecho de que al mostrar nuestra sorpresa sobre un retablo con relación al rótulo que exhibía, la propia encargada del recinto manifestó: "Otra vez han cambiado un letrero de sitio." Hay pequeñas tallas de madera de diferentes siglos colgadas de la pared, al alcance de la mano de cualquiera que muy intencionalmente quisiera robarlas, incluso sólo con afán coleccionista o de decoración. El peligro es tan evidente y lamentable, que nos apresuramos a denunciarlo para que no nos encontremos con la desagradable sorpresa de un expolio masivo. La acción vigilante de la capellana poco podría hacer en caso de querer distraerla para llevar a cabo un delito dolosamente lamentable...

### OBRAS RESTAURADORAS

Con ser la catedral de Jaca la primera construcción románica de este género en España hasta hace bien poco se encontraba en lamentables condiciones de conservación. Hace unos meses se acometieron las obras de restauración de la techumbre, pues las grandes goteras también eran un peligro de destrucción. Hoy ya se ha conseguido rehacer el tejado, pero en este cometido —es fácilmente comprensible— se han consumido los pocos millones que se disponían para todo el conjunto de obras. Una gran grúa —protegida por una valla que muchos nos tememos permanecerá más tiempo del previsto afeando el conjunto histórico-artístico de la Lonja pequeña— rompe la armonía, como también los andamios metálicos desmontados y arrimados a las paredes en la entrada principal del templo. El Obispado no podrá im-

mir la debida celeridad a las obras si carece de medios económicos. Sin embargo...

### ESTRECHA COOPERACION

Es de suponer que, cuando una ciudad como Jaca ha conseguido gracias a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, construcciones como el Palacio de Congresos, y tiene en el aspecto deportivo un palacio de hielo envidiable, esta entidad saldrá en ayuda del más importante monumento de la población jacetana. Jaca posee, por otra parte, un Ayuntamiento moderno en ideas y práctico en soluciones. Su alcalde sólo tiene una meta, que es la de conseguir que su pueblo conserve todo lo que es suyo con absoluta independencia. La propia Corporación ha promocionado la estación de invierno de Astun, a treinta y dos kilómetros de distancia, en un afán de socializar el esquí, proporcionando sus montes, pero sujetando a la promotora a unas condiciones de modernidad que la llevan a tener que construir un aparcamiento cubierto capaz para 1.500 automóviles... Todo un modelo de estrecha cooperación que, como decíamos, desembocará en acudir en ayuda de su magnífica catedral en el momento preciso.

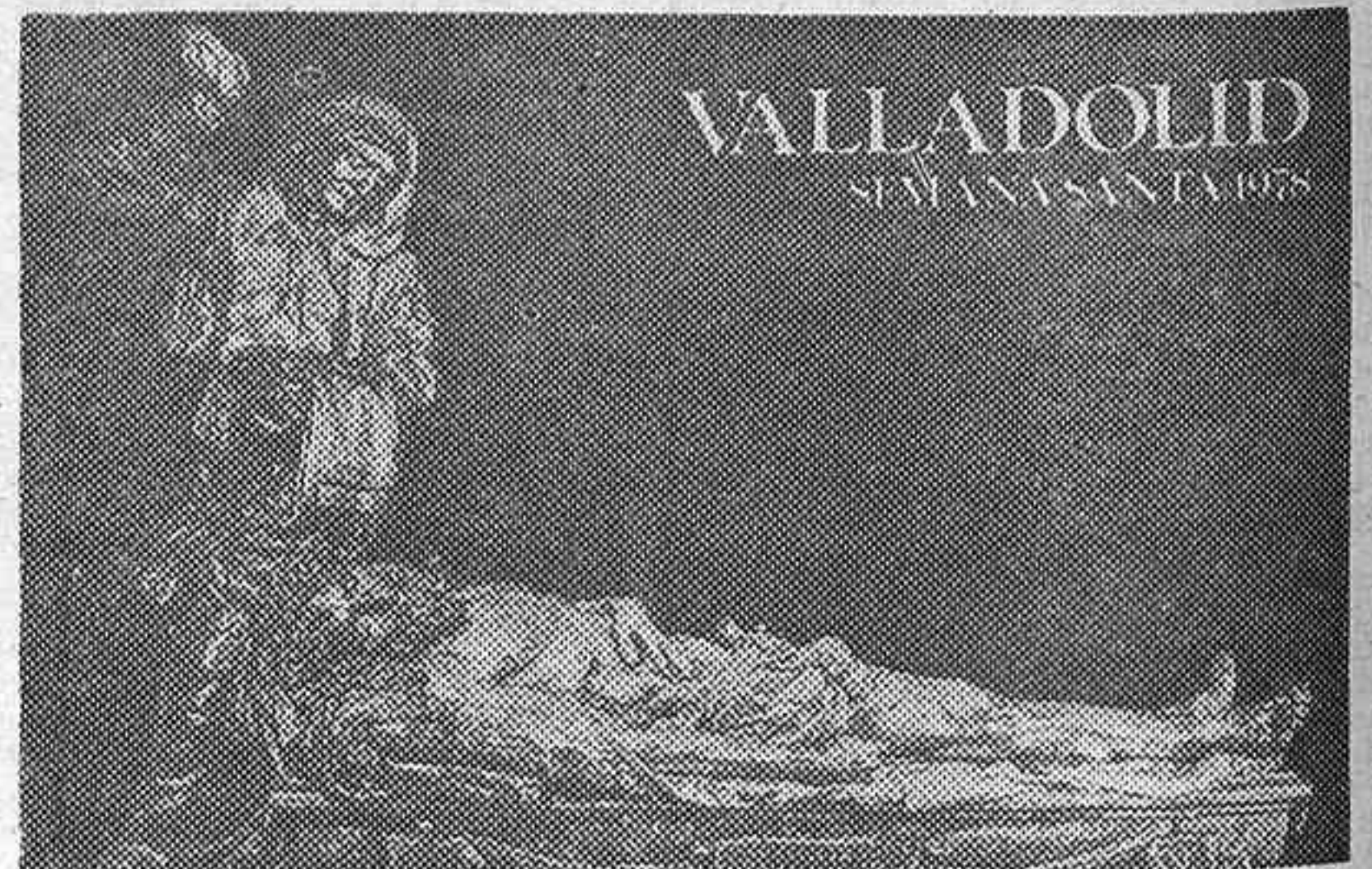
V. R.

## La esposa del presidente Suárez y su hija, en Valencia

VALENCIA. (Efe.)—La esposa del presidente del Gobierno, doña Amparo Yllana de Suárez, y su hija Sonsoles asistieron a la presentación de la fallera mayor infantil de Valencia, en el teatro Principal.

Por otra parte, la esposa del presidente del Gobierno asistió a la presentación de la fallera mayor y su corte de honor de la centenaria fallas del Pie de la Cruz, acto que se celebró en el Astoria y que culminó con una cena y exhibición de bailes regionales.

## Semana Santa vallisoletana



La Junta de Semana Santa de la "muy noble, muy leal, heroica y laureada ciudad de Valladolid" prepara activamente en estos días sus procesiones. La capital castellana, de tradición y prestigio universales en cuanto a la creación imaginera, tiene a gala ilustrar las cristianas conmemoraciones con los más bellos y suntuosos "pasos" de sus imagineros, entre los que Berruguete y Gregorio Hernández, entre tantos más, están en primer lugar. El cartel anunciador de a Semana Santa responde a la universalidad de aquellos prodigiosos artistas, con el Cristo yacente lleno de patético realismo

Tras esquiar el sábado en Granada

## Regresaron a Madrid los Reyes y sus hijos

Regresó ayer domingo a Madrid la familia real, que permaneció el fin de semana en la estación invernal Soly-nieve, de Granada.

El viaje a Madrid lo efectuaron en dos aparatos Mystère, de la Subsecretaría de Aviación Civil, en uno de los cuales viajaba don Juan Carlos con sus hijas, pilotando el Monarca el avión, y en otro la Reina doña Sofía y el Príncipe de Asturias. Con ellos viajaba el tenista Manuel Santana.

En el aeropuerto granadino, Sus Majestades e hijos fueron despedidos por las autoridades, presididas por el capitán general de la novena región militar, teniente general Balcazar, y por el gobernador civil, José María Fernández.

## Primer centenario después de ochocientos años



Don Cesáreo Sarto Bernal, vecino del pueblecito zaragozano de Villanueva de Gállego, ha sido objeto de un homenaje por parte de la parroquia, el Ayuntamiento y el club juvenil de la localidad con motivo de la celebración de su cien aniversario. Después de una serie de averiguaciones en los archivos parroquiales, se ha comprobado que es el primer centenario del pueblo desde hace ochocientos años. En vista del acontecimiento, las fuerzas vivas de la localidad se movilizaron rápidamente para dar la solemnidad que se merecía este exponente de longevidad.

(Europa Press.)

## Urbanización EL CONGOSTO

Los pisos que hacen ver la vida de otra manera.

- Pisos llave en mano
- Con excelentes comunicaciones
- Rodeados de zonas verdes sin contaminación
- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción central



Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER.

INFORMACION:  
 Camino del Congosto, al final de la Avd. de los Caídos, Villa de Vallecas.

Domingos y Festivos de 11 a 2  
 Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30  
 Tels. 777 4212 - 2511201



Fuenterrabía, 9 - de 8,30 a 2 h. y de 4 a 7 h.  
 Tels. 251 12 01 - 251 96 04 - MADRID



DECLARACIONES DEL MINISTRO MARROQUI DE ASUNTOS EXTERIORES

MARRUECOS Y MAURITANIA CONTRA EL MPAIAC

TRIPOLI. (Efe.)—El Consejo de Ministros de la Organización para la Unidad Africana (OUA) acogió y adoptó como se sabe, la recomendación del Comité de Liberación, que, reunido del 13 al 18 de febrero en Trípoli, considera a las Canarias como "parte integrante del continente africano".

forma oficial, fue adoptada contra la opinión de Marruecos y Mauritania, que manifestaron sus "expresas reservas". En este sentido, en entrevista con Efe, el ministro de Relaciones Exteriores de Marruecos, señor Bucetta, afirmó que Canarias es parte integrante de España, que no existe situación colonial "ni por asomo" y que el Gobierno marroquí ignora e ignorará como movimiento de liberación nacional al llamado MPAIAC.

LA PRENSA CANARIA CRITICA DURAMENTE AL GOBIERNO Y A LA OPOSICION SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Efe.)—Los diarios locales "El Día" y el "Diario de Avisos" publicaron ayer sendos editoriales sobre la noticia, pendiente aún de confirmación oficial, de la aprobación por el Consejo de Ministros de la OUA de la recomendación del Comité de Liberación sobre Canarias.

nuestro Gobierno? Con el respaldo de las dos Cámaras legislativas, con el apoyo unánime de todos los partidos de las más diversas tendencias, romper de una vez con ese mundo africano que no nos quiere. Y actuar con la máxima energía en la represión de toda injerencia externa, que es la integridad de la Patria la que está en juego." LAS LOCURAS DEL MPAIAC Por su parte, "Diario de Avisos" señala que la casi segura ratificación del acuerdo del Comité de Liberación, por parte de la OUA, "viene a cerrar el ciclo del mayor disparate en la historia de Canarias y a abrir un futuro lleno de incógnitas y peligros, al dar respaldo a las locuras del MPAIAC y de sus seguidores". Culpa el periódico local de esta situación al Gobierno, "que, con una política confusa e incoherente, ha permitido el nacimiento y desarrollo del separatismo" y a la oposición, "que, jugando a atacar al Gobierno, ha contribuido a crear una imagen exterior falsa y que, encima, en el caso de algunos partidos, todavía se permite la burla hacia Canarias de estar presente "en algún lugar del desierto", con el Frente Polisario y los argelinos, siendo estos últimos, según todas las órdenes, los que han apoyado al máximo las teorías de ayuda al MPAIAC".

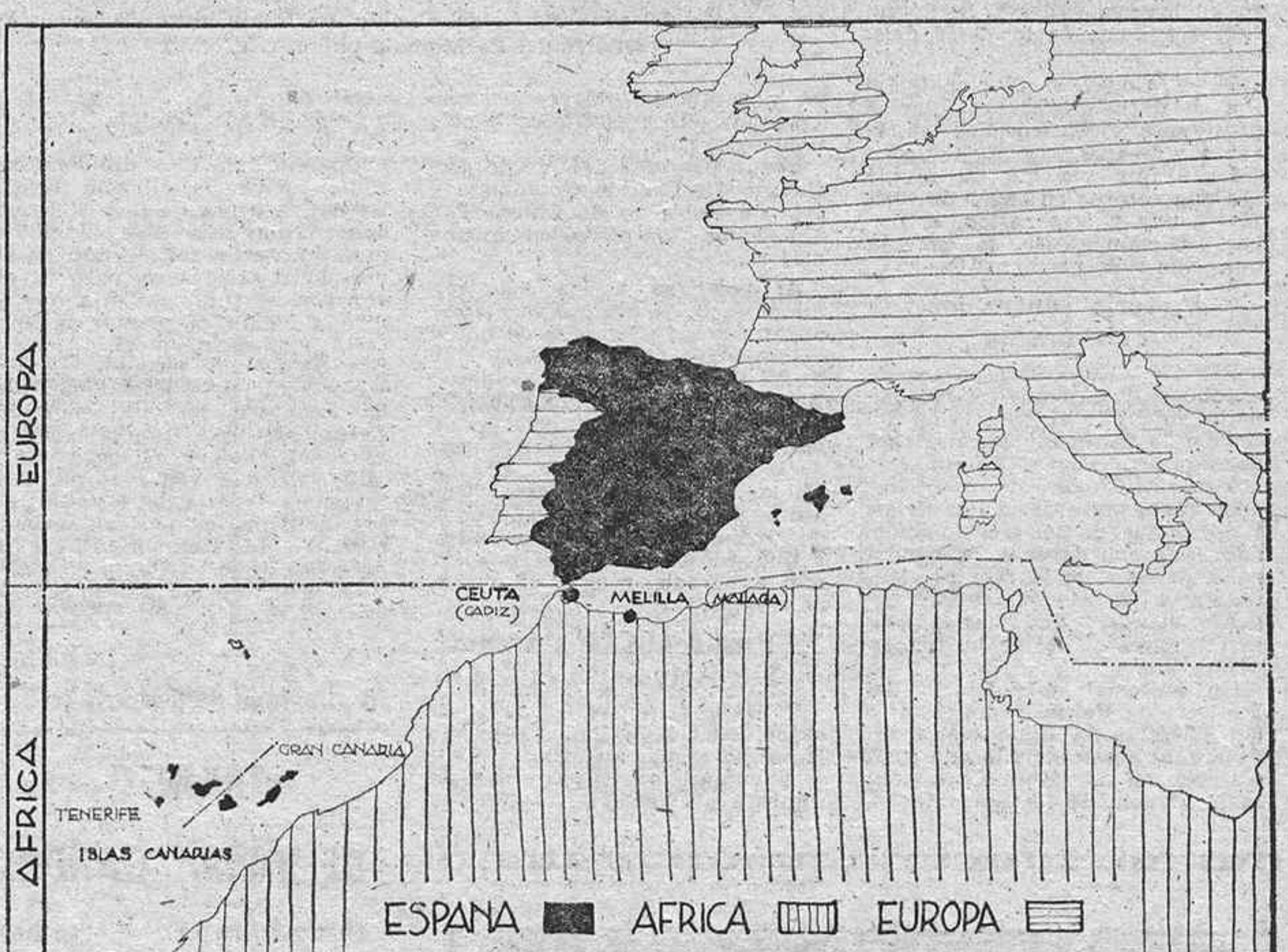
te, ha permitido el nacimiento y desarrollo del separatismo" y a la oposición, "que, jugando a atacar al Gobierno, ha contribuido a crear una imagen exterior falsa y que, encima, en el caso de algunos partidos, todavía se permite la burla hacia Canarias de estar presente "en algún lugar del desierto", con el Frente Polisario y los argelinos, siendo estos últimos, según todas las órdenes, los que han apoyado al máximo las teorías de ayuda al MPAIAC".

LA HORA DE LA ACCION

"Diario de Avisos" concluye que ahora todo depende de lo que hagan el Gobierno, la oposición, la opinión pública, los medios informativos y todos los estamentos. "Por eso insistimos, una vez más, en que es la hora de la acción y de la reunión."

**Hoy o mañana, la decisión oficial de la OUA**  
TRIPOLI. (Efe.)—La cuestión de las islas Canarias será debatida por los ministros asistentes a la conferencia de la Organización de la Unidad Africana (OUA) en la sesión de clausura, prevista para hoy lunes o para mañana martes. Los ministros tienen adoptado como propio, con el voto contrario de Marruecos y Mauritania, el dictamen que la semana pasada les elevó el Comité de la OUA para los movimientos africanos de liberación, en el sentido de considerar a Canarias como parte integrante del territorio africano. La postura final de los ministros figurará en el comunicado final de la conferencia, que se comenzó a redactar y que se debatirá en la sesión de clausura. En este comunicado se aborda asimismo el proyecto de celebrar en Gabón una reunión especial sobre el tema del Sahara, proyecto que ha causado preocupación por el hecho de que le costará a Gabón la suma de unos ocho millones de dólares (unos 640 millones de pesetas).

**PROBLEMA FALSO**  
El caso de Canarias es para el Gobierno de Marruecos un "falso problema, creado al socaire de circunstancias diversas por parte de aquellos que quieren sumar un nuevo caso de subversión a los ya numerosos de nuestro continente". Por otra parte, el ministro Bucetta dijo que, para el Gobierno marroquí, el MPAIAC "no constituye, en absoluto, un movimiento de liberación africano" y señaló que la delegación marroquí no puede suscribir la recomendación de pasar el asunto canario al Comité de los Veinticuatro, de las Naciones Unidas. El ministro concluyó diciendo a Efe que "no podemos permanecer indiferentes ante una organización subversiva, que aparece o desaparece de la escena según las circunstancias y la voluntad de tal o cual país".  
**CUBILLO: "AHORA, A LA ONU"**  
Por su parte, Antonio Cubillo, autotitulado secretario general del MPAIAC, dijo a Efe que "el resultado de la votación del Consejo de Ministros, muy favorable a nuestra causa, es el fruto de catorce años de esfuerzos y "pasillos" ante la OUA". Añadió que su intención es "intensificar la lucha armada, abrir el "dossier" de Canarias ante la ONU y llevar nuestra causa a otros continentes, especialmente a Latinoamérica".



LA O. U. A., COMUNIDAD DE PUEBLOS CARENTE DE EFICACIA

**¿Qué es la O. U. A.?**  
La Organización para la Unidad Africana va a cumplir próximamente quince años: quedó constituida en Addis Abeba, donde hasta ahora reside su capitalidad, y cuyo Emperador, Haile Selassie, fue el verdadero artífice, el 25 de Mayo de 1963. Era el fruto de diversos intentos unificadores, de mayor o menor amplitud y todos fracasados, pero principalmente de tres: los de tres Conferencias de los entonces escasos Estados independientes de África, respectivamente celebradas en Accra, la capital de Ghana (Abril de 1958), Addis Abeba (Junio de 1960) y Casablanca (Enero de 1961).  
Sobre la doble base de una política de "no alineación" con los distintos bloques internacionales y de una cooperación en los terrenos económico, social y cultural, la Organización se apoya en estos cinco principios: igualdad soberana de todos los Estados miembros; no intromisión en los asuntos internos de los Estados; intangibilidad de las fronteras heredadas de la colonización; arreglo de sus diferencias, en un marco africano, a través de la mediación, la conciliación y el arbitraje, y reconocimiento de un pluralismo

ha sido quien, desde hace ya diez años, ha venido forjando la entelequia de ese aventurero, manipulador de acciones terroristas, que se adjudica el nombre de Antonio Cubillo, al que facilitó el acceso a los micrófonos de la Radio oficial, en una contumaz campaña contra España. Lo incomprensible—y también lo inadmisibles—es que un Partido político español, concretamente el P. S. O. E., que se presenta como "alternativa de Gobierno", haya alentado, quizá sin proponérselo, la maniobra argelina. Con razón afirmaba "ABC" en su número del viernes, en un editorial que titulaba "Argelia, responsable": "Nuestros socialistas, para tapan públicamente a sus correligionarios mogrebes, censuran los efectos y absuelven las causas. La O. U. A., en efecto, es para ellos ocasionalmente culpable, pero quienes tercaamente la llevaron al despropósito antiespañol son de todo punto inocentes, por paternales y conmillones."  
Hay evidentemente por parte de la O. U. A., que en la actualidad cuenta con cuarenta y siete miembros, lo que cabría tildar de "prurito inflacionista", como si la fuerza y el prestigio de una Organización como ésta residiera en el número y no en la eficacia de sus determinaciones. Ha sido ya integrada, por ejemplo, en la Organización la isla Mauricio, en el Océano Índico, muy al Este de la de Madagascar, y, para afianzar esa asimilación, en Mauricio y en Junio de 1976 se celebró la Conferencia anual de los Jefes de Estado y de Gobierno. Quizá valga la pena subrayar que de los ochocientos mil "mauricios", aproximadamente la mitad son de origen, de raza y de religión hindúes, es decir, no africanos, sino asiáticos, y que tiene la misma procedencia el Jefe del Estado, que durante doce meses ejerció reglamentariamente la Presidencia de la O. U. A.  
Cuando ésta se reunió en Port Louis la capital, en Junio de 1976, lo hizo sin consideración a que uno de los más saneados ingresos del minúsculo Estado lo proporciona el turismo de África del Sur, el país que, en razón del "apartheid", viene siendo inalterablemente condenado por la Organización africana desde 1963. Y

así se dio este pintoresco y doble contrasentido: en los cuatro días que duró la Conferencia, se prohibió a los surafricanos que se bañasen en las playas de Port Louis; el Gobierno recabó de la Compañía South African Airways que sus aviones interrumpieran, en esos cuatro días, los vuelos al país supuestamente africano.  
Con criterios que sobrepasan casi siempre los linderos del racismo, para la O. U. A. constituye una línea obsesiva la de la "descolonización", resabido resentido, al fin y al cabo, de los tiempos en que, en su mayoría, se trataba de países "coloniales". Ello es quizá la causa de que los restantes principios de la Carta queden por lo común incumplidos.  
**Problemas sin resolver**  
No es posible enumerar aquí los innumerables conflictos africanos para los que la O. U. A. no ha encontrado, si es que la ha buscado, ninguna solución. Pero vale la pena de mencionar algunos.  
Pese a que la Liga Árabe constituye una de las agrupaciones regionales africanas de importancia más subida, la Organización no ha demostrado la menor eficacia en el ya muy antiguo conflicto con Israel, ante el cual las actitudes están muy divididas y encontradas. Entra en lo presumible que los problemas con los "regímenes blancos" de África del Sur, Namibia y Rhodesia pudieran encauzarse, a lo menos en determinados aspectos positivos, mediante el diálogo y una no descartable negociación, pero la O. U. A. prefiere acumular condena tras condena a facilitar medios económicos e incluso de combate a los elementos de la resistencia. El propio Presidente de Zaire (antiguo Congo belga), general Mobutu, ha dicho a este respecto, en defensa de la mediación que la Organización debe evitar condenas "que no conducen a nada".

Ahora que está en candelero la intensiva campaña mundial sobre derechos humanos, la Organización de la Unidad Africana guarda ostensible mudanza. Durante todo un año, a partir de 1975, ejerció la presidencia de la Organización el mucho más vesánico que pintoresco Presidente de Uganda, Idi Amin Dada, que sistemáticamente viene "eliminando" a cuantos pueden estorbar de algún modo el ejercicio de su omnímodo poder. Todavía se mantienen las graves disensiones de exterminio de los dominadores "tutsis" contra los dominados "hutus" en Burundi y de los dominadores "hutus" contra los dominados "tutsis" en Ruanda. Y a las puertas de la Organización—en su capital, Addis Abeba—se registran en estos mismos días las persecuciones más feroces contra una oposición acorralada: el sistema comunista, implantado y sostenido por la Unión Soviética y por Cuba, del teniente coronel Mengistu Halle Mariam ocasiona diariamente decenas de víctimas y se calculan en más de cien mil los presos amontonados en los 294 "rebelles" o prisiones de barrio que en la capital existen.  
Numerosos y acuciantes son los problemas internos que el continente negro tiene planteados y a los que su Organización pretendidamente unitaria debería tratar de resolver. Mucho más le preocupa, sin embargo, estimular los vínculos de una cohesión aparente, aunque no ofrezca un balance de resultados realmente positivos. Nada hay más comprensible en los pueblos recién nacidos a la independencia que el mal recuerdo de los tiempos en que estuvieron sometidos a otro poder extraño. Lo inadmisible es esta pretensión de intentar "liberar" a otros pueblos que son mucho más libres que aquellos que se erigen en apóstoles de la "liberación" de los demás.

Pedro GOMEZ APARICIO

POR PRIMERA VEZ EN TRES AÑOS

# Pleno del Parlamento chino en Pekín

PEKÍN. (Efe.)—El Parlamento chino se reunió ayer, por primera vez en tres años, para escuchar el informe del presidente del Partido Comunista, Hua Kuo Feng, sobre la obra del Gobierno y para considerar el proyecto de plan decenal de desarrollo económico.

Un anuncio oficial indicaba que el Congreso Nacional del Pueblo inauguraba su sesión en el gran salón del pueblo de Pekín.

El Congreso también oirá un informe sobre reforma constitucional que le presentará el vicepresidente del Partido y ministro de la Defensa, Yeh Chien Ying, y líderes de cada estado.

La agencia china de noticias Nueva China indica que el título del informe de Hua fue "Unión y esfuerzo para edificar un moderno y poderoso país socialista".

Precisó tres horas y media para su lectura y desencadenó un fuerte aplauso de los 3.456 delegados.

El V Congreso Nacional del Pueblo fue inaugurado por el presidente ejecutivo Yeh en la reunión de ayer.

La última vez que se reunió el Congreso fue en enero de 1975. Entre una y otra sesión, el trabajo parlamentario lo efectúa una comisión permanente.

## Victoria contra los extremistas

PEKÍN. (Efe.)—Centenares de autobuses y automóviles estacionados en torno al gran salón del pueblo de Pekín revelan que está reunido en sesión el quinto Parlamento de China.

La vasta plaza de la Paz Celestial, flanqueada por el gran salón, adornado con decenas de banderolas de seda, ondeantes al viento, estaba muy concurrida de gente, venida a disfrutar los primeros rayos de sol de un tiempo primaveral.

Un editorial del "Diario del Pueblo", de Pekín, y del "Diario del Ejército de Liberación", señala que se ha obtenido una gran victoria en la campaña contra la influencia de los extremistas,



Un aspecto del gran Salón del Pueblo, en Pekín, durante la sesión plenaria del Parlamento chino. (Europa.)

en tanto que se está produciendo un gran salto adelante en la economía del país.

Según palabras del propio presidente del Partido Comunista y jefe de Gobierno de China, Hua Kuo Feng, "las cosas van mucho mejor".

Al referirse a los acontecimientos en los últimos tres años, durante los cuales se produjeron las muertes del presidente Mao Tse Tung y del jefe de Gobierno Chou En Lai y la lucha por el poder con los extremistas de la banda de los "cuatro", encabezada por la viuda de Mao, Chiang Ching, el editorial señala: "Qué duras pruebas hemos soportado, qué luchas arduas hemos librado y qué grandes victorias nos hemos apuntado en estos tres años de respiro".

## El Presidente Hua visitará Yugoslavia y Francia

TOKIO. (Efe.)—El Presidente chino, Hua Kuo Feng, proyecta hacer este año su primer viaje a ultramar, en cuyo itinerario figurará Yugoslavia, según ha

notificado en esta capital la agencia de noticias nipona Kyodo.

Citando a medios diplomáticos como fuente, la agencia Kyodo ha dado cuenta de que el Presidente Hua Kuo Feng incluirá probablemente a Belgrado en su periplo al extranjero, para devolver cortesmente la visita que le giró a Pekín el primer mandatario yugoslavo, mariscal Josip Broz Tito, el año pasado.

Por otra parte, Hua Kuo Feng ha aceptado la invitación del Presidente de la República Francesa, M. Valéry Giscard d'Estaing, de que visite París. Esa instancia del jefe del Estado galo fue confirmada por su primer ministro, M. Raymond Barre, cuando estuvo en Pekín en enero último, informa finalmente la agencia Kyodo.

## En el estado de Karnataka

### TRIUNFO

## DE INDIRA GANDHI

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter.)—El Partido del Congreso, de la ex primer ministro Indira Gandhi, obtuvo ayer una clara victoria en las elecciones celebradas en el estado indio meridional de Karnataka.

Según la agencia de información india, el Partido del Congreso había obtenido ya, a medianoche, 125 de los 224 escaños del Parlamento, frente a los 47 del Partido Janata, actualmente en el poder, y los dos del sector oficial del mismo Partido del Congreso.

Debido a los pocos escaños que quedan por atribuir, el Partido de la señora Gandhi conseguirá, con toda probabilidad, o estará muy cerca de ello, los dos tercios del Parlamento estatal.

## Tras de la "batalla" de Larnaca

# POSIBLE CONDENA A MUERTE DE LOS TERRORISTAS ARABES

NICOSIA (Chipre). (Efe.)—El embajador de Egipto en Chipre abandonó ayer este país, la víspera de la comparecencia en juicio de dos árabes acusados de asesinar al director del diario "Al-Ahram", Yussef El Sibai, hace ocho días.

Dicho asesinato llevó a un sangriento enfrentamiento, en el aeropuerto de Larnaca, en el que 15 miembros de un comando egipcio resultaron muertos cuando trataban de liberar a los rehenes que mantenían secuestrados los dos terroristas.

### LA RUPTURA EGIPCIA

El embajador egipcio, Hassan Shash; su familia, otros tres diplomáticos y sus familiares abandonaron Chipre por vía aérea, cuatro días después de que Egipto rompiera relaciones diplomáticas con Chipre.

### ¿HABRA INDULTO?

Los dos terroristas, ya acusados oficialmente, tendrán que responder hoy a los cargos de asesinato que les han sido formulados. La declaración de culpabilidad lleva aparejada la condena a muerte, pero el jefe del Estado puede ejercer su prerrogativa de indulto.

Los dos terroristas comparecieron, por vez primera, ante el tribunal que los juzga el pasado

Siempre que se acepten sus condiciones

# JORDANIA, DISPUESTA A NEGOCIAR CON ISRAEL

KUWAIT. (Efe.)—El Gobierno de Jordania se adheriría a las conversaciones de paz entre Egipto e Israel, con la condición de que el Estado judío se comprometiera a retirarse completamente de los territorios árabes tomados por su ejército en la "guerra de los seis días", así como al reconocimiento de los derechos nacionales de los palestinos, según ha asegurado el primer ministro hachemita, Modar Badran.

El jefe del Gobierno jordano formuló estas declaraciones en una entrevista periodística publicada en el diario kuwaití "Al-Ray Al-Aam", y agregó que no obstante, su país no ejercería presión para participar en esas negociaciones egipcio-israelitas, que ahora se encuentran paralizadas.

## CONSULTARIA CON OTROS PAISES

Por otra parte, Modar Badran manifestó que Jordania podría unirse a las conversaciones de paz, luego de evacuar consultas con otras partes árabes implicadas en el conflicto, incluso los palestinos, siempre que sus condiciones fueran aceptadas por los israelíes.

El señor Badran reiteró el rechazo jordano a las propuestas del primer ministro de Israel, Menahem Beguin, de otorgar una limitada autonomía a los musulmanes de la ribera occidental del Jordán y a los de la franja de Gaza, zonas ambas bajo ocupación israelí. Ese plan del "premier" israelí, advirtió, está destinado a perpetuar la ocupación israelí de ambos territorios.

El primer ministro Badran declaró asimismo que el reino hachemita siempre había apoyado a la Organización de Liberación de Palestina (OLP) en su esfuerzo por restablecer los derechos de su pueblo.

## BUENAS RELACIONES CON SIRIA Y LA OLP

"No ha habido ruptura alguna en el diálogo entre Jordania y la OLP—añadió el señor Badran según el periódico kuwaití—; hay contactos que no se anuncian entre ambas partes, cuyo interés requiere que no se hagan públicos."

En otro aspecto—siempre según "Al-Ray Al-Aam"—, el primer ministro jordano afirmó que las consultas entre el Rey Hussein y el Presidente de Siria, Hafez Al-Assad, nunca se han interrumpido. Calificó de "buenas" las relaciones entre los dos países.

## OPINION BRITANICA: SIN HUSSEIN NO HABRA PAZ

TEL-AVIV. (Efe.)—El secretario del Foreign Office británico, David Owen, llegó ayer a Tel-Aviv, a bordo de un avión de las fuerzas aéreas, en vuelo procedente de Jordania, y a última hora del día se entrevistó con

el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Moshe Dayan, para interesarse directamente por una importante decisión del Gabinete israelí, se afirma en medios bien informados.

Aunque Dayan no acudió al aeropuerto a recibir a Owen y a su esposa, les dieron la bienvenida la esposa del ministro israelí de Asuntos Exteriores y altos funcionarios de este Ministerio.

Dayan se encontraba en Jerusalén, reunido en Consejo de Ministros, para establecer la política oficial israelí sobre los futuros asentamientos judíos en territorio árabe ocupado en tanto continúan las negociaciones de paz.

Owen reveló a los periodistas en el aeropuerto que sin la participación del Rey Hussein de Jordania, en las actuales negociaciones no creía que se pudiera avanzar en las gestiones para la paz.

## LA U. R. S. S. QUIERE BLOQUEAR A EGIPTO. AFIRMAN EN EL CAIRO

EL CAIRO. (Efe.)—El presidente del Parlamento egipcio, Sayed Marei, acusó ayer a la Unión Soviética de estar tratando de implantar un bloqueo político y militar contra Egipto y que estaba utilizando a los Estados árabes del denominado "frente de rechazo" para lograr dicho objetivo.

Hablando en entrevista concedida a la agencia de noticias Oriente Medio, Marei declaró que la URSS siempre aconsejó a Egipto que resolviera pacíficamente su conflicto con Israel, "y, sin embargo, cuando Egipto comenzó una osada iniciativa con vistas a la paz quedamos sorprendidos al ver que la Unión Soviética formaba un frente de rechazo árabe para oponerse a dicha iniciativa".

"La Unión Soviética está tratando de implantar un bloqueo político y militar total contra Egipto y está utilizando al 'frente de rechazo' árabe para lograr dicho objetivo y no para servir a la causa árabe", añadió Marei.

## NO HABRA BASE NORTEAMERICANA EN EL SINAI

EL CAIRO. (Efe.)—Los periódicos controlados por el Estado desmienten un informe soviético que señalaba que Norteamérica pretende establecer una base aérea en la península del Sinaí, ocupada por Israel.

El informe, distribuido por la agencia de noticias soviética Tass, indica que la base daría protección a Israel después de la evacuación de la península bajo el acuerdo de paz egipcio-israelí.

Una fuente gubernamental recogida por el diario "Al Gomhuria" manifestó: "Norteamérica no ha pedido establecer tal base porque sabe que Egipto no permite el asentamiento de bases extranjeras en su territorio."

**TEATRO MARTIN CABARET POLITICO**

DON TANCREDO, DE CARLOS LUIS ALVAREZ  
LA BELLA OTERO, DE MANUEL VICENT  
LOS FELICES CUARENTA, DE FRANCISCO UMBRAL

Tres saetas profanas, en el eterno Via Crucis de España, con un apéndice blasfematorio, aunque piadoso

con CUERPOS:  
**PALOMA HURTADO**  
**ALFONSO DEL REAL**

— Y la colaboración de  
**MARIA JOSE PRENDES**

y ALMAS:  
**CARLOS LUIS ALVAREZ**  
**MANUEL VICENT**  
**FRANCISCO UMBRAL**

Música: **GARCIA SEGURA**  
Dirección: **ANTONIO GUIRAU**

**Teatro Racional**  
**Maria Guerrero**  
Temporada 1977-78

Compuesta por  
**MARIA JOSE GOYANES**

Interpretada por  
**PEPE CALVO \* MANUEL GALIANA \* MARGARITA GARCIA \* ENCARNA G. ORTEGA \* PASO \* ISMAEL MERLO**

**LAS GALAS DEL DIFUNTO**  
y  
**LA NIÑA DEL CAPITAN**  
(MARTES DE CARNAVAL)  
de don RAMON DEL VALLE INCLAN

Dirección: **MANUEL COLLADO**  
Ministerio de Cultura  
Teatros Nacionales y Festivales de España

# PROXIMO VIAJE A CUBA DEL MINISTRO ESPAÑOL DE EXTERIORES

LA HABANA. (Efe.)—El canciller cubano Isidoro Malmierca, y el director general español de Política Exterior de Iberoamérica, Salvador Bermúdez de Castro, examinaron ayer en La Habana las gestiones que se llevan a cabo para la firma de un tratado cultural y otro de cooperación económica entre los dos países.

## A España, el ministro cubano de Educación

En la reunión, a la que asistieron el embajador de España, Enrique Suárez de Puga, y el director general para Europa del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, Roberto Mulet, se confirmó la visita a este país del canciller español, Marcelino Oreja, y del ministro de Educación cubano, José Ramón Fernández, a España.

También se determinó la visita a la Península, invitado por el Ministerio de Agricultura, del experto en cuestiones ganaderas Ramón Castro Ruz, hermano del presidente del Consejo de Estado cubano.

Asimismo, en el curso de la entrevista, que transcurrió en un clima de gran comprensión y amistad, fueron examinadas las líneas generales de la política exterior de Cuba y de España, realizándose un cambio de impresiones que se estimó de gran interés.

## Misión en Méjico

El director general español de Política Exterior de Iberoamérica, que llegó a La Habana el jueves pasado, tuvo también reuniones con altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y partirá después en dirección a Méjico.

En la capital azteca, Bermúdez de Castro participará en las sesiones del Centro Iberoamericano de Cooperación y Ciencias Sociales y a continuación se dirigirá a Caracas.

## «Venezuela 5.000»

El proyecto de viaje a España del ex presidente venezolano Rómulo Betancourt (invitado por el Parlamento español), el incremento de cooperación industrial y técnica hispano-venezolana y particularmente el programa «Venezuela 5.000» serán algunos de los temas a tratar por el enviado especial de la cancillería de Madrid.

## A TOQUE DE CORNETA Y DE TAMBOR

### COLOMBIA: Amplia abstención en las elecciones generales de ayer

BOGOTÁ. (Efe.)—Con un toque de corneta, e invitación a votar por parte de las autoridades, se iniciaron a las 14 (hora española) del domingo las elecciones parlamentarias en Colombia. Sólo en pocas zonas la votación sufrió retrasos, especialmente por mal tiempo o demora en la entrega de las urnas.

Dos redobles de tambor, en cada una de las plazas mayores de los municipios colombianos, cerraron después a las cuatro de la tarde (22 hora española) los colegios electorales.

#### ESCRUTINIO

Tras de ocho horas continuas de votación, la impresión general es que, como se presumía, la única gran ganadora, en perjuicio de la democracia, fue la abstención.

En todo el país funcionaron 44.489 mesas de votación. En cada una de ellas podían sufragar hasta 400 ciudadanos, pero en la gran mayoría de ellas únicamente lo hicieron entre 50 y 170 personas.

#### MÁS CURIOSOS QUE VOTANTES

En Bogotá miles de personas se dedicaron a observar la marcha de la votación, acercándose a los lugares de emisión de votos únicamente para ver sufragar a otros ciudadanos, pero no para ejercer su derecho.

En la capital colombiana funcionaron 4.674 mesas de votación, y, según algunas informaciones, se dio el caso de que en varias mesas no acudió persona alguna a votar.

## Lo afirma Felipe González en Caracas

# El pacto de la Moncloa, trampa para Suárez

CARACAS. (Crónica para HOJA DE LUNES por Carlos Prieto Conde, de Efe.)—El actual presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, podría resultar el «cazador cazado» si no llegara a cumplir los compromisos gubernamentales contraídos en el pacto de la Moncloa.

Así lo afirmó el líder de la oposición española, Felipe González, a su llegada al aeropuerto internacional Simón Bolívar, procedente de Madrid, para participar en el homenaje al ex presidente venezolano Rómulo Betancourt por sus cincuenta años de vida política.

## Compromiso del Gobierno

El secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) señaló que tras la última

crisis, el Gobierno del presidente Suárez se encuentra con un margen «muy estrecho» de operatividad en la política económica y con todas las fuerzas políticas del país exigiendo el cumplimiento de los compromisos económicos pactados.

Felipe González recordó que cuando se hizo la operación del pacto de la Moncloa Adolfo Suárez «aparecía como un hombre muy hábil, que había comprometido a todos los partidos en una política económica que era su política económica».

Fue entonces cuando el dirigente socialista, refiriéndose a Suárez, advirtió que el cazador podría convertirse en «cazador cazado», por cuanto la política económica del pacto de la Moncloa, en la que se comprometie-

ron todos los partidos políticos, «en primer lugar compromete al Gobierno», que se vería en una situación muy precaria si no cumple lo pactado.

## Hoy regresa

El secretario general del PSOE, que llegó acompañado de José Ignacio Rivera, del departamento de relaciones internacionales de su partido, asistirá a una cena ofrecida en su honor por el presidente de AD, Gonzalo Barrios, también presidente del Congreso Nacional venezolano.

Felipe González se propone retornar a Madrid hoy lunes 27, horas después de asistir a un almuerzo en la residencia de Betancourt junto a otros dirigentes del socialismo internacional.

## PESCA

## EL CORTE INGLES INFORMA

# El domingo 5 de Marzo, se levanta la veda.

## Cuando se puede pescar

### periodos hábiles para la pesca

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DIEMBRE
UNICAMENTE CON CAÑA	Salmon		1 DOM	DIA 13								
	Trucha		1 DOM	DIA 15								
	Trucha en aguas de alta montaña			DIA 16	DIA 30							
CON CAÑA, REDES ARTES ESPECIALES	Lucio, Black Bass, Ciprinidos y otras esp.	DIA 1									DIA 31	
	Ciprinidos	28	29					DIA 16				
	Anguila, Angula	DIA 1			SEGUN LO REGLAMENTADO							31
	Alosá, Saboga o Sabalo	DIA 1			DIA 31							
	Lamprea	DIA 1			SEGUN LO REGLAMENTADO							DIA 31
	Esturión	DIA 1			SEGUN LO REGLAMENTADO			DIA 31				
	Cangrejo						21 AL 31					

(Informe realizado en colaboración con ICONA).

## Con qué se puede pescar

### CAÑAS

Normal (por piezas enchufables).  
Telex (mini y normal)

### MATERIALES

Bambú  
Fibra maciza  
Fibra hueca  
Carbono  
Combinada

### LANCES

Ligero  
Medio  
Pesado

### ESPECIALIDADES

Mosca  
Casting  
Clásica  
Cucharilla  
Cebo vivo  
Curri  
Cacea

### CARRETES

Rodamiento a bolas y normal

### ANZUELOS

Sueltos  
Atados con nylon  
Atados con cable de acero  
Rectos  
Curvos  
Dorados  
Niquelados  
Pico de loro

### BULDOS

Estérica  
Ovalados  
Ovalados con plomo

### CUCHARILLAS

Lisas  
Lisas con pintas  
Con reflejos  
Ondulantes  
Oro  
Plata  
Bronce  
Negro  
Con plomo  
Con moña roja  
Con peces

### CEBOS

(Para río, mar y lago).  
Huevas de salmón  
Peces articulados  
Rápalas  
Insectos varios

### CEBOS EN CONSERVA

Camarón  
Madrilla  
Gusano  
Mejillón

### GANCHOS

Normal  
Telex

### SACADORAS

Normal  
Telex

### PLOMOS

Oliva  
Pera  
V  
Esférico  
Estriados  
Casting  
Exagonales  
Cilíndricos

### CASCABELES

Pinza  
Cocodrilo  
Cuadrados

### LOMBRICERAS

Esparto  
Chapa  
Plástico

### CAJAS DE PESCA

Para accesorios  
Para moscas y cucharillas

### FUNDAS DE CAÑA Y DE CARRETE

De lona  
De skay

### MOSCAS

De pluma de león  
Bercara  
Falangista  
Colibí  
Reina  
Nazarena  
Abrileña  
Habanera  
Maravillosa  
Tejana  
Cascudo  
Gualdita  
Sella  
Torrente  
Valenciana

### PORTACARRETES

Pinza  
Muelle  
Cremallera

### SOPORTE DE CAÑAS

Plegable  
Abatible  
Para playa, río  
embarcaciones y  
coche

### VELETAS

Diferentes  
tamaños y colores  
En corcho  
Plástico  
Madera

### ESMERILLONES

Para río:  
Trucha y salmón  
Para mar:  
Curri y cacea

### SILICONA PARA MOSCAS

### CESTOS DE MIMBRE

### HORQUILLAS RETELES

### BOLSA DE RED PESCA

### SACA ANZUELOS

### PESIMETROS

### TIJERAS

### ALICATES

### NAVAJAS

### ACEITES

### PESQUELO TODO EN



DEPARTAMENTO DE DEPORTES

**Madrid necesita unas 400.000 plazas más de aparcamiento**

A pesar de que, según se deduce de las estadísticas municipales, cada año disminuye el número de desplazamientos en vehículo privado, lo cierto es que Madrid está necesitando de otras cuatrocientas mil plazas de aparcamiento, sobre las casi ochocientas mil con que cuenta en la actualidad. Esas casi ochocientas mil actuales responden al siguiente desglose: 3.000 en grandes almacenes, bancos y otros edificios comerciales; 4.500 en parkings, 12.000 en aparcamientos públicos de concesión municipal, 70.456 en garajes públicos, 196.000 en casas privadas y 509.000 en los bordillos de superficie.

Para tratar de paliar ese enorme déficit de espacio que afecta a nuestra ciudad—sobre todo en lo que concierne a los núcleos centrales de la misma—, el Ayuntamiento pone su mayor empeño en concienciar al madrileño para que prescindiera del coche propio y realice sus viajes al centro en medios de locomoción públicos. Sin embargo, esa promoción—ya se ha dicho muchas veces—no se ve respaldada de la necesaria potenciación de esos servicios públicos.

**Conferencia del doctor Cruz y Hermida**

En la Sociedad Española de Médicos Escritores (Villanueva, 11) pronunciará una conferencia el miembro de número de la misma, el doctor Julio Cruz y Hermida el próximo jueves, día 2 de marzo, a las ocho de la noche, con motivo de cumplir sus bodas de plata con la Sociedad.

El doctor Julio Cruz y Hermida desarrollará el tema "Poesía de los ciclos biológicos de la mujer: de la niñez a la senectud".

Más de 500 millones para modernizar la Maternidad provincial

**Aumento de camas con la ampliación de 2.500 metros cuadrados**



El Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología será reformado y ampliado. (Foto Torremocha.)

Acaba de ser aprobado un presupuesto de quinientos veintiocho millones de pesetas para financiar la reforma y ampliación del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, situado, como se sabe, en la confluencia de las calles O'Donnell y Miquez. Las obras comenzarán a principios de abril y está previsto que se concluyan en un plazo aproximado de año y medio.

El Instituto, conocido más familiarmente por Maternidad, se halla integrado en la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco y comprende tres servicios de obstetricia y ginecología, completados por uno de neonatología. Pero nació ya viejo y, afortunadamente—nos dice su director, el profesor Caballero Gordo—, ha envejecido más en

estos últimos años. Surgió, por iniciativa del general Primo de Rivera, en 1928, a raíz de una de sus visitas a la vieja maternidad de Mesón de Paredes, que por su estado calamitoso le impresionó.

**Progreso y evolución**

Las obras se inician, y su construcción, por desgracia, sufre las consecuencias de la situación política, social y económica que a España le tocó atravesar entonces: caída de la dictadura y la Monarquía, inestabilidad de la República, guerra civil y posguerra comprometida. La Diputación, cuando la economía española aún no se había remontado, acometió su terminación y, aunque con premura, fue inaugurada el 24 de diciembre de 1956.

Desde entonces, el vertiginoso

desarrollo de nuestra sociedad la ha desfasado, afortunadamente, más—comenta el profesor Caballero Gordo—en todos los aspectos. Hoy ya no se desea sólo eficacia en la labor asistencial, sino un mínimo de confort, especialmente en la hospitalización. El progreso y evolución de nuestra especialidad hizo preciso la creación del Servicio de Neonatología, que hubo de ubicarse de forma precaria y provisional. Tuvo, igualmente, que crearse, primero la sección de Citología Exfoliativa y la consulta de Coloscopia, pioneras en España, y después, de Ecografía y Amniocopia. La labor perinatal, cada día más importante, se ha extendido a la hospitalización anteparto, en casos de alto riesgo, y la asistencia obstétrica con monitorización y vigilancia intensiva en el parto es hoy una realidad.

**Docencia e investigación**

Con esta progresiva adaptación a las necesidades—señala el profesor Caballero Gordo—se ha desarrollado durante estos años en este Instituto una labor muy importante no sólo asistencial, sino docente y de investigación.

Desde un punto de vista asistencial, las cifras hablan por sí mismas, con su media anual aproximada de 17.000 mujeres y 1.000 niños hospitalizados, así como más de 6.000 mujeres asistidas de forma ambulatoria.

En el campo de la docencia, y hasta integrarnos en la Universidad Complutense de forma permanente—añade—, se han dictado cursos de posgraduados, cursillos de actualización, simposios, conferencias, etc., aparte de la enseñanza continua en el campo teórico y práctico con los médicos asistentes voluntarios. Son muchos cientos de especialistas los que se han formado de esta manera en él y que hoy ejercen la especialidad en España o fuera de ella.

En el terreno de la investigación, raro ha sido el congreso o la reunión nacional a la cual el Instituto no haya aportado algún trabajo clínico o experimental.

**Las obras**

Las obras que van a llevarse a cabo ahora pueden resumirse en una ampliación de más de dos mil quinientos metros cuadrados de superficie, por la construcción en el tercer piso, hoy en forma de terraza, y la reestructuración de todo el edificio, lo que va a representar un notable aumento del número de puestos de hospitalización.

También se procederá a una reconversión de las salas de tres a cinco camas, en habitaciones individuales y de dos camas; la reforma y mejora de los bloques quirúrgicos hasta un total de siete quirófanos y doce paritorios; ampliación de la clínica privada, que será duplicado el número de camas, con un 10 por 100 de "suites"; ampliación de consultas externas de obstetricia y ginecología, ecografía, amniocopia, cardiología, urología, así como la creación de la consulta de neonatología; adaptación del Instituto a la docencia universitaria, con aulas de prácticas, y habilitación de un aula para alumnos con 120 y 150 plazas, e instalación de aire acondicionado en todos los departamentos del edificio.

**Mejora importante**

Esperamos que esta reforma implique un aumento de nuestra labor asistencial ambulatoria y hospitalaria—nos explica el profesor Caballero Gordo—y una mejora importante de la misma. Se trata no sólo de una ampliación, sino especialmente de una modernización para aumentar el rendimiento y calidad de nuestro trabajo.

La medicina de hoy es fundamentalmente profiláctica. Prevenir es mejor que curar desde el punto de vista económico, médico y humano; pero en donde la profilaxis puede hacerse más precoz y efectiva es, en el campo de nuestra especialidad, dentro de la obstetricia, ya que el obstetra atiende al ser humano desde el momento de su concepción y durante el periodo de desarrollo intrauterino, en que éste es más frágil y vulnerable. Por ello, ninguna medicina profiláctica será verdaderamente eficaz y socialmente útil si no atiende en primer lugar y sobre todo a la asistencia prenatal e intraparto, de la que en gran parte va a depender la salud de nuestra población, concluye el profesor Caballero Gordo.

**Comer y beber**

**GASTRONOMIA SERRANA**

Desde que se llega a Colmenar Viejo comienzan a aparecer los verdes pastizales. Esto es expresión evidente de que nos encontramos en tierra de ganado, aunque no se presente a la vista un solo animal, porque están encerrados o se hallan escondidos, paliando la crudeza de la intemperie.

En las proximidades de la sierra de Guadarrama, a una y otra vertiente, podemos contemplar las vacadas o los rebaños de corderos por los campos. Gastronómicamente, pisamos buen terreno. En Colmenar, Miraflores o Bustarviejo se dan todas las garantías para tomar una buena ternera y también un excelente cordero. En Miraflores, además, se nos depara la oportunidad de probar el requesón, su producto más típico.

Al amparo de su numerosa colonia veraniega, Miraflores cuenta con buenos restaurantes, posiblemente entre los mejores de la sierra. Aunque la cocina tiene como base los platos regionales, se hacen ya alardes de cocina francesa. En la Cabrera, lo mismo que en Buitrago, las chuletitas de cordero constituyen la delicia culinaria del lugar.

Ya hacia la otra vertiente, hay que acudir necesariamente a Riaza, uno de los feudos más ricos en este entorno gastronómico. También la pierna de ternera, y sobre todo el cordero, son los productos más apetitosos. Pero, aparte de los asados, se nos brindan las truchas más deliciosas, bien embutidas de jamón, con unas lonchas del grosor de un dedo, suponen un milagro de gastronomía local.

El repertorio no acaba aquí. Hay que probar los cangrejos en su buena salsa picantilla. Los aficionados a estos crustáceos fluviales encuentran en los ríos castellanos unos ejemplares estupendos. Los de toda esta zona son de calidad inmejorable. Son muchas las formas de preparar los cangrejos, pero como resultan más apetitosos es con vino blanco, unos pimientos chorreos y una guindilla, aparte de cebolla, unos dientes de ajo y una hojita de laurel. Hay quien les agrega una copa de aguardiente. Como aperitivo no existe otro que le iguale. Se les atribuye incluso cualidades afrodisíacas.

Por esta zona puede tomarse también algo que no es fácil encontrar en Madrid: ranas. Un plato de ancas fritas, después de bien adobadas o simplemente salteadas en mantequilla, es otro manjar sabrosísimo.

La zona de la sierra tiene culinariamente una gran influencia en la cocina de su entorno, pero especialmente de una provincia que no es limítrofe, como Burgos. Hemos oído un refrán que es todo un tratado: "El lechal, de un mes, y el reccental, de tres". Pero el pasual que llega a los cuatro meses es una buena edad todavía para el cordero.

Contaba el gran Teodoro Bardaji, el hombre que más ha sabido de cocina en España de Martínez Montañón acá, que hoy corderos que sin haber dejado de mamar han comenzado a comer hierba. Estos se clasifican ya en tercera categoría. Los que se han alimentado solamente de la leche de la madre forman la segunda clase, si al sacrificarlos se tienen en cuenta ciertos requisitos. Y para obtener el cordero lechal de primera categoría, con carne sazónada y en plenitud de buenas condiciones, hay que escogerlo entre los que no hayan tomado nada de hierba y sacrificarlo inmediatamente después de haber mamado hasta saciarse. Por lo visto, la natural satisfacción del animalito al sentirse ahito de alimento se comunica a todo su ser y trasciende luego en el sabor de la carne. Toda esta ciencia, fruto de un largo empirismo, forma parte de los conocimientos de quien dirige los destinos culinarios de cualquier tasca o figón castellano.

ECHEA

**CONFIEN EN PROSESA EL SERVICIO DE VIGILANCIA NOCTURNA.**

(Previsto en el Decreto 2727/1977)

Somos la primera sociedad nacional en Vigilancia y Protección.

Así como las principales empresas del País confían su seguridad en nosotros, estamos en disposición de organizar y poner en práctica los servicios de Vigilancia Nocturna en Ciudades.

De gran interés para Asociaciones de Vecinos y Comerciantes.

**PROSESA**  
Protección y Seguridad.

Empresa homologada por la Dirección General de Seguridad

Para una amplia información diríjense a:

Carmelo Gil, 12 Tels. 443 46 58-432 83 07 - BILBAO-12  
Estébanez Calderón, 3, Tels. 270 77 13-270 76 12 - MADRID-20



# Madrid y su porte

## Una época peleona

Allá por los tiempos de la guerra del 14 al 18 y siguientes se vivió en Madrid unos años en los que dominaban toda clase de broncas. Por menos de un pimiento se armaba una bronca



aun en los ambientes más pacíficos y más serenos. Broncas de todas clases y géneros. Los vendedores de periódicos gritaban por las calles: "El Heraldo", con el escándalo en el Congreso! El escándalo era ni más ni menos que una bronca parlamentaria, muy solicitada por la gente, porque en verdad constituían un espectáculo variado y regocijado. Eso de que los diputados se dieran tratamiento para insultarse estaba la mar de bien. ¡Su señoría es un animal de bellotas! También las trifucas callejeras eran muy bonitas. En cuantito se producía la menor discusión se formaba corro en torno a los polemistas, a quienes nadie pretendía contenerlos, sino, al contrario, enzarzarlos a ver si se enganchaban a golpes. Las broncas de las verduleras de la plaza de la Cebada se hacían célebres. Me acuerdo de una a la que llamaban la Moñohierro porque el moño de su pelo estaba entrelazado tan fuerte que ja-

más se lo deshiciéron en las múltiples trifucas que armó en su vida. Pues ¡y las broncas taurinas? ¡Bronca en el 7! Y todos los ojos se apartaban del ruedo y se fijaban en el tendido 7, allí donde dos ciudadanos se daban concienzudamente de mamporros por quitarme allá un pase ayudado por bajo. No hay que olvidar la caída de una mula de las que tiraban de los carros, antecedente de los camiones. Se caía una mula y el carretero la emprendía a insultos y a golpes con el infeliz animal, que nunca tenía la culpa. El lenguaje de los carreteros está ahora muy de moda entre cierta clase de escritores. Los carreteros lo empleaban en sus broncas con las mulas, y los escritores encierran sus palabras e interjecciones en las más bellas páginas de sus más bellos libros.

Para finalizar estos recuerdos de una época peleona voy a contar una anécdota que oí contar a monseñor Eijo Garay, obispo de Madrid-Alcalá. Contaba el prelado que por aquellos tiempos peleones fue a visitar un colegio de religiosos. El director rogó al obispo que hiciera preguntas a los alumnos, y éste demandó a un muchacho:

—¿Cuántos dioses hay?  
—Uno—respondió.  
—¿Y por qué no puede haber dos?—insistió el prelado.

Y el alumno, sin dudarle, contestó rápido: —Porque se zumbarían.

Esta anécdota, a mi juicio muy graciosa y representativa de la época, se la narré a don José Ortega y Gasset, el cual la celebró tanto que la encajó con gran éxito en una de las conferencias que pronunció en el cine Barceló, con gran revuelo y complacencia de sus muchos admiradores.

Antonio DIAZ-CANABATE

## Debut del aquelarre

El aquelarre en las calles madrileñas debutó, hacia 1900, con matices rigurosamente políticos. ¿Que gobiernan los conservadores? ¿Vengan nombres de prohombres conservadores, de santos, de obispos, de militares de alta graduación! ¿Que gobiernan los liberales? Lo primerito, suprimir en la rotulación callejera los nombres conservadores, para inmediatamente confirmarlas con nombres de prohombres liberales, de pensadores libres, de legisladores reformistas, de masones "de ocultis". ¿Que ha triunfado la República? Su primera obsesión, antes que la de dar comida al hambriento y justicia al proletario, borrar los nombres monárquicos, conservadores o liberales, para inscribirlas en el registro laico con nombres afectos al republicanismo. ¿Que la República es barrida por la revolución marxista? Pues a las vías principales de la capital nombres rabiosamente proletarios, y no sólo nacionales, sino extranjeros. ¿Que la revolución marxista es aniquilada por el Movimiento Nacional? Pues centenares de calles, y plazas, y paseos absolutamente ortodoxos en religión, milicia y política. El cambio de nombres de las calles madrileñas ha sido siempre el primer imperativo de los cambios de la política y del régimen españoles.



Antes de cumplirse el tercer mes de la guerra española de 1936-1939, el Concejo marxista de Madrid había cambiado los nombres ja doscientas veinticinco calles! (que muy bien

contadas las tengo yo). A la Castellana se la llamó paseo de la Unión Proletaria. A la Gran Vía (en su total), avenida de Rusia y avenida de la CNT. A la calle de Miguel Angel, de Buena Ventura Durruti. A la de Recoletos, de Luis Rufilanchas. A la ancha de San Bernardo, de Francisco Ascaso. A la Mayor, de Mateo Morral. A la del Cardenal Cisneros, de Juanito Rico...

Pues bien, el mismo 28 de marzo de 1939, día de la liberación de Madrid por las tropas nacionales, el Ayuntamiento madrileño, que había inaugurado eso, hoy tan frecuente, de gobernar en el exilio... de Burgos, acordó cambiar el nombre ja doscientas veinticinco calles! Recordemos algunos de estos cambios. A la de Abascal, del General Sanjurjo. A la avenida de Carlos Marx, de Don Alfonso XIII. A la de Enrique de Mesa (gran poeta y gran madrileño), de Manuel Delgado Barreto. A la plaza de Fermín Galán, de Isabel II. A la calle del General Arrando, del General Goded. A la avenida de Francisco Ferrer, de Don Felipe II. Al paseo de Francisco Giner, del General Martínez Campos. A la de Mejía Lequerica, de Pedro Muñoz Seca. A la del General Portier, de los Hermanos Miralles. A la del Príncipe de Vergara, del General Mola... En fin, así hasta doscientas veinticinco. Que tan ciega es la política al uso (y al abuso en ocasiones) que no admite glorias que no estén dadas de alta en su ideología. Por lo cual asusta comprobar que casi el 50 por 100 de los nombres de las vías madrileñas está sujeto a la primera revisión política que gane unas elecciones democráticas o una revuelta callejera que se imponga con normas expeditivas. Colofón: ¡Cuántos nombres gloriosos—inmutables para la historia—han sido y seguirán siendo sacrificados a las veleidades de las urnas acomodaticias o de los "pucherazos" contundentes!

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

## CENTENARIO DE LA LLEGADA A ESPAÑA DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

A mediodía de ayer fue descubierta en el colegio La Salle-Sagrado Corazón de Madrid una lápida conmemorativa del centenario de la llegada de los Hermanos de las Escuelas Cristianas a España.

Acudieron al acto numerosas autoridades académicas, políticas y ex alumnos de La Salle. El provincial de Madrid, Adolfo Álvarez, pronunció unas palabras para resaltar la importancia del acto, y dijo, entre otras cosas, que la tarea educativa es de gran trascendencia en el actual momento español. Señaló que son más de dos mil los her-

manos entregados a la enseñanza y que cuentan con la colaboración de cuatro mil profesores seculares en los doscientos centros de todos los niveles educativos en España.

Descubierta la lápida por el director general de Enseñanza Media, los concurrentes al acto recorrieron las instalaciones de centro, que cuenta con 1.500 alumnos internos y externos, a los que se le imparte la formación profesional, especialmente en artes gráficas.

El rey Alfonso XII fue quien puso la primera piedra del centro de La Salle en Madrid, ante-

en la calle de Claudio Coello y actualmente en la avenida del Cardenal Herrera Oria.

El 2 del próximo abril, el conserjero cultural del presidente Suárez, Ricardo de la Cierva, hablará de la evolución de la escuela cristiana en España, y en mayo habrá jornadas pedagógicas, en las que tomarán parte con los intelectuales de La Salle prestigiosas personalidades.

La Salle educa actualmente en España a más de ochenta mil alumnos, preferentemente de las clases medias y económicamente débiles.

## Bicentenario del nacimiento del general San Martín

La Embajada argentina lo conmemoró con diversos actos



El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Oreja, y el embajador de la Argentina cerca del Estado español, señor Enriquez, en el momento de descubrir el bronce que conmemora el segundo centenario del nacimiento del general José de San Martín, en el Colegio Mayor argentino Nuestra Señora de Luján, en Madrid. (Efe.)

Con motivo de cumplirse doscientos años del nacimiento del general argentino San Martín (Yapeyú, Corrientes, 1778), la Embajada de la República Argentina cerca del Estado español ha celebrado diversos actos entre ellos una ofrenda floral ante el monumento erigido en honor de aquél en el madrileño parque del Oeste y un acto académico en el Colegio Mayor argentino Nuestra Señora de Luján, en la Ciudad Universitaria, en el que pronunció unas palabras el embajador, teniente general Leandro Enrique Anaya, a las que siguió una "evocación sanmartiniana" por el académico Leoncio Gianello. También en el citado Colegio Mayor fueron izadas las banderas nacionales española y argentina y descubierta una lápida conmemorativa. Con el embajador descubrió la lápida el ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, a quienes acompañaban los embajadores de los países iberoamericanos acreditados en Madrid y el director del Centro de Cooperación Iberoamericana, antiguo Instituto de Cultura Hispánica.

N. de la R.—El nombre de José Francisco de San Martín, llamado el "Libertador", quinto hijo del ayudante mayor, Juan de San Martín, teniente del gobernador de la zona argentina de Yapeyú, y de su esposa Gregoria Matorras, está inserto como principal protagonista en la historia de la independencia americana y también en el libro histórico de Madrid y de otras ciudades de nuestra patria por su estrecho vínculo a ellas. En efecto, sólo contaba seis años de edad cuando la familia San Martín se trasladó a España por haber sido su padre destinado a Málaga. El matrimonio gestionó

en Madrid su ingreso en el seminario de nobles, donde José Francisco cursó los primeros estudios superiores, ya que los elementales los había realizado en Buenos Aires. Por poco tiempo permaneció el niño San Martín en el seminario madrileño, ya que su decidida vocación militar le llevó pronto a solicitar una plaza de cadete en el regimiento de Murcia, en el que comenzó sus estudios militares cuando sólo contaba once años. Más adelante participó en la campaña de Melilla, recibiendo luego su bautismo de sangre en el sitio de Orán y ascendiendo a segundo subteniente en la guerra del Rosellón. A los diecisiete años, luchando en las primeras filas del regimiento de Murcia, era ya segundo teniente y primero en la guarnición de Cádiz. Sucedió los ascensos, a medida que esta soldado nato crecía, y se desenvolvía en el ejercicio de las armas hasta ser nombrado teniente coronel por su excepcional actuación en la batalla de Bailén, capítulo trascendental en el desenlace de la guerra de la Independencia española. Con la evolución ideológica que se desarrollaba en aquel tiempo, tanto en España como en América, muchos originarios de este continente se trasladaron a sus lugares nativos, llegando San Martín a Buenos Aires en los primeros meses de 1812 y entrando de lleno en actividades políticas. Desde entonces los avatares de la vida de San Martín fueron frecuentes, como frecuentes fueron también sus desplazamientos sucesivos tanto en América como en Europa en incansable actividad, culminando su vida con el logro independentista que fue su sueño y meta de toda ella.

## Destinos con mucho color para S. Santa.



	Desde Ptas.	
CANARIAS	4, 5, 7 y 8 días,	9.750
MALLORCA	4, 5, 6 y 8 días,	5.500
IBIZA	5, 6 y 8 días,	8.975
COSTA DEL SOL	3 y 10 días,	2.975
COSTA BRAVA	7 días,	8.625
APARTAMENTOS	3, 4 ó 7 noches,	825

Solicite información sobre programación de primavera-verano, y otras salidas.

MADRID.  
Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00  
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87  
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00  
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86  
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00  
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50  
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260 15 49  
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00  
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19  
Av. Bruselas, 36 - Tels. 225 57 42 - 255 56 37

**Wagons-lits Viajes**  
La mayor Organización Mundial de Viajes

# Hoy se reúne la Asamblea Episcopal

## MAÑANA Y PASADO SE

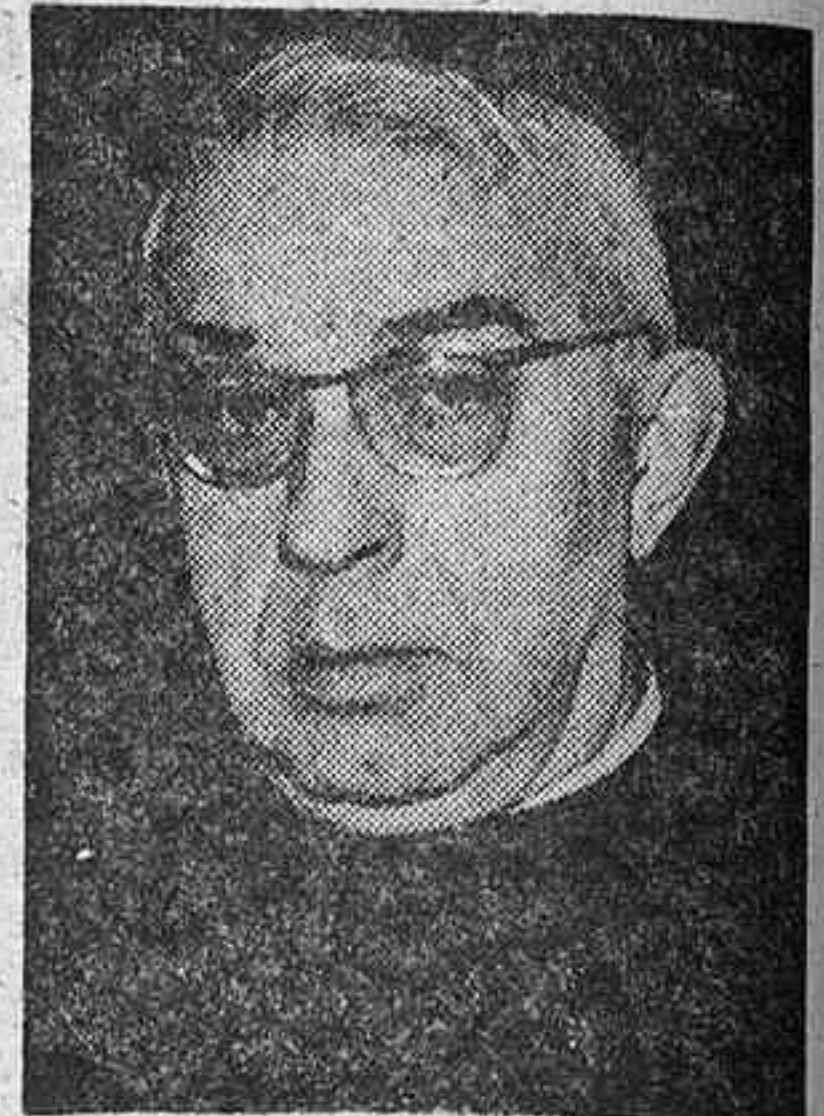
### LOS TRES PRESIDENTES



Quiroga (1966-1969)



Morcillo (1969-1971)



Tarancón (1971-1978)

### LOS TRES SECRETARIOS



Guerra Campos (1966-1971)



Elías Yanes (1971-1977)



Jesús Iribarren (1977)

Si yo tuviera que decir cuál es la decisión del Vaticano II que está llamada a tener más peso en la historia de la Iglesia, no vacilaría un segundo en responder que la creación de las Conferencias episcopales. Ha ocurrido así en todos los concilios:

lo que más resuena son los grandes debates teológicos, pero lo que más influye son las decisiones disciplinarias. Del Concilio de Trento quedan, sí, los grandes cánones teológicos, pero lo que ha taladrado la historia y lo que lanzó el movimiento contrarreformista fue la creación de los seminarios y el decreto obligando a los obispos a residir en sus diócesis. Lo mismo ocurrirá en el Vaticano II. Lo trascendente son su nueva visión de la Iglesia como pueblo de Dios, la declaración sobre la libertad religiosa y su nuevo planteamiento de las relaciones entre la fe y las realidades temporales. Pero lo que seguirá pesando en el siglo XXV serán las Conferencias Episcopales y el Sínodo de Obispos.

Porque, aunque hoy nos parezca raro, las Conferencias Episcopales tienen sólo doce años. Hoy los cumple la española, lejos aún de la mayoría de edad.

¿Y antes? Existía, sí, la Conferencia de Metropolitanos, pero en ella sólo se reunían los arzobispos, y eso cuando al cardenal primado de Toledo se le ocurría reunirlos, que era muy pocas veces. Los "simples" obispos ni se conocían entre sí. O se conocían casualmente en algún congreso eucarístico. Pero jamás trabajaban juntos.

Con ello se conseguía que la Iglesia estuviera regida por una gerontocracia (todos los arzobispos, ascendidos casi por escalafón, solían ser muy viejos) y que los demás obispos del país trabajasen como Dios les daba a entender, sin relación alguna con los demás preladados del país. La mayor parte de ellos conocieron la firma del Concordato y su texto por los periódicos, ya que sólo se consultó a

los metropolitanos antes de la firma.

Curiosamente en el Código de Derecho Canónico no existe prácticamente el concepto de nación. La Iglesia seguía teniendo una estructura típica de un mundo rural e incommunicado: los curas se conectaban con su obispo, y éste directamente con Roma. Pero los obispos carecían de lazos entre sí. Y hoy, evidentemente, la mayor parte de las decisiones humanas (desde las elecciones políticas hasta los equipos que participan en un campeonato mundial) se toman a nivel de nación.

Y es el Vaticano II el que percibe la importancia del trabajo colectivo de los obispos de cada país. Y es el que —contra la tenaz oposición de algunos preladados que, como Lefebvre, ven en ello el nacimiento de cismas nacionalistas— da origen, cuerpo y estructura a las Conferencias Episcopales.

La española nace el 27 de febrero de 1966 en Santiago de Compostela, al reunirse allí los 77 obispos existentes en España. Nace "con todos los sacramentos" jurídicos eclesiales, porque civilmente la Conferencia aún hoy no existe. Su nacimiento nunca hizo excesivamente felices a las autoridades del régimen de Franco, que decidieron archivar sucesivamente las repetidas peticiones de reconocimiento jurídico hechas por los obispos.

### 1966-1969, EL TRIENIO CONSERVADOR

La Conferencia nace bajo el signo del conservatismo. Una buena proporción de los obispos españoles regresaron de Roma dispuestos a aceptar el Concilio, pero sin haberlo digerido. Y se impusieron sobre la minoría, que regresaba en plan claramente renovador.

El Episcopado español era, en aquel momento, uno de los más ancianos del mundo, ciertamente el de mayores porcentajes de edad entre los de la Europa oc-

cidental. La edad media de los cardenales del mundo durante el Concilio era de setenta y dos años; la de los españoles era setenta y cinco. La media de los arzobispos del mundo era de sesenta y tres años; la de los españoles era sesenta y nueve. La media de los obispos del mundo era de cincuenta y nueve años; la de los obispos españoles era sesenta y cuatro.

Era lógico que los puestos claves fueran ocupados por los hombres prudentes y por los mejor vistos en la situación política del momento. La presidencia se encargó a un hombre bueno y personalmente abierto, el cardenal Quiroga, pero el verdadero poder iban a tenerlo en Madrid el vicepresidente, monseñor Morcillo, y el secretario, Guerra Campos, tandem que, de hecho, regiría nuestro Episcopado hasta 1970.

### 1969-1972, EL TRIENIO TENSO

Pero pronto el suelo comenzaría a removerse bajo los pies de la Conferencia Episcopal Española. ¿Debido a qué?

Es importante aclarar este problema. Porque muchos periodistas han insistido en que el cambio se produjo gracias a que la Santa Sede (aprovechando un portillo en el Concordato, según el cual los auxiliares no precarían entrar en terna y no podrían ser vetados, por tanto, por el Gobierno) inundó el país de obispos auxiliares.

Pero en este dato hay más de inexactitud que de realidad. De hecho, el número de auxiliares nunca fue en España muy alto. Proporcionalmente menor que en la mayor parte de los países de Europa.

Habría que pensar más bien en otras respuestas. Una muy elemental es que, al ser el Episcopado español uno de los más ancianos del mundo, lógicamente tenía que ser el más afectado por la muerte y la jubilación, creada también por el Vaticano II.

De hecho, en sólo los seis años

# PISOS

Y

LLAVE EN MANO

## APARTAMENTOS

de CALIDAD en

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

LOCALES COMERCIALES:

- BLASCO DE GARAY, 70
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicidad

# En Semana Santa: Aproveche su tiempo libre

SEMANA SANTA EN PLAYAS Y MONTAÑAS

en apartamentos y hoteles.

Costa Brava, Costa Dorada, Costa de Azahar, Costa Blanca, Costa del Sol.

Precios incluidas tres noches en estancia desde 825 Ptas. en hoteles y 1.350 Ptas. en apartamentos de 2 a 4 plazas.

El Pirineo, Somosterra, La Molina, Sierra Nevada. Precios desde 3.900 Ptas. el fin de semana.

Posibilidad de estancias de semana completa y cursillos de ski.

Asegúrese sus vacaciones de Semana Santa reservando en playas o montañas su apartamento u hoteles.

Solicite información sobre el pago aplazado de sus viajes.



## MARSANS

MADRID-14. Carrera de San Jerónimo, 34 - Tel. 231 18 00 • Avda. de José Antonio, 59 - Tel. 248 94 08 (D.P. 13) • Alberto Alcócer, 13 - Tel. 458 11 50 (D.P. 16) • José Ortega y Gasset, 34 - Tel. 262 27 04 (D.P. 6) • Capitán Haya, 7 - Tel. 455 78 48 (D.P. 20) • Isabel La Católica, 12 - Tel. 247 73 00 (D.P. 13).

# REELEGIRAN TODOS SUS PUESTOS DIRECTIVOS

- Mucho más que una pugna Tarancón-Yanes, habrá en estas votaciones una revisión del papel y la acción del Episcopado en esta hora de cambio
- Los obispos no ignoran que eligen una directiva para una España "posconstitucional" y quizá socialista

66-72 mueren en España veinte obispos y se jubilan diecisiete. En su lugar son nombrados otros treinta y ocho. Y aquí sí es claro que la Santa Sede optó no sólo por hombres más jóvenes, sino también más abiertos y liberales, por sacerdotes capaces de entender y aplicar valientemente el Concilio.

Pléñese ahora lo que le ocurre a un colectivo de ochenta personas si se le quitan los treinta y siete más ancianos y se le inyectan treinta y ocho más jóvenes: el cambio de mentalidad del colectivo es inevitable. Y eso es simplemente lo que ocurrió en la Iglesia española, apoyado, además, por la marea de presiones que llegaban de un clero y un laicado, que querían una radical (y a veces excesiva) aplicación del Concilio a nuestro país.

Así, muchas cosas habían cambiado ya cuando en 1969 cesó el cardenal Quiroga. El empate de fuerzas entre la antigua y nueva mentalidad dentro de la Conferencia lo demuestra el hecho de que monseñor Morcillo resultara elegido por 39 votos —uno más de la mitad— frente a los 34 obtenidos por monseñor Tarancón, junto a otros cuatro votos dispersos.

Monseñor Morcillo —arrebatao inesperada y prematuramente por la muerte— intuyó ya la necesidad de un cambio y la inició en su famoso discurso de apertura de la XII Asamblea sobre "La Iglesia y la pobreza". Pero sería monseñor Tarancón el encargado de pilotar esta nueva travesía, que tuvo su momento más alto y tenso en 1971 con la celebración de la Asamblea Conjunta Obispos-Sacerdotes, que marca el momento de mayor apertura de la Asamblea Episcopal y también el comienzo de la hostilidad visible por parte de las autoridades del Estado.

## 1972-1978, LOS DOS TRIENIOS DE LA EVOLUCION

Esta hostilidad se multiplicaría en vísperas de la Asamblea de febrero, en la que la Asamblea elegiría su nuevo presidente. La tormenta en torno al famoso "documento romano" no impediría que la Conferencia eligiera con 52 votos a monseñor Tarancón (frente a los 20 de monseñor González Martín) como presidente, cifras que se repetirían prácticamente idénticas en las votaciones de 1975. Al

## EL NUNCIO



D. Luis Dadaglio

mismo tiempo, monseñor Yanes sucedería en la secretaría a monseñor Guerra Campos. Y surgía una etapa que se centraba, por fuerza de los hechos, en los sucesivos roces con las autoridades civiles y en la búsqueda, por parte de la Conferencia, de un espacio de independencia que fuera más coherente con su línea conciliar y que al mismo tiempo le permitiera entrar con dignidad en la nueva etapa histórica que vive hoy España.

Una vez más los hechos —más que la misma voluntad de las personas— iban a crear una serie de circunstancias que gravitan decisivamente sobre la elección con la que mañana mismo se enfrentarán los obispos españoles. Los apuntaré muy esquemáticamente:

— Por un lado, cuanto ha ocurrido en el país condicionaba esencialmente la gestión de la Conferencia, empujándola a trabajar más de cara al exterior de la Iglesia que hacia su interior. Los fenómenos políticos politizaban a la Conferencia más de lo que ella misma deseaba. Los aspectos directamente religiosos quedaban, si no abandonados, sí un tanto en penumbra.

— La Conferencia se estancaba en su renovación biológica. La muerte y jubilación disminuían su tarea. Si sólo en 1968 murieron siete obispos españoles y en 1971 morían ocho, en todo el trienio 75-78 sólo fallecía monseñor Granados. También la cifra de jubilaciones disminuía. Era, por tanto, menor la llegada de sangre fresca y voces nuevas.

— A ello se añadía una cierta involución por parte de la Santa Sede, que se diría asustada por el ritmo de cambio del Episcopado español. En conjunto, en el último trienio los nombramientos iban en una línea más moderada y de mayor edad en los trienios anteriores.

— Un cuarto factor se debía al continuismo adoptado en las elecciones del 1975. No sólo se renovó el mandato del presidente de la Conferencia, sino los de casi todos los directivos de las diversas comisiones episcopales.

— Todos estos hechos se añadían a un fenómeno muy típico de casi todas las sociedades, y que desde luego es muy visible tanto en la Conferencia Episcopal como en la Santa Sede: que trabajan mejor a la contra. Como los boxeadores, más conservadores que creativos. Nuestro Episcopado actuó como moderadamente avanzado frente a un clima conservador, pero tiende a una involución defensiva frente a unas circunstancias más liberales. Da la impresión de estar un poco cansado, de no querer problemas, de carecer de inventiva creadora para elaborar programas positivos que entusiasmen a una comunidad.

— De ahí, sexta característica, que haya tendido en estos años a encerrarse en sí mismo, a no cultivar sus vínculos con el resto de la comunidad. Escaldado quizá por los lios de la conjunta, ha ido aplazando indefinidamente las asambleas preparadas sobre la juventud, la familia y los medios de comunicación social. Ha huido de toda forma de asambleas participa-

das. Y, como consecuencia, no sólo los medios de comunicación, sino toda la comunidad cristiana, ha perdido su interés por la Conferencia episcopal. Los mismos obispos parecen llegar aburridos a sus asambleas. O esa impresión dan a los observadores.

## LA ASAMBLEA QUE HOY EMPIEZA

Este es —me parece— el pano-

creo que no es muy audaz formular la posibilidad de que la Conferencia se inclinará por la continuidad en el primero de los temas (la presidencia) y por un cambio muy fuerte, por una gran acentuación de la juventud, en todos los demás.

En cuanto a la presidencia, me parece que son muchos los obispos que reconocen en el cardenal Tarancón unas dotes de excepcional habilidad para los contactos, que le siguen haciendo el indicado para concluir la

En cambio sí es muy verosímil un fuerte cambio en los que podíamos llamar los "mandos intermedios" de la Conferencia, que podrían aportar esa aceleración de ritmo y ese mayor impacto en lo directamente religioso que muchos creen necesario. Ojo, pues, a los nombres que formarán el Ejecutivo, que se crea por primera vez en nuestra Conferencia, y que está llamado a tener un gran peso en el futuro, pues celebrará reuniones mensuales y cargará con toda la

## EQUIPO DIRECTIVO DEL EPISCOPADO ESPAÑOL



Pont y Gol



Dorado



Díaz Merchán



Bueno Monreal



Marcelo González



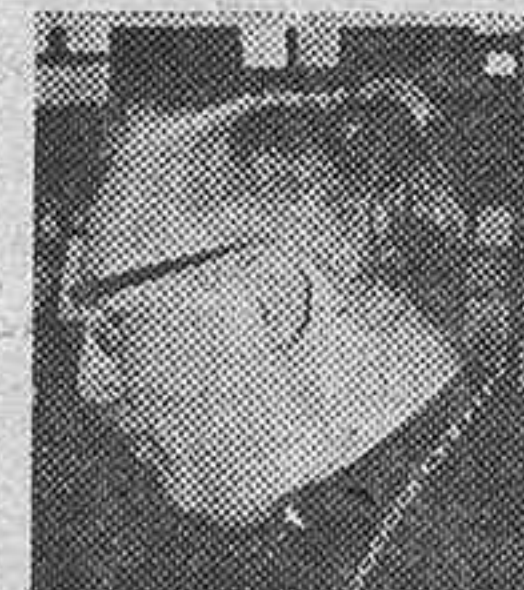
Roca



Briva



Mauro Rubio



Jubany



Cirarda



González Moralejo



Benavent



Añoveros



Suquía



Argaya



Yanes (secretario)

rama con el que hoy se enfrenta la Asamblea que empieza esta misma mañana. Sé que muchos obispos coinciden con el diagnóstico que acabo de trazar o con algunas de sus líneas. Y se comprenderá por ello que reducir el problema a una pugna Tarancón-Yanes, como algún periódico ha hecho (y sobre todo reduciendo estos dos nombres a una supuesta lucha entre independentismo político y patrocinio de una línea demócrata-cristiana), es no haberse enterado de nada. Siendo importante la elección de presidente de la Conferencia, parece que lo es mucho más el replanteamiento de línea y de ritmo que la Asamblea pueda hacer, y que se demostrará, mucho más que en la elección del presidente, en la creación del ejecutivo, en la nueva estructuración de las comisiones y en las presidencias de éstas. Sin dárme las de profeta,

travesía en que nuestro país está empeñado. Pero ¿llegan estos "muchos" obispos a los dos tercios que el reglamento exige para una tercera reelección? Lo alcanzó en las dos elecciones anteriores. Pero todo poder desgasta. Y sería casi milagroso un líder que en tres trienios mantenga idéntica votación.

De no producirse una tercera —y, a mi modo de ver, muy probable— reelección, ya no sería tan sencillo predecir un sucesor, ya que los nombres podrían ser varios y con parecidas probabilidades. En todo caso es evidente que no se trataría de un cambio de "política", ya que el "independentismo" del cardenal Tarancón es compartido hoy con muy parecido fervor por todos los otros hipotéticos candidatos. Una verdadera "involución" ideológica es hoy inverosímil en la Conferencia Episcopal Española.

"ordinaria administración" de la problemática que vaya surgiendo. Y ojo también a la Permanente, que no es de creer sea una pura repetición de la anterior.

Y no creo que al pronosticar estos cambios esté haciendo aventuras de profeta. Los obispos españoles saben de sobra que la España de 1978 no es ya la de 1972. Y que menos lo será la de 1980. Saben que eligen una directiva que estará al frente de un Episcopado que dialogará con una España "posconstitucional" o incluso con una hipotética España gobernada por los socialistas. Saben que en sus filas están ya esos hombres que pueden mantener ese diálogo sin abdicar por ello del Evangelio. Ojalá acierten en la elección en una hora que juzgarán Dios, los creyentes y la historia.

J. L. MARTIN DESCALZO

## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

## DE MUY VARIAS CUESTIONES

Federico Carlos Sainz de Robles: "La propina de Dios". Sociada General de Autores de España. Madrid.

De "minisayos" califica Federico Carlos Sainz de Robles el conjunto de textos que reúne con el título general de uno de ellos, "La propina de Dios". Ensayos, relatos, recuerdos, evocaciones, reflexiones, revisiones, cada texto trae su novedad temática y la inconfundible presencia del autor. Le complace a éste entrar en el campo de la polémica y dejar sentadas sus opiniones. También, según aquí muestra, buscar el fondo de ideas en circulación con un evidente afán desmitificador. La tarea de desmitificar suele tener hoy adeptos que no siempre se distinguen por su acierto. Aquí se ejercita con su sentido y su gracia; el autor logra dejarnos en la duda de si está él de un lado o de otro, como en el diálogo que supone entre la erudición y la fantasía para enjuiciar las figuras del Cid y de José Cadalso.

El Cid parece tener ya las espaldas muy curtidadas y será difícil que algún golpe se las quiebre. Pero con Cadalso sucede que, como nuestro siglo XVIII, ha sido ya tan vilipendiado por propios y extraños, sentimos el deseo de reivindicarlo entero, o sea, el de las "Naciones lúgubres" o el de las "Cartas marruecas", que de uno a otro lado se señalan sus debilidades. Seguramente es lo que, pese a todo, piensa Sainz de Robles al emprender un juego de supuestas y encontradas opiniones, en que la vendida fantasía reivindica finalmente sus derechos. Una actitud realista está, en cambio, en

primer lugar en las páginas de revisión tituladas "Pena de muerte a las leyendas", asentadas en datos históricos. Y una voluntad implacable de crítica en "Los herederos insaciables", donde se trata una cuestión de inmediato interés teórico, con el recurso literario de un relato fantástico.

Sirven estos "minisayos" de vehículo para la exposición de ideas y teorías literarias, pero la temática es muy variada, e incluso la autobiografía tiene su lugar en las páginas del libro. Sainz de Robles acierta a transmitirnos una enérgica vibración, de tal forma, que nos parecen en ocasiones una invitación a la polémica. Podrían citarse muchos de los textos, cuarenta y tres en total. Más o menos breves, forman un conjunto bien armonizado y completo. La personalidad del autor está presente en todos, con sus filias y sus fobias —"Odio la oratoria. La odio con mis potencias y sentidos. La odio porque su contacto origina derrumbamientos en mi euforia y ascos en mi estómago. La odio porque seguro estoy de que es la envoltura del chasco y la trinchera de la mentira", etc., etc., según dice en "Vejamen y repudio de la oratoria". Con sus entusiasmos y sus repudios, sus convicciones, sus gustos y disgustos. Siempre, no obstante, en una actitud abierta, vital casi, podría decirse, a la espera optimista de la respuesta. Todo ello se añade al interés del libro y a la amenidad de su lectura.

## DARWIN, EL HOMBRE

Charles Darwin: "Autobiografía". Selección de Francis Darwin. Alianza Editorial, 2 volúmenes.

Si se piensa en las grandes navegaciones y en aquellas que tuvieron importancia mayor y definitiva en la historia de los descubrimientos, es posible que no se recuerde en lugar preeminente el viaje del "Beagle". Darwin lo juzgó el acontecimiento más importante de su vida, el que determinó toda su carrera. Pocos hechos habrán tenido la misma trascendencia en el campo de los descubrimientos científicos. De esta experiencia que durante cinco años iba a vivir el entonces muy joven Darwin sal-

dría una teoría llamada a transformar en su base los conceptos biológicos. Cabrá decir que, con Claude Bernard y Pasteur, quizá aun más a fondo, el pensamiento y el trabajo investigador de Darwin fue el que más influencia universal alcanzó en la segunda mitad del siglo XIX. Y fue así, pese a la hostilidad creada por una tendencia defensiva empeñada en ignorar el método para enfrentarse a lo que se pretendía juzgar como doctrina y doctrinalmente.

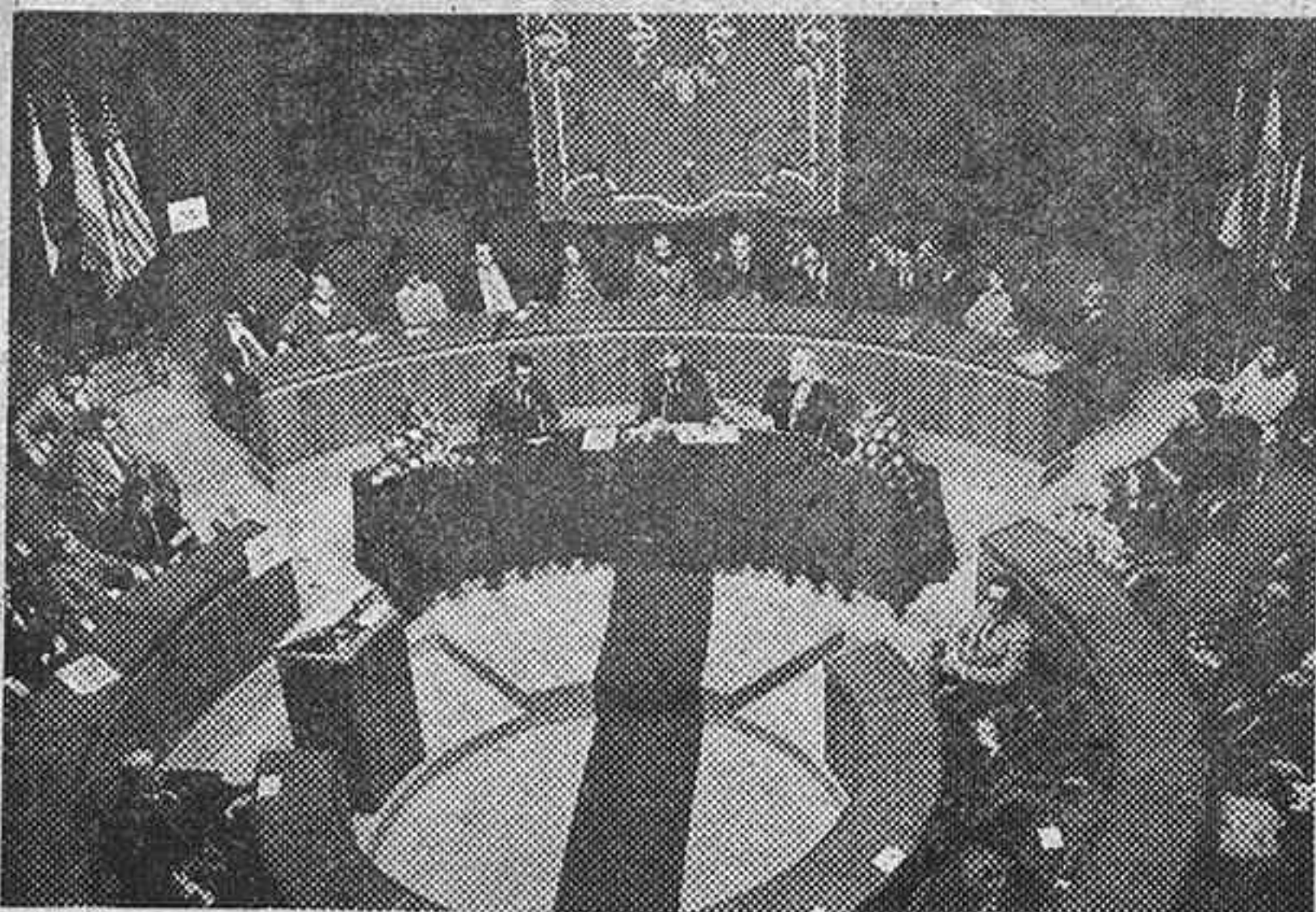
Alianza Editorial edita en dos

volúmenes la "Autobiografía" de Darwin, según la selección de su hijo Francis Darwin, que trabajó como ayudante de su padre los últimos ocho años de la vida de éste. Fue editado el libro en 1892. Es, en parte, una autobiografía, en parte una recopilación de textos complementarios, entre ellos los que corresponden al propio Francis Darwin, que proporciona gran copia de datos a través de sus recuerdos e impresiones. Con todo el interés que posee la información sobre los métodos de trabajo de Darwin es importante que en estas páginas tengamos, con el científico, al hombre, una humanidad plena y acogedora, una personalidad de las que las anécdotas nos hacen entender el atractivo y la simpatía, el gran afecto que despertaba.

La expedición del "Beagle" tenía por objeto completar el reconocimiento de Patagonia y Tierra del Fuego y hacer un estudio de las tierras de Chile, Perú y algunas islas del Pacífico, además de conseguir medidas cronométricas por todas las partes del mundo. Darwin participaba en ella como naturalista, y como tal emprendió el largo viaje el 27 de diciembre de 1831. A su regreso, una vez instalado en Londres, escribió al capitán Fitz-Roy: "A pesar del recuerdo que puedan tener los demás del viaje en el "Beagle", ahora que los detalles desagradables están poco menos que olvidados, yo considero que es, con mucho, la circunstancia más afortunada de mi vida el que recayera en mí la suerte deparada por su oferta de llevar un naturalista. A menudo pasan por mi vista las más intensas y deliciosas imágenes que vi a bordo del "Beagle". No cambiaría esos recuerdos y lo que aprendí de historia natural ni por dos veces dos mil años."

El segundo volumen se centra principalmente en la obra de Darwin, en la aventura de sus teorías y averiguaciones, lo que el mismo Francis Darwin llama "la batalla del evolucionismo". Charles Kingsley escribía a F. D. Maurice en 1863: "La situación de la mentalidad científica es curiosísima: Darwin está resultando vencedor en todas partes e invadiéndolo todo como un torrente, sólo con la fuerza de la verdad y los hechos." Pero la polémica continuaba aún encendida. Es de mucho interés seguir en el libro el desarrollo de "El origen de las especies". Francis Darwin reconstruye la historia de esta obra fundamental con una abundante base epistolar. Se tratará también de la obra botánica y de la difusión del evolucionismo. De otros aspectos del tema, Darwin, el científico y el gran personaje humano que fue, con su sencillez y su humor. Hablando de sus experiencias botánicas escribía en junio de 1860: "He hecho algunas observaciones sin importancia que me han interesado mucho y me han dejado perplejo." Y el 24 de septiembre de 1861, en carta a sir J. D. Hooker: "Temo que va usted a pensar que he estado haciendo el ganso, y quizá lleve razón." Un libro que hoy ilusiona leer. Traducen Aarón Cohen, María Teresa de la Torre y María Luisa de la Torre.

## Asamblea nacional de escritores



El Sindicato Nacional de Escritores Españoles celebró ayer por la mañana su primera asamblea nacional, en la que se informó de las gestiones realizadas por su ejecutiva para conseguir la aprobación del estatuto profesional del escritor por parte del Ministerio de Cultura. Al acto asistió Rafael Alberti para recoger un diploma de socio de honor del Sindicato, y a quien hicieron sentar en la presidencia, junto a S. A. R. Jesús Dumont Borbón y Rodríguez Farnesio, titular del Sindicato, y el subdirector general de Bibliotecas, señor González Echegaray, que representaba al ministro de Cultura. El presidente del Sindicato comentó a Efe que estaba muy satisfecho de los resultados de las gestiones para la aprobación del estatuto del escritor por parte del Ministerio de Cultura. Por su parte, Rafael Alberti dijo que era la primera vez que asistía a un acto de tan visible relación con una organización concreta, y que se debía simplemente a que le parecía un gesto simpático el de ofrecerle el título de socio de honor. (Foto Efe.)

## Nueva revista: "Estudios de Historia Social"

El pasado trienio nacieron varias publicaciones consagradas a la divulgación de temas históricos, para el gran público. El buen éxito alcanzado por las mismas hacía aún más visible la falta de revistas históricas de investigación, dado que las ya existentes, como "Hispania", de Madrid, o "Recerques", de Barcelona, difícilmente podían absorber el volumen que ha alcanzado en los años setenta la producción historiográfica.

La publicación trimestral de la revista "Estudios de Historia Social", que ahora comentamos, nos parece una contribución decisiva a la hora de llenar ese vacío. La revista publica trabajos de investigación inéditos, con una especial atención a aquellos planteamientos metodológicos que pudieran renovar las líneas de análisis vigentes en nuestra his-

toriografía. En su sección documental reproduce los textos—actas, ponencias y comunicaciones—de aquellos congresos y reuniones de profesionales de la historia social que por otros medios no llegarían al público o que hubieran sido objeto de una edición restringida. Bajo la dirección de Antonio Elorza, y con una redacción compuesta por Miquel Balcells, Francesc Bonamusa, Pere Gabriel y Miquel Izard, su equipo de asesores y colaboradores está compuesto por Miguel Artola, José Antonio Ravall, Antonio Gimeno, Juan Trias, Casimir Martí, Antonio Jutglar, Josep Termes, Manuel González Portilla, José Antonio Durán, David Ruiz, José Luis García Delgado, Manuel Tuñón de Lara, Tomás Jiménez Araya, Joan Connolly Ullman y Jacques Maurice.

## Las otras credenciales del periodista

La Junta Directiva de la Unión de Periodistas de Madrid, recientemente legalizada, nos envía el siguiente artículo sobre un tema importante y que, sin duda alguna, merecerá numerosos comentarios, en favor y en contra, en el futuro.

"Aquí y ahora... ni hay más oro que el que reluce ni más periodista que el que presente sus credenciales. Lo demás es oropel o es intruso, por más que se pretenda suplir con tesón lo que hay que ganarse en Salamanca", ha escrito en la HOJA DEL LUNES Luis Blanco Vila días antes de dimitir de su cargo de presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa (al que había accedido por designación de la directiva de la Asociación de Madrid, según lo establecido en unos estatutos federativos de 1962). Y nos parece ineludible salir al paso de esa postura, que, bajo metáforas elitistas, se aferra al mantenimiento de la titulación como posibilidad exclusiva de acreditación profesional de los periodistas.

¿El periodista nace o se hace? O, dicho de forma más actual, ¿nace y se hace en las escuelas y facultades de periodismo o en la práctica cotidiana de la profesión? En nuestra opinión, el periodista puede hacerse tanto a través de una formación teórico-práctica de rango incluso universitario como de una formación práctica a través del simple ejercicio cotidiano de la profesión. A las pruebas nos remitimos para no entrar en disquisiciones teóricas ahora. Y esas pruebas nos las aporta la realidad europea, además de nuestra propia realidad (pese a estar dificultada por restricciones legales de exigencia de titulación desde hace cuarenta años).

Por ceñirnos solamente a nuestro entorno, a los países con los que nos unen circunstancias o expectativas sociopolíticas similares, hay que señalar que no hay uno solo, aparte de España, donde el acceso a la profesionalidad y el carné periodístico se limite a una vía de estudios especializados de cualquier nivel. En Portugal es periodista quien ejerce la profesión durante más de catorce meses. En Francia y Bélgica es periodista el que lo ha demostrado durante dos años de práctica. En Italia lo es quien tiene dieciocho meses de práctica y supera un "examen de idoneidad". En el último convenio colectivo nacional de los periodistas franceses se reduce a un año el "stage" necesario para acceder a la consideración de periodista a aquellos que han cursado estudios en escuelas reconocidas. En Italia, en cambio, se tiende incluso a facilitar todavía más el acceso profesional, "para no restringir el derecho a la libertad de información y expresión", según nos ha informado estos días, con ocasión del Congreso de Periodistas Catalanes, el presidente de la Federación Nacional de la Prensa Italiana, Paolo Murialdi.

Otra cuestión, naturalmente, es que los periodistas, organizados y unidos, ejerzan un control "a priori" y "a posteriori" sobre el derecho de las empresas informativas a contratar libremente a sus profesionales, mediante el establecimiento en los convenios colectivos de cláusulas de prioridad para la contratación de periodistas en paro, y el autocontrol del carné profesional (a veces compartido con los directores, como en Francia), que "constata" y no "crea" la condición de periodista profesional, adquirida por la práctica y definida generalmente en estatutos de alcance nacional.

Sin embargo, hay que señalar que periodistas, Estados y hasta las propias empresas están asumiendo cada vez más el deseo de que el periodista se dote de una capacitación académica que lo ponga a la altura de su función, cada vez más compleja y tecnificada. Que le dé una formación intelectual, humanista y tecnológica adaptada a los distintos medios y formas de expresión. De ahí la proliferación de escuelas y facultades donde se enseña periodismo. Pero siempre sin constituir una vía exclusiva de acceso a la profesionalidad.

En España, con los estudios de periodismo radicados en las Facultades de Ciencias de la Información, hay que conservar esa vía universitaria y potenciarla mediante una participación de los profesionales de la información en la gestión democrática de las Facultades. Porque se trata de la cantera más importante de periodistas en ciernes, no exclusiva ni excluyente, pero sí con una mejor preparación de partida para el maratón periodístico.

Por "aquí y ahora" se pretende mantener la titulación como única vía legal de acceso a la profesionalidad. Y lo pretenden fundamentalmente los nostálgicos de la época en que el periodista, considerado como servidor de los altos intereses del Estado nuevo, era filtrado por una Escuela Oficial de Periodismo, registrado en un Registro Oficial de Periodistas, apoltronado en sus privilegios por un Estatuto de la Profesión Periodística, encuadrado en unas asociaciones de la prensa restrictivas y sindicado forzadamente en una Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, bajo la égida del sindicato vertical.

Muchos flamantes periodistas que consiguieron su carné sin estudios, por el dedo de las autoridades franquistas, reclaman ahora que el ejercicio profesional sea monopolizado por los titulados. Los responsables durante años de unas restrictivas normas que dejaban fuera de las asociaciones y del acceso al carné de prensa a muchos periodistas, titulados incluso, quienes han frenado largamente la incorporación de los nuevos licenciados a esas asociaciones y al carné legalmente obligatorio para desempeñar la profesión, intentan ahora seguir manteniendo las eternas divisiones entre los periodistas en una nueva modalidad: titulados contra no titulados.

Por hoy no se puede ya mantener la profesión cerrada en un clan de titulados, en unas asociaciones donde ni son periodistas todos los que están ni están todos los periodistas que lo son. Porque, al menos en Madrid, en la Asociación no están ni la mitad de los informadores que hacen cada día la prensa, la radio y la televisión. Ni lo estarían jamás de consolidarse esta situación, convirtiendo la Asociación en un colegio exclusivo de titulados y licenciados, que mantendría para siempre al margen a los profesionales sin título y chocaría frontalmente con los sindicatos democráticos y agrupaciones que los acogen en su seno. Los únicos beneficiarios de esa situación, en definitiva, serían quienes no desean que los profesionales de la información, eliminadas las divisiones artificiales y conseguida una unidad organizativa a nivel profesional, pudieran defender con fuerza sus derechos profesionales y la propia libertad de información y expresión que les es imprescindible.

Estamos firmemente convencidos de que, antes o después, terminará imponiéndose también aquí esa homologación europea. De que no podrá mantenerse por mucho tiempo ese criterio restrictivo e irreal que sólo sirve para mantener una disociación insostenible entre la legalidad estatutaria y asociativa y la realidad redaccional y sindical del periodismo. Los derechos profesionales y la unidad necesaria para conseguirlos y defenderlos así lo exigen también. Toda pluma periodística que reluce ese oro, y no sólo las que nacen y se hacen en la Salamanca de los estudios de periodismo.

Junta Directiva Provisional de la Unión de Periodistas (Asociación de Madrid)



# Dimite Blanco Vila como presidente de la Federación Nacional

NOTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En la sesión de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, convocada con carácter extraordinario para recibir información acerca de la constitución de la Coordinadora Nacional de Asociaciones y Comunicación Social y adoptar postura en relación con el tema, se tomó por mayoría el siguiente acuerdo:

"La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida en el día de hoy en sesión extraordinaria para ser informada acerca de la constitución de la titulada Coordinadora Nacional de Asociaciones Profesionales de Comunicación Social, teniendo en cuenta que no ha tenido conocimiento de los propósitos y fines de dicha Coordinadora hasta después de haberse constituido ésta, y que ni por parte del Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, ni de ninguna de las Asociaciones de la Prensa se ha tomado acuerdo alguno en cuanto a la conveniencia de constituirla, ni ha designado representantes ante la mencionada entidad, acordó expresar su disconformidad y su rechazo respecto a la constitución de la citada Coordinadora Nacional, por estimar que tema de tan extraordinaria importancia para la profesión periodística no puede ser objeto de una decisión puramente personal, sino que considera que debe ser estudiado previamente por todas y cada una de las Asociaciones de la Prensa y debatido en una asamblea general de la Federación.

Por ello, hace constar que, en

tanto no se realicen dichos ineludibles trámites, no se considera representada por la citada Coordinadora Nacional de Asociaciones Profesionales de Comunicación Social ni, lógicamente, solidaria con sus gestiones, ni ligada a sus acuerdos."

Al término de la reunión el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa de Madrid y vicepresidente de la

mencionada Coordinadora presentó su dimisión como presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Lógicamente, don Luis Blanco Vila tendrá que ratificar su dimisión como presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España ante el Consejo Directivo de la misma, quien deberá, en último término, pronunciarse sobre ello.

## "El estudio de las convalidaciones, muy avanzado" (Iñigo Cavero)

CUENCA, 26. — Durante su estancia en esta ciudad, el ministro de Educación y Ciencia, Iñigo Cavero, manifestó, a preguntas de los informadores, que "el estudio del tema de las convalidaciones de los periodistas está muy avanzado" y que "muy pronto se dará una solución justa a este problema, que interesa actualmente al rector de la Universidad". Asimismo añadió el ministro que "seguramente se tendrán en cuenta los distintos criterios y las circunstancias de los periodistas interesados".

## "CARTA DEL ESTE", PRIMER NUMERO



Gabriel Amiama

Acaba de salir el primer número de la revista "Carta del Este", de la cual su editor y director, Gabriel Amiama, nos pone en antecedentes:

—La inscribí como semanario, pero de momento tendrá periodicidad quincenal hasta que vea las altas que tengo de lectores, porque no se vende en quioscos, sino por suscripción.

Tiene un solo colaborador, otro periodista pero una amplia red de corresponsales. Recibe noticias desde Moscú, París, Toronto, San Francisco, Frankfurt, Buenos Aires, todos ellos con importante población de rusos disidentes.

—Mi intención es proporcionar información que equilibre la que facilitan las agencias soviéticas Tass y Novosti, las cuales no es que falten a la verdad, pero pecan de triunfalismo en defensa de una teoría política determinada. No pretendo descubrir nada terrible, sino dar la otra versión, que dejan marginadas las informaciones oficiales.

Aparte, Amiama, que residió durante más de veinte años en Moscú, cuida el reflejo que hace la prensa rusa de la vida española, temas con difícil acceso a nuestros medios de información, por la lejanía, por la falta de conocimiento de la lengua y porque esas noticias ni siquiera llegan a los corresponsales españoles en la capital moscovita.

El director de esta nueva revista recibe más de 70 publicaciones de la URSS, de las cuales 18 son revistas ideológicas, de economía, de sociología, cuestiones militares, etc., por las que pulsa directamente los acontecimientos en la Unión Soviética. Posee, asimismo, unos 7.000 libros, principalmente enciclopedias.

## Luis María Anson, premio González Ruano

"La dictadura del miedo", artículo de Luis María Anson, publicado simultáneamente en "La Vanguardia Española", de Barcelona, y en "ABC" de Madrid el pasado 12 de noviembre, ha sido galardonado con el premio González Ruano como el mejor trabajo periodístico de 1977. Competieron en este concurso cerca de doscientos escritores y periodistas. El premio, que está dotado con trescientas mil pesetas, fue concedido por unanimidad. Nuestro querido colega Luis María Anson, presidente de la Agencia Efe, ha obtenido en su brillante carrera periodística las más prestigiosas distinciones de este sector; entre otros, está en posesión del premio Mariano de Cavia, el Luca de Tena, el Víctor de la Serna y también ha ganado el Premio Nacional de Literatura por su obra "El grito de Oriente"

## 1907: Con las 18 pesetas que hoy vale un diario podían comprarse 360 ejemplares o pagar el sueldo mensual de un peón

Por cinco céntimos—importe de un periódico—se podía adquirir entonces cualquiera de estas cosas

- Una barrita de viena.
- Cinco buñuelos.
- Cuatro castañas asadas.
- Un baso de agua de cebada...
- Un billete en el tranvía de la Fuentecilla.

La tarde del jueves, viendo en la "tele" esa agradable, por amena y sencilla, "Hora 15", que Martín Ferrand suele llevar tan bien, el entrevistado habló de un viejo anarquista que le contó que, cuando se puso a trabajar de peón de algo en 1907, ganaba tan sólo 0,80 pesetas al día. Y rápido y contundente el buen locutor le replicó: "Pero los periódicos valían 10 céntimos."

Y no es así. En aquel lejano año (en que aún vivía mi padre, que me dejó huérfano poco después) en casa había dos suscripciones, al precio de una peseta al mes cada una: "El País", de Castrovido, y "El Liberal", perteneciente, con "Heraldo de Madrid" y "El Imparcial", al llamado "trust" de don Miguel Moya. Y eso que en aquella época los diarios salían los siete días de la semana (salvo el día de Navidad y el Viernes Santo, en los que había vacación, que yo llegué a disfrutar). Sólo hubo descanso dominical para la prensa cuando el general Primo de Rivera (ya en la tercera década del siglo) creó el "Noticiero", que ahora es la rozagante HOJA DEL LUNES.

En resumen: con las 18 pesetas que en el día de hoy cuesta un periódico se podían adquirir 360 de aquellos de "perra chica", que, sin suscripción, era el precio. Pero verdad es que con aquellos cinco céntimos, los "chaveas" de entonces podíamos comprar, a elección, un buen puñado de "escorza" (residuos no vendibles en las pastelerías), una barrita de pan de viena, un churro dos veces más grande que los actuales, cinco buñuelos (que desde 1936 no se fabrican), una "medida" de cacahuetes o chufas, tres o cuatro castañas asadas o un vasito de agua de cebada. Y hasta con dos "perrillas" (que constituían una "perra gorda"), montar en el tranvía en cualquier trayecto, salvo el de Sol-Fuentecilla, que valía tan sólo esos cinco céntimos, moneda que al correr de los años únicamente servía ya para utilizar el ascensor del Metro en la Red de San Luis.

Y es que aquella minúscula moneda de bronce (que tantas aplicaciones tuvo) estaba en relación con las ocho "perras grandes" que el anarquista aludido, modesto obrero en 1907, ganaba en cada uno de los primeros seis días de la semana, pues el domingo, como no trabajaba, no cobraba, que así eran las cosas en aquellos tiempos.

Y "corto", porque esa "perra gorda" me trae a la mente tantísimos recuerdos, qui si en ellos hurgara, a lo mejor tardaba en referirlos tanto tiempo como a Marcos le costó encontrar a su madre.

Angel CRUZ Y MARTIN

Para salvar la vida de un periodista

## ONCE HORAS DE SOLIDARIDAD INTENSIVA

Se consiguió el medicamento que necesitaba, pero la enfermedad pudo más

Antonio Aupi Royo, de veintiocho años, redactor de la delegación de la agencia Efe en Valencia, ha fallecido en la Ciudad Sanitaria La Fe, en aquella capital, a las cinco y media de ayer domingo, a causa de una encefalitis. Graduado por la Escuela de Periodismo de la Iglesia, había iniciado sus tareas profesionales en Radio Popular e ingresó en Efe en 1978.

Durante los últimos instantes de su vida, el malogrado colega fue objeto de una operación intensiva de solidaridad, en la que estuvieron implicados equipos médicos, delegados de laboratorio, compañeros de prensa y radio, la Embajada de Estados Unidos en Madrid, oficiales de la base norteamericana de Torrejón, personal de tráfico de Paracuellos del Jarama, Guardia Civil de Ezcaray (Logroño), Compañía Telefónica, clínicas de Madrid, Santander y numerosas personas. Ante la gravedad de su estado, en la madrugada del domingo se había pedido urgentemente el envío de un medicamento: Vidaravine, que, en fase de experimentación, aún no se encuentra a la venta en Europa.

Una red de llamadas por radio y télex consiguió que se tuvieran noticias de su paradero en Munich y de algunas dosis también en España. A las diez de la mañana aterrizaba en la base aérea militar de Manises (Valencia) el primer envío, hecho desde Madrid, y a las once, otro, transportado por medio de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, procedente de Alemania.

La rapidez y la generosa colaboración de todos los servicios a los que acudieron los compañeros del joven enfermo, así como los miembros de la Asociación de la Prensa local, no pudieron, sin embargo, detener el fatal desarrollo de lo que en principio se había tomado por una simple neuralgia.

Antonio Aupi Royo, que era soltero y tenía siete hermanos, desde su lecho en la unidad de cuidados intensivos no pudo conocer el esfuerzo que la voluntad de amigos y desconocidos hicieron durante once horas para salvar su vida. Desgraciadamente, sin éxito.

## "El nuevo periodismo", conferencia de Carlos Luis Alvarez

A la luz de la enjundiosa obra política y literaria de Leopoldo Alas, Carlos Luis Alvarez, articulista de HOJA DEL LUNES, analizó las causas del catastrófico panorama de la prensa actual en una conferencia titulada "El nuevo periodismo: 'Clarín'", pronunciada la semana pasada en el Centro Asturiano. Entre otras interesantes observaciones, nuestro compañero negó la primacía que habitualmente se adjudica a la imagen, entendiendo que es incapaz de sustituir constructivamente a la palabra. Asimismo, acusó el exceso de objetivación de las informaciones, por lo cual no se ofrece hoy al lector más que series de hechos yuxtapuestos que no generan conocimiento. Por el contrario, despiertan un sentimiento de hostilidad. En ese contexto, puso de relieve el sustantivo papel que le correspondió al autor de "La regenta", en el periodismo.

## Número cero de "Acción Republicana"

Al precio de 30 pesetas ha sido puesto en circulación el número 0 de una revista titulada "Acción republicana", que dirige Pablo Aguilera Ramírez y lleva por subtítulo: "Por una democracia integral". La revista, que cuenta dieciséis páginas, se proclama en unos concisos párrafos de presentación como inscrita en la lucha política desde una perspectiva democrática. No es órgano de un partido—dice—, "sino difusor ideológico del pensamiento republicano de España".

## Trece redactores, despedidos de "El Imparcial"

Trece redactores han sido despedidos de "El Imparcial", que se suman a ocho que lo habían sido el mes pasado, han enviado una comisión al subdirector general de Trabajo para exponerle la situación laboral y problemas, puesto que ninguno había firmado contrato ni la empresa cotizada por ellos a la Seguridad Social. Se ha anunciado que se proponen iniciar negociaciones para llegar a un acuerdo antes de iniciar una acción legal.

## "Diario de Castilla", dos días sin salir

Por segundo día consecutivo ha dejado de aparecer en los quioscos de Segovia el periódico local "Diario de Castilla". El Consejo de administración de Palabra de Castilla, S. A., editora del mismo, ordenó la no distribución del periódico, ante la negativa del director interino, Pedro Vicente Martín, de retirar una información en la que se explicaba la decisión de los trabajadores de reducir el número de páginas del diario a la mitad como medida de protesta ante el prolongado impago de salarios, que asciende a unas cuatro mensualidades. La información, objeto de veto por la empresa, aludía al incumplimiento por parte de ésta del acuerdo suscrito ante la Magistratura de Trabajo, por el que aquélla se comprometía al abono de las cantidades devengadas en un plazo que expiró el pasado viernes.

## ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Se celebrarán el 14 de marzo para cubrir tres vocalías

Cumpliendo el acuerdo de la junta general, la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid convoca elecciones para cubrir tres vocalías, vacantes por dimisión de sus titulares.

La votación se celebrará el día 14 del próximo mes de marzo, mediante voto individual, directo y secreto, y podrán tomar parte en la misma todos los asociados que figuren en el censo y que se hallen al corriente de sus obligaciones asociativas.

La votación se hará por candidaturas o candidatos proclamados y deberán presentarse en la Secretaría de la Asociación hasta las doce de la noche del día 8 de marzo. La Directiva se reunirá el día 9 para proceder a la proclamación de las candidaturas, que quedarán expuestas en el tablón de anuncios de la Asociación, para conocimiento de todos los asociados, desde la mañana del día 10 de marzo.

Presuntos violadores, encadenados



Cinco acusados de haber secuestrado, violado y matado a una niña de ocho años en Karachi aparecen encadenados. Manifestaciones y disturbios se han sucedido pidiendo justicia en este caso, que ha conmovido a la opinión pública. Tras unos tiempos en que la violación era algo de que no se hablaba, y menos se denunciaba, una nueva moral más libre y justa en todos los países exige que estas violencias —y más en el caso de menores y hasta niñas— sean severamente castigadas. No se trata, evidentemente, de caer en fáciles reacciones emotivas, sino de garantizar el derecho humano a la seguridad y a la dignidad. El derecho, por tanto, de la libre disposición de la propia persona, sin violencias ni imposiciones. Sin llegar a olvidar que las acusaciones legales deben tener una base sólida, se impone igualmente la tendencia a que estos delitos sean eficazmente evitados. Algunas feministas han convertido en un grito sintetizador de todo un programa la consigna de "contra violación, castración", y lo cierto es que en ciertos países la violación está castigada con el fusilamiento. A otro nivel, las cadenas que cargan a los detenidos en esta foto muestran hasta qué punto una fuerte presión de la opinión pública puede ser un freno efectivo a algunos de los peores aspectos de un machismo sordido e incivil. (Efe.)

Capturados cuando iban a recoger el material robado

Inspectores de la comisaría de Alcalá de Henares han detenido a tres individuos por estar implicados en dos robos perpetrados en esta localidad. Se trata de Francisco García Torres y Felipe García Indarte, ambos de veinticuatro años, y Juan, de dieciocho, hermano del segundo.

Estos delincuentes efectuaron un robo en la boutique Chova, de la plaza de Cuatro Caños, por medio del sistema "butrón", desde un local contiguo. Se apoderaron de un tocados y numerosas prendas de vestir que guardaron en unas bolsas de plástico. Cuando estaban cargando estos objetos en una furgoneta, fueron descubiertos por unos transeúntes y se dieron a la fuga. Dejaron, sin embargo, en el local las bolsas con los vestidos. La Policía, pensando que los ladrones regresarían a retirar lo robado, montó

un servicio de vigilancia. Tres horas más tarde, hacia las cuatro de la madrugada, se presentaron de nuevo y fueron detenidos. Los tres individuos declararon, además, ser autores de otro robo en las oficinas de la empresa Balsa, de donde se llevaron, por el procedimiento del "tope", diversos efectos valorados en 53.000 pesetas. Todo ello ha sido recuperado en el domicilio de los hermanos García Indarte.

**Restaurantes Mexicanos**  
 AUTENTICA COMIDA MEXICANA  
**"EL CHARRO"**  
 San Leonardo, 3 T. 247 54 39  
**MEXICO LINDO**  
 Pza. del Ecuador, 4 T. 25910 57  
**¡A TODO MEXICO!**  
 San Bernardino, 4 T. 241 93 59  
 Pruebe nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

Falleció en extrañas circunstancias

PAMPLONA, 26. (Efe.)— Un hombre de sesenta años, Eusebio Nuin Iturria, ha sido encontrado muerto en Pamplona con un fuerte golpe en la cabeza, sin que hasta el momento se conozcan con exactitud las causas de su fallecimiento.

Fuentes policiales han descartado el móvil del robo, ya que el cadáver tenía dinero encima.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos noveno y décimo de los decretos 2617/1966 y 2919/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de las líneas a 20 kV.

- a) **Peticionario:**  
50EL.—1.933.
- UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**  
En la carretera de Rozas de Puerto Real a Sotillo de la Adrada, kilómetro 5,000. Rozas de Puerto Real (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**  
Dotar de mejor servicio de energía eléctrica a la urbanización de don José Losa Castellot.
- d) **Características principales:**  
Se proyecta la instalación con cable de A1-AC, de tipo LA-30.
- e) **Procedencia de materiales:**  
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**  
Pesetas: 281.933 (DOSCIENTAS OCHENTA Y UNA MIL NOVECIENTAS TREINTA Y TRES).

- a) **Peticionario:**  
50EL.—1.934.
- UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**  
En Torres de la Alameda (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**  
Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona y atender la petición de don Jesús Gómez de la Vela y de don Luis Santos.
- d) **Características principales:**  
Se proyecta la instalación con cable LA-30, sección 31,1 mm<sup>2</sup>.
- e) **Procedencia de materiales:**  
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**  
Pesetas: 413.025 (CUATROCIENTAS TRECE MIL VEINTICINCO).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 7 de febrero de 1978.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

Numerosos incendios en Vizcaya

BILBAO. (Efe.)—Tras los numerosos incendios forestales del sábado, totalmente dominados, un nuevo fuego, de considerable importancia, se declaró ayer en el monte Arnotegui, de Bilbao.

En las proximidades de este monte se encuentra la central eléctrica Iberduero, pero, según los bomberos, parece improbable que el fuego pueda alcanzarla, por lo que no corre ningún peligro.

Las pérdidas de todos estos incendios son cuantiosas y, aunque no han sido evaluadas, el monte más perjudicado ha sido el de Serantes, que ha quedado totalmente devastado por las llamas.

Se dice que han sido pagados

1.200 millones de pesetas, rescate del barón de Empain

PARIS. (Efe.)— Insistentes rumores difundidos en la capital francesa, este principio de semana, dan a entender que el rescate pedido por los secuestradores del barón de Empain ha sido ya pagado por sus familiares.

Se trata, al parecer, de una suma de 80 millones de francos (unos 1.200 millones de pesetas).

Unos 30 millones fueron pagados mediante hipoteca de bienes de la familia, incluido el domicilio parisiense de la avenida Foch, cerca del cual fue secuestrado el pasado 23 de enero el acaudalado industrial belga.

Los otros 50 millones fueron conseguidos por la firma Jeumont-Schneider mediante empréstito a sus 105 filiales.

La suma total ha sido depositada, según los rumores, en una cuenta bancaria numerada en Ginebra.

El secreto total que mantienen los medios oficiales es motivo de preocupación para quienes estiman que este silencio corresponde a un real vacío en el terreno de las negociaciones. Esta preocupación crece a medida que pasan los días y se comprueba que los secuestradores no toman ninguna iniciativa importante para apoderarse del rescate.



EL NIÑO

JAIME POGGIO TORAN

Falleció en Madrid, a los once años de edad, el 25 de febrero de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus padres, Francisco Poggio Moratinos y María Teresa Torán Martín; hermanos, Almudena, Ignacio, Jorge y Alvaro; abuelos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, a las 13 horas, desde el Centro Ramón y Cajal al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL SEÑOR

D. ENRIQUE SAN MATEO ALONSO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1978

a los ochenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposa, doña María Dolores Meana Fernández; hijos, José María, Lucía, Dolores y Enrique; hijos políticos, María Teresa Campos Ercilla, Rudesindo Beceiro Penedo, Laura Isaac-Peral Serrenes y Rosa Molina Gallardo (ausente); hermana, Antonia; hermana política, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 27, a las 13 horas, desde su domicilio, calle Virgen de la Novena, 9 (barrio de la Concepción), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará hoy día 27, a las 11,45, en la parroquia de la Santísima Trinidad (César González Ruano, s/n.).

El funeral se celebrará el próximo día 7 de marzo, martes, a las 20,30, en la misma parroquia (barrio de la Concepción).



AGRUPACION DE JUBILADOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Mañana martes, 28 de febrero, se celebrará, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá), un funeral en memoria de los asociados fallecidos.

La Junta Directiva

RUEGA LA ASISTENCIA A TAN PIADOSO ACTO.



JOSE LUIS LOPEZ MANSILLA

Falleció el día 25 de febrero de 1978

a los veintidós años de edad

R. I. P.

Sus padres, Angel y Lina; hermanos, Angel y Pedro Antonio; abuelos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las trece horas, desde el Hospital Militar Gómez Ulla al cementerio de Carabanchel.

# Exposiciones de Cardona Torrandell, Jaime Burguillos y Pedro Cámara

Primero nos trajo el mundo patético de Bertold Brecht, luego nos presentó sus series ciclo de las masacres, las miradas y ofras de amor, y ahora nos ofrece Cardona Torrandell esta especie de iconografía de la violencia y el espanto.

La pintura de Cardona Torrandell responde a una figuración expresionista, pero sometida a un preciso y severo rigor. Sin embargo, su obra no puede inscribirse en la realidad.

Cardona Torrandell es un pintor inspirado y original, posiblemente uno de los pocos que se mantienen más apasionadamente en el contexto temporal de los problemas del mundo en que vivimos.

La obra de Cardona Torrandell resulta muy difícil de definir con palabras, ya que es ante todo una cualidad perceptible al ojo por la doble presencia del trazo y del color. Se puede afirmar, simplemente, que aplica la idea bíblica de que Dios no es asequible más que a través del hombre, traducida a un lenguaje pictórico y que lo bello no es accesible más que por medio de las cosas percibidas y no sobre cálculos de líneas y de manchas.

Dentro de este sentido concibe su obra Cardona Torrandell como se concibe una misión en que nada ha de quedar olvidado o desdiseñado.

Este pintor nos propone los elementos de un vocabulario que procede de la naturaleza humana, de sus límites físicos para

organizarse a partir de unas leyes que son más apropiadas. La obra de Cardona Torrandell se desarrolla siguiendo nuestro ritmo respiratorio y nuestros gestos. El artista se aplica en una medida más humana al arte. (Galerías Altex y Frontera.)

## Jaime Burguillos

Con un numeroso conjunto de telas, muchas de ellas de gran formato, se presenta después de una larga ausencia el pintor Jaime Burguillos. Su obra nos proporciona el sentimiento de una rica y activa madurez, aunque todavía se halle ligada, por sucesivos desarrollos, a unas impulsivas renovaciones.

Jaime Burguillos, además, es un pintor todavía joven, pero con una pintura serenamente elaborada, en que cada cuadro parece que ha surgido de una tempestad. Hay una impulsividad, nerviosamente caligráfica, que se extiende sobre el hermoso medio que le proporciona la tela, atravesándola de un extremo a otro. Existen zonas que permanecen tranquilas y rebordes más apasionadamente señalados, sobre amplios espacios de tonos más puros. Son como deliciosas decoraciones de catástrofes, según sucede en algunos pintores primitivos, en que sobre un cielo tranquilo brillan el sufrimiento o el fuego.

En el sistema actual de convenciones, el drama lírico halla tanto ardor en una mancha de amarillo de cromo como en un

rojo sabiamente colocado. Son imágenes sin personajes, donde toda alusión figurativa ha sido desplazada en una superficie devorada por unos trazos de una animación barroca y un sutil equilibrio.

Muchas de sus obras parecen mantener una vinculación con los coloristas clásicos, posiblemente con los venecianos. Pero Burguillos sabe mantener una estructura sobre fondos claros y fluidos, que son el motivo central, ingeniosamente concebido.

En cualquiera de sus cuadros se aprecia una manera elegante y sensible que surge sobre un virtuosismo técnico sorprendente.

En el conjunto de la exposición utiliza un registro de toques de gran amplitud, que suceden a precisas indicaciones de una sutileza increíble. Toda su obra, indudablemente, está señalada por una escritura musical de gran poder evocador, en que se hace patente una percepción poética de lo real, que constituye el verdadero programa de su pintura. (Galería Juana Mordó.)

## Pedro Cámara

La pintura de Pedro Cámara rebosa rusticidad: una flor de cardo, unas cebollas, un capazo de esparto o los arabescos de unos sembrados al atardecer, se convierten en sustancia poética. Pedro Cámara exalta todas esas cosas simples de la naturaleza, en forma de canto o de una confidencia.

Pedro Cámara ama en su pintura tanto el dibujo como el color. El dibujo para él es algo más tradicional y clásico. El color es ya otra cosa. Supone una lucha con los efectos cromáticos y con la materia.

Siente este pintor una gran inclinación por esas flores que surgen espontáneamente en las orillas de los caminos. Los grandes artistas siempre dedicaron una gran atención a este tema. Uno recuerda las flores divinas de Zurbarán, que se las proporcionaban los frailes al regreso de alguna caminata por el campo.

Pedro Cámara forma parte de una nueva generación realista que comenzó a manifestarse, aproximadamente, hace una década. Pero se trata de unos realistas que desean dar un nuevo contenido a la pintura y una nueva significación.

La pintura de Pedro Cámara, por tanto, no es una herencia, sino una aventura, palabra que se pronuncia siempre con gran satisfacción cuando se permanece fiel a todas sus variadas significaciones.

El arte, casi siempre es cuestión de comportamiento y de transformación. El cuadro no ha de ser el resultado de una acumulación, muchas veces sin lógica. El artista busca la armonía o las leyes de contraste. Trata también de hallar una forma de diálogo o un dispositivo para el ensueño. Pero lo más importante en un artista es crear un mundo. Cada cuadro ha de ser un mundo en sí mismo. Esto es, precisamente, lo que sucede con las pinturas de Pedro Cámara. Y cuando se sitúa frente a la naturaleza, la única idea que le obsesiona es la de expresar la verdad que percibe. (Galería Ramón Durán.)

J. R. ALFARO

## Mañana, en el Club 24, exposición antológica de Dina Cosson

Mañana martes, a las ocho de la tarde, se inaugurará una exposición antológica de la pintora Dina Cosson en la galería de arte del Club 24 (Claudio Coello, 24). Con este motivo se presentará el libro "El gemismo, una estética contemporánea", de Albrig Cleaver y Raúl Chávarri. Pronunciarán unas palabras Augusto García Viñolas, Santiago Martínez Fornes y Raúl Chávarri.

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

**biosca**

GENOVA, 11

**JOAN PONÇ**

**GALERIA KREISLER DOS**

**FRANCISCO MOLINA**

Hasta el 1 de abril  
Hermosilla, 8 - Tlf. 226 42 64

**Juana Mordó**  
CASTELLO, 7

**Jaime Burguillos**  
Clausura, mañana martes

**Leopoldo Novoa**  
Inauguración, jueves, día 2

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte

**PONT VERGES**

Mañana, clausura

**JANET BALDI**

Hasta el 17 marzo  
Alfonso XII, 42. Tel. 239 20 22

**GALERIA Kreisler**

**Hernández Quero**

Pinturas y grabados  
Hasta el 7 de marzo

**Francisco Ortega**

Esculturas  
Últimos días  
Serrano, 19. Teléf. 276 16 64

**galería theo**

Marqués de la Ensenada 2  
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

**CANEJA**

**SALA GAVAR**

ALMAGRO, 32  
Teléfono 410 45 77

**M. ECHAURI**

Mañana, inauguración

**Sala de Arte EL GRECO**

**Miguel Eguiluz**

PINTOR VASCO  
GENERAL MOLA, 204  
Teléfono 250 41 49

Serrano, 12  
Teléfono 401 34 00  
MADRID-1  
Télex 44427 Suarte



**Durán**  
**Subastas de Arte**

GRAN SUBASTA NUM. 100

Días 14, 15 y 16 de marzo, ocho tarde

HOMENAJE AL GRUPO EL PASO

— Con una importante participación de obras de vanguardia de Canogar, Saura, Feito, Tapies, Orellana, Joan Ponç, Quirós, Barjola, Zobel, Viola, José Ortega, Cardona, Torrandell.

— Grandes maestros de la pintura clásica: Arellano, Maella, Andrea del Sarto, Andrea Vaccaro, Giuseppe Bonito, Franck Francken.

— Pintores contemporáneos de primera línea: Sorolla, Sotomayor, Román Ribera, Sánchez Barbudo, Martínez Cubells, Mas y Fondevilla, Poy Dalmau, Anselmo Miguel Nieto, Jiménez Aranda, Sánchez Solá, García y Rodríguez, Meifrén, Roberto Domingo, Navarro, Ortega Muñoz, Grau Sala, Vaquero Palacios, Peinado, Mateos, Parra, Palmeiro, Prieto, Chicharro, Pruna, Moisés, Pla, Villodas, García Ochoa, Zarco, Márquez, Montiel, Merino, Casero, Colmeiro, Romero Ressendi, García Erguín, Giner, Guerra, Sacristán, etc.

ARMAS DE FUEGO - ARQUEOLOGIA - BRONCES FRANCESES E ITALIANOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII y XIX - CERAMICA - MARFILES - ORFEBRERIA - PORCELANAS ORIENTALES Y DE LA COMPANIA DE INDIAS - MUEBLES SIGLOS XVI, XVIII y XIX, ETC., ETC.

**EL ANTICUARIO**

JORGE JUAN, 51. TELEFONO 275 97 39

Hoy lunes, a las ocho de la tarde  
INTERESANTE SUBASTA DE PINTURAS  
Y OBJETOS VARIOS. 181 LOTES  
Exposición abierta de 11 a 2

EXPOSICION

**MAESTRO PALMERO**

**SALON CANO**

**Paseo del Prado, 26**

## Viajes "último grito"

Con la garantía de **Vacaciones**

	Desde Ptas.
LONDRES	7.950
CANARIAS	6.950
MALLORCA	2.975
COSTA DEL SOL	2.975
NUEVA YORK	19.950



Solicite información sobre programación de primavera-verano, y otras salidas.

MADRID.

Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00  
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 226 17 87  
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00  
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86  
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00  
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50  
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260 15 49  
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00  
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19  
Av. Bruselas, 36 - Tels. 255 57 42 - 255 56 37



**Wagons-lits Viajes**  
La mayor Organización Mundial de Viajes

Agencia de Viajes Grupo A, Título nº 5

## OPOSICIONES AL CUERPO DE PROFESORES DE E. G. B.

CONVOCADAS 12.000 PLAZAS

6.000 en turno libre y otras 6.000 en restringido. Nuevos grupos en clases de mañanas, tardes, noches y especiales de sólo los sábados. Visitemos o pidamos información con la convocatoria, programas y modelo oficial de instancia. Contéstanos para ambos turnos. Auténtico prestigio. Enviamos a provincias

## OPOSICIONES A INSPECTORES AUXILIARES DE HACIENDA

500 PLAZAS

Para profesores mercantiles, diplomados universitarios o con el primer ciclo de cualquier Facultad o ETS o equivalente. Magnífica oportunidad, incluso para licenciados, por las extraordinarias condiciones presentes y futuras de la propia oposición y de la profesión. Infórmese urgentemente. No deje pasar una de las mejores oportunidades de su vida

INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCÉS, ALEMÁN Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas. También graduado escolar, banca, ministerios y taquimecanografía

## ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11. Madrid-14. Telf. 232 75 35

# DOS EJEMPLOS

**E**STAMOS en la época vertiginosa de las nacionalizaciones. Pero, ¡cuidado! Nacionalizar es hacer de uno lo que, siendo de uno, está en manos ajenas. Y debemos llamar ajeno a lo que está fuera de las fronteras. Pero las nacionalizaciones que ahora se llevan a cabo tienen que ver con el rescate del patrimonio nacional que cayó en manos extranjeras. Por el contrario, nacionalizar es, o quiere ser, vivir todos de la ubre común. No importa que lo nacionalizado sea ya nacional. Es decir, es mejor, porque así no tenemos que dar cuenta a nadie de nuestros actos. Se nacionaliza todo porque inmediatamente surge la burocratización tremenda de todos los negocios. Nacionalizar significa, entre nosotros, burocratizar. Todos los incapaces, todos los inútiles, todos los enchufados se llaman a la parte y nadie reclama su parte de trabajo en común, sino su "manancia", en común también. Así, los mejores negocios, los que fueron creados por la iniciativa privada, en cuanto se nacionalizan dejan de ser negocio para convertirse en la ubre nacional común, de la cual todos pueden chupar y todos pueden beneficiarse. Ya pagará el país, es decir, los que tienen unas miradas de sentido y de responsabilidad. Para eso están los idiotas de turno.

**P**ROVIDENCIALMENTE el problema no es sólo nuestro, aunque nuestra sea, de momento, su actualidad. En el vecino país de Francia, donde parece estar ya a punto una victoria de las izquierdas, se está dando un caso ejemplar. Ha sido el órgano periodístico "Le Figaro" quien ha levantado la tapa de una realidad que adquiere caracteres sangrientos. De una parte, la "regie" de Renault, nacionalizada por un puro azar guerrero: su propietario, Luis Renault, fue acusado de colaboracionista durante la última guerra y ello bastó para que "el bien común" se echara encima y nacionalizara todas las instalaciones. ¿Resultados? Pues que sólo en cinco años la empresa libre Peugeot y su comanditaria Citroën, también privada, han pagado 15.000 veces más impuestos al Estado que la "regie" nacionalizada Renault. También que mientras Peugeot aumentaba en un 16 por 100 el número de sus empleados, la "regie" de Renault sólo obtenía un aumento del 6 por 100. Y por último, y esto sí que es altamente significativo, frente al déficit de 551 millones de francos arrastrado por Renault las empresas privadas de Peugeot obtenían unos beneficios de 281 millones. Y no se crea que los negocios eran distintos. En las épocas en que todavía no se había llegado a nacionalizar nada tanto Renault como Peugeot eran bastante parejas en sus explotaciones. Ambas liquidaban sus negocios con modestos pero significativos beneficios. Fue, sin embargo, a raíz de la nacionalización de Renault cuando ésta comenzó a hacer agua. Tanta agua que mientras Peugeot y las empresas a ella asociadas rendían al Estado francés un beneficio fiscal no menor de 1.804 millones de francos—de 1971 a 1975—la contribución de Renault fue prácticamente nula, pues sólo aportó a las arcas del Tesoro en los cinco años 128.000 francos. ¿Se quiere mayor prueba de fracaso?

**A**H! Pero ¿cómo atender a las insaciables apetencias de los "correligionarios" si no había un saco sin fondo donde comer todos los "privilegiados" a costa del país entero? País que se arruinaba sin remedio. Pero mientras duraban las riquezas acumuladas por los que trabajaron y se preocuparon por levantar la nación todo estaba resuelto. Después... Una vez más se cumplía la frase de Luis XIV: "Detrás de mí, el diluvio." Y el "diluvio" se desencadenaba fatalmente cuando no quedaban ya ni las migajas de lo acumulado en las épocas en que trabajar y ser útil no era una ranciedad ni una muestra de inmovilismo, que es lo que llega a ser en las épocas modernas todo intento de vivir en paz. Que todo es cuestión de interés—y lo estamos viendo a la hora de "repartir" los llamados "patrimonios", que siendo del país entero, pues el país entero fue quien con su esfuerzo y su sacrificio los acumuló—, y en las que todos los partidos políticos o todas sus sindicales se llaman a la parte, repitiendo una vez más—eso sí, en nombre del pueblo soberano—las agrias quejas del Pantallón benaventiano, que reclamaba ásperamente su "dinero". Todo está ya metalizado. Hasta los más graves sentimientos: hasta las más honestas virtudes vienen ya manchadas por el terrible egoísmo de los que hacen del pueblo—¡pobre pueblo!—la pantalla de sus descaradas apetencias. Que no tienen ya nada que ver con la libertad ni con la democracia. Aunque en nombre de la libertad y de la democracia se pida ya incluso la Luna, cosa que parece, por lo pronto, imposible de satisfacer. Pero el pueblo soberano, la libertad, la democracia y el "desinterés" de los políticos de ocasión están para que todos hagan su agosto a costa de todos los que trabajaron y tuvieron al país como una cosa superior e intangible. El miedo se ha impuesto y todo el mundo quiere ya medrar como sea y en el menor tiempo posible. ¿Hasta cuándo?

Antonio DE MIGUEL

# LAS RAZONES DEL PROFESOR FUENTES QUINTANA

- Resultará difícil la continuidad de su programa con otros realizadores
- Los empresarios deben recordar que la democracia requiere pactar y compartir

(Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Presiones de toda índole y una cierta rigidez temperamental parecen haber sido las causas que han forzado al vicepresidente económico Fuentes Quintana a presentar su dimisión, circunstancia que ha aprovechado el presidente Suárez para remodelar el Gabinete y, más concretamente, el equipo económico. La problemática que plantea

este recambio es grave, porque el profesor Fuentes, hombre de gran valía e independencia, ha sido el autor principal del programa de saneamiento y reforma económica incluido en los pactos de la Moncloa, cuya primera fase ni siquiera se había llevado a cabo (duraba aproximadamente un año). Por otro lado, aunque el portavoz de la Presidencia recalcará que se seguirá estrictamente esa política económica y Fuentes se quede de asesor del presidente, en la práctica va a ser difícil, una vez sin poderes ministeriales su autor y sin la colaboración del equipo de expertos que aportó.

Esta consideración no significa que todo lo que hicieron fuera perfecto y, sobre todo, que lo hubieran "vendido bien", por así decirlo, pero resultará difícil la continuidad de su programa con otros realizadores. Es, por poner un símil, como si en Francia se hubiera ejecutado un "plan Barre", pero sin Barre; algo incomprendible.

Además, su política ya se había mostrado eficaz en dos puntos concretos y previos a cualquier otro avance: la contención del ritmo de inflación y la mejora de la balanza de pagos (intercambios con el exterior).

Aunque es pronto para aventurar pronósticos, la crisis del equipo económico con el cese, quizás como castigo, de los que polemizaron públicamente, de hecho puede ser la crisis del pacto de la Moncloa, por más que se diga lo contrario.

La clase empresarial, ganadora en el relevo, al colocar al vicepresidente de la CEOE en el Ministerio de Industria, tiene que comprender que un neocapitalismo moderno como ella propugna no puede ir simultáneamente a por todas (flexibilización de plantillas, crédito barato, fiscalidad reducida, Seguridad Social a cargo del Estado, negación del patrimonio sindical a la clase obrera, etc.) sin dar algo a cambio, ya que la democracia es pactar y compartir.

**José Miguel Garrigues,**  
presidente de  
**Nuevo Banco**

Se celebró en Madrid la  
convención anual de la  
entidad

La entidad bancaria Nuevo Banco ha celebrado en Madrid su tradicional convención anual. En ella han convivido durante tres días los directores de las 36 oficinas bancarias que tiene en el país, exponiéndose los objetivos a cubrir en el futuro, además de tratar los problemas presentes de la economía española. Uno de los puntos más interesantes de los tratados en la convención fue el análisis y estudio sobre nuevas formas de actuación en la gestión bancaria para un mejor servicio a clientes y accionistas.

En esta convención fue dado a conocer el nombramiento como nuevo presidente del Banco de don José Miguel Garrigues Walker. La calidad empresarial y humana del señor Garrigues se ha puesto de manifiesto en todas las sociedades en que ha discursado su fecundo quehacer de empresario profesional.

## Publicidad: 50.000 millones de negocio en 1976

En España hay 1.300 empresas dedicadas a esta actividad

"El sector de la publicidad en España", "La industria valenciana hoy" y "La coyuntura industrial en 1977" son los temas analizados por la "Revista Económica" del BIC en el número que acaba de aparecer.

La publicidad ha sido uno de los servicios que mayor crecimiento ha experimentado en España en los últimos años pesa a lo cual en su volumen de negocios, estimado en 50.000 millones de pesetas en 1976, está aún distante del nivel que correspondería al grado de desarrollo del país. Existen en España más de mil trescientas empresas dedicadas a esta actividad, entre agencias de publicidad general, de servicios plenos, de distribución, de exclusivas, de publicidad exterior, etc., que en conjunto dan ocupación a unas diez mil personas.

La amplia participación de técnicos en la estructura de la ocupación y la propia incidencia de las actividades publicitarias sobre la sociedad exigirán de cara al futuro que se preste una especial atención a la formación de técnicos publicitarios y el replanteamiento del control de la Administración sobre el sector, cuya estructura empresarial habrá de derivar hacia unidades de mayor dimensión.

### INDUSTRIA VALENCIANA

El artículo dedicado a la industria valenciana, resumen de un estudio más amplio recientemente publicado por el banco bajo el mismo título, analiza la situación y problemática actual de la empresa industrial de aquella zona. Entre las conclusiones del estudio cabe destacar la necesidad de una mayor atención por parte de los organismos oficiales

y privados a la industria autóctona valenciana lo cual sólo será posible partiendo de una planificación regional que se apoye en el reconocimiento de las particularidades de la sociedad y la economía valencianas.

Entre las acciones concretas que podrán emprenderse figuran, a juicio de los autores del trabajo, la creación de un centro de investigación y de diseño industrial que posibilite el avance tecnológico de la industria autóctona, la puesta en marcha de un organismo o instituto de fomento de las exportaciones y el apoyo de cuantas iniciativas de actuación conjunta se desarrollen por parte de las empresas dentro del amplio campo de las posibilidades existentes.

## Mañana se presenta el "Atlas publicitario de España"

Mañana martes, en el Club Internacional de Prensa, el Instituto Nacional de Publicidad presentará el "Atlas publicitario de España". Se trata de tres volúmenes, a lo largo de los cuales se ha pretendido reflejar la situación global del mercado nacional, los aspectos sociales y económicos en los que se insertan las prácticas publicitarias, así como la penetración, gastos y rentabilidad de éstas en las distintas regiones. El atlas va dirigido especialmente al publicitario y al empresario en general, para los cuales estos estudios pueden constituir una interesante fuente de orientación.

### UNION ELECTRICA, S. A.

**Pago de intereses de obligaciones. Emisión de 2 de Marzo de 1977**

Se comunica a los Señores obligacionistas que, a partir del día 2 de Marzo próximo, se procederá al pago del cupón n.º 2, a razón de Pts. 2.187,50, líquidas.

Los Señores obligacionistas, percibirán el importe de este vencimiento, en proporción al tiempo transcurrido desde el desembolso de su suscripción.

Dicho pago se realizará en las Centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro

UNION ELECTRICA



Madrid, 13 de Febrero de 1978  
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## VIVIENDAS DE LUJO

a precio de coste !

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

- ARTURO SORIA.
- MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO CALPISA.

**HISPALARSA IBÉRICA**

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97  
De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados

## SU FUTURO ESTA EN LA ELECTRONICA

CURSOS TECNICO-PROFESIONALES

RADIO-TV (blanco negro y color) ● ELECTRONICA BASICA E INDUSTRIAL ● SONIDO ● CIRCUITOS LOGICOS

ENSEÑANZA DIRECTA EN CLASES TEORICO-PRACTICAS  
Visítenos sin compromiso y vea nuestras modernas instalaciones y sistemas de enseñanza

ABIERTA MATRICULA PARA MARZO  
Información en nuestras oficinas: Calle Espez y Mina, 8, Teléfono 222 35 65

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA

## VACACIONES PARA SUS HIJOS EN FRANCIA INGLATERRA Y EE. UU.

XIV Cursillo de Idiomas

- Para chicos y chicas de 9 a 16 años.
- Durante los meses de julio y agosto.
- Residencia en colegios o con familias nativas.
- Sana convivencia con jóvenes de toda España.
- Dirigido por los Padres de la Sagrada Familia.

### ORGANIZACION

- Por la mañana los cursillistas reciben clases de idiomas impartidas por profesores nativos, éstas son de reducido número de alumnos distribuidos según sus conocimientos.
- La tarde se dedica a ocio organizado, competiciones deportivas, pista de hielo, piscina, cine, etc.
- Semanalmente se organiza una salida cultural a las ciudades y lugares turísticos más importantes de la nación.
- Durante las salidas son acompañados por religiosos y profesores.
- Se obliga tanto en las clases como fuera de ellas, a hablar siempre el idioma.
- Los cursillistas que residen en familias son visitados periódicamente por un Padre, interesándose por sus necesidades.
- Cada semana es enviado a los padres un boletín de notas, así como una apreciación del estado de salud.
- Los padres tienen la seguridad que sus hijos estarán al cuidado de Religiosos, quienes les orientarán en todos los problemas materiales y espirituales, cuidando al extremo de que su estancia en el extranjero sea del todo provechosa.

P. Director de Cursos de Idiomas  
COLEGIO PADRE MAÑANET  
Departamento de Idiomas

Trv. de las Corts, 331. Barcelona - 29  
Tls. 259 19 90 - 239 67 00-09  
Horario, de 10 a 12 h. y de 17 a 20 h.

Ruego me envíen más información y folleto explicativo:

Don .....  
Dirección .....  
Población ..... D.P. ....  
Provincia .....

LOS GRANDES TEMAS ECONOMICOS EN HOJA DEL LUNES

# ANTE UN SINTOMA INNEGABLE DEL FIN DE LA CRISIS ECONOMICA



CON la firma del profesor Prados Arrarte, que avalan veintitrés libros, entre ellos diez volúmenes independientes que integran un tratado de Economía Política, y más de cuarenta años de ejercicio profesional como catedrático, reanuda hoy HOJA DEL LUNES la serie de comentarios sobre grandes temas económicos que, a nivel de expertos, si bien con propósito divulgador, inició el pasado año en estas páginas Nemesio Fernández-Cuesta, precisamente con un trabajo sobre la crisis económica. Otras plumas tan relevantes en la vida pública de estos últimos meses, como las del profesor Fuentes Quintana, Alcaide Inchausti, Termes Carrero, Velarde Fuertes, Tamames, Allué Escudero o Albiñana esbozaron durante el pasado curso para nuestros lectores las líneas maestras del acontecer de la economía española.

Ahora, cuando, en recientes palabras del presidente Suárez, la economía debe recuperar su protagonismo y el Gobierno, remodelado, vuelve a enfrentarse con el desafío de demostrar la credibilidad y cumplimiento de sus pactos con la oposición, HOJA DEL LUNES abre una nueva panorámica de opiniones con este artículo de don Jesús Prados Arrarte, nombre significativo en los tiempos difíciles de la oposición española, recobrado hace veinte años por nuestra Universidad, en la que desempeña en la actualidad la cátedra de Economía Política de la Facultad de Derecho de la Complutense. Una cátedra que ganó hace cuarenta y dos años en Santiago de Compostela. Prados Arrarte ha sido programador de un grupo asesor del Gobierno del Perú, organizado por las Naciones Unidas, la Organización de Estados Americanos y el Banco Interamericano de Desarrollo, funciones que le valieron una posición rectora en el primer Plan de Desarrollo del citado país. (Foto Torremocha.)

EL que esto escribe cree tener derecho a declarar que anticipó—uno de los primeros—la crisis económica que sufriría España, en una conferencia pronunciada en el Club Mundo, de Barcelona, el 1 de febrero de 1974, reiterando dichos criterios en una entrevista publicada en esos días por "La Vanguardia" y, poco tiempo más tarde, en otros muchos periódicos y revistas españoles. Pues bien; considero que es importante señalar que un síntoma muy reciente permite suponer que las causas esenciales de aquella crisis están siendo superadas en las últimas semanas, lo que permitiría anunciar una futura y no lejana recuperación.

Es importante consignar, a mi juicio, que si bien la tendencia a la superación del déficit ocurrido en la balanza de pagos a causa esencialmente de la devaluación de la peseta (que defendí tan notoriamente) ha sido un factor importante, no sería suficiente para impulsar un cambio de coyuntura, como tampoco lo fue la devaluación de febrero de 1976. Pero sí era indispensable poner en marcha, con urgencia mayor que la de cualquier otro propósito, el afianzamiento de un equilibrio del balance de pagos, proposición que no fue aceptada por muchos economistas de los partidos de oposición.

Tampoco orienta las conclusiones relatadas más arriba sobre la aurora de un restablecimiento de la normalidad de la coyuntura española la sensible baja experimentada por el crecimiento del índice de los precios al consumo en los últimos meses, rectificada en alguna medida por los elevados datos del mes de enero. En todas las inflaciones, el índice de precios presenta olas que no son solamente estacionales; hay alteraciones del ritmo y una baja del aumento del índice no acusa necesariamente el fin del proceso.

LA interpretación optimista sobre el cambio de coyuntura que acusa el horizonte económico proviene de otros hechos: proviene, esencialmente, de que los bancos no encuentren clientes para hacer uso de los incrementados créditos que podrían conceder, tras el refuerzo de su liquidez con 40.000 millones de pesetas concedidos por el Banco de España. Este hecho, muy poco agradable—aparentemente—para los institutos de crédito, es la manifestación principal de un cambio de coyuntura, y lo es más aún a causa de que las reuniones masivas—tan políticas como económicas—celebradas por los empresarios en fechas no muy lejanas en Madrid y Barcelona, coincidieron en ese aspecto fundamental: que el Gobierno debía obligar al Banco de España a conceder créditos mucho más liberales a las empresas, ya que éstas, de lo contrario, se encontrarían al borde de la suspensión de pagos.

El Gobierno accedió al clamor general, ofreció los 40.000 millones de pesetas y ahora resulta que los empresarios, gimientes hace pocos días por una liberalización del crédito, no hacen uso de él. ¿Qué ha ocurrido?

EN mi entender, la comprensión del citado fenómeno obliga a considerar cuáles son las necesidades crediticias de las empresas en tiempos de una rápida y sostenida inflación. Pude realizar esa investigación para las Naciones Unidas, referida a las sociedades anónimas chilenas, posteriormente publicada en la Editorial Aguilar bajo el título "Inflación y desarrollo económico. Deducciones de un estudio sobre los balances de las sociedades anónimas de Chile", libro por desgracia ya agotado. De esa investigación se dedujo muy claramente que cuando la inflación arreciaba en Chile, las sociedades anónimas renunciaban a un capítulo de sus gastos que resultaba perfectamente posible, de posponer: las nuevas inversiones y aun las amortizaciones. Los fondos disponibles de las empresas se destinaban en esas circunstancias a financiar sus muy acrecentadas necesidades de capital circulante, originadas por los aumentos de salarios y las alzas de precio de las materias primas.

En resumen: cuando la inflación arreciaba, se suspenden las inversiones en capital fijo, lo que reduce la creación de puestos de trabajo. Las empresas necesitan entonces todos los fondos disponibles para hacer frente al crecimiento de las necesidades de ca-

pital circulante, resintiéndose correspondientemente las inversiones. Esto es exactamente lo ocurrido en España a partir de 1974, tras el desquiciamiento introducido por el alza de los precios del petróleo.

Si se argumenta a la inversa, cuando la inflación reduce su ritmo, las empresas encuentran muy reforzada su liquidez y disminuye grandemente su demanda de préstamos bancarios para financiar su capital circulante. Llegado ese momento, se ha "llevado ya el caballo al río", y no queda sino convencerle que beba. Por supuesto, las empresas pueden "negarse a beber", es decir, a solicitar los créditos que autorice la liquidez de la banca, pero pronto habrá empresarios más decididos que comprendan que ya se ha tocado fondo y que los grandes negocios se hacen desde lo más bajo de la depresión.

¿Cómo han podido equivocarse de tal modo los empresarios, exigiendo, malhumoradamente, con actitudes casi impropias de su condición, una expansión del aparato crediticio que no habrían de utilizar? A mi juicio, la explicación es bastante simple.

EL empresario conoce mejor que nadie el ramo de su actividad. Pero el análisis de su ramo no le lleva, necesariamente, al conocimiento de los problemas que afectan a toda la economía nacional, es decir, al conocimiento de los problemas que los economistas llamamos "macroeconómicos". De tal modo, para el empresario—qua empresario—no es comprensible la proposición de la macroeconomía de que los sujetos económicos tienen en ella dos caras, como el dios Jano de la mitología: los obreros, productores, son al mismo tiempo consumidores; los empresarios, vendedores, son simultáneamente adquirentes del trabajo de sus obreros y empleados y de las materias primas y fuentes de energía que utilizan. Ello introduce una complicación en el razonamiento que hace erróneo en la macroeconomía lo que parecería artículo de fe en la microeconomía.

Los empresarios no aciertan ahora a tener en cuenta que si la inflación se reduce, por ser menores las peticiones de incrementos de salarios y el ritmo de aumento de los precios, necesitarán menos fondos para dotar a su capital circulante. Es decir, que si la inflación se corta, sus previsiones de liquidez, fundadas en supuestos similares a los de ejercicios preteritos—si actúan sensatamente en la dirección de sus empresas—, resultarán fallidas. De ahí que tras pedir más créditos, casi con violencia, no los utilicen ahora.

Esta es la mejor señal del cambio de coyuntura, como se dijo más arriba. Pues habiendo créditos disponibles y al mejorar sustancialmente la liquidez de todas las empresas simultáneamente, será posible que el endeudamiento inicie un descenso y que se abran posibilidades más firmes para nuevas inversiones. ¡Ello será el final de la crisis!

LA Administración ha sido muy cauta en sus declaraciones respecto a ese final de la crisis, contagiada del generalizado pesimismo celtibérico, que recae frecuentemente en el masoquismo. Ha pensado que no se saldría de la crisis hasta 1980, lo que podría justificarse por la deformación profesional de los "hacendistas", que ven en el gasto público y en los tributos la piedra filosofal, y desconfían del instrumento monetario. La verdad es que este instrumento es en España mucho más eficaz que en otros países del Occidente, a causa de que una parte sustancial de la financiación de las empresas se realiza mediante créditos, en lugar de ser la creación de reservas la que desempeña el papel principal, como ocurre en casi todas estas naciones. El éxito de la devaluación hecha en porcentajes algo mayores de los necesarios, y la limitación de las "disponibilidades líquidas", desde el 21 al 17 por 100, arrojan ya sus frutos, cuando el instrumento fiscal no ha podido apenas actuar por cifras de cierta consideración. ¡Como sucede con tanta frecuencia, la economía española ha dado una lección a sus rectores, muy remisos inicialmente a utilizar el aparato de la política monetaria!

Jesús PRADOS ARRARTE

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10

Teléfono 446 23 87

BANCOTRANS

Banco Comercial Transatlántico

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir un dividendo complementario del ejercicio de 1977, según detalle:

Acciones números 1 al 1.296.400, por un importe bruto de 58,823 pesetas y 50 pesetas de importe neto, y acciones números 1.296.401 al 1.452.000, por un importe bruto de 6,670 pesetas y 5,670 pesetas de importe neto por cada acción de 1.000 pesetas nominales, el cual se hará efectivo en sus oficinas a partir del día de la fecha, contra entrega del cupón número 60 o estampillado de los extractos de inscripción.

Barcelona, 20 de febrero de 1978. El secretario del Consejo de Administración,

LA ELECTRONICA, CONTRA LA OLA DE ROBOS

Ninguna puerta, ventana o cierre metálico puede contener a un experto ladrón.

Proteja su negocio, chalet o piso por poco dinero, instalando usted mismo un sistema de alarma antirrobo con MEMORIA ELECTRONICA Dynamic 3000.

Fabricado por DINAMIC ELECTRONICA, S. A. Maudes, 15. Teléfonos 253 24 69 y 253 68 11.

Puede adquirirlo en fábrica, de diecisiete a veinte horas, menos los sábados.



# Banco Pastor

Se convoca a Junta general de accionistas, que tendrá lugar en La Coruña, en el salón de actos del edificio social de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), Fernando Macías, 2, en primera convocatoria, a las 13 horas del día diecisiete de marzo próximo, y si a ello hubiere lugar, en segunda convocatoria, en el mismo local y hora, el día dieciocho del mismo mes, con el siguiente

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio económico de 1977, así como la gestión del Consejo de Administración durante dicho periodo.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios de acuerdo con la propuesta del Consejo.
- 3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978.
- 4.º Ratificación del nombramiento de un consejero.

Se recuerda a los señores accionistas las condiciones establecidas para su asistencia a las Juntas de acuerdo con el artículo 18 de los estatutos sociales.

La Coruña, 21 de enero de 1978.—El presidente del Consejo de Administración, Carmela Arias y Díaz de Rábago (firmado).

# A la Bolsa no le afectaron los rumores

- Prosiguió el suave descenso de las cotizaciones con cortos volúmenes de negocio
- El índice general cede 62 centésimas y cierra a 92,43 por 100

Según el sector consultado, a la pregunta de si se estaba de acuerdo con la actual política del Gobierno, en materia económica, las respuestas podrían resultar distintas y hasta dispares, e incluso aludirían a la inexistencia de tal política económica.

Esta hipotética encuesta, referida al sector bursátil, daría sin duda igualmente diversas contestaciones y opiniones, pues de alguna manera cada uno tiene o tenemos nuestras propias soluciones para resolver los problemas, quedando claro que cada uno vería el asunto con su propio prisma y aportaría las soluciones que más le convinieran.

Lo que sí parece estar claro es que algo no marchaba bien en el Gobierno, y de modo especial en el terreno económico. De otra manera no habrían surgido rumores sobre dimisiones y después sustituciones y remodelación, en suma, del equipo económico. No vamos a entrar, por supuesto, en consideraciones acerca de lo que estaba bien y lo que estaba mal. Si se producen cambios es porque la orientación seguida hasta estos momentos no es la adecuada o porque considera necesario iniciar otros caminos con nombres distintos, manteniendo siempre fijos los objetivos a perseguir, que deben ser los que interesan al país y a nosotros todos.

La Bolsa, el mercado de renta variable, pues el de renta fija y en especial el de obligaciones, mantiene su postura ascendente, ha acusado ligeramente la serie de cambios en su segunda mitad, al acentuarse suavemente su descenso. Podríamos incluso decir que no le ha afectado apenas, a pesar de la importancia

### INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 17	Día 24	Dif. sem.
Bancos comerciales . . . . .	92,01	91,18	-0,83
Bancos industriales . . . . .	89,41	88,51	-0,90
Eléctricas . . . . .	95,65	94,76	-0,89
Alimentación . . . . .	85,82	85,24	-0,58
Construcción . . . . .	96,05	95,91	-0,14
Inversión . . . . .	101,92	103,55	+1,63
Monopolios . . . . .	92,75	93,55	+0,80
Minerosiderúrgicas . . . . .	86,63	82,87	-0,76
Químicas y textiles . . . . .	91,94	90,11	-1,83
Varios . . . . .	88,75	86,43	-2,32
<b>GENERAL</b> . . . . .	<b>93,05</b>	<b>92,43</b>	<b>-0,62</b>

#### Alzas máximas

Aviación . . . . .	+10
Encinar de los Reyes . . . . .	+10
Estación Urbanos . . . . .	+10
Carmosa . . . . .	+8,50
Viesgo . . . . .	+6

#### Bajas máximas

Valenciana de Cementos . . . . .	-15
Finanzauto . . . . .	-14
Edificadora Española . . . . .	-13
Carburros Metálicos . . . . .	-12
Mallorca de Valores . . . . .	-10

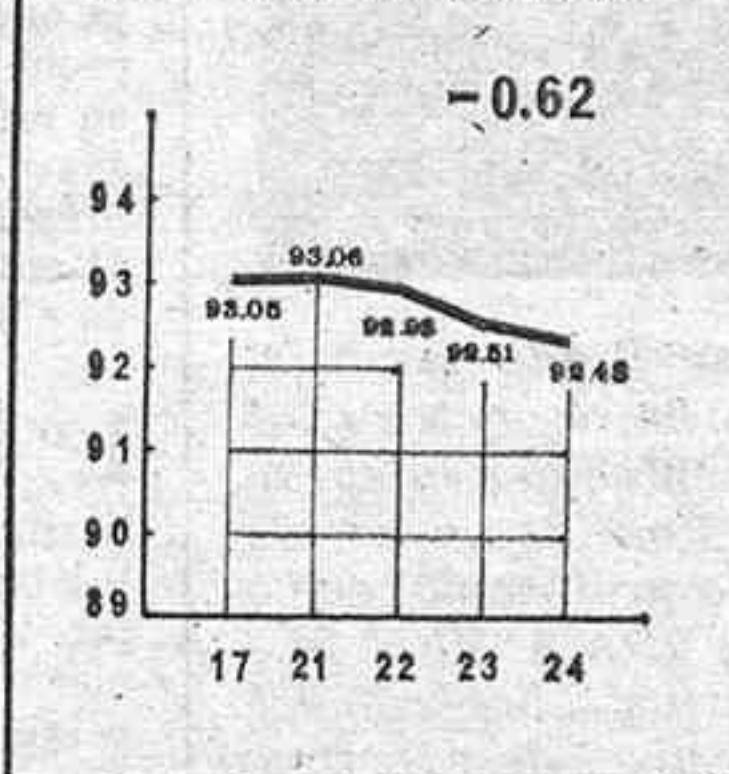
El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.738,5 millones de pesetas nominales, de los que 458,3 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 114,5 millones, frente a 87,1 millones.

que podía tener el suceso. En condiciones normales consideramos que la entrada de un nuevo equipo económico debería ser reflejado por la Bolsa de alguna manera. Pero nuestro mercado atraviesa una especial situación

so a la hora del comentario. La base de un cambio real hay que basarla en los volúmenes de contratación, y éstos, por el momento, continúan siendo muy cortos.

J. M. MINER LICEAGA

### BOLSA DE MADRID



y nada parece haber variado en su aspecto externo.

La falta de sensibilidad del mercado debemos calificarla de algún modo como la incapacidad de reacción que en estos momentos tiene por la escasez de contratación. La ausencia de órdenes de compra y de venta—menor todavía la primera respecto a la segunda—hacen posible que el mercado se muestre falto de energías para contabilizar un hecho de esta categoría. Y así hemos podido observar una vez más las constantes de inactividad y casación de cambios con muy pocos títulos, aunque en esta ocasión haya sorprendido en cierta manera que la elevada contratación en determinadas sociedades bancarias sólo haya servido para mantener el cambio donde estaba. Mas al margen de lo anecdótico—que tal vez no lo sea tanto—, las distintas sesiones bursátiles han carecido de interés y de la calidad. Las diferencias en las cotizaciones han resultado muy suaves, y al final el balance es lógicamente negativo en sesenta y dos centésimas y cierra a 92,43 por 100, a falta de una sesión para completar el segundo mes del año.

En resumidas cuentas, que al mercado no le han afectado los rumores de los cambios—el sábado ya se sabe que no hay sesión de Bolsa—, y de cara a la reanudación de la actividad bursátil, hay que mostrarse cauteloso

## Mayor inversión que depósitos en las Cajas de Ahorros

Los depósitos custodiados por las Cajas de Ahorros Confederadas se elevaban a 2.208.275 millones de pesetas a finales del pasado mes de enero. En dicho mes el incremento neto fue de 5.032 millones de pesetas.

Por otra parte, la inversión—centrada principalmente en el crédito—durante el mismo mes creció por importe de 13.216 millones de pesetas.

## EL BANCO DE VITORIA EN MADRID

Acaba de inaugurar una sucursal en Madrid el BANCO DE VITORIA, S. A., que tiene su sede central en Vitoria.

Este veterano de la banca—fue fundado el 8 de marzo de 1900—se decide ahora a salir de su tierra para instalarse en la capital de la nación, teniendo proyectos de continuar por este camino estableciéndose en otras ciudades de España.

Ya cuenta con dos agencias urbanas en Vitoria y con sucursales en Amurrio, Laguardia, Llodio, Oyón, Salvatierra y Villarreal, todas de Alava, contando también con sucursal en Durango (Vizcaya).

En 1976, y ante el crecimiento industrial que tenía Vitoria, amplió su capital social a 1.000 millones de pesetas, que tiene completamente desembolsados.

En el ejercicio que acaba de terminar ha obtenido unos resultados lisonjeros, confiando en que con este plan de expansión, al establecerse por toda España, sus cifras mejoren sensiblemente.

Con este motivo, deseamos toda clase de éxitos a tan antigua entidad.

## JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Entrega de la Memoria del Ejercicio Social 1977 en los días 1 y 2 de marzo.

No se distribuirá a la entrada del local donde se celebre la sesión.

Para mayor comodidad de los señores accionistas, y a fin de evitar aglomeraciones a la entrada del local en que se celebre la Junta General, la entrega de la Memoria del Ejercicio 1977, se hará contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 1 y 2 de marzo, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España:

- Plaza de España, 3 (Edificio ENTEL)
- Lagasca, 40
- Raimundo Fernández Villaverde, 41
- Ríos Rosas, 26 y
- Torres Miranda, 10

Consiguientemente, y de acuerdo con la práctica seguida en ocasiones precedentes, no se repartirá la Memoria a la entrada del local en que se celebre la Junta.

Madrid, 14 de febrero de 1978

EL SECRETARIO-LETRADO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Manuel María de Araluze

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## BANCA LOPEZ QUESADA

(FUNDADA EN 1918)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado celebrar EN SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL DIA 18 DE MARZO PROXIMO, A LAS DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid (avenida del Generalísimo, 29), la Junta general ordinaria de accionistas—ya que se prevé que por no cumplirse los requisitos exigidos en las disposiciones vigentes, relativos al quórum de asistentes, no podrá tener lugar en primera convocatoria, que queda señalada en la misma hora del día 17 de marzo de 1978, en el mismo lugar—con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio de 1977 y distribución de beneficios.
- 2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Pago del dividendo activo del ejercicio.
- 4.º Reección de consejeros.
- 5.º Modificación del artículo 19 de los estatutos.
- 6.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

En Madrid, a 24 de febrero de 1978.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

# Las nacionalizaciones, el ahorro y la inversión

EN la actualidad el fallo principal es la retirada de la inversión, tanto más grave cuanto que no solamente pesa en la marcha del presente económico, sino que hipoteca el futuro, pues desde que se realiza la inversión hasta que comienza a fructificar pasan necesariamente unos años para su maduración.

Se pregunta uno si en este terreno de la estimulación de la inversión se está haciendo todo lo necesario o nuestros gobernantes se aíslan en sus gabinetes perfeccionando decisiones y decretos sin acertar a encontrar el punto sensible que ponga en marcha la actividad inversora.

La realidad está demostrando que solamente con decretos y reformas, por muy necesarias y justificadas que sean, puede ser conformada a lo sumo la rampa del lanzamiento de la inversión, pero siempre faltará el impulso que origine el necesario lanzamiento.

Ese impulso, sin el que no se reactivará la inversión, solamente se logra si se provoca la confianza, que es el clima que invita a ahorrar, base esencial para la inversión. Ahora bien, la confianza no la proporciona el "Boletín Oficial" a golpes de decretos; su génesis se halla más bien al otro lado del "Boletín Oficial", en el campo del administrado, y no de la Administración. Es algo que surge espontáneamente cuando se tiene la seguridad del futuro, la convicción de que merece la pena sacrificar una parte del consumo para asegurar un mejor bienestar en un mañana que se nos presente en orden y en paz. Alejado de cualquier frustración que haga inútil el sacrificio. Si existe la menor posibilidad de frustración, nadie se lanzará a ahorrar ni, por tanto, a invertir.

En nuestros días de reformas y reformistas es indudable que surgen frecuentemente motivos que,

lejos de impulsar y animar, frenan el ahorro y la inversión.

Por ejemplo, en cuanto una empresa o un sector se halla en dificultades, el remedio que considera parte de nuestros arbitristas es el de su nacionalización. Se nacionaliza o municipaliza el Metro, se nacionalizan navieras, se habla de nacionalizar importantes empresas siderúrgicas. Como si el secreto de que todo marche bien fuera el cambio de sistema de iniciativa privada a la estatal, como si sólo ello bastara y fuera necesariamente la panacea. Si una empresa o un sector se halla en crisis, habrá que buscar las causas que la producen, y si éstas no se corrigen, tanto la empresa como el sector seguirá en crisis, bien se halle el capital en manos estatales o en manos privadas. Es la gestión de quienes administran, es la actuación de quienes ponen en ella su trabajo las que tienen la clave del enderezamiento de lo que se halle torcido.

No es que necesariamente consideremos que cuanto se halla en manos privadas marcha bien y cuanto se halla en manos estatales mal. Puede haber razones para que de unas manos pase a otras (lo mismo de las privadas a las públicas que de éstas a aquéllas), pero han de ser poderosas las razones, y desde luego (salvo en los casos de defensa nacional u otros similares) las razones que se aduzcan deben ser económicas, y no políticas.

Viene al caso el tema de las nacionalizaciones porque en los últimos tiempos es frecuente sacarlas al aire, casi siempre con excesivo acento de lo político sobre lo económico, y pocos factores que alejen el ahorro y la inversión podrán presentarse como el temor de una nacionalización.

I. ALONSO-VILLALOBOS

## Creadas siete empresas pesqueras hispano-mejicanas

MEJICO. (Efe.)—Mediante convenios con diez naciones de América, Europa y Asia, Méjico podrá explotar los recursos pesqueros con que cuenta en sus diez mil kilómetros de litoral.

Fernando Rafful, jefe del departamento de Pesca, informó de la creación de siete empresas mejicano-españolas, que, con una inversión aproximada de ochenta y seis millones de dólares y once embarcaciones, capturarán calamar y pota frente a las costas de Estados Unidos.

Explicó que ya se realizaron negociaciones para establecer convenios de pesca con España, Estados Unidos, Japón, Italia y Corea del Sur.

El funcionario añadió que el Gobierno mejicano se encuentra en pactos similares con Francia, Polonia, Alemania, Dinamarca y Noruega.

La política del Gobierno mejicano, explicó Rafful, es que los empresarios nacionales aporten capitales en el ramo de la pesca para efectuar coinversiones con otros países, además de las aportaciones que realice el sector oficial para explotar este recurso.

Por lo pronto comentó que el importe de la producción pesquera nacional el año pasado fue de 520 millones de dólares.

Se estima que este año tendrá, dijo, un crecimiento del 30 por 100, que significa un incremento de 156 millones de dólares en relación a 1977.

## Premio periodístico de Banesto

El Banco Español de Crédito ha convocado un concurso periodístico sobre "El Anuario del Mercado Español 1977", editado por la propia entidad bancaria.

Los trabajos remitidos al concurso deberán insertarse en cualquier publicación periódica española hasta el próximo día 10 de abril, y el plazo de presentación de los trabajos termina el día 30 del mismo mes de abril.

## PRODUCCION RECORD DE PETROLEO EN 1977

WASHINGTON. (Efe.) — La producción mundial de petróleo alcanzó un nuevo récord en 1977, pero su incremento fue menor que en el año anterior, informa la revista especializada norteamericana "The Oil and Gas Journal".

La revista revela que la producción mundial se elevó en 1977 un 4,4 por 100 comparado con

un 7,9 por 100 en 1976. El promedio de producción diaria fue de 59,8 millones de barriles.

Las regiones no comunistas aumentaron su producción un 4,1 por 100, mientras el porcentaje en 1976 fue un 18,4.

La producción de los países comunistas, encabezada por la Unión Soviética, aumentó un 5,4 por 100.

"The Oil and Gas Journal" señala que la Unión Soviética produjo 10,92 millones de barriles diarios en 1977, lo que representa 80.000 barriles menos que sus previsiones.

La Organización de Países Exportadores de Petróleo experimentó un aumento del 2,2 por 100, frente al 12,1 alcanzado en 1976.

## Nombramiento en John Deere

Ha sido nombrado gerente de Operaciones de John Deere Ibérica, S. A., el doctor ingeniero industrial don Luis Sánchez y Sanz de Madrid, quien hasta ahora desempeñaba el cargo de gerente de fábrica.

El señor Sánchez, con este nombramiento, asume las responsabilidades de las áreas de fábrica, marketing y finanzas, dependiendo del presidente y consejero delegado, don Ricardo Medem Sanjuán.

## Presentado el "Anuario de la Energía"

Se ha presentado en Madrid la primera edición del "Anuario de la Energía", que edita el grupo Ingeniería Química, S. A. El volumen de más de quinientas páginas, analiza los aspectos socio-económicos de la energía y hace un estudio muy pormenorizado de los diversos sectores que comprende (carbón, petróleo, gas natural, electricidad, uranio, etcétera), con gran profusión de datos españoles y extranjeros. También estudia las posibilidades de ahorro energético, las nuevas formas de la energía y los precios.

## EL BINGO Y LA INVERSION

EL tremendismo español en cuanto al desdén o la avidez del dinero, aquella sacra hambre de oro, se testifica en las composturas ascéticas y despreciativas de cualquier moneda o atesoramiento, que sobran, o en los casos tan típicos y casi contemporáneos del jugador celtibérico, desbancando con celeridad y pres-teza el casino centroeuropeo de Baden-Baden, o el terno seco de la Lotería Nacional, que iban a llevarse en combinación los palaciegos de Isabel II, pero que detuvo una borrascosa interpelación parlamentaria y las dimisiones oficiales de los supuestos cómplices; o la timba propiedad del gobernador civil de Soria en la misma sede provincial de su Gobierno; o en el collar de casas de juego alrededor de la Puerta del Sol, según ha recordado el sociólogo cristiano don Damián Isern en su libro finisecular sobre el descalabro y pérdida del Ultramar en 1898; o cuando más tarde se murmuraba en Barcelona acerca de la conexión mafiosa de los tahúres con los agentes secretos del Ponce, señor Portela Valladares y vizconde consorte de Bryas.

Ante la errante y cálida presión monetaria, que bien se esconde en un calcetín o una media, en el rincón de un arca y en las cajas de caudales particulares, o solicitadísimo en los bancos y entidades de ahorro, donde hay que ponerse en la cola durante varios meses; o bien se evade en las maletas de doble fondo mediante las argucias sofisticadas de los técnicos en trasplante de capitales, los economistas y analistas, los ministros y los superfuncionarios del Estado pactante en el palacio de la Moncloa, se desgañitan y descabezan, aconsejando con múltiples argumentos mentales y oratorias palabras la necesidad y hasta la obligación ineludible de invertir, aunque se hallen en crisis y en reajuste absorbente en Norteamérica los "Investment Banks", producidos por la Glass-Steagall Act, la ley de inspiración rooseveltiana, tras el "crak" financiero del año 1929 y el enderezamiento traumático y dinámico de la riqueza americana.

ENTRE los poderosos contrabandistas que succionaban mil docientos millones de pesetas hacia el exterior, preponderantemente hacia los gnomos de Zurich y compañía de la Confederación Helvética, se han descubierto los denominados diamantes de inversión, tentadores imanes para atraer y reducir a minúsculas preciosidades revalorizadas toda la abundancia de sus asustadizos verderones. Equivalía a un proceso de la alquimia, actual y con suerte, esta transformación del papel impreso en gemas verdídicas, mientras que antes se pretendió convertir en vano el plomo y el azogue en lingotes y pepitas con un dorado auténtico y con pureza y solidez válida de quilates. Son los milagros de las épocas mágicas y sorprendentes, cuando alguna bisoñez de la Guardia Civil de paisano abandonó sus acuartelamientos militares y ha colgado la autoridad de la puerta abierta del Drugstore de la calle de Fuencarral, en una madrugada de farra y brujería.

Como el dinero se aburre si no es viajero o especulador de momias y fantasías, se bus-

có en seguida en el bingo el sucedáneo más correcto de la inversión, protegido y facilitado por el propio Ministerio de Hacienda y por la Fábrica de Moneda y Timbre, impresora de los cartones reglamentarios. La sociedad española, desde la interioridad arcaica y forzada de las villas al lujo trepidante y acrílico de las capitales, había extraído de los arcanos de su memoria el tradicional juego acartonado y lotero, como se saca una rancia fotografía familiar, que nos devuelve, sin ser Marcelo Proust, la rebusca del hallazgo del tiempo pasado en las veladas con tertulia insustancial y probable captura de noviazgo. Aquellos números sobresalientes de la bolsa o del bombo, como ahora, y cantados en medio de la sosería y de la chacota, eran unos humildes números primos, correspondidos encima de la mesa con habichuelas secas, garbanzos y guisantes o granos de arroz y de maíz.

COYUNTURA modestísima y ahorrativa, detrás del desastre noventa y ochista, de los presupuestos del ministro de turno "Villapierde", don Raimundo Fernández Villaverde, hacendista conservador que saneó el erario público e hizo que el duro fuera duro. El bingo y las bingueras del reparto y canturreo, presupusieron un repertorio democrático de la libertad femenina en pos de una nueva profesión y de la inflación, que desbordaba a la gente indecisa hasta preferir arriesgarse con la compra de un cartón de doscientas o quinientas del ala de la Fortuna o de la Victoria, de una serie o varias de la media docena, con la legítima y aleatoria esperanza de cantar la línea o el bingo, ya que es una conquista de la democracia, puesto que la autorización legal del principio del juego fue una consecuencia del espíritu del 12 de febrero, y luego se organizó oficialmente el 18 de junio pasado, tres días después de las elecciones de la jornada del 15.

Todas las peripecias del bingo, hasta la suspensión trimestral de cuarenta y nueve oficinas recaudatorias de esta emulación inversionista, que sólo crea contados puestos de trabajo, pero ilusiones innumerables, bajo una fachada regional o recreativa, según algún malévolo, pueden consistir en el asunto de una novela picaresca, donde ha intervenido con honor para alusiones el hijo de Calvo Sotelo, y se ha caído don Felipe González. Pero entretanto, a un industrial de Huesca le timaron más de cuatro millones de pesetas al póquer sintético y fulero el Matracó, el Chato, el Chozizo y el Indio, personalidades del hampa que no pueden tomar parte en las subastas monetarias del Banco de España, que les rentaron en una anualidad treinta y cuatro mil millones de rubias, ya casi inexistentes; ni podrán introducirse en los dieciocho casinos autorizados, que son casinos para los grandes inversores de dentro y de fuera. El bingo, más infimo e ilusorio, debe permanecer cual un sustituto inflacionista de la pequeña inversión o ganas de pasar un rato, sin la necesaria matanza de Cronos.

Juan APARICIO

## Banco Hispano Americano MADRID

### Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 2 del próximo mes de abril, a las doce de la mañana, en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, en segunda convocatoria—en el supuesto de que, por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativos al quórum de asistentes, no pudiera celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda también convocada, en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior, 1 de abril de 1978—, para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1977, balance, con la cuenta de pérdidas y ganancias; propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los estatutos.

3.º Reelección de consejeros.

4.º Nombramiento de consejeros y modificación estatutaria consiguiente, en su caso.

5.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1978.

6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco con cinco días de antelación, al menos, a la fecha en que ha de celebrarse aquélla.

Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.

Para comodidad de los señores accionistas, se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones pueda efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acta de la Junta.

La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá.

Madrid, 24 de febrero de 1978.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

## UNION ELECTRICA, S. A.

### Hojas Suplementarias de cupones.

Agotados los cupones de Obligaciones "Saltos del Alberche, S. A.", Emisión de 23 de Enero de 1950 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., el 23 de Diciembre de 1960), se comunica a los propietarios de las mismas que, a partir de la publicación del presente anuncio, podrán solicitar las Hojas Complementarias de cupones que se han de agregar a los títulos de referencia, en el Banco Hispano Americano, de Madrid y sus agencias.

UNION ELECTRICA



Madrid, 9 de Febrero de 1978

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

# LO QUE SE DICE CANUTAS

## EL MADRID GANO EN EL MINUTO OCHENTA Y SEIS

Aunque España pueda pararlo, usted no puede, Real Madrid, permitirse ese lujo de recibir a todo un Sporting, tercero en la tabla y a sólo cuatro puntos en la clasificación, y regalarle la ventaja de dos goles en un cuarto de hora escaso. Iban catorce minutos y ya estaba el 0-2 en lo alto de las torretas. Mucho empujar, mucho bombear balones y, en los contraataques, sólo un equipo, el que sabía de qué iba, el Gijón, y un bloque atolondrado, el que no sabía de qué venía, el Madrid. Era en cierto modo escandaloso. Cero a dos y setenta y seis minutos por delante. Que podía ser peor. Un centro del campo de mantequilla, una defensa de alambre y una delantera de hormigón armado, que es lo que ya no se lleva en el fútbol mundial. Enfrente, el Sporting animoso y sensato, con ideas de contención y de rápidas escaramuzas a la contra. El único neutral allí era Miguel Angel, esperando quizá más fusilamientos a boca-jarro. El Madrid andaba sin extermio, contra reloj y en cada con trago. Bastaban dos despejes, una apertura y los carrerones eficaces de Ferrero—un diablo—, o de Quini, para que el Gijón amenazase con la autopista de la goleada increíble.

Menos mal que el Madrid

arregló cosas técnicamente. O sea...

**BANQUILLO Y PIZARRA**

O sea que el banquillo también cuenta. De pronto, hacia la media hora, a Molowny se le ocurrió sustituir a Isidro, un defensa que andaba en mala tarde, por Roberto, que iba a empezar una tarde afortunada. En el banquillo de al lado, el cuco de Vicentico Miera olisqueó el asunto y presentó su enroque, quitando al centrocampista Valdés para reforzar la zaga con Redondo. Pero la maniobra de pizarra permitió al técnico madridista recomponer líneas y retener atrás a Wolff para que San José se metiese abajo con más permiso para dominar, o como se diga en el cine del 007. Más adelante, con la salida a cara de perro del Madrid tras el descanso, Molowny volvió a acertar con un nuevo cambio: vamos a atar cabos en lo de la mantequilla defensiva y que salga Benito en plan de hambre—se pasó y le costó la cuarta tarjeta—, y que Guerini se duche y Wolff vuelva adelante. Entre tanto, Stielike, dale que dale en lo de llevar balones para todos—y pasarse en lo de enfadarse con algunos, muchas veces con razón—, al tiempo que Roberto seguía a lo suyo empecinadamente: si puedo, corro más que nadie; si me lo permiten, soy más extremo que los demás, y si salto y remato, o si centro y los demás marcan,



Stielike acaba de hacer el 2-2. Ya se anda menos de cabeza. (Efe.)

mejor que mejor, miel sobre hojuelas, rescatamos los dos puntos, que parecían perdidos y casi, casi, santas pascuas.

Roberto le echó pimienta al ataque madridista, y si no lo logró marcar personalmente, personalmente habrá que anotarle en su cuenta las dos ocasiones que se fabricó a pulso y que valieron para los goles de Santillana y de Pirri. Nada menos. El que empezó achicando la diferencia en contra y el que valió la primera y definitiva diferencia a favor. Más claro, agua: Roberto fue principal protagonista del milagro, aunque el libreto lo escribiese Luis Molowny desde el banquillo.

Con el 0-2 del minuto catorce nadie habría dado ni un uno a cien por el "uno" de la

quinieles. Después el momio se habrá pagado a millón.

**EL MIEDO DEL SPORTING**

La culpa de todo la tuvo un excelente Sporting de Gijón, no nos engañemos. Un equipo revelación, sorpresa o vaya usted a saber, que en vez de quedarse acorralado en los últimos lugares de la tabla, como parecía y como se vio al comienzo de la Liga, aprendió modestamente a escalar puestos y a plantarse en el mismísimo Chamartín ante el líder con su puesto número tres y sus sólo cuatro puntos menos. Mientras, el Madrid se diría que éste no era su Gijón de la primera vuelta, que se lo habían "cambiado", en catorce minutos el Sporting demostró que sí, que está cambiado y

aspirar con mérito a llegar a la UEFA nada menos. Conforme pasaba el tiempo, los asturianos pecaron de confianza y se quedaron atrás, y la defensa se sintió agobiada, pese a sus corpulentos Doria y Maceda por el centro y a que Núñez y Cundi, por las alas, tenían cómodo trabajo, sin extremos enfrente. El equipo no supo conservar su renta estruendosa del primer cuarto de hora, y Dios sabe qué hubiera pasado si no se dedica sólo a conservarla, con un ingeniero como Quini y una hormiguita como Ferrero.

Pudo haber redondeado su intento si no se echa atrás Vicente Miera, que acabamos de ver que también se juega desde el banquillo. Pero ¿y si, como cuenta alguien, Roberto no

## EN EL PRIMER CUARTO DE HORA EL SPORTING TENIA SU 0-2

hubiera "empujado" a Uria en la jugada del último de los goles?

### BACHECITO

El Madrid, decididamente, está en una especie de bachecito, pero que jopé. Es discutible, porque hacerle al Gijón tres goles después de tener dos en contra indica que es un bachecito de segunda mano, pero si se mira con el reloj ante las narices que el Sporting lleva dos tantos en catorce minutos, catorce, en casa del señor líder da idea de un socavonazo—con perdón—que asusta. La defensa anda flojilla, la media ha perdido fuerza y la delantera sigue con altibajos. El altibajísimo es Juanito, que no acierta y que no recibe ayuda desde la grada casera, según se siguió viendo. Pero hay que ayudar también

desde abajo. Evidentemente, es más fácil jugar de Ferrero al contragolpe que de Juanito frente a la muralla. De acuerdo. Pero el Madrid no puede permitirse el lujo de quedarse voluntariamente sin extremos, que se "meten" en la caza, y sin defensas de escaramuza lateral, que se "salen". A Juanito, según la viejísima teoría de Pablo Hernández Coronado, habría que guardarle para los viajes fuera de casa o atarle con cadenas a la banda lateral en Chamartín. O todo o nada.

Y si no, a echarles memorias de añoranza a Camacho, a Del Bosque, a...

Por lo pronto, esta semana, un rosario de gracias a la Virgen de la Paloma, que ayer ayudó lo suyo.

Raúl SANTIDRIAN

## FICHA DEL 3-2

**REAL MADRID:** Miguel Angel, San José, Isidro (minuto veintinueve, Roberto), Pirri, Sol, Wolff, Juanito, Stielike, Santillana, Guerini (minuto cincuenta y ocho, Benito) y Jensen.

**SPORTING:** Castro, Núñez, Cundi, Doria, Maceda, Joaquín, Uria, Ciriaco (segundo tiempo, Morán), Quini, Valdés (minuto veintinueve, Redondo) y Ferrero.

**GOLES:** En el minuto cuatro, primer contraataque serio, con tiro de Quini que repele el poste y fusla a gol, de "vaselina" junto a la escuadra, Ferrero. ¿Estaba el extremo en fuera de juego sin tocar el balón Miguel Angel? La moviola dirá. Diez minutos después se cuela Ferrero por la derecha, le deja pasar la defensa blanca y su centro lo clava Quini, solísimo. Minuto treinta y seis: penetración de Roberto junto a la línea de fondo, con varios regates, y su centro lo remata a gol Santillana. Era el 1-2. En el segundo tiempo, Stielike larga un chutazo impresionante a dejadita de cabeza de Santillana y empató. Cuando faltan cuatro minutos, a centro de Roberto desde la derecha, Pirri, de espléndido cabezazo, hace el 2-2 definitivo.

**ARBITRO:** Mal Borrás del Barrio. Empezo bien, digamos, con reservas de la "tele" para ver si había "offside" en el 0-1. Cerca del descanso empezó el hombre a equivocarse. Y acabó lográndolo estruendosamente. La suerte que no influyó en el "uno" final de la quinieles, según se mire a si lo retrasó antes. Tarjetas—alguna de tiquismiquis "nueva ola", aunque se tragó otras de ola viejísima—, sucesivamente, a Doria, Guerini, Juanito, Pirri, Sol, Redondo y Benito. En más de una a jugadores charlatanes, pero también "encajó" discursos y patadones evidentes. Mal, hombre, mal.

# AQUI, OPINIONES

## MOLOWNY: "Hicimos méritos para ganar"

Molowny llegó a la sala de prensa del estadio algo nervioso, seguramente por la emoción que hubo en el encuentro. Se le comenta, mientras se fuma rápidamente un pitillo, que su equipo pasó moradas y afirma: "Sí, pero hicimos méritos para ganar." El desarrollo del encuentro lo observó el técnico madridista de la siguiente manera: "El Gijón realizó en los comienzos del partido dos contraata-

ques muy buenos y consiguió dos goles que nos pusieron muy difícil lograr la victoria, pero al final vencimos." El Madrid se lanzó a un ataque desesperado, luego de esos dos tantos en contra, en busca de eliminar esa ventaja. El juego que realizó su conjunto lo juzgó así el entrenador madridista: "Mis hombres realizaron buen fútbol a rachas. No jugaron todo lo bien que deseo, pero si hicieron un buen en-

cuentro. Además, también hay que contar con el contrario." El Sporting demostró ser un conjunto sólido. Le costó mucho al Madrid derrotar a este equipo y Molowny lo reconoció: "El Gijón jugó muy bien y no me extrañó nada su fútbol. Se encuentra en una buena posición en la Liga, está realizando una temporada muy positiva y demostró el porqué del puesto que ocupa en la clasificación. Varios componentes del conjunto madridista fueron castigados con tarjeta blanca por el colegiado y algunos de ellos suman ya cuatro tarjetas de esa índole y no podrán jugar el próximo domingo. Luis Molowny nos dice quienes son los afectados: "Guerini y Benito." Se le preguntó al técnico "me sorprende" si el tercer gol de su equipo no fue precedido de una falta de Roberto; y opinó: "Yo observé que Roberto y un contrario se cargaron en la disputa del balón, pero no vi nada más." Respecto al resultado, añadió: "El resultado es justo, ya que tuvimos más ocasiones de marcar."

## MIERA: "El gol de Pirri, tras falta de Roberto"

Miera daba la sensación de encontrarse, en cierta medida, contrariado por los acontecimientos del partido y por la derrota de su equipo después de ir ganando por dos goles de diferencia. El preparador gijonés comentó el encuentro: "Teníamos el partido encarrilado y hemos perdido. Mis jugadores estuvieron un poco nerviosos. Jugamos bien, pero el contrario también cuenta, y al Madrid no se le pueden dar facilidades. Llevábamos bien el encuentro y hemos hecho lo que pudimos. Estuvimos cerca de lograr un mejor resultado, y no fue así." Respecto al resultado, el entrenador sportingista dijo: "Ya es inamovible y hay que pensar en el próximo partido, no en el pasado; pero el tercer gol madridista fue precedido de una falta de Roberto Martínez." Se le objetó que quizás el Sporting no debió dejar que el Madrid dominara en el partido una vez logrados sus dos goles, y opinó: "Al Madrid hay que jugarle con sentido común. Tenemos dos hombres rápidos en el ataque y somos un conjunto que si domina no marca goles, por lo tanto, lo

que hacemos en todos los encuentros, sean en casa o no, es jugar al contraataque, por lo que así ganamos." Sobre el rival, comentó: "El Madrid rindió mucho y levantó un partido perdido, lo cual dice mucho en su favor." Respecto a la dureza de Stielike, dijo: "Stielike es un jugador muy práctico para un equipo, pero tiene muy malos modos." Continuó hablando del encuentro: "Tenía ilusión por lograr el triunfo y seguir en la racha que llevábamos de bastantes partidos sin perder." Se volvió a citar el tema de la dureza y se preguntó a Miera que opinaba de las entradas que se hicieron a Ferrero. Comentó: "No hemos conversado en el vestuario sobre esta cuestión, pero sí, a Ferrero le dieron muchas patadas." Sobre los cambios que realizó en su equipo, dijo: "Sustituí a Valdés porque se lesionó. Como íbamos ganando, saqué en su lugar a Redondo, para reforzar la línea defensiva, en pos de mantener el resultado; y cambié a Ciriaco por Morán porque Ciriaco se encontraba cansado."

## Los del Gijón, descontentos

Ferrero realizó un buen encuentro frente al Madrid. No estaba contento de lo sucedido en el campo y le preguntamos las razones: "El árbitro tuvo una actuación horrible, seguramente la un buen arbitraje habríamos ganado." Se contradijo Ferrero cuando después comentó: "Lo justo sería el empate." También estaba molesto por la dureza de Stielike: "Es un jugador que da todo y a todos en el campo." Uria volvió al estadio Bernabéu, pero vistiendo los colores del Sporting. Del resultado, dijo: "Más justo habría sido el empate." A su antiguo equipo lo observó de esta manera: "El Madrid está mejor de lo que se dice en los últimos tiempos."

T. G. M.

## HABLAN LOS MADRIDISTAS

Stielike fue uno de los artífices del triunfo madridista. Además consiguió el segundo tanto de su equipo. Pero el entrenador y los jugadores del Gijón criticaron mucho su dureza. Informamos de ello al jugador alemán, y comentó: "Yo siempre juego temperamentalmente, con dureza, pero no soy el único que juega duro, sino que también hay contrarios que actúan como yo, aunque reconozco que en ciertos momentos me paso del límite de dureza." El gol lo consiguió de esta forma: "Charly Santillana me dio un buen pase de cabeza hacia atrás dentro del área y disparé al fondo de la red." Del partido dijo: "Teníamos dos goles en contra, pero hay que jugar con esperanzas de lograr algo positivo y se consiguió. Si no se juega con esperanzas, no hay nada que hacer."

Miguel Angel opinaba que lo crucial, con dos tantos en contra, era marcar goles. El juego de su equipo lo observó de esta forma: "No hicimos buen fútbol porque lo que nos interesaba era eliminar esa ventaja." Respecto al Gijón comentó: "Atacó poco, pero con peligro, y cada vez que atacaba creaba peligro. Es un conjunto que realiza buen juego y demostró con su fútbol la posición que ocupa en la Liga."

Jensen decía que el resultado era justo. El fútbol que hizo su equipo lo juzgó así: "Jugamos



Por fin, el Sporting encaja un gol. (Europa Press.)



Santillana eleva el balón sobre Castro, y nada. (Cifra.)



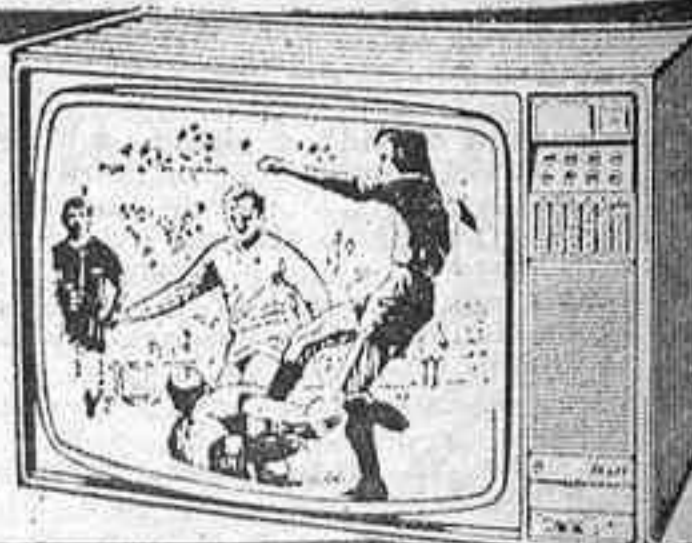
Quini encaja un gol. (Cifra.)



**Philips**  
Televisor K11.  
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

**feymar**

Gta. Bilbao, 5. Nerváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Cardenal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmín, 34 (P. Chamartín). Av. Donostiarrá, 11. Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

SIN ENTRADA!  
Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

## ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

## ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados

Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 9

## CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Barquillo, 44 — Teléfono 419 55 13





# El Atlético, entre la adversidad y la impotencia

## JUSTO VENCEDOR EL CADIZ

CAPON, EXPULSADO, Y FRAGUAS,  
RETIRADO EN CAMILLA

AL FINAL, SOLO NUEVE ROJIBLAN-  
COS EN EL CARRANZA

CADIZ, 26. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Está visto que en esta temporada los desplazamientos del Atlético se han de contar por derrotas. Excepción hecha del empate logrado en Valencia ante los muchachos del inefable don Marcel, el equipo del Manzanares no ha logrado puntuar en ninguno de los estadios que hasta la fecha le ha correspondido visitar. Esta tarde, ante el Cádiz,

### EL BRUJAS SIGUE GANANDO

BRUJAS (Bélgica). (Efe.)—El Brujas, próximo rival del Atlético de Madrid en Copa de Europa, se proclamó semifinlista de la Copa de Bélgica al vencer por 4 a 1 a su eterno rival, el Cercle de Brujas.

Prácticamente asegurada su renovación del título de Liga, el Brujas podría conseguir esta temporada el "doblete" y llevarse también a sus vitrinas el título de Copa.

Se notó la ausencia de dos de los pilares del Brujas, Courant y Lambert, que se encuentran ligeramente lesionados y Happel prefirió reservarlos para el partido frente al conjunto madrileño.

### BUSCO

#### 3 HOMBRES

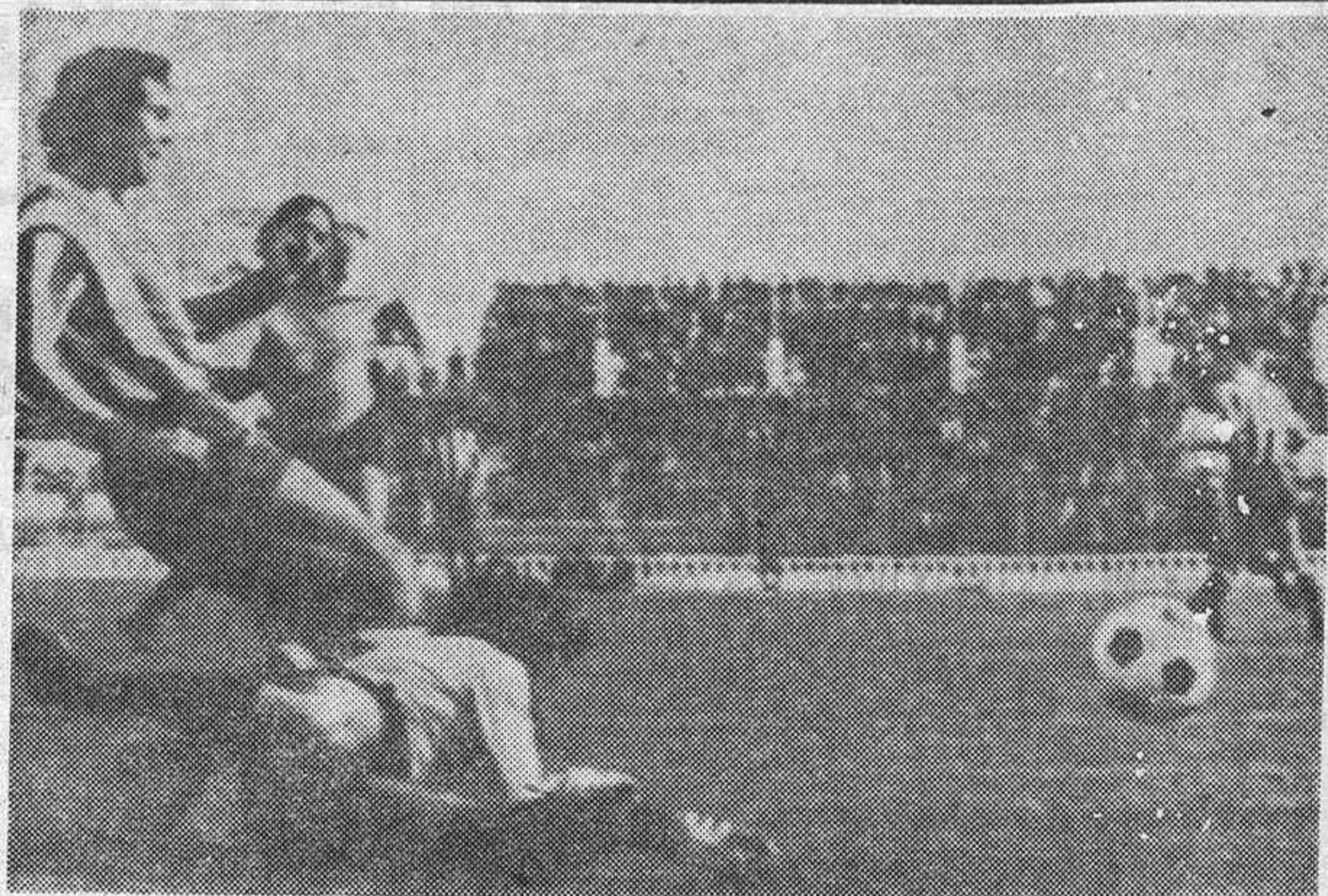
con decisión, 22 a 45 años, habilidad d'pigrir personas. Ingresos, más de 75.000 al mes

Teléfonos 754 17 25  
y 232 24 37

la historia se ha repetido. Una triste historia, añadiría, cargada de un sinfín de lesiones y expulsiones que se han empeñado en acompañar al equipo madrileño precisamente en el año en que cumple su 75 aniversario; precisamente, abundo, cuando se confiaba en que el aún campeón de Liga—¡qué tiempos más lejanos!—pusiera broché brillante a esas bodas de platino que dentro de poco comenzarán a conmemorar.

Se esperaba que el estadio Ramón de Carranza fuera escenario del ansiado resurgir rojiblanco. La ocasión estaba propicia, ya que a la irregular marcha del Cádiz, farolillo rojo de la tabla, venía a sumarse en esta ocasión la tempestad que sobre el equipo directivo del conjunto gaditano se ha abatido durante las últimas jornadas. Sin embargo, y como después se vería, no sólo el Atlético perdió el partido y los puntos en juego, sino que, además, perdió también a dos nuevos jugadores: Capón, expulsado en una acción tan ingenia como pueril, y Fraguas, retirado en camilla después de una escaramuza con Buena. Pero mejor lo cuento desde el principio.

El Atlético, como ya viene siendo habitual, compareció en el terreno de juego con una formación que cabría calificar de experimental. Las bajas de Eusebio y Pereira obligaron a Luis a dar entrada en la zaga a Fraguas y Rui el primero, con la misión de cortar el paso al extremo local zurdo Ortigosa; el segundo, con el cometido de situarse en el centro de la defensa, por delante del esta tarde hom-



Una ocasión más, y nada: Cano intenta un remate. (Europa Press.)

bre libre, Benegas, en pugna con el veterano Quino. Capón, en la banda por la que habitualmente se desenvuelve, completaba el cuarteto defensivo de los madrileños, a la vez que demostraba su impotencia a la hora de ponerle freno a Villalba. En el centro del terreno Marcelino, Marcial, Leal, con el apoyo casi constante de Leiviña, se empujaron con Ibáñez, Ortega, Ramón y Cuiñas, respectivamente, mientras que en punta, con el cañón preparado para cualquier oportunidad, Aguilar y Rubén Cano mantuvieron su particular duelo con Rosado, el extremo, y con Canito, el internacional.

No se había terminado de ver estos emparejamientos, cuando el Cádiz, que había salido con mucha fuerza y moral después de su campaña en el Nou Camp, cobró ventaja en el marcador. A partir de ese instante, el Atlético, incomprensiblemente, bajó su guardia. Sin sitio en el campo, incluso con falta de oxígeno, los del Manzanares dejaron ver la inexperiencia de sus jóvenes zagueros, la ineficacia del entramado central y la impotencia de las manguadas fuerzas de su artillería. Fue entonces cuando el Cádiz jugó mejor y cuando Ortega, sin obstáculos que le pusieran freno, porque Marcial estaba más pendiente de crear juego que de destruirlo, se erigió en el peón más eficaz de su equipo, al mismo tiempo que se convirtió en el canalizador de todas las acciones de sus compañeros. Se iban a cumplir los primeros cuarenta y cinco minutos de juego, cuando Capón, protagonista directo del penalty que motivó el segundo gol del Cádiz, fue expulsado por repeler una dura entrada de Ortega.

### FICHA DEL 2-1

CADIZ: Bocoya, Cuiñas, Urruchurtu, Rosado, Canito, Ortega, Ramón, Ibáñez, Villalba, Quino (minuto ochenta y nueve, Escobar), Ortigosa (en el descanso, Buena).

ATLETICO DE MADRID: Reina, Fraguas, Capón, Benegas (minuto cincuenta y ocho, Rubio), Ruiz, Marcelino, Marcial, Leiviña, Leal, Aguilar (tras el descanso, Alberto) y Rubén Cano.

GOLES: 1-0. Minuto catorce. Falla Benegas en el centro del campo, y Villalba, perseguido por Capón, inicia veloz carrera hacia el marco de Reina. Su disparo es rechazado por el meta atlético, y el balón, suelto sobre el área, es recogido por Quino, que marca.

2-0: Minuto cuarenta y uno. Capón derriba en el área a Ortigosa, y el penalty lo transforma Ibáñez.

2-1: Minuto cuarenta y seis. Villalba cede un córner, que es botado por Alberto. Leiviña, alzándose por encima de los defensores locales, remata de cabeza a la red.

ARBITRO: Excelente la actuación del vizcaíno Urizar. Tuvo sentido al aplicar la ley de la ventaja y sus equivocaciones fueron mínimas. Cano, por protestar, y Ortega, por juego violento, fueron amonestados. Expulsó a Capón por repeler la fuerte entrada de Ortega. Esto ocurría en el minuto cuarenta y cinco de la primera parte.

### MAS COMPLICACIONES

Ante el hándicap que suponía el quedarse con un jugador menos, Luis Aragonés, en el periodo de descanso, se vio obligado a reestructurar su estrategia. Así, dio entrada a Alberto, sentó en el banquillo a Aguilar y situó a Marcelino sobre Ortigosa, mientras que a Fraguas le encomendó la misión de tomar a Buena, también nuevo en esta segunda parte. Pese a su inferioridad numérica, el Atlético, empujado por el gol de Leiviña, minuto y medio después de que se reanudara el juego, dejó ver que estaba en condiciones de equilibrar la contienda. Sin embargo, nuevas complicaciones, esas mismas que decía parecen perseguir a los rojiblanco, hicieron acto de presencia: Benegas, tocado, tuvo que ser sustituido por Rubio, mientras que Fraguas, con una amplia brecha en la pierna derecha, era retirado del campo en camilla. Desarticu-

lada la defensa madrileña, con sólo nueve hombres en juego y un marcador desfavorable, los aficionados locales se fro taron las manos al mismo tiempo que concibieron la esperanza de que la goleada se consumara. Ya para entonces Marcial había ocupado la posición de libero, y aunque los despistes en los marcajes eran continuos, dado el desequilibrio de fuerzas, el Atlético de Madrid pudo soportar el chaparrón que sobre él se cernió. Ayudó bastante a que esto ocurriera la ineficacia del ataque andaluz, ya que fueron muchas las oportunidades desaprovechadas por los de casa después de coger a contrapié a sus rivales. Un conjunto de más clase, sin duda, hubiera apuntillado al Atlético, a este Atlético reiterativo, roto por las lesiones y el antideportivo comportamiento de algunos de sus jugadores.

Aurelio ALMAGRO

en  
Majadahonda  
4

únicos pisos  
en  
comunidad de propietarios

Edificio  
Majadahonda I

Por dentro:

4 dormitorios dobles,  
Salón-Comedor  
Cocina-Office  
Calidad total

Por fuera:

Parking  
Zona infantil  
Trastero  
Piscina  
Naturaleza



BOLSA COMERCIAL E INMOBILIARIA, S. A.

Velázquez, 18, 2.ª Derecha  
Teléfono 255 84 04  
MADRID



## PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

EXPOSICION: Días 27 y 28 de febrero.

HORARIO: De 10 a 14 horas.

SUBASTAS: Día 1 de marzo. Entrada libre.

HORARIO: De 10 a 14 horas, aproximadamente.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



el BOLETO SOÑADO

Jornada 25 - 26-2-1973

1. AT. BILBAO-BURGOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. REAL MADRID-BIJON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ESPAÑOL-ELCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. SEVILLA-RAYO VALLECANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. SALAMANCA-VALENCIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. HERCULES-BETIS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. SANTANDER-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. CAJIZ-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. CALVO SUTEL-VALLADOLID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. MURCIA-ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. OSASUNA-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. CASTELLON-MALAGA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. GETAFE-TENERIFE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. SABADELL-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esta madrugada habían aparecido 10 plenos, 524 "treces" y 6.525 "doces", con recaudación de unos 745 millones de pesetas. El reparto provisional, esta noche, puede ser éste:

14

25, a casi cinco millones y medio.

13

1.300, premiables a cien mil pesetas.

12

15.000, que cobrarán a unas nueve mil.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

**HACIENDA.**—El real decreto 171/1978, de 27 de enero, regula el ingreso de las cuotas resultantes de la regularización fiscal. Este ingreso podrá hacerse fraccionado en cuatro partes iguales. Igualmente, las cantidades que deban liquidarse por los impuestos generales sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales podrán sufrir fraccionamiento siempre que los documentos objeto de liquidación se presenten en las oficinas liquidadoras antes del día 31 de diciembre de 1978.

**TENENCIA Y DISFRUTE.**—Mañana martes finaliza el plazo voluntario para la autoliquidación de este impuesto. Pasada esta fecha lleva el correspondiente recargo. Recordamos que afecta a todos los vehículos desde 105 8 HP fiscales.

**VISADOS.**—También mañana, día 28, acaba el plazo para las series MDCN, MR, XR y TD. El día 1 se inicia para las series MDCC, XDCC y MDFC.

**IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.**—Según las normas, queda solamente el mes de marzo para su pago. No lo deje para última hora. Entregue la notificación o los datos del vehículo en Gestoría Toledo y se encargarán de dicho pago.

**AUTO ESCUELA TOLEDO.**—Aproveche las condiciones excepcionales actuales para tener su permiso antes de las vacaciones. Auto Escuela Toledo le garantiza una enseñanza perfecta.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es M-8590-CK, y en placa turística, 8-M-173.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4  
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

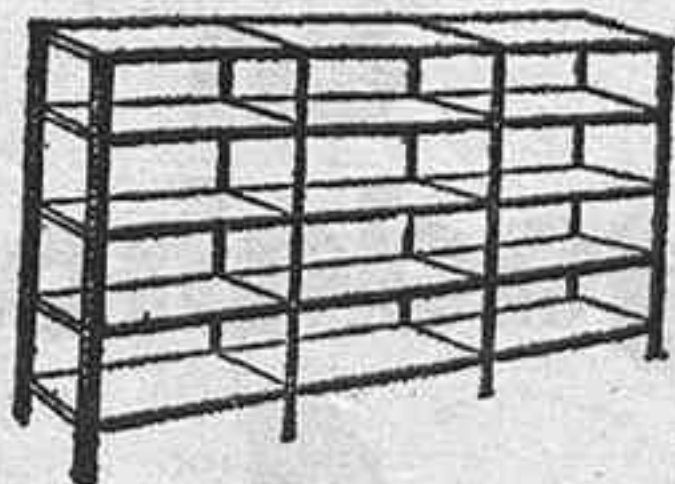
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 31

MADRID

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

3 de marzo — 28 de abril

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 3 de marzo y termina el 28 de abril

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

OPOSICIONES a PROFESORES de EGB

12.000 plazas convocadas ("B. O. E." 23-II-78). Nuevos grupos, mañana, tarde, noche, sábados  
Grupos especiales para interinos. Idiomas intensivos. También ingreso Universidad



Benito Gutiérrez, n.º 37  
MADRID-8  
Teléfono 244 34 47

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 5 de marzo de 1978, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. JORNADA 24 PRIMERA DIVISION

Racing de Santander - Club Atlético de Madrid

Venta de localidades: En todas las taquillas oficiales del Club, VIERNES 3 y SABADO 4, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 5, de ONCE a DOS de la mañana.  
En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, VIERNES 3 y SABADO 4, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 5, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.  
RECIBO DE SOCIOS: Corte de cupón número 16

PRIMERA DIVISION

EL ATHLETIC "PINCHO" EN SAN MAMES

- EL BURGOS LE ARRANCO UN POSITIVO
- EMPATE AZULGRANA-Y GRACIAS-EN SANTANDER

ATHLETIC, 1  
BURGOS, 1

(Y con vendaval)

RACING, 0  
BARCELONA, 0

(Penalty al limbo)

SALAMANCA, 0  
VALENCIA, 1

(Ganaron por estrategia)

ESPAÑOL, 3  
ELCHE, 1

(Los españolistas, mejores)

LAS PALMAS, 1  
REAL SOCIEDAD, 1

(Con lanzamiento de naranjas)

HERCULES, 2  
BETIS, 0

(El "coco" perdió)

Resultado sorpresa este empate del Burgos en San Mamés. Los dos goles fueron tardíos: el bilbaíno lo marcó Dani de cabeza mediada la segunda parte, y el burgalés, Viteri a cinco minutos del final.

El árbitro del encuentro fue el andaluz Fernández de Quirós, que no enseñó ninguna tarjeta. El Athletic no ha sabido zafarse del marcaje visitante, gracias al cual se frustraron un buen número de oportunidades para los locales. El protagonista fue el fuerte viento, que hacía difícil dominar el balón. No obstante, el Burgos supo conjurar muy bien el peligro que el Bilbao constituía en su área.

**Athletic de Bilbao:** Zaldúa, Tirapu, Escalza, Villar (Aitor), Asarain (Alesanco), Guisasola, Dani, Irureta, Carlos, Churruza y Argote.  
**Burgos:** Navarro II, Gómez, Rubiñán (Salas), Ruiz Igartua, Kresic, Valdés, Tekla, Tarrés, Viteri, Navarro I y Quini.

Ocurrió no que empató uno o empató el otro, sino que el Santander regaló un punto a los azulgrana: en el minuto siete del segundo tiempo, Miguell derribó a Sergio en el área y el penalty lo lanzó Portu a las manos de Artola, cuyo rechace fue machacado, al parecer, con las manos, lo que invalidaba el gol montañés. El Barcelona fue una pera en dulce, de la que no supieron sacar jugo los locales. Orellana, sólo regular. Tarjeteó a Geñupi, Arteché y—dos veces, con expulsión—a Cabrera.

**Racing:** Damas, Díaz, Arteché, Portu (Barredo), Geñupi, Mada-riaga, Sergio, Juan Carlos, Víctor (Quique), Rojo y Cabrera.

**Barcelona:** Artola, Ramos, Miguell, Olmo, De la Cruz, Costas, Zuviría, Vila, Clares, Asensi y Fortes.

Perdieron los salmantinos en su día del club, y ello se debió a la táctica defensiva y oportunista del Valencia y a la cantidad de ocasiones que desaprovecharon. El único tanto del encuentro lo marcó Felman al sorprender al meta Antonio, un poco adelantado.

Arbitró el encuentro el colegiado catalán Tomeo, que estuvo bien. El Valencia, tras su derrota en la Copa, se jugaba mucho en el Helimántico. De ahí su táctica defensiva. El dominio posicional correspondió al Salamanca, pero no supo sacar provecho de ello.

**Salamanca:** Antonio, Enrique, Albadalejo, Corominas (Pérez), Reza, Tomé, Alves, Cino, Angel, Amiano, Báez.

**Valencia:** Pereira, Cerveró Cordero, Botubot, Arias, Saura, Castellanos, Felman, Cabral (Juan Carlos), Kempes (Eloy).

Partido de baja calidad técnica, aunque disputado, el celebrado ayer tarde en Sarriá, y del que salió vencedor el equipo españolista. A menos de cuarenta y cinco segundos para el final del primer tiempo, Manolín Cuesta, en hábil remate de espaldas, consiguió abrir el marcador. En el minuto veinticuatro, Trobbiani, de extraordinaria jugada personal, driblando a varios de sus perseguidores y sin caer al suelo, el colegiado decreta penalty, marcando Trobbiani entre una fenomenal bronca. Montero, en el minuto veinticuatro entra fuerte a Solsona y nuevo penalty, que transforma Marañoñ muy bien. Flores, en jugada personal, cerró el tanteo.

Arbitró el castellano De Sosa, quien amonestó a Solsona, Campello, Montero, Longhi y Fernández Amado.

**Español:** Urruticochea, Longhi, Ferrer, Verdugo, Molinos, Huertas, Manolín Cuesta, Solsona, Flores, Fernández Amado (Osorio) y Marañoñ.

**Elche:** Esteban, Casuco, Gilberto, Campello, Benítez, Montero, Sitjá, Gómez Voglino, Trobbiani (Orellana), Lorant (Antón) y Félix.

Empate para la Real Sociedad en el Estadio Insular. Los tantos los marcaron Morete, para los locales, en el minuto cuatro, y Satrustegui, para el visitante, en el cuarenta y ocho. Arbitró el andaluz Navarrete, que suspendió por cinco minutos el encuentro porque los aficionados protestaron una decisión suya lanzando naranjas al campo. Las Palmas jugó bien la primera parte, pero la segunda se les fue de las manos, sobre todo en defensa, lo que permitió a la Real empatar el partido.

**Las Palmas:** Carnevali, Martín, Felipe, Hernández, Roque, Noli, Maciel (Rivero), Brindisi, Morete, Pepe Juan y Fernández.

**Real Sociedad:** Arconada, Gárate, Murillo, Olaizola, Alonso, Cortabarría, Esnaola, Diego (Zamora), Satrustegui, López Ufarte e Iriarte.

El europeo Betis cayó en el Rico Pérez, vencido por un Hércules siempre batallador que acertó en el marcaje de sus más peligrosos contrarios. De mucho le valió para conseguir esta victoria el temprano gol de Castronovo, a los tres minutos, en una equivocada cesión de López a su portero. Faltando un minuto para finalizar, penalty a Barrios que Lattuada convierte. Arbitró Guruceta, que no tuvo fallo alguno e hizo que el partido discurriera de forma correcta.

**Betis:** Esnaola, Ocaña, Sabaté, Gordillo, López, Muhren, García Soriano, Alabanda, Hugo Cabezas (Eulate), Cardenosa (Del Pozo) y Anzarda.

**Hércules:** Deusto, José Antonio, Giuliano, Quique, Ribera, Saccardi (Juan), Verde, Aracil, Barrios, Lattuada y Castronovo (Ferrer Díaz).

(Resumen de Efe.)

PLENO ACIERTO EN SUS VACACIONES VIAJES en AVION

SEMANA SANTA PRIMAVERA

4 a 15 días de estancia

Salidas desde MADRID

CANARIAS	7.200	MALLORCA	3.000
MENORCA	9.975	COSTA BRAVA	8.625
MADEIRA	20.330	LONDRES	8.950
ATENAS	21.275	PARIS	20.100
AMSTERDAM	19.200	PORTUGAL	8.450
IBIZA	8.975	NEW YORK	20.950
COSTA DEL SOL	2.975		
ROMA	16.925		

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22  
Tels. 410 10 00 - 410 10 01  
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26  
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04  
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 253 29 00  
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98  
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54  
MADRID

VIAJES ECUADOR

# EL RAYO DECEPCIONO EN SEVILLA

- ENCAJO DOS GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO
- MINUTOS ANTES, TAMBIEN TRAS EL DESCANSO, TANTOS ANULADOS A ASTEGIANO Y A RUBIO

SEVILLA, 26. (Crónica telefónica especial para HOJA DEL LUNES.)

Preocupaba en Sevilla la presencia del "matagigantes" valleciano, tanto por su trayectoria en esta Liga como por los últimos reveses sufridos en su feudo por los propietarios del Sánchez Pizjuán, faltos en esta ocasión de algunos de sus más calificados titulares. Al comienzo, aplausos para unos y otros. De cortesía para los madrileños y de reconocimiento para el Sevilla por su triunfo en Elche, que en la jornada anterior le libró de los puntos negativos que pesaban en su cuenta.

No fue buena la primera mitad del encuentro, en la que apenas se registraron momentos de peligro ante los respectivos marcos. A ello contribuyó en buena medida la táctica de contención impuesta por Héctor Núñez, acumulando hombres en su parcela y dejando adelante, como puntas de lanza, a Alvarito y Astegiano, tratando además de inquietar, de fijar a los laterales blancos. Mientras tanto, González, Rial y Fermín, junto con Nieto, que en buena medida extrañaba el puesto, formaban una medular que al buen hacer de los mediocampistas del Sevilla no le resultaba fácil de

superar. De esta forma, la defensa listada encontraba pocas dificultades para alejar el escaso peligro de una delantera en la que sólo Scotta era capaz de generar cierta inquietud. Algo parecido ocurría mientras tanto en la acera de enfrente, aunque en ésta las dificultades para la zaga fueran aún menores, ya que Gustavo Fernández apenas si se vio obligado a intervenir en alguna que otra ocasión.

Distinta por completo fue la segunda mitad. Los cambios operados en las filas blancas no tardaron en ofrecer su fruto. El gol acertadamente anulado al Rayo fue como un serio aviso para los locales. A esto se unió, en buena medida, la inclusión de Juanito, primero, y Varela, después. El primero, en el costado derecho de la zaga, sin descuidar la vigilancia ejercida sobre Alvarito, se sumó con frecuencia al ataque, y Varela, el jovencísimo jugador, colaboró en buena medida en la tarea ejercida anteriormente por Rubio para dar mayor orden a las acciones ofensivas de los locales. A los cinco minutos de aparecer Varela en el terreno, Rubio obtendría un gol, también invali-

dato, en cuya ejecución, como en el que pronto subiría al marcador, Varela tendría una valiosísima participación. Este gol, el materializado por Sánchez Barrios, obligó al Rayo a abrir sus líneas, y fruto de ello aquel remate de Astegiano, a la salida de una falta, que Gustavo Fernández desvió con el pie cuando el balón buscaba ya las cuerdas de la portería sevillista.

### "SCOTTIAZO" DECISIVO

La "pelea", mediada la segunda parte, había cobrado ya un enorme interés. Ambos equipos se empleaban a fondo, denodadamente, en el a cada momento más resbaladizo terreno. El balón merodeaba entonces y con frecuencia una y otra área. En la sevillista, llevado casi siempre por González y Astegiano, los más activos atacantes; en la vallecana, gracias al buen hacer de Rubio y Varela, constantes lanzadores de sus compañeros de vanguardia. Y fue en una de estas acciones en la que el goleador argentino, buscando con decisión el oportuno ángulo de tiro y disparando con la misma potencia con que antes había superado a su vigilante, llevaría al marcador el segundo gol sevillista, que, a veinte minutos del final, establecía una diferencia abismal para las escasas muestras de peligro ofrecidas hasta entonces por el siempre animoso y luchador equipo madrileño.

Seguían los de Héctor Núñez firmes en su cobertura, pero el Sevilla se encontraba ya lanzado. Difícil de contener. A los



Peligro: Biri-Biri se acerca. Tres rayistas a defender. (Efe.)

inoperantes ataques anteriores se sucedían ahora unos avances en tromba que, con frecuencia, llevaban el peligro a la meta de Hierro. En uno de estos Yiyi fue zancadilleado en el interior del área sin que el árbitro se diera por aludido, y un minuto después Scotta volvería a dar fe de su condición de "cañonero" conectando un durísimo disparo que rozó el ángulo izquierdo de la meta de Hierro. Tras esta jugada sólo cabe reseñar otra protagonizada por Rubio, a la que Varela puso el colofón de un remate rechazado por el meta castellano, con un desvío a córner, y otra, en el último minuto del encuentro, en la que Biri, después de hacer lo más difícil, equivocó el regate al meta y en lugar de buscar el centro se escurrió hacia la izquierda, reduciendo notablemente el ángulo de tiro y malogrando la oportunidad de aumentar la ventaja.

### EN RESUMEN

Decepcionó el Rayo, a éste le faltaban Guzmán y Landáburu y es posible que ambas ausencias se hicieran notar en sus filas. No obstante, nadie puede negar a los de Vallecas la generosa entrega de que hicieron gala en todo el curso del encuentro. Su defensa se mostró sólida y su media se multiplicó para neutralizar las frecuentes acciones atacantes del Sevilla, pero su reducida vanguardia, en cambio, fue incapaz de inquietar a la joven zaga blanca, que en pocas ocasiones permitió que su guardameta tuviera este o aquel sobresalto. Sólo uno. El disparo de Astegiano, al que Gustavo Fernández respondió con aquel desvío. De esta forma, nada cabe oponer a la justicia del resultado que al final del encuentro señalaba el marcador.

Manuel LORENTE

## PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 26 (-III-1978)

- 1 Gijón-Burgos . . . . . 1
  - 2 Elche-Real Madrid . . 1 x 2
  - 3 R. Vallec.-Español . 1 x
  - 4 Valencia-Sevilla . . . 1
- 
- 5 R. Sociedad-Salam. . 1
  - 6 Betis-Las Palmas . . . 1
  - 7 A. Madrid-Santander 1
  - 8 Cádiz-At. Bilbao . . . 2
- 
- 9 Córdoba-Celta . . . . 1 x 2
  - 10 Zaragoza-Huelva . . 1 x
  - 11 Baracaldo-Murcia . . 1
- 
- 12 Málaga-Osasuna . . . 1
  - 13 Tenerife-Castellón . . x
  - 14 Coruña-Sabadell . . . 1 x 2

### RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

#### VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA AFARCAMIENTO San Alberto, 8. Tels. 281 00 85-8088

#### NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 21-7416

#### LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 91 97

#### ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 80

#### VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

#### VANSAR

BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

## Brasil, Argentina, Italia y Yugoslavia se preparan para el Mundial

RIO DE JANEIRO, 26. (Efe.) El próximo 19 de marzo, en la localidad argentina Mar del Plata, se disputará el encuentro de fútbol valedero para la Copa Roja de fútbol entre las selecciones de Brasil y Argentina.

Por otro lado, Italia reanuda también su preparación, que había dado por concluida después de su encuentro ante Francia, y el 18 de mayo medirá sus fuerzas contra Yugoslavia en terreno aér. sin definir.

## Boca Juniors, campeón de la Copa de Oro

MAR DEL PLATA (Argentina), 26. (Efe.)—El Boca Juniors se ha proclamado vencedor del torneo Copa de Oro al empatar a un gol con el River Plate en un partido muy mediocre. Los dos tantos fueron conseguidos de penalty. En este torneo, junto a los equipos citados, participaron el Talleres de Córdoba y el Racing. El Boca Juniors se enfrentará al Borussia el 21 de marzo en la final de la Copa Intercontinental de clubs.

## FICHA DEL 2-0

SEVILLA: Gustavo Fernández, Valencia (segundo tiempo, Juanito), Pulido, Rivas, Hita (minuto cincuenta, Varela), Rubio, Blanco, Yiyi, Scotta, Biri Biri y Sánchez Barrios.

RAYO VALLECANO: Hierro, Aneró, Tanco, Uceda, Luna, Nieto, Fermín, Rial, González, Astegiano, Alvarito.

ARBITRO: López Cuadrado. El colegiado catalán inválidó dos goles, ambos al comienzo de la segunda mitad y uno y otro previamente penalizados por sendas faltas. A los cuatro minutos de reanudado el juego, Astegiano, apoyándose en un defensor local, remató de cabeza un saque de esquina, y seis minutos después, Rubio, en posición anti-reglamentaria, batió la meta vallecana. El más grave error lo cometió el árbitro un cuarto de hora antes del fi-

nal, al no sancionar una clarísima zancadilla de que fue objeto Yiyi en el interior del área forastera. Mostró tarjeta amarilla a Aneró por un peligrosísimo plantillazo a Juanito.

GOLES: 1-0. Sesenta y cuatro minutos. Blanco inicia una jugada por la banda izquierda, y su centro lo retrasa Biri sobre Varela. Este, tras controlar el cuero, lo sirve por alto hacia el centro, donde Sánchez Barrios detiene la pelota con el pecho y, dejándola caer, remata con la izquierda, batiendo a Hierro en su salida. 2-0: Setenta minutos. A la altura de la línea media rayista, Scotta se hace con un balón y, tras burlar a su marcador, busca por el centro la posición idónea para su disparo, y con un potente tiro con la izquierda logra perforar la meta contraria.

## ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 5 de marzo de 1978, a las 11,30 de la mañana CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

### R. C. D. ESPAÑOL - A. D. RAYO VALLECANO

Venta de localidades: En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el VIERNES día 3, de 6 a 9 de la noche, y en La Central, Victoria, 3, y el SABADO día 4, de 11 a 2 de la mañana y de 6 a 9 de la noche.

Los días 3 y 4, de 7 a 9,30 de la noche, en los bares Morales, Monte Oliveti, 3; bar Villano, Peña Vargas, 1; bar Yakarta, Bustos, 2, y en el bar Jorge, Carlos Martín Alvarez, 58.

BANCO CENTRAL SU BANCO AMIGO

# SOBERANO

ies cosa de hombres!



## COMUNICADO

La Asociación Nacional de Técnicos de Relaciones Públicas somete a consulta a sus asociados el proyecto de creación de la Coordinadora Provisional de Asociaciones de Profesionales de la Comunicación Social

En su última reunión, la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Técnicos de Relaciones Públicas acordó aceptar la dimisión presentada por su presidente, Rafael Ansón Oliart, motivada por haber sido propuesto para presidir, en su caso, la Coordinadora Provisional de Asociaciones de Profesionales de la Comunicación Social.

Se ha hecho cargo de la presidencia de la Asociación el vicepresidente de la Junta, José Antonio Martín y Alonso-Martínez, hasta que se celebren las correspondientes elecciones generales.

La Junta Directiva de la ATERP expresó su conformidad con la propuesta elaborada por los delegados de las cuatro Asociaciones de Profesionales de la Comunicación Social en el sentido de constituir una Coordinadora Provisional. Asimismo acordó someter la propuesta de constitución de dicha Coordinadora a todos los miembros de la Asociación mediante la oportuna consulta directa y democrática.

Una vez que se conozca la decisión adoptada por los miembros de la ATERP y que se conozcan igualmente las decisiones adoptadas por las otras tres Asociaciones Profesionales, se procederá a constituir o no la Coordinadora Provisional, de conformidad con las características elaboradas por los delegados, y dadas a conocer ya a través de los medios de comunicación.

(Texto íntegro de la noticia facilitada por Europa Press a toda la prensa nacional, y que algún periódico ha recogido en parte, añadiendo comentarios que tergiversan su contenido y espíritu de manera tendenciosa.)



### INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

#### CURSO SUPERIOR DE CONTABILIDAD Y GESTION EMPRESARIAL

**Finalidad.**—En el curso se exponen y analizan diferentes aspectos de la contabilidad como instrumento de gestión de la empresa, por lo que está dirigido a quienes, de una u otra forma, hayan de utilizar esta técnica.

**Director.**—Don Manuel Rozas Zornoza, Licenciado en Derecho e inspector financiero y tributario, excedente. Director de Administración de Campsa.

**Profesorado.**—Don Carlos Cubillo Valverde, Inspector financiero y tributario, Director del Instituto de Planificación Contable.

Don Rafael Lledó Cappa, Licenciado en Ciencias Económicas. Jefe del departamento de Informática de Campsa.

Don José Mañas Mañas, Intendente mercantil. Subdirector de Administración de Campsa.

Don Antonio Noguero Salinas, Inspector financiero y tributario, Secretario general del Instituto de Planificación Contable.

**Duración.**—28 de febrero a junio de 1978. Martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

**Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina.** Claudio Coello, 141, 1.º  
Teléfono 262 11 89. MADRID-6

**Información y Matrícula en la Secretaría del Instituto.**

Claudio Coello, 141-1.º  
Teléfono 262 11 89 - Madrid-6

## SEGUNDA DIVISION

# Goleadas en Vigo y Jaén

### ● EL HUELVA GANO POR LA MINIMA AL CORDOBA

**CELTA, 4  
TARRASA, 0**

(Excepcionales los vigueses)

**JAEN, 4  
BARACALDO, 0**

(Nuevo místico, nuevo juego)

**HUELVA, 1  
CORDOBA, 0**

(Y sigue la escalada)

**MURCIA, 4  
ZARAGOZA, 2**

(De poder a poder)

**OSASUNA, 2  
ALAVES, 2**

(Mucho ruido y pocas nueces)

**SABADELL, 1  
GRANADA, 0**

(Mala fortuna local)

**CASTELLON, 1  
MALAGA, 1**

(Emocionante)

**OVIEDO, 1  
CORUÑA, 1**

(Ambos pésimos)

El Celta ha cuajado ayer, frente al Tarrasa, una de sus mejores actuaciones en Balaídos. El primer tanto lo marcó Mori en el minuto cinco. Después, dos goles consecutivos de Félix. Ya en la segunda mitad, el portero visitante sujeta a Carlos dentro del área y se pita penalty, que es materializado por el propio Carlos. Arbitró magistralmente el encuentro Urio Velázquez. El resultado puede considerarse corto, por la gran cantidad de ocasiones que tuvo el Celta.

**Celta:** Fenoy, Villar, Gelo, Juan, Canosa, Carlos, Castro, Félix, Sanromán, Mori (Nani) y Del Cura (Suárez).

**Tarrasa:** Llangostera, Valdés, Morote (Doménech), Nieto, Arias, Vila (Rafa), Planas, Gonzalo, Clotet, Ramos y Rojo.

Con un fútbol fluido y más trabajo de todos, el Jaén ha conseguido golear al Baracaldo. Los goles los marcaron, en los minutos treinta y cuatro y cuarenta y ocho, el mismo jugador, Morera, y los otros dos Torres, también muy luchador durante todo el encuentro. El colegiado catalán Molina estuvo muy acertado. Expulsó al jugador del Baracaldo Docal por acumulación de tarjetas. El Jaén ha jugado con una nueva mentalidad y luchando mucho. Llegó a la portería contraria con jugadas desde atrás, con mucha profundidad. El Baracaldo se limitó a defender lo que podía.

**Jaén:** Espinosa, Martín Vila, Sánchez, Pedraza, Monterde, Lacalle, Torres, Arana, Cruz Carrascosa (Lorite), Calabuig y Morera.

**Baracaldo:** Aizpuru, Martín, Aguirrenbengoa, Benito, Docal, Duñas, Inoriza (Duñabertía), Carmelo, Larreina, Sarabia y Saiz.

El Recreativo fue muy superior al Córdoba, en encuentro de rivalidad regional. Al descanso se llegó con empate a cero, pero en la continuación, a los treinta minutos y en pleno acoso onubense, Espárrago recogió un centro con el pecho y disparaba de manera implacable. El Córdoba tuvo una gran ocasión de gol, pero Mancilla, solo ante Alonso, tiró fuerte para que se luciera el meta. Mal el colegiado Congregado Rodríguez; amonestó a Rivas, Varó y Cibianes.

**Huelva:** Alonso, Cibianes, Navarro, Isabelo, Martí, Lora, Alcorza (Espárrago), Ocaña, Lapi, Rincón (Torres) y Martín.

**Córdoba:** Vallespir, Varó, Marín, Rivas, Sánchez, Cobo, Campos, Martín Roales, Mancilla, Burguete (Estella) y García Montes (Calero).

Muchos goles para la afición murciana. Los tantos locales los marcaron Camino, Ruiz y Chuchi, que consiguió dos. Por el Zaragoza, Arrúa fue el autor de los dos goles. El colegiado canario Sosa Saavedra tuvo una muy buena actuación. De poder a poder jugaron los dos rivales, pero con los cambios que el entrenador murciano introdujo en el equipo éste cambió por completo y tuvo más genio y velocidad. Llegaron entonces los goles que le dieron la victoria.

**Zaragoza:** Nieves, Royo, India, Anaeguerra, Camus, Blanco, Alonso, Castany, Oviedo, Arrúa y Juanjo.

**Murcia:** Goyo, Corrales, Pastor, Artero, Camino, Pazos (Ruiz), Chuchi, Jaime Cano (Pelegrián), Rolón, García Murcia y Alvarez.

Muchos goles, pero poco juego de calidad en Pamplona. Los goles los marcaron, por el Osasuna, Irigüibel y Serrano, y por el Alavés, que fue el que siempre se adelantó en el marcador, Salamanca y Valdano. Arbitró el encuentro el catalán Esquerdo, que no quiso ver nada en las áreas. Los dos equipos jugaron mal. Les costó trabajo llegar al área contraria. No obstante, el Alavés dominó el centro del campo y se mostró más sólido en defensa.

**Osasuna:** Marro, Macua, Torán, Sánchez Rubio (Esparza), Gabarri, Pascual, Sorondo, Durán (Echevarría), Serrano, Irigüibel e Iriarte.

**Alavés:** Basauri, Odriozola, Gofí, Zuloaga, Morgado, Igartua, Marín (Sánchez Martín), Astarbe, Badiola (Valdano), Salamanca y Quílez.

Mucha expectación, a pesar de los pocos goles, en este partido jugado en la Creu Alta. El tanto lo marcó, en el minuto 16, Muñoz, tras un remate de la defensa andaluza. Arbitró el encuentro el colegiado aragonés Llera. Mereció el Sabadell una victoria más abultada, sobre todo por el empuje que imprimió a su juego en la segunda parte. Sin embargo, la falta, a veces, de profundidad y, en otras ocasiones, los palos de la portería contraria, lo impidieron.

**Sabadell:** Capó, Santi, Iriarte, Carbó, Sanchis, Garzón, Muñoz, Parras (Serrano), Céspedes (Lino), Vizcaíno, Albiol.

**Granada:** López, Gerardo, Fali, Santi, Edison, Benítez, Martínez (Milar), Angulo, Serrano, José Luis, Antonio.

Con empate a uno terminó anoche en Castalia el partido entre el Castellón y el Málaga. El tanto local lo marcó Luis, que empató tras el gol que había conseguido Santi para los visitantes un cuarto de hora antes. Arbitró el castellano Mayoral, desacertado. El encuentro ha sido emocionante por lo incierto del resultado, pero el juego, si bien muy trabajado, no fue lucido. Los locales dispusieron de más oportunidades y ejercieron mayor presión, pero el Málaga contestó con algunos peligrosos contraataques.

**Málaga:** Corral, Aído, Macías, Aráez, Nacho, Brescia, Vargas (Manolin), Miguell (García), Orozco, Requejo y Santi.

**Castellón:** Racic, Martín Santos, Dos Santos, Gil (Galleguillos), Verdú, Subirats, Tonin, Rives, Abad, Adalberto y Luis.

(Resumen de Efe.)

Oviedo y Coruña han dado hoy un claro ejemplo de lo que no se debe entender por fútbol. Laguna fue el autor del gol local, y Piris, del visitante, y estas dos acciones fueron las menos aburridas del encuentro, netamente defensivo por ambas partes. El colegiado balear Pascual tuvo una actuación regular, bastante mejor que la de los contendientes.

**Oviedo:** Seoane, Esteban, Tensi, Laguna, Iriarte, Sebas, González, Morón (Galán), Javier y Alarcón.

**Coruña:** Buyo, Pardo, Richard, Ballesta (Núñez), Piris, Gallego, Pusaga, Pina, Trona, Cantudo y Castro.

### XXXIII Trofeo Teresa Herrera

## Intervendrán Real Madrid, Fluminense, Flamingo y otro equipo por designar

Ya está en marcha la trigésimo tercera edición del trofeo Teresa Herrera. Se jugará en La Coruña los días 11, 12 y 13 de agosto. Intervendrán el Real Madrid (que cobra 13 millones de pesetas), el Fluminense (seis millones) y el Flamingo (cuatro millones y medio). Queda por designar un cuarto equipo, que puede ser el Deportivo de La Coruña, ya que el alcalde de la ciudad gallega, don José Manuel Llaño Flores, hizo mucha presión para ello. Pero aún no está designado ese cuarto equipo, ya que el Athletic de Bilbao se ofrece

sensiblemente "rebajado de precio". También—según Fernando Torcal, "Managar"—, se cuenta con el Manchester United y el Partizan de Belgrado.

De cualquier manera, don Manuel Estévez Mengote, presidente de la comisión organizadora, estudia todas las propuestas.

El presupuesto actual es de 32 millones de pesetas, y es muy posible que las entradas—cosa que no ha ocurrido en las tres últimas ediciones—aumenten de precio en un 8 o un 12 por 100.

Ch.

## BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad  
Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)  
Teléfono 231 60 04  
FRANCISCO NAVACERRA, 59 (junto a la plaza de toros). Teléfono 255 88 04  
NUEVOS GRUPOS A PRIMEROS DE MARZO

## SEGUNDA DIVISION

## EL TENERIFE HUNDIO MAS AL GETAFE

EL 0-1, DE ILLAN, EN LA SEGUNDA PARTE



Un remate—inútil—de Alfonso. (Efe.)

Permitámonos el lector que relacionemos y englobemos las incidencias del encuentro celebrado ayer en las Margaritas entre el Getafe y el Tenerife—con derrota mínima madrileña—, en carta abierta al reciente ex entrenador del Getafe, José Antonio Segura, ausente de Madrid y dimitido la semana pasada.

Señor Segura: Sabemos—porque lo conocemos hace algunos años—que habrá usted sufrido al enterarse el resultado de las Margaritas. Los colores del equipo azul los lleva usted muy dentro, pues nos consta que al principio de temporada equipos de muchas y sonoras campanillas quisieron incorporarle a su nómina. Usted rechazó cuantas proposiciones le hicieron, porque para usted el Getafe estaba por encima de la parte crematística y de muchas otras cosas. El Getafe le ha dimitido, y por lo apreciado ayer las cosas han ido a peor.

Vaya tan sólo como satisfacción personal—aunque esto no ayude al Getafe—que comente que cuando el equipo saltó al campo no sonó aquella ovación de gala con la que el aficionado solía recibir al equipo, hubiera o no triunfado en la jornada anterior. El público o el aficionado, como usted prefiera, estuvo dividido. Casi me atrevería yo a decir que eran muy tímidos los aplausos, fríos, más que la gélida mañana de este febrerillo "loco" que ya nos deja. Nos imaginamos que las opiniones, la mayoría, recordaban a Segura y hubieran deseado su presencia en el banquillo. Que esto es así lo prueba el que en las dos primeras jugadas—no muy afortunadas—del equipo el respetable gritó lo suyo. Luego, y nada tienen que ver los actuales responsables del banquillo, porque están de "paso", el equipo jugó mal, muy mal, al

aire de aquel que llevaba la pelota. Faltó orden, sentido posicional y, lo que fue peor, moral de victoria. Nos pareció como si los jugadores, un tanto responsables de su marcha—los cabecillas, nos atreveríamos a decir—, quisieran justificar sobre el campo que llevaban razón en empujarle al forzado "descanso". El equipo no marchaba, y por ello el Tenerife ganó bien, aunque a su manera, esperando la ocasión, que llegó y supo aprovechar Illán, máximo realizador de la pasada temporada y—cosas del destino—sin estrenarse en ésta hasta ayer. Fue como si el ex rayista, sin entrar ni salir en nada, quisieran darle a usted la razón y negársela a los directivos que le cesaron, que, según rumores, no fueron todos.

El encuentro no podía ser ni vistoso ni brillante. Por ello todo él transcurrió en un constante forcejeo entre los atacantes madrileños y los defensores visitantes, por lo que no hay que responsabilizar de la derrota a la defensa, quien, una vez más, dio sensación de consistencia, sobre todo por lo que respecta a Valle, Cortés, Cruz y la ayuda de Zambrano, voluntarioso como el que más. Una vez más, el fracaso estuvo en la delantera, faltos de acierto y remate, y en la línea medular, carentes totalmente de recursos técnicos, lentos y entretenidos en regates innecesarios, que hacían llevar en acciones individuales el balón al área, con el lógico apotonamiento de defensores.

Por eso la primera mitad terminó sin goles, y sin el tanto de Illán—con más suerte que merecimientos, ésta es la verdad—hubiera concluido el encuentro sin que el tanteador hubiera registrado algún movimiento.

Perder por un solo gol, en ocasiones, puede ser un resultado justificable, pero en esta ocasión no, pues el que se llevó los puntos es otro de los colistas, que se debate por eludir el descenso. Usted, Segura, sabe bien el peligro en que ayer se metió el Getafe, y por ello estamos completamente convencidos de que esta nueva derrota le llena de amargura; pero el fútbol es así y así hemos de aceptarlo. Ayer muchos nos acordamos de usted, porque usted, mejor que nadie, conoce el camino que falta por recorrer, y, al fin y al cabo, tres negativos no eran como para rasgarse las vestiduras. Usted ha servido de "cabeza de turco"; esperemos, por el bien del Getafe, no constituya el generalizado error de haber prescindido de sus servicios, porque usted elevó al Getafe a la Segunda División y el Getafe le mandó a usted a la modesta pero digna y utilísima función de peón caminero. Y ya firmo,

LOPEÑA

## FICHA DEL 0-1

GETAFE: Vidal, Chiqui, Cruz, Valle, Cortés, Alfonso, Valdés, Zambrano (Polo), Escalante y Marcial (Alvarez).

TENERIFE: Bertinat, Movilla, Meneses, Aparicio, Julio, Pepito, Salvador, Melián, Toño, Román (Lolín) e Illán (Medina).

GOLES: Sólo uno, y forastero. A los sesenta minutos, Cortés no acertó a despejar un balón alto, que quedó a los pies de Illán, quien, sin pensarlo, soltó un disparo alto desde el borde del área y sorprendió a Vidal.

ARBITRO: Acertado arbitraje del colegiado andaluz Alvarez Marguenda. Sacó tarjetas amarillas a Alfonso, por fuerte entrada, totalmente innecesaria; a Illán, por jugar un balón tras haber sancionado falta el colegiado, y al meta Bertinat, por pérdida deliberada de tiempo.

## EL VALLADOLID ARRANCO UN PUNTO AL CALVO SOTELO

PUERTOLLANO, 26. (Efe.)—El Calvo Sotelo ha empatado a cero con el Real Valladolid en el partido jugado en Puertollano.

Una vez más el Calvo Sotelo ha dado un paso atrás en la lucha que tiene planteada domingo tras domingo para intentar eludir el fantasma del descenso automático. Hoy ante el Valladolid presentaba el mejor equipo de que puede disponer, pero tampoco le han salido las cosas bien, ya que su mejor jugador, el brasileño Odaiz, no estaba en condiciones físicas y ha tenido que quedarse en la caseta tras el descanso. Y, hoy por hoy, el negroito viene a ser el 60 por

100 del equipo. El Valladolid ha realizado un partido sin brillantez ni lucimientos, pero se ha llevado un punto de Puertollano.

Valladolid: Llaer, Puig, León, Santos, Jacquet, Mellado, Avelino, Moré, Díez, Ruski y Vallés. Calvo Sotelo: Andrés, Pesares, Chema, Quico, Ramón, Amutio, Claudio, Zúñiga, Belmonte, Odaiz y Nuevo.

Sustituciones: En el segundo tiempo sale Mando por Odaiz, y en el treinta y seis se marcha Amutio y sale Choné.

A los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo se marcha Moré y entra Borja. A los cuarenta minutos del segundo tiempo Vallés cede su puesto a Rubén. En el minuto diez del segundo tiempo Ruski ve la tarjeta roja, con expulsión, por agredir al portero Andrés. Minuto cuarenta del segundo tiempo, tarjeta al entrenador del Valladolid, Paquito, por pérdida de tiempo en un cambio.

## Deporte universitario

## Paco Valle y Juana María Pablos ganaron en el Trofeo Salazar

Final de la temporada universitaria con el XIX trofeo Gómez Salazar de pedestrisimo. Los triunfos individuales fueron para Francisco Valle (Soto), en seniors, y Juana María Pablos (Farmacia-Alcalá), en femeninos.

## ANIS CASTELLANA

En el anuncio publicado el lunes pasado, día 20, por error se omitió el número de la etiqueta y el nombre premiados. Estos fueron: etiqueta número AP-0647352, enviada por don Miguel Moreno Fernández, de Madrid.

## CICLISMO

## EL GRAN PREMIO VALENCIA, PARA JAVIER ELORRIAGA

CANALS, 26. (Efe.)—Javier Elorriaga, del Teka, ha sido brillante vencedor en la X edición del Gran Premio Valencia ganando sobre la misma meta al veterano Domingo Perurena, en un tiempo de cinco horas treinta y seis minutos treinta segundos, en una carrera de 185 kilómetros, con un fuerte viento de costado que no cesó nunca. Se retiraron Ladrón de Guevara, Lejarreta, J. López Carril, Carlos Ocaña y Miguel Mayor.

## MAERTENS, OTRA VICTORIA

DRAGUIGNAN, 26. (Efe.)—El Tour del Alto Var, de 185 kilómetros de recorrido, entre Seillans y Draguignan, tuvo como vencedor al "as" belga Freddy Maertens.

Zoetemelk tenía la victoria en sus manos cuando a 500 metros de meta contaba con una ventaja de 200 metros sobre Maertens, pero por un error de señalización se salió del circuito.

## CLASIFICACION

1, Maertens (Bélgica), 5-09-01; 2, Zoetemelk (Holanda), a 3 segundos; 3, Vandenbroucke (Bélgica), a 1-55; 4, Van Springel (Bélgica), m. t. 5, Merckx (Bélgica).

## EL CHECO SELEK, CAMPEON EUROPEO JUNIOR

STUTTGART (Alemania Federal), 26. (Efe.)—El ciclista checo Arel Selek se proclamó campeón de Europa junior de ciclismo al quedar primero en la prueba disputada en esta ciudad. Selek cubrió los diecisiete kilómetros y cien metros de que se componía el recorrido en cincuenta y ocho minutos y treinta y siete segundos. Tras él se clasificaron los alemanes federales Kinas y Schleicher.

## BALONCESTO

Pabellón de Deportes. Ciudad Deportiva del Real Madrid. El JUEVES, día 2, a las 6,45 de la tarde

XXI Copa de Europa de Clubs Campeones (fase final)

MACCABI TEL AVIV (campeón de Israel)

REAL MADRID (Campeón de España)



## ANIS CASTELLANA el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AI 767974, ENVIADA POR SRTA. YEIAR VALERO GARCIA, BILBAO


**IBER MUSICA**  
 PRESENTA  
**FESTIVAL DE PRIMAVERA 1978**  
**TEATRO REAL**

ABRIL 18.—LONDON SIMPHONY ORCHESTRA. Director: Sergiu CELIBIDACHE.

Verdi: "La fuerza del destino" (obertura).  
 Hindemith: "Matias el Pintor".  
 Prokofiev: "Romeo y Julieta".

ABRIL 19.—LONDON SIMPHONY ORCHESTRA. Director: Sergiu CELIBIDACHE.

Strawinsky: Tres danzas de "Petrouchka".  
 Debussy: "Iberia".  
 Brahms: "Sinfonía número 4".

MAYO 10.—THE ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS. Director y solista: Iona BROWN.

Haendel: "Concierto Grosso, op. 6, número 11".  
 Bach: "Concierto de Brandeburgo número 3".  
 Mozart: "Divertimento KV. 136".  
 Vivaldi: "Las cuatro estaciones".

MAYO 13.—CORO Y ORQUESTA DE THE ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS. Director: Laszlo HELTAY.

Haendel: "Saul" (oratorio).

MAYO 26.—ALEXIS WEISSENBERG.

Franck: "Preludio, fuga y variación".  
 Schumann: "Davidsbündertänze".  
 Chopin: "Cinco nocturnos".  
 Strawinsky: "Petrouchka".

JUNIO 8.—ORQUESTA FILARMONICA DE MOSCU. Director: Dimitri KITAIENKO.

Borodin: "Príncipe Igor" (obertura).  
 Prokofiev: "Concierto para piano número 3" (W. Krainev).  
 Tchaikovsky: "Quinta sinfonía".

JUNIO 9.—ORQUESTA FILARMONICA DE MOSCU. Director: Dimitri KITAIENKO.

Mussorgsky: "Khovantchina" (obertura).  
 Tchaikovsky: "Concierto para violín y orquesta". Solista: Wladimir SPIVAKOV.  
 Shostakovich: "Quinta sinfonía".

VENTA DE ABONOS: A partir del 28 de febrero hasta el 30 de marzo.

Taquillas del Teatro Real (10,30-13,30 y 17,00-19,00).

Todos los conciertos comenzarán a las 19,30

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

EL AT. MADRILEÑO GANO DE CARAMBOLA

MARCO EMILIANO AL REBOTARLE EL BALON EN UN DESPEJE DE LA DEFENSA DEL SESTAO

Venció el Atlético Madrileño al Sestao por un gol a cero en un encuentro de baja calidad, como ya es habitual esta temporada en el conjunto rojiblanco, pero que mereció ganar el cuadro "colchonero", en base a su mayor dominio durante todo el partido. El Sestao realizó un juego de contención y conservador, con la intención de conseguir un empate en el Vicente Calderón. El Atlético tuvo la iniciativa en los noventa minutos, pero su fútbol continúa siendo embarullado, muy primitivo y básico, sin que sus jugadores se desmarquen, y hay que unir a todo ello la falta de confianza que el transcurso de esta campaña ha introducido en el ánimo del equipo. El Atlético, en la primera parte, no tuvo ocasiones claras de mover el resultado y volvió a mostrar la inoperancia atacante que acusa el juego del conjunto, mientras que el equipo vasco creó tímidos contraataques sin peligro alguno. En el segundo período sí hubo oportunidades de marcar por parte del cuadro local, ocasiones que se desperdiciaron, e igualmente los de Euzkadi contaron con alguna oportunidad en sus escasos acosos al portero de Catalán. Se esperaba que el encuentro finalizara como comenzó, pero faltando cuatro minutos se produjo el tanto del triunfo: se producen varios remates y rechaces ante la puerta de Izaguirre, y en un despeje de un defensor visitante Emiliano coloca la pierna inteligentemente, de tal forma que le rebota el balón y éste mansamente se eleva por encima del portero del Sestao, entrando en la puerta. Después del gol, el equipo vizcaíno se lanzó al ataque y dio el toque de emoción y nervios a la afición local. Incluso Iturregui cabeceó un balón a un poste, pero ya no varió el marcador. Buen arbitraje del colegiado extremeño Falero.

At. Madrileño: Catalán, Tomás, Javi (Rossi), López, Parra, Jun-

cosa, Mínguez, Salcedo (Emiliano), Corchado, Pedraza y Braojos.

Sestao: Izaguirre, Urresti, Carrasco, Patri, Oldarru, Bedia, Aranda (Guadix), Iturregui, Atucha, Uriarte y Larva (Banos).

Leonesa, 0; Castilla, 0

LEON, 26.—Gran partido el jugado en un campo muy embarrado y que dificultó la acción a ambos equipos. Dominó más la Cultural Leonesa, pero sin fruto, ya que la ordenada defensa del Castilla desbarataba toda acción ofensiva local. Lo único destacable del partido fue el tiro al poste de Herrero cuando acababa de empezar el segundo tiempo. Fue muy protestada la actuación del murciano Pérez Sánchez, que enseñó tarjetas amarillas a Moreno y Pablo, ambos del Castilla, por juego peligroso.

Leonesa: Javi, Chiqui, Gerardo, Celso, Montés, Villafañe, Herrero, Elustondo (Carracedo), Rafa, Mariano y Errandonea.

Castilla: Mate, Pablo, Aniano, Meneses, Blanco, Moreno, Polo, Pereda, Bernal, García Hernández y García Castro. — (Mencheta.)

Torrejón, 2; Bilbao Ath., 1

TORREJON DE ARDOZ, 26.—Gran partido el jugado entre el Torrejón y el Bilbao Athletic, con mayor dominio local, pero contraataques muy peligrosos de los vascos, que consiguieron adelantarse en el marcador a los veinticuatro minutos, por mediación de Sola, a la salida de un córner.

En la segunda parte, el Torrejón lucha con ardor, y a los cincuenta y nueve, empató, siendo autor del tanto Martínez. El 2-1, en el minuto ochenta y cuatro. Centro de Diego y remate de Vicioso a las mallas.

Dirigió acertadamente el colegiado andaluz Aguilera Barea, que amonestó con tarjeta a Martínez.

Torrejón: Leal, Pedro, Arias, Arenas, Piñel, Gabilondo, Munguía, Calvo, Martínez, De Diego y Lizcain (Vicioso).

Bilbao Athletic: Aguirreoa, Urquiaga, Chomin, De Andrés, Liceranzu, Sampetro, Gabiola, Noriega, Mayayo, Sola y Eguzquiza.—(Mencheta.)

Orense, 1; Pego, 0

ORENSE, 26.—Por la mínima diferencia, el Orense ha derrotado al Pego, en un partido de gran dominio del conjunto de casa, que no supo materializar ante la portería enemiga. Una vez conseguido el gol, los gallegos cerraron sus líneas y dieron opción a los camioneros a conseguir al menos el empate, pero la suerte no les acompañó. Arbitró el señor Sánchez Marín, mal. Tarjetas a Pavón, Morales, Domínguez y Torres.

Orense: Casado, José Luis, Fernández, Ochoa, Samos, Dicho, Antonio, Juan Luis, Romero (Tenorio), Pataco y Somoza.

Pego: Tocón, Cocero, Torres, Javi, Pavón (Blanco), Ugarte, Chaves, Salagre, Lamana, Domínguez (Loren) y Morales. — (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

EN POSITIVOS, LIDER EL ALBACETE

Las espadas continúan en alto, a pesar de que todos los dominos nos encontramos con alguna sorpresa. En esta ocasión no podía faltar, y ésta se ha registrado en el propio campo del Zamora, líder del grupo, que no ha conseguido derrotar a un modesto oponente como el Arandina, el cual se ha llevado un positivo para sus lares, cortando así el despeje de los zamoranos, que se ven superados por el Albacete en lo que se refiere a puntos positivos, aunque en realidad todavía llevan uno de ventaja.

El partido grande de la jornada era el Albacete-Manchego, que finalizó con victoria de los albacetenses por la mínima diferencia, lo que les permite seguir manteniendo el codo a codo con el Zamora, mientras que sus rivales de esta tarde quedan distanciados de los puestos de cabeza, a espera de cualquier "bache" de sus antecesores en la clasificación.

Poco más se puede decir de los equipos de arriba. El Las Palmas y el Alcalá parece que inician una tímida recuperación, y así los canarios han arrancado un positivo en Valdepeñas, mientras que los complutenses arrancaron los dos en Plasencia.

En lo que respecta a la cola de la clasificación, la de hoy ha sido una buena jornada para ellos. El Guadalajara ha conseguido vencer, y aunque ha sido en su campo tiene mérito, dada la mala racha que llevaban los alcarreños. El Arganda, en su línea de superación, ha conseguido una clara victoria por 4 a 1, y el Toledo ha superado a un Carabanchel que hace muy pocas jornadas luchaba en los puestos de cabeza.—MENCHETA.

TARDE DESAGRADABLE EN EL HIPODROMO

"El Cid" (Medina), de la cuadra Audele, ganó el Fernán Núñez

Sin acertantes en las apuestas múltiples, con fondos de más del millón y medio de pesetas

Tarde con un programa poco atractivo, ya que a los campos numerosos se juntaba el desconocimiento de muchos de los caballos y el estado de forma de la mayoría; ello hizo que no fuese un día de mucho público y que no hubiese ningún acertante en las apuestas múltiples, quedando de fondos para el próximo sábado en la quintuple 1.631.863 pesetas y de sendas 1.505.249 para el sábado y domingo próximos en la triple.

El premio más importante de la jornada era el Fernán Núñez, hándicap libre, en el que en plena recta final el buen caballo de Audele "El Cid" ponía de acuerdo a "Navalkar", que había conducido, y a "Melody" y "Pimm's", que le venían acusando.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

1.ª carrera. Premio M. Sillio ("gentlemen"), 1.600 metros: 1, "Farrista", 61 (Sr. De Julián); 2, "Sulim", 62 (Sr. Martínez, R.); 3, "Flostaj", 61 (Sr. De la Sota). Gan., 61. Col., 24 y 13. Gem., 60.

Carrera en la que hubo necesidad de revelar la fotografía de la llegada para establecer el orden definitivo, después de unas buenas montas de ambos. En esta carrera no corrió "Aristóteles".

2.ª carrera. Premio Experto Crede, 1.400 metros: 1, "Brillante", 54 (Carudel); 2, "Chulapo", 55 (R. Martín); 3, "Zenoa", 48 (Rangel). Gan., 36. Col., 11, 11 y 11. Gem., 47. Doble, 322.

Carrera en la que, aunque se impuso "Brillante", fue "Chulapo" el que mejor impresión nos causó, tanto que estimamos que

QUINTUPLE			Para el APOSTANTE	
A	B	C	D	E
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23
13	13	13 28	13 28	13 28
14	14	14 29	14 29	14 29
15	15	15 30	15 30	15 30

Si usted hubiese tachado estos números habría cobrado 1.631.863 pesetas

en sólo 1.600 metros habría sido el ganador.

3.ª carrera. Premio Hexe (venta), 1.800 metros: 1, "Marchamalo", 49 (Rodríguez); 2, "Moon Tan", 52 (Saugar); 3, "Gautxori", 55 (R. Martín). Gan., 100. Col., 20, 20 y 13. Gem., 771. Doble, 968.

Primera sorpresa de la tarde, y mayor la que nos llevamos al ver que sólo se pagaba el ganador a 100 pesetas... Alguien sabía lo de "Marchamalo", aunque no supo, de seguro, casarlo con "Moon Tan" y menos todavía con "Tocaya".

4.ª carrera. Premio Casa de Campo, 1.800 metros: 1, "Tocaya", 54 (D. Martínez); 2, "Nerul", 56 (M. Hernández); 3, "Palmares", 56 (R. Martín). Gan., 212. Col., 32, 20 y 15. Gem., 532. Doble, 16.229 (sí, DIECISEIS MIL).

Buena impresión nos causó la ganadora, creyendo que no será ésta, ni mucho menos, su última victoria; con mucho estilo vino en la recta a ganar a "Nerul" y "Palmares", que se habían destacado del paquete de los demás.

5.ª carrera. Premio Fernán Núñez (hándicap), 2.200 metros: 1, "El Cid", 56 (Medina); 2, "Navalkar", 57 (R. Martín); 3, "Melody", 52 (F. González). Gan., 87. Col., 25, 18 y 30. Gem., 165. Doble, 1.312.

Otra semisurpresa, no porque "El Cid" no tuviese papel, pero sí porque nunca había corrido bien con pista pesada; no obstante, esta vez lo hizo.

6.ª carrera. Premio Przemysl (hándicap de aprendices), 1.600 metros: 1, "Happy Ray", 51 (Castañeda); 2, "Far Call", 51 (J. C. Fernández R.); 3, "Randall", 54 (J. J. Chavarrias). Gan., 149. Col., 29, 34 y 37. Gem., 799. Doble, 1.017.

Y, para terminar, otra bonita sorpresa, que hizo, como antes decimos, que no hubiese acertantes en las apuestas múltiples. De la quintuple, números 7-7-

14-3-7, no hay ningún acertante; por tanto, 1.631.863 pesetas que hay de fondo para el próximo sábado, que se correrá el Torre Arias, en el cual reaparecerán "Barilone", "Herringswell" y "De Soto", caballos que de seguro tendrán que decir algo en los grandes premios.

De la triple gemela, reversible, números 14-5, 3-1, 7-3, tampoco tuvo acertantes, quedando para el sábado y domingo sendos fondos de 1.505.249 pesetas.

La I Copa Marlboro congregará a los mejores tenistas del mundo

Se jugará en el Palacio de Deportes del 9 al 12 de marzo

Del 9 al 12 del próximo mes de marzo el Palacio de los Deportes será escenario de un gran acontecimiento deportivo, al disputarse en pista de superficie "supreme court" el primer encuentro de tenis Latinoamérica-Europa, Copa Marlboro, dotada con 175.000 dólares en premios.

Los mejores jugadores del mundo se darán cita en Madrid. Encabezará el equipo latinoamericano Guillermo Vilas, y el de Europa, Ilie Nastase, a los que no es necesario calificar. Ambos se enfrentarán entre sí. Se prevé que los otros partidos individuales (cinco individuales y dos dobles) serán: Fillo-Barazzutti, Pecci-Fibak, Molina-Mottram y Kock-Panatta. Los encuentros se jugarán a las siete y a las ocho y media de la tarde, salvo el domingo, que serán a las once y media y doce y media.

**Florida Park**  
Pasaje de Coches del Retiro

11.45 noche: PRIMER ESPECTACULO  
**CUQUI FIERRO · DE KIMS**  
**RICHARD ROSS & PARTNER**

5 meses de éxito

1.15 noche  
**Andrés PAJARES**  
en **IRISA!**

Restaurante abierto desde las 9.30  
Reservas para la cena  
Tels. 273 10 99 - 273 56 86

**ATLETISMO**

**Récord mundial femenino, igualado**

**Ulrike Bruns, 2-00-6, en 800 metros pista cubierta**

SENFTENBERG (Alemania Oriental), 26. (Efe.) — La alemana oriental Ulrike Bruns ha igualado la mejor plusmarca mundial en pista cubierta de 800 metros femeninos al lograr un tiempo de 2-0-6 en el curso de los campeonatos de Alemania Oriental de atletismo, que se disputan en Senftenberg.

La Bruns ha igualado la mejor marca mundial en pista cubierta, que estaba en poder de su compatriota Heike Roock desde el sábado.

**PLENO ACIERTO EN SUS VACACIONES**

**HOTELES APARTAMENTOS**

SEMANA SANTA PRIMAVERA

Elija la zona que más le agrade para sus vacaciones, en nuestra extensa gama de alojamientos, individuales o para toda la familia, en las PLAYAS de:

GALICIA	SALOU,	P. DE SAN JUAN	FUENGIROLA
BENICASIM	ALMERIA	LA MANGA	MARBELLA
GANDIA	BENIDORM	TORREMOLINOS	ALMUÑECAR
ALCOCEBER	ALICANTE	BENALMADENA	Etc....

**HOTELES desde 250 Ptas. \* APARTAMENTOS de 2 a 6 plazas desde 409 Ptas.**

**NIEVESKY 78** Las mejores estaciones de esquí a su disposición:  
ESPAÑA, FRANCIA, SUIZA, AUSTRIA, ITALIA Y ANDORRA

Soliciten programa.

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22  
tels. 410 10 00 - 410 10 01  
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26  
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04  
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 253 29 00  
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98  
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54  
MADRID

**VIAJES ECUADOR**

Hoy sale el Atlético para Bélgica

# ¡VIAJA PEREIRA!

- Luis cuenta también con Ayala y Eusebio
- "El Brujas es duro, fuerte, veterano y peligroso"

Hoy sale el Atlético de Madrid hacia Brujas. Luis Aragonés ha hecho recopilación de fuerzas. Viajará Pereira. Luis sabe que se juega en estos cuartos de final de la Copa de Europa la última gran baza—quizá de gloria—para el campeón español. El largo juego de la Liga ha desplazado al campeón. El "bingo" de la Copa no le fue con la suerte de cara. Queda la Copa de Europa, la más alta competición del continente.

Y allá va el próximo miércoles, a las ocho de la noche, en Brujas. Primer encuentro. Primer "round". Noventa minutos de oportunidad. Luego... quedará otros noventa minutos aquí, en el estadio Vicente Calderón.

Desde el sábado está Luis Aragonés en danza. Viajando más que una maleta. Salio el equipo hacia Cádiz. Regresó anoche. Hoy, a las once y cincuenta y cinco de la mañana, vía aérea, a Bruselas.

—Cuento con Luiz Pereira. No sé si estará a tope de sus portentosas facultades y cualidades, pero él quiere jugar este partido. Y yo, la verdad, pienso en que pueda hacerlo.

Lo cierto es que Pereira ha entrenado a doble ritmo. Lo hizo el sábado, mañana y tarde, y ayer, domingo.

—También viajarán Ayala y Eusebio. Dos hombres importantes que estarán, si sus condiciones físicas son satisfactorias, en la alineación inicial.

### TODO EL EQUIPO

Luis ha tenido que hacer cálculos. Seguro que ya tiene, en mente, una muy posible alineación. Pero no ha saltado prenda. No quiere arriesgarse. Viajarán a Bélgica los siguientes jugadores: Reina, Pacheco, Marcelino, Eusebio, Pereira, Benegas, Capón, Alberto, Leal Marcial, Hércules, Aguilar, Ayala, Rubén Cano, Leivinha y Rubio.

### EL BRUJAS, UN RIVAL

#### CASI "IMPOSIBLE"

No sé si Luis sueña con brujas. O con meigas, que dicen los gallegos, y de las que afirman no creer en ellas, pero habérlas, "hailas". El nombre de brujas es para asustar.

—A mí, no. Ni creo en ellas ni las hay.

Y no es que Luis quiera—jamás lo hizo—ponerse la venda antes de sufrir la herida. El, muy sinceramente, creo, adjetivó así al Brujas:

—Es un rival duro, fuerte, veterano y peligroso.

—Vamos, como un imposible.

—Pon lo de imposible entre comillas. Vamos con muchas aspiraciones. Lógicas y normales. Vamos a luchar a fondo y a mirarnos las caras con un gran equipo. Y esto, conste, nos estimula.

### CONJUNTO Y AMBIENTE

Sí, Luis sabe cómo es el Brujas. El actual. El que el próximo miércoles se enfrentará al Atlético de Madrid.

—Tiene una defensa muy dura. Expeditiva.

—¿Su mejor línea?

—No. Para mí, sinceramente, su mejor línea está en el centro del campo.

—Conforme. Puede haber, pienso, pocos goles.

—No olvido a la delantera. El extremo izquierdo es un danés endiablado, y su delantero centro, Lamber, es un valiente que ve puerta con facilidad.

### LA EXPEDICION

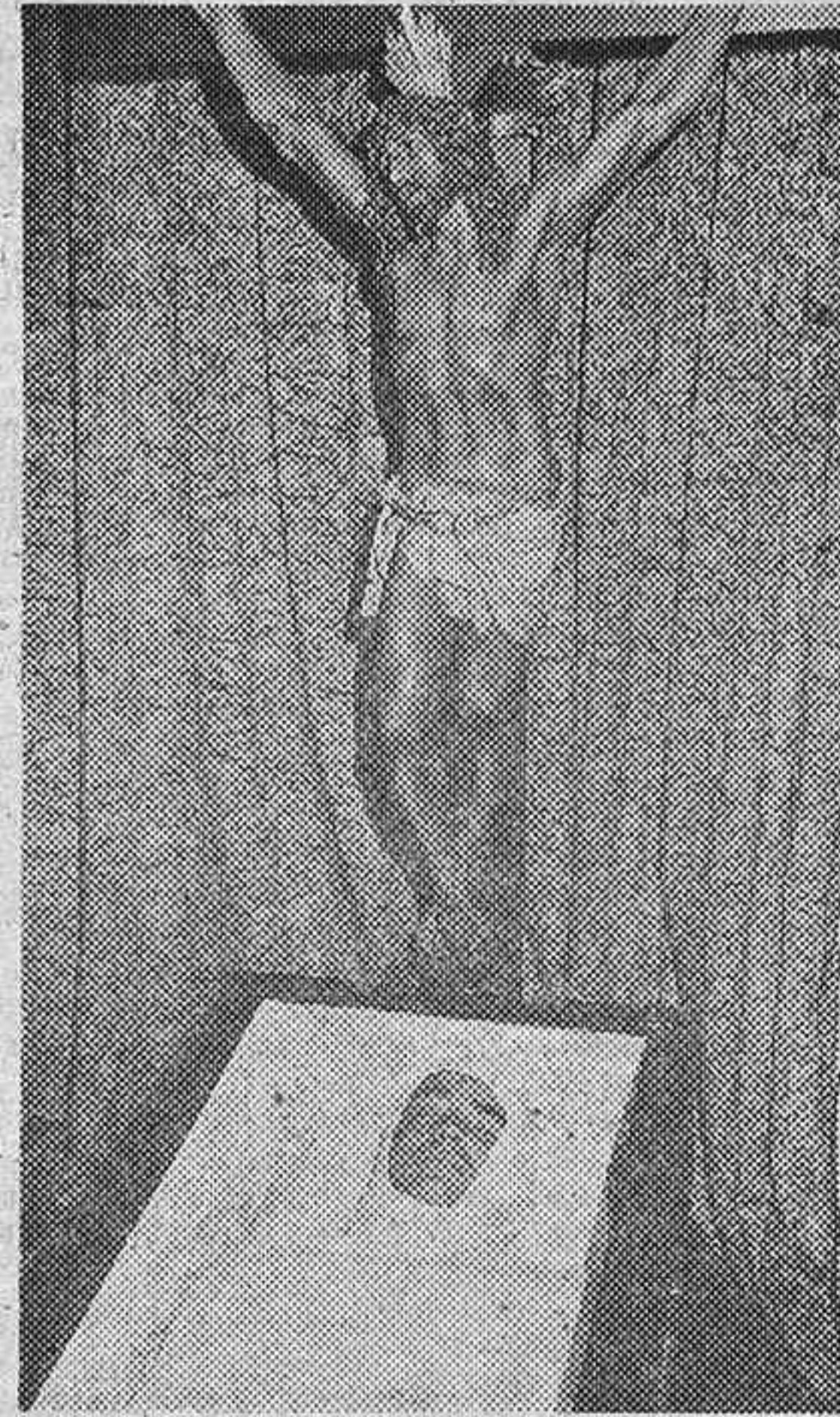
Repito: hoy, a las 11,55 sale el Atlético de Madrid, vía aérea, de Barajas. Al frente de la expedición va el directivo don Gonzalo Cores Uria. La llegada a Bruselas está señalada para las 14,05. Después, por carretera, irán a Knokke, ciudad donde se hospedarán. El miércoles, a las ocho de la noche, hora española, el partido. El regreso está previsto para el jueves, con llegada a Madrid a las 14,55.

La expedición rojiblanca, aparte los jugadores y el directivo antes mencionados, estará compuesta por el doctor Ibáñez, el entrenador Luis Aragonés; el segundo entrenador, Joaquín Peiró, y los masajistas Cachadina y Pagán. El vicepresidente del club, señor Santos Campano, saldrá mañana para Bruselas.

J. M. R.

# BOXEO: NO MAS TOPICOS

El accidente sufrido por el boxeador Rubio Melero en el Palacio de los Deportes, que ha acaparado la atención periodística de la semana, ha llegado a unos extremos realmente lamentables.



El cadáver de Rubio Melero, en la capilla ardiente. (Efe.)

No ha bastado con condenar la presunta negligencia de árbitro y manager, los cuales, según los testigos presenciales, debieron parar el combate. Se ha ido mucho más lejos. Se nos ha presentado el mundo enloquecido en que vivimos, un universo atrapado por el fantasma de la continua amenaza de la guerra, el crecimiento del consumo de la droga y la violencia, del "rollo" y la mangancia, como un paraíso terrenal, en el que el accidente sufrido por el boxeador Rubio Melero ha venido

a romper la "calma" del edén en que vegetamos.

Parece que no se producen otros accidentes que los del boxeo. Esos locos de la carretera que se matan—¡y matan!—en increíbles adelantamientos, esos coches con niños que se nos presentan en las largas y trágicas estadiísticas de todas las Semanas Santas o los habituales fines de semana, no hicieron correr los ríos de tinta que ha provocado el lamentable accidente del joven boxeador almeriense.

No ha bastado con pedir las justas responsabilidades y sanciones. Se exige la pena de muerte para el boxeo. Por ese mismo sistema nadie debe participar en una carrera de Fórmula, que bajen los trapezios de las carpas; que se mande a la oscuridad de los mataderos municipales a todos los toros de lidia para que mueran enmaromados de un infamante y traidor puntillazo; que se supriman las carreras de caballos para que no se maten más jinetes; que se ponga punto final al alpinismo y al ciclismo, a la acrobacia aérea, a los "hombres-pájaro", a los porteros de fútbol que se dejan el riñón en el codo del delantero contrario...

No todo en el boxeo es tragedia. Los mismos que ayer escribían de trágicos, cuentos, amañados y arreglos, hoy se disparan con algo tan tremendo como eso del "crimen legal". No todo es un panorama de hombres muertos, locos o sonados. Por ahí anda Carrasco, perfectamente lúcido, con un buen trabajo y envidiado por haber conquistado a tan espléndida compañera; Luis de Santiago, Romero, Young Martín, Galiana y tantos otros campeones españoles que le pegaron un quiebro a la miseria gracias a una existencia de gimnasio, aire libre, vida sana y una envidiada popularidad.

Por respeto y admiración a todos los que triunfaron y también a los que no llegaron arriba—algo que ocurre en todas las profesiones—, me tiro de espontáneo en un tema que no es el mío para escribir estas líneas de desagravio hacia quienes no sólo no son unos participantes en "crímenes legales", sino que pueden calificarse de sacrificados deportistas, honestos caballeros del ring y hombres buenos y nobles en su vida privada. Que luego guste o no guste este deporte es otra cosa. El desgraciado accidente mortal sólo ocurre muy de tarde en tarde. Quien haya tratado a estos muchachos sabe que no son unos suicidas ni unos irresponsables. ¡Basta de tópicos!

Vicente ZABALA

## Nace en Astún la más moderna estación invernal

- Contará con 1.500 plazas de aparcamiento cubierto y se construirán otros tantos apartamentos
- En Formigal hay un telesilla triple de ¡240 sillas!

El Pirineo aragonés cuenta con varias estaciones de invierno, como Panticosa, y un poco más al norte Formigal, Candanchú y la más reciente de todas—en período inicial—del Valle de Astún. Punto de concentración de esquiadores, entre los que hay que tener en cuenta a los de la base norteamericana de Zaragoza, las pistas son cuidadosamente preparadas y los medios mecánicos se van mejorando. En una rápida visita a Formigal pudimos comprobar cómo dispone de un telesilla triplaza, con 240 sillas, lo que demuestra la necesidad que se presenta en días festivos. Modernas instalaciones, restaurante auto-servicio y un cómodo telecabina que acerca al aficionado al núcleo de donde parte la mayoría de los telesillas y el citado telesilla.

### PISTAS FACILES EN FORMIGAL

Sin duda, Formigal cuenta con tal número de pistas que será difícil se presenten aglomeraciones. Buena nieve en las zonas altas y, como consecuencia de las lluvias, lomas peligrosas de nieve dura y helada precisamente en el telesquí más corto o para neófitos (el cual debería quedar cerrado, de encontrarse en tan malas condiciones, pues es el más próximo al desembarque del telecabina y resulta una auténtica trampa para los que empiezan o desconocen el lugar), ya que aquel lugar se encuentra muy batido por el viento. El esquiador puede elegir la pista de Tres Hombres o la del Izas, donde se encontrará en una ladera

bien protegida o en un valle resguardado. Ninguna de las pistas ofrece gran dificultad—salvada la helada—y por cualquiera puede practicarse un esquí fácil de turismo.

### ASTUN, ESTACION MODERNA

El Ayuntamiento de Jaca, propietario de los montes del Pirineo donde se ha iniciado la planificación y desarrollo de la estación invernal Valle de Astún, sometió un proyecto bien estudiado a concurso público. Fue una gran iniciativa de la Corporación, con pretensiones de socializar el esquí y promocionarlo. Ya están en funcionamiento siete medios de remontes, pero faltan 14 más, lo que convertirán aquella zona en un lugar idóneo para este deporte. El proyecto total que están realizando constará de 1.500 apartamentos y un aparcamiento cubierto de 30.000 metros cuadrados capaz para 1.500 coches, sobre el que se construirán pistas de tenis y otras instalaciones, pero todas ellas sin romper el paisaje, ni el entorno, al quedar perfectamente disimuladas. Las cotas del campo de esquí están entre los 2.280 metros de la cumbre La Raca y los 1.730 del arranque de la estación y centro de aparcamientos, con su parking. Un ambicioso programa que se aspira a cumplir en los próximos ocho años. Pero para nosotros lo importante es que por primera vez se construye un aparcamiento cubierto para vehículos en una estación de alta montaña.

### ESQUI NORDICO

## LUNDBAECK Y RAISANEN, CAMPEONES MUNDIALES

LANTI, 26. (Efe.)—El sueco Sven-Aake Lundbaeck ha ganado la carrera de 50 kilómetros de los Campeonatos del Mundo de Esquí Nórdico en 2-46-43-6/100, delante del soviético Eugene Beliaiev, 2-47-34-48, y el francés Jean Paul Pierrat, 2-47-52-27.

#### CLASIFICACION

1, Lundbaeck (Suecia), 2-46-43-06; 2, Beliaiev (URSS), 2-47-43-06; 3, Pierrat (Francia), 2-47-52-27; 4, Pitkaenen (Finlandia); 5, Eriksen (Noruega); 6, Beran (Checoslovaquia); 7, Luszczyk (Polonia); 8, Limby (Suecia); 9, Bazhukov (URSS); 10, Deckert (Al. Este).

El finlandés Tapio Raisanen ha ganado el concurso de salto de 90 metros con 256,6 puntos.

#### CLASIFICACION

1, Raisanen (Finlandia), 256,6 puntos; 2, Lipburger (Austria), 256,3; 3, Weisspflug (Al. Este), 255,8; 4, Buse (Al. Este), 251,1; 5, Kaeynkoe (Canadá); 6, Toermaenen (Finlandia); 7, Savin (URSS); 8, Danneberg (Al. Este); 9, Borovitin (URSS); 10, Steiner (Suiza).

## CURSOS TECNICOS PRACTICOS ELECTRONICA

Radio, TV y TV color SISTEMAS DIGITALES

DOS NIVELES:

14-17 años y adultos Matrícula abierta

INSTITUTO ESTUDIOS ELECTRONICOS

San Roque, 1 (Metro Callao)

# CORBERO

informa que habiéndose alcanzado un acuerdo por ambas partes en la negociación del conflicto colectivo hasta ahora existente, se reanuda, por tanto, la actividad de todos los servicios y centros de trabajo a partir de hoy lunes, 27 de febrero.

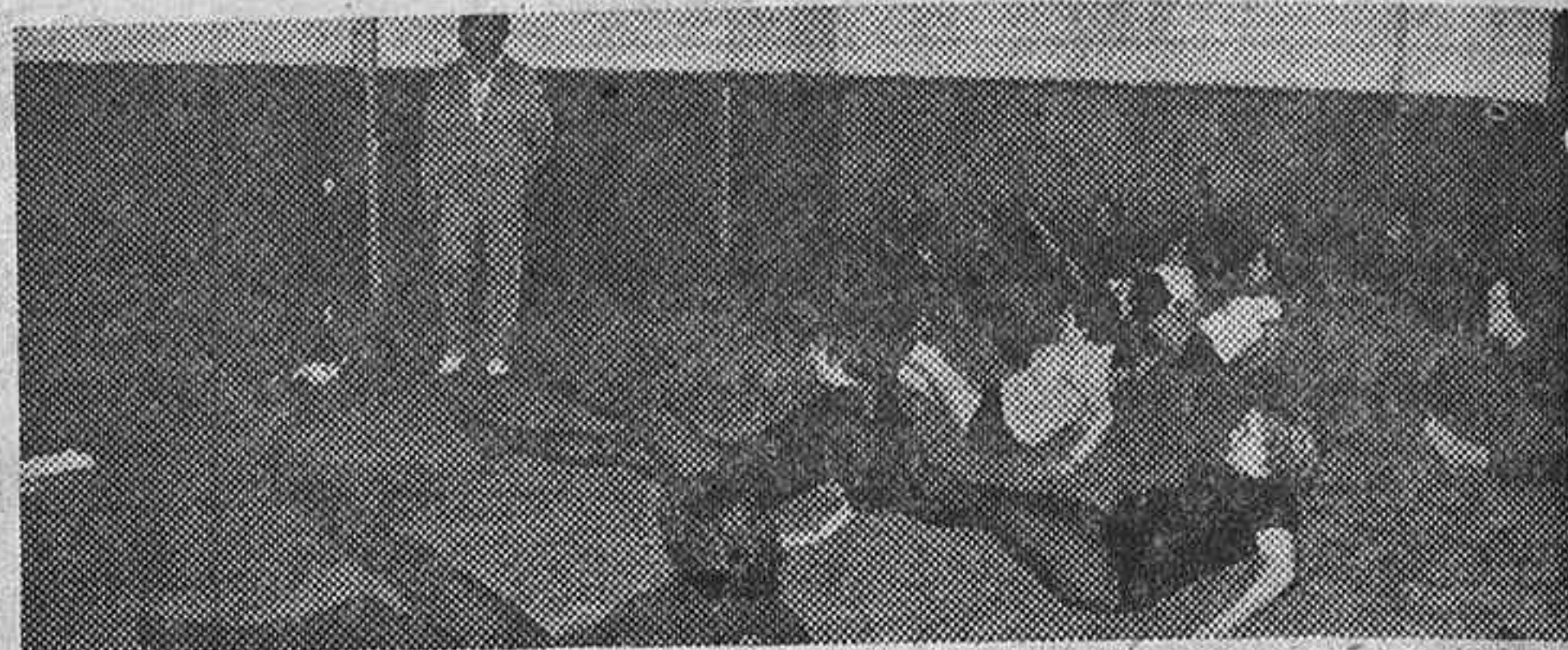
Pedimos disculpas a los señores usuarios por las molestias que haya podido ocasionarles la falta de asistencia posventa, así como a nuestros clientes por la interrupción del suministro de aparatos.

Al propio tiempo agradecemos la colaboración prestada por nuestros proveedores.

Gracias a la comprensión de todos confiamos ser acogidos nuevamente con la cordialidad y el afecto de siempre.

CORBERO, S. A.



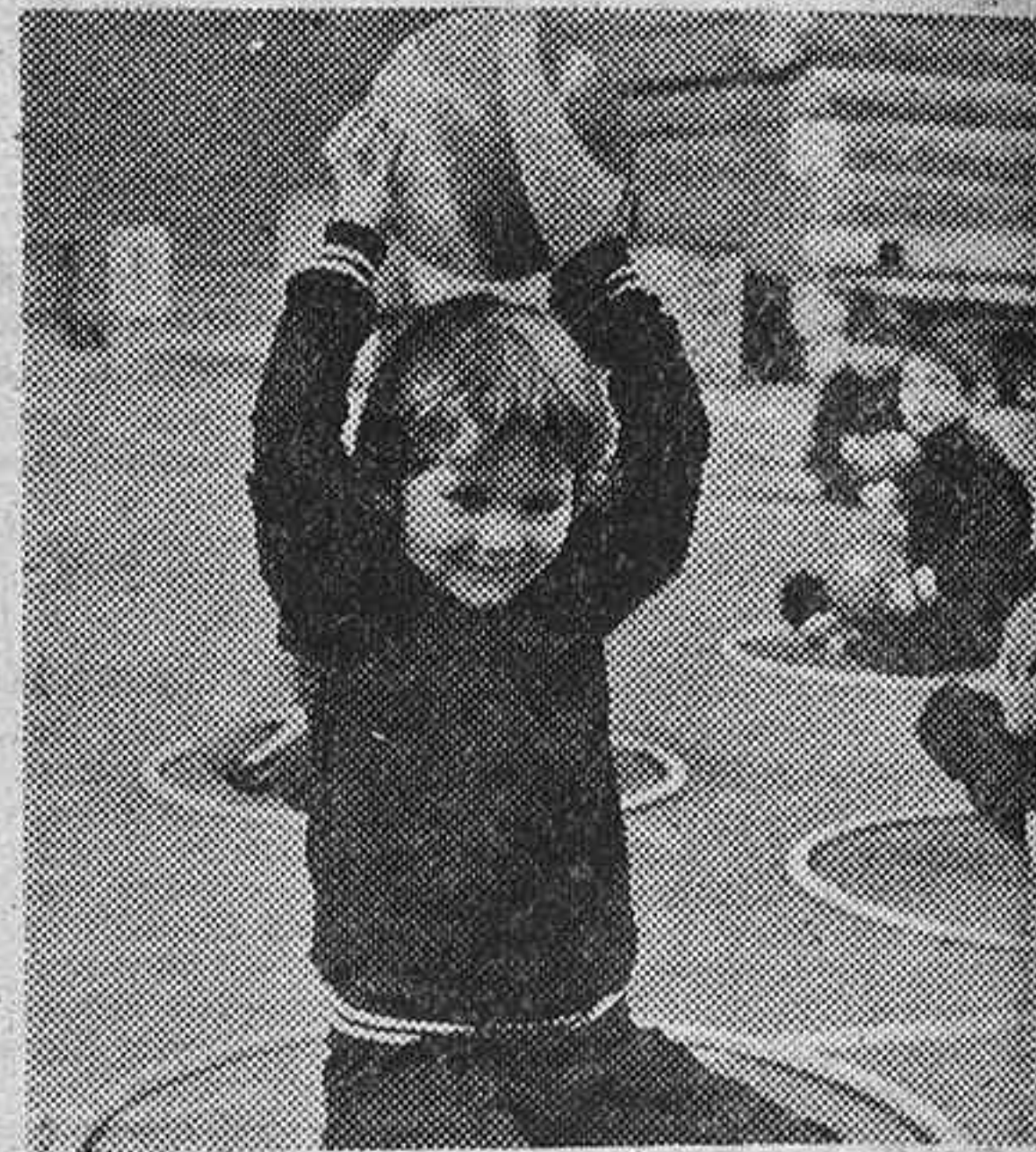


Atentos al "profe"... y al fotógrafo

## DEPORTE PARA TODOS

Por fin se utilizan periódicamente las instalaciones del Palacio de Deportes. El Centro de Educación Física y Promoción Experimental, dirigido por Alfonso Barea, inició hace cuatro meses una labor para fomentar el deporte en niños y mayores. El objetivo es promocionar el deporte para todos. Esta labor se divide en dos partes: enseñanza para niños y enseñanza para mayores. La enseñanza que se otorga a los niños se planifica en varias etapas, que tienen una función pedagógica, formándose grupos de niños según su edad. Esta labor se inicia ya en las guarderías especiales que dirige este Centro.

Para los niños que asisten periódicamente a recibir estas clases, el trabajo se planifica, como se ha citado, en varias fases. La primera es de promoción, en la cual el chiquillo comienza una iniciación deportiva basada en cinco especialidades: baloncesto, balonmano, voleibol, atletismo y gimnasia deportiva. Después se realiza una selección de los alumnos destacados en alguna especialidad, y estos alumnos pasan a la segunda fase: especialización en un deporte. El trabajo de los adultos consta de clases de gimnasia, y también existe el—ironías de la denominación—Club de Empleadas del Hogar, en el que las amas de casa hacen ejercicios.



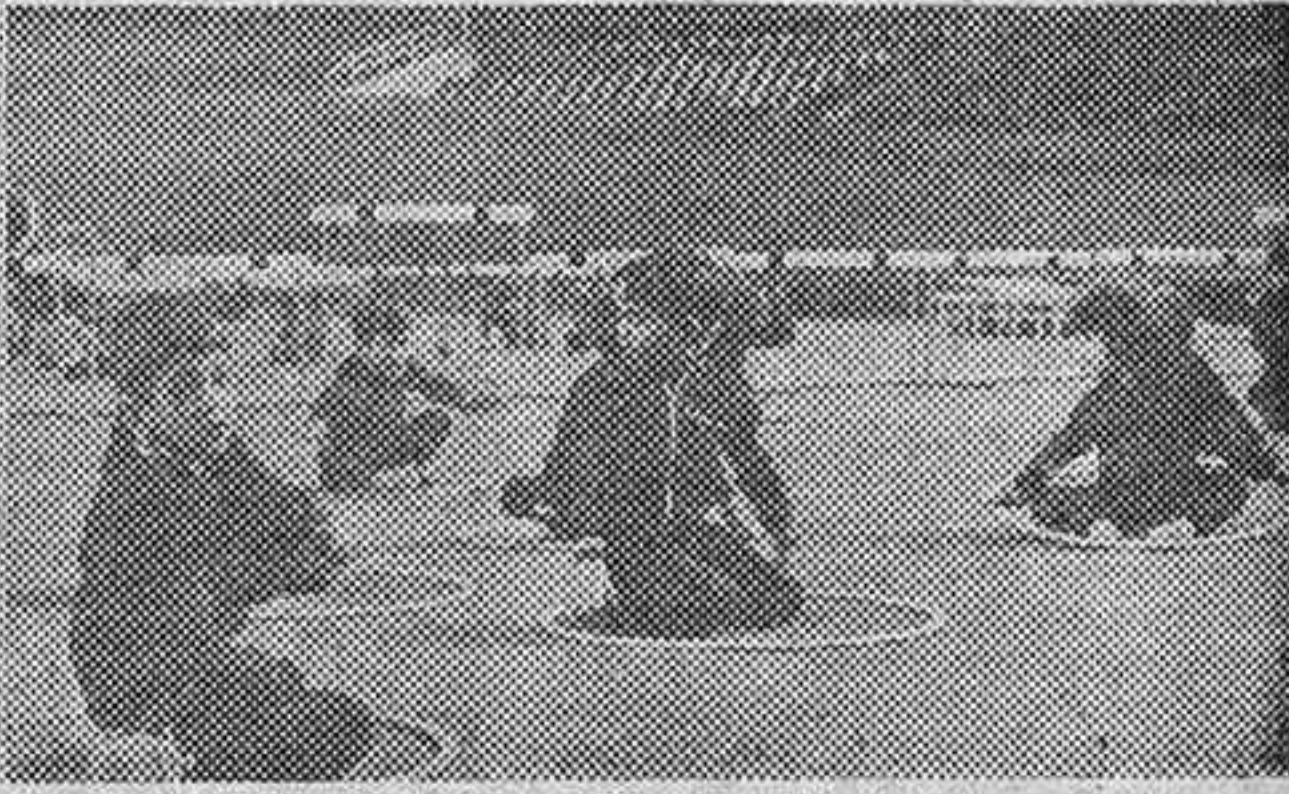
La "peque" abulta casi menos que el balón



Cada cual que atienda a su juego



Las amas de casa del Club Empleadas del Hogar



Los chavales pasan por el aro y lo pasan bomba

# tenemos FE

HEMOS GANADO NUESTRO CUARTO TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD

Y tenemos fé, en que seguiremos mereciendo todos los premios a la calidad para nuestra Leche Pascual.

Porque nosotros, somos fieles. En primer lugar a las amas de casa por su confianza; y en segundo lugar, a nuestro nombre, por lo que significa:

Un constante empeño en ofrecer al mercado, productos alimenticios de superior calidad.



1974



1975



1976



1977

LECHE PASCUAL

LA LECHE MAS PREMIADA POR SU CALIDAD



# LOS JUVENILES HAN CRECIDO MUCHO



- "Ahora se come mejor"
- "Hacen falta más concentraciones"
- Rodríguez, 1,91 de altura, el "Chopo II"

Entre los diversos calificativos que la selección nacional de fútbol se ganó en su última confrontación ante Italia hubo uno que, dada la raquítica estatura de algunos de nuestros seleccionados, no dejaba de ser justo: "Este es un equipo de enanos", señaló alguien, creemos que con razón. Y es que la talla, física, que no deportiva ni humana, de los López Ufarte, Marcelino, Dani, Carrete y Cardenosa—ese día Juan faltó a la cita—está si me apuran por debajo de los mínimos lógicos que se dan en cualquier futbolista. Quizá por lo apuntado, el pasado miércoles, durante el partido-entrenamiento que la selección juvenil disputó en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, llamó la atención la elevada estatura general, y más particularmente, la del bloque defensivo, con una media de un metro ochenta y dos centímetros de alzada.

¿Qué pasa?, se preguntarán. ¿Estamos ante una generación de deportistas más preparada y atlética que las anteriores? Agustín Rodríguez, guardameta juvenil del Madrid, convocado por Pereda ante el compromiso de nuestros alevines el próximo día 4 en Malta, tiene una contundente y sabrosa respuesta a estas interrogantes: —Es que ahora se come mejor.

## FUTURO BANQUERO

Es Agustín Rodríguez, con ese metro noventa y un centímetros que le contemplan, el techo del seleccionado de Chus Pereda.

Agustín, "el Chopo" para sus amigos, tiene dieciocho años. Nació en Marín (Pontevedra), y es en Galicia donde tiene a los suyos. El, aquí, en Madrid, vive en una pensión; de patrona, vamos, como tantos y tantos estudiantes. Sin embargo, a él eso de los libros no le llena demasiado:

—Comencé a estudiar electrónica, pero lo dejé para poder entrenar. Ahora preparo, cuando tengo tiempo, unas oposiciones de banca.

Un futbolista banquero es algo poco usual, y eso que el dinero dice no preocuparle:

—De momento no quiero nada para mí. Sólo estoy interesado en poder ayudar a la familia. Ella ha hecho todo por mí y es lógico que yo ahora les atienda.

Con antecedentes deportivos en su familia—"Sansón, ya retirado, y Pereira, hoy día en el Valencia, son tios míos"—, Agustín, que llega a tocar con la mano el travesaño de la portería sin necesidad de esforzarse, está ilusionado con esta nueva llamada de Pereda.

—Ya estuve convocado para ir a Mónaco, pero Miguel Angel y García Remón se lesionaron en vísperas del partido contra el Va-

## DOS PARA MAÑANA

- Rodríguez, del Real Madrid, portero
- Marcelino, del Barcelona, centrocampista

lencia y tuve que quedarme en Madrid para ocupar el banquillo de los suplentes del primer equipo. ¡Qué nervios pasé aquel día!

### DE UVAS A PERAS

Sobre el ambiente que se respira en la selección, palabras de elogio:

—Existe un compañerismo total. Los veteranos dan ánimos a los más jóvenes, y las concentraciones resultan animadísimas. Por otro lado, Pereda nos trata muy bien, aunque esto no quiere decir que si tiene que dar una bronca no lo haga. También sabe halagar cuando alguien lo merece.

### No obstante, un pero:

—Lo malo es que los partidos de entrenamiento se celebran de uvas a peras. Un día te avisan y al otro te vistes de corto, calientas un poco, juegas el clásico partidillo y... a casa. Este es un mal de siempre, y lo mismo sucede con los Sub-21. La selección A, por aquello de su participación



en los mundiales, lo está haciendo mucho mejor.

—¿Qué portero recomendarías a Kubala para esa fecha?

—Hombre, por aquello de la familia, yo apoyaría la candidatura de mi tío Pereira. En segundo lugar..., no sé; no me decido. Miguel Angel es el de mayor experiencia, aunque Arconada viene pegando fuerte.

—¿Y "el Chopo", el genuino?

—Todavía lo hace bien, pero ya no es el que era.

No es el que era; eso está claro. Como clara y brillante está la trayectoria del vasco. Lo que sucede es que la juventud empuja; a veces, sin contemplaciones. Es ley de vida. El mismo Agustín Rodríguez hará bien en no descuidarse.

- Antonio Pérez, 1,81 metros y 73 kilos
- Es hermano del defensa del Atlético
- Marcelino "bis" no se llama Marcelino

En la selección juvenil española hay un jugador que en un futuro no lejano puede formar con su hermano Marcelino otra clásica pareja de hermanos futbolistas de primera categoría. Conocido es el dúo Rojo I-Rojo II y conocido puede ser el ídem Marcelino I-Marcelino II. Aunque se llama Antonio Pérez, se le conoce futbolísticamente por el nombre de su hermano, el del Atlético. Jugó ya como internacional juvenil en el Torneo de Mónaco, el de la consagración de López Ufarte, y sólo tiene diecisiete primaveras.

—Marcelino, ¿cuáles son tu altura y tu peso?

—Mido uno ochenta y uno y peso setenta y tres kilos.

—Según se observa, comparando selecciones juveniles de la década anterior con la actual selección, el nivel de altura y de constitución física es mayor, ¿no?

—Sí, ahora hay más jugadores que son altos y con mayor corpulencia y fuerza que en la década pasada.

Juega en el equipo que el Barcelona tiene en Tercera División.

—¿Cuál es tu puesto?

—Soy centrocampista.

—¿Futbolista técnico o de fuerza?

—Técnico.

—¿El "cerebro" de tu equipo?

—Sí, el "cerebro".

—¿Centrocampista atacante o defensivo en mayor proporción?

—Más, atacante. He marcado siete goles, hasta ahora, en la Liga.

—¿Observas posibilidades de estar en el primer equipo barcelonista en dos o tres años?

—Sí. En dos años como máximo pienso pertenecer al primer equipo del Barcelona.

—La concentración de la selección juvenil, ¿sólo ha sido para unir al equipo o porque hay partidos próximamente?

—El día cuatro de marzo jugamos contra Malta en aquella isla y después vendrán ellos a España. El vencedor de la eliminatoria se clasifica para disputar la fase final de la Copa de la UEFA de selecciones juveniles.

—Junto a esta mini-Eurocopa, ¿qué otros compromisos tiene la selección?

—En verano jugaremos el Campeonato del Mundo en Japón.

Entrevistas: ALMAGRO y GONZALEZ MARTIN  
Reportaje gráfico: TORREMOCHA

## VOLEIBOL

### Valladolid perdió ante el Pereda



—¿Aspiraciones en estos dos torneos?

—En la Copa de la UEFA espero que quedemos entre los tres primeros. En el Mundial me conformo con estar en los cinco de arriba.

—¿Ha aumentado en los últimos tiempos el nivel del fútbol juvenil español?

—Ha subido mucho y se puede aumentar más.

—¿Sois más hermanos jugando al balón?

—No, sólo los dos.

—¿Cómo comenzaste y cómo llegaste hasta esta internacionalidad?

—Comencé en el Gimnástico Mercantil, un equipo de barrio. Después estuve en el Sabadell.



—Cuando pertenecía a este equipo se creó un torneo entre las selecciones juveniles de las provincias catalanas y fui seleccionado para la barcelonesa. Me observó el técnico Laureano y dio informes al Barcelona, el cual me fichó.

—¿Siempre jugaste de centrocampista?

—Sí.

—¿Qué tal está clasificado tu equipo en Tercera División?

—El tercero, detrás de Figueras y Andorra. Son equipos con jugadores muy veteranos.

—Dejando a un lado el fútbol, ¿estudias o trabajas también?

—Estudio para ser auxiliar administrativo.

—Estudia para ser auxiliar; pero en fútbol, como "cerebro", dirige a sus "auxiliares". Suerte.

## Del Bosque

"QUIERO QUE EL MADRID GANE SIEMPRE"



Gracias es la primera palabra que escribo y envío a mi paisano Vicente del Bosque. Escayolado por rotura de peroné en "aquel" partido jugado en San Sebastián, cuando, para conversar, quise ir a verle, me dijo por teléfono: "He hablado con don Antonio Calderón, y antes de que me hagan la última radiografía, yo voy a su casa." Era hora temprana. Estando junto a él parece la Telefónica: mide 1,86, tiene veintisiete años recién cumplidos, es soltero y pesa ochenta kilos.

—De tú, ¿eh? ¿Cuándo te entró el virus del fútbol?

—Con los juveniles del Salamanca; jugamos en Madrid una eliminatoria. Después me vine sólo, a la aventura. Uno de esos señores "ojeadores" se había fijado en mí, y pocos días después fiché por el club de mis ilusiones: el Madrid. Cedido, jugué en Segunda con el Castellón y el Córdoba. Volví al Castellón, ya en Primera División.

—Los interiores de ataque erais tú y Planelles.

—Sí.

—En el Madrid, ¿desde cuándo?

—Hace cinco años.

—¿Te fue difícil jugar?

—Pirri, Grosso y Velázquez eran la mejor línea media de España. Miguel Muñoz trabajó conmigo y me dijo que no me impacientara. Al entrar Molowny, con el cuatro a cero de Copa cuando ganamos al Barcelona, todo vino como sobre ruedas.

—Tienes mucha clase, eres fenómeno, pero se dice que "frío".

—Al contrario. Para mí es tanto como decir que siento indiferencia. Y yo quiero que el Madrid gane siempre para no perder el puesto, ya que toda la plantilla está compuesta por jugadores capacitados. Jugar a topé no supone el menor sacrificio.

—¿Cuántas lesiones graves has tenido?

—Aparte de ésta, una rotura de clavícula y otra de menisco.

—¿Cómo te recuperas?

—A base de contracciones isométricas. Sin moverlos, pongo en tensión mis músculos durante dos o tres segundos y me relajo. Espero poder volver a jugar a finales de marzo.

—Ahora el Madrid te necesita.

—Nos necesita a todos.

—¿Internacional siete veces, ¿querrás ir al Mundial?

—Queremos todos. Con cuarenta y tantos más, espero estar en la lista de Kubala.

—¿La moviola?

—Creo que sirve para poco.

—¿Y los árbitros?

—Convenría que analizaran más las reacciones de los jugadores. Hay a quienes les gusta el cuento, el teatro; otros protestan y no se sabe por qué. Guruceta me parece ejemplar. También Franco Martínez, elegido para ir a la Argentina, me parece bueno. Tiene personalidad.

Juan HERNÁNDEZ PETIT

## AUXILIAR DE CLINICA

### CURSO FEMENINO

PUNTUABLE PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

Abierta la matrícula. Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Enseñanza con asistencia a clases y sistema audiovisual. Para el ejercicio en la Seguridad Social, clínicas privadas, sanatorios, guarderías infantiles, cuidado de enfermos, etc.

### COMIENZA NUEVO CURSO EL DIA 2 DE MARZO

Horario de clases: Martes, jueves y sábado, de 10 a 11,30 o de 12 a 1,30 de la mañana. Información gratis. La información exclusivamente en el propio centro o solicitándola por correo. Escuela de Especialidades Madrid. López de Hoyos, núm. 168. Madrid-2 (autobuses 9, 72 y 73; estación de Metro Alfonso XIII).

Resultados de los encuentros correspondientes a los campeonatos nacionales de Liga.

**Primera División masculina** (14 jornadas). Universitario Valladolid, 1; José M. Pereda, 3 (14-16, 14-16, 15-9 y 8-15). Covadonga, 0; Riego, 3 (13-15, 10-5 y 13-15). San Cugat, 3; Pío XI, 0 (15-8, 15-6 y 15-8). (Sábado.) Bomberos, 0; Real Madrid, 3 (5-15, 5-15 y 15-17).

**Primera División femenina** (14 jornadas).—Universitario Valencia, 1; Sniace, 3 (7-15, 15-6, 2-15 y 9-15). Arquitectura Madrid, 3; San Cugat, 0 (15-8, 20-18 y 16-14). Longchamps, 3; Univ. Valladolid, 0 (15-6, 15-3 y 15-8). Cornellá, 3; Riego, 0 (16-14, 15-6 y 15-2). San Cugat, 3; Univ. Valencia, 0 (15-7, 15-1 y 15-6).

# HAY RAZONES DE PESO PARA LLEVARSE UN LIGERO MERCEDÉS-BENZ



No se trata sólo de decidirse por una marca como Mercedes-Benz, con ser ésta una razón de peso. Hay otras razones:

**El propio negocio:** No es lo mismo transportar pescado de una localidad a otra, que repartir prendas de vestir a domicilio.

Cada cual necesita su propio y especial vehículo. Con Mercedes-Benz resulta más fácil: Tiene 3 modelos de distinta potencia y capacidad. Y más de 21 versiones de cada modelo.

**La rentabilidad:** Es decir, la habilidad para hacer rentable un negocio. Habilidad que se facilita con un Mercedes-Benz. Al ir equipado con motor Diesel se consigue un ahorro importante por kilómetro y por kilo transportado.

Un ligero Mercedes-Benz tiene además: la potencia precisa, 47, 61 y 65 CV; la capacidad adecuada,

desde 6,6 hasta 12 m.<sup>3</sup>; la carrocería ajustada a cada actividad, y un perfecto acabado. Todo con la técnica Mercedes.

Y con un buen precio de reventa.

**La Asistencia Técnica:** Un vehículo industrial tiene que estar siempre a punto. Por eso es tan importante contar con una red de servicio post-venta de tanta confianza, como es la de Mercedes-Benz.

**La experiencia:** No dejarse deslumbrar por la simple novedad. Y saber valorar las ventajas reales, como la gama de motores Diesel, la dirección a bolas circulantes, la suspensión suave y progresiva en función de la carga, los frenos, la facilidad de carga y descarga, la manejabilidad y la garantía que ofrece la experiencia internacional Mercedes-Benz.

Y si quiere más razones, todas de peso, pregunte por estos ligeros a su Concesionario Mercedes. Son los más vendidos en su clase.



## MEVOSA

LA POTENCIA EN  
EL TRANSPORTE LIGERO

CONCESIONARIOS:

**HISPANO TOLEDANA, S. A.**

Avda. de la Albufera, 238-240  
Teléfonos: 203 26 68 y 203 39 62

**CIADASA**

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40  
AGENCIAS: Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47  
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 233 57 97  
Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06  
Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38  
P.º Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68  
MADRID Leganes, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE

# Auto caravanas Mercedes L-406-D y N-1300 Mevosa

Sobre la mecánica de origen de los Mercedes L-406-D y N-1300 Mevosa se ha incorporado, para fabricar un auto-caravana, un falso bastidor en estructura de tubo que aporta una sólida base para la realización de unas auténticas casas rodantes. Exteriormente, el conjunto resulta armónico y de moderna línea. Interiormente ofrecen estos autos "caravanning" excepcional extremo funcional. La versión más completa realizada sobre el Mercedes L-406-D está equipada con todos aquellos detalles que hacen pensar que su utilización ha de constituir un placer. Resulta una vivienda para siete personas, con un depósito de agua potable de 200 litros, recogida de aguas sucias, extractor de humos, calentador de agua, frigorífico, cocina, servicio completo que incluye ducha y W. C. (éste abatible), literas para siete personas, como queda dicho; armarios y muchos detalles muy largos de comentar.

salta la versión sobre la mecánica Mercedes N-1300, de exquisito acabado, que tiene una capacidad para cuatro personas. Llevar la casa a cuestas, hacer turismo por el exterior con estos vehículos es una gozada, digamos, menos cara. Conocer el mundo sobre sus propias ruedas. Conocerlo y tener, como tiene, la seguridad de un servicio fiable a través de la red mundial de asistencia técnica Mercedes-Benz.

## Renault: Copas nacionales 1978

La copa nacional Renault Iniciación, en su quinta edición, se correrá con el Renault-8 TS, con el fin de dar posibilidades de participar en la misma, con el mínimo gasto, a todas aquellas personas que desean iniciarse en la competición automovilística. La copa nacional Renault, en su décima edición, se correrá con el Renault-5 Copa Competición,

vehículo fabricado expresamente para correr dicha copa, y que difiere en algunas especificaciones del modelo empleado en la anterior edición. Los Renault-5 Copa de 1977 se diferencian del modelo 1978 en los siguientes datos mecánicos: modificación del retorno de aceite, bomba de gasolina eléctrica, llantas 5,5 BK-13 y cuatro frenos de disco, ventilados los delanteros.

Para participar en la Copa Nacional Renault será obligado que los pilotos sean propietarios de un Renault-5 Copa y que a él adapten las especificaciones que anteriormente se han citado. FASA-Renault, con la colaboración de SAPRA (FACOM) y Renault Financiaciones, S. A., al objeto de ayudar a los pilotos propietarios de un Renault-5 Copa 1977 que quieran participar en la X Copa Nacional Renault, proporcionará a los participantes los componentes mecánicos necesarios para la adaptación en sus vehículos del nuevo sistema de frenos.

## Equipo nacional F-3, a punto

La Federación Española de Automovilismo—para una preparación a fondo del equipo nacional español de F-3—cuenta con el apoyo del Consejo Superior de Deportes y la colaboración de tres patrocinadores: Enagás, Enpetrol y Danone. El equipo dispondrá del mejor material existente: dos monoplazas Ralt RT-1, tres motores Toyota Novamotor, un camión para el transporte de todo el material, una furgoneta y dos vehículos para desplazamientos de los miembros del equipo. A este material hay que añadir —llegará a lo largo de la temporada— un nuevo amplio camión, un cuarto motor Toyota Novamotor y nuevo vehículo de asistencia, así como todo el material necesario para que el equipo mantenga un alto nivel. El equipo estará dirigido por Luis Capomanuel. Los pilotos oficiales son Fermín Vélez y Jorge Cayón, de dieciocho y veinte años, respectivamente, quienes, pese a su juventud, cuentan con gran experiencia en monoplazas.

CHEMA

# Incomodidad

Como si se tratara de "Emmanuelle", esta columna debería titularse "Huelga-2". La razón es que mis lectores—si algún lector tengo—habrán pensado en lo absurdo del minitítulo de la pasada semana—"Huelga" era su encabezamiento—, cuando para nada mencionaba yo este ya cansino término laboral. Una mano piadosa para con los lectores, ya que no con mi vanidad, alivió la columna de su último párrafo, con lo que mi argumentación quedó absolutamente huérfana. No obstante, es harto posible que algún escondido lector, interesado en temas pseudoautomovilísticos, haya entendido la tesis, con lo que se demostraría una vez más que las opiniones publicadas en los periódicos son tan variadas como aquellos que las leen y a su gusto las interpretan.

Quise decir, y no me dejaron, que el perseguido automovilista no ha empleado todavía, y es el único que queda, el argumento supremo de la huelga para disuadir a este Ayuntamiento—y al de nuestro viejo y querido profesor Tierno Galván, que en reportaje publicado en "Blanco y Negro", como entrevistado alcalde futuro de la villa, asegura que grúa y cepos son necesarios, con lo que nuestras esperanzas de solución quedan irremediadamente muertas—; para disuadir, repito, a los ediles de su insistencia por la persecución más inmisericorde que, desde el principio de los siglos, ha presenciado este Madrid, aldea y corte.

Inglaterra tiene una poderosa Asociación de Automovilistas. En Norteamérica, cuna de la cadena de montaje que parió el Ford T, no se andan a la zaga. Alemania cuenta con unos muy poderosos Automóviles Clubs. La relación podría ser más amplia de lo que permite este espacio. Algún día les contaré lo que estas sociedades hacen.

El automovilista español no tiene nada que le represente. Nuestros automóviles clubs no sirven más que para dar golf, tenis y guisquis a una élite con chófer, en Madrid, y rutas turísticas, más descuentos en los comercios, el de Barcelona. El automovilista, en España, está más desasistido que los lobos, quienes al menos poseen a Rodríguez de la Fuente.

Mañana, salvo una nota a tiempo que lo impida, concluye el plazo que los automovilistas tienen para pagar el llamado "impuesto sobre el lujo", artículo 35: Tenencia y disfrute de automóviles. En las Delegaciones de Hacienda se amontonan los "clientes" que van a pedir el papelito para hacer la declaración. A los ilusionados contribuyentes se les entrega un sobre, franqueado, dirigido y devuelto con la indicación "desconocido", que Hacienda, posiblemente, ha enviado a direcciones no existentes, a contribuyentes que no existen, a todo español vivo que no tiene que pagar, con el papelito para que lo haga. Mientras que los que sí han de liquidar el "disfrute" que sienten con su automóvil se agolpan en colas y disgustos porque no les ha llegado nada. A mí, sin ánimo de señalar, me ha tocado el de don Restituto Fernández, de la avenida de Palomeras. El mío no sé quién lo tendrá, después de habitar yo durante cinco años en el mismo sitio.

¿Servirá este impuesto alguna vez para que la incomodidad no se sume al "disfrute" del automóvil? Doble fila de vehículos, en constante intercambio de plazas, ante la nueva Delegación de Hacienda madrileña—Guzmán el Bueno—para recoger el papelito. Un hermosísimo aparcamiento construido a la par y bajo el edificio señala "aparcamiento privado". Un par de agentes municipales doblan el impuesto que vamos a pagar antes de que acabe mañana saturando los parabrisas de amarillentas hojas de multas. "Disfrute" y comodidad igual a huelga.

Álvaro LOPEZ ALONSO

# MINISTERIO DE INDUSTRIA

## Delegación Provincial de Madrid Sección 3.ª

### AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI-CA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del decreto 2617/1966 y artículo décimo del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA "IBERDUERO", S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

**LÍNEA 55E144-1435.**  
La instalación se efectuará en Carabanchel Bajo-Madrid, y tiene por objeto alimentar a la E. T. D. Hospital Militar "Gómez Ulla". Tiene su origen en la Subestación Ventas de Alcorcón, y su final, en pósito calle Valmojado. Características: LÍNEA eléctrica, aérea, a 44 KV., d/c., denominada "SALIDAS SUB. VENTAS ALCORCON a ETD HOSPITAL MILITAR I y II", sobre apoyos metálicos, con una longitud de 398 metros, conductor LA. 180. Esta línea será alimentada desde la Subestación "VENTAS ALCORCON (55E132/1)". Los materiales a emplear son de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 298.900,— pesetas. N.º P. 002.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 15 de febrero de 1978.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

# NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie

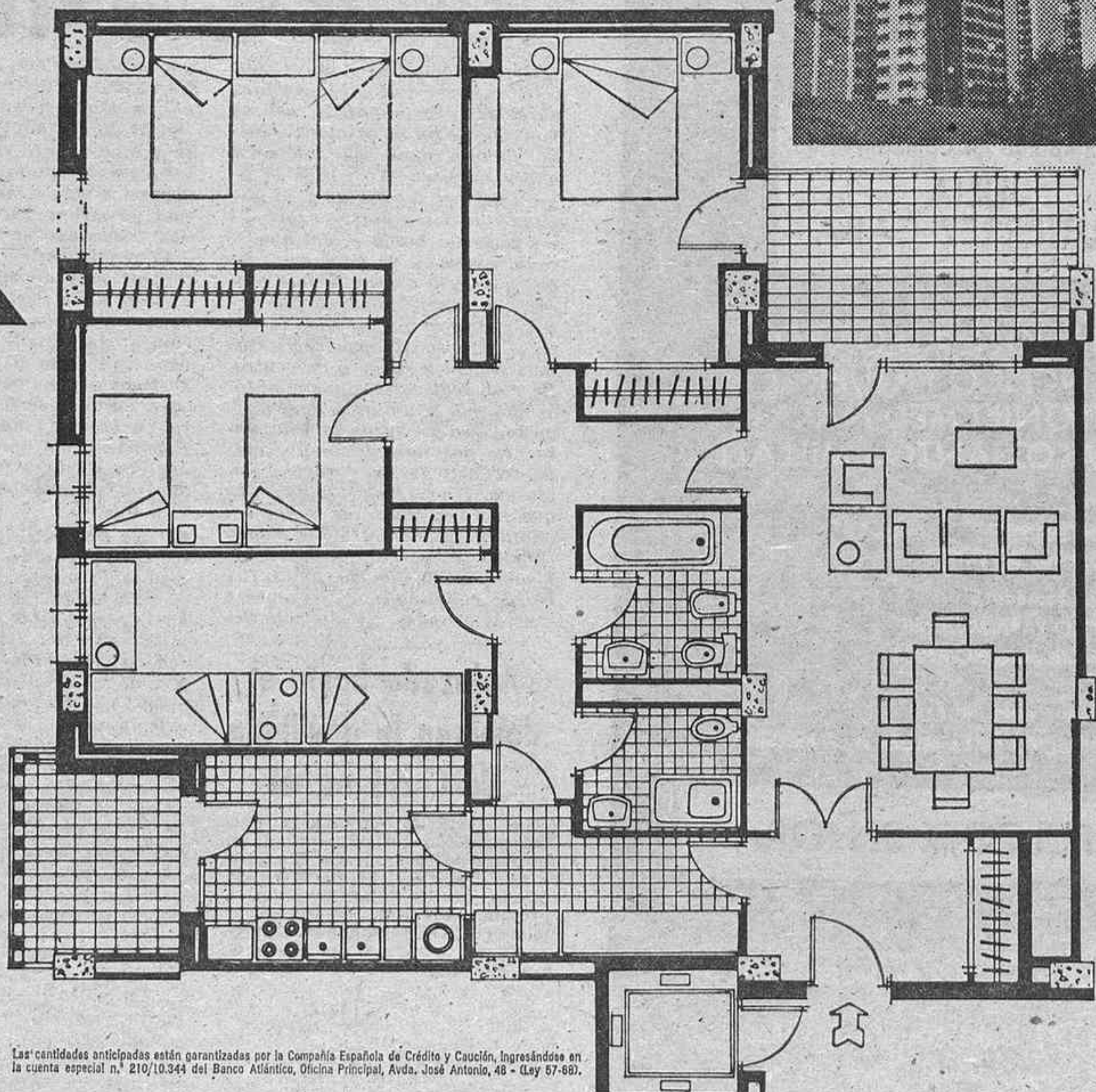


José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EXCLUSIVOS LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES



Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 9 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Cay 67-68).

## ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

HL-PE

Los carteles de la corrida de Beneficencia

# CON LAS OBRAS ADMITIDAS, EXPOSICION EN EL CASTILLO DE MANZANARES

● Este año se dobló el importe del premio

El premio establecido por la Diputación Provincial madrileña para el cartel anunciador de la gran corrida de la Beneficencia que resulte elegido en el correspondiente concurso será este año de 100.000 pesetas, el doble que en anteriores convocatorias. También se ha creado un segundo premio de 75.000 pesetas.

Otra novedad del certamen de 1978 es que con los carteles que se presenten se celebrará una exposición en el castillo de Manzanares, bello recinto, donde también en acto público será dado a conocer el fallo del jurado calificador; en ese mismo acto —previsto para la primera semana de mayo— se entregarán los

premios a los dos artistas triunfadores.

En el castillo de Manzanares —restaurado por el arquitecto González Valcárcel por iniciativa y a expensas de la Diputación de Madrid— se exponerán también los carteles premiados en los anteriores concursos, entre los que se encuentran originales de Serny, Garbayo, Manolo Prieto, Matamala, Saavedra, Bernal, entre otros grandes del dibujo. Los artistas que se presenten al certamen de este año deberán entregar sus obras desde el día 17 hasta el 22 de abril.

### GANADO DE HERNANDEZ PLA

Y ya que hemos hablado de la corrida de la Beneficencia, podemos anticipar que el ganado del tradicional festejo será este año de la ganadería de Hernández Pla. Nada es posible anticipar sobre los lidiadores, ya que el cartel se suele confeccionar con la inclusión de los triunfadores de San Isidro o con los grandes ausentes de la misma. Aunque no sería difícil que un famoso matador de toros sevillano eligiese esa corrida para su definitivo adiós. Ya pueden ustedes imaginarse quién es el diestro aludido y no mencionado.

### Lluvia de trofeos en Catral

CATRAL (Alicante), 26.—Novillos de Enrique Garde, buenos.

Pascual Gómez Jaén, dos orejas y dos rabos.

Manolo de los Reyes, dos orejas y rabo y ovación.

Espartaco, cuatro orejas y dos rabos.

EL SEPELIO DE "CAMARA" EN CORDOBA

# Impresionante manifestación de duelo en el fúnebre cortejo

● Muchos toreros—Ordóñez, Pepe Luis y Manolo Vázquez, El Cordobés, Litri...—, empresarios y ganaderos en el entierro del famoso apoderado

CORDOBA, 26.—En el cementerio cordobés de Nuestra Señora de la Salud recibieron cristiana sepultura los restos mortales de José Flores González (Camará).

En primer lugar se ofició una misa de "corpore insepulto" en la parroquia de San Miguel, a la que había sido trasladado el féretro con los restos del finado.

### MUCHAS CORONAS

Sobre la carroza fúnebre figuraban numerosas coronas, destacando dos monumentales: una, de la empresa de Madrid, y otra, de Balañá, empresario barcelonés.

Desde toda España se desplazaron a Córdoba toreros retirados y en activo, ganaderos, empresarios, apoderados, críticos y otras personalidades del mundo taurino.

### TOREROS Y REJONEADORES

Entre los toreros figuraban, entre otros muchos, Pepe Luis Vázquez, Diego Puerta, Manolo Vázquez, Pedrés, Litri, Chamaco, Antonio Ordóñez, El Cordobés, Paquirri, Martorell, El Pireo, Zurito y los rejoneadores Alvaro Domecq y Bohórquez, los ganaderos Miura, Domecq, Núñez, Manolo González y Manuel Camacho.

### LA PRESIDENCIA

Igualmente se encontraban presentes las primeras autoridades cordobesas y numerosos amigos y familiares de Manolete, el primer torero apoderado por Camará.

La presidencia del duelo la ostentaban los hijos del finado, José, Manuel y Rafael.

Terminada la misa, los restos mortales de Camará fueron trasladados al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde recibieron sepultura.

En esta necrópolis se encuentran también las tumbas de otros toreros de la tierra: Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Manolete, etcétera. (Efe.)



Una de las últimas fotos de don José Flores, el que fue famoso apoderado. (Efe.)

# «Camará»

Ofrecida en todos los medios informativos, con extensión o abreviada, la biografía del ex matador de toros, primero, y luego famoso apoderado, dejemos ahora un poco al margen la figura del que fue torero y, al momento de su muerte, hablemos un poco del hombre, del apoderado. Creemos profundamente que quizás la figura de José Flores (Camará), como mentor artístico de toreros, no haya tenido en la historia de apoderamientos más pasión a favor o en contra. Es cosa indiscutible que don José Flores (Camará) demostró, en la dura lucha de la vida, estar en posesión de muy recias características de cordobés auténtico. Porque Córdoba, más que mora, a pesar de siglos del califato, ha sido y sigue siendo romana. Y, por tanto, exacta de medida, clásica de conceptos, firme de voluntades. Si Benavente y otros grandes del intelecto lle-

garon a decir que la envidia entre españoles es el pecado nacional, hay que reconocer que a la figura de ese hombre interesante que ha sido Camará no le faltaron, sino todo lo contrario, adversarios más o menos encubiertos. ¿Podrían perdonarle algunos corazones mezquinos haber sido el dirigente de uno de los toreros más apasionantes de la historia de la fiesta? ¿Cómo dispensar que, con la firme resolución de su carácter, hubiera llevado tan recia y felizmente los destinos del inmenso torero, pasano suyo, muerto por un Miura en la plaza de Linares? En España—y volamos a citas ajenas—se perdona todo, o casi todo, menos dos cosas: el esfuerzo y el talento.

● De muchos males de la fiesta, exagerados y no únicos—pues lo mismo se tenía dicho de ella medio siglo antes—, se hacía responsable siempre al máximo valor del apoderamiento, o sea, a José Flores (Camará). Era de toda injusticia la inculpación. Pero lo que más admiraba a los amigos y a los adversarios era la insobornable serenidad del hombre senecquista, idéntica precisamente a la de su torero, Manolete. Ambos lucían las más hermosas virtudes de los nacidos en tierras cordobesas: la serenidad, el equilibrio ante las circunstancias. Un colega de prensa nos preguntaba hace dos días ante un micrófono si estimábamos que Camará fue tan famoso por Manolete o si éste fue tan absoluto triunfador por obra de Camará. Opinamos, y lo repetimos aquí: eran uno digno del otro. Se complementaban maravillosamente. Es más, cada uno, en la intimidad, cargaba muchas veces con los sinsabores—quién no los tuvo—del otro, y se producía entre los dos una simbio-

sis completa, dentro y fuera de la plaza, en todos los momentos.

● Frente al andaluz extrovertido, hablador, enamorado de la hipérbola y la metáfora, asombraba en Camará la precisión de palabras y conceptos, la frase mínima para la idea máxima, la mayestática actitud ante la vida. Era de esa otra Andalucía honda y senecquista, precisa como un teorema. En sus diversas etapas de apoderamiento cumplió siempre con honradez y talento su misión; pero su época clave, trascendente, fue la de Manolete, porque entre artista y mentor había una unión perfecta y admirable. El dolor de Camará por la muerte del torero—sin teatralismos de ninguna clase—tuvo, y lo pudimos apreciar sus amigos, una grandeza clásica. Y ahora, al morir lejos de su patria chitca, en este invierno madrileño, ha querido que sus restos reposen para siempre en su Córdoba natal, en el mismo camposanto donde yace "El Monstruo".

Julio ESTEFANIA

## Aplazada hasta el domingo la novillada de Carabanchel

La novillada anunciada para inauguración de la temporada en la plaza de toros de Carabanchel, y que iba a celebrarse ayer domingo, quedó aplazada hasta el próximo día 6 de marzo con el mismo cartel: Sánchez Puerto, novillero manchego, con seis reses de Juan Mari Pérez-Tabernero.

El mal estado del ruedo, y el tiempo frío e inseguro, obligó a este aplazamiento. El ruedo, encharcado por la lluvia caída durante la noche y la madrugada del sábado, estaba prácticamente imposible para la lidia. Las entradas, despachadas para el festejo de ayer serán valederas para el próximo domingo.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Renovación de carnets

Mayores de 65 años y menores de 19 años  
Los poseedores de carnets del año 1977 podrán renovarlo para la temporada de 1978 los días 6, 7 y 8 de marzo  
Los nuevos carnets, si los hubiere, los días 10 y 11  
Horas de taquilla: De 11 a 1 y de 5 a 8 en el despacho oficial de la empresa, Victoria, 9

**BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

## TEATRO CLUB

Bajos Palacio de la Música Avda. José Antonio, 35

Todos los días, 7 tarde, 10,30 noche

# 3<sup>er</sup> mes en cartel

Compañía de Comedia

## JULIA GUTIERREZ-CABA

con

MARIA JOSE ALFONSO  
FRANCISCO PIQUER  
ANTONIO MEDINA  
GONZALO SANTOS MILLAN

en  
Una comedia  
LIMPIA y DIVERTIDA

Una comedia  
SOLO PARA MUJERES  
escritá para HOMBRES

porque trata del  
DERECHO DE LA MUJER A LA FELICIDAD!

## «ACAPULCO,... SEÑORA»

Comedia original de:  
**YVES JAMIAQUE**

Traducción:  
**JUAN JOSE ARTECHE**

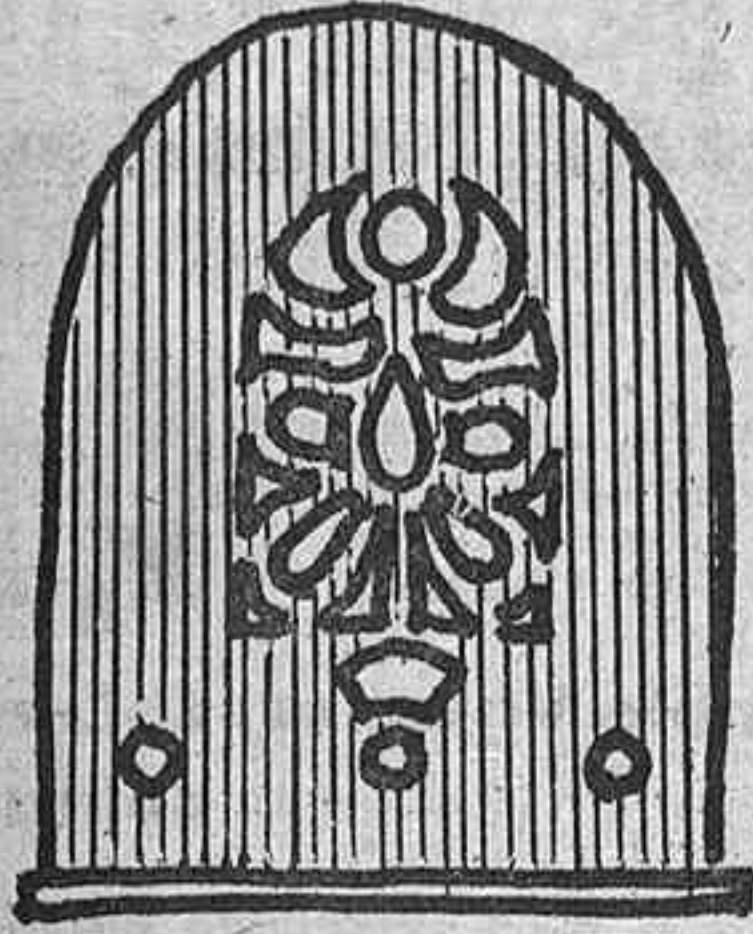
Dirección: **MANUEL COLLADO ALVAREZ**

Decorado: **JAVIER ARTIÑANO**

**Butaca, 350 ptas. — LUNES, DESCANSO**

# PRADO DEL REY, "EMPAPELADO"

## "Errores judiciales"



### ¿Quién escucha las ondas cortas?

Con este mismo título, Oscar Núñez Mayo publica un trabajo en el último número de la revista del Instituto Oficial de Radiodifusión y Televisión. Un trabajo largo y documentado, en el que clasifica los distintos tipos de oyente que suelen conectar con los programas que cada país realiza pensando en la escucha de otros países. Por allí desfilan las comunidades emigrantes, las fuerzas militares en bases exteriores, las comunidades religiosas y los marinos mercantes que desean conectar de alguna forma con su país de origen. Pero además de estas audiencias determinadas, que en realidad reciben programas que ya están pensados específicamente para ellos, aparecen en este trabajo cuatro tipos de oyentes indiscriminados que creemos merece la pena conocer, para darse cuenta de lo que, de verdad, significan esas carísimas y complicadísimas emisiones de cara al exterior, que también nuestra radiodifusión propaga.

#### LOS SWL

Recuerda el autor del trabajo que emitir hacia el exterior sin tener conocimiento de la audiencia es "practicar el tiro al blanco sin saber dónde está la diana". Y es una frase acertada. Para aclarar la situación de esas invisibles dianas, las distribuye en cuatro apartados. El primero es el SWL (Short Wave Listener, o, lo que es lo mismo, Oyente de Ondas Cortas), masa anónima, heterogénea y dispersa a la que gusta la radio y apetece comparar formas de hacer, además de impregnarse de cierto sabor exótico que da el escuchar palabras y músicas que provienen de miles de kilómetros de distancia.

#### CAZADORES

El segundo grupo está formado por los "cazadores de ondas", más orgullosos de la capacidad técnica de sus receptores que interesados en los programas que captan. Se limitan a encontrar emisoras, apuntar el dato y lanzarse a la búsqueda de la siguiente, en una especie de competición numérica.

#### DEXISTAS

Para las emisoras de onda corta, el grupo más beneficioso es el formado por los llamados "dexistas", que son esos correspondientes espontáneos, que de forma desinteresada escriben a las emisoras proporcionándoles control de hora de recepción y tipo de interferencias o desajustes que encuentran en la emisión. Es una colaboración inapreciable para los responsables de las emisoras, pues significa que se ha dado en una de esas dianas de que antes hablábamos. La palabra "dexista" proviene de las letras D (distancia) y X (que significa desconocimiento). Algo así como "distancia desconocida".

#### ESTUDIANTES

Y queda un cuarto grupo, que es el de estudiantes de idioma, que busca las emisiones en otras lenguas para practicar y comprobar su nivel de conocimientos. La abundancia de este tipo de oyentes mantiene cursos de inglés en las emisiones de la BBC, de alemán en la Deutsche Welle y de francés en la TDF, y los curiosos cursos de "inglés lento", para principiantes, que emite la emisora norteamericana Family Radio, con destino a Europa e Hispanoamérica.

En el trabajo de Oscar Núñez Mayo podrán encontrar muchos más datos. Nosotros nos hemos limitado a divulgar los que nos parecieron más interesantes.

#### EQUIPO ESTEREO

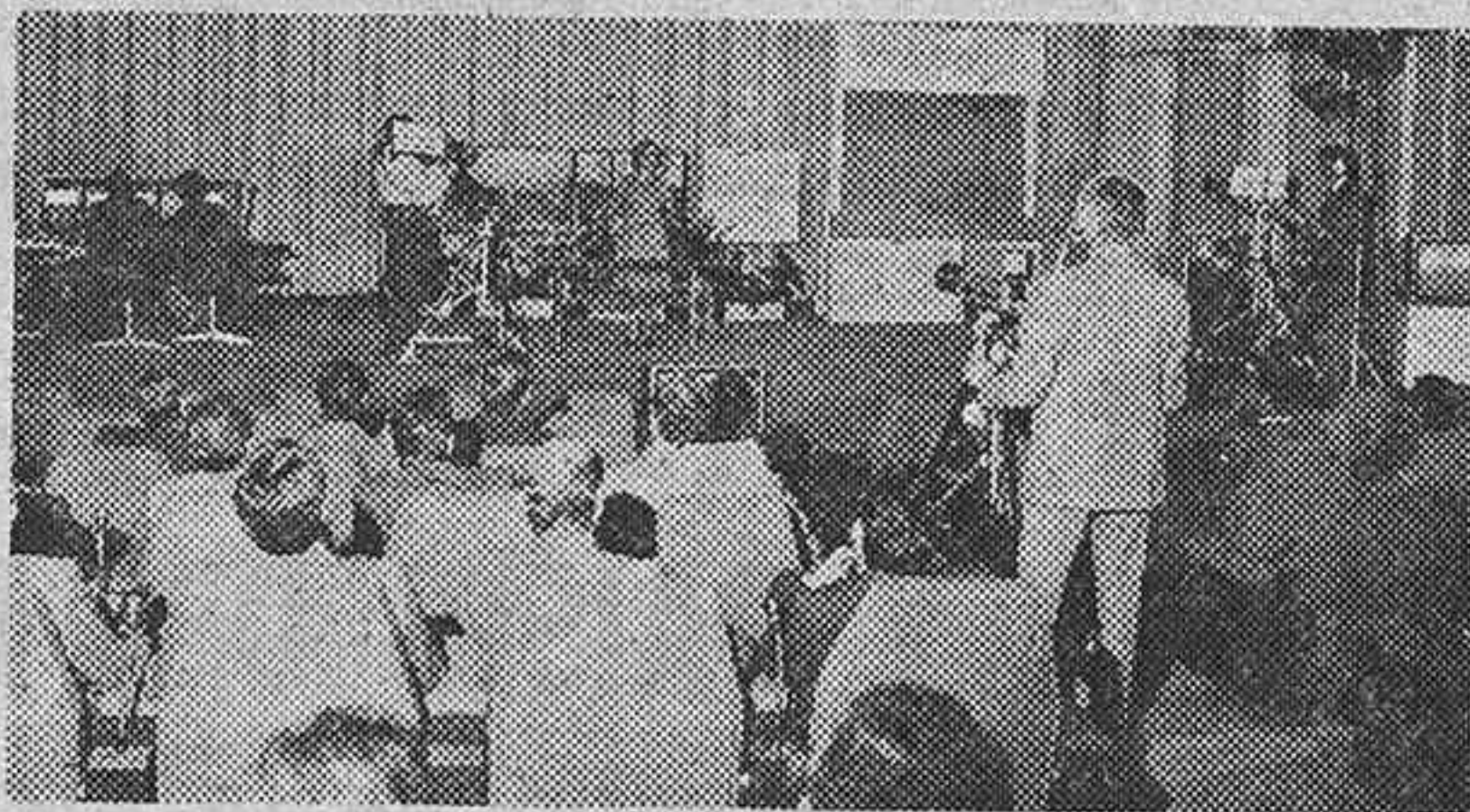
Prado del Rey es ahora mismo un gigantesco panel electoral. Los muros del edificio de TVE y los de la Casa de la Radio están empapelados con "gritos" de propaganda de las distintas centrales que concurren a la convocatoria, fijada para el 13 de marzo.

Será un buen día pase lo que pase, y supersticiones aparte. Lo será porque el escrutinio dará un "ente" concreto, con cara y ojos, con quien "la otra parte" podrá dialogar. Esto del diálogo en TVE me parece buena cosa. Hasta ahora no era fácil. Cada quién, o cada grupo, se atribuía representatividades que podrían no corresponderle. A partir del 13 ya será otra cosa, quizá definitiva para el buen orden de marcha... Porque está haciendo falta ese buen orden, aunque ahora "parece que las aguas vuelven a sus cauces en Prado del Rey, como afirmaba en un editorial "TP". Y añadía: "Lo que parece más difícil es poder reparar la imagen que se ha dado cara al espectador, del que a la hora de las guerras, frías o calientes, se olvidan unos y otros. Al margen de que la razón esté de una parte o de ninguna, lo evidente es que la perdidera ha sido Televisión, dentro de la cual no todo es negativo... aunque se empeñe en parecerlo últimamente." El editorial de la revista, que dirige Francisco Yagüe, abundaba en algo que hemos repetido desde HOJA DEL LUNES, que es hora de que los buenos profesionales, que los hay, y abundantes, se pongan de nuevo a trabajar. "A trabajar con más ahínco y urgencia que nunca." Se ha perdido un tiempo precioso que, "amén de dejar malparado el medio, ha agudizado la evidente crisis de producción, de ideas, de medios, existente desde hace muchos meses...

El propio director general de Radio Televisión Española, con evidente pragmatismo, admite el

#### TECNICA

## "VIDEO 80", DE PHILIPS



Invitados por Antonio Manizares hemos asistido a una demostración privada del Video 80, pues, por encontrarnos en Montecarlo, no pudimos hacerlo con los demás colegas convocados por aquél, director de Coordinación, RR. PP. e Información de Philips Ibérica. Video 80 es un nuevo sistema modular de televisión cromática, que da "calidad profesional" y representa un tratamiento completamente inédito de la televisión en color profesional, estableciendo nuevas normas de flexibilidad operativa, bajo precio de adquisición, facilidad de manejo, enorme movilidad y, por supuesto, plena compatibilidad con todo el sistema. Video 80 cubre todas las necesidades usando las normas de TV-color, tanto para usuarios que sólo necesitan una cámara portátil como para aquellos que precisan de una completa instalación "de estudio", o cubrir un sistema educativo.

Hay cuatro configuraciones principales de cámaras: una de

estudio, otra autónoma y automática, otra portátil para trabajos al aire libre y, por último, la utilización de la cabeza de cámara con una unidad de telecine color e incluso con adaptadores para microscopio, lámpara de quirófano, endoscopios y otros instrumentos científicos o clínicos que abre insospechados campos para la docencia. Pero, además, Video 80 dispone, dada su versatilidad, de cuanto se precisa para "trabajo en estudio" y, por supuesto, para cualquier necesidad televisiva por exigente que sea, ya que incluye un generador de efectos especiales y mezclador de video, con cámara de rótulos. Lleva, a mayor abundamiento, incorporado el "chroma key" que tanto gusta a Valerio Lazarov, por ejemplo, y otros efectos especiales que cultivan algunos maestros, como Jean Averty. Incluso el mezclador de audio tiene nueve canales de entrada y dos de salida... Video 80 es, pues, una aportación decisiva y avanzadísima al sugestivo mundo de la técnica televisiva.

descenso de calidad en la programación, justificándola en "problemas estructurales y carencia de planes concretos de actuación", y de paso, recoge las críticas ante la "infrautilización de recursos la mala organización del trabajo y el desajuste en los gastos", a la vez que anuncia a partir de ahora gestión transparente. Parece que estos deseos de Fernando Arias Salgado han comenzado a dar frutos por signos externos fácilmente apreciables sobre los que actúa ya en hora buena el gerente de Televisión Española, señor Gelices. Pero quizá sea después del 13 de marzo cuando, configurada la gestión empresarial y laboral con rango legal, el "totum" Radio Televisión Española comience a puntuar sobre el tablero de la eficacia. Que falta hace. Dialogar es bueno, discutir es sano, exigir es fundamental, autodisciplinarse es básico para hacer la obra de cada día siempre mejor de cara a los espectadores, que en Televisión Española es lo que vale y cuenta. Sobre todo ahora, cuando es preciso volver al "mercado" para recuperar una "clientela" que, a lo peor, está desilusionada de tanta disputa interna, de tanto trapo sucio puesto en la ventana, de tanto "más eres tú"... de tanto cuanto se ha dicho y hecho hasta ahora. Y conste que yo no afirmo ni niego que no fuera necesario ni oportuno. Lo que dudo es del sistema. Seguramente había otros procedimientos para hacer lo mismo, o más, pero con menos ruido.

¿Se convencerá alguien algún día de que Televisión Española no es mía, ni tuya, sino de todos, y que quienes están en ella son "sólo" cerebros y administradores del medio para el común beneficio de los españoles? Nada más que para eso, pero nada menos que para eso...

#### VIRIATO

## Paquita Rico en "Cantares"

"Cantares" es programa que no engaña a nadie. Sabe lo que quiere, a quienes busca y por qué... Desde la sintonía con "Suspiros de España" uno ya sabe a qué atenerse. Va al encuentro de "las raíces" porque de algo muy hondo y enraizado va a tratar, y no anda con tapujos ni circunloquios. Entra en antena como los valientes; en corto y por derecho. Entra con "Suspiros de España"... ¿para qué decir más?

El martes, Miguel de la Hoz y Lauren Postigo llevaron a su programa, a "Cantares", a Paquita Rico. Fue una apoteosis de arte, de personalidad, de talento, de buen gusto y de elegancia. Elegancia es esa cosa tan sencilla que pocas tienen porque la complican..., y ya no es elegancia. Hasta para esto hay que tener talento, ¡ya lo creo que hay que tenerlo!

Paquita Rico cantó cinco canciones en un "crescendo" emocional y emocionante. La calidad —y la claridad— de su voz en cualquier registro es evidente. Por eso puede sentir lo que canta y hacernos sentir la canción con sentimiento que produce en quien la escucha escalofrío, remusguillo, repeluzno... y gracia. Porque Paquita Rico tiene, además, salero. Cuatro cosas que dijo a Lauren Postigo charlando en el camarín fueron un curso de sinceridad, de gracia, de buen talante. Bravos, olés, flores, ovaciones, rubricaron cada canción dicha en su tono exacto, con su matiz preciso. Cantada en los puros huesos de su esencia desprovista de efectos para la galería... El juego de planos, simple y muy eficaz, rubricó la noche triunfal de Paquita Rico



en "Cantares", que cuenta con un público amplísimo y muy fiel desparramado por la ancha España. Y puede que contara con otro tanto, quizá, por ahí fuera si "Cantares" se exportara para gozo de esos hermanos nuestros de Europa que sueñan—y lloran—oyendo "Suspiros de España" y se entusiasman, por supuesto, oyendo a Paquita Rico cantar así, como cantó "Novia de España", "El relicario", "Mariana Pineda", "Romance de la reina Mercedes" y "Copla de Pedro Romero", nada menos...

V.

## TVE: PROGRAMAS

### PRIMERA CADENA

#### LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.01. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO: Primera edición.
- 15.20. LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD: "Propiedad de un solo hombre" (One Man's property). (En 1772 pesaba sobre Inglaterra la decisión de si un hombre podía pertenecer a otro en propiedad. La historia comienza en las Indias occidentales, en una plantación de azúcar, propiedad de David Lisle, cuya creencia era que "el negro debe ser golpeado como un caballo, como una mula, hasta reducir todos sus hábitos a una sola cosa: obediencia". El esclavo que al intentar huir era capturado sufría, primero, el castigo de los azotes y después se le colocaba un collar con largas varillas, de forma que su única postura fuera la de sentado o de pie, pero

- siempre con el tronco erecto. En las grandes casas las esclavas domésticas eran ofrecidas a los visitantes como un gesto de hospitalidad.)
- 16.15. CAFE CONCIERTO.
- 16.45. GENTE.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.15. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.16. AVANCE TELEDIARIO.
- 18.20. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! (episodio número 45). Dibujos animados: "Gulp" (números 34 y 35. El monstruo de Sanchezstein.
- 19.30. 300 MILLONES.
- 20.30. TELEDIARIO: Segunda edición.
- 21.05. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.40. GRANDES RELATOS: "Capitanes y reyes" (capítulo IX y último). (Rory Armagh y Marjorie prosiguen sus relaciones con la mayor discreción. Con el paso de los años, Harry Zieff, "el Libanés", comunica a Joseph su deseo de retirarse; tiene ya sesenta años y entrega, en su despedida, las cartas que Mary ha estado escribiendo a

su hermano Joseph durante muchos años sin que éste se dignara leerlas. En una reunión de hombres de negocios y banqueros, que en principio apoyaban la candidatura de Rory para la presidencia, le retiraron su confianza, inclinándose por Wilson, otro de los candidatos. Pero el joven Rory Armagh es consciente de que está siendo manejado en contra de sus propias convicciones. Su acceso a la presidencia quizá sirva para derrocar a los poderes

ocultos que ahora propician su investidura. Joseph Armagh visita por primera vez a su hermano Sean, presidente del Sindicato Laboralista, y consigue su ayuda y la promesa del voto de los trabajadores. Elizabeth Hennessey agoniza: la última visita que recibe es la de Harry Zieff, quien días después partirá a recorrer lugares que nunca ha conocido.)

22.45. ULTIMA HORA. DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

- 18.30. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. POLIDEPORTIVO.
- 19.30. REVISTA DE CINE.
- 21.15. REDACCION DE NOCHE. DESPEDIDA Y CIERRE.

## Ayuntamiento de Madrid

#### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Realización del anteproyecto de la estación terminal de autobuses y sus servicios complementarios en la plaza de la Moncloa.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 31 de marzo.  
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual.  
Madrid, 22 de febrero de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

## CHALET Y PARCELA

VALLE DEL TIETAR  
1.696.000 pesetas  
Facilidades: diez años  
Teléfono 253 03 47

COLUMNA POP



CRITICAS

Eric Burdon / "Survivor"

Capaz de sobrevivir por encima de modas y estilos, renace el talento y la potencia de Eric Burdon en este álbum grabado con la crema del "rhythm and blues" británico, desde el legendario Alexis Korner al imaginativo tecladista Zoot Money. Hace unos meses, Burdon se reunía con los viejos Animals para hacernos recordar tiempos mejores. Chas Chandler, bajista de Animals e inteligente productor, pensó también en este disco para Burdon como solista y aquí está fluctuando entre el rock más nostálgico y el blues más puro. Ambos extremos podrían estar señalados por dos canciones. En "Rocky", Eric Burdon recuerda lo que para los chicos y chicas de su generación significó el piano de Fats Domino, el paso de pato de Chuck Berry. Y lo recuerda sin sensiblería, lleno de un entusiasmo rockero que nos hace enlazar con la primera época del estilo. En "I was born to live the blues", la afirmación del veterano Brownie McGee se hace realidad. No importa que Eric Victor Burdon sea hijo de Newcastle, musicalmente hablando. El ha nacido para vivir el blues y no lo ha traicionado desde aquella "Casa del sol naciente" hasta este disco que nos lo presenta como superviviente de toda una era.

Edoardo Bennato / "Burattino senza fili"

"Marioneta sin hilos" se titula este álbum que nos trae, por sorpresa y sin previo aviso, a un interesante cantautor italiano, que hasta el momento desconocíamos por completo. Autor, cantante, guitarra y armónica, su propia concepción instrumental del acompañamiento lo relaciona inmediatamente con los folk-singer anglosajones de los primeros sesenta y con la eterna fórmula del blues rural. Pero Edoardo Bennato canta en italiano, lo que ya es un claro signo de originalidad cuando se aborda una fórmula que parece exigir el inglés como fórmula natural de expresión. Disco sobrio de presentación, como sobria de acompañamiento es la música de Bennato. Pero esa sobriedad de medios no resta riqueza a su música. Donovan y Dylan demostraron una vez que cuando hay talento, la guitarra y la armónica son más que suficientes para expresarse. Y Edoardo Bennato recoge el desafío y pone sus instrumentos como protagonistas de su música. Música que será sorpresa para muchos, que pensaban que la canción italiana tenía muy escasas vías para salir de su estancamiento erótico-romántico Battisti, Fogli, Tozzi y Bennato son nuevos caminos que están llegando a metas muy distintas, pero igualmente válidas.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) ALENAR. María del Mar Bonet.
- 2 (2) IO TU NOI TUTTI. Lucio Battisti.
- 3 (3) RES NO ES MESQUIL. Joan Manuel Serrat. GREATEST HITS, ETCETERA.
- 4 (4) Paul Simon. RAIN DANCES. Camel.
- 6 (5) ORIGINALS ANIMALS. The Animals.
- 7 (6) FOOT LOOSE & FANCY FREE. Rod Stewart.
- 8 (9) 7 ANYS I 1 DIA. La Trinca.
- 9 (—) SURVIVOR. Eric Burdon.
- 10 (8) SUPERMAN. Barbra Streisand.

FRANCISCO ESTEVEZ, GANADOR DEL TROFEO ARPA DE ORO CON "LOA"

"Loa", de Francisco Estévez, ha obtenido el trofeo Arpa de Oro, que dentro del concurso de composición musical concede —desde hace cuatro años— la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Este año, el concurso era "in memoriam" Manuel de Falla, y por ello, el concierto en el que se ofrecieron las cuatro obras seleccionadas para la final se clausuraba con una segunda parte dedicada a don Manuel, con psyché, soneto a Córdoba y el concierto para clave. Según se anuncia, el año próximo el homenaje será a Conrado del Campo. Buena idea ésta de presentar las nuevas obras junto a las de ilustres antecesores, aunque para ello el concierto se alargue mucho más de lo habitual.

En conjunto, el nivel no llegó a la altura de otros años. De la obra "En guise de fête", de José Evangelista—ganadora del I Trofeo Arpa de Oro—, a las ahora escuchadas hay demasiada diferencia. Por supuesto, no siempre puede pedirse a nuestros compositores que creen genialidades y no puede esperarse todos los años un nivel de la misma calidad.

La obra de Estévez era la más interesante y novedosa dentro de nuestro panorama musical habitual, es decir, los conciertos de temporada, por sus resultados sonoros (¿y qué es si no esto la música?). De forma tradicional—estructura ternaria con introducción y coda—contó con una magnífica labor de solista: el contrabajista alemán Ludwig Eschmann, autor, asimismo, de la cadencia que escuchamos (¿por

qué no se interpretó la escrita por el autor?) y dominador perfecto de la obra. El ingeniero de sonido Michael Feller, con los elementos electrónicos (dos magnetófonos, Frequency Shifter, generadores, etc...) y el conjunto instrumental, prestaron una colaboración atisísima y los resultados fueron buenos.

Las otras dos obras premiadas en siguiente lugar fueron "Aitxa", de Antón Larrauri, y "Canción desesperada", de Francisco Otero. "Aitxa" (padre, en vascuence) se basa en dos constantes: el unísono, la idea fija de la nota "si" y una célula rítmica, primitiva, que está presente durante toda la obra, aunque se presente de forma más o menos variada y elaborada en ocasiones. Escrita para piano como elemento concertante de un grupo de viento y percusión tuvo en Jean Pierre Dupuy un perfecto intérprete.

Sobre el poema del mismo título de Pablo Neruda está construida la obra de Otero "Canción desesperada". Soprano, dos bajos—usando altavoces en ocasiones—y un conjunto de instrumentos dispuestos en cuatro grupos (cada uno de ellos con su peculiaridad tímbrica) eran los componentes que lograron altas cotas de "climax" sonoro. Esperanza Abad se produjo con auténtica fe en toda la obra y su intencionalidad fue patente durante toda ella.

Mención aparte y especial merece Franco Gil, director de las cuatro obras interpretadas y en las que hizo patente su buen ha-

cer al servicio, una vez más, de la nueva música.

ESTRENO DE ARTEAGA POR LA ONE

La Orquesta Nacional puso en los atriles la obra que había encargado a Angel Arteaga: Tocata. Músico de sólida formación, conocedor perfecto de la orquesta, consigue en todo momento sonoridades atractivas. El éxito fue todo lo grande que el público de los viernes displicentemente concede, y seguro que podría haber sido mayor si la obra se hubiera montado con más tranquilidad y ensayos. Pero la música, ahora, parece que hay que hacerla así: aprisa y corriendo. Como para salir del paso en muchas ocasiones. Sin el tiempo necesario para la comprensión, conveniente criterio y madurez de la obra.

Nikita Magaloff (la "célebre pianista japonesa" en versión de un "enterado") tocó—no demasiado bien—el concierto en la menor de Schumann. Magaloff ha

sido y es un pianista de más alta clase que la que nos ha brindado, y lo cierto es que también en esta obra se echó en falta más atención a la hora de ensayar.

Gómez Martínez fue el director responsable del programa. Acompañó "de memoria" el concierto e hizo una versión de "Así habla Zarathustra", de Strauss, muy elogiada. Llega al "podium" sabiendo lo que quiere, y puede conseguirlo gracias a un gesto claro y justo tan poco usual en los directores.

Fernando PUCHOL

Nota.—La semana pasada dábamos como clausura del Ciclo Ibermúsica el concierto ofrecido por los pianistas Kosciuski y Schiff con la orquesta de cámara de la Academia de Budapest, cuando realmente se trataba de la clausura de los conciertos para uno y dos claves de J. S. Bach, ya que el ciclo general continúa.

Especialistas en contabilidad, derecho privado y público, financiero y tributario, economía de la empresa, estadística y ciencias de la educación

Los necesitamos con auténtica capacidad para elaborar temas e impartir clases de la materia correspondiente. Interesados presentarse en C/ Carretas, 27, 2.ª derecha, o escribir al señor SANCHEZ con datos personales y profesionales y teléfono de contacto.

EURO ESTE 78

# SEMANA SANTA RUMANIA Y PAISES DEL ESTE

CON LA COLABORACION Y GARANTIA SERVICIOS DE LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA. ONT/CARPATI

**Programas avión**

**BUCAREST Y LOS CARPATOS**

Ida y regreso en avión reactor, hoteles primera categoría, pensión completa.  
7 Y 8 DIAS. SALIDAS: 13, 16, 20 Y 27 MARZO.

**TODO INCLUIDO POR ... 18.900,— pesetas**  
SALIDA ESPECIAL SEMANA SANTA: 22 AL 27 DE MARZO.

**CIRCUITOS COMBINADOS EN AUTOPULLMAN LUJO/AVION**

**VISITANDO CINCO PAISES: Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria y Rumania**

MARSELLA, GENOVA, VENEZIA, ZAGREB, BELGRADO, SOFIA, BUCAREST. Regreso en avión reactor.  
11 MARAVILLOSOS DIAS. SALIDAS: 14 Y 24 DE MARZO.

**TODO INCLUIDO POR ... 26.900,— pesetas**

**VISITANDO CUATRO PAISES: Francia, Italia, Yugoslavia, Rumania**

MARSELLA, GENOVA, VENEZIA, ZAGREB, BELGRADO, BUCAREST. Regresando en avión reactor.  
11 INOLVIDABLES DIAS. SALIDAS: 9 Y 19 DE MARZO.

**TODO INCLUIDO POR ... 25.900,— pesetas.**

**CIRCUITO AERO-TERRESTRE AL PAIS RUMANO • RUTA DEL CONDE DRACULA Y MONASTERIOS DE MOLDAVIA**

10 DIAS VISITANDO LOS MAS SUGESTIVOS LUGARES. MONASTERIOS, CIUDADES, LOS CARPATOS, ETC.

**TODO INCLUIDO POR ... 29.900,— pesetas**  
SALIDAS: 16 Y 24 DE MARZO.

**TRATAMIENTO GERIATRIA DE LA DOCTORA ANA ASLAND (Gerovital y Aslavital)**

8 DIAS. SALIDAS: 13, 16, 20 Y 27 MARZO.  
15 DIAS. SALIDAS: 13 Y 20 DE MARZO.

**TODO INCLUIDO, CON TRATAMIENTO 8 días ... 49.900,— pesetas**  
**TODO INCLUIDO, CON TRATAMIENTO 15 días ... 59.900,— pesetas**

CONDICIONES ESPECIALES PARA GRUPOS

Solicite detalle de programas... y exija una completa información

**IBEROTOURS**

Plaza del Conde Valle Suchil, 10. Teléfono 447 08 00

**MAJADAHONDA-MADRID, HIPER, S. A.**

**Galería Comercial - Teléfonos 637 50 64 - 637 51 14**

PERDIDA PERRITA

PASTOR ALEMAN

atende por "Tosca", extraviada entre Campo Real y Arganda. Se gratificará espléndidamente. Teléfono 279 66 86

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

## SI UN PRIMER ACTOR SE RETIRA

En el teatro Martín, en donde por tantos años ha sonado el chinchín de la revista, se ha repuesto la versión de "La paz", de Aristófanes, que realizada por Francisco Nieva se estrenó fugazmente en el María Guerrero a comienzos de la temporada. La cosa no es tan incongruente como pudiera parecer, porque por muchas verdulerías que hayan dicho Lepe, Heredia, sus predecesores y sus sucesores, Aristófanes les excedía, pues no era manco tampoco en llamar a las cosas por su nombre. En fin, que ya está este Aristófanes que actúa por libre de la mano de Nieva en un teatro que hace muy bien en renovarse y recuperarse de las servidumbres de género tan oxidado como la revista. "La paz" siempre es muy aguda de ver y está muy bien interpretada.

Por Carlos Lemos en primer término. En estos días he leído alguna insinuación de que Carlos Lemos está pensando en su retirada y que es muy posible que la realice pronto. Lemos, que empezó muy joven y del que me acuerdo desde que hacía papeles de galán tan bien como ha hecho todo, lleva muchos años de teatro y cuando le podía tocar una época serena teatral que le permitiese reservarse para su magistral autoridad lo que le pluguiese en la mismísima cabecera de todo, se halla con un teatro confuso, revuelto, que no sabe por dónde tirar y sin las sedes naturales en donde debía estar un actor de este porte para enseñar constantemente su arte y todos los oficios en que se sustenta. Ahora, Lemos tiene que establecer su maestría desde una condición azarosa y peripatética, y aquí está en el Martín renovado, entrando en su escenario probablemente por primera vez en su vida e interpretando el papel del ateniense Trigeo, eje de la comedia aristofanesca, con una claridad de dicción, con tal desentrañamiento de todos los matices de su papel, con la musicalidad un punto cantarina que ha habido siempre en su voz hasta caracterizarla (como a Dicienta le caracterizaba su tono un poco ronco y desgarrado) de siempre y a su altura permanente.

¡Cuánto teatro ha hecho Lemos y qué buen teatro en su línea resultante! En los últimos veinte años ahí están "La tempestad" y "Rey Lear", la "Numancia", "El avaro" y "Las mujeres sabias", "Enrique IV", "Luces de bohemia", "Las meninas" y "Un soñador para un pueblo", "La orstediana", "El burlador de Sevilla", "Pedro de Urde-malas", "No hay burlas con el amor" y "Los encantos de la culpa", "Antígona", "El cardenal de España" y "La ciudad en que reina un niño", "Don Juan Tenorio" (esta, muy repetidas veces al modo tradicional), entre tantas otras, para lle-

gar a este Aristófanes actual. La mayor parte de los títulos mencionados corresponden a la primera década de las dos que consideramos, porque en la segunda, el teatro, ya enrarecido, ofreció muchas menos oportunidades. Que la maestría de Carlos Lemos estaba intacta en una y en otra lo demuestra que entre 1971 y 1973 se hallan dos de las obras en que Lemos me ha dejado memoria más profunda: el Max Estrella de "Luces de bohemia", de Valle-Inclán, y el padre Superior de "La ciudad en que reina un niño", de Montherlant. Aquella, en un despliegue entero de actor; en ésta, en una sola escena prodigiosa, inolvidable. Una escena breve y un papel episódico valieron también a Manuel Dicienta ponerse a la cabecera de todo y de todos—el último papel de su vida—"Las cítaras colgadas de los árboles".

Me gustaría mucho que Lemos siguiese hasta que tuviese fuerzas, porque afición y maestría las tendrá siempre, pero ¿tenemos un teatro para este tipo de básicos actores? Y más aún, ¿tenemos alguien que, como ellos, enseñe con su solo hacer? Porque hablo de Lemos y aludí a Dicienta, que ya no vive sino en el recuerdo de su arte. Lemos tiene años suficientes para ver que actores de las generaciones jóvenes vienen a cubrir sus puestos, y si Lemos los ve será que posee además de vista a través de los cuerpos opacos, porque yo no los veo por parte alguna. Además, no que está desapareciendo el tipo del "primer actor", del que Lemos es un ejemplo, porque el teatro de hoy no lo fomenta ni lo produce, antes bien, parece que se complace en desestimarlo. Claro, siempre queda el teatro clásico, pero no se hace. Bueno, no se hace en los últimos cinco o seis años, sino esporádicamente, porque antes se hacía. En España no hay una comedia francesa, pero suponiendo que mañana, por arte de magia, la hallásemos ahí, viva, activa y montada, el teatro que nos gastamos no sabría qué hacer de ella.

Y, mientras tanto, en los estrenos más recientes, en donde hacía falta un actor, lo que se llama—o se llamaba—un primer actor, producen unas desilusiones tremendas. Por ese lado sobre todo es por donde se pudren las interpretaciones, lo mismo que el pescado se pudre por la cabeza. Alguna excepción—se me ocurre el nombre de Roderer, que tampoco es un niño—no hace sino confirmar la regla. Me gustaría saber cuál de nuestros actores de cuarenta para abajo—es decir, cuando no hay prohibición de mojarse la barriga—podrá tomar el relevo y desvanecer la impresión de que una especie capital se está extinguiendo. Y ahora se retira Lemos, según dicen. Pues sí que estamos bien.

## "DESEADA", DE MAX AUB, EN TVE

En la semana pasada, la escasa acogida que Televisión Española da en sus programas al teatro, se franqueó lo suficiente—casi para lucrar indulgencia plenaria—como para poner en antena "Deseada", de Max Aub, lo que no puede por menos de agradarnos, además de sorprendernos, ya que el teatro, en cualquiera de sus formas, desde el oficial al comercial y desde éste hasta los grupos independientes, se ha distinguido por no poner interés alguno perceptible en la abundante e interesante obra teatral de Max Aub (1903-1972), autor al que tal vez aguarde una revisión y descubrimiento muy posterior, como a Valle-Inclán. En su viaje a España desde Méjico, en donde residía desde el final de la guerra, se intentó en su torno una bullanga de aire político de circunstancias alrededor precisamente de la lectura de "Deseada" en el Figaro, que fue prohibida por no tener autorización, al parecer. Esto podía hacer pensar que una vez autorizado el teatro de Max Aub en bloque, y suprimida la censura, Max Aub pasaría a la actualidad con más solidez teatral que Alberti—autor ocasional de teatro—y más centrado en la raíz española (como toda su literatura, caso excepcional en autor de origen extranjero que se radicó en la cultura literaria española de modo fundamental) que el vanguardismo de Arrabal. Pues nada de nada, cuando nadie lo impide y algunos que conocen su obra desean que se comunique el inmenso número de los que no la conocen, primero porque una bandera lo prohibió y luego por algo más grave y responsable: el desinterés y el olvido.

El teatro de Max Aub tiene, visto "grosso mo-

do", tres etapas. La deshumanizada de las guerras, en que bebía más y mejor que otros en fuentes del teatro extranjero, que conocía como nadie: Pirandello, Giraudoux, en primer término. Luego, en la guerra, un teatro comprometido y como él llamó, de circunstancias. En Méjico fue en donde escribió lo mejor y más granado de su obra, sus dramas y sus farsas para guiñol. Fue el teatro español más atento a la época dramática en que le tocó vivir (como el de Sartre y el de Camus), y en este sentido, el más universal de todos sus contemporáneos. Y ahora qué, ¿seguimos con los tópicos de siempre para explicar este desconocimiento? ¿O paga Max Aub el sarcasmo con que, aparte de sus rayos contra Franco y los de enfrente, trató a los santones de la progresía o en "La gallina ciega"?

El caso es que cuando se habla ahora de Max Aub parece que se habla de un autor imaginario. Algo así como de Jusep Torres Campalans, el pintor fantástico cuya biografía apócrifa (Max Aub era especialista en facecias y apócrifos, porque conocía en su raíz todas las teclas literarias), ilustrada incluso con obras del artista que no existió, es una de las obras más divertidas por su hondo sarcasmo intelectual de las que escribió Aub, parece que escribimos sobre un autor que no existió jamás. Y miren por dónde la televisión, de la que tan poco o mucho y mal se habla, se ha atrevido a la resurrección de una de sus obras. Y era un autor muy español, a pesar de que su nombre no lo denota. En el olvido, sí, porque ise olvidada tanto y tan bien en España!

ffi-ráyaGibed:-

## "PIPIRIJAINA", NUMERO 6

Acaba de aparecer el número 6, correspondiente a enero-febrero, de la revista de teatro

"Pipirijaina", que dirige Moisés Gómez Coterillo. La obra de teatro que publica es "Anarchia

1936", original de Jerónimo López Mozo, autor de varios textos teatrales ambiciosos que por una serie de circunstancias no han subido a los escenarios y permanecen inéditos. Otros han sido estrenados por grupos independientes y ha colaborado en espectáculos colectivos. Su último trabajo se dio a conocer por el Corral de Comedias de Almagro y fue una versión de "La lozana andaluza", titulada "Comedia de la olla romana en donde cuece su arte la Lozana". "Anarchia 1936", escrita hace varios años y que ahora puede plantear con libertad es una elaboración teatro-histórica de la polémica entre anarquistas y comunistas en la guerra civil que dio lugar a hechos sangrientos y sonados. Junto al texto, y como de costumbre, se plantea un amplio estudio y noticias sobre el teatro del autor.

El espacio habitual de la revista contiene varios temas teatrales, la subsistencia de la censura, la solidaridad con Boadella en su proceso y, sobre todo, importantes ponencias de Enrique Llovet y Sanchis Sinisterra sobre teatro escolar e infantil, precediéndola las secciones sobre actividad teatral en las regiones españolas, las secciones críticas de Madrid y Barcelona y el "Chivato" sobre recaudaciones.

## EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL

Puede rendir hasta un millón de pesetas al año. Interesan personas disponiendo pequeño local para la producción acelerada de champiñones frescos. Aseguramos asesoramiento técnico y compramos producción a alto precio. Información:

MONTBLANC. Sec. 101. Calle Calvet, 5. Barcelona-6

## HERNIADO

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormir con él y bañarse por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, 10. BARCELONA (21). Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 7 y 8 de marzo (martes y miércoles), en la Clínica S. O. S. Infantil, calle Sandoval, núm. 15, segundo izquierda (junto glorieta de Bilbao), de MADRID (10). Visitas, de 10 a 1 y de 5 a 8 tarde. EL DIA 8 (MIÉRCOLES), SOLO DE 10 A 1

## LA FERIA DE LAS VANIDADES

## JUEGO DE NIÑOS

Viendo la última obra de Francisco Nieva, "Delirio de amor hostil", percibía otra vez una sensación muy frecuente en el teatro español: la del infantilismo. La he notado en obras de mayor envergadura, de estro más profundo y penetrante, como puede ser "La detonación", de Buero Vallejo. No lo advierto tanto en obras extranjeras: no está en "El gran deschave", no estaba en "Los emigrados". Ciertamente que hay una profunda relación entre infancia y teatro y en casi todos los idiomas cultos la misma palabra sirve para el verbo "jugar" que para el de "representar" una obra de teatro (to play, jouer, spielen...), pero dentro de esta vocación lúdica del teatro es fácil distinguir el que está pensado por adultos y para adultos y este otro infantilizado. En el peor sentido de la palabra. Esto es, en el de sustituir pensamientos por embaucamientos, por efectos. Es el sentido de la teatralidad el que en gran parte arrastra a muchos autores a este tipo de sustitución (o, en el caso de la obra de Buero citada, y de algunas otras de él mismo, de subrayar lo que se quiere comunicar).

Hay otras razones. Una de ellas es el paternalismo, propio de todo autor, por el que el presunto creador se sitúa por encima del público y quiere hacerse asequible, quiere hacerse comprensible. Hay mucha relación entre esta actitud y la de sistemas de gobierno autoritarios: los imperialismos, que han considerado siempre que los pueblos colonizados "no estaban maduros" para la independencia, o la de las dictaduras, que nunca ven al ciudadano "maduro" para la democracia. Es muy española esta actitud y ya se encuentra en el puro albor del teatro, en el paso de "Las aceitunas", y todo el mundo recuerda cómo el propio Lope consideraba al público "necio", llana y directamente. Hay teorías clásicas de la psicología colectiva en las que se establece una escala de edades mentales para las agrupaciones de personas: más personas se reúnen y piensan juntas, o reciben juntas las mismas sensaciones, menor es su edad colectiva (Gustavo Le Bon en su "Psychologie des foules", biblia del moderno pensamiento contrarrevolucionario). Cuarenta años de infantilización del español, y de una auténtica subeducación, pueden influir mucho en los autores contemporáneos a la hora de pensar en el público.

Probablemente hay otro factor más importante: el propio infantilismo de los autores. La acumulación, sin digerir—sin pasar por la reflexión propia del adulto—, de mitos infantiles y juveniles. Cuando el autor no tiene un "segundo nacimiento", cuando se queda inmovilizado con un mundo de encantamientos y fábulas, no trasciende su acumulación cultural. Desde un punto de vista casi psicoanalítico es interesante seguir lo que puede haber sido la acumulación infantil—de una infancia que no cesa—en el subconsciente de Nieva: Giuletta Massina haciendo "La Strada" y "Las noches de Cavia" trasparece en su personaje de La Coconito casi sin traducir, y la imagen del "Mago de Oz", y algún crimen leído en la infancia, y Valle-Inclán, Ramón Gómez de la Serna y Arniches, llevados a un lenguaje lunático. A un lenguaje inventado: como los niños se inventan el suyo cuando no quieren ser mayores.

Muchos de nuestros autores contemporáneos tienen el complejo de Peter Pan, el niño que no quiso crecer (un personaje de un autor infantilista inglés, Barrie; pero sabía escribir para adultos, como en "El admirable Crichton"). Verles a ellos, inmovilizados y retenidos detrás de sus obras de embaucamiento, es un espectáculo poco alegre. Son juegos de niños, pero juegos tristes.

Eduardo HARO TECLEN

## TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

RIALTO

4.º MES

LA COQUITO

UN FILM DE

PEDRO MASO



# Tres periodistas vienen al teatro UN DESAFIO A LA CRISIS CON UNA COMEDIA ACTUAL



Francisco Umbral, Manuel Vicent y Carlos Luis Alvarez (Cándido). (Caricaturas de Dávila.)

Charlar con ellos es una delicia. Como leerles. Son tres periodistas escritores de una estirpe que quizá se esté extinguiendo, pero que si se acaba, lo está haciendo con estos tres fastuosos cantos de cisne: Cándido (Carlos Luis Alvarez), Francisco Umbral, Manuel Vicent. Se acercan al teatro. Estrenan...

—Pero no se te ocurra decir que venimos a salvar el teatro —nos dice Manuel Vicent— ni tampoco a que el teatro nos salve a nosotros. Aquí no se salva nadie...

El pesimismo le debe venir de su dedicación a la crónica de Cortes, que hace en "El País". También es cronista de Cortes en esta misma HOJA Carlos Luis Alvarez (Cándido). Y crítico de teatro. Es el que ha inventado para los tres la frase de "Somos la pareja de los tres hermanos Alvarez Quintero". El "tercer Quintero"—o el segundo, o el primero, que en esto "tanto monta"—es Francisco Umbral, que

cree que su obra es muy buena porque es muy corta:

—Y ya se sabe que la gente lo que está deseando es que maten a alguien para que venga el descanso y salir a fumar algo...

Las tres obras están metidas en el título de "Cabaret político", que, para Cándido, es algo tradicionalmente español:

—"Cabaret político" eran las coplas de La Panadera o de Mingo Revulgo...

La obra de Cándido se llama "Don Tancredo", y Umbral dice de ella:

—En realidad, no se sabe si Cándido es el propio Don Tancredo, o es el toro, o es Pi y Margal, que también sale. A mí siempre me ha parecido Cándido una especie de Don Tancredo de la prensa española: inmóvil frente a la censura, frente a la derecha... En cuanto a Vicent, es un estilista levantino que está todavía enamorado de la Bella Otero, como lo estuvieron sus antepasados, los antiguos naranjeros valencianos.

—La obra de Vicent es una burla, un flagelo—nos dice Cándido—, estructurada de una manera vertiginosa, como una fábula cruel.

Vicent se declara contento de todo:

—Estoy muy contento porque en este examen de redacción de teatro me ha tocado estar sentado en el mismo banco de Cándido y Paco Umbral, que son los más listos de la clase. Son unos jóvenes rutilantes que saben mucho. Están muy ilusionados con su respectivo invento. Tanto es así que tienen ya el pasaporte preparado por si hay que huir y saltar en pértiga la frontera más próxima...

Humor, ironía, rasgos en los que los tres son maestros. Maestros de cada día y de cada conversación. Su "Cabaret político" ("La bella Otero", de Vicent; "Don Tancredo", de Cándido; "Los felices cuarenta", de Umbral) lo ha puesto en escena Antonio Guirau en el Martín, con Alfonso del Real, Paloma Hurtado, María José Prendes... Los tres jóvenes maestros del periodismo y del libro se acercan al teatro. Hagamos entre todos lo posible para que se queden en él. Aunque no quieran salvarle, a lo mejor...

Andrés MONCAYO

El teatro, se sabe, camina difícilmente en estos tiempos. Los eruditos dicen que ha sido así durante toda su larga vida, y hasta dicen que al teatro le gustan las dificultades y necesita siempre desafíos que vencer.

Entre las obras que destacan, que responden al desafío, está "El gran deschave", de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Fue, en su momento, en Argentina una revelación y un acicate para todo el teatro. Lo está siendo también en Madrid, donde han venido la compañía y el director que lo estrenaron. Y también uno de los autores, Sergio de Cecco. Chulak murió.

—Y cada día siento el dolor —nos dice De Cecco— de que no nos acompañe en esta experiencia madrileña. Hubiera gozado con las críticas que tuvimos y con el interés del público de acá.

—¿Ha entendido bien el público español una situación que se plantea en un medio ajeno?

—No es un medio ajeno. Es un hogar de clase media, con dificultades, y esto es universal. Y es el drama de cómo estas dificultades se reflejan en la pareja, en una pareja eterna, con una problemática eterna... Los críticos han coincidido, aquí y en Buenos Aires, en describir la obra como el desenmascaramiento de dos seres que han vivido juntos durante años ignorándose, ignorando la verdadera naturaleza de los lazos que les unen. Se han recordado, para la comparación, obras de Buñuel, como "Tristana", o el cine de Saura; obras españolas, muy es-

pañolas, como usted ve. La comparación se hace en el sentido de que representan el doble fondo de una situación familiar aparentemente tranquila, pero bajo la cual fluye una situación dramática. Se ha visto en nuestra obra algo más que el retrato de una pareja: el retrato de toda una sociedad. Por eso le digo que no es un medio ajeno: es el medio de todos. En cuanto al lenguaje y sus modismos bonaerenses, sus alusiones locales, hemos preferido dejarlo así, sin pretender traducirlo a españolismos o madrileñismos. Y ha sido aceptado.

—Y ha conseguido usted de nuevo el éxito.

—Debo decirle que no lo he conseguido yo sólo, ni mi colaborador en la escritura de la obra. Se lo debemos mucho al talento creador de Gandolfo, director de escena magnífico, que ha aportado mucho a la obra. Como la interpretación que hacen de ella Federico Luppi y Haydée Padilla. Y los decorados, de Cytrynowski. En esta obra nuestra todos han colaborado con lo mejor de su arte y han hecho un espectáculo fuera de serie. Sin olvidar al gran empresario y amigo Carlos A. Petit, que tanto está haciendo por el intercambio de obras y artistas entre Argentina y España: una corriente vivificadora para los dos países.

Y todo ello sale adelante en esta crisis: todo ello perfora la muralla de desafío y de desconcierto. Es una lección.

Ramón MURILLO

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

### Función benéfica en favor del maestro Bost

El próximo miércoles, 1 de marzo, día de descanso de la titular, la Organización Nacional de Artistas de Folklore y Variedades, en colaboración con la empresa Golsada, ha organizado una función extraordinaria en el teatro de La Latina en favor del maestro Luis M. Bost, aquejado desde hace tiempo de parálisis y sin medios de subsistencia. La función dará comienzo a las diez de la noche y en ella intervendrán, entre otros, Adelfa Soto, Angelita Font, Amador, Aríbal, Carmen de Veracruz, Daniel Velázquez, Eugenia Roca, Emi Bonilla, Fran y Carly, Isa y Frontelo, José Granados, Juanito Navarro, José de Rives, Quique Camoiras, Lusón y Codice, Mariano Soto, Manolo Campos, Mario de la Vega, Mercedes, Rafael Farina, Rodrigo de Vivar, Santy Castellanos, Santy el Mago, Tomás de Antequera y Vicky Garbo.

### "Katuska", por las huestes de Amengual

De gran tesón y esfuerzo se puede catalogar el que lleva a cabo desde hace ya dos años Antonio Amengual y sus huestes con su labor incesante en todo el territorio nacional de divulgación de nuestra zarzuela, Palma, Valencia, Sevilla, Zaragoza y, últimamente, San Sebastián, la mejor prueba del tesón con que este impar promotor está cultivando el género lírico. Amengual vendrá el domingo de Resurrección al auditorio del Centro Cultural para una larga temporada con "Katuska", que dirigirá el insigne autor de la famosa partitura.

### El mundo de las peñas

Hubo un tiempo de tertulias diarias: tertulias de café, con ingenios y talentos, con conversaciones agudas y al mismo tiempo profundas... Desaparecieron los cafés, desaparecieron las tertulias. Quedan las peñas. Entre las más serias, las más notables por sus circunstancias, podemos citar la Peña Chicote, que ha subsistido muchísimos años: desgraciadamente está en trance de desaparición, después de la muerte del siempre querido y recordado Perico... Está la Peña de los Celtiberos, presidida por José María Porras; la de Moncayo, que agrupa a aragoneses ilustres, presididos por Emiliano Castro... La más activa es la de Valentín, que presidió el gran escritor José María de Cossío, y ahora preside, con elegancia y atención, un gran cirujano, el doctor Zúmel. Es preciso fomentarlas. Es

preciso que todo aquel que sea alguien y pueda aportar algo se sume a ellas: son verdaderos templos donde se discute de teatro, de literatura, y donde se ensalzan los verdaderos valores de nuestro tiempo.

ANGEL

### Nueva versión

"Madrid, pecado mortal" será modificada a fondo considerablemente, mediante la nueva versión que Antonio D'Olano y Juan Pardo han terminado para Andrés Magdaleno con destino a su teatro Muñoz Seca. El estreno de dicha versión tendrá lugar la noche del martes, día 28.

### "Las divinas", al Reina

El próximo domingo de Resurrección, Andrés Magdaleno promocionará en el teatro Reina Victoria el musical retro en línea in "Las divinas", original de Antonio D'Olano, con partituras de Juan Pardo. Sus principales intérpretes son Florinda Chico, Natalia Silva, Perla Cristal, Luz Casal y Daniel Velázquez.

Santiago Doria, autor de la puesta en escena de "Orquesta de señoritas", dirigirá el espectáculo con orquesta sobre el escenario y coros. Los figurines pertenecen a Julio Torres.

### Vuelve Mercedes Vecino

Es una gran noticia. Mercedes Vecino reaparece en el teatro, y con ella reaparece la más famosa de las revistas españolas, "Las Leandras", con producción de Ulis Sanz. Que, según nuestras noticias, se va a gastar una millonada en el montaje: es generoso. El estreno se hará en septiembre, en el Reina Victoria.

### Homenaje a Mihura, Tono y Llopis en el Ateneo

En el aula de teatro que dirige Basilio Gassent, en el Ateneo de Madrid, se va a rendir desde hoy y durante tres lunes—27 febrero y 6 y 13 de marzo—, a las diez y media de la noche, un gran homenaje a tres grandes humoristas desaparecidos: Miguel Mihura, Tono y Jorge Llopis. Cada uno de estos lunes—hoy será "Un drama en el quinto pino", de Tono—se representará una obra de dichos autores por el teatro de cámara Góngora, de la Casa de Córdoba, que dirige Julia María Butrón.

### CUADRO DE LA SEMANA

Comienza la semana con la celebración de la junta general del Montepío de Autores, convocada para las cuatro de la tarde de hoy lunes. A las diez y media de la noche, homenaje en el Ateneo a Tono, Mihura y Jorge Llopis, con reposición de tres de sus comedias. A la una de la madrugada, estreno oficial en el teatro Martín de "Cabaret político", libro original de Umbral, Cándido y Vicent, con música del maestro Gregorio García Segura.

Mañana martes, a las cuatro y media, junta general de la Mutualidad de Autores Españoles y elección de cargos directivos. Por la noche, en el Muñoz Seca, estreno de la nueva versión del espectáculo "Madrid... pecado mortal", original de Olano y Juan Pardo.

Y, por último, pasado mañana, día de descanso de la titular, se celebrará en La Latina el festival benéfico a favor del maestro Bost.

### La fiesta de Gyenes

Hace treinta años Gyenes fundó en Madrid su estudio fotográfico. Toda la vida nacional ha pasado por él. Y Gyenes ha fotografiado — maravillosamente, con su auténtico sentido del arte — todo el teatro español de este tiempo. Para conmemorar este treinta aniversario, Gyenes dio una fiesta a la que acudió el "todo Madrid" que él ha ayudado a inmortalizar.

### Estreno en el Talia barcelonés

El próximo día 9 de marzo, a continuación de la tradicional temporada de Martínez Soria, se presentará en el Talia de Barcelona "Madrid... pecado mortal", con Luis Corominaas, Julia Montero, Carmen Apolo y Mauro Muñoz. La temporada de diez meses en el Talia la patrocina el diario de la ciudad condal "La Vanguardia".

## KING-KABARET LITERARIO

MESONERO ROMANOS, 15

APARCAMIENTOS: TUDESCOS y PLAZA DEL CARMEN - T. 232 15 24

---

Recitales Despedida

# NACHA GUEVARA

con Alberto Favero

del 3 al 22 de Marzo

Horario: Lunes a Jueves 11,30

Viernes y Sábado 11 y 1'15

Domingo: Descanso

RESERVAS: 23 1 48 27 — 232 15 24

## Personajes de la pantalla

### ALVY SINGER

Alvy Singer es un neoyorquino de origen judío, ya en la cuarentena—en cuanto a su edad nada más—, que tiene el físico de Woody Allen y muchas de sus características singulares. Es como un doble del cómico norteamericano; el reflejo que Allen puede encontrar en el espejo del pasado reciente, cuando se recuerda, y ese "hermano corso" que usa sus propios pantalones y al que le van bien sus gafas.

Así, Alvy Singer es bajito sin exagerar, enteco de cuerpo, con acentuada aproximación a la calvicie, con gafas que debían tener los cristales redondeados, y con una tendencia innata a vestir descuidadamente, sin corbata y con camisas a cuadros. Apreciado escritor de chistes para actores cómicos—tanto de los destinados al consumo de clubs nocturnos como de los que pasan racionados por televisión—. Alvy, que hace humor para los demás, se encuentra siempre preocupado por el sexo y la muerte, obsesionado por su actitud frente a ambos fenómenos; deseando encontrar la chica de sus sueños y el valor necesario para entender el más allá sin echar mano de su judaísmo.

Sin embargo, Alvy, que se enfrenta literariamente con la muerte, leyendo cuantas publicaciones a su alcance tratan del tema, manifiesta su terror ante las pincas de una langosta y no logra más que fingir el papel de caballero valeroso cuando la dama de sus sueños le pide que elimine, por ella, a la araña que se le ha instalado en la bañera. Alvy recuerda, sin querer hacer balance, las continuas peleas de su familia, los temblores que produce el paso de las vagonetas de la montaña rusa situada sobre su casa, y sus inicios como escritor por cuenta ajena, porque un día encuentra a una chica. Blanca, alta, con aspiraciones de cantante y una familia profundamente antijudía, lleva siempre pantalones y unos conjuntos estrafalarios de chaleco y corbata; también usa gafas, y necesita fumar marihuana para relajarse antes de hacer el amor. Y qué por todas estas causas, Alvy se siente enamorado de Annie y vive con ella un singular idilio, una "casi" historia de amor.

Que Alvy acabe fracasando en su unión "natural", y que luego intente recuperar lo perdido, es el final a que obligan las características del personaje. Alvy sabía que su encuentro con Annie sería fugaz y, sin embargo, seguirá buscando otras Annie Hall, como el burro de la noria seguirá buscando su alfalfa, aun sabiendo que nunca llegará a alcanzarla del todo, que sus vueltas y más vueltas no se pararán jamás. Porque Alvy, como todos los seres que aceptan su condición, saben que están destinados a una frustración para coronar melancolías. Que Annie se le vaya con otro, menos inteligente, menos neurótico y menos preocupado por el más allá y las películas de Bergman, es normal.

El personaje que Woody Allen ha extraído de sí mismo responde a su egocentrismo inteligente y humorístico. Sólo a él podría ocurrírsele titular con el nombre de su oponente un trozo de su propio ser, como ligándose así, para siempre, a su existencia, a su historia. Porque la película se llama "Annie Hall"—y es una espléndida muestra de humor y de ironía—y porque lo que narra en ella no es más que un trozo de la historia de Woody Allen, una parte de la vida de Alvy Singer. Pero el personaje indudablemente es este último; por eso lo escribimos. Annie Hall no es más que un fantasma donde se dan cita las añoranzas de los que creen haber perdido a una mujer.

Pedro CRESPO

### PISO RESIDENCIAL EN LA MORALEJA

Cinco dormitorios, tres salones, piscina, tenis, sauna, gimnasio. Facilidades. Teléfono 404 34 99. De 10 a 13 horas

## EL MERCADO COMUN

La entrada de España en el Mercado Común también afectará al cine. Su repercusión principal se refiere a la cuota de pantalla, que automáticamente pasará al 1 por 1. Es decir, un filme de los cines comunitarios por otro de los no comunitarios. Para el cine español esto supone una ventaja o una dificultad, según lo aproveche. Porque una película española puede cumplir la cuota de pantalla en las salas francesas, italianas, inglesas, en cualquiera de los demás países comunitarios. Es la ventaja. A cambio, una película francesa, italiana, inglesa y demás comunitarias sirven para cumplirla en las salas españolas. Si un exhibidor español no encuentra película nacional de su agrado, puede recurrir a una de esos países. Es la contrapartida. Esta cuota del 1 por 1 no supone nada para la exhibición en lo que a las películas norteamericanas se refiere, plato fuerte de su programación. Las películas norteamericanas que aquí se estrenan no llegan a la mitad del total, españolas incluidas. En la práctica deben estar ahora en la proporción de 1 por 1 con las comunitarias y aún dejar hueco para las raras que llegan de otras nacionalidades. La medida repercute sobre todo en el cine español. Que sea a favor o en contra, del propio cine depende.

Esa cuota abre a nuestro cine el mercado europeo occidental, del que estaba casi excluido por completo hasta hace poco. En los últimos dos años se han instalado en sus salas varias películas españolas con notable éxito de crítica y de taquilla. La revista francesa "Cinéma 78" ha seleccionado las diez mejores películas estrenadas en Francia durante 1977. Son dos listas, una, establecida por votación de sus lectores; otra, seleccionada por sus redactores. En ambas figura "Elisa, vida mía", de Carlos Saura. En estos dos años últimos

también se ha concedido mucha atención a nuestro cine en los festivales y en las muestras que se le han dedicado. No es ya un cine desconocido. Si además puede presentar hojas de taquilla favorables en París y algunas otras capitales, dispone de una situación de partida estimulante.

Los débiles planteamientos industriales-financieros del cine español hace que su vocación internacional sea escasa. Incluso ha perdido su mercado natural de habla castellana, mucho más importante que el comunitario europeo. Todavía llegan películas españolas a los mercados americanos de nuestra lengua, pero son pocas y no siempre su productor recibe los justos beneficios. Mucho hablar de un mercado de trescientos millones de personas, pero es teórico. En la realidad, para el cine español ya no es un mercado, sino un lugar común. Las películas españolas tienen abiertos otros mercados, pero su explotación es irregular.

Se dirá que los condicionamientos de la censura no permitían al cine español situarse en condiciones suficientes para afrontar la competencia internacional, causa importante de su menguada exportación. Es cierto. Esa causa ya ha desaparecido. Ahora es preciso solucionar las restantes, porque la censura no era la única. Además no se trata de insistir en las quejas del pasado, sino en organizar el futuro. Y si no se comienza por organizar una industria eficaz, difícil será organizar el futuro.

Siempre que el Fondo de Protección falla en la puntualidad de sus pagos, se habla de la descapitalización del cine español. Desde luego, no puede prescindir de esos millones, a los que tiene un derecho legítimo. Pero no he conocido, a lo largo de cuarenta años, ninguna etapa en que el cine español haya estado capitalizado.

Y así le ha ido. Se han producido muchas películas: buenas, malas o regulares, que esto sucede en todos; pero nunca hubo un sólido cine español. Renunciemos a la crítica del pasado; ya está hecha. El cine tiene que montar una base financiera estable: Fondo de Protección que funcione con regularidad, capital propio, crearse una imagen que le permita la obtención de créditos como a cualquier otra industria nacional. El Estado, por su parte, debe ayudar también con una más justa política fiscal, pues la de ahora, además de pesada carga, está desequilibrada respecto a la realidad y a la función cultural del cine. La tarea del Estado, insoslayable por ese carácter cultural del cine, debe dirigirse a procurar la situación más favorable posible para la creación cinematográfica.

Que se abra de pronto todo un amplio e importante mercado europeo no trae pareja una solución. Con ese mercado europeo y su cuota de pantalla el cine inglés se ha hundido, el francés sufre una crisis grave, el italiano se ha devaluado, los nórdicos siguen reducidos a Bergman y dos o tres colegas. Ha procurado, en cambio, la creación de unos cinemas holandeses y belgas, pero se hallan todavía en fase de comienzo, con producción escasa y éxitos de prestigio. Es un momento difícil para el cine en todas partes.

Es evidente que la cuota de pantalla comunitaria sólo favorecerá a las buenas películas. Los productos mediocres se hundirán. Nadie los aceptará, ni siquiera las salas nacionales, ya que tendrán a su disposición otros mejores de los distintos cinemas que también cumplen esa cuota. Claro que con cuota de pantalla más o menos amplia el producto mediocre no tiene porvenir.

Convendrá estar preparado, pero no creo que nadie se prepare. El Mercado Común está, al parecer, aún lejos para nuestro ingreso. Y el cine español nunca se ha preparado para nada; sólo para vivir al día.

Alfonso SANCHEZ

## La película de la semana

### "JULIA", DE ZINNE MANN

Lillian Hellman, todavía en vida, es una de las más célebres escritoras norteamericanas. Ha contado parte de su autobiografía en seis relatos. Fred Zinnemann ha tomado el título de "Pentimento" para realizar "Julia", filme que acaba de ser nominado para el Oscar, como también su director y su intérprete Jane Fonda. "Pentimento" es un término pictórico que se refiere a esas pinturas antiguas que al envejecer hacen más diáfanos los dibujos primitivos y permiten ver lo que quizás el pintor se propuso expresar, pero se arrepintió. Lillian Hellman hace un viaje a su pasado para evocar sus comienzos literarios, su vida en común con Dashiell Hammett, uno de los maestros del "género negro", y, sobre todo, su amistad con Julia, compañera de adolescencia, de estudios, unidas por un amor lleno de calor humano. Zinnemann abandona pronto el estudio del mecanismo de la creación para entregarse al relato de la amistad entre Lillian y Julia, con lo que también tuvo de aventura.

"Julia" está organizada en una serie de evocaciones plenas de verdad, de emoción y de poesía. Se mezclan con perfecta claridad los tiempos de madurez, juventud y adolescencia de las dos muje-

res, cuyos retratos salen bien acabados. Los hechos están siempre datados y suceden en sus escenarios naturales, reconstituidos por Zinnemann con ese arte suyo, académico y sabio, para las imágenes de cautivadora fotogenia. Zinnemann es vienes; el peligro nazi le obligó a emigrar a Estados Unidos. En "Julia" evoca esa amenaza en las secuencias de la aventura política de Julia. Judía-norteamericana, se lanzó al combate contra el nazismo, que ya se concretaba en 1937. Lillian, pese a ser también judía, acude a Berlín para ayudar a su amiga. Su último encuentro será en el café Albrecht, de Berlín, una de las escenas más emocionantes del filme. Lillian comprende a su amiga, se siente identificada con su lucha, pero no se atreve a asumir su decisión. Ya en su madurez, Lillian, al recordarlo, se refiere a ese instante moral con el término "pentimento". La muerte de Julia por los nazis le ha dejado para siempre el dolor de su recuerdo.

Zinnemann no desdeña algún "suspense" natural, pero innecesario, y en algún momento novela y se muestra ambiguo. Nada apenas; lo esencial de "Julia" reside en la pintura de las relaciones entre los personajes, dada con sensibilidad y la magia de la nos-

ta. Son continuos los grandes momentos de un cine brillante, bien conjugados la emoción y el espectáculo.

Jane Fonda y Vanessa Redgrave tienen una actitud política en la vida real, lo que añade resonancia a los personajes que interpretan. Dos grandes actrices que redondean unas interpreta-

ciones privilegiadas. Jason Roberts anima con humor, comprensión y humanidad el personaje de Hammett. Las primeras secuencias de la vida del escritor y Lillian tienen conmovedor lirismo. El lirismo es frecuente en este filme inspirado, fascinante, de calidades nobles.

A. S.



Jane Fonda y Vanessa Redgrave, protagonistas de "Julia", nominadas para el Oscar de este año



VELAZQUEZ, 89. Tlf. 275 39 11

**PRESENTA**  
**UNA IMPORTANTE**  
**COLECCION DE**  
**ALFOMBRAS**  
**ORIENTALES**  
**ANTIGUAS**

**RECIBIDA**  
**RECIENTEMENTE**  
 con precios de manifiesta  
 oportunidad

**HE AQUI ALGUNOS:**

BIDJAR . . . . .	2,11 x 1,27:	28.000 ptas.
SINKIANG . . . . .	1,99 x 1,32:	27.000 "
HAMADAN . . . . .	2,62 x 0,93:	28.000 "

ALFOMBRAS LEGITIMAS  
 CON  
 CERTIFICADO DE ORIGEN

# En abril, asamblea de cine-clubs en Soria

● Se estudiará un nuevo funcionamiento para sus cuatrocientos centros

Del 8 al 9 de abril se va a celebrar en Soria la asamblea general de la Federación de Cine-Clubs del Estado Español. Será la primera después de promulgado el decreto-ley sobre cine que abolió la censura, entre otras medidas que ya han empezado a afectar a estos centros fomentadores de afición cinematográfica.

Ricardo Fernández Sánchez, vocal de información de la Federación Española de Cine-Clubs, nos pone al tanto de la situación presente de los mismos en vísperas de un replanteamiento de sus modos de actuación de cara a las circunstancias nuevas.

—Se están cerrando cine-clubs; en general, de los que se pusieron en funcionamiento en asociaciones de vecinos, menos de los dependientes de colegios mayores y otros grupos de estudiantes. Pero éstos mueren de otra manera.

Los cine-clubs universitarios, a su juicio, carecen actualmente de los propósitos formativos de sus comienzos. Comenta:

—En sentido cultural se puede hablar de su defunción. Ahora sólo exhiben películas como mero espectáculo. Como cuentan con presupuestos sustanciosos, incluso ganan dinero, pero cada día asisten menos estudiantes verdaderamente apasionados por el hecho cinematográfico. Se está volviendo puro y simple vehículo de entretenimiento, con entradas baratas. Esto ocurre igualmente en los cine-clubs de empresa. Es debido a lo que sucede a su alrededor. Durante un tiempo cumplieron en solitario un papel de difusión de obras fin-

cas que interesaban a personas cultivadas, pero que no llegaban a las salas de proyección comerciales. Actualmente es evidente que, obviado el cepto de la censura, ya no les queda función específica que realizar.

—¿No pueden tomar otra dirección?

—La Federación Española de Cine-Clubs se propone abarcar otros campos, hasta el momento descuidados: cine marginal, cine del tercer mundo, cine independiente y hasta cine infantil, por encontrarse todos ellos desasistidos en la distribución ordinaria. Por ejemplo, en cuanto al llamado "independiente", tropieza con barreras y condicionamientos derivados de su propia naturaleza; pongamos por caso un filme de veinte minutos de duración, que trastornaría un programa normal y por ese mismo motivo no tendrá cabida en un cine corriente. Tenemos que abandonar filones que antes nos estaban reservados, como los de tema político, que hoy se han vuelto comercialmente rentables: "La batalla de Chile" es un caso de lo que antes no se llevaría a sala de estreno habitual y sí a cine-club.

Este fenómeno limita cada vez más los recursos de los cine-clubs.

—Como solución pensamos en producir nuestro propio material. En Francia ya se ha tomado ese camino. Otra posibilidad es efectuar intercambios con otras federaciones o divulgar títulos famosos de comienzos de siglo, pero en nuestro caso es prácticamente imposible, porque la Filmoteca no nos los puede prestar por no tener copias y temer, con razón, que se estropeen y se pierdan.

La Federación estudia establecer una nueva relación con la Filmoteca, que por sí misma no sirve más que a Madrid, Barcelona y Sevilla, y a otras ciudades llega malamente. En cambio, si aprovechara la red de los cerca de 400 cine-clubs federados, algunos en pueblos muy pequeños, lograría un alcance nacional. El problema básico es de dinero, pero también depende de fórmulas de desenvolvimiento de estructuras ya estancadas, que en estos

días están dispuestas a renovarse. Parece que la propia Filmoteca prevé un plan de cooperación con los cine-clubs para favorecer la circulación de su material.

Entre sus actividades, la Federación lleva a cabo una labor de préstamo de proyectores y técnicos y selección de ciclos de películas y préstamo de las mismas para uso de asociaciones de vecinos, centros de empresas y cine-clubs tradicionales. Las dificultades mayores con que tropiezan radican en la falta de locales, como sucede en Arganda y otros lugares de la periferia madrileña. Facilitarlos no está en su mano, ya que sus disponibilidades económicas son escasas, por tratarse de un organismo privado alimentado por las cuotas de sus asociados y que únicamente una vez en su vida recibió subvención del Estado.

—Entre las alternativas que consideramos, la que más nos atrae es la de producir cine nuestro. Vamos a hacer películas de 16 mm., con presupuestos muy modestos, con gente independiente y, por supuesto, sin nombre. ¡Ojalá hubiera algún célebre cineasta que participara! Esto puede que nos saque del atolladero donde estamos. Por lo menos podríamos cooperar al fondo internacional de películas de las federaciones de otros países.

Los cine-clubs, que en la zona centro suman 110, 66 de ellos funcionando en Madrid y el resto en distintos puntos de las provincias vecinas, luchan también por importantes reivindicaciones, como la equiparación de derechos de todos los filmes, cualquiera que sea su género, duración o formato, apoyo a la apertura de salas de exhibición, sin ajustarse a requisitos anticuados que elevan los costos de la operación a niveles sólo accesibles a monopolios, apoyo al mediano y pequeño exhibidor, sobre todo en zonas rurales, apoyo al cortometraje, etc.

Con modestia, pero sin desmayo, siguen defendiendo los valores de este bien cultural que es el cine.

Mary G. SANTA EULALIA

## DE AQUI Y DE ALLA

● Claudia Cardinale formará parte del jurado internacional del próximo festival de Cannes, que ya ha señalado sus fechas: del 17 al 30 de mayo. En el certamen se exhibirá "La fille en velours bleu", que estos días rueda en Niza Alan Bridges. Claudia Cardinale es su protagonista, pero el filme se proyecta fuera de concurso. Es frecuente la presencia de una actriz en el jurado de Cannes, que incluso han presidido cuatro: Olivia de Havilland (1965), Michèle Morgan (1971), Ingrid Bergman (1973) y Jeanne Moreau (1975).

● La prensa francesa da la noticia de que han sido nominadas para el Oscar dos películas francesas: "La vie devant soi" y "Ese oscuro objeto de deseo". Lo de esta última, realizada por Luis Buñuel, es una verdad a medias: es coproducción hispano-francesa. La película de Buñuel ha sido también nominada para el mejor guión. Pero el caso es apuntarse tantos. El récord de nominaciones lo ostenta el realizador Herbert Ross. Entre sus dos películas, "The goodbye girl" y "The turning point" suman doce nominaciones. El propio Herbert Ross lo ha sido para el Oscar a la mejor realización.


● Francisco Rodríguez ha comenzado el rodaje de "Jaque a la dama", con Conchita Velasco, Ana Belén, Pedro Díez del Corral y Henry Gregor en el reparto. A Luis Berlanga le ofrecieron la realización de "Historia de O". Después de leer la novela rechazó hacer la película por estimar que el tema no va a su estilo.

● Bernardo Bertolucci ha escrito un guión titulado "La luna", que será realizado por la actriz Liv Ullmann el próximo mes de marzo. Fred Zinnemann ha renunciado definitivamente a realizar una película basada en "La condición humana". Llevaba varios años trabajando en el proyecto. Ahora es Richard Brooks el que quiere realizarla, pero desea hacerlo en China, para lo que tropieza con muchas dificultades.

● Yasujiro Ozu y Kenji Mizoguchi, ambos fallecidos, son los dos realizadores más famosos de toda la historia del cine japonés. Ozu es prácticamente desconocido en Occidente. En Francia nunca se estrenó un filme suyo. Ahora en París se acaba de estrenar "Viaje a Tokio", que realizó en 1953. Del 6 al 11 de marzo, festival del Filme de Humor en Chamrousse.

● La colección "Punto y Línea", de la editora Gustavo Gili, publica la traducción castellana de "Cine, forma y método", de Franco Pecori. El libro profundiza en anteriores estudios de Pecori sobre el carácter sociológico del cine basándose en la consistencia formal del filme como procedimiento cultural institucionalizado. Libro interesante para los estudiosos del cine, a los que facilita datos para una dialéctica sobre cuanto se refiere a una forma de hacer, de mostrar y expresarse; de un método de ver, de cuestionar, de comunicarse.

**MOLA**  
 Numerada 7 tarde, 10 noche  
**UNIVERSAL CINEMA**  
 P. ROMA 17  
 Continúa desde las 4.30 tarde  
**HOY, GRAN ESTRENO**  
**«W»**  
 SUSPENSE MAS ALLA DE LAS PALABRAS



UN EMOCIONANTE FILM DEL ESTILO HITCHCOCK  
 con TWIGGY, MICHAEL WITNEY, EUGENE ROCHE, DIRK BENEDICT, MICHAEL CONRAD, ALFRED RYDER y JOHN VERNON.  
 Productor MEL FERRER • Director RICHARD QUINE  
 color DE LUXE From CINERAMA RELEASING

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

MUSIC-HALL NOCHE PRESENTA  
**3 DIFERENTES ESPECTACULOS**

**Lido**  
 12 noche  
 IMAGINACION SUSPENSE con  
**NICHOL'S and HONEY**

Alcalá, 20 - MADRID-14  
 Teléfs. 232 21 01 - 232 07 12

1.15 NOCHE



**Ruthilandia**  
 EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR

con **Manolo Milagros**  
**CODESO PONTI**  
 Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES

3,15 madrugada **SEXY-SHOW**

TARDES, BAILE DE JUVENTUD

cine **Felipe II**  
 Teléfonos 401 44 78 - 401 50 27.  
 Calle Fuente del Berro, 29.  
 Frente Palacio Deportes.  
 Aparcamiento Felipe II, Goya, 115. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y plaza de Roma (antes Manuel Becerra)  
 (Versión subtitulada)

**GRAN ESTRENO, HOY LUNES**

**Las Delicias de Pont-Aven**  
 VERSION ORIGINAL CON SUBTITULO



JEAN-PIERRE MARIELLE ANDREA FERREOL JEANNE GOUPILE  
 DIRECTOR JOEL SERIA EASTMANCOLOR

Un pintor eróticamente divertido  
**¡¡OBSESIONADO NO SOLO POR PINTAR PAISAJES, SINO...!!**  
 MAYORES DE 18 AÑOS

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**3ª SEMANA DE GRAN EXITO**

La persecución más disparatada y divertida de un policía de carretera tras un par de granujas  
Entretención y risa garantizados a 300 kilómetros por hora

**HORARIO:** Laborables, 7 y 10. Festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Vísperas festivos, 7 y 10,30

Mayores 14 años y menores acompañados

**BURT REYNOLDS**

EN

**"LOS CARADURAS"**

**SALLY FIELD · JERRY REED**  
**y JACKIE GLEASON**



Guión de JAMES LEE BARRETT, CHARLES SHYER & ALAN MANDEL - Historia de HAL NEEDHAM & ROBERT LEVY  
Música de BILL JUSTIS y JERRY REED - Dirigida por HAL NEEDHAM - Producida por MORT ENGELBERG  
Productor Ejecutivo ROBERT L. LEVY - Una Producción RASTAR - Una Película UNIVERSAL-Technicolor  
Distribuida por Cinema International Corporation

# CARTELETA DE ESPECTACULOS

## gacetillas

**CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA. MUSICA ELECTRONICA** de Celona, Stalvey, Chadabe, Juasa y Shinohara. Presentación: Luis de Pablo. Museo Arte Contemporáneo, martes 28, 7 tarde. Autobuses 48 y 62. Organiza: Sección Española SIMC. Patrocinan: Direcciones Generales de Música y del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Ministerio de Cultura.

**LUNES MUSAICALES DE RNE. "LA GUITARRA SUDAMERICANA"**. Obras de Villalobos, Ponce y Lauro por Ricardo Fernández Iznola. Lunes 27 febrero, 20 horas. Sala Félix (Castellana, 37).

**ORQUESTA RUMANA DE CLUJ. TEATRO REAL, MIERCOLES 8** de marzo, 7,30 tarde. "Divertimento 137"; Mozart; "Concerto viola y contrabajo"; Dittersdorf (solistas, Fulot y Oana); "Sonata 3", Rossini, y "Las cuatro estaciones", Vivaldi (solista, Ruha). Taquillas Carlos III, desde día 1 marzo, horarios habituales. Organiza: Dirección General de Música (Ministerio de Cultura).

**TEATRO DE LA ZARZUELA. PROGRAMA DOBLE. "ALMA DE DIOS"** y "La canción del olvido". 6 últimos días.

**"ALMA DE DIOS" Y "LA CANCIÓN DEL OLVIDO". PROGRAMA DOBLE.** Teatro de la Zarzuela. 6 últimos días.

**ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ODON ALONSO.** Solista: Annie Fischer. Programa: Rodrigo, "Cinco piezas infantiles"; Mozart, "Concierto núm. 24, para piano y orquesta. K 491"; Tchaikowsky, "Sinfonía núm. 4". Teatro Real. Sábado 4, 10 noche, y domingo 5, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público; sábado 11 mañana.

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA** para hoy. Auditorio. A las 4,15 y a las 7, "La venganza de don Mendo". Sala pequeña. A las 8, ciclo de guitarra. Patrick Gaudí. Clásico.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "REQUIEM", BERLIOZ.** Orfeón Donostiarra. Director: Antonio Ayestarán. Solista: Aldo Bal-dín. Director: Gerd Albrecht. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

**OPERA PARA LA JUVENTUD. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE OPE-**ra Popular (S. C.) presenta "Don Juan", de Mozart. Dirección musical: Benito Lauret. Dirección artística: Francisco Nieva. Miércoles, 1 de marzo, 20,30 horas. Teatro de la Zarzuela. Organiza: Dirección General de la Música.

## teatros

**ALCAZAR.**—(Acalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7 y 10,30. Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil **Enseñame tu... piscina**, de Jean de Letraz; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Julio Arroyo, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

**ALFIL.**—(Pez. 10. Tel. 2318152. Metros Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30: Riase como nunca con José Sazatornil (Saza) y una gran compañía en Una vez a la semana... ¡sin fallar! Primera actriz, Emilia Rubio. 2.º año de carcajadas. ¡Por algo será!

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Tel. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cia. Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales no es mera coincidencia. Los domingos, funciones 5 y 7,30.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 10,30 noche. Unánime dijo la prensa: La mejor obra de esta temporada. Cómica. ¡Audaz! ¡Moderna! El gran deschave (o la hora de la verdad) (con Federico Luppi, Hay-dée Padilla, Nora Cullen y elenco; dirección, Carlos Gandolfo). Taquilla abierta todo el día desde 11 mañana.

**BARCELO.**—(4470032.) 7 y 10,30: La Marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores, Anne Marie Rossier y José Cerro). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

**BEATRIZ.**—(2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche, la compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (adaptación de Juan José Arceche; con Yolanda Farr y la colaboración de Paco Peña).

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30 noche: María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Sylvia Tortosa, Daniel Dícanta, Alfonso Goda y la colaboración de Florinda Chico en Delirio del amor hostil (de Francis-

co Nieva; dirección, José Osuna).

**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez Mella, 3.) Dos aparcamientos. Descanso; mañana, 7 y 10,30: Frederik y su compañía en su gran éxito Un hombre solo. Octavo mes. Descuento estudiantes. Temporada limitada del 15 de febrero al 19 de marzo.

**CALDERON.**—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... no hace daño (de Navarro y Alguero, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Descanso jueves.

**CENTRO CULTURA VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 8 tarde, Ciclo de guitarra. Patrick Gaudí. Clásico.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio. 2756080.) Hoy, 4,15 y 7 tarde: ¡Sensacional acontecimiento! Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Escuer en La venganza de don Mendo (de Pedro Muñoz Seca; con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona y Encarna Abad; dirección, Gustavo Pérez Puig). La comedia más divertida de todos los tiempos en un espectacular montaje. Más de 70 personas en escena. Autorizada para menores. Parking en el mismo teatro. Venta anticipada localidades. ¡Siete últimos días!

**CLUB.**—(T. 2220417.) Hoy, descanso. Mañana, a las 19 y 22,30: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco... señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la mujer a la felicidad.

**COMEDIA.**—7 tarde y 10,30 noche: Compañía Lope de Vega. Irene Gutiérrez Cava en La Celestina (de Rojas; versión Camilo José Cela; con Teresa Rabal en "Melibea"; dirección, José Tamayo).

**COMICO.**—(Paseo Delicias 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 y 10,30: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: José Luis Pellicena y Enrique Diosdad en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre; versión española de Adolfo Marsi-

llach; con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso). Premio del Espectador y la Crítica a la mejor obra de autor extranjero; premio a la mejor interpretación masculina, José Luis Pellicena. ¡Últimas semanas! Por compromisos previos de programación del local.

**FIGARO.**—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Cate-na). ¡Divertidísima! Riase como nunca. Lunes, descanso. ¡Últimas semanas!

**INFANTA ISABEL.**—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pila Bardem; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel García Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Tirso de Molina. Arturo López, Ricardo Acero en Los emigrados. Premio a la mejor obra de 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección, Manuel Manzanque. "Los emigrados vuelven a ser el mejor texto de la temporada" (López Sancho, "ABC"). ¡Últimos días!

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) Hoy, 7 y 10,30: Revistas Colada. Estreno Con quién me acuesto esta noche. Gran éxito de risa. Quique Camoiras y la estrella americana Mirta Morlay. Formidable elenco. "Ballet" inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. Taquilla abierta con los mismos precios temporada anterior.

**MARAVILLAS.**—(Malasaña, 4. Telef. 4465730. Aparcamientos glorieta de Bilbao y Drugstore Fuencarral.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía José Rubio con su sensacional éxito cómico Enseñar a un sinvergüenza (con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mary Delgado). ¡Riase hasta gritar con el espectáculo más divertido de todos los tiempos! ¡Seis años en cartel! Últimos días. Domingo 19 de marzo, despedida.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes, con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orez-zoli. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas, venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía. Taquillas, 4194769. Autorizada para 14 años.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: María Luisa Merlo, Francisco Valladares, Mari Carmen Yepes y la presentación teatral de Micky en Yo quiero a mi mujer. Director, Jaime Azpilicueta. "Un musical pícaro y delicioso plenamente logrado" (López Sancho, "ABC").

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Compañía Corral de la Pacheca; con Julia Trujillo y Carlos Lemos, en La paz. Celebración grotesca sobre aristócratas (de Francisco Nieva; dirección, Manuel Canseco). Hoy, 7,30, precios populares. ¡Solamente hasta el 22 de marzo!

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 11 noche y 1 de la madrugada, el vacile histórico-político de Umbral, Vicent y Cándido: Cabaret político (con Paloma Hurtado, Alfonso del Real y la colaboración de María José Prendes; música de García Segura; dirección, Antonio Guirau). Lunes, martes, jueves y sábado, 11 noche y 1 de la madrugada; miércoles y viernes, 1 madrugada.

**MONUMENTAL.**—(Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios), coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

**MUNOZ SECA.**—Hoy, descanso; mañana estreno Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo; con Paco España y Yeda Brown, el más famoso travesti y la más famosa transexual). ¡Un Madrid musical, político y divertido al desnudo integral colectivo!

**PRINCIPE.**—(Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Teléf. 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.) 7 y 10,30: ¡Oh Calcuta! (de Tynan; versión, Alonso Millán). ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores!

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso com-

pañía. Mañana, 7, 10,30: Producciones AG presenta a Lola Cardona en Las arrecogias del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; dirección, Adolfo Marsillach).

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,30 noche: Quinto año. Comediantes de San Telmo en Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). ¡Breve temporada despedida! Premio José Zorrilla a la mejor compañía 1977. Premio Espectador y la Crítica 1977.

**ZARZUELA.**—(Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, 6,45 y 10,30: Programa doble. Alma de Dios y La canción del olvido (de Serrano; dirección musical, Moreno-Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). 6 últimos días. Próximo programa, Luisa Fernanda.

## café-teatro

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colabo-

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

COMPANIA LIRICA TITULAR

Dirección: Joaquín Deus

**ULTIMA SEMANA IMPROORROGABLE DE**

**ALMA DE DIOS y LA CANCIÓN DEL OLVIDO**

Dirección Escénica: ROBERTO CARPIO

Dirección Musical: MANUEL MORENO-BUENDIA

**Próximo programa "LUISA FERNANDA"**

MINISTERIO DE CULTURA  
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

ración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Santisteban). Reserva su mesa. Segundo año de éxito.

**KING KABARET LITERARIO.** (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Viernes, 11 y 1,30 noche: Recitales-despedida: Naeha Guevara; con Alberto Favero (breve actuación), del 3 al 22 de marzo.

**LA FONTANA.** — (Teatro-boite-restaurante. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo (original de Alonso Millán y García Segura; decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens). Reservas: 4550002.

**MARTIN.** — (Santa Brígida, 3. Teléfono: 2316393.) Hoy, 1 de la madrugada: El vacío histórico-político de Umbral, Vicent y Cándido: Cabaret político (con Paloma Hurtado, Alfonso del Real y la colaboración de María José Prendes; música, García Segura; dirección, Antonio Guirau). Lunes, martes, jueves y sábado, 11 noche y 1 de la madrugada; miércoles y viernes, 1 de la madrugada.

**MINI-XAIRO.** — (Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2315074 y 2312440.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,15, la pronocomedía Pelota viva (con Rocío Paso, Ramón Tejera, Aida Valle, Raquel Ortuño, Ricardo Barber, César Sánchez). Escrita y dirigida por Alfonso Paso. Se advierte al público que esta obra, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador. Rigurosamente prohibida a los menores de 18 años.

**STEFANIS.** — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

**VIDEOSET.** — (Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis en el superespectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfono 2489517. Cuarto mes de éxito.

**cines por sesiones**

**ALBENIZ CINEMA.**—4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10: Carne apaleada (Esperanza Roy, Bárbara Rey). ¡Una historia real que terminó en tragedia! Mayores 18 años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: Vota a Gundisalvo. Un filme delirantemente divertido. Quinta semana.

**AVENIDA.**—7, 9,45: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards; un filme de Fred Zinnemann). Mayores 14 años y menores acompañados. Segunda semana.

**BELLAS ARTES.**— Sesiones 5, 7,20, 9,45: La batalla de Argel (de Pontecorvo). León de Oro en el Festival de Venecia. Corto: Señales en la ventana.

**BENLUIRE.**—7 tarde, 9,45 noche: Z (dos Oscar de Hollywood; Yves Montand, Irene Papas, Jean Louis Trintignant; un filme de Costa Gavras). Doblada al español. Mayores 18 años.

**BILBAO.**—4,30, 7, 10: Emmanuel negro se va al Oriente. Clasificada "S".

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 6,45, 9,45: Car Wash (Un mundo aparte). Premio especial Festival de Cannes 1977. Pases, 4,15, 7, 9,45. Tercera semana.

**CALIFORNIA.**—4,30, 7, 10,30: Emmanuelle negra (núm. 2). ¡Clasificada "S"! Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10: Perversa.

**CAPITOL.**—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

**CARLOS III.**—7, 10: Esposamante.

**CARTAGO.**—6,30 tarde, 9,30 noche: Candilejas (homenaje a un genio del cine: Charles Chaplin). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4, 7, 10: Historia de O. La obra cumbre de Just Jaeckin (Corinne Clery, Udo Kier). Mayores 18 años. Versión íntegra doblada al español.

**COLISEVM.**—7 y 10: ¡Sensacional! El perro. Un filme de Antonio Isasi. Eastmancolor. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7 y 10: El mundo de noche, hoy, 18 años. Tercera semana.

**CONSULADO.**—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra. Clasificada "S".

**EL ESPAÑOLETE.**—7, 10: An-

nie Hall, "casi" una historia de amor (Woody Allen, Dianne Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

**EMPERADOR.**—(Fernández de los Ríos, 57.) 7, 10: Es pecado, pero me gusta (con Esperanza Roy, Simón Andréu, Carlo Giuffrè). Cambiaron sus mujeres tantas veces que ya no sabían cuál era la suya. Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.**—4,15, 7, 10: Historia de O. La obra maestra de Just Jaeckin. Exclusivamente mayores 18 años.

**GRAN VIA.**—7, 10: ¡Oh, Serafina! (la mejor película de Alberto Lattuada). Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—6,30, 9,30: La espía que me amó. ¡La mejor película de James Bond! Mayores 14 años y menores acompañados.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento.) En su línea de programación exclusiva, tres sesiones numeradas, 4,30, 7, 10: Una jornada particular (con Sofia Loren y Marcello Mastroianni; un filme de Ettore Scola). ¿Era un hombre más hombre que todos los que presumían de hombres?... Mayores 18 años.

**MOLA.**—4,15: También los ángeles comen judías. Tolerada. 7 y 10: W. Suspense más allá de las palabras. Mayores 18 y 14 acompañados.

**NOVEDADES.**—7 tarde, 9,45 noche: Z (dos Oscar de Hollywood; Yves Montand, Irene Papas, Jean Louis Trintignant; un filme de Costa Gavras). Doblada en español. Mayores de 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7 tarde y 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor; panavisión; fabuloso sonido soundmagnetic). Tolerada.

**PALACIO PRENSA.**—7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los caraduras (Burt Reynolds; technicolor). Autorizada para 14 años y menores acompañados.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7 y 9,45: Niñas, al salón (de Vicente Escrivá; con el reparto más importante del cine español). Pases: 7,25, 10,10. ¡Escandalosamente divertida!

**PRINCESA.**—7 y 10: Esposamante.

**PROYECCIONES CINERAMA.** 4,15, 7, 9,45: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Color. Apta.

**REAL CINEMA.**—4,15, 7, 9,45:

La guerra de las galaxias. Apta.

**RIALTO.**—7, 10: La Coquito (Ilyana Ross). Un filme de Pedro Masó. Mayores 18 años.

**ROXY A.**—4,30, 7, 10: La esposa virgen.

**ROXY B.**—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. ¡La mejor película del año! Tolerada.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: Es pecado, pero me gusta (Esperanza Roy, Simón Andréu, Josele Román). Cambiaron sus mujeres tantas veces que ya no sabían cuál era la suya. Mayores 18 años.

**VELAZQUEZ.**—7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah).

**VERGARA.**—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra (clasificada "S").

**FILMOTECA NACIONAL.**—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Cine español años 50: Jeromín (de Luis Lucia; intérpretes, Ana Mariscal, Rafael Durán, Adolfo Marsillach). 18: Cine fantástico: El bosque del lobo (de Pedro Olea; intérpretes, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal). 20: Ciclón, La escalada del chantaje, no; Cerro Pelado (de Santiago Alvarez). 22: Ciclo Hitchcock: Psicosis (Alfred Hitchcock; intérpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin). V. o.

**ALUCHE.**—5: Carne apaleada (Esperanza Roy, Bárbara Rey). Una historia real que terminó en tragedia. Mayores 18 años.

**ALVI.**—4,30: Mi hija Hildegart (Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

**ARAGON.**— Continua 4: Chely y Louisa, una palabra de amor. V. o. Mayores 18 años.

**AZUL.**—Tres mujeres.

**BRISTOL.**—5: Adiós, muñeca; Susana quiere perder eso.

**CANCILLER.**—4,30: Mi hija Hildegart (Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: Makarras Conexión, Mi hija Hildegart.

**CAPRI.**—4,30: Chinatown y Papá, ya no soy virgen.

**CARLTON.**—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

**CERVANTES.**—4,30: Grandes esperanzas y La última locura. Tolerada.

**C. LINEAL.**—5: El caso Thomas

Crown, Susana quiere perder eso.

**CONCEPCION.**—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

**EXTREMADURA.**—5: Mundo futuro. Un filme impresionante. Tolerada.

**FALLA.**—5: Makarras Conexión, Mi hija Hildegart.

**FANTASIO.**— Continua 4,30: Doctor Zivago (Omar Shariff, Julie Christie, Alec Guinness, Geraldines Chaplin). 18 años y 14 acompañados. 2.ª semana.

**FLORIDA.**—(General Ricardos, número 103. Tel. 4710402.) Continua 5: Mundo futuro. ¡Espectacular! ¡Sorprendente! Autorizada para todos los públicos.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Bugsy Malone, nieto de Al Capone y La cabaña del fin del mundo. Toleradas.

**GALILEO.**—Continúa 4: El gato caliente.

**GARDEN.**—5: Las aventuras de Flesh Gordon.

**IDEAL.**—4,30: Grandes esperanzas, La última locura. Toleradas.

**IMPERIAL.**—Los rescatadores. Walt Disney Productions, premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada.

**cines sesión continua**

**ALUCHE.**—5: Carne apaleada (Esperanza Roy, Bárbara Rey). Una historia real que terminó en tragedia. Mayores 18 años.

**ALVI.**—4,30: Mi hija Hildegart (Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

**ARAGON.**— Continua 4: Chely y Louisa, una palabra de amor. V. o. Mayores 18 años.

**AZUL.**—Tres mujeres.

**BRISTOL.**—5: Adiós, muñeca; Susana quiere perder eso.

**CANCILLER.**—4,30: Mi hija Hildegart (Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: Makarras Conexión, Mi hija Hildegart.

**CAPRI.**—4,30: Chinatown y Papá, ya no soy virgen.

**CARLTON.**—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

**CERVANTES.**—4,30: Grandes esperanzas y La última locura. Tolerada.

**C. LINEAL.**—5: El caso Thomas

TEATRO  
**LA LATINA**  
7 tarde  
10,30 noche  
CIA. TITULAR  
REVISTAS  
**Colsada**  
Clamoroso  
éxito cómico



¿CON  
QUIEN  
ME  
ACUESTO  
ESTA NOCHE?



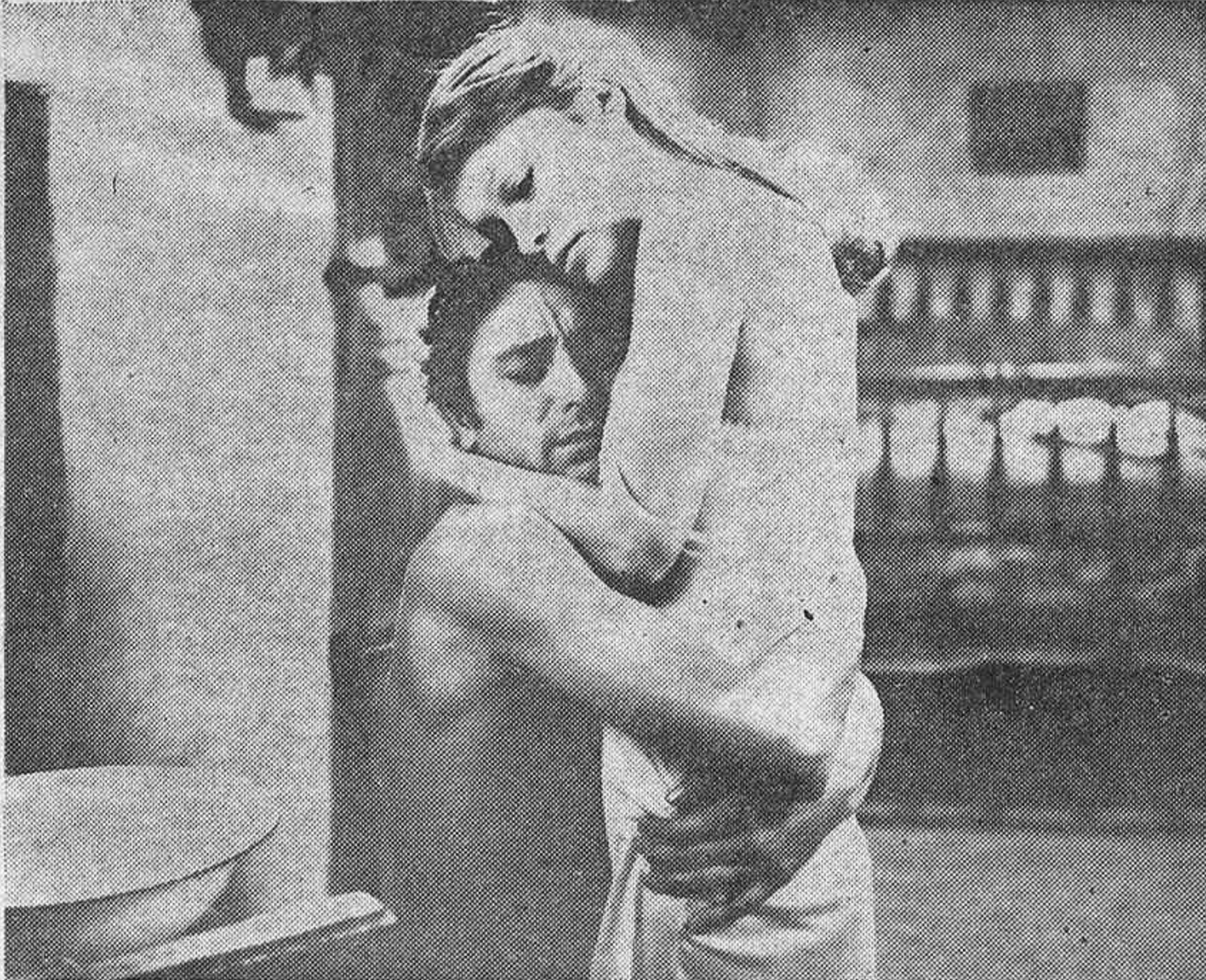
Un triunfo de  
**QUIQUE CAMOIRAS**  
**MIRTA MORLAY**  
REVISTA SORPRESA  
REIRA COMO NUNCA

**CINE PAZ**  
**TODD-AO**

**PROXIMO MIERCOLES,  
GRAN ESTRENO**

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

ESTE RELATO MUESTRA UN TROZO DEL LADO OCULTO DE NUESTRA MAS CERCANA E INTIMA HISTORIA



**MARISOL**  
**ANTONIO GADES**  
**LOS DIAS DEL PASADO**

Un film de **MARIO CAMUS**  
Una producción **IMPALA, S.A.**



**'A LA SESION DE NOCHE DEL DIA DEL ESTRENO ASISTIRAN  
LOS PRINCIPALES INTERPRETES Y DIRECTOR DEL FILM**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**ALVI**

**CANCILLER**

**CANDILEJAS**

**FALLA**

**LIDO**

**MARVI**

**NARVAEZ**

**HOY  
LUNES**

Exclusivamente para  
mayores de 18 años



LUIS SANZ y ALFREDO MATAS  
presentan

**MI HIJA  
HILDEGART**

AMPARO SOLER LEAL  
CARMEN ROLDAN-MANUEL GALIANA-CARLOS VELAZ  
PEDRO DIEZ DEL CORRAL JOSE M<sup>o</sup> MOMPIN Y GUILLERMO MARIN  
Guión: RAFAEL AZCONA Y FERNANDO FERNAN GOMEZ  
Basado en el libro "Aurora de Sangre" de Eduardo de Guzman  
Música: LUIS EDUARDO AUTE  
Director de Fotografía: CECILIO PANIAGUA  
Director: FERNANDO FERNAN GOMEZ  
Una producción  
CAMARA P.C.S.A. VILHIMS S.A.

da. Continua 10 mañana. Pases pe-  
licula: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30,  
7,15, 9,5 y 10,50.

**INFANTE.** — 5: Mundo futuro.  
Un filme impresionante. Tolerada.

**JORGE JUAN.**—4,30: Suspiria y  
La viuda andaluza. 18 años.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: En-  
manuelle negra número 2. Clasifi-  
cada "S". Mayores 18 años.

**KURSAL.** — 5: Lucky Luciano.  
Susana quiere perder eso.

**LICEO.** — 5: Las aventuras de  
Flesh Gordon.

**LIDO.**—4,30: Mi hija Hildegart  
(Amparo Soler Leal). Mayores 18  
años.

**LOPEZ HOYOS.**—(Metro Pro-  
speridad. 2613833.) 4,30: Portero de  
noche.

**LISBOA.**—5: Friamente, sin mo-  
tivos personales, Susana quiere  
perder eso.

**LOS ANGELES.**—5: Mundo fu-  
turo. Un filme impresionante. To-  
lerada.

**LUCHANA.** — Continua 4 tarde.  
Emmanuelle (Sylvia Kristel). Ver-  
sión íntegra, doblada en castellano.  
Clasificada "S".

**MAGALLANES.** — (Magallanes,  
11.) Continua 4: Nueva York, año  
2012 y Una mujer de la vida. V. o.  
subtitulada. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: Mafarras Conexión  
y Mi hija Hildegart.

**METROPOLITANO.** — 4: Car-  
rie (con Carrie, el terror atenaza  
a cada instante).

**MINICINE 1.**—11: Tigres de pa-  
pel.

**MINICINE 2.**—Continua 11: El  
gato caliente.

**MONTERA.**—11 mañana: El mir-  
lo macho.

**MORASOL.**—(Pradillo, 6). Conti-  
nua 5: El regreso a las minas del  
rey Salomón y Yo soy Trinidad.  
Toleradas.

**MURILLO.**—Continua 4: Los tra-  
ficantes y Casino Royal.

**NARVAEZ.**—4,30: Mi hija Hilde-  
gart (Amparo Soler Leal). Mayores  
18 años.

**ODEON.** — 5: Adiós, muñeca y  
Susana quiere perder eso.

**OPORTO.**—5: Los aventureros de  
Lucky Lady y Susana quiere per-  
der eso.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—  
5: Emmanuelle negra (número 2).  
Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALOMA.**—(Sánchez Preciados,  
número 16. Teléfono 4590639. Bus  
44.) Continua 4,30: Pepita Jiménez  
y La reencarnación de Peter Proud.  
Mayores 18 años.

**PLEYEL.**—10: Cuando los mari-  
dos iban a la guerra y Zardoz.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Alias El  
Gitano y El erótico. Mayores 18  
años.

**REGIO.** — 5: Las aventuras de  
Flesh Gordon.

**REX.**—11: Tamaño natural.

**RIO.**—4: El castañazo y El adúl-  
tero.

**ROMA.**—4,30: Kung-fu al servicio  
de la Interpol, Rosebud.

**ROYAL.**—5: Mundo futuro. Un  
filme impresionante. Tolerada.

**SAN CARLOS.** — 4: Todos los  
hombres del presidente y El fuera  
de la ley. Mayores de 18 años.

**TEXAS.** — 4,30: El alijo y Doce  
del patíbulo.

**TIVOLI.**—Continua 4: La monta-  
ña rusa (con Georges Segal, Ri-  
chard Widmark, Henry Fonda; con  
sonido "sensurround". Tolerada.  
Tercera semana.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30:  
Gran programa doble: Juego sucio  
en Panamá (con Pilar Velázquez,  
Rickey Reney) y W (suspense más  
allá de las palabras; estreno; filme  
de Richard Kine). Para 18 y 14  
años.

**VALLEHERMOSO.** — 5: Aero-  
puerto 75. La isla del doctor Mo-  
reau.

**VERSALLES.**—5: Las aventuras  
de Flesh Gordon.

**VICTORIA.**—5: Las aventuras de  
Flesh Gordon.

**VOZ.** — 4: Furtivos e Infancia,  
vocación y primera experiencia de  
Giacomo Veneciano Casanova.

versión original  
subtitulada

**ALEXANDRA.** — Continua 11  
mañana; numerada 10 noche: La  
chica de la motocicleta.

**ALPHAVILLE-1.**—(Tel. 2487233.)  
4, 6,5, 8,10, 10,15: Las vacaciones  
de M. Hulot.

**ALPHAVILLE-3.**—(T. 2487233.)  
4 y 8: Los traidores, 6 y 10: Le  
souffle au coeur.

**APOLO.**—4: Película clasificada  
"S", Emmanuelle II (la antivir-  
gen) (Sylvia Kristel). Exclusiva-  
mente mayores 18 años.

**BAHIA.**—(Cartagena, 30. Metros  
M. Becerra, Diego de León y Ven-  
tas.) Continua 4,30: El último tan-  
go en París (un filme de Bernar-  
do Bertolucci; con Marlon Bran-  
do y María Schneider). Pases:  
4,45, 7,15 y 9,50.

**DRUGSTORE.** — Continua 11:  
Cuentos inmorales. Clasificada "S".

**DUPLEX-1.**—(Tel. 2620002.) Pa-  
ses: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15: La ba-  
talla de Chile. Dos últimos días.

**DUPLEX-2.**—(Tel. 2620002.) Pa-  
ses: 4,15, 7 y 9,30: El acorazado  
Potemkin y La madre.

**FELIPE II.**—(Teléfonos 4014478  
y 4015027. Calle Fuente del Ber-  
ro, 29. Esquina Goya, frente Pa-  
lacio de los Deportes. Aparcamien-  
tos Felipe II y Goya. 115 Bus Ci-  
rcular. Metro Goya.) Continua 4:  
Las delicias de Pon-Aven. Comple-  
mento. Mayores de 18 años. Pases  
película 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.

**GRANADA.** — (Menéndez Pela-  
yo, 131. Teléfono 2514624. Local de  
estreno.) 4: El ojo del diablo. Pa-  
ses: 4, 7,10 y 10,20. Gritos y susu-  
rros. Pases: 5,30, 8,40.

**GAYARRE.**—Continua 4,30: The  
nickel ride (El hombre clave) (de  
Robert Mulligan; con Jason Miller  
y Linda Andrews). Pases: 4,30, 6,30,  
8,25 y 10,20.

**INFANTAS.** — Continua 4: Los  
cuentos de Canterbury (un filme de  
Pier Paolo Pasolini). Pases:  
4,5, 6,5, 8,5 y 10,5.

**MINICINE 3.**—Continua 11: Pro-  
videncia. Mayores 18 y 14 acompa-  
ñados.

**PALACE.**—Continua 4,30: Padre  
padrone (Padre patrón) (un filme  
de los hermanos Taviani). Palma  
de Oro Festival de Cannes 1977.  
Pases película: 4, 6, 8 y 10.

**PENALVER.**—Continua 4: Los  
cuentos de Canterbury (un filme de  
Pier Paolo Pasolini). Pases pe-  
licula: 4, 6,5, 8,5 y 10,10.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—  
(Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro  
Quevedo.) Continua 10,30 mañana,  
tarde numerada 4,30, 6,30, 8,30 y  
10,30: Los machos (de Gilles Car-  
lo). Mayores 18 años. Versión ín-  
tegra subtitulada.

**POMPEYA.**—Continua 11 maña-  
na. Numerada 9,30 noche: El últi-  
mo tango en París (de Bernardo  
Bertolucci; con Marlon Brando y  
María Schneider). Pases: 11,10,  
13,40, 16,10, 18,40 y 21,50.

**POSTAS.** — Local de estreno.  
Continua 10 mañana: Emmanuelle  
II (la antivirgen) (Sylvia Kristel).  
Película clasificada "S". Exclu-  
sivamente mayores 18 años. Pa-  
ses: 10, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52,  
8,40 y 10,28.

**RICHMOND.**—Continua 4: Cuen-  
tos inmorales. Clasificada "S".

**ROSALES.** — Continua 4,30: El  
último tango en París (un filme de  
Bernardo Bertolucci; con Marlon  
Brando y María Schneider). Pases:  
4,45, 7,15 y 9,50.

**S. BARANDA.** — Continua 5:  
The nickel ride (El hombre clave)  
(de Robert Mulligan; con Jason  
Miller y Linda Andrews). Pases:  
5, 6,50, 8,35 y 10,25.

**TORRE DE MADRID.**—Conti-  
nua 11 mañana: Emmanuelle (Syl-  
via Kristel). Clasificada "S".

**URQUIJO.**—4,30, 7,10: Cuentos  
inmorales. Clasificada "S".

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGHT CLUB.** — (Pa-  
seo de la Castellana, 24. Teléfonos  
2760017 y 2258948.) Noches: Encan-  
to y belleza con las más expo-  
sivas y fabulosas "vedettes". Baile.

**LA PAZ  
Y CABARET  
POLITICO EN EL  
TEATRO MARTIN**

Después de los éxitos de Flo-  
wers y La Trinca, el teatro  
Martin, en su programación de  
grandes acontecimientos, simu-  
ltanea LA PAZ, de Aristófanes,  
versión de Nieva, y CABARET  
POLITICO, que es un vacile  
histórico político de Umbral,  
Vicent y Cándido

Todas las tardes, a las 7, y sá-  
bados y domingos, funciones de  
5 y 7 tarde, se representará LA  
PAZ, así como las noches del  
miércoles y viernes

CABARET POLITICO, todas  
las noches, a las 11 y 1, salvo  
domingo, que es el día de des-  
canso. Miércoles y viernes, que  
sólo habrá una función, a la 1

**TEATRO  
de la  
ZARZUELA**

**OPERA  
PARA LA JUVENTUD**

Compañía Española de Opera Popular

(S. C.)  
presenta

Día 1 de marzo, 20,30 horas:

"Don Juan", de Mozart

Día 29 de marzo, 20,30 horas:

"La Bohème", de Puccini

MINISTERIO DE CULTURA  
Dirección General de la Música



**SALAMANCA** nuevo **Emperador**  
Fdez. de los Rios 59

**GRAN EXITO**  
Cambiaron sus mujeres tantas veces que ya  
no sabían cuál era la suya

es pecado...  
pero me gusta

ESPERANZA ROY • SIMON ANDREU  
JOSELE ROMAN • FEDRA LORENTE  
CARMEN VILLANI • CARLO GIUFFRE  
ALDO MACCIONE • JOSE ANTONIO CEINOS

DIRECTOR JUAN BOSCH UNA PRODUCCION DE ESTELA FILMS S.A.  
eastmancolor

**LLEVATE A CENAR A MI MUJER PERO DEJA  
EN CASA A LA TUYA**  
MAYORES 18 AÑOS

## AMENAZAS DE BOMBA

De quince a veinticinco llamadas diarias en Madrid al 091

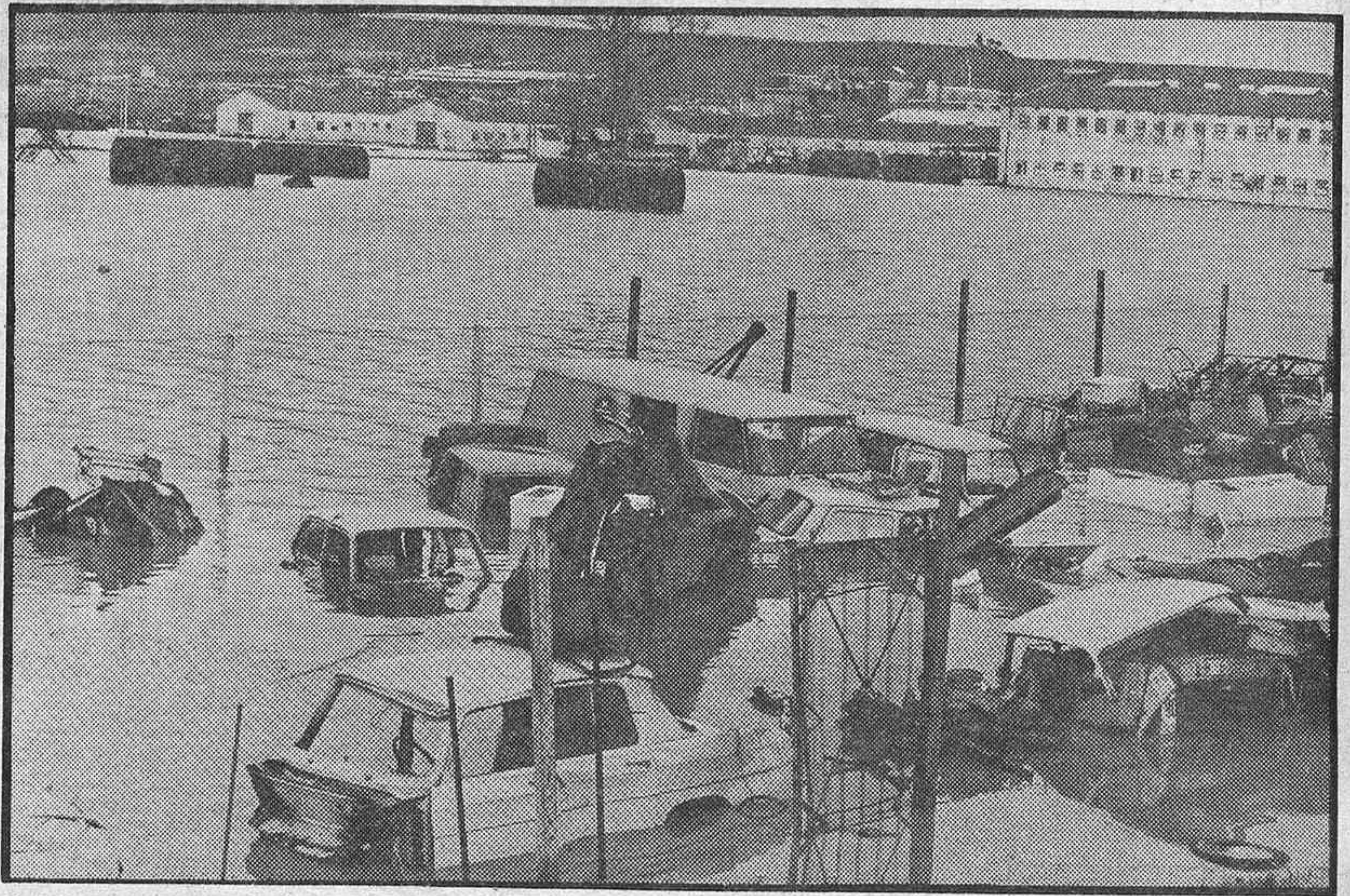
HOJA DEL LUNES.—Entre quince y veinticinco centros madrileños dedicados a diversas actividades llaman diariamente al 091 para comunicar que han recibido una amenaza de bomba. La cosa se va haciendo habitual. Tanto, que, según hemos podido saber, en algunas ocasiones determinados centros ya ni siquiera informan sobre estas amenazas a la Policía. Los edificios más afectados por esta especie de plaga parecen ser los pertenecientes a las universidades. Suele darse la "casualidad" de que son precisamente los días de exámenes cuando esto sucede. Bueno, iban a ser días de examen, ya que la llamada anónima va acompañada del inevitable desalojo.

Otros centros docentes, incluso dedicados a niños pequeños, reciben igualmente dichos sustos. En tal caso, los avisos no responden tanto a una intención de evitar el examen cuanto a la de incordiar meramente. Lo mismo ocurre con los bancos y con otras empresas. Cosa muy distinta es el intento de boicotear actos de índole política, lo cual está también bastante generalizado.

En cuanto a la actuación policial, resulta difícil, como puede suponerse, dar con el "avisador". No obstante, a veces se le localiza. Lo malo es que cada "llamada de bomba" moviliza a varios funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a la Brigada de Seguridad y a otros tantos técnicos de desactivación de explosivos. Hay que buscar la bomba, que casi nunca existe, por todo el edificio, y si está de verdad, pues desactivarla.

# EL JARAMA SE SALE DE MADRE

## GRANDES INUNDACIONES EN LAS PROXIMIDADES DE SAN FERNANDO



La impresionante crecida del río Jarama dejó inundadas grandes extensiones de terreno, como éste, destinado a cementerio de automóviles. (Efe.)

El espectáculo no puede ser más sorprendente, por insólito: el siempre modoso y doméstico río Jarama se ha salido literalmente de madre. Es decir, la profundidad de su cauce no ha bastado a contener las aguas producidas en estos días por el persistente temporal de lluvias que se registra en toda la zona de su curso y el pequeño río madrileño, tan sencillo y apacible habitualmente, se ha convertido de pronto en una especie de Amazonas en miniatura, ante la estupefacción de los habitantes ribereños, arrasando algu-

nas zonas campesinas y las labradas huertas de su vega. Así, la impresionante crecida del familiar río—a un paso de Madrid—cercanía del puente de San Fernando, que lleva precisamente del Jarama por apellido.

La riada ha atacado también en zonas habitables, almacenes y talleres y algunas viviendas, sin descartar las naves industriales. La magnitud de este insólito suceso, al parecer y por fortuna, no ha pasado a mayores, en cuanto a daños directos a personas,



Varios carriles en el Puente del Rey; en primer término, el nuevo tablero. (Torremocha.)

## LA ENTRADA POR EL PUENTE DEL REY PUEDE ABRIRSE ESTA SEMANA

Madrid está a punto de ver terminada una de sus obras más importantes, en lo que se refiere a los accesos. Se trata del nuevo puente transversal de entrada que, junto al puente del Rey, permitirá a miles de madrileños llegar a la capital puntualmente, suprimiéndose ya las aglomeraciones mañaneras del paseo de Extremadura. En esta misma semana (posiblemente el jueves), y previa la visita técnica del ministro de Obras Públicas y del ingeniero director del proyecto y obras, señor Guitart de Gregorio, quedará abierto al tráfico rodado el puente complementario del antiguo que atraviesa el Manzanares frente a la entrada principal de la Casa de Campo. Este "nuevo puente" es la continuación en línea recta de la avenida de Portugal—conocida también como carretera de Extremadura—, acceso principal a Madrid desde la N-V.

Hasta hoy, el tráfico desde Talavera por esta ruta se desviaba de la N-V a la altura de las calles de Jaime Antillón y Caramuel. Según nos han informado, a partir de este fin de semana tal desvío no será necesario y la entrada se hará en línea recta a la estación del Norte. Aún no está fijada la fecha definitiva de su entrada en servicio, pues depende de los últimos toques que la obra requiere. Y también, y esto es curioso, de finalizar las instalaciones de jardinería en el eje de la calzada y los taludes laterales. Los indicadores del acceso ya están instalados, señalando al frente la entrada al centro de la ciudad y a la izquierda su conexión con la M-30 y la ruta a Villalba.

## ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos: el sistema OLIMPO de entretejido de cabellos.

Se trata de una excepcional oferta que mantendremos durante todo el mes de febrero.

El sistema OLIMPO se aplica entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes; en fin, podrá hacer todo... absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visítenos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por

**Cabell's, S.A.**

Calle Hermosilla, 116  
(semiesquina Doctor Esquerdo)

Teléf. 401 13 97 - MADRID-9

Sólo hasta el día 28 de febrero

