

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 11 de junio de 1979

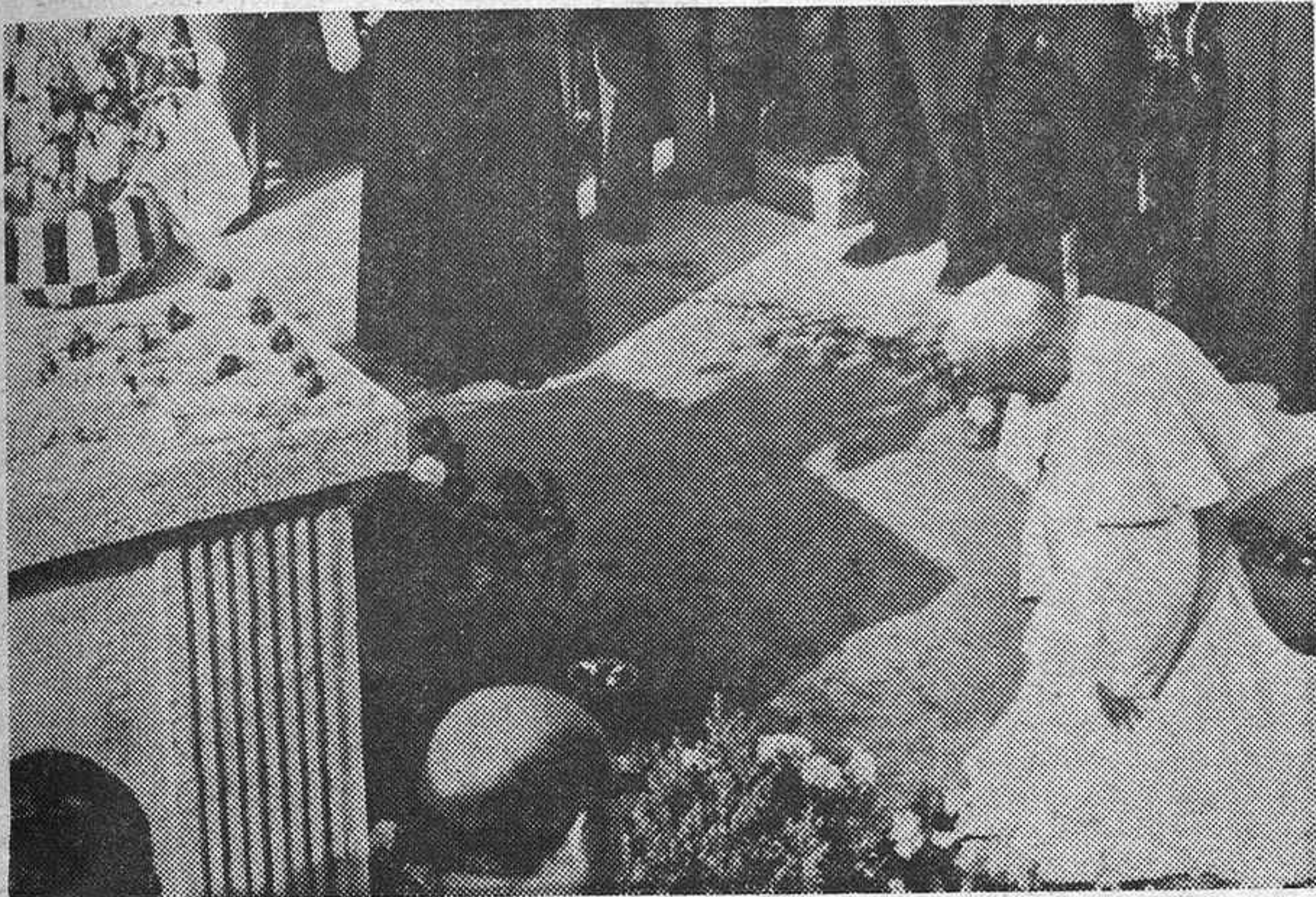
Número 2.095

56 páginas

25 pesetas

EL PAPA, EN ROMA

- Juan Pablo II pone fin a un viaje histórico
- La muchedumbre le despidió en Cracovia con la canción "No te entristezca dejar tu país"
- Su Santidad abrazó emocionado al cardenal Wyszynski y al Presidente Jablonski



El Papa reza ante la tumba de sus padres, Emily y Karol Wojtyla, en el cementerio de Cracovia. (Europa Press.)

(Pág. 16)

SE LUCHA EN LAS CALLES DE MANAGUA

La Guardia Nacional de Somoza, sin embargo, inicia una contraofensiva



El Presidente Somoza, en uniforme de campaña, visita a las tropas que luchan contra los sandinistas. (Europa Press.)

(Pág. 16)

A LOS 41 AÑOS DE SER ELEGIDO

DON PEDRO SAINZ RODRIGUEZ LEE SU DISCURSO DE INGRESO EN LA REAL ACADEMIA

"En la prerreforma de la época del Cardenal Cisneros se dan hechos y circunstancias que se repiten en los tiempos modernos"

(Pág. 10)

El Cordobés toreará quince corridas en España entre agosto y septiembre



Manuel Benítez, que acaba de cumplir cuarenta y tres años, vuelve a los toros. Tomó la decisión de repente, de madrugada, según es habitual en él. Aseguran que cobrará una fortuna por cada corrida que toree

(Última página)

EL ALMERIA, EN PRIMERA

Málaga, Betis, Granada, Elche y Valladolid, a por los otros dos puestos

COPA DEL REY: Semifinal para el domingo, Sevilla-Real Madrid

El autocar de los de Chamartín, apedreado: la expedición tuvo que quedarse a dormir en Zaragoza

QUINIELAS: Los "catorces" no cobrarán el medio millón

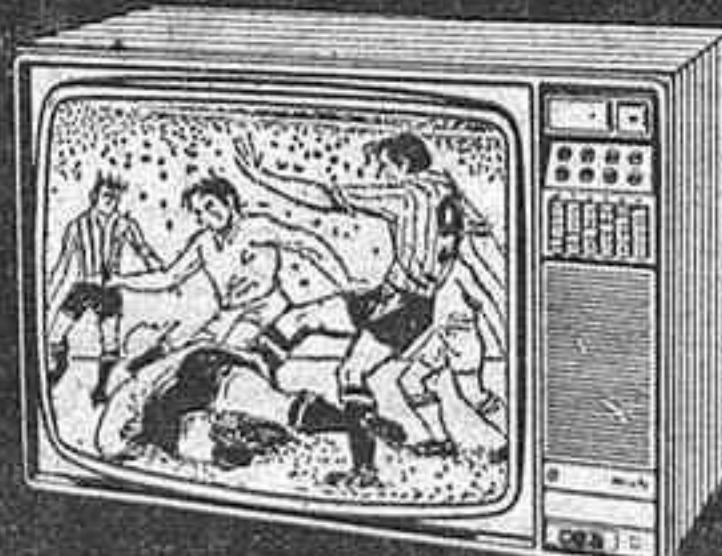
(Páginas deportivas)



EL GOL.—Perdió el Madrid en Zaragoza, pero "ganó". El gol aragonés de Lasa no pudo evitarlo Benito. (Efe.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV



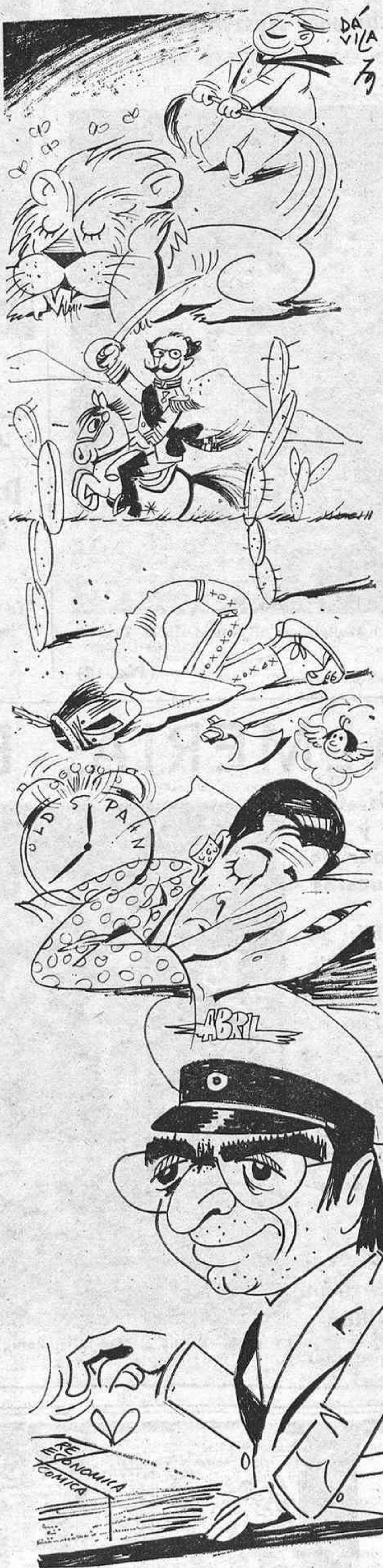
EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

LOS NOTABLES ESPERAN

REGRESAS, ¿no?, y los encuentras así, tal que siempre: poniendo motes a los ministros; recados, al Rey; la alfombra, a Felipe. Tiran de la cola suavemente al león dormido, ofrecen veneno a los columnistas y permanecen, como cheyennes, oído en tierra, queriendo presentir el galope del caballo de Pavía. Se acercan a las almenas de la Moncloa, jé, y preguntan, jé, en voz baja, jé, si-hay-alguien-ahí, jé. Pero empiezan a horadar la roca: el Estado permanece inmóvil, como un Decediez; la clepsidra del Gobierno gotea monótonamente, y la nueva sociedad, mi tierra y mi gente, se empieza a sentir atada por los ganadores al palo de la mesana de la Constitución; a siete millones de votos; a tres años, 80, 81, 82, de bostezo.

Este hombre, "ecce homo", Adolfo Suárez, ha de hacer algo. El fue elegido "showman" de la Democracia. Moisés, de la travesía. El desierto no puede empezar ahora al llegar a la tierra prometida. Camina o revienta, Presidente. Si no tiene ideas, que las pida. Que se lleve a Lanzarote a Felipe, a Fraga, a Carrillo, a Gabeiras y a Aguirre Gonzalo, a pasear y a pensar por la playa. Por ejemplo. O que convoque a los diez mil primeros españoles, y les pida folios e imaginación. Diez mil españoles pensando para el futuro, como tigres, sacarían este barco de los arrecifes. Cualquier cosa, camina o revienta, presidente, antes que encerrarse en los sótanos de la cancillería con su Goebbels-Abril y su bolígrafo de una sola bala. Se le cae ya la pintura a la casa nueva y grande de la Democracia que casi no hemos habitado. No puede este país permitirse a sí mismo la desoladora duda de si ¿nos hubiera valido más hacer la ruptura que la reforma? Si, como dicen las computadoras, nos hubiéramos ahorrado sangre, deterioro, desesperanza, aunque fuera tan sólo una gota, una brizna, un suspiro. Levántate y anda, presidente, antes que los intelectuales le desprecien; las finanzas le recelen y la derecha le aborrezca. Antes de quedarse a solas con el votante socialista moderadito, que dice: "Sin Suárez, la involución." Antes que sean derrotados los ejércitos suaristas de la clase media. Ese fue, fuimos, el gran colchón sobre el que se dio el doble salto mortal de este país, y va camino de extinguirse, vieja, discreta, querida, "charmant", clase media, como una especie zoológica a la que no se ha permitido aclimatarse en este nuevo continente. Levántate y anda, presidente, antes que comience a articularse un frente nacional contra Suárez. Yo creo que él cree que tener siete millones de votos es como tener la División Acorazada Brunete, y de hecho es así, pero no se puede gobernar sólo con esos tanques. Yo creo que él cree que los españoles hemos funcionado los dos primeros años porque teníamos la ilusión de cambiar y de llegar, y que ahora el aburrimiento es inevitable. Yo creo que él cree que hay que pagar a algún dios Moloch un precio fatal e inevitable por "cambiar las cañerías" y por "el shock del cambio". Yo creo que él cree que los españoles de más allá de Moncloa hacen colas aún pidiendo libertad, cuando, como Pla, están pidiendo "tanta autoridad que les permita toda la libertad". Yo creo que navega, como Noé, en su arca, rodeado de cuatro diplomáticos y un ingeniero agrónomo, y que la paloma aún no le ha vuelto, "¿se equivocó la paloma?", a avisar que el tiempo de diluvio ha pasado.



LO que se vende en el alucinante Mercado Común del Rumor de Madrid es el Supergobierno del 15 de Septiembre. Un gran gabinete de pesos pesados. El regreso al Star System. Una constelación de moros notables. Una sinfonía de muchas sangres y dinastías, no necesariamente con carnet de Ucedé. Una Grand Armeé en lugar de esta escuadrilla de kamikazes que se van estrellando contra el podio del Congreso, y muriendo con el dulce nombre de Adolfo en los labios. Destruídas las tribus interiores de Ucedé, decapitados el Uno de Marzo sus cabecillas, el presidente tiene aureola, halo, "prestige", aún de convocar un Gobierno de primera división, no más de doce hombres, que haga la reforma sin peligro de que le muevan la silla ni Gregorio, ni Bricio, ni Rodolfo. Los Notables están esperando la llamada al pie del Sinaí. Pero si la situación se deteriora más, los Notables no se harán cargo de una empresa en quiebra, a no ser, naturalmente, que, en su momento, la Corona interviniera. Hasta ahora el presidente no quiso nombrar, como estaba previsto, superministros, y trata de salvar a sus dignos hombres de hoy, pero la crueldad de la batalla política cae demoledoramente sobre las cabezas, respetables, de "Naranjito", de "Pezetillaz", del "Drácula de la Alfalfa", de "El Recluta", de Ibáñez Verne, de Fernando El Caótico. Un Gobierno de Notables, "¿sabes, periodista?", permitiría la articulación del gran partido centrista y volver a calentar los motores de la expectación nacional, "¿sabes, periodista?". No sé. Probablemente, si Suárez no intenta el 15 de Septiembre esa obertura a gran orquesta, se tenga que quedar para siempre protagonizando "El Llanero Solitario", y el desmoronamiento será lento como una leucemia. Podemos llegar a una cadencia de un muerto diario y a dos parados por cada tres españoles sin que estalle el apocalipsis. Aprendámonos esta regla de oro: aquí no hay nada que hacer al margen de la Constitución. Aquí el nudo político ya no se cortará con espada. Aquí, más allá de los textos sagrados, sólo hay páramo.

EL cordero de la Nunciatura Apostólica, qui tollis peccata mundi, es excelente. Es uno de los grandes éxitos personales del nuncio Dadaglio. Su voz es tersa como un capelo; sus espaldas, anchas como la manigua venezolana que no le olvida, y su mano, hierro en guante de seda. Ha aguantado en España lo que no está en los papeles. Lo sabe todo, y lo calla casi todo, de Carrero a Abril. Hasta el día que le propuso a Franco a monseñor Guerra como arzobispo de Compostela. Venerable e fratello Luigi Dadaglio, como le llamaba Pablo VI, es un cardenale que lleva enrollada en la cintura la faja tornasolada de nuestro espectro ideológico. Antes de ser españoles la gran sorpresa de la década: cuelga 42 óleos, increíbles, delicados, desde "Sor Feliciano" hasta "Virgen Románica" en el atrio del Edificio Beatriz, sede evidente del Banco Popular, de Valls y Termes. Los "Dadaglio" del nunciopintor son sólo una parte de las anotaciones que el Vaticano va a disponer sobre éste. nuestro, ay, inmediato pasado.

Pedro RODRIGUEZ

NOS están mirando los niños y no pueden decirse que lo que ven sea bueno. No sería esto merecedor de comentario, si no viviéramos un ciclo de la civilización que, al revés de lo que ocurría con la filosofía puritana del wehabismo, intenta una aproximación a ellos por la vía del reconocimiento de sus derechos a la alegría de vivir y a la posesión de la esperanza. Pretendían los islámicos wehabistas —quizá recogiendo o la noble estirpe pedagógica de los espartanos—, quitarles la sonrisa y las expansiones lúcidas ante la dureza de la existencia que encontrarían en el porvenir y para la que querían prepararles. Queremos nosotros, por el contrario, que jueguen y sonrían. Que se sientan seguros y alentados. Protegidos. Respetados. A esto se encaminan las declaraciones formales, no exentas de retórica, de la ONU, y las confortadoras demostraciones universales de este año, dedicado a ellos.

NOS ESTAN MIRANDO*

Pero esta voluntad de aproximación queda desmentida por los hechos. Nos están mirando los niños, y lo que ocurre ante ellos contradice la pedagogía de racionalizada ternura a la que queremos someterlos. Es posible que muchos se levanten cada mañana convencidos de que van a asistir a una violencia más estruendosa y directa que la de los telefilmes que pudieron ver, posiblemente, la noche anterior. No es que puedan alcanzar a testimoniar esa muerte de un hombre cada veinte segundos que es característica del mundo moderno, según la estadística cierta y comprobable de Friedrich Hacker; pero sí van a encontrar motivos suficientes para sentir que las palabras y las enseñanzas que les dedicamos nada tienen que ver con la propia lección de la realidad. Curiosa pedagogía esa que tiene que conjugar el principio de Arquímedes o la estructura de una oración, quizá poética, con el aviso de que hay una bomba instalada bajo un pupitre o con el sonido no lejano de las metralleras; cuando no son testigos directos —como ocurrió en uno de los últimos atentados en Madrid—, del asesinato por los terroristas de los militares que ocupaban un coche. Pretendemos, no sin buenos argumentos, erradicar la macropolución que inficciona nuestro paisaje, en el que se desarrolla todos los días, o casi todos, el drama de la irreconciliabilidad de los hombres. Nadie sería capaz de asegurarles una inmunidad a aquella o a ésta. Pero, seguramente, la que más gravita y pesa sobre sus espíritus es la última. En unos minutos se superponen las impresiones referidas a años, conectadas con el fondo insondable de la historia, y una madurez sobre la muerte y la indisciplina de la sociedad en que viven les avisa. Si no fuera por su propia condición perturbadora, exacrable, el terrorismo lo sería por este negativo que se impresiona en la retina de los niños que lo testifican.

Nos están mirando los niños, recorriendo a la inversa los puentes que hemos tendido para comunicarnos con ellos, con la patética fijeza de los enterados, de los que han visto de improviso el revés de la trama, y han sido espectadores asombrados y doloridos de nuestra manera —en general sucia e inconfesable— de andar por la Historia. Han traspasado el umbral antes de tiempo, empujados de improviso por manos extrañas, con las que acabarán, sin embargo, identificándonos, y se encuentran confundidos y atemorizados por una dialéctica de la que no tenían conocimiento ni de la que habían sido apercibidos. Eso explica el repentino silencio en el que se sumergen, la alargada extrañeza de sus gestos, de pronto; el desconcierto de sus pasos, parecido al vuelo dudoso y contradictorio de los pájaros que buscan horizonte. Basta fijarse un poco —en un autobús que pasa hacia un colegio, por el entrecruce de un patio escolar, en la ventana ya raramente abierta de la escuela, por la que se escapa la imaginación al

río— para darse una cuenta de que los niños están comulgando con una verdad distinta a la que sabían, y más inexorable. Observan cómo vamos tendiendo las redes de la caza del otro, conformando la telaraña de la trampa, estableciendo los controles clandestinos que denuncian la inocencia. Les hemos dejado leer la imperiosa orden callejera de matar que nos obliga a ser beligerantes. No me extrañaría que esa sinfonía de fondo de los patios escolares que ordena la barandilla de la calle y

es su única armonía, se detuviera de vez en cuando y se notase un silencio vacío como un pozo. Es que los niños hacen una pausa, detienen su controlado albedrío, para regresar a esa realidad que saben que existe, es su enemiga y les atemoriza. Cuando pasan arracimados, con expresión ausente, van dejando mensajes de aviso a sus compañeros, urgentes advertencias de precaución que se resuelven en psicofonías misteriosas. Desenmarañando los ruidos de la calle es posible descifrar esos S. O. S. espeluznantes que dejan algunos de ellos.

Nos están mirando y ya no es posible saber cuándo han dejado de ser niños por el miedo. Nuestras generaciones —me refiero a las del pan de higo y de la patria que intentaba convertir en escuelas los descampados— vinieron con las fronteras entre hombres y niños perfectamente delimitadas y previstas, sin que ello significase un hecho demasiado bueno. Se abandonaba la infancia a fecha y plazo fijo y se cumplía, incluso, una ceremonia de admisión protocolaria y sombría: el maestro te ponía la mano sobre el hombro y, fueras a los libros, a la fábrica o al libre albedrío de dejar que mandasen las circunstancias, te deseaba buena suerte y te remitía a los principios inalterables de la honradez ciudadana y la moral aprendida para caminar siempre con norte seguro. Era lógico que tal sistema de relevo se alterase con el tiempo, pues la capacidad de información sobre la realidad ha aumentado y ahora los escolares reciben en un día los datos de que no disponíamos nosotros en años. Pero el salto cualitativo no ha sido, seguramente, mejorado al pasar de un estadio generacional a otro. Inmerso en una realidad contradictoria, en la que los componentes agresivos aumentan día a día, los niños se hacen hombres, muchas veces, por el miedo, sin confesarlo. Y cuando les vamos a dar la alternativa ya se han adelantado a nuestras previsiones y plazos: nos miran más allá de nuestras palabras y disimulos y un invisible sollozo se interfiere por el fondo del diálogo.

Nos están mirando desde el modo y por la forma de llevar nuestro tiempo, y la pedagogía más adelantada va quedando en desuso si no ha tenido en cuenta estos componentes de horror que asietean y condicionan nuestros pasos. Esta es la razón de que debemos apresurarnos a establecer un sistema de verdades, por crueles y perentorias que parezcan, para liberar a los niños de su miedo al futuro. Posponer la verdad de la tensión de la Historia es aplazar su debilidad, convertir en habitual la sombra de inseguridad que les vuelve indefensos. Cuales sean los términos y las jerarquías de esa pedagogía espartana es difícil saberlo para quienes no somos especialistas ni siquiera aficionados. Pero la urgencia de la misma es obvia. En los niños que nos miran y van dejando en la calle su inocencia histórica con los peores y más negros rasgos de nuestra desconvivencia está la última "ratio". La única quizá por la que merece la pena luchar.

Mauro Muñoz
79

MAURO MUNIZ es un magnífico periodista, nacido en Gijón, incansable trabajador, que domina las más difíciles especialidades de la profesión y que, por otra parte, encuentra tiempo para dedicarlo a la literatura. Mauro Muñoz, autor de libros de mucho éxito, con una prosa clara y penetrante, como "La paga", "La huelga", "Larra", está considerado, con toda justicia, como uno de los escritores sociales más reveladores de este momento.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

A los que quieren matar

"Don José Luis del Río Sadornil, profesor de la Universidad Complutense, en HOJA DEL LUNES del 28 de mayo se lamentaba que la Constitución hubiera abolido la pena de muerte, en una carta titulada "El derecho a la vida, ¿para quién?"

Es una inquietud que nace de falsos principios establecidos y asimilados sin profundizar, porque la pena de muerte no defiende la vida de nadie. Suprimiendo al criminal no se suprime el acto homicida, sino que se añade otro, y esperar que la amenaza de muerte disuada al asesino es vano empeño, ya que toda pedagogía del terror potencia el terrorismo.

¿Qué queda, pues? Hacer sufrir al que ha hecho sufrir

por el placer de vengarse es siempre un bajo instinto de pésimas consecuencias, y llamar a esto "justicia" es una inmoralidad.

La vida es un derecho de "todos", sin nombres ni apellidos, y un derecho que, por estar basado en la dignidad de la persona humana, no se altera por circunstancias de "inocencia" o "culpabilidad".

Hemos de tener en cuenta que sólo respetando la vida podremos enseñar a respetarla, y que todos los que quieren matar tienen algo en común."

MARIA ASUNCION MILA DE SALINAS

Secretaria general de la Asociación Contra la Pena de Muerte (Sevilla)

El "majaratón"

"Vaya por delante que estas líneas no son con ánimo de ofender; nada más lejos de ello. Es, sencillamente, una réplica al artículo que publicó hace unas semanas el señor Alcántara en HOJA DEL LUNES.

Soy uno de los siete mil participantes del maratón celebrado en Madrid. Tengo sesenta y un años y en mi vida dos participaciones en este tipo de "carreras" o "andaduras": una el mes pasado en el barrio de Salamanca, donde me clasifiqué con muy buen tiempo, y ésta del maratón, donde tuvo que desistir, después de 25 kilómetros, por esguince de tobillo. Pero no es de mi persona de lo que se trata: es de muchos miles que, como yo, andaban renqueantes, cojos, mancos y desfallecidos.

Como he sido testigo directo, diré que muchos seguían

y seguían hasta que ya no pudieron más.

El majaratón, para el señor Alcántara, consiste en tomar 42 copitas en un día, o fumarse 42 cigarrillos, o irse a La Pedriza y comerse de una sentada 42 sardinas, dar 42 pataditas al balón, o 42 minutos jugando al tenis después de recorrer 42 kilómetros en Simca y subir 42 escalones en el ascensor. Eso sí que es un maratón, pero de antisalud y con infarto de la modalidad que se elija.

Sin embargo, en el marajátón mío no hay infarto posible. Un corazón que resista 10, 15 ó 20 kilómetros sin parar resiste lo que le echen. Lleven el artículo del señor Alcántara a un médico y lleven esta carta y veremos cuál sale aprobado."

JAIME VICENTE PASTOR (Madrid)

El bingo, en tren

"En una reciente asamblea de altos funcionarios de la Renfe con asesores jurídicos, que acaba de tener lugar en Madrid para mejoras ferroviarias, se ha lanzado la idea o el proyecto de meter el bingo en los trenes principales que parten y llegan a la capital de España. Será una manera de pasar mejor el rato de las horas monótonas con traqueteo. Se enterará uno menos de los retrasos, y si viviera Jovellanos se sentiría feliz con esta mejora porque era un admirador de los trenes para movimiento de tropas y paisanos.

Estos trenes a todo tren no cabe duda que son una mejora, sobre todo para los que vayan acompañados de la suerte en el juego. El bingo en tren lo mismo puede hacer que el viajero pobre llegue a la estación de destino con un capitalito, o que no le quede más que lo justo para un billete de andén.

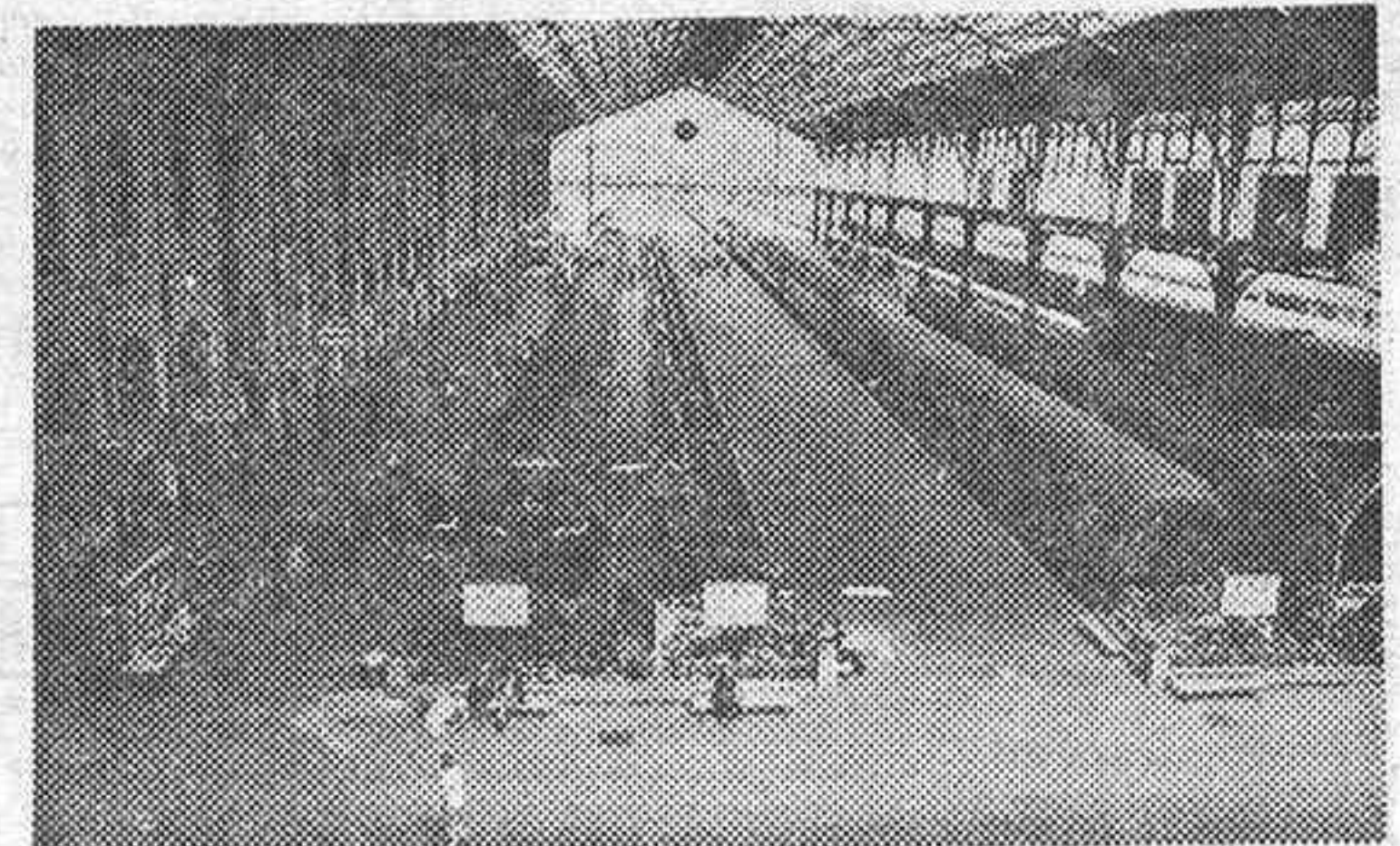
El bingo sube a los palacios y baja a los sótanos. Es un gran personaje de dar y tomar que se dispone a viajar con pase de Renfe para

entretener al público, que será sustituida la impaciencia de la llegada por la cobertura de la cubertura del cartón. Lo de "Señores viajeros, al tren" pasará a "Hagan juego, por favor". El juego en rodaje acompañará a camas y literas, y aquella cupletera canción de "La niña de la estación" podrá cambiar el "Adiós, adiós; buen viaje...", por lo de "Mucha suerte le deseo a usted".

El bingo en rodaje será una novedad en España por iniciativa de la Renfe, que si por un lado está suprimiendo los pasos a nivel, por el otro quiere hacer los "pases de cartón".

Vamos a ver si el juego da ganancia ferroviaria para paliar un poco los cuantiosos gastos que pagamos entre todos los españoles. A ver si el tren, al que Campaamor llamó "fiera encadenada", se domestica un poco más por las mejoras de las ganancias, para satisfacción de todos los que viajamos por los caminos de hierro."

MANUEL ROLDAN (La Coruña)



● No está mal la idea. El viaje en tren resultaría más entretenido con bingo a bordo

(Torremocha)

(Pasa a la página 4)

Se ha celebrado en Las Palmas durante una semana

Clavero Arévalo clausura el Congreso de Escritores Iberoamericanos

"Ha llegado la hora de poner en práctica el programa cultural conjunto entre España e Iberoamérica"

El ministro de Cultura, Manuel Clavero Arévalo, ha presidido esta mañana en el Centro Iberoamericano de Cooperación el acto de clausura del Congreso de Escritores Iberoamericanos, que se ha venido celebrando en Las Palmas de Gran Canaria a lo largo de esta semana.

El delegado de Cultura del Cabildo Insular, Fernando Martínez Suárez, dijo que había que seguir la idea de Dámaso Alonso de que la lengua sigue siendo ese algo vivo que supera ideologías y que no es caduca, sino siempre viva, y se debe cuidar al máximo, "porque es nuestro idioma el que hablan los poderosos pueblos de América".

El presidente del Centro Iberoamericano de Cooperación, Manuel Prados y Colón de Carvajal, aseguró que el Centro no podía faltar en estos momentos a un hecho como el presente, pero que lo ha hecho por medio de la financiación, dejando a los escritores canarios la responsabilidad de la organización.

Señaló más adelante el señor Prados y Colón de Carvajal la importancia del escritor en el mundo, ya que "gracias a él todos sabemos más de las cosas, de los hombres y de los pueblos. Esos hombres que hablan y escriben en español están sosteniendo la patria común. Cuanto hagáis será a favor de la libertad de la palabra y del hombre que la piensa", dijo.

El señor Clavero Arévalo, en sus primeras palabras hizo un elogio de ciudad de Las Palmas, que una vez más había realizado el papel de puente entre España e Iberoamérica, esta vez en el terreno cultural, señalándola, además, como la iniciadora de la idea.

Recordó a continuación las palabras del Rey don Juan Carlos en el día de la entrega del premio Cervantes a Alejo Carpentier, encaminadas a poner en efecto un programa cultural conjunto entre España e Iberoamérica, señalando que ya había llegado la hora de hacerlo.

Definió la cultura como un he-

cho en evolución que una vez adquirido debe continuar en su proceso de ampliación, ya que cuando este proceso se estanca deja de procurar satisfacciones.

Al final de sus palabras el ministro de Cultura anunció el proyecto de su Departamento, ya madurado, sobre la propiedad intelectual, para que cuando oésta ha pasado ya al dominio público siga produciendo una tasa que engrose un fondo económico a emplear en la protección de los escritores e intelectuales.

Cuando el ministro declaró oficialmente clausurado el acto y los asistentes abandonaban la sala, un grup de nacionalistas canarios irrumpió en el salón de actos del centro y leyó un comunicado de rechazo al Congreso, alegando la "desorbitada cifra de millones que se han empleado en el montaje, dada la dramática falta de medios económicos que padece nuestra enseñanza y cultura".

Los socialistas catalanes, contra Dalí

FIGUERAS (Gerona). (Efe).—El comité local del PSC-PSOE de esta ciudad ha facilitado un comunicado en el que manifiesta su apoyo a la idea de su militante María Rosa Imbert de cambiar el nombre de la plaza de Dalí por el de plaza del Teatro.



Ahora, una vez que el Ayuntamiento de Figueras ha hecho marcha atrás, presionado por la población, que recogió más de cinco mil firmas en contra del acuerdo, y que la plaza sigue llamándose de Gala y Dalí, el comité del PSC afirma "que toda la campaña difamatoria y calumniosa dirigida contra la persona de María Rosa Imbert no es más que un ataque irracional de la derecha continuista, que no admite el triunfo democrático de los socialistas".

Declaraciones del jefe del Estado Mayor del Ejército

"Sin disciplina, las Fuerzas Armadas no pueden subsistir"

El teniente general Galeiras destacó la disposición militar de defender la seguridad nacional

El jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Gabeiras Montero, ha hecho unas extensas declaraciones a la agencia Efe, en las que mostraba su postura ante las diferentes cuestiones que le fueron planteadas en torno a las FAS.

"Sin disciplina—dijo el teniente general Gabeiras—las Fuerzas Armadas no pueden subsistir y cualquier clase de compromiso político por parte de las mismas podría romper este importante factor de cohesión y restarles el complejo apoyo de la comunidad nacional, imprescindible para el cumplimiento de sus elevadas misiones.

Dado que las FAS—continuó—son el pueblo organizado encuadrado para la defensa de la nación, no pueden estar aisladas de la sociedad, sino que deberán estar ligadas al resto de las instituciones. Los componentes de las Fuerzas Armadas necesitan un alto ideal, por el cual deben ser capaces de sacrificar la vida si fuera necesario. Este alto ideal no es sino un conjunto de valores, tales como amor a la Patria, respeto y veneración a la bandera, honor, disciplina, valor y tantos otros más que se manifiestan incluíblemente en el exacto cumplimiento del deber."

EJERCITO Y TERRORISMO

Más adelante el jefe del Estado Mayor del Ejército se refirió a una posible intervención del Ejército contra el terrorismo y dijo: "Conviene que la nación sepa que en cumplimiento de lo legislado y sancionado por Su Majestad el Rey, las Fuerzas Armadas no dudarán, en las situaciones excepcionales previstas por la Constitución, en cumplir con su misión en cualquier momento y ante cualquier circunstancia que se presente y siempre que se ponga en peligro la seguridad nacional."

ESPAÑA Y LA OTAN

En cuanto a la opinión del teniente general Gabeiras sobre la

entrada o no de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), se centra en que la decisión "es de carácter político, que no corresponde tomar a las Fuerzas Armadas, si bien no quiere decir ello que no puedan ser consultadas en el aspecto puramente estratégico. Es al Gobierno de la nación y a las Cortes Generales a quienes corresponde afrontar el problema, previos informes de otros organismos de alto nivel, tales como la Junta de Jefes de Estado Mayor, y siempre de acuerdo con las previsiones establecidas en el Plan Estratégico Conjunto y directivas que desarrollan la política de defensa nacional."

Otero Novas, en la Conferencia Europea de Ministros de Educación

LA HAYA. (Efe).—El ministro español de Educación, José Manuel Otero Novas, presentará un informe sobre "Educación e igualdad de oportunidades para niñas y mujeres" en la undécima sesión de la Conferencia Permanente de ministros europeos de Educación.

El señor Otero Novas, quien llegó desde Salzburgo, permanecerá en La Haya hasta el próximo miércoles, fecha en la que se clausurará la reunión.

Otros temas que se van a tratar son: "La sociedad y el estudio de las ciencias matemáticas y tecnología" y "Educación de los emigrantes".

El ministro español, al margen de su intervención en la reunión, tiene el proyecto de reunirse con representantes de centros españoles para dialogar con ellos de temas de enseñanza.

Los Reyes pasaron el fin de semana en Mallorca

Se desmiente una supuesta entrevista de don Juan Carlos con el embajador ruso en España

PALMA DE MALLORCA, 10. (Efe).—Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía han pasado el fin de semana en su residencia del palacio de Marivent, dedicando parte de las jornadas del sábado y del domingo a la navegación por aguas mallorquinas.

Sus Majestades emprenderán el regreso a Madrid esta misma tarde. Fuentes cercanas a la Casa Real han desmentido a Efe los rumores que circularon ayer sobre una posible entrevista entre don Juan Carlos y el embajador de la URSS en España, Yuri Dubinin, que también ha pasado el fin de semana en Mallorca.

Las cartas del lunes

(Viene de la página 3)

El divorcio produce divorcio

"Acabo de leer una noticia que no quiero dejar pasar sin hacer algunas consideraciones. El señor Clavero tiene prisas por sacar la ley del divorcio; casi está haciendo trabajar "horas extras" a algunos de su gabinete. No se ha parado a pensar, quizá, en la gravedad de esta decisión. Es un hecho de experiencia que el divorcio no ha solucionado los problemas de la familia; a algunas personas les ha solucionado momentáneamente su situación afectiva; en cambio, ha agudizado algunos problemas familiares.

Porque sucede que los problemas matrimoniales no existen porque haya unión indisoluble. Los hay, y todavía mayores, cuando se implanta el divorcio. El divorcio produce divorcio. El ejemplo de

los padres divorciados induce a los hijos a la ligereza en la valoración del matrimonio.

Si el amor falla, no quiere decir que la familia falle. Hay que buscar las causas—para darles solución—, pero manteniendo la unidad fundamental. La felicidad no se logra rompiendo vínculos. La falta de madurez causará estragos ahora y después. El descontrol afectivo de un divorciado puede llevarle a hacer daño a sus futuros cónyuges, además del daño que ya le hizo a los hijos de la primera unión.

Dar cabida al divorcio en la legislación de un país es quitar de en medio el sacrificio como algo fundamental para la persona y la sociedad. Es subestimar la vida. Es, en último término, resolver un problema de egoísmo a unas cuantas personas, abrirles el camino a otras para que atropellen con su individualismo al resto, y desconocer la indefensión de los más débiles."

EDUARDO GONZALEZ MADARIAGA (Madrid)

El pueblo soberano

"La democracia española resultante de la "reforma política" de Suárez parecía gustar a la gran mayoría de los españoles. Como prueba irrefutable se esgrimía el número de votantes en cada ocasión (aunque ahora baje ostensiblemente). Sin embargo, este amor por la democracia hay que demostrarlo. Nuestros actuales gobernantes están constantemente apareciendo en la televisión y los periódicos pidiendo al pueblo que adopte a nivel individual una serie de medidas de austeridad (menor gasto de energía, ser comedidos en las peticiones de aumentos salariales, someterse a la ley a la hora de organizar huelgas, etcétera). Sin embargo, ni colectiva ni individualmente se hace caso a estos gobernantes; a pesar de haber sido elegidos democráticamente. El ciudadano medio español ha votado por un determinado partido o señor, pero en

modo alguno significaba un voto de disciplina, un ponerse incondicionalmente a las órdenes de quien se votaba.

La propaganda se ha encargado de recalcar que el pueblo es soberano. En consecuencia, el español medio entiende que con su voto no es él quien se pone a las órdenes de quien vota, sino al contrario. El elector espera, por tanto, que el elegido le proporcione lo que siempre vino deseando: mayor grado de libertad, más alto nivel de vida, etc. Si no lo consigue, un fracaso. Si a cambio de la libertad para manifestarse en la calle o de declararse en huelga tiene que reducir su nivel de vida; es decir, si las libertades democráticas tiene que pagarlas el elector de su bolsillo, no le ve la gracia por ninguna parte."

FRANCISCO DEL GALLEG0 (Madrid)

Equilibrio y moderación

"Me parecen tan cargadas de razón, de justo equilibrio,

de moderación ponderada las opiniones vertidas en los "Episodios nacionales" del señor Campmany, que me congratulo de ver de nuevo su firma en la HOJA DEL LUNES.

En esta ocasión he podido comprobar además cómo la razón y la moderada ponderación a la que nos referimos ponen, en su artículo "La semana negra", con toda justicia, a los señores diputados en el lugar que verdaderamente les corresponde, si bien todos sabemos de particulares y rarísimas excepciones, que no hace falta ni mencionar. Sus adjetivos de boquirrubios, ablandabrevas, perplejos, gárrulos y sonrientes que están en Babia, en el limbo de las vírgenes tontas, cuadran—si señor que cuadran—a las mil maravillas con ese Congreso democrático que tan caro nos sale a todos los españoles."

DR. MANUEL CID (Madrid)

FERIA DEL LIBRO 79

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE ATENDER LA DEMANDA DE FIRMAS DEL PASADO VIERNES

BLAS PIÑAR

VUELVE A FIRMAR EJEMPLARES DE SU LIBRO "COMBATE POR ESPAÑA"

EL LUNES DIA 11, A LAS 20,15 HORAS,

EN LA CASETA N.º 71 (FUERZA NUEVA) DEL PALACIO DE CRISTAL DE LA CASA DE CAMPO

Los episodios nacionales

ADIOS A LAS NORMAS

Luego veremos lo del adiós a las normas. Primero habrá que dejar constancia de que en los episodios nacionales aún no le hemos dicho el adiós a las armas. Sigue el terror, ese rayo que no cesa. Una chica muerta en Tudela. Dos guardias civiles asesinados en Madrid. Otro crimen en Guipúzcoa. Un secuestro en Pamplona. ¿Cuántas veces se ha dicho ya que así no podemos seguir? Y, sin embargo, seguimos, porque es muy difícil que un pueblo se detenga. Y más el nuestro, acostumbrado a cruzar por campos de batalla estremecedores. Pero no es eso. Así podremos seguir tirando, no se sabe hasta cuándo, pero no podemos legislar, no podemos trabajar, no podemos ir del corazón a los asuntos, no podemos ordenar la vida y la casa ni repararnos con justicia el pan y las herramientas. Así no podemos disfrutar las libertades que hemos dejado escritas en la Constitución y que siempre hemos contemplado como un sueño lejano en el horizonte de nuestra Historia.

Hace más de cuarenta años, cuando en el Congreso se hablaba de la reforma agraria, la polémica se encendió, los argumentos se afilaban, los intereses pugnaban y los ojos de muchos españoles estaban fijos en lo que ha sido siempre la mayor fuente de nuestras riquezas. Hace más de cuarenta años, cada nuevo presupuesto del Estado suponía una batalla política apasionante. Ahora ni siquiera nos quedan fuerzas ni atención para ocuparnos en esos temas. De la agricultura se ha hablado en el Congreso mientras los señores diputados dormitaban en los escaños, chismorreaban en los pasillos o cuchicheaban en las mesas del bar. El ministro de Agricultura ha expuesto ante la clase política y ante el país entero uno de los planes más ambiciosos e interesantes de los muchos que necesita nuestra economía, y sólo ha encontrado respuestas rutinarias, indiferencia y desapego. Los políticos andan en otras cosas. El presupuesto del año en curso aún no ha sido aprobado por el Congreso. Nuestra economía no va bien. Nos amenaza una nueva inflación, una nueva subida de la energía, una nueva vuelta a la cuerda que ahoga la vida de las empresas, unos nuevos balances desalentadores, un nuevo crecimiento en las cifras del paro. Pero el presupuesto del Estado—que algo tendrá que ver con todo eso—se retrasa hasta más de la mitad del año. Y los diputados, un poco de acuerdo ya entre ellos y otro poco desinteresados del problema, aprobarán esta semana, entre algunas desganas y algunas demagogias, lo que debió aprobarse el año pasado.

Nos espera un chaparrón de normas. Nos han explicado el calendario legislativo para desarrollar la Constitución. Pero los hechos se adelantan a las leyes. Las situaciones angustiosas, por un lado, y las impacencias perentorias, por otro, no dejan reposo para que las leyes maduren y nuestro Estado de Derecho no ofrezca las grandes lagunas que ahora presenta. Se provee bajo la huelga, bajo la presión, bajo la advertencia, o sencillamente no se provee. Cada cual quiere arrancar lo que él estima puede ser la solución a su problema personal, a su problema profesional, a su problema local, a su problema regional, antes

de que el desarrollo normal de la Constitución establezca los límites y fije las definiciones. Todo el mundo tiene algo que exigir: los campesinos, los obreros, los empresarios, los funcionarios, los empleados de los servicios públicos, los ayuntamientos, los entes preautonómicos, los profesores, los alumnos, los sindicatos, los reclusos. Todos piden y todos fuerzan. Son muy pocos los que asumen la parte de responsabilidad que corresponde a cada ciudadano en un país democrático. Son pocos los que se ponen a construir. Son cada vez más los que se ponen a criticar a los demás. Son ya mayoría los que se sienten desfallecer en sus esperanzas. Todo eso es una desgracia.

Se pide serenidad al pueblo, pero son pocas las palabras serenas que el pueblo puede escuchar. Por las provincias vascas se oyen voces que llaman soldados heroicos a los asesinos que ametrallan por la espalda. Incluso un partido como el PNV pone sus esperanzas para la pacificación de aquellas tierras en las policías autónomas, en la negociación con quienes no tienen otro título de representación que el miedo que inspiran las metralletas, en el ¡que se vayan! En realidad, ya se están yendo. El director de un periódico ha recibido la orden de ETA de abandonar el País Vasco. La única protección que ha podido prestarle la Policía es la de acompañarlo para que se vaya, para que se venga. Los partidos de la oposición no encuentran gallardía para negarse a salir a la calle para seguir protestando contra las fuerzas del orden, mientras que segregan frecuentes comunicados de condena a los terroristas. Predican la solidaridad con los guardias desde los despachos, y les increpan en las calles.

Se habla de consenso contra el terrorismo. Pero la oposición sigue queriendo convertir este país en un refugio de terroristas, y el Gobierno prefiere seguir templando gaitas a poner las cartas boca arriba y obligar a cada palo a que aguante su vela. Un suceso como el de California 47 se usa para descargar sospechas en grupos políticos. ¿Pero es que es necesario buscar el color político de unos asesinos como los de California 47? ¿No habíamos quedado todos de acuerdo en que los asesinos son eso, asesinos, y no tienen justificación política? ¿Van a servir las bombas para confundir después de matar? Don Felipe González se va a la Moncloa a hablar de terrorismo con don Adolfo Suárez. Pero, Señor, ¿es que todavía hay mucho que hablar antes de decidirse a hacer?

No está mal hacer las leyes que necesitamos. Aprobada la Constitución, hay que desarrollarla en leyes. Eso es precisamente lo que hay que hacer. Pero cuando vayan a hacer esas nuevas leyes, ¿habrá, quedará alguien que crea en las leyes, viejas o nuevas? Porque todo este proceso de transición, de cambio, de inauguración democrática, de ordenación de la vida bajo el derecho, bajo la paz y la justicia, necesitaba decir el adiós a las armas. Ese adiós no lo hemos dicho. Pero en cambio estamos a un punto de decirle un definitivo adiós a las normas. Y en ese momento, apaga y vámonos.

Jaime CAMPANY

En el pozo "Julia", de Ponferrada

Los mineros encerrados no saldrán hasta que les paguen

PONFERRADA (León). (Efe.) El secretario del comité de empresa de Antracitas de Fabero, Sociedad Anónima, y dirigente de UGT, Antonio López Jorge, comunicó a Efe sobre la enfermedad del señor Masip, ingeniero retenido por los mineros, que ha recibido el tratamiento adecuado, con la visita del médico de la empresa en el pozo de la mina.

La situación de los mineros encerrados en el pozo "Julia" es normal y no depondrán su actitud, a pesar de las noticias que circulan en contra, mientras no se les liquiden las tres mensualidades que se les adeudan.

Por su parte, tres miembros del comité de empresa se trasladaron a Madrid para solicitar un documento firmado, en el cual se haga constar, de una manera u otra, la seguridad del cobro de las tres mensualidades. Mientras esto no ocurra la actitud no cambiará.

El propio secretario del comité de empresa manifestó a Efe que "tanto nos da morir de hambre en el pozo como morir de hambre arriba por falta de pago".

Federica Montseny (CNT) pide la vuelta a las barricadas

ZARAGOZA. (Efe.)—La líder anarcosindicalista Federica Montseny participó en un mitin celebrado ayer en el teatro Fleta de esta capital organizado por el sindicato de la CNT de jubilados y pensionistas.

Hicieron uso de la palabra también los militantes José Buendía, de Madrid, y Severino Campos, de Barcelona.

Federica Montseny tuvo un recuerdo emocionado para la Zaragoza libertaria y confederal de los años 36 y dijo que el sacrificio de los zaragozanos anarcosindicalistas no había sido en vano y que hoy se recogen los frutos en una juventud auto-

educada en las ideas revolucionarias y libertarias. Hizo historia de la CNT y lanzó duros ataques al franquismo, al poder actualmente constituido y también a Carrillo y Tierno Galván. Dijo que las centrales sindicales eran cadenas de transmisión de los partidos políticos.

Terminó diciendo que no hay solución para los problemas de España dentro del actual sistema capitalista y que es preciso ir fatalmente a una nueva revolución, a las huelgas salvajes y a las explosiones populares, exhortando a este respecto a todos a volver al combate y a las barricadas.

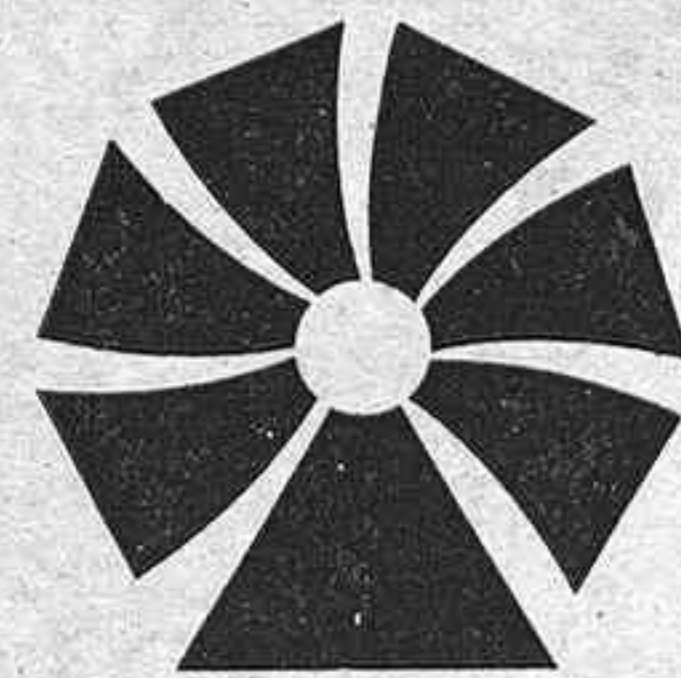
Continúa el encierro de trabajadores en el Ayuntamiento de Bilbao

BILBAO. (Efe.)—Un total de 109 trabajadores acogidos al "empleo comunitario" continúan encerrados desde el pasado jueves en el Ayuntamiento de Bilbao para protestar contra una normativa que sólo les da opción a cuatro meses de trabajo, sin derecho a acogerse al paro y sin posibilidades de entrar en otro turno de "empleo comunitario".

Estos trabajadores, que serán despedidos el próximo 18 de junio, una vez cumplidos sus cuatro meses de trabajo, han calificado de "medidas electorales de UCD" la normativa sobre empleo comunitario y esperan que con su encierro se propicie alguna vía de conexión con las autoridades nacionales para dar salida a su situación.

Los encerrados piden igualdad de contratos con la empresa privada para poder acogerse al paro, ampliación de la plantilla laboral de los organismos públicos, desaparición del pluriempleo y de las horas extraordinarias.

Este verano
LANZAROTE



★★★★★
HOTEL LAS SALINAS

Costa Tegulje / Lanzarote

cinco estrellas junto al mar

Reservas:

Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Télex 96320
O en su Agencia de Viajes

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Valtucas)
Bevo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 130.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 559.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

IBIZA
una playa libre

Apartamentos LIDO

Le invitamos a visitar magnífico edificio sobre el mar, jardines, piscina, restaurante, a un kilómetro de Ibiza. Amueblados, desde 1.840.000 pesetas. Facilidades 5 años. Gran rentabilidad. Amplia oferta estudios, bungalows, villas en Sta. Eulalia. Llámonos: «IBIZA». Arturo Soria, 187. Madrid-33. Teléfonos 4135985 y 4136035 (8 a 19 horas)

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Jura de bandera de la setenta y seis promoción de la Guardia Civil

UBEDA (Jaén), 10. (Efe.)—En una emocionante jornada patriótica se celebró ayer en esta ciudad la jura de bandera de la 76 promoción de la Academia de Guardia de la Guardia Civil. Efectuaron el juramento a la enseña nacional 213 guardias de los 478 que componen la promoción, ya que los demás lo habían hecho con anterioridad en otros cuerpas. Asistió a los actos el director general de la Guardia Civil, general Olibete Sánchez; el inspector de Enseñanza de la Guardia Civil, general García Lascasura; gobernadores civil y militar de la provincia y otras autoridades. Al final del acto pronunciaron

sendas alocuciones el teniente coronel director de la Academia y el general Olibete, quien dijo, entre otras cosas, que "cuando todo esté muy mal, cosa que no podrá ocurrir nunca porque no lo consentirán ni el pueblo ni los gobernantes, siempre habrá en cualquier rincón de la geografía española una bandera de España y un guardia civil".

En llamada anónima a

HOJA DEL LUNES

Se acusa al MPAIAC de la matanza de California 47

Alrededor de las cinco y cuarto de la tarde de ayer se recibió una llamada telefónica en nuestra redacción en la que una voz anónima nos comunicó que hablaba en nombre del Servicio de Inteligencia Canario. "Esta organización—según el comunicante—ha descubierto que la bomba puesta en la cafetería California-47 de Madrid fue colocada por el Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario (MPAIAC) por órdenes directas de Antonio Cubillo—líder del grupo—desde Argel." Antes de colgar el teléfono la voz anónima afirmó que "el atentado contra California-47 fue una venganza contra la extrema derecha, ya que querían cargarse a alguien importante allí".

Consultados los medios policiales que desde el día del suceso llevan a cabo las investigaciones destinadas al esclarecimiento de los hechos, nos declaran su absoluto convencimiento de que la denuncia anónima que hemos recibido carece de fundamento.

La Armada Española, de maniobras en el Cantábrico

Catorce unidades se encuentran en Santander

SANTANDER, 10. (Efe.)—Catorce unidades de la Armada Española, que se encuentran de maniobras en el Cantábrico, han entrado en el puerto de Santander.

Ostenta el mando el contralmirante Jesús Díaz del Río y González-Aller, que enarbola su insignia en el destructor "Marqués de la Ensenada".

Los navíos entrados son: el petrolero "Teide", el submarino "Almirante García de los Reyes", los destructores "Marqués de la Ensenada", "Blas de Lezo", "Churrua", "Méndez Núñez" y "Alcalá Galiano"; las fragatas "Cataluña", "Balears", "Extremadura" y "Asturias"; los patrulleros "Bonifaz" y "Cadarsó", y el dragaminas "Turia".

Emisión de 20.000 millones en deuda del Estado, interior

Una orden del Ministerio de Hacienda que dispone la emisión de 20.000 millones de pesetas en deuda del Estado, interior, aparece hoy publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

De acuerdo con lo dispuesto en esta orden, de fecha del 7 de junio, esta emisión será amortizable al 12 por 100 anual.

FE DE LAS JONS, CONTRA LAS AUTONOMIAS

MADRID. (Efe.)—Falange Española de las JONS entiende que los proyectos de estatutos de autonomía enviados a las Cortes son un ataque a la unidad de España y pide que desaparezca de la Constitución el término "nacionalidades", según la ponencia sobre el tema aprobada en una sesión de su cuarta asamblea nacional.

También fue aprobada una ponencia sobre acción sindical y una tercera sobre organización, tras la discusión de las ponencias de prensa y sobre la identidad política del partido que se realizó ayer por la tarde.

La ponencia de autonomías define a España como una unidad irrevocable, pide que desaparezca el término nacionalidades de la Constitución y señala que muchos movimientos de este sentido son separatistas, racistas y aspiran a obtener beneficios económicos. Considera a los anteproyectos de estatutos que se encuentra en las Cortes como un ataque a la "sagrada unidad de España" y defiende las autonomías regionales que no estorben la legitimidad del Estado y su soberanía, y que "esa autonomía ha de ser directamente proporcional al sentimiento de unidad nacional y jamás un arma para la ruptura de la misma". Finalmente señala que todo español debe sentirse como tal en toda España y que pueda educarse y entenderse en una misma lengua en cualquier lugar de ella.

La ponencia de acción sindical denuncia "la maniobra marxista, que pretende, a través de sus centrales sindicales clasistas, la destrucción de la economía española para crear un clima propicio de agitación laboral, que, junto a la agitación política que efectúan desde todos los estamentos de representación que han ido ocupando y a la agitación social por medio del terrorismo, pretende sumir a nuestra Patria en un caos que propicie una acción revolucionaria para la toma del poder por las fuerzas antinacionales" y "convertirla en

una República Socialista Soviética". Termina señalando que el patrimonio sindical es de todos los trabajadores y pequeños y medianos empresarios, y se lamenta de la desmantelación del sindicato vertical, hecho que califican de "traición".

FE de la JONS (auténtica) y FE (auténtica), rechazan la entrada de España en la OTAN

MADRID. (Efe.)—El Consejo Nacional de Falange Española de las JONS (auténtica) ratificó el nombramiento de su nueva Junta Nacional, presidida por Vicente Martín Peña.

En el Consejo se decidió la preparación del Frente Sindicalista Unificado, sindicato de enseñanza que actuó ilegalmente en la Universidad en los últimos años del franquismo.

También se aprobó el borrador de los presupuestos generales para el próximo año, la modificación de los estatutos y la planificación de la estructura regional de Falange Auténtica.

Finalmente estudió la situación política por la que atraviesa el país y el tema de la entrada de España en la OTAN, sobre el que decidió pedir a todas las fuerzas sociales del país su oposición.

Por su parte, Falange Española (auténtica) muestra, asimismo, su rechazo a la entrada de España en la OTAN, "porque ello supondría el ingreso de España en uno de los bloques que luchan por la hegemonía mundial y el legítimo todavía más del intervencionismo yanqui en la economía española".

Esta decisión fue tomada en el transcurso de una conferencia en la que intervinieron el secretario general del Partido, Manuel Velasco, y el secretario regional de Madrid, Miguel Hedilla.

Detenido otro comando de ETA (p-m)

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Siguiendo las investigaciones que se vienen practicando, fuerzas de la comandancia de la Guardia Civil han detenido como presuntos integrantes de un comando de ETA (p-m) dedicados entre otras funciones a facilitar el paso de fronteras de elementos huidos de dicha organización, a: Rodolfo Olazola Elizazu, nacido el 28-5-56, natural y vecino de Fuenterrabía, soltero y pescador.

Francisco Estomba Regalde, nacido el 22-8-58, natural y vecino de Irún, estudiante, soltero. Asimismo han sido detenidos y puestos a disposición judicial como colaboradores,

María del Rosario Azcue López, nacida el 1-4-55, natural de Irún, vecina de Fuenterrabía, Víctor Manuel Anza Lecuona, nacido el 4-8-58, natural y vecino de Fuenterrabía,

Federico Elzo Lastiri, nacido el 4-2-54, natural y vecino de Fuenterrabía, casado, carpintero.

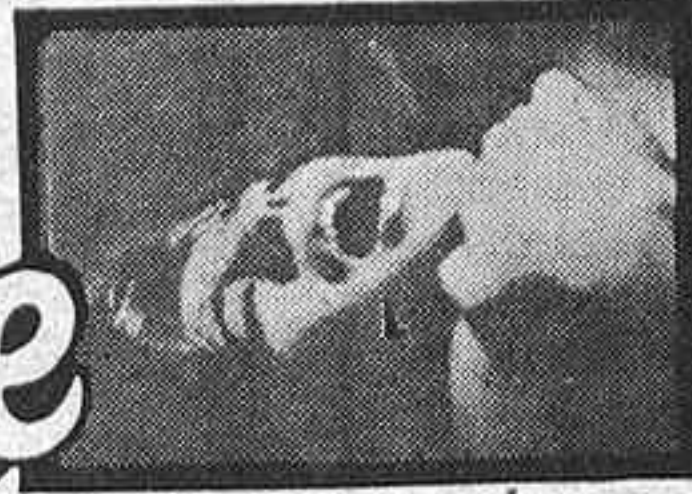
LOPE DE VEGA

JUAN de AUSTRIA
General Mola. 291

HOY LUNES, ¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!



¡¡EL FILME SORPRESA DEL AÑO PARA EL QUE NO EXISTE CRISIS DE CINE!!



dirigida por BOAZ DAVIDSON

"Con el sabor dulce y ácido de cuando se es joven..."

DISTRIBUIDA POR: **BALBOA**

A GOLAN-GLOBUS PRODUCTION 1977
MAYORES 18 AÑOS

CINE CALIFORNIA
ANDRÉS MELLADO. 47
Tel. 2440058

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

UN ATRACO EN EL AÑO 1855 QUE PASO A LA HISTORIA COMO UN MODELO DE INTELIGENCIA, PLANIFICACION Y TECNICA



EL GRAN ASALTO AL TREN

DINO DE LAURENTIS presenta una película de MICHAEL CRICHTON
SEAN CONNERY · DONALD SUTHERLAND · LESLEY-ANNE DOWN
"EL GRAN ASALTO AL TREN"
("THE GREAT TRAIN ROBBERY")

Una producción JOHN FOREMAN · Una producción Famous Films N.V.
Guión de MICHAEL CRICHTON basado en su novela "THE GREAT TRAIN ROBBERY"
Música de JERRY GOLDSMITH · Producida por JOHN FOREMAN
Dirigida por MICHAEL CRICHTON PANAVISION · TECHNICOLOR

25.000 LIBRAS EN BARRAS DE ORO A BORDO DE UNA FORTALEZA RODANTE. CUATRO LLAVES CELOSAMENTE GUARDADAS. UN PLAN DIABOLICO PARA DEJAR SIN FONDOS A LOS SOLDADOS DE CRIMEA
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Figuras parlamentarias

Jaime Lamo de Espinosa y la paella



Es bueno y saludable que al joven ministro de Agricultura, don Jaime Lamo de Espinosa, con sangre valenciana en sus venas, pero madrileño, le guste la paella y sea un experto a la hora de confeccionarla. Es saludable y bueno que así sea, porque la agricultura española es una paella de sectores, intereses y problemas, y a la hora de aderezarla hay que saber hasta qué punto conviene poner en preferencias la concentración parcelaria, los regadíos, la agricultura familiar, el fomento ganadero, las Cámaras Agrarias, la ordenación rural, los precios agrícolas, las importaciones, la seguridad social agraria... Con estos ingredientes hay que hacer una paella con buen contenido, excelente presencia y sana digestión. Y en este intento anda, como máximo responsable de la cocina política de nuestra agricultura, el señor Lamo de Espinosa desde el mes de febrero de 1978.

Hace unos días expuso ante el Congreso lo que hizo desde que llegó al Ministerio, lo que está haciendo y lo que hay que hacer. Este apellido, Lamo de Espinosa, está unido a los afanes de nuestra agricultura desde hace unos cuarenta años; primero, a través del padre de Jaime, don Emilio, un hombre entero políticamente y conocedor de nuestra agricultura, que fue subsecretario de Agricultura y presidente, durante muchos años, de la Comisión de Agricultura de las Cortes. Don Emilio llevaba en su cabeza todos los temas agrarios; no tenía que meter la cabeza en los temas para conocerlos. Esto mismo heredó su hijo: "A mi padre—ha declarado Jaime—le debo el contacto real con la política, pues en mi casa no se ha hablado más que de política." Añadamos a ello la formación de Jaime Lamo de Espinosa: doctor ingeniero agrónomo y economista, catedrático de economía y política agraria en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

Este joven, nacido en 1941, ha utilizado su formación y su vocación política, desde temprana edad, en regir desde puestos de responsabilidad organismos relacionados con el campo español, sus productos y sus hombres; desde el FORPPA a la Subcomisaría del Plan de Desarrollo, pasando por el Patronato de la Tierra de Campos, la Dirección General de Industrias Alimentarias, la Subsecretaría de Agricultura, hasta llegar a ministro, después de haber trabajado con la FAO y con la OCDE. Unamos a esto su afición y su vocación por el campo. Hasta su figura tiene perfil de álamo en campos castellanos.

El señor Lamo de Espinosa y Michels de Champoncin expuso a los señores diputados los ingredientes que actualmente tiene y los que necesita para confeccionar una paella nacional agraria. Sus señorías le aportaron otros. El, ahora como técnico y diestro en la materia, ha de seleccionar lo que ha de poner en la paellera.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Federico Silva, ante la presentación de Derecha Democrática

"Es la hora de la organización de la derecha"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—La pasada semana fue presentado en sociedad el partido político Derecha Democrática Española, cuyo principal impulsor es Federico Silva Muñoz. De esta forma, el que un día fuera llamado "ministro eficacia" sigue con su lucha para conformar una derecha unida. Esta nueva opción política es calificada por muchos como alternativa a los sucesivos fracasos que Manuel Fraga ha obtenido con Alianza Popular y posteriormente con Coalición Democrática. En este sentido, Federico Silva manifestó a nuestro periódico que "una buena parte de los que componemos Derecha Democrática Española estuvimos unidos con Fraga y nos separamos de él por su sí a la Constitución".

—Pero la baza Fraga ¿podría cuajar en la operación de DDE?
—Yo creo que aquí no hay ba-

zas de nadie. Las bazas son de todos. Si nos unimos todos, habrá una gran baza, y si no nos unimos todos, en su día, en su momento, aquí no habrá baza de nadie. Pero no olvidemos que los partidos acaudillados, o por lo menos con la imagen del señor Fraga, han perdido ya dos elecciones.

—Exactamente, ¿dónde se sitúa el nuevo partido?

—Yo pienso que Derecha Democrática Española, evidentemente, va a ocupar un espacio político en la derecha. Es decir, entre la derecha no democrática (en las proporciones que exista, porque no sé hasta qué punto existe) y el centro, que también tiene una integrante de derecha bastante importante. Pero la finalidad de DDE no es exclusivamente la de ocupar un espacio político, sino la de convocar con su presencia a la unión de la

derecha. Lo que hay que hacer ahora es crear los instrumentos de convocatoria y de realización de esa gran unidad, que no es un partido unificado, ni mucho menos; es un entendimiento que en su día podría ser como el que intentamos el uno de marzo, que no se consiguió, pero que ahora, y trabajando, con el tiempo podemos obtenerlo.

—¿Qué poder de convocatoria tendrá Derecha Democrática?

—El poder de convocatoria nos lo vamos a ganar más adelante, porque no vamos a convocar ahora. Nos lo vamos a ganar, primero, con coherencia. Es decir, haciendo aquello que decimos que vamos a hacer, y no cambiando de rumbo en el último momento. En segundo lugar, mediante la creación de una nueva imagen, para lo cual hemos llamado a mucha gente joven. Ojalá hubiera alguno o algunos líderes de treint-



ta años que pudieran dar el paso al frente.

—¿Es éste el definitivo intento para que se conforme ese gran partido de derecha?

—Nosotros creemos que sí y estamos trabajando para ello. Depende de nuestro esfuerzo y también de todos los imponderables que hay en la política. Nosotros nacimos con ese propósito y hemos empezado a trabajar duramente para conseguirlo.

G. M.

Veraneando en El Corte Inglés.

Llene sus vacaciones de moda.



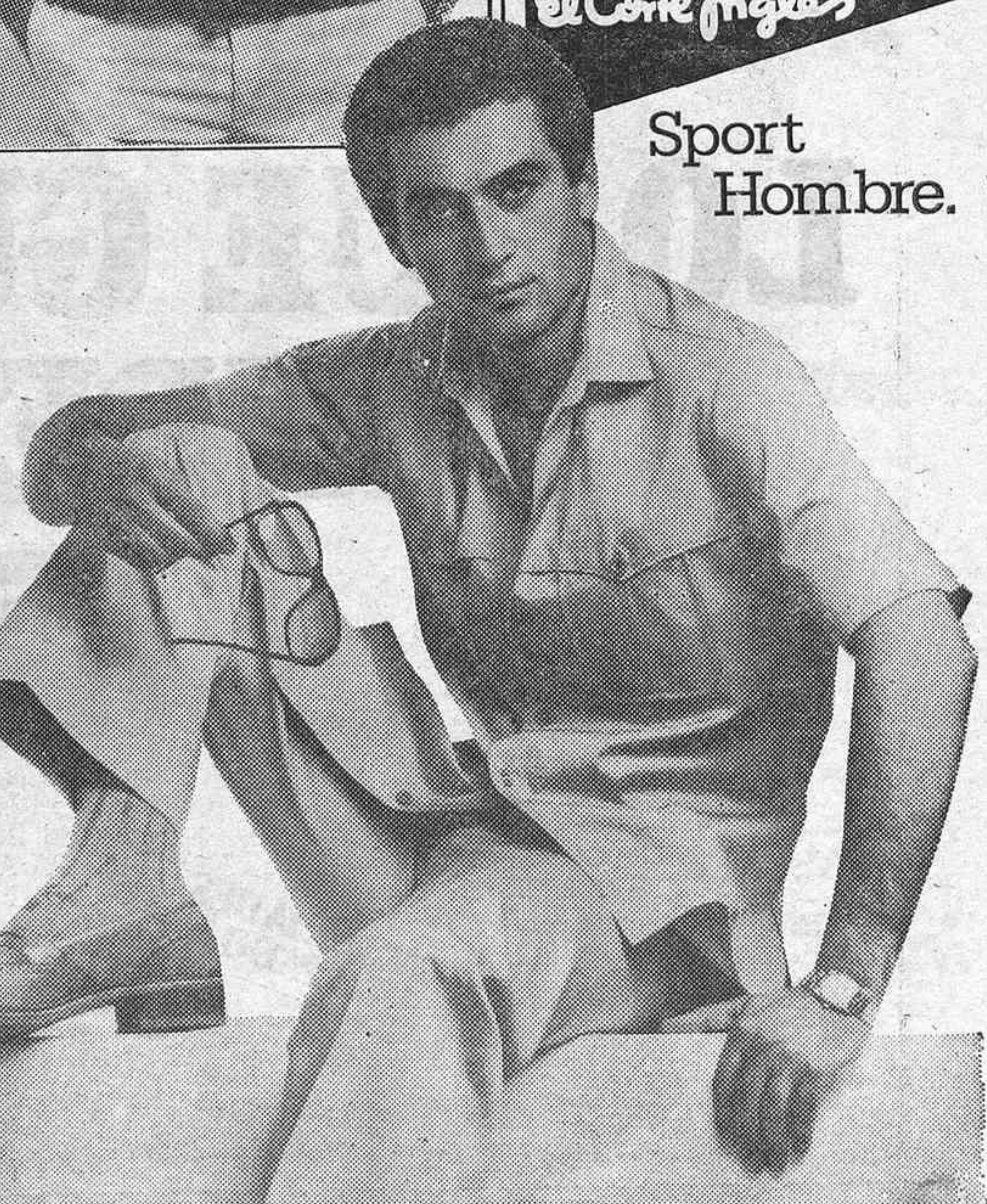
Una moda fresca, cómoda y ligera; fácil de poner, de lavar y de llevar, y tan natural como la arena, el marfil, la caña o el bambú que son los colores.

Conjuntos; polos de punto calado; deportivas; pantalones de poliéster algodón en 21 colores diferentes; camisas amplias de cuellos pequeños en mini-cuadros; calados; panamás; esterillas; arpilleras...

En El Corte Inglés usted tiene una moda completa, para elegir más y mejor, y sin problema de talla.

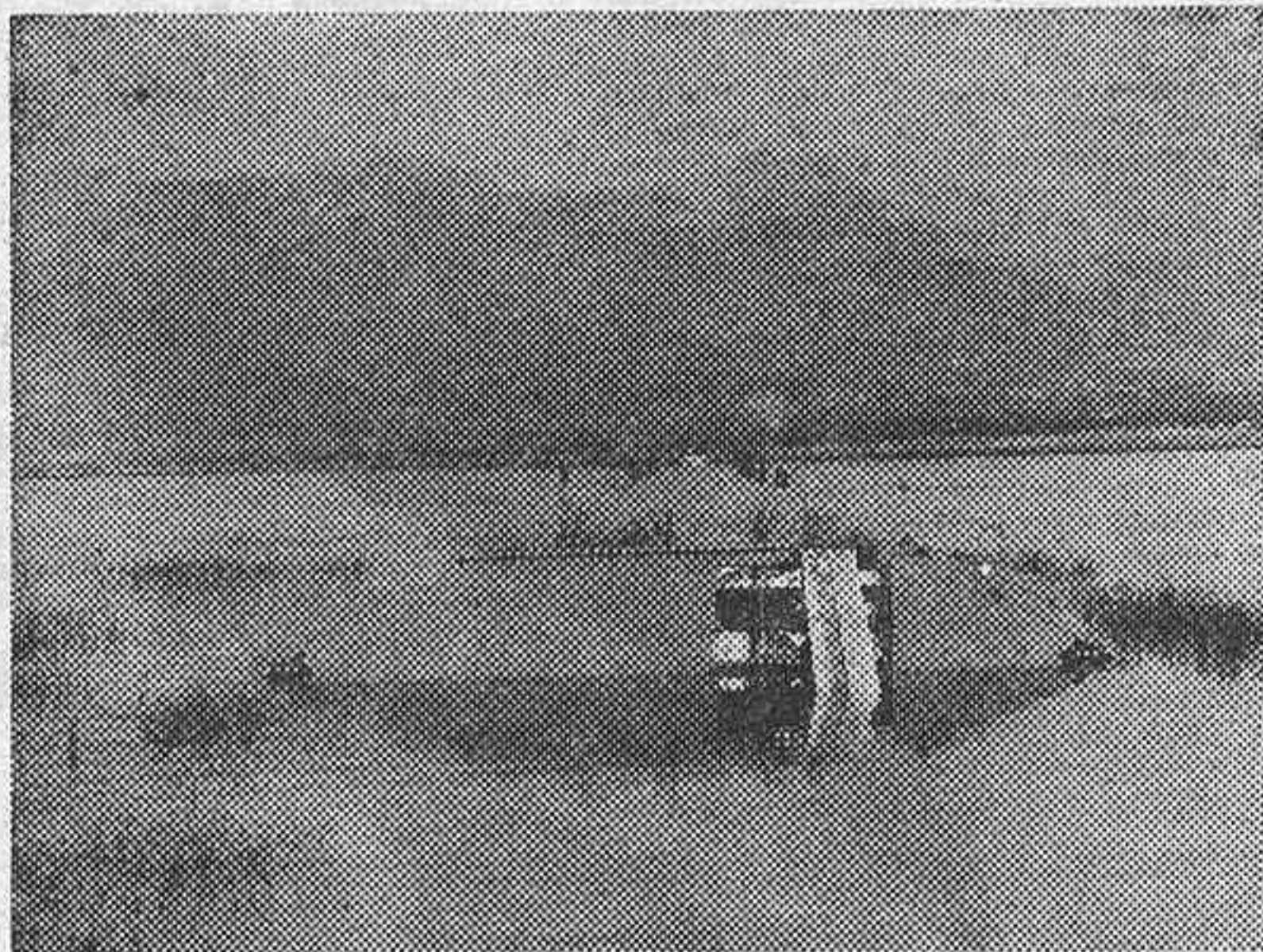
El Corte Inglés

Sport Hombre.



UN PEQUEÑO DOÑANA EN MANZANARES EL REAL

ISLAS FLOTANTES Y OBSERVATORIOS HARAN POSIBLE UN COMPLETO ESTUDIO ORNITOLOGICO



Este es el armazón de una de las isletas artificiales construidas para el posado de las aves migratorias. (Torremocha.)

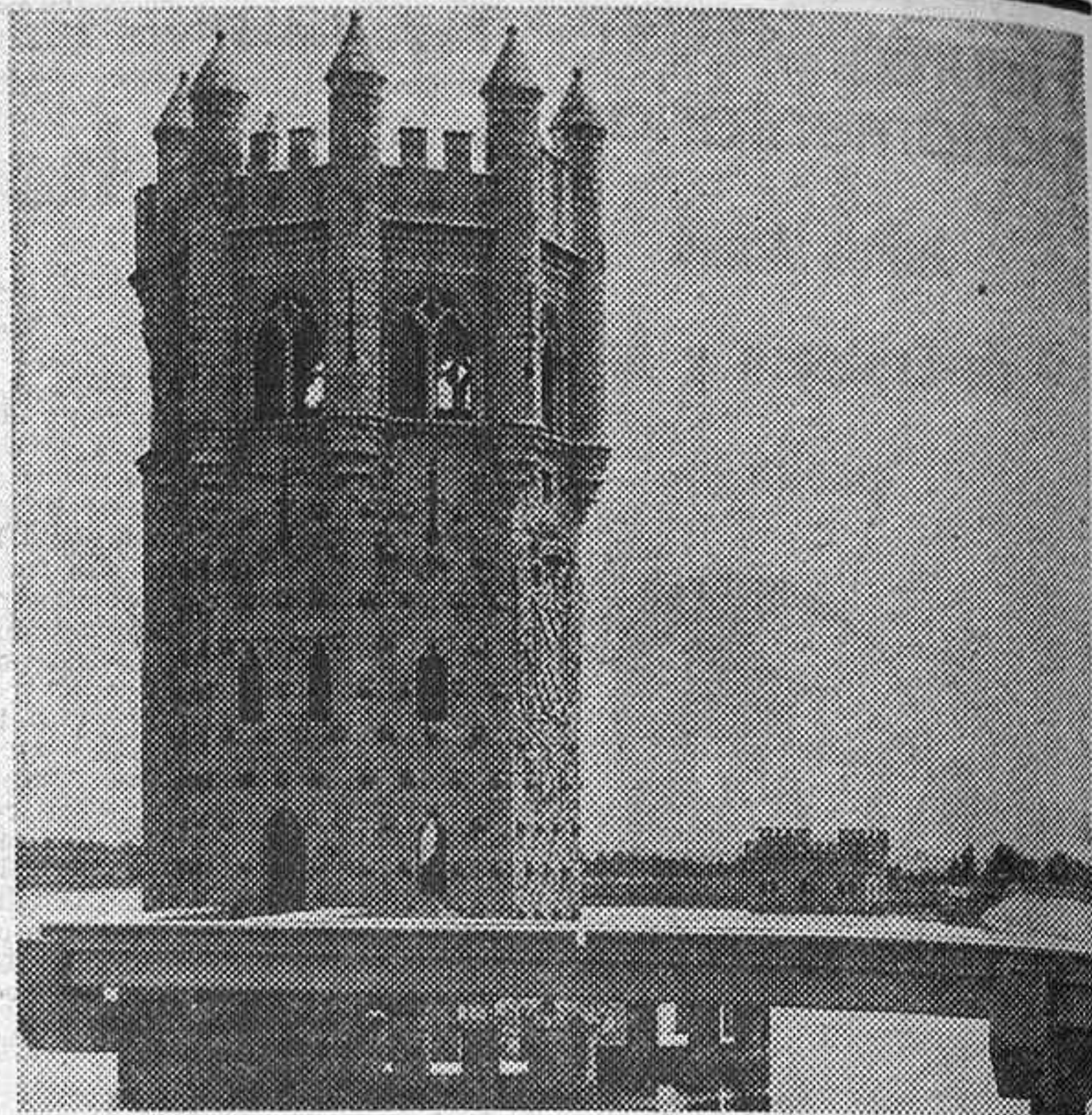
Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, el presidente del Consejo de Administración del Canal de Isabel II y de Hidráulica Santillana, don José Ramón

Fernández-Bugalla, ha presentado los observatorios instalados en el embalse de Manzanares el Real, desde los que se ve la llegada, evoluciones y ani-

damientos de las aves migratorias, es decir, de las que se trasladan de un lado a otro de la Península según las distintas épocas del año. Desde estos puntos de observación se contemplan aquellos movimientos por medio de troneras, e incluso por anteojos de alcance, sin ser vistos por las aves.

ISLAS FLOTANTES

Completan el sistema varias islas flotantes preparadas para las aves de que tratamos y que en el ambiente de Manzanares, al pie de la Pedriza, en el embalse abierto en terreno llano y montañés, con predominio en sus orillas y medios fondos de flora acuática, constituyen, en pequeño, un coto de características parecidas al famoso de Doñana. Las islas tienen un espesor aproximado de un metro de tierra y superficie variable, y en ellas se cultivan plantas adecuadas a las del ambiente habitual de cada especie de aves. Se sustentan en un sencillo dispositivo de armazón metálico unido a una serie de bidones que hacen posible la flotación, siguiendo, por otra parte, la fluctuación del nivel de las aguas del embalse. Estas islas sustituyen a las dos naturales que



Una idea del duque del Infantado, marqués de Santillana, cuajó hace medio siglo en esta torre-vigía del embalse de Manzanares el Real, con arquitectura a imitación de la del castillo de sus antepasados. Es hoy primer observatorio para la modalidad que ahora se inicia del estudio de las aves acuáticas. Las armas de los Infantado—águila bicéfala, Toisón de Oro—campean en una de sus fachadas. (Torremocha.)

quedaron sumergidas en el crecimiento del embalse en la década de los sesenta.

DOÑANA-ESCADINAVIA

De los movimientos de aves

migratorias de mayor dimensión que sobrevuelan y se posan en este lugar de la sierra del Guadarrama es el de los patos comunes. Más de cuarenta mil de ellos se dirigen y regresan anualmente desde el coto de Doñana a los fiordos noruegos, de noviembre a marzo.

NUMEROSAS VARIEDADES

En este embalse se ha comprobado en ocasiones la presencia en invierno de cerca de medio millar de ánades reales. Las especies más frecuentes después de estas aves en las aguas de Santillana son las avefrías y cigüeñuelas, somormujos, zampullines, las avocetas y el foche común, de los que se ha podido comprobar sus anidamientos. Son, además, asiduos visitantes del embalse los ánades rabudos, los sibones, los frisos, las cercetas, las garzas reales y los porrones comunes y moñudos.

Queda así inaugurada una cátedra viva del gran libro de la naturaleza, de momento abierto únicamente con fines didácticos y de investigación, pero que será pronto hito importante en los itinerarios turísticos de la provincia de Madrid.



Uno de los puntos de observación a modo de casamata provista de troneras de los que el Canal de Isabel II proyectó para el embalse. (Torremocha.)

Concedidos los premios de cuentos en castellano y bable

Fernando Gutiérrez, por "Aquella noche por la mañana", y Xoan Xosé Sánchez Vicente, por "El comuñeru", fueron los ganadores de los premios de Cuentos en castellano y bable, respectivamente, que son otorgados por ACA y el Centro Asturiano de Madrid. Los galardonados que están dotados con 50.000 pesetas cada uno, serán entregados el próximo día 18.

El miércoles, Día de la Caridad

Pasado mañana se celebrará el Día de la Caridad, que, como siempre, organiza Caritas Española con el fin de recaudar fondos para sus campañas de ayuda a los necesitados.

* LOCALES COMERCIALES PARA LO QUE GUSTE VENDER.

Una merluza, una chuleta de cerdo, una verdura, una barra de pan...

Un automóvil, un periódico, un lápiz, un vaso de vino... o un corte de pelo a navaja.

Lo que Vd. quiera.

Para eso están 12.000 personas esperándole.

LOCALES COMERCIALES en EXCLUSIVA LIMITADA para lo que guste vender.

FACILIDADES DE PAGO

NUEVA ALCALA

Alcalá de Henares, final del Paseo de los Curas, de 10,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

En Madrid: INMOBILIARIA SEGUNDA ALVEGA, S.A.

Cristóbal Bordiú, 35
Tels. 234 82 47 y 234 82 21.

La Sociedad vendedora FACILITARA a los compradores la obtención de un préstamo de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID para la compra de estos locales y las obras de instalación del negocio.

* Locales acogidos a los beneficios de Viviendas de Protección Oficial.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL SEGUIRA DONDE ESTA

Quizás algún día se traslade del Hospicio de San Fernando al Cuartel del Conde-Duque, pero nunca a las Escuelas Aguirre



En el antiguo hospicio de San Fernando, de la calle de Fuencarral —puro neoclásico completado con el barroco churriguereño—, se aloja hoy la Biblioteca Central del Ayuntamiento, (Torremocha.)

Pese a los rumores y las críticas aparecidas en la prensa diaria, HOJA DEL LUNES está en condiciones de asegurar que el viejo proyecto del desaparecido alcalde García-Lomas de trasladar a las Escuelas Aguirre (Alcalá-O'Donnell) la Biblioteca Municipal central, que hoy radica en el antiguo Hospicio de San Fernando, en la calle de Fuencarral, no se realizará por el momento. Se cumplen ahora dos años de la reapertura en esta sede de la biblioteca, que dirige Enriqueta Ortiz de Rozas, tras veinte años de obras de reforma, que aún no han concluido. Durante ese tiempo, parte importante de los ochenta y cinco mil libros, que constituyen el fondo de este centro municipal, han estado almacenados cuidadosamente en los sótanos del admirable edificio, al que Churriguera añadió lo mejor de su desbordada inspiración. Es cierto que el prolongado almacenamiento de aquellos volúmenes se acusa en alguno de ellos, pero sin graves deterioros, por supuesto.

POCOS LECTORES

Enriqueta Ortiz de Rozas se preocupa de dar a todo visitante de la biblioteca las mayores facilidades para llevar a cabo sus trabajos. Sin embargo, gran parte de quienes a ella acuden lo hacen para estudiar sobre apuntes y trabajos que llevan consigo, y todo lo más que de la biblioteca solicitan son diccionarios. Los lectores, como tales, son en realidad pocos. La gran sala general de lectura tiene capacidad para setenta y seis plazas, pero son menos de la mitad los que se sientan en ella diariamente. Se observa asimismo que la Biblioteca Municipal es escasamente frecuentada por jóvenes. Las estadísticas nos hablan de mil quinientos lectores al mes, pero de ellos, unos mil doscientos van con libros propios, buscando en la biblioteca solamente un lugar reposado y silencioso, propicio al estudio e incluso a la meditación. Son en su mayoría estudiantes universitarios.

UN EDIFICIO CAPAZ

La Biblioteca central, situada en el edificio del antiguo Hospicio, es lo suficientemente amplia como para cumplir holgadamente su función. Consta de la sala general de lectura; de otra, igualmente espaciosa, reservada a los investigadores; de tres amplios despachos, uno de los cuales ocupa la directora, Enriqueta Ortiz de Rozas, y de la antigua capilla, en trance aún de restauración. También consta de otras dependencias menores para el personal ayudante, no excesivo, pero muy eficaz.

CONDE-DUQUE EN PERSPECTIVA

Posiblemente la más inmediata perspectiva de ampliación y reforma que la Biblioteca Municipal —y la Hemeroteca— puede tener se dirige a la habilitación del cuartel del Conde-Duque, cuya reforma precisamente también al alcalde arquitecto García-Lomas incrementó hasta llegar a los resultados parciales de hoy. Allí podría alojarse un día la biblioteca, y, desde luego, la Hemeroteca Municipal, hoy precariamente instalada en el edificio de la Torre de los Lujanes, en la plaza de la Villa. Este departamento si que estuvo a punto de trasladarse a las Escuelas Aguirre, pero de aquel amago de traslado no queda más que el rótulo: En el edificio neomudéjar de la calle de Alcalá reza inútilmente una cartela en la entrada

previsto para el cambio no cabían de ningún modo los numerosos fondos que la Hemeroteca contiene, aunque apiñados en el edificio de la plaza de la Villa. Fondos que, como es natural, se multiplican y proliferan cada día con nuevas aportaciones.

LA BIBLIOTECA ESTA BIEN DONDE ESTA

Por el momento, la Biblioteca Municipal central está bien donde está. El edificio es suntuoso en su condición monumental y adecuado en su posible modernización interior. A su espalda, los jardines del arquitecto Ribera, con su fuente de la Fama, del propio artista, que primitivamente estuvo en Antón Martín, y después, hasta su emplazamiento actual, en la glorieta de Camoens, en el paseo bajo de Rosales. A la directora de la Biblioteca Municipal le parece el lugar actual apacible y, en cierto modo, recogido y propicio al estudio sosegado. Las Escuelas Aguirre, a un paso del Retiro, tampoco sería mal lugar.

L. I.

El problema de la circulación, en suspenso hasta septiembre

En la última rueda con los informadores de la vida de Madrid, el alcalde, Tierno Galván, comenzó emitiendo un SOS en petición de ayuda al vecindario honesto para reprimir el gamberrismo de la calle: se destruyen cabinas telefónicas; se cortan árboles nuevos y arbustos viejos en parques, jardines y aceras; se rompen y roban sólidos bancos instalados para comodidad y reposo de todos, etc.

¿ATROPELLOS JURIDICOS?

Siguió el alcalde Tierno hablando de las asociaciones de vecinos, que parece son ahora clave en la vida local, pero desde su clara visión jurídica, dijo, son, en efecto, válidas en cuanto a temas que conocen bien, pero no cuando se trate de alterar el orden jurídico vigente.

GASOLINA RACIONADA

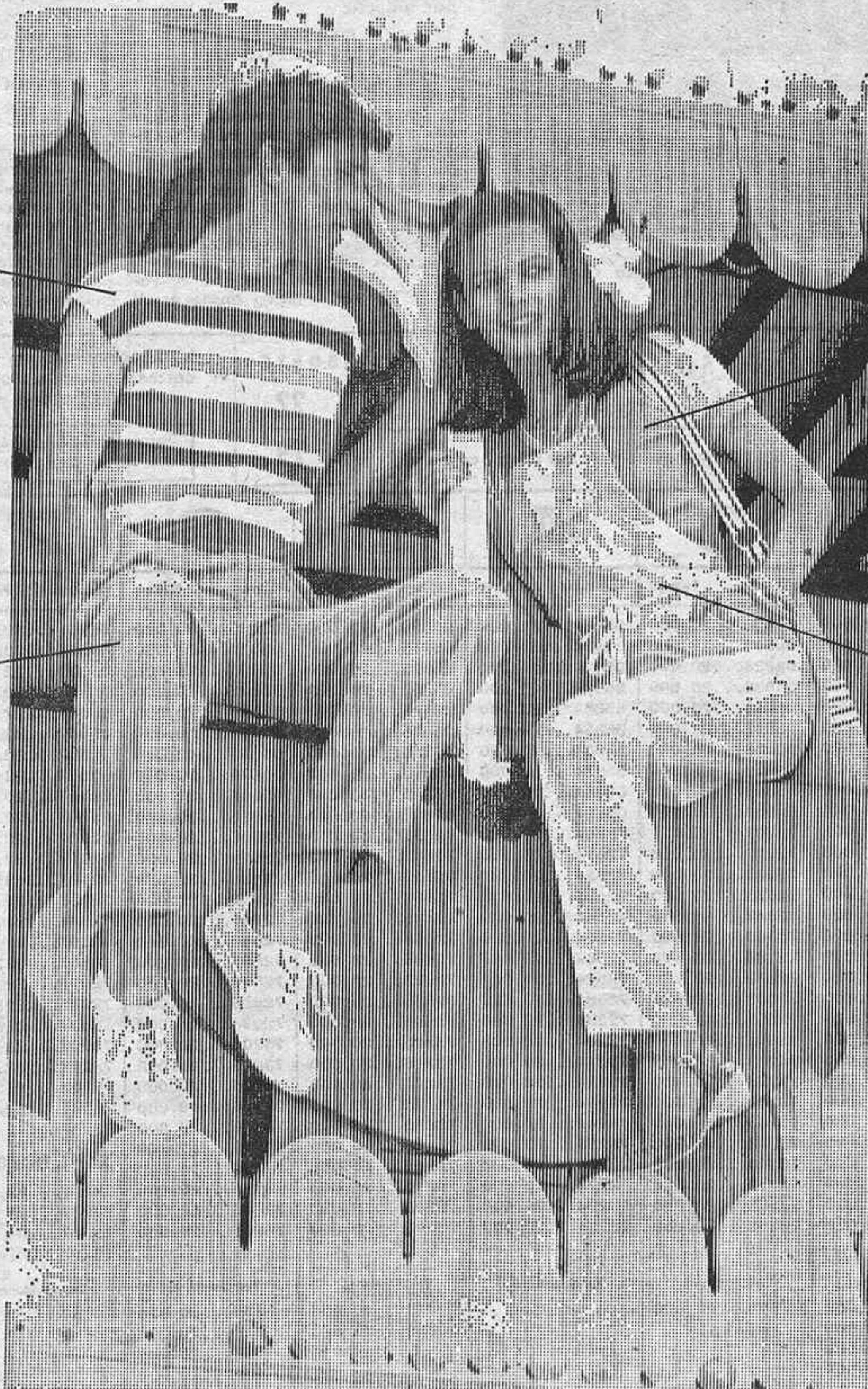
Tierno Galván lanzó después la pequeña broma habitual con la que suele entreverar estas conferencias de prensa: "No es que me vayan a nombrar —dijo— presidente de Campsa, ya que me ha referido alguna vez al posible racionamiento de la gasolina, aunque en política nunca se sabe; pero, en todo caso, un alcalde no puede tomar nunca decisiones que únicamente conciernen al Gobierno."

CIRCULACION DIAFANA

La circulación rodada de este Madrid de nuestra felicidad y de nuestra angustia también se ha quedado para septiembre. Parece que el nuevo Ayuntamiento no se decide a tomar muchas de las medidas necesarias para aclarar el caos en el que, en este aspecto, Madrid está sumergida. Entre ellas, claro, está un plan riguroso de estacionamientos, nuevas zonas peatonales —el decir, interdictas al vehículo, lo que quizá complique el problema— y, sobre todo, la eterna cuestión de la carga y descarga que taponan y entorpecen la riada de los coches particulares en circulación. El estudio de un carril-bici en determinadas zonas de la ciudad podría ser también, y en parte, solución. Sobre todo si se llegase a tomar la impopular medida de circular en coche un día sí y otro no.

L. I.

Moda Joven a precios Jóvenes.



Camiseta de algodón, rayas horizontales.

550 Ptas.

Camiseta de algodón, escote pico, combinado.

450 Ptas.

Pantalón de lino poliéster.

2.650 Ptas.

Peto de gabardina poliéster algodón.

2.850 Ptas.

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda: para pagarlo así.
Todo su equipo de verano, en 6 meses.

Soñemos con una cristiandad nueva en torno a la Iglesia católica

- El académico don Pedro Sainz Rodríguez pronunció ayer su discurso de ingreso en la Academia
Ninguna fuerza política puede reclamar para sí la representación de la Iglesia, dijo monseñor Tarancón en su discurso de respuesta

El académico y ex ministro de Educación Pedro Sainz Rodríguez leyó ayer por la tarde su discurso de ingreso en la Real Academia Española de la Lengua sobre "La siembra mística del cardenal Cisneros y las reformas en la Iglesia". Le ha contestado el cardenal arzobispo de

Madrid-Alcalá, monseñor Vicente Enrique y Tarancón.

Se encontraban presentes el conde de Barcelona, las infantas doña Margarita y doña Pilar, duquesa de Badajoz, y personalidades del mundo de la cultura, además de la mayoría de los aca-

démicos, presididos por Dámaso Alonso.

Sallieron a recibir a Sainz Rodríguez los académicos electos Carmen Conde y Eugenio Montes, quienes le acompañaron al lugar destinado al recipiendario.

Sus primeras palabras fueron de gratitud y explicación por la tardanza en tomar posesión de su sillón, que atribuyó a su exilio voluntario en Portugal. Recordó a los ilustres académicos que firmaron su presentación: González Amezúa, Miguel Artigas y Eugenio d'Ors.

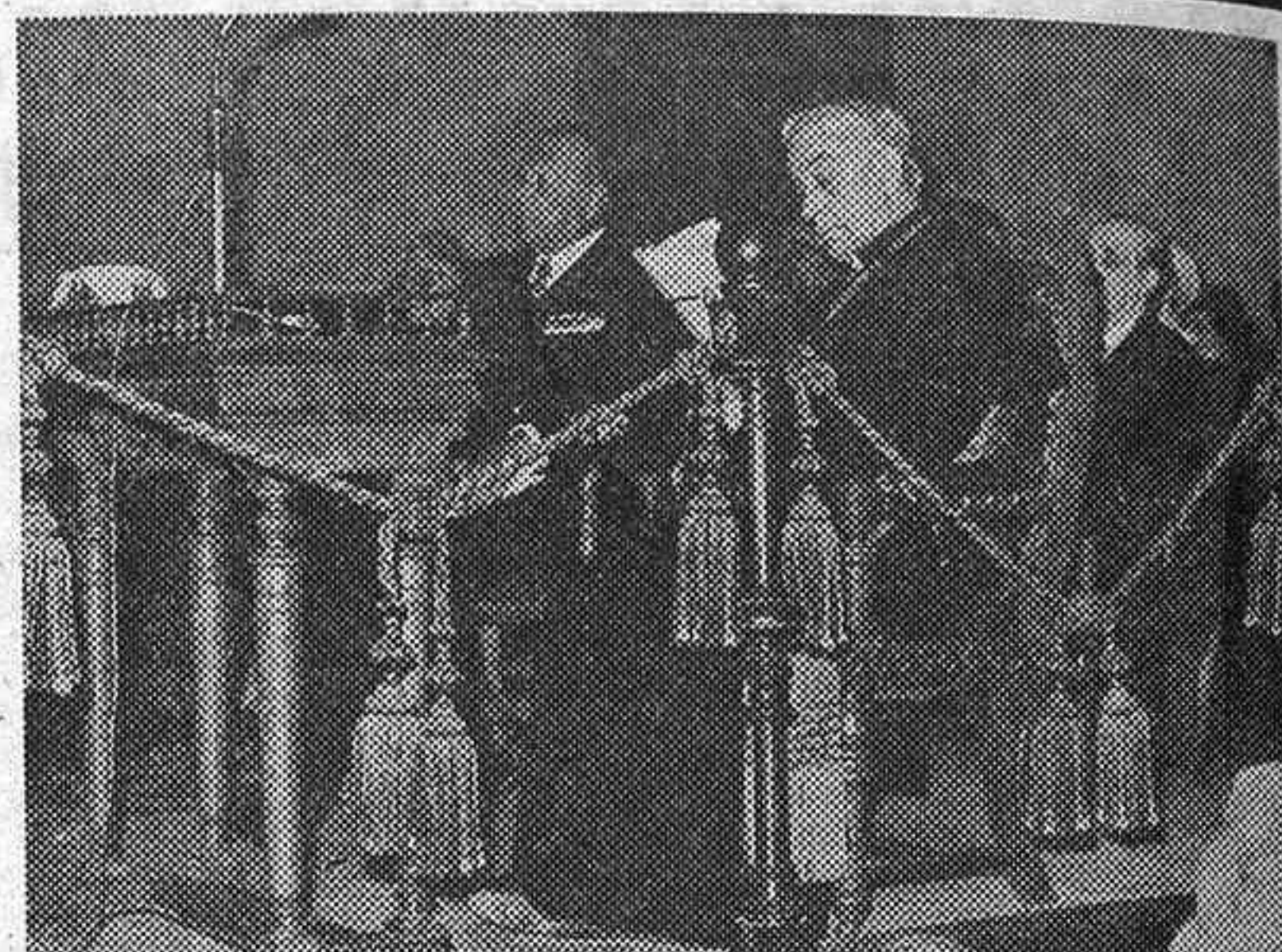
LA ACADEMIA, POR LA UNIDAD CULTURAL

Hizo un encendido elogio de Dámaso Alonso, porque "la Academia ha llevado a cabo una tarea de la cual, creo, no se han dado cuenta suficiente ni el Estado ni la sociedad española". Ha tenido conciencia de la responsabilidad que pesaba sobre sus hombros y de la influencia que su conducta podía ejercer en el futuro, del peso de nuestra raza en la historia del mundo. Aseguró que su mayor timbre de gloria ante la posteridad será la labor en pro de la unidad de nuestra lengua y nuestra cultura.

Pedro Sainz Rodríguez comenzó su disertación sobre "Cisneros y la espiritualidad de la prerreforma en España" con la aseveración de que Cisneros fue siempre respetado, no sólo por sus contemporáneos, sino que le tuvieron tal veneración que impulsó a muchos de ellos a incoar un proceso de beatificación a su muerte, que no se llevó a cabo por la desidia española, y continúa abierto.

LOS REFRACTARIOS A LA REFORMA

Otra parte de su discurso estuvo dedicada a las reformas de la Iglesia ante el mundo moderno. "Al adentrarnos en el examen de los antecedentes históricos que han originado la profunda evolución que supone el Concilio Vaticano II, debemos tener presente—dijo Sainz Rodríguez—que en la prerreforma de la época cisneriana se dan hechos y circunstancias que se repiten en los tiempos modernos."



El conde de Barcelona, junto al cardenal Enrique y Tarancón, durante el acto de ingreso en la Real Academia de don Pedro Sainz Rodríguez. (Torremocha.)

La experiencia debería servir de ejemplo a los que hoy, con añoranzas tradicionalistas, son refractarios a muchas de las reformas decretadas por la Iglesia. Esta actitud del tradicionalismo sentimental hacia fórmulas vividas por tantas generaciones merece—a juicio del académico—afectuosa comprensión, pero el problema de conciencia que se plantea a estos creyentes puede resolverse acogiéndose a un espíritu de definitiva y total obediencia al que tiene derecho a la hegemonía católica.

El discurso de Sainz Rodríguez terminó con las siguientes palabras: "Soñemos con la posibilidad de la resurrección de una cristiandad nueva en torno a la Iglesia católica, reformada por el Concilio y concorde con las necesidades espirituales de nuestro tiempo. Van a cumplirse dos mil años desde que la humanidad recibió un mandato, no obedecido hasta ahora, de amor y de paz. Pensemos que acaso sea una condición histórica ineludible la descomposición de la sociedad presente para que se realice la asimilación definitiva de la espiritualidad cristiana por la cultura occidental."

TARANCÓN: EL DEBER DE EVOLUCIONAR

A este discurso contestó con otro el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, don Vicente Enrique y Tarancón, quien dio la bienvenida en nombre de la Academia "al nuevo compañero que hoy toma posesión".

El cardenal Tarancón hizo una semblanza del nuevo académico en sus facetas de historiador, po-

lítico y estudioso de los místicos españoles.

Comentando las recientes reformas conciliares, Tarancón hizo una referencia al contexto de la acción pastoral de los obispos españoles. "Tenemos—afirmó—el deber de acelerar la evolución de nuestra Iglesia y, a través de ella, la de nuestro país. Pero al mismo tiempo debíamos acomodar nuestro paso para evitar los traumas y las tensiones, que no sólo eran inútiles, sino contraproducentes.

Hizo referencia a las acusaciones que la Iglesia recibe desde la derecha y desde la izquierda política. Unos y otros ignoran—dijo—que el cristianismo no puede convertirse en una ideología, y que si promueve desde el Evangelio valores que giran en torno al de la dignidad de la persona, al de la justicia y a la participación de los ciudadanos en el quehacer político, la Iglesia no puede identificarse con ningún partido político, ni siquiera con un modelo concreto de la sociedad. Ninguna de las fuerzas sociales o políticas que actúan en España puede reclamar para sí la representación de la Iglesia.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 4, el número 558; el 5, el 314; el 6, el 491; el 7, el 190; el 8, el 379, y el sábado día 9, el número 370. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.



Don Pedro Sanz Rodríguez lee su discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of June 9, 1979. It includes columns for numbers 1-0, prize amounts in pesetas, and a section for accumulated prizes. The table lists various winning numbers and their corresponding prize values, such as 05809 for 8,000,000 pesetas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe al la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
5. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

El Premio Internacional Venezolano de la Gastronomía se celebrará en Madrid

Se ultiman los preparativos para la celebración en Madrid del Gran Premio Internacional de la Gastronomía y la Vida Nocturna (Venezuela), que recientemente alcanzó un gran éxito en el Waldorf Astoria de Nueva York. Con este motivo se encuentran en Madrid don Miguel Boldú y el periodista don Juan Vené, representantes de la agrupación promotora de este galardón, en el que participan cerca de medio centenar de restaurantes de Venezuela escogidos cada uno por sus especialidades en el orden gastronómico.

En la celebración en Madrid la delegación venezolana constará de trescientas personas vinculadas a la industria gastronómica, en la hostelería y a la vida nocturna en general de las grandes ciudades, factor tan importante en el sector turístico de los países.

Comer y beber
LOS QUESOS

Los habitantes de la Arcadia han dejado en la historia el recuerdo de un pueblo feliz y apacible, que repartía los días idílicos entre el cuidado del ganado y escuchar el sonido de la flauta o la cornamusa. Pero la realidad fue, sin duda, menos amable. Las tierras de la Arcadia, región montañosa de Grecia, era uno de los lugares más ingratos. Sin embargo, uno de sus reyes, Aristeos, hijo de Apolo y de la ninfa Cirene, merecía más celebridad.

Los pastores griegos utilizaban la leche de cabra o de las ovejas, que luego hacían cuajar y la colocaban sobre unas ramas de plantas aromáticas en un lugar fresco, especialmente en huecos u oquedades. En una instalación de este tipo buscó cobijo Ulises y sus compañeros hambrientos: el antro del ciclope Polifemo.

Los griegos consumían el queso bien fresco—servía entonces de materia grasa—o ya muy curado, hasta el extremo que había que rasparlo para ser comido.

Los romanos del tiempo de César utilizaban ya las técnicas más perfeccionadas. Los pastores del Lacio empleaban el cuajo extraído del estómago de los corderos o las cabras y era más o menos prensado, según la calidad del queso deseado: fresco o para conservar. El queso que se pretendía guardar era espolvoreado de sal y se prensaba diariamente.

Las personas de gran posición económica consumían casi quinientas especies diferentes de quesos. Entre ellos había dos o tres quesos importados de las Galias particularmente apreciados. Puede decirse, según las descripciones de Plinio, que se trataba del Chantal o de un antecedente del Roquefort. También se habla de otras especies que eran indudablemente ibéricas, de las regiones de Cataluña y Aragón. Por tanto, puede afirmarse que en nuestra Península se fabricaban unos quesos muy reputados hace ya veinte siglos.

En España existen aproximadamente un centenar de variedades, pero de esta amplia gama la mayor parte resulta desconocida. El español, además, no es un gran consumidor de quesos, como ocurre con los franceses o los italianos.

El queso es un producto complejo que depende de una serie de factores, como la leche, el suelo y las condiciones climáticas, tanto como de las circunstancias de fabricación. También influyen las razas de las vacas, de las cabras o de las ovejas y su alimentación, el clima de la región y su situación geográfica.

Cuenta la crónica que el emperador Carlomagno llegó un día de una manera imprevista a casa de un cura. Este obsequió al ilustre visitante con el alimento corriente de sus conciudadanos: pan y queso. Carlomagno no se puso a comer con fruición, hasta que observó unas manchas verdes y las fue retirando con la punta de su cuchillo. "Señor—comentó el cura—, dejáis lo mejor." El emperador, rápidamente convencido por aquellas palabras, pidió que le diesen este tipo de queso, en el que hay que reconocer, sin duda, el Roquefort.

ECHEA

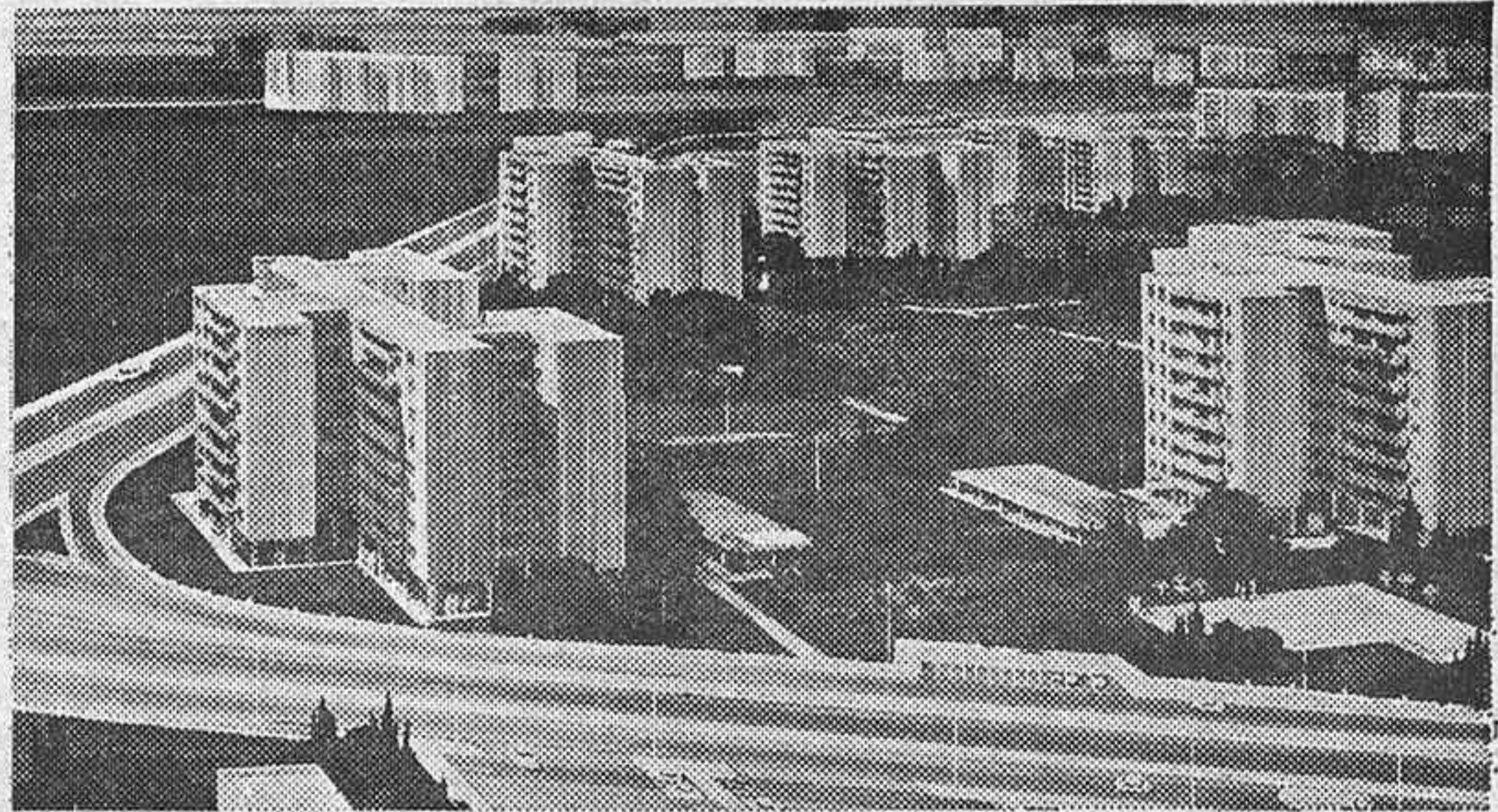
Licencia de obras 2.4.1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

17.000 PESETAS AL MES
SIN ENTRADA

PISOS de 90 m² y de 105 m² (3 y 4 dormitorios)



parque miraflores



- 200.000 metros cuadrados, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Entregadas las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería-restaurant; de las piscinas y de las pistas de tenis.

PROXIMAS ENTREGAS
JUNIO Y SEPTIEMBRE



Información, en el piso piloto de la propia urbanización
Teléfono 690 81 48

o en Alberto Aguilera, 30. Teléfonos 448 12 53 y 448 27 03

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA
DE VIACAMBRE



Maika SAUNA MASAJE
APLICADOS POR MASAJISTAS, MASCULINO, FEMENINO Y GAY ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Tels 446 48 60 - 446 09 62

MASAJES GENERALES
para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal
Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

RELAX MONSIEUR
MASSAGE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 1.ª A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

FEMINIQUE MASAJES
Complejísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Aire acondicionado
Capitán Haya, 60, 6.ª 1
Teléfono 279 77 18 (5/78)

EROS MASAJE
Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3 duplicado, planta 5.ª, apartamento 509.
Teléfono 242 18 75

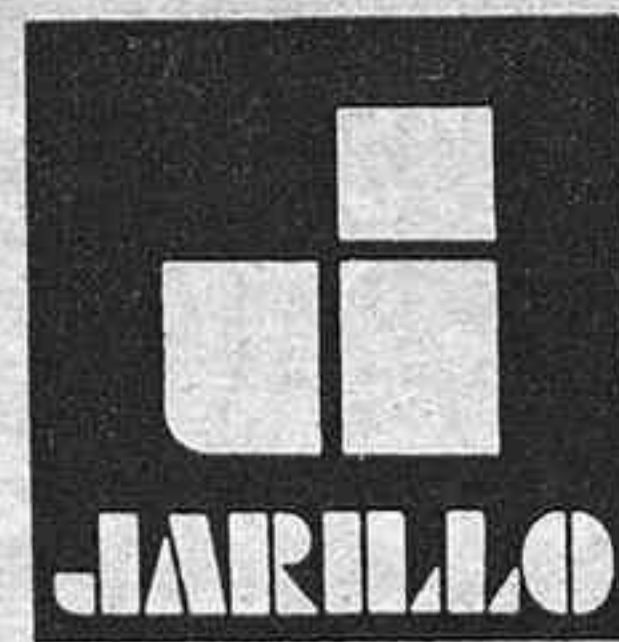
MASAJES INSTITUTO V. I. P.
Yuly
Solamente en Princesa. Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado, 9-901.
Teléfono 242 18 75.



TELEFUNKEN
RALCOP
LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

UNA PRUEBA FISIOLÓGICA Y PSICOLÓGICA

LOS PROBLEMAS DE LA MENOPAUSIA

Casi cinco millones de mujeres viven actualmente en España un período de su vida que, durante un cuarto de siglo, les expone a desequilibrios hormonales propios de la menopausia.

Desde las primeras publicaciones, hace ya más de quince años, referentes a los tratamientos sistémicos de esta situación, por sustitutivos hormonales, se ha desatado una polémica sobre estos tratamientos. Las relaciones entre determinados tipos de cánceres genitales y determinadas hormonas, por un lado, y el poco interés, y como consecuencia, el escaso conocimiento sobre este tema, por otra parte, han favorecido esta polémica y la adopción por numerosos médicos de posiciones extremas fundadas más en la pasión que en la razón.

En una de las últimas reuniones de la International Health Foundation se ha estudiado el tema bajo la denominación general "La menopausia, mito o realidad", con la intervención de sociólogos, psiquiatras, endocrinólogos, ginecólogos e internistas.

Al mismo tiempo se trata de una cuestión que no puede ser abordada sin deferencia a la imagen de la mujer en una sociedad industrial. El tiempo de la

menopausia es el de los balances, se ha dicho. Es también para la mujer el momento de examinar —y de juzgar— el papel que ella ha jugado en esta sociedad. Y el de valorar el puesto que le corresponde cuando ha dejado de ser generadora.

ESPERANZA DE VIDA

En esta situación, indudablemente apasionada, se necesita poner buen sentido y claridad, que permitan fundar las decisiones terapéuticas y precisar sus modalidades.

De acuerdo con tales directrices, los médicos proporcionan a las mujeres con trastornos un determinado confort. Pero por encima de este confort proceden a una verdadera medicina preventiva, tratando de evitar graves enfermedades de la edad avanzada, sobre todo antes de que aparezcan.

El problema es nuevo en razón del envejecimiento sin precedentes de las poblaciones, y el tratamiento implica para el cuerpo médico una actitud tan nueva sobre el plano histórico como es el de la prevención química.

La esperanza de vida ha crecido en unos veinte años para las mujeres que viven en los países llamados desarrollados. Así se plantea de manera más actual que nunca el problema del tratamiento de la menopausia, que no es, por otra parte, más que un fenómeno fisiológico banal, con el mismo título que muchos otros procesos de envejecimiento. Pero para este fenómeno la naturaleza no había preparado a las mujeres, cuya esperanza de vida en el siglo pasado apenas llegaba a la época de la menopausia.

No puede concebirse en nuestros días que una mujer pueda pasar una parte de su existencia en estado de carencia hormonal, carencia que no se registra sin consecuencias nocivas sobre el equilibrio de todo su organismo.

Tampoco se pueden desconocer los trabajos publicados a finales de 1975 en los Estados Unidos, que llaman la atención sobre el riesgo cancerígeno que podría ser provocado por la administración de estrógenos en las mujeres menopáusicas, que se desarrolla en el útero.

Como consecuencia de estos trabajos se ha sembrado la alerta. Sin embargo, una lógica inmanente puede y debe conducir el hilo del tratamiento de la menopausia en la medida que sirva para paliar la carencia hormonal, que se instala a partir del quinto decenio, y ello por la administración de productos naturales o sintéticos.

Es más conveniente, según el criterio de los grandes especialistas, sobre todo los norteamericanos, de tratar la menopausia que recurrir al empleo de sustancias neutras, de efectos puramente

psicológicos, que no harán más que eludir los verdaderos problemas.

DOS ETAPAS

En efecto, si los placebos tienen el privilegio de satisfacer la conciencia de algunos médicos, tienen también la facultad de proporcionar a las mujeres de edad ver aparecer en ellas, en un plazo más o menos largo, las ineluctables consecuencias patológicas de una carencia hormonal.

También, para adaptar de la manera más moderna y eficaz el tratamiento de la menopausia, es indispensable un mínimo de conocimientos fisiológicos sobre este determinado período de la vida genital de la mujer. Pero el conocimiento solo en este dominio no es suficiente. Es igualmente deseable que los internistas que se ocupan de este problema adquieran un juicio crítico sobre el valor terapéutico real de los medicamentos que les proporciona la industria farmacéutica.

No hay que olvidar que existen dos etapas fisiológicas inherentes a la menopausia: un período que se instala entre cinco y diez años, llamado premenopausia, de otro que se produce entre los cincuenta y los cincuenta y cinco años de edad para la mayor parte de las mujeres, y que constituye la menopausia propiamente dicha. Cada una presenta características que le son propias. La premenopausia es el período de la carencia hormonal relativa o absoluta en la secreción de progesterona por el ovario.

Hay que tener en cuenta que los estrógenos y la progesterona son las dos hormonas esenciales presentes en el organismo femenino que aseguran su equilibrio. La menopausia es el de la carencia estrogénica definitiva. ¿Por qué este estado hiperestrogénico, relativo o absoluto, en el curso de la premenopausia? Se debe a la disminución progresiva del número de folículos del ovario que entraña después de los cuarenta años una secreción acrecentada de una hormona de la hipófisis, la cual provoca una maduración acelerada de los folículos ováricos restantes. Las ovulaciones no sobrevienen ya desde ese momento más que de manera episódica, para desaparecer finalmente. Los ciclos se hacen irregulares, con la particularidad de una secreción de progesterona insuficiente o casi nula.

Por el contrario, la secreción de estrógenos por el ovario aumenta con frecuencia, pero esta hiperestrogenia no está ya basculante por la progesterona, hormona antagonista de los estrógenos. De otra parte, esta hiperestrogenia relativa es una fuente de desarrollo excesivo de las mucosas del útero. En un estado avanzado puede ser generadora de la formación de pólipos o fibromas. Al nivel de los senos, parece ser responsable de una recrudescencia de tumores benignos, a menudo observados a lo largo de la cuarentena en la mujer.

EN EL PLANO PRACTICO

Además, no es excepcional que la hiperestrogenia de la menopausia se presente bajo una forma latente. También es importante buscar las causas en una mujer que haya pasado los cuarenta y cinco años y no haya tenido más sus reglas, con unas técnicas modernas apropiadas, con el fin de no proceder a tratamientos intempestivos.

Sobre el plano práctico y te-

rapéutico sería conveniente que las mujeres que hayan superado la cuarentena, cuando no estén sometidas a una contracepción, se sometan, por lo menos una vez al año, a una exploración de su función ovular.

En el caso en que el déficit en progesterona parezca evidente, debe ser tratada con una terapéutica sustitutiva limitada del segundo al veinticinco día del ciclo. Las modalidades de aplicación de esta terapéutica son diversas, pero lo que es cierto es que este tratamiento ha de llevarse de manera sistemática en las mujeres que hayan pasado la edad de cuarenta y cinco años y presenten signos patentes de una insuficiencia de progesterona, en particular anomalías de los senos o del útero.

J. R. ALFARO

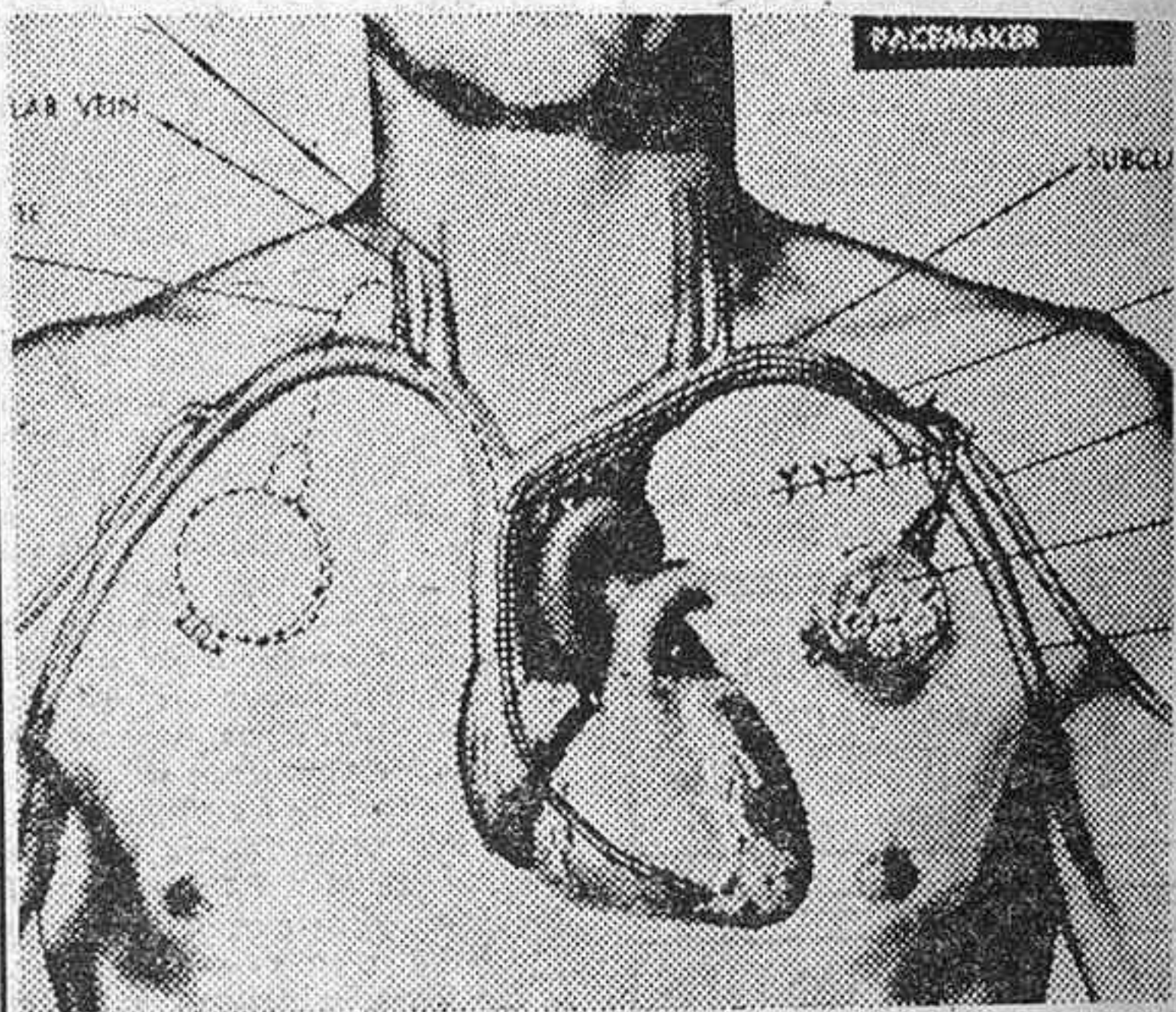
Cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Continúa en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa como consultor de dermatología el doctor don Carlos Dauden Sala, pero sólo a requerimiento de otro compañero de dicha especialidad o previa autorización del Decanato. La dirección de su consulta es General Martínez Campos, 17. Teléfono 4480319.

Entrega de los premios SEREM

En la sede del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social ha tenido lugar el acto de entrega de los premios SEREM-78, presidido por el subsecretario del Departamento, don Eloy Ibáñez Bueno, quien entregó los premios correspondientes a las especialidades de empresa, arquitectura, prensa, radio, cuentos, fotografía y extraordinario.

Nuevo marcapasos para enfermos cardíacos



Es posible que próximamente se disponga de un nuevo marcapasos que permitiría a los enfermos cardíacos llevar una vida más activa, ya que un grupo de científicos de la Universidad de Sussex, al sur de Inglaterra, que han dedicado cinco años a dicho proyecto, consideran que han llegado a la última etapa de su perfeccionamiento.

Han producido un marcapasos prototipo que ha demostrado su utilidad, pero es demasiado grande para el pecho del enfermo. Actualmente se utiliza junto al lecho de pacientes en cuatro hospitales británicos. No obstante, una firma australiana construye ahora una versión más pequeña, precursora del dispositivo miniaturizado, que podrá colocarse en el pecho de los pacientes. El dispositivo que se está construyendo es lo suficientemente pequeño como para sujetarse al brazo del paciente, pero se desea producir uno similar al de un pequeño paquete de cigarrillos dentro de los próximos meses.

Los marcapasos tradicionales regulan el ritmo cardíaco, sin permitir que aumente o disminuya. Ello representa un problema cuando el paciente desea correr para alcanzar un autobús o participar en algún deporte, porque el corazón debe latir más rápido.

El equipo de investigadores médicos de la Universidad de Sussex ha superado el problema haciendo que el marcapasos recoja los impulsos del músculo cardíaco del paciente. De tal modo, el ritmo cardíaco provocado artificialmente es una reproducción exacta. Los pacientes dotados de marcapasos tradicionales de una sola velocidad a veces presentan síntomas de mala circulación y adquieren una coloración azulada. El nuevo dispositivo, con su ritmo variable, elimina esta dificultad.

Las pruebas realizadas en treinta pacientes con el primer marcapasos prototipo fueron satisfactorias. Los pacientes señalaron una mejoría significativa cuando pasaron del marcapasos tradicional al nuevo modelo síncrono. Ya se ha obtenido la patente mundial del nuevo dispositivo y por lo menos dos firmas de Gran Bretaña se han mostrado interesadas en su explotación comercial.

Neurología infantil

LA IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO

"Un buen especialista en neurología infantil sabe que el diagnóstico es una labor mucho más simple y menos trabajosa que el tratamiento, pero sólo puede realizarlo con garantías un médico muy especializado y que conozca a fondo el cerebro humano", ha declarado el doctor Pascual Castroviejo, secretario científico del VI Congreso de la Unión Europea de Psiquiatras, que se celebrará en Madrid del 25 al 29 del presente mes de junio.

"Sin un correcto diagnóstico—ha agregado—, sobre las causas del retraso mental en cada caso ni puede aventurarse nunca un juicio pronóstico, ni prescribirse un tratamiento adecuado con garantías de éxito, ni darse un consejo genético, ni aconsejarse una cuidadosa vigilancia de los siguientes embarazos por parte de un servicio especializado en fisiopatología fetal en todos los casos que se plantean en nuestra consulta."

deje su coche en casa

ANETRA, Estación Sur de Autobuses, le lleva diariamente en magníficos autocares con aire acondicionado: BENIDORM, 1.125 pts.; SEVILLA, 1.375; TORREMOLINOS, 1.625; SANTA POLA, 1.050; GUARDAMAR, 1.100; TORREVIEJA, 1.150; CARTAGENA, 1.250; LA MANGA, 1.350; LUGO, 1.300; CO- RUÑA, 1.525; ORENSE, 1.375; VIGO, 1.525

ANETRA ESTACION SUR DE AUTOBUSES
CANARIAS, 17. Tels. 467 38 35 467 38 46 - 467 17 10
Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES

POR PRIMERA VEZ EN MADRID

SUPERMERCADO DE ELECTRODOMESTICOS ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS.

LAVADORAS AUTOMATICAS desde	16.000 pts.	TELEVISION COLOR 14"	60.000 pts.
FRIGORIFICOS 180 LITROS.....	14.800 pts.	TELEVISION COLOR 20"	70.000 pts.
LAVAVAJILLAS (12 cubiertos)	29.900 pts.	TELEVISION COLOR 26"	83.000 pts.

CONGELADORES desde..... 15.000 pts. COCINAS A PRECIOS INCREIBLES

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

Si quiere lo lleva puesto; si no, se lo servimos

C/ Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7



La profesión que, por desgracia, tantas horas de inquietudes y sobresaltos padece, anda estos días por un camino más satisfactorio. Parece que un planeta benéfico nos impulsara hacia el entendimiento en el exterior y en el interior. En primer lugar, la Federación de Asociaciones de la Prensa española está en vistas de firmar un acuerdo con la Unión de Periodistas de la URSS. En segundo lugar, se diría que se ha establecido un pacto de amistad entre los eternos rivales: la televisión y la prensa escrita. Prueba del espíritu de buena convivencia la ha dado Televisión Española concediendo a los diarios una hora de programa libremente escogido para pegar la hebra con los televidentes. Un día, cada viernes, aparece en la pequeña pantalla la cabecera de un periódico que cuenta al público sus interioridades y su función, poco conocidas de la mayoría. Hasta hoy han recibido la invitación de TVE el diario "Ya" de Madrid; "Le Soir", de Bruselas, y "La Vanguardia", de Barcelona.

Un acuerdo entre colegas distantes por la geografía y la hospitalidad de un antiguo competidor son los dos ejes de las buenas noticias que nos llegan esta semana.

Acuerdo de Asociaciones de la Prensa de España-Unión de Periodistas de la URSS

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Unión de Periodistas de la URSS están ultimando un acuerdo de colaboración profesional, que será el primero de este tipo firmado entre ambos países, según despacho de la agencia Efe.

Invitado por la Unión de Periodistas de dicho país, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa española, Luis María Ansón, se trasladará durante el próximo verano a Moscú para firmar el mencionado acuerdo, ya autorizado por el Consejo Directivo de la Federación.

Importante programa de "Ya" en Televisión Española

Con un programa libremente elegido (tema y realización) por el diario "Ya", dio comienzo el pasado 25 de mayo, dentro de la serie "Pantalla abierta", un espacio de una hora ofrecido a los periódicos por TVE, que continúa emitiéndose semanalmente los viernes.

El colega de la mañana, iniciador de esta original serie, hizo una presentación muy documentada, completa y modélica, de su personal y dependencias, mediante un reportaje sobre el trabajo en un gran rotativo. Este capítulo se completó con una entrevista con el director, Alejandro Fernández Pombo, a quien correspondió contar la historia de este periódico, que inició su andadura informativa como vespertino y es hoy uno de los más prestigiosos de nuestro país. Incluía el programa una comedia moderna, con aire de farsa, titulada "La clase media", en la que se quiso reflejar no sólo el sector que mayor porcentaje de lectores da al diario, sino la clase que mayoritariamente constituye la sociedad española. Guión y dirección fueron del colaborador del propio periódico Pedro Mario Herrero, también realizador de cine.

Asesoría fiscal

- Declaración renta.
- Patrimonio.
- I.R.T.P.: Extraordinario.

Teléf. 232 85 46 y 221 95 14

CANARIAS

Servicio semanal en Grupo. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléf. 275 98 44 - 226 36 36

La televisión y la prensa colaboran

Cada semana aparece en la pequeña pantalla el programa de un periódico

Esta serie, idea de Miguel Martín, está desarrollándose bajo la coordinación de Juan José Alonso, y hasta ahora ha incluido un programa del diario belga "Le Soir", y, el pasado viernes, de otro gran diario español, "La Vanguardia", que dedicó su espacio al tema "Catalanes universales".

Nuevo director de "Sábado Gráfico"

Germán Álvarez Blanco, de treinta y cuatro años, asturiano, de Avilés, graduado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, que cursó Derecho en Oviedo y Barcelona, ha sido designado nuevo director del semanario "Sábado Gráfico". Ha ejercido el periodismo como enviado especial a diversos países para "Nuevo Diario" y "El Alcázar" (período PESA) y para la agencia France Press. Después de un periodo dedicado a negocios privados se incorpora otra vez a tareas periodísticas en sustitución de Eugenio Suárez, editor y, hasta ahora, director de esta revista, en la que continúa el director adjunto, Joaquín Jiménez Michel, con el equipo de siempre.

Miguel Higuera, director de Efe Internacional

Miguel Higuera Olerias ha tomado posesión de la dirección de Efe Internacional, cargo en el que sustituye a Jesús Martínez Tessier, que se retira por motivos de salud, y ha sido nombrado asesor de la agencia.

El señor Higuera, cordobés, nacido en 1943, a los veintitrés años ingresó en Efe como alumno en prácticas y ha permanecido en la empresa hasta ahora, desempeñando las más diversas tareas, desde corresponsal en el extranjero, delegado, etc. Hace dos años, reintegrado a la sede central, ocupó los puestos de redactor-jefe, subdirector de Efe-Exterior, delegaciones y Efe-España. Ha recorrido 42 países en misiones informativas.

Alvaro Santamarina, premio General Kindelán

El Ministerio del Aire ha concedido el primer premio General Kindelán de periodismo, dotado con 250.000 pesetas, a Alvaro San-

tamarina, redactor-jefe de Europa Press.

Ayer no salió "El Imparcial"

Ayer, domingo, no salió el diario madrileño de la mañana "El Imparcial". Según se ha informado, una avería en la maquinaria impidió la impresión del periódico, del cual sólo pudieron distribuirse unos 7.000 ejemplares correspondientes a la edición de provincias. Madrid es la única que se quedó sin ejemplares.

La avería, según fuentes del propio periódico, ha sido rotura de un eje de rotativa de salida, que no ha podido subsanarse por coincidir con la jornada festiva del domingo. Hoy se espera que la máquina vuelva a ponerse en funcionamiento y mañana "El Imparcial" estará normalmente en los quioscos.

El director de "Pueblo", premio Ejército

Por sus artículos en revistas y periódicos, se ha concedido el primer premio de periodismo o Ejército, dotado con 50.000 pesetas, a José Ramón Alonso, director de "Pueblo". El acto de entrega está anunciado para mañana.

na. También ha sido galardonado en esta convocatoria, correspondiente a 1978, Juan de Sahagún por sus trabajos publicados en "El Faro de Ceuta".

IV Premio Ramón Cunill, a José Antonio Sobrino

El premio Ramón Cunill, dotado con 100.000 pesetas, convocado por cuarta vez por la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social, ha sido otorgado a José Antonio Sobrino por un artículo titulado "El día de los tele-ñiños".

Una comisión estudia los MCSE

Una comisión designada por el Consejo de Ministros para estudiar el problema del futuro de los medios de comunicación social se reunirá hoy, según anuncio hecho la semana pasada, al tiempo que se declaraba la inminente adopción de una medida que contemple la preocupación del Gobierno respecto a la salvaguarda de los puestos de trabajo.

Se ha subrayado el déficit general alcanzado por la cadena de prensa del Estado, que actualmente alcanza una cifra superior a los 3.000 millones de pesetas. El número de trabajadores que resultarían afectados por una decisión es de 4.000, entre redactores y personal de administración y talleres. En diversas notas publicadas en su propia prensa, dichos trabajadores han manifestado su desacuerdo con una liquidación que no sea discutida en el Parlamento.

Sábado Gráfico Exclusiva

Desvelamos la tesis soviética

ESPAÑA: COLONIA USA O NUCLEAR

Gran concurso S. O. S. con viajes gratis a Sudamérica

Y ADEMÁS:

- CALIFORNIA 47: NOVELA POR ENTREGAS
Crónica política de Lorenzo Contreras
- SOPAPOS EN EL OFERTORIO
El párroco de Cabral de la Vega (León) abofeteó a una muchacha por hablar en misa
- CAMPAMENTOS MILITARES: UNA REALIDAD POCO DIFUNDIR
La "mill" se lava la cara
- CARRETERAS ESPAÑOLAS: S. O. S. DE CONSTRUCTORES
El Estado debe a los contratistas más de 30.000 millones de pesetas
- SEAT CAMBIA DE DUEÑOS
Los 32.000 trabajadores seguirán en la plantilla, pero los pequeños accionistas resultan muy perjudicados
- GRAN CONCURSO CON CRUCIGRAMA GIGANTE
Viajes gratis a Sudamérica

SÁBADO GRÁFICO



MADRID
1-14 Junio

Emplazamiento:

PABELLON DE CRISTAL DE LA CASA DE CAMPO
(ENTRADA LIBRE)

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
MINISTERIO DE CULTURA

ACTIVIDADES PARA HOY

- 11,30 h. Tercera sesión de libro fórum (12 años).
- 18,00 h. Taller de ilustradores.
- 18,30 h. Actuación del grupo de animación «El Piojo Picón».
- 20,00 h. Concierto de la coral «Francisco Piquer», de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

EUROPA ELIGIO AYER PARLAMENTO

- Los socialistas franceses prevén "relaciones privilegiadas" con las Cortes Españolas
- Los principales grupos parlamentarios serán el socialista y el demócrata cristiano

BRUSELAS. (Resumen de Efe.)—A las diez de la noche de ayer terminaron las votaciones para la primera elección directa de los integrantes del Parlamento Europeo, órgano deliberante y de control de la política de la CEE. Italianos, belgas, alemanes, franceses y luxemburgueses acudieron a las urnas tres días después de que lo hicieran ingleses, holandeses, daneses e irlandeses. Teóricamente, 185 millones de europeos han elegido a 410 diputados de la Comunidad de los "nueve", en la que España está tratando de entrar.

En la primera ronda el porcentaje de abstenciones fue muy elevado. Por ello los políticos han realizado un gran esfuerzo para mejorar los resultados de la jornada dominical. En Bélgica y en Luxemburgo, como es obligatorio el voto, los resultados han sido muy elevados. En los demás países los datos de esta madrugada adelantaban la posibilidad de que también se hubiera mejorado el nivel general de participación. De todas maneras, el balance definitivo no se conocerá en Bruselas hasta hoy lunes.

CINCUENTA PARTIDOS.—Un total de cincuenta partidos políticos han presentado sus candidatos al Parlamento Europeo de Estrasburgo. Los vencedores tendrán que organizar "grupos par-

lamentarios" basados en las afinidades ideológicas de sus partidos.

Según los expertos, cada diputado de la Alemania Federal representará a 763.000 electores; un británico, a 693.000; un italiano, a 689.000; un francés, a 651.000; un holandés, a 546.000; un belga, a 408.000; un danés, a 317.000; un irlandés, a 208.000, y un luxemburgués, a 60.000.

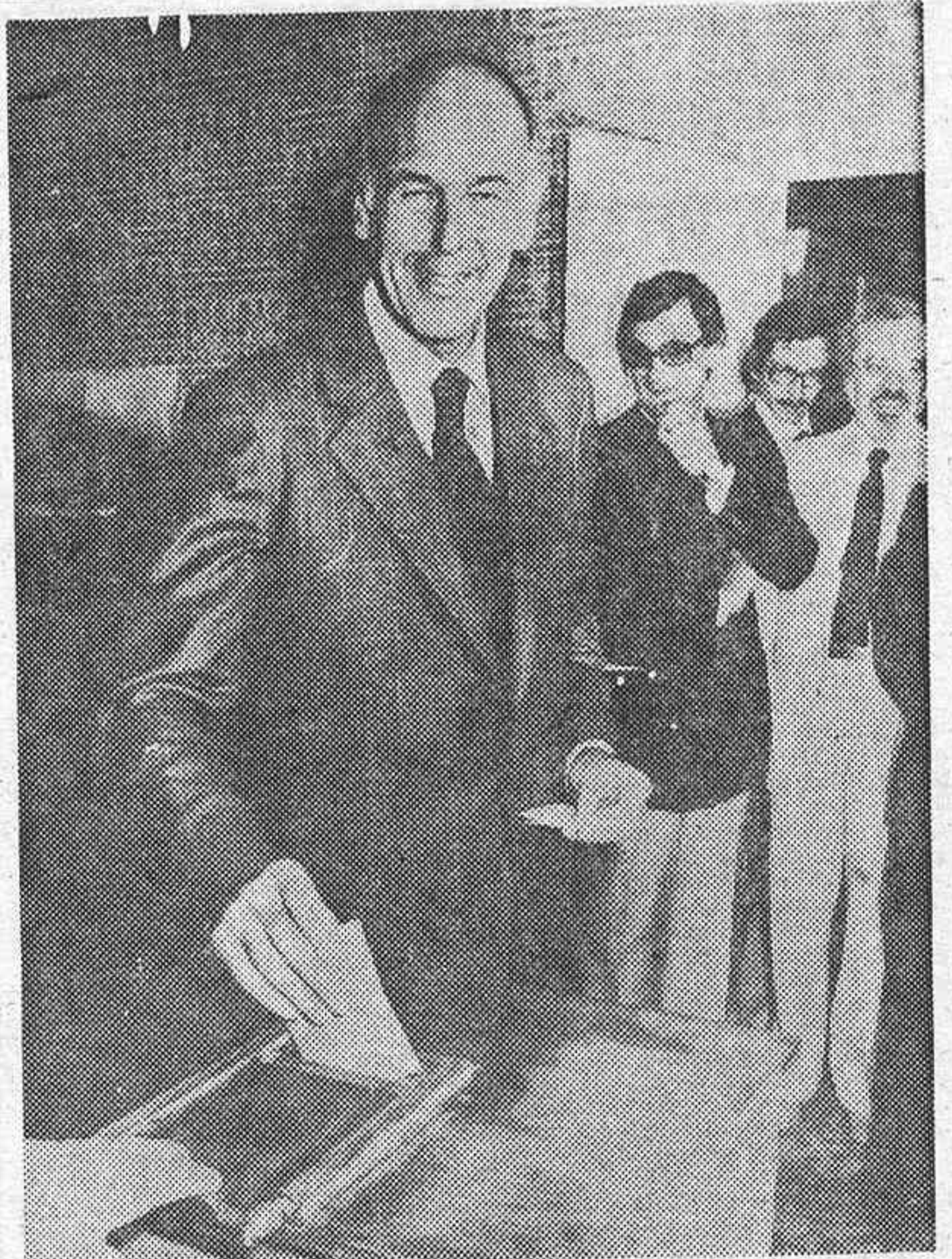
Según los sondeos de opinión, los socialistas serán el grupo parlamentario europeo más importante (entre 117 y 125 diputados), seguidos de los demócratas cristianos (de 101 a 110). Después vendrían los liberales (48 a 59 escaños), los conservadores ingleses y daneses (unos 50 puestos), los comunistas (unos 40 puestos) y los "demócratas europeos del progreso" (de 22 a 26 puestos).

LO QUE COBRARÁN DE SUELDO.—Los diputados elegidos por Francia serán los mejor pagados, con una gratificación de unos tres millones de pesetas al año. Los alemanes percibirán 2.900.000 pesetas, y una cantidad similar los belgas. Los daneses, algo más de millón y medio de pesetas; los irlandeses, unas 900.000 pesetas; los italianos, más de millón y medio de pesetas; los luxemburgueses, unas 612.000 pesetas; los holandeses, cerca de tres millones de

pesetas, y los ingleses, una 925.000. En la mayoría de los casos estas gratificaciones son acumulables a las que los diputados perciben por su elección para los parlamentos nacionales.

RELACIONES CON EL PARLAMENTO ESPAÑOL.—La agencia de prensa española Efe, en las vísperas de las primeras elecciones europeas, hizo una encuesta de opiniones entre los líderes de la política francesa. Ante la pregunta ¿Cómo ve usted las relaciones del Parlamento Europeo y los Parlamentos griego, portugués y español? los socialistas no dudaron en responder que estas relaciones "deben de ser privilegiadas", mientras estas naciones no sean miembros de pleno derecho de las comunidades europeas. Recuerdan los socialistas franceses que el Parlamento griego mantuvo desde 1962 relaciones especiales con el europeo de Estrasburgo por medio de una comisión mixta paritaria en el marco de un acuerdo de asociación, pero estiman que los vínculos con las Cortes Españolas y con la Asamblea Nacional de Lisboa deben ser de nuevo cuño.

Por su parte, Simone Veil, número uno de la candidatura del partido gubernamental francés en las elecciones de ayer, dijo que correspondería a las Cortes



Valery Giscard d'Estaing vota, como un europeo más, en las elecciones para la designación de un Parlamento de la CEE

Españolas y a la Asamblea portuguesa la iniciativa para la creación de vínculos con el nuevo Parlamento europeo. Chirac, el neogaullista, rechazó cualquier nexo particular entre los diputados españoles y portugueses y los de la Comunidad europea.

APATIA EN LA ELECCION DEL PARLAMENTO EUROPEO

EN un ambiente de notoria apatía, los nueve países miembros de la Comunidad Económica Europea, o Mercado Común, han procedido a elegir, por vez primera mediante el sufragio universal directo, lo que quiere decir que con la intervención de los Partidos, y de acuerdo con sus sistemas electorales peculiares, un Parlamento Europeo de 410 representantes, de los que correspondan: a Alemania Federal, Francia, Gran Bretaña e Italia, 81, respectivamente; a Holanda, 25; a Bélgica, 24; a Dinamarca, 16; a Irlanda, 15, y a Luxemburgo, 6.

Conviene precisar dos cosas: el nuevo Parlamento nada tiene que ver con la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, en la que, con atribuciones más reducidas de lo que se proclama, tienen asiento los veintidós Estados de Europa occidental—de él carecen, con la Santa Sede, los de Andorra, Mónaco y San Marino—; la Asamblea comunitaria ahora elegida reemplaza a la anterior, también comunitaria, en la que, con solamente 198 escaños, estaban representados, no las fuerzas políticas en sí, sino los Parlamentos.

Una organización burocratizada

Los Tratados de París, del 18 de Abril de 1951, y de Roma, del 25 de Marzo de 1957, que instituyeron las denominadas "Comunidad de las Europeas"—la del Mercado Común (CEE), la del Carbón y el Acero (CECA) y la de la Energía Atómica (EURATOM)—, crearon una organización complicadísima, con tendencia a una inmensa y costosa burocratización, a cuyo sostenimiento acude cada miembro con el 2,7 por 100 de su presupuesto nacional total. (A España le correspondería una cuota superior a los 50.000 millones de pesetas anuales.)

Para proporcionar una ligera idea de lo que es la CEE, bastará con decir que la componen los siguientes órganos: el Consejo, en el que están presentes los Gobiernos y que, asistido por un "Comité de Representantes Permanentes", toma sus decisiones importantes por unanimidad; la Comisión, compuesta por trece miembros que designan, para un período renovable de cuatro años, los respectivos Gobiernos; el Parlamento Europeo, dotado de poderes de control; el Tribunal de Justicia, al que pertenece, con una permanencia de seis años renovables, un juez por cada Estado; el Tribunal de Cuentas, también de nueve magistrados y también por seis años, que han de ser elegidos por la unanimidad de los votos del Consejo, y como complemento, con una burocracia impresionante, varios organismos consultivos, entre los que destaca un Comité Económico y Social con 144 delegados.

A este esquema aún deberá añadirse, como coronación po-

El cambio es importante. De una parte, se incurre en el peligro que Winston Churchill, uno de los padres del "europeísmo" actual, quiso evitar con aquella prudente reflexión: "Este es un Movimiento de pueblos, no de Partidos. No hay lugar para estos últimos", acaso convencido—él, que era un singular parlamentario—de la más definida propensión de aquéllos al discurso que a una acción eficaz. De otra parte, preciso es recordar, aun cuando sea a título anecdótico, que en la primera reunión que en Agosto de 1949 celebró el Consejo de Europa, la delegación parlamentaria británica se mostró partidaria de una Europa unida, pero mientras los laboristas se pronunciaron por "una Europa democrática socialista", los conservadores lo hicieron por una Europa unida; pero mientras los laboristas

El riesgo que se ofrece al Parlamento que acaba de elegirse es que sus componentes se consideren más vinculados a sus ideologías que a los intereses objetivos de una Comunidad continental.

Una esquivada unidad continental

La pregunta se hace inevitable: ¿hay en Europa una efectiva conciencia de unidad? La respuesta exigiría resolver dos incógnitas previas: la de si el Continente a que pertenecemos es algo más que un concepto puramente geográfico; la de si es posible una unificación profunda en ese Continente, actualmente dividido en treinta y cuatro Estados—o en veinticuatro si se exceptúan los del Este—, en los que se hablan hasta dos docenas de principales idiomas, que son un elemento más diferenciador que las fronteras.

Dijérase que sigue subsistente y renovado el mito, ya recogido hace tres mil años por el poeta Hesíodo, del rapto de Europa, la hija de Agenor, Rey de Fenicia, a la que Zeus, el dios de las tormentas, convertido en toro, hizo cabalgar sobre sus lomos hasta la isla de Creta. Europa—Continente—está también raptada, como su mítica homónima, porque le falta el ímpetu espiritual que forjó los mejores momentos de su Historia, hoy suplantada por acuciamientos tan polémicos y diversificadores como los económicos.

Hubo una Europa sustancial aunque embrionariamente unificada: la de Carlo Magno, que luego, por el Tratado de Verdún, pulverizó Ludovico al repartir el Imperio entre sus hijos. A Luis le dio lo que habría de ser Francia; a Carlos, lo que sería Alemania; a Lotario, una franja entre ambos Reinos, con lo que Europa quedó fraccionada en territorios no bien definidos, pero aptos para toda clase de conflictos, prime-

ro nacionales y luego religiosos, que el Protestantismo, la Paz de Westfalia y la Revolución Francesa desencadenaron progresivamente.

Frente a aquella irracional dispersión, el "europeísmo" actual ha conocido varios precursores: ante todo, el suizo Robert Koudenhove-Kalergi, fundador en 1922 de la primera Unión Paneuropea; luego, el francés Eduardo Herriot y el alemán Gustavo Stresemann, buscadores frustrados de una solución que evitase nuevas guerras entre sus dos naciones; con posterioridad, Aristides Briand, que, tomando como base la Sociedad Ginebrina de Naciones, intentó en 1930 un "Mercado Común" de 27 países, pero que hubo de sustituir su generoso ensayo de unos "Estados Unidos europeos" por la expresión defraudada de los "Estados desunidos de Europa"; finalmente, Winston Churchill, fundador en Enero de 1947 de un "Movimiento de Unidad Europea" puesto bajo el imperativo de "si Europa quiere sobrevivir, tiene que unirse".

Dos conceptos y una realidad

Lo que pasa es que, tras la catástrofe de la Segunda Guerra Mundial, el "europeísmo" ha venido girando en torno a dos conceptos y a una realidad. Ambos conceptos los sintetizó Churchill en su discurso del 19 de Septiembre de 1946 en la Universidad de Zurich: "El primer paso hacia la rehabilitación europea debe ser un entendimiento entre Francia y Alemania"; "una Europa unida bajo la dirección de Francia y de una Alemania reformada sería un bien, no sólo para este Continente, sino para el mundo entero". Con ello preconizaba una unificación basada en dos principios inequívocamente limitados: la reconciliación de Francia y Alemania, que, ciertamente, en sólo setenta años sostuvieron tres guerras, de las que las dos últimas llegaron a ser mundiales, y la imposición de un sistema hegemónico, posiblemente perturbador como todas las hegemonías, del que Koudenhove-Kalergi afirmó: "Una palabra, una sola palabra, obstaculiza este gran proyecto (el de la unidad) que podría cambiar la faz de Europa y del mundo: hegemonía."

En cuanto a la realidad, ésta: Europa, que por sus debilidades interiores, secuelas de la fragmentación del Imperio carolingio, ha ido sistemáticamente renunciando a su glorioso pasado de civilización, de ejemplo y de progreso, se en-

contra actualmente emparejada entre dos superfuerzas colosales y antagónicas: extra-europea la una—los Estados Unidos—, poseedora de máximos recursos y, por ello, de máximos resortes de influencia, y antieuropea la otra—Rusia—, que no ha desistido ni desistirá nunca del ambicioso mandato de Lenin: el logro, sean cuales sean los procedimientos, de una "República universal soviética".

Entre esas "superfuerzas", Europa—lo que a sí misma se está llamando Europa—pudiera desempeñar un trascendental papel equilibrador, de no haber elegido un camino que está plagado de contradicciones. Llamada, de ser fiel a su Historia, a instaurar una ética mundial, reduce sus esfuerzos a una edificación puramente económica—no en balde su creación definitiva es una todavía inconsistente "Comunidad Económica Europea"—en la que, por la inferioridad en los recursos, en el ímpetu y en la tecnología, se queda a retaguardia de los Estados Unidos y Japón; urgida por una auténtica unidad continental, ha levantado insalvables barreras discriminatorias que, sobre poner frenos dilatorios a los nuevos ingresos en el Mercado Común, provocó la organización rival de la denominada "Asociación Económica de Comercio Libre" (EFTA), de la que, aun separada Gran Bretaña, siguen formando parte nada menos que siete Estados europeos; requerida por un sentido práctico de la unificación, ha reverdecido, a través del fomento de las "regionalizaciones", el error wilsoniano de los "nacionalismos" arbitrarios y, como consecuencia, el fomento de los separatismos; embarcada en la no digerida asimilación, no de la democracia, sino del "democratismo" norteamericano, imprime ciego impulso a unos "derechos humanos" absolutos que vienen generando la inestabilidad de los Gobiernos, la decadencia de su autoridad y, por extensión, la bárbara epidemia terrorista.

Sea la que sea su forma: la federal, la confederal, la de "las Patrias" que preconizó De Gaulle..., toda unidad de Europa que no tenga por principal asiento una unidad moral antes que la económica o política equivale a sembrar en un erial. Quizá sea el desencanto la principal razón de la pasividad con que los electores del Mercado Común han contemplado las elecciones del Parlamento Europeo.

Pedro GOMEZ APARICIO

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. (FASA-RENAULT)

Suscripción de tres millones treinta y siete mil quinientas acciones. Cincuenta por ciento con cargo a la cuenta de regularización. Cincuenta por ciento, desembolso del accionista

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 30 de abril de 1979, y de conformidad con la facultad otorgada por la Junta general de accionistas celebrada el día 22 de junio de 1978, adoptó el acuerdo de elevar el capital social en 3.037.500.000 pesetas, mediante la emisión de 3.037.500 acciones ordinarias al portador de 1.000 pesetas nominales cada una.

Dicha ampliación se llevará a efecto desde el día 1 al 31 de julio de 1979, pudiendo los señores accionistas, durante dicho plazo, suscribir las nuevas acciones, libres de gastos, en la proporción de una nueva por cada dos antiguas, mediante el desembolso, en una sola vez, de 500 pesetas por cada acción, siendo liberadas las 500 pesetas restantes hasta su valor nominal con cargo a la cuenta de regularización, de acuerdo con la disposición transitoria sexta de la ley 61/1978, de 27 de diciembre, del impuesto de sociedades. Las nuevas acciones emitidas y desembolsadas tendrán derechos políticos y económicos desde el día 1 de julio de 1979.

El derecho a suscribir las acciones se ejercerá mediante el estampillado de los títulos numerados 1 al 6.075.000, ambos inclusive.

Las acciones que no se suscriban por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darles el destino que considere más conveniente.

Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de los 3.037.500 acciones objeto de la presente ampliación.

Las acciones que se emitan serán numeradas correlativamente desde el número 6.075.001 al 9.112.500, ambos inclusive.

Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar en su día los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en que hayan efectuado la suscripción.

La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: Banco Bilbao, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Santander, Crédit Lyonnais y Société Générale de Banque.

Valladolid, 8 de junio de 1979.—El consejero secretario, Santiago López González.

BANCO PASTOR, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO ACTIVO DEL EJERCICIO DE 1978

Cumplimentando el acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el día 8 de junio del corriente año, el Consejo de Administración ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1978, del siguiente dividendo activo total:

Pesetas por acción

Acciones número	Bruto unitario	Neto unitario
1 al 3.168.000	105,00	89,25
3.168.001 al 3.564.000	78,75	66,9375

El pago de este dividendo se hará efectivo a partir del 11 de junio de 1979 en todas las oficinas de este Banco.

La Coruña, 8 de junio de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

EL PAPA QUE «INVADIO» POLONIA REGRESA A ROMA

● En su última homilía polaca insistió en la necesidad de abrir fronteras

CRACOVIA. (Resumen de Efe.)—Poco antes de las cinco de la tarde de ayer domingo el Papa llegó al aeropuerto de Balice, en las proximidades de Cracovia, para iniciar el viaje de regreso al Vaticano. Una vez más se sucedieron las escenas emocionantes cuando los miles de personas que habían llegado hasta allí rompieron los cordones de seguridad y se aproximaron a Juan Pablo II. "No estés triste de dejar tu tierra", cantaban.

Cuando fue posible, se inició la ceremonia oficial de despedida. Porque allí estaban el Presidente polaco, Hendryk Jablonski, y el primado de la Iglesia católica nacional, cardenal Stefan Wyszynski. Hubo discursos

y revista protocolaria de las tropas que rendían honores.

Antes de subir al avión, el Papa Wojtyla abrazó a sus hermanos en el Episcopado y también al Presidente Jablonski. Fueron momentos de gran emoción. Juan Pablo II subió vacilante por las escaleras entre los aplausos y las canciones de la multitud. Y se volvió varias veces para saludar como si le costara trabajo abandonar aquella tierra tan querida por él. Horas más tarde, el Papa recobraría su tradicional serenidad al descender del avión en Roma.

Cardenales de todo el mundo representando a todas las conferencias episcopales estuvieron

presentes en el último de los actos religiosos de la estancia del Papa en Polonia. Millón y medio de personas: mujeres, niños, hombres, ancianos se congregaron en la inmensa pradera de Blonia, en las afueras de Cracovia. Fue la de ayer una mañana luminosa, de temperatura agradable. No hicieron falta las medidas especiales de seguridad. La gente, la gran muchedumbre, acudió al lugar desde las primeras horas del alba. Y los que llegaron a última hora tuvieron que conformarse con oír las palabras del Santo Padre por los altavoces distribuidos por toda la ciudad. "Si los cardenales que están aquí entendieran lo que estoy diciendo, sabrían qué tipo de Papa han elegido", dijo en polaco. Porque "cuando somos fuertes en el espíritu de Dios, somos fuertes, también, en la fe en el hombre". Y recordó sus palabras del día anterior de que el diálogo entre los seres humanos debe estar por encima de las ideologías y de los sistemas políticos y económicos.

Hay que abrir las fronteras.— En su última homilía en tierras polacas el Papa insistió en que había que "abrir las fronteras", ya que "no existe imperialismo alguno en la Iglesia". Poco después, en la despedida oficial en el aeropuerto, manifestó su deseo de una era fructífera en las relaciones entre la Iglesia y el Estado polaco.

Pero, es más, en sus últimos discursos insistió en la necesidad de la unidad de los cristianos como un mensaje especialmente dirigido a las iglesias orientales desde el balcón abierto de un país comunista.

Resultados satisfactorios.— En general, se considera que el viaje ha sido francamente positivo en todos los aspectos. En los medios vaticanos se elogian sus resultados y se resalta que ha sido un éxito. Por su parte, el Gobierno polaco, a través de un portavoz oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha manifestado que "está muy satisfecho".

Nicaragua: Somoza reconquista Masaya

● Trescientos sandinistas luchan en Managua
● Podría estar fracasando la nueva ofensiva guerrillera

MANAGUA.—Cuando todo hacía pensar en la posibilidad de un triunfo del ataque sandinista, se ha producido una contraofensiva de la Guardia Nacional, lo que hace que diversos observadores políticos opinen que los guerrilleros estarían viendo frustrados, una vez más, sus propósitos de derrocar a la dinastía de los Somoza.

A última hora del domingo el mando de las tropas gubernamentales comunicó que había desalojado a los guerrilleros sandinistas de las importantes posiciones que habían ocupado en Masaya, ciudad vecina de Managua, habiéndoles causado setenta y seis bajas y capturado gran cantidad de armas y de materiales, entre ellos instrumental quirúrgico procedente del Hospital de San Antonio.

Mientras tanto, en Managua las noticias son alarmantes. Se habla de combates en varias calles de la capital, en los que estarían participando unos trescientos sandinistas procedentes de Masaya, llegados con el propósito de provocar una insurrección general de la población civil.

La agencia Efe informa que hasta sus oficinas en la capital nicaragüense, situadas en Ciudad Jardín, llegan los ruidos de tiroteos de armas ligeras y pesadas, así como el tableteo de las ametralladoras.

La confusión es grande y se aguardan con inquietud las noticias que se vayan confirmando en las próximas horas. La huelga que estalló en Managua el pasado lunes y que se mantiene por un porcentaje casi del 75 por 100 de la población laboral, hace de la capital una ciudad muerta. A ello colabora la proclamación, el 6 de junio, miércoles, del estado

de urgencia por parte del Gobierno para hacer frente a la grave situación planteada por la ofensiva del Frente Sandinista.

Noticias llegadas de la República Dominicana informan de que el vicepresidente del Partido Revolucionario Dominicano, actualmente en el poder, considera que los países americanos, encabezados por los Estados Unidos, deberían iniciar una lucha encaminada a desplazar del poder a Somoza para que el pueblo nicaragüense "alcance su libertad".

"Marruecos será responsable de lo que ocurra"

ARGEL. (Efe-AFP).—Argelia hace responsable a Marruecos de "las ineludibles consecuencias que se deriven de la violación de sus fronteras", manifiesta el jefe de Estado argelino, Chadli Benjedid, en un mensaje dirigido al presidente en ejercicio de la Organización para la Unidad Africana (OUA) y Presidente del Sudán, Gaafar El Numeiri.

El mensaje presidencial constituye la primera reacción oficial argelina ante la decisión del Rey Hassan II de Marruecos de ordenar, por escrito, al Ejército marroquí el perseguir a las tropas del Polisario hasta territorio argelino si fuese necesario.

El Presidente argelino subraya que "esta actitud belicosa de Marruecos" se evidencia en un momento en el que la OUA ha emprendido varias iniciativas encaminadas a crear un clima propicio para las iniciativas de paz.

BARATISIMO
Calle Aguas
(próximo iglesia S. Francisco)
PISO tres dormitorios.
Tel. 247 17 10

SE VENDE
en polígono industrial de Alcobendas
terreno urbanizado, 38.000 m², para usos industriales
Teléfono 447 64 00. De 9 a 14,30 horas
Abstenerse intermediarios

COBRAR POR LAS CAJAS, TIENE SUS VENTAJAS.

Por ejemplo:
Te evitas sustos.
Te ahorras molestias.
Te olvidas de problemas de pagos.
Te haces un cliente más importante de tu Caja.

Te pueden echar una mano a tiempo.
Te encuentras como en tu casa.
Te produce un dinero.

Te atienden. Te entienden.
Siempre hay una Caja de Ahorros cerca de ti.
Te permite utilizar todos los servicios de las Cajas de Ahorros.

Más todas las ventajas que te ofrezca en particular tu Caja de Ahorros Confederada más cercana.
Entérate. Acércate a tu Caja de Ahorros Confederada.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

AHORRO-INVERSION

ESPAÑA necesita un mayor ahorro que permita la financiación más amplia y menos costosa de las inversiones imprescindibles para asegurar el crecimiento de la producción y del empleo. Más o menos con estas palabras terminaba su intervención el ministro de Economía en el acto de clausura de la asamblea general de la Confederación de Cajas de Ahorro, que representa más de la tercera parte de los recursos ajenos del sistema crediticio.

El punto de vista expuesto por José Luis Leal es absolutamente correcto. La necesidad viene sentida ya de largo, y su insatisfacción viene traduciéndose en los últimos años en una marcha zigzagueante de nuestra economía. Todavía hoy, prácticamente mediado el ejercicio, no se advierten indicios claros de recuperación de la inversión privada y, por otra parte, la demora en el debate parlamentario sobre el Presupuesto impide una adecuada instrumentación del gasto público. Como elemento de discordia aparece también el rebrote amenazador de las tensiones inflacionistas, que tan negativamente incide, por razones obvias, en el ahorro y en las expectativas de los posibles inversores.

Merece la pena hacer algunas consideraciones en torno al binomio ahorro-inversión, que se inscribe en el punto central de las preocupaciones del momento. Concretamente las Cajas han manifestado su inquietud por la disminución de su nivel de liquidez, consecuencia en parte de haber crecido a mayor ritmo la inversión que el ahorro en el primer cuatrimestre del año. Tal comportamiento es, incluso en el muy corto plazo, insostenible.

Nuestras autoridades económicas se han trazado un objetivo ambicioso para 1979: alcanzar una tasa más satisfactoria de crecimiento, situada entre el 4 y el 5 por 100. Ello exige un impulso a la formación de capital, lo que nos plantea el problema de su financiación a través del ahorro, en unas coordenadas de inflación no controlada suficientemente. Es un sistema de ecuaciones, de variables complejas, en el que han de despejarse coordinadamente varias incógnitas para llegar a una solución razonable. De hecho, vamos a eliminar del planteamiento un parámetro, el ahorro externo, la capacidad de endeudamiento en el exterior, sensiblemente recortada por las últimas medidas adoptadas por el Gobierno.

A partir de los datos de la contabilidad nacional de España se observa un notable cambio de actitud en 1974—el año en que se inicia plenamente la crisis internacional—en el proceso de

formación bruta de capital fijo, que pasa de representar el 25,1 por 100 del producto interior bruto en ese año a ser tan sólo el 21,2 por 100 (sin incluir las variaciones de existencias en ambos casos) en 1977. Paralela evolución sigue el ahorro nacional bruto, que desciende del 23,9 por 100 del PIB en 1974 al 20,7 por 100 en 1977. No parece fácil que ambas tendencias hayan corregido su orientación en los meses posteriores.

Tales comportamientos inciden obviamente en la inversión. Desde 1974 la actividad inversora ha ido acumulando sucesivos descensos en términos reales. El esfuerzo del sector público no ha sido capaz de compensar la atonía de la iniciativa particular y, globalmente, en los cuatro últimos ejercicios la caída se sitúa en torno al 12 por 100, caída intensa y continuada, sin precedentes en la historia económica de las dos últimas décadas.

Arribamos así a 1979. Las previsiones formuladas por el gobierno a fines de 1978, y que oficialmente todavía no han sido desestimadas, no pueden contemplarse hoy sino como un catálogo de buenas intenciones, que el paso del tiempo ha demostrado carentes de sólido fundamento. El ritmo de crecimiento del producto interior bruto se apoya en la inversión productiva y la exportación, en un marco de progresiva desaceleración de los precios y de la quiebra de las tendencias crecientes del desempleo. En el cuadro macroeconómico se perfila un incremento de la inversión bruta del 8,4 por 100 (incluyendo la variación de existencias).

NO parecen alcanzables, a estas alturas del año, tales objetivos. Como decíamos antes, no se alienta la inversión, y la exportación atraviesa dificultades como consecuencia de las pérdidas de competitividad, la fuerte apreciación de la peseta y los precios interiores. Junto a esto, nos encontramos con el inicio de una nueva escalada inflacionista y con una práctica imposibilidad no ya de absorber mano de obra en paro, sino ni siquiera de crear ofertas suficientes para compensar el volumen de personas que por primera vez accede al mercado de trabajo.

La economía española se encuentra hoy con un ahorro deprimido—el familiar, cuantitativamente el más importante, está siendo severamente castigado por la elevada y persistente inflación—que es necesario reanimar para transformarlo en inversión generadora de empleo. Hay que salir del atolladero. Pero ¿cómo? El Gobierno tiene la palabra.

Andrés TRAVESI

HOTEL LAGUNA PLAYA, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas de conformidad con los estatutos sociales y la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Se convoca la Junta general ordinaria de Hotel Laguna Playa, que se celebrará en el domicilio social en Madrid, calle de Hermosilla, 21, a las nueve horas del día 29 de junio de 1979, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuentas del ejercicio y gestión social correspondiente al año 1978.
- 2.º Cambio de domicilio social.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Aprobación en su caso del acta de la reunión.

Madrid, 11 de junio de 1979.—Firmado: Juan Romero Roldán, consejero delegado.

Fábrica Española Magnetos, S. A. (FEMSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 29 de junio de 1979, a las dieciocho horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, 1, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 1978, así como aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
2. Nombramiento, renovación y reelección de consejeros.
3. Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

De no reunirse el quórum exigido por la ley, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 30 de junio de 1979, en el mismo lugar y hora.

Madrid, 5 de junio de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

Citibank: Ayuda al ingreso de España en la CEE

El Citibank, segundo banco del mundo, ya tiene oficinas en el edificio Beatriz de Madrid. La pasada semana inauguró públicamente sus instalaciones en un acto que contó con la presencia del presidente del comité ejecutivo, Edward Palmer, quien explicó que el papel de su sucursal consistirá fundamentalmente en ofrecer a la industria española financiación a medio plazo.

En cuanto a la financiación de exportaciones, el señor Palmer indicó que la red de sucursales de su Banco en más de noventa países contribuirá en este campo, poniendo especial énfasis en lo que suponga ayuda a la integración de España en la CEE y un aumento de las transacciones con América latina, Oriente Medio y África del Norte.

El director general para España, Peter Schuring, estimó que el Citibank está en una situación privilegiada para ayudar a que el mercado interbancario existente evolucione hacia fórmulas más modernas y sofisticadas.

OTROS BANCOS EXTRANJEROS

También durante la pasada semana inauguró sus oficinas en Madrid el Banco Nacional de París, cuarto en el "ranking" mundial. A la inauguración de la nueva sede, en la calle de Serrano, asistieron el señor Ledoux, presidente del Consejo; el señor Calvet, director general, y otros directivos. El señor Henri Lamarque ha sido nombrado director general del grupo.

Finalmente, el próximo viernes inaugurará su sucursal en Madrid el primer banco del mundo, el Chase Manhattan Bank, que tiene sus oficinas en la calle Orense.

Esta tarde, asamblea del CEIM

Esta tarde, con asistencia de destacadas personalidades del mundo político y económico, se celebra la asamblea general de la Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM).

La asamblea se abre con una intervención del presidente del CEIM, José Antonio Segurado, quien procederá a un análisis de la situación de los empresarios madrileños en función de la actual situación política, económica y social por la que pasa el país.

Novedad es el hecho de que inmediatamente después de la intervención del presidente se iniciará un coloquio que promete ser movido dadas las inquietudes que existen en el sector empresarial de la provincia de Madrid, con problemas específicos que preocupan a toda la clase empresarial española.

La asamblea general se cerrará con una segunda parte formal en la cual se distribuirá la memoria de actividades de 1978 y el primer cuatrimestre del 79, así como otros temas tales como rendición de cuentas, estudio de la situación de determinados asociados, etc.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida
certificada, líquida
y en continua
y creciente
revalorización

INFÓRMASE EN

Codiamant

COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

HOTEL TAMO, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas de conformidad con los estatutos sociales y la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Se convoca la Junta general ordinaria de Hotel Laguna Playa, que se celebrará en el domicilio social en Madrid, calle Hermosilla, 21, a las nueve horas del día 29 de junio de 1979, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuentas del ejercicio y gestión social correspondiente al año 1978.
- 2.º Cambio de domicilio social.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Aprobación en su caso del acta de la reunión.

Madrid, a 11 de junio de 1979.—Firmado: Juan Romero Roldán, consejero delegado.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Reparto de dividendo

La Junta general de accionistas, celebrada en el día de hoy, ha acordado repartir un dividendo neto del 5 por 100, es decir, libre de impuestos, complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1978. En cuanto a las acciones emitidas con posterioridad al 1 de enero de 1978, lo percibirán en la debida proporción a la fecha de su emisión y desembolso.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 del próximo mes de julio, ejercitando el derecho número de orden 87, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 2 de junio de 1979.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.

CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con lo acordado por el Consejo de Administración en su sesión de 26 de abril último, se convoca a la Junta general de accionistas de la Sociedad para su celebración, con carácter ordinario, en primera convocatoria, a las 11 horas del día 29 de junio del corriente año, y en segunda convocatoria, si procediere, a la misma hora del siguiente día 30.

Las reuniones tendrán lugar en el domicilio social, carretera de Madrid a Getafe, por Villaverde, kilómetro 7,500, y con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, del balance, memoria y cuenta de pérdidas y ganancias, así como de la gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio social 1978.
- 2.º Aplicación de los resultados obtenidos durante el citado ejercicio 1978.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio social de 1979.
- 4.º Información a la Junta sobre el nombramiento de un consejero en representación del personal de la empresa.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Aprobación del acta de la Junta o, en su caso, nombramiento de interventores para dicha aprobación.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que reúnan las condiciones que establece el artículo 15 de los estatutos sociales, quienes, en su caso, podrán hacerse representar por otros accionistas con derecho de asistencia, firmando para ello la fórmula de delegación que figura al dorso de la tarjeta correspondiente.

Los accionistas con derecho a asistencia, tanto para asistir a la Junta como para hacerse representar en la misma, deberán depositar sus acciones o los resguardos acreditativos de su titularidad con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, bien directamente en la Secretaría del Consejo de Administración, bien en un establecimiento bancario, acreditando tal extremo con igual antelación en la citada Secretaría, donde se hará entrega a los interesados de la correspondiente tarjeta de asistencia.

Madrid, 31 de mayo de 1979.—El secretario general, Antonio Fernández Martínez.

BANCO INDUSTRIAL DEL SUR

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, debidamente asesorado en derecho sobre la legalidad de los acuerdos de convocatoria de la Junta general por su letrado-asesor, en virtud de lo establecido en la ley 31/1975, de 31 de octubre, y real decreto 2.288/1977, de 5 de agosto, ha decidido convocar a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en Madrid, en el local social, paseo de Calvo Sotelo, número 41, el día 29 de junio del corriente año, a las once horas, en primera convocatoria.

Si la Junta no pudiera celebrarse válidamente en primera convocatoria, de acuerdo con lo prevenido en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se celebrará en segunda convocatoria al día siguiente, día 30, en el mismo lugar y hora.

El objeto de esta convocatoria es el de someter a la aprobación de la Junta los asuntos que se expresan en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1978 y a la gestión del Consejo, teniendo en cuenta asimismo el informe de los señores accionistas censores de cuentas.
- 2.º Aplicación de beneficios en la forma propuesta por el Consejo.
- 3.º Designar a dos señores accionistas censores de cuentas propietarios y dos suplentes para el ejercicio de 1979.
- 4.º Facultar, en su caso, al presidente y a dos consejeros, indistintamente para otorgar las escrituras y firmar los documentos públicos o privados que sean necesarios para cumplimentar los acuerdos procedentes.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Aprobación, si procede, del acta de la Junta, con arreglo al artículo 27 de los estatutos sociales.

De acuerdo con el artículo 16 de los estatutos sociales, tendrán el derecho de asistencia, con voz y voto, los señores accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones inscritas en el libro-registro correspondiente, con cinco días de antelación por lo menos al señalado para su celebración.

Los señores accionistas podrán hacerse representar por otro accionista, y los poseedores de menos de 5.000 pesetas nominales, agruparse, confiriendo su representación a uno cualquiera de ellos o a otro accionista con derecho personal de asistencia.

Los señores accionistas recibirán la tarjeta de asistencia en sus domicilios, agradeciendo a quienes por cualquier causa no la recibieren la soliciten de nuestras oficinas centrales.

Oportunamente se publicará en la prensa diaria el anuncio de que la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 30 de junio corriente si con anterioridad pudiera preverse la imposibilidad de celebrarla en primera.

Madrid, 6 de junio de 1979.—El presidente del Consejo de Administración.

FECSA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la Presidencia de Don Juan Alegre Marcet, el 2 de junio de 1979

DATOS DEL BALANCE (en millones de pesetas)

Capital + Reservas	80.316,0
Saldo cuenta de Regularización (incluido en Reservas)	13.263,1
Inmovilizado de explotación y otros	118.606,3
Inmovilizado en curso	75.689,4
Amortización acumulada	30.992,3
Beneficio del ejercicio (antes de impuestos)....	4.894,5
Cash-flow	8.893,4

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

- Se acordó un dividendo neto del 10 por 100, del que ya se ha percibido un 5 por 100.
- Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados, aplicación de beneficios y la gestión social correspondientes al ejercicio 1978.
- Se reeligieron los nueve Consejeros a los que les correspondía cesar.
- Se autorizó al Consejo de Administración para aumentar el capital hasta el límite que permite la ley, con posibilidad de incorporación de la cuenta de Regularización u otras reservas a Capital.
- Se autorizó al Consejo de Administración para emitir 20.000 millones de pesetas en títulos de renta fija.

EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE

- El mundo está inmerso en una grave crisis energética iniciada en octubre de 1973 y agravada en los primeros meses de 1979. El petróleo ha dejado de ser un elemento barato y de fácil disposición, la energía es un bien escaso y, por consiguiente, ha de ser caro, y no cabe seguir despilfarrándolo.
- Nuestra dependencia del petróleo es superior a la del resto de Europa: cerca de un 70 %, por lo que somos mucho más vulnerables a la crisis petrolífera. Los países de la Agencia Internacional de la Energía se han comprometido a disminuir en un 5 % el consumo energético en 1979, y España lo ha aceptado, por lo que deben adoptarse las medidas adecuadas y cumplirlas escrupulosamente.
- Para hacer frente a esta crisis hay que acudir a las energías alternativas, si no se quiere retrasar el ritmo de crecimiento y de elevación del nivel de vida de nuestra sociedad.
- Es necesario crear puestos de trabajo para un millón largo de parados y para los 200.000 jóvenes que cada año llegan a la edad laboral. Cada puesto de trabajo equivale a unos 13.000 kWh de consumo anual.
- No hay, a medio plazo, otra solución que la energía nuclear para asegurar el abastecimiento eléctrico. El Gobierno consciente de esta situación, ha afrontado la crisis con realismo y ha expuesto con claridad ante el Congreso el programa a seguir.
- El accidente de Harrisburg ha conmovido profundamente a la opinión pública; es una lección que debemos todos aprender y un acicate para aumentar la seguridad en las centrales nucleares, en evitación de peligro para las vidas humanas y el medio ambiente. Hemos estado en permanente contacto con la ingeniería americana encargada por el Gobierno de los Estados Unidos del estudio y examen del accidente.
- Tal accidente no puede darse en la central de Ascó, ni en ninguna de las españolas, porque su configuración técnica es distinta.
- Países de la más diversa condición, grandes y pequeños, ricos y pobres, con regímenes total y absolutamente diferentes, coinciden en lo mismo: en llevar adelante el programa nuclear.
- FECSA seguirá adelante con la construcción de la central nuclear de Ascó, convencida de que a la misma se han incorporado todos los adelantos técnicos y que ofrece la máxima seguridad, convencida también de que está prestando un servicio a Cataluña y a España.
- Ha pasado más de un año desde que el Plan Energético Nacional fue aprobado por el Gobierno y remitido al Congreso y aún no ha sido sancionado. Hasta que lo sea no se podrá saber cuáles son los rumbos que el Sector eléctrico ha de seguir; sólo cabe esperar que su tramitación se acelere.
- El propio Plan prevé será revisado para ir acomodándolo a las necesidades cambiantes del tiempo, y esto ha de hacerse con la suficiente antelación, porque los plazos de construcción son muy largos y si las previsiones se quedan cortas podemos volver a las restricciones.
- Si se quiere atender a todos los costes, retribuir mejor al personal, amortizar debidamente y dar la remuneración adecuada al capital invertido, habrá que aprobar unas tarifas reales que comprendan todos estos puntos y se alejen de todo tipo de subvención. Desde 1976 ó 1977, los costes se han prácticamente duplicado y el precio de la electricidad sigue siendo el mismo; tomando como índice de inflación el índice de precios al consumo, las tarifas se han reducido de 1960 hasta hoy de tal forma que, ahora, su precio representa el 50 % del de aquel momento.
- Es hora ya de romper una lanza en favor de los accionistas, que tienen congelados sus dividendos desde hace años, máxime considerando que la inmensa mayoría de ellos en las Empresas eléctricas son modestos inversores. Es injusto que a quien haciendo un sacrificio dedica parte de sus ingresos al ahorro y la inversión en beneficio del país, éste lo penalice congelándole la retribución mientras aumenta todo lo demás.
- El valor contable de las acciones equivale al 160 % y cuando se practiquen las operaciones de regularización, este valor se verá notablemente aumentado.
- En 1978, FECSA ha cumplido sus objetivos básicos de servicio público, suministrando toda la energía que se le ha demandado, en calidad y cantidad suficiente.

ENERGÍA PUESTA EN LA RED

	Millones de kWh
Hidráulica	2.494
Térmica de carbón	1.715
Térmica de fuel	5.097
Térmica nuclear	731
Adquirida	1.509
	<u>11.546</u>

COMPOSICION DEL MERCADO

	Millones de kWh
Usos domésticos	1.744
Alumbrado no doméstico	972
Usos industriales en baja tensión	1.817
Usos industriales en alta tensión	3.895
Tracción	219
Reventa	156
Ventas a otras empresas eléctricas	691
Servidumbres y varios	166
Consumo de las centrales hidráulicas de bombeo	99



PARTICIPACION

Capicúa: 666 expedientes de crisis se han presentado en lo que va de año en la Delegación de Trabajo de Vizcaya. El récord se batió el mes de mayo, con 170 expedientes. Se ha concedido a las empresas españolas en 1978 un 20 por 100 menos de créditos que en el año 1977. Ni los yunques sueñan y además han enmudecido las campanas, dice Jaime Campmany. Trescientos mil ancianos no cobran pensión alguna. Todas estas frases y palabras, excepto la primera, han sido copiadas de los titulares de la prensa de la mañana del sábado último. Y podíamos llenar este espacio con más títulos de parecido signo negativo.

¿Todo va mal en economía? Decíamos la semana anterior que nos movemos entre luces y sombras, como en tantos países. Y que, en definitiva, lo último que se debe perder es la esperanza, la alegría de vivir, pensando en un futuro mejor, que Dios quiera próximo.

José Antonio Segurado, el presidente de la OEIM, que acaba de entrevistarse con el presidente Suárez y hoy dará cuenta a la opinión pública de la gestión y situación de las empresas madrileñas, califica la situación económica de absoluta emergencia. No sabe si realmente el Gobierno tiene la obligación jurídica, incluso temporal, de presentar un plan económico, pero, desde luego, afirma, tiene la obligación física de optar, elegir y gobernar, porque la situación es crítica. Horas antes un alto funcionario francés, el presidente de la Banque National de Paris, que ha inaugurado importante sucursal en la calle Serrano, de Madrid, nos decía a los periodistas que los banqueros franceses tienen confianza en la economía española y, por ello, su oficina la elevan a sucursal. Como se ve, hay criterios para todos los gustos.

En el fondo, y gracias al señor presidente, el telón de fondo de la escenografía económica y social se agita en España casi dramáticamente y alguien por las mirillas otea. Si la construcción va mal y en la luha contra la inflación arrojamos la toalla, el mes de julio, con la renegociación o actualización de convenios, se puede presentar cávido de veras. El Gobierno no lo entiende así y sigue terne y aprueba un calendario nada menos que de cincuenta y cuatro leyes, que desarrollarán la constitución en el plazo de un año. Y Jaime Lamo de Espinosa, el ministro, gana puntos para el sector agrícola. Y Otero Novas, el de Educación, en Salzburgo, en la reunión del Club de Roma, dice que la palabra clave es "participación", y que la esperanza y el bienestar general se nutren de la promesa de los valores éticos, morales y espirituales.

Bien; sí, señor. Pero llega en tanto un líder sindical, Nicolás Redondo, de la UGT, y dice que sí, que va a haber debates—sobre patrimonio—en el Parlamento, en donde lamentablemente hay una mayoría de derechas, por lo que no nos va a quedar otra opción que ir a ciertas presiones sociales.

Y surge, claro, la duda. ¿Han visto ustedes a Diógenes por las plazas mayor de España buscando a un demócrata español? ¿Han visto ustedes a un estadista haciendo cuentas de los miles y miles de millones de pesetas y horas de trabajo que se pierden tras las presiones sociales?

Avisenme, por favor, si los ven. Para enviarles algún día copia de la factura del desmadre, del despillar, que otro día pagaremos entre todos. Muchos, pobrecillos, sin culpa otra vez.

Orestes SERRANO

Doscientos mil millones, cifra de ventas del grupo

Enpetrol se prepara para el ingreso en la Comunidad

El saneamiento financiero de la compañía, que permita tener una estructura adecuada cuando llegue la integración en la CEE; el esfuerzo de una mayor productividad por empleado, en los consiguientes reajustes de plantilla, y una integración vertical de la producción, tan amplia como sea posible en el marco petrolero español, son los ejes de la estrategia empresarial que Enpetrol, primera empresa nacional de refinoo de petróleo, se ha planteado para los próximos años. Esta filosofía de la empresa, así como sus positivos resultados en el ejercicio pasado, fueron dados

a conocer por el vicepresidente ejecutivo de la sociedad, José Luis Díaz Fernández, con motivo de la Junta general.

Enpetrol tiene un programa de inversiones del orden de los 19.000 millones de pesetas para las instalaciones de la refinería de Puertollano, que se quiere sea el complejo que suministre a la zona centro de España los productos petrolíferos necesarios.

Las ventas de Enpetrol y las empresas en que participa superan los 200.000 millones de pesetas, con unas inversiones fijadas realizadas durante el mismo ejercicio de 6.400 millones.

Encuentro entre aseguradores españoles y comunitarios

Esta mañana tendrá lugar el primer encuentro entre empresarios del sector asegurador y representantes de los países de la Comunidad en los locales de la Unión Española de Aseguradores.

La delegación comunitaria estará presidida por el secretario general del CES (Comité Europeo de Seguros), señor Henri Favre, y el presidente de la Comisión Mercado Común del citado organismo, señor Skerman, y la española, por don Félix Mansilla, presidente de Unespa.

Esta reunión, de carácter in-

formativo, estará consagrada al examen de las perspectivas del sector de seguros de cara a la adhesión de España al Mercado Común y de la aplicación de las directrices comunitarias a la vida empresarial de los aseguradores españoles.

Con este encuentro se completa otra serie de contactos que desde hace meses Unespa mantiene con los aseguradores de los países de la Comunidad con el fin de preparar el ingreso de España en el Mercado Común desde el punto de vista del seguro español.

Asegúrese una renta fija. SUSCRIBA CEDULAS HIPOTECARIAS

AMORTIZABLES EN SOLO 5 AÑOS A UN INTERES ANUAL DEL 13%



Textos autorizados por la Dirección General de Política Financiera

- VENTAJAS FISCALES**
- Valores de cotización calificada en Bolsa.
 - El suscriptor podrá deducir de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, el 15% del importe de la inversión realizada en Cédulas Hipotecarias.
 - En sociedades, esta deducción será del 10% ó 15%, según los casos.

suscriba esta emisión en:

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
 MADRID. Paseo de Calvo Sotelo, n.º 10
 BARCELONA. Paseo de Gracia, n.ºs 8 y 10
 VALENCIA. Salvá, n.º 1
 SEVILLA. Bilbao, n.ºs 4 y 6
 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
 Av. Alcalde J. Ramirez Bethencourt, n.º 89
 SANTA CRUZ DE TENERIFE.
 Plaza de la Candelaria, n.º 1

BANCO DE ESPAÑA
 BANCA PRIVADA
 CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.

CAJAS DE AHORRO CONFEDERADAS.
 CAJA POSTAL DE AHORROS.
 JUNTAS SINDICALES de las BOLSAS de MADRID, BARCELONA y BILBAO, y BOLSIN de VALENCIA
 JUNTA CENTRAL DEL COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO

Solicite Folleto gratuito de Emisión

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

A partir del día 15 de junio próximo se pagará en todas las oficinas del Banco Guipuzcoano, Banco Central y Banco Español de Crédito un dividendo complementario de 35 pesetas por acción a cada una de las acciones números 1 a 2.600.000, siendo los impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará contra el derecho número 105.

Madrid, a 7 de junio de 1979
 El Consejo de Administración.



Junta General del BANCO CENTRAL

Recursos Totales: 822.229 millones de pesetas.

Los Fondos Propios se sitúan en 58.394 millones, con aumento de 15.737 millones en el año.

La renta bruta generada alcanza los 33.901 millones de pesetas.

Los recursos controlados en divisas superan, los 2.000 millones de dólares.

INFORME DEL PRESIDENTE, EXCMO. SR. DON ALFONSO ESCAMEZ

La Banca comprende y colabora intensamente con el sector empresarial, y no puede ser ajena a su descapitalización, a sus problemas, a las ilusiones y a los desencantos, que influyen en las múltiples decisiones que el empresario debe adoptar en cada circunstancia.

En medio de una crisis económica, la Empresa española ha tenido que adaptarse, primero, a una reforma del sistema financiero, cuyo efecto inmediato ha encajado la financiación que precisaba. Después, a una reforma fiscal que distorsiona el proceso productivo, con fórmulas y criterios nuevos, sin que haya habido un tiempo mínimo de transición.

Por último, ha visto transformarse todo el esquema de sus relaciones laborales, en el desarrollo de unos derechos, que seguramente no discute, y que por supuesto acepta, pero que están siendo ejercitados sin garantías jurídicas para el empresario, y sin la adecuada norma legal, que fije las contrapartidas necesarias en un equilibrio de fuerzas sociales con proyección creativa.

EL MARCO ECONOMICO

El sector bancario, se vio muy afectado por la política monetaria a lo largo del pasado año, y sufrió más directamente que ningún otro, las vicisitudes de esta actividad, sin que pudiera hacer nada, ni para evitarlo, ni para discutirlo.

Como consecuencia, se enrareció el mercado del dinero, y en algunos momentos, la clientela soportó dificultades y costos, de los que los Bancos no eran responsables, pero aparecían como protagonistas.

En esta situación, era muy difícil establecer una política definida de actuación y, además, se ensayaron métodos de control monetario, tales como la subasta del dinero, que distorsionaron totalmente los tipos de interés.

Los precios de la subasta y los del mercado interbancario, tienen un reflejo inevitable y multiplicador sobre toda la operativa bancaria, e inciden al alza, tanto para los depósitos de clientes, como para todo el conjunto de relaciones normales entre las Entidades de Crédito.

En el Banco Central, las distintas tensiones del sector bancario, a lo largo del año, tuvieron su incidencia y su respuesta concreta en cada ocasión.

Evitamos tomar medidas restrictivas, apurando los márgenes tradicionales de inversión disponible, para atender a la clientela con la fluidez necesaria dentro de las cifras que se hubieran comprometido previamente.

En apoyo de la inversión promovimos diversas acciones en los momentos más oportunos. Entre ellas destacó por su interés y acogida, la campaña de préstamos especiales, a tipo de interés más bajo del habitual del mercado, que tenía por objeto financiar inversiones susceptibles de generar empleo, o de producir exportaciones.

Durante el año, también nos vimos obligados a intervenir, con ayudas extraordinarias, para mantener en producción, Empresas con un alto nivel de empleo, que se encontraban en graves dificultades financieras.

COMENTARIOS A LA MEMORIA

El Consejo ha querido expresar en los documentos que se someten a la Junta, unas ideas básicas que aparecen en el entramado de los distintos capítulos, puntualizando notas características de lo que es el Banco.

Desde el punto de vista que nos dan las cifras de nuestro Balance y las series estadísticas, se observa la "solidez institucional" y la "consolidación patrimonial".

Estos puntos son fácilmente perceptibles al contemplar la sanidad de nuestro Balance, mantenida como una línea de acción tradicional, que ahora nos permite ajustarnos a nuevas normas operativas, derivadas de la dificultad de los tiempos, sin que sea necesario afrontar una política de esfuerzos adicionales.

Otro aspecto de la Memoria se extiende en agumentar nuestra "expansión". Las ideas que han presidido la apertura de nuevas oficinas en la red interior, y el fuerte impulso internacional que hemos dado a nuestro Banco en 1978, proyectando aún más el esfuerzo de años anteriores, y cuyo hito más importante son los bancos propios y afiliados, que tenemos en Iberoamérica.

Esta expansión, tanto en lo nacional como en lo internacional, no sólo se justifica en sí misma, sino que cuenta, desde la vertiente interior, con el criterio ya expuesto a esta Junta, de acercar la presencia del servicio bancario, para fomentar el desarrollo de comarcas y pueblos, susceptibles de aumentar su nivel de actividad económica.

En la vertiente exterior, nuestra expansión alcanza su proyección económica y empresarial, como puente, cauce y medio de relación, para una penetración española intensa, en busca de nuevos mercados y de bases comerciales estables.

Si se consigue esta demanda exterior, la Empresa española podrá utilizar, en mayor grado, su capacidad productiva, ahora afectada por la crisis económica, e incluso estará en condiciones de decidir

la programación de nuevas inversiones, que no sería lógico llevar a cabo, si previamente no existieran perspectivas suficientes, para la comercialización de los nuevos fabricados.

En nuestros resultados, sobre datos de las Memorias de grandes Bancos, ya publicadas, puede apreciarse, que el rendimiento de la inversión bancaria, es decir lo que cobramos a nuestros clientes en créditos y descuentos, se cifra en el 12,36% para Banco Central, mientras que en el promedio de los Bancos analizados llega a alcanzar el 14,20.

La función de la Empresa bancaria, y el servicio que Instituciones como la nuestra deben cumplir para mantener su prestigio y su eficacia, nos aconsejaron actuar de este modo mientras ha sido posible.

Una última nota de la Memoria, corresponde a los datos sobre "generación de rentas" y "nivel de resultados"; dos temas que han merecido abrirse paso en el capítulo de introducción.

Hemos sido capaces de generar en nuestra explotación, un valor añadido al Producto Nacional Bruto, próximo a los 34.000 millones de pesetas, y esto se ha conseguido trabajando a los costes más bajos del mercado dentro de nuestro sector; es decir, a base de rentabilizar, en la forma más óptima posible, nuestras operaciones y los medios que aplicamos en nuestro sistema interno de producción.

No deseo fatigaros con una relación de datos y cifras, que podéis encontrar fácilmente en la Memoria. Me limitaré por ello a comentar algunas de las relaciones más importantes.

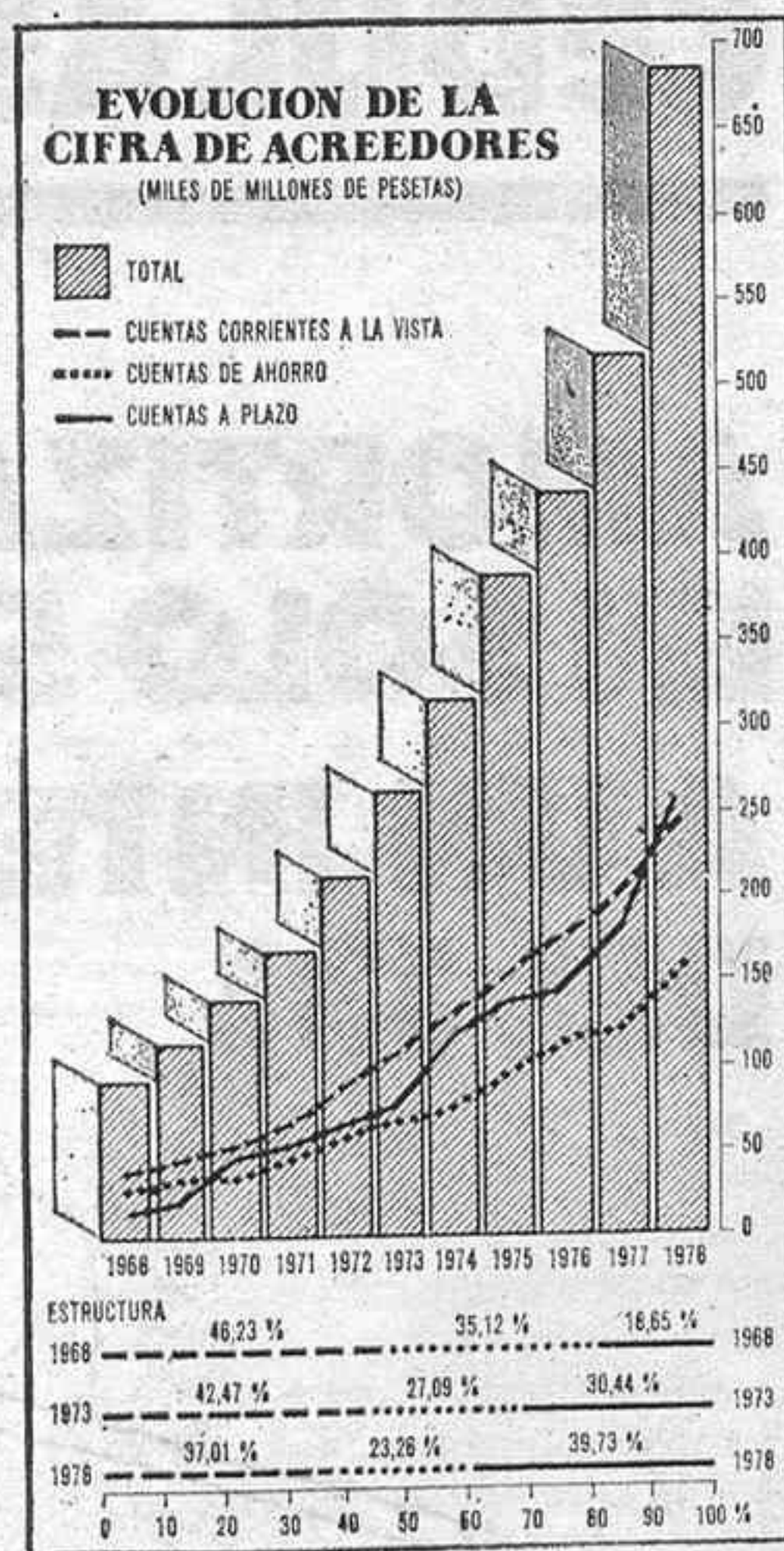
Los recursos ajenos han crecido en el 32,08% y en valores absolutos en 165.659 millones de pesetas.

La inversión bancaria, considerando los conceptos de "cartera de efectos" más "créditos", ha aumentado en el 25,63% y en valores absolutos en 111.730 millones de pesetas.

La cartera de títulos ha tenido una expansión del 15,07% en los valores industriales, y del 37,18% en fondos públicos.

El número de oficinas en servicio en el Interior, al concluir el año, era de 1.521, lo que representaba una cuota de mercado por este concepto, equivalente al 13,70% de las 11.100 oficinas que la banca española tenía en todo el territorio nacional.

Por lo que se refiere a resultados, el beneficio de la explotación asciende a 11.120 millones, con aumento del 11,01% sobre el año anterior.



Un dato muy importante, casi el que mejor define al Banco Central en el Ejercicio de 1978, corresponde al criterio con que hemos actuado en lo relativo al "costo del dinero" y a los "precios percibidos de la inversión". El Banco ha mantenido la mayor prudencia del mercado, tanto en lo que percibimos en el descuento de papel, como en los intereses que cobramos por los créditos que se facilitan.

Hemos arriesgado una parte de la capacidad de expansión, suplida por el esfuerzo de nuestros equipos de trabajo para limitar la carrera al alza de los tipos de interés.

	1978*	1977*
RETRIBUCIONES AL TRABAJO (costo global)	20.932,4	14.095,1
IMPUESTOS DIRECTOS (a cargo del Banco)	3.602,9	3.053,4
Impuestos varios	1.339,3	856,4
Impuestos sobre Sociedades	2.263,6	2.197,0
DIVIDENDO BRUTO	3.026,7	2.378,0
EXCEDENTE EMPRESARIAL	6.339,2	5.287,5
Reservas	2.750,0	3.000,0
Amortizaciones y saneamientos	2.070,3	1.480,4
Previsiones	1.507,4	786,7
Variación remanentes	11,5	20,4
RENDA BRUTA GENERADA	33.901,2	24.814,0
(Valor añadido al Producto Nacional Bruto)		
*En millones de pesetas.		

(Datos en millones de pesetas)	1978		1977		1978/77	
	Saldo al 31-XII	Saldo al 31-XII	Variación absoluta	Variación relativa		
INVERSIONES	813.471,3	620.831,3	192.640,0	31,03		
INVERSIONES BANCARIAS	547.659,0	435.928,5	111.730,5	25,63		
Cartera Comercial	326.369,5	265.891,3	60.478,2	22,75		
Cartera Financiera y otras partidas	56.367,8	55.970,5	397,3	0,71		
Créditos	118.733,1	73.419,2	45.313,9	61,72		
Deudores en moneda extranjera	46.188,6	40.647,5	5.541,1	13,63		
CARTERA DE TITULOS	115.420,6	89.017,8	26.402,8	29,66		
Fondos Públicos	80.564,9	58.728,1	21.836,8	37,18		
Otros valores	34.855,7	30.289,7	4.566,0	15,07		
INMOVILIZACIONES	22.220,8	12.477,5	9.743,3	78,09		
Mobiliario e Instalaciones	8.419,8	5.024,1	3.395,7	67,59		
Inmuebles	8.456,7	4.536,4	3.920,3	86,42		
Inversiones Reservas y Fondos de Previsión	5.344,3	2.917,0	2.427,3	83,21		
ENTIDADES DE CREDITO Y AHORRO CAJA Y BANCO DE ESPAÑA	128.170,9	83.407,5	44.763,4	53,67		
OTRAS PARTIDAS DEL BALANCE (Saldo neto)	-25.779,0	-13.410,6	-12.368,4	-92,23		

(Datos en millones de pesetas)	1978		1977		1978/77	
	Saldo al 31-XII	Saldo al 31-XII	Variación absoluta	Variación relativa		
RECURSOS	822.229,8	636.452,0	185.777,8	29,19		
PROPIOS	58.394,5	42.657,2	15.737,3	36,89		
Capital	26.343,0	18.735,9	7.607,1	40,60		
Reservas	32.019,4	23.900,8	8.118,6	33,97		
Remanente	32,1	20,5	11,6	56,58		
AJENOS	682.121,4	516.462,1	165.659,3	32,08		
Cuentas a la vista	249.146,8	198.091,7	51.055,1	25,77		
Cuentas de ahorro	158.244,4	128.065,0	30.179,4	23,57		
Cuentas a plazo	233.563,2	161.620,7	71.942,5	44,51		
Cuentas en moneda extranjera	41.167,0	28.684,7	12.482,3	43,52		
ENTIDADES DE CREDITO Y AHORRO	81.713,9	77.332,7	4.381,2	5,67		

PRESENCIA INTERNACIONAL

Nuestro Banco, con sus pasivos en moneda, sus Sucursales y Delegaciones en el exterior, y sus Bancos propios y afiliados en Iberoamérica, controla un volumen de recursos en divisas superior a los 2.000 millones de dólares.

Son el fruto de una labor mantenida durante años, que en 1978 ha tenido los resultados más altos. En la Memoria se comentan con detalle estos aspectos, así como la funcionalidad con que coordinamos las actividades del Banco Central y Economías y del Banco Popular Argentino, y la de las distintas Sucursales en el exterior.

Nos hemos enriquecido también con nuevas vinculaciones a Bancos establecidos en Venezuela, Guatemala y Ecuador. Personas de nuestra Dirección han pasado a ocupar puestos de responsabilidad en estas Entidades, para lograr la coordinación y el apoyo de los servicios internacionales en el desarrollo de operaciones en común.

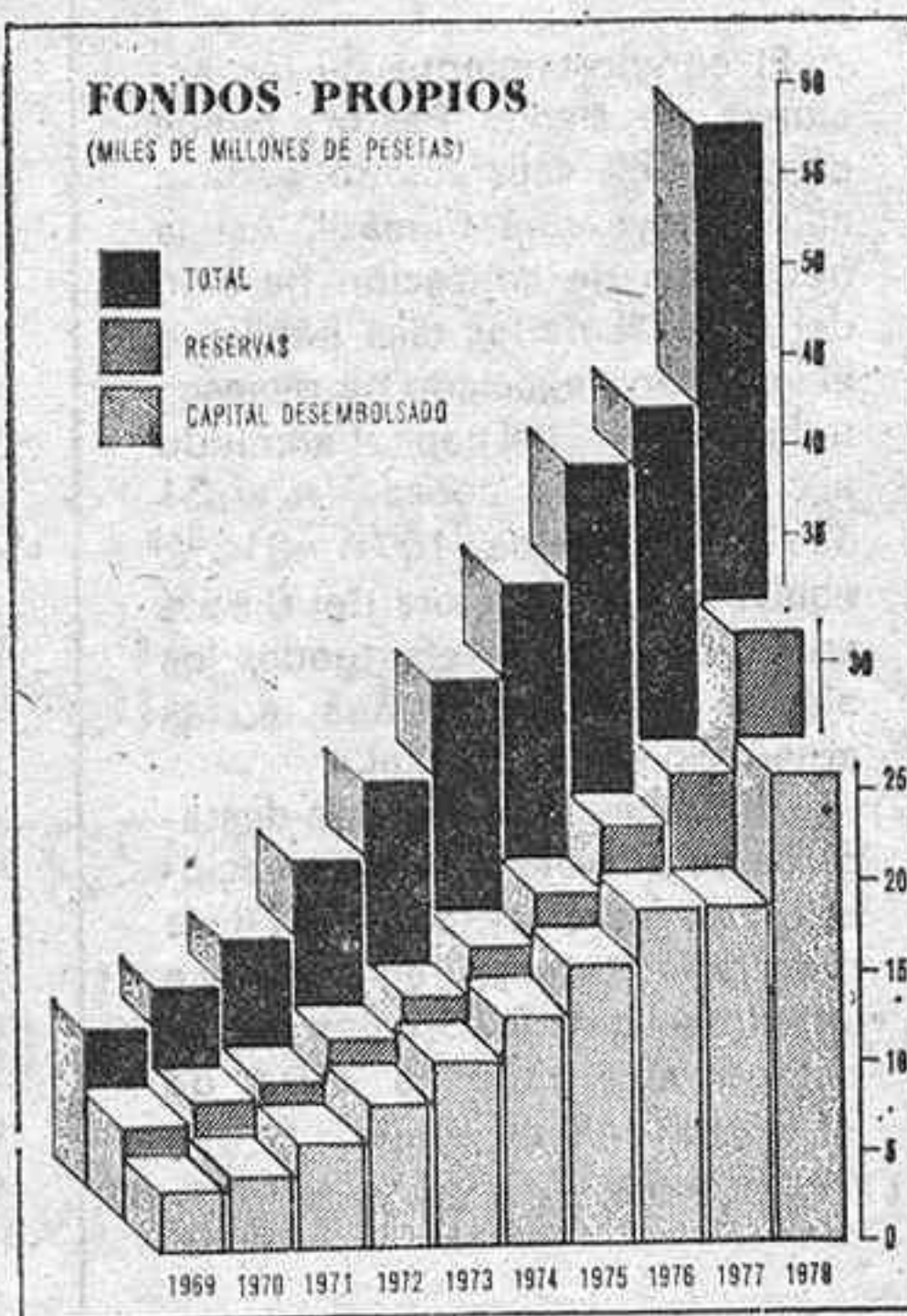
No olvidamos la acción europea, porque este es un objetivo inmediato, que va quemando etapas con lentitud, como es normal en negociaciones de este tipo, pero que no tiene ningún freno importante.

España debe estar consciente de su papel económico internacional. En esta hora de la historia americana, el mundo hispánico busca en el desarrollo, la superación de atavismos y problemas antiguos, y para ello, el camino de una más íntima relación entre los distintos países, se plantea como objetivo inmediato.

Nuestro país tiene que jugar una baza importante en esa tendencia. Su presencia en Iberoamérica, constituye sobre todo, un poderoso factor de unidad, derivado de la presencia múltiple en los distintos países, de hombres con raíces próximas en nuestro solar, y de la identidad cultural y la coordinación económica, sin ninguna conflictividad geopolítica o sociológica.

Por otra parte, Iberoamérica busca a Europa, y empieza a estudiar el mundo africano. La circunstancia vital y la situación geográfica, nos llevan esta vez cla-

ramente, hacia una más intensa cooperación. Iberoamérica, gran promesa del mundo occidental, que se despierta rápidamente hacia el desarrollo, tiene matices complementarios en su actividad económica, que son una gran prueba para nuestra imaginación, en el nivel actual de la Empresa española.



RESULTADOS Y REGULARIZACIÓN

Vaya desde aquí mi gratitud para nuestro personal, por la eficacia con que, en forma general, ha desarrollado su tarea durante el año 1978, y una muy especial felicitación, para los equipos directivos; para el personal que comparte las esferas de mando y responsabilidad. Alcanza ya el 30% de los efectivos humanos de la Empresa, y en una coyuntura difícil, ha sabido interpretar fielmente las instrucciones, y renovar con ilusión su esfuerzo cotidiano, contribuyendo a lograr la gestión que hoy se informa.

El resultado de explotación exclusivamente, se cifra en 11.120 millones de pe-

setas. El pasado año, alcanzó la cifra de 10.016 millones.

Al resultado de explotación hay que añadirle, algo más de 500 millones de pesetas, por beneficios obtenidos en la enajenación de valores e inmuebles.

El incremento total de reservas en el año es de 8.118 millones, de los que 2.750 millones proceden de la aplicación de resultados del Ejercicio y 3.059 del saldo de la cuenta de regularización, y es interesante destacar también, que una vez aplicados los asuntos dificultosos con toda amplitud, el fondo de previsión de insolvencias presenta un saldo disponible de 1.000 millones de pesetas.

La cartera de valores, a pesar de la baja de las cotizaciones de Bolsa, en muchos casos realmente anormal y no representativa del valor liquidativo de los títulos, sigue teniendo plusvalías. No obstante, al plantearnos las operaciones de regularización, hemos decidido, acogiéndonos a lo que las disposiciones legales permiten, tomar como margen de prudencia esta plusvalía, y no incorporarla a la cuenta de regularización. Esto garantiza que la valoración contable de nuestra cartera, es inferior a lo que resultaría al 31 de diciembre de 1978, aplicando los criterios de la Ley.

Los fondos propios, del Banco Central solamente, una vez incorporadas las operaciones de regularización y las de cierre del ejercicio, rebasan los 58.000 millones de pesetas, distribuidos entre 26.000 de capital y 32.000 de reservas.

Esperamos que pronto se autorice el régimen de capitalización para la Banca, de los saldos de regularización; cuando esto ocurra, el Consejo propondrá la entrega de acciones liberadas en la forma que se determine.

El dividendo ha pasado de 2.377 millones a 3.026 millones, con un aumento del 27,28%, en cuanto a la cifra bruta asignada. Para el Ejercicio de 1979, a pesar de la limitación de dividendos, podemos contar con un nuevo aumento de las cifras asignadas a dividendos.

ANTE UN NUEVO EJERCICIO

Al iniciar este último año de la década de los 70, el Banco Central lo afronta en un momento expansivo de sus estructuras y de sus cifras. En el límite de un

elementos reactivadores de la economía, y medidas tendentes a desacelerar la inflación.

Ambos objetivos, por contradictorios en cierto modo, suponen el desarrollo de una acción muy enérgica, que mantenga las tasas de consumo elevándolas gradualmente, y contenga los precios en límites razonables, a pesar de asimilar subidas tan inevitables, como la del costo de la energía.

Las autoridades deben convencerse de que la lucha contra la inflación no depende en exclusiva de los instrumentos de política monetaria, ni mucho menos del control del crédito privado. Han de marcarse índices concretos, líneas claras que respetaremos e intentaremos cumplir a ultranza, pero no creo que pueda actuarse otra vez, restringiendo el crédito privado en forma drástica.

Al sector exportador, que ha hecho un esfuerzo realmente increíble para abrir nuevos mercados en los últimos meses, conviene tratarle con cuidado en las decisiones económicas que se adopten. Sería realmente lamentable, que una labor tan interesante, se perdiera por atender ajustes coyunturales de la política monetaria.

La expansión del sector público, distorsiona la política monetaria y sobre éste hay que actuar. Hace falta imaginación y decisiones, para ajustar el sector público a índices tolerables, que no distorsionen todo el proceso económico.

En el Banco Central, como ya dijimos en plena crisis, y lo demostramos con nuestra propia actuación, creemos que el camino de la inversión selectiva y creativa, es el único válido en una perspectiva a medio plazo.

He ofrecido en este Informe lo que ha sido una etapa dura de trabajo, muchas ilusiones, y la esperanza de que los problemas del país llegarán a superarse. Junto a ello nuestros resultados mantienen el nivel que creemos nos corresponde.

Para mí, personalmente, este ejercicio, queda marcado por mis Bodas de Oro con la Entidad. En estos 50 años continuados al servicio de esta magnífica empresa que es nuestra Institución, espero no haber decepcionado las esperanzas de los que en mí creyeron, y el afecto de todos los que me apoyaron. Yo guardo

DISTRIBUCION DEL BENEFICIO NETO REPARTIBLE

	Pesetas
A Dividendo Bruto	3.026.687.540,00
A Fondo de Reserva Legal	594.000.000,00
A Fondo de Reserva Voluntaria	456.000.000,00
A Fondo de Previsión para Inversiones	1.700.000.000,00
A Impuestos	2.263.634.566,88
A Remanente a cuenta nueva	32.111.622,17

RESULTADOS DE EXPLOTACION

(En millones de pesetas.)

	1978	1977
PRODUCTOS FINANCIEROS	73.271,4	49.072,0
COSTOS FINANCIEROS	39.759,0	24.383,2
MARGEN FINANCIERO	33.512,4	24.688,8
COMISIONES POR SERVICIOS	4.552,9	4.025,6
MARGEN BRUTO DE EXPLOTACION	38.065,3	28.714,4
COSTOS DE TRANSFORMACION	26.945,3	18.697,5
RESULTADOS DE EXPLOTACION	11.120,0	10.016,9

gran esfuerzo preventivo, que garantiza su consolidación empresarial, y le permite asimilar la crisis económica del país, y por tanto de las empresas; en las condiciones más favorables posibles. Se conjuga también un planteamiento de reforma en sus sistemas de funcionamiento interno, justificado por la dimensión alcanzada.

Los objetivos del programa económico del Gobierno para 1979, parece que se centran en una difícil conjunción, entre

una especial gratitud para todos los que participáis en la Empresa, por el cariño y la generosidad con que siempre me habéis distinguido.

APROBACION DE ACUERDOS

La Junta General aprobó todos los acuerdos propuestos por el Consejo.

Informe de la Junta General del 8 de Junio de 1.979

BANCO PASTOR EJERCICIO 1.978

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

—Lo que necesita el país para luchar contra el paro, es una política de inversión, pero ésta demanda un clima de paz social, de exigibilidad, de productividad y la existencia de excedentes empresariales para financiarla.

—No quiero dejar pasar esta oportunidad sin expresar nuestra fe en la capacidad de la economía del mercado, presidida por el principio de libre empresa, para afrontar con éxito las dificultades que se presentan. Sólo en última instancia la iniciativa y la capacidad de creación del empresario, orientadas por su conocimiento del mercado pueden proporcionar soluciones a los problemas que se plantean, dirigiendo la inversión productiva hacia aquellos sectores en los que resulta más eficaz,

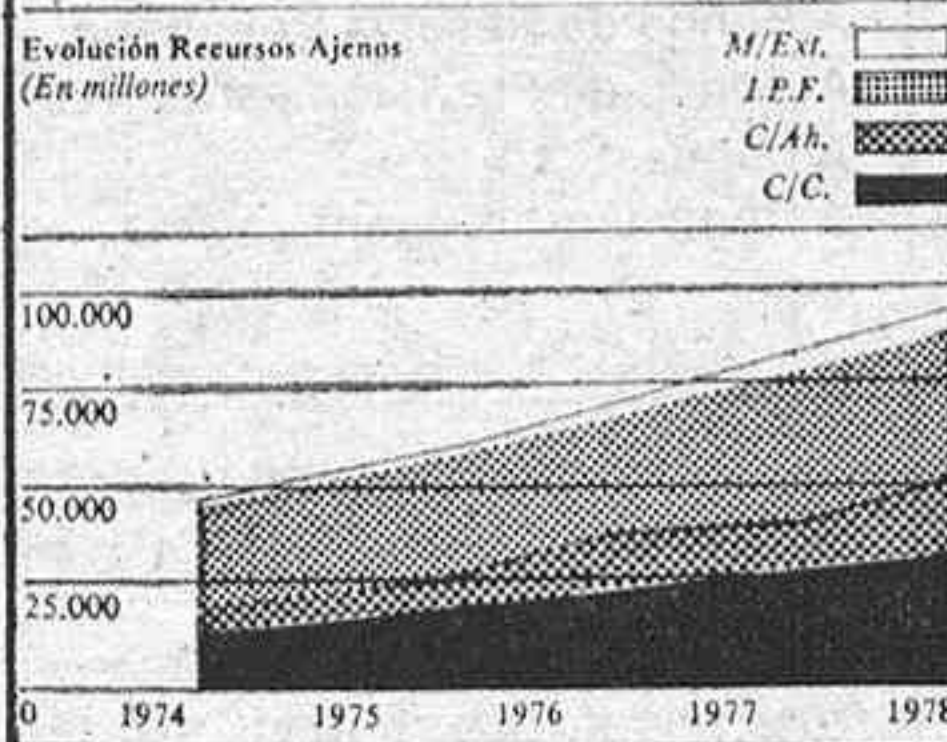
RECURSOS PROPIOS

Los Recursos Propios ascenderán a 8.848,7 millones, con un incremento sobre el ejercicio precedente de un 40,95%. Se incrementan los Fondos de Reserva en 423 millones, lo que hace que el total de los mismos alcancen los 4.839,2 millones, que suponen el 54,69% de nuestros Recursos Propios a fin de ejercicio.

RECURSOS AJENOS

Los Recursos Ajenos alcanzaron los 96.589,1 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento relativo del 18,49%.

En el mes de Abril del año en curso, el total de Recursos Ajenos, administrados por el Banco, rebasó los 100.000 millones de pesetas, hito importante en nuestra trayectoria, al constituirnos en el noveno Banco comercial que alcanza esta cota en la historia de la Banca española.



INVERSIONES DINAMICAS

Las Inversiones Dinámicas, incluido el redescuento, alcanzaron a fin de año los 87.673,3 millones de pesetas, superando en un 21,07% las cifras cierre del ejercicio 1977.

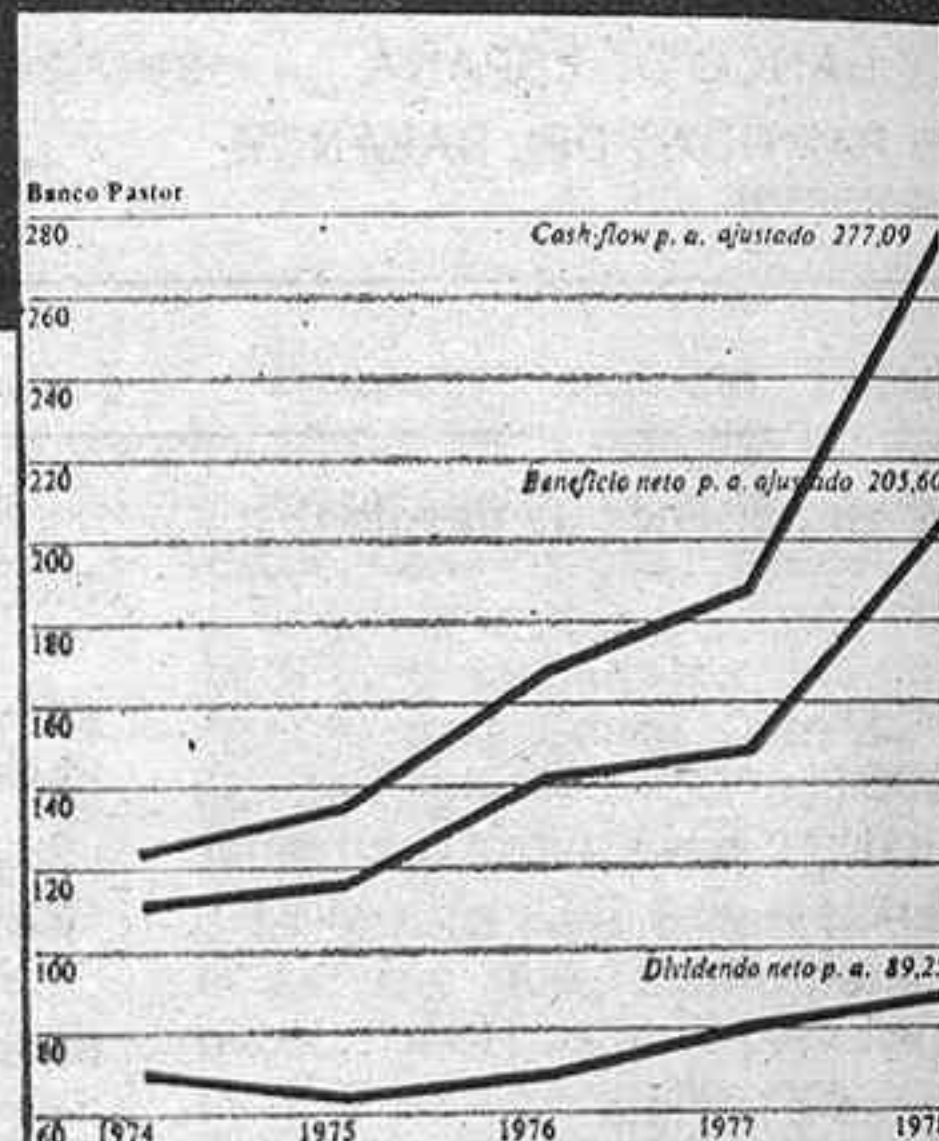
OFICINAS EN EL EXTRANJERO

También es motivo de satisfacción comunicarnos la puesta en marcha de nuestra Oficina de Representación en MEJICO, presencia en la que tenemos depositadas grandes esperanzas, dada la especial situación alcanzada en el concierto económico mundial, por aquel país hermano, que esperamos incrementar durante 1979 con nuevas Oficinas en Hispanoamérica.

ACTIVIDAD BURSATIL

El comportamiento de las acciones de Banco Pastor, puede considerarse satisfactorio, dada la actual coyuntura bursátil. Así la frecuencia de cotización ha sido del 96,97% de los días hábiles y el volumen negociado ha representado el 6,49% del capital admitido a cotización. La cotización al 31 de Diciembre de 1978, 313%, equivale a una mejora del 0,55% en el año, una vez efectuados los ajustes correspondientes a las ampliaciones de capital.

Otro aspecto que deseo destacar es que el número de accionistas se incrementó en 1978 de manera importante, registrándose un aumento de 6.256, con lo que hemos alcanzado la cifra de 21.250 al finalizar el ejercicio que comentamos.



SERVICIOS

De entre los nuevos servicios que se pusieron en marcha en 1978, destacan el lanzamiento de la Tarjeta Master Charge, a la que ya nos habíamos adherido en 1977; me complace también poder comunicarnos que en el pasado mes de Marzo nos incorporamos a Visa España, como miembros fundadores, lo que nos permitirá ofrecer a nuestros clientes las dos tarjetas de crédito de mayor difusión mundial.

Una idea que ha merecido ser destacada por un conocido semanario de información económica, como una de las cien mejores de 1978, es el CREDITO PARA IMPUESTOS, especialmente concebido para diluir el pago del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas y del Impuesto Extraordinario sobre el Patrimonio.

Completando el alto grado de mecanización de nuestra Organización, se ha puesto en marcha, durante 1978, un moderno sistema de Teleproceso que sin duda redundará en una mejora en la atención a nuestros clientes.

No quiero finalizar estas palabras sin dedicar un emocionado recuerdo a Pedro Barrié de la Maza. El ejemplo de su trayectoria vital y sus ideales de servicio presiden y alientan todos mis actos.

BENEFICIO

El beneficio líquido del ejercicio ha sido de 902,4 millones de pesetas.

Además un afán de incrementar la solidez de nuestra estructura financiera, nos ha llevado a detracer de los beneficios brutos un importe total de 673,5 millones, Fondo de Autoseguro de Créditos, Saneamiento de la Cartera de Valores y Amortizaciones.

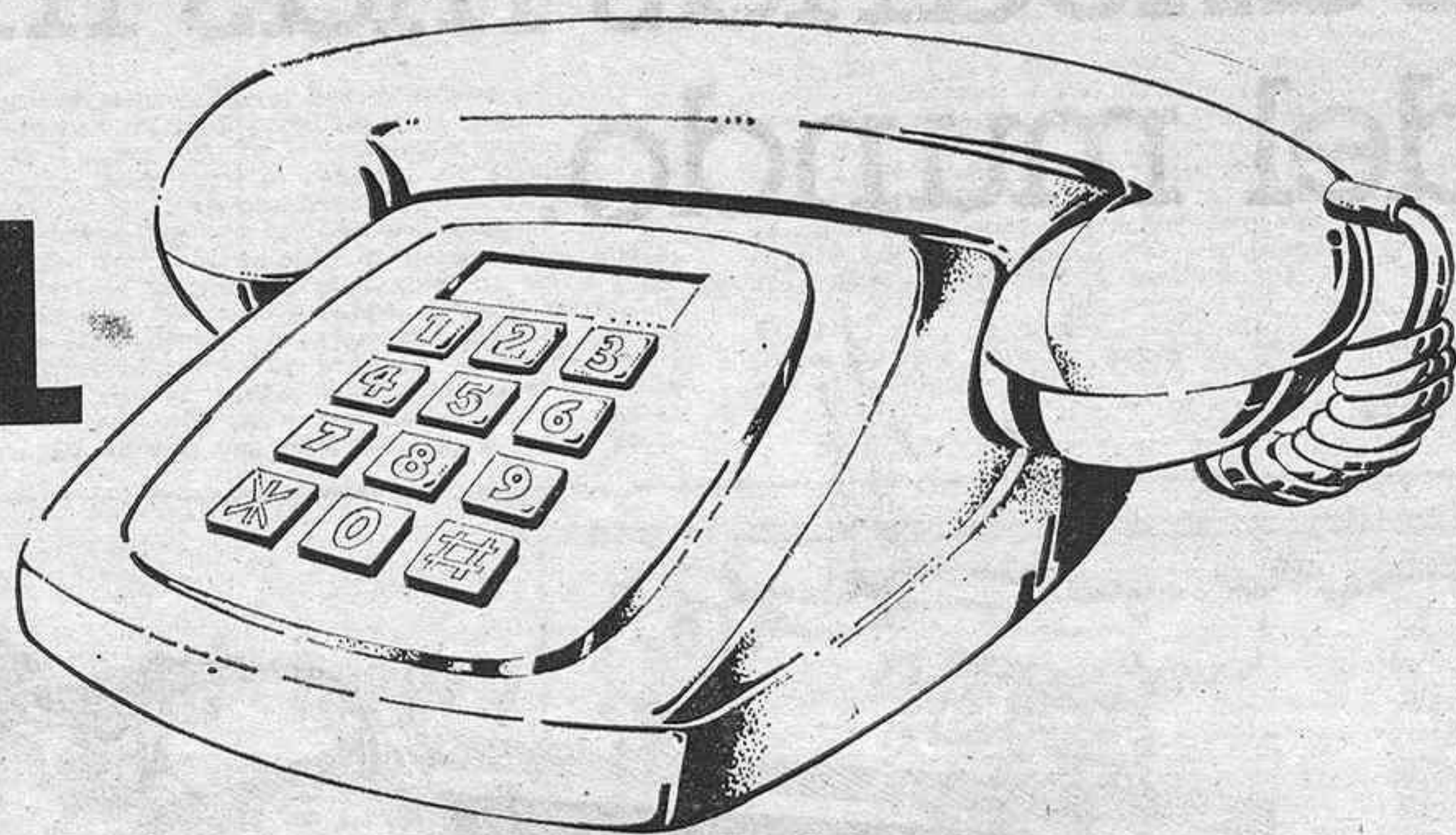
Proponemos aumentar el dividendo hasta 105 pesetas por acción, lo que supone un aumento del 10,53% sobre el año anterior, cuantificándose en una cifra total de 363,8 millones de pesetas.



Banco Pastor

**CON UN DESEMBOLSO MENOR
UNA RENTABILIDAD MAYOR**

**LA COMPAÑIA TELEFONICA
AMPLIA
SU CAPITAL**



Del 4 de junio al 3 de julio

- * 1 acción nueva por cada 5 antiguas.
- * Desembolso del 60% y el 40% restante con cargo a la cuenta de regularización.
- * Dividendo desde el momento de la suscripción
- * Desgravación en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

**LA COMPAÑIA TELEFONICA
TIENE FUTURO.
SUS ACCIONES TAMBIEN.**

SIRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Por primera vez en Europa.

Recoja en **Banco Atlántico**
las dos **Tarjetas de Crédito**
bancarias más importantes
del mundo.



"VISA" y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

NOVILLADA EN LAS VENTAS

Ganado chico para aspirantes a «grandes»

Deslucido debut de un carabanchelero y repetición de El Mangui y Mario Triana

● Como los tercios de varas fueron ayer muy breves—los novillos sólo tomaron ocho puyazos, entre los seis lidiados, ¿eh?—, el festejo acabó pronto: apenas si duró hora y tres cuartos. Estaban anunciadas seis reses de don Antonio Méndez, pero por haber sido desechadas dos en el reconocimiento se sustituyeron por otras tantas de don Pío Tabernero de Vilvis, que se lidiaron en cuarto y quinto lugares. Se puede resumir el capítulo ganadero con la afirmación de que, excepto el sexto, de Méndez, los demás carecieron de presencia, y más que destinados a novilleros punteros parecían haber sido apartados para un hombre que presenció el espectáculo desde el callejón: El Bombero Torero. Los de Tabernero se "tapaban" gracias a sus cabezas; en comparación con los "titulares"—pobre y gachamente arbolados—, los salmantinos parecían terroríficamente cornalones.

● Realmente, no acaba uno de comprender que se quiera "cuidar" así a unos muchachos que pretenden—y pueden, ésa es la verdad—llegar. Es la grande, eterna equivocación de los apoderados influyentes, que creen que el público puede aceptar su criterio y sus imposiciones. Les sale, ayer se vio bien claro, el tiro por la culata. Todo lo que se hace, por bueno que sea, con un animalito no se toma en cuenta ni se le da importancia. Con una particularidad: que un torero sin fuerza ni cuajo, lidiado entre protestas, puede herir tan certeramente como un novillo bien criado y bien armado. Los mentores deben recapacitar, y si está en sus proyectos que ambos muchachos vuelvan de nuevo a las Ventas, el ganado que elijan deberá ser el que el público exige para novilladas lujosas y novilleros de lujo.

● Debutante y cabeza de cartel.—Esto ya no tiene remedio: Madrid, su plaza Monumental, ha perdido su rango y su categoría. Ayer se presentó un muchacho carabanchelero, y como ahora prima la antigüedad del debut con caballos en cualquier plaza de España, Antonio González, que así se llama el hombre, se erigió en director de lidia y cabeza de cartel. Con su primero, abecerrado ejemplar, débil de remos además, lidiado entre protestas por añadidura, Antonio estuvo valentón, hasta el punto de sufrir un serio revólucion. Mas cuanto intentó con capa y muleta no se tomó en cuenta por un público entregado al vocerío y la bullanga contestataria. Mató el de Carabanchel al animalito—que buscaba y se quedaba—de estocada caída y descabello. Con el sustituto de Vilvis, desnitrado también, pero más desarrollada su bizca cornamenta, anduvo el novel a la deriva; cita

el muchacho con el brazo arqueado, no corre la mano y siempre se ve en apuros en el final del pase. Tras un buen susto—el de Tabernero casi le prendió en una persecución no muy brillante—, Antonio dejó una estocada caída y suficiente. No debe uno ensañarse con el caído—y González se cayó varias veces—, pero se permite aconsejarle que se placee más antes de volver, si vuelve, a Madrid.



Un pase de pecho de Mario Triana

● El sanluqueño.—Es un bonito detalle que tras su debut afortunado El Mangui no haya dudado en volver a las Ventas. Ignoro la influencia que puede tener Manolo Rodríguez, el rubiales de Sanlúcar, con sus mentores, pero ya que tuvo el gesto de no rehuir el nuevo encuentro con la "cátedra complutense" debió también forzar a quienes le dirigen para que el ganado tuviera la mínima presentación. Así y todo, El Mangui hizo cosas muy buenas toda la tarde. Un quite por chicuelinas, por ejemplo; sus dos faenas de muleta, verbi gratia. La primera, en la que prodigó el toro con la zurda, bien engarzada y ligada cada serie, perfectamente rematadas todas con el pectoral. Se adornó con unos ceñidos y lentos mol-

netes, no se tomó debidamente en consideración nada por la insignificancia y la debilidad del enemigo.

Entró a matar con arrestos para dejar una estocada tendida; Manolo salió del trance con la taleguilla destrozada por muy mal sitio. Descabelló a la primera; y al fin el público tuvo que aplaudirle con fuerza. En el de Tabernero, feo, de larga cola exponente de su edad, ya que no de su trapío, El Mangui volvió a exponer y lucirse. Su trasteo, con una y otra mano, tuvo la gran virtud de la ligazón y el aguante.

Quedadote el novillo, comenzó el diestro la faena con unos ayudados por alto en los que llevó muy torreado al salmantino; siguió con naturales y derechazos e intercaló molinetes y abaniquos. Mató de una estocada y se le ovacionó con fuerza en su salida a los medios.

● El elegante señor Arévalo.—Algo parecido a lo ya dicho sobre El Mangui se puede añadir al hablar de Mario Triana: no rehúye nuestra plaza, pero debe venir menos "cuidado". Mario Arévalo Fernández, que así se llama el trianero, me gustó ayer mucho más que en la tarde de su debut. Derrochó elegancia, majestad, empaque en sus dos faenas. La primera no fue valorada en toda su importancia por la poca que exhibió su enemiguito, que, por si no fuera bastante, salió huido y corretón. Templó el señor Arévalo en naturales y redondos y se lució en unas esculturales manoletinas. Nunca es oportuno poner el paño al púlpito, pero me atrevo a aconsejar al diestro que adelante la pjeña contraria en el momento del embroque; en ocasiones, por no cumplir este requisito, las reses le tropiezan el engaño en los remates. Mató mal Mario: dos pinchazos, estocada con "asome" y descabello a la segunda. En el sexto, el único con importancia de los lidiados, Mario Triana toreó bien, toreó con estilo y personalidad... pero toreó mucho. Su larga faena tuvo momentos, pese al defecto señalado, de gran belleza. Remató la tarde y al Méndez de cuatro pinchazos. El tiempo consumido en la faena le hizo pasar por el trance de escuchar un recado presidencial. Al abandonar la plaza se aplaudió al elegante señor Arévalo. ¡Ah!, con el capote realizó un gran quite por gaoneras y recogió muy bien al espantadizo sexto novillo.

● Algo más de media plaza; tarde agradable... y, como siempre, mucha gente pululante moviéndose por el callejón.

PEPE LUIS

EN CARABANCHEL

Brindis incorrecto de un mal torero

Contra reloj y sin duda un tanto sorprendido, aunque en esto del toro caben las cosas más insólitas por la actitud grosera de uno de los novilleros que hicieron el paseño—no toreó—en la plaza de Carabanchel, me siento ante la máquina. En los muchos años que llevo en la crítica taurina, cinco lustros, jamás me había ocurrido algo semejante. ¿Tanto habrán cambiado los toreros?, me pregunto. En verdad no lo comprendo. Me remito a los hechos. Entramos en el cuarto novillo de la tarde, y el novillero murciano Pepito Soler, aconsejado, mal aconsejado, por cierta persona o individuo, por supuesto de quien no damos el nombre, aunque lo sabemos, ya que sería darle un sitio que no tiene en esto de ninguna manera, se nos llega al lugar que ocupamos y nos larga un brindis lleno de reproches, incorrecciones y groserías, groserías e incorrecciones que volvió a manifestarnos ante la mirada atónita de algunos agentes de la autoridad gubernativa cuando volvió a recoger la montera. Juzguen ustedes la actitud impropia del joven murciano. A todo esto, el "padrino" y algunos "amigos" de comitiva también se dirigieron a mí en actitud poco responsable y digna y nada beneficiosa para el torero. Flaco servicio le han hecho al torero, señores. Y no es que vayamos a juzgarle ahora distintamente, no. Es un incidente que lamentamos y del que

a buen seguro el propio Pepito Soler se arrepentirá. ¿Qué les parece, amigos? El torero se debe limitar a eso, a torear, nada más. Claro que el que me brindó, pese al "padrino" y seguidores interesados, de torero tiene poco, muy poco. Relatado el bochornoso suceso, pasemos a hablar lo que fue el festejo. El cartel era de los llamados modestos, por tanto el resultado no podía ser otro que el que fue, una novillada anodina, larga, tediosa, con escasos momentos de interés. Eso sí, en esta ocasión se les puede disculpar a los tres espadas; los astados, a excepción del lidiado en último lugar, no dieron facilidad alguna a la terna para realizar cosas buenas; no colaboraron, la verdad. Escaso público tuvo en este domingo la ex Vista Alegre. El festejo no decía nada para arrastrar a más espectadores.

Se lidiaron seis novillos de la ganadería de Cortijoliva, terciaditos los tres primeros y más serios los tres últimos. En cuanto a su juego, éste fue bien pobre, con la excepción del sexto; los restantes astados exhibieron mal genio, resultando incómodos y hasta peligrosos para los toreros.

Pepito Soler, en su tercera salida a la plaza carabanchelera, no en su tercera actuación tras los anteriores triunfos, de esto nada, no hizo nada destacable. Su primer novillito, con escasas fuerzas, probón y con geniecillo, no se dejó hacer. El animal no entraba, y cuando lo hacía no era fácil recogerle. Soler estuvo valentón únicamente. Puso deseos y voluntad, pero todo cuanto hizo le salió deslucido, desdibujado. Mató de dos pinchazos. Escuchó algunas palmas amigas. El cuarto fue un novillo más serio. Luego vendría el brindis de la rabietta de un mal torero, y que no justificaría a la hora de torear. Se pasó el turno bailando, moviéndose; nada de torear, insistimos. No fue capaz de estar quieto ni de meter al novillo en la muleta. El mismo Soler se descomulgó. ¿Tanto brindis para eso? Terminó de una estocada. Los amigos le invitaron a dar la vuelta al ruedo, una triste vuelta al ruedo. ¡Menudo triunfo!

El primer debutante, el valenciano Domingo Castillo, no muy joven, está verde, muy verde. El

genio del segundo "cortijoliva" sembró el desconcierto en el ruedo a la salida. El torero de Valencia no pudo en ningún momento con el genio del burel. Medroso, más atento a componer la figura que de torear, vacilante y con escasos recursos, consumió sus minutos entre precauciones y figuritas. El "che" está verde como el trigo verde. Mató de un pinchazo, y tuvo la suerte de que el novillo se diera un golpe tremendo contra las tablas, golpe del que cayó casi fulminado. No lo mató el torero, que quede claro. Oyó algunas palmas generosas. El quinto novillo, que saltó al callejón, buscaba la huida. Más tarde el animal se fue a la querencia de tablas y de allí no hubo quien lo sacara. Se defendió, no pasaba, esperaba, y en la espera hasta llegó a echarse un ratito. Nada, pues, se podía esperar. El valenciano Castillo tuvo que abreviar, tras unos muletazos por la cara, se tiró a matar. Dos pinchazos, y el astado volvió a echarse, circunstancia que aprovechó el puntillero para rematarle con rapidez.

El segundo debutante, de Venezuela, de nombre Carlos Pita, está poco maduro aún. Tiene valor y muchos deseos, pero esto es poco para solventar la papeleta. Su primer novillo, picado con exceso, castigo que dejó hacer con acertado criterio nuestro buen amigo José Luis del Río, quizá para resatar genio al animal, llegó a la muleta muy incómodo y peligroso. No estaban las cosas para broma. Pita fue enganchado y volteado, aunque salió ileso del trance. Este quiso y no pudo. Dejó una estocada de la que el torero salió despedido hacia el suelo. Fue aplaudido. En el último novillo, más serio y colaboracionista, Pita salió con ganas, decidido. Con el público entregado al venezolano, éste sacó algunos muletazos sueltos de buen estilo, largos y con cierto temple. Se quedó quieto. Y hasta aguantó con valor. Su labor fue entonada. Más no se le podía pedir al joven debutante. Atacó con fe, y, pese a que la espada atravesó al animal, se pidió la oreja. La presidencia se la otorgó. Esto fue todo. Habrá que verle otra vez.

E. C.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 14, siete tarde
Seis toros del conde de Mayalde para
CURRO VAZQUEZ
CURRO LUQUE
DIEGO SANCHEZ (LAZARO CARMONA)
Abonos: Martes, de 10 a 1 y de 5 a 9.
Público: Miércoles, de 10 a 1 y de 5 a 9. Jueves, a partir de las 10.
Taquillas oficiales de la empresa: Plaza de toros. Alcalá, 237.



TOROS EN TOLEDO

Jueves día 14 de junio
Festividad del Corpus Christi
Tradicional corrida de toros

Seis toros de Herederos de don Baltasar Ibán

RAFAEL
DE PAULA
PAQUIRRI
ANGEL
TERUEL

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SIETE DE LA TARDE

Venta de localidades en Madrid, en «El Ruedo», calle de la Cruz, núm. 4, esquina a Pozo (taquilla de la empresa)
Autocares ida y vuelta

EN UN AVION ESPECIAL

133 RESES BRAVAS, A QUITO

- El ganadero ecuatoriano Saúl Montenegro adquirió sementales, vacas y becerras a Atanasio Fernández y Baltasar Ibán
- En 464.000 dólares se totalizó la operación realizada. Sólo el ganado importó once millones de pesetas

Para aumentar la conflictividad del siempre agitado aeropuerto transoceánico de Barajas, el sábado pasado cundió la alarma entre pasajeros y empleados al conocerse la noticia de que en la terminal de carga esperaban para ser embarcadas, con destino a Ecuador, 133 cabe-

zas de ganado bravo; 266 cuernos que adornaban testuces de vacas, sementales y becerras, procedentes de las acreditadas ganaderías de don Atanasio Fernández y de los herederos de don Baltasar Ibán.

Rosa y Saúl

Dirigió las operaciones de embarque el ganadero ecuatoriano Saúl Montenegro, al que acompañaba su esposa, Blanca Rosa. Don Saúl llegó a España hace tres meses y, además de presentarse las ferias sevillana y madrileña, dio remate a la costosa operación de adquirir a sus dos colegas españoles esa importante partida de bóvidos.

Los sementales—cuatro de don Atanasio y dos de Ibán—llegaron a Barajas en los clásicos cajones individuales, pero el ganado restante—vacas "adultas", vacas añojas, crías...—se hacinaban en jaulas metálicas sin techo, con capacidad cada una de ellas para 18 o 20 reses.

¡464.000 dólares!

El flete del avión comercial, el transporte en camiones desde las ganaderías hasta el aeropuerto madrileño y la adquisición del

ganado ha representado para el matrimonio Montenegro un desembolso total de 464.000 dólares, en pesetas más de 30 millones. Por las 133 reses ha pagado el propietario de la ganadería Santa Rosa—que así se llama en honor a la dama quiteña—más de once millones de pesetas (¡bah!, 175.000 dólares de nada...)

—¿Cuántas horas de viaje, don Saúl?

—Dentro de doce horas, poco más o menos, estaremos en Quito...

—¿Está muy lejos su finca, la "Santa Rosa"?

—No, sólo a treinta y cinco kilómetros al noroeste de la capital. Allí nos esperan ya los camiones para embarcar la expedición. En menos de dos horas saltaremos las reses para que pasten hierba ecuatoriana.

133 cabezas

—¿Cuántas cabezas se lleva usted de cada ganadería española?

—De Baltasar Ibán, dos sementales, dieciséis vacas, veinte añojas y dieciséis crías, y de don Atanasio, cincuenta vacas, veinticinco crías y cuatro sementales. Estoy muy satisfecho, de los sementales sobre todo, por lo adquirido. Por ejemplo, el marcado con el ciento treinta y ocho, un semental de Ibán, es el padre de los toros que tan buen juego dieron en la corrida de Aranjuez del día treinta.

Sin riesgos

—¿No habrá pegas ni peligros durante el viaje y el desembarque?

—En absoluto. Todo está calculado y previsto para que no pase nada.



—¿Sufren los animales encajonados o hacinados?

—Hombre, sí; pero el viaje es corto y pronto tendrán libertad para comer, amar y vivir a cielo abierto...

La gente, curiosa y a resguardo, siguió desde las terrazas de Barajas el embarque de las 133 cabezas de ganado bravo. Unos extranjeros recogieron en sus cámaras la pintoresca escena, que ellos creerán habituales en nuestros aeropuertos...

A las siete horas y minutos, el gran avión comercial que llevaba en su panza tan agresiva carga despegó majestuosamente rumbo a Quito. Aquel personaje escéptico que anunció que creería en todo lo que fuera cuando viese volar un buey puede abandonar su incredulidad. Ahora no es un cornudo, sino 133 los que surcan el cielo atlántico.

J. L. DAVILA

Plaza de Toros de Carabanchel

JUEVES 14 de JUNIO 1979 (Corpus Christi), a las 7,30 de la tarde. En directo, procedentes de TVE

LOS HEROES DEL X'ONDO

con

El Hipnotizador - El Indio - Punk Tomasin - Chal Lang - La Momi - El Justiciero - Mister Fiera - Don Salvatore y Mister Rodríguez

¡Grandes atracciones circenses! CONCURSO DE HULA-HOP entre los niños asistentes. Venta de localidades a partir de hoy, en Victoria, 3, y taquillas de la plaza. Teléfonos 221 84 15 y 462 86 32

CAFETERA EXPRES

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Buenos toros de María Olea, antes conde de la Corte, en Barcelona ● Cuatro orejas a Paquirri en la inauguración de la temporada en Alicante ● Empezó la feria del Corpus en Granada: Una oreja a Andrés Moreno ● Curro Durán, orejeado en Sevilla ● Exito de Paco Ojeda en El Puerto de Santa María

Oreja a Julio Robles en Barcelona

BARCELONA, 10. — Séptima corrida de la feria de Primavera del Toro. Reses de María Olea, antes Conde de la Corte, bien presentadas y con grandes defensas.

Raúl Aranda, palmas en uno y ovación en otro.

Julio Robles, ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Roberto Domínguez, ovación en uno y silencio en el último.

Paquirri, arrollador en Alicante

ALICANTE, 10. — Inauguración de la temporada. Corrida goyesca. Toros de Manolo González, mansos y con pocas fuerzas.

Francisco Ribera (Paquirri), dos orejas en cada uno de su lote.

Angel Teruel, petición de oreja y saludos en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Jose Mari Manzanares, ovación en uno y silencio en el último.

Primera del Corpus en Granada

GRANADA, 10. — Primera corrida de la feria del Corpus. Toros de María Coronel de Núñez, mansos y sin fuerzas, y uno de los Herederos de Tomás Pérez de la Concha, manso igualmente.

José Antonio Campuzano, vuelta al ruedo en uno y palmas en otro.

José Julio Granada, división de opiniones en el primero y pitos en el segundo.

Andrés Moreno, una oreja en uno y aplausos en el último.

Festejo de rejoneo en Marbella

MARBELLA. (Málaga), 18. — Corrida del arte del rejoneo. Toros de Luis Albarrán, pequeños y desiguales de bravura.

Manuel Vidrié, ovación y saludos.

Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo.

El portugués Joao Moura, una oreja.

El también portugués Paulo Caetano, aplausos.

Vidrié y Moura, por parejas, dos orejas.

Vargas y Caetano, por parejas, vuelta al ruedo.

El francés Varin, herido

SEVILLA, 10. — Cinco novillos de los señores González de Santromán y uno, lidiado en cuarto lugar, de González Sillero, manso.

Gallito de Zafra, ovación y saludos en uno y ovación en otro.

El francés Patrick Varin, silencio en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Curro Durán, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Varin fue asistido en la enfermería de un puntazo en la región inguinal izquierda, de pronóstico leve.

Dos orejas a Paco Ojeda

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 10. — Novillos del marqués de Domecq y Hermanos, bravos y ovacionados.

Antonio Ramón Jiménez, ovación y saludos en los dos.

Aguilar Granada, ovación y saludos en uno y silencio en otro.

Paco Ojeda, dos orejas en el primero y ovación y saludos en el último.

El día 23, la gran corrida de la Beneficencia

Palomo Linares, José Luis Galloso y Ortega Cano lidiarán toros de Bohórquez

Ha sido ultimado el cartel de la gran Corrida de la Beneficencia, que este año se celebrará el sábado día 23 del mes en curso.

La combinación es un gran acierto, ya que se ha contratado a dos triunfadores de la pasada feria de San Isidro. Palomo Linares y Ortega Cano (ambos toreros resultaron lesionados al entrar a matar), y a un gran ausente de esa misma feria, José Luis Galloso, triunfador en la de 1978, como autor de una gran faena a un toro de Samuel Flores.

Para este trío de grandes toreros se han elegido reses de una ganadería famosa: la de don Fermín Bohórquez, toros con trapío y nobleza proverbiales.

Un lujo para su coche que ahora puede Vd. permitirse

DUNLOP SP4 STEEL



Un neumático de importación

¡y a un precio satisfactorio!

Este es el nuevo radial con cintura metálica DUNLOP SP4 STEEL (con y sin cámara).

- Ancha base de contacto para un rodaje seguro.
- Profundos surcos longitudinales para más largo kilometraje.
- Extraordinario agarre en curva.
- Eficaz expulsión del agua.

Disponible en las medidas más usuales.

DUNLOP SP4 de venta en los Servicios de Neumáticos DUNLOP y en los Servicios de Neumáticos PIRELLI

Solicite el obsequio de una pegatina DUMPI



EL JUEVES 28, LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

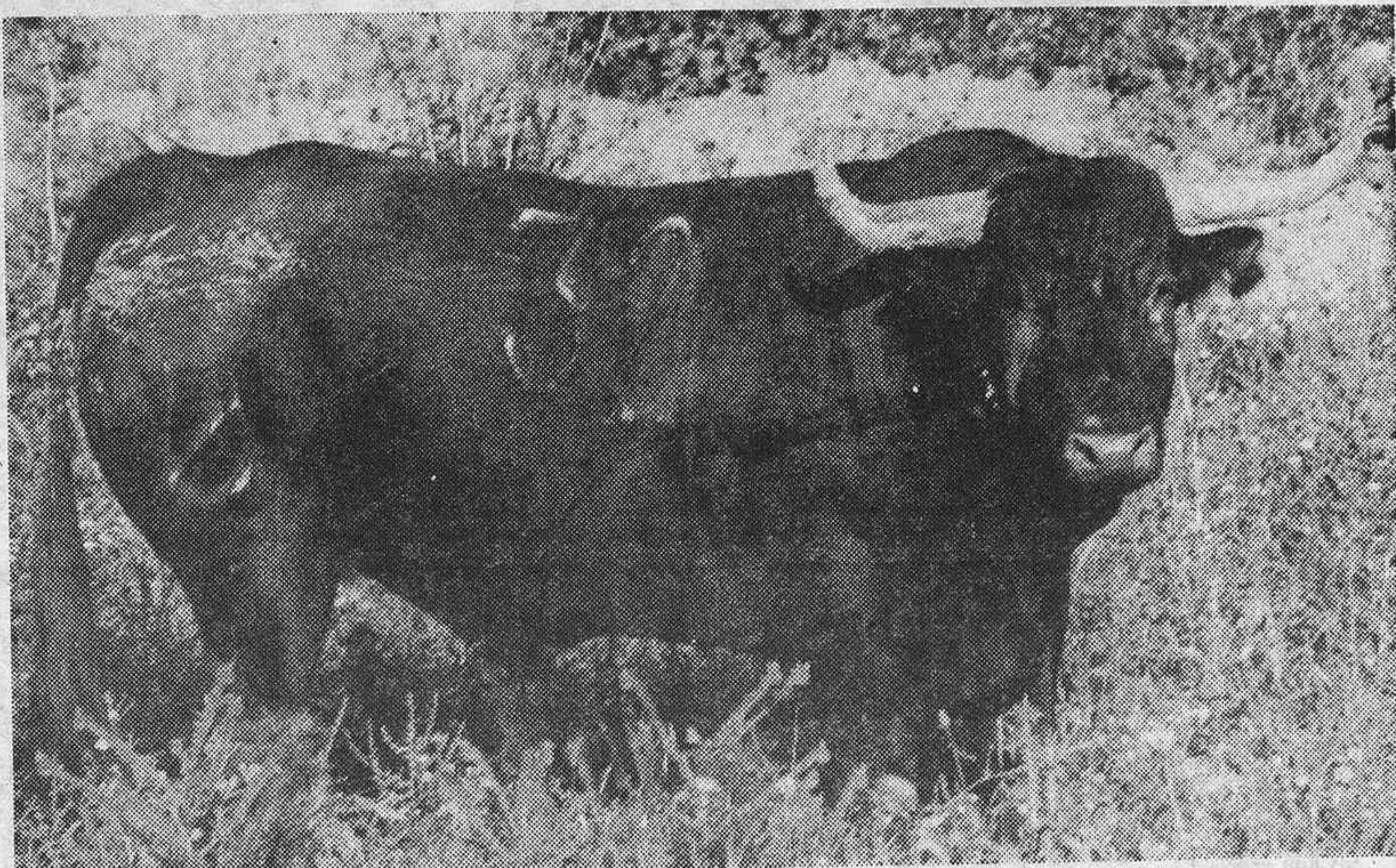
Seis ganaderos con hierros legendarios

PURA HISTORIA DE LA FIESTA NACIONAL, EN REÑIDA COMPETENCIA

- Los seis coinciden: "No enviamos el más grande, sino el toro de mejor nota de la camada"
- Un jurado excepcional: doctor Zúmel, Marcial Lalanda, Antonio Márquez, Julio Aparicio, Antoñete y Alfonso Merino

El 28 de junio, jueves, el día taurino por excelencia, la plaza de las Ventas—la primera del mundo—será testigo del acontecimiento mil veces esperado: una auténtica corrida-concurso de ganaderías.

Miura, Victorino, Guardiola, Cortijoliva (puro Parladé), Cuadri Vides y Murube ya tienen elegido su toro. La comisión de festejos de la Asociación de la Prensa confía en los seis afamados criadores de reses bravas. No se trata de escoger y revolver. Es el propio ganadero quien se responsabiliza. No hemos ido en busca del elefante. Nos hemos limitado a comprar un toro "para Madrid". Es suficiente con esta recomendación. Ninguno de los seis goza de las "simpatías" de las figuras. Son seis ganaderos que siempre pensaron en el aficionado. Es al aficionado, pues, a quien tienen que servir. El trapío, digno de la Monumental, está garantizado. Es en la bravura, en la buena nota del toro, donde han afinado estos ilustres hombres de campo. Cuando se nos comunicó que el toro que tenían apartado los herederos de Tulio e Isaias Vázquez no estaba en condiciones óptimas, como consecuencia de un porrazo que le afecta la visión, rápidamente cambiamos a otro



Don José Murube quiere asegurarse el triunfo en nuestra corrida-concurso, y ha elegido para el gran acontecimiento a este "Almejillo", marcado con el número 32 y generosamente dotado de cabeza. Los seis ganaderos traen a la corrida de la Prensa de 1979 lo mejor de cada "caja". (Arjona.)

nombre de solera. Un buen mozo de Guardiola sustituirá al de Vázquez.

Es la batalla de la bravura frente a tres toreros responsables, tres hombres de acreditada solvencia profesional. Reaparece José Fuentes, tras dos años de retirada. El maestro de Linares no ha eludido la responsabilidad. El sitio—su sitio—ha de recuperarlo con el toro; no cabe otra po-

lítica que la de cortar las orejas en Madrid a un "miura" o a un ejemplar de la muy encastada ganadería de Cortijoliva.

Gabriel de la Casa, en el mejor momento de su carrera, "apeado" de los carteles de San Isidro por propia voluntad, viene ahora a dar el do de pecho. El hijo de Morenito de Talavera vuelve de América en plan de máximo triunfador.

José Antonio Campuzano quiere demostrarle al empresario señor Canorea que comió una injusticia con él al dejarle fuera de la isidrada después de su éxito en las Ventas el Domingo de Resurrección. Campuzano puede con el toro y tiene una asombrosa facilidad para torear con la mano izquierda. Para él es ese toro de Murube que ilustra estas líneas, un buen mozo como el que le sirvió para obtener un merecido éxito en la corrida que citábamos más arriba.

EL JURADO

El jurado que calificará a los toros estará compuesto por el doctor Zúmel, presidente de la Federación Nacional Taurina, veterano cirujano de nuestro cuadro médico, y los grandes toreros madrileños retirados Marcial Lalanda, Antonio Márquez, Manolo Escudero, Julio Aparicio, Antoñete y Alfonso Merino.

PISOS

a 250 m. Metro Estrecho
Llave en mano

Dos y tres dormitorios. Calefacción y agua centrales. Gas ciudad
Ver calle RODON, 9
Visitas de 5 a 7,30 horas

FACILIDADES

TELEFONO 459 32 35
en propio edificio

El regreso del mayor éxito cinematográfico MUNDIAL

PROXIMO MIERCOLES DIA 13

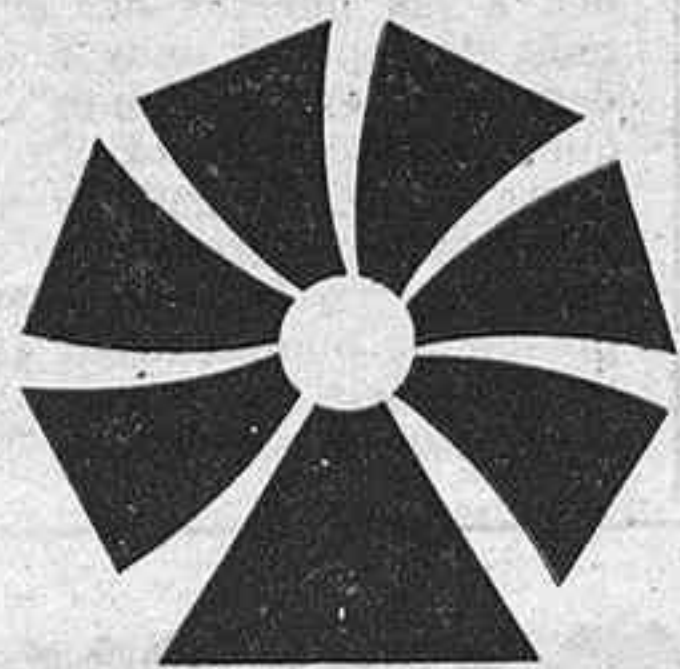


Escrita y dirigida por GEORGE LUCAS
Producida por GARY KURTZ
Música por JOHN WILLIAMS
PanaVisión Color por DE LUXE* Technicolor*

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

ALBENIZ CINEMA

Este verano LANZAROTE



★★★★★
HOTEL LAS SALINAS

Costa Tegulje / Lanzarote

cinco estrellas junto al mar

Reservas:

Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Télex 96320
O en su Agencia de Viajes



ENFADO.—Marcó el Zaragoza, se enfadó Vitoria y Lasa recibió una patadita. (Efe.)

EL MADRID CAPEO EL TEMPORAL

● PERDIO ANTE EL ZARAGOZA POR SOLO 1-0

ZARAGOZA, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

PESE al triunfo del Zaragoza por un gol a cero, el pronóstico se ha cumplido. La verdad es que sólo los más confiados podían esperar otra cosa. Los dos tantos de renta obtenidos hace sólo unos días por el Madrid en el partido de ida jugado en el Bernabéu y la diferencia que debe existir entre dos equipos, el Madrid y el Zaragoza, quienes finalizado el torneo liguero han caminado por alturas diametralmente opuestas, tenían que ser pilares suficientes para que el pase del equipo madrileño a las semifinales de una Copa venida a menos, según decir de muchos, no se viniera abajo. No fue fácil, pese a todo, porque una gran carga emotiva, procedente de las gradas, envolvió de principio a

fin la actuación de cuantos jugaron y la labor, no siempre acertada, del colegiado García Carrión.

Ambiente hostil

LOS primeros cuarenta y cinco minutos—luego veríamos que tras el descanso el griterío fue en aumento—estuvieron rodeados de una tremenda pasión. El público, que ya había recibido de manera hostil al Madrid cuando compareció en el terreno de juego, no se perdió la más mínima oportunidad de abroncar con sus voces e intimidar con los objetos que lanzaba a colegiado y a jugadores. El Madrid, tranquilo pese a todo y conocedor de su ventaja, capeó la tempestad con serenidad, se batió con denuedo en defensa y trató de desdoblarse su juego, siempre que pudo, y protegió la pelota en busca de sólo lanzarse al ataque cuando las oportunidades le fueron más propicias. Todo lo contrario que el Zaragoza, con excesivo ardor, que jugó de manera aloca, obligado por tener que remontar el resultado del partido de ida

Muro de contención

DE esta manera, el equipo madrileño, que más o menos se tenía que imaginar que el Zaragoza iba a salir en tromba, situó en su vanguardia únicamente a Aguilera y a Santillana y escalonó al resto de sus hombres entre la defensa y el centro del campo por delante de García Remón. En estas dos zonas fue donde el Madrid trató de serenar juegos y pasiones y desde donde no renunció a lanzar contragolpes que, en muchas ocasiones, obligaron al buen meta Irazusta a emplearse con todo tipo de aciertos. Engañosa, por tanto, la presión del Zaragoza: las oportunidades de hacer gol se quedaron repartidas.

Aumenta la pasión

LAS mismas características que acompañaron el juego de los primeros cuarenta y cinco minutos, seguramente aumentadas, empezaron a exponerse después del descanso. La pasión de los espectadores, en un principio mantenida y más tarde minorada ante la impotencia total por batir a García Remón,

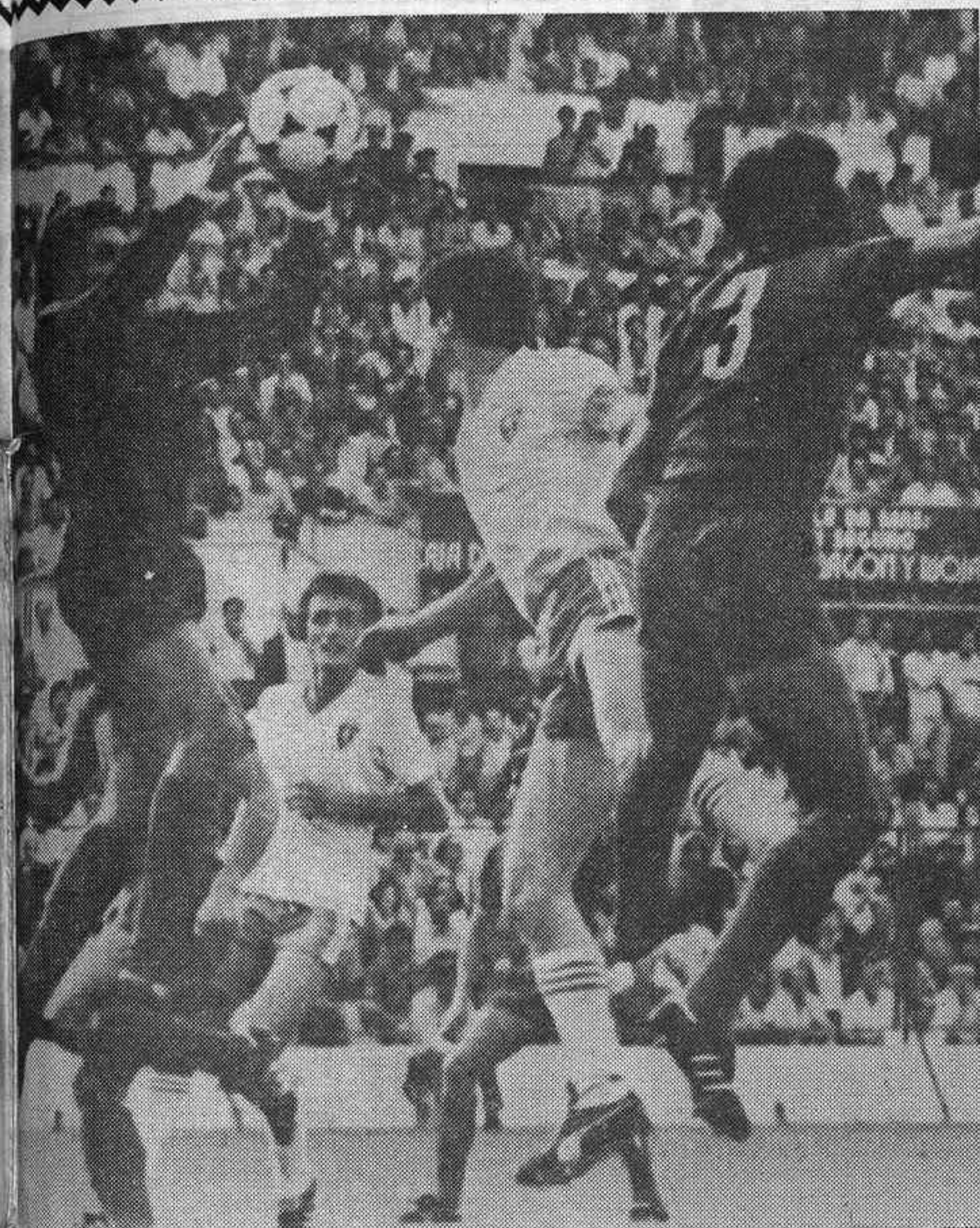
cobró todos los visos imaginables de virulencia a raíz, muy al final, del gol de Lasa y de la estúpida expulsión, por la acción del jugador, de Vitoria. No importó el que antes de estos hechos Irazusta tuviera que asombrar a propios y a extraños a disparos de García Hernández, Isidro y Roberto. Falta-ban cinco minutos, y la prórroga, algo así como la meta del Zaragoza, estaba mucho más cerca. De ahí que los hombres del Zaragoza, al igual que sus aficionados, arreararan, unos en su atolondrado dominio y otros en sus exageradas muestras de apoyo. Mas no había tiempo para más, y el Madrid, con un Wolff casi, casi, magistral, arriba y abajo, en defensa y en ataque, acabó logrando su objetivo, aunque decenas de botes de cerveza y otros objetos le acompañaran en su pase a la semifinal.

Aurelio ALMAGRO

El Madrid, "bloqueado" en Zaragoza

Agresiones contra el autocar del regreso, y los campeones, obligados a quedarse a dormir allí

ZARAGOZA, 11 (madrugada). (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El autocar del Real Madrid, que pretendía iniciar viaje de regreso a la capital de España inmediatamente después del partido de La Romareda, fue objeto de agresiones a las puertas del estadio zaragozista. Después de esperar unos noventa minutos a que se despejara el "ambiente", que no se despejó, lo que propició lanzamiento de piedras, roturas de cristales, nerviosismo y etcétera, los dirigentes del Real decidieron que el grupo se quedara a pernoctar en la capital maña, después de que el presidente blanco, señor De Carlos, denunciara en la comisaría la grave agresión al autocar que intentaba el regreso de la expedición a Madrid.



EL PORTERO PARA.—García Remón detiene este centro que intentaba rematar Alonso. (Efe.)



Despeje de Benede ante Del Bosque. (Efe.)

Luz de domingo

LOS EUROHINCHAS

El hincha tiene unas invisibles orzuelas que le impiden ver más que en una sola dirección; pero, desdichadamente, el hincha no está embridado. Esta diferencia en el atalaje es el único dato que permite distinguirlo de la acémila. Aunque las guarniciones y jaces de los hinchas difieran de los arroses de las acémilas, la mentalidad es común y los propósitos idénticos.

España es un país de hinchas, como asegura Montañeli que era la Grecia de las Olimpiadas; pero como en su mayoría han derivado a la política, nuestras competiciones se tornan casi pacíficas y estamos siendo superados por la vieja y civilizada Europa. Quince espectadores heridos de gravedad y más de un centenar con lesiones de pronóstico leve, salvo complicaciones, registra el parte de guerra de la victoriosa hinchada del Hamburgo. ¿Podemos presentar nosotros éxitos parecidos? El Hamburgo ganó el partido y se proclamó campeón; por eso los hinchas fueron comedidos. Cuando realmente se enfurecen y atacan al hombre es cuando les sonríe la derrota.

No hace mucho, ingleses y escoceses riñeron una batalla campal sobre la hierba domesticada de un campo de fútbol. Antes, los hinchas habían destrozado los trenes que les transportaron al rectángulo de batalla. La acreditada flema británica se puso una vez más de manifiesto. En la subsiguiente investigación pudo descubrirse que los hinchas acudieron al estadio como aquí van algunos a pasear por el barrio de Salamanca: pertrechados con navajas y cadenas de bicicleta. Ignoran que para agredirse está la calle, y los recintos deportivos deben ser lugares de expansión. Es la consecuencia de no haber podido realizar el loco sueño de españolizar a Europa.

Ciento y pico de heridos en un solo partido es una buena marca. ¿Servirá de noble estímulo a nuestros hinchas o, por el contrario, eundirá el desánimo entre ellos al ver que por ahí son más brutos? No se sabe. Lo único que se sabe es que el fútbol es el mentido robarador de Europa.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS: **BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-830575, blanco; M-840503, blanco; 134: M-2793-BO, azul; 134/1600: M-0809-W, amarillo; 132: M-2470-CX, gris; 1430: M-9007-AV, plateado; BI-145000, rojo; 1500: M-508388, blanco; M-564729, blanco; RENAULT 5: M-2713-CU, blanco; M-8600-CX, R-8: M-6484-AX, blanco; MINI 1750: M-9122-V, rojo; DKW: M-0262-O, verde; GS PALAS: V-0748-W, verde.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

mundiplan
la vía más económica para sus vacaciones

MALLORCA desde 3.500
CANARIAS desde 6.900
LONDRES desde 8.300
NUEVA YORK desde 23.500
SAN FRANCISCO O LOS ANGELES desde 35.500
Viaje en vuelo especial de la Cia.SPANTAX.
Estancias, traslados y asistencias de guías.
Pida nuestro folleto en su agencia de viajes.

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sánchez Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

MARCADOR

COPA DEL REY

(Cuartos de final)

Racing-Sevilla, 0-2 (primer partido, 2-1, en Sevilla).
Real Zaragoza-Real Madrid, 1-0 (en Chamartín, 2-0).
Clasificados: Sevilla y Real Madrid, por suma total de goles: 4-1 el Sevilla y 2-1 el Real Madrid.



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

El próximo miércoles, día 13, se jugarán los partidos de vuelta pendientes, aplazados porque en los cuartos de final aún participan tres equipos de Segunda División, que, lógicamente, aún no han terminado su campeonato de Liga. Dichas eliminatorias son:

OSASUNA-VALLADOLID (en Zorrilla, 2-0 local, en la ida) y VALENCIA-ALAVES (0-1 visitante, en Mendizorrosa).

SEMIFINALES

Reglamentariamente señaladas para semifinales, ida, las fechas de los dos domingos próximos, días 17 y 24, sólo podrá iniciarse la que enfrenta, por el sorteo previo, a SEVILLA y REAL MADRID.

Con respecto a la que disputarán los dos que el miércoles resulten calificados tras los encuentros de vuelta de cuartos de final de El Sadar y Casanova, comenzará a jugarse el miércoles día 20.

Los dos partidos de vuelta—se insiste: de semifinales de Copa—se jugarán el domingo día 24, terminada ya la Liga de Segunda División.

Y, como es sabido, la final absoluta, a partido único, el sábado 30 de junio, en campo pendiente de designación.

SEGUNDA DIVISION

Murcia, 2; Cádiz, 1
Elche, 5; Algeciras, 1
Coruña, 3; Getafe, 0
Alavés, 2; Málaga, 0
Sabadell, 4; Jaén, 0
Baracaldo, 3; Osasuna, 0
Granada, 1; Tarrasa, 1
Valladolid, 1; Betis, 0
Castilla, 7; Ferrol, 0
Almería, 3; Castellón, 0



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	37	21	5	11	62	43	47+9
Málaga	37	18	9	10	45	27	45+9
Betis	37	17	10	10	56	34	44+8
Elche	37	16	12	9	49	30	44+6
Valladolid	37	19	6	12	46	32	44+6
Granada	37	16	12	9	45	32	44+6
Castilla	37	18	6	13	54	41	42+4
Alavés	37	15	10	12	45	30	40+2
Getafe	37	17	5	15	56	55	39+3
Cádiz	37	14	11	12	51	47	39+3
Castellón	37	11	14	12	44	42	36
Sabadell	37	12	12	13	49	48	36-2
Osasuna	37	15	6	16	50	50	36
Coruña	37	13	9	15	43	42	35-3
Algeciras	37	13	8	16	40	52	34-2
Murcia	37	11	11	15	34	52	33-5
Jaén	37	11	10	16	40	55	32-4
Tarrasa	37	9	10	18	33	50	28-8
Baracaldo	37	10	7	20	30	52	27-11
Ferrol	37	4	7	26	22	79	15-21

El Almería, con su triunfo ante el Castellón, ha logrado el ascenso a Primera División. Los otros dos puestos de ascenso se dilucidan en la última jornada liguera, siendo sus aspirantes Málaga, Granada, Elche, Betis y Valladolid. El Málaga cuenta con un punto de ventaja sobre los otros cuatro cuadros, los cuales están igualados entre sí. En la jornada posterior, el Málaga juega en su campo ante el Coruña, el Elche juega en Madrid ante el Getafe, el Valladolid ante el Ferrol en El Ferrol y hay un partido destacable: Betis-Granada; se disputan el ascenso enfrentándose entre ellos. También se va a decidir el domingo quién será el equipo que acompañe a Ferrol, Tarrasa y Baracaldo en el descenso. Jaén y Murcia son los implicados, con ventaja de un punto actualmente para el Murcia. El domingo el cuadro jienense se enfrenta en su campo al Alavés, mientras que el Murcia juega en Algeciras. En caso de empate final a puntos, el coeficiente particular está igualado, y el coeficiente general es favorable ahora al Jaén, pero por poca diferencia.

REAL MADRID C. DE F.

Hoy, lunes día 11 de junio, a las 21,30 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29), la Junta directiva del Real Madrid C. de F. ofrecerá un banquete a sus equipos de fútbol, baloncesto, voleibol y atletismo por los títulos conquistados en la presente temporada.

Los señores socios, miembros de las peñas madridistas y simpatizantes que deseen asistir a dicho acto podrán adquirir las tarjetas el mismo lunes en las oficinas del Club, sitas en el Estadio Santiago Bernabéu, o en el mismo Palacio de Congresos y Exposiciones, al precio de 1.500 pesetas.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



Y
Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X.
ELECTROCARDIOGRAMA.
ANÁLISIS (sangre y orina).
CITOLOGIA.

En un solo día, personalmente atendido por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfs. 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

Inglés en un mes

Como si realmente lo estuviera estudiando en Inglaterra. Más que con otros sistemas en un año

COMIENZO NUEVOS GRUPOS, LUNES 11
También en dos o en tres meses. Apréndalo o perfecciónelo. En nuestro centro o en su propia casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Verdaderamente revolucionario. Es totalmente cierto. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis y sin compromiso, o escribanos, o llámenos, y se lo demostraremos en su casa

SHORT CUT TO ENGLISH

(EL CAMINO MAS CORTO AL INGLES)

Academia N. Politécnica

Carrera San Jerónimo, 11. Ts. 232 75 35, 221 12 05

DISTRIBUIDORA EN EXCLUSIVA

(Facilitamos el sistema a centros de toda España interesados en impartir enseñanza plenamente eficaz)

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110-Tels. 445 20 42/96-MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Pegaso, 1; Torrejón, 3
Orense, 0; Oviedo, 1
Pontevedra, 1; Atlético Madrileño, 0
Lugo, 1; Palencia, 1
Sestao, 0; Ensidesa, 2
Bilbao Athletic, 3; Real Unión, 0
Langreo, 4; Leonesa, 1
Tenerife, 2; Mirandés, 1
Huesca, 1; Caudal, 0
Zamora, 2; Logroñés, 1



La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8, 200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia	37	18	14	5	53	33	50+14
Mirandés	37	22	5	10	50	35	49+13
Oviedo	37	21	6	10	64	37	48+12
Torrejón	37	22	2	13	62	45	46+10
Leonesa	37	17	10	10	52	35	44+8
Tenerife	37	19	6	12	51	38	44+6
Bilbao Ath.	37	18	6	13	46	38	42+4
Orense	37	16	8	13	35	32	40+2
Zamora	37	14	11	12	41	37	39+1
Logroñés	37	12	13	12	51	43	37+1
At. Madrileño	37	16	6	16	48	50	36
Huesca	37	13	10	14	40	42	36-2
Sestao	37	14	8	15	45	38	36-2
Langreo	37	12	10	15	40	45	34-4
Pontevedra	37	13	7	17	37	44	33-5
Ensidesa	37	13	6	18	36	49	32-4
Real Unión	37	10	10	17	36	53	30-6
Lugo	37	10	7	20	31	49	27-11
Pegaso	37	9	5	23	35	65	23-15
Caudal	37	5	4	28	27	72	14-22

GRUPO SEGUNDO

Jerez, 4; Ibiza, 1
Vinaroz, 1; Calvo Sotelo, 1
Portuense, 0; Ceuta, 1
Lérida, 1; San Andrés, 1
Tarragona, 2; Cacereño, 0
Badajoz, 2; Diter Z., 1
Linares, 2; Olímpico, 1
Barcelona At., 1; Sevilla At., 1
Gerona, 5; Onteniente, 1
Córdoba, 0; Levante, 0



LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	37	23	8	6	79	19	54+18
Tarragona	37	17	16	4	41	22	50+12
Ceuta	37	21	8	8	57	37	50+14
Calvo Sotelo	37	17	14	6	57	38	48+12
Barcelona At.	37	18	11	8	63	41	47+9
Sevilla At.	37	13	14	10	47	39	40+4
Jerez	37	15	10	12	48	41	40+2
Linares	37	14	12	11	36	45	40+2
San Andrés	37	14	11	12	44	44	39+3
Onteniente	37	17	5	15	56	51	39+3
Lérida	37	13	11	13	55	41	37-1
Diter Zafra	37	9	15	13	39	39	33-3
Gerona	37	12	8	17	51	57	32-6
Ibiza	37	12	7	18	36	49	31-5
Portuense	37	13	5	19	37	52	31-5
Vinaroz	37	12	6	19	53	69	30-8
Córdoba	37	8	14	15	40	52	30-8
Badajoz	37	13	3	21	39	51	29-9
Cacereño	37	11	6	20	37	57	28-8
Olímpico	37	4	4	29	37	106	12-24



CANODROMO MADRILEÑO
Carreras diarias y matinales
festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

VICTORIA FACIL DEL SEVILLA EN EL SARDINERO

DOS GOLES DE SCOTTA SENTENCIARON EL PARTIDO

SANTANDER. (Efe.)—El Sevilla eliminó al Racing de Santander al derrotarle por dos goles a cero en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa del Rey, disputado en el Sardinero.

Cómputo de esta eliminatoria: 4-1 a favor del conjunto andaluz.

El primer gol llegó en el minuto 21 de la primera parte. El árbitro señaló penalty, y el castigo lo lanzó Scotta, que inauguró el marcador.

Otra vez Scotta

En el minuto 17 de la segunda parte, Scotta cogió un galón adelantado, los defensas santanderinos se armaron un lío y, pese a la salida de Damas, el jugador sevillista volvió a marcar. Mal partido, con poco fútbol, en líneas generales. El Racing ha dado una pobre impresión.

Ha estado en la misma tónica del final de la Liga, donde cosechó abundantes derrotas, que le llevaron a Segunda División.

Sólo quince minutos, los primeros del partido, jugó con ganas el equipo santanderino, volcándose sobre la meta de Paco, pero sin ideas y desordenadamente.

El Sevilla venció con claridad ante un adversario que fue incapaz de ofrecer la menor oportunidad a su afición, con una defensa auténtica "coladero" y una delantera floja, a excepción de Rojo II, que, aunque quiso, no pudo hacer nada.

Y bronca para Pes Pérez

Dirigió el partido el colegiado aragonés Pes Pérez, que amonestó a Blanco, del Sevilla, y a Jiménez, del Racing, que se despidió de la afición. La actuación del colegiado fue muy mala en

la primera parte. Hirió seriamente a la afición al señalar un penalty muy discutible, que valió el primer tanto al Sevilla. Al final de este tiempo, el señor Pes Pérez tardó varios minutos en poder entrar al vestuario, debido al estado de ánimo del público.

RACING: Damas, Díaz (Marcos), Lolo (Javi), Juan Carlos, Sañudo, Geñupi, Piru, Barro, Quique, Rojo II y Jiménez.

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Álvarez, Gallego, Blanco, Scotta (Jaén), Juan Carlos (Yi-yi), Montero, Rubio y Bertoni.

EL BOLETO SONADO

Jornada 39 - 10-6-1979

1 MURCIA-CADIZ	<input type="checkbox"/>
2 ELCHE-ALGECIRAS	<input type="checkbox"/>
3 D. CORUÑA-GETAFE	<input type="checkbox"/>
4 ALAVÉS-MÁLAGA	<input type="checkbox"/>
5 SABADELL-JAÉN	<input type="checkbox"/>
6 BARRACALDO-OSASUNA	<input type="checkbox"/>
7 GRANADA-TARRASA	<input checked="" type="checkbox"/>
8 VALLADOLID-BETIS	<input type="checkbox"/>
9 ALMERIA-CASTELLÓN	<input type="checkbox"/>
10 ORENSE-OVIEDO	<input type="checkbox"/>
11 LUGO-PALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
12 TENERIFE-MIRANDES	<input type="checkbox"/>
13 VÍÑAROS-CALVO SOTELÓ	<input checked="" type="checkbox"/>
14 CORDOBA-LEVANTE	<input checked="" type="checkbox"/>

Sin partidos de Primera en la quiniela, descendió mucho la recaudación de esta jornada, que fue de unos 539 millones de pesetas. Han aparecido en la primera tanda de escrutinio 91 "catorces", 5.622 "treces" y 70.174 "doces". El reparto de dividendos puede aproximarse a éste:

14

200, a unas 493.000 pesetas

13

12.000, a 8.200 aproximadamente

12

160.000, a alrededor de 615 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—En virtud de las disposiciones emanadas del Ministerio de Hacienda relativas a la Estimación Objetiva Singular, todos los profesionales y empresarios individuales con ingresos anuales inferiores a 1.500.000 pesetas y 50.000.000 de pesetas, respectivamente, están obligados a presentar ante la Administración tributaria una declaración anual —siendo preciso realizar un ingreso a cuenta del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas en el mes de julio— en la que figuren los ingresos, rendimientos y volumen de operaciones, así como cualquiera otros gastos, índices y demás información que le sean requeridos. De todo lo referente a la Estimación Objetiva Singular, así como la confección de los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio, cuyo plazo de presentación finaliza el día 30 del presente mes de junio, expertos asesores fiscales le informarán ampliamente.

MATRICULA TURISTICA.—Es importantísimo efectuar su renovación con quince días de antelación en aquellas placas cuyo vencimiento tenga fecha de 30 de junio.

IMPORTACION.—Con respecto a los vehículos procedentes de Ceuta, Melilla o Canarias, continúa vigente la ley de Importación Temporal de 30 de junio de 1964.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—Solicite condiciones para un curso completo. Aprenda a conducir y abone su carnet en cómodos plazos.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-57-11-DG; en placa turística, 8-M-6570.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

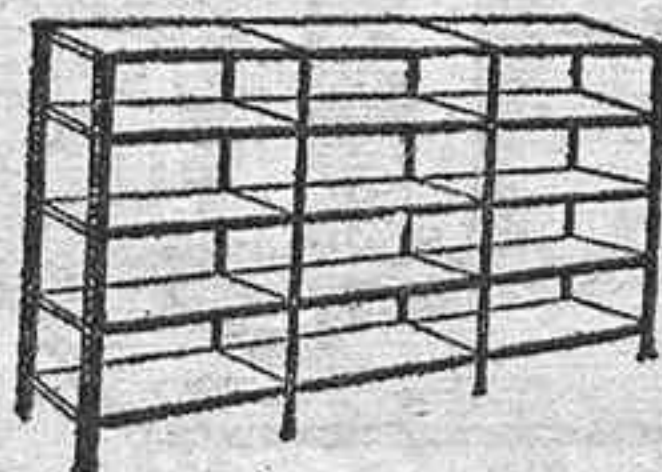
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

550 POLICIAS NACIONALES

Más de 47.000 pesetas al mes

¡Regalamos programas e instancias!

¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 16 DE JUNIO! TALLA, 1,68 METROS

LABORATORIO DE IDIOMAS INGLÉS, FRANCÉS O ALEMÁN PERFORISTAS-OPERADORES I. B. M. - UNIVAC ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros MINISTERIOS CIVILES Y MILITARES

Turnos de mañana y tarde

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

SI DESEA DISFRUTAR DE UNAS MARAVILLOSAS **VACACIONES** EN LA PLAYA O EN EL INTERIOR...

...VEA MI GRAN PROGRAMACION DE **HOTELES, APARTAMENTOS Y BUNGALOWS**

EN TODAS LAS COSTAS ESPAÑOLAS Y EN LAS MEJORES ZONAS DE MONTAÑA

PRECIOS por PERSONA

HOTELES 1 ó 2 semanas desde **3.450** ptas.

APARTAMENTOS desde **136** ptas. día

¡¡¡CONSULTENOS!!!



VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
 telfs. 410 10 00 - 410 10 01
 Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
 MADRID

CINE MADRID-1

SALA JORGE NEGRETE

Debido al tremendo éxito de

También se proyectará desde HOY LUNES en

ABC - PARK

Sala Filadelfia

4.ª SEMANA

EL SACERDOTE

El filme más polémico de Eloy de la Iglesia

CLASIFICADA

Comience "volando" sus **VACACIONES**

VEA MI FABULOSA PROGRAMACION DE ...

... **VIAJES en AVION**

¡Sensacional! viajes y estancias de 4 a 18 días

Salidas desde MADRID

	desde ptas.	desde ptas.
CANARIAS	6.900	LONDRES 9.700
MALLORCA	2.950	PARIS/COSTA AZUL 11.950
IBIZA	7.500	ROMA 19.330
		EE.UU. 23.500

y las mas "soleadas" costas de España.

y los mas atractivos países de Europa, América, Oriente, Africa...

SOLICITENOS PROGRAMA



VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
 telfs. 410 10 00 - 410 10 01
 Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
 MADRID



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8, Teléf. 2537027. MADRID

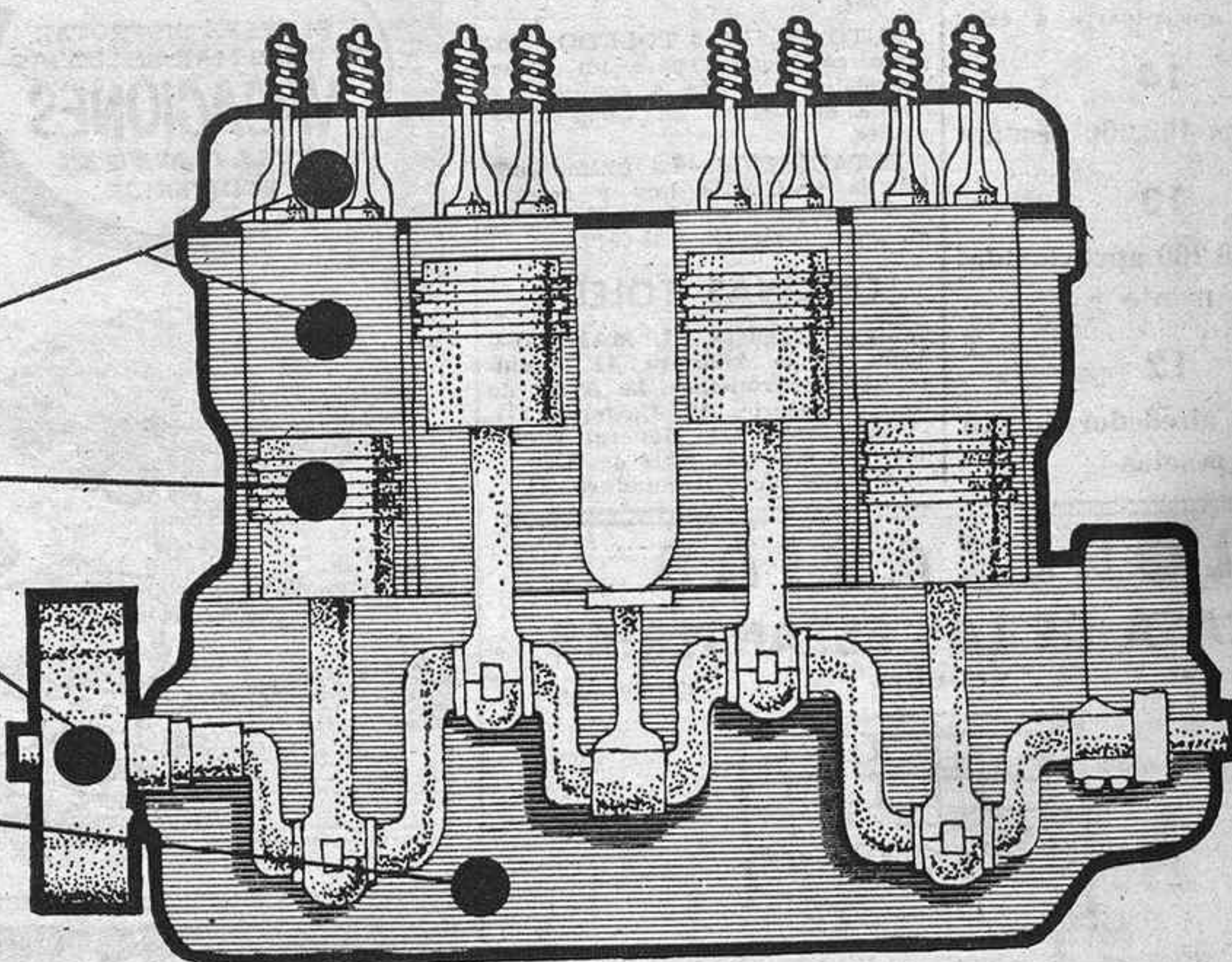


Este es el campo de acción de REPSOL

Para que su motor rinda a fondo

Estas son las cuatro funciones básicas de un buen lubricante... lo demás son adjetivos

- Protección de cilindros y válvulas
- Limpieza efectiva de segmentos
- Facilidad de arranque
- Protección a altas temperaturas



Una avería puede acabar con sus planes de trabajo, vacaciones o simplemente de paseo...



Para su propia tranquilidad y pensando en Vd.

REPSOL  entra en "acción"

TORRE DE MADRID



5ª semana

GRAN ÉXITO DEL CINE ESPAÑOL

LAZUCENA HERNANDEZ en

BACANAL EN DIRECTO

¿El vínculo del sexo?
¿La consagración del placer?
¿La crónica de una orgía?

¡¡NO!!

BACANAL EN DIRECTO

es

**¡EL AMOR SIN LÍMITES!
¡LA LIBERTAD SIN FRONTERAS!
¡UNA ECLOSION DE JUVENTUD!**

BACANAL EN DIRECTO

porque

¡LA LIBERTAD NO SE DECRETA, SE VIVE!!

DIRECTOR MIGUEL MADRID ORTEGA

PRODUCCION gondola P.C.S.A.

SE ADVIERTE AL PÚBLICO QUE ESTA PELÍCULA, POR SU TEMÁTICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA



MAYORES DE 18 AÑOS

RUMANIA

VACACIONES VERANO 79

**PRECIOS DE PROMOCION
HOTELES PRIMERA CATEGORIA**

SALIDAS: Junio: 16-18-21-23-25-28-30
Julio: 2-5-7-9-12-14-16-19-21-23-26-28-30
Agosto: 2-4-6-9-11-13-16-18-20-23-25-27-30
Septiembre: 1-3-6-8-15

DURACION DE LOS PROGRAMAS: 15 DIAS

Veraneo en las playas del Mar Negro 31.900
Vacaciones en los Cárpatos y el Mar Negro 32.900
Ruta del conde Drácula y monasterios 34.900
Circuito por Moldavia y Transilvania 34.900
Ruta romana en Rumania y Mar Negro 34.900

Gran circuito por Hungría 40.900
Rumania, Bulgaria, Turquía 41.900
3 capitales: Bucarest, Belgrado, Sofía 42.900

Visitando 3 países por tierra, mar y aire 46.900
Visitando 5 países: Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania 38.900

Visitando 6 países: Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Rumania 42.900

**SOLICITE FOLLETO ESPECIAL
GRATUITO EUROESTE 79**

Nombre.....
Dirección.....
Localidad.....
Provincia.....
Dto. postal.....

Para información y reserva de plazas en:
ESPATUR, S.A.

C/ BLASCO DE GARAY, 21. MADRID-15
TEL. 449 41 50 - 449 41 54 - 449 41 58 - 449 14 46

El Getafe jugó y dejó jugar

CONSECUENCIA: 3-0 DEL CORUÑA

LA CORUÑA, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—Tras una buena campaña, el Getafe no se jugaba nada en el encuentro que disputó en Riazor frente al Deportivo. Con tres positivos en la tabla, y situado en la zona templada, el cuadro madrileño llegó a La Coruña con el único fin de ofrecer un buen partido.

Sin embargo, al Deportivo le era primordial lograr los dos puntos en liza para afrontar la última jornada con menos agobios de cara al descenso. De esta forma el Getafe adoptó una táctica muy alegre, jugando y dejando jugar. Durante los primeros minutos el Deportivo salió decidido a conseguir un gol lo antes posible. Situó muy bien a sus hombres en el centro del campo y desde esta zona se lanzó al ataque. El Getafe, ante esta presión inicial, se cerró en su parcela y montó un dispositivo táctico basado en el contraataque.

Pasaban los minutos y la zaga del cuadro visitante se mostraba segura y eficaz, rompiendo una y otra vez cualquier intento de

infiltración de los hombres más avanzados del equipo de casa. Además, los forasteros, en el momento que se les presentaba la mínima oportunidad, contragolpeaban con rapidez y peligrosidad, por lo que el Deportivo tuvo que dejar a tres de sus jugadores en la defensa para no verse sorprendidos.

En el minuto 25, y tras una buena acción ofensiva, muy bien coordinada, el Deportivo lograba adelantarse en el marcador. Intentó reaccionar el Getafe, pero no pudo nivelar el dominio en el centro del campo, zona en la que Piris mandaba con autoridad, llegándose al final de estos primeros cuarenta y cinco minutos con la mínima ventaja a favor del Coruña.

A los seis minutos subía al marcador el segundo gol del conjunto gallego, y a partir de entonces el juego cambió por completo. El cuadro madrileño abrió sus líneas. Cortés y Polo trabajaron de forma muy acertada en el círculo central, adueñándose de esta parcela, y desde allí enlazaron con los delanteros. Modesto

fue el hombre que más inquietó a la zaga local, mostrándose muy combativo y peligroso en sus acciones.

FICHA DEL 3-0

Deportivo: Buyo, Richard, Rodri (Gallego), Bartolotta, Piris, Ballesta, Pousada, García, Cantudo, Lirio, Albino y Castro.

Getafe: Vidal, Valle, Amunárriz (Zambrano), Alfonso, Cruz, Cortés, Pepín, Polo, Martínez, Modesto, Galán (Alvarez).

Mal arbitraje del andaluz Navarro. Mostró tarjeta amarilla a Valle y García.

Goles: 1-0, minuto 25. Cantudo cede a Castro y éste, de cabeza, inaugura el marcador. 2-0, minuto 51. García centra a Bartolotta, éste dispara fuerte y logra aumentar la ventaja. 3-0, minuto 85. Piris bota una falta cerca del área y Castro marca.

EN ZORRILLA, MONEDA AL AIRE

GAÑO EL VALLADOLID, PERO TAMPOCO EL BETIS ESTA DESCARTADO

VALLADOLID, 10. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)

Mucha emoción en Zorrilla y ambiente de auténtica final, dada la circunstancia de que ambos equipos, por uno u otro motivo, se jugaban el ascenso a Primera y en cuanto al equipo local, incrementar sus posibilidades de ascenso, una cuestión que aún permanece en el aire para los dos, ya que el Betis tendrá que superar la visita del Granada el próximo domingo en su campo y el Valladolid, con la obligación de ganar en El Ferrol, a la espera de cuanto pueda suceder en los campos de Villamarín y Las Margaritas, ya que el Getafe recibe al tercero en discordia,

el Elche.

En el partido de esta tarde, sobre un terreno en buenas condiciones y fuerte calor, los jugadores rindieron al máximo en el intento de lograr sus proyectos para el ascenso. El Valladolid dominó la mayor parte del tiempo y superó constantemente a los verdiblancos de León Lasa, preocupados de mantener el empate inicial y, en caso de perder, que no fuera por más de un gol, pues en igualdad de puntos finales tendría ventaja clasificatoria sobre el conjunto blanquimorado de Pachín.

El gol de la corta victoria vallisoletana llegó en el minuto 56 como consecuencia de un balón que trabajó Gail en la banda derecha, junto al ángulo de córner,

con cesión retrasada a Toño; éste pasó a Moré, quien empalmó un tremendo trallazo desde fuera del área que sorprendió a Esnaola, a pesar de su extraordinaria estridida intentando parar un balón con factura inevitable de gol por la escuadra derecha de su marco. Arbitró el señor Pinter Pastor, del colegio valenciano, que cometió varios errores de interpretación.

Betis: Esnaola, Bizcocho, Cobo, Gordillo, Peruera, Benítez (Alabanda), García Soriano (Megido), Ortega, Arana, Cardenosa y Anzarda.

Valladolid: Bebach, Serrat, Jacquet, Sánchez-Vallés (Gail), Cortés, Santos, Toño, Moré, Botella, Estella (Jorge) y Rusky.

Paco ANTA

El Castilla rasgó el tapete

● **Le hizo siete goles al Ferrol**

El Castilla le hizo "un siete" al Ferrol en el verde tapete del Bernabéu. Siete goles que pudieron ser muchos más, pero los castillistas desaprovecharon innumerables ocasiones de marcar, al igual que el Ferrol también erró unas cuantas oportunidades. Los dos conjuntos no se jugaban más que la prima del encuentro y jugaron siempre con intención ofensiva, aunque el juego de ataque fue casi en todo momento del Castilla, porque su enorme presión obligó a los visitantes a tener que retrasar líneas. Los goles se lograron así: pase de Blanco a Pineda y éste bate a Juani en su salida; centro de Pineda a Roales y tiro colocado del extremo que supera al meta; Pineda, de disparo cruzado, logró el tercero; el cuarto fue obra

de Cidón, en chupinazo que entró por un ángulo, el quinto, cómo no, de Pineda, batiendo de nuevo a Juani en su desesperada salida. Blanco hizo el sexto, muy similar al anterior, y el postrero fue obra de Pineda, al llevarse un balón ante el meta rival cuando casi lo tenía asegurado en sus manos. El fútbol de acoso hizo bonito este encuentro, aunque restó vistosidad la gran cantidad de ocasiones de gol que fueron marradas. Los locales crearon continuamente un gran fútbol, si bien es cierto que la poca calidad del rival también

colaboraba, y desaprovecharon algunas de las oportunidades de marcar por querer sus protagonistas hacer goles de película. Mal el colegiado catalán Luque Jiménez.

CASTILLA: Agustín (Montes), Cobo, Castañeda, Espinosa, Pérez García, Gallego, Blanco, Casimiro, Roales, Pineda y Cidón (Pascual).

FERROL: Juani, Pereira, Richard, Silvano (Vidal), Rivera, Corral, Villar, Rivas, Manel (Collazo I), Marcelo y Segundo.

Tomás GONZALEZ

GOLF

FINALISTAS DEL WHITE LABEL

Ganadores de la final de golf del Trofeo White Label, celebrado en Las Lomas, los equipos de Gulpúzcoa, formados en damas por Ana María Segura y Diana Rivera, y en caballeros por Michel Rivera y Juan M. Bilbao, disputarán el gran Trofeo White Label en Gleneagles y S. Andrews (Escocia) hoy lunes y mañana martes, 11 y 12 de junio.

Junto a los campeones participarán los finalistas siguientes: Marta González Irún, Mercedes Villalba (Madrid), M. Carmen Luengo y M. J. Niederleytner (Levante) y Mayte Martín y Andrea Folgosa (Cataluña), en damas, y Werner y Mikhelson (Canarias), Francisco y Rafael Gil (Levante) y Federico Risco y Pedro Luis Ferrer (Zaragoza).

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

Jornada 40 (17-6-1979)

- 1 Algeciras-Murcia . 1 x 2
- 2 Getafe-Elche x 2
- 3 Málaga-Coruña . . 1
- 4 Jaén-Alavés 1
- 5 Osasuna-Sabadell . 1 x 2
- 6 Tarrasa-Baracald. . 1
- 7 Betis-Granada . . . 1
- 8 Ferrol-Valladolid . 2
- 9 Castellón-Castilla . x
- 10 Cádiz-Almería . . . 1 2
- 11 Caudal-Tenerife . . 2
- 12 Logroñés-Huesca . 1
- 13 Cacereno-Lérida . . 1
- 14 Díter-Tarragona . . 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DÍA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 281 60 85 - 5088

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 209 10 24 - 7416

LOS PORCHES

EN UN PASEO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 81 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 50

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 57. Teléfono 270 80 47

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero-Abril	50.897
Mes de Mayo	20.349

• jóvenes colocados **71.246**

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero-Abril	54.084
Mes de Mayo	29.491

• trabajadores colocados **83.575**

RESUMEN

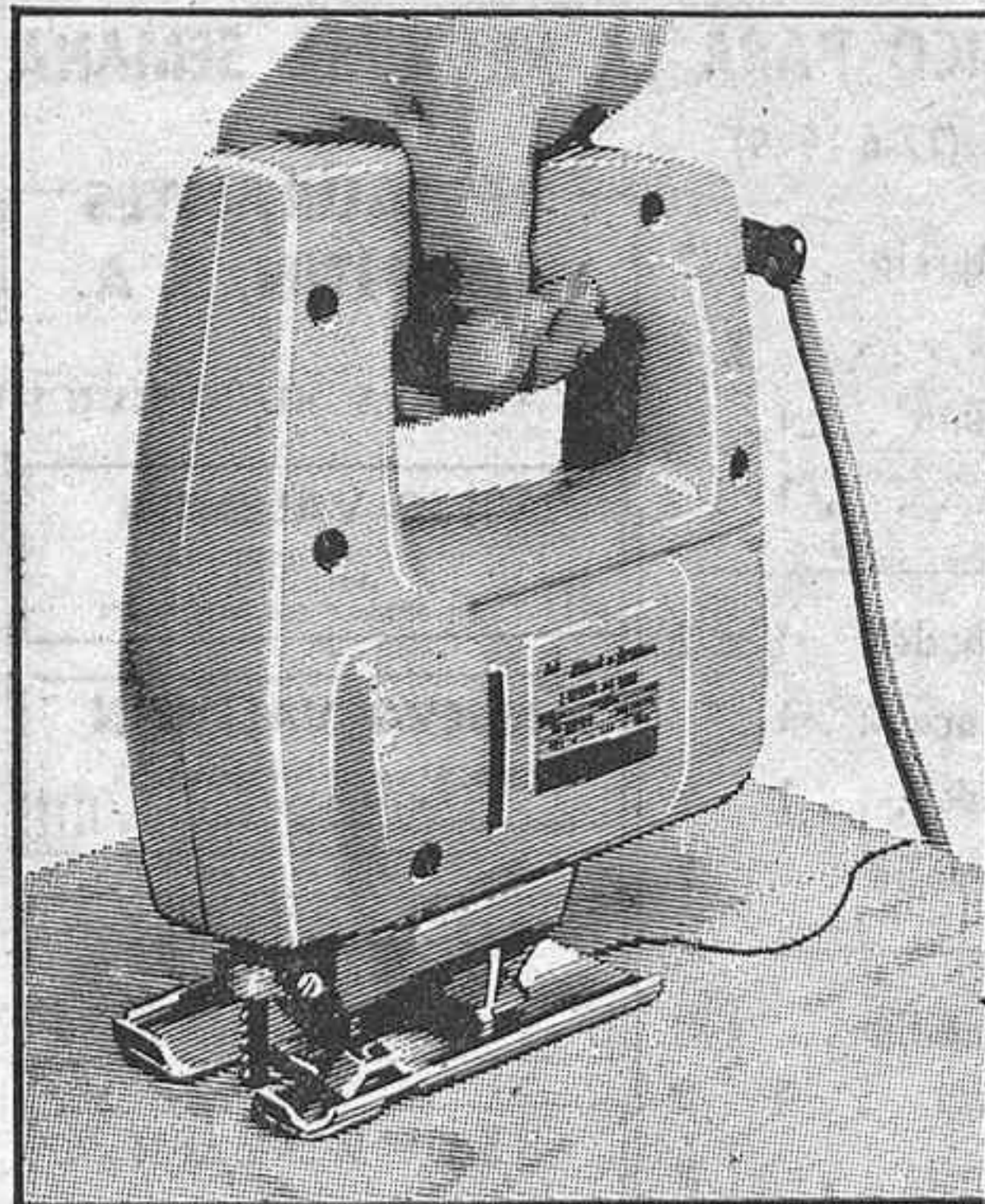
ENERO A ABRIL	104.981
MES DE MAYO	49.840
TOTAL	154.821

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

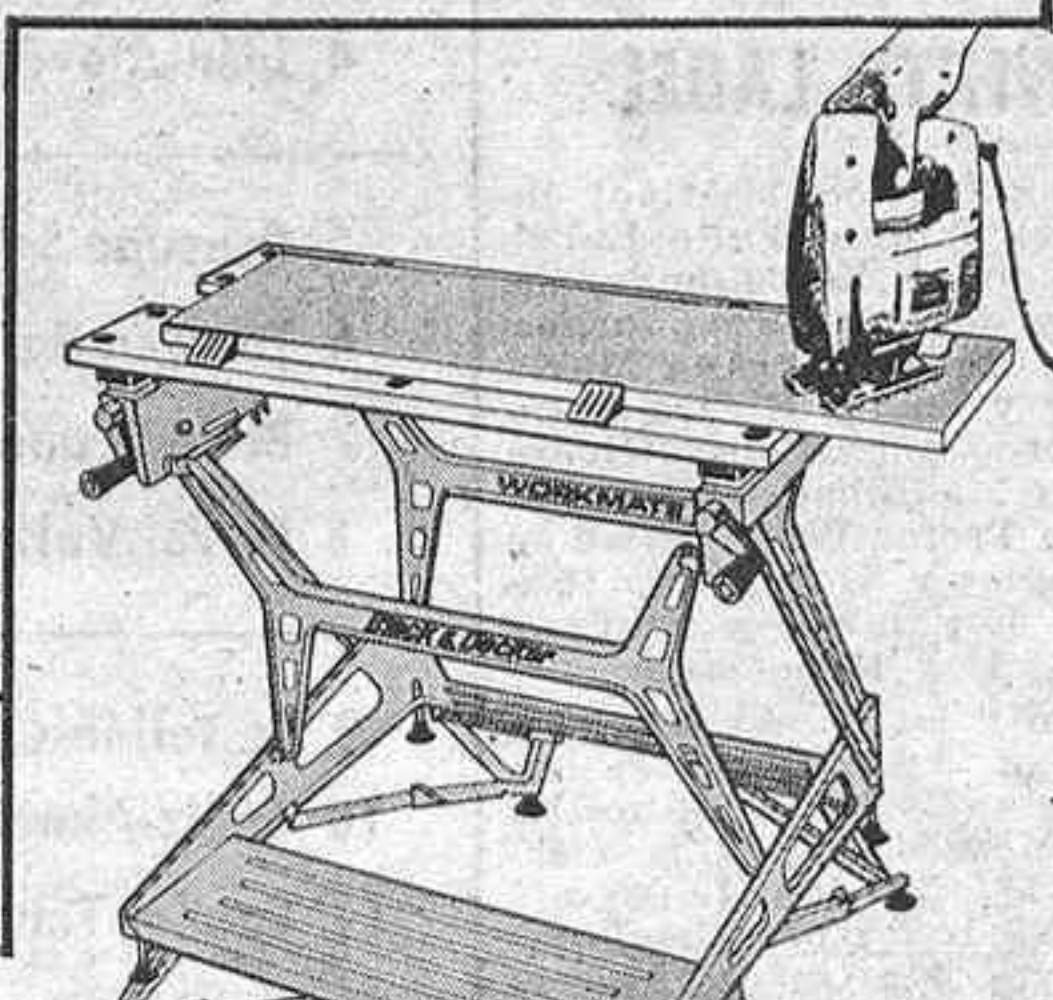
Doble aislamiento de seguridad



SIERRA VAIVEN

Referencia 5530
Permite hacer cortes curvos, rectos y con inclinación.

P.V.P. 3.950,- ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

SEGUNDA DIVISION FALTAN DOS PARA EL ASCENSO

ELCHE, 5; ALGECIRAS, 1

El Elche, que empezó encajando un gol del Algeciras, supo remontar este resultado y dominar sin ninguna dificultad el encuentro gracias a su mayor velocidad, técnica y empeño. Los goles fueron marcados, para el Algeciras, por Galleguitos, y para los ilicitanos, por Nando, Delgado, Trobbianni (dos), uno de ellos de penalti, y nuevamente Delgado.

MURCIA, 2; CADIZ, 1

Partido con dos períodos completamente distintos. El Murcia comenzó dominando a un Cádiz que salía a la defensiva, pero tras el descanso apretaron los visitantes, mientras los locales no daban una a derechas. Los tantos murcianos fueron obra de Pelegrín y Joaquín, y por el Cádiz marcó Luque.

SABADELL, 4; JAEN, 0

dominio indiscutible de los catalanes en este encuentro y primer gol muy temprano, a los cuatro minutos. Albiol aprovechó un centro de Peralta para marcar de cabeza este tanto. Sólo dos minutos más tarde, otra vez Albiol, incrementó la ventaja local. Así se llegó al descanso, y tras él, Garzón estableció el tres a cero. Por fin, Muñoz, en jugada individual, estableció el definitivo resultado. Arbitró bien el gallego Barbosa.

GRANADA, 1; TARRASA, 1

El juego granadino se quemó poco a poco a causa de la urgencia del gol. El Tarrasa, primero encerrado en su área, se abrió después y se apoderó del centro del campo en el segundo tiempo. En el primer minuto de la continuación, Insfrán marcó. En plena presión andaluza, a los 28 minutos, Pepe González intentó pasar a Benítez, errando a favor de Lozano, quien solo batió por bajo a Izcoa. El árbitro, Sánchez Marin, no tuvo complicaciones.

ALMERIA, 3; CASTELLON, 0

A falta de una jornada ya es el Almería nuevo equipo en la Primera División gracias a este triunfo sobre el Castellón. Jugaron ambos de poder a poder, ya que los visitantes practicaron un fútbol rápido y sin complicaciones, pero los locales supieron imponerse ampliamente. Los goles los marcaron Jeromo, Rolón y Rojas.

ALAVES, 2; MALAGA, 0

Pobre juego del Málaga a pesar de su posibilidad de ascenso. El Alavés superó a los andaluces durante todo el partido. El primer tanto lo marcó Salamanca al rematar un saque de esquina. El segundo fue conseguido de penalti, lanzado por Badiola.

Por tierra, mar y aire
Una NUEVA forma de viajar recorriendo 3 PAISES
ITALIA-YUGOSLAVIA-RUMANIA

Ida en Canguro/autocar. Regreso en avión

9-10 días

Visitando GENOVA-VENECIA-ZAGREB
BELGRADO-TIMISOARA-BUCAREST

UNICAS SALIDAS: junio 7 y 14. Todo por 26.900 ptas.

CIRCUITOS DE 15 DIAS
«NOVEDAD VERANO 79»

VIAJES ESPECIALES

Ida y regreso en avión

● **HUNGRIA POR DENTRO**

Salidas: JUNIO, 23-25-28. JULIO, 14-16-19
AGOSTO, 4-6-9-25-27-30

40.900 ptas.

● **RUMANIA-BULGARIA-TURQUIA**

VISITANDO: BUCAREST, SOFIA, ESTAMBUL, BURGAS y LITORAL DEL MAR NEGRO

41.900 ptas.

Salidas: JUNIO 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30
JULIO 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30
AGOSTO 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23

● **3 CAPITALES Y DUBROVNIK**

Visitando: BUCAREST, BELGRADO y SOFIA

42.900 ptas.

Salidas: JUNIO 30, JULIO 2, 5, 21, 23, 26, AGOSTO 11, 13, 16

Ida en avión, regreso en autocar, o viceversa
● **VISITANDO 5 PAISES**
FRANCIA-ITALIA-YUGOSLAVIA
BULGARIA-RUMANIA

38.900 ptas.

Salidas: JUNIO 2, 9, 16, 30, JULIO 14, 28, AGOSTO 11, 25

● **VISITANDO 6 PAISES**

FRANCIA, SUIZA, ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRIA y RUMANIA

42.900 ptas.

Salidas: JUNIO 16-30, JULIO 14-28, AGOSTO 11-25
● **3 PAISES POR TIERRA, MAR Y AIRE**
Visitando: ITALIA, YUGOSLAVIA, RUMANIA, con DUBROVNIK

43.900 ptas.

Salidas: JUNIO 21, JULIO 5 y 19, AGOSTO 11, 13, 16

SOLICITE FOLLETO ESPECIAL GRATUITO «EURO-ESTE 79»
Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... Prov. Dto. postal

Para información y reserva de plazas en:
ESPA TUR, S.A.
C/Blasco de Garay, 21. MADRID 15
Teléfonos 4494150, 4494154, 4494158

"Naranjito", a encuesta

"Naranjito" ha abierto polémica. En HOJA DEL LUNES están ahora las opiniones de jefes deportivos de diversos medios informativos madrileños. Por ejemplo...

CARLOS ZEDA ("Ya"): "No es una mascota muy acertada, pero es muy difícil acertar con una muy representativa. No hay por qué despreciarla, aunque no es un acierto como grafismo. De todas formas apoyaré con todo mi esfuerzo a este símbolo del Mundial 82. "El Naranjito" me recuerda a "Naranjal a tus labios, naranjal a tus estadios" y a vitamina C para los jugadores."

GARCIA CANDAU ("El País"): "Como dibujo es malo, estéticamente horroroso. Parece una naranja arrancada violentamente del árbol, no cortada. Debí hacerse un concurso libre y no sólo para agencias publicitarias, ya que así se ha evitado la posible buena labor de otros artistas."

VALENTIN MARTIN ("Arriba"): "En principio no me gustó, parecía una calabaza, pero pienso que la publicidad es fabulosa y nos van a meter "El Naranjito" por los ojos durante mucho tiempo y al final nos acabará gustando."

RAFAEL RIENZI ("As"): "No ha sido muy acertada la mascota. Hay símbolos más claros, como el sol; pero de todas maneras ha habido críticas porque en España hemos conocido los grafismos que han quedado en segundo y tercer lugar y eso crea polémica de si son o no mejores, mientras que en Mundiales pasados sólo conocimos el grafismo vencedor."

RAFAEL MARICHALAR ("Informaciones"): "No es, ni mucho menos, la cosa que esperábamos todos. Una mascota que va a recorrer el mundo durante



tres años merecía la pena de un mayor acierto. No me gusta. Y disiento en la forma del concurso: no debió limitarse sólo a las agencias publicitarias. Abogo por convocar otro concurso."

FRANCISCO YAGÜE ("Diario 16"): "No es nada del otro mundo. El dibujo no es demasiado acertado, pero tampoco es para tomarlo tan a la tremenda como se ha tomado."

MIGUEL ORS ("El Imparcial"): "A fuerza de no querer aceptar los símbolos tradicionales de España, "nos" hemos inventado a "Naranjito". Tal vez porque no lo esperábamos, ha decepcionado a muchos. Pero tampoco es para ponerse rabioso, como algunos. Que la vitamina C sustituya al cuerno no es ningún

disparate. Además, en el 82 la selección española va a necesitar mucha vitamina C para poder hacer frente a las "cornadas" de los adversarios."

GILERA ("ABC"): "La mascota es lo menos interesante de un mundial. Se trata de conseguir un producto comercial que proporcione dinero, no de un símbolo de la Patria. En lo que hay que acertar es en la presentación de los estadios y en la prestación de servicios al público, a la prensa, a la radio, a la televisión y a los dirigentes de todo el mundo. El "Panchito" de Argentina no era nada; la pareja Tip y Tap, de Alemania, peor; el "Charrito" de Méjico, con el sombrero, el mejor; el "León" de Inglaterra, regular. Digan lo que digan, aquí, o un torero y un toro, o no tenemos representación."

PEREZ DE LEMA ("El Alcázar"): "El "Naranjito" es un producto más de la época de consumo. Mejoraré su aspecto una vez comercializado en forma de muñeco. Al menos no estará tan aplastado como ahora."

RUANGO ("Pueblo"): "Aunque yo soy levantino, de Murcia, y por tanto de tierra de cítricos, aún no he podido digerir al "Naranjito". Es un dibujo vulgar, nada original y muy distante del ingenio y lucidez de los artistas españoles. Ni la naranja es totalmente representativa de España, aunque sea uno de nuestros productos más importantes, ni es una imagen para representar a España en un mundial."

VICENTE MARCO (Radio Madrid): "¿Lo de "Naranjito"? Totalmente desafortunado. No comprendo cómo se puede alertar tan aparatosamente a todo un país por un simple dibujo que sólo es un boceto a secas. No me preocupa "Naranjito". Me preocupa más saber cuándo va a llegar el día en que ayudemos sin reservas al Comité del Mundial 82. Suponiendo que nos hayamos dado cuenta de que el Mundial es cosa de todos los españoles."

La selección española Sub-23 tendrá una dura preparación en América

35.000 kilómetros a recorrer en tres semanas

La selección nacional de fútbol "23 años" saldrá el próximo domingo, día 17, a Los Angeles, vía Nueva York, para jugar una serie de encuentros internacionales en Estados Unidos, México, Colombia, Chile y Venezuela. El coordinador técnico, Santamaría, ha convocado a los siguientes jugadores: Canito, Buyo, Gerardo, Joaquín, Sierra, Rubio, Araclí, Amador, Víctor, Alonso, García Navajas, Portugal, Celayeta, Gajate, Diego, Sánchez, Carrasco y Esteban.

El primer encuentro lo disputarán en Los Angeles, el día 20, contra la selección mexicana, y frente a este mismo equipo jugarán el día 23, en Guadalajara. El día 26, en México capital, tendrán como enemigo al equipo de la Universidad Autónoma de México. El día 29, en Bogotá, se medirán con la selección colombiana. El 4 de julio jugará contra la selección chilena, en Santiago, para el día 8 cerrar la gira con el encuentro probable con la selección portuguesa, en Caracas. Nada menos que 35.000 kilómetros a recorrer, donde pasarán del calor a temperaturas bajas, como una cuidada y estudiada preparación, con vistas al Mundial-82.

Bien se comprende que estos "sub-23" no todos están encajados en edades inferiores a los veintitrés años, pues se ha preferido presentar una selección potente, de auténtica talla internacional. Entre ellos Urruticochea, quien desde el Japón se desplazará a México, para unirse a la selección hispana.

Al frente de la expedición va Adolfo Gil de la Serna y Eugenio Montes Cabeza, presidente del Sevilla.

PORTA Y DOMINGUEZ, A BERNA

Pablo Porta y Agustín Domínguez se desplazarán a Berna para asistir a los actos conmemorativos del veinticinco aniversario de la UEFA. A las once de la mañana de hoy lunes se reúne el comité ejecutivo de dicho organismo y es posible que Juanito consiga la oportunidad de una amnistía en la sanción que sobre él pesa.

SEGUNDA DIVISION B

El Torrejón derrotó al Pegaso

En su propio terreno, el Pegaso fue derrotado por el Torrejón por tres goles a uno. Partido de poca importancia, ya que ninguno de los dos equipos se jugaba nada en el envite. El Pegaso, ya descendido, trató de congraciarse con su afición, pero no pudo con

un Torrejón que tiene más técnicos y jugadores de gran clase. García Rivera, por los camioneros, y Calvo y Martínez, dos, por el Torrejón, fueron los autores de los goles. Arbitró Caetano, discreto.

Ya es primera el Almería

EL ALMERIA, EN PRIMERA.—Sólo en la última jornada de Segunda se va a decidir quiénes serán los dos equipos que le acompañen en el ascenso. El Málaga, con 45 puntos, tiene un 50 por 100 de probabilidades más de subir que Elche, Valladolid, Granada y Betis por disponer de un punto más que estos cuatro. Y es muy posible que ante tanta igualdad sean decisivos los cocientes particulares o generales o la suma de puntos de los partidos disputados entre equipos que queden al final igualados. Ante estas posibilidades, ofrecemos un cuadro de los resultados registrados entre esos cuatro equipos y la clasificación por puntos de la "liguilla" particular entre dichos equipos, por si se diera un empate final a puntos, aunque en esa clasificación—como es lógico—falta por añadir los puntos del Betis-Granada, que se juega el domingo.

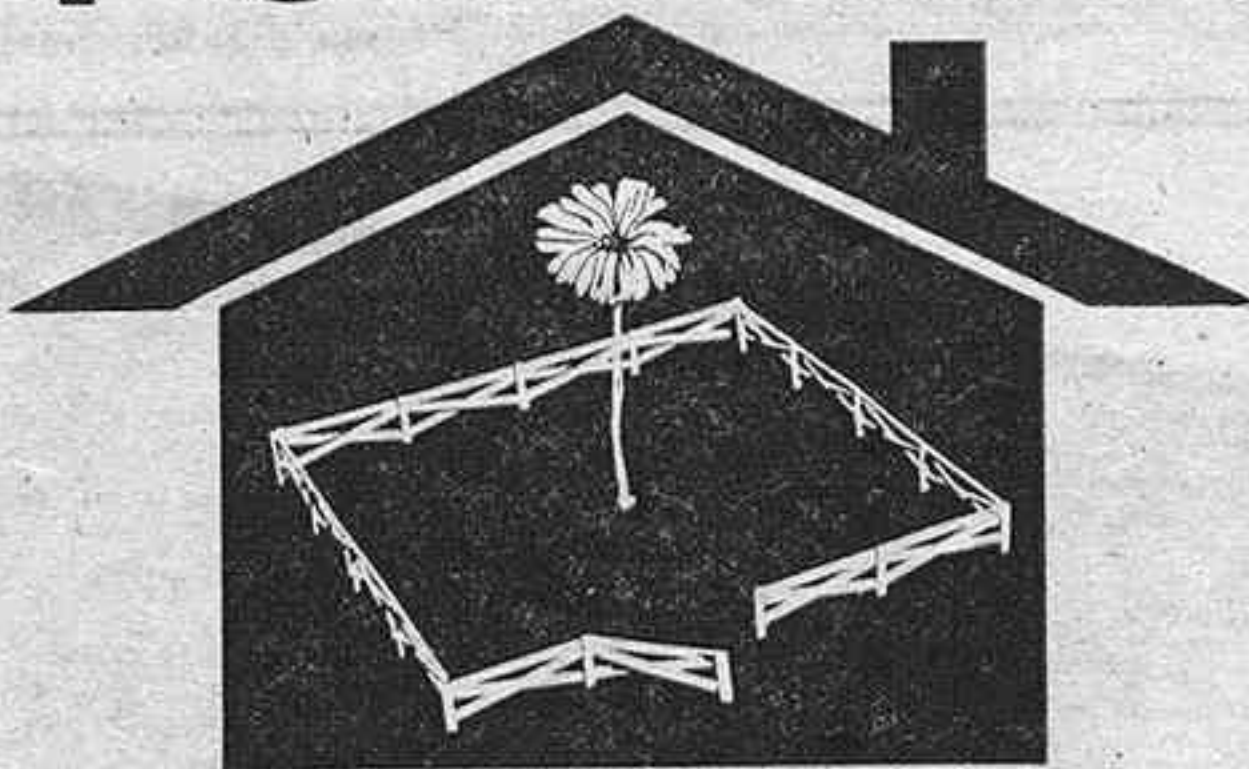
RESULTADOS ENTRE LOS CUATRO IGUALADOS A 44 PUNTOS

Betis-Granada (se juega el domingo). Granada-Betis: 1-0.
Betis-Elche: 0-0. Elche-Betis: 0-0.
Betis-Valladolid: 1-0. Valladolid-Betis: 1-0.
Granada-Elche: 1-0. Elche-Granada: 0-0. (Favorable al Granada.)
Granada-Valladolid: 2-0. Valladolid-Granada: 2-0.
Valladolid-Elche: 0-1. Elche-Valladolid: 2-0. (Favorable al Elche.)

CLASIFICACION POR PUNTOS

Repetimos: faltan por sumar los puntos del Betis-Granada, que se juega el domingo. Sin esos dos puntos, la clasificación es ésta:
Granada, 7; Elche, 7; Betis, 4; Valladolid, 4.

2.300.000 Ptas.
a pagar en 5 años.



Chalet Gredos

Chalets de 116 m² • 3 dormitorios
Salón comedor • Cocina • Cuarto de baño
Calefacción eléctrica.

ENTREGA EN 75 DIAS

Con la garantía de

viuninter, s.a.

Bravo Murillo, 259 - 1.º Tfno.: 279 30 13

ine publica

CLASIFICACION NACIONAL DE BIENES Y SERVICIOS

1. Productos agrarios e industriales
Nomenclatura de productos agrarios e industriales para la uniformidad y armonía de los trabajos estadísticos.

Precio: 400 Ptas.
I. S. B. N.
84-260-0456-3

Pedidos:
Caseta del INE,
n.º 318, en la Feria Nacional del Libro.
Instituto Nacional de Estadística
Av. Generalísimo, 91
Madrid-16

3 plantas y toda una organización a su servicio.

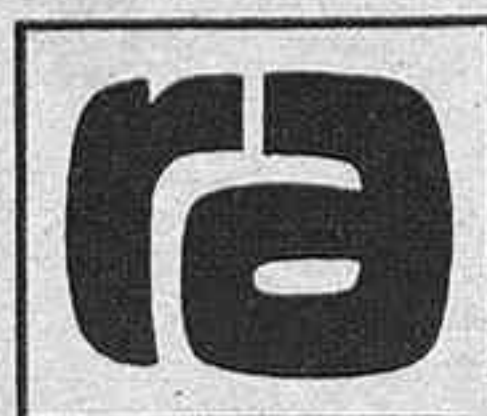
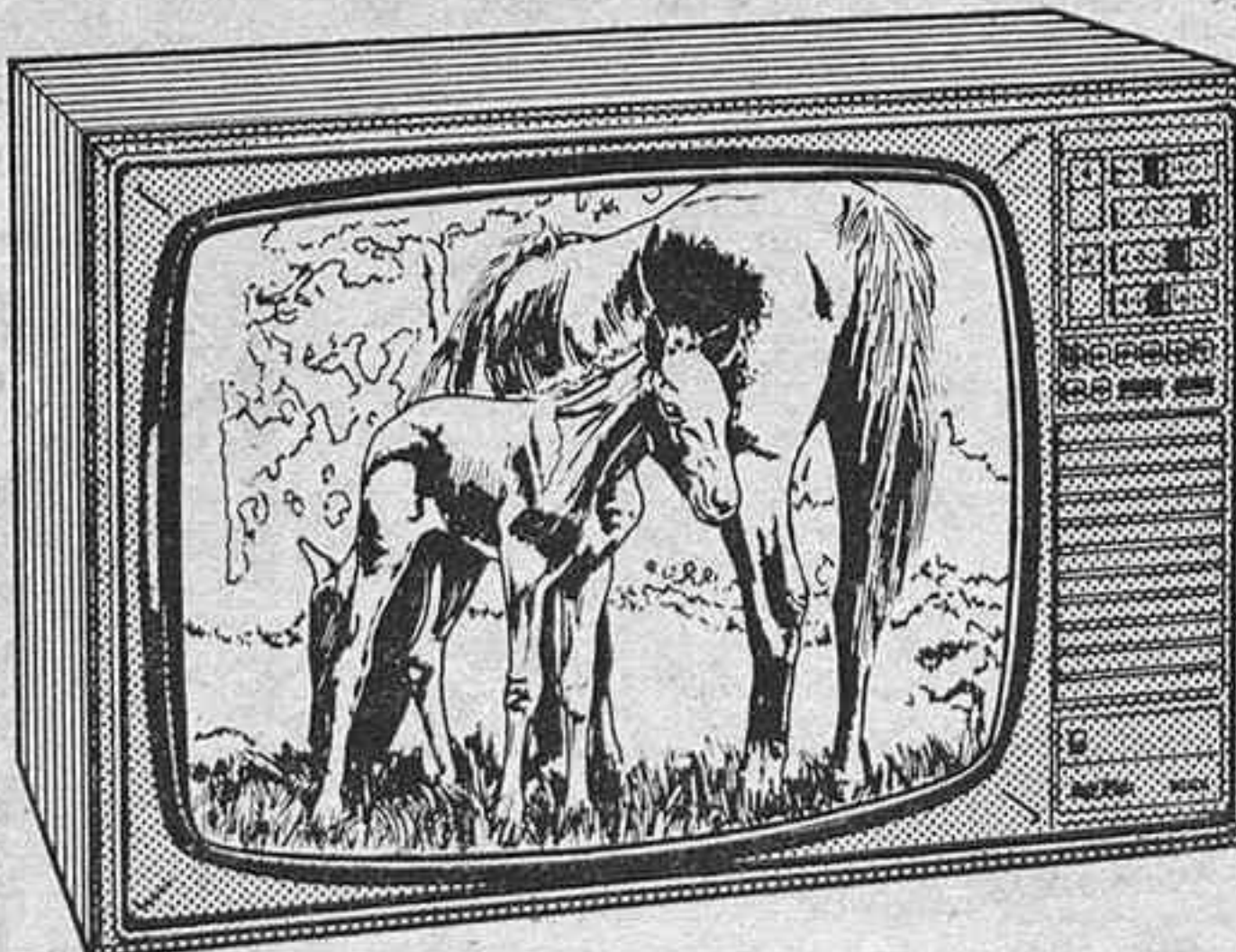
Distribuidor



todo un mundo para su hogar

alberto aguilara, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3



Radiola
Sonido, imagen y color,
hacia el futuro.

EN EL HIPODROMO, MUCHOS PARTICIPANTES

"PRINCIPE DUERO" GANO LA COPA REAL MADRID

Ayer, dentro de un programa sin pretensiones, pero con muchos participantes, se ha celebrado la vigésimo sexta jornada de la temporada de primavera.

En la jornada de ayer la carrera mejor dotada ha sido la Copa Real Madrid C. F., programada en sexto lugar. Once participantes sobre la distancia de 2.100 metros. "Príncipe Duero", de la cuadra Corellana, era uno de los favoritos, en base a su buena actuación en el Corpa, donde, como todos los aficiona-

dos saben, estuvo cuarto. En esta ocasión batía por uno y medio cuerpos a "Brillante" y a "Pajarraco", que fueron segundo y tercero, respectivamente.

Resultados y dividendos

Primera carrera.—Premio Alcañices. 140.000 pesetas. 1.200 metros M. E. 1, "Blushal", 54 kilos (Medina); 2, "Diaguilev", 54 (R. Martín); 3, "Favila", 54 (Carudel). Ganador, 19; gemela, 23. **Segunda.**—Premio Baratissima. 120.000 pesetas. 2.200 metros.

1, "Quin", 59,5 kilos (Medina); 2, "Nay", 54,5 (R. Martín); 3, "Kekemo", 45,5 (J. Moreno). Ganador, 11; colocados, 11 y 11; gemela, 13; doble, 23.

Tercera.—Premio Cascorro. 100.000 pesetas. 2.000 metros M. E. 1, "Elcano", 58 kilos (P. García); 2, "Bombonero", 59 (R. Martín); 3, "Ritkhira", 57 (F. González). Ganador, 21; colocados, 11 y 12; gemela, 17; doble, 21.

Cuarta.—Premio Valencia. 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Platinada", 57 kilos (R. Martín); 2, "Malleza", 52 (C. Carrasco); 3, "Jonás", 54 (Medina). Ganador, 15; colocados, 11, 28 y 14; gemela, 211; doble, 35.

Quinta.—Premio Miguel Leyún (hándicap compensado). 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Cinacra", 53 kilos (Carudel); 2, "Melody", 52 (C. Carrasco); 3, "Myor", 49 (A. Carrasco). Ganador, 54; colocados, 20, 27 y 35; gemela, 164; doble, 86.

Sexta.—Copa Real Madrid C. F. (hándicap). 250.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Príncipe Duero", 59 kilos (Medina); 2, "Brillante", 52 (J. Martín); 3, "Pajarraco", 59 (R. Martín). Ganador, 24; colocados, 14, 18 y 16; gemela, 225; doble, 165.

Séptima.—Carrera de Vallas de Primavera. 160.000 pesetas. 3.600 metros. 1, "Glycerius", 64 kilos (J. L. Balcones); 2, "Lanzahita", 67,5 (R. Moltó); 3, "Rongolero", 60 (J. M. Sánchez). Ganador, 21; colocados, 14, 18 y 32; gemela, 76; doble, 49.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 2-1-2-1-5, han aparecido 1.304 acertantes en el primer escrutinio provisional, que cobrarán dividendos de 1.760 pesetas. De la triple gemela reversible, números 2-4, 1-4, 5-3, hay cinco boletos exactos, que percibirán dividendos de 93.825.

El próximo jueves se celebrarán siete importantes pruebas, de las que destacamos el Premio Marsans, sobre 2.200 metros, y con una dotación de 250.000 pesetas para el ganador.

BALONMANO

El Atlético, mejor que el Barcelona

En la semifinal de ida ganó por 29-22

En partido de ida de semifinales, el Atlético de Madrid se impuso al Barcelona por 29-22. Los graderíos del Magariños se completaron. Ambos equipos ofrecieron un juego espectacular y emocionante.

En el primer tiempo, que terminó con ventaja rojiblanca de 11-8, las fuerzas fueron iguales. Los azulgranas sólo fueron por delante en el marcador una vez: 2-3. A los quince minutos vencían los madrileños por 7-4, pero no conseguían despegarse.

La continuación mostró más nervios y movimiento. En el minuto trece y medio López Balcells provocó con gestos al público enfurecido. A causa de las amenazas, el árbitro, Martín Grande, suspendió el encuentro durante cuatro minutos. El Barcelona cambió intermitentemente el juego de defensa, adelantando a un jugador, Company o Balcells. A partir del minuto 23 el Atlético aumentó su ventaja hasta la diferencia final de siete tantos. Castellví, máximo marcador del partido con diez goles, el meta Rosell y el impetuoso Balcells sobresalieron entre los azulgranas. Por el equipo local destacaron De la Puente, Parrilla y Novales.

El arbitraje de Martín Grande y De Pozo careció de autoridad. Además, perjudicó ligeramente a los visitantes.

At. Madrid: Pagoaga (Díaz Cabezas), De Andrés (1), Alonso (2), Hernández (1), De la Puente (8), Manrique (7), Aperador (3), Novales (2), Parrilla (3), Morante (2) y González (—). Lanzaron ocho penalties y fallaron dos.

Barcelona C. F.: Rosell (Isidro), Ribera (1), Company (1), Castellví (10), Sagarrabay (4), Argudo (—), Millán (3), Juampere (—), Moral (—), Prats (—) y López Balcells (3).

Erraron un penalty de cinco tirados.

Otros resultados

En la otra semifinal el Calpisa empató a 23 en la cancha del Michelin. Se puede afirmar como finalista al equipo alicantino.

En la semifinal juvenil, partido de vuelta, Atlético de Madrid y San Agustín de Madrid empataron a 14. San Agustín es finalista, pues venció en su campo por 21-14.

Santi ALCANDA

EUROBASKET-79

CRUCIAL: ESPAÑA-HOLANDA, 105-83

Difícil primera parte, en desventaja

SIENA (Italia), 10. (Efe.)—La selección española se adjudicó esta noche una importante victoria al derrotar a Holanda por 105 a 83 en el campeonato europeo de baloncesto que se está disputando en Italia. Holanda fue un duro rival, sobre todo en el primer tiempo, donde logró finalizar con una ventaja de cuatro puntos (52-48). Sin embargo, en la parte final, España abandonó su marcaje zonal para pasar al hombre, lo que frenó la racha encestadora de Cramer y Ackerboom, los dos mejores holandeses.

En el equipo español fueron grandes figuras Brabender y Rullán, quienes demostraron gran efectividad, bien complementados en la defensa por Costa, quien tuvo una buena actuación, sobre todo en el primer tiempo.

Al término del encuentro, los jugadores españoles no ocultaban su satisfacción por el trámite del partido y por la amplia victoria obtenida, por cifras que ni los más optimistas preveían, dado el buen nivel técnico del juego holandés.

España: Brabender (30), Costa (1), Santillana (12), Rullán (27), De la Cruz (8), Iturriga (5) y San Epifanio (22).

Holanda: Cramer (18), Plaats (8), Hagens (8), Faber (12), Bruinsma (5), Wodstra (8), Ackerboom (22) y Van Tuyl (2).

El encuentro fue dirigido por los árbitros Jazervinski, de Polonia, y Jassta, de Checoslovaquia.

España, que con esta victoria se aseguró el acceso a uno de los grupos semifinalistas, se enfrentará mañana, siempre en Siena, con la selección de la Unión Soviética.

Centro de acupuntura CHUN-SI

Dirigido por

Médicos chinos

licenciados en España

Miembro del CARF

Modesto Lafuente, 4 - MADRID

Teléfonos 448 25 62 y 448 29 54

Previa petición hora. (V. 48.)

BRANDY Espléndido

Brandy Espléndido. Un prestigio ganado copa a copa.

Garvey

TENIS

PECCI NO PUDO CON BORG

El sueco ganó el torneo Roland Garros en cuatro "sets"

PARIS, 10. (Efe.)—El duelo entre el paraguayo Victor Pecci y el sueco Bjorn Borg en Roland Garros terminó a favor del segundo, que ganó así por cuarta vez los campeonatos internacionales de Francia en la categoría de individuales masculinos. El resultado, 6-3, 6-1, 6-7, 6-4, quizá no refleja con toda exactitud el desarrollo del partido, cuyo desenlace pareció incierto hasta su última fase. En el comienzo dominó Borg, pero el duelo se fue igualando y en el tercer "set" Pecci logró una espectacular recuperación. El público que llenaba el estadio—unos 18.000 espectadores—o yacieron largamente a los dos tenistas y con particular simpatía a Pecci, que ha sido la revelación de este torneo. La final estuvo a punto de suspenderse a causa de la lluvia, pero ésta cesó a tiempo para permitir el juego. Sin embargo, durante el último "set" una fina lluvia volvió a caer sobre Roland Garros. Borg pudo vencer con cierta facilidad al conseguir controlar el terrible saque del paraguayo, que le había valido llegar a la final tras eliminar a Barazzutti, Solomon y Connors. Pecci, favorecido por el sorteo, escogió que tomara el servicio en el primer juego Borg. Alternativamente fueron uno y otro ganando su servicio durante el primer "set", hasta el sexto juego, en el que el sueco consiguió el "break". Concluyó esta manga con un 6-3, después de que Borg, que marcó dos puntos con dos primeras pelotas de saque, dejara en blanco en el último juego a Pecci. En estos primeros intercambios de pelotas Borg inmovilizó en cierto modo a su adversario en el fondo del terreno, sin que éste pudiera bajar a menudo a la red para colocar sus peligrosas cortadas.

En el tercer juego del segundo "set" Borg rompió el servicio de Pecci, y, tras adjudicarse el suyo propio, volvió a hacer el "break"

en el quinto juego. Siguió presionando Borg y logró un 6-1 ante un Pecci desplomado, que no conseguía una sola jugada buena. En el tercer "set" el sueco ganó su servicio en el primer juego, redondeando así una bonita serie de nueve juegos sin conocer la derrota.

Reaccionó el paraguayo

Todo se ponía mal para el paraguayo, en particular cuando Borg volvió a arrebatarse el servicio en el sexto juego del tercer "set", y después de consolidar el "break" iba ganando por 5-2 y se encaminaba de manera irresistible a una victoria en tres "sets".

Pero una extraordinaria reacción de Pecci hizo perder el servicio al sueco en el noveno juego, con lo que fue necesario jugar el "tie break". Este lo ganó Pecci por 8-6, lo que provocó una ovación indescriptible del público. En los comienzos del cuarto "set" ambos tenistas se adjudicaron al principio sus servicios, tras continuos intercambios de pelotas largas.

Borg rompió el servicio de Pecci en el quinto juego, pero en

el siguiente el paraguayo lo recuperó. En el noveno juego Borg arrebató el servicio a Pecci y éste no pudo recuperarlo, con lo que el último "set" concluyó con un 6-4 en favor del escandinavo. El partido había durado más de tres horas. Pecci ganó punto con su terrible primera pelota de servicio en 18 ocasiones y Borg en 10. Pero el uruguayo cometió tres dobles faltas y Borg ninguna.

Aunque este saldo de saques parezca favorable al vencido, hay que tener en cuenta que varios "cañonazos" suyos fueron devueltos por Borg con tal fuerza que Pecci se quedó plantado sin reaccionar, perdiendo el punto.

Fue también muy rápido el campeón del mundo no fue, sin embargo, muy espectacular, ni en este ni en otros partidos. Su superioridad sobre los adversarios hizo que pareciera siempre en plan de entrenamiento, perdiendo sólo tres "sets" en todo el torneo y eliminando uno tras otro al checo Smid, al norteamericano Gullikson, al africano del Sur, Moore; al francés Moretton, al chileno Guildemeister y al norteamericano Gerulaitis.

MAÑANA, LAS FINALES DEL II TORNEO CAFE DE CHINITAS

Mañana martes finaliza en las pistas del restaurante La Cañada el II Torneo de Tenis Café de Chinitas, que a lo largo de tres semanas ha reunido a periodistas, artistas, deportistas y hosteleros en una simpática y noble competición deportiva. Para empezar la jornada final, a las doce del mediodía, final de dobles masculinos, con Tomás Guerra y Fernando Verdasco por un lado

y otra pareja, todavía sin decidir, como contendiente. A las cuatro, Linda di Gioia y Rosa María Rimal dirimirán el título femenino, y a las seis, la gran final masculina, con Tomás Guerra, de Deportes V-2, y Eloy Guerrero, de Eurobuilding, como protagonistas. Luego, una gran fiesta, en la que se entregarán los trofeos y en la que actuarán conocidas figuras del espectáculo.

SQUASH

Carlos Sainz ganó el trofeo Nixdorf Computer

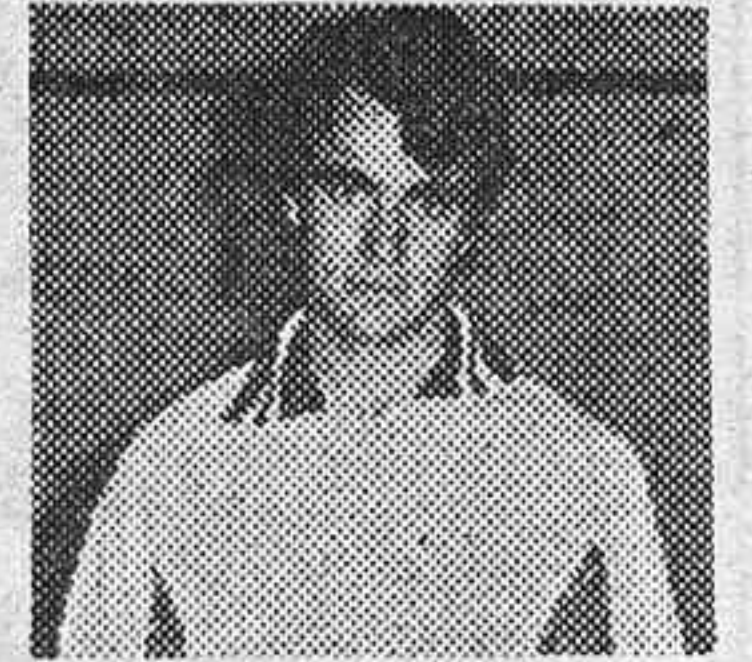
El actual campeón de España se impuso al escocés McGhee

Ayer domingo finalizó en el Club Andrómeda el I Torneo Nixdorf Computer de squash, que ha venido desarrollándose en aquella pista durante los últimos días. Indudablemente, el squash está consiguiendo un notorio auge en España, gracias a la perfecta organización de estos torneos, y a la excepcional categoría de la mayoría de sus participantes, sobre todo cuando se trata de una competición abierta, como en esta ocasión. Los aficionados ya no caben materialmente en estos recintos, que fueron contruidos más para el juego que para ser presenciado por espectadores. De seguir así, habrá que pensar en disponer de una pista con el contrapunto de cristal y las consabidas gradas para unos centenares de personas...

Pero lo importante es que el I Torneo Nixdorf Computer resultó un completo éxito. El actual campeón de España, Carlos Sainz, consiguió proclamarse vencedor frente al escocés Raymond McGhee, por el tanteo de 5-9, 9-6, 9-1 y 10-8.

La velocidad que imprimió el joven español a su juego sirvió para que el excelente squash de McGhee quedara contrarrestado. Un partido muy reñido y difícil para Carlos Sainz, que ha demostrado notables progresos en su juego, sin mengua de su excepcional condición física y gran poder de concentración. Tanto es así que la firma Nixdorf Computer—que ya ha forma-

do un equipo, conforme adelantábamos hace unas semanas—le ha ofrecido incorporarse al mismo como un colaborador especial. Carlos



Carlos Sainz, nuestro campeón. (Torremocha.)

Sainz se ha convertido en una indiscutible figura del squash a sus dieciséis años, y puede que en él tengamos un campeón para bastante tiempo...

El miércoles comienza el I Campeonato Femenino de España

Hasta mañana martes, a las cinco de la tarde, permanecerá abierta la inscripción para el I Campeonato Femenino de España de squash, que comenzará a disputarse el próximo miércoles en las pistas del Club de Golf La Moraleja. Por el momento ya han inscrito su nombre veinte señoras y señoritas, en un torneo que promete ser muy competitivo.

Haga realidad el crucero de lujo que siempre soñó.

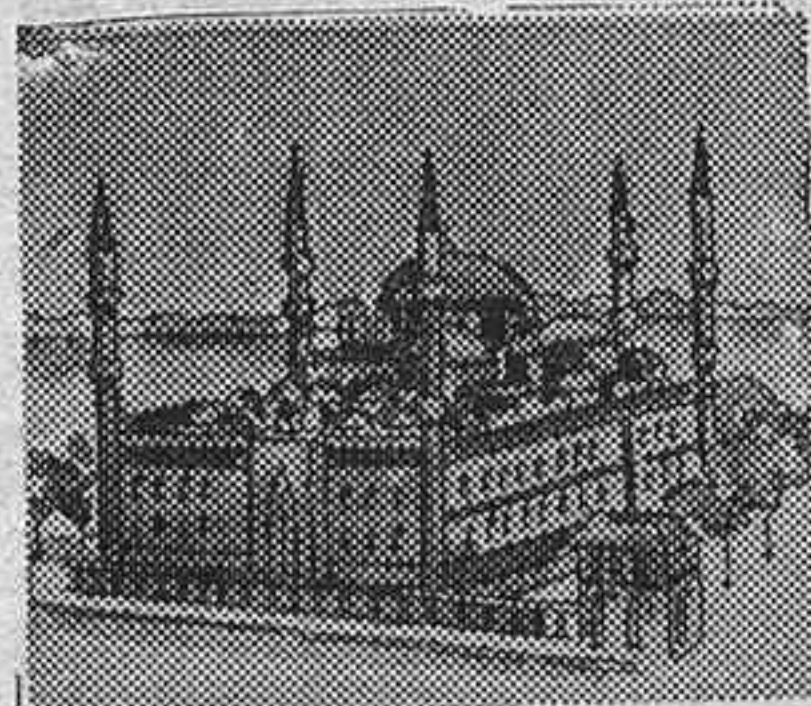
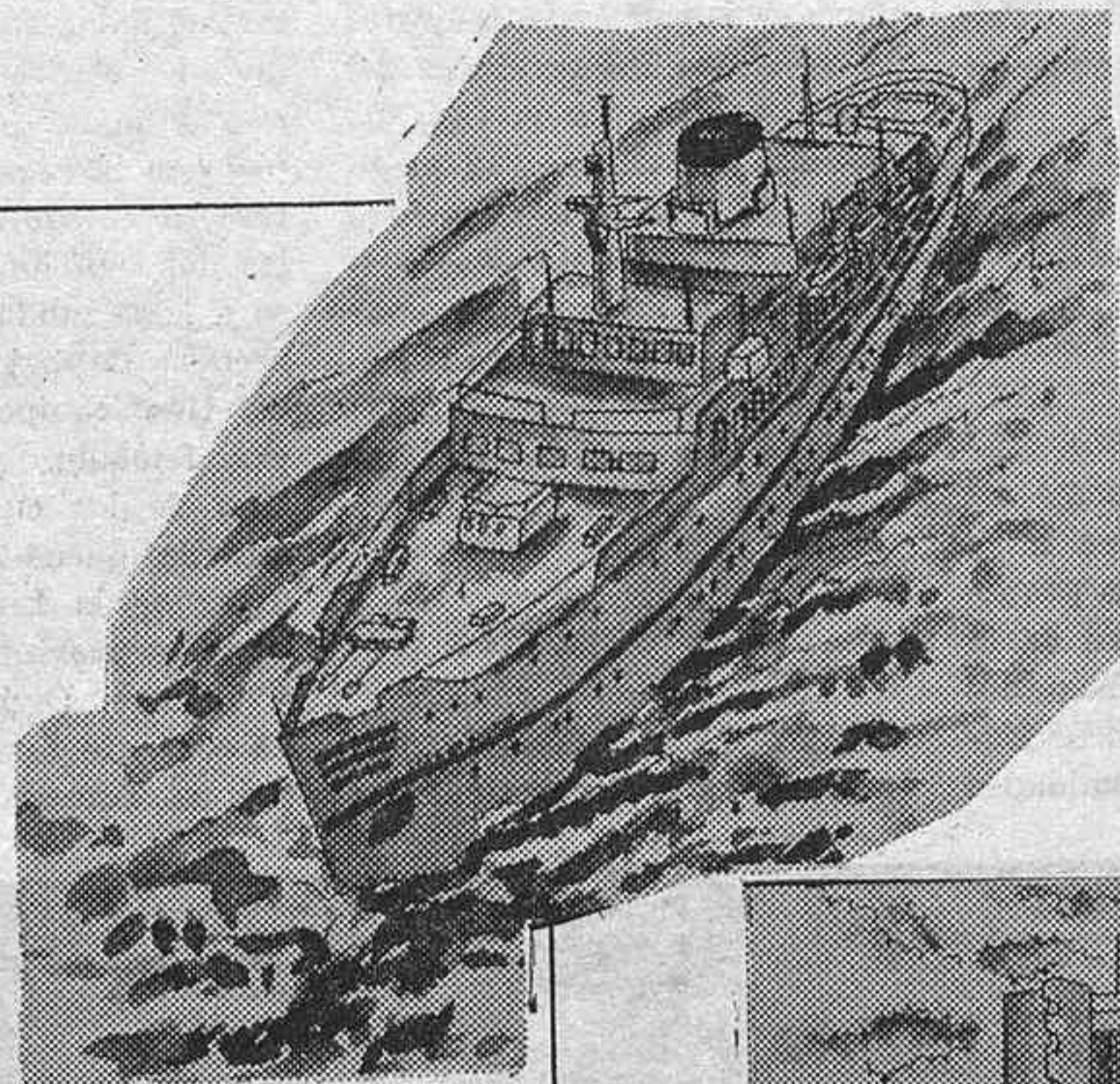
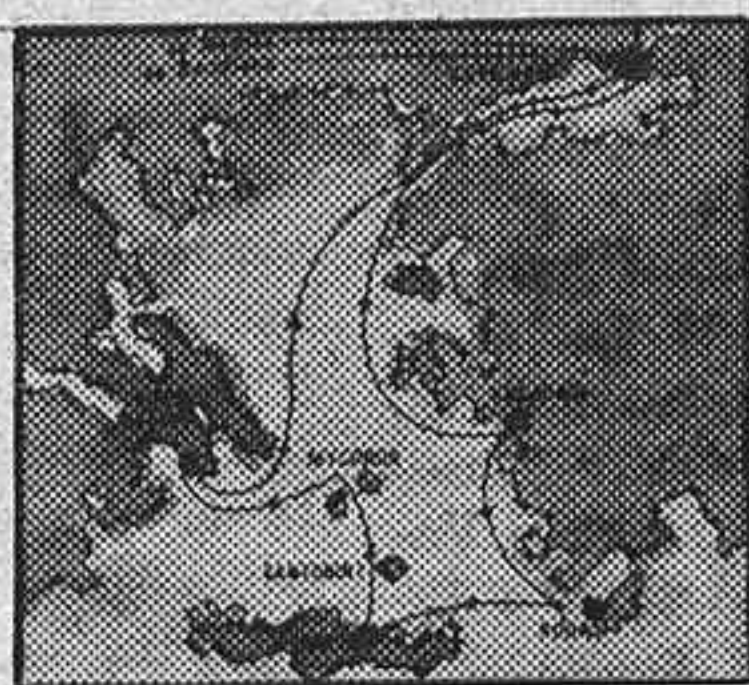
15 días desde 45.900

GRAN CRUCERO POR LAS ISLAS DEL EGEO, ATENAS Y ESTAMBUL. COMBINACION CRUCERO MAS ESTANCIA.

Ahora puede permitirse su gran deseo: "Realizar un gran Crucero" sin esfuerzo económico. Nuestro precio, sin posible competencia, es el resultado de nuestra estudiada organización, ya que gracias a ella hemos contratado en exclusiva un barco de lujo, el City of Andros, diseñado especialmente para cruceros.

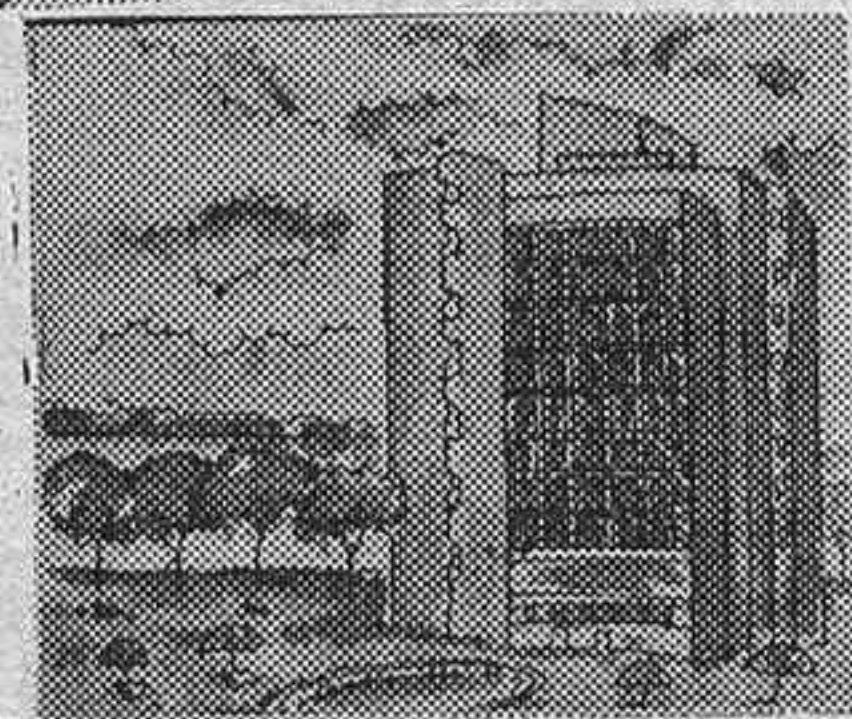
Saldremos bien de Madrid o Barcelona por vía aérea en un magnífico Jet Convaire Coronado de la Compañía Spantax con destino Estambul, donde a continuación le trasladaremos al puerto para comenzar su crucero.

Una vez a bordo del City of Andros, podrá disfrutar de todas las ventajas de un verdadero buque de lujo completamente climatizado como: Fiestas a bordo, entretenimientos, piscina, bares, salones, restaurante y hasta cinco puentes para pasajeros donde poder admirar las maravillas del Mar Egeo y tomar el suave y cálido sol oriental.



Levamos anclas en Estambul y ponemos rumbo a Kusadasi (Efeso) y así en los sucesivos siete días "tocaremos" lugares maravillosos como: Rodas, Creta, Santorini, Myconos y Pireo (Atenas).

De nuevo pondremos rumbo a Estambul y una vez allí y durante una semana, nos alojaremos en el Hotel Sheraton, el mejor de Estambul, de super lujo, con piscina, bares, restaurantes, salones de belleza, aire acondicionado, banco y su famosa discoteca.



Una vez finalizada la estancia, le trasladaremos de nuevo por vía aérea a Madrid o Barcelona.

FECHAS DE SALIDAS DESDE MADRID Y BARCELONA:	JULIO:	4, 11, 18, 25
	AGOSTO:	1, 8, 15, 22, 29
	SEPTIEMBRE:	5, 12, 19, 26
	OCTUBRE:	3

Quando hablen de vacaciones vd. podrá "contar tanto" de su crucero...

LLAMENOS AHORA MISMO O VISITENOS EN:



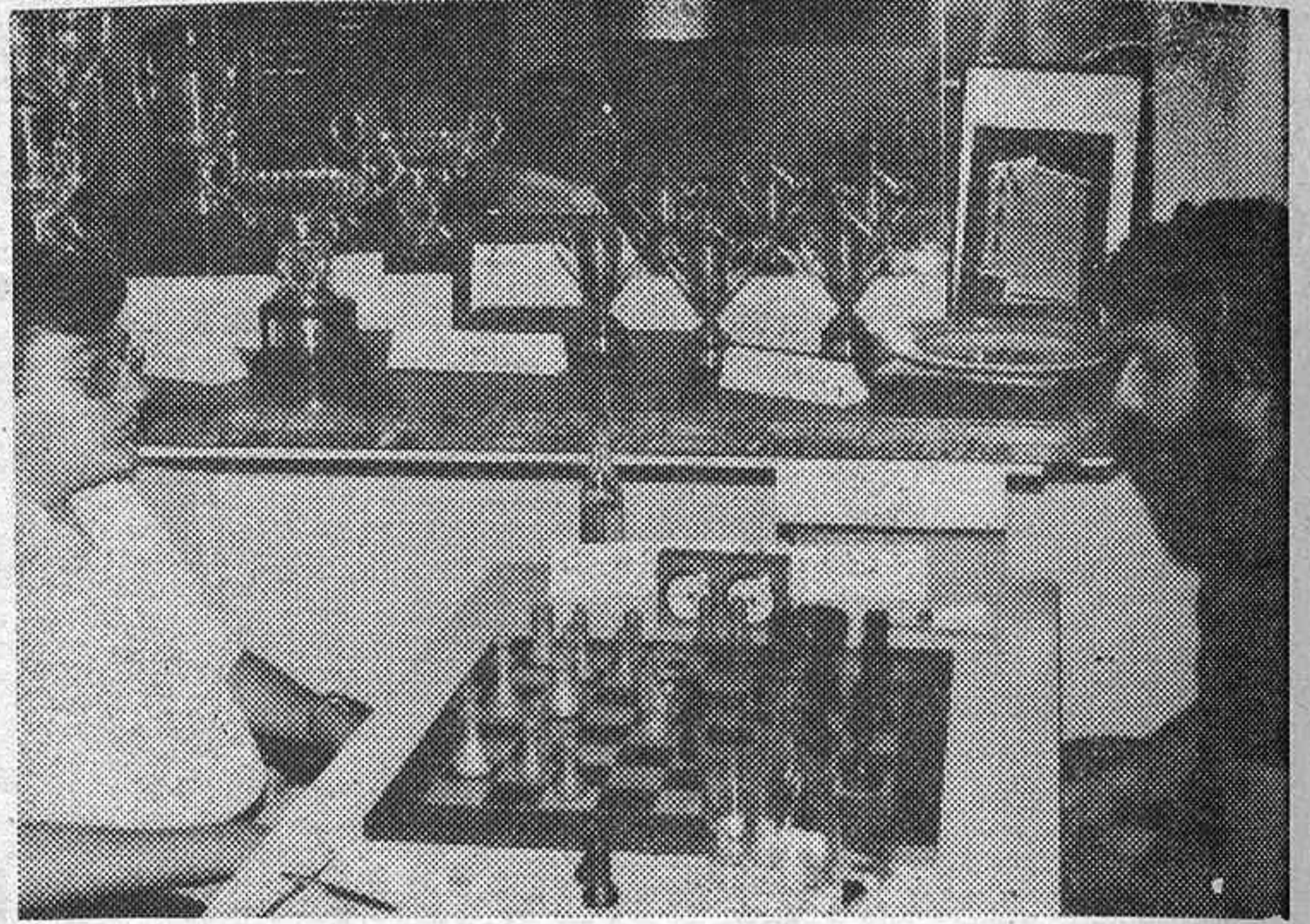
MADRID Blasco de Garay, 21
Telfs. 449 41 50 - 449 41 54
449 41 58 - 449 14 46
MADRID-15

BARCELONA París, 136
Telfs. 250 36 01 - 250 38 06
250 84 01 - 239 97 01
BARCELONA-36

LA CAJA DE AHORROS DE MADRID



El equipazo femenino de balonmano de la Caja de Ahorros de Madrid



El ajedrez es uno de los deportes que están integrados en el club

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, como en general todas las Cajas provinciales pertenecientes a la Confederación de Cajas de Ahorros, no limita su actividad a lo estrictamente bancario, financiero y económico. No. Las actividades culturales, deportivas y recreativas también conforman a esta entidad. Y es el deporte un apartado importante dentro de la Caja de Ahorros madrileña. La práctica deportiva en esta Caja se remonta a treinta años atrás.

Empezó en una pequeña organización

A finales de los años cuarenta ya hubo un grupo de personas pertenecientes a la entidad que creó una pequeña organización en pro de la práctica deportiva. Excursionismo, montaña y algo de fútbol fueron las especialidades

más practicadas. Pero pasado algún tiempo las secciones deportivas existentes se fueron separando del grupo encauzador y su funcionamiento fue ya individual y arbitrario. Por ello, en estos últimos años la Caja de Ahorros de Madrid consideró conveniente la creación de un club deportivo que aglutinara toda la práctica deportiva de la entidad y ha sido en este año, concretamente el 1 de febrero, cuando el Consejo Superior de Deportes ha aprobado los estatutos del club deportivo de la Caja de Ahorros matritense. El presidente de este club deportivo es Jesús López Ricondo, consejero de la Caja de Ahorros de Madrid y que durante siete años (desde 1969 a 1976) fue presidente de la Federación Castellana de Balonmano.

Diez deportes

Jesús López Ricondo nos informó sobre las actividades

deportivas actuales del club que él dirige:

—¿Cuántos deportes integra este club deportivo?

—Inicialmente se han incluido en el club todas las secciones deportivas que ya venían funcionando, sin perjuicio de poder en un futuro próximo ampliarse con otros deportes. En la actualidad se practican diez deportes: ajedrez, baloncesto, balonmano, esquí, natación, tenis, tenis de mesa, judo, fútbol y "bowling". En ajedrez contamos con tres equipos, que han participado en la Liga Castellana de tercera categoría, de los cuales dos han logrado el ascenso a la segunda categoría. La sección de baloncesto consta de tres equipos masculinos, uno femenino y otro junior. Uno de los equipos masculinos ha quedado en segundo lugar en la Liga de Primera División provincial y asciende a Tercera División nacional. El conjunto femenino, que actuó en Tercera División pro-

vincial, se clasificó en tercera posición y asciende a Segunda División provincial.

El fútbol también es "rey" en la Caja de Ahorros de Madrid

El fútbol es, como en general en España, el deporte "rey" de todos los que abarca el club deportivo de la Caja de Ahorros madrileña. Su práctica se realiza tanto en el ámbito interno de la Caja de Ahorros como en el externo. A nivel interno se está jugando actualmente el IV Torneo Social, en el que participan doce equipos compuestos por empleados de la Caja y que finalizará el 3 de julio. A nivel externo, la Caja de Ahorros de Madrid cuenta con tres equipos.

—Jesús López, ¿qué tal está representada la Caja de Ahorros madrileña con estos tres equipos?

—De estos tres conjuntos, dos han jugado en la Liga de Adheridos, organizada por la Federación Castellana de Fútbol; uno de ellos, el primer equipo, quedó subcampeón y será el cuadro que nos represente el jueves día 14 y el sábado día 16 en la fase final del VII Campeonato Nacional de Cajas de Ahorros, fase que se va a disputar en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Se han clasificado para jugar esta fase final los equipos de las Cajas de Ahorros de Valencia, Avila, Inmaculada de Zaragoza y Madrid. Las semifinales se disputarán el día 14, a partir de las cuatro y media de la tarde, jugando Valladolid contra Avila e Inmaculada contra nosotros, y los encuentros para el tercer y cuarto puesto y la final se dirimirán el sábado día 16, a partir de la misma hora que el jueves. El año pasado la

Caja de Ahorros madrileña fue subcampeona en este torneo. Es una competición de gran raigambre entre las Cajas. En esta séptima edición han participado treinta Cajas provinciales, entre las cuales se van eliminando hasta llegar a la fase final.

Guruceta y Soriano Aladrén, árbitros de las Cajas de Ahorros

Y una noticia inesperada del presidente del club deportivo de la Caja:

—Como nota de la importancia de este campeonato intercajas le diré que las fases finales suelen ser arbitradas por colegiados de primera categoría nacional. La fase final, que se juega esta semana, será arbitrada por los colegiados internacionales Guruceta y Soriano Aladrén.

En balonmano, sólo féminas, ¡pero qué féminas!

Sigamos con las diversas secciones deportivas del club. De balonmano, por ejemplo.

—¿Cuántos equipos de balonmano hay?

—Tenemos un equipo femenino, que se ha proclamado esta temporada campeón provincial de Madrid y campeón nacional de Segunda División y por esto último sube a Primera División nacional. Existe el proyecto de crear un equipo masculino y otro juvenil para la siguiente temporada.

—¿"Bowling"?

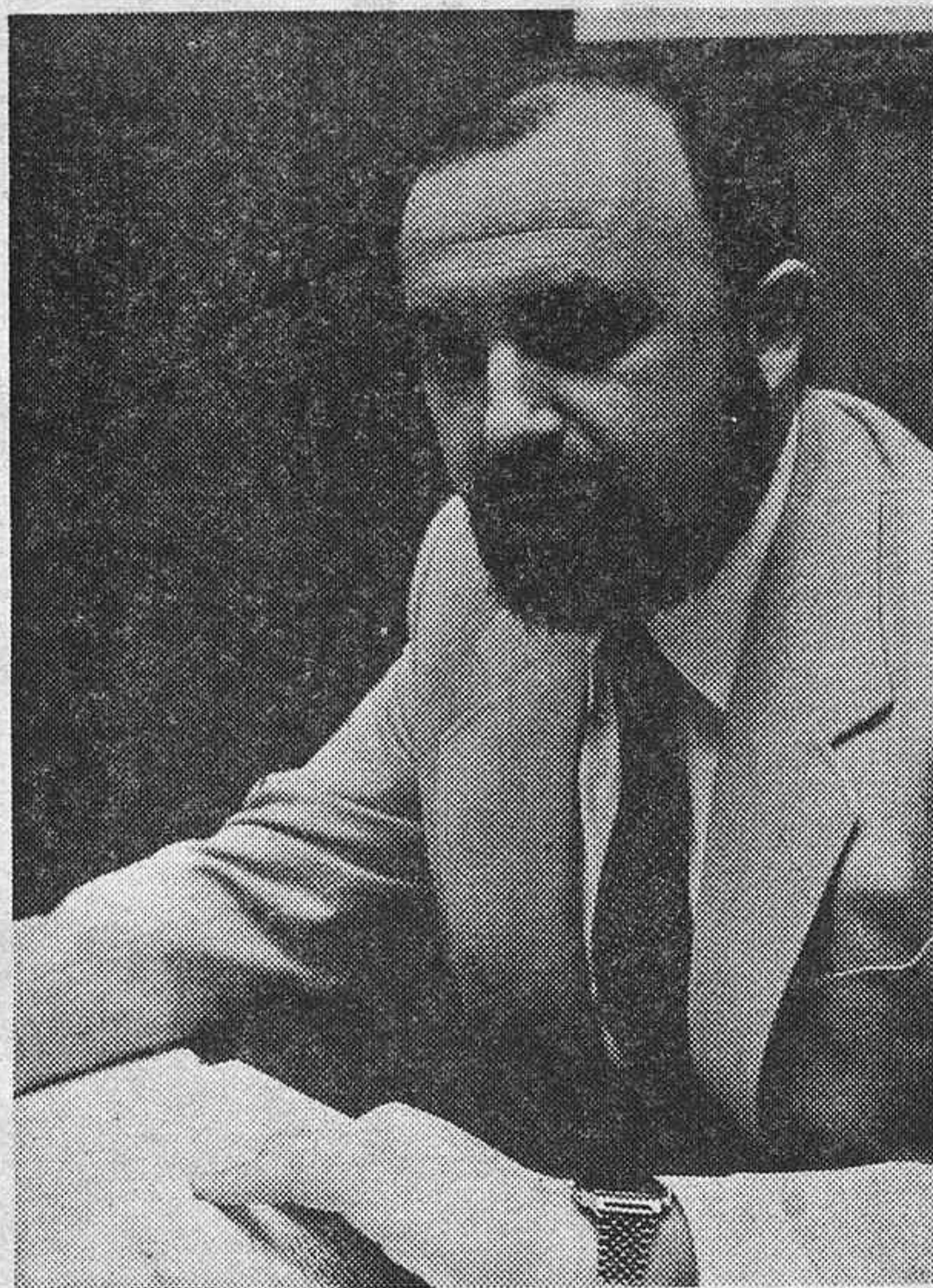
—En esta especialidad se está organizando un torneo social interno.



El equipo femenino de baloncesto de la Caja de Ahorros de Madrid

FOMENTA EL DEPORTE

- Hace treinta años se empezó a practicar montañismo, fútbol, marchas entre los empleados, pero de forma aislada
- Desde el pasado febrero se ha formado un club deportivo, aprobado por el Consejo Superior de Deportes
- El fútbol cuenta con gran número de practicantes y es la más importante de las diez secciones deportivas
- La fase final del Campeonato Nacional de Fútbol de Cajas de Ahorros se disputará el jueves y el sábado próximos
- Guruceta y Soriano Aladrén arbitrarán este campeonato intercajas
- Máxima atención al niño en el recién constituido club deportivo



Jesús López Ricondo: "Queremos fomentar el deporte entre los empleados."

—¿Esquí?

—Este año se han celebrado tres cursillos. Uno en Sierra Nevada, de una semana de duración, al que asistieron sesenta personas. Otro de los cursillos se realizó en Formigal, al que también asistieron sesenta personas e igualmente tuvo una semana de duración. El tercero de estos cursillos fue infantil, organizado para hijos y familiares de empleados de la Caja. Asistieron a él ochenta niños y se celebró durante seis sábados consecutivos en La Pinilla. Fueron unos cursillos de iniciación en la práctica del esquí.

—¿Natación?

—Durante toda la temporada se han celebrado unos cursos infantiles para hijos de empleados, con una participación de ciento veinte niños. La clausura de estos cursos tuvo lugar ayer domingo en las escuelas de Buitrago.

—¿Tenis?

—Se ha jugado esta temporada un torneo internacional de Cajas de Ahorros en Italia, en el que participaron Cajas de Ahorros de Italia, Gran Bretaña, Austria, España, etc. También realizamos un campeonato social, en el que juegan unas cuarenta personas. Se disputa un torneo masculino, otro femenino y de dobles para las dos categorías, así como el de mixtos.

—¿Tenis de mesa?

—Tenemos un equipo que juega en la Liga Castellana de Tercera División, y también se disputa un torneo interno.

El judo, una especialidad en auge en la Caja

Una de las secciones deportivas que está adquiriendo más practicantes es el judo.

—Jesús López, ¿cuántos judokas cuenta esta sección?

—En total, unas cien personas. Se practica en los polideportivos de Aluche y de La Latina. En el de Aluche lo hacen dos grupos de adultos, que suman unas cuarenta personas. En el de La Latina lo practica un grupo infantil de unos treinta y cinco niños y un grupo femenino de veinte personas. Dos veces por semana asisten a estas clases. Un gran número de personas desean iniciarse en este deporte, pero debemos de limitar este deseo, por el momento, ante las plazas limitadas que los polideportivos municipales conceden. Esperamos poseer en poco tiempo un gimnasio de nuestra propiedad, que eliminará esos límites.

El niño y el deporte, una constante de preocupación

La labor que la Caja de

Ahorros matritense realiza por el deporte es un ejemplo a seguir. Y es destacable la captación del niño en cada sección deportiva de este club.

—¿La Caja de Ahorros se preocupa del deporte y el niño?

—Nos volcamos mucho en esta labor infantil para hijos de empleados. Es constante nuestra preocupación, pues queremos potenciar nuestras secciones con niños, que contarán a partir de ahora con una mayor técnica.

En un futuro cercano, más deportes y más equipos

—¿Van a aumentar el número de especialidades depor-

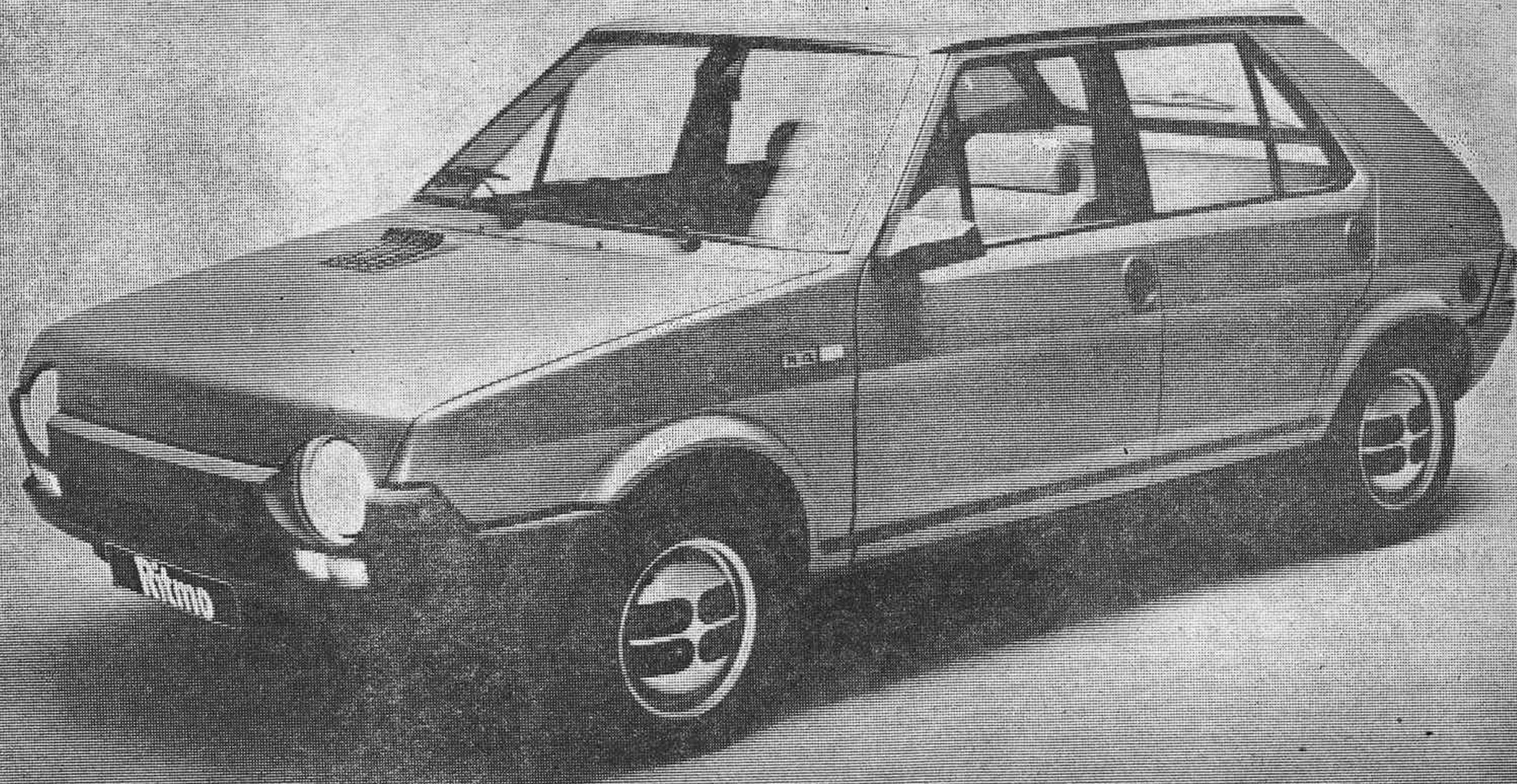
tivas y el número de practicantes en la próxima temporada?

—Hay proyectos de actividad en ciclismo y montañismo y es posible que nazcan las secciones de atletismo, voleibol, patinaje y karate, ya que parece ser que hay bastantes aficionados a estos deportes. Asimismo, esperamos tener tres equipos más de baloncesto y uno de hombres y otro juvenil de balonmano. La creación del club tiene como objetivo fomentar el deporte entre los empleados y ayudar al deporte con nuestro club de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Creo que podremos hacer mucho y estamos dispuestos a trabajar sin descanso hasta conseguir que este club y su labor sean conocidas por todos.

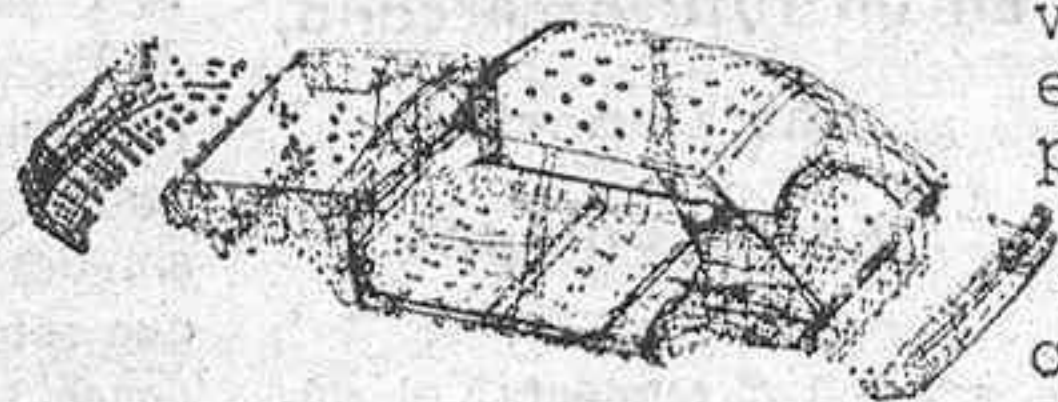
Tomás GONZALEZ MARTIN



Este es el equipo de fútbol de la Caja madrileña que jugará esta semana la fase final del Campeonato Nacional de Cajas de Ahorro



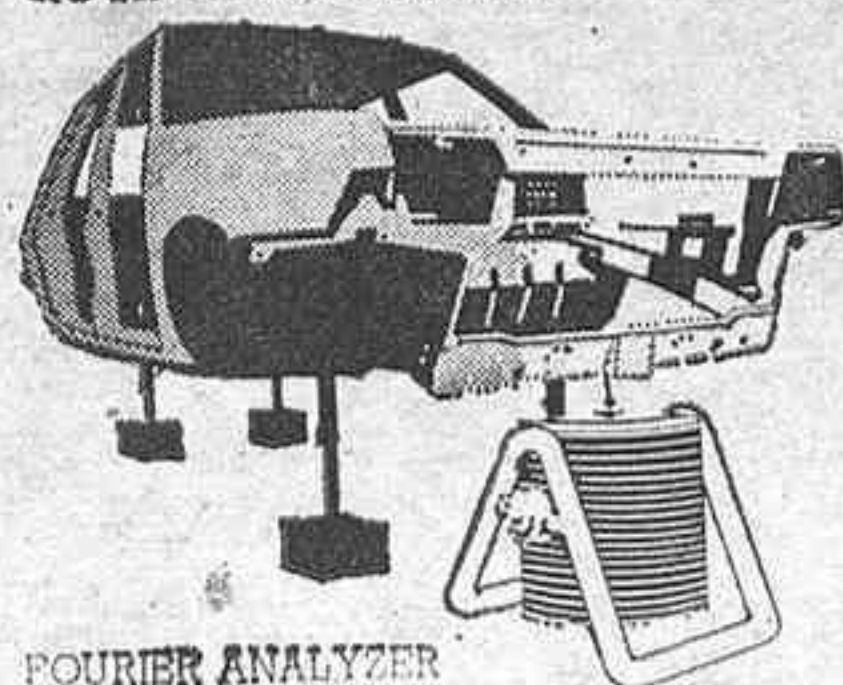
Este es el Ritmo de la Nueva Generación del Automóvil.



La nueva generación del automóvil llega con el Ritmo.

Con el Ritmo surge un concepto distinto de automóvil, desde el proyecto hasta su utilización.

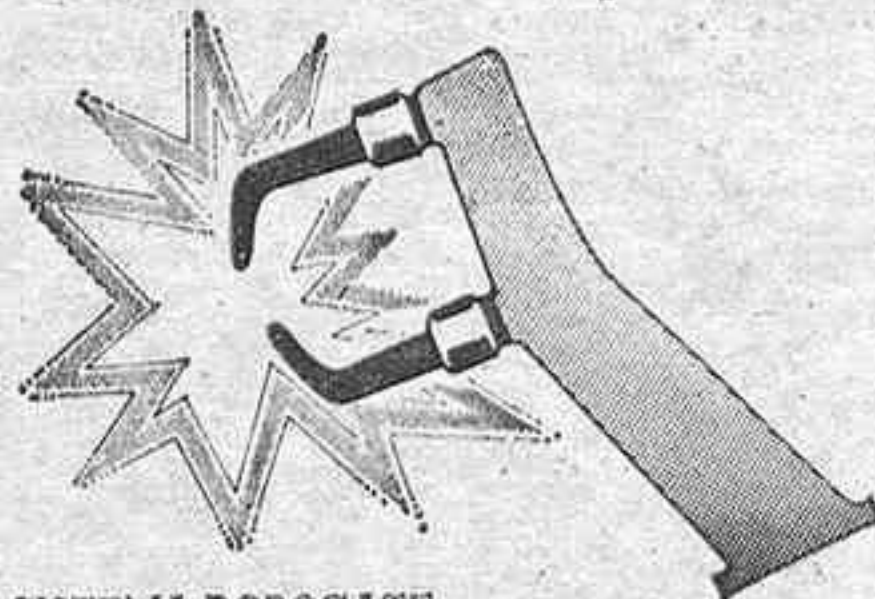
Una nueva forma de proyectar que trae consigo una mayor seguridad y las mejores soluciones a cualquier tipo de exigencias; un mayor confort, resultado de la eliminación de



FOURIER ANALYZER

vibraciones; una gran estabilidad basada en el perfecto equilibrio de pesos; y una total fiabilidad como respuesta a los intensos controles y pruebas realizadas.

Una nueva forma de experimentar basada en modernos sistemas, que



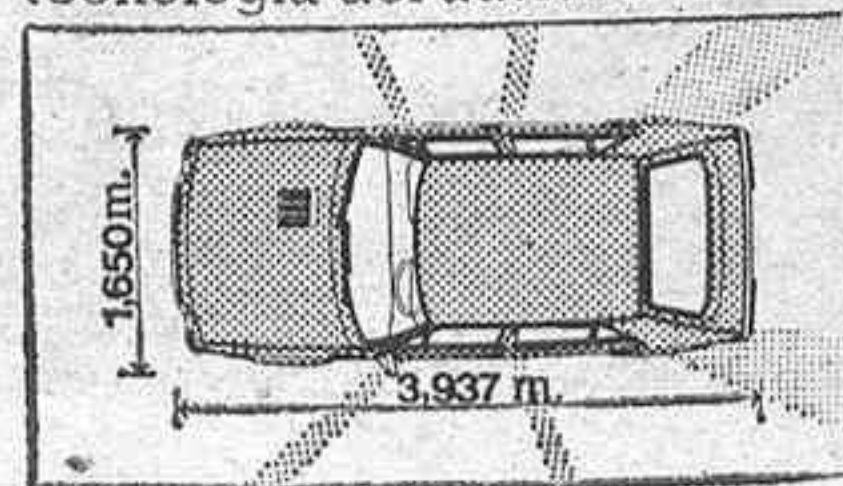
SISTEMA ROBOGATE permiten descubrir y analizar las causas de los ruidos y vibraciones, y poner los medios para su total eliminación, así como las pruebas en las que se somete al automóvil a las más duras condiciones de uso en el menor tiempo posible, con el fin de corregir cualquier imperfección de funcionamiento o prestaciones.

Una nueva forma de construir que incorpora soluciones técnicas de vanguardia como el nuevo sistema de ensamblaje, que permite obtener una perfección constante en la unión de todas las piezas que forman cada uno de los modelos Ritmo.

Una nueva forma de vivir el automóvil porque el Ritmo está plenamente ajustado a todas las posibles necesidades del hombre y su medio, pensando en los años 80.

Y el resultado de todo este esfuerzo es el Ritmo.

RITMO. El coche que marca el ritmo de la nueva tecnología del automóvil.



Versiónes: Ritmo 65-L, Ritmo 65 CL y Ritmo 75 CL.

Ritmo

SEAT

G. M.

Hoy, lunes 11 de junio de 1979, la todopoderosa General Motors toma la gran decisión: instalar una nueva fábrica en Europa. A los españoles nos afecta especialmente la noticia porque, según todos los indicios, y pese a las luchas y presiones económico-financiero-políticas, las nuevas instalaciones fabriles de la superpoderosa General Motors se instalarán en España y no en ningún otro país europeo.

En la batalla interna de las presiones regionales, al igual que ya ocurrió con la instalación de Ford, parece ser que Aragón gana, Andalucía—una vez más—pierde y Galicia—otra vez más—es olvidada. Zaragoza, capital de Aragón, tendrá fábrica de automóviles. El panorama regional-automovilístico español quedará de la siguiente manera: Castilla-Renault, Cataluña-Seat (Fiat), Valencia-Ford, Galicia-Citroën-Peugeot, Madrid-Chrysler-PSA.

Aragón, pues, está en capilla para convertirse en el receptor de los cien mil millones de inversión que supone la instalación de las factorías de la maxipoderosa General Motors, que contará con un 10 por 100 de la inversión citada en subvenciones del Estado español. Hasta qué punto el tema de los conflictos sociales afecta a los inversores que el Estado español estaba dispuesto a subvencionar hasta el 30 por 100 de la inversión si la instalación se hubiera realizado en Cádiz o en El Ferrol, pero los análisis que los norteamericanos realizan periódicamente—por computadora, es claro—de los distintos aspectos que pueden afectar a sus negocios en el mundo, ambas zonas, la andaluza y la gallega, arrojan tales niveles de conflictividad que hacen inviable para los poderosos de la General Motors instalar allí sus reales.

Con lo cual estamos ante la pescadilla que se muerde la cola. Existen conflictos sociales porque los trabajadores no tienen lo que es su más sagrado derecho: el trabajo. Y los inversores no acuden porque hay conflictos sociales. Nadie entiende nada.

La magnificopoderosa General Motors, y no creo que éste sea un dato fiable, pero lo utilizo porque ya se ha escrito por ahí, produciría cada año unos doscientos setenta mil vehículos, de los que unos doscientos mil irían a la exportación y el resto se quedaría en España para el consumo de los españoles, que así podríamos acceder a los Buick, a los Cadillac, a los Chevrolet, a los Oldsmobile, a los Opel, a los Pontiac, a los Vauxhall, marcas todas ellas de la multipoderosa General Motors que si bien no serán fabricadas en España, como es obvio, sí que podrán, de acuerdo con el penúltimo decreto, ser importadas a precios más razonables que los que hasta ahora circulaban—muy escasamente la mayor parte de ellos—por nuestro precario mercado.

Al tiempo que se anuncian estas maravillas, sabemos que los informes mensuales de Anfac que en el mes de abril las ventas han bajado considerablemente en el sector.

En Estados Unidos afirman que cuando la supertodopoderosa General Motors se acatarra, toda la Unión estornuda; con su llegada a España pasaremos del millón de unidades fabricadas por año. Aumentaremos producción en un mercado que, al menos aparentemente, desciende. Está claro que lo que interesa es el mercado africano, que todavía viaja en cabra. Y España será la base desde donde saldrán los vehículos que habrán de contaminar el desierto, la selva y la sabana. Y todo esto sin petróleo. Nadie entiende nada.

Alvaro LOPEZ ALONSO

CHRYSLER 150 LS: EL COCHE MAS SOLICITADO

Un vehículo de lujo que utiliza carburante de 90 octanos y sólo cuesta 457.700 pesetas

Después del último Salón del Automóvil, finalizado el pasado mes de mayo, hemos realizado una pequeña y particular encuesta sobre la aceptación en el mercado español del automóvil de los nuevos modelos presentados entonces. Por encima de todos sobresale el Chrysler 150 LS. Un coche soberbio, de precio casi incomprensible. El Chrysler 150 LS cuesta, precio franco fábrica, 457.700 pesetas. "Tirao", que diría un castizo. Otra cosa muy importante: utiliza como carburante gasolina normal de 90 octanos. Más barata, como sabemos. Menor gasto, que es a lo que se tiende. Un gran coche que ha entusiasmado a los usuarios. No es una "variante inferior" de Chrysler, no. Es una versión atractiva y elegante. Un vehículo cómodo, amplio, de cinco plazas y cinco puertas, la "quinta" de maletero, con posibilidad de abatir el asiento trasero. El motor es transversal, con una cilindrada de 1.442 c. c. y de una potencia máxima de 75 CV DIN, a 5.500 r. p. m. Un coche que alcanza grandes velocidades con gasolina más barata y con menor gasto que otros vehículos. Por ello es mucha, casi exigente, la demanda.

S. X. con programador de velocidad

El otro coche presentado por Chrysler en el Salón fue el 150 S. X., del que ya hablamos en su día. Es el primer coche español con programador de velocidad. Es un cinco plazas con motor de 1.592 c. c., que desarrolla 88 CV DIN, a 5.400 r. p. m. Porta caja de cambios automática y, repetimos, programador de velocidad. Mantiene automáticamente la velocidad constante, seleccionada por el conductor, sin ninguna intervención sobre el acelerador. En recorridos largos

esto resulta comodísimo. Los Chrysler denominados SX son los modelos más altos de cada serie. El 150 SX cuesta, precio franco fábrica, 617.700 pesetas.

Compucruise

Es un "computador de a bordo", el primero en España. Es un pequeño objeto, como una computadora, que puede instalarse en el salpicadero de cualquier coche. Es como un "copiloto electrónico". Algo que nos hace pensar en la ciencia-ficción, pero que es una realidad que contesta fielmente a 26 preguntas, desde ¿cuánto tiempo tengo de gasolina? hasta la temperatura de fuera y de dentro del vehículo. Las respuestas las remite en un "display" luminoso, tipo computadora. Compucruise ha sido lanzado al mercado espa-

ñol por Coproex, S. A., sito en la calle Antonio Fernández Caviña, 1 (apartado de Correos 231), Torrejón de Ardoz. Su precio es de 25.000 pesetas y la instalación puede costar 3.000 pesetas. Si quieren más detalles, por supuesto, dirigirse a Coprex, S. A.

Seis Horas Vespa

La tercera edición de las Seis Horas Vespa se celebrará en Barcelona, en el circuito de Montjuich, el próximo día 27. El éxito de las anteriores ediciones prevé para ésta una asistencia masiva de vespistas, tanto nacionales como extranjeros. La organización está a cargo de Vespa Club, domiciliado en Ronda San Antonio, 9, Barcelona. Teléfonos 2422763 y 2574353.

CH

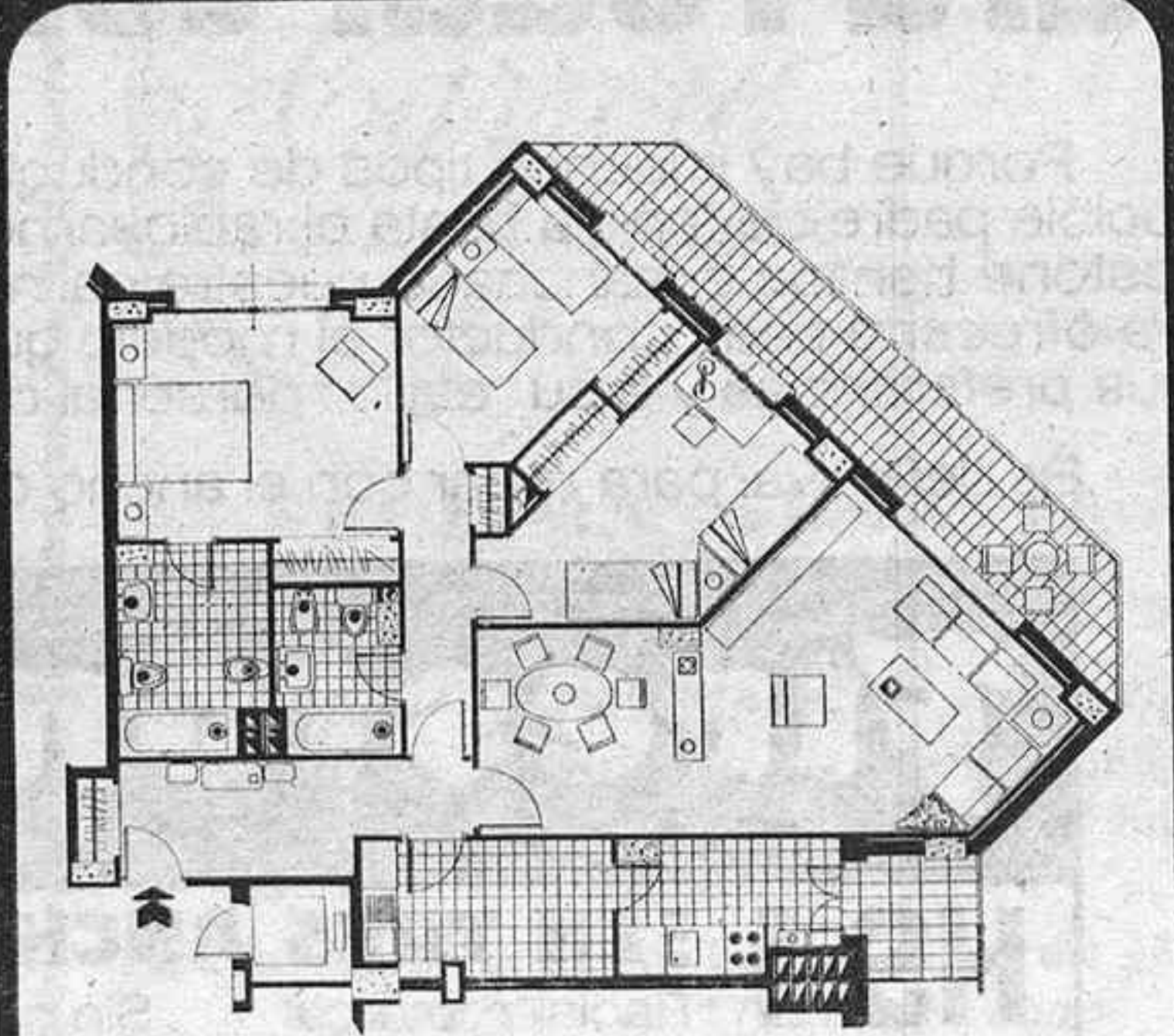
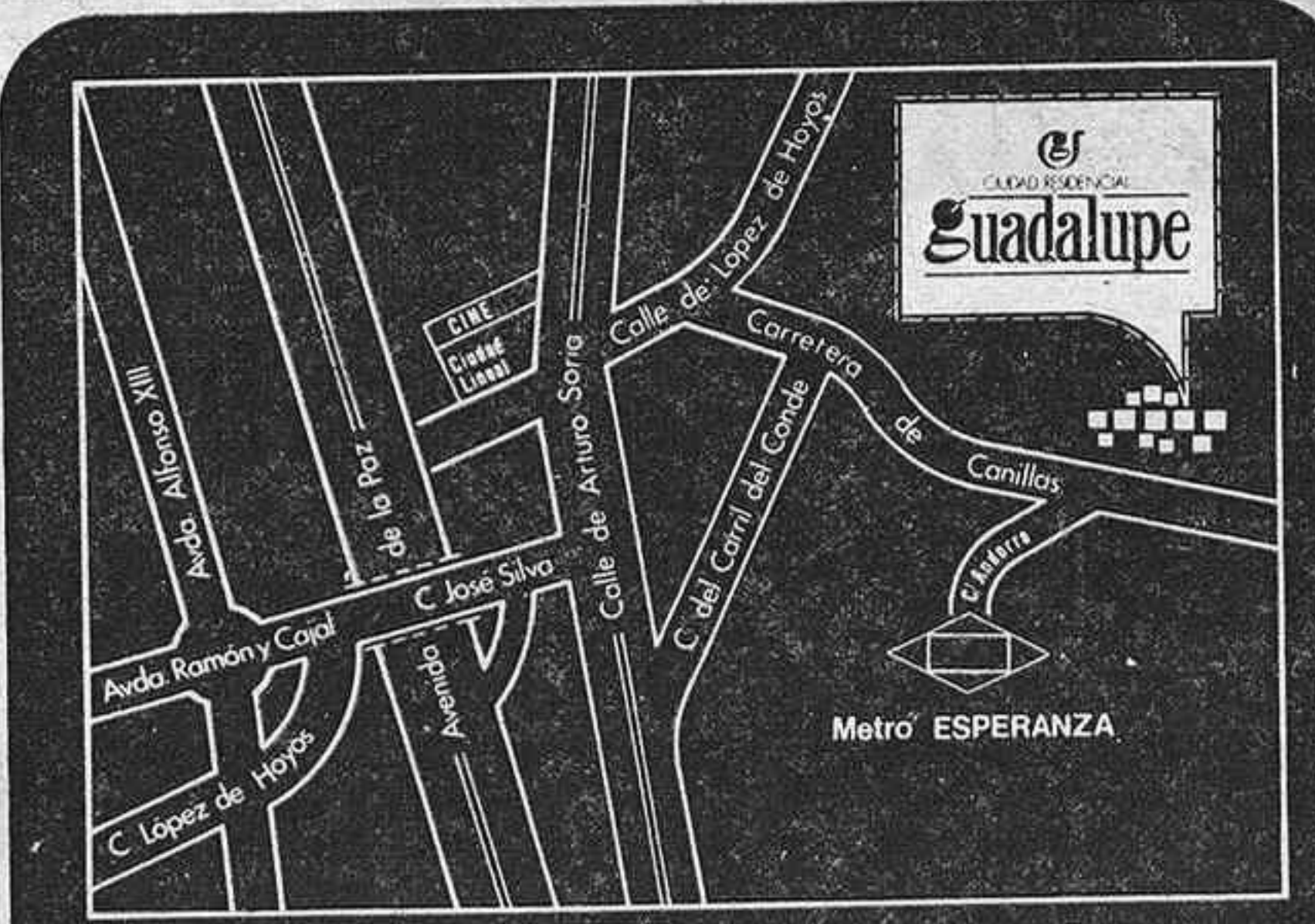


Así es su aspecto, su línea—junto con su confort interior y su adelantada mecánica—, el Chrysler 150 LS, el "boom" de ventas en el mercado español



¿VA A CAMBIAR DE PISO?...
¿CONOCE YA LOS NUESTROS?

Pisos de 2, 3 y 4 habitaciones, contruidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas, y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses, 87 y 73 y la nueva línea de Metro - Esperanza.



INFORMACION: Monte Esquina, 4 - 2º - Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde.
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos.

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquina, 4 - 2º - Madrid-4

Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D. _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____ TELF. _____

Las condiciones anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en el Registro Mercantil nº 2161/1934 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - I-Ily 97-660.



**HS-1
NORMAL**



SERIE 80

radial metálica con doble cincho estabilizador de cables de acero, para un alto rendimiento kilométrico.

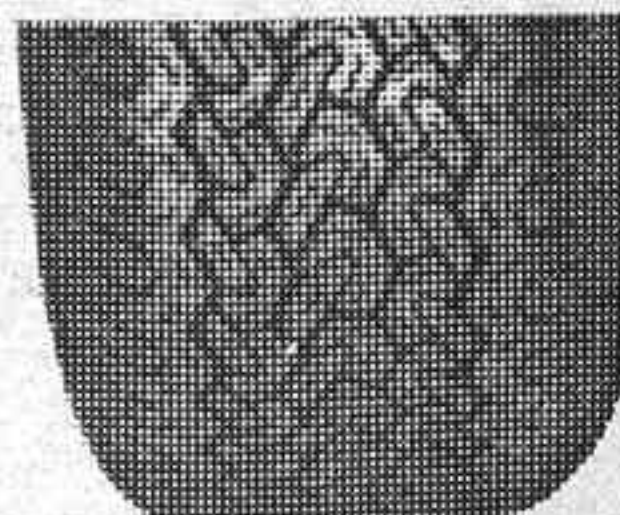
**HS-1
WIDE OVAL**



SERIE 70

con mayor ancho en la banda de rodamiento, para una mejor respuesta (más aceleración y más agarre) en coches de elevadas prestaciones.

**HS-1
SPORT**



SERIE 60

cubierta de perfil bajo, la de estilo más joven y deportivo de Firestone. En dos versiones: standard y con letras de color en relieve, para dar, un toque de distinción a su vehículo.

FIRESTONE HS-1: EN TRES ANCHOS para rodar con el que más le guste

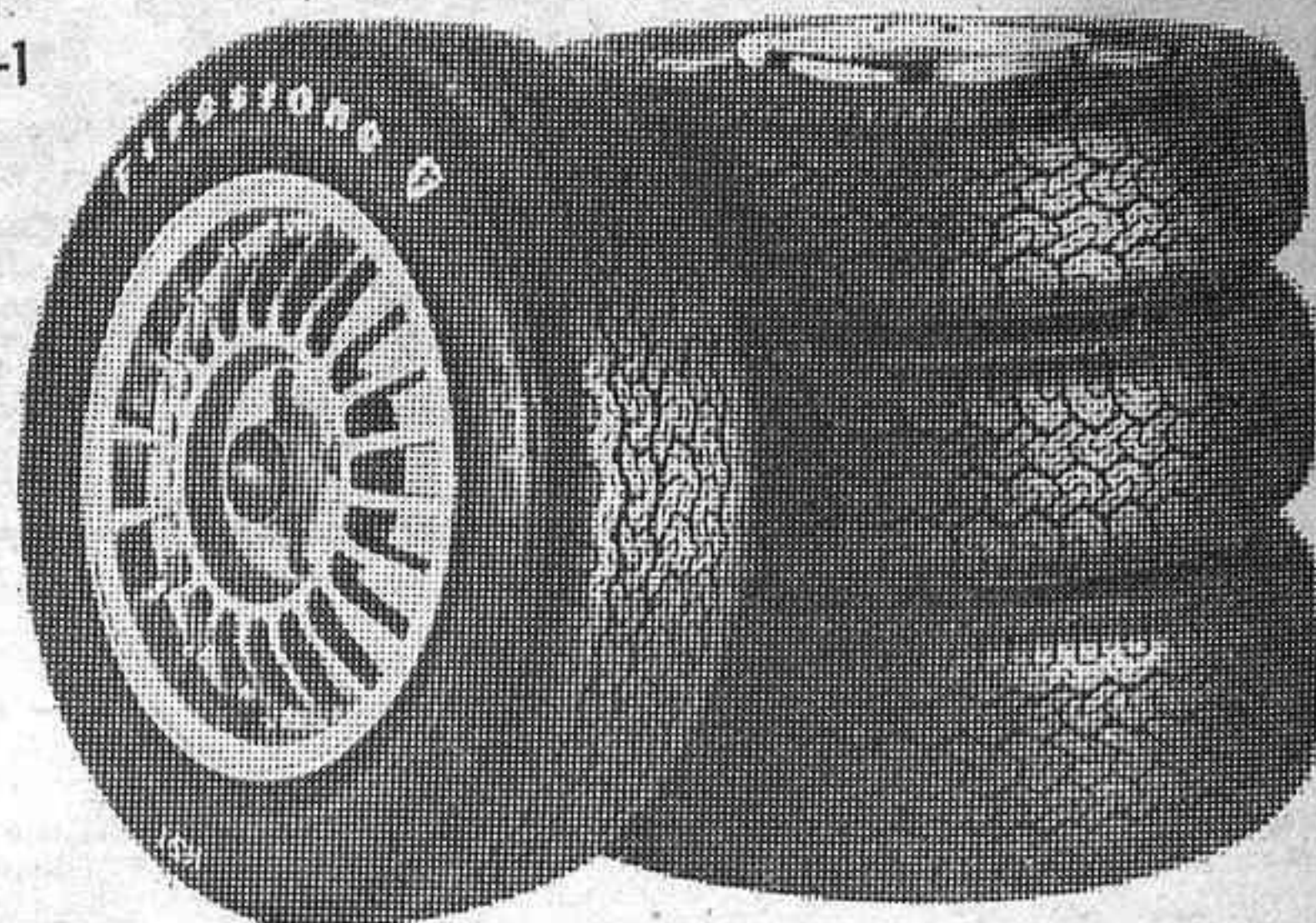
Porque hay muchos tipos de conductores -desde el apacible padre de familia hasta el rabiosamente deportivo- en Firestone hemos ensanchado nuestra gama de cubiertas HS-1. Para ofrecer a cada conductor el modelo que más se ajuste a sus preferencias y a su "estilo" personal de conducir.

En definitiva: para rodar con el ancho que más le guste.

Firestone

HS-1 **EN TRES ANCHOS**

Radial metálica Sin cámara.



HUNDERTWASSER

En estos momentos podemos contemplar en el Museo de Arte Contemporáneo, patrocinada por el Ministerio de Cultura, una exposición de carácter retrospectivo de una de las figuras más relevantes y sugestivas que ha tenido Austria en estos últimos cincuenta años: Fritz Hundertwasser.

Hundertwasser—nombre artístico que adoptaría en 1949, pues su verdadero nombre es Fritz Stowasser—nació en Viena en 1928. De padres judíos, su vida ha sido un constante deambular por el mundo, predicando con fervor religioso y profético sus teorías artísticas y filosóficas. Ha pasado largas temporadas en Italia, Francia, Japón y Estados Unidos, viviendo actualmente a caballo entre Viena, Venecia y Normandía. Efectúa frecuentes viajes por mar con un viejo barco mercante de madera, el "Regentag" (día de lluvia). A partir de 1975 empezó a organizar su exposición itinerante por el mundo "Austria presenta a Hundertwasser a los cinco continentes".

En su trayectoria artística ha habido diversas y heterogéneas influencias. En Viena, en su primera juventud, se siente atraído por Klimt, Schiele y Kampmann, con sus árboles transparentes. Luego, en sus viajes a Italia, Francia y norte de África, van surgiendo ciertas afinidades con los primitivos italianos, Klee y Rousseau. También los miniaturistas orientales ejercerían una gran influencia en su obra, en la forma de rellenar el espacio con formas ornamentales de cálidos y exuberantes colores. En 1961 viaja por primera vez al Japón y se pone en contacto con las xilografías de Hokusai; luego llegaría a dominar a la perfección la técnica de las xilografías coloreadas. Es el primer europeo cuyas obras han sido grabadas por artistas japoneses. Pero la cimentación de su personalidad artística no se produce hasta 1953, que es cuando introduce en sus pinturas la primera "espiral" iconografía simbólica de carácter orgánico-vegetativo, que se repite constantemente a partir de estos momentos en todo su quehacer artístico. La espiral—viene a decir en uno de sus manifiestos—germina y muere vegetativamente. Recorre un trayecto como los meandros de un río y su proceso vital es semejante al que rige la ley de crecimiento de las plantas. Es símbolo de vida y muerte y es la antítesis de la línea recta, que junto con la fotografía, son instrumentos de imitación y no de creación. Esas teorías las divulgará con fe religiosa y las aplicará a todos los órdenes de la vida del hombre. Creación y libertad absoluta serán las dos vías que conducirán al hombre a recuperar su felicidad y alegría. La exposición que nos ofrece actualmente nos da una visión de conjunto bastante exacta de

sus heterogéneas actividades. Dibujos de su primera juventud, litografías, xilografías coloreadas, acuarelas, composiciones de técnica mixta, tapices y algunas de las maquetas de sus proyectos de "casa espiral" y "casa terraza", donde desarrolla su idea de hábitat vegetativo y creacional. Predomina un cromatismo fluido, exuberante, de acusada poesía, donde el espacio se ve invadido por líneas en forma de laberinto o espiral. En sus composiciones de principios de los años cincuenta abundan las escenas marítimas. La línea recta aún no la ha abandonado totalmente y la ha exquisito y poético cromatismo,

así como un cierto primitivismo e ingenuidad, imperan en todas sus composiciones. Rostros redondos y ojos almendrados bajo la influencia de su amigo Bro. Pero a partir de ahí las formas concéntricas y espiraloides van ocupando gran parte del espacio pictórico. Los colores son más brillantes y fosforescentes, introduciendo láminas doradas y plateadas. Hundertwasser quisiera que los arquitectos se inspiraran en esos bellos y utópicos paisajes para "crear arquitecturas libres y caóticas como las ciudades árabes de las "Mil y una noches".

María Teresa CASANELLES

Exposición de grabados de Goya en la Fundación Juan March

Se mostrarán 222 láminas de las cuatro grandes series del pintor



Este es uno de los grabados de Goya que se exhibirá en Madrid

El subdirector del Museo del Prado y catedrático de Historia del Arte de la Autónoma de Madrid, Alfonso Emilio Pérez Sánchez, inaugurará mañana, en la sede de la Fundación Juan March, la exposición de grabados de Goya que ha organizado esta institución. Integrada por un total de 222 láminas de las cuatro grandes series de grabados del gran artista español—Caprichos, Tauromaquia, Desastres de la guerra y Proverbios o Disparates—, de ediciones destacadas hechas de 1868 a 1937, esta muestra está concebida para ser exhibida con carácter itinerante en diferentes localidades, especialmente pequeñas y medianas. La exposición, de marcado carácter didáctico, ofrece, además de los citados grabados, diferentes paneles explicativos y un video. Entre otras finalidades figu-

ra la de divulgar por aquellas poblaciones alejadas de los circuitos culturales habituales una importante faceta de la obra del maestro aragonés. Alfonso E. Pérez Sánchez es catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, subdirector del Museo del Prado y secretario del Departamento de Artes Plásticas (Estudios) de la Fundación Juan March. Ha publicado numerosos estudios sobre la historia de la pintura, en especial el barroco italiano y el Siglo de Oro español, así como trabajos monográficos sobre pintores españoles barrocos poco conocidos. Entre sus últimas obras figura "Pasado, presente y futuro del Museo del Prado" (Madrid, Fundación Juan March, 1977). La conferencia del profesor Pérez Sánchez dará comienzo a las ocho de la tarde.

EMILIO PRIETO Y VICTOR MIRA

Emilio Prieto, expositor en la galería Sen, es actualmente uno de los talentos más originales y vigorosos de la joven pintura. Y ha conseguido la perfección de una auténtica personalidad en años de trabajo y de soledad.

Para Emilio Prieto la pintura no es más que una reproducción de la naturaleza, pero en una confrontación de seres y cosas irreconciliables. En un clima de irremediable soledad, ha sabido dar cuerpo a sus oposiciones fantásticas o fantasmagóricas. Son realidades más allá de la realidad.

Uno llega a preguntarse si los personajes de sus pinturas irán a caminar eternamente por los paisajes desolados y muertos sin llegar a encontrarse jamás. Pero no se trata de un amor sin esperanza. En un momento estos seres se encontrarán. Los caminos de la imaginación se verán interrumpidos en su andar y podrán abrazarse.

Cada una de sus pinturas es como un instante inmovilizado. Y todo lo que pasa o se produce está revestido de una importancia metafísica. La atmósfera incluso está analizada en toda su consistencia.

Todos los personajes de Emilio Prieto—hombres o mujeres—se hallan como en las altas terrazas de la soledad y la melancolía. Son imágenes obsesivas, cuya originalidad se sitúa a mitad de camino entre la realidad y el sueño. La transcripción de un paisaje le permite expresar una parte de sus obsesiones. A veces llega a hacer posible el convertir una mujer en un paisaje o a la inversa.

Para Emilio Prieto la poesía es el fruto de lo insólito. Sus pinturas nos llevan a participar de las luces del amor y de lo verdadero. Todos sus personajes se deslizan en un mundo traslucido, y tan condenados como están a la soledad, ninguno piensa en liberarse de ella. Se sienten como los únicos responsables del silencio que les rodea.

El lenguaje de Emilio Prieto es a la vez muy simple y muy intelectualizado. Cuando uno se encuentra ante sus cuadros tenemos la impresión de sentirnos comprometidos con ellos en una verdadera explicación. Este pintor, indudablemente, ha utilizado muchos elementos del surrealismo, pero no pretende convertirse en un teórico del sueño. Emilio Prieto nos envía su mensaje interior, plegándose escrupulosamente a sus ritos y a sus leyes, de los que surgirán la mayor parte de sus fantasmas. (Sen.)

Victor Mira

Las pinturas, como los dibujos, de Victor Mira parece como si

se caracterizasen, en principio, por una gesticulación de estructuras cuyos elementos se opusieran o se ramificasen en un amplio espíritu de síntesis, para quedar despojados del mínimo atisbo anecdótico. El artista no retiene la grafía del mundo más que sus valores esenciales. Sabe organizar el registro individual de sus emociones y poner en juego únicamente lo que posee un valor plástico.

Aunque enriquecido por el impulso de un continuo contacto con el mundo ambiental, la materialización de los fenómenos ópticos y dinámicos, por ejemplo, de su extraordinario bestiario, llega a extremos de ironía sorprendente.

Victor Mira nos describe en un lenguaje plástico todo un trasfondo onírico, pero como una transmutación; allí donde se producen las efervescencias del sueño y donde se remueven los posos del subconsciente.

Nadie nos había presentado hasta ahora un bestiario tan lleno de originalidad, tan fantástico y tan rebosante de ternura. Pero el ingenio de Victor Mira encuentra su más completa aplicación en la conciencia de la inmovilidad infinita de las formas o de las anotaciones de las huellas o trazos de seres o cosas nunca imaginados, como sucede en esta exposición tan inquietante y tan atractiva.

Victor Mira se sitúa ante nosotros con sus sueños y sus preocupaciones, con sus afectos y con sus desdenes. Y esta presencia continúa afirmándose, como una visión que le obsesiona o como un sentimiento de fatalidad.

En el caso de Victor Mira, su invención, plena de originalidad, está sustentada por un talento y un singular bien hacer artístico. Además, toda su obra es una sucesión de imágenes de un desbordante aliento poético. (Egam.)

J. R. ALFARO

Holding financiero

NECESITA

Señoras y señoritas para su Departamento de Relaciones Públicas. Para concertar entrevista. **Teléf. 262 52 95. Srta. Encarnita.** De 9 a 14 horas solamente

bispa
GENOVA, 11
ENRIQUE NARANJO

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
Vanguardia Abstracta Española
Mañana, inauguración, 7,30 t.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

JUANA MORDO
en CASTELLO, 7
Carlos Alonso y O. César Mara
en VILLANUEVA, 7
Miguel Zapata

Serrano, 19
Telef. 276 59 39
Madrid-1
GALERIA Kreisler
Homenaje a F. DELAPUENTE
OLEOS DE MADRID
I. BARBUDO
ACRILICOS - 1.ª EXPOSICION

DURÁN
Subastas de Arte
Días 19, 20 y 21 de junio, a las 8 tarde
Pinturas de: Beruete, Carlo Gignani, Mingorance, Agustín Hernández, Julio Martín de Castro, Martínez Cubells, Hernando Viñes, Grandio, Lola Gómez Gil, Escuela portuguesa s. XVI, Miguel Acquaroni, Eustaquio Segrelles, Antonio Esquivel, Florentino Soria, Picasso, Gutiérrez Solana, García Barrera, Manuel Rivera, Fernando Mignoni, Ricardo Opisso, López Ramón, escuela de Lucas, Ceferino Olivé, Martínez Novillo, Mariano Pidelaserra, Miró, Gustav Albert
Alfombra: Art Nouveau, arte oriental y marfil, barcos, bronce europeos y esculturas, cerámica española, cristal, joyas, lámparas, libros, mantones de Manila, monedas, orfebrería europea, pequeño mobiliario, porcelana y cerámica europea y oriental, relojes de bolsillo y de sobremesa, etc.
Visiten la exposición. Soliciten la suscripción a nuestros catálogos. Se admiten obras de arte para sucesivas subastas

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e

CB
CONCHA BARRIOS
Claudio Coello, 17. Tel. 2751439
PINTURA INGLESA (XIX)
Thomas Creswick, Harry Williams, Rolinda Sharples, Henry Bright, Claude L. Ferneley, etc.

Carrera
=SALAS DE SUBASTAS=
Fdez. de la Hoz, 36
Teléfono 419 49 54
MADRID-10
PROXIMA SUBASTA
Días 26, 27 y 28 de junio, a las ocho de la tarde
PINTURA - NUMISMÁTICA - RELOJES SONERIA - CRISTAL - BRONCES - ESCULTURAS - MUEBLES - MARFIL - VARIOS
Exposición a partir de hoy lunes, hasta el día 25, de 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas
Suscríbanse a nuestro catálogo
Se admiten objetos de arte para sucesivas subastas

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Felicidad Rodríguez
hasta el 27 junio
Franco Muela
Mañana, inauguración
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22



COLEGIO UNIVERSITARIO "CARDENAL CISNEROS"

★ ★ ★

MINISTERIO DE CULTURA

★ ★ ★

CENTRO ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

(Dcto. núm. 2656/1973 de 5 de octubre)

Los estudios seguidos en este centro tendrán los mismos efectos académicos que los cursados en las correspondientes Facultades

CURSO 1979-80

Se impartirán las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- PSICOLOGIA

INFORMACION, PREINSCRIPCION Y MATRICULA:

Maldonado, 48
MADRID-6

Teléfonos 402 91 73 - 402 11 98

Un libro reciente de Juan Beneyto: "El nuevo Estado español"

"El franquismo es un sistema y una ideología"

El franquismo viene siendo desde la muerte del que fuera su fundador uno de los temas obligados para investigadores, políticos, historiadores y sociólogos. Juan Beneyto, catedrático de Historia del Derecho y especialista en temas de pensamiento, ha estudiado desde sus primeros años el régimen franquista, que el vivió muy de cerca, y ahora nos ofrece otro ensayo, "El nuevo Estado español".

—Usted afirma que el franquismo no muere con Franco. ¿Por qué?

—El franquismo es un sistema y una ideología. Yo lo que señalo aquí es cuál es ese sistema. Franco tenía una gran confianza en las instituciones por él establecidas y las creía capaces de continuar el régimen. Desde el punto de vista de aquéllas ha habido ruptura, no se ha cumplido lo que él pensaba; pero desde el punto de vista de las ideas, éstas existen y son las de la unidad de la patria, en un sentido unitarista, de dominación de las distintas regiones por una de ellas—las regiones no están unidas, sino anexionadas—, la idea del antimarxismo y otras derivadas de las lecturas de Franco. La doctrina falangista, que en principio iba a ser la orientadora, es abandonada.

QUEDA LA IDEOLOGIA

—¿Qué es lo que ha quedado entonces del franquismo?

—A mi modo de ver, un cierto pensamiento que ha pasado a ser de los grupos de Blas Piñar y un poco de Alianza Popular, que mantienen esta línea. Esto en lo que se refiere al franquismo en su pureza, porque luego hay cier-

tas líneas y ciertas estrategias que se mantienen en grupos que, a pesar de que dicen rechazarlas, en el fondo las están utilizando.

—¿Su libro es una defensa del franquismo?

—El libro no ha sido escrito ni en pro ni en contra. Existen unas cosas en pro, como reconocer, por ejemplo, que Franco pensaba y opinaba por sí mismo, aparte de su equipo de colaboradores. Lo que me ha interesado es conocer cuáles eran sus lecturas, las ideas que le proporcionaban. En Franco, aparte de esas características comunes a los españoles, como una visión un tanto maniqueista del bien y del mal, y esas cosas a las que siempre se negó por princí-



Don Juan Beneyto

pio, hay también ciertas virtudes, y sería injusto no reconocerlas.

A. S.

"Calderón y cierra España", cinco ensayos de Bergamín

José Bergamín es nuevamente noticia en el mundo de las letras. Editorial Planeta ha publicado recientemente un interesante conjunto de ensayos de este escritor, intelectual y político español, bajo el título de "Calderón y cierra España", en el que se contienen, además de este que da nombre al libro, otros cuatro a los que Bergamín califica de "disparatados", un adjetivo que no creemos vaya a ser compartido por sus lectores.

Estos cinco pequeños ensayos son ante todo literarios, por cuanto se ocupan, en su mayor parte, del lenguaje que utilizaron grandes escritores españoles y extranjeros y de las ideas y sentimientos que se escondían tras él. Pero también hay en ellos filosofía, análisis de lo humano y, concretamente en "Calderón y cierra España", toda una teoría sobre el ser y el espíritu de este país nuestro, elaborada a partir de la obra de aquel ilustre dramaturgo.

Detrás de los personajes literarios, de las palabras que los autores ponen en sus bocas, hay todo un mundo de ideas, emociones, juicios... Bergamín nos acerca con estas pequeñas obras al interior de los clásicos de nuestro Siglo de Oro, a Tolstói, Galdós, Víctor Hugo, Elouard. En otras ocasiones, es el lenguaje de la pintura, de artistas como Da Vinci o Goya, el que llama la atención del escritor.

Pero no sólo realiza José Bergamín en estos ensayos un ejercicio intelectual, sino que sus páginas constituyen también un ejercicio literario y un ejemplo de la magnífica prosa de su autor.

HOY LUNES,
en la
XXXVIII FERIA
NACIONAL
DEL LIBRO



RAUL GUERRA
GARRIDO

PREMIO NADAL 1976

firmará ejemplares
de todas sus
obras
y
de su última
novela

«COPENHAGUE
NO EXISTE»

de 7 a 9
en la
caseta núm. 137
de

EDICIONES DESTINO

PALACIO DE CRISTAL
FERIA DEL CAMPO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEO DE 184 VIVIENDAS EN CIUDAD PUERTA
DE SIERRA, LAS ROZAS

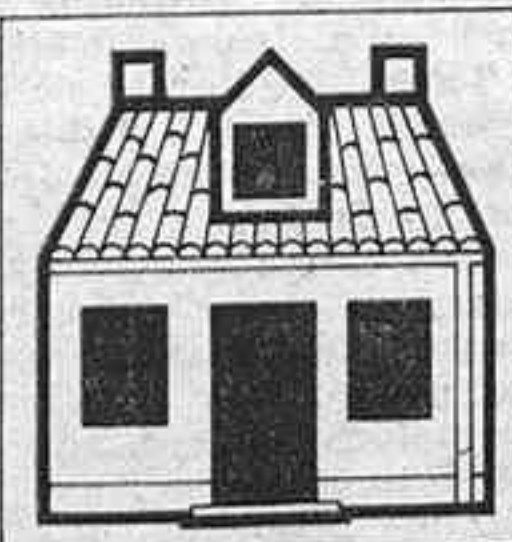
En el sorteo celebrado el día 7 de junio de 1979 en el salón de actos de nuestra oficina central, ante el notario don Alberto Martín Gamero, para la adjudicación de las 184 viviendas en Ciudad Puerta de Sierra, Las Rozas, destinadas a imponentes de esta entidad, han sido extraídos por este mismo orden los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

250 385 299 608 243 78 491 798 270 777 293 712 291 346 139
93 586 852 268 439 558 411 284 496 158 272 452 192 130 50
443 85 789 711 350 413 263 705 614 664 303 126 797 772 82
546 778 333 583 127 389 440 446 557 252 524 19 56 785 118
409 566 310 234 805 319 494 313 843 203 430 190 424 829 707
226 680 334 866 134 460 180 128 399 543 718 706 281 808 751
102 181 256 278 864 851 693 862 599 453 700 523 458 650 438
736 554 328 178 405 545 561 472 318 432 504 514 641 669 54
683 722 42 567 174 135 33 457 690 382 573 788 240 377 562
140 709 380 320 643 241 2 486 156 55 426 780 471 422 323
589 531 701 348 51 182 868 191 698 744 305 230 469 786 229
18 97 721 12 489 779 435 595 59 74 869 415 682 335 364
802 685 568 516

PRESELECCIONADOS SUPLENTE

122 253 841 508 673 378 661 703 671 282 677 676 208 755 98
756 799 510 101 793 294 100 815 187 845 246 84 237 854 601
616 639 219 549 119 776 383



parcela de regadío
con o sin
CASITA
DE CAMPO

★ Baratas ★ Todo agradable ★ Todo sencillo
★ Pleno campo ★ Disfrute inmediato.

finca
Casalonga

Telf. 222 68 65
(laborables de 9 a 22 h.)

CAFE DE
CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA
CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Toriija, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
241 107 8

LIBRE Y FATALISTA

Ernesto Giménez Caballero: "Memorias de un dictador". Editorial Planeta. Col. Espejo de España

De libro de memorias califica Ernesto Giménez Caballero a este último y reciente suyo. Cabe pensar que más bien no es catalogable ni genéricamente ni de acuerdo con ninguna otra clase de catalogación, con lo que responde fielmente a la personalidad de su autor. Lo de que las memorias se califican como las de un dictador queda satisfactoriamente explicado por el hecho de haber sido dictadas a una mecanógrafa, lo que no deja de ser una inicial incursión en las vías del ingenio y del humor, que tan transitadas serán a lo largo del libro. En él, Giménez Caballero va a contar muchos acontecimientos y hechos menores, y lo que importa no es tanto que sean nuevos, desconocidos, que en gran parte no lo son, ni podrían serlo tras la extensa bibliografía que han proporcionado los protagonistas, espectadores, enjuiciadores o teóricos de la historia en los últimos años, sino la forma en que los cuenta. Aquellos que más directamente afectan al autor entran en su órbita con el destino de ser interpretados por él. También lo de memorias de un dictador, aparte el incidente que narra con don Miguel Primo de Rivera, a título de incitación insólita seguramente, podría interpretarse por la distancia que en ellas se marca, sin miedo al enojo de tirios y troyanos. Lo mejor del libro es su independencia. A mí se me ocurriría traer a cuento un gracioso dicho mexicano definidor de actitudes parejas: "Yo soy Colón y vosotros los Cristobalitos..." Su independencia y esa manera con que el orden, que sin duda, existe en la mente del autor, se disfraza de anarquía literaria para ir situando las cosas en una realidad peculiar o en una nueva expresión de la realidad.

El mismo autor indica que quizá por esa mezcla de Oriente y Occidente que nos hace libres y a veces fatalistas "... no nos resignamos a contar hechos; ni al modo que pudiera relatarlos un Abel Jaldún o al modo de un Chateaubriand europeo, buscando ante todo algo como providencialista que justifique y explique lo que ha ocurrido en nuestra vida, tanto en lo personal como en la de nuestra época". Con uno de esos súbitos cambios de dirección, que a veces aparentemente son saltos en el vacío, pasa a encajar la teoría en una realidad que valdrá a pena de reseñar. Declara haber llegado a una conclusión más o menos fantástica, pero que le sirve idealmente para justificar los acaecidos históricos y políticos que ha vivido y que no podrían tener otra explicación satisfactoria. "Para mí—dice—, el fenómeno más sensacional de estos tiempos es el triunfo de un pueblo que viene luchando desde hace siglos y ha logrado subsistir, prevalecer sobre sus más viejos y encarnizados enemigos." Se refiere al pueblo, al que declara el ganador de la última guerra mundial, no el norteamericano ni el ruso, sino "ese pueblo escogido por Dios llamado Israel".

No habrá que buscar un proceso lógico, de acuerdo con o típicamente lógico al discurso mental que se va desarrollando en este libro, lo que no quiere decir que no haya en él un orden acomodado a todos los juegos de la imaginación. Por otra parte,

es mucho el material que contiene, aunque nos atengamos sólo al informativo, tantas cosas ocurridas en un extenso panorama temporal, todo lo extenso que pueda dar de sí una vida pero de todos modos extenso y bien aprovechado y con muchas aperturas que permiten incursiones en el campo de la historia y en un no menos amplio panorama geográfico. Las cosas se interfieren, se enredan, los hechos se aclaran en su mutua relación o bien marcan distintas soluciones de continuidad. Giménez Caballero nos dice que estas memorias se le fueron transformando en poema, en un nuevo y dantesco poema con Virgilio que me guiaron a través de "Infiernos y Purgatorios" hasta que una Beatriz me salvó. Y dice más todavía abriendo la esperanza al lector "y quizá a vosotros si las leéis".

No habrá que indicar que con tan alta proyección el relato, como se ha indicado, Giménez Caballero es en él protagonista, y aún más, es, podría decirse, su propio protagonista, desdoblado, a veces así nos lo parece, el autor de su personaje. Así, desde que empieza, inevitablemente sucede en las memorias, recordando su vida familiar, sus años de infancia, fijado en el Madrid de rumores ribereños y versallescos del mercado de la Cebada, apoyado en la biografía que de él escribió una norteamericana, Lucy Tandy, de la que se complace en ir recogiendo citas. Esos y otros recuerdos de niño, la Universidad, África, y de ahí en adelante ese magma de acontecimientos grandes y menores, de actuaciones, viajes, semblanzas de personajes políticos, literarios, diplomáticos; tiempos de Monarquía y República, de preguerra, guerra y posguerra. Hechos, personas, cosas desfilan por estas páginas dentro de ese sistema de orden peculiar que va marcando el autor. Y así, en un golpe final, con una trasposición audaz, vemos en las últimas páginas, tras la cita de un bello, breve texto de Tolstói, que termina el libro con una metafísica semblanza de la eternidad, en que el autor se ve también de protagonista. El libro está abundantemente ilustrado y en apéndice reproduce una entrevista de Fernando Lora, "Anatomía de un fascista". Lo que contiene es el largo recuerdo de una etapa histórica y el relato de una vida fecunda, de incesante actividad intelectual.

Concha CASTROVIEJO

Los primeros poemas de José del Saz-Orozco



Ha sido publicado hace pocos días el primer libro de un joven poeta español, José del Saz-Orozco. José es sevillano, abogado, economista y, además, el dice que practica "un poco de todo lo que tenga relación con el arte". De escribir y actuar para el teatro y el cine ha pasado ahora a trabajar la escultura en bronce, pero siempre, desde sus quince años, "anduvo por medio la poesía". Saz-Orozco es, pues, un artista de tremenda vitalidad.

"Algo así como antes" se titula esta primera colección de poemas, cuya principal característica es su desbordante vitalidad, como no podía ser por menos. Una vitalidad que literariamente se traduce en imágenes de gran colorido, sonoras y móviles. El amor, en su aspecto sensual, es uno de los temas claves. Una nostalgia física, a veces, y la maravilla del rito erótico, otras, se apoderan del poeta en estas composiciones. El ansia de libertad es siempre el telón de fondo: "Si las lágrimas ruedan sin cauce ni destino, al unisono podemos gritar mientras: LIBRES." Es uno de sus versos.

Diálogo de la lengua

"EN PROFUNDIDAD"

EN este país... (Me gusta mucho la fórmula de Larra—"En este país"—, siempre que ella se utilice en aquel sentido definidor de un país averiado, deslustrado y declinante, o sea, en el sentido que precisamente irritaba al propio Larra y exacerbabá su patriotismo entrañal). Pues bien, ahora, en este país, todo se hace "en profundidad", y ese va a ser el trato de nuestro discurso de hoy. Lo tomo de una sesión del Congreso de Diputados, en la cual un "chorrago", uno de los corifeos, uno de los gurús (que en la India son los enseñadores, los maestros, los oráculos, a quien se respeta, admira y obedece con mayor rendimiento que a los padres, y pongo por ejemplo a los gurús de las bayaderas del Bharata Natyam), prometió solemnemente: "Estudiaremos el problema 'en profundidad'." Todos los días advertimos que "en este país" el examen se hace siempre "en profundidad". Se juzga, se analiza, se busca, se prueba, se revisa, se conoce, se averigua "en profundidad". Uno de los pregoneros de los llamados "medios de comunicación" decía antier: "Ya hemos hablado 'en' largo y 'en' profundo de la Feria del Libro."

Viejo achaque, y espeso y resabiado, éste de emplear a lo galicano la preposición "en" dándole el significado de "dans". Se ha desencadenado en el lenguaje, escrito y hablado, un aluvión tan avasallador y despropositado de frases "en profundidad" que uno piensa que van a salir muy pronto de las charcas las expresiones antónimas o afines: "en someridad", "en superficialidad". "Estamos estudiando el problema solamente «en someridad», de somero. «Hemos hecho un examen en superficialidad.»"

NO nos conciernen hoy la legitimidad o la bastardía de las palabras sustantivas o adjetivas. Esas palabras, buenas o malas, que van y vienen, como los vientos, de uno a otro lado, y se las nacionaliza o se repudian en virtud de leyes misteriosas. Unas tienen la susceptibilidad semántica, y son reconocidas y consagradas por el derecho objetivo, como decía el gran don Felipe Clemente de Diego de la susceptibilidad jurídica de las cosas, y otras carecen de esa aptitud. Unas se quedan, otras se van y otras vuelven. Ahora, pongo por caso, está volviendo el adjetivo "obsoleto", que ya se empleaba en el siglo XVI, y se nos escapó nadie sabe cómo ni por qué, y volvió un siglo más tarde y provocó las mofas de Quevedo (enemigo jurado de Góngora) en "La culta latiniparla, y el latinajo desapareció otra vez, y ahora se presenta a nosotros de la mano de los ingleses, y nosotros le decimos: "Esta es tu casa, señor cultista, señor obsoleto. Esperamos que se a dentro por siempre jamás" ("Siempre jamás"): un casticismo que habrá que examinar.) "Obsoleto" es lo desgastado por el tiempo, lo desusado, participio de presente de "obsolescere", o caer en desuso, "obsoleta vestis", traje viejo, o adverbio ("a la antigua usanza"). El vocablo cayó entre nosotros dos veces en desuso, y hoy noto que se emplea hasta en el periodismo deportivo.

Con la preposición "en" ocurre lo contrario. Está empeñada en "meter aguja y sacar reja" como se decía en Castilla, en dar poco y sacar mucho. Nos da el "dans" francés y nos quita el "a", el "con", el "por", el "para", el "de", el "según". Rafael María Baralt, venezolano, denunció estos desatinos hace más de un siglo (en 1855), y la cosa ha ido creciendo hasta dar con la expresión inexpresiva y mágica, expletiva de oropel, ungüento amarillo: "en profundidad", "revisión en profundidad", "tratamiento en profundidad". El valor de la preposición española "en" se cifra generalmente, como dice el P. Mir, en denotar asiento, descanso, estabilidad, pero no movimiento ni acción transeúnte. Baralt reprochaba a Jo-

vellanos este galicismo: "En el fabricante, dinero es dinero." El "en"—"dans"—ocupaba el lugar del "para", o "a juicio del comerciante", o "según el comerciante". "Estoy en pena", en lugar de "con". "Decir una cosa en buena lógica", en lugar de "con". La frase: "En el mismo tiempo llegamos a París", ¿quiere decir que "todos emplearon el mismo tiempo", o bien que "todos llegaron al mismo tiempo"? "En tres días se verificará la venta", en lugar de "de aquí a tres días". "Gobernar en el interés de todos", en lugar de "para" o "conforme a". "Tomar las cosas en paciencia", por "con paciencia". "Hablar en libertad" debe de significar "hablar estando en libertad", porque no podemos fácilmente dar por válida la otra locución interpretativa: "Hablar con libertad". "Dígame el último precio", pregunto al vendedor, y me contesta: "Dos mil pesetas en todo." Quería decir "por todo", o "con todo", o "en conjunto". "Esta ley es intolerable en" (según) nuestras costumbres." "Avanzado en edad" es calco de "avancé en âge". Nosotros decimos "de edad avanzada". Las ciudades y las casas no pueden estar "en fuego", sino "ardiendo" cuando se queman. "Este cuadro está "en" el gusto de Goya", en lugar de "Este cuadro es de la escuela de Goya." "En poco me verá usted de vuelta" ("Dentro de poco"). "Mi madre está en vida y en buena salud", en lugar de "vive y goza de buena salud". "Esto es dudoso en el sentido de los filólogos", en lugar de "según el sentido de los filólogos", o "en sentido filológico".

La frase "estudios hechos" en "profundidad", ¿no querrá más bien decir que esos estudios se hacen en sótanos, subterráneos o minas? La semana pasada decíamos aquí que en pintura se llamó "lexos" (lejos) a lo que estaba pintado "en disminución". Disminución es la acción y el efecto de disminuir. Profundidad es una cualidad, la cualidad de profundo. Puede decirse: "en disminución". No puede decirse: "en profundidad". Es uno de tantos pedantismos o pedanterías serviles que nos llegan de Francia o de Inglaterra. De ellos se apropiaron los que no saben francés, ni inglés, ni castellano. Y aconsejo al lector que vuelva, "no en profundidad", no "en someridad", pero con el ánimo de aprender y solazarse, al capítulo XXV del "Livre premier" de los "Essais" de Miguel de Montaigne—el Miguel de Montaña de Quevedo—, "Du Pedantisme". Allí leen ustedes, en un francés delicioso del siglo XVI, aunque de más envejecida lectura que la anterior tragicomedia castellana de Calixto y Melibea, episodios tan curiosos—y modernos—como éste:

"Me viene a la memoria el recuerdo de aquel opulento romano que tuvo la suerte de encontrar, a cambio de grandes dispendios, a hombres disertos en toda clase de ciencias, a los cuales llevaba siempre a su alrededor, para que, cuando surgiese entre sus amigos la ocasión de hablar de una cosa u otra, ellos—los sabidores—estuviesen a punto de procurar un discurso o un verso de Homero, según fuese la especialidad de cada uno, y así es como el opulento romano se creía superior a todos. Y tal es asimismo la conducta de los que tienen bibliotecas suntuosas. ¿Que quiero armarme contra el miedo a la muerte? Ahí tengo a Séneca. ¿Que quiero buscar consolación para mí o para otro? Se la pido a Cicerón. No me gusta la suficiencia relativa y mendigada. Odio, como Eurípides, al sabio que no es sabio para sí mismo. Hay gentes que contrahacen una jerga para ocultar la vaciedad de su juicio y pensamiento."

Porque, ¿qué quiere decir el hombre que dice que estudia "en profundidad" Derecho, Economía, Filosofía o los usos y costumbres políticos de una parturienta Democracia?

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

RESCATE DE UN RESPLANDOR

Gerardo Diego es un apretado haz de excelencias, sin contar con las de su alta, varia y original poesía. Su hondo y recto sentido humano le hace responder sin titubeos ante cualquier convicción o demanda. Entre el escaso eco provocado por la conmemoración centenaria de Eduardo Marquina, ha hecho oír su voz en la Fundación March, para traernos al hoy olvidadizo y confuso la realidad del significado poético de Marquina.

Las nuevas generaciones—incluso en sus voceros intelectuales—apenas si mantienen la sombra de una brisa para identificar al autor de "Doña María la Brava" o de "Una noche en Venecia". Son los reveses y las servidumbres del hombre del teatro. El Marquina de las noches clamorosas y las delirantes efusiones es como una sombra fan-

tasmal y acurrucada en los escenarios españoles al amparo de los aplausos marchitos.

Partiendo del sentido modernista de su lírica—tan bien cultivado en su Barcelona natal—, acometió la empresa de construir un teatro poético, apoyado, en parte, en la revivificación de la época nacional. Marquina—trabajador infatigable—no se contentó sólo con eso. Pero su fama, su autoridad en los escenarios, le vino de obras del estilo y los arrebatos de "En Flandes se ha puesto el sol". En ella había de todo, desde la incitación épica y el dramatismo de la renuncia, entre un poniente de glorias, hasta la tentación enajenada del romanticismo.

Los españoles—cosa poco común—se aprendieron sus versos, repitieron sus frases y llegaron a imaginar en sus reconstruccio-

nes históricas incluso un cierto prontuario patriótico. Marquina, no sin los azacaneos y las urgencias propias de nuestros escritores, alcanzó a disfrutar una de las más altas cotas de gloria literaria de los primeros decenios del siglo. Todo fue llevado por delante por los huracanes de España. De esa España que él intentó hacer soñar a sus compatriotas, adobando sus versos con nostalgias y con oros antiguos y declinantes, que apenas podían soportar la gravitación de las enojadas palabras.

Uno de sus personajes—precisamente de "En Flandes se ha puesto el sol"—, con todo el efectismo de un final de acto, resumiría una actitud conformista y orgullosa en una frase de contradictorios repiqueos: "España y yo somos así, señora."

José María ALFARO

"España sobre el tapete", de Ignacio Puche

"España sobre el tapete" es un nuevo libro del veterano periodista Ignacio Puche, que trata de los temas más interesantes de la actualidad de España y los españoles de hoy, de esta España que vive momentos históricos en todo aspecto.

Los temas van desde la política y sus protagonistas hasta los problemas más acuciantes de la vida de 1979, como el terrorismo y la desestabilización, la droga, el sexo, el feminismo, etc., tratados en todo momento con una sinceridad única y poco acostumbrada y con una valentía, también digna de tener en cuenta en estos momentos de tensión, miedo y cierto sobrecogimiento en los españoles, sorprendidos e inquietos por los acontecimientos.

"España sobre el tapete" será un libro, sin duda, de éxito nacional, porque sus temas y su tratamiento interesan a todos los españoles de hoy, interesados por sus propias cosas y sus propios problemas.

Columna pop



Mike Oldfield/
"Incantations"

Mike Oldfield busca el más difícil todavía, aunque sin salirse de sus coordenadas estilísticas. El éxito obtenido por "Tubular bells" resultó sorprendente por muchos motivos: la duración del tema, que lo convertía en la primera gran "suite" de la música "pop", y la capacidad instrumental de Mike, que lo había hecho todo por sí solo, instrumento a instrumento y grabación a grabación. Los discos que siguieron a "Tubular bells" no consiguieron superar su recuerdo. Se había perdido el factor sorpresa y a Oldfield empezó a considerarse un honrado artesano que fabricaba música ambiental. Con "Incantations" quiere romper el tóxico. Dobra la duración y se dispara hasta casi los setenta y cinco minutos, como si de un Mahler de la música "pop" se tratara. Lo malo es que sus hallazgos casi nunca merecen tan largos, consiguiendo, eso sí, un clima de extraordinario atractivo y densidad. Bach hizo lo mismo, pero sin querer. Cuando el maestro alemán quiso escribir lecciones para que sus alumnos aprendieran, hizo arte. Oldfield sigue el proceso contrario: quiere hacer arte y se queda en lecciones de virtuosismo. Pero muy agradables, que lo cortés no quita lo valiente.

Lene Lovich/
"Stateless"

Lene Lovich es conocida en Inglaterra como la "sex symbol" de la música "pop". "Sex" y no "sax", porque debe el apelativo a que además de cantar toca el saxofón, lo que ya hizo en una orquesta de baile antes de convertirse en solista. Lene Lovich pertenece al sello Stiff Records, una de las compañías británicas que lanzaron el "punk" y ahora se dedican a la "new wave". Esa nueva ola del "rock" que está dando excelentes productos, llenos de una frescura e imaginación que se estaban echando de menos en el mundo "pop". Lene Lovich es, además, compositora. Con un mundo propio, ciertamente extraño, pero que no parte de la nada, sino del "rock" de las generaciones anteriores. Lene Lovich es una rockera neta, pero no le gusta demostrarlo demasiado, porque ahora se lleva algo más extravagante y sofisticado. Como autora tiene inspiración y buen gusto.

José R. PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (2) SOMBRA Y LUZ Triana
- 2 (1) WATER BEARER Sally Oldfield
- 3 (8) LA MISA CAMPEÑINA A. Belén, E. Baeza, Laredo, M. Bosé, Sergio y Estibáliz y Guadalupano
- 4 (4) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp
- 5 (8) INCANTATIONS Mike Oldfield
- 6 (8) ENERGY Pointer Sisters
- 7 (6) A FLOR DE TIEMPO Paco Ibáñez
- 8 (9) SOLO HUBO UN JACQUES BREL (Vol. 2) Jacques Brel
- 9 (10) THE WIZ Quincy Jones
- 10 (7) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL Víctor Manuel

Homenaje de Musikaste a Juan Francés de Iribarren

La VII Semana Musical en Rentería, conocida por Musikaste y que organiza la Coral Andra Mari de aquella localidad guipuzcoana, suele rendir cada año un homenaje a algún clásico de la música vasca. Musikaste se ha planteado a fondo la problemática de la música en Euzkalerria y su labor en este sentido es enorme. Pensemos que el Archivo de Compositores Vascos Eresbil dispone ya de unas 15.000 partituras, pertenecientes a más de 800 compositores. Este año Musikaste ha tratado de dar a conocer la personalidad de Juan Francés de Iribarren, uno de los más ilustres compositores del barroco español. El profesor Querol Gavaldá presentó en la sala capitular del Ayuntamiento de Rentería una ponencia bajo el título "El cultivo de la cantata en España y la producción musical del maestro Juan Francés de Iribarren".

En tres conciertos diferentes, celebrados en la iglesia de los Padres Capuchinos, se pudieron escuchar hasta diez piezas religiosas, en latín y castellano, del músico navarro, entre ellas las cantatas al Santísimo: "Sagrada devoción" y "Los valles hoy se alegran", y su cantata al nacimiento, "Por aquel horizonte". Los textos castellanos de estas piezas se inscriben en ese maremágnum de la poesía manierista del barroco español, tan curioso como desconocido y poco estudiado. Estas tres piezas de Iribarren han sido ya publicadas por el profesor Querol en el volumen V de su colección "Música barroca española" (Instituto Español de Musicología del CSIC). Allí se recoge una serie de cantatas, o "cantadas" del período barroco español, compuestas en el largo paréntesis temporal que va desde los años 1640 a 1760.

Las escasísimas grabaciones discográficas de este período han impedido al aficionado medio el acceso a uno de los períodos más fértiles de nuestra historia musical. Y es triste que las características de la industria del disco y su planificación no; escamoteen, por no comerciales, tantas y tantas obras de interés para tener una perspectiva cabal de la historia de la música española. Esto queda pallado por las

ediciones musicológicas, las grabaciones de RNE y la colección discográfica del Ministerio de Educación y Ciencia, que, por cierto, anuncia un LP dedicado a las cantatas barrocas españolas del siglo XVIII.

Las cantatas publicadas por Miguel Querol son piezas solísticas con acompañamiento, aunque también existan ejemplos a varias voces con instrumentos. Incluyen canciones profanas, obras litúrgicas en latín y cantatas religiosas en castellano. Querol, transcriptor y recopilador de las obras, advierte que lo único que merece llamarse acompañamiento es el bajo continuo, cada vez más cifrado según avanza el tiempo, pues en el siglo XVII el bajo que acompaña la melodía lleva muy pocas notas cifradas, y a veces ninguna. Sólo a partir de 1750 empieza a cifrarse debidamente el bajo, y así, por ejemplo, la cantata "Sagrada devoción", de Iribarren, con violines, flautas dulces y oboes, posee, a juicio de Querol, el más cuidado y completo cifrado de cuantos él ha visto—y son muchos—en los manuscritos españoles de esta época.

Juan Francés de Iribarren nació en Sangüesa (Zangotza en euskera) el año de 1698.

Fue organista de la catedral de Salamanca desde 1717 hasta 1732, año en que se trasladó a Málaga como segundo maestro de capilla de la catedral, habiendo sido elegido por unanimidad. Al año siguiente era nombrado primer maestro por fallecimiento de Manuel Martínez Delgado, si bien se hallaba en Salamanca ordenándose sacerdote. El año 1741 el obispo de Valladolid le ofreció el magisterio musical de la catedral, pero el cabildo de Málaga le retuvo aumentándole el sueldo. En la catedral malagueña se conservan más de mil obras de Iribarren, la mitad de ellas en el género cantata, música toda ella de excelente factura y notable inspiración. También en la catedral de Las Palmas hay algunas composiciones.

Conoció Iribarren en Málaga el triste suceso de la puesta en prisión del primer organista Nicolás González Baquerizo

(1760) porque sus intervenciones musicales en los actos litúrgicos no debían ser muy ortodoxas.

Poco antes de su muerte, ocurrida en Málaga el 21 de septiembre de 1767, tuvo también el disgusto del cese fulminante que dispuso el cabildo para el segundo organista y arpista Francisco Villafranca, quien a sus sesenta y cinco años de edad, y tras haber solicitado ciertas exenciones por tener muy quebrantada la salud, se ausentó sin permiso de la catedral para irse a las fiestas de Marbella. Estas divertidas noticias pueden hallarse en "Notas históricas de los maestros organistas de la catedral de Málaga" (1585-1799) (Armarío Musical), del padre Andrés Llordén. Como vemos, aquellos cabildos eran rigurosos y no se andaban con bromas.

La obra de Francés de Iribarren merece mayor difusión, pues en su dinámica y expresividad anuncia características de nuestra música en épocas posteriores. Justo ha sido, pues, el homenaje que Musikaste le ha rendido en Rentería. En el primer concierto con música del compositor navarro han intervenido las sopranos Tere Cebeiro y María Angeles Olarriaga, la contralto María Jesús Damborenea y la Orquesta de Cámara Musikaste, dirigida por Iñaki Erauskin. En el segundo, el organista Lorenzo Ondarra y las siguientes masas corales: "Nora", de Sangüesa (director, Pedro de Felipe); "Itaso", de Pamplona (Jesús Urriza); "Andra Mari", de Guernica (José A. Arana); "Oñari", de Rentería (Francisco J. Michelena); "Leidor", de Tolosa (Fernando Aizpuru), y "Andra Mari", de Rentería (José Luis Ansorena).

En el tercero, donde se homenajeaba además a un compositor navarro de hoy, Fernando Remacha, intervino el Orfeón Pamplonés (José Antonio Huarte) y la Orquesta Santa Cecilia, de Pamplona, bajo la dirección de Javier Bello Portu. Todo un esfuerzo coordinado que merece el máximo apoyo posible en el futuro.

Andrés RUIZ TARAZONA

A escasos metros de la Puerta del Sol; ahora, para su mayor comodidad, en sesión continua desde las 10 de la mañana



CINE ARNICHES

Pases: 10, 11,35, 13,20, 15,05, 16,55, 18,45, 20,35, 22,25

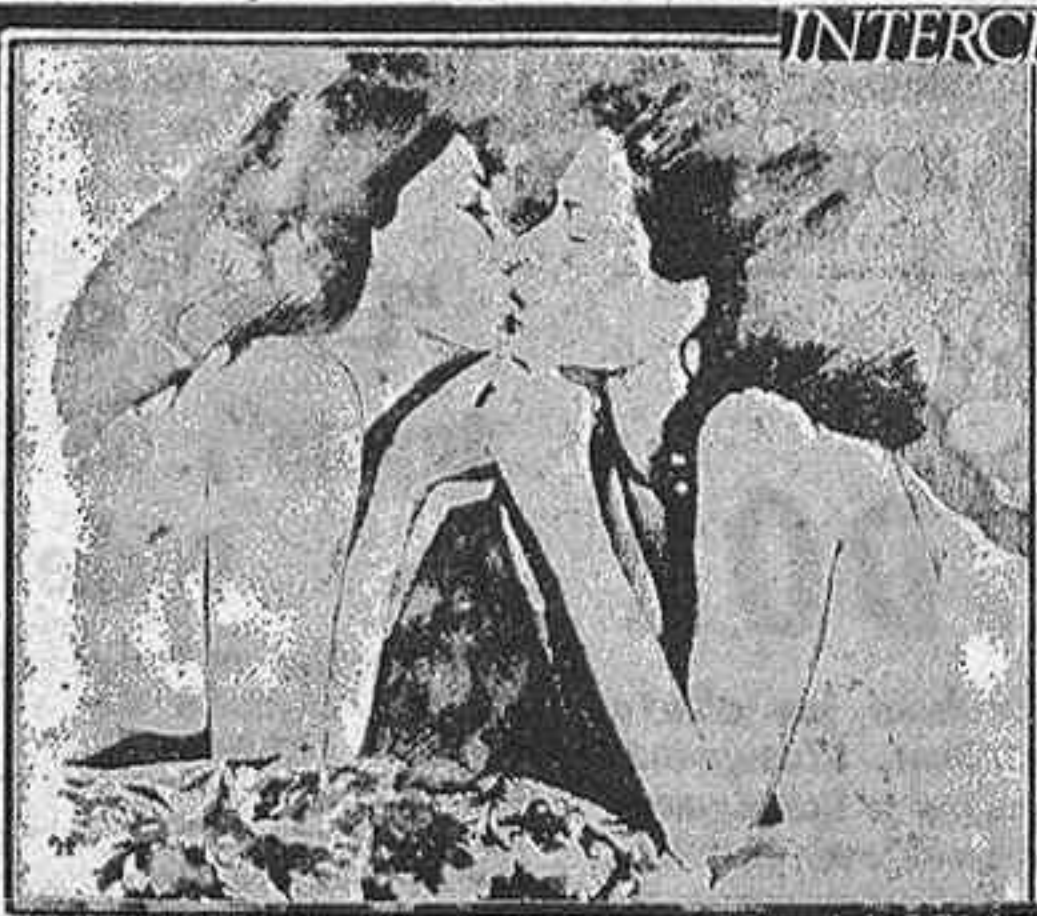
Ya todo Madrid habla de la ¡PECORINA!

¿SABE USTED DE QUE SE TRATA?

Vea en este audaz filme una nueva variante sexual

¡LA PECORINA!

5.ª semana de gran éxito



SILVIA AMA A RAQUEL
(UN CANTO AL AMOR LIBRE)

VIOLETA CELA - PAOLA MORRA - YELENA SAMARINA

Guión y dirección DIEGO SANTILLAN

Una producción ANDRES VICENTE GOMEZ

ESTA PELICULA DESATA LAS MAS ENCENDIDAS POLEMICAS POR SUS REALES ESCENAS EROTICAS, POETICAS, MAGICAS, DESCARNADAS, BRUTALES

Esta película por su temática o contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador.

CLASIFICADA "S"
MAYORES 18 AÑOS

CINE

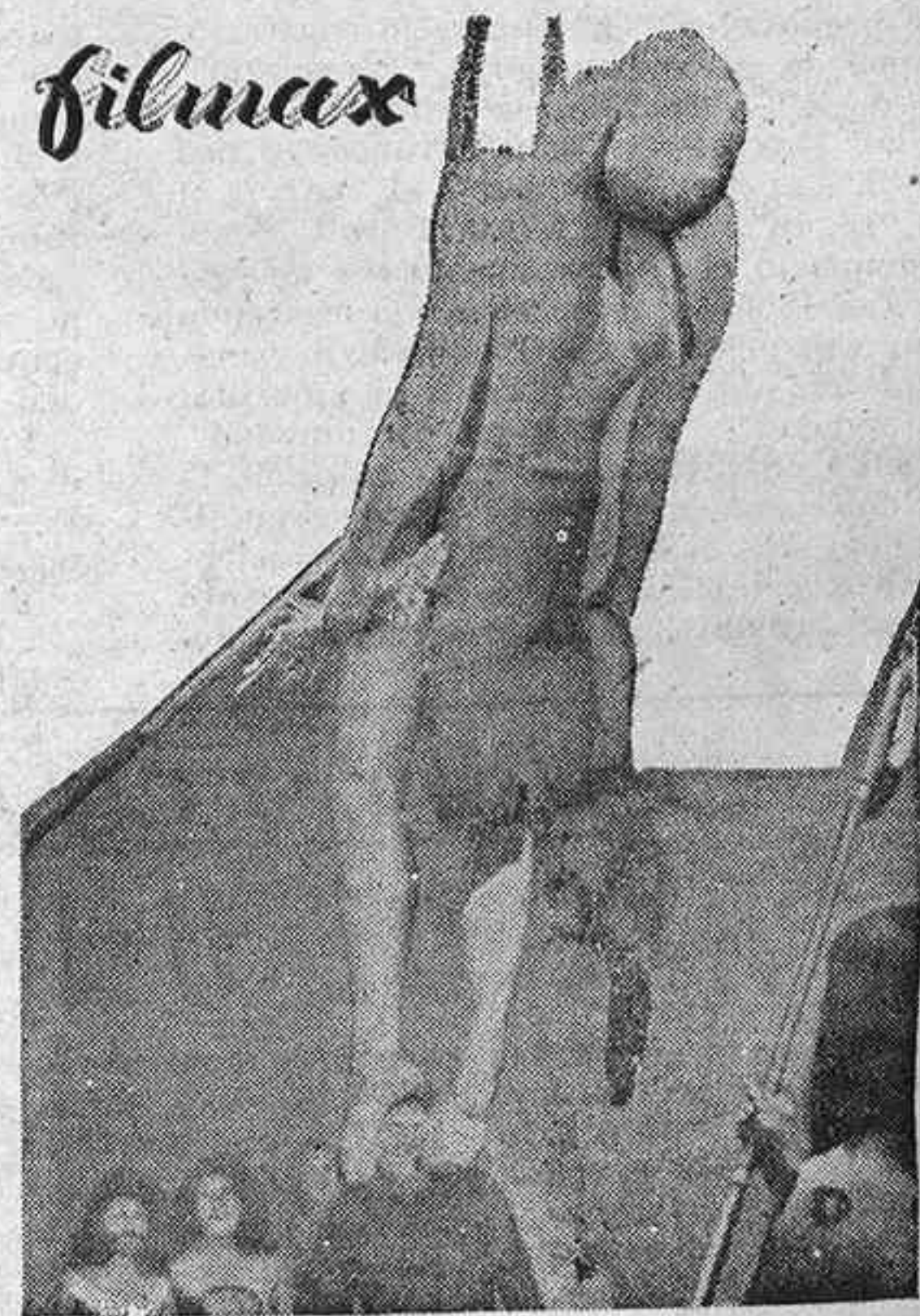
BULEVAR

3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

VUELVE EL VERDADERO

(Versión íntegra)

filmax



RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

director Elliot Silverstein

PANAVISION TECHNICOLOR

NUNCA un espectáculo fue tan sobrecogedor
NUNCA el cine fue tan electrizante
NUNCA volverá a ver una película tan emotiva
NUNCA la emoción había alcanzado nivel tan alto

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Pepe Cañaveras,
las "teenagers"
y los "fans"

EL MAL QUE NO CESA

Quienes leen esta sección de radio con asiduidad se sorprenden muchas veces de los juicios contradictorios que parece contener. Olvidan que esta columna no es trabajo individual y que el equipo estéreo lo formamos varios profesionales del periodismo, cada uno con sus propias ideas. Y mientras a uno puede gustar Luis del Olmo, otro prefiere el encanto tosco de una FM bullanguera y "pasota".

Un ejemplo claro lo tenemos en la labor de Pepe Cañaveras en Radio Madrid. Cuando fue fichado desde su Radio Centro originaria se le dió en esta columna un voto de confianza. Pero hace unos días, en nuestra relación de "Nombres propios" se señalaba una posible falta de sitio, por el momento, para este presentador.

¿Quién es Pepe Cañaveras? Para los millones de oyentes de la Cadena SER empieza a ser un nombre familiar. Tiene a su cargo programas como "El Gran Musical" de los domingos, su "Chin, chin del sábado", el "Diario musical SER" de los martes y ese espacio de sobremesa titulado "Pepe Cañaveras y tú". ¿Cuál es su principal característica? Pepe Cañaveras ha sabido situarse en el gusto actual tanto en lo musical como en lo sociológico. En un momento en que la efervescencia de las "teenagers" pone de moda de nuevo los "clubs de fans"; Pepe Cañaveras puede ser uno de los máximos catalizadores de estos movimientos. Si se empeñara, tendría más fans que cualquier cantante español, con la excepción de tres o cuatro superfiguras.

Pepe Cañaveras comprende este fenómeno juvenil y lo potencia. Lo desvía de su persona hacia los cantantes y grupos que presenta. El entusiasmo que consigue en sus multitudinarios "Musicales" del Parque de Atracciones no se debe sólo a los artistas que por allí desfilan. Hay que saber crear un clima, y él sabe hacerlo. Como demostró también con los alborotos de la "Semana de la Radio", en El Corte Inglés. No cabe duda de que se ha situado como uno de los hombres básicos, desde su micrófono, de los nuevos gustos musicales. Y además cuenta con el potencial enorme de toda la Cadena SER apoyándole, pues sabe el valor de ese público joven que va volviendo adicto y que el día de mañana se convertirá en el oyente-mercado que una red comercial necesita como estímulo publicitario. ¿Qué lástima que otras emisoras se refugien en público de mayor edad, quizá con más peso específico en este momento, pero sin ninguna perspectiva de futuro, lo que puede comprometer la propia supervivencia de dichas emisoras a la vuelta de unos años!

Equipo ESTEREO

NOMBRES PROPIOS

Pepe Domingo Castaño

Intenta cambiar a otro tipo de programa y ha dejado los musicales en manos de Cañaveras. Está sin sitio, y es una pena, porque es un fenomenal presentador. Al debe de la SER.

Marisol Tomás

La voz femenina de las tardes de Radio Madrid, la compañera en los publicitarios de Juan de Toro. Una gran voz empeñada cada tarde en hablar y hablar y en no dejarnos escuchar un solo disco.

Héctor del Mar

"El hombre del gol". Pasada la novedad, cansa a muchos. Los deportivos que hace en "la Inter" ni siquiera llegan al aprobado. Y los españoles en paro...

"ABC" y "El País", además de otros diarios españoles, han censurado recientemente la competencia desleal que supone la publicidad en TVE. Nada menos que quince mil trescientos millones de pesetas, en volumen total bruto, pasaron por la antena. El incremento es del 33 por 100 respecto al año anterior, a 1977. No me extrañaría que, al concluir el presente ejercicio, la cifra hubiera aumentado.

Prácticamente, y según datos fiables correspondientes a 1977, de los 27.000 millones de pesetas de ingresos por publicidad en todos los medios de comunicación españoles, más de 11.000 fueron a parar a TVE; el resto están repartidos entre 200 emisoras de radio, 120 diarios y 15.000 vallas. "Es preciso poner punto final a este desequilibrio", dijo "ABC" (3 junio). Tiene razón; más razón, a mi juicio, que un argumento de rechazo leído en otra parte contra determinada publicidad no aceptada por la gerencia de publicidad de TVE. No aceptada por lo que sea, según sus normas. No es la repulsa discriminatoria lo censurable; es la admisión de la publicidad marquista la que debe acotarse en TVE, cuya antena debe ser orientativa en ese apartado "ideal" del estímulo excitando, no al gasto superfluo, sino al ahorro, tan necesario, y al desarrollo de la convivencia, ahuyentando de raíz y para siempre la envidia a que tan proclive es la publicidad "ejercida" desde televisión.

La constante, insufrible y machacona tendencia de los "spots" provocando la superación para ser "más que el vecino"; el permanente caos en la línea de bondades de cada producto que se anuncia; la manipulación de la mente adulta y de la infantil, que es más grave, mostrando metas

para satisfacer deseos cada vez más altos, costosos y superfluos; la demostración de la buena vida de algunas clases privilegiadas rodeadas, no de comodidades, sino de lujo...; todo eso, en fin, es señuelo que aviva deseos, estimula pasiones, ciega reflexiones y aguja instintos. La "agilidad" competitiva de algunos "creativos" de anuncios para TVE ha entrado ya en la zona candente de la "argumentación" sofisticada, produciendo casi minicomédias para estimular reflejos y robustecer complejos. Terrible; más terrible y censurable que la publicidad subliminal.

Alguien tendrá que poner coto a todo esto. De alguna forma correcta habrá que terminar con semejante dislate y dar de mano a la publicidad marquista en TVE, cuya percusión y repercusión como tal televisión debe ser más alta, más sana y más noble también en esto.

Grandes campañas orientadoras del consumo de productos, así como las de interés nacional, deben ser "hechas" por TVE como "instrumento" y monopolio del Estado, a cuyos grandes intereses debe contraer cualquier compromiso, no a recomendar este o aquel lavablanco, desodorante, bebida, mueble, colonia, juguete, bragas, sujetadores y goma de mascar, que, si acaso, serían aceptables en la televisión comercial, de haberla. Nunca, jamás, en la oficial y, por tanto, monopolística y en cierto modo monopolizadora de tantas cosas...

No deja de ser extraño—por lo menos extraño—que la misma TVE, tan respetuosa siempre con supuestas o reales competencias hacia otros espectáculos no caseros, y sí de índole y raíz mercantil, haya olvidado desde siempre la competencia desleal que "bajo la línea de flotación" podía

hacerle, y de hecho está haciendo, a los demás medios de comunicación social, y especialmente a diarios y revistas, cuya crisis es evidente. Es corriente ver en TVE programas excitando al espectador a que acuda a cines y teatros con ocasión de estrenos, homenajes y otras circunstancias; tampoco es ningún secreto suponer con qué cuidado TVE selecciona días y horas de emisión de determinados espacios de gran audiencia para evitar deserciones en taquillas. Jamás, que sepamos, ha estimulado la lectura de periódicos ni excitado a la convalidación del anuncio impreso como "recuerdo" permanente que sólo el periódico proporciona. Todavía las páginas encuadernadas en bibliotecas y hemerotecas siguen "reflejando" una época viva en sus anuncios. ¿Quiénes, cuántos se acuerdan de otros—siempre fugaces—emitidos por televisión? Incluso al "reparar" épocas de aquella, ¿se siguen "viendo" o recordando "spots"? No. Es imposible.

Va a ser implantado el canon por posesión de receptores en color. Parece, pues, llegado el momento de reconsiderar a fondo las fuentes nutricias de TVE partiendo de ese impuesto, y de otras subvenciones propias de un monopolio, y dejar la Gerencia de Publicidad, y la publicidad misma en TVE, reducida a la promoción de campañas de interés nacional y a la de productos globales. Y que vuelva a sus orígenes el cauce de la publicidad como renta necesaria para la pervivencia de los periódicos españoles, amenazados de muerte por el monstruo de la televisión. El ministro de Cultura, el Gobierno y los buenos periodistas de la propia TVE saben que tal amenaza no es una afirmación gratuita.

VIRIATO

"La verdad de..." o "Esta es su vida"

¡Otro prejuicio roto...! ¡Ay si fueran rotos más, qué bien nos iría! El prejuicio destruido es haberse olvidado que existió un éxito cegador en TVE que se llamó "Esta es su vida" y, recuperándolo con arreglo a las nuevas técnicas, ponerlo al día. Del éxito inicial con Montserrat Caballé parece innecesario decir algo; está implícito en el aplauso de cuantos lo vieron. La televisión se hizo televisión de la mano de Alfredo Amestoy, mostrando el qué, el cómo y el "a quién" de manera "caliente", viva, sorprendente, emocionante... Porque todo eso es precisamente televisión. Es "la" televisión "mundo maravilloso de las cosas comunes" logradas a fuerza de esfuerzos poco comunes y, por tanto, ejemplares y dignos de estímulo.

Hay otros "recuerdos" de ayer

TV para hoy

- 13.45. Carta de ajuste (color).
- 14.00. Apertura y presentación (color).
- 14.01. Avance informativo (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario: Primera edición (color).
- 15.35. Hora 15 (color).
- 15.45. Nombres de ayer y de hoy (color).
- 16.15. Despedida y cierre (color).
- 18.45. Carta de ajuste (color).
- 19.00. Apertura y presentación (color).
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 20.00. Un mundo para ellos (color).
- 20.45. Deportes (color).
- 21.30. Telediario: Segunda edición (color).
- 22.05. 300 millones (color).
- 23.00. Eduardo VII (color).
- 24.00. Últimas noticias (color). Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- 19.00. Carta de ajuste (color).
- 19.30. Presentación y avances (color).
- 19.31. Polideportivo (color).
- 20.00. Redacción de noche (color).
- 20.30. Revista de cine (color).
- 21.50. Más allá (color).
- 22.30. Tribuna internacional (color). Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

igualmente positivos y dignos de reencontrar con la nueva técnica; por ejemplo, el tantas veces citado "Ayer noticia, hoy dinero", que, aparte su valor específico como concurso, comportaba solidaridad entre los hombres y las regiones de España, avivando además recuerdos y estimulando la ciencia y la paciencia de quienes concursaban "en vivo" y de cuantos lo hacían como espectadores "viviendo" peripecias y recuerdos. Estanis González quizá recuerde muy bien gran parte de aquella etapa que dio a TVE y a Miramar gloria reunida a la gloria de "Amigos del lunes". Pero si "Amigos del lunes" es irrepetible, "Ayer noticia, hoy dinero" es perfecta, absoluta y felizmente recuperable. El éxito me atrevo a afirmarlo desde ahora, como pronostiqué el de "Esta es su vida" si volvía, como lo ha hecho de la mano de Alfredo Amestoy—con quien no contaba en mis "sueños"—y ha resultado en la práctica. Exactamente desde la primera emisión, inolvidable, con Montserrat Caballé.

"Sombras de ayer"

Hace muchos años (TVE acababa casi de empezar y HOJA DEL LUNES tenía ya la sección de esta página con el mismo titular que la firma) hablamos de un programa "ideal". Javier Sánchez Ocaña, subdirector activo y activo entonces, recordará cuántas veces comentamos, de madrugada, la conveniencia de que la televisión diera a "páginas muertas", esas que están encuadernadas formando volúmenes de bibliotecas en casinos y clubs y suelen ser "pasto" de añorantes y agua para curiosos... ¡Viejas páginas de "La Esfera", de "Blanco y Negro", de "La Ilustración Española e Iberoamericana", de...; de tantas y tantas publicaciones históricas que son historia! No se hizo nunca. Quizá nunca se haga.

A cambio, Ricardo Blasco ha hecho "Sombras de ayer" con el mismo espíritu y técnica cinematográfica bien trasladada a televisión. El ayer está contraído a los últimos cuarenta años de la vida española, años intensos, controvertidos, discutidos, discutibles. El arranque del programa fue óptimo y bien construido. Todo hace prever que estamos ante un acontecimiento programático de TVE que conviene atender y cuidar especialmente, porque no es, no, un "programa de trámite", sino un programa pensado desde dentro por un gran profesional de la historia, del cine y de la televisión que ha reunido en su torno colaboradores de prestigio.



UNA OPORTUNIDAD CASI CELESTIAL

SAN FRANCISCO Desde 27.000 Pts.



Viajes Meliá

MADRID

- Paseo Delicias, Tel. 227 75 93 • Paseo de la Florida, 31, Tel. 247 99 17
- Plaza Callao, 3, Tel. 231 10 00 • Princesa, 27, Tel. 241 99 76
- Almacenes Sears, Ortega y Gasset, 2, Tel. 276 33 82 • Avda. Generalísimo, 54, Tel. 457 97 00 • Avda. General Perón, 27, Tel. 455 74 50 • Bravo Murillo, Tel. 445 50 06 • Hotel Meliá Castilla, Tel. 270 81 00 • Goya, 23, Tel. 226 59 09
- Hotel Plaza, Tel. 247 92 14 • Joaquín García Morato, 165, Tel. 234 43 68
- María de Molina, 3 y 5, Tel. 261 58 07.

ALCALA DE HENARES CIUDAD REAL

- Marqués de Ibarra, 1, Tel. 888 05 49 • Postas, 15 - 4.º, Tel. 21 40 59

CONDE DUQUE
(Junto a plaza de España)
Véndese piso 4 dormitorios
BUEN PRECIO
TELEFONO 247 16 97

En SEGOVIA ciudad
se alquila, meses verano, chalet con jardín, garaje. Particular. Tel. Madrid 226 85 24

TV COLOR

Directamente almacén

Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas. Todos los televisores usados. TELEFONO 256 45 63

Incomparable María Dolores Pradera

Hay que ser una gran actriz de comedia—de drama, de tragedia—como lo es María Dolores Pradera para cantar las canciones con esa emoción, con esa capacidad de comunicación. María Dolores Pradera realizó grandes temporadas como primera actriz, nada menos que en el tea-

tro Español, al frente de la Compañía Nacional. Fue genial intérprete de Galdós, de Unamuno, de Lorca..., de los autores más representativos y profundos del arte teatral español.

Luego se la llevó la canción. Y la canción nos la trae ahora, recién llegada de México, donde

ha actuado en la capital y en todas las ciudades importantes, y sobre todo en el Festival Cervantino de Guanajuato—¿quién mejor que ella, con su claridad de dicción, con su devoción de mociónes al gran idioma castellano?—. Desde allí nos ha llegado directamente al Florida Park, donde va a estar muy poco tiempo, porque después tiene un mundo de contratos por las ciudades veraniegas españolas, por los más elegantes clubs.

El programa que presenta María Dolores en el Florida—siempre con sus inseparables gemelos y con una excelente base de percusión, contrabajo y algún otro instrumento de cuerda—dura hora y media, y en él hay canciones de un repertorio que todo el mundo conoce, que todo el mundo repite desde hace años, popularizado por ella aquí como en América: títulos como "Fina estampa", "El caballo prieto za' bache", "Folia canaria", "Regresa, paloma", "Paloma torcaza"... Apenas entonados, apenas iniciada la música, el público los reconoce y prorrumpe ya en aplausos. Como con "La flor de la canela" o "Cuando vivas conmigo", que, entre otros, nos tuvo que dar como propina ante las ovaciones, que no la dejaban marcharse.

Y junto a esos títulos, los nuevos, los que empiezan ya a funcionar, a anidar en los oídos de las gentes: la bonita y profunda zamba argentina "El hombre, la esperanza y la tierra", "Señora hermosura", "El tordillo", "Mi mejor tristeza"... Todo dicho al mismo tiempo que cantado, todo dramatizado—una canción es pequeño drama; un relato, una obra—y fina y bellamente entonado.

No desesperamos de ver alguna vez a María Dolores Pradera en un escenario interpretando una obra de teatro con la calidad que ella sabe dar. Pero esta espera es dulce, porque nos envía todo este mundo maravilloso de su cancionero, oulto y popular al mismo tiempo, investigado por ella misma o escrito para ella por los grandes de la canción hispanoamericana.

Ramón MURILLO

Andrés MONCAYO

Teatro municipal

Con el nuevo Ayuntamiento, la compañía del Teatro Popular de la Villa de Madrid, que dirige Antonio Guirau, continúa con todo entusiasmo y con todo vigor su campaña de teatro de barriada. De un aula a otra, de un templo a un colegio o a una asociación cultural, las huestes de Guirau van llevando el buen teatro, la buena obra cultural por todo Madrid.

"Acabamos de estrenar—nos dice Guirau—"Plácida y Victoriano", de Juan del Encina. Podemos ya asegurar que a nuestro público le gustan los clásicos. A condición de que no se le hagan aburridos. No lo eran en su tiempo; eran escritores populares surgidos del pueblo y escribiendo para él. No tienen por qué haber perdido sus virtudes."

"Plácida y Victoriano" es un antecedente de "La Celestina" y también de "Romeo y Julieta". Llena una parte de este gran espectáculo, que se complementa con una escenificación de la vida del autor—teatro bueno—y con algunos de sus poemas, de sus famosas églogas. Y mientras tanto, Guirau continúa también con la campaña de teatro infantil.

"He montado "El carro trotamundos" con motivo del Año Internacional del Niño. Lo estamos llevando también por los barrios. Es una comedia musical de Fernando Tejada, con música de Campuzano; como texto es excelente y verdaderamente teatral, dentro de la gran línea del espectáculo musical, pero teniendo en cuenta quiénes son sus espectadores. La música es un hallazgo continuo de melodías y de ritmos; antes de terminar cada número se ha hecho ya popular."

Se está llevando también por todos los barrios, en colaboración con maestros y asociaciones de padres; tiene un contenido cultural que se continúa después en la labor educativa. La han presenciado ya unos treinta mil niños, futuros espectadores de teatro... Una labor importante que se hace desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y por medio de este magnífico profesional que es Antonio Guirau.

R. M.

Noticario breve

Cuando "La gata" se vaya del Marquina a provincias vendrá "el gato": "Posdata: tu gato ha muerto" es el título de la obra que se ensaya. Ana Mariscal emprenderá gira con "Cándida", de Bernard Shaw, dirección de José Luis Alonso. Arturo Fernández, Paula Martel y Guillermo Hidalgo irán al Beato con "El jugador y la bailarina" (título provincial), adaptación de Artche. Collado y Arteche promocionan el estreno de Gala para Amparo Rivelles en septiembre en el Infantes. María Rosa ha dado dos recitales de danza en el City Hall de Londres, de allí va al Congress Hall de Eastbourne para volver a dar recitales con su ballet en galas veraniegas. María Fernanda d'Ocón y José María Rodero serán los principales intérpretes de la obra soviética "Historia de un caballo", que promociona José María Rodero. Juanjo Menéndez y Justo Puente han terminado en el Figaro para hacer una gira y una película para televisión, "Los picaletos", colaboración de Vizcaino Casas y Moncada; volverán con el estreno de "Es buenísimo que el hombre esté solo", de Moncada. Mari Carmen Ramírez, magnífica cantante, reaparecerá con "La Calesera", de Alonso. "Anacleto se divorcia" de Muñoz Seca, reaparecerá en los teatros españoles la próxima temporada. Se ha abierto la inscripción para el certamen de música hispanoamericana en La Barranquilla; se celebrará a partir del 2 de julio en ese local de la calle de Marqués de Villamejor. Vicky Santel viene al Calderón el día 28 con un espectáculo de revista que durará todo el verano. Raphael ha pasado de Checoslovaquia a México; ahora vuelve a Madrid, y comenzará sus galas de verano, que durarán hasta el 23 de septiembre.

Viene Tennessee Williams

Tennessee Williams viene a Madrid a ver la interpretación de "La gata en el tejado de cinc caliente", que hace María José Goyanes y su compañía—con intérpretes como Bódalo, Carlos Larrañaga, Amelia de la Torre...—en el teatro Marquina. También aparecerá en televisión.

LA INQUIETUD DE UN PROMOTOR

Nada puede envidiar Colsada a los grandes promotores municipales de la organización teatral. El sabe entender a los públicos, y sabe servirles lo que quieren. Lo busca por todo el mundo, lo elabora, lo consigue. Siempre tiene en movimiento varias compañías, además de atender a la organización programática de sus locales en Barcelona, Madrid y Valencia.

Ahora tiene, por ejemplo, en el Princesa, de Valencia, a la compañía de Tania Doris y Luis Cuenca, titular del Apolo, de Barcelona, después de su enor-

Nuevo director del Centro Dramático

Don Alberto de la Hera, nuevo director general de Teatro, si que sabe de teatro. El otro día lo puso de manifiesto en rueda para los servicios informativos. "Habrá ley de teatro—dijo—dentro de un año." Resaltó la labor abrumadora de Marsillach como director del Centro Dramático Nacional y justificó así la división de responsabilidades al frente de dicho organismo con los nombramientos de Nuria Espert, encargada de la dirección de programación del María Guerrero; la de José Luis Gómez, de la del Bellas Artes, y la de Ramón Tamayo como intendente de ambos locales.

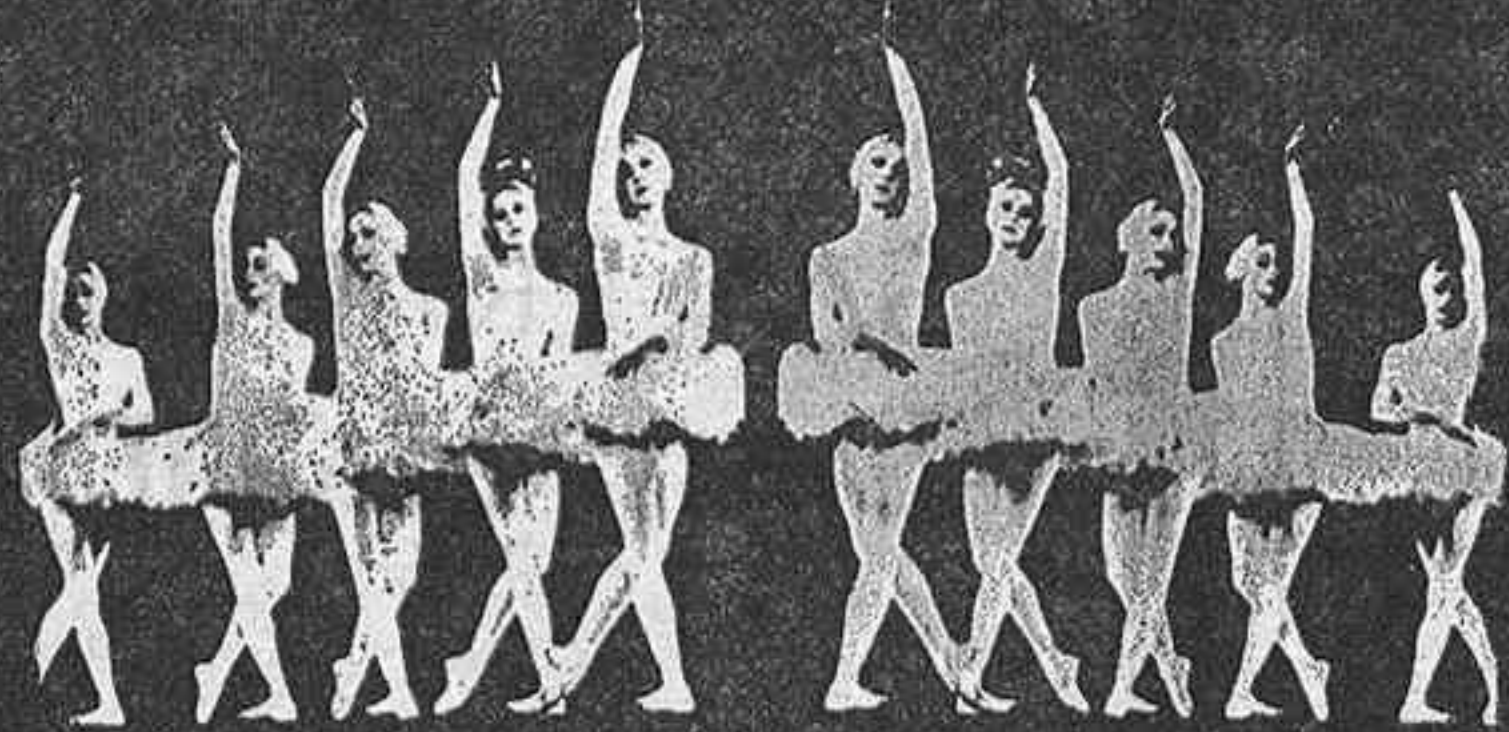
me éxito en la Latina, de Madrid. En este mes irá a Granada—fiesta del Corpus—mientras trabaja en el montaje de la nueva revista preparada por Colsada para la temporada de verbenas de Barcelona: su título es "Seductora", y en el Apolo se están montando cascadas, escaleras hidráulicas, elevadores, complejos eléctricos...

Mientras, la compañía de Quique Camoiras está volviendo a montar, con una nueva "vedette", "Apasionada" para pasearla por toda España en la ruta de ferias, que comenzará en julio. En el Apolo, hasta que llegue "Seductora", están "Las Leandras", de tan largo éxito en todas partes. En el Español, Colsada tiene a Emilio Laguna con "Lo mío es de nacimiento": por la marcha que llevan las taquillas, ya está asegurada su permanencia hasta otoño, y probablemente más. En la Latina continúa Addy Ventura, con su revista "Con ella volvió el escándalo". Y al Princesa, de Valencia, al irse Tania Doris, Colsada lleva a Pepe Rubio—recuperado del asalto nocturno que sufrió—con su eterno éxito: "Enseñar a un sinvergüenza". Esta es la baraja de Colsada. Una baraja en la que sólo hay ases.

PALACIO DE LOS DEPORTES

BALLET de la OPERA de PARIS

del 15 al 24 de junio



Programa

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE de Tchaikowsky del 15 al 19 de junio

EL LAGO DE LOS CISNES de Tchaikowsky del 21 al 24 de junio

HORARIO: 10 noche
sábados: 6 tarde y 10,30 noche

LOCALIDADES DESDE 100 PTAS.

Venta anticipada con cinco días en taquillas, de 9 a 2 y de 5 a 9

ORGANIZA: DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA, TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA.



Las crónicas de Antonio Valencia

"Ana... en la urbe uno se muere de risa", en el Alfíl (4-VI-79)

La obra de Teodoro López Lara es un sainete de costumbres "pasotas", según la jerga moderna las califica. En realidad no están muy distantes de la vida bohemia que codificó Murger hace siglo y pico y que tuvo larga prole. La misma petulancia hacia los modos y costumbres de los burgueses, el mismo vivir el día una vida que seguía todas las convenciones de lo inconveniente, la misma ambición de llegar a realizarse como artistas. Nada nuevo bajo el sol, incluso fumar hachís y opio y beber láudano, ni la libertad amorosa plena y la promiscuidad. El que Ana, la protagonista del Alfíl, sea amada por dos hombres ya se menciona en las Cortes de Amor provenzales. Pero hay que conceder que los tiempos actuales han hecho rebrotar este talante libertario del vivir, y por ello es de recibo como sainete de costumbres la obra de López Lara, que consiste en una visión actual de esta actitud generacional.

Bajo el imperio del pasotismo, porro, promiscuidad y palabrota se desliza la "tranche de vie" de estos amigos, que el autor describe bajo rasgos genéricos, tanto del trío protagonista como de seres marginales que o son gentes del coro y de menor personalidad o bien, como la portera (que no es pasota, pero que mira con simpatía a la tribu y admite algún parcheo), el amigo burgués, tipo un poco dudoso y "voyeur", y hasta el director de sucursal de banco, que en cuanto termina su jornada de trabajo se disfraza de bohemio al estilo general hasta que vuelve a fichar a la mañana siguiente, es decir, que es pasota de deseo y no "full-time". Toda esta fauna sigue el compás del trío en la obra y se agita en sentido naturalista bajo los pretextos que el autor les provee, que no son ni importantes ni significantes, y hasta un tanto gratuitos, excusados sólo por la volubilidad general y la alegría del "estómago" que genera el "vive como quieras" en las horas iniciales de su régimen vital (en "Ana" sí parece que están empezando, y con el celo del principiante), hasta que al final asoma algo más significante que el continuo manar de la "cubata", que no cesa: el anuncio de la maternidad de Ana, que es absolutamente incierta, como sucede en toda polidamia llevada al cabo, y la disolución del trío porque al músico le ofrecen un puesto de trabajo muy bien pagado y Ana no se resigna a la pareja con lo que tiene de moralidad burguesa y se marcha, dejando más al descubierto el carácter de Emilio, que es el



Una escena de "Ana... en la urbe uno se muere de risa", en el teatro Alfíl. (S. Yubero.)

"otro primer actor" del triángulo, bien sentimental en el fondo. Para que "Ana" no termine con su mueca melancólica, el autor le regala al final una solución de recambio, recomenzando "da capo". Y esto es todo.

La verdad es que no se rebasa el sainete superficial casi nunca, y que si por una parte existen algunos trechos con viveza, hay baches e iteraciones. Es obra ligera, distraída y bien interpretada según los presupuestos de su escenificación. Los intérpretes dan el tipo exigido y trabajan con entusiasmo contagioso, lo cual ayuda a que pase la pieza sin chirriar por los raíles de sus convenciones. Porque el pasotismo teatral, o su diseño, una vez que establece sus convenciones, las respeta, como respeta las suyas la comedia burguesa. Verónica Luján mostró destreza en la composición de su tipo, Francisco Vidal y Miguel Arribas mostraron los dos tonos de sus protagonistas; Gloria Blanco hizo un tipo de pasota catecúmena y tontona, y con el complemento de la interpretación de José Albiach, Fernando Rojas y Alberto de Miguel, más la especialísima colaboración de Pilar Bardem en su tipo popular de portera, llevaron a buen puerto la obra, amena, sainetesca y un poco mimética y superficial. Pero útil para recibir los aplausos del público, que no los regateó en esta pieza menor, divertida, dentro de la levedad que exige el verano teatral.

"¿Cómo está el servicio!", en el Valle-Inclán (8-6-79)

Una formación teatral en la que figura su hija Paloma se ha presentado con una obra de Alfonso Paso con el propósito de reponer una serie de piezas importantes y representativas de su teatro al cumplirse cerca de un año de su muerte. Se anuncia que contendrá "El canto de la cigarra", "Querido profesor" (si es posible concebir esta pieza sin la interpretación personal del autor), "Los pobrecitos" y "Al final de la cuerda". Es un gran propósito el que ha comenzado con una obra menos importante en su techo solamente cómico (que tampoco es manco techo) y que la formación aún no do-añilares, según bramaba el afilleres, según bramaba el apuntador en su curso. No hay duda que embalados por el interés de su propósito teatral se han lanzado a todo correr sobre él, como se lanzaba Paso sobre el embrión de una obra. Nos gustaría que se asegurase con cuidadas y bien ensayadas interpretaciones, porque Paso no fue un autor teatral de tres al cuarto.

Puede advertirse en esta obra, menor en relación, por ejemplo, con las que se han enunciado. No la recordaba nitidamente de su estreno en 1968, porque se me trabucaba con "Las que tienen que servir". Al ver la representación del Valle Inclán la fui recordando, sobre todo el primer cuadro. Los otros me sonaron a nuevo, lo cual no es de extrañar después de haber visto toda la obra, casi infinita, del autor.

Y en general debo decir que me sonó todo a nuevo y a divertido, por la destreza con que urde tres pasos de sainete sobre el hilo del servicio doméstico (muy pálidamente en el final, en el que la acción se desplaza a otros personajes) y sobre motivos eternos del teatro cómico. Hay en el acto inicial, el que recordaba, unos reflejos de actualidad sobre la vida entonces nueva de los americanos de Torrejón en Madrid y la flamante respetabilidad de sus esposas, pero en éste como en los otros, un episodio de lunáticos y un apunte tierno y sentimental sobre la soledad, recubierto pudorosamente bajo envoltura bien divertida existe ocasión para volver a gozar de la comicidad que sabía poner Paso en lo que tocaba, en su destreza teatral enorme, en su ingenio verbal. Haría buena falta Paso en el teatro de hoy, tan desangelado y soso, aparte de otras cosas, y no digamos si hubiese llegado a dar la victoria definitiva a sus condiciones positivas de autor dotadísimo sobre otras no tan positivas. En vida de Paso osciló siempre entre mi admiración firme y mi irritación circunstancial. Ahora no cabe irritación alguna, pues no cabe irritarse por el teatro que no hizo, sino admirar todo lo que hay que admirar en el que hizo.

Por eso declaro que pasé un gran rato en el Valle Inclán y vi cómo Paso seguía encendiendo con su agudeza cómica la diversión incondicional de los especta-

dores. La formación que nos trae el teatro de Paso al Valle Inclán tiene muy buenas posibilidades cuando logren hacer innecesario al apuntador. Volvimos a ver a Beatriz Sabón (que antes era Savón), que trabajó en no pocas piezas de Paso, mona y fina como era usual; a Paloma Paso Jardiel, que siempre es emocionante ver por la cantidad de teatro que su nombre convoca, y además es muy graciosa actriz; a María Porcel, que tiene presencia y gracia de sobra y que con la versatilidad de los dos actores Antonio Pérez Bayón y Julio César Acera (muy acentuada y meritoria la del primero en su "travesti" de militar americana, en el mayordomo orate y el viejo solterón) lograron un éxito redondo y que el público riera y les aplaudiese de verdad.

La Feria de las Vanidades

Llegan los nuevos

QUIZA la idea unitaria y concreta de un Centro Dramático Nacional con dos salas sufra con la nueva fórmula de una de estas salas a una primera figura; quizá ya no pueda hablarse de un Centro Dramático, sino de dos teatros nacionales. Nuria Espert y José Luis Gómez tienen conceptos muy distintos del arte escénico; la unidad empresarial que dé Ramón Tamayo a los dos locales—María Guerrero y Bellas Artes—no va a pesar en su estilo. No hay que suponer previamente que el destroz del proyecto anterior, que sólo ha podido funcionar una temporada, vaya a ser malo para el teatro. Eso sí, es un destroz y hace pensar, una vez más, en esta maldición española—y no sólo en el campo del teatro—de que un cambio en la autoridad supone un cambio en la continuidad y un volver a empezar. Francisco Nieva, alcanzado de lleno en un proyecto importante por este cambio, escribía recientemente en "Triunfo" algo que es la paráfrasis de lo que dijo un ilustre español: "No más servir a señor que se me pueda morir." No es fácil trabajar para el Estado cuando sus representantes son efímeros. Pero tampoco es fácil trabajar fuera del Estado en el campo del teatro: es la trampa en la que los profesionales están metidos.

NURIA Espert y José Luis Gómez han aceptado este desafío. La nota oficial dice que presentaron sus proyectos y fueron aceptados. Tal vez los habían presentado para que se ayudase a su trabajo privado, y ahora se les convierte en trabajo oficial. El desafío tiene unos riesgos que, sin duda, no ignoran. Uno de ellos, el de que les vuelva a suceder la misma aventura de la que ahora son desenlaces: que les cambien, de pronto, al director general, y el nuevo tenga sus ideas personales en lugar del culto a la personalidad. Otro, que se vean metidos en un engranaje oficial que pueda más que su voluntad: han tenido mucha en situaciones de oposición. Pero éste será su problema: cómo se defienden o cómo luchan con la máquina burocrática, sabiendo que no podrán alegar nunca ante su público esas dificultades para justificar sus fallos, si los hubiere.

PARA el espectador de teatro esos problemas serán interesantes, y la frustración de una idea global de Centro Dramático con sólo una temporada de experiencia quizá no le ataña. Sin embargo, el espectador puede recibir un gran beneficio de dos teatros dirigidos por dos personas de una solvencia reconocida, a las que la Administración puede presentar licitamente como profesionales excelentes y como ciudadanos de una izquierda proclamada. El espectador puede recibir en las dos salas buen teatro: querrá recibir también, como hasta ahora, un teatro libre y abierto. Esto es algo que en estas condiciones de suspicacia nacional se observa mucho, se estima mucho. Lo que se les va a pedir desde dentro de la profesión es, probablemente, algo que ni ellos ni nadie pueden dar: que trabajen todos los actores y todos los directores, que estrenen todos los autores, incluso los malos, que suelen decir que sólo estrenando aprenderán.

PERO tanto la profesión como, primordialmente, el espectador deberán seguir pensando que la solución del teatro va a tener que ir por otras vías. Las manos de los ciudadanos representantes del Estado suelen ser demasiado pesadas, poco ágiles. Y lo que dan con una, esperan recibirlo, multiplicado, con otra. La independencia es una flor difícil de cultivar. Nuria Espert y José Luis Gómez la han cultivado cuidadosamente en los años difíciles. Se cuidarán ellos, mucho, ahora, de que no se les marchite.

Eduardo HARO TECLEN

HULA-HOP

INFANTILES DESDE 40 PESETAS

VENTAS AL POR MAYOR

BERROCAL, S. A. Fábrica: Polígono industrial Las Fuentesillas. Carretera Barcelona, Km. 17,200. Teléfono 671 02 51. Almacén: José María Pereda, 24. Teléfono 408 28 41 de Madrid

LIQUIDAMOS 700 TAQUILLONES

a menos de la mitad de precio. Precio único desde 5.000 a 9.000 pesetas. Todas las medidas. Llévase ya el que le interese. Francisco Salas, 7. Paralela a Bravo Murillo (frente al Cine Europa).

SOMOS FABRICA QUE LIQUIDAMOS DURANTE UN MES TODAS LAS EXISTENCIAS.



Teatro LA LATINA EL PALACIO DE LA REVISTA

Dirección: COLSADA

Hoy y todos los días, 7 y 10,45

ADDY VENTURA

presenta su gran compañía de REVISTA

Clamoroso éxito de CON ELLA VOLVIO EL ESCANDALO

Autores: ORTEGA POZON y LOPEZ

Un espectáculo para admirar

Una revista para reír

FORMIDABLE ELENCO

UN ALARDE ESPECTACULAR

LA REVISTA DE LAS MIL CARCAJADAS

RISA CONTINUADA

MIÉRCOLES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Mayores 18 años VENTA ANTICIPADA

EN GIJON, DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

CONGRESO PARA DEFINIR Y PROMOVER EL CINE INFANTIL

Según el comité permanente del Congreso de Cine Infantil, que por primera vez se va a desarrollar en Gijón, del 29 de este mes al 1 de julio, se cumple así un acuerdo del I Congreso Democrático de Cine Español.

—Se va a presentar en diversas ponencias que toquen los aspectos que hoy son problemas para este sector cinematográfico, el conjunto de temas que interesan, para estudiarlos y tomar una decisiones encaminadas a superar la situación.

—¿Quiénes convocan este Congreso?

—Hasta este momento se han manifestado en apoyo de la convocatoria la Federación de Cine-Clubs del Estado Español, Asociación de Padres de Alumnos Giner de los Ríos, Acción Educativa, Asociación Chicos para Gijón, Institut Cinematografic Fructuos Gelabert, Institut de Teatre de la Diputació de Barcelona, Institución Rosa Sensat, Drac Magic, Institut de Cinema Catalá, Club de Amigos de la Unesco, Asociación pro Derechos Humanos, ATC, Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid, Omnium Cultural de Tarrasa, Riales Pedagógic del Espectacle de Tarrasa, Unicef, Presencia Gitana, los psicólogos del Colegio de Licenciados y Ascupe. Asimismo la patrocinan los partidos políticos UCD, PSOE, PCE, PTE, ORT, MC-OIC, PSA y AP, así como los sindicatos UGT, CC. OO., SU y CSUT, y le han concedido subvenciones los Ministerios de Cultura y de Educación, éste ofreciéndose, además, a publicar en libro los trabajos y resoluciones de dicha asamblea.

Uno de los más deseados efectos de la misma es despertar la conciencia de toda la población, fundamentalmente de aque-

lla vinculada con los niños: ya como padres, ya como educadores, etc., en el sentido de responsabilizarles sobre este arte, cuyas repercusiones sociales pueden considerarse ilimitadas en el mundo contemporáneo.

El comité permanente, formado por José Manuel Fernández, de la Federación Madrileña de Padres de Alumnos Giner de los Ríos; Elena Delgado, secretaria de Cultura de CC. OO.; Miguel Tugones, del PTE; Luis González Páramo, de UCD; Arturo Manchado, presidente de la Federación de Cine-Clubs del Estado Español; Jesús Sastre, de ORT; Eva Cebrecos, de Acción Educativa; José Villar, presidente de la Federación de Exhibidores de España; J. Antonio Marrero, de ATC; Juan de Sande, presidente de la Federación de Estudios de Rodaje, e Inma Velloso, González, de la Asociación Cultural de Pedagogía, se ha hecho portavoz de los organismos que promueven este congreso, declarando:

“Nuestro objetivo, en términos prácticos, es conseguir una defi-

nición válida de cine infantil, promover una legislación adecuada en este campo y dar impulso a las escasas empresas privadas y esporádicas que se ocupan de la realización de películas para público menor de edad en el país.”

Su lamentación pasa de la fase productora a la distribuidora y exhibidora, todas en un abandono digno de corregirse, y a la incompleta operación de ofrecer a los escolares una enseñanza de lectura de imágenes, emparejada con la de las primeras letras.

Se estiman los esfuerzos aislados, las buenas intenciones de particulares o de organismos, pero se clama por una visión de las necesidades generales y por una clara y generosa ayuda de la Administración.

El I Congreso de Cine Infantil coincidirá con la celebración del festival internacional de esa especialidad en la ciudad asturiana, como marco y fecha idóneos para tal encuentro.

Mary G. SANTA EULALIA

VENDO FINCAS DE REGADIO DE 5.000 m²

completamente llanas, junto al pantano de la Torre, a 120 kilómetros de Madrid. Precio, 900.000 pesetas

A PAGAR A 9.000 PESETAS AL MES

SIN ENTRADA NI INTERES

Señor **ESCRIG**, Avenida José Antonio, número 36, cuarto TELEFONOS 232 34 37 y 222 48 79

cine Felipe II

Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29 (frente Palacio Deportes), Aparcamiento Felipe II, Autobuses número 30 y circular. Metros Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra).

Pases película: 4,10 - 5,50 - 7,25 - 9 - 10,30

Está ya en 3.ª semana y el jueves próximo entra en su 4.ª semana.

Su cuerpo virgen, hermoso y juvenil lo disfrutó en placeres sexuales en sus vacaciones en Suecia.

EXPERIENCIA SEXUAL EN SUECIA

KRISTINA LINOBERG
MONICA EKMAN



CLASIFICADA S

Director:
FLOCH JONHSON

A toda la juventud, tanto femenina como masculina, y a las personas de cualquier edad les interesará ver esta película. V. o. inglesa (USA). Subtitulada en español por ser una de las muchas «experiencias de la vida actual».

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

Exclusivamente mayores de 18 años

Palacio de la Música

SALAMANCA

Cine NOVEDADES

FARRAH FAWCETT MAJORS

PRC. J
MIÉRCOLES
ESTRENO

La rubia de «Los ángeles de Charlie», en su primera película ORIGINAL, DIVERTIDA, APASIONANTE



JEFF BRIDGES

ALGUIEN A SU MATÓ MARIDO

JOHN WOOD
TAMMY GRIMES

Para mayores de 14 años

director:
LAMONT JOHNSON



IMPERIAL
CINE PARA TODOS

PROXIMO MIÉRCOLES EN EXCLUSIVA

CONTINUA 10 MAÑANA

LOS MAS DELICIOSOS PERSONAJES CREADOS POR WALT DISNEY

UN CUENTO INOLVIDABLE!



Walt Disney PRODUCTIONS PRESENTA

Bambi

DE Walt Disney

TECHNICOLOR®



PARA TODOS LOS PUBLICOS

Personajes de la pantalla

Abby Heaven

Multitud de personajes históricos tomaron su apellido, cuando no lo tenían heredado o pretendían dar nuevo lustre a sus propias hazañas, plantando el árbol de una nueva etapa, del lugar donde se asentaban, del sitio donde eran originarios o del terreno donde las referidas hazañas habían tenido lugar. Y en esta categoría, con premeditación por nuestra parte, incluimos a esta Abby de "Days of Heaven", de Terrence Malick, titular traducido por una vez sin florituras al español, al pie de la letra, como "Días de cielo".

Abby Heaven es una chica morena, felina, acaso de dieciocho ojos de carbón brillante y un o veinte años, con unos grandes cierto encanto que rodea como un halo su figura grácil y afiebrada. Abby es la compañera de Bill, otro joven con fiebre en la sangre que, ya por el año 1916, en Chicago, en plena temporada de miseria—precursora de la etapa negra de la depresión—, decide salir del ambiente urbano, de las ratas y los desperdicios, para emigrar, aprovechando la estación, a las rubias praderas de Permite Abby que Bill, soslayando los problemas tanto de orden social como financiero, le haga pasar por su hermana. Como su hermana se porta durante todo el día, siendo su amante en las noches, con o sin luna, con la presencia sabia y silenciosa de Linda, una niña de diez o doce años hermana auténtica de Bill.

Es feliz Abby recolectando trigo en las llanuras tejanas. Y todo marcha sobre ruedas, aunque algunos adviertan lo extraño de su vínculo con el muchacho, hasta que otro muchacho, el solitario y rico granjero, propietario de las espigas, de la tierra y de los aperos, se fija en ella.

Abby se ve impulsada por Bill a los brazos de Chuck, el granjero, quien, ignorante de las auténticas relaciones de la pareja, quiere casarse con ella. Bill sufre la alucinación de la pobreza, creyendo saber de un rápido final para el granjero, y asiste, con apariencia impasible, a la boda. El planteamiento, dentro de su sordidez, atenuado por la extrema juventud del trio protagonista, por los paisajes y por las risas, es conocido y tópico. Pero la naturaleza humana no admite ecuaciones ni cálculos de billar. Al menos no los admite siempre. Abby llegará a enamorarse de Chuck, sin perder su cariño por Bill. Aun sintiéndose culpable amará a los dos hombres, manteniendo una apariencia de distancia con el segundo, hasta que estalle la tragedia, se tiñan de rojo y negro las espigas y los días de cielo terminen con un lógico purgatorio, que a todos afectará.

Casi toda la literatura cinematográfica ha presentado de una u otra forma el caso del hombre con el corazón dividido. Hombreros generosos, que se velan prácticamente obligados a dividir su cariño y su viscera caridada por dos mujeres. Sin embargo, las mujeres que seguían un sendero similar no eran calificadas como ellos, de héroes sentimentales, sino de rameritas meretrices. Ahora el cine nos cuenta una doble, tierna, trágica y limpia historia de amor; historia de triángulo, con una mujer en el vértice principal. Una mujer con el corazón dividido: Abby Heaven, personaje por medio del cual descubrimos una nueva actriz, Brooke Adams, que apunta excelentes posibilidades para convertirse en una de las actrices más importantes de la nueva generación americana.

Lejos de las opulencias de las "stars", ofreciendo la posibilidad múltiple y cierta de encarnadura de esos personajes femeninos ahora en alza, con los cuales, desde Norteamérica, va dibujándose un nuevo perfil para la mujer de nuestros días, un nuevo entendimiento de su papel vital, de su cometido social y de sus posibilidades de expresión. Brooke Adams, como Sally Field, nombre y rostros para recordar. Abby Heaven, Norma Rae.

Pedro CRESPO

EL PROBLEMA ES COMPLEJO

La preocupación por la crisis del cine europeo ha llegado al Consejo de Europa, que se ocupó del asunto en su última reunión de primavera. Los acuerdos tomados no pasan del rigodón habitual: proponer el estudio a nivel europeo de una política susceptible de relanzar la actividad cinematográfica en los países miembros y recomendar al comité de ministros el estudio por especialistas de medidas para estimular la producción europea y favorecer a los nuevos talentos. En eso estamos todos. La dificultad consiste en cómo conseguirlo. Como el cine español no puede esperar nada del Consejo de Europa, debe estudiar por su cuenta. No es fácil. La endémica debilidad del cine español, agravada ahora, le lleva siempre a enfocar los problemas bajo dos condicionamientos: el estado de necesidad y el dramático paro que afecta al sector. No son circunstancias que permitan el análisis sereno, meditado de las posibles soluciones. Hasta pueden determinar actitudes algo suicidas. En Italia, donde la crisis también es grave, Gian Maria Volonté capitanea un movimiento en contra de la intervención de actores extranjeros en películas que reciben nacionalidad italiana. Se apoyan en una ley que ordena la proyección de la película con toma de sonido directo. Francesco Rosi reaccionó en Cannes contra esta actitud. Su filme "Ebolli" se halla entre la cincuenta que un juez tiene bajo inculpatión previa por esa ley. Irene Pappas ha perfeccionado su italiano hasta hablarlo en la película, pero Alain Cuny está doblado. La legislación en la materia es contradictoria. Otra ley autoriza las coproducciones y no se puede obligar a un actor a que hable una lengua distinta a la suya. El cine norteamericano sí obliga al actor extranjero a hablar el inglés, pero es porque no necesita las coproducciones. Los cinemas europeos, sí. Si Gian Maria Volonté y sus colegas

consiguen su propósito, el cine italiano no podrá hacer coproducciones, con lo que aumentará el paro. Es un caso ilustrativo de cómo a veces el remedio puede ser peor que la enfermedad. Ningún cine europeo está hoy en condiciones de encastillarse en la autarquía.

El estado de necesidad hace que se tome como panacea una medida que aislada no es una solución, pero que dentro de un conjunto de medidas contribuye a encontrarla. Es necesario regular las relaciones cine-televisión: número de películas, cuota de pantalla, más elevados precios a las películas españolas, producción de películas... La televisión puede financiar, o contribuir a financiar, obras importantes, pero su actuación en este sentido es limitada. Ofusca el caso de la televisión italiana. Produce poco y siempre filmes ambiguos. No abundan, por desgracia, filmes como "Padre Padrone", "El árbol de los zuecos" o "Prova d'orchestra". Para financiar "Molière" se reunieron varias televisiones. La RAI destaca más por el prestigio que por la cantidad en lo que a producción se refiere. Y ninguna otra europea le iguala. La televisión no puede resolver el problema de la producción, aunque sí puede realizar una tarea importante al producir películas que den prestigio a un cine, amplien su crédito y devuelvan al público el gusto por su cine nacional. También la de descubrir y ayudar a los nuevos talentos. En el cine español, las buenas películas siempre las hacen los mismos, pero los mismos son pocos. Es decisivo aumentar su censo para que el cine español recupere a todos sus espectadores, reclute nuevos públicos y conquiste mercados exteriores. Sólo se logra con una política cinematográfica que favorezca a los nuevos talentos. El cine español, como todos ahora, exige una política agresiva de cara a la calidad. Es humano decidir que el remedio al paro está en la

cantidad. Podrá serlo a muy corto plazo, pero en seguida se reproducirá la situación. Es el riesgo de lo mediocre, que desdén el público. Las salas madrileñas que no exhiben grandes películas, por desgracia pocas, comienzan a sentir, con alarma, ausencia de espectadores. Es grave, también extraño, pues en todas partes se han estabilizado los índices de asistencia y tienden a aumentar. En Francia la subida es notable. Esas ausencias se deben al mucho material mediocre que están importando. Es urgente una medida que recorte la importación de tanta mediocridad. Además de favorecer de algún modo al cine español, beneficiará al prestigio del espectáculo cinematográfico. A favor de la cuota de pantalla, que para eso está, se estrenan ahora las películas españolas de jóvenes realizadores. Algunos esperaban turno desde hace años. La mayor parte de esas películas no atraen a los espectadores. Buenos ejercicios de fin de curso; algunas, en una pantalla comercial, resultan insignificantes. Otra prueba de que se debe dar a los jóvenes que tengan talento medios suficientes para que su creación pueda alcanzar el alto nivel, que no suele pasar del propósito, y no por entera culpa del realizador. Una de las mayores dificultades reside en la falta de productores, en la atomización de la industria. Todas las grandes épocas de un cine están marcadas por unos cuantos productores que supieron reclutar buenos realizadores, financiar su obra y entregarles los mejores elementos y medios. Es difícil sustituirlos. Ni siquiera el Estado puede asumir esa misión. La suya es otra: arbitrar toda la serie de medidas de ayuda necesarias para relanzar la actividad cinematográfica y mantenerla sirvientes. Debe aplicarse a imponerlas con urgencia y eficacia para favorecer la tarea de los profesionales, a los que corresponde la libre actuación final. Y la responsabilidad. Ya es hora de solucionar los problemas de una vez para siempre, lo que contribuirá a otra condición necesaria para la fortaleza del cine español: despejarse el complejo de protección.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"A TRAVÉS DEL HURACÁN", DE M. HELLMAN

Me iré un día de la crítica cinematográfica con una sola pena: no haber podido organizar en San Sebastián una retrospectiva consagrada a la serie B norteamericana. Varias veces lo intenté, pero fueron muchas las dificultades por causa del tiempo y del dinero. En la serie B existe mucho buen cine y mucho espléndido realizador, que, pese a la escasez de sus medios, han evolucionado géneros, en especial el "western". Monte Hellman procede de la serie B. Nadie le negará su destacada categoría de creador. De Monte Hellman nos llegó antes su fama que sus películas. Formado en la sala de montaje, realizó su primera película, "Beast from a Haunted Cave", en 1959. Es prácticamente desconocida incluso en Estados Unidos. No tuvo demasiado éxito la segunda, "Back Door to Hell", una historia de guerra rodada en Filipinas, pero sirvió para iniciar la colaboración de Monte Hellman y Jack Nicholson. Con la ayuda económica de Roger Corman produjeron "El tiroteo" y "A través del huracán", dos "westerns" que determinan la justa fama de su realizador. Ambos datan de 1966. Por esos misterios del cine, Monte Hellman no tiene hoy la obra que cabía esperar. Hace no mucho veíamos aquí "Clayton

Drumm", una desequilibrada película rodada en Almería. La firmaba Tony Brandt. Su auténtico realizador era Monte Hellman, pero los coproductores italianos impusieron tales disparejos que no la terminó.

"El tiroteo" nos dio la medida de su talento, confirmada con "A través del huracán". La primera es la historia de una persecución alucinante. Nadie sabe en realidad a quién persigue. Soberbio ejercicio intelectual que por lo escueto de su realización y el carácter onírico de los personajes en cierta forma innovaba el "western". "A través del huracán" es menos intelectual y mucho más emocionante.

También se trata de una persecución, vista ahora desde el lado de los perseguidos. El autor del guión es Jack Nicholson; también intérprete. El planteamiento se hace con rapidez. Tres "cowboys" llegan a un abrevadero. Después de que beben sus caballos buscan refugio y comida en una cabaña cercana. Pronto descubren que sus moradores son unos bandidos. Acaban de asaltar una diligencia y son perseguidos por el "sheriff" y sus hombres. En el tiroteo mueren los bandidos y uno de los tres "cowboys". El "sheriff" toma a los otros dos por cómplices de la banda y emprende su persecución.



El Oeste, según Monte Hellman, en "A través del huracán"

ción. Interviene así uno de los factores que a veces determina los dramas del Oeste: la fatalidad. Sobre el "cowboy" pesan extraños destinos, a los que no puede escapar. Estos "cowboys" son inocentes, pero se ven obligados a huir de la justicia. Dos morirán, el otro deberá huir eternamente. El guión es de un rigor extraordinario. Su construcción dramática es de truco, efectos, convencionalismos, todo lo que no es preciso para narrar

la historia de esta persecución. Monte Hellman ajusta la realización al mismo seco rigor. Ni concesiones al sentimentalismo ni a los clichés típicos. Monte Hellman se cinea a los personajes y su drama con una concisión que aún hoy, al cabo de trece años, da al filme una gran modernidad. "A través del huracán" es un "western" de antología.

A. S.

Colegio-internado Nuestra Señora de Las Viñas

(Dirigido por los Hermanos Gabrielistas)
LA AGUILERA (Burgos)

Teléfono 501862 (ext. 6 de La Aguilera)

- Matrícula abierta para el curso 1979-80.
- Plazas para 6.º, 7.º y 8.º de EGB.
- Posibilidades de BUP en el futuro.
- Situado a sólo 6 kilómetros de Aranda de Duero y 160 de Madrid.
- Garantizada formación intelectual y humana serias.
- Precio asequible.

INSCRIPCIONES: Junio: sábados y domingos.
Julio: todos los días.

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
Urbisco

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn. 2510100

PADILLA, 30 - Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables, 7 y 10
Sábados, 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos, 7 y 10,15
Festivos, 4,15, 7 y 10

7.^a SEMANA DE GRAN EXITO

MAYORES 16 AÑOS

NOTA: Por la importancia de las primeras imágenes, rogamos puntualidad.



EL DIA DEL PRESIDENTE

KRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(semiesquina a glorieta Cuatro Caminos)
Horario: Continua desde las 5
Pases película: 5,30, 7,45 y 10

En una Producción PROESA

un film escrito y dirigido por **Pedro Ruiz**

Ruiz, cumple.

gacetillas

ORQUESTA NACIONAL, RENOVACION ABONOS SEGUN CONDICIONES especiales para temporada 1979-1980.—Abonados viernes, del 18 al 23 junio; abonados sábados, del 25 al 30 junio. En el teatro Real, calle de Carlos III, s/n, piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30. Sábados sólo mañana. Indispensable presentar, con los impresos, documento identidad.

AVISO RENOVACION TEMPORADA 79-80. — ABONO DE LOS sábados, del 18 al 23 de junio. Abono de los domingos, del 25 al 30 de junio. Horario de taquilla, de 10 a 14 y de 15,30 a 17,30 (excepto sábados tarde). Nuevos precios: butacas de patio, platea, entresuelo y primero, 400 pesetas. Butacas de segundo, 300 pesetas. Anfiteatro, 150 pesetas. (Abonos para estudiantes, 50 por 100 de descuento, con la presentación del carnet.) El abono podrá retirarse completo o en dos plazos, previa presentación del recibo correspondiente al pago del segundo período del abono anterior.

TEATRO REAL, CELEBRE PIANISTA FRANCOIS DUCHABLE. Jueves 21 junio, 7,30 tarde, única actuación, patrocinado por SAR la infanta doña Margarita de Borbón, señora de Zurita, pro Ade. Programa: obras de Chopin, Schubert y Schumann. Localidades, taquillas, de 10 a 13,30. Reserva anticipada, teléfono 4026289. Entrada especial estudiantes.

"FAUSTO", DE GOUNOD. Día 11 JUNIO. TEATRO NACIONAL Zarzuela.

XVI FESTIVAL DE LA OPERA. DIA 11 JUNIO. "FAUSTO", DE Gounod. Teatro Nacional Zarzuela.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional. Teléf. 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker; en adaptación de Ramón Gil Novales; dirigida por Josep Maria Segarra y Josep Montanyes; con una escenografía de Josep Maria Espada). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizado todos los públicos. 30 de junio, fin de temporada.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30, función única: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Con un espacio escénico de Jago Pericot. Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. 30 de junio, fin de temporada.

Teatro lírico nacional

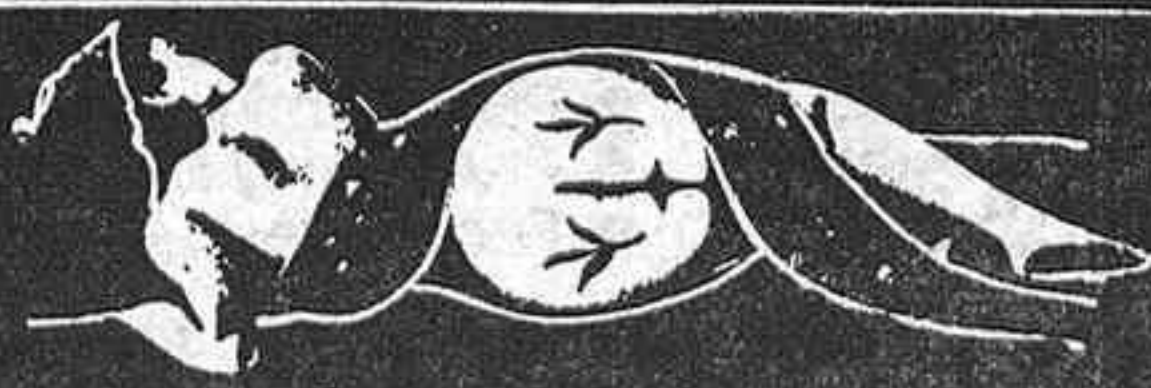
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—XVI Festival de la Opera. Día 11 de junio, 8,30 tarde: Fausto (de Gounod; con Jaime Argall, Justino Díaz, Vicente Sardinero, Jeannette Pilou, Rosa María Isas; maestro director, Oliviero de Fabritiis. Director de escena: Angel Gutiérrez. Profesores de la Orquesta de la RTVE.

CAPITAN HAYA

(próximo a Juzgados)
PISO 155 m², con plaza de garaje
BUEN PRECIO
Teléfono 248 24 80

TEATRO PRINCIPE

7,15 y 11 - Climatizado - MARTES, DESCANSO



Oh! Calcutta! 2

SEGUNDAS PARTES SI FUERON BUENAS
Lo que no se pudo ver en «Oh, Calcutta! 1

Coro titular. Ballet titular. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación a precios populares, fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía de comedias cómicas Pedro Valentín y Pedro Peña en Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10.) Hoy, 7,30 y 11: Ana o (... En la urbe se muere uno de risa...), de Teodoro López Lara. Con Verónica Luján, Pilar Bardem, Paco Vidal, Miguel Arribas y una gran compañía. Dirección: Teodoro López Lara. ¡Una obra joven, con humor joven, para los jóvenes y los que se sienten jóvenes!! Mayores 18 años. Precios populares y además descuentos para mayores de 65 años, menores de 21 estudiantes.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 6. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Tony Soler-Eloy Herrera en Un céreo a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años. Últimas semanas por fin de temporada.

BARCELO.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7 y 11. Por primera vez en un escenario en España y con la compañía más divertida: Travestissimo. Mucho más que un espectáculo musical. Para mayores de 18 años.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía de comedias Viky Lussón, con Ramón Corroto, en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, García Toledano). Mayores 14 años. La mejor butaca, 300 pesetas.

CALDERON.—7 y 10,30: Casas

presenta Caras conocidas, con Antonio Molina, El Príncipe Gitano, La Perla de Huelva, Juanito Maravillas, Emilio el Moro, Los Rocieros de Huelva, Agustín Rivero, Carmen Segura y Rafael Sevilla. Guitarristas: Antonio Arenas y Juanito Vargas. Para todos los públicos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Sala pequeña.) 7,30 y 10,30: La Cooperativa de Teatro Caraca, de Santander, presenta ¿Conoce usted la Vía Láctea?, de Karl Wittlinger. Butaca 150 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena; colaboración especial, Francisco Piquer; dirección, Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas. Últimas semanas. Refrigerado.

COMEDIA.—7,30 y 10,45: La venganza de la Petra, o Donde las dan, las toman (de Carlos Arniches; con, por orden alfabético, Miguel Ayones, Rafael Castejón, Luisa de Córdoba, Alberto Fernández, Rosario García Ortega, María Garralón, María Kosty, Juan José Otegui, Charo Valle; decorados, Mingote; dirección, José Osuna). ¡El mejor humor madrileño! Mayores 14 años.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria, en su icuarenta aniversario, presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. ¡Carcajadas totales... Vestidos integrales! Dos últimas semanas.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Felipe Simón con el vodevil Ande yo caliente... y desnúdese la gente. Más de 2.500 representaciones. El vodevil que ha hecho reír a España entera.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Metro Callao. Teléf. 2211631.) Hoy, descanso. Todos los días, 7,30 y 11: Producciones Rabel presenta Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela; con Valentiano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas; dirección, Zacarías Urbíola). Mayores 14 años. Últimos días.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Un sastre... a la medida (de Julio Mathias; con Luis Barbero, Pepín Salvador, Linda Ross, Lina Rodríguez, Gualtero de Castro y Marí Luz Oller en Paloma). ¡El Madrid de ayer y de hoy frente a frente! ¡Una obra que le emocionará y le hará reír!

MARQUINA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Compañía María José Goyanes, con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams; adaptación, Ana Diosdado). Con Jesús Enguita y Alberto Bové. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Luis Alonso. Mayores 14 años. Tres últimas semanas por compromisos en gira de verano.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinell y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Ribas; con Franz Johan, Lia Uya Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: ¡Mujecas...! Susana Estrana en el musical erótico más atrevido y jamás presentado en un escenario

(original de Barreiros y Santisteban; con la belleza de Eva León, Miguel Angel Godó, gran compañía de actores y bailarines; coreografía de Giorgio Aresu, de TVE). Apresúrese a ver los alucinantes amores de una bella y un robot. Sexto mes de llenos diarios. Un espectáculo clasificado "especial S". Prohibido terminantemente menores.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio. Parking pza. del Carmen. 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! II (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! II. Clasificada "S".

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Florida Chico y Jaime Blanch en Madre no hay más que una... ¡afortunadamente (con Natalia Duarte; presentación teatral Alberto Closas (h.); dirección, Ricardo Lucía).

TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta, 11,45 y 1,45: Con el sexo no se juega (clasificada "S"). La obra más copiada de Madrid. Música de Fernando García Morcillo. Escrita por Raúl Artigot y Enrique Bariego. Entre espectáculo mini show especial. ¡No se lo pierda! Finalmente, ac-

tuación especial de la cantante Alicia González.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, 7,30 y 11: Ciclo de Teatro de Alfonso Paso presenta la comedia Cómo está el servicio (con Julio César Acera, Paloma Paso Jardiel, Antonio Pérez Bayod, Marisa Porcel y Beatriz Sabon. Dirección: Federico Ruiz. Promoción: Ramón Tejela). Miércoles, descanso.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (Historia de este país, antes llamado España); con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; música y dirección musical, Gregorio García Segura. Décimo mes de éxito. Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

SARATOGA. (Music-Hall).—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, a las 11,45 y 1,30, a Paloma Paso Jardiel y Ramón Tejela en

MINICHETTI GALILEO

ALVI CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO
¡La comedia erótica más cachonda y divertida del cine italiano!

filmax

SALVATORE SAMPERI presenta

EL CACHONDO

CON DOMENICO MODUGNO - ELEONORA GIORGI
PIPPA FRANCO - LUCIANA PALUZZI - FRANCO AGOSTINI

Dirigida por ALFREDO MALFATTI EASTMANCOLOR

Divertida... Erótica... Ingeniosa... ¡Un audaz juego de uno con dos en una sola sesión!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**CANCILLER
CANDILEJAS**

FALLA LIDO MARVI

NARVAEZ

**HOY LUNES
¡ADIÓS AMIGO!**

MAYORES DE 14 AÑOS

**CHARLES
BRONSON**

**ALAIN
DELON**

**INTRIGA
Y ACCION
A RAUDALES!**

**IN
CINE**



Las que tienen que alternar (original de Alfonso Paso; con María Elena Mober, Ricardo Balber, Vanesa Carabajo y Hugo Echarrri). Lo más divertido de Madrid.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Marín, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.
VENTA DEL GATO.—Flamenco y cena. Presenta su segundo show de temporada con Pablo del Río, Diego Pantoja y sus "Loquillos", con los más depurados artistas del flamenco. La Bronce. Sordera de Jerez, Gabriel Bronce, Adela Chaqueta, Talegón de Córdoba y Enrique Pantoja. Los Rumberos Alfonso y José. Con las guitarras de Paco Antequera, Manuel Sole y Diego Carrasco, en un espectáculo titulado Las cosas de la Alameda de Hércules de Sevilla. Grandioso fin de fiesta con Manola Ortega. Avenida de Burgos, 214 (kilómetro 7,700). Teléfono 2023427.
YULIA MUSIC-HALL.—(Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta La violación. El mayor éxito de Fernando Gracia. Un espectáculo que no puede dejar de ver si nunca presenció una auténtica violación. Todas las noches, 11,45 y 1,30. Espectáculo y consumo, 600 pesetas.

CARTAGO.—3,30, 6,30 y 9,30: El oro de MacKenna (Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas. Superpanavisión). Tolerada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
COLISEUM.—7, 10: Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave; technicolor). ¡Extraordinario! ¡Interesantísimo! Mayores 14 años. Octava semana.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Las verdes praderas (una historia de amor única; un matrimonio que se quiere) (director: José Luis Garci, el mismo de Asignatura pendiente. Mayores 14 años. Doce semanas.
CONSULADO.—7, 10: Las largas noches de la Gestapo. Clasificada "S".
EL ESPAÑOLETE.—7, 10: La fuerza del silencio (Claudia Cardinale, Giuliano Gemma). Mayores 16 años.
FUENCARRAL.—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.
GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10: Polo de limón. ¡La gran sorpresa del año! Mayores 18 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694.) 4,30, 7, 10: El sacerdote. Clasificada "S". El mejor filme de Eloy de la Iglesia.
MADRID 3.—4,30, 7, 10: Asesinato en el quirófano. Estremecedora denuncia contra la medicina ilegal.
MOLA.—4,30, 7, 10: La fuerza del silencio (Claudia Cardinale, Giuliano Gemma). Mayores 16 años.
NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: ¡Vaya par de gemelos! Paco Martínez Soria (eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana; por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El sexo-sentido. ¡Profesores y alumnos se enfrentan con valentía defendiendo su punto moral de las relaciones sexuales. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua, 11 mañana; por sesiones: 6, 8, 10,15: La insaciable. La mayoría de las mujeres "sueñan" sus aventuras. La insaciable las vive. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—3,15: Jesús de Nazaret (primera parte). 6,15 y 9,30: segunda parte (technicolor). Toleradas. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55.
PALACIO PRENSA.—7, 10: Siete chicas peligrosas.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: El día del presidente (eastmancolor). Mayores 16 años. Pedro Ruiz.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: El autobús atómico. Mayores 14 años.
PRINCESA.—7, 9,45: Sonrisa amarga. 14 años.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: El legado (Katharine Ross, Sam Elliot; director, Richard Marquand). Aquella lujosa mansión inglesa encerraba la mayor herencia que se puede imaginar. No ser elegido significaba... ¡la muerte!
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Concorde, affair. Apta.
RIALTO.—7, 10: Duro de pelar (Clint Eastwood y Sandra Locke). Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: El autobús atómico. Mayores 14 años.
ROXY A.—6,45, 9,30: El regreso. Tres Oscars 1979. 16 años.
ROXY B.—7, 9,45: Norma Rae. La triunfadora de Cannes, Sally Field, premio mejor interpretación femenina. Mayores 16 años. Pases película: 7,25, 10,15.
SALAMANCA.—(Tel. 2260823.) 4,30, 7 y 10: ¡Vaya par de gemelos! (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
VELAZQUEZ.—7, 10: Siete chicas peligrosas.
VERGARA.—7, 10: Siete chicas peligrosas.

**cines
sesión continua**

ALBENIZ CINEMA.—Continua 4,30: El amor del capitán Brando.
ALEXANDRA.—Continua 11 mañana: Violación en el último tren de la noche. Clasificada "S".
ALUCHE.—5: Alarma: catástrofe (Richard Burton, Lino Ventura). Mayores 14 años.
ALVI.—5: El cachondo. Mayores 18 años.
APOLO.—Continua 4,30: Oleada de placer (de Ruggero Deodato; con Silvia Dionisio y Al Cliver). Violenta, cruda y apasionante. Clasificada "S".
ARAGON.—4: En el corazón de la Tierra y El puente de Cassandra. Mayores 14 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 10 de la mañana. Cuarta semana triunfal del filme que desata las más encendidas polémicas. El nacimiento de un amor diferente: Silvia ama a Raquel. Pases: 10, 11,35, 13,20, 15,5, 16,55, 18,45, 20,35, 22,25. Clasificada "S". Exclusivamente mayores de 18 años.
AZUL.—Continua 11: Caniche. Clasificada "S".
BAHIA.—Continua 4,30: El parador del placer (un filme de Jean Marie Pallardy). Clasificada "S".
BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Continua 4,30: Enfermera de noche (con Gloria Guida). Mayores 18 años. Cuarta semana.
BRISTOL.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
CANCILLER.—5: ¡Adiós, amigo! (Charles Bronson, Alain Delon). Mayores 14 años.
CANDILEJAS.—4: Alerta: ¡Misiles! Adiós, amigo. Mayores 14 años.
CAPRI.—4,30: Gente maravillosa y El premio.
CARLTON.—Continua 4: Superman, el filme. Apta.
CERVANTES.—5: Bodas de cristal y Una viuda desenfrenada. Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE.—(Paseo Florida, 13. 2410087. Metro Norte.) Continua 5: Lucky Luciano y Capone.
CIUDAD LINEAL.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
CONCEPCION.—Continua 4: El cachondo.
CRISTAL.—(Totalmente reformado) Continua desde las 5: El día del presidente (Pedro Ruiz; eastmancolor). Mayores 16 años.
DRUGSTORE.—Continua 11: Celestina.
EMPERADOR.—Continua 4,30: Una mujer descajada y Los profesionales. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Tiburón 2. Una película sensacional. Mayores 14 años.
FALLA.—5: Alerta: ¡Misiles! Adiós, amigo. 14 años.
FANTASIO.—Continua 5: Mi adúltero esposo (Cassen, Esperanza Roy, Jesús Puente, Yolanda Ríos, Bárbara Rey). Comedia satírica, picaresca y alegre. Mayores 18 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 5: Tiburón 2 (Roy Scheider). ¡Más espectacular! ¡Más excitante! ¡Más dramática! 14 años.
GALILEO.—Continua 4: El cachondo.
GARDEN.—5: Ashanti (Ebano). 14 años.
GRANADA.—Continua 4: Galáctica y Jacky, el oso de Tallac. Toleradas.

IDEAL.—5: Bodas de cristal y Una viuda desenfrenada. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—10: El gato que vino del espacio (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,32, 12,52, 3,12, 5,32, 7,52, 10,12.
INFANTAS.—Continua 4,30: Oleada de placer (de Ruggero Deodato; con Silvia Dionisio y Al Cliver). Violenta, cruda y apasionante. Clasificada "S".
INFANTE.—5: Tiburón 2. ¡Una película sensacional! Mayores 14 años.
JORGE JUAN.—Continua 4,30: Galáctica y Orzowei (el héroe de televisión). Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Polo de limón. ¡La gran sorpresa del año! Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
LICEO.—5: Ashanti (Ebano). 14 años.
LIDO.—5: El misterio de las 12 sillas y Adiós, amigo. Mayores 14 años.
LISBOA.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Una viuda desenfrenada.
LOS ANGELES.—5: Tiburón 2. ¡Una película sensacional! Mayores 14 años.
LUCHANA.—Continua 4: La última locura de Mel Brooks. Apta.
MADRID 2.—(Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694.) Continua 4,15: Consumidos por ardiente pasión. Eróticamente divertida. 18 años.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Viaje al mundo perdido, Juego con la muerte. Tolerada.
MARVI.—5: Alerta: ¡Misiles! Adiós, amigo. Mayores 14 años.
METROPOLITANO.—4: Justine de Sade. Clasificada "S".
MINICINE 1.—Continua 11: El cachondo.
MINICINE 2.—Continua 11: Confidencias eróticas de una cama. Clasificada "S".
MINICINE 3.—Continua 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Fruta madura. Clasificada "S".
MORASOL.—4: El hombre del Cadillac y El analfabeto. Toleradas.
NARVAEZ.—5: ¡Adiós, amigo! (Charles Bronson, Alain Delon). Mayores 14 años.
ODEON.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
OPORTO.—5: Objetivo: Patton. El círculo de hierro. 14 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciados, número 16. Tel. 4590603.) Continua 5: Call-girl y Con el agua al cuello. Mayores 18 años.
PAVON.—Continua 4: El cachondo.
PENALVER.—Continua 4,30: Días del cielo (premio del Festival de Cannes a la mejor dirección; Oscar a la mejor fotografía de Nestor Almendros). Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,25.

**cines
por sesiones**

ABC PARK.—(Complejo cinematográfico, compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle de Francisco de Rojas, número 10, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: La condesa insatisfecha. 18 años. Sala Filadelfia: El sacerdote. Clasificada "S". Sala Boston: La insaciable. Clasificada "S". Sala Washington: La jauria humana. 18 años. Continua desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6, 8 y 10. Excepto Sala Washington, que por larga duración película, las sesiones son a las 6,30 y 9,30.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Tres en raya (Mireia Ros). 18 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). Mayores 14 años. 27 semanas.
AVENIDA.—7, 10: Los sobrevivientes elegidos (Jackie Cooper, Bradford Dillman). ¡Sus ojos contemplarán la más estremecedora aventura de ciencia-ficción! Mayores 16 años. Tercera semana.
BENLLIURE.—3,30, 6,30 y 9,30: El oro de MacKenna (Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas; superpanavisión). Tolerada.
BILBAO.—7, 10: Las largas noches de la Gestapo. Clasificada "S".
BULEVAR.—4, 7, 9,45: Un hombre llamado Caballo (con Richard Harris y Dame Judith Anderson). 14 años. Tercera semana.
CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.
CAPITOL.—6,30, 9,30: Superman, el film. Apta.
CARLOS III.—7, 9,45: Sonrisa amarga. 14 años.

Roxy "A" **4.º MES ¡¡LLENOS DIARIOS!!**

HORARIOS:
Laborables, 6,45 y 9,30
Sábados, 4, 7 y 10
Festivos, 4, 6,45 y 9,30
Por largo metraje, rogamos puntualidad

El alma femenina en un relato que tiene toda la crudeza, toda la nostalgia y toda la ternura del mundo que nos toca vivir.

3 OSCARS 1979

Mejor actriz: **JANE FONDA**
Mejor actor: **JON VOIGHT**
Mejor guión original: **WALDO SALT** y **ROBERT C. JONES**

Banda sonora con las voces de: The Rolling Stones, The Beatles, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Simon and Garfunkel y Aretha Franklin

Una Producción Jerome Hellman
Un film de Hal Ashby

*Jane Fonda
Jon Voight Bruce Dern*

El Regreso

Director Hal Ashby

CLASIFICADA PARA MAYORES 16 AÑOS

**VIVA EN
PUERTA DE HIERRO**

(Zona Hotel Monte Real, junto a Los Robles)

A PRECIO DE COSTE

**ULTIMAS FECHAS DE VENTA
EN REGIMEN DE COMUNIDAD**

Pisos de 3 a 5 dormitorios. Piscinas, cancha de tenis y zonas ajardinadas

INFORMACION: DOCTOR FLEMING, 23, 1.º dcha.
Teléfono 259 64 67

PLEYEL.—10: Galáctica y Una señorita rebelde. Toleradas.
POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada 22: Días del cielo (premio del Festival de Cannes 1979 a la mejor dirección; Oscar a la mejor fotografía de Nestor Almendros).
POSTAS.—Continúa 10: El parador del placer (un filme de Jean Marie Pallardy). Clasificada "S".
REGIO.—5: Ashanti (Ebano). 14 años.
REX.—Continúa 11: Sex shop.
RIO.—4: El comando del dragón y Justine de Sade. Clasificada "S".
ROMA.—4:30: Amazonas para dos aventureros. Ya soy mujer. 14 años.
ROYAL.—5: Tiburón 2. ¡Una película sensacional! Mayores 14 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4:30: King-Kong se escapa y Jacky, el oso de Tallac. Toleradas.
SAVOY.—4: Fuga suicida y Tiburón 2. Una película sensacional. Mayores 14 años.
TEXAS.—4:30: Gente maravillosa y El premio.
TIVOLI.—Continúa 4:30: Annie Hall (Woody Allen y Diane Keaton). Segunda semana.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Temporada grandes repeticiones: Chinatown (de Polanski; Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston). 18 años. Pases: 5, 7, 15, 9, 35.
VALLEHERMOSO.—5: Al servicio de la mujer española. Detective privado. 16 años.
VERSALLES.—5: Ashanti (Ebano). 14 años.
VICTORIA.—5: Ashanti (Ebano). 14 años.
VOZ.—4:30: Orzowel y Galáctica (El universo en guerra). Toleradas.

**versión original
subtitulada**

ALPHAVILLE-1.—(Princesa. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4, 45, 6, 30, 8, 30, 10, 30: A través del huracán, de Monte Hellman.
ALPHAVILLE-2.—Sesiones 6 y 9, 30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Tolerada.
ALPHAVILLE-3.—Sesiones 5, 7, 30, 10, 15: El amigo americano (de Wim Wenders. 39 semanas).
ALPHAVILLE-4. Sesiones 4, 45, 7, 15, 10, 15: Alicia en las ciudades (de Win Wenders).
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana. Cuarta semana triunfal del filme que desatará las más encendidas polémicas, el nacimiento de un amor diferente... Silvia ama a Raquel. Pases 10, 11, 35, 13, 20, 15, 05, 16, 55, 18, 45, 20, 35, 22, 25. Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. V. o. español.
BELLAS ARTES.—Continúa 4: Paradisorg (Villa Paraiso). Producida por Ingmar Bergman. Dirigida por Gunnar Lindblom. Pases 4, 6, 8, 10, 15.
DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4:30: Serail. Leslie Caron, Marie France Pisier. V. o. sub. Pases película 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.
DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosowa). V. o.
FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Experiencia sexual en Suecia (technicolor). 18 años. Clasificada "S". V. o. inglés.

sa (USA), subt. esp. Pases película: 4, 10, 5, 50, 7, 25, 9, 10, 30. Tercera semana.
GAYARRE.—Continúa 4:30: Goco, isla de amor. Gran premio del Festival de Oberhausen. Gran Premio Georges Sadoul. Pases película: 4, 40, 6, 35, 8, 30, 10, 20.
PALACE.—Continúa 4, 15: Mujer entre perro y lobo, de André Delvaux. Con Marie Christine Barraud, Rutger Hauer y Roger Van Hool. Seleccionada Festival de Cannes 1979. Pases película 4, 15, 6, 15, 8, 15, 10, 15.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 5: Wet dreams (Sueños húmedos). Un film de Nicholas Ray, Dusan Makavejev y otros. Clasificada "S".
ROSALES.—Continúa 4: El semen del hombre (de Marco Ferreri; con Annie Girardot y Anne Wiazemsky). V. o.
SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5: Que empiece la fiesta y Queremos a los coroneles.
URQUIJO.—Continúa 3, 45: Quinteto. Mayores 16 años.

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Principe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Crimen y castigo (Pierre Chenal). V. o. sub. esp. 18: Noches blancas (Luchino Visconti; intérpretes: Maria Schell, M. Mastroyanni). V. o. sub. esp. 20: Entrada gratis. Pilotos en Pijama, La herencia de Meier (de Heinolesky y Scheumann). V. o. sub. esp. 22: Douglas Sirk: La conquista de una dama. Versión original.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.—(Pa-

seo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1, 15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show (con las más explosivas vedettes). Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro, Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735626, 2731074 y 2731099, 11, 45, nuevo primer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español; extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Gran éxito de Salomé.
LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refrigerado.) Tardes: Baile con orquesta. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10, 45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1, 15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...
PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, tres espectáculos diferentes. 12: El ballet español Los Solera. 1, 15: Angel-Hito, el hombre más serio del humor. 3: Sexy-Show. Y para bailar, Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO-1.—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO-2.—(Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del sensacional grupo vocal Voces de América. La comicidad de Manolo Martín. 1, 15: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reservas teléfonos 2415937, 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.—(Orense, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 7 tarde. Sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO

—¿Es verdad que dijo eso?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cifra que entre los antiguos griegos indicaba 100. Vigésima tercera letra del abecedario español.—2: Lista, nómina, catálogo. Taza grande y sin asa.—3: Antigua embarcación de vela (pl.).—4: Des al papel tersura y lustre por medio de la presión.—5: Regalar.—6: Unirán o juntarán una cosa con otra.—7: Soltaremos la carga que traemos a cuestas para descansar o tomar aliento.—8: Pueblo de Lérida. Pueblo de Zaragoza.—9: Símbolo del nitrógeno. Abreviatura de punto cardinal.
VERTICALES.—1: Cifra romana. Símbolo del fósforo.—2: Jefe etiope. Planta hortense, de las crucíferas.—3: Agujereasen una cosa atravesándola de parte a parte.—4: Fastidiosas, pesadas.—5: Dar segunda reja a las tierras de labor.—6: Ciudad de la India, situada a orillas del Ganges.—7: Sufrimos, llevamos con paciencia.—8: Artículo determinado (fem.). Forma de pronombre.—9: Signatura correspondiente al decimonoveno pliego de una obra. Signo que entre los griegos valía 200.

SOPA DE LETRAS

E	G	H	J	K	L	M	Z	Y
D	N	O	T	N	E	U	C	
A	E	G	H	J	L	A	I	D
I	M	O	A	B	C	R	S	T
C	S	T	O	Ñ	O	I	T	V
U	I	D	F	D	O	T	U	X
G	H	J	A	L	M	N	O	R
R	C	D	U	V	X	E	G	H
A	I	B	C	D	E	M	O	P

SIETE sinónimos de FALSEDAD

SOLUCIONES AL JEROGLIFICO

(O I O I)
«Le oi yo»

AL CRUCIGRAMA

Las Nos.—9: S. S.
 Benares.—7: Toleramos.—8: 4: Latosa.—5: Hinar.—6: 2: Ras. Col.—3: Horradasen.
 VERTICALES.—1: C. P.
 8: Les. Sos.—9: N. S.
 6: Casaran.—7: Posaramos.—4: Salmes.—5: Donar.
 1.—2: Rol. Bol.—3: Carabe.
 HORIZONTALES.—1: H.

A LA SOPA DE LETRAS

Pedro OCON DE ORO

¡YA LLEGA LA PELICULA DE LOS PITUFOS! PROXIMO JUEVES, ESTRENO

MADRID-3
PZA. DEL CÁRMEN 3

ESPRONCEDA

CINE ROSALES

HOY, ESTRENO

- El Papa ha muerto. Londres y Roma están ardiendo. Las dos terceras partes de la humanidad han desaparecido...
- Mientras subsista la actual situación de la humanidad, traer hijos al mundo es una forma estúpida de suicidio.
- SEMEN: Sustancia que para la generación segregan los animales del sexo masculino.
- HOMBRE: Animal racional?

el semen del hombre (IL SEME DELL'UOMO)

Un film de **MARCO FERRERI**

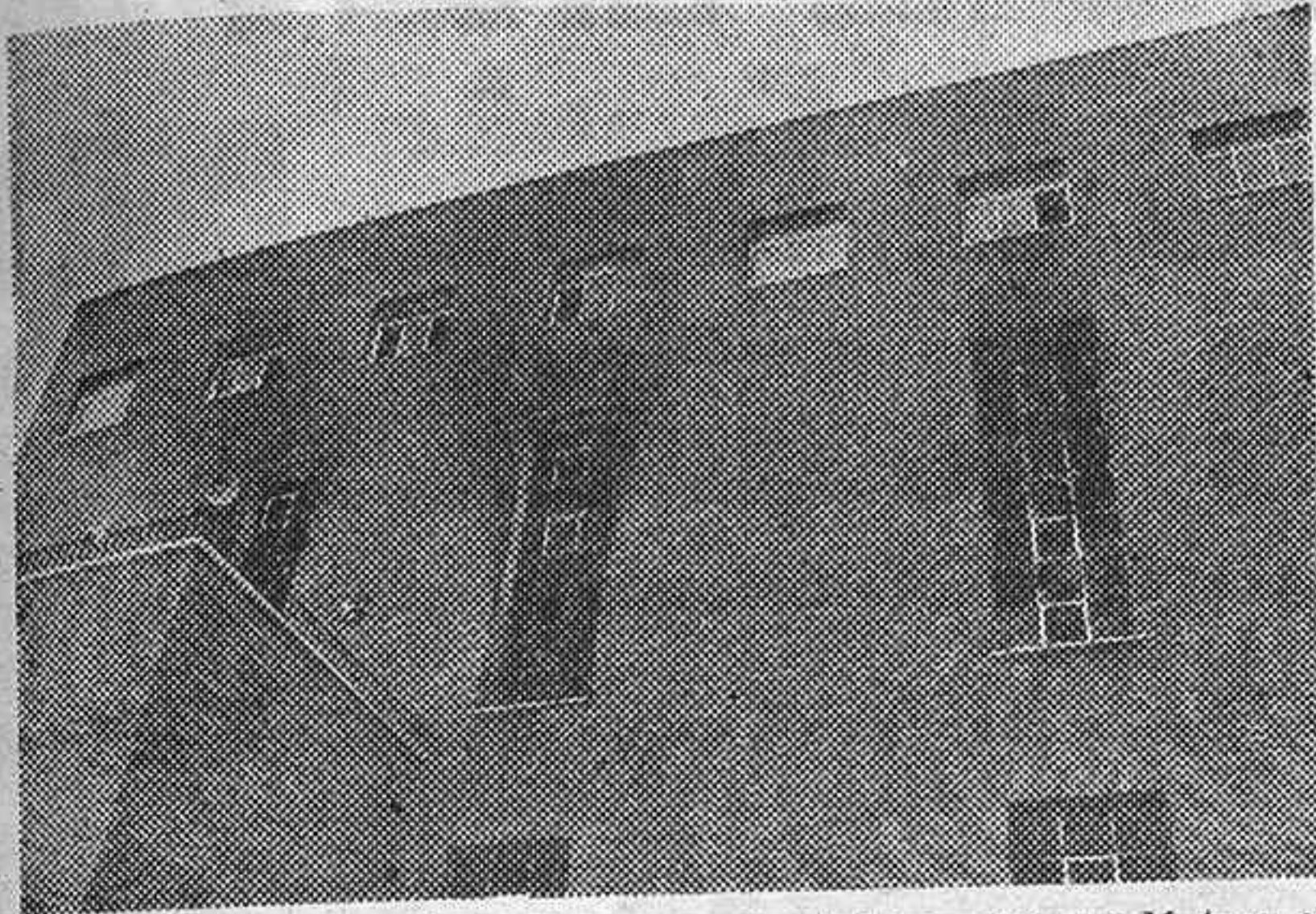
MARCO MARGINE
ANNE WIAZEMSKY
ANNIE GIRARDOT

VO FILMS

EN EL COLEGIO MADRILEÑO DE SAN VIATOR

Un muerto y dieciséis heridos en un incendio de gran magnitud

La causa pudo ser un cortocircuito o una punta de cigarro



Fachada del colegio San Viator en el estado en que quedó tras el incendio que se declaró a mediodía de ayer. (Efe.)

Un religioso muerto y dieciséis heridos es el balance del incendio que se originó, hacia la una de la tarde de ayer, en el colegio de los clérigos de San Viator, situado en la plaza Fernández Ladreda (plaza Elíptica), de Madrid.

Aunque no se conocen las causas que lo provocaron, se presume que el motivo del mismo pudo ser un cortocircuito, o una punta de cigarro, en el escenario del salón de actos. Al parecer, momentos antes se había celebrado una reunión de alumnos que ensayaban una obra de teatro.

En pocos minutos el incendio adquirió gran magnitud. Según una nota oficial del colegio San Viator, el religioso Mario Gallego Meiral, de veintinueve años de edad, al pretender salir por la escalera central del edificio, víctima de la asfixia por el denso humo existente, perdió el conocimiento. El colegio, desmintiendo las primeras informaciones que se dieron alegando que se había caído por el hueco de la escalera—desde el cuarto piso donde se encontraba—, informa que la causa de su muerte—fractura de cráneo—se debió a que cayó rodando por las escaleras.

Aunque se le trasladó rápidamente al equipo quirúrgico de General Ricardos, ingresó ya cadáver.

HERIDOS LEVES

Ocho personas que se encontraban en ese momento en el local—tres de ellas religiosos—resultaron heridas, así como otros ocho miembros de la Policía, que

Anciano grave al explotar un artefacto en las manos

SANTURCE (Vizcaya). (Efe.) Un anciano de setenta y dos años de edad resultó herido de gravedad a primera hora de la tarde de ayer al explotarle un artefacto mientras recogía cartones en un lugar de depósito de desperdicios.

Gregorio San Miguel Catalina, sobre la una y diez horas recogía cartones en un depósito de desperdicios entre la calle Capitán Mendizábal y las vías del ferrocarril, de la citada localidad vizcaína.

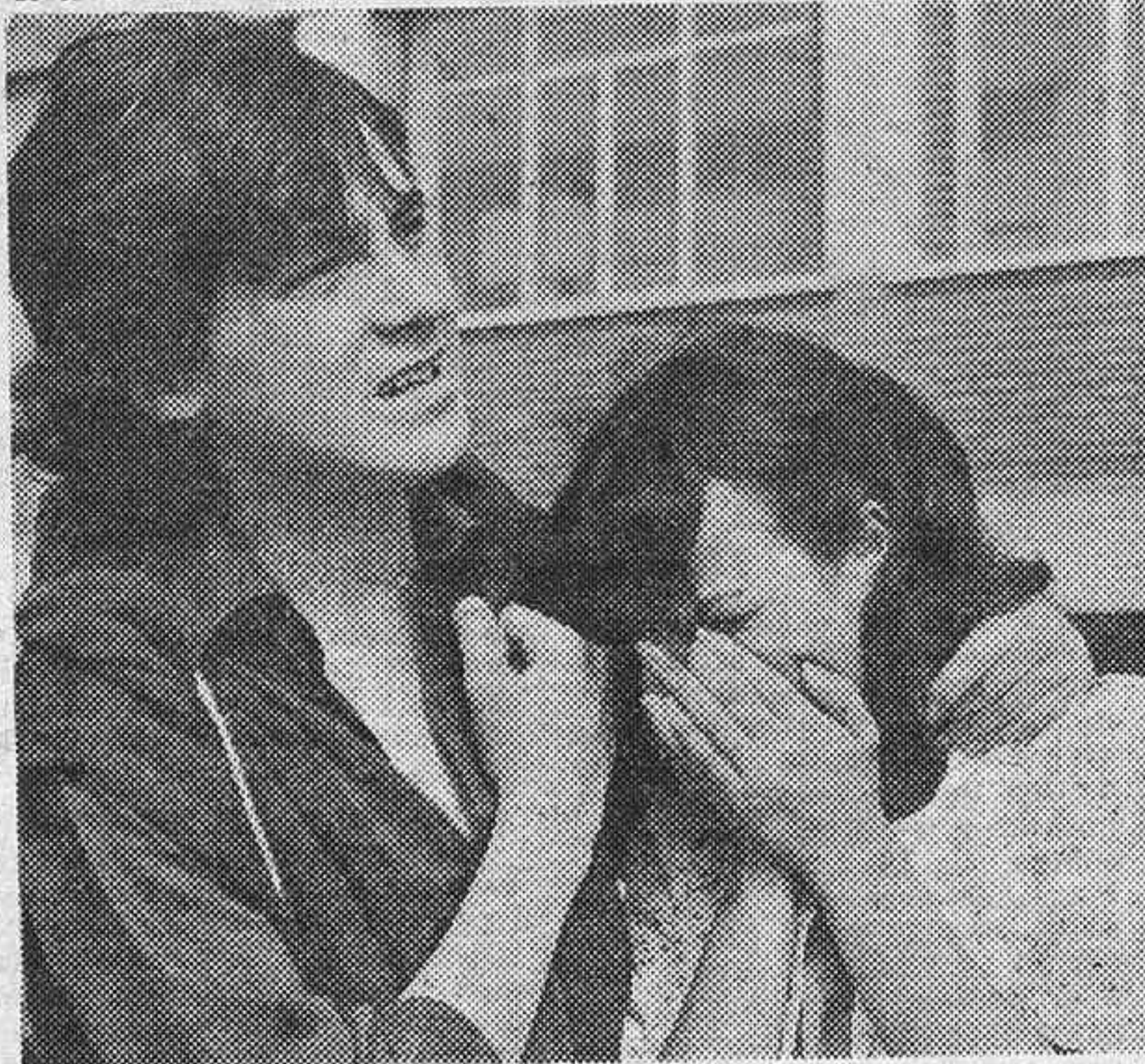
Al parecer, al tocar el artefacto éste hizo explosión. El anciano sufrió la amputación traumática de la mano derecha y heridas en la pierna y el rostro, siendo intervenido en la ciudad sanitaria de Cruces, donde anuncian que el pronóstico es grave.

Roban un millón de pesetas en joyas en Sevilla

SEVILLA. (Efe.)—A un millón de pesetas ha ascendido el botín del autor o autores de un robo en el interior de un automóvil estacionado en la vía pública.

Según la denuncia presentada por Angeles Gasco Gilbert, dejó su automóvil aparcado en la céntrica calle Amor de Dios y al volver se encontró con que le habían forzado el maletero, llevándose del interior del mismo joyas valoradas en un millón de pesetas.

habían acudido rápidamente al lugar del suceso. Todos ellos sufrieron leves intoxicaciones a



Dos alumnos del colegio San Viator, afectados por la muerte del profesor Mario Gallego Meiral. (Efe.)

Detenidos tres falsificadores de cheques bancarios

Tres supuestos autores de falsificación y estafa, en dos ocasiones, por importe de 276.700 pesetas, han sido detenidos este fin de semana.

Se trata de Enrique Pazos Tamayo, madrileño, de cuarenta y cinco años; Francisco José Roselló Alonso, onubense, de cuarenta y cuatro, y José Luis Aguilar García, sántanderino, de treinta y cuatro.

Según nos informa la DGS, estos individuos efectuaron la estafa presentando dos talones bancarios con la firma del titular falsificada para su cobro en un banco. Uno de los cheques importaba 79.700 pesetas; el otro estaba cifrado en 197.000 pesetas. Al parecer el concepto que figuraba en otro documento adjunto—para no infundir sospechas—era la supuesta adquisición de un espejo clásico de estilo veneciano y enmarcado (para el primer talón) y la compra de un taquillón estilo siglo XVIII (para el segundo cheque).

Treinta y ocho escolares intoxicados en Hungría

BUDAPEST. (Efe.)—Un total de 38 alumnos del centro de enseñanza secundaria de Natvzlo (este de Hungría) fueron ingresados en una clínica de la vecina ciudad de Debrecen, víctimas de una grave intoxicación, informó ayer la agencia húngara MTI.

De los 11 escolares ingresados en el centro sanitario el pasado viernes, uno pudo abandonarlo ya, pero tres de los 27 alumnos hospitalizados el sábado se hallan en estado de gravedad.

Se sospecha que la indisposición masiva de los escolares se debe a una infección de Salmonellas, aunque se desconoce aún el resultado definitivo de la investigación oficial.

Cuatro muertos al estrellarse una avioneta cerca de San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Los cuatro ocupantes de una avioneta perecieron al estrellarse el aparato ayer por la tarde en la zona del monte Jaizsibel, en las proximidades de San Sebastián.

Por causas que se desconocen, la avioneta, marca Cessna 172, perdió altura y se estrelló contra el suelo poco después de despegar del aeropuerto de San Sebastián, sobre la una menos veinte de la tarde.

Según las primeras noticias que se tienen, en el aparato viajaban el comandante, señor De Vicente; Benito Goñi Larrea, Tomás Machín Jauregui y Pier Villar.

Al parecer, fue la intensa niebla reinante la causa del accidente. La Guardia Civil informó que durante toda la mañana la niebla fue abundante en la zona y que la visibilidad a cierta altura podría ser escasa.

Un soldado se ahoga en el río Orbigo

ASTORGA (León). (Efe.)—A primeras horas de ayer fue hallado ahogado en el río Orbigo el cuerpo de un joven, en el término municipal de Quintana del Marco tana del Marco.

Se trata de Jesús Segade Fernández, de veintitrés años, natural de Breda (La Coruña), y que estaba cumpliendo el servicio militar en el pueblo leonés de Quintana del Marco.

Travesti muerto por un policía

en una discoteca de Rentería



Vicente Badillo Santamaría, el travesti muerto de un disparo en Rentería. (Efe.)

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—El policía nacional Antonio Caba Laguna fue el autor del disparo que causó la muerte al travesti Vicente Vadillo Santamaría, de treinta y dos años de edad, en la madrugada de ayer en la sala de fiestas Apolo, de Rentería.

Sobre este suceso, la comisaría de policía de San Sebastián ha facilitado la siguiente nota oficial:

“En la madrugada del día de hoy, alrededor de las cinco horas, en la sala de fiestas Apolo de la localidad de Rentería, cuando ya estaba cerrado el establecimiento y sólo había dos personas extrañas al mismo en su interior, se produjo la muerte por disparo de arma de fuego de Vicente Vadillo Santamaría, que en el momento de producirse aquélla se encontraba vestido con ropas de mujer.

Los hechos, según la información obtenida por los funcionarios dependientes de este servicio y la declaración de los testigos presenciales, se produjeron sin mediar riña, pelea o altercado alguno, al exhibir el policía nacional Antonio Caba Laguna el arma que portaba, disparándose y produciendo la muerte al indicado Vicente, que estaba conversando amigablemente con él en aquellos momentos en la barra del establecimiento y en presencia del encargado y algún camarero.

Al tener conocimiento de los hechos, la superioridad del Cuerpo al que pertenece Antonio Caba Laguna ordenó inmediatamente su ingreso en los calabozos de sus dependencias y la iniciación del oportuno expediente de información gubernativa, independientemente del atestado policial

que ha sido instruido y cuyas actuaciones han pasado al señor juez de guardia en unión de la pistola y del casquillo encontrado en el lugar de los hechos.

Antonio Caba ha quedado a disposición de la autoridad judicial en los calabozos en que se encuentra detenido.”

A causa de la muerte

a navajazos de un joven

el sábado

Piquetes de vigilancia en el barrio de las Cortes, de Bilbao

BILBAO. (Efe.)—Diversos piquetes de vigilancia patrullaron durante la noche de ayer por el barrio de las Cortes, de Bilbao, debido a que a últimas horas de la noche del sábado resultó muerto un joven a navajazos. Se trata de Jesús González González, que finalizó su servicio militar hace dos meses.

Como consecuencia de este suceso, una manifestación de unas 400 personas recorrió por la mañana diversas calles del barrio de las Cortes de la capital vizcaína y, en una asamblea, decidieron formar piquetes de vigilancia a fin de evitar estos sucesos.

+

DON MARIO PASTEGA LANDO

DIPLOMATICO

Falleció en Madrid el 10 de junio de 1979
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Marta Benjumea Heredia; hijos, Marta, Pablo, Rafael, José Antonio e Isabel; hijos políticos, Fernando Oriol Ybarra, María Luisa Miláns del Bosch, Yayay Rodríguez-Toubes, barón Juan von Knobloch; hermana, Paolina (señora de Mercante); nietos; hermanos políticos, Excmos. condes de Santa Marta; condes de Guadalhorce y Jorgina Benjumea Heredia; sobrinos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 13, a las trece horas, en la parroquia de la Milagrosa, García de Paredes, 45.

+

Don Victoriano Requejo Moreno

Falleció en Madrid el 10 de junio de 1979

a los ochenta y seis años de edad

D. E. P.

Sus hijos, María del Carmen, José Antonio, María Rita y Miguel Ángel; hija política, Isabel; nietos, Andrés e Isable, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, calle de San Bernardo, número 103, mañana, día 12, a las diez de la mañana.

Manuel Sánchez

CONGRESO DE LA FEDERACION EUROPEA DE ANCIANOS, NADA MENOS



DEBO andar por la tercera edad. Ya no tengo, por desgracia, a Miguel Mihura para recordármelo: "Oye, que estamos en la tercera edad. Dicen que nos conviene hacer el amor mucho rato." Yo le replicaba: "De acuerdo, pero ¿cómo?" Todo se vuelven consejos a los de la tercera edad. Hay quien recomienda el golf, sin pensar que a esa tercera edad se puede pillar un reúma en la hierba tan regadita. Otros, que si el ajedrez. El venerable maestro Edward Lasker, a sus noventa y cuatro años, ha viajado a Montreal para asistir al torneo recién celebrado. Asombró su lucidez. Arrabal, al dar la noticia, comenta: "¡Hay que ver cómo el ajedrez rejuvenece las células!" Desde luego, es más fácil ligar con el ajedrez que con Raquel Welch, pero tampoco es para ponerse así.

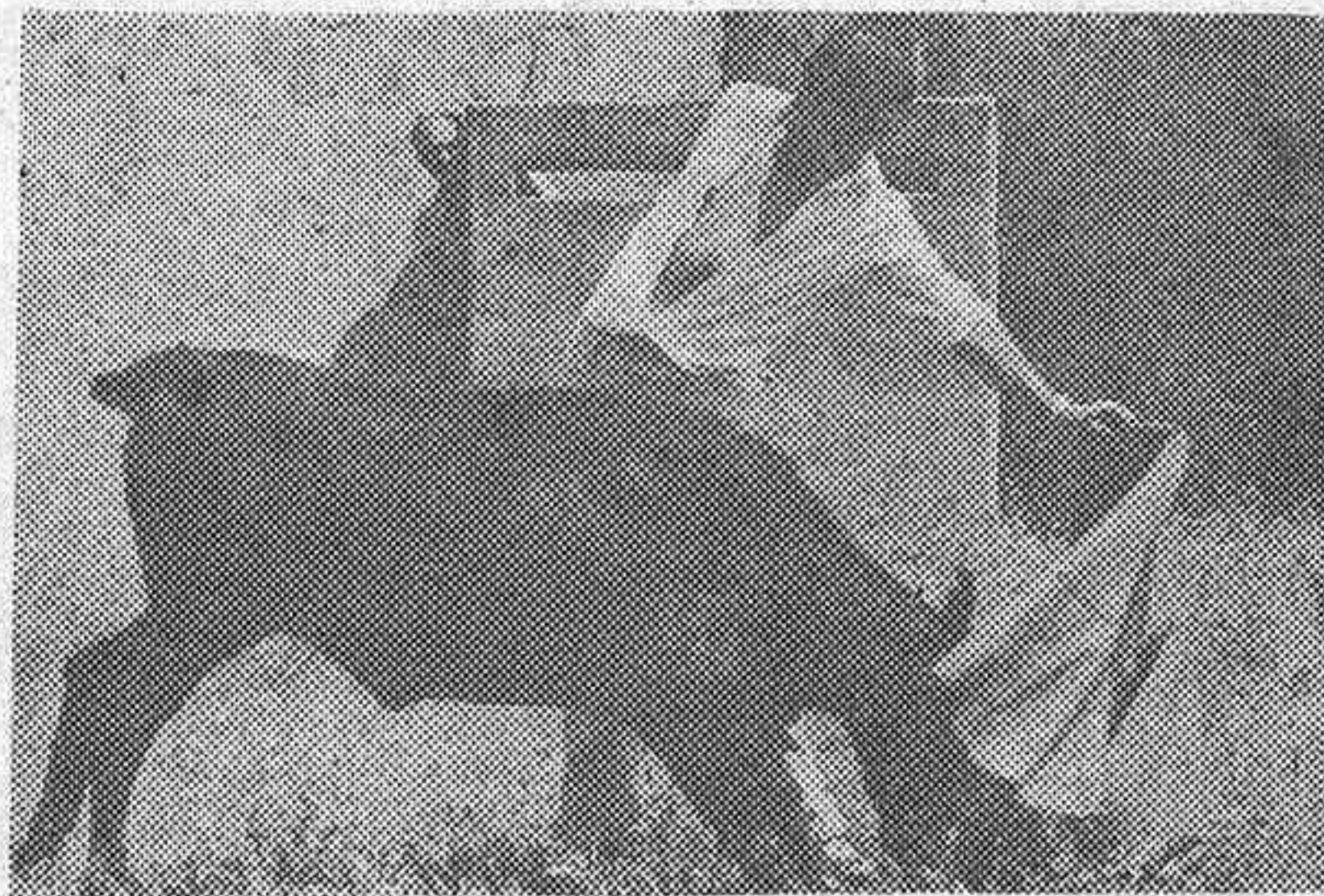
DESDE que han inventado lo de la tercera edad estamos en el rollo. En Madrid se celebró la pasada semana el Congreso de EURAG, o sea, de la Federación Europea de Ancianos, que ya es. Tal vez influencia de Norteamérica, donde en seguida forman una asociación. Ahora que los chicos se van de casa con frecuencia, lo primero que han hecho es la Asociación de Parientes Preocupados. Y aquí todavía no se nos ha ocurrido crear una Asociación de Españoles Preocupados, ¡con las cosas que suceden! Por eso hay que cuidar a los ancianos para que las recuerden por sí a los jóvenes no les da tiempo.

ERA el IX Congreso de EURAG. Algún congresista saludaba al colega: "No pasan congresos por ti." A la tercera edad, el aspecto supone mucho: "Te encuentro muy bien de aspecto." Pero el aspecto no es nada, no hay especialistas del aspecto. Lo más práctico del Congreso fue permitir a 1.100 congresistas hacer turismo, lo que va bien al aspecto. Hubo ilustres conferenciantes. El doctor Rof Carballo, en su interesante conferencia, dijo algo halagador: "El hombre de la tercera edad constituye un auténtico capital cultural. Si el joven innova, el viejo sabe." No lo veo tan claro. Antes sí, porque se leía; pero con la televisión lo que mejor sabe el "terceañero" es el resultado de la etapa del Tour. Hay problemas. Georges Simenon, en el nuevo volumen de sus "Memorias", señala: "El que a los cincuenta años no ha sido condecorado, se da a la bebida." España por eso lo prevé con sus ex ministros: a todos una crucecita. El señor Stoiser, presidente de EURAG, confió que una de sus metas principales es que 1982 sea declarado Año del Anciano. Estupendo. Kubala no tendrá más remedio que incluir a Pirri en la selección del Mundial. Una suerte. La asociación que preside el señor Stoiser agrupa a cuarenta millones de personas. Pero ¿hay tantos viejos? No, es que para muchos la tercera edad es su "hobby". El jueves se clausuró el Congreso, después de analizar el problema general de vida de los ancianos. Pienso que el auténtico problema de los ancianos es la mejora de los programas de la televisión. Fuera de eso, cada uno desea que le dejen en paz vivir a su aire.

YO me había resignado a la tercera edad, al vaso de leche, a las zapatillas, pero encuentro a Bárbara Rey, me tutea, y de nuevo a las ilusiones. Y por el aquel del baño de juventud y porque el domingo es triste a cualquier edad, intento ir a Vallecas, donde había más que un congreso: el Festival Mundial del Rock. Eran diez horas de "rockanrollear" en el estadio del Rayo. Los mayores ni se enteran, pero en Madrid tenemos ahora mucho "rockanrolleo". Les contaré en cuanto salga de la convalecencia.

El Cordobés toreará 15 corridas en España entre agosto y septiembre

- Manuel Benítez acaba de cumplir cuarenta y tres años y está como en sus mejores tiempos
- "Soy el Benítez—le dijo a José Luis Lozano por teléfono—. Vuelvo a los toros", cogió su avioneta y se plantó en Madrid
- Dicen que cobrará una fortuna por cada corrida



Se entrena en Villalobillos

Sin duda ha sido la noticia taurina de la última semana. Y si sorprendente es siempre la reaparición de un famoso, más sorprendente resulta ésta de uno de los toreros más taquilleros, polémicos, espectaculares e insólitos que ha tenido la fiesta brava. Cuando menos se sabía de él, cuando nadie podía pensar en su vuelta, el propio Manuel Benítez, a quien ya se le había tentado en varias ocasiones, va una mañana y a las seis, una hora intempestiva, aunque en él nada es extraño, coge el teléfono y llama a José Luis Lozano a su domicilio de la calle de Ferraz. "José Luis, soy el Benítez", dice una voz. "Tú dirás", contesta José Luis Lozano. "Lo he pensado y vuelvo a los toros", replica desde Villalobillos el torero. "¿Dónde te puedo ver?", dice la misma voz. "Aquí estoy, no me muevo de casa", contesta José Luis. "Pues cojo

la avioneta y comemos juntos en Madrid; espérame." Estas fueron las últimas palabras en aquella conversación de El Cordobés.

MANOLO, DE TIENTAS

Los Lozano llamaron a las ganaderías de Atanasio Fernández, Eusebia Galache y Antonio Pérez Tabernero. Allí estuvo Manuel Benítez toreado, asombrando a todos, a los escasos espectadores de excepción, con su forma tradicional de toreo, sin que se notaran sus años de retiro, como un principiante deseoso de triunfos, fama y dinero, tres cosas de las que este sorprendente Benítez está sobrado. Tres novillos astifinos, sin picar, mató y toreó también en Villalobillos, como una pequeña prueba ante sus nuevos apoderados. Pablo Lozano cuenta y no acaba de aquella experiencia de ver a El Cordobés en su ambiente. Las anécdotas, los dichos, las

frases ingeniosas, se sucedieron una y otra vez. La noticia no es sino que Manuel Benítez (El Cordobés), que cumplió en los primeros días del pasado mes de mayo los cuarenta y tres años, vuelve a los toros en activo. Esta vez no hubo almohada, ni consultas con los hados. Está en forma, se encuentra fuerte como un roble. "Es increíble verla cómo está", nos dice Pablo Lozano, uno de los testigos directos de todo. "Hasta desde hace unos meses estuvo practicando kárate", con esto basta. ¡Este Cordobés!

LOS CONTRATOS

El Cordobés vuelve a los toros. Ya se ha ultimado su contratación para América. Empezará el mes de octubre, a finales, en la famosa feria, primera del nuevo mundo, del Señor del Gran Poder, de Lima, para seguir en Quito y Bogotá, esta última en el mes de diciembre. En total, Manuel Benítez toreará unas veinticinco corridas.

En cuanto a España, su reaparición está un tanto supeditada a como le vaya respondiendo la pierna derecha, que se la fracturó por tres sitios, y que parece, según él mismo dice, que aún le molesta un poco. Si todo va bien, si no surgen complicaciones de última hora, y tras matar varios toros, podría vestirse de luces en el mes de agosto, y entre agosto y septiembre toreará quince corridas, que puede ser una gran preparación con vistas a la temporada americana. Allí en América se le espera con verdadera expectación, algo increíble. Estos son los proyectos. Dicen que cobrará una fortuna por cada corrida. Estamos seguros de ello.

EME-CONDE

YA, NI EN PUERTA DE HIERRO

«Macho, la pasta o te rajamos»

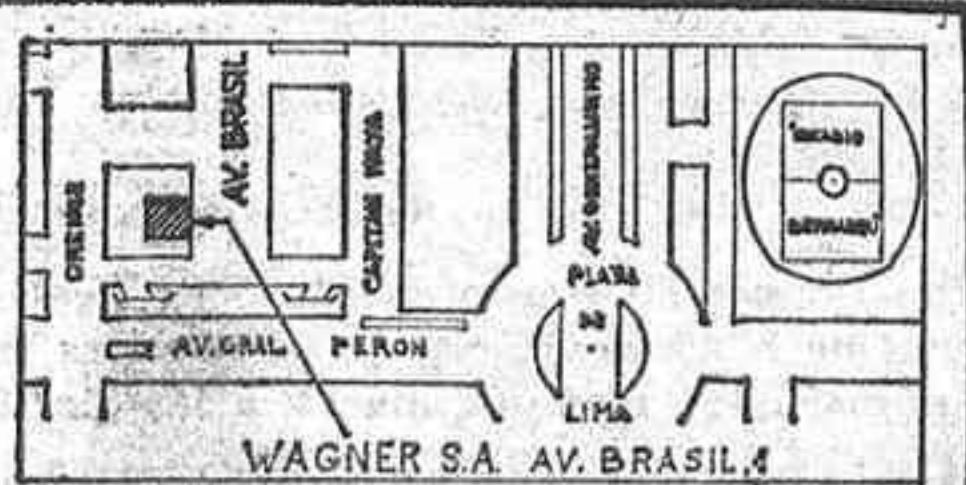
Dos jóvenes atracaron al embajador Giménez Caballero mientras jugaba al golf • Se llevaron 2.000 pesetas y el reloj de oro del ilustre escritor

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un reloj y 2.000 pesetas fue el botín conseguido por los jóvenes que durante el fin de semana asaltaron al embajador y famoso escritor Ernesto Giménez Caballero cuando se encontraba practicando el golf en el madrileño Club de Puerta de Hierro.

Cuando don Ernesto se encontraba a la altura del hoyo número 7 del recorrido que habitualmente realiza se le acercaron dos individuos de unos veinte años de edad, los cuales, con la pretensión de que les informara sobre la hora, le pusieron un cuchillo en el cuello y una navaja en el estómago, diciéndole: "Macho, la pasta o te rajamos."

El embajador contestó: "Bueno, bueno; no os pongáis nerviosos. Tomad todo lo que llevo encima y dejadme terminar la jugada", y les dio 2.000 pesetas y el reloj de oro. Los jóvenes se marcharon tranquilamente.

Ernesto Giménez Caballero es un entusiasta del deporte y prácticamente todos los días "hace unos hoyos" para mantenerse en forma. Los días que no puede jugar al golf encuentra tiempo para hacer cuatro kilómetros de marcha. Tanto es así que al día siguiente de ser asaltado, el político e intelectual volvió a las pistas de Puerta de Hierro para continuar la partida que tan desagradablemente se había visto obligado a interrumpir.



EQUIPOS DE SONIDO

WAGNER S.A.

Salas de audiciones en Avda. del Brasil, 1. Madrid-20
Teléfonos (91) 455 75 33 y (91) 455 76 02

SERVICIOS DE ASESORIA, INSTALACIONES Y POSTVENTA

Venta por correo a toda España
Horario comercial: De 10 a 2 y de 5 a 9,
Incluso sábados

SOLO SONIDO. UNICAMENTE SONIDO