

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 28 de mayo de 1979

Número 2.093

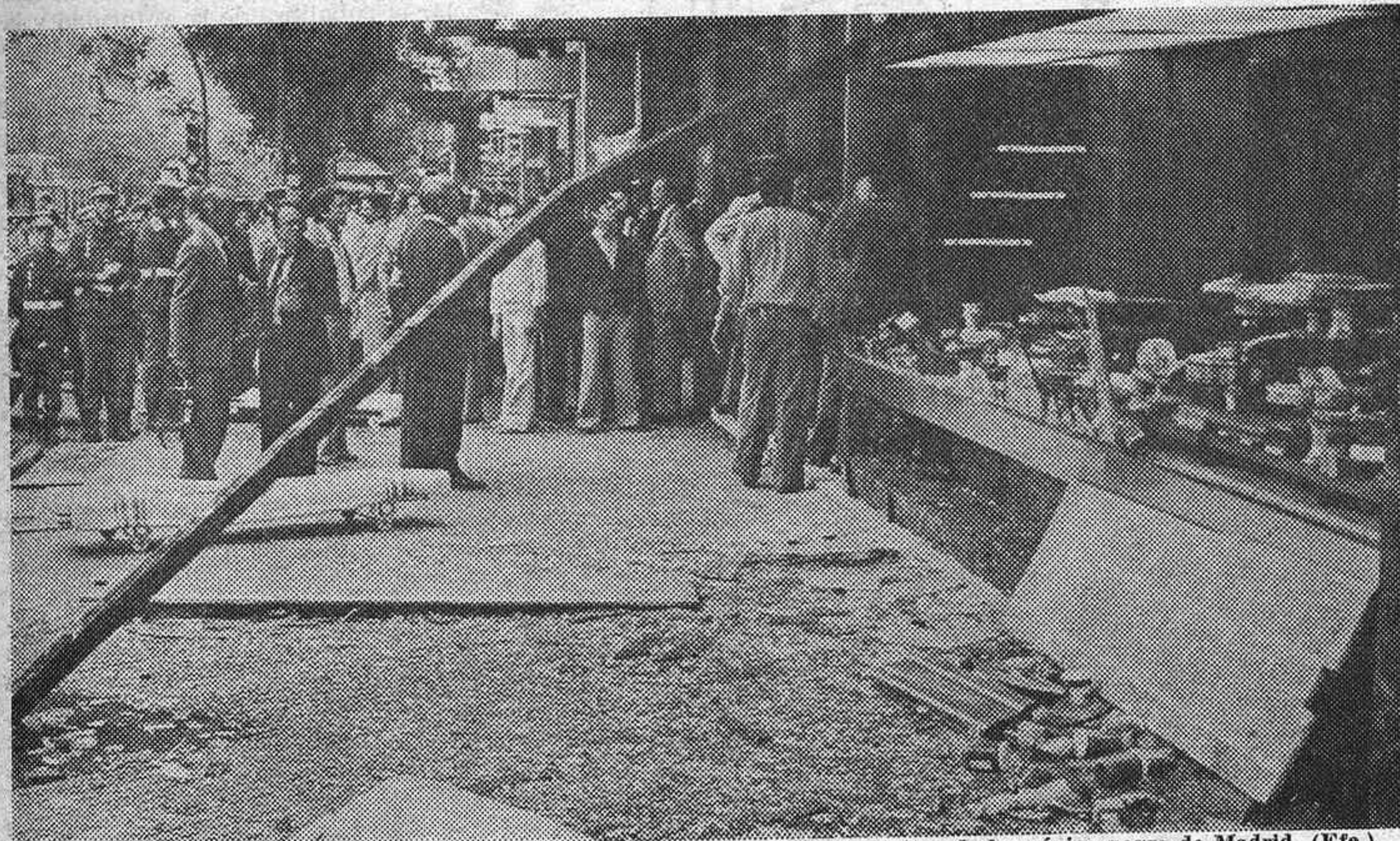
48 páginas

25 pesetas

MADRID, ASUSTADO, PERO SERENO

Cuatro de los fallecidos por la explosión en la cafetería California fueron enterrados ayer en la intimidad ● Los cuatro restantes recibirán sepultura en el día de hoy ● La mayoría de los heridos evolucionan de forma favorable, salvo uno de ellos, por cuya vida se teme ● "¡No hay derecho!", "¡Criminales!", "¡Paz, paz!", grita el público en el lugar del suceso

(Páginas 4 y última.)



California 47. Un nombre y una dirección para uno de los capítulos más siniestros de la crónica negra de Madrid. (Efe.)

ENTRE EL TEMOR Y LA COLERA.—Una mezcla de miedo e irritación, entre el temor y la cólera, se aprecia estos días por todas partes, y de forma creciente, en la capital de España. Una atmósfera de inquietud por lo que está visto que puede ocurrir de un momento a otro: más muertos, más explosiones de goma dos, más atracos, más inseguridad dentro y fuera de casa; una atmósfera intolerable rodea a esta gran ciudad, en otros tiempos la más alegre y tranquila de Europa y hoy rebajada a increíbles niveles de subdesarrollo democrático. Porque esto es el terror en su tremenda realidad y no tiene nada que ver con la democracia ni con los caminos que llevan a ella.

No hay paz en Madrid. No hay paz en España. No hay tranquilidad ciudadana, ni tranquilidad laboral, ni parece que existen, en fin, en el país las condiciones adecuadas para edificar la referida democracia.

Por lo demás, el golpe brutal que se dio el viernes al Ejército, sostén y columna de la nación, y que, por otro lado, se dio el sábado al pueblo, el pueblo llano y auténtico que llenaba una cafetería, significan, efectivamente, nada más que la bestialidad del crimen terrorista. Pero son ya muchos crímenes contra el pueblo y demasiados golpes a las bases del Estado. Y hay que acabar con eso o eso acabará con nosotros. Rápidamente.

ULTIMA HORA

Suárez, Gutiérrez Mellado, Ibáñez Freire y varios ministros más, reunidos durante todo el día de ayer

Trataron en profundidad el tema del terrorismo

A primeras horas de esta madrugada, la Secretaría de Estado para la Información nos hace llegar la siguiente nota:

"A lo largo de todo el domingo el presidente del Gobierno mantuvo una serie de entrevistas, a las que asistieron el vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, y los ministros de Defensa, Interior, Transportes y Comunicaciones, Relaciones con las Cortes y adjunto a la Presidencia.

Asimismo, a última hora de la tarde el presidente del Gobierno convocó a una reunión de trabajo al presidente de la Junta y a los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, reunión a la que asistieron también el vicepresidente primero del Gobierno y los ministros de Defensa e Interior.

En el transcurso de la misma se informó sobre la situación actual en relación con la seguridad del Estado y se analizó en profundidad el plan de actuación del Gobierno en su lucha contra el terrorismo.

La reunión se prolongó hasta más allá de la media noche, coincidiendo todos los asistentes en el apoyo y confirmación del conjunto de medidas que se están desarrollando."

SEVILLA: LOS REYES Y LAS FUERZAS ARMADAS, VITOREADOS

(Página 6)

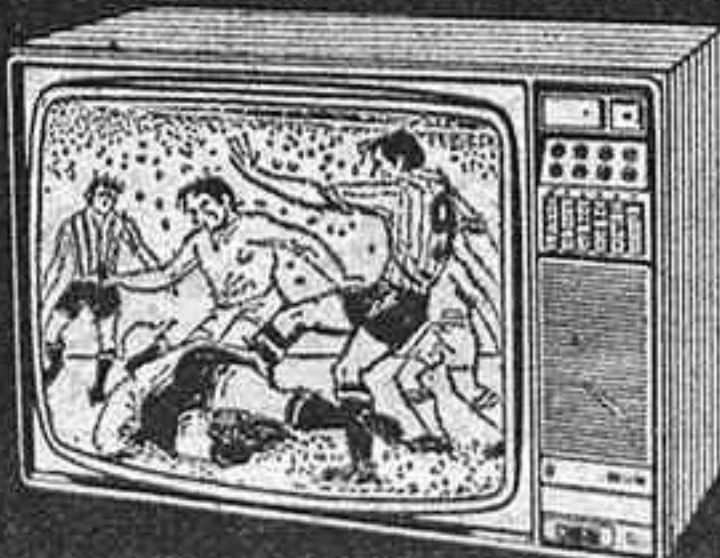
El Madrid, campeón

QUINIELAS CATORCE MILLONES A LOS MAXIMOS ACERTANTES

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 3
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

LOS DIAS DE LA FURIA

AL final, lo de menos era saber si Miláns del Bosch, viernes, 25, no se le quiso poner al teléfono a Gutiérrez Mellado. O si se pensó, sábado, 26, en un gobierno de notables. Al final, domingo, 27, lo de menos eran los gritos, los megáfonos, el plasma, las lágrimas, los empujones, las pancartas, las sirenas, la histeria y la Historia. Lo tremendo es que el Estado estaba allí, en el callejón sin salida de Clara del Rey, en el de Goya, con la navaja al cuello, inerte, mientras las izquierdas se peleaban por cambiar los nombres a las calles, y las derechas se disponían a utilizar tanta sangre, tanto espanto, como munición. Ya, no. Ya, lunes, 28, la pesadilla "Eta" no se arregla fusilando al amanecer en Hoyo del Manzanares; ni echando los tanques en Bilbao; ni dando puñetazos en la mesa como el señor Ministro del Interior. Ni sembrando de adjetivos los mítines y los editoriales. Ya no estamos en la fábula de los cien fanáticos locos, sino en las cien mil familias vascas en la calle gritando "Eta, mátalos". Este ya no es el tiro al blanco con los guardias, con los jueces, con los generales: la herida fistulada que dolía pero no preocupaba al pueblo español. Tras la cumbre Eta-Grapo, se intenta el terror por el terror: la bomba en el colegio, en la cafetería, en los grandes almacenes. Mezclar, al fin, tortitas de nata con sangre. Sembrar la epidemia más contagiosa del mundo: el miedo que haría salir al pueblo a la calle, a ciegas, furioso, a derribarlo todo. Ese es el nuevo vietnam, sucio, pegajoso, que ha sido declarado y que ganará, muy a largo plazo, quien tenga la cabeza más fría y más astuta. Quien ponga más profesionalidad y menos retórica. Ha dicho Rodríguez Sahagún que el general Gómez Hortigüela "iba a ser nombrado presidente de una comisión importante". Tengo la impresión que, además de Rodríguez Sahagún, lo pensaba "Eta": el Ejército se iba a hacer cargo de algunos resortes de seguridad y Gómez Hortigüela estaba en ello. Sería alucinante que el Estado español fuera todavía poroso a la infiltración de los profesionales del crimen.

EN la tarde espantosa del sábado, en un Madrid sin Gobierno, "hubo un hombre llamado Juan"—Rosón—que asumió, durante unas horas, el poder del Estado. Debió negociar duro y rápido para que aquellos quinientos fanáticos que tenían sitiada la calle Goya no se convirtieran a la media noche en cien mil personas, o en medio millón. Los líderes de izquierda abandonaron Madrid y, con unos megáfonos y unas banderas, se pudo haber desencadenado la noche de los cuchillos largos. Un país cuyos periódicos tienen que regalar el entierro de un general asesinado de las primeras páginas es un país que va demasiado aprisa. Un país que aún no ha descubierto la bomba de la calle Correo no puede aspirar a que le expliquen la bomba de la calle Goya. Daríamos ahora millones por un flautista de Hamelín que nos llevase las ratas del terrorismo bajo las montañas. Pero si el Estilo Suárez fuera una rueda pinchada, estamos sin repuesto. Hay una Derecha destruida, asolada, que es el pecado ecológico de Suárez. El Coto Doñana devastado de nuestro espectro político, en el momento en que medio mundo, Inglaterra, Austria, Alemania, Canadá, han puesto el intermitente a la Derecha. La alternativa socialista está en la UVI, en precario, en manos de una gesto-



ra. El Ejército no es un cuerpo de bomberos: no pretenden sacar la espada, sino la Constitución. Y Eta seguiría matando cualquiera que fuese el hombre que se sentara en La Moncloa. No podemos, a estas alturas, asustarnos de la Democracia como Oppenheimer de la bomba atómica en Alamo Gordo: "¡Dios mío, qué hemos hecho!" Pero sí debiéramos hacer de la Libertad un territorio habitable: ponerle rayas como a los campos de fútbol para poder jugar el partido. No permitir ni un día más que el país sea gobernado por subsecretarios, como hasta ahora. Convocar al talento que el señor Abril Martorell ha hecho huir de la vida nacional. Echarnos, como nación, en el diván del psicoanalista y olvidarnos de Franco, unos y otros, de una vez. Mezclar el cubalibre de la autoridad y la libertad. Apostar lo que nos queda de fe por un sistema sociológico joven y libre que se llama La Zarzuela. Crear una moral nacional en la que las letras se paguen y los presuntos terroristas sean juzgados por los jueces de Soria. Decidir si la camada de políticos del señor Abril, que tiene al país sin aprobar siquiera los presupuestos generales, se merecen otra oportunidad. Evitar ese Madrid irreal, histérico, patriotero, aterrorizado—la ciudad más peligrosa de Europa—de la noche del sábado, en la que un dios moloch pedía a gritos su tributo de sangre a los españoles, "los viejos novios de la muerte". Colgar, desde hoy hasta que la onda política del "gomadós" se lleve por delante en las próximas semanas cargos y nombres, un cartelito en la entrada de este viejo país: "Atención, españoles meditando. Camino de Damasco."

POLITICAMENTE, estamos en los glaciares, en los continentes sin cuajar. Hemos hecho la transición sobre unos partidos que son dunas movedizas, bandadas de golondrinas sin fijeza. En fin: mañana está convocada la más difícil, delicada y comprometida decisión de la transición: la mascota de los españoles para el Mundial-82. Este es un país que navega con las luces apagadas, sin fiesta nacional, con la bandera del Estado semisecuestrada por los ultras, sin un solo símbolo ni un mal clavel. Hay, exactamente, mil ochenta y ocho proyectos de símbolo nacional a concurso. Quisimos poner a "Lolo" y vestirlo regionalmente, pero las multinacionalidades pusieron el grito en el cielo. Si escogemos un flamenco, Euzkadi avisa que se echa a la calle. O al revés. El "Quijote" es, ya, hay un aviso, un "sex-símbol franquista". Mañana un jurado de expertos cubrirá, al fin, ese nuestro carnet de identidad para cuatro años. Probablemente, me temo, aviso, que no tendrán más remedio que llegar a la conclusión de que lo que nos une a los españoles es la testuz de un toro negro, zaino y bravo, que nos roza ya los alamares...

ALGUNAS historias deben ser contadas de pie y con un enorme respeto. Del frondoso árbol socialista ha surgido José Federico de Carvajal, el Presidente de la Gestora. Tiene un alarante parecido con Kissinger, una bellísima señora, un sastre irreprochable, y creo que una cabeza privilegiada. Supongo que es un hermoso homenaje a la convivencia de este viejo país informar que el padre de este hombre que ha llegado al marxismo desde una sólida y honesta plataforma intelectual, fue, si no estoy equivocado, fusilado en la fosa común de Paracuellos del Jarama.

Pedro RODRIGUEZ

QUIEREN dejar a la razón sin esperanza. Quieren inocularnos el "sálvese quien pueda" para llevarnos al definitivo hundimiento colectivo. Buscan sembrar el pánico en el que saben encontrar un aliado para todos sus fines. Piensan haberse instalado en la superioridad poniendo a trabar el prestigio del terror que practican, según las fases, de forma selectiva o indiscriminada. Apalancan con mitos sencillos y envenenados. Luchan al servicio del milenio con la seguridad de una cobertura escatológica.

También quien se juega la vida más acá de la mística pseudorevolucionaria tiene que estar confortado por la seguridad de que su gesto no encuentra el vacío social, sino el apoyo pleno y la mitigación de las consecuencias para la familia que abandona. ¿Qué sentido tendría, en otro caso, asumir riesgos de esta magnitud? Y sin embargo sin los hombres y las mujeres que los asumen no es posible nuestra supervivencia como colectivo social. Porque desde el olvido absoluto a este sacrificio se propicia la deserción, de la que todos conocemos un buen puñado de ejemplos.

Hay unos deberes sociales básicos que no pueden traicionarse sin que cunda el desaliento y el entreguismo. Y, ahora, aquí, en Madrid, los dos últimos hachazos terroristas exigen su cumplimiento fervoroso. Ante toda la familia militar ha de constar de modo fehaciente el dolor, el pesar y la determinación con que toda la ciudadanía les acompaña. Y en esa manifestación no puede cederse la primacía a sector alguno sin incurrir en gravísimos riesgos. Que nadie se apropie del dolor de todos, que nadie lo secuestre ni lo instrumentalice en favor de sus colores políticos, que nadie utilice los cadáveres de estos soldados para forzar sus propios objetivos, que nadie invoque la identificación pueblo-Ejército para insuflar en las filas la indisciplina.

Tampoco los muertos de la cafetería California 47 pueden ser expropiados por nadie, como tampoco los de Atocha o los de la calle del Correo. De estos golpes terroristas nadie puede sentirse ajeno. Todos absolutamente todos debemos sentirnos grave y personalmente concernidos. Aquí no hay zona nacional, ni ninguna otra zona que valga. Estos son ataques al ser colectivo de la España democrática y sería locura apuntarlos en otro capítulo cualquiera. Estos muertos del terrorismo, militares o ciudadanos clientes de una cafetería, no pueden ser abandonados a grupos o sectas, tienen que ser acompañados por todos. Aunque la presencia no vaya a ser bien entendida, o incluso pretenda ser rechazada, desde los "ultrismos" de variado signo.

El terrorismo ha planteado la batalla

MIGUEL ANGEL AGUILAR TREMOYA, treinta y seis años, madrileño, físico y periodista, es uno de los jóvenes profesionales de la información que más abiertamente ha luchado en los últimos diez años por la dignidad e independencia del periodista. Fue corresponsal en Londres y redactor-jefe del desaparecido diario "Madrid", donde impulsó decisivamente el movimiento profesional para la creación de una sociedad de redactores y la defensa del derecho a la libertad de expresión. Corresponsal de varias publicaciones españolas en Bruselas y posteriormente del diario "La Libre Belgique" en Madrid, ha sido redactor-jefe de los semanarios "Posible" y "Cambio 16", de donde pasó a la dirección de "Diario 16", que actualmente desempeña y de cuya empresa editora es consejero y fundador. Experto en temas militares y de defensa, ha mantenido una apasionada trayectoria democrática políticamente independiente. La pasada semana fue proclamado vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

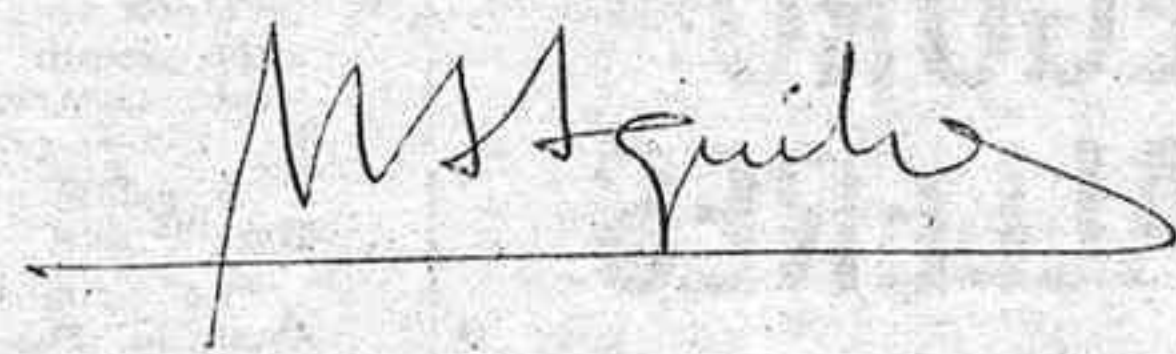
y la respuesta sólo será eficaz si en ella se integra el compromiso íntegro de toda la sociedad. Como se ha escrito autorizadamente, cada ciudadano ha de ser y comportarse como un combatiente. Al poder ejecutivo le incumben responsabilidades específicas y lo mismo cabe decir del Parlamento y de la Magistratura, pero los resultados que necesitamos sólo serán posibles desde la inteligente cooperación de

DEBERES SOCIALES QUE NO PUEDEN TRAICIONARSE

todos hasta en los detalles más pequeños. Toda es a participación no tendría posibilidad de desplegarse si no es desde la convocatoria que le da sentido: la defensa de la democracia española, única configuración política en la que puede realizarse el prestigio, la unidad y la paz de España. Atención a las argumentaciones crispadas de estos días que manifiestan disposición a tirar por la borda la democracia en la que ven un lastre para la progresión de los otros valores.

La transición ha sido habitable porque, más allá de su estricta ubicación ideológica, las fuerzas políticas han transgredido sus posicionamientos convencionales precisamente en dirección contraria a su centro de gravedad tradicional. Y estos gestos—reforma fiscal de la UCD, compromiso constitucional del PSOE, renuncia al leninismo del PCE—han inducido un refuerzo de las tendencias centripetas que han caracterizado las ofertas electorales. Los cadáveres que el terrorismo arroja no deben propiciar ahora un proceso centrífugo inverso que desgarrase de nuevo nuestro país en dos bandos irreconciliables: ésa sería su victoria.

Como en el entierro de Atocha ahora el pueblo de Madrid tiene un tributo que rendir a quienes han muerto víctimas del terrorismo en las jornadas del viernes y sábado. Debe hacerse posible una nueva manifestación de solidaridad social y repulsa al terrorismo. Y los eufemismos de otras veces tendrán ahora menos justificación que nunca (en la manifestación contra el terrorismo convocada por partidos y centrales sindicales el año pasado no hubo espacio para los no militantes y nadie osó alzar su voz contra ETA). Desde los obreros de Michelín que negociaron durante el secuestro de Abaitua a los estibadores que cumplen el boicot de ETA a Lemóniz, y desde la huelga de prensa por la muerte del conserje del "Papus" a las que emprenden determinados sectores o poblaciones del País Vasco para obtener la libertad de quienes esperan en prisión el juicio por sus crímenes, queda pendiente una seria autocrítica que ya es inaplazable.



Las cartas del lunes

El derecho a la vida, ¿para quién?

"Cuando el pueblo español dio luz verde a su Constitución hubo de vencer una disyuntiva: o decir sí a la nueva estructura legal necesaria, abierta a la esperanza, convivencia y democracia, o decir no a alguno de sus artículos por aparecer confuso, irreal o comprometido. Como lo más era lo bueno y, a falta de mejor salida, optar por la totalidad era sólo el mal menor, triunfó la Constitución que iba a regir nuestra incipiente democracia. Y se aprobó el derecho a la vida de todos los españoles, sin dejar un resquicio a la justicia, ni aun para sancionar delitos que pudieran conculcar los derechos más sagrados.

Lo grave es lo que viene sucediendo. Cuando la pena de muerte es abolida, incluso como sanción sólo aplicable a los máximos culpables, ciudadanos inocentes, servidores del orden y la ley, españoles de honor y hombres ilustres son condenados a morir sin más juicio, más sentencia o más razón que la de entrar en los planes de un terrorismo desalmado y de la desestabilización del Estado. Ante la gravedad de estos hechos

que vive la nación, ¿no parece una inmensa ingenuidad el derecho a la vida que la Constitución garantiza, mientras suena a sarcasmo uno de sus artículos más trascendentales? ¿O es que se puede tolerar acaso que el derecho a la vida sólo al culpable le sea garantizado, mientras vidas y vidas inocentes son segadas con tanta impunidad?

Si se oyere poco esta voz de un ciudadano cualquiera, que el clamor popular, al menos, cunda al fin en los padres de la Patria y en las más altas esferas del Gobierno para que, por fin, en todo el país resuene el ¡basta!, el poder se alie a la energía y la eficacia y el imperio de la ley retorne a nuestra sociedad, que vive consternada. Sólo así quedará de verdad garantizado el derecho a la vida, al menos a tantos buenos españoles que casi a diario van cayendo a lo largo y ancho de nuestra geografía. Y si no, el derecho a la vida, ¿para quién?"

JOSE LUIS DEL RIO SADORNIL
Profesor de la Universidad Complutense
(Madrid)

Vuelve Campmany

"Hace ya unas semanas que no aparecen en HOJA DEL LUNES, ese gran periódico que nos entusiasma a muchos lectores de Valladolid, las crónicas firmadas por Jaime Campmany bajo el título general de "Los episodios nacionales", y somos muchos los lectores de la HOJA de Madrid que echamos de menos esta magnífica sección, que acredita a un periodista

de talla y, por otra parte, resulta del mayor interés. En otro aspecto, nos parecen también del mayor interés las páginas dedicadas a teatro y cine que firman críticos de la máxima responsabilidad y conocimiento como son Antonio Valencia y Alfonso Sánchez, respectivamente."

SANTOS RODRIGUEZ
(Valladolid)

● Pues está usted de enhorabuena, porque en este número vuelve Jaime Campmany con sus siempre admirables "Episodios nacionales".

Caos maratoniano

Como obligado y sufrido espectador del II Maratón de Madrid, celebrado el pasado domingo, hago votos para que el próximo vuelva a alegrar las calles de la capital, a ser posible con mayor número de participantes. Pero, por favor, que no se repita el caos circulatorio que muchos madrileños tuvimos que padecer por culpa de la mala organización de la carrera. Es intolerable que un acto que sólo alabanzas debería merecer pueda convertirse en odioso. Millares de per-

sonas estuvimos detenidas dentro de los coches esperando pacientemente a que la inmensa "serpiente multicolor" circulara ante nuestros desesperados ojos. Bien está fomentar el deporte y la convivencia, pero, repito, de ninguna manera se puede detener la marcha de toda una ciudad. El próximo año los organizadores deberían prestar más atención al recorrido y, por lo tanto, a la circulación de los coches."

ARCADIO SAN JOSE
(Madrid)



El maratón popular cortó la circulación de Madrid

(Pasa a la página 4.)

3 plantas y toda una organización a su servicio.

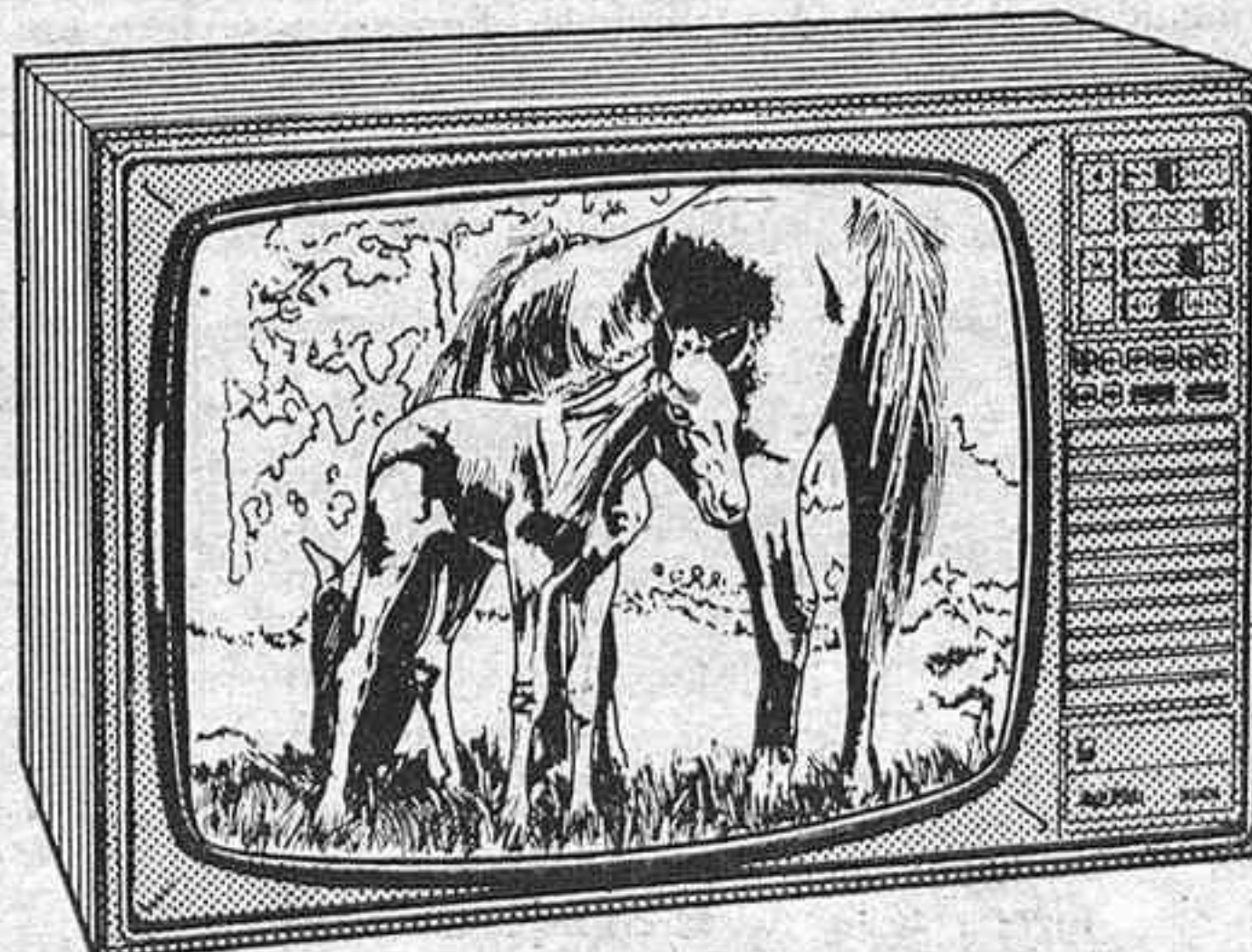
Distribuidor



alberto aguilar, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola
Sonido, imagen y color,
hacia el futuro.

Las cartas del lunes

(Viene de la página 3.)

El gesto de Felipe González

"He seguido con mucho interés en la prensa, a lo largo de la semana, el desenlace de la trascendental decisión tomada por Felipe González de no presentarse para ser reelegido como secretario general del PSOE. A mí, que soy socialista y que no niego mi admiración y mi pasión por la trayectoria de Felipe, su gesto me ha quitado años de encima. Sé ahora que tenemos los socialistas un líder extraordinario, posiblemente uno de los más importantes ya—y dentro de poco tiempo el primero—de la gran familia internacional socialista. Me ha extrañado mucho que en algunos periódicos y revistas se haya puesto en solfa el gesto de Felipe González, haciendo comentarios sobre las pala-

bras "ética" y "conciencia"; comentarios irónicos o maledicentes. ¿Por qué? ¿Es que no somos capaces de aceptar con limpieza las grandes decisiones históricas? Para mí, la primera página de HOJA DEL LUNES del pasado día 21, que guardo en mi archivo, representa la dignidad, la ecuanimidad y la emoción más grandes de todo cuanto he leído sobre el caso. Tuve que viajar a Portugal durante los días 21, 22 y 23 de este mes y allí pude leer en la prensa portuguesa un comentario de Mario Soares que se refería con admiración y elogio al tratamiento dado por ustedes al gesto inolvidable de Felipe González."

ANGEL RAMIREZ TUDA (Salamanca)

Maquiavelismo y astucia

"No sean ustedes ingeniosos. La decisión de Felipe González al renunciar a la reelección para el cargo de secretario general del Partido no tiene nada que ver con

la ética ni con la conciencia. Tiene que ver con el maquiavelismo y con la astucia."

MIGUEL RUIZ BLANCO (Madrid)

Confusa información

"Es lamentable que un periódico como HOJA DEL LUNES se preste a la manipulación de que en ocasiones está siendo objeto.

Una noticia como la que publican en la última página (fecha lunes 21 de mayo de 1979) sólo puede ser resultado de una sangrante desinformación y exceso de ingeniosidad indignos de ese periódico o resultado de unos intereses creados inconfesables con los que, sin saberlo, colaboran.

"Ni tregua ni cuartel a la delincuencia" lo titulan, y a continuación, sin firma, largan una sarta de verdades a medias y mentiras enteras.

"El número de (delincuentes) detenidos en Madrid ha experimentado un sensible incremento", dicen (el paréntesis es mío). Si suprimen el contenido de ese paréntesis, la frase es verdad. Si no lo

suprimen, es difamación de la mayoría de los detenidos mientras el juez no se pronuncie. Lo mismo puede afirmarse de la línea octava: donde dicen "unos mil delincuentes", deben decir "unos mil ciudadanos". Por más que a alguien le pueda interesar que las fronteras entre ciudadano y delincuente se difuminen.

Ya ven cómo bajo el título "Ni tregua ni cuartel..." puede la legitimidad ser devorada por la legalidad.

"Raro es el joven al que se detiene que no lleve consigo algún arma." Ahora tampoco queda claro si esos ciudadanos son o no todos jóvenes y..., finalmente, ¿casi todos van armados? Y ¿cómo no se preguntan de dónde salen esas "casi" cuatro mil armas al mes?"

ENRIQUE MARTINEZ REGUERA (Madrid)

Al señor Martínez Reguera le asiste toda la razón. La información a que alude estaba muy mal hecha.

Sin pistas de los asesinos de la cafetería California

El presidente Suárez mantuvo ayer constantes reuniones con miembros del Gabinete

Ninguna declaración oficial hasta el momento sobre las investigaciones que se llevan a cabo para la identificación de los autores de los dos atentados que el viernes y sábado pasados han conmovido a los españoles. Los datos facilitados por los testigos presenciales del ametrallamiento de los cuatro militares asesinados el viernes por la mañana en la calle de Corazón de María han sido hasta ahora insuficientes e incluso han dado lugar a alguna confusión en la identificación de los autores.

En el caso de la explosión que costó la vida a ocho personas que se encontraban en la cafetería California 47 en la tarde del sábado, la falta de pistas es aún más desconcertante. Lo seguro es que la Policía y los servicios de investigación militar y de la Guardia Civil trabajan sin descanso en la búsqueda de pistas que permitan cumplir con la promesa hecha por el titular del Ministerio del Interior, Antonio Ibáñez Freire: "Aunque estén en el centro de la Tierra, los terroristas caerán antes o después."

REUNION EN LA MONCLOA

Ayer la actividad del presidente Suárez, que mantuvo constantes reuniones con miembros de su Gabinete, hizo pensar en la posibilidad de un comunicado oficial del Gobierno, que finalmente llegó a última hora. El gobernador civil de Madrid y otras autoridades se mantuvieron durante la jornada del domingo en sus despachos, recibiendo información constantemente y en contacto con los centros asistenciales en que se encuentran los heridos. Se organizaron algunos servicios especiales de protección a viviendas, entidades y personas.

El presidente Suárez tuvo la primera reunión de trabajo en la misma madrugada del domingo, tras regresar apresuradamente de Sevilla, donde se encontraba para asistir a los actos con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, que presidieron los Reyes. En un avión de la Subsecretaría de Aviación Civil se trasladó a Madrid acompañado por el ministro del Interior, Antonio Ibáñez Freire. Inmediatamente se reunieron con los titulares de Presidencia, Pérez Llorca, y con el director de la Seguridad del Estado, Salazar Simpson. La reunión terminó de madrugada para reanudarse ayer por la mañana. Suárez despachó con el ministro de Transportes, Salvador Sánchez Terán, y con el secretario de Estado para la Información, Josep Meliá.

Por la tarde, a primera hora, acudió al palacio de la Moncloa el presidente del Congreso de los Diputados, Landelino Lavilla, y a las seis, Suárez celebró un consejo con el vicepresidente primero del Gobierno, Manuel Gutiérrez Mellado; el ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún; el del Interior, Antonio Ibáñez Freire; el de Transportes, Salvador Sánchez Terán; el de Relaciones con las Cortes, Rafael Arias Salgado, y el ministro adjunto a la Presidencia, Joaquín Garrigues Walker.

SIN REIVINDICACION

Aunque la reivindicación del atentado es todavía confusa y dado que las muertes se han producido en ciudadanos sin identificación política, es posible que ningún grupo terrorista llegue a reclamar la autoría del criminal acto. Los nombres de GRAPO y ETA se repiten en llamadas anónimas, cuya autenticidad es casi imposible de determinar.

Ayer, sobre las tres de la tarde, se recibió una llamada telefónica en la emisora de Pamplona La Voz de Navarra, en la que se reivindicaba el atentado contra la cafetería. Una voz masculina dijo escuetamente: "ETA militar reivindica el atentado en Madrid a la cafetería California 47."

MANIFESTACIONES EN LA CALLE

Desde que se produjo la explosión de los cuatro kilos de "goma-2" en los lavabos de la céntrica cafetería, cuando había unas doscientas personas en el local, la calle de Goya se cortó al tráfico y centenares de personas acudieron al lugar. En las inmediaciones se formaron grupos, en su mayoría integrados por jóvenes militantes de Fuerza Nueva y Falange, que pronunciaron gritos contra el Gobierno y el Rey, pidieron armas contra ETA y alzamiento nacional. En los momentos en que se entonó el "Cara al Sol" se sumaron, brazo en alto, una parte de las personas que se encontraban en el lugar. Ante la actitud violenta de los grupos de jóvenes, que golpearon coches y escaparates, algún establecimiento público echó el cierre. En el ambiente había una gran tensión. Algunos grupos se dirigieron a la sede del Partido Comunista de España, en la próxima calle de Castelló, amenazando con asaltarla, pero dotaciones de la Policía Nacional impidieron cualquier violencia. Sin embargo, otros grupos que llegaron hasta la sede de la CNT, en la calle de la Libertad, se consiguieron subir al piso, de donde fueron desalojados por los propios militantes de CNT que en

aquel momento celebraban una reunión.

Al igual que a lo largo de la noche del sábado, durante la jornada de ayer, alrededor de unas mil personas, que fueron renovándose, estuvieron en las inmediaciones del lugar, por el que sigue interrumpido el tráfico rodado. Dos coronas de flores se depositaron a las puertas de la cafetería y otras personas dejaron ramos de flores en el suelo. Tras la colocación de las coronas, según informa Efe, se rezó un responso, que fue seguido por el público, que posteriormente cantó el "Cara al sol" varias veces y dio gritos contra ETA y el Gobierno. También había pancartas en las que se leía, entre otras cosas, "No olvidamos a nuestros caídos de 1936 a 1979", y "Contra ETA, fuerza".

Los balcones de la sede de Fuerza Nueva, en la calle de Núñez de Balboa, ostentaban banderas españolas con crespones negros y un grupo de jóvenes se mantenía en actitud de guardia. En los puntos próximos al lugar se habían situado varios coches de la Policía Nacional, cuyas dotaciones se limitaron a vigilar la zona.

"No hay derecho", "Criminales", "Paz, paz", fueron otros de los gritos pronunciados por los allí congregados.

Ayer, a las siete de la tarde, una llamada anónima anunció la colocación de una bomba en la cafetería Nebraska, en la calle de Alcalá. El local fue desalojado y el registro en busca del artefacto, infructuoso.

CONDENA UNANIME

Las condenas del atentado y los testimonios de pésame a las familias de las víctimas se han sucedido. Todas las fuerzas políticas y sindicales han hecho pública declaración de su repulsa y las autoridades civiles han expresado su testimonio de pésame a los familiares de las víctimas, además de recorrer los centros hospitalarios en que se encuentran internados.

Entre las numerosas declaraciones, el Euskadi Buru Batzar (máximo organismo del PNV) denuncia "la clara coincidencia de este tipo de acciones con los momentos clave de la evolución política presente, en un intento evidente de provocar la respuesta de las fuerzas reaccionarias", y advierte que en estos momentos críticos de la evolución democrática "constituiría un error fatal detener o posponer un capítulo fundamental de dicha evolución, como es la devolución de sus libertades colectivas a los pueblos del Estado".

Anoche, incidentes en la calle de Goya

Unas tres mil personas asistieron a última hora de la tarde de ayer, según Efe, a la ofrenda de una corona de flores y rezo del santo rosario, organizado por Fuerza Nueva, ante la cafetería California-47 por las víctimas del atentado terrorista.

Presidió el acto e hizo la ofrenda floral el líder de dicho partido, Blas Piñar.

La calle Goya fue cerrada al tráfico entre las de Velázquez y Castelló. Dos banderas nacionales con crespones negros fueron colocadas en la acera, y cubriendo totalmente la fachada de la cafetería, varias pancartas con las leyendas "No olvidamos nuestros caídos, 1936-39", "Separatistas, canallas, queréis hundir España" y "Contra ETA, Fuerza".

Se cantó varias veces el "Cara al sol" y se oyeron gritos de "Viva Cristo Rey", "España armada, jamás será aplastada", "ETA asesina" y "Caudillo, Blas Piñar", así como vivas a España, a José Antonio y a Franco.

Grupos aislados de jóvenes comenzaron a proferir gritos contra el Gobierno e intentaron manifestarse. La Policía Nacional utilizó botes de humo para dispersarlos, pero los jóvenes comenzaron a tirar papeleras, a romper jardineras de la calle Goya y a intentar formar barricadas en dicha calle y en las colindantes con los bancos y las sillas de las terrazas de los bares.

A las diez y media de la noche la situación había sido controlada, aunque en el ambiente, a lo largo y ancho de la calle Goya, era tenso.

N. H.

OCASO LANZA EL SEGURO MULTIRRIESGO DE TALLERES

Una sola póliza permite cubrir simultáneamente más de veinte riesgos distintos, incluidos los gastos fijos del negocio.

UNA de las entidades españolas que más se han destacado en los últimos años en el desarrollo de seguros específicos de amplia cobertura, la Compañía de Seguros Ocaso, acaba de presentar en el mercado una nueva modalidad de seguro multirriesgo concebido expresamente para la protección integral del taller y de la pequeña industria. Se espera que este seguro goce del inmediato interés del sector al que se dirige, dadas las importantes ventajas que ofrece con relación a las fórmulas de protección utilizadas hasta el presente. En esquema, estas ventajas se resumen en el aspecto económico, en la amplitud de la cobertura y en la eficacia administrativa.

Económicamente, el nuevo seguro Multirriesgo de Talleres ofrece una sensible reducción en el coste de la protección, como consecuencia de

globalizar todos los riesgos en una misma póliza. En cuanto a la cobertura, es notable la gran cantidad de riesgos garantizados. Más de veinte riesgos de diversa índole, que corresponden a los de mayor frecuencia estadística, quedan cubiertos simultáneamente por el seguro, cuyo ámbito de aplicación se extiende no sólo al local, bienes y mercancías del taller, sino igualmente al titular y a los empleados del mismo. Por último, este nuevo seguro supone una agilización óptima de los trámites administrativos, que garantiza la máxima prontitud en el pago de las indemnizaciones.

De los dos grandes grupos de garantías que ofrece este seguro se destaca, por una parte, la protección contra los riesgos que puedan afectar al local, maquinaria, mobiliario y mercancías, así como al propio

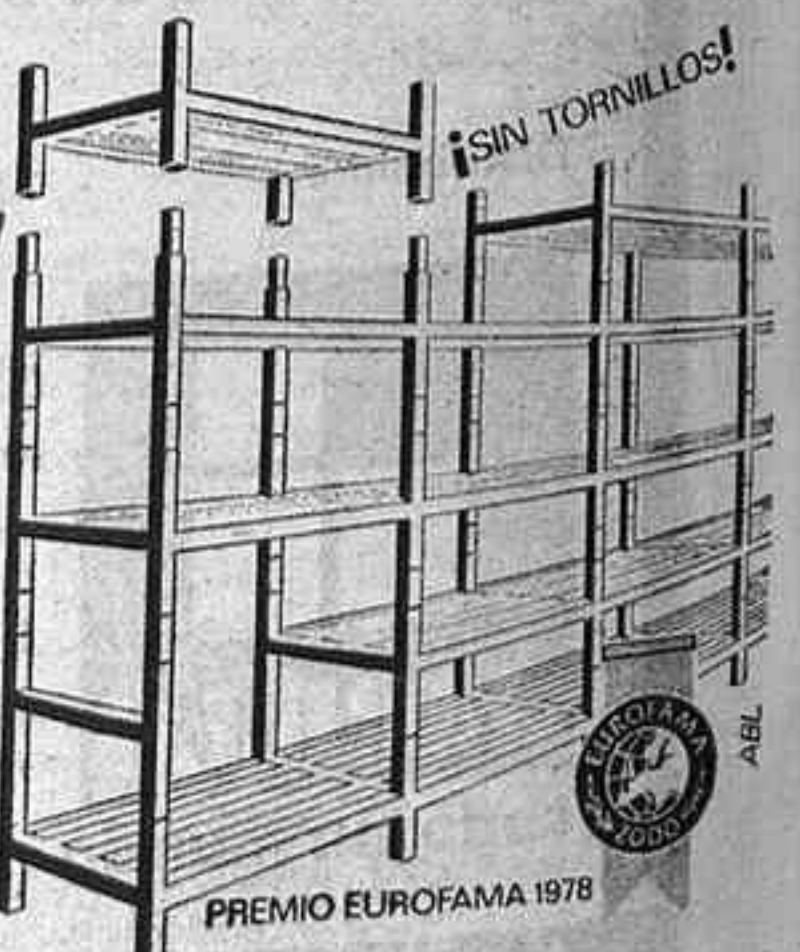
curso del negocio: incendio, robo, rotura de lunas y cristales, explosión, daños causados por el agua, rotura de maquinaria, pago de los gastos fijos del negocio, desalojamiento forzoso, pérdida del alquiler, responsabilidad civil, defensa ante los tribunales, fianzas judiciales, infidelidad de los empleados, etc.

Por otra parte, el seguro garantiza la protección personal del titular del taller y de los empleados. En este segundo grupo de garantías se incluye un apartado de protección de accidentes individuales y un seguro integrado de intervención quirúrgica y hospitalización, que proporciona al asegurado una alta prestación económica y le faculta para elegir, según sus deseos, la clínica y el especialista por quien desea ser tratado, ya sea en España o en el extranjero.

¡A 2 METROS POR MINUTO!

monte Vd. mismo las ESTANTERIAS tubi-rack

Directamente de fábrica MANALSA División de FORMETA Apartado 1338 - BILBAO MADRID - Tel. 250 06 21



PREMIO EUROFAMA 1978

Los episodios nacionales LA SEMANA NEGRA

Ya nos están dando tirones brutales desde nuestro pasado negro. Dios mío, ya vuelve el español donde solía. Dicen los ingleses que el viernes 25 de mayo fue el día peor de los españoles desde los tiempos de la guerra civil. Sí, ése fue para España un viernes de dolores. Ese viernes aprendíamos nuevamente lo que es morir en Madrid. En las calles de Madrid caían un puñado de españoles. Caían no ya ametrallados, no ya acerbados; caían descuartizados con una saña que, desgraciadamente, conocemos bien: con la saña asombrosa de la selva celtibérica, con ese cruel salvajismo que los españoles hemos usado más de una vez para estremecer al mundo.

Pero la semana negra había comenzado antes. Primero fue la estupidez. Y después fue la muerte. Las sesiones del Congreso de los Diputados durante el miércoles y el jueves nos traen la evidencia de que esta democracia recién nacida y donde España puso todas sus esperanzas se nos ha llenado de palurdos, de gárrulos y boquiabiertos palurdos que se han empeñado en defender, por encima de cualquier otro derecho, el derecho a matar. Nuestra clase política está superpoblada de paletos de la democracia. Se pasan las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio hablando de las libertades formales, de la seguridad jurídica y del Estado de Derecho, y no se dan cuenta, no se les alcanza a sus pobres luces que estamos empezando a vivir bajo la dictadura del terror—que es la más repugnante de las dictaduras—, que no gozamos ni de seguridad jurídica ni de la otra, que el Estado de Derecho se está yendo al garete porque ni unos respetan la ley ni otros la hacen guardar.

No es democrático el comportamiento del Gobierno. No es democrático el comportamiento de la oposición. Nuestra clase política no es una academia de demócratas. Es una pandilla de ablandabrevas. No llevan en la mano la antorcha de la Libertad, ni la espada de la Justicia, ni la paloma de la Paz. Sino que se cubren la cabeza con el gorro de los tontos de capirote. No están en la Atenas de Solón, ni en el Londres de Churchill, ni en el París de Montesquieu, ni en la Roma de Cavour, ni en la América de Lincoln o de Franklin. Están, sencillamente, en las Batuecas. Están en Babia. Están en el limbo de las vírgenes tontas. Miran cómo la Libertad y la Paz, la Justicia y la Democracia son ametralladas con las Parabellum o saltan en el aire con el estallido de la "goma-2" y se quedan ahí, perplejos y sonrientes, imperturbables y boquirrubios, como si estuviesen respetando democráticamente ideas y argumentos, como si estuviesen discutiendo una cuestión de orden o un fino matiz jurídico. La vida, la hacienda, la dignidad de los españoles; la existencia misma de España como país, como nación, como pueblo, están en manos torpes y fofas, lacias y blancas, pálidas y sonrosadas como las manos de Blancanieves en una selva de terroristas. Españolito que vienes al mundo, te guarde Dios.

No es democrática la imagen de ese presidente del Gobierno mudo y lejano, sentado a ratos en el banco azul, escuchando entre displicente o fingidamente interesado una sarta de boberías y otra sarta de insultos, una ristra sucesiva de cantilenas para el suicidio colectivo, un miserere de estupefactos monaguillos de una falsa democracia. No es democrática la actitud de un Gobierno que parece agonizar aquejado de una enfermedad incurable e inconfesable, de una enfermedad vergonzosa: el complejo de autoritarismo. Crean que mandar es una

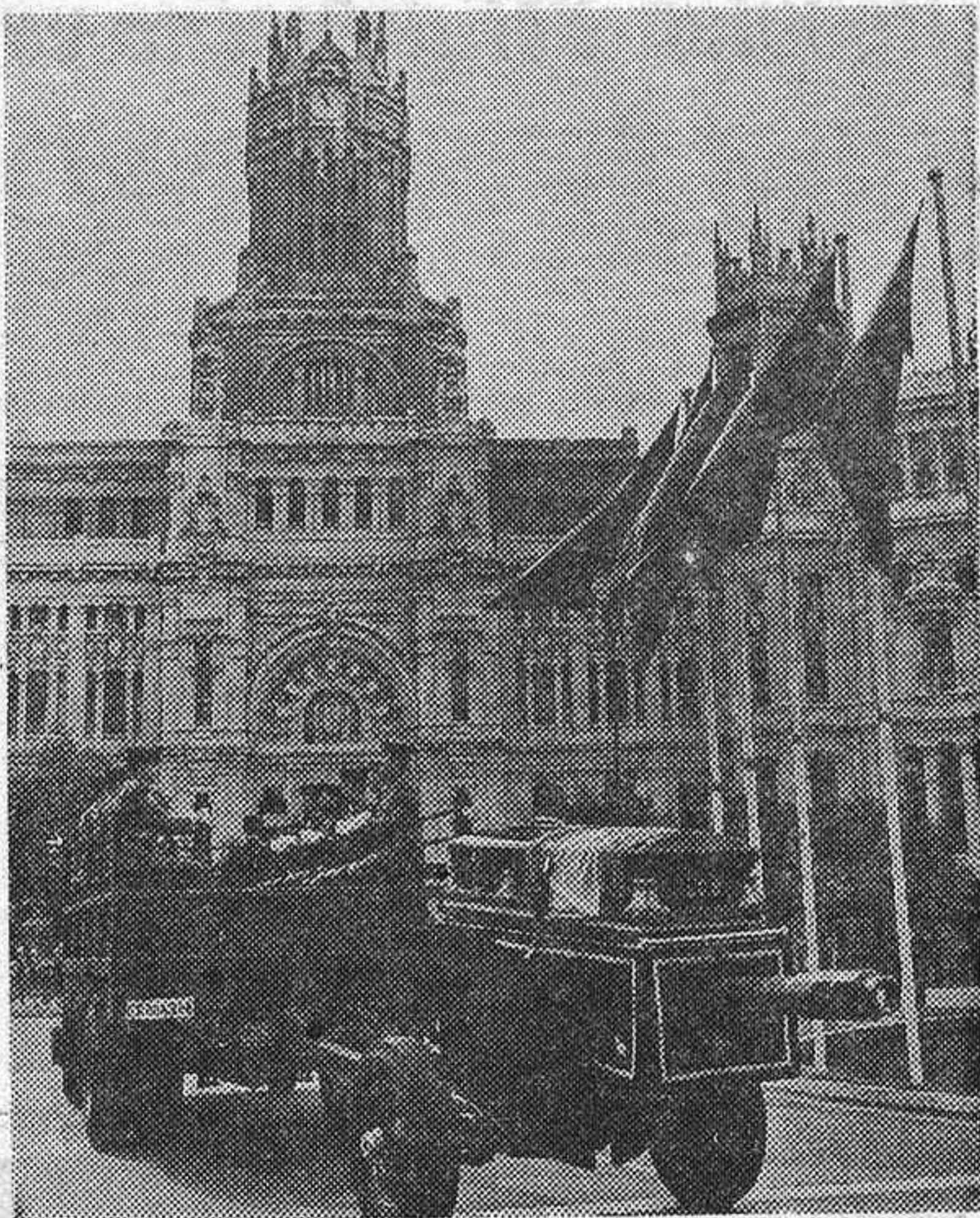
actitud fascista; creen que defender al Estado es una actitud dictatorial. Parecen incapaces de mostrar la firmeza democrática de quienes han recibido un mandato del pueblo. Por lo visto piensan que el respeto a las minorías consiste en ponerse a merced de las minorías, en dejarse matar por los menos y por los chulos. No es democrático el comportamiento de una oposición que toma la palabra "democracia" con papel de fumar cuando se trata de defender los derechos de todos los ciudadanos, y después amenaza con echar las masas a las calles cuando las decisiones tomadas por mayoría no le gustan; una oposición que opone a las bombas terroristas una colección de esquelitas y billetes de repulsa retórica, mientras se echa a la calle a pedir amnistías e indultos, proclama los métodos revolucionarios, pide la derogación de las leyes que protegen la seguridad del ciudadano y pone en el frontispicio de sus programas políticos el propósito de aniquilar físicamente a los burgueses. Los dirigentes de la oposición querían ser dirigentes de una legión de hordas famélicas en vez de representantes políticos de un pueblo civilizado, progresado, culto y libre. Señores políticos: para salvar a la democracia y para mantener en paz y en unidad a España no hace falta convertirse en despotas. Nadie quiere el nacimiento de nuevos mesías en forma de tiranos o dictadores. Basta con aceptar el encargo esencial de imponer las leyes, que son iguales para todos; basta con cumplir honestamente el deber del político, en el poder o en la oposición; basta con usar un rato el entendimiento, si es que la Providencia no fue con ustedes demasiado mezquina. Basta con que no se les quiebren las manos bajo el peso de un Estado.

Primero fue el negro espectáculo del Congreso. Después fue la matanza de militares. Más tarde, la carnicería de "California 47". La buena gente del pueblo, la hermosa gente del pueblo corría, en la tarde negra del sábado, a los hospitales de Madrid a dar su sangre para los heridos. Ustedes, señores del Gobierno, no dan ni la cara. El señor alcalde de Madrid declaraba a Radio Nacional que el crimen "no tiene, por ahora, justificación". Las gentes gritaban, con exaltación y apasionamiento, en el entierro de los militares. "¡Que no griten en los entierros. Que no politicen a los muertos!" Pues, claro. Esos muertos no son de nadie en exclusiva. Son de todos los españoles de buena voluntad. Pero lo primero es acabar con esos entierros, acabar con la lista, ya impresionante, de los muertos.

Y encima, "el compañero Ceaucescu" entre nosotros. El "amigo" Ceaucescu. El señor Ceaucescu ha venido, junto a ese comisario político en forma de compañera, a recibir la llave de oro de Madrid, a poner adjetivos de propaganda política a los hechos de nuestro luto, a enseñar un muestrario de descortesías, a enseñarnos los modos despóticos que se gastan detrás del telón de acero, a comprar con regatillos los puños en alto de los españoles que le han servido. Ha sido ésta una semana negra. Para Goya. Para Solana. Para Cela. Menos mal que las calles y plazas de nuestras ciudades van a cambiar de nombre. Están en ello nuestros políticos, a falta de otros quehaceres. Lo de siempre. Ojalá no tengamos que ponerles el rótulo de Callejón de la Muerte. Y, sin embargo... Ese hermoso pueblo que, en la tarde del sábado, corría a los hospitales de Madrid a dar su sangre para los heridos, merece otra cosa.

Jaime CAMPANY

Dolor e indignación en el entierro de los militares asesinados en Madrid



Entre muestras de indignación y dolor, en una atmósfera cargada de tensión, aunque siempre dentro de una absoluta serenidad, el pueblo madrileño presenció el sábado por la mañana el desfile fúnebre de los tres militares y un conductor civil contratado por el Ejército asesinados el día anterior en una de las emboscadas más horribles y cobardes de la actual ola de terrorismo. A ambos lados de la calle de Alcalá, miles de personas exteriorizaron sus sentimientos con gritos, gestos y manifestaciones, en los que se mezclaban la adhesión a las Fuerzas Armadas y a la bandera, la repulsa a aquellos que pretenden romper la unidad de España y de discorformidad con el comportamiento del Gobierno y de algunos de sus ministros por la manera de enfrentarse con la plaga terrorista.

Noticias llegadas de distintos puntos de España, especialmente de Valencia, donde el teniente general don Luis Gómez Hortigüela había sido capitán general de la región, dan cuenta de actos parecidos, en los que el sentimiento popular se desbordó emocionalmente contra la actual avalancha de asesinatos.

Los restos mortales del teniente general Gómez Hortigüela, de los coroneles don Agustín Laso Corral y don Jesús Avalos Jiménez y del conductor don Lorenzo Gómez Borrero fueron conducidos a hombros de sus compañeros desde el patio del Cuartel General del Ejército a los coches fúnebres. En la plaza de Cibeles, momento que recoge la foto de Efe, el féretro del teniente general Gómez Hortigüela fue colocado en un armón de artillería. Y entre el respeto y el sentimiento de la población, conducidos al cementerio.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 150.
Av. José Antonio, 16.
Diogo de León, 67.

Alcalá, 147 y 559.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

POR PRIMERA VEZ EN MADRID
SUPERMERCADO DE ELECTRODOMESTICOS
ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS AUTOMATICAS desde	16.000 ptas.	TELEVISION COLOR 14"	6'0.000 ptas.
FRIGORIFICOS 180 LITROS.....	14.800 ptas.	TELEVISION COLOR 20"	70.000 ptas.
LAVAVAJILLAS (12 cubiertos)	29.900 ptas.	TELEVISION COLOR 26"	83.000 ptas.

CONGELADORES desde..... 15.000 ptas. COCINAS A PRECIOS INCREIBLES

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO
Si quiere lo lleva puesto; si no, se lo servimos

C/ Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7, sábados inclusive

BAJO LA PRESIDENCIA DEL "LENDAKARI" LEIZAOLA

Reunión del gobierno vasco en el exilio

BILBAO. (Efe.)—Mañana martes se reunirá el Gobierno vasco en el exilio, bajo la presidencia de Leizaola, para tratar el tema de la representación de ANV en este organismo, confirmaron a Efe fuentes de este partido.

Unos cincuenta militantes y la "plana mayor" de ANV (Acción Nacionalista Vasca) continúan encerrados en la delegación del

Gobierno vasco en Bilbao, postura que no abandonarán hasta que el Gobierno y PNV resuelvan su participación.

La ejecutiva de ANV, así como antiguos "gudaris" (soldados) de este partido político se encerraron el pasado miércoles en la sede del Gobierno vasco en el exilio en Bilbao en demanda

de que se acepte su representación y se deniegue la de Gonzalo Nardiz, su actual vocal, que se ha apartado de la línea de este partido, hoy encuadrado en Herri Batasuna.

Por otra parte, Izquierda Republicana de Euskadi—tercer partido que tiene representación en el Gobierno vasco, además de PNV y ANV—ha enviado una notificación a los encerrados en la que se solidariza con su postura.

Desfilaron 12.000 hombres y centenares de vehículos terrestres y aéreos

EL REY PRESIDIO EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

El público asistente vitoreó constantemente a las representaciones de los tres Ejércitos

SEVILLA. (Efe.)—Su Majestad el Rey don Juan Carlos presidió ayer en Sevilla la gran parada militar conmemorativa del Día de las Fuerzas Armadas, que tuvo gran brillantez y que contó con la intervención de 12.000 hombres, 700 vehículos de tierra, 148 vehículos aéreos y 60 piezas de artillería.

En un lugar especial de la tribuna se encontraban, asimismo, Su Majestad la Reina doña Sofía y sus hijos, el Príncipe Felipe y las infantas Cristina y Elena.

Poco antes de las once de la mañana llegó a la tribuna presidencial el Rey de España, que vestía uniforme de capitán general del Ejército de Tierra. Don Juan Carlos ocupaba un vehículo descubierto que iba flanqueado por un escuadrón de lanceros del regimiento de la Guardia Real en misión de escolta. El Monarca fue recibido, al pie de la tribuna, por el capitán general de la II Región Militar, teniente general Pedro Merry Gordon, y escucharon el himno nacional. Poco después, Su Majestad saludó a los miembros del Gobierno, presidentes del Congreso y del Senado y a las primeras autoridades civiles y militares nacionales y de la región.

Un numeroso público, congregado a ambos lados de la avenida de la Victoria y del paseo de las Delicias, vitoreó al Rey a su paso; después haría objeto a las Fuerzas Armadas, durante todo el desfile, de incesantes y calurosos aplausos.

EL DESFILE

Aunque a primeras horas de la mañana se cernía sobre Sevilla una intensa neblina, poco después de las once se iría disi-

pando para dejar paso a una mañana soleada, que contribuiría al mayor esplendor de la parada.

Abriendo el desfile cruzaron el cielo sevillano 112 aviones y 36 helicópteros. Inmediatamente después comenzó el desfile de las fuerzas terrestres, mandadas por el teniente general Pedro Merry Gordon y compuestas por la agrupación motomecanizada y posteriormente por la agrupación de fuerzas de a pie, formadas por representaciones de los tres Ejércitos. El desfile finalizó con la intervención de un batallón mixto de la Guardia Civil, otro de la Policía Nacional y por el escuadrón de caballería del Cuerpo de Seguridad.

Al término de la parada, Su Majestad el Rey conversó unos minutos con el ministro de Defensa, jefes de los Estados Mayores y otros generales con mando. Asimismo, se despidió del teniente general Merry Gordon, a quien felicitó efusivamente, y de los miembros del Gobierno asistentes.

LOS REYES REGRESAN A MADRID

Poco después de las cuatro de la tarde despegó del aeropuerto de Sevilla el avión Mystère del Escuadrón 401, del Ejército del Aire, en el que Su Majestad el Rey don Juan Carlos emprendió viaje a Madrid. Acompañaban al Rey sus hijas, las infantas Elena y Cristina, mientras en otro avión de similares características embarcaban la Reina y el Príncipe Felipe, que emprendieron el vuelo pocos minutos después de hacerlo el ocupado por el Rey. De esta forma, Sus Majestades los Reyes dieron por finalizada su estancia en Sevilla.

VIVA EN PUERTA DE HIERRO

(Zona Hotel Monte Real, junto a Los Robles)

A PRECIO DE COSTE

ULTIMAS FECHAS DE VENTA EN REGIMEN DE COMUNIDAD

Pisos de 3 a 5 dormitorios. Piscinas, cancha de tenis y zonas ajardinadas

INFORMACION: DOCTOR FLEMING, 23, 1.º dcha. Teléfono 259 64 67

ULTIMA NOVEDAD EN SEGURIDAD COLECTIVA PARA COMUNIDADES

Sistema de alta tecnología que protege a todas las viviendas de la comunidad contra robos, atracos, fugas de gas, etc., avisando con alarma y mostrando en paneles de displays a los vecinos y conserje el lugar y la causa de la misma

OTROS SERVICIOS

- Instalaciones individuales de ALARMAS.
- Instalaciones de VIDEO-PORTEROS Y TV en CCO.
- Instalaciones de PORTEROS AUTOMATICOS.
- Instalaciones de ANTENAS COLECTIVAS.
- Instalaciones de PARARRAYOS.
- Abonos de CONSERVACION.

 **aguilera electrónica** EUGENIO SALAZAR, 32 Tels. 413 28 83 y 413 29 49 MADRID-2

La UGT catalana, por la rápida aprobación del estatuto de autonomía

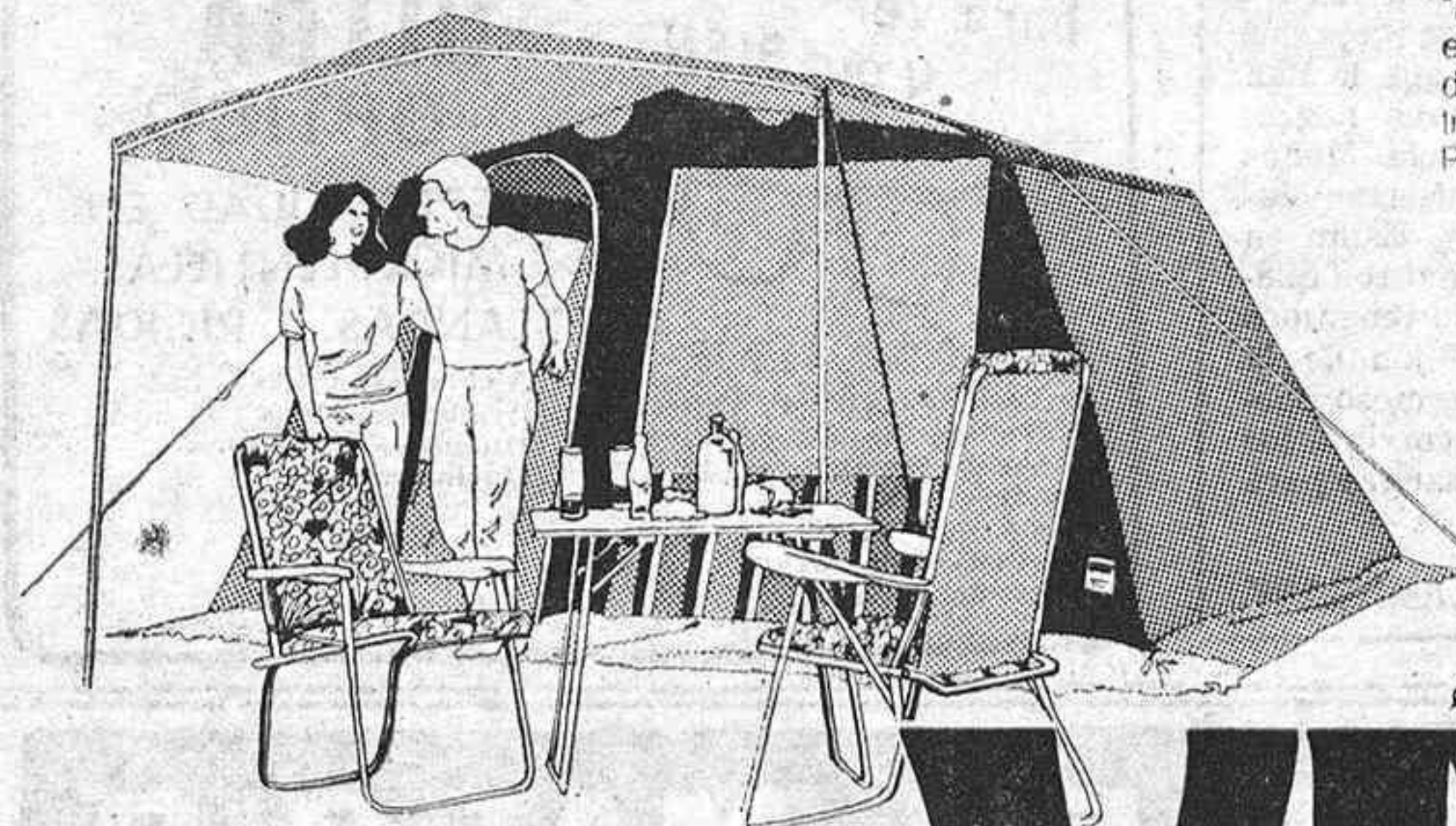
BARCELONA. (Efe.)—Durante el pasado fin de semana se reunió el máximo organismo de la UGT de Cataluña, el Comité Nacional, para analizar la situación en que se encuentra la discusión del estatuto.

Al término de la reunión la UGT de Cataluña ha hecho un llamamiento a la clase trabajadora a fin de presionar por una rápida discusión y aprobación del texto presentado por la Asamblea de Parlamentarios Catalanes a las Cortes y que en este momento está siendo frenado por la UCD. En este sentido, la UGT de Cataluña reclama para la Consejería de Trabajo las atribuciones del IMAC y del INEM, así como de los fondos de ayuda coyuntural, que serían distribuidos por dicha Consejería.

Por último, el Comité Nacional, ante los atentados registrados el viernes y sábado, que se inscriben dentro de una campaña desestabilizadora del proceso democrático, hace un llamamiento a todos los trabajadores a fin de tomar posiciones en contra de quienes, amparados en una u otra ideología, intentan imponerla por la vía del terror.

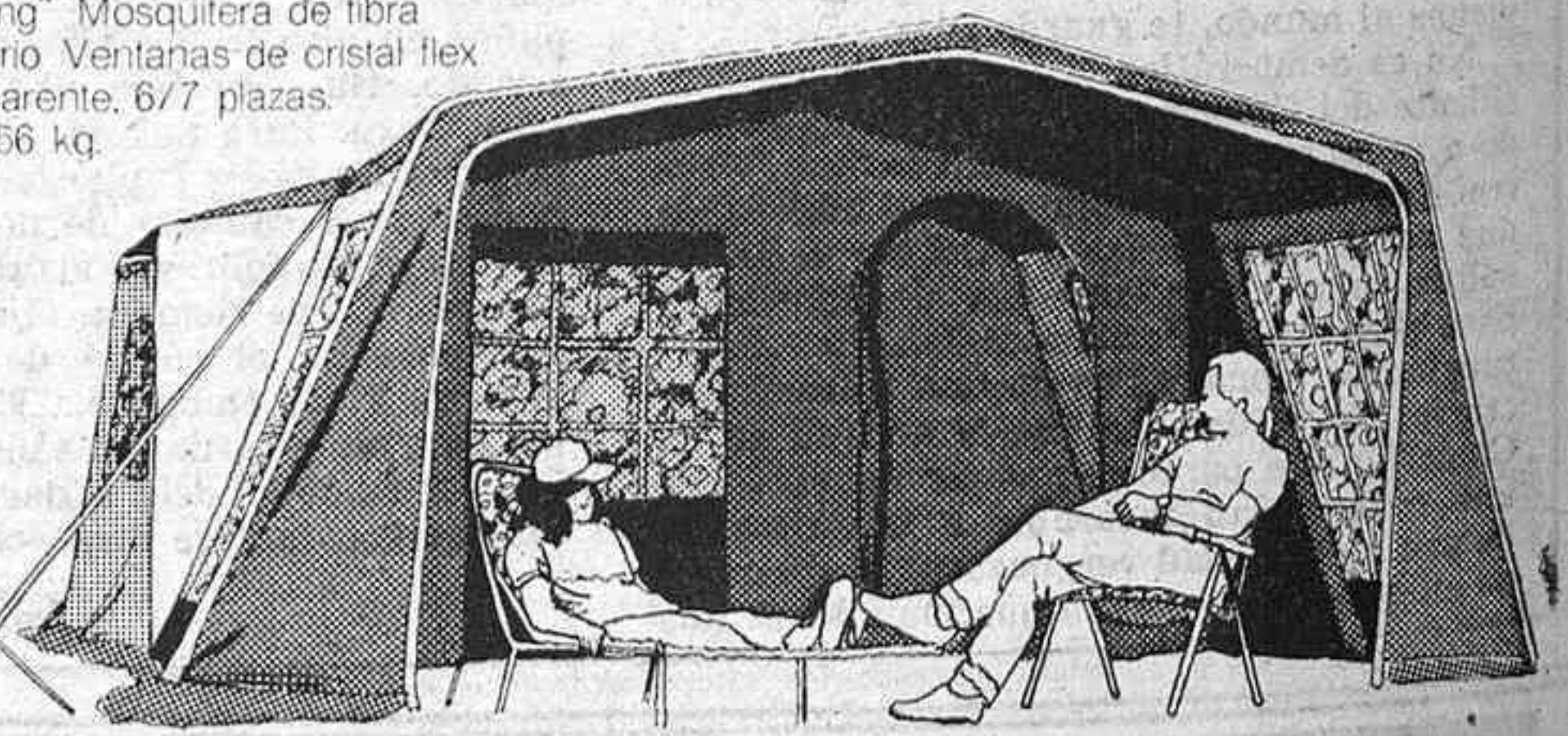
Modelo TORREMOLINOS

Tres dormitorios. Armario ropero. Frontal desmontable y adaptable al "avancé" para hacer más amplio el "living". Mosquitera de fibra de vidrio. Ventanas de cristal flex transparente. 6/7 plazas. Peso 56 kg.



Modelo "ATLANTIC"

Armazón totalmente de aluminio. Techo tejido de algodón hidrolugado. Ventana con persiana exterior. 2 puertas con cremalleras. Medidas interiores: comedor estar 5 m.². Peso: 23 kg.



VIVA AL

Figuras Parlamentarias

MARCOS ROJAS, FELIPE II

Tiene un perfil semejante, y cuando va al Congreso de los Diputados con un perseguido negro de cuello alzado, aún se parece más al rey Felipe II. La cabeza y la frente, la barba caída y pulcramente recortada. La imagen del hijo de Carlos V revivida. Este es don Alejandro Rojas Marcos y de la Visca, la revelación socialista y parlamentaria de la actual Cámara. ¿Un rey político de la Andalucía, con trono socialista en Sevilla, cuna de otro líder socialista, revelación del anterior Congreso? Eso, por el momento, está por ver, aunque hay síntomas para poderlo ver.

Porque el señor Rojas Marcos, un "niño" bien de la oligarquía sevillana, se ha ganado por méritos, actitudes, hechos e inteligencia el nombre y la fe socialista puesta en él por sus paisanos andaluces. Era difícil para un señorito andaluz, y lo consiguió. Su triunfo electoral en Andalucía ha sido la gran sensación. Con su llegada al Congreso, con cinco diputados, grupo parlamentario propio, y en la boca y en la postura del grupo, la representación del nacionalismo andaluz. Andaluces, les gusta que les llamen.

Treinta y ocho años de edad tiene el señor Rojas Marcos, un título de abogado en el bolsillo; estudios de Letras, Filosofía, Ciencias Políticas y Comerciales en Madrid, Marsella y Hamburgo; habla y escribe tres idiomas. Y un buen cartel político. Su pasado, un día concejal en el Ayuntamiento de Sevilla, y su dimisión por no querer decir "amén" a todo. Persecuciones, destierro, tribunales. "¡Pero este chico!" Y este chico, analizando, conviviendo con los sevi-



llanos que no querían ser, o deseaban salir del "tercermundismo andaluz"; y así, años. Derrota estrepitosa en las primeras elecciones democráticas para diputados. No más de año y medio después de aquello, consigue 300.000 votos y llegar al Congreso con cinco diputados de su formación política, de la que es secretario general, el Partido Socialista Andaluz; el PSA, que al principio algunos ingeniosos identificaban como partido de señoritos andaluces. Hoy, después de su triunfo y de la importancia arbitral de su grupo en el Congreso, nadie habla ya de "señoritos andaluces".

El señor Rojas Marcos, a los catorce años de edad, ya sentía una comezón política, conectaba con los sufridos obreros andaluces y despertaba en él la vocación regionalista.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Comienza el consejo de guerra contra el general Atares

VALENCIA. (Efe.) — Hoy se celebrará el consejo de guerra contra el general jefe de la tercera zona de la Guardia Civil, Juan Aatares Peña, por los hechos ocurridos el pasado noviembre en el cuartel de instrucción de marinería de Cartagena.

El consejo se reunirá a las diez de la mañana en la Sala de Justicia del CIR número 7, en la localidad de Marines. Presidirá el general de la división, León Pizarro, actuando como fiscal el general jefe de Artillería, general Montenegro, y como defensor, el abogado y militar Salvador Escandell Cortés.

Figura como instructor de la causa el general gobernador militar Luis Caruana y Gómez de Barreda.

N. de la R.: Los hechos por los que se juzgará al general Atares se produjeron el 17 de noviembre del pasado año en el transcurso de un coloquio mantenido por el entonces ministro de Defensa, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, en el cuartel de instrucción de marinería de Cartagena con representantes de los tres Ejércitos. En un momento dado, el general Atares profirió duros calificativos contra el ministro, quien le ordenó abandonara la sala, comunicándole que quedaba arrestado. Cuando el general de la Guardia Civil abandonó el recinto, Gutiérrez Mellado puso en posición de firmes a todos los militares presentes como oficial de mayor graduación. Más tarde la reunión prosiguió con normalidad.

Concejales de Herri Batasuna protestan por la detención de Javier Galdeano

BILBAO, 27.—Concejales del Ayuntamiento de Guecho (Vizcaya), de la coalición Herri Batasuna, han denunciado hoy las últimas detenciones y registros domiciliarios llevados a cabo por funcionarios del Cuerpo Superior de Policía.

En un comunicado hecho público a última hora de esta tarde, califican las detenciones de Ja-

vier Galdeano—candidato a concejal por esta coalición abertzale—, Javier Gómez Uria y la señorita Ruiz de Azúa, como un "ataque continuo y sistemático a Herri Batasuna".

Finalmente, en el comunicado se reiteran en la necesidad de que las FOP sean expulsadas de Euzkadi—Efe.



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 30 y 31 de mayo.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Día 1 de junio. Entrada libre.

Horario: De 10 a 14 horas.

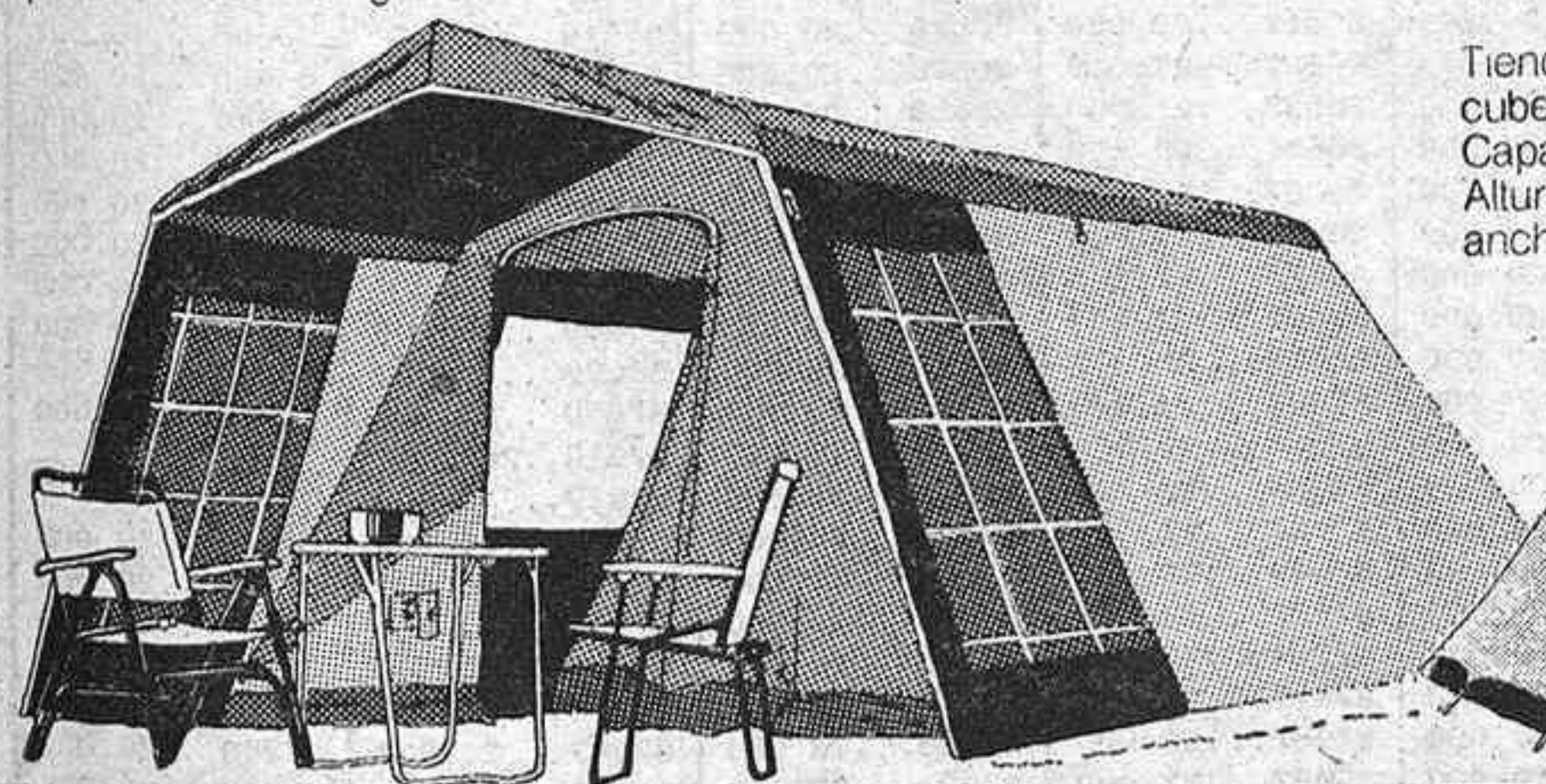
NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Tienda chalet modelo "CARIBE"

Techo de "Trevira" plastificado. Capacidad 5/6 plazas y gran porche. Peso 40 kg.



Tienda canadiense con suelo cubeta y doble techo de Nylon. Capacidad para 3 personas. Altura: 1.20; fondo: 1.95; anchura: 1.60.



Tienda chalet modelo "ZURIZA"

Capacidad 5/6 plazas y avancó. Techo de "Trevira" recubierto de PVC, gran duración e impermeabilización.



AIRE LIBRE

Y PAGUE EN 24 MESES, SIN ENTRADA CON

CrediHogar

Galerías Preciados

Comer y beber

FRESAS DE ARANJUEZ

También las fresas, como los espárragos, constituyen otro producto típico de Aranjuez. Una excursión durante estos días por las orillas del Tajo nos proporciona un espectáculo lleno de seducción. Del verde jugoso de las matas surgen los toques rojos de las fresas, formando como un amplio tapiz de una gran riqueza plástica.

La fresa es otro manjar que también conocían los buenos gastrónomos de Grecia y Roma. Sin embargo, no comenzó a cultivarse hasta el siglo XIV en Francia.

La fresa de gran tamaño o fresón se introdujo en Europa en 1624. Fue llevada primero a Francia, y luego a Inglaterra, desde América. Las primeras plantas de fresón de Chile que se cultivaron en Europa las trajo Frezier en 1712.

Las dos especies de fresón que fueron traídas entonces, a un dado origen, por una serie de hibridaciones y selección, a la mayor parte de las variedades que existen hoy en el mundo.

Desde el punto de vista gastronómico es una de las frutas más delicadas y de más agradable aroma. Se consume, como es sabido, en su mayor parte cruda, añadiéndole jugo de naranja, vino, leche o nata. Igualmente se utiliza en la preparación de jarabes para aromatizar refrescos o helados y en confitería. Un postre agradableísimo es el "budín Aranjuez", muy conocido en la cocina internacional.

Además, las fresas son muy estimulantes en los procesos de nutrición, por contener gran cantidad de vitamina C. Es un alimento diurético y su consumo está especialmente recomendado para las personas que padecen afecciones de artritis o de gota.

Al fresón de Aranjuez o Mariguán se le conoce en el extranjero con el nombre de Alfonso XIII, porque durante el reinado de este monarca es cuando su cultivo alcanzó más importancia. Era en los tiempos del popular tren de las fresas, que salía en las primeras horas de la mañana cargado de canastillas para surtir el mercado madrileño. Entonces todas las fresas y fresones que se vendían en Madrid procedían de Aranjuez. Hoy llegan ya en gran abundancia, sobre todo en determinadas épocas, de las huertas de Almería y Málaga.

Las fresas que estamos tomando estos días concretamente no son de Aranjuez. Un paladar sensible percibirá en seguida que no tienen el mismo sabor ni perfume que las del Tajo. Además, nuestro fresón es de mayor tamaño, más lleno de carne y de una coloración rojiza de gran intensidad. Otra cualidad es su dulzor.

Las fresas y fresones de Aranjuez comenzarán a llegar al mercado a partir de ahora. Pese a que la producción es muy importante, el cultivo ha decrecido en los últimos años porque no resulta demasiado económico. En muchos casos se conserva por tradición familiar más que como negocio.

La gran calidad de las fresas de Aranjuez se debe al suelo y a la climatología. Las tierras que deposita el Tajo en su huerta, muy sueltas y sin ácidos, son las mejores. Ello facilita que se desarrollen bien las plantaciones.

Aparte de constituir una tentación, las fresas en el mercado son el más bello ornato. No hay nada más decorativo que una canastilla de fresas.

Aranjuez bien vale una excursión gastronómica.

ECHEA

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 21, el número 704; el martes, el 478; miércoles, 379; jueves, 377; viernes, 215, y sábado, 775. Ayer domingo no se efectuó sorteo por ser día festivo.

El profesor Hidalgo Huerta no operó a Camón Aznar

En la información aparecida en HOJA DEL LUNES del pasado 23 de abril, en torno a la enfermedad de don José Camón Aznar, se deslizó un error en el sentido de que citábamos al profesor M. Hidalgo Huerta como el cirujano que intervino al fallecido Camón Aznar. En una carta remitida a nuestra redacción, el profesor Hidalgo Huerta puntualiza que no tuvo el menor contacto médico o quirúrgico en el transcurso de la afección del señor Camón Aznar. Queda hecha, pues, la oportuna rectificación.

Concierto fin de curso

Mañana, martes, se celebrará en el Club de Música San Juan Evangelista el concierto de fin de curso, que, patrocinado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, llevará a cabo el Trío de Madrid.

Hoy, cumpleaños de Amnistía Internacional

Hoy se celebra en todo el mundo el dieciocho aniversario de la fundación Amnesty International (Amnistía Internacional), organización que desarrolla una eficaz labor en favor de los presos por motivos de conciencia, por el cese de la tortura y por la abolición de la pena de muerte. Es independiente de las ideologías o creencias religiosas, no depende de gobierno alguno y financia sus actividades con las aportaciones voluntarias de sus miembros, 200.000 en 111 países, de los que más de mil residen en España.

Amnesty International goza de categoría consultiva en la ONU, en la Unesco y en el Consejo de Europa, coopera con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y tiene categoría de observador en la Organización de la Unidad Africana. En 1977 le fue concedido el premio Nobel de la Paz y en 1978 el premio de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Matrícula universitaria en El Escorial REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARIA CRISTINA

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid
Dirigido por los Padres Agustinos

CONVOCA cincuenta plazas en los estudios de cada una de las Facultades de DERECHO y CIENCIAS ECONOMICAS y EMPRESARIALES (sección de EMPRESARIALES)
Alumnos y alumnas, internos y externos, de cualquier distrito universitario

N. B. El plazo hábil de preinscripción en los Centros de la U. Complutense para los alumnos de primer curso que aprueben la selectividad en junio o queden pendientes para septiembre es el mes de junio

Periodo de solicitud de traslado de expedientes: 1 de junio al 10 de julio

INFORMACION: Secretaría General. Real Colegio Universitario MARIA CRISTINA. San Lorenzo del Escorial.
Teléfono 896 01 01

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle de Monte de El Pardo.

Plazo: Hasta las trece horas del día 9 de junio.

Presentación de plicas: Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 17 del actual.

Madrid, 17 de mayo de 1979.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

A buen tiempo, moda clara.

Diseño exclusivo Euidio Tucci

Lo mismo para los trajes que para la moda del tiempo libre, los diseñadores se inspiran en los temas ecológicos. En sus colores, tan claros como los beige, arena, caña, bambú, marfil... En su línea flexible y cómoda. En sus tejidos de algodón, lino y poliéster-lana frescos y cómodos. Es una moda clara y fácil, porque se lleva bien, combina mejor y tiene un precio fácil.

El Corte Inglés
Nº 1 EN MODA

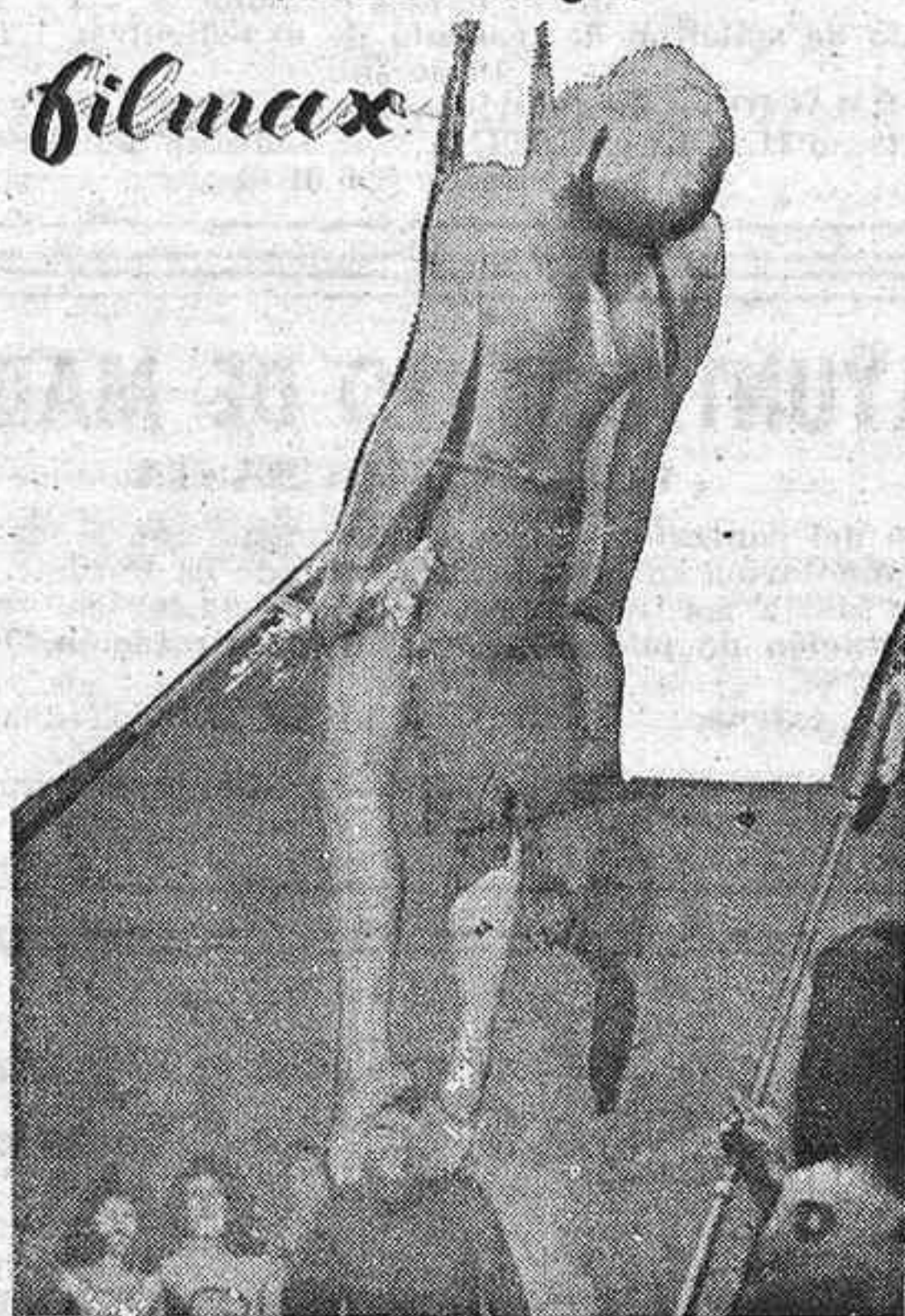
CINE

BULEVAR

DESDE HOY LUNES
VUELVE EL VERDADERO

(versión íntegra)

filmax



RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

director
Elliot Silverstein

PANAVISION
TECHNICOLOR

NUNCA UN ESPECTACULO FUE TAN SOBRECOGEDOR
NUNCA EL CINE FUE TAN ELECTRIZANTE
NUNCA VOLVERA A VER UNA PELICULA TAN EMOTIVA
NUNCA LA EMOCION HABIA ALCANZADO NIVEL TAN ALTO

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



MIMICET

ALVI

CONCEPCION

PAVON

HOY LUNES
DIVERTIDISIMO ESTRENO

PAMELA, TIENE QUE VOLVER A HACER EL AMOR, CON LA VERDADERA PERSONA QUE LA VIOLENTA.



LA SEÑORA HA SIDO VIOLADA



Pamela Tiffin · Carlo Giuffrè
y Enrico Montesano · Gigi Ballista · Dominique Boschero
Franco Fabrizi · Luciano Salce

Director: Vittorio Sindoni

EASTMANCOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Crónicas desde el otro mundo

Dos cuchilladas en la mejilla

Con motivo del viaje del Papa a Polonia —que comienza el próximo sábado—, un gran conocedor de aquel país ha señalado que este viaje se produce en un momento histórico muy especial: “cuando el Gobierno comunista polaco se ha convencido ya de que Polonia no va a dejar de ser católica y cuando la Iglesia polaca, por su parte, está ya también convencida de que Polonia va a seguir por ahora en la órbita socialista”.

Creo que la observación es exacta, aun cuando lo sería más plenamente si a cada afirmación se le añadiera una pequeña—pero muy importante—matización que aclarara que el Gobierno comunista polaco se ha convencido ya de que Polonia va a seguir siendo católica “a pesar de todos los esfuerzos que ellos han realizado para frenar esa fe” y que la Iglesia del país está segura de que Polonia seguirá en la órbita socialista “al menos hasta que haya unas elecciones auténticamente libres en las que los polacos puedan, sin forma alguna de presión, expresar cuál es su línea libremente elegida”.

Y creo necesaria esta puntualización porque, a pesar de las repetidas declaraciones de paz y coexistencia hechas por una y otra parte, lo cierto es que ni el Gobierno ha cesado en sus guerrillas antirreligiosas, con altibajos más o menos intensos, ni el episcopado ha cortado—ni siquiera ha pensado en disminuir—su lucha por la libertad.

Y es esto—me parece—lo que hace tan especialmente importante este viaje que el Papa va a emprender. Es claro que tanto el Gobierno como la jerarquía polaca se están esforzando en estos días en acentuar el aspecto puramente religioso de este viaje, ya que, lógicamente, ni a uno ni a otro conviene que en los próximos días se produzca el menor incidente de índole política. Pero nadie puede dudar que este primer viaje de un Papa a un país gobernado por un partido comunista puede ser la prueba del fuego para las relaciones de la Iglesia con los países del Este e, indirectamente, para los contactos entre cristianos y marxistas.

Porque hasta ahora—seríamos ingenuos ignorándolo—la postura de los creyentes en todos los países dependientes de Moscú—sin excepciones—ha sido de persecución, más o menos intensa, más o menos descubierta. Dicen los polacos que el rostro de su Virgen nacional, la de Czestochowa, es un resumen gráfico de su reciente historia religiosa. La antiquísimo tabla tiene dos cuchilladas en el rostro—causadas por unos desalmados que entraron a robar y que nunca pudieron ser reparadas por los mejores expertos en restauraciones—y una enorme tristeza en el fondo de los ojos. Se diría que de sus labios sale incesantemente un monótono consejo a sus devotos: que aguanten, que sigan aguantando.

Y bien sabe Dios que los polacos han aguan-

tado. Ciertamente ningún otro país de Europa cuenta con tal proporción de fieles en sus misas dominicales (superior al 90 por 100 incluso en barrios obreros); ninguna otra Iglesia muestra una tal unión de los fieles con los sacerdotes, de los sacerdotes con sus obispos y de éstos entre sí; ninguna otra cristiandad de Europa posee una tan tupida red de organizaciones catequísticas o puede enorgullecerse de un tal afán de los padres en la educación religiosa de sus hijos. Reducir el catolicismo polaco a un puro nacionalismo, ver en él un fenómeno hereditario, hablar de una religiosidad popular sin hondura ni raíces sería—me parece—una frivolidad. Cualquiera de esas formas vacías de fe habría sido llevada ya hace muchos años por el viento de las dificultades que incesantemente han puesto los miembros del partido a los creyentes.

¿Habrá que concluir que la fuerza corruptora del capitalismo es—para la fe—infinitamente más peligrosa que la del ateísmo y la persecución? Me temo que sí. Me temo que la fe cristiana está hecha para vivirla contra corriente y que precisamente la fe de los polacos ha sido alimentada por los miles de sacerdotes y religiosas que murieron, primero, bajo el espanto de los campos de concentración nazi, y después, entre la maraña de papeles con que les rodeara Gomulka y, más suavemente, ahora Gierk. Y digo “la maraña de papeles” porque pronto se dieron cuenta en Polonia de que la persecución de la sangre era no sólo inútil, sino contraproducente, y prefirieron pasar a esa otra, infinitamente más inteligente, de las dificultades burocráticas.

Fueron estas dificultades las que cerraron la puerta de Polonia a Pablo VI en 1966 y las que aún ahora se han cruzado en parte para que el viaje de Juan Pablo II tenga un impacto sabiamente recortado.

¿Se logrará este objetivo? ¿Será este viaje una simple explosión sentimental de entusiasmo (que las autoridades polacas deberían tragar como un trago de ricino) o calará más hondo, hasta abrir nuevas vías a la libertad de los creyentes y, por tanto, a la futura coexistencia de la Iglesia con todo tipo de regímenes políticos, siempre que éstos garanticen ese mínimo de respeto a todos los derechos humanos?

Esta pregunta resume las incógnitas que despierta este nuevo viaje del Papa Wojtyla. Esta es la pregunta que le gustaría poder responder dentro de tres semanas a quien firma estas líneas, a su regreso de Polonia. Porque, si volviésemos todos pensando que el rostro acuchillado de la Virgen es el reflejo total de la realidad religiosa polaca, habría que concluir que el camino de la libertad va a seguir mucho tiempo cerrado en el horizonte de nuestro continente.

J. L. MARTIN DESCALZO

UN SEGURO QUE PERMITE CUBRIR LOS GASTOS DE INTERVENCION QUIRURGICA Y LOS GASTOS DE ESTANCIA EN CLINICA, CON LIBRE ELECCION DE CIRUJANO Y CLINICA

El nuevo seguro de Cirugía y Hospitalización de la Compañía de Seguros Ocaso garantiza una elevada prestación económica aun cuando la intervención y estancia estuvieran ya cubiertas por cualquier otro tipo de seguro.

EXISTEN tres formas de recibir asistencia quirúrgica: 1. Cirugía privada. 2. Seguros obligatorios. 3. Sociedades médicas particulares. Pero si los tres sistemas tienen sus ventajas, tienen también sus limitaciones. La asistencia privada exige unos elevados honorarios, a cambio de calidad y puntualidad médica. Los seguros obligatorios, aunque prestan debidamente el servicio, no siempre pueden garantizar un grado óptimo de comodidad material y psicológica para el paciente. Además, éste no puede elegir ni a los especialistas ni el centro donde desea ser tratado. Las socie-

des médicas particulares, que ofrecen en su mayoría una conveniente asistencia facultativa, tampoco dejan libertad de opción fuera de sus cuadros de médicos y clínicas. Finalmente, hay que decir que ninguno de los tres sistemas cubre la pérdida económica debida al tiempo de inactividad del paciente ni tampoco los gastos extraordinarios derivados de toda intervención quirúrgica. Ante esta situación, la Compañía de Seguros Ocaso ha decidido lanzar un seguro que supera todas estas limitaciones. El nuevo seguro de Cirugía y Hospitalización que propone esta entidad aseguradora basa

su originalidad en proporcionar al paciente una elevada prestación económica, que le permite sufragar ampliamente la operación y el periodo de hospitalización—preoperatorio y postoperatorio—con total libertad para elegir tanto los especialistas como el centro médico. Este nuevo seguro cubre cualquier tipo de intervención, ya sea en España o en el extranjero. Las indemnizaciones del seguro de Cirugía y Hospitalización de la compañía Ocaso se perciben íntegramente, incluso aunque la operación y hospitalización hubiesen sido gratuitas.

Ansón, reelegido por aclamación presidente de la Asociación de la Prensa

Luis María Ansón ha sido reelegido por aclamación presidente de la Asociación de la Prensa.

Ninguna de las candidaturas que se gestionaron en los últimos días para enfrentarse a la encabezada por el señor Ansón prosperó, por lo que, de acuerdo con el artículo 38 de los estatutos, quedó proclamada la candidatura formada por Luis María Ansón como presidente; Alfonso Sobrado Palomares, vicepresidente segundo; Raquel Heredia Scasso, vicesecretaria, y vocales, Basilio Gassent Peris, Javier María Pascual Ibáñez, Mauro Muñoz Rodríguez, José Gómez Figueroa, Manuel García Montenegro, Miguel Ángel Aguilar Tremoya y Rogelio Leal Carrillo. Ansón fue elegido también, el

pasado 23 de febrero, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en las primeras elecciones democráticas celebradas por esta Federación, que agrupa a la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio, tanto de agencias de noticias como de prensa, radio y televisión. El señor Ansón obtuvo 35 de los 40 votos emitidos por los respectivos presidentes de las Asociaciones de la Prensa de España. El mandato de Luis María Ansón al frente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se prolongará estatutariamente durante cuatro años. Nueve han sido los periodistas que, desde su fundación en 1895, presidieron la Asociación de la

Prensa madrileña: Miguel Mo-ya, José Francos Rodríguez, Alejandro Lerroux, Alfonso Rodríguez Santamaría, Víctor Ruiz Albéniz, José María Alfaro, Manuel Aznar, Pedro Gómez Aparicio y Lucio del Alamo.

La candidatura presidida por Luis María Ansón ha propuesto 23 objetivos programáticos, que abarcan materias asistenciales, económicas, profesionales, laborales, culturales e internacionales. "Superada la angustia económica de los últimos tiempos —ha declarado el presidente de la Asociación—, ha llegado la hora de abordar objetivos de esperanza y engrandecimiento en beneficio de todos los periodistas y en defensa de la libertad de expresión."

LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA

- Presidente: Luis María Ansón Oliart (presidente de la agencia Efe).
 Vicepresidente 1.º: Alejandro Fernández Pombo (director de "Ya").
 Vicepresidente 2.º: Alfonso Sobrado Palomares (consejero de Dirección de "El Periódico").
 Secretario: Alvaro López Alonso (jefe de sección de "A B C").
 Vicesecretaria: Raquel Heredia Scasso (redactora de "Arriba").
 Tesorero: Orestes Serrano Linuesa (consejero de "El Europeo").
 Vocal 1.º: Basilio Gassent Peris (director de los servicios informativos de la cadena SER).
 Vocal 2.º: Enrique de Aguinaga López (medios de comunicación social del Estado).
 Vocal 3.º: Javier María Pascual Ibáñez (subdirector de la agencia Efe).
 Vocal 4.º: Luis Prados de la Plaza (jefe de sección de "A B C").
 Vocal 5.º: Andrés María Travesí Sanz (redactor jefe de "A B C").
 Vocal 6.º: Miguel Pérez Calderón (director de los servicios informativos de TVE).
 Vocal 7.º: Mauro Muñoz Rodríguez (director adjunto de programas especiales en servicios informativos de TVE).
 Vocal 8.º: Oscar Núñez Mayo (director de Radio Cadena).
 Vocal 9.º: José Gómez Figueroa (director de HOJA DEL LUNES).



Luis María Ansón, reelegido por aclamación presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid

- Vocal 10: Edmundo Fernando Casares Vega (redactor jefe de la agencia Efe).
 Vocal 11: Manuel García Montenegro (redactor de Radio Nacional de España).
 Vocal 12: Andrés Romero Rubio (del gabinete técnico de los medios de comunicación del Estado).
 Vocal 13: Miguel Ángel Aguilar Tremoya (director de "Diario 16").
 Vocal 14: Rogelio Leal Carrillo (presidente de la Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Prensa).

OBJETIVOS PROGRAMATICOS

ASISTENCIALES

- Esforzarse en mejorar de forma permanente la asistencia médica con la aplicación rigurosa del nuevo plan ya en marcha y el establecimiento de un sistema de control y vigilancia que permita corregir posibles errores y fallos. La Junta directiva mantendrá contactos periódicos con los profesionales de la Medicina que nos atienden para establecer unas relaciones cada vez más cordiales.
- Renovar, de acuerdo con la Federación de Asociaciones de la Prensa, el convenio con la Seguridad Social para obtener condiciones más favorables.
- Gestionar para los asociados viviendas en las mejores condiciones, partiendo de la base de que la Asociación no debe convertirse en constructora, sino que pondrá su actividad al servicio de una gestión que permita conseguir viviendas de protección oficial para los periodistas.
- Mejorar las pensiones para jubilados y viudas.
- Crear un servicio de asistencia jurídica al que puedan acogerse los asociados a los que se les planteen conflictos en temas profesionales.
- Crear un servicio de asesoría fiscal.
- Negociar con las compañías Iberia y Aviaco reducción de tarifas en territorio nacional.

ECONOMICOS

- Reorganizar internamente la Asociación de la Prensa, estableciendo una gerencia que garantice la máxima reducción de gastos y la máxima percepción de beneficios. Esta organización supondrá también la atención permanente a los asociados por parte de un personal amable y eficaz.
- Negociar la compra del Palacio de la Prensa, según la opción acordada con la Caja de Ahorros de Madrid.
- Hacer las gestiones necesarias con la Administración Pública para que se dote a la Asociación de la Prensa con el gran edificio que Madrid requiere para los servicios informativos de una ciudad con la categoría de la capital de España.

- Gestionar una contribución económica de RTVE para que la asistencia a los periodistas no se derive sólo del esfuerzo de las HOJAS DEL LUNES.
- Abordar el problema de los quioscos de venta de periódicos para garantizar una más completa distribución de HOJA DEL LUNES y de los diarios y revistas.

PROFESIONALES

- Participar, de acuerdo con la Federación de Asociaciones de la Prensa, en la reforma que adaptará la legislación sobre materias de información y el estatuto del periodista a la nueva Constitución.
- De acuerdo también con la Federación de Asociaciones de la Prensa, establecer una relación cordial y frecuente entre la Universidad y la profesión, con la participación activa en la Facultad de Ciencias de la Información. Se estimulará a la Facultad para que organice cursos especializados con el fin de que los actuales profesionales puedan renovar sus conocimientos, sobre todo en los aspectos técnicos.
- Mantener permanente vigilancia para que no se atropelle el mandato del pueblo en favor de la libertad de expresión, recogido en la Constitución.
- De acuerdo con la Federación de Asociaciones de la Prensa, defender en el estatuto y en cualquier otro texto legal los derechos de los profesionales que trabajan en radio y televisión.
- Reorganizar HOJA DEL LUNES, mejorándola en todos los órdenes y creando una dirección comercial que procure ingresos publicitarios superiores.
- Continuar la gestión en favor de la unidad profesional con flexibilidad y sentido del futuro, hasta llegar a un acuerdo de estatutos comunes con la Asociación de Licenciados y otras asociaciones profesionales periodísticas.
- Organizar, de acuerdo con la Federación de Asociaciones de la Prensa, un congreso nacional de los periodistas de España para debatir el futuro de la profesión.

- Convocar nuevas elecciones, una vez las asambleas de periodistas hayan aprobado los nuevos estatutos del Colegio Profesional o Asociación de Periodistas, colegios o asociaciones, que, en todo caso, conservarán íntegras las ventajas y beneficios de los que disfrutaban las actuales Asociaciones de la Prensa.
- Negociar con las diversas agrupaciones periodísticas especializadas para que se vinculen a la Asociación.

LABORALES

- Colaborar con la Federación de Asociaciones de la Prensa para mitigar el paro de los profesionales de periodismo, estableciendo un minucioso plan de creación de puestos de trabajo, no sólo en agencias, periódicos impresos, hablados y audiovisuales, sino también en gabinetes de prensa y oficinas de la Administración Central, de la Administración Municipal, de las empresas nacionales y de las empresas privadas.
- Redactar una declaración de derechos de los redactores de los periódicos.
- Reformar los contratos de los directores para que, manteniendo su actual estructura jurídica, puedan acudir al procedimiento de urgencia laboral en caso de colisión con la empresa.

CULTURALES

- Crear una biblioteca técnica especializada en materias de información.
- Fundar una revista especializada en la que se informe a los asociados de los nuevos descubrimientos científicos y técnicos, tanto en agencias de noticias como en prensa, radio y televisión.
- Organizar un amplio programa de actos culturales: conferencias, exposiciones, recitales, conciertos, conferencias de prensa y coloquios internacionales.

INTERNACIONALES

- De acuerdo con la Federación de Asociaciones de la Prensa, intensificar las relaciones con los distintos organismos internacionales, colegios y asociaciones de periodistas de todo el mundo.

No es posible pertenecer a la vez a la Asociación de la Prensa y a otras asociaciones profesionales

La Asociación de la Prensa de Madrid se reincorporó el pasado mes de enero a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, organismo en el que se agrupan, a través de las 49 Asociaciones de la Prensa, la totalidad de los periodistas titulados y ejercientes de nuestro país. En el artículo 31 de los estatutos de la Federación se especifica que los asociados de las diversas Asociaciones de la Prensa no pueden pertenecer a otras asociaciones profesionales periodísticas paralelas.

La Asociación de la Prensa de Madrid se ve en la obligación de cumplir esta disposición estatutaria de la Federación en que se encuentra integrada y, en consecuencia, la Secretaría General, previo informe a la Junta directiva, procederá a dar de baja—enterando a la vez a los servicios asistenciales, médicos y hospitalarios—a aquellos asociados de los que tenga noticia que pertenecen a otras asociaciones profesionales periodísticas no especializadas y confirmen su decisión de continuar en ellas. En el cumplimiento de la disposición estatutaria de la Federación, la Asociación de la Prensa de Madrid ha autorizado, para un plazo concreto, la excepción de determinados casos aislados que permiten la negociación que sobre temas profesionales se mantiene con otras entidades asociativas, de cara a la creación del futuro colegio profesional.

En declaraciones al diario "Pueblo", el secretario general de la Asociación de la Prensa, Alvaro López Alonso, afirma que la forma estatutaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa es común a la mayor parte de los colegios y asociaciones profesionales, de las centrales sindicales y de los partidos políticos.

Dos españoles, en la Junta directiva de la Asociación de Prensa extranjera, en Lisboa

Dos corresponsales españoles en Portugal, Diego Carcedo, de Televisión Española, y Ramón Font, redactor de la delegación de Efe, han sido elegidos vicepresidente y vocal, respectivamente, de la nueva Junta directiva de la Asociación de la Prensa Extranjera en Lisboa. Esta es la primera vez que dicho organismo admite a dos profesionales de la información de igual nacionalidad en una misma junta.

Jesús Picatoste, director general de Relaciones Informativas



A los treinta y nueve años, con una experiencia profesional que abarca tareas en la mesa de redacción, corresponsalía en el extranjero y la dirección de una revista, Jesús Picatoste Baeza llega a la Secretaría de Estado para la Información como director general de Relaciones Informativas, para trabajar en estrecha colaboración con Josep Meliá, por nombramiento del pasado Consejo de Ministros. Autoridad, responsabilidad y un talento altamente apreciado por sus compañeros avalan la futura labor de Picatoste en su nuevo cargo.

Antonio Álvarez Solís abandona la dirección de "Interviú"

"Estar al frente de un semanario como "Interviú" exige un trabajo muy intenso. Es una dirección dura y yo me sentía enormemente cansado, agotado, después de tres años, durante los que hemos tenido, incluso, que crear la propia filosofía de la información de la revista", nos ha dicho Antonio Álvarez Solís, confirmando que ha cesado en su puesto de director de "Interviú" a petición propia. No obstante, continúa en la empresa Ediciones Z, en la que se le ha nombrado adjunto a la presidencia, y sigue escribiendo en las publicaciones de la casa y en la misma revista "Interviú", al frente de la cual aparece, como director ejecutivo, Darío Giménez de Cisneros.

Protesta de los informadores gráficos por agresiones sufridas el pasado sábado

La Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Prensa de Madrid protesta con toda energía y condena las agresiones, tanto físicas como verbales, así como los daños materiales que sufrieron varios asociados cuando cumplieron con su deber de informadores, con ocasión del funeral y del entierro de los tres altos jefes del Ejército y el conductor de los mismos, víctimas del criminal atentado ocurrido en Madrid el pasado día 25 del corriente mes.

Lamentamos profundamente las constantes faltas de respeto y consideración para unos profesionales que sólo intentan cumplir su deber de informar gráficamente a la opinión pública, sin

tomar postura política de ninguna clase.

Por todo ello, la Junta Directiva de la Asociación, con esta fecha, envía telegramas al ministro del Interior y al gobernador civil de Madrid, solicitando entrevistas urgentes para tratar de que el informador gráfico tenga la protección y el respeto que como tal merece.

Madrid, 26 de mayo 1979.

La Junta Directiva de la Asociación Provincial de Madrid.

N. de la R.—Como resultado de estas agresiones, tuvo que ser ingresado en el sanatorio de Loreto el señor Carvajal, redactor gráfico de "Ya". A otros compañeros se les golpeó y se les rompieron las cámaras fotográficas.

A Munich con Fass

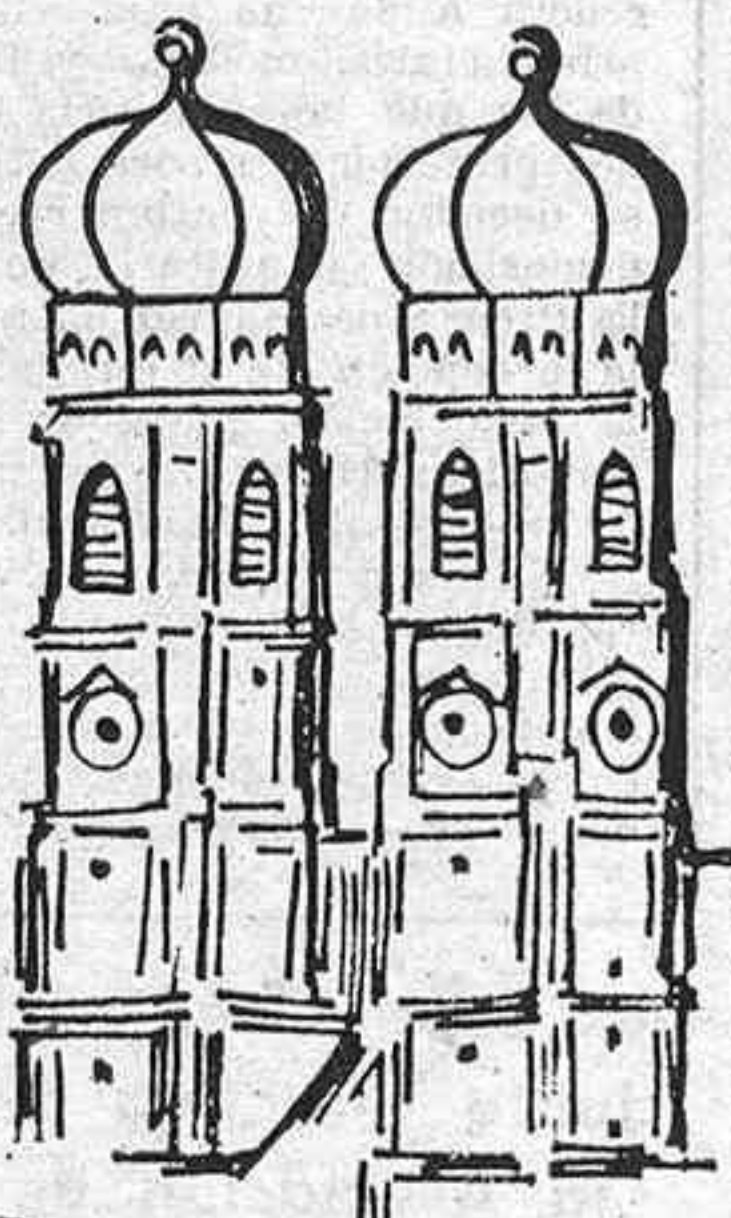
SU Restaurante Alemán

Concha Espina, 34

le ofrece del 21 al 31 de mayo de 1979 los platos más típicos de la cocina alemana

Habrà un sorteo entre nuestros Clientes, de un viaje fin de semana, a Munich, para 2 Personas

Reserva Mesas, Tel. 457 2202

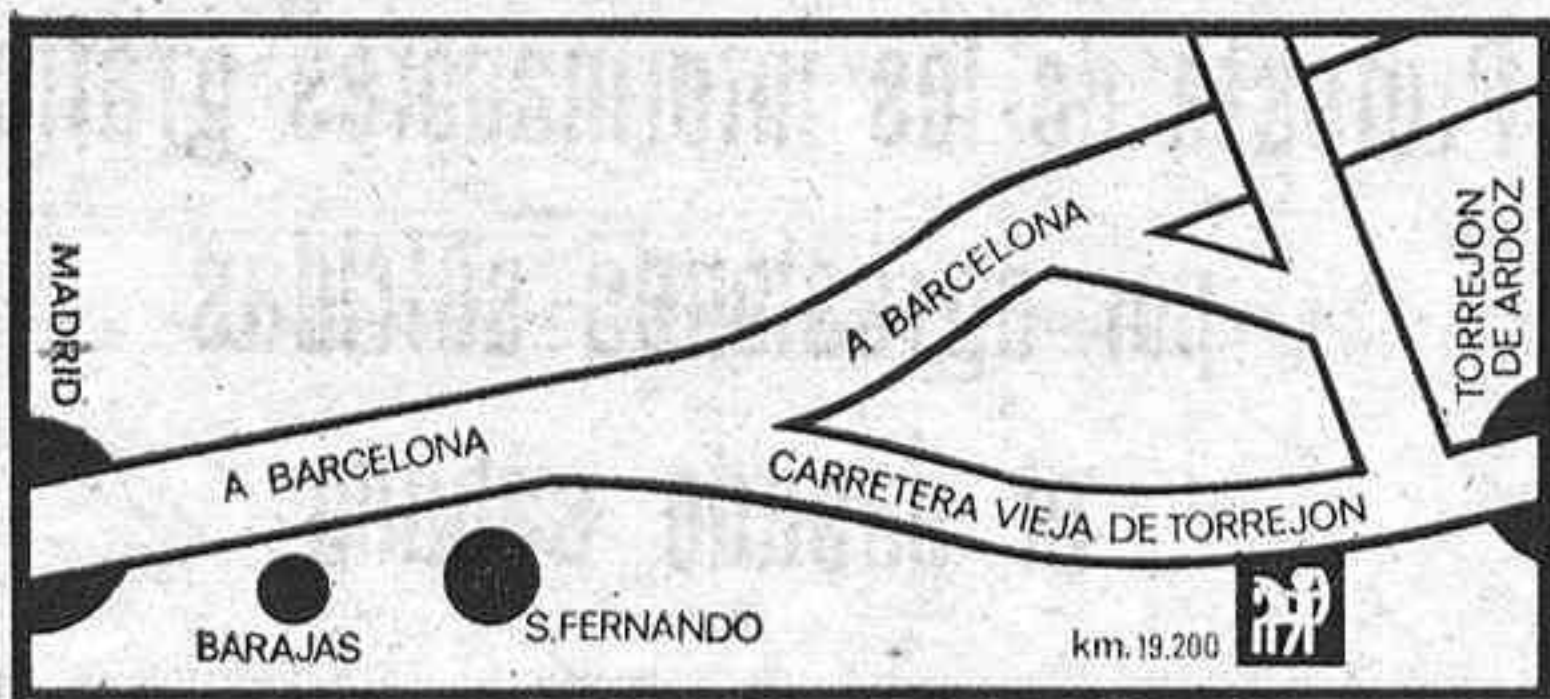


GRANDES NOVEDADES EN LA TRADICIONAL REBAJA DE ARTESPAÑA

MAS CANTIDAD EN LOS ARTICULOS TRADICIONALES

MUEVOS ARTICULOS REBAJADOS TRANSPORTE A DOMICILIO

Muebles, alfombras, cerámica, objetos de decoración y regalos a precios de costo.



Del 26 de Mayo al 10 de Junio en Torrejón de Ardoz Ctra. Vieja, Km. 19,200 Horario: De 10 a 2 y de 4 a 7½



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

DE LA EDAD DE LA ANSIEDAD A LA DE LA DEPRESION



La depresión, enfermedad de nuestro tiempo

Si la segunda guerra mundial marcó el comienzo de la "edad de la ansiedad", la última parte de este siglo puede conocerse como la "edad de la depresión". Este hecho indiscutible, probablemente, ha tenido precedentes análogos en otras épocas. Así, Robert Burton testimonia en su obra "Anatomía de la melancolía" la ola de depresión que azotó a Inglaterra del siglo XVII, y posiblemente el movimiento romántico de la primera parte del siglo XIX pudo haber correspondido a otra epidemia similar, nos decía en la Real de Medicina el académico correspondiente doctor José Luis Ayuso Gutiérrez.

Según la Organización Mundial de la Salud, existen diferentes razones que justifican la previsión de un aumento real de la morbilidad de los trastornos depresivos.

Las rápidas transformaciones del medio psicosocial del hombre engendran a menudo situaciones de tensión que pueden conducir a reacciones depresivas. En una época en que hay cada vez más personas expuestas a los efectos perturbadores del desarraigo, de la desintegración familiar y del ambiente social, por ejemplo, es posible que tienda a aumentar la prevalencia de los trastornos psiquiátricos de carácter depresivo.

El aumento de la morbilidad por enfermedades cardiovasculares crónicas, trastornos cerebrovasculares y trastornos neurológicos, que aparecen asociados a reacciones depresivas en una proporción de casos que puede llegar al 20 por 100. Si persiste la tendencia ascendente en la prevalencia de esos procesos orgánicos, cabe pre-

ver también un aumento en la frecuencia de trastornos depresivos somatógenos.

El exagerado consumo actual de medicamentos, según se ha observado; ciertos fármacos cuyo consumo aumenta sin cesar, entre los que figuran la fenotiacina, los antihipertensivos y diversas preparaciones hormonales, provocan depresión. Por ejemplo, los resultados de algunos estudios muestran que los anticonceptivos orales representan un factor de posible importancia en el aumento de la prevalencia de trastornos depresivos a causa del elevado número de mujeres que los utilizan.

Realmente el conocimiento sobre la relación entre circunstancias sociales y depresión —comenta el doctor Ayuso Gutiérrez— no es nada nuevo. El tema se inscribe en una vieja tradición clínica. El propio Kraepelin, en su "Tratado de Psiquiatría", admite "cierta relación del grupo maniaco-depresivo con los trastornos psicógenos, ya que los traumatismos psíquicos no raramente precipitan el desarrollo de los ataques de esta enfermedad". Sin embargo, a pesar de esta aceptación general de la relación entre vicisitudes y depresión, la investigación sistemática sobre el tema solamente se ha desarrollado en los años recientes. Sin un riguroso enfoque metodológico no puede establecerse una causalidad ambientalista de la depresión.

No obstante—añade el doctor Ayuso Gutiérrez—, existe también un tipo de suceso vital con capacidad de desencadenar depresiones, aparentemente desprovisto de connotación negativa e indeseable. Así, la experiencia clínica muestra que las depresiones pueden seguir

a un ascenso profesional, un golpe de fortuna o el logro de un objeto ansiado durante mucho tiempo. Probablemente también en estas depresiones del éxito pueden participar factores de connotación negativa. Por ejemplo, algunos de estos sucesos pueden contener una amenaza disfrazada bajo la forma de un aumento de responsabilidad y en otras situaciones de éxito la situación de cambio (promoción profesional) se acompaña también de cambio en el espacio físico (nuevo destino, cambio de residencia).

La segunda fuente de conocimientos para el estudio de las relaciones entre acontecimientos vitales y depresión—prosigue en su comentario el doctor Ayuso Gutiérrez—nos la ofrece el análisis de las situaciones agudas de "stress" y su repercusión en la morbilidad depresiva. El estudio comprende observaciones en comunidades afectadas por desastres naturales, investigaciones prospectivas en familias de víctimas de catástrofes, así como en datos epidemiológicos procedentes de tropas y civiles expuestos a situaciones bélicas, prisioneros en campos de concentración y supervivientes de las explosiones atómicas.

El doctor Ayuso Gutiérrez ha hecho un planteamiento de la depresión con una concepción nueva y llena de originalidad de este problema, que afecta de forma tan grave a nuestra sociedad.

J. R. ALFARO

"EL MEDICO DE FAMILIA"



Ahora, que tanto se habla de la reforma sanitaria, no sería malo recordar la importancia que siempre tuvo —aunque desde hace algún tiempo se nos haya olvidado—, la importancia, repito, de la figura del "médico de familia".

Es indudable que las modernas instalaciones asistenciales de todo tipo son admirables e insustituibles, pero al mismo tiempo son de un costo tan enorme que causan un desequilibrio en cualquier economía, y mucho más cuando, como la nuestra, no anda muy sobrada de recursos.

Utilizar los grandes hospitales, las fabulosas residencias sanitarias, los centros asistenciales de primer orden para casos banales resulta tan absurdo como pretender matar moscas a cañonazos.

No olvidemos que en el conjunto de entidades patológicas que afectan al género humano, las triviales son las que ocupan el mayor porcentaje, que también gran parte de las enfermedades tienen una tendencia espontánea hacia la curación y que la selección de las que deben ser tratadas con técnicas y procedimientos especiales debe hacerla en todo caso el médico de cabecera o médico de familia.

Una buena práctica de la asistencia médica en el seno familiar cubriría la casi totalidad de sus objetivos: profilaxis, orientación y planificación, diagnóstico y tratamiento de la casi totalidad de las múltiples alteraciones orgánicas, etc., y sobre todo tendría la innegable ventaja de descongestionar los grandes centros asistenciales, con lo cual se consigue, a la par que una mejor asistencia, un considerable ahorro de sus costes.

Pensemos seriamente en ello.

Simón VIÑALS CAÑIL

Decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

CON ASISTENCIA DE ESPECIALISTAS DE VEINTE PAISES

JORNADAS SOBRE DIAGNOSTICO PRECOZ DE LA SUBNORMALIDAD EN MADRID

Entre los días 18 y 22 del próximo mes de junio se celebrarán en Madrid las Jornadas Internacionales sobre Estimulación Precoz, organizadas por el SEREM y el Patronato para Ayuda a Subnormales, de la Fundación General Mediterránea. Participarán en las mismas prestigiosos especialistas de veinte países, entre los que se cuenta España. La coordinación correrá a cargo del profesor Ignacio Villa Elizaga, director del Departamento de Pediatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra.

Figuran entre los asistentes Michael Bender, director de Educación Especial del Instituto Kennedy (USA); el canadiense Robert Usher, director de la Unidad Neonatal del Royal Victoria Hospital; el uruguayo Roberto Caldeiro Barcia, director del Centro Latinoamericano de Perinatología y Desarrollo Humano; el polaco Wieslaw Tysarowsky, presidente de la Asociación Polaca para la Educación Médica; el soviético Orest Sosvkalo, del Instituto de Psiquiatría de Moscú; el mexicano Joaquín Gravioto, del Instituto Nacional de Ciencias y Tecnología de la Salud del Niño, y el neozelandés A. N. Liley, de la Universidad de Auckland.

El objetivo de estas jornadas es alcanzar una visión objetiva y realista de la terapéutica, planificación técnica y correcta evaluación, en lo que se refiere a la estimulación precoz, en la etapa clave de la vida del niño, comprendida entre su nacimiento y los dos años. Se estudiarán las posibilidades de una correcta planificación, según las características de cada país para conseguir, de acuerdo con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, el más correcto desarrollo físico, psíquico y social del niño dentro de las macroeconomías nacionales. Al mismo tiempo se tratará de que esta parcela fundamental en la vida humana tenga el sitio que le corresponde en la estructura sanitaria.

Entre los temas concretos a tratar se encuentran el de las relaciones entre desnutrición y subnormalidad, diagnóstico precoz de la subnormalidad, la importancia del entorno familiar y el papel de los padres, la fisioterapia en la estimulación precoz.

Cae al mar el avión en que viajaba el primer ministro de Mauritania

DAKAR, 27. (Efe-AFP).—Después de una intensa búsqueda han sido encontrados sumergidos en el mar, cerca de esta capital, los restos del avión en el que viajaba el primer ministro mauritano, teniente coronel Ahmed Ould Bouceif. Aunque debido a la oscuridad no se han podido continuar las operaciones de rescate, se piensa que existen pocas posibilidades de encontrar supervivientes.

El teniente coronel Bouceif había salido de Nuakchott en la mañana de hoy con destino a la capital de Senegal, donde debía participar en la "cumbre" de la Comunidad Económica de África del Oeste. El avión sobrevolaba Dakar cuando debido a un fuerte vendaval de arena, que impedía toda visibilidad, se vio incapaz de aterrizar en esta capital. El piloto y la torre de control perdieron contacto, lo que hizo temer desde ese momento por la suerte del primer ministro y sus acompañantes.

El teniente coronel Ahmed Ould Bouceif era desde el pasado 6 de abril primer vicepresidente y primer ministro del Comité Militar de Salvación Nacional, que gobierna Mauritania bajo la presidencia del coronel Mustafá Uld Mohamed Saleck. Esta ha considerado como el hombre fuerte de Mauritania.

Había nacido en Kiffa en 1934. Se alistó en el Ejército en 1962 y siguió diversos cursos de formación militar en Francia, sobre todo en la Escuela de Aplicación de Armas Blindadas y de Caballería de Saumur y en la Escuela de Aplicación de Infantería de Saint-Maixent. Esta elevada formación lo capacitó para el desempeño de diversas funciones administrativas y militares de primer plano.

El 24 de junio de 1976 fue designado jefe del Estado Mayor, y el 1 de octubre de ese mismo año ascendió a teniente coronel. En 1977 se le confió la jefatura de la segunda región militar (Zuerate), importante objetivo entonces de ataques del Frente Polisario.

Algunos meses antes del derrocamiento del presidente Mokhtar Uld Daddah (10 de julio de 1978) había sido nombrado jefe de la quinta región militar (Nema), en el extremo sur-oriental de Mauritania.

A raíz del golpe de Estado se hizo cargo del Ministerio de Pesca y Economía Marítimas.

ULTIMA HORA:

En la madrugada de hoy, el Gobierno mauritano anunció oficialmente su muerte.

OCHO MESES ANTES DE LA FECHA PREVISTA

Israelíes y egipcios podrán viajar libremente entre los dos países

EL ARISH (Egipto). (Resumen de Efe).—Desde hoy, egipcios e israelíes podrán viajar libremente entre los dos países. Sadat y Begin se abrazaron y se besaron ayer cuando el Presidente egipcio llegó a la sede del antiguo Gobierno Militar israelí en la capital de la península del Sinaí. Con ello se inició otra fase de los históricos acontecimientos relacionados con la paz entre los dos grandes del Oriente Medio.

Terminan doce años de ocupación

Tras de doce años de ocupación israelí, la bandera egipcia había sido izada solemnemente el viernes 25 de mayo en el corazón de El Arish. Hora y media más tarde, a un centenar de kilómetros, en la capital israelí del desierto del Neguev, comenzaba a negociarse respecto del futuro de los palestinos. El secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, dijo allí que "no habrá paz en Oriente Medio sin una solución del problema".

Anuncio de liberación

Sadat y Begin, tras las efusiones del saludo, se fueron con el secretario de Estado norteamericano a un cine, en el que se reunieron con centenares de mutilados e inválidos egipcios e israelíes, víctimas de las guerras entre sus países. El primer ministro judío anunció allí la pronta liberación de un grupo de pre-

tos palestinos "que no pongan en riesgo la seguridad de Israel".

Visita a la tierra de Abraham

Después de este acto el Presidente egipcio y el jefe del Gobierno israelí se trasladaron a la localidad de Beersheva, al otro lado de la frontera, que quedará abierta—según hicieron público—con una anticipación de ocho meses sobre la fecha prevista inicialmente. Decenas de miles de personas aclamaron a los dos dirigentes políticos, que fueron recibidos oficialmente en la tierra del patriarca Abraham por el Presidente israelí, Isaac Navon, con pan, agua y sal, según la tradición bíblica.

Corredor aéreo

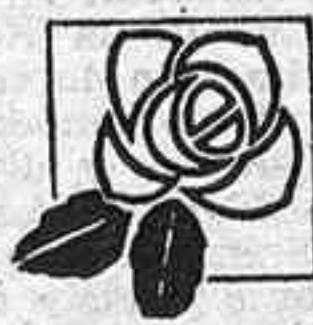
Una vez terminadas las ceremonias oficiales, Sadat y Begin subieron al avión del Presidente egipcio para viajar hasta El Cairo y regresar a Tel-Aviv. Con ello ha quedado inaugurado el corredor aéreo entre ambos países. En la capital israelí, Sadat y Begin se despidieron de Cyrus Vance, quien continuó viaje a Roma.

Despedida: hasta julio

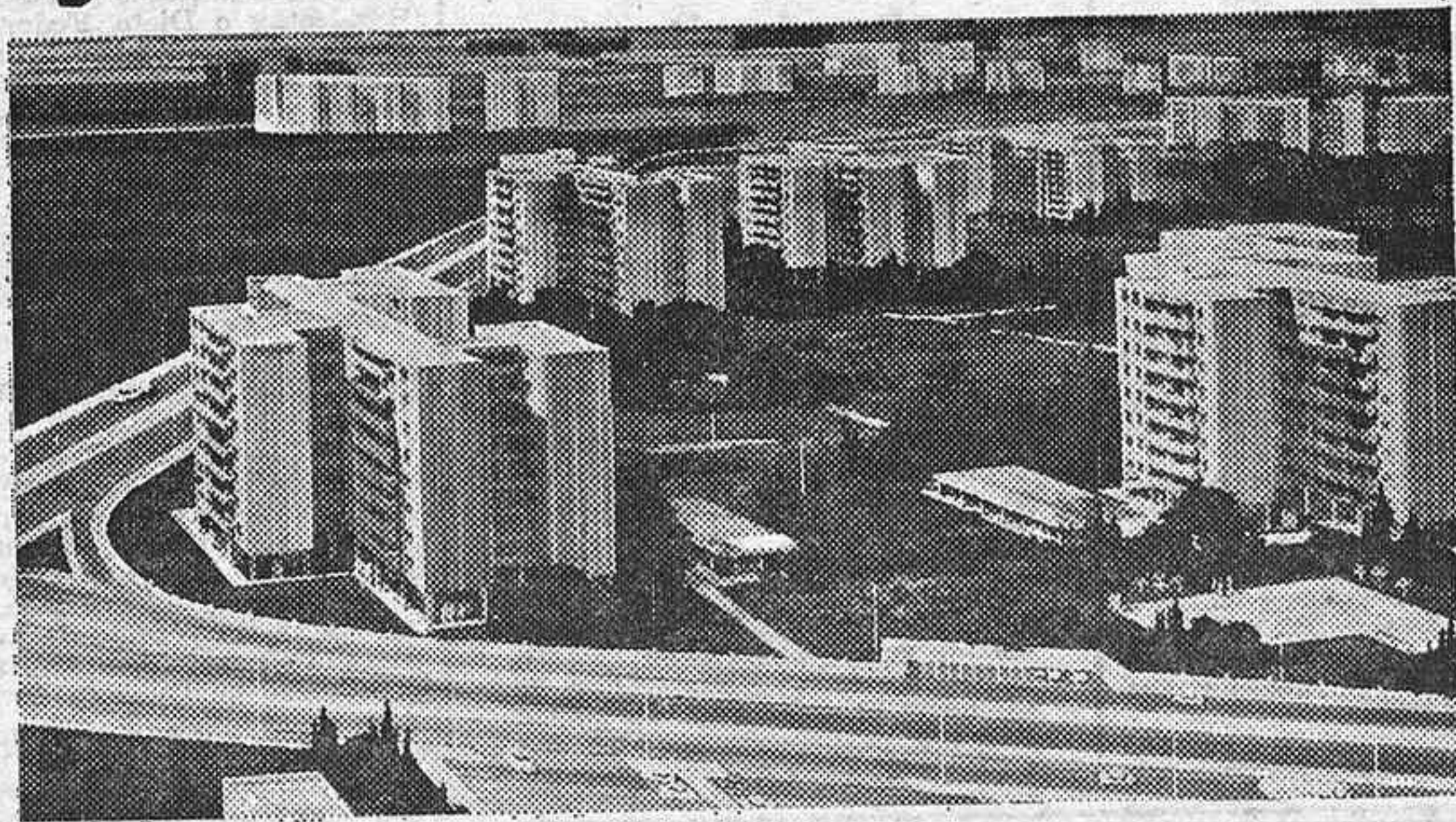
Sadat, antes de volver a El Cairo, habló con Begin de su próximo encuentro en Alejandría, en la primera semana de julio, con la esperanza de que se hayan abierto caminos seguros para la solución aceptable del problema palestino.

17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

PISOS de 90 m² y de 105 m² (3 y 4 dormitorios)

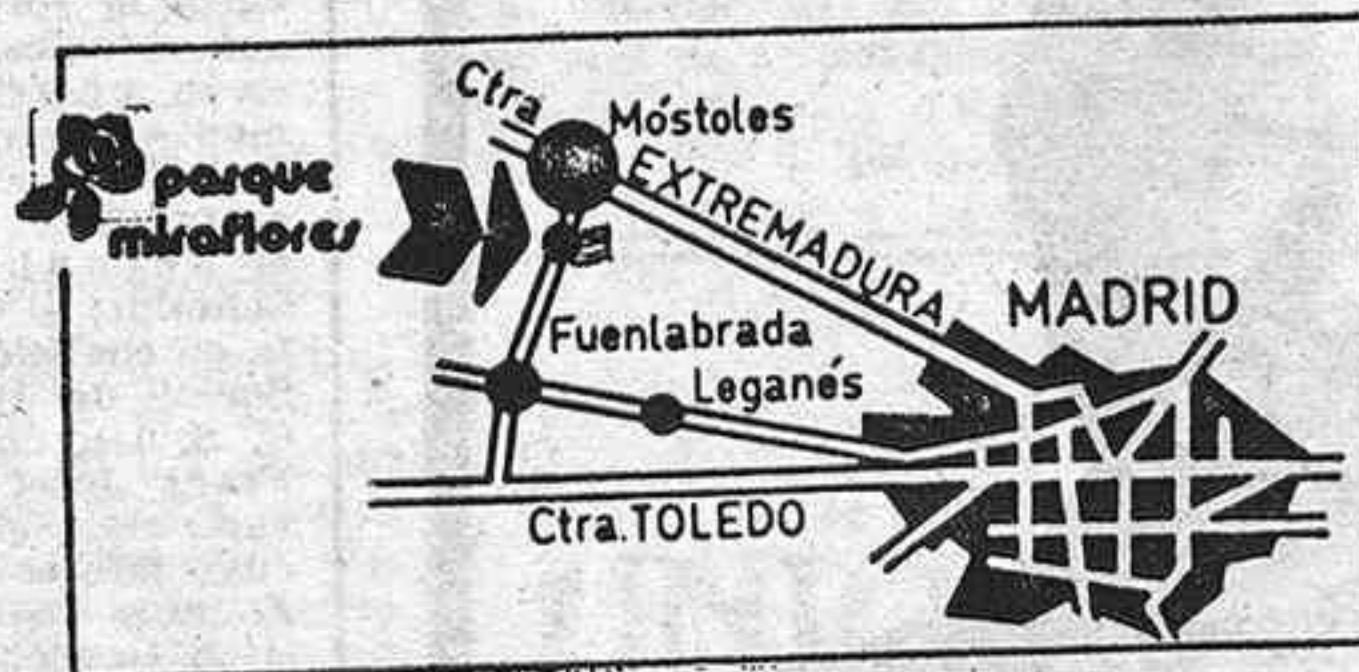


parque miraflores



- 200.000 metros cuadrados, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Entregadas las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería-restaurante, de las piscinas y de las pistas de tenis.

PROXIMAS ENTREGAS JUNIO Y SEPTIEMBRE



Información en Alberto Aguilera, 30

Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52

o en el piso piloto de la propia urbanización Teléfono 690 81 48

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



TELEFUNKEN

Color

LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

IDI AMIN PREPARA LA CONTRAOFENSIVA

Cuenta con el apoyo de mercenarios árabes

NAIROBI. (Efe.)—Mientras el Gobierno provisional de Kampala se prepara para procesar a más de mil ex funcionarios del antiguo régimen, Idi Amin se dispone a lanzar una gran contraofensiva. El derrocado presidente y sus leales, apoyados por mercenarios, reclutados, sobre todo, en países árabes, y contando con un considerable equipo

bélico, están haciendo los preparativos para una contraofensiva de gran envergadura, ha afirmado, en Nairobi, Daniel Waltener, jefe de un comando enviado por el diputado israelí Samuel Flatto Sharon con la misión de capturar al ex dictador ugandés.

Waltener reveló a un periodista de la agencia France Presse que la contraofensiva para recuperar el control sobre la totalidad del país se prepara en la región de Arua, provincia natal del presidente Amin, en el noroeste del país.

Santiago Carrillo, en Roma

Para apoyar la campaña electoral de los comunistas italianos

ROMA. (Efe.)—El secretario general del Partido Comunista Español, Santiago Carrillo, llegó ayer a Roma para tomar parte en diversas manifestaciones electorales organizadas por sus camaradas italianos en distintas partes del país.

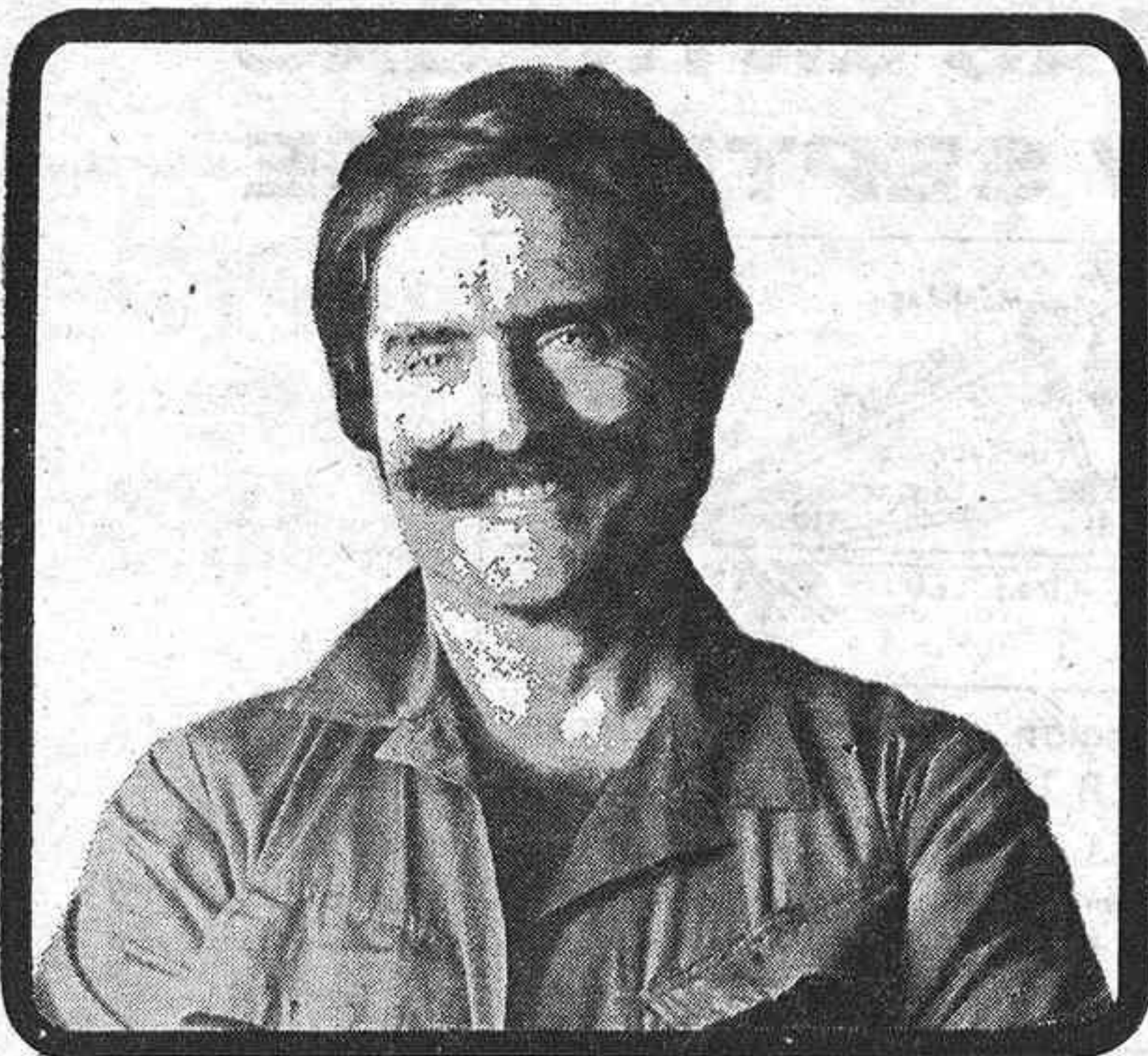
El líder comunista español hablará el lunes en Palermo (Sicilia), el jueves en Milán y el viernes en Roma, junto con el secretario comunista italiano, Enrico Berlinguer, durante la manifestación de clausura de la campaña electoral del PCI.

Dos jesuitas colombianos, acusados de complicidad con los guerrilleros

BOGOTÁ. (Efe.)—Dos jesuitas han sido detenidos por los servicios de investigación militar en conexión con una investigación que se sigue por el asesinato del ex ministro Rafael Pardo Buelvas.

Se trata de los sacerdotes Luis Alberto Restrepo y Jorge Arango, presuntamente vinculados con el grupo guerrillero "Pedro León Arboleda" (ELAI, que se atribuyó el asesinato de Pardo Buelvas, perpetrado hace un año en Bogotá.

HOY MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO en persona, en EL CORTE INGLÉS. (Preciados)



MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO que será el guía de la fantástica "Aventura en el Amazonas", estará en nuestro Centro Comercial de Preciados.

De 5 a 8 de la tarde,

para informar al público en general y a todos los medios de difusión, sobre este Concurso Joven de EL CORTE INGLÉS.

Además, firmará su libro editado en exclusiva para El Corte Inglés "DEL AMAZONAS AL RIO MEKONG CON MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO".

Si tienes de 18 a 28 años, ven a solicitar las Bases y participa. Tu puedes ser uno de los acompañantes de Miguel de la Quadra Salcedo, en esta fascinante expedición al Amazonas, volando por VARIG.

El Corte Inglés

PRECIADOS

LA ALEMANIA FEDERAL HA ELEGIDO PRESIDENTE

POR la séptima vez desde que el 23 de Mayo de 1949 fue promulgada la "Ley Fundamental", que tiene rango de Constitución, y coincidiendo exactamente con los treinta años de la existencia efectiva de la República Federal de Alemania, ésta ha sido dotada de un nuevo Presidente: el cristiano-demócrata Karl Carstens, profesor universitario y diplomático, colaborador directo de Konrad Adenauer cuando era Canciller, ex Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores y hasta ahora Presidente del Bundestag o Dieta Federal. Sólo ha tenido enfrente un candidato: la social-demócrata Anne Marie Renger, que ha sido Presidente del Bundestag y es Vicepresidente en la actualidad.

El mandato presidencial dura cinco años, aun cuando es renovable por una sola vez. La elección, de segundo grado, la realiza una Asamblea Federal, de la que forman parte los 518 diputados del Bundestag más otros tantos compromisarios elegidos proporcionalmente por los once Parlamentos regionales, lo que hace un total de

1.036 grandes electores. Carstens ha resultado elegido en la primera votación por 528 votos, es decir, por diez más de la mayoría absoluta necesaria; la señora Renger obtuvo 431, y se registraron 72 en blanco, lo que supone que el segundo Partido de la coalición ministerial, el Liberal, no votó a favor de la candidatura de su aliado.

Cuatro personalidades han precedido a Carstens en la Presidencia: Theodor Heuss (1949-1959), Heinrich Lübke (1959-1969), Gustav Heinemann (1969-1974) y Walter Scheel (1974-1979). Sobre el ahora elegido, que deberá posesionarse del cargo el 1 de Julio, se ha lanzado la torpe y desfasada imputación de haber pertenecido al Partido Nacional-Socialista. De ser válida semejante imputación a los treinta y cuatro años de terminar la guerra podría ser extendida a otros muchos que han ejercido cargos importantes; entre ellos, al actual Presidente, Walter Scheel. Sin esa aportación, la vida de Alemania habría quedado, sin duda, interrumpida en 1945.

Una ejemplar simplificación política

Uno de los más destacables acontecimientos que le esperan al nuevo Presidente—y uno de los escasos protagonismos que le confiere la Ley Fundamental—es la renovación de la primera Cámara, que habrá de efectuarse en Octubre de 1980.

El Parlamento alemán consta de dos Cámaras: la Dieta Federal o Bundestag, que consta de 496 diputados elegidos por sufragio directo y representación proporcional, más veintidós representantes, con voz pero sin voto, del Berlín occidental, y el Consejo Federal o Bundesrat, con cuarenta y un miembros; más cuatro de Berlín, y en el que están representados, con un voto unitario y nunca personal, los once Länder o territorios federados, a razón de tres representantes como mínimo, de cuatro para los que tengan más de dos millones de habitantes y de cinco para aquellos que sobrepasen los seis millones.

Una sabia previsión constitucional priva de representación parlamentaria a los Partidos o agrupaciones políticas que no alcancen al menos el cinco por ciento de los votos emitidos. Merced a este precepto, que facilita la formación de Gobiernos estables, sólo tres fuerzas están representadas actualmente en ambas Cámaras. Esos Partidos son: el Social-Demócrata (S. P. D.), presidido por el actual Canciller, Helmut Schmidt; el Cristiano-Demócrata en coalición con el Cristiano-Social de Baviera (C. D. U.-C. S. U), con Helmut Kohl y Franz Josef Strauss, respectivamente, y el Liberal (F. D. P.), cuyo jefe es el hoy Ministro de Asuntos Exteriores, Hans Dietrich Genscher.

Nota altamente significativa es la de que en la Alemania Federal hubo inicialmente un Partido Comunista: el K. P. D. Fue prohibido el 17 de Agosto de 1956 por el Tribunal de Garantías Constitucional, que se basó para ello en que dicho Partido, por depender de un poder extranjero, era incompatible con la democracia. Sin embargo, antes de ser disuelto se disolvió a sí mismo por una manifiesta carencia de ambiente: al amparo de la ocupación soviética, llegó a contar en 1946 con 300.000 afiliados, que en 1953 se habían reducido a la cuarta parte, y en las elecciones de 1953 apenas rebasó el dos por ciento de los votos escrutados cuando, como se ha dicho, necesitaba un mínimo de cinco.

Actualmente gobierna una coalición de social-demócratas y liberales, que en las elecciones últimas—las del 3 de Octubre de 1976—sufrió un serio contratiempo: la Social-Democracia sólo obtuvo, para el Bundestag, 214 escaños, con una pérdida de dieciséis; el Partido Liberal, 39, con un retroceso de dos, y la alianza de los cristiano-demócratas, 243, con una ganancia de dieciocho. Democáticamente, el Poder correspondía a estos últimos por contar con la más numerosa minoría parlamentaria; falló su intento de formar un Gobierno, de "mayoría burguesa", con los liberales.

Por lo común, un extenso sector del electorado federal más se pronuncia por la eficacia de gestión que supone en los Partidos que por su ideología; de aquí el escaso ambiente que el marxismo encuentra. A toda nueva elección correspon-

de la inmediata formación de un Gobierno federal, en la que juega papel fundamental el Jefe del Estado: éste propone el nombre del posible Canciller, que deberá ser elegido por el Bundestag; cabe que no sea aceptado o que le destituya una votación de desconfianza, pero después de que el Bundestag haya elegido, mediante el denominado "voto constructivo", al nuevo Canciller.

Antagonismo de las dos Alemanias

Dos conceptos de la Ley Fundamental interesa extraer a nuestro objeto: uno, la definición de que "el Gobierno de la República Federal tiene una base democrática fundada en elecciones libres"; otro, el que la citada Ley tiene carácter de provisionalidad, puesto que, según el artículo 146, será aquella reemplazada a su debido tiempo por una Constitución libremente aprobada "por todo el pueblo alemán", lo que naturalmente apunta a la nunca descartada "reunificación".

La Alemania Federal ha constituido un sistema genuino y ejemplarmente democrático, apoyado en un pueblo disciplinado y coherente que, mediante el trabajo y la unidad, ha erigido al país, totalmente arruinado por la guerra, en el más próspero de entre los europeos; por el contrario, la Alemania oriental, aunque ha adoptado el nombre de "República Democrática", muy poco es lo que tiene, si es que tiene algo, de democracia auténtica. En las pretendidas elecciones "libres" del 16 de Octubre de 1976 la lista comunista recibió oficialmente la increíble cifra del 99,86 por ciento, es decir, la unanimidad del censo, de los votos escrutados.

Una simple estadística nos proporciona los suficientes datos para juzgar a las dos Alemanias. Desde la división del territorio—el 5 de Junio de 1945—en cuatro Zonas, y, por lo tanto, desde el establecimiento de la Zona soviética de ocupación, hasta la construcción, el 13 de Agosto de 1961, de la "muralla de la vergüenza", cerca de cuatro millones de alemanes del Este buscaron refugio en la Alemania del Oeste. A pesar de la "muralla", que, con una longitud de 1.379 kilómetros, se extiende desde Lübeck, en el Mar Báltico, hasta Hot, en la frontera con Checoslovaquia; a pesar de la pena de tres años para quienes intentaron evadirse y de quince para los que incitaran a la evasión; a pesar de la estrecha vigilancia de los "vopos", que disparan sin previo aviso sobre los que intentan escapar, la huida ha continuado: se calcula que hasta la Conferencia de Helsinki, que suavizó un tanto la situación, el promedio de evasiones fue de veinte mil por año.

Por el contrario, el número de los occidentales que han emigrado al Este no sólo es reducido, sino que ha ido progresivamente en baja: para un total, entre 1966 y 1975, de 23.700. La cifra ha descendido desde los 4.300 de 1966 a los 1.400 de 1975. La República Democrática Alemana es el único país de Europa que, no obstante el natural crecimiento vegetativo, ha visto descender su población: la actual es de unos diecisiete millones de habitantes—la federal rebasa los sesenta y un millones—cuanto en 1950 era de dieciocho y medio.

El problema de la "reunificación"

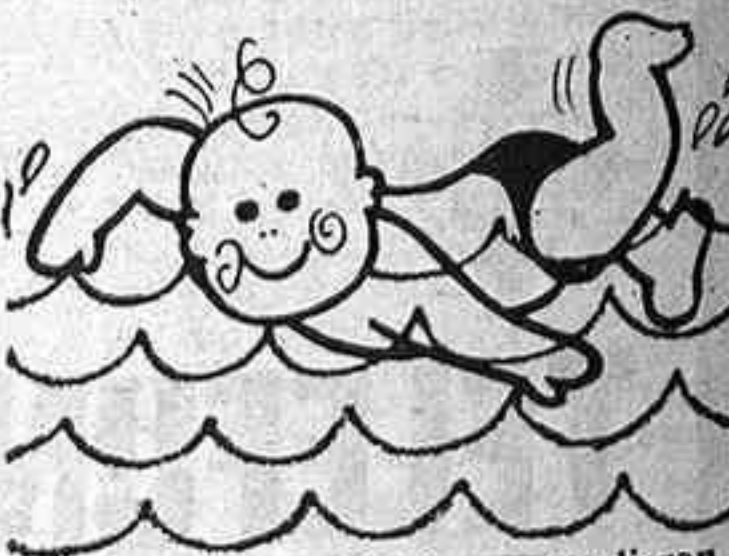
No es posible hablar—por el momento al menos—del problema de la "reunificación" de las dos Alemanias, que incluso hallaría obstáculos en las mismas potencias occidentales, pero el sentimiento "reunificador" viene sensiblemente afirmándose en una y otra parte, aunque la Unión Soviética se esfuerza por asfixiarlo: en la "Constitución socialista" del 27 de Septiembre de 1975 se llega a consignar el "carácter definitivo e irrefutable" de la alianza de la República Democrática con la URSS, alianza confirmada por el Tratado del siguiente 7 de Octubre y sostenida por los trescientos cincuenta mil soldados soviéticos que integran un verdadero Ejército de ocupación. De añadidura, y a efectos de suministros hoy tan indispensables como el petróleo, la Alemania oriental depende enteramente de Moscú.

Tres circunstancias, entre otras, están, sin embargo, abriendo un camino muy ancho para el acercamiento. De un lado, la suavización de las relaciones entre los dos territorios, sobre todo desde la Conferencia de Helsinki acá: solamente en 1976 se reagruparon cerca de seis mil familias que estaban separadas, un millón y medio de alemanes del Este pudieron visitar, con sus correspondientes visados, la Alemania Federal, y hasta once millones de comunicaciones telefónicas se cruzaron entre las dos Zonas.

En segundo lugar están los intercambios comerciales, que, con una considerable diferencia a favor de Bonn, alcanzaron en 1976 cerca de cuatro veces lo que habían sido diez años antes. Luego, y no en último término, el abismo que existe en materia de desarrollo económico—y, como consecuencia, de bienestar—entre los dos Estados: mientras en la República Democrática la industria está estancada y el déficit comercial aumenta, la Economía federal ha alcanzado cotas realmente impresionantes. Y es que, después de todo, lo que se llama el "milagro alemán" tiene un fascinante poder de disuasión, no para contemplarlo, sino para envidiarlo y, si fuera posible, imitarlo.

Pedro GOMEZ APARICIO

La piscina de su "bebé"



Cientos de «bebés» aprendieron antes que el suyo... ¡Y ninguno falló! Por eso estamos tan orgullosos.

Fusion COLEGIO DE NATACION GIMNASIO

Infanta Mercedes, 92 (edificio Río Miño) Tel. 270 95 28 Madrid 20

El Rey, que inauguró hace cuatro años los primeros trabajos, presidió la puesta en marcha

Aznalcóllar, una ambiciosa realidad minera netamente española

- El proyecto ha supuesto una inversión de casi 13.000 millones de pesetas para la producción de cinc, plomo, cobre, plata y piritas flotadas
- "Es el resultado del esfuerzo conjunto de empresa, ahorro, tecnología y trabajo", dijo Alfonso Escámez, presidente del Banco Central.



Alfonso Escámez, que confió personalmente en este proyecto hace casi veinte años, acompañó al Rey, quien siendo Príncipe de España asistió a la puesta en marcha de los trabajos, durante la detenida visita de la jornada inaugural

El Rey don Juan Carlos inauguró la pasada semana el complejo minero que la Compañía Andaluza de Piratas ha puesto en marcha en el pueblo sevillano de Aznalcóllar, y que ya es uno de los más importantes proyectos de minería metálica europea, con una inversión, asumida por el Banco Central, que se acerca a los trece mil millones de pesetas.

Alfonso Escámez, presidente del Banco e impulsor personal de este ambicioso proyecto industrial y de investigación, resumió ante el Rey, los ministros de Hacienda, Comercio y Turismo, Economía y Cultura, directivos de las más importantes empresas españolas del sector de la ingeniería y la energía y representantes de los medios informativos asistentes al acto lo que ha sido el proyecto Aznalcóllar: "El resultado de un gran número de esfuerzos, que se ha hecho posible por la conjunción del sentido empresarial, la capacidad y la confianza del ahorro, el desarrollo tecnológico y la eficacia de la técnica y del trabajo; pero por encima de este esfuerzo ha estado siempre la fe y la ilusión. Y ese fue, señor, lo que acertasteis a transmitirnos en aquella primavera de 1975, al compartir con nosotros el acto inaugural de esta apasionante aventura creadora."

Fuente exportadora

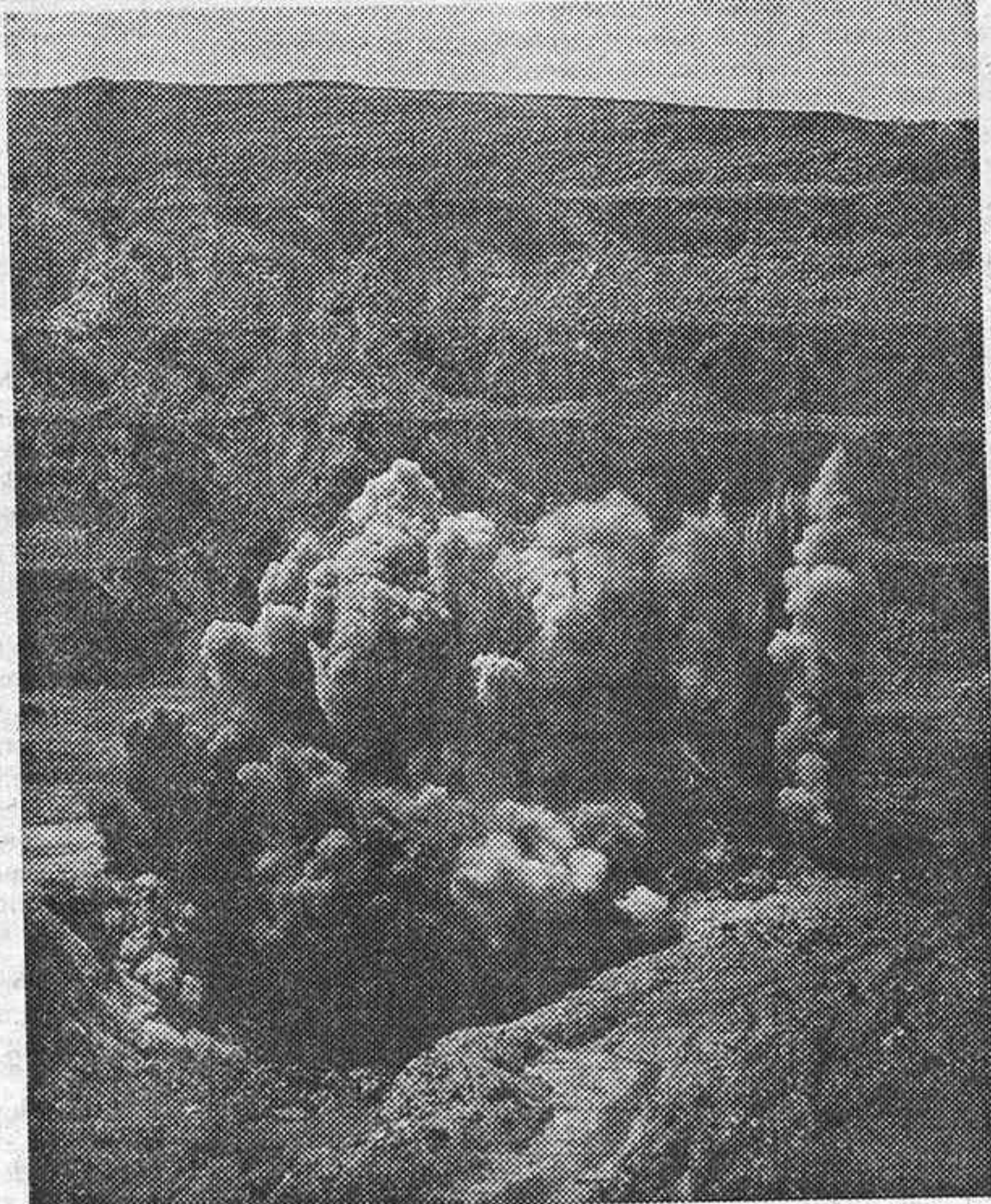
Dijo Escámez que Aznalcóllar va a incorporar al producto nacional fundamentalmente materias primas, después de una primera transformación, en concentrados metálicos, y que dará lugar a sucesivas etapas de tratamiento del producto. "Hasta que la metalurgia española se ponga a punto para trabajar con nuestro mineral—apuntó el presidente del Banco Central—, el proyecto de Aznalcóllar pasa a ser una fuente exportadora. Existen ya contratos en firme con primeras firmas mundiales para adquirir la producción total de los próximos años, salvo en el mineral de cinc, que casi en su totalidad se destina a empresas con plantas en España."

En el aspecto industrial de los residuos del tratamiento del

mineral por el moderno proceso de flotación, quedarán 1,8 millones de toneladas de pirita flotada, con las que puede producirse cerca de dos millones de toneladas de ácido sulfúrico a precios competitivos; se libera también vapor transformable en energía en cantidades importantes, y en las cenizas quedan cerca de 400.000 toneladas de hierro suministrables, con el tratamiento adecuado, a la industria siderúrgica no integral, que comienza a desarrollarse. Abre también campo industrial a los fertilizantes, con posibilidades para la cooperación internacional con los países productores de fosfatos.

Base de nuevos proyectos

Un aspecto importante a des-



Detalle de una voladura en la corta de la mina



La mina, a cielo abierto, ya en plena producción

tacar de este proyecto es la infraestructura a que ha dado lugar, y que lo convierten en base de nuevas iniciativas para las que, en palabras de Alfonso Escámez, el Banco Central desea la entrada de otros empresarios, que siempre podrán contar con la ayuda del Banco como entidad financiera y de gestión.

Enrique Dupuy, consejero delegado de Andaluza de Piratas, expuso los detalles de este proyecto, que se inició en los años sesenta y que tuvo su culminación en estos cuatro últimos años, de duro trabajo e investigación. "Comienza ahora para Aznalcóllar—dijo—la fase de explotación del yacimiento y de fabricación de concentrados en sus distintos minerales. Estos concentrados comenzarán a entregarse a las diversas fundiciones en el próximo mes de octubre, concurriendo en mercados nacionales y de exportación, donde han encontrado una excelente acogida, hasta el punto de que la totalidad de la producción está ya vendida para los próximos años."

Preocupación ecológica

Destacó también Enrique Dupuy la inversión y el esfuerzo que se ha hecho en materia de ecología, del que forma parte todo el sistema hidráulico, del que es pilar fundamental una presa de regulación que, con 46 metros de altura, da lugar a un embalse de 40 millones de metros cúbicos de capacidad y una presa de derivación. La obra incluye la desviación del río Agrío,

mediante un túnel de dos kilómetros de longitud, al término del cual, un canal de restitución devuelve el agua al río aguas abajo del complejo minero.

El yacimiento de Aznalcóllar tiene cerca de 100 millones de toneladas métricas de mineral, con una profundidad de 300 metros, de cuyo tonelaje la mitad aproximadamente corresponde a pirita compleja y la otra mitad a roca volcánica llamada piroclasto, que contiene impregnaciones de sulfuros de cobre y de cinc. Está prevista la explotación al ritmo de cuatro millones de toneladas anuales, de las que dos corresponden a piritas y los otros dos al piroclasto.

Un proyecto español

En términos industriales, puede resumirse que Aznalcóllar permitirá explotar 43 millones de toneladas de pirita compleja y 47 millones de toneladas de roca volcánica piroclástica, para obtener 114.000 toneladas anuales de concentrado de cinc, 42.000 toneladas anuales de concentrado de plomo, 68.000 to-

neladas anuales de concentrado de cobre, cantidades adicionales en plata y 1.800.000 toneladas anuales de pirita flotada.

Los promotores del proyecto anunciaron que dentro de poco tiempo los 100.000 ahorradores que suscribieron obligaciones de Andaluza de Piratas, S. A., podrán convertir sus títulos en acciones, adquiriendo la propiedad de este importante complejo industrial, llevado a cabo con financiación, tecnología, equipos y dirección mayoritariamente española.

D. J.

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, Coches en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

UNION ELÉCTRICA

SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1 de Junio de 1979.- Emisión de 17 de Mayo de 1962, cupón núm. 34, importe líquido de 36,41 pesetas.

15 de Junio de 1979.- Emisión de 12 de Diciembre de 1960, cupón núm. 37, importe líquido de 29,5375 pesetas.

15 de Junio de 1979.- Emisión de 15 de Diciembre de 1970, cupón núm. 17, importe líquido de 40 pesetas.

17 de Junio de 1979.- Emisión de 14 de Diciembre de 1971, cupón núm 15, importe líquido de 362,50 pesetas.

30 de Junio de 1979.- Emisión de 14 de Enero de 1963, cupón núm. 33, importe líquido de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S.A.

30 de Junio de 1979.- Emisión de 23 de Enero de 1950, cupón núm. 59, importe líquido de 12,75 pesetas.

30 de Junio de 1979.- Emisión de 28 de Febrero de 1951, cupón núm. 57, importe líquido de 12,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1 de Junio de 1979.- Emisión de 18 de Septiembre de 1954, cupón núm. 50, importe líquido de 27,625 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 26 de Mayo de 1979
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Junta General del BANCO de FOMENTO

Los fondos totales, alcanzan la cifra de 93.438 millones de pesetas.

Progresivo aumento de la cuota de mercado que supone el 10,57% de los fondos ajenos en banca industrial.

El consejo queda facultado para emitir bonos por 20.000 millones de pesetas.

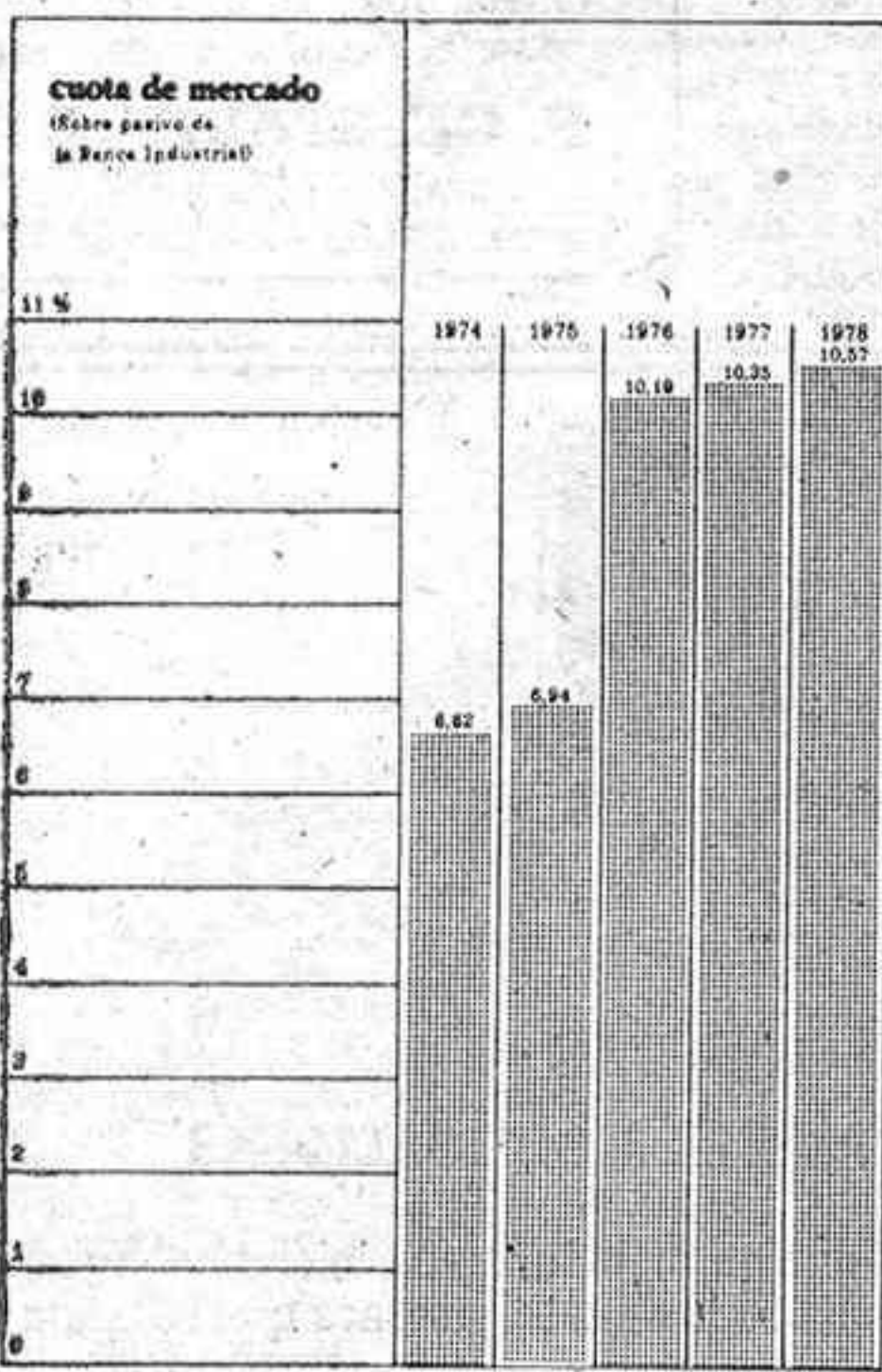
Son conocidas las tensiones monetarias de nuestro sistema económico, que repercuten fundamentalmente, en el sector privado y en la liquidez de la Banca.

Dentro de este marco, de gran perturbación, en el funcionamiento normal de la actividad crediticia en las empresas bancarias, el Banco de Fomento ha logrado superar el año 1978 sin tener que acudir a recursos interbancarios, para cubrir sus necesidades de tesorería, y mucho menos a operaciones especiales de ayuda.

El Banco de Fomento cree en el empresario, protagonista hasta hace pocos años del esfuerzo más importante que este país ha acometido en toda su historia, para conseguir aproximarse a los modernos Estados industriales.

Entendemos que la razón de ser de la Banca Industrial, en su aspecto más fundamental, es la Empresa. Cubrir sus deficiencias y necesidades, contribuir a su promoción y desarrollo, vigilar su evolución, y apoyar, en una actuación permanente, todo lo que es el complejo de sus relaciones nacionales e internacionales.

Del Informe del Presidente, D. Alfonso Escámez.



RENTA GENERADA	(En millones de pesetas)	
	1978	1977
Retribuciones al Trabajo (coste global)	812,6	625,9
Impuestos directos (a cargo del Banco)	554,4	475,3
Dividendo Bruto	642,7	509,8
Excedente empresarial	859,9	423,9
• Reservas	333,5	213,0
• Amortizaciones	129,8	91,7
• Provisiones	396,4	119,3
• Variación remanentes	0,2	-0,1
RENTA GENERADA (Valor añadido al Producto Nacional Bruto)	2.869,6	2.034,9

Evolución de las principales rúbricas del balance. Después distribución de beneficios	(En millones de pesetas)	
	1978	1977
RECURSOS AJENOS	81.313,1	69.634,1
Acreedores	46.817,1	32.786,6
Bonos	34.496,-	36.847,5
CREDITOS + CARTERA DE EFECTOS	65.723,2	57.905,6
Créditos	38.635,3	37.245,6
Cartera de Efectos	27.087,9	20.660,-
CARTERA DE TITULOS	14.851,8	11.857,7
Fondos Públicos	6.369,-	4.004,7
Otros Valores	8.482,8	7.853,-
RECURSOS PROPIOS	12.125,-	11.252,-
Capital	5.355,9	4.283,9
Reservas	6.769,1	6.968,1
Regularización	-	-
INMOVILIZADO	2.755,-	2.624,-
Inmuebles	2.107,3	2.045,-
Mobiliario e instalaciones	526,7	494,9
Inversión de Reservas y Fondos de Previsión	121,-	84,1
EFFECTIVO	13.173,4	11.880,2
Caja y Entidades de Crédito y Ahorro (Activo)	13.582,5	15.251,4
Entidades de Crédito y Ahorro (Pasivo)	-409,1	-3.371,2
ACEPTACIONES, AVALES Y CREDITOS DOCUMENTARIOS	4.004,7	2.089,-

RESULTADOS

Los productos del ejercicio se elevaron a 11.247 millones de pesetas con un incremento de 2.242 millones, mientras que el beneficio neto repartible alcanzó 1.327.592.065,19 pesetas con una tasa de incremento del 24,08% muy similar a la conseguida en los productos totales.

Esta cifra se distribuye de la siguiente forma:

A dividendo	642.651.957,40
A Reserva, Ley de Ordenación Bancaria, art. 53	133.500.000,00
A Fondo de Previsión para Inversiones	200.000.000,00
A Impuestos	351.000.000,00

RECURSOS

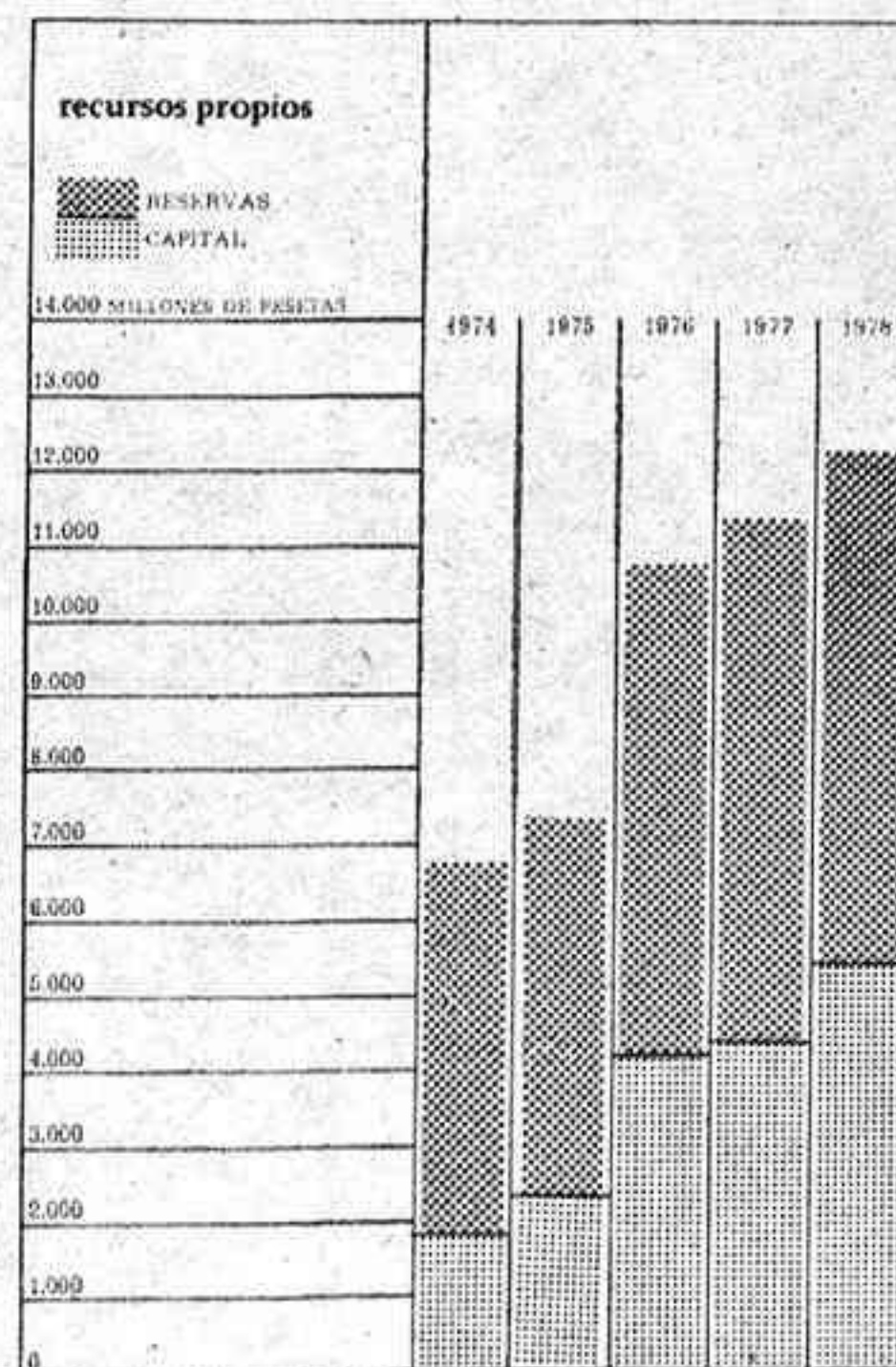
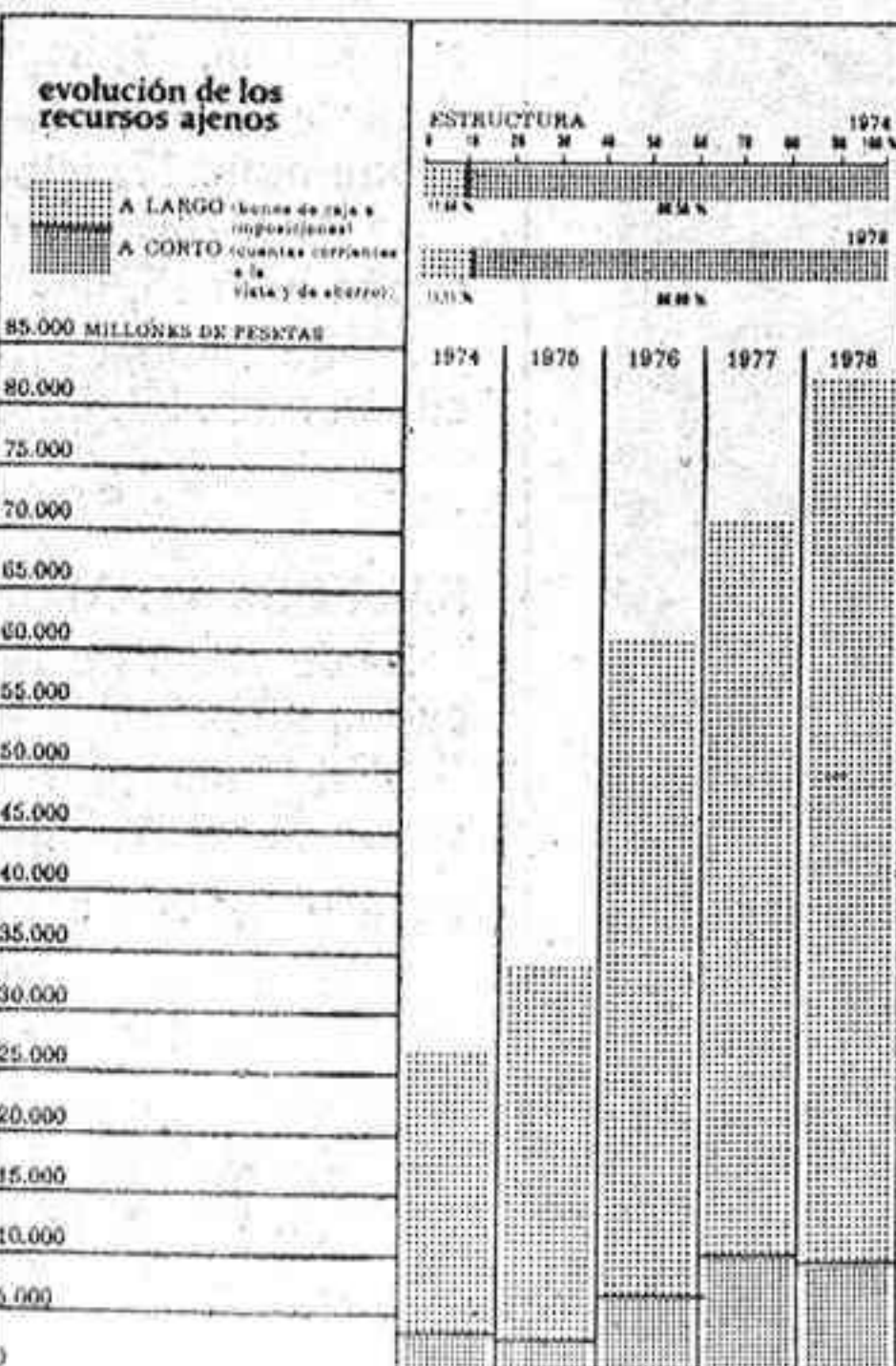
Los recursos propios al 31 de diciembre ascendían a 12.125 millones de pesetas que junto a 46.817 millones de depósitos de clientes y 34.496 millones de Bonos de Caja en Circulación determinan un total de recursos propios y ajenos de 93.438 millones de pesetas.

Esta cifra supone un incremento sobre el año anterior de 12.552 millones de pesetas, destacando que este importe corresponde fundamentalmente a los aumentos registrados en los depósitos de clientes, las emisiones de Bonos realizadas en 1978 han alcanzado la cifra de 7.000 millones de pesetas.

EXPANSION

Durante 1978 el Banco de Fomento ha incorporado un total de nueve oficinas a su red, cubriendo así la fase de expansión proyectada para el ejercicio.

El número de oficinas en servicio al final del año se elevaba a 36 sin contar con que ya en los primeros meses de 1979 se ha inaugurado la sucursal de Pamplona y más recientemente una nueva agencia en Madrid.

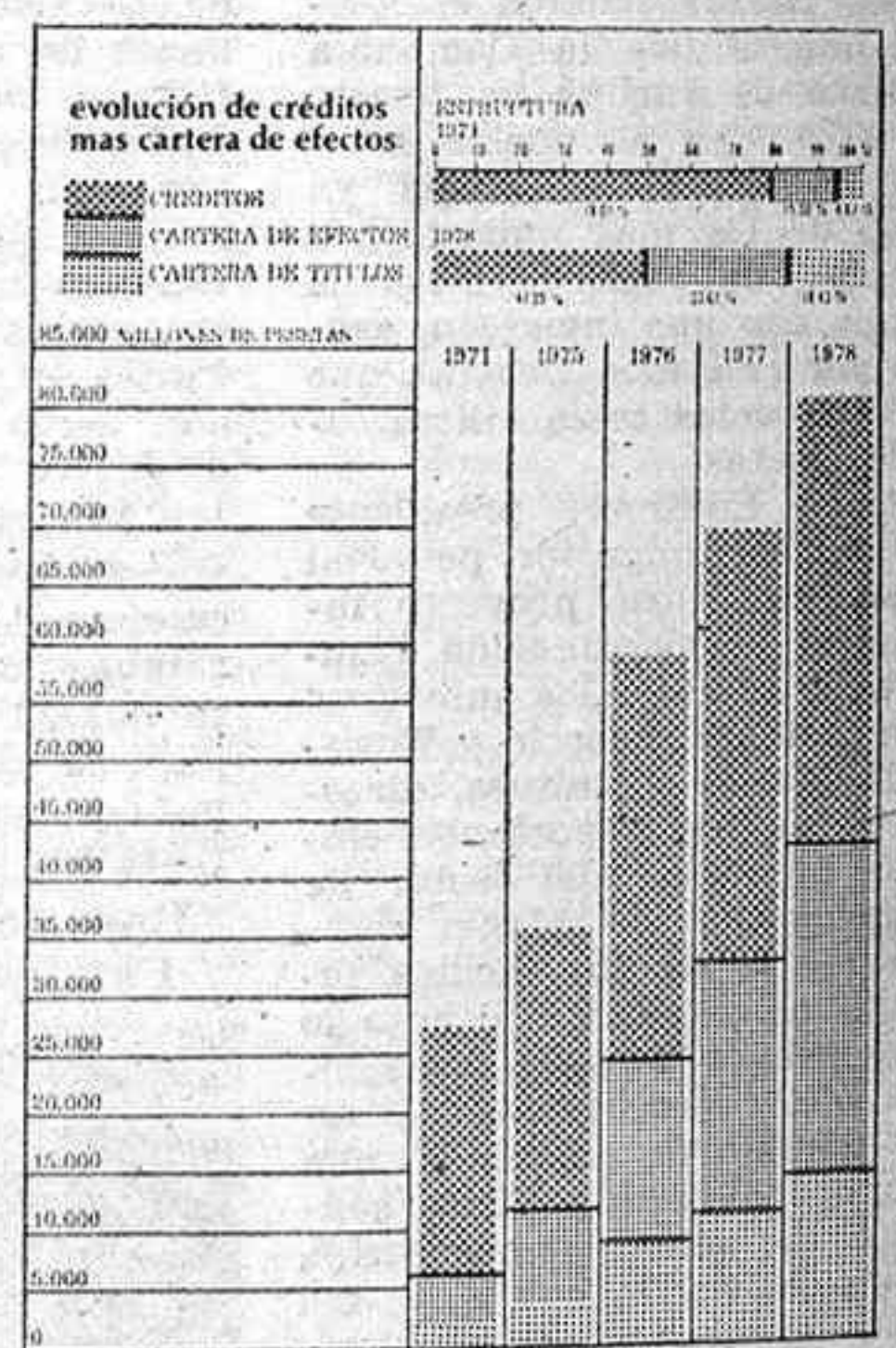


Debe destacarse el aumento de la tasa de mercado del Banco de Fomento en el conjunto del ahorro confiado por la clientela al sistema bancario y concretamente a los Bancos Industriales.

Aumentar su participación en esa distribución, regulada cada vez más por la libre competencia, es el resultado de una gestión, y ello tiene este año una especial importancia, porque ha tenido que desarrollarse frente a una competencia endurecida y dentro de un mercado en que se han disparado al alza los tipos de interés, hasta un extremo prohibitivo y, desde luego, peligroso.

La falta de seguridad y de expectativas razonables de beneficio de los empresarios, han hecho que la inversión no haya seguido el ritmo creciente de periodos anteriores, ante lo que el Banco de Fomento no se ha limitado a la pura y simple financiación sino que ha llegado, en su afán inversor, hasta aceptar el riesgo empresarial.

Del Informe del Vicepresidente y Consejero Delegado, D. Pedro Guerrero



INVERSIONES

La inversión total del Banco de Fomento se elevaba al concluir el ejercicio de 1978 a 83.209 millones de pesetas con un incremento de 10.905 millones de pesetas sobre el año anterior.

De esta última cifra, la inversión típicamente bancaria (cartera de efectos más créditos) ha absorbido un 71,68% con 7.817 millones de pesetas de incremento, marcando al cierre de Diciembre pasado una cota de 65.723 millones de pesetas.

La cartera de Valores registra igualmente un importante incremento que se cifra en un 25,25% sobre diciembre de 1977, alcanzando una cifra de 14.852 millones de pesetas, de los que 6.369 millones son Fondos Públicos y 8.483 millones otros valores.

ACUERDOS

La Junta de Accionistas aprobó por unanimidad todos los acuerdos propuestos por el Consejo.

Entre ellos cabe destacar especialmente el de facultar a los Administradores para realizar emisiones de Bonos de Caja por un importe máximo de 20.000 millones de pesetas.

LA BOLSA, CON HUMOR

—Hace tiempo que no te veo por Bolsa...
 —Pero todavía existe eso que denominan mercado de valores...
 —Yo voy todos los días. Como el público es escaso, la temperatura es agradable y no hay ni apreturas. Y tú, ¿te retiraste definitivamente?
 —Y a tiempo.
 —Eso dicen muchos (la procesión va por dentro). Yo sigo.
 —¿Sigues comprando y vendiendo?
 —No, eso no.
 —¿Entonces?...
 —Ya te digo que el ambiente es tranquilo. No se pasa mal la mañana. Además, si te aburres demasiado, que siempre te aburres, te puedes dar una vuelta por los jardines del Museo del Prado. Hay mucha turista joven.
 —Oye, ¿continúan yendo los de la tertulia de siempre?
 —¡Qué va! Han desaparecido casi todos. En el buen sentido, claro.
 —Oye, ¿y hay alguna oportunidad, por si algún día me animo, que creo que no?
 —Hombre, según se mire. La eléctrica más alta está a setenta duros.
 —Pues yo las conocí a trenciendos duros y más. Total, no han pasado más que cinco años.
 —Y no tengo en cuenta eso de la inflación y de la depreciación del dinero.
 —Sin embargo, la rentabilidad...
 —Pero ¿no las iban a nacionalizar?
 —¿No lees los periódicos?
 —Prefiero el aire libre. Y los paseos por el campo. La pierna y los médicos, ya sabes.
 —¿Y no sientes siquiera nostalgia?...
 —Ni eso, mira. Aunque están caras, prefiero las gambas. Y ahora, de vez en vez, una corrida de toros.
 —Pero los precios de las entradas...
 —En eso llevas razón. Por lo que me dices de las eléctricas, y con lo que valen un par de tendidos bajos, podría ser hasta consejero si me decidiese a comprar acciones de ese sector.
 —Por ese procedimiento también podrías ser consejero de alguna entidad siderometalúrgica o química de las que antes hacían filín a cualquiera.
 —También ésas van mal.
 —Quizá peor. Algunas no van a dar ni siquiera dividendos, ni le han dado el año pasado.
 —¿Y qué me dices de los títulos bancarios? Banco es casi decir dinero.
 —Pero de los demás...
 —Las sociedades son de los accionistas.
 —Eso he oído decir, sí. Pero, en serio, ¿no hay oportunidades?
 —Dicen que en las rebajas.
 —¿Y en Bolsa?
 —Hombre, en uno de los últimos boletines estadísticos de Bolsa he visto que una sociedad tenía al término de abril un rendimiento bursátil del 76 por 100.
 —¿Y cuántos días ha cotizado en el año?
 —Cinco.
 —Tú no has perdido el humor.
 —Pues sólo me faltaba perder eso...

MINER

Estatuto de la empresa pública

ESPERO que entre los proyectos que el Gobierno piensa incluir en su programa económico de emergencia—porque al final, mejor o peor, tendrá que haberlo inevitablemente—figure el estatuto de la empresa pública, tan reiterada e inútilmente reclamado por muy diversos sectores de opinión a partir del 30 de junio de 1978, fecha límite establecida en los evanescentes acuerdos de la Moncloa para el cumplimiento de este compromiso formal.

El pobre balance que ofrecen las empresas del Instituto Nacional de Industria, al que hemos aludido en anterior comentario, y la magnitud de las cifras deficitarias de algunas sociedades concretas, plantean de nuevo el tema con su siempre soterrada carga de agresividad polémica.

Ciertamente en este punto, la empresa pública, confluyen criterios políticos y criterios estrictamente económicos y resulta difícil determinar a cuáles de ellos corresponde prioridad, dando por supuesto que no es fácil la equilibrada simbiosis. Cuestiones tan significativas como el área de actuación, las coordenadas de gestión o los módulos de financiación sirven de materia permanente de controversia y no sólo en la esfera pragmática, sino también en la doctrinal. En el fondo podemos decir que el debate se centra en el modelo de sociedad elegido. Pero dejando a un lado posiciones maximalistas, es decir, economías de planificación centralizada, plenamente estatificadas—como sucede en los países socialistas—, y economías capitalistas en las que el Estado es absolutamente neutral, lo cierto es que el panorama actual se inclina en favor de los sistemas de economía mixta, con un sector público vivo y actuante en el campo de la economía.

NO cabe duda de que la sociedad española se inserta hoy en este último modelo, pero en fase de trasposición gradual de un régimen de fuerte intervencionismo hacia otro en el que impongan su validez en mayor medida las normas clásicas que rigen el mercado. El período de transición no ha alcanzado aún sus últimos objetivos, y de aquí se suscita un cierto clima de confusión o de indecisión, en cuyo meollo aparece la empresa pública. De algún modo, e inevitablemente, el proceso discurre paralelo al de la transformación política de la sociedad.

Tenemos, pues, que en una economía mixta de mercado, caso de España, debe convivir en armonía, coherente y coordinadamente, el sector pú-

blico y la iniciativa privada, que es, en palabras recientes de José Luis Leal, el eje básico en torno al cual gira el sistema productivo en un 75 por 100. Es necesaria una inequívoca delimitación de los campos de actuación, y en este sentido se vienen asignando tradicionalmente a las empresas públicas varias finalidades concretas: producción de bienes y servicios básicos, incluidos los denominados estratégicos, en la que priman los beneficios sociales sobre los monetarios; realización de actividades que exigen muy elevadas inversiones de capital y ofrecen dudosa rentabilidad; gestión de áreas de práctico monopolio que, en manos de la iniciativa privada, podrían generar beneficios atentatorios contra el bienestar general de la colectividad; acción subsidiaria en aquellas circunstancias en las que no se hace presente el capital particular. Finalmente, en algunos casos interviene el sector público para evitar cualquier suerte de colonialismo económico.

LOS criterios son precisos, pero no parecen serlo tanto a la hora de aplicarlos y se producen con frecuencia solapamientos, interferencias e incluso actitudes encontradas, lo que suele provocar una deficiente o incorrecta asignación de recursos y un efecto negativo en todo el sistema económico. La absorción de empresas privadas para impedir su total derrumbamiento, por ejemplo, choca, en principio, con las normas de rentabilidad socio-económica a que debe someterse la conducta del sector público. Por otra parte, es generalizada la acusación de ineficacia frente a la empresa privada. También se observa una notable desproporción entre la participación de la empresa pública en la formación bruta del capital y en el ahorro global del sistema. Este es prácticamente nulo y aquélla es alta, lo que muestra un importante trasvase de recursos de toda la economía para financiar las inversiones públicas.

Algunos desequilibrios aquí apuntados y otros que podrían argumentarse justifican la conveniencia de abordar con prontitud y de forma definitiva la elaboración de un estatuto que establezca límites de actuación, adecuados controles y oriente de algún modo la gestión. El primer beneficiario del estatuto será la propia empresa pública y de rechazo toda la comunidad, y no sólo hacia adentro, sino también de cara a la competitividad exterior.

Andrés TRAVESI

VIÑEDOS ESPAÑOLES, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en esta capital con arreglo a las siguientes circunstancias:

Día: 23 de junio de 1979.

Hora: doce de la mañana.

Local: edificio RUMASA (paseo Calvo Sotelo, 41, Madrid).

En segunda convocatoria, dando por supuesto que en primera, convocada en el mismo lugar y hora del día anterior, no pueda celebrarse por no cumplirse los requisitos previstos en la ley de Sociedades Anónimas.

El objeto de esta convocatoria es someter a la aprobación de la junta el siguiente:

ORDEN DEL DIA

PRIMERO.—Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación de resultados correspondientes al ejercicio social de 1978 y de la gestión social desarrollada por el Consejo de Administración durante el mismo ejercicio.

SEGUNDO.—Designación de señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1979.

TERCERO.—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Para la asistencia a la Junta general se proveerá a los señores accionistas de una tarjeta de admisión nominativa y personal, que se remitirá directamente por correo a su domicilio; para estos efectos deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la Entidad o en cualquier establecimiento bancario, e inscritas en el Libro de Registro de Acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha figurada para la celebración de la Junta, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente a la celebración.

En Madrid, a 24 de mayo de 1978.—El secretario.

UNION ELECTRICA

DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta general de accionistas celebrada el día 12 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto la liquidación y pago de dividendos pendientes correspondientes al ejercicio de 1978 a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica, después de efectuada la preceptiva retención del impuesto:

22,50 pesetas a las acciones números 1 al 59.393.190.
 19,687 pesetas a las acciones números 59.393.191 al 60.304.687.
 16,952 pesetas a las acciones números 60.304.688 al 60.305.237.
 11,25 pesetas a las acciones números 60.305.238 al 67.843.392.

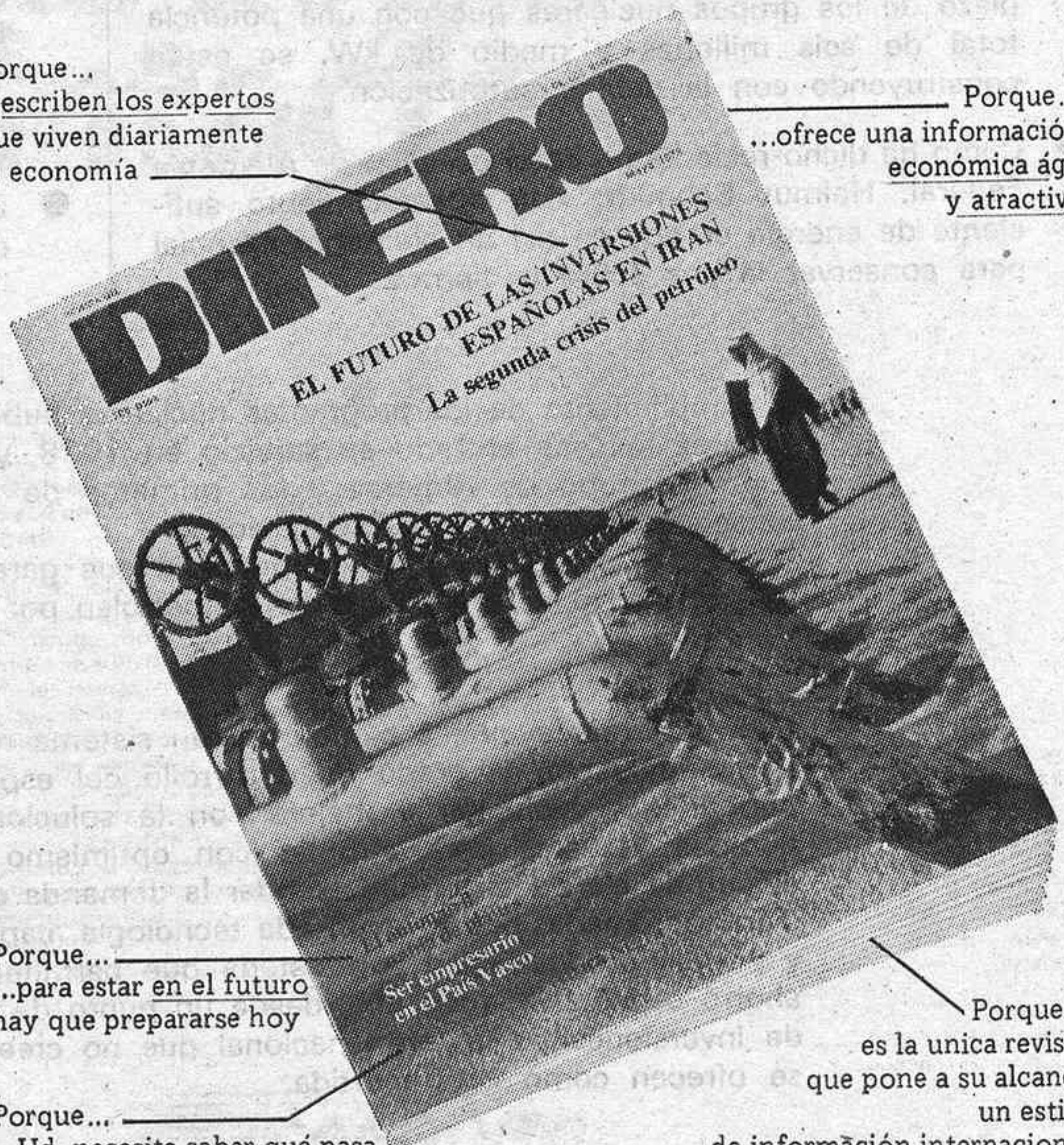
El pago de los dividendos mencionados se efectuará a partir del día primero del próximo mes de junio mediante el estampillado de las acciones (en sustitución del corte del cupón número 144) en las oficinas de la Sociedad, Capitán Haya, 53, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sus sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 18 de mayo de 1979.—El Consejo de Administración.

Si Vd. decide cuestiones de DINERO le interesa DINERO

Porque...
 ...escriben los expertos que viven diariamente la economía

Porque...
 ...ofrece una información económica ágil y atractiva



Porque...
 ...para estar en el futuro hay que prepararse hoy

Porque...
 ...Ud. necesita saber qué pasa en el mundo de los negocios antes que los demás

Porque...
 es la única revista que pone a su alcance un estilo de información internacional

LA REVISTA DEL DINERO Y LOS NEGOCIOS



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Celebrada en Madrid el 23 de mayo de 1979, bajo la presidencia de don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol

	1978	1977
Energía entregada a red, millones kWh.....	16.065	15.026
Producción propia, millones kWh.....	14.432	13.411
Energía a mercado propio, millones kWh..	14.363	13.462
Número de abonados, miles.....	3.146	3.034
Número de empleados.....	6.527	6.383
kWh a red por empleado, miles.....	2.461	2.354

	1978	1977
Establecimiento productivo, millones pesetas.	172.981	167.937
Capital, millones pesetas.....	104.113	91.099
Amortizaciones, millones pesetas.....	50.549	45.015
Productos, millones pesetas.....	45.005	39.309
Gastos, millones pesetas.....	32.393	28.200
Beneficios, millones pesetas.....	12.612	11.109

- Una central nuclear nunca podrá ser una bomba atómica. Las distintas características de sus combustibles lo impiden.
- Las centrales nucleares acaban de pasar con éxito su «gran prueba de fuego» tras el accidente de Harrisburg, Estados Unidos, en donde en contra de todos los sensacionalismos más o menos interesados, ha quedado demostrada la fiabilidad de sus condiciones de seguridad por la convincente vía de la práctica.
- En España, el retraso de los programas nucleares en los últimos años motiva que la nueva potencia puesta en servicio sea insuficiente para atender el crecimiento del consumo. No tenemos hoy la debida seguridad para atender la potencia demandada en un año seco.
- Resulta indispensable la entrada en servicio a corto plazo de los grupos nucleares que con una potencia total de seis millones y medio de kW. se están construyendo con la debida autorización.
- Como ha dicho recientemente el canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt: «Un abastecimiento suficiente de energía es hoy en día un elemento esencial para conservar la paz sobre la tierra.»
- La insuficiencia de las tarifas de venta motiva un descenso de la remuneración al capital invertido en comparación con la recibida por los otros factores de la producción. Este proceso tiende a frenar las inversiones, lo que puede crear una situación tal que no permita atender la demanda de energía del mercado.
- La Administración, tratando de frenar la escalada de precios, ha penalizado en mayor medida a los de la electricidad, a pesar de ser un producto cuyo precio actual es, a pesetas constantes, la cuarta parte del que tenía en un año tipo como 1929.
- La política tarifaria de estos últimos años está en contra de la aplicación de precios reales a la energía, y por ello contradice los principios definidos en los pactos de la Moncloa, en el Plan Energético del Gobierno ahora en tramitación, en las conclusiones del Congreso de la UCD, en las declaraciones del Excmo. Sr. ministro de Industria y Energía, en la base de una política coherente de ahorro de energía, y en fin, en contra de lo que es un criterio de economía de mercado.
- Espero con optimismo que un principio claro como el de la aplicación de precios reales de la energía se imponga con prontitud.
- El cumplimiento de los programas nucleares hubiera permitido que el primer grupo de Almaraz hubiese entrado en servicio en 1978, y que en 1979 lo hubiesen hecho el segundo grupo de Almaraz y los primeros de Lemóniz y Ascó. Con ello se habría conseguido para el conjunto nacional:
 - La disponibilidad de una potencia que garantizase el servicio en año seco.
 - El ahorro de importaciones de petróleo por un valor de 500 millones de dólares año.
- Puede afirmarse que, a cambio de un sistema real y no artificial de tarifas, necesario en un país con el grado de desarrollo del español, las Empresas eléctricas con su permanente evolución y mejora son la solución más económica y rentable en los tiempos actuales para afrontar con optimismo y seguridad el futuro eléctrico. Su ejecutoria clara les permite atender la demanda del mercado español; por su planificación coordinada; por su avanzada tecnología, capaz de presentar los últimos proyectos, y por su productividad contrastada que permiten ofrecer, además, una posibilidad al ahorro español. Y, todo ello, desde un punto de vista nacional, con una economicidad de inversiones de la renta nacional que no creemos sea comparable a fórmulas que se ofrecen como contrapartida.

Intervención de señores accionistas

Terminado el discurso de' señor Presidente, intervinieron varios accionistas para manifestar su absoluta disconformidad y airada reacción frente a la Administración Pública ante la falta de aumento de tarifas, por el posible peligro de asfixia para el sector tal como había ocurrido con el Metro.

LOS OBREROS

PUES sí, tampoco en economía van bien las cosas. Los exportadores, las empresas que hasta ahora han conseguido la supervivencia en el clima de crisis porque vendían en mercados foráneos a precio de costo—y aun por bajo del precio de costo—, los exportadores de Cataluña y Vasconia, me piden al oído que digamos sean reconsideradas las últimas medidas del Gobierno, que tanto les afectan. De no ser así, puede haber sorpresas en las próximas semanas. Algunas empresas pueden no resistir la hipotensión si se les cierran las facilidades para vender productos españoles fuera, y si no resisten, aumentará la cifra de parados—¿25.000 cada mes?—, lloviendo sobre mojado.

No es grato tener que decirlo así cuando, además, el terrorismo golpea en un acto salvaje del que resultan muertos ilustres soldados y nos llegan los datos provisionales del Instituto Nacional de Estadística con el aumento en el índice de precios del 1,5 por 100 en abril, con lo cual el acumulado enero-abril se sitúa en el 5,2 por 100. Y ya sabe el lector que si excede el tope del 6,5 en junio, tendrán que revisarse de nuevo las tablas salariales en el mes de julio.

En fin, que se recrudece el proceso inflacionista, la revalorización de la peseta castiga a los exportadores y la conflictividad laboral no cesa, y ello, quizá, porque tenemos, como me decía Adrián Piera, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, unos sindicatos más reivindicativos que participativos. Y por algunas otras cosas más, claro.

En el primer cuatrimestre se han perdido 80.000 millones de horas de trabajo—segundo más o menos—. Si continuamos el mismo ritmo durante todo el año 79, perderemos, en cálculo del presidente del Banesto, señor Aguirre González, 120.000 millones de pesetas, el 1,5 del producto nacional, un río de oro y trabajo que no llega a apreciarse.

Apremia con urgencia—y perdón—la necesidad de aprobar una legislación laboral—el estatuto del trabajador—que ponga coto al despilfarro, indigno, que tanto desprestigia al mundo laboral y laborioso de nuestro país. Se publican proyectos de estatutos del Gobierno y de las centrales sindicales, y al cotejar los textos parece como si hablaran idiomas distintos, como si cada proyecto se orientara a distintos sistemas de economía. El del Gobierno, más próximo, más dentro de la economía de mercado. El otro, no. Así el diálogo no es posible, y por eso pasa lo que pasa.

Y terminó. Hoy quería hablar del trabajador español, porque me llegan cartas pidiéndolo, después de que gloriosa al empresario. Del obrero español, sufrido, eficaz, artesano, puntual, cumplidor, sacrificado, callado y doliente, que los hay a cientos de miles en las fábricas, y en los campos, y en las oficinas, y en las filas del desempleo; pero los datos de actualidad coparon el espacio. Volveremos al tema otro día.

En tanto, ya saben lo que decían los clásicos: quien no trabaja, no descansa, porque la ociosidad lo convierte todo en difícil.

Orestes SERRANO

La política monetaria afectó seriamente a la banca en el 78

INTERVENCION DE ALEONSO ESCAMEZ EN LA JUNTA DEL CENTRAL

Alfonso Escámez, presidente y consejero delegado del Banco Central, dijo que el sector bancario se vio muy afectado por la política monetaria a lo largo del año pasado y sufrió más directamente que ningún otro las vicisitudes de esta actividad, sin que pudiera hacer nada ni para evitarlo ni para discutirlo durante la Junta general ordinaria de accionistas.

En su intervención ante los accionistas señaló que las distintas tensiones del sector bancario a lo largo del pasado año obtuvieron su incidencia y la respuesta concreta del Banco en cada ocasión, y que el Banco evitó tomar medidas restrictivas, apurando los márgenes tradicionales de inversión disponible.

"El Banco—añadió—se vio obligado a intervenir con ayudas extraordinarias para mantener en producción empresas con un alto nivel de empleo, que se encontraban en graves dificultades financieras."

LA BANCA COMO INSTRUMENTO

Se refirió Alfonso Escámez a que la Banca, en este momento difícil de la economía, es el instrumento más importante en el campo del crédito privado para enlazar el mundo de la empresa y de la producción. "Como instrumento—añadió—, a la Banca le es inevitable seguir directrices que le son impuestas y que no siempre comparte."

En esta situación resaltó que era muy difícil establecer una

política definida de actuación y, además, se ensayaron métodos de control monetario, como la subasta del dinero, que distorsionaron totalmente los tipos de interés.

En otro momento de su intervención, Escámez dijo que el Banco Central comprende y colabora con el sector empresarial y que no puede ser ajeno a su descapitalización y a sus problemas, que influyen en las múltiples decisiones que el empresario debe adoptar en cada circunstancia.

APOYO AL EMPRESARIO

Escámez dijo que en estos momentos el Banco Central ha considerado que había que facilitar a los empresarios los medios en las tasas más prudenciales, apoyando así el esfuerzo que realizan las empresas para evitar su descapitalización.

Asimismo, indicó que los comentarios de que la Banca tiene poca ductilidad para adaptarse a las medidas de política monetaria no son ciertos, ya que se podría generar la liquidez necesaria para absorber cualquier tensión de los flujos de caja en muy corto tiempo, pero que no sería una actuación responsable.

CINCUENTA AÑOS

A continuación, el presidente del Banco Central comentó la memoria de 1978, y dijo que el inmovilizado del Banco Central, con índices de 1973, da un saldo superior a los 3.000 millones de pesetas. Los recursos ajenos, continuó, han crecido en el 32,08

por 100, y en valores absolutos, en 165.659 millones de pesetas.

Finalmente, Alfonso Escámez dijo que personalmente este ejercicio queda marcado por sus bodas de oro con la entidad, y que en estos cincuenta años al servicio del Banco Central espera no haber decepcionado las esperanzas de los que en él creyeron.

Sucursal del Santander en Nueva York

El Banco de Santander ha inaugurado la primera sucursal bancaria española en Estados Unidos, concretamente en Nueva York, lo que le permitirá ofrecer todos los servicios bancarios en dicha ciudad.

En 1968 estableció una oficina de representación para contactos comerciales y desde 1976 disponía de una agencia de transacciones internacionales y de una sucursal de su banco filial, Banco de Santander-Puerto Rico.

Con la nueva sucursal el Banco quiere colaborar en el incremento de las exportaciones de productos españoles a Estados Unidos, el mayor mercado del mundo y donde con promoción adecuada existe un enorme potencial de expansión para el comercio exterior español.

FABRICA ESPAÑOLA DE MAGNETOS, S. A.

FEMSA

PAGO DE INTERESES

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones Femsa, serie 4.ª, que a partir del próximo día 30 de mayo de 1979 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 5, a razón de 55 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

- Banco Atlántico.
 - Banco de Bilbao.
 - Banco Central.
 - Banco Comercial Transatlántico.
 - Banco Español de Crédito.
 - Banco Europeo de Negocios.
 - Banco Exterior de España.
 - Banco Hispano Americano.
 - Banco Industrial de Bilbao.
 - Banco Industrial de Cataluña.
 - Banco Intercontinental Español.
 - Banco Internacional de Comercio.
 - Banco de Londres y América del Sur.
 - Banco de Madrid.
 - Banco Occidental.
 - Banco Popular Español.
 - Banco Rural y Mediterráneo.
 - Banco de Santander.
 - Banco Urquijo.
 - Banco de Vizcaya.
 - Banco Zaragozano.
 - Confederación Española de Cajas de Ahorro.
 - Crédit Lyonnais.
 - Unión Industrial Bancaria.
- Madrid, 23 de mayo de 1979.—
El secretario del Consejo de Administración.

Los libros que llegarán intactos.



Como tienen que llegar. Intactos como los relojes, los discos y cassettes, los aparatos de precisión o el instrumental que usted envía por Cargo Iberia.

Porque viajan cómodamente. Bien instalados. Bien protegidos. En contenedores, pallets e iglús que han sido homologados con los de las demás líneas aéreas para que aunque sus libros vayan muy lejos no tengan que cambiar de "asiento" durante todo el trayecto. Y lleguen intactos a algún país de habla hispana, por ejemplo.

Desde Europa, Iberia es la única línea aérea que vuela a 20 países americanos.

Dentro de España o de España hacia fuera, usted ahorra con Cargo Iberia: en costos de embalaje, almacenamiento, primas de seguro y mucho tiempo. ¿Se da cuenta por qué el transporte aéreo resulta cada día más rentable?

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

1979° Año Internacional del Niño

Octubre 11 al 14 en Madrid

II Congreso Nacional sobre el Hijo y el Filicidio



SI TU HIJO TE IMPORTA PARTICIPA

Filium

Asociación Interdisciplinaria para el Estudio y Prevención del FILICIDIO

Solicita información y orientación a:

Apartado de Correos 2421 Madrid

Agradecemos

la publicación gratuita de este anuncio

INGLES EN UN MES

Como si realmente lo estuviera estudiando en Inglaterra. Más que con otros sistemas en un año

También en dos o en tres meses. Apréndalo o perfecciónelo. En nuestro centro o en su propia casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Verdaderamente revolucionario. Es totalmente cierto. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis y sin compromiso, o escribanos, o llámenos, y se lo demostraremos en su casa

Short cut to English (EL CAMINO MAS CORTO AL INGLES)

ACADEMIA N. POLITECNICA

CARRERA SAN JERONIMO, 11. Teléfs. 232 75 35, 221 12 05

DISTRIBUIDORA EN EXCLUSIVA

(Facilitamos el sistema a centros de toda España interesados en impartir enseñanza plenamente eficaz)

LA CENTRAL DE TELEX DE MADRID, PARA STANDARD

La compañía Standard Eléctrica suministrará e instalará la nueva central télex de Madrid por adjudicación, en concurso público, de la Dirección General de Correos y Telecomunicación del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

La nueva central, del tipo Eltex, de gran capacidad (6.000 enlaces), es de técnica digital, totalmente electrónica, y entrará en servicio en mayo de 1980.

Su instalación, junto con las de Palma de Mallorca y Las Palmas, que también suministra e instala Standard Eléctrica, constituirá un paso importante en el desarrollo de las telecomunicaciones, con lo que España se sitúa a la altura de los países más avanzados en este campo.

Según un estudio

de Cepyme

No al proteccionismo

Una vuelta a las prácticas proteccionistas y una reducción del volumen de intercambios con el resto del mundo significaría para España el estancamiento y la regresión de su economía. El problema de paro está asociado al de nuestro crecimiento, y éste en España ya sólo puede venir de una ampliación de nuestras relaciones con otros mercados; sólo la conversión de España en una potencia comercial y financiera podrá asegurar el futuro de nuestra economía.

Esta es una de las conclusiones a que llega el estudio de 550 páginas que la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa acaba de dar a conocer bajo el título "Un modelo económico para una política de empleo".

En Cepyme confluyen hoy 627 organizaciones con 526 834 empresas y 4.123.000 trabajadores.

Las propuestas de Cepyme contenidas en el citado estudio se refieren a los cuatro próximos años. El paro, la inversión, la crisis económica, problemas sociales, acciones económicas y laborales para remontar la depresión y conclusiones, además de un apéndice con legislación comparada, constituyen el contenido de este interesante estudio de Cepyme.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

PONGA "RUMBO" A SUS **VACACIONES.** HAGALAS DISTINTAS Y FASCINANTES.

EN MI LIBRO DE NAVEGACION ENCONTRARA LOS MEJORES...

...CRUCEROS. HACIENDO ESCALA EN LOS MAS SUGES-TIVOS PUERTOS DE TODOS LOS MARES

CRUCEROS de 8 a 92 días desde **19.000 Ptas.**

¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 43, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

ESPAÑOLA DE INVERSIONES, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, adoptado con el asesoramiento en derecho requerido por el real decreto 2288/1977, de 5 de agosto, y en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales y por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará, en primera convocatoria, el día 18 de junio de 1979, a las trece horas, en el salón Dos Castillas del Apartotel Meliá-Castilla, calle Capitán Haya, número 43 (entrada por calle Rosario Pino, número 7), de Madrid, y en caso necesario, en segunda convocatoria, el día 18 de junio, en el mismo lugar y hora, bajo el orden del día que se indica:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de distribución de beneficios, todo ello correspondiente al ejercicio de 1978.
- 2.º Reelección de consejeros.
- 3.º Nombramiento de dos accionistas censores de cuentas titulares y dos suplentes para el ejercicio de 1979.
- 4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular para el ejercicio de 1979, así como también de un suplente.
- 5.º Aprobación del acta de la Junta general.

Podrán asistir a la Junta general, con voz y voto, a tenor de lo previsto en el artículo 29 de los Estatutos Sociales, los señores accionistas poseedores al menos de 50 acciones que con cinco días de antelación tengan depositados sus títulos en cualquier Banco o Caja de Ahorros. Las tarjetas de asistencia correspondientes deberán solicitarse al Banco o Caja de Ahorros depositarios de sus acciones, o bien personalmente, acreditando la titularidad de las mismas, en el domicilio social, calle Moreto, número 3, de Madrid. Los accionistas que no posean el suficiente número de acciones podrán agruparse para alcanzar el mínimo exigido.

NOTA.—Se estima, en principio, que la Junta general de accionistas se celebrará en segunda convocatoria por la alta cifra necesaria para reunir el "quorum" suficiente en la primera.

Madrid, 24 de mayo de 1979.—Consejero secretario, Juan Manuel Echevarría Hernández.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO INTERESES DE OBLIGACIONES Y BONOS DE TESORERIA

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de junio de 1979. Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 9. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999019.)
- 6 de junio de 1979. Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 19. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999011.)
- 7 de junio de 1979. Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 31. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999003.)
- 8 de junio de 1979. Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 33. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999002.)
- 17 de junio de 1979. Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 25. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999006.)
- 26 de junio de 1979. Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A, y de 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 11. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999018.)
- 30 de junio de 1979. Bonos de Tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 29,5375 pesetas netas, contra entrega cupón número 36. (Clave valor control para bancos mediadores: 33999004.)

La Coruña, mayo de 1979.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de los estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, convoca a los señores accionistas a Junta general.

PRIMERA CONVOCATORIA

Día: 18 de junio de 1979.

Hora: Doce treinta.

Local: Salón de actos del edificio social: calle Fernando Macías, número 2, La Coruña.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse válidamente este acto en primera convocatoria, por no alcanzarse el quórum de asistencia requerido por la ley y los estatutos, se celebrará en segunda convocatoria, de lo cual se daría oportunamente conocimiento, mediante anuncios insertos en la prensa.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Día: 19 de junio de 1979.

Hora: Doce treinta.

Local: Salón de actos del edificio social: Calle Fernando Macías, número 2, La Coruña.

La Junta general se sujetará al siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1978.
 2. Ratificación de nombramiento de consejeros.
 3. Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, en una o varias veces, pudiendo, inclusive, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se emitan con cargo a la cuenta de regularización u otras reservas.
 4. Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, incluso con garantía prendaria o hipotecaria, pudiendo declararse convertibles los títulos en acciones, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los estatutos sociales.
 5. Autorización al Consejo de Administración para otorgar los documentos públicos o privados precisos para llevar a efecto lo acordado en los apartados precedentes, con todo lo demás que para ello sea necesario, y para modificar los artículos 6 y 11 de los estatutos sociales, para armonizarlos con los acuerdos dichos.
 6. Designación de los accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1979.
 7. Aprobación, si procede, del acta de la Junta.
- La aprobación de los precedentes apartados 3, 4 y 5 requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado, y, en segunda convocatoria, la mitad de dicho capital.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de los estatutos sociales, tienen derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de 25.000 pesetas en acciones de las series A, B o C, o 125.000 pesetas de las series D o E.

Las tarjetas necesarias para la asistencia a esta Junta deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social de la Sociedad o en un establecimiento bancario o Caja de Ahorros, previa la entrega de las acciones o resguardos correspondientes.

El derecho de asistencia es delegable por escrito en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

EXPOSICION DE DATOS

Durante los quince días anteriores a la celebración de la Junta, en primera convocatoria, se encontrarán a disposición de los señores accionistas, en el local social, la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias e informe de los accionistas censores de cuentas, correspondientes al ejercicio de 1978.

INFORME LEGAL

La presente convocatoria ha sido aprobada, a efectos de la ley 39-75 y el real decreto 2288-1977, por el letrado asesor del Consejo de Administración de la Sociedad.

La Coruña, 15 de mayo de 1979.—El secretario del Consejo de Administración (Fdo.): Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

16.ª CORRIDA DE LA FERIA ISIDRIL

Triunfaron los toreros a caballo

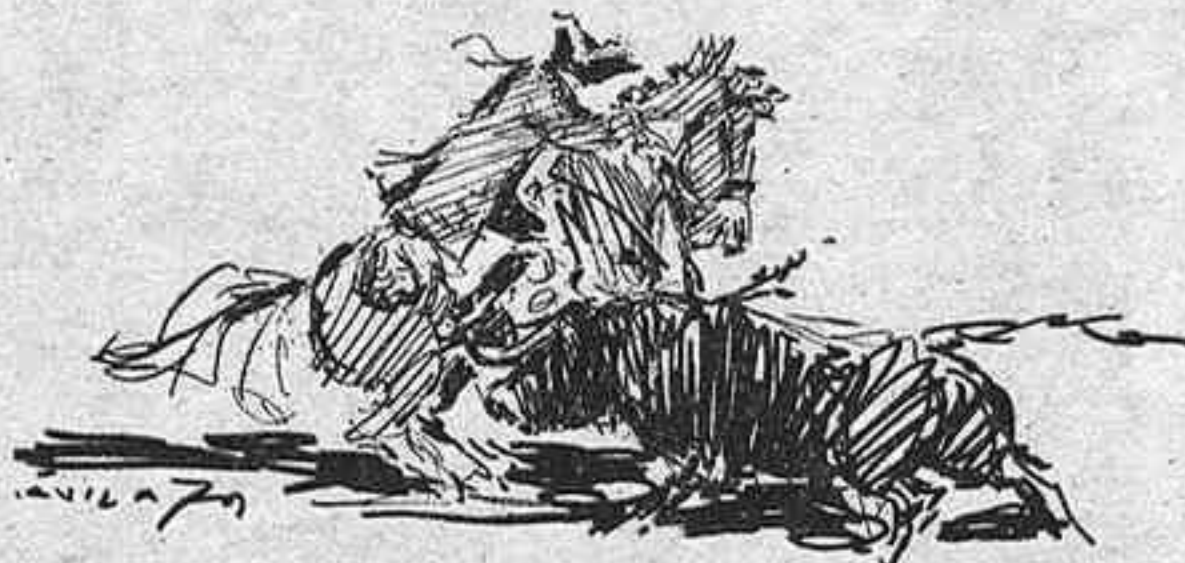
OREJAS PARA LOS PERALTA Y PARA LOS "CAVALEIROS" ZOILO Y OLIVEIRA

● Casi tres cuartos del aforo cubiertos para preñciar el decimosexto festejo isidril. La tarde, ventosa, no hubiera sido muy propicia para lo que se ha venido en llamar "lidia ordinaria", pero como la corrida era del arte del rejoneo, poco importaron los excesos eólicos.

● Estaban anunciados seis toros de Sánchez Cobaleda, mas como hasta para los centauros se ha hilado muy fino en esta feria, dos fueron sustituidos por otros tantos de la ganadería Salamanca, que salieron en segundo y tercer lugares. Excepto el sexto, muy distraído—como la corrida—, y que demostró una marcada tendencia a tablas, titulares y sustitutos dieron toda clase de facilidades para el lucimiento de los caballistas peninsulares. Y para concretar aún más, añadiré que el tercer toro fue un bravísimo y noble ejemplar, de incansable y sostenida embestida, al que se aplaudió en su arrastre hacia el desolladero.

● Aunque se temía que no pudiera torear el más joven de los Peralta, don Rafael compareció entre la satisfacción de sus admiradores, que aún recuerdan el éxito que logró en la feria de 1978. A todo lo largo de su actuación el Niño de la Puebla demostró que está totalmente repuesto del accidente sufrido en la Maestranza. Su hermano Angel se desquitó de su anterior deslucida tarde. Volvió a recordar al caballista poderoso, al valeroso rejoneador que tanto ha aportado al arte del rejoneo y que tantos triunfos ha logrado en su carrera. También el primer toro, aunque noble, tenía una ligera tendencia hacia los adentros; don Angel sacó muy bien de la querencia a la res y clavó rejones, banderillas, rosas y un rejoneo mortal que, aunque contrario y atravesado, fue más que suficiente. El caballero fue aplaudido en su vuelta al ruedo.

● Rafael hizo cosas muy meritorias con su Salamanca; expuso, toreó a caballo, quebró con aguante y buen arte, banderilleó a una y dos manos y mató al toro del segundo rejoneo mortal. Lo mejor de su lidia, un quiebro con el que libró al caballo,



El cavaleiro Oliveira clavó siempre en todo lo alto

su precioso bayo, de una segura cornada. Se pidió la oreja y se tuvo que conformar con la vuelta al ruedo entre el clamor popular.

● En el quinto toro, que lidiaron en collera ambos hermanos, lograron, además del codiciado trofeo, la máxima brillantez. Perfectamente conjuntados y compenetrados, sacaron el máximo partido del noble ejemplar de Cobaleda. No quedó muy arriba el rejón de muerte que clavó Rafael, pero como el toro rodó patas arriba sin que diera tiempo de saber dónde cayó el acero, el presidente accedió a la pública petición y otorgó una oreja al tandem fraternal.

● Se presentaban en Madrid, tras su triunfo en Sevilla, los cavaleiros lusitanos Joao Zoilo y Manuel Jor-

ge de Oliveira. Brillante, lucido debut. Magníficos representantes de la escuela portuguesa, dignos herederos del arte de Simao da Veiga, Nuncio, Lupi y demás "monstruos sagrados" del rejoneo portugués, dignos rivales del joven Moura, los dos debutantes demostraron con sus respectivos toros, y con el que lidiaron conjuntamente, que su triunfo en "Serva la Bari" no fue casual. Además de su conocimiento de los terrenos y de las condiciones de las reses, poseen ambos una buena dosis de valor, que les lleva a intentar —y lograr— todas las suertes del toreo a caballo. No tengo hoy espacio para analizar y detallar cuanto realizaron desde sus poderosas cabalgaduras. Zoilo dio la vuelta al ruedo tras la lidia de su toro—el bravo Salamanca—y Oliveira cortó una oreja, después de tumbar de un rejoneo en todo lo alto al suyo. Si uno tuviera que concretar sus preferencias sobre quién es mejor de ambos, mi voto iría hacia el cavaleiro Oliveira, seguro, valeroso, sobrio rejoneador. Tal vez en otra actuación futura de ambos centauros tenga que modificar mi sufragio.

● Con el peor toro de los seis, el último de la tarde, Zoilo y Oliveira supieron armonizar su tarea, compenetrarse y exponer. Farpas, banderillas, quiebros inverosímiles... Tan brillante fue su labor que fueron premiados con otra oreja al caer el toro, mortalmente herido de un rejoneo que clavó Oliveira.

● Buena tarde para ambas naciones, para los cuatro jinetes. Si se reduce todo esto al lenguaje deportivo, puede decirse que Portugal ganó a España por dos a uno. Aunque el árbitro—el presidente, perdón— anuló un tanto a los locales: la petición de una segunda oreja para los hermanos Peralta por el toro que lidiaron en collera. Los cuatro centauros fueron ovacionados al abandonar la plaza.

PEPE LUIS

Toros en Carabanchel

UN VERGONZOSO ENCIERRO

Nos suponemos quién montó la repetición del cartel del domingo anterior. La empresa a buen seguro que no. El riesgo era mucho. Esta segunda ocasión, como se esperaba, no tenía gancho. No despertó gran interés. Prueba de ello fue la entrada, que no pasó de medio aforo del coso de Carabanchel. El público no picó esta vez. Pero no pararon ahí las cosas. Si hace una semana vimos toretes, ahora en la ex Vista Alegre se soltaron novillos, auténticos novillos. Y digo yo ¿no se anunciaba una corrida de toros, o mejor, a seis enormes toros? No los vimos por ninguna parte. El encierro que se lidió fue vergonzoso para tres matadores, indigno para quienes reivindicaban un puesto en San Isidro, y me supongo que impropio de un ganadero que se tache de tal. Si, se me dirá que los astados tenían los cuatro años reglamentarios, pasaban de los kilos exigidos para una plaza de tercera; todo eso me parece bien, pero con todo ello, el ganado no tuvo trapío alguno ni fachada de toros. Los matadores de toros deben marta toros, esto es de Perogrullo. En cualquier capital o pueblo el público paga como corridas, ¿no es eso?; pues toros hay que darles. Y no hay otra cuestión. Ayer no vimos toros, insistió, sino novilletes. ¿Saben cuántas varas tomaron los teóricos toros? Pues a una por animal, excepto una vez, que el astado entró—no tomó vara—por dos veces al caballo.

Los ganaderos Salvador y Antonio Gavira enviaron un encierro verdaderamente vergonzoso. Los astados no tuvieron ni presencia, ni cornamentas, ni fuerzas, ni nada de nada. En cuanto al sobrero, de Guardiola Domínguez, digamos que fue un becerro con pitones.

Esta segunda salida de Curro Romero al coso carabanchelero, como la anterior, pasó con más penas que gloria. Se esforzó, le vimos más animoso que la vez pasada; pero no pudo con sus toretes. Y no dirá que el público no estaba de su parte. Su primer toro pedía ser toreado, fajarse con él. Sí, sí, ¡qué cosas tenía el animalito! Se pasó el turno del camero en un estira y afloja, sin el menor asomo de toreo. Mató de un pinchazo y estocada baja, aliviándose. Oyó algunos aplausos. En el cuarto, tras un trasteo preparatorio, se mosqueó el farón y ya no dio una a derechas. Se quitó del

medio al astado de cuatro pinchazos y descabello. Escuchó los pitos de rigor.

Julio Robles estuvo como casi siempre. Creemos que él mismo se está poniendo el sello de torero. Recibió a su primer toro con dos largas afaroladas rodilla en tierra rabiosillas y unos lances de buen estilo, aunque sueltos. El torete se caía, se derrumbaba. La faena del abulense-salmantino no tuvo ninguna entidad, careció de todo valor, pese a unos muletazos airosos. Eso sí, le tocó un pitón al animal, como si de un toro se tratara. Mató de una estocada volviendo la cara. Se le pidió una oreja por algunos "aficionados", como hubieran podido pedir la luna. ¡Qué más da! Dio la vuelta al ruedo el torero. Buen novillete fue el quinto. El torero no llegó a prenderle, a dominarle. Prueba de ello fue que empezó la faena en el tendido 2 y la finalizó en el 5. Saquen ustedes las consideraciones pertinentes. Los toros bien, si, aunque su labor fue fría, desangelada, sin calor, desajustada. Tras dejar una estocada, se volvió a pedir la oreja—¡las orejas, nada menos!—, y esta vez el presidente de turno, por eso del reglamento, no tuvo otro remedio que concederla. Luego los amigos le invitaron a dar una segunda vuelta al ruedo, a la que Julio Robles se sumó rápido. Y todos tan contentos.

El primer torete de Roberto Domínguez fue próbón y molesto, lo que hizo concebir pocas esperanzas a todos. El vallisoletano no pudo superar los problemas, y así su labor fue oscura, anodina, desdibujada. Mató de dos pinchazos, estocada que hizo guardia y dos descabellos. Y llegó el sexto de la tarde, un auténtico novillo, sin cuernos, que levantó, claro está, las protestas de los espectadores. El astado fue devuelto a los corrales. En su lugar salió el sobrero de Guardiola Domínguez, otro novillito, con unos centímetros más de pitones. No tuvo enemigo Roberto Domínguez. Las fuerzas del animal eran casi nulas. El vallisoletano anduvo valentón, animoso, logrando unos muletazos en redondo, que sin duda fue lo de más calidad del festejo. Lástima que no tuvieran continuidad. Pronto Domínguez se vino abajo. Terminó de una estocada. Fue muy aplaudido.

EME-CONDE

Resumen de la feria

Por ineludibles razones de espacio nos vemos obligados a prescindir del comentario periodístico que intentaba resumir cuanto hubo de reseñable en la pasada e interesante semana de la feria taurina madrileña. En el próximo número publicaremos un reportaje-resumen de la totalidad del serial organizado por Canorea, con noticias de cuanto ocurrió en el ruedo y fuera de él en estos veinte días: datos, cifras, éxitos, fracasos, bulos, opiniones y un largo etcétera que reflejará cuanto fue y lo que ha representado este acontecimiento taurino.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, siete tarde
Seis toros de Victorino Martín

NIÑO DE ARANJUEZ
PACO ALCALDE
ORTEGA CANO

Mañana martes, siete tarde
Seis toros de Pablo Romero

ANTONIO JOSE GALAN
ANTONIO CHACON
LUIS F. ESPLA

Taquillas oficiales de la empresa: Plaza de Toros, Alcalá, número 237

TOROS EN ARANJUEZ

Miércoles 30 de mayo
7 tarde

Tradicional corrida de San Fernando
Seis toros de Herederos de Baltasar Ibán

ESPADAS
EL VITI
NIÑO DE ARANJUEZ
EMILIO MUÑOZ

Venta de localidades en Madrid, despacho de Carabanchel, calle Victoria, 3. Teléfono 2218415, y en Aranjuez: Bar Regino

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

Huya a una isla olvidándose de todo. Menos de divertirse.

MALLORCA
Desde 2.950 Pts.

CANARIAS
Desde 6.900 Pts.

IBIZA
Desde 7.800 Pts.

LONDRES
Desde 8.300 Pts.

Viajes Melia

MADRID
• Paseo de la Florida, 31. Tel. 247 99 17 • Plaza Callao, 3. Tel. 231 10 00
• Princesa, 27. Tel. 241 99 76 • Almacenes Sears, Ortega y Gasset, 2. Tel. 276 33 82 • Avda. Generalísimo, 54. Tel. 457 97 00
• Avda. General Perón, 27. Tel. 455 74 50 • Bravo Murillo, 14. Tel. 445 50 06
• Hotel Melia Castilla. Tel. 270 81 00 • Goya, 23. Tel. 226 59 09 • Hotel Plaza. Tel. 247 93 14 • Joaquín García Morato, 165. Tel. 234 43 68.
• María de Molina, 3 y 5. Tel. 261 58 07 • Paseo Delicias, 28. Tel. 227 75 93

ALCALA DE HENARES CIUDAD REAL
• Marqués de Ibarra, 1. Tel. 888 05 49 • Postas, 15 - 4.8. Tel. 21 40 59

APOTEOSIS EN LAS VENTAS

Sensacional éxito de la corrida del ARTE DEL REJONEO



Por fin vibró el público de San Isidro en la corrida del ARTE DEL REJONEO durante la lidia de seis toros. Sus artífices:

ANGEL PERALTA

RAFAEL PERALTA

JOSE JOAO ZOIO

y MANUEL JORGE DE OLIVEIRA

LOPE DE VEGA

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO

TODA UNA NACION ESTABA A SU MERCED.
SOLO EL PODIA DECIDIR SU FUTURO



Director JACK GOLD (THE MEDUSA TOUCH)
UN GRAN ESPECTACULO, DONDE EL SUS-
PENSE, LA INTRIGA Y LA ACCION DOMINA-
RAN SU ATENCION DE PRINCIPIO A FIN
MAYORES DE 14 AÑOS



HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

La película que relata un amor
imposible, libre y sin esperanzas



una producción EMALIS FILMS S.A.

Sarah MILES / Stanley BAKER / Peter DAY



PEPITA JIMENEZ



dirigida por Rafael MORENO ALBA

MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CALIFORNIA
ANDRES M.E.
Teléf. 24.17

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

CINE INFANTE

CINE EXTREMADURA

HOY LUNES, ESTRENO

CINE POLITICO DE DENUNCIA,
CON AMOR, SEXO Y VIOLENCIA

EURO HERRERO S.A. Distribución Compañía - presentada por FERRERON FILMS S.A. COLOLA PC SA

CON UÑAS Y DIENTES



MAYORES DE 18 AÑOS

AVENIDA ¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

LAS PRINCIPALES CIUDADES DE EEUU. HAN SIDO DESTRUIDAS...!
SUS OJOS CONTEMPLARAN LA MAS ESTREMECEDORA AVENTURA DE CIENCIA-FICCION!



JACKIE COOPER

ALEX CORD

RICHARD JAECKEL

BRADFORD DILLMAN

DIANA MULDAUR

PEDRO ARMENDARIZ JR.

LINCOLN KILPATRICK

DIRIGIDA POR SUTTON ROLEY

PANAVISION EASTMANCOLOR



CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Toriya, 7 248 51 35
241 1078

A LA UEFA, CON MAL JUEGO

GUZMAN, AUTOR DEL UNICO GOL DE UN ABURRIDO ENCUENTRO

Le faltó remate animoso Huelva

HASTA el final, el sufrimiento. Un poco más y la "vicentina", la misma que ha hecho reaccionar al equipo rojiblanco en las últimas jornadas, se queda corta. Porque corto, muy cortito, ha sido el juego que el Atlético ha podido desplegar ayer tarde ante el Huelva; porque corto, muy cortito, ha sido el resultado con el que el Atlético, además de la victoria, ha conseguido asegurar su participación en el torneo de la UEFA. Alcanzada la meta, al equipo madrileño le queda ahora remodelar su plantilla para que no pueda volver a ocurrir en futuros compromisos el que un equipo desahuciado, en este caso el Huelva, sólo a base de bríos y entusiasmos ponga en un brete a un conjunto estelar con aspiraciones a las que sólo optan unos pocos.

No tuvieron que transcurrir muchos minutos de juego para comprender que el once de Szusza no iba a tener su tarde. La de arena se veía venir, y todo porque por el centro del campo ni Marcial, pese a estar bastante desahogado de marcaje, ni Bermejo, en una actuación que el propio jugador tratará de olvidar, lograban implantar el mínimo orden. No bastaba para controlar esta zona el esfuerzo de un Guzmán todo terreno y de ahí que la labor de los madrileños, sin ninguna conexión entre sus líneas, fuera superada por unos hombres entusiasmados que de haber tenido menor inocencia a la hora del remate o de no haberse encontrado una defensa casi siempre segura hubieran culminado con algo positivo alguna de las jugadas que les llevaron hasta Aguinaga.

denes de su entrenador, aconsejado por su propia conciencia, jugó por el centro de su banda, sin la velocidad que caracteriza en el Madrid. Pero, claro, Aguilera no es Juanito, y la diferencia, por fuerza, se tenía que notar. Por lo que respecta a Bermejo, el interior no sólo fue incapaz de superar al marcador Villazán, sino que además falló en el pase y en los lanzamientos intentó para dar alegría a su línea de ataque.

Las medidas
CON la entrada de Alberto Leivinha unos minutos después mejoró, no mucho, desde luego, el juego del Atlético. Además el público, que sabía que tanto Leivinha como el resto jugaban su último partido oficial en el Manzanares, se tranquilizó y apoyó a los suyos para que al menos fueran capaces de mantener el resultado que, dada la victoria del Real en Atocha, les llevaba a la Copa de la UEFA. Costó bastante alcanzar la meta, porque el Huelva buscó su gol hasta el final, justo en momentos en los que los ánimos locales habían decaído y en los que los jugadores atléticos esperaban el final del partido con verdadera ansiedad aun a costa de perder el balón y emplear tácticas dilatorias.

El simultáneo
A BURRIDO el juego comenzó dicho, muchos espectadores centraron su atención en el simultáneo. Así, si el primer gol del Celta en Gijón fue admiración, el segundo provocó risas y levantó susurros. Fueron también aplaudidos —por el interés que despertó— los goles de la Real. Y si causó decepción el tanto del Baré, el del Rayo mereció una de las mejores ovaciones de la noche. Quizá porque aun perdiendo

do el Madrid es campeón, la rivalidad atlético-madrileña quedó constatada a través de los aplausos que sonaron cuando el Sevilla consiguió el gol del triunfo.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 1-0

AT. MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arceche, Pereira, Capón, Guzmán, Bermejo (tras el descanso, Alberto), Marcial, Aguilera (minuto sesenta, Leivinha), Rubén Cano, Rubio.

HUELVA: Alonso, Valdés, Isabelo, Navarro (minuto cincuenta y tres, J. Ramírez), Sivianes, Villazán, Benito, Zambrano I (minuto cincuenta y tres, Zambrano II), Lapi, Mansilla, A. Ramírez.

EL GOL: Se cumplía el minuto cuarenta y cinco cuando Rubio, con el apoyo de Cano, se internó por su banda. Centró el balón cerca de la línea de fondo y Guzmán, en mejor posición que Cano, disparó por bajo y marcó, después de que el balón dio en el portero.

ARBITRO: Dada la deportividad de los dos equipos, no

tuvo complicaciones la actuación del catalán Tomeo. Su principal virtud fue aplicar con corrección la ley de la ventaja. Caprichoso con el reloj, prolongó el primer tiempo en tres minutos y en cuatro el segundo. En este último período de descuento amonestó a Guzmán por entrar con dureza a Lapi.

OTROS DETALLES: Agradable temperatura para la práctica del fútbol, algo más de media entrada y terreno en perfectas condiciones. En señal de duelo por el atentado terrorista de la calle de Goya, antes del comienzo se guardó un minuto de silencio. Este hecho no fue anunciado a través de los altavoces y los espectadores tardaron algunos segundos en sumarse al mismo.

Las iras, concentradas

SALVADA la actuación del sistema defensivo rojiblanco, el resto del equipo, todo él, jugó mal. No obstante, dos fueron los jugadores que acaparraron las iras de los espectadores: Aguilera y Bermejo. El extremo, ignora si obediendo ór-



Muchas veces al ataque, en esta ocasión Pereira impide una penetración onubense. (Eto.)

Cano, lanzado en plancha, se ayuda con el brazo para conseguir el remate. (Europa.)

Bilbao

HOY LUNES, ESTRENO

Las largas noches de la GESTAPO

ESIZO MIAMI-FRED WILLIAMS
ISABELLE MARCHEL
FRANCESCA RIGHINI
CORRADO GAIPA

CLASIFICADA "S"

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede ser a la sensibilidad del espectador. Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años.

UN FILM VIOLENTO, SANGRANTE, TREMENDO... DONDE EL AMOR NO EXISTE, SINO EL ODIIO, LA DEPRIVACION, EL VICIO... ASI SON «LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO»...

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SAUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: SA-31782, beige. SEAT 124 ranchera: SG-0878-A, blanco. SEAT 131: M-9817-BZ, blanco-negro. 1800: BU-4547-E, beige. SEAT 132-1800: M-0290-CU, blanco. SEAT 1430-1600: M-6339-U. FORD FIESTA: M-5387-EY, beige. MINI 850: M-2895-F, verde. SIMCA 1200 break: M-1329-CG, azul. AVIA FURGON 2500: M-8882-AG, blanco. AUSTIN LUXE 1100: M-2520-AD, ocre. RENAULT-5: M-2849-BN, verde. M-4729-BS, amarillo. 8-M-8015-N, blanco. LAND ROVER 88: M-2099-CN, beige.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

CUBRE PISCINAS ISOTERMICAS

No se enfría el agua de su piscina por la noche. No se ensucia el agua; las hojas, polvo, insectos, etc., no toman contacto con el agua y, por tanto, mantiene su piscina a punto. ¡Siempre limpia!

Alcázar & Zoska, s. a.

Carretas, 14 - Teléfonos 231 44 11-222 23 23
MADRID-12

BARASA

Especializados en TAPICERIAS • CORTINAJES
ALFOMBRAS • MOQUETAS
ROPA FINA DE CASA
TAPICERIAS SERRANO
Atocha, 40 - Serrano, 6 y Sucursales

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio
especializado en color

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar
TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Norvárez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

PRIMERA DIVISION

Valencia, 0; Hércules, 0
Santander, 2; Salamanca, 4
Sevilla, 2; Real Madrid, 1
Rayo Vallecano, 1; Barcelona, 1
Real Sociedad, 2; Las Palmas, 0
Zaragoza, 1; Ath. Bilbao, 1
Español, 1; Burgos, 0
At. Madrid, 1; Huelva, 0
Gijón, 2; Celta, 2

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for various teams like Real Madrid, Gijón, At. Madrid, etc.

Con el empate del Sporting ante el Celta ya se ha proclamado el Madrid campeón de Liga 78-79. También se ha dilucidado quiénes serán los tres equipos que jugarán la próxima Copa de la UEFA: Sporting, que ya tenía la plaza asegurada; Atlético de Madrid y Real Sociedad. El Atlético venció por la mínima al Huelva y la Real ganó por dos goles a otro de los aspirantes a esas plazas: Las Palmas. Con su derrota en El Sardinero ante el Salamanca, el Racing baja ya a Segunda División. El otro acompañante de Huelva y Santander es lo único que queda por saber en este campeonato.

El Celta consiguió un importantísimo punto en El Molinón y está igualado a 27 puntos con el Rayo, que empató en Vallecas ante el Barcelona. De estos dos equipos saldrá el tercer descendido a Segunda.

En la jornada venidera, la última, el Celta se enfrentará al Atlético en Vigo y el Rayo a Las Palmas en las islas. En caso de igualada a puntos, el Rayo se salvará por mejor coeficiente de goles particular entre los dos cuadros.

GOLEADORES

Table with 2 columns: Name and Goals (Ptos.). Includes names like KRANKL, Quini, Rubén Cano, etc.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 2; Elche, 1
Coruña, 0; Murcia, 0
Alavés, 2; Algeciras, 0
Sabadell, 4; Getafe, 2
Baracaldo, 0; Málaga, 1
Granada, 0; Jaén, 0
Valladolid, 0; Osasuna, 0
Castilla, 2; Tarrasa, 0
Almería, 2; Betis, 1
Castellón, 3; Ferrol, 0

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for teams like Málaga, Granada, Almería, etc.

La lucha por el ascenso es grandiosa. El Málaga venció en Baracaldo y sigue de líder. El Granada y el Almería están detrás, a un punto. Y aún tienen matemáticas aspiraciones de ascender Betis, Elche, Valladolid, Cádiz y Alavés. De cara al descenso no hay nada nuevo. El Baracaldo perdió ante el Málaga y lo tiene muy difícil, casi imposible. Y todavía pueden descender, según los números: Osasuna, Castellón, Coruña, Algeciras, Sabadell, Jaén, Murcia, Tarrasa y el citado Baracaldo.

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 2; Orense, 0
Pontevedra, 2; Pego, 1
Lugo, 1; Oviedo, 3
Sestao, 0; Atlético Madrileño, 1
Bilbao Atlético, 0; Palencia, 1
Langreo, 2; Ensidesa, 0
Tenerife, 2; Real Unión, 0
Huesca, 1; Leonesa, 3
Zamora, 3; Mirandés, 1
Logroñés, 5; Caudal, 0

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte. Km. 8,200

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for teams like Mirandés, Palencia, Oviedo, etc.

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 5; Vinaroz, 2
Portuense, 0; Jerez, 1
Lérida, 3; Calvo Sotelo, 0
Tarragona, 1; Ceuta, 1
Badajoz, 3; San Andrés, 0
Linares, 1; Cacereño, 0
Barcelona Atlético, 2; Díter Zafra, 0
Gerona, 2; Olímpico, 0
Córdoba, 2; Sevilla Atlético, 2
Levante, 3; Onteniente, 0

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for teams like Levante, Tarragona, Ceuta, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Alondras, 0; Cambados, 0. Turista, 2; C. D. Gijón, 1
Gran Peña, 0; Gijón Ind., 0. Compostela, 1; Cacabelense, 0. Turón, 1; Entrego, 1. Siero, 3; Santoña, 2
Avilés, 5; Cayón, 0. Ponferradina, 3; Rayo Cantabria, 2. Celanova, 0; Fabril, 0. Naval, 3; Arosa, 2.

GRUPO SEGUNDO

Motrico, 1; Aurrerá, 2. Guecho, 2; Erandio, 1. Calahorra, 3; Munguía, 1. Sangüesa, 3; Lemona, 0. Burgos Prom., 2; Tudelano, 1. Chantrea, 3; San Sebastián, 4. Peña Sport, 2; Tolosa, 2. Guernica, 1; Lagún Onak, 1. Valmaseda, 2; Sabinánigo, 1. Basconia, 3; Arenas, 1.

GRUPO TERCERO

Vall de Uxó, 4; Júpiter, 0. Villarreal, 1; Andorra, 1. Badalona, 3; Endesa, 2. Europa, 0; Monzón, 0. La Cava, 1; Gavá, 0. Malgrat, 1; Mahonés, 2. Hospitalet, 1; Reus, 4. Barcelona, 2; Horta, 1. Olot, 4; Masnou, 1. Figueras, 3; Acero, 2.

GRUPO CUARTO

Numancia, 1. Almazán, 0.
Leganés, 2; Moscardó, 1.
Ciempozuelos, 2; Toscal, 0.
Arandina, 2; Valladolid Prom., 3.
Talavera, 4; Aragón, 1.
Alcalá, 2; San Andrés, 0.
Las Palmas At., 2; Toledo, 3.
Venta de Baños, 1; San Fernando, 1.
Carabanchel, 2; Arganda, 2.
Salmantino, 1; Manchego, 0.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPEPA Y Pepa Castañ
GOYA, 28
Teléfono 226 31 46
MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

Table with 7 columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for teams like Las Palmas Atlético, Talavera, Leganés, etc.

GRUPO QUINTO

Almansa, 2; Cartagena, 1. Español, 2; Alcoyano, 2. Crevillente, 4; At. Baleares, 3. Eldense, 1; Constancia, 0. Gandía, 3; Margaritense, 0. Torre Vieja, 2; Orihuela, 1. Poblense, 3; Alcira, 3. Manacor, 1; Villena, 0. Mallorca, 2; Paterna, 0. Albacete, 2; Mestalla, 1.

GRUPO SEXTO

San Fernando, 0; Jerez Ind., 0. Valdepeñas, 3; Ubeda, 0. Puerto Real, 2; Carolinense, 1. Betis D., 1; Mérida, 2. Melilla Ind., 2; Villanovense, 1. Don Benito, 0; G. Melilla, 0. Extremadura, 3; Motril, 3. At. Malagueño, 4; Estepona, 0. Vélez, 2; Rota, 0. Linense, 5; Hirturgi, 0.

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CAPILAR BELLIDO
Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
CONSULTA GRATUITA SIN COMPROMISO
Productos registrados en Sanidad (7325-C)

OFICINAS en Garcia Morato, 151
Llave en mano
FACILIDADES HASTA 5 AÑOS
Información y venta: GOMARA
Avda. del Generalísimo, 50 (Plaza Cuzco)

¡Los vallecanos desaprovecharon un penalty!

MAS CERCA DE SEGUNDA

Vamos a borrar en principio esa mancha de "arreglo" entre el Rayo y el Barcelona. No lo había, aunque uno—y perdonen—pueda haberlo pensado cuando Krankl falló con su "fabulosa" pierna izquierda un gol cantadísimo por sardanas, que es lo que creo le va, solo ante el portero rayista. Ahí pudo saltar—para los que nos pasamos un poco—aquello de la sospecha. Pero no. Pienso, sinceramente, que no había "tongo". La verdad es que el Barcelona, el "recopero", aburre a las vacas. Ni más ni menos. Que sobre el papel, sólo sobre el papel, era, y es, superior el Barcelona, ¡nadie lo duda! Pero sobre el césped—pelado y ralo—de Vallecas fue un rechupete recopero. Pero nada más. El señor Núñez, presidente autorrepescado, puede sentirse avergonzado, con vergüenza ajena, que es la peor, del poco de sí que da su equipo. Alguien—siempre los hay con ingenio—gritó a mi lado: "¡Ay va! Se me ha "olvidao" traerme el crucigrama."

Ni tanto ni tan calvo, amigo. Fue, sí, un partido clásico del "Barça", que ya lo tiene todo hecho esta temporada con su Recopa en el bolsillo.

Malos "mengues"

Hay que admitir, por lo menos, que al Rayo le ha mirado un tuerto. Amigos, no se puede llegar al descenso de categoría con peor suerte. ¡Hasta fallaron un penalty! Lo erró Landáburu, ese jugador que dicen que fichará por el Barcelona, al arrearle el balón desde el punto fatídico de máximo castigo y enviarlo—tras la "paradinha"—flojo y a la derecha del espabilado Artola. Y cuando esto ocurría (¡malos "mengues" te coman!) sólo faltaban ocho minutos para finalizar el partido. Y el Rayo había logrado la igualdad a uno, después de remontar el cero-uno que había instalado ese formidable extremo izquierdo que se llama Carrasco.

Los nervios

Son profesionales, pero también son humanos. Los jugadores de fútbol se descontrolan. Ayer tarde, los del Rayo anduvieron con los nervios a flor de piel y en las punteras de sus botas. Porque el Rayo salió como un tren—de rápido, no de sucio, entendámonos—y en los tres primeros minutos de juego había botado nada menos que cuatro saques de esquina. Aquello parecía un desembarco en toda línea. Irresistible. Sin embargo, los nervios, los malditos nervios, les traicionaron. Y en vez de jugar al fútbol, buscando huecos, abriéndose hacia las alas, iban en busca del gol por el centro del área catalana, donde Costas, galleguño él, de Vigo, precisamente, se multiplicaba por no dejar balón suelto por cerca de su persona. Se lesionó Costas—lo lesionó Rial en una entrada fuerte—y el gallego-barcelonista, con el brazo izquierdo vendado, resistió durante todo el partido.

Pese a Costas y Olmo por el centro del área catalana y de Ramos y De la Cruz por los laterales, el Rayo mereció algún gol más. Sí, lo mereció. Pero con méritos no se suman puntos. ¡Ni hablar! Y el Rayo se dejó un punto en su campo, que le puede suponer el irse a Segunda División de cabeza.

El Rayo que no cesa

Puede sonar, claro, a Miguel Hernández este subtítulo. Pero es que, la verdad, el Rayo no cesó en el segundo tiempo. Encontró su premio en la igualdad. Un premio esmirriado para el esfuerzo que hizo. Y el Barcelona—el recopero—anduvo temblando, con un miedo descarado, cediendo, desde el centro del campo, balones a su portero. Se defendió como gato panza arriba. Allí defendían todos: Asensi, Rexach, Carrasco. El balón no entraba. Tuvo oportunidades el Rayo. Muchas. Tres o cuatro, pero no se hicieron realidad.

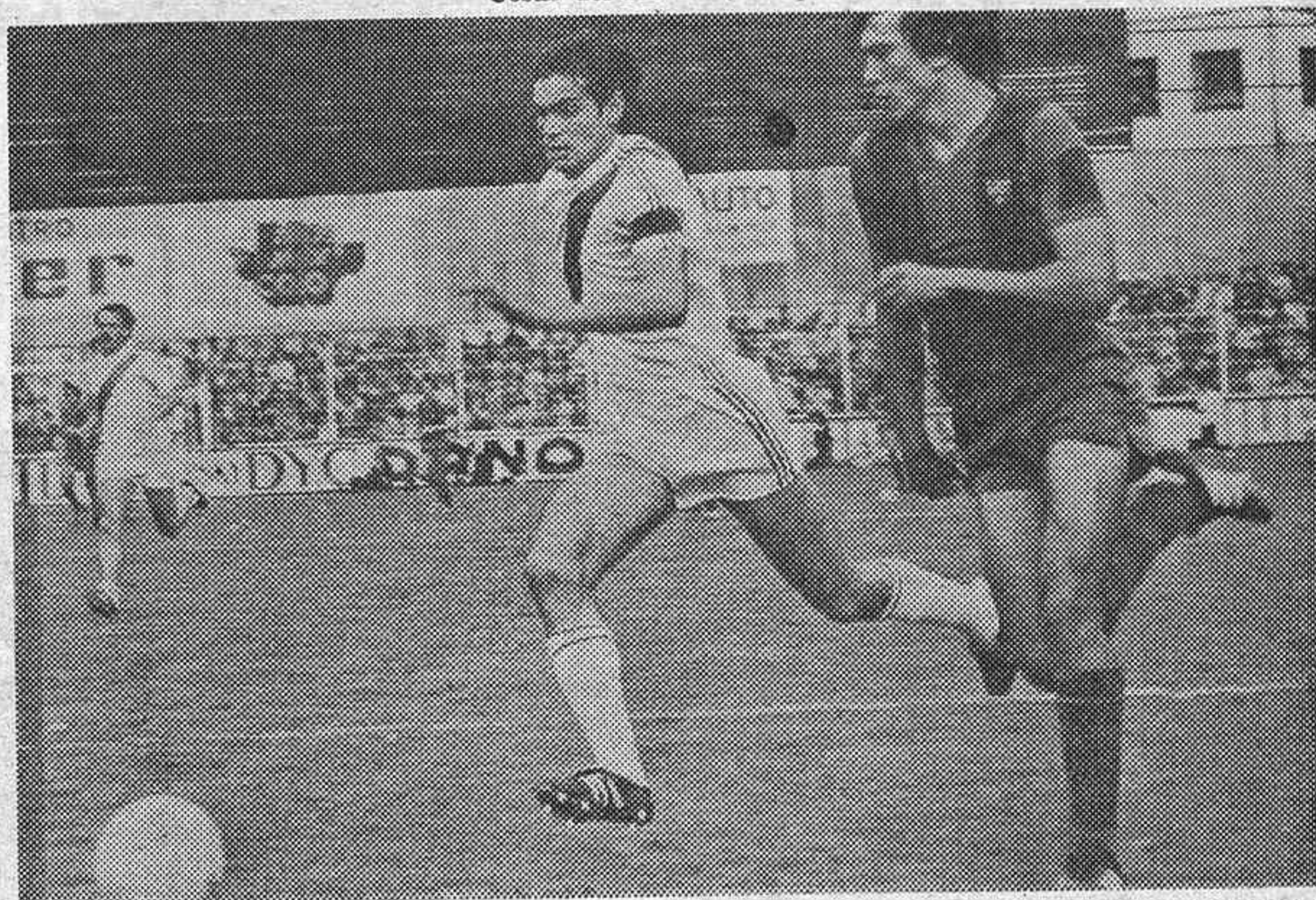
Mientras el Rayo no cesaba y la parroquia en pie animaba (aquel señor al que se le olvidó el crucigrama cruja de emoción), el balón dijo "no". Eso es el fútbol. Eso y... también el engaño. El de Krankl, por ejemplo, que se inhibió totalmente del juego. Sólo una vez tiró a gol. ¡Sólo una! Y, repito, falló un tanto que nos hizo pensar, por eso de las susceptibilidades, que aquello estaba "apañado". Pero no. Perdió el Rayo sin haberlo merecido. Perdió y debió ganar con claridad. Y perdieron los vallecanos—es posible—la categoría. Una lástima.

Los "mengues". Los malos "mengues".

J. R.



Líos en el área catalana. Los rayistas buscaban el gol, y Asensi—ahí lo ven—defendía. Al final, igualdad. Cosas del fútbol. (Europa.)



Las cosas fueron así casi siempre. Uceda se escapa y Carrasco le persigue. Algo como el mundo al revés. (Efe.)

FICHA DEL 1-1

RAYO VALLECANO: Pascual, Anero, Uceda, Tanco, Rocamora, Francisco (Robles), Landáburu, Rial (Marian), Pozo, Clares, Alvarito. (Francisco dejó su puesto a Robles en el minuto sesenta y uno y Rial a Marian en el minuto setenta).

BARCELONA: Artola, Ramos, Costas, Olmo, De la Cruz, Félix (Martínez), Neeskens, Asensi, Rexach (Esteban), Krankl, Carrasco. (Félix fue sustituido por Martínez en el minuto sesenta y uno y Rexach por Esteban en el setenta).

GOLES: 0-1. Desde el centro del campo, por la banda izquierda, Carrasco arrancó, cuando se jugaba el minuto veinte, y después de driblar a un defensa, marcó con la pierna derecha suavemente.

1-1. Se jugaba el minuto cincuenta cuando Francisco, por el centro, penetró en el área. El balón fue a Pozo, quien disparó. Rechazó la defensa, y Clares, completamente solo, hizo la igualdad.

ARBITRO: Dirigió el partido el colegiado valenciano Fandós. Bien, en líneas generales. Ligeros errores dispensables y, a veces, algo caserillo. Enseñó tarjeta amarilla a Clares—lógico—por protestar.

AMBIENTE: Casi lleno. Estado del terreno, seco y con muchas calvas. Antes de comenzar hubo desfile de charangas para dar la enhorabuena al equipo de alevines del Rayo, campeones de Liga del grupo segundo.

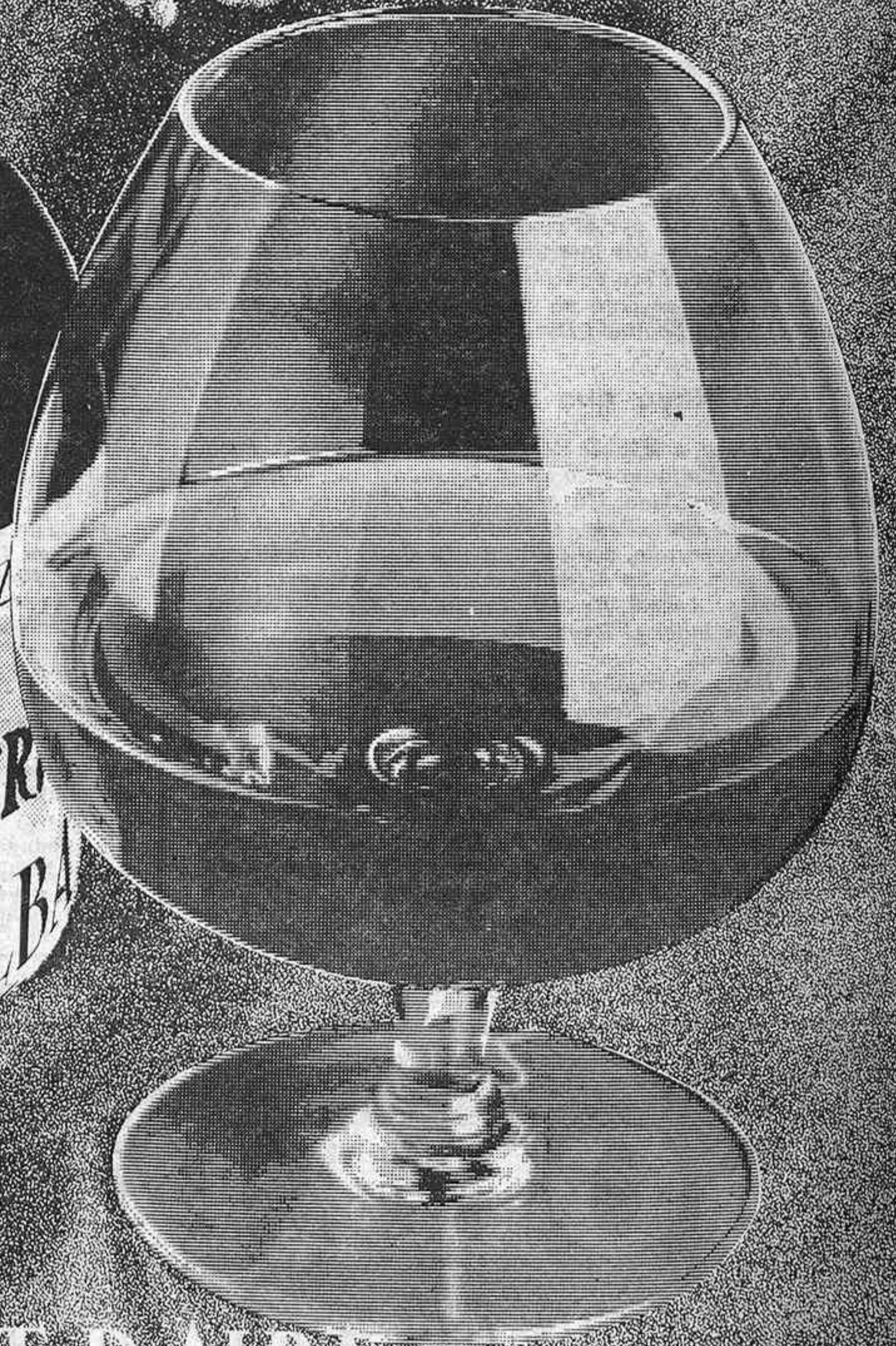
SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



...Símbolo
de
Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

⊕ ZOLLO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ ⊕

EL ALIRON, POR EL TRANSISTOR

- NO PUDO EL MADRID GANAR SU "PUNTITO"
- MARCO PIRRI DE PENALTY Y LUEGO EL SEVILLA GANO CON GOLES DE BERTONI Y YIYI

SEVILLA, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, jefe de la sección de Deportes.)
Cosas del fútbol. El puntito que esperaba Molowny se quedó en Sevilla, pero por radio llegó el resultado increíble de El Molinón. La Liga ha muerto, al menos por arriba. ¡Viva el título que vale la cuarta copa en propiedad para las vitrinas del Bernabéu! El Madrid, campeón, aunque ha encajado hoy su tercera derrota en el torneo.

También increíblemente en la segunda parte los azules de hoy se encogieron y pudieron haberse tragado algún tanto sevillista más, pero lo evitó García Remón, espléndido, y jugando once contra diez por la expulsión de Sanjosé a media hora del final, sólo en el último minuto llegaron bien los archicampeones. Pero el cabezazo de Juanito lo salvó Blanco con otro testarazo a córner. Ahí estaba el puntito de marras, que ya no hace falta.

Empezaba bien

El Real comenzó entero, firme y sereno, y el penalty de Gallego a Santillana le abría el camino fácil aparentemente. Aunque pronto empató Bertoni con su cañonazo de aúpa, aún los de Chamartín imponían su ley. Bastaba el empate, pero era peligroso no jugar una baza más fuerte. Poca delantera, con Juanito muy atrás y Aguilar timorato ante la dureza de los zagueros blancos. Santillana se aburría en casi solitario, pero Pirri y Benito atrás contenían bien y García Remón hacia el resto. Ya he dicho que la segunda parte fue algo distinta, picando el anzuelo del contraataque andaluz con fuerza y talento en Bertoni y Montero. Con el gol de Yiyi, quien no hizo más que eso—y fue bastante—, vino enseguida la tarjeta roja para Sanjosé, lo que decidió al Sevilla a perder tiempo descaradamente y el Madrid no supo aprovechar su superioridad de efectivos. Nervios, nervios y nervios a pesar de las noticias de Gijón. Quizá saturación de fútbol a estas alturas con la meta bien al alcance de la mano. Por esos nervios se le fue a Roberto una ocasión pintiparada apenas saltó al terreno, y por eso Juanito no acertó a machacar el gol en su rechace clarísimo del minuto final.

Para este extraño Madrid cambiante de hoy puede valer la justificación psicológica del momento. Faltaba el saltito de líder a campeón. Primero se dejaba a Sanjosé libertad absoluta para meterse a extremo izquierdo y ser el mejor rematador sevillista, "scottazo" de Bertoni aparte. Cuando Sanjosé se marchó a la ducha por decreto arbitral—justificadísimo—, Del Bosque apareció en la banda derecha como lentísimo supuesto extremo. Jensen estaba harto de golpes y abucheos y los laterales seguían pidiendo tila en los contragolpes sevillistas. Stielike no andaba fino y Juanito jugaba todo lo que podía, pero jugando en las musarañas de su individualismo. Siempre le sobraba un paso, o una carrerita, o un regate. Todo lo arregló, ya digo, el marcador simultáneo.

Lo de tantas veces

Quien ha venido viendo jugar al Sevilla y le ha vuelto a ver esta tarde me dice que ha hecho su mejor partido de hace mucho tiempo. Lo de siempre. Tuvo fuerza en la defensa, aunque lo de Sanjosé se pasase de calibre, con un Gallego que sólo en ocasiones, como la de hoy, se quita años, y el centro del campo funcionó con eficacia, acaso porque no funcionaron los de enfrente a la media hora de la verdad, la media hora última. Delante, ya queda contado que estuvieron casi impecables Bertoni y Montero, y a Yiyi, fallón en ochenta y nueve minutos, le salió el golazo del minuto sesenta, que valió el triunfo sevillista.

Calor, casi lleno, un raro descanso de veinte minutos con el Madrid esperando sobre el césped y sin balón hasta que salieron el Sevilla y después el árbitro, y la gente azul se vuelve a casa con el alirón en la maleta blanca. Eso no hay quien lo mueva.

Raúl SANTIDRIAN



Pirri marca de penalty el único gol madridista. (Efe.)



DESCUBRA MI LINDA **cuba**
¡UN PARAISO PARA VIVIRLO!
4 SENSACIONALES ITINERARIOS Y EXTENSION OPCIONAL A MEXICO
12 a 15 días, **TODO INCLUIDO**
desde **65.450 Ptas.**
Próximas SALIDAS
Junio, 1, 2, 13, 15, 20, 22, 27, 29
Julio, 4, 6, 11, 13, 18, 20, 27
Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

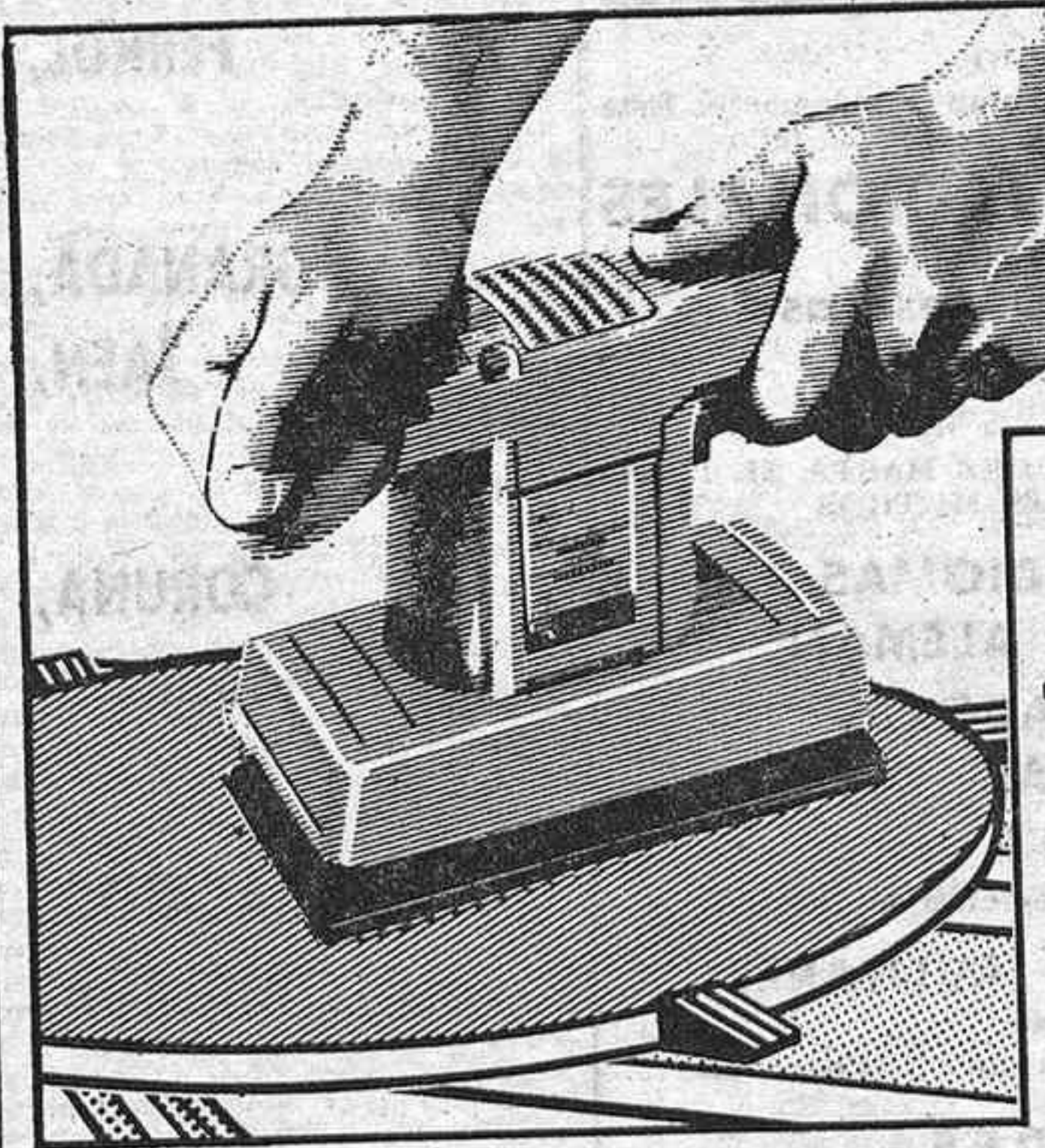
EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

○ EN SU AGENCIA DE VIAJES

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



LIJADORA ORBITAL

Referencia 5550

11.000 pasadas de lija en un minuto y sin esfuerzo.

P.V.P. 4.760,- Ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

FICHA DEL 2-1

SEVILLA: Paco, Juanito, Sanjosé, Alvarez, Gallego, Blanco, Bertoni, Juan Carlos, Montero (minuto ochenta y ocho, Joaquín), Rubio (minuto setenta y nueve, Jaén) y Yiyi.

REAL MADRID: García Remón, Wolff, Isidro, Pirri (minuto ochenta, Roberto), Benito, Del Bosque, Juanito, Stielike, Santillana, Jensen y Aguilar.

GOLES: 0-1. En el minuto cinco escapa Santillana y Gallego le traba en el área por detrás. Penalty indiscutible. Lanza impecablemente Pirri. 1-1: Minuto once. El choque de Benito dentro del área contra Montero, que no era falta, la convierte en falta el árbitro, pero ordena el

lanzamiento desde el borde de la línea frontal. Al rebote de la barrera Bertoni larga un chupinazo imparable. 2-1. Minuto 60. Falla en defensa Del Bosque y penetra el contragolpe del Sevilla en regates de Montero y remate cruzadísimo de Yiyi.

ARBITRO: Condón Uriz tuvo de todo. Acertó y des- acertó a partes iguales. ¡Le asustó algo el ambiente después del penalty clarísimo? Acabó caserillo, aunque midió bien el reloj, pero en alguna pérdida deliberada de tiempo se hizo el escandinavo. Tarjetó a los dos números 3, Sanjosé e Isidro, y a aquél dos veces, hasta el color rojo. Más tarde también a Blanco y, por descaro en lo del reloj a favor, a Paco.

BUEN FUTBOL Y TRIUNFO DEL CASTILLA

EL TARRASA SE HUNDE CADA VEZ MAS

Bonito encuentro el que disputaron Castilla y Tarrasa. Triunfó el filial madridista por dos goles a cero, pero ambos conjuntos tuvieron muchas ocasiones de marcar, en especial los locales. Dominó en la mayor parte de los noventa minutos el Castilla, con buen fútbol, creando peligro constantemente ante Vallespir. Los dos goles llegaron en la primera parte. El primero en un centro de Escribano que remató Cidón, rebotando el balón en Roales ante la meta vacía. El segundo lo consiguió Blanco con un precioso disparo desde fuera del área que entró por una escuadra. Después de este tanto el Tarrasa atacó más, creó buen fútbol y pudo acortar distancias, pero no aprovechó sus oportunidades. En la segunda parte, el equipo madrileño practicó el contragolpe, mien-

tras que el cuadro catalán intentó sin fruto reducir la diferencia en el marcador debido al cansancio. Los "blancos" también redujeron su ritmo ante la falta de presión contraria y se limitaron a jugar pausadamente y realizar de vez en cuando contraataques peligrosos hasta la llegada del pitido final.

El colegiado andaluz Fernández Quirós hizo un arbitraje regular.

CASTILLA: Agustín (Montes), Cobo, Moreno, Castañeda, Pérez García, Blanco, Escribano (Casimiro), Gallego, Roales, Husillos, Cidón.

TARRASA: Vallespir, Valdés, Jiménez, Morote, Nieto, Gonzalo (Ramos), Vila, Martínez, Muñoz, Oviedo (Wanderley), Lozano.

Tomás GONZALEZ

SABADELL Y GETAFE, TODO UN ESPECTACULO

Angel, autor de los cuatro goles catalanes

SABADELL, 27. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—Ha tenido este partido todos los alicientes necesarios para convertirse en un auténtico espectáculo deportivo. Desde el primer momento el cuadro madrileño dio muestras evidentes de su acometividad, situó a tres hombres en punta, Pepín, Modesto y Galán, y dio muestras en todo momento de una gran combatividad. En ningún momento adoptó tácticas conservadoras y pese a tener siempre en contra el marcador dejó patente su espíritu ofensivo, plantando siempre cara a sus adversarios.

Por su parte, el Sabadell también llevó a cabo un buen encuentro y dominó ligeramente el juego en el círculo central. Los marcajes montados por ambos conjuntos fueron muy severos, pero los hombres más avanzados evidenciaron a lo largo de todo el encuentro gran movilidad y rapidez en sus acciones, lo que dificultaba mucho su vigilancia.

En las filas sabadellenses sobresalió sobre todos el extremo Angel, artífice de los cuatro goles de su equipo.

Constantemente incordiaba a la zaga madrileña y pese a ser vigilado de cerca siempre supo imponerse a sus pares, a base de moverse con mucha rapidez y poseer una intuición especial para el desmarque.

FICHA DEL 4-2

Sabadell: Capó, Santi, Silvi, Fernández (Sanchiz), Peralta,

Vizcaino, Garzón, Domingo, Parras, Albiol (Vila) y Angel.

Getafe: Vidal, Valle, Cortés, Salmerón, Alfonso, Laguna, Zambrano (Alvarez), Polo, Modesto, Pepín, Galán (Martínez).

GOLES:

1-0, minuto 8. Angel marca a pase de Párra.

2-0, minuto 22. De nuevo Angel logra batir a Vidal a pase de Vizcaino.

2-1, minuto 42. Modesto acorta distancias.

3-1, minuto 53. El goleador de la tarde, Angel, logra el tercero.

4-1, minuto 75. Angel cierra su cuenta.

4-2, minuto 85. Salmerón establece el resultado definitivo tras un fallo defensivo.

ARBITRO:

Dirigió el encuentro el murciano señor Jiménez Madrid, que tuvo una actuación aceptable. Amonestó a Silvi y Laguna.

El Valladolid, adiós esperanzas

Igualada del Osasuna, sin goles

VALLADOLID. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—Sin arrojar todas las ilusiones al pozo de los desengaños, el Real Valladolid renunció esta tarde al ansiado retorno a la División de Honor, aunque las sorpresas pueden surgir a última hora. Pero mediante su empate frente al Osasuna pareció decir a los aficionados que otro año será.

La tarde lluviosa quedó reflejada en los graderíos, con floja entrada, y cuando el equipo local saltó al campo fue recibido con división de opiniones, primera

prueba de que ya no se abrigan tantas esperanzas, aunque el Valladolid jugó los veinte minutos iniciales con aire de triunfador, en busca del gol, que salvó Mina en el primer minuto de juego, despejando en la misma raya bajo los palos, y las buenas intervenciones del meta pamplonica en diversas ocasiones, con suerte de que algunos envíos de Ruskky, siempre de cabeza, o los disparos fuertes desde lejos por parte de Moré eran rechazados por la madera.

El Osasuna se creció y puso en práctica el contragolpe, sin llegar a la puerta local con seguridad ni posibilidad de remate. Los brotes de dureza fueron cortados mediante sendas tarjetas a Sorondo y Echevarría, en tranquila actuación del señor Miller Andrés, del colegio valenciano, a quien se le complicaron las cosas en la segunda parte, cuando los jugadores locales, nerviosos por la insistencia del cero a cero, también perdieron los nervios e igualaron a sus rivales en durezas recibiendo tarjetas Jacquet, Moré y Rincón, éste en dos ocasiones, con la consiguiente salida del campo, más la mostrada al entrenador local cuando expresó su contrariedad por una fea entrada que hicieron a Rincón.

Un sector del público también contribuyó al derroche de nervio, y al señor Miller se le fue el partido de las manos al no sancionar dos situaciones de penalty en el área visitante, especialmente cuando Vicuña derribó descaradamente a Ruskky.

El partido resultó feo, poco juego y mucha suciedad, pero que sirvió para que el Osasuna consiguiese un empate que no mereció y que de nada le sirve, mientras que el Valladolid pierde muchas posibilidades, por no decir todas, de satisfacer o corresponder un año más a los aficionados. Todos jugaron mal y nadie supo destacar deportivamente.

Osasuna: Vicuña, Mina, Sánchez-Rubio, Gabari, Maqua, Pascual, Serrano, Sorondo, Irigüibel, Iriarte y Echevarría. No efectuó cambios.

Valladolid: Beblich, Cortés, Jacquet, Sánchez Valhés, Toño, Santos, Ruskky, Moré (Mir), Gali (Botella), Estella y Rincón.

Paco ANTA

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 38 (3-6-1979)

- 1 Salamanca-Valencia . . . x
- 2 R. Madrid-Santander 1
- 3 Barcelona-Sevilla. . . 1
- 4 At. Bilbao-R. Sdad. . . 2
- 5 Burgos-Zaragoza . . . 1
- 6 Huelva-Español . . . 1 x
- 7 Celta-At. Madrid. . . 1 x 2
- 8 Hércules-Gijón x 2
- 9 Murcia-Elche. 1 x 2
- 10 Jaén-Baracaldo. 1
- 11 Osasuna-Granada 2
- 12 Tarrasa-Valladolid . 1 x 2
- 13 Betis-Castilla 1
- 14 Ferrol-Almería 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VEJEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 251 00 85 - 8088

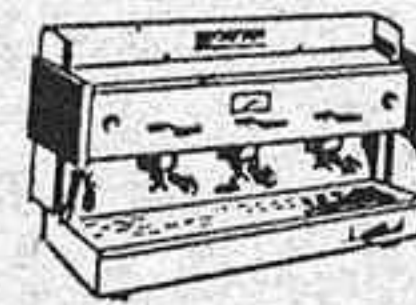
NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Calle de Espinosa, 6. Teléfonos 259 10 24 - 7410

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 31 97

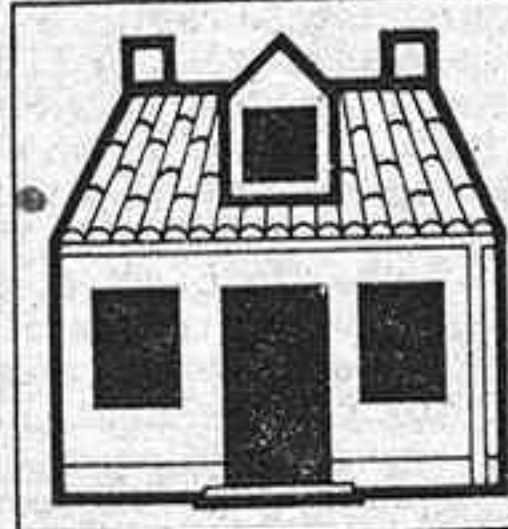
ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Ximayo y Baos, 8. Tels. 410 30 02 y 410 20 00

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 250 39 47

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)



parcela de regadío con o sin CASITA DE CAMPO

★ Baratas ★ Todo agradable ★ Todo sencillo
★ Pleno campo ★ Disfrute inmediato.

finca Casalonga

Tel. 222 68 65
(laborables de 9 a 22 h.)

Urbanización CERRO VILANO

VILLA DE VALLECAS

Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño y plaza de garaje.

PROXIMA ENTREGA

Entrada desde 285.000 pts con 10 años de facilidades.

Suelos de parquet.
Carpintería exterior de aluminio.
Portero automático.

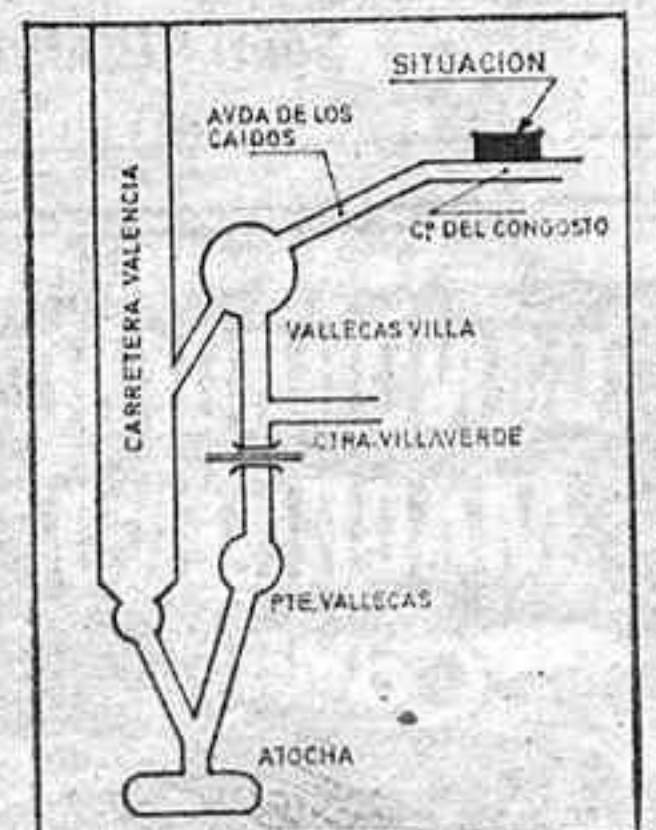
Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER.

Comunicaciones: Autobús E.M.T. 58 desde el Puente de Vallecas

Información en la propia urbanización:
domingos y festivos: 11 a 2
laborables: 11 a 2 y 4,30 a 7,30
tels. 433 43 21-433 53 14



Oficina central:
Pº de Reina Cristina, 9
Tels. 433 00 66
y 433 01 16



SI SE LE CAE EL CABELLO, SI TIENE CASPA O GRASA...

¡atienda un momento!

El tratamiento Sánchez-Lafuente, gracias a su composición a base de extractos vegetales y productos naturales, le permitirá eliminar la caspa, grasa y humedad, deteniendo y corrigiendo la caída constante del cabello que tanto le preocupa.

Conozca el tratamiento

SANCHEZ-LAFUENTE

Apartado de Correos, 450 - Teléf. 21 51 63 - MURCIA

Solicítelo a reembolso de 497 ptas. libre de gastos.

Y si desea ampliar información puede escribirnos o telefonarnos. Sin ningún compromiso.

SANCHEZ-LAFUENTE es una organización dedicada a la higiene y conservación del cabello a través del contacto directo y permanente con el cliente.

Segunda División B

Victoria del Torrejón sobre el Orense

El Torrejón derrotó por dos goles a cero al Orense en el encuentro disputado ayer. Los goles fueron marcados por Gablondo a los diez minutos y Morales en el treinta y cinco. El partido, que arbitró bien Yuste, fue de escasa calidad y mucho aburrimiento, dada la nula trascendencia del mismo cara a la clasificación.

Torrejón: Leal, Atienza (Daniel), Gablondo, Pinel, Torres, De Diego, Calvo, Muñoz, Munguía, Martínez y Morales (Flores).

Orense: Casado, Samos, Juan Luis, Ochoa, Luis, Pataco, Tenorio (Escudero), Antonio, Pastor (Romerito) y Somaza

Pontevedra, 2; Pegaso, 0

PONTEVEDRA, 27. — En un partido de escasa calidad, propio de auténticos colistas, el Pontevedra ha derrotado al Pegaso por dos goles a uno. Peter, de cabeza, y Sasiain, de tiro a media altura, fueron los autores de los goles. Arbitró Gutiérrez Fernández, bien.

Pontevedra: Sánchez, Santos, Marque, Magdalena, Tuto, Salvador (Cheli), Peter (Toledo), Sasiain, Rivas, Plaza y Barrientos.

Pegaso: Sergio, Nevado, Chacar, Chufi (Jesús), Loren, Rafa, Chirri, Márquez, García Rivera, Salagre y Chaves.

At. Madrileño, 1; Sestao, 0

SESTAO, 27. — En un partido malo de solemnidad, el Atlético Madrileño ha vencido al Sestao por un tanto a cero, marcado por Víctor, en un fallo defensivo. Los equipos han jugado al ataque, pero con gran desconcierto.

Arbitró Miguel Sus Berluenga, bien.

Sestao: Rodolfo, Urrutia, Pachi, Muñoz, Yturregui, Atuche, Carlos (Carrasco), Del Barrio (Sainz), Baños, Alfredo y Rafa.

At. Madrileño: Diego, De Blas (Hidalgo), Herrero, Carlos, Salgado (Benito), López, Prado, Corchod, Víctor, Minguéz y Quique (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

Carabanchel: triste empate

En un encuentro sin interés, triste, empataron a dos Carabanchel y Arganda. El juego fue malo. Los locales se mostraron desconcertados frente al Arganda, cuya victoria hubiese sido justa, pues al menos se defendió bien. El primer tiempo finalizó con ventaja visitante de un gol a cero: Sevilla, solo, remató de cabeza.

En la segunda parte se continuó con fútbol soporífero. En el minuto 24, Blázquez pasó a Villa, quien empató. Un minuto más tarde, penalty de Sanchidrián a Torija. José Luis lanzó y marcó. Cuando faltaban dos minutos y medio, en un barullo, Mata metió el pie y batió a Del Moral.

Arbitró bien Fernández García.

CARABANCHEL: Yécora, Izquierdo, Mariano, Carretero, Sanchidrián (Martínez), Miguel, Hernán, Mata, Esteban (Oscar), Villa y Blázquez.

ARGANDA: Del Moral, Zazo (Mariano), Vega, José María, Collado, Mesa, Iglesias, Sevilla, Fernández (Torija), Sopena y José Luis.

Santi ALCANDA

El VII Moto Cross "Qué grande ser joven", trofeo de El Corte Inglés, estrenó circuito

- Cerca de doscientos participantes y unas diez mil personas presenciaron las pruebas
- Jesús Barragán, vencedor absoluto
- En juveniles y juniors primer año resultaron vencedores Manuel Jorge Gómez y Luis Rodríguez Astudillo, respectivamente

El VII Motocross "Qué grande ser joven", que, patrocinado por El Corte Inglés, se organiza todos los años por estas fiestas isidricas, bajo la dirección técnica del Real Moto Club de España, ha estrenado circuito. Un magnífico circuito idóneo para esta clase de pruebas y que en un marco incomparable de amplia visibilidad ofrece en un recorrido de 2.200 metros una serie de fuertes dificultades, donde los siempre hábiles y diestros corredores tienen ocasión de demostrar cuanto pueden y saben. Sus rampas son coronadas, para rápidamente sumergirse en una impresionante vaguada. Todo este accidentado terreno quedaba anticipado en parte por el nombre del circuito tomado del de la finca "Los Barrancos" y que es fácil que en un futuro próximo sea escenario de importantes competiciones de motocross, pues parece ser que hay proyectos muy definidos para que en el mismo se dispute no sólo el campeonato de España, sino también otras pruebas de alcance internacional. Ello será posible siempre que el entusiasta y veterano Real Moto Club remate felizmente—si encuentra los apoyos y ayudas necesarios—la iniciada gestión que tiene adelantada sobre esta finca de unas veintuna hectáreas en la que está emplazado el circuito. Con ello se conseguiría que este circuito, ya de carácter permanente, pudiera verse dotado de las correspondientes instalaciones complementarias de aspecto puramente técnico: "boxes", parque de verificación, oficina de carrera, etc., y otras dependencias de carácter social, así como tribunas, amplio aparcamiento y los adecuados servicios para el público, por lo que este deporte tiene de fuerza de convocatoria. No hay duda que es un espectáculo fascinante y la juventud le muestra sus preferencias. Confiamos. Los cualificados miembros del veterano club motorista con que tuvimos ocasión de hablar parecen estar optimistas. Que así sea. Ello sería una gran baza a favor de la divulgación de este emocionante deporte.

En cuanto a este VII Trofeo "Qué grande ser joven" de motocross, patrocinado por El Corte Inglés, hemos de decir que ha constituido un gran éxito. No sólo por el hecho de inaugurar circuito—ya que esta prueba fue la primera competición que se celebra en el mismo—, sino también por el crecido número de participantes y de público que acudió a presenciarlo. Sobre este último aspecto se tenían ciertas dudas, dada la distancia a que se encuentra de Madrid, al estar situado en el kilómetro 26 de la carretera de Madrid a Colmenar. Pero no fue así. El público respondió también masivamente. Si bien no se alcanzó la impresionante cifra de las 30.000 personas, término medio, que se agrupaban en torno del antiguo circuito de las Siete Hermanas, en la Casa de Campo, sí se aproximó la concurrencia a las 10.000, cifra muy estimable, máxime si se tiene en cuenta que desde las primeras horas de la mañana el cielo aparecía cubierto de unos intranquilizadores nubarrones, cuya amenazadora silueta se continuaba hasta nuestra vecina sierra, a cuyas elevadas cumbres parecían estar asidos, ocultando su perfil. Pero, a pesar de ello, el éxito de público se podía anticipar al observar



Constantemente el corredor de moto-cross tiene ocasión de demostrar su pericia. (Fotos Tribaldos.)

la fluidez de vehículos por la carretera de Colmenar y comprobar al paso por la plaza de Castilla las largas colas de público que esperaban los autobuses que gratuitamente, en servicio ininterrumpido, les llevaba desde el mencionado lugar al propio recinto.

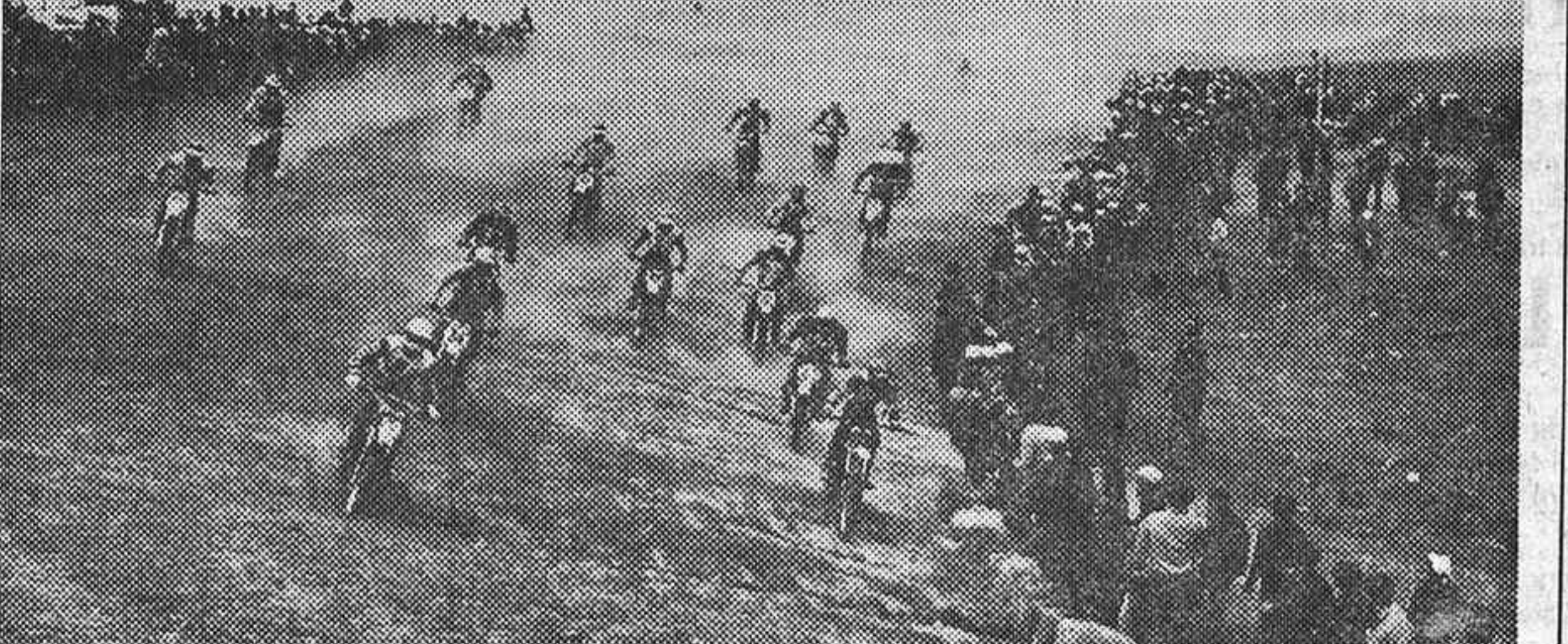
Respecto al aspecto deportivo del VII Motocross "Qué grande ser joven", Trofeo El Corte Inglés, el éxito fue impresionante. Cerca de doscientos inscritos en el total de las pruebas, que se distribuyeron así: juvenil, 21; juniors primer año, 76; y juniors, 83. Esta inscripción obligó a jornadas previas de eliminación, para llevar a la final de ayer domingo y celebrar las dos mangas de cada una de las categorías y de sus tiempos deducir la clasificación definitiva.

Las pruebas se desarrollaron normalmente. No faltaron los incidentes propios de este tipo de pruebas. Algunas retiradas al no responderle el corazón de sus máquinas, con la consiguiente rabietta de los afectados al verse impotentes ante este fallo mecánico en que nada podía hacer su entusiasmo. Abandonos por caídas, en las que resultaron lesionados y que, aunque de escasa importancia, les obligó a recibir asistencia y ser atendidos por los siempre beneméritos servicios de la Cruz Roja Española. Pero todo ello afrontado con alto espíritu deportivo, sólo posible en estos extraordinarios corredores, en que se dan cita dos excepcionales valores: su juventud e inquebrantable afición.

Terminadas las dos mangas de

cada una de las categorías se registraron los siguientes resultados:

- JUVENIL**
- 1, Manuel Jorge Gómez, Puch.
 - 2, M. C. Arganda;
 - 3, Jorge García Blázquez, Derbi, M. C. Pozuelo;
 - 4, Fernando Benito López, Montesa, M. C. Barajas.
- JUNIOR PRIMER AÑO**
- 1, Luis Rodríguez Astudillo, Montesa, M. C. Pozuelo;
 - 2, Peter Lowenthal Woods, Bultaco, M. C. Coslada;
 - 3, Fernando Brea Cobo, Montesa, Madrid.
- JUNIORS**
- 1, Jesús Barragán Martín, Montesa, M. C. Pozuelo;
 - 2, Juan Ignacio García Lazarraga, Montesa, M. C. Coslada;
 - 3, Carlos López Ibor, Bultaco, M. C. Coslada.
- Los seis primeros de cada categoría recibieron un magnífico trofeo y un cheque-regalo hasta el décimo clasificado.
- Finalizadas las pruebas, y una vez facilitada la clasificación de la última manga, se procedió al reparto de premios ante la tribuna, subiendo al pódium los diferentes triunfadores. La entrega la efectuaron miembros del Real Moto Club de España y directivos de El Corte Inglés entre los aplausos del público.
- Al perfecto desarrollo de la prueba contribuyeron eficazmente miembros de la Guardia Civil y de la Policía de Tráfico.
- Una vez más El Corte Inglés mostró su constante preocupación por la juventud al brindarle esta oportunidad de practicar un deporte que es objeto de sus preferencias: el motocross.



Las espadas están en alto, son los momentos iniciales de una de las mangas

ULTIMA SEMANA en MADRID del



GRAN CIRCO MUNDIAL EL GENIAL DETECTIVE



ROCKY CHAPARRO



EL TARZAN DE LA TELE



EL HOMBRE QUE VUELA

100 artistas 20 atracciones
50 animales y fieras
leones! elefantes! tigres!
chimpancés! en la



¡GRAN EXITO!

En el CENTRO de MADRID
PASEO DE LAS DELICIAS
Metro PALOS de MOGUER

TODOS LOS DIAS,
6,15 y 8,30
SABADO, A LAS
4,15, 6,30 y 8,45
DOMINGO,
DESPEDIDA
Matinal a las 12
Tarde, 4,30 y 6,45
¡7 últimos días!
¡NIÑOS, PRECIO ESPECIAL!

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

Y, además...

SQUASH.—La firma Nixdorf Computer ha formado el primer equipo español de "squash" con los jugadores Juan Domínguez, Gustavo Durán, Germán Gama-Gustavo de Lara, Manuel Moreno y Raymond McGuee.

BALONMANO.—El Atlético de Madrid venció al Granollers por 22-18 en encuentro de ida de los cuartos de final de la Copa del Rey. También venció al San Antonio por 34-25; el Calpisa ganó 21-10 al Covadonga y el Maricó al Barcelona por 27-25.

ATLETISMO.—Dieciocho mil personas participaron en la I Carrera Popular de la Ciudad de Barcelona, disputada sobre nueve kilómetros, que fue ganada por Domingo Catalán.

● Los clubs Pepsi-Vallehermoso y Cum Madrid son los campeones de España de atletismo por clubs en las categorías masculina y femenina, respectivamente.

GOLF.—La española Marta Figueras ganó el Torneo Internacional Femenino francés.

● El próximo domingo, 3 de junio, se disputará en los "links" de La Peñaza, de Zaragoza, la XIII Copa Suiza de Golf.

JUDO.—El italiano Mariani conquistó el título europeo en la categoría de menos de 60 kilos en los campeonatos europeos que se disputan en Bruselas. El ruso Alexei Tiurin se proclamó campeón europeo de todas las categorías.

BALONCESTO.—El club Intima, de Barcelona, campeón de

la Copa de España, se proclamó vencedor del Torneo Memorial Lolita Permy, en el que también participaron Celta de Vigo, Tabacalera de La Coruña y Oar, de El Ferrol.

● Luyk y Emiliano jugaron en el partido homenaje al árbitro Juan López y al jugador Mendía, del club Fadura.

VOLEIBOL.—El Real Madrid conquistó la Copa del Rey al vencer al Industriales de Madrid por 3-0 (15-4, 15-9 y 15-3) en la final jugada en el pabellón cubierto de la Agrupación Deportiva de Antorcha, en Lérida.

● En el partido para el tercer puesto el Enpetrol venció a U. C. D. de León por 3-0.

HOCKEY HIELO.—En Jaca se disputaron las finales de la Copa de España en las categorías juvenil, alevín e infantil. En juveniles, el Exuri-Urein ganó la Copa vencer en la final al Barcelona por 6-1. En alevines el campeón fue el Club de Hielo ogaro de Bilbao, que venció por 6-2 al Barcelona. En infantiles, el Barcelona venció en la final al C. H. Nogaró de Bilbao por 3-1.

RUGBY.—El Colegio Mayor Cisneros se proclamó campeón de Copa al vencer al Valencia Dugby Club por 26-14.

HALTEROFILIA.—El soviético Zatisev se adjudicó el título europeo de los 110 kilos en la ciudad búlgara de Varna. Los resultados registrados fueron éstos: 1, Zatisev (URSS); 2, Drandarov (Bulgaria); 3, Kaks (Alemania oriental), y 4, Szalai (Hungría).

TENIS

Orantes ganó el torneo de Baviera

MUNICH, 27. (Efe.)—Manuel Orantes se proclamó vencedor del Torneo de Baviera al derrotar al polaco Wojtek Fibak por 6-3, 6-2 y 6-4 en la final.

El español, cabeza de serie número uno, dominó en todo momento al polaco. El torneo estaba dotado con 75.000 dólares, unos cinco millones y cuarto de pesetas.

El II Torneo Café de Chinitas, en dieciseisavos

Víctor Monge (Serranito) venció a Fernando Esteso en dos "sets"

El segundo torneo de tenis Café de Chinitas continúa su alegre marcha entre terroríficos "passing-shoots", tremendas voleas y grandes dosis de simpatía. Los periodistas, conserjes de hoteles, artistas y deportistas, que se están dejando la piel en las canchales del restaurante La Cañada, han alcanzado ya los dieciseisavos de final en la categoría de "singles" masculinos. No se han registrado grandes sorpresas y todos los favoritos siguen en liza, con la única baja de Fernando Esteso, que cayó ante Víctor Monge "Serranito" en dos apretados "sets". Durante la semana que hoy se inicia entrarán en competición las chicas y las parejas de dobles masculinos y dobles mixtos, en donde se han apuntado gran número de famosos.

CICLISMO

Knudsen venció ayer en el Giro

PORTOVENERE (Italia), 27. (Efe.)—El noruego Knut Knudsen venció en la décima etapa del Giro de Italia, disputada contra reloj entre Lerici y Portovenere, de 25 kilómetros de recorrido.

En segundo lugar se clasificó el italiano Giuseppe Saronni, actual líder de la clasificación, que sigue conservando la "maglia rosa".

Pacys y la "carrera de las famosas"

Esta tarde, a las siete, en la central de SEAT, habrá una "rueda de prensa" para la presentación de las bellas de los espectáculos—cine, teatro, TV y prensa—que el próximo día 9 de junio, sábado, intervendrán en la "carrera automovilística de las bellas", en el circuito del Jarama. Una prueba en la que participarán gratuitamente nuestras famosas en beneficio de Pacys, Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral. Sabemos que hay treinta bellas inscritas, entre las que se encuentran Helga Liné, Agata Lís, Pilar Trenas, Olga Ríos, Marisa, Lola Martínez... Ellas conducirán coches Seat Ritmo de 1430 c.c. Y—noticia para los aficionados—en esa misma jornada se disputarán carreras Renault TS de Iniciación y R-5 Copa. Un día para "ir a las carreras" por muchos motivos.

PISOS

a 250 m. Metro Estrecho
Llave en mano
Dos y tres dormitorios. Calefacción y agua centrales. Gas ciudad
Ver calle RODON, 9
Visitas de 5 a 7,30 horas
FACILIDADES
TELEFONO 459 32 35
en propio edificio

URQUIJO



HOY LUNES
ESTRENO

HORARIOS
Laborables y festivos: Continúa 3,45
Pases película: 3,45-5,50-8-10,05
Viernes de festivos: Continúa 4
Pases película: 4,05-6,10-8,20-10,30

PAUL NEWMAN • VITTORIO GASSMAN
BIBI ANDERSSON • FERNANDO REY • BRIGITTE FOSSEY
en un film de ROBERT ALTMAN

Quinteto



Cuando el espacio se convierte en hielo cuando el sexo muere cuando reinen los perros sobrevivirá el último juego mortal.

PAUL NEWMAN • VITTORIO GASSMAN | Quinteto
BIBI ANDERSSON • FERNANDO REY

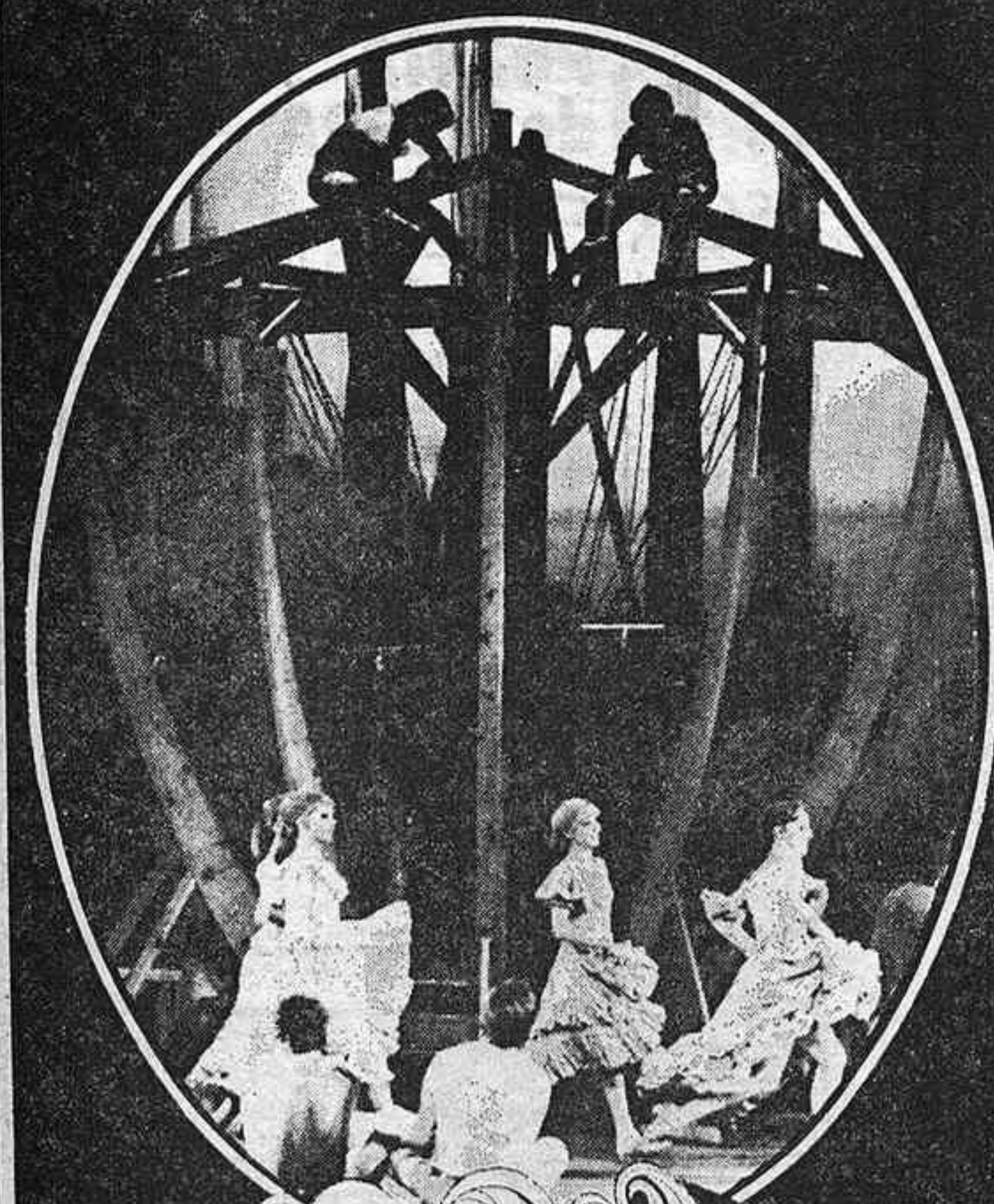
V.O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL
Mayores de 16 años

MONUMENTAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

27 MESES DE EXITO!

UN CASO UNICO EN LA HISTORIA DEL ESPECTACULO!



EL DILUVIO QUE VIENE

¡APRESURESE! ¡AUN ESTA A TIEMPO DE ADMIRARLO!

CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7
Tel. 2224991 (metro Sevilla)
CONTINUA 11 MAÑANA

Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30

GRAN EXITO de este SENSACIONAL ESTRENO

El nacimiento de un amor juzgado diabólico... diferente... no convencional... Baudelaire, ha cantado así a los amores prohibidos



SILVIA AMA A RAQUEL

(UN CANTO AL AMOR LIBRE)

VIOLETA CELÁ, PAOLA MORRA, YELENA SAMARINA

Guión y dirección DIEGO SANTILLAN
Una producción ANDRES VICENTE GOMEZ

ESTA PELICULA DESATARA LAS MAS ENCENDIDAS POLEMICAS POR SUS REALES ESCENAS EROTICAS, POETICAS, MAGICAS, DESCARNADAS, BRUTALES

Los asistentes serán obsequiados con un regalo

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA "S"
MAYORES 18 AÑOS

AYER, EN EL HIPODROMO, EL BEAMONTE

"Sacara" (Carudel), fue la ganadora, haciendo valer su mejor clase

DOS ACERTANTES DE TRIPLE GEMELA, A 225.083 PESETAS

Doble jornada la de este fin de semana en el hipódromo de La Zarzuela, ya que el sábado se celebró la vigesimosegunda reunión de la temporada de primavera y ayer domingo tuvo lugar la decimotercera. Si el sábado el buen tiempo fue protagonista, el domingo también lo fue, lo que contribuyó sin duda a que se registrase una buena entrada.

Los campos muy numerosos de participantes, fue la tónica general, y los resultados bastante normales, lo que proporcionó que hubiera muchos acertantes de la apuesta quintuple.

La prueba mejor dotada de la reunión fue el premio Beamonte, que reunió en el poste de salida nueve participantes por retirada a última hora de "Rivellora", correspondiendo el triunfo a "Sacara", de la cuadra Rosales.

La carrera resultó muy bonita, ya que "Sacara", pletórica de forma, consiguió el triunfo sin ninguna dificultad.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera.—Premio Arzabalo. 140.000 pesetas. 1.100 metros. L. R. 1, "Duquesa", 50 kilos (R. Martín); 2, "Mansella", 52 (M. Hernández); 3, "Roi de France", 54 (Medina). Ganador, 53; colocados, 13 y 12; gemela, 94.

Carrera reservada a los dos años, en la que tomaron parte cuatro potrillos, dos machos y dos hembras, resultando victoriosa "Duquesa", de la cuadra Mendoza. Le llevó al triunfo Román Martín, que se limitó a dejar galopar a la hija de "Rising River" y Lucerne". Segunda a dos cuerpos fue "Mansella", que nada pudo hacer, sino escoltarle en la llegada.

Segunda carrera.—Premio Snobissimo (hándicap descendente). 140.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Fermoselle", 52 kilos (C. Carrasco); 2, "Myor", 56 (Medina); 3, "Acebuche", 60 (P. García). Ganador, 32; colocados, 19 y 20; gemela, 83; doble, 420.

Prácticamente de punta a punta, "Fermoselle" se adjudicó la carrera sin agobios, delante de "Myor" y "Acebuche", que entraron muy igualados en la meta, pero con ligera ventaja de "Myor".

Tercera carrera.—Premio Fernanfior. 100.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Phanter", 50,5 kilos (J. Martín); 2, "Girasol", 52 (Carudel); 3, "Thunderball", 52,5 (M. Hernández). Ganador, 74; colocados, 28 y 18; gemela, 68; doble, 291.

Preciosa recta final nos depaaron los dos primeros, que en cerrada lucha se impuso, sin duda, el gran corazón de "Phanter". "Thunderball" fue distanciado del segundo puesto al tercero.

Cuarta carrera.—Premio Blu Skyer. 80.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Pérgamo", 55,5 kilos (Carudel); 2, "Vaanda", 49 (R. Martín); 3, "Sky Brune", 60 (C. Carrasco). Ganador, 14; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 16; doble, 105.

Normal el triunfo de "Pérgamo", que ya sobre el papel contaba con una primera probabilidad. "Vaanda" se hizo con la segunda plaza delante de "Sky Brune", que progresa.

Quinta carrera.—Premio Puerta Cerrada (hándicap). 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Reditcha", 47 kilos (J. Martín); 2, "Zilarko", 52 (C. Carrasco); 3, "Cinacre", 57 (J. P. Martín). Ganador, 346; colocados, 42, 31 y 34; gemela, 1.534; doble, 494.

Carrera muy numerosa y, por tanto, de difícil pronóstico. Ganó "Reditcha", según se pudo observar en la fotografía, ya que el paso por la línea de llegada lo hicieron varios caballos muy igualados.

Sexta carrera.—Premio Beamonte. 1.000.000 de pesetas. 2.100 metros. 1, "Sacara", 56 kilos (Carudel); 2, "Berthalay", 56 (F. González); 3, "Tomyris", 56 (Medina). Ganador, 14; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 71; doble, 512.

Gran triunfo de "Sacara". La de la cuadra Rosales demostró no tener rival. Ganó como y cuando quiso su jinete, que le hizo una monta inteligente. Excelente también la carrera del segundo clasificado, "Berthalay".

Séptima carrera.—L'Orphéa

(vallas). 80.000 pesetas. 3.400 metros. 1, "Glycerius", 64 kilos (J. L. Balcones); 2, "Pimm's", 63,5 (Alvarez); 3, "Blanca Tres", 63 (R. Moltó). Ganador, 19; colocados, 12, 17 y 20; gemela, 68; doble, 30.

Cmo la victoria de "Glycerius" terminó la reunión. El caballo de la cuadra Mendoza, muy bien llevado por J. L. Balcones, no tuvo demasiados problemas para anotarse el triunfo, salvo las que le presentó "Pimm's" en los últimos metros, ya que cerró mucho en la llegada.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 3-3-8-7-5 han aparecido 156 boletos en el primer escrutinio provisional, que cobrarán cada uno de ellos a razón de 14.811 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 8-6, 7-1, 5-9 hay dos acertantes, que cobrarán cada uno la cantidad de 225.083 pesetas.

Comience "volando" sus **VACACIONES**
VEA MI FABULOSA PROGRAMACION DE ...

... VIAJES en AVION
¡Sensacional! viajes y estancias de 4 a 18 días

Salidas desde MADRID

	desde ptas.		desde ptas.
CANARIAS	6.900	LONDRES	9.700
MALLORCA	2.950	PARIS/COSTA AZUL	11.950
IBIZA	7.500	ROMA	19.330
		EE.UU.	23.500

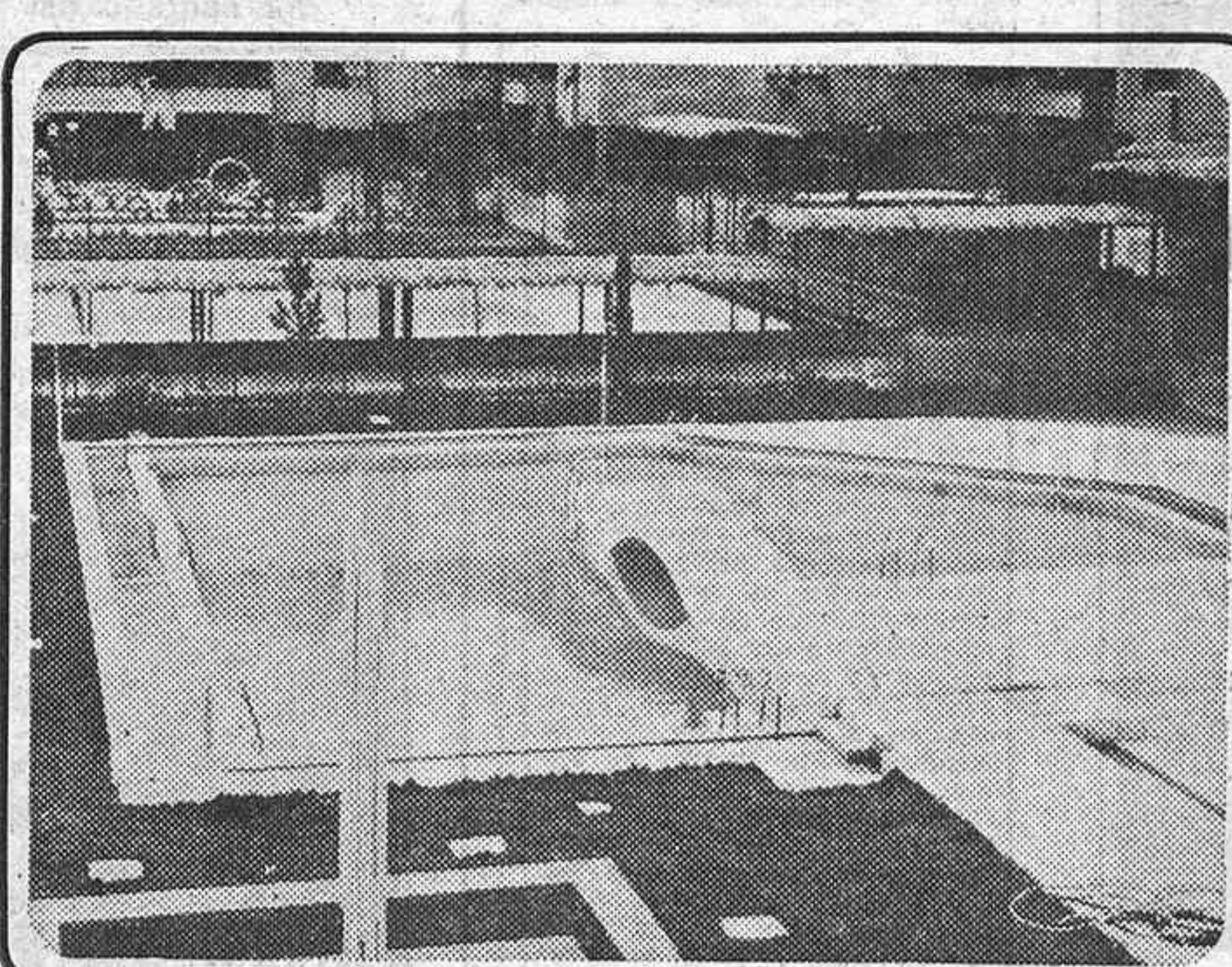
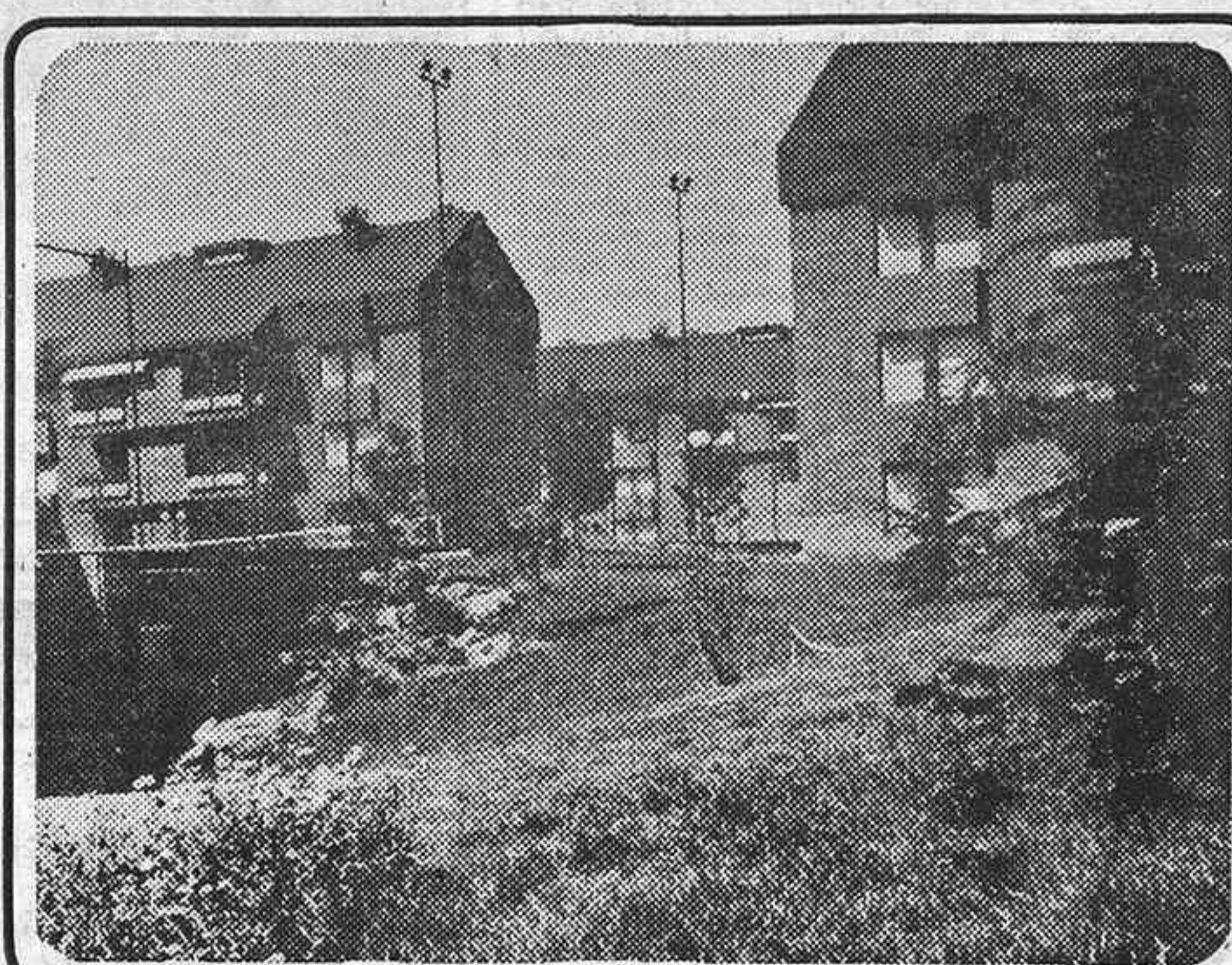
y las mas "soleadas" costas de España.

y los mas atractivos paises de Europa, América, Oriente, Africa...

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 34
MADRID



LA **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID DE PIEDAD DE MADRID**

PARA SUS CLIENTES, EN LAS ROZAS,

Ciudad PUERTA de SIERRA

SORTEA LA ADJUDICACION DE 184 VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR PRODUSA EN LOS CONJUNTOS RESIDENCIALES DE PIEDRALAVES Y ALMENARA.



Información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en la Oficina Principal y en la Urbanización. (PISO PILOTO horario: laborables de 11 a 2 y de 5 a 8)

Una ventaja más de ser cliente de

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

ABE 11-N-79

Mercedes-Benz C 111-IV: Cinco nuevos récords mundiales

VEHICULO EXPERIMENTAL QUE ALCANZA MAS DE 400 KILOMETROS POR HORA

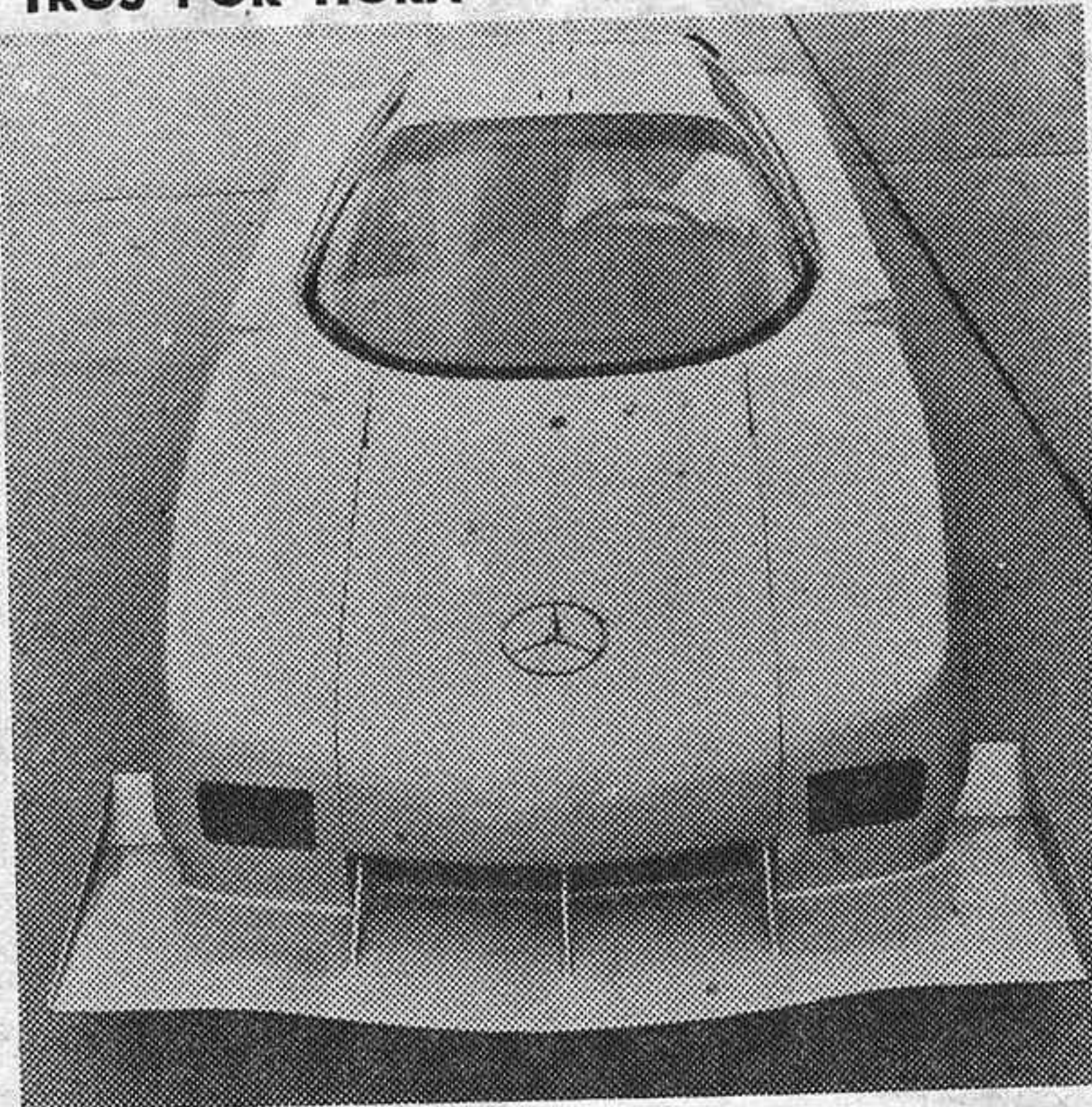
A primeros de este mes, la Daimler-Benz AG realizó ensayos con el vehículo experimental Mercedes-Benz C 111-IV (el mismo que causó asombro en el último Salón-79 de Barcelona) en las pistas de velocidad de Nardo (Italia). Este vehículo ha establecido cinco nuevos récords mundiales. Veamos, en velocidad llegó a los 403,978 kilómetros por hora, y cuatro nuevos récords mundiales más —según testificó el doctor ingeniero Hans Liebold, jefe de departamento de ensayos para coches de turismo Daimler-Benz AG— en pruebas con salida parada, consiguiendo los siguientes promedios absolutos: 320,615 kilómetros por hora para 10 kilómetros; 335,454 kilómetros por hora para 10 millas; 375,670 kilómetros por hora para 100 kilómetros, y 367,396 kilómetros por hora para 100 millas.

Investigación tecnológica

¿Y cómo se ha llegado a esto? Pues... a base de investigación y tecnología. Se ha investigado la influencia de las medidas aerodinámicas y chapas deflectoras; se ha revestido de materiales plásticos, como fibras de carbono y boro; y se han apoyado en nuevas tecnologías actualmente utilizadas en la navegación especial y en aviones supersónicos. Se ha investigado hasta los neumáticos con poca resistencia a la rodadura, para aumentar el rendimiento de los vehículos y el ahorro de energía.

DOS TURBOCOMPRESORES

Y a esto, claro, hay que añadir un motor formidable. El vehículo experimental Mercedes-Benz C 111-IV está equipado con un motor de gasolina de 8 cilindros en V, provisto de dos turbocompresores KKK, que desarrolla una potencia de 500 CV a 6.200 rpm. Demos algunos datos más, para dibujar, así por encima y para los profanos, cómo



El ultramoderno C 111-IV, de Mercedes

es el C 111-IV: es un dos plazas, de 6.200 milímetros de longitud, por 1.715 milímetros de anchura y con una altura de 1.045 milímetros. La distancia entre ejes es de 2.720 milímetros. Entre ejes delantera, 1.260 milímetros; entre ejes trasera, 1.320 milímetros. Coeficiente de resistencia al aire, aproximadamente, 0,195. Cambio: ZF 5DS 25, de cinco marchas, desmultiplicación total en la quinta marcha. Neumáticos Michelin: delante, 20-63-15, y detrás, 23-67-15. Su velocidad máxima: más de 400 kilómetros por hora.

El último grito de la tecnología del automóvil presentado—no podía ser otra marca—por Daim-

ler-Benz AG. Algo que ha cambiado a mejor el mundo de la automoción.

Anuario del RACE

Por segunda vez, el RACE ha editado un completísimo anuario en color de más de trescientas páginas. Este anuario 1979 introduce mejoras: planos cartográficos de todas las autopistas españolas, datos de interés de todos los países del mundo, y salida y accesos de todas las capitales y ciudades importantes de España. Un ejemplar valiosísimo para el automovilista.

C. H.

I. P. C.

Como vimos en el periodo de las siglas, alguna vez habría que titular esta sección con unas siglas que, como el Gobierno, no le dicen nada a nadie. Hay artículos e informaciones de prensa que, con los dados que son los periódicos a dejar intervenir a los llamados "duendes" de las platinas en la elaboración de sus páginas, pueden ocasionar auténticos problemas, pues el cambio de una sola letra supone ahora el de toda una palabra y, con ella, el de un calificativo, una frase hecha. El IPC, a base de equívocos, puede ir desde el RIP en que se encuentra nuestra economía hasta el Partido Comunista Italiano, que es a la Fiat lo que el PCE es a la Seat: una huelga que no cesa.

Pero el IPC no es otra cosa que el Índice de Precios al Consumo, que es ese dato que facilita Estadística, que entienden los estadísticos, que asusta al Gobierno del señor Abril—FAM en siglas—, y que justifica a las centrales sindicales para realizar otra serie de huelgas en las fábricas y similares. El Índice de Precios tiene la acumulada virtud de que en sus guarismos lleva escondidas las subidas salariales que se ajustan en los convenios de acuerdo con el baremo y con el número de conflictos sociales.

Ahora nos enteramos, a través del Instituto Nacional de Estadística, que el aumento que se ha experimentado en el mes de abril—el del calendario, no el del Gobierno—supone un 1,5 por 100 más, lo que significa, más o menos, que en los cuatro primeros meses del año nos hemos puesto en un aumento acumulado de un 5,2 por 100 en los índices de precios, que, por este camino, cuando concluya junio nos habrá hecho superar debidamente el tope del 6,5 por 100 que el vicepresidente para Asuntos Económicos fijó como tope.

Abril—el ministro, no el mes—propone y la economía dispone, y salvo que a Dios le interese remediarlo, no habrá sino que cesar al director del Instituto Nacional de Estadística, repitiendo anteriores hazañas, para que los índices a finales de junio no superen la cifra, porque si la superan habrá que ir a la correspondiente revisión de los convenios colectivos, que es, en el fondo, lo que nos gusta a todos los trabajadores del país. La monotonía del trabajo acabaría por alienarnos si no fuera por las huelgas, los encierros y las proclamas reivindicativas.

¿Qué hace un comentario como tú en una columna como ésta? Bien fácil. Pueden tener ustedes la seguridad de que la gasolina no va a subir por ahora. El índice de precios al consumo se disparará si los señores de la gestión económica deciden subir los carburantes antes de que concluya el mes de junio. Se afirma que el aumento experimentado en el mes de abril ha sido debido al impacto que los aumentos en los precios de la patata temprana causó en el índice general. Si en lugar de la patata, sube la gasolina, el índice se disparará, el último semestre concluirá en caos y nos pasaremos el verano entre paros, huelgas, conflictos, cierre de empresas, más desempleados y un aumento general en el aburrimiento, bostezo, tristeza y desesperación en que con una gran suavidad, pero irremediablemente está derrumbándose nuestra tierra, nuestras gentes, tengan o no tengan automóvil.

Alvaro LOPEZ ALFONSO

PROYECCIONES



PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO



El legado

es intriga... es misterio...
es tensión.

KATHARINE ROSS · SAM ELLIOTT en EL LEGADO

Technicolor

con CHARLES GRAY · LEE MONTAGUE · HILDEGARD NEIL · JOHN STANDING · MARGARET TYZACK
y ROGER DALTRY es 'CLIVE'

canCIÓN título, cantada por KIKI DEE producida por DAVID FOSTER productor ejecutivo ARNOLD KOPELSON
productor asociado TED LLOYD dirigida por RICHARD MARQUAND argumento JIMMY SANGSTER

AQUELLA LUJOSA MANSION INGLESA ENCERRABA LA MAYOR HERENCIA QUE SE PUEDE IMAGINAR. NO SER EL ELEGIDO SIGNIFICABA... ¡LA MUERTE!

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TRANSPORTISTA:



no lo decimos nosotros...

"... para informarles que disponemos de cuatro camiones de gran tonelaje los cuales todos ellos están equipados con neumáticos Firestone Radial T-1000, ya que venimos obteniendo un alto rendimiento kilométrico, que unido a su adherencia en piso húmedo, son los neumáticos hoy día insustituibles a las necesidades del transporte actual."

TRANSPORTES
RUEDAS Y EXPOSITO
Ubeda

foylor, s. l.
transportes
Castellón.

"... montamos en nuestros camiones cubiertas de su marca en las medidas y tipos 12.00-20 T-1000 y 13.80-20 T-2000 W.O. Hemos observado en estos neumáticos un magnífico agarre, tanto en terreno seco como mojado y muy buena estabilidad en las curvas. Conseguimos un buen kilometraje y quedan en buen estado para recauchutar."

Transportes EL PEQUE
San Vicente

"... cuando tuve que ocuparme de cambiar las primeras ruedas resulta que habían hecho 250.000 kms., cosa que considero excepcional, pero no queda ahí la cosa, ya que 3 de esas ruedas han superado los 315.000 kms. Añadiré que en todo este tiempo no he tenido que arreglar más que un pinchazo."

CONEUROPA, S. A.
Pamplona

"... con Firestone T-1000 ahorramos dinero a la Empresa. Nuestros chóferes también van contentos con T-1000, sobre todo en invierno."

TRANSPORTES
puchades Gijón

"... para testimoniarles mi conformidad y satisfacción con el uso de sus neumáticos para camión T-1000, de los que estoy obteniendo muy buen rendimiento kilométrico y excelente agarre."

DEPOSITOS Y SUMINISTROS, S. A.
Sevilla

"... casi todos nuestros vehículos tienen, especialmente en los ejes delanteros, la cubierta Firestone T-1000. El rendimiento que venimos obteniendo es superior a cualquier otra marca, dándose muchos casos de obtener de 120.000 a 130.000 kilómetros; asimismo, les hacemos constar el extraordinario agarre y seguridad de estas cubiertas, tanto en seco como en mojado."

Grandes Molinos de Andalucía
RANCHES POLAIRA
Jaén

"... como propietarios de una flota de 16 camiones, los cuales van equipados en su totalidad con neumáticos Firestone Radial T-1000, debido a que en ellos encontramos seguridad y una gran economía por su elevado kilometraje, además de un eficiente servicio. Destacamos los resultados obtenidos en un Pegaso 20/80, que se le han sustituido a los 187.000 kilómetros, y aún dos unidades más de este tipo siguen rodando."

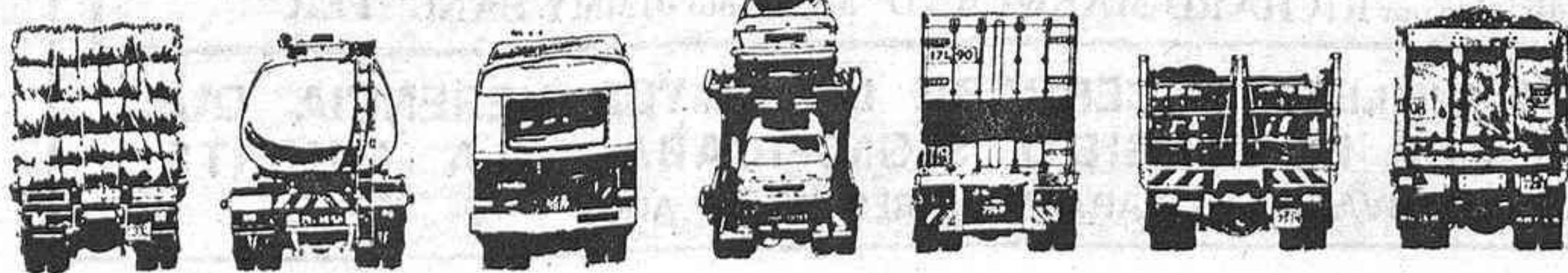
COSATRA
Sagunto

"... nuestra satisfacción en cuanto a rendimiento de sus fabricados en los 240 vehículos afiliados a nuestra entidad, pues están haciendo 140.000 kms. en su primera vida quedando los cascos en perfectas condiciones para ser recauchutados. También nos sentimos satisfechos del excelente agarre en carretera del modelo T-1000."

... lo dicen cientos de cartas y testimonios, que confirman el alto rendimiento de la nueva FIRESTONE T-1000 para camión.

con garantía de recauchutado

Firestone T1000



Aragón en el recuerdo

Ramón J. Sender: "Solunar y lucernario aragonés". Ediciones de Heraldo de Aragón, Zaragoza.

Diálogo de la lengua
Transvase de verbos

Habría que meditar largamente sobre este substrato: España da a los países extranjeros nombres y adjetivos, y recibe verbos, enjambres de verbos, y verbos que cambian de significación en su curso inmigratorio, o que, teniendo el mismo origen latino, representan acciones diferentes. Aquí se ha hablado ya de un incompleto pero meritorio diccionario de términos extranjeros empleados corrientemente en el idioma inglés. Su autor, J. B. Bliss. Y sus editores, Rouledge and Kegan Paul, 1972. "A Dictionary of Foreign Words and Phrases in current English". Si en Francia tuviesen un vademécum de ese corte, el aserto quedaría perfectamente corroborado. España da nombres solariegos y recibe verbos desfigurados. Y no es cosa de ahora. Viene de largo. De más allá del siglo XVI. Voy a dar los ejemplos españoles—algunos—, antiguos y modernos, sustantivos y adjetivos, citados y no citados por Bliss: adelantado, hidalgo, "pistachio" (por pistacho), mestizo, "sarsaparilla", "sassafras" (azafrán), "peccadillo", "sanbenito", olla podrida, "spadillo" (por el as de espadas del juego "el primero"), Shakespeare, o "la primera", Cervantes), junta, "desperado", sierra, tortilla, adiós, aficionado, camino real, caudillo (siglo XIX), mañana, "incomunicado", marijuana, zapateado, sol y sombra, pronto, salud y pesetas, hasta la vista, novio, oloroso, rodeo, yerba, pelota, guerrilla y guerrillero, matador, toreador, torero, fandango, sombrero, banderilla, picador, posada, sombrero, seguidilla, pronunciamiento, siesta, "dueña", infante, embargo. No hay verbo alguno. Cierta que los franceses nos han traído gran golpe de nombres, preposiciones y adjetivos. Pero también muchos verbos. Verbos que, en la transvasación, se contaminaron irremediabilmente, y así es como el "mettre" (poner) se ha metido entre nosotros, y a nadie sorprende que se diga "poner fin", en lugar de "dar fin a", "dar fin de", o rematar. "Puso mucho fuego en su canto", en lugar de "cantó con mucho fuego o mucha viveza". "Puso pie a tierra", en lugar de "echó pie a tierra". "Puso a una carta su fortuna", en lugar de "puso «en» una carta su fortuna". Poner la mano "a" la masa, en lugar de poner la mano "en" la masa. Ponerse a la vela, en lugar de hacerse a la vela. En España, "ponerse a la vela" significa estar con la prevención o disposición necesarias para algo. El verbo franceses "presser" toma aquí erróneamente la acepción de "apretar", cuando se quiere decir "instar con eficacia". "La hermosa dama era apretada por el astuto juez", en lugar de "La hermosa dama era instada (o interrogada, requecida, apremiada) por el astuto juez". "Porter" no es siempre llevar. ("El árbol no lleva" (aportar) su copa al cielo"). Ni nadie debe llevar ("porter") su ambición a cosas indignas, en lugar de poner o cifrar su ambición en cosas indignas. *Et sic et ceteri*. Los galicismos denunciados por Capmany y Baralt se han aposentado en el centro nuclear del idioma, y no hay más remedio que aguantarlos. Ahora lo que manda es el inglés, y de aquí a unos años "todos hablaremos inglés" sin saberlo, sin darnos cuenta. Su arma de pe-

netración es el verbo, el verbo y sus preposiciones "ancillares". ¿Lo ven ustedes? El inglés salta, como la rana, cuando menos se piensa. "Ancille", "ancilla", "ancillary" son anglicismos latinizados que provienen de "ancilla", esclava, "ancillar", "ancillar", servir como criado, y son voces que tienen un sentido metafórico muy corriente en el Reino Unido y en la Unión. "To reduce" es en español reducir, verbo transitivo o reflexivo; no puede ser sinónimo de adelgazar, pero lo es. "Reducir peso" es, en inglés, un vulgarismo, y en español un anglicismo vulgar. "To provide" sería en español preceptuar, ordenar, estatuir, estipular, pero en ningún caso proveer. No diga nadie: "La ley provee, o proveía, una moratoria." Dígase: "La ley prescribe o prescribía..." No se escriba: "La comisión parlamentaria «provista» en el reglamento..." Dígase creada o establecida. Proveer en castellano ha significado siempre suministrar, abastecer, proporcionar. "La ley provee los medios de defensa", "El colegio provee a sus alumnos de libros y cuadernos". No es admisible traducir "to penalize" por penalizar; la desinencia "izar", después de "penal", daría "hacer penal"—un despropósito—, cuando el sentido estricto es "imponer pena" o "castigar", o—hablando en el lenguaje de Alfonso X el Sabio—"punir" o infligir una "punicción". "To speculate" no es en español "especular", porque nuestro "especular" vale cavilar, meditar, reflexionar, y "to speculate" es "conjeturar". Cuando un periódico inglés dice que "se especula acerca de las causas del incendio" lo que quiere decir es que se hacen conjeturas, se emiten opiniones que carecen de una base concreta, que son imaginativas. "To contemplate" significa en castellano proyectar, intentar, prever, planear, pero no "contemplar", porque "contemplar" es, en nuestro país, "examinar y considerar con atención y aplicación una cosa, ya espiritual, ya visible y material". "Presionar" por "to press" es otro gran despropósito. "Los restos del ejército de Uganda están «presionados» en su último reducto." Debe decirse: "... están hostigados o acosados..." Además, "to press" no siempre equivale a "ejercer presión". Tiene en inglés el sentido de apremiar o tratar de persuadir a alguien, instar, insistir. "Presionar"—escribe el panameño Ricardo J. Alfaro—no es voz castiza, pero, si vale por «hacer o ejercer presión», su significado es «apremiar», «constreñir la voluntad» más que obrar sobre el entendimiento.

Y ahora, para terminar, dos ejemplos clásicos de osadía lingüística, y los dos tomados del maravilloso libro de Carlos de Sigüenza y Córdoba "Infortunios de Alonso Ramírez" (México, 1690). El uno, "la funestidad de tanto suceso". El otro, "Los árboles de cacao, a falta de oro, provisionaban de lo necesario". Pero bien se echa de ver que, así el escritor como el censor de S. M. en México, estaban muy al corriente de las raíces profundas de sus latinismos. No eran gregarios. No se dejaban llevar por una corriente extraña a la generosidad de su idioma vernáculo.

EL BROCCENSE

Vivir y cavilar

EXPLICACION PREVIA

Lo de "pienso, luego existo" representaría, con plenitud de conciencia, la llamada de los tiempos modernos. La consagración del pensamiento como coto y certificado de existencia del hombre no era algo entero y revolucionariamente nuevo. Lo fue, en cambio, su formulación categórica; su intrínseca manera de erigir al pensamiento en eje de la situación y la aventura humana. Se llegó a creer que, gracias a este descubrimiento, el espíritu estaba a punto de ce-

rrar su círculo, de tocar la meta de su liberación. La palabra "libertad" ha sido, quizá, la más embriagadora, la más capotosa de las pronunciadas en cada instante crucial del destino de las gentes. Capaz por sí misma de medirse—y vaya de ejemplo—con los vocablos "Dios", "amor", etcétera.

Las cosas no fueron, sin embargo, tan simples. Rápidamente se comprobó que el hombre no se resignaría a ser una "caña pensante". El pensamiento

—con o sin independencia—había ido tejendo sus madejas, que se convertían en aprisionadoras al menor descuido. Cultura y sociedad eran dos maravillosas creaciones, más difíciles de manejar en tanto la existencia pudiera quedar a su entera merced. La existencia proseguía con el "crescendo" de sus reclamaciones. Se pudo decir que no importaba renunciar a todo tal de seguir existiendo. Pero esta formulación valía como otra consecuencia de las propias reflexiones humanas.

El hombre vive hoy uno de los trances más críticos de su historia. Entre otras cosas, por saberse dueño del poder de destruirse en un apocalipsis provocado y cataclísmal. La voluntad de vivir—que no el instinto—debe predominar sobre cualquier acecho y tentación. Y quien vive, piensa. Continuemos el juego. No es imposible que si seguimos cavilando sobre nuestras creaciones, extendamos el descubrimiento de sus trampas; y acaso también el rescate de viejas esperanzas e ilusiones. Hagamos, pues, nuestra divisa—para proseguir asomándonos al mundo—la de "Vivir y cavilar".

José María ALFARO

Este libro de Ramón Sender ha inaugurado una editorial zaragozana, vinculada al "Heraldo de Aragón", del que ha tomado el nombre. Es así, por una parte, libre de primicias editoriales, aunque sería muy difícil determinar qué número hace en la producción literaria la copiosa producción literaria del autor. Pertenece Ramón Sender a esa casta de escritores para los que la literatura es una forma de vida, una forma de respiración. Desde 1929, en que apareció "Imán", ha pasado medio siglo, en el transcurso del cual, Sender, en muy variadas y azarosas circunstancias, que marcaron baches y altibajos en su actividad, no ha dejado de escribir. La novela ha sido su feudo preferido, y la calidad, muy alta calidad casi siempre, excepcional en algunos casos de su obra, lo sitúa en un puesto de honor entre los novelistas del siglo XX. Podría decirse que pertenece a esa especie de novelistas que los franceses definen en aguda expresión como "une bête à écrire". No hablo de la fecundidad por la fecundidad, sino como circunstancia añadida a otras excelencias. Otro gran escritor de nuestro tiempo, Corpus Barga, y su obra sin deterioro de méritos sí puede contarse con los dedos de la mano, opinaba que había pasado la época de los novelistas desbordados y caudalosos. Pero la realidad demuestra que siguen existiendo. Sender es un singular ejemplo.

"Solunar y lucernario aragonés" no es una novela, aunque incluye una narración, "El regreso de Edelmiro", que puede pecar de cruel y valiente como supuestamente entrañada en una tierra y escrita por quien ama apasionadamente a esa tierra. Conviene señalarla así, puesto que el mismo autor dedica unas páginas a contestar a quienes se sintieron ofendidos por la descarnada realidad humana que muestra el relato. La respuesta, las respuestas más bien, porque son dos y están diferenciadas, han de considerarse de distinta manera. De una parte, coincidencia de quienes protestan por la versión televisiva. Bueno sería en este punto que un autor pudiera tener más derechos de control sobre su obra literaria. Pero aquí interesa lo que el novelista opina sobre el empalme de la obra literaria con la realidad y sobre la circunstancia de que los hechos que se narran en "El regreso de Edelmiro" podrían referirse a otra región de España o a otro país que no fuera España porque todo lo que se dice es posible y más que posible. Creo que estas palabras de aclaración son importantes en cuanto declaración de principios ante un concepto de la verdad no manipulable. Lo que signifique el poder de invención del novelista es cosa aparte.

El hecho es que aquí está la narración, descarnada y tierna, violenta, con su dosis de patetismo y de humor. Pero el libro tiene, fuera de ella, otro carácter y otro tono; son, las suyas, páginas de recuerdos, recuerdos lejanos casi siempre, que llegan enriquecidos de nostalgia, embelecidos tras un largo sueño en la memoria. Sender recuerda y cuenta, habla de cosas que sucedieron y de momentos históricos, y aborda otras cuestiones, como problemas dialectales, referidos, claro, al habla de su tierra. En todo es protagonista su Aragón natal, el alto, el medio y el bajo Aragón que conoció y vivió. El libro tiene la doble sugestión de la gracia natural de las cosas que se cuentan y la sencillez con que se cuentan. Cosas tan variadas entre sí además, que preparan continua sor-

Mañana, cena en homenaje a Guillermo Díaz-Plaja

Con motivo de su jubilación como catedrático, Guillermo Díaz Plaja recibirá el homenaje de sus amigos en una cena que se celebrará mañana día 30, a las 9,30 de la noche, en el hotel El Coloso, calle Leganitos, 13, donde podrán ser retiradas las invitaciones.

Firman la convocatoria, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Antonio Buero Vallejo, Aurora Bautista, José García Nieto, Carmen Bravo-Villasante, Angelina Gatell, Francisco García Pavón, José Gerardo Manrique de Lara, Leopoldo de Luis, Pascual Bravo Sanfeliú, Marta Portal, Rafael Plórez y Jacinto López Gorgé, entre otros.

presa: se trata de geografía y pueblos, de gente sobre todo, a veces del tonto del lugar, y del fuego y del agua; también de temas de cultura. A Sender le gusta afirmar sus posiciones. A propósito de poetas aragoneses, y hablando del pueblo de Albalade de Cinca, que es el de sus antepasados, cercano al lugar donde nacieron algunos famosos anarquistas, declara que él también ha sido, y es, uno de ellos a su manera, y recuerda su respuesta a cierta pregunta: "... soy un poco más anarquista que Cervantes—acuérdense ustedes del discurso a los galeotes—y mucho menos que San Juan de la Cruz."

Al hilo de los recuerdos, o trayendo el recuerdo a encajar y vivificar la idea que desarrolla, va Sender de un tema en otro con la misma gozosa actitud. Y el hecho de que en cada caso el tratamiento sea breve, levemente entendido, no impide la riqueza de ideas, de imágenes, que circula de página a página, ni el interés que nos va prendiendo en ellas. He aquí la última entrega, hasta el momento, de un escritor que parece inagotable; viene a marcar como una pausa en su panorama novelístico.

Concha CASTROVIEJO

Teorías y normas

José Antonio del Cañizo, Rafael González Andreu: "Jardines". Ediciones Mundi-Prensa

Libro curioso es éste, titulado "Jardines: diseño, proyecto, plantación". Curioso no sólo en razón de su interés, sino por la relativa rareza de este tipo de ediciones, en que el tema es tratado con carácter divulgador. Los autores, Del Cañizo y González Andreu, ingenieros agrónomos, con ejercicio en Málaga, y especial dedicación a parques y jardines, señalan cómo han enfocado su trabajo en la línea de dicho carácter. El libro vendrá con ello a constituir una respuesta a las preguntas que ellos mismos se han formulado: ¿Cómo enseñar a un lector aficionado la jardinería, la forma de diseñar y ordenar un jardín? ¿Cómo darle las normas y criterios necesarios? ¿Cómo sistematizar los que ya tengan?

Si de acuerdo con esta dirección el libro es obra de divulgación, no afecta ello ni a su calidad ni a su seriedad en cuanto a acopio de datos y material informativo. Se organiza en tres extensas partes, en que la exposición sigue un orden metódico en el tratamiento del tema. El acierto con que se estructura merece destacarse, dada la prolijidad de su contenido, así en el texto como en las abundantisimas ilustraciones, gráficos y planos, "las figuras y sus pies", que recomiendan a la atención del lector los autores, al declarar que a través de ellas han encauzado su "didáctica". Resta mencionar la muy cuidada edición de Mundi-Prensa.

Exposición de libros sobre Pablo Iglesias y el socialismo

Mañana, en la librería La Pluma, será inaugurada una exposición de libros sobre el tema Pablo Iglesias y el socialismo, que estará abierta al público hasta el próximo 13 de junio. Presentará la muestra el presidente del PSOE histórico y académico de la Real de Jurisprudencia, Miguel Peydró Caro.

Presentado el libro "La población de Getafe"

El pasado miércoles tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Getafe la presentación de una interesante obra del secretario general del Ayuntamiento de dicha localidad, José Fariña Jamarco. Se trata de "La población de Getafe", en el que estudia los problemas más graves de la misma, que, por cierto, no son pocos.



Verano 79 (EN AVION)

Días	Precio	Días	Precio
PALMA.....	15 8.700 ptas.	TUNEZ.....	11 16.475 ptas.
IBIZA.....	15 10.475 ptas.	NUEVA YORK.....	11 25.500 ptas.
MENORCA.....	15 15.600 ptas.	SAN FRANCISCO.....	11 37.500 ptas.
CANARIAS.....	15 14.300 ptas.	MEXICO.....	15 48.800 ptas.
LONDRES.....	8 12.300 ptas.	ATENAS-ROMA.....	9 33.900 ptas.
ATENAS.....	8 21.825 ptas.	EL CAIRO-ATENAS.....	10 45.500 ptas.
PARIS.....	8 11.950 ptas.	DISNEYWORLD.....	9 57.900 ptas.
INDIA, NEPAL, BANCKOK	15 65.000 ptas.	MIAMI-MEXICO.....	14 69.950 ptas.

(Estos precios incluyen avión, hotel y traslados)

viajes calatrava (G.A.T. 210)

Rodríguez San Pedro, 8. Tels. 4475140-48
Cea Bermúdez, 72. Tels. 4493274-4494620
Colombia, 55. Tel. 4045308

Hermanos Miralles, 50. Tels. 4011404-4011766
Ramón y Cajal, 14. Tel. 8892810. Alcalá Henares
Ronda Poniente, 26. Tel. 6753388. Torrejón Ardoz

ANDREU ALFARO

La presencia de Andreu Alfaro en la Palacio de Velázquez, del Retiro, constituye un acontecimiento artístico excepcional. Desde esta muestra antológica que nos ofrece ahora a su aparición primera en Madrid, hace ya casi dos décadas, se establece un espacio en el tiempo cargado de búsquedas, de zozobra y de apasionamientos. Su genio artístico ha superado las fronteras del estilo y de la personalización para alcanzar la universalización de la verdad esencial.

Andreu Alfaro es uno de esos espíritus generosos, impacientes por eliminar límites y angustias, para impregnar la obra de arte de ese gran soplo que en otros momentos de la historia se denominaba humanismo. Su vida artística ha estado envuelta en grandes dificultades y azarosas vicisitudes, pero, finalmente, ha logrado imponerse y su obra se sitúa, actualmente, entre los grandes escultores europeos, de manera especial en Alemania, donde su nombre alcanza el máximo prestigio.

En nuestro tiempo de investigaciones en los dominios más diversos y más excéntricos, en que el arte, como las letras, las ciencias y las técnicas, se halla devorado por los descubrimientos

que transforman lo humano y colocan todo incansablemente en revisión, resulta insólito encontrarse con un artista que ha tomado la decisión de sustraerse a esa atracción de la especialidad para ir hacia lo universal, como lo hicieron los hombres del Renacimiento al salir de la confusión medieval. Ha rehuido todas las escuelas y ha pasado con un convencimiento racional del realismo más estricto a la abstracción más completa, siempre como un visionario del mundo espiritual.

Andreu Alfaro ha utilizado especialmente las calidades técnicas del acero a través de formas livianas y aéreas. Hay en todo su quehacer una vitalidad eufórica animada por un soplo nuevo de vida, por una visión liberada que envuelve su obra y se proyecta en un verdadero canto de alegría, pleno, posiblemente, de los recuerdos infantiles de su Valencia natal.

En la gran diversidad de obras que nos presenta, desde sus casi iniciales dibujos figurativos, se pone en evidencia un anhelo de rigor y un deseo de movimiento. Nos demuestra, al mismo tiempo, que sabe aliar con elegancia la estructura, la solidez y el ritmo. Su escultura es también como una escritura en el espacio, un espacio dinámico y un espacio interior, que ponen de manifiesto la misma voluntad de reemplazar el espacio por formas puras, simples y abiertas, con una geometría llena de acentos líricos de la más honda esencia poética.

La obra de Andreu Alfaro es un arte que lleva emparejado con su riqueza plástica una inmensa serenidad y una desbordante alegría de vivir. Así se comprende que encuentre una resonancia particular, cuando la contemplamos al aire libre, convertida en una empresa monumental.

J. R. ALFARO

Diez adelantados de la modernidad, en el Banco de Bilbao

Cuando ya creíamos que la temporada expositiva tocaba a su fin, el Banco de Bilbao organiza una exposición de carácter museal que engloba bajo título "Adelantados de la modernidad" y que previamente ya había sido mostrada en Caracas. La exposición, que está teniendo lugar estos días en la sede central del Banco de Bilbao, está compuesta por 54 pinturas ejecutadas por Solana, Vázquez Díaz, Iturrino, Juan de Echevarría, Zuloaga, Regoyos, Nonell, Sorolla, Juan

Gris y Marie Blanchard.

No es la primera vez que el Banco de Bilbao organiza exposiciones con la finalidad de dar a conocer al público una serie de obras de carácter excepcional que, por estar en su mayor parte en colecciones privadas, es difícil poder encontrar en museos o galerías. Este es el caso de Solana, por ejemplo. Aparte las dos soberbias pinturas que se encuentran en el Museo de Arte Contemporáneo, el resto está en manos de coleccionistas. Esta fue

una de las razones por las que el Banco inició su periplo expositivo con obras de este pintor, y luego ha continuado con Artelea, Juan de Echevarría, Iturrino y la muestra actual, que es la primera que organiza de carácter colectivo.

La exposición que podemos contemplar en estos momentos en Madrid ha sufrido algunos cambios con respecto a la de Caracas. Algunas de las obras colgadas actualmente ya habían sido expuestas por el mismo Banco en exposiciones anteriores y la cotización más alta de una de ellas no supera los 30.000.000 de pesetas, y no la suma astronómica que seguramente por error de imprenta se dio en la prensa. La muestra venezolana estaba compuesta por 44 pinturas; en la madrileña se han añadido diez más, y como pintores se ha introducido a Sorolla, que no estaba presente en la manifestación anterior. En total hay 15 obras distintas entre una exposición y otra. El remodelaje se ha realizado teniendo en cuenta a los distintos públicos a que iban dirigidas.

Mucha polémica ha suscitado el título "Adelantados de la modernidad". Por la eterna cuestión de si están todos los que son o no están todos los que deberían estar. Efectivamente, faltan muchos nombres de los que, más en París que en España, fueron fraguando esa avanzadilla de la modernidad. Sin embargo, el título surgió con ocasión de la exposición de Caracas y nunca se le quiso dar unas connotaciones dogmáticas y definitivas.

Desde el punto de vista crítico poco se puede decir ante una muestra de tal envergadura y con obras tan seleccionadas de los pintores representados. Nosotros, por preferencias de índole personal, nos inclinamos por "La cuadrilla del Lechuga" o por "El cura de aldea", todo un símbolo histórico de nuestra cicería rural, que son dos obras excepcionales de Gutiérrez Solana. "El desnudo de la italiana", de Zuloaga, es de un refinamiento y sensualidad inigualables. "La fábrica dormida", de Vázquez Díaz, es una delicada y suave interpretación del mundo cezanniano. Así podríamos continuar ininterrumpidamente comentando otras obras, pero preferimos que los lectores visiten la exposición y saquen sus propias conclusiones.

María Teresa CASANELLES



Una de las obras más representativas de Solana

TORREVIEJA-LA ZENIA y LA MATA (Alicante)

Elija ahora su piso para este verano, de 1 a 3 dormitorios Y POR SOLO 1.475.000 TOTAL AMPLIAS FACILIDADES (Le invitamos a visitarlos GRATIS este fin de semana) Teléfs. 231 78 05 - 231 53 08 Sr. Cubillo. Fuencarral 46, 3.º Madrid-4

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

bisita
GENOVA, 11
JUAN ALCALDE
Ultima semana

GALERIA Kreisler
Angel López-Obrero
Oleos
Raquel Fábrega
Dibujos
Ultima semana
Serrano, 19. T. 276 59 32

Sala Celini Bárbara de Braganza, 8
Tel. 419 41 77
Día 31, inaugura
JOAN GARDY ARTIGAS
ESCULTURAS

LA KABALA
GALERIA DE ARTE
Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid

JUANA MORDO
en CASTELLO, 7
Carlos Alonso
y **O. César Mara**
en VILLANUEVA, 7
Mañana inaugura
Miguel Zapata

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
GONZALO CHILLIDA
PINTURAS

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17
GRAU SANTOS
ULTIMA SEMANA

MOUTAS
Obra reciente
Clausura 8 junio

DURÁN
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e.
Durán
Subastas de Arte

ALCALA, 52
MADRID - 14
FUNDADA EN 1848
JOYERIA
ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
SUBASTA XXXVI

PROXIMA SUBASTA
Días 19, 20 y 21 de junio,
a las ocho de la tarde
VISITEN LA EXPOSICION
Solicite la suscripción a nuestro catálogo
Se admiten obras de arte para sucesivas subastas

Días 7 y 8 de junio, a las 8 de la tarde
Excepcional colección de joyas compuesta por collares de brillantes, esmeraldas y rubíes; pulseras de esmeraldas, brillantes y zafiros; pendientes de rubíes, esmeraldas, brillantes y extraordinaria sortija con una esmeralda de 10 quilates y diferentes sortijas de zafiros, brillantes, rubíes, esmeraldas, perlas; broches de brillantes, etc.
Pintura de: José Ribera, Gabriel Morcillo, José Mongrell, Genaro Pérez Villaamil, J. Casado del Alisal, A. García Mencía, Eduardo Vicente, Lucas y Villamil, E. Sánchez Sola, Rafael Fuster, José Moreno Carbonero, E. M. Cubells, Nicanor Piñole, Aureliano de Bérute, Cecilio Pla, Antonio Santos Viana, Isidro López Murias, Emilio Álvarez Ayón, M. Bertuchi, Tomás Campuzano, José Uría, Antonio de Lezo, Francisco Pradilla, T. Fernández Cuevas, Francisco Domingo, Vincenzo Caprile, A. Alcalá Gallano, Gonzalo Bilbao, Louis Trinquier, J. Morera y Galicia, Ramón Torres, Joaquín Araujo, I. Zuloaga, Cecilio Pizarro, H. Valtmijana, Vázquez Díaz, Juan Espina, Pedro Gross, Eduardo Urquiolá, Vedoza, E. Rovira, Jiménez Martín, J. Martínez Alcaldes, F. Gimeno, C. de Haes, etc. Escuela mejicana, Escuela holandesa siglo XVII, Escuela alemana siglo XIX, Escuela francesa, etc. 2
Marfiles: excelente barco, jarra de marfil, etc. Bronces: Thomas Cartier y P. Jules Mene, A. J. Scotte, etc. Porcelana: Compañía de Indias, Satsuma, etc. Plata: extraordinario juego de té siglo XIX; cajas en plata y esmaltes y diferentes objetos de los siglos XVIII y XIX. Muebles: mesas de marquetería, vitrina del siglo XIX de la casa Maple, etc. Tallas del siglo XVI, miniaturas sobre marfil, relojes de sobremesa, relojes de bolsillo en oro y diferentes objetos de arte.
Visiten la exposición; soliciten el catálogo

EL ANTICUARIO
Jorge Juan, 51. Teléf. 275 97 39
SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO
Hoy lunes, a las ocho y media de la tarde
175 lotes. Obras escogidas de maestros de la Escuela Española, Flamenca, Holandesa, Francesa, Italiana e Inglesa. Marfiles, porcelanas, bronce, guarniciones, relojes de oro y plata, finas miniaturas, objetos varios.
Visite la exposición. Abierta hoy de 11 a 2

INSTITUTO DE EMPRESA
MADRID
SEMINARIO DE TRIBUTACION
NUEVO IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS
Días: 28, 29, 30 y 31 de mayo.
Horario: De 18 a 22 horas.
TEMAS:
● Nuevo impuesto sobre la renta de las personas físicas.
● Retenciones a cargo de la empresa y a cuenta del IRPE.
Información y matrícula en
Secretaría del INSTITUTO DE EMPRESA
María de Molina, 13-15
Teléfs. 261 83 50 y 261 83 62
MADRID-6

EL FUTURO EMPIEZA HOY

"Selección 15", en Radio Juventud

"Selección 15", en Radio Juventud FM (la única en Madrid que carece de emisora en onda media) es una especie de "huevo de Colón" de la programación. Sea por la causa que sea, las emisoras de FM centran todo su interés en el horario de tarde. Algunas solucionan sus problemas con la mañana y la noche por el sencillo procedimiento de no emitir a esas horas. Otros las cubren con listas de éxitos de un nivel muy diferente y muy por debajo del contenido habitual, especializado, del resto de la programación. O con música clásica, como las noches de Radio Madrid, FM.

Radio Juventud ha cubierto las horas de la mañana con "Selección 15", un programa que realiza Antonio Fernández sin ningún tipo de pretensiones. En realidad no es más que una lista de quince discos grandes, elegidos por votación popular, que forman la base de la programación. Si tenemos en cuenta que quince LPs vienen a tener unas ciento cincuenta canciones, el resultado puede ser una programación variada. Pero como a los quince más votados (por el sistema telefónico, proclive a manifiestos discográficos) se unen los que aspiran a figurar en la lista y las novedades que están a punto de aparecer en el mercado, la variedad es mucho mayor de lo que en un principio parece.

Para realizar la selección existe un programa especial en la tarde de los sábados. Pero el verdadero objetivo del espacio se cubre en las cuatro horas matutinas, de nueve a una, con muy escasas interrupciones. Antonio Fernández conoce sus discos a fondo. No aspira más que a hacer compañía y a adelantarse, y adelantar así a su público, a los lanzamientos comerciales. En ese terreno parece contar con el apoyo de las compañías discográficas, pues no es raro que programe con normalidad tres o cuatro semanas antes de la edición española de los discos.

Gracias a esta "Selección 15", la mañana de los días laborables, que en las emisoras de onda media se convierte en asalto publicitario al ama de casa y que en Radio Nacional no tiene contenido especialmente musical, ofrece una posibilidad para los amantes de la música "pop" sin preocupaciones. Porque la gran competidora, Radio Madrid FM y sus "40 principales" se va viendo poco a poco ahogada por su propio volumen publicitario. Además de los anuncios generales están las cuñas discográficas y la promoción de "El gran musical" en su doble vertiente de revista con póster y de programa en directo con actuación.

EQUIPO ESTEREO

Vuelos especiales a San Francisco o Los Angeles (U.S.A.)

Viaje de 8 o 15 días. Salidas 29 Mayo y 5, 12, 19, 26 Junio.

Precio solo avión

35.500

Avión y hotel desde **39.950**

Viaje en jumbo DC-10 de la Cia. Spantax.

Club de **VACACIONES** ES MAS... por menos

Consulte en su agencia de viajes.

El director de TVE, con sus colaboradores más inmediatos, reunió en una primera convocatoria a varios críticos de Madrid, Barcelona y Bilbao. Otras, con entrañables compañeros nuestros, vendrán después para informar a todos de las realidades inmediatas sin que el orden selectivo de convocatoria suponga preferencias, y si, acaso, veteranía. Indiscutiblemente, en esto HOJA DEL LUNES ostenta hoy el decanato.

Miguel Martín fue especial y deliberadamente conciso y práctico explicando el futuro inmediato de TVE respecto a los espectadores, que es lo que importa, porque son los importantes para el medio. TVE pretende, desde ahora, "ajustar y optimizar los medios de producción con criterio realista". Y en prueba de ello entregó a los periodistas un amplio documento pormenorizado que explica claramente la política a seguir, "tanto en estos primeros meses como en el futuro", futuro aliviado de cargas foráneas para centrarse más en la producción indígena, incluso en "Grandes relatos", con "Fortunata y Jacinta", con "Cervantes", con "Verano azul", con "Paisaje con figuras", con "Don Carlos", algunos de los cuales, si no entran de lleno en el genérico —grandes relatos—, si lo son por tema o por autor. Esta realidad sustantiva, junto a otras que pueden parecer adjetivas, dará el 70 por 100 de producción propia frente al 30 de la ajena.

Pero hay algo que se nos antoja importante, acerca de lo cual queremos llamar la atención. Nos referimos a la norma adoptada para emitir "Grandes relatos", que se

inicia hoy con "Los traficantes de dinero". Siguiendo lo habitual en otras televisiones, y pedido para TVE desde un sector muy concreto de la crítica, cada noche habrá un capítulo; no cada semana, como hasta ahora. El procedimiento seriado de tales producciones lo exige para, no disociar la historia con pérdida de ilusión e interés. Ocurrió hasta ahora con todo lo emitido, resultando más lesivo en "Noches y días" por la complejidad del tema y los personajes. Rompe, pues, Miguel Martín y su equipo—Colina, López Navarro, Baena, Alberich...—un tabú estúpido que perjudicaba, evidentemente, a la audiencia, "condenada" a ejercicios memorísticos, o puede que condenada a no verlos por coincidencia con otros quehaceres u obligaciones. La cadencia semanal es, únicamente, para series de "capítulos cerrados"; no para relatos abiertos, como "Los traficantes de dinero", como "Eduardo VII" y como "Holocausto", que vendrá a continuación; es decir, a partir del 23 de junio, y precedida y precedida de sendos coloquios con especialistas como hizo la ORTF, en febrero, cuando la polémica producción USA fue emitida y acerca de la cual no queremos pronunciarnos, todavía, aunque ya la conocemos entera...

Todo hace presumir, pues, al oír de la conversación con el director de TVE y hojeado el "dossier" que recibimos, que TVE plantea en época y forma oportunos, no en razón del tiempo respecto a la estación del año o a cualquier espectacularidad oportunista, sino adecuando los medios de producción "con criterio realista", haciéndolos, in-

cluso, óptimos. Las sustituciones, paulatinas y moderadas desde hoy, desembocarán, feliz y oportunamente, en una "programación casi nueva en su totalidad a partir del tercer trimestre"; es decir, en octubre, que es lo suyo.

La innovación más importante desde hoy se introduce, como es natural, de diez a doce de la noche y de tal forma que la primera hora (de diez a once) será en su totalidad de producción propia, y la siguiente, de producción ajena, y precisamente con "Grandes relatos", foráneo por ahora e indígena después, colaborando en la producción, en hora buena, con la industria cinematográfica para darle "cancha" en televisión.

Todo hace presumir que el director general de RTVE y su director en TVE, con los ejecutivos del "staff" responsable en la casa, han acometido con serenidad y seriedad una misión clara y concreta de servicio al espectador desoyendo voces de sirena a un lado o a otro, con objeto de producir y producirse en consecuencia. En consecuencia con los altísimos intereses de esa audiencia masiva y silenciosa que quiere ver televisión y TVE se acuerde de ella al programar buscando eficacia. Eficacia que ahora parece haberla encontrado de hecho, a la par que, por la vía del derecho, acopla estudios y otros medios materiales, poniéndolos en la hora exigente de la actualidad técnica, exigible y exigida para hacer televisión. Nada más, pero nada menos que televisión.

VIRIATO

Un excepcional "La clave"

Por tema y convocados, "La clave", de José Luis Balbín, emitió su programa más resonante, que cualifica a Televisión Española. "Sistemas políticos" llevó a la mesa de diálogo en directo a Santiago Carrillo, secretario del PCE; a Jiménez de Parga, catedrático de Derecho Político; a Carl Curtys, ex senador norteamericano por Nebraska; a Walter Hofer, vicepresidente de la C. de AA. PP. del Consejo de Europa; a José María Gil Robles, abogado; a Carlos Luis Álvarez, periodista... El gran ausente fue Herbert Marcuse, internado en una clínica de Francfort cuando viajaba desde California a Europa para intervenir en el programa, programa que tuvo como "enfant terrible", en frase del señor Carrillo, al profesor Jiménez de Parga, quien no eludió juicios oportunos, "duros" y sagaces. Huelga decir que cada quién se expresó con arreglo a personales criterios técnico-políticos y tácticos, según sus áreas de pensamiento, que no son del caso analizar aquí ni tenemos por qué.

A nosotros nos importa destacar una vez más la liberalidad de Televisión Española, primero; la autoridad del señor Balbín, después, que supo estar a la altura—tan difícil, por cualificada—de los contertulios, y mantener el coloquio dentro de las coordenadas de ponderación, serenidad y seriedad que tanto aquellos—los invitados—como el moderador y director-presentador del programa fueron los primeros en prever y proveer.

Destacar este espacio de "La clave" nos parece oportuno y necesario.

Desde hoy, cada noche, "Grandes relatos"

Comienza esta noche, a las once, "Traficantes de dinero", dentro del programa "Grandes relatos", de TVE. Se trata de una serie norteamericana de cinco capítulos de una hora—acabaré por tanto el viernes—basada en la famosa novela de Arthur Hailey, que tiene en su haber los éxitos de "Aeropuerto" y "Hospital". El reparto, encabezado por Kirk Douglas, es una auténtica constelación de estrellas del cine y televisión norteamericanos.

La acción comienza cuando el presidente de un "holding" bancario anuncia a los miembros del Consejo de administración que su muerte está próxima. Los mé-

dicos le han descubierto una enfermedad incurable que acabará con él pronto. La ambición se desata, sobre todo en los vicepresidentes Vandervoort (Kirk Douglas) y Hayward (Christopher Plummer) y la intriga se hace densa... "The moneychangers" ha causado gran éxito en Estados Unidos. Su primer capítulo fue exhibido en "un" Montecarlo, festival al que acuden con primicias la industria USA, excepto cuando los temas son especialmente conflictivos, como en el caso de "Holocausto", que veremos en TVE, y que no ocurrió, por ejemplo, con "Raíces", que concursó como "lanzamiento".

TV para hoy

- 14.00. Apertura y presentación.
- 14.01. Avance informativo.
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Gente hoy.
- 15.00. Telediario: Primera edición.
- 15.35. Hora 15.
- 15.45. Nombres de ayer y de hoy.
- 16.15. Despedida y cierre.
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos.
- 20.00. Estudio estadio.
- 21.30. Telediario: Segunda edición.
- 22.05. 300 millones.
- 23.00. "Traficantes de dinero".
- 24.00. Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo.
- 20.00. Redacción de noche.
- 20.30. Revista de cine.
- 21.50. Más allá.
- 22.30. Tribuna internacional.

Mañana, Amestoy

Otra gran novedad de la semana que hoy comienza es la reaparición de Alfredo Amestoy mañana martes.

El título de su nuevo programa es la verdad de... que algunos han querido identificar con "Esta es su vida", y acerca de lo cual, como del programa en sí, Amestoy ha guardado profundo silencio.

Está previsto abrir la serie con Montserrat Caballé, aunque tampoco nos atrevemos a decir que sea "noticia"; dejémoslo, si acaso, en rumor, pues todo puede ocurrir respecto a cambios de nombre previsto a última hora, para que todo sea más "sorprendente".

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

- Exploración general.
- Exploración cardio-pulmonar.
- Exploración del aparato digestivo.
- Exploración garganta, nariz y oído.
- Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

- RAYOS X
- ELECTROCARDIOGRAMA
- ANÁLISIS (sangre y orina)
- CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

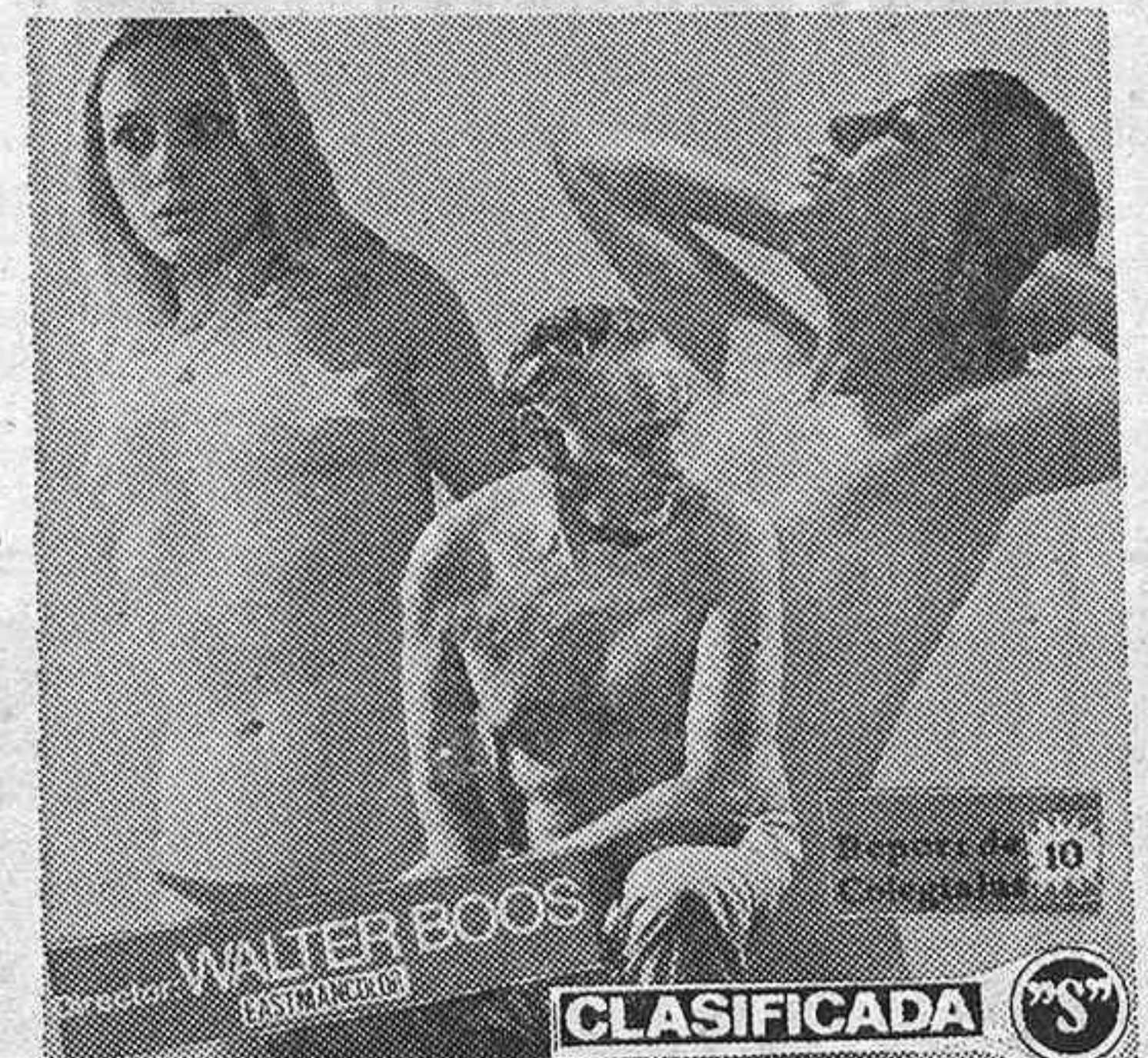
ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 MADRID - 16

CINE OXFORD-2 PRINCESA 5

HOY LUNES, ESTRENO

un filme de la famosa serie Informe de Iniciación Sexual



EL SEXO-SENTIDO

PROFESORES Y ALUMNOS SE ENFRENTAN CON VALENTIA, DEFENDIENDO SU PUNTO MORAL DE LAS RELACIONES SEXUALES

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VARIA MUSICAL

Se ha celebrado el II Concurso de Composición Coral sobre Temas Populares Asturianos, que organiza la Federación de Masas Corales de Asturias, con sede en Pola de Siero. Un jurado presidido por el padre Samuel Rubio, presidente de la Sociedad Española de Musicología, seleccionó cinco piezas entre las 42 que se presentaron, procedentes de los más diversos lugares de la Península.

El primer premio, dotado con 100.000 pesetas, ha sido concedido al tríptico para coro mixto "Retablo de Navidad", del que resultó ser autor Amando Blanquer, compositor nacido en Alcoy y que dirigió algún tiempo el Conservatorio de Música de Valencia. El segundo premio, 50.000 pesetas, le fue otorgado a la canción "Soledad del alma mía", de Tomás Aragües, músico que reside en San Sebastián, donde dirige una orquesta de cámara.

Con este premio, patrocinado por la Caja de Ahorros de Asturias, la Federación de Masas Corales, presidida en la actualidad por Modesto González Cobas, se pretende dar nueva vida al repertorio tradicional asturiano de difundir los valores de la canción coral de la región, tan rica en agrupaciones del género.

FESTIVAL IBERICO DE MUSICA

Se ha clausurado la pasada semana el VII Festival Ibérico de Música de Badajoz. La importancia de esta manifestación musical, a cuyo frente están Francisco Pedraja, Luis Izquierdo y Manuel Ivo Cruz, nos la da el apretado programa, en el que se han ofrecido conciertos sinfónicos, de cámara, de jazz, recitales, ópera (con la presencia de la compañía del San Carlos, de Lisboa), conferencias-concierto sobre folklore y temas monográficos, etc. Han participado artistas y agrupaciones de España, Portugal, Canadá, Japón, Polonia, Grecia, Argentina, Alemania, Méjico, Italia y Bulgaria.

MUSIKASTE

También ha tenido lugar la VIII Semana de Música de Rentería (Musikaste),

que desde hace años realiza una improbable labor en pro de la música histórica y actual del País Vasco.

La Coral Andra Mari, en colaboración con el Ayuntamiento de Rentería, han sido los encargados de organizar esta importante manifestación musical, con filosofía propia y que no se detiene sólo en los conciertos, sino que realiza una necesaria revisión y catalogación de toda la música creada por autores vascos de todas las épocas.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La Dirección General de la Música patrocina la V Semana de Música de la Universidad de Oviedo, este año centrada en el tema "El primer romanticismo". El profesor Casares Rodicio dirige estas Semanas, que han venido recorriendo la historia de la música occidental desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Los conciertos de la presente edición, que hoy da comienzo en la capilla del hotel Reconquista, contarán con la Coral de Santander, el Cuarteto Hispánico Numen, la pianista Gloria Emparán, la Orquesta de Cámara de Asturias y la Orquesta Nacional de España. Paralelamente se darán una serie de conferencias a cargo de profesores especializados sobre los diversos aspectos de la creación musical durante el período que se va a analizar.

A finales del próximo mes de junio, la Universidad de Oviedo comenzará a desarrollar unos cursos de verano destinados al estudio de la música medieval y la contemporánea. Intervendrán en ella los profesores Bonastre, González del Valle, Llorens y Martín Moreno, además de los compositores Ramón Barce, Carmelo Bernaola, Agustín González Acliu, Cristóbal Halffter, Tomás Marco y Luis de Pablo.

FUNDACION MARCH

Se ha venido celebrando en la sede madrileña de la Fundación March el III Ciclo de Música Española del Siglo XX. El ciclo, iniciado por el pianista valenciano Perfecto García Chornet, finalizará el pró-

ximo 30 de mayo, con un recital de guitarra a cargo de José Tomás.

A lo largo del ciclo se ofrecen obras de numerosos autores españoles contemporáneos.

TRICENTENARIO DE PABLO BRUNA

Con motivo del tricentenario de la muerte de Pablo Bruna, famoso compositor y organista aragonés conocido como "el ciego de Daroca", se va a llevar a cabo una serie de actividades musicales. La primera será el Congreso Nacional de Musicología, que tendrá lugar en Zaragoza el próximo mes de septiembre, donde se estudiará de manera especial la figura de Pablo Bruna, su obra y su época, la del barroco musical español.

Los actos del tricentenario se completarán con el Primer Curso Internacional de Música Antigua Española, que tendrá lugar en Daroca. Se centrará en el estudio de la música de tecla y cuerda (órgano, clave, monocordio y vihuela).

CURSO DE GREGORIANO

Entre los días 2 y 7 de julio, la abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos ha organizado una Semana de Estudios Gregorianos, que van a ser impartidos por dom Eugène Cardine, monje de la abadía de Solesmes, considerado una autoridad mundial en el campo de la música gregoriana.

CONCURSO DE COMPOSICION UNICEF

La Asociación Unicef España ha convocado un concurso de composición sinfónico coral patrocinado por la Dirección General de Música con motivo del Año Internacional del Niño.

El premio, único, será de 500.000 pesetas para una composición del género citado que tenga como tema los derechos del niño. La obra premiada será estrenada por la Orquesta y Coros Nacionales de España dentro de la temporada próxima.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Profile/The Best of Emmylou Harris

Emmylou Harris pertenece a esa generación de cantantes norteamericanas que saltaron de los coros de las grandes figuras "pop" a una carrera propia y triunfal. Hasta el momento llevaba editados cuatro álbumes, y este quinto no es más que un resumen de todos ellos. Como el resto de sus compañeras, Emmylou cabalga entre el "country" y el "rock" y su mejor virtud, además de una voz limpia y una fácil y directa entonación, reside en la selección de títulos y de músicos de acompañamiento. Entre estos últimos hay nombres tan repetidos como James Burton, Herb Pedersen, Glen D. Hardin, Nicolette Larson (que acaba de dar el mismo salto al mundo de los solistas que diera Emmylou hace cinco años) o el violín de Ricky Skaggs. Y entre las canciones están las firmas de Don Gibson, Dolly Parton o Chuck Berry, por sólo citar tres formas diferentes de enfocar la música. Si repasamos las carreras de Rita Coolidge o de la propia Linda Ronstadt, veremos que el paralelismo es absoluto en su forma de enfocar el contenido de los álbumes y en los acompañamientos y tratamientos vocales. No cabe duda de que se trata de una moda provocada, que a veces, como en el caso de Emmylou, da resultado.

Shawn Phillips/ Transcendence

Shawn Phillips, con una docena de álbumes en su haber, sigue siendo uno de los grandes desconocidos del mundo "pop", hasta el punto de que en ninguna enciclopedia sería se recoge siquiera una cita sobre él. No es un hombre fácil. Ha trabajado junto a casi todos los grandes del "folk" y el "folk-rock", desde Donovan a Tim Hardin, desde Barry McGuire a Jimmy y Reed. Shawn Phillips viajó por el mundo grabando lo que le daba la gana y consiguiendo muy pocas veces que alguna editora se decidiera a publicarlo. Porque Shawn Phillips no concibe su canción como un producto elaborado para la venta, sino como una sucesión de sensaciones e insinuaciones capaces de crear un clima en torno al oyente. En las canciones de Phillips se funden letras, melodías y ambiente sonoro para crear un mundo diferente, capaz de llevar al oyente a la evocación de sentimientos. Este álbum es el cuarto suyo que se edita en España. Y estamos casi seguros de que ningún aficionado español se enteró de los tres anteriores.

Diez discos para escuchar

- 1 (1) WATER BEARER Sally Oldfield
- 2 (3) SOMBRA Y LUZ Triana
- 3 (6) LA MISA CAMPESINA A. Belén, E. Baeza, M. Bosé, Laredo, Sergio y Estibaliz, El Guadalupano
- 4 (2) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL Victor Manuel
- 5 (5) A FLOR DE TIEMPO Paco Ibáñez
- 6 (8) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp
- 7 (4) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS Rod Stewart
- 8 (7) PROFILE Emmylou Harris
- 9 (—) INCANTATIONS Mike Oldfield
- 10 (10) ENERGY Pointer Sisters

CAPITAN HAYA

(próximo a Juzgados). PISO 140 m², con plaza de garaje. Buen precio. Teléfono 248 24 80

CONDE DUQUE

(junto a plaza de España) Véndese piso 4 dormitorios. Buen precio. Teléf. 248 24 80

BARATISIMO

(próximo iglesia S. Francisco) CALLE AGUAS Pisos tres dormitorios. Teléfono 248 24 80

Apartamento barato

AVDA. JOSE ANTONIO, 45 (junto a plaza de España) Teléfono 248 24 80

Alexandra

HOY LUNES ESTRENO

Dos víctimas inocentes salvajemente violadas en "El último tren de la noche."

ES TAN BRUTAL, TAN VIOLENTA, QUE OJALA NUNCA SUCEDA...

Clasificada S Mayores 18 años

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PODERIA HERRIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

ENRICO MARIA SALERNO FRANCO FABRIZI MORINA BERTI

VIOLACION EN EL ULTIMO TREN DE LA NOCHE

ES TAN BRUTAL, TAN VIOLENTA, QUE OJALA NUNCA SUCEDA...

Eastmancolor Director: ALDO LADO

Aquí se cuenta friamente como solo el cine italiano sabe hacerlo. la historia de como el padre de una de estas jóvenes, se tomó la justicia por su mano.

CINES

APOLO BAHIA RIO

¡¡DESDE HOY, LUNES!!

10 semanas de éxito en Madrid

Producida por Serafin Garcia Trueba

7 DIAS DE ENERO Un Film de JABardem

Una Película Contra la Violencia y el Terrorismo Venga de Donde Venga. Una Película sin Odio que le Hará Pensar. No Cierre los Ojos. Véala.

MAYORES DE 16 AÑOS

Las crónicas de Antonio Valencia

"Salomé", en la Zarzuela (21-V-79)

"Salomé", estrenada en Dresde en 1905, es cronológicamente la tercera ópera de Richard Strauss y fue dada a conocer en el Real de Madrid en 1910, el mismo año que en Londres y tres después que en Nueva York, en donde la ópera fue prohibida después de la segunda representación. Salvo para los teatros de Alemania, que dieron a conocer la ópera a continuación de Dresde, 1907 es el año en que la obra de Strauss se estrena en París, en Milán y Turín. El Real no era entonces, pues, teatro desligado de la novedad de su género. Gemteatro Bellinioni fue su primera protagonista, pero en las representaciones madrileñas se abre un largo plazo que va desde la ruina del Real (en donde se representó "Salomé" en diez ocasiones) hasta el XVI Festival de la Ópera, en 1979. "Demasiado", indudablemente. En versiones de concierto, no obstante, la música de Strauss pudo ser escuchada a la misma Montserrat Caballé con la Nacional hace más de una docena de años, y es preciso recordar la versión que bajo la batuta tan straussiana de Clemens Kraus dio en la inmediatez posguerra Viorica Ursuleac con la Filarmonía de Berlín (¡Aquel "Till Sulenspiegel" de Kraus también!).

Este gran colchón de tiempo y esta "Salomé" con cuantagotas han permitido que podamos presentar esta gran ópera, quizás una de las más concentradas en color y carácter de cuantas se han escrito, con distanciamiento crítico de los aspavientos que acompañaron desde el punto de vista de la moral y la estética o el ambiente del estreno hace cerca de tres cuartos de siglo, precisamente porque "Salomé" se halla inserta en una estética que, sobre todo desde su soporte wildeano original, del que extrajo su libreto Hedwig Lachmann, podándole mucha redundancia esteticista que hoy sofoca en el texto de Wilde, deja vía libre al elemento que hoy mantiene admirablemente fresca y atractiva a "Salomé", la música de Strauss, con su despliegue de color orquestal, con su sensualidad, con sus largos períodos por donde discurre, asombrosamente sostenida sobre el despliegue musical, el más bello instrumento de la voz, con la matización de los personajes, más todas las fuertes, pasionales e incluso truculentas emociones que personifica su chorro potente, barroco e impulsivo si se quiere. "Hoy el gusto se llama Debussy—había escrito "Xenius" en su "Glosari" que hace en 1906, menos después de un mes desde el estreno mundial de "Salomé"—, pero el genio se llama Strauss."

Limpio de ganga de época, esta genialidad ha brillado en las representaciones de "Salomé" en la Zarzuela, haciendo pensar que algún Strauss más habría de añadirse en próximas temporadas del "Rosenkavalier" para abajo. A condición de que nos sea ofrecido con una interpretación tan

impecable como la de ahora, comenzando por la fuera de serie de Montserrat Caballé. Sabido es que la gran diva tiene a "Salomé" como su ópera favorita, y con razón, porque en ninguna su voz suena mejor, ni brilla tanto su talento expresivo. Cuanto se ha dicho para la protagonista de "La Traviata", que pide tres voces de distinto carácter en una, hay que repetirlo para la protagonista de "Salomé", que no las requiere tanto sucesivamente, sino casi a la vez, con el estallido musical de su carácter complejo de casi adolescente que despierta a una pasión insana, fortísima, sensual. Montserrat Caballé realiza desde el fondo musical de Strauss lo que en otras óperas desde el virtuosismo del "bel canto", la variedad de matices y colores de una voz única que resuena de forma suntuosa, dramática, delicada, caprichosa, sensual. ¡Qué maravilla desde su primera frase hasta el gran "Liebestod" final! Jamás nos ha parecido tan gran cantante Montserrat Caballé ni tan legítimo el fervor del público. Un gran cantante otrora wagneriano, Fritz Uhl, realizó en "Herodes" una creación excelente de expresión y matices sobre un personaje fundamental de la obra. El baritono Norman Bailey dio el carácter requerido a Yokanaan con su actitud despegada del ambiente y su voz llena de color oscuro. Josefina Veasey cumplió eficientemente y las voces de tenor y mezzo, respectivamente, de Wieslaw Ochman y Evelia Marcote resultaron muy atractivas y nada secundarias. Todo se completó con los toques de carácter que una serie de cantantes ya apreciados de nuestro público a lo largo de las óperas del año dieron del quinteto de los judíos, la pareja de nazarenos, la de soldados, del capadocio y el esclavo. Una gran interpretación.

Aun reducida la orquesta desde las exigencias enormes de la partitura de Strauss, la de la Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Julius Rudel, nos sumió perfectamente en lo más importante de "Salomé", su clima sonoro, en que se agitan bulliciosamente, el color y los matices, las melodías y las disonancias, dándonos la más importante música teatral que realizó el autor. Las ovaciones del público le reclamaron al escenario (que había sostenido una escenografía correcta y tradicional y un movimiento ajustado a la acción), donde se unió a las largas ovaciones que llamaron a él y a todos los intérpretes de modo ensordecedor muchas veces y se hacían clamorosas ante la presencia de Montserrat Caballé. El programa tiene un error nimio: decir que la acción de la ópera se desarrolla en Galilea en el año 30 a. J.; C! Si se escribe en español hay que poner año 30 d. J. C., porque la degollación del Bautista se realizó en el año 30 de nuestra era, según los Evangelios. Traducir del inglés y dejar la A. del "alter" tiene esta consecuencia errónea.

"Un sastre... a la medida", en Maravillas (24-V-79)

Julio Mathias es autor de repertorio y no deja de estrenar en cada temporada ni sus obras de representarse repetidas veces, lo que quiere decir que su teatro interesa al público. Aspira a la limpia diversión, conoce a fondo las líneas fundamentales de los géneros teatrales que le procuran y sus obras se mueven dentro de coordenadas tradicionales y amables, porque sabe presentar las situaciones, desarrollarlas y resolverlas a través de un diálogo con gracia.

Un avezado comediógrafo, en suma, que en esta ocasión se ha dejado guiar por las leyes del sainete de costumbres madrileñas, que viene a mostrar un reflejo de las ya clásicas en una sastrería de un barrio castizo, en donde unos tipos populares, el sastre tradicional, el amigo, la hija que tira al monte, más que del precedente familiar, de las costumbres promiscuas modernas; el dependiente "honrao" o enamorado como el clásico Julián, aunque más modoso y paciente en la espera; la criada charlatana con gato y la viuda guapetona, urden una trama vivaz y grata, que resulta, como tantas obras de Mathias, del gusto del público. Mathias realiza su teatro haciendo cabotaje a la vista de las



Una de las escenas de "Un sastre... a la medida". (Santas Yubero.)

fórmulas tradicionales, que maneja bien, lo cual no sólo tiene eficacia, sino mérito indudable. Buenos actores de género, Luis Barbero y Pepín Salvador añaden los tipos que realizan el perpetuo diálogo de los dos amigos, el protagonista y su confidente. Barbero llega con facilidad a los extremos de la tragicomedia, que en la huella de Arniches informa el sainete de Mathias. Mari Luz Oller y Mara Ruano realzan sus tipos opuestos. Gualterio de Castro apareció un poco envarado, distante de la naturalidad del

sainete, con fondo alegre y coral. Y Linda Ross, que está de buen ver, lo proyecta dentro de aparato revisteril y, además, tropieza con algún que otro "lapsus" en la declamación. El sainete es género difícil y exige el bordado a estas alturas para su eficacia, como el Arniches de la Comedia demuestra. La obra y sus intérpretes fueron muy aplaudidos por el público, que había reído abundantemente y hasta se emocionó un poquito en la representación. El autor salió a saludar al final de la obra.

La Feria de las Vanidades

Llorando por el mundo

LA Universidad de Palermo ha reunido algunos intelectuales españoles, representantes del teatro, el cine, la poeta, la narrativa y el ensayo, para que informasen a estudiantes y profesores del estado de la cultura española durante el franquismo y después del franquismo. El resultado ha sido un llanto general. Todo fue mal, todo va mal. A los hispanistas italianos les interesaban obras, autores que estudian. Los españoles respondíamos con el llanto. El dramaturgo—y poeta y narrador—austriaco Robert Musil dijo una vez que "la realidad es derrotista; es como la naturaleza, como la lógica". Nadie como el español tiene tan desarrollado ese sentido de la verdad, de la naturaleza y de la lógica.

PERO los españoles llevamos demasiado tiempo llorando por el mundo. Puede que a quienes nos acogen y nos invitan les sirvamos de mucho: podemos darles un sentimiento de superioridad, un consuelo para su propia situación e incluso una ocasión de ejercer el paternalismo y el proteccionismo: cada vez hay menos en el mundo. Pero no sé si terminaremos por cansarnos. Si empezásemos por cansarnos de nosotros mismos habríamos comenzado a depurarnos.

Una de las razones de que exista la literatura, y muy concretamente la dramática, es la de que el mundo es, generalmente, poco habitable y, como ya decían los latinos, el hombre es el lobo del hombre. El autor lleva milenios sufriendo venenos, prisiones, exilios y hambre. Parece ya que es su medio habitual. Como la mayoría de sus conciudadanos, pero con una persecución más acentuada porque el escritor es un denunciante de los males. Quevedo—tan perseguido, tan encarcelado—recordaba esa condición en un famoso soneto ("No he de callar, por más que con el dedo..."), y Larra decía la frase, mil veces citada, de que escribir, en Madrid, es llorar. Pero es llorar para dentro, no llorar para fuera: no buscar la compasión de los demás. Ni la complicidad de los demás. Entre otras cosas, porque eso no remedia nada.

EL teatro español tiene en estos momentos problemas graves. No es una excepción dentro de una sociedad que tiene problemas graves. Incluso es mucho más sensible a esta situación general; debe serlo porque es su misión. Más sensible todavía que otras formas de expresión (salvo el periodismo) por sus condiciones peculiares (reunión de un público, representación de ese público ante él mismo, reverberación de la sociedad en un instante determinado). No es compadeciéndose de sí mismo, llorando sobre su propia agonía, como va a salir de ella. Ni refugiándose en el conservadurismo, ni suplicando dinero del Estado, ni maldiciendo, como frecuentemente hacen los miembros de la profesión—en todos sus aspectos—unos de otros. O buscando un chivo emisario, una víctima sacrificial, en cuya personalidad descargar todos los males.

VIENDO teatro casi a diario se puede llegar al convencimiento de que por lo menos el noventa por ciento de las aventuras teatrales que fracasan llevan el mal dentro de sí mismas. Por errores de planteamiento, por desconocimiento de la sociedad, por juicio erróneo de los textos, de la dirección, de la elección de intérpretes. Ciertamente se puede decir que esas aventuras se realizan dentro de lo posible y que lo posible está condicionado de tal manera que no permite otras cosas.

PERO, en todo caso, lo posible es lo que hay, y no lo que no hay. No más dramático que la vida del arte teatral en tiempos de Lope de Rueda, no menos imposible que la vida del autor dramático en tiempos de la Inquisición.

Eduardo HARO TECLEN

Veraneos populares

ALICANTE, desde 4.050 pesetas
BENIDORM, desde 5.646 pesetas
MALAGA, desde 6.575 pesetas
PALMA DE MALLORCA, desde 7.280 pesetas
Numerosas salidas

VIAJES CANTABRIA, S. A.

(T.º 35 G.º A)
PUERTA DEL SOL, 10, 2.º
Teléfonos 222 29 65 y 232 37 89
MADRID (14)

Acompañeme a **CHINA** visitando también JAPON, HONG KONG Y THAILANDIA

22 días de duración desde 149.500 Ptas.

¡Un mundo distinto y fascinante!

Próximas SALIDAS desde MADRID o BARCELONA
Junio 19, julio 18 y agosto 15
Y CONTINUAS hasta NOVIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Graf. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

ENTRE **SOMOSAGUAS** Y LA **CASA DE CAMPO** (HUMERA)

48 ÚNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71-Tfn. 2510100

Urbis Urbisco PADILLA, 30-Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. S. O. P. 83-77.

ALPHAVILLE

Miércoles Estreno

Una película de uno de los mejores directores americanos de la generación de Peter Bogdanovich, Francis Ford Coppola, Dennis Hopper, Martin Scorsese y George Lucas

«En «A través del huracán» quise destruir algunas convenciones ridículas que siempre me habían molestado (...). No soy consciente de cierto antihumanismo que se me reprocha, pero sí sé que soy contrario al sentimentalismo y a menudo se confunde sentimentalismo con humanismo» (Monte Hellman).

«En su visión del Oeste, Hellman describe una sociedad que aún existe sólo al primitivo nivel de delimitación del propio territorio, en la que la ley todavía no está institucionalizada, en la que la violencia es el único fundamento y en la que el control social está basado en el terror» (Claire Johnston).

«Hellman es un cineasta intelectual y muy consciente (...). El nihilismo y la desesperación de sus películas no son características del western como género, y ésta es una de las razones de su impopularidad» (Claire Johnston).

A TRAVES DEL HURACAN

(RIDE IN THE WHIRLWIND)



*** Un film de MONTE HELLMAN ***

Con Jack Nicholson, Cameron Mitchell y Millie Perkins.

Guión de Jack Nicholson y Monte Hellman.

Fotografía en Color De Lanza de Gregory Sander.

Producción de Jack Nicholson y Monte Hellman (Proenza Films, 1956).

"TRAVESTISSIMO": UNA VELADA GRATA EN EL BARCELO

Media docena de muchachos, con un "ballet" de otros seis, forman el nuevo espectáculo "Travestissimo", del teatro Barceló. Viéndoles me trasladaba medio siglo atrás, con el recuerdo de Edmond de Bries... Y mis primeras visitas a París...

"Travestissimo" posee el mérito del comedimiento en el trabajo de sus intérpretes, que jamás se pasan, y la calidad en sus imitaciones—algunas admirables, por cierto—y de la acertada organización programática, dentro de su sencillez y de su meritoria modestia. Está en todo el espectáculo la personalidad de Eduardo Manzano, su promotor. Fue muy grato el reencuentro con él, también evocador de grandes recuerdos: era asiduo de la desaparecida Peña del Lyon, que presidía José María de Cosío...

Confieso que el tiempo se me pasó volando en este espectáculo, entretenido, divertido. Los jóvenes travestis hacen imitaciones de grandes figuras de la canción.



Gracejo y ambientación en "Travestissimo". (Santos Yubero.)

Yo, que he jacto de conocer bien la época del ayer folklórico, debo

destacar la perfecta imitación —en rostro, vestuario, adornos, joyas, movimientos—de la siempre querida Juanita Reina. La imitación de Liza Minnelli, vibrante y nerviosa como la propia actriz y cantante; la velocidad del transformismo en el tránsito de Marlene Dietrich a Edith Piaf con asombroso parecido en los dos casos; la de Nati Mistral o la de la dulce María Dolores Pradera, son verdaderos hallazgos en este género. Simbolizo en el nombre de Miguel Reina, uno de los excelentes artistas de este espectáculo, el de todos los componentes de la compañía. Merecen elogios también Maribel por la adecuación de los vestuarios y Consuelo por la peluquería, elementos ambos indispensables para la excelencia de las imitaciones. Y Fernando Granada por la programación y organización.

El público lo pasó en grande. Interrumpieron varias actuaciones con sus aplausos y sus gritos de entusiasmo, gritaron encendidos "¡bravos!" y no se cansaron en sus ovaciones finales.

Todo hace pensar, en esta grata velada, que el espectáculo se va a prolongar más allá del verano.

VICKY LUSSON, EN TEATRO DE COMEDIA

Joven y brillante estrella de la revista, en pleno éxito en ese difícil género, Vicky Lussion nos ha ofrecido ahora la sorpresa de pasarse a la comedia, interpretando en el Beatriz la de Alfonso Paso "Los derechos de la mujer".

—La verdad es que ésta es mi verdadera vocación—nos explica Vicky—; siempre he querido ser actriz de teatro, y aunque he salido adelante en la revista, no he abandonado nunca mi deseo. Incluso en la revista me las he arreglado siempre para "interpretar" mi papel, sin limitarme a cantar y bailar.

—Pero ¿volverás al género musical?

—Me gustaría hacer una comedia musical, desde luego: es una mezcla de los dos géneros que ofrece muchas posibilidades. Y, por qué no, volver a la revista, a la que, dicho sea de paso, adoro. Pero la verdadera revista. A lo que no me presto es al "destape". Eso sí que no

estuvo nunca en mis proyectos. Por eso he adelantado mi decisión de pasarme al otro teatro.

Forma pareja con Ramón Corroto en esta obra. Dice Vicky Lussion que Ramón Corroto ha sido un hombre providencial en su carrera: que la ha enseñado lo que necesitaba para hacer comedia, con toda su experiencia y su excelente arte.

—Me gustaría seguir con él durante mucho tiempo. Podemos encabezar un cartel que haga obras de teatro importantes...

Y así, en pleno éxito, Vicky Lussion cambia de género: por vocación, por seriedad. Un ejemplo.

Ramón MURILLO

Andrés MONCAYO



JUEVES 31, ESTRENO

EL FILME QUE CAUTIVO AL PUBLICO Y A LA CRITICA EN EL ULTIMO FESTIVAL DE CANNES
SALLY FIELD: PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA

NORMA RAE

"gracias por tu amistad, por tu entereza, por haberlo arriesgado todo para poder ser más libres, y además... ¡he amado tanto tus cabellos y tu rostro radiante!"



Una producción MARTIN RITT/MORE ET ASSEYEV
NORMA RAE
SALLY FIELD
BEAU BRIDGES
RON LEIBMAN

PAT HINGLE
BARBARA BAXLEY
Producción por TAMARA ASSEYEV y ALEX ROSE
Dirigida por MARTIN RITT
Escrita por IRVING RAVETCH y HARRIET FRANK JR.
Música DAVID SIRING
Director de fotografía JOHN A. ALONZO/A.S.C.
Color por DeLuxe

Del Ballet de París al de Hamburgo

El esfuerzo gigante del mayor entusiasta del arte musical escénico, el director general de Música, Jesús Aguirre, duque de Alba, nos va a permitir a todos los madrileños ver el Ballet de la Opera de París en el Palacio de los Deportes. Y ya se dice que, dentro de esa línea, otro año traerá al no menos importante Ballet de la Opera de Hamburgo, al que desde hace dos temporadas pertenece la bailarina española Trinidad Vives. El Palacio de los Deportes tiene un aforo de 7.782 localidades, de las cuales 1.090 se venderán a 100 pesetas; 1.050, a 150, y 1.948 a 250; la entrada más cara será de 700 pesetas. Una compañía de 110 bailarines, con dos programas distintos, trabajará en un escenario de 500 metros cuadrados iluminado por 400 proyectores. Es la primera actuación del Ballet de la Opera de París en Madrid después de haber visitado cuarenta países, entre ellos la URSS, donde el año pasado realizó una gira de un mes, bailando en el Bolchoi el mismo programa que en Madrid. La Dirección General de Música ofrece con esto un singular regalo a los madrileños.

ANGEL

Adolfo Marsillach dimite

Puede darse como segura la dimisión de Adolfo Marsillach como director del Centro Dramático Nacional tras las desavenencias que ha mantenido últimamente con los rectores del teatro español.

TEATRO CALDERON

Empresa E.A.S.A. Dirección: Muñoz Lusarreta

Miércoles 30 - 10,30 noche

CASAS Presenta CARAS CONOCIDAS

EL PRINCIPE GITANO

ANTONIO MOLINA

LA PERLA DE HUELVA

LOS ROCIEROS DE HUELVA

JUANITO MARAVILLAS

AGUSTIN RIVERO

EMILIO EL MORO

CARMEN SEGURA
RAFAEL SEVILLA

ANTONIO ARENAS

JUANITO VARGAS

Personajes de la pantalla

NORMA RAE WITCHARD

Cabellos y ojos castaños, cara redonda y graciosa, con capacidad para expresar una cierta solemnidad; algunas pecas en las mejillas, menuda, proporcionada, apenas ciento sesenta centímetros de altura; felina, longilínea y al tiempo curvada, atractiva sin ser guapa. Así es, en el verano de 1978, Norma Rae Witchard, viuda con dos hijos y trabajadora en la fábrica de hilaturas de Henleyville, en un estado del sur de Norteamérica.

Norma Rae, combativa por naturaleza, luchadora vital, condenada a la mezquindad, a la estrechez de miras por su incultura y su falta de imaginación. Norma Rae—protagonista que da título con su nombre a la última película de Martin Ritt, con la encarnadura de Sally Field—, viuda en una reyerta de taberna y con un hijo natural de los dos que tiene, fruto de un amor con abandono; Norma Rae, americana blanca, pobre y sureña, es ejemplo típico de esos hombres compuestos que buscaban una cierta distinción británica para los descendientes más o menos directos del "Mayflower".

Victima de sus circunstancias, generación de la cerveza y de la conquista de la Luna, la conocemos escapándose, tras la agotadora jornada en los telares, ganadora a los puntos en el sordeo combate librado con su anciano padre, para salir viernes y sábados, o acaso cualquier otro día entre semana, para beber o compartir un lecho, sintiéndose prostituta, cuerpo vendido por unas caricias, acaso por una cena, en la habitación, arriba o abajo, del único motel del pueblo.

Un buen día Norma Rae, encandilado su espíritu—algo que creía inexistente en ella—con las palabras y los modos de un judío sindicalista neoyorquino, descubre que en esta vida debe hacerse algo con la intención puesta más allá del momento presente, más allá del sábado próximo y del próximo verano.

Y así Norma Rae se convierte, casi por arte de magia, dando riendo suelta a su solidaridad y a su sentido de la justicia, en una auténtica líder sindical que lucha por unos salarios más justos, por unas condiciones de trabajo más convenientes, sin que le importen excesivamente su propio confort ni su propio empleo, aun a riesgo de desatender a sus hijos y a su nuevo marido, un muchacho dulce y cariñoso, escarmentado en soledad por un divorcio todavía reciente. Norma Rae tendrá que reunir a sus hijos y contarles cómo y por qué estuvo un día en la cárcel, para luego después poder hacer memoria de cómo se estableció la primera sección sindical en la empresa de hilaturas de Henleyville.

Ser líder, aun en una ciudad minúscula como Henleyville, así denominada precisamente por la existencia de la empresa textil Henley, presenta sus inconvenientes. Norma Rae se ve calificada muy duramente por sus opositores, los directivos de la factoría, y por los que comparten con ella la dura rutina del trabajo, y ha de liberarse de sus propias costumbres, de su indiferencia ante la opinión de los demás.

Por ello, por su lucha, por sus nuevas fronteras, esta Norma Rae, obstinada y voluntariosa, liberada de sí misma y proyectada hacia el futuro, se convierte en un personaje para acompañar, en la galería cinematográfica correspondiente, a los grandes sindicalistas, propiciada su grandeza por la demagogia y la historia: los Sacco y Vanzetti y demás compañeros mártires, sin olvidar a Joe Hill, ni a los "Molly McGuire" de lámpara mnemora y fraternidad escocesa.

Con ellos está ahora Norma Rae, cuya vibración de autenticidad y sinceridad reflejada ha conseguido para su afortunado traje carnal, para Sally Field, el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes de 1979.

Pedro CRESPO

EN CANNES SE IMPONIA EL CINE DE AUTOR MAYORITARIO

"APOCALYPSE NOW", GRAN ACONTECIMIENTO DEL CERTAMEN

Un festival en el que los acontecimientos han sido los filmes y no las "estrellas" supone mucho para la calidad del cine, su importancia como medio de expresión y lo que representa en la cultura de nuestro tiempo. El Cannes 1979 queda entre los mejores que recordamos. Una selección rigurosa ha descubierto algo trascendental para el cine: la existencia de un cine de autor, incluso con implicaciones políticas actuales, para públicos mayoritarios. El que hemos dado en llamar "cine de autor" no es ya un cine intimista, hecho para los amigos del realizador y los redactores de las revistas especializadas. La lección más elocuente la ha dado Francis Ford Coppola con "Apocalypse Now". Coppola presentó su filme sin terminar, con dos finales distintos, para que los asistentes le ayudaran a decidir. Cabía la duda de si un filme en esas condiciones entraba o no en la competición. Coppola aceptó el desafío. El jurado, al concederle la Palma de Oro, ha cumplido un acto de justicia que en esta ocasión va más allá de los honores del laurel. Porque ese premio influirá eficazmente en el destino del filme, en la batalla emprendida por Coppola, que hasta ha metido en esta aventura todo su dinero, y su triunfo repercutirá en el futuro de un cine independiente, personal, sin sumisión a las rutinas de los productores.

"Apocalypse Now" es una obra apasionante, original, con momentos espectaculares, en la que Coppola ofrece su visión de la guerra del Vietnam vista desde dentro. Escenas de choque, reflexiones sobre los absurdos de la guerra. Es el viaje río arriba de un capitán de los servicios especiales al que se ha encomendado la misión de encontrar al coronel Kurtz, un excelente soldado, pero que, según todos los indicios, se ha vuelto loco. El capitán debe eliminarle. La misión del capitán tiene mucho de aventura metafísica. Coppola se ha inspirado en la novela de Conrad "Heart of Darkness". El final, cualquiera por el que se decida Coppola, está cargado de simbolismos, no es demasiado convincente, aunque ilustra bien sobre la contagiosa demencia que genera la guerra. El gran hallazgo de Coppola reside en haber creado una escritura capaz de comunicar sus ideas a todos los públicos.

Compartía la Palma de Oro con "El tambor", de Volker Schlöndorff. En 1959,

la novela de Günter Grass fue un acontecimiento. Veinte años después lo ha sido el filme. Günter Grass ha nacido en Dantzig y pertenece a la minoría "kachube". En su novela relata los episodios más significativos de la vida en Dantzig. Ya no tienen vigencia los tabúes que Günter Grass rompía. Permanece la riqueza del drama humano a través de distintos avatares de los personajes y la gran originalidad de narrarlo todo según lo ve un niño, lo que le sitúa por encima de cualquier debate ideológico. Oscar, el niño que recibe un tambor como regalo al cumplir los tres años, decide no crecer. No le gusta el mundo de los mayores que contempla, y se detiene en el físico de los trece años. Schlöndorff acertó al hallar las equivalencias cinematográficas del lenguaje de Günter Grass. El acierto se amplía con la elección del niño David Bennent para el papel de Oscar. Filme excepcional, en el que lo grotesco alterna con lo patético; la burla, con la tragedia. Un filme excepcional.

Otro acontecimiento era "Siberiade", de Mikhailov-Kontchalovsky, que a sus cuarenta y dos años se confirma como uno de los grandes realizadores soviéticos de hoy. "Siberiade" recibía el gran premio especial del jurado. Es un poema en el que a lo largo de tres horas y media Kontchalovsky compone la "Iliada" de un pueblo de Siberia llamado Elan, desde comienzos de siglo hasta la década de los años sesenta. Valiéndose de dos familias, una rica y otra pobre, a las que enlazan el amor de su Romeo y Julieta y la guerra, relata la construcción de la nueva sociedad soviética. Rigor descriptivo, imágenes de severa belleza, cambios de estilo para marcar ruptura de tono, la fluidez de unas ideas sin demagogia, la penetración en las conductas humanas dan credenciales a la justicia del premio concedido a "Siberiade".

TRIUNFO NORTEAMERICANO

"Hair", de Milos Forman, y, sobre todo, "Manhattan", de Woody Allen, pusieron el festival en tono brillante. Ya di cuenta en mi nota anterior. Esos dos filmes eran el preludio del rotundo triunfo del cine norteamericano en este Cannes. Las cuatro películas que presentó en la competición han tenido algún premio. Además de la Palma de Oro a "Apocalypse Now", Terrence Malick recibía el premio al me-

for director por "Days of Heaven". Ya Néstor Almendros había ganado el Oscar por su fotografía en este bellissimo filme. Sally Field, fabulosa revelación de actriz, ganaba el premio de interpretación. Estaba cantado desde que se proyectó el buen filme de Martin Ritt "Norma Rae", ejemplo de un cine político serio y mayoritario. Jack Lemmon ganaba el de interpretación masculina por un papel dramático en "El síndrome chino", de James Bridges, que trata el importante tema de los riesgos de las centrales nucleares y la necesidad de dotarlas de la máxima seguridad. No se priva James Bridges de las notas sensacionalista y cierta demagogia, pese a lo cual ha hecho un filme interesante. La Cámara de Oro, premio que conceden los críticos, era para "Norther Lights", otro buen filme político de los jóvenes realizadores norteamericanos John Hanson y Rob Nilsson, presentado en la Semana de la Crítica. Para coronar su victoria, el cine norteamericano nos ofreció al final "Wise Blood", de John Huston. El certamen le rindió un homenaje entre ovaciones de la sala puesta en pie. John Huston hizo al festival el homenaje de uno de los mejores filmes de su gloriosa carrera. El brío juvenil, la modernidad de las imágenes, la fuerza expresiva, la creación del clima, nos obligan a apasionarnos por un tema que nos es por completo ajeno: el de los predicadores evangelistas itinerantes. "Wise Blood" parece obra de un joven de treinta años, y de haber entrado en la competición tendría premio seguro. Desde Huston a Coppola, distintas generaciones mantienen la extraordinaria vitalidad de un cine ante el que es preciso inclinarse y saben evolucionarlo. Ahora han encontrado la forma de combinar la originalidad de la escritura y la independencia de la creación con las solicitudes del "cine arte de masas".

La presencia del cine español en un festival de tan elevada calidad no ha pasado de discreta. En la competición sólo participaba el cortometraje "La festa dels Bojos", de Lluís Racionero Grau. El jurado le concedía el premio al mejor cortometraje de ficción. Esperemos que sirva de apoyo a un género de tantos atractivos y hoy casi en trance de desaparecer.

Alfonso SANCHEZ



"Apocalypse Now" compartía "ex-aequo" la Palma de Oro con "El tambor", también un filme extraordinario. Volker Schlöndorff ha hallado las equivalencias cinematográficas del original lenguaje de Günter Grass. El pequeño David Bennent, hijo de actores, es el inquietante Oscar del relato



"Apocalypse Now" era el filme más esperado del Festival. Pese a no tener un solo anuncio, todo el mundo hablaba de él. Coppola no defraudó. Filme original, apasionante, polémico, recibió la Palma de Oro con pleno asenso de todos. Martin Sheen y Marlon Brando en una escena de la película

La película de la semana

"Mujer entre perro y lobo", de André Delvaux

André Delvaux, uno de los pocos directores de cine belgas conocidos en España, realizó su primer largometraje en 1965, "El hombre del cráneo rasurado", que reveló sus aptitudes y le colmó de premios. Parecida suerte corrieron los siguientes: "Una noche, un tren" (1968), "Cita en Bray" (1971), "Belle" (1973) y el filme experimental de arte "Con Dirk Bouts", producido en 1975.

Su última incursión en la cinematografía, cuando cuenta cincuenta y tres años, se titula "Mujer entre perro y lobo" y está fechada en 1979. En ella—ha declarado el autor—quería contar algo sencillo, emocionante, que impresionara a todo espectador. Acudió al escritor Ivo Michiels para que colaborase en el guión, por ser conocedor de la ciudad donde se desarrollaría el tema, Amberes, y haber sido testigo del tiempo, segunda guerra mundial, en que lo había imaginado.

Al objeto de que el calendario

histórico quedará netamente definido, Delvaux comienza su película con unas imágenes de 1939, preludio de la invasión alemana a Bélgica y capítulo que precede a la historia de su personaje, Lieve.

Lieve es una joven ingenua, cándida, que contrae matrimonio en 1940 con Adriaan, un idealista fascinador. La guerra, que ella no entiende y en la que no se siente participante, hará un juguete de su existencia. Primero su marido se enrolará al lado de las tropas nazis, de modo que se verá repudiada por sus allegados. Después esconderá en su casa a un miembro de la resistencia belga y sufrirá las angustias de las persecuciones y de los tiroteos de madrugada. Entre bombardeos y desusos, aceptará el amor de François, el refugiado.

Llega la liberación. Los alemanes son expulsados y vuelve a reinar la normalidad en torno a Lieve, que, aun enamorada de François, se complace de la des-

moralización de su marido y permanece a su lado.

La labor de Delvaux ha sido esmerada, sin afectación. Ha contenido los sucesos en los límites de la intimidad de su heroína. Los azares de la contienda se dan de manera indirecta y, básicamente, por medios acústicos, en una banda sonora discreta, pero ajustada hasta un grado de perfección raramente disfrutado. A la vez, la puesta en escena, con la percepción del clima de incertidumbre y de terror, de jovial alegría rural, se presenta con adecuados matices, tonos, diálogos concisos, naturales y una originalidad que no ha necesitado recurrir a la pedantería.

La vida de la protagonista, sus movimientos y lo que ocurre a su alrededor, ambientado con minuciosa escrupulosidad, no envidia las mejores tablas flamencas de los siglos XV y XVI. Las gentes son otras, y sus problemas y conflictos (que todavía no han cicatrizado) tampoco deben ser comparables, pero el artista tiene

la talla de sus antecesores, si bien sus instrumentos han variado.

Curiosamente, esta cinta coincide, en las fechas de exhibición, con otra de un director austriaco establecido en Estados Unidos, Otto Preminger, rodada en 1972, "Such good friends". Traducida con el título de "Extraña amistad", en ella se encuentra otra mujer como calibradora de acciones de una sociedad, la estadounidense y contemporánea, de la que, paulatinamente, se va marginando. Como la inocente flamenca de Delvaux, que interpreta Marie-Christine Barrault, representando a una esposa de hace veinte años, la viuda retratada por Preminger, encarnada admirablemente por Dyan Cannon, en la década en que nos encontramos, toma una decisión igual. Ambas reaccionan con un gesto de feminismo maduro, sin explosiones.

M. G.

PALOMA.—(Sánchez Preciados, número 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Dos contra el gran asesino y Cuando los maridos iban a la guerra. Mayores 18 años.

PAVON.—Continua 4: La señora ha sido violada.

PEÑALVER.—Continua 4,30: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro).

PLEYEL.—10: El regreso de la Pantera Rosa y El animal. 14 años y menores.

POMPEYA.—Continua 11,15; numerada 22: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro). Pases película: 11,25, 13,25, 15,25, 17,25, 19,25, 22,20.

POSTAS.—10: Brigada del vicio (de Jacques Scandolari; con Patrice Valota y Florence Vayrol).

REGIO.—5: Zombi (El regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

REX.—Continua 11: La vergüenza de la jungla. Clasificada "S".

RIO.—Continua 4: Siete días de enero y El patrón y el obrero.

ROMA.—4,30: El árbol de la vida. Reflejos en un ojo dorado. 16 años.

ROYAL.—5: Bananas mecánicas. Clasificada "S". Mayores 18 años.

S. BARANDA.—Continua 5: El mercader de las cuatro estaciones y Alemania en otoño.

SAN CARLOS.—Continua 4,30: Escalofrío y Cuentos prohibidos y nada vestidos. Clasificada "S".

SAVOY.—4: Loco por la cama y Bananas mecánicas. Clasificada "S". Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: La princesa desnuda (clasificada "S"). Asalto al poder.

TIVOLI.—Continua 5: Doble triunfo (de Brian Forbes; con Tatum O'Neal). Tercera semana.

TORRE DE MADRID.—Continua 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 4,30: De Sade (Keir Dullea, Senta Berger, John Huston). Clasificada "X" en Estados Unidos. Sólo mayores 18 años.

VALEHERMOSO.—5: Inframan (Choque de galaxias: Star Grass). Tolerada.

VERSALES.—5: Zombi (El regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

VICTORIA.—5: Zombi (El regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

VOZ.—4,30: Carrera con el diablo. El imperio del sexo. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6, 10, 8,20, 10,30. Themroc (de Claude Faraldo). Sólo hasta el día 29.

ALPHAVILLE 2.—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Tolerada.

ALPHAVILLE 3.—Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 37.ª semana.

ALPHAVILLE 4.—Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Win Wenders).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Un filme que desatará las más encendidas polémicas. El nacimiento de un amor diferente: Sivia ama a Raquel. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. Clasificada "S". Estrictamente mayores 18 años. V. o. español.

BELLAS ARTES.—Sesiones 4,30, 6,30, 8,15, 10,10: Wet dreams (Sueños húmedos) (un filme de Nicholas Ray, Dusan Makavejev y otros) Selección títulos Festival Cine Erótico de Amsterdam (Holanda). Clasificada "S".

DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continua 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosowa). V. o.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continua 4: Experiencia sexual en Suecia (technicolor), 18 años. Clasificada "S". V. o. inglesa (USA), subt. esp. Pases película: 4,10, 5,50, 7,25, 9, 10,30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo). Sesiones 4,30 (v. o.). 7 y 10 (doblada en español): El último tango en París (Marlon Brando). ¡Últimos días!

ROSALES.—Continua 5: La pasajera (de Andrej Munk; con Aleksandre Slaska). Pases película: 5,20, 6,45, 8,10, 9,35, 11.

URQUIJO.—Continua 3,45: Quinteto. Mayores 18 años.

filmoteca

FILMOTECAS NACIONALES DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Pa-

seo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: A coeur de la vie (de Robert Enrico). V. o., subtitulada español. 18: La chinoise (de Godard; intérprete, J. P. Leaud. Francia, v. o. 20: Alphaville (de Godard; intérpretes, Eddie Constantin, Anna Karina; v. o. subtitulada español. 22: Douglas Sirk: Escándalo en París (intérprete: George Sanders, v. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonus (acontecimiento cómico). 3: Sexy show (con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731074 y 2731099. 11,45, nuevo primer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Canciones de Suramérica, con Los Fabulosos. Martes 29, presentación del Show de Paloma San Basilio.

LIDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refrigerado.) Tardes: Baile con orquesta. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, belleza...

PASAPOGA.—(Teléf. 2310083.) Todas las noches, tres espectáculos diferentes. 12: Luis Príncipe presenta al ballet de arte español de Juan Sierra. 1,15: Angel-Hito, el hombre serio del humor. 3: Sexy show. Y para bailar, Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1.—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta

las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO 2.—(Music-Hall, Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del Ballet de Arte Español de Jorge Luis. La comicidad y ventriloquia con los personajes de Rosy Baron. 1,15: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reservas: teléfonos 2415937 y 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE CEUTA.—(Orense, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

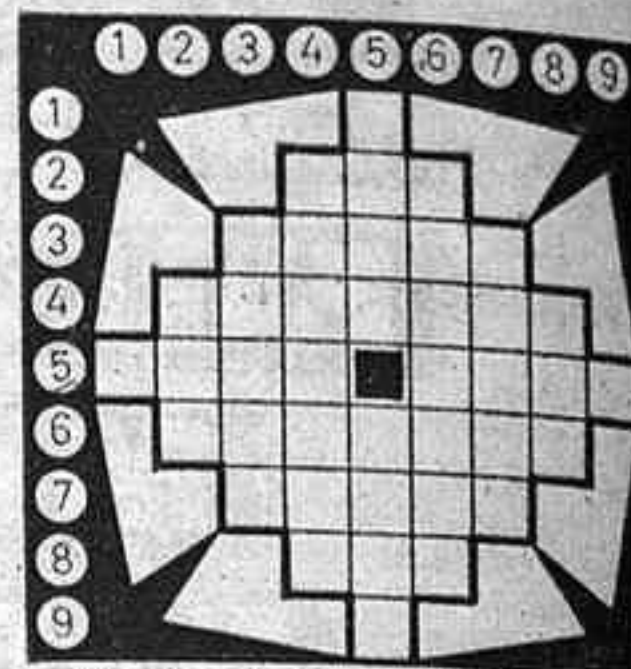
varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Letra que en la química antigua designaba el salitre.—2: Sobrino de Abraham.—3: Filósofo e historiador francés del siglo XIX.—4: Pintar de nuevo las paredes exteriores de un edificio.—5: Peñasco que se levanta en la tierra o en el mar. Cada una de las dos cavidades que hay entre las costillas falsas y los huesos de las caderas.—6: Cristal pequeño de los anteojos (pl.).—7: Primera vértebra de las cervicales.—8: Personificación mitológica de la aurora.—9: Letra que entre los griegos equivalía a 400.

Verticales.—1: Consonante que tiene un sonido suave y otro fuerte.—2: Lista, nómina.—3: Conjunto de animales de carga que sirven para trajar.—4: Viento que sopla de la parte oriental.—5: Figura geométrica. Nombre de varón.—6: Que no se dicen formalmente, sino que se suponen (fem.).—7: Reptil ofidio venenoso que abunda en África y Asia (pl.).—8: Igualdad en la superficie de las cosas.—9: Signatura tipográfica correspondiente al vigésimo pliego de una obra.

JEROGLIFICO



¿Por qué le entregas la baraja?

SOPA DE LETRAS

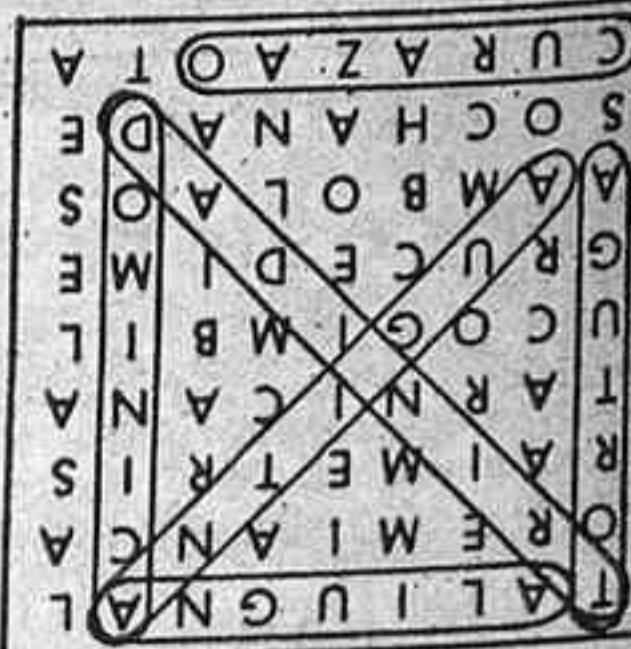
T A L I U G N A L
O R E M I A N C A
R A I M E T R I S
T A R N I C A N A
U C O G I M B I L
G R U C E D I M E
A A M B O L A O S
S O C H A N A D E
C U R A Z A O T A

SIETE islas del Caribe

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA
Nafas—8: Ras—9: R.
Cono, Eloy—6: Tacitas—7:
3: Recua—4: Levante—5:
Verticales—1: R—2: Rol.
X
ntas—7: Atlas—8: Bos—
car—5: Roca, Ibar—6: Lu-
Lot—3: Reman—4: Revo-
Horizontales—1: C—2:

AL JEROGLIFICO
(L), etocada; (r)
LE TOCA DAR
A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO



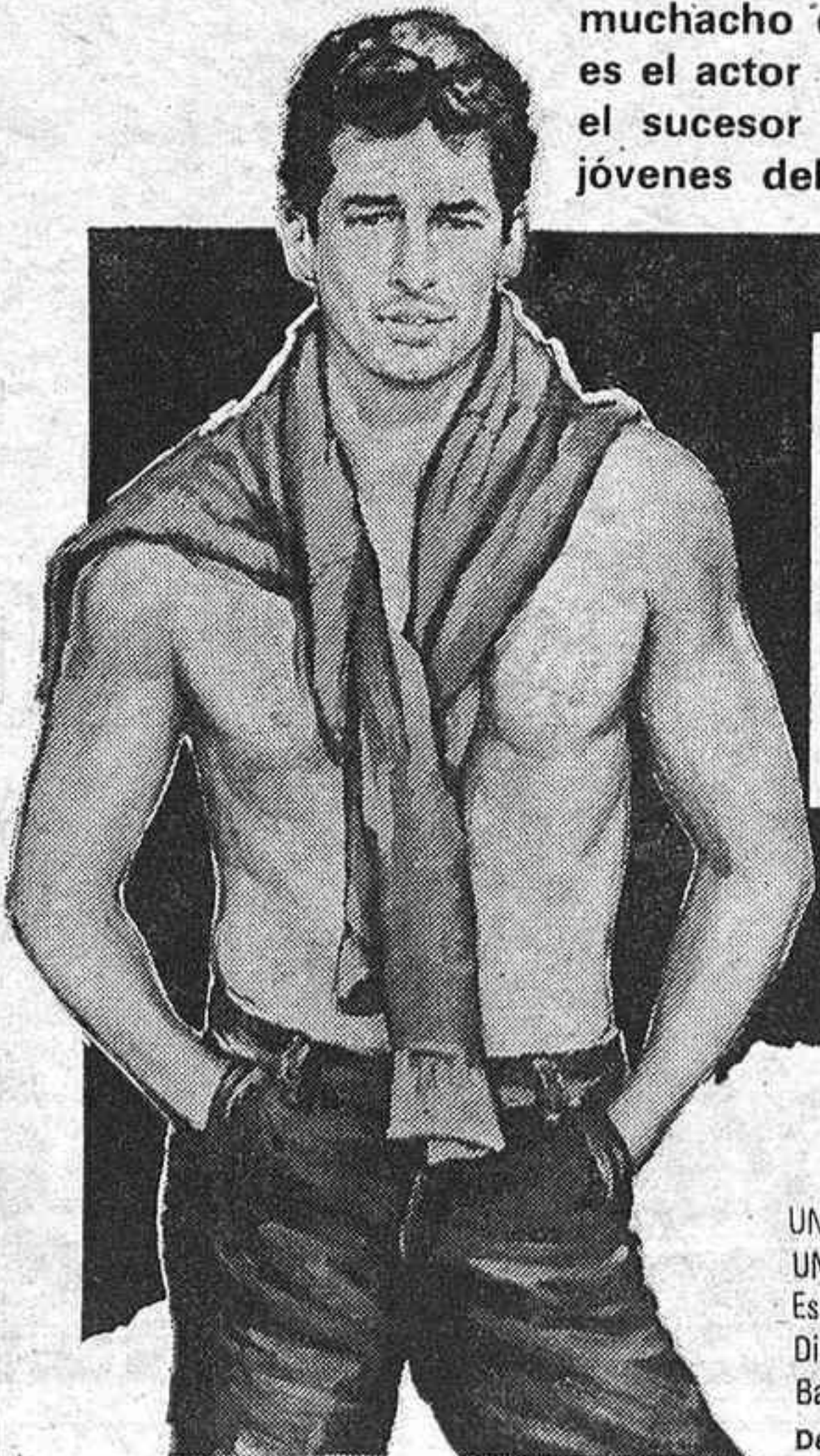
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(Esquina a Luchana)
Aparcamiento:
Plaza de Olavide (a 100 metros)

Continua desde las 11 de la mañana
Tardes, sesiones 6-8 y 10

HOY LUNES, ESTRENO

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

La historia de un muchacho que creía en sí mismo, a quien la vida le había enseñado a ser valiente, fuerte, decidido... ¡La historia de un muchacho que era todo un hombre!... Y este muchacho, este hombre, es el actor **RICHARD GERE**, la última revelación de Hollywood, el sucesor de John Travolta, el más cotizado de todas las estrellas jóvenes del momento



Stony
Sangre caliente

UNA PRODUCCION STEPHEN FRIEDMAN / KINGS ROAD
UN FILM DE ROBERT MULLIGAN "STONY SANGRE CALIENTE"
Estrellas PAUL SORVINO · TONY LO BIANCO con RICHARD GERE
Dirigido por ROBERT MULLIGAN · Producido por STEPHEN FRIEDMAN · Guión de WALTER NEWMAN
Basado en la novela de RICHARD PRICE · Música de ELMER BERNSTEIN · TECHNICOLOR
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

MAYORES 18 AÑOS

Un muerto y un herido por conducir con excesiva velocidad

(HOJA DEL LUNES.)—Un joven muerto y una muchacha herida es el resultado del accidente de tráfico ocurrido ayer, a las siete y media de la mañana, en Burgos.

Según informa la Guardia Civil de Tráfico, el vehículo Dodge Dart matrícula M-657.164 se salió de la calzada, según parece por llevar una velocidad excesiva, dando varias vueltas de campana.

El coche había sido robado en Madrid el pasado sábado por el joven de veintitrés años, que perdió la vida en el accidente. La muchacha, de veinte años, que iba con él, resultó gravemente herida.

En un festival aéreo

Piloto muerto al estrellarse con su avión

LONDRES. (Efe.) — Un aviador italiano resultó muerto al estrellarse el avión que pilotaba durante una demostración de vuelo de alta precisión en el festival aéreo que se realizó ayer en Suffolk, Inglaterra. Un testigo declaró que el piloto consiguió desviar el aparato para que éste no se estrellara contra un camping lleno de caravanas.

El accidente se produjo cuando el monoplano regresaba para tomar tierra, tras una exhibición de destreza aérea que duró veinte minutos.

Robo en una fábrica de "vaqueros"

ALGINET (Valencia), 27.—Dinero y prendas valoradas en 250.000 pesetas fue el botín de un atraco cometido a las cuatro y media de esta madrugada en la fábrica de confecciones Lois.

Seis individuos armados con pistolas y escopetas rompieron la puerta de la fábrica y con las armas intimidaron al guarda nocturno, al que redujeron, apoderándose de cuanto encontraron a mano.—Efe.

Asalto a una armería valenciana

VALENCIA, 27.—Tres escopetas del calibre 12, marcas Franchi, Beretta y Ugartechea, fueron robadas, a las cinco de la madrugada, de la armería Partos, de Benimamet.—Efe.

Tres muertos y siete heridos graves en el incendio de una secta religiosa de Stuttgart

BONN, 27.—Tres muertos y siete heridos graves causó anoche un incendio en la ciudad alemana de Stuttgart en un edificio en el que se albergan los miembros de una nueva secta religiosa.

Según informa hoy la Policía se desconocen aún las causas del siniestro, que sorprendió a dos de las víctimas en la cama, mientras que una mujer murió cuando era trasladada al hospital.

Algunos de los inquilinos pudieron salvar la vida tras saltar del segundo piso a la calle.—Efe.

Atentado contra una furgoneta del periódico "Deia"

BILBAO. (Efe.)—Un furgón del periódico bilingüe "Deia" ha quedado totalmente destruido a consecuencia de un incendio provocado que se registró poco después de las dos de esta madrugada.

El furgón, matrícula BI-9495-N, se encontraba aparcado junto a las instalaciones del periódico, en el barrio de Bolueta, en espera de que se procediese a cargar periódicos.

No parece haber testigos de la actuación del autor o autores del atentado, pero se especula con la posibilidad de que se vertiera algún líquido inflamable en el vehículo, al que seguidamente se dio fuego.

SE ELEVAN A 273 LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE AEREO DE CHICAGO

WASHINGTON, 27.—El balance provisional de víctimas del accidente aéreo ocurrido el viernes en Chicago se eleva ya a 273 muertos—los 258 pasajeros del aparato, 13 miembros de la tripulación y dos personas que se encontraban en tierra—, informó hoy la Oficina para la Seguridad en el Transporte Nacional.

Varios equipos de investigadores oficiales se encuentran ya en el lugar del suceso intentando descubrir sus causas. Las autoridades norteamericanas se han hecho con los restos de los tres motores del DC-10 de American Airlines para analizarlos detenidamente.

Dirigentes de la Oficina para la Seguridad en el Transporte comentaron hoy que, en principio, no existe ninguna razón para que el DC-10 no pudiera mantener el equilibrio a raíz de la pérdida del motor de su ala izquierda.

La Policía de Chicago aún no ha logrado identificar a las víctimas del accidente, cuyos cuerpos están totalmente calcinados, y no se descarta que su cifra definitiva supere las doscientas setenta y tres.

Niño ahogado en un estanque del sevillano parque de los Príncipes

SEVILLA, 27.—Un niño de tres años ha perecido ahogado tras caer en un estanque del sevillano parque de los Príncipes, sin que nadie se percatase del hecho.

El pequeño E. D. M. se encontraba jugando en el parque con un primo suyo de catorce años y en un momento de descuido de éste el niño debió de acercarse a la ría de los patos—cuya valla no reúne suficientes condiciones de seguridad, según el testimonio de varias personas— y caer en la misma sin que nadie se diera cuenta.

El primo del pequeño echó en falta la presencia del niño y dio aviso a la Policía, quien comenzó una intensa búsqueda por el interior del parque y calles adyacentes. Tras vaciar el estanque, de un metro y medio de profundidad, se encontró el cuerpo del pequeño sin vida.—Efe

1979° Año Internacional del Niño

Octubre 11 al 14 en Madrid.
II Congreso Nacional sobre el Hijo y el Filicidio



SI TU HIJO TE IMPORTA PARTICIPA

Filium

Asociación Interdisciplinaria para el Estudio y Prevención del FILICIDIO

Solicita información y orientación a:

Apartado de Correos 2421 Madrid

Agradecemos la publicación gratuita de este anuncio



+

DOÑA MARIA HURTADO RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA
y su esposo
DON JOSE MARTINEZ ARGÜELLES
Inocentes víctimas del terrorismo

Juntos vivieron, juntos murieron y en la víspera de la Ascensión (26 de mayo) juntos participaron de la Resurrección del Señor.

Su hermana, Teresa Hurtado Ramirez de Villa-Urrutia; sus hermanos políticos, José Antonio Bueno Bru y Alfonso Quereda de la Bárcena; sus sobrinos carnales, María Isabel, María Asunción, Beatriz y Alfonso Quereda Hurtado; su sobrino político, Fernando Bascón Gómez, y demás familia

RUEGAN una oración.

El martes, día 29, a la 1,30, se celebrará un funeral en sufragio de sus almas en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo (Ayala, 35) y el novenario de misas a partir del día 30, a las nueve de la mañana, en la misma parroquia.

+

DOÑA MARIA TERESA ALONSO DE CELIS PEREZ
Falleció en Madrid, víctima de atentado terrorista, el día 26 de mayo de 1979
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Su esposo, Juan Manuel Bravo Rodríguez; hijos, José y Teresa; padres, Octaviano y Teresa; madre política, Balbina Rodríguez, viuda de Bravo; hermanas, María Inmaculada y María Dolores; hermanos políticos, María Teresa Bravo, Manuel García Prendes Pando, Rafael Brena Sanchez y Antonio de Luna Aguado; tíos políticos, Carmen, María Rosa, María Luisa y Carlos Bravo Díaz Cañedo; tíos, sobrinos y demás familia.

El entierro se efectuará el día de hoy, a las 11,45, desde glorieta Rubén Darío, 2, al cementerio de la Almudena.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el miércoles día 30, a las 18,30 horas, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (calle Eduardo Dato, 10).

Anis Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"

Alfonso Sánchez

ESCENAS DEL FESTIVAL ENTRE CULTURA Y VANIDADES



HASTA el segundo plato no me entero de que el señor sentado a mi lado con poblada barba y sombrero senegalés es Jean Yanne. La señorita sentada frente a mí es Mimi Coutelier. Me enteraré al café. Todavía no me he enterado de quién es el señor que nos invita a almorzar en la playa. No es un almuerzo de esos que organizan los "public-relations" para justificar sus honorarios. Somos ocho a la mesa. Probablemente los demás tampoco se han enterado de quién soy yo. Sólo el anfitrión debe tener una sospecha. Al menos me hace la pregunta: "¿Cómo está el cine español?" Antes de contestarle se acerca Jean-Claude Brialy, que hace una emisión para la radio. Se lleva a Jean Yanne, a Mimi Coutelier, al anfitrión. A su regreso reitera: "¿Cómo está el cine español?" Voy a decírselo, pero se levanta para abrazar con mucho aparato a un señor que pasa. Tampoco sé quien es. Y otra vez: "¿Cómo está el cine español?" Entonces surge un fotógrafo que nos lanza su "flash". Pienso que la pregunta es mero cumplido y preparo dos respuestas, una optimista y otra pesimista, que elegiré según el postre sea queso o tarta de fresas. Es tarta de fresas. El señor está de suerte; le doy la optimista: "Mire cómo andará el cine español que no puede dar trabajo a Fernando Rey." Lo comprende: el nombre de Fernando Rey aparece en los anuncios de tres películas extranjeras.

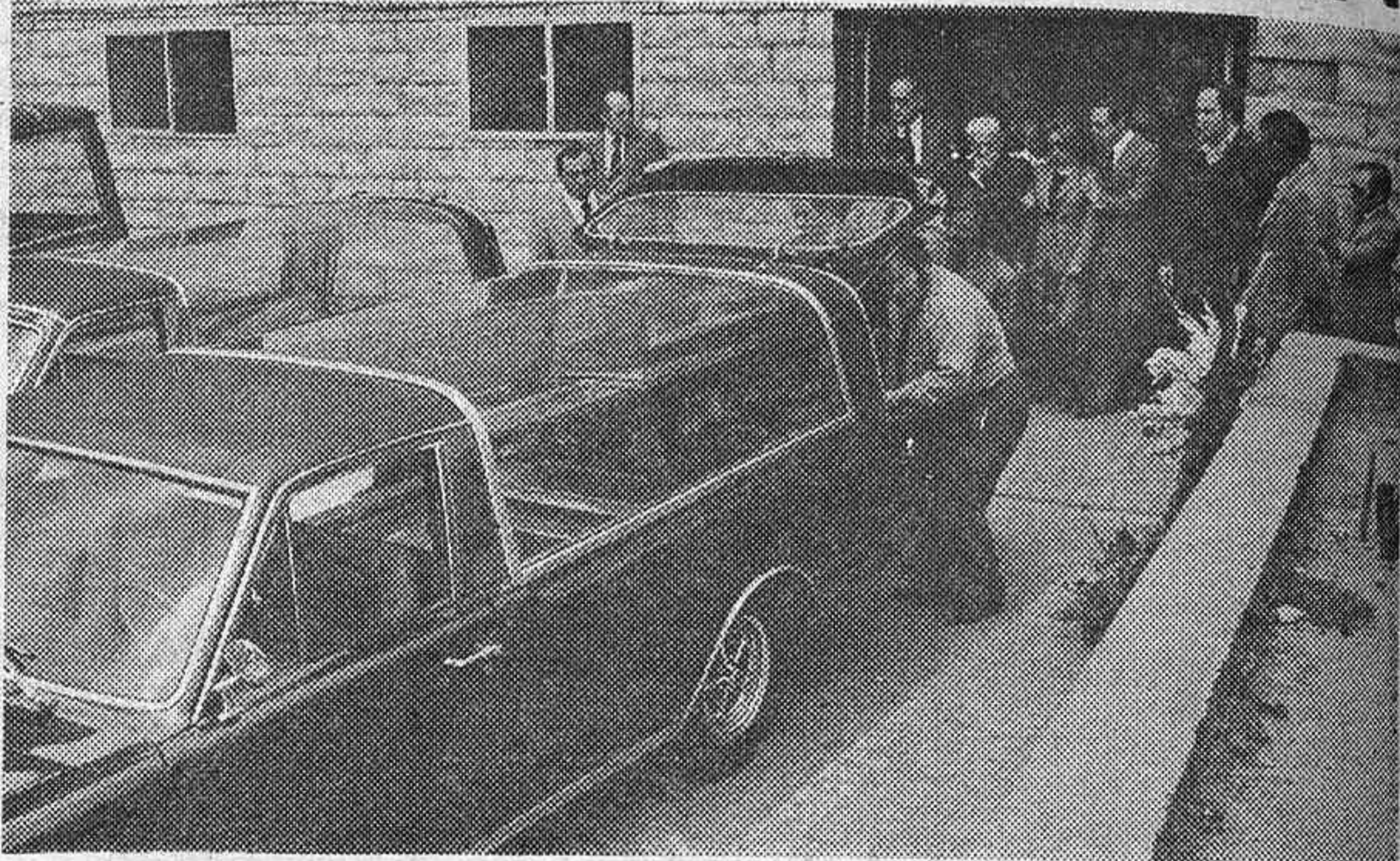
ESCENAS así son frecuentes en el Festival, donde todo el mundo cree que el otro es alguien importante. En el Festival, cuando dos personas hablan no se miran, miran hacia la puerta por si entra un señor importante que se sepa. Si entra, le dejan con la palabra en la boca para correr a saludarle. Siempre hay un señor más importante. No es el mismo del año pasado, ni del que viene. El señor importante de este año era Alan Ladd Jr. A sus treinta y cinco años se halla al frente de la Fox. Los antiguos magnates de la compañía estimaron ineficaz el porvenir del cine, por lo que invirtieron dinero en una estación de esquí y otras actividades. Alan Ladd "junior", descreído como todos los jóvenes, creyó que el mejor negocio de una compañía cinematográfica eran las películas. Con tan descabellada idea produjo "La guerra de las galaxias". Una fortuna. Alan Ladd Jr. es fiel a su padre, que ganó los entorchados de actor por sus triunfos olímpicos en natación. El joven Alan Ladd toma su aperitivo en Eden Roc, al borde de la piscina para millonarios.

UNOS cuantos locos nos pasamos la jornada viendo los refinados productos culturales que proyecta el Festival; luego, hablando, escribiendo sobre lo mismo. Perdemos la ocasión de presenciar la carrera ciclista entre actores, la elección de Miss Film 79 o las monadas de los perritos. Hubo muchos perritos en el Festival. La gente luce un disco con la efigie de "Benji", un chuchito que ya es "estrella" en Estados Unidos. Le hace competencia "Jarvi", el perro esquimal del filme "Spirit of the Wind". No es la única: "Gamin" trae su bonito perro. En el festival perruno alcanzó cota importante "Dany", el perro que tiene intervención destacada en el filme español "Caniche". A las cronistas les ha hecho tintín el caniche español. En algo hemos quedado bien, una felicidad.

HA sido un Festival de grandes filmes, pero pocos. Las pantallas españolas consumen más. Veo en el bar, en el restaurante, en el casino, a varios compradores españoles. "¿Qué comprarán éstos?", me digo. Y me pongo en lo peor. Circulan noticias de que existe una negociación permanente entre dos copas, un almuerzo o un "banco", de películas porno y de la "Serie B". Se asegura que un productor californiano ha traído 150 películas realizadas en Tailandia. Temo que a los "voyeurs" españoles se les pongan los ojos apaisados. Los chinos, en cambio, han comprado "Las hermanas Bronté". Hay una delegación china. Sus cuatro miembros, siempre en pelotón, ven todas las películas. Sólo descansan media hora para tomar su arroz en un restaurante llamado El Mandarín. Quizá huyen del contagio de la cocina francesa. En China—dicen—sólo gustan las películas occidentales espectaculares. Ellos han traído "Primavera en febrero", toda arbolitos en flor, puentes de laca, amor y demás valores burgueses.

CALIFORNIA 47

LOS HERIDOS MEJORAN



Uno de los cuatro entierros de ayer, en la intimidad familiar



Manifestaciones de indignados y doloridos madrileños cerca de la cafetería de la muerte

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—A primeras horas de esta madrugada, y según informaciones recogidas por nuestro periódico, el estado de los heridos en el atentado de la cafetería California 47 evolucionaba favorablemente, excepto el de Amadeo Martínez Caneadel, quien, debido a su avanzada edad—ochenta y cuatro años—, no ha experimentado cambio en su estado. Por su parte, Paloma Marquina, madre del niño de nueve años Joaquín García Marquina, quien todavía permanece en la UVI, pasó ayer a la tarde a una habitación de La Paz al mejorar sus heridas. Su hijo sufre traumatismo craneocefálico, con fractura y hundimiento del occipital.

Luis González de Grado, que se encontraba internado en el Equipo Quirúrgico de Montesa, pasó a su domicilio para finalizar allí su recuperación. Con respecto a los demás heridos, consultados los centros donde se encuentran repatriados, la contestación de los servicios correspondientes fue que han experimentado en las últimas horas cierta mejoría y que todo hace suponer que próximamente alguno de ellos podrá abandonar la clínica donde se encuentra internado.

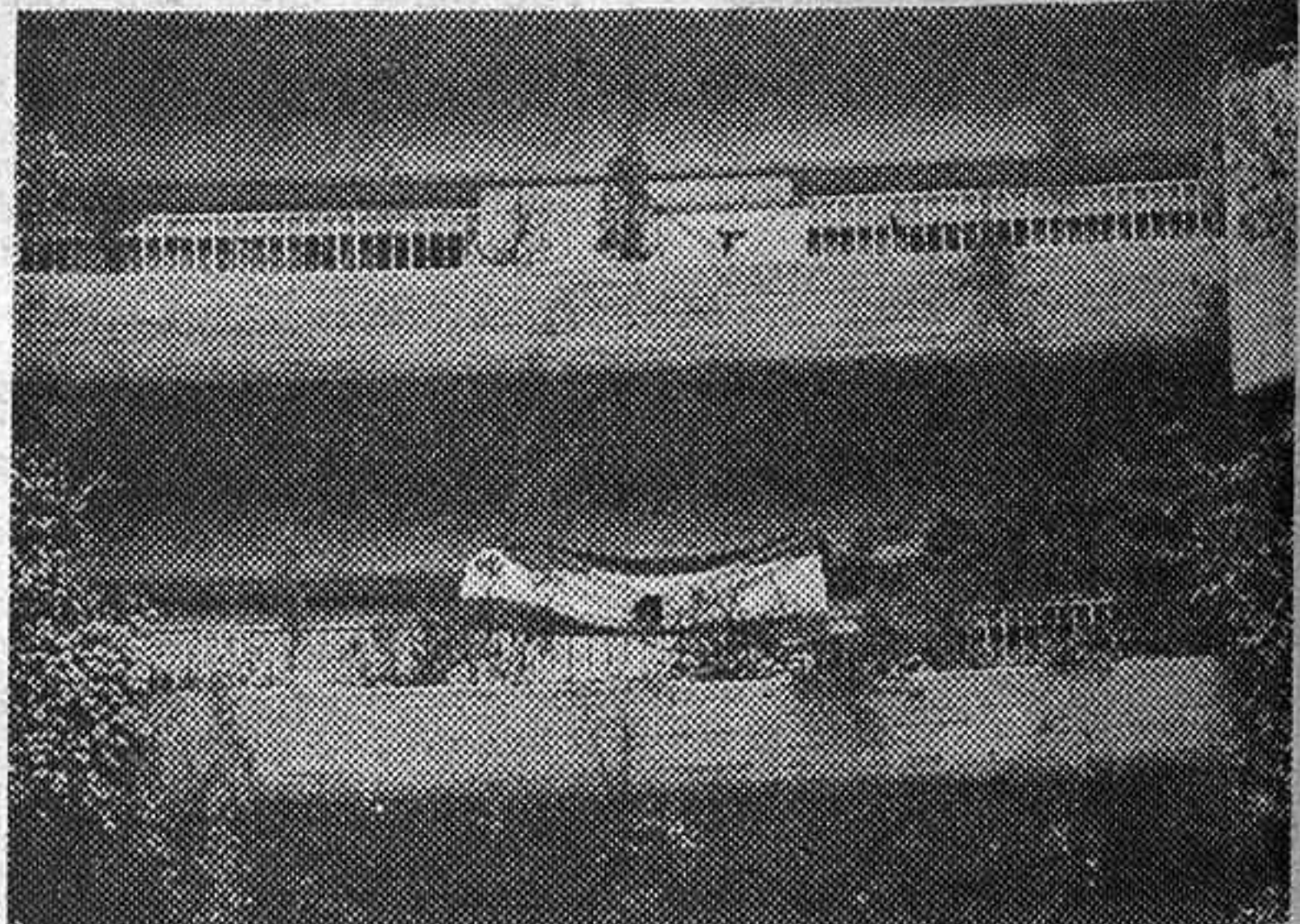
Por otra parte, cuatro de las ocho personas fallecidas en el atentado recibieron sepultura ayer en el cementerio de la Almudena, de Madrid.

Se trata de José Martínez Argüelles, Fernando Manso, de treinta y siete años, y su esposa, María Hurtado y Angeles López de Sabasabe. Los restos mortales de María Teresa Alonso de Celis, de cuarenta y cinco años, y Elisa Díaz Ordóñez Bailly han sido trasladados a sus respectivos domicilios.

Perfectina de la Fuente fue reclamada ayer por un familiar extranjero, y Benita Vázquez, de sesenta y ocho años, identificada definitivamente a últimas horas de la tarde, fue reclamada por unos conocidos, ya que carece de familia directa.

Se supone que los cuerpos de las víctimas que no han recibido sepultura serán enterrados en las próximas horas.

En este sentido se ha podido



Crespones negros en muchos balcones de Madrid. Luto por las víctimas del viernes y el sábado



Vigilancia, miedo en la población, que aunque serena vive momentos tensos

saber que a los cadáveres no se les practicó la autopsia por mediación del gobernador civil de Madrid ante el magistrado com-

petente, quien dictaminó que los cadáveres recibiesen sepultura sin tener que sufrir los trámites correspondientes.