

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 12 de marzo de 1979

Número 2.082

48 páginas

20 pesetas

Anoche, a las doce, comenzó la campaña electoral

MUNICIPALES, HORA CERO

- Doscientos mil candidatos aspiran a formar parte de los nuevos Ayuntamientos democráticos
- Toda España aparece otra vez encartelada



Todos quieren reformar la ciudad. (Europa.)

Anoche, a las cero horas, comenzó la campaña electoral de las decenas de partidos que en toda España concurren a las primeras elecciones municipales democráticas en cuarenta y seis años.

Los carteles, pegatinas, folletos informativos y, en resumen, la avalancha propagandística se ha hecho ya dueña de nuevo de nuestras calles, locales y medios informativos para ensalzar las cualidades de los doscientos mil españoles en busca de voto que aspiran a cada uno de los cerca de setenta y tres mil puestos de concejales que saldrán elegidos el próximo día 3 de abril.

Los partidos que consiguieron representación parlamentaria en las generales son los que han presentado más candidaturas, seguidos de cerca por aquellos grupos que rozaron el deseado escaño en el Parlamento y ahora intentan sacarse la espina. En cabeza, la Unión de Centro Democrático, que se presenta en 6.300 municipios, lo que supone el 95 por 100 de la población. Le siguen a cierta distancia el PSOE y el PCE.

Quedan, por tanto, escasos días para que se normalice la frenética actividad electoral con la definitiva democratización de los municipios, que, una vez constituidos, elegirán a aquellos candidatos que serán los nuevos alcaldes de España.

(Págs. 12-13)

ENTERRADO EL POLICIA ASESINADO POR LOS GRAPOS

(Página 5)

Los tres "grandes"
madrileños,
a punto cada uno
Empate Atlético-Rayo
y 3-3 en San Mamés
QUINIELAS

550 millones recaudados y
unos 300 plenos, con premios
de 335.000 pesetas

(Información en páginas deportivas)



Defensiva rayista, y Marcial, rebasado. (Europa Press.)

SUAREZ, EN CARACAS: TAMBIEN GANAREMOS EL 3 DE ABRIL

(Página 9)



El presidente Suárez rodeado de periodistas a su llegada a Caracas. (Efe.)

SOCIALISTAS: AL GOBIERNO DENTRO DE CUATRO AÑOS

EL COMITE FEDERAL DEL PSOE ATACO
A UCD Y PCE

(Página 4)

CARTER JUEGA SU ULTIMA BAZA

ESTA MAÑANA SE REUNIRA CON TODO EL
GOBIERNO ISRAELI

(Página 9)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 6
Narvéz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chomartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

ESCRITO EN ESPAÑA

101 DALMATAS

HA llegado Paco, Pacordóñez, con un queso acurrucado como una gaviota para Joaquín, Joaquín Garrigues, levántate y anda. Ha ido el Rey a la habitación de Joaquín, Joaquín Garrigues, levántate y anda, y, bueno, han llegado a Madrid los mensajeros de Bonn para evaluar los daños en la quilla del Pesoe, y Alberto Aza atiende, en la puerta de Moncloa, a la larga, interminable, infinita cola de ministrables:

- ¿Eres democristiano?
- Sí, lo soy, por la gracia de Dios.
- Pasa entonces.

Lucen los jefes de tribu en sus escudos de armas los escaños conquistados. Ha pasado, el primero, Pacordóñez, con cuatro escaños de más arrebatados al moro en Zaragoza, sobre el Quince de Junio. Ha sugerido Economía. Toda la Economía. Y si no, Exteriores. Y si no, Cultura. Frente a Cultura hay enormes colas que llegan a la plaza de Castilla. He visto, al pasar, a Luis Seara, el Nemberguán. Y a Ricardo Corazón de La Cierva. Y al Duque de Alba. Y a Álvarez de Miranda, padre, o, en su defecto, hijo. Y al propio Pío, que se dispone a reencarnar en el Alcalde de Meis. El Partido ha prohibido a los candidatos municipales usar en la campaña la vera efigie del Presidente, ni una sola foto de Suárez, hoc signo vincis, pero Pío ha sembrado Galicia de candidaturas independientes. Los Alcaldes de Pío cubren, como la Santa Compañía, la noche, a esa hora bruja en que Supersuárez se pone la capita de Clark Kent y va recogiendo naufragos de Aravaca. Supersuárez ha comenzado a blindar el Partido, a hacer una poderosa máquina de guerra para doce o dieciséis años. Va perdiendo, por días, su temor a los segundos brillantes. Su que- rrencia al carrerismo. Sentará, al fin, a Martín Villa junto a sí: "Este es mi vicepresidente político bien amado, que posee el don de la lealtad." Es la hora bruja en que se puede ver a Landelino y la lámpara maravillosa del Tribunal de Garantías Constitucionales que disputa a García Pelayo, ¿García Qué?, y la hora en que los Lancelot du Lac que aspiran a ser investidos caballeros ministros doblan su rodilla, sumisos, ante los columnistas, porque "de alusión también se vive"...

(En Yecla, mil automóviles y un millón de claveles estaban preparados para el triunfo del Pesoe. En Madrid, cientos

de militantes con brazalete tenían el propósito de defender los ministerios en caso de victoria, como cruzados eucarísticos o congregantes marianos o guardias rojos. El Ejército enarcó las cejas. Juan Rosón, que dirigió, en silencio, como Miaja, la defensa de Madrid durante el 28 de Febrero y el Uno de Marzo, llamó a los responsables. Puso la cara esa de Ben Gazzara y advirtió: "Seré implacable." El partido expectante negó haber entregado otra cosa más que rosas e ilusiones...)

ESTAN clavadas dos cruces en el monte del olvido: el Fraga de "Alianza" y el Fraga de "Aravaca". Hace diez años se fue del Ministerio llorando. Ahora se ha ido como un lord inglés, apartando a las "fans". Aquí hay que escribir la historia del Triángulo de las Bermudas español, que va del 20-N al 15-J, y de allí, al 1-M, y en el que han desaparecido escuadrillas y políticos de leyenda. Fraga es ya un navegante solitario. Un tragamillas. Hace meses escribí, aquí, una página: "El día que se fue Fraga". Desde hace una semana, en Madrid se están escribiendo libros con esta tesis: "Fraga, culpable histórico del hundimiento de la Derecha española". Pero, bueno: ¿Fraga ha sido, de verdad, el capitán del "Titanic" de la Derecha...? Un minuto de silencio, por favor: más de cien de los nuevos diputados del Uno de Marzo están en el "Anuario Financiero". Y no todos, ni mucho menos, son de Ucedé. La Derecha acaba de colocar ciento un dálmatas en el Congreso, contra siete u ocho trabajadores. El management le acaba de ganar por goleada a la revolución. A una tercera parte de la nueva Cámara no la levantas por cien mil millones de pesetas. Ni con Franco se sentaron tantas posaderas del Capital en el Parlamento. Entonces, ¿qué Derecha ha sido la triturada en el Roncesvalles del Uno de Marzo? Hombre, sí, en el Congreso nuevo estará el vasco aquel que se tiró en llamas en Anoeta ante Franco. Y sólo quedan en pie dos ministros franquistas. Y están los kamikazes batasuneros. Pero lo de Fraga es ser el sargento japonés que no se cree que ha acabado la guerra. Ahora le están haciendo un funeral de primera, de cinco curas. Tiene tres años para volver a agrupar otro extraño ejército y volver a es-

trellarse, o la Derecha de 1983 saldrá de Ucedé, como Eva salió de la costilla de Adán.

(Mil kilos de goma dos no se roban para tirar cohetes. Hasta el verano, la Política estará sentada sobre ese barril de pólvora. Alguien debe avisar que un segundo minivietnam nos va a nacer en Africa. Hassan no ha tirado esas bombas. El "Frente Patriótico Marroquí" no existe. Pero Ceuta y Melilla son, a partir de ahora, un frente abierto. Allí dentro hay mucho honor, mucha dignidad y mucha historia españolas. Pero deberíamos empezar a admitir que en los años ochenta, en la Europa de los missiles, Ceuta y Melilla son dos letras a plazo fijo que pueden costar la vida a cualquier Gobierno.)

SI usted quiere meter una recomendación en la Crisis de Abril, absténgase. Hace un año, un ministro poderoso "coló" a Iñigo Cavero un Delegado Provincial de Educación, entre cuyas numerosas virtudes figuraba la del sacerdocio. Visítelo una atribulada comisión de educadores rurales, que le expuso, entre lamentos, la angustiosa situación de los alumnos de un grupo escolar, acosados por la falta de instalaciones. El tonsurado delegado, abrumado, encontró la solución política idónea. Sin moverse de su mesa, abrió su sotana y mostrando el crucifijo a los peticionarios, les brindó el consuelo supremo del partido: —Más sufrió Este...

(En fin, Madrid es una moza a punto de ser violada por los idus de Marzo, y todos, los batasuneros, los enviados de Bonn, los lancelet, quisieran verte arriba, Joaquín, Joaquín Garrigues, levántate y anda...)

Pedro RODRIGUEZ



SOCIALISTAS: AL GOBIERNO EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

El Comité Federal del PSOE insistió en la alternativa de poder y atacó duramente a UCD y PCE

Los socialistas, por medio de su Comité Federal, reunido durante el fin de semana en Madrid, han vuelto a declararse como la única alternativa de cambio de la sociedad española, han atacado a los comunistas, "rechazados por los trabajadores y en crisis de identidad", y han asegurado que cumplirán con firmeza y responsabilidad el cometido que les corresponde como primer partido de la oposición.

Desde la mañana siguiente a las elecciones municipales—dice el comunicado del Comité Federal—, el PSOE impulsará el combate democrático para llevar a los socialistas al Gobierno con ocasión de las siguientes elecciones generales.

En la reunión del Comité, según informa Efe, se registraron unas treinta intervenciones. Además del análisis de la campaña y resultados de las elecciones generales, fue tratado el planteamiento de las municipales y, por último, se entró en la preparación del XXVIII Congreso del partido (17 al 20 de mayo), ordenando las ponencias de las distintas agrupaciones en tres grandes bloques (políticas, orgánicas y programáticas).

No variará la ideología

El Comité Federal no presentará propuestas en dicho Congreso y si documentos de trabajo como material de apoyo técnico. La impresión recogida en el seno del Comité Federal y de la Comisión Ejecutiva es que no se hará un replanteamiento ideológico del PSOE en dicho Congreso. El número de delegados que asistirán superará el millar. En estos momentos el número de afiliados al PSOE—según Alfonso Guerra—se calcula en más de doscientos mil.

El Comité valoró positivamente el planteamiento y desarrollo político y técnico de la campaña electoral socialista, según resolución aprobada por unanimidad y dada a conocer por Felipe González al término de la reunión. Se hicieron las siguientes consideraciones:

- La campaña electoral ha permitido exponer las posiciones y el programa del Partido So-

cialista al conjunto de la población, impulsando así la mayor inserción y crecimiento de la opción socialista en la sociedad española.

- Los resultados electorales confirman una consolidación del voto socialista, que ha permitido un aumento de nuestra representación en el Parlamento. Las elecciones del 1 de marzo confirman al PSOE como la gran fuerza política representativa de los sectores populares y como la única alternativa de cambio de la sociedad española.

Ataques a UCD y PCE

Los resultados electorales han estado condicionados por la orientación dada a la campaña por UCD, que ha apelado al voto del miedo, ha empleado métodos demagógicos y ha monopolizado y manipulado la TVE y las emisoras de radio, así como otros medios de comunicación en manos de la derecha.

- El PSOE ha sido muy duramente atacado durante la campaña electoral por el PCE como consecuencia del antisocialismo visceral de algunos de sus dirigentes... Los trabajadores españoles rechazan en su gran mayoría la alternativa de los comunistas. La constatación de esta realidad, por encima de valoraciones triunfalistas, ha aumentado los problemas de un PCE en crisis de identidad, como atestiguan las tensiones internas que aparecen a la luz pública.

- La experiencia de los procesos preautonómicos ha incidido con fuerza en el planteamiento electoral del 1 de marzo. Es evidente que la responsabilidad básica de la situación que se plantea en Euskadi incumbe a la inconcebible ceguera política del Gobierno de UCD, que no ha

querido ni podido comprender que la única salida para la pacificación de Euskadi reside en la urgente instauración de un verdadero autogobierno vasco, que permita al Consejo General Vasco desarrollar una tarea potente y amplia, libre de cortapisas centralistas y al servicio del pueblo vasco.

- En la próxima etapa, y ante el reforzamiento de la orientación derechista de la UCD, el PSOE cumplirá con firmeza y responsabilidad el cometido que le corresponde como primer partido de la oposición y como principal fuerza política de los trabajadores. Los socialistas lucharemos para impedir un desarrollo restrictivo y autoritario de la Constitución española. Defenderemos en todo momento, en el Parlamento y en la sociedad, los intereses y reivindicaciones de los trabajadores, de los sectores populares, de los parados, de la mujer y de la juventud, utilizando para ello todos los medios constitucionales a nuestro alcance.

Al Gobierno

- Desde la mañana siguiente a las elecciones municipales, el PSOE impulsará el combate democrático para llevar a los socialistas al Gobierno con ocasión de las siguientes elecciones generales. El Comité Federal hace un llamamiento a todos los militantes con el fin de que consoliden y refuercen la organización y el crecimiento del partido, su inserción en el tejido social y, en particular, la militancia en el seno de la UGT.

- Las elecciones municipales revisten una importancia política excepcional, puesto que pueden derrotar a los sectores caciquiles y derechistas, luchar contra la corrupción y abrir los municipios a los ciudadanos, creando en cada ayuntamiento socialista una escuela de democracia y un instrumento eficaz al servicio de los intereses populares... La abstención favorece en estos momentos a los intereses reaccionarios.

Barcelona: 40.000 personas, contra las centrales nucleares

BARCELONA. (Efe.)—Más de cuarenta mil personas, según estimaciones de sus organizadores, participaron ayer en la manifestación antinuclear organizada por el Comité Antinuclear de Catalunya.

La manifestación, que estaba autorizada, transcurrió por las calles Rambla de Cataluña, plaza de Cataluña, puerta del Ángel hasta la catedral gótica, donde finalizó. Estaba apoyada por diversos grupos ecologistas, par-

tidos extraparlamentarios y algunas organizaciones sindicales. Una gran pancarta abría la manifestación, donde se podía leer: "¿Nuclear? No, gracias." Otras pancartas de colores verde, rojo y amarillo secundaron la marcha. Asimismo numerosas personas portaban paraguas y caretas antigás y se coreaban diversos eslóganes referentes al tema de las centrales nucleares y el ecologismo.

Ecologistas abuchearon a diputados y senadores en Valencia



Valencia: Tras la manifestación, los abucheos. (Efe.)

VALENCIA. (Efe.)—Cuando salían del palacio de Justicia de Valencia, sobre las doce y media de ayer, de recoger sus credenciales de diputados y senadores los electos de UCD, del PSOE y del PCE, se produjeron unos ligeros abucheos verbales a los diputados y senadores, entre los que estaba el vicepresidente segundo del Gobierno, Fernando Abril Martorell.

Los hechos se produjeron cuando se cruzó una manifestación de ecologistas que protestaban contra las centrales nu-

cleares. Entre los manifestantes se encontraban militantes nacionalistas del PSOE y de algunos partidos extraparlamentarios de extrema izquierda marxista e independentista. Algunos insultos verbales, según observadores imparciales, parece que fueron provocados por militantes del PSOE y otros partidos marxistas, irritados, según testimonio de militantes de UCD, por su reciente fracaso electoral. A los parlamentarios se arrojaron algunas rosas y flores arrancadas por algunos manifestantes de los jardines que encontraron a su paso.

UNIDAD ORT-PTE: EL 1 DE MAYO, FIN DE LA LARGA MARCHA

- José Sanroma y García Castro, optimistas por la creación de un solo partido marxista-leninista, enriquecido por las aportaciones de Mao
- No faltaron los ataques a Carrillo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Con la firma de la declaración conjunta del PTE y la ORT por parte de sus secretarios generales, José Sanroma y Eladio García Castro, se iniciaron ayer de forma oficial los pasos previstos para llegar a la unión de los dos partidos, que culminará el día 1 de mayo con la celebración del Congreso de Unificación. De esta forma, la intención de unir las dos opciones en un solo partido marxista-leninista se conseguirá, después de celebrarse los congresos extraordinarios del PTE y la ORT, convocados para los próximos 28 y 29 de abril.

En el documento, firmado por ambas partes, se dice que el partido unificado tendrá como base ideológica el marxismo-leninismo, enriquecido por las aportaciones de valor universal de Mao-Tse-Tung; se ajustará en su funcionamiento interno al principio del centralismo democrático y se constituirá como partido único en todo el territorio del Estado español.

Tanto Eladio García Castro como José Sanroma mostraron su optimismo en la llegada a buen puerto de este intento de unir a las dos fuerzas de la izquierda del PCE, "aunque—manifestaron—sabemos que habrá dificultades. A pesar de esto creemos que se superarán felizmente".

Abrazo y discursos

Tras la firma de los documentos, y ante una verdadera tempestad de aplausos, los dos líderes del PTE y la ORT se abrazaron, demostrando con ello la firme intención que les une

para conseguir la fusión. Más tarde, los dos pronunciaron sendos discursos, en los que resaltaron la importancia histórica del acto. García Castro se refirió a la crisis del capitalismo y a la falta de efectividad de los "partidos tradicionales de izquierda, que ya han hecho todo lo que podían hacer". El líder del PTE puso de manifiesto que el partido unificado "será el que conduzca a los pueblos de España hacia el socialismo y el comunismo. Será un partido firme y decidido, ligado a las masas. Exigente para aplicar las consignas y valiente para resistir las tentaciones ofrecidas por el capitalismo".

Por su parte, José Sanroma habló asimismo del futuro partido y dijo que será el "partido de la unidad de los comunistas". Sanroma tuvo palabras duras para Santiago Carrillo, secretario general del PCE, y afirmó: "Carrillo nos ha dicho que dejemos de ser cabeza de ratón para pasar a ser cola de león.

Pero yo, cuando veo la cara de Santiago Carrillo, veo la cabeza de un león domesticado y sin dientes, incapaz de luchar contra los enemigos de los comunistas." El secretario general de la ORT finalizó su discurso afirmando su seguridad de que el proceso agrada a la clase obrera y a todos los pueblos de España, "porque en nosotros va a encontrar un apoyo".

Batallas del nuevo partido

Las luchas más importantes que se planteará el partido unificado—según se desprende de la lectura del documento firmado por ambos partidos—serán: elecciones municipales; hacer frente a la ofensiva del gran capital; consolidar la democracia y promover el avance de los procesos autonómicos de las nacionalidades y regiones. Por otra parte, rechazan el "hegemonismo de las dos superpotencias EE. UU. y URSS, aun cuando consideran más agresivo el soviético, y, por tanto, constituye el blanco principal de la lucha antihegemonista".

Al finalizar el acto, y como ya viene siendo costumbre de los partidos de izquierda, no hubo puños en alto ni se cantó "La Internacional".

J. M. GARCIA MATEACHE

EQUIPOS DE SONIDO

WAGNER DESDE 2.000 ptas. al mes

SALAS DE AUDICIONES

en avenida de Brasil, 1. Madrid-20

Venta por correo a toda España - (91) 4557602

SOLO SONIDO, ÚNICAMENTE SONIDO

MAS FUERTES QUE TODO LO QUE PUEDA PONER ENCIMA

ESTANTERIAS tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!

MANALSA

Directamente de Fábrica

PREMIO EUROFAMA 2000

División de FORMETA

Apartado 1338-BILBAO

MADRID - Doctor Fleming, 32 - 8º - Dpto. 87 - Tel. 250 06 21

Los episodios nacionales. Divinas palabras

Estos políticos son incorregibles, Dios les perdone. Lo suyo es la cháchara, la fardancia, la verborrea y el bla-bla-bla, y a los mítines preelectorales han sucedido los análisis poselectorales, que el truco consiste en no cesar de hablar y tener al personal prendido de los labios. Ya se sabe que político que se calla y camarón que se duerme, la corriente se lo lleva, y la mejor manera de quitarles a los hechos alguna terquedad, que tienen mucha, es la de sepultarlos bajo una catarata de palabras más o menos divinas y casi tan tercas como los propios hechos. ¿Imaginan ustedes lo que podría ser un país donde todos los políticos se pusieran a trabajar como si fueran sordomudos? De vez en cuando, a los políticos tendríamos que llevarles a Televisión, al programa de *Iñigo*, a ver qué es lo que saben hacer.

Y es que en cuanto les dejas hablar, te engatusan. Por ejemplo, ahora llega el *Felipe*, que ya se ha quitado la corbata electoral y se ha vestido un jersey de pico, que es como el discreto encanto de la burguesía y como un signo exterior de obrerismo consumista en la sociedad occidental, y se pone y va y nos dice que el PSOE no sólo ha consolidado sus posiciones de alternativa, sino que ha ganado votos, y ha ganado escaños, y ha ganado prestigio. Usted puede darles a los números todas las vueltas que quiera y siempre le saldrán medio millón de votos menos, y eso que ahora han votado los jóvenes mayores de dieciocho años, que eran una esperanza socialista; y salen menos escaños de los que antes tenían, y son muchos los que creen que harían bien los líderes sevillanos del socialismo en ponerse a recomponer un poco el prestigio ése que tanto ha despilfarrado *Alfonso Guerra*.

Llega después don *Santiago Carrillo*, en plan flagelo al estilo de *Savonarola*, y nos amenaza con la crisis de Gobierno y con la crisis de régimen si no se cuenta con él a la hora de repartir las mieles del poder, y empieza a repartir pescociones magistrales a la derecha, porque es derecha; al centro, porque quiere gobernar solo; a los socialistas, porque se dedican a mirarle las rodillas a esa señorita occidental llamada socialdemocracia, y a los comunistas catalanes, porque no se deciden del todo a meter en el desván la momia de *Lenin* y a aprender el juego del eurocomunismo. Don *Santiago Carrillo* es como el padre director espiritual del momento político y va por ahí reprochando a cada cual sus pecados. Don *Santiago* tiene vocación de confesor de *Adolfo Suárez*, o de misionero jesuita entre los hermanos socialistas, o de consejero espiritual de ovejas políticas, lo mismo se trate de don *Josep Tarradellas* que de don *Manuel Fraga*. ¿De qué le sirve al hombre ganar las elecciones si pierde la bendición de don *Santiago*?

Y llega ese señor *López Bullas*, o como se llame, y nos dice que no nos hagamos ilusiones de que van a funcionar las mayorías en el Parlamento, porque si la mayoría no gobierna como a él le guste, se va a romper la baraja y se va a armar el batiburrillo en la calle, y en las fábricas, y en la economía, y en las centrales sindicales, y en las asociaciones de empresarios, y en esta España democrática que ha asombrado al mundo y en donde algunos se empeñan en que el asombro se convierta en pasmo. Aquí todavía hay algunos demócratas que dicen que una cosa es votar y otra

ponerse las urnas sobre la cabeza. Todo es cuestión de falta de formación ortográfica y de juegos de palabras. Unos confunden el voto con el bote, exactamente igual que otros confunden el voto con la bota. Ya me temía yo que en este país hay muchos demócratas de esos que sólo saben ganar, pero que no se conforman con perder. Aquí, además de los "geos", habría que formar una brigada de barones de *Coubertin*.

Peor todavía es lo que han dicho los señores diputados de Herri Batasuna, que por algo la fauna política hispánica siempre ha traído fama de producir ejemplares curiosos. Lo de querer ser parlamentarios sin dar golpe en los escaños, pero cobrando el sueldo, es algo perfectamente normal en Celtiberia. Ejemplares con idéntica aspiración abundan en los despachos de los ministerios y en las oficinas públicas y privadas. Lo que sucede es que éstos, además, lo dicen. También resulta más o menos normal que quieran tratar con el Estado español de soberano a soberano. Al fin y al cabo, ésa es aspiración de todos los contribuyentes. Lo que sucede es que no nos dejan. Lo que entiendo menos es que digan que ellos no son españoles. Si quieren cobrar sin dar golpe y hablar de tú a tú al Estado, al lucero del alba y a Dios Padre, ¿qué otra cosa pueden ser, sino españoles? Esos, en el fondo, lo que quieren es herribatasunarnos a todos, y que trabajen ellos. Es decir, que trabajemos nosotros. Que son españoles, hombre.

Y llega don *Blas*. A don *Blas Piñar*, que también es español desde los ancestros, no le han dado el escaño las urnas. El escaño se lo ha dado la Providencia. Ya tenemos un diputado providencial. Y desde ese escaño, don *Blas* va a mover el Parlamento. ¿Qué digo el Parlamento? España. ¿Qué digo España? Va a mover Europa. O sea, que don *Blas* quiere blaspiñarizar Europa, y, como el mundo se descuide, intentará blaspiñarizar el mundo. Y eso porque sólo tiene un escaño. Si don *Blas* llega a obtener cinco escaños, blaspiñariza la Vía Láctea, evangeliza Venus—que es un planeta de nombre pagano y casi pornográfico—y bautiza los platillos volantes con citas de don *Jaime Balmes* y de don *Marcelino Menéndez y Pelayo*.

Por fin, don *Enrique Tierno Galván* insiste en que el socialismo español es marxista. Yo no sé bien si eso es verdad o no es tan verdad. Supongo que en el socialismo español habrá de todo, como en la viña del Señor. Pero por de pronto el viejo profesor se ha ido a Italia a ver cómo se puede ser marxista y alcalde en una democracia. Ahí el profesor juega con ventaja, porque *José Luis Álvarez* no puede irse a Bulgaria, pongo por ejemplo, a ver cómo se puede ser alcalde y liberal en un país marxista. En los países marxistas no tienen esos problemas ideológicos en las elecciones municipales. En esos países hace muchos años que se retiró la candidatura de don *Gregorio Marañón* y que se unieron, por decreto, don *Eladio García Castro*, don *José Sanroma*, el profesor *Tierno* y don *Ramón Tamames*. Y, además, no tienen problemas de abstención. Con los escaños y las concejalias pasa como con don *Blas Piñar*: que los concede la Providencia. Aunque sea otra clase de providencia.

Sigan ustedes escuchando. Los políticos no cesan de hablar. Más o menos, divinas palabras.

Jaime CAMPANY

ENTERRADO EL POLICIA ASESINADO EN MORATALAZ

Sigue detenido el presunto "grapo" capturado en el atentado



A hombros de sus compañeros, por la Puerta del Sol. (Efe.)

MADRID. (Efe.)—Ayer recibieron sepultura, en el cementerio de la Almudena, los restos mortales del inspector del Cuerpo Superior de Policía Angel Rodríguez Hermida, asesinado el sábado en Moratalaz de un disparo efectuado por uno de los tres ocupantes de un vehículo robado, a quienes el inspector dio el alto. Tras haberse celebrado una misa de corpore insepulto en la capilla ardiente instalada en la sede de la Dirección General de Seguridad, el féretro, cubierto con la bandera de España, fue sacado del edificio a hombros de sus compañeros y llevado por la Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo hasta la plaza de Canalejas, donde fue introducido en el coche fúnebre. A la salida del féretro se oyeron unos gritos de protesta, que fueron rápidamente acallados por los propios compañeros del fallecido.

A estos actos asistieron el gobernador civil, el director general de Seguridad, el presidente de la Audiencia Nacional, el general inspector de la Policía Armada, subdirector general de Seguridad, comisarios generales y buen número de compañeros del Cuerpo General de Policía, así como agentes de la Policía Armada y de la Guardia Civil, familiares y amigos del finado.

Cuatro agentes de la Policía re Tráfico motorizados condujeron a la comitiva al cementerio de la Almudena, en cuya capilla se rezó un responso por el alma del inspector Angel Rodríguez Hermida.

Posteriormente, antes de descender el féretro a la fosa, se rezaron nuevas oraciones, y el sacerdote oficiante pidió conformidad y silencio a los varios centenares de personas que asistieron a la inhumación, ruego que fue respetado.

Hasta el momento, la Policía no ha confirmado oficialmente que el delincuente detenido en el tiroteo que siguió al atentado sea el miembro del GRAPO An-

tonio Tosina García, quien continúa detenido. En el coche que ocupaban los tres delincuentes aparecieron dos pistolas, que según el informe balístico policial fueron utilizadas en los atentados contra el magistrado Cruz Cuenca y el general Muñoz Vázquez.



Ramiro A. Calle da a conocer la apasionante vida y sublime enseñanza del gran iniciado de los himalayas, Yogui Ananda, en dos obras de excepcional interés: "Ananda, el yogui errante" (primera parte) y "Ananda, el iniciado" (segunda parte). Un mensaje de luz y de consuelo para una época de incertidumbre y oscuridad. Dos libros extraordinarios de Ramiro A. Calle. Distribuye Grupo Editorial.

EL HUMOR DE LOS OTROS



Martín Morales, en "El Periódico"

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

BLAS PIÑAR SE PROTEGE



Tras mucho tira y afloja, el coche blindado de las Piñar, a prueba de balazos y cadenas, consiguió pasar la frontera de Irún y llegar a Madrid tan nuevo y reluciente como se puede apreciar. Ya quisieran para sí muchos líderes este Seat 132 que, por lo menos, hace las veces de cuatro guardaespaldas. (Efe.)

Hoy, juicio contra presuntos GRAPOS

Hoy tendrá lugar en la Audiencia Nacional el juicio seguido contra Enrique Cerdán Calixto y Olegario Sánchez Corrales, presuntos miembros del GRAPO, para los que el fiscal pide la pena de treinta años de reclusión para cada uno, así como una indemnización de dos millones para los familiares de cada uno de los dos policías armados que resultaron muertos en el transcurso del atraco de que se les acusa.

Los presuntos miembros del GRAPO están implicados en el sumario por el atraco a la sucursal de la Caja de Ahorros de la calle Padre Piquer, en el que fallecieron José María Martín Morales y Fernando Sánchez Hernández, policías armados que prestaban servicio en la citada sucursal.

Peregrinación de navarros

MADRID. (Efe.) — Unos dos mil navarros residentes en Madrid acudieron ayer a Nuevo Baztán para rendir homenaje a San Francisco Javier, en peregrinación gemela a la que tiene lugar en el castillo natal del apóstol de las Indias.

FUNERAL POR EL POLICIA DE BEASAIN

CIHURI (Logroño). (Efe.) — Ayer llegaron a Cihuri los restos mortales del sargento jefe de la Policía Municipal de Beasain, Miguel Chavarri Isasi, muerto en atentado el pasado viernes, cuando se encontraba en su despacho en el departamento de la Policía Municipal del Ayuntamiento.

Precedidas de una ley aprobada en Cortes

UCD PIENSA EN ELECCIONES GENERALES SINDICALES

Serían convocadas después de las municipales • En la Seguridad Social hay acuerdo para celebrarlas ya • Grave situación laboral en Castellón

Según ha sabido HOJA DEL LUNES, los expertos de UCD tendrían prevista la celebración de elecciones sindicales, con carácter general, en los próximos meses, después de las municipales. Para ello sería necesaria la aprobación por las nuevas Cortes de una ley de acción sindical en la empresa, que podría ser diferente a la que desde hace meses estuvo bloqueada por la anterior legislatura, después de su polémica aprobación en la Comisión de Trabajo.

Como se recordará, en el decreto 3149/77, por el que se reguló la celebración de elecciones sindicales, tras la desaparición del sindicalismo vertical, se establecía el carácter provisional de esta norma hasta la aprobación de una ley por las Cortes. Aunque se celebraron elecciones en muchas empresas, en más de cien mil no hubo vota-

ciones, bien porque se aceptó la continuidad de los antiguos enlaces sindicales y vocales de jurados de empresa, bien porque los trabajadores no manifestaron su deseo de celebrarlas. Este gran vacío de representatividad sindical es una de las razones que los técnicos de UCD estarían considerando para aconsejar la convocatoria de elecciones generales sindicales.

Por otra parte, para la regulación de la participación en la negociación de convenios colectivos y resolver claramente el problema de los tantos por ciento de la representatividad, habría que celebrar elecciones en todas las empresas con determinados requisitos y garantías, que no se dieron en las celebradas con la elemental regulación provisional prevista en el decreto 3149/77.

ELECCIONES GENERALES EN LA SEGURIDAD SOCIAL

En las negociaciones que las organizaciones sindicales vienen celebrando con el Instituto Nacional de Previsión, se ha planteado por gran parte de ellas la petición de celebración de nuevas elecciones generales que abarcarían desde los comités de empresa hasta un comité estatal, pasando por comités provinciales o regionales. Sin embargo, los independientes apoyan la tesis de la CTI (integrada en la CGDT) de que no puede acordarse la celebración de elecciones generales a no ser que haya una anulación de las celebradas en marzo o una dimisión general de todos los miembros de los comités de empresa. CTI insiste en que lo que hay que hacer es completar el proceso electoral, tal como ha sido ratificado por el Ministerio de Trabajo, con sus resoluciones al conflicto colectivo planteado

por los independientes, eligiendo un comité central a partir de los actuales comités de empresa.

GRAVISIMA SITUACION EN CASTELLON

La prensa nacional ha dedicado escasas líneas al conflicto laboral de la cerámica de Castellón, que desde hace veintidós días mantiene en paro a 11.000 trabajadores y 150 empresas. La situación es grave—según se informa a HOJA DEL LUNES— y las tensiones podrían desencadenar una situación similar a la que finalizó con los trágicos sucesos de marzo de 1976 en Vitoria.

Ocho mil trabajadores de toda la provincia se manifestaron en Castellón el pasado sábado y acordaron en asamblea la continuación de la huelga ante la falta de acuerdo en las negociaciones con la patronal. En el comité provincial de huelga están representantes de UGT, CC. OO., CSUT, USO, CNT y CTI.

EL SU IMPUGNARA EL LAUDO DE BANCA

El comité ejecutivo de la Federación de Banca, Bolsa y Ahorro del Sindicato Unitario acordó ayer la impugnación del laudo de banca privada por entender que el procedimiento del mismo contraviene el artículo 18.2 de la ley de Relaciones de Trabajo.

ASAMBLEA DE FORMACION PROFESIONAL

Se ha celebrado ayer en Madrid la tercera asamblea nacional de profesores de formación profesional, con asistencia de representantes de 42 provincias y de varias organizaciones sindicales. En ella fue establecida la tabla reivindicativa que será planteada antes de la terminación del curso actual y que, de no ser atendida, podría desencadenar un paro del sector.

HOY, NUEVO INTENTO EN EL CONFLICTO DE LOS FUNCIONARIOS DE JUSTICIA

Una comisión mixta, integrada por cuatro jueces y por representantes del Sindicato Libre de los Cuerpos de Administración de Justicia, se entrevistará hoy lunes con el ministro del Departamento, Landelino Lavilla, con el propósito de encontrar una solución al conflicto que en Madrid afecta al 85 por 100 de los 2.000 funcionarios del sector y a un 70 por 100 del total de los 14.000 existentes en toda España.

HUELGA DE CLINICAS PRIVADAS

Comisiones Obreras y UGT, que están negociando el conve-

Las conferencias del Club Siglo XXI

Tierno Galván hablará esta tarde

Esta tarde, a las ocho, Enrique Tierno Galván disertará en el Club Siglo XXI sobre el tema "Crisis actual de los partidos políticos". La conferencia corresponde al ciclo "Perspectivas de una España democrática y constitucionalista", que continuará mañana martes a la misma hora con la conferencia de Francisca Sauquillo, sobre "Perspectivas de futuro para el Ayuntamiento". El jueves hablará Luis Fajardo, sobre el tema "Hacia una Administración Local democrática".

nio provincial de Madrid de clínicas privadas han convocado a una huelga del sector para el jueves y el viernes próximo.

PARO EN MICHELIN DE VITORIA

Los trabajadores de la factoría de Michelin de Vitoria iniciarán hoy la tercera huelga en lo que va de año en apoyo de las negociaciones de su convenio.

PROSIGUE LA UNIFICACION DE LOS INDEPENDIENTES

Los vicesecretarios de la CGDT (entidad resultante de la unificación de 600 sindicatos independientes), para continuar el proceso de integración orgánica de la nueva "central", han celebrado reuniones en los últimos días con sindicatos independientes en Zaragoza, Barcelona, Tarragona y Castellón.

Mitin

LUNES 12 20,00 H.

Moncloa. La Tropical. Avda. Reina Victoria, 8

MANUEL PEREZ DEL CUETO
Presidente Comité Local Distrito Moncloa

VIRGINIA GOMEZ ACEBO
Candidato a Concejal por Madrid

JAVIER TUSELL
Candidato a Concejal por Madrid

ANTONIO FONTAN
Diputado por Madrid

Madrid
una ciudad para vivir.
Un Alcalde UCD.
Para una ciudad mejor.

JOSE LUIS ALVAREZ



UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero 11.011
Febrero 11.192

• jóvenes colocados 22.203

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero 3.846
Febrero 12.368

• trabajadores colocados 16.214

RESUMEN:

ENERO 14.857
FEBRERO 23.560
TOTAL... 38.417

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

Figuras Parlamentarias
MODESTO FRAILE,
"GATO" OLIMPICO



No sabíamos que en Segovia hubiese tantos aspirantes a presidentes del Parlamento. Los segovianos, cuando se trata de conquistar algo importante en Madrid, son extraordinarios. ¿Hay que alcanzar el sillón presidencial del Parlamento, aunque sea por unas horas? Pues ahí está un segoviano. Ello no es nuevo.

Cuando Alfonso VI reunió sus soldados para conquistar Madrid comprobó, con disgusto, que faltaban los de Segovia, que llegaron más tarde. Los capitanes segovianos Díaz Sanz y Fernán García, ante el desprecio real, arengaron a sus hombres y con ellos se lanzaron a escalar las murallas, penetrando en la plaza. "Trepáis como gatos", les dijo el rey con asombro y elogio.

Los sillones presidenciales del Congreso y del Senado son unas murallas que muchos quieren escalar. Los segovianos son más ágiles y diestros, como el "gato" de Cuéllar don Modesto Fraile Pujade, antiguo procurador en Cortes y conocedor del valor del tiempo en función legislativa. Es diputado ucedista por Segovia. En julio de 1977 consiguió que su credencial fuera la primera que llegase al Congreso, y ello le dio el privilegio de presidir la sesión preparatoria de la Cámara. Hace unos días realizó la misma maniobra y le aguarda idéntico honor parlamentario. Lo mismo hizo en julio de 1977 con el sillón presidencial del Senado otro distinguido segoviano, el hoy ministro de Trabajo don Rafael Calvo Ortega. Este ejemplo lo repitió hace unos días el senador electo por Segovia, también de UCD, don Luciano Sánchez Reus, que, aunque toledano residente en tierras segovianas, aprendió la lección y presidirá, por unas horas, el Senado.

Pero el héroe y maestro en imprimir velocidad a la credencial parlamentaria es el señor Fraile Pujade, licenciado en Derecho, ex alcalde de Cuéllar, ex presidente de la Diputación de Segovia, ex gobernador civil de Tenerife, ex director general de Empresas y Actividades Turísticas, ex presidente interino del Congreso anterior y próximo presidente interino del Congreso. Este hombre, tirando a grueso, bonachón, fumador de puros y tranquilo, es un atleta parlamentario espléndido. Un campeón olímpico del Congreso, especialista en correr con el acta de diputado electo desde Segovia a Madrid, superando el puerto de Navacerrada y cuantos obstáculos geográficos o burocráticos se le pongan por delante. Dos medallas olímpicas del Congreso tiene ya en su haber.

Y como el señor Fraile Pujade es joven, nació en Cuéllar en octubre de 1935; como es de UCD y este partido va a gobernar hasta el año dos mil, según dicen quienes de eso entienden, y como el señor Fraile Pujade seguirá presentándose y saliendo elegido por Segovia, ya sabemos quién presidirá a perpetuidad interina la sesión preparatoria del Congreso por legislaturas y legislaturas.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

San Sebastián: Senador golpeado en manifestación

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Durante el mediodía de ayer, a pesar de la prohibición de manifestación pro presos de Soria, hecha por el Gobierno Civil, diversos grupos de personas protagonizaron distintos incidentes y enfrentamientos con las fuerzas de orden público en el centro de la capital donostiarra.

En el curso de los incidentes fue golpeado, al parecer, el senador electo de Herri Batasuna Miguel Castell y el Diputado del mismo partido Francisco Letamendia.

Castells manifestó que van a presentar la correspondiente denuncia ante el juzgado de guardia.

Dos detenidos

Dos personas fueron detenidas durante los incidentes anteriormente citados. Los dos detenidos se encuentran en la comisaría de la capital donostiarra, y una vez que se les intruyan las diligencias serán puestos a disposición de la autoridad judicial.

Incidentes en Pamplona

Por otra parte, la Policía disolvió un intento de manifestación protagonizado por grupos de jóvenes que recibieron a Mikel Landa, excarcelado de la prisión de Soria, en la estación del norte de Pamplona.

Mikel Landa, de veintitrés años, natural de Logroño y con residencia en Burlada (Navarra), estaba acusado de pertenecer al comando Larra de ETA y fue detenido el 14 de noviembre de 1978.

Detenidos, puestos en libertad

A primeras horas de la madrugada de ayer salieron de la comisaría de Pamplona las 22 personas que fueron desalojadas del Ayuntamiento por la fuerza pública en la noche del sábado.

Los encerrados eran candidatos de Eusadio Esekrra, Herri Batasuna y de la coalición de ayuntamientos navarros de izquierda al Parlamento Foral y

a las municipales, y protestaban por la situación de los presos en la cárcel de Soria.

Encierros en Vizcaya

Diversos encierros tuvieron lugar en la noche del sábado al domingo, seguidos de manifestaciones, en diversas localidades vizcainas, en solidaridad con los presos vascos en la cárcel de Soria.

Estos actos, convocados en su mayoría por gestoras y comités pro amnistía, Euskadiko Ezkerra, Herri Batasuna, EMK-OIC, LKI, CNT, ASK y comités antinucleares, tenían también por objeto protestar por el confinamiento de los refugiados políticos vascos en Francia, por la situación de los presos en Soria, la represión del capital, la ley antiterrorista y el decreto de seguridad ciudadana, así como por la amnistía total.

En Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 11. (Efe.) Unas sesenta personas intentaron

encerrarse ayer en el edificio del Ayuntamiento de San Sebastián para protestar por la situación de los presos vascos en Soria, pero la Policía evitó el voluntario enclaustramiento.

Los jóvenes maoístas hacen balance

MADRID. (Efe.)—La Unión de Juventudes Maoístas (UJM) inició ayer las sesiones del VI Pleno del Comité Central en la localidad madrileña de Villaverde.

En la reunión se hizo un balance de la participación de la juventud en las recientes elecciones generales, así como de la situación política tras las mismas.

Hoy se tratará el tema de las elecciones municipales y el programa que la UJM presentará para las mismas, así como el plan de campamentos para el próximo verano.

A todos los Pepes y papás les gustan nuestras camisas.

	Camisas de lino.	Color parchís.	Cuadros Kodak.
	Camisas rústicas.	Línea amplia.	Estampadas.
	Camisas de raso.	De cuellos pequeños.	Con pliegues.
	Camisas todo color.	Moda bambú.	Cuello tirilla.

19 de Marzo

San José y Día del Padre.
Una gran fiesta de regalos.

Regálas de dos en dos: quedará el doble de bien, por mucho menos del doble.



REVES «NACIONALISTA» EN ESCOCIA Y GALES

LA denominada "Ley de devolución de poderes", que el Parlamento británico venía discutiendo desde 1974 y cuyo proyecto, a reserva de ser sometido al voto popular, logró hace un año la aprobación de las Cámaras: la de los Lores y la de los Comunes, ha sufrido un resonante fracaso en los dos referendums celebrados en Escocia y en el País de Gales.

Lo que más destacadamente contiene ese proyecto, con el que se trataba de reforzar los respectivos regímenes autonómicos, es la instauración de sendas asambleas parlamentarias regionales: la de Escocia, con facultades para legislar sobre materias múltiples traspasadas por el Poder central, tales como agricultura y pesca, servicios sociales, transportes, urbanismo, policía, salud pública, etc., pero no sobre elevación de

impuestos, y ya se entiende que ni sobre Defensa ni Política exterior; la del País de Gales, con atribuciones semejantes, pero sin facultad de legislar por sí. Ello, naturalmente, sin perjuicio de ser mantenidas sus representaciones en el Parlamento de Westminster, que son actualmente éstas para un total de 625 escaños: Escocia, 71 (41 laboristas, 16 conservadores, 11 nacionalistas escoceses y 3 liberales); País de Gales, 36 (23 laboristas, 8 conservadores, 3 nacionalistas galeses y 2 del Partido Liberal).

Bueno será señalar que ésta es la segunda vez, en la Historia de la Gran Bretaña, en que se somete una ley a referéndum: el primero, convocado en 1975 por el Gobierno laborista de Harold Wilson, decidió la adhesión del Reino Unido a las Comunidades Europeas.

escoceses en el Parlamento de Londres es un modelo de ineficacia, que su propio Partido atribuye a "falta de experiencia parlamentaria", y, con referencia al "independentismo" escocés, Nicole Bernheim se hacía días atrás esta pregunta: "¿Cómo una pequeña provincia poblada por cinco millones de habitantes encontrará los suficientes políticos experimentados para ocupar los 150 escaños (de la Asamblea) de Edimburgo, los 71 (del Parlamento) de Westminster, y ello sin hablar de los 8 del Parlamento europeo?"

Hay una crisis económica mundial y nacional para la que la única solución posible es la concentración y la armonización de los esfuerzos, y no su dispersión: en Escocia, a pesar del hallazgo del petróleo, su crecimiento económico es notablemente inferior al de la totalidad del Reino, en tanto que su nivel de paro es superior, mientras que las industrias de Gales recibieron de Londres, durante el último año, una ayuda financiera del orden de los sesenta millones de libras. Hay el justificado temor de que una Administración inevitablemente débil como la regional sea más sensible a la exacerbación de los problemas sociales y de orden público. Y hay la posibilidad, no de una emulación, sino de una rivalidad capaz de conducir a la exaltación de las "nacionalidades" frente al concepto unitarista de la "nación" común e indivisible.

Probables elecciones anticipadas

Volviendo al doble referéndum escocés y galés, su verdadero perdedor ha sido el Gobierno laborista: aunque ambas votaciones se consideran como consultivas, a ese Gobierno le será difícil dar marcha atrás, y es probable que no tenga otra salida que la de someter al Parlamento la anulación de la "Ley

de devolución", contra la que están resueltamente el Partido Conservador y un extenso sector del Laborista.

En tales circunstancias, quizá Callaghan no podrá evitar la anticipación de unas elecciones generales que, normalmente, tendrían de plazo máximo hasta el próximo otoño. La situación política del Laborismo es mala: en los Comunes se encuentra en minoría, con dieciséis votos menos de los que suman las oposiciones; desventaja que hasta la fecha ha logrado compensar con el apoyo, mediante concesiones, de liberales, unionistas del Ulster y los hoy defraudados nacionalistas escoceses y galeses.

Nadie duda que en las ya cercanas elecciones, anticipadas o no, el Laborismo llevará la peor parte: aunque el Gobierno se ha apuntado importantes éxitos económicos, está muy quebrantado por la acción ofensiva de los Sindicatos y por la sucesión de huelgas, rigurosamente impopulares, que el propio Primer Ministro ha calificado de "irresponsables e injustificadas".

Mientras tanto, el Partido Conservador, inteligentemente dirigido por la señora Margaret Thatcher, está cobrando el vigor que había perdido tras el vacilante período de Gobierno de Edward Heath. Ahora mismo, en coincidencia con los dos referendums, se han celebrado elecciones parciales en dos distritos—la elección parcial tiene siempre en Gran Bretaña el valor de un sondeo—, con un afortunado triunfo de los conservadores, que han rebasado extraordinariamente los resultados electorales de 1974. Según más de un comentarista, si esa ventaja se repitiese a escala nacional, el Partido Conservador podría lograr una mayoría de un centenar de escaños.

Pedro GOMEZ APARICIO

Resultados inequívocamente adversos

Los resultados de ahora han sido decepcionantes para el Gobierno y sobre todo para su "premier", Callaghan, que había puesto el máximo interés, hasta hacer casi cuestión de Gabinete, en que esos resultados fueran afirmativos ante el temor de que las posiciones del Laborismo en los dos territorios se debilitasen si no eran satisfechas las exigencias nacionalistas.

Acordada, para que ambos referendums prosperasen, la regla del cuarenta por ciento de votos favorables sobre el total de electores inscritos, lo que ha salido de las urnas es esto: Gales, el 47 por ciento de "noes", el 12 de "síes" y el 41 de abstenciones; Escocia, el 33 por ciento de "síes", el 31 de "noes" y el 36 de abstenciones, lo que quiere decir que, en el mejor de los casos, la Ley sólo ha obtenido el voto favorable de la tercera parte del electorado. El hecho, registrado en uno de los países de más antigua, depurada y eficaz democracia, constituye una lección para los "localismos" que, disfrazados de "nacionalismos", se vienen desatando, aunque cada día menos, en algunas naciones europeas, incluida naturalmente España.

Dos factores han jugado un principal papel en las dos res-

pectivas votaciones británicas: por lo que se refiere a Escocia, el hallazgo de muy prometedores yacimientos petrolíferos en el Mar del Norte; en lo que atañe a Gales, un nacionalismo especialmente polarizado en la preservación, como elemento unitario, de su idioma gaélico. Suponen los independentistas escoceses que aquellos yacimientos volcarán sobre el país una inmensa riqueza de la que serán ellos los exclusivos beneficiarios: no cuentan, sin embargo, con que determinadas exclusividades no son para estos tiempos y que ellos necesitan de unas técnicas y de unas inversiones de que carecen. Es difícil comprender en cuanto a Gales—y el caso es parecido al vasco—los motivos, que no sean puramente sentimentales, por los que se pretende que a un idioma universal como el inglés, con el que cabe entenderse en todo el mundo, le haga sombra y hasta le sustituya una lengua arcaica hablada solamente por una parte, no mayoritaria, de la población.

La «regionalización», en retroceso

Es evidente que, si se exceptúa a España, la "regionalización" y las "nacionalidades" que tanto auge tuvieron en Europa hace sólo dos lustros, aun cuando hoy las mantengan co-

mo mito unas minorías discolas, están en decadencia: sin salirnos de la Gran Bretaña, la mentalidad nacionalista escocesa y galesa ha evolucionado sustantivamente desde su explosión electoral de 1974, en que los escoceses lograron once diputados y tres los galeses, lo que, seguramente, en las ya próximas elecciones no se repetirá. Varias razones abonan esa decadencia.

Existe, en primer término, una clara antinomia entre la universal tendencia hacia la creación de grandes unidades supranacionales, de las que las Comunidades Europeas son un ejemplo vivo, y el concepto anacrónico de los particularismos localistas: en el próximo Junio se celebrarán elecciones para el Parlamento europeo, y es cosa de saber si en él tendrán cabida esos particularismos; sobre que una Europa, no de "naciones", sino de "regiones", pasaría a ser un maremágnum increíble de problemas.

Hay, de otra parte, el riesgo, merced a la diversificación de las Administraciones, de una superburocratización, con los consiguientes e insoportables presupuestos de gastos y la conflictiva proliferación de los funcionarismos. Hay la incapacidad para disponer de una clase política suficiente tanto en número como en preparación: la presencia de los once diputados

Concentraciones navales soviéticas en Vietnam

● La mayoría de los invasores chinos no se han retirado.

HONG-KONG. (Efe - AFP) — Por primera vez, cañoneras soviéticas han interceptado a barcos de pesca de Hong-Kong que faenaban en el golfo de Tonkin y en el mar de la China meridional.

El presidente de la Asociación de Pescadores, Lai Kwok-Chu, llamó la atención del gobierno de Hong-Kong acerca del hecho de que más de diez embarcaciones de pesca fueron interceptadas recientemente por cañoneras soviéticas en la bahía de Tonkin y en alta mar. Los pescadores pudieron advertir perfectamente que aquellas embarcaciones ostentaban bandera soviética.

Se añade que, desde el comienzo del conflicto chino-vietnamita, numerosos navíos de guerra soviéticos se han concentrado a lo largo de las costas de Vietnam.

YA SE SABE: LOS CHINOS OCUPARON LANG SON

BANGKOK. (Efe.) — Vietnam acusó ayer a China de destruir casi todas las casas, un hospital y las escuelas de la ciudad de Lang Son, en el noroeste del país, que fue escenario de combates violentos, antes de retirar sus tropas del territorio vietnamita, informa la agencia Reuter.

Radio Hanoi, en su primer reconocimiento implícito de que las tropas del Ejército chino capturaron la capital de la provincia de Lang Son, acusó también a las fuerzas chinas de plantar minas terrestres antes de abandonar la ciudad.

En ocasiones anteriores informó reiteradamente de que las fuerzas vietnamitas habían repellido los asaltos chinos contra las posiciones situadas alrededor de la ciudad.

En medios bien informados de Bangkok se dice que los chinos ocuparon la ciudad tres días antes de que China anunciase que había retirado sus tropas de Vietnam del Norte.

SOLO UNOS POCOS SE HAN RETIRADO

La retirada de las tropas chinas se está llevando a cabo en forma lenta y metódica, opinan algunos observadores, mientras que Vietnam insiste en que los chinos, en su retirada, siguen la tendencia de destruir todo lo que encuentran a su paso.

China, por su parte, acusó a Vietnam de obstaculizar la retirada, y al anunciar que las tropas chinas abandonan Vietnam, las autoridades de Pekín advirtieron a sus tropas que respondan con medidas de represalia siempre que encuentren hostilidad por parte vietnamita.

Observadores militares occidentales de Bangkok dicen que solamente un bajo porcentaje de fuerzas invasoras ha sido retirado, hasta ahora, de Vietnam.

Violentas manifestaciones de los siderúrgicos franceses

Veinte mil obreros podrían perder sus puestos de trabajo

LILLE (Francia). (Efe.) — en 89 policías heridos, doce de ellos hospitalizados, estimó el domingo la Jefatura de la Policía de Lille (norte de Francia), el balance de las violentas manifestaciones de los siderúrgicos.

La grave crisis por la que atraviesa la siderurgia en el nordeste del país, y la amenaza de despido de 20.000 obreros, originaron violentas manifestaciones que culminaron los días 6, 7 y 8 de marzo en las ciudades de Quiévrecrain, Saint Arman les Eaux y, sobre todo, en Denain.

Los manifestantes se enfrentaron a las fuerzas del orden violentamente. Siete de los doce policías hospitalizados fueron heridos por bala.

El primer ministro Raymond Barre manifestó, el jueves pasado, su intención de mantener el orden público, al mismo tiempo que declaró intentar por todos los medios reducir las tensiones y facilitar el diálogo.

Los manifestantes no aceptan el plan de reestructuración del sector, ideado por el Gobierno Barre. El presidente del grupo siderúrgico decidió el miércoles la suspensión temporal de las suspensiones de empleos.



Ven a Burger King,

bébetelo una Coca-Cola y colecciona estos vasos por sólo 15 ptas. cada uno!

Y en ellos, como ves, está... ¡Superman en acción! Para conseguirlos, sólo tienes que venir a Burger King, bébetelo una Coca-Cola bien frescal... y, por 15 ptas. solamente, uno de estos soberbios vasos es tuyo. ¿No es fácil? ¡Y hay 4 distintos —uno cada semana—...! ¡Colecciónalos!



La Nueva Mesa.

© DC COMICS, INC. 1978. All rights reserved. COCA-COLA es una marca registrada.

Italia: Se prevén elecciones generales en mayo

ROMA. (Efe.)—La crisis política italiana tiene ya casi con seguridad una solución que ninguno quiso: elecciones generales anticipadas.

Las fechas que barajan los observadores apuntan hacia los días comprendidos entre la primera quincena del mes de mayo, teniendo en cuenta que, según la Constitución, deben transcurrir al menos cuarenta y cinco días entre la fecha de disolución del Parlamento y la de la jornada electoral.

Así el presidente de la República podría firmar el acta de disolución de la séptima legislatura en la última semana del mes corriente.

Esta solución, que se venía perfilando desde el comienzo de la larga crisis de cinco semanas, a pesar de la reiterada oposición de los partidos que integraban la antigua alianza parlamentaria,

surge ahora con más fuerza que nunca tras las últimas evoluciones de las dos grandes fuerzas políticas, Democracia Cristiana y Partido Comunista.

Los pasos que quedan por dar, señalan los observadores políticos, son la constitución de un Gobierno, su presentación ante el Parlamento, su posterior derrota, su gestión de la campaña electoral y las urnas.

El Gabinete, que puede quedar formado a finales de la semana entrante, estaría integrado por democristianos, republicanos y, probablemente, socialdemócratas, siendo presidido por Giulio Andreotti y sería vicepresidente el republicano Ugo La Malfa.

Su derrota ante el Parlamento, a la hora de someterse al voto de investidura, sería, con casi toda probabilidad, más que segura, ya que al voto negativo de comunistas se unirían igualmente los socialistas.

UCD ganará las municipales

ASI LO PREVE EN CARACAS ADOLFO SUAREZ

CARACAS. (Efe.)—El terrorismo "nunca obtendrá una victoria política en España", aseguró ayer en esta capital el presidente del Gobierno español y máximo líder de la Unión de Centro Democrático (UCD), Adolfo Suárez.

Suárez, que llegó el sábado a Caracas acompañado del ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, para asistir a la toma de posesión del Presidente Luis Herrera Campins, expresó asimismo su confianza en que la UCD gane las elecciones municipales del primero de abril.

"No intento hacer profecías —dijo el presidente del Gobierno español—, pero procuraremos ganar las municipales."

Al referirse a las recientes elecciones parlamentarias en su país, Suárez afirmó que "han consolidado a la UCD como partido", y que va a gobernar, "a pesar de la oposición".

En cuanto a los "problemas graves" que se presentan actualmente en el panorama político y económico de España, el presidente del Gobierno señaló que los mismos son superables "con la colaboración de todos los partidos".

El Gobierno español —añadió— "hará respetar los principios democráticos dentro del respeto a las agrupaciones políticas y la convivencia de todos los españoles".

CENA CON EL PRESIDENTE CARLOS ANDRÉS PÉREZ

El presidente Suárez, que efectúa su segunda visita a Venezuela en menos de seis meses, asistió el sábado a una cena íntima que le fue ofrecida por el presidente saliente, Carlos Andrés Pérez, y en la que estuvieron presentes el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y su colega venezolano, Simón Alberto Consalvi.

Ayer Adolfo Suárez sostuvo una entrevista con el presidente de la Compañía Venezolana de Industrias Militares (CAVIM), general Manuel Pimentel. CAVIM es accionista de una empresa mixta hispano-venezolana que fabrica motores Pegaso en Venezuela.

El jefe del Gobierno español, que asistió a misa en una iglesia de Caracas, fue objeto de una

recepción, "absolutamente reservada", en su honor, dada en el Country Club de la capital venezolana, y almorzó más tarde con el financiero Otto Pérez Rivas.

OFRENDA HOMENAJE A BOLÍVAR

CARACAS.—El presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, junto con los jefes de Gobierno de Costa Rica, Colombia, Eolivia y República Dominicana, depositó ayer una ofrenda floral ante el sarcófago que contiene los restos de Simón Bolívar, en el Panteón Nacional de Caracas.

Adolfo Suárez, Rodrigo Carazo, Julio César Turbay A yala, David Padilla y Antonio Guzmán encabezaron el nutrido grupo de representantes extranjeras presentes en los actos de transmisión presidencial que participaron en la ofrenda floral.

Los ilustres visitantes fueron recibidos en el pórtico del Panteón Nacional por el ministro venezolano del Interior, Manuel Mantilla, mientras una banda militar rendía los honores de estilo.

Se guardó un minuto de silencio en honor de los héroes de la independencia venezolana y a continuación los cinco mandatarios depositaron la ofrenda floral ante el sarcófago de Bolívar y firmaron el acta de honor.—Efe.

CARTER JUEGA LA ULTIMA CARTA

● Esta mañana se reúne con todo el Gobierno de Israel.

HOJA DEL LUNES y resumen de Efe.—A las siete de la mañana de hoy lunes, el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, se reunirá, en un desayuno de trabajo, con el Gobierno israelí en pleno. Después se cree que Carter saldrá en avión hacia El Cairo, llevando en la mano las contrapropuestas de Begin y de sus colaboradores a las recibidas de Sadat. Antes dirigirá un mensaje personal al Parlamento israelí.

Ayer las conversaciones Carter-Begin se prolongaron cuatro horas más de lo previsto. En total, siete horas ininterrumpidas de trabajo en las que se incluyó la comida del mediodía. "Mis colegas—comentó Begin—dicen que nunca comieron mejor."

Sin embargo, a la salida, Carter dijo a los periodistas: "No encontramos respuestas para todos los problemas." Y Begin añadió, al tiempo que se negaba a revelar los problemas que siguen obstaculizando el proceso hacia la paz en el Oriente Medio: "Señores, compréndalo: estamos tratando asuntos muy serios. Se trata del futuro de nuestra nación."

LAS DIFERENCIAS SIGUEN

Un asesor de Begin comentó a los periodistas: "Están hablando claramente, con todas las cartas encima de la mesa." No obstante, siguen los desacuerdos respecto de las propuestas que el Presidente Carter trajo de El Cairo el pasado sábado. Pero el hecho de los desacuerdos no quieren decir que se esté en un callejón sin salida. Al menos es la opinión de Dan Patir, portavoz del primer ministro israelí, quien añadió que hubo un progreso relativo en las últimas cuarenta y ocho horas. Preguntado de si las dificultades estaban en el campo de unos o de los otros, comentó: "Yo creo que el balón está en el aire, entre los dos campos".

LA SITUACION DE LAS PROPUESTAS

El mensaje escrito del Presidente Sadat que trajo a Jerusalén el Presidente Carter no representaba la aceptación de la fórmula de paz que Israel había aceptado hace siete días. En cambio, Carter habría logrado que el Presidente egipcio aceptara el que la vinculación del tratado de paz a la instalación efectiva de un Gobierno autónomo en Cisjordania y Gaza se expresase mediante la siguiente frase: "Este tratado de paz es parte de un acuerdo global en el Oriente Medio."

El diario "Ma'ariv", de Jerusalén, dice que la fórmula de

compromiso respecto del tratado de paz, que esta mañana será objeto de debate entre Carter y el Gobierno israelí, dependerá de los compromisos de El Cairo, en el campo de la defensa, con otros estados árabes.

LOS PLAZOS DE CAMP DAVID

El mismo periódico añade que el Presidente Begin habría hecho saber a Carter que si Sadat no cumple el plazo de nueve meses previsto en los acuerdos de Camp David para el intercambio de embajadores, Jerusalén insistirá en la evacuación de la península del Sinaí en el plazo de seis años y no en el de tres. La Radio Nacional de Israel recordó que el Presidente egipcio se había comprometido verbalmente a mandar un embajador a Jerusalén, al cumplirse la primera fase del repliegue, a los nueve meses de firmarse la paz.

BEGIN DEBE IR AL ENCUENTRO DE SADAT

Hamilton Jourdan, asesor de Carter, añadió ayer a un destacado político israelí: "Apreciamos mucho la buena voluntad de Begin, pero no es suficiente: debe ir al encuentro de Sadat." ¿Será esta la decisión que salga del almuerzo de trabajo del Gobierno israelí con el Presidente Carter en la mañana de hoy?

ANSIEDAD EN EL CAIRO

El corresponsal de la radio y la televisión israelí en El Cairo informó anoche que existe una gran ansiedad en Egipto por el resultado de las conversaciones Carter-Begin en Jerusalén. El Presidente Sadat—según el corresponsal—está firme en su convicción de "no hacer más concesiones" y había manifestado que "sólo se verá con Begin nuevamente para firmar el tratado de paz".

PREPARADOS PARA EMBORRACHARSE

Como contraste, los ciudadanos israelíes, siguen sin particular entusiasmo las deliberaciones Carter-Begin. Se han producido pequeños incidentes en Ramallah y otras ciudades de la orilla occidental del Jordán y también desaparecieron banderas nortamericanas que engalanaban la calle Chernijocaki, de Jerusalén, pero no ha pasado todo ello de la anécdota. Hoy, cuando Carter inicie el regreso a los Estados Unidos, vía El Cairo, el pueblo israelí comenzará los festejos de "Purim", la única fiesta en la que los judíos observantes pueden emborracharse. Con esta fiesta, los judíos se burlan de cuantos en los cuatro mil años de su historia intentaron hacerles desaparecer del mapa.

EL BAÑO DE CARTER

Begin dijo que estaba muy cansado y que, por favor, le dejaran tranquilo. Por su parte, Carter anunció que se iba a tomar un baño antes de cenar con el Presidente de Israel, Isaac Navon.



Carter visitó ayer, en Jerusalén, el Memorial de Yad Vashem, erigido en recuerdo y homenaje de las víctimas de la persecución nazi. El Presidente Carter, que había asistido antes a una iglesia bautista cristiana, se arrodilló, con el semblante serio y grave, tocándose con el clásico "calot" judío, flanqueado por dos miembros femeninos de las Fuerzas Armadas israelíes, antes de ofrecer una corona de flores en homenaje a los héroes y mártires de Israel. (Efe.)

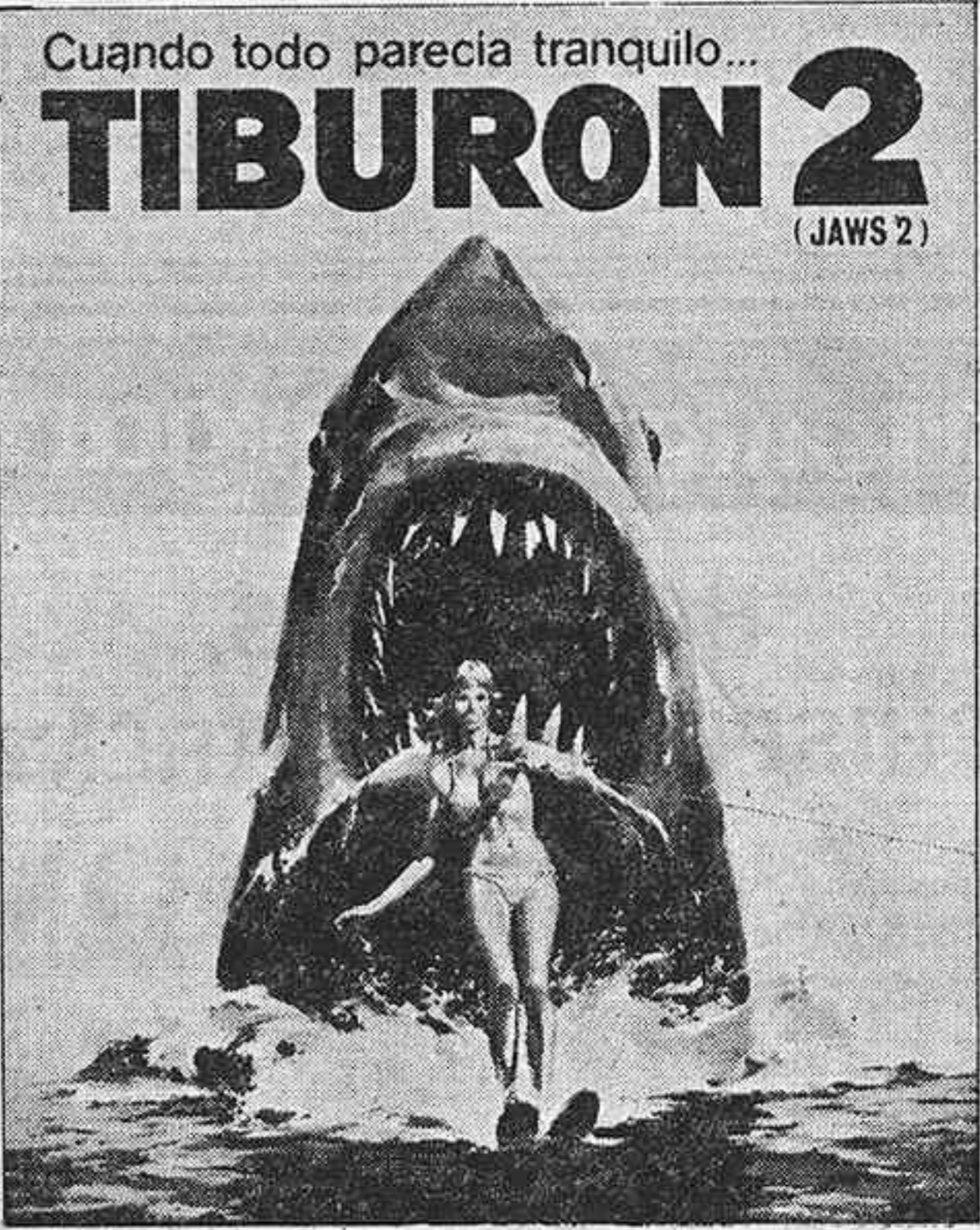


4.º MES DE GRAN EXITO

Cuando todo parecía tranquilo...

TIBURON 2

(JAWS 2)



ROY SCHEIDER
MURRAY HAMILTON

LORRAINE GARY

TIBURON 2

UNA PRODUCCION DE ZANUCK/BROWN
Escrita por CARL GOTTLIEB y HOWARD SACKLER · Dirigida por JEANOT SZWARC
Basada en los personajes creados por PETER BENCHLEY · Música de JOHN WILLIAMS
Producida por RICHARD D. ZANUCK y DAVID BROWN · Productor Asociado JOE ALVES

UNA PELICULA UNIVERSAL TECHNICOLOR PANAVISION

MAYORES DE 14 AÑOS

JOSE LUIS ALVAREZ

Un Alcalde UCD. Para una ciudad mejor.



Madrid
una ciudad
para vivir.

LO AFIRMA UNA LIDER FEMINISTA

Jomeini es un macho chauvinista

- Hoy, gran manifestación en Teherán contra la obligatoriedad del velo
- Los militantes islámicos, a guantazo limpio con las "rebeldes"

TEHERAN. (Efe.) — Kateh Vafadari, portavoz del Comité para la Defensa de los Derechos de la Mujer, hizo público ayer que los organizadores de una gran manifestación feminista, que se celebrará hoy lunes, han solicitado al Gobierno protección contra las agresiones de "gamborros masculinos".

Vafadari explicó que las mujeres de Irán quieren gozar del derecho a decir lo que se ponen, pese a la recomendación del Iman Jomeini de que deben llevar el tradicional "chador" musulmán (velo y túnica).

Y añadió: "Un puñado de líderes religiosos y políticos están intentando arrebatarnos este derecho."

DERECHOS CIVILES AMENAZADOS

Los derechos de las mujeres iraníes se ven "terriblemente amenazados" por lo que hace y dice el líder religioso Jomeini, aseguró ayer la escritora feminista norteamericana Kate Millett.

En el curso de una conferencia de prensa, celebrada en Teherán, a donde llegó, procedente de Estados Unidos, Millett dijo, en contestación a la pregunta de si consideraba al Iman Jomeini un "macho chauvinista", que "nuestros derechos civiles se están viendo terriblemente amenazados por lo que el Iman dice y hace. Macho chauvinista sería una forma simple e idiota de describirle, pero creo que lo es".

MUJERES APUNALADAS Y APEDREADAS

Millett, que aseguró que tres o cuatro mujeres fueron apunjaladas por contra-manifestantes masculinos durante marchas feministas durante los últimos tres días, afirmó que el hecho de ser mujer y manifestarse por sus derechos por las calles de Teherán es algo que inspira "un terrible miedo".

"Los hombres nos golpean, nos escupen, nos apedrean. Ellos se creen seguidores del Iman Jomeini, verdaderos patriotas islámicos", dijo Kate Millett.

Jomeini, como se sabe, ordenó

a todas las mujeres que "se pusieran el chador", e inmediatamente aparecieron numerosos grupos de sus seguidores que obligaron, hasta a "guantazo limpio", a toda mujer, islámica o no, armenia o judía, a que se cubriera de pies a cabeza con ese velo negro, "necesario—para los chilitas—para cubrir la desnudez femenina".

CON EL VELO DE CABEZA SERIA SUFICIENTE

Atendiendo la orden dictada el jueves por Jomeini imponiendo a las mujeres el largo velo negro musulmán, el "ayatollah" Taleghani declaró anoche en la televisión iraní que el uso del "herdjab", velo de cabeza, sería suficiente.

"Lo que el "ayatollah" Jomeini ha querido decir—explicó—es que desea que la mujer iraní retorne a la modestia oriental y que su vestimenta subraye su dignidad."

"Las mujeres iraníes—añadió—deben aceptar el consejo del "ayatollah" Jomeini como si procediera de un padre", dijo Taleghani.

CONSECUENCIAS DE LA LEY SECA

Los precios de las bebidas alcohólicas, de consumo ilegal, han aumentado en un 600 por 100 desde que Jomeini declarara la ley seca en Irán.

Una botella pequeña de alcohol de destilación local, cuesta actualmente 1.100 pesetas, en comparación con las 200 que solía costar.

Por un gisquil escocés doble, en el hotel Intercontinental de Teherán, se paga ahora 750 pesetas, en vez de las 280 que costaba anteriormente.

En las provincias, casi todos los establecimientos de venta de bebidas alcohólicas y bares per-

manecen cerrados desde que se declaró la ley seca.

MINISTERIO PARA LAS PROHIBICIONES

Para contabilizar las prohibiciones se ha creado ya un Ministerio especialmente para ello: "Hará observar los preceptos islámicos y castigará a quienes no los respeten", dice el acta de su constitución.

VIOLADOR CONDENADO A MORIR LAPIDADO

TEHERAN. (Efe.)—Seis personas han sido ejecutadas ayer en Irán tras ser declaradas culpables, por tribunales revolucionarios, de asesinatos y delitos sexuales, informa la prensa local.

Soltan Rezaei, agente de la disuelta Policía Política Savak, fue fusilado por un piquete en Mashad, acusado de organizar un ataque contra manifestantes anti-Sha, en el que murieron varias personas. Esta es la primera ejecución ordenada por un tribunal revolucionario en la ciudad santa de Mashad.

Ahmad Bashar-Doust y Mustafa Pour-Atai, declarados culpables de delitos sexuales contra jóvenes, fueron ejecutados en Teherán.

El policía Mahmud Safai fue fusilado en Abadan por disparar y dar muerte a manifestantes anti-Sha, y en la localidad de Yazd fueron ejecutados el oficial de Policía Ahmad Bahadori y Mohammadjan Bahremand, teniente del Ejército, que dio muerte a dos personas en manifestaciones contra el Sha.

Por otra parte, dos jóvenes campesinos de Astara, localidad próxima a la frontera soviética, han sido sentenciados a muerte por violar a una niña de once años. Uno de los condenados morirá lapidado, según lo prescrito en la ley islámica, informa la prensa local.

EL 30 DE MARZO, REFERENDUM SOBRE EL REGIMEN POLITICO

TEHERAN. (Efe.-AFP.) — La fecha del referéndum en Irán, sobre la elección del régimen, ha sido fijada oficialmente para el 30 de marzo.

El portavoz del Gobierno señaló que el "ayatollah" Jomeini ha dirigido una orden en este sentido al primer ministro, Medhi Bazargan.

Benjamín Fernández, precandidato a la presidencia norteamericana

NUEVA YORK. (Efe.)—Aunque el nombre del aspirante presidencial republicano, Benjamín Fernández, no figura frecuentemente en las especulaciones sobre quién será el candidato del partido a la Presidencia de Estados Unidos en 1980, según su esposa Jacqueline, esto cambiará en los próximos meses.

Jacqueline se presentó con las esposas de otros cuatro aspirantes, más conocidos, a la candidatura republicana, en un acto celebrado en el Waldorf Astoria, y la bella ex modelo y actriz acaparó gran parte de la atención.

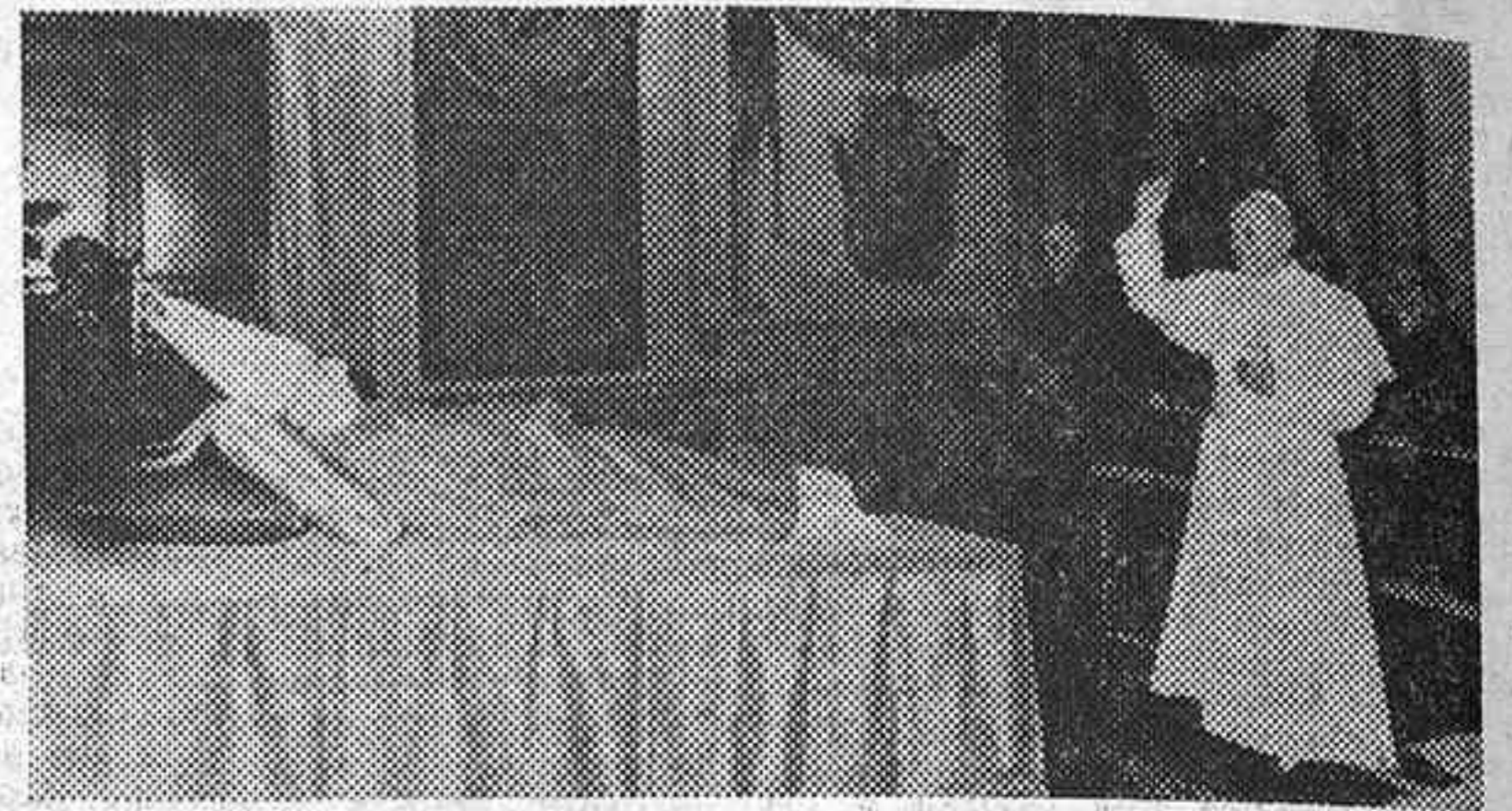
La señora de Fernández, economista californiano que desempeñó un puesto importante en el gobierno de Nixon y también en el comité para su reelección, dijo que "a él le encanta competir, y opina que el hecho de ser un desconocido es una ventaja porque no tiene un pasado que le perjudique".

Agregó Jacqueline Fernández que su esposo trabaja incansablemente y con gran entusiasmo en la preparación de su campaña, y recordó que al actual Presidente, Jimmy Carter, cuando comenzó la suya nadie le conocía fuera de Georgia.

Venezuela crea un ministerio para el desarrollo de la inteligencia

CARACAS. (Efe.) — El recién designado ministro venezolano para el Desarrollo de la Inteligencia, Luis Alberto Machado, afirmó que su libro "El derecho a ser inteligente" "está llamado a ser más importante que el manifiesto comunista".

La sucesión del cardenal Villot



La muerte del cardenal Villot, secretario de Estado del Vaticano, plantea el grave problema de cubrir su puesto. En la foto vemos al Papa Juan Pablo II ante los restos mortales de quien fue eficaz colaborador suyo y de sus antecesores en la Catedral de San Pedro.

La persona que más veces se cita en los medios eclesiásticos como posible sucesor del cardenal Villot es monseñor Agostino Casaroli, de sesenta y cuatro años, secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, quien como no es aún cardenal sería designado como prosecretario de Estado, hasta la celebración del próximo Consistorio, del que se habla para el mes de abril, en el que podría ser elevado a la dignidad cardenalicia.

También se habla de Angelo Felici, Pío Laghi, Antonio Samoré, Paolo Bertoli, Opilio Rossi y Giovanni Benelli.

El jueves, la primera encíclica del Papa

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Los miles de peregrinos que se concentraron ayer en la plaza de San Pedro para asistir al rezo del "Angelus" dominical, prorrumpieron en aplausos al anunciar el Papa su primera encíclica.

El Pontífice contestó a esta manifestación espontánea advirtiendo a los presentes de que "los aplausos deben venir luego, y no antes, de ser leída".

"Hacia Cristo Señor, que es el redentor—dijo el Papa—deseo que se dirija la mirada del mundo y de la Iglesia en mi primera encíclica, que lleva la fecha del cuatro de marzo, primer domingo de cuaresma, y que será publicada el próximo jueves."

El Pontífice afirmó que el documento expresa su pensamiento sobre el modo de interpretar la relación entre el misterio de la redención de Cristo y la dignidad del hombre, que ya despuntó con particular fuerza en él durante sus años de sacerdocio y luego en los transcurridos en su misión episcopal.

Juan Pablo II confesó a los fieles su deseo de unir la misión de la Iglesia al servicio del hombre en este "impenetrable misterio, tarea—dijo—que será la principal de mi pontificado".

Los niños alemanes deben de votar

NEUSTADT (RFA). (Efe.)—El derecho de los niños al voto propuso ayer la sección juvenil del partido cristiano-demócrata alemán (JU) para dar un mayor peso político a las familias numerosas.

El portavoz de la comisión sociopolítica de dicha organización, doctor Walter Schoen, señaló que este derecho a voto se ejercería a través de los padres.

Con ello se pretende compensar las dificultades económicas en que se hallan las familias con gran número de hijos al permitirles una participación mayor en la decisión política, dijo Schoen.

El acceso de los jóvenes a las actividades de los partidos se realiza en Alemania Federal a edad muy temprana. Los grandes partidos políticos tienen secciones juveniles en las que se admite a los niños a partir de los doce años y pueden permanecer hasta los treinta y seis.

La captación de adeptos para estos partidos se realiza principalmente en las escuelas, donde los chicos mayores realizan una labor de proselitismo. También invierten los partidos sumas considerables en propaganda en las revistas juveniles.

Fue secuestrado el jueves por las Brigadas Rojas

LIBERAN A UN DESTACADO POLITICO ITALIANO

ROMA. (Efe.)—La Policía italiana liberó en la madrugada del domingo a Francesco Falco, el miembro del Comité romano de la Democracia Cristiana que había sido secuestrado el pasado jueves en Roma por las Brigadas Rojas.

Las investigaciones policiales efectuadas permitieron dar con el paradero de Falco, que se encontraba encerrado en una cueva de una zona situada a unos cuarenta kilómetros de Roma.

Varios agentes de Policía consiguieron liberar al prisionero después de un intenso tiroteo con sus dos guardianes, quienes fueron posteriormente detenidos.

Francesco Falco, casado y con dos hijos, es presidente de una importante cooperativa de viviendas sindicales de la región del Lazio y pertenece a la corriente de "base" de la Democracia Cristiana, el ala más progresista del partido.

DEMOCRACIA "A LA RUSA"



Este hombre, no identificado, fotografió el sábado a cuantas personas asistieron a la rueda de prensa de Ida Milgrom, madre del disidente judío encarcelado en la URSS Anatoly Scharansky. Otros tres más filmaron y fotografiaron a cuantos salían del recinto en Moscú. Los periodistas extrajeros, aunque no pudieron identificarlos, consideraron que debían de ser agentes de la Policía soviética KGB. (Efe.)

Montera Vergara

HOY LUNES, CHISPEANTE ESTRENO

Distribución: BOMBYX FILMS, S. A.

ALFREDO LANDA

en

HISTORIA DE "S"

El sexo es una cosa muy seria... menos cuando cae en manos de Alfredo Landa



SARA LEZANA · PACO CECILIO SILVIA AGUILAR · BLANCA ESTRADA

Guión: J. J. ALONSO MILLAN sobre una idea de MANUEL CASTAÑEIRAS

Director: PACO LARA POLOP

Una producción BOMBYX FILMS - MANUEL CASTAÑEIRAS

clasificada

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

CLASIFICADA MAYORES 18 AÑOS



Eastmancolor

Anoche comenzó la campaña electoral

A las cero horas de hoy lunes se dio luz verde a la campaña para las elecciones municipales, que se celebrarán el 3 de abril. Si bien en estos últimos días habían aparecido ya determinados paneles anunciadores de diversos partidos, hasta anoche no se dieron en ellos "slogans" concretos. En las vías prioritarias aparecieron los primeros grandes carteles, y asimismo en andenes y galerías del Metro se completaron muchos de los anuncios a los que arriba hacemos referencia, con las frases y lemas complementarios que invitan a los ciudadanos a votar.

Tarifas postales para el envío de propaganda

Se han publicado en el "Boletín Oficial del Estado" sendas órdenes de la Presidencia del Gobierno y del Ministerio de Transportes y Comunicaciones por las que se dictan normas en relación con las tarifas postales para el envío a los electores de los impresos de propaganda editados por los distintos partidos y se regula la colaboración al respecto del servicio de correos.

Evitar el crecimiento desordenado de Madrid

Don Luis Alvarez y Alvarez, alcalde de Madrid hasta su dimisión reglamentaria y actual candidato a la Alcaldía, ha dicho a los informadores, refiriéndose a los problemas de la capital, que se propone abordar en su momento, que "lo primero que hay que resolver es el crecimiento desordenado de Madrid. Nuestro objetivo—ha dicho igualmente—es hacer una política municipal para obtener suelo en cantidad adecuada, de manera que el que se destine a los niveles de renta media resulte a precios asequibles y no especulativos, y el destinado a los niveles de renta más baja resulte a un precio subvencionado y adecuado a un destino social".

UCD de Getafe se retira

El comité local de UCD-Getafe ha dimitido, según había anunciado, "si se incluía en la candidatura de su partido a Sebastián Carro y a cuatro independientes más". Parece que Julián Catalina, que encabeza la candidatura, se retirará con el resto de afiliados al partido, por lo que la candidatura quedará encabezada

El Centro Asturiano de Madrid necesita más socios

El Centro Asturiano de Madrid ha renovado, en parte, con arreglo a sus estatutos, la junta directiva, resultando elegido presidente Cosme Sordo Obeso, a quien hemos entrevistado con el propósito de conocer lo que la junta se propone. "Nos proponemos—dice—fundamentalmente un relanzamiento de este centro de gran solera en la vida de Madrid y que agrupa actualmente tan sólo a mil quinientos de nuestros paisanos, cuando la colonia asturiana en Madrid alcanza aproximadamente los quince mil. Sin embargo, esta ausencia casi inexplicable no se debe a diversidad de criterio entre nosotros. Tampoco a una cuota demasiado alta, ya que solamente es de cien pesetas mensuales. Quizá en parte se deba a que muchos de nuestros amigos asturianos realizan demasiadas actividades en el orden del trabajo, lo que les resta tiempo de asistencia y tertulia en el centro. Seguiremos, claro, en la trayectoria cultural que hasta el momento. Ciento setenta y siete actos culturales se celebraron en el Centro el año pasado, entre conciertos, conferencias, recitales, teatro, etc.

por el independiente y ya citado señor Carro.

FE de las JONS mantiene su candidatura

Falange Española de las JONS ha desmentido, a través de su representante, Alonso Collar, la posible retirada de su candidatura a las elecciones municipales. "FE de las JONS—dice el comunicado difundido por Efe—sale así al paso de los rumores aparecidos en algunos medios periodísticos de Madrid en los que se hablaba de que Manuel del Moral Megido tenía intención de retirarse de la carrera electoral, así como que al mismo le habían ofrecido un cargo en la Administración."

El PTE, en favor de la ORT

La candidatura por Madrid del Partido del Trabajo de España, encabezada por Joaquín Arámburu, va a retirarse a favor de la ORT, según manifestaciones de dicho señor.

Juan de Avalos: "Amplio programa para Bellas Artes"

"Pero tenemos que enfrentarnos a una importante deuda"

El círculo de Bellas Artes de Madrid, de tan rancia solera y prestigio en la vida de la capital, acaba de celebrar elecciones para la renovación de su directiva, resultando elegida la candidatura encabezada por el insigne escultor Juan de Avalos y completada por personalidades de la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, literatura, periodismo, cine, teatro, etc.

El nuevo presidente nos ha dicho: "Sin dejar de reconocer el esfuerzo de las directivas que nos han precedido, estimamos, no obstante, que el Círculo, que, como es sabido, está dedicado a las Bellas Artes, viene prestando atención, de manera prioritaria, a actividades que en realidad no son la esencia de sus fines. Por nuestra parte, queremos que sea el centro que fue siempre. Es decir, el orgullo de los madrileños a través de sus actividades de arte y cultura al más alto nivel."

"El programa de realizaciones—continúa el señor Avalos—es extensísimo, pero también, y por desgracia, es importante su adeudamiento, que llega a cifras de varios millones de pesetas. Así pues, y sin que esto signifique un excesivo pesimismo, nos enfrentamos ante un grave problema. Está nada menos que en juego la supervivencia del Círculo. Esperamos, no obstante, que todo se resuelva con una labor de esfuerzo y resultados positivos, que vendrá a ser la mejor conmemoración del centenario de su fundación, que se cumplirá el año que viene."

Hoy, conferencia sobre "Imperialismo y medios de comunicación"

Hoy lunes, a las veinte horas, dará una conferencia en el Club de Amigos de la Unesco el periodista de la revista "Interviú" José Luis Morales sobre el tema "Imperialismo y medios de comunicación". El Club tiene su sede en el piso primero del número 8 de la plaza de Tirso de Molina.

GRAN OFERTA

17.000 pesetas al mes

No pierda esta gran oportunidad

Venga a conocernos

Vea y decida

¡Merece su visita!

"Lo mejor de lo mejor"

- Si a una gran promoción, a una gran realidad
- Si a un formidable acabado y construcción.
- Si a más de 200.000 metros cuadrados de zona verde y zona infantil.
- Si a sus canchas de tenis, a sus piscinas, etc.
- Si a su infraestructura e idea urbanística.

¡SI A TODO!



parque miraflores



INFORMAMOS 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
O EN EL PISO PILOTO DE LA PROPIA URBANIZACIÓN

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, y viceversa, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde la plaza Pradillo (Móstoles) hasta la urbanización

GRUPO VIACAMBRE

ALBERTO AGUILERA, 30



¡ATENCIÓN!
le "habla" una cassette BASF

la diferencia entre las "gangas que suenan" y las cassettes BASF, está en 50 años de superación técnica.

CLIC!

...sigue silencio absoluto sin ruido de fondo...



Contenido controlado por CASIR 1879 y depositado en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta nº 5955 y en la CJA DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID, Cuenta nº 83.102, agosto de 1978.

CANDIDATOS Y PROGRAMAS, A EXAMEN

Los madrileños nos disponemos a votar el próximo 3 de abril a los hombres y mujeres que formarán los primeros ayuntamientos democráticos de nuestra reciente historia. A pocas

horas de iniciada la campaña electoral, con el festival de carteles que ya han vuelto a cubrir todo el país, HOJA DEL LUNES comienza hoy un recorrido por las candidaturas presen-

tadas en Madrid, con la exposición de sus programas y la opinión de los número uno de cada lista. Esas opciones integran a más de 2.000 candidatos, que aspiran a cubrir 69 pue-

tos en el Ayuntamiento de nuestra capital. En semanas sucesivas, hasta la celebración de la jornada electoral, publicaremos las opiniones y programas de las restantes candidaturas.

MIGUEL PEYDRO CARO

—¿Cuáles son los problemas más graves de Madrid?
—Numerosos y de naturaleza muy diversa: problema de contaminación, urbanismo, circulación, servicios, culturales, de enseñanza, etcétera. De su solución depende la existencia de un Madrid limpio en todos los órdenes, bien administrado, con servicios eficaces, cómodo y agradable; pero nadie tiene soluciones fáciles, y quien afirme lo contrario miente. Nosotros deseamos una política municipal austera, competente y eficaz, totalmente diáfana y al servicio de la sociedad. Creemos que sería útil la colaboración sincera de asociaciones de vecinos y grupos de ecologistas con el Ayuntamiento.

—¿Qué ofrece el PSOE Histórico a los madrileños?
—Sólo lo que está dispuesto a cumplir; es decir, limpieza absoluta en su actuación, claridad en todos los planteamientos que presente y lealtad a la representación popular que pueda ostentar, en defensa de los intereses del pueblo de Madrid.

—¿Hasta qué punto es político el cargo de alcalde?
—Por una parte, el cargo es de carácter político, y por otra, esencialmente un cargo de decisión, ejecución y administración. El alcalde de Madrid debe ser el gerente de la gran empresa que ha de desarrollar, impulsar y resolver las múltiples actividades y servicios que afectan a la vida de este municipio.

PSOE histórico

Presenta 59 candidatos por Madrid capital, nueve de los cuales son mujeres. El coste de la campaña electoral se calcula en unas trescientas mil pesetas. El lema de la campaña será "Lleva el socialismo al municipio, vota PSOE histórico".

URBANISMO: Desarrollo de un hábitat confortable, dotado de todos los servicios y en el que las zonas industriales y habitadas estén separadas. Política de suelo de progresiva municipalización, con mayor control de las constructoras. **CULTURA Y ENSEÑANZA:** Cultura popular, viva, autogestionaria al alcance de todos los barrios. Escuela laica, pública y gratuita. **CONSUMO:** Defensa del consumidor, procurando abaratar los artículos esenciales y regulando los sistemas de distribución y comercialización. **SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL:** Crear una red de centros asistenciales para marginados y minusválidos. Multiplicación de hospitales y dispensarios y nueva ordenación hospitalaria.



Miguel Peydro Caro, sesenta y seis años, viudo, con una hija, natural de Lorca. Académico de la Real de Jurisprudencia y Legislación, abogado en ejercicio y presidente del partido. Estuvo exiliado entre 1939 y 1956, y publicó numerosos libros de carácter político y jurídico

ANGEL LOPEZ MONTERO JUAREZ



Angel López Montero Juárez, cuarenta y tres años, soltero, nacido en Madrid. Abogado con dieciséis años de ejercicio profesional. Fue uno de los letrados que intervinieron en la defensa de los vecinos de Palomares cuando cayeron varias bombas de hidrógeno de un avión americano

Los liberales, según las palabras de su candidato a la alcaldía de Madrid, ofrecen a los habitantes de la capital "un nuevo concepto de la vida y la gestión municipal. Tanto es así que pensamos que el Ayuntamiento debe ser independiente del poder central. Nuestro concepto del Ayuntamiento es que deben volver los concejos abiertos y que el madrileño tenga un conocimiento exacto y real en todo momento de los problemas que les afectan, como vivienda, tráfico, transporte, etcétera. Por otra parte, vamos a dejar atrás el concepto paternalista del Ayuntamiento. La Gran Vía debe extenderse a los barrios. Tenemos que abaratar los transportes y, sobre todo, debemos hacer volver a Madrid la generosidad y el humanismo, porque esto se ha perdido. Tenemos que hacer que Madrid sea una ciudad alegre y segura.

—¿Será posible que Madrid sea esa ciudad alegre y confiada que usted pide?

—Es difícil humanizar a un monstruo de hormigón, pero si empezamos a evitar los atentados urbanísticos que se hacen, si el ciudadano se conciencia de que la ciudad es su casa, entonces crearemos una ciudad con cierto optimismo.

Partido Liberal

El Partido Liberal Español se presenta solo en el Municipio de Madrid-capital con 59 candidatos, de los que 28 son mujeres. El lema de la campaña será "Para que Madrid vuelva a ser la ciudad alegre y confiada". La inversión de los liberales en esta campaña será de seis millones de pesetas.

Madrid ha de ser reconocido como un ente metropolitano autónomo.—Descentralización del Ayuntamiento en juntas municipales de barrio.—El bien general de la ciudad primará por encima de los intereses privados de los barrios.—El Estado deberá abonar a Madrid todos los gastos que origine la capitalidad.—En el plazo de tres meses el Ayuntamiento someterá a información pública la situación sobre vivienda, suelo y urbanismo y enseñanza.—Potenciación de los transportes colectivos subterráneos y de superficie.—Creación de las mejores condiciones ambientales.—Todos los madrileños, desde su nacimiento hasta su muerte, tendrán derecho a la prestación de los servicios médicos generales.

JOSE M.ª ALARCON CABO

Para José María Alarcón Cabo, candidato al puesto de alcalde por el PS, el programa de su partido se dirige fundamentalmente a "todos aquellos ciudadanos que tengan una idea socialista y autogestionaria. También a la gente que crea en un sindicalismo autónomo, como los de USO. Queremos que no haya concentración de poder, sino esparcimiento del mismo".

—¿Abogáis por un cambio radical en la gestión del Ayuntamiento?

—Sí, ya que somos socialistas autogestionarios. Abogamos por que el Ayuntamiento no sea presidencialista.

—¿Cuáles son los problemas que vais a atacar en primer lugar?

—Yo diría que hay unos problemas prioritarios que merecerán nuestra atención. Una parte de Madrid lucha por su supervivencia y otra por la ciudad, es decir, el barrio del Pilar lucha por que su entorno tenga más calidad, pero hay barrios que luchan por necesidades primarias. Nosotros iremos a solucionar los problemas de supervivencia, como lo son el del chabolismo, infravivienda, sanidad, transporte, etcétera.

Partido Sindicalista

El Partido Sindicalista sólo se presenta en el municipio de Madrid con 59 candidatos, de los que 18 son mujeres. El lema de la campaña será: "Vecino, el Municipio es de todos. Socialismo autogestionario." El PS invertirá en la campaña 500.000 pesetas.

- Descentralización del poder municipal a través de distritos y barrios
- Descentralización de los servicios a través de las juntas de distrito
- Cortar de raíz la corrupción y el abuso de poder
- Redacción de un nuevo plan para Madrid y su Área Metropolitana
- Crear una ciudad con viviendas dignas, sin chabolismo, sin infraviviendas y al servicio del ciudadano
- Municipalización del suelo mediante la socialización del mismo
- Municipalización de todo el transporte colectivo
- Creación de centros de medicina preventiva y de hospitales de zona
- Elaboración de una ordenanza capaz de rebajar sensiblemente los actuales grados de contaminación
- Ayuda y potenciación de fiestas, verbenas, rastros, etc.
- Autonomía fiscal para la Administración local en relación con la Hacienda estatal
- Publicidad total de los presupuestos.



José María Alarcón Cabo, veintinueve años, casado y con un hijo. Delineante proyectista. Vive en Madrid desde el año 1963. Espera que el socialismo autogestionario esté representado en el futuro Ayuntamiento

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

Se alquilan locales de oficinas

en Plaza del Callao, 4

Extensión: 80 m²

Ofertas: Apartado 775

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

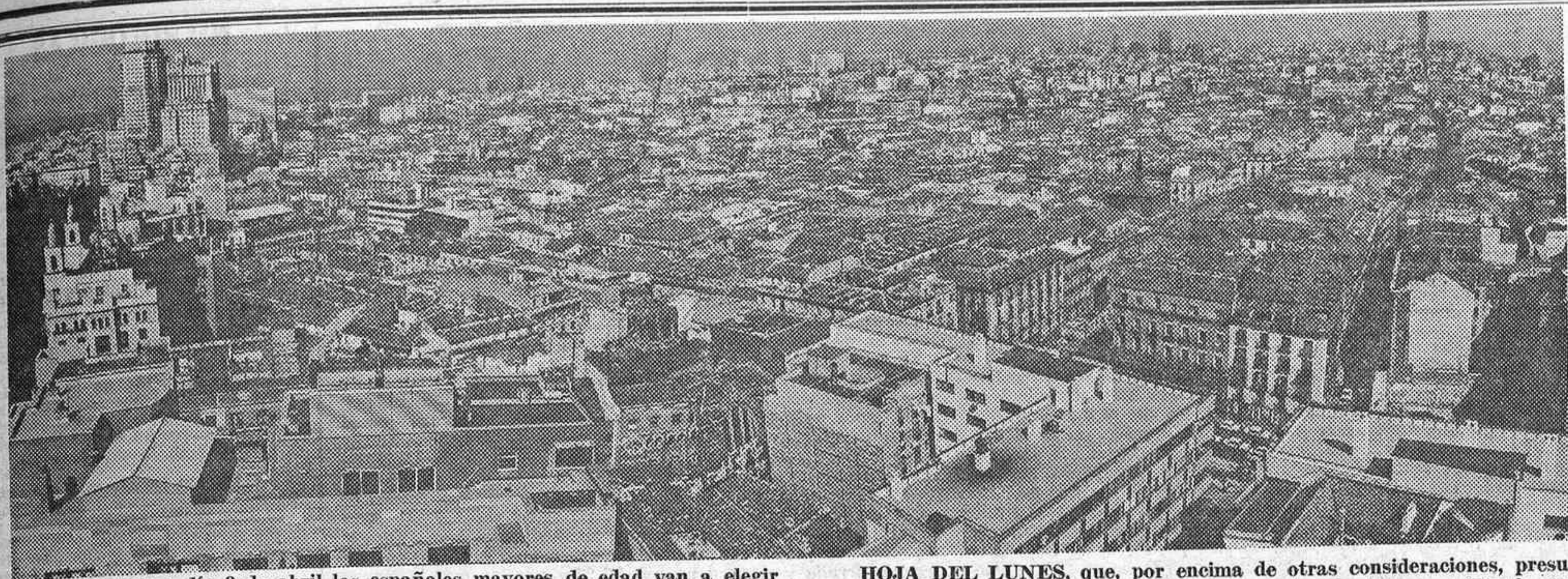


Y

Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88



El próximo día 3 de abril los españoles mayores de edad van a elegir representantes en sus respectivos municipios. Los madrileños llevaremos a la Casa de la Villa a las 59 personas que, tras una votación democrática, estimemos idóneas para desarrollar la complicada tarea de gobernar una de las ciudades más difíciles del mundo hoy.

HOJA DEL LUNES, que, por encima de otras consideraciones, presume de ser madrileña, no es ajena, como es natural, al enorme interés que para el futuro de la Villa tienen los próximos comicios; y tanto como las elecciones le preocupa el conocimiento de los problemas con que los elegidos han de enfrentarse desde el primer día. Al conocimiento y estudio de tales problemas dedicaremos varios artículos. Este es el primero de ellos.

Preludio y cuatro tiempos para una ciudad incompleta

LA MADRE DE MADRID

PRELUDIO

CON tozudez inasequible al desaliento, los hombres encargados de la urbanística madrileña—ajenos al Ayuntamiento—vienen desde los años cuarenta preocupándose de su honesto desarrollo. Jamás una ciudad ha tenido más planes. Jamás unos planes tuvieron más corta vida. Tan corta que no la tuvieron. Cualquier parecido entre el Madrid que fue proyectado en un principio y el que pueden ver ahora nuestros ojos es pura y casual coincidencia.

En 1953 la Comisión de Urbanismo organizó en el Museo de Arte Moderno una exposición del Plan de Madrid. Grandes fotografías aéreas, maquetas, planos, precisaban lo que iba a ser la Villa en un plazo de diez años: cómo ha crecido Madrid; cómo se quiere que crezca en lo sucesivo; los espacios libres; los ensanches y su análisis; el problema de los suburbios; los poblados satélites como reguladores del crecimiento; los transportes; el dominio del suelo y su repercusión en el problema de la vivienda... ¿Queda algo más? No hay país en el mundo que legisle mejor que el nuestro. Pero estamos seguros de que en los años ochenta continuaremos legislando sobre las mismas cuestiones.

HACIA EL NORTE, LA PIEDRA Y EL VERDE; HACIA EL SUR, EL YESO Y LA ARCILLA

FÍSICAMENTE, el lugar de Madrid ofrece características distintas según miremos hacia el Norte, por la Ciudad Universitaria, o hacia el Sur, por Villaverde. En el Norte está lo granítico, lo berroqueño, la piedra y el verde de los montes de El Pardo. Por ahí la Villa del oso es una estribación de la Sierra, loma última en aquel cataclismo orogénico que parió no el "ridiculus mus" de Horacio, sino Guadarrama, Somosierra y Gredos. Por el Sur están el yeso y la arcilla, como un anticipo de La Mancha, que ha de venir en seguida; la llanura se anuncia ya con su olor seco, su falta de árboles y su sobra de soledad. Madrid, pues, se encuentra entre dos modos de ser Naturaleza. Es un espacioso puente, con sus lomas, sus colinas, sus vaguadas, sus arroyos, en una balbuceante imitación de topografía serrana. El valle del Manzanares, aulla en la que es aprendiz de río, y la vaguada del Abroñigal, aprendiz de arroyo, condicionan los límites naturales de la ciudad; el arroyo de Los Pinos, nacido en término de Chamartín, como el Abroñigal, pero casi opuesto en su trayectoria, ya que va a morir en el Manzanares, cerca de La Zarzuela, sujeta el casco lógico de la urbe por el Norte.

LO DEMAS ES MARGINAL

TODO lo que quepa dentro de esas lindes fluviales o pseudofluviales es auténticamente Madrid. Lo demás es satélite y marginal y le conviene un tratamiento distinto. Dentro de ese casco, otra gran vaguada, la del

Prado, Recoletos y Castellana, parte en dos grandes mitades la ciudad, mientras pequeñas lomas caracterizan y diversifican el núcleo. Ese Madrid urbe y esos alrededores suburbanos son los que interesan a un urbanista.

Podían interesarle, queríamos decir. Porque Madrid ha ido creciendo como una mancha de aceite, y el resultado se evidencia allí donde se mire.

UNIVERSALIDAD DE UN PROCESO

SERIA tan ingenuo como pretencioso creer que los problemas de Madrid, derivados de su crecimiento, son exclusivos de nuestra Villa. Recordemos simplemente que Buenos Aires en medio siglo pasó de 800.000 habitantes a 3.500.000, sin contar los dos millones más del Gran Buenos Aires; que el complejo urbano Tokio-Yokohama, pasó de dos a once millones; la Nueva York metropolitana, de dos a catorce, y el Gran Londres, de cinco a veinte. Nuestras cifras son, evidentemente, más modestas, pero más rápidas. Sólo Rusia, dentro del contexto de la URSS en el Continente europeo, puede compararse a España en velocidad de desruralización.

Los problemas suscitados son los mismos. Ese movimiento de población y sus consecuencias son, sin dudar, la revolución social más importante de toda la historia de la Humanidad. Ese hecho es de tal relieve en Madrid que basta con decir que en veinte años pasó de cero al infinito en ocupación fabril, que a eso corresponde llegar a ser la primera zona industrial de España.

¿UNA CIUDAD INDUSTRIAL O POLITICA?

QUIZA fuera éste el momento de reflexionar, con ánimo decidido, si Madrid debe ser una ciudad industrial o una capital política, lo que no excluye las industrias de cobertura; si no es bastante con que Madrid fuese, y sigue siendo, una gran ciudad burocrática, en la que más del sesenta por ciento de la población activa trabaja en el sector terciario, y que los servicios están acumulados en la zona que antes denominábamos "madre de Madrid", del Manzanares a la avenida de la Paz, con el barrio del Pilar por el Norte, en tanto que la población en ellos laborante habita en sectores alejados notablemente del punto de trabajo.

Pero además del transporte, que queda implícito en la observación anterior, está el gran planetario problemático de la vivienda, con sus satélites de sanidad, educación, abasto, esparcimiento; y el fundamental, el de la infraestructura, con sus servicios básicos de colectores e instalaciones subterráneas.

PREVISIONES RESOLUTIVAS

SI para 1985 Madrid va a tener tres millones de personas más sobre su artrítico esqueleto, las previsiones de crecimiento han de ser ya resolutivas. Pero es que atrás queda un mundo de pobreza, el mundo de los primeros colonizadores de la postguerra, los que llegaron a Madrid empujados por las panteras del hambre y encontraron aquí trabajo y paz, pero también los primeros tigres de la especulación: los que aún viven, o sus sucesores, en esa barrera de acritud que son los barrios de la chabolera y el cobijo miserable.

Hasta ahora, el auténtico Madrid se ha desarrollado en lógica, aunque desmesurada, expansión de sus antiguas estructuras. Sin irnos al siglo XVII ni a Carlos III, si la ciudad ha podido crecer sin mayores quebrantos en su fisonomía ha sido porque ahí estaba el Plan Castro, ensanche previsto desde los tiempos de Isabel II, reina a la que juzgamos más por sus veleidades en lo intrascendente que por sus servicios a Madrid; sólo el Canal y el Ensanche de Castro, destrozado urbanísticamente por nuestra generación, dicho sea de paso, son motivos suficientes para que la Villa le fuera indulgente en lo demás.

UN PULPO GIGANTESCO

AS prolongaciones de Generalísimo y General Mola; ese utilísimo semicírculo que son las Rondas; las transversales de María de Molina, Cea Bermúdez, Ríos Rosas, y la posibilidad de ampliación circulatoria en Goya, Velázquez, Serrano, Conde de Peñalver se deben a Castro. A partir de él comienza un Madrid que a los municipalistas no nos gusta, y no tanto por las aberraciones especulativas en el orden congestivo que se han tolerado, cuanto por el hecho de que no se haya dado opción al Ayuntamiento para evitarlo. El daño es irreversible. Madrid es un pulpo que está alargando sus tentáculos por un lado hasta Guadalajara; por el otro, camino del Norte, hasta el kilómetro treinta. Canto Blanco y El Goloso son como los hijuelos o vástagos de un fresal, guerrillera vanguardia de futuras e inmediatas expansiones por el Noroeste.

Sólo nos queda la esperanza milagrosa de que, tras las elecciones, el hecho autonómico cree en cada uno de sus entes sendos focos de atracción equiparables en lo comercial, en lo cultural, en lo divertido, en lo industrial al que hasta ahora ha provocado este monstruoso engendro que Madrid no pudo dar a luz vía natural, por lo que se impuso la cesárea...

Entonces, cuando cada villano esté en su rincón, la Villa y Corte volverá a ser lo que fue y le dio fama.

Para dar testimonio de nuestro interés por estas municipales, hemos pedido a uno de los periodistas que más entrañablemente han escrito sobre la Villa, al estupendo Minner Otamendi, premio Rodríguez Santamaría 1960, precisamente por la crónica de Madrid, que escriba una serie de artículos sobre la capital hasta el lunes inmediatamente anterior a las elecciones.



El lunes próximo: MADRID, LA RECIEN NACIDA

JOSE LUIS ALVAREZ

Un Alcalde UCD. Para una ciudad mejor.



Las cosas en Madrid ya han empezado a cambiar

NECROLOGICAS

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

La muerte no es un muro

"Este es el último artículo tuyo que leo", dijo mi padre cuando concluyó, hace una semana, la lectura de mi último comentario en este mismo rincón de HOJA DEL LUNES. Cuatro horas después, sereno, sin una sola mueca de terror o de angustia, moría sin dejar de apretar esta mi mano derecha que ahora golpea, gimoteante y a trompicones, las teclas de mi máquina de escribir.

Hoy sé que me resultará más difícil que nunca pergeñar estas líneas. Pero no por mi dolor, sino por esta seguridad de haber perdido al mejor de mis lectores, tal vez el único que me importaba verdaderamente a la hora de escribir. ¿Podría hoy hablar de otra cosa, intentar enhebrar comentarios sobre el celeste imperio, tratar de resolver no sé qué endiablados problemas teológicos? Mi cabeza se ha convertido en un desierto blanco en el que sólo permanece un recuerdo y una imagen: la de un anciano de noventa y dos años que busca con los ojos a sus cuatro hijos para prolongar lo más posible el último adiós.

Pero—me urge aclarar esto—ese recuerdo no es triste; mucho menos es trágico. Nunca en mi vida se me aclaró tanto la muerte como en esas pocas e irrepetibles horas. Siento su mano derecha apretando la mía, mientras yo trato con la otra de buscar su fugitivo pulso. Siento su mano sin temblores, sin pánicos, con sólo un tremendo deseo de no dejar de abrazar.

Ahora sé, más que nunca, que la muerte no es un muro ciego con el que nos topamos y en el que nos rompemos la cabeza. Ahora sé que es un cambio de casa, aunque aún sepa muy poco de qué género es esa casa a la que vamos y aun bien poquito de ésta de la que partimos.

Tal vez ninguna otra generación tuvo tanto miedo a la muerte como la nuestra. Este mundo que llamamos moderno hace esfuerzos desesperados por huir de lo que considera un horror: llevamos a los enfermos a morir a los hospitales para que nuestras casas no huelan a muerto; pronto estarán llenas nuestras ciudades de obituarios en los que se camuflará a los muertos, para que lleguen a parecer maniqués o vivos acartonados. Disimularán con colorite su palidez, disfrazarán la lividez de sus labios y los cuáternos hundidos de sus ojos. Se abreviarán los entierros, se alejarán lo más posible los cementerios, se taponará con flores y líbricos dorados todo lo que hable de la realidad de morir.

Tenemos miedo. Los muertos son una amenaza para nuestra seguridad. Sólo ellos son la última resistencia ante nuestro orgullo. Sólo ellos siguen certificando que este supercómodo paraíso en que hemos convertido el mundo tiene los pies de barro y de ceniza.

Los mismos creyentes vacilamos a la hora de dar razón de nuestra esperanza. ¿Quién se atreve ya a hablar de la otra vida? Temblamos ante la posibilidad de que alguien crea que somos unos alienados, que no amamos esta tarea de vivir, que somos unos resignacionistas, que renunciamos a la tarea revolucionaria de construir una tierra mejor.

No hace muchos años, en un congreso científico celebrado en Moscú, tras la intervención de un famoso político que diseñaba el mundo perfecto que pronto construiremos, hizo Malraux una ingenua pregunta: "¿Y si en ese mundo perfectísimo una tranvía arrolla y mata a un niño?" "En nuestro mundo futuro —respondió el político— no habrá accidentes."

Pero hay accidentes. Hace ocho días el corazón de mi padre dejó de latir. Y el mío no se consolaba pensando que a la misma hora una nave espacial aterrizaba en Venus.

Hay—afortunadamente—consuelos más importantes y no menos verdaderos. Cuando mi padre murió como quien cruza una puerta, cuando se despidió de nosotros hasta la otra casa, yo sé que él no soñaba. Sé que su esperanza no era un invento y que su certeza no era una utopía. "No temáis. Creed en Dios y creed también en Mí", decía Jesús en el evangelio de la misa que celebré media hora después al borde de su cama y de su cuerpo aún caliente. Y yo sentí esas palabras como una mano amiga que se posaba en mi hombro y que me daba un trozo de esa feliz serenidad con que mi padre moría.

Aunque hoy me sienta como perdido y abandonado. Aunque hoy tiemble un poco al escribir estas palabras como si pudieran no llegar a su destino. Porque se escribe siempre para alguien. Y porque casi ya no sé escribir ahora, padre mío, que ya no estás tú aquí para leerme.

J. L. MARTIN DESCALZO

Este periódico quiere hacer llegar el testimonio de condolencia por las sensibles pérdidas familiares sufridas estos días a varios compañeros periodistas y escritores: José Oneto, director de "Cambio 16", cuyo padre, don Manuel Oneto Páez, ha fallecido en San Fernando (Cádiz), a los sesenta y nueve años de edad; José Luis Martín Descalzo, colaborador en HOJA DEL LUNES, cuyo padre, don Valeriano Martín Martín, falleció en Valladolid a la avanzada edad de noventa y dos años. También se ha producido el óbito del padre del escritor y abogado de la agencia Efe Fernando Vizcaino Casas, don Fernando Vizcaino Inigo, cuyo entierro ha tenido lugar en Valencia, su localidad natal.

Al mismo tiempo que nos unimos a las muestras de sentimiento que reciben dichos amigos y sus allegados, comunicamos que hoy, a las trece treinta, se oficiará un funeral por el eterno descanso del alma de don Valeriano Martín en la capilla del Santísimo (Jesuitas), calle Maldonado, 1-B.

Ha fallecido en Madrid doña Antonia Bodega Bartolomé, viuda de Merino, a los sesenta y siete años de edad, tras una rápida e incruenta enfermedad. Expresamos nuestro pesar a su familia, y en especial a su hijo, el pintor don Daniel Merino.

A edad avanzada—cumpliría ahora los ochenta y ocho años—, y confortada con los sacramentos espirituales y la bendición apostólica, ha fallecido en Madrid doña Carmen Losada Vidal. La finada era viuda del que fue destacado periodista de mediados de este siglo don José Aguirre Deán y tía de nuestro compañero en la prensa Antonio Herro Losada.

OPOSICIONES de E.G.B.

TURNOS LIBRE. Preparación a distancia adaptada al nuevo cuestionario (B.O.E. de 23-2-79)
UN TERCIO EN PODER DE NUESTROS ALUMNOS
PREPARAMOS TAMBIEN PARA EL CURSO RESTRINGIDO
Escribe o llama por Telf. y te lo enviaremos a vuelta de correo
CEN centro de estudios académicos. Tíroteo Domingo, 39
Apdo. 4.104 - Telf. 407 37 50 - 407 36 62 - 407 36 90 - MADRID 17.

AISLE SU CASA DEL...
En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:
NOVAIPOR-1
el más moderno y eficaz.
Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante.
Es una promoción de: CIASA
llamen a los teléfonos:
252 59 56 - 252 28 96

En honor del embajador de Estados Unidos
El almuerzo mensual del Club de Aseguradores Internacionales, que preside don José María Porras, será dedicado el jueves día 15 del actual al embajador de Estados Unidos, señor Terence A. Todman.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	
44501...20.000		44502...20.000		44503...20.000		44504...20.000		44505...20.000		44506...22.000		44507...20.000		44508...22.000		44509...20.000		44510...20.000		
44511...20.000		44512...20.000		44513...20.000		44514...20.000		44515...20.000		44516...22.000		44517...820.000		44518...16.000.000		44519...820.000		44520...20.000		44521...20.000
44521...20.000		44522...20.000		44523...20.000		44524...20.000		44525...20.000		44526...22.000		44527...20.000		44528...22.000		44529...20.000		44530...20.000		44531...20.000
44531...20.000		44532...20.000		44533...20.000		44534...20.000		44535...20.000		44536...22.000		44537...20.000		44538...22.000		44539...20.000		44540...20.000		44541...20.000
44541...20.000		44542...20.000		44543...20.000		44544...20.000		44545...20.000		44546...22.000		44547...20.000		44548...22.000		44549...20.000		44550...20.000		44551...20.000
44551...20.000		44552...20.000		44553...20.000		44554...20.000		44555...20.000		44556...22.000		44557...20.000		44558...22.000		44559...20.000		44560...20.000		44561...20.000
44561...20.000		44562...20.000		44563...20.000		44564...20.000		44565...20.000		44566...22.000		44567...20.000		44568...22.000		44569...20.000		44570...20.000		44571...20.000
44571...20.000		44572...40.000		44573...20.000		44574...20.000		44575...20.000		44576...22.000		44577...20.000		44578...22.000		44579...20.000		44580...20.000		44581...20.000
44581...20.000		44582...20.000		44583...20.000		44584...20.000		44585...20.000		44586...22.000		44587...20.000		44588...22.000		44589...20.000		44590...20.000		44591...20.000
44591...20.000		44592...20.000		44593...20.000		44594...20.000		44595...20.000		44596...22.000		44597...20.000		44598...22.000		44599...20.000		44600...20.000		44601...20.000
52101...20.000		52102...20.000		52103...20.000		52104...20.000		52105...20.000		52106...22.000		52107...20.000		52108...22.000		52109...20.000		52110...20.000		52111...20.000
52111...20.000		52112...20.000		52113...20.000		52114...20.000		52115...20.000		52116...22.000		52117...20.000		52118...22.000		52119...20.000		52120...20.000		52121...20.000
52121...20.000		52122...20.000		52123...40.000		52124...20.000		52125...20.000		52126...22.000		52127...20.000		52128...22.000		52129...20.000		52130...20.000		52131...20.000
52131...20.000		52132...20.000		52133...20.000		52134...20.000		52135...20.000		52136...22.000		52137...20.000		52138...22.000		52139...20.000		52140...20.000		52141...20.000
52141...20.000		52142...20.000		52143...20.000		52144...20.000		52145...20.000		52146...22.000		52147...20.000		52148...22.000		52149...20.000		52150...20.000		52151...20.000
52151...20.000		52152...20.000		52153...20.000		52154...20.000		52155...20.000		52156...22.000		52157...20.000		52158...22.000		52159...20.000		52160...20.000		52161...20.000
52161...20.000		52162...20.000		52163...20.000		52164...20.000		52165...20.000		52166...22.000		52167...20.000		52168...22.000		52169...20.000		52170...261.000		52171...20.000
52171...4.000.000		52172...261.000		52173...20.000		52174...20.000		52175...20.000		52176...22.000		52177...20.000		52178...22.000		52179...20.000		52180...20.000		52181...20.000
52181...20.000		52182...20.000		52183...20.000		52184...20.000		52185...20.000		52186...22.000		52187...20.000		52188...22.000		52189...20.000		52190...20.000		52191...20.000
52191...20.000		52192...20.000		52193...20.000		52194...20.000		52195...20.000		52196...22.000		52197...20.000		52198...22.000		52199...20.000		52200...20.000		52201...20.000
66301...20.000		66302...20.000		66303...20.000		66304...20.000		66305...20.000		66306...22.000		66307...20.000		66308...22.000		66309...20.000		66310...20.000		66311...20.000
66311...20.000		66312...20.000		66313...20.000		66314...20.000		66315...20.000		66316...22.000		66317...20.000		66318...22.000		66319...20.000		66320...20.000		66321...20.000
66321...20.000		66322...20.000		66323...20.000		66324...20.000		66325...20.000		66326...22.000		66327...20.000		66328...22.000		66329...20.000		66330...20.000		66331...20.000
66331...20.000		66332...20.000		66333...20.000		66334...20.000		66335...20.000		66336...22.000		66337...20.000		66338...22.000		66339...20.000		66340...20.000		66341...20.000
66341...20.000		66342...20.000		66343...20.000		66344...20.000		66345...20.000		66346...22.000		66347...20.000		66348...22.000		66349...20.000		66350...20.000		66351...20.000
66351...20.000		66352...20.000		66353...20.000		66354...20.000		66355...20.000		66356...22.000		66357...20.000		66358...22.000		66359...20.000		66360...20.000		66361...20.000
66361...20.000		66362...20.000		66363...20.000		66364...20.000		66365...20.000		66366...22.000		66367...20.000		66368...22.000		66369...20.000		66370...20.000		66371...20.000
66371...20.000		66372...20.000		66373...20.000		66374...20.000		66375...20.000		66376...22.000		66377...20.000		66378...22.000		66379...20.000		66380...20.000		66381...20.000
66381...420.000		66382...20.000		66383...20.000		66384...20.000		66385...20.000		66386...22.000		66387...20.000		66388...22.000		66389...20.000		66390...20.000		66391...20.000
66391...20.000		66392...20.000		66393...20.000		66394...20.000		66395...20.000		66396...22.000		66397...20.000		66398...22.000		66399...20.000		66400...20.000		66401...20.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		
451...20.000		572...20.000		123...20.000				805...20.000		856...22.000		787...20.000		2288...202.000		4809...200.000		050...20.000		
		652...20.000								6...2.000		957...20.000		478...22.000		059...20.000		500...20.000		
													738...22.000				950...20.000			
													788...22.000							
													18...22.000							
													8...2.000							

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, el su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

"Los Carabancheles", por Rafael López Izquierdo

Dentro de la colección "Madrid", realizada bajo la dirección del Instituto de Estudios Madrileños, del Ayuntamiento de la capital, y editada por Espasa-Calpe, acaba de aparecer el fascículo dedicado a "Los Carabancheles", del cual es autor un periodista tan conocedor de dicha zona y de tan castiza pluma como nuestro compañero en HOJA DEL LUNES y cronista oficial de la villa Rafael López Izquierdo. La publicación consta de 24 páginas, con abundante ilustración fotográfica y reproducción de cuadros a todo color y elegante presentación.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 5, el número 676; el 6, el 100; el 7, el 067; el 8, el 629; el 9, el 593, y el sábado día 10, el número 046. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

MASAJES LAS GEISHAS
UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE
Rodríguez Marín, 88
Tels. 458 71 35 - 458 71 37
General Perón, 32, 14-Q
Tels. 455 38 29 - 456 32 65
Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly
SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS
Argensola, 16, 1.ª Izda
Teléf. 410 48 10 y 410 45 87
Comandante Zorita, 53, 4.ª G
Teléfono 253 69 62

Maika MASAJES
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8, 2.ª Izquierda
Teléf. 446 48 60 - 446 09 62
General Moscardó, 5, 3.ª G
Tel. 234 45 42.

NUEVO MASAJE ALEN
Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay
Sala I, teléfono 250 83 34, y Sala II, teléfono 279 77 18

Comer y beber

CASA CURRITO

En estos días sobre todo, en que el tiempo ofrece un caris primaveral, el acercarse hasta la casa de Currito tiene un especial encanto. Y es que Currito tiene emplazado su fogón en la Casa de Campo, exactamente en el pabellón de Vizcaya.

Gastronómicamente se pueden esperar las sorpresas más insólitas. Siempre tiene un plato a punto.

Currito comenzó su actividad gastronómica a los catorce años. Ahora marcha ya por los cincuenta bien colmados. Es decir, que lleva más de cuarenta de actividad junto a la cocina, depurándose y creando nuevos productos. Sus comienzos fueron en Santurce, en un bar que era propiedad de su padre y que al final acabaría él por regentarlo. Después sintió el tirón de Madrid, porque quería que se conociera aquí la buena cocina vasca sin mixtificaciones. Y fundó una especie de consulado gastronómico en el pabellón de Vizcaya.

Currito vive ahora alternativamente entre Santurce y Madrid.

Pero tanto aquí como allí, aunque no le veamos, le sentimos por el rango que mantiene su cocina. Desde el punto de vista gastronómico, su personalidad es inconfundible. Y si pudiera surgir cualquier problema, Currito da sus instrucciones adecuadas telefónicamente: "No os olvidéis de hacer acopio de alubias blancas del Burgo" o "me parece que se van agotando los sarmientos para preparar las chuletas".

El año pasado nos preparó un excelente almuerzo con el envío de esta misiva: "Tenéis mesa puesta con los mejores platos de la suculenta cocina castellana; gozaréis de la tradición, del gusto y del ambiente del buen comer, del bien beber y del mejor vivir de unas tierras que hoy os traen su arte, su simpatía y su amistad." Y agregaba: "Contamos con vuestra compañía. Vuestro estómago saldrá satisfecho y vuestro espíritu rejuvenecido." La invitación nos la enviaba Currito, pero iba firmada también por Cándido, de Segovia; Virrey de Palafox, de Burgo de Osma, y Mesón de la Villa, de Aranda de Duero.

Fue un homenaje que un vasco preparó a la cocina castellana. En la carta había donde elegir con generosidad: patatas con costillas adobadas, lechazo asado al estilo Aranda, migas canas de pastor, chuletas al sarmiento, alubias pintas del Burgo, cordero en chilindrón, sopa castellana, cordero lechal asado, alubias de La Granja y cochinito asado. Y en cuanto a los postres: peras de la abuela, queso de Burgos con miel, empuñados de Aranda, arroz con leche, yemas de Almazán, costraada soriana, tostada flameada, fresón con nata y ponche segoviano. En los vinos hubo una predilección especial por el del Conde de Siruela, de la localidad burgalesa de La Hoz.

El almuerzo fue de los de antología.

ECHEA

Las palomas

MI calle es una calle tranquila todo lo tranquila que puede ser una calle en una ciudad como Madrid, donde nos encontramos un automóvil hasta en la sopa. La calle más alejada, la más humilde, la que todavía no está urbanizada del todo, está llena, materialmente llena, de coches. En la calzada de mi calle hay tres filas. Peatones apenas la cruzan.

Por su sosegado ámbito, palomas vuelan y revuelan todo el día. Son mis vecinas más visibles. Son mis invitadas a comer. Las obsesivo con migas de pan en uno de mis balcones. Se las comen en un santiamén. Vienen en ciertos días más de veinte o treinta. ¿Por qué tanta concurrencia un día, y otros no vienen arriba de cuatro o seis? La vida de las palomas es misteriosa. ¿Dónde anidan? ¿En el vecino Retiro? Es muy probable; pero entonces, ¿por qué se pasan el día en mi calle, en la casa que se alza enfrente de la mía?

Se equivocan grandemente los que toman la abundante literatura colombófila por artículo de fe. Todo eso de cándida paloma, de la paloma emblema de la paz, símbolo de la simplicidad y demás frases hechas y lugares comunes son naranjas de la China, ganas de hablar sin saber. La paloma es una ave irasci-

ble y mal genada; muy enamoradiza, eso sí. Siempre están rondando a una hembra de buen ver, que las hay superiores entre las palomas. Se explica que sean tan inclinadas al bello sexo. Ver andar a una paloma es algo que atortola y embelesa. ¡Ay de nosotros si las mujeres anduvieran así! Claro es que las palomas están libres del calzado. A la paloma más gachona la quisiera yo ver con unos zapatos de estos que llevan ahora las mujeres a ver cómo andaban. No es porque se me figura que los palomos son unos pelmazos. Lo digo porque a veces una paloma se haya tan tranquila y entretenida pensando en sus cosas allá en lo alto de una ventana y llega un palomo y empieza a dar vueltas alrededor de ella y a zurear que se las pela. La paloma no está por la labor y sale pitando. Es de ver cómo se queda el palomo. Atontao, completamente atontao. No sabe lo que hacer. Algunos, los menos, echan a volar tras de la ingrata. Otros se quedan como muy pensativos y ensimismados. De pronto, levantan el vuelo. Tres ventanas más allá distinguen a una paloma aperente. A ella se dirigen como flechados. Llegan, y nada más llegar, la paloma abre sus alas y se las guilla.

Donde se aprecia su violento carácter es en las comidas. Siempre hay uno o una que se impone a picotazos, que deja de comer para eliminar del comedero a las que no son amigas suyas. ¡Me dan una rabia estos matones!, que a veces doy una palmada para ahuyentarlos y que dejen en paz a mis invitadas. Pocas veces las atacadas se defienden; por lo general se aguantan, dan media vuelta y salen volando. La vecindad de las palomas es muy entretenida y yo lo paso en grande observando sus misteriosas vidas.

Antonio DIAZ-CAÑABATE



Madrid medieval (y II)

Como le prometí en mi anterior crónica, amable señor X. X., continué en esta segunda y última el inventario de los sucesos y méritos—artísticos, sociales y urbanos—que contribuyeron a la creciente importancia del Madrid medieval, por mi calificado, con ternura confianzuda, de "lugarón manchego". Puro término comparativo, y no peyorativo, pues que Madrid ni fue lugarón, ni fue ni es manchego. Insisto en que fueron varios los monarcas castellano-leoneses que manifestaron la atracción que Madrid ejercía sobre ellos, ya que vivieron frecuentes y largas temporadas en la villa Alfonso VIII, Fernando IV, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Enrique III, Juan II (que tuvo en Madrid corte literaria), Enrique IV y los Reyes Católicos. Casi todos los cuales agradecieron emocionados la ayuda prestada por las aguerridas huestes madrileñas en batallas tan decisivas como las de las Navas de Tolosa (Alfonso VIII), cerco y conquista de Sevilla por Fernando III, sitio y asalto de Algeciras por Alfonso XI, en cuyas felices empresas las huestes de Madrid se agruparon en torno al pendón ya famoso de la villa: oso, madroño y siete estrellas de fortuna sobre campo de carmines, pero en un primer principio, concedido por Alfonso VII "el Emperador": "oso prieto en campo de plata".

En un curioso documento—que se conserva en el archivo de la villa—, "Catálogo cronológico de los privilegios, cédulas y cartas reales", quedan de manifiesto las incontables veces que se reunieron en Madrid, desde 1309 hasta 1500, las cortes del reino, en las que

formaban grupo importante y casi siempre decisivo los procuradores de Madrid. Alfonso VII (1152), por privilegio firmado en Toledo, concedió a la villa "del oso prieto y del madroño garrido" todos los montes y tierras que había entre ella y Segovia. Pedro I y Enrique III restauraron el alcázar.

Enrique III fundó el maravilloso sitio de El Pardo, en el que decidió perder los últimos años de su vida sin apartarse de la mujer que fue su gran amor. Juan II y Enrique IV apenas se ausentaron de Madrid. El primero la concedió dos grandes ferias anuales, "una por San Miguel y otra por San Mateo". El segundo aún se sintió más generoso, concediéndola mercado franco todos los martes y otorgándole el derecho de titularse "muy noble y muy leal". Y en Madrid contrajo matrimonio con la rubensiana y ardorosa doña Juana de Portugal, y en Madrid les nació su hija, la tan bella como desafortunada princesa doña Juana, llamada, "por insidias de razón de Estado", la Beltraneja. Los Reyes Católicos, para que olvidara Madrid los procedimientos "poco legales" por los que habían sido coronados, con inusitada frecuencia vivieron en Madrid, en el palacio que los Laso tenían en la plaza de la Paja (y que aún en ella está), y en uno de cuyos salones todos los viernes concedían audiencia pública e imparitien rápida e inapelable justicia. Y una de sus más benéficas y eficaces mercedes fue la de multiplicar en la villa los oficios y profesiones: tundidores, zapateros, zurradores, borceguineros, sederos, cabestreros, tintoreros, cinteros, curtidores, especieros, herradores, relojeros, sastres, tejedores, bordadores, plateros, boteros... Aún le quedan a Madrid calles tituladas con los nombres seductores de algunos de tales oficios y profesiones.

Mi estimado señor X. X.: Creo que se habrá convencido de que mi calificación para Madrid era pura muestra de confianza cariñosa. Pero le advierto que aún podría dedicarnos dos o tres crónicas más a la importancia medieval de nuestro Madrid.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES



TELEFUNKEN
RECORDED
LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

LA FIEBRE Y SUS PROBLEMAS DIETETICOS

HOY, EN MADRID, SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE ANTI-INFLAMATORIOS

Con motivo de circunstancias aparentemente banales se plantean con frecuencia problemas dietéticos: una fiebre, una gripe o una enfermedad infantil corriente. La gente se pregunta si debe alimentarse a una persona en estado febril o, por el contrario, someterlo a una dieta estricta. Y, si puede comer, la forma en que ha de alimentarse. Esta cuestión es importante.

Alimentar correctamente a un enfermo es ayudar a su organismo para asegurar del mejor modo sus defensas naturales. Es también aumentar la resistencia ante la infección, llevar más rápidamente la convalecencia y disminuir la fatiga general.

No resulta muy difícil comprender cómo ha de procederse cuando hay que enfrentarse con las reacciones del cuerpo humano en tales circunstancias. Una enfermedad infecciosa es siempre una agresión más o menos brutal. Desata en el organismo unos mecanismos de defensa y reacción bastante semejantes a los de una intervención quirúrgica.

TRES FASES

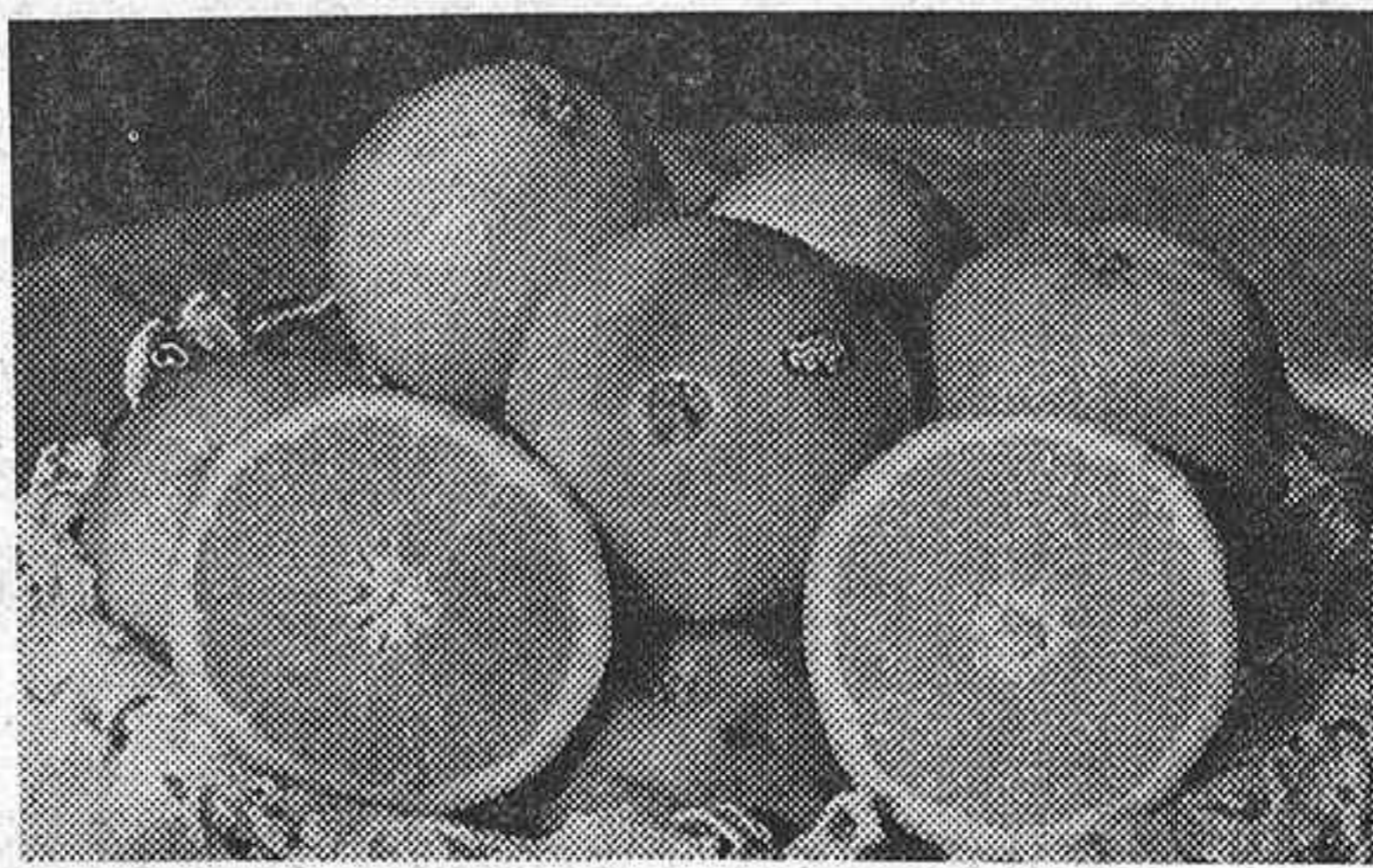
Se pueden distinguir tres fases. En principio, la fase de invasión. Los gérmenes nocivos atacan al organismo, que pone en juego todos sus sistemas de resistencia y todos sus medios de defensa frente a la fiebre, de mayor o menor intensidad. Este período puede durar entre dos y diez días. Esta fase se caracteriza por una gran fatiga, muy explicable si tenemos en cuenta el enorme esfuerzo que se provoca en el seno del organismo, por un aminoramiento notable de las funciones digestivas y por una fuerte eliminación de proteínas y sales minerales. Si el apetito se resiente y la enfermedad produce náuseas, la sed es grande. El gran problema de este período es proporcionar el agua suficiente para compensar las pérdidas provocadas por la fiebre y evitar la deshidratación y para no fatigar los riñones.

El régimen será entonces de bebidas diversas que ofrezcan una gran utilidad, sobre todo las aguas minerales e incluso las aguas ligeramente bicarbonatadas. También se recomiendan las tisanas. Y en cuanto al aspecto nutritivo, se recomiendan los tradicionales platos de verduras. Son igualmente recomendables los zumos de frutas, azucarados o no, como las naranjas, los limones y los pomelos. Además del placer que proporcionan, constituyen una excelente fuente de potasio y de vitamina C, de lo que todo el mundo conoce sus propiedades contra la infección.

MECANISMOS DE DEFENSA

Más o menos rápidamente se llega a la segunda fase. Los mecanismos de defensa del organismo comienzan a confirmar su victoria sobre los gérmenes invasores, aunque no han sido totalmente eliminados. La fiebre no aumenta e incluso comienza a disminuir poco a poco. Al mismo tiempo, los mecanismos digestivos comienzan a reanudar su actividad y el mecanismo halla, en parte, sus posibilidades de asimilación. Surge el apetito en seguida, a veces francamente.

Esta situación se mantiene hasta que desaparece la fiebre. Por otra parte, las concepciones dietéticas han evolucionado. Es decir, que en buena lógica hay que proporcionar al enfermo lo más rápidamente posible, desde el momento que pueda aceptarlo, una alimentación suficiente. Ello permite aumentar la capacidad de



Son muy recomendables los zumos de naranja, limón y pomelo

resistencia, disminuir la fatiga y el adelgazamiento e impedir, en muchos casos, pequeñas desnutriciones.

Se proporcionarán pequeñas cantidades de alimentación y preparaciones fáciles de digerir, como yogurts, huevos cocidos, jamón de York, filetes de pescado blanco, compotas de frutas y algunas frutas frescas muy maduras. Y purés de legumbres, pastas, arroz y bizcochos.

Las terapéuticas contra las infecciones, por su acción sobre la evolución de la fiebre y sobre el estado general, facilitan la aplicación de estas medidas dietéticas. Sin embargo, algunas de estas terapéuticas imponen unas precauciones especiales que conviene recordar.

LA CONVALECENCIA

Las sulfamidas se eliminan por vía renal. Resulta, por tanto, indispensable, más que en otros casos, proporcionar bebidas en abundancia. Los antibióticos deben ir asociados al consumo de fermentos lácteos, desde el mismo momento de la invasión de gérmenes, y de preparaciones de vitamina B para corregir las perturbaciones de la flora intestinal y sus consecuencias. Con este mismo fin, hay que seguir un tratamiento medicamentoso adecuado. Y en cuanto a la cortisona y sus derivados, se asocia un régimen restringido en sodio y rico en proteínas. Pero será el médico quien precise las modalidades.

La convalecencia es un período feliz. El enfermo comprueba cómo, poco a poco, va recuperando sus fuerzas. El organismo se desembaraza de todo elemento infeccioso para recuperar todas sus posibilidades de asimilación. Es verdaderamente un período de sobrealimentación o, más exactamente, de alimentación particularmente cuidada, ya que más que la cantidad lo que importa es el aporte de alimentos de calidad.

J. R. ALFARO

Por primera vez, médicos de España, Estados Unidos, Francia e Italia se van a reunir en tres ciudades españolas para discutir de las reacciones adversas que pueden causar en los pacientes los fármacos antiinflamatorios actualmente prescritos para aliviar las afecciones reumáticas. Con este motivo se inaugura hoy en Madrid el I Seminario Internacional.

El hecho es especialmente interesante, en este momento, en que tanto los médicos como las autoridades sanitarias están sensibilizadas en la utilización correcta de los fármacos. Es evidente que la gran proliferación de nuevas drogas, si bien aportan un alivio al paciente, también entrañan un cierto riesgo por sus posibles efectos colaterales, y según las características del organismo de cada enfermo.

Con este I Seminario Internacional será posible ofrecer una puesta al día de los conocimientos sobre la utilización de los fármacos antiinflamatorios no esteroideos—de mayor prescripción—desde tres puntos de vista: fármaco-clínico, reumatológico y Medicina interna.

En el campo de la farmacología clínica se cuenta con la participación de los doctores Jesús Honorato Pérez, de la Universidad de Navarra, pionero de esta especialidad en España, y W. O'Brien, profesor en la Universidad de Virginia (Estados Unidos). En Madrid la reumatología estará representada por el doctor José Borrachero del Campo, profesor de Reumatología de la Universidad Complutense.

DURANTE 1978: LA COCAINA SIGUE CONSTITUYENDO UN GRAVE PROBLEMA PARA EE. UU.

1.226.122 CASOS DE GRIPE EN ESPAÑA

La actividad de la gripe en el pasado año epidemiológico en España no ha sido de gran intensidad. En el período estacional, de máxima incidencia, la intensidad puede clasificarse de moderada en relación con los valores máximo y mínimo calculados a partir de los últimos cinco años y con los porcentajes de anticuerpos que se determinaron por el Servicio de Virus Respiratorios y Exantemáticos del Centro Nacional de Majadahonda.

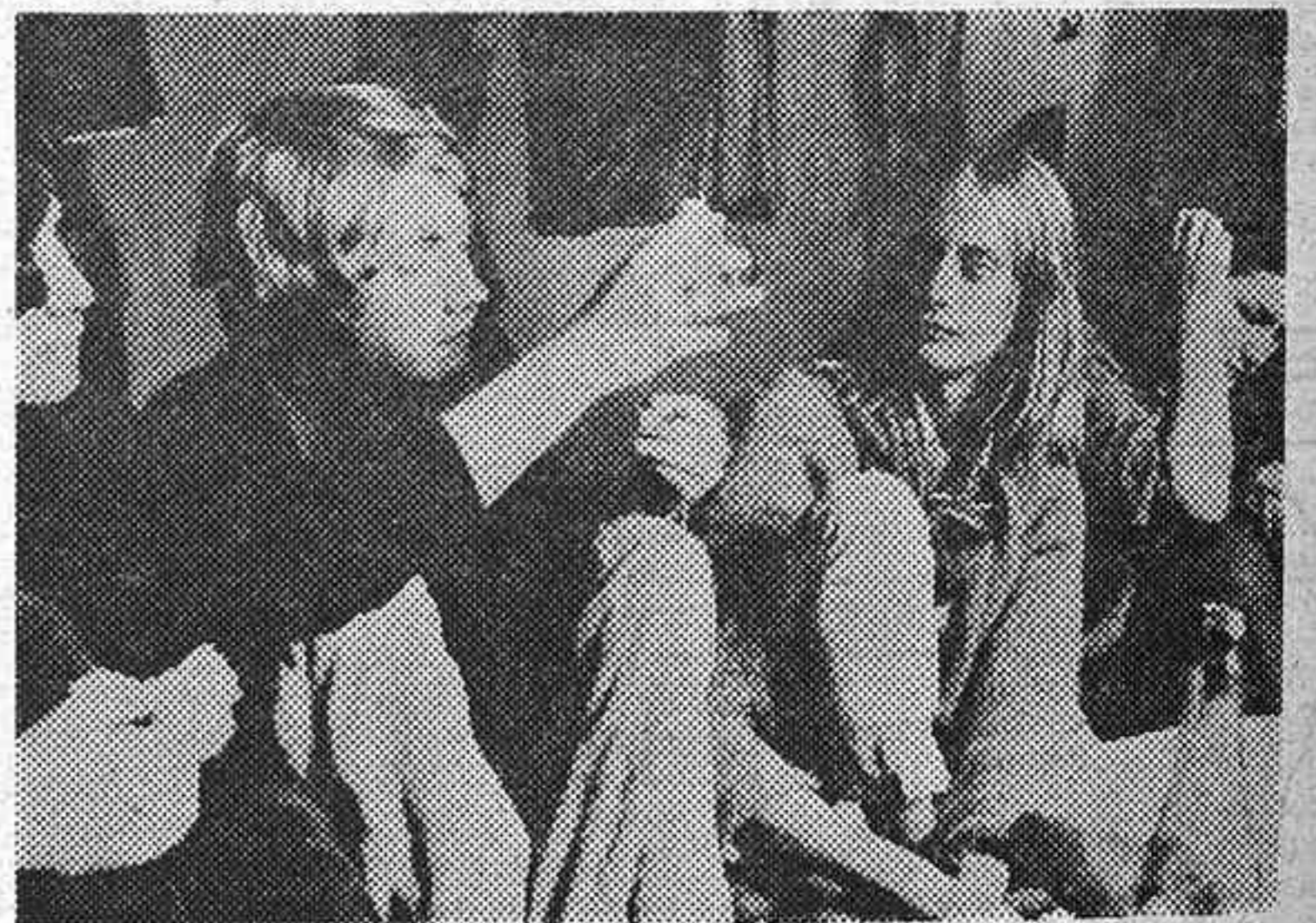
El número total de casos declarados fue de 1.226.122, que arrojaron una tasa de 3.348 por 100.000 habitantes.

El abuso de la heroína en los Estados Unidos ha disminuido considerablemente, en gran parte gracias al mayor rigor de las medidas represivas y a la cooperación internacional. Pero el uso de la cocaína por los norteamericanos continúa siendo un grave problema.

El jefe de la Sección de Aplicación de Medidas contra las Drogas, del departamento de Justicia, Mr. Besinger, ha solicitado fondos para el ejercicio de 1980 aplicables a la represión del tráfico ilícito, que se cifra en 37,8 millones de dólares. Se ha señalado que la solicitud es inferior en unos

700.000 dólares a lo asignado por el Congreso, con el mismo fin, en el ejercicio actual, "de acuerdo con las restricciones de los gastos decretados por el Gobierno".

Los fondos están destinados a mantener el impulso de los actuales programas internacionales de regulación de los productos estupefacientes, sin tomar nuevas iniciativas de importancia. La principal finalidad internacional del Gobierno de los Estados Unidos es "evitar que la heroína llegue a nuestras fronteras, reduciendo el suministro lo más cerca posible del lugar de origen".



El abuso de la heroína ha disminuido en Estados Unidos

El éxito más notable ha sido el atajar la corriente de la llamada heroína "parda" desde Méjico hacia los Estados Unidos. El número de heroínómanos en Norteamérica ha venido

disminuyendo desde 500.000 en 1976 a unos 450.000 en la actualidad y "son menos los que mueren o sufren daños graves a consecuencia de dosis excesivas".

THEMROC EL CAVERNICOLO URBANO

UN FILM DE CLAUDE FARALDO



UN DIA THEMROC SE HARTO.

MANDO A LA MIERDA EL TRABAJO.



TRANSFORMO SU PISO EN CUEVA



SE LO HIZO CON SU HERMANA...



Y SE CENO A UN GUARDIA.

Los Pulitzer de habla castellana

Otorgados en Quito los premios EFE

Diego Oquendo, de Ecuador; Filadelfo Martínez, de Nicaragua; Ayala y Martí, de México, y Gary Williams, de Puerto Rico, galardonados por la mejor labor informativa y la mejor crónica en 1978

Diego Oquendo, de Ecuador, resultó ganador del premio Efe de periodismo a la mejor labor informativa de 1978, dotado con cinco mil dólares, por sus programas "Noticias" y "Ante la opinión" de Telemecenas.

Filadelfo Martínez, de Nicaragua, ganó el premio Efe de periodismo a la mejor crónica informativa de 1978, dotado con cinco mil dólares, por su crónica transmitida por teléfono el 23 de agosto, desde el Palacio Nacional de Nicaragua, ocupado por los guerrilleros sandinistas, y que con el título "Ataque sandinista: habla periodista rehén", fue publicado en diarios de todo el mundo y retransmitido por numerosas emisoras de radio.

Armando Ayala y Fernando Martín, de México, obtuvieron el premio Efe de periodismo de 1978, dotado con cinco mil dólares, por el reportaje publicado en la Revista "Contenido", de México, bajo el título "La mordida, vergüenza de México".

Gary Williams, de Puerto Rico, ha sido galardonado con el premio Efe de periodismo a la mejor fotografía de 1978, dotado con cinco mil dólares, por la fotografía publicada en el diario "El Nuevo Día", de San Juan de Puerto Rico, bajo el título "Accidente mortal".

En los premios Efe de periodismo participan las treinta naciones de origen ibérico, en lengua castellana o portuguesa, y este año concurren 154 candidaturas.

El Jurado del concurso internacional premio Efe de periodismo celebró sus deliberaciones en Quito. Estuvo presidido por Luis María Ansón, presidente-director general de la agencia

Efe, e integrado por Carlos Mora Hermán, elegido por la Unión de Periodistas de Cuba; Fernando Díaz Palma, del Colegio de Periodistas de Chile; Alberto Maldonado, presidente de la Federación de Periodistas de Ecuador; José Luis Urrutia, elegido por la Asociación de Periodistas de El Salvador; Enrique de Aguinaga, elegido por la Asociación de la Prensa de Madrid, y José de la Vega, de la Asociación de la Prensa Hispanoamericana de Nueva York.

Como secretario, sin voto, actuó Alberto Poveda, director de Relaciones Exteriores de la agencia Efe.

El fallo del Jurado fue hecho público en el curso de una cena ofrecida por el presidente de la agencia Efe y celebrada en el refectorio del histórico convento de la Merced, de esa capital.

En el acto de proclamación intervinieron Luis María Ansón, Alberto Maldonado, en nombre de los miembros del Jurado y de los periodistas ecuatorianos, y el ministro del Gobierno de Ecuador, Víctor Hugo Garcés.

En la cena estuvieron presentes también los ministros de Relaciones Exteriores y de Trabajo, miembros del Cuerpo Diplomático, autoridades del Gobierno ecuatoriano y de organismos internacionales.

Previamente se había inaugurado el nuevo local de la agencia Efe en Ecuador, situado en la segunda planta del antiguo palacio arzobispal, enclavado en el centro colonial de Quito, ciudad declarada patrimonio de la Humanidad.

En las nuevas oficinas se abrió la exposición de facsimiles de los periódicos editados en Quito en el siglo XIX.

MADRID NECESITA UN EDIFICIO PARA CENTRO DE INFORMACION

Madrid, como todas las grandes ciudades, necesita un centro de información, de la misma forma que debe contar con palacio de deportes, ateneo, centro cultural, palacio de congresos, teatro de ópera...

Las últimas elecciones han demostrado, una vez más, la necesidad de un centro de información permanente y profesionalizado. A pesar del admirable esfuerzo de sus organizadores, las instalaciones provisionales montadas de prisa y corriendo en el Palacio de Congresos tuvieron no pocos fallos y apenas pudieron atender a los centenares de periodistas de todo el mundo concentrados allí para el acontecimiento electoral.

El Gobierno o el Ayuntamiento deben dotar cuanto antes a la capital de España, como se ha hecho en las principales naciones occidentales, de un edificio adecuado para instalar en él todos los servicios del complejísimo mundo de la información. La Asociación de la Prensa es, por supuesto, el organismo idóneo para regentar y garantizar el mantenimiento y funcionamiento de ese edificio.

Son muchos los que piensan que se trata de una operación urgente. Próximo está el mundial de fútbol; próximos, acontecimientos de relieve internacional; no lejanas, a cuatro años vista, nuevas elecciones. Y, además, semana tras semana, llegan a Madrid, con los nuevos aires de democracia, jefes de Estado, de gobierno, ministros y personalidades de todo el mundo, sin que exista aquí una sala de conferencias de prensa profesionalizada e imparcial. Resultan grotescos muchas veces los lugares a los que se lleva a nuestros huéspedes

ilustres para mantener sus conferencias de prensa.

En el edificio del centro de información se instalaría la Asociación de la Prensa de Madrid, la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, el Club Internacional de Prensa, sala de conferencias de prensa y de coloquios internacionales, salón de actos, redacción de HOJA DEL LUNES, dispensario Francos Rodríguez, centro permanente de información para elecciones y grandes acontecimientos y otra serie de servicios que permitirían a la capital de España ofrecer una imagen de seriedad informativa concorde con las nuevas fórmulas de libertad democrática establecidas en nuestra nación.

La Asociación de la Prensa de Madrid, consciente de todas estas necesidades, ha solicitado formalmente del Ministerio de Trabajo la dotación de un edificio capaz de albergar todas las instalaciones propias de un gran centro de información, eficaz y profesionalizado. Las cuarenta y ocho Asociaciones de la Prensa de toda España han respaldado esta solicitud tras la Asamblea de la Federación celebrada hace unas semanas y por acuerdo formal de su Consejo directivo.

Nos consta que la acogida del ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, hombre joven y sensible para temas de tanto alcance como éste, ha sido favorable. Fundada está, pues, la esperanza de que, en breve plazo, se dote a la Asociación de la Prensa con el edificio adecuado para que los profesionales del periodismo organicen en él el centro de información que demanda la capital de España.

Jiménez Quílez, director general de La Editorial Católica



Manuel Jiménez Quílez

Manuel Jiménez Quílez, de sesenta y cuatro años de edad, procedente de la escuela de "El Debate", graduado en Derecho, ingresó en EDICA en julio de 1936. Ha dirigido "Meridiano", "Ambiente", "Mundo Hispánico", "Signo" y "Gaceta Ilustrado". Ha sido director adjunto del suplemento dominical de "Ya", director de la agencia Logos y adjunto del

consejero de Redacción de La Editorial Católica. Entre 1962 y 1969 fue director general de Prensa, y en 1974, director general de Coordinación Informativa, de donde pasó a ser subsecretario de Información y Turismo. Se le proclamó periodista de honor en 1970.

También en EDICA se ha registrado el nombramiento de Carmelo Ugarte para el cargo de director-gerente. El señor Ugarte desempeñaba las funciones de gerente hasta ahora.

Ha sido nombrado director general de La Editorial Católica Manuel Jiménez Quílez, que pasa a ocupar el segundo cargo ejecutivo de esta empresa editora de "Ya", de Madrid; "La Verdad", de Murcia; "El Ideal Gallego", de La Coruña; "Hoy", de Bada-

Sigue retenido en la DGS el redactor de "Informaciones"

Rafael Gómez Parra, redactor de "Informaciones", continúa retenido en la Dirección General de Seguridad, después de haber sido detenido en relación con las investigaciones efectuadas por la Policía tras el asesinato del general Agustín Muñoz Vázquez en Madrid. Por el momento no se ha informado de los motivos de su detención.

Ha fallecido Máximo Estévez

A última hora de la tarde de ayer domingo falleció en la clínica de Puerta de Hierro Máximo Estévez Álvarez, en la actualidad jefe del gabinete técnico de Radio Nacional de España. El señor Estévez Álvarez fue fundador y director durante trece años de Radio Peninsular, de 1960 a 1973. A partir de esa fecha, y desde 1973 a 1975, ocupó el cargo de secretario general de Radio Nacional. Aparte de esta dedicación al radiofonismo, que también enseñó en la escuela especial, pertenecía a la plantilla de "Arriba", donde ejercía las funciones de redactor jefe desde 1960.

El director de la agencia TASS, en Madrid

El director de la agencia Tass, Vladimir Jatuntsen, ha llegado a España procedente de Moscú en compañía del director de Relaciones Exteriores de la agencia, Fedor Simonov, y firmará un acuerdo con el director de la agencia Efe para iniciar una labor de cooperación entre ambas agencias. Con motivo de la estancia del señor Jatuntsen en nuestra capital, la Embajada rusa ofrecerá un coctel mañana martes, día 13, en su honor.

Asociación de Licenciados: "La Facultad, única vía de acceso a la profesión periodística"

"La vía única de acceso a la profesión es la licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Información, sección Periodismo", se afirma en un comunicado hecho público por la Junta directiva de la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información.

En este comunicado, la Asociación de Licenciados considera fundamental conseguir la unidad profesional, para lo cual ha elaborado un plan, que se desarrollaría en las siguientes fases:

1. Negociar la unidad dentro de la histórica Asociación de la Prensa, abriendo en su seno un debate en torno a la necesidad o no de que se convierta en un colegio profesional. En esta fase, se transformarían los estatutos de la Asociación de la Prensa, dejando inequívocamente abierta la puerta a todos los licenciados, así como a aquellos que, sin género de duda, estén ejerciendo funciones de periodista. En los nuevos estatutos "debe quedar plasmado que, a partir de la fecha de promulgación, la única vía de acceso a la profesión es la licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Información, sección Periodismo".

2. Una comisión de admisión y profesionalidad estudiaría los casos de aquellos profesionales que, sin titulación, estén ejerciendo el periodismo sin lugar a dudas, a fin de que pudieran asociarse en la Asociación de la Prensa y participar en las elecciones.

3. Se establecería una fase de regularización profesional, no superior a nueve meses, en la que la comisión de profesionalidad y admisión delimitaría claramente los límites de la profesión, estudiando casos como el de los colaboradores, ayudantes de redacción, locutores de radio, revistas especializadas, reporteros gráficos, etc., dictaminando cuáles de estas circunstancias informativas deben ser ejercidas por periodistas y cuáles no. Ello supondría el reconocimiento de las personas que, aun no estando licenciadas, han ejercido funciones de periodistas. Asimismo, se presentaría al Parlamento un proyecto de ley de prensa y estatuto de la profesión periodística, se organizaría un gran debate profesional a escala nacional y se haría un estudio sobre la reestructuración de la Facultad de Ciencias de la Información como vía única de acceso a la profesión, exigiendo la presencia del Colegio o asociaciones profesionales en sus órganos de gobierno.

Finalmente, la Asociación de Licenciados señala una cuarta fase, que califica de normalidad, en la que entraría en funcionamiento el mecanismo universitario previsto y se estudiarían en su día los casos excepcionales que puedan producirse por adelantos técnicos u otras razones.



La última fase de esta secuencia del accidente que costó la vida al equilibrista Karl Wallenda le valió a su autor, Gary Williams, el premio Efe de Periodismo a la mejor fotografía 1978. (Efe.)

CATASTROFE EN UNA PLAZA DE TOROS ECUATORIANA

- Veinte muertos y cerca de trescientos heridos al derrumbarse el coso portátil de Cuenca, a 500 kilómetros de Quito
- El pánico se apoderó del público al producirse el hundimiento de los graderíos

QUITO (Ecuador), 11. (Efe).—Un número todavía indeterminado de personas, que sobrepasa las veinte, según la prensa ecuatoriana, falleció al derrumbarse los graderíos de una improvisada plaza de toros habilitada en Cuenca, a unos quinientos kilómetros al sur de la capital.

La tragedia se produjo ayer tarde en Gualaceo, cerca de esa ciudad. La plaza portátil se había montado provisionalmente para la celebración de cuatro corridas de toros, dentro del programa organizado con motivo de la feria del Durazno.

Las víctimas, según las informaciones divulgadas por radio, fueron consecuencia tanto del derrumbamiento de los graderíos como del pánico y confusión que se apoderó del público que llenaba la plaza y que rebasaba ampliamente su capacidad.

Los informes conocidos hoy en Quito indican que el centro hospitalario de Gualaceo confirmó el fallecimiento de diecisiete personas y la asistencia a más de doscientos heridos, muchos de ellos gravísimos, temiéndose que mueran algunos.

El hospital Vicente Corral, de Cuenca, confirmó otra muerte y el internamiento de cuarenta y cinco heridos. Se teme que el número de víctimas aumente irremediablemente por la gravedad de las lesiones sufridas por otro buen número de espectadores, a quienes se atiende en los centros asistenciales de la región.

La Virgen, con el rostro dañado



En Sevilla se ha producido un incidente lamentable, originado por las chispas de una vela que cayeron sobre el manto de la Virgen y han ocasionado graves daños en la imagen de María Santísima de la Paz, perteneciente a la cofradía del mismo nombre. Como puede apreciarse por la fotografía, la imagen de la Virgen, especialmente en el rostro, ha padecido las consecuencias del fuego. El hecho ha producido una honda conmoción, no sólo en los cofrades de la Virgen, sino también en los numerosos devotos con que cuenta esta Virgen entre los sevillanos. (Efe.)



EL SEÑOR

DON FERNANDO VIZCAINO IÑIGO

FALLECIO EN VALENCIA
EL 10 DE MARZO DE 1979

R. I. P.

Sus desconsolados: esposa, doña Antonia Casas; hijo, Fernando; hija política, María del Carmen; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.



LA SEÑORA

Doña Mercedes García Domínguez

Viuda de De Lis

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE MARZO DE 1979

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Román-Alejandro, José María, M.ª de las Mercedes y Juan Carlos; hijas políticas, Begoña Aguilar y Belén Santos-Ascarza; nieto, José; hermana, Milagros; hermano político, José M.ª de Lis; sobrinos, José M.ª y Jorge; demás familia y Andrés García Ferrer

RUEGAN una oración por su alma.

A las ocho y media se celebrará una misa de "corpore insepulto" en la capilla de la ciudad sanitaria Francisco Franco, calle Ibiza, 43, y a continuación tendrá lugar el traslado del cadáver al cementerio de Carabanchel.

EN EL BINGO MOSCARDO

Roban alrededor de un millón de pesetas

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Alrededor de un millón de pesetas—en botín y objetos materiales—ha sido sustraído, en la madrugada de ayer, del bingo del Club Deportivo Moscardó.

Según nos informa el presidente del club y dueño del bingo, don Pedro Román Valero, el establecimiento cerró sus puertas a las cuatro de la madrugada. El dinero recaudado a lo largo del día había sido guardado—como era costumbre—en la caja fuerte. La cantidad exacta era de unas cuatrocientas cincuenta mil pesetas en billetes y alrededor de las cuarenta mil en cambio.

El establecimiento tiene dos puertas: la principal, que da a la calle de Jesús del Gran Poder, y la de emergencia, situada en la calle de Marcelo Usera. Según parece, los ladrones entraron por esta última, forzando las dos cerraduras.

Se tuvo conocimiento del hecho a primeras horas de la mañana, cuando la mujer de la limpieza se disponía a iniciar su trabajo. Aparte del dinero, fueron sustraídos del bingo dos cámaras de repuesto, siete amplificadores y dos máquinas de calcular. Por otra parte, los ladrones hicieron graves destrozos en la instalación eléctrica al arrancar otras dos cámaras del circuito cerrado de televisión que tenían instaladas.

Roban por segunda vez

En el intervalo de dos meses, ésta es la segunda vez que roban en este bingo. En el robo anterior se llevaron tan sólo dos cámaras, ya que les fue imposible abrir la caja fuerte.

Las primeras impresiones son de que se trata de los mismos individuos, sólo que esta vez iban a tiro hecho, sabiendo cómo tenían que actuar para lograr el botín. Para ello rompieron el tabique en donde se encontraba instalada la caja fuerte.

El local, por otro lado, está asegurado, pero parece ser que sólo cubre parte de las pérdidas, alrededor de las trescientas mil pesetas.

HERIDO GRAVE EN LLODIO

BARACALDO (Vizcaya). (Efe.) Eduardo Peso Grijalba, de cuarenta y un años, ingresó en la ciudad sanitaria de Cruces (Baracaldo) tras haber resultado alcanzado por disparo de arma de fuego en Llodio, localidad alavesa limítrofe con la provincia de Vizcaya.

El disparo se produjo, al parecer, durante una manifestación en favor de los presos vascos que se hallan en Soria. En el transcurso de los incidentes se registraron enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas de la Guardia Civil.

ROBADO EL COCHE DE UN PERIODISTA

Ha sido robado el coche de un querido compañero en la prensa. Se trata de un Chrysler 150 GT gris, M-4729-DB. Si alguien pudiera dar alguna noticia sobre este automóvil se ruega comunique con los teléfonos 2018099 ó 4168344.

Detenido un presunto atracador

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Este fin de semana ha sido detenido Juan Manuel Aramburu de veinticinco años—como presunto autor de robo con intimidación.

Según parece, Juan Manuel Aramburu, en compañía de otros dos individuos, esperaron a la salida de un banco madrileño hasta que eligieron a su víctima. Esta se introdujo en su coche, al que siguieron de cerca los atracadores. Una vez que llegó a su domicilio, dos de ellos bajaron del coche con las caras cubiertas y le arrebataron el maletín, que contenía alrededor de las 139.000 pesetas. Un dato curioso: el detenido que posee antecedentes, había sido condenado en el 76 a catorce años de cárcel.

Pequeño formato internacional



Dibujo de la pintora Smartha

En algunas ocasiones se siente cierta prevención al tener que comentar una exposición de carácter colectivo. Unas veces porque no están todos los que deberían estar; otras, porque el nivel cualitativo deja algo que desear, y en muchos casos porque resulta imposible citar todos los nombres que componen la muestra, lo cual puede herir susceptibilidades. Pero merece la pena dedicarle un comentario a la exposición que presenta galería Theo, titulada "Pequeño formato internacional", tanto por el buen gusto del montaje como por la acertada selección de la amplia y heterogénea muestra de carácter museal. Podemos decir que es una breve síntesis de la historia del arte contemporáneo, con la presencia de una serie de figuras difíciles de contemplar por esta latitudes. Desde el impresionismo con Renoir, el cubismo con sus grandes santones, Braque, Picasso y Juan Gris; el dadaísmo alemán, con Schwitters; el surrealismo, con Dalí, Max Ernst, Tanguy, Magritte, Picasso; la Escuela de París, con Boreas, Viñez...; un bello Morandi, y una extensa representación de los diversos tipos de abstracción que han ido desfilando por el panorama internacional con nombres como Klee, Kandinsky, Tappes, Poliaoff, Albers, Nicholson, Vasarely, Sempere, Palazuelo y un largo etcétera. En la vertiente escultórica hay también una excelente selección de obras, aunque, como es lógico, mucho más reducida. Una escultura de Lepchitz, poco frecuente en nuestras salas madrileñas; Moore, Oteyza, Chillida, Gargallo, Hugué... Los nombres citados suponemos que son suficiente reclamo para darse una vuelta por Theo y contemplar detenidamente cada una de las obras expuestas. (Galería Theo.)

Smartha

Nuestra retina se ha ido acostumbrando a un tipo de pintura de circunstancias, testimonial, fiel reflejo de la sociedad industrial y tecnológica que nos ha tocado vivir. Los diversos lenguajes artísticos se suceden fuertemente, quemando etapas como nuestra propia existencia. Por eso resulta a veces relajante encontrarse con una forma de dicción clara, diáfana, con su buena dosis de sensibilidad y ternura. Este es el caso de Smartha, pintora, de nacionalidad colombiana, que ha viajado por gran parte del mundo por razones diplomáticas. Su lenguaje está totalmente vinculado a su tierra natal, su luz, su color, su temática. En galería Durbán expone pinturas, pasteles y dibujos. Nosotros nos sentimos más inclinados por sus pasteles, cálidos, sencillos y poéticos. Niños y mulatas, flores y pájaros, todo tratado con exquisita sensibilidad.

y un gran dominio de la técnica que utiliza. (Galería Durbán.)

María Teresa CASANELLES

Donación de 20 óleos de Boreas al Museo de Arte Contemporáneo

El próximo día 1 de marzo, jueves, a la una del mediodía, serán donados veinte óleos de Francisco Boreas al Museo de Arte Contemporáneo por la familia del pintor.

Exposición de esculturas de Gema Soldevilla



Gema Soldevilla, escultora

Gema Soldevilla, la conocida escultora que, pese a su juventud, ha participado ya en numerosos certámenes de Madrid y provincias, como los del II Salón de Pintura y Escultura, premio Ateneo, Bienal Internacional del Deporte y Gran Premio de Escultura del Círculo de Bellas Artes, ha querido ahora confrontar los éxitos anteriores con otra exposición, en la que presenta una nueva serie de creaciones en cemento, piedra y bronce. Entre ellas destacan, por su expresión figurativa y la sintetización de formas, las reseñadas en catálogo con los títulos de "La fuente de Eva", realizada en piedra, y "El bolista", trabajada en bronce, representativa ésta de un jugador de bolos de la Montaña en el noble ejercicio del deporte regional. Gema Soldevilla, natural de Santander y vecina de Madrid, donde, intuitiva y vocacional, practicó la escultura desde niña, celebra la citada exposición en la Delegación de Turismo de la plaza Porticada de la capital cántabra, ante el aplauso de la prensa, de sus paisanos y de los amigos del arte en general.

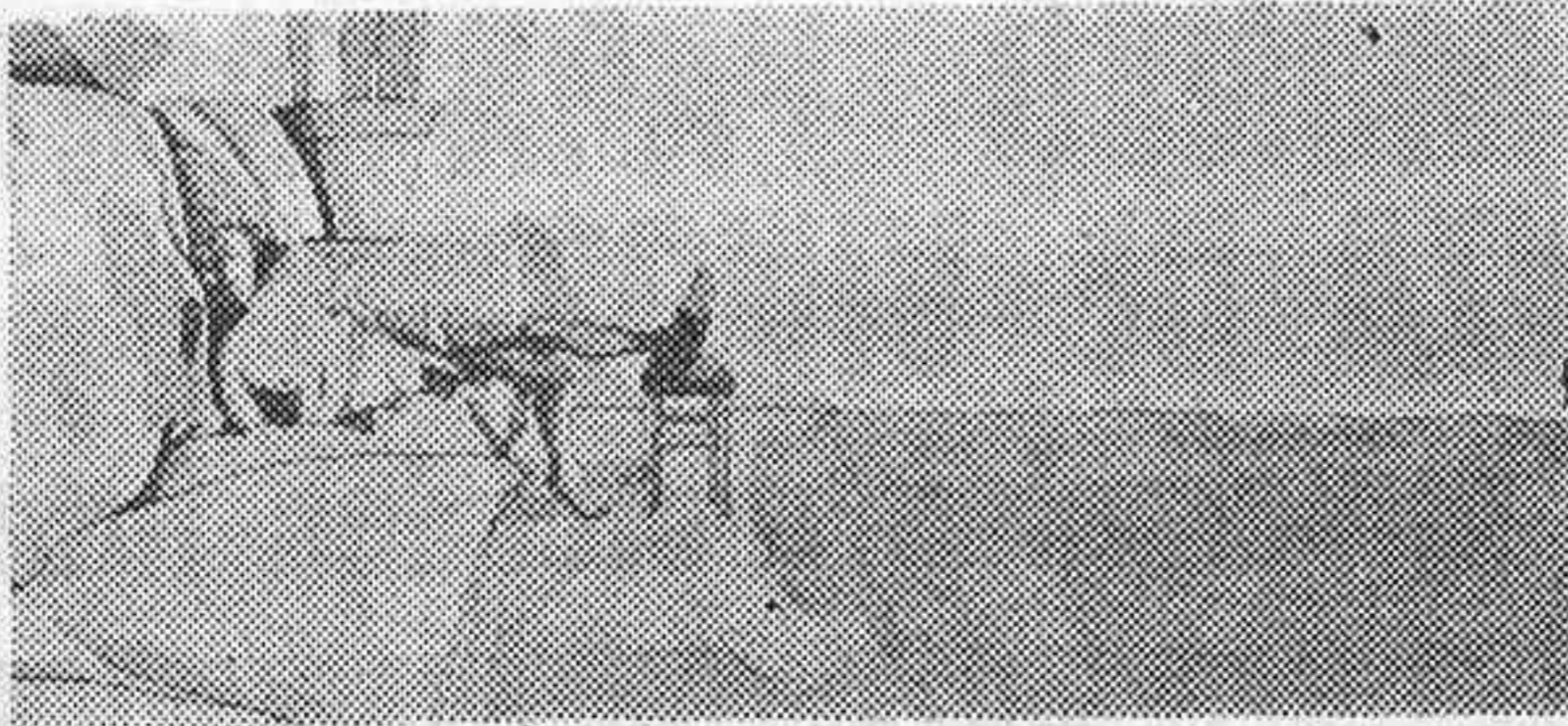
JORGE CASTILLO

Desde sus comienzos, Jorge Castillo se manifestó con un estilo muy original y una concepción muy humana del hombre. Toda la obra de este artista se munda en un principio estético, cuyo objetivo tiene tanto de poético como de social. Jorge Castillo es un poeta en el sentido más auténtico y profundo de la palabra.

A lo largo de su aventura artística, todas las convicciones, aceptadas con una fe inquebrantable, han determinado las características esenciales de su arte, siempre decididamente dialéctico.

Las pinturas y los dibujos que nos muestra en estos momentos en la galería Biosca constituyen una manera noble de abordar el arte. Es dialogar con él y responder al mundo de los símbolos y sus significaciones, con una intuición que nos revela aspectos que no se habían proyectado hasta entonces sobre nosotros.

La obra de Castillo arranca de las premisas emocionales y poéticas que aportan una gran carga de misterio y de penetración en cada uno de sus temas. Para ello, se añaden inteligencia y razón en el sistema creador. Jorge Castillo utiliza lo real como lo surreal, es decir, la forma y el sueño, para llegar lo



Uno de los dibujos que presenta Jorge Castillo

mismo al corazón que al espíritu. En toda su producción artística siempre ha pretendido que el objeto, la significación y el estilo fueran unidos.

No puedo recordar, al cabo de tantos años—nos dice José Hierro—, lo que escribí acerca de este artista. Es posible que dijera que se trataba de un visionario, un pintor que elaboraba la materia prima de sus pesadillas, cosa que coincide con la actitud del surrealismo "académico". Pero lo que le distinguía de los surrealistas escolásticos consiste en que éstos pintan las pesadillas desde la lucidez, en tanto que él, Castillo, pintaba las pesadillas desde las pesadillas. Se trata, naturalmente, de una forma de hablar, una

caricatura para mejor entender lo que quiero decir.

La obra de Jorge Castillo representa, pese a su juventud, el fruto de muchos años de elaboración en el silencio y la meditación, con una dignidad y un rigor admirables. Desde hace años vive en el extranjero. Ha tenido su residencia, sucesivamente, en Francia, Bélgica, Italia y Alemania. Está considerado actualmente como uno de los grandes dibujantes europeos. Su obra alcanza una elevada estimación, entre los grandes aficionados, por su honda verdad y por la multitud de sugerencias que desencadena.

J. R. ALFARO

Exposición de dibujos y grabados en la Academia de España en Roma

Con éxito extraordinario, la Real Academia de España en Roma ha expuesto la colección de dibujos y grabados reunidos en Florencia con motivo de la Bienale della Grafica. El capítulo más sugestivo lo constituían los dibujos de Maratta y de su escuela romana, colección de obras de arte del siglo XVII y que es sólo una parte del tesoro que posee la Real Academia de Bellas Artes de Madrid. Como en Florencia, los estudiosos de Roma han admirado y trabajado sobre esta colección: en este aspecto, la detenida visita del profesor Carlos Argan, historiador del arte y hoy alcalde de Roma, ha sido muy significativa. La selección y el estudio en el catálogo llevan la firma del profesor Pérez Sánchez, muy querido en Roma.

En la exposición había una larga sección de interés especial representando ciertos aspectos de la gráfica española contemporánea, capítulos tan singulares y atractivos como el de Manolo Hugué.

La exposición se ha clausurado con un concierto de guitarra de Luis Martín de Diego, becario músico de la Academia, concertista en la Asociación Romana de la Guitarra. En el discurso de clausura, el director de la Academia, el académico y profesor Federico Sopena, destacó lo que esta exposición significa en el cuadro del intercambio cultural España-Italia. Dio las gracias a la Academia de Madrid y especialmente al escultor y académico Enrique Pérez Comendador, comisario de esta exposición por encargo de la Dirección General de Relaciones Culturales. Al hablar de los grabados expuso como esas obras de arte tienen, sociológicamente, una enorme importancia, tanto en lo que respecta a la investigación como en lo que se refiere a un mercado abierto y extenso. Señaló que la presencia como huésped en la Academia del maestro Donatoni contribuirá a una estrecha relación musical con Italia.

Roma, marzo.

C. R.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE



Durán
Subastas de Arte

Anuncia la realización en su sala el día 22 de marzo de 1979, a las 8 tarde

la subasta de las magníficas piezas de plata de la orfebrería pañola, portuguesa y francesa de los siglos XVII, XVIII y XIX, pertenecientes a la famosa colección "LA LAGUNA", la más importante que se ha subastado hasta ahora en España, de las cuales se destacan:

Torra y bacía del siglo XVII, Barcelona. Atril y sacras de plata española del siglo XVIII, Córdoba (1791); orfebre, Sánchez, y marcador, Martínez. Pareja de relicarios de plata española del siglo XVIII, Córdoba; marcador, Aranda. Pareja de soperas de plata española del siglo XVIII, Madrid (1754). Bandeja decorativa de plata española del siglo XVIII, Córdoba (1772); orfebre, Góngora, y marcador, Aranda. Importantes piezas de plata madrileña del siglo XIX, obras del gran orfebre Antonio Martínez. Pareja de candeleros de plata española del siglo XVII, Valencia, época Carlos III. Palmatoria de plata española, primera mitad del siglo XIX, Barcelona; orfebre Arquer. Visite la exposición

SALA CELINI **André Beaudín**

Bárbara de Braganza, 8

ACUARELAS

Inauguración, miércoles día 14, a las 7,30 tarde



Durán
Subastas de Arte

Días 27, 28 y 29 marzo 1979, 8 tarde

PINTURAS DE: Domingo Muñoz y Cuesta, Escuela Flamenca siglo XVII, Darío de Regoyos, Manuel Colmeiro, Pancho Cossío, Juan Barjola, Escuela de Rubens, Juan José Rochelt, Cirilo Martínez Novillo, Eduardo Rosales, Pedro Bueno, Gregorio Prieto, Jesús Apellániz, Ricardo Opisso, Emilio Grau Sala, Dimitri Perdikidis, Juan Esplandiú, José Gutiérrez Solana, Oswald Gualdasamin, Vicente Giner, Salvador Dalí, López Ramón, Manuel Abellanda, Mariano Benlliure, Escuela Japonesa siglo XIX, Francisco Pradilla, Escuela de Lucas, Joan Brull, Escuela Española siglo XVII-XVIII, Nicanor Piñole, Pablo Picasso, Escuela Española siglo XIX, Antonio Soto Galán, Carlos Buil, Pierre Auguste Renoir, Edouard Manet, Roberto Domingo, Luis García Ochoa, Georg Micu Nicolaevici, Carmen Delgado Valduer...

CERAMICA Y PORCELANA ORIENTAL Y EUROPEA - PRISMATICOS - CERAMICA ESPAÑOLA - PLATA - MARFIL - ARTE ORIENTAL - ALFOMBRAS - BRONCES ORIENTALES Y EUROPEOS - VARIOS - PIEDRAS DURAS - CRISTAL - LAMPARAS - ESCULTURA - MINIATURAS - OBJETOS MUSICALES - BASTONES - ABANICOS - VARIOS. Se admiten objetos de arte para próximas subastas. Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestros catálogos

Serrano, 12

Teléfono 401 34 00

MADRID-1

Télex 44427 Suart e

Biosca

GENOVA, 11

JORGE CASTILLO

Miércoles 7, inauguración

GALERIA **Kreiser**

J. VALENZUELA y CHACON

ULTIMA SEMANA
Serrano, 19 • Tel. 276 59 32

Juana Mordó DE VARGAS

ULTIMA SEMANA
en CASTELLO, 7

ZACK

Inaugura miércoles día 14, en VILLANUEVA, 7

BAY-SALA

PAISAJES
Hoy, inauguración

Salón Cano

Paseo del Prado, 26



Conde de

Aranda, 10

T. 2258781

AVELLANEDA
OBRA RECIENTE

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

ANGLES
ESCULTURAS

FELIPE CRIADO

OLEOS

Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

ALCALA, 52
MADRID - 14



TELS. 222 01 58
231 63 53

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

SUBASTA XXXIV

Días 26 y 27 de marzo de 1979, a las ocho de la tarde

PINTURAS - BASTONES - MONEDAS DE ORO - JOYAS
PORCELANAS - MARFILES - TAPICES - MUEBLES
PLATA - BRONCES - ESCULTURA ORIGINAL DE
ALBERTO - ARQUEOLOGIA - MINIATURAS - VIOLINES - RELOJES SOBREMESA - GUARNICIONES - LIBROS - ABRECARTAS - GRABADOS - ABANICOS, etc.

Visiten la exposición

Se admiten objetos de arte para próximas subastas
Suscríbanse a nuestro catálogo

BERKOWITSCH

VELAZQUEZ, 4 - MADRID-1 - Tels. 275 64 31, 276 15 56

SUBASTA DE PRIMAVERA

Jueves 15 de marzo de 1979, 8 tarde

HOTEL WELLINGTON

VELAZQUEZ, 8 - MADRID-1 - Tel. 275 44 00

Pintura antigua y moderna, porcelana, marfil, bronce, tapiz, escultura, dibujos, acuarelas, grabados, armas y sellos

OBRA DE: Agrasor, Benlliure, B. Barrueta, Beltrán Masses, Bacarissas, Bertuchi, Casas, Courbet, Creixans, Corot, Cabrera, D. Carles, Delacroix, D. Delgado, Dalí, Gimeno, Galwey, Grau Sala, Grandia, García y Ramos, García Lorca, García Ochoa, Gabriel Rosetti, Chaplin, Checa, Jiménez Aranda, Lagar, Lhardy, López Mezquita, Lucas, León y Escosura, Lupiáñez, J. Moisés, Martínez Vázquez, Matilla, Manaut Viglietti, Sebastián Miranda, Malfroy, Muñoz Degrain, Madrazo, Martínez Cubells, Meifren, Mas y Fondevila, Mateos, Moro, Opisso, Ocón, Palencia, Piñole, Pla, Pradilla, Picasso, Peinado, Pinazo, Palmaroli, Parra, Pérez Villamil, Pruna, Población, Reina, Guido Reni, Renoir, Rusiñol, Riancho, Auguste Rodin, Sánchez Barbudo, Salaverria, Teno, Urgell, Zuloaga

Exposición, en el HOTEL WELLINGTON, el miércoles 13 y el miércoles 14, de 10 a 22 h. sin interrupción

BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., LAS MAYORES INSTALACIONES DEL MUNDO PARA ALMACENADO Y CRIANZA DE VINOS

En 1979 se afianzará en los principales mercados internacionales

Bodegas Internacionales, S. A., una de las más importantes realizaciones del grupo Rumasa, nació en el año 1974 para cubrir una clara necesidad del negocio de vinos de Jerez. En 1973 y 1974 en la zona de Jerez-Xerez-Sherry se produjo un auténtico «boom» en la plantación de viñas y recolección de uva de Jerez. Se creó entonces la necesidad urgente de una capacidad de almacenado de grandes dimensiones y Bodegas Internacionales vino a hacer frente a esta necesidad como criador y almacenista, con la intención posterior de completar esta actividad con la comercialización de sus propias marcas.

Hoy, en el momento de escribir estas líneas, se puede afirmar que esta idea inicial del año 74 está totalmente realizada y sus obras a punto de finalizarse. En Jerez de la Frontera se levanta ya el mayor complejo bodeguero del mundo en crianza y almacenado de vinos.



— Bóvedas, columnas y calles de impecables filas de botas forman la «catedral» que es Bodegas Internacionales

Realidad y expectativas

Dada la magnitud de la inversión para llevar adelante un negocio de estas características, y en su deseo de hacer partícipes de la idea al mayor número posible de accionistas, el grupo Rumasa recurrió entonces a la financiación pública, acudiendo al mercado nacional de capitales y cotizándose las acciones de la compañía en las Bolsas españolas. Hoy, el capital social es de 1.250 millones de pesetas; y su inversión ha sido destinada a la construcción del magnífico complejo de Bodegas Internacionales y a la compra de las primeras partidas de vasijas y vinos.

Sus amplias naves, construidas sobre una superficie de 270.000 metros cuadrados, son un moderno complejo de arquitectura e ingeniería en las afueras de Jerez de la Frontera. Pasear por su interior, por las calles formadas por las impecables filas de botas, dan la sensación al visitante de encontrarse en una verdadera catedral del vino, con sus bóvedas, columnas y enormes naves de dos kilómetros de longitud. En la crujía central se encuentra el «Rincón de Noé», sacristía bodeguera de tradicional rai-gambre que servirá de punto de reunión de visitas y el lugar tranquilo y recóndito donde probar una copa de

Jerez tras el recorrido de la bodega.

Bodegas Internacionales posee en propiedad 42.000 botas de roble americano, que suponen un almacenado de 21 millones de litros de vino. Cuando las obras de la bodega en su primera fase estén acabadas y su rendimiento sea pleno, albergarán una totalidad de 50.000 botas de roble con una capacidad total de 25 millones de litros. En cuanto a la segunda fase se prevé completar el almacenamiento de vinos hasta alcanzar 50 millones de litros y construir instalaciones de ultrarrefrigeración y embotellado.

Esto ha supuesto por otra parte el mantenimiento y creación de unos puestos de trabajo de vital importancia para la zona, como por ejemplo las industrias de tonelería del marco de Jerez, que al atender las continuas peticiones de Bodegas Internacionales, han visto revitalizada su propia dinámica y el mantenimiento de unos puestos de trabajo que estaban en peligro. Esto en cuanto a los distintos procesos que han ido sucediéndose en la construcción y puesta a punto de la empresa. Cuando ésta esté finalizada y en pleno rendimiento será abundante la mano de obra que absorberá Bodegas Internacionales en las dis-

tintas especialidades que conlleva una empresa de esta envergadura.

El año 1978 ha significado para Bodegas Internacionales su puesta de largo: por primera vez sus vinos han llegado a los mercados de Estados Unidos e Inglaterra con unas iniciales exportaciones que han de suponer la base sólida de futuras expansiones. En la actualidad se están concluyendo las gestiones para el nombramiento de distribuidores exclusivos en Alemania, Austria, Dinamarca, Holanda, Irlanda, etc. Así, pues, 1979 debe configurarse, por tanto, como el año en el que Bodegas Internacionales, S. A., afianzará de forma importante el lanzamiento de sus productos en los principales mercados internacionales para los vinos de Jerez.

Vinos y brandies

Una de las labores más importantes que ha tenido que realizar Bodegas Internacionales ha sido la elección de marca para una rápida introducción en los mercados consumidores del Jerez. Había que buscar algo fácil de memorizar, uniendo el nombre a la presentación y a la calidad. Por iniciativa del presidente, y gracias a uno de los consejeros, el duque de Wellington, se decidió dar este nombre a la primera marca. Las prospecciones de

mercado demuestran que el acierto ha sido rotundo.

Además, y para vinos de Jerez en sus distintas variedades de fino, oloroso y dulce —dry, medium y cream—. Bodegas Internacionales, S. A., dispuso la salida al mercado de Gudvain y Best, tratando de acertar con estos nombres en el mercado al que antes nos referíamos. Para completar todo el ciclo negocial que permite Bodegas Internacionales, se están barajando varios nombres apropiados para sacar al mercado una marca de prestigio y calidad en brandy.

Otro acierto indudable lo constituye la composición del Consejo de Administración, con nombres muy vinculados al negocio de Jerez y a las relaciones internacionales. La experiencia, capacidad y entusiasmo de todos ellos harán posible las metas que tiene fijadas esta sociedad.

Esta es hoy la realidad de Bodegas Internacionales, aunque no se nos escapen, y por ello sus rectores no quieren ser triunfalistas, las dificultades que entraña el estar en el mercado mundial con un producto nuevo. No es nada fácil, aunque el aval sea un potencial de primera magnitud como es la calidad de los vinos de Jerez y ser la bodega más grande del mundo.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

- | | |
|-----------------------|--|
| Presidente: | D. Beltrán Domecq y González |
| Vicepresidente: | D. Zoilo Ruiz-Mateos Jiménez de Tejada |
| Consejeros: | Sra. Aline Griffith Dexter |
| | Condesa de Romanones |
| | Sr. Valerian Wellesley |
| | Duque de Wellington |
| | D. Ramón García-Pelayo y Trevilla |
| | D. José María Alfaro Polanco |
| | D. Isidoro Ruiz-Mateos Jiménez de Tejada |
| | D. Ramón Fernández Purón |
| | Sr. Barón Georg von Lilienfeld |
| Consejero-secretario: | D. Manuel A. Fernández García-Figueras |
| Director Gerente: | D. José Luis Ruiz-Berdejo Iznardi |



Dos kilómetros de paz y solera solamente rotos por un rayo de luz



BODEGAS INTERNACIONALES S.A.



COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA NOSTALGIA Y LA IRA

Angel García López: "Mester andalusi". Ediciones de Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación

Con la certeza—responsable certeza—de todo lo que exige y requiere me culpo yo misma de la poca presencia que la poesía tiene en estos comentarios, con cierta excusa, la de su no forzosa inmediatez, a cambio de su permanencia más allá de lo que pudiera ser el momento del libro. Si hago recuento de títulos y autores, en primer término con esa voz de atención que lanzan los premios, me veo ante una realidad que se impone. En un camino de vuelta, como punto de partida tomaré el último de los concedidos, el de la crítica.

"Mester andalusi" nos trae, con la afirmación de una maestría y de una fuerza poética, el esplendor de un lenguaje que es aquí un gran río que se extiende poderoso y medido. Un esplendor que no es, para mí no, el del barroco, porque la Andalucía—no sólo el andaluz—de Angel García López—y el libro es ante todo, y fuera de todo riesgo de pintoresquismo, el libro de una tierra—está buscada muy lejos, hacia atrás y hacia adelante, y ha exigido otra palabra. Hacía atrás, profundamente se registra la raíz de una nostalgia volcada hacia la exaltación de un mundo en la magnificencia de su belleza vital y de su fasto, que lo añorado y recreado alcanza esa suerte en la memoria transmitida y nadie podrá desmentir la imagen recreada sobre ella.

Preferio yo fijarme en la otra Andalucía del poeta donde no disminuye el esplendor del lenguaje, que se hace a veces tenso por un viento de ira. Aquí la palabra abarca una realidad que no necesita la evocación ni la recreación, una realidad que la hace, a la mirada, más verdadera, fuera de todo riesgo maniqueo. Así en ese gran poema, síntesis de poemas apretados, sangrantes, en que la idea y la pasión se prestan mutuo amparo: el "Nuevo mester andalusi". La presencia que lo encabeza, del poeta árabe-andaluz, no condiciona la perspectiva histórica que se abre generosa en sus límites, desde Sidón y Biblos ("Por tus verdes alturas y tus picos nevados pasa un vuelo de siglos como un ramo de viento") hasta el hoy inmediato en que el tono del poeta es más que de denuncia

de imprecación. Poema éste, el "Nuevo mester andalusi", que nos da en sí una presencia poética que por sí solo define el libro. Por la senda de la melancolía podría citarse "Memoria del Sur", "Postal, en blanco y negro, de Baeza", "Geografía".

Habría, sin embargo, que considerar el libro como un todo, un cuerpo integrado, dentro de una medida, de una armonía en las tres partes, que organizan veintidós poemas. En sus páginas están dos tierras o una tierra en dos tiempos—además de una tierra a través del tiempo, del vuelo de los siglos—gloriosamente evocado el primero, dolorosamente contemplado el otro. Y el poeta es el mismo ante el resplandor lejano que quiere apresar, que logra apresar en la palabra hasta transmitirlo al lenguaje, que ante el triste espectáculo del andrajo y el oropel, porque: "Dejaron de tus bienes sólo el aire y lo libre del sol en la campiña y el azul de tus cielos. Y trocaron tu cuerpo en sauce de desgracia vestido de lunares por mercados y ferias." Y no será sólo la imprecación, porque el poeta parece también asumir su misión de vate, testigo y nuncio de las cosas que llegan.

Sin posibilidad aquí de realizar un repaso de la obra poética de Angel García López, es imprescindible tenerla presente para apreciar lo que en ella supone este libro, número ocho, me parece, en el total de esa obra, su ritmo pausado, cabría decir que a veces casi solemne, que da al verso un tono de versículo cuidado y bruñido en su palabra viva y sangrante, hasta conseguir su rara perfección, la estética, la de su exacto, riguroso poder expresivo. Y otros, varios, puntos y extremos importantes del libro quedan sin señalar aún en el mismo lenguaje, que transmite una serena impresión de paz en el lento discurso del metro poético. Y habría también que completar la alusión al sentido nostálgico con la mención del sentido elegíaco patente en la contemplación del tiempo que huye, tan fuera en cierto modo, aquí, el poeta de sus límites geográfico-espirituales como dentro de una manriqueña desolación en el aceptado desengaño de las cosas.

"La medicina en la pintura", de Marino Gómez-Santos



Marino Gómez-Santos, magnífico escritor y periodista, acaba de publicar uno de esos libros como "Médicos que dejan huella", abocados necesariamente al éxito. En él aborda nuevamente el tema médico, pero esta vez en relación con el arte. "La medicina en la pintura", título de este volumen profusamente ilustrado, es un interesante estudio de las implicaciones patológicas que se observan en cuadros antiguos y modernos y que abarcan desde el alcoholismo hasta la milagrería, pasando por casi todas las especialidades de la medicina.

DIÁLOGO DE LA LENGUA

«En contra mía»

Tenía yo algo descuidados a mis viejos humanistas de Erasmo, y vuelvo a ellos en demanda de consejo y disciplina, aburriendo (en el sentido que Valle-Inclán daba a este verbo), o abandonando, no sin pesadumbre, a mi dócto doctor Vega-Díaz, acerbo y certero crítico del idioma y expulgo de malos escritores. "¿Expulgo?—me diría él—. Mejor sería expulgador (adjetivo)." Y yo: "Pues "ojos de espulgo" (sustantivo) llamaba el magno Quevedo a aquellos bulliciosos ojos faranduleros del Licenciado Calabrés, el que "hacia del desaliño humildad". "Pero tú no eres Quevedo." "No. Quevedo aprendió de mí, y salió aventajado."

Finalmente, volviendo a mis diálogos, pregunto al doctor Laguna (D. Andrés) que qué le parece ese problema gramatical que me presenta un inteligente y culto lector de HOJA DEL LUNES, el cual echa a reñir dos locuciones: una adverbial, "en contra de mí", y otra sustantivada, "en contra mía"; la última, empleada por mí, y la primera, tenida por él como de mayor propiedad. Para que usted lo comprenda mejor copio la frase entera discutida: "... me reprocha, con reproches "ad hominem", es decir, utilizando en contra mía mis razones..."

A ese pleito yo contestaría lo que Juan de Valdés contestaba a su amigo Marcio: "La regla no os la sabré yo dar, porque nunca hemos parado en pensarla. Diréos no lo que sé de cierta ciencia [de ciencia cierta], sino lo que por conjeturas alcanzo y lo que saco por discreción." Me parece que tan generoso (castizo) es escribir o decir "en contra mía" como "en contra de mí". En el número 20 del sabrosísimo "Doble Diario de la Guerra Civil", que publica semanalmente, en forma de fascículos, "ABC" (Prensa Española) y que son fuente caudalosa de informes y comentarios directos, frescos, dimanantes, día a día, de los dos campos en lucha, el republicano y el llamado "nacional" (1936-1939), releo un admirable artículo de don José Ortega y Gasset, publicado, primero, en "La Nación", de Buenos Aires; reproducido, luego, en el "ABC" madrileño y republicano, y recogido, finalmente, en el volumen V de las "Obras Completas" del gran filósofo y escritor. Está hecho en París el día siguiente al de la muerte de Unamuno en Salamanca. Es todo un ensayo y—naturalmente—magistral. Allí se dice: "No había pelea nacional, lugar y escena de peligro al medio de la cual no llevase (Unamuno) el ornitorrinco de su yo." ¿Se dice "al medio de la cual", "en medio de la cual" o "al centro de la cual"? Que conteste Juan de Valdés, y a su escepticismo me remito, aunque sea certísimo que uno de nuestros más justamente afamados escritores clásicos, el P. Alonso de Cabrera, en su maravillosa versión de la Septuagésima, use el modo adverbial "al medio"—"al medio de la plaza"—en parecido sentido al que tiene en el artículo de don José Ortega y Gasset.

Y mi doctor Laguna recoge su hilo, tras una pausa, y sigue:

¿Versando sobre mis latines, le diré que en el Evangelio de San Mateo (12-XXX) está escrito: "Qui non est mecum (ablativo), contra me est (acusativo), et qui non congregat mecum, spargit." "El que no está conmigo, contra mí está" (podría traducirse "en contra mía está"), y el que conmigo no recoge, desparrama." "En contra mía" es un modo de sustantivar el adverbio-acusativo "en contra de mí". Me atrevo a asegurar que tan legítima es la fórmula prepositiva "en contra de" como la posesiva "en contra mía, tuya, suya, nuestra, vuestra". Cuando los clásicos castellanos anteponen a la partícula "contra" la preposición "en" no vacilan en sustantivar aquella agregándole el pronombre posesivo, o en aplicar al modo adverbial la preposición "de". Cervantes dice: "Lo que dijeres en contra de mi deseo", y José de Villaviciosa (poema "La Mosquera"), citado por el P. Juan Mir, "Y si él en nuestra contra no se halla". La locución "en contra" puede ir con "de", tomando forma posesiva, o sin "de", haciendo de sustantivo. El profesor don Agustín Blánquez Fraile, que dirigió la Biblioteca Universitaria de Barcelona, traducía la frase ciceroniana "Hoc non modo pro me, sed contra me est" diciendo: "Esto no es sólo en favor mío, sino en contra mía". Que es como yo creo que también podría traducirse la citada sentencia de Jesús de Nazareth: "Quien no está conmigo, en contra mía está."

—Muchas gracias. Yo, por lo menos, estoy

convencido. Tendríamos que consultar con Francisco Cascales y Juan de Valdés, pero son más bien neutros, discursivos y harto enemistados con la primera gramática, "que diz que compuso vuestro (vuestro, por andaluz) Antonio de Librixa para las damas de la Serenísima reina doña Isabel".

—Juan de Valdés atinaba, pero no acertaba (él mismo lo dice). Era muy parcial castellano, manchego y de Cuenca, y por eso decía: "No me aleguéis otra vez para la lengua castellana la autoridad de Librixa andaluz, que me haréis perder la paciencia."

—Vayamos ahora a la segunda parte de la carta pública de mi corresponsal, muy amable, por cierto, de HOJA DEL LUNES. "¿Cómo debe decirse "en favor de" o "a favor de"? Apuntemos primero que "favor" es sustantivo y "contra" preposición (preposición susceptible de ser sustantivada). El sustantivo "favor" es marculino y no admite la fórmula "a favor mía", pero sí la de "a favor mío", según casos y circunstancias. Se dice "a favor de" en locuciones como éstas, que cita el diccionario de María Moliner: "Nadó a favor de la corriente", "se ha hecho rico a favor de las restricciones comerciales", "dejó testamento a favor de su sobrino". Es decir, cuando se cuenta con la ayuda de cierto elemento que empuja, como en el caso de nadar; cuando equivale a "gracias a", como en el caso de las restricciones comerciales; cuando beneficia a la persona que se expresa como en el caso del testamento, y, por último, cuando se es partidario de una persona o cosa en contra de otras, como si digo: "Voté a favor del partido de la oposición". En cuanto a "en favor de", es locución que equivale a "en beneficio de". "Lo hacemos "en favor" del público que paga", o "esta medida redonda "en favor de" los porteros".

—Bueno, basta ya, que el tiempo vuela y no lo tendremos para colocar su sambenito a cada uno de los incontables solecismos que andan sueltos, como facinerosos, por la calle.

—Usted dirá, doctor Laguna.

—Digo lo de siempre: que la gran chusma de escribanos que corrompen desde periódicos, radios y pantallas (de televisión o de "cinema") el viejo idioma de Castilla está logrando lo que no pudieron lograr los bárbaros anteriores a Justiniano, o sea, la desaparición de nuestro idioma natural y que volvíamos a otro Pentecostés, con la diferencia de que en los Evangelios eran 120 los apóstoles y discípulos de Cristo resucitado, los cuales se pusieron a hablar lenguas que nunca habían aprendido. Ahora, los escritores, los locutores y los reporteros se cuentan por millares. Una nación que no respeta su idioma es una nación agónica (don Juan Valera y don Manuel Azaña), en la que cada cual habla su propia lengua, mezcla de un inglés, de un francés, de un italiano y de un latín que no conocen, que no han aprendido, que no saben de dónde viene, como ocurrió con los apóstoles, y relatado está en "Los Hechos". No se piense que hayamos de volver a los modos antiguos de decir, ni que rechacemos las novedades. Nos ceñimos a la profesión notarial. El pueblo lo admite, lo dice y lo reitera, ¡pues, adelante! Certifiquemos, legitimemos, protocolicemos las nuevas palabras y las frases nuevas, siempre que ellas no dañen a los nobles giros y voces legitimados ya y protocolizados, y en buen uso, ni a las leyes gramaticales asentadas en el curso de los siglos y provenientes de una evolución constante y lenta del latín al español. "El español actual—ha dicho Dámaso Alonso—es el latín que se habla en España en el siglo XX."

—Un ejemplo, don Andrés, que se nos ha hecho tarde y la gente no quiere que le vengan con historias ni tesis.

—¿Un ejemplo? Aquí traigo llena toda una carpeta. Tire usted por donde quiera.

Y leo: "La huelga de pan se prolongará "a" toda la semana."

—Buen ejemplo—digo—, y de grandes y gruesas letras versales. Es como si yo, Francisco Sánchez de las Brozas, dijese: "Mi vida se ha prolongado ya "a" cuatricientos cincuenta años y se prolongará "a" otros tantos si esta civilización grecolatina sigue resonando en las "linguas volucrum", en las lenguas de los pájaros y en los pies "o patas" del toro blanco de Júpiter, cantado por Virgilio. "El toro blanco bajo cuyos pies volaba la arena negra."

EL BROCENSE

CONCEDIDOS LOS PREMIOS HUCHA DE ORO

El primero fue para Antonio López Alvarez

El pasado viernes fueron concedidos, en el transcurso de una cena, los premios Hucha de Oro del XIII Concurso de Cuentos, organizado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros. El primer galardón, dotado con 300.000 pesetas, fue para Antonio López Alvarez por su narración "Miguel y yo". El segundo premio, de 50.000 pesetas, fue otorgado a Adolfo L. Pérez-Zelaschi por "Juan", y el tercero, de 35.000, a Rafael Soler Medeme, por su cuento "J. R. tropieza en el paseo de las Palmeras".

El jurado del concurso estuvo presidido por el académico Fernando Lázaro Carreter, y asistieron a la cena el ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, el gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles, y el embajador español en México, Luis Coronel de Palma.

JOSE LUIS ALVAREZ

Un Alcalde UCD. Para una ciudad mejor.



Por un Madrid más limpio, más alegre y más humano.

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

Subida llamativa: 7,50 puntos y sigue la tensión

Aunque haya sido de forma pasajera, el mercado de valores, en dos de las cuatro sesiones celebradas, ha recordado aquellos días de los años 1971 ó 1972 e incluso 1973, en que las cotizaciones de las sociedades ascendían a un ritmo impetuoso, se efectuaban compras con la seguridad de que se iban a obtener plusvalías importantes y las cifras de negocio eran elevadas.

Si bien a otra escala la Bolsa, en estas últimas jornadas, se ha parecido a aquellas otras en que se podía comprar y vender con todo tipo de facilidades, sin importar la clase de sociedad, en la confianza de que el beneficio estaba poco menos que asegurado.

CATORCE PUNTOS

Así se ha movido el mercado de valores desde que se conocieron los primeros datos de las elecciones legislativas. La Bolsa, en sólo cinco sesiones, ha ganado casi catorce puntos, que es una cifra importante para los tiempos actuales, no exentos, por otro lado, de problemas que no se han tenido en cuenta, pues, de momento, única y exclusivamente se han considerado los resultados de las elecciones.

El mercado ha crecido a un fuerte ritmo y ya en la última

● Han destacado también las mejoras en la valoración bursátil de las sociedades bancarias

ASI SE COMPORTARON LOS BANCOS

	VALORACION BURSATIL (En millones de pesetas)		Diferencia, %	
	28-2-79	9-3-79	Diferencia	
COMERCIALES				
Bilbao	48.274,7	53.954,1	+ 5.679,4	+ 11,76
Central	77.188,3	91.150,7	+ 13.962,4	+ 18,08
Banesto	49.631,7	57.532,2	+ 7.900,5	+ 15,91
Hispano	44.904,3	50.941,8	+ 6.037,5	+ 13,44
Popular	20.794,1	24.542,4	+ 3.748,3	+ 18,02
Santander	46.165,7	53.756,8	+ 7.591,1	+ 16,44
Vizcaya	25.923,3	30.769,9	+ 4.846,6	+ 18,69
INDUSTRIALES				
Urquijo	19.184,5	21.316,1	+ 2.131,6	+ 11,11
Fomento	10.335,0	12.048,6	+ 1.713,6	+ 16,58
Bankuni6n	7.330,4	7.635,9	+ 305,5	+ 4,16
Bankinter	7.143,3	7.679,0	+ 535,7	+ 7,49
Ind. Cataluña	5.628,6	6.127,3	+ 498,7	+ 8,86

BANCOS

Como ejemplo del último concepto expuesto—valoración bursátil—en el cuadro adjunto puede observarse y compararse lo que valía cada sociedad al término de febrero y una semana más tarde, en el lapso de cinco sesiones bursátiles.

Hemos elegido como muestra, porque los datos son llamativos,

las sociedades bancarias de más significación, que son al mismo tiempo las de mayor capital admitido a cotización bursátil.

Y así tenemos que en los siete Bancos del cuadro su capitalización ha aumentado entre más de 3.000 y 13.000 millones de pesetas, correspondiendo las mejoras extremas al Popular, con 3.748,3 millones de pesetas efectivas, y Central, con 13.962,4 mi-

llones, que es también el valor, y con mucha diferencia, que más ha contratado en las pasadas jornadas.

En términos porcentuales es, en cambio, el Vizcaya la entidad que más ha subido, con un 18,69 por 100 y 4.846,6 millones, seguido por el Central y Popular, con un 18,08 y 18,02 por 100, respectivamente.

INDUSTRIALES

En cuanto al comportamiento de los bancos industriales hay una notable diferencia entre los analizados, si bien todos presentan ganancias. Aparece en primer lugar el Urquijo, con un incremento en su valoración bursátil de 2.131,6 millones de pesetas, y a continuación Fomento, con 1.713,6 millones de pesetas. Los otros tres bancos representados consiguen avances que no llegan a los 500 millones.

En porcentajes figura primero el Banco de Fomento, con un 16,58 por 100. Y le siguen Urquijo, con un 11,11 por 100; Industrial de Cataluña (8,86), Bankinter (7,49) y Bankuni6n (4,16 por 100).

J. M. MINER LICEAGA

Ordóñez, valor añadido

HAY una confusión muy generalizada entre valor y precio. Y en este aspecto tenemos que hacer gran caso a Oscar Wilde, que dijo que "el cinismo consiste en saber el precio de todas las cosas y no saber el valor de ninguna". Pues bien; nuestro impuesto de "tráfico de empresas", que sustituyó al del timbre, creado por el conde-duque de Olivares en 1636, aunque no comenzó a surtir efectos modernos hasta que Bravo Murillo lo modernizó en 1851, se encuentra en este caso. Pero el sustituto del impuesto sobre el timbre; el modernísimo impuesto sobre el "tráfico de empresas", es un impuesto de los llamados "en cascada", puesto que toma en consideración no sólo el valor final de los diversos productos, sino también las sucesivas transformaciones que el producto final va experimentando. Con lo que éste no sólo no expresa el valor final esperado, sino las diversas etapas por las que va pasando el producto. Cada una de las cuales representa una ganancia para los que intervienen en la transformación. Téngase en cuenta que cada uno de los miles de intermediarios que se colocan en fila india para recibir el producto final reclama la exacción del mismo. Y teniendo en cuenta que cada transformación de este valor final es la suma de transformaciones en las que intervienen miles de intermediarios, el resultado final tiene que ser la multiplicación por mil, por lo menos, de esa tributación.

SE atribuye al actual ministro de Hacienda una reforma fiscal que lleva, por fin, a la implantación del impuesto sobre el valor añadido. Impuesto, por otra parte, que rige ya en casi toda Europa, y especialmente en los países del Mercado Común, en el que aspiramos merecidamente a entrar. Y tan es así que Italia, que fue el país que más remolón se mostró para implantar dicho impuesto—el Mercado Común, al que Italia pertenece, le dio varios plazos para integrarse en esa modalidad fiscal que ya es la norma de toda Europa—, acabó por aceptar dicha modalidad. Pero es que el actual ministro de Hacienda español se sabe al dedillo todas las triquiñuelas y todas las ventajas del mencionado impuesto—no en balde su tesis doctoral versó sobre el mismo—y quiere, al mismo tiempo que simplificar la estructura tributaria de nuestro país, poner éste a nivel europeo. Pero es que también desde el punto de vista del comercio exterior el IVA es necesario. Cada vez se hace más imprescindible competir en los mercados exteriores con productos de baratura y calidad acreditados. Cada vez son menos los países que conservan el régimen de evaluaciones globales. Y cada vez también se hace más patente la necesidad de la reforma de nuestro Código de Comercio, que tiene ya una vejez que se calcula en no menos de ciento cincuenta años. El Código de Comercio es ya una respetable estantigua que impide a nuestras empresas ponerse al día en materia de fiscalidad, por tener ellas que ajustarse a las normas que éste impone para la evaluación de los beneficios en la contabilidad empresarial.

EN el impuesto sobre el "tráfico de empresas", sustitutivo del antiguo impuesto del timbre, es difícil prever cuál será su repercusión final sobre el producto gravado. Crece al aumentar el número de intermediarios y se acumula en el precio, ya no en el valor, que han de pagar los consumidores finales. Y el impuesto sobre el valor añadido es una especie de escoba que grava en conjunto lo que en detalle venía siendo gravado por las Haciendas públicas. También existen otros impuestos, como el de la "cifra de los negocios", que tiene en Inglaterra su expresión más genuina, pero que tiene un fallo fundamental: que no sirve para la aplicación de un espíritu estricto de justicia distributiva. Y no sirve porque en realidad opera sobre el volumen total de las cantidades movidas por los contribuyentes, y por actuar sobre el precio y no el valor no puede marchar paralelamente con los beneficios obtenidos, que son los que en verdad deben tributar. Hay negocios, en efecto, que obligan a hacer grandes cantidades de operaciones, pero cuyos beneficios finales no marchan paralelamente a estos volúmenes de movilización.

EL impuesto del "valor añadido" es, como su nombre indica, el aumento de valor experimentado por las sucesivas transformaciones de un producto. En este caso es exacta la definición de este "valor añadido" que da la ONU, de que el tal es la diferencia entre el valor—y el precio—de un producto terminado y el valor—y el precio—de las materias primas utilizadas en el mismo. Cuanto mayor sea este valor añadido mayor es el grado de progreso económico, técnico y social del país. No pueden tributar igual las producciones que tengan por valor añadido un 10 por 100 y por valor de las mercancías empleadas un 90 por 100 que aquellas en que se invierten estos dos términos porcentuales de la fabricación.

Antonio DE MIGUEL

DE CARA A LA CEE

Plan puente para la exportación de tomate

Dos importantes empresas extremeñas dedicadas a la producción y exportación de derivados del tomate—Conservas de Badajoz y Luusk—, han presentado expediente de regulación de empleo. Ambas podrían ir a la quiebra si no se resuelve la situación originada en el sector por la inhibición de los departamentos responsables, según fuentes del sector.

La crítica situación de estas empresas podría originar en un breve plazo una serie de suspensiones en cadena. Hace tiempo que representantes del sector expusieron su problemática a los Ministerios competentes—Industria, Agricultura, Comercio y Turismo y Relaciones con las Comunidades Europeas—, pero la parálisis administrativa que se ha originado con ocasión de celebrarse las recientes elecciones legislativas coloca en grave peligro a un sector dinámico y prometedora—conservas de tomate—y una región deprimida—Extremadura—, que apenas cuenta con otra industria. El tomate proporciona empleo en Extremadura a 21.000 trabajadores.

En opinión de las citadas fuentes, la dificultad más grave procede de la actitud de la CEE, que después de más de un año de promesas, de ordenar el sector tomatero respetando los derechos de los países proveedores, promulgó una reglamentación proteccionista que es imposible de superar sin ayudas gubernamentales.

Los industriales españoles insisten en que no quieren una ayuda coyuntural, sino en un "plan puente" que tenga vigencia hasta la entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea, puesto que a partir de entonces España no tendrá ningún problema para competir lealmente.

VACACIONES EN EL MAR
LE OFRECE:
EN TORREVIEJA Y LA ZENIA LOS MEJORES

- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- BUNGALOWS

EN PRIMERA LINEA con 1, 2 ó 3 dormitorios
DESDE 1.300.000 TOTAL FACILIDADES

Tels. 2317805 - 2316308. Sr. Cubillo Fuencarral, 48, 3º - Madrid-4

AVIACO EXPLICA LAS PERDIDAS DE 1978

● Cargas financieras, congelación de tarifas y servicios deficitarios en el fondo del problema

Los ingresos de Aviaco en 1978 superaron los 9.100 millones de pesetas; es decir, 860 millones más que el año anterior, a consecuencia de una mejor ocupación de sus servicios regulares y de una sustancial elevación de sus precios charter. Sin embargo, el ejercicio se cierra con una pérdida de 452,8 millones que la compañía atribuye a la excesiva carga financiera que soporta (873 millones), a la congelación de las tarifas interiores sin revisar en año y medio, el mantenimiento de servicios deficitarios de interés no puramente empresarial (líneas Fokker y de correo nocturno) y a la falta de aumento de flota desde 1976, con el consiguiente estancamiento de su capacidad de producción, según explicó el presidente de la compañía, Felipe Cons, en una reunión con los informadores especializados en temas económicos, previa a la junta general extraordinaria de la sociedad.

elevándolo hasta 2.600 millones de pesetas.

Como medidas de corrección económica, Aviaco se propone aumentar su capacidad de producción con la adquisición de cuatro unidades DC-9, procedentes de Douglas Aircraft Company, que se incorporarán en el presente año, y mediante acuerdos de intercambio de flota que tiene establecidos con Iberia. Durante 1978 la compañía transportó 2.380.000 pasajeros y 19.600 toneladas de carga aérea.

En servicios regulares interiores, la cifra fue de 1.393.000 pasajeros, utilizando sus vuelos charter 987.000 pasajeros, la mayor parte de ellos turistas procedentes de distintos países europeos y de Estados Unidos.

Las cifras de tráfico del ejercicio, inferiores a las del año precedente, responden a la política seguida por Aviaco, dirigida a la contención de la oferta en beneficio de la regularidad y de la calidad de sus servicios.

EN EL SUR DE INGLATERRA
(JUNTO AL MAR)

aprenda o perfeccione su inglés

EL COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Magdalen Road-St. Leonards-on-Sea (EAST SUSSEX)

Le ofrece:

EN REGIMEN DE INTERNADO

- 10 horas diarias alumno-profesor inglés.
- Profesorado inglés altamente especializado.
- Máxima garantía moral, controlada por religiosas y religiosos católicos.

CHICAS Y CHICOS
EN EDIFICIOS TOTALMENTE SEPARADOS

Queda abierta matrícula para julio y agosto 1979

SOLICITE INFORMACION

COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS
Calle Núñez de Balboa, 28, planta tercera, núm. 6. MADRID-1.
Teléfono 275 63 97

INCIERTO FUTURO PARA LA PESCA ESPAÑOLA

Una industria que necesita reconvertirse, a la vista de las escasas posibilidades de nuestros caladeros

LA CEOE, SEGURA Y CON PRETENSIONES

Madrid y otras capitales distantes de la mar están amenazadas de no tener pescado en los próximos días, al encontrarse amarrada buena parte de la flota española, porque donde venían faenando (Marruecos, Portugal...) les han retirado los permisos, después de capturas y ametrallamientos.

En Marruecos hace ya semanas que no se pesca, después de numerosos apresamientos, multas e incluso abordajes con víctimas. Se espera la visita a Madrid de su ministro de Pesquería a conversar con el titular español de Transportes para intentar llegar a un arreglo.

Con Portugal teníamos un acuerdo del año 1969 que nos permitía operar entre las doce y las veinte millas marítimas.

Pero recientemente, y ya en negociaciones para renovarlo, suspendió su aplicación por "la intransigencia de la delegación española" en la reunión de hace un mes en Ciudad Rodrigo, y ha empezado a apresarse barcos o a tirotearlos. Mañana se reunirán en Lisboa los ministros pertinentes para llegar a un acuerdo que sustituya a aquél.

Con la Comunidad Económica Europea de "los nueve" terminaron el viernes por la noche las conversaciones en Bruselas, para resolver el contencioso que enfrenta a España y la CEE, desde que la Comunidad extendió el 1 de enero de 1977 sus aguas territoriales a las 200 mi-

llas marinas, que ya vienen siendo normales.

Se negociaba la problemática de la pesca de bajura o artesana, porque la costera de la anchoa está muy cerca, y la de altura (merluza y asociadas); porque el 31 de marzo expira el régimen de 240 licencias en vigor, concedidas dentro del acuerdo-marco firmado por ambas partes el pasado mes de octubre.

La solución de la otra noche no ha sido mala del todo. Nos han reducido un poco (en 40) el número de licencias para la pesca de altura, pero las de bajura (260) también menos de las peticiones "innominadas", es decir, no figuran en ellas el nombre de las embarcaciones y pueden ser aplicadas a distintas modalidades de pesca.

Pese a este arreglo, importante, porque sirve para todo este año, España tiene poco futuro en pesca, al carecer de plataformas continentales, que es donde habitan los peces. Históricamente faenábamos en zonas que hemos perdido, al extenderse los países su soberanía territorial a las 200 millas. En la actualidad hay que negociar con cada uno de esos países u organizaciones supranacionales, y como pescamos con artes y procedimientos prohibidos, o sin permiso, a menudo nos retiran las licencias e incluso apresan nuestros barcos, sin embargo, por razones políticas, no se explica bien la opinión pública española qué es lo que

de verdad está sucediendo.

En cualquier caso, tendremos que convertir esta industria extractiva, bien reduciéndola, bien creando empresas mixtas con los países con caladeros, como ya hemos hecho con Mauritania, por ejemplo.

Patronal inmadura

Con el triunfo de la derecha en las elecciones generales, la superpatronal CEOE, que preside Ferrer Salat, se siente segura y tiene muchas pretensiones.

En primer lugar, pide al Gobierno autoridad para hacer cumplir las leyes. En segundo lugar, un programa económico adecuado, en el que se cuente con los sectores empresariales, y, en tercer lugar, un pacto económico con las centrales sindicales, que podría incluir también al Gobierno. Por pedir, que no quede.

La primera solicitud es un poco difícil de cumplir cuando está en revisión todo el "corpus" legal vigente, para acomodarlo a la nueva Constitución democrática. La misma CEOE reconocía, en el desangelado informe que nos entregó el miércoles, la ausencia de normativas actualizadas.

La segunda petición fue incoherente, porque resulta que la CEOE no cuenta con un programa económico que ofrecer en estos momentos, ni siquiera sabe de verdad cómo puede participar en la elaboración del programa gubernamental.

Y la tercera demanda aún es más graciosa, después del fracaso de diciembre. Pretender un pacto social (vamos a llamar las cosas por su nombre), cuando ya se encuentran negociados el 75 por 100 de los convenios colectivos, dentro de los topes impuestos por el Gobierno, no deja de ser una ingenuidad.

Alfonso TULLA (Logos)

Elecciones en las Cámaras de Comercio

Con la elección de nuevos plenos y presidentes de las 85 Cámaras de Comercio, Industria y Navegación quedó completada la primera fase del proceso de renovación y democratización de estas corporaciones. Cuarenta y tres presidentes son nuevos y 42 reelegidos.

El proceso electoral culminará el próximo miércoles, con la elección, mediante votación nominal y secreta, del presidente del Consejo y de su Comité Ejecutivo. Hasta el presente son dos los candidatos a la presidencia: Iñigo Oriol Ybarra y José Joaquín de Usasi Ysasmendi. También serán elegidos los 14 restantes vocales del Comité Ejecutivo, reservando probablemente las vicepresidencias para José María Figueras y Adrián Piera, presidentes recién elegidos de las Cámaras de Barcelona y Madrid, respectivamente.

Empresa Nacional de Electricidad, S. A.

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

A partir del 1 de abril próximo se hará efectivo el pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones de obligaciones simples:

- Emisión del 25 de abril de 1975, contra entrega del cupón número 8.
- Emisión del 1 de abril de 1977, contra entrega del cupón número 4.
- Emisión del 1 de abril de 1978, contra entrega del cupón número 2.

Los pagos se efectuarán en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 6 de marzo de 1979.—El consejero delegado.

Urge avanzar en la negociación petrolera con México

Los acuerdos entre Campsa y Pemex para la refinería de Petronor inquietan a franceses y americanos

Con Francia y Estados Unidos, además de algún que otro país especialmente interesado, pendientes de las relaciones hispanomexicanas, el Consejo de Ministros aprobó el pasado viernes la adquisición por parte de Campsa del paquete de acciones que la multinacional norteamericana Gulf tiene en la refinería bilbaína de petróleo de Petronor.

Este acuerdo, que supone la transferencia del 33 por

100 de las acciones que Gulf tenía en Petronor, en dos fases, a través de Campsa y para finalizar en la azteca Pemex, es sólo una parte importante del conjunto de acciones de cooperación que Campsa y Pemex han establecido y que se extiende a operaciones de comercialización de productos petrolíferos, prospección de hidrocarburos, formación de técnicos y adquisición de crudos de petróleo.

N. de la R.—La decisión del Gobierno español se produce semanas después de una difícil negociación, eficazmente llevada por parte española, para que la compañía estatal de petróleos mexicana tomase a nuestro país como base para sus operaciones comerciales con Europa y pasase a integrarse de forma real en el negocio petrolero español. Es éste un tema que requiere decisiones urgentes, por cuanto que México es hoy el objetivo apetecible de los países consumidores de energía. Y en esta relación, a partir de la visita del Rey don Juan Carlos a México el pasado mes de noviembre, la negociación se ha llevado con acierto por nuestra parte. Ahora mismo las amenazas y, más claramente, los intentos de desbancar a España de su posición de privilegio provienen de Estados Unidos y de Francia, cuyos respectivos Presidentes se han apresurado a colmar de atenciones a su colega mexicano, López Portillo.

Es algo que no debe olvidarse a la hora de agilizar trámites y negociaciones. O se perderán los puntos de ventaja que ahora se tienen y tanto costó conseguir.

CEPYME: 35 MILLONES DE "CONSUMIDOS"

Satisfacción por el resultado electoral

"Para los pequeños y medianos empresarios y para los empresarios autónomos se ha despejado una incógnita con el triunfo, en las pasadas elecciones de un partido que supone la garantía del afianzamiento de un modelo económico de sociedad compatible con la libertad de empresa. Esta expresión de la voluntad mayoritaria de los españoles se constituye en una credencial de futuro especialmente para los pequeños y medianos empresarios que se habían comprometido en el proceso electoral a favor de las opciones que defienden en España este modelo de sociedad." De esta forma se ha manifestado la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME) en reciente reunión de su directiva.

Afirma, también, que, de ahora en adelante, es urgente afrontar

el tema de la incorporación de España al Mercado Común abordando los problemas internos y externos con esta óptica para alcanzar una homologación en el ámbito financiero, en el marco laboral y en el logro de un índice de productividad similar al europeo. O hacemos esto o en vez de conseguir un mercado de 300 millones de consumidores, los españoles podríamos quedarnos en 35 millones de consumidos.

Añade CEPYME que tiene un programa de política económica, dado a conocer a la Administración y a las centrales sindicales, así como a la opinión pública a través del trabajo "Una política económica para una política de empleo", donde se inserta un riguroso análisis de las pautas a seguir en los próximos cuatro años.

LA INFLACION PERJUDICO LAS EXPORTACIONES

España mantiene en la actualidad un nivel de inflación que es más que el doble del que padecen los siete países más importantes de la OCDE y se pueden afirmar que la inflación ha sido la causa principal del recorte producido en la competitividad exterior española durante el período que va desde la devaluación de la pesetas el 14-7-77 hasta finales de junio de 1978, señala en su último número la revista "Situación" del Banco de Bilbao.

Si a esto añadimos que la evolución seguida por la peseta durante el año ha sido de progresiva revalorización y apreciación frente a las diversas monedas (sobre todo frente al dólar), tenemos que la conjunción de los dos elementos (inflación y apreciación de la peseta) han estado actuando en el mismo sentido; es decir, recortando la competitividad internacional de las mercancías españolas.

Y si, a pesar de las dificultades derivadas de la pérdida de competitividad y los obstáculos adicionales que suponen las actividades proteccionistas de los diferentes países, se ha mantenido el esfuerzo exportador de los empresarios españoles, no es aventurado apuntar que ello habrá sido posible por una reducción al máximo de los márgenes de beneficio y porque la exportación ha sido la única manera de dar salida a una producción que, dadas las condiciones de la

economía interna, no tenía suficiente demanda dentro de nuestras fronteras.

Por otra parte, el excelente comportamiento del sector exterior español durante el pasado año '78, junto a una sustancial disminución del déficit comercial, se ha traducido en un fuerte aumento de las reservas de divisas, situándolas por encima de los 10.000 millones de dólares.

Encuesta sobre exportación del Banco de Santander

El Banco de Santander está realizando una encuesta nacional entre cerca de 30.000 exportadores a fin de conocer su opinión sobre en qué países y ciudades extranjeros necesitarían la asistencia comercial, técnica y financiera de la Banca para promocionar las exportaciones españolas.

Nuevo director general de Gillette

José Luis Ribera Castellá ha sido nombrado director general de Gillette Española, S. A., área de Iberia, que comprende las operaciones de la compañía en España y Portugal. Sustituye a Franco Arata, que pasa a dirigir la filial brasileña, Gillette do Brasil.

Brasil sube la gasolina

RIO DE JANEIRO. (Efe).—La gasolina sufrirá un aumento del 10 por 100 a partir de abril, según informó el Consejo Nacional del Petróleo de Brasil.

La última elevación del precio del combustible se produjo hace un mes, al informarse que los países del OPEP habían variado la cotización del petróleo.

La gasolina común pasará a costar en todo el país 10,50 cruzeiros (unas 32 pesetas).

COMPANIA DE REFRIGERACION INDUSTRIAL, S. A.

CONVOCATORIA

Por medio de la presente se convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo 27 de marzo de 1979, en Madrid, Alcalá 115, a las doce horas, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Aprobación del balance y cuentas del ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 1978 y reparto de beneficios, si procede.
2. Reelección de consejeros.
3. Ruegos y preguntas.
4. Protocolización.

Madrid, 8 de marzo de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

NI UN SOLO GOL

Con televisión y todo, Atlético y Rayo aburrieron

NAVARRO SALVO UN TANTO; HIERRO, OTRO, Y AL FINAL, LA MADERA, EL PROBABLE 1-0

TARDO el Atlético más que ningún otro equipo en deponer su actitud de huelga. La culpa no fue suya. Salió al césped con retraso, no porque temieran sus jugadores el broncazo del corto público, sino porque, según me cuentan, el tráfico y sus dificultades domingueras en el "trailer" primaveral que nos regaló este 11 de marzo impidió al autocar la llegada a punto. Pero el Atlético parecía seguir en huelga. No corrió el equipo, corrieron individualmente algunos de sus hombres, y sólo algunos. Así se rompió el bloque. Así no pudo brillar "Palín" González, el reaparecido, que siguió desaparecido precisamente frente a sus antiguos compañeros rayistas, sólo que haciéndoles de anfitrión.

No hubo Atlético. Y hubo, en cambio, Rayo, modesto, humilde, trabajador y esforzado. En ese aspecto los de Vallecas se ganaron mercedemente el empate, el positivo, la campanadilla del cero a cero. Para ellos una campanadaza en toda regla.

NUMEROS, COMO EN EL BINGO

NO se entiende lo del "dos" de González en el dorsal ni la avenencia del "siete" en la de Marcelino. No sé lo que opinarán al respecto los de la AFE ni sus asesores, y menos lo que a propósito dictará la futura ordenanza laboral. Como decía a media tarde el estupendo "Carrusel" de la Cadena SER, la semana ha traído problemas, y entre ellos el problema del butano, pero agua pasada, etc. La semana nos dejó saltar de la huelga futbolera a la reactivación laboral en lo del balón redondo. El Atlético ¿se enteró? ¿O sólo se enteró el Rayo?

El Rayo corrió, después de atarse los machos en lo de los marcajes a los hombres "clave" del conjunto rojiblanco. Por ejemplo, a Landáburu le convirtió en vigilante de Marcial, y cuando Marcial demostró que está con plomo en las piernas y casi en las ideas, Landáburu se estiró con peligro más de una vez. Por ejemplo, Anero supo ser la sombra de Rubén Cano, y Nieto se erigió en "perro-policia"—en el mejor sentido de la alusión—del joven Rubio.

Del simple defiende y contraataca que González, "el Chato", encargó a los suyos, los rayistas supieron pasar al contraataca, y si hay que achicar, achica. Depende del Atlético. Y el Atlético sólo supo echar mano del inacabable Pereira para apoyar la ofensiva. Lo que es sintoma de apuro. Y lo fue.

¡SZUSZA, CARAY!

SZUSZA sacó a Robi de titular, y Robi seguía pensando en sus cosas y no acertó. Se dio cuenta la "hinchada" y le dedicó a Robi—espléndidas broncas, Szusza, de pronto—tarde, en el descanso—, pensó que podía valerle otro ex rayista, Guzmán, frente al Rayo y dejó a Robi en el vestuario y en sus meditaciones laboristas. La parroquia andaba digamos mosca con lo de la ex huelga y el cero-cero del marcador. De pronto, otra vez, Szusza se acordó de que Eusebio puede ser utilizable, aunque se equivocara en lo de utilizarle como cen-

trocampista. Y salió Eusebio, mientras se iba Ayala. ¿Para apoyar el intento ofensivo? Un gran rompedor como Eusebio no puede ser nunca un "ingeniero". Y no lo fue. El Atlético no se arregló. Amontonó hombres y balonzos, pero el Rayo tenía la sartén por el mango.

El balonazo de la mala suerte para unos, los rojiblancos, y de la "potra" de cara para los otros, los vallecanos, fue aquel tiro de Marcelino, cuando se contaba el último cuarto de hora, que escupió el poste derecho para que se lo encontrara el atento Hierro. ¿Justo? ¿Injusto?

EL RAYO, CALMO

EL Rayo dio su medida. Despacio, y a ver qué pasa. Calma, y ya veremos. Ojo, y a ver si podemos correr nosotros. Uceda y los suyos mandaron detrás, Landáburu y Francisco organizaron los tironcitos y Pozo, aunque se pasó de listo en los "offsides", y Alvarito, que corrió a todas, sujetaron a los del Manzanares.

Pereira, "kamikaze" auténtico de los "colchoneros", no acertó por poco en unos metros finales. Fue el verdadero guerrillero urgente, pero tampoco dio en la diana. Debíó ganar el Atlético. Pero supo no perder el Rayo. ¿Se entiende?

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 0-0

ATLETICO: Navarro, González, Sierra, Arteché, Pereira, Robi (segundo tiempo, Guzmán), Ayala (minuto 70, Eusebio), Marcelino, Cano, Marcial y Rubio.

RAYO: Hierro, Anero, Uceda, Tanco, Rocamora, Nieto, Francisco, Landáburu, Marian, Pozo y Alvarito.

GOLES: Sólo dos, pero "vices". Ambos correspondieron a sendas casi geniales intervenciones de los rematadores. Primero, tiro venenoso de Pozo, que Navarro desvió a saque de esquina, y después, de Hierro, también en desvío a córner, tras un remate de Rubén Cano a "la yugoslava", que valió el 0-1 español de Zagreb y fue la rúbrica para el pasaporte español al

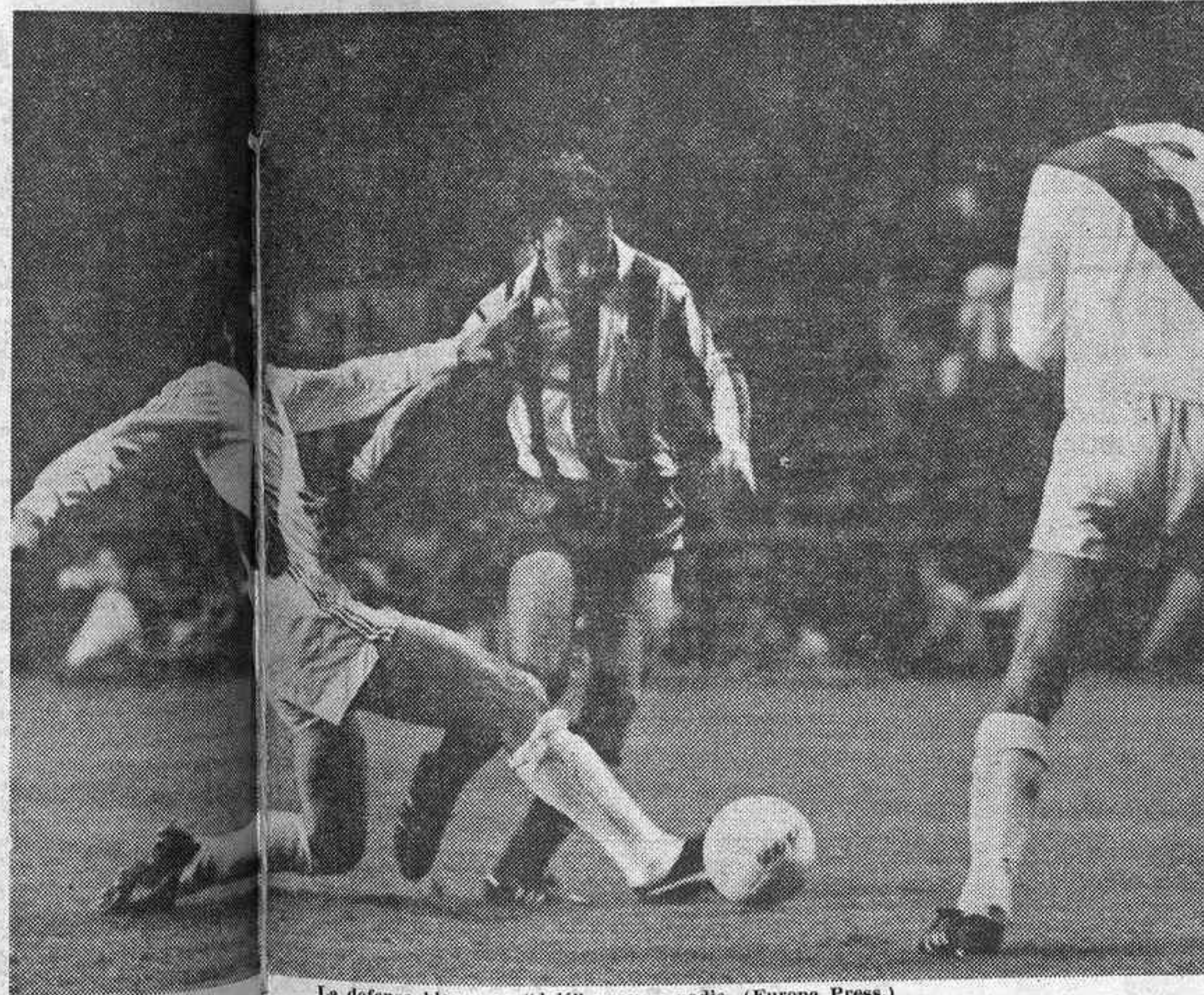
Mundial 78. Lástima de dos goles, pero enhorabuena a los dos guardametas, porque supieron evitarlos.

ARBITRO: El andaluz Alvarez Margüenda acertó en casi todo, aunque se le protestaran algunas cosas. El casi fue más de una vez porque le equivocaron los auxiliares en fuera de juego o saques de banda. No picó en lo de los penalties "prefabricados", y ahí acertó.

COSAS: Al final, almohadillas, con casi masiva votación democrática. Antes, antidemocráticos y gamberrísticos rrollos de papel higienico, absolutamente antihigiénico, sobre el césped. ¿Ya está bien, muchachos!



"Palín" no pudo. (Europa Press.)



La defensa blanca no "dejó" pasar a nadie. (Europa Press.)



Rubio luchó, corrió y no llegó. (Europa Press.)

AQUI, OPINIONES

SZUSZA: "El peor partido que hemos jugado"

El aburrimiento del encuentro llegó hasta la sala de prensa. Fotos informadores y breves declaraciones de los entrenadores. ¿Para qué más? El preparador rojiblanco dijo que "hemos de ser deportistas y reconocer que el Rayo se llevó bien un punto. Nosotros jugamos muy mal, el peor partido de la temporada, por eso, la reacción final del público es lógica, porque cuando el fútbol que se hace es malo tienen razón". Tras breve pausa, siguió diciendo: "No comprendo

cómo el mismo equipo, la misma manera de jugar y todas las cosas iguales y no se juega bien, como ante el Zaragoza. Tampoco puedo comprender cómo ni equipo estuvo tan nervioso, sobre todo por lo que respecta a algunos jugadores con tanta experiencia. El Rayo, bien, corrió mucho, pero fue porque nosotros estuvimos muy lentos, aunque hay que reconocer que aprovecharon su oportunidad. Si, a "Palín" le asqueó porque creo que era su oportunidad, si no, ¿cuándo?"

GONZALEZ: "Este es uno de los doce puntos que buscábamos"

"Estoy muy contento, si." Estas fueron las primeras palabras de González a modo de saludo. Luego continuó: "Sumar un punto aquí era difícil, pero hay que reconocer que hemos trabajado muy bien. Creo que ya en el primer tiempo fuimos superiores al Atlético y merecimos este premio. En ocasiones hicimos juego lento, pero fue para contagiar al rival y creo que en grandes fases lo conseguimos. En cuanto al Atlético, juega mejor fuera que

en casa, pero de todas formas procuramos no dejar huecos, solamente el pasillo del centro del campo para así cogerlos atrás. Este es uno de los doce puntos que ya he dicho que íbamos a intentar conquistar." A la pregunta de si el Atlético lo hizo mal, González respondió: "Si lo hizo mal fue porque nosotros lo hicimos bien y le cerramos el camino del triunfo."

LOPEÑA

COCHES DESAPARECIDOS



TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SAUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

Seat 600: M-629.628, azul. 850: MA-71.593, blanco. 124: M-1262 BP, verde. M-5260-X, beige. 1.430: GR-3025-B, blanco. M-1658-O, azul. M-3662-I, azul. Simca 1.200 TI: M-3975-CU, rojo-negro. 1.200 ranchera: LE 4878-E, rojo. Simca 1.300 TI: M-3835-BZ, gris-negro. 1.200 LS: V-5775-AF, marrón. Seat 1.300: M-448.589, blanco. Mini 850 L: A-9292-C, verde. TO-2156-B, blanco. Mini coupé 1.300: M-6622-AV, malva-negro. Renault 4 TL: CO-2101-F, blanco. Citroën 2 CV: M-3075-Z, butano. Moto Vespa: M-8864-BY, oro viejo.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisón» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8
(junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3
(Entrada por Gascons, 1)
TEL. 327 84 06 - VALENCIA



Todos los postizos «ARTPEL» tienen su tarjeta de garantía

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar
TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jozmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Hércules, 1; Zaragoza, 0.
Español, 2; Real Sociedad, 0.
At. Madrid, 0; Rayo Vallecano, 0.
Gijón, 2; Sevilla, 0.
Celta, 2; Santander, 0.
Huelva, 4; Valencia, 3.
Burgos, 1; Salamanca, 0.
Ath. Bilbao, 3; Real Madrid, 3.
Las Palmas, 2; Barcelona, 1.

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gijón	23	13	5	5	36	22	31+7
Real Madrid	23	9	12	2	38	27	30+8
At. Madrid	23	9	9	5	40	29	27+3
Las Palmas	23	10	7	6	36	27	27+5
Barcelona	23	11	3	9	49	24	25+3
Real Sociedad	23	11	2	10	33	30	24
Sevilla	23	8	8	7	36	33	24
Español	23	10	4	9	27	34	24
Valencia	23	9	5	9	28	29	23+1
Ath. Bilbao	23	8	6	9	37	30	22
Burgos	23	6	10	7	27	33	22
Hércules	23	9	3	11	21	26	21-3
Salamanca	23	8	5	10	20	30	21-1
Zaragoza	23	9	2	12	44	44	20-4
Santander	23	8	4	11	27	35	20-4
Rayo Vallecano	23	6	8	9	21	34	20-4
Celta	23	6	5	12	23	39	17-5
Huelva	23	6	4	13	23	39	16-6

El triunfo sin convencer, pero triunfo, del Sporting le distancia del Madrid un punto. El Real logró un gran punto en Bilbao y se mantiene a rueda del líder. La victoria de Las Palmas sitúa al cuadro canario en cuarta posición, demostrándose una vez más la inoperancia de Barcelona en sus desplazamientos. El Atlético de Madrid perdió un punto en el Calderón y se vuelve a encontrar despegado del dúo de cabeza. El Rayo fue quien robó ese punto, el cual es importante para su situación incómoda. Hubo enfrentamientos significativos entre cuadros que luchan por salvar también esa incomodidad; venció el Hércules al Zaragoza, el Celta al Santander y el Burgos al Salamanca. Además, el Huelva ganó a un Valencia que marcó primero. Y la igualdad, imperante: entre las posiciones quinta y decimosexta, cinco puntos.

GOLEADORES

Krankl	24
Quini	18
Alonso, Morete y Santillana	16
Rubén Cano	15
Satrústegui	12
Brindisi	11
Kempes	10
Dani y Montero	9

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 0; Granada, 0.
Valladolid, 2; Baracaldo, 0.
Castilla, 3; Sabadell, 1.
Almería, 3; Alavés, 1.
Castellón, 2; Coruña, 0.
Ferrol, 1; Elche, 1.
Betis, 3; Murcia, 0.
Tarrasa, 0; Algeciras, 0.
Osasuna, 2; Getafe, 1.
Jaén, 0; Málaga, 0.

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	25	13	8	4	31	20	34+8
Betis	25	13	7	5	41	20	33+9
Valladolid	25	14	4	7	30	17	32+6
Castilla	25	13	5	7	36	26	31+5
Elche	25	11	8	6	34	21	30+4
Málaga	25	11	7	7	29	16	29+5
Almería	25	12	3	10	36	36	27+1
Alavés	25	10	5	10	32	22	25-1
Algeciras	25	10	5	10	31	36	25+1
Castellón	25	6	12	7	24	23	24
Getafe	25	10	4	11	34	37	24
Sabadell	25	7	10	8	28	31	24-2
Cádiz	25	7	9	9	28	31	23-3
Murcia	25	8	7	10	20	28	23-1
Osasuna	25	9	4	12	33	36	22-2
Jaén	25	8	6	11	21	34	22-2
Tarrasa	25	7	7	11	16	24	21-3
Coruña	25	8	5	12	32	36	21-5
Baracaldo	25	7	5	13	18	34	19-7
Ferrol	25	3	5	17	20	46	11-13

Los siete primeros clasificados puntuaron. El líder, Granada, empató en Cádiz, hundiendo más al equipo local en los peligros de descenso. El Betis venció, jugando mal en su casa, a un Murcia también en zonas desagradables. Valladolid y Castilla ganaron igualmente en sus campos y con claridad al Baracaldo y Sabadell. Después del Castilla, situado en cuarto puesto, sólo Elche, Málaga y Almería parecen tener aspiraciones teóricas a desbancar al trío que comanda la tabla. El Almería ganó al Alavés, y Elche y Málaga lograron buenos empates ante Ferrol y Jaén. El Getafe perdió por mínima distancia ante el Osasuna. Continúa esa igualdad: entre las posiciones octava y decimotercera, cuatro puntos.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 0; Langreo, 2.
Tenerife, 2; Bilbao Ath., 0.
Huesca, 0; Sestao, 1.
Zamora, 2; Lugo, 0.
Logroñés, 2; Pontevedra, 0.
Caudal, 1; Orense, 0.
Mirandés, 2; Pegaso, 0.
Leonés, 3; Oviedo, 1.
Real Unión, 0; At. Madrileño, 0.
Ensidesa, 1; Palencia, 1.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Bilbao Ath.	25	14	5	6	37	22	33+7
Mirandés	25	15	3	7	34	21	33+9
Palencia	25	11	10	4	35	24	32+8
Leonesa	25	12	7	6	35	21	31+7
Tenerife	25	13	5	7	34	27	31+5
Oviedo	25	12	4	9	41	30	28+4
Orense	25	11	6	8	26	21	28+2
Zamora	25	10	7	8	30	25	27+1
Sestao	25	10	6	9	33	26	26
Logroñés	25	8	10	7	35	31	26+2
Torrejón	25	13	0	12	42	39	26
Huesca	25	8	9	8	23	25	25-1
Ensidesa	25	9	5	11	28	36	23-1
At. Madrileño	25	9	5	11	32	38	23-1
Lugo	25	9	4	12	27	31	22-4
Real Unión	25	6	8	11	25	38	20-4
Pontevedra	25	7	6	12	24	31	20-6
Langreo	25	5	8	12	22	34	18-8
Pegaso	25	5	5	15	20	36	15-9
Caudal	25	5	3	17	22	49	13-11

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 1; Linares, 0.
Barcelona At., 2; Badajoz, 0.
Gerona, 0; Tarragona, 1.
Córdoba, 2; Lérida, 2.
Levante, 4; Portuense, 0.
Onteniente, 0; Vinaroz, 1.
Sevilla At., 1; Jerez, 0.
Olimpico, 1; Calvo Sotelo, 1.
Díter Zafra, 0; Ceuta, 0.
Cacereño, 0; San Andrés, 1.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarragona	25	13	11	1	28	11	37+11
Levante	25	16	4	5	54	15	36+12
Ceuta	25	18	3	6	38	22	35+11
Calvo Sotelo	25	12	9	4	43	26	33+9
Barcelona At.	25	11	7	7	34	26	29+3
San Andrés	25	11	6	8	31	29	28+4
Jerez	25	10	7	8	34	29	27+3
Portuense	25	11	5	9	27	32	27+1
Linares	25	9	9	7	24	32	27+1
Lérida	25	9	7	9	39	29	25-1
Sevilla At.	25	8	9	8	26	24	25+1
Onteniente	25	10	4	11	34	35	24
Ibiza	25	9	4	12	21	28	22-4
Díter Zafra	25	5	11	9	24	27	21-3
Córdoba	25	6	8	11	27	32	20-6
Vinaroz	25	8	4	13	31	43	20-6
Gerona	25	7	5	13	31	38	19-7
Cacereño	25	7	5	13	24	34	19-5
Badajoz	25	8	2	15	25	38	18-8
Olimpico	25	3	2	20	25	70	8-16

AVISO PROPIETARIOS DE PARCELAS EN NUEVA SIERRA

Loer Construcciones, S. A., les edifica su chalet en las mismas con amplias facilidades de pago, máxima garantía. Pidan presupuesto y se convencerá.

Información: LOERCONSA
Conde de Peñalver, 61, 1º C
Teléfonos 402 94 78 y 401 80 62. MADRID

Deseo recibir información más detallada:
Nombre.....
Domicilio.....
Ciudad.....

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Siero, 1; Avilés, 0. Turón, 1; Ponferradina, 1. Compostela, 3; Celanova, 0; Gran Peña, 3; Naval, 0. Turista, 2; Arosa, 0. Alondras, 1; Fabril, 0. C. D. Gijón, 4; Rayo Cantabria, 0. Gijón Ind., 1; Cayon, 0. Cacabelese, 3; Santoña, 0. Entrego, 3; Cambados, 0.

GRUPO SEGUNDO

Chantrea, 1; Peña Sport, 0. Burgos Prom., 2; Guernica, 1. Sanguesa, 3; Valmaseda, 0. Calahorra, 2; Basconia, 1. Guecho, 1; Arenas, 0. Motrico, 1; Sabinángo, 0. Erandio, 4; Lagun Onak, 1. Munguía, 2; Tolosa, 1. Lemona, 1; San Sebastián, 1. Tudelano, 2; Aurrrerá, 1.

GRUPO TERCERO

Malgrat, 3; Hospitalet, 1. La Cava, 2; Barcelona, 3. Europa, 1; Olot, 2. Badalona, 4; Figueras, 1. Villarreal, 1; Acero, 1. Vall de Uxó, 2; Masnou, 0. Andorra, 2; Horta, 2. Endesa, 1; Reus, 0. Monzón, 1; Mahones, 0. Cava 2; Júpiter, 3.

GRUPO CUARTO

Alcalá, 1; Las Palmas At., 0.
Talavera, 2; Venta de Baños, 0.
Arandina, 2; Carabanchel, 0.
Ciempozuelos, 2; Salmantino, 1.
Leganés, 1; Manchego, 0.
Numancia, 2; Arganda, 0.
Moscardó, 0; San Fernando 0.
Toscal, 1; Toledo, 1.
Valladolid Prom., 3; San Andrés, 1.
Aragón, 2; Almazán, 0.

agua mineral BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas At.	25	11	9	5	38	26	31+7
Talavera	25	12	6	7	33	21	30+4
Leganés	25	11	8	6	37	25	30+4
Aragón	25	11	8	6	33	23	30+4
Numancia	25	12	4	9	38	34	28+4
Toledo	25	9	9	7	39	28	27+3
Arandina	25	11	5	9	28	31	27+1
Toscal	25	9	8	8	34	24	26
Ciempozuelos	25	10	5	10	33	36	26
Manchego	25	8	9	8	32	25	25+1
Moscardó	25	6	13	6	21	22	25+1
Alcalá	25	9	7	9	32	34	25-1
San Fernando	25	10	3	12	35	38	25+1
Carabanchel	25	8	8	9	34	36	24
Arganda	25	8	7	10	27	28	23-1
Valladolid Prom.	25	7	7	11	34	42	21-5
Salmantino	25	6	8	11	31	37	20-6
San Andrés	25	7	6	12	24	42	20-4
Venta de Baños	25	8	3	14	19	35	19-5
Almazán	25	8	2	15	30	51	18-8

GRUPO QUINTO

Torre Vieja, 2; Poblense, 1. Gandía, 6; Manacor, 0. Eldense, 2; Mallorca, 0. Crevillente, 0; Albacete, 2. Español, 2; Mestalla, 2. Almansa, 5; Paterna, 1. Alcoyano, 1; Villena, 0. At. Baleares, 0; Alcira, 1. Constancia, 1; Orihuela, 0. Margaritense, 0; Cartagena, 1.

GRUPO SEXTO

Don Benito, 2; Extremadura, 2. Melilla Industrial, 0; At. Malagueño, 1. Betis D, 1; Vélez, 0; Puerto Real, 3; Línense, 0. Valdepeñas, 2; Iiturgi, 1. San Fernando, 2; Rota, 0. Ubeda, 3; Estepona, 0. Carolinense, 2; Motril, 0. Mérida, 3; G. Melilla, 0. Villanovense 1; Jerez Industrial, 1.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 18 de marzo, a las 4,30 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Burgos C. de F. - Real Madrid C. de F.

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Numeradas, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Exteriores del Estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariño); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. El SABADO, en las exteriores del Estadio, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: En el Estadio el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 13

ATHLETIC Y MADRID, A TODO TREN

BILBAO, 11. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Imperó la concordia. Yo creo que la afición de Bilbao ha entendido el porqué de la pasada huelga y estoy contento precisamente por ello. Nada de protestas ruidosas y masivas; de gradas medianamente ocupadas, nada tampoco. Igualmente, ¡faltaría más!, nada de piquetes a las puertas de San Mamés impidiendo la entrada de los aficionados. La afición, la de Bilbao al menos, ha comprendido la huelga de sus jugadores, pese a los intentos, nada solapados, de crear un clima hostil y revanchista hacia los que habían osado enfrentarse a clubs y federación; hacia los que se habían atrevido a ir a la huelga en busca de que sus reivindicaciones fueran tenidas en cuenta. Sólo unos pocos de los treinta y cinco mil espectadores que se dieron cita en la vieja "catedral" recibieron con silbidos a los jugadores. Faltó comprensión en este grupo, insignificante por otra parte, que acabó minimizado y marginado ante el comportamiento de la mayoría.

TREPIDANTE

En el capítulo deportivo, expuestos ya unos hechos que se aguardaban con expectación, diré sin más premuras que el encuentro jugado esta tarde en San Mamés ha sido trepidante, con goles, buen juego y, en definitiva, con todos aquellos ingredientes que catalogan a un partido como de los que hacen afición. Fuertes los marcajes en defensa, apenas existieron en el centro del campo. Por ello, y al no querer saber nada Villar, Irureta y Saravia de García Hernández, Wolff y Del Bosque, y viceversa, los centrocampistas de uno y otro bando tuvieron libertad para jugar con comodidad y para exponer cuanto de bueno o malo llevan en su estilo. Sobresalieron por esta causa García Hernández, fino interior que está pidiendo a gritos, continuidad en las formaciones blancas, y sobre todos, Del Bosque, jugador al que absurdamente esta tarde no se le ha tenido en cuenta y que, libre de marcaje, ha podido desenvolverse a sus anchas tanto en defensa como en ataque, a la vez que le ha sobrado clase y fuerza para convertirse en el ordenador del juego de sus compañeros. En defensa, y salvo Isidro, que, pese a poner empeño, nada pudo hacer frente a Dani, todos cumplieron con mayor o menor fortuna hasta lograr desbaratar todo el juego, y créanme que fue mucho, que se elaboró en la parcela central, lugar en el que el virtuosismo, en especial el del Madrid, supo arrancar ovaciones de un público con justa fama de entendido.

Paradójicamente, no le bastó al Madrid jugar bien para tomar ventaja en el marcador. Todo lo contrario, y en menos de dos minutos el Bilbao consiguió dos goles que, si bien no minaron definitivamente la moral del Madrid, sí sirvieron para enfriar los ánimos de los que hasta ese momento mantenían con holgura su superioridad. Un nuevo tanto, éste del Madrid, y después de un aviso de Juanito que fue a estrellarse en el travesaño, y el disponer del tiempo de descanso para recapacitar sirvieron para que en la continuación el panorama apenas variara.

Y así, apenas once minutos después del segundo reencuentro jugadores-afición, el Madrid conseguía la igualada en jugada elaborada por el omnipresente Del Bosque. Este hecho debió de abrir por fin los ojos de Koldo Aguirre, ya que pronto sentó a Saravia para dar entrada a un Vidal con la lección bien aprendida: frenar a Del Bosque a toda costa. Lo peor para el Madrid entonces fue que Vidal supo cumplir su objetivo, y esto motivó que el juego degenerase en vulgaridad, al mismo tiempo que el dominio madrileño pasaba a mejor vida. Llegó después el gol de Pirri, en propia puerta, y el de Aguilar, cuando se apuraban los minutos de descuento, que venía a imponer justicia a un partido en el que todos los jugadores actuaron con la cabeza muy alta y sin sentirse culpables de unos hechos, de momento pasados, a los que determinadas circunstancias les han abocado.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 3-3

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar, Tirapu, Astrain, Alesanco, Escalza, Villar, Irureta, Saravia (minuto 72, Vidal), Dani, Bengoechea y Rojo (minuto 72, Argote).

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito, Pirri, Isidro, Del Bosque Wolff (minuto 53, Vitoria), García Hernández, Juanito, Santillana y Aguilar.

GOLES: 1-0. Minuto 22. Domina el Madrid y el público comienza a dar síntomas de nerviosismo. Es entonces cuando Villar, desde unos cuarenta metros aproximadamente, lanza un disparo que sorprende a García Remón en su tardía estrada. 2-0. Minuto 23. Apenas puesta la pelota en juego, Rojo corre tras ella y logra centrarla desde la línea de córner. Dani, lanzado a la carrera, supera a Isidro y, de fuerte testarazo, aumenta la cuenta. 2-1. Minuto 38. García Hernández elude a Rojo, quiebra a Alesanco y, por bajo, bate a Iribar. 2-2. Minuto 56. Jugada de Del Bosque por la derecha. Centra pasado sobre puerta, y Santillana, de cabeza, envía hacia el centro del marco. Allí, Aguilar, también de cabeza, marca con

facilidad. 3-2. Minuto 74. Argote, que acaba de sustituir a Rojo, lanza un córner bastante cerrado. Saltan Pirri y García Remón, y es el propio capitán madrileño quien, con la coronilla, introduce el balón en su meta. 3-3. Minuto y medio después de cumplirse los noventa reglamentarios, Vitoria saca con fuerza un fuera de banda; Pirri patea el balón y lo acerca aún más a los dominios de Iribar, lugar donde espera Aguilar, que, con tranquilidad, consigue la definitiva igualada.

ARBITRO: Sólo tuvo problemas Ausocua Sanz a raíz de conceder el último gol. Y todo porque uno de sus auxiliares levantó el banderín segundos antes de que se consumara la jugada. Protestas, almohadillas, bronca... Finalmente, tras consultar con su abanderado, el colegiado mantuvo su decisión inicial y dio por válido el tanto. Quizá lo que el auxiliar señaló con timidez, ya que, batido Iribar, corrió hacia el centro, fue falta de saque. Por lo demás, el arbitraje de Ausocua no tuvo complicaciones. Amonestó a García Hernández por trabar desde atrás a Saravia.

- Cuando mejor jugaban los blancos, Villar y Dani hicieron el 2-0 en un minuto
- Luego, empate madridista, gol de Pirri en propia puerta y escándalo final con el tanto de Aguilar



García Hernández, a punto de marcar el primer gol blanco. (Efe.)

¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



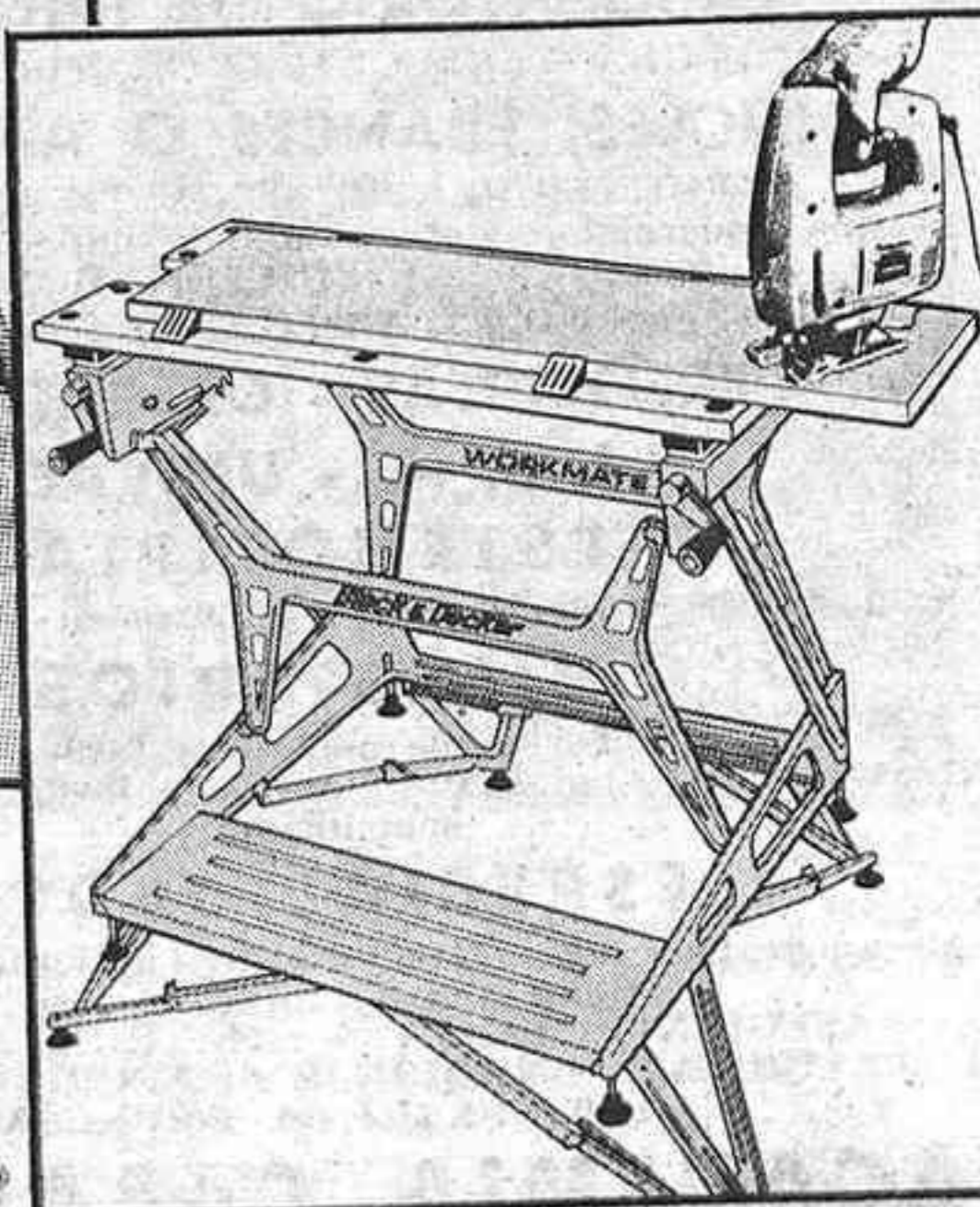
...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

SIERRA VAIVEN

Referencia 5530

Permite cortes rectos, curvos y con inclinación en todo tipo de material. Debido a su versatilidad puede sustituir a cualquier tipo de sierra.

P.V.P. 3.950,- ptas.



SEGUNDA DIVISION

PERDIO EL GETAFE

EN PAMPLONA PARECIA "HUELGA DE CELO"

PAMPLONA, 11. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El domingo pasado los aficionados se quedaron sin fútbol y en esta jornada, en la que el deporte del balón vuelve a la normalidad, el aficionado ha sufrido del estadio totalmente decepcionado. Si en el pasado domingo los jugadores se declararon en huelga en defensa de sus reivindicaciones, hoy los jugadores osasunistas han dado la impresión de llevar a cabo una "huelga de celo", ya que a lo largo de todo el partido tan sólo han realizado tres o cuatro jugadas con calidad.

El encuentro en sí ha sido muy aburrido y monótono. El conjunto pamplonés ha dominado territorialmente, pero todo se ha limitado a eso. Sus jugadores no lograban ponerse de acuerdo y el balón discurría sin ton ni son. Ha decepcionado pues la "reaparición" del Osasuna, que mucho tendrá que cambiar si quiere salir de la zona peligrosa en que se encuentra.

Por su parte, el Getafe adoptó una táctica francamente reservada, montando una defensa sólida y segura. Dejó tan sólo dos puntas, Polo y Martínez. Los demás jugadores se dedicaron más

a destruir juego que a construirlo. En la segunda fase, Pepe Juan, el mejor jugador sobre el césped, se incorporó a la línea de ataque y fue cuando el Getafe jugó más y mejor, realizando contragolpes muy peligrosos y efectivos.

Durante los primeros minutos, el Osasuna se lanzó al ataque y el Getafe pasó por momentos de apuro, pero poco a poco los madrileños montaron un buen dispositivo táctico, basado en la contención del contrario en la zona central, aunque prácticamente renunciaban al ataque.

Tras el descanso, el "mister" madrileño decidió reforzar el ataque con Pepe Juan. Entonces, los madrileños comenzaron a crear juego. De haber llevado a la práctica un sistema de juego más ambicioso, a buen seguro que hubiesen conseguido un resultado final satisfactorio, ya que en esta ocasión el Osasuna ha ofrecido un fútbol pobre.

Después del gol de Pepe Juan, los madrileños reaccionaron y se fueron con ilusión al ataque en busca de la igualdad. Pero los locales se cerraron muy bien para defender su mínima ventaja y el Getafe no pudo lograr el empate.

En suma, un partido malo de solemnidad en el que el único error que se puede achacar Ge-

tafe fue el de no arriesgar más. Hay que destacar la buena labor de Zambrano en el centro del campo. Fue quien organizó el juego en esta zona y junto con Pepe Juan fueron los más sobresalientes del Getafe.

FICHA DEL 2-1

OSASUNA: Marro, Bayona, Gavari, Zabaleta, Macua, Pascual, Serrano (Torres), Dion (Sorondo), Irigüel, Iriarte, Echeverría.

GETAFE: Vidal, Benloch, Cruz, Laguna, Alfonso, Cortés, Bolo, Zambrano, Martínez, Pepe Juan, Alvarez (Cino).

El árbitro andaluz Andújar tuvo una labor aceptable. Mostró tarjeta amarilla a Martínez, Cruz y Marro.

GOLES: 1-0. Minuto 29. Serrano lanza un córner e Irigüel marca de cabeza. 2-0. Minuto 51. De nuevo Serrano saca un córner y Echeverría cabecea a las mallas. 2-1. Minuto 64. Contragolpe del Getafe y Pepe Juan tira raso y muy fuerte, consiguiendo el gol madrileño.

Victoria y siesta en Zorrilla

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

Aburrimiento general en Zorrilla, que estaba casi lleno, para presenciar el partido de Liga que debió jugarse hace ocho días. El saque de honor fue realizado por el púgil Carlos Hernández, nuevo campeón de Europa de los ligeros juniors.

Desde los momentos iniciales la superioridad del Valladolid fue manifiesta y los baracaldeses defendían su parcela de cualquier forma. Tras dos saques de esquina, en el minuto once Moré cruzó un balón hacia la banda izquierda y Estrella regateó a un contrario, centró en corto y Gilé disparó con fallo, pero Botella, que seguía la jugada, remachó a la red. Cuatro minutos más tarde, el defensa Cortés se lanza al ataque, sortea a dos contrarios y el balón queda suelto entre gualdinegros, aprovechando Gilé la ocasión para meter el pie y lograr un tremendo disparo, que batió a Meléndez, con sorpresa de éste.

Hasta el descanso, el Baracaldo abrió líneas, con ataques infructuosos, salvo un tremendo envío que hizo Martí en el saque de una falta frontal, pero Llácer respondió con extraordinaria pa-

rada, desviando a córner un balón que llevaba veneno. El único que creaba juego era Faubel, sin que sus compañeros colaborasen para ultimar sus intentos.

Durante la segunda parte todo fue aburrimiento y desgana. El Valladolid se conformaba con el dos a cero y sus hombres únicamente querían marcar en jugadas solitarias al contraataque, o estorbándose cuando avanzaban juntos, mientras que el Baracaldo dio la sensación de ser un equipo sin moral, el peor que ha pasado por Zorrilla. Y como el equipo local demostró que tampoco quería, tedio general. Reapareció Rusky durante diez minutos, dando la sensación de que está en forma después de su lesión. Arbitró bien, sin complicaciones, aunque mal ayudado en las bandas, el señor Trujillo Martín, tinerfeño.

VALLADOLID: Llácer, Cortés (Gall), Jasquet, Serrat, Toño, Santos, Mir, Botella, Moré, Estrella, Gilé (Rusky).

BARACALDO: Meléndez, Manolo, Docal, Aguirrebengoa, Martín, Ablega, Faubel (Coyantes), Larreina, Otaola (Dufabeitia), Dueñas, Sainz.

Paco ANTA

HABLAN LAS "HUELGUISTAS" DEL 4 DE MARZO

SONIA, DE PIRRI: "Estuve colgada del teléfono"
LUCIA, DE AYALA: "Los niños, con sarampión"
CARMEN, DE UCEDA: "Tele: Vimos hasta "Raices"

Por vez primera en la historia del fútbol español, los jugadores profesionales se declararon en huelga de "balón parado", y por vez primera, también, dejaron de acudir a los estadios sin estar lesionados o sancionados. Como la historia tiene siempre sus anversos, hemos querido saber la opinión de las "medias naranjas" de tres capitanes de los equipos madrileños protagonistas de la huelga: Pirri, Ayala y Uceda.

Pensamos, la verdad, que ese día, las tres mujeres habrían aprovechado para salir o para hacer algo excepcional, ya que sería el primer domingo entero que pasaban junto a sus maridos después de mucho tiempo. Nos equivocamos. Pirri tuvo que ir el sábado a Bilbao, aunque al día siguiente, el partido no se jugó. Mientras tanto, Sonia—¡qué mala pata!—se tuvo que quedar, como todos los domingos, en casa. Y las esposas de Ayala (Lucía)

y de Uceda (Carmen), a pesar de que ese domingo ellos "jugaban" en Madrid, se tuvieron que quedar "concentradas" a la fuerza en sus casas por tener a los niños enfermos. Se ve que ese día tenía "gafe" para todos. En realidad lo que le ocurrió a Lucía, la mujer de Ayala, fue una falta de previsión:

"Tenía a los niños con sarampión, así que me fui a El Escorial con ellos. Yo no conté con mi marido, como cualquier fin de semana. Pensé que al final se llegaría a un acuerdo y se jugaría el partido, pero me equivocué. Ahora, que otra vez no me pasa."

Ya no hablamos del día "televisivo" de Carmen, esposa de Uceda:

"El domingo no salimos de casa en todo el día, nos dedicamos, ya que el niño estaba malo, a ver televisión. Por ver, vimos hasta "Raíces".

Sonia Bruno, sin embargo, se tuvo que conformar con el teléfono:

"Estuve todo el día en contacto con Pepe. Me llamaba a cada momento. Fue un día lleno de incertidumbre hasta que supe que quedaba todo."

Una cosa sí fue coincidente en las tres, y es que en ese día se habló únicamente de fútbol. Menos mal que les gusta el deporte del balón, sin excepción, tanto o más que a ellos.

La multa, mal vista

No, eso de la multa no ha tenido muy buena acogida en las casas de los tres capitanes, sobre todo en la de Pirri.

"Pepe—nos dice Sonia—está en el cénit de su carrera, por tanto, lo hemos sentido más, económicamente. Me parece injusta esta sanción. Es como si por saltarse un disco en rojo un Cadillac se le impusiese una multa mayor, que si lo saltase un seiscientos"

La opinión general es que las repercusiones van a sentirse pronto. Carmen, un poco molesta por la multa, dice que a lo mejor influye en la duración de las vacaciones de verano. Lucía, sin embargo, apunta más hacia el ahorro, y afirma que habrá menos posibilidades de aumentar "el calcetín".

A pesar de todo, las tres—como el de "Las Trillizas" se tratan—están de acuerdo con la actuación de sus maridos. Todas, a una misma voz terminan diciéndonos: Esperamos que los directivos se retracten y la multa nunca tenga efecto"

TEATRO PRINCIPE

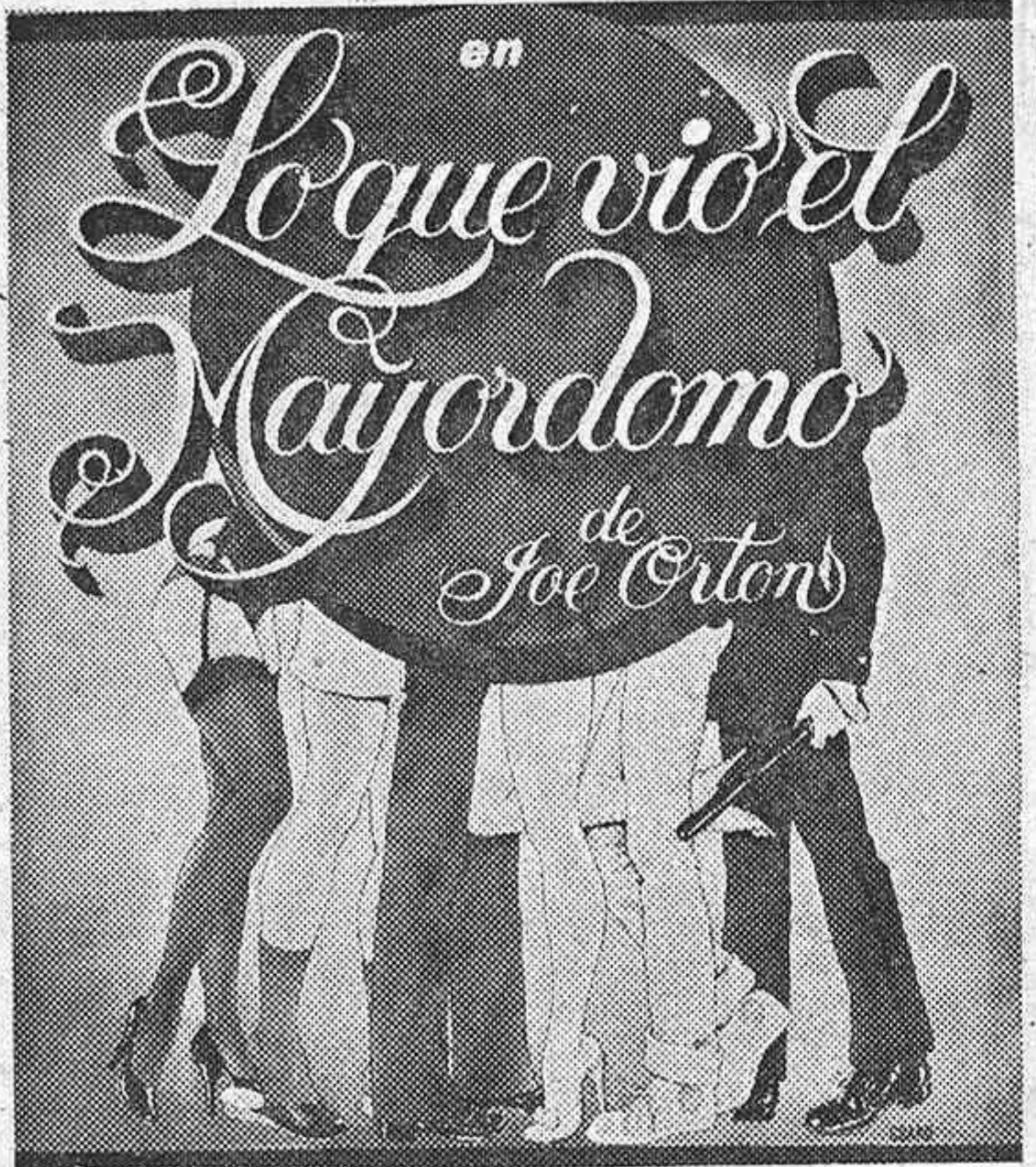
HOY LUNES, ESTRENO OFICIAL

Producciones A. G. presenta

ISMAEL MERLO

CARMEN BERNARDOS

JOSE MARIA CAFFAREL



Versión oficial: Roberto Estévez

AGUSTIN POVEDA

NICOLAS MAYO

y YOLANDA RIOS

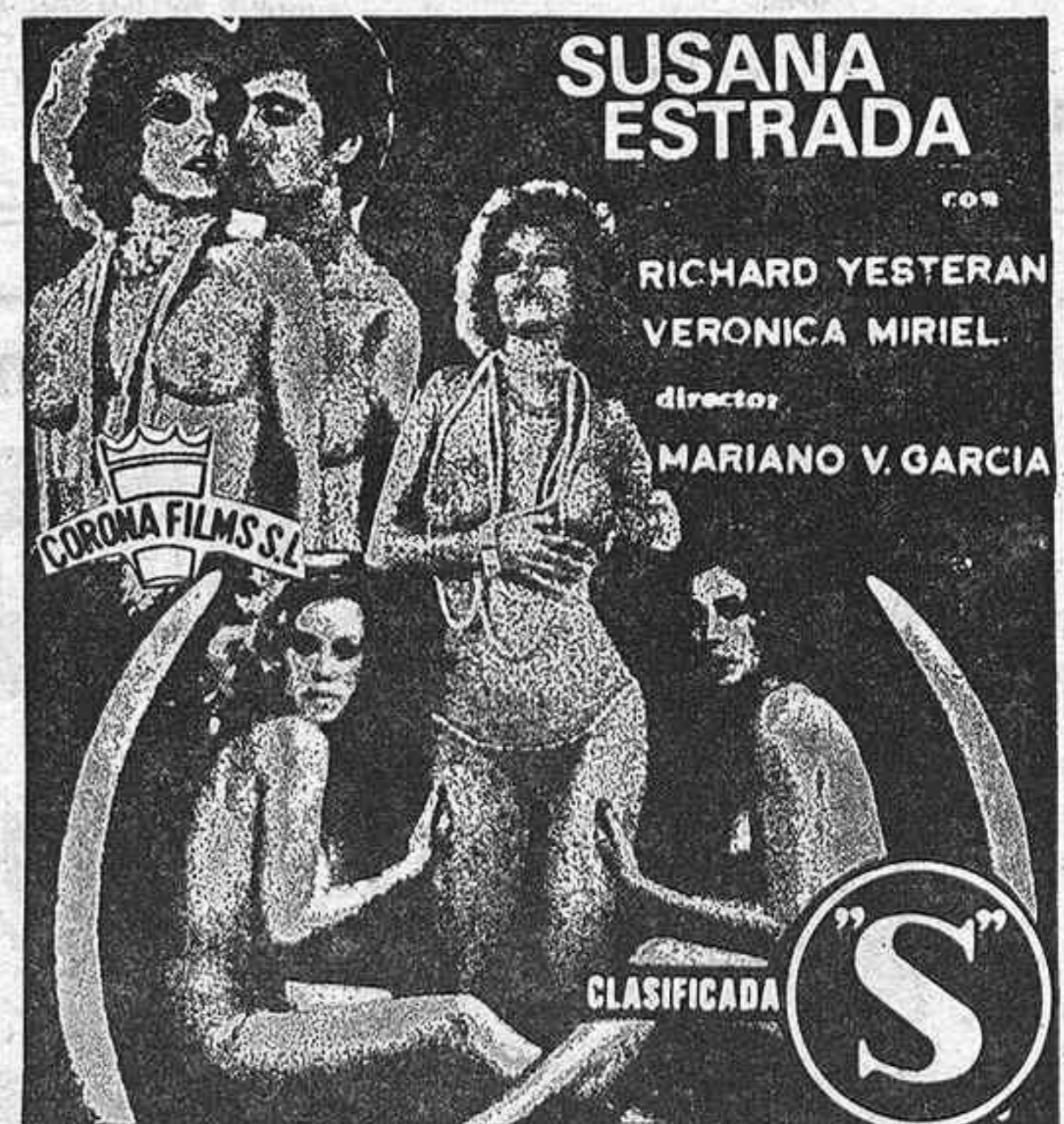
Escenografía: TONI CORTES

Director de producción: ADRIA GUAL

Dirección: VENTURA PONS

CINE OXFORD-1 PRINCESA 5

HOY LUNES, ¡ACONTECIMIENTO!



EL MARAVILLOSO MUNDO DEL SEXO

(LOS KAMASUTRAS DE SUSANA ESTRADA)

CONCURSO SENSACIONAL

Viendo esta película tiene la posibilidad de pasar veinticuatro horas con SUSANA ESTRADA, con todos los gastos pagados, en el lugar que usted elija. Participe exigiendo sus boletos en taquilla.

ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de escayolamiento de pinos en la Casa de Campo.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 29 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día Madrid, 5 de marzo de 1979.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



CERBERUS Protección, S. A.

Ingeniería de Incendio y Seguridad

INFORMA

Para servir mejor a nuestros distinguidos clientes y asegurarles una calidad de servicio equivalente a nuestro material pláce-nos comunicarles el cambio de nuestra sede social de Madrid a

C/ Ruiz Perelló, n.º 12

MADRID-28

Teléfonos 245 76 33,
245 77 36 y 245 80 24

Nuestros servicios comerciales y técnicos continúan a su disposición para resolverles cualquier tema relacionado con la PROTECCION CONTRA INCENDIOS Y LA SEGURIDAD

BUSCA

TECNICOS DE VENTAS

para su delegación de Madrid

Porque una protección contra incendio a medida requiere consejeros y materiales de alta calidad, ofrecemos una formación profunda en la sede social de nuestra Sociedad, con materiales de alta tecnología. Si posee una formación técnico-comercial, es dinámico, tiene don de gentes y quiere triunfar mande su "curriculum vitae", escrito a mano, a la dirección arriba indicada, mencionando en el sobre "Dirección Comercial"

Estudiaremos y analizaremos con gusto su candidatura. No se informa telefónicamente

SEGUNDA DIVISION

EL LIDER EMPATO EN CADIZ

CADIZ, 0; GRANADA, 0

Con empate a cero terminó este encuentro, que se caracterizó por la apatía del líder, el Granada, que no demostró muchas cualidades y se contentó desde el primer momento con asegurar el empate. Los locales dominaron en la primera parte, pero se desanimaron en la segunda, y el juego decayó aún más. En resumen, mal fútbol y aburrimiento en el Carranza. Arbitró el canario Soto.

Cádiz: Santamaría, Lobato, Rosado, Escobar, Román, Caro, Modigo, Ramón, Fernández, Ibáñez y Ortigosa. En el minuto 67 Baena sustituyó a Ortigosa, y a los 76, Blanco a Ramón.

Granada: Izcoa, Gerardo, Rojas, Fali, Benitez, Santi, José Luis, Pepito, Serrano, Antonio y Jorgoso.

FERROL, 1; ELCHE, 1

Aunque tal vez los locales mostraron una mayor técnica, puede decirse que fue justo el resultado de este partido, que se caracterizó por la lucha equilibrada en el centro del campo y contraataques por parte de ambos conjuntos. Los dos goles fueron marcados en la segunda mitad. Se adelantó el Elche por mediación de Delgado, y el empate llegó a seis minutos del final, al intentar despejar el visitante Casuso, que marcó en propia meta. Arbitró el vizcaíno Sánchez Marín.

Ferrol: Jolo, Pereira, Vidal, Richard, Manuel Collazo, Artache, Segundo, Serrano (Marcelo), Corral, José Collazo y Argüeso.

Elche: Esteban, Campello, Gilberto, Quesada, Casuco, Volgino, Delgado, Nando (Castroverde), Orellana (Sitjá), Trobbiani y Quini.

JAEN, 0; MALAGA, 0

Mereció mejor suerte el Jaén, pues dominó sobre el Málaga. En la primera parte la presión local se notó en varias oportunidades de gol. Sin embargo, el Málaga se despertó en la segunda mitad y obligó al Jaén a retrasar un poco sus líneas. Jiménez Madrid no tuvo dificultades en el arbitraje, pero erró en alguna ocasión.

Jaén: López, Martín Vila, Meliá, Prados (Lorite), Machado, Monterde, Cuesta, Lacalle (Calabuig), Torres, Bene y Morera.

Málaga: Corral, Aráez, Nacho, Búa (Popo), Javi (Carrión), Macías, Juan Carlos, Cantarutti, Orozco, Miguell y Santi.

ALMERIA, 3; ALAVES, 1

Justo triunfo del Almería, que acertó mejor en el remate y dominó durante casi todo el partido. A los veinte minutos de juego, espléndido cabezazo de Baldano que supuso ventaja eventual del Alavés. En el cuarenta y dos, Rolón empató por raso. En el segundo tiempo, en el minuto veinte, Gregorio, y en el treinta y nueve, Garay, consiguieron la victoria andaluza. El colegiado Mayoral amonestó a Zunzunegui e Igartua.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Zunzunegui, Maxi, Camacho (Polo), Garay, Martínez, Rojas (Garrido), Rolón y Gregorio.

Alavés: Basauri, Odriozola, Bea, Urdazi, Morgado, Astarbe, Baldano, Igartua, Salamanca, Sánchez Martín (Eloy) y Quiles (Requejo).

CASTELLON, 2; CORUÑA, 0

A su entrada, los jugadores fueron pitados por el público. El malestar de los espectadores continuó a causa del pésimo encuentro que presenciaron. En el minuto cuatro, Bayarri aprovechó un fallo general de la defensa gallega para marcar. En el segundo tiempo, a los diecinueve minutos, Planelles, de cabeza, estableció el resultado último. Molina Segovia lo hizo bien.

Castellón: Racle, Verdú, De Andrés, Chinchilla, Subirachs, Adalberto (Susaeta), Cabrera, Ribes, Bayarri, Planelles (Tonín) y Luis.

Coruña: Herrero, Richard, Piris, Rodri, Ballesta (Cantudo), Gallego, Pousada, García, Traba, Albino (José Luis) y Pina.

BETIS, 3; MURCIA, 0

El primer gol, de López, al remachar un centro de Mühren luego del desvío de cabeza de Gordillo. El segundo lo consiguió Cabezas de potente tiro desde el borde del área. En la segunda mitad, el tercero: centro de Alabanda y remate de Cabezas. Encuentro insulso en el que el Murcia quiso defender la igualdad inicial sin lograrlo y sin reaccionar después de tener el marcador en contra, y un Betis que se conformó en demasía al poseer el marcador a su favor.

Betis: Esnaola, Benitez, Mühren, Biosca, Killer (Sabaté), Ortega, Alabanda, López, Del Pozo (Arana), Hugo Cabezas y Gordillo.

Murcia: Tomás, Corrales, Vidana, Pazos, Camino, Martín Santos, Lillo, Recarte, Simarro (Joaquín), Chuch García y Amorós.

TARRASA, 0; ALGECIRAS, 0

A pesar de la carencia de goles, Tarrasa y Algeciras realizaron un buen encuentro y entretuvieron a la afición. El dominio correspondió a los locales, que ligaron jugadas de mucho peligro, pero la mala puntería de sus delanteros y la gran actuación del portero algericeño, Goyo, impidieron que dichas jugadas se convirtieran en gol. El arbitraje corrió a cargo de Miller Andrés, que estuvo discreto.

Tarrasa: Vallespir, Martínez, Arias, Morote, Nieto, Ferrer Díaz, Cortés (Wanderley), Planas, Oviedo, Vila (Gonzalo) y Ramos.

Algeciras: Goyo, Romero, Manolito, Loza (Biri), Ribas, Herrero, Gallego (Abelenda), Quindejo, Plaza, Murúa y Villalba. (Resumen de Efe.)

CINE PAZ

RICHMOND

PROXIMO JUEVES ESTRENO

Abracadabra en su rodilla estoy. Pata de cabra, ... y ahora, él yo soy. Pronto! Rápido! Su pasión consumo. Magic es diversión! ... Pero la muerte llegó.



MAGIC

UNA ALUCINANTE HISTORIA DE AMOR

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA

MAGIC

ANTHONY HOPKINS - ANN-MARGRET

BURGESS MEREDITH - ED LAUTER

PRODUCTOR EJECUTIVO: C. O. ERICKSON

MUSICA: JERRY GOLDSMITH

GUIÓN: WILLIAM GOLDMAN, BASADO EN SU NOVELA

PRODUCCION: JOSEPH E. LEVINE Y RICHARD P. LEVINE

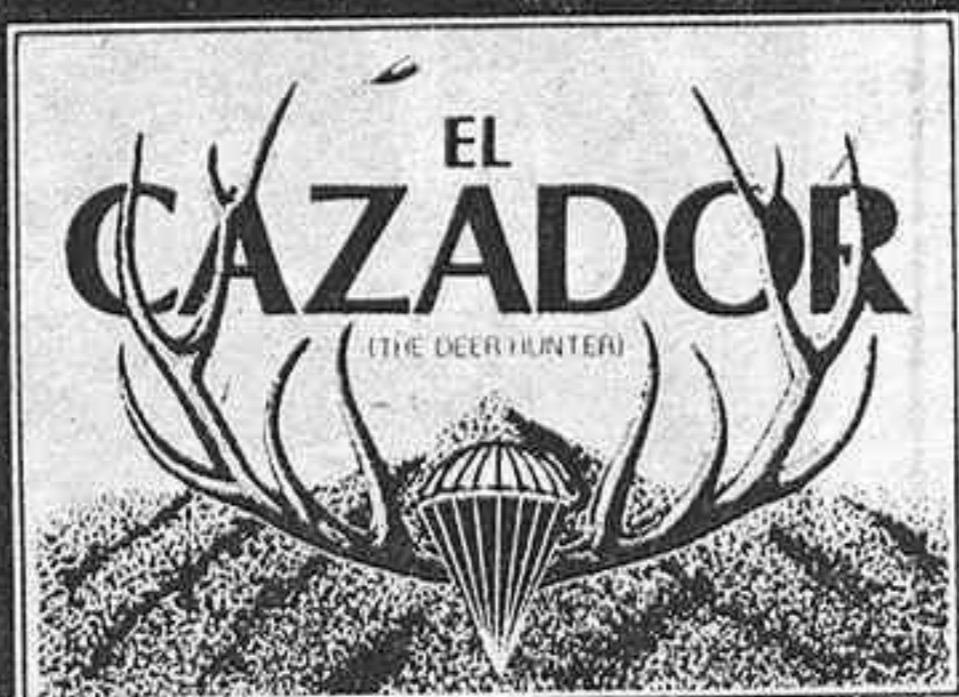
DIRECTOR: RICHARD ATTENBOROUGH

COLOR DE LUXE-TECHNICOLOR

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

THE NEW YORK FILM CRITICS

ROBERT DE NIRO



Un film de MICHAEL CIMINO

NOMINACIONES PARA EL OSCAR 1979



- Mejor PELICULA
- Mejor director: MICHAEL CIMINO
- Mejor guión original
- Mejor actor: ROBERT DE NIRO
- Mejor actriz: MERYL STREEP
- Mejor actor secundario: CHRISTOPHER WALKER
- Mejor fotografía
- Mejor montaje
- Mejor sonido

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS

BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 15.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

Sorprendió el Langreo

- VENCIO CON CLARIDAD A UN TORREJON IMPOTENTE
- LA DEFENSA Y EL CONTRAGOLPE VISITANTE DECIDIERON

Sorpresa en Torrejón: la Unión Popular de Langreo, decimotercera en la clasificación, venció por dos goles a cero. Un triunfo inesperado y justo. El buen sistema defensivo, el férreo marcaje y el peligroso contragolpe visitantes dieron la victoria al Langreo, ante un Torrejón que luchó mucho y con ilusión, pero que fue incapaz de batir a la defensa y marco contrarios. Al comienzo del partido dominó ligeramente el conjunto local, creando ocasiones que fueron desperdiciadas; pero mediado el primer tiempo llegó el gol que varió el transcurso del encuentro: una falta a Ricardo fue sacada en falta a Ricardo que sacada en corto por Novo sobre Tilano, el cual disparó a puerta, tropezando el balón en la barrera y entrando posteriormente en el portal de Leal. Después del tanto, el Langreo no se cerró. Dominó

la situación en el centro del campo y atacó con peligro. El Torrejón estaba nervioso e intentó anular la desventaja con continuos centros sobre el área contraria, pero la defensa de la Unión fue infranqueable. En la segunda parte, los locales rasearon más su fútbol, pero la consistencia de la retaguardia rival se mantuvo y los contraataques de Mortera, Parajón y Manzano eran serios avisos. El dominio era alterno, con un Langreo incómodo por su brega en toda jugada y sus indespegables marcajes. Y una preciosa jugada de Mortera, con centro pasado a Manzano, que remató cruzado y sin parar al fondo de la meta, decidió el partido. El Torrejón, que jugó un mal partido, no pudo contrarrestar esos goles.

TORREJON: Leal, Atienza, Gabilondo, Daniel, Torres, Chiqui

(Gil), Muñoz, De Diego, Flores, Munguía (Lupo), Martínez. LANGREO: Manolín, Ricardo, Santibáñez, Fernando, Novo, Chistu, Manzano (Alfredo) Tilano, Parajón, Mortera, José Luis.

T. G.

Real Unión, 0;
At. Madrileño, 0

IRUN, 11.—Real Unión y Atlético Madrileño han repartido puntos al empatar a cero goles en un encuentro muy disputado, pero en el que los delanteros locales evidenciaron una vez más su escasa efectividad de cara al marco contrario. El Atlético Madrileño hizo el partido que le convenía, arriesgó poco y fue justo acreedor al empate. Discreta actuación del colegiado vizcaíno Arroyo Zorrilla.

Real Unión: Alberdi, Garmendía, Sánchez, Aramburu (Alonso), Galarraga, Barral, Echave, Lustres, Ortega, Almandoz, Amiano.

At. Madrileño: Corral, De Blas, Salcedo, Herrero, Benito, López, Braojos (Hidalgo), Corchado, Emiliano (Victor), Carlos, Quique.

Mirandés, 2; Pegaso, 0

MIRANDA DE EBRO, 11.—El Mirandés ha vencido en su feudo al Pegaso por dos goles a cero, en un partido en el que los veintidós jugadores se entregaron con ilusión, pero la calidad brilló por su ausencia. El primer tanto subió al marcador en el minuto 44 de juego, por mediación de Ventosa, y el segundo, un minuto antes de concluir el partido, obra de Urrecho, que aprovechó un fallo de Sergio. Buen arbitraje del colegiado aragonés Pellicer Hernández.

Mirandés: Puyó, Haro, Uslé, Arriola, Blach, Fito, Urrecho, Andueza, Paco (Mate), Andrés, Ventosa.

Pegaso: Sergio, Nevado, Rafa, Chuti, Flores, Payón, García Rivero, Guti, Chaves, Ramos, Salagre (Pedro). (Mencheta.)

MONTAÑISMO

EXPEDICION ESPAÑOLA AL ACONCAGUA

SANTIAGO DE CHILE, 11. (Efe.)—Dos deportistas españoles que hace dos años escalaron el Aconcagua en moto repetirán su hazaña a pie hasta la cumbre del macizo andino, a unos 8.800 metros.

Santiago Godó y Manuel Rodríguez, que llegaron hace tres semanas a Chile, declararon: "Nuestro equipo volará dentro de unos meses en un globo aerostático, que se está construyendo en Barcelona, desde Tanzania a Dakar siguiendo la ruta de Julio Verne."

Godó y Rodríguez pertenecen al grupo catalán.

TENIS DE MESA

CLUB 21, CAMPEON NACIONAL

El Club 21 se proclamó campeón de España de tenis de mesa, de categoría masculina, tras disputarse el pasado fin de semana la última jornada, en la que se registraron los siguientes resultados:

Círculo Labradores, 5; Banco Central, 2. Epic Tarrasa, 1; Barcino, 5. Club 21, 5; Club 7 a 9, 1. Nazaret, 4; Banco Central, 5. Estrella Dorada, 5; Ariel Atomic, 4. Círculo Mercantil, 5; Banco Central, 1.

CLASIFICACION FINAL

1, Club 21, 50 puntos; 2, Club 7 a 9, 50; 3, Barcino, 50; 4, Estrella Dorada, 40; 5, Círculo Mercantil, 38; 6, Ariel Atomic, 32; 7, Nazaret, 30; 8, Epic Tarrasa, 26; 9, Banco Central, 24, y 10, Círculo Labradores, 20.

Descienden a la Segunda División los equipos del Banco Central y del Círculo de Labradores.

TERCERA DIVISION

EL MOSCARDÓ EMPATO

Ningún gol, ocho tarjetas y tres expulsiones

Ayer, en el Román Valero, empate a cero. El Moscardó perdió un positivo a favor del San Fernando de Henares. El juego de los dos equipos fue mediocre, con dominio local poco efectivo. No hubo, por tanto, ni buen fútbol ni goles, pero sí muchas tarjetas y algún incidente.

El colegiado Hoyo acabó la primera parte con tres tarjetas señaladas a los de casa y cuatro a los visitantes. Ya en la continuación, Benito acumuló dos amarillas, y en el momento de su expulsión se encaró en lucha con un contrario, Alvarez, quien por contestar vio también la tarjeta roja. A los pocos minutos, después de ser abroncado por el público, el árbitro volvió a sacar la cartulina roja, esta vez para Sedeño, del San Fernando. En total fueron tres expulsiones, más cuatro amonestaciones para cada equipo. El señor Hoyo no siguió de cerca las jugadas.

MOSCARDÓ: Valbuena, Blázquez, Bordóns, Manolo, Alvarez, Bernabéu, Pérez González (Anadón II), Grande, Iñáqui, Quique, Sarraseca (Baeza).

SAN FERNANDO: Javi, Cocero, Sedeño, Romero, Pascual, Benito, Bellido (Moza), Barral, Julián, Palmero.

Santi ALCANDA

EL ALCALA FRENO AL LIDER

Muy pocas variaciones y muy pocos goles nos ha deparado la jornada. En la cabeza de clasificación continúa Las Palmas Atlético, aunque ha perdido los tres puntos de diferencia que llevaba, por la razón de que salió derrotado ante el Alcalá por un tanto a cero, mientras que el Leganés, pasando apurillos, venció por el mismo resultado al Manchego. Les siguen muy de cerca el Talavera y el Aragón. Los maños siguen en su línea de recuperación, aunque en esta ocasión el rival de turno ha sido el más flojo de todos, el Almazán, que se encuentra situado en la cola, con sólo 18 puntos y malas perspectivas. Su inmediato compañero, el Valladolid Promesas, ha

conseguido auparse al grupo de los "21" y, de seguir así, podría eludir el descenso. El Moscardó se ha dejado un punto en su campo frente al San Fernando, que luce un bonito positivo después de unas jornadas en las que no se daba un duro por él; pero ahora está en vena de aciertos y está escalando buen número de puestos. Creemos que su objetivo más inmediato es colocarse en zona de nadie, al abrigo de cualquier contingencia.

El Toledo ha sabido arrancar un positivo en el campo del Toscal, después de un partido muy interesante.

Creemos que ha sido una de las jornadas en que menos goles se han conseguido. (Mencheta).

Peñeda

...donde tú sabes y AHORA TAMBIEN en ARGÜELLES

PRINCESA, 40

"LAS TIENDAS"

TELEF. 242 11 82

ARGÜELLES MADRID - 8



Peñeda

Moda Joven CHICO-CHICA

LOPE DE VEGA

HOY LUNES,
REGOCIJANTE ESTRENO

El más terrible «play-boy» de las playas de Acapulco

LANDO BUZZANCA on

UNA NOCHE embarazosa

Las pícaras aventuras de un marido impotente, una rubia exigente y un ingenuo tenorio.

con CARLOS ESTRADA

CLAUDIA ISLAS
QUETA CLAVER

director: RENE GARDONA Sr.

argumento: RAFAEL AZCONA / LUIS G. BERLANGA

UNA COPRODUCCION HISPANO-MEXICANA: LOTUS FILMS INTERNACIONAL / CONACITE DOS

productor ejecutivo: LUIS MENDEZ

EASTMANCOLOR

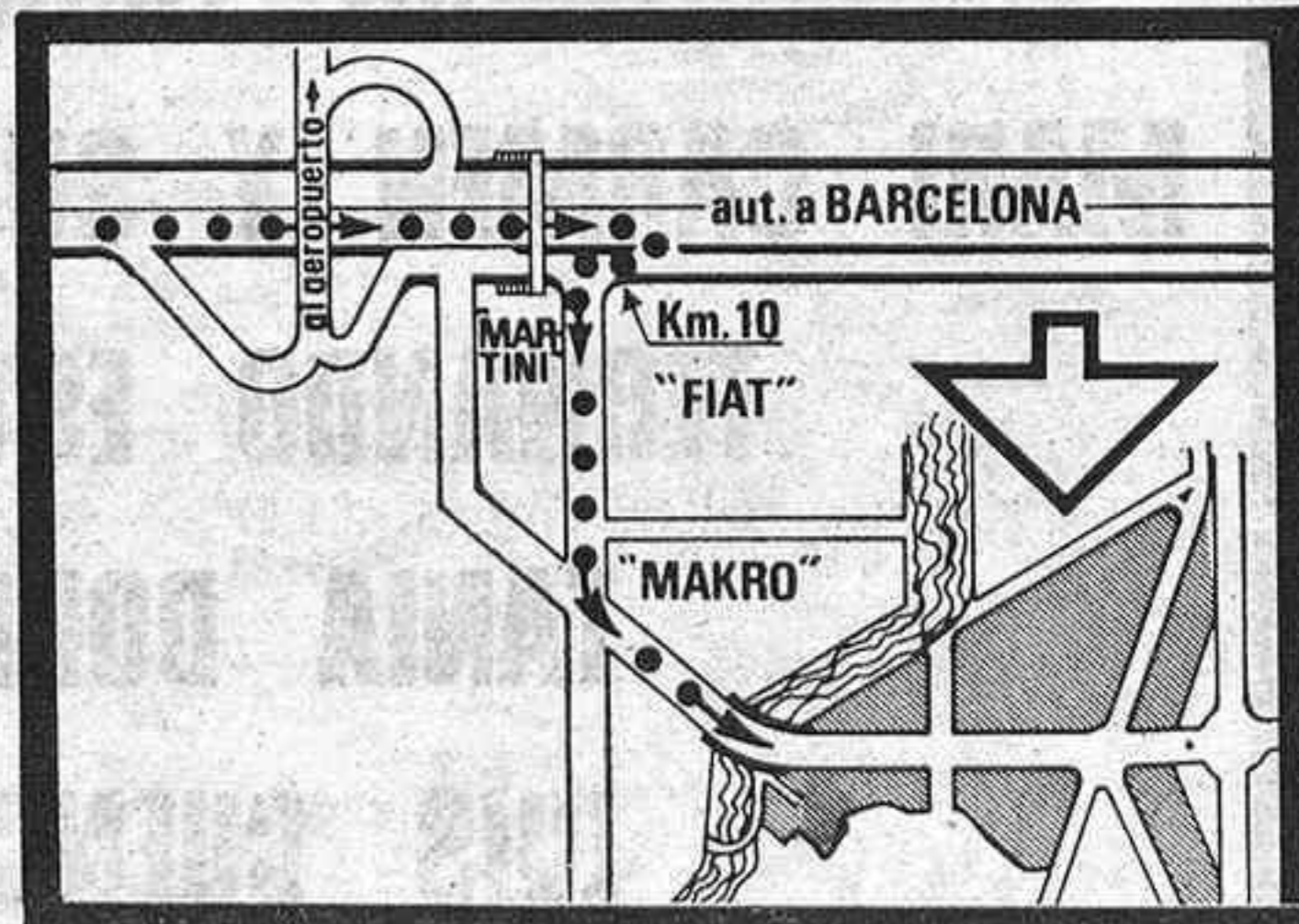
MAYORES DE 14 AÑOS

su hogar entre jardines

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con dos y tres cuartos de baño y plaza de garaje. Más de 90.000 m2 de zonas verdes y visles, zona comercial en la misma urbanización.

FACILIDADES DE PAGO

residencial LAS MERCEDES



Plan aprobado 22/4/78. Cantidades avaladas e ingresadas B. Bilbao. Ley 57/68

Construye y vende: C/ Orense, 9.
FERSA Tels. 254 01 34 - 254 20 15,
y en PISO PILOTO

CICLISMO

Nilsson ganó la cuarta etapa de la París-Niza

Zoetemelk, nuevo líder

SAINT-ETIENNE (Francia), 11. (Efe).—El ciclista sueco Sven Nilsson se proclamó vencedor de la cuarta etapa de la prueba clásica París-Niza, disputada entre Lyon y Saint-Etienne, con un recorrido de ciento cuarenta y dos kilómetros, en los que invirtió tres horas cincuenta y seis minutos y cuatro segundos.

El holandés Zoetemelk es el nuevo líder de la carrera.

La clasificación de la etapa la encabezaron estos corredores:

1, Nilsson (Suecia), 3-56-04 (a 36,091 kilómetros por hora); 2, Bertoglio (Italia), 3-56-05; 3, Zoetemelk (Holanda), mismo tiempo; 4, Willems (Bélgica), 3-58-40; 5, Hinault (Francia); 6, Bittinger (Suiza); 7, Lasalle (Francia); 13, Esparza (España).

La clasificación general es ésta:

1, Joop Zoetemelk (Holanda), 16-32-21; 2, Nilsson (Suecia), a 40 segundos; 3, Knetemann (Holanda), a 1,37; 4, Willems (Bélgica), a 1,58; 5, Lubberding (Holanda), a 2,00; 6, Hinault (Francia), a 2,23.

ATLETISMO

Cerrada, campeón de España de cross

VICH (Barcelona), 11. (Efe).—El atleta de la Federación madrileña Fernando Cerrada se proclamó vencedor del LXI Campeonato de España de Cross. El tiempo del vencedor fue de 37 minutos 31 segundos y 9 décimas, tras dar cinco vueltas al circuito de Pujolar, que totalizaban 12.375 metros.

En la prueba tomaron la salida 300 atletas, de los que se clasificaron 245. La organización corrió a cargo del Club Athletic Vic, con motivo de la celebración de sus bodas de oro.

CLASIFICACION

Seniors masculinos (12.375 metros): 1, Cerrada (Fed. Madrid), 37-31-9; 2, Abascal (Fed. Santander), 37-57-3; 3, Sanjurjo (Fed. Madrid), 38-02; 4, Durán Calvo (Fed. Pontevedra), 38-11-3.

AYER, EN EL HIPODROMO, MUCHO PUBLICO

"Basrah" (R. Martín) ganó el premio Producción Agraria

- Ciento cuarenta y cuatro acertantes de quintuple, a 18.395 pesetas
- Desierta la triple gemela, deja un fondo de 375.045

Doble jornada la de este fin de semana en el hipódromo de la Zarzuela, ya que el sábado se celebró la cuarta reunión de la temporada de primavera y ayer domingo tuvo lugar la quinta. Si el sábado el buen tiempo fue protagonista, el buen tiempo ayer domingo también lo fue, lo que contribuyó, sin duda, a que se registrase una excelente entrada.

Los campos, muy numerosos de participantes fue la tónica general, y los resultados, bastante normales, lo que proporcionó que hubiera muchos acertantes en la apuesta quintuple.

La prueba mejor dotada de la reunión fue el premio Dirección General de la Producción Agraria, que reunió en el poste de salida a once participantes, correspondiendo el triunfo a "Basrah", de la cuadra Mendoza.

Resultados y dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera.—Premio Courcy (Steeple Chase), 100.000 pesetas. 3.600 metros. 1, "Bol-shoi Cosak", 70 (Raúl Moltó); 2, "Ver-

ky", 67 (Alvarez); 3, "Zambuko", 60 (A. Fernández). Ganador, 16; colocados, 12 y 15; gemela, 39.

"Bol-shoi Cosak", que había obtenido una convincente actuación sobre las vallas, volvió en esta carrera a dar su buen valor y dispuso de la carrera a su antojo. "Verky" se hizo con la segunda plaza, delante de "Zambuko", que progresa.

Segunda.—Premio Montalto, 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "La Pubilla", 61 (C. Carrasco); 2, "Bluti", 53,5 (Medina); 3, "Blukir", 61 (R. Martín). Ganador, 19; colocados, 11 y 15; gemela, 52; doble, 36.

Dominio absoluto de "La Pubilla", bien llevada por Ceferino Carrasco, que acredita su magnífico momento de forma. "Bluti", que vino con fuerza, sólo pudo acercarse al ganador, con algo más fuerza que sus rivales, pero terminando tarde.

Tercera.—Premio San Miguel, 80.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Pajarraco", 60 (R. Martín); 2, "Paddy Blue", 48 (A. Carrasco); 3, "Sorguñía", 46 (J. Martín). Ganador, 19; colocados, 13, 17 y 14; gemela, 77; doble, 41.

Normal el triunfo de "Pajarraco", que ya sobre el papel contaba con una primera probabilidad. Escoltaron al ganador dos productos de tres años, que corrieron aceptablemente.

Cuarta.—Premio Facultad de Veterinaria (hándicap), 160.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Over My Boy", 49 (Hernanz); 2, "Hala España", 49 (J. Martín); 3, "Zangak", 57 (C. Carrasco). Ganador, 91; colocados, 21, 19 y 25; gemela, 134; doble, 168.

Malas carreras tenía "Over My Boy", pero, mejorando en mucho sus últimas actuaciones, se anotó el triunfo. "Hala España", que corrió aceptablemente, nada pudo hacer ante la superioridad del ganador, a pesar de encontrarse en espléndida forma.

Quinta.—Premio Dirección General de la Producción Agraria, 300.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Basrah", 61 (R. Martín); 2, "Solario", 56 (Medina); 3, "Lorgot", 58 (C. Carrasco). Ganador, 40; colocados, 23, 32 y 21; gemela, 530; doble, 464.

Gran carrera de "Basrah", excelentemente montado por Román Martín. Excelente también la actuación del debutante "Solario", que estuvo a sólo un cuerpo del ganador.

Sexta.—Premio Lérida (hándicap), 80.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Herodoto", 57 (P. García); 2, "Thunderball", 60 (R. Martín); 3, "Cometa", 50 (J. Martín). Ganador, 86; colocados, 27, 17 y 19; gemela, 115; doble, 559.

Fácil triunfo de "Herodoto", excelentemente montado por su jockey KPaulino García, que le administró bien durante el recorrido, pudiendo hacer una distancia algo larga para él.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta múltiple, números 2, 1, 13, 1, 4, han aparecido 144 acertantes, que cobrarán un dividendo de 18.395 pesetas. De la triple gemela reversible, números 13-12, 1-9, 4-1, no hay acertantes, quedando un fondo de 375.045.

MONUMENTAL FIESTA EN EL MONUMENTAL!



EL MIÉRCOLES 14 DE MARZO CUMPLIREMOS DOS AÑOS EN CARTEL

ALLI ESTARAN ESA NOCHE CON TODOS LOS COMPONENTES DEL "DILUVIO" Y EN SU MERECIDO HOMENAJE

TIP Y COLL

NURIA TORRAY

MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS

FERNANDO ESTESO

TANIA DORIS

LUIS CUENCA

Y... ¡MUCHOS AMIGOS MAS!

¡No caerá esa breva!

Cuando leí que el conciencizado "trabajador" del Real Madrid Vicente del Bosque había expuesto su temor de que "acaso todo terminaría en que por jugar al fútbol—él y sus compañeros huelguistas—tendrían que pagar", en vez, claro es, "de ser beneficiarios de subrosas nóminas, muchas veces por 'no' jugar" (esto lo añadimos nosotros), recordamos nuestra época de chicos, cuando, vecinos de Pardiñas, veíamos jugar (jese sí que era jugar!) a aquellos pioneros del esférico, que "cargaban" con los postes de las puertas (que tenían que montar) y se costeaban balones, jerseys, botas, espineras, y los que tenían de sobra "monises", las bebidas y bocadillos, que eran el pago que daban al tabernero que cariñosamente les acogía y en cuyo local guardaban los enseres.

Entonces—y muchos años después—se jugaba sin mucha ciencia, desde luego, pero por afición pura, por devoción extraordinaria. Y pasados unos lustros, en 1920, aquellos muchachos que habían relevado a los pioneros que (por edad y sus ocupaciones, terminados sus estudios algunos) habían puesto a un lado sus grandes devociones, hicieron famoso en Amberes aquello de la "furia española".

Cuando vemos jugar a gran parte de estos llamados trabajadores del fútbol, en muchas ocasiones se nos cae el alma a los pies y no podemos por menos de recordar, no ya a aquellos que hacían de "sastre del campillo" poniendo sus pesetas como si fuera el hilo, sino a los muchos que les sucedieron, ya en plan de profesionalismo, pero que (¿cómo olvidar a José Mari Peña?) ponían en el asador del campo su voluntad y su mejor juego, tantas veces primoroso.

Claro que, como los tiempos han cambiado tantísimo, no puede pedirse que quien nos debe entretener (y para eso se le paga) sea en tantas ocasiones simple vehículo del tedio. ¿Qué sería del fútbol actual, como espectáculo, sin el hígido de los puntos y la esperanza de una buena quiniela?

Repitan—oficialmente—esa faena de holgar y esos "trabajadores" verán la consecuencia. Si saben reaccionar bien los socios de toda España y obligan a sus directivos a mostrarse solidarios y enérgicos, bienvenido cuanto ha sucedido en el fútbol en los pasados días, porque, tras la reflexión, podrá llegar la enmienda, que no debe quedarse en propósito solamente, si se quiere que la calidad del espectáculo (que no del deporte) aumente.

Angel CRUZ Y MARTIN

ASESORES MEDICOS

Acupuntura

Chequeos generales

Alberto Alcocer, 7 - MADRID

Teléfono 447 54 87

VOLEIBOL

El Madrid perdió la imbatibilidad San Cugat humilló al campeón (3-0)

Resultados de los encuentros de los Campeonatos Nacionales de Voleibol.

Primera División masculina:
Empetrol, 3; Concepción, 0. Alpe, 0; Riego, 3. Bomberos, 3; Universidad de Granada, 2. Pereda, 0; Pío XI, 3. Covadonga, 3; Industriales, 2. San Cugat, 3; Real Madrid, 0.

CLASIFICACION

1. Real Madrid, 39; 2. Empetrol, 37; 3. San Cugat, 37; 4. Riego, 33; 5. Pío XI, 31; 6. Industriales, 28; 7. Bomberos, 28; 8. Covadonga, 27; 9. Pereda, 26; 10. Alpe, 26; 11. Universitario, 25; 12. Concepción, 21.

Primera División femenina:
Riego, 3; Arquitectura, 0. Universidad de Valladolid, 1; Longhachamos, 3. Cornellá, 3; Sniace, 1. San Cugat, 3; Cintra, 0.

BALONMANO

Apurado triunfo rojiblanco

Calpisa arrolló al Helios

Resultados de los encuentros de la División de Honor masculina de Liga de balonmano disputados este fin de semana:

BALONMANO

Apurado triunfo

San Antonio, 20; Bidasoa, 20. Barcelona, 24; Covadonga, 16. Michelín, 24; At. Madrid, 25. Canteras, 22; Granollers, 14. Marcol, 26; Seat, 22. Helios, 17; Calpisa, 30.

CLASIFICACION

1. At. Madrid, 26; 2. Calpisa, 24; 3. Barcelona, 24; 4. Marcol, 22; 5. Granollers, 13; 6. Michelín, 11; 7. Bidasoa, 11; 8. Covadonga, 10; 9. San Antonio, 10; 10. Seat, 8; 11. Canteras, 8; 12. Helios, 6.

Se reanudó el torneo liguero. La decimocuarta jornada registró el triunfo de los cuatro equipos que marchan en los primeros lugares de la clasificación, por lo que las posiciones se mantienen tras el descanso obligado.

El líder, At. Madrid, logró el sábado una difícil victoria en la cancha del Michelín por un solo gol de diferencia, mientras el Calpisa no tuvo dificultad para imponerse al Helios en su salida. Barcelona y Marcol obtuvieron sendos triunfos locales sobre Covadonga y Seat.

El único empate de la jornada se registró en Pamplona, donde San Antonio cedió un punto ante el Bidasoa.

En Foyos, árbitros a hombros

FOYOS (Valencia), 11. (Efe.)—Un fenómeno nada corriente en los últimos tiempos viene sucediendo en el Camp de la Fileta, de esta población, en los dos últimos encuentros que el titular de la villa ha jugado en casa.

Como el Foyos C. F. ha vencido en casa holgadamente, la afición ha premiado a los dos últimos colegiados sacándolos a hombros de la cancha de juego y llevándolos a las casetas, aunque algún hincha ha pretendido hacer con ellos como con los toreros, sacarlos por la puerta grande.

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

SE ALQUILAN LOCALES DE OFICINA EN PLAZA DEL CALLAO

EXTENSION: 60 m²
OFERTAS: APARTADO 775

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71. Tfn 2510100

PADILLA, 30. Tfn 2769097

La garantía en la construcción

HOCKEY

Fácil victoria del Club de Campo

TARRASA (Barcelona), 11. (Efe.)—Resultados de los partidos de hockey correspondientes al campeonato nacional de Liga:

DIVISION DE HONOR

San Pablo Valdeluz, 1; Tarra-sa, 3. Campo, 3; EHC, 0. Rimas, 0; Polo, 3. Egara, 0; At. Tarra-sa, 0.

CLASIFICACION

Egara, 22 puntos; Polo y Club Campo, 20; Jolaseta, 18; At. Tarra-sa, 17; San Sebastián y C. Tarra-sa, 14; EHC, 9; Rimas, 5; San Pablo, 3.

SOBERANO
¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



VACACIONES SEMANA SANTA, PRIMAVERA, VERANO.

COMIENCE "VOLANDO" SUS VACACIONES... HAGA UN **Viaje en Avión.** ¡LOS MAS RAPIDOS!

DESEUBRA LA PERLA DEL CARIBE! DESCUBRA **cuba** ¡UN PARAISO PARA VIRLO!

AMPLIE SUS CONOCIMIENTOS DE INGLATERRA! CURSOS EN LAS ESCUELAS **ingua**

MILES DE AÑOS DE HISTORIA A SU ALCANCE EN **EGIPTO**. ¡LE CAUTIVARA!

¡UN MUNDO DISTINTO Y FASCINANTE! **CHINA**

UN DESTINO SELECCIONADO ¡EL SORPRENDENTE **tunez.**

CONOZCA OTROS LUGARES... Excursiones en **Autopullman** ¡LO MAS TURISTICO!

PARA VD. Y TODA LA FAMILIA, **Apartamentos y Hoteles** ¡DESCANSO SEGURO!

VACACIONES DISTINTAS EN UN **CRUCERO**. ¡SON ESTUPENDOS!

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Juarín, 19, tel. 221 46 04
Grat. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

ELIJA SUS VACACIONES Y SOLICITENOS EL PROGRAMA DE SU PREFERENCIA



HOY LUNES, ESTRENO

Soy una prostituta, papa...
Sí, has entendido bien. UNA PROSTITUTA

PROSTITUCION DE MENORES



un film de CARLO LIZZANI
música de ENNIO MORRICONE
producción de ADELINA TATTOLO y CARLO MAIETTO

ANNA CURTI-LIDIA DI CORATO
ANNARITA GRAPPUTO DANILA GRASSINI
CINZIA MAMBRETTI CRISTINA MORANZONI

Hago todo, absolutamente todo,
POR DINERO

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador.

MAYORES DE 18 AÑOS

NUEVO CINE ARNICHES

C/ CÉDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

LOCAL DOTADO DE LA MAS MODERNA TECNICA Y CONFORT

HOY LUNES, ESTRENO

CRIMEN, LESBIANISMO, VIOLACION, ODIOS, PASION, TODO EN ESTA GRAN PELICULA



con ALAIN TISSEY y CAREN OLSEN
Dirigida por JEAN BAPTISTE ESPIRACON

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Conflictivo Campeonato Mundial de Trial

El norteamericano Schreiber, vencedor oficioso

SAN LLORENÇ DEL MUNT (Barcelona). (Efe.)—Nunca una prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Trial resultó tan conflictiva como la de este año.

En primer lugar, por las amenazas de los ecologistas protestando por la disputa del trial en las cercanías del Parque Nacional, y en segundo, porque, una vez finalizada la competición, una reclamación presentada por Jaime Subirá, segundo piloto clasificado, con Montesa, contra el vencedor oficioso; el norteamericano Bernie Schreiber, con Bultaco, ha quedado pendiente de la resolución del comité deportivo, que a la hora de cerrar esta edición aún no había sido hecha pública.

La primera manga fue ganada por el piloto Jaime Subirá con Montesa, que ha sacado dos puntos de ventaja al actual campeón del mundo, el finés Irjo Vesterinen, con Bultaco. El corredor español ha dado la primera sorpresa de este Campeonato. En sus actuaciones extranjeras había conseguido ya algún resultado digno de encomio, pero es que hoy ha estado insuperable.

En la segunda vuelta, durante las primeras zonas, la ventaja de Jaime Subirá se mantuvo, pero Schreiber fue superando continuamente la actuación de la primera vuelta y se acercó peligrosamente al corredor español, hasta que al llegar a la zona 24, al parecer, el corredor norteamericano, que fue quien ganó el pasado año, pisó las banderas y se salió de la pista. Los controladores de la zona iban a dar fiasco, pero ante la presión del público que los abucheó, le dieron un cero, y esos cinco puntos en litigio y que son los que debe decidir el jurado son los que en caso de ser aceptados, darían la victoria a Jaime Subirá.

La competición se desarrolló en un circuito de 40 kilómetros con 25 zonas de penalización, al que los corredores debieron dar dos vueltas. En cuanto a los ecologistas, éstos hicieron una manifestación en defensa de la montaña de Sant Llorenç del Munt. Los organizadores del M. C. Tarrasa se pusieron en contacto con los directivos del grupo, y se llegó a una colaboración para la próxima edición, pero siempre hay controlados.

A la espera de la resolución del Comité deportivo, la clasificación oficiosa es la siguiente: 1, Schreiber, Estados Unidos, Bultaco, 50,5 puntos; 2, Subirá, España, Montesa, 54,7; 3, Whalley, Estados Unidos, Montesa, 61,9; 4, Vesterinen, Finlandia, Bultaco, 67,3; 5, Lampkin, Gran Bretaña, Bultaco, 71,6.

HOCKEY PATINES

Reus Deportivo, nuevo líder

SARDANYOLA (Barcelona), 11. (Efe.)—Resultados de los partidos de hockey sobre patines correspondientes al campeonato nacional de Liga, División de Honor, trofeo Paulino Martín.

Noya, 5; Barcelona, 3; Sardanyola, 7; Arenys de Munt, 2; Mieres, 6; Voltregá, 4; Caldas, 2; Reus Deportivo, 8; Vich, 6; La Cibeles, 3; Vilanova, 2; Esferit Tarrasa, 4; N. Reus, 4; Sentmenat, 3.

Clasificación: Reus Deportivo, 36; Barcelona, 35; Sentmenat, 30; Sardanyola y Vich, 25; Arenys de Munt, 23; La Cibeles, 22; N. Reus, 21; Voltregá y Noya, 20; Mieres, 18; Caldas y E. Tarrasa, 16; y Vilanova, 15.

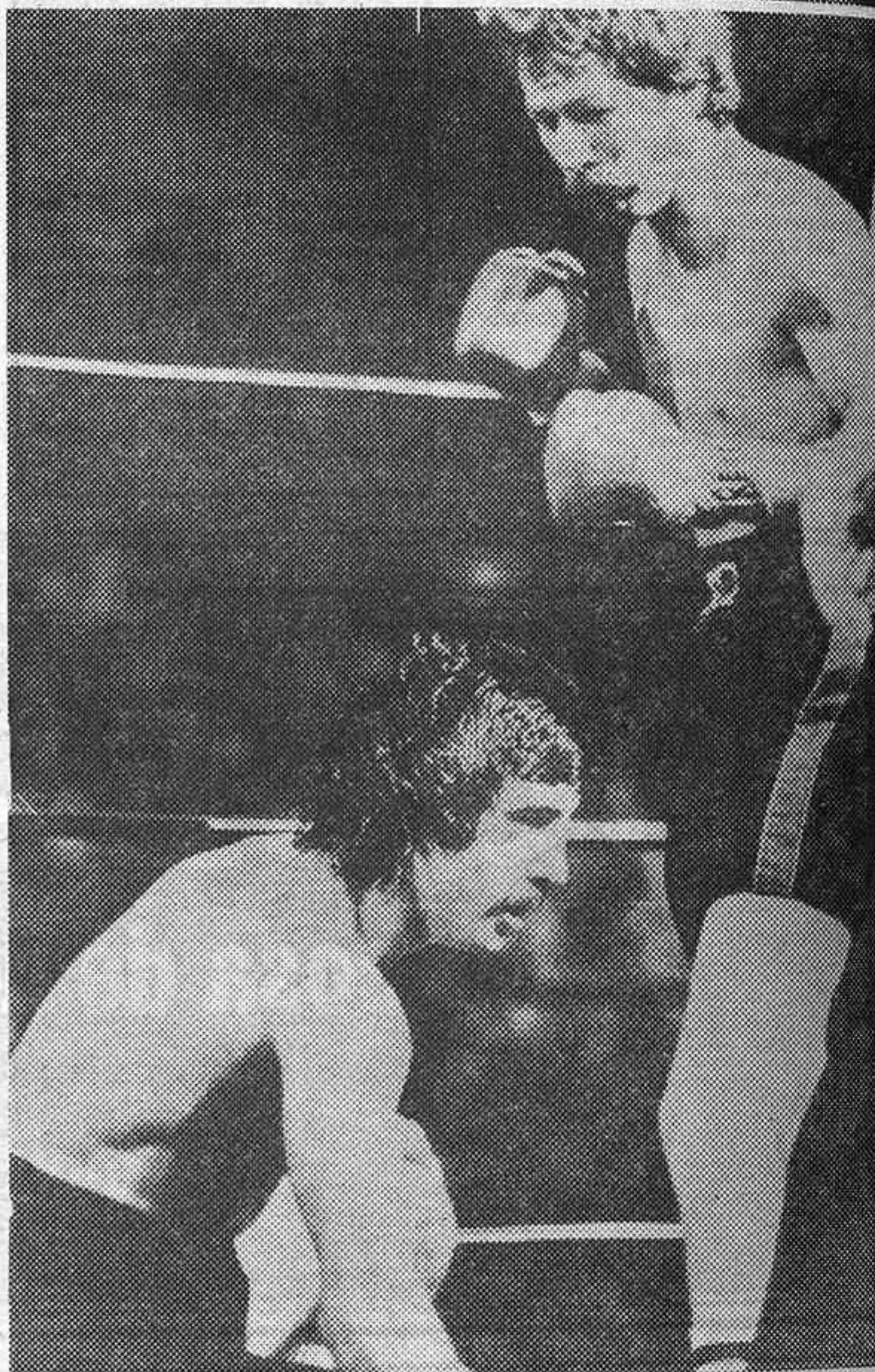
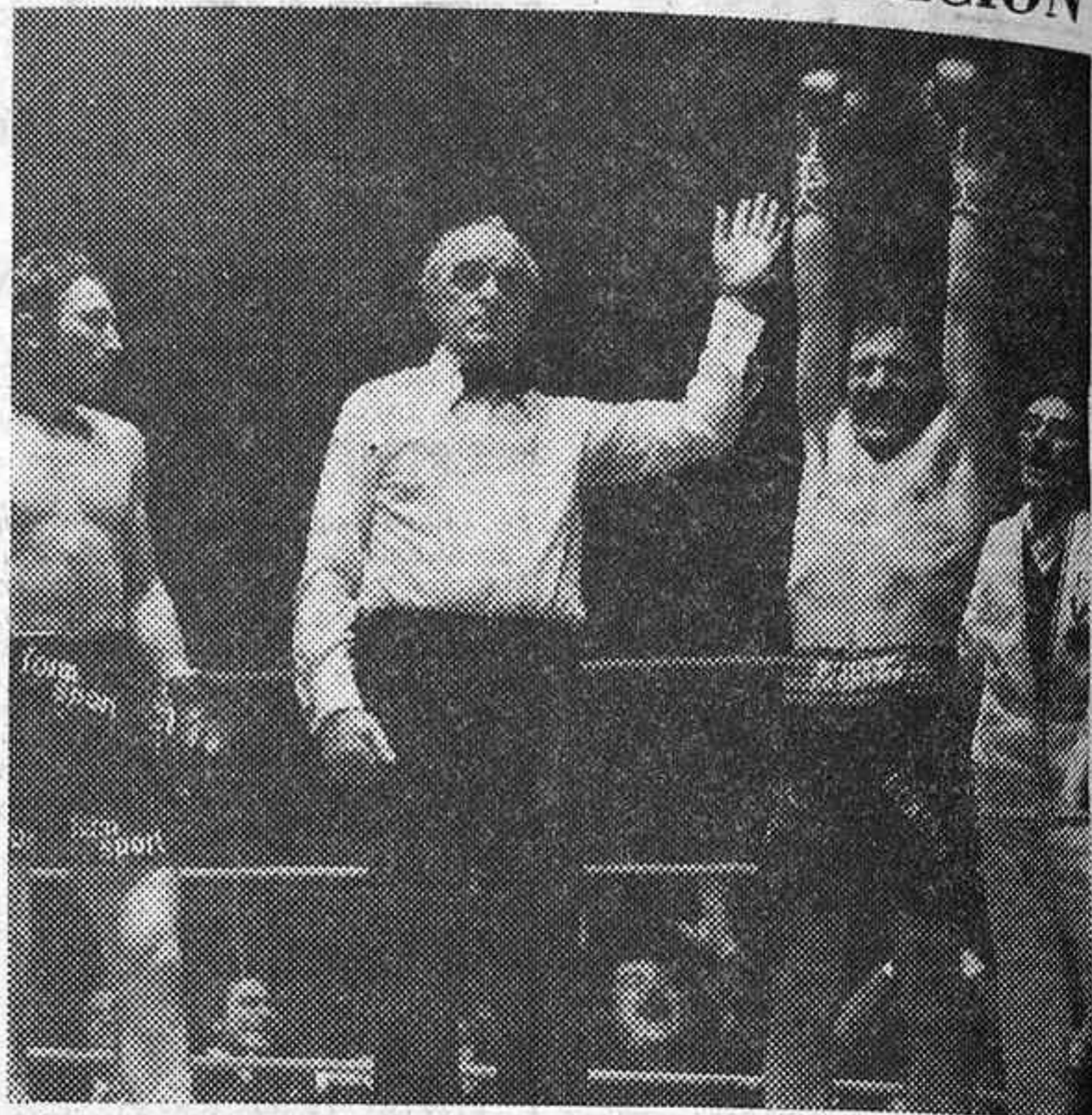
PELOTA

Comenzó el campeonato manomanista de profesionales

BILBAO, 11. (Efe.)—En la tarde de hoy se abrió el campeonato nacional manomanista para pelotaris profesionales de primera categoría, sin duda el más esperado acontecimiento del año, con encuentros en Eibar y Santo Domingo de la Calzada.

En el histórico marco de Astelena, Laduche se impuso por 22 a 11 a Beristain, y en frontón calceatense, en el duelo entre navarros, Choperena fue batido por Bengoechea por 22 a 10 tantos. Los vencedores se clasifican para la siguiente ronda eliminatoria.

EL JUBILO Y LA DESOLACION



Arriba, la alegría: el vallisoletano Carlos Hernández muestra su incontrolable júbilo al proclamarse campeón europeo de los superplumas después de vencer por "k. o." al italiano Natale Verzoli. Y abajo, todo lo contrario: Castañón luego de haber caído por segunda vez en el segundo y decisivo asalto. El español perdió igualmente por "k. o." ante "Coloradito" López. (Europa y Efe.)

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 27 (18-3-1979)

- 1 R. Sdad.-Zaragoza . 1
- 2 Rayo V.-Español. . . 1
- 3 Sevilla-At. Madrid . 1 x 2
- 4 Santander-Gijón . . . 1 x
- 5 Valencia-Celta 1
- 6 Salamanca-Huelva . 1
- 7 R. Madrid-Burgos . . 1
- 8 Barcelona-A. Bilbao 1 x
- 9 Baracaldo-Granada. x
- 10 Sabadell-Valladolid. x
- 11 Alavés-Castilla. . . . 1
- 12 Elche-Castellón. . . . 1
- 13 Algeciras-Betis. . . . 1 x 2
- 14 Jaén-Cádiz. 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 5. Tels. 321 60 35 - 5065

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Calle de España, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7414

LOS PORCHES

EN UN PARRAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 81 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Haut, 8. Tels. 419 00 02 y 419 28 80

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 88 47

Este era, y todavía es, el calendario quinielístico previsible para el domingo Si hubiese cambio en los partidos, el Patronato lo avisaría con tiempo

MODA: ESQUI DE EXCURSION

En Suiza se organiza en primavera, con expertos guías ●
Formigal y Panticosa dispone de abundante nieve (hasta casi tres metros de espesor)

Las esperanzas de que se resuelva o mitigue en una mínima proporción la mala temporada de esquí en el sistema central, casi se han perdido. Altas temperaturas van dejando las cumbres "pedregadas" de nieve y los madrileños aficionados al esquí tienen que programarse salidas a otros puntos de nuestra Península, cuando no a la privilegiada Suiza.

Sierra Nevada y Formigal, con nieve

Hay muchos que hacen sus planes de fin de semana y el próximo, con el lunes festividad de San José, será aprovechado al máximo—para acercarse a Sierra Nevada, donde hay buena nieve, que incluso permite llegar esquizando hasta la misma plaza de Prado Llano. Otro tanto sucede con las estaciones invernales de Formigal y Panticosa, que cuentan con nieve en primavera, con espesores que van del metro cuarenta a casi tres metros, y todas las pistas perfectamente preparadas, con los remontes mecánicos en funcionamiento.

El esquí de excursión

Ahora vuelve la moda del esquí

de excursión, en parte debido a las aglomeraciones que se forman al pie de pista para coger los aludidos medios mecánicos. En Suiza, donde siempre han ido a la cabeza de saber sacar el máximo rendimiento al deporte de la nieve, ya están organizados para esta modalidad de esquí de excursión, y proporcionan expertos guías que enseñan a orientarse y a disfrutar plenamente de la naturaleza, en marchas de cuatro y cinco horas. Buenos conocedores del tema, los helvéticos han elegido la primavera como fecha ideal para esta práctica deportiva, y tienen señaladas rutas de mediana dificultad, como el Alta Ruta de Uri (Suiza Central), que en una semana conduce desde Realp al Lochberg, Sustenhorn, Fünffingerstock y, finalmente, Grassen y Engelberg. Existen, como no, escuelas de alpinismo que imparten instrucciones para este esquí de excursión y travesía.

Irremediablemente tenemos que volver sobre nuestro macizo central, y la escasez de nieve que está padeciendo, puesto que este tipo de marchas también aquí se organizaban periódicamente por los clubs del puerto de Navacerrada, y a las mismas



El grupo de esquiadores sigue al experto guía por las cumbres maravillosas de la Alta Ruta de Uri (Suiza Central)

acudían un selecto grupo de deportistas. Ahora será muy difícil que puedan desarrollarse con normalidad, salvo que en la marcha se echen las tablas al hombro todos aquellos que quieran hacer un deporte sano y de pleno contacto con la naturaleza.

ZHIROV, VENCEDOR EN JAHORINA

JAHORINA (Yugoslavia). (Efe.)—El esquiador soviético Alexander Zhirov se adjudicó la prueba de "slalom" especial disputada en esta estación invernal, valedera para la Copa de Europa. Zhirov cubrió los 610 metros de recorrido, con 194 de desnivel y 75 puertas, en un tiempo de un minuto, 54 segundos, 67/100. A continuación se clasificaron: 2, Manfred Brunner (Austria), 1-54,98; 3, Billy Dorris (Estados Unidos), 1-55,54; 4, Vladimir Andreev (URSS), 1-55,62.

El noruego Halsness, que sufrió una caída en la primera manga, prosigue en cabeza de la clasificación general de la Copa de Europa de esquí alpino, con un total de 112 puntos. A continuación figuran: 2, Zhirov (URSS), 93; 3, Andreev (URSS), 83.

El "slalom" gigante previsto para el sábado pasado hubo de ser suspendido debido al hielo

existente en la pista, que hacía muy peligroso el recorrido.

Flejdstadt triunfó en el «gigante» femenino

PRAGA (Checoslovaquia). (Efe.)—La noruega Torill Flejdstadt venció en el "salom" gigante del Gran Premio de Checoslovaquia, puntuable para el Campeonato de Europa de esquí alpino.

La noruega Bente Dehllum ocupa el primer lugar de la clasificación general, con 194 puntos.

La clasificación de la prueba de hoy fue: 1, Torill Flejdstadt (Noruega), 2-36-24; 2, Heidi Riedler (Austria), 2-37-33; 3, Andrea Haaser (Austria), 2-38-04.

La Copa de Europa está así: 1, Bente Dahlum (Noruega), 194 puntos; 2, Torill Flejdstadt, 149; 3, Heidi Riedler (Austria), 103; 4, Cinzia Valto (Italia), 89 puntos.

GOLF

TAYA Y LA MARQUESA DE ARTASONA, VENCEDORES DEL INTERNACIONAL DE SOTOGRANDE

SOTOGRANDE (Costa del Sol), 11. (Efe.)—El campeonato internacional amateur de España ha finalizado en Sotogrande, con un tiempo espléndido a lo largo de toda la prueba y con la satisfactoria proclamación de dos españoles como campeones de la competición.

Efectivamente, tanto la marquesa de Artasona como Román Taya, representantes españoles en la final, han conseguido sendas y meritorias victorias, lo que ha permitido mantener en España las copas de Sus Majestades los Reyes.

La marquesa de Artasona ha tenido un durísimo partido, muy nivelado, ante la americana Sander, que ha conseguido dominar la española en los últimos hoyos,

con un final de "birdie-birdie" (un golpe menos del par) en los hoyos 16 y 17, para ganar por 2/1.

Román Taya, por su parte, llevó su encuentro de forma más favorable, que pudo finalizar muy pronto (ganaba por cinco hoyos faltando cinco por jugar), pero una ligera baja en su concentración prolongó el partido hasta el hoyo 16, donde ganó finalmente.

Terminado el campeonato se ha procedido a la entrega de las copas de Sus Majestades los Reyes, en acto celebrado en la Casa-Club. Durante el mismo hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación de Golf de Andalucía oriental, Angel de la Riva, y el presidente del Club de Golf Sotogrande, Alfredo Melián Zobel.



Sierra Nevada, La Pinilla, Formigal, Candanchú, Panticosa, Cerler (Huesca), Tüca d'Aran, La Molina, Masella (Gerona), Andorra, Llesui y Alto Campoo. Cursillos, actividades «apres sky» y libre circulación por todas las instalaciones mecánicas. 1 semana (sólo hotel)

Desde pesetas:

1 semana (pensión completa) Desde

PLAYA

HOTELES

Precio por semana Desde

APARTAMENTOS:

Precio por persona Desde

Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50

POR ESPAÑA

Ruta de los Conquistadores, Picos de Europa, Costa del Sol, Galicia, Rías Bajas,

POR EUROPA

Lisboa, Andorra, París-Suiza, París-Londres, Castillos del Rhin, Italia, Hungría, Triángulo Europeo, Ruta de los Faraones, Escandinavia, Grecia, Ruta del Danubio, Ruta de los Cosacos.

Desde pesetas:

Agencia oficial en España de los Juegos Olímpicos de Moscú 1980

Consulte nuestro sistema de pagos aplazado.

Solicite más información en:

Wagons-lits Viajes

La mayor Organización Mundial de Viajes

Agencia de Viajes Grupo A, Título nº 5
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260 15 49
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19
Av. Bruselas, 36 - Tels. 255 57 42 - 255 56 37

3 plantas y toda una organización a su servicio.

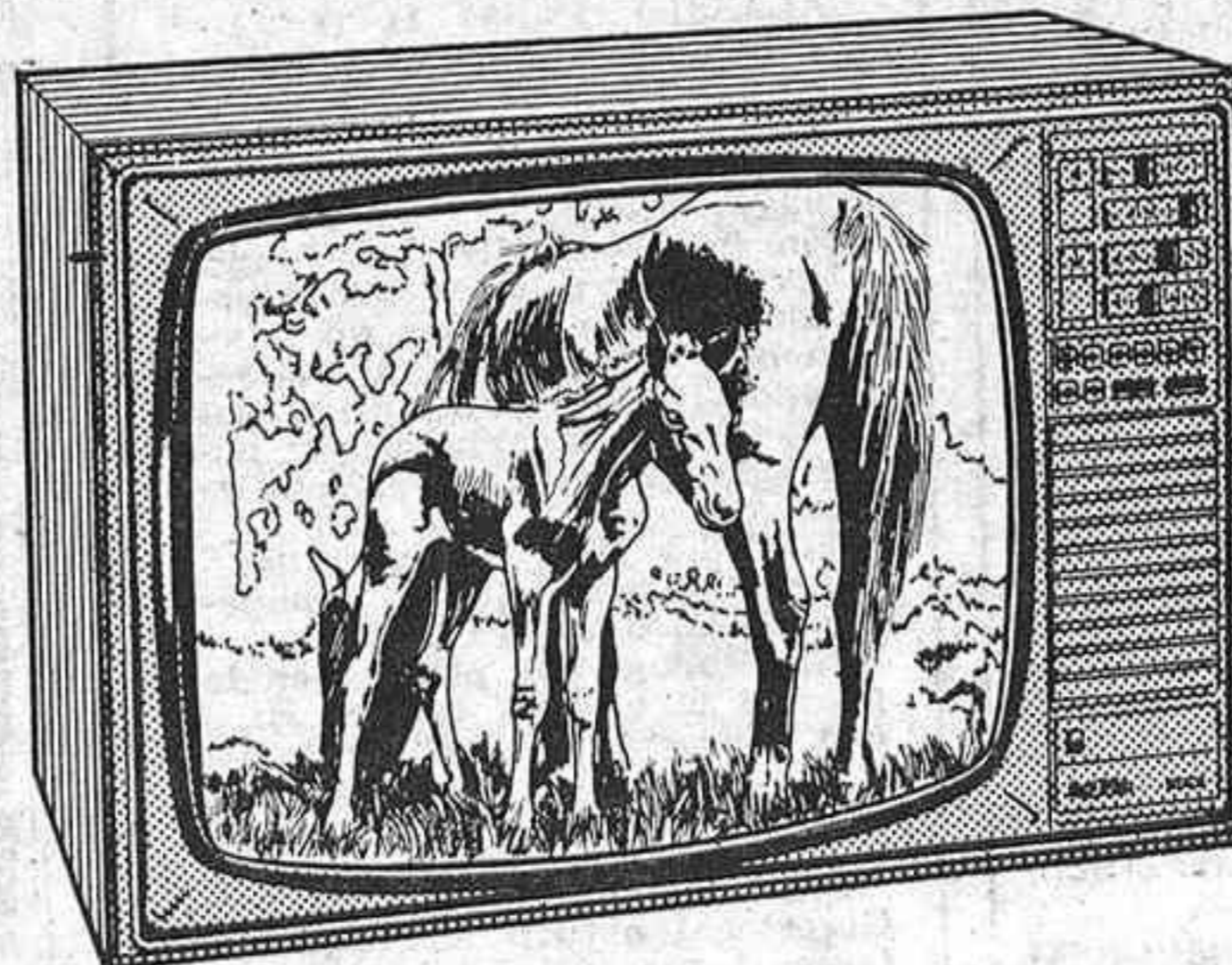
Distribuidor



alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola
Sonido, imagen y color,
hacia el futuro.

Butaca: 400 ptas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERA POPULAR (S. C.)

PRESENTA PROXIMO DIA 14 DE MARZO 9 NOCHE

«LOS PESCADORES DE PERLAS»

DE BIZET

Dirección musical: MIGUEL ROA

Dirección escena: ROBERTO CARPIO

Ministerio de Cultura. Dirección General de la Música



Con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud

DOS DUROS AL AÑO CUESTA APRENDER A TIRAR CON ARCO

- La Federación cuenta con un campo de tiro en Madrid y monitores suficientes
- Desde los ocho años puede empezarse a practicar este antiguo deporte

Cualquiera puede practicar un bonito deporte, sin que le suponga ningún quebranto económico. Parece increíble, pero es totalmente cierto. Resulta que la Federación Española de Tiro con Arco está dispuesta a promocionar su deporte al mayor número de personas. Si un niño, adolescente o adulto quiere aprender a tirar con arco—cosa, por cierto, nada sencilla, aunque muy compensadora—, no tiene más que suscribir una tarjeta de federado, que importa la ridícula cantidad de diez pesetas por todo un año, y con ella tendrá derecho a que en el campo de tiro de San Sebastián (en el parque situado en la confluencia de la avenida de Oporto y Marcelo Usera) le proporcionen un arco y flechas, así como un monitor que le podrá enseñar las primeras reglas de todo buen arquero. Esta es, a nuestro entender, una noticia que puede atraer la atención de miles de madrileños. Y eso, precisamente eso, es lo que quiere la Federación Española, que, aun tratándose de un deporte olímpico, sólo cuenta con 3.800 federados en todo el país. No es que cuente con miles de arcos y muchas más flechas, pero sí con el suficiente material (nos aseguran que llegarían hasta más allá de lo que pudieran) para lograr una buena promoción.

DESDE LOS OCHO AÑOS

Es un deporte recio y sacrificado. Hay que tener en cuenta que un arquero de primera fila, en una competición o "round" de 144 flechas, ha de realizar un esfuerzo equivalente a unos 3.000 kilos, entra brazo y brazo, durante las cuatro o cinco horas de la prueba, y recorre además 4.440 metros. Sin embargo, el tiro con arco puede empezar a practicarse a los ocho años y hasta los catorce se está en la categoría infantil. Son muchos los triunfos alcanzados con esta especialidad deportiva, y habría que resaltar que España conquistó su primera medalla olímpica (de plata) gracias al arco de Santiago Pidal, marqués de Villaviciosa, en 1900.

Aquí no caben muchas sorpresas, y prueba de ello es que un récord mundial permaneció imbatido durante ciento ochenta años, gracias al cónsul de Turquía en Londres, que logró lanzar una flecha a 850 metros de distancia. Actualmente sólo se ha superado en un metro.

Hombres, mujeres y niños pueden practicar este deporte sin apenas restricciones. España necesita fomentar el tiro con arco. Las facilidades son máximas. ¿Quién no aprovecharía una mañana dominguera para intentar aficionarse al tiro con arco? Cuando vemos llenarse a tope las calzadas de la Casa de Campo, y muchos de estos vehículos van cargados de niños, sin que tengan un programa de diversión previsto, creemos que algunos podrían dirigirse hacia el campo de tiro de San Sebastián. Seguro que se llevarían una agradable sorpresa.

REGATAS

En Alassio, discreta actuación española

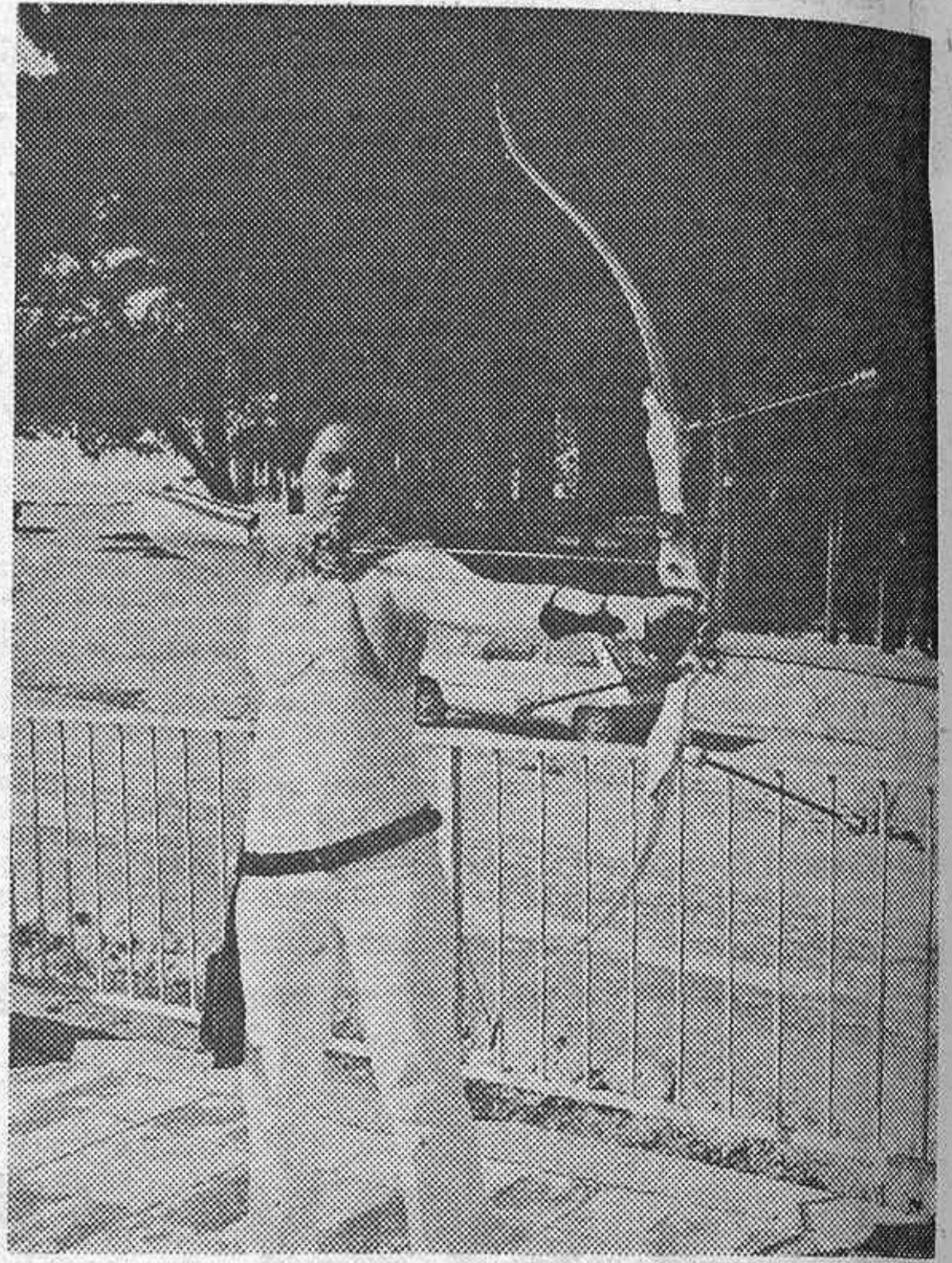
ALASSIO (Italia), 11. (Efe.)— Con una discreta actuación de los regatistas españoles finalizó la Semana Internacional de Génova de Vela, que se disputó en aguas de Alassio.

En la clase "fly dutchman", Abascal, pese a haber sido triunfador en más regatas que ningún otro participante, se vio relegado al sexto puesto de la clasificación de la general por haber sido descalificado en una de ellas.

Vencedor final fue el italiano Savelli, seguido de sus compatriotas Patrone y Milone.

En "soling" fue primero en la general el alemán federal Hirt, con el francés Haegell, segundo, y el italiano Dotti, en tercer lugar. El español Benavides ocupó el puesto decimotercero.

Finalmente, en la clase "star" Gorostegui obtuvo un aceptable tercer lugar, detrás de los italianos Fravechi, vencedor, y Goria, segundo clasificado.



El magnífico estilo de la campeona de España, María Eugenia Portillo, de la Federación de Sevilla



HOY LUNES ESTRENO

Galardonada con el "GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL" en el último Certamen de San Sebastián.

Film lúcido y apasionante el de Jaime Camino

J.L. Santos en (EL PAIS)

PROZESA PRESENTA



LA VIEJA MEMORIA

UN FILM DE JAIME CAMINO PRODUCIDO POR PROFILMES S. A.

"La Vieja Memoria" de Jaime Camino es, sin duda, el mejor de los films que se hayan realizado sobre la guerra civil" Cesar Santos Fontela (INFORMACIONES-28-2-79)

En la noche del estreno sonaron los aplausos para "La Vieja Memoria". La película se lo merece, pues se han sabido unir el sentimiento con el documento.

A. Masó en (LA VANGUARDIA)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

PEÑALVER

MIÉRCOLES, GRAN ESTRENO!

SI TIENES FE PODRAS ESCUCHAR UNA EMISORA QUE SE VE EN COLORES

LA MUSICA QUE SE VE LA PELICULA QUE SE OYE.



Michael Brandon / Eileen Brennan Alex Karras / Cleavon Little Martin Mull / Cassie Yates

Linda Ronstadt y Jimmy Buffett

Steeley Dan John A. Alonzo Rand Holston Robert Larson



Una Pelicula Universal Technicolor

Distribuida por: Cinema International Corporation

Banda sonora en discos MCA distribuidos por FONOGRAF. Mayores de 16 años

FILAS

En unas declaraciones inteligentes, como todas las suyas, Antonio Mingote ha dicho que Madrid no es una ciudad, que es un aparcamiento. Antonio Mingote ha dado en la diana una vez más y con una sola frase, que casi es un dibujo, ha hecho otra humorada que encierra toda una crítica social.

Ahora que estamos de municipales, la frase de Mingote es todo un reto para los señores que aspiran a sentarse en la poltrona y, se supone, a pensar en favor del pueblo de Madrid.

En estos días todos los diarios de la villa dedican espacios importantes a obtener declaraciones de "alcaldables" y "concejalables". Ninguno de ellos, y posiblemente hacen bien, se ha atrevido todavía a enseñar el bisturí que les va a ser necesario para cortar tanto abuso y sanar tanta enfermedad endémica como ha sufrido y padece esta ciudad que es la nuestra.

Uno de estos males, al que nadie ve una solución clara, es el del tráfico y su secuela el aparcamiento. Porque aquí hemos llegado ya a rizar el rizo.

Hace escasamente quince años, tan sólo tres lustros, el madrileño motorizado podía escoger entre aparcar a la sombra o achicharrarse al sol en los ya próximos días del verano. No hace falta ser viejecito para acordarse de los automóviles aparcados en la mismísima Gran Vía, antes Pl y Margall. Uno iba al cine, al teatro, al restaurante o a visitar a su anciana tía y podía dejar el coche en la misma puerta. Tal vez es que aquello era un paraíso para pocos y la motorización triunfa si se socializa y masifica, y a esto hemos llegado.

Años después, algún artículo de periódico reprochaba a los automovilistas el poco espacio que dejaban entre sus vehículos aparcados, lo que impedía a los peatones cruzar las calles o acceder a las aceras con la libertad debida, muchas veces imposible para personas ancianas o jóvenes mamás con cochecito de niño.

Más adelante, ya nadie protestaba. La fila de automóviles fija, inamovible, eternamente junto a los bordillos de todas las aceras de la ciudad, se hizo parte del paisaje. No nos dimos cuenta, pero las aceras de Madrid se convirtieron en pasillos entre el cemento y la piedra de las fachadas y el metal y los plásticos del automóvil. De alguna forma nuestros hijos no han podido jugar nunca a saltar entre bordillo y calzada, y para mí que nunca han visto la entrada sorprendente y engullidora de la boca de una alcantarilla en día de lluvia.

Bien. El punto es que la marea metálica avanza. En un gran número de calles de nuestra ciudad, cada día en más calles de nuestra ciudad, la primera fila se estratifica, se solidifica, se hace monumento permanente a la movilidad parada, y le crece, le ha crecido, la segunda fila. Hoy todo el mundo aparca en segunda fila. El que no haya aparcaro nunca en segunda fila, que tire la primera piedra. Hemos llegado a la impunidad de aquellos que aparcan frente a una puerta, una salida en la que pone eso de "No aparcar, llamamos grúa", porque la grúa nunca puede llegar hasta él: siempre habrá otro en segunda fila.

Bueno; pues antes a los de la segunda fila se los llevaba la grúa, los multaban los guardias, los raspaban los autobuses. Ahora esto es imposible, ya que bastante ocupados están todos ellos cumpliendo estas funciones con los de la recién nacida tercera fila.

Alvaro LOPEZ ALONSO

SEAT: Fabricará los modelos Lancia Beta Coupé y HPE

La noticia se llama Lancia. El interés, o llamada de atención, es que se fabricarán en España. Algo que nos puede llenar de satisfacción es que la producción de los Lancia los hará Seat. Ni más ni menos. Y anticipemos que es la primera vez que Lancia autoriza la fabricación de sus coches fuera de Italia. Ustedes, amigos lectores, se preguntarán qué tipos de Lancia se fabricarán en España. Y esta pregunta tiene una respuesta: Seat fabricará los modelos Lancia Beta Coupé y HPE.

La fabricación en España de los modelos Lancia—los referidos anteriormente—vienen a dar un espaldarazo, merecido a Seat, la marca nacional que a lo largo de veintisiete años de existencia ha fabricado más de cuatro millones de coches. Esto quiere decir que Seat tiene, por méritos propios, condiciones suficientes para cumplir las máximas exigencias de controles de calidad. Seat, pues, hereda, al construir los Lancia modelos Beta Coupé y HPE, un caudal histórico de alto nivel en la construcción de automóviles. No olvidemos, por cierto, la reciente victoria de Lancia en el Rallye de Montecarlo. Es indudable—permítanme que siga con el tema—que la entrada de la marca Lancia en nuestro país es un hecho trascendental que viene, ciertamente, a confirmar la categoría alcanzada por la industria española en general.

Seat, y con esto termino, ha organizado, para que los expertos cronistas del motor puedan "palpar" a fondo los nuevos Lancia, una expedición de gran recorrido: desde Madrid a Alicante. Prueba que se realizará el próximo día 21, y a la que pensamos asistir para, en su día, detallarles cómo se "nota" el Lancia cuando se llevan las manos sobre su volante.

F-1 y entrenamientos

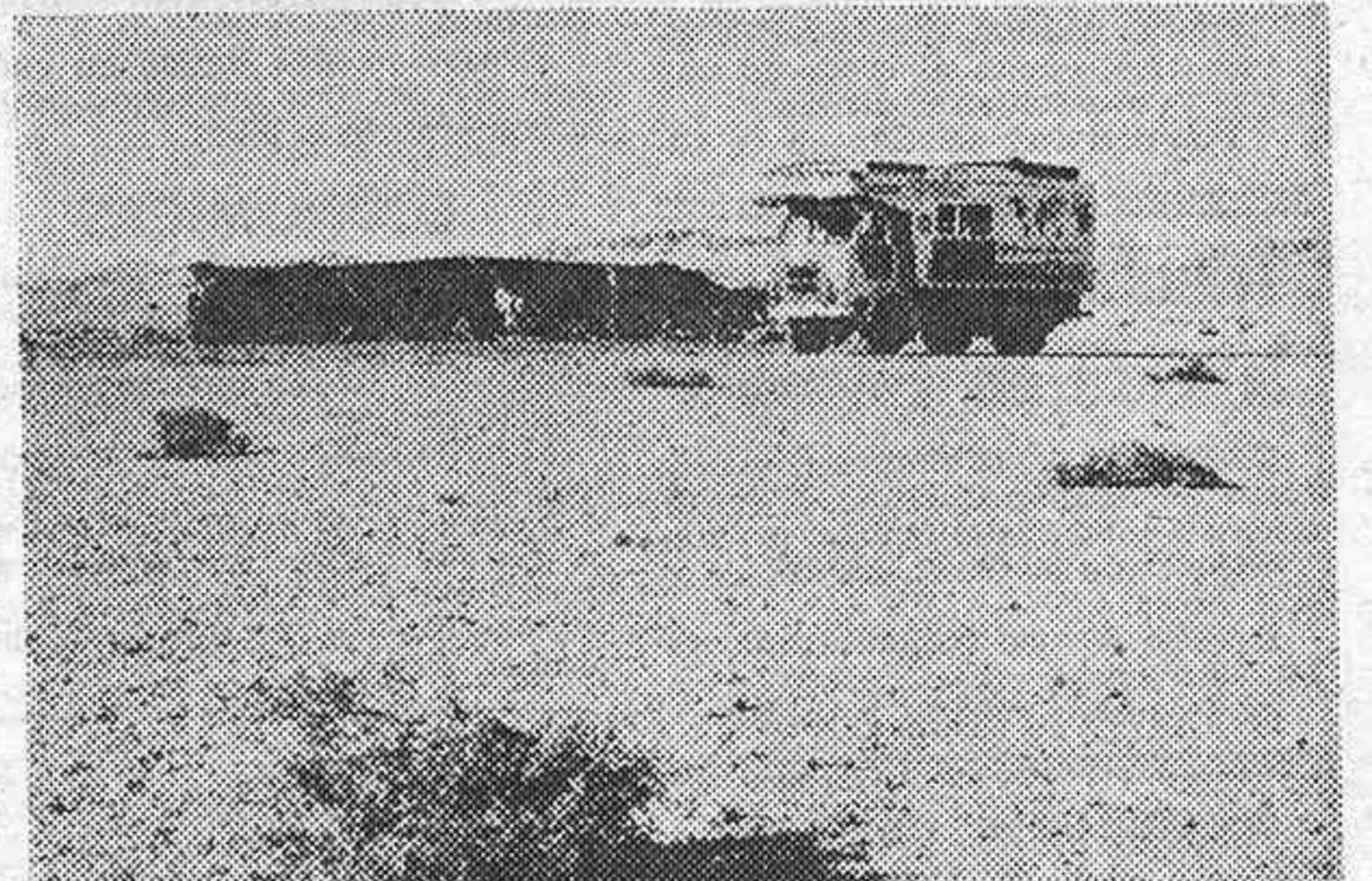
Para los próximos días 19, 20, 21 y 22 de este mes, los equipos de Fórmula-1 que llevan neumáticos Good Year, realizarán entrenamientos privados en el cir-

cuito permanente del Jarama, de cara al XXV Gran Premio de España de F-1, que se celebrará —la gran prueba—el último domingo de abril, día 29. Estos entrenamientos privados, a los que acudirán prácticamente la totalidad de las figuras mundiales del Fórmula-1, tienen por objeto poner a punto compuestos

de neumáticos, suspensiones y aerodinámica en los distintos modelos que compiten en este Campeonato del Mundo de Marcas y Pilotos de 1979. Los horarios para estos entrenamientos privados son de 9,30 a las 13,30, y de 15,30 a 19,30.

CH.

Pegaso y la vuelta al mundo



Aquí está, en Centroamérica, el vehículo Pegaso que partió, en 1976, de Vich (Barcelona), para dar la vuelta al mundo. Era y es la "Operación Globus". Ya han recorrido cerca de 100.000 kilómetros por Europa, Asia y América. Todo satisfactorio. Ahora recorrerán América del Sur. La más fiel y efectiva propaganda de la resistencia de Pegaso. De la máquina y de los hombres, por supuesto

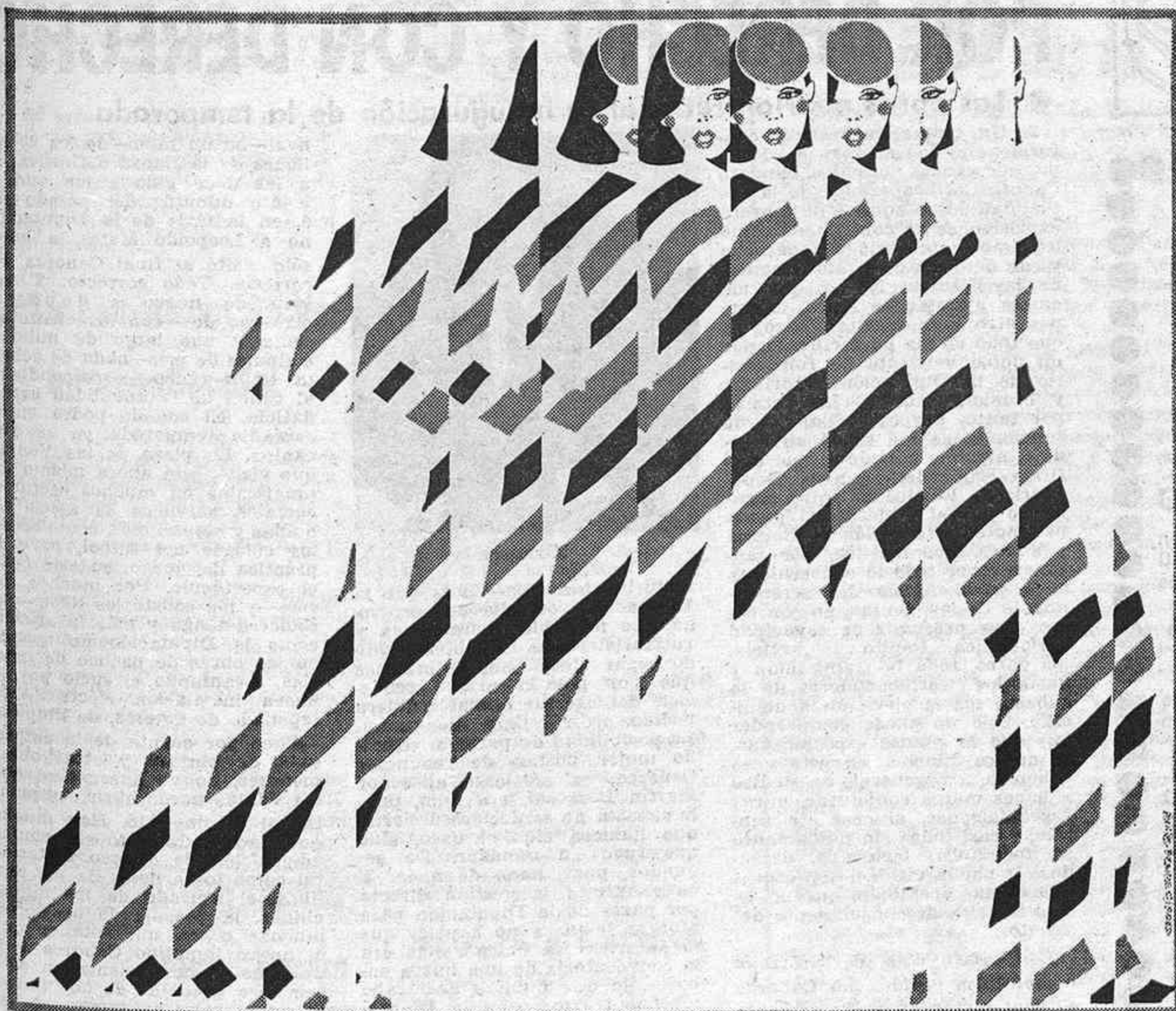
CAFETERA EXPRES



Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

7-11 DE ABRIL 1979



SALON DU PRET A PORTER FEMININ PARIS

Porte de Versailles

Reservado a los profesionales

Para más información sobre el 37º Salon du Prêt à Porter Femenino y organización de su viaje envíe este cupón - respuesta a:
PROMOSALONS
Avda - General Perón, 26 - Madrid 20
Tel : 455 96 31/74

Nombre y apellidos _____ Empresa _____
Cargo _____
Dirección _____
Ciudad _____ Tel _____

Comenzó la temporada

En la primera de las Fallas tomó la alternativa Emilio Muñoz ● Cuatro orejas a Espartaco en Fuengirola ● Paquirri y el novillero Juan Alfaro, lesionados de pronóstico reservado

Tres orejas a Paquirri y dos a Dámazo González en Valencia

VALENCIA, 11.—Primera corrida de las fallas. Toros de los Herederos de Carlos Núñez, bien presentados, con genio y casta. Lleno total.

Francisco Rivera (Paquirri), dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Dámazo González, gran ovación y saludos en el primero y dos orejas en el segundo.

Emilio Muñoz, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y gran ovación en el último.

Paquirri fue asistido en la en-

fermería de una herida en un dedo de la mano izquierda, de pronóstico reservado.

NOVILLADAS

Espartaco salió a hombros
FUENGIROLA (Málaga), 11. Cuatro novillos de Belén Ordóñez y dos de Miguel Báez, de desigual juego.

Pepe Luis Vargas, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

El Mangui, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Espartaco, dos orejas en cada uno de sus dos enemigos. Salió a hombros de la plaza.

ECONOMICAS

TORREPACHECO (Murcia), 11.—Novillos de Aguirre Vázquez. Carmen Murcia, dos orejas, y otras dos en el que mató por cogida de Juan Alfaro.

Antonio (El Ministro), dos orejas.

Juan Alfaro, cogido al entrar a matar, sufrió una herida de pronóstico reservado.

Pepe Conesa (El Ministro), dos orejas y rabo.

Vino y embutidos

a discreción

Entrada con derecho a merienda

En la novillada sin picadores celebrada en Torrepacheco a beneficio del Hogar del Pensionista se distribuyeron setenta arrobas de vino y doscientos kilos de embutido, ya que la obtención de la localidad daba derecho a una merienda.

El progreso, como Alfonso Sánchez, no se detiene. Hay que señalar, como contrapartida, que en este festejo se registró la primera cornada de la temporada: Juan Alfaro resultó herido en la región inguinal.

TOROS EN CARABANCHEL

UN ABURRIDO PRINCIPIO

Sólo se salvó el ardor y buen arte de Macandro ● Fracasos de Justo Benítez y José Luis Palomar ● Los toros de Beca Belmonte Hermanos, sin clase

¿Pues no querían toros los aficionados madrileños? Allí los tuvieron, en el coso de Carabanchel, y en una tarde primaveral—lo mejor, sin duda alguna, del festejo—y sin fútbol a la hora del empuje. Si vimos toros y todo eso, pero lo que no vimos fueron muchas caras conocidas de los habituales taurinos de Madrid. Es posible que la soleada tarde y los precios influyeran para que tomaran otro rumbo, sin duda el de la carretera. ¡El nivel de vida, amigos! Para la inauguración de la temporada en la orotra ex Vista Alegre se montó una corrida de toros con un cartel atractivo, con tres toreros con estilos diferentes y futuros alentadores, por ello esperábamos más asistencia que la que hubo. La plaza, todo hay que decirlo, lucía bonita, con la cara lavada por dentro. Con todo y con la climatología favorable había pensar que veríamos una buena tarde de toros. Pero no fue así. El festejo en sí, salvo algunos momentos, pocos, resultó aburrido y hasta pesado. La apertura de la temporada, por tanto, dejó mucho que desear. A nosotros no nos vale eso de que los toreros están aún poco rodados. Se es o no se es. Lo demás son ganas de hablar y buscar los tres pies al gato.

Se lidiaron toros de la ganadería de Beca Belmonte Hermanos, en vez de los anunciados de Vázquez Silva Hermanos, que no llegaron a encerrarse. Los astados corridos exhibieron muy escasa clase y más mansedumbre que otra cosa.

Un desconocido: Justo Benítez

No nos gustó nada el turolense, a quien vimos encogido, apático, frío, sin sitio alguno en sus dos toros. En su primer toro, de nombre "Chicuelo"—esto para los que gustan de datos estadísticos—, soso, aplomado y pensativo, Benítez no hizo sino bailar al son que tocó la res. No tenía peligro alguno el astado, pero el torero maño anduvo desorientado. Quizá pensara, digo yo, que ya tendría más oportunidades. Es libre de hacerlo. Pero puede que sí se presenten o que no. Nunca se deben desperdiciar las oportunidades, a no ser que se sea figura del toreo. Mató Benítez a este toro de una estocada al paso y descabello. Escuchó algunas palmitas. En el segundo, un toro con poca clase y que buscaba el bulto, tras un tercio de banderillas compartido con Palomar, todo vulgar, el espada de Utrillos no tuvo otro remedio que cortar pronto. No había posibilidad de torear aquello. Terminó de un pinchazo sin soltar y pinchazo hondo. Desde luego, este Justo Benítez no era el Justo Benítez que vimos en triunfo en esta misma plaza.

Macandro, con ganas y artista

No es que tuviera una tarde exitosa el sevillano Antonio Rubio (Macandro), pero al menos se le vió con muchos deseos. Esto, unido a una indudable clase de su toreo, bastó para que nos sacara del letargo y el aburrimiento. Eso sí, hay que decir que para Macandro fueron los dos toros más aptos del encierro. En su primero, un astado alegre y con fuerzas, toreó con buen arte, con un excelente sentido de las distancias, llevando al toro muy toreado. La faena en conjunto mereció los plácemes del respetable. Dejó una estocada atravesada y una baja. Escuchó un aviso al alargar la faena y salió a saludar entre palmas y pitos. ¡Y no hay quinto malo!, como reza el dicho popular. Alegría en la embestida y fuerzas sacó el quinto toro de la tarde. El joven Macandro le presentó batalla. Y la ganó. Con arte, pinturero, con entrega, hizo una faena muy bonita en la que fue una lástima que faltara la unidad y la ligazón. Mató de una estocada baja. Se le concedieron las dos orejas. Una sobra. Los méritos no eran para tanto. Aquí la presidencia anduvo en extremo generosa.

Sin rumbo, José Luis Palomar

Otro espada a quien encontramos por debajo de sus posibilidades fue José Luis Palomar, un soriano con tesón y empuje que en esta ocasión se los dejó en su fría tierra. Con las banderillas no pasó de fácil rehiletero. La labor en su primer toro fue discreta, ya que el morlaco le tiró un derrote nada más empezar la faena de muleta, derrote que le alcanzó en la pierna derecha, por fortuna sin consecuencias. Después de esto, nada. No estaban las cosas como para exponer. Palomar montó pronto la espada y de dos pinchazos y un certero golpe de verdugillo dio en tierra con el peligroso animal. Palomar pasó a la enfermería para salir minutos más tarde. El sexto toro, o mejor el sobrero, más en el tipo de novillo que los anteriores, exhibió escasa clase y mucha mansedumbre. Palomar intentó hacerse con el animal, pero no hubo forma. Terminó de cuatro pinchazos y dos descabellos.

Los toros dieron un peso en la báscula de 489, 484, 476, 491, 481 y 480 kilos, respectivamente. Y esto fue todo. Una inauguración sólo con detalles. El aburrimiento estuvo presente en el festejo. ¡Quitémosle de encima! Y de las almohadillas, ¿qué me dicen?

EME-CONDE

TERMINARON LOS BULOS

CANOREA, EMPRESARIO POR DERECHO Y CON DERECHO

Las obras podrían retrasar la inauguración de la temporada

Al fin, todo se ha resuelto conforme era de esperar; es decir, por sus cauces normales. Diodoro Canorea, el acaparador de la actualidad desde aquel 6 de febrero explosivo, se ha confirmado como legítimo empresario, por derecho y con derecho, de la Monumental de las Ventas. No es que me quiera apuntar un tanto, lo que por otro lado resulta lógico, ya que todo se me ha facilitado por mi doble vertiente de funcionario de la Diputación madrileña y cronista taurino. La noticia, por tanto, por esta dualidad de funciones, se me sirvió en bandeja, máxime cuando el que esto firma está adscrito a la Depositaria de Fondos de aquel organismo oficial y despachó personalmente la recepción de fianzas y avales. Los méritos, por tanto, en saber todo lo concerniente a la problemática del arrendamiento de las Ventas, no son como para presumir de sagacidad periodística. Repito, la noticia, los datos, toda la tramitación y hasta los "entrebastidores de la subasta me la sirvieron a domicilio. Uno no puede comprender por qué la prensa especializada, la crítica taurina en este caso concreto, en general, se dedicó a hacer meras conjeturas, puras especulaciones, muchas sin sentido, y casi todas sin fundamento ni apoyaturas legalistas, dejándose ir por la vía fácil del sensacionalismo y el bulo, que no es sino la falta de conocimiento del asunto.

Los cinco días de prórroga o moratoria pedidos por Canorea se contemplan en el Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, o sea, que la Diputación no hizo ninguna concesión gratuita al empresario sevillano. La reunión—no pleno de la Corporación como algún colega



Canorea

matutino indicaba—en la que la Diputación concedía esa prórroga, fue más bien burocrática y rutinaria. No se le hubiera podido negar (luego nos enteramos que por por la mala redacción del escrito oficial hubiera podido pedir quince días más). La posibilidad de pasar al segundo mejor postor, de renunciar Canorea, es ese caso al señor Martín Berrocal, era nula, pues la subasta no se declaró desierta, que hubiera sido el caso, sino que tuvo su ganador. De segundos, pues, nada de nada. Y en cuanto a la gestión directa por parte de la Diputación para otorgar la plaza no hay ley que lo autorice. La única salida era la convocatoria de una nueva subasta, lo que hubiera acarreado muchos trastornos a la Diputación y el consiguiente retraso en la apertura de la temporada taurina en la Monumental. Por tanto, todo cuanto se ha dicho y escrito no ha servido sino para crear la confusión en el aficionado.

Diodoro Canorea entregó el

aval—no un talón—de los 33 millones de la fianza definitiva, no a las doce, sino a las once y veinte minutos del pasado día 9, en la Caja de la Diputación, no a Leopoldo Matos, a quien sólo visitó al final Canorea por cortesía. Todo correcto. Y volverá de nuevo a depositar otro—no dos—con los ciento sesenta y uno largo de millones a finales de mes—nada de ochenta en metálico—correspondiente al canon de la anualidad arrendaticia. El cuándo podrá empezarse la temporada ya es otro cantar. La plaza de las Ventas, que visité, está ahora mismo impracticable en muchos sectores: corrales, servicios de aseos, taquillas y alguno más, como dirían los colegas del fútbol, para la práctica del juego, en este caso, el espectáculo. Por muchos deseos—y me consta los tiene—que Canorea tenga y más la afición, como la Diputación no avance en las obras de bacheo de galerías, levantando el suelo por las rías, instalación eléctrica, de taponado de goteras, de limpieza—estas por cuenta de la empresa—, de pintura y otras obras menores, no va a ser fácil que las Ventas pueda abrir sus puertas el domingo 18. Hay mucho que hacer aún, esto sin contar adquisición de diverso material, tal como los arneses de las alguillas, el atuendo de los alguilleros, la báscula de los toros, muchas cosas, mil detalles que el nuevo inquilino Canorea tendrá que sacar adelante en sólo seis días a contar de hoy lunes. Si no empieza la temporada el día 18 habrá que repartir las culpas entre más de uno. La nueva empresa está ahí, dispuesta a dar toros cuanto antes, esto no debemos olvidarlo. ¡Suerte, por tanto, a todos!

E.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 7027. MADRID

OPOSICIONES A E. G. B.

Convocadas catorce mil plazas. Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde y noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias. Pídanos información con la convocatoria, NUEVOS PROGRAMAS y modelo oficial de instancia

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para maestros, licenciados, diplomados universitarios o tres cursos completos Facultad o E. T. S. La mejor oposición. Infórmese

OP. A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO

Tercera categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años, con bachiller superior o equivalente. Sobre 800.000 pesetas. 980 plazas. Grupos tarde y noche y especial de sólo los sábados

OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR

Más de 548 plazas para graduados escolares o con cuarto de bachiller. Retribución interesante. Pídanos información, con instancia antes del 16 de marzo

TECNICOS ADMON. CIVIL DEL ESTADO. INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS. TAQUIMECANOGRAFIA. GRADUADO ESCOLAR

INGLES EN TRES MESES

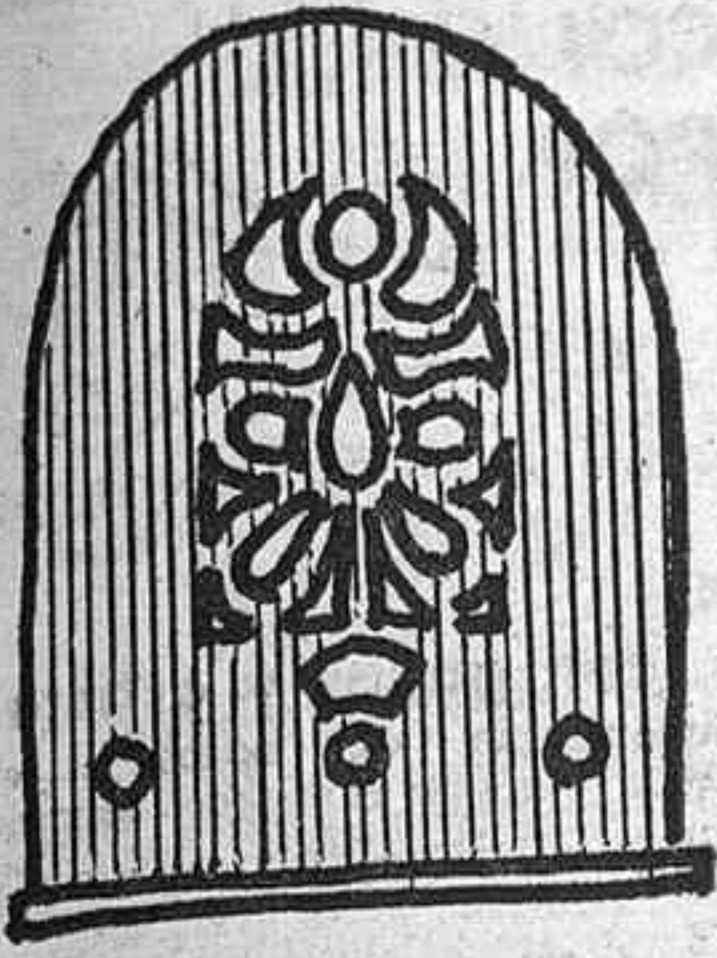
Igualmente FRANCÉS, ALEMANY ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis. Visítenos o escribanos. TAMBIEN DESDE SU CASA

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14
Teléfonos 2211205, 2327535

(En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa)

Quien quiera aprender... que vaya a Barcelona



¡Pues no era para tanto!

Se está poniendo de moda la publicidad de los programas radiofónicos en otros medios de comunicación. Ya hace tiempo que algunas emisoras lo comenzaron a hacer de forma continuada. Concretamente, las comerciales, de forma esporádica, suponen que por el sistema de intercambio. También, a raíz de los mundiales de fútbol, comenzó, y con buen tino, su publicidad Radio Nacional.

La SER ocupa un puesto de vanguardia en esto de la publicidad, que estupidamente hecha, magnifica muchos de sus programas.

Uno de los últimos que se ha promocionado en la prensa es el que hacen Adolfo Marsillach y Mercedes Milá los miércoles por la noche. La publicidad lo promociona como un acontecimiento radiofónico. Y la verdad es que los nombres presagiaban algo que por lo menos no fuera corriente. Pero lo cierto es que no nos parece tanto.

El primer programa, o por lo menos el primero que escuchamos nosotros, giró en torno al "originalísimo" y "poco tratado" asunto del erotismo y la pornografía. Ya ven ustedes qué gran novedad. Y para redondear una jornada llena de "sorpresas" habló del tema Susana Estrada.

La verdad es que ese programa, que repetimos, creemos que fue el primero de la serie, no aportó absolutamente nada. Para colmo, Mercedes Milá hasta recitó versos, y la verdad es que no es lo suyo.

Hay que pensar que en futuros programas la cosa cambie y que tanto Mercedes Milá como Marsillach den una medida, al menos aproximada, de lo que estamos seguros son capaces ambos.

El esfuerzo de la SER y el de la casa patrocinadora, concretamente Espasa Calpe, merecen algo más pensado, más elaborado y mejor realizado, porque lo que escuchamos, de verdad, no era para tanto.

"La cometa en Radio Intercontinental"

La mañana de los domingos es un espacio "raro" para la programación radiofónica. "Raro" porque la audiencia es muy difícil de tipificar, y sobre todo porque es muy variable en sus costumbres.

Por eso no es fácil elaborar una programación para esas horas festivas.

"La cometa" es el espacio con el que "la Inter" llena sus mañanas domingueras. Siguen la pauta de la radio en grandes bloques. Son tres horas, concretamente de nueve a doce, que están hechas con mucha agilidad, una radio moderna, nada estereotipada, que deja "volar" una cometa imaginaria por todos los ámbitos de la noticia, la música, la actualidad ciudadana, etcétera.

EQUIPO ESTEREO

PARQUET ROBLE 1.º

1.200 pesetas m²
Totalmente terminado, pegado, lijado y barnizado. Facilidades hasta 24 meses.
Teléfonos 267 71 24 - 407 27 47

Hubo siempre entre Madrid y Barcelona una frontera sutil sin aduana. La historia se remonta a la época de "Amigos del Lunes" y "Gran Parada"; es decir, al año 1964, cuando nació "Amigos del Martes", que fue su primer nombre... y día.

Ahora, y ante la imposibilidad de ver en el "canal nacional" quehaceres del circuito catalano-balear, un nutrido grupo de críticos y comentaristas de televisión fuimos invitados a Barcelona para ver "Festa amb... Rosa María Sardá", "Els Museus", "Especial Serrat" y "Vosté pregunta"; es decir, un dramático-musical, un documental, un musical monográfico y un "popular" que implica a la audiencia de manera directa y clara. La gema, pues, es completa, puesto que de la manera en que "se hacen" dramáticos en Cataluña tenemos pruebas fehacientes de ámbito nacional: "Salomé" y "La dama de las camelias" pueden ser ejemplo...

Bien; todos conmigo comprobamos que lo de la "frontera sutil sin aduana" entre Madrid y Barcelona es, televisualmente hablando, una realidad incuestionable. Son dos formas de ser y entender la televisión, dos maneras de sentirla, de hacerla, de vivirla, de realizarla a todos los niveles. Aquí se "fabrica", allí se "construye" con amor artesanal. "Festa amb...", de Terenci Moix-Sergi Schaaff y música de Mainat, es un producto sólido homologable a las más ambiciosas creaciones británicas de humor, en el que Rosa María Sardá justifica sobradamente su enorme talento y su versatilidad asombrosa; "Els Museus", dedicado el capítulo que vimos a la catedral de Gerona, con Ainaud de Lasarte como asesor y Comadira de asesor especial, es un prodigio de síntesis y compostura por la buena realización de Jorge de la Riva; "Vosté pregunta", con la revelación para mí de Joaquim Maria Puyal como director-presentador, es un espacio lleno de vigor, de cultura, de participación de la audiencia realizado por Esteve Durán con "frialdad apasionada"; y el "Especial Serrat", una antología del hombre, del cantante, del catalán, realizado por Lluís Maria Güell con suficiencia, elegancia, serenidad y profesionalismo constantes que se hacen aún más virtuosos en el montaje de Alfredo Herrero...

Ver todos y cada uno de estos espacios es encontrarse con la televisión sin telarañas, advertir gozosamente el quehacer de pro-

"Rosas de otoño"

Dios y yo sabíamos mi miedo a ver recreada en televisión "Rosas de otoño". Es comedia muy difícil en sí misma que el tiempo ha convertido, además, en "testimonial" respecto a tema, criaturas... y lenguaje. "Acercarla" a televisión nos parecía prueba de fuego que podía abrasar a quien lo hiciera... y a quien la hiciera. A quien se atreviera a incorporar a "Isabel", especimen de mujeres benaventadas, tan sólidas siempre en la amplia galería de tipos. Porque sin una Isabel cabal no hay "Rosas de otoño" por muy buenos que fueran los demás; Gonzalo, María Antonia, Ramón, Pepe, Carmen... Todos los intérpretes de tales personajes.

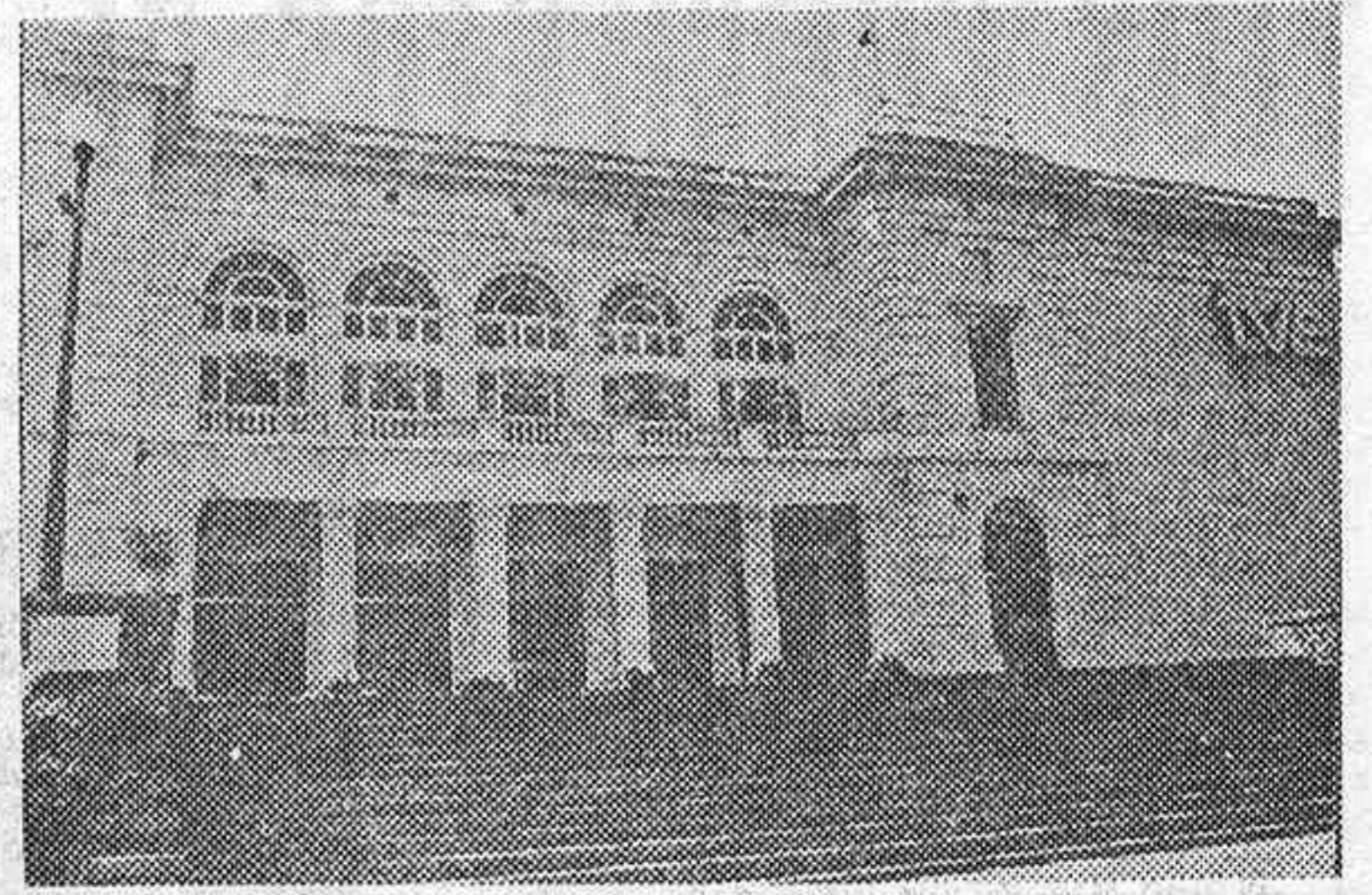
Manuel Aguado se enfrentaba, pues, con la obra más comprometida de su carrera de director-realizador. Que superó el obstáculo no me cabe duda, después de ver los resultados, que exceden de exigencias responsables. Desde el decorado hasta el "atrezzo", pasando por el mobiliario, la peluquería y el vestuario, todo "respiraba" época. La dirección de actores fue sólida y autorizada; la interpretación de Amparo Rivelles—que debutaba en TVE—, insuperable; era "Isabel" en la voz, los ademanes, el gesto, la compostura, el tono, las pausas, el silencio... Hasta en la dignidad. Para colmo, Amparo sabe hablar, claro; pero sabe, sobre todo, escuchar y enhebrar los parlamentos después de la "pausa de cámara", que sólo se advierte en quienes son actores o actrices de televisión, más que de teatro. Pablo Sanz tuvo, asimismo, un momento inolvidable, antológico cuando descubre lo que teme y teme lo que descubre... Los demás, con Francisco Piquer y Ana María Vidal en cabeza, muy bien.

¿Está "pasada" "Rosas de otoño"? Hay cosas que no pasan ni pesan; son una época, son unas costumbres, son unos modos, son

unas realidades. Es, incluso y por supuesto, un teatro como "reflejo de costumbres"; buen teatro, por descontado. Quizá algunas palabras "crujan" envejecidas, pero no importa. Lo que no cruje ni puede cruje nunca, es la eufonía del texto, la construcción de la frase, el servicio a la idea. No cruje el castellano, en fin, porque está bien empleado. Lo que sucede es que ahora algunos escriben de cualquier manera para el teatro y otros actúan en teatro de cualquier manera. Y todo vale. Pero sólo lo bueno permanece.

La realización de "Rosas de otoño" fue cabal, sencilla y elocuente. En hora buena la felicidad del decorado continuo, obra de Maite Barrera, iluminada por Romay, desterró los engorrosos aparte y dio vivacidad al juego de planos, siempre bien compuestos y llenos de atmósfera. Creo, modestamente, que esta revisión del teatro de una época, y de siempre, ha supuesto un triunfo como programación y un éxito indudable para Manuel Aguado y para Amparo Rivelles, que nos revela de más dispendio de espacio.

El juicio de los espectadores de ley coincide, seguramente, con mi aplauso.



El entrañable edificio de Miramar, en Barcelona, sede de inolvidables programas que son historia de TVE: "Esta es su vida", "Ayer noticia, hoy dinero", "Amigos del lunes", "Reina por un día"...

fesionales sin prejuicios, de creadores sin ismos más acá de su propia inquietud solvente como presentadores, directores-realizadores y actores de televisión. Nada más..., pero nada menos.

Todavía ahora, al cabo del tiempo, resulta que para aprender televisión hay que ir a Barcelona. ¿Por qué? Contestar este interrogante es necesario, pero no vamos a hacerlo ahora. Quizás el lunes, si Dios quiere. Porque hay muchas cosas que decir para ver si es posible hacerlas aquí como allí...

VIRIATO

"Que usted lo mate bien"

Ló serie de Juan José Alonso Millán, "Que usted lo mate bien" es correcta e importante como ejercicio de imaginación.

Hay, sin embargo, una rémora que nos gustaría que fuese corregida en seguida: la "cavata". La cavata es pretenciosa, larga, machacona y reiterativa. Es, a mi juicio, francamente mala y excesiva para un programa de veinticinco minutos. ¿Nadie recuerda la variedad en la de "Un hombre en casa", además de su extensión? También en esto conviene tener sentido de la medida, pues aunque parezca lo contrario, la cavata, si además de mala es larga, pesa sobre el producto, que se perjudica de una "entrada" antipática y plúmbea.

El miércoles, "Que usted lo mate bien" emitirá "Anuncios por palabras", interpretada por Antonio Garisa, Florinda Chico, Mercedes Préndes, Marisol Ayuso y Damián Velasco. La galería de actores que desfilaron hasta ahora por la serie es importante, y muy cualificada. Creo que en esto, también, estamos de enhorabuena. Más todavía lo estaremos si el programa "pierde la cabeza". Esa cabeza.

Otro extranjero en "Teatro"

José Antonio Páramo va a recrear en "Estudio 1", el miércoles, "Sur", de Julien Green.

Green, norteamericano afinado en Francia desde hace muchos años, cultivó con éxito la novela. Temas preferidos suyos son los crímenes y la locura. Teatralmente no añade nada a su gloria de novelista. "Sur", escrita en 1953, fue su primera obra dramática cuya acción de desarrolla en Charleston (Carolina del Sur) semanas antes de comenzar la guerra de Secesión. La protagonista (Regina) vive en una gran plantación con sus tíos, furibundos partidarios del orden imperante. Ella no comparte sus ideas y quiere, por eso, marchar cuanto antes al norte, que es su tierra.

Marisa Paredes incorpora a Regina; María Asquerino, nada menos, a la señora Strong; Fernando Cebrían es Broderick, y Wiczewski, Ramiro Oliveros. Otros intérpretes son Cristina Galbó, Andrés Resino, Pablo del Hoyo, Roberto Cruz, Verónica Luján, Pastora Peña...

"Estudio 1" confirma, semana tras semana, su importancia y su énfasis desde que Gustavo Pérez Puig y Pedro Amalio López decidieron encararse con los dramáticos de TVE,

FUTBOL en la CAVERNA DE PLATON

¡Ahora sí que hemos salido de la transición política! No sé si habremos llegado a la "última Thule", la isla remotísima de los navegantes de la antigüedad, la meta más definitiva y distante de la democracia, pero es casi seguro que hemos cubierto ya gran parte de la travesía por el "mar tenebroso" de la transición. Y lo creo así, porque el domingo 4 de marzo de 1979—¡otra fecha histórica!—no hubo fútbol en TVE por huelga generalizada de futbolistas. ¡Vivir para ver y para "transicionar", si se me permite la licencia! Hace poco más de tres años, jugadores, clubs, Federación, la propia TVE, todo el aparato del poder, en fin, se coaligaban empresarialmente para que la ciudadanía balompédica permaneciese "atenta a la pantalla" y no a las convocatorias callejeras de la subversión; ahora son los siervos de la gleba quienes cierran el fumadero de opio para que el humo de la alienación no ofusque por más tiempo la conciencia de los aficionados.

Si presto atención a este tema de la huelga, no es por el hecho en sí, sino por la astenia futbolística que produjo a escala de nacionalidades y regiones, contribuyendo a desmitificar saludablemente la gran fábrica universal de los mitos, uno de los cuales, con permiso de Guerrero Zamora, es incuestionablemente el fútbol. Porque es lo cierto que llueve sobre mojado. Ahora han sido los jugadores los que han dicho "no" al trabajo dominical remunerado y, por encadenamiento lógico, al espectáculo de la televisión; pero poco antes fue la Federación Española de Fútbol la que manifestó su deseo de vetar las transmisiones de los partidos por atentatorias a la belleza y desarrollo popular de este deporte. "¡La televisión está matando el fútbol!", se dijo. Y paralelamente o con anterioridad los clubs también se habían mostrado reticentes ante la presencia extralúdica de unas cámaras que descubrieran cemento, inapetencia, malos modos y torpeza profesional. Por último, parece que son los espectadores los que comienzan a bostezar ante las evoluciones a cámara lenta de los protagonistas del lance (balón hacia atrás, balón hacia los lados, volver a empezar, centrocampismo, madeja...).

Pienso que entre unos y otros han sacado el fútbol de los estadios para meterlo en la caverna de Platón, casi al tiempo en que mataba en antifútbol u otra cosa. La televisión está siendo en nuestra época como aquella caverna de sombras, símbolos y espectros en la que el filósofo griego situó la acción de su famoso mito. La gente, que ya no es multitud, sino una entidad sociológica nueva, se queda en casa apoltronada, sin ganas de comparecer en el aire libre y abierto de las olimpiadas; están inmóviles, sujetos, encadenados; muchos de ellos, los más jóvenes, sólo saben del fútbol lo que les cuenta cada domingo, espectralmente, en miniatura, la televisión; fuera de la caverna está el fuego, el sol, de la realidad; pero entre ese fuego real y los espectadores se ha levantado el muro electrónico de las 625 líneas, de modo que la masa sólo ve, peor aun, sólo "visiona", proyectadas en el fondo de sus receptores, las sombras que filtra la pantalla, unas veces agigantadas, cercanísimas; otras pequeñas, en ocasiones recordadas, sin perspectiva—sólo el hombre y el balón—, sombras casi siempre morosas e inhibidas para el gol. ¿Acaso hubo alguna vez otro fútbol mejor que éste?, se preguntan. Y como no sea que algún redentor les lleve desde las sombras a la luz, desde la apariencia a la realidad, desde las cosas a las ideas, desde lo que es a lo que debe ser, como en el mito de Platón, van a permanecer en el fundido "a negro".

Los moradores de la caverna no se plantean el problema como una cuestión de responsabilidad. Pero hay responsables. Cuando el fútbol se inventó, era rápido, se jugaba a la velocidad de la luz, se disparaba fotoeléctricamente hacia el gol. Luego vinieron las tácticas, y el miedo, y los intereses, y se entorpeció hasta la frigidéz justamente cuando alguien, con voz de regidor, dijo atropelladamente: "¡Naturalidad! ¡Realismo! ¡Que nadie "pose"! Vamos a transmitir la imagen del fútbol en movimiento!"

¿De verdad es tan mítica la televisión que devora a sus propios mitos?

Rafael RAMOS LOSADA

COLUMNA POP



The Jackson / "Destiny"

Quando salieron al mundo de la canción, de la mano de su "madrina" Diana Ross, todo hacía suponer que aquellos Jackson Five eran un recurso comercial de la Tamla Motown, entonces en horas bajas, para buscar un público juvenil y casi preadolescente. Y que en un par de temporadas, una vez usados, los Jackson serían arrojados a la papelera. Pero han pasado casi diez años y los Jackson siguen en forma, tras renovar con su vitalidad en escena la imagen visual de muchos grupos anquilosados y tras desatar una carrera de imitaciones blancas y de color. Pero el original sigue siendo el mejor. Y lo que los Jackson han grabado para este último disco tiene toda la carga de autenticidad que demostraron desde el principio. En estos días se oye mucho el tema "Culpable al boogie", escrito y cantado por ellos. Todas las armonías del mejor "soul" de Detroit, toda la conjunción de metal y voz humana, toda la vitalidad de aquel movimiento están todavía en las voces de los Jackson. Aunque aquel espíritu se haya apagado en el propio Detroit y los Jackson graben para otras firmas y en otras ciudades.

Burning / "Madrid"

Burning es, desde hace tiempo, uno de los dos o tres mejores grupos españoles de "rock". Sobre todo en directo, porque en disco no habían tenido demasiadas oportunidades de darse a conocer, con tan sólo dos singles en cuatro años de carrera. El cambio de casa discográfica y la oportunidad de ilustrar musicalmente la película "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?" parece haberles proporcionado un margen de confianza, y gracias a él aparece su primer álbum. Un disco sensacional. La madurez alcanzada por el grupo en los circuitos "underground" se pone de manifiesto en cada canción. Para nadie que les conozca musicalmente es un secreto la admiración que Burning siente por los Stones. Aunque "¿Qué hace una chica...?" estuviera quizá más cerca de Lou Reed. La admiración por Jagger está patente hasta en los textos, menos sociológicos que los de Ramoncín, pero de una lucidez juvenil llena de mala intención, lo que encaja muy bien en las coordenadas de parte del mejor "pop" mundial. Burning provoca al oyente sin necesidad de insultarle. Y lo hace con un bagaje musical de primerísima categoría. Por fin tienen un álbum. Ya iba siendo hora.

José R. PARDO

LOS CONCIERTOS DE LA FUNDACION MARCH

Reconforta el ánimo acudir a los conciertos de la Fundación March. Aquellos conciertos resultan distintos a los demás, al margen de los intérpretes o las obras que vayan a interpretarse en ellos. Hay algo que resulta fascinante en esta sala y en sus aledaños, y es su ambiente general. La juventud más joven ocupa todos los rincones: la salita de proyección, donde se puede seguir el concierto en una gran pantalla; la cafetería, donde puede verse en un monitor de televisión, y hasta en el amplio vestíbulo, presidido por el gran panel de Vaquero Turcios. La sala es lo que más impresiona, por cuanto el escenario recibe la entusiasta invasión de la juventud. Los artistas desarrollan sus programas en un clima de interés y entusiasmo, raro en estas latitudes cuando se trata de música clásica. Todo ello se debe a una labor continuada, una programación bien trazada y enormemente atractiva, que sabe combinar lo tradicional con lo contemporáneo y toca todos los géneros, peculiaridades solísticas y de cámara. ¡Ah, si en nuestros años jóvenes hubiéramos tenido esta posibilidad gratuita de oír buena música con la frecuencia regular que nos la ofrece hoy la Fundación March! Ni la propia institución pudo prever el auge de sus ciclos musicales, y ya se encuentra desbordada por el público, en su mayoría estudiantil, que se incorpora a pasos agigantados al mundo de la gran música.



Brahms, a los veintiocho años

Y todo ello por medio de intérpretes españoles, cuando hace años se pensaba que sólo exóticos apellidos foráneos eran capaces de llenar nuestras salas de conciertos. Esta semana el pianista Joan Moll cerró el ciclo de "Cuatro pianistas españoles" desarrollado a lo largo del mes de febrero. Antonio Baciero hizo primero su magistral Juan Sebastián Bach, siguió Fernando Puchol con un Chopin de primer orden y luego Mario Monreal con un fulgurante Liszt.

Joan Moll ha actuado algunas veces en Madrid. En sus recitales ha dado a conocer la obra pianística de importantes compositores de su tierra natal: Mallorca. Discípulo de Arrau y, como el gran músico chileno, artista que cuida mucho el sonido y expone con gran claridad de concepto,

su Brahms respondió a estas cualidades, necesarias cuando se eligen las piezas que él seleccionó. No debió, de todas formas, iniciar su recital con esa descomunal "Tercera sonata", erizada de dificultades técnicas y expresivas, no aptas para ser abordadas en frío. Estuvo inseguro en la sonata en la versión del miércoles, porque los recitales se han repetido los viernes, mas supo acertar con esa "tensión entre grandeza e intimismo, entre herencia y libertad" de la que habla Sopena en las bellas y penetrantes notas al programa.

Otra cosa fue la segunda parte. En ella demostró Moll su categoría de pianista ma-

duro y muy brahmsiano, con una excelente versión de los "Valses, op. 39", y una magistral interpretación de los "Intermezzi, op. 117", tocados con la hondura y delicadeza expresiva que piden estos tres melancólicos y dorados paisajes otoñales. La evolución en la obra pianística de Brahms desde 1853 a 1892 ha sido únicamente interior, no afecta a los medios expresivos; pero ¡qué descarnada emoción! Moll caminó de puntillas sobre los "Intermezzi", logrando ese difícil equilibrio entre la profundidad del sentimiento y la calidad serena e íntima de esta música. El lirismo contenido de su lectura fue premiado con aplausos sinceros, que le obligaron, ya en vena de aciertos, a ofrecer la "Rapsodia op. 79 núm. 2", del año 1879.

Finalizada la serie pianística, la Fundación anuncia ya el II Ciclo de Música Española del Siglo XX, que dará comienzo pasado mañana. A lo largo del mes de marzo y primer miércoles de abril se darán conciertos dedicados a la música vocal, piano, órgano, obras para conjunto instrumental y música electrónica, y en ellos se interpretarán obras de veinte autores a cargo de grupos y solistas especializados.

Intervendrán en este ciclo la soprano Ana Higuera y el pianista Miguel Zanetti, el grupo Actum con el compositor Juan Hidalgo, el organista y compositor contemporáneo Francisco Guerrero y los Solistas de Madrid con la soprano Esperanza Abad, dirigidos por José María Franco Gil.

A ello hay que añadir los ya populares "Conciertos de mediodía", que este mes tienen lugar los lunes a las doce de la mañana. Ahora mismo, mientras usted, querido lector, repasa la HOJA DEL LUNES, se disponen a dar un recital de órgano y trompa el catedrático de órgano del Conservatorio de Madrid, Miguel del Barco, y el conocido solista Miguel Ángel Colmenero. Todavía está a tiempo de oír algo, porque, aunque llegue tarde, puede entrar entre obra y obra, y si tiene prisa, puede también abandonar la sala cuando finaliza una pieza. ¡Y luego dicen que es incómodo y caro asistir a un buen concierto!

Andrés RUIZ TARAZONA

Nuestros músicos ANTON GARCIA ABRIL

Compositor. Catedrático del Real Conservatorio Superior de Madrid.

Antón García Abril es, sin duda alguna, uno de nuestros más prolíficos compositores actuales. Su producción es considerable dentro de la música sinfónica, el teatro musical, el cine y la televisión. Nacido en Teruel en 1933, comienza sus estudios en Valencia, con los maestros Sosa, Gomá y Palau—su larga estancia en la ciudad del Turia se reflejará en el colorido y en la luminosidad de su música—, para finalizarlos en Madrid, con Francisco Calés y Julio Gómez. Pianista en sus primeros años profesionales, dejó el comienzo de una carrera como intérprete para dedicarse plenamente a la composición, y en 1959 es uno de los creadores, el más joven, del grupo Nueva Música. Amplia sus estudios en la Academia Chigiana de Siena y en la Santa Cecilia, de Roma, donde estudia composición, dirección de orquesta y música cinematográfica. Su apretado historial profesional podemos sintetizarlo en fechas claves de su andadura musical: en 1959 es nombrado director de la compañía de Amadeo Vives; en 1957 ingresa en el Conservatorio de Madrid como profesor de solfeo; desde 1972 es vocal de música del Círculo de Bellas Artes; miembro de la sección de música del Instituto Internacional de Teatro; en 1973 es designado para defender la ponencia "La música en el teatro", en el XV Congreso, celebrado en Moscú; en 1972, su obra lírica "Un millón de rosas" obtiene el premio nacional de Teatro; premio nacional a la mejor partitura cinematográfica en los años 1959, 69 y 75; en 1977 se le concede el premio Luis Buñuel a la consagración cinematográfica; en 1964 le es otorgado el primer premio de composición del Servicio Nacional de Educación y Cultura por su obra "Homenaje a Miguel Hernández"; ese mismo año es también premiado en la IV Semana de Música Religiosa de Cuenca por su obra "Cantico delle creature"; desde 1974 es catedrático de composición del Conservatorio de Madrid... Sus obras han sido estrenadas en festivales de Europa y América, y desde su "Sonatina para piano", escrita en 1954, hasta el "Concierto aguediano", su producción se ha mantenido en un nivel de calidad poco común.

co liberal, católico con fe, aunque con cierta frialdad en la práctica cotidiana, en su subconsciente cree que cree en las artes ocultas, pero, por miedo, procura no creer. Casado con Aurea Ruiz, pianista a la que conoció en su época de estudiante en el viejo Conservatorio de San Bernardo, tiene cuatro hijos: Antón, que a sus diez años ya comienza a estudiar el piano; Aurea, de cinco; Agueda, de tres, y la pequeña Adriana, de dos. Antón siente pasión por la cerámica, y de hecho está construyéndose un alfar para poder trabajar en ella; practica cuanto puede el tenis, la natación y le encanta caminar por el campo. Actualmente está muy interesado con la literatura que trata sobre la actualidad sociológica del hombre. La pintura es su debilidad ("daría mi mano derecha por saber pintar"), y aunque admira a los clásicos, le interesa principalmente el impresionismo y, sobre todo, la pintura del siglo XX. No le entusiasma el fútbol, y la fiesta de los toros le atrae más por lo que tiene de literario que por el espectáculo en sí. El cine y el teatro son sus grandes vicios, y de ambos es un gran consumidor. Se inclina por el teatro actual sobre el clásico, y aunque no tiene autor especialmente querido cita a Brecht y a Valle-Inclán ("él ha condicionado de alguna forma gran parte del teatro europeo"). En cine le interesa todo, desde el neorrealismo italiano hasta el buen cine comercial estadounidense ("Bertolucci, Fellini; la escuela española de los años cincuenta-sesenta, Saura, Giménez-Rico, Camús y tanto otros; la comedia musical americana perfecta como mecánica constructiva...").

En música, el barroco le convence; admira el clasicismo por lo que significa de perfección; el romanticismo le apasiona por lo que tiene de comunicación de sentimientos humanos, y el impresionismo le interesa por los planteamientos musicales, que coinciden con su manera de enfocar el arte musical y por el lenguaje que abre las puertas al siglo XX. "Elegir un autor sería despreciar otros a los que admiro."

Fernando PUCHOL

Hombre de pensamiento político

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

Hoy, 10,30 noche,

RÉPOSICION DE

"EL NIÑO JUDIO"

de PABLO LUNA

Dirección General de Música Teatros Nacionales y Festivales de España MINISTERIO DE CULTURA

"HOJA DEL LUNES":

TELEFONO 222 64 50

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (2) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS Rod Stewart
- 2 (1) CALLE 52 Billy Joel
- 3 (4) LOS HIJOS DE SANCHEZ Chuck Mangione
- 4 (5) SOY UN CORAZON NACIDO AL SOL Víctor Manuel
- 5 (3) TIME PASSAGES Al Stewart
- 6 (6) NEW BOOTS & PANTIES Ian Dury
- 7 (8) DESTINY The Jackson
- 8 (9) SHADES Shades
- 9 (10) MADRID Burning
- 10 (7) DIOPTRIA Pau Riba

LABOR CULTURAL DEL ESTADO

CONSIDERACIONES EN TORNO AL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

El Ministerio de Cultura ha realizado en poco tiempo una importante labor para el fomento de las materias encomendadas a él; en el campo del teatro, el renacimiento del que estamos siendo testigos esta temporada es una buena prueba. No se trata sólo de la creación del Centro Dramático Nacional, que acaba de entrar en su segundo estreno en la sala del Bellas Artes, mientras funciona regularmente el turno rotatorio con tres obras en el María Guerrero, sino también del fomento de nuevas creaciones artísticas, la ayuda a grupos y compañías, como la del TEC, que anuncia para dentro de unos días su tercer estreno, después del considerable éxito de los dos anteriores, y de un trabajo minucioso y amplio en otras regiones, así como el lanzamiento

del teatro infantil. Planes amplios, que están en su comienzo y que, aun luchando con dificultades presupuestarias, están dando excelentes resultados.

Por lo que se refiere al Centro Dramático Nacional hay que elogiar, además de sus logros artísticos, la claridad con que ha sabido presentar sus cuentas, con una transparencia admirable, y ha explicado cómo se reparte el presupuesto y cómo se ayuda a éste con los ingresos en taquilla. No es la cifra de estos ingresos lo que se debe resaltar, sino el número de espectadores que ha acudido, hasta la fecha de su informe, a los dos teatros del Centro. Porque los ingresos son, tienen que ser, forzosamente reducidos: se trata de que vaya público al teatro, y sobre todo, público nuevo. La campaña de penetración del Centro Dramático se ha hecho con entradas a precios reducidos para colegios, fábricas, asociaciones de vecinos, etcétera; bajando aún más unos precios que en la taquilla eran ya mucho más bajos que en cualquier otro teatro. Es natural. No ha buscado el director de Centro, Adolfo Marsillach, en su política teatral, la creación

de grandes y costosos espectáculos, sino la incorporación de ese público a un teatro que, por otra parte, no ofrecía "facilidades": es decir, se mantenía dentro de un auténtico nivel cultural, y ofrecía títulos de primera categoría. Así sucede con los que anuncia ya para la temporada próxima, donde figuran en el María Guerrero obras como "Los baños de Argel", de Cervantes, tan escasamente representada desde que su autor la escribió, pero que tiene unos enormes valores literarios y plásticos, o un reverdecimiento del género de la revista política, con aquel inolvidable título de "Cinematógrafo Nacional", y ello junto a "Solness, el constructor", de Ibsen. Mientras, en el Bellas Artes se darán obras de tres autores españoles nuevos, respondiendo a una política de promoción del teatro español, que era muy necesaria.

El Ministerio de Cultura ha respondido así, en el campo teatral, al desafío de nuestro tiempo. La labor de Adolfo Marsillach al frente del Centro ha sido decisiva.

Andrés MONCAYO

CUADRO DE LA SEMANA

Esta noche tendrá lugar el estreno oficial de la comedia de Yoe Irton "Lo que vio el mayordomo", en el Príncipe, la reposición en la Zarzuela de "El niño judío" en conmemoración del centenario del nacimiento de su ilustre compositor Pablo Luna, que se aplazó el sábado.

El miércoles, día 14, tenemos el estreno en la sala Cadarso de "Extraño juguete", de Susana Torres Molina; función conmemorativa del segundo año de representaciones consecutivas en el Monumental de "El diluvio que viene", con un interesante fin de fiesta, y cena de gala en el Palacio de Congresos y Exposiciones en honor de Mayte, a quien se le acaba de conceder y entregar la medalla de plata de Madrid.

Las novedades finalizan el jueves día 16, que se repone en el Infanta Beatriz la comedia de Julio Mathias "Casado de día, soltero de noche", por la nueva compañía que encabezan Pedro Valentín y Ana María Rossier.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Videla y Calvo Sotelo

El Presidente argentino, Videla, asistió en Mar del Plata a la cien representación de la famosa obra de Joaquín Calvo Sotelo "La visita que no tocó el timbre". Calvo Sotelo acaba de regresar de un ciclo de conferencias por Santo Domingo, Puerto Rico y Nueva York.

Buero, a Tubinga

Los días 10 y 11 de este mes, Antonio Buero Vallejo asistió en Tubinga, como invitado especial, al Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, donde se le dedicó un seminario a su teatro, y en el que pronunció una conferencia. Con este motivo los congresistas asistirán hoy lunes, también con nuestro insigne autor, a una representación de "El

concierto de San Ovidio", en Ulm, ciudad donde esta obra se ha estrenado recientemente.

Nueva empresa

Con el anagrama de Eurstar, Enrique Cornejo ha consolidado la creación de una empresa, después de promocionar varios espectáculos, entre ellos "El lío nuestro de cada día", de Baz, y ahora, en el Beatriz, el 16, la reposición de la divertida comedia de Julio Mathias "Casado de día, soltero de noche", además de otros espectáculos de próxima realización.

Homenaje a Pérez Comendador

Los Celtíberos, Peña Literaria y teatral, dedican un homenaje al gran escultor Enrique Pérez Comendador, por haber ingresado recientemente en la Academia de las Artes del Dibujo en Florencia. El acto se celebrará en el Palacio de Exposiciones y Congresos el día 22, a las 14.15.

Con evidente retraso, el jurado para el Lope de Vega

Normalmente suele designarse en la segunda quincena del mes de enero el jurado para la designación del codiciado premio Lope de Vega, instituido por el Ayuntamiento, con una dotación actual de medio millón de pesetas y el estreno en el Teatro Español. Anteayer se supo, ¡al fin!, su constitución para el examen de las 76 obras presentadas, cuyo fallo habrá de convocarse la noche del día 14 del próximo mes de mayo, víspera de la festividad patronal de la Villa de Madrid. Dicho jurado, presidido por el alcalde interino, don Luis-María Huete, lo integran los vocales señores Matías Vallés Rodríguez, Eduardo Huertas Vázquez, Jesús Suevos Fernández, José Osuna Lameyer, Antonio Valencia Ramón, Fernando Lázaro Carreter, Juan José Alonso Millán y Juan Wesolosky, figurando como secretario don Isidro Jimeno Coronado.

Tricentenario de la muerte de Pablo Bruna

Con el patrocinio y ayuda económica de la Dirección General de Música se van a llevar a cabo actividades musicales promovidas por la Universidad de Zaragoza, con motivo del tricentenario de la muerte del músico español Pablo Bruna, el famoso organista aragonés conocido como "el ciego de Daroca". Las actividades mencionadas están organizadas con la colaboración de la Institución Fernando el Católico, de la Diputación Provincial de Zaragoza, y de la Sociedad Española de Musicología. Consistirán en el primer Congreso Nacional de Musicología, que tendrá lugar en Zaragoza en septiembre próximo, donde se estudiará de manera especial la figura de tan eximio músico, su obra y su época, la del barroco musical español; el tricentenario se completará con el primer curso internacional de Música Antigua Española, que tendrá lugar en Daroca, y se centrará en el estudio de la música de tecla y cuer-

Inquietud y esfuerzo de la Dirección General de Música

"La música—nos dice el director general, don Jesús Aguirre—llevaba muchos años de cenicienta en España, a pesar de tener una importante corte de aficionados y una calidad de creación y de interpretación que es obvio resaltar ahora, pero que va desde los nombres más clásicos hasta los de autores contemporáneos que son enormemente escuchados en todo el mundo."

A esta "cenicienta" le está sirviendo de gran ayuda el director general, señor Aguirre, que con un trabajo incesante y una sensibilidad especialísima está creando mucho de nuevo. Siempre hay novedades en la Dirección General. De alguna de ellas charlamos con el señor Aguirre, siempre admirablemente secundado por el subdirector, señor Ara.

—Tenemos ya preparado el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, del 24 de junio al 8 de julio. Simultáneamente se celebrará el Curso Manuel de Falla y el Concurso

Internacional de Interpretación Musical.

Los detalles de estos acontecimientos son abundantes. Al festival vienen algunas de las compañías de "ballet" más importantes del mundo—Gades, con el Ballet Nacional Español; el de la Opera de París—y algunos de los solistas y directores de orquesta más disputados. El Festival de Granada es uno de los acontecimientos más sensacionales del calendario musical de todo el mundo. Como los cursos Manuel de Falla, con profesores españoles famosos en todas partes.

—¿En qué consiste el Concurso Internacional de Interpretación Musical?

—Este año está reservado a violín, viola, violoncello y contrabajo. Está abierto a todo el mundo y dotado con un primer premio, que da la Dirección General de Música, de 500.000 pesetas; el segundo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, de 250.000, y el tercero, de la Universidad de Granada, de 100.000. No hay límites de edad ni de nacionalidad.

Es así como se hace cultura, como se crea algo. Don Jesús Aguirre, en su poco tiempo en la Dirección General de Música ha dejado ya una huella profunda, y aún ha de dar muchos más frutos.

Ramón MURILLO

Y ahora corresponde a sus cientos de amigos homenajear a Mayte

Hace ya muchos años, bastante, Mayte instituyó el premio al mejor matador de toros y seguidamente fundó el no menos mundialmente famoso de teatro. Desde entonces ya son miles las personas invitadas por Mayte a presenciar en sendas y suculentas cenas de gala el fallo de ambos jurados pronunciados, claro está, en fecha distinta.

Ahora, con motivo de la justa

concesión de la medalla de plata de Madrid, Mayte es seguro que se verá rodeada de cientos y cientos de esos amigos en la cena de gala organizada en el Palacio de Congresos y Exposiciones la noche del miércoles día 14.

Mayte, admirable mujer, dotada de grandes cualidades y con un don de gentes poco común, se nos muestra altamente emocionada, nerviosa ante este merecidísimo agasajo, y contesta balbuciente durante nuestra charla telefónica:

—En efecto, sí: mi premio taurino cuenta ya con veinte años de existencia.

—¿Y el teatral?

—Solamente diez.

Ambos premios gozan ya de una fama que traspasa nuestras fronteras y salta los océanos. Mayte, es decir, su actividad hostelera, cuenta ya con veinticinco años de existencia en nuestra capital.

—Por eso la concesión de tan preciada medalla, al coincidir con mis bodas de plata profesionales, me ha hecho tanta ilusión.

—Ilusión y emoción que se desborda, a juzgar por tus méritos, con el acto que en tu honor se celebrará la noche de pasado mañana en el Palacio de Congresos y Exposiciones. ¿No es eso?

—Algo de eso hay, sí.

—Tendrás muchos amigos esa noche a tu lado, Mayte.

—Eso espero.

Tanto su famoso restaurante, Mayte, como su club, son, desde hace mucho tiempo, centro de reunión y convergencia de las más relevantes personalidades de la política, la aristocracia, el arte y la intelectualidad. El club ha sustituido al viejo café tertuliano, donde hasta altas horas de la madrugada coinciden lo más granado de nuestro teatro y nuestro cine, constituyendo un centro informativo del máximo interés.

—Sólo espero que, como hasta ahora, Dios siga protegiendo el esfuerzo y la dedicación que me han acompañado siempre en este empeño—son las palabras emocionadas y agradecidas con que nos despide esta admirable mujer.

Mayte, estamos seguros, verá correspondida su bien probada generosidad y su prestigio arrollador la noche de pasado mañana en el marco impresionante del Palacio de Congresos y Exposiciones.

Un nuevo estreno del TEC

José Carlos Plaza, uno de los fundadores y alma del TEC, ha puesto siempre al servicio del teatro una inteligencia, una vocación y una voluntad fuera de lo común. Su trabajo fue decisivo en esa compañía como lo es ahora en el Teatro Estable Castellano. Y a él corresponde la dirección del próximo estreno de esta compañía estable: se anuncia para el día 23 en la Comedia, y es nada menos que una versión nueva de Enrique Llovet, gran hombre de teatro, crítico y creador de excepcionales cualidades, del "Don Carlos", de Schiller. Se dice que la obra va a ser un alarde de montaje y también de interpretación. Bajo el nombre de Schiller y con la garantía del TEC, José Carlos Plaza y Enrique Llovet nos van a dar algo que será sin duda de primer orden.

ANGEL

Noticario breve

La Compañía Lírica española que dirige Amengual ha actuado hasta ayer en Córdoba, y mañana lo hará en Burgos, desde donde irá a Murcia y Castellón.—El día 14, en la sala Cadarso, se estrenará "Extraño juguete", de Susana Torres Molina, que será su intérprete, con Xulema Ketz y Eduardo Maulovskú; dirección de Marina Alcandro—Grabiela Ortega mantiene su academia de enseñanza en Manuel González Longoria, 5; declamación, plástica, arte dramático, juglaría son algunas de sus especialidades.—José María Bellido, autor donostiarra de "Milagro en Londres" y "El baño", indultado recientemente en virtud de sentencia del Supremo, vuelve, después de veintiocho años, a ser funcionario municipal. Ahora es secretario letrado del Conservatorio de Música y Declamación de San Sebastián.



TEATRO LA LATINA

ULTIMAS SEMANAS

DE LA GRAN COMPAÑIA DE

REVISTAS COLSADA

Todos los días, 7 tarde y 10.30 noche

CLAMOROSO EXITO de la revista cómica de gran espectáculo

APASIONADA

6.º MES TRIUNFAL

Excepcional interpretación de

TANIA DORIS

LUIS CUENCA

SEMANA PROXIMA

300 REPRESENTACIONES

Colaboración de la genial

EUGENIA ROCA

Un auténtico espectáculo de gran revista

Autorizada mayores 18 años

Miércoles, descanso

SI DISPONE

de tres o cuatro horas libres diariamente podrá obtener beneficios de 100.000 pesetas al mes

Nosotros enseñamos cómo Para concertar entrevista personal llame a los teléfonos 241 58 99 6 404 61 09

Personajes de la pantalla

MAX DEMBO

Al segundo de conocerle, nada más iniciada la proyección de "Libertad provisional", la película de Ulu Grosbard, advertimos que Max Dembo no sale de la cárcel por primera vez; también que está solo, que no tiene nada ni a nadie. Sale con paso firme, sin volver la cabeza atrás, sin despedidas efusivas ni protestas de "hasta nunca". E igualmente decidido sube a la camioneta, más o menos oficial, que le llevará, si no al centro de Los Angeles, si hasta una parada de autobuses, hasta una de las arterias palpitantes de la planetaria urbe californiana. Max apenas habla; recupera sus seis años de encierro mirando a la gente, deambulando por las calles, pidiendo un perrito caliente "completo" y olvidándose de pagar, porque allí la comida era gratis. Sabe que no puede beber, que no puede conducir, ni desempeñar un montón de trabajos para los que se requiere una hoja vital blanca, sin antecedentes.

Max intenta evitar a sus antiguos amigos, a sus compinches ocasionales. El camino de la libertad provisional es difícil y estrecho y en él resulta casi imposible no tropezar y salirse de la regla marcada. Max ha estado varias veces en prisión. Primero, como tantos otros, fue el robo de un coche; luego el asalto, la primera pistola, la profesión de ladrón desarrollada intermitentemente hasta alcanzar los posibles treinta años que tiene cuando lo encontramos. Cabello largo y un poco alborotado, bigote poblado a la mexicana, camisas de fantasía, pantalones sólo relativamente ajustados, y manos que necesitan un paquete al que aferrarse, un pitillo que sostener, para no precipitarse a los bolsillos, porque, aunque la libertad sea magnífica y le haga a uno sentirse completo y, más que eso, con apariencia normal, como uno de tantos seres anónimos, las reglas de fuera son más estrictas, y uno se siente inseguro y hasta un tanto violento.

La rebeldía natural ante una sociedad a la que parece no tener acceso, y el sentimiento de la propia estimación, que sabe no debe abandonar jamás, se confunden en Max Dembo. Max intenta vivir fuera, asimilando el código de la gran ciudad. Sabe lo que se juega cuando permite, sin echarlo a patadas en el mismo momento, que un antiguo amigo suyo se drogue en el modestísimo cuarto de hotel que ha encontrado para no recurrir a la asistencia social, contra su voluntad. De nuevo la cárcel, la sospecha, el tratamiento de los carceleros, la lucha con desinfectante y el uniforme. Para nada, porque es inocente. Pero tiene que denunciar al drogadicto. Es la ley de la otra parte de la ciudad, la que queda al otro lado de los barrotes, y entonces Max se rebela, rompe la baraja y corre, sin más, antes de que termine la partida.

Su historia, aderezada tiernamente con un paréntesis de amor, como prueba ineludible de que la sociedad de fuera no forma un bloque compacto y homogéneo, un muro hostil que jamás podrán saltar los de su clase, pasa de ser un reportaje objetivo, simbólico si se quiere, de cómo en Norteamérica se fabrican marginados, a partir de una abundante materia prima, a una balada con sordina y final conocido, a una historia de robos y violencia que resulta tópica y conocida precisamente porque se reviste de autenticidad.

Max Dembo apenas si merecerá cuatro líneas de alguna página interior en los periódicos. Con la apariencia de Dustin Hoffman, con la desconfianza brotándole de todos los poros, con una salvaje resignación en los ojos, Dembo-Hoffman debería ser tan sólo la excepción de la regla: el error reiterado que acaba convirtiéndose en sentencia inapelable y no exenta de justicia.

Pedro CRESPO

EL CINE DE ENTRETENIMIENTO

Nueve personas de cada diez, quizá noventa y nueve de cada cien acuden a las salas con el simple deseo de pasar un rato entretenido. Sucede en todos los países del mundo, en cualquier sociedad. Los espectadores de las clases populares sienten ese deseo en mayor grado que aquellos que por su formación tienen más fácil acceso a un cine de superior categoría intelectual. El cine, arte de masas, debe cumplir también la misión de entretener. Resulta injusto e improcedente descalificarlo si la cumple con noble procedimiento. Ese cine es, además, un firme sostén de la industria. Las obras excepcionales dan prestigio, incluso rinden dividendos económicos, pero por lo difícil de conseguir no pueden asegurar la continuidad de una industria. La definición de Malraux sigue válida: "El cine es una industria del entretenimiento que a veces puede ser un arte". La industria del cine entró en crisis al debilitarse el andamiaje, apoyado en muchas rutinas, de este cine a causa de la aparición de otros medios de entretenimiento y el alza consiguiente de la exigencia del espectador. El problema reside en hacerlo con una mínima categoría que satisfaga al espectador de hoy.

El abrumador dominio del cine norteamericano en los mercados internacionales se debe a su acierto para realizar y explotar el cine de entretenimiento. Lo ha conseguido por diversos caminos. La "comedia americana", gran género, es puro cine de entretenimiento, lo que no impide que haya dado "obras maestras". Ahora que el cine norteamericano sufre crisis de creación, recurre a esos productos de "marketing" cinematográfico que le permiten su abundancia de medios y el perfecto trabajo de sus técnicos. Es evidente que ningún otro cine lo puede igualar en esto. Si se intentara darle la batalla a

base de privilegiar la tecnología para sustituir a la creación, los resultados serían ridículos. Ni aun el japonés, también con grandes medios y excelentes técnicos, lo ha conseguido. Sólo el ingenio, la inventiva, el privilegio de la creación permiten hacer un cine de entretenimiento cuando no se dispone de medios lujosos para fabricar acabados productos de "marketing" y lanzarlos al mercado.

He aquí que en todos los cinemas late una crisis de creación, más grave aún que la económica. Por esa crisis, los cinemas inglés, alemán, suizo, tantos otros casi han desaparecido. Sólo hacen acto de presencia con alguna obra excepcional, fruto del acierto esporádico. La organización de una industria no puede confiarse al sistema-cigala: una cabeza muy grande y un cuerpo pequeño. Se rompe el equilibrio necesario a su continuidad. El cine italiano supo crear un cine de entretenimiento con esas magníficas "comedias a la italiana" que los seducidos consideraron durante mucho tiempo como cine menor. Ahora se advierte que no era tan menor, se le concede el prestigio y sus maestros—los Comencini, Risi, Scola...—son los únicos a los que no falta trabajo. Los jóvenes no han dado todavía con una fórmula nueva, aunque todavía intentos felices. Los franceses, también en crisis de creación, la tantean por la vía del costumbrismo cotidiano. Han logrado unas cuantas buenas obras de entretenimiento, sin más. Es que ese cine es el mismo que hacía Mario Camerini en la década de los "cuarenta" con "Grandes almacenes", "Primer amor", "Via Margutta" y tanta amable comedia costumbrista de la pequeña burguesía.

El cine español ha intentado fórmulas para asegurarse productos de éxito en esta línea. A veces era la "tercera vía" de Dibildos, otra la "fórmula Masó" o las come-

dias de Pedro Lazaga, que consiguieron películas estimables y de lisonjero éxito popular. Hasta que se agotaron las fórmulas. Más que la fórmula cuenta el sentido de este cine. Pocos realizadores españoles lo tienen. Lo tuvo, desde luego, Juan de Orduña. Y es un mérito. ¡Qué lejos su cine de toda esta mediocridad con la que se intenta acarrear público a las salas!

¿Cuántos productos del "destape" ha lanzado el cine español? Demasiados, todos de infima calidad. ¿Cómo es posible que entre tanta película no haya salido una buena dentro del pretendido erotismo? Esos productos son basura, no porque sean eróticos, sino porque son muy malos. Y si una película es muy mala, tanto da que sea erótica como tragedia griega. Tal vez es que, con cuarenta años de censura, los del cine español no vieron nunca una mujer desnuda ni una película erótica. Y así salen esas películas. Ni son cine de entretenimiento, ni siquiera es cine. Por la libertad de expresión se ha llegado a la indigencia de expresión.

No todos, por fortuna. En el cine español actual hay jóvenes realizadores, a los veteranos ya los conocemos, con ambición y bien preparados. En los dos últimos años han dado buenas películas, cosechado prestigio y obtenido algunos éxitos de taquilla. Luchan con las dificultades que les plantea una industria débil, eternamente débil, pese a las ayudas y el negocio del oportunismo. Y los jóvenes, faltos de un seguro de cierta continuidad, se lanzan cada vez a rizar el rizo. Es lógico. Se ha formado así una mentalidad digamos de trascendencia, como jugar al todo o nada. Ni un cine ni un realizador pueden estar pendientes del oportunismo mediocre o del genio obligado. Hay aquí un cine por hacer, un cine noble que esperan miles de espectadores para su entretenimiento, que puede dar continuidad a la industria para no malograr propósitos ambiciosos. Porque, desengañense, no hay géneros mayores y menores, ni un cine mayor o menor. Sólo los realizadores son mayores o menores.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"SONATA DE OTOÑO" DE BERGMAN

Las relaciones madre-hija rara vez han sido tratadas en literatura y en cine. Quizá sean las más misteriosas y complejas de todo el universo femenino. Faltaban en la indagación que sobre este universo realiza Ingmar Bergman a lo largo de su cine. "El huevo de la serpiente", que hizo en Alemania por circunstancias particulares, queda como obra aparte, como homenaje al expresionismo germano, única influencia que acusa su cine. Con su vuelta a Suecia, Bergman reanuda su discurso.

Cuatro seres en el mundo cerrado habitual de Bergman, donde los tiene como bajo un microscopio. Charlotte, la madre, fa-

poco pudo ofrecer su amor filial. Tras un encuentro afectuoso, pronto las dos mujeres comenzarán a sacar de lo íntimo de sus almas los sentimientos constantes en la obra de Bergman: el egoísmo, la soledad, las huellas de un pasado doloroso. La progresión dramática avanza en intensidad al contrapunto cambiante de estos sentimientos. Las dos mujeres, en su combate, saltan de la ternura a la crispación. Cuando parece que han logrado comunicar, establecer su mutuo amor, una frase provoca una crisis desesperada. La escena en que la hija toca al piano un preludio de Chopin y a continuación lo interpreta la

biente de luces ocreas soberbiamente creado por el operador Sven Nykvist.

Las dos intérpretes están a la altura de sus personajes. Ingrid Bergman debe pulsar un amplio registro. Es un alarde de fabulosa actriz su matización, su sen-

tido de la expresión justa. Liv Ullmann revela de nuevo su ductibilidad para encarnar con la misma admirable perfección cualquier tipo de personajes.

Otra "obra maestra" de Bergman.

A. S.



Liv Ullman e Ingrid Bergman, frente a frente, en "Sonata de Otoño"

mosa concertista de piano; Eva, la hija mayor; un pastor protestante, marido de Eva; Helena, la segunda hija, inválida. Las intervenciones de estos dos últimos son pasivas. El duelo principal, porque de un duelo se trata, lo sostienen Charlotte y Eva. En la escena inicial, Eva escribe una carta. La austeridad del decorado, los precisos movimientos de cámara ya crean el clima dramático. La carta es para Charlotte, su madre. Ha muerto su compañero y la hija la invita a venir a su residencia para aliviar su soledad. Llevan siete años sin verse. Eva odia a su madre, que nunca le dio el amor maternal tan deseado, por lo que ella tam-

madre para dar una lección de virtuosismo es magistral, de sutil elocuencia al expresar cómo una reacción equivocada rompe cuanto se había logrado.

Bergman escruta los rostros de estas dos mujeres con precisión clínica. No permite que los cubra ninguna máscara; obliga a que se muestren al desnudo para reflejar toda la tormenta de su mundo interior. Es un duelo patético entre dos mujeres que desean amarse; ser madre e hija, pero no lo consiguen por el dolor de las viejas heridas de un pasado evocado en breves "flashes". Tema grave, con el patetismo de sus diálogos, sus monólogos, sus recuerdos, expresado en un am-

Roxy "A"

¡¡HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

HORARIOS:
Laborables: 6,45 y 9,30
Sábados: 4, 7 y 10
Festivos: 4, 6,45 y 9,30
Por largo metraje, rogamos puntualidad

El alma femenina en un relato que tiene toda la crudeza, toda la nostalgia y toda la ternura del mundo que nos toca vivir.



Una Producción Jerome Hellman Un film de Hal Ashby

Jane Fonda
Ten Voight Bruce Dern

El Regreso

Guión de Wakko Salt y Robert C. Jones Argumento de Nancy Dowd
Director de fotografía Haskell Wexler Productor Asociado Bruce Gilbert
Productor Jerome Hellman Director Hal Ashby



NOMINACIONES
8 PARA EL OSCAR 1979

- Mejor PELICULA
- Mejor director: HAL ASHBY
- Mejor guión original
- Mejor actor: JON VOIGHT
- Mejor actriz: JANE FONDA
- Mejor actor secundario: BRUCE DERN
- Mejor actriz secundaria: PENELOPE MILFORD
- Mejor montaje

Banda sonora con las voces de The Rolling Stones, The Beatles, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Simon and Garfunkel, Aretha Franklin

Clasificada para mayores de 16 años

FALLAS DE VALENCIA

Salida: 16 de marzo. Regreso el 20
Viaje y hotel, desde 4.785 pesetas

VIAJES CANTABRIA, S. A. (T.º 35. G.º A)

Puerta del Sol, 10. MADRID

ESTA TARDE ELIGEN JUNTA Y COMITES

LOS DIRECTORES DE CINE FUNDAN SU ASOCIACION

"NO NOS OCUPAREMOS DE TEMAS LABORALES"

A las cinco de esta tarde están convocados los directores de cine del Estado español para reunirse en la Biblioteca de la Sociedad General de Autores. Con este acto culmina el proceso de creación de la asociación profesional ADIRCE (Asamblea de Directores-Realizadores Cinematográficos Españoles), cuya gestación ha durado casi un año. En abril de 1978—relata el secretario de la junta provisional, An-

tonio Giménez Rico—, hubo que celebrar una reunión para resolver las dificultades que nos había planteado la marginación de cobros por derecho de autor, en que habíamos caído. En esa ocasión nos dimos cuenta de la necesidad de organizarnos para atender cuestiones semejantes que nos afectarían en cuanto profesionales.

Desde junio a febrero pasado tuvieron unos cinco encuentros para discutir sobre ese proyecto y perfilarlo. Se presentaron diversas propuestas, y se llegó, por abrumadora mayoría, a la elección de una asociación que tiene carácter de asamblea. Los estatutos han sido aprobados, y en estos momentos la ADIRCE se encuentra en trámites de legalización de su existencia y puede iniciar sus actividades.

—Ha surgido de las cenizas de lo que fue la ASDECE, obligatoria y única, insertada en el ya desaparecido Sindicato de Espectáculos y que en los últimos tiempos había defraudado mucho

y creado bastante descontento. Hay que añadir que de los restos de aquella salió anteriormente otra, APIDEC, en la que no se encuadraron más de siete compañeros, por lo cual no cabe llamarse más que conato de asociación.

La que hoy, con carácter eventual, preside Jorge Grau, de la que es tesorero, en igual régimen Julián Marcos, y secretario, nuestro interlocutor, ya citado, Giménez Rico, cuenta con 24 miembros inscritos y una veintena que han anunciado su incorporación. Esta cifra viene a significar cerca del 50 por 100 de los miembros activos de la rama de realizadores de cine.

Esta tarde la Asamblea elegirá comités para distintos asuntos de importancia general y una junta directiva, coordinadora o aglutinante de esos cuerpos, entre otros de los muchos puntos del orden del día. Entre los profesionales se estima que ésta es la primera asociación voluntaria e independiente que ha sido promovida por directores en España.

—Insistimos—dice Giménez Rico—en que no vamos a mezclarnos en cuestiones laborales; para eso ya existen las centrales sindicales. Nuestros temas se refieren a la industria, a la Seguridad Social, a las relaciones con la Hacienda, a los compromisos culturales que contraemos con nuestra labor y a la posible aportación de nuestras observaciones y opiniones, a la elaboración de la nueva ley del Cine. No creemos que esté en nuestra mano resolver todos los problemas que están causando la crisis de nuestros días en esta industria, pero sí que podemos darles una respuesta como colectivo que somos, lo mismo que lo hacen los productores, los distribuidores, los exhibidores y la Administración.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

● "L'Avant-Scène" publica un número especial consagrado a Charles Chaplin. En uno de sus reportajes, Maurice Bessy relata sus investigaciones para establecer el verdadero nombre del genial Charlot. Según el actor, su madre fue la cantante Anna Hill, y su padre un barítono apellidado Chaplin. Bessy ha consultado el Registro Civil de Londres sin encontrar nota alguna sobre Charles Chaplin, nacido en la fecha siempre tenida por cierta. Bessy duda de si el verdadero apellido es Chaplin, Hill o Hawks. Esta última corresponde al primer marido de su madre. Poco importa. Lo cierto es que Chaplin ha existido, lo mismo que su genio.

● Luis Berlanga será el miembro español en el jurado internacional del próximo festival de Cannes. Gilles Jacob y su comité de selección ya han visto algunas películas españolas, sin tomar todavía una decisión.

● El Centro Cultural de los Estados Unidos ofrece a lo largo de este mes una serie de proyecciones de películas premiadas con el Oscar. En programa, "Sucedió una noche", de Fran O'Kara; "Un tranvía llamado Deseo", de Elia Kazan; "Solo ante el peligro", de Zinnemann; "Adivina quien viene a cenar", de Kramer, y otras varias. Las películas son presentadas por Alfonso Eduardo. El ciclo será clausurado con el reportaje de la entrega de los Oscar el año pasado, fecha en que se cumplía el 50 aniversario de su concesión.

● El 53,2 por 100 de las películas que se proyectaron en España

desde diciembre de 1977 a diciembre de 1978 estaban prohibidas para menores de dieciocho años. El 19 por 100 fueron calificadas con "S". Son datos del Ministerio de Cultura.—Didier Haudepin, aquel adolescente que trabajó en "Los pianos mecánicos", de Bardem, es ahora realizador. Estos días rueda en Madrid la coproducción hispano-francesa "Paco el infalible", con Alfredo Landa, Patrick Dewaere y Christine Pascal en el reparto. "Ernesto", de Salvatore Samperi, una de las películas que han representado al cine italiano en el festival de Berlín, es coproducción con España. Por parte española intervienen Conchita Velasco, Paco Marsó y Enrique Vivilo. El productor José Frade también lleva una parte en "El embotellamiento", de Luigi Comencini, en la que Angela Molina tiene papel importante.

● Los realizadores españoles han constituido una asamblea, ADIRCE, con el propósito de defender sus derechos profesionales y hacer oír su voz en cuanto se refiere a nuestro dinama. Fue elegido presidente Jorge Grau; para secretario, Antonio Giménez-Rico.

● El pasado sábado se celebró en el Centro de Iniciativas Turísticas de Madrid una sesión sobre el tema "Literatura española en el cine nacional". Intervinieron el crítico Luis Gómez Mesa, el actor José Nieto, el director Guillermo de la Cueva y el asesor cinematográfico del Centro don José Casal Gutiérrez. Como final se proyectó el cortometraje "Saudade", de Guillermo de la Cueva.

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 • Telfs. 275 62 37-226 36 36



Vacaciones Semana Santa

(EN AVION)

	DIAS		DIAS
Palma.....	8 11.250	Austria-Hungría.....	10 39.750
Ibiza.....	7 12.525	Atenas-Cairo.....	9 48.500
Canarias.....	8 21.500	Miami-Disney W.....	9 59.900
Londres.....	5 19.900	Brasil.....	11 87.900
París.....	7 26.500	México-Acapulco.....	11 88.900
Atenas.....	7 34.900		

INFORMES Y RESERVAS: VIAJES CALATRAVA (GAT 210)

Rodríguez San Pedro, 8 - Tel. 447514048
 Cea Bermúdez, 72 - Tel. 4493274 y 4494620
 Colombia, 55 - Tel. 4045308
 Hnos. Miralles, 50 - Tel. 4011404 y 4011766
 Ramón y Cajal, 4 - Tel. 8892810 (Alcalá de Henares)
 Ronda Poniente, 26 - Tel. 6753388 (Torrejón de Ardoz)

Carlos III y Princesa



HOY LUNES, GIGANTESCO ESTRENO

LA HISTORIA DIJO QUE FUE UN ACCIDENTE... PERO UN HOMBRE TENIA POR MISION MATAR AL GENERAL PATTON

Objetivo: PATTON

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA UNA PRODUCCION BERLE ADAMS-ARTHUR LEWIS
 "OBJETIVO PATTON" con SOPHIA LOREN · JOHN CASSAVETES · GEORGE KENNEDY
 ROBERT VAUGHN · PATRICK MCGOOHAN · BRUCE DAVISON · EDWARD HERRMANN y MAX VON SYDOW
 Productor Ejecutivo BERLE ADAMS · Música de LAURENCE ROSENTHAL · Guión de ALVIN BORETZ
 Basada en la novela "The Algonquin Project" de FREDERICK NOLAN · Producida por ARTHUR LEWIS · Dirigida por JOHN HOUGH
 PANAVISION · METROCOLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

EN 1945 SE FRAGUO UN ASESINATO QUE PUDO CAMBIAR EL DESTINO DE AMERICA. EL OBJETIVO ERA EL GENERAL GEORGE PATTON

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS ●

CANCILLER

CANDILEJAS

FALLA LIDO

MARVI NARVAEZ

HOY LUNES

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Comprar y vender a sus amigos...
¡Esto era parte de su peligroso juego!

OLIVER REED
RICHARD WIDMARK

con **GAYLE HUNNICUTT · SAM WANAMAKER**
artista invitado **SHMUEL RODENSKY** · guión de **MURRAY SMITH** y **JUDSON KINBERG**
dirigida por **PETER COLLINSON** · producida por **JOSEF SHAFTEL**
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

groff; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe. Mayores 14 años. Decimotercera semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: En nombre del papa rey (Nino Manfredi; director, Luigi Magni). ¡Premio al mejor intérprete, mejor director y mejor película del año en Italia! 16 años. Octava semana.

CONSULADO.—7, 10: Juego con la muerte. Tolerada.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores de 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Una noche embarazosa (Lando Buzzanca). Mayores 18 años.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,30, 7, 10: Interior de un convento (un filme de Walerian Barowczyk). Clasificada "S".

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,15, 7, 9,45: Madame Rosa (Simone Signoret). Oscar 1978 a la mejor película extranjera. Mayores 16 años.

MOLA.—4,30: De profesión, polígamo. 7 y 10: La venganza de la Pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funes, Annie Girardot; color). Tolerada.

OXFORD 1.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El maravilloso mundo del sexo (los kamaustras de Susana Estrada). Viendo esta película tiene la posibilidad de pasar 24 horas con Susana Estrada. Exija el boleto del concurso en la taquilla. Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Los violadores del amanecer. ¡Violencia, sexo, prostitución y drogas! Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte) (un filme de Franco Zeffirelli, con un excepcional reparto; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

P. PRENSA.—7, 10: El periscopio.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10:

El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

PRINCESA.—7, 10: Objetivo: Patton. 14 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: La escopeta nacional (una película ferocemente divertida).

REAL CINEMA.—4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

RIALTO.—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

ROXY A.—6,45, 9,30: El regreso. 16 años.

ROXY B.—7, 9,45: Libertad condicional. ¡Con un Dustin Hoffman a tope! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,15, 6,45 y 10: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funes, Annie Girardot; color). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 10: El periscopio.

VERGARA.—7, 10: Historia de "S". Clasificada "S".

cines
sesión continua

ALBENIZ.—Continua 4: Superman, el film. Apta.

ALUCHE.—5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.

ALVI.—5: Una viuda desenfrenada (Catherine Spaak). Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4,45: Keoma (un filme de Elzo G. Castellari; con Franco Nero y Olga Karlatas).

ARAGON.—Continua 4: El alegre divorciado y Convoy. Mayores 14 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) El filme más erótico de la temporada: Morir de deseo. Intriga y crimen en un mundo de vicio y perversiones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 15,45, 18,40, 20,35, 22,30. Clasificada "S". Estrictamente mayores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: Sonata de otoño. Mayores 16 años.

BAHIA.—Continua 4,30: Ninfomanía (con Dagmar Lassander). Pases película: 4,30, 6, 7,30, 9,5, 10,35.

BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Teléf. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Tabú (de Vilgot Sjöman). Clasificada "S".

BRISTOL.—5: Tarde de perros. Los chicos de la banda.

CANCILLER.—5: Espía sin mañana. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS.—4: Inés de Villalonga 1870, Espía sin mañana. Clasificada "S".

CAPRI.—4,30: Pat Garret y Billy the Kid, Emmanuelle y Carol. Clasificada "S".

CARLTON.—Continua 4: Superman, el film.

CARTAGO.—Continua 4: Oscar, Kina y el láser. La película más galardonada del Certamen Internacional de Gijón. Tolerada.

CERVANTES.—5: Los locos del oro negro. La maldición de Damien. Mayores 16 años.

C. LINEAL.—5: Domingo negro. Los chicos de la banda.

CONCEPCION.—Continua 4: Una viuda desenfrenada.

DRUGSTORE.—Continua 11: El último pecado de la burguesía.

DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Continua 4: Tabú (el último escándalo de Vilgot Sjöman). Pases película: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

EMPERADOR.—Continua 4,30: Una vez no basta y Buscando al señor Goodbar. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Playmate (Hombre objeto). Mayores 16 años.

FALLA.—5: Inés de Villalonga 1870, Espía sin mañana. Clasificada "S".

FANTASIO.—Continua 4,30: Piraña. ¡Más voraz, más sangrienta que el tiburón! 14 años. Cuarta semana.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Playmate (Hombre objeto). ¡Una película distinta e insospechada! 16 años.

GARDEN.—5: Juego con la muerte. Tolerada.

GRANADA.—Continua 4: Suave, cariño, muy suave. Las mil y una noches.

IDEAL.—5: Los locos del oro negro. La maldición de Damien. Mayores 16 años.

IMPERIAL.—Continua 10: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,5, 8,54 y 10,38.

INFANTAS.—Continua 4: Ninfomanía (Con Dagmar Lassander). Pases película: 4,5, 5,40, 7,15, 8,55, 10,30.

INFANTE.—5: Playmate (Hombre objeto). Mayores 16 años.

JORGE JUAN.—Continua 4,30: Vicio de familia y La última orgía de la Gestapo. 18 años. "S".

JUAN DE AUSTRIA.—5: Prostitución de menores. Clasificada "S". Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Policía Python 357. Los chicos de la banda.

LICEO.—5: Juego con la muerte. Tolerada.

LIDO.—5: Alfileres de oro. Espía sin mañana. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA.—5: Domingo negro. Los chicos de la banda.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El hambre.

LOS ANGELES.—5: Playmate (Hombre objeto). Mayores 16 años.

LUCHANA.—Continua 4: Superman, el film. Apta.

MADRID 2.—(Sala Luis Buñuel. Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) Continua 4,15: El lugar sin límites (Roberto Cobo, Fernando Soler). Premio especial del jurado Festival San Sebastián 1978. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Nunca es tarde. Un hombre llamado Flor de Otoño. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Inés de Villalonga 1870, Espía sin mañana. Clasificada "S".

METROPOLITANO.—Continua 4: Suecia, infierno y paraíso.

MINICINE 1.—Continua 11: El trío infernal. Clasificada "S".

MINICINE 2.—Continua 11: La vieja memoria. Apta.

MINICINE 3.—Continua 11: Calientes 16 años. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: Historia de "S". Clasificada "S".

MORASOL.—Continua 4: Taxi driver. El señor está servido.

NARVAEZ.—5: Espía sin mañana. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MINICINE 3

14ª SEMANA DE EXITO
ININTERRUMPIDO EN MADRID.

EMILIANO PIEDRA distribución

CALIENTES
16 AÑOS

HENRY CORY, GAIL LORBER, ANY FARBER,
STEVE CURRY, BOB ESSER
Director JIM MCBHIDE



16 años, la edad mágica del despertar de los sentidos.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

KING-KABARET
LITERARIO
PROXIMO JUEVES

PRESENTA A **ALFONSO LUSSON**
EN **"ORDEÑO Y MANDO"**
Un hijo natural de **PEDRO RUIZ**
Y LA COLABORACION DE **CARMEN ROLDAN · CARLOS MARCET · PILAR BARDEM**

ODEON.—5: Destino fatal, Los chicos de la banda.
OPORTO.—5: Missouri, Los chicos de la banda.
PALACE.—Continúa 4,45: Estado de sitio (un filme de Costa Gavarras; con Yves Montand y Renato Salvatori; música: Mikis Theodorakis). Pases película: 5,5, 7,30, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciado, 16. Tel. 4590639.) Continúa 5: El mirón y Primera plana. Mayores 18 años.
PAVON.—Continúa 4: Una vida desenfrenada.
PENALVER.—Continúa 5: Arriba España (un filme de José María Berzosa!). Tremendo filme partidista, crítico, ejemplar y actualísimo! Pases película: 5,15, 7,35, 10.
PLEVEL.—Continúa 10: Encuentro mortal. Trampa sexual.
POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada 21,55: El regodeo (Nino Manfredi y Mónica Vitti). Pases película: 11,10, 13,15, 15,20, 17,25, 19,30, 22,15.
POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S". Sexta semana.
REGIO.—5: Juego con la muerte. Tolerado.
REX.—Continúa 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.
RIO.—4: La espía que me amó. Suecia, infierno y paraíso.
ROMA.—4,30: El exterminador. Para nosotros, las inglesitas. 18 y 14 años.
ROYAL.—5: Playmate (Hombre objeto). Mayores 16 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4: Trampa sexual y Los rompelotas. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: Sexo loco y El Decameron II. Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: El dragón vuela alto. Ruta suicida.
TIVOLI.—(Local totalmente reformado.) Continúa 4,15: Galáctica (un filme con sonido sensurround! Dirigido por Richard Colla). Tolerada. 13.ª semana.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Pecando en familia.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: Alcalde por elección (Alfredo Landa, Mirta Miller), Aberración (estreno). El caso Patricia, la mujer más guapa y buscada de América. Sólo 18 años.
URQUIJO.—Continúa 4: ¿Quieres ser el amante de mi mujer?
VALLEHERMOSO.—5: Gangster, policía y karate, Historia de Eva.
VERSALES.—5: Juego con la muerte. Tolerado.
VICTORIA.—5: Ojos.

VOZ.—4,30: Carwash y La última orgía de la Gestapo. Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana: El viaje erótico de Andrea. Clasificada "S".
ALPHAVILLE-1. (Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo americano. 26 semanas.
ALPHAVILLE-3. (Tel. 2487233.) 4, 6,10, 8,20, 10,30: Mi tío. Tolerada. ¡Sólo hasta el día 13!
BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: Toque de queda (de Iñaki Núñez). Seleccionada Festivales Berlín y San Sebastián. Complemento: Estado de excepción. Pases: 4,30, 6, 7,30, 9, 10,30.
DUPLEX 2.—Continúa 4,30: Libertad, dulce palabra. ¡Gran premio del Festival de Moscú! Pases: 4,30, 6,15, 8,15, 10,25.
FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: La pensión del amor libre. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50, 10,35. V. o. francesa, subtitulada. 18 años. "S". Segunda semana.
GALLEO.—Continúa 4: Novecento (1900). Primera parte.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Por qué no. Un filme de Coline Serreau (con Sammy Frey). Premios: Chicago, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quedo.) 4, 6, 8, 10: Harlan Country USA. ¡Un filme de Barbara Kopple. ¡Una América diferente, Oscar Hollywood 1977!
ROSALES.—Continúa 5: The shooting (El tiro). ¡Un filme de Monte Hellman! (con Jack Nicholson). Pases película: 5,20, 7,5, 8,50, 10,35.
S. DE BARANDA.—Continúa 5: Homenaje a Bresson: El ojo del diablo y El silencio.

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Ciclo Max Ophüls: La empresa enamorada. V. o. 18: La llave de cristal (de Stuart Heisler; intérpretes: Alan Ladd, Verónica Lake). V. o. 20: La dalia

azul (de George Marshall; intérpretes: Alan Ladd, Verónica Lake). V. o. 22: Ciclo Ströheim: La viuda alegre (de Erich von Stroheim; intérpretes: Mae Murray, John Gilbert). Muda. Rótulos en inglés.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CLUB ATLETICO SURBATAN. (Calle de Greco, 6, situado en los salones de La Gran Marisquería. Teléfono 4640156. Al final avenida de Portugal.) Horario de juego todos los días, incluso festivos, de 6 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

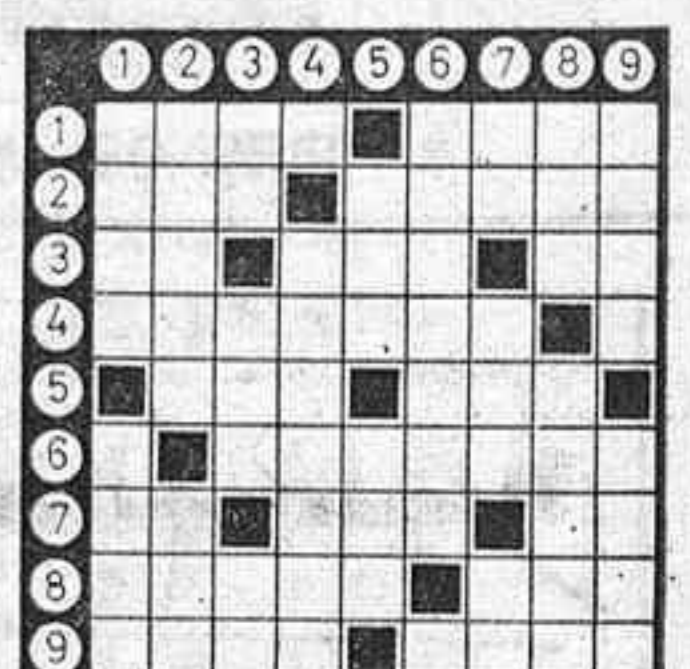
salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en la casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.
CARIBIANA-BOITE.—Todas las noches: Orquesta Tropical y excelentes atracciones. Avenida Generalísimo, 15. Madrid. Reservas, teléfonos 4557769 y 4557807.
ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, 1,30: Gran éxito de Bigote Arrochet. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas: Teléfono 2731074, 2731099 y 2735686.
LIDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos.

10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto y el ballet Lido en Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía.
PASAPOGA.—(Teléf. 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: La Reina Gitana y María de los Remedios (arte español). 1,15: Hermandos Calatrava y su show. 3: Sexyshow. Y para bailar, Orquesta Mundo Joven.
PIRANDELLO-1.—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO-2.—(Music-hall.) Presenta todas las noches un doble espectáculo. A las 12: El "show" de Vera Valtor. 1,30 noche: Año bisesto, la revelación cómica del año. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.
SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8 y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

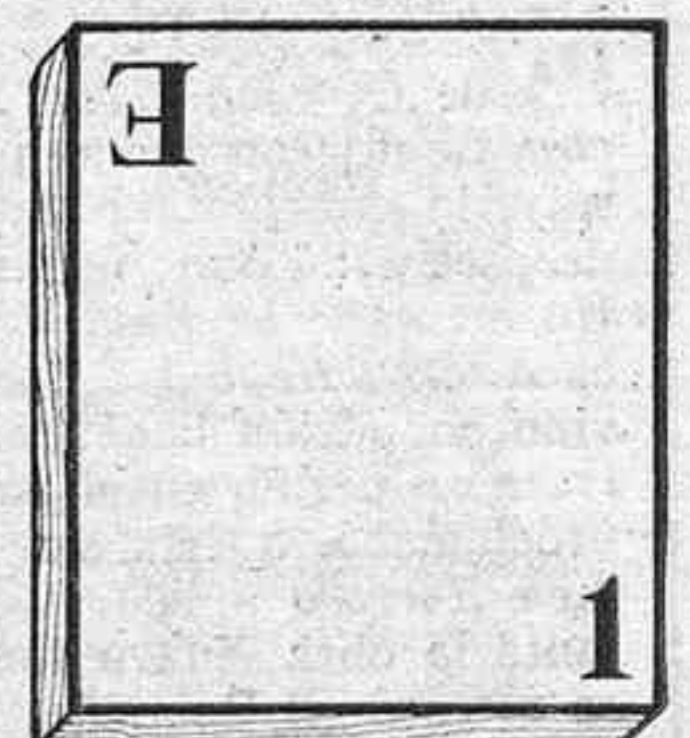
FRONTONES
FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, trios a raqueta y pala.
varios
CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Paño con que las mujeres se abrigan los hombros. Fundador del reino de Persia.—2: Lista, nómina. Lago de Suiza.—3: Marchar. Aplicase a la persona que falta a la confianza que se pone en ella. Violoncelo siamés.—4: Pertenecientes a una región del Africa antigua.—5: Río de Galicia. Gracia especial para hacer una cosa.—6: Criados, servidores.—7: Campeón. Forma de pronombre. Letra griega.—8: Perteneciente a un país de la Tartaria china. Igual, semejante.—9: Altares. Impulso íntimo que promueve las buenas obras.
VERTICALES.—1: Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. Cieno.—2: Dios egipcio. Monja. 3: Contracción. Número. Símbolo del gallo.—4: Flor del cardo (pl.).—5: Pelea. Planta hortense.—6: Pieza de la armadura que servía para defender la cabeza (plural).—7: Número romano. Existo. Arbusto del Extremo Oriente.—8: Jefe etíope. Planta cáctea procedente de Méjico.—9: Tribu indígena de la Tierra del Fuego. Lugar subterráneo y seco donde se guarda el trigo.

JEROGLIFICO



—¿Por qué suena la puerta?

SOPA DE LETRAS

S U M A L V A G E
M O R S U V E Z Q
A C E C Z T I H J
O L I V A C E H O
P S V N A Q C A I
E B A N E G U L O
N R A T E L O I V
G E D E R A M L O
U R O P E B E G U

—Siete colores

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

pal.—9: Onas. Silo.
1.ª. Soy. Té.—8: Ras. No.
1.ª. Col.—6: Celadas.—7: I.ª. Mil. Ga.—4: Vitanos.—5: Lama.—2: Horns. Sor.—3: VERTICALES.—1: Ctn. 9: Aras. Celo.
5: Nos. Pl.—8: Mogol. Tal.
5: Sil. Don.—6: Lacayos.—7: 3: Il. Sa.—4: Ntimidas.
Chal. Cto.—2: Rol. Lemán.
H O R I Z O N T A L E S.—1:

AL JEROGLIFICO

(sa; lefos, E)
«Sale José»

A LA SOPA DE LETRAS

U R O P E B E G U
O E D E R A M L O
N R A T E L O I V
E B A N E G U L O
P S V N A Q C A I
O L I V A C E H O
A C E C Z T I H J
M O R S U V E Z Q
S U M A L V A G E

Pedro OCON DE ORO

ALVI
CONCEPCION
PAVON
A PARTIR DE HOY LUNES
FUE DECENTE HASTA QUE MURIO SU MARIDO,
PERO LUEGO...

UNA VIUDA DESENFRENADA
LA MATRARCA
EASTMANCOLOR

ALOCADA, EROTICA, DESEOSA DE DISFRUTAR DE LOS HOMBRES, SE CONVIRTIÓ EN UNA AUTENTICA MATRARCA.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DRUGSTORE
8.ª SEMANA EN CARTEL CONFIRMA EL EXITO DE ESTE FILM DE ESCANDALO
Renunciaron los tres a su pasado para ser libres y amarse

RAQUEL EVANS · DAVID ROCHA · LYNN ENDERSSON

el ULTIMO PECADO de la BURGUESIA

Director: ENRIQUE GUFVARA
Productor ejecutivo: Isidoro I. Iruja
Director de fotografía: Carlos Guisú · Música: Carlos Iaporta
distribuida por Catalonia films Eastmancolor

Trofeo Otema Ciudad de Cuenca a Lynn Endersson por la mejor interpretación dramática

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

¿Es pecado la convivencia entre dos mujeres y un hombre?
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Manuel Sánchez

A PROPOSITO DE ESTAS MUJERES



DÍA Internacional de la Mujer. Y las mujeres, a la calle, cada seis mil con su motivo. En Teherán, el velito. Era fácil el augurio: las iraníes no quieren velito. Un error de *Jomeini*. Velito o no velito, ésta es la cuestión, no es cosa del "ayatollah", sino del modista. Vean en Occidente: velito. En Florencia, lo insólito: ellas se manifiestan contra el traspaso de *Antognoni*. Es su "sex-symbol", un centrocampista. Y *Rodolfo Valentino* recluido en las "retrospectivas". En Madrid, en Barcelona, algo más serio: el trabajo. Ya era hora, porque entre tanta manifestación "gay" y ex productividad España sólo iba a ser competitiva en la exportación de "ricas" locas.

MAS mujeres. Desfile de la colección primavera-verano de *Givenchy*. A *Coco Chanel* no le gustaba *Givenchy*. Le dijeron que su personaje, en la comedia de Broadway, lo interpretaba *Katharine Hepburn*. Hizo un mohín despectivo: "Bah; una mujer que se viste en *Givenchy*." Un error de la vieja dama; la que se viste en *Givenchy* es *Audrey Hepburn*. Pura anécdota. *Givenchy*, con cartel, vino en misión benéfica. La candidatura de *Carmen Herrero* se perdió en el naufragio electoral de CD. Ella, lo proclamaba, quería ser "la senadora de los niños". *Carmen Herrero* aplica su tenacidad teresiana a sacar adelante la obra *Nuevo Futuro*. Por culpa de las elecciones se retrasó *El Rastrillo*. Y los niños, ¡qué lata de niños!, tienen la mala costumbre de comer todos los días. Por si fuera poco, de ir al colegio. ¡Dichosos niños! Y en un país con billones para arriba, billones para abajo—billón: un millón de millones—, no hay un duro oficial para los niños. En mi portal con cierta regularidad colocan un cartón: "Pedimos papel para los niños sordos". Como mi trompa de Eustaquio a veces se declara en huelga—tiene un derecho, ¿no?—, dejo montones de papel. Del faltan unos kilos de "press books" de esas películas del erotismo hortera que nos llegan. Los niños sordos dirán: "En el país no hay mucho que oír, pero anda que mirar." Angelitos; lo mismo dice el crítico. Bueno; pues estas damas se empeñan en que los niños coman todos los días, vayan al colegio. Y trajeron a *Givenchy* y sus modelos. A dos mil pesetas tarjeta, una pasta. Porque estaba lleno uno de esos inmensos salones de hotel que hay ahora, cuyo estilo es no tener estilo. Presidían la *duquesa de Calabria*, *Madame Margerie*, embajadora de Francia; la *duquesa de Alba*, que será en versión democrática, pero es duquesa de Alba, y otras damas. No todo era Gotha; también mucha guía telefónica.

PRECIOSOS los modelitos. La forma T predomina. Los modistas ahora no hacen un vestido a la mujer, le hacen una arquitectura. Y una silueta "jolie madame". ¿Por qué no hablar de alta costura, de estas cosas? Tras un paseo por los escaparates del Faubourg-Saint-Honoré, un refinamiento, *Emilio García Gómez* comentó: "Esto forma parte de nuestra civilización, como un cuadro o una música." Aplaudo un modelo *Givenchy*. *Marichu de la Mora*, "cum laude" en modas, susurra: "Reserva entusiasmo; ya verás como los españoles también son bonitos."

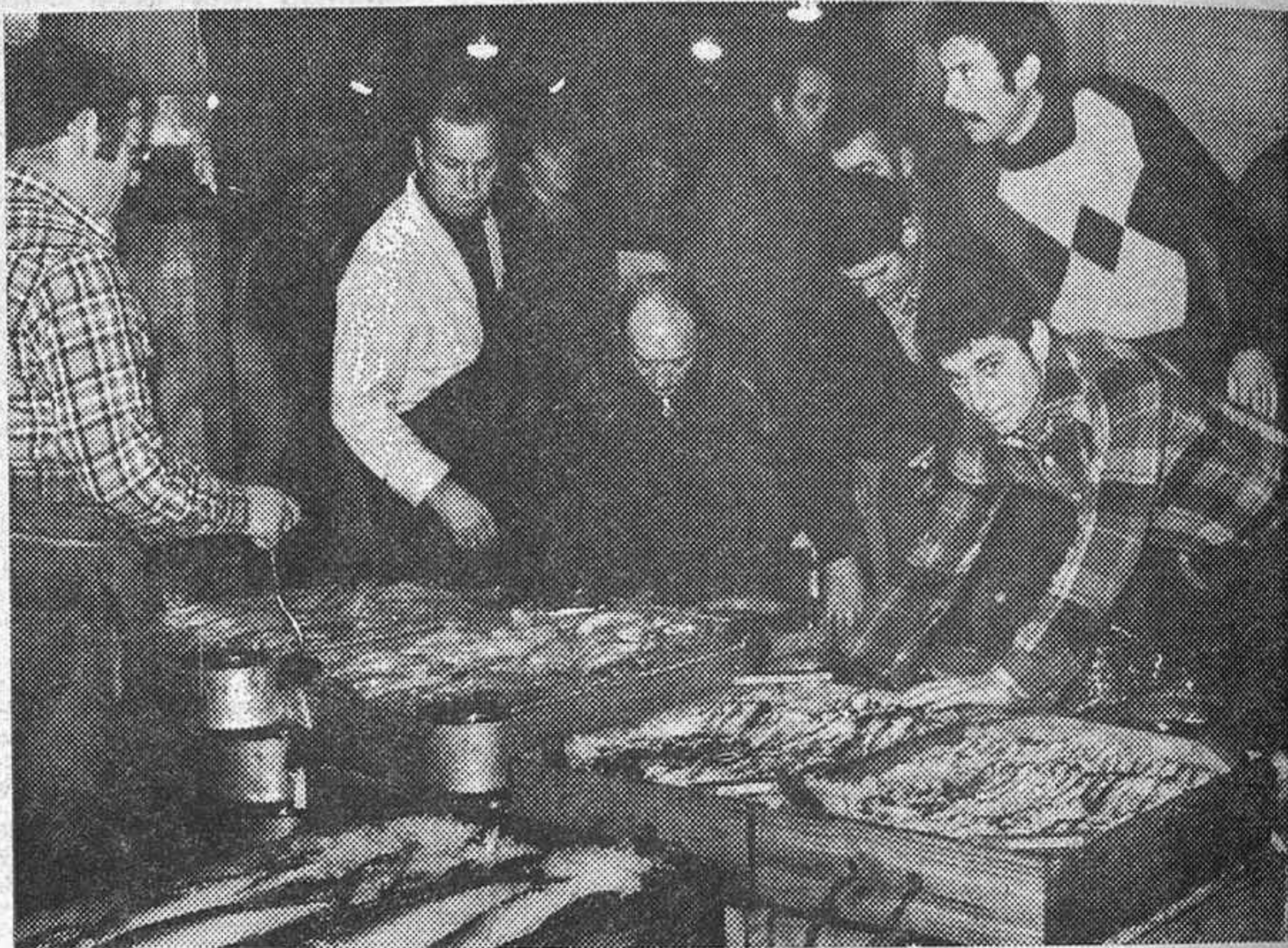
MADRID; gente para todo. Daba concierto *Rory Gallagher*, guitarrista de "rock" y "blues". No es el primero; se sabe quién es: el ex líder del Grupo Taste. Su "On the boards", un LP de éxito. Seiscientas pesetas la entrada; llenazo. Una pancarta: "Conciertos más baratos". Pero se llenó el Pabellón del Real Madrid, sin derecho a consumisión. No vean los trucos para estimular a la segunda copa que por ahí se traen cuando estos dios actúan en la discoteca. En la *Nepenta*, de Tokio, la dulce geisha les pone el aviso ante las narices: "Your time is up". Significa que toma otra copa o se marcha. En París, donde la parroquia no es tan sensible a la sugerencia, uno de esos enormes "music-halls", donde dos mil personas sudan en común, ha puesto agua caliente en todos los grifos de los lavabos. Imposible el refresco; hay que tomar otra copa. En el Pabellón del Real Madrid, nada. Seiscientas pesetas sólo por escuchar. Precio de ópera.

Ya ven; Madrid, una diversión. Y ahora, las municipales.

MADRID: SOBRA PESCADO

El abastecimiento es hasta ahora normal e incluso superior

El sábado, gran actividad en el Mercado de Abastos y precios mantenidos



Los asentadores y minoristas trabajaron al máximo. (Torremocha.)

A pesar de las graves dificultades por las que atraviesa nuestra flota pesquera, en Madrid no faltará el pescado fresco, al menos en los próximos días. El pasado sábado, última jornada de actividad en el mercado de abastos, había en el mismo cantidad y variedad más que suficiente para surtir las pescaderías y los hogares madrileños, y el movimiento de mayoristas y minoristas, según pudimos apreciar, era completamente normal.

A las seis y media de la mañana habían llegado al mercado de la Puerta de Toledo cuarenta y nueve camiones con pescado de todo tipo y los asentadores tenían sus puestos a punto. Según informó el jefe del mercado de abastos, Manuel Salvador, lo normal es que los sábados no se reciban tantos camiones, sino que sólo suelen ser unos cuarenta, con lo que se pone de manifiesto que la actividad no sólo no había descendido de ritmo, sino que incluso

se había incrementado. En resumen, se calculaba que habían llegado a Madrid entre 350.000 y 400.000 kilos de género, del cual sólo un uno por ciento era congelado. La impresión general era que, con el sobrante del viernes, iba a quedar sin vender casi la mitad del pescado.

"EL MEJOR PUERTO DE ESPAÑA"

Entre los asentadores el ambiente era, de momento, optimista. Según dijeron algunos de ellos, se había notado la inactividad de la flota del Sur, pero había podido ser suplida por la del Norte. De otro lado, sólo el treinta por ciento del pescado que reciben procede del Sur, con lo cual, de continuar la situación, afectaría sólo a ese porcentaje. Además, hasta el momento se había registrado cierto movimiento en algunos puertos sureños, tales como el de Santa María, con lo que el pasado viernes habían sido trans-

portados a Madrid unos 125.000 kilos de pesca de esa zona.

En fin, que, de momento, en el mercado de abastos había de todo, aunque nadie se atrevía a suponer lo que podía suceder en los próximos días. De seguir las cosas como están en la costa, podrían escasear especies como pescadilla, congrio, sardina, salmónetes, mero, lenguado, etc., que proceden del Sur, pero lo que desde luego no va a faltar es pescado congelado, ya que los grandes mayoristas tienen en las cámaras miles y miles de kilos.

La situación no es la misma en provincias. El abastecimiento puede ser menor al habitual en algunas ciudades del interior, e incluso es posible que no quede más remedio que acudir al pescado congelado a falta del fresco; pero en la nuestra, hasta el momento, no hay problemas. Como decía algún asentador: "Madrid es el mejor puerto de España."

A. S.

Otro atentado contra la Casa de Campo

VAN A SER EXPROPIADOS 5.000 METROS CUADRADOS Y TALADOS 300 ARBOLES

(HOJA DEL LUNES)

Otros cinco mil metros cuadrados van a ser arrebatados al parque municipal de la Casa de Campo, patrimonio de todos los madrileños, que tan celosamente han reaccionado en otras muchas ocasiones para la defensa de este auténtico "pulmón" de la capital. El Ayuntamiento de Madrid no ha hecho nada, hasta ahora, para impedirlo.

Concretamente: la continuación de la M-30 en la zona del Puente de los Franceses, según el proyecto de Obras Públicas, exigirá de la expropiación de unos cinco mil metros cuadrados de zonas de arbolado de la Casa de Campo. En los últimos días se levantó el correspondiente acta de expropiación y—según noticias recogidas por HOJA DEL LUNES—la representación municipal no opuso repa-

ro alguno, al menos en ese momento, por lo que la tramitación continúa su curso sin dificultad.

Pero lo grave no es sólo la pérdida de 5.000 metros cuadrados de la Casa de Campo, sino que habrá que talar unos trescientos árboles, de entre los que destacan 60 pinos de un metro de diámetro, con muchos años de vida, y 76 álamos negros. Todos ellos han sido marcados con unas aspas que son como la condena de muerte de quienes acompañaron la vida de generaciones de madrileños.

En medios técnicos se aseguró a HOJA DEL LUNES que podría cambiarse el trazado de la M-30 para reducir el daño ecológico que producirá el proyecto, que está en vías de realización, y que llevaría el cinturón de circulación rápida de Madrid hasta la Puerta de Hierro.