

SUAREZ CONSEGUIRA LA INVESTIDURA

PASO EL DOMINGO EN AVILA Y PARECE QUE PRONTO SE CONOCERA EL NUEVO GOBIERNO

"Si no existiera Coalición Democrática, habría que inventarla, afirma Osorio

Tras las agotadoras semanas de campaña electoral, el presidente Suárez, vencedor en los comicios constitucionales, pasó el domingo en Avila, acompañado de su familia, en una jornada de descanso, que seguramente no lo fue tanto, puesto que tras la entrevista del viernes con el Rey y la reunión con la ejecutiva de UCD, celebrada el sábado,

se espera que Suárez dé a conocer inmediatamente la estrategia para conseguir la investidura en la primera votación de las Cortes y forme nuevo Gobierno. Un Gobierno previsiblemente monocolor con pactos ocasionales en el Parlamento.

(Página 4)

PARLA: JOVEN MUERTO EN UNA MANIFESTACION

Al parecer fue alcanzado por una pelota de goma ● Cuatro heridos, máxima tensión y enfrentamientos con la Policía Nacional

(Página 15)

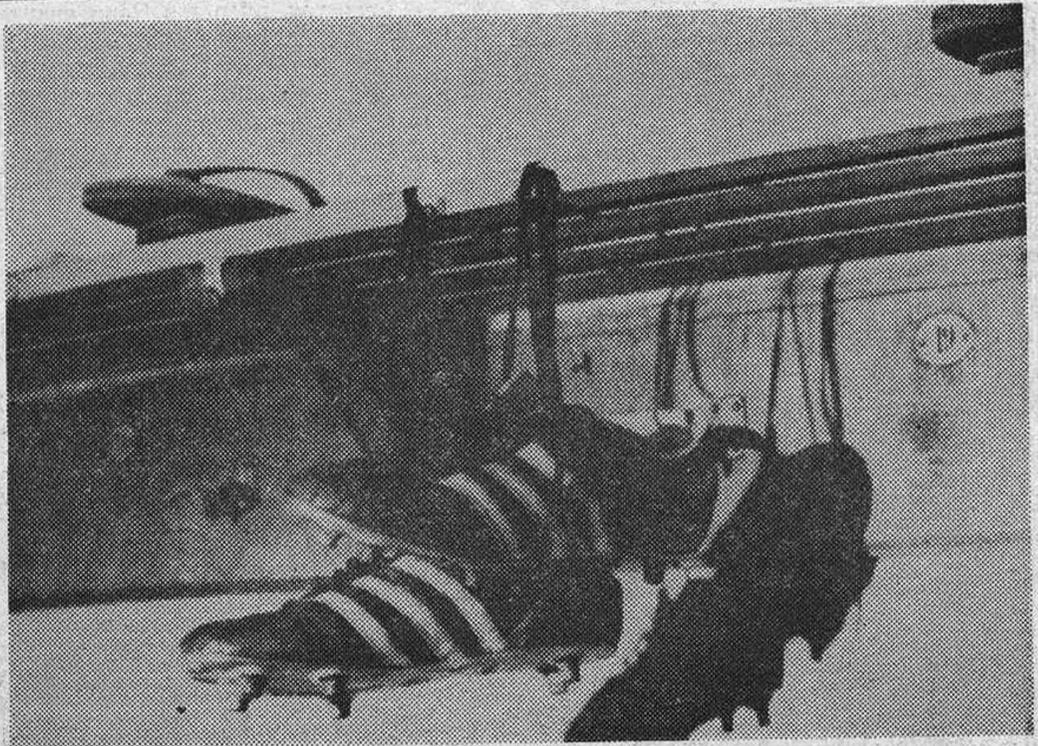
SIN FUTBOL

NI EN PRIMERA, NI EN SEGUNDA, NI EN
SEGUNDA B HUBO PARTIDOS

QUINIELAS

Se recaudaron unos 500 millones, que quedan en depósito hasta que se juegue la jornada. No hay devolución del importe de las apuestas

(Páginas deportivas)



Huelga de botas alzadas. Los jugadores dijeron no, lo que les sugirieron los asesores "afes" (Europa Press)

VIETNAM

Continúa la guerra

- Lang Son no ha sido tomada
- Cercada por los chinos, se defiende de forma desesperada
- Hanoi decide la movilización general



Carros de combate de Infantería china en las proximidades de Long Son. (Efe.)

Ayer continuaba la sangrienta batalla en los alrededores de Lang Son. Las tropas chinas no han iniciado la retirada de Vietnam. El Gobierno de Hanoi ha dispuesto la movilización general y el Partido Comunista ha hecho un llamamiento a la población para que defienda cada palmo de terreno frente a los invasores. Cuarenta y dos mil muertos han causado ya a los chinos, según Hanoi, las tropas vietnamitas. Se anuncia la posibilidad de un nuevo ataque chino mediante la invasión del reino fronterizo de Laos. Una encuesta de opinión pública revela que más del 50 por 100 de los franceses piensa que la nueva guerra del Vietnam podría desencadenar la tercera guerra mundial. Mientras tanto, los gobernantes de Pekín siguen afirmando que no se trata de una invasión, sino de una sencilla operación de castigo, y que están decididos a retirarse, aunque sin precisar el día en que lo harán.

(Página 8)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

ESCRITO EN ESPAÑA

EL NUEVO ORDEN

DICHO y hecho: al amanecer, las tropas vencedoras, cataplún, plun, plun, armadas con el Logaritmo Neperiano de Hondt tomaron los altos de Golán del Fichero de Altos Cargos, clavando sobre su cumbre la famosa enseña del sol naciente de Ucedé. Iban dotadas de chalecos de lanilla puravirgen, afterséis, y, en caso de resistencias, desenfundaban su demoleadora ráfaga de humanismo cristiano. Cuando amaneció aquel Uno de Marzo, las sedes de los partidos, con excepción de la "isba" del Pecé que resistía, ardían como en Hiroshima, mon amour. Brigadas de ministrables comenzaron a enterrar, como en Farsalia, cadáveres políticos rivales, sobre campos de rosas machacadas, y la población civil que otrora fue justa y benéfica, si bien república de trabajadores en una unidad de destino en lo universal, recibió un suministro de redondelitos verdes y naranjas, de curso legal, para circular en los próximos cuatro años **Y Lo Que Te Rondaré Morena**. Tocando lo verde se oía el canto armonioso de los pedegrees, y apretando lo naranja el Nuevo Testamento, según Abril.

Aquel país en el que siempre pasaba nada, tenía un presidente a lo David Crocket, que, además, había seguido un curso acelerado de "El caos o yo", en la "Ecole Giscard". El Presidente había encontrado en el bosque de Tallac de la clandestinidad a un oseño llamado Pesoé: criólo, amamantólo y creciólo hasta convertirlo en una gigantesca criatura. En ese momento, ayudado por los catastrofistas que picaban todos los anzuelos, el Presidente gritó por la ventanita de televisión: "que viene el oso", en cuyo instante el astuto cazador retiróse para cuatro años a su casita del bosque de La Moncloa. Bajo uno de los abedules fue enterrada la pipa del consenso, e, inmediatamente, la Bolsa que era un gran

globo cautivo, inició su irresistible ascensión, up, up, up, como siempre que en aquel país tocaba **primerodeabril**. Mientras, las tribus rebeldes avanzaban, sobre Madrid, con sus dioses, a integrarse en el Olimpo legal: Piñar tragaba ya en el bar de las Cortes la infusión de democracia; los andaluces, **kuntakintes** de tantos soles, cruzaban, al fin, el despeñaperros del Congreso, y los batasuneros altivos, que habían pasado el jersey de Iribar por la joroba del ordenador electrónico, llevaban en volandas a Telesforo Monzón de la cárcel al escaño saltando sobre la página de sucesos. El Noé de la nueva Arca donde harían la travesía de cuatro años, sin arañarse, el león imperial de Piñar y el tigre montés de Monzón, se llamaba Martín Villa. Sus relaciones con la famosa tribu de los etarras, amiga de los batasuneros, eran pecaminosas. ¿Quién impediría ahora al Estado recibir y dialogar con sus señorías el fin de nuestro pequeño vietnam; cambiar, cinco años después, el paredón por el diván?

AQUELLA noche, en el país que siempre pasaba nada, un médico, decían, asistió al challenger González, el joven príncipe en quien no se pudieron cumplir las previsiones sucesorias. Estaba bajo mínimos, paladeando per la prima volta la manzana verde de la derrota, mientras se rompían los cantares de gesta. González era honesto e inteligente, pero no se cuidó de los idus de Marzo ni de sus mesnadas que pretendieron el asalto a los "dodges" y a los "mysters" sin haber pactado un calendario de ocho o doce años en la oposición del Aventino. De madrugada el látigo de las urnas caía sobre la espalda de Felipe. Andalucía, zás, País Vasco, zás, Madrid, zás, mientras Bonn enarcaba las cejas. González, honor al vencido, difícilmente tendrá otro balón para rematar de millón y medio de parados, crisis económica y gobierno centrista acosado por todos. Habrá de poner ceniza sobre la frente de sus fieles—"la próxima reunión en mi despacho oficial del ministerio", dijo el lunes uno de los suyos—, remodelar el partido, pactar con el ayatollah Tierno; disponerse a encajar las municipales, estar preparado "a que no nieve en Galicia", a edificar un país fuerte con un partido fuerte, y a curtir sus filas en el páramo y en la estepa, "al ciego sol, la sed y la fatiga".

Aquella noche, en el país que siempre pasa-

ba nada, se vieron grandes signos. Caían viejos ministros, qué Cruz, corría la sangre azul de Carlos Hugo y la roja de Olarra, y el Presidente, cachienlamar, murmuraba "Si no llega a nevar en Galicia, 176 escaños." En aquel país, la lluvia era roja de toda la vida y cada voto era un voto para la izquierda y se sabía que el socialismo entraría en Moncloa bajo paraguas, como Don Francisco lo hacía bajo palio. Aquella noche, en Aravaca, el escaño conseguido salía a 250 millones, y se esculpían lápidas para todos los cottages con el autoepitafio de Areilza: "El prestigio no se mide por unos votos." Por la mañana, el grupo de efectos especiales sacaba del ordenador al señor Osorio, **guest star** de la próxima legislatura. Aquella noche, cientos de militantes cruzaron en silencio las líneas enemigas, porque "Eurobuilding" era el Burgos de Ucedé donde los "camisas viejas" del partido repartían bufandas y **Rafarias**, nuevo ministro secretario general de aquel movimiento, enseñaba a los catecúmenos a hacer el victor con los dedos de ambas manos. Los rojos copeaban en provincias con los gobernadores y caían hombres, hombres, hombres, bajo la espátula, menos Cabanillas, el único político español insumergible e infusible al soplete. Cabanillas estaba por encima de D'Hondt, como los patos encima de las olas, y cuando se rascaba en las legislaturas de los últimos siglos, como en las caras de Belmez, su rostro aparecía siempre y tenía abono de cartera como los patos por encima de las olas, y cuando se rascaba en las legislaturas de los últimos siglos, como en las caras de Belmez, su rostro aparecía siempre y tenía abono de cartera como el doctor Flórez Tascón tiene abono en la tribuna del "Bernabéu". Aquella noche, "si no llega a nevar en Galicia", se preparaba el gobierno monocolor en verde y naranja y el paquete de leyes constitucionales para gobernar "con mano de hierro en guante de seda". En las escuelas se aprendía el nuevo mapa con el Centro limitando al Este con los catalanes; las masas rugían: "Adolfo, queremos un ministerio tuyo", y de madrugada, Fraga, el inabitable hombre de las nueve, se colocó a la Derecha otra vez sobre sus hombros y puso su voto y sus secretarios a trabajar. La Demicracia que había dado un doble salto mortal, se retiró a descansar, y, en aquel país donde siempre pasaba nada, nada volvió a ser igual. Dicho y hecho: nunca más volvió a nevar en Galicia.

Pedro RODRIGUEZ



Las cartas del lunes

Carteles sobre carteles

"En estos días Madrid es un puro cartel. Los muros, las farolas, los escaparates, los bancos del parque y hasta los coches rebosan publicidad electoral. Son los residuos del 1-M, que lógicamente deberían ser eliminados por los servicios especiales de limpieza que ya funcionaron tras el 15-J; pero como ya se inician las campañas electorales para

las municipales, supongo que nadie se molestará en limpiar nuestra ciudad en espera del 3-A. Lo malo es que para entonces ya podemos estar todos sepultados por los cientos de miles de afiches, carteles y papeletas con que nos van a obsequiar los partidos políticos. ¡Socorro!"

ANDRES LLERA

(Madrid)

De erudito a erudito

"Leo con mucho interés los estupendos e instructivos artículos que semanalmente publican en la sección "Diálogo de la lengua", y en el último, titulado "Los espontáneos", me ha chocado mucho la expresión "en contra mía", que se incluye en la línea vigésimo segunda del largo primer párrafo. ¿Es correcta dicha expresión? Entiendo que se trata de una locución adverbial, pero "El Brocense" da a la misma cierto sentido posesivo ("mía") que no encaja en el contexto, evitando de ese modo la construcción "en contra de mí, que me parece la correcta.

Me gustaría que "El Brocense" hiciera algún comentario sobre tales expresiones ("en contra mía", "en contra tuya", incluso "en contra suyo", etc.), desgraciadamente bastante empleadas, y digo desgraciadamente porque

tal construcción (omisión de la preposición "de"), gramaticalmente hablando, la considero un error. Desconozco, desde luego, si alguna licencia literaria la permite; de ahí mi consulta. (En este caso particular podría haberse tratado de un error involuntario, producto de un vicio coloquial—¿qué palabra más fea!; ¿no hay otra por ahí?—, costumbrista, porque con tales conocimientos y dominio del castellano...)

Aprovecho ya la ocasión para preguntar, además: ¿Cómo debe decirse: "a favor de" o "en favor de"? Dos expresiones también muy empleadas. ¿Cuál es la correcta? Por cierto, suele leerse asimismo "a favor mía, tuya", etc. Terrible. ¿no?"

RAMON R. A.

(Madrid)

Más porno en Salamanca

"Veo que publican ustedes muchos anuncios de cine con señoras y señores prácticamente en porretas. A mi edad, sesenta y dos años, ya no me asusta nada, pero me parece que Madrid,

si sigue por ese camino, va a llegar a ser como Salamanca. Aquí hay más pornografía que en París. Es una vergüenza..."

M. TERESA RUBIO ALONSO

(Salamanca)

Propuesta para subalcalde

"Resulta que ya tenemos encima las elecciones municipales, con todo lo que representará para el correcto desarrollo de la vida ciudadana. Campañas aparte, estimo que la figura del alcalde puede ser todo lo importante que se quiera (él es quien debe asistir a reuniones, inauguraciones, actos oficiales, imposiciones, etc.), pero lo que necesitan los ayuntamientos es contar con verdaderos "subalcaldes", hombres que estén al trabajo de todos los días, a resolver papeletas—y las hay por cientos!—, a saber por dónde se van los caudales y como mejor han de aplicarse los recursos dinerarios. Yo propongo que los nuevos alcaldes consideren en serio crear el puesto de subalcalde, en el que descargarán con toda confianza los sinsabores del cargo municipal.

Ayuntamientos grandes como Madrid precizarán seguramente de varios subalcaldes. Serían personas capacitadas para entender el lenguaje de los tecnicismos. No se saldrían por peteneras cuando se trata de dictaminar algo concreto. Subalcaldes con poder ejecutivo. El alcalde, repito, para los actos oficiales, y ya tiene tela que cortar. El subalcalde, a no dejar pasar una, a procurar colaborar en reducir la cifra del paro (un empleo temporal, por ejemplo, de vigilancia de calles, en cuanto a vehículos abandonados, control de obras menores, etc.), a recibir y resolver aquellos casos peligrosos que las más de las veces duermen sobre mesas de secretarías. Los ayuntamientos rendirán más o mejor. ¡Piénsenlo!"

ENRIQUE JARILLO

(Logroño)

Sí a la huelga de futbolistas

"Soy un gran aficionado al fútbol que no se pierde un partido del Athletic de Bilbao y que luego corre a casa para ver también el encuentro de la "tele". De paso por Madrid, camino de mi tierra, y como suscriptor de esa HOJA DEL LUNES que me gusta mucho, quiero decirles que a mí me van a fastidiar el domingo con el asunto de la huelga de futbolistas, pero aun así expreso mi total apoyo a la valiente postura adoptada por los futboleros de la AFE. La democracia ha llegado para todos y ya es hora de desmontar el increíble tinglado caciquil de los clubs, apoyados y animados por la Federación. De las astronómicas pérdidas de los clubs no son

culpables los jugadores, que se limitan a intentar ganar la mayor cantidad de pesetas, como haría cualquier hijo de vecino. Las pérdidas provienen de la mala administración, de los despilfarros y de la probada incompetencia de la mayoría de los directivos, que amenazan ahora con bíblicos castigos a los "rebaldes", excusándose en el perjuicio que crean a los espectadores. Pues bien, yo, como espectador, tengo que decir que no me molesta tener que buscar una distracción nueva el domingo si ello sirve para acabar con el mangoneo de Porta y los suyos."

IGNACIO AGUIRREGABIRIA

(Bilbao)



La huelga se consumó y no hubo fútbol en España. Asensi, presidente de la AFE, explica los pormenores a la Prensa. (Efe.)

ES difícil, a la hora en que estas líneas se escriben, emitir una opinión suficientemente fundada acerca del resultado de las elecciones generales, pues faltan esenciales elementos de juicio.

Es posible, sin embargo, llegar a unas cuantas conclusiones provisionales, que invitan a la reflexión.

El partido del Gobierno ha obtenido una victoria tasada, que le coloca a la cabeza

de los grupos con representación parlamentaria, pero que no le permitirá gobernar sin ayuda de otros elementos políticos. El avance conseguido en comparación con los resultados de las elecciones de 1977, ha sido a costa de las fuerzas que estaban colocadas a su derecha. Las elecciones del 1 de marzo han dejado reducida la derecha política a su mínima expresión, con un valor escasamente testimonial. Consecuencia de ello, es que la UCD pierde su significación de centro para convertirse en una derecha fundamentalmente de intereses. El Centro político ha desaparecido. Esta es la primera conclusión.

La segunda es que el PSOE ha ganado por su derecha no muchos votos que ha restado a la UCD, aunque en menor número al de los que UCD arrebató a la derecha. Al mismo tiempo ha perdido mayor número de sufragios a su izquierda a favor del comunismo y de otros grupos colocados aparentemente más a su izquierda.

La tercera conclusión es el reconocimiento del avance de los grupos reemistmas, desde los Abertzales de Vasconia y los izquierdistas de Cataluña, hasta los socialistas nacionalistas de Andalucía, pasando por el autonomismo radical canario, que por primera vez ocupa un puesto en nuestro organismo representativo. No creo que a nadie causa sorpresa que un cómputo final de los votos arroje un resultado más favorable a la izquierda que a la derecha.

La situación creada como resultado de la consulta electoral no aparece tranquilizadora ni para la UCD, ni para la oposición no revolucionaria. Como el número de votos que necesita el señor Suárez para gobernar "en solitario" es muy escaso, no le será difícil obtenerlos, incluso sin formalizar un pacto de partidos, entre elementos de la Coalición Democrática o de los grupos catalanes moderados. La atracción del poder es muy fuerte, sobre todo si actúa sobre convicciones poco sólidas.

JOSE MARIA GIL ROBLES es de sobra conocido de todos para que no abundemos ahora en sus fenomenales dotes políticas o profesionales ni en su personalidad extraordinaria. Viene hoy a HOJA DEL LUNES como escritor de periódicos, como juez de los acontecimientos históricos que estamos viviendo en nuestro país. Decía Emilio Romero el otro día en el "El Periódico" que José María Gil Robles era el más importante, el más grande de nuestros comentaristas políticos actuales. Creemos que Emilio Romero tenía razón.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

CONCLUSIONES PROVISIONALES *

Pero aun así, tendrá enfrente a la oposición socialista—y no digamos nada de la comunista no obstante su aparente moderación—que por necesidades incluso de supervivencia, habrá de ser mucho más exigente de lo que lo fue en la etapa del "consenso". Añádanse a ello las pretensiones de los nacionalistas vascos, que serán más radicales que las que hasta ahora han formulado. El Partido Nacionalista

Vasco se verá obligado a ser más exigente dada la presión de los grupos colocados a su izquierda, como portavoces políticos de la ETA.

Tampoco la posición del PSOE se presenta más despejada. Durante las pasadas Cortes, se desdibujó como partido de oposición, no atreviéndose a exigir una política de moralización de la vida pública y de eliminación de abusos que todavía subsisten. Con dificultad podrá el PSOE librarse del reproche de encubrimiento político de una inmoralidad administrativa, que el partido del señor Suárez estaba y está incapacitado para erradicar, dada la vinculación de muchos de sus miembros, comenzando por el propio presidente, a la política de la dictadura.

Por otra parte, ¿acabarán por convenirse los dirigentes socialistas de que su partido no puede aspirar a ocupar a su izquierda el espacio que le disputan con éxito los comunistas? ¿Se decidirán a echar por la borda el lastre del doctrinarismo marxista, que le creará dificultades casi insuperables para llegar a ser una alternativa de poder? ¿Se empeñarán en seguir una política de vacilaciones y ambigüedades como la que ha llevado a la situación en que se encuentran a sus congéneres italianos? El próximo Congreso del partido nos lo dirá.

No quisiera que de estas reflexiones se dedujeran conclusiones pesimistas. El momento es difícil, pero puede superarse si los hombres que dirigen los partidos saben hacer frente a sus responsabilidades con lealtad y con firmeza.



KING-KABARET LITERARIO

MESONERO ROMANOS, 15

APARCAMIENTOS: TUDESCOS y PLAZA DEL CARMEN - T. 232 15 24

HOY, tarde y noche

ANA MARIA DRACK



¡¡ UNICOS RECITALES !!

DIAS 5, 6, 7, 9 y 10: TARDE Y NOCHE

DIAS 8 y 11: TARDE

LA INVESTIDURA DE SUÁREZ, SEGURA

"SI NO EXISTIESE CD, HABRIA QUE INVENTARLA", DICE ALFONSO OSORIO

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Después de sesenta y dos días de intensa actividad electoral en los que la tensión, las dudas, el optimismo y el desaliento han sido el denominador común, el presidente interino del Gobierno y de UCD se tomó un fin de semana de descanso, junto con su familia, en tierras abulenses.

Adolfo Suárez pasó el domingo preparando la estrategia de los próximos días, en los que tendrá que decidir los pactos que deberá establecer para asegurar su investidura como presidente del Gobierno ante las dos Cámaras.

En este sentido, Alfonso Osorio declaró ayer a este periódico, coincidiendo con la opinión generalizada en la clase política, que "Adolfo Suárez puede tener la tranquilidad de que la investidura de todas las maneras la va a tener." Asimismo dijo que la última intervención del Presidente en TVE fue muy importante porque "fue buscando el electorado de centro-derecha, cosa que a mí me satisface personalmente mucho y, evidentemente, mucho indeciso entre UCD y CD, ante el mensaje centro derechista del presidente, optó por el poder".

Sobre el futuro de Coalición Democrática, cuyos resultados en las elecciones han hecho pensar que podría disgregarse, Osorio manifestó que no creía que CD necesariamente fuese a deshacerse. "Pienso—afirmó—que siempre habrá necesidad de que a la derecha de UCD haya una fuerza política de derecha conservadora, pero de derecha al mismo tiempo democrática y dispuesta a jugar dentro totalmente de las reglas del juego. Si no existiese CD, habría que inventar otra. A mí me preocuparía mucho que la derecha se radicalizase. En ese caso me preocuparía la estabilidad de España."

RESULTADOS

Las palabras de Alfonso Osorio mostraban la decepción que para Coalición Democrática había supuesto los resultados de los comicios. Decepción compartida, aunque de distinta manera por el PSOE, que en esa noche vio cómo los votos no le daban las esperanzas acumuladas a lo largo de las últimas semanas. Por su parte, el PCE conseguía un cierto avance, ganando tres diputados con respecto a las elecciones del 15-J. Todo esto, junto con el espectacular "empujón" que el electorado propinaba a las opciones nacionalistas configuró unos comicios con sorpresas.

Como establece la Constitución, el Rey, antes de proponer un candidato a la Presidencia del Gobierno ante las Cortes, comenzó a recibir a los representantes de los partidos que han conseguido escaños. En este sentido la primera consulta fue con Adolfo Suárez el mismo viernes. De todas formas, don Juan Carlos tiene tiempo para continuarlas con el resto de los partidos parlamentarios, ya que primeramente tienen que constituirse las dos Cámaras y el plazo llega hasta el próximo día 26.

Ya ha comenzado a adelantarse la formación de los distintos grupos parlamentarios. UCD, PSOE, PCE, CDC y PNV pueden formar grupo parlamentario. Coalición Democrática no puede formar, a no ser que se modifique el reglamento de las Cortes. Sobre este punto se ha especulado el apoyo de UCD a esta modificación para echar "un cable" a la coalición de Fraga. Los demás grupos pasarán a formar el Grupo Mixto, con la curiosidad que produce el saber que existe la posibilidad de que Blas Piñar se sienta junto a los miembros de Herri Batasuna, que han anunciado que no se presentarán en las Cortes, aunque no renunciarán a sus escaños.

LA NOCHE DE LOS NERVIOS

Los tres mil periodistas acreditados en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid asistieron a un verdadero muestrario de los distintos estados de ánimo de los diferentes partidos según el espectacular montaje de transmisión de datos iba vomitando las cifras que a unos hacían sonreír satisfechos y a otros fruncir el ceño. De estos últimos eran de lo que más abundaba en el centro de prensa.

Los representantes de los partidos situados a la izquierda del PCE fueron los más "castigados" por los votos. ORT, PTE, MC-OIC, LCR, etc., no consiguieron ni un solo escaño. Más cerca quedaron la ORT y el PTE, cuyos líderes no se explicaban lo que estaba pasando, ya que los diversos sondeos previos a la jornada electoral les concedían, al menos, un diputado. La decepción de estos grupos era lógica, ya que, aunque habían subido el número de votos recogidos, repetían su condición de extraparlamentarios.

NACIONALISTAS

Los protagonistas de la sorpresa fueron los grupos políticos nacionalistas. Los moderados y los



Suárez, con la ejecutiva de UCD, tras el triunfo electoral. (Efe.)

radicales. El PSA y Herri Batasuna, con sus cinco y tres escaños, respectivamente, indicaban que el electorado se inclinaba decididamente por los políticos locales, dejando a un lado a los nacionales. Por esto el PSOE ha perdido la hegemonía en Euskadi y ha experimentado un importante retroceso en Andalucía. Por su parte, la Unión del Pueblo Canario consiguió un diputado, y el Partido Aragonés Regionalista, otro, que junto a los diputados conseguidos por la Convergencia Democrática de Cataluña marcaba de forma clara el auge

de las nacionalidades en esta legislatura. Todos los informadores presentes en el Palacio de Congresos insistieron en este tema en las ruedas de prensa ofrecidas por el ministro del Interior y el subsecretario del Departamento.

AGILIDAD EN LA INFORMACION

Otro de los puntos destacables de la "noche de elecciones" fue el de la diferencia de recepción de datos en comparación con las elecciones del 77. Los resultados fueron recibidos con mucha más rapidez que en aquella ocasión,

y para las cuatro de la madrugada ya se tenían en mano un tanto por ciento importante de los datos.

A las ocho de la mañana Martín Villa adelantó lo que pocas horas más tarde serían los resultados provisionales definitivos: 167 escaños para UCD, 121 para el PSOE, 23 para el PCE, 10 CD; 9, C i U; 7, PNV; 5, PSA; 3, Herri Batasuna, y un escaño para Unión Nacional, ERC, Euzkadi Euzkerra, UP Canario y PAR.

J. M. GARCIA MATEACHA

VALORAN LOS PARTIDOS

REVES PARA LA IZQUIERDA



Felipe González: "Pasamos a la oposición." (Efe.)

"Sabremos esperar cuatro años, porque no queremos llevar a este país a una crisis de Gobierno cada año." Con estas palabras, Felipe González, secretario general del PSOE, ponía fin al silencio de su partido tras las elecciones. El líder socialista dijo que su partido, "como democrático, aceptaba el resultado electoral, pero no felicitaba al presidente Suárez por su victoria". Por su parte, el coordinador de la campaña del PSOE, Alfonso Guerra, dijo que "este país ha desperdiciado una ocasión histórica de facilitar un cambio social importante".

Por su parte, Alfonso Osorio enjuiciaba a nuestro periódico el resultado de CD: "Creo—afirmó—que CD ha alcanzado unas cotas bajas en lo que se refiere a escaños, aceptables en lo que se refiere a votos. De todas formas, creo que el mapa político no ha cambiado sustancialmente con respecto al 15 de junio." En esta misma dirección fueron las declaraciones de Santiago Carrillo, que insistió en la necesidad de un Gobierno de concentración. El diario comunista "Mundo Obrero", en su editorial de ayer planteaba el peligro de un Go-

bierno monocolor, ya que "monocolor no es democracia".

LA IZQUIERDA DEL PCE, DECEPCIONADA

Francisca Sauquillo dijo ayer que "para el pueblo, para la izquierda en general, y para la ORT en particular, los resultados de las elecciones han supuesto un revés importante. Revés que hay que buscarlo en el desencanto del pueblo por la política seguida por el PSOE y PCE". A pesar de todo, la candidata a la alcaldía madrileña por la ORT apuntó que su partido ha duplicado sus votos a nivel nacional y los ha triplicado a nivel de Madrid. Por su parte, un portavoz de MC-OIC manifestó a nuestro periódico que los resultados no les han sorprendido mucho, aunque consideran bastante favorables los 86.400 votos conseguidos. MC-OIC—finalizó el portavoz—no se hacía ilusiones sobre los resultados, pero valoran que su actuación ha sido coherente con la línea del partido.

Nazario Aguado, del PTE, partido que rozó el escaño, se mostró desconcertado con los resultados obtenidos por su partido. Finalmente, Unión Nacional, en palabras de su diputado, Blas Piñar, se mostró satisfecho por lo que consideraba "una victoria moral".

SALUSTIANO DEL CAMPO, UN SOCIOLOGO ANTE LAS ELECCIONES:

«LA CAMPAÑA, UN COLOSAL FRACASO»

"SE HAN UTILIZADO LOS SONDEOS COMO ARMA POLITICA"

Salustiano del Campo es decano de la Facultad de Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y fue el primer director del Instituto de la Opinión Pública, hoy Instituto de Investigaciones Sociológicas. Como experto en el tema, ha seguido de cerca el desarrollo y los resultados de las últimas elecciones. Sobre sus principales aspectos le pedimos su opinión como catedrático de Sociología.

—¿Hasta qué punto ha influido la campaña electoral en el resultado de las elecciones?

—Una campaña electoral siempre tiene efecto en los resultados. Hay casos en los que es totalmente contraproducente, pero lo que se intenta es incitar a la gente a que vote a uno u otro partido. La última campaña ha sido, en este sentido, un colosal fracaso, porque siendo así que el número de electores era mucho mayor que en las del 15 de junio, al estar incluidos los mayores de dieciocho años, el porcentaje de abstenciones ha sido mucho más elevado, uno de los mayores de Europa. Se puede decir que uno de cada tres españoles se ha abstenido, aun habiendo existido una campaña estatal a favor del voto.

Por otra parte, los dos partidos mayoritarios, a pesar del aumento del electorado, han obtenido menor número absoluto de votos. UCD, de 6.220.000 en el 15 de junio, ha pasado a 6.056.000. El PSOE, de 5.240.000, sin contar con el PSP, a 5.232.000, ya con este partido. De Coalición Democrática es preferible no hablar; han perdido medio millón de votos. De las cuatro grandes formaciones, el PC es el único que ha ganado votos, casi doscientos mil. Así, pues, desde el punto de vista de estos partidos, la campaña electoral no ha tenido éxito.

—¿Qué es lo que se pone de relieve con ello?

—Yo creo que se ha votado la realidad política y social de España, que es más conservadora de lo que parece, y además se ha hecho patente la desilusión del país por cómo han entendido los grandes partidos la política en estos cuatro años.

—¿Cómo explica usted el aumento del voto regionalista o nacionalista?

—Verdaderamente los resultados del 15 de junio fueron sorprendentes, en cuanto que triunfaron muy pocas candidaturas

autonomistas. Ahora, sin embargo, han recobrado su fuerza, y precisamente en regiones como Andalucía, dejando aparte Cataluña y el País Vasco, que están en diferente situación.

En el caso de Andalucía se trasluce el desencanto ante la forma en que los grandes partidos trataron sus graves problemas. Ha faltado una defensa a ultranza de los intereses andaluces, y el arraigo de un partido nacionalista andaluz de izquierda es muy importante, va a tener futuro. A no ser que el PSOE corrija sus errores, que son más de extrañar, teniendo en cuenta que muchos de sus dirigentes son de la tierra. Pero, ya se sabe, "en casa del herrero, cuchillo de palo".

NO AL DOMINIO DESDE EL CENTRO

En todo caso, el haber redactado una Constitución en la que existe una estructura de autonomías muy importante tiene que resucitar a los partidos regionalistas en Andalucía, Extremadura, Galicia, Aragón, etcétera. Es decir, regiones subdesarrolladas que no se van a dejar dominar desde el centro ni tampoco por un centro coaligado con partidos de las regiones desarrolladas, el País Vasco y Cataluña.

—¿En qué medida influyen los resultados de los sondeos previos a las elecciones en éstas mismas?

—Es difícil saberlo, pero está claro que en esta campaña las encuestas se han utilizado como un arma más, cuando sólo deben ser un reflejo de intenciones. Por ello yo hago desde aquí una doble propuesta, que me parece muy constructiva: en primer lugar, que la Junta Electoral Central tome conciencia de estos hechos y se preocupe de que las encuestas no se conviertan en un recurso propagandístico, y en segundo, que se constituya, en relación con el Instituto de Investigaciones Sociológicas, un comité similar al del Consejo Rector de TV. En este comité estarían junto con los partidos con representación parlamentaria, personas de probada competencia e imparcialidad, de forma que los sondeos no sirvan sólo a un partido, sino que estén a disposición de todos.

"A LA ALTURA DEL PUEBLO ESPAÑOL"

—¿Cuáles son las perspectivas, desde el punto de vista sociológico-político, para los próximos cuatro años?

—El dato clave ha sido el de la abstención. Entre ocho millones y nueve millones de personas han



Salustiano del Campo, dura crítica a la campaña electoral

preferido no votar. Ello quiere decir que hay cosas que podían haberse arreglado, y que al no haber encontrado solución han provocado la desilusión del electorado. Además, sustituir un dirigente por cuatro líderes no parece una gran victoria de la democracia. Teniendo en cuenta todo esto, lo que el país espera es un Gobierno firme que haga frente a los problemas. Hay un mandato claro y un período de tiempo en el que no caben excusas.

España ha dado un gran ejemplo por la gran serenidad con que ha sido capaz de afrontar una difícil transición. Ahora es la clase política la que tiene que estar a la altura del pueblo español.

Ana SALADO

No hubo "repasso" a la ejecutiva

APLAZADO EL CONGRESO DE LOS SOCIALISTAS MADRILEÑOS

SE CELEBRARÁ EL PROXIMO MES DE JUNIO
MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Congreso Extraordinario que en el día de ayer iba a celebrar la Agrupación Socialista Madrileña del PSOE fue aplazado por decisión de la mayoría de los 1.100 delegados que iban a desarrollar las sesiones.

La Agrupación Socialista de Alcorcón pidió que se sometiera a votación una propuesta por la que consideraba que la celebración del citado Congreso "no tenía razón de ser", ya que las elecciones municipales estaban encima. La moción fue aprobada por 60 votos de diferencia. Asimismo se decidió trasladar la celebración de las reuniones al próximo mes de junio, fecha en que se celebrará el Congreso ordinario.

La reunión de ayer, convocada después de saberse los resultados de las elecciones, iba a ser una especie de "repasso" a la actuación del Comité Ejecutivo en torno a la confección de las listas socialistas al Congreso y al Senado. Asimismo iba a ser elegida una nueva ejecutiva.

Ante esta situación, la Comisión Ejecutiva actual cuenta con la confianza de la mayoría de delegados hasta el mes de junio.

Los episodios nacionales

SUAREZ AL HABLA

Encontré a don Adolfo Suárez instalado confortablemente sobre el capitel de la columna de Peridis. Se había desprendido el caparazón, la venda de la pierna, el dolor de muelas, las ojeras gubernamentales que le pinta Gustavo Pérez Puig y el aire preocupado y trascendente para la televisión de las vísperas electorales. Iba vestido con un modelo de sociedad occidental, camisa de mercado libre y corbata de humanismo cristiano. Calzaba botas todoterreno, lo mismo el de Badajoz que el de Atarfe, botas camperas de mayoral del Partido Socialista Andaluz, esa espinita clavada en el corazón de Felipe González, y en ese momento se estaba quitando los guantes blancos de la campaña de la no agresión hasta el último momento, que es el importante. Se entretenía en resolver un rompecabezas que consiste en colocar una "U" delante de las letras "CD". Ya lo había logrado y sonreía con moderada satisfacción. Después de la cortesía de la felicitación, quise pegar la hebra.

—A Felipe le ha dado una lipotimia. Al conocer los resultados, le ha sucedido lo mismo que al ordenador electrónico: una bajada de tensión.

—¡Vaya por Dios! No somos nadie. Ayer mañana estaba votando como una rosa. Seguramente por eso no ha podido felicitar.

—No es por eso. Es que dice que usted le ha jugado sucio. Que le ha dicho por televisión que él quería cargarse la sociedad occidental. Y que así ha conseguido los votos del miedo.

—¡Qué majadería! Lo único que yo he hecho es explicar a los televidentes el programa de su partido y las conclusiones del XXVII Congreso. De esta forma me paga que le haya hecho propaganda gratuita. Ese chico está tan inmaduro para el gobierno como para la gratitud. Lo que yo pretendí es que no le abandonaran sus bases. Cuando le vi retratado con la corbata, vestido de señorito y presumiendo de canas, me dije: "Mal asunto. Voy a quedarme sin alternativa." ¿Y quieres decirme qué hago yo sin alternativa? Empezaría la gente a aburrirse de la política, como en los discursos de Antonio Fontán o de Enrique Tierno. Pero esto no lo diga, ¿eh?

Llega en este momento don Fernando Abril. Viene de ganar Valencia, hecho un Cid. Don Adolfo Suárez le ofrece un regalo. Una maquinilla de afeitar y una varita de nardos. Llegan también Tip y Coll.

—¿Lo veis?—les dice el presidente—. Si llego a dejaros que le dieseis la currutaca aquella a Enrique Múgica, ahora dirían que me habría aprovechado de la televisión para ganar las elecciones.

Ni Tip ni Coll se atrevieron a pedir la palabra. El presidente se había puesto lo cuaz.

—Enhorabuena, Tip. Ya tenéis a Blas en el Congreso. Y enhorabuena, Coll. Todavía no tenéis a Felipe en la Moncloa.

—Gracias, presi. O sea, que la próxima semana hablaremos del Gobierno.

—Del Gobierno o de lo que queráis. Hay tantas cosas de qué hablar...

—Pero como ya se han roto los siete magníficos...

—Quedan las trillizas.

—Muy agudo, presi, muy agudo. María

Fraga, María Areilza y María Osorio.

—Y está Alfonso Guerra, que da mucho tema.

—Ese, no, que pica.

—Señor presidente—i n t e r r u m p o—. ¿cuánto le ha costado a UCD cada escaño en las Cortes?

—Menos que a los demás.

—¿Piensa gobernar en solitario?

—Pienso gobernar, y basta. Pero puedes decir que no gobernaré en solitario. Gobernaré acompañado de los ministros.

—¿Cuáles ministros?

—Los que encuentre. No hay más cera que la que arde.

—Es que dicen que va a cambiar a la mitad.

—Pues no he oído nada.

—Eso es lo que contestaba Franco.

—Lo digo para darle otra ocasión a Felipe de que me recuerde el pasado franquista. Hay que cuidar mucho eso de darle a la oposición argumentos. Si yo no se los doy, a lo peor se los inventan ellos.

—¿Cuál ha sido la elave de su propaganda electoral?

—El Bautista. Alfonso Guerra, en forma de Bautista, anunciando la llegada de Felipe a la Moncloa. Se conoce que el electorado empezó a preguntarse qué es lo que iba a hacer un muchacho como él en un sitio como éste.

—¿Su mayor satisfacción?

—Haber convertido el millón de muertos en un millón de votos.

—¿Qué millón de votos?

—El que les he sacado de ventaja a los socialistas.

Llega Alberto Aza.

—Jefe, que dice Ricardo de la Cierva si lo vas a hacer ministro.

—Dile que eso ya lo dirán los historiadores. Que se repase la historia de España dentro de un mes.

—Jefe, que dice Santiago Carrillo si vas a hacer por fin el Gobierno de concentración.

—Lo haré cuando esto se llame Unión de Concentro Democrático.

—Jefe, que dice Marcelino Oreja si lo vas a dejar en el palacio de Santa Cruz.

—Ya le he dado un escaño por Guipúzcoa. ¿Qué más quiere? Debe confiar en mi generosidad.

—Jefe, que ahí está Jordi Pujol, que quiere saber si...

—Dile que primero la convergencia, y después la unión.

—Jefe, que dice Fraga que él no dimite.

—Mejor. Así pelearemos a la sombra.

—Jefe, que dice Areilza que si tú eres del Centro-derecha.

—Dile que más es él.

—Jefe, que dice Telesforo Monzón...

—Eso no es asunto mío. Eso es cosa de Rodolfo Martín Villa.

—Jefe, que ahí están los del pacto para la investidura.

—Que vuelvan mañana, no sea que los vea el periodista, o me los espante este chico que ha salido por Toledo.

—Jefe, que ahí está Nacho Camuñas. Dice que ha tenido que hacer mucho esfuerzo para salir por Valladolid.

—Pues anda que yo...

Jaime CAMPANY

EL HUMOR DE LOS OTROS



(Forges, en "Informaciones")

En Mirasierra Edificio Urbión

- Pisos de 4 dormitorios
- 4.000 m² de jardines privados
- 2 piscinas, juegos infantiles, garage, etc.
- Precio desde 8.400.000 Pts.
- 25% de entrada
- Hipoteca 3.800.000 pts. a 10 años

ENTREGA INMEDIATA-PISO PILOTO.

Información: Edificio Urbión
C/. La Masó esquina a Cerro del Castañar
Tel 446 68 06

Promociona
Reunión Patrimonial

Construye
Bernal Pareja, S.A.
c/. Eloy Gonzalo, 27

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
241 10 78

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Barcelona puede quedar hoy sin Metro ni pan



Tras la huelga en los grandes almacenes del pasado fin de semana, una de cuyas manifestaciones recoge la fotografía, para hoy lunes se anuncian en Barcelona, si antes no hay arreglo entre trabajadores y empresarios, dos huelgas de gran importancia y trascendencia: la del Metro y la de las panaderías, sectores que dejarán, por un lado, desabastecida la ciudad condal y provincia de pan, y, por otro, privada de un transporte tan vital para el sector laboral como es el Metro. No obstante, y mientras dure el conflicto de los trabajadores de las panaderías en Barcelona y provincia, quedará establecido un servicio de urgencia para el suministro de pan a hospitales, asilos y otras instituciones similares. En cuanto al transporte del Metro, por tratarse de una huelga intermitente, podría llegarse a dar algún servicio, lo que beneficiaría al transporte de superficie, que se ha visto muy afectado, sufriendo Barcelona grandes atascos durante los pasados días de huelga.

Empieza la cesión de locales de la AISS

Mañana, huelga en cervezas Skol ● Laudo de obligado cumplimiento para las peluquerías de señoras ● Fueron liberados los detenidos de grandes almacenes

El Ministerio de Trabajo ha iniciado la cesión, en usufructo, de locales de la antigua Organización Sindical a las centrales sindicales Comisiones Obreras, UGT y USO, según se informa a HOJA DEL LUNES en fuentes sindicales. Entre los locales cedidos se encontrarían la antigua sede de los sindicatos verticales del Combustible y Artes Gráficas, en la calle madrileña de Fernández de la Hoz (a CC. OO.), el centro sindical de barriada de Vallecas (a UGT) y otros dos locales a USO.

USO ANALIZA EL PROBLEMA DE LA CESION DE LOCALES DE LA AISS.—El secretariado confederal de la USO, reunido en Madrid los días 2, 3 y 4—según su portavoz, Isabel Berenguer—, analizó el tema de la cesión de locales del llamado patrimonio sindical. "Este secretariado dice textualmente una declaración—se opondrá a una cesión privilegiada a CC. OO. y UGT y seguirá presionando para evitar que, a ningún nivel y en ninguna provincia, sea excluida la USO en el reparto de los locales de la AISS, Educación y Descanso, formación profesional, etcétera. El secretariado confederal de la USO—prosigue el comunicado—no da por finalizado el contencioso sobre el patrimonio sindical con la cesión, en usufructo, de los locales."

MEDIDAS PARA EVITAR LA OCUPACION DE LOCALES DE LA AISS.—En los últimos días se han adoptado medidas de seguridad en los locales de la AISS para evitar, al parecer, intentos de ocupación ilegal por parte de militantes de organizaciones sindicales que no se han visto beneficiadas por la cesión en usufructo de algunas unidades del antiguo patrimonio de la Organización Sindical, valorado, según

estimaciones, en un total de 400.000 millones de pesetas.

HUELGA EN CERVEZAS SKOL DE MADRID.—Los trabajadores de la fábrica de cervezas madrileña Sol harán mañana huelga legal en apoyo de sus reivindicaciones de revisión de la masa salarial establecida por la empresa y para la aplicación de las demás cláusulas del vigente convenio provincial del sector. El comité de huelga, en el que están representadas Comisiones Obreras, UGT y CTI, está negociando en la mañana de hoy una última posibilidad de solución del conflicto, y para la tarde se prevé una asamblea de trabajadores para informarles de la situación. La huelga ha sido solicitada por tiempo indefinido.

LIBERADOS LOS DETENIDOS DE GRANDES ALMACENES.—Ayer tarde fueron liberados, con multas de 25.000 pesetas, los doce trabajadores del sector de grandes almacenes que fueron detenidos por formar parte de piquetes con ocasión de la huelga del sector, iniciada el sábado, día 3. Como es conocido, Comisiones Obreras y UGT llegaron a un acuerdo en la negociación del convenio con la patronal ANGED en la madrugada del mismo sábado, sin tiempo material para desconvocar la huelga, por lo que se registraron anomalías. Según ha informado a HOJA DEL LUNES el Sindicato Unitario (que no ha formado parte de la comisión negociadora), la asamblea de trabajadores rechazó el acuerdo el mismo sábado, y esta tarde habrá otra nueva reunión, a las nueve de la noche, con vistas a continuar la convocatoria de huelga mañana martes y el miércoles.

SIN ACUERDO RESPECTO DEL COMITE ESTATAL DEL INP.—Hoy, a las diez de la mañana, continuarán en el INP las reuniones que las organizaciones sindicales presentes en el sector vienen manteniendo con el delegado general del Instituto Nacional de Previsión y sus colaboradores. En los últimos días se ha negociado lo relacionado con la adaptación a los centros sanitarios de la Seguridad Social de las normas legales sobre conflictos colectivos, huelgas, etc. Según el calendario establecido previamente, el pasado sábado se debió discutir el problema de la elección de un comité estatal representante de todos los trabajadores, pero no fue posible, ya que aún están sin concretar los acuerdos de ambas partes respecto de la problemática de la regulación de los conflictos. En los medios sindicales consultados por HOJA DEL LUNES se ha manifestado una insatisfacción por el desarrollo de estas negociaciones, por las dilaciones en concretar soluciones y porque no se vienen considerando adecuadamente los conflictos y tensiones que perduran en los centros hospitalarios.

LAUDO PARA EL SECTOR DE PELUQUERIAS DE SEÑORAS.—Ante el fracaso de las negociaciones para un convenio provincial del sector de peluquerías de señoras, en las que han intervenido las sindicales CNT, UGT, CC. OO., CTI, CSUT, SU, el delegado provincial de Trabajo de Madrid ha dictado un laudo de obligado cumplimiento, que afecta a 5.002 empresas y a 20.000 trabajadoras.

EL PSOE-h SATISFECHO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante el pasado fin de semana se reunió la comisión ejecutiva del PSOE histórico. Según fuentes del partido, se puso de manifiesto el optimismo general de los socialistas por los resultados obtenidos en las pasadas elecciones, que sitúan al PSOE histórico como una de las fuerzas políticas extra parlamentarias más importantes en número de votos y por su situación final en muchas provincias. Por otra parte, se anunció la celebración del Congreso del PSOE histórico para los días 13, 14 y 15 del próximo mes de abril.

Semana Santa

VALLADOLID SEMANA SANTA 1979



Este es el cartel anunciador de la Semana Santa, que ya es tradición excepcional de arte, historia y fervor en Valladolid. Está editado por la Junta organizadora de los piadosos actos en aquella ciudad castellana. La figura del penitente encapuchado portando el sagrado madero de la Redención centra con fuerte dramatismo el cartel, por otra parte, de sobria factura. Este anuncio de los piadosos días es uno de los primeros de la Semana Santa en España que ve la luz del público.

MODA DEL MEDITERRANEO

certámen de "prêt-à-porter" exterior de mujer

otoño/invierno 79-80

Relación de expositores:

- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------------|
| 11342 | E. Miró | Paco Zaragoza |
| 3 Mil | Falstaff | Pantalón John |
| Aguilar Fargas | Fashion Group | Paola Signorini |
| Amelior | Femrevel | Patricia |
| Angel Ortiz | Ferrer y Sentis | Pepe Mateu |
| Anna B | Forage | Pitchebi |
| Antonio Balado | Givenchy | Pira-Santiago Piqué |
| Antonio Miró | Goes | Pooh-Raimón Ferrer |
| Antonio Ponce | Green Dolls | Rafael Nieto |
| Arabel | Guccio | Ramón Hernández |
| Arra | Guilare | Ramón Santaularia |
| Augusta | Haig Difusion | Rap |
| Aragolf | Iberica Export. | Sabado's Club |
| Bambuco-Chacok | Indust. Textil Muñoz | Santacreu |
| Banca Catalana | Ino | Selec Balear |
| Benetsurs | Jor's Clan | Sim's |
| Bop | Juan Mas | Sonata |
| Brel | Keniors | Susana-Z |
| Camper | Kynoch | Ternel |
| Carambola | La Rosa Negra- | Thais |
| Carel's | -Bys y Zoe | Time Style |
| Carlotta | Lodvy | Tocut |
| Casadesport | Lei's | Traghetto |
| by Pepe Reblet | Maglia-Pull | Trip Difusion |
| Cattesa | Marpy-Billy Bonny | Ufo |
| Conte | Marti-Marti | Vánidas |
| Creezy-Mini Choc | Masha | Vicius by Manuel Piña |
| Chesca Martínez | Mermelada | Wolkar |
| Daniel G-Eccetera | Miquel Mesquida | Zeleste |
| Daniel Lans | Modex | Grupo Peluqueros |
| Deluz | Montesinos | Anglada |
| Dinastie | Nina Ricci | Bellver |
| Dover | Nuria Cano | Falqués |
| Dustin | Olalla | Goneer |
| Escavera 4888 | Paco René | José Luis |

19-20-21-22-23, abril 1979

REALES ATARAZANAS • BARCELONA

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona Cámara de la Moda Española

GARRIGUES SIGUE INTERNADO

El ministro de Obras Públicas, Joaquín Garrigues Walker, se encuentra mucho mejor, y dentro de un par de días podrá abandonar la clínica de la Concepción, donde está internado, según manifestaron sus familiares.

Garrigues Walker permanece internado en la clínica de la Concepción, de Madrid, aquejado de una inflamación del bazo. Ayer fue visitado por el presidente Suárez, ya que no pudo asistir a la reunión del Consejo de Ministros ni a la de la ejecutiva de UCD.

REMITIDO

ANGED INFORMA:

Tras arduas negociaciones, a las seis treinta, de la mañana del día de ayer se alcanzó acuerdo para la revisión del convenio sectorial de grandes almacenes, suscrito por ANGED y las centrales sindicales CC.OO. y UGT. Los principales extremos del acuerdo suscrito afectan a los siguientes temas:

- 1.º Vigencia del convenio de un año, con efectos económicos a partir del 1 de enero.
- 2.º Se establece un salario mínimo garantizado por importe de 23.750 pesetas por 16 pagas, lo que supone una cantidad anual que alcanza las 380.000 pesetas. Lo pactado supone un incremento del 18,70 por 100 del salario mínimo garantizado, establecido en el convenio anterior y suscrito el pasado año.
- 3.º Con efectos 1 de enero, los trabajadores del sector percibirán un incremento de su salario mensual del 14,5 por 100 por los conceptos de salario base, complementos personales, plus convenio y antigüedad. Idénticos incrementos afectarán a las cuatro pagas extraordinarias previstas en el convenio.
- Asimismo se destinará un 1 por 100 de idéntico salario para el pago de las antigüedades que se devenguen durante 1979 y de los ascensos que pudieran producirse. Ello incrementará el porcentaje antes previsto, por lo que para

las empresas lo pactado supondrá un costo salarial bruto que ascenderá al 15,5 por 100. Si de las cantidades destinadas a prevenir antigüedad y ascensos sobra alguna cantidad, sería distribuida de forma lineal a todos los trabajadores, incrementando la paga de final de año.

- 4.º La jornada semanal se establece en cuarenta y una horas treinta minutos, lo que supone una reducción de una hora sobre las cuarenta y dos horas treinta minutos previstas en el convenio anterior.
- 5.º Establecer una ayuda de uniformidad en 10.000 pesetas al año para todos aquellos trabajadores que tienen trato directo con el público y a los que la empresa no les da un tipo determinado de uniforme.
- 6.º Asimismo en el convenio colectivo se contienen otros pactos que afectan a la bolsa de vacaciones, salario de aprendices, incremento de dietas, licencias, primas de jubilación, seguro colectivo de vida, etc.
- 7.º CC. OO. y UGT habían convocado huelgas que deberían producirse los días 3, 6, 7, 10, 16 y 17 a los efectos de presionar la consecución del correspondiente acuerdo, que afectará al convenio colectivo en negociación. ANGED había calificado a la mayoría de las pretensiones de huelga solicitadas por los distin-

tos centros de trabajo como ilegales, apercibiendo a los trabajadores de las sanciones correspondientes de producirse las mismas.

Con la firma de los acuerdos antes referidos, CC. OO. y UGT se comprometen a desconvocar la huelga de manera inmediata. ANGED ha soportado durante el día de ayer diversas incidencias, que han afectado a algunos de sus centros de trabajo de Madrid, Barcelona y algunas provincias. Ello no ha evitado que la totalidad de los centros hayan permanecido abiertos, a pesar de la irrupción de piquetes que por la violencia pretendían obtener su inmediato cierre. Evidentemente, debido a la hora en que terminaron las conversaciones, se han producido situaciones confusas por no conocer muchos trabajadores los acuerdos alcanzados entre Comisiones Obreras, UGT y ANGED. Es de lamentar la acción de pequeños grupos extremadamente radicalizados. Los tremendamente radicalizados han afectado e irregularidades han afectado a poco más del 10 por 100 de la plantilla de todo el sector.

Durante el transcurso de la jornada han ido remitiendo paulatinamente las anomalías, por lo que en la tarde del sábado, salvo algunas incidencias que han afectado a algún centro de Madrid o Barcelona, la normalidad era absoluta.—R.

MANIFESTACIONES Y ENCIERROS EN VIZCAYA

BILBAO. (Efe.)—Diversos encierros y manifestaciones tuvieron lugar el pasado fin de semana en algunos municipios vizcaínos como protesta por la construcción de la central nuclear de Lemóniz y en petición de libertad para los presos vascos en Soria.

Cerca de medio centenar de personas se encerraron el sábado en el Ayuntamiento de San Salvador del Valle en petición de la paralización de las obras de la central nuclear de Lemóniz; por este mismo motivo treinta personas se encerraron en la parroquia de Santa María, de Portugalete, y 25 en la de Sestao.

Todos estos encierros culminaron a primeras horas de la tarde de ayer, con manifestación de unas doscientas personas que recorrieron algunas calles céntricas de Sestao, Portugalete y San Salvador del Valle, sin que en nin-

gún momento llegaran a intervenir las FOP.

Estos actos fueron convocados para toda la margen izquierda de la ría por la coordinadora antinuclear de la margen izquierda, con el apoyo de las organizaciones Herri Batasuna, Euskadiko Ezkerra, comités pro amnistía EMK-OIC, PTE, LKI, EGGN, ASK, CSUT y LAB, entre otros.

También se realizaron encierros en Gallarta (107 personas) y Ortuella (medio centenar), en solidaridad con los presos vascos internados en la cárcel de Soria.

También en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Efe.) — A mediodía de ayer, en San Sebastián y distintos puntos de la provincia, se produjeron algunos incidentes, al registrarse enfrentamientos entre manifestantes y Fuerzas del Orden Público.

Los manifestantes obedecían a las consignas dadas por Herri Batasuna, Euskadiko Ezkerra y gestoras pro-amnistía, en apoyo a los presos vascos internados en Soria.

EN VITORIA

VITORIA. (Efe.)—Unos dos centenares de personas se manifestaron a primeras horas de la noche de ayer por el centro de Vitoria en respuesta a una convocatoria realizada por gestoras y comités pro amnistía en protesta por la situación en que se encuentran los presos vascos que están en Soria.

Varias de las últimas personas que han ingresado en la prisión de Nanclares de Oca iniciarán una huelga de hambre a mediodía de ayer en solidaridad con la actitud de los reclusos de Soria.

Preso de Soria en la UVI

SAN SEBASTIAN. (Efe.) — Juan José Rego, uno de los presos vascos que se hallaban en la cárcel de Soria, ingresó en la noche del sábado en la residencia sanitaria de San Sebastián, tras haber sido puesto en libertad provisional.

Rego había permanecido en huelga de hambre durante un mes y tres días, por lo que se encuentra muy débil. Ha quedado ingresado en el Departamento de Cardiología de la Unidad de Vigilancia Intensiva.

Artefacto contra SEARS en Barcelona

BARCELONA. (Efe.) — Un artefacto de considerable potencia fue lanzado anoche contra los almacenes Sears, situados en la avenida Meridiana.

El artefacto causó un importante incendio en la planta baja

Figuras parlamentarias

EL TEMPLO DE LAS LEYES



¡Bienaventurados los ciudadanos que han alcanzado la gloria popular de ocupar un escaño! Fueron muchos los proclamados —unos nueve mil— y pocos, como estaba previsto, los elegidos: quinientos cincuenta y ocho. Dos palacios aguardan a estos varones legislativos, el del Congreso, el más codiciado, y el del Senado, refugio honroso para aquellos candidatos con poca fe en sus virtudes. Las primeras figuras políticas aspiran al escaño del Congreso, no al del Senado. El Congreso tiene más vida, más trascendencia, más decisión, más bullicio, más pasiones, más ardor. El Senado es tranquilidad y discreción, y eco de la otra Cámara. Las grandes batallas políticas se riñen en el Congreso. Antes, los aspirantes a políticos comenzaban, con humildad, en el Congreso, y en la vejez de su historia y de su vida acababan en el Senado, al que aportaban su madurez y experiencia. Ahora el orden está invertido. Los senadores de la legislatura anterior se estrenaron como políticos en la que llamamos Cámara Alta, y en las elecciones últimas, como aprobado el examen de ingreso, han accedido, muchos, al Congreso.

¡El Congreso! Bienaventurados ciudadanos que vais a ocupar en esta Cámara un escaño dentro de pocas semanas; no os dejéis dominar por el descuido del arquitecto constructor del palacio. Veréis, sobre todo, los nuevos y los ya veteranos de una legislatura que acaso no hayan reparado en ello.

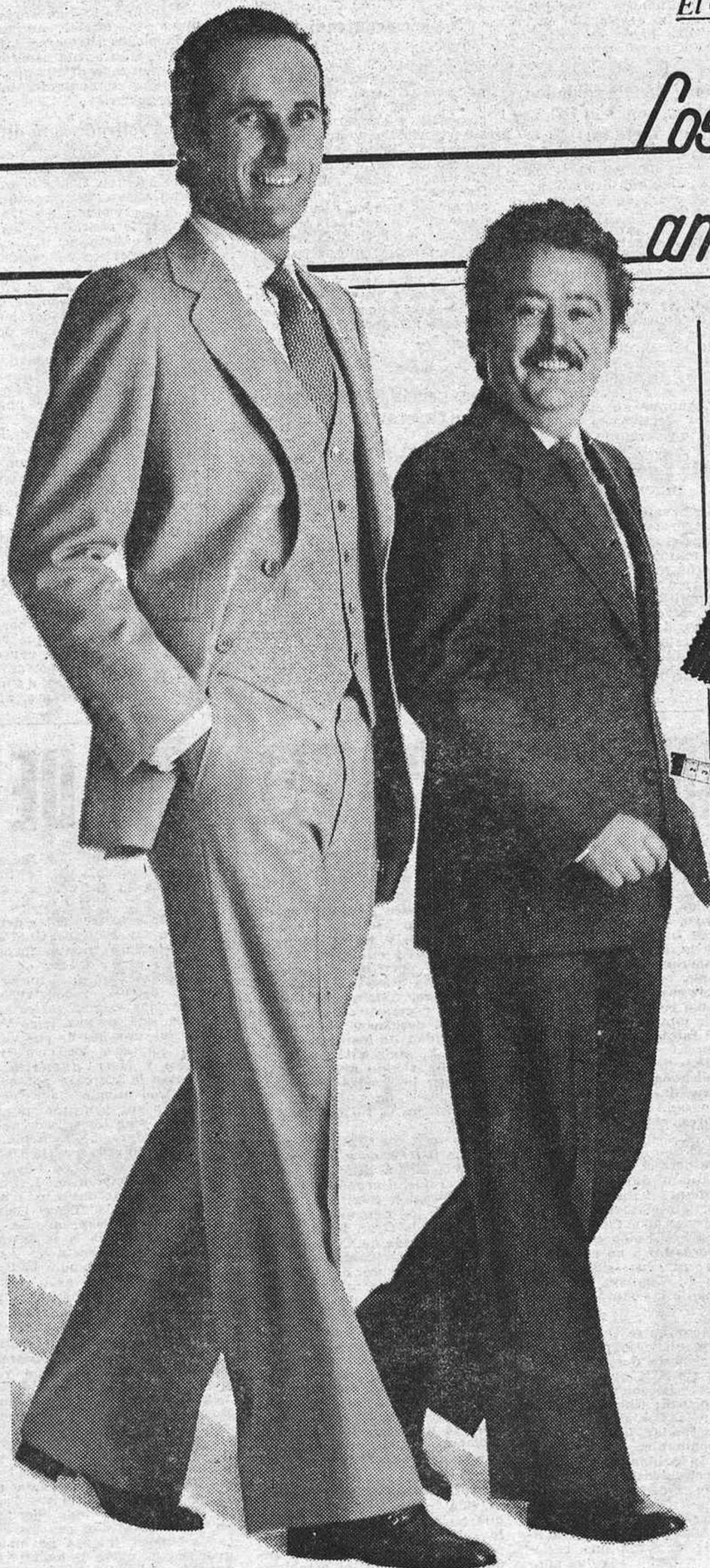
Ese edificio os puede jugar mala pasada una vez más. El salón de sesiones, donde desarrollaréis las grandes batallas políticas y donde adoptaréis decisiones trascendentales, está en el centro del edificio y no tiene una sola ventana a la calle, donde el pueblo late; no os llegarán sus aspiraciones, sus palabras; a la hora de legislar estaréis al margen. Eso, y bien que lo sentimos, les pasó a vuestros antecesores inmediatos en el escaño. Muy pronto las Cortes elegidas el 15 de junio se distanciaron del pueblo. Lo han reconocido todos, y ello no es un secreto. La culpa es del arquitecto que privó de luz natural—salvo una muy tenue en el techo—y de ventanas a la calle para que el aire penetre.

Libraros de ese maleficio arquitectónico asomándoos vosotros a la calle, viviendo, como políticos, en ella y entendiendo, estudiando y transmitiendo a la Cámara su verdad y sus anhelos. No os endioséis. Sois hombres como los demás, pero con la facultad de elaborar leyes. Estáis, por voluntad del pueblo, en uno de los más altos poderes del Estado, al que llamamos templo de las leyes. Nuestras Cortes modernas, las nacidas en Cádiz en 1810, fueron alternando, en sus residencias provisionales, hasta encontrar la propia, los locales de teatro con los locales de las iglesias. Algo de teatro tiene el Parlamento, algo de templo tiene también el Parlamento. Sois actores de la palabra y oficiantes de la liturgia del nacimiento de las leyes. Por favor, no nos defraudéis.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

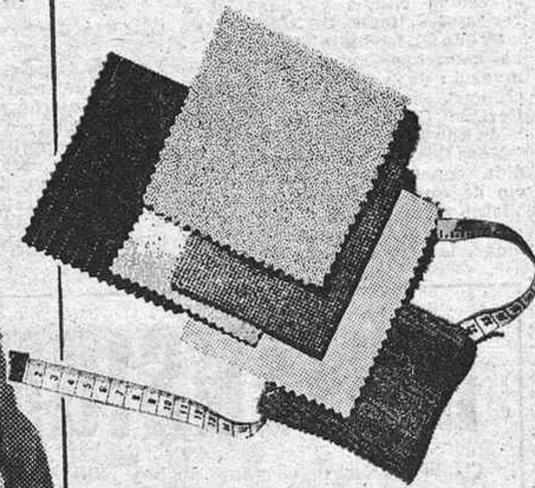
El Corte Inglés explica la Moda,

Los Trajes altos, anchos, bajos...



Sin problemas de talla.

Los trajes de El Corte Inglés se cortan en base a un sistema de "drops" exclusivo, hasta en 90 configuraciones diferentes, por eso siempre están a la altura (y la anchura) de las circunstancias.



Que es un "drop".

"Drop" es la palabra que define en todo el mundo a un sistema normalizado de medida, resultado de un amplio estudio sobre las diferentes configuraciones humanas, de cuya aplicación se obtiene, por ejemplo, distintas dimensiones o amplitudes dentro de una misma talla.

Con el sistema de "drops", usted puede elegir dentro de su talla entre varios trajes y elegir el que más le guste y el que mejor le siente.

Ya es Primavera en...

El Corte Inglés

Nº 1 EN MODA

Lang Son no ha sido tomada

● Cercada por las tropas chinas, resiste al ataque de seis divisiones y más de cien cañones

TOKIO. (Efe.)—Desde Hanoi, el corresponsal del diario comunista japonés "Hakuhata" informó a última hora de ayer de que se están librando intensos combates en torno a la capital provincial norteña de Lang Son, que, según él, seguiría en manos vietnamitas, aunque está prácticamente cercada por los chinos.

Seis divisiones atacan

"En contra de sus afirmaciones sobre una retirada inminente —añadió la emisora—, los agresores chinos desplegaron el pasado 2 de marzo seis divisiones apoyadas por más de cien cañones y muchos tanques en torno a Lang Son.

Un responsable del Ministerio de Asuntos Exteriores de Vietnam declaró en Hanoi que el combate "está en pleno desarrollo", desmintiendo que Lang Son, importante nudo de comunicaciones a 130 kilómetros al nordeste de Hanoi, hubiera caído en manos chinas.

"Los combates prosiguen en toda la región hasta la misma periferia de la ciudad, y nadie puede afirmar que ha conquistado el control", manifestó el funcionario, expresando, además, su opinión de que las propuestas chinas de iniciar negociaciones y las informaciones sobre un alto de fuego no pasan de ser una "cortina de humo" destinada a disimular la escalada china en Vietnam.

Se prevén grandes batallas

BANGKOK. (Efe.)—El Gobierno vietnamita decretó ayer la movilización general y pidió a todo el pueblo que ayude a coordinar la acción del Ejército y de las milicias locales para infligir grandes pérdidas a los agresores chinos y obligarles a retirarse del país.

"Todo el pueblo vietnamita debe alzarse y hacer frente a la invasión de las fuerzas agresoras chinas", señaló una orden del Partido Comunista de Vietnam leída por Radio Hanoi.

Para los observadores, tal medida constituye un fuerte indicio de que la invasión china de Vietnam continuará.

"A pesar de sus grandes pérdidas, las tropas enemigas quie-

ren intensificar la guerra y se preparan a desencadenar grandes batallas", añadió Radio Hanoi.

Veintinueve divisiones en la reserva vietnamita

Mientras tanto, Vietnam sólo parece haber enviado una de las 30 divisiones con que cuenta su Ejército regular a la línea del frente, además de diversas unidades especializadas.

El viernes pasado una división de Infantería formada por 8.500 hombres comenzó a ser trasladada por aire desde la ciudad de Ho Chi Minh (la antigua Saigón) hacia Hanoi, al parecer para relevar a la división que guarda la capital.

También se informó que una división vietnamita estacionada en Laos se ha desplazado en los últimos días hacia el norte en dirección a la frontera con China.

Medio millón de soldados chinos, según el PC de Vietnam

HANOI. (Efe-AFP.)—El Comité Central del Partido Comunista de Vietnam declaró ayer que "cada aldea de Vietnam debe convertirse en una posición defensiva, cada provincia en un muro de resistencia" contra los chinos, e insistió en que la paz está en peligro en el sudeste asiático.

El comunicado del Partido Comunista, transmitido por todos los medios oficiales de comunicación de Hanoi, dijo que medio millón de soldados, 500 tanques y 700 piezas de artillería chinos participan en la invasión de Vietnam, aunque no concretó si todos estos efectivos se hallaban en territorio vietnamita.

Cuarenta y dos mil chinos, muertos

Otra declaración oficial, hecha por las autoridades vietnamitas, señaló que desde el 17 de febrero al 2 de marzo las fuerzas de Hanoi dieron muerte a 42.000 soldados chinos, destruyeron 381 vehículos militares, incluidos 259 tanques y carros blindados, y pusieron fuera de combate 66 piezas de artillería y morteros.

Los vietnamitas no han informado hasta ahora de sus propias pérdidas.

«Nos retiraremos, pero no hay fecha», dicen en Pekín

TOKIO. (Efe.)—Según la agencia nipona de noticias Kyodo, un alto funcionario del Gobierno chino declaró ayer en Pekín que "las tropas chinas se retirarán de Vietnam lo antes posible", pero que "el momento de la retirada no se conoce por ahora". China nunca fijó límites de tiempo o espacio para su invasión.

Un portavoz del Ministerio japonés del Exterior declaró, por su parte, que el ministro chino de Asuntos Exteriores, Huang Hua, dijo al embajador nipón en Pekín que China piensa retirar sus tropas de Vietnam, aunque no señaló una fecha concreta para la retirada.

Noticias contradictorias

TOKIO. (Efe.)—La agencia de noticias nipona Kyodo informó desde Pekín que, según fuentes chinas, algunas tropas de esta nacionalidad han dejado ya de combatir y empiezan a abandonar territorio vietnamita para regresar a China.

Pero la misma agencia citó fuentes de Hanoi, según las cuales ayer no se detectó indicio alguno de que se estuviera produciendo un alto el fuego unilateral en el frente. Kyodo informó también que, al parecer, las tropas chinas fueron detenidas a unos tres kilómetros de Lang Son, a pesar de que informaciones anteriores señalaron que esta importante capital, situada a ciento treinta kilómetros de Hanoi, había caído en poder de los chinos.

La agencia Efe dice que hay que esperar el comunicado chino

PEKIN. (Efe.)—Fuentes chinas hicieron creer ayer a algunos medios informativos que China ya estaba retirándose de algunas zonas del Vietnam.

El sábado el corresponsal de la agencia Efe mantuvo una conversación con el departamento encargado de informar a los corresponsales y se le dijo que el domingo terminaría el problema fronterizo.

Sólo a una agencia japonesa y a Efe se les indicó lo mismo. En China no suelen dar los portavoces noticias para engañar, y cuando hablan es para



Soldados vietnamitas en los combates de Long Son (Europa Press.)

decir algo importante que se suele cumplir.

Por ello es probable que los chinos se estén retirando ya del Vietnam. Es casi seguro—casi—que la información del sábado diciendo que China decretaría su alto al fuego sea cierta.

Pero mientras no surja el comunicado oficial anunciándolo nada puede afirmarse definitivamente. Sólo queda esperar, pues, el comunicado oficial que lo indique, que en cualquier momento puede surgir.

La retirada será difícil

PEKIN. (Efe.)—El viceprimer ministro chino, Li Xiannien, insistió ayer en Pekín la amenaza de un nuevo "contraataque" chino si los vietnamitas tratan de hostigar la retirada de las tropas chinas de Vietnam.

En entrevista concedida al redactor jefe de un periódico japonés de gran tirada, Li Xiannien declaró: "En el caso de que los vietnamitas nos atacaran durante el proceso de retirada de nuestras fuerzas, o después de tal retirada, podríamos vernos obligados a contraatacar nuevamente. Y ello porque nuestro objetivo consiste en mantener una zona fronteriza pacífica."

En círculos militares de Pekín se admite que la retirada de las tropas chinas de Vietnam puede convertirse en una empresa delicada. El cuerpo expedicionario chino en el vecino país parece contar de hecho entre 100.000 y 150.000 hombres, que tendrían que desalojar unas zonas de combate que en algunos casos se extienden hasta 50 kilómetros hacia el interior del territorio vietnamita.

Por ello estiman algunas fuentes militares chinas que la retirada para evitar que cause pérdidas demasiado importantes debería realizarse gradualmente. Según esos expertos, algunas

unidades chinas deberían mantenerse en retaguardia, apostadas en ciertos sectores claves, hasta que la gran mayoría de los soldados chinos hayan regresado al otro lado de la frontera.

Según Hanoi, los chinos invadirán Laos

HANOI. (Efe-AFP.)—La emisora oficial vietnamita dijo que Pekín amenaza ahora a Laos y que ha acumulado grandes contingentes de tropas en la región de la frontera chino-laosiana-vietnamita con el propósito de atacar Vietnam desde el oeste (a través de Laos), en una operación destinada a apoyar su invasión por el norte.

Radio Hanoi afirmó que, si se produce el ataque chino a Laos, Vietnam hará honor al tratado de cooperación firmado por ambos países en julio de 1977.

Los franceses temen una tercera guerra mundial

PARIS. (Efe.)—La mayoría de los franceses piensan que el conflicto entre China y Vietnam podría desembocar en una tercera guerra mundial.

Esta opinión y este temor se reflejan en el primer sondeo realizado aquí sobre la cuestión, trabajo del Instituto Francés de la Opinión Pública (IFOP) para el número de ayer de "Le Journal du Dimanche".

La proporción de los que creen que en el conflicto se halla la posibilidad de una futura guerra es del 55 por 100, mientras que los optimistas se cifran en un 39 por 100.

DISTENSION EN EL CONFLICTO DE VIETNAM

SI la noticia es cierta, y no hay motivos para ponerla en duda pese a la confusión de las que vienen llegando del conflicto, China ha ordenado el "alto el fuego" en Vietnam, lo que pudiera ser el comienzo, si no de una solución, al menos de un arreglo que le sirva de prólogo. La ocasión es propicia: cuando los invasores han ocupado la importante capital de provincia de Lang-son, situada precisamente en la denominada "Puerta de China". Ello, de confirmarse, reduciría la guerra a la estricta "operación de castigo" anunciada por Pekín. Cierto que Hanoi rechazó previamente la invitación para abrir unas negociaciones directas, pero no le han de faltar estímulos para que siga el ejemplo de Pekín.

Es interés de todos la localización de este conflicto, quizás el más grave de los últimos años, y al que se intenta recluir en el conciliador terreno diplomático. Por Pekín han pasado en estos días, con sus consejos pacificadores, el

Los mismos beligerantes han actuado con visible prudencia: China, sin recurrir al "rulo" de su gigantesco potencial humano; los dos, sin el empleo de la aviación para los bombardeos de las retaguardias. El problema se encuentra ahora centrado en si China, como pretende Rusia, ha de ser condenada por "agresión", o si—que es lo que tratan de imponer los demás—han de ser retiradas de Indochina todas las fuerzas militares "extranjeras", lo que supondría la evacuación de Vietnam por China y la de Laos y Camboya por Vietnam. Cuando se resolviese—cosa extremadamente difícil—este asunto, el problema en conjunto entraría en el camino de una prometedora distensión.

Un añejo litigio de fronteras

El vicepresidente chino, Teng Hsiao-ping, ha recordado en sus declaraciones últimas que la guerra que en 1962 enfrentó a su país con la India había

Secretario norteamericano del Tesoro, Blumenthal; el Ministro británico de Industria, Eric Varley, y el Presidente de las Comunidades Europeas, Roy Jenkins. La Unión Soviética, lejos de poner en práctica las serias prescripciones de su Tratado de Amistad con Vietnam, ha adoptado una actitud moderada, y no se diga nada de la de los Estados Unidos y el Japón. Ha cundido la alarma entre los cinco miembros de la Asociación de Naciones del Sureste de Asia—Filipinas, Indonesia, Malasia, Singapur y Tailandia—, para los que el necesario equilibrio en aquella región tiene que descansar sobre la independencia y la integridad de los Estados que de ella forman parte. Y, sintomáticamente, el Consejo de Seguridad ha venido aplazando sus decisiones para evitar en lo que sea posible el choque entre las posiciones de China y de la URSS y, como consecuencia, la formulación del veto por una de las dos.

durado sólo treinta y tres días y que esperaba que la actual con Vietnam durase aún menos mediante unas negociaciones que directamente afecten "a los problemas fronterizos y territoriales". Estos problemas, sean abordados o no en la ocasión presente, han sido, con la invasión de Camboya por Vietnam, una de las causas del conflicto.

En efecto, entre Pekín y Hanoi existe un viejo pleito fronterizo que data del último tercio del siglo XIX, cuando Francia, con rectificaciones de frontera a costa de China, ocupó al Norte de la Península el Tonkin para fundar, junto con Annam, Cochinchina, Laos y Camboya, la Indochina francesa. No sería sorprendente—y es lo que cabe deducir de las palabras de Teng—que en las negociaciones propuestas, si llegaran por fin a celebrarse, Pekín quisiera liquidar de una vez una reclamación territorial a la que nunca hasta hoy ha renunciado.

Pero Teng también se ha referido, y no indebidamente, a otro pleito igualmente protago-

nizado por China y que guarda una cierta similitud con el actual: el que, a propósito de otra reivindicación territorial procedente de los tiempos coloniales—de cuando Gran Bretaña trazó, a expensas de China, la llamada "Línea MacMahon"—, sostuvo en Octubre de 1962 con la India, a quien apoyaban moralmente los Estados Unidos y la Unión Soviética. También entonces estalló una guerra, en la que, a pesar de los citados apoyos, puramente diplomáticos, es verdad, la India, que llevó la peor parte, acabó por ceder. La mención que de esa guerra ha hecho Teng Hsiao-ping no carece de una significación en el momento actual, aunque salvadas todas las distancias.

Un coordinado plan chino

¿Cuál puede ser la finalidad que busca China al detener su invasión de Vietnam y al proponerse una negociación? Indiscutiblemente, el establecimiento de un sistema de relaciones nuevas, incluso pretendidamente amistosas, en el sureste de Asia y más concreta-

mente en la Península Indochina, sustrayéndola, si le fuera posible, a la influencia soviética.

Mediante sus recientes acuerdos con los Estados Unidos y Japón—principalmente, ha emprendido el camino de una "modernización" o, si mejor se quiere, de una reconstrucción interior que exigirá varios años y, claro está, de paz. Pero Vietnam, que, después de sus victoriosas empresas bélicas con Francia y Norteamérica, se considera la "tercera potencia" militar del mundo, ha emprendido, con sus penetraciones en Camboya y en Laos, la creación de una Federación indochina a la que, impulsada por la Unión Soviética, China atribuye su propio envolvimento. Lo que a través de las cautelosas manifestaciones de Teng Hsiao-ping parece desprenderse es que Pekín aspira a la instauración, en el Sureste de Asia, de un orden que, sobre la base del "Asia para los asiáticos" y reconociendo la importancia intrínseca de China, tenga en cuenta y respete sus intereses.

Desde luego, el plan es atrevido: para forzar a Vietnam a desistir de la Federación y a que entre por la puerta de las negociaciones ha desencadenado una guerra que está en peligro de propagarse. Sólo que la URSS, que tan fundamental papel juega en este asunto, ha actuado con la máxima prudencia para que la contienda no llegue a extremos tal vez irreparables: de un lado, porque, en plena distensión con los Estados Unidos, intenta no malograr la conclusión de los nuevos acuerdos sobre limitación de las armas nucleares; de otro lado, porque comprende que el estado de debilidad de Vietnam no es el más adecuado para prestar-

le una incondicional ayuda: le basta con sus apelaciones al Tratado de Amistad, con el envío de un material de guerra que no es indispensable y con la simbólica presencia de una docena de unidades navales en el Mar de China.

La situación interna de Vietnam es crítica. En lo económico ha sufrido el desgaste de cuarenta años de continuadas guerras; se ha producido el éxodo de doscientos mil chinos que desempeñaban insustituibles funciones en la industria y en el comercio; cunde en el país el hambre, agravado por la movilización de una gran parte de la población trabajadora, y para la URSS es tarea muy pesada, si es que pudiera asumirla, que no puede, el sostenimiento de un pueblo sometido a tan serias carencias. Y en cuanto a lo militar, ha de tenerse en cuenta que la capacidad combativa de un Ejército no la dan solamente las armas, sino principalmente el elemento humano: el de Vietnam, fatigado de aquellos cuarenta años de interminables luchas, está actualmente nutrido en alta proporción de soldados procedentes del Sur, es decir, de los que hasta bien recientes fechas combatieron contra los del Norte.

Nada es irreparable en este caso y, para China, es posible llegar, si no a un acuerdo pleno, sí a una progresiva distensión que lo prepare. Logre o no su objetivo, que eso es imprevisible, cuando China suspende las hostilidades unilaterales y propone la negociación es quizá porque ve perspectivas de que el conflicto tiene la posibilidad de algún arreglo. Si está en lo cierto, el tiempo lo dirá.

Pedro GOMEZ APARICIO

CUBANOS Y ETIOPESES ENTRE LOS INVASORES DE YEMEN DEL NORTE

Continúan los combates mientras que la Liga Árabe se reúne en Kuwait

SEGUN MENAHEM BEGUIN

AUN HAY "GRANDES DIFERENCIAS" PARA LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

WASHINGTON. (Crónica por Juan Roldán, de Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—El primer ministro israelí, Menahem Beguin, confirmó ayer que todavía existen "grandes diferencias" entre las partes para concluir un acuerdo de paz en Oriente Medio.

y Egipto respecto de otros pactos defensivos en el mundo árabe.

Al mismo tiempo, el primer ministro israelí indicó que el nexo entre este tratado y el plan más amplio de paz entre Israel y sus vecinos árabes, como quieren Sadat y Carter, debería depender de si ambos son capaces de traer a Jordania y a Siria a la mesa de negociaciones.

Después de tres días de contactos personales con el Presidente Carter en Washington, Me-

nahem Beguin declaró a través de la televisión que la delegación norteamericana ha dejado de ser imparcial en algunos puntos y se inclina por los puntos de vista egipcios.

Carter y Beguin volvieron a reunirse de nuevo el domingo por la tarde, pero, a la luz de las palabras del segundo en televisión, no se espera en medios gubernamentales que se produzca ningún cambio en el punto muerto actual de las negociaciones.

EL CAIRO. (Efe-AFP.)—“Las tropas de Yemen del Sur reanudaron ayer sus ataques contra las posiciones noryemenitas en la región central de la República Árabe Yemenita y se ha llegado a la certeza de que militares cubanos y etíopes participan en los combates”, ha declarado un portavoz del Ejército de Yemen del Norte, según un despacho de la agencia de noticias egipcia Me-na, enviado desde Sanaa.

El portavoz militar noryemeni manifestó también que las tropas suryemenitas dispararon contra “aglomeraciones urbanas, lo que ha provocado la muerte de gran número de mujeres, niños y ancianos”, añade la agencia.

Por su parte, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores suryemeni acusó a Yemen del Norte de “continuas violaciones” del alto el fuego, que debería haber entrado en vigor el sábado, a las seis de la madrugada, hora española.

GUERRA REVOLUCIONARIA

Al mismo tiempo, el sultán Ahmed Omer, presidente del Frente Democrático Nacional noryemeni, en la oposición, reiteró que continúan “en la mayoría de las provincias de Yemen del Norte” los combates entre fuerzas revolucionarias populares y tropas del “régimen ilegal impuesto y apoyado por la reacción de Arabia Saudita y el imperialismo norteamericano”.

Omer afirmó que los rebeldes conquistaron muchas zonas por todo el territorio noryemeni y establecieron por doquier comités populares de administración. Haciendo referencia a la conferencia de Kuwait de la Liga Árabe, Omer manifestó: “Si los hermanos árabes persiguen sinceramente el fin de evitar que se vierta más sangre yemenita, habrán de convencer a los sauditas y a los Estados Unidos para que dejen de interferir en nuestros asuntos internos. Habrán de cesar su apoyo al régimen ilegal de Sanaa y permitir que nuestro pueblo determine su propio destino.”

DIEZ AÑOS DE CONFLICTOS

Los conflictos fronterizos entre los dos Estados yemenitas han sido frecuentes en los diez últimos años. Los enfrentamientos armados han tenido casi siempre su origen en las diferencias fundamentales que existen entre el Norte, pro occidental, país semi-feudal y tribal, y el Sur, marxista y pro soviético. Todos los intentos de fundir las dos partes en una sola nación yemenita fracasaron.

Los últimos choques surgieron a raíz del anuncio oficial, en Washington, de que los Estados Unidos aprovisionarían Yemen del Norte con aviones de guerra y otro armamento por valor de cien millones de dólares, suma que aportaría el poderoso vecino de las dos naciones yemenitas: Arabia Saudita.

URGENTE SESION DE LA LIGA ARABE EN KUWAIT

KUWAIT. (Efe-AP.)—Ha comenzado en esta capital una reunión urgente de la Liga Árabe, convocada para considerar y, si fuera posible, poner punto final a la confrontación armada entre Yemen del Sur, marxista, y el Yemen del Norte, pro occidental. “Egipto considera que el conflicto entre los dos Estados yemenitas debe solventarse dentro

del ámbito de la Liga Árabe con objeto de impedir la intervención extranjera”, ha declarado, nada más llegar, Butros Ghali, ministro egipcio de Asuntos Exteriores.

Galerías Preciados, la diferencia entre casa y hogar.

¿Se ha parado a pensar alguna vez, cómo ha cambiado su vida?

Día a día, casi sin darse cuenta, su casa es cada vez mejor. Más comfortable, más hogar.

En defensa de ese hogar, Galerías Preciados se ha propuesto seriamente, ofrecerle cosas de casa pensadas para hacer hogar.

Conózcalas. Para nosotros, como para usted, el hogar es, de las cosas importantes, la más importante de todas.

Galerías Preciados. Cosas de casa que hacen hogar.



Pague todas las cosas del hogar hasta en 24 meses sin entrada, con CrediHogar.

Amenaza de marea negra en el estrecho de Gibraltar

LONDRES. (Efe-Reuter.)—El petrolero británico “Grey Hunter”, de 67.202 toneladas, zozobró ayer frente a Punta Europa (Gibraltar) y está derramando petróleo en el mar, informa la agencia naviera Lloyds.

El hundimiento ocurrió en las cercanías del faro de Punta Europa.

Nota de la R.—La marea negra podría afectar a las costas de Ceuta y de la provincia de Cádiz, sobre todo en la bahía de Algeciras.

AYER, ELECCIONES EN LA URSS

- Fueron "confirmados" 1.500 candidatos únicos
- Se prevé que la participación fue del 99,99

(Crónica especial para HOJA DEL LUNES por Ramón Pedro, de Efe.)

En la Unión Soviética se celebró ayer una "fiesta patriótica" por todo el territorio nacional para que el pueblo confirmara a 1.500 candidatos únicos como diputados "de facto" del Soviet Supremo o Parlamento de la URSS.

Los 1.500 candidatos serán elegidos, aunque sería más exacto decir "confirmados", para ocupar un escaño, durante los próximos cinco años, en una de las dos Cámaras Iguales del máximo órgano legislativo de la URSS (Soviet de la Unión y Soviet de las Nacionalidades).

Por analogía con los sistemas de las democracias parlamentarias de Occidente, y para aceptar un mismo lenguaje político, se llama "elecciones" a esta "fiesta patriótica", como calificó la jornada un alto funcionario del Partido Comunista de la URSS, aunque los "electores" soviéticos no puedan elegir entre varios o muchos candidatos.

Un solo candidato

Los "electores" cifran su "deber democrático" en depositar una papeleta con el único candidato oficial por región o distrito (uno cada 350.000 habitantes), o, a lo sumo como acto de inusual "extravagancia", tachar el nombre propuesto, pero sin incluir a ningún otro en su lugar.

El presidente de la Comisión Electoral Central, Alexei Chibayev, durante la gran campaña política que ha precedido esta jornada explicó que la democracia socialista no puede proponer

a más de un candidato por circunscripción electoral "porque el candidato designado oficialmente es siempre el mejor".

Rechazadas las candidaturas de oposición

Un grupo no conformista, que se autodenominó "Comité Elecciones 79", integrado por una treintena de trabajadores de muy diversa condición, intentó presentar formalmente la candidatura de Roy Medvedev, historiador marxista independiente, y de Ludmila Agapova, disidente, a la que se niega la autorización para emigrar.

Las candidaturas fueron rechazadas, como era de esperar, a pesar de que el "Comité Elecciones 79" alegó que su único objetivo fue proponer a más de un candidato en algunos distritos de Moscú "para perfeccionar la democracia socialista". El funcionario que recogió su solicitud dijo: "Están ustedes en las nubes. Bajen a la tierra."

Los miembros del Politburó fueron "designados candidatos" por las principales ciudades soviéticas. Así, Leonidas Breznev y Alexei Kosyguin se presentaron por Moscú (uno al Soviet de la Unión y otro al Soviet de las Nacionalidades), Mijail Suslov por Leningrado, Andrei Gromyko por Minsk, Andrei Kirilenko por Sverdlovsk, etc.

Los «sin partido»

No todos los candidatos son miembros del Partido Comunista, ya que, según las declaraciones oficiales, "la inquebrantable unidad entre el partido y el pueblo" exige que los llamados

"sin partido" formen bloque con el PCUS.

El comité central del PCUS publicó un llamamiento electoral, subrayando que en dicha unidad reside "la fuente de todas nuestras realizaciones y la garantía del triunfo total del comunismo". De los 1.500 diputados de la actual legislatura hay 421, es decir, un cuarto teóricamente "sin partido".

No hay abstenciones

Se prevé que la participación electoral sea del 99,99 por 100. En las últimas elecciones de 1974 alcanzó la cifra oficial del 99,98 por 100. Al ser éstas las primeras elecciones que se celebran tras la nueva Constitución soviética, que "profundiza y amplía la democracia socialista", se interpretaría como un inaceptable paso hacia atrás si el porcentaje no supera la participación de 1974.

El ruso de la calle sabe que votar fue para él algo más que "cumplir un deber". Un joven que salía de depositar su papeleta, al ser preguntado por quién había votado, declaró: "¿Por quién voy a votar? A mí me tocaba



Leonidas Breznev, seguro de su victoria, se acerca a depositar el voto junto con su esposa, Victoria, y rodeado por periodistas y colaboradores. (Efe.)

Kosyguin. Todo mi barrio ha votado a Kosyguin. Votar no cuesta nada, y si no votas es que no aceptas lo que te proponen. No aceptar es estar en contra, y estar en contra es demasiado peligroso."

«Falta mucho para que el poder sea de' pueblo»

Leonidas Breznev, en el discurso pronunciado el viernes como clausura de la campaña política, aunque subrayó "los indiscuti-

bles éxitos de la democracia socialista", reconoció con franqueza que "también es indudable que nos falta mucho aún para agotar todas las posibilidades de que el poder soviético sea de todo el pueblo".

Bresnev votó en Moscú

MOSCU. (Efe.)—Leonidas Breznev, secretario general del Partido Comunista de la URSS y jefe del Estado soviético, ha votado en Moscú, acompañado de su esposa, en la circunscripción Baumann, de la que es el candidato único para diputados al Soviet Supremo.

Preguntado sobre su estado de salud por los periodistas occidentales, el "número 1" soviético dijo que se encontraba "muy bien".

TROPAS TANZANAS A 85 KILOMETROS DE KAMPALA

Con ellas van soldados ugandeses sublevados contra Idi Amin

NAIROBI (Efe-AP). — Una ciudad situada a sólo 85 kilómetros al sur de la capital ugandesa se ha convertido en blanco de los tiros de las tropas invasoras tanzanas, informan fuentes de Kampala.

Estas fuentes, contactadas desde aquí por teléfono, especificaron que Lukaya, en la carretera principal entre Kampala y la frontera tanzana, en la orilla occidental del lago Victoria, ha sido bombardeado duramente por la artillería tanzana en los últimos días.

Cortadas las comunicaciones telefónicas

Las comunicaciones telefónicas con las dos ciudades más importantes al sur de Likaya, Mbarara y Masako, están cortadas. Se supone que ambas localidades se encuentran en manos de tropas invasoras tanzanas, exiliados ugandeses opuestos a Amin y soldados ugandeses amotinados.

Fuentes diplomáticas de Kampala informan que la capital permanece en calma y que los servicios públicos básicos funcionan con normalidad. Tampoco se ha registrado en la ciudad una mayor afluencia de refugiados.

Radio Uganda, en un mensaje captado en Nairobi, afirma que líderes negros norteamericanos "condenaron" al Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, y a los medios de comunicación de masas "sionistas-imperialistas". El primero, por haber rechazado las ofertas de mediación, y los segundos, por dar informes "unilaterales" del conflicto.

¿Llegarán a Kampala?

Observadores políticos de Nairobi descartan la posibilidad de que los tanzanos quieran llegar hasta Kampala. Su objetivo parece ser ejercer la presión suficiente sobre Amin como para alentar a sus enemigos a rebelarse. Sin embargo, el fracasado ataque contra la ciudad de Tororo demuestra que Amin todavía cuenta con la lealtad de al menos una parte del Ejército.

Los tanzanos, oficialmente, niegan que persigan el derrocamiento de Amin, aduciendo que es un asunto interno de Uganda. Pero ni el Presidente Nyerere, ni su ministro de Asuntos Exteriores, Ben Mkapa, se han esforzado por disimular el desprecio por Amin y su régimen.

En una entrevista que publica el "Sunday Nation", de Nairobi, Mkapa manifiesta que los tanzanos luchan en territorio ugandés para "asegurar nuestra integridad territorial". Añade que la declaración de Amin, renunciando a sus reivindicaciones sobre la franja de Kagera, territorio que los ugandeses invadieron en octubre pasado, no es suficiente. Tanzania ha solicitado de la Organización para la Unidad Africana (OUA) una condena expresa y que Uganda repare los daños causados en Kagera.

Amin exalta el valor de una de sus esposas

NAIROBI. (Efe-Reuter). — El Presidente ugandés, Idi Amin nombró ayer a su esposa, Sarah, la mejor jefe militar femenina de las Fuerzas Armadas de Uganda, tras haber mandado una unidad militar femenina en una acción bélica con fuego nutrido, sin que él tuviera conocimiento de ello.

Radio Uganda informó que Sarah, de veintitrés años, mandaba una unidad motorizada de las "fuerzas femeninas" cuando fue atacada. Añadió que los componentes de la unidad se mantuvieron al volante de sus vehículos durante seis horas y no durmieron durante dos días, pero que su misión se vio coronada por el éxito.

Informó también que el Presidente Amin manifestó que estaba muy orgulloso de Sarah, la más joven de sus dos actuales esposas, y que formuló un llamamiento a todas las mujeres de Uganda para que desempeñen un papel activo en proteger su patria.

POR TIERRA, MAR Y AIRE

Las fuerzas de la OTAN maniobran en toda Europa

BRUSELAS. (Efe.)—La Organización del Tratado del Atlántico Norte desplegará a partir de esta semana un amplio programa de maniobras militares para comprobar el estado de sus fuerzas en caso de respuesta a una situación de crisis.

Un comunicado oficial aliado informó que del 6 al 23 de marzo se desarrollará un ejercicio de mando centralizado en Europa bajo la denominación Wintex-Cimex 79.

Su objetivo consiste, en una situación de crisis simulada, en conseguir una integración rápida y rigurosa de los planes civiles y militares adoptados por las autoridades de la OTAN.

Las maniobras serán dirigidas conjuntamente por el jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa, general Alexander Haig; por el jefe supremo aliado del Atlántico, almirante Harry W. Train, y por el jefe aliado de La Mancha, almirante sir Henry Leach.

Ejercicios de tiro en el Mediterráneo

También se anunció oficialmente en la sede central de la Alianza Atlántica que el 8 de marzo comenzarán las maniobras navales en el Mediterráneo bajo la denominación de Deterrent Force 1979.

Las Marinas italiana, turca,

Libertad para los presos políticos en Guinea Ecuatorial

LONDRES. (Efe.) — Amnistía Internacional de Londres hizo ayer un llamamiento al Presidente de la Guinea Ecuatorial para que ponga en libertad a todos los presos que hay en ese país por razones políticas o religiosas.

El mencionado organismo señala que varios centenares de ciudadanos guineanos se encuentran en las prisiones de Malabo y Bata sin haber sido sometidos a juicio. Asimismo, Amnistía Internacional denuncia las numerosas muertes de prisioneros, en algunos casos por haber sido sometidos a torturas y en otros por haber sido ejecutados.

El llamamiento al Presidente Macías Nguema coincide con la celebración del Día Nacional de la Guinea Ecuatorial, en el que se festeja la asunción de poderes absolutos por parte de aquél el 5 de marzo de 1969.

Ataque soviético a la Alianza

MOSCU. (Efe.)—El diario "Sovetskaya Rossiya" denuncia en términos violentos el "peligroso pacto" de los países de la OTAN con la República de Sudafrica y Rhodesia, encaminado a "mantener el régimen racista de esclavitud en el sur del continente y suprimir la lucha de liberación de los africanos".

El diario soviético también acusa a la OTAN de querer restablecer "los estatutos de la guerra fría".

"Sovetskaya Rossiya" acusa, por otra parte, a los países de la OTAN de "armar hasta los dientes" a Sudafrica y Rhodesia, a pesar del actual embargo de suministrar armas a estos dos Estados y de las afirmaciones de la OTAN de que "no tiene nada en común con los racistas".

Guerra pesquera de portugueses y españoles

- En Tuy y en La Guardia impiden la entrada de pescado portugués
- Los lusos capturaron ayer nuevos barcos gallegos

LISBOA. (Efe.)—Pescadores españoles de La Guardia y Tuy, en la orilla norte del fronterizo río Miño, siguen impidiendo la entrada de pescado portugués hacia Galicia, informando el domingo la agencia estatal Anop.

La versión que llega de Viana do Castelo dice que la actitud de los pescadores gallegos es una represalia por las restricciones de las autoridades portuguesas en la concesión de licencias a pesqueros españoles.

Casi diariamente, y de manera tradicional, se despachan a Galicia especies de pescado capturadas por barcos portugueses, particularmente lenguado, róbalo y otros.

Anop indica que, además de ese despacho legal, que se efectúa en vehículos frigoríficos por el puente que une Valença do Minho con Tuy, se efectúa un contrabando habitual por el río o "trasvasado" en el mar de barcos portugueses a barcos españoles.

Negociaciones, el miércoles

La situación se mantiene vidriosa cuando no está definida la negociación bilateral hispano-portuguesa, que deberá proseguir el próximo día 7, tras una "semana de reflexión" acordada en Lisboa el miércoles 28 de febrero.

Aunque miembros de las delegaciones portuguesa y española hablaron de que existían "puntos de acuerdo", no se alcanzó aún el consenso efectivo que posibilitaría la futura cooperación global dentro del "acuerdo marco" de diciembre último.

El litigio tiene su raíz en que los portugueses consideran que los españoles pescan en demasía en las antiguas aguas territoriales de las tres a las doce millas, en función del acuerdo de 1969, vigente hasta 1990.

Portugal pretende que los españoles reduzcan paulatinamente su presencia en esa zona, a cambio de lo cual recibirían trato preferente en la zona económica, ampliada hasta las 200 millas.

Dos arrastreros, capturados por la corbeta «Zambeze»

OPORTO. (Efe.). — Dos pesqueros arrastreros españoles, ambos con matrícula de Marín (Pontevedra), fueron apresados en la costa portuguesa, frente a Leixoes, puerto en mar abierto de Oporto.

Se trata de los arrastreros "Pitancho" y "Tais", capturados por la corbeta "Zambeze", de la Armada portuguesa, porque los españoles faenaban entre las 14 y las 24 millas.

La zona de derechos de pesca españoles, según el debatido acuerdo vigente de 1969, alcanza sólo hasta las doce millas, límite del mar territorial antes de la ampliación de la zona económica hasta las 200 millas.

Cada uno de los pesqueros apresados, que quedaron en el puerto de Leixoes, tiene una tripulación de 14 hombres y los respectivos patrones quedaron a la disposición de la capitania del puerto por carecer de licencias al día.

Los arrastreros salieron de Marín el jueves pasado, día 1, fueron apresados al atardecer del sábado y entraron en puerto, vigilados por la corbeta, el domingo, cuando trasciende el nuevo conflicto.

En versión portuguesa, el "Pitancho" tiene a bordo unas dos toneladas de pescado capturado, y el "Tais", apenas 600 kilos.

Días atrás fueron capturados en el sur, en la costa del Algarve y frente al Sagres, otros dos arrastreros españoles, éstos de Ayamonte (Huelva), que pescaban utilizando redes ilegales, y quedaron en libertad luego de pagar sendas multas.

LOS VECINOS DEL BARRIO DEL PILAR

«Nos quieren robar la vaguada»

La licencia para el centro comercial, mal acogida por el vecindario

«Nos quieren robar la Vaguada; el barrio se está jugando su futuro», nos dice Esperanza Martínez, miembro de la Asociación de Vecinos La Flor. La licencia municipal concedida el pasado día 28 por la Gerencia Municipal de Urbanismo para dar vía libre a la construcción del centro comercial ha sido mal recibida por los vecinos.

Ayer domingo, tras la denegación del Gobierno Civil de una manifestación solicitada con varias semanas de antelación, se formó una caravana de coches por las calles colindantes a la Vaguada. A la una de la tarde, aproximadamente, se formó una larga hilera de coches, todos ellos portando pancartas alusivas a la construcción del centro comercial. En estas pancartas, entre otras cosas, podíamos leer: «UCD cumple... con los franceses», pero nos roba la Vaguada». «El barrio necesita escuelas, zonas verdes, polideportivos, ambulatorios... no centros comerciales». Esperanza Martínez, como portavoz de la Asociación, nos ex-

presaba también que «han jugado sucio» con ellos, ya que la agrupación vecinal pidió el aplazamiento de la decisión de construcción en la Vaguada hasta después de las municipales, solicitud a la que el ex gerente de Urbanismo, señor Enrique de Salamanca, dijo que «en principio no se tomaría hasta la elección de alcalde de Madrid». «La verdad—continúa diciendo—es que han aprovechado la confusión de estos días poselectorales para dar la licencia y pillarnos desprevenidos.»

Mientras tanto, los vecinos del barrio del Pilar quemaron los últimos cartuchos antes de que comience la construcción del centro comercial. Por lo pronto han organizado para este domingo un festival en la Vaguada y además piensan mantener una serie de contactos con los candidatos a alcaldes por Madrid—excepto Alvarez-Alvarez—para obtener su apoyo. Como dicen los mismos vecinos: «Es nuestra última batalla.»

Reclaman el edificio circular de la Universitaria

Los profesores y alumnos de restauración piden ocuparlo

El edificio circular de la Ciudad Universitaria de Madrid fue construido para sede del Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte, según nota facilitada a Efe por profesores y alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas a la Conservación y Restauración de Obras de Arte, reclamándolo.

En el escrito se cita la resolución de la Junta de Construcciones e Instalaciones, publicada en el «BOE» del 11-10-75, para instar a la terminación del mismo con dicho destino. Apoyándose en ese dato, y en la confirmación del arquitecto Fernando Higuera, ganador del concurso-subasta de adjudicación de obras, los autores de la nota subrayan sus derechos a ocuparlo y denuncian que no se llegó a concluir porque los presupuestos se dedicaron a la construcción de otros edificios. Se extrañan de la polémica que ha surgido entre la Universidad Complutense y la UNED (Universidad a Distancia) y recuerdan que, mientras tanto, ellos se encuen-

tran alojados en locales cedidos provisionalmente por el Museo de América.

Ha fallecido don Francisco Escrivá de Romani, conde de Oliva

En su propiedad Pedro Gómez, del término de Madrigal de la Vera, en la provincia de Cáceres, a donde había ido a pasar el fin de semana, falleció el sábado, víctima de accidente fortuito, don Francisco Escrivá de Romani y de Olano, conde de Oliva. El accidente se produjo cuando, acompañado de su esposa, el señor Escrivá de Romani recorría la finca conduciendo un Land Rover que volcó al patinar en terreno barrizoso, volcando y causándole la muerte. La condesa de Oliva sufrió únicamente lesiones leves. El sepelio del cadáver se verificó ayer domingo en la intimidad familiar en el cementerio de la citada localidad.

El señor Escrivá de Romani y de Olano contaba cuarenta y nueve años de edad. Era notario de Madrid y, tanto en el ámbito de su profesión como en la sociedad española, gozaba del mayor prestigio y de muchas simpatías y afectos, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Un funeral en sufragio de su alma será oficiado mañana martes en el templo de San Miguel Arcángel, avenida de Burgos, 2.

A la esposa del finado, doña María del Carmen Morales Guirrea, condesa de Oliva; a su madre, doña Luisa de Olano Gandard; a su hijo Borja, hermanos y demás familiares del señor Escrivá de Romani, expresamos desde estas líneas nuestra más sincera condolencia.

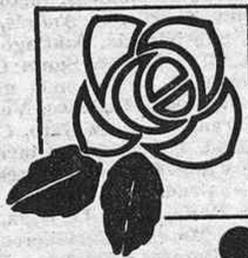


UNA VIVIENDA DE INMEJORABLE CALIDAD

- 200.000 metros cuadrados de zona verde e infantil.
- Dos pistas de tenis y dos piscinas de 25 por 13 y otra infantil que pueden ser utilizadas ya.
- Cafetería de utilización inmediata.
- Próximas entregas: marzo y julio.

SIN ENTRADA INICIAL

17.000 pesetas al mes



parque miraflores

Venga a conocernos Ve a decida

INFORMAMOS 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
O EN EL PISO PILOTO DE LA PROPIA URBANIZACION

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, y viceversa, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde la plaza Pradillo (Móstoles) hasta la urbanización

GRUPO VIACAMBRE

ALBERTO AGUILERA, 30



Belopeli, s.a.

Calle Hermosilla, 116
(semiesquina Doctor Esquerdo)
Teléf. 4011397 - Madrid-9

¡UNA OPORTUNIDAD PARA COGERLA POR LOS PELOS! La solución a su calvicie por sólo 25.000 pesetas

Se trata de una excepcional oferta que mantendremos muy poco tiempo. Usted debe conocer nuestro sistema, pues cientos de personas lo lloran. Hombres y mujeres. Se aplica entretejiendo miles de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Y sin intervención quirúrgica.

Y después... báñese, vaya en moto, haga deporte... ¡en fin!, síntase cómodo. Como antes. No se pierda esta oportunidad. Y de verdad...

¡ENCUENTRESE A SI MISMO!

Fida hora para consulta o venga personalmente



Las esteras

Corre el tiempo que vuela. Ya estamos en marzo. Ya está ahí la primavera, a la vuelta de unos días. La primavera ya no nos engaña. La conocemos de sobra. Es un invierno disfrazado divinamente, los árboles con unas hojitas tiernas y brillantes, los campos con una hierba de un verdor que entran ganas de comérsela. Ya no se puede decir, como se decía en mi juventud:



"Marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso." Nada de hermoso ni de florido, con un frío delante y desapacible como él solo. Se asegura que el clima madrileño ha variado. No hay tal. Su primavera, de siempre, fue una filfa, una engañifa; pero a los poetas les conviene olvidarlo para seguir escribiendo tonterías. Ahora bien, la primavera no dejaba

de tener sus encantos. Por ejemplo, el desestero. San Desestero, decían los empleados del Estado porque disfrutaban tres días de holganza para librar de las esteras a los locales oficinescos.

Antaño, casi todos los suelos de las casas de Madrid eran enlosados de color rojo y amarillento o blanco y negro. No eran feos, sí heladores. La única manera de librarse de su frigididad consistía en esterarlos. Ya se ven poquísimas esteras. Desde luego, es posible que aún se estere alguna casa que otra. ¡Menudo jaleo se armaba con el estero y el desestero! La casa patas arriba. Las tragedias domésticas a porrillo. De pronto se oía un

espantoso ruido de cristales rotos. La señora de la casa gritaba: "¡Ay, Dios mío! ¿Qué se ha roto? No habrá sido la luna del armario de la abuela." Y, en efecto, la luna del armario de la abuela había sido. "¡Virgen santísima, la que se nos viene encima! No sólo el mineral que cuesta, sino la mala suerte que traerá. Una luna, y biselada; no lo quiero ni pensar", clamaba la pobre señora con acento teatral.

Y cualquiera les decía nada a los estereros, gente hosca, fornida. Había que resignarse a sus modales violentos y a salir del estero y del desestero con los menores daños posibles. En este mes de marzo, más tarde o más temprano, tenían lugar los desesteros, y por octubre, los esteros. Las dos operaciones reunían las mismas características: el revoltijo y el desorden, grato a la chiquillería y odioso a las personas mayores.

Las esteras cumplían como buenas. No servían como medio de calefacción, pero quitaban algo de frío. Mucha gente aseguraba que lo quitaban del todo. "Muy temible es el estero—afirmaban—; pero yo, en cuanto entra octubre, ya estoy deseando ver la casa esterada. ¡Qué sé yo! Las esteras me dan una sensación de abrigo que me arropa de los pies a la cabeza."

Ahora está de moda la moqueta, que no se alza en verano, que es inamovible. ¿Esto es una ventaja? Apelo al testimonio de los pocos esteristas que van quedando. ¿Verdad que las esteras de gita y pon encerraban su aquél de atractivo, de íntimo, de acogedor, que si no suprimía el frío por lo menos lo disimulaba? Es indudable que la moqueta es más confortable, más elegante, más vistosa; pero yo me acuerdo mucho de las esteras de esparto, de las que había algunas que verdaderamente parecían alfombras, si no de todo postín, sí muy atrayentes para ver.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Madrid medieval

En una muy amable carta, don X. X., natural y vecino de Madrid, de fervoroso e inquebrantable madrileñismo, se duele de que yo, y me lo reprocha severo, en varios de mis libros y en muchos de mis artículos de prensa haya definido a nuestra Villa medieval como "un lugarón manchego". Cierzo. Sino que mi calificación es mucho más afectuosa que decepcionada, pues cuando así califico tengo el verbo o la pluma ungidos de mieles y ternuras. Lugarón es un término campechano y confianzudo. Créame don X. X.: durante la Edad Media, alta y baja, aparte de una docena de auténticas ciudades, en el reino de Castilla y León (León, Burgos, Santiago, Valladolid, Oviedo, Toledo, Córdoba, Sevilla...), eran lugares el resto de las villas y pue-



blos. Pero entre ellos, Madrid era lugarón privilegiado en instituciones, costumbres, religión, arte, economía. Cierzo, un lugarón que podía recorrerse a pie y a paso terne en menos de una hora, y así limitado: al Norte, las hoy calles de Pavia y San Quintín, las plazas de Oriente e Isabel II; al Sur: Puerta de Moros, las Cavas, plaza de la Cebada, camino de Toledo; al Este: Puerta Cerrada, calles hoy de Mesón de Paños y de la Escalinata, Arenal de San Ginés... y al Oeste: Campo del Moro, río Manzanares, puerta de la Vega, Alcázar, derribaderos de San Vicente y de San Pedro... Lugarón que creció—del siglo X al siglo XV—hasta las hoy Puerta de Toledo, Puerta del Sol, altos de Santo Domingo... Y con este crecimiento de su escenario panorámico, el de su población: de tres mil a veinticinco mil vecinos.

Pues bien, en este creciente—a lo lento—perímetro urbano pueden ser inventariados—y

los voy a inventariar—los siguientes valores (espirituales, sociales, artísticos): dos murallas árabes ciclópeas con torres y puertas entre las que se desarrollaba la "medina" (ciudad); dos muy simpáticas advocaciones marianas: Almudena (intramuros) y Atocha (extramuros); diez parroquias bien dotadas de culto y de bellezas arquitectónicas, pictóricas y escultóricas: Santa María, San Andrés, San Pedro, San Miguel, San Nicolás, Santiago, San Martín, San Ginés, El Salvador, Santa Cruz; varios casones propiedad de los más nobles apellidos madrileños: Lasos, Ludeñas, Vozmedianos, Luzones, Vargas, Alvarez Gato, Clavijo, Ramirez de Madrid. Y prosigue el inventario: muchas calles y plazas con nombres sugestivos o gremiales: Granado, Almendro, Alamillo, Toro, Cerdón, Rollo, Codo, Lechuga, Puñonrostro, Redondilla, Morería, Cuchilleros, Espaderos, Latoneros, Boteros, Plateros, Yeseros, Tintoreros, Botoneras, Bordadores (calles gremiales que indican la importancia industrial de la Villa). Unos alrededores en verdad maravillosos: la Casa de Campo, la después Florida, los Sotos de Arganzuela y Migas Calientes, los vergeles monásticos de San Martín y Santo Domingo, nutridísimos de vegetación y de variada fauna. Un Fuero particular, claro y preclaro, concedido—1202—por don Alfonso VIII, y en que se señalaba un Concejo compuesto de regidores, seismeros, voceros, pesquidadores, jurados del rey, mayordomos del alfoz, alguaciles...; Concejo que se reunía dos o tres veces por semana en alguna sala de la parroquia de El Salvador, y a campana tañida para conocimiento de los vecinos. Frecuentes reuniones de las Cortes del Reino (1309, 1329, 1335—), posiblemente en un inmueble situado donde hoy admiran el Monasterio de las Descalzas Reales. Un Ayuntamiento pleno, dado—1346—por don Alfonso XI Una Escuela de Gramática, fundada por este mismo monarca en dicho año de 1346, y establecida en un casón entre las hoy calles de Segovia y de la Villa...

Pero como este inventario necesita más precisiones, las dejaré para el próximo artículo, dando en él cumplidas excusas al señor X. X. por mi calificación, para él poco feliz, de "lugarón" a nuestro muy amado Madrid.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Ministro checo en Madrid



Bohuslav Choupeck, ministro de Relaciones Exteriores de Checoslovaquia, llegará mañana a Madrid en viaje oficial, invitado por su colega español, Marcelino Oreja, según ha informado la Oficina de Información Diplomática. El miércoles se entrevistará con el ministro Oreja Aguirre y se procederá a la firma del tratado cultural y un acuerdo de transporte internacional por carretera entre los dos países. El señor Bohuslav Choupeck será recibido en audiencia por el Rey don Juan Carlos y muy probablemente por el presidente del Gobierno.

Comer y beber

LA ESQUINITA

La Esquinita es esa taberna a la que el héroe de Casorro tiene que mirar necesariamente, aunque sea a hurtadillas, porque es como el muestrario más amplio de las cosas más apetitosas. Puede decirse que aquí están representadas todas las suculencias. Solamente en tapas ofrece un repertorio superior al medio centenar. "Demostrado para el cuerpo", comentaba el otro día un castizo con ribetes de pasota.

La mañana de un domingo, sobre todo, es el punto de concurrencia de artistas, escritores y coleccionistas que han madrugado para adquirir las primicias que ofrece el Rastro. Y jubilosamente se muestran unos a otros las gangas que han adquirido. No se trata de descubrir un Goya, pero se encuentran todavía objetos insólitos que constituyen auténticos tesoros, desde antiquísimos relicarios, amuletos o conjuntos de llaves a aquellos juguetes rudimentarios y encantadores que aún tuvimos oportunidad de tener en las manos en nuestra infancia, y que hoy son ya piezas de museo.

Pero, además de artistas, coleccionistas y decoradores, en La Esquinita se dan cita también los vecinos de la Ribera de Curtidores y su entorno, que son los que mantienen el desenfado y la autenticidad del barrio. Y nos encontramos con gentes conocidas del lugar, como "el Trucos", "el Caramelo", "el Sandallo" o "el Citroen". Son personajes de verdad, sin mistificación alguna, que no forman parte de un casticismo manipulado.

"Maestro—gritó 'el Citroen', dirigiéndose a uno de los servidores de la barra—, tráete un Loxoya." Y cuando le colocaron el vaso de agua en la mesa, dio su explicación, mientras volcaba una gran cucharada de bicarbonato: "Cuando uno se da todos los caprichos que se pide el cuerpo, hay que tomar ciertas medidas." Luego pidió dos torrijas, advirtiendo muy claramente cómo las deseaba: "Que vengan muy bañaditas en almibar..."

Echar un vistazo a los escaparates y la barra de La Esquinita es un auténtico espectáculo: calamares, boquerones, chopitos, higaditos de pollo, alitas, callos a la madrileña, caracoles, champiñones a la plancha, angulas a la bilbaina, gambas al ajillo o con gabardina, pulpo a la gallega, sepia a la plancha, ensaladilla rusa, rollitos primavera, morcilla de Burgos, chorizo de olla, queso en aceite, lacón, mollejas de cordero y chorrillos, también de cordero.

En el capítulo de los mariscos, están representados todos. Pero La Esquinita tiene una tradición de casi cincuenta años en la preparación de las gambas y los carabineros. Antes llegaban de todo Madrid a tomar los carabineros. Resultaban más apetitosos que los de ninguna otra parte, porque antes de ponerlos en la plancha se les rellenaba la cabeza con perejil y ajo picados.

Hace algún tiempo fuimos con el profesor Cooper, el famoso médico norteamericano, creador de la cirugía del frío para las intervenciones en el cerebro. Y entre aquel gran mosaico de tapas detuvo su atención en una gran fuente: "Que me sirvan un plato de esto." Se mostró entusiasmado. Después tuvimos que explicarle qué era aquello que tanto le había seducido: sesos rebosados. Un caso de deformación profesional.

Pero La Esquinita, entrando ya en el plano de las suculencias, tiene platos para cada día de la semana: paella de mariscos, lomo de cebón, chuletas de cordero, pochas con codorniz, ragut de ternera, cocido madrileño, fritura de pescados, mariscadas y parrilladas. El local, aunque transformado a lo largo del tiempo, tiene ya casi medio siglo de existencia. En principio, fue un almacén de aguardientes.

ECHEA

Suscripción en favor de la familia de un trabajador asesinado

La Confederación General Democrática de Trabajadores (CGDT-Independiente) ha iniciado una suscripción en favor de la viuda de José Antonio Serrano, el trabajador asesinado la semana pasada por unos atracadores cuando había acudido a su antigua empresa para obtener documentos necesarios para acogerse al seguro de paro. El desamparo de la familia es completo.

La citada Confederación—según informan a HOJA DEL LUNES—ha iniciado la suscripción con una aportación de 20.000 pesetas del Secretariado Nacional. Las aportaciones o donativos pueden hacerse en la cuenta corriente número 37.040 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, bien en la central, plaza de Celenque, 2, o en las diversas agencias o sucursales.

Cualquier aclaración puede solicitarse también en Venetas, 9, 1.º, o en Hartzzenbusch, 17, 1.º derecha, o llamando, por las tardes, a los teléfonos 2421901 ó 4451744.

NECROLOGICAS

Alberto Gallego Burín

Ha fallecido en Madrid Alberto Gallego Burín, destacada figura de la Administración Local española.

Nació en Granada y en su Universidad obtuvo las licenciaturas en Derecho y en Filosofía y Letras. Muy joven ingresó por oposición en el Cuerpo de Secretarios de Administración Local de primera categoría, y después de desempeñar su cargo en varios e importantes municipios de la región andaluza obtuvo en 1933 la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla. Pasó luego a Madrid, donde fue secretario general del Instituto de Estudios de Administración Local, cargo en el que realizó una meritoria labor en la formación de diversas promociones de funcionarios municipales aptas para tareas de máxima responsabilidad. Poseía, entre otras condecoraciones, la medalla de plata al Mérito en el Trabajo y era autor de varias obras, monográficas y didácticas, sobre temas relacionados con la Administración Local.

Descanse en paz.

Vacaciones Semana Santa

(EN AVION)	DIAS		DIAS		
Palma.....	8	11.250	Austria-Hungría.....	10	39.750
Ibiza.....	7	12.525	Atenas-Cairo.....	9	48.500
Canarias.....	8	21.500	Miami-Disney W.....	9	59.900
Londres.....	5	19.900	Brasil.....	11	87.900
Paris.....	7	26.500	México-Acapulco.....	11	88.900
Atenas.....	7	34.900			

INFORMES Y RESERVAS: VIAJES CALATRAVA (GAT 210)

Rodríguez San Pedro, 8 - Tel. 447514048
Cea Bermúdez, 72 - Tel. 4493274 y 4494620
Colombia, 55 - Tel. 4045308
Hnos. Miralles, 50 - Tel. 4011404 y 4011766
Ramón y Cajal, 14 - Tel. 8892010 (Alcalá de Henares)
Ronda Poniente, 26 - Tel. 6753388 (Torrejón de Ardoz)

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes 26 de febrero, el número 025; el 27, el 403; el 28, el 546; el jueves 1 de marzo, el número 614; el 2, el 674, y el sábado día 3, el número 187. Ayer, domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

BAILE DE CARTELES

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

LA CULPA ES DE SAN ESTANISLAO

Si yo tuviera que escribir un sainete sobre problemas de la Iglesia contemporánea, probablemente le daría el título que lleva este artículo. Porque un sainete es, literalmente, lo que acaba de ocurrir entre el Papa Wojtyla y el Gobierno polaco.

La cosa viene de atrás: Ya Pablo VI tuvo la ilusión de visitar Polonia con motivo del milenario de la fe en el país, pero el Gobierno comunista de Polonia encontró la manera más o menos diplomática de darle con el pasaporte en las narices. Un viaje del Papa a un país tan ardientemente religioso como Polonia podía suponer un estallido de entusiasmo, y un Gobierno de ideología marxista no podía, por lo que se ve, permitirselo. Claro que no vamos a escandalizarnos demasiado: también Pablo VI transmitió, a través del embajador Garrigues, su deseo de visitar España, y el general Franco—los extremos se tocan—prefirió dar la callada por respuesta.

Pero los polacos tuvieron peor suerte: ¿Cómo se le niega a un Papa polaco su deseo de visitar el propio país? Por no existir, no había ni la disculpa del pasaporte que el Papa Wojtyla tiene vigente para regresar a su tierra.

Pero la zorrería de un Gobierno comunista es casi tan infinita como los designios de Dios. Resulta que el Papa Wojtyla manifestó su deseo de visitar Polonia con motivo de las fiestas de San Estanislao, cuyo centenario se celebrará entre los días 8 y 13 de mayo, centenario a cuya preparación había dedicado el cardenal Wojtyla los últimos ocho años de su actividad pastoral.

Mas, por lo que se ve, San Estanislao no es—para los comunistas polacos—pájaro de fiar. El Papa Wojtyla había definido al santo como "un defensor de los derechos humanos y un artífice del orden moral". Y parece que a los amos de Varsovia no les entusiasma la idea de festejar a un defensor de los derechos humanos que, además, resultó ser un obispo que acabó siendo decapitado por el imperialista de su época, el rey Boleslao. Los comunistas temen verse ahudidos en esta celebración y no querían que la venida de un Papa diera realce al centenario.

El Papa Wojtyla no se puso nervioso y propuso entonces una fiesta al parecer más inocente: el 15 de agosto, celebración litúrgica de la Virgen. Pero, miren ustedes por dónde, ese día celebran los polacos el famoso "milagro" del Vístula, cuando Pilsudski derrotó a los soviéticos. Eso de acudir a Polonia en una

fiesta nacional y patriótica debió de gustar a los señores de Varsovia. Pero ¿y si se enfadaban los superseñores de Moscú? Nuevo pasaportazo en las narices de Wojtyla.

Me imagino al "esquiador del Vaticano" sonriéndose y diciéndole a monseñor Casaroli que iría a Polonia cuando las autoridades comunistas eligieran, seguro de que terminarían viendo como sospechosos a todos los santos del santoral.

Ya han elegido: el Papa irá a Polonia el próximo día 2 de junio, quizá porque San Marcelino, Erasmo y Nicolás son santos libres de toda sospecha.

Pero el sainete no podía terminar aquí. En Varsovia tienen a un ministro para asuntos del culto que es uno de los hombres más encantadores del planeta. No sabe hablar sin decir un chiste. Tal vez lo hace para superar el complejo de inferioridad que debe causarle el llamarse Kakol.

Esta vez se ha mostrado entusiasta de que visite Polonia "el primer hijo de la nación polaca", y de que lo haga—voy a copiar literalmente sus palabras—"el año en que se conmemoran importantes acontecimientos, como el cuarenta aniversario de la agresión hitleriana y el treinta y cinco de la fundación de la República Popular Polaca".

"¡Cima de la delicia!", que diría Jorge Guillén. Ya lo saben ustedes: el Papa Wojtyla cometería un pecado gordísimo de politización si acudiera a Polonia para celebrar el centenario de San Estanislao. Por eso ha elegido nada menos que el treinta y cinco aniversario de la fundación de la República Popular Polaca, aniversario que, sin duda, debe de resultar emocionante para el Pontífice.

El Papa Wojtyla que, por lo que se va viendo, tiene buen sentido del humor, no ha querido reñir por santo de más o de menos. Y acudirá a Polonia seguro de que su visita significará una vigorización de la fe de su país. Esto es tan importante que bien vale la pena de pagar a cambio el pequeño precio de dejar a los gobernantes comunistas de Polonia—tan habituados a vivir en la mentira—la dulce satisfacción de pensar que el Papa ha acudido a conmemorar el treinta y cinco aniversario del asentamiento de la tiranía en Polonia. Y la de haber impedido que se celebre a San Estanislao, un personaje incómodo que murió nada menos que por defender los derechos humanos.

J. L. MARTIN DESCALZO



Ha comenzado la retirada de los carteles propagandísticos de las pasadas elecciones generales. Muy pronto y en el mismo lugar comenzarán a aparecer los reclamos de los diferentes partidos que concurrirán a las ya próximas elecciones municipales. Unos se van..., los otros se acercan. En la fiesta electoral el baile de los carteles es pieza fundamental que cada cierto tiempo alegra y ensucia las calles de nuestras ciudades. (Efe.)



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

EXPOSICION: Días 5, 6 y 7 de marzo.

HORARIO: De 9 a 14 horas.

SUBASTAS: Días 8 y 9 de marzo. Entrada libre.

HORARIO: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS Plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Maika MASAJES
 APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
 ¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
 Carranza, 8. 2.º Izquierda.
 Teléfs. 446 48 60 - 446 09 82
 General Moscardó, 5. 3.º G
 Tel. 234 45 42.

MASAJES INSTITUTO V. I. P.
Yuly
 SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX. SAUNA. MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS
 Argensola, 16. 1.º Izqda
 Teléf. 410 46 10 y 410 45 87
 Comandante Zorita, 53. 4.º G
 Teléfono 253 69 52

Pereda
 ...donde tú sabes y AHORA TAMBIEN en ARGÜELLES
PRINCESA, 40
 "LAS TIENDAS"
 TELEF. 242 11 82
 ARGÜELLES MADRID - 8
Pereda
 Moda Joven CHICO-CHICA

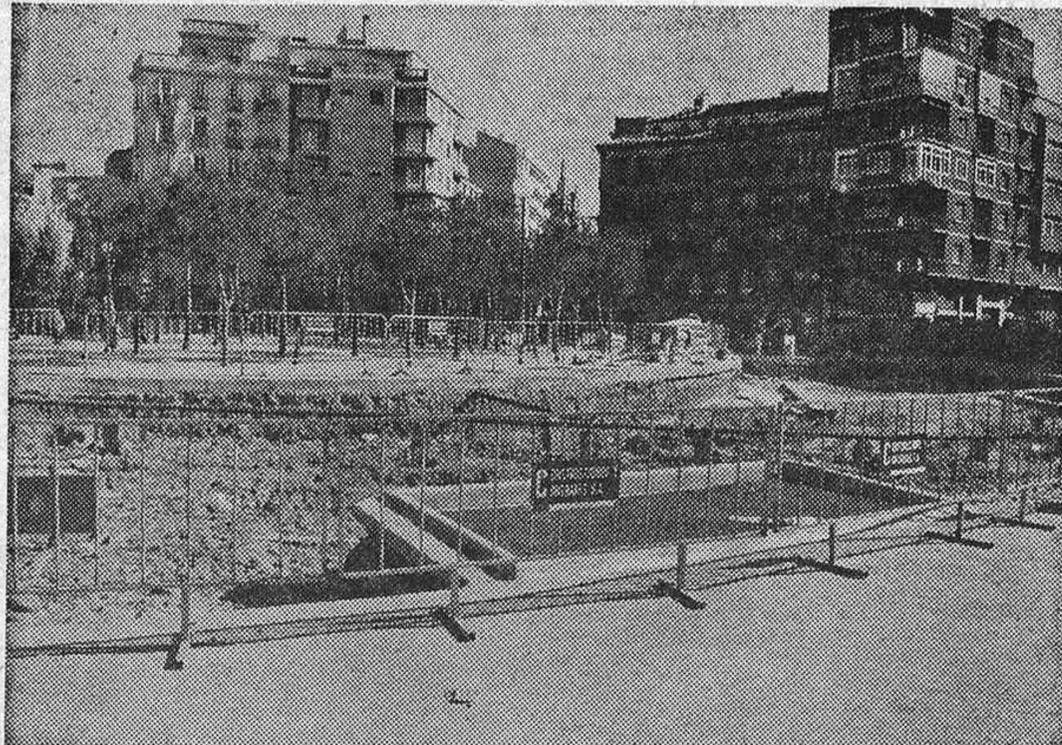
TELEFUNKEN
Color
 LAS COSAS COMO SON

Distribuidor:
JARILLO
 todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio
 alberto aguilera, 17
 teléfono: 248 28 04
 aparcamiento GARAJE LEONES vallehermoso, 3

LA PLAZA DE OLAVIDE, ALIGERADA

- A primeros de junio quedarán terminadas las actuales obras de afianzamiento
- Unas filtraciones en el aparcamiento subterráneo han obligado a modificar el primitivo proyecto
- El jardín "pesará" menos, gracias a la sustitución de la tierra por un nuevo material llamado "perlita"



El pequeño bosque de pinos y, en primer término, uno de los respiraderos del aparcamiento, con el foso vacío de tierra alrededor. (Reportaje gráfico de Torremocha.)

El Ayuntamiento no ha recibido aún oficialmente la obra de la plaza de Olavide, resultante del derribo del antiguo mercado, cuya desaparición tanta polvareda levantó en la opinión y en entidades y corporaciones, como el Colegio de Arquitectos, por ejemplo. La contrata ha determinado ahora modificar en parte el proyecto primitivo de una de las soluciones más acabadas del barrio de Chamberí. Se espera que a principios del verano—en junio—esté acabada. Este es, al menos, el punto de vista del concejal presidente del distrito, José Antonio García Alarilla.

Unas filtraciones

La incidencia de unas filtraciones en el aparcamiento subterráneo, bajo el anillo de la plaza, a ambos lados del paso inferior, de tres raíles, que la cruza, promueven ahora una reforma de la estética en la superficie. Se compone ésta de la plana propiamente dicha; del bosque central, de jóvenes pinos, al que acceden las dos entradas de peatones al aparcamiento; otro anillo, con cuatro grandes macizos jardineros; un segundo anillo-paseo, de suelo pavimentado, festoneado por grandes bancos de granito y otros de madera

y varios taludes, asimismo ajardinados, fronterizos a la calzada exterior, fuera ya de la plaza, para la circulación rodada.

Material menos pesado

En las superficies destinadas a tapices de césped y plantas ornamentales es donde se ha promovido la reforma, que podemos encajar en el capítulo de saneamiento. Los macizos construidos hasta ahora se aligeran extrayendo las capas—base de arena—y sustituyéndolas por un nuevo material—perlita se llama—de consistencia cuarzosa y sumamente leve de peso, lo



Al fondo, la calle de Trafalgar. Delante, el vaciado de la primera arena



La cuchara mecánica va eliminando la arena de río, que ahora será sustituida

que aminorará el esfuerzo a que el peso de la arena vertida anteriormente daba lugar en el techo del aparcamiento. El nuevo material, aparte su menor peso, es aislante, fuerte, incombustible y contra humedad. Sobre él—que cubrirá profundidades entre el 1,50 y los dos metros—se verterá el mantillo para las plantaciones. Las profundidades de vertido de perlita a que aludimos están obligadas principalmente por las instalaciones de riego dispuestas hace un año para el jardín y por la altura de

los bastidores acristalados de los cinco respiraderos del aparcamiento.

Una nueva plaza

Cuanto queda dicho y la realidad de que las filtraciones a que aludimos no acusan, por el momento, a través de los "testigos" de comprobación, la posibilidad de mayor riesgo, nos dan una positiva perspectiva para la terminación de la "nueva" plaza cuando apunte el próximo verano.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
55901..	20 000	55902..	20 000	55903..	20 000	55904..	22 000	55905..	20 000	55906..	42 000	55907..	20 000	55908..	20 000	55909..	20 000	55910..	20 000
55911..	20 000	55912..	20 000	55913..	20 000	55914..	22 000	55915..	20 000	55916..	22 000	55917..	20 000	55918..	20 000	55919..	20 000	55920..	20 000
55921..	20 000	55922..	20 000	55923..	20 000	55924..	22 000	55925..	20 000	55926..	22 000	55927..	20 000	55928..	20 000	55929..	20 000	55930..	20 000
55931..	20 000	55932..	20 000	55933..	20 000	55934..	22 000	55935..	20 000	55936..	22 000	55937..	20 000	55938..	20 000	55939..	20 000	55940..	20 000
55941..	20 000	55942..	20 000	55943..	20 000	55944..	22 000	55945..	20 000	55946..	22 000	55947..	40 000	55948..	20 000	55949..	20 000	55950..	20 000
55951..	20 000	55952..	20 000	55953..	20 000	55954..	22 000	55955..	20 000	55956..	22 000	55957..	20 000	55958..	20 000	55959..	20 000	55960..	20 000
55961..	20 000	55962..	20 000	55963..	40 000	55964..	22 000	55965..	20 000	55966..	22 000	55967..	20 000	55968..	20 000	55969..	20 000	55970..	20 000
55971..	20 000	55972..	20 000	55973..	20 000	55974..	22 000	55975..	20 000	55976..	22 000	55977..	20 000	55978..	20 000	55979..	20 000	55980..	20 000
55981..	20 000	55982..	20 000	55983..	20 000	55984..	42 000	55985..	20 000	55986..	22 000	55987..	20 000	55988..	420 000	55989..	8.000.000	55990..	420 000
55991..	20 000	55992..	20 000	55993..	20 000	55994..	22 000	55995..	20 000	55996..	22 000	55997..	20 000	55998..	20 000	55999..	20 000	56000..	20 000
63801..	20 000	63802..	20 000	63803..	20 000	63804..	22 000	63805..	20 000	63806..	22 000	63807..	20 000	63808..	20 000	63809..	20 000	63810..	20 000
63811..	20 000	63812..	20 000	63813..	20 000	63814..	22 000	63815..	20 000	63816..	22 000	63817..	20 000	63818..	20 000	63819..	20 000	63820..	20 000
63821..	20 000	63822..	20 000	63823..	20 000	63824..	22 000	63825..	20 000	63826..	22 000	63827..	20 000	63828..	20 000	63829..	20 000	63830..	20 000
63831..	20 000	63832..	20 000	63833..	20 000	63834..	22 000	63835..	20 000	63836..	22 000	63837..	20 000	63838..	20 000	63839..	20 000	63840..	20 000
63841..	20 000	63842..	20 000	63843..	20 000	63844..	22 000	63845..	20 000	63846..	22 000	63847..	20 000	63848..	20 000	63849..	20 000	63850..	20 000
63851..	20 000	63852..	20 000	63853..	20 000	63854..	22 000	63855..	20 000	63856..	22 000	63857..	20 000	63858..	20 000	63859..	20 000	63860..	20 000
63861..	20 000	63862..	20 000	63863..	20 000	63864..	22 000	63865..	20 000	63866..	22 000	63867..	20 000	63868..	20 000	63869..	20 000	63870..	20 000
63871..	20 000	63872..	20 000	63873..	20 000	63874..	22 000	63875..	20 000	63876..	22 000	63877..	20 000	63878..	20 000	63879..	20 000	63880..	20 000
63881..	20 000	63882..	20 000	63883..	820.000	63884..	16.000.000	63885..	820.000	63886..	22 000	63887..	20 000	63888..	20 000	63889..	20 000	63890..	20 000
63891..	20 000	63892..	20 000	63893..	20 000	63894..	22 000	63895..	20 000	63896..	22 000	63897..	20 000	63898..	20 000	63899..	20 000	63900..	20 000
74201..	20 000	74202..	20 000	74203..	20 000	74204..	22 000	74205..	20 000	74206..	22 000	74207..	20 000	74208..	40 000	74209..	20 000	74210..	20 000
74211..	20 000	74212..	20 000	74213..	20 000	74214..	22 000	74215..	20 000	74216..	22 000	74217..	20 000	74218..	20 000	74219..	20 000	74220..	261 000
74221..	4.000.000	74222..	261 000	74223..	20 000	74224..	22 000	74225..	20 000	74226..	22 000	74227..	20 000	74228..	20 000	74229..	20 000	74230..	20 000
74231..	20 000	74232..	20 000	74233..	20 000	74234..	22 000	74235..	20 000	74236..	22 000	74237..	20 000	74238..	20 000	74239..	20 000	74240..	20 000
74241..	20 000	74242..	20 000	74243..	20 000	74244..	22 000	74245..	20 000	74246..	22 000	74247..	20 000	74248..	20 000	74249..	20 000	74250..	20 000
74251..	20 000	74252..	20 000	74253..	40 000	74254..	22 000	74255..	20 000	74256..	22 000	74257..	20 000	74258..	20 000	74259..	20 000	74260..	20 000
74261..	20 000	74262..	20 000	74263..	20 000	74264..	22 000	74265..	20 000	74266..	22 000	74267..	20 000	74268..	20 000	74269..	20 000	74270..	20 000
74261..	20 000	74272..	20 000	74273..	20 000	74274..	22 000	74275..	20 000	74276..	22 000	74277..	20 000	74278..	20 000	74279..	20 000	74280..	20 000
74271..	20 000	74282..	20 000	74283..	20 000	74284..	22 000	74285..	20 000	74286..	22 000	74287..	20 000	74288..	20 000	74289..	20 000	74290..	20 000
74281..	20 000	74292..	20 000	74293..	20 000	74294..	42 000	74295..	20 000	74296..	22 000	74297..	20 000	74298..	20 000	74299..	20 000	74300..	20 000
74291..	20 000					74299..	22 000												
Terminaciones	5421.. 200 000 781.. 20 000	Terminaciones	082.. 20 000	Terminaciones	253.. 20 000 333.. 20 000 963.. 20 000	Terminaciones	84.. 22 000 4.. 2 000	Terminaciones	435.. 20 000 555.. 20 000	Terminaciones	0486.. 202 000 676.. 22 000 906.. 22 000 6.. 2 000	Terminaciones	397.. 20 000 947.. 20 000	Terminaciones	208.. 20 000	Terminaciones	529.. 20 000	Terminaciones	380.. 20 000 850.. 20 000

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe el la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

nales. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

TRAS UN INTENTO DE MANIFESTACION NO LEGALIZADA

UN MUERTO Y VARIAS PERSONAS HERIDAS EN PARLA

Barricadas de coches provocaron cortes en la circulación de la carretera Madrid-Toledo

Durante todo el día de ayer se registraron graves incidentes entre los vecinos de Parla y la Policía Nacional, que provocaron el trágico balance de un policía y varias personas heridas, así como un joven de catorce años muerto.

Según varias versiones de los vecinos y miembros del Ayuntamiento, a las once de la mañana unas doscientas personas se manifestaron por las calles céntricas de la localidad. Dicha manifestación, no legalizada, se produjo como señal de protesta por los cortes de agua que se vienen produciendo, cada vez con más asiduidad, en Parla. Al parecer, alrededor de las dos de la tarde el grupo de doscientas personas se había transformado en mil. La Policía Nacional cargó sobre las personas asistentes, provocando carreras y una huida general de los manifestantes, que intentaron protegerse en algunos de los portales de la calle Valladolid. Grupos aislados trataron de hacer frente a la acción policial tirando piedras y objetos contundentes. Minutos más tarde

la Policía realizó tres detenciones y efectuó varios tiros con balas de goma. Como resultado de estos impactos varias personas resultaron heridas.

Barricadas en las calles

La confusión era total entre los vecinos a medida que transcurría la tarde. Continuamente se formaban conatos de manifestación que la Policía disolvía. Más tarde, dichos grupos trataron de cortar la circulación volcando coches y camionetas. Ante tal situación, la carretera Madrid-Toledo, a la altura del kilómetro 21, tuvo que ser cortada en innumerables ocasiones. Esto produjo atascos de tal envergadura que incluso por la tarde las hileras de coches llegaban hasta el mismo Toledo.

Por otra parte, a las seis de la tarde en el ambulatorio de Parla ingresaba cadáver el joven de catorce años Ursino Gallego-Nicasio y García-Morato. Al parecer, el joven había tomado parte en la manifestación y no se sabe si por el impacto de una

bala de goma, o por algún proyectil, o un fuerte golpe en el tórax le sobrevino la muerte.

A la hora de redactar esta noticia se tiene conocimiento de un policía nacional herido a causa de una pedrada y de otro joven —de unos dieciséis años— que ha resultado igualmente herido y que ha sido trasladado con urgencia a algún centro hospitalario de la capital.

Esta situación, que ha derivado en tan triste balance, ha sido provocada por el irregular servicio de agua, que ya produjo hace dos domingos otro conato de manifestación.

Nieves HERRERO

Nota de la Jefatura Superior de Policía

A partir del mediodía de ayer se han producido diversos incidentes en Parla, con actuaciones de gran violencia, que dieron lugar a la rotura de semáforos, destrucción de farolas, cortes de circulación en la carretera 401, de Madrid a Toledo; formación de barricadas y ataques a los automóviles y viajeros. La agresividad de las acciones obligó a completar los efectivos de la Policía Nacional de la comisaría de aquella ciudad, desplazándose desde Madrid dos compañías dotadas para intervenir con material antidisturbios.

Hay que lamentar la muerte de Ursino Gallego Nicasio, de catorce años, a consecuencia de un fuerte impacto en la región tóraxica, producido, al parecer, por bala de goma. También son de lamentar las heridas del capitán de la Policía Nacional y de tres policías de su compañía, que resultaron con lesiones de consideración. En estos momentos se practican detenciones entre los responsables de los disturbios, que a partir de las once de la noche prácticamente se habían extinguido.

MATA A SU MADRE Y A SU HERMANA

SAN SEBASTIAN.—Un hombre ha asesinado a su madre y a su hermana y herido gravemente a su cuñado, intentando posteriormente suicidarse, sobre las doce del mediodía de ayer, en el caserío "Itxua", en Gaintxurisueta.

José Bengoechea Tolosa, por causas que se desconocen, aunque se sospecha que fue por un ataque de locura, tomó una escopeta y disparó contra su madre, Agustina Tolosa Iturzaeta, de setenta y un años, y su hermana Mercedes, de cuarenta y ocho años, resultando a ambas muertas. Seguidamente disparó contra el marido de Mercedes, Ignacio Echeveste Urdampilleta, que resultó gravemente herido.

Después José Bengoechea se puso la escopeta en la frente y disparó, hiriéndose también de suma gravedad.

José Bengoechea fue internado en la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu y su cu-

ñado en la Cruz Roja de San Sebastián.

PARTES MEDICOS

En la Cruz Roja de San Sebastián han facilitado el siguiente parte médico correspondiente a Ignacio Echeveste Urdampilleta, cuñado del agresor:

"A las 12:30 ingresó en el servicio de urgencia la víctima, que presenta heridas por arma de fuego, escopeta, con dos orificios en cara anterior del abdomen, con evisceración del intestino y epiplón.

El paciente presenta fuerte "shock" hemorrágico. Se le trasladó a quirófano, donde se aprecia rotura de hígado, estallido del estómago, intestino delgado y colon, así como de mesenterio. Pronóstico gravísimo."

En cuanto al estado en que se encuentra el agresor, José Bengoechea Tolosa, en la unidad de vigilancia intensiva señalaron que su situación es de gravedad, al presentar destrozos muy importantes en la cara, con fractura maxilar, aunque el disparo que se efectuó a sí mismo no llegó a alcanzar el cerebro. Presenta fuerte "shock" hemorrágico. En el momento de redactar esta noticia estaba siendo intervenido.

Le quitan 400.000 pesetas en un atraco

CORDOBA. (Efe).—Un constructor de obras ha sido atracado a mano armada en la avenida de la Diputación, de Córdoba, por tres individuos que se apoderaron de unas cuatrocientas mil pesetas.

Se trata de Alfonso Albendín Romero, quien portaba una cartera conteniendo la nómina de 47 trabajadores de unas obras cuando fue atracado por tres individuos, uno de los cuales le amenazó con una pistola, dándole a la fuga en un Seat 127 amarillo, en el que les aguardaba otro individuo.

Al parecer, la pistola que esgrimían los atracadores era una Luger Parabellum, según ha podido comprobar la Policía al examinar un cargador dejado caer al suelo por uno de los individuos.

RESCATADA DE UN POZO POR LOS BOMBEROS



La niña Julima Fernández presta declaración a un policía nacional tras haber sido rescatada. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la calle Espronceda, número 38, alrededor de las doce y media de la mañana de ayer una niña de unos doce años se cayó a un pozo sin agua.

Ante la imposibilidad de ser rescatada por la gente que pasaba en esos momentos por allí

hubo que avisar a los bomberos, que se presentaron minutos más tarde en el lugar del accidente.

La niña, Julima Fernández Pacheco, que vive en Bretón de los Herreros, 61, fue trasladada a un centro sanitario para someterla a un reconocimiento. Parece ser que no presentaba herida alguna a primera vista.

INCENDIO ESPECTACULAR EN LA CALLE RIOS ROSAS

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—A las doce y media de la mañana se produjo un espectacular incendio en la madrileña calle de Ríos Rosas, al parecer ocasionado por una estufa de gas butano.

El incendio, que se inició en el quinto piso del inmueble, situado en el número 39 de dicha calle, no ocasionó desgracias personales, aunque sí importantes daños en la vivienda.

Se cree que un niño de corta edad fue el causante del siniestro, ya que debió de acercar un

mueble a una estufa de gas butano, provocando el incendio.

Tres dotaciones del Cuerpo General de Bomberos se acercaron al lugar: dos de autobombas, un coche de mando y una escala.

Los vecinos de los pisos superiores tuvieron que ser sacados mediante la escala, lo que produjo la lógica alarma y crisis nerviosas entre las víctimas.

La calle, hasta el número 39, fue cortada por la Policía Municipal para facilitar la labor de los bomberos.



EXCMO. SR.

DON FRANCISCO ESCRIVA DE ROMANI Y DE OLANO

CONDE DE OLIVA
NOTARIO DE MADRID

FALLECIO, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES, VICTIMA DE ACCIDENTE, EL DIA 3 DE MARZO DE 1979, EN MADRIGAL DE LA VERA (CACERES)

A los cuarenta y ocho años de edad

R. I. P.

Su esposa, María del Carmen Morales Gurrea; hijo, Borja; madre, Luisa de Olano Jandard; hermanos, José Antonio, Inés y Santiago; madre política, Carmen Gurrea; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad, en Madrigal de la Vera (Cáceres).

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 6 de marzo, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Miguel Arcángel, avenida de Burgos, número 2 (Madrid).



EL SEÑOR

DON PABLO MARTINEZ VAZQUEZ INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MARZO DE 1979 a los setenta años de edad

R. I. P.

Su esposa, Rosario Peral Gómez; hijos, Pablo y Angel, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 14.15, desde Galileo, 39, al cementerio de la Almudena.

Las cataratas afectan a todas las edades

Las cataratas son opacificaciones parciales o completas del cristalino, es decir, del sistema óptico del ojo. El ojo, como se sabe, puede ser comparado a un aparato fotográfico cuyo iris sería el diafragma, el cristalino el objetivo y la retina la película sensible. Si el objetivo de nuestro aparato fotográfico está sucio, rayado u opaco, la imagen será de mala calidad. Si el cristalino es opaco, la visión resultará defectuosa.

Anatómicamente, el cristalino es una lente transparente no irrigada por los vasos sanguíneos, suspendido detrás del iris por unas minúsculas fibras que lo mantienen sobre toda su periferia. El cristalino se halla bañado por el humor acuoso, líquido muy fluido en el que encuentra su alimentación. Está principalmente constituido por agua, sales minerales y vitamina C. El cristalino se compone casi exclusivamente de proteínas. Su transparencia responde al estado físico-químico de sus proteínas y de su grado de hidratación. Toda modificación del humor acuoso, toda alteración de la membrana cristalina sirven a los cambios y entraña una coagulación parcial o total de las proteínas, contenidas en el cristalino. Y cuando las proteínas se hacen opacas, se produce la catarata.

EN CUALQUIER EDAD

Hay quien se pregunta si existe una catarata fisiológica, a consecuencia de un envejecimiento del cristalino y de su medio, como hay una artrosis producida por una degeneración ósea debida a la edad. Es posible, pero la catarata no afecta solamente a los ancianos. Se pueden observar cristalinios perfectamente normales a los noventa años. El aminoramiento meta-

bólico es la consecuencia de la senilidad que lleva a la aparición de una catarata. Pero la senectud, en sí misma, no hace degenerar sistemáticamente un cristalino.

Una catarata se manifiesta prácticamente de la misma manera, cualquiera que sea la edad. Los síntomas son una gran sensibilidad a las luces violentas, visión de cerca, paradójicamente, mejor que de lejos y visión doble. El examen local del ojo sin aparatos no muestra nada anormal. La pupila aparece negra y resulta imposible ver el cristalino.

El oftalmólogo ha de hacer un balance completo del ojo, controlar la tensión ocular, apreciar el estado de la córnea, de los conductos lagrimales y de la retina cuantas veces sea posible.

EL DIAGNOSTICO

Una vez establecido el diagnóstico, en el sujeto de edad hay que tratar de hallar un trastorno metabólico asociado a la senectud que podría explicar la catarata, pero en la mayor parte de las veces no se encuentra nada. No sucede, en cambio, lo mismo en el sujeto joven, y mucho menos en los niños de pocos meses, donde hay siempre una causa precisa en la aparición de una catarata.

Entonces habrá que determinar si se procede o no al acto quirúrgico. Pero hay que tener en cuenta una serie de factores para la intervención. La evolución, en principio, puede ser muy lenta. No es raro que transcurran de diez a quince años para que se llegue a una opacificación total del cristalino. Nada se opone para operar cuando las lesiones son mínimas. Por el contrario, algunas opacidades parciales pueden evolucionar hacia la catarata completa, que,

en algunos meses, pueden conducir a la ceguera total, si son afectados los dos cristalinios. La evolución del estado psíquico y nervioso del individuo es importante.

En el niño y en el adolescente, como en el adulto, y en ausencia de un origen congénito, es necesario buscar siempre una causa en la catarata. Si la causa puede descubrirse y el diagnóstico ha sido precoz, un tratamiento apropiado podrá, eventualmente, hacer desaparecer las opacidades. Los efectos del tratamiento médico son, a pesar de todo, limitados. De todas formas, preparan para la única terapéutica eficaz que queda como último recurso: la cirugía.

INTERVENCION QUIRURGICA

Se puede descubrir una diabetes, una perturbación del metabolismo o una falta de vitamina C, que será necesario tratar. En otros casos puede ser una intoxicación, frecuentemente medicamentosa, que será el origen de una catarata que hay que destacar particularmente entre las curas de adelgazamiento a base de dinitrofenol. El dinitrofenol ha comprometido la visión de muchas mujeres, obsesionadas por unos kilos superfluos.

Y no es difícil descubrir catarata de origen profesional. Las proteínas del cristalino pueden coagularse por una fuente de calor, como una vulgar clara de huevo.

En casi todos los casos, el tratamiento quirúrgico es el que va a resolver el problema. La extracción del cristalino enfermo es la intervención más frecuente en oftalmología. Permite una recuperación total del campo visual y unas posibilidades de visión muy notables.

J. R. ALFARO

Entre el CSIC
y la Ciudad Sanitaria

Convenio de investigación biomédica

En la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco se ha firmado el acuerdo de cooperación entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Ciudad Sanitaria de Madrid. En nombre del Consejo Superior firmó su presidente, don Carlos Sánchez del Río y Sierra, y por parte de la Diputación Provincial, su presidente en funciones, don Julio Marcos Lanuza. Firmaron como testigos, en representación del CSIC, don José Luis Mateo López y don José Luis Cánovas Palacio-Valdés, y por la Diputación, don Luis Alvarez Lovell y don Javier Matos Aguilar.

La finalidad que se persigue con este convenio es la de promover, a través de los institutos y centros de trabajo de ambas entidades, distintos programas de investigación dentro del marco de la investigación biomédica, y que se concreta en intercambios entre ambos centros de investigación realizada por los mismos, de modo especial en todo lo que respecta a técnicas complejas. Lleva asimismo la creación de becas con pensiones para el desarrollo de los programas. En estos programas deben figurar los objetivos, antecedentes, fases, tiempos e instalaciones previstos para su realización, así como los medios de financiación de los mismos.

La propiedad intelectual de los resultados de la investigación conjunta será acreditada a ambas instituciones y el convenio tendrá un período de vigencia de cuatro años, prorrogables.

El consumo de medicamentos

"En la información aparecida en la página dedicada por HOJA DEL LUNES a "La salud" se dice, con referencia al consumo de medicamentos, que las ventas de antibióticos en España representan el 28 por 100, mientras en Francia suponen menos del 10 por 100. A esto, que es cierto, se olvida añadir que la terapia cardiovascular alcanza en Francia el 24 por 100, mientras que en España es el 9,40 por 100, y que los analgésicos, anestésicos y tranquilizantes suponen en Francia un 50 por 100 más que en España, ocurriendo al revés en las especialidades del aparato respiratorio", nos escribe don F. Mayor Domingo.

"Ello demuestra — agrega — que las comparaciones no se pueden efectuar de manera parcial en ningún sentido, ya que las líneas del consumo responden no a la voluntad de la población, sino a necesidades específicas del tratamiento de las enfermedades, que varían según los países, e incluso, dentro de éstos, según las zonas."

La meningitis meningocócica, la enfermedad más importante de 1978

La meningitis meningocócica es la enfermedad, dentro de las de declaración obligatoria, que ha revestido mayor importancia a lo largo de 1978. El índice epidemiológico acumulado de 2,11 es la expresión de una situación de alta incidencia, duplicando los casos declarados a los esperados (media del quinquenio 1973-77), según informa el "Boletín Epidemiológico de la Dirección General de Salud Pública".

Con un total de 4.419 casos, que suponen una tasa de 12,07 por 100.000 habitantes, se supera el pico máximo de los últimos cuarenta años, que se produjo en 1971 (3.671 casos, tasa

de 10,80). Con este año queda configurada una cuarta onda epidémica, que se inició en 1977. Estas ondas tienen la característica de producirse sucesivamente, a intervalos más cortos, y de ser progresivamente más elevadas.

Otra enfermedad que ha polarizado la atención durante la primera mitad del pasado año es la poliomieltis. Se han declarado un total de 82 casos, de los cuales 50 se han confirmado virológicamente. De estos 82 casos, 71 se declararon en los seis primeros meses, con 48 confirmados.

Desde 1966, dos años después de haberse realizado la Primera Campaña Nacional de Vacunación Antipoliomielítica por vía oral, y hasta 1975, el virus polio tipo I fue el que se aisló con más frecuencia. En el segundo semestre de 1976 sólo se aisló un caso del tipo I y en 1977 únicamente en tres casos. En 1978 se ha aislado en 43 casos, de los 50 confirmados virológicamente, el virus polio tipo I.

La actividad de la gripe en España en el pasado año epidemiológico, sin embargo, no ha sido de gran intensidad.

Botella Llusia, en el Club-24



Organizada por su presidenta, Dina Cosson, se ha celebrado en el Club-24, de Madrid, una conferencia del doctor José Botella Llusia sobre el tema "La esencia femenina".

Una de las pocas cosas en que están de acuerdo tres generaciones

Loción FLOÏD para después del afeitado.

● calma la irritación de la piel

● refresca, suaviza y tonifica

Propiedades altamente curativas confirmadas durante medio siglo.

El genuino
Floïd

Haugrolizado
Une a tres generaciones

HAUGRON CIENFIFICAL - Perfumería con base científica



CREDITO OFICIAL A LA PRENSA PRIVADA

Según un real decreto publicado el pasado día 3 en el "Boletín Oficial del Estado", la Presidencia del Gobierno ha establecido un crédito oficial para empujar a las editoriales de prensa diarias. Tales editoriales de prensa diarias, tales créditos se destinan a la financiación de inversiones de ampliación, modernización y transformación o adquisición de equipo y utillaje de dichas empresas.

Se justifica la medida por la función básica que cumplen las empresas periodísticas de prensa diaria en la sociedad, en cuyo ejercicio utilizan una tecnología costosa, y que para desarrollar su función social de informar necesitan estar dotadas de la tecnología más moderna, lo que supone en numerosos casos la renovación de equipos técnicos.

La cuantía máxima del crédito se fijará en función del importe del presupuesto de la inversión, sin que pueda exceder en ningún caso del 70 por 100. Se establece un plazo máximo de diez años para estos créditos, de los que los dos primeros, como máximo, estarán exentos de amortizaciones. El reembolso se realizará en cantidades iguales semestralmente.

"Cinco Días" cumplió un año

El sábado día 3 cumplió el diario económico "Cinco Días" su primer año de vida. En el editorial en que glosa este entrañable acontecimiento, el colega que se dirige a los empresarios, los ejecutivos, los cuadros, los políticos y los hombres de las centrales económicas hace una comparación entre el movimiento del país, dando un paso en la historia

de la instauración democrática, y el movimiento paralelo del periodismo, que, a su vez, da un paso adelante en la historia de la información económica. En una separata publicada para señalar la festiva fecha se recoge, bajo el titular común de "Reto al nuevo Gobierno", un análisis por sectores de los principales temas que debe abordar el Gobierno que se forme a raíz de las elecciones recién celebradas. En este aniversario, que deseamos feliz para los compañeros que hacen "Cinco Días", nos congratula que hayan conseguido lo que prometieron intentar desde su primer número, que expresaron con palabras del poeta Goethe: "Interesar a los hombres, ya que es difícil contentarlos."

Agresión a un periodista tinerfeño

Miguel Tejera Jordán, de Radio Popular de Tenerife, fue maltratado en la ciudad de La Laguna cuando se retiraba a su domicilio el pasado viernes, pasadas las doce de la noche. Tres desconocidos que se ocultaban el rostro con bufandas y pasamontañas y le llamaron "rojo traidor" le golpearon y produjeron cortaduras con cuchillas en las mejillas, en el pecho y en el abdomen, intentando dejarle una marca de cruz gamada. La víctima ha manifestado que el ataque puede tener relación con informaciones ofrecidas por la prensa y los comentarios sobre los resultados de las elecciones. Tejera fue atendido en la casa de socorro de sus heridas. Afortunadamente los cortes fueron superficiales. Los medios de comunicación social de Tenerife

han sido unánimes en la condena a este acto de violencia, cuyos autores todavía no han sido identificados.

Concurso

Un premio a un artículo político que fomente los valores democráticos ha sido convocado por la Fundación Pablo Iglesias, con ocasión del centenario del Partido Socialista Obrero Español. Está dotado con 50.000 pesetas y los autores deben enviar su trabajo, publicado durante 1979, a la sede de la Fundación, Monte Esquinza, 30, 3.ª derecha, antes del 1 de noviembre del presente año.

Nombres en cabecera

● Jesús de la Serna ha sido nombrado asesor de publicaciones de Promotoras de Informaciones, Sociedad Anónima, editora de "El País".

● José Luis Martín Descalzo ha obtenido el primer premio (150.000 pesetas) convocado sobre el centenario de La Salle. El segundo se le ha otorgado a Francisco Muro de Iscar.

● Francisco Lanchas es director del recién presentado semanario andaluz de información general "Algarabía".

● Manuel Gómez Ortiz, que hasta ahora dirigía "Última Edición", resumen informativo de actualidad internacional y nacional de Radio Nacional de España, ha sido destinado al puesto de jefe de Información Cultural de los servicios informativos de la misma emisora.

● Juan Carlos Villacorta ha sido nombrado hijo adoptivo de la ciudad leonesa de Astorga.

Fallece el fundador de la Asociación de la Prensa de Pontevedra

PONTEVEDRA, 4. (Efe.)—El periodista Benigno de la Torre Tono, delegado del "Faro de Vigo" y antiguo corresponsal de la agencia Efe en la ciudad pontevedresa, ha fallecido la pasada madrugada en esta capital.

El señor De la Torre Tono contaba ochenta años de edad y ejerció la profesión periodística durante cerca de medio siglo en Pontevedra, donde gozaba de gran popularidad y singular prestigio. Fue uno de los fundadores de la desaparecida Asociación de la Prensa de Pontevedra y consagró un dilatado periodo de su larga vida profesional a las tareas informativas de la agencia Efe, de la que en la actualidad es corresponsal su hijo, Emilio de la Torre Cabaleiro.

Los funerales por el eterno descanso del veterano periodista pontevedrés se celebrarán hoy, lunes, en el templo parroquial de la basílica de Santa María la Mayor, y sus restos mortales recibirán sepultura en el cementerio de San Mauro.

El fallecimiento del señor De la Torre Tono ha causado gran sentimiento en la ciudad y en los medios periodísticos de Galicia, en los que el finado gozaba de gran prestigio.

El fallecido periodista fue el creador de la Operación Asilo, campaña navideña de ayuda a los ancianos acogidos en establecimientos benéficos que desde hace cincuenta años viene desarrollándose en la ciudad pontevedresa.

Paro de periodistas en Italia

Ayer no salieron "Stampa" ni "Corriere della Sera"

ROMA, 4. (Efe.)—Gran parte de los diarios italianos no aparecieron ayer, domingo, por el paro decretado por los periodistas ante la "continua violación de los editores a las normas del trabajo dominical".

El paro, que afectó, entre otros, al "Corriere della Sera", "Stampa" y la agencia de noticias Ansa, apoya la reclamación para el rígido respeto del horario del domingo, que no debe superar las seis horas.

Este es el primero de una serie de paros que se realizarán en los diarios que editan el séptimo número semanal y las agencias de noticias con trabajo dominical.

"LA LIBERTAD DE LA EMPRESA PERIODISTICA", DE CONESA SANCHEZ

Una vía para el ejercicio del derecho a la información

Una revisión total del vigente régimen jurídico de la empresa periodística española, sin precipitaciones y recordando que está en juego el ejercicio del derecho humano a la información, es el consejo póstumo de Fernando Conesa Sánchez, en su libro "La libertad de la empresa periodística". Prolongación de su tesis doctoral, leída en la Universidad de Navarra y calificada con sobresaliente cum laude, la obra contiene, en sus 688 páginas, cuatro densos capítulos. En ellos se hace la génesis histórica de la empresa periodística, se trata sobre la concepción de ésta y de su libertad, se la somete a examen ante el derecho a la información y se estudia la libertad de la empresa periodística, concretamente en España. Por último, se incluye una bibliografía internacional que llena 35 páginas.

El trabajo de Fernando Conesa, fallecido antes de haber entregado su original en prensa, defiende la teoría de que la empresa privada no sólo no constituye un atentado al derecho a la información, sino que es un instrumento imprescindible para que tal derecho sea viable. Ahora bien, el autor, uno de los primeros en abordar esta cuestión entre nosotros, señala que no debe tomarse la libertad de empresa como un fin en sí mismo, sino como un medio para ejercer un derecho humano. Propug-

na el reconocimiento de la libre fundación de empresas periodísticas, a la vez que su sometimiento al derecho a la información, que pertenece a todos los hombres. Llama la atención, por otra parte, sobre los riesgos que se corren, en caso de olvidar este principio; ello desembocaría en que, en lugar de prestar servicios a los hombres, se pondría a éstos al servicio de teorías estatistas o capitalistas.

Entre otros problemas que afectan al sujeto de su libro, el malogrado autor señala las crecientes presiones del poder público sobre las empresas periodísticas y apunta también los inconvenientes derivados del exceso de poder de los órganos administrativos en este ámbito, recomendando el control judicial antes que el administrativo. En esto toma como punto de apoyo una cita de su prologuista, José María Desantes, profesor de Derecho de la Información, uno de los pioneros de esta disciplina que no hace más de seis años se enseña con rango universitario en España. El propio profesor Desantes ha sido el encargado de preparar la publicación de este texto, que ha editado Eunsia en 1978.

A LOS EDITORES

Recomendamos a los editores interesados en la recensión de sus libros en estas páginas que remitan dos ejemplares de cada obra.

Restaurante

RENAZCIMIENTO

EL RENACER DE LA BUENA MESA

C/. Miguel Angel, 29 - Madrid-10

Teléf. 441 32 85 / 442 00 22

PARKING

(Acceso directo al comedor)

Bilbao

HOY LUNES, GRAN ESTRENO



Solamente una actriz puede hacer el papel de EMMANUELLE...

¡Sólo Ella es EMMANUELLE...

COLLETTA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION YVES ROUSSET-ROUARD

SYLVIA KRISTEL UMBERTO ORSINI EN UN FILM DE FRANCOIS LETERRIER

El capítulo final de su historia de amor erótico... es el adios más delicioso que Vd. pueda experimentar

Adios, Emmanuelle

(GOODBYE EMMANUELLE)

ALEXANDRA STELLIART - OLGA GEORGES - PICOT - JEAN - PIERRE BOUVIER - SALVIE FENNEC - RADIHA FRYSE - CAROLINE LAURENCE - JACK ALLEN - ERIK COUIN - JACQUES DONIOL - VALCROZE - CHARLOTTE ALEXANDRA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR MONIQUE LANGE Y FRANCOIS LETERRIER

UNA COPIACION DE SERGE GANSSBOURG - UNIFORM FILMS - PAPAVERE FILMS - YVES ROUSSET ROUARD - FRANCOIS LETERRIER - JAMAICA

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALVI CONCEPCION PAVON

HOY LUNES LA PRIMERA PELICULA

Academy Pictures International presenta

AJITA WILSON



NOCHES PORNOGRAFICAS

SE ADIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

VIBROEROTISMO - PORNO SHOW - MASOC-SADISMO PUNK - EROTIC CLUB DIRECTOR Joe D'amato

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

Con anagrama especial

ICOLOR

Celis e Isabel Salleras

En estos últimos años se ha producido en el arte un cambio muy significativo e identificable, a través de una gran variedad de tendencias. Estas tendencias nos han llevado a un arte más real, que nada tiene que ver con una suerte de metafísica o simbolismo, porque es suficiente. No recordamos ahora quién decía que el valor realista de una obra de arte es perfectamente independiente de toda cualidad imitativa.

La exposición que nos trae Celis brinda unas imágenes nuevas, después de habernos "lavado los ojos" y haber roto con una serie de ideas y de formas para presentar el mundo desnudo en toda su belleza. Su pretensión es integrar en las telas las imágenes visuales de la vida. Es decir,

que sus cuadros sean actualidad y conserven al mismo tiempo el valor de la realidad. El pintor no tiene que ser aniquilado por la inteligencia de los demás. Un cuadro, muchas veces es un enigma, como el mundo. Existe mientras se resiste al espíritu; después es un objeto que se puede desdeñar.

Un ejemplo claro podrían ser "Las meninas", que representan todos los elementos de la representación: el pintor, los modelos, el pincel, la tela y la imagen en espejo. Descomponen la misma pintura en los elementos que la convierten en una representación. Pero si pretendiéramos elegir un cuadro contemporáneo para ilustrar de la misma manera el pensamiento no dialéctico, habríamos de recurrir a un

pintor como Agustín de Celis. Su pintura compone y descompone la pintura en sus elementos, que para ser simples no están menos apoyados en el saber de la pintura.

El gran mérito de la pintura de Celis está en la medida en que hace aparecer, en la forma visible, todos los gestos, actos, grafismos y superficies que pueden constituir la obra de arte. (Kreisler-Dos.)

Isabel Salleras

Igual que la nivea cantera de Carrara—nos decía Tharrats, comentando la anterior exposición de Isabel Salleras—, un almacén de quincallas puede ser el incentivo de un artista. Con gotas de tinta se puede escribir "Cien años de soledad". Con clavos vulgares o con clavos romanos—que son los de adorno con cabeza grande de latón grabado— puede crearse esta especie de crisálidas de aeronaves o de astros menores que nos vien ofreciendo Isabel Salleras.

Este conjunto de objetos mágicos que presenta Isabel Salleras en la galería Skira nos permite considerar la importancia de una disciplina cuando se utiliza con grandes ambiciones. Cada una de sus obras es una invención, aunque a veces se presenten como naturales.

La estética de Isabel Salleras responde al desarrollo de una expresión estrechamente vinculada a nuestra contemporaneidad. Los artistas han adoptado los materiales típicos de nuestro tiempo, como adoptando una actitud intelectual en muchos casos. Quieren dominar esos materiales y servirse de ellos con fines estéticos y construyen sus obras con una serie de objetos desprovistos de su función utilitaria.

Isabel Salleras ha explorado el mundo de las ferreterías para conseguir unas composiciones de una belleza sorprendente, en que se evoca el orden de las cosas. De esta manera clarifica la significación del objeto, al aislarlo de su contexto anecdótico al tiempo que se libera de toda vinculación afectiva con el medio ambiente. (Skira.)

J. R. ALFARO

Don Herbert

Aunque Don procede de la costa californiana, lleva ya algunos años viviendo en España y ha realizado exposiciones en el Centro Cultural Washington Irving, de los Estados Unidos. Su lenguaje plástico está dentro de ese cajón de sastre que se ha denominado "postminimalismo" y que en realidad incluye a un amplio número de artistas surgidos a mediados de los años sesenta, los cuales intentan buscar nuevas formas expresivas siguiendo las huellas depuradoras y reduccionistas de Robert Irwin y Robert Ruyman. A través de las obras que expone Don en Galería Aele, nos ha parecido que se halla en una fase exploratoria, donde las propuestas son heterogéneas, pero existiendo entre todas ellas un denominador común. En sus espacios pictóricos trata de forma muy peculiar el color, lo cual evidencia su origen norteamericano. Sus inquietudes, como él mismo manifiesta, son esencialmente plásticas, jugando un papel relevante el color, la estructuración espacial y el tratamiento matérico. En la mayor parte de sus composiciones propone un sistema de estructuración reticular, donde superpone finas líneas en diversas direcciones. Sobre el entramado o retícula va depositando capas de óleo y encáustica de diversos grosores, lo cual produce acusados efectos lumínicos, de zonas brillantes y mates. Toda su obra es de un suave lirismo, habiendo algunas composiciones de acusada belleza. Nosotros nos sentimos

más inclinados por las pinturas de estructuración reticular más sencilla y de menos efectos ópticos, donde potencia las posibilidades emotivas y dinámicas que emergen del color y tratamiento matéricos. (Galería Aele.)

Cruceta

Cruceta expone simultáneamente sus esculturas y pinturas en las galerías Altex y Frontera, respectivamente. Teniendo que decir que en sus primeras exposiciones nos han causado un fuerte y favorable impacto sus volumétricas y gráficas formas escultóricas en mediano y pequeño formato. En general, aparte algunas figuras solas, son en su mayoría grupos escultóricos, cuya temática alude constantemente a las tradiciones del pueblo vasco; los diversos tipos de juego de pelota, forjadores, escenas campesinas o marineras, tratadas todas ellas con acucio primitivismo y artesanidad. Como Henry Moore, reduce el tamaño de la cabeza para intensificar la volumetría del cuerpo, aunque en este caso no existen huecos ni vacíos, sino sólidas masas equilibradas y compactas. El bronce posee una calidad táctil muy acusada, con sus moles talladas con afiladas aristas, que parecen más bien bloques de piedra o madera. Toda su obra, incluidas las pinturas y dibujos, rezuman fuerza primigenia, una expresividad sencilla, tierna y ennoblecadora. (Galerías Altex y Frontera.)

María Teresa CASANELLES

DOMINGO VILADOMAT



En estos momentos expone en París Domingo Viladomat, uno de nuestros grandes pintores actuales y un viajero sempiterno, que comparte su residencia entre Nueva York, París y Madrid. En cualquiera de estos lugares y en los rincones más inesperados puede encontrarse. Viladomat ha expuesto su obra en las principales galerías españolas y extranjeras. Camilo José Cela ha publicado un profundo y elogioso estudio de su obra en la revista "Papeles de Son Armadans". Con ocasión del bicentenario de la independencia de los Estados Unidos de América, el Ministerio de Asuntos Exteriores le encargó un cuadro para donarlo al Museo de Arte y Ciencias de Louisiana, donde figura en la actualidad. Su exposición más reciente en los Estados Unidos fue en la Hasting Gallery, de Nueva York. Con este motivo, William C. Bendig, director de la famosa revista "The Art Gallery", le ofreció sus páginas para ocuparse ampliamente de su obra. Pinturas suyas figuran en importantes museos y colecciones de España, Francia, Italia, Bélgica, México, Venezuela, Alemania, Portugal, Suecia, Estados Unidos y Egipto.

EXPOSICIONES
Y SUBASTAS
DE ARTE

biroca

GENOVA, 11

**JORGE
CASTILLO**

Miércoles 7, inauguración

GALERIA
KREISLER DOS

CELIS

Paisaje de la imaginación
1-24 marzo

Hermosilla, 8. T. 226 42 64

BAQUERO

OLEOS

Paisajes de Aranjuez,
Toledo, Peñíscola, etc.

Hasta el 16 marzo

VERONA

SALA DE ARTE

SAN BERNARDO, 19

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

Pequeño Formato

Internacional

ULTIMA SEMANA

Juana Mordó

Pérez de Cossío

En VILLANUEVA, 7

De Vargas

en CASTELLO, 7

Galería del Cisne

EDUARDO DATO, 17

**MANUEL
CAPDEVILA**

MAÑANA, MARTES,
INAUGURACION

Sofía

Carlos E. Gil

MAÑANA, 8 TARDE,
INAUGURACION

Claudio
Coello, 25
T. 275 72 39

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

ANGLES

ESCUPTURAS
Mañana, inauguración

FELIPE CRIADO

OLEOS
Jueves 8, inauguración
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

Sala El Greco

GENERAL MOLA, 204
Teléfono 250 41 49

RIVAS LARA

HOY, CLAUSURA

XAVIER GALIZA

Mañana, inauguración

Pinturas de Díez Valcabado

En la galería Rincón de Arte expone una gran colección de paisajes María Concepción Díez Valcabado. Esta joven pintora se ha situado al margen de las tendencias a la moda para someterse a otras exigencias, como la síntesis. Al romanticismo del toque ha añadido cierto expresionismo de materia, que en ella son naturales, y un gran rigor en la composición. Sus cuadros son plásticos y pictóricamente muy atractivos, a la vez sensuales y sabiamente organizados.

FERNANDO DE MARTA

En la galería de arte Meliá Castilla presenta un conjunto de figuras y paisajes Fernando de Marta. Se trata de un gran pintor, aunque poco conocido en nuestro ambiente artístico. Contemplando la obra de Fernando de Marta—comenta J. L. Parrado—no es difícil no trazar un paralelismo entre las descripciones literarias de Azorín y el reflejo de España en sus cuadros. España está presente en su obra. No se limita el trazado de las líneas por un sentido estrictamente estético. Con el acierto pleno del que conoce su oficio, descubre una sombra inédita, un rayo tenue de sol naciente.

GALERIA MEXICO

PAGAMOS MAS QUE NADIE:

- Libros ilustrados.
- Mapas.
- Grabados antiguos.

C/ Huertas, 20 - Tel. 228 28 96



Durán

Subastas de Arte

Jueves 22 de marzo, a las ocho tarde

**GRAN SUBASTA ESPECIAL
DE ORFEBRERIA ESPAÑOLA
Y EUROPEA**

con magníficas piezas de plata de los siglos XVII,
XVII y XIX, procedentes de la importante co-
lección La Laguna

Se admiten objetos de arte para próximas subastas
SOLICITE INSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

**ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA**

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

**Urbis
Urbisco**

INFORMACION Y VENTA:
MENEZDES PELAYO.71-Tfn. 2510100

PADILLA,30-Tfn.2769097

La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. S.O.F. 8-3-77.

IMAGENMODA, del 9 al 11 de marzo, en Madrid

Los confeccionistas tienden hacia la concentración

Del día 9 al 11 del próximo mes de marzo se celebrará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria el I Certamen Imagenmoda, en el que se presentarán muestrarios de ropa femenina exterior de cerca de un centenar de firmas de toda España. Esta manifestación es la más reciente plasmación de un fenómeno de esfuerzo expansivo por parte de la industria confeccionista española en momentos difíciles y de retracción de la demanda interior.

En este caso, al amparo del grupo Moda del Sol, que con una fórmula original y única inició la celebración de centros de venta en 1968, se ha producido una concentración de confeccionistas que, en principio, venían actuando independientemente, pero que han comprendido la ventaja de ofrecer un frente comercial

coordinado y programado por las mismas fechas, como el que desde hace tiempo fomentó el Salón de la Moda en el Vestir y, posteriormente, equipos pequeños como Moda Selección, COME, etc., parte de los cuales se han integrado, asimismo, en salones, como el de Moda del Mediterráneo, inaugurado el pasado otoño, o el dedicado a prendas de caballero, Ibermoda, que acaba de celebrar su tercera edición a mediados de este mes.

La industria confeccionista española, constituida por empresas pequeñas y medianas, en mayoría con un margen de personal entre 10 y 10.000 trabajadores, hizo un gran esfuerzo de renovación técnica y sistemas de gestión en la década de los sesenta y alcanzó un período floreciente entre 1972 y 1974. En esta fecha, sin embargo, quedó afectado gravemente a partir del segundo semestre, y desde entonces trata de encontrar un camino de sobrevivencia. La pluralidad de certámenes que se registran últimamente evidencian este interés del sector, que, por medio de estimular la competencia en precios y calidades y en crear una auténtica moda nacional, pretende forzar el consumo y agilizar las ventas incluso hacia el exterior, donde en la actualidad no ha alcanzado la cifra conveniente de exportación, que se limita a los productos de línea de alta calidad.

Nombramiento en el Hispano

El Consejo de Administración del Banco Hispano Americano ha designado a Fernando Taberna y Carvajal director del Departamento Industrial.

Banco Hispano Americano MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día OCHO DEL PROXIMO MES DE ABRIL, a las doce de la mañana, en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, en segunda convocatoria—en el supuesto de que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativos al quórum de asistentes, no pudiera celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda también convocada en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior, 7 de abril de 1979—, para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1978, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
- 2.º Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
- 3.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los estatutos.
- 4.º Reección y ratificación de consejeros.
- 5.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1979.

Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco con cinco días de antelación al menos a la fecha en que ha de celebrarse aquélla.

Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación a fin de que las operaciones de cómputo de asistencia y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá, Madrid, 2 de marzo de 1979.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

LA CLARIFICACION EN LA POLITICA IMPONE DECISION EN LA ECONOMIA

Ahorro energético, un problema real y perentorio

Por fin se ha producido la clarificación necesaria en el mundo político como para que la economía emprenda nuevos rumbos y sea gobernada con decisión. No estaba en juego un "modelo de sociedad", como han hecho ver algunos colegas interesados. Estaba en liza la resolución de una serie de graves problemas, como puedan ser el paro o el terrorismo. Problemas de una envergadura tal que, desgraciadamente, su resolución no puede estar en manos de un solo partido, aunque haya salido fortalecido de la confrontación electoral.

El presidente del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona dice que no se ha girado a la izquierda, y es cierto, pero de ahí no se debe deducir que se puede gobernar sin ella no sólo porque estará en el legislativo plenamente representada, incluidos los abertzales, sino, como decíamos, por la magnitud de los problemas pendientes.

Por eso no nos ha gustado nada la fortísima reacción de la Bolsa española, la más alta de su historia, al menos desde 1963, que es desde cuando se mueve el índice general de cotización diariamente (antes se calculaba mensualmente). La victoria clara de UCD, que no es precisamente la derecha montará—totalmente al

K. O.—, implica, como su nombre indica, un Gobierno de centro, aunque cabe esperar, según vayan las elecciones municipales, una redefinición de su rol.

Mientras, y volvemos al mercado bursátil, la reacción ha sido exagerada o, como decía el síndico presidente Jaime de Aguilár, "una explosión". Personalmente la interpretamos como una liberación psicológica por la de la amenaza que pendía, según los últimos sondeos preelectorales, de que la izquierda alcanzara el poder, resultado que seriamente no veíamos cercano ni maduro. La "alternativa de poder" está verde y cuatro años de oposición deben darle la madurez necesaria para tomar las riendas, sobre todo si los comunistas la azuzan fuertemente.

El mes internacional de la energía

El Ministerio de Industria acaba de publicar los datos completos del año 1978 en el campo energético, elaborados por el Centro de Estudios de la Energía. En primer lugar se resalta un aumento del consumo de energía primaria (aquella que no ha sufrido ningún tipo de transformación) de más del 3 por 100. Las simples llamadas a un ahorro no parecen tener mucho co, aunque quizá también haya influido el crecimiento alrededor del 3 por 100 del producto interior bruto, ya que en nuestro caso la tasa de elasticidad consumo

de energía-PIB es muy elevada, como corresponde a un país en vías de desarrollo, en el que aún pesa mucho la industria básica, gran consumidora de energía.

Otro dato de la encuesta de Industria es el fuerte aumento del consumo de petróleo y de productos derivados. Una subida del 4,5 por 100 y del 7,7 por 100 en gasolinas auto está situando el tema en su sitio. Aquí, en España, no nos creemos lo de la crisis energética. Ni siquiera con el segundo aviso, que ha supuesto el recorte del petróleo persa por la revolución iraní, país que fue nuestro segundo suministrador el año pasado, con el 18 por 100 de los crudos descargados en refinerías españolas (en primer lugar las de Cepsa).

Y el problema es real y perentorio. Hasta el punto de obsesionar a la Agencia Internacional de la Energía, filial de la OCDE, la cual ha creado, para mentalización de la opinión pública, el "mes internacional de la energía". Sus objetivos concretos son, además de aquél, básico, dar a conocer los esfuerzos que los países miembros de la AIE hacen para reducir el consumo de energía; fortalecer la cooperación mantenida entre ellos, tan necesaria para los casos de embargos, y promover todo tipo de manifestaciones en pro de la conservación de la energía.

Alfonso TULLA (Logos)

Ruiz-Mateos, hijo adoptivo de Jerez



José María Ruiz-Mateos, presidente de Rumasa, ha sido nombrado hijo adoptivo de Jerez, en reconocimiento a la gran labor que este joven empresario y banquero español ha hecho por su tierra andaluza y por todo el país con sus constantes iniciativas y éxitos en el mundo de los negocios

"JUNTA DE ALIVIOS"

ESTAMOS ya tan hartos de pagar toda clase de contribuciones e impuestos que forzosamente tenemos que acoger encantados esos "alivios" que representan las exenciones tributarias, a pesar de que Einaudi, el gran matemático—que fue también presidente de la República italiana—, nos dejó dicho que "la palabra exención debía estar borrada del diccionario". El último "alivio" decretado lo ha sido para combatir el paro juvenil, y deja fuera de las apetencias del Fisco a las empresas que formulen plazas de trabajo para los jóvenes que lo hacen por vez primera. Entonces no sólo el Fisco se inhibe, sino que estimula dicho proceso. Hace falta una nueva "junta de alivios" como la que en 1669 hizo la labor meritisima de suprimir, sustituir, refundir o modernizar impuestos excesivamente molestos o notoriamente gravosos. Entonces estas "juntas de alivios" estaban formadas por los contribuyentes reunidos en gremios, que fueron los antecedentes precisos de los modernos sindicatos y Cámaras de la Propiedad o del Comercio. La "junta de alivios" tuvo por misión principal en erigirse en inapelable dictador de la economía nacional y de las economías privadas, y la correlativa tendencia de éste, el contribuyente, a plantarse en rebeldía, ocultación, y fraude en contra del Fisco agresor, ya que de todos es conocido el hecho de que en un mitin populachero la mayor ovación se la llevó quien gritó desde un rincón aquello de "¡se acabaron los impuestos!"

APARTE de todo esto, nos encontramos con que la facilidad para pagar los impuestos, así como la posibilidad de obtener algunas rebajas en tan penosa tarea—nos estamos refiriendo, claro está, a las ventajas que puede proporcionar la desgravación de aquéllos—, puede repercutir en favor de la implacable Administración para recaudar dinero de los contribuyentes. La mayor parte de las reducciones proclamadas para aquellos que se avengan a pagar por anticipado o a proporcionar a la Hacienda medios de subsistencia son verdaderos "alivios" que se brindan a los "buenos", es decir, a los que se muestren propicios a sacar a nuestra economía de los tremendos "baches" en que se encuentra sumida. Pero estas nuevas "juntas de alivios" deben estar presididas por una nueva ley que obligue a pagar lo que es justo y necesario para cada cual, con arreglo a las posibilidades de pago que tenga cada uno. Es decir, que estas nuevas "juntas de alivios" han de estar inspiradas en una estricta justicia distributiva, que tenga en cuenta ante todo que el impuesto jamás puede ser considerado como cosa fija e inamovible, ya que es cambiante en períodos alternativos de prosperidad y depresión. Y, sobre todo, que la nueva estructura fiscal debe estar condicionada a las circunstancias cambiantes que operan sobre el individuo. El cual, si en algunos momentos puede estar capacitado para subvenir a las cargas administrativas que la contribución impone, en algunos otros momentos ya no lo está. Y en estos casos es cuando más y mejor pueden actuar las llamadas "juntas de alivios".

PARECE, si hemos de dar crédito a lo que se dice—hablado o por escrito—, que el nuevo impuesto sobre la renta se simplificará tanto que ya no será necesario acudir sin remedio a técnicos en la mecánica fiscal para declarar sobre la renta, cuyos impresos, si hemos de dar también crédito a lo que se nos dice, se venderán en los estancos. Cosa que nos parece de perlas, pues jamás nos cupo en la cabeza que para recaudar con villipendio algunos millones de pesetas se acudiera al recurso de enviar a cada presunto contribuyente media tonelada de papel, que, en la duda, era tirado a la basura "ipso facto". De esta forma, además de obtener una apreciable economía, se practica la saludable costumbre de hacer pagar al futuro contribuyente el valor de los impresos, por muy simplificados que estén éstos, para acabar pagando los más, más, sin tener que fijarse en lo menos. Pero es que, además, en el impuesto sobre la renta se ha llegado a una serie de desgravaciones—"alivios" que dirían los castizos—tales como la elevación de los niveles de ganancias imposables, las desgravaciones por la esposa y los hijos que se tengan, amén de otros impuestos francamente inhóspitos e inadecuados a los tiempos que vivimos, tales como el anacrónico "impuesto de papel de pagos al Estado" para abonar las multas. En realidad, muchas de estas desgravaciones, de simplificaciones, representan un considerable ahorro de tiempo, de trabajo y de preocupación, que, a veces, tiene más valor que el dinero mismo.

Antonio DE MIGUEL

FENOSA

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS

Interés anual: 12,75 por 100

El Ministerio de Hacienda, según oficio de fecha 26 de febrero de 1979, ha concedido una bonificación del 95 por 100 en el Impuesto sobre Sociedades que grave los rendimientos de estas obligaciones.

IMPORTE DE LA EMISION: 5.000 millones de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA a partir del 5 de marzo de 1979

Entidades en las que se puede hacer la suscripción:

Confederación Española de Cajas de Ahorros
Todas las Cajas de Ahorros confederadas
Caja Postal de Ahorros

Banco Pastor.
Banco de Crédito e Inversiones.
Banca March.
Banco Popular Español.
Banco Guipuzcoano.
Banco Herrero.

Banco Central.
Banco Hispano Americano.
Banco Urquijo.
Banco del Noroeste.
Banco de Madrid.
Banco Español de Crédito.

Banco de Santander.
Banco de Bilbao.
Banco de Vizcaya.
Banco Exterior de España.

El folleto de emisión puede obtenerse gratuitamente en las oficinas principales de las entidades delegadas y en las de la Sociedad, Fernando Macías, 2. La Coruña.

La Coruña, 28 de febrero de 1979

(Autorizado por la D. G. P. F.)

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

¿CUANTO DURARA LA ALEGRIA DEL MERCADO?

De la incertidumbre a la alegría desbordada, sin pasar por estadios intermedios. De la nacionalización a la seguridad de que continuarán siendo entidades privadas (¿cuántas acciones eléctricas tiene el Banco de España?). Del blanco al negro, sin tener en cuenta otros colores. Del pesimismo al optimismo; de la desconfianza a la seguridad... Así ha variado el mercado de un miércoles a un viernes del 23 de febrero al 2 de marzo. El día 1, las elecciones. Al día siguiente ya se conocían los resultados, aunque provisionales, significativos...

El índice de la Bolsa de Madrid subió 5,18 puntos; el de Barcelona, 5,85 enteros; el de Bilbao, con menos cortapisas para subir y bajar, 6,95 puntos. Más, imposible. En cuestión de hora y media cambió radicalmente la orientación del mercado. Si antes había que cuidar las cotizaciones, al

Después de cotizarse los resultados de las elecciones, inquietud por tan fuertes subidas

predominar ligeramente el papel, en esta ocasión—el 2 de marzo—faltó precisamente la oferta. ¿Y quién se entretenía en vender si todo subía? De esta manera pudieron conseguirse alzas extensas y subidas importantes. Lástima que no existiera la contrapartida correspondiente para componer una verdadera sesión bursátil.

Elecciones

Pero ahí están los resultados: avances, avances y más avances. Se olvidaron de repente y por completo, por ejemplo, las horas de trabajo perdidas en los últimos conflictos laborales; no se tuvo en cuenta la marcha de las sociedades... Había que reflejar los resultados de las elecciones y se reflejó. Ni los más viejos

del lugar recordaban un alza tan espectacular, tan fuerte. El índice, los índices de las Bolsas españolas ya están por encima del nivel 100. Y a partir de ahora, ¿qué va a pasar?

Perspectivas

A medio plazo las perspectivas son más optimistas. A corto es comprometido adelantar un pronóstico. Núñez Lagos, que conoce bien lo que es un mercado de valores, apuntaba recientemente que una vez restablecida la normalidad en cuanto a niveles de cotizaciones, va a ser decisiva la comunicación empresa-accionista. Rafael Termes señalaba por otro lado, después de una serie de consideraciones, que 1980 puede ser ya un buen

ejercicio en el plano económico.

De modo inmediato todo puede suceder en la Bolsa. No hay que olvidar, sobre todo, que el mercado está dominado por las actuaciones de los inversores institucionales; que los altibajos pronunciados están en función casi exclusiva de las decisiones que esos grupos adoptan.

Desde luego, la veloz carrera emprendida por los operadores más ágiles no puede ser duradera. No hay quien resista esa marcha sin desfallecimientos. Detrás de los grupos hay clientes a los que es preciso atender. Y las ganancias hay que conseguir las en los momentos oportunos, como los actuales.

Después habrá que pensar en que las actitudes de las ins-

tituciones se irán atemperando a medida que el país recobre su pulso normal. Más tarde la forma de operar será tranquila y la Bolsa recobrará, sin duda, un ritmo de actividad más pausado y lógico.

Inquietud

Por estas razones, de momento parece existir cierta inquietud entre los inversores privados. Entrar en fase de alza es siempre peligroso, porque pueden surgir las sorpresas. Pero ¿quién se pierde la ocasión por si es la buena y no se detiene el ascenso?

Excepcional ha sido ese cinco y pico por ciento ganado en una sola sesión. La mayoría de los inversores prefieren las ganancias paulatinas y duraderas. Este es el mejor método para devolver la confianza perdida al que dispone de ahorros.

J. M. MINER LICEAGA

La Banca asume su responsabilidad social frente a la crisis

La economía española puede comenzar en 1979 una nueva etapa, dice Sánchez Asiain, presidente del Banco de Bilbao

La solidaridad bancaria, la responsabilidad social frente a la crisis, la sanidad de los activos y una valoración real del beneficio son los principales temas que el presidente del Banco de Bilbao, José Ángel Sánchez Asiain, analiza en la carta que ha dirigido a los accionistas de la entidad.

La crisis de algunos bancos y las dificultades creadas por una política monetaria restrictiva han sido las zonas en las que la banca en general y el Banco de Bilbao en concreto han ejercido una política solidaria y responsable. Por un lado—prosigue Sánchez Asiain—, nuestro Banco realizó un esfuerzo de inversión en 1978 a costa de muchos sacrificios en un mercado monetario enardecido, con tipo de interés próximo al 24 por 100, pero que permitió allegar recursos con los que servir a la clientela, con especial dedicación a la pequeña y mediana empresa y a las economías domésticas, sectores a los que se destinó el 86 por 100 de la inversión. En estricta consideración económica, esta decisión no hubiera sido mantenida. Por otro, el principio de solidaridad se ha movido impulsado no por un simple problema de imagen: la crisis de algunos bancos nos preocupaba y nos preocupa desde la obligación moral de mantener los niveles de confianza pública en la Banca privada como institución.

ECONOMIA DE MERCADO

La instrumentalización utilizada para hacer frente a la crisis—apunta—no supone la ruptura de los mecanismos de la economía de mercado; se trata de hacer posible el funcionamiento del sistema, preparando a las instituciones afectadas para en-

frentarse en el plazo más breve posible a las exigencias que implica un mercado libre, competitivo y transparente.

En íntima conexión con la confianza pública está el tema de sanidad de los activos. Nuestra entidad—dice el presidente del Banco de Bilbao—alcanzó porcentajes de cobertura con lo que a la valoración de la inversión crediticia se refiere, que el Banco de España ha establecido deben ser mantenidos al 31 de diciembre de 1980. Este año, el saneamiento alcanzó en el Banco de Bilbao la cifra de 6.300 millones de pesetas, con un incremento del 60 por 100.

Refiriéndose a los beneficios, Sánchez Asiain puntualiza que

Premio periodístico sobre el anuario de Banesto

El Banco Español de Crédito ha convocado su tradicional premio periodístico sobre la publicación "Anuario del mercado español, 1978", un trabajo que tiene como objetivo el adentrarse en el análisis de las influencias que la crisis económica tiene sobre las empresas y consiguientemente sobre el mercado.

Los trabajos aspirantes al premio, dotado con 100.000 pesetas para el primero, 50.000 para el segundo y cinco accésit de 25.000 cada uno, deberán haberse publicado o difundido por radio o televisión antes del 25 de abril próximo y enviarse antes del 15 de mayo a la Subdirección General de Banesto (paseo de la Castellana, 7, Madrid).

éstos no pueden ser contemplados sin ponerlos en relación con la especial incidencia de la inflación sobre los balances de las entidades financieras. Las autoridades deberían prestar una especial atención—dice—a esta cuestión, para determinar la parte del beneficio que puede ser objeto de distribución, sin perjuicio de la solvencia de las instituciones financieras. Todo ello entraña, por una parte, la revisión de las reglas de amortización del activo fijo (que es un problema común a todas las actividades productivas), y por la otra, exige la instrumentación de normas específicas que tengan en cuenta la peculiar actividad de las instituciones financieras, cuyo activo principal es monetario, y por consiguiente, más afectado por la inflación.

1979, NUEVA ETAPA

"En buena lógica—concluye el señor Sánchez Asiain—, puede afirmarse que durante 1978 el sistema financiero español ha registrado un conjunto de transformaciones que necesitaba, sobre todo para adaptarse al reto de años próximos. Estas transformaciones han conducido a un reforzamiento de las instituciones y a una mejor adecuación a las profundas exigencias de cambio que el nuevo entorno socioeconómico demanda. En efecto, creemos que es razonable esperar que la economía española comience en 1979 una nueva etapa, en la que no se requiera un esfuerzo estabilizador tan intenso, y se reanude un proceso de desarrollo, aunque sea bajo distintos principios y condicionantes. El sistema bancario puede asumir hoy la responsabilidad social que le corresponde en esa nueva etapa que se abre ante nuestra economía."

Conferencia de la OPAEP en Abu Dhabi

AMENAZA ARABE A LAS MULTINACIONALES

ABU DHABI. (Efe.) — Los Emiratos Arabes Unidos amenazaron ayer con poner en la lista negra a las compañías petroleras que, en su opinión, obtuvieron enormes beneficios de los productos refinados durante la escasez de petróleo provocada por la crisis política iraní, informa la agencia Reuter.

Simultáneamente, el presidente de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y ministro del Petróleo de los Emiratos, Mana Saïd al Otaiba, declaró al inaugurar en Abu Dhabi la Conferencia de Países Arabes Productores de Petróleo, que éstos incrementarían su producción si los países occidentales industrializados presionan para conseguir la creación de un estado palestino.

"Los países que nos piden que les suministremos nuestro petróleo deben ayudarnos a conseguir una solución justa de esta causa:

la de garantizar los derechos legítimos del pueblo palestino" dijo el ministro Al Otaiba.

Según el ministro de los Emiratos, la situación en el mercado petrolero seguirá siendo tensa aun después de la reanudación de la producción iraní. "Es posible que la crisis del petróleo, que se pensaba surgiría entre 1980 y 1982, sobrevenga este mismo año", afirmó.

A tres semanas de la Conferencia de la OPEP, que se celebrará en Ginebra, al Otaiba hizo un llamamiento a los países productores a no especular con los precios y a permanecer "leales" a las decisiones que la Organización adoptó el pasado 16 de diciembre. Los Emiratos respetaron el acuerdo y aumentaron sus precios del petróleo en un 7 por 100 a partir de febrero, afirmó. Ese aumento fue seguido después por cerca de la mitad de los Estados miembros de la OPEP.

Autobuses Pegaso por las calles de La Habana

LA HABANA. (Efe.)—Ayer salieron por primera vez a prestar servicio los autobuses de la empresa española Enasa que se han montado en las instalaciones industriales de Guanajay.

Un total de 66 vehículos cubrirán diversas líneas del transporte de viajeros en La Habana, al que se irán incorporando hasta 500 "guaguas" para mejorar el servicio público.

Concurso sobre cooperativismo

La Dirección General de Cooperativas y Empresas Comunitarias del Ministerio de Trabajo ha convocado un concurso periodístico sobre cooperativismo, en cualquiera de sus manifestaciones. Los trabajos sobre el tema deberán haberse publicado entre el 1 de marzo y el 31 de mayo de este año en prensa, radio o televisión, y deberán remitirse a la citada Dirección General antes del día 11 de junio. Los premios están dotados con cantidades que oscilan entre medio millón y 10.000 pesetas.

Unión Eléctrica, S. A. PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA ELECTRICA

CAPITAL DESEMBOLOADO: 33.921.696.000 PESETAS EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES OFERTA PUBLICA

FECHA DE EMISION.—27 de febrero de 1979.

IMPORTE DE LA EMISION.—Tres mil millones de pesetas nominales en 60.000 obligaciones simples al portador de 50.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION.—A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES NOMINAL.—Interés bruto anual del 12,75 por 100. Los intereses serán satisfechos mediante cupones semestrales, pagaderos por semestres vencidos los días 28 de febrero y 28 de agosto de cada año, a razón de 6,375 por 100 por semestre, es decir, 3.187,50 pesetas semestrales brutas por título. El primer cupón se abonará el 28 de agosto de 1979.

REGIMEN FISCAL.—Estas obligaciones gozan de una bonificación del 95 por 100 de la cuota del Impuesto sobre Sociedades que corresponda a sus rendimientos, así como de una reducción en la base imponible del 95 por 100 respecto al Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. El pago de los intereses será objeto de una retención en la fuente del 15 por 100, que será deducible en la liquidación de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o sobre Sociedades.

AMORTIZACION.—Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente: en metálico, a la par, el día 28 de febrero de cada uno de los años comprendidos entre mil novecientos ochenta y dos y mil novecientos ochenta y nueve, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones a amortizar mediante sorteos, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

APTITUD PARA INVERSIONES.—Según el real decreto 2.227/1977, de 29 de julio, los títulos de esta emisión se consideran automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las sociedades de seguros, de acuerdo con el R. D. 1.341/1978, de 2 de junio, y la O. M. de 4 de septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de impositores no afiliados de las entidades de crédito cooperativo podrán materializarse en estos títulos una vez sean admitidos a cotización oficial.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA.—Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona. Asimismo se solicitará la declaración de "cotización calificada".

SUSCRIPCION.—La suscripción comenzará el 28 de febrero de 1979, quedando en situación de "suscripción abierta" hasta el 22 de marzo de 1979, pudiendo efectuarse la solicitud en cualquiera de las oficinas de las entidades de crédito indicadas posteriormente. En el supuesto de que las peticiones superaran el importe de la emisión, se procederá como se indica en el apartado siguiente. Si la emisión no hubiera sido cubierta, el plazo de suscripción complementario se prolongará hasta su total cobertura.

Si fuera necesario recurrir al prorrateo de peticiones habidas en la "suscripción abierta", aquél tendrá lugar en el domicilio social el 9 de abril de 1979, en la forma establecida en el R. D. 1.851/1978, de 10 de julio.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS.—Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del Sindicato de Obligacionistas, cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados en el domicilio de la Sociedad, calle de Capitán Haya, 53, Madrid.

Comisario provisional: don José María Ondaro Eanchs. ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION.—Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas principales y sucursales.

FOLLETO DE EMISION.—Podrán obtenerse gratuitamente en las oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad, Capitán Haya, 53, Madrid.

Madrid, 27 de febrero de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

Ficia inaugura su XXXI edición mañana

Brasil y Bélgica, nuevos en el sector de curtidos

Mañana martes, y hasta el viernes, día 9, se celebrará en Elda la XXXI edición de la Feria Internacional del Calzado de Industrias Afines, Ficia-79, durante la cual 855 expositores, procedentes de 22 países, harán exposición de muestrarios de calzado y cuero para el invierno 1979-1980.

En esta manifestación, la primera del año que tiene su sede en Elda, se anuncia una importante presencia de industriales italianos del sector de curtidos, representados por las firmas más relevantes, así como la aportación, por primera vez, de Brasil y Bélgica en ese mismo ámbito de la curtición. Se calcula en 1.200 "stands" el número de los que podrán visitarse en esta ocasión en la feria decana del zapato español, maquinaria y accesorios relacionados con él.

HUELGA TOTAL

- Los árbitros firmaron las actas de suspensión con los capitanes o delegados de los clubs
- No se produjeron incidentes graves y sí muchas protestas por parte de la afición

No se celebró ayer ninguno de los treinta y seis partidos de Primera, Segunda y Segunda División B de fútbol que estaban programados en el Campeonato Nacional de Liga. La tan traída, llevada y negociada huelga, convocada por la Asociación de Fútbol se llevó por fin a efecto, a pesar de la oposición beligerante, y en algunos casos amenazadora, de clubs, Federación y de la mayoría de la afición.

Hasta el sábado nadie parecía terminar de creerse que por primera vez en la historia del fútbol español los jugadores se iban a decidir por el plante, pero la decisión de la AFE se mostró inmovible, y los cinco mil espectadores que se habían congregado anteayer por la tarde en el estadio Bernabéu, para presenciar el encuentro Castilla-Sabadell, tuvieron que conformarse con protestar a la puerta. Así, pues, todo empezó el sábado, y ayer las cosas no mostraron un cariz diferente. Los equipos que tenían que jugar fuera de casa, se desplazaron, según la orden de sus clubs; los que habían sido convocados a concentración, se concentraron; algunos acudieron a los estadios y

se quedaron en los vestuarios, y otros se tomaron un descanso quedándose en casa.

No todas las taquillas estuvieron cerradas; hubo campos en los que se vendieron entradas, cuyo importe habrá de ser devuelto a los aficionados, y se abrieron puertas al público, y otros en los que no se permitió entrar, para evitar incidentes.

Firmaron las actas

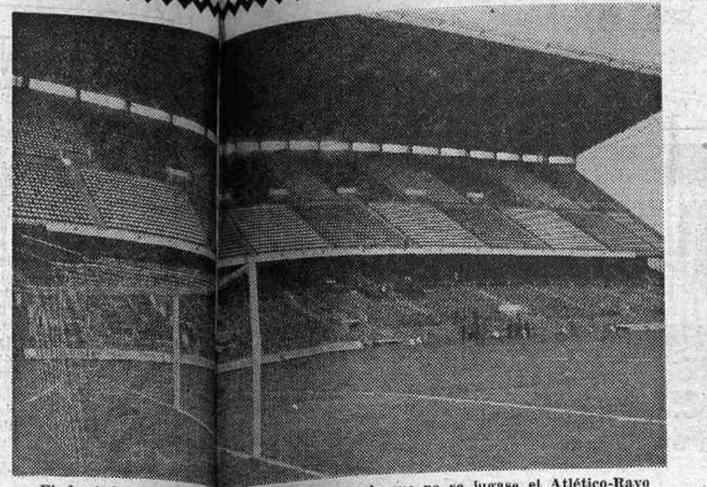
El procedimiento a seguir fue el mismo en todos los partidos: los colegiados respectivos saltaron al terreno de juego, y tras esperar algunos minutos, firmaron el acta de suspensión por incomparecencia de ambos conjuntos. En los casos en que los capitanes estuvieron presentes, firmaron igualmente el acta. En caso contrario, ello estuvo a cargo de los delegados o de directivos de los clubs. En Burgos, donde este equipo tenía que enfrentarse al Salamanca, el colegiado Lamo Castillo ni siquiera se vistió de corto, ante la evidencia de la huelga. Lo mismo sucedió con el valenciano Fandós, que debía arbitrar en Sarriá.

En muchos casos, los propios clubs anunciaron por diversos medios la posibilidad de que no hubiera encuentro y se disculparon por las molestias que ello pudiera causar a la afición, además de garantizar la devolución del importe de las entradas. Respecto a sus propios jugadores, no todos los clubs fueron tan anabiles. La Directiva del Langreo, por ejemplo, ante la decisión irrevocable de su plantilla de no jugar, decidieron no organizar ni pagar la comida del equipo, que había viajado a Madrid para enfrentarse con el Torrefión. No menos duro se ha mostrado el presidente del Español, Manuel Meier, que ha amenazado con rescindir contratos.

Sin violencia

La mayor parte de los aficionados no han comprendido esta huelga, pero, por lo general, no se han expresado en forma violenta. En casi todos los estadios hubo protestas, por éstas se limitaron a gritos, concentraciones momentáneas a la puerta de los campos, etc. No tenemos noticias de que se hayan producido incidentes violentos en ningún campo de juego. La nota alegre, deportiva y curiosa de la jornada la protagonizaron los seguidores del Real Unión, quienes, ante la no comparecencia de este equipo y del Pegaso madrileño, optaron por emular a los profesionales, poniéndose ellos a disputar un partido en el mismo terreno de juego. No se mostraron tan benévolo los socios burgaleses, varios de los cuales hicieron pedazos sus carnés del club a las puertas de El Plantío.

También en Tercera División, cuyos jugadores no se adhirieron a la huelga, sucedieron cosas un tanto extrañas. Por ejemplo, en el encuentro disputado en el estadio Carlos Belmonte, de Albacete, entre el cuadro local y el Deportivo Eldense, el colegiado de turno, señor García Prieto, decretó antes de iniciarse el juego que se guardara un minuto de silencio, en solidaridad con la huelga de sus compañeros, lo que provocó ruidosas protestas en los graderíos.



El desolado aspecto del Estadio de Fútbol de Calderón, poco antes de que no se jugase el Atlético-Rayo (Torremocha.)

Los directivos lo cuentan

- SALVADOR SANTOS: "El día 8 tomaremos decisiones"
- FRANCISCO ENCINAS: "Si los jugadores se unen, el Rayo se une a los demás clubs"
- LUIS DE CARLOS: "Hay un culpable único, pero no me atrevo..."

Sin entrenadores—sólo jugadores—el carísimo Barcelona-Las Palmas, el rayista, pero de categoría B, la rueda de prensa en Manzanares, para Salvador Santos y Francisco Encinas. Al día siguiente, el vicepresidente de El Atlético no ha hablado de huelga, sino de España a las ocho de la mañana de ayer domingo y llegada a las 13,15 horas. De Carlos, presidente del club, nos contó para mañana, a las cuatro y media, la expedición en Bilbao y su opinión día. El presidente rayista, que sobre todas las cuestiones de la huelga.

Huelga inoportuna

El Madrid salió para la capital de España a las ocho de la mañana de ayer domingo y llegada a las 13,15 horas. De Carlos, presidente del club, nos contó para mañana, a las cuatro y media, la expedición en Bilbao y su opinión día. El presidente rayista, que sobre todas las cuestiones de la huelga.

—¿Cuándo y cómo se decidió el regreso a Madrid?
—Nosotros viajamos al lugar del partido porque lo ordenó la federación. La huelga podía o desconvocarse posteriormente. Entraba en vigor a las doce de la noche del sábado. Entonces fué cuando hablamos con los jugadores y preguntamos si querían jugar. Ellos contestaron que querían jugar. Como no había sido objeto seguir en Bilbao, dimos si preferían marchar a Madrid el domingo por la mañana o salir por la noche en tren de acuerdo con los billetes que teníamos y decidieron viajar la mañana en autocar, cosa que hicimos.

—Señor De Carlos, ¿qué opinión le da de esta huelga?
—Es inoportuna, porque la ordenanza laboral está en trámite. Ya que el Ministerio de Trabajo tarda mucho con ello. Los jugadores alegan que el Ministerio les prometió que estaría realizada antes del 31 de diciembre pasado. Ellos son conscientes de que estos trámites tardan. La ordenanza es un proyecto mandado a estudiar para discutirlo luego junto a la AFE.

Defender a la "cantera"

Los futbolistas basan principalmente sus razones de huelga en los aspectos del amateur compensado y el límite de edad propugnados por la Federación. Sobre estos aspectos se han tenido cosas inciertas. Por ejemplo, que unas ochocientas familias de jugadores modestos se quedarían en la calle. Ello no es cierto. Esas leyes entrarían en vigor sobre los futbolistas futuros. A los futbolistas actuales no podría aplicárseles esas leyes. Su fin es permitir que la juventud no se vea privada de jugar en las categorías inferiores para que salga una verdadera "cantera", y no que veteranos ocupen esos puestos.

Hay un culpable de esta situación

—La próxima semana, reuniones y reuniones...
—Me preocupa la secuela que esta huelga pueda dejar. Van a darse reacciones diferentes entre jugadores y directivos en los clubs. En todos los sitios las cosas no van a salir bien. Habrá tiranteces. La situación es complicada. La huelga está dirigida por los asesores. Plantean como condición que desaparezca la resolución del amateur compensado. Si queremos trabajar seriamente se resolverá todo. No discutimos la posición de los jugadores, que tienen razón en muchas cosas, pero es falso lo que les rodea. Se ha podido evitar 'a huelga con buena voluntad, pero no me atrevo a pronunciarlo sobre quién es. Hacien falta investigaciones. Hay una cosa a contemplar, al igual que estaba en trámite en el Ministerio la ordenanza laboral esta semana, también lo va a estar en la próxima. El domingo que viene no hay situación nada. Es la misma situación. ¿Van a jugar o no?
—¿Habrá grandes represalias en las posibles sanciones?
—Existen unos reglamentos. Veremos cómo se aplican. Cada club va a enjuiciar a sus jugadores y dará informes de ello a la Federación. Se debe estudiar esta cuestión con serenidad. No creo que haya grandes represalias, porque no se trata el tema de revanchismos.

La Federación convoca hoy a la Comisión de Clubs

Reunión, en Alberto Bosch, a las cuatro y media

La Real Federación Española de Fútbol, siguiendo al pie de la letra el "calendario" previsto, reunirá esta tarde, a las cuatro y media, a la comisión de clubs conforme al programa que desde septiembre quedó establecido. La sesión de trabajo se celebrará en los locales federativos (calle de Alberto Bosch, número 18) y es presumible que haya llenazo de informadores a la espera de las conclusiones que se adopten.

AFE: NINGUN FUTBOLISTA QUEDARA DESAMPARADO

Las posiciones de la Asociación de Futbolistas Españoles no han variado. La AFE sigue exigiendo y luchando por la consecución de una ordenanza laboral que regule sus derechos y obligaciones, ya que se consideran como unos trabajadores más. No están de acuerdo con la retención a la que tienen derecho los clubs, pues a su modo de ver se convierten en mejores objetos que aquellos pueden manejar a su antojo. Tampoco les gusta la figura del amateur compensado en la Tercera División y abogan por la profesionalidad en esta categoría.

De todos modos, los portavoces de la AFE han declarado que la huelga ha sido adoptada como solución extrema, como medio de presión definitivo para obtener una respuesta adecuada a sus reivindicaciones, y recuerdan que, ya en la primera jornada de la actual Liga, sólo la promesa de la Federación de que los futbolistas cobrarían los 150 millones que se les adeudaba evitó que éstos fueran a un paro ya anunciado.

Y ahora, ante las represalias con que se ha amenazado a los huelguistas, la AFE no se hace atrás y afirma que provocará el diálogo. Piensan defenderse con un sistema a nivel nacional, de forma que no quede ningún futbolista desamparado.

AVISO MUY IMPORTANTE

DE ADVERTIR A LOS CLUBS AFICIONADOS Y TRIBUNALES EN GENERAL, LA RESPONSABILIDAD DE QUE EL PARTIDO DE FÚTBOL ENTRE EL EQUIPO DEL REAL MADRID Y EL EQUIPO DEL REAL VALLECAS SE JUEGA EN EL ESTADIO DE FÚTBOL DE CALDERÓN EN LA CIUDAD DE TORREMOCHA, EN LA COMUNIDAD DE MADRID, EL DOMINGO 4 DE MAYO DE 1979, NO PUEDE CONSIDERARSE COMO UNA CANCELACIÓN DE LA HUELGA DE AFICIONADOS POR LA A.F.E.

DADA ESTA CIRCUNSTANCIA, SE VA A QUEDAR EL CLUB DE TORREMOCHA AL FÚTBOL, INCLUSIVE LAS PERSONAS QUE SEAN DE TORREMOCHA.

EL PARTIDO DE LA TERCERA DIVISIÓN, EN CASO DE NO DESAMPARARSE DEL RECONOCIMIENTO DE DESAMPARADO EN EL DÍA Y HORA QUE EL CLUB SEÑALA.

CLUBS: ATLÉTICO DE MADRID



Arriba, el aviso de suspensión; abajo, el equipo arbitral mirando el cronómetro. (Torremocha.)

JORNADA DE IRREFLEXION

ESPAÑA, o sea, nosotros, acabábamos de reestructurar democracia y sistema electoral. Oí. Ese día era jueves. Y en cuanto acabó el recuento de la última papeleta de la última urna—menos de esas de Chamberí, que se retrasó porque el personal directivo no cabía en el local—se nos olvidaron las elecciones. Ya era viernes y al mediodía nos fuimos a tomar la caña de cerveza y la aceituna de siempre. De pronto se detuvo el universo. El fútbol volvía a ser el opio del pueblo porque los asesores, lanza en ristre, se volcaron a paralizar las piernas de sus señores clientes, los jugadores. La Federación, alerta para que los clubs no caigan en el síncope, "No jugamos." "Se juega." "Ya veremos." "Ya verán."

Casualidad: la huelga empezaba en Madrid, como terminó en Madrid anoche. El Castilla, el sábado, alineado en Chamartín, pero en pelotón, como el Sabadell, y en los vestuarios y con "pullover" o americana. A la puerta, la hinchada, ante las verjas. "Ya está bien", decía la hinchada.

A los que se oyó bastante anoche fue a los aficionados que estaban cerca de las ocho pedregadas a las puertas del estadio Calderón. El capicán madrileño de la huelga se cerraba allí, después de haber empezado en el estadio Bernabéu, veintiséis horas y media antes.

El último árbitro, de paisano

Los "supporters" rojiblancos querían entrar, podían entrar y entraron. No eran muchos. Había poca luz alrededor y dentro y daba algo de pena o así. Y ellos decían: "¿Qué vergüenza!" Y en el vestíbulo de antevestuarios, un corrillo numeroso de cronistas e informadores. Se aparcaba a placer en la calle, aunque seguían los vehículos habituales de la Policía. Era más difícil aparecerse físicamente ante los vestuarios. Dos casi vacíos, los de jugadores; otro, lleno, el del árbitro y sus ayudantes. Alvarez Marhuenda dejaba correr el reloj hasta el límite prudencial. Pero no se vistió de uniforme, corbata y sonrisa al canto, y nada de camiseta negra. Mirando el cronómetro. A las ocho y veintipico, protocolo cumplido. No había jugadores, no había equipos y no había partido, y acababan la jornada, la huelga y el tinglado. El árbitro posó para los fotógrafos y para la fecha histórica. En el marcador gigante—eran las ocho y veinticuatro y en la "tele" no había fútbol—salió la noticia, sin goles, sin alineaciones, sin resultados.

A esa hora de la noche del domingo 4 de marzo se completaba el balance. Setenta y ocho equipos en huelga, treinta y nueve partidos no jugados, ciento diecisiete árbitros viajeros para nada y etcétera, etcétera, etcétera.

La Liga no sigue. Se paró ayer. Y los alledaños del estadio Calderón estaban tristes y los boletos de la quiniela muertos. ¡He mis asesores...

Raúl SANTIDRIAN

LA QUINIELA NO HA SIDO ANULADA

- Válida, jugándose ocho de sus partidos en una fecha posterior
- No hay límite temporal para determinar esa fecha
- La recaudación, por la huelga, floja: entre 400 y 500 millones

La jornada quinielística número veintiséis no ha quedado anulada ante la huelga de futbolistas realizada este fin de semana. José Ollero, director técnico del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas nos explicó qué va a ocurrir y qué puede ocurrir con esta jornada de quinielas: "Será válida esta jornada quinielística si se disputan en una misma fecha más de siete encuentros de los integrados en el boleto, lo que haya plazo alguno de tiempo para esa fecha. En el caso de que no se jueguen siete de estos partidos en una misma fecha se invalidará la jornada y se devolverá el dinero a los apostantes." Aunque pasará mucho tiempo antes de jugarse estos encuentros, "ya no se podrá apostar por este boleto. Al igual que en una jornada normal, la posibilidad de hacerlo finalizó el viernes pasado". Esta huelga ha producido un descenso considerable de la recaudación: "Se calcula que se ha recaudado un cincuenta por ciento de lo que es normal en las últimas semanas. La cantidad oscila entre los cuatrocientos y los quinientos millones de pesetas."

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisóné" en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivamente y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (entrada por Gascons, 1) TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos -ARTPEL- tienen su tarjeta de garantía

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17, MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 850 COUPE: M-888.197, verde, 124; M-719.292, beige, M-4075-BB, verde, 124-1800; M-4727-CH, blanco, 124 FAMILIAR: M-910.125, blanco, 1200; M-1735-EN, azul-gris, 1430; M-908.228, blanco, M-5406-B, blanco, 0-1598-A, verde-negro, SIMCA 1200; CO-6463-E, blanco-negro, S.A.V.A; M-8246-X, gris-claro, RENAULT R-12; Z-4801-I, amarillo.R-12 TL; M-9888-BV, amarillo, SEAT 132-2000; M-3612-DB, gris-beige, GS BREAK; BU-3339-D, beige, RENAULT R-12; M-0394-CM, granate, LAND ROVER; M-0401-CY, blanco, SEAT 1430; M-904.339, amarillo, MOTO: MONTESA ENDURO-75; M-4394-BZ, roja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE Llamenos URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

pero antes pruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar
TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184 Jozmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35 Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

BILBAO 2-8 ABRIL

ambiente 79

(clausura día 8 a las 14 horas)

Feria Internacional Monográfica de:
**CALEFACCION - REFRIGERACION INDUSTRIAL - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
 EXTRACCION Y VENTILACION - FONTANERIA Y SANEAMIENTO - AISLAMIENTO
 TERMICO Y ACUSTICO - CONTROL, AHORRO Y APROVECHAMIENTO
 DE LA ENERGIA.**

1.ª Relación avance de las Firmas Expositoras:

A. DE GASPARI
 ABS-PUMPEN GMBH.
 ACUATECNIC, S.A.
 ACCESORIOS REGULACION Y CONTROL.
 ADOPHE SAURER.
 ALAVESA INGENIERIA Y DESARROLLO.
 ALDO BEA
 ALEXMAR, S.A.
 ALFONSO BAIGES LABORDA -"ABIMEX"
 ALLWEILER ESPAÑA, S.A.
 ALPHA POMPE
 AMAT, S. COOP.
 ANDRES SANTIAGO, S.A.
 APLISOL, S.A.
 AQUAMETRO AG.
 ARCONES, S.A.
 ARDEMA, S.L.
 ARGO IBERICA, S.A.
 ARMSTRONG CORK ESPAÑA, S.A.
 ARTICULOS DOMESTICO-INDUSTRIALES
 B.R.Z. SPA.
 BABCOCK & WILCOX ESPAÑOLA, S.A.
 BALTUR
 BANNINGER
 BARRENECHEA, MANUEL
 BATERIAS HIDRAULICAS, S.A.
 BEA GORRIZ
 BIASI ESPAÑOLA, S.A.
 BOLL AND KIRCH FILTEABAN GMBH
 BOLLEGUI
 BOMBA BLOCH, S.A.
 BOMBA ELIAS, S.A.
 BOMBAS ITUR
 BREX, S.A.
 C.I.B.S.
 C.M.F.
 C.R.V. - PRODUCTOS STANDARD
 CAHSA
 CALCULADOR INDUSTRIAL PRECISO
 CARBONINI
 CARRIER INTERNATIONAL CORPORATION
 CASA BUADES, S.A.
 CENTRO ESP. INFORMACION DEL COBRE
 CENTRO ESPAÑOL DE LA ENERGIA
 CERAMICA SCALA ESPAÑOLA, S.A.
 CIBRA-GEIGY, S.A.
 COINTRA, S.A.
 COMERCIAL MUVI, S.A.
 COMERCIAL QUEMOIL, S.A.
 COMERC.VASCO-CATALANA COMBUSTIBLE
 COMPAÑIA ROCA RADIADORES, S.A.
 CONEX SANBRA
 CORBERO, S.A.
 CRISTALERIA ESPAÑOLA, S.A.
 CRISTALERIAS USERA
 DECOLETAJE Y EXTRUSION, S.A.
 DELOULE ESPAÑOLA, S.A.
 DICOSA
 DISTRIBUCIONES MARLEX, S.A.
 DUSCHOLUX IBERICA, S.A.
 EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.
 ELECTRODOMESTICOS ORBEGOZO

ELECTROMIX, S.A.
 ELESTA, S.A.
 EUROGAS
 EUROPEA DE CALEFACCION, S.A.
 FARAL S.p.A.
 FAUST Y KAMMANN, S.A.
 FIGUEROA ACONDIC. DE AIRE, S.A.
 FRIEDRIC HGAMPPER
 GA-2000 INTERNACIONAL
 GECOS ARMATUREN GMBH.
 GIORDANO, S.A.
 GIROLAN
 GRANGES
 GUIVAL
 HADASA
 HARRY WALKER, S.A.
 HAUDIQUER, S.A.
 HEINRICH BRAUKMANN
 HIDRO-BOST, S.A.
 HONSBURG & CO. KG.
 HYGASSA
 I.C. MÖLLER
 IBERCONTA, S.A.
 ICOA, S.A.
 IDECAL
 IMAS S.p.A.
 INDUCLIMA
 INDUSTRIAL BENISA, S.L.
 INDUST.METALURGICA PERALTESA
 INDUSTRIAS AZA
 INDUSTRIAS COPRECI, S.COOP.
 INDUSTRIAS ESPAÑOLAS, S.A.
 INDUSTRIAS FLECK, S.L.
 INDUSTRIAS JIMTEN, S.L.
 INDUSTRIAS MECANICAS ARANGUREN
 INDUSTRIAS MIRALLES, S.A.
 INDUSTRIAS ORBIS, S.A.
 INDUSTRIAS RIUVERT, S.A.
 INDUSTRIAS ROGO
 INDUSTRIAS SALGUEDA, S.A.
 INGENIERIA Y TECNICAS CALOR
 INGENIEROS Y PROMOTORES, S.A.
 INTER ALBION
 INTERMES
 IWKA-ARO ESPAÑOLA, S.A.
 J. BRAUN & CO. GMBH.
 KALFRISA, S.A.
 KONFORT LUX
 LA MURE IBERICA, S.A.
 LA TERMOMECHANICA, S.A.
 LANDIS & GYR BILLMAN, S.A.
 LASTER INDUSTRIAL, S.A.
 LEOPOLDO BIASI, S.p.A.
 LESER, KG. GEBR.
 LOCKFORMER-SPAIN
 MAHEP, S.A.
 MANAUT, S.A.
 MAQUINARIA FRIGORIFICA RC
 MARSAL, S.L.
 MARTIN MARTEN
 MAX WEISHAUP GMBH.
 MONORAPID, S.A.S.

MOYVEN, S.L.
 MYSON
 NACIONAL BIOSCA
 NORTE COMERCIAL ORGANIZACION
 NICOLINI ESPAÑOLA, S.A.
 OERTLI IBERICA, S.A.
 OFFICINE PUSTERLA
 OLIVERO DOMENICO HISPANIA
 OTTO ECKERLE
 OVENTROP KG.
 PUTKITAIVUTIN OY.
 R.M. TECHNIK.
 RAICO
 RENATO PIRALA
 REPRESENTACIONES CUESTA
 RICCIUS & STROSCHEM KG.
 RIDGE TOOL, CO.
 RIDGID TOOL, S.A.
 RITZ PUMPENFABRIK
 RUNTAL IBERICA, S.A.
 S.A. KROMSCHROEDER
 S.N. CINTREUSES MINGORI
 SAMRI, S.L.
 SAMSON, A.G.
 SANGRA, S.A.
 SAUNIER DUVAL
 SAVIR, S.A.
 SCHENEIDER & HELMECKE
 SEDICAL, S.L.
 SEETRU LIMITED
 SERTEIN, S.A.
 SERVMETIC
 SIFONFLEX, S.A.
 SITAM
 SDAD.DE NOVEDADES TECNICAS
 SOCIETE SEMIA
 STANDARD HIDRAULICA, S.A.
 SUPER-EGO, TOOLS
 T.K.M., S.A.
 TALLERES BIURTU, S.A.
 TALLERES NEGARRA
 TAVER
 TECNICAS DEL FUEL
 TECNICAS DEL CLIMA, S.A.
 TEDEC SA (Marca Ferrolli)
 TEMSET
 THERMOMEK
 TROX ESPAÑOLA, S.A.
 ULGOR, S. COOP.
 VAILLANT
 VAPORMATRA
 VEMA IBERICA, S.A.
 VIRAX
 VITREX, S.A.
 W. SCHMIDT KG.
 WILH. LAMBRECHT K.G.
 WILO-ERK GMBH & CO.
 WILO WERK
 WINKELMANN & PANNOFF
 ZACCHI CONTATORI D'ACQUA
 ZAEGEL-HELD
 ZILMET DEI F.LLI BENETTOLO

Días 2 y 3 — Jornadas Técnicas y Asamblea de la Asociación Nacional de Instaladores
 Día 3 — Día del Aparejador y/o Arquitecto Técnico
 Día 4 — Día del Arquitecto. Día 5 — Día del Constructor
 Días 5 y 6 — Segundas Jornadas Nacionales de Control, Ahorro y Aprovechamiento de la Energía



Información: FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO - Apdo. 468 - Telf. 441 54 00 - BILBAO
 Delegación Cataluña: D. Alfredo Vila - Telf. (93) 226 79 27 - BARCELONA
 Delegación Centro: D. Carlos Gonzalbo - Telf. (91) 419 76 87 - MADRID

EN SAN MAMES, SOLO EL EQUIPO

ARBITRAL

El Madrid ni siquiera presentó delegados

Los honorarios del árbitro, en el alero

BILBAO, 4. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

San Mamés, a las cinco de la tarde de hoy, ha sido escenario mudo, uno más, de la consumación de una huelga de futbolistas tan controvertida como sorprendente. Alrededor del estadio, apenas un puñado de curiosos ha visto cómo el colegiado de Valladolid Jesús Ausocua Sanz, designado para arbitrar el partido que debían disputar vascos y madrileños, comparecía en las oficinas del club, instaladas en el mismo estadio, un poco antes de las cuatro de la tarde. Le acompañaban sus auxiliares, señores Belloso y Carrión, y el representante del Colegio Vizcaíno de Arbitros, señor Torrente. Dentro de la entidad bilbaína esperaba el secretario general del Athletic, Julio Lamana. Por parte del Madrid, equipo que había abandonado Bilbao a primeras horas de la mañana por vía férrea, nadie hizo acto de presencia.

DE LAS OFICINAS AL VESTUARIO

Ausocua, muy pendiente él de cumplir con todos los trámites legales, rehusó levantar acta en las oficinas en las que aguardaba y pidió ser llevado a vestuarios. Para entonces, distintos informadores, así como el presidente del Colegio Vizcaíno de Arbitros, se habían sumado a los que aguardábamos, sin demasiadas expectativas, bien es verdad, la resolución final. Ya en vestuarios, y con fines modales, Ausocua Sanz, que no llegó a vestirse de corto, solicitó estar solo mientras redactaba el acta, cometido que le llevó veinte minutos. Transcurridos éstos, y sin puertas cerradas de por medio, uno de sus auxiliares leyó el contenido del acta:

"Personados en el campo con la antelación reglamentaria, nos recibió el delegado del Athletic Club de Bilbao, don Julio Lamana García, indicándonos que los jugadores de ambos clubs, así como sus entrenadores, no iban a hacer acto de presencia en el recinto deportivo.

Una vez transcurrido el tiempo reglamentario, hago constar la incomparecencia de los jugadores de ambos clubs, así como de sus entrenadores y delegado del club Real Madrid, por lo que el partido se suspendió el encuentro.

También hago constar que no me fue satisfecho el importe del recibo correspondiente a dicho encuentro."

LAS TAQUILLAS, CERRADAS

Por lo que respecta a las entradas hasta el momento vendidas, se supone, y así lo manifestó el representante del Athletic, que no habrá ningún tipo de problemas. Las entradas serán válidas para la jornada en la que se dispute el partido hoy suspendido, o bien se devolverá el importe de las mismas a toda persona que así lo solicite. Las taquillas quedaron cerradas ayer sábado por la noche, tres horas antes de que los jugadores bilbaínos rompieran el régimen de concentración que les mantenía en las instalaciones de Lezama, por entender que al iniciarse la huelga convocada quedaban fuera de la disciplina del club durante toda la jornada.

En definitiva, la huelga de futbolistas ya es un hecho. Un hecho que continuará en primer plano de la actualidad durante los próximos días y que abrirá un nuevo capítulo cuando los 78 presidentes de los clubs afectados se reúnan en Madrid para establecer una sanción unitaria, de acuerdo con el reglamento, que castigue a los huelguistas. Esperemos hasta entonces

Aurelio ALMAGRO



Duñabertía, del Athletic, y Crespo y Beneito, del Real Madrid, hablando de la huelga. (Europa Press.)

Hablan los jugadores

- CAPON: "Ciertos medios de comunicación han deformado todo esto"
- ALVARITO: "La huelga demuestra que estamos unidos"
- STIELIKE: "No me gusta lo del amateur compensado"

Los equipos que viajaron volvieron a sus puntos de partida antes de lo previsto, y los que no viajaron dejaron las concentraciones el propio domingo. El Madrid regresó a la capital española el domingo al mediodía, y el Atlético y el Rayo abandonaron sus concentraciones poco después de las doce de la noche del sábado. Es decir, los jugadores descansaron en su habitual jornada de trabajo. Con varios de ellos pertenecientes a los equipos madrileños de Primera División dialogamos para observar cómo enjuician la huelga. Uno de ellos, Capón, es uno de los máximos representantes de la AFE. Otro, Stielike, no pertenece a la Asociación. He aquí sus opiniones, junto a la de un rayista, Alvarito.

CAPON: "A la huelga con todas sus consecuencias"

Los jugadores del Atlético de Madrid estaban en sus casas ya en la madrugada del domingo. Capón, uno de los principales hombres de la AFE, nos relató cómo sucedió todo en la concentración rojiblanca en El Escorial: "Hablamos el sábado por la mañana toda la plantilla y acordamos que una vez pasadas las doce de la noche del sábado volveríamos a Madrid. Aya'a, como capitán, explicó a la directi-

va la postura de la plantilla. El club nos concentró a las seis de la tarde para ir a El Escorial, y así lo hicimos. Después de las doce de la noche salimos para Madrid en autocar." Respecto al temor ante posibles represalias, dijo: "Hemos respetado las conclusiones sacadas en una asamblea. Decidimos ir a la huelga con todas sus consecuencias. Basamos nuestra huelga en lo propugnado respecto al "amateur" compensado y límite de edad. En lo referente al derecho de retención, estoy de acuerdo con lo propugnado por la Federación. Y quiero decir que se ha deformado todo lo relacionado con es-

ta huelga en ciertos medios de comunicación. Se ha querido echar a los aficionados en contra de los jugadores, sin conocer éstos el motivo de la huelga."

ALVARITO: "No podíamos aguantar más"

El Rayo también abandonó su concentración. El domingo ya estaban los jugadores en sus casas. Alvarito nos dio su opinión de esta decisión de los futbolistas:

"Para mí, es justa esta huelga. No podíamos aguantar más. Pido perdón al público y a los socios, pero nosotros no queríamos la huelga. Nos han obligado a ella. El límite de edad y el "amateur" compensado son nuestros puntos de lucha en contra de lo decidido por la Federación respecto a estas cuestiones. Se aprobó lo referente a estas cuestiones de espaldas a nosotros. Ahora se dice que se iba a discutir posteriormente el informe mandado al Ministerio por la Federación, pero antes no se dijo nada de eso." Abandonaron la concentración en la madrugada del domingo. "Estábamos concentrados en el hotel Don Quijote y a las doce y un minuto de la ya madrugada dominguera nos marchamos del hotel. Se concentró a los equipos para presionar a los jugadores hasta el último momento. Nosotros hablamos con el presidente, señor Encinas, que es una persona fabulosa y con la que tenemos mucha confianza los jugadores, y le dijimos que ya no reservara habitaciones en el hotel de la concentración, ya que no íbamos a dormir allí. En éste sólo cenamos, y una vez pasadas las doce de la noche del sábado nos fuimos del mismo. Me alegro de haber hecho realidad la huelga, porque la Federación quiso desunirnos haciendo viajar a los equipos. Ello demuestra que estamos unidos."

STIELIKE: "Piden seguridades"

Stielike no pertenece a la Asociación de Futbolistas Españoles por su condición de extranjero. Aunque no está muy introducido en las razones de esta huelga, ésta es su opinión: "No conozco muy bien todo lo relacionado con estos hechos, pero sé algunas de las cosas por las que se realiza. Por ejemplo, a mí tampoco me gusta lo propugnado respecto al "amateur" compensado. Significa que un jugador que ha jugado en Primera División no podrá hacerlo después en Tercera." A pesar de esto, al no ser de la AFE, quizás no esté de acuerdo con la huelga: "Cuatro o cinco jugadores del Madrid no pertenecemos a esa asociación. La mayoría, por tanto, sí. Pero si los futbolistas españoles y del Madrid están en esa postura en su mayoría, yo secundo esa postura." El descanso que esta situación ha supuesto es beneficioso: "Sí, claro, y a ello hay que añadir que pueden recuperarse algunos lesionados."

EL SABADO

Castilla y Sabadell inauguraron la huelga

Los capitanes firmaron el acta que reseñaba la incomparecencia de los dos equipos

Los cinco mil y pico hinchas que se acercaron el sábado por la tarde al Bernabéu se tuvieron que conformar con tomar el sol en los alrededores del estadio. Mientras tanto, dentro, en el vestuario arbitral, Castañeda y Fernández, capitanes del Castilla y Sabadell, firmaban el acta redactada por el árbitro Dattila y Rendón, en la que se reseñaba la incomparecencia de los dos equipos. De esa forma, mientras los empleados del club y los camilleros de la Cruz Roja se volvían a sus casas, la huelga de futbolistas se estrenaba oficialmente en España. En el estadio, que permaneció cerrado en todo momento, se dieron cita los jugadores de los dos equipos por deseo de los clubs, aun a sabiendas de que el encuentro no se iba a jugar, pues a las doce y media de la mañana en la Ciudad Deportiva los futbolistas de los dos conjuntos habían llegado al acuerdo, firmado por todos ellos, de no salir al terreno de juego.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

AVISO PROPIETARIOS DE PARCELAS EN NUEVA SIERRA
Loer Construcciones, S. A., les edifica su chalet en las mismas con amplias facilidades de pago, máxima garantía. Pidan presupuesto y se convencerá.
Información: LOERCONSA
Conde de Peñalver, 61, 1.º C
Teléfonos 402 94 78 y 401 80 62. MADRID
Deseo recibir información más detallada:
Nombre.....
Domicilio.....
Ciudad.....

PHILISHAVE
Para afeitarse cada día mejor 

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 27 (11-3-1979)

- 1 R. Sdad.-Zaragoza . 1
- 2 Rayo V.-Español. . . 1
- 3 Sevilla-At. Madrid . 1 x 2
- 4 Santander-Gijón . . . 1 x

- 5 Valencia-Celta 1
- 6 Salamanca-Huelva . 1
- 7 R. Madrid-Burgos . . 1
- 8 Barcelona-A. Bilbao 1 x

- 9 Baracaldo-Granada. x
- 10 Sabadell-Valladolid. x
- 11 Alavés-Castilla. . . . 1

- 12 Elche-Castellón. . . . 1
- 13 Algeciras-Betis. . . . 1 x 2
- 14 Jaén-Cádiz. 1 x 2

Este era, y todavía es, el calendario quinielístico previsible para el domingo. Si hubiese cambio en los partidos, el Patronato lo avisaría con tiempo

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VEIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
Nra. Alberto, 3. Tel. 281 00 55 - 5085

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Goya Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7410

LOS PORCHES
EN UN PASEJO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

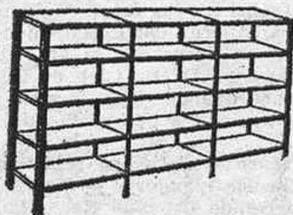
ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 05 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 de marzo - 30 de abril

RESERVE AHORA SU PLAZA, PUES SE AGOTAN RAPIDAMENTE. Este curso comienza el 2 de marzo y termina el 30 de abril

548 AUXILIARES ADMINISTRACION MILITAR

Oportunidad extraordinaria. Ambos sexos. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite de edad. Instancias hasta el 18 de marzo. Regalamos programas e instancias y las presentamos

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCÉS O ALEMÁN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO. Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

INFORMATICA BASICA

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde. ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY. ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA. DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID. HUESCA, 16 (MOSTOLES)

TERCERA DIVISION

CARABANCHEL, SUPERIOR

El Talavera fue una sombra

En su campo, La Mina, el Carabanchel derrotó por dos a uno al potente Talavera. Los madrileños jugaron al ataque constantemente frente a un contrario replegado. Ello, unido a su fuerza física, les hizo superiores a los toledanos. El Carabanchel mereció más goles.

Dentro del primer cuarto de hora, un centro de Blázquez desde la izquierda se le escapó al meta Palazón y Villa, oportuno, remató el primer gol. Diez minutos después, Juaní cabeceó bombeado un balón que pilló a Yécora adelantado: empate a uno. Ya en la segunda parte, Modesto, en el centro del área, empalmó con la derecha un trallazo que significó la victoria local.

El árbitro Cruz Ribagorda estuvo acertado. Mostró una justa tarjeta a Cambero por fuerte entrada a Hernán.

CARABANCHEL: Yécora, Sanchidrián, Martínez, Mariano, Izquierdo, Miguel, Villa (Esteban), Hernán (Mata), Modesto, Petón y Blázquez.

TALAVERA C. F.: Palazón, Carlos, Merino, Rosi, Iglesias, Juaní, Gelo (Silva), Angelín, Pepín, Cambero y Vázquez.

No hubo sorpresas

No se han registrado resultados sorpresas en el grupo. Las primeras posiciones siguen igual. Sólo ha habido un cambio: el Talavera deja su puesto de segundo clasificado al Leganés, que ha sabido arrancar un punto al Arganda.

El Arandina ha sufrido un bajón al caer derrotado por el Salmantino, conjunto que poco a poco está saliendo de sus propias cenizas y ahora se encuentra empatado a 21 puntos con distintos equipos. El panorama, como se ve, ha cambiado por completo para los charros.

El conjunto de Leganés no quiere perder el posible ascenso y está otra vez en línea de juego. El empate en Arganda así lo confirma.

Otro de los equipos que esta jornada ha salido goleador ha sido el Aragón. Cuatro tantos ha hecho encajar al Valladolid Promesas, que se encuentra ahora en una situación un tanto comprometida y se mete con los equipos que cierran la clasificación. Los aragoneses están intentando reaccionar y quieren ser, por lo menos, el cuarto en discordia.

El conjunto insular, que continúa en cabeza, cada vez se distancia más y va acumulando positivos. En Almazán, equipo que cierra la cola, también ha sabido aprovechar la situación del conjunto soriano y le ha arrebatado un punto. Desde luego, Las Palmas es el conjunto que está haciendo más méritos para ascender de categoría. Es, al menos, el que lleva una campaña más regular.

El Carabanchel ha dado hoy buena jornada a sus aficionados. Por lo menos no ha perdido ningún punto en casa y asciende un poco.

En resumen, jornada lógica, sin resultados fuera de lo normal.—Mencheta.

LIGA JUVENIL

Real Madrid, campeón de su grupo

El Real Madrid se proclamó ayer campeón del séptimo grupo de la Liga Juvenil, al golear al Talavera por cuatro a uno en campo toledano y en la última jornada del Campeonato de España. Los tantos fueron conseguidos por Costa, Muñoz y Ortiz (2), por los madrileños, y por Carlos, del Talavera. El equipo toledano se libra del descenso, pues tanto el Aluche como el Salamanca perdieron frente a Real Valladolid y Atlético de Madrid, respectivamente.

En su terreno, el Getafe goleó al Rayo Vallecano por cuatro a uno. Los tantos locales los marcaron Serena, Fernández, Fidel y Lázaro. El Castilla, por su parte, se impuso al Cristo Rey de Valladolid por dos a cero. Ambos tantos, de Arturo.

En suma, Madrid y Atlético pasan a las eliminatorias nacionales, y Racing de Valladolid, Aranjuez, Aluche y Salamanca descienden de categoría.

Santi ALCANDA

MARCADOR TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 3; Avilés, 1. Ponferradina, 4; Siero, 0. Celanova, 4; Turón, 2. Naval, 2; Compostela, 0. Arosa, 0; Gran Peña, 1. Fabril, 2; Turista, 1. Rayo Cantabria, 0; Alondras, 0. Cayón, 0; C. D. Gijón, 2. Santoña, 0; Gijón Industrial, 0. Entregu, 1; Cacabelense, 0.

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 2; Peña Sport, 0. Guernica, 2; Chantrea, 0. Valmaseda, 1; Burgos Promesas, 1. Basconia, 1; Sangüesa, 4. Arenas, 2; Calahorra, 2. Sabinánigo, 5; Guecho, 0. Lagún Onak, 0; Motrico, 0. Tolosa, 0; Erandio, 0. San Sebastián, 3; Munguía, 0. Tudelano, 3; Lemona, 0.

GRUPO TERCERO

Júpiter, 1; Hospitalet, 0. Barcelona, 2; Malgrat, 1. Olot, 3; La Cava, 0. Figueras, 4; Europa, 2. Acero, 1; Badalona, 0. Masnou, 2; Villarreal, 0. Horta, 2; Vall de Usó, 0. Reus, 1; Andorra, 0. Mahonés, 1; Endesa, 3. Gavá, 4; Monzón, 1.

GRUPO CUARTO

Almazán, 0; Las Palmas Atlético, 0. Venta de Baños, 1; Alcalá, 0. Carabanchel, 2; Talavera, 1. Salmantino, 2; Arandina, 0. Manchego, 1; Ciempozuelos, 1. Arganda, 1; Leganés, 1. San Fernando, 2; Numancia, 1. Toledo, 1; Moscardó, 1. San Andrés, 1; Toscal, 1. Aragón, 4; Valladolid Promesas, 0.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día. Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas Atlético	24	11	9	4	38	25	31 + 7
Leganés	24	10	8	6	36	25	28 + 4
Talavera	24	11	6	7	31	21	28 + 4
Aragón	24	10	8	6	31	23	28 + 4
Toledo	24	9	8	7	38	27	26 + 2
Numancia	24	11	4	9	36	34	26 + 4
Toscal	24	9	7	8	33	23	25 + 1
Manchego	24	8	9	7	32	24	25 + 1
Arandina	24	10	5	9	26	31	25 + 1
Carabanchel	24	8	8	8	34	34	24
Moscardó	24	6	12	6	21	22	24 + 2
San Fernando	24	10	2	12	35	38	24
Ciempozuelos	24	9	5	10	31	35	24
Arganda	24	8	7	9	27	28	23 - 1
Alcalá	24	8	7	9	31	34	28 - 1
Salmantino	24	6	8	10	30	35	20 - 6
San Andrés	24	7	6	11	23	39	20 - 4
Valladolid Promesas	24	6	7	11	31	41	19 - 5
Venta Baños	24	8	3	13	19	33	19 - 5
Almazán	24	8	2	14	30	49	18 - 8

GRUPO QUINTO

Cartagena, 2; Poblense, 0. Manacor, 1; Torrevieja, 0. Mallorca, 2; Gandía, 2. Albacete, 2; Eldense, 0. Mestalla, 2; Crevillente, 1. Paterna, 3; Española, 2. Villena, 1; Almansa, 1. Alcira, 1; Alcoyano, 1. Orihuela, 6; At. Baleares, 1. Margariense, 2; Constanza, 0.

GRUPO SEXTO

Jerez Industrial, 5; Extremadura, 1. At. Malagueño, 3; Don Benito, 2. Vélez, 1; Melilla Industrial, 3. Linense, 1; Betis D., 0. Hlurgi, 1; Puerto Real, 1. Rota, 2; Valdepeñas, 0. Estepona, 0; San Fernando, 0. Motril, 0; Ubeda, 0. G. Melilla, 3; Carollense, 1. Villanovense, 1; Mérida, 0.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO emulsoes DECA, tejidos SATI, caletas (LON) películas MAC GRAW COLORGRAPH materiales ARGON etc
- Rotuladores y marcadores industriales de los caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico electroquímico y abrasión brochas rodillos plantillas tintas para embalajes marcadores hueco y offset para cables y tubos pequeñas flexográficas codificadores de envases máquinas de tamponografía y estamación por calor etc etc



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (csg. Julián Camarillo). Edificio Aslyg. Teléfono 20145 81

BALONCESTO

ACABO LA LIGA: ESTUDIANTES, CUARTO

● Los del Ramiro superaron al Barcelona

Acabó el campeonato. El Madrid, como se sabe, campeón. Tras él, Barcelona, derrotado por los estudiantes, y el campeón anterior, el Juventud, que se impuso a los madrileños del Tempus por sólo nueve puntos de diferencia.

La nota destacable es el cuarto puesto conseguido por el Estudiantes, que denota la excelente labor del preparador Jesús Codina. Esa posición la perdió el Cotonificio, que salió del Pabellón madrileño vapuleado.

El descenso del Pineda, que

derrotó al Mollet, y del Askatuak, que se despidió con su tercera victoria en la Liga, era conocido. La Primera División B les espera.

Estudiantes sobre el Barcelona

El Estudiantes ha vencido al Barcelona por 98 puntos a 82. La primera mitad finalizó con 45-43 a favor de los locales. El arbitraje de Jargo y Godoy fue regular. El partido, tras una fulgurante salida del Estudiantes, derivó en un dominio momentáneo del Barcelona. El preparador local, Jesús Codina, cambió la defensa a zonas y se llegó al descanso con la ventaja madrileña. La segunda parte fue semejante. Esta vez la fase final la jugó un Estudiantes arrollador que consiguió la diferencia de 16 puntos del término.

Por los estudiantiles destacaron todos sus hombres y por los azulgranas, sólo Ansa y a veces Sibillo.

Estudiantes: Gil (13), Sagivela (20), López (20), Porters (26), Beltrán (2), Cambrero (15), Soriano (2).

Barcelona: Sibillo (18), López Abril (9), De la Cruz (11), Flo-

res (4), Epi (8), Ansa (22), Lomas (6), Gregorio Estrada (4).



NUEVO BANCO

INFORMA

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Estudiantes, 98; Barcelona, 82. Real Madrid, 106; Cotonificio, 79. Areslux, 113; Basconia, 98. Askatuak, 101; Manresa, 95. Pineda, 90; Mollet, 89. Juventud, 125; Tempus, 116.

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Real Madrid	22	19	2	1	40
Barcelona	22	17	0	5	34
Juventud	22	16	2	4	34
Estudiantes	22	13	1	8	27
Cotonificio	22	13	1	8	27
Cotonificio	22	13	1	8	27
Areslux	22	11	0	11	22
Manresa	22	10	0	12	20
Basconia	22	9	0	13	18
Tempus	22	9	0	13	18
Mollet	22	5	0	17	10
Pineda	22	4	0	18	8
Askatuak	22	3	0	19	6

ESPAÑA, CAMPEONA DEL MUNDIAL B



El alborozo después de ser campeones. (Efe.)

España logró la hazaña balonmanística: venció en la final del mundial B a Suiza y sube a la categoría A, a la vez que consigue un puesto para la olimpiada de Moscú. Costó mucho la victoria ante Checoslovaquia en las semifinales. Era el triunfo más decisivo, ya que llegar a la final suponía un puesto para ir a la URSS. Pero España rizó el campeonato ganando en una final durísima a Suiza, en la cual el equipo hispano no pudo despegarse de los helvéticos hasta avanzada la segunda parte. En Barcelona se hicieron los grupos para la olimpiada:

Grupo A: URSS, R. D. Alemana, Polonia, Rumania, Suiza y el representante de América, selección que será designada el próximo año.

Grupo B: R. F. Alemana, Dinamarca, Yugoslavia, España y un representante de Asia y otro de Africa, que, como el de América, quedará designado a principios del año próximo.

OPOSICIONES A E. G. B.

CONVOCADAS 14.000 PLAZAS

Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde, noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias. Gran parte a vuelta de Correo. Pidan información con la convocatoria, NUEVOS PROGRAMAS y modelo oficial de instancia

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para maestros, licenciados, diplomados universitarios o tres cursos completos facultad o E. T. S. La mejor oposición. Infórmese

OP. A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO

3.ª categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años, con bachiller superior o equivalente. Sobre 800.000 pesetas. 980 plazas. Instancias, que facilitamos y presentamos, hasta el 6 de marzo. A vuelta de Correo, gran parte de las contestaciones

OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR

Más de 548 plazas para graduados escolares o con 4.º de bachiller. Retribución interesante. Pidan información con instancia antes del 16 de marzo

TECNICOS ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO. INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS. TAQUIMECANOGRAFIA. GRADUADO ESCOLAR

INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCES, ALEMAN Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis. Visitenos o escribanos. TAMBIEN DESDE SU CASA

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14
Teléfonos 221 12 05 - 232 75 35

(En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa)

Con la garantía de



canarias

(Fin de semana, Semana Comercial y una o dos semanas)
Salidas de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.
Desde pesetas:

7.500

nueva york

(Una o dos semanas)
Salidas de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.
Desde pesetas:

19.950

balears

(Fin de semana, Semana Comercial y una o dos semanas)
Salidas de Madrid, Barcelona y Valencia.
Desde pesetas:

2.775

IBIZA

(Una semana)
Desde pesetas:

7.700

londres

(Fin de semana, una o dos semanas)
Salidas desde Madrid, Barcelona, Santiago, Valencia, Málaga, Sevilla, Bilbao y Asturias.
Desde pesetas:

7.375

Agencia oficial en España de los Juegos Olímpicos de Moscú 1980

Consulte nuestro sistema de pagos aplazado.

Solicite más información en:



La mayor Organización Mundial de Viajes

Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260 15 49
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19
Av. Bruselas, 36 - Tels. 255 57 42 - 255 56 37

Agencia de Viajes Grupo A, Título nº 5

¡ATENCIÓN!
le "habla" una cassette BASF

la diferencia entre las «gangas que suenan» y las cassettes BASF, está en 50 años de superación técnica.

CLIC!

...sigue silencio absoluto sin ruido de fondo...



Nuestro derecho al — DEPORTE

Consolidar y después promocionar

Ahora que se ve hasta dónde puede llegar la opinión huelguística de unos pocos, con perjuicio evidente para el fútbol y los propios protagonistas, bueno es que aprovechemos el gran hueco que nos ha dejado este deporte-espectáculo para volver con nuestros lectores, en ese deseo de intentar mejorar lo que se hace o puede emprenderse en este ámbito de actividad del individuo.

Resulta paradójico que esos pocos, los elegidos y mimados por público y clubs, consigan con su actitud anti-deportiva—aunque sus reivindicaciones pudieran considerarse desde otro punto—dañar a otros muchos que apenas si pueden sobrevivir. La situación es la siguiente: huelgan aquellos que ganan mucho dinero e impiden que la curva ascendente en las recaudaciones de las Apuestas Mutuas sufra el más aparatoso bajón de su vida. Dinero éste importante, puesto que en alguna parte revierte en otras varias atenciones para el deporte en general (nosotros creemos que la totalidad de los beneficios deberían ir directa y exclusivamente al deporte) a través de diferentes organismos. Y hoy día se sabe cuán "cortos" andan los bolsillos del CSD a las muchas demandas que recibe.

LO QUE NO SE USA, SE DESTRUYE

Cuando se contemplan los panoramas del deporte escolar, por ejemplo, y las penalidades para poder poner en marcha dignamente un bien estudiado programa de esos niños que necesitan imperiosamente hacer deporte, no llegamos a comprender ciertas cosas. Por toda nuestra geografía, pero especialmente en Madrid y su provincia, aparecieron una serie de clubs privados en los que se hicieron importantes inversiones dinerarias, amén de cuidarse con exquisita atención y medido equilibrio todos esos detalles que al deportista le son fundamentales. No hay por qué ocultar que algunos de ellos son clubs de tenis que, al siempre cálido abrigo de la difusión lograda por aquel fabuloso Manolo Santana, atienden las demandas de muchos ciudadanos. Magníficas instalaciones que pasan sus apuros económicos, debido a que ya no son tantos los que pueden "arrimar" unos miles de pesetas para hacerse socios de un club. Los pagos se amontonan pendientes y el dinero no "nace" bajo el césped bien plantado en los alrededores de los chalés sociales. Esto lo saben muchos directivos del CSD, sin que puedan atajar de ningún modo la ruina a la que caminan estas pequeñas pero importantes sociedades deportivas.

Da lástima ver cómo una buena instalación, con numerosas pistas de tenis, piscinas, etc., queda en completo abandono. Aquello que tanto costó, que tales esfuerzos precisó de muchos decididos amantes al deporte, se desmorona. Mientras, los ayuntamientos de los pueblos cargan despiadadamente contra todo lo que tiene algún valor para intentar recaudar sus arbitrios, impuestos y licencias, sin pararse en intentar un posible diálogo con esas directivas de "aficionados" que siguen en sus trece de conseguir fondos como sea, con tal de que no se cierre—o se pueda volver a abrir—el club. La madeja de los lios se enreda más cuando sabemos que esos miles de escolares, más o menos próximos a dichas instalaciones, apenas si causarían una mínima molestia al socio habitual si tuvieran la entrada libre para practicar tenis, balonmano, natación, etc., de conseguir llegar a un acuerdo entre las partes, como se dice en los contratos. Pero ¿es que resulta tan difícil dar este primer paso? ¿Se puede uno permitir el lujo de que varios millones se conviertan en polvo, por cierre obligatorio de instalaciones? Alguien muy importante tendría que hacer de mediador en aquellos casos—demasiados, desgraciadamente—que se presentan de no poder continuar con una acción deportiva tan saludable como la que consiguen estos pequeños o medianos clubs. Alguien capaz de llamar a unos y otros, prestar su asesoramiento, gestionar posibles ayudas, hasta que esta faceta deportiva se consolide. Y después, ¡a promocionar!

UNOS MILLONES DESPERDICADOS

Y volvemos donde empezamos: los profesionales del fútbol causaron ayer un grave quebranto económico a sus clubs, pero también a las Apuestas Mutuas, que no llegaron a recaudar las cifras alentadoras de anteriores jornadas. Si se frenó al aficionado a rellenar boletos, hasta el punto de haber descendido los ingresos en unos cuatrocientos millones de pesetas, ello supone que se han desperdiciado algo así como ciento ochenta millones, que se quedan en el Patronato para pagos y cuenta de beneficios, y de los cuales unos cuantos van a parar al deporte. ¡Pensar que algún club está con el agua al cuello por una decena de millones de deuda!...

V. R.

El hipódromo sigue haciendo millonarios

- Dos acertantes de quintuple, a 1.359.310 pesetas
- Desierta la triple gemela, deja un fondo de 210.350.

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la tercera reunión de carreras de la temporada de primavera. La jornada presentaba indudables alicientes y lo cierto es que no defraudó a nadie.

Se inició la reunión con el premio Alfidir (vallas), en el que tomaron parte diez participantes, todos ellos excelentes saltadores. Sin embargo, la prueba más importante era el premio Torre Arias, de segunda categoría, dotada con 250.000 pesetas al ganador y sobre la distancia de 1.400 metros.

La ganadora fue "Avalancha", que se encontraba en espléndida forma y portaba un peso muy ligero. Segundo, a un cuerpo, estuvo "Tucumán", que cumplió bien, rematando con fuerza, pero no pudiendo superar en lucha final a la yegua de la cuadra Mendoza.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Alfidir (vallas), 80.000 pesetas, 3.000 metros: 1, "Buen Juego", 66 (marqués de Cuéllar); 2, "Amon-tillado", 64 (Alvarez); 3, "El Coloso", 61 (J. L. Balcones). Ganador, 49; colocados, 13, 40 y 21; gemela, 835.

Segunda carrera.—Premio Terborch (hándicap, aprendices), 120.000 pesetas, 2.000 metros M. E.: 1, "Carácter", 53,5 (M. A. Avila); 2, "Malleza", 54 (A. Carrasco); 3, "Serenade", 50,5 (Chr. Delcher). Ganador, 60; colocados, 24, 50 y 31; gemela, 400; doble, 266.

Tercera carrera.—Premio Nagir, 80.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Pamphilo", 53 (R. Martín); 2, "Cantaora", 53 (P. García); 3, "Vaanda", 53 (Medina). Ganador,

82; colocados, 28, 34 y 30; gemela, 733; doble, 881.

Cuarta carrera.—Premio Jockey Club (hándicap desdoblado, primera parte), 120.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Beau Brumel", 54 (Medina); 2, "Feu de Salva", 53 (Rodríguez); 3, "Dumbox", 41 (J. C. Fernández L.). Ganador, 41; colocados, 18, 20 y 54; gemela, 91; doble, 749.

Quinta carrera.—Premio Torre Arias (segunda categoría), 250.000 pesetas, 1.400 metros: 1, "Avalancha", 49 (R. Martín); 2, "Tucumán", 54 (Carudel); 3, "Berthalay", 52 (A. Carrasco). Ganador, 27; colocados, 11 y 11; gemela, 18; doble, 234.

Sexta carrera.—Premio Filareta (hándicap desdoblado, segun-

da parte), 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Revancha", 48 (D. Martínez); 2, "Celapandoa", 53 (Medina); 3, "Egeida", 61 (R. Martín). Ganador, 223; colocados, 56, 33 y 38; gemela, 700; doble, 696.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quintuple números 3, 14, 4, 7, 10 han aparecido dos boletos exactos en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 1.359.310 pesetas.

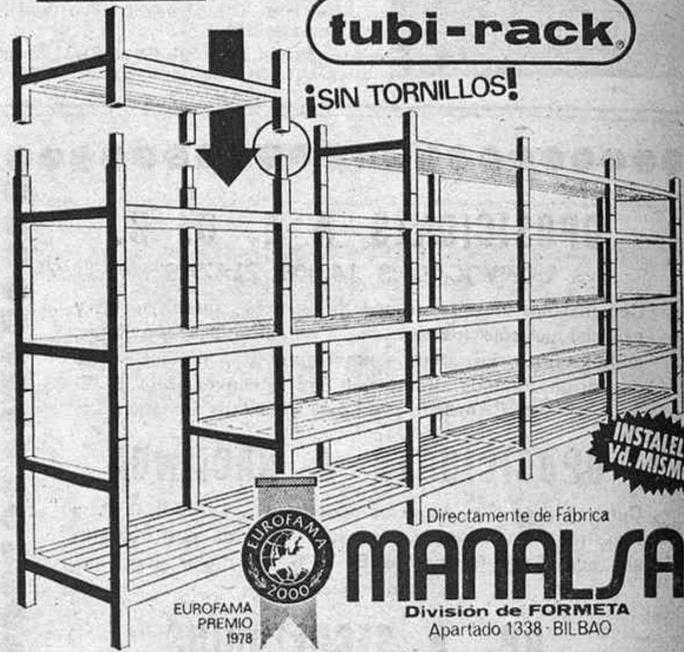
De la triple gemela reversible números 14-5, 4-6, 10-6 no hay acertantes, quedando un fondo para el próximo sábado de 210.350 pesetas.



¡A 2 METROS POR MINUTO!

monte Vd. mismo las ESTANTERIAS

tubi-rack



MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

MADRID - Doctor Fleming, 32 - 8º - Dpto. 87 - Tel. 250 06 21

HOCKEY PATINES

Ganaron Barcelona y Reus Deportivo

SARDANYOLA (Barcelona), 4. (Efe.)—Resultados de la División de Honor de hockey sobre patines, trofeo Paulino Martín. Vigésima segunda jornada de la Liga nacional.

Barcelona, 7; Sardanyola, 0. Arenys de Munt, 6; Mieres, 4. Voltregá, 10; Caldas, 2. Reus Deportivo, 5; Natación Reus, 3. Sentmenat, 7; Vich, 3. La Cibeles, 5; Vilanova, 3. Esferic, 9; Noya, 8.

Clasificación: Barcelona, 35; Reus Deportivo, 34; Sentmenat, 30; Vich, Sardanyola, Arenys de Munt, 23; La Cibeles, 22; Voltregá, 20; Natación Reus, 19; Noya, 18; Mieres, Caldas, Vilanova, 15, y Esferic de Tarrasa, 14.

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



BOITE

Chef's
Goya. 1

ACTUACIONES:

MIÉRCOLES PRÓXIMO

(Noche);

JUEVES y VIERNES

(Tarde y noche)

y SABADO

(Noche)

ALBERTO CORTEZ

MIÉRCOLES
(Noche)
PRESENTACION

EN DISCOS
Y CINTAS



RESERVA DE MESAS
PERSONALMENTE
Teléfonos:

2764523 y 2764094

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57

Carreras de galgos

HORARIO:

LABORABLES: 6.30 TARDE

MATINALES DIAS FESTI-

VOS: 11 MAÑANA

SABADOS Y FESTIVOS:

6 TARDE



Del 4 al 11 de marzo,
II PREMIO DE PRIMAVERA
Apuestas en todas las carreras

QUINIELAS

Con el fenomenal barullo huegustico, bajón en la recaudación de la quiniela de esta jornada. Esperable, claro. No se pasó de los quinientos millones de pesetas. Y ha habido confusión cuando algún medio de comunicación advertía ayer a primera hora de la noche que los pronosticadores podrían, a partir de hoy, percibir el reembolso de las cantidades jugadas. Lo cierto es que el depósito de las cantidades apostadas queda en firme hasta tanto se disputen los partidos de la jornada de ayer —ocho como mínimo—, cuando se jueguen por disposición federativa. La fecha sería, precisamente, la que marcara el Comité de Competición, con idéntica validez de los boletos contrasignados para ayer domingo, 4 de marzo.

ATLETISMO

**MARIA JOSE MARTINEZ,
6,02 EN LONGITUD**

- Batió por tres veces el récord nacional
- Otras dos plusmarcas en estos campeonatos en sala: la Mozón, 1,78 en altura; La Valdor, 7,66 en 60 m.

OVIEDO, 4. (Efe.)—Se clausuraron en esta ciudad los XV Campeonatos Nacionales de Atletismo en Sala, en los que el balance total señala tres plusmarcas nacionales femeninas y la consecución de buenas marcas en ciertas pruebas.

A los dos récords logrados en la primera jornada de los campeonatos absolutos de España de atletismo en pista cubierta hay que añadir un récord absoluto en la segunda jornada. Ha sido en la final de salto de longitud femenino donde María José Martínez, en su primer intento, batió el récord nacional, con 5,97 metros, récord que volvió a mejorar en su cuarto intento, con 5,99 metros. En su quinto intento logró ser la primera mujer española

que rebasa los seis metros, con un salto de 6,02. María José Martínez, en la primera serie de 60 metros vallas, mejoró el récord de los campeonatos por dos veces. Por la mañana lo dejó en 8-64, y por la tarde, en la final, lo rebajó, dejándolo en 8,58, a una centésima del récord nacional, que ella misma posee.

Los resultados técnicos de la jornada matinal fueron:
3.000 metros masculino.—1, Cortés, 8-13-2. 2, Ramón, 8-13-6.
60 metros vallas masculino.—1, Moracho, 7-96. 2, Loveras, 8-10.
Lanzamiento peso.—1, Vara, 16,69; 2, Martín, 16,59.
Longitud femenino.—1, Martínez, 6,02; 2, Cano, 5,81.
60 metros lisos femenino.—1, La Valdor, 7,66; 2, Oroz, 7,88.



**SI SE LE CAE
EL CABELLO,
SI TIENE
CASPA
O GRASA...
¡atienda un momento!**

El tratamiento Sánchez-Lafuente, gracias a su composición a base de extractos vegetales y productos naturales, le permitirá eliminar la caspa, grasa y humedad, deteniendo y corrigiendo la caída constante del cabello que tanto le preocupa.

Conozca el tratamiento
SANCHEZ-LAFUENTE
Apartado de Correos, 450 • Teléf. 21 51 63 • MURCIA

Solicítelo a reembolso de 497 ptas. libre de gastos.
Y si desea ampliar información puede escribirnos o telefonarnos. Sin ningún compromiso.
SANCHEZ-LAFUENTE es una organización dedicada a la higiene y conservación del cabello a través del contacto directo y permanente con el cliente.

(C.S. 231-C)

ASESORES MEDICOS
Acupuntura
Cheques generales

Alberto Alcocer, 7 - MADRID
Teléfono 447 54 87

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPEPA y *Pepa Castañ*

GOYA, 28 • Teléono 226 31 46
MULTICENTRO • Orense, 6 • Teléono 456 23 88

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:
ESCO - Apartado 10.129 - Madrid
o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:
— Información completa sobre planes de estudio.
— El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

Anis Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

En el segundo sorteo, ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez, de las 4 segundas semanas de nuestro CONCURSO, han resultao agraciados don Benito López, de Madrid; don Alvaro Riloba, de Vicálvaro (Madrid); don José Guerrero, de Madrid, y don Antonio García, de Archidona (Málaga), para un viaje fin de semana a Canarias.

SOBERANO
¡es cosa de hombres!

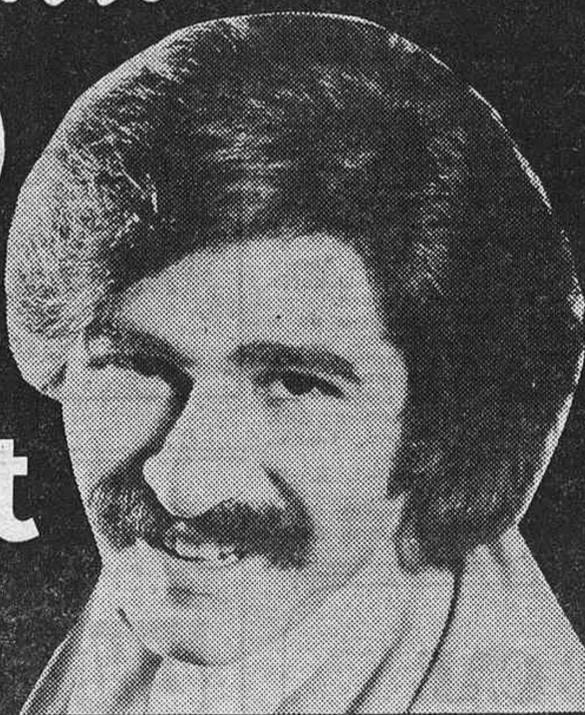
GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

Florida Park

HOY
1,30 noche
¡GRAN DEBUT!

El show de **Bigote Arrochet** y el **INDIO CALDERON**

11,45 noche **¡NUEVO PRIMER ESPECTACULO!**



Restaurante abierto desde las 9.30 **reservas para la cena** tels: 2731074 2735686

TENIS

CARMEN PEREA CONQUISTO EL I TORNEO VIAJES PUENTE CULTURAL

Venció a Mónica Álvarez Mon por 6-3, 6-3

Durante esta semana se ha celebrado en el Club de Campo de Puente Cultural la primera edición del torneo femenino Viajes Puente Cultural, competición dotada con 250.000 pesetas de premios en metálico, en el que han intervenido las mejores raquetistas nacionales.

En la final individual, disputada ayer ante numerosísimo público, la actual campeona de España, Carmen Perea, se alzó con el título al batir a la número dos del "ranking" femenino nacional, Mónica Álvarez Mon, por 6-3 y 6-3, tras un magnífico encuentro que se prolongó durante una hora y veintidós minutos, y cuyo resultado no refleja realmente la enorme lucha habida sobre la pista. La victoria de Carmen se debe, principalmente, a su mejor servicio. En la prueba individual no hubo realmente sorpresas—tan sólo la derrota de Beatriz Pellón ante Judith Mercadé en octavos de final—, como lo demuestra el hecho de que a semifinales llegaron las cuatro primeras cabezas de serie: Perea (1), Álvarez Mon (2), Blume (3) y Hernández Coronado (4).

En la final de dobles, disputada el pasado sábado, Carmen Hernández Coronado y Beatriz Pellón superaron a las actuales campeonas de España, Mónica Álvarez Mon y Silvia Blume, por 6-2, 2-6 y 6-4.

Consolación (final): Patricia Santonja batió a Alicia Cobacho por 3-6, 6-4 y 6-2.

El acto de entrega de trofeos estuvo presidido por Jesús Govantes, presidente de la Federación Centro; José Antonio Vellilla, presidente de la Organización Puente Cultural, y Venancio Redondo, director del club.

Carmen Perea recibió las 35.000 pesetas destinadas a la campeona, y Mónica Álvarez Mon, las 25.000, premio de la subcampeona.

Orantes no jugará en Sao Paulo

Sufre lesión en un brazo

SAN PAULO, 4. (Efe).—El tenista español Manuel Orantes, lesionado en un brazo, no viajará a Brasil para participar en el torneo internacional de tenis de Sao Paulo.

Orantes será sustituido por la primera raqueta brasileña, Carlos Alberto Kirmayr, actualmente participante en un torneo norteamericano.

AJEDREZ

Karpov abandonó el torneo de Munich por enfermedad de su padre

MUNICH (RFA), 4. (Efe).—El campeón mundial de ajedrez, Anatoli Karpov, abandonó precipitadamente el torneo internacional de Munich, al ser informado de que su padre se halla gravemente enfermo.

Karpov, que llevaba 3,5 puntos de ventaja después de la quinta ronda, recibió una llamada telefónica del hospital de Leningrado, en el que se halla internado su padre.

Después de conversar con el médico responsable, decidió abandonar el campeonato, en que también participa su compatriota Boris Spasski.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El próximo día 13 de marzo concluye el plazo para presentar ante Hacienda la declaración del Impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal de Profesionales, ejercicio libre, correspondiente al ejercicio de 1978.

Los empresarios individuales y profesionales, al desaparecer la evaluación global, pasan a tributar con unas nuevas normas fiscales, en función del volumen de operaciones que posean anualmente.

Esta nueva orientación fiscal podrá ser estudiada por parte de expertos asesores. Consúltenos.

TENENCIA Y DISFRUTE.—Ha sido prorrogado el plazo para el pago de este impuesto hasta el día 15 del actual mes. Afecta a los vehículos con potencia fiscal desde los 8 HP, inclusive.

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.— Actualmente se está realizando para las series MDCC, XDCC y MDFC.

DECLARACION DE PORTE.— Desde el día 1.º es obligatoria su utilización y sustituye a la anterior hoja de ruta para los poseedores de Tarjeta de Transporte de servicio privado, ámbitos nacional y comarcal.

MERCANTIL E INDUSTRIAL. Actualice toda la documentación de su negocio o comercio. Compruebe si tiene la licencia de apertura, radicación y contribución correctas. Si no está seguro, podemos informarle y asesorarle.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada, y correspondiente a Madrid, M-8072-DB, y en placa turística, 8M-7242.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

GRACIAS POR TU VOTO

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

ESQUI

TEMPORADA CASI PERDIDA

- Sin nieve y con temperaturas inapropiadas en la sierra madrileña
- Todavía se espera que caigan nevadas para el día de San José
- Muchos esquiadores acuden al puerto aunque no haya una sola pista en condiciones

Los esquiadores madrileños se resisten a aceptar la situación que tienen planteada por culpa de la falta de nieve en la sierra. Muchos acuden en estos soleados fines de semana e intentan hacer algunas bajadas por Valcoer, Valdesquí, El Escarpate, Telegrafo, Estación y camino de televisión en la Bola del Mundo, aun a riesgo de dejarse las tablas destrozadas en las piedras que afloran por doquier. La afición puede más, pero ya apenas si queda nieve en unos contados sitios, y con las elevadas temperaturas diurnas—además de ser más largos los días—dejarán impracticables esos pocos lugares, incluso para el esquí de turismo.

Imposible las competiciones

Por otra parte, el calendario de pruebas castellanas ha quedado destrozado por culpa de esa escasez de nieve. La Federación Castellana tenía el proyecto de llevarse a sus corredores a otros puntos de España, más afortunados, para poder cumplir un mínimo de carreras, aun a costa de grandes sacrificios económicos.

Y al aludir a la economía hay que recordar la tremenda situación por que tienen que estar pasando los medios mecánicos del puerto de Navacerrada (TAGSA), que inició ya la temporada a base de un esfuerzo excepcional de

sus accionistas para que no se cerraran las instalaciones. Al no poder obtenerse un rendimiento normal, por falta de afluencia de aficionados, se puede calcular que ya, a estas alturas, se encontrarán en el más profundo pozo de la desolación. Hay que tener en cuenta que la "campañada" de aviso, antes de que empezara la temporada, sólo sirvió para que varias personalidades, entre las que estaba el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, salieran valientemente al paso para decir que los remontes no se cerrarían, aunque después, por su parte, no ofreciera ninguna solución ni ayuda a la sociedad deportiva explotadora. Así, pues, los madrileños—sentimos insistir en ello—están a un paso de encontrarse con los hechos consumados, y un cierre de los remontes en el puerto, que ya sería como el colmar con la guinda final toda una cadena de infortunios...

¿Quién echará una mano?

La temporada está perdida casi por completo, por lo que al esquí se refiere. Salvo que se haga bueno eso de que por San José siempre nieve en el puerto. Antes, al menos, así sucedía, y nadie pierde la esperanza de que ahora también ocurra. Sería como un regalo, pero tan a destiempo que mucho nos tememos que la asfíxia sea total y haya dejado sin vida (económica, claro) a ese decidido grupo de accionistas que se empeñaron en seguir con su idea de apoyar al deporte de la nieve. Ahora, cuando es un hecho comprobado que esta temporada ha resultado catastrófica (apenas media docena de días esquiabiles hasta ayer),

RUGBY

Severa derrota española ante Francia en la Copa Fira

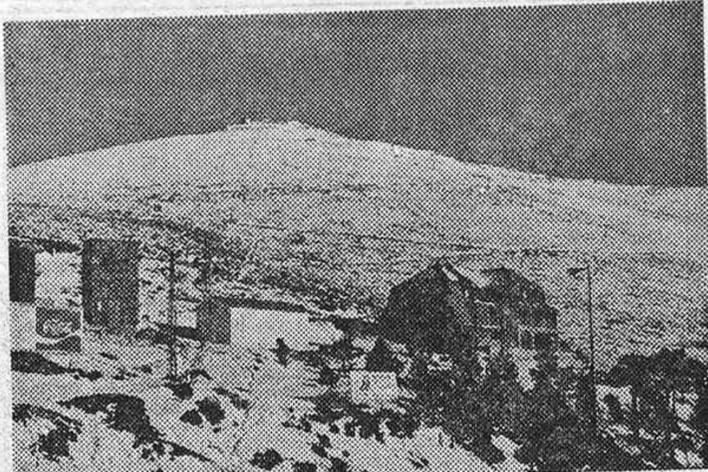
OLORON (Francia), 4. (Efe.) La selección de Francia "B" derrotó a la de España "A" por 92 puntos a cero en encuentro del grupo de honor de la Copa Fira de rugby disputado en esta ciudad.

La ventaja gala en el descanso era de 48 puntos.

HOCKEY

Egara se destaca

TARRASA (Barcelona), 4. (Efe.)—Resultados de los partidos de hockey correspondientes a la cuarta jornada, segunda vuelta, de la División de Honor del campeonato nacional: EHC, 1; Egara, 3. Tarrasa, 4; Rimas, 0. Jolaseta, 1; C. Campo, 1. San Sebastián, 3; San Pablo Valdeluz, 1. At. Tarrasa, 1; Polo, 2. Clasificación: Egara, 20 puntos; Jolaseta y Polo, 17; C. Campo, 16; At. Tarrasa, 14; San Sebastián, 13; Tarrasa, 12; EHC, 9; Rimas, 5; San Pablo Valdeluz, 3.



La Bola del Mundo no cuenta con nieve para esquiar. Sólo se puede utilizar el camino de televisión

bueno será que las personalidades antes aludidas, más otras, desde ministros para abajo, se den por enterados de que algo puede concluir para un deporte que mueve mucho dinero. Malo, si no queremos ver lo que se nos echa encima, a la carrera y sin frenos. Si el esquí se apaga

en Castilla, luego las lamentaciones llegarán al cielo inútilmente. (No podemos olvidarnos de todos aquellos que viven por y para el esquí, como son los propios profesores de la EEE, hoteleros, técnicos de los remontes, etc., que estarán al borde de la desesperación...)

Grave caída de Phil Mahre en el gigante de Lake Placid

Sufre rotura de una pierna, y Stenmark ganó la prueba

LAKE PLACID (Estados Unidos), 4. (Efe.)—El norteamericano Phil Mahre ha sufrido una caída de graves consecuencias durante la disputa de la primera manga del "slalom" gigante de Lake Placid, prueba puntuable para el campeonato mundial de esquí alpino.

Con este accidente, que le produjo fractura de una pierna, lo que obligó a trasladarle en trineo a la base de la montaña para ser observado por un médico, el norteamericano pierde toda posibilidad de alzarse con el campeonato.

El suizo Luscher, su gran rival para el prestigioso trofeo, realizó el mejor tiempo en esta primera manga, con 1-18-80 minutos, por delante del austriaco Enn y el sueco Stenmark, y se

ha asegurado, salvo impoderables, el título mundial.

Luscher tenía 181 puntos antes de comenzar esta prueba, sobre 155 de Phil Mahre, siendo estos dos corredores los únicos con posibilidades de conseguir el entorchado.

Mahre, de veintidós años, estaba en una situación buena para poder convertirse en el primer norteamericano que obtenía la copa del mundo de esquí alpino.

VENCIO STENMARK

El sueco Ingemar Stenmark se proclamó vencedor de este gigante.

La clasificación del "slalom" fue:

- 1, Stenmark (Suecia), 2-38-98;
- 2, Enn (Austria), 2-41-1;
- 3, Luscher (Suiza), 2-41-10;
- 4, Krizaj (Yugoslavia), 2-41-14;
- 5, Hemmi (Suiza), 2-42-15.

CINE OXFORD-2

PRINCESA 5

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO

DEL FILM MAS AUDAZ Y AGRESIVO DE LA TEMPORADA

¡CONTRA VIOLACION, CASTRACION!
¡SE BUSCAN ESTAS CARAS!



BBBBA

CLASIFICACION

S

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS VIOLADORES DEL AMANECER

un film de IGNACIO F. IQUINO

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA Y CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

MAYORES DE 18 AÑOS

CINE BELLAS ARTES

HOY LUNES ESTRENO

Película seleccionada para el Festival de San Sebastián (Nuevos Creadores), Córdoba (premiada con el Mezquita de Plata) y para el Festival de Berlín (Forum Internacional de Cine Joven).

La dolorosa historia de Marta, que en septiembre de 1975 salva su vida por estar embarazada, mientras que sus compañeros antifascistas mueren frente al pelotón de fusilamiento.

Complemento: «ESTADO DE EXCEPCION» (premiado en los festivales de Huesca y Oberhausen).

xabier elorriaga
maria pardo
jon subinas
manuel litjan

Toque de Queda



un film de iraki nuretz
una producción de araba films
fotografía/begofia zangitu
sonido/cruz risco
ayte. de dirección/marta garraida

3 plantas y toda una organización a su servicio.

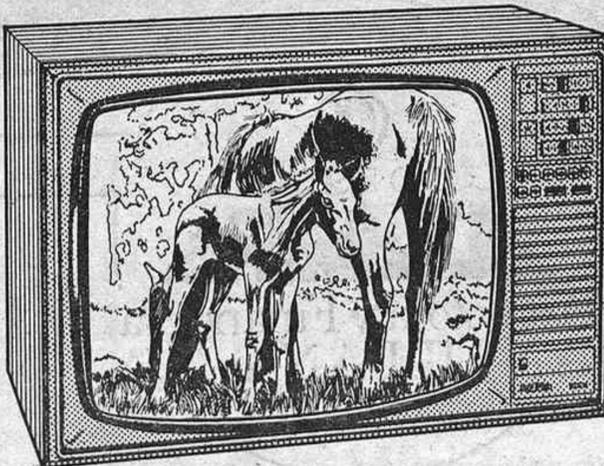
Distribuidor



alberto aguilara, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola
Sonido, imagen y color,
hacia el futuro.

VOZ

Ni una sola voz, todavía todas ellas clamando en el desierto electoral, ni una sola voz responsable se ha levantado en el país para decirnos qué nos va a pasar con la gasolina. Estamos todavía mecidos por los cánticos de sirena de los vencedores, por las inútiles justificaciones de los perdedores, por las absurdas palabras de los derrotados, y nadie ha caído en la cuenta, parece, de que esta sociedad nuestra ha de seguir marchando y que todo lo que marcha necesita carburante para moverse.

Recuerdo los años 74-75, años que supusieron la primera llamada de atención a los consumistas de todo el mundo, cuando Europ hizo de todo para intentar un ahorro, a la vista de las medidas tomadas por la OPEP para encarecer o justipreciar sus crudos. En nuestro país nadie se preocupó del tema; era como una anécdota contar en los periódicos y revistas que había países que obligaban a parar un día a las matrículas pares y a las impares al día siguiente; mirábamos con sorpresa a aquellos que prepararon sus cartillas de racionamiento; no sabíamos, nadie nos lo decía, que el problema era de todos, que todos íbamos a sufrirlo, como así ocurrió.

Ahora, con una extraña coincidencia, nadie habla del asunto, salvo el señor Schlesinger, secretario de Energía de los Estados Unidos. Las frases que han salido de su boca no pueden ser más alarmantes: "Temo que, en el mejor de los casos, habrá apuros de abastecimiento de crudos este verano, ya que no está claro que los productores iraníes cuenten con los medios suficientes para alcanzar la mitad de sus anteriores exportaciones."

El señor Schlesinger, también es cierto, tras su declaración de principios, ha hecho una referencia a la necesidad de una política energética basada en el átomo, lo que hace dudar sobre si todo esto no nos lleva, como casi siempre, a los abrevaderos de los grandes intereses o si, por el contrario, es realmente cierto que el petróleo se acaba y, con él, la circulación automovil tal y como hoy la conocemos.

Una voz en este momento que olvidara las elecciones municipales y les dijera a los usuarios lo que nos va a pasar, sería muy conveniente. Cuando los Estados Unidos van a pedir a los países miembros de la Agencia Internacional de Energía un acuerdo para reducir entre un 3 y un 5 por 100 el actual consumo de petróleo, en un intento de evitar una nueva elevación de precios, es de suponer que alguna consecuencia va a tener en los automovilistas españoles.

Concienciar a los usuarios de que el automóvil es un fenomenal medio de transporte solitario y que hay que viajar más en sociedad, utilizando los transportes públicos, sería una buena medida, sobre todo y necesariamente si va unida a una mejora en los servicios, una modernización de los vehículos y una mayor comodidad para los usuarios que evite esas cifras increíbles que nos han sido facilitadas en relación con 1978, donde más de diez veces los vecinos que tiene esta ciudad se pasaron del transporte público al privado, ocasionando todavía más déficit a los transportes públicos y colapsando aún más el tráfico de la ciudad.

Una voz, una sincera voz que nos explique, nos diga y nos convenza de lo que va a pasar con nuestros carburantes está siendo necesaria. Ya no tiene necesidad del voto.

Alvaro LOPEZ ALONSO

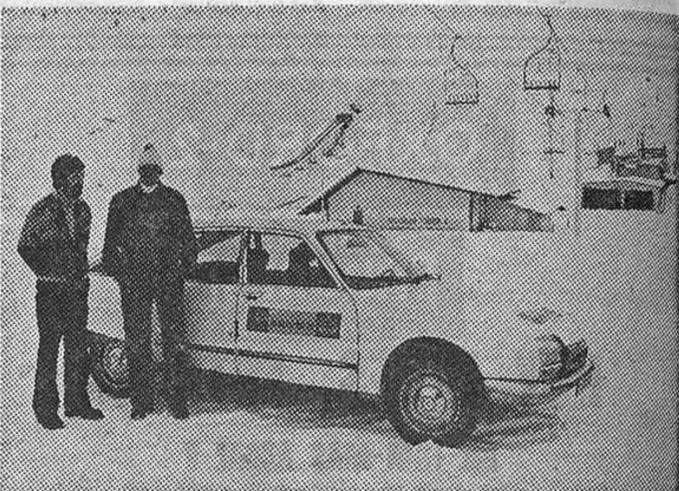
FORMULA I: EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA COSTARA 485.000 DOLARES

Antes de que los números, las cifras, nos hagan perdersnos en un mar de confusiones, dejemos sentado que el XXV Gran Premio de España de Fórmula 1 se disputará en España el próximo día 29 de abril. Quede claro esto. Y con motivo de tan fausta y arriesgada noticia, el presidente del Real Automóvil Club de España, marqués de Cubas, tuvo una reunión con la prensa especializada. Y saltaron los números. Es lógico. El presupuesto para esta competición es nada menos que de dólares 485.000, unos treinta y cuatro millones y medio de pesetas, a ojo de mal cubero, conste. Una fortuna. Algo que va a llevar adelante el RACE, con su inmenso riesgo económico—que ya mencionábamos—, para que en España no falte ese gran espectáculo, quizás el más atractivo, pintoresco y competitivo del mundo. Para ello se ha llegado, era lógico, a un acuerdo comercial y financiero con la FOCA (pilotos y constructores reunidos) y salvar así, en principio, los rasguños, que pueden ser profundos, económicos. Una buena medida, sin querer meternos en más detalles. Porque lo importante, la organización deportiva, correrá a cargo del RACE al ciento por ciento. Esto, aparte de enorgullecernos, es como una garantía. No olvidemos la perfecta organización del pasado año, que, en realidad, fue un modelo. Para éste, con más experiencia, esperamos mayor ductilidad. Este acuerdo—volvamos al prosaico dinero—del RACE con FOCA no se limita a este año. No. Está asegurado el "convenio" para el próximo año, 1980, en 565.000 dólares, y para el año 1981, en 675.000 dólares. Quiere esto decir que el Gran Premio de España de Fórmula 1 será una realidad en España, por ahora, hasta el año 1981. Una gran labor realizada por el RACE y su presidente, marqués de Cubas, y el presidente de la Federación Española de Automovilismo,

príncipe de Baviera, últimamente en París. No vamos ahora a anticipar—sería imposible—los participantes. El Fórmula 1, peligro y emoción, puede causar—cosa que no deseamos—bajas. Pero si podemos anticipar que España inaugura, por así decir, la gira del Fórmula 1 en Europa. Que nosotros, pues, podemos dar una imagen perfecta. Y que a buen seguro la daremos. Nos va en ello nuestro bien ganado prestigio en estas lides, donde ya en veinticinco años nos podemos sentir como veteranos. Una noticia no grata: los precios de tribuna aumentarán. Es lógico. Todo sube. Las entradas de la "pelouse" mantendrán los mismos pre-

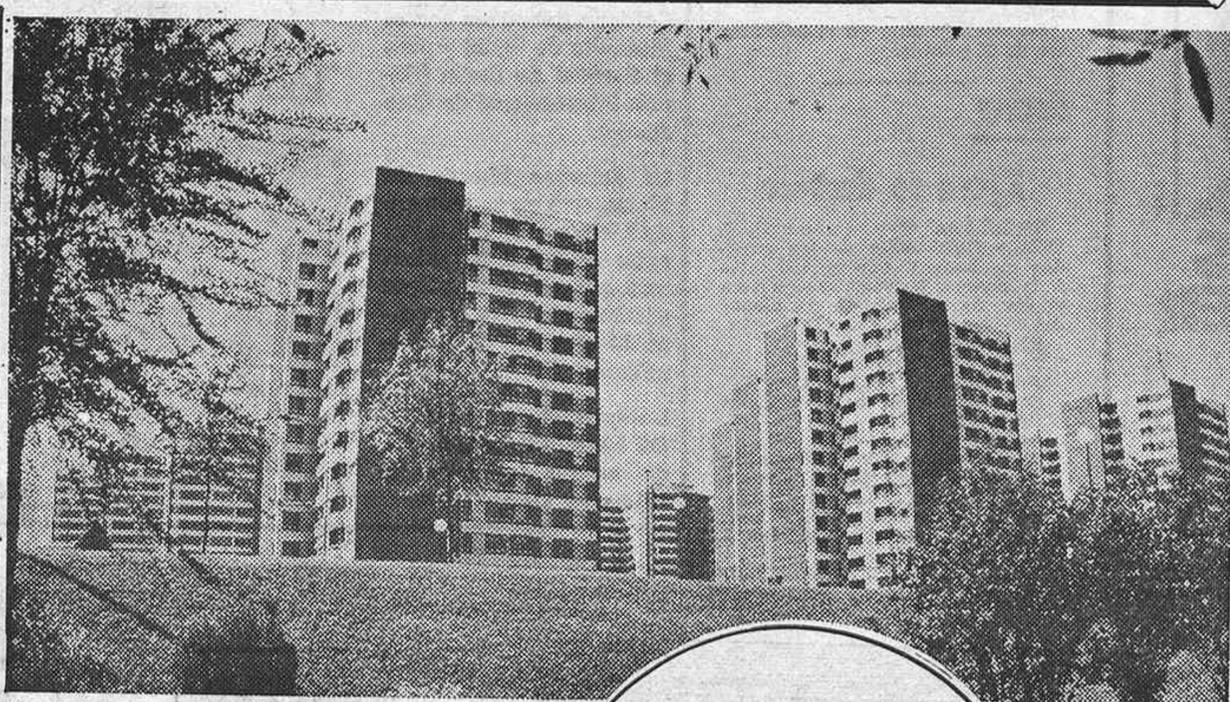
cios. Otra noticia: don Angel Murcia será director de carrera. Para finalizar, muy brevemente, por falta de espacio, les daré otra noticia de competición: el "rallye" de España no se celebrará este año en la provincia de Madrid, sino en Andalucía, entre Jerez de la Frontera y Marbella. Y ahora a esperar para ver rugir y casi volar a los fórmula 1 sobre el asfalto del circuito del Jarama el próximo mes de abril, el domingo día 29. ¡Llega el más fastuoso espectáculo competitivo del mundo del automovilismo a España!

El GS, en los Juegos de Invierno



Seis vehículos Citroën GS, cedidos por la firma a la organización de los Juegos de Invierno que se celebraron en el Pirineo de Huesca, prestaron sus servicios en terrenos nevados. Las características mecánicas del Citroën GS, su tracción delantera, su bajo centro de gravedad y su precisión en las maniobras le hacen el vehículo ideal

Pisos de 3,4 y 5 habitaciones con muchas facilidades.



EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES

INFORMACIÓN: Monte Esquinza, 4, 2.º - Madrid-4, laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA
Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 810/10.244 del Banco Atlántico, Orléans Príncipe, Avda. 2928 Antonio, 45 - (Lay 87-88)

TRAS LOS CINCO DIAS DE MORATORIA

El ser o no ser de Canorea

Hoy, reunión en la Diputación ● Se resolverá la petición del nuevo empresario ● También se estudiará la situación del arrendamiento de las Ventas

Pues sí, amigos, el arrendamiento de las Ventas sigue acaparando la atención del planeta taurino, y yo diría que del ex-planetario. A lo largo de toda la última semana muchos han sido los comentarios y las noticias que ha suscitado el tema, ya polémico en otras esferas, pues la verdad es que la temporada avanza y no se vislumbra aún un panorama clarificador en cuanto a la fecha de la apertura de la Monumental madrileña. O de la se lleva en un sumísimo secreto o no hay planes concretos en la mente del nuevo empresario. El confusiónismo del aficionado y del público en general es total. El tiempo se echa encima y nada se sabe de la renovación de abonos ni de sus condiciones ni de harjetas destinadas a las personas de la tercera edad, por poner unos ejemplos

de la problemática del espectáculo taurino. ¿Qué pasará entonces? Poco o nada se sabe al respecto. De un lado se dice que la anterior empresa—que lo es hasta mañana, martes—no va a entrar en las llaves y espera el desahucio administrativo, de otro que Canorea no va a poder responder económicamente ante la Diputación del depósito de los 33 millones de la fianza definitiva y del aval de los 161 millones restantes. O sea, que los problemas son grandes y las preocupaciones muchas.

¿Cómo está el asunto en estos momentos? ¿Cuál es el futuro de las Ventas? ¿Se iniciará la temporada el día 18 de marzo? Vamos a tratar de aclararlo todo.

Diodoro Canorea, como era presumible, agotó el plazo regla-

mentario como consecuencia de la retirada de algunos de sus teóricos socios financieros y no ha tenido otro remedio que acudir a la prórroga de los cinco días que estipula la ley o Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, previa presentación de una instancia en el registro general de la Diputación Provincial, tiempo éste que le permitiría el poder reunir las cantidades exigidas en las bases del concurso-subasta. Esta prórroga, si es que la Diputación en su reunión de hoy lunes la concede, cosa que se da por hecha, termina el próximo día 9, a las doce de la mañana. Si Canorea hace el depósito de esos 33 millones de fianza definitiva en las arcas provinciales en ese plazo de tiempo y hora, nada habrá pasado y todo continuará con normalidad. Si, por el contrario, no hace el ingreso, se da por rescindido el contrato, con la pérdida por parte de Canorea de la fianza provisional ya depositada, y la Diputación, previas consultas con su cuerpo de letrados, obrará en consecuencia, elaborando una nueva subasta, con el consiguiente planteamiento de una demanda por daños y perjuicios contra la empresa. Ese es el futuro de las Ventas. Con respecto a si se iniciará la temporada el 18 de marzo, todo podría ser que al tener que realizarse otra subasta se retrasaría, ya que hay un margen de tiempo de elaboración, exposición al público y alguno más que marca la ley, que sin duda traería un sustancioso retraso.

De todas formas, hoy en la Diputación habrá una reunión de alto nivel, comisión de la plaza de toros y cuerpo de letrados, de la que saldrán las conclusiones definitivas. Todo lo demás son conjeturas y especulaciones. Demos tiempo al tiempo.

EME-CONDE

DOCTOR ZUMEL: (EL TORO CONDICIONA)

- Habría que hacer una historia de la tauromaquia de los pueblos de España
- Se clausuró el ciclo de conferencias de la Peña Los de José y Juan

El viernes último, en el salón-teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, se clausuró el XXII Cursillo de Conferencias organizado por la Peña taurina Los de José y Juan, acto final en el que con gran brillantez y amenidad disertó el doctor don Mariano Zúmel, actual presidente de la Federación Nacional Taurina. Su conferencia, o mejor charla por la forma sencilla y admirable en su exposición, versó sobre "La fiesta de los toros en la tradición cultural de los pueblos de España".

El doctor Zúmel comenzó exponiendo la evolución que ha tenido la fiesta de los toros a través del tiempo. Hoy se torea—dijo—y se lidia con las características de esta época, condicionadas naturalmente por el toro, con gran diferencia de los toros y de las normas del toreo de hace



El doctor Zúmel en un momento de su conferencia

cincuenta años. Hizo una referencia a algunas publicaciones de literatos y filósofos españoles, Pérez de Ayala, Ortega y Gasset, que tanto escribieron exaltando la belleza y la hombría junto con el arte de la fiesta de los toros.

Continúa diciendo que es triste que por circunstancias diversas, aunque muchos autores lo lamentan, no se haya escrito la historia de la tauromaquia, desde un punto de vista fundamentalmente tradicional de los pueblos de España, y las publicaciones frecuentemente han derivado a una exaltación personal de la figura del torero (Hemingway). No se comprende de una fiesta de los toros, de las cuales hay testimonios escritos desde hace mil años festejando bodas reales o hechos históricos y brillantes descripciones del alanceado y caza del toro, que es todavía anterior. Una de las referencias escritas del año 1080 de una corrida de toros celebrada en Avila para festejar la boda del infante Sancho de Estrada con la noble doña Urraca.

Seguidamente, el doctor Zúmel hizo un recuerdo histórico del toro salvaje de los bosques de Polonia hacia el año 1500, el urotor, de unas características morfológicas impresionantes de envergadura poderosa del tercio anterior y la destacada dimensión de su cornamenta, de 75 a 85 centímetros de media, y una curva de las astas que daban una eficaz agresividad a la res.

Terminó el conferenciante aportando gran número de datos históricos de escritores españoles, franceses y americanos que supieron ver la belleza, la virilidad y el arte de la fiesta de los toros, como los de Goya y Solana, que inmortalizaron muchos momentos del arte taurino en sus pinturas, todo ello como testimonio para la historia de los pueblos de España.

El ilustre doctor Zúmel fue muy aplaudido al finalizar la conferencia, que se siguió con gran interés por un numeroso auditorio que llenó el salón-teatro de la calle del Prado.

La inauguración en Carabanchel, aplazada

El mismo cartel, toros y toreros, para el domingo 11

Pudo haber sido un buen día de toros la inauguración de la temporada en la plaza de Carabanchel, programada para ayer domingo. Ni hubo fútbol, por eso de la huelga, que hiciera daño a la taquilla, ni hizo mal tiempo, el gran enemigo de la fiesta brava. Pero lo que son las cosas: la empresa, lo que es igual, los Lozano-Cano, ante los frios del principio de semana, no quisieron arriesgarse, y ya me dirán. Mientras climatología fue a mejor, ya la corrida inaugural había sido suspendida y aplazada para mejor ocasión—deseamos que sea mejor—, ocasión que de no surgir adversa será el próximo domingo, día 11, a las cinco de la tarde.

El cartel, el mismo, es decir, toros de Pepe Luis Vázquez para Justo Benítez, Macandro y José Luis Palomar. Un buen aperitivo para todo un principio de temporada.

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

VISPERAS DE LA TEMPORADA 79

Mañana, matadores y subalternos se entrevistarán con el ministro de Trabajo

Se le plantearán las reivindicaciones de picadores y banderilleros

Los representantes de las Agrupaciones Nacionales de Matadores de Toros y Novillos, de Picadores y Banderilleros y de las comisiones sindicales de subalternos (CC. OO. y UGT) se entrevistarán con el ministro de Trabajo, a quien darán cuenta detallada de sus respectivos puntos de vista relacionados con las reivindicaciones que peones y varilargueros plantean respecto a sus honorarios y sistemas de contratación.

Sin profundizar en el problema, que acapararía muchas columnas de nuestro periódico, se sabe que los picadores y banderilleros exigen cobrar 40.000 pesetas—cada uno, naturalmente—por corrida en plazas de primera categoría, capítulo que representa—independientemente del sueldo del mozo de espaldas—cuarenta mil duros por festejo. También piden cobrar tres mil duros por el espectáculo más modesto (una novillada sin caballos, por ejemplo).

Asimismo, exigen la igualdad de categorías; no habrá "clases" ya entre los subalternos; lo mismo cobrarán el que actúe a las órdenes de El Viti o Manzanera que quien vaya con un torero de tercera.

Hay otros problemas. Por ejemplo, la supresión de la libre contratación; muchos, demasiados problemas.

Entendemos que un hombre que se juega la vida en el ruedo está en su derecho de exigir un dinero acorde con el riesgo... mas también creemos que las excesivas exigencias pueden actualizar la fábula de la gallina de los huevos de oro. No hay que matar al animalito... ya que el filón—inexistente esta temporada—se agota, y más aún si se añade que en esta temporada los ganaderos pretenden cobrar millón y medio de pesetas por una corrida de seis toros. Sean todos, matadores y "hombres de plata", razonables.

¡Que viva la gallina aunque sea con su pepita! (estamos hoy de fabulitas de corral...). Que la reunión con el ministro de Trabajo sea constructiva y eficaz. Dinero para todos... si lo hay. Y no la ruina nadie.

P. L.



BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

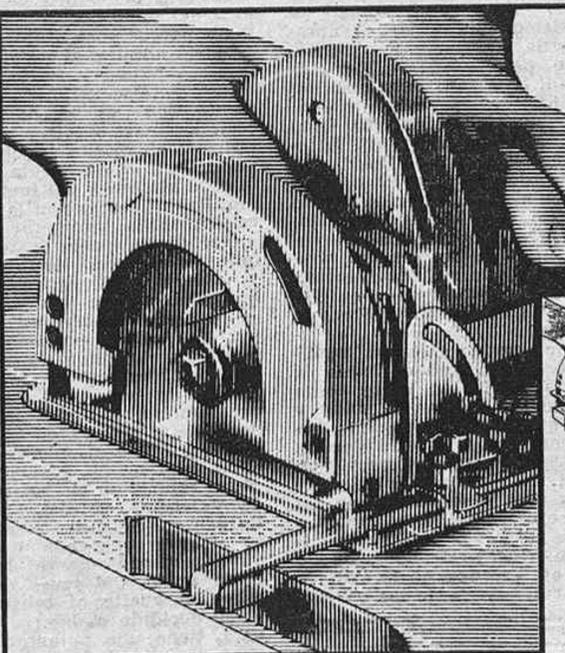
¡PARA TRABAJAR EN SERIO!

INTEGRALES

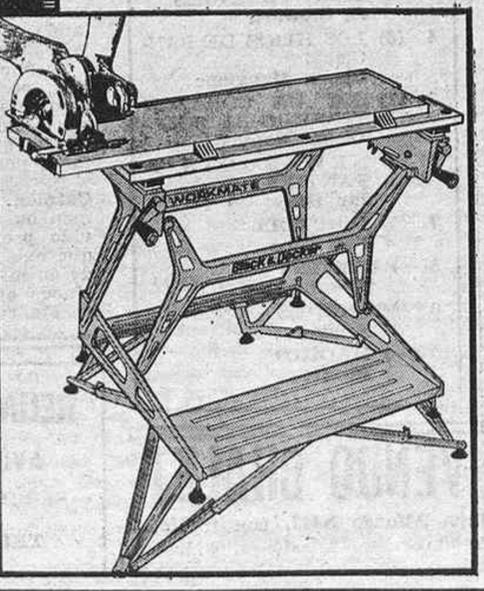
Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



SIERRA CIRCULAR
Referencia DN 54
Permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez, debido a su gran potencia y guías adaptables.
P.V.P. 7.900,- ptas



... Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

T.M. Langenshain & Co.

COLUMNA POP



Kate Bush/Lionheart

Kate Bush "Corazón de León" es una joven sorprendentemente dotada para la canción. Compositora, pianista y cantante, con tan sólo veinte años ha sabido crearse ya su propio universo musical. Su primer álbum, "La patada interior", era una sorprendente revelación de originalidad. Una voz aguda y de textura muy dramática, convertía cada tema en una especie de obra de un acto, llena de matices, acentos y situaciones diferentes. Este segundo disco, "Corazón de León", es una prolongación del anterior. Encontramos el mismo clima denso y absorbente, la misma voz que ya no nos resulta tan sorprendente y esos arreglos a veces casi sinfónicos y en momentos genuina y simplemente "pop". Pero Kate Bush no es cantante para el gran público español. Sus canciones no son lineales, sencillas y bonitas. Son mucho más. Son historias que exigen cambios de ritmo, de acompañamiento. Canciones que hay que aprender a apreciar. Y ese es un ejercicio que raramente emprende el público.

Tina Turner/Rough

Tina Turner es ya una clásica. Una de esas cantantes que todo lo hacen bien y cuya entrada o salida de las listas depende más de un golpe de suerte comercial que su propia calidad, más que demostrada. Y no le ha sido fácil llegar a ese puesto, porque para ello se ha negado a renunciar a su principal arma: una vitalidad salvaje y exuberante que la convierte en una fiera ante cualquier canción y cualquier público. Ha superado el salto de una década y el paso de los escenarios rockeros a los ousis auditorios de Las Vegas. En un sitio o en otro, Tina sigue siendo ese torrente inalcanzable, ese torbellino lleno de sensualidad, que ni oculta ni limita. Cada una de sus canciones es una entrega total, un poderoso revitalizador para cualquiera que la escuche o vea. No porque se lance siempre a un ritmo desbocado, sino porque incluso en los temas lentos la fuerza se le escapa en cada sílaba, le desborda y está siempre ahí, a flor de piel, dispuesta a comunicarse con cada oyente. Escuchar un disco de Tina Turner es volver a creer en la mejor música negra. Aunque no sea el "River deep, mountain high". Porque el milagro sólo se produce una vez en la vida.

José R. PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) CALLE 52 - Billy Joel
- 2 (4) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS - Rod Stewart
- 3 (3) TIME PASSAGES - Al Stewart
- 4 (6) LOS HIJOS DE SANCHEZ - Chuck Mangione
- 5 (7) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL - Victor Manuel
- 6 (3) NEW BOOTS & PANTIES - Ian Dury
- 7 (5) DIOPTRIA - Pau Riba
- 8 (—) DESTINY - The Jackson
- 9 (8) SHADES - Shades
- 10 (—) MADRID - Burning

VENDO CHALET

lujo, Alfonso XIII, con jardín, 7 habitaciones, 3 salones, 4 baños. Veinte millones. Teléfono 250 41 49

EN LA MUERTE DE RODRIGUEZ ALBERT

El paisaje musical español se ha puesto de luto por la muerte, la pasada semana, del compositor Rafael Rodríguez Albert, destacado músico alicantino de la generación del 27.

Junto a los Leopoldo Magenti, Moreno Gans, Vicente Asencio o Manuel Paláu —compositores de su generación—, Rodríguez Albert constituye uno de los puntales de la música valenciana de nuestro siglo, alzándose como digno heredero de la Renaixença iniciada por Eduardo López Chávarri y que puso a la música del País Valenciano entre las más activas de la Península (piénsese también en Orcair Esplá y Joaquín Rodrigo, y posteriormente en compositores como Llúcer Pla, Bágüena Soler, Agustín Bertoméu, Amando Blanquer, etcétera, hasta las más modernas corrientes del grupo Actum).

Rafael Rodríguez Albert nació en Alicante el año 1902. Muy joven, se trasladó a Valencia, donde, con los maestros Ribes y Antich, estudió piano, armonía y composición. A los veinte años de edad gana el primer premio de piano en el Conservatorio de Valencia. Cursa estudios en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras trasladándose a París, donde trabó amistad con Poulenc, Honegger y Milhaud. Ravel le aconseja que se dedique a la composición, y muy pronto estrenará sus primeras obras en Valencia y en Alicante. Después, a lo largo de su vida, Pérez Casas, Angel Grande, Conrado del Campo, José María Franco, J. Juan Pérez, Argenta, Spiteri, Ros Marbá, García Asencio, Moisés Davia, etc., dirigirán gran parte de su producción sinfónica, iniciada en 1920 con las "Dos danzas españolas".

El año 1934 se hizo cargo de la cátedra de Historia de la Música, Estética y Composición del Colegio Nacional de Ciegos de Madrid, puesto que ha desempeñado durante muchos años. También ha representado a España en los congresos de musicografía Braille, celebrados en París (1967) y otros. Sí, porque, como Francisco Salinas y Cabezon, como Pablo Bruna, como Joaquín Rodrigo o el joven Juan Briz, Rodríguez Albert pertenece a esa ilustre pléyade de invidentes que jalonan la historia de la música española. La carrera de Rodríguez Albert fue difícil, porque su

modestia personal no le permitió romper el cerco de indiferencia hacia la música nueva en Madrid, una ciudad que no era la suya. Y en Valencia era tenido por músico de Madrid, a pesar de desmentirlo sus obras, tantas veces inspiradas en los temas y el paisaje de su tierra. Sin embargo, la excelente factura de las producciones de Albert y su moderno lenguaje le fueron procurando premios que hicieron a la crítica fijarse en él. Sus "Cuatro canciones", sobre textos de Helne, le valieron en 1925 una mención honorífica de Bellas Artes. "Tres miniaturas", para piano (1928), resultaron premiadas por Radio Nacional. Otras tres importantes obras de cámara le procuran nuevos éxitos: el "Cuarteto en re mayor para guitarra y cuerdas" fue Premio Nacional en 1952 (UME), revalidado nueve años después con una obra sinfónica: la "Fantasía en tríplico", sobre el drama "El mejor alcalde, el rey", de Lope de Vega. Su "Cuarteto con piano" (1955) obtiene un accésit del Premio Samuel Ros, que ganará el año siguiente con su "Quinteto para clarinete", una de sus más bellas obras, en esa línea "retablo-concerto" combinada con un cierto aire neoclásico, que, según Sopena, influyó hondamente en él.

Tengamos en cuenta que, antes de fijar su residencia en Madrid, el compositor alicantino había vivido en Granada y recibido los consejos amistosos de Manuel de Falla.

Un premio internacional fue el obtenido en Lieja por su "Sinfonía del cosmos" (1967), escrita al amparo de una ayuda March. Esa armonía de talante actual, conjugada con las formas tradicionales y los ritmos populares con la que él definía su estética, dieron prestigio a sus trabajos, recibiendo numerosos encargos que impulsaron algunas de sus mejores creaciones. Así la sinfónica "Sonata del mar y del campo" (1973), encargo de la ONE; su obra para banda "Horas y caminos", encargada por el Instituto de Estudios Alicantinos; el "Quinteto en re al estilo concertante", destinado a la III Semana de Música en Toledo; las "Figuras de la Pasión", encargo de RNE para la Semana Santa última, etc. Sobre las obras sinfónicas juveniles de Rodríguez Albert, la

"Obertura de la meditación de Sigüenza" (1934) y las "Cinco piezas para pequeña orquesta y piano" había escrito Adolfo Salazar: "Veo con frecuencia la huella ideal de Esplá, su manera de concebir la construcción en grandes planos basados en motivos cortos, cuya sustancia sinfónica parece notoriamente exigua..." Y es que Rodríguez Albert se mueve más, naturalmente, en la música de cámara, donde tal vez está lo más acabado de su estilo. Aparte las piezas citadas y un cuarteto de cuerdas (1953), cultivó la canción (ciclos sobre Lope de Vega, Hernández Catá, Antonio Machado, Antonio Oliver, Ramón de Garciasol, etc.) con acompañamiento de piano y con acompañamiento de guitarra. Obras para piano, como las "Romanzas sin palabras", el "Impromptu", el "Homenaje a Albéniz", "Tema y variaciones", "El cadáver del príncipe", sobre un cuento de su admirado Gabriel Miró, el "Homenaje a Falla" (1944), los "Nueve preludios" (1946) y las dos sonatinas (1949 y 1954).

También composiciones para guitarra, flauta y guitarra, música coral, entre las que cabe destacar los "Dieciséis cantos escolares para coros infantiles" (1933) y una serie de producciones teatrales. En el género escénico encontramos partituras muy representativas, como la fantasía lírica en tres actos "La ruta de Don Quijote" (1932), libro de Javier de Burgos; la pieza infantil "El Conde Sol" (1961, con la que obtuvo el Premio Doncel), libro de Carmen Conde, y la ópera inédita, sobre un libreto de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw, "El pretendiente burlado".

El crítico Enrique Franco ha escrito estos días que "Albert se inclina instintivamente hacia un nacionalismo depurado, que encuentra lenguaje en la acomodación mediterránea del gusto francés". Lo podríamos comprobar si alguna de nuestras orquestas se decidiese a programar obras de la envergadura del "Homenaje a Chopin" (1951), las "Estampas de Iberia" (1958), la "Sinfonía del Mediterráneo" (1964) o su "Música para un homenaje" (1973), admirables ejemplos de un quehacer altamente valioso que merece nuestro reconocimiento.

Andrés RUIZ TARAZONA

Nuestros músicos

Mario Monreal

Pianista. Catedrático del Conservatorio Superior de Valencia

Mario Monreal nació en Sagunto, la ciudad romana de Valencia, en el seno de una familia con gran afición a la música (su abuelo y su padre eran pianistas no profesionales). Comenzó sus estudios con Aldás, para finalizarlos en el Conservatorio de Valencia, en la cátedra de Leopoldo Magenti. Participa en un curso desarrollado por José Iturbi—quien años más tarde lo presentaría en su primer concierto en Madrid, ciudad en la que durante unos meses recibe clases de Francisco Fuster—. Su formación se completaría durante varios años en Munich y Salzburgo (estudiando con Tennberg), donde obtiene galardones como el "Suma cum laude" en virtuosismo, premio del Ayuntamiento de Munich y premio honorífico para pianista Timken-Zinkann, de Bonn. Asimismo gana los primeros premios nacional Alonso (Valencia), internacional Jaén, Ciudad de Murcia y Antonio Iglesias (Orense). Recibe los consejos de Badura-Skoda. El éxito obtenido en su presentación en Berlín con la orquesta sinfónica RIAS supone para Monreal el comienzo de su carrera concertística, y ello le lleva a actuar en recital y con orquesta en Holanda, Bélgica, Austria, Francia y España.

Católico no practicante, apolítico, pero inclinándose hacia la izquierda, el fútbol y los toros no le gustan ni los entiende y piensa que no existe la más remota posibilidad de que lleguen a interesarle nunca. Casado con Carmen Calomarde ("Mari Carmen ha sido fundamental en mi vida profesional; es la persona que más decisivamente ha influido en mi vida")—discípula de De Nueda en Valencia y de Cubiles en Madrid, premio de los conser-

vatorios de Valencia (fin de carrera) y Madrid (virtuosismo)—, dedicada ahora a la enseñanza, tienen dos hijos: Mario, de nueve años, y Sergio (en honor de Rachmaninoff), de diecinueve meses.

Gran entusiasta de la pintura, cita un nombre: Sorolla ("qué luz, qué color... Es único"); prefiere la poesía a la narrativa; y Jorge Manrique es "su poeta". Bastante aficionado al teatro y al cine ("ya sabes, la falta de tiempo hace que no pueda ver todo lo que quisiera"), recuerda especialmente dos obras: "Doce hombres sin piedad" y "Mondo cane", de Rossif. Realista ante todo, cree en lo que ve, y todo lo relacionado con las artes ocultas le parece pura utopía.

Mario admira al pianista Wladimir Ashkenazy; como intérprete se siente identificado especialmente con los románticos—sus recitales Liszt le han situado justamente entre sus mejores intérpretes—, y como oyente le atrae la obra sinfónica del impresionismo. Sus aficiones son la mecánica—capaz de desmontar desde el motor de un coche hasta la maquinaria del más diminuto reloj y volverlo a dejar mejor de lo que estaba—, la jardinería, con su pequeño huerto incorporado, y el mar. Gran conocedor de la mecánica del piano, como pocos, tiene el "hobby" de comprar y vender instrumentos, lo que le vale tener siempre en su estudio de Godella pianos de excepción.

Mario Monreal, cuarenta y un años, capricornio, catedrático de piano (ahora en el Conservatorio de Valencia), cordial, tiene una mirada entre irónica y astuta, pero siempre sosegada y serena; viste preferentemente de sport, fuma rubio ("después de cinco años he vuelto al tabaco, pero estoy decidido a dejarlo de nuevo"), tiene una voluntad férrea, gran capacidad de trabajo y es, ante todo, un valenciano al que difícilmente se puede arrancar de su tierra. Un pianista serio, exento de divismo, al que su gran calidad y profesionalidad han llevado a ser invitado esta temporada a realizar una "tournee" de conciertos por Australia y toda América latina.

Fernando PUCHOL

REUMA - ARTROSIS

AYUDO A CURARLO

Sr. BOBIS (en Madrid por unos días)
TELEFONO 247 09 00

Butaca: 400 ptas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERA POPULAR (S. C.) PRESENTA

LOS DIAS 7 Y 14 DE MARZO

9 NOCHE

«LOS PESCADORES DE PERLAS»

DE BIZET

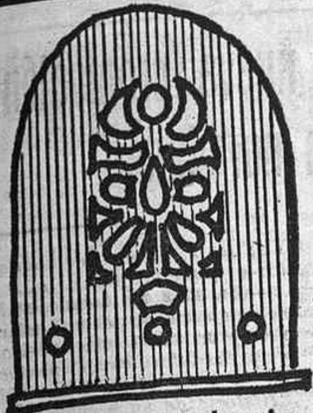
Dirección musical: MIGUEL ROA
Dirección escena: ROBERTO CAPIO

Ministerio de Cultura.
Dirección General de la Música

Con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud

MONTECARLO 79

EL "OTRO" GRAN DERROTADO



Homero Valencia enjuicia los cambios en RNE

Homero Valencia, director adjunto de servicios informativos de Radio Nacional de España, es un profesional vinculado desde hace largo tiempo a Radiotelevisión Española. Entró en el 69 como secretario de redacción, para pasar, sucesivamente, a ser subdirector de Información, jefe de Información Nacional de Radiotelevisión, redactor jefe de Telediario a fines del 74, y jefe de los servicios informativos de la Segunda Cadena de Televisión en el 75. Los tres años que transcurren desde entonces al 78 suponen una interrupción de su trayectoria en Prado del Rey, a donde regresa en septiembre del pasado año para ocupar el actual cargo. Cargo conflictivo y polémico, especialmente a raíz de los últimos cambios producidos en los informativos de Radio Nacional.

—Homero, ¿por qué esta reestructuración y las duras críticas que ha recibido?

—La crítica es libre para opinar, pero ha habido pequeños errores de interpretación. Como en todos los cambios, en cualquier campo, este reajuste ha producido unos pequeños traumas en cuanto a forma de trabajo alterada, pero nada más. Todo está muy pensado y basado en datos como los proporcionados por las encuestas de audiencia de radio. Los informativos especiales de Radio Nacional estaban muy dispersos, y se ha pretendido racionalizar su emisión poniéndolos todos los días a la misma hora, la de mayor audiencia, que se ha comprobado se encuentra entre las ocho y las diez de la noche. Nuestro único objetivo es decirle al oyente que todos los días, a una hora concreta, va a tener un suplemento de diario hablando, un "más allá" de la noticia.

—Se habla de la desaparición de programas como "Siete días" y "Será noticia", y de la práctica eliminación de "Testigo directo" y "Temas", que pasa a ser quincenal y reducido en quince minutos.

—Es cierto que los dos primeros desaparecen como programas, con la estructura de tales, pero la idea se mantiene. Se continuará haciendo un resumen de lo que ha ocurrido y una previsión de lo que sucederá. Lo que no tenía razón de ser es que, si el lunes vamos a hacer, por ejemplo, un resumen económico, el domingo hubiese un resumen de ese resumen. Por otra parte, "Testigo directo" nunca ha sido un programa; nació con la idea de contar al oyente un hecho cuando éste se produjera, pero sin periodicidad. No tenía director y se empezó a emitir el mismo día y a la misma hora por rutina. Ahora queremos volver a la primitiva idea: cuando ocurra algo importante desplazaremos al lugar a un especialista en el tema, y lo emitiremos en cuanto podamos, sin día ni hora fijos. En cuanto a "Temas", no ha sido reducido su tiempo: siempre ha durado entre cincuenta y cincuenta y cinco minutos, y seguirá igual. Será quincenal por necesidades de programación, pero dentro de tres meses se volverá a estudiar el tema y veremos si merece la pena convertirlo en semanal.

—¿Hasta qué punto ha sido responsable Homero Valencia de estos cambios?

—En cuanto a mi parcela, en todo. Las ideas estaban ya ahí. Yo las he concretado. Mi primera intención fue hacer el reajuste con más tiempo, pero si no se hubiese realizado ahora, tendríamos que haberlo pospuesto para junto a octubre.

EQUIPO ESTEREO

Para mí, como para otros enviados especiales al Festival de Televisión en Montecarlo, dos productos se distinguían con fuerza: el de TVE ("La noche del licenciado") y el de la RAI, con el inmortal "Hamlet", de Shakespeare, en versión personal y personalista de Carmelo Bene. Pero el jurado oficial "derrotó" a Mercero e ignoró a Bene. Así, como suena; lo ignoró casi desde la primera votación. No vamos a insistir en lo ya dicho acerca de "La noche"; vale todo lo que hemos escrito y lo ratificamos ahora desde aquí sin la servidumbre del télex y sus errores inevitables.

Del "Hamlet" benetiano queremos ser más explícitos siguiendo el rastro honroso de Antón Oliver, que lo vio a mi lado en el auditorium y ha escrito de él con justicia y ponderación ("Pueblo", 2).

Carmelo Bene es un genio "desmesurado y heterodoxo que pulveriza los moldes en cuantos medios trabaja", y trabaja en teatro, en cine, en televisión... Fue el iniciador del movimiento "underground" en Italia y su nómina es abundante y muy cualificada. Ahora vino a Montecarlo 79 con un "Hamlet" sobrecogedor como idea, como guión, como dirección-realización y como interpretación; todo suyo. Y muy suyo. Despreció, de entrada, el color. Despreció, además, las tonalidades hijos de "la gama de grises". Sólo utilizó blanco y negro violentos, como contraste, para la dinámica de su idea, de su planificación y de su producto. Incluso la caligrafía gráfica era estática, obligando a los actores y obligándose a sí mismo como actor a "aguantar plano" para darle al gesto y a la palabra su primacía insuperables cuando se sabe gesticular y se sabe hablar... Que ésta es otra; lo mal que hablan algunos actores...

Digamos en seguida que el "Hamlet" que hizo para la RAI, y que la RAI le encargó para Montecarlo, es un producto radical, sustantiva y sustanciosamente de festival, a condición de que los jurados sean—con perdón—inteligentes y no nacionalistas ni comerciales ni "bloquistas". Sin decorado; a solas con el ciclorama y las cámaras de televisión con emplazamiento estático, Carmelo Bene fue dictando plano a plano una lección insuperada y difícilmente superable de televisismo caliente, elocuente, inteligente y refrescante... Refrescante porque a la hora de tanto telefilme descarado o encubierto, de tanto producto sensiblero—el premiado "Cómo fastidiar a papá" lo es, y mucho—, de tanto largometraje cortopretencioso—"Blanco y negro como la noche y el día", también premiado, lo es—, "Hamlet" alza su bandera al viento de la verdad televisiva con gallardía para que la vean y la comprendan quienes saben ver y comprender ideas, verdades, creación, inquietudes y autoridad. Pero...

Pero la verdad es que el gusto de los jurados, e incluso del gran público, va por otro lado y no hay más remedio que rendirse a la

CHICHO, EN ORBITA OTRA VEZ

Narciso Ibáñez Serrador vuelve a TVE. "Siempre hay que volver, de la misma manera que siempre hay que irse", ha dicho a J. R. Vázquez (T-R).

Volverá triunfador, estamos seguros. Pocos hombres como Chicho conocen el medio, a los hombres del medio y a su audiencia. Esa audiencia, cada vez más difícil, exigente, hosca y a la vez contentadiza apenas hay algo que le entretiene, que le gusta, que le interesa. Las tres cosas son "hijas" de la mente y el corazón de este hombre solitario, que vive para trabajar y para su familia... Todo un ejemplo.

El título del programa es simple: "Cartas al director". Detrás del rótulo hay una clasificación compleja; "lo encuadraríamos—el programa—, primero, en el género de suspense; después, en el de terror, y por último, en el policial. La acción se desarrolla en Madrid y ahora, en nuestros días". Los temas nunca fueron abordados en España porque no se atrevían a "tocarlos", no porque fueran tabúes, en "ese" sentido que la gente suele creer, sino porque "tenemos lavado el cerebro por las series americanas, y tememos, quizá por esto, el ridículo. La gente conoce mucho mejor una comisaría americana que una

española". Ibáñez Serrador va a mostrarnos las de aquí.

El rodaje, con todo lo previsto, y, al parecer, provisto ya, empezará en mayo, con el buen tiempo, ya que gran parte de cada capítulo tendrá como acción la calle y la noche. N. I. S. calcula que serán necesarias cuarenta semanas de rodaje (cuatro por capítulo) y otras veinticinco para el montaje. O sea, que "Cartas al director" estará lista para ser emitida el año 1980. Mañana, como quien dice...

"Conste—aclara Chicho—que la serie no se parece a nada que se haya hecho ya. Eso es lo que más me gusta, porque me hace dudar si saldrá bien o mal, y replanteármelo muchas veces."

TELEVISION

- 13.45. Carta de ajuste
- 14.00. Apertura y presentación.
- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario: Primera edición
- 15.35. Hora 15 (color).
- 15.45. Nombres de ayer y de hoy
- 18.45. Carta de ajuste.
- 19.00. Apertura y presentación
- 19.01. Avance informativo
- 19.05. Un globo, dos globos, tres globos (color). Con Mundo submarino: "Las aves marinas de Isabela".
- 20.00. Estudio estadio (color).
- 21.30. Telediario: Segunda edición
- 22.05. Sumarísimo (color).
- 23.00. Los Roper: "Planificación familiar" (mayores dieciocho años) (color).
- 23.30. Últimas noticias (color).

SEGUNDA CADENA

- 19.00. Carta de ajuste.
- 19.30. Presentación y avances
- 19.31. Polideportivo (color).
- 20.00. Redacción de noche (color).
- 20.30. Revista de cine (color).
- 21.50. Más allá.
- 22.30. El coleccionismo y los coleccionistas: "Derivados del sello" (color).
- Despedida y cierre (color).

- Además de Mercero, con "La noche...", Carmelo Bene y su "Hamlet" mereció ganar
- Si el programa de TVE era un espléndido guión, bien dirigido, el de la RAI tenía una dirección rotunda



Carmelo Bene, como "Hamlet", en su programa injustamente ignorado en Montecarlo

evidencia, aunque uno sienta rabia, y pena, y desazón, y hasta soledad... Creo que ésta fue la impresión que tuvimos Baget, Oliver y yo allí, en la gran sala del auditorium monegasco, casi vacío en la inmensidad fría de sus mil cien localidades, cuando fue emitido este "Hamlet" que requiere, para aprehenderlo y comprenderlo, la soledad consciente del cuarto de estar. Y en aquella inmensidad, repito, Carmelo Bene, que no sabe hablar a voces, resultaba sencillamente patético. "Hamlet" se perdía como se pierde el aroma y el humo de un cigarrillo en la incommensurable dimensión y soledad de la mar y el cielo infinitos...

Una lástima.

VIRIATO

El miércoles...

BENAVENTE, POR FIN...

Don Jacinto Benavente va a estar "vivo", por fin, en TVE, en una comedia "distinta" a las que recuerdo fueron emitidas: "La malquerida" y "La ciudad alegre y confiada". Gustavo Pérez Puig y Pedro Amalio López han seleccionado "Rosas de otoño" para "Estudio 1". Magnífico. Magnífico por muchas razones que no es preciso analizar ahora. "Rosas de otoño" fue estrenada en Madrid hace setenta y nueve años: el 13 de abril de 1900. Don Jacinto hace en esta fundamental comedia una defensa del amor conyugal con ese estilo suyo tan sutil, admirable y cualificado que le valió ser

premio Nobel en 1922. "Rosas de otoño" será recreada en televisión por Manuel Aguado, con un reparto excepcional. Nada menos que Amparo Rivelles, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Pablo Sanz, Jaime Blanch, Nuria Carreres, Gabriel Llopert, Mercedes Barranco, Ivonne Sentís y José Enrique Cerro... ¿Quién dijo que "Estudio 1" no era importante ahora...?

El miércoles, la audiencia de TVE comprobará cómo era, cómo es el teatro de siempre el teatro de Benavente... No hay duda que por autor, título, intérpretes y realización, este "Estudio 1" es especialmente vital.

OTTO QUEMA EL SOFA

TERMINADO el bombardeo de las imágenes electorales, cierro cuidadosamente mi paraguas electrónico. Estoy satisfecho de mi comportamiento como ciudadano y también como espectador, y lo estoy en tan alto grado que me hubiera parecido justo que los candidatos de los partidos políticos, tal como hacen los futbolistas al término del encuentro, me saludaran y aplaudieran desde el centro de la plaza Mayor como símbolo que soy del buen público de la televisión. El comportamiento cívico de los españoles no ha tenido parigual. Ni siquiera los atenienses de aquella histórica "democracia de la laringe" que personalizara Pericles pueden asemejarse en diligencia y buena fe. Y eso que a lo largo y a lo ancho de la campaña electoral, y también a su conclusión, con los números y los porcentajes todavía calientes en el horno de las computadoras, algunos líderes endosaban a la televisión, y a través de ella a los espectadores, la responsabilidad de sus errores. Bueno, una cosa así hizo Nixon cuando se vio derrotado por Kennedy: "Perdí las elecciones—dijo—porque el elector norteamericano es un adolescente y yo lo traté como un adulto." Y Otto, más erótico, cuando supo por Fritz que su mujer le engañaba, prendió fuego al sofá de las infidelidades, subvirtiendo, sin duda, los términos de la relación comunicativa.

Decididamente, estoy satisfecho de mí mismo. Recorrí el camino de las urnas con alegría y esperanza. Retuve nombres, programas y actitudes. Pero antes, hasta llegar a la jornada de reflexión, ¡qué buen espectador de televisión fui, al igual que tantos y tantos españoles! De entrada, no nos creímos eso de la prepotencia del medio ("la televisión adormece el raciocinio", "exaspera la emotividad", "baja la guardia", "fija", "persuade", "se impone"), quizá porque todas las prepotencias son altamente sospechosas. Luego pude comprobar, y conmigo millones de personas, que el espectador de televisión no es una "especie

animal de contacto", como las ovejas, siempre en rebaño, sino que se echa hacia atrás reflexivamente para colocarse a la distancia psicológica exacta del receptor, para distinguir entre lo sensorial y lo discursivo, tal como hacían los clásicos al exponerse en el ágora a la furia de las palabras.

¿Qué de enseñanzas, Señor! Algunos comunicantes políticos, ¡qué taimados!, se presentaban comidos, puleros, muy en el papel recién aprendido de "líder amortiguado", tal como hiciera Luther King el día que se mostró con chaqueta y corbata impecables al frente de la manifestación de los barrenderos de Memphis. Otros u otras, parodiando a los célebres estudiantes negros de la Cornell University, se acercaban a las cámaras poco menos que con fusiles y bombas de mano dispuestos a persuadir por el procedimiento de la rebelión-espectáculo. Y luego estaban los líderes-Travolta, los espectaculares. Y los abaciales, que hacían suyo, en el platé, el lema del abate Maury: "Yo no miento jamás, salvo en el púlpito." Y los que hablaban desde la seguridad confortable del Poder.

Muchos de ellos nos llamaron "indecisos" y también "abstencionistas" (¿no quedamos en que la televisión mueve montañas?), pero supimos ser buenos ciudadanos y mejores espectadores. Saltamos de la plaza al video y del video a la plaza sin riesgo de paranoia. Y votamos por aquellos que mejor supieron distinguir entre el territorio de la realidad—allí donde las cosas suceden—y el territorio visivo de la televisión—allí donde las cosas se cuentan—; por aquellos que se mostraron conocedores de que el político "sólo puede gobernar (aunque sea cautivadoramente, desde el "set") cuando expresa con acierto aquello de lo que el pueblo tiene conciencia". ¿No saben ustedes quién dijo esto? ¡Ah!... Únicamente la frase entre paréntesis es mía, pero tiene relevancia.

Rafael RAMOS LOSADA

Ante un estreno de Torcuato Luca de Tena

La cuarta obra teatral de Torcuato Luca de Tena, "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", está a punto de estrenarse: se anuncia ya para el próximo día 22 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, con un excelente reparto que no ha sido fácil conjuntar, según nos dicen, porque todos los papeles de la obra son importantes. Va a ser un acontecimiento que prelude otro: a principios de temporada veremos "Adorable tía Egeria", que será su quinta comedia. Las anteriores las recuerda muy bien el público, que las aplaudió y las mantuvo en cartel largo tiempo: "Hay una luz sobre la cama", que fue premio nacional de teatro y premio Fastenrath, de la Real Academia Española; "El triunfador", premio nacional de Literatura, y "Una visita inmoral o la hija de los embajadores". Torcuato Luca de Tena lleva el teatro en la masa de la sangre:

su padre, el siempre recordado Juan Ignacio Luca de Tena, fue un autor cuyas obras se siguen reponiendo con éxito.

Pero Torcuato tiene una personalidad absolutamente propia, que le ha hecho un autor singular. Es uno de los pocos autores que se acercan al teatro en España con una brillante carrera en otras ramas de la literatura: sus libros de poemas, sus novelas, sus libros de crónica y reportaje, sus opúsculos históricos, le han definido ya como uno de los escritores cultos más importantes de nuestro tiempo. Como el periodismo, en el que ha tenido singulares aciertos: correspondencia o enviado especial en diversos lugares del mundo, sus crónicas fueron sensacionales, acertadas e inteligentes; fundó la edición aérea de "ABC" en 1945, consiguió la reaparición de "Blanco y Negro" después de veinticinco años de ausencia de los quioscos españoles; ha sido en dos etapas director de "ABC"... Los artículos que publica, no con

la frecuencia que deseáramos sus lectores, con el título genérico de "La rosa y la España", puntualizan siempre, con la gallardía y la moderación que su mismo lema indica, grandes acontecimientos nacionales. Cada vez que aparece uno de ellos es inmediatamente objeto de comentario y de análisis.

Es muy importante su reaparición en el teatro. En un momento de desconcierto en la escena española en una etapa de elección de tendencias, Torcuato Luca de Tena tiene la capacidad y la calidad necesarias para marcar un camino. Cultivador de un teatro inteligente, intelectual y, al mismo tiempo, de gran atracción para el público, su "Extraño mundo de Nacho Larrañaga" va, sin duda, a poner una nota alta en esta temporada y a servir de magisterio. Está presidido por una noble y firme vocación, que se articula sobre su profundo profesionalismo.

Andrés MONCAYO

Adriá Gual, una nueva promoción teatral con novedades

Las primeras armas teatrales de este hombre menudo e inquieto parten de 1967, iniciándose desde entonces en todas las facetas de dicha actividad. En esa época, como actor estrena "Las moscas", de Sartre, y "Esta noche se improvisa", de Pirandello, incluidos los más representativos títulos de Salvador Espriu. Antes, en 1964, Adriá Gual produce e interpreta como protagonista la obra de José María Bonet Jornet "Ma vella conaguda olor", y de 1968 a 1971 pertenece a la compañía del teatro Nacional de Barcelona.

En nuestra breve charla, atestigüada por el joven director

Ventura Pons, nuestro interlocutor prosigue:

—En 1972 me instalé en Madrid ejerciendo como actor y reempezando mis actividades empresariales como productor de la comedia de Lauro Olmo "Historia de un pechicidío", que culmina en el montaje sobre el escenario de la Comedia de "Las arrecogidas del beaterio de Santa María Egipcíaca", de Martín Recuerda.

Desde aquel éxito, difícil de olvidar, esta nueva productora reparte su actividad entre Madrid y Barcelona.

—En Barcelona he producido y dirigido "Don Jaime el conquerador", de Pitarra y Mantiga, y en el cartel del Romea, "Cuan la radio parlava de Franco", de José María Benet Jornet y Terence Moix.

—Y ahora de nuevo en Madrid, ¿no es así?

—El jueves inicio mi larga etapa en el teatro Príncipe, con el estreno de la comedia de Joe Orton "Lo que vio el mayordomo", dirigida por Ventura Pons e interpretada por Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Cafarell, Yolandia Ríos, Agustín Poveda y Nicolás Mayo. El espacio escénico pertenece a Toni Cortés.

—Para empezar, mejor dicho, para reanudar sus actividades empresariales en Madrid, no está mal.

—Con esta producción inicio una experiencia inédita en nuestro país, consistente en rebajar considerablemente los cuatro primeros días el precio de las localidades.

—¿Curioso y sorprendente!

—No se puede exigir a los actores, ni al director, comparecer desde el principio ante la crítica sin haber medido la obra o desconociendo las reacciones del público. A un público que presencia unas pruebas no se le puede tratar lo mismo que al que asistirá después del estreno oficial ante la crítica.

—¿Otros proyectos para un futuro próximo?

—Tengo varios en cartera, sí, pero el principal es, sin duda, el estreno en septiembre próximo de la comedia musical, original de Antonio Gala, con partitura de Antón García Abril, "Carmen, Carmen", del cual, si usted quiere, podemos hablar más adelante con mayor detenimiento y extensión.

Y ésta es, amigo lector, la breve charla con un hombre tan nervioso como inquieto, a quien difícilmente se retiene más de ocho o diez minutos. En ese tiempo Adriá Gual ha "soltado" todas esas cosas, sin precisar otros datos de capital importancia para nuestro personal conocimiento e información del querido lector.

Ramón MURILLO

Innovaciones en el reparto de "Don Carlos"

Según nuestras últimas y fidedignas noticias, el personaje de Felipe II de la comedia dramática "Don Carlos", de Sichelien, versión Enrique Llovet, ya no será interpretada por el director del Teatro Estable Castellano, Miguel Narros, sino por José Luis Pellicena. También acaba de incorporarse a tan importante reparto Guillermo Marín, que encarnará el papel de inquisidor, aunque a última hora éste ha renunciado a dicho papel, debido a anteriores compromisos cinematográficos.

Novedades en El Gayo Vallecano

Del 1 al 4 de marzo, El Gayo Vallecano ha representado "Los fabulosos negocios de Ivan Kreuger", de Bergquist y Bergquist, a cargo del grupo Teatro dri, a cargo del grupo Teatro Complutense, dirigida por Juan Antonio Harmigon. Del 8 al 25 de marzo, "El nuevo retablo de las maravillas", por el grupo Tálas maravillas", por el grupo Tábano. Todos los domingos, por la mañana, representaciones de teatro infantil, y desde el día 4, a las cuatro de la tarde, marionetas Gazo, dedicada a los niños.

Paro y pluriempleo

Se calcula en un 80 por 100 de la profesión activa el paro en el teatro. Hay muchísimos actores, hay pocos puestos de trabajo... Sin embargo, algo de lo que sucede consiste en que muchos realizan un pluriempleo. Hay actores que son empresarios de compañía o simplemente contratados que, al mismo tiempo que en el teatro, actúan en cine, televisión, doblaje y radio, o que "doblan", al terminar su función, en algún café teatro. Acaparan puestos de otros, a los que perjudican. Como se perjudican también a sí mismos y al arte teatral, porque su fatiga no les permite actuar en todo con la brillantez que sería necesaria, con el estudio de los personajes que requiere el arte. En parte depende de ellos ayudar a sus compañeros; en parte, también a quienes llaman para todo siempre a los mismos, sin tener en cuenta que otras figuras podrían actuar con la misma calidad.

ANGEL

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Brillante fin de temporada en Maravillas

El domingo de Ramos finaliza en Maravillas la tercera temporada en aquel local y quinta en Madrid José Rubio, con "Enseñar a un sinvergüenza", de Alfonso Paso. Y una vez más, el popular galán emprende otra gira—la quinta—con la misma obra por toda España: ahora, al Sur, y en verano, al Norte.

Collado vuelve al Marquina

Manuel Collado, apenas regresado de su larga y brillante gira por América, prepara ya su reaparición en Madrid: el sábado de Gloria estrena en el Marquina la versión de Ana Diosdado de la obra de Tennessee Williams "La gata sobre el tejado de cinc caliente", con José Bódalo, Carlos Larrañaga, Amelia de la Torre

y Julieta Serrano; después montará "La lozana andaluza", versión Alberti, dirigida por Carlos Jiménez, y seguidamente, "El caballo", de Tolstói, siempre con María José Goyanes, naturalmente, al frente del elenco.

Un casi estreno en el Beatriz

Cuando termine la obra de Santiago Moncada, el Beatriz estrenará, como a que el que dice, "Casado de día, soltero de noche", original de Julio Mathias, con Pedro Valentini, Ana María Rossier, Pepa Ferrer y Rafael Guerrero. El estreno será hacia el día 15, promocionado por la empresa Enrique Cornejo, que abraza otros importantes proyectos teatrales.

Raphael, "el delirio" en Montevideo

En el Solís de Montevideo se ha presentado Raphael. El crítico de "El Día" dice que mantuvo al borde del delirio a una multitudinaria concurrencia. "Fue una fiesta a no olvidar: Raphael, hombre y artista, había dictado cátedra en lo suyo por una vez más." No nos extraña leer estos elogios: Raphael triunfa donde va.

Noticiero breve

Dos adquisiciones de Hispavox, bajo la dirección de Garea: Sancho Gracia y Fernando Esteso. ● "El fin del mundo, el jueves" será la próxima producción de Luis Sanz; es una obra de Emilio Romero, con un gran reparto. ● Compromisos de los actores han obligado a terminar en pleno éxito las representaciones de "Alicia en el París de las maravillas" en su segunda temporada del Lara. ● Dionisio Ramos, que acaba de publicar el libro con la biografía de Martínez Soria y dos comedias propias, ha terminado dos obras, "Divorcio a la española" y "El hombre de paja" (esta última basada en Arniches). ● Fernando Guillén y Paco Morán han prorrogado hasta enero de 1980, con "Violines y tambores", de Santiago Moncada—que les prepara otra obra—, en el Tallá barcelonés. ● Luis Escobar ha cedido por dos años su teatro Eslava a una compañía que lo dedicará a "music-hall", con la combinación de teatro-restaurante. ● Nuria Espert ha contratado al famoso escenógrafo argentino Jorge Lavelli, residente en París, para el estreno mundial de "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca.

Amengual, accidentado

Cuando regresaba a Madrid, procedente de Pamplona, donde gestionó con aquella Diputación una temporada a cargo de su compañía lírica, el empresario Antonio Amengual, debido al

hielo del pavimento, se salió de la carretera en las inmediaciones de Almazán, sin que, afortunadamente, ocurriese otra cosa que la avería en la dirección del coche donde viajaba el señor Amengual.

Nueva comedia de Emilio Romero

"El fin del mundo, el jueves" lleva por título la nueva comedia del prolífico escritor e ilustre periodista Emilio Romero, que será promocionada la temporada que viene por el inquieto empresario Luisito Sanz.

Dos años en cartel

El próximo miércoles, día 14, el teatro Monumental festejará con carácter extraordinario los dos años en aquel cartel del musical "El diluvio que viene", con entrega de una placa conmemorativa de la Sociedad General de Autores a la empresa del local: Castilla-Colsada.

El grupo Maconda

"Canto y lloro por ti, Anzonas", original del Grupo Maconda, que el otro día dio a conocer, con gran éxito, la pequeña Los Cuatro y el programa de Radio Juventud de Madrid.

CUADRO DE LA SEMANA

El miércoles, a las nueve de la noche, en el teatro de la Zarzuela, teatro ciclo ópera para la juventud: "Los pescadores de perlas", de Bizet, dirigida por Roberto Carpio.

El día 8 se dará a conocer al público en el teatro Príncipe, que dirige Carmen Troitiño, la primera producción de la empresa Adriá Gual en dicho coliseo. "Lo que vio el mayordomo", dirigida por Esteban Pons. Ese mismo día, El Gayo Vallecano dará a conocer por el grupo Tábano "El nuevo retablo de las maravillas".

El sábado, por fin, la esperada reposición en el teatro de la Zarzuela, dentro de la actual temporada lírica oficial, de "El niño judío", de Pablo Luna, como homenaje al ilustre compositor aragonés en el centenario de su nacimiento.

También el jueves, día 8, se estrena en Lara "El prisionero del boulevard Haussmann", de Solly Woldaroly.

El jueves, el Centro Dramático Nacional estrena en el teatro Bellas Artes la obra original de Luis Riaza "Retrato de dama con perrito". La dirección estará a cargo de Miguel Narros.



TEATRO LA LATINA

5.º MES DE TRIUNFAL

TANIA DORIS Y LUIS CUENCA

con LA GRAN COMPAÑÍA DE REVISTAS COLSADA

CAMINA HACIA LAS 300 REPRESENTACIONES LA EXCEPCIONAL REVISTA COMICA DE GRAN ESPECTACULO

APASIONADA

con la colaboración de la genial **EUGENIA ROCA**

UN AUTENTICO EXITO COMICO

A. MAYORES 18 AÑOS MIERCOLES, DESCANSO



SE ALQUILAN LOCALES DE OFICINA EN PLAZA DEL CALLAO

EXTENSION: 60 m²
OFERTAS: APARTADO 775

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Juguemos en el bosque", en el Martín (26-2-79)

Para realizar en el escenario del Martín "Juguemos en el bosque" se habían congregado—decía el programa—la protagonista de "Bilbao", el director de "La Raulito" y el productor de "El terrorista". Aún faltaba decir que el "one woman show" con el apoyo musical de composiciones de Waldo de los Ríos. Pues bien, con todo ello el espectáculo fallaba por su base. Y fallaba doblemente. Los textos de Pacho O'Donnell eran ingenuos, pretenciosos, al presentar unos apuntes de estados de ánimo o de caracteres femeninos cuya trascendencia ética y social se limitaba a la sátira cruel de ciertos tics antiburgueses de moral, educación, de costumbres. Ni la propia Eleonora Duse que hubiese resucitado podía haber puesto de pie en la escena un texto semejante.

Este no es el caso, además, de Isabel Pisano, actriz de nivel apenas correcto, cuyo juego expresivo quedó empantanado en la insignificancia del texto, al que sin duda entregó todo su esfuerzo;

pero el resultado, que es en definitiva lo que cuenta, era plano, sin interés, porque, pese a todo un escenario teatral, es un espacio exigente que devora lo que no está a su altura y en el que naufragan valores que en otros medios interpretativos más apoyados pueden salir mejor, más airoosamente librados. A lo mejor, en manos de Lucchino o de Pier Paolo (así, por el nombre de pila, se les nombra en el texto con familiaridad), la actriz daba otro juego en una película o en un programa televisivo. Sentimos decir, con toda consideración para el empeño de Isabel Pisano, que esto no sucede en Martín, a pesar de la serie de colaboraciones especiales que concurrieron—la dirección de Lautaro Murúa, una escenografía que sugería lo que ni el texto ni la actriz llenaban—a enaltecer la presentación de Isabel Pisano en el espacio teatral madrileño. El público aplaudió a la actriz y el espectáculo sin demasiada convicción.

"Los japoneses no esperan", en el Infanta Isabel (2-3-79)

Ricardo Talesnik, el autor argentino de "Los japoneses no esperan", se dio a conocer en Madrid en 1968 con "La fiaca", que aquí se tituló "La pereza". Con una gran interpretación de Fernán-Gómez, la impresión fue muy positiva sobre sus condiciones para injertar elementos de teatro del absurdo sobre la farsa cómica trascendente. En sustancia, éstas son las premisas, aunque notoriamente debilitadas y desenfocadas en su funcionamiento, que maneja en "Los japoneses no esperan", porque además, cuando llegan en la segunda parte de la obra, ha habido que soportar una primera dependiente de una situación única, que el ingenio del autor no es bastante para poblar de interés ni en las subsituaciones apenas existentes ni en el diálogo entre un marido que quiere volar a reunirse para siempre con su amante y su esposa que le ha encerrado en casa para que pierda el vuelo y la ocasión.

Luego se presenta la amante, en el instante final de terminar el acto, y así aparece el segundo. Pero Talesnik, a pesar de agotar "ad nauseam" las combinaciones posibles del trió en un forcejeo estéril, insistente, repetido, no logra emplear el ingenio teatral necesario para que "aquello" suene con gracia ni novedad, porque, en definitiva, lo que trata de ilustrar es que el hombre es más bien polígamo y puede amar a la mujer en dos mujeres distintas, complementarias, y añorar a la otra cuando está con la una. Talesnik reúne a las dos, por mutuo acuerdo, y aquello no funciona por muchas vueltas que le den y por mucho que inviertan

los papeles. No es que no pruebe nada nuevo, sino que no tiene gracia, chispa ingeniosa y apenas eficacia mecánica teatral de movimiento. En la escena, las piezas de un mecano se arman y se desarmen para hacer distintos modelos de trió. Nada nuevo o brillante se dice o se sugiere y el acto amenaza no tener fin. A veces parece que las situaciones se repiten y se teme que aquello pueda recomenzar "da capo". Cuando el autor da un gollete final al juego, se respira.

Comedia plenamente fallada, a nuestro juicio, en el manejo de elementos que en "La pereza" funcionaban. En "Los japoneses no esperan", la trascendencia de la farsa es modestísima y sabida. El absurdo es artificial, pero no chocante, y la fricción tan reiterada de las situaciones y los cambios estériles acaba por fatigar cuando el ingenio está por completo ausente. Luego, la interpretación no lo remedia. Charo López está desencajada, porque su papel lo es; pero ella no logra entonar sus abruptos altibajos por su juego escénico y navega al borde del disparate. En la menor escala de su papel, María Silva adolece de lo mismo. Fernando Delgado se acoge a la eficacia, a la exuberancia de la gesticulación, y logra empujar la pesada carga de un papel que sólo tiene presencia constante, pero ni finura ni matices. Se pasa de vulgar y de confianza, como otras veces; pero si no estuviese él en escena, ¿qué sería de la obra? Aun así, me pareció un latazo aburrido. El actor fue aplaudido en un mutis; los intérpretes y el director, Catena, al final de la obra, y eso fue todo.

"Las bodas de Fígaro", en la Zarzuela (28-2-79)

Hace algo más de un año, en la segunda de las óperas presentadas para llenar el ciclo nuevo de "Ópera para la juventud" la pasada temporada, la Escuela Superior de Canto puso en escena "Las bodas de Fígaro", tras "Los cuentos de Hoffmann". Otro y otro título se han presentado esta temporada también, y la ópera de Mozart el pasado miércoles. Es altamente satisfactorio consignar el éxito de la representación, que fue subiendo (creo que la buena resolución musical y viveza escénica de los concertantes del segundo acto fueron factores decisivos en ello), con un reparto absolutamente nuevo de la mayoría de los cantantes. Sus voces son de calidad variada y se hallan a distinta altura de su adecuación definitiva. "Le nozze di Fígaro", ópera bellísima de cabo a rabo, ejemplar, lo que se quiera, es pieza habitual de trabajo en la Escuela, pero el resultado fue el de una interpretación mozartiana suelta, fresca, segura, que hace quince o veinte años sólo hubiese sido imposible organizar en Madrid ni aun con primeras partes importadas al efecto. Y tan imposible que se llenase la Zarzuela para la representación única hasta los topes, agotadas

las localidades. Y el resultado fue grato completamente. Con las rebajas que se quieran hacer con relación a Salzburgo, Mozart sonaba a Mozart, y creo que, sobre todo, fue por la resolución escénica desenvuelta de todos y por la actuación de la orquesta, que dirigió el maestro Franco Gil—como hace año y pico—, y la finura de Miguel Zanetti en el clavicémbalo para los recitativos.

Julia Casamayor—la condesa—tiene una buena, prometedora voz cuando cante menos envarada, lo que daña la fina soltura que precisa Mozart. Lo mejor, su aria "Dove sono", especialmente aplaudida. Gloria González—Susana—mostró gracia continuada en su movimiento escénico, servida por una voz leve, bonita. El Cherubino de María Aragón fue bien desempeñado, en su voz, buena, y todavía por rodar y ajustar. Efigenia Sánchez—Barbarina—, cantante frecuente en estas representaciones, canta siempre con eficacia. Francisco Matilla interpretó al conde Almaviva con el excelente desempeño con que resolvió poco hace al Malatesta de "Don Pasquale", papel más ajustado a su cuadratura vocal, que no es de

bajo-baritono, apetecible, que demanda Mozart para el don Juan y de Almaviva. Mereció siempre el aplauso por su buen nivel artístico, pese a ello. El Fígaro de Pedro García Marqués fue desigual, porque los graves no se corresponden con la zona aguda, notoriamente débil, e igualmente sucedía a Francisco Plazas en el Don Bartolo. Acertado, como siempre, Santiago de la Cruz, esta vez en Don Basilio. María Eugenia Corrochano, Antonio Valderrábano y José Durán, más un coro fresco de voces, completaron un reparto que mereció, como queda dicho, el aplauso general en los finales de acto, algunas arias y concertantes y al término de la obra, con saludos de todos con el director de orquesta.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL TEATRO EN EL BARRIO

La sala y la compañía de "El Gayo Vallecano" son un intento de teatro de barrio. Sus condiciones, por ahora, no son como para estimular la creación de otros, a menos que continúen siendo estímulo factores como la lucha, la dificultad, el esfuerzo y la vocación. Hay, siempre, la posibilidad de que el Ayuntamiento que brote tras las elecciones del 3 de abril tenga la idea de que Madrid necesita una descentralización del teatro dentro de sí mismo y que tenga los medios necesarios para ayudarlo. Y una voluntad cultural más amplia y más variada de la que ha demostrado hasta ahora. El teatro en el barrio es una posibilidad recién abierta; podría morir antes de dar frutos.

PERO hay que insistir en que este teatro en los barrios, como toda otra forma de teatro, no sobrevivirá ni tendrá fuerza si no es capaz, a la larga, de defenderse por sí mismo. Es decir, necesita su público. El teatro es una democracia diaria: su urna es la taquilla, y no hay mayor libertad que la del público para asistir o no asistir a un espectáculo. Esto puede ser confundido con la vieja idea de las "concesiones", y la vieja lucha de los "puros" contra los populares. Esta cuestión suele ser suscitada por los que creen que el público, y aun el público popular, no tiene la sensibilidad necesaria, en cuyo caso las "concesiones" serían las de darle un teatro traumático, de lugares comunes y de efectos de los que siempre dan resultado, pero que han convertido cierto teatro en meramente mecánico. Creo que es necesario insistir en que el público, actualmente, y como consecuencia de una falta de costumbre teatral y de un nivel cultural muy bajo, necesita un lenguaje teatral, como necesita un lenguaje literario, que sea capaz de comprender, y que ese lenguaje sirva para la presentación de los temas que le atañen directamente. De otra forma se le puede llevar al teatro estimulado por otras razones—la proximidad, el precio, el vale, la propaganda—; pero si no se consigue que penetre en el espectáculo, o que el espectáculo penetre en él, el esfuerzo puede ser negativo. Es magnífico pensar que en estos días, merced a diversos esfuerzos como el de este mismo "Gayo Vallecano", van al teatro personas que no habían ido jamás. Pero es muy inquietante pensar cuántas de ellas no volverán más si su contacto no es satisfactorio.

EL modelo de teatro de barrio sería aquel que consiguiera abaratar su producción hasta ponerse al alcance de aquellos que por la carestía tuvieron que abandonar el arte teatral y le sustituyeron por otras cosas, cuyo valor probablemente no es inferior, pero es compatible y distinto. Abaratar la producción significa no depender de subvenciones, ni municipales ni estatales—sea quien sea el que ocupe el puesto estatal o el ayuntamiento que las da—, ni siquiera de partidos o de sindicatos. Esto no quiere decir que se vuelva apolítico: el teatro es político por naturaleza, y hasta las obras más aparentemente lejanas tienen un contenido político, en el sentido amplio de la palabra. Lo que quiere decir es que, en el fondo, todo el que da algo pide algo. Es un ideal de teatro; sólo el público debe reclamar que le den aquello por lo que da.

ABARATAR la producción puede ser, al mismo tiempo, un valor: si se sabe salir con inteligencia de ciertas servidumbres escenográficas o de un sistema de divos, si se sabe quitar a las salas, sin perder su comodidad, el lujo de lo que fueron palacios de la burguesía, se habrá dado un paso para la participación del espectador. Que no está tanto en que actúe, como se ha intentado, sino en que ponga su imaginación, sepa que aquello es parte de sí mismo, colabore con su entendimiento y tenga despierto un sentido crítico.

Eduardo HARO TECLEN

HOMENAJE A ANTONIORROBLES

Con asistencia de más de dos mil niños de cuarenta colegios se celebró el martes pasado, en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, un homenaje a Antonio Robles Soler, que bajo su firma habitual de Antoniorrobles ha sido excelente y fecundísimo autor de literatura infantil durante una vida larga, que ha rebasado ya los ochenta años. Premio nacional de Literatura en 1932, ha llegado a publicar treinta y dos libros de narraciones para niños, en cuyo género ha tenido auténtica maestría y fama universal en lengua española y muchas traducciones en todo el mundo. Hace ya varios años que volvió a España, desde su residencia de Méjico, a donde emigró

desde la guerra civil. Retirado en su casa de El Escorial (Antoniorrobles nació en Robledo de Chavela), pero es conocido por su vocación escurialense, está considerado como una figura de la literatura infantil universal que ha desterrado de sus cuentos la crueldad que tantas veces aparece o subyace en este tipo de literatura y que ha sustituido por un ingenio fresco y una inventiva bondadosa.

En el acto, patrocinado por el Centro Nacional de Iniciación del Niño y del Adolescente, se escenificaron cinco cuentos del autor, reunidos bajo el título de "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", a cargo de la compañía Rinconete y Cortadillo, del citado organismo, y fueron interpretados por alumnos de los colegios Virgen de Guadalupe, Joaquín Turina, Dionisio Ridruejo, Aula Nueva y Santa María y el de María Corredentora. Asistió Antoniorrobles con su esposa, y el acto tuvo simpatía, emoción y alegría multitudinaria del público infantil.

PRONTO CUMPLIREMOS 2 AÑOS!
TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE
¡¡¡SUPERESPECTACULO!!!
¡MIÉRCOLES 14 DE MARZO!
CONMEMORACION 2º ANIVERSARIO

TELEFON - SERVICE

RECOCGE/DA AVISOS
 Teléf. 232 44 25 (6 líneas)

LA ASOCIACION CINE CHICOS PARA GIJON NO DESCANSA

¡TENDRAN QUE ATENDERLOS!

- "Queremos que se distribuya cine adecuado para los niños"
- En junio se celebrará un encuentro nacional sobre cine infantil

El sábado próximo, a las diez y media de la mañana y a las cinco de la tarde, se proyectará "Una ventana al cielo" en la sala Cadarso, y el sábado siguiente, a las mismas horas, "La cabaña del fin del mundo". Forman parte del ciclo semanal y especial para chicas y chicos de cuatro a diez años, programado por la Asociación Nacional de Cine Chicos para Gijón, responsable también del que se desarrolla con sesiones a las doce de cada mañana dominical en el cine Jayto, en Móstoles, por no citar en otros lugares del país.

La aludida Asociación, que se proclama independiente y desvinculada de grupos o entidades cualesquiera, pero receptiva y acogedora de simpatizantes, se creó a la sombra del Festival Internacional de Cine Infantil de Gijón, cinco años después de comenzar a funcionar éste en 1972. En el actual, en convergencia con la recién inaugurada campaña mundial en pro del niño, ha iniciado un plan de concentración de esfuerzos para que la Administración y la sociedad perciban el abandono en que han dejado a los miembros más pequeños de la comunidad española desde el punto de vista cinematográfico.

Dice su fundador y presidente, Baltasar Martínez Miñambre: "Queremos ser agresivos, atacar duro, con corrección, pero con insistencia, de manera que no van a tener más remedio que atendernos."

—¿Cuáles son vuestros móviles principales?

—Que se distribuya cine verdaderamente adecuado a esas edades y que se produzca aquí el que nuestros hijos necesitan. La primera idea fue la de que no sólo los chavales asturianos disfrutasen de la oportunidad de ver cine a su medida. Promovimos las proyecciones en otras provincias de cintas que, una vez exhibidas en el Principado, no eran adquiridas para su comercialización por las distribuidoras habituales.

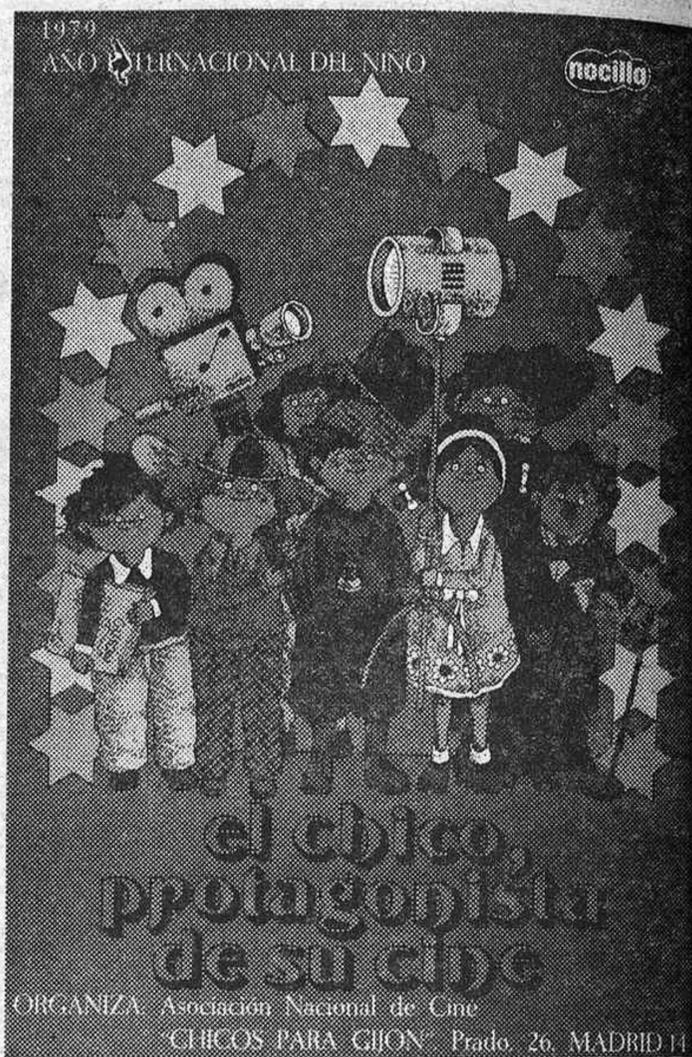
En el largo período de una decena de años no han salido de creadores españoles más que unas aportaciones en dibujos animados de Pablo Núñez, Cruz Delgado y José Ramón Sánchez, y la filmación en imagen real de José María Blanco "Oscar, Kina y el láser".

—¿Qué impide una normal exhibición de películas para ese público tan específico?

—La situación es la siguiente: de ordinario hay poco material, la mayor parte importado y elegido con escaso rigor. Cuando mejor, procede de naciones distantes y distintas; debemos tener en cuenta que, pese a no negar que lo aportado sea bueno y que, en resumidas cuentas, es arte y universal, refleja opciones u opiniones ajenas.

Entre los vecinos europeos, los del Este cultivan con continuidad ininterrumpida esta parcela. Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia y la propia Rusia destacan por ello; pero también la incluyen en sus planes generales Inglaterra y Noruega, por ejemplo.

—Sólo en España y pocos otros sitios se hacen oídos sordos a las llamadas que dirigimos a departamentos ministeriales, asociaciones y partidos. Exceptuando el período en que García Es-



Si los adultos no lo hacen, los niños filmarán sus propias películas

cuadro permaneció en la Dirección General de Cine, no se ha elaborado ningún proyecto consecuente, importante y de largo alcance en este sentido.

Baltasar Martínez Miñambre, un educador inquieto y preocupado por el tema, anuncia que 1979 va a servir de trampolín de las peticiones que están lanzándose incesantemente por parte de los propios interesados, la grey infantil.

—Pretendemos que se dicte una legislación que contemple la necesidad de estos espectadores, que la Junta de selección o censura de sus películas les conozca bien y valore éstas objetivamente y no subjetivamente, mayor solicitud por parte del Estado hacia este sector, esta parte de población, y que ayude a distribuido-

res y productores, cuando la iniciativa privada no pueda, con las subvenciones que, como hecho cultural indiscutible, merece.

En junio, para hacer mayor hincapié en estas aspiraciones, se va a celebrar un encuentro o congreso, al que se invitará a todo el que se sienta comprometido con ellas. "Se redactará un documento realista, abordando los problemas con crudeza y en profundidad, y se elevará a las autoridades para su oportuna aplicación, y, en todo caso —declara Martínez Miñambre—, si no conseguimos que haya quien realice cine para los niños, ellos mismos lo harán. Les estamos orientando y dando lecciones para ello, y lo aprenden muy bien."

Mary G. SANTA EULALIA

Barrera electrónica que impide robos en chalets y apartamentos

Se cometen dos clases de robos: el del profesional y el del oportunista.

El profesional escoge con cuidado sus víctimas, siempre personas ricas, cuyas residencias abre en pocos minutos, sea cual fuere la cerradura.

El oportunista decide entrar en un chalet o apartamento de forma imprevista al saber que no hay nadie y donde piensa encontrar: dinero, relojes, armas, televisores en color, máquinas fotográficas o cualquier otra cosa que pueda convertir rápidamente en dinero.

Sólo les detiene una BARRERA ELECTRONICA, que avisa al vecindario que se intenta cometer un robo.

DYNAMIC ELECTRONICA, S. A., fabrica sistemas completos electrónicos de seguridad para proteger comunidades, chalets, apartamentos y coches.

Consulte el poco costo de los sistemas y sus prestaciones a DYNAMIC ELECTRONICA, S. A. Teléfonos 253 24 69 - 253 86 11. Maudes, 15. MADRID-3.

Colegio Oficial de Administradores de Fincas de Madrid MESA REDONDA

Plan especial de protección y conservación de edificios y conjuntos de interés histórico-artístico de la Villa de Madrid. Participarán los candidatos a la Alcaldía de Madrid.

José Luis Alvarez (UCD)

Enrique Tierno Galván (PSOE)

Moderador: Luis Angel de la Viuda, periodista y director de Radio Nacional de España. Salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56). Lunes 5 de marzo 7,30 tarde.

AZUL

HOY LUNES ESTRENO

HORARIOS: Todos los días sesión continua a partir de las 11 de la mañana. Pases película: 11,10 - 13 - 14,55 - 16,45 - 18,40 - 20,30 - 22,20

INGRID BERGMAN
LIV ULLMANN



un film de
INGMAR BERGMAN
Sonata de Otoño



•GLOBO DE ORO• a la mejor película extranjera.
•NATIONAL BOARD OF REVIEW• a la mejor película extranjera al mejor director INGMAR BERGMAN y a la mejor actriz INGRID BERGMAN

premio de los críticos de Nueva York: INGRID BERGMAN.

INGRID BERGMAN nominada para el "OSCAR", 1979, por "SONATA DE OTOÑO"

"Una película magistral que solo Ingmar Bergman podía filmar con esos dos genios del cine, Ingrid Bergman y Liv Ullmann..." (Newsweek, Nueva York.)

Autorizada Exclusivamente para mayores de 16 años

DRUGSTORE

SEMANA DE GRAN EXITO
RENUNCIARON LOS TRES A SU PASADO PARA SER LIBRES Y AMARSE

RAQUEL EVANS · DAVID ROCHA · LYNN ENDERSSON



CLASIFICADA

el
ULTIMO PECADO
de la
BURGUESIA

Director: ENRIQUE GUEVARA
Productor ejecutivo: Isidoro Llorea
Director de fotografía: Carlos Gusi Música: Carlos Laporta
distribuida por Catalonia films Fastmancolor

Trofeo Otema Ciudad de Cuenca a Lynn Endersson por la mejor interpretación dramática

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

¿ES PECADO LA CONVIVENCIA ENTRE DOS MUJERES Y UN HOMBRE?
Exclusivamente para mayores de 18 años

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Personajes de la pantalla

GEOFFREY GRIFFIN

Reflexionar sobre la muerte parece ser una de las principales ocupaciones de nuestra vida. Tenemos seguro de muerte desde el momento de nacer, y lo único que nos libera de la angustia y nos hace concebir esperanzas, si no de perennidad si de una continuidad suficiente-mente dilatada, es el desconocimiento que tenemos sobre la fecha del vencimiento de esa póliza. Lo malo viene cuando, por unas u otras circunstancias, alguien escribe para nosotros —llámese juez o médico— la fecha precisa, y no nos deja apelación posible.

Este conocimiento, el de encuadrar en un año, en un mes o en una semana el momento del adiós definitivo, ha motivado infinidad de novelas, de películas y, por tanto, de personajes. El último llegado a nuestras pantallas es Geoffrey Griffin, un hombre de treinta y ocho años, agente de seguros, separado, que no divorciado, de su mujer, y padre de dos hijos varones entre los diez y los doce años. A Griffin, un mal día, le explican que el dolor de su costado y las manchas que en el mismo han aparecido corresponden a un melanoma, uno de los cánceres más resolutivos y voraces que en el cuerpo humano pueden darse. Griffin intenta asirse desesperadamente a los restos de su familia. A su mujer, fría, distante, egoísta e imperativa, y a sus hijos, igualmente egoístas y no mucho más cariñosos. Entendemos rápidamente que, antes de conocer la noticia de su tumor, Griffin se hubiese separado de ella. Este, después de una corta serie de frustraciones, advierte que ya no tiene tiempo, que no le espera esa "vida por delante", ese porvenir con el que todos engañamos las amarguras o decepciones del presente, ese arroyo, más o menos claro, de esperanza en el que humedecemos la rutina para que su paso por nuestra garganta resulte más llevadero.

Así, Griffin huye y se refugia cerca de la soledad del mar, en una playa cercana a Los Angeles. Allí conoce a una muchacha, Sara, cree enamorarse de ella y está casi convencido de su amor, tal como sucede a la muchacha, cuando los dos averiguan que sobre ambos pesa, con ligeras diferencias cronológicas, la misma sentencia.

Griffin, en compañía de Sara, admite el amor como sucedáneo de la fe. Gozarse en la ternura y en la sensualidad mientras se pueda. Nada existe después para ellos, y el único consuelo estriba en su propia fragilidad. Griffin se atreve a conseguir las cosas a las que el respeto humano le obligó siempre a renunciar. Cosas pequeñas, importantes simbólicamente, que vienen a demostrarle que la cercanía prevista de la muerte suprime todas las barreras, que la muerte es el arma de la sociedad que formamos todos para que todos tengamos buenas maneras, para que exista un cierto respeto, un temor al mañana.

Lo malo de Griffin es que al final, ni el chiste póstumo de su compañera de unos meses puede liberarle de la frustración ante la nada. El más allá queda simplemente reflejado, como una especie de última pirueta, en el "hola Griffin, sabía que no resistirías el venir hasta aquí", con que viene a terminar "Siempre hay lugar para el amor...". Mediana película escrita por John Hill y dirigida por Daryl Duke, que interpreta Peter Falk.

Griffin, con el ojo de cristal de Falk, mira por última vez a la ciudad, a la sociedad en definitiva, y destruye los parabrisas y lunas de los coches aparcados como una última protesta, inútil y agresiva, ante su destino, ante su soledad sin más allá.

A veces las películas nos muestran temas trascendentes. Otras se quedan simplemente en la superficie, en el melodrama. Pero los personajes permanecen, a poca humanidad que contengan, porque vienen de nosotros mismos y en nosotros acaban.

Pedro CRESPO

El problema de animar una cartelera rutinaria

Las grandes películas norteamericanas llegan con puntualidad a nuestras pantallas. Con motivo de los incidentes que ha motivado en los festivales de Belgrado y Berlín, ahora se escribe bastante sobre "Deer Hunter", de Michael Cimino. Ya se anuncia su estreno en Madrid, donde llevará el título de "El cazador". También el de "El regreso", de Hal Ashby. El público español podrá conocer las cinco nominadas para el Oscar antes de que se conceda. "Supermán" se estrena pocos días después que en París. Pero estas películas son escasas. Si se quieren mantener los atractivos de la cartelera a lo largo de la temporada es necesario recurrir a otros títulos interesantes. Tampoco son muchos, pero no faltan. Algunos están importados. "El árbol de los zuecos", de Ermanno Olmi, que ganó la Palma de Oro en el último Cannes; "Fedora", de Billy Wilder; "Sonata de otoño", de Bergman, no se han estrenado todavía. Quizá se quieren reservar para fechas señaladas, aunque ahora apenas conserva vigencia el calendario clásico de septiembre, Navidad y Sábado de Gloria. El caso es que se estrenarán. El problema reside en otros títulos que no se importan o que, una vez importados, no se lanzan en las mejores condiciones para atraer a su público natural.

La obsesión del sexo ha convertido muchas salas en máquinas tragaperras. Se estrenan películas de nulo valor cinematográfico, pero que permiten recaudaciones rápidas. En su mayor parte, ya duran poco en cartel. Desde hace algún tiempo, varias sólo duran una semana. Eso se resuelve a base de cantidad. Gracias al "stock" de las importadas, a la baratura de su precio, siempre las salas disponen de títulos para sustituir sobre la marcha a la que se debilita en taquilla. Es probable que la suma de estas películas arroje

negocio, pero se advierte que son más rentables las que ofrecen auténticos valores. El público no está tan desorientado como parece, pese a que muchas salas hacen lo posible para desorientarle. Un filme en las antípodas del erotismo barato, como "Paso decisivo", de Herbert Ross, lleva trece semanas en cartel. "El amigo americano", que no se basa en el sexo precisamente, lleva veinticinco semanas. "Patos salvajes", un filme de aventuras, lleva también bastante tiempo reiterando los llenos. "Interiores", de Woody Allen, tiene larga permanencia en el local de estreno. Las películas de John Travolta, aunque se consideren un fenómeno social, o lo que quieran, atraen más espectadores que todas esas películas mal llamadas eróticas, pues no son más que vulgaridad en celuloide. Ciertamente las "Emmanuelle" batieron récords de recaudación, pero eso es desdado pasado. Tal vez alguna obtenía todavía brillantes recaudaciones, pero ya es excepción. El público manifiesta con claridad que no son las únicas que prefiere. En cuanto el control de taquilla facilite con puntualidad los datos se comprobará. Pero mientras, la obsesión del sexo influye en la cartelera, lo que, entre otros riesgos mayores a plazo no largo, atenta contra el prestigio del espectáculo cinematográfico y margina a un número considerable de espectadores.

Los que asistimos a todos los estrenos, advertimos con tristeza y alarma la ausencia de espectadores jóvenes. Incluso en tardes de salas llenas, aquello parece un público de balneario. En cambio, en cuanto estrenan una película que, por algún motivo, les interesa, los jóvenes acuden hasta dominar por completo la sala. El no atender a ese público es un suicidio de la exhibición. Los espectadores entre dieciocho y treinta y cinco años forman la mayoría del público cinemato-

gráfico, son los que más dinero pueden gastar en cine y tienen mucho futuro, mientras que los mayores, por razones naturales, forman un público a extinguir. Los jóvenes actuales no sólo son aficionados al cine, sino que tienen una gran cultura cinematográfica y suelen estar al día. Además de no atenderles como es debido, a veces se proyectan títulos que pueden interesarles, pero se presentan de modo tan confidencial que ni se enteran. No vale decir que ésta o aquella película no ha dado dinero. Es natural. Si hasta los críticos tenemos que cogerlas en marcha porque un mínimo retraso, provocado por el alud de estrenos, basta para que la hayan retirado. Si se gastaran en publicidad de esas películas lo mismo que en una "S", el resultado sería otro, sobre todo si está bien dirigida hacia ese público. Toda buena película tiene un público potencial, hasta el que se debe orientar la publicidad. Pero aquí también, salvo contados casos, la publicidad es de rutina.

Se ha registrado la fugaz presencia de un gran realizador, Mijail Romm, con un filme sumamente interesante: "El fascismo al desnudo". Apenas se ha enterado alguien más que los críticos. Ya comenzaron por dar al título una sugerencia equivocada al sustituir por "desnudo" lo que en el original es "corriente". Casi todos los buenos aficionados conocen el nombre de Mijail Romm, destacado realizador soviético fallecido en 1971. Es el maestro de la joven generación soviética. Le conocen por lectura. Tenía atractivo conocerle por su última obra. No les ha dado tiempo. En este momento, otro realizador solicita la atención: Paul Schrader, última revelación del cine norteamericano. Excelente guionista—"Yakuza", "Taxi driver", ...—, con su primera realización, "Blue collar", ganó un premio en el festival de París. Es una obra que renueva el "thriller" clásico. La segunda, "Hard core", acaba de anotarse un éxito en el festival de Berlín. Los jóvenes me han preguntado por él en más de un coloquio. ¿Saben los importadores que existe este Schrader y que sus filmes no son "raros" ni "intelectuales"? Hay muchos ejemplos a citar, lo que haré, con los que se puede animar una cartelera metida en una inaguantable rutina. Y el hacerlo, lo repito, es un problema de supervivencia.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«Fuerza 10 de Navarone», de G. Hamilton

"Los cañones de Navarone", estrenada hace unos años, era una excelente película dentro de ese estilo, ya casi género, que puede denominarse "la guerra como espectáculo". Carl Foreman conseguía ese espectáculo con una intriga interesante, grandes medios de producción y un buen reparto. Se ha sentido la tentación de repetir el éxito. La referencia a Navarone en el título, más unas imágenes al comienzo, tienen el propósito de recordar aquel filme. También la presencia de Robert Shaw a la cabeza del reparto. Debe ser ésta la última película que interpretó

los motivados por las traiciones de los encargados de ayudarles. Las incidencias son continuas. El guión de Robin Chapman, basado en la novela de Alistair McLean, está construido con buen sentido narrativo, diestra habilidad para ligar las continuas incidencias y dotar de interés a la acción sin necesidad de recurrir al "suspense". El guión es muy superior a la realización.

Guy Hamilton aporta ese sentido del espectáculo adquirido en sus películas de la serie James Bond, de la que también trae a la bella Barbara Bach y al gigantesco Richard Kiel. Todo es superficial, pero la acción siempre es dinámica y está llevada al ritmo conveniente. Se apuran las situaciones al máximo, aunque no se abusa de los convencionalismos.

Robert Shaw, Harrison Ford, Edward Fox, el actor negro Carl Weather, Franco Nero y los actores con menor intervención dan empaque e interés a sus personajes.

No llega la película a la categoría de "Los cañones de Navarone", lo que no impide que entretenga por su acción, llena de peripecias, su amenidad y también por su bella plástica.



Un episodio que prolonga la aventura de "Los cañones de Navarone"

antes de su muerte. La similitud de ambas películas se reduce a estos detalles.

La misión ahora encomendada al comando en el que forman el comandante Mallory y el sargento Miller es destruir un puente situado en una zona de Yugoslavia por la que avanza el ejército alemán. La destrucción de ese puente es vital para retrasar ese avance. Las complicaciones surgen ya en el momento mismo de acercarse el avión al lugar previsto, dominado por los guerrilleros yugoslavos. El avión es destruido por la caza alemana. Los cuatro miembros del comando que logran llegar a tierra en paracaídas se ven envueltos en más riesgos. A los naturales de su peligrosa acción, se añaden



Roberto Cobo, el extraordinario actor de la película «EL LUGAR SIN LIMITES», que se exhibe en cuarta semana, con gran éxito de crítica y público, en el cine Madrid-2, Sala Luis Buñuel. En esta fotografía aparece con el genial director aragonés durante el rodaje de la misma película

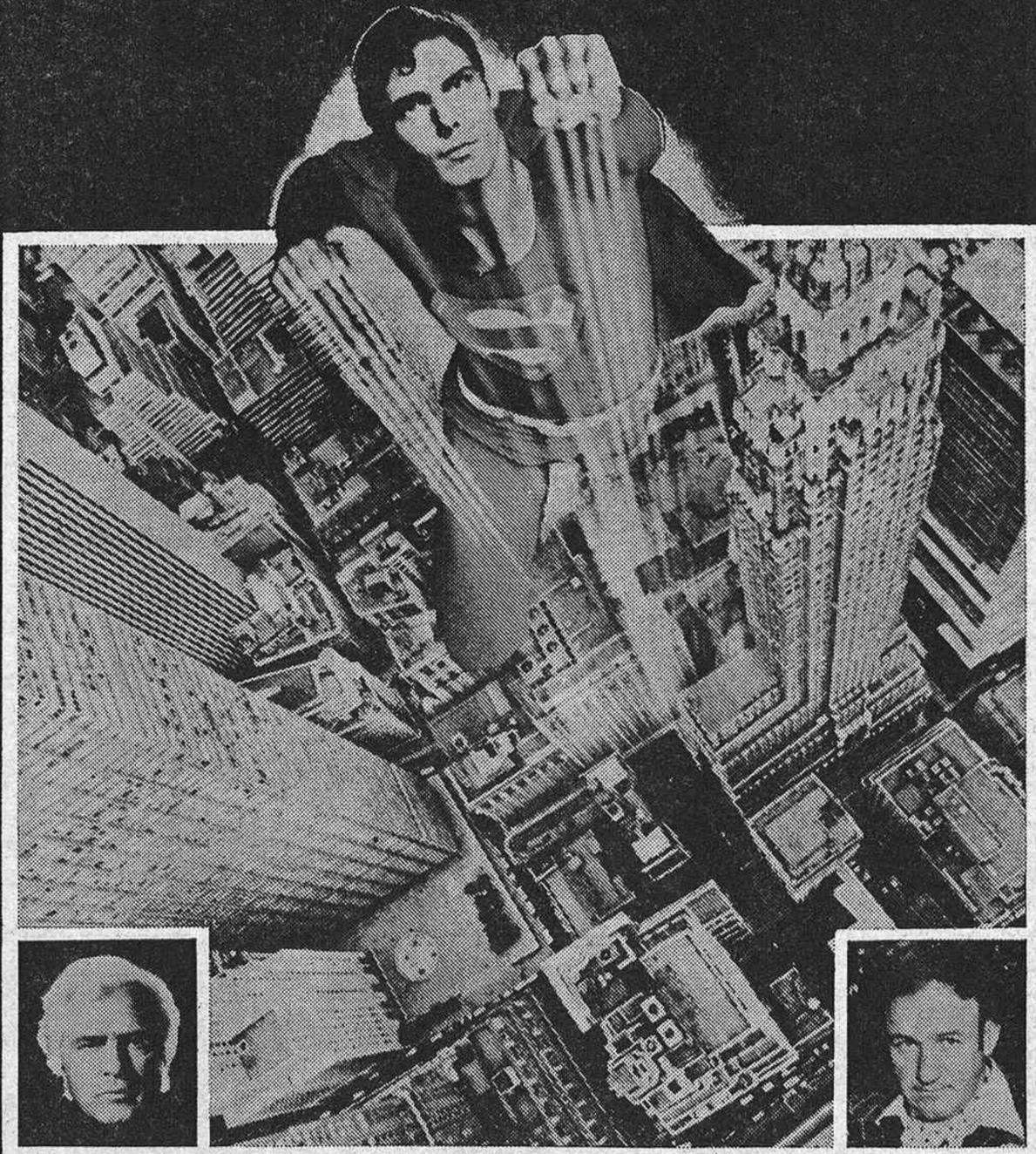
CAPITOL

HOY LUNES, DIA 5 A LAS 7 DE LA TARDE.

Bajo el patrocinio de S. M. LA REINA DOÑA SOFIA,
 Presidenta de Honor de la Asociación UNICEF-ESPAÑA,
 estreno en sesión especial a beneficio del UNICEF
 (Localidades sesión benéfica, teléfonos: 733 40 00 y 733 33 36)

SUPERMAN
 EL FILM

Usted creará que un hombre puede volar



ALEXANDER SALKIND PRESENTA MARLON BRANDO · GENE HACKMAN EN UN FILM DE RICHARD DONNER

SUPERMAN

PROTAGONISTA CHRISTOPHER REEVE CO-PROTAGONISTAS NED BEATTY · JACKIE COOPER · GLENN FORD · TREVOR HOWARD
 MARGOT KIDDER · VALERIE PERRINE · MARIA SCHELL · TERENCE STAMP · PHYLLIS THAXTER · SUSANNAH YORK
 ARGUMENTO DE MARIO PUZO · GUIÓN DE MARIO PUZO, DAVID NEWMAN, LESLIE NEWMAN Y ROBERT BENTON
 CONSEJERO CREATIVO TOM MANKIEWICZ · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA GEOFFREY UNSWORTH B.S.C.
 DISEÑADOR DE PRODUCCION JOHN BARRY · MUSICA DE JOHN WILLIAMS · PRODUCTOR EJECUTIVO ILYA SALKIND · PRODUCIDO POR PIERRE SPENGLER
 DIRIGIDO POR RICHARD DONNER · PANAVISION · TECHNICOLOR · UNA PRODUCCION DE ALEXANDER E ILYA SALKIND

Distribuida por Warner Bros. Una Compañía Warner Communications. BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS Y CINTAS HISPAVOX - WARNER BROS. GRABADA EN DOLBY STEREO

TMs & © DC Comics Inc 1978

LIBRO WARNER EDITADO POR GRUJALBO

WARNER ESPAÑOLA, S.A.

y a partir de mañana **Martes, DIA 6** en los cines:

CAPITOL

ALBENIZ

LUCHANA

CARLTON



HORARIOS	
CAPITOL	ALBENIZ - LUCHANA - CARLTON
Laborables: 6,30 - 9,30	Continua 4
Festivos: 3,30 - 6,30 - 9,30	Paseo película:
Sabados y vïperas festivos: 4-7-10	4,10 - 6,55 - 9,35

AUTORIZADA PARA TODOS
 LOS PUBLICOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10,15
Visperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,15, 7 y 9,45

5ª SEMANA
GRAN ÉXITO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Nunca una comedia fué tan divertidamente terrorífica,
ni un suspense tan delirantemente cómico.

Goldie Hawn Chevy Chase

Juego Peligroso



PRIMERA PELICULA DE LA SÉRIE DE LOS MARCHES DE LOS PRODIGIOS... (de los hermanos Marx)...

gacetillas

CONCIERTO DE MEDIODÍA. RECITAL DE CLAVICEMBALO: Genoveva Gálvez. Obras de Couperin, Bach, etc. 5, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

BAHSKIROV. CURSO PIANO. SALA TURINA (TEATRO REAL): 12 lecciones, del 12 al 27 marzo, de 16 a 19,30 horas. Inscripciones e información: Teatro Real (Dirección General de Música). Plaza Isabel II. Teléfono 2481405.

LUNES MÚSICALES DE RNE. "LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN": Obras de Beethoven por el cuarteto de Tel-Aviv. Lunes 5 marzo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

I CICLO DE MÚSICA ACTUAL. GRUPO KOAN (DIRECTOR: ENCINAR): Solistas: Young Hee Kim-Lee (soprano), Anna Ricci (mezzosoprano) y María Elena Barrientos (piano). Obras de Berio, Donatoni, Mompou y Stockhausen. Lunes 5 marzo, 7,30 horas. Escuela Superior de Canto (San Bernardo, 44). Organización: CINFE (Centro Investigación Nuevas Formas Expresivas). Ministerio Cultura. Colabora: Sección Española SIMC.

POLIFONIA ESPAÑOLA RENACIMIENTO. ANONIMOS: ANTONIO RIBERA, Juan Arañes, Juan del Encina, Juan Vázquez, Cristóbal Morales, Francisco Guerrero, T. L. Victoria. Coro Nacional Española. Director: Carmelo Llorente. Jueves 8, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

CICLO CÁMARA Y POLIFONIA. CORO NACIONAL ESPAÑA. POLIFONIA ESPAÑOLA RENACIMIENTO. Anónimos, Antonio Ribera, Juan Arañes, Juan del Encina, Juan Vázquez, Cristóbal Morales, Francisco Guerrero, T. L. Victoria. Director: Carmelo Llorente. Jueves 8, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SINFONIA", "MI-PARTI" y "Concierto violonchelo y orquesta". Witold Lutoslawski. Solista: Lluís Claret. Director: Lutoslawski. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE. DIRECTOR: OLEG MARKEVITCH. Solista: Heemes Kriales. Programa: Albéniz: "Catalonia". W. A. Mozart: "Concierto núm. 5 en la para violín y orquesta", KV219. D. Shostakovich: "Sinfonía núm. 6". Sábado 10, diez noche, y domingo 11, siete tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de once a catorce y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 10, once mañana.

ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID. QUEDA aplazada la conferencia de José Luis Pérez de Arteaga anunciada para hoy por enfermedad del conferenciante.—La Junta Directiva.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL. — (De la calle del Pez, número 10. Teléf. 2318152. Metro Noviciado y Callao a cien metros.) Hoy, 7 y 10,45 noche: José Sazatornil (Saza) en ¡Qué campanada! (con María Kosty, Manuel Torremocha, Mara Ruano, Valentín Paredes). ¡La campanada de la risa! Mayores 14 años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

BARCELÓ. — (Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán, con Andrés Resino, Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial, Marisol Ayuso). "Una comedia muy graciosa para que los burgueses y los que no lo son se rían a gusto los unos de los otros" (López Sancho, en "A B C"). Mayores 14 años.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Gemma Cuervo, Carlos Estrada; Siempre no es toda la vida (de Santiago Moncada; con la presentación teatral de Antonio Vico y Adriana Vega y la colaboración es-

pecial de Amelia de la Torre y Guillermo Marín; dirección: Ángel García Moreno). Mayores 14 años.

CALDERON. — 7, 10,30: José Ortiz presenta la compañía de revistas Fernando Esteso con la "supervetete" Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego, música F. García Morcillo, con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lillian Lix, ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años. Últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,45: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Gariña, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo (en Marcela) Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela en su más divertida y famosa obra, Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos. ¡Seis últimos días!

COMEDIA. — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía Nuria Espert. Ciclo de arte dramático, Fedra (de Espriu; versión castellana). Escenografía: Fabiá Puigserver; director: Luis Pasqual. "Esta Fedra es poesía, música y teatro en equilibrada e intensa promoción." (A. Fernández Santos, "Diario 16"). Breve temporada. Mayores 14 años. Última semana.

COMICO. — (Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay funciones por descan-

so compañía; mañana, 7, 10,30: ¡Otava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Paco Martínez Soria, en su icuarenta aniversario!, presenta La educación de los padres, de Fernández del Villar. "Risa sana en una de las mejores interpretaciones de Paco Martínez Soria! ¡Autorizada para todos los públicos! ¡Carcajadas totales!... ¡Vestidos integrales!"

FIGARO. — (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada, con Marta Puig y la primera actriz Licia Calderón; dirección, García Moreno). Premio a la mejor compañía 1978. Mayores 18 años. Domingos, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Metro Banco. Empresa Arturo Serrano. 53 años haciendo teatro.) ¡Acontecimiento! Hoy, 7 y 10,45: Los japoneses no esperan (con Fernando Delgado, Charo López y María Silva).

LARA. — (Teléfono 2211631, Metro Callao.) Jueves 8, a las 11 noche, estreno: El prisionero del boulevard Haussmann (de Solly Wolodarsky; con María Jesús Lara, Martín Ferrer, Ana Shievers). Mayores 14 años.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colada. ¡Grandioso éxito de la excepcional y supervedete española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca, en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada (colabora ción, Eugenia Roca). Todos los días, 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días. Miércoles, descanso. Mayores 18 años.

MARAVILLAS. — (Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso, con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado). ¡Hacia las 7.000 representaciones! Mayores 18 años.

MARQUINA. — Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano) presenta Tío Vania (de Antón Chejov, versión Enrique Llovet; con Irina Koubenskaya, Trinidad Rugero, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz; actor invitado, Carlos Lemos; dirección, William Layton). Autorizada mayores 14 años.

TEATRO MARTIN. — (Santa Brígida 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 10,30 noche, acontecimiento: Javier Durán presenta a Isabel Pisano en el espectáculo insólito Jugamos en el bosque (de Pancho O'Donnell; música, Waldo de los Ríos; dirección, Lautaro Murúa).

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinell y Giovannini; el espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid, producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y ballet. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Éxito apoteósico! Andrés Magdaleno presenta a Susana Estrada en el espectáculo musical Muñecas (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban; con Eva León, Miguel Ángel Godó y gran compañía; coreografía Giorgio Aresu; dirección y producción, Andrés Magdaleno).

¡El primer espectáculo clasificado especial "S"! Prohibido menores 18 años. Localidades a la venta con cinco días.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) El jueves, función de noche, 10,45. Producciones A. G. presenta: Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Cafarell, en Lo que vio el mayordomo (de Joe Orton; con Agustín Poveda, Nicolás Mayo y Yolanda Ríos; escenografía, Toni Cortés; dirección, Ventura Pons). ¡¡¡Atención!!! De jueves a domingo, cuatro únicos días a precios reducidos en funciones previas al gran estreno oficial, que tendrá lugar el lunes 12.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Anafia Gadé en Asesinato entre amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó; colaboración Ramiro Oliveros). Mayores 18 años.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Alekséi Arbutov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES. — (Centro Dramático Nacional. (Teléf. 2324437.) Miércoles, 10,45 noche, estreno: Retrato de dama con perrito (de Luis Riaza; dirigida por Miguel Narros; con una escenografía de Andrea d'Orico). Mayores 18 años. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

MARIA GUERRERO. — (Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía. Continúa nuestra programación rotativa: Abre el ojo (de Rojas Zorrilla; adaptación de Caballero Bonal; con una escenografía de Cristina Borondo; dirección, Fernando Fernán Gómez). Mayores 14 años. Del miércoles 14 al domingo 25 de marzo: El proceso (una dramaturgia de Peter Weis sobre la novela de Frank Kafka). Del martes 27 de marzo al miércoles 11 de abril: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Homenaje al maestro Luna en su centenario. Sábado 10, 10,30: El niño judío (de Pablo Luna; con Josefina Meneses, Lola Amago, Pedro Farres, Rafael Castejón, Jesús Castejón; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Apta para todos los públicos.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizeafino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España; con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero; Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; músicas y dirección musical, Gregorio García Segura). Sexto mes de éxito. Reservar para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

KING. CABARET LITERARIO. (Teléfonos 2314827 — 2321524. José

Antonio, 34. Entrada Mesonero Romanos. A parcamiento Tudescosplaza del Carmen.) Tarde y noche presenta: Ana María Drack. ¡¡Únicos en Madrid!!

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Hanna Maleska, Ana Veronesi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

YULIA MUSIC-HALL. — (Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Yulia Music-Hall y Ramón Tejela presentan el mayor éxito en café-teatro de Alfonso Paso: ¡El señor que no tenía ganas! (con Chema Tejela, Irene Daina, Aida Valle y Susana Aghatt). Todas las noches, a la 1,30.

cines por sesiones

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7 y 10: El techo de cristal (Carmen Sevilla). 18 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie y James Mason). Mayores 14 años. Decimotercera semana.

AVENIDA. — 6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone (interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford. Director, Guy Hamilton). ¡Una misión más arriesgada que silenciar los cañones! Mayores 14 años. Segunda semana.

BENLUIRE. — 3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

BILBAO. — 7, 10: Adiós, Emmanuelle.

BULEVAR. — 4,30, 7, 9,45: Que viva Italia (Vittorio Gassman, Ornella Muti, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi; dirigida por Dino Risì, Mariano Monicelli y Ettore Scola). Séptima semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

CALLAO. — 7, 9,45: El expreso de medianoche.

CAPITOL. — 7, 10,15: Superman. El film (Marlon Brando, Gene Hackman, Christopher Reeve). Usted creerá que un hombre puede volar. Apta. Función de tarde, a beneficio de UNICEF.

CARLOS III. — 7, 10: Mi pequeño amante.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10: Fiebre de noche de verano. ¡Éxito colosal! Mayores 18 años.

COLISEUM. — 7 y 10: Paso decisivo (Shirley MacLaine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años. Duodécima semana.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10: En nombre del papa rey (Nino Manfredi; director, Luigi Magni). ¡Premio al mejor intérprete, mejor director y mejor película del año en Italia! 16 años. Séptima semana.

CONSULADO. — 7, 10: Ojos. EL ESPAÑOLETE. — 7, 10: Intertiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

FUENCARRAL. — 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.

GRAN VÍA. — 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores de 18 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 9,45: Tiburón 2. ¡Impresionante, grandiosa! Mayores 14 años.

MADRID 1. — Sala Jorge Negrete. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,30, 7, 10: Siempre hay tiempo para amar (Peter Falk, Jill Clayburgh). 18 años y mayores 14 acompañados.

MADRID 3. — Sala Agustín Lara. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,15, 7, 9,45: Madame Rosa (Simone Signoret). Oscar 1978 a la mejor película extranjera. Mayores 16 años.

MOLA. — 4,30: De profesión, polígamo. 7 y 10: La venganza de la Pantera Rosa (Peter Sellers). To-

AVISO

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (PLAZA DE COLÓN)

ANGELINA o el HONOR de un BRIGADIER
6 ÚLTIMOS DÍAS

**CANCILLER
CANDILEJAS**

FALLA LIDO MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES

¡CARCAJADAS SIN FRENO CON LA MAS
DIVERTIDA PELICULA DE LA TEMPORADA!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



ANNIE GIRARDOT · PHILIPPE NOIRET

*Mi querida
comisario*

un film de
PHILIPPE de BROCA

lerada.
NOVEDADES.—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: Bananas mecánicas. ¡Un gran carrusel de los deleites sexuales! Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Los violadores del amanecer. ¡Violencia, sexo, prostitución y drogas! Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte) (un filme de Franco Zeffirelli, con un excepcional reparto; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

P. PRENSA.—7, 10: El periscopio.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

PRINCESA.—7, 10: Mi pequeño amante.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: La escopeta nacional (una película ferocemente divertida).

REAL CINEMA.—4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

RIALTO.—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

ROXY A.—7, 9,45: Zombi (el regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

ROXY B.—7, 9,45: Libertad condicional. ¡Con un Dustin Hoffman a tope! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.)

4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777 (Mario Moreno, Cantinflas; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 10: El periscopio.

VERGARA.—7, 10: Madrid al desnudo.

**cines
sesión continua**

ALBENIZ.—Continua 4: La zorra.

ALUCHE.—5: Abogado de paja (Nini Nanfredi) ¡Un filme de Sergio Corbucci! Mayores 16 años.

ALVI.—5: Noches pornográficas. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4: Homenaje a Pasolini: La trilogía de la vida. Horarios películas: 4: El Decamerón, 5,45: Las 1.001 noches, 8,5: Los cuentos de Canterbury, 10,5: El Decamerón.

ARAGON.—Continua 4: Laura. (clasificada "S") y Fiebre del sábado noche. Mayores 18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 11 horas. Un filme de Julien Duvivier: Don Camilo (con Fernando y Gino Cervi). Humana y divertida; prohibida en su momento porque un sacerdote no podía ser amigo de un alcalde comunista. Tolerada. Pases película: 11, 1, 3,15, 5,35; numeradas: 7,50 y 10,10.

AZUL.—Continua 11: Sonata de otoño. Mayores 16 años.

BAHIA.—Continua 4: Viva Bond. Festival James Bond 007. Horarios películas: 4: 007 vive y deja morir, 5,55: La espía que me amó, 8: El hombre de las pistolas de oro, 10,5: 007 vive y deja morir.

BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Tabú (de Vilgot Sjöman). Clasificada "S".

CARTAGO.—Continua 4: Oscar, Kina y el láser. La película más galardonada del Certamen Internacional de Gijón. Tolerada.

CERVANTES.—5: Lo matas tú o lo mato yo y El árabe. ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

C. LINEAL.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

CONCEPCION.—Continua 4: Noches pornográficas. Clasificada "S".

BRISTOL.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

CANCILLER.—5: Mi querida comisario (Annie Girardot). Mayores 14 años.

CANDILEJAS.—4: Cabo de vara y Mi querida comisario. Mayores 16 años.

CAPRI.—4,30: Engendro mecánico y Carrle.

CARLTON.—Continua 4: Dinero maldito.

DRUGSTORE.—Continua 11: El último pecado de la burguesía. Clasificada "S".

DUPLEX 1.—(Teléf. 2620002.) Continua 4: Tabú. ¡El último escándalo de Vilgot Sjöman. Pases película: 4, 6,10, 8,20 y 10,30.

EMPERADOR.—Continua 4,30: Coma y La pequeña. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.

FALLA.—5: Cabo de vara y Mi querida comisario. Mayores 16 años.

FANTASIO.—Continua 4,30: Piraña. ¡Más voraz, más sangriento que el tiburón! 14 años. Tercera semana.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Cita de oro (Richard Harris y David Jansen). 16 años.

GALILEO.—Continua 4: Y si tú no quieres. Clasificada "S".

GARDEN.—5: Ojos.

GRANADA.—Continua 4: Trampa sexual y Club privado. Clasificadas "S".

IDEAL.—5: Lo matas tú o lo

mato yo y El árabe. ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

IMPERIAL.—Continua 10: Peter Pan (Walt Disney Production; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,5, 8,54 y 10,38.

INFANTAS.—Continua 4,30: Suecia, infierno y paraíso. ¡Contemple una Suecia desconocida, insólita, inesperada, pero absolutamente real! 18 años.

INFANTE.—5: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.

JORGE JUAN.—Continua 4,30: Valentino y El Decamerón. 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El sexo que viene. Clasificada "S". Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

LICEO.—5: Ojos.

LIDO.—5: Cabo de vara y Mi querida comisario (Annie Girardot). Mayores 14 años.

LISBOA.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: La maldición de Damien.

LOS ANGELES.—5: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.

LUCHANA.—Continua 4: Bonnie y Clyde. Mayores 16 años.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) Continua 4,15: El lugar sin límites (Roberto Cobo, Fernando Soler). Premio especial del jurado Festival San Sebastián 1978. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.

MAGALLANES.—(Magallanes, 11). Continua 4: Pánico a 40.000 pies y El enjambre. Mayores 14 años.

MARVI.—5: Cabo de vara y Mi querida comisario. Mayores 16 años.

METROPOLITANO.—Conti-

nua 4: Cuentos prohibidos y nada vestidos.

MINICINE 1.—Continua 11: El trío infernal. Clasificada "S".

MINICINE 2.—Continua 11: La zorra.

MINICINE 3.—Continua 11: Ca-lientes 16 años. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: Mujeres de frío y fuego.

MORASOL.—Continua 4: Pánico en la ciudad y Lo verde empieza en los Pirineos.

ODEON.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

OPORTO.—5: Sonámbulos y En el calor de la noche. 18 y 14 acompañados.

NARVAEZ.—5: Mi querida comisario (Annie Girardot). Mayores 14 años.

PALACE.—Continua 4,45: Estado de sitio (un filme de Costa Gavra; con Yves Montand y Renato Salvatori. Música, Mikis Theodorakis). Pases película: 5,3, 7,30 y 10.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALOMA.—(Sánchez Preciados, 16. Tel. 4590639.) Continua 5: Romeo y Julieta y El corsario escarlata. Mayores 18 años.

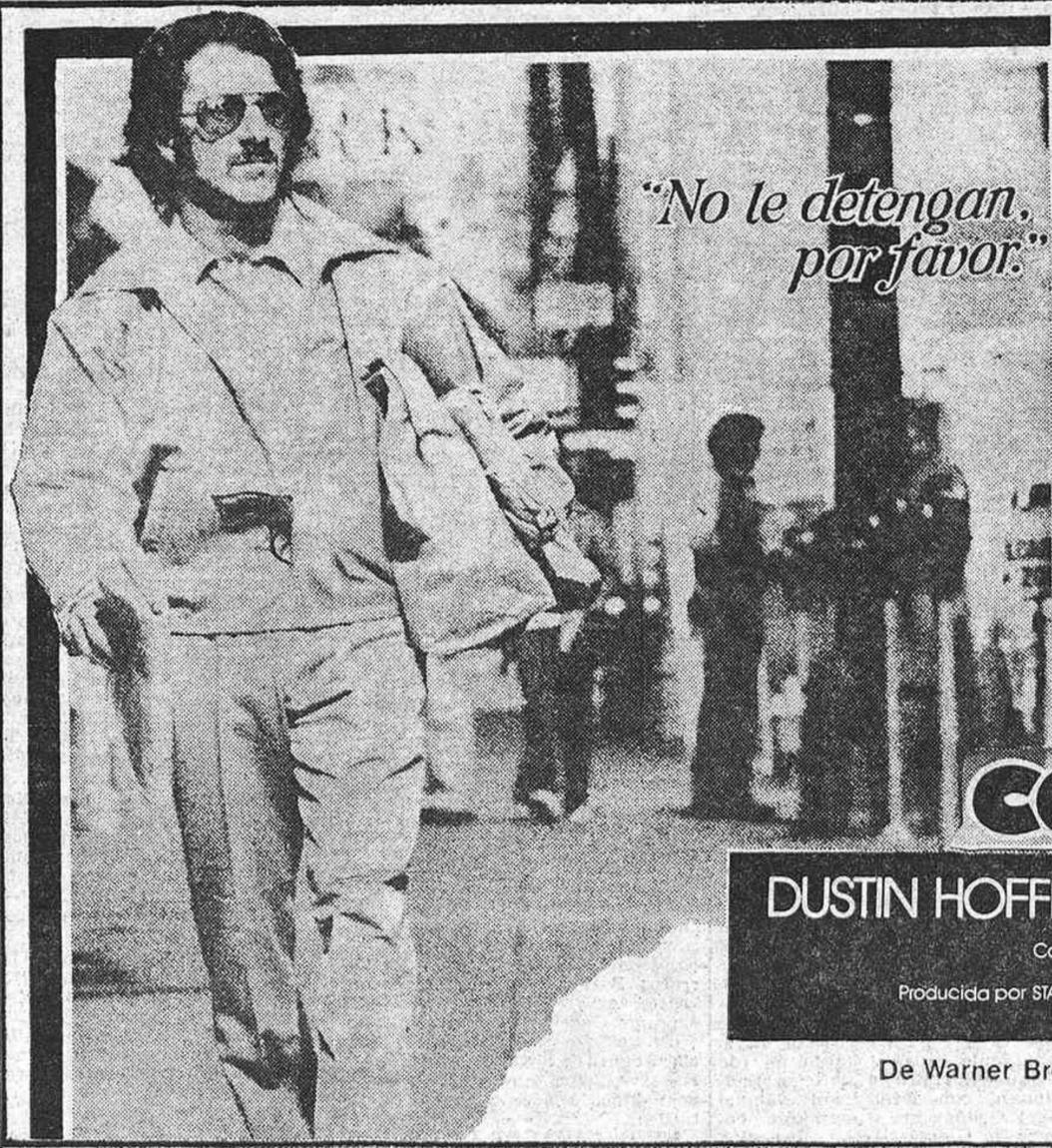
PAVON.—Continua 4: Noches pornográficas. Clasificada "S".

PENALVER.—Continua 5: Arriba España (un filme de José María Berzosa). ¡Un tremendo filme partidista, crítico, ejemplar y actualísimo! Pases película: 5,15, 7,35 y 10.

PLEYEL.—Continua 10: Las aventuras de Tom Jones y Abortar en Londres.

POMPEYA.—Continua 11 mañana. Numerada, 21,55: El regodeo (Nino Manfredi y Mónica Vitti). Pases película: 11,10, 13,15, 15,20, 17,25, 19,30 y 22,15.

POSTAS.—(Local de estreno.) Continua 10 mañana: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo!



*"No le detengan,
por favor."*

ROXY "B" SALA

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡UN DUSTIN HOFFMAN
A TOPE!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

**DUSTIN
HOFFMAN**

**"LIBERTAD
CONDICIONAL"**

DUSTIN HOFFMAN en "LIBERTAD CONDICIONAL"

Coestrellas HARRY DEAN STANTON · GARY BUSEY

Gulón por ALVIN SARGENT · EDWARD BUNKER · JEFFREY BOAM
Producida por STANLEY BECK y TIM ZINNEBANN · Dirigida por ULU GROSBERG · Música por DAVID SHIRE
A First Artists Production · Una Producción SweetWall TECHNICOLOR®

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

MAYORES DE 16 AÑOS

Clasificada "S". Quinta semana.
REGIO.—5: Ojos.
REX.—Continúa 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.
RIO.—Continúa 4: Rock'n roll y Contrólese, soldado. Tolerada.
ROMA.—4,30: El alijo y Mi primer pecado.
ROYAL.—5: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4: Valentino y El Decamerón, 18 años.
SAVOY.—4: Emmanuelle y los últimos caníbales y Cita de oro (Richard Harris). Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Engendro mecánico y Carrie.
TIVOLI.—(Local totalmente reformado.) Continúa 4,15: Galáctica (dirigida por Richard Colla). ¡Un filme con sonido surround! Tolerada. 12 semana.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Pecando en familia.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: Dios mío, cómo he caído tan bajo (Laura Antonelli) y Guapa, rica y especial (Sandra Lee). Estreno. 18 años.
URQUIJO.—Continúa 4: ¿Quién ser el amante de mi mujer?
VALLEHERMOSO.—5: Pánico en la calle 110 y Spermula. Clasificada "S".
VERSALES.—5: Ojos.
VICTORIA.—5: Ojos.
VOZ.—4,30: Valentino y El Decamerón. Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana: El viaje erótico de Andrea. Clasificada "S".
ALPHAVILLE-1. (Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo americano. 25 semana.
ALPHAVILLE-3. (Tel. 2487233.) 4, 6,10, 8,20, 10,30: Mi tío. Tolerada.
BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: Toque de queda (de Iñaki Núñez). Seleccionada Festivales Berlín y San Sebastián. Complemento: Estado de excepción. Pases: 4,30, 6, 7,30, 9, 10,30.
DUPLEX 2.—Continúa 4,30: Libertad, dulce palabra. ¡Gran premio del Festival de Moscú! Pases: 4,30, 6,15, 8,15, 10,25.
FELIPE II.—(Teléfono. 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: La pensión del amor libre. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50, 10,35. 18 años.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Por qué no. Un filme de Coline Serreau (con Samy Frey). Premios: Chicago, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920 Metro Quevedo.) 4, 6, 8, 10: Harlan Country USA. ¡Un filme de Barbara Kopple. ¡Una América diferente, Oscar Hollywood 1977!
ROSALES.—Continúa 4,30: Alemania en otoño. ¡Los mejores directores, del nuevo cine alemán se unen para dar testimonio sobre la plaga del siglo XX: el terrorismo! Pases película: 4,50, 7,20, 9,50.
S. DE BARANDA.—Continúa 5: Homenaje a Bresson: Cuatro noches de un soñador y El diablo probablemente.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.
CARIBIANA-BOITE.—Todas las noches: Orquesta Tropical y excelentes atracciones. Avenida Generalísimo, 15. Madrid. Reservas, teléfonos 4557769 y 4557807.
ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo.) Hoy, 1,30 noche: Debut de Bigote Arrochet. 11,45: Nuevo espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas teléfonos 2731074, 2731099 y 2735686.
LIDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto y el ballet Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía.
PASAPOGA.—(Teléf. 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes con La Reina Gitana, Los Pancracios, Princesa Anahi y Ange-Hito, el hombre serio del humor. Y para bailar, Orquesta Mundo Joven.
PIRANDELLO-1.—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO-2.—(Music-hall.) Presenta todas las noches un doble espectáculo. A las 12: El "show" de Vera Valtor. 1,30 noche: Año bisesto, la revelación cómica del año. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.
SARATOGA.—(Dr. Cartozo, 1. bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8, y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CLUB ATLETICO SURBATAN. (Calle de Greco, 6, situado en los salones de La Gran Marisquería. Teléfono 4640156. Al final avenida de Portugal.) Horario de juego todos los días, incluso festivos, de 6 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cartozo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, trios a raqueta y pala.

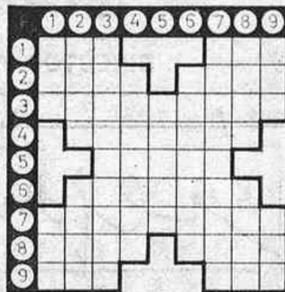
varios

CANÓDROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Preposición. Constelación.—2: Criba para limpiar el trigo. Mojón que sirve para señalar la división de las heredades.—3: Soldados que trabajan con cierta especie de pala.—4: Tallos horizontales y subterráneos.—5: Cubierta externa de las flores completas.—6: Vamos por el agua sin tocar el fondo.—7: Crustáceos marinos comestibles.—8: Gotas de aceite o grasa que nadan en otro líquido. Río de Francia.—9: Artículo determinado (femenino). Existen.

VERTICALES.—1: Sosiego, tranquilidad. Planta horfense de las crucíferas.—2: Rezar. Género de reptiles ofidios venenosos.—3: Reducimos una cosa a partes muy menudas.—4: Ataduras que se hacen de manera que, tirando de uno de los cabos, puedan desatarse con facilidad.—5: Desbastar madera con el dolabre.—6: En algunos juegos, ganamos una pieza al contrario.—7: Figuradamente, interior de una cosa inanimada (plural).—8: Chirimoya cultivada en Filipinas. Hueco.—9: Forma de pronombre. Apócope.

JEROGLIFICO



—¿Qué hizo al verse la herida?

SOPA DE LETRAS

I Q U I E B R O V
V A D O G I L O S
L E O Z Z O L S U
E G R A D A C I O
H I J O P H Y E Q
E L M I N I P U R
C I E H J I I N P
L A R G A T C H J
C E H J E L M A O

SEIS LANCES TAURINOS.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Nos San.
razones.—8: Ates. Seno.—9: Déjar.—6: Cominos.—7: Copiamos.—4: Lazadas.—5: Col.—2: Orar. Naja.—3: Re-
VERTICALES.—1: Paz. Las Son.
marones.—8: Ojos. Sena.—9: Galiz.—6: Nadamos.—7: Zapadores.—4: Rizomas.—5: Por. Can.—2: Arel. Coto.—3: **HORIZONTALES.**—1:

AL JEROGLIFICO

(Se vendos —S.)
—Se vend.

A LA SOPA DE LETRAS

I Q U I E B R O V
V A D O G I L O S
L E O Z Z O L S U
E G R A D A C I O
H I J O P H Y E Q
E L M I N I P U R
C I E H J I I N P
L A R G A T C H J
C E H J E L M A O

Pedro OCON DE ORO

MUSIC-HALL
PIRANDELLO-2
VENTURA RODRIGUEZ, 7 (Plaza de España). RESERVA DE MESAS: 2415937 - 2478312. MADRID-8
DOBLE ESPECTACULO DOBLES CARCAJADAS
EL SHOW DE
VERA VALDOR
A LA 1.30 HORAS
LA REVELACION COMICA DEL AÑO
«AÑO BISIESTO»
2 ESPECTACULOS DIFERENTES QUE LE HARAN REIR A MANDIBULA BATIENTE

Vergara
HOY LUNES, GRACIOSISIMO ESTRENO
TRIO
FERNANDO FERNAN GOMEZ **ROSSANA YANNI**
PAUL MASCHY
AGUSTIN GONZALEZ **SILVIA AGUILAR**
LA MEJOR COMEDIA DEL 79
Una película que pone al descubierto la vida y milagros de algunos «peces gordos»... ¿Será usted capaz de identificarlos? Véala y... opine.
Madrid al desnudo
CON PALOMA HURTADO
Escenarador - Director: JACINTO MOLINA
Fotografía: ALJANBÓ ULLOA Música: ANIBEL ARTIAGA
Basado en la novela de EDUARDA TARGIONI
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

galas J & J
Pl. Callao, 4
Teléfonos 2310132 2320429
MAÑANA 1,15 NOCHE presentación

Mike KENNEDY
6 UNICOS DIAS del 6 al 11 de marzo

Elfonso Sánchez

La Bolsa

está

eufórica



El 1-M fue día inhábil en la Bolsa. Que no hubo sesión, vaya. Porque lo de inhábil se presta a mucho juego. El dinero se agazapó a la espera de resultados electorales. El sistema D'Hont permite optimismos en la lectura de la terminal. PSOE, 167.000 votos; UCD, 140.000. Si los votos son desfavorables, se recurre al tanto por ciento: UCD, 34,10; PSOE, 31,8. También al número de diputados ya fijos: UCD, 21; PSOE, 16. El caso es enviar sonrisa a la base. Nunca falta una fórmula. Disputaban una carrera un caballo inglés y otro soviético. Ganó el inglés. El corresponsal soviético redactó su despacho: "El caballo soviético ha llegado segundo; el inglés ha entrado en penúltimo lugar." En la Bolsa esto no sirve. Esperan a que el señor D'Hont diga la última palabra.

El viernes ya la había dicho. Y la Bolsa vivió una jornada de tanta euforia que se tenía la impresión de que todos celebraban el día de su cumpleaños. Llegaba dinero de todas partes: de las cuentas corrientes, de las cajas fuertes, del señor que se tiró en marcha del autobús atraído por la euforia. Agustín Luna, gran experto, entró en la redacción con un elocuente gesto de manos que indicaba el remontar de la espuma. No era para menos. El índice de las cotizaciones había subido 5,18 puntos. Un entusiasta gritó: "Empieza el milagro Suárez." Siempre hablamos de milagro, la fuerza de la costumbre. Pero convengamos en que el dinero estaba esperando a Suárez.

La Bolsa no es lo que era. En otros tiempos se habría adelantado. Era cuando la Bolsa se ergía por las previsiones de unos caballeros de levita y chistera que en su almuerzo de Lhardy decidían: "Hay que comprar explosivos." Subían los explosivos, se agitaba la opinión, comentarios en los periódicos: "Se palpa el peligro de guerra. En la Bolsa suben los explosivos." La Bolsa, suponían, tenía fino olfato para enterarse de todo, mucho más fino que el de ahora la CIA. La Bolsa de entonces se habría enterado mucho rato antes de la existencia del "ayatollah" Jomeini. Hoy los inversores en Bolsa no llevan chistera y son miles. Si explosivos baja un punto no es porque venga la paz, sino porque una viuda de Almedralejo casa a su hija, necesita cincuenta mil duros para la boda y vende papel por eso. Se aconsejó al ahorrador que a la Bolsa. Y pizaron; yo piqué. Mi millón se ha reducido a la mitad. Eso sí, me dan un dividendo de 23 pesetas por acción, pero tiene impuesto de la renta y retienen cuatro o cinco pesetas para asegurar el cobro. Hombre, querido Fernández Ordóñez, encima la desconfianza. Pero la democracia es muy sabia. Además de un ministro de Hacienda, tiene uno del Interior que autoriza los bingos.

Son formidables los bingos. Gracias a los bingos, los casinos de billar y tertulia han podido poner ascensores nuevos. Cuando instalaron los antiguos, era como subir las escaleras en brazos de la Bella Otero. Sesenta años después era como subir en brazos de la Bella Otero, pero sesenta años después. Bárbara Rey no ha podido renovar el ascensor. Declara la guapita que sus excursiones al bingo le han obligado a vender dos pisos, supongo que con su parte alícuota en el ascensor del inmueble. Si se hubiera decidido por la Bolsa, no habría tenido que vender los pisos. Sencillamente, no los habría podido comprar. Con la euforia de la Bolsa, ahora se podrá comprar de todo, menos papel de la Bolsa. Nadie vende. El viernes, al menos, nadie soltaba acción.

Elecciones, elecciones. Ni siquiera nos presentaron un libro, ni un transexual, ni nada. Regalo de cositas, bastantes. En la fiesta de "Ondas", en Barcelona, me regalaron una bonita bufanda con los colores catalanes. En la fiesta de UCD me regalaron otra bufanda con los colores del circulito, mecheros, llaveros... A uno se le pone cara de "boutique".

La euforia de la Bolsa todavía no ha calentado la noche madrileña. El viernes se estrenaba "Los japoneses no esperan", agradable comedia de Ricardo Talesnik, muy bien interpretada por Fernando Delgado y dos actrices con talento y belleza: Charo López y María Silva. Al entrar en el teatro, Eduardo Haro comenta: "Las noches siguen desangeladas." El teatro está lleno. Conchita Velasco, Mónica Randall, López Rubio, los de siempre. Sin euforia. La esperamos también en la vida.

CADA AÑO, EN ESPAÑA

30.000 MENORES SE FUGAN DE SUS CASAS

• El 65 por 100 no tiene aún dieciséis años

Cada año en este país se fugan del hogar paterno alrededor de treinta mil menores de edad. Esta cifra, obtenida por HOJA DEL LUNES gracias a la colaboración de un equipo de sociólogos y psicólogos especializados en el tema, no ha podido ser refrendada a nivel oficial porque la Policía, que se aprestó a aclarar que el aban-

done del domicilio paterno no constituye delito, no tiene registrado en sus estadísticas el número de denuncias presentadas. Aun sin la confirmación policial, el número de huidos, elocuente por sí mismo, ha movido a este periódico a investigar en torno al eterno problema de los menores que se van de sus casas.

¿Por qué se van?

"Yo me largué porque estaba harto de que se liaran a palos conmigo" (Angel, quince años, sevillano, lleva dos meses en Madrid, trabajando de vez en cuando). "No teníamos nada que decirnos. Si tengo que vivir con unos extraños, prefiero elegirlos yo" (Luis, diecisiete años, lleva quince días fuera de casa). "Quiero trabajar en el cine. Me junté con dos amigas y nos vinimos a Madrid hace seis meses. Todavía no he hecho ninguna película, pero aquí tengo más oportunidades que en Soria" (Matilde, dieciséis años, la mayor de tres hermanas; su padre es contable). "Si voy y le digo que he suspendido me hubiera matado. Además, no me gustaba estudiar" (Sergio, dieciséis años, va de billar en billar con una inquietante pandilla de travoltistas). "Quería ver otras cosas y conocer otras gentes" (Antonio, quince años, de un pueblecito de Orense, hace artesanía en cooperativa con tres chicos más y luego la vende en donde pueden). "Haz esto; no hagas lo otro; a las nueve en casa... ¡Se acabó! Ahora haré todo lo que me dé la gana" (Angelines, quince años, vive en un lujoso apartamento con una amiga mayor; no trabaja). "¿Que por qué se van? ¡Y yo qué sé! A lo mejor porque son unos zánganos que no quieren ni estudiar ni trabajar. Sólo la sopa boba" (señor Fernández, cincuenta y cuatro años, industrial, cuatro hijos, los dos mayores—chico y chica—se fueron, pero volvieron). "El mío es la segunda vez que se marcha. En la primera lo denuncié, y lo encontraron en una redada. Volvió, hablamos y vi que era imposible. Que haga lo que quiera, ¡Allá él!" (señor Crespo, cincuenta años, trabajaba en una fábrica, ahora está parado; tiene dos hijos). "No puedo entenderlo. Aquí tenía de todo y ahora estará pasando hambre. Pero ¿por qué me ha dado este disgusto?" señora de Suárez, cuarenta y cuatro años; su marido, publicista, está en Alicante buscando al hijo fugado; tiene dos más).

Nueve testimonios vivos que dibujan, a su manera, los márgenes de un serio problema: la incompreensión, los malos tratos, la

incomunicación, el egoísmo, el miedo, la indiferencia, el afán de aventura y la innata rebeldía de los jóvenes forman el caldo de cultivo de donde surgen treinta mil menores fugados.

¿Quiénes se han ido?

Hay que hacer dos grupos: de dieciséis a dieciocho años y menores de dieciséis años. Los "pequeños" vencen con absoluta claridad: el 65 por 100 de los fugados no tiene dieciséis años. En este grupo, los chicos son más (cerca del 70 por 100) que las chicas, que se sacan la espina en el otro grupo (60 por 100 de féminas). Las provincias más afectadas son Madrid, en los dos grupos (30 por 100 y 25 por 100, respectivamente); Barcelona, en los pequeños (17 por 100), y la región castellano-leonesa (12 por 100), en los mayores. Se van muchos más chicos de clase baja (55 por 100) que de todos los demás estratos sociales juntos, aunque se ha registrado en los últimos años una importante escalada por parte de la clase media alta (16 por 100).

Los que vuelven

Pocos, muy pocos. Según los psicólogos, menos del 10 por 100. Según la Policía, que de los recuperados si tiene cifras, 2.757, más chicos que chicas, y las dos terceras partes, menores de dieciséis años. Bien es verdad que en estas cifras del Ministerio del Interior no figuran los numerosos casos en los que el hijo vuelve a casa y el padre, por pereza o vergüenza, no comunica el retorno. También es cierto que la Policía poco puede hacer para recuperar a los fugados: toma nota de la denuncia y espera que el chaval caiga en una de las habituales redadas o que un buen día un agente sospeche de él y le pida la documentación.

¿Dónde van?

Los chicos de provincia suelen cambiar de ciudad. Los de Madrid y Barcelona basta con que cambien de barrio. La capital resulta un imán para los provincianos, que se pierden en el mar de cemento. Ibiza, por sus comunas, y las costas soñadas del tu-

rismo, por las facilidades para hacerse con un trabajo temporal y bien remunerado sin demasiadas preguntas, acaban por ser el refugio final de los aventureros. Los hay también que acuden a las raíces del arte y del comercio y se dedican a recorrer el país en plan "hippie" vendiendo las chorradas que ellos mismos fabrican.

¿Cómo se las arreglan?

En la casi totalidad de los casos, mal. Por lo súbito de la decisión o porque dada su edad no disponen de ingresos, casi todos se tiran a la calle con lo puesto. Si tienen ahorros o amigos con posibilidades pueden ir tirando una temporada. Si no tienen nada de eso empiezan a pasárselas moradas desde los primeros días. En este grupo, en el de los mal organizados, surgen la mayoría de las deserciones. El hambre, el frío y el sueño son estupendos colaboradores del arrepentimiento. Los que se han preparado todo con tiempo, los más fuertes y los más rebeldes, que, por otro lado, son mayoría, consiguen rebasar la cota decisiva, que los psicólogos sitúan en los quince días. A partir de ahí llega la acomodación al nuevo estado y cada uno enfoca su vida por un derrotero. Unos trabajan y esperan la mayoría de edad, y otros, demasiados, acaban por caer en la facilidad del delito.

Usted, padre, ¿qué puede hacer?

Una vez constatada la seriedad de la fuga (unas cuarenta y ocho horas) comuníquese a la Policía la desaparición. Si es usted activo y tiene ganas de encontrarle, intente hacerle llegar un mensaje por medio de los amigos de su hijo que usted conozca. Dígaselo también a sus amistades y familiares, porque, a veces, una intervención neutral arregla las cosas. Mientras tanto, siéntese y recapacite. Analice su parte de culpa y confíe en que su hijo esté haciendo lo mismo.

Javier SANCHEZ-OCANA

Impresionante Júpiter



Júpiter es un gigantesco planeta helado que se encuentra a una distancia del Sol, entre Marte y Saturno, de más de 700 millones de kilómetros. Esta impresionante fotografía, que parece una pintura surrealista, ha sido tomada por el Voyager I, a cinco millones de kilómetros del planeta. Es la primera vez que se ve tan cerca. Júpiter emite constantemente ondas de radio, seguramente originadas por su atmósfera, y es aún un planeta misterioso para nosotros, con doce lunas girando a su alrededor. (Etc.)