

HACIA EL MERCADO COMUN



España, Portugal y Grecia esperan su entrada en la Europa de los "nueve"

Esta tarde, en Bruselas, solemne apertura de las negociaciones para la adhesión a la Comunidad

Se espera un importante discurso del ministro Calvo-Sotelo, en que fijará la actitud española

Un diálogo duro, largo y difícil, que se extenderá a lo largo de dos años

Bruselas, seis de la tarde de un 6 de febrero que marca una fecha en la historia más reciente de España. A esa hora comenzará hoy una nueva etapa de la democracia apenas estrenada. Durante años se pidieron a este país las credenciales de la libertad, y ahora, con un Estado parlamentario, ha llegado la hora de negociar con nuestros vecinos europeos. No de entregarse, porque quienes van a llevar al edificio Charlemagne, sede del Consejo de Ministros comunitarios, la voz y los deseos de los españoles se encuentran en una posición que si no es de fuerza tampoco es de favor. Leopoldo Calvo-Sotelo, nuestro interlocutor, lo ha dicho claramente: "Estrenamos un campo de juego y actuaremos sin prisas, con una estrategia que se mueve entre la urgencia de la negociación y la serenidad que desaconseja precipitaciones." En el Ministerio de Relaciones con las Comunidades Europeas se piensa que el espíritu con que España comienza las negociaciones no es otro que el de aceptar la realidad comunitaria, contribuir en lo posible a su perfeccionamiento y participar activamente en la construcción del futuro de Europa.

(Página 21)

EL MIERCOLES COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL

(Página 4)

Funeral por los guardias civiles asesinados en San Sebastián

Murió también el guardia herido en Tolosa el pasado 29

(Página 4)

Otra huelga en el metal

Esta semana habrá paros en aeropuertos, seguros, Banca, Gas Butano y mataderos

(Página 6)

"Empresarios y trabajadores, condenados a entenderse", escribe

Claudio Boada

(Página 23)

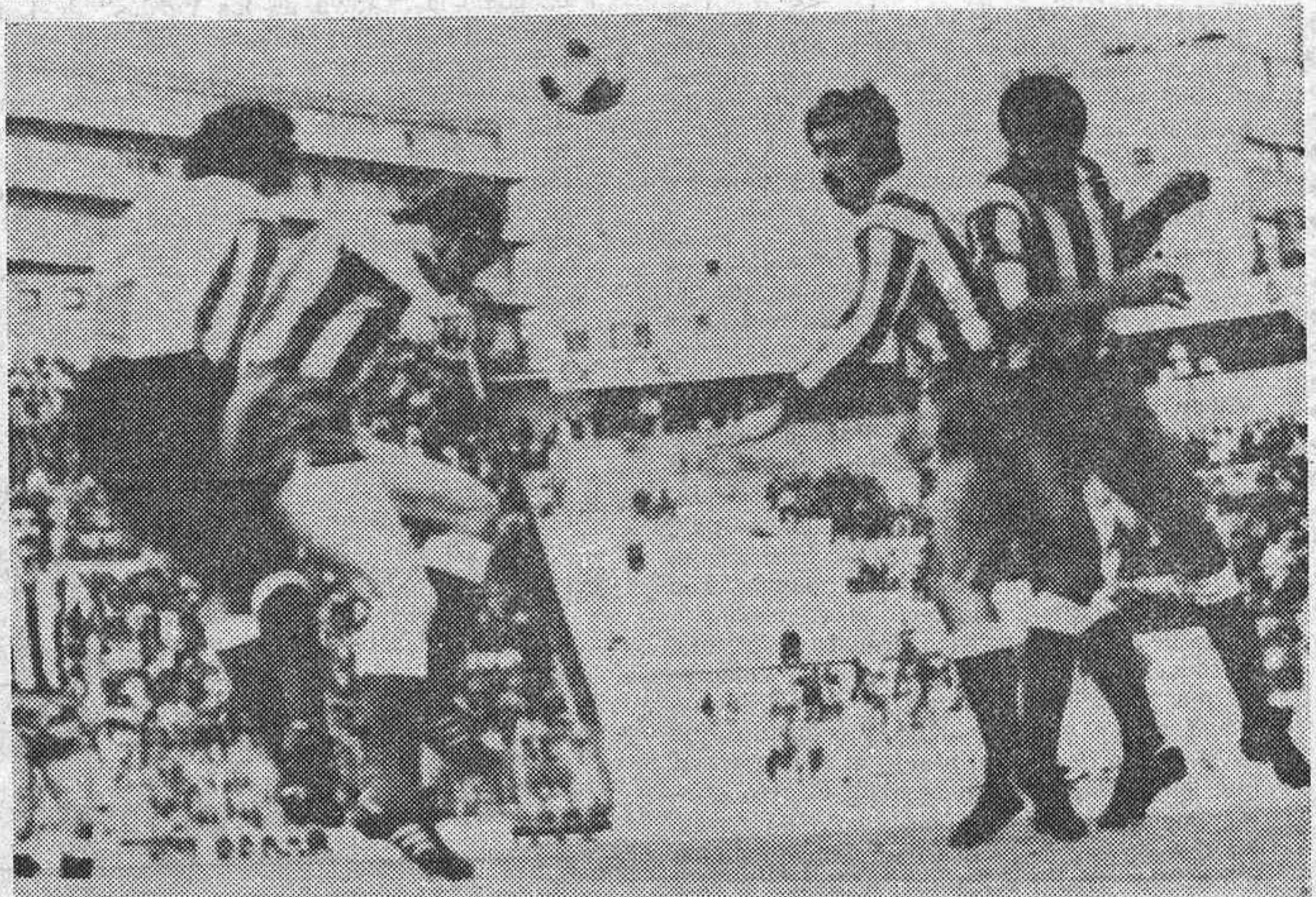
QUINIELAS: DOS ACERTANTES PODRIAN COBRAR MAS DE 83 MILLONES CADA UNO

RECORD EN LA RECAUDACION: 911 MILLONES DE PESETAS

Un boleto es de Tarragona, y el otro, de Zaragoza

BUENA JORNADA MADRILEÑA EN LA LIGA: Ganaron Madrid y Getafe y empataron fuera Atlético y Rayo

(Páginas deportivas)



Tres atléticos en defensa de un balón que llegaba con peligro al área madrileña. (Europa.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

ESCRITO EN ESPAÑA

FAUSTO
Y EL SLOGAN

MI amigo Fausto me ha mirado compasivo, inquietante, "con la alegre tristeza del olivo". Mi amigo Fausto trabajó el *Quincejota* de base en un pequeño partido que no sobrevivió al diluvio. Fausto era la base a-nivel-de-pueblos-del-estado-español, lo mismo que Alejandro Magno era "un ejército de un solo hombre". Luego, Fausto se empleó de buscasedes, y ahora es el alma de uno de los "gabinetes de demolición", patente David Garth, que funcionan a plena máquina y con moqueta para el *Unoeme*. En realidad, Fausto es agente doble y trabaja para las cuatro grandes potencias sin que lo sepan. Fausto no actúa en el género subliminal, sino que es proveedor de dossiers y mayorista de rumores. Va con el buitre de la maledicencia sobre el hombro, como San Marcos llevaba el águila y Baretta, la cacatúa. Estos días mi amigo Fausto no da abasto y va de columnista en columnista ofreciendo desde carroña fina a "suaves insinuaciones criptográficas al por mayor". Fausto es poroso y deslizante como un confesor de monjas, y cuando te descuidas, zas, "no lo digas, pero Sanromá va con el Pesoe", tienes el veneno inoculado en la cañería. Mi amigo Fausto ha desplegado todo el muestrario sobre mi mesa. La bisutería fina de los "gabinetes de demolición" tintineaba tentadoramente: "acta del asunto de Barajas, auténtica, palabra; documentos del restaurante en el extranjero, ya sabes; frase de Abril al enfadarse con el presidente, garantizada, oye; pagarés venezolanos, y luego, esta pieza de artesanía, genuina, sólo te la ofrezco a ti: lista de candidatos de derechas con antecedentes de psicoanálisis, una joya, todo gratis, un éxito, oye..."

—Es falso todo. Y apesta. ¿Qué tienes en eslogans?

Porque Fausto, eso sí, ha estado en los "boxes" donde las campañas permanecen cubiertas con lonas. El Madrid preelectoral es Detroit con los prototipos ideológicos custodiados, desde el famoso "Sistema financiero con dos carburadores", hasta el "Orden público con motor rotativo". Fausto jura, y creo que es verdad, que a Felipe González le diseñaron una campaña nacional con un eslogan como un cañonazo: "Socialismo, ya", y que Felipe, naturalmente, la echó abajo, demostrando su cachet. "Ya" y "jamás" son palabras malditas, aborrecibles, en el diccionario de un buen político. Fausto opina que si toda una campaña se ha tirado al cesto es que "Socialismo, aún no", y que Felipe no juega aún a ganador, sino a colocado, que es la forma de llegar intacto al momento en que socialismo, ya. En cambio, Fausto afirma que un comando incontrolado de Ucedé ha dado a luz la bonita campaña que lleva por título "Dicho y hecho", dedicada a este público que tanto queremos y tanto nos quiere, sin que se sepa a quién se le ocurrió la refulgente idea, aunque está siendo buscado. Lo terrible es que, a lo peor, no hay tiempo para echarla abajo y la imagen del Gobierno del Parto que ha trabajado con sangre, sudor y lágrimas, "haciendo lo que se puede", huyendo de varitas mágicas, tiene que pechar con el dicho y con el hecho. Mi amigo Fausto opina que las ideologías españolas son tiernas cual nenúfares, tornadizas como amapolas y cambiantes igual que crepúscu-

los, y que te puedes comer una campaña entera, como le ha ocurrido a un partido que ha tenido que destrozarse miles de folletos después del discurso del Papa Wojtyla en Puebla.

Dice mi amigo Fausto que la palabra que más abunda, sumando todas las campañas, es "Firmeza", y después "Autoridad", y de tercera, "Eficacia". Y que los expertos extranjeros se han ido murmurando que son las elecciones más carcas de Europa. Fausto tiene ahora una gran morriña del *Quincejota*, de aquellos dioses primaverales que llenaban una plaza de toros. Fausto dice que el *plaza-orientismo* ha muerto para siempre, que hay mucha agorafobia, que ya no llena un cine ni Azaña que resucitara, que tenemos, snif, snif, una democracia de bolsillo, y que hemos inventado el *Minimitin*. He consolado amorosamente al viejo luchador y le he llevado de la mano por los laberintos, ríos subterráneos, galerías, dédalos, subsótanos, cuevas, estalactitas y recovecos electorales. Hemos creído ver en la lejanía a don Juan Herrera, ilustre y respetado financiero, miembro de la inolvidable Asociación de Propagandistas Católicos que ha dado tantos "Tácticos" a la mayor gloria de España, en contacto con la "FAO"—Fraga, Areilza, Osorio—de Aravaica. Y nos ha parecido adivinar la sabia y cauta presencia del banquero Valle Taberner en las necesidades económicas de Ucedé, y hasta las serias penurias financieras que la derrota de Piñerrúa en Venezuela ha traído a las arcas del Pesoe. La política española es como la "Cueva de los Verdes" de Lanzarote, fascinante, pero sólo explorada en sus primeros kilómetros. Antes de salir a la superficie, Fausto y yo hemos creído ver grandes signos en el cielo, antes del Uno de Marzo: un gran conejo saliendo de la chistera inagotable de Suárez y un gran golpe de efecto de las "fuerzas ocultas" que sobrevuelan este país desde hace tres años. Dicho y hecho.

(Los expertos que han aplicado "Carbono-14" al discurso del presidente Suárez en Estrasburgo, han detectado la carpintería de Pepe Meliá, el soplo divino de Landelino Lavilla, alguna "delicatessen" de Alberto Aza y un núcleo central ideológico, estilista, europeo, de uno de los primeros talentos y plumas españoles: Julián Marías.)

Han llegado
los cazarrecompensas

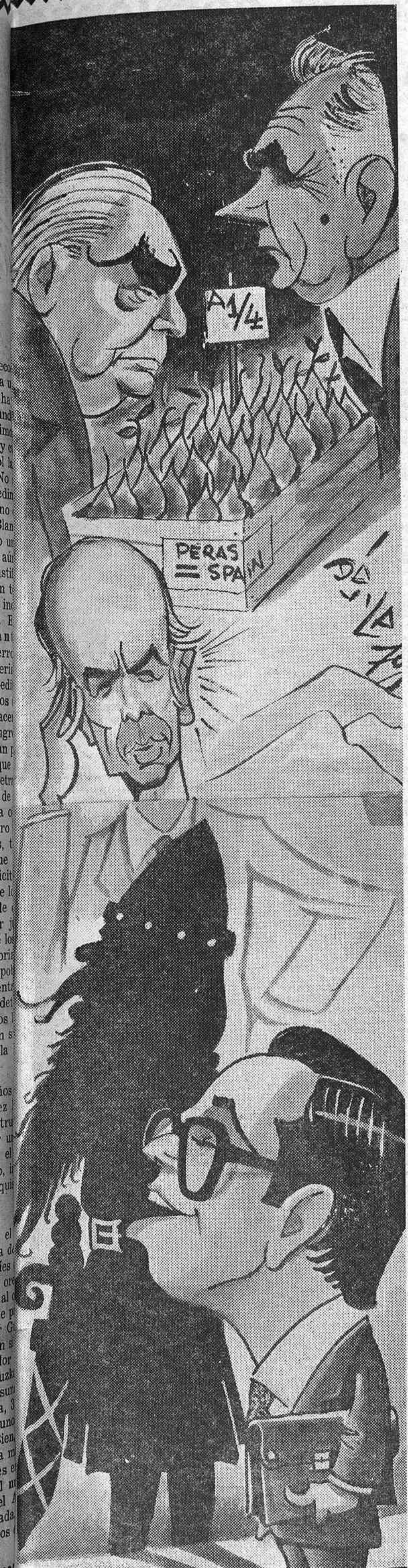
ETA ha comprado el "Eme-16". Las ideologías duran más que las metralletas. El "Eme-16" cuesta 216 dólares, tiene la culata de nylon, no pesa, y abre un boquete de medio metro en el pecho a quinientos metros. El "Allul" iba cargado de ellos. El "Eme-16", con balas dum-dum podría significar que "Eta" afila las uñas para una guerra "regular". Pero "Eta" desde hace un mes ya no es un majestuoso león, rey de esa selva. "Eta" empieza a ponerse a la defensiva. Empieza a bullir en

el país "la nueva clase" de los cazarrecompensas. En Madrid han dado un millón a un próximo serán tres millones. No ha sido la sola Policía democrática en el mundo que funcione sin chivatos. Aquí destruyeron la red, se abolió el "fondo de reptiles" y se secuestraron a Villaescusa y a Oriol la CIA tuvo que cruzarse de brazos. No inventado en el mundo mejor procedimiento de seguridad ciudadana. Yo sé que no es democrático, pero el señor Carrero Blanco quiso cargarse a "Eta" contratando un ejército de "barbouzes", cuando "Eta" era aún inofensiva, y así estamos. Jamás la justicia pero "La Razón de Estado" pasa en el mundo por las dagas, el veneno, los insectos las cortinas. Ahora han llegado a Euzkadi los cazarrecompensas, los cazadores de "Eta" comienza a fallar. Aquí el terreno nos ha hecho almacenar cólera, histeria, nervios. Pero alguien debe entrar en mediación trascendental para dilucidar qué dios o demonio morado nos ha impedido hacer la transición "a la portuguesa", sin sangrar qué tantos—35 millones—temen a tan sólo 300 etarras, 20 "grapos". Se sabe que la infraestructura de "Eta" no usa metralleras. Nunca un Gobierno—ni siquiera los de Franco—ha estado tan legitimado por la opinión pública para desenfundar la ley. Pero el cuito del antiterrorismo tiene ciclos, tiempos de cadena, independientes. Creo que el atorado en alguna parte una solicitud "Comisión Rogada" para solicitar de los franceses la correspondencia de "Eta" en su territorio. Hace bien el poder en meditar y aquilatar el destino de los etarras y uno etarras de la cárcel de Soriano en Madrid, según me consta, una polifonía del delincuente flotante de unas ochocientas sonas que indefectiblemente son delictivos todos los meses y, según creo, todos los años. Tenidos en este país desde 1976 han sido una vez puestos en la calle con la mano.

Supongo que a lo largo de tres años todos, hemos antepuesto alguna vez estructuras de la democracia a las estructuras del Estado y que habrá que firmar un pacto nacional para no perpetuar el sistema político de 1939 y seguir dividiendo, y freudianamente, al país en franquistas y antifranquistas.

(Dice mi amigo Fausto que el "Eme-16" al valor se lo lleva el "Eme-16" Marcelino Oreja, para que te fies un pilarista. Le ha tirado de las orejas a Francia, le ha puesto las peras al cuello a Rusia y, oh, cielos, Leoncio se ha caído, Oreja, qué grande sós, por Guecho, donde el último sondeo, con el resultado de voto, da este marcador: 228 votantes: Peneuve, 48; Euzkadi, 29; Pesoe, 29; Ucedé, 17; Batasuna, 5; Movimiento Comunista, 2, y Oerreté, Une y Forales, uno. No contestan ochenta. Bien que Oreja lleva consigo el arma maldiciada de los políticos españoles en el momento: el asesoramiento del "Eme-16" en public relations, Rafael Azaña, metido desde hace una temporada en el exilio, típicamente, en los más delicados momentos del Estado.)

Pedro RODRÍGUEZ



UNA mañana de finales de septiembre último me hallaba trabajando en una de las oficinas del Departamento de Prensa de las Naciones Unidas, que comparten varios corresponsales extranjeros.

De pronto llegó hasta mi mesa, que es la que normalmente utiliza el corresponsal de "Ya" en Nueva York, Gustavo Valverde—a la sazón de vacaciones—, un joven norteamericano, que me saludó en un español bastante correcto.

—Si me lo permite —añadió—, quería hacerle unas preguntas. He venido a la ONU como especialista en temas de España y de Latinoamérica para una revista de California.

—¿Qué suerte!

—¿Le gusta a usted California?

—Sí; pero lo de suerte lo digo por la especialización. A mí me encantaría estar especializada en algo.

—No crea; el mío es un campo muy complicado. Tanto que después de haber entrado en contacto, aquí en la ONU, con las delegaciones de esos países, he propuesto a mis jefes que dividan la especialización y me dejen a mí dedicarme sólo a España. Desde hacía mucho tiempo, ese país de ustedes no interesaba en mi periódico. Pero ahora me piden a menudo información sobre la nueva política española. Y se me plantean problemas. Verá: yo he estudiado cuatro años en la Universidad con hispanistas americanos y hasta con profesores españoles y creía saberlo todo: desde Cervantes hasta García Lorca, desde la reina Isabela (la del Descubrimiento) hasta las peripecias de la Lincoln Brigade en el frente del Jarama. Pero ahora resulta que eso me vale de poco. Mis esquemas se ha hecho añicos. Lo que mi periódico me pide son datos de la política actual, que no tengo ni encuentro.

—Si puedo ayudarle en algo...

—Creo que sí. Me han dicho que usted sólo está en Nueva York por unos días, que vive y trabaja en España, que conoce a los políticos de hoy y de ayer...

—También a los de anteaer.

—Bueno, a esos los he estudiado en los libros. Lo que me interesa es lo actual. ¿Podría usted responderme?

—Según lo que me pregunta. Si se refiere al futuro, que es sobre lo que más preguntan aquí, lo siento... No soy futuróloga.

—No. Es sobre el presente. ¿Podría decirme el número exacto de partidos políticos que funcionan legalmente en España?

—Muchísimos...

—Eso no es decir nada. Necesito el número exacto.

—Mire: esa pregunta se la hace usted al ministro del Interior, que ha sido quien ha legalizado los partidos, y estoy casi segura de que tendría que llamar al encargado del Registro para que le echase una mano.

—Si usted lo dice... Pero ¿cree que quedaré muy mal si escribo que son de treinta a cuarenta? ¿No parecerá mucho?

—Será mejor que no dé usted cifras. Siempre se quedaría corto...

—Es que aquí nos gustan los números, los datos, los porcentajes. Ya veo que a usted no. Tal vez es que sus periódicos no les exigen tantas precisiones como a nosotros los nuestros.

Creí notar en sus palabras un cierto tono despectivo, en vista de lo cual decidí ponerle a él en un aprieto.

—Oiga, pollo..., y ya que estamos para ayudarnos unos a otros, y usted no ha tenido suerte conmigo, vamos a ver si yo la tengo con usted. ¿Podría decirme cuántas sectas religiosas funcionan en los Estados Unidos legalmente? Eso también tiene que estar anotado en alguna parte.

—Sin duda. Pero no pertenece a mi especialidad. Jamás me ocupo de eso. En cambio, usted me ha dicho que a veces se ocupa de política. Si no sabe el número de partidos, ¿qué sabe?

¡Me aplastó! Menos mal que, como no parecía mal muchacho, quiso sacarme del apuro.

Lo inexplicable

—Bueno, si realmente son tantos, ¿qué más da? Serán poco importantes la mayoría. En fin, tal vez podría arreglarme con otro dato que usted tiene que saber: ¿cuántos de esos numerosos partidos concurren a las últimas elecciones?

Otra vez me había dejado pegada. Le dije que muchos. Pero que bastantes de ellos sólo habían sacado un pequeño número de diputados, y otros, un cierto número de votos,

insuficiente para lograr representación. Me metí a explicarle largamente

que era lógica aquella abundancia de opciones electorales. Por primera vez, desde hacía muchísimos años, se celebraban unas elecciones de esa clase. Nadie podía saber exactamente lo que pensaba el cuerpo electoral. Todas las esperanzas les estaban permitidas a todos, y por otra parte, el sistema o regla D'Hont, adoptado en junio del 77 (del cual él no tenía ni idea), favorecía la pluralidad, ya que resultaba muy tentador figurar como cabecera de lista. Sólo habiendo muchos partidos podría haber muchas cabeceras.

—Bien, pero unas elecciones cuestan caras. ¿De dónde sacaron todos esos partidos el dinero necesario?

—Hombre; para probar a ver qué pasa..., siempre hay quien se arriesgue a pedir o a dar prestado. Cuando vengan las próximas ya será otra cosa. Los que sacaron sólo una pequeña representación se aliarán con los más afines. Los que no sacaron nada, irán con sus votos perdidos (suponiendo que tengan posibilidades de reencontrarlos) a engrosar a los que sacaron más. O desisitirán del empeño...

—Comprendo... Poco a poco se irán ajustando las cosas hasta que quede todo reducido, como aquí, a dos partidos... o a dos bloques.

—No, eso no. ¡Ni tanto ni tan calvo! Tenga en cuenta que en España no puede ocurrir lo que en los Estados Unidos, donde el sistema funciona con dos partidos tan semejantes el uno al otro que un forastero ni los distingue. Y en cuanto a lo de los dos grandes bloques..., a eso ya llegamos en otro tiempo. Pero le aseguro que los resultados no fueron como para animarse a repetir. En España, lo que nos conviene es una cierta pluralidad, pero sin llegar a la atomización o, dicho más claramente, "al menudeo". La próxima vez todo será distinto.

* * *

En vista de que nos veíamos todos los días en la ONU, acabamos muy amigos. Hace unos días el joven californiano me escribió preguntándome que si, en efecto, ya se han "ajustado" los partidos, y que le diga el número de candidaturas a que ha quedado reducido el torrente de opciones de la vez anterior. Está despistado porque en California nadie entra en detalles. Lo único que oye discutir a los pocos que se ocupan de nuestras próximas elecciones es sobre si ganará o no ganará terreno el comunismo.

¿Cómo explicar a mi colega que ahora las listas son mucho más numerosas que en junio de 1977, que los partidos abiertamente comunistas que van a las elecciones son seis, que hay sitios, como Madrid, donde las listas de partidos o coaliciones son veintiséis y que en ninguna provincia habrá menos de doce listas donde elegir?

Creo imposible explicar a un extranjero algo que ni nosotros mismos podemos entender. Así, tras muchas vacilaciones, resolví contestar al joven especialista con un telegrama:

"Si de veras sus jefes le permiten reducir la especialización hispánica a un solo país, elija Costa Rica."

Josefine Carabias

JOSEFINA CARABIAS es una periodista excepcional, justamente aplaudida por su amenidad, su estilo directo y sencillo y su conocimiento y dominio de todos los temas. Autora de libros y ensayos, conferenciante muy solicitada, corresponsal en Europa y América, reportera y cronista alrededor del mundo; maestra de periodistas con todos los merecimientos, tras una larga vida entregada con pasión y sin descanso a la vocación de escribir, Josefine Carabias, que pertenece desde hace años a la plantilla del "Ya", viene hoy a nuestro espacio dedicado a las firmas que no pueden ser olvidadas en el periodismo español de esta época.

Funeral por los guardias civiles asesinados en San Sebastián

Murió también el guardia herido en Tolosa el pasado 29

SAN SEBASTIAN. (Efe.) — A las cinco de la tarde de ayer se celebró un funeral de cuerpo presente por los guardias civiles José Díez Pérez y Esteban Sáez Gómez, muertos a consecuencia de dos atentados registrados en Andoain y Tolosa.

El funeral fue oficiado por el capellán castrense del Hospital Militar de Guipúzcoa y asistieron familiares, amigos, compañeros y las primeras autoridades civiles y militares de la provincia.

Al término del funeral, los féretros fueron introducidos en furgones, que les condujeron a sus lugares de nacimiento, Córdoba y Salamanca, mientras los compañeros cantaban el himno de la Guardia Civil.

Terminado el acto, los asistentes dieron varios gritos de

"Viva España", "Viva la Guardia Civil" y "Muera ETA".

El teniente sigue muy grave

Ayer continuaba en estado muy grave el teniente de la Guardia Civil Miguel Ángel Madariaga, que resultó herido en el atentado perpetrado a primeras horas de la noche del sábado en Andoain (Guipúzcoa). Al teniente, que está ingresado en la policlínica guipuzcoana, fue necesario efectuarle esta madrugada una segunda intervención, puesto que se le produjo una hemorragia en la herida, causada por impacto de bala en el hombro derecho.

Este impacto de bala le ha producido un desgarro en venas y arterias que impidió el riego sanguíneo a un brazo.

Durante la operación fue necesaria una transfusión de seis litros de sangre.

El teniente recibió también un disparo en el abdomen que afectó al intestino, y otro en la cadera, con salida por la espalda.

Según ha podido saber Efe, se espera a que el herido se recupere del fuerte "shock" que padece para someterle a una tercera intervención quirúrgica.

Muere el guardia herido en Tolosa

TOLOSA (Guipúzcoa). (Efe.) — En la madrugada de ayer falleció en la clínica de San Cosme y San Damián de Tolosa el guardia civil Esteban Sáez Gómez, que fue internado en dicho centro sanitario a raíz del atentado perpetrado por ETA militar el pasado día 29 en Tolosa.

El atentado se produjo en el cruce de la carretera Izaskun con la variante de Tolosa, cuando un artefacto explosivo, activado a distancia, alcanzando a un Land Rover que iba dando escolta a un camión cargado de explosivos.

También fueron heridos de menor gravedad otros dos miembros de la Guardia Civil que viajaban en el Land Rover. Esteban Sáez Gómez resultó gravísimamente herido, con destrucción del hueso central y salida de masa cerebral.

HOY COMIENZAN

Obras de reparación en la Cruz de los Caídos

Hoy darán comienzo las obras necesarias para la reposición del monumento a los caídos, situado en Ciudad Lineal, que en días de la semana pasada fue objeto de un atentado por elementos que provenían de una manifestación convocada por CNT.

En este sentido, FE de las JONS presentó en el Gobierno Civil de Madrid una solicitud de autorización para celebrar un acto público de desagravio en dicho lugar. Con este motivo y para reiterar esta petición, visitaron al gobernador civil de Madrid, señor Rosón, el jefe nacional de FE de las JONS, Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del secretario general y del jefe provincial de Madrid. Con el mismo objeto visitaron también al alcalde de Madrid para pedirle la intervención del Ayuntamiento en la reposición citada, así como el arreglo de los jardines que lo circundan.

Según Eugenio del Río, su nuevo secretario general

LA UNION DE MC CON OIC CLARIFICARA LA IZQUIERDA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — "El Congreso de Unificación del Movimiento Comunista y la Organización de Izquierda Comunista es un acontecimiento histórico para todos los hombres y mujeres que tienen ideas revolucionarias en todo el Estado español." Con estas palabras Rosa Olivares, miembro del comité federal del nuevo partido MC-OIC, resumía la repercusión que en medios de la izquierda ha tenido la unificación

de dos tendencias de la izquierda revolucionaria.

La jornada de clausura del Congreso, celebrada en la tarde de ayer, se caracterizó por las intervenciones de las numerosas delegaciones extranjeras invitadas a las sesiones y por los discursos de José Vicente Villacusa y Eugenio del Río, secretarios generales de la OIC y MC, respectivamente. Eugenio del Río fue proclamado por unanimidad secretario general del nuevo partido, que llevará, hasta dentro de seis meses, el nombre de Movimiento Comunista - Organización de Izquierda Comunista. Una vez cumplido ese plazo pasará a denominarse Movimiento Comunista.

Problema vasco

En el transcurso del acto se dio lectura a una resolución del Congreso sobre los últimos acontecimientos en Euzkadi, resumido en tres puntos: "Condenar las medidas del Gobierno francés en colaboración con el español contra los refugiados vascos; condenar la política represiva del Gobierno Suárez contra el pueblo vasco, y denunciar a los partidos políticos que están permitiendo al Gobierno limitar las libertades del pueblo vasco".

Más tarde, y como cierre del acto, hablaron a los presentes José Vicente Villacusa y Eugenio del Río, quienes resaltaron la importancia de la unidad conseguida. El primero de ellos centró su intervención en la labor desarrollada a lo largo de un año para llegar a la culminación del proceso de unidad, y dijo: "Formamos ya, pues, un solo partido, un partido marxista-leninista, un partido revolucionario que sostiene que sin la revolución, sin destruir al poder de la burguesía, no habrá socialismo." Por su parte, Eugenio del

El miércoles comienza la campaña electoral

- Intensa actividad de los partidos, que ya tienen todo a punto
- Malestar y protesta de diversas formaciones políticas afectadas por el decreto de acceso a TVE

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Pasado mañana miércoles comienza la campaña electoral y con ella dará comienzo un frenético mes, en el que la actualidad estará plagada de las acciones de los partidos políticos para hacerse con la atención y, lo que es más importante, con los votos de los españoles. Aunque la campaña propiamente dicha no ha comenzado, durante el pasado fin de semana se detectaron, junto con la actividad de los grupos que concurrirán a los comicios del 1-M, ciertas tensiones que están dando al momento preelectoral un cariz que se podría calificar de agresivo. Por una parte, ciertos políticos de primera fila anuncian una campaña dura, en las que las críticas a los grupos contrarios serán el denominador común. Otros líderes preconizan la moderación de sus manifestaciones públicas, y los restantes, en fin, anuncian posturas de "paz ar-

mada". Lo que ha elevado el malestar entre los extraparlamentarios de las anteriores Cortes ha sido el reciente decreto-ley del Gobierno sobre el acceso a RTVE de los diferentes grupos políticos. A lo largo de la tarde de ayer, en la redacción de HOJA DEL LUNES recibimos una auténtica avalancha de comunicados de protesta en torno a este tema. LCR, PTE, MC-OIC, PCT, ARDE, Partido Liberal, Unión para la Libertad de Expresión y un largo etcétera expresaron su protesta por lo que consideran "una medida antidemocrática y discriminatoria". Por su parte, el PSOE (h.) presenta hoy un recurso ante la Junta Electoral Central.

Por último, cabe señalar que la presentación del programa electoral de UCD se llevará a cabo mañana martes en el transcurso de una rueda de prensa.

Abril Martorell promete moderación en Valencia

VALENCIA. (Efe.) — El vicepresidente segundo del Gobierno, ministro de Economía y cabeza de listas al Congreso por UCD en Valencia, Fernando Abril Martorell, afirmó ayer que el partido va a hacer una campaña electoral fundada en la moderación, en el curso de un almuerzo de trabajo con representantes valencianos del partido.

El almuerzo comenzó a las dos y media de la tarde y terminó pasadas las cinco. En la parte final se registraron intervenciones de Rafael Orellano, Victoria Alfonso, Vicente Simo Sendra, Pilar Bosch, José Ramón Pin, Manuel Broseta, Emilio Attard, además del señor Abril Martorell.

En la jornada matinal, Fernando Abril Martorell se reunió con representantes comarcales y locales del partido y con los candidatos a las generales para el Congreso y el Senado.

Los trabajos de señor Abril Martorell en Valencia —según fuentes del partido— están encaminados en la actualidad no sólo a preparar el tema de las elecciones generales, sino a estudiar

también la estrategia de cara a las municipales.

Felipe González: La televisión debe estar al servicio del pueblo, no de UCD

GUADALAJARA. (Efe.) — El primer secretario del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, celebró ayer un mitin en el coliseo Luengo, de Guadalajara, cuyas 1.200 localidades se encontraban casi totalmente ocupadas.

Felipe González había asistido por la mañana a otro mitin en Palencia, y desde Guadalajara se dirigió a Castellón, donde por la noche intervino en otro.

El líder socialista insistió en que la televisión debe estar al servicio del pueblo, y no de UCD, y en que su partido no ha obstaculizado la labor del Gobierno, a pesar de que no creían en él.

Se refirió también a que Adolfo Suárez prometió las municipales para 1977, pero no lo ha hecho hasta ahora. Aludió, asimismo, a su intervención en Estrasburgo, y señaló que le hubiese gustado hacerle en el Parlamento español esas cuarenta preguntas a las que Suárez contestó en el Consejo de Europa.

Refiriéndose a la situación económica, precisó que el ministro de Economía es el único responsable de que no se hayan sentado a una mesa para dialogar trabajadores y patronos, y que el Gobierno es incapaz de realizar una política económica, limitándose hasta ahora a cumplir parcialmente los pactos de la Moncloa.

En cuanto a la situación política actual, dijo que el ciudadano medio está inseguro y desconfiado, lo que podrían aprovechar los desestabilizadores. Como razones de esta inseguridad dio el paro, aludiendo a la picaresca en el seguro de desempleo, de la que culpa al propio Gobierno, porque no ha querido aceptar —señaló— la intervención de sindicatos y empresarios para controlar la Seguridad Social.

Los comunistas vascos atacarán a UCD

BILBAO. — La conquista del estatuto de autonomía, la denuncia del terrorismo y propuestas para superar la crisis económica y conseguir una transformación democrática de los aparatos del Estado son los puntos fundamentales del programa que defenderá el PC de Euzkadi en la próxima campaña electoral.

Este programa fue expuesto ayer por Roberto Lertxundi, cabeza de lista por Vizcaya y secretario general del PC de Euzkadi, en el curso de una asamblea a la que asistieron unos quinientos delegados vizcaínos.

Lertxundi afirmó que los comunistas vascos defenderían el actual proyecto de estatuto, aunque no estén de acuerdo en los artículos a la Hacienda autónoma y al sistema paritario de representación en el Parlamento vasco.

Añadió que el PC de Euzkadi (EPK) continuaría denunciando el terrorismo "porque la libertad se gana en la paz y no con las pistolas por delante, asesinando guardias civiles".

Prohibido un festival artístico de Unión Nacional

MADRID, 4. (Efe.) — El gobernador civil de Madrid no ha concedido el permiso para la celebración del festival artístico organizado por Fuerza Nueva para recaudar fondos para la campaña electoral de Unión Nacio-

nal, según ha podido saber Efe en fuentes de este partido.

La razón en la que el Gobierno Civil ha fundado la denegación ha sido la no presentación a tiempo de unos papeles. Por su parte, un miembro de Fuerza Joven ha señalado que los papeles estaban presentados a tiempo y que pensaban que la no autorización estaba basada en la creencia por parte de las autoridades que eran miembros de Fuerza Nueva los asaltantes de la Facultad de Derecho.

Añadió que celebrarán el festival el próximo domingo, ya que el gobernador civil les había dicho que autorizará el acto para entonces si presentan bien los papeles.

Herri Batasuna no se retirará de las elecciones

VALMASEDA (Vizcaya). (Efe.) — Herri Batasuna no se retirará de las elecciones, aseguró ayer en Valmaseda Valentín Solaigaitúa, candidato al Congreso de dicha coalición de Vizcaya.

En un mitin celebrado ante unas ochocientas personas, Solaigaitúa afirmó: "Aunque el Gobierno de Suárez, con Martín Villa al frente, esté buscando por medio de la represión el que nos presentemos a las elecciones aunque sea desde la cárcel de remos a Suárez y a Martín Villa que sí vamos a las elecciones".

El PTE pone a punto su campaña

El Partido del Trabajo de España (PTE) celebró ayer dos reuniones de carácter estatal para poner a punto su campaña electoral. Por un lado, el Comité Electoral Central Federal ultimó su campaña electoral y definió el programa municipal del partido. En otro aspecto, el medio centenar de candidatos juveniles mantuvieron contactos con el Comité Ejecutivo Federal para trazar los temas de paro juvenil y mejora de condiciones de vida.

En el resto de España el PTE desarrolló una intensa actividad. Así, en Barcelona, Manuel Gracia presidió un acto, en la escuela profesional del Clot, al que acudieron simpatizantes y amigos del PTE, para estudiar su posible colaboración en la campaña electoral, mientras el sañado Eladio García Castro pronunció un mitin en Baracaldo en el que hizo referencia a los temas candentes de la actualidad política, así como valoró la alianza de su partido con Euzkadioko Eskerra. "El PTE —dijo— no aspira a sustituir al resto de la izquierda".

Consejo Federal de Dirección del P. Carlista

Bajo la presidencia de Carlos Hugo de Borbón y José María Zavala, secretario general federal, se celebró ayer una reunión del Consejo Federal de Dirección del PC, a la que asistieron los secretarios generales y los secretarios políticos provinciales, así como los cabezas de lista de las candidaturas al Congreso y al Senado y los secretarios electorales de las 37 circunscripciones en las que se presenta el PC.

La reunión tuvo como objeto perfilar la línea política de la campaña electoral, que será hecha pública en breve, y protestar por el tema de los espacios televisivos y el reciente decreto del Consejo de Ministros, que, según el PC, "puede caer en la inconstitucionalidad, ya que no observa el derecho a la libertad de expresión y a la igualdad de oportunidades de todos los partidos".



Eugenio del Río, nuevo secretario general. (Torremocha.)

J. M. GARCIA MATEACHE

Los episodios nacionales

El espíritu de la colmena

La revolución rusa, el espíritu de octubre de 1917, ha tenido que llegar a la tercera edad para que se produzca el suceso. A sus sesenta y pico de años, al invento de la democracia sin oposición que hicieron los rusos le han nacido sus dos primeros candidatos disidentes. Todavía no se conocen sus nombres. Para hacerles un monumento habría que elevarlo al candidato desconocido. Podemos llamarles, para entendernos, Indivil y Mandonio, que suenan a nombres de inauguración. El Soviet Supremo, o sea el Parlamento soviético, ya tiene sus candidatos disidentes, como el franquismo tuvo a su *Esperabé* y a su *Zubiaur*. A los soviéticos lo que les falta ahora es salir elegidos, porque presentarse a esas elecciones debe de ser algo así como que le metan a uno en el último tercio de las listas de Madrid. A no ser que los rusos quieran enseñar con orgullo los disidentes a los turistas, para pasmo y reconcomio de las democracias occidentales. "Que traigan a los disidentes." Y entonces traen a Indivilovich y a Mandoniokevitch para que los admire el personal.

En cambio, España, en cuestión de candidatos, marcha a la cabeza de las democracias más limpias. Cuando se publiquen las listas de candidatos a las municipales de abril, el número de nuestros candidatos se podrá comparar sin desdoro con el de cualquier democracia que se precie. Vamos a ser la tercera o cuarta potencia del mundo en número de candidatos. En los pueblecitos pequeños, los partidos van a tener que ponerse de acuerdo y presentar los candidatos repetidos para poder llenar las listas. De otra manera, no llegarán al número. Ya se sabe que el destino casi general de los candidatos es de los "gregarios" en las carreras ciclistas. No llegarán a la meta hasta que por ella hayan pasado los líderes. Su deber es empujar como forzados y tirar como percheros de la candidatura para colocar a los "cabezas" en sus puestos de trabajo y sacrificio por el país. Pero una democracia sin candidatos es un tiesto sin flores. ¿Qué dirían de nosotros por ahí? Estoy seguro de que las puertas de Europa volverían a cerrarse ante la nariz de don *Leopoldo Calvo-Sotelo*. "Lo sentimos. No tienen ustedes todavía bastantes candidatos. Procuren ustedes poner el número de sus candidatos a nivel europeo, y después vuelvan a ver si podemos hacer algo. La suya es una democracia subdesarrollada." Y otra vez a pasar vergüenza. ¡Pues que se chinchén! Vamos a inundar de candidatos las cancillerías europeas.

Durante la etapa de gestación de la democracia, el lema, el eslogan, o sea lo que antes era la consigna, rezaba más o menos así: "Candidaturas llenas, cárceles vacías." Ahora se trata de devolver a las cárceles a quienes lo han de menester sin despolbar demasiado las candidaturas. No por nada, sino porque hace feo eso de poner en la candidatura a los presos, como quiere el partido ese del Herri Batasuna, o como se diga. Hay que llevar cuidado con eso, porque luego empezarán a decir que si la Policía se ceba con los candidatos, igual que ha hecho ahora con don *Telesforo Monzón* y don *Francisco Letamendía*, que se han encerrado en la Diputación para protestar de la redada de etarras en el país vecino y han sido llevados al calabozo de los detenidos. Es una manera de enriquecer el "currículum" revolucionario. "En 1979 se encerró valientemente en la Diputación, donde resistió en heroica protesta hasta la llegada de la Policía centralista." Que así o de cualquier otra manera se escribe la historia.

Así están los candidatos. Pero ¿y el electorado? El electorado está con la sonda puesta. "Oiga, ¿puedo hablar con el electorado?" "Ahora, no. Lo siento. Lo están sondando." Han llegado los del diagnóstico sociopolítico con sus sondas. Los sondeos dicen, poco más o menos, que aquí va a pasar lo de siempre. Es decir, lo de siempre desde el 15 de junio. Que UCD y PSOE se destacarán en cabeza, seguidos por PCE y CD, los dos grupos regionales y alguna solitaria representación de las más raras especies de la fauna política: el mosén-mahatma, el tigre-abertzale o el notario-pico-deoro. El electorado va a permanecer con la sonda puesta durante toda la campaña, porque hay que ir analizándole la sangre, la orina y los humores a medida que se le administran discursos, eslóganes, programas, convocatorias, mítines, promesas y espoliques. "Jefe, que dice el electorado que no sabe, no contesta." "Tú, tranquilo, muchacho. Para eso estamos nosotros, para

que sepa y para que conteste." Porque la única huelga que puede trastornar a la democracia es la huelga del electorado. Eso sí que es una huelga política, y no las que estamos haciendo por todos esos mundos laborales de don *Marcelino Camacho*. "O gobierno de izquierdas, o gobierno de concentración, o suelto a *Marcelino*", parece decir don *Santiago Carrillo* desde su sonrisa preelectoral. Es como si dijera: "Ustedes llenan las urnas, pero yo vacío las fábricas." De cualquier forma, al electorado se le puede permitir que huelgue. Pero, por lo menos, que vote. Además, por falta de candidatos que no quede.

Aún no tenemos Tribunal Constitucional y ya le han salido vestales a la Constitución. Pero, hombre, ¿será posible que al mes de fletar la Constitución ya le estemos tirando torpedos? Los ángeles custodios de la ley de leyes han creído observar abusos anticonstitucionales en la restricción de espacios televisivos y en los nuevos preceptos sobre seguridad ciudadana. Todavía no hemos terminado de poner el sagrado texto constitucional sobre nuestras cabezas y ya estamos descargando constitucionalazos sobre las cabezas ajenas. Apenas acallados los impugnadores y los panegiristas, vienen los exégetas y los hermeneutas, los vigías de la constitucionalidad. Y es que ya se sabe: el partido grande se come al chico. Los partidos grandes quieren la televisión para ellos solos, y destierran de la pequeña pantalla, o sea del chisme teledemocrático, las voces menores, los cantos enanos y extraños, los trinos minúsculos de los pequeños partidos. Como hecha la ley, hecha la trampa, los minúsculos buscaron la trampa. Pero ésa es otra de las trampas en la que no hay que caer. Y hecha la trampa, reformada la ley. Y vuelta a empezar.

En cuanto al decreto-ley de seguridad ciudadana, no cabe duda de que eso del terrorismo es cosa que les viene bien a los partidos de la oposición. Siempre que en el país vaya algo mal, los partidos de la oposición pueden decir que les voten, que ellos lo arreglarán. Y como el electorado, que tiene desde hace unos meses la sonda puesta, ha dicho en los sondeos que el paro y el terrorismo son dos cosas que le preocupan, lo que menos conviene a los intereses de la oposición es que se vayan arreglando lo del trabajo menguante y lo de los muertos crecientes. Sin embargo, al partido del Gobierno le ha entrado de repente un incontenible afán de gobernar. "¿No dice la oposición que somos un Gobierno débil? Pues toma decreto." Se agilizan los procesos. Se acaba con esas libertades provisionales, como la del alcalde de Oyarzun, que puede seguir informando a la ETA mediante la contribución módica de cien mil pesetas. Se habla en el Consejo de Europa. Se empiezan las negociaciones con el Mercado Común. Se suben las pensiones. Se abre el grifo de los millones sobre los parados. Se limitan las manifestaciones. Se detiene a quien hay que detener. Se convence a Francia de que nos limpie de etarras los Pirineos... Es decir, se gobierna, se decide con urgencia, se negocia, se legisla. Se demuestra que se sabe lo que lleva uno entre manos. Es natural. Y también es natural que la oposición, cuando ya tenía preparada su campaña contra "este Gobierno que no hace nada de lo que tenía que hacer", se agarre a la Constitución y le dé la patalata.

Aquí, todos buscan la manera de libar la flor del electorado y llevarse el néctar a su colmena. Las abejas políticas comienzan su principal labor: chupar el dulce voto del electorado. Porque con el dulce voto del electorado—que lo están sondando—se fabrica la rica miel del poder. Los miles de abejas-candidatos están ya planeando sobre las coroladas del pueblo soberano en esta primavera electoral anticipada. Pronto empezarán a zumbar de lo lindo y no cesarán hasta que se cierre la campaña. Todos a trabajar con el espíritu de la colmena. Todos a llenar las celdillas de las urnas. Cuando ya esté fabricada la miel, comenzará la eterna fabulilla. A un panal de rica mil dos mil moscas acudieron. ¿Qué tendrá la miel del poder que a todas las moscas las apresa por las patas?

¿Y el electorado? Al electorado, ya lo ve usted, lo están sondando. Porque hay muchos electores todavía que no saben, no contestan. Bueno; pues que contesten, aunque no sepan. Y el electorado contestará. Porque el electorado está amasado de la buena, de la esperanzada, de la hermosa gente del pueblo.

Jaime CAMPANY

Las cartas del lunes Fortuna y los ojos de los críticos

"Vi «Fortuna y los ojos de los hombres», de John Herbert, en el Actors Playhouse, de la Séptima Avenida, exactamente el 22 de abril de 1967. Se representaba en Nueva York hace más tiempo del que da a entender el programa del teatro-estudio que la ha representado ahora en Madrid y que quizá temiera que se viera ya como obra vieja. No es nueva, pero sigue siendo viva e interesante. Es una obra terriblemente realista, naturalista, si se quiere, y, si se quiere, feista. Pero es interesante, entre otras cosas, porque trata un tema de candente actualidad en un país como el nuestro, que se propone llevar a cabo una reforma del sistema penitenciario con el fin de poner límites a la terrible degradación humana que casi inevitablemente se produce en las prisiones ahora.

Escribo cuando, al cabo de once días de representación, "Fortuna y los ojos de los hombres" ha dejado de estar en cartel. Me extraña que se programase para tan poco tiempo ahora en Madrid. Y eso cuando, con una dirección, una puesta en escena y una interpretación realmente admirables, no podía por menos de llegar al público. Y, a juzgar por el entusiasmo con que la aplaudían la noche en que la vi, llegó al público.

A quienes no terminó de llegar parece ser que fue a algunos de los críticos. Lei, pegados en la puerta del teatro Valle Inclán, recortes de la prensa. Asusta el ver en manos de quienes está en algunos periódicos la crítica del teatro. Asusta el ver la cantidad de prejuicio de todo tipo y, desde luego, extrateatrales, que vician lo que debería ser crítica de una obra teatral. Asusta, sobre todo, la incapacidad de comprender de algunos de aquellos que deberían orientar el juicio de otros."

JUAN P. ORTEGA

(Madrid)

LAS RESUCITACIONES del doctor Negovski

"Acabo de ver en HOJA DEL LUNES la nueva sección dedicada a la salud, y a la vez que me satisface la idea, lamento esa primera información sobre el doctor Negovski, del que se dice que resucita a los muertos. La ciencia de la reanimación necesita una explicación más clara, partiendo de la ida básica que no se puede devolver humanamente la vida a lo que ya no la tiene."

MARIANO DEL POZO
(Madrid)

● Naturalmente, no se trata de devolverle la vida a quien ya la perdió, porque entonces nos hallaríamos ante un milagro. Lo que hace el doctor Negovski es utilizar unas técnicas de reanimación, aceptadas científicamente en el mundo médico, en casos diagnosticados como de muerte clínica, que antes se consideraban irreversibles. Se trata de unas técnicas muy refinadas, que no es posible explicar en este espacio.

Que se autolimite Pedro Rodríguez

"En el artículo de Pedro Rodríguez del 29 de enero se utiliza, como es costumbre, la ligereza a la hora de mencionar nombres propios, instituciones y valores respetables. Es una lástima, porque creo que el señor Rodríguez podría salir adelante perfectamente sin lo que es el recurso de los mediocres. ¡Cuánto ganarían sus artículos suprimiendo esa ganga!"

En el artículo referido se permite la licencia de utilizar frases

evangélicas para condimentar alegremente su narración. ¡Un poco más de respeto! Ya sabemos que hoy día ningún poder superior le va a llamar al orden, pese a que las ingeniosidades a que me refiero van a herir a muchos, muchísimos creyentes. En nombre de éstos le pido algo ciertamente difícil: que sepa autolimitarse."

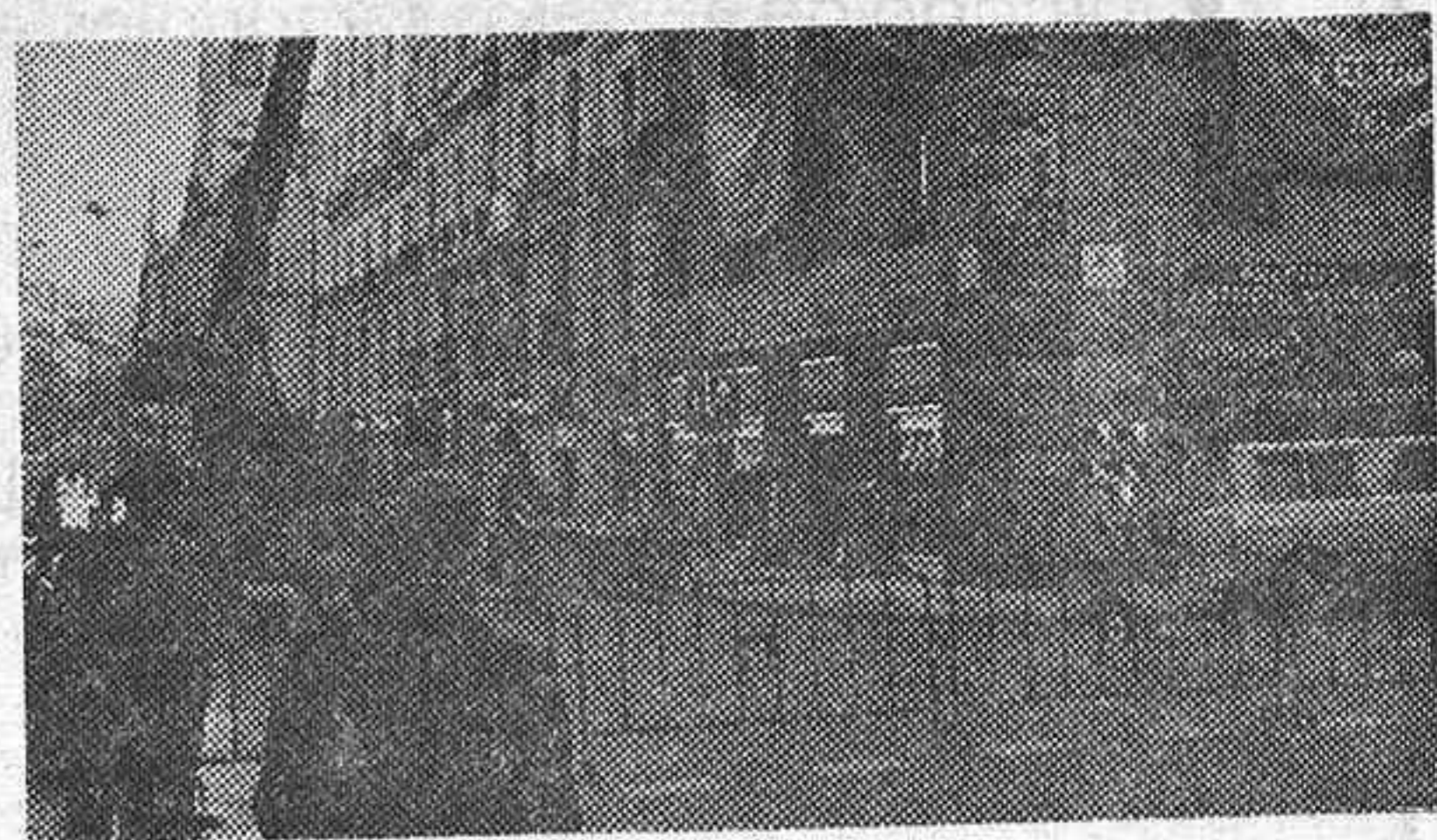
MIGUEL SOTO PARDO
(Madrid)

INCOMODIDAD Y PELIGRO EN ESPARTEROS-SOL

"El descombro de la casa números 1 y 3 de la calle de Esparteros, semihundida hace ocho días, no se lleva al acelerado ritmo que era de desear, lo que da lugar a un grave problema de circulación tanto de coches como de peatones, que convierte a diario en un auténtico caos la encrucijada Esparteros-Puerta del Sol-Mayor por las tremendas aglomeraciones de público y por el lío de coches que se arma en las calles del sector, especialmente en Mayor en casi toda su longitud, por haberse prohibido en gran parte de ella la circulación, y las de Bolsa, San Cristóbal y travesía del Arenal. Todos los vecinos de la zona clamamos por la rápida solución del problema, que agrava el normal desenvolvimiento de nuestra vida en él, y pedimos la máxima urgencia en las operaciones de descombro que el Ayuntamiento, de acuerdo con la propiedad, deberá acelerar conjugando peligros e incomodidades."

(Madrid)

JOAQUIN LOPEZ GRANDE



La grúa extrae de la casa siniestrada las piezas peligrosas. (Torremocha.)

SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE, EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Dentro del curso de trabajos de la Escuela Diplomática, pronunció una lección sobre la "Organización de la Unidad Africana" Salvador López de la Torre, de la agencia Efe, analizando el desarrollo de la Conferencia de Jartum celebrada el pasado mes de julio en la capital de Sudán y las decisiones allí adoptadas por los jefes de Estado y de Gobierno del continente africano.

El rechazo de la propuesta de resolución presentada por los países amigos de Argelia sobre la supuesta africanidad de Canarias fue estudiado en su cumplimiento o proceso, estableciendo el conferenciante una serie de conclusiones sobre la relación entre la OUA y España, que podrían resumirse en la necesidad de defender la integridad española del archipiélago por nuestros propios medios y en la conveniencia de seguir con atención las futuras decisiones de la OUA sobre la explotación de las aguas territoriales que rodean el continente y establecimiento de bases militares en las islas que confinan con las costas africanas. López de la Torre insistió en la necesidad de ejercitar la defensa de las islas Canarias como medios exclusivamente nacionales. A la conferencia siguió un largo coloquio entre los alumnos de la Escuela y el orador.

Esta intervención en la Escuela Diplomática sobre las consecuencias de la Conferencia de Jartum ha seguido a la que el enviado especial de Efe pronunció en la Escuela Superior del Ejército, incluida en el programa de los estudios de la cátedra de Estrategia y Sociología que dirige el general Jesús Ruiz Molina.

Esta noche, debate sobre orden público en TVE

Esta noche, a las diez, RTVE transmitirá un debate sobre orden público, en el que participará el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa. Junto al titular de la cartera veremos a Enrique Múgica, perteneciente a la Ejecutiva del PSOE; Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y un representante de la administración de la Justicia. Actuará como moderador el periodista Manuel Martín Ferrand.

OTRA HUELGA DEL METAL CONTRA LOS CIERRES EMPRESARIALES

ESTA SEMANA HABRA PAROS EN AEROPUERTOS, SEGUROS, BANCA, ENSEÑANZA, GAS BUTANO Y MATADEROS

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Para hoy lunes la sindical socialista Unión General de Trabajadores ha convocado un nuevo paro de los trabajadores madrileños del Metal, al que espera que se sume Comisiones Obreras. La convocatoria ha sido justificada por el propósito empresarial de responder a los paros con el cierre de las empresas y ante la falta de acuerdo en las negociaciones del convenio. La convocatoria de UGT se ha hecho hasta el próximo viernes y es la continuación de otros paros anteriores, que han dejado un saldo de varias decenas de miembros de piquetes detenidos y multados, así como de otras sanciones laborales.

USO CONVOCA SU CONGRESO PARA NOVIEMBRE.—El secretario confederal de USO se ha reunido en Madrid los días 2, 3 y 4 de febrero actual, acordando la convocatoria del segundo congreso de la organización para el mes de noviembre en Barcelona. Asimismo acordaron el orden del día del consejo confederal del próximo mes de marzo.

REUNION EN EL INP PARA AFRONTAR EL CONFLICTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL. Las sindicales con implantación en el sector de la Seguridad Social han sido citadas para hoy, a las 9,30 de la mañana, por el Instituto Nacional de Previsión con el fin de estudiar la situación en las instituciones abiertas y cerradas de la Seguridad Social, donde se han registrado anomalías laborales desde el pasado lunes. El sábado, a este respecto, se publicó un decreto en el "Boletín Oficial del Estado" por el que se amenaza con el despido a quienes abandonen sus funciones "imprescindibles" en caso de huelga. Un representante de Comisiones Obreras del "Piramidón" ha visitado HOJA DEL LUNES para dar cuenta de las severas medidas de control del personal adoptadas por el director de este centro sanitario y para comunicar la voluntad de los trabajadores en huelga de mantener los paros en el día de hoy, a pesar de que la huelga fue desconvocada por las federaciones correspondientes de CC. OO. y USO. Según la misma fuente, esta actitud será secundada en Puerta de Hierro, La Paz y Primero de Octubre.

SIGUE LA HUELGA DE BUTANO.—El sábado la dirección de Butano se reunió con sus distribuidores, a los que les advirtió de que en caso de que hoy no se normalizara el servicio podría llegarse a la anulación de los contratos actualmente establecidos y la distribución de bombonas se haría directamente por Butano o por personal militar. Según Butano, dado que el conflicto se ha planteado entre distribuidores y repartidores, son los distribuidores o concesionarios los que tienen que darle una solución al conflicto. Asimismo, Butano ha declarado que el precio de la bombona es de 234 pesetas, y no de 212, como decía un escrito difundido por la CSUT, basándose en que las botellas no se llevan a domicilio.

LA HUELGA DE CELO EN AEROPUERTOS.—Los viajeros seguirán sufriendo las consecuencias de la huelga de celo que mantienen los controladores aéreos en los aeropuertos españoles y que se ha ido agudizando a lo largo de la pasada semana con retrasos de varias horas en la salida y entrada de los aviones.

DESCONVOCADA LA DE IBERIA.—Desconvocada la huelga de las Líneas Aéreas Iberia, prevista inicialmente para los días 6 y 9 (se mantiene la del día 14), hoy lunes comenzarán las negociaciones preliminares para un nuevo convenio colectivo.

MAÑANA HUELGA DE SEGUROS Y DE CARNICAS.—Comisiones Obreras, UGT y CNT, que quieren negociar el convenio interprovincial de empresas

de seguros dejando fuera de la comisión social a USO, CSUT, SU y Sindicato Independiente del Seguro, han convocado una huelga indefinida del sector a partir de mañana martes.

También se iniciará el día 4 un paro estatal en los mataderos de aves y conejos y en las industrias cárnicas en general. Durará veinticuatro horas y ha sido convocada por las sindicatos UGT, USO y CC. OO.

EL MIÉRCOLES, NUEVO PAROS EN LA BANCA.—Un 70 por 100 de los trabajadores de Banca secundaron la huelga del sector patrocinada por CC. OO., UGT, USO, CSUT, SU y CNT el pasado sábado. El próximo miércoles y el jueves se repetirá la huelga, que está programada también para la semana siguiente en apoyo de las reivindicaciones planteadas a la patronal AEB en las negociaciones del nuevo convenio. Algunos sindicatos independientes, marginados de la comisión negociadora por las centrales políticas, no han secundado los paros.

EL JUEVES Y VIERNES HUELGA DE LA ENSEÑANZA.—Para el próximo jueves y viernes está prevista la huelga de los centros de enseñanza privada en toda España, incluidas las autoescuelas, ante la ruptura de las negociaciones del convenio. Las sindicales independientes han dejado en libertad a sus afiliados o bien se han opuesto a la convocatoria de los paros. El problema fue sometido a conflicto colectivo y se está pendiente de que la Dirección General de Trabajo dicte el laudo reglamentario.

NO HAN PARADO TODOS LOS TRABAJADORES DEL MERCADO CENTRAL.—La Asociación de Empresarios Mayoristas del Mercado Central de Frutas y Hortalizas (Legapim) ha comunicado a HOJA DEL LUNES que los paros no han afectado más que a una parte de los trabajadores y que queda garantizado el normal abastecimiento a cargo de los mayoristas.

MOVILIZACION DE LA CONSTRUCCION EL 13 Y EL 14.—El Sindicato Unitario ha decidido convocar unas jornadas de movilización de la Construcción en toda España los días 13 y 14 por la paralización de muchos convenios del sector.

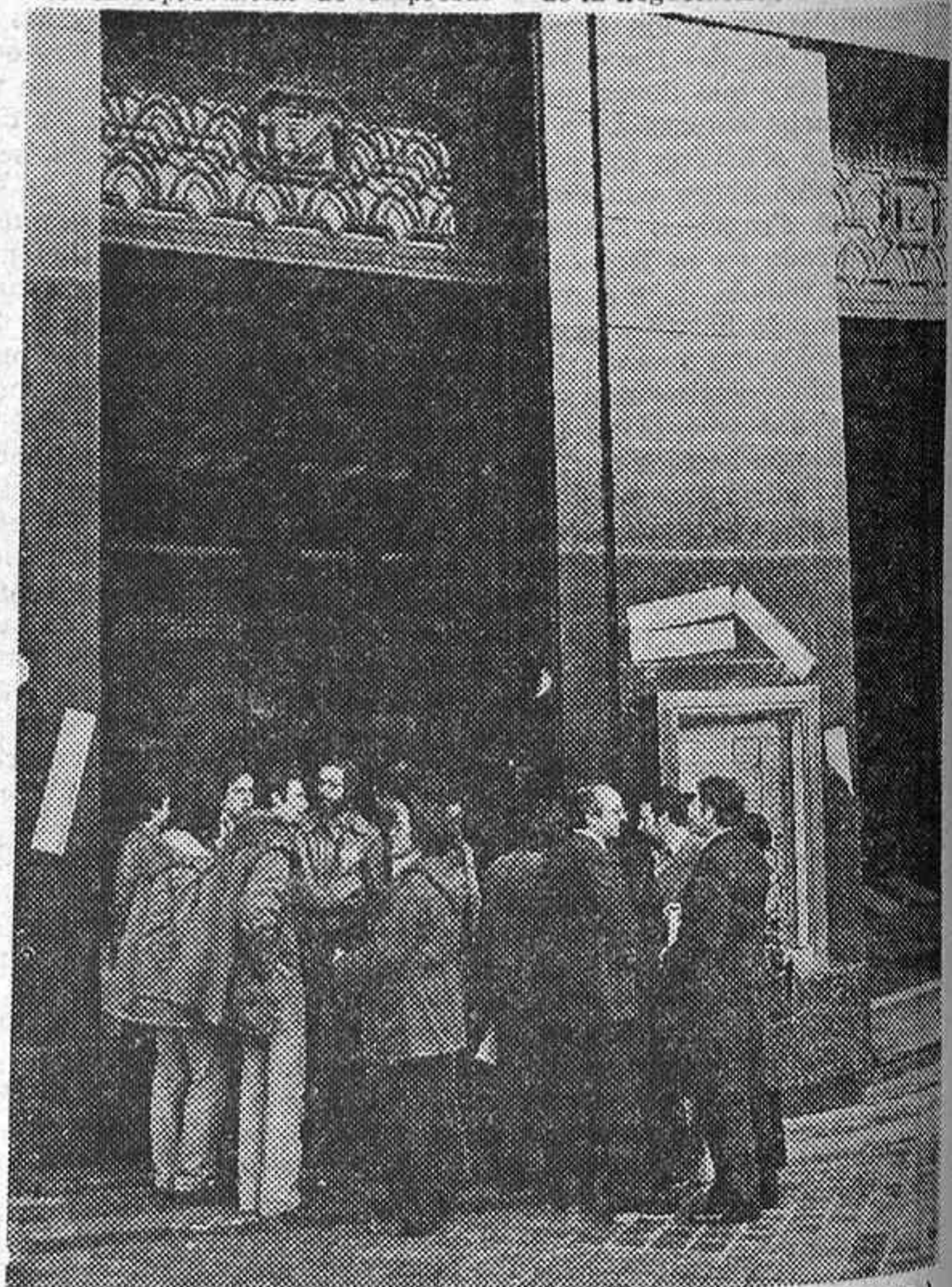
EL CONVENIO DE GRANDES ALMACENES.—Hoy lunes el Ministerio de Trabajo ha citado a la patronal Anged y a las organizaciones sindicales CC. OO., UGT y USO más la independiente FASGA para resolver el problema de la integración de la comisión negociadora del convenio del sector. CC. OO. y UGT pretenden eliminar a las otras organizaciones sindicales de la negociación.

LA HUELGA DE SEGUROS: ¿POR QUÉ?

Las Entidades del Sector se preguntan por qué se intentan convocar huelgas en sus Centros de Trabajo, cuando su posición ha sido:

- Aceptar el diálogo abierto con todas las Centrales y Sindicatos del Sector, sin exclusión alguna.
- Ante el imperativo del bloque que se presentó como unitario, y previa reunión conjunta con todas las Centrales y Sindicatos, se inició la negociación con el bloque que se presentaba como unitario, a pesar de que su representatividad no alcanzaba la mayoría del Sector, al prometer la inmediata incorporación de ELA-STV — con fuerte representación en el país Vasco-Navarro —, y que se constituiría una Junta consultiva y decisoria con las restantes Centrales y Sindicatos.
- Ofrecimiento, respecto a Tabla Salarial, de:
 - Aumento del 18,45% (incluida antigüedad).
 - Igualación de los sueldos de los Auxiliares, Ordenanzas, Oficios Varios y Porteros, de 18 a 22 años, con los de más de 23 años.
 - Supresión de la categoría de Botones.
 - Creación del Grupo de Aspirantes, para promover el empleo juvenil.
- Consolidación del Plus especial del Convenio vigente hasta 31-12-1978.
- Jornada de 40 horas semanales, en cómputo anual, con facultad de que cada Entidad establezca su distribución.
- Intensificar la negociación con el deseo de llegar rápidamente a acuerdos definitivos.

ANTE LO EXPUESTO: ¿POR QUÉ LA HUELGA QUE SUPONE PERJUICIOS PARA LOS ASEGURADOS Y QUEBRANTO ECONÓMICO PARA TODOS?



El sábado el dinero no salió de las cajas bancarias. (Europa.)

DECLARACIONES DE PIO CABANILLAS EN MALLORCA

"Cultura e Interior, de acuerdo en el tema de la pornografía"

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—"Ya estamos absolutamente de acuerdo sobre el planteamiento en el tema de la pornografía. Yo creo que fue un exceso polémico en prensa", dijo ayer el ministro de Cultura en Palma, cuando le fue preguntado si se había solucionado la polémica desatada entre el Ministerio de Cultura y el del Interior en torno al decreto-ley sobre la pornografía.

"Ante todo quiero desdramatizar—contestó Pio Cabanillas—: ni hay polémica ni está desatada", y explicó que se está estudiando un planteamiento sobre este tema sin modificación de orientación, sino con un afán de agilizar el control de la fijación del hecho pornográfico, de modo

que se identifique como tal, que se señalice y que se evite en todo caso el impacto en la juventud de fenómenos pornográficos.

El ministro se declaró partidario de unos museos regionales que exalten la historia de cada región para que todos los españoles conozcan a fondo esta parcela de su historia, del mismo modo que en una familia cada persona suele saber los méritos o las hazañas de sus parientes y antepasados.

Tocando el tema de las emisoras, el ministro dijo categóricamente que el nivel informativo de las emisoras españolas es el de mayor libertad en toda Europa.

Durante la rueda de prensa,

celebrada en el Museo de Mallorca, Pio Cabanillas explicó los motivos de su viaje: promesa hecha hace tiempo a las islas de Ibiza y Formentera, así como los actos inaugurales en Mallorca, y ase-

guró que lo había hecho "con independencia de esta obsesión de estos momentos en que todo se estime como preelectoral", y añadió, riendo: "De todas formas a mí, aquí, no me van a votar."

Figuras Parlamentarias

LOPEZ RODO Y LA ASOMATOGNOSIA



Durante veinte años, don Laureano López Rodó ha tenido abiertas las puertas del Parlamento, tanto en la democracia orgánica como en la democracia inorgánica; si alguien puede pensar que al principio fue un privilegio sin justificación, después justificó aquel privilegio el pueblo catalán al elegirlo. Y de pronto ha decidido no volver, no ir a la reelección. Y esto lo hace el más antiguo de los parlamentarios que se han ido, y no porque haya venido a menos. Estuvo en el grupo parlamentario de Alianza Popular y hace unas semanas rompió con ese lazo, se ha refugiado en su entrañable Cataluña y a esperar, pero sin abandonar nada más que el escaño.

Bien, ¿y por qué todo ello? Hace años, en pleno cenit político, el señor López Rodó comentó que la peor enfermedad que puede tener un político es que padezca la asomatognosia. ¿Y eso qué es? Pues eso es el desconocimiento de la propia posición en el espacio. Por ejemplo, una persona que no sabe si está cabeza abajo o si está cabeza arriba o a quién tiene a su derecha o a quién tiene a su izquierda, o a quién tiene enfrente o a quién tiene a su espalda. Eso es la asomatognosia. Uno quiere pensar que el señor López Rodó, en los quince meses que han durado las primeras Cortes de la Monarquía parlamentaria, habrá contemplado, desde lo alto de su escaño, una Cámara asomatognósica, en la que la gran mayoría de los parlamentarios desconocían su propia posición política, y se habrá dicho: "Habrá que aguardar a que cada cual ocupe su propia posición política en el espacio y que cada uno, además, lo sepa."

El caso es que por asomatognosia o por otras razones la Cámara ha perdido la figura parlamentaria de un político clásico de la Europa occidental. Un hombre que en medio de la norma presente de una indumentaria parlamentaria desaliñada —porque algunos entienden así su uniforme político— destacaba por su elegancia, su alta estatura, su compostura, su sobriedad y su trato correcto y cortés con todos. ¿Nada más? Descubrir a estas alturas la talla intelectual de este político hábil, sus experiencias de gobierno y de diplomacia, sería cometer una puerilidad. Sus adversarios—más bien los adversarios de su anterior obra de Gobierno, que no de su persona—reconocieron en los debates habidos en la Cámara que el señor López Rodó no era un diputado más. En los quince meses de parlamentarismo democrático no tuvo miedo a defender aquello del pasado que era atacado con más demagogia que razones y que era defendible. Posturas de éstas son las que dan respeto a un parlamentario. Poco espectacular en sus gustos y composturas, sobrio y gran trabajador, es un usurero del tiempo, el señor López Rodó va a seguir con interés, sin estar, pero sin abandonar la política, el momento español.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

REBAJAMOS LAS REBAJAS



PARA EL HOMBRE

CHAQUETONES EN CIRE.

2.995

- PULLOVERS, _____ **395**
- CAMISAS VESTIR Y SPORT. UNA: _____ **845**
- DOS: _____ **1.600**
- PIJAMAS LISOS Y FANTASIA. UNO: _____ **650**
- DOS: _____ **1.200**
- PANTALONES _____ **995**

El Corte Inglés
FEBRERO ECONOMICO

ESTADOS UNIDOS YA NO CONFIAN EN IRAN

Están tratando de crear una alianza con Arabia Saudita, Egipto e Israel

JERUSALEN. (Efe.—Harold Brown, secretario de Defensa de los Estados Unidos, llegará el próximo viernes a Oriente Medio para crear una alianza militar y estratégica con Arabia Saudita, Egipto e Israel.

La información es proporcionada por el matutino en hebreo "Jerusalem Post", independiente, y atribuida por su corresponsal en Washington a "altos funcionarios" norteamericanos.

Brown, descendiente de judíos conversos, permanecerá por diez días en las capitales de Arabia Saudita, Jordania, Israel y Egipto, acompañado por asesores y altos oficiales militares.

Al no poder ya confiar en una alianza con Irán, dice el diario de Jerusalén, Washington busca crear un eje Riad-El Cairo, que eventualmente también pasaría por Israel.

El pacto que propondrá Brown se fundará "en el dinero saudita, en el ejército egipcio y en las armas y la tecnología militar de los Estados Unidos", señalaron los funcionarios norteamericanos.

Brown concretará en El Cairo, su última escala, la entrega de 50 aviones de combate F-5 a Egipto, al cual el año anterior vendió algunos aviones de transporte Hércules.

Una misión militar del Pentágono pasó la semana pasada por Egipto y ayer voló a Arabia Saudita, aparentemente para preparar la visita del secretario de Defensa, Brown, a Riad.

Según los funcionarios norteamericanos, "también Israel participará en la alianza, aunque se cree difícil que los sauditas y egipcios quieran cooperar con los israelíes".

El ex embajador israelí en la ONU Jaime Herzog declaró hace unos días que la Sexta Flota norteamericana en el Mediterráneo "podría utilizar las instalaciones portuarias de Haifa".

USA CANCELA LOS PEDIDOS DE ARMAS HECHOS POR EL SHA

WASHINGTON. (Efe.—Altos funcionarios del Ministerio de Defensa norteamericano se encuentran en Irán para negociar la cancelación de un pedido de armas por valor de 10.000 millones de dólares, se informó en esta capital.

La cancelación del pedido se debe a los problemas "financieros" y a que Irán "ya no es el mismo país que cuando el Sha pidió las armas", informó el diario "The New York Times".

El pedido ordenado por el Sha incluía 160 aviones de caza F-16, siete aviones de control y alerta aérea (conocidos como Awacs), cuatro nuevos destructores y equipos de comunicaciones ultramodernos.

El pedido, de un costo aproximado de 12.000 millones de dólares, debía ser entregado en los próximos cinco años.

El diario informó que se mantendrá la venta de municiones y piezas de repuesto para el armamento que el Ejército iraní ha comprado en Estados Unidos.

SADAT NO CONVERSARA CON BEGIN

EL CAIRO. (Efe-AP.)—Egipto ha rechazado la propuesta israelí de celebrar conversaciones entre el Presidente Anwar El Sadat y el jefe del Gobierno israelí, Menahem Begin en la ciudad sináutica de Al Arish para solventar las diferencias que les separan en sus intentos de pacificación de Oriente Medio, informa el semanario "Rose El Yussef", de esta capital.

La citada revista añade que la propuesta israelí-norteamericana, comunicada al Gabinete egipcio por mediación del embajador volante Alfred A. Heron, aboga también por la participación del Presidente Carter en una etapa posterior.

LOS SOLDADOS AGRICULTORES DE ISRAEL, EN CISJORDANIA

JERUSALEN. (Efe-AFP.)—Un nuevo asentamiento agrícola israelí ha sido creado en Nueima, al nordeste de Jericó, en Cisjordania, informa el Ministerio israelí de Defensa.

Esta nueva colonia del Nahal (cuerpo de soldados agricultores de Israel) es la segunda de las tres que, desde el pasado enero, tiene previstas el Gobierno israelí. La primera fue creada el pasado lunes en Tel Sultan, al sur de Gaza. La tercera se establecerá en breve en el sector norte del valle del Jordán, en Cisjordania.

El Gobierno de Israel había prometido durante las negociaciones de Camp David "congelar" los establecimientos coloniales durante un periodo de tres meses, es decir, hasta el 17 de diciembre. La decisión de proseguir en esta línea del Nahal fue adoptada precisamente al expirar dicho plazo.

LA POLICIA DISUELVE MANIFESTACIONES ESTUDIANTES ARABES

JERUSALEN. (Efe-Reuter.)—Soldados y policías de Israel han disuelto ayer, haciendo uso de sus porras, varias manifestaciones de jóvenes escolares que apedreaban a las fuerzas del orden en diferentes ciudades de la margen occidental del Jordán, informan testigos que presenciaron el tumulto.

La protesta de los estudiantes se centraba en torno a la reciente voladura israelí de casas de simpatizantes de los guerrilleros palestinos, informa un portavoz de los manifestantes.

Los socialistas británicos no pueden con sus sindicatos

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Ricardo Palmas, de la agencia Efe.— Los camioneros británicos volvieron a trabajar, pero sigue inactivo el personal no cualificado de los hospitales el de recolección de basuras y hasta los sepultureros decidieron declararse en huelga.

La falta de acuerdo entre los sindicatos y la Administración laborista ha minado, indudablemente, la imagen de un Gobierno que hacía hincapié—por comparación con los conservadores— en su posibilidad de entenderse con las poderosas Trade Unions.

PERDIDA DE CREDIBILIDAD

Si se hace caso a las encuestas de opinión pública, el partido en el poder parece haber alcanzado los límites más bajos de credibilidad desde su victoria electoral en 1974.

LOS CONSERVADORES

Margaret Thatcher se ha cuidado mucho de enfrentarse violentamente a los sindicatos, pero al mismo tiempo centró sus ataques en la actividad de los plquetes de huelguistas y en las consecuencias de las huelgas en distintas ramas de la producción.

LA SITUACION EN IRAN

JOMEINI, FRENADO POR EL GOBIERNO

- "Si crean dificultades, los encarcelaré", afirma Bakhtiar
- Los militares siguen fieles al Sha



El padre de los chiitas, abrazado por uno de sus fieles. (Efe.)

TEHERAN (Efe-Upi.—El alto mando militar iraní, factor clave en la actual lucha por el poder y en el desenlace de una posible guerra civil, subrayó ayer su decidido apoyo al primer ministro Shapur Bakhtiar y su repulsa a los intentos de la oposición de controlar el país y establecer en él un nuevo estado islámico.

El alto mando militar hizo pública una concisa declaración en la que niega las afirmaciones hechas por el "ayatollah" Jomeini, quien el sábado dijo que había mantenido conversaciones de alto nivel con generales del Ejército para preparar la instauración de un nuevo gobierno islámico y el derrocamiento de Bakhtiar.

JOMEINI FRACASO CON LOS GENERALES

Fuentes diplomáticas de Teherán declararon que la impor-

tancia del comunicado del alto mando reside en que es una manifestación pública de que Jomeini no tuvo éxito en su intento de ganarse a los militares, que siguen respaldando decididamente al primer ministro nombrado por el Sha.

El primer ministro, en declaraciones publicadas por un periódico de Teherán, señaló que no se opone a que Jomeini nombre un gobierno fantasma, pero que "si trata de pasar de las palabras a los hechos habrá problemas. Si quiere crear un gobierno provisional en la ciudad santa de Qom, lo toleraré. Pero si su primer ministro crea dificultades, lo haré detener".

"YA SE CANSARAN DE ANIFESTACIONES"

Sobre las manifestaciones callejeras y los llamamientos a la guerra santa, Bakhtiar dijo: "Si quieren seguir manifestándose, que lo hagan, algún día se cansarán." Y añadió: "Ordenaré la detención y la ejecución por fusilamiento si es preciso de quienes llamen a la guerra civil y a empuñar las armas."

ESCALOFRIOS

Sobre la república islámica propugnada por Jomeini Bakhtiar declaró que "nadie sabe en qué consiste exactamente, y si uno acude a sus anteriores escritos buscando información experimenta verdaderos escalofríos."

NEGOCIACIONES CON EL GOBIERNO

TEHERAN. (Efe.—El primer ministro, Shapur Bakhtiar, y el líder religioso chiita "ayatollah" Jomeini llevan a cabo negociaciones para llegar a un convenio por intermedio de un dirigente del Frente Nacional, Mehdi Bazargan.

La prensa destaca la visita que realizó anoche el mediador Bazargan a Jomeini, indicando que habían discutido una serie de condiciones que propone, por una parte, el Gobierno, y, por la otra, el movimiento religioso.

Bazargan parece haberse comprometido en el hombre clave para encontrar una solución al conflicto iraní por los sucesivos contactos que mantiene con el líder religioso desde que éste volvió de su exilio.

Fue Bazargan quien negoció con Jomeini en Francia para que el jefe chiita aceptara asegurar la producción de petróleo para cubrir las necesidades internas del país.

GABINETE DE UNION NACIONAL

Bazargan empieza a gozar de cierta autoridad en el país, tanto Bakhtiar como Jomeini han demostrado tener confianza en él. Pese a ser uno de los seguidores del "ayatollah" Jomeini, Bazargan fue calificado hace días por Bakhtiar como un hombre justo, con sentido político favorable para el país.

El primer ministro no descartó la posibilidad de que este negociador forme parte de un gobierno de unión nacional, que se propone como sustitución de la república islámica que Jomeini pretende implantar.

Kampala

Explosiones y tiroteos

Crece la oposición a Idi Amin

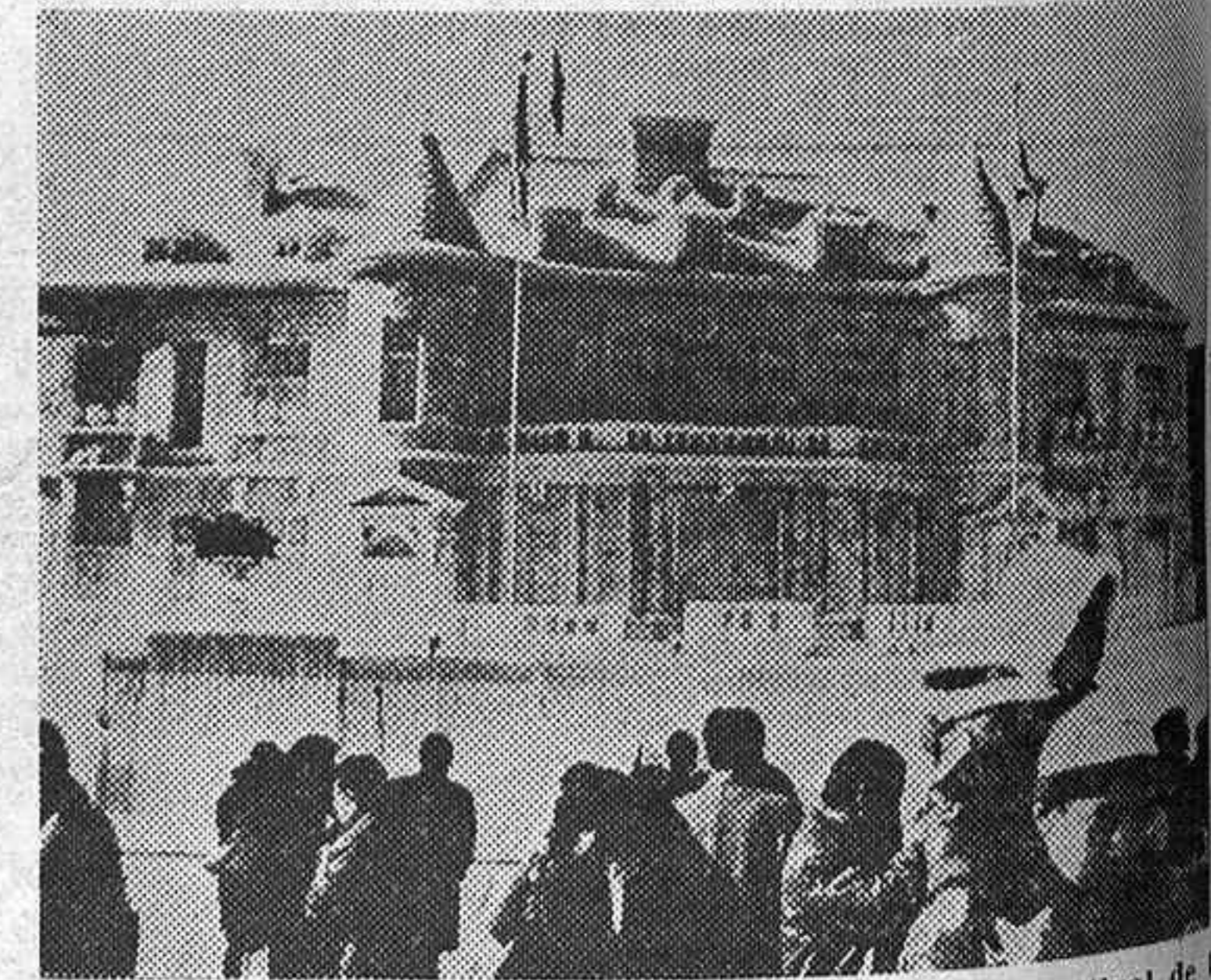
NAIROBI. (Efe-Reuter.)—El estruendo de la artillería pesada se escuchó ayer en las calles céntricas de Kampala y el suministro eléctrico y los programas de radio quedaron interrumpidos en la capital ugandesa, según declararon habitantes de la ciudad.

En conversaciones telefónicas con Nairobi, las fuentes afirman que ayer por la mañana se escucharon tiroteos y explosiones en la capital de Uganda. Soldados armados patrullan las calles y reina un clima de gran tensión, añadieron, aunque no conocen las causas.

Exiliados ugandeses dijeron en Nairobi que el Presidente ugandés, Idi Amin, es sometido, desde hace meses, a fuertes presiones por la oposición interior, la vez que libra una guerra fratricida con Tanzania.

Según la radio ugandesa, el Presidente Amin dijo a un enviado de la Organización de la Unidad Africana (OUA) que el ejército tomará represalias si las fuerzas tanzanas no se retiraron del territorio ugandés que ha ocupado al oeste del lago Victoria.

Edificios de hielo en Sapporo



Año tras año, los japoneses de Sapporo celebran el Festival de Nieve tallando en hielo una serie de figuras y edificios que son muy visitados y ampliamente comentados en el mundo entero. Dad el tamaño y exactitud, con relación a las personas que están en primer plano, la reproducción de la Pitouck House, de Portland (Oregon, Estados Unidos), es toda una maravilla del extraordinario sentido de la proporción y meticulosidad artística de aquellos que consiguieron tal obra sobre el duro hielo. (Efe.)

Pekín quiere comerciar con Formosa

Ofrece petróleo a cambio de productos agrícolas e industriales

HONG-KONG. (Efe.)—China publicará la historia de la China nacionalista. China está dispuesta a comerciar con su petróleo crudo con Formosa a cambio de productos agrícolas e industriales.

La agencia local de noticias de Pekín anunció ayer este nuevo ofrecimiento, subrayando que China es un mercado extenso y Taiwan se está enfrentando con problemas de proteccionismo cada vez más difíciles con sus socios comerciales. Se ha sugerido que Formosa importe petróleo crudo de China en vez de comprarlo en Oriente Medio.

La agencia sugirió también que las hierbas medicinales chinas, que actualmente se reexportan a Taiwan a través de Hong-Kong, deberían ir directamente a Formosa para cortar los beneficios que hacen los intermediarios.

Por otro lado, y según un reportaje publicado ayer en Hong-Kong por el periódico chino "Wen Wei Po", China publicará una información sobre la China nacionalista titulada "Historia de la República China". La historia abarcará desde la formación del Gobierno nacionalista entre 1905 y 1911, el régimen entre 1912 y 1928 y el régimen del Kuomintang, entre 1927 y 1949. Parece ser que la primera parte ha sido ya planeada y aparecerá a finales de año, completando la obra en 1985.

A LOS OCHENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

TITO SE CASO POR CUARTA VEZ

- Ahora con una joven cantante de ópera
- Su primera esposa murió y se ha divorciado de otras dos

KUWAIT. (Efe-Upi).—El Presidente Josip Broz Tito, de ochenta y seis años de edad, se ha divorciado de su esposa, tras veintisiete años de matrimonio, y ha vuelto a contraer nupcias con una cantante de ópera de treinta y cinco años de edad, declaró ayer un funcionario yugoslavo.

RUMORES CONFIRMADOS

El funcionario, que se negó a identificarse, añadió que Tito se divorció de su esposa Jovanka "hace algún tiempo y contrajo

Sigue la gira árabe de Tito

Ayer llegó a Irak procedente de Kuwait

BAGDAD. (Efe-Upi).—El Presidente de Yugoslavia, Josip Broz (Tito), llegó ayer a Bagdad, segunda etapa de su gira por cuatro naciones orientales informa la agencia oficial iraquí.

Tito y los 15 miembros de su séquito fueron recibidos en el aeropuerto de esta capital por el Presidente Ahmed Hassan Al Bakr y otros altos representantes del Gobierno iraquí y del partido Baas, añade la citada agencia.

Tito, de ochenta y seis años, llegó a Bagdad procedente de Kuwait, en donde trató de importantes temas económicos y políticos—incluso de la crisis iraní—con miembros del gabinete kuwaití.

Fuentes diplomáticas de Kuwait afirman que las conversaciones del Presidente yugoslavo con el jeque Jaber Al Ahmed As Sanah, primer mandatario kuwaití, giraron en torno "a las formas más convenientes de cimentar las ya buenas relaciones existentes entre ambos países".

matrimonio con la cantante de ópera".

En los círculos diplomáticos de Belgrado se rumoreaba desde hace varios meses la relación que unía a Tito con la cantante yugoslava Gertrude Minutic.

En Belgrado, las autoridades ni confirmaron ni desmintieron la historia. Sin embargo, una fuente manifestó que la información "no es algo para ser tomado seriamente".

SE HA DIVORCIADO

El funcionario yugoslavo que declaró que Tito se ha divorciado y ha vuelto a contraer matrimonio está acompañando al Presidente yugoslavo en un viaje que este último realiza por cuatro países del Oriente Medio.

La nueva esposa de Tito no realiza dicho viaje, manifestó el funcionario, porque "preferió quedarse en casa".

El funcionario defendió la decisión de Tito de divorciarse y volverse a casar, pero agregó: "A nosotros, en Yugoslavia, no nos gusta hablar mucho acerca del matrimonio del Presidente."

LOS MATRIMONIOS DE TITO

La primera esposa de Tito, con la que contrajo matrimonio en 1918, murió. Volvió a casarse en 1939, pero posteriormente se divorció.

Tito contrajo matrimonio con su tercera esposa, Jovanka Budisavljevic, en 1952, cuando ella tenía veintiocho años, y él, sesenta.

Jovanka no ha vuelto a aparecer en público desde junio de 1977. Fuentes del Partido Comunista manifestaron que disgustó a Tito al apoyar a varios oficiales del Ejército, cosa que desaprobó el Presidente.

LA SITUACION DE JOVANKA

Hacia finales del pasado año

circulaban amplios rumores por Belgrado acerca de que Tito se iba a divorciar.

Cuando se les preguntaba al respecto, los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores yugoslavo se remitían a la declaración de Tito relativa a Jovanka hecha en una entrevista que el Presidente yugoslavo concedió el pasado abril al periódico norteamericano "New York Times".

"Es mi esposa. Sigue siendo mi esposa. Vive en mi residencia, en Belgrado", declaró Tito en dicha entrevista.

FOTO DE AÑO NUEVO

Se dice que Gertrude Minutic apareció en una fotografía tomada con ocasión de una fiesta familiar de Año Nuevo. La fotografía muestra a Tito, sus dos hijos y una de sus esposas sentados a la mesa en su residencia de la isla de Brioni. Al fondo de la fotografía figura una mujer joven que no se identifica.



Teng Hsiao Ping llegará mañana a Tokio para iniciar conversaciones con el primer ministro japonés, Masayoshi Ohira. Esta visita se produce como continuación de la que ha realizado a los Estados Unidos, y que tan amplia repercusión ha tenido. En Washington, el viceprimer ministro chino declaró que Japón y China deberían unirse, junto con Europa occidental y Estados Unidos, ante la amenaza de guerra por parte de la URSS. En la foto vemos una estampa de la cordialidad que caracterizó la visita del dirigente chino a los Estados Unidos. Carter y Teng Hsiao Ping, unidos en la sonrisa. (Europa.)

Judíos en la Conferencia de Puebla

PUEBLA (México). (Crónica especial para HOJA DEL LUNES por Juan Pedro de Gandt, de Efe).—Al cabo de una semana de trabajos de la tercera conferencia del Episcopado latinoamericano puede decirse que esta ciudad mexicana se ha convertido provisionalmente en el segundo centro de la Iglesia católica, después de Roma.

Hace una semana, el domingo 28 de enero, el Papa Juan Pablo II estuvo aquí, en Puebla de los Angeles, para presidir la primera sesión de trabajo de esta asamblea, en la que España está representada por monseñor José María Larrauri Lafuente, obispo presidente de la Comisión Episcopal para las Misiones y la Cooperación entre las Iglesias.

Una tangible demostración de la dimensión universal de esta conferencia la constituye la presencia de invitados y observadores de las conferencias episcopales de todos los continentes, así como de las iglesias ortodoxas, anglicana y protestante e incluso del judaísmo.

Finalmente cabe señalar que los trabajos de la conferencia

de Puebla, que concluirá el 13 de febrero, se desarrollan en un ambiente de gran fraternidad y optimismo y que por lo menos hasta ahora no estalló ninguna "guerra" entre "conservadores" y "progresistas", pese a presiones exteriores, principalmente periodísticas.

EL RELOJ DEL PAPA, CON LA HORA DE MEXICO

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—El Papa Juan Pablo II dijo en su primer ángelus luego de su regreso de México que quería expresar su gratitud a Dios por haberle permitido al inicio de su pontificado cumplir un servicio en la comunidad de ese pueblo.

Posteriormente al ángelus, el Papa volvió a dirigirse a los fieles para confesarles que aún estaba con el reloj mexicano. "Algunos me aconsejan—dijo—ir a Castelgandolfo para reencontrar el reloj romano." Un fuerte aplauso fue interpretado por el Papa como el acuerdo otorgado por sus fieles a ese proyecto, que, dijo, "será sólo por un par de días".

Niza presenta el Carnaval



"Sin caretas", dicen que será el Carnaval en España. "Sin sujetador" parece que será el Carnaval de Niza, uno de los grandes de la Europa de "los nueve". Así parece que lo anuncia Pamela Parent en esta fotografía. Pamela es la "vedette" de un casino "nicóis" y aparece desparpantante sobre la maqueta de la carroza en la que S. M. el Carnaval, Rey de los Mares y los Océanos, hará su entrada triunfal en la Costa Azul el próximo día 10. (Efe.)

REBAJAS

Todavía bajan más

¡TODOS LOS DIAS INCORPORAMOS NUEVOS ARTICULOS!



BOLSO vestir, surtido de modelos y colores.

695

BOLSO vestir y "sport", de piel, variedad de modelos y colores.

1495

BOTAS señora, piel de gran calidad.

1695

ZAPATOS de "sport", para hombre, piel de gran calidad.

995

BOTAS y ZAPATOS piel para niño.

895

Galerías Preciados

También durante las REBAJAS puede usted utilizar nuestros servicios CREDIMODA y CREDIHOGAR.

La crisis italiana, provocada por los comunistas

EL Gobierno "monocolor" demócrata-cristiano que venía presidiendo Giulio Andreotti ha presentado la dimisión, para abrir una crisis que muy probablemente, como las anteriores, será larga.

Una crisis política en Italia apenas es noticia: desde la caída del fascismo el país ha conocido nada menos que treinta y nueve cambios de Gobierno. Pero en el de ahora, e independientemente de que en Italia, como fuera de ella, los Partidos están más acuciados por sus intereses partidistas y electoralistas que por los nacionales, concurre una nueva circunstancia: la de que el Partido Comunista ha planteado, de manera posiblemente ya irrectificable, el "compromiso histórico", es decir, su participación directa en el Gobierno. A ella se oponen las restantes fuerzas, y más en especial la Democracia Cristiana;

y no sólo por sus antagonismos ideológicos, sino también porque esa participación ha promovido un explícito veto de la Secretaría norteamericana de Estado.

El problema está encerrado así en un círculo vicioso sin visible salida: el Partido Comunista, incorporado hoy tácitamente a la "mayoría parlamentaria", se retirará de ella para pasar a una oposición irreductible si no se le da entrada en el Gobierno, aunque sea mediante la designación de ministros supuestamente técnicos, pero comunistas; se hace muy cuesta arriba para los demás, con inclusión de los Estados Unidos, que ministros de esa significación comparan la dirección de un país plenamente integrado en el mundo occidental y que es un destacado miembro de la OTAN, cuyos más recónditos secretos pueden ir a parar a sus manos.

La "mayoría de la no desconfianza"

La dimisión de Andreotti tiene una larga historia que habría que remontar a las elecciones parlamentarias del 20 de Junio de 1976: en aquella ocasión, el Partido Comunista, que es el más poderoso del Occidente, obtuvo el 35 y medio por ciento del total de los votos escrutados, lo que era indicio de una aproximación acelerada a la Democracia Cristiana, que entonces descendió al 37 y medio.

La situación interna del país había entrado en una fase extremadamente peligrosa: profunda crisis económica, considerables déficit en los presupuestos y en la balanza de pagos, creciente endeudamiento exterior, aumento de la inflación y el paro, una cada vez más extendida acción del terrorismo... El maniobrero y hábil Andreotti encontró una posible solución, por él propuesta apenas transcurridos dos meses desde las elecciones: la constitución de la denominada "mayoría de la no desconfianza", con la que los otros cuatro Partidos del "espectro democrático"—el Comunista, el Socialista, el Social Demócrata y el Republicano—le dejarían gobernar a través de una colaboración pasiva, es decir, de una abstención en las más importantes votaciones. Esa mayoría "sui generis" dispondría en el Congreso de 567 diputados de un total de 630. Y el acuerdo entró en vigor el 6 de agosto de aquel mismo 1976.

Sólo que, igual que ahora, en los comienzos de 1978 el Partido Comunista puso sobre el tapete la exigencia del "compromiso histórico", visto con simpatía por el Presidente de la Democracia Cristiana, Aldo Moro. Y el Gobierno que Andreotti constituyera en Julio de 1976 hubo de dimitir. La crisis duró siete semanas, al cabo de las cuales un suceso inesperado

precipitó los acontecimientos: el 16 de Marzo Aldo Moro era objeto de secuestro por unas Brigadas Rojas que tenían el propósito de desarticular los rumbos del Estado. Y en la tarde de ese mismo día el Ministerio que acababa de formar Andreotti recibía, con una muy pequeña votación en contra, la investidura parlamentaria.

A partir de aquel hecho, la "mayoría de la no desconfianza" se convirtió virtualmente en una alianza pactada, con la participación, por la primera vez, de los comunistas y con la ultimación de un programa común, que contenía tres principales puntos: lucha contra la grave crisis económica, estabilización interior y orden público. Ya se entiende que aquella coalición debería superar un grave obstáculo: las profundas diferencias ideológicas y tácticas entre los cinco Partidos coaligados. Pero ninguno de ellos, incluso el Comunista, admitía la posibilidad de una ruptura. Y el resultado ha sido positivo.

Balace favorable al Gobierno

Los nueve meses transcurridos desde entonces han sido una palmaria prueba de que un Gobierno estable es susceptible de las más favorables realizaciones. El de Giulio Andreotti ha podido presentar al Parlamento muy importantes logros: reducción de la tasa de inflación del 23 al 12 por 100, superávit en la balanza de pagos así como en el comercio exterior, considerable aumento de las reservas monetarias, liquidación de una crecida parte de los préstamos contratados en el extranjero... No ha conseguido, en cambio, frenar el paro, ni nivelar los presupuestos, ni terminar con un terrorismo que en los últimos días ha perpetrado dos nuevos y significativos asesinatos: en Génova, el

del comunista Guido Rossa, representante de los Sindicatos en la Siderúrgica Italiana; en Milán, el del juez Emilio Alessandrini, cuarto magistrado víctima de las Brigadas Rojas en el espacio de un año.

En esos nueve meses ha registrado Italia muy destacables hechos: hallazgo, el 9 de Mayo, del cadáver de Aldo Moro a los cincuenta y cinco días de haber sido secuestrado; dimisión, el 15 de Junio, del Presidente de la República, Giovanni Leone, acusado de corrupción y de fraude fiscal, y elección, al cabo de dieciséis votaciones, del socialista Sandro Pertini; renovación, en Mayo, de 227 Ayuntamientos, pertenecientes a todas las regiones del país y con la participación del diez por ciento del electorado nacional, y en la que se produjo un enorme descenso del Partido Comunista y un importante triunfo, tal vez reflejo del asesinato de Aldo Moro, de la Democracia Cristiana y del Partido Socialista.

En el mismo período el Gobierno ha tomado dos trascendentales decisiones: la elaboración de un Plan económico trienal y la adhesión de Italia al recién convenido sistema monetario europeo; decisiones las dos adoptadas por el Gobierno Andreotti, pero de las que disiente el Partido Comunista. Es este panorama el que, en última instancia, ha empujado a su acción a ese Partido.

Berlinguer rompe la coalición

El 26 de Enero el Secretario general del Partido Comunista, Enrico Berlinguer, hizo público un escrito en el que especialmente declaraba: "Tras un atento examen de la situación, hemos llegado a la conclusión de que nuestra permanencia en la mayoría que sostiene al Gobierno se ha hecho imposible."

Tres exigencias formulaba al



Andreotti esperará dos días. (Efe.)

Gobierno: el cumplimiento rápido del programa común acordado en Marzo de 1978; una voluntad de colaboración; un respeto y una lealtad recíprocos. Pero sobre él pesaban los siguientes factores: la discrepancia en el seno del Partido entre los partidarios de una renovación y los del mantenimiento del "statu quo"; el descenso vertical de los votos comunistas en las elecciones municipales de Mayo; la oposición al sistema monetario europeo; la proximidad de la celebración, en Marzo, del Congreso del Partido, en el que Berlinguer no puede presentarse con las manos vacías; la percepción de un claro anticomunismo en las fuerzas políticas con las que forma alianza, y, sobre todo, la consideración de que el Poder desgasta, pero también la colaboración con un Gobierno del que no se forma parte.

La conclusión a que Berlinguer llega en su escrito es terminante: "Formación de un Gobierno de unidad nacional, en el que participen todas las fuerzas democráticas", lo que, naturalmente, presupone la

presencia en aquel de Ministros comunistas. O dicho en otros términos: la realización sin condiciones del "compromiso histórico".

Dimitido el Gobierno, no se ve otra salida a la crisis, seguramente llamada a prolongarse más de lo conveniente, que la de que a Andreotti suceda Andreotti, a quien el Presidente de la República ha dado ya el encargo, pero que ha declarado que no formará Gobierno sin el apoyo de los comunistas. De continuar las cosas como están, se harán inevitables unas elecciones, anticipadas como ya es habitual en Italia, puesto que no hay recuerdo de un Congreso que haya agotado su existencia constitucional de cinco años. Nadie las quiere, y más especialmente la opinión, fatigada de tantos llamamientos a las urnas, que no resuelven nada. Y es que, en el fondo, los Partidos políticos van a divirtiéndose, aunque con lentitud, cómo se ensancha su distanciamiento de un cuerpo electoral decepcionado progresivamente.

Pedro GOMEZ APARICIO

Andreotti: Cuarenta y ocho horas de reflexión cara al acuerdo de los partidos

ROMA. (Efe.) — Giulio Andreotti pidió "un par de días de reflexión" antes de iniciar las consultas con los partidos políticos, postergando las gestiones que debían iniciarse hoy lunes.

El presidente del Consejo, encargado el sábado de formar nuevo gobierno por el Presidente Sandro Pertini, declaró que uno de sus objetivos era "reanudar un diálogo y una recíproca confianza entre todos los partidos de la mayoría". Andreotti aseguró

que "no prolongará el plazo sino que tratará de acortarlo pero previamente quiere estudiar algunas propuestas que planteará a las cinco delegaciones de los partidos, luego de las consultas que efectuará el martes a la Democracia Cristiana.

Con su habitual cautela, Andreotti ha eludido pronunciarse como "optimista o pesimista", pero ha insistido en sus declaraciones en identificar su política con la línea de unidad de la mayoría de los partidos.

ANTES DE 1985

Los terroristas podrán usar bombas atómicas

VIENA. (Efe.)—Antes de 1985, los terroristas estarán en condiciones de actuar con bombas atómicas, augura, en el diario "Kronen Zeitung", de Viena, el general Wilhelm Kuntner, director de la Academia Militar de Austria.

Para entonces no les resultará imposible obtener de fabricantes sin escrúpulos cuantos equipos precisen para el manejo del armamento nuclear, subrayó el general.

Las computadoras han simplificado hasta tal extremo, según Kuntner, el manejo de la bomba atómica que cualquiera puede utilizarlas aunque desconozca su mecanismo interno y la técnica atómica.

Nuevo sistema de lectura para ciegos

LIMA. (Efe.)—Un peruano ha creado un nuevo sistema de lectura y escritura para ciegos que complementará y modificará el método universal de Braille, anunció en Lima.

El presidente de la Unión Nacional de Ciegos de Perú, Fidencio Loayza, ha dicho, en declaraciones al diario "El Comercio", que el nuevo sistema abreviará el método de Braille.

Será un complemento válido al tradicional sistema, pues reducirá el tiempo y el espacio para la escritura y lectura de ciegos, y, a la postre, revolucionará la metodología que hoy emplean los ciegos.

Loayza no dio el nombre del creador del nuevo sistema, que no es ciego, para no entorpecer la evaluación y análisis que está haciendo de aquí.





BOITE

Chef's

GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIERCOLES PROXIMO
(noche)

Presentación

JUEVES
(noche)

y

VIERNES
(tarde y noche)

★

Lolita

Presentando las canciones de su LP:

«ESPERARE»

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

Teléfonos

276 45 23 y 276 40 94



Libros antiguos para una sociedad moderna

Hay veinte establecimientos dedicados aún a su venta

Desde que a finales del siglo XIX abrió sus puertas la librería Molina, en la travesía del Arsenal, Madrid fue creciendo en su tradición literaria a través de una serie de librerías—las que hoy llamamos "antiguas"—que abrieron toda una época de la cultura de la capital, organizando pequeñas tertulias de intelectuales decimonónicos o consiguiendo raros ejemplares de la literatura universal.

Hoy suman en total una veintena, repartidas por el casco viejo de la ciudad, señal de que en buena parte nacieron al socaire de la antigua Universidad, situada en la calle de San Bernardo, donde ahora se encuentra el Instituto Cardenal Cisneros. Eran las librerías entonces más un lugar de encuentro que un centro—como ahora—donde se va a consumir productos. El ambiente cultural estaba más vivo, prueba inequívoca de la poca cantidad de gente que accedía a los estudios superiores. En definitiva, a una sociedad distinta respondían unas librerías distintas, que llevaban lógicamente una clientela que hacía patentes otros hábitos culturales en un Madrid más habitable, con toda seguridad, que ahora.

No solían estar especializadas, ya que las ciencias no se habían diversificado tanto como para hacer estrictamente necesaria la especialización. Eso sí, había algunas—como la de Estanislao Rodríguez, abierta en 1905—que tocaron temas populares en profundidad, la tauromaquia en este caso. En esta librería nos informaron de que Manolo dos Santos, torero portugués, poseía una amplísima bibliografía de temas tauromacos, lo que le convertía en un auténtico entendido en la materia.

«San Bernardo ha perdido mucho»

La clientela actual es más variada, acercándose a comprar algunos estudiantes interesados en antiguos temas, pero el grueso

de los compradores son viejos coleccionistas, sobre todo de tauromaquia, cocina, historias de ciudades y pueblos, genealogía y heráldica, numismática, etc. De la calle entra menos gente a comprar, pues San Bernardo ha perdido mucho, nos aseguraron en la librería de E. Rodríguez.

No trabajan en libros modernos; sólo se dedican a los antiguos—podría decirse que están "especializados" en antigüedad—de los que tienen acumulados hasta 20.000 o más volúmenes. Respecto a los famosos incunables, nos aseguraron que hay ejemplares de los siglos XVII y XVIII, que son más valiosos aún—sin ser incunables—por la calidad de su impresión o por la valía y rareza de los autores. Actualmente, un incunable veneciano de Campanus, hecho en 1492, está valorado en 50.000 pesetas, mientras que por una colección de revistas antiguas—"La Ilustración Española y Americana" o "La Esfera"—se llega a las 150.000. Para ayudarse en su venta publica catálogos—la de E. Rodríguez ha sacado, desde su nacimiento, 169—en los que resume sus títulos, que comprenden más de 2.000 ejemplares.

Las tertulias

Por estos centros pasaron los intelectuales de la época: escritores, catedráticos, médicos, abogados, eruditos, en fin, de las letras y ciencias, aún reservadas a minorías especializadas, cuyos nombres son recordados con cariño por los empleados más veteranos de las librerías. Recuerdan éstos las tertulias que se formaban en los propios locales, donde los clientes se comunicaban sus adquisiciones literarias, sin prisas por coger ningún otro ni sas por coger ningún Metro ni asfijados por el humo que, cada día más, se está convirtiendo en vecero habitual de la vida madrileña.

D. M. O.

La colonia de Valdezarza, con un grave problema de infraestructura

Hoy lunes, el Ayuntamiento de Madrid informará a los vecinos de la colonia Valdezarza del resultado de las conversaciones que mantuvo con los representantes de la constructora Condominio Pardo-Belmonte acerca del grave problema del barrio en cuanto a infraestructura se refiere.

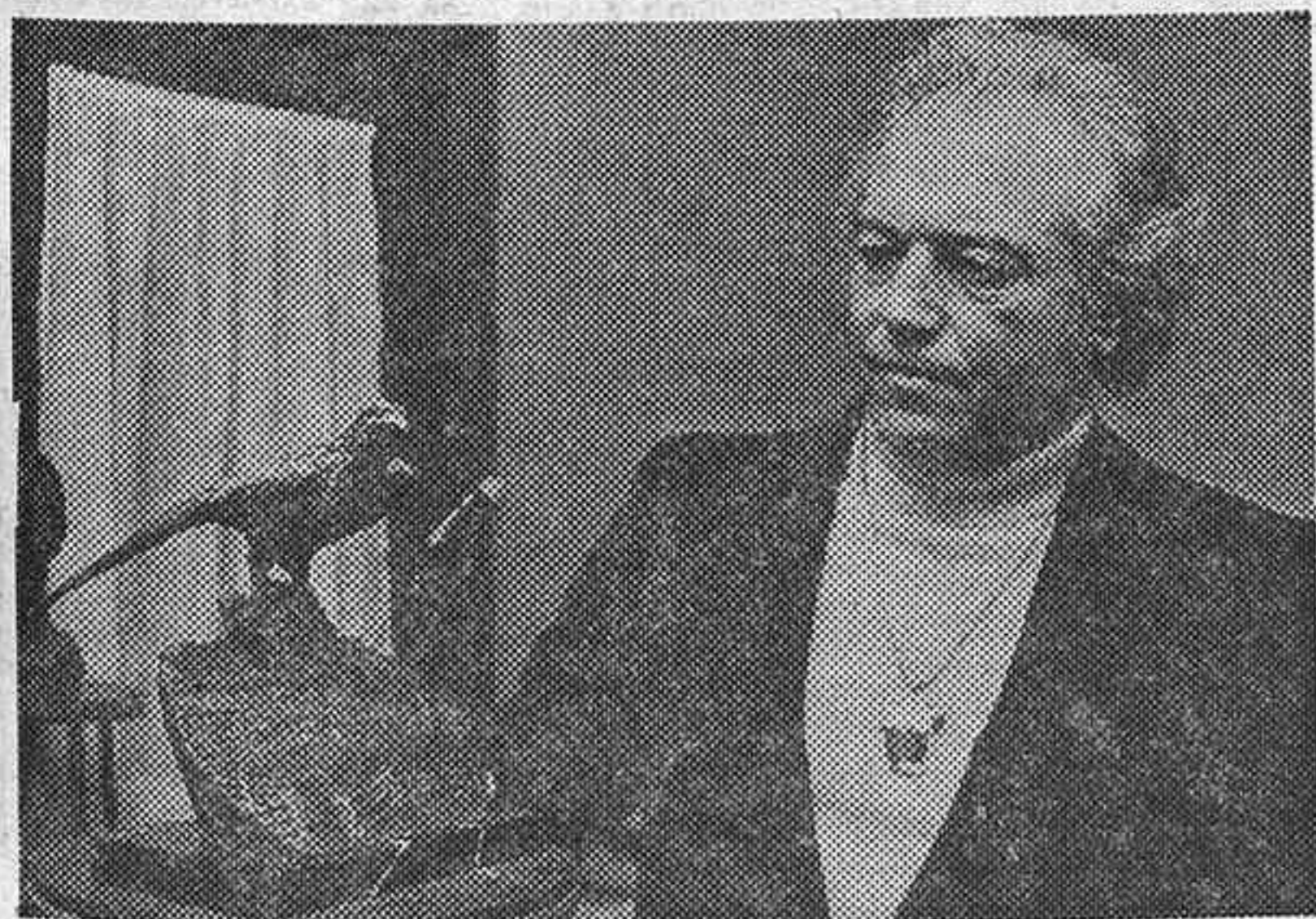
Hace ya una veintena de años, dicha constructora—según nos informa la asociación de vecinos—puso de forma provisional la red que aún hoy está en uso, de alcantarillado y alumbrado. El colector se ha quedado pequeño para la amplia zona a la que sirve, ya que no sólo surte a la colonia de Valdezarza, sino también a la colonia de la Policía Armada, la piscina municipal y a diversas calles adyacentes. En cuanto al alumbrado, sólo la obra de acondicionar el servicio debidamente se calcula que vendría a suponer una cantidad mínima de siete millones de pesetas. Estos millones, más los que cueste la construcción de un nuevo colector—alrededor de los

cincuenta—, se han ido incrementando de año en año, ya que la constructora ha ido dejando pasar el tiempo, sin acometer estas obras.

LA SOLUCIÓN, PENDIENTE

Los vecinos, viendo que el problema cada vez iba adquiriendo más importancia, decidieron llevarlo al Ayuntamiento. La constructora, al requerimiento de dicho organismo, alegó que no tenía dinero para emprender las obras. Sin embargo, la asociación de vecinos hace hincapié en que si la constructora no posee dinero, sí cuenta con algo tan valioso como es un solar de una hectárea y varios pisos en propiedad. Lo que propone la asociación es que el Ayuntamiento les obligue a reparar la infraestructura y expropiar el solar, en el que se podría construir un local municipal. En éste se podría construir un centro cultural, del que hoy carece el barrio, así como un centro de formación profesional y una pequeña zona de juegos infantiles.

PREMIOS DE LA DIPUTACION



El escultor Santiago de Santiago, ante una de sus obras que la Diputación Provincial madrileña ha adquirido para premiar a los ganadores de los distintos certámenes artísticos, culturales y deportivos, que todos los años organiza en la provincia. (Europa.)

LOS HUESPEDES MAS CAROS DEL ZOO DE MADRID

Los dos osos panda gigantes, regalados por la República de China a los Reyes de España, y donados, a su vez, por ellos al parque zoológico de la Casa de Campo, resultan ser los huéspedes más caros del mismo. A quince millones de pesetas han ascendido los gastos de su traslado e instalación. En aquéllos se comprenden los del avión espe-

cial en el que volaron a Madrid desde el zoo de Pekín y el coste de los dos gorilas—cinco millones de pesetas—que el Zoo de Madrid ofreció, en correspondencia, al de la capital china. En los de instalación figura el coste de las plantaciones especiales de bambú, alimento primordial de estos ejemplares, y la adquisición de hojas y tallos

de bambú, especialmente en Galicia; instalación de aire acondicionado en su habitat y el circuito cerrado de televisión para la mejor vigilancia de estos valiosos ejemplares. Finalmente, suponen, para su cuidado, un capítulo importante los salarios de cuidadores especializados y el reforzamiento de los necesarios departamentos de veterinaria y biología.

GRAN OFERTA 17.000 pesetas al mes

- Si a una gran promoción, a una gran realidad
- Si a un formidable acabado y construcción.
- Si a más de 200.000 metros cuadrados de zona verde y zona infantil.
- Si a sus canchas de tenis, a sus piscinas, etc.
- Si a su infraestructura e idea urbanística:

¡SI A TODO!

“Lo mejor de lo mejor”

 **parque miraflores**



No pierda esta gran oportunidad
Venga a conocernos Vea y decida
¡Merece su visita!

Y/O EN EL PISO PILOTO DE LA PROPIA URBANIZACION
INFORMAMOS 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
CONTINUA EL GRAN EXITO DEL PARQUE MIRAFLORES

GRUPO VIACAMBRE

ALBERTO AGUILERA, 30



Contingentes emitidos por CHASIR 1879, y depositados en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cliente 5935, y en la C.A. de AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta 63.402, según Ley 57/68.

Pleno de la Federación Provincial de AA. VV. de Madrid

Quince asociaciones elegirán el miércoles al nuevo presidente de la Federación

Numerosas fueron las propuestas que ayer se presentaron en el pleno de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FPAVM), al que un centenar de representantes del mismo número de asociaciones elevaron sus sugerencias, al tiempo que fueron analizadas las actividades de la Federación en el 78, y se procedió a la elección de las asociaciones de vecinos, que el próximo miércoles elegirán al nuevo presidente de la Federación, que sustituirá al actual, Julián Rebollo. Quince serán las asociaciones de vecinos que votarán al próximo presidente. Encabezando la lista se encuentra la Asociación de Hortaleza, seguida por Las Águilas, Palomeras Altas, San Juan Bautista, Orcasitas, etc.

Las sesiones tuvieron lugar en el local de la Asociación de Vecinos La Corrala, donde se desarrollaron los puntos del orden del día: balance de actividades, ejercicio económico 78-79 y propuesta para la elección de nueva Junta directiva, punto éste que contemplaba dos posibilidades: elección por lista cerrada y elaborada en cada asociación de vecinos o elección por medio de listas abiertas. Tras votación, se optó por la segunda fórmula,

aunque la mayoría de votos fue corta.

Conseguir ayuda estatal

En las intervenciones de representantes se insistió en el tema de la necesidad de institucionalizar las asociaciones de vecinos y conseguir ayuda estatal por medio de la declaración de éstas como de utilidad pública, posibilidad que pudiera ser contemplada en la nueva ley de Régimen Local, a debatir en la próxima legislatura de Cortes. Igualmente se planteó la posibilidad de celebrar un congreso constituyente de asociaciones de vecinos, a organizar tras las municipales. Algunos representantes insistieron en la necesidad de readaptación del movimiento ciudadano a la nueva situación, a la vez que habría que reflexionar sobre la propia estructura organizativa de la Federación y decidir si su actuación habría de ser local o provincial. Otras sugerencias fueron en dirección a acercar más la Federación a los problemas urgentes de algunas asociaciones de vecinos, a la vez que se pedía "no crear muchas estructuras" que burocratizaran y centralizaran la actuación de la Federación.

de los nuevos ayuntamientos democráticos, tarea ésta que, a nuestro juicio, no se realiza simplemente con emitir un voto.

—¿No existe el peligro de "politizar" los temas ciudadanos, anteponiéndose intereses de partido a los de los vecinos?

—En este tema, la clave se encuentra en la serie de fórmulas de participación que se arbitren. Si desde el primer momento se hace a los vecinos parte en el planeamiento de un barrio, en la ejecución de planes parciales o en temas que sensibilizan o afectan a un sector de la población, evidentemente conseguiremos que la posición de los vecinos no sea de simples espectadores, sino activos interventores ante todo lo que está ocurriendo.

—¿Cuáles serían esas fórmulas de participación?

—Aparte de las que ya he mencionado, se pueden seguir modelos europeos, como es la consulta previa ante las decisiones que se vayan tomando; formalización de juntas municipales de distrito, que se consiguen celebrando elecciones de segundo grado, después de las municipales, para votar consejos de barrio o de distrito, que permiten una mayor participación e interés de los vecinos.

—¿Tendrán entonces las asociaciones de vecinos una entidad propia en el futuro?

—Por supuesto que sí, y la experiencia europea así lo demuestra. Mientras que en nuestro país se ataca a las asociaciones de vecinos, en base a que son entidades que ya no resisten al tiempo ni a la situación política, en Francia, Italia, Suecia, Holanda e incluso Portugal se están desarrollando fórmulas de participación ciudadana muy similares a nuestras asociaciones.

DECLARACIONES DE JOSE MOLINA

"Las AA. VV., entidades de lucha y de participación"

—Las asociaciones de vecinos creo que deben ser entidades de lucha y de participación—declaró a este periódico José Molina, vicepresidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid—. Si fueran sólo entidades de participación —agregó J. Molina—, tenderían a integrarse con facilidad en la dinámica municipal, por lo que su actividad debe ser crítica ante la actuación municipal, ya sea

ésta de derecha o izquierda. Igualmente, cuando el caso lo requiera, deberán colaborar con las iniciativas municipales.

Mayor democratización

—¿Cuál va a ser la función de las asociaciones de vecinos después de las municipales?

—Fundamentalmente realizarán una función gestora y de participación en la construcción

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 29 de enero, el número 807; el 30, el 553, el 31, el 503; el 1 de febrero, el 520; el 2, el 863, y el sábado, día 3, el número 529. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.



Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días 5, 6 y 7 de febrero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 8 y 9 de febrero. Entrada libre.
Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas:

PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA
DISPONEMOS DE SERVICIO DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



FER Máxima seguridad en la noche



FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche.
¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
08301...22.000		08302...20.000		08303...20.000		08304...20.000		08305...22.000		08306...20.000		08307...20.000		08308...40.000		08309...20.000		08310...20.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Comer y beber

Albóndigas especiales

Nosotros hemos preparado aquí, en España—nos explica el doctor López Herrera, especialista en Bromatología—, unas albóndigas con gránulos de Temptein, facilitados por la Miles-Laboratories, subsidiarias de la Miles-Laboratories Inc. Estos gránulos ofrecen un agradable sabor a carne.

La fórmula de las albóndigas picantes, con los gránulos citados de sabor a carne, es ésta: carne picada, una libra; gránulos Temptein, tres cuartos de taza de desayuno; agua, una taza y cuarto; sopa de cebolla preparada, un sobre; pan rallado, tres cucharadas; mezcla de especias, muy poca; pimienta negra, muy poca; y orégano, un octavo de cucharilla.

Las instrucciones para la preparación de estas albóndigas son muy sencillas. Hay que combinar los gránulos Temptein y el sobre de sopa de cebolla. Añadir el agua, que puede ser en menor proporción que la indicada, realizar la mezcla y dejar que repose durante diez minutos. Los gránulos y la sopa se meten en una batidora. Luego se añaden los demás ingredientes y se hace una mezcla total. La masa conseguida hay que amasarla para formar después las albóndigas, que habrán de ser fritas. Al ser servidas a la mesa, se les adiciona la salsa favorita, según el gusto de cada uno. A falta de sopa de cebolla, puede ponerse la misma cantidad de cebolla, previamente frita.

Con los ingredientes señalados se elaboran de esta manera 85 albóndigas, aproximadamente. Fueron servidas con salsa de tomate. Y, a juicio del doctor López Herrera, resultaron exquisitas.

También la misma firma facilitó al doctor López Herrera un bote de bacon, hecho con fibras texturizadas, y sabiamente aromatizado, hasta el punto que resultaba más sabroso que el propio bacon.

Las proteínas texturizadas pueden tener muchos empleos, como en las comidas servidas en los programas escolares. Un elaborado de proteínas texturizadas, sometidas a hidrolización con un 60 o un 65 por 100 de humedad, puede servir para reforzar o enriquecer raciones de carne en las que no exceda del 30 por 100 del total. De esta manera se hace posible el enriquecer productos de volatería, pescados, pastas, panes, salsas y estofados.

Asimismo, podrían ofrecerse fórmulas de pan de carne, en las que las proteínas texturizadas intervienen en un 11 por 100, y concentrados de compota de frambuesa, para hacer confituras duras. Desde hace poco se emplean para empanadas, hamburguesas, vol-au-vent, salchichas, sopas de todas clases, aderezos, productos vegetarianos y en numerosas conservas alimenticias.

En resumen—comenta el doctor López Herrera—, se trata de un producto del mismo valor nutritivo que la carne o la leche, que puede adquirirse a bajo precio, al tiempo que ofrece unas posibilidades culinarias incalculables y un grato sabor. Además, es totalmente inocuo, sin toxicidad alguna.

Las proteínas texturizadas, como ya indicábamos en la pasada semana, constituyen una de las grandes esperanzas.

En cuanto a las proteínas sintéticas, en Inglaterra se han construido unas instalaciones para la preparación de fermento permanente. Los tubérculos féculentos baratos, como la patata, la batata, el boniato y la mandioca serán convertidos en proteínas de alto valor alimenticio. En este caso, el agente productor es un hongo, que dará a la proteína un ligero aroma a seta.

Por otro lado, la Gulf y la Shell y la ICI, así como los grandes grupos químicos japoneses, tratan de obtener el aceite o del gas natural una proteína económica.

ECHEA

Convocado el concurso "Versos para una Primavera"

Radio Popular y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid han convocado la novena edición del concurso poético "Versos para una primavera", premio Vicente Aleixandre. Al certamen, que es libre respecto al tema y forma de las composiciones, podrán presentarse poemas inéditos en lengua castellana, y cada premio habrá de ser adjudicado a uno solo de ellos y a un solo poeta. El galardón Vicente Aleixandre está dotado con 50.000 pesetas y placa de plata. Se concederán, además, tres accésits. Ninguno de estos premios podrá declararse desierto.

Actos culturales para hoy

University of Southern California (Madrid center) (Miguel Ángel, 8).—Once de la mañana. Primera clase del cursillo "Báttik y técnicas de impresión".

Galería Isthar (García de Paredes, 35).—Ocho de la tarde. Francisco Carrillo: "El año (78) literario extremo." Nueve menos cuarto de la noche: Recital poético por Miguel Gámez Quintana (organiza el centro Manuel Pacheco).

Fundación Juan March.—A las doce de la mañana, recital de órgano por Ramón González de Amezúa. Obras de Frescobaldi, Cabanilles (siglo XVII), Bach, Brahms, Cesar Frank, Messiaen, Kodaly y Moreno (siglo XVIII).

Centro Cultural de la Villa de Madrid (Colón).—Siete y media. Inauguración del Curso de Formación Profesional Bibliotecaria. Intervendrán el delegado de Cultura del Ayuntamiento, Félix Benítez de Lugo; el presidente de la red INCA y director de Fundesco, Francisco Guisjarro, y el director del curso, Javier Lasso de la Vega; presidente de Aseabi (Asociación Española de Archivos y Bibliotecas), cuyo número 1 de la revista será presentado.

Editora Nacional (en el Club Internacional de Prensa, Pinar, 5).—Ocho de la tarde. Presentación de la obra "Economía y sociedad de la transición: 17 de octubre de 1976 a 17 de octubre de 1977." Autor, Juan Velarde Fuertes.

Ambulatorio Hermanos García Noblejas.—Una de la tarde. Profesores Alvarez Coca y Moreno González: "El problema de los apudomas" y "Problemática actual de los tumores del órgano insular", respectivamente.

Desde mañana, normalidad en el trabajo de los bomberos

Los bomberos de Madrid, reunidos en asamblea tras haber obtenido en parte las reivindicaciones que pretendían y en espera de cuya solución no han desarrollado en estos días sus actividades con el ritmo normal, han acordado recobrar el mismo a partir de mañana, martes. Dos de las reivindicaciones formuladas por el cuerpo eran la obtención del 22 por 100 en las dietas y que se cuente como antigüedad el período de prácticas a que se les somete para su ingreso.

La línea IV del Metro, coordinada con los autobuses 87 y 11

Con motivo de la prolongación de la línea IV del Metroropolitano—calle Alfonso XIII-Virgen de la Esperanza—, se han modificado las líneas de autobuses afectadas por aquel servicio, a fin de coordinar ambos medios de transporte público. Así, el autobús disco 87 se llamará desde ahora "Esperanza-Las Cárcavas", recorriendo desde la calle de Andorra—terminal—las d. Utrillas, Canillas (carretera), Tiberiades, Bucaramanga, Manizares, Cecilio Villalba, Camino Viejo de Burgos y Cárcavas (bbarrío, asimismo, terminal), regresando por el mismo itinerario. En cuanto al disco 11, traslada su terminal, de Virgen de la Esperanza, a la calle de Ángel Muñoz. La línea se denomina ahora "Diego de León Arturo Soria".

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Mete la espada en la vaina

El Papa Juan Pablo II está comenzando a convertirse en tortura para sus intérpretes. Al menos eso parece leyendo desde aquí las numerosas crónicas que desde México están enviando los periodistas españoles. Todos coinciden en el doble estallido de la entusiasta personalidad humana y religiosa del Pontífice y en la entusiasmada entrega con que ha respondido el pueblo mexicano. Pero, en cambio, no terminan de aclararse en lo que a líneas ideológicas del Papa se refiere. Un día resulta que ha dado "un tremendo varapalo" a los progresistas y que ha entusiasmado al capitalismo norteamericano, y al día siguiente, que ha pronunciado durísimas denuncias contra la opresión y las dictaduras. Se diría que a México hubieran ido dos Papas distintos y que cada uno estuviera escuchando al que más le conviene.

Y no estoy criticando con esto a mis compañeros periodistas, sino más bien a esta endiablada profesión nuestra que, por un lado, nos obliga a juzgar los fenómenos cuando aún no han terminado de producirse y, por otro, nos empuja a hablar únicamente de aquello que interesa a las grandes mayorías. De ahí que, del cañamazo religioso-teológico de los discursos del Papa Juan Pablo lleguen únicamente a nosotros aquellas frases que de algún modo rozan problemas temporales y políticos. Y de ahí también que no sea fácil percibir la línea de unos discursos que han ido adaptándose a las circunstancias concretas en que eran pronunciados. Porque el Papa Wojtyla puso el acento en lo piadoso en su sermón de Guadalupe, subrayó las zonas de prudencia en su alocución a los obispos en Puebla y pisó el acelerador social al hablar a los indígenas de Oaxaca. De ahí que algunos comentaristas hayan hablado de un "giro de ciento ochenta grados" entre los primeros y los últimos discursos, cuando habría que señalar simplemente la lógica evolución de un pensamiento que se desarrolla por partes. Ahora me temo que algunos se quedarán con los "peros" que el Papa ha puesto a la teología de la liberación, mientras otros eligen las frases en que se señala la transgresión de la dignidad humana que existe en todo grupo de poder que impide la participación democrática de los demás ciudadanos. Pero ¿se oponen en realidad estas ideas o son partes de una misma verdad?

Pienso que no se entenderá plenamente la personalidad del Papa Wojtyla si se olvida su condición de polaco, es decir: de miembro de

una Iglesia que conoce la injusticia y la opresión, pero que ha combatido contra ella con el coraje de la fe y no con la violencia o las guerrillas. Una Iglesia que no ha cedido un centímetro en la defensa de los derechos humanos, pero que ha sabido hacerlo sin convertirse por ello en un partido político y sin empuñar la metralleta.

Me aseguran que hace algunas semanas monseñor Helder Cámara, con toda la libertad y el profundo respeto de que es capaz este profeta creyente, le dijo al Papa: "Santo Padre, tendrías que haceros a la idea de que no toda la Iglesia es Polonia."

Porque la gran pregunta es si los medios de lucha de la Iglesia hispanoamericana que vive en países en la mayoría de los cuales la opresión es tan pesada como la que se sufre en Polonia, con el agravante de que en ellas esta opresión es obra de sistemas que se camuflan detrás de un supuesto catolicismo. Quien conozca mínimamente estos países, reconocerá que en ellos es mucho más honda la tentación de la revolución y la metralleta, que llegan a veces a parecer la única respuesta eficaz a esa opresión.

Pero resulta que—aún suponiendo que la violencia pudiera alcanzar alguna eficacia—un cristiano no ha de elegir sólo los medios más eficaces para lograr la justicia, sino también y sobre todo los más evangélicos. Y aquí la razón del Papa Wojtyla es total y absoluta: en el Evangelio no hay sitio para la violencia. No cabe siquiera responder a una violencia con otra. Cristo no predica la resignación ante el mal, pero sí obliga a no responder el mal con el mal, si grita que hay que volver la espada a la vaina, porque la respuesta del hierro no es la de los cristianos. Aunque es claro que sería hipócrita rechazar la violencia de la metralleta del guerrillero, mientras se acepta como válida la dialéctica de los puños y las pistolas o el espaldón del opresor.

Ser cristiano, ya se ve, es bastante complicado. Porque exige oír a un Papa entero y leer el Evangelio entero. Y parece que todos tenemos alguna espada enarbolada: la de los egoísmos, la del odio, la del resentimiento, la del orgullo de poseer la verdad en exclusiva. Y todos aspiramos a que los demás envainen sus espadas, siempre que no nos pidan que envainemos la nuestra.

J. L. MARTIN DESCALZO

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

¡¡¡SUPERESPECTACULO!!!

¡COMPRUEBELO!

+

DON JESUS HUERTA PEÑA

Presidente y fundador de INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

El Consejo de Administración

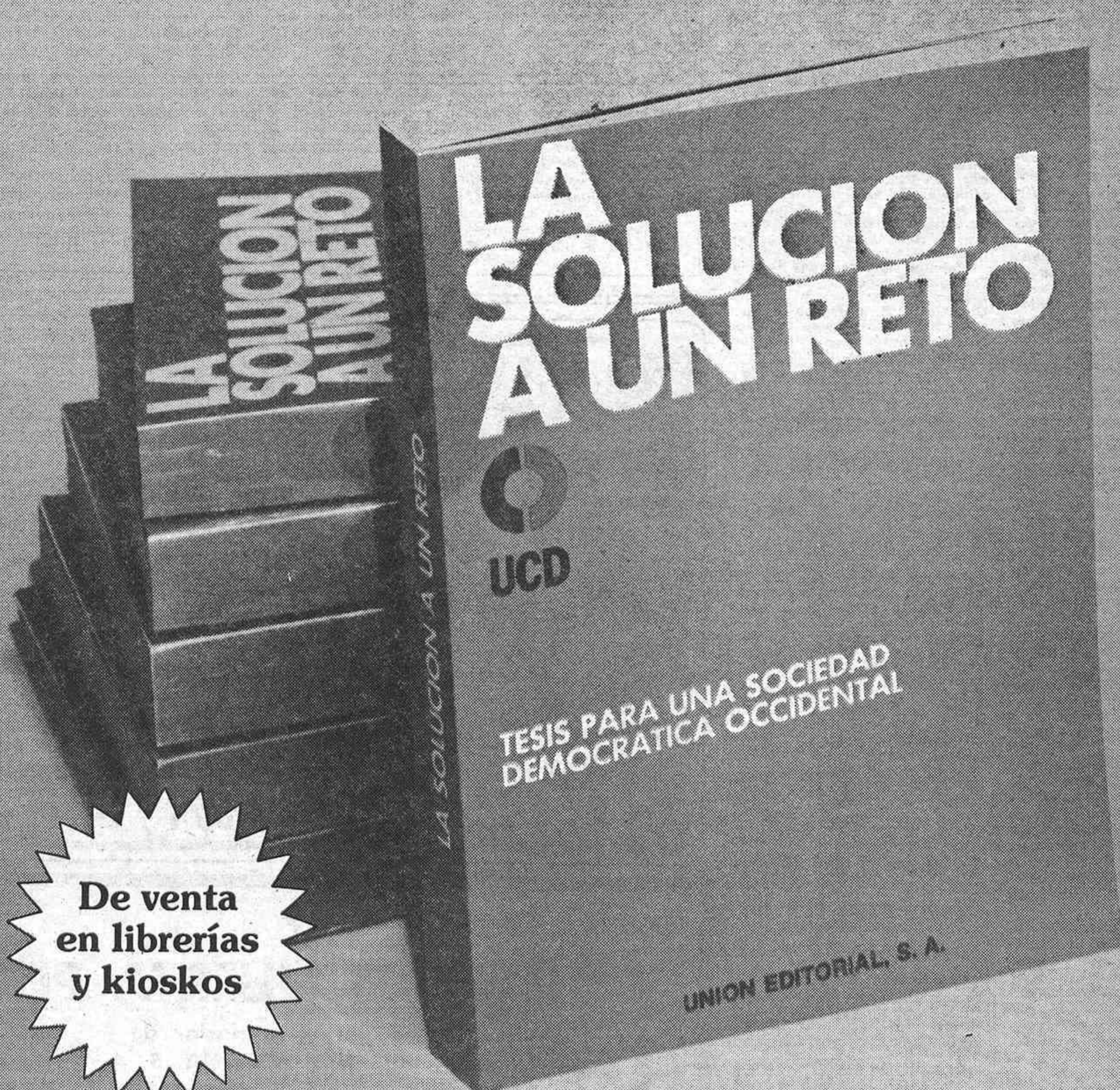
RUEGA una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, a las dos y cuarto de la tarde, desde su casa (O'Donnell, 6), a la Sacramental de San Isidro.

La solución a un reto

Unión Editorial presenta un libro que afronta con firmeza la solución a los problemas sociales, económicos y políticos que España necesita resolver para conseguir, ya, una nueva sociedad occidental, democrática y pluralista.

Para alcanzar un nuevo horizonte, he aquí la solución a un reto... con seguridad, con garantía.



**De venta
en librerías
y kioskos**

UN EXITO DE UNION EDITORIAL, S.A.

El Jardín Botánico podría abrirse de nuevo a finales de verano

Existen graves problemas de mantenimiento

La pregunta está en la mente de muchos madrileños, que ven cómo el Jardín Botánico cerró un buen día del verano de 1974 sus puertas y aún no las ha abierto. ¿Por qué no abren el Jardín Botánico? Para contestar a esta pregunta, y a alguna más que nosotros le hicimos, nos pusimos en contacto con don Antonio Regueiro, joven biólogo que ocupa en el Jardín el cargo de conservador del mismo, que nos explicó la causa del cierre primitivo—una poda, que buena falta le hacía a las especies de árboles que allí se conservan—y las posteriores complicaciones y reajustes que se derivaron del cierre para la poda, que acabaron cristalizando en una remodelación total del Jardín, en la que tienen puestos los ojos botánicos expertos de todo el mundo, pues es la primera vez que se acomete un trabajo de este tipo en un jardín de las características del que hay en la capital, que quedará restaurado con su estilo original.

Un grave problema: El mantenimiento

“Como científicos—declaró Antonio Regueiro—no lo acabamos de ver muy claro, ya que

Nueva Junta directiva en la Casa de Zamora

Ayer quedó elegida la nueva Junta Directiva proclamada por la Asamblea general de la Casa de Zamora. Fue nombrado presidente de dicha Junta don Antonio Fernández-Prieto Domínguez.

Restaurante Mexicano
AUTENTICA COMIDA MEXICANA
¡A TODO MEXICO!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59
Prueba nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

pequeño cine estudio
Megallanes, 1. Teléf. 447 29 20
A PARTIR DE HOY LUNES, 5
OSHIMA, TRIUNFADOR EN EL ÚLTIMO FESTIVAL DE CANNES CON LA PELÍCULA MAS ESPERADA DEL AÑO

EL IMPERIO DE LA PASION
UN FILM DE NAGISA OSHIMA
CRITICA INTERNACIONAL:
«Justifican el premio a la mejor dirección en el último Festival de Cannes la inteligencia, el rigor y el refinamiento de la escritura cinematográfica.»
(«Le Monde»)
«Cada escena, de una belleza formal increíble; cada movimiento de cámara revela el misterio de la pasión.»
(«L'Express»)

el problema está en el mantenimiento de la estética a ultranza, porque si convertimos el Jardín Botánico en un centro puramente estético, el mantenimiento resulta muy caro y complejo; haría falta casi un jardinero por cada espacio delimitado del Jardín, y sólo tenemos cinco, cuyo número no se va a aumentar, puesto que es una categoría profesional a extinguir.”

Las obras de remodelación que actualmente están llevándose a cabo finalizan su plazo de concesión a finales del próximo verano, fecha en la que el Jardín Botánico podría abrir sus puertas, contando con las dos terceras partes, según el plano dieciochesco, mientras la terraza superior, donde se encuentra el íntima el tercer final, quedaría en vernadero de Villanueva, que al estilo isabelino, siglo XIX; pero en este último tercio es muy posible que se demore más la apertura.

“Si las obras actuales—prosigue Regueiro—no finalizan en el plazo previsto, de finales de verano, será muy difícil ponerlo en marcha, pues con las obras terminadas nos encontraremos con que no hay personal ni medios económicos suficientes como para mantenerlo ya hecho. Tendremos la estructura terminada, pero sin nada dentro.”

Poco dinero para mucho que hacer

Según el actual presupuesto, el Jardín Botánico debe mantenerse económicamente con seis millones de pesetas, cantidad a todas luces insuficiente para atender las necesidades mínimas del Jardín. Además, ya en un estudio realizado en 1975 por miembros del equipo del Jardín Botánico se calculó que para este año serían necesarios cuando menos 17, por no hablar de los que harían falta para concluir la obra totalmente, que, según un reciente proyecto, suponen una cifra de 200 millones.

Así, pues, el Jardín Botánico aparece como una víctima más de las irregularidades y contradicciones de la Administración, que con su lentísima burocracia da por tierra con planes que hay que seguir escrupulosamente al día. No olvidemos que tratándose de ciclos biológicos, como es el caso del Jardín Botánico, no se puede dejar de plantar ante la falta de una firma o permiso, porque es imposible hacer crecer algo que se planta en verano, y como en el Jardín saben bien esto, ven cómo se retrasan sus proyectos de un año a otro sin poder hacer prácticamente nada.

Descentralización presupuestaria

El Jardín Botánico depende en la actualidad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organismo que también sufre el mal endémico de la falta de medios económicos, y el poco que tiene lo dedica a investigar, que es su principal cometido. Ante esta situación, la solución, según los miembros del Jardín Botánico, consistiría en una descentralización presupuestaria: esto es, que el Jardín recibiera subvención por parte del Ayuntamiento y el Ministerio de Cultura, mientras el control seguiría perteneciendo al CSIC, si bien debería ser dirigido por botánicos profesionales, a fin de cumplir los tres objetivos básicos de un Jardín Botánico: investigación científica, fomento de la cultura y conservación de la flora en peligro de extinción; esto es, de la naturaleza en definitiva.

El herbario del Jardín Botánico es muy amplio, dada la antigüedad del mismo, pero aún quedan ejemplares de la flora hispánica por conservar, ya que de las 12.000 clases de flora que se dan en Europa, 8.000 prenden en España y nada menos que 2.000 clases nacen exclusivamente en nuestro país. De ahí la importancia que tiene el mantener en correctas condiciones de funcionamiento un Jardín Botánico que pudiera albergar como primer objetivo a la riquísima flora hispana.

Mientras tanto, el equipo del Jardín Botánico sigue realizando, en la medida de lo posible, sus labores de investigación y esfuerzos económicos, con objeto de abrir cuanto antes las puertas de este Jardín entrañable y retomar aquella vieja costumbre de repartir gratuitamente hierbas medicinales por la mañana a todo aquel que se acercara a por ellas, y que configuraban un aspecto más humano de este Madrid cada día más maquina.

Madrid y su porte

Los goyas en el Rastro

Hubo un tiempo no muy lejano, que muchos hemos conocido, que en el Rastro se encontraban tirados en las aceras de la ribera de Curtidores montones de cuadros de Goya, es decir, para hablar con propiedad, montones no: cuatro o cinco goyas, que ya está bien. No era raro ir a visitar a unos amigos y que nos recibiera en el llamado salón una



maja de Goya, muy propia, muy maja y muy goyesca. Los dueños de la casa nos informaban:

—¿Qué os parece este goya que hemos comprado el otro día—entiéndase de principios de siglo—por doscientas veinticinco pesetas?

—¿Qué dices? ¿Doscientas veinticinco pesetas un Goya?

—Ahí lo tienes.

—Si, ahí lo tengo; pero ése tiene

de Goya lo que yo de arzobispo. Si fuera goya te hubiera costado por lo menos dos millones o tres, y me quedo corto.

Pasó aquel aluvión de los goyas tirados por los suelos hace ya tiempo. Días pasados me encontré a un amigo:

—Me alegro de verte. Tengo que decirte que conozco un sitio en el Rastro donde venden dos goyas baratísimos. Te los puedes llevar los dos en cuarenta mil duros.

—Parece mentira que seas tan ingenuo o tan imbécil como para creértelo.

—Son dos retratos. Uno de mujer y otro de hombre. El hombre va vestido con una casaca azul celeste bordada en oro que parece talmente un rejoneador portugués, y la mujer es una manola de rompe y rasga que se está saliendo del cuadro p'a invitarte a seguirla. Goyesca de arriba abajo. Figúrate qué inversión. Cuarenta mil duros dos goyas.

—¿Y por qué no los compras tú?

—Toma, m'á tú éste. Porque no los tengo. ¿Me los prestas tú?

El mercado de los goyas donde principalmente se encontraba era en el Rastro. Cualquier otro gran pintor interesaba menos. Algo más el Greco.

Es lástima que se hayan terminado los goyas en el Rastro. Realmente era emocionante tropezarte de pronto con todo un goya al alcance de nuestro bolsillo. Inmediatamente nos entraba la duda. ¿Será un goya de verdad? Los goyas tenían que estar a precios populares o con drásticas rebajas para que los pudiera disfrutar todo el mundo. Ya sé que para eso están los museos, pero los museos son como conventos de clausura, para los que se necesita mucha vocación religiosa, y los goyas están llenos de color, de alegría, de vida y de contento. ¿Me quieres decir lo que iba a hacer la maja desnuda en un convento de clausura?

Los museos son muy aburridos de recorrer. En el Rastro los goyas tirados por el suelo a precios populares serían un verdadero encanto.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Puñeterías

1. El palacete admirable que fue del banquero Murga, después marqués de Linares, y que pasó luego a propiedad del marqués de Villapadierna, levantado sobre el solar del que fue enorme pósito, entre la calle de Alcalá y el paseo de Recoletos, y dando su portada a la plaza de Cibeles, se sigue desmoronando, a pesar de las solemnes promesas del Ayuntamiento de los tres últimos alcaldes. Además, el mínimo, pero exquisito y recoleto jardín a sus espaldas, y al que da la hermosa escalera de ingreso, jardín ya devastado, se ha convertido en aparcamiento de autos. ¿Quiénes son los propietarios de éstos? Y con su desmoronamiento y ocupación crece mi irritación, hasta tal punto que mi amigo Indalecio, madrileño pachorrudo, optimista, conciliador, me quiere aplacar en verso:

Y si a su sino fatal el palacio se derrumba, ¿se alzaré sobre su tumba otro exactamente igual!

2. ¿Si sabré yo los esfuerzos que debo hacer y la paciencia que derrochar en busca de calles para dedicárselas a madrileños ilustres! Meses y meses de gestiones, instancias con varias pólizas, yendo, como quien va del coro al caño y viceversa, de ésta a otra, y nuevo viceversa, actuando en largos expedientes y porfiados coloquios, en no menos de media docena de oficinas municipales. Parece ser que ahora el Concejo ha preceptuado que para dar calle a un madrileño tiene éste que morirse, inclusive esperar varios años a madurar su

memoria como adquieren los caldos su solera... ¿Se respeta este precepto a rajatabla? Casi nunca. Y un reciente ejemplo probatorio de mi afirmación me lo pone en verso mi querido amigo Indalecio:

El Municipio, de nuevo, se ciscó en su preceptiva, dándole calle a una viva llamada Mayte Mancebo.

3. Confieso que los pequeños problemas de Madrid me preocupan a diario. Y bien deseaba yo intervenir, desinteresadamente, en la fácil solución de cada uno de ellos. Pero cada vez que intento cambiar impresiones con algún teniente-alcalde (hoy presidente de la Junta Municipal de Distrito), le veo fruncir el ceño, respirar con desasosiego, manosearse temeroso, para jurarme con opaca voz que no se atreve a enfrentarse con la respectiva junta de vecinos. Y me comenta mi amigo Indalecio, socarrón:

Cada junta de vecinos tan tiránica hoy es, que vale cada una más de “un franco” (¡y no francés!)

4. Desde las ventanas altas de un inmueble de la calle de Espalter he podido contemplar la panorámica del Jardín Botánico, fundado—1781—por Carlos III. ¡Una verdadera pena! En la esquina sureste se le ha mermando parte importante para levantar un chalet muy mono (se me dirá que para laboratorios y oficinas) rodeado a todas horas de autos (se me dirá que de naturalistas y funcionarios). Pero además, presentando calvas y abandonos. Comprendo que no se quiera abrir al público. Y es lo que dice mi amigo Indalecio:

Bien compuesto fue el Botánico de Madrid gran atracción. Contemplado ahora da “pánico” por su descomposición.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

¡¡INVIERTA DISFRUTANDO!!

COSTA BLANCA LA ZENIA-TORREVIEJA

Veraneo entre pinos y mar. ¡Ideall 1, 2 y 3 dormitorios, con piscinas, tenis y jardín privados. Precios de promoción (y de temporada baja). ¡Aprovechese! Venga GRATIS a verlos este fin de semana

Información y venta: Fuencarral, núm. 46, 3.º Madrid. Teléfonos 231 78 05-231 53 08. Sr. Gómez

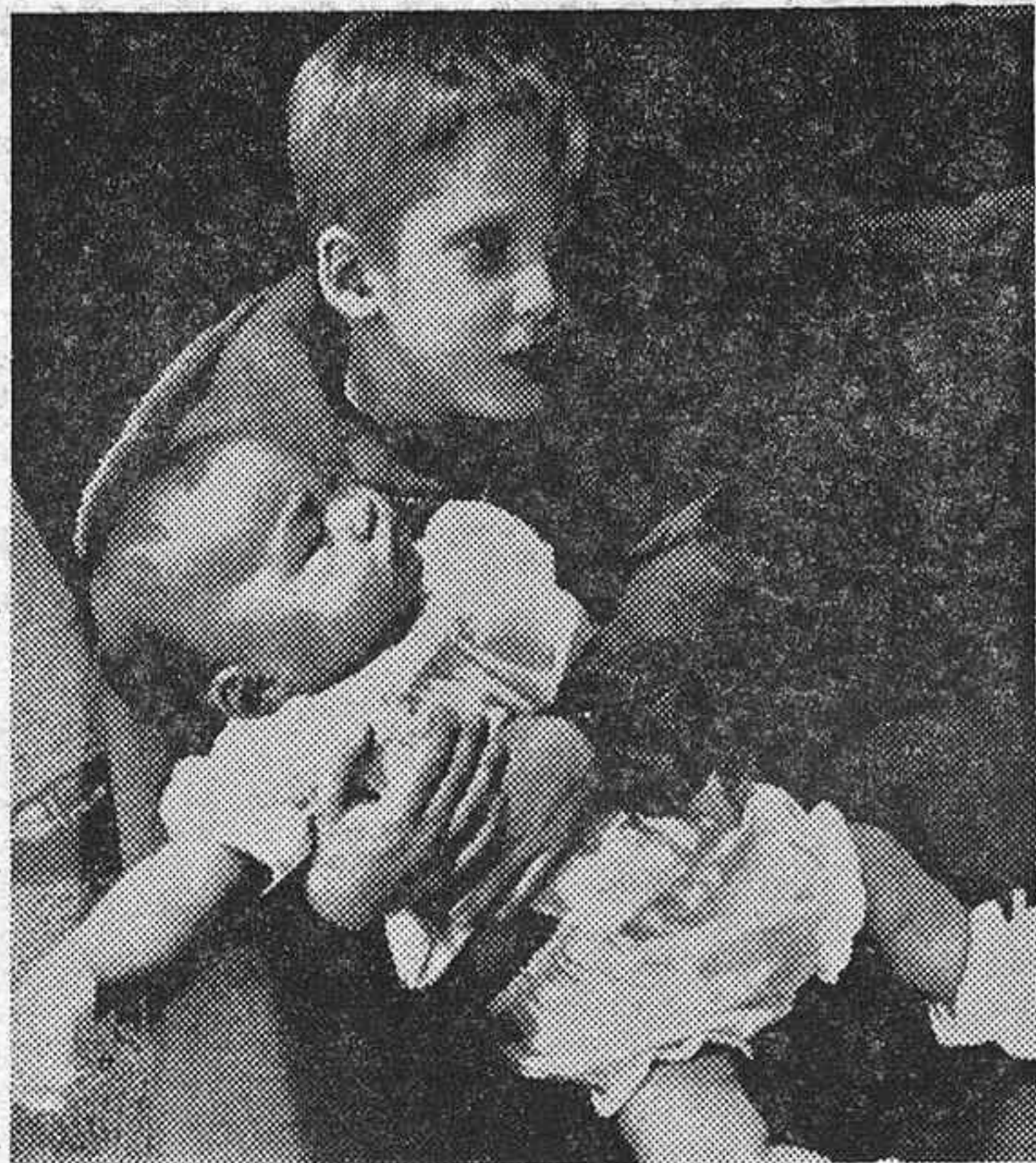
COMPRO O ALQUILO YATE TIPO PESQUERO

O PESQUERO TRANSFORMADO EN YATE Casco metálico

Escribir acompañando fotografía y características al apartado 158 de Madrid, poniendo en el sobre referencia: “Yate-pesquero”

En 1901 murieron en España más de 100.000 niños menores de un año

- La cifra ha descendido a 12.000 en la actualidad
- El niño español duerme poco (Bosch-Marín)



El presente año estará dedicado a la infancia

HOJA DEL LUNES. — A la vista de los progresos de la biología, de la psicología evolutiva, la pedagogía y la protección al niño ha cambiado muy favorablemente la situación de la infancia en parte del mundo y en España. Basta recordar que el fomento de la "adopción" y la creación de hogares infantiles, sustituyendo a las

instituciones multitudinarias, mejora el porvenir de los niños abandonados. Al comienzo del siglo desapareció "el toro" y yo auguro la desaparición de las "inclusiones", ha manifestado el doctor Bosch-Marín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en la Real Academia Nacional de Medicina, al abordar el tema

"Protagonismo de la infancia en 1979", con motivo del Año Internacional del Niño.

En España, la mortalidad infantil, en lo que va de siglo, ha descendido de 186 muertos en el primer año por mil nacidos vivos, a sólo 16. En 1901 murieron más de 100.000 niños menores de un año, y en el año 1977, tan sólo 12.000.

LOTERIA GEOGRAFICA

El doctor Bosch-Marín ha expuesto con una gran clarividencia lo que llama "lotería geográfica del nacimiento", en España y en el mundo, con gran diferencia entre la cornisa cantábrica y el Levante español, en óptimas condiciones e índice de enfermedad y mortalidad, y las regiones del centro, sur y oeste español, en peores condiciones sanitarias. Espera que el régimen de autonomías regionales beneficie el progreso sanitario de zonas hoy deprimidas.

A los viejos y nuevos peligros, infecciones, alimentación y accidentes, añade el doctor Bosch-Marín una especial atención a "la defensa del niño en la Era nuclear", siguiendo la advertencia del peligro de radiaciones, señalado por la Academia Americana de Pediatría. Como nuevo peligro en países desarrollados hay que mencionar el síndrome del niño maltratado.

También ha estudiado el profesor Bosch-Marín la influencia de lo que denomina "clima doméstico", no sólo físicamente, sino el tono cultural y afectivo del ambiente familiar, y se refiere a la "invasión" de los medios de comunicación. Con sus efectos positivos y negativos,

hay que evitar la iniciación de los niños en el "consumismo" excesivo. Tampoco hay que quitar al niño tiempo de reposo, pues "el niño español no duerme bastante".

UNA EXPERIENCIA DISTINTA

Igualmente ha defendido el "derecho de ser niño". Los diez principios llamados Derechos del Niño quedan comprendidos en dos: "El derecho de nacer y el derecho de ser niño." Ser niño es hoy una experiencia muy distinta de ser niño en la sociedad precapitalista y preindustrial. El derecho de ser niño supone tener espacio, tener tiempo y tener atenciones apropiadas. ¿Dónde puede jugar?

El doctor Bosch-Marín reclama especial atención a las niñas en el orden biológico y cultural. Con el título "El niño, el tiempo libre y educación para la paz" invita a forjar la mentalidad de equilibrio entre el "homo faber" y el "homo ludens". Destaca las palabras de Juan Pablo II, que invita a una "Aportación original de los niños a la paz". Hay que preparar a las generaciones jóvenes al cambio de civilización que se avecina para la generación del 2000, en el proceso de desarrollo circular de la civilización del ocio. Estamos pasando de la civilización existencial a la civilización del desarrollo. También ha hablado de la necesidad de "liberar al niño de la tiranía de la masificación". Y finalmente ha pedido "amar a los niños" tal como son y evitar en ellos el peor de los males modernos: el hambre de amor.

J. R. A.

Homenaje al doctor Manuel Durán Sacristán



El profesor Durán Sacristán

Al profesor Manuel Durán Sacristán, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido rendido un homenaje por la Asociación de Antiguos Colegiales del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros. Asistieron al acto miembros de todas las provincias españolas e hicieron uso de la palabra diversas personalidades, entre las que figuraban los ex ministros don Alfredo Sánchez Bella y don Aurelio Menéndez Menéndez.

Los estudiantes que durante treinta y siete años se han educado en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros ofrecieron una placa al doctor Durán Sacristán, en recuerdo de gratitud por la labor que ha realizado como director de este centro durante veintitrés años. Cerró el acto el homenajeado con un discurso, en el que trató temas relacionados con los Colegios Mayores, la Universidad y la política.

UNA ENFERMEDAD DE ORIGEN DESCONOCIDO

MAS DE CINCO MIL NIÑOS AFECTADOS POR EL AUTISMO EN NUESTRO PAIS

El autismo es un mal devastador, cuya causa se desconoce, que afecta a los niños en los tres primeros años de vida. En España hay unos cinco mil autistas. Son almas solitarias, forzadas, como consecuencia de alguna interrupción o avería en sus sistemas de comunicación, a refugiarse en sí mismas, negándose a recibir las imágenes, sonidos y sabores de un mundo exterior, que para ellas les resultan adversas.

Hasta hace poco, el autismo había sido prácticamente ignorado en nuestro país. Ahora, sin embargo, está siendo objeto de una creciente atención. Y así, pequeños pero esforzados centros privados para el tratamiento de los niños autistas han surgido en Madrid, Barcelona, Bilbao, Castellón y un pueblecito de la provincia de Pontevedra, según descubre la revista "Selecciones del Reader's Digest", en su número de febrero.

El punto de partida de todo tratamiento es demostrar al niño que su entorno no le es hostil. La paciencia y el tesón del terapeuta son esenciales en este primer paso que condicionará los sucesivos. Impedir que el niño se haga daño a sí mismo es otro de los objetivos y aquí la técnica del educador consiste en ignorarle, cada vez que éste se golpea en un intento de atraer la atención. El siguiente paso requiere una instrucción más enérgica. Todos los niños autistas padecen fobias por el agua, el viento, el polvo o ciertos ruidos. El terapeuta insistirá en actuar con toda normalidad ante los motivos de odio del niño, quien poco a poco consentirá en tocar o aceptar el objeto de su fobia.

El Ministerio de Sanidad, a través del SEREM, ha prometido ayuda financiera a los centros de esta modalidad y a las asociaciones de padres de niños autistas.

UNO DE CADA TRES ESCOLARES PADECE DEFECTOS VISUALES

La distribución de las ametropías o defectos visuales en los niños es difícil de estipular, a no ser que nos basemos en nuestras propias experiencias—señala la Cruzada de Protección Ocular—y en nuestro propio entorno. Concretamente en nuestra población española podemos estimar como cifra representativa de defectos visuales el 33 por 100, es decir, que prácticamente uno de cada tres niños es susceptible de ser corregido con ayudas de lentes.

ASOCIACION DE LA PRENSA

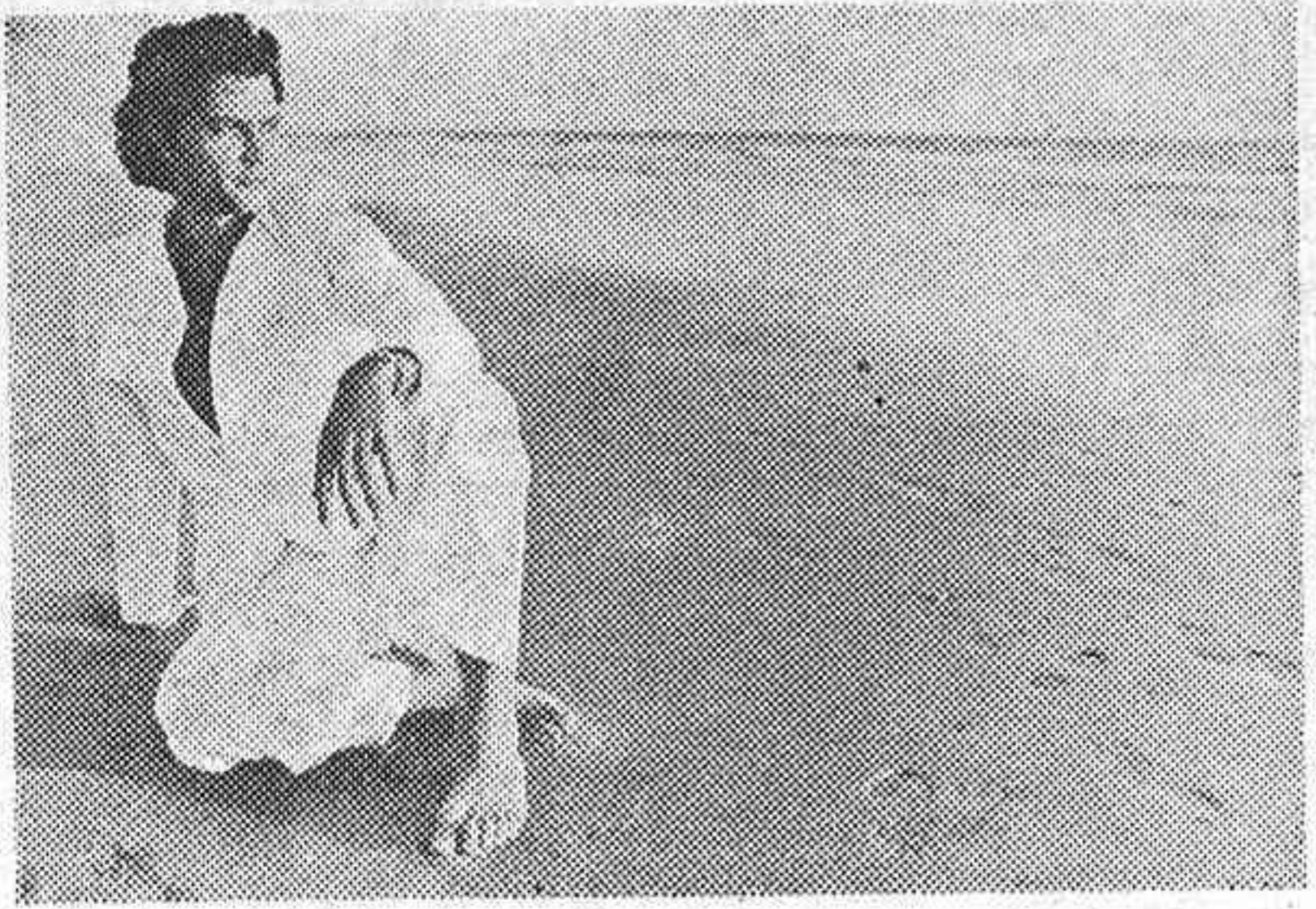
SERVICIO MEDICO

Como consecuencia de la reorganización que se está realizando en los servicios médico-asistenciales de la Asociación de la Prensa, se han designado como médicos de asistencia domiciliar de nuestro cuadro médico a los siguientes doctores:

Dr. Don Gregorio Benito González, consulta en Zurbano, 83, primero derecha; de 5 a 6 de la tarde, diarias, excepto sábados. Avisos al teléfono 441 71 52.

Dr. D. Diego Caro Marín, consulta en Marqués de Urquijo, 14, Diaria, de 6 a 7, excepto sábados. Avisos al teléfono 243 88 80.

Felipe Campuzano, en el Monumental



Efectivamente. El personalísimo compositor y pianista Felipe Campuzano hará su presentación en Madrid el próximo lunes 5 de febrero, en el Teatro Monumental, donde dará dos únicos recitales, presentando su espectáculo "Andalucía espiritual". Estos recitales constituirán una oportunidad única de escuchar las últimas composiciones de Felipe Campuzano, que se ha revelado como uno de los artistas más interesantes del panorama musical español.



RESTAURANTE L'alsace

Degustación especial de la 2.ª QUINCENA FRANCESA
Días 5 al 20 de febrero
L'alsace

Una gran ocasión para probar los platos más típicos del país

Reserve su mesa:
Tel. 244 40 75

DOMENICO SCARLATTI, 5
(detrás del Hotel Mindanao)

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

En el acto. Calidad de imprenta. Gran capacidad.

COPIAS POR METROS OFFSET	IMPORTES	COPIAS (misma original)						
		10	30	50	100	200	500	1000
TAMAÑO FOLIO	A UNA CARA	40.-	100.-	140.-	240.-	440.-	740.-	1240.-
	A DOS CARAS	120.-	240.-	320.-	480.-	840.-	1380.-	2280.-
DOBLE FOLIO	A UNA CARA	150.-	350.-	450.-	650.-	950.-	1550.-	2550.-
	A DOS CARAS	350.-	750.-	950.-	1350.-	1820.-	2900.-	4700.-

Carretas 27- 2ª dcha. Madrid-12. Tels. 222 64 93-221 12 05
(También en esquina a Orense, 24-Sótanos, e Isaac Peral, 52)

* PLASTIFICADOS * EDICION DE LIBROS, FOLLETOS, REVISTAS, ETC. * OFFSET * PLANOS

NECESITO EN ALQUILER

Chalet en Puerta de Hierro o urbanización similar

PREFERENTEMENTE AMUEBLADO. CON PISCINA

Escribir acompañando características al apartado 158 de Madrid.
Referencia: "Alquilo chalet"

"La prensa clandestina"

Antología de propaganda y documentos antifranquistas, de 1939 a 1956

En siete bloques han dividido su trabajo sobre "La prensa clandestina. Propaganda y documentos antifranquistas" Joan Oliver, los antifranquistas Joan Pagés, los primeros licenciados y doctor en Historia el último, profesores en los tres de dicha disciplina en la Universidad de Barcelona y la Autónoma de Magisterio de la Autónoma de aquella ciudad. La obra comprende un período de diecisiete años, desde el final de la guerra civil española hasta 1956, y contiene un poco de historia de aquella contienda y otro poco de historia de la prensa publicada "underground", por los diferentes partidos o grupos políticos de la oposición; sin embargo, su pretensión es evidenciar las actividades y las actitudes de las fuerzas sociales sometidas en 1939.

Se hace hincapié en la gran dificultad que encierra localizar, hoy, prensa y propaganda de tal origen, por el compromiso que entrañaba su conservación. Eso no ha impedido conseguir una antología representativa de la mayoría de los grupos citados.

A través de los documentos—casi dos tercios del total del libro—se presenta el proceso del régimen franquista en sus diversas etapas, señalando éstas en tres tiempos: de los años 39 al 47, del 47 al 51 y de éste al 56. Asimismo, corre paralela la estrategia y las vicisitudes de las organizaciones anarquistas, socialistas, comunistas, ugetistas, pumistas, católicas, republicanas, etc., que actuaron como resistencia por medio de prensa, octavillas y otros tipos de comunicación escrita. El mayor porcentaje de los textos reproducidos tiene el valor de haber sido editado en el país, no en el exilio, y de haber sido recogido en un volumen por primera vez.

Después de pasar revista a los organismos unitarios y las gue-

rrillas, a lo que se dedica el primer capítulo, se hace exposición, en los siguientes, de los partidos y las organizaciones durante los primeros años de posguerra, la oposición antifranquista ante la victoria de los aliados y la posición de la ONU respecto al "caso español", la ley de Sucesión y el referéndum del 6 de julio de 1947, la oposición antifranquista ante la situación española de los años 1947-1950, la huelga general de tranvías de Barcelona (marzo de 1951) y la crisis social y el reconocimiento internacional del franquismo (1951-1956). En unos apéndices se citan todos los partidos políticos, así como las publicaciones clandestinas utilizadas o citadas en la obra.

Muerte de Pedro Wender



José Gabriel de Pablos, más conocido por su seudónimo de Pedro Wender. (Europa.)

Ha fallecido en Berlín el corresponsal de Televisión Española, desde 1966, Pedro Wender, seudónimo de José Gabriel de Pablos. Natural de Valladolid, graduado en la EOP, colaborador de "El Norte de Castilla", trabajó durante unos años en la televisión venezolana, perteneció a la agencia Pyresa y pasó después a Radio Nacional. Pedro Wender, que contaba cincuenta y un años de edad, padecía una anemia perniciosa, que ha sido causante de su muerte.

Alvaro Linares Rivas

El pasado jueves se celebró un funeral por el eterno descanso de Alvaro Linares Rivas y Luceño, colaborador de "Informaciones", redactor de "Diario de León" y posteriormente de "La Hora Leonesa" y de "Hoja del Lunes de León", que residía desde hace mucho tiempo en la capital leonesa, donde había hecho multitud de amistades. Miembro de una familia muy ilustre, él mismo destacó como escritor y poeta entre los autores de la generación de la posguerra. También fue corresponsal de "Arriba".

Dimite Orosa, subdirector de "El Periódico"

José Luis Orosa ha presentado la dimisión de su cargo como subdirector de "El Periódico", de Madrid, editado por Ediciones Primera Plana, S. A., perteneciente al grupo Z.

José Luis Orosa había sido contratado por el grupo citado, a primeros de julio del pasado año, como subdirector delegado en Madrid de "El Periódico". El director de la publicación es Antonio Franco Estadella.

Se rumorea insistentemente que la dirección del grupo procederá en breve plazo al nombramiento de un director de la edición madrileña del mencionado diario.

HOY PUEDE REINTEGRARSE AL TRABAJO EL PERSONAL DE HAUSER Y MENET

- CERCA DE CUATRO MIL TRABAJADORES, DE BRAZOS CAIDOS LA SEMANA PASADA
- FALTARON A SU CITA CON LOS LECTORES EL FIN DE SEMANA "ABC" DE MADRID Y DE SEVILLA
- UN DIA DE AUSENCIA DE LOS QUIOSCOS DE LOS DIARIOS DEL GRUPO MUNDO
- SOLICITAN PARO LEGAL PARA EL PROXIMO JUEVES EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO" Y "GUADALAJARA"

Terminadas con acuerdo, el pasado sábado, las negociaciones entre la patronal y el comité de empresa, se espera que hoy lunes vuelvan a sus puestos los 1.140 trabajadores de Hauser y Menet, en paro desde hace siete días. El motivo del mismo, convocado con carácter de duración indefinida, fue apoyar la firma del convenio y oponerse a la reconstrucción de plantilla, con despido de más de 500 empleados, propuesta por la dirección de la empresa. Esta, que ordenó el cierre de sus instalaciones el martes, ante la postura del personal, alegando dificultades económicas, había planteado la necesidad de aumentar una hora de producción y la congelación de salarios.

El cierre de Hauser y Menet afectaba a gran número de publicaciones, entre otras al diario "El Periódico", que cambió de talleres el pasado día 30, imprimiéndose desde entonces en los de Dyrsa ("El Alcázar"). Revistas que podrían sufrir retrasos e inconvenientes si se prolongara la huelga son: "Triunfo", "Sábado Gráfico", "La Calle", "HOLA", "Nueva", "Greca", "Telva", "Haja, Madrid", "Ronda Iberia", "Hoja del Mar", "Via Libre" y varias más.

Durante la semana, los trabajadores de Hauser y Menet se manifestaron contra Ediciones Zeta por haber retirado "El Periódico" de sus talleres y rescindido el contrato con la empresa respecto a impresión de los semanarios "Interviú" y "Lib", que han pasado a imprentas de Barcelona. A través de cruce de notas en la prensa, Hauser y Menet y Zeta se han acusado mutuamente de informalidades y deudas.

«ABC», segunda huelga

Ni el sábado día 3 ni ayer domingo salieron a los quioscos "ABC" de Sevilla ni de Madrid

por haber secundado la huelga convocada para el fin de semana la casi totalidad de los 2.100 trabajadores de la plantilla de Prensa Española. La disputa tiene como centro el convenio, sobre el que existe diferencia de criterios respecto al porcentaje de aumento salarial. Con el mismo motivo se produjo otro paro el sábado 20 de enero pasado. La editora distribuirá el suplemento en color dominical con el número del diario de mañana.

Un día sin periódicos de Mundo

Los diarios del grupo Mundo—"Mundo Diario", "4-2-4", "Catalunya Express" y "Tele/eXpres"—han estado ausentes del mercado el pasado viernes día 2 a causa de la inactividad de los trabajadores de Ingemesa, impresores de dichas publicaciones, con objeto de presionar a la empresa por retraso en la percepción de salarios y para que se levantara una sanción a un trabajador. En la huelga se han visto implicados 750 integrantes de la plantilla por decisión de 30 de ellos, que se constituyeron en asamblea permanente y paralizaron la empresa durante veinticuatro horas.

Solicitud de huelgas en el «BOE» y «Guadalajara»

Para el jueves día 8 ha sido solicitada huelga legal por los trabajadores del "Boletín Oficial del Estado" en caso de que no se aplique el convenio firmado. Y para la misma fecha anuncia la iniciación de otra la redacción del periódico "Guadalajara" en protesta por carecer de contratos de trabajo desde que el pasado septiembre comenzó a publicarse el diario. Problemas internos han provocado el relevo del director del mismo, José María Velasco, que presentó una denuncia en el

Juzgado de Instrucción de Guadalajara contra un directivo de la empresa editora por ordenar un cambio en la primera página. La información levantada era la nota de la redacción explicando a los lectores los motivos de solicitud de huelga legal.

Nuevos problemas en Ingemesa

BARCELONA, 4. (Efe.)—Nuevos problemas aparecieron ayer noche en los talleres del Grupo Mundo.

Un portavoz de los trabajadores informó a Efe que los teclistas, que debían entrar en Ingemesa a las nueve de la noche, se encontraron con que la empresa no permitía el acceso a los talleres, a menos que fueran firmando individualmente una carta en la cual se comprometían a trabajar normalmente.

Ante esta postura de la empresa, los trabajadores permanecieron frente a la puerta de los talleres del Grupo Mundo, pero sin entrar, por considerar coactiva la pretensión de la empresa relativa a la firma de la carta.

Diez obreros despedidos

BARCELONA, 4. (Efe.)—Los trabajadores en huelga de los talleres de Ingemesa, pertenecientes al Grupo Mundo, informaron a Efe que la empresa ha despedido a diez obreros.

A las diez de la noche, la Policía se encontraba, en previsión de incidentes, ante la puerta de entrada de los talleres de Ingemesa, en donde los trabajadores en huelga se habían concentrado al negarse a entrar al edificio, a causa de una carta que la empresa pretende que firmen individualmente y en la que se comprometen a trabajar con normalidad si se les permite el acceso a las instalaciones.

Efe inaugura su delegación en Puerto Rico

Con ella se completa la red de oficinas de la agencia en Hispanoamérica

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 3. (Efe.)—Más de dos centenares de personas, representantes del mundo de la política, las artes y el deporte, asistieron el viernes por la noche, en la Fundación Carnegie, al acto de presentación de la agencia Efe en Puerto Rico.

Con esta nueva delegación la agencia española de noticias ha completado su red de oficinas en los países de habla española.

El acto de inauguración estuvo presidido por el embajador, José Luis de la Peña Aznar, cónsul general de España en este país. El director de la UNESCO en Puerto Rico, Antonio Molina, dedicó unas palabras de bienvenida a Efe, que fueron contestadas por el delegado de la agencia en San Juan, Rafael Alonso, en representación del presidente y director general de Efe.

A continuación se ofreció una copa de vino español a los asistentes y se inauguró en la sala de exposiciones de la Fundación Carnegie una exhibición de las mejores fotografías de Efe en sus dos últimos años.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



Y Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

ABC SE PUBLICARÁ MAÑANA

Después de la huelga que impidió la normal edición de sus números del pasado sábado y de ayer domingo, mañana, martes, "ABC" reanudará su publicación. Al informar de esta noticia, acogida suponemos que con alegría por aquellos que se identifican con todo lo que "ABC" defiende y representa, Prensa Española, S. A., quiere hacer llegar a la opinión pública y muy especialmente a sus lectores y anunciantes la expresión de su pesar por esta obligada ausencia, en la seguridad de que sabrán comprender e interpretar las circunstancias que la provocaron.

La oferta de incremento salarial de la Dirección de Prensa Española, S. A., pretende, con realismo y responsabilidad económica y social, la continuidad y expansión de una empresa que intenta mantener sus 2.151 puestos de trabajo.

Veinticuatro años en la cárcel y era inocente



El suizo Werner Rudolf Meier fue liberado el pasado día 26, tras permanecer veinticuatro años en la prisión de Elba (Italia). La liberación tuvo lugar gracias a la intervención del Presidente italiano, Sandro Pertini. En la foto, Werner Rudolf (izquierda), junto al periodista suizo Peter Holenstein (derecha). Meier fue culpado por el asesinato de un taxista en Roma en el año 1955. Años más tarde, la Policía arrestó al verdadero asesino, pero Meier—a pesar de ser inocente—permaneció en prisión. Al ser publicada la historia de Meier por el periodista antes mencionado, el Presidente italiano tramitó la libertad de Meier, que pudo volver a Suiza el pasado día 2. (Efe.)

Un delincuente, herido mortalmente de bala por un policía nacional

INTENTO AGREDIRLE CON UNA NAVAJA AL SER SORPRENDIDO EN EL INTERIOR DE UN VEHICULO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Aproximadamente a las nueve de la noche de ayer domingo, un individuo resultó herido mortalmente de bala por un miembro de la Policía Nacional. Al parecer, el disparo se produjo cuando dicho individuo se abalanzó sobre el policía, portando una navaja, al ser sorprendido en actitud sospechosa en el interior de un vehículo. El hecho ocurrió cuando una pareja de la Policía Nacional al patrullar por la plaza de San Miguel observó a un individuo que se hallaba en el interior de un turismo—Renault-5, matrícula M-

8264-BG—manipulando en el mismo. Al aproximarse para verlo que ocurría, el individuo, inopinadamente, se abalanzó sobre uno de los policías con la navaja abierta, rasgándole el uniforme, disparando instintivamente el policía sobre él.

A pesar de ir malherido, se dio a la fuga. La pareja de la Policía Nacional, que iba tras él, lo encontró caído en el pasadizo de San Ginés. Trasladado urgentemente al hospital Francisco Franco, ingresó ya cadáver.

El individuo fue identificado como Angel Mellado González, madrileño, de cuarenta y nueve años de edad. En el momento en que fue encontrado llevaba

consigo una gran bolsa, que contenía un autorradio, una caja metálica con bastante monedas—alrededor de 800 pesetas—y un valioso mechero.

Angel Mellado González poseía antecedentes por 25 detenciones, que datan desde el año 41. Había sido aprehendido sucesivas veces por hurtos múltiples, estafas, sustracciones de automóviles, así como práctica de juegos ilícitos. Según datos de la DGS, había sido declarado prófugo en 1961—segundo reemplazo—y dictaminadas varias órdenes de busca y captura por distintos juzgados nacionales.

N. H.



DON JESUS HUERTA PEÑA

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1979

a los ochenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

DESCANSE EN PAZ

Su esposa, Emilia Ballester Balcuende; hijos, Carmen, Jesús, Emilia y María Teresa; hijos políticos, Pablo Peraita Peraita, María Concepción de Soto Acuña, Antonio Camarasa Monge y Enrique Bertrán de Lis y Cánovas del Castillo; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 5 de febrero, a las dos y cuarto de la tarde, desde su casa, O'Donnell, 6, a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebra el jueves, 8 de febrero, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de San Antonio del Retiro (calle Duque de Sesto, 9).

LOS MEDICOS CONTINUAN INVESTIGANDO

Sin aclarar las causas de la muerte de Sid Vicious

NUEVA YORK. (Efe-AFP).—El cadáver de Sid Vicious, ex miembro del grupo musical "rock" los Sex Pistols, que fue encontrado muerto en un apartamento de Nueva York, continuaba ayer en el depósito de cadáveres de esta ciudad, donde los forenses no han podido determinar todavía las causas de la muerte.

Según el doctor John Pearl, es preciso aguardar a los resultados de diversos análisis de laboratorio para determinar si el músico británico se suicidó o si pereció como consecuencia de haber ingerido una sobredosis de heroína.

La tesis del suicidio será admitida si cuando se realice la autopsia se descubren huellas de veneno. La Policía no excluye que Sid Vicious mezclara estricnina con la dosis de heroína que se inyectó.

Sid Vicious, de veintidós años, cuyo nombre verdadero era John Ritchie, salió el jueves de la cárcel en que estaba internado desde el 6 de diciembre tras una trifulca que mantuvo en un club nocturno neoyorquino.

El músico estaba además acusado del asesinato de su amiga Nancy Spurgeon.

Joven muerta a manos de un sádico

TARRAGONA. (Efe.) — Una joven ha sido hallada muerta, al parecer a manos de un sádico, en el lugar denominado parque Saavedra, de esta población, según han informado fuentes policiales.

El cadáver, que fue encontrado por unos niños, estaba casi desnudo, y la joven, que representa tener una edad comprendida entre los veinte y los veinticinco años, tenía la cabeza y parte de la cara desfiguradas y además un gran trozo de palo introducido en el recto.

Todo parece indicar que el hecho lo cometió un sádico, que pretendió abusar sexualmente de la muchacha y que, tal vez por resistirse, la golpeó repetidamente en la cabeza con una piedra y después prosiguió su macabra acción hasta acabar con la vida de su víctima.

La Policía hace investigaciones para la detención del autor del homicidio, y se sospecha que pudiera ser un hombre que, ocultando el rostro por un pasamontañas, intentó violar a varias mujeres.



DON JESUS HUERTA PEÑA

Presidente, director general y fundador de ESPAÑA, S. A., COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1979

a los ochenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El Consejo de Administración y el personal de la empresa RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, 5 de febrero, a las 14,15 horas, desde su domicilio (O'Donnell, 6), a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el jueves (8 de febrero), a las diecinueve horas, iglesia parroquial de San Antonio del Retiro, calle Duque de Sesto, 9, Madrid.



D.ª IGNACIA DEL CAMPO GARCIA
QUE FALLECIO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES EL DIA 29 DE ENERO DE 1979

a los sesenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su apenado esposo, Manuel Fernández Armendáriz; hijos: José, Manuel, Antonia, Agustín y Angel; hijos políticos: Francisca, Hermenegildo, Isabel, Mari Sol y Juana; hermanos: Joaquín, Segundo y María; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebre mañana, día 6, a las 7,30 de la tarde, en la iglesia de San Sebastián Mártir, será aplicada por el eterno descanso de su alma.



DON EMILIO MOLINA FRIAS

PRIMER ANIVERSARIO

Abogado

FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1978

a los cuarenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su mujer, Remedios Muro Ugarte; sus hijos, Luis, María Dolores, Marta, Emilio y Silvia; hermanas, Florentina, Dolores y Rosario; hermanos políticos, Angel Ubeda Gregorio, Santos López Ocaña, María Luisa Muro Ugarte, Santos Sánchez Benítez, y familia.

Al recordarlo a sus amistades, les piden una oración. El funeral que se celebre el próximo día 7, miércoles, a las doce horas, en Madrid, parroquia del Santísimo Cristo de las Victorias (Blasco de Garay, 33), y el que se celebre el día 9, viernes, a las 19 horas, en Elche de la Sierra (Albacete), así como las misas que se celebran en Candeleda (Avila), convento de R. R. Concepcionistas y otras, son aplicados en su memoria.

DIÁLOGO DE LA LENGUA

EL DECIR DE LAS ESTRELLAS

"Estrellas"—"stars"—son hoy los políticos, y todo el mundo sabe que los políticos no mienten. Trocamos, pues, el título "El mentir de las estrellas", y hablemos de lo que los políticos dicen. Por lo pronto, tienen unos talleres furtivos en donde se fraguan y elaboran los maecilentos, lentos discursos que largan por esas tierras, mandarines y áulicos. Talleres los llama, con su sal y su pimienta, el bueno de Rafael García Serrano, garboso prosista. De esos talleres salen a rienda suelta los folios enteros y copiosos de los circunlocuciones doctrinales, y van a caer en el pupitre del discursante (si vale este modo freuentativo de hablar), el cual los larga todo correntío, como el agua viva de un arroyo de la sierra. Por el entramado de tales discursos se ve—mirando por el virote—que las manos que andan en estos trabajos inllevables son múltiples y profanas.

—¿Ha dicho usted "entramado"? ¿Esas tenemos? ¿También usted inficionado? Pues, ¿no se da usted cuenta de que esa palabrita de "entramado", lo mismo que las de "contexto", "incidencia", "inherente", etc., es uno de los defectibles recursos que tienen los escribientes anónimos para henchir e hinchar sus oraciones, de suerte que ellas aparezcan de gran boato y balumba y persuadan y ahucinen a las gentes?

—No veo qué cosa tenga de malo el uso metafórico de la palabra "entramado".

—No, don Brocense. Si no es eso. No es que sea malo o bueno. Es que a mí, siempre que venga del pueblo o de una generación (generación en el sentido de clase, en el espacio, no en el tiempo) bien preparada y con los codos traspillados a fuerza de estudio, me parece bien la demasia en el uso de una palabra o de un giro o de un modismo cualesquiera. Don Ramón Menéndez Pidal no se cansaba de emplear el nombre clásico de "invidente" en su pura acepción de "envidioso". Pero, ¿qué quiere usted que le diga?, lo del "entramado" me suena siempre a perorata gubernativa, porque no hay discurso de tal laya que no injerte esa palabra, o bien la de "estructura" (que, en otros tiempos, era de la propiedad exclusiva de Marceino Domingo), o bien la tercera persona del singular del malvado verbo "comportar", del que nos habló usted el otro día, o bien "inherente".

—De eso precisamente quisiera hablar. De "inherente". Se lo he oído por la radio al Primer Ministro, Mr. Suárez, y como lo veo con mucha frecuencia en los periódicos, quiero atajar (valga lo que valiere mi atajo) el camino llano de este barbarismo. Que "bárbaro", o sea, extranjero (anglicano), es el uso que suelen hacer los políticos y los periodistas de tal palabra. Me explicaré. Los diccionarios dicen que "inherente" es un adjetivo que denota lo que por su naturaleza está de tal modo unido a otra cosa que no se le puede separar, y eso es también lo que el inglés "inherent" significa. Pero hay entre las dos voces parónimas una gran diferencia, y es a saber: en inglés "inherent" es calificativo absoluto, y puede, por lo tanto, emplearse por sí solo, sinónimo de "natio", "innato", "insito", "esencial", "inmanente" y otros conceptos semejantes. En el antiguo idioma de Castilla, idioma que pasó a León y en seguida se hizo lo que es hoy: el idioma español de todas las Españas, de aquí y de allá, "inherente" era lo que sigue siendo: un vocablo relativo, cuyo uso tiene por límite la referencia al sujeto mismo, al sujeto de la inherencia. "No puede emplearse si no es con referencia expresa al sujeto de la inherencia, y va regido indefectiblemente por la proposición "a", escribía el lexicógrafo panameño Ricardo J. Alfaro, que sabía, por panameño, tanto y un poco más de inglés que los anglicistas que en España no han aprendido nunca el inglés. Grave ofuscación confundir "inmanente" con "inherente". Según el diccionario de la Real Academia Española, "inmanente es aquello que es "inherente" a algún ser o va

unido de modo inseparable a su esencia, aunque racionalmente pueda distinguirse de ella".

Y esto es de manera que nosotros declinamos: "Las facultades y la destreza que son "inherentes" al arte de torear", o "las prerrogativas "inherentes" a la Corona". Pero no podemos decir, como dicen los ingleses: "the factors inherent in the situation" o "the inherent right of men to life and liberty". Diremos: "los factores propios de la situación", o "el derecho inmanente del hombre a la vida y a la libertad". Si quisiésemos emplear la forma "inherente" en esta última oración, tendríamos que decir: "el derecho a la vida y a la libertad es inherente a la persona humana". Y aquí viene otro ejemplo que trasunto del mencionado panameño Alfaro: "the inherent quality of the magnet is to attract iron". Sería "bárbaro" trasladar "inherent" por "inherente", y habrá que decir: "la propiedad esencial del imán es atraer el hierro". Cada vez que leáis u oigáis la palabra "inherente", preguntaos: "¿inherente a qué?. Y lo mismo que en español, en francés. He aquí un buen ejemplo (y un sapientísimo aforismo): "La ruse, la duplicité, la flatterie sont inhérentes à l'état de domesticité" ("La astucia, la doblez, la adulación son inherentes al estado de esclavitud"). Y lo mismo sucede con el italiano "inerente", que significa, además, "junto a", "cerca de", pero siempre con la preposición "a". Y perdone usted mi longitud de hebra.

—Al contrario: me parece inexcusable que (valga lo que valiere) se recuerden esas cosas a los políticos de alto y bajo vuelo. La sobresistente campaña electoral, o sea, la inminencia (en su sentido de amenaza) de la chirle verborrea de los candidatos obliga a los electores a demandarles un poco de respeto al lenguaje de todos. Porque, ¿qué me dice usted de ese pingüino que reclama una "estrategia globalizada contra el terrorismo"?

—¿Ha dicho usted "globalizada"?
—Sí, señor. "Estrategia globalizada" es lo que ha dicho el tal político. Pero no se trata de un viaje en un Zeppelin o en un Montgolfier. No estamos en tiempos de "aerostatar". Estamos en tiempos de "globalizar", que, al parecer, es lo mismo que "conjuntar" (aunque me esté mal el decirlo), agrupar, encuadrar.

—Nada de eso. Lo que quiso decir ese "político" fue, sencillamente, "conglobar". Son como Sancho Panza, estas gentes que nos mandan o nos quieren mandar. "Yo soy tan fácil", decía Sancho a su amo. "No te entiendo, Sancho." "Tan fácil quiere decir: soy tan así." "Ya caigo—contestó don Quijote—, tú quieres decir que eres dócil." Y, lo mismo que el futuro estadista dice "globalizar" por "englobar", el Sancho verdadero hablaba de "revolcar" testamentos, en vez de "revocar". Y el otro confunde "inherente" con "inmanente".

—¿Y qué me dice usted de esa murga del género y el sexo?

—Pues que no hay que hacer caso. Porfías de conventillo. Será el pueblo quien decida cuando su inapelable dictamen venga sazonado por el uso. "Jus gentium valuit." Antiguamente se aplicaba indistintamente la palabra "poeta" al varón y a la hembra que escandian versos. Ningún clásico habla de "poetisa", que es palabra moderna y llamada, por lo que dicen, a desaparecer. Pues bien: si el pueblo califica de "poeta" a la mujer que lo sea, poeta diremos todos. Recuerdo que un día presenté a Angel Lázaro—que ahí está, que no me dejará mentir—una galana señorita: "Es un gran poeta", dije. Y ella replicó muy en serio y algo agresiva: "¿Y a qué viene el insulto? ¿Por qué le llamas poeta, si es un buen hombre, y tan hombre como cualquiera?" Y tenía "su" razón la bella carraqueña. "Poeta", femenino. "Poeto", masculino. Finalmente, dejemos el femenino "poeta" para ellos y para ellas, y adonicémoslos todos un poco. Entramados, inherentizados, globalizados, estructuralizados, incidenciados.

EL BROCENSE

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

EL HOMBRE Y LA HISTORIA

RAFAEL RODRIGUEZ-MOÏNO SORIANO: "El cardenal Cisneros y la España del siglo XVII. Editorial Castalia.

Aunque no de manera exclusiva, este estudio de Rodríguez-Moñino sobre el cardenal Cisneros tiene básicamente un carácter monográfico, centrado como está en la historia y circunstancias del proceso de beatificación; ofrece éste una base documental muy rica en datos, muy iluminadora de la España de la época, la del proceso citado, justamente señalada en el título y que sitúa al cardenal ante una posteridad todavía próxima y más panegírica que crítica.

El punto de partida es la semeblanza humana del personaje, uno de los más controvertidos de nuestra historia, o aunque lo haya sido, por lo menos en opinión y valoración, sometido a ese castigo tremendo y asfixiante que es la ley del silencio. Para bien o para mal, que esto tendría importancia menor, podría decirse que para la mitad de los españoles incorporados a unas nociones básicas de historia, el cardenal Cisneros no existe, y, no obstante, parte de nuestro siglo XV y del XVI sería inexplicable sin él. Quizá sea el destino de los personajes que han encarnado extremas contradicciones. Cisneros fue contradictorio en sí mismo. Un historiador que no se distingue por el afecto a su persona, Pedro Mártir de Anglería, da fe de su sabiduría, recoge la fama que le rodeaba—en sabiduría, no la de caridad y generosidad—. Empresas como la de la Universidad Complutense y la Biblia Políglota bastan para el honor de una vida mientras que la quema de tesoros bibliográficos, símbolo de su venganza contra Mahoma y el demonio, que en su descripción hoy nos estremece, lo sitúa en las antipodas del hombre preocupado por el conocimiento y el saber. Es figura polémica en la perspectiva histórica en que se nos presenta, pero ensombrecida. Rafael Rodríguez-Moñino señala que, a excepción del siglo XVII, dos van a ser los momentos en

que la bibliografía sobre Cisneros adquiere esplendor en España: los años anteriores y posteriores al cuarto centenario de su muerte y los que siguieron inmediatamente a la guerra civil, regido el primer período por una seriedad investigadora que no caracterizó al segundo. Rodríguez-Moñino lleva a cabo en este breve y denso estudio una seria catalogación bibliográfica.

El proceso de beatificación está considerado en dos fases: la que va de 1626 a 1650 y la que parte de 1650. Proceso de Madrid, Alcalá, Torrelaguna, Toledo y Orán. Testigos ilustres, declaraciones panegíricas, no tanto, no tan llenas de exaltación, sin embargo, como los textos que podrían espigarse en algunas obras publicadas en la posguerra. Ni unos ni otros, en una perspectiva histórica, cumplen su fin, más bien lo desvirtúan. Hombre contradictorio Cisneros, en lo que se ha apuntado, en muy variados aspectos de su personalidad: austeridad extrema y caridad entrañable frente a un rigor doctrinal de realizaciones sin piedad, aunque haya que situarlas en el contexto de la época. Sería justo verlo así, primordialmente en su obra de reformador, en su concepto de la disciplina y de la estructura de la Iglesia.

En la semeblanza humana del cardenal, Rafael Rodríguez-Moñino recoge las líneas maestras de una personalidad a través de los autores que con mayor detenimiento se ocuparon del político y del hombre. Breve, sucintamente, tenemos aquí un buen esbozo biográfico. No obstante, hay que conceder todo su interés a la segunda parte del libro, centrada en los procesos de beatificación, como texto documental y como aportación a una visión sectorial y de innegable valor de la sociedad, muy ampliamente considerada de nuestro siglo XVII. Pulcra y de buen gusto es la edición de Castalia.

NUEVO DICCIONARIO

DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA. Ediciones Anaya.

Feliz iniciativa la de la editorial Anaya con este diccionario, que responde a su línea de preocupación y dedicación pedagógica. Feliz iniciativa y también feliz realización, tras los años y esfuerzo que ha costado, como hace constar Lázaro Carreter en el prólogo. "Era—dice—un viejo proyecto, cuya dirección se me encomendó hace varios lustros, y a la cual, tras unos meses de preparativos con la ayuda de algunos colaboradores, hubo de renunciar: la empresa era de enorme magnitud, y requería una dedicación incompatible, bien a mi pesar, con otras operaciones más perentorias. Anaya, decidida a proseguir, creó un departamento de lexicografía, el cual acometió su quehacer con supuestos, orientaciones y propósitos radicalmente nuevos." Señala también el prologuista que, contra lo que parece lógico, es mucho más sencillo afrontar la redacción de un diccionario general, con pretensiones de registrarlo todo, que la de un diccionario dirigido a un público escolar. No cabrá cerrar éste en limitaciones determinantes, pero juzga

Anaya que dentro de la amplia producción española de diccionarios viene a cubrir una importante necesidad, conformando un único y valioso elemento de consulta. Como tal, y las razones se detallan, debe juzgarse muy especialmente eficaz en el caso del estudiante, dadas sus características, que no suponen simplificación, sino muy acertado trabajo de síntesis. Habrá que señalar la atención que se ha prestado a la etimología, la brevedad y justeza de las definiciones, la distribución de los significados por categorías y frases hechas, la agrupación de las palabras por familias; el registro de sinónimos y antónimos en más de quince mil palabras. Treinta mil son las que contiene el diccionario, pero, como se indica, siendo verdadera cabeza de familia léxica, de ellas pueden deducirse los significados y etimologías de cincuenta mil más. Muy pulcramente impreso y acertadamente ilustrado, puede considerarse, recurriendo de nuevo al prólogo de Lázaro Carreter, "un diccionario escolar de gran presancia".

Angel Navarro PELETERO
LIQUIDA COLECCIÓN 78-79
CHAQUETON ZORRO PAIS 1.
75.000 PESETAS
C/ SANTA ISABEL, 2, 2.º
(Antón Martín)
AVDA. MENENDEZ PELAYO, 67
(Torre del Retiro)
MADRID

Restaurante 
RENAZCIMIENTO
EL RENACER DE LA BUENA MESA
C/. Miguel Angel, 29 - Madrid-10.
Teléfs. 441 32 85 / 442 00 22
PARKING

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)
48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS
ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA
● Totalmente urbanizada
● Parcela minima 2.500 m²
● Precio muy interesante
● Facilidades de pago
INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100
Urbis Urbisco PADILLA, 30 Tfn 2769097
La garantía en la construcción

RIGOR Y LIBERTAD EN LA OBRA DE MARTINEZ NOVILLO

Para Martínez Novillo un cuadro no es, evidentemente, la suma de experiencias del artista, sino una aventura siempre renovada. Por la exposición de Cirilo Martínez Novillo corre un viento saludable. Es una pintura de temperamento la que estamos contemplando y, al mismo tiempo, de transposición, sustentada en unos ritmos dinámicos y en unos colores vibrantes y francos.

El conjunto de su obra reconforta por su impresión de plenitud y de fuerza, que contrasta con muchas obras actuales por la incertidumbre en la aventura y por su mezquindad en la realización. Pero aquí todo es vigor e intensa vitalidad.

Otro aspecto importante es la gran unidad que se ha percibido siempre en la evolución de este pintor, fiel a unas convicciones estéticas. De un período a otro o de un tema a otro se manifiesta como un mismo artista con la misma curiosidad y con el mismo impulso.

Absoluto y múltiple

Es importante, yo creo, esa exposición que ahora nos presenta

Cirilo Martínez Novillo en "su" galería de siempre, en Biosca — comenta en la presentación José María Moreno Galván—, porque Cirilo, que avanza callada y sigilosamente hacia la civilidad de su propia pintura, acaba de dar en esa exposición uno de sus pasos decisivos hacia ella: desde la condición de paisajista, pasando por muchas lecciones, sobre todo por la lección de Velázquez.

Martínez Novillo es absoluto y múltiple. Todo en él es a la vez tradicional y revolucionario, clásico y barroco, íntimo y monumental. En todo momento ha mostrado su inquietud, al asombrarnos con su audacia y su virtuosismo, como por la simplicidad de los medios empleados.

Un pintor figurativo

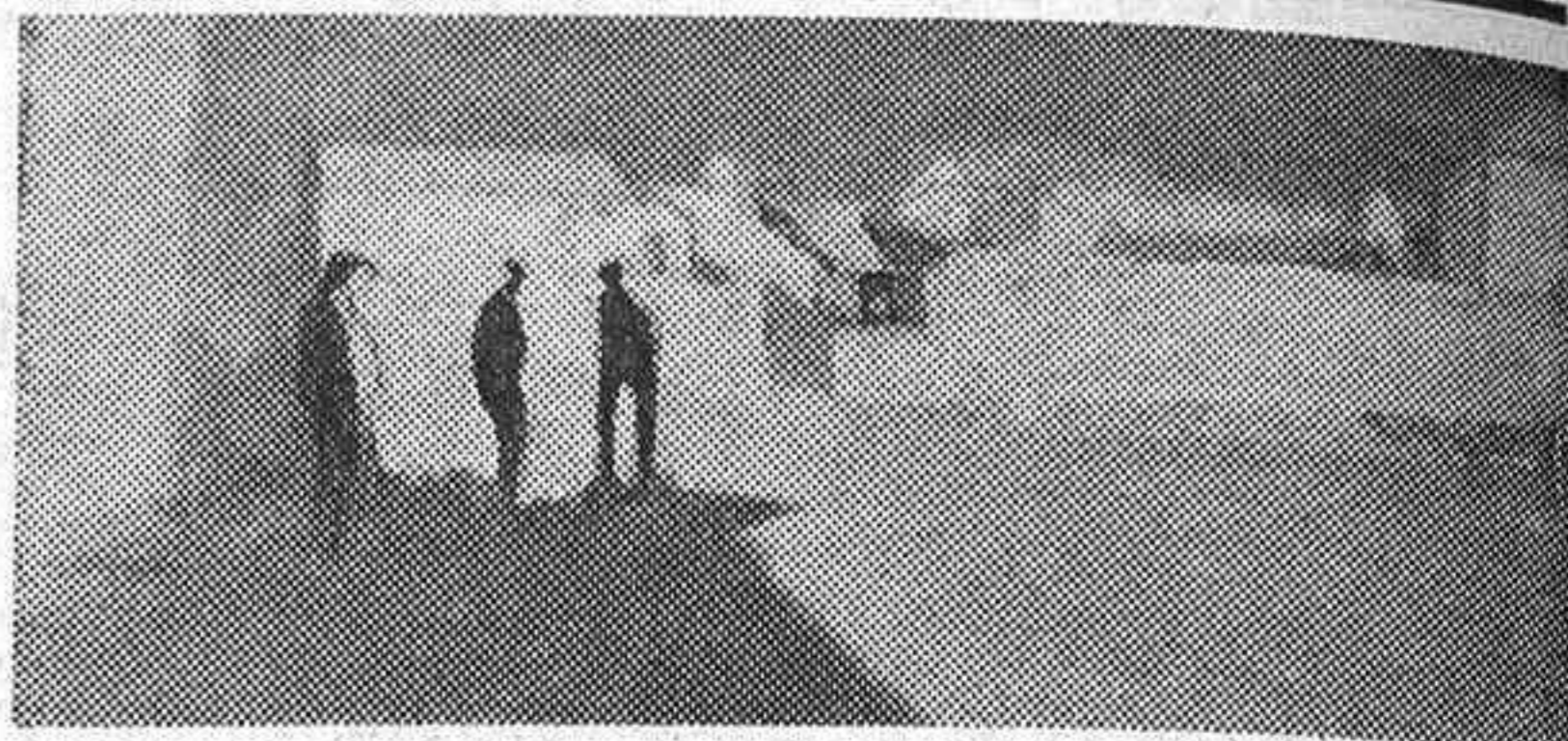
Cirilo Martínez Novillo se manifiesta como un pintor figurativo. Pero la pintura figurativa de Martínez Novillo provoca las mismas reacciones y se enfrenta con los mismos problemas que la pintura abstracta. Contrariamente a la pintura tradicional, no tiende a desarrollar en el espectador la facultad de reconocer

y de definir. Pero como la pintura abstracta pretende estimular otra facultad: la facultad de creación y de imaginación.

Bajo otro aspecto, los cuadros de Martínez Novillo incitan al espectador a operar otra metamorfosis. Martínez Novillo siente inclinación por hacer alternar sobre el suelo zonas sombrías y radiantes de luz para destacar sobre el fondo unos cielos nimbados. Además, según la atención que le preste a las zonas luminosas, sus cuadros se presentan como alternativas de claros y de penumbras, tanto como alternativas de colores y de negros. El espectador puede transformar un juego de luz y de sombra en un juego de colores, y a la inversa.

Su inconformismo

Martínez Novillo emplea en cierta manera la perspectiva lineal clásica, pero si dispone las líneas para dar la impresión que el cuadro se dirige hacia la lejanía, los colores los dispone con la intención de producir la impresión contraria. Y provoca así un sentimiento simultáneo de alejamiento y retroceso en pro-



Pintura de Cirilo Martínez Novillo, expositor en la galería Biosca

fundidad que es característico no de la pintura tradicional, sino del arte de vanguardia contemporáneo.

Desde que comienza con Vázquez Díaz, hace más de treinta años, se sitúa en una posición poco cómoda, desconfiando de la moda y de los gustos colectivos. Ha conocido momentos difíciles, pero siempre ha adaptado su ritmo cotidiano a su manera de trabajar y de vivir. En toda su obra se aprecia un claro inconformismo. Se entrega a lo que está haciendo. Práctica, como si dijéramos, una moral de trabajo y una estética de la existencia, sin que lleguen a mezclarse nunca la una con la otra.

Desde un principio se afana por dotar a su obra de un lenguaje personal, manifestándose en unas constantes formales, como en un acuerdo entre naturaleza y abstracción. Se presenta, a veces, una lucha entre la forma y el contenido, pero fi-

nalmente todos sus impulsos se pliegan a unas exigencias plásticas.

Un comportamiento

Para Martínez Novillo, la pintura es, ante todo, un comportamiento y consagra a la búsqueda de la belleza en aquello que hay de más cotidiano. No existe ninguna sistematización a lo largo de su obra, sino una serie de comprensiones hacia todas las aperturas plásticas y hacia las técnicas que puedan concertarse con su pintura.

En toda la obra de Martínez Novillo hay rigor y libertad, una aceptación del pasado y una exaltación del presente, como una forma de preparación para toda empresa futura. Esta exposición que ofrece ahora es la que nos presenta su aventura plástica con mayor plenitud. (Biosca.)

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

Biosca
GENOVA, 11
MARTINEZ NOVILLO

Juana Mordó
A. Fdez. Molina
ULTIMOS DIAS
En VILLANUEVA, 7
Rafael Villanueva
En CASTELLO, 7

Sofoa
CLAUDIO
Coello, 25
T. 2757239
GALERIA DE ARTE
Julián Ugarte
OLEOS
Inauguración,
mañana martes

Sala Celini
Bárbara de Braganza, 8
Teléfono 419 41 77
JOAQUIN CAPA
Mañana martes, 7,30 tarde,
inauguración

LA KABALA
GALERIA DE ARTE
Conde de Aranda, 10
T. 2258781
Elías G. Benavides
PINTURAS
FEBRERO

EXPOSICION DE ARTE
EUREKA
Caballero de Gracia, 21
MONTESERIN
Hoy, inauguración
Hasta el 17 febrero

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
Pequeño Formato Internacional

GALERIA Kreisler
FDEZ. BARRIO
Oleos-Dibujos-Grabados
E. GONZALEZ
OBRA GRAFICA

Carrera
=SALAS DE SUBASTAS=
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suarte

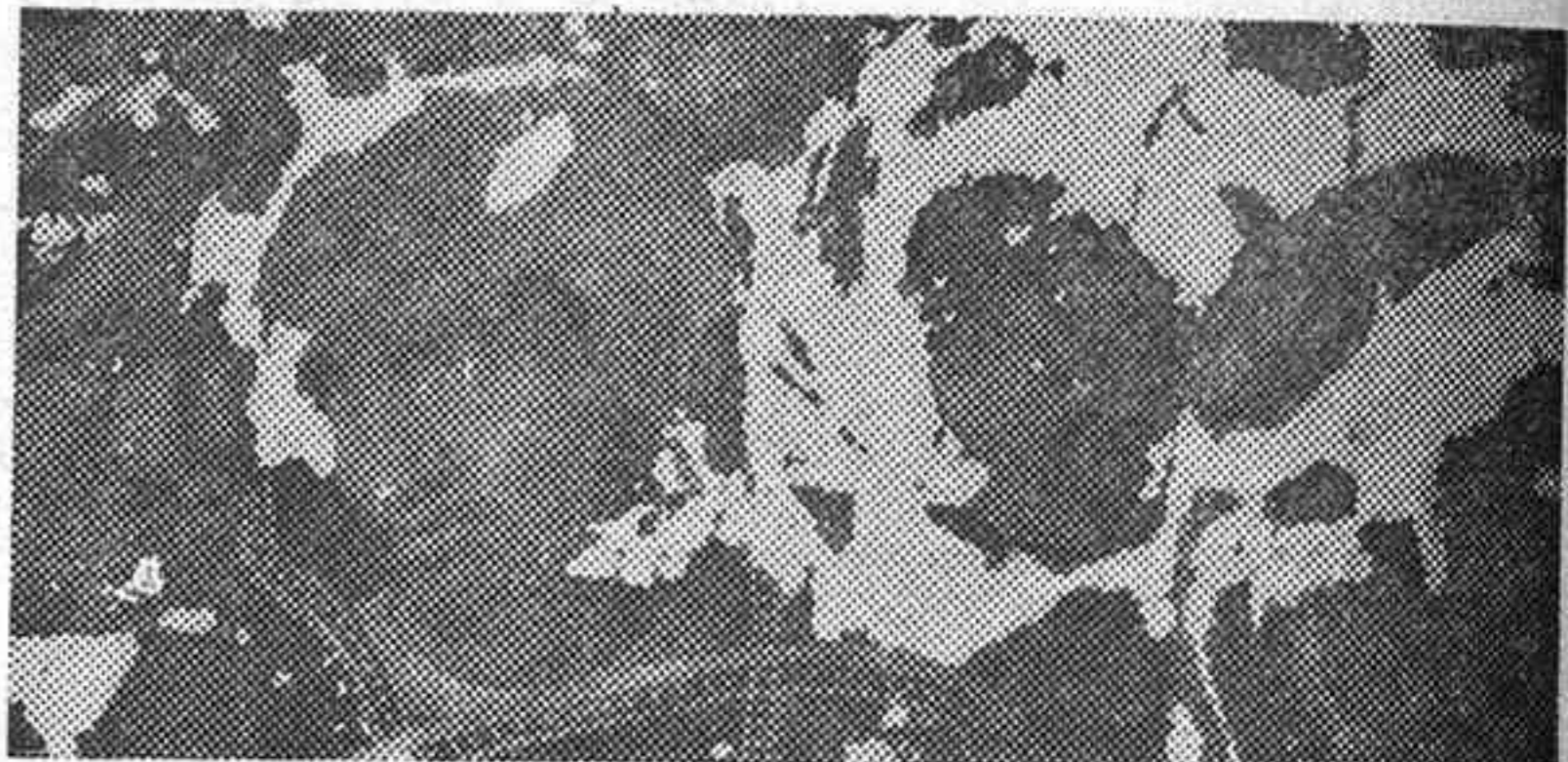
SUBASTA ESPECIAL DE FEBRERO
DIAS 21, 22 Y 23, A LAS 8 DE LA TARDE
PINTURAS DE: Francisco de Goya y Lucientes, Pieter van Bloemen, Martínez Abades, Bardasano, Richard Ansdell, William Sidney, Cooper, Segundo Matilla, Federico Echevarría, Beruete, Vicente Borrás, Carmelo García Barrena, Martínez Novillo, Thomas Sidney Cooper, Francisco Arias, Beñás, Angel Medina, Francisco Lozano, Carlos Añibarro, Escuela Española siglo XVII, Francisco San José, Julio Martín de Castro, Federico Beltrán Mases, Henry Brittan Willis, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Mingorance, Alfredo Palmero, Ignacio Pinazo, Menchu Gal, José Albiol, Grandío, Ignasi Mundó, Giménez Aranda, Cristino de Vera, Escuela Italiana siglo XIX, Salvador Dalí, Ignacio García Erguín, Ricardo Villodas, María Revenga, Julio Ramis, Daniel Merino, Agustín Redondela...

Extraordinarios relojes de sobremesa franceses, ingleses y holandeses (s. XVIII y XIX). Tallas de marfil japonesas y chinas (s. XVIII y XIX). Interesante colección de piezas de cerámica de Alcora (s. XVIII). Importantes piezas de orfebrería inglesa, francesa, española, alemana, portuguesa, rusa y colonial (s. XVII al XX). Arte oriental. Muy completa y variada colección de arqueología y arte primitivo (cerámica, vidrio, glíptica, bronce y objetos bélicos). Violines holandeses, venecianos, milaneses, españoles, etc. Relojes de bolsillo. Bronces europeos. Cristal. Alfombras. Iconos. Porcelana y cerámica. Varios

DURÁN
Durán
Subastas de Arte.
Fdez. de la Hoz, 36
Teléfono 419 49 54
MADRID - 10
PROXIMA SUBASTA
Días 12, 13 y 14 de febrero,
a las ocho de la tarde

IMPORTANTE COLECCION DE MONEDAS (264 LOTES)
PINTURAS DE: FORTUNY, MADRAZO, SALVADOR DALI, ESCUELA HOLANDESA E INGLESA Y OTRAS INTERESANTES OBRAS
GRABADOS, MUEBLES, CRISTAL, RELOJES, PORCELANA, CERAMICA, ETC.
Exposición, de 805 lotes, hasta el día 10 de febrero, de 10 a 1,30 y de 5 a 8,30
Se admiten suscripciones a nuestro catálogo

La conservación de nuestro patrimonio artístico



Nuestro patrimonio artístico padece un lamentable deterioro

Manuel de las Casas, uno de nuestros restauradores, comenta hace poco la dejadez y falta de responsabilidad con que estamos tratando el patrimonio artístico (el de España, después de Italia, es el segundo de Europa). Concretamente nos referimos al lamentable deterioro que padece la pintura.

Hace unos años, una importante revista española ponía de manifiesto la desastrosa situación del Prado. Citaba con números: "De las 7.486 obras que comprende su colección, sólo 2.600 se hallan expuestas. Quinientas están en sus almacenes. Y 4.386 se encuentran en buenas, en malas, en absurdas manos la mayor parte de las veces sin cumplir ninguna función museográfica."

También se publicó en otra revista la notoria falta de unos siete mil cuatros en el mismo museo.

—Hemos recibido un patrimonio cultural de nuestros antepasados y somos responsables del mismo ante las generaciones futuras. ¿Cómo nos enfrentamos a esta responsabilidad?

—De los riesgos que hoy corren las obras de arte, quizás por una sola vez el aspecto más importante no sea el económico, sino el académico. Faltan profesionales competentes y comprometidos a hacer una labor que sea más beneficiosa para el arte que para su propia economía.

Otro de los riesgos es el estado de los museos, unos en total abandono, mientras que otros ofrecen un aspecto completamente rutinario.

O el peligro que corren las obras de arte con los intercambios culturales. Los viajes a otros países, a otros continentes incluso, acelera la descomposición de sus componentes. El cambio de clima les resulta muy perjudicial.

El coleccionista con sentido comercial, a quien le interesa sacar el producto al mercado y obtener el máximo beneficio, es otro peligro para el arte; no le resulta rentable una restauración a fondo, sino tapar ciertos deterioros que impidan su venta y encarecimiento.

Pero quizás, observa De las Casas el mayor de los riesgos proviene de los mismos profesionales. Algunos de ellos, por falta de conocimientos de los métodos y sistemas, dañan mucho más la obra al restaurarla.

La función primordial del restaurador no es completar la obra hasta el punto que no se diferencie la parte restaurada del original, sino impedir un mayor deterioro, su destrucción total. Garantizarle un período mayor de vida, que, por otra parte, tampoco es indefinido. En España se tiene por buen restaurador al que completa la obra.

Un caso distinto son las obras destinadas al culto; éstas sí deben completarse, porque a una iglesia se va a venerar lo que esas imágenes representan, no a estudiarlas ni a investigarlas.

El primer paso elemental de una restauración es abrir un informe técnico detallado. En España, por razones desconocidas, estos informes no existen. Las ventajas obvias de los mismos son hacer constar las causas de los deterioros para que no vuelvan a producirse, conocer el estado en que se encuentra y el procedimiento desarrollado. Informes que siempre estarán al alcance de los estudiosos para cualquier necesidad de investigación. Su importancia es tal que en Roma se publican anualmente los informes de las restauraciones hechas durante ese año.

En cuanto a las actuaciones, son citables algunos ejemplos, casos no aislados, sino muestras de una realidad generalizada.

- El "Descendimiento", de Van der Weiden. Una obra colosal a escala mundial está sufriendo deterioros bastante lamentables: se está agrietando.
- El retablo de Sancho de Rojas, en el cual la mitad tratada está peor que la no tratada.
- El retablo del divino Morales, una obra que se restauró hace pocos años, hoy ofrece ya síntomas que requieren un nuevo estudio.

Todo esto nos hace ver la necesidad de un examen con profundidad y con urgencia, porque la obra no avisa, se deteriora lentamente.

Al mismo tiempo podemos confrontar esta situación con la formación que están recibiendo los futuros profesionales. Es conveniente señalar que los planes de estudios de la escuela son los mismos que en sus comienzos, planes muy elementales que desconocen asignatura básica, métodos caducos algunos de los cuales son totalmente condenables.

C. CANO

España, en la recta final hacia Europa

Esta tarde, en Bruselas, se inicia el acto solemne de apertura de negociaciones para la adhesión a la Comunidad

La nueva etapa, "dura, larga y difícil", pero definitiva para la integración en Europa, durará, como mínimo, dos años

Esta tarde, en el

Club de Prensa

Presentación de "Economía y sociedad de la transición", de Velarde Fuertes

BRUSELAS. (Por Gonzalo Domínguez, de Efe.)—España inicia hoy la recta final hacia el ingreso en la Comunidad Económica Europea (CEE) mediante la apertura de las negociaciones para establecer las condiciones de la integración de la economía hispana en el complejo aparato comunitario.

La ceremonia tendrá lugar a las seis y media en la sede del Consejo de Ministros de la Comunidad y en presencia de los titulares de Asuntos Exteriores de los "nueve" y de los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Relaciones con la CEE, Marcelino Oreja y Leopoldo Calvo Sotelo, respectivamente.

En los medios comunitarios y en los medios diplomáticos españoles de Bruselas se califica la nueva etapa como "definitiva", pero ninguna de las dos partes ocultan las dificultades de una negociación que será "difícil, dura y larga".

La ceremonia tendrá lugar a las seis y media en la sede del Consejo de Ministros de la Comunidad y en presencia de los titulares de Asuntos Exteriores de los "nueve" y de los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Relaciones con la CEE, Marcelino Oreja y Leopoldo Calvo Sotelo, respectivamente.

En los medios comunitarios y en los medios diplomáticos españoles de Bruselas se califica la nueva etapa como "definitiva", pero ninguna de las dos partes ocultan las dificultades de una negociación que será "difícil, dura y larga".

En los medios comunitarios y en los medios diplomáticos españoles de Bruselas se califica la nueva etapa como "definitiva", pero ninguna de las dos partes ocultan las dificultades de una negociación que será "difícil, dura y larga".

universal para el Parlamento Europeo). En los medios comunitarios se confía en la "buena voluntad política" de los "nueve", patentizada en revidas ocasiones a la joven democracia española, para facilitar el entendimiento en los problemas económicos de la integración.

Ayuda alemana

En este espíritu, la República Federal de Alemania continúa erigida en el firme abogado de la causa española aunque este país resultará el más afectado por la libre circulación de los trabajadores españoles en el territorio comunitario.

El titular alemán de Asuntos Exteriores, Hans Dietrich Genscher, todavía protagonizará hoy una ofensiva en el Consejo de Ministros de los "nueve", que deberá perfilar la posición de la CEE ante la reunión que seguirá inmediatamente después con los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Relaciones con las Comunidades Europeas, Marcelino Oreja y Leopoldo Calvo Sotelo.

Globalizar

El interés de la sesión está centrado en los discursos que pronunciarán, con objeto de marcar las líneas generales de la negociación, el presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad y titular francés de Asuntos Exteriores, Jean François-Poncet; el presidente de la Comisión Europea (órgano motor comunitario que preparó el dictamen sobre el ingreso de España), Roy Jenkins, y el ministro Calvo Sotelo.

En los medios comunitarios consultados no se esperan muchas concreciones técnicas en la alocución de François-Poncet, pero sí intencionalidad política. Más clarificación económica se aguarda del discurso de Calvo Sotelo calificado en fuente española como "técnico-político".

Una divergencia aparece, sin embargo, desde el principio, a la luz de los trascendidos sobre las posiciones de partida de uno y otro lado: mientras el Gobierno español desea globalizar las negociaciones, los responsables comunitarios pretenden negociar sector por sector (dejando para el final los más conflictivos, como la agricultura y la libre circulación de trabajadores).

Esta organización de las negociaciones deberá acordarse antes del próximo mes de septiembre, momento en que los comunitarios decidieron comenzar técnicamente las discusiones. Mientras tanto, preparan la posición negociadora de la CEE en un "dictamen" preparado por la comisión europea y el actual acuerdo comercial hispano-comunitario vigente desde 1970.

Dos años

Los dos años de duración mi-

EL NEGOCIADOR

Leopoldo Calvo-Sotelo Bustelo, madrileño, cincuenta y tres años, ingeniero de Caminos, está casado y tiene ocho hijos.

Durante veinticinco años trabajó en la empresa privada, especialmente en Unión Española de Explosivos, S. A., de la que fue administrador delegado, y en el Banco Urquijo como consejero. Ha sido presidente de Renfe y de la Sociedad para el Desarrollo Regional de Galicia (Sodiga).

Su actividad política se inició en 1942, en las Juventudes Monárquicas. Participó en las actividades de las Juventudes de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. En 1975 fue fundador de la sociedad política Fedisa.



Procurador en Cortes y presidente de la comisión de Obras Públicas, fue ministro de Comercio en el Gobierno de la Monarquía. Adolfo Suárez le encomendó la cartera de Obras Públicas, cargo del que dimitió para organizar la Coalición de Unión de Centro Democrático (UCD). Diputado por Madrid, presidió el Grupo Parlamentario de UCD

en el Congreso. Forma parte del Consejo Ejecutivo del Grupo Parlamentario y del Consejo Político de UCD.

El 10 de febrero de 1978 fue nombrado ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas con el fin de dirigir y coordinar las negociaciones para la adhesión de España a las Comunidades.

POSICION DE LA CEE EN LOS INTERCAMBIOS COMERCIALES DE ESPAÑA EN 1978

(Millones de dólares)

IMPORTACION			EXPORTACION			SALDOS	
Mundo	C.E.E.	% C.E.E. Mundo	Mundo	C.E.E.	% C.E.E. Mundo	Mundo	C.E.E.
20.443,33	7.082,05	34,6	14.305,48	6.623,1	46,3	6.137,8	458,88

Cobertura año 1978: Mundo, 70 por 100; C.E.E., 93,5 por 100. (Fuente: Dirección General de Aduanas)

SALTO CUALITATIVO

La apertura de negociaciones con la Comunidad Económica Europea, que bien pudiera durar hasta diciembre de 1980 y no ser ratificada por los parlamentos respectivos hasta finales de 1981, significa "un salto cualitativo" en las relaciones con la CEE, iniciadas en 1962 cuando el ministro de Asuntos Exteriores, Castiella, dirigió dos cartas al presidente de su Consejo de Ministros solicitando una asociación. Según explicó el ministro para las relaciones con las Comunidades a los periodistas económicos, es un nuevo "campo de juego", más favorable para los intereses españoles.

Hasta ahora las Comunidades Europeas (fusión de la CECA, CEE y EURATOM) no habían atendido nuestra solicitud porque en España no había democracia, condición previa para nuestra incorporación. Ahora ya no hay esta pega, pero existen fuertes intereses en contra, principalmente de competencia económica, que hay que ir superando a base de una negociación que será "dura y difícil", al ser, como toda transacción, un toma y daca. Este proceso es el que empieza hoy.

Como resultado futuro de esta integración, al-

gunos sectores productivos, tanto industriales como agrícolas, serán más afectados que otros; pero Calvo Sotelo piensa que no ha de desaparecer ninguno, aunque algunos quizás deban congelar su evolución y, sobre todo, su inversión. Concretamente analizó la pesca, la siderurgia y el textil, que tendrán problemas no tanto por la futura integración como porque ya ahora son sectores internacionalmente en crisis (de mercados, de materias primas).

Ni las organizaciones empresariales (lo ha reclamado la CEOE, por ejemplo), ni las Cámaras de Comercio, ni las agrarias, ni las centrales sindicales, ni los partidos políticos son interlocutores válidos con la Comunidad. La negociación corresponde al Gobierno español y al Consejo de Ministros comunitario, que tiene un órgano permanente llamado COREPER, y ni siquiera el nuevo Parlamento europeo que se elegirá por sufragio universal en junio tiene, institucionalmente, nada que decir.

Alfonso TULLA (Logos)

Un desafío para el futuro

ESTA tarde en Bruselas se abre la negociación entre España y la Comunidad Económica Europea. Diecisiete años después de aquella llamada a las puertas del Mercado Común se inicia hoy una nueva etapa difícil y esperanzada. La opinión pública española recibe con indiferencia esta ocasión, con una mezcla de escepticismo y desilusión, después de tantos años de esperar a que fueran desapareciendo las causas que mantenían cerradas las posibilidades de incorporación a la CEE.

Una larga tarea, un camino difícil en medio de las dificultades de la crisis económica internacional, una negociación dura porque los intereses en presencia por ambas partes son grandes, una acción política decidida en la opción de un modelo de sociedad occidental.

En la fría tarde de Bruselas, la décima potencia industrial del mundo pide su sitio en el concierto europeo y reclama la solidaridad comunitaria para afrontar unidos el reto de la ampliación en el marco apasionante de este cuarto final de siglo.

España acude esta tarde al palacio Charlemagne con ilusión y sin ingenuidad, con la responsabilidad de defender los intereses generales. La tenacidad al servicio de una negociación importante para nuestro futuro social y económico.

Cuando se apaguen las luces del Charlemagne y queden aún en el aire los ecos de las palabras que pronunciarán los representantes españoles y de la Comunidad, se habrá cerrado con el brillo de las grandes solemnidades una fecha que habrá de figurar en los libros de bachillerato.

Un día importante para los luchadores de tantos años por una España democrática acompañada al ritmo comunitario, para quienes hicieron de Europa una ilusión y un testimonio de combate, para quienes pensaban y siguen creyendo que la Comunidad Europea no es, en modo alguno, la solución a nuestros problemas, pero sí un marco en el que alguno pueda resolverse mejor.

Luis A. SANCHEZ-MERLO (Secretario general adjunto para las Relaciones con las CC. EE.)

Catálogo de Ferias de la Cámara de Comercio

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid acaba de publicar su catálogo de "Ferias y exposiciones a celebrar en el mundo durante 1979", en el que muy sistemáticamente se han recogido las manifestaciones feriales de carácter comercial e industrial cuya celebración está prevista para el año actual.

CAMBIOS EN EL HISPANO

El Consejo de Administración del Banco Hispanoamericano ha designado directores generales adjuntos a Arturo Clavero Maynar y a Antonio Fornieles Ocaña.

También han sido nombrados consejeros Enrique Prada Rodríguez-Viforcos y Jaime Carvajal Urquijo, quienes sustituyen a Federico Bernaldo de Quirós y Argielles e Isidoro Artaza Calafel, quienes dimitieron por razones de salud.

Asimismo, fueron nombrados Fernando Ales Ruiz y Dámaso Rodríguez Salazar, director y subdirector adjunto, respectivamente, del Departamento de Relaciones con Organismos Oficiales; Daniel Ruiz Puebla, Félix Saigado Casquero y Joé Antonio Sirex Hernández, subdirectores del Departamento de Grandes Empresas; Manuel Martín Muñoz, director del Departamento de Personal y Asuntos Sociales; Mariano Pascual Revilla, director del Departamento de Proceso de Datos; José Mariano Blázquez Lefort, director del Departamento de Coordinación y Desarrollo de Medios; Carlos Guanter Puig y Ramón Alonso Francisco, director y director adjunto, respectivamente, del Departamento de Finales en el Extranjero; y Luis Maestre Escudero y Emilio Novela Berlín, director y subdirector, respectivamente, del Departamento de Financiación Internacional.

El Instituto de Censores de Cuentas, vinculado al Ministerio de Comercio

Decreto sobre protección de seguridad ciudadana

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes, publica, entre otras disposiciones, el enunciado de la corrección de errores del real decreto-ley de 26 de enero sobre protección de la seguridad ciudadana. Por otro real decreto del Ministerio de la Defensa se aprueba el Reglamento de Establecimientos Penitenciarios Militares, y por otro, dentro del capítulo del Ministerio de Comercio y Turismo, se vincula directamente al Ministerio de Comercio y Turismo el Instituto de Censores Jurados de Cuentas.

**El Comité de Huelga de la
Empresa Nacional del Gas, S. A.
ENAGAS-MADRID**

INFORMA

Que mantiene huelga legal en el centro de trabajo de Madrid desde el día 1 al 7 del presente mes de febrero, como consecuencia de las discrepancias surgidas en la negociación del convenio colectivo.

Centra sus reivindicaciones, aparte de otros conceptos de más fácil solución, en la unificación de la jornada de trabajo para todo el personal, ya que fue dividido unilateralmente por Dirección, incrementando y partiendo la jornada para parte del personal, lo que representó una discriminación para éstos.

Nos preocupa especialmente la desorganización, constatada a lo largo de 1978, que esta división de horarios supone en el trabajo y eficaz gestión de esta empresa pública.

COMITE DE HUELGA

**Fuerzas Eléctricas
del Noroeste, S. A.
(FENOSA)**

Pago intereses obligaciones

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 3 de febrero próximo se satisfará el interés semestral a las OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, primera serie, emisión 1966.

La cantidad líquida a percibir será de 30,00 pesetas, que se hará efectiva contra entrega del cupón número 25, vencimiento 8 de febrero de 1979.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005.)

La Coruña, enero 1979.

**UNION
ELECTRICA**



Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

6 de febrero de 1979.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 30, importe líquido de 34,60 pesetas.

14 de febrero de 1979.—Emisión de 14 de febrero de 1976, cupón número 6, importe líquido de 2.187,50 pesetas.

15 de febrero de 1979.—Emisión de febrero de 1978, cupón número 2, importe líquido de 3.000 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A., y Electra Abulense, S. A.

14 de febrero de 1979.—Emisiones realizadas por cada una de las sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón núm. 31, importe líquido de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 31 de enero de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.



**INTERNATIONAL GOLD CORPORATION
ESPAÑA**

Denominada también Intergold o I. G. C., con domicilio en plaza de Urquiza, núm. 6, Barcelona, pone en conocimiento de todos los profesionales de la joyería y relojería española y del público en general que no tiene ninguna vinculación ni relación comercial con la empresa denominada International Commerce Corporation (ICC), radica en Madrid, calle Miguel Ángel, 16, y que es mera coincidencia la semejanza con la denominación, abreviación, logotipo y marca que identifican a dicha empresa.

International Gold Corporation no realiza actos comerciales de compra o venta de oro, bajo ninguna forma, ni fabrica ni vende objeto alguno de oro, ni de joyería ni relojería. Su labor es de marketing y promoción de la joyería y relojería de oro españolas.

**Menos intransigencia
y más realismo
entre empresarios
y trabajadores**

**Santiago Foncillas se mostró
esperanzado en la vía demo-
crática ante un selecto grupo
de empresarios suizos**



Santiago Foncillas, presidente de Campsa y del Círculo de Empresarios

En un marco tan profesional y difícil como es el de la helvética Zurich, el empresario español Santiago Foncillas, presidente de Campsa y del Círculo de Empresarios, ha planteado a los expertos europeos reunidos en la Cámara de Comercio Hispano-Suiza algunas precisiones a la situación energética y, en general, al marco de las relaciones en la empresa. Su intervención sobre "Energía y economía en la España actual" causó un acertado impacto, según comentan los corresponsales españoles en Suiza. Casi un centenar de empresarios en el auditorio que se pagaron su cubierto y quedaron vivamente impresionados en este país que es el segundo en el "ranking" de la inversión privada en España, comentó en su crónica nuestro compañero José V. Colchero.

Dijo Foncillas que España debe moderar el consumo energético, eliminar subvenciones y fomentar los cambios estructurales en el sector. Afirmó que para 1985 podríamos ahorrar hasta un 10 por 100 de energía y hasta un 14 por 100 en 1990, si se aplican las medidas necesarias.

Después de exponer el programa español de energía nuclear, "uno de los más ambiciosos del mundo", según sus propias palabras, lo tradujo en cifras: tres centrales actualmente en funcionamiento, con una potencia conjunta de 995 MW; otras siete en construcción, que entrarían en servicio antes de 1982 (6.600 MW), y ocho más para 1987, con una potencia nuclear total de 15.000 MW.

En el área de los hidrocarburos, el señor Foncillas manifestó que existían posibilidades de interés en la plataforma y el talud continental. En uranio—insistió—las reservas actuales son suficientes para cubrir el 50 por 100 de las necesidades del país en la próxima década.

Foncillas resaltó la importancia de la Constitución aprobada, que, según dijo, fue negociada mediante consenso entre "una derecha desorientada", un centro "moderado y no marxista" y una izquierda que "cristaliza las ansias de cambio" del pueblo español. El presidente de Campsa exaltó los méritos de la Monarquía, que "de-de el primer momento se convirtió en propulsor del cambio".

En cuanto al futuro político, aseguró que "España puede entrar, por primera vez en su historia, en una vida democrática serena, estable y apacible", a condición de que la derecha, la burguesía y la clase empresarial se manifiesten menos "cerillos o intransigentes" y que la izquierda y los trabajadores asuman "criterios de realismo y voluntad de moderación".

REFORMAS MONETARIAS

VIENE hablándose cada vez con más insistencia de la creación de una moneda universal, o por lo menos de una moneda europea. Empeño vano a nuestro modesto entender. La moneda para un país es un signo de auténtica soberanía. Algo así como la bandera. Ningún país quiere que se toque o se menosprecie a su bandera, como ningún país quiere o admite que se manipule con su moneda. Pero mientras la primera, la bandera, sólo tiene como enemigo el viento, que la acaricia cuando es suave y la somete al más tremendo ondear cuando es fuerte, la moneda tiene otros muchos enemigos, generalmente fuera del país de referencia. Dentro se han registrado multitud de manipulaciones y de transformaciones que se conocen con el nombre de "devaluaciones" o de "revalorizaciones", y que sería harto difícil enumerar. Aunque haya habido épocas más o menos propicias para semejantes "manipulaciones", según el acontecer de los hechos—generalmente después de las grandes guerras o de las catástrofes singulares—y de las circunstancias. Luego se ha advertido que el nivel de valor de una moneda está estrechamente relacionado con el comercio exterior—la moneda más baja, más exportaciones y menos importaciones, y viceversa—, lo cual ha hecho que las monedas de cuenta hayan perdido este valor. En pleno siglo XIX era la esterlina, conocida y apreciada en todos los confines del mundo hasta el año 1931, en que perdió su convertibilidad en oro, dejando el puesto al dólar, que ha servido de moneda de cuenta durante mucho tiempo. Pero, amigos, el omnipotente dólar también ha caído herido de aia, y ya no es moneda de cuenta, ni siquiera para los propios yanquis. Hay quien dice que la flojedad del dólar es cosa preconcebida y aceptada. Y hay quien asegura también que la indiferencia y hasta la íntima satisfacción con que se ve caer al dólar es una martingala para exportar más...

PERO hay un hecho cierto: que la moneda norteamericana ha dejado de ser una moneda de cuenta. El dólar sigue cayendo, incluso al lado de nuestra triste y desventurada peseta. Y hay otro hecho no menos cierto también: que la humanidad precisa de una moneda de cuenta que al mismo tiempo que garantice sin ambages ni rodeos su valor intrínseco—y no hay ninguna con la ecumenidad necesaria para desempeñar tan augusto papel: el marco, el franco suizo, etc.—sirva de moneda de cuenta para la humanidad. De ahí que se haya pensado en buscar una moneda universal, y de ahí también las enormes dificultades para encontrarla. Porque están ya muy lejos los tiempos en que el oro servía, aparte de otras muchas funciones que le eran adjudicadas, para respaldar los sistemas monetarios de los países. Mi antiguo amigo y esclarecido economista, ya fallecido, Antonio Bermúdez Cafete tuvo la paciencia de descubrir cuáles eran en oro los respaldos de las diversas monedas de aquella época. Desde el rígido sistema inglés, que se vio precisado a revalorizar su libra esterlina, a los más flexibles norteamericano y alemán. Así, Austria, Hungría y Checoslovaquia era proporcional no a la cifra de billetes, sino al total del pasivo exigible a la vista. Hay otros países, como Francia, Bélgica, Holanda y Polonia, que incluyen en este pasivo el que no sólo es a la vista, sino también a plazo.

EN resumen, que el oro sigue siendo la "piedra filosofal" de todos los tiempos. La piedra filosofal perseguida por tantos alquimistas de todos los tiempos, comenzando por Zósimo, el "filósofo divino", y seguidos por los ingleses Rogerio Bacon y Jorge Ripley, por los alemanes Brandt y Basilio Valentin, por el holandés Isaac y por los españoles Ramón Llull, Arnaldo de Vilanova y Enrique Villena. Todos han contribuido en no pequeña manera a magnificar el mito del oro, que tantos adeptos tiene en la actualidad.

Antonio DE MIGUEL



**INSTITUTO
DE
EMPRESA**

MADRID

Convocatoria de febrero de 1979

- **Curso master en ASESORIA FISCAL.**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- **Curso master en GERENCIA DE EMPRESAS.**
Asistencia: Tres tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- **Curso master en ECONOMIA FINANCIERA.**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- **Curso master en DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING.**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.

Información y matrícula:

**SECRETARIA DEL INSTITUTO
DE EMPRESA**

María de Molina, 13-15
Teléfonos 261 83 50 y 261 83 62
Madrid-6

Aumentan las exportaciones de géneros de punto

El día 8 abrirá sus puertas en el recinto ferial de Montjuich, Barcelona, el Salón del Género de Punto (Modapunto-79), cuya presidencia de honor ostenta la Reina. Durante las cinco fechas de funcionamiento presentará especialidades de prendas femeninas, interiores y exteriores; moda masculina y moda infantil, también en las dos versiones; nuevos tejidos para la temporada e hilados, que se proyectan ya para el año 1980. Como ya es tradición se celebrarán varios tipos de desfiles de orientación de moda. Han anunciado su asistencia representantes de las grandes cadenas de distribución europeas y de ultramar, cuyas gestiones de compras facilita la Comisaría de Ferias del Ministerio de Comercio, y que junto al propio Salón, tiene el objetivo de mantener el aumento de nuestras exportaciones. En los once primeros meses de 1978 éstas ascendieron a 8.205 toneladas, por un valor de 7.203.417.000 pesetas, que representa un incremento del 28,13 por 100 sobre el año anterior. Los industriales confían en que si no se produce un aumento exagerado de costes energéticos o de otro orden podrá sostenerse a lo largo de 1979 la mejora de esas cifras.

CITESA: Teléfonos para Argelia

La Compañía Internacional de Telecomunicación y Electrónica, S. A. (CITESA), ha firmado un contrato con el Ministerio de Comunicaciones de Argelia para la venta de 150.000 aparatos telefónicos. La adjudicación del pedido se ha realizado mediante licitación pública, en la que participaban otras empresas internacionales de telecomunicación. Desde que en 1974 se iniciaron las relaciones comerciales entre CITESA, el Ministerio de Comunicaciones argelino y la compañía estatal Sonatite, del mismo país, las exportaciones de la empresa española han alcanzado un valor total de cerca de 1.000 millones de pesetas.

Jornadas de Estudio

- Organizado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Escuela Superior de Marketing y Administración de Barcelona va a celebrarse el próximo día 1 de febrero una jornada de estudio sobre el tema "La financiación de la pequeña y mediana empresa". Intervendrán José Jané Solá, Ricardo Goytre, José Clavera Bacheró y Mateo Ruiz Oriol.
- El Instituto Superior de Dirección de Empresas (Santisima Trinidad, 30, Madrid) organiza una jornada de estudio sobre el tema "La información contable en el nuevo régimen fiscal", de la que será ponente Alberto Rodríguez-Vilatiño, vicepresidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, y que tendrá lugar el próximo día 31.

GRANDES TEMAS ECONOMICOS

Empresarios y trabajadores, condenados a entenderse

A sus cincuenta y ocho años, Claudio Boda, vicepresidente del Círculo de Empresarios, es hoy uno de los pocos profesionales de la empresa privada que tiene merecido prestigio en el sector público. Desde que dejó la presidencia del Instituto Nacional de Industria, en 1974, tras cuatro años de gestión con una nueva filosofía, sus comparecencias públicas han sido limitadas. Hoy lo hace para HOJA DEL LUNES, en esta columna dedicada a los grandes temas económicos desde la óptica de los expertos, con unas meditadas consideraciones acerca del papel de empresarios y trabajadores, patronales y sindicatos, en el difícil marco del juego de fuerzas laboral. Su perspectiva empresarial se sitúa en la actualidad, además de en la ya citada vicepresidencia del Círculo de Empresarios, en la directiva de la CEOE, las presidencias de las empresas Altos Hornos de Vizcaya y Ford España, la del "holding" empresarial Prodinsa y la del Banco de Madrid. Antes fue director gerente de la Empresa de Transportes Eléctricos Hispano-Marroquíes de Tetuán y directivo de CASA, ENASA y SAVA. Catalán nacido en Barcelona, es partidario de las soluciones negociadas y el entendimiento entre las partes. Esta es la opción que hoy propugna y reclama en interés de todos y por la buena marcha de este país



DE los varios modelos laborales vigentes en Europa hay dos que suelen considerarse especialmente característicos: el modelo alemán, potenciador de los valores comunitarios y dirigido a la integración de los trabajadores a través de instrumentos como la cogestión, que lógicamente impone deberes de paz y reduce el espacio de la confrontación, y el modelo italiano, que repudia la integración y potencia de lucha, favoreciendo la conflictividad.

El sistema español de relaciones laborales que se está sustituyendo se encontraba más cerca en sus conceptos—aunque no en el grado de libertad de trabajadores—organizaciones sindicales y patronos—del modelo alemán, y sin embargo las previsiones que pueden hacerse son las de que nos acercamos, si no estamos ya plenamente inmersos, en la configuración "a la italiana" de nuestras relaciones laborales. Ello va a depender en muy gran medida de la actitud de las centrales sindicales y de que la mayoría de ellas sigan haciendo o no planteamientos de tipo marxista.

Las centrales sindicales importantes exponen como objetivos, aunque no pretendan aplicarlos con gran rapidez, temas como la consecución de un socialismo de máxima autogestión, la sustitución de la sociedad capitalista por una sociedad socialista en la que desaparezca la explotación del hombre por el hombre, la propiedad social de los medios de producción, la autogestión, etc.

LA incógnita está planteada con esta claridad: si las centrales sindicales se convencen de que en la situación política y económico-social española la fórmula mejor para obtener un nivel apre-

ciable de desarrollo y de bienestar, para repartirlo entre todos, es la de buscar instrumentos para el entendimiento, potenciadores de la paz social, y en consecuencia de la inversión y de la productividad, sin perjuicio—claro es—de su actitud reivindicativa respecto del reparto de ese bienestar, es posible que a corto plazo puedan tener problemas y dificultades con parte de sus propias bases. Si, por el contrario, no se entra en actitudes de leal colaboración entre unos y otros, por entender que ello hace del sindicato un cierto gestor de los intereses del capitalismo, es posible que se avance hacia metas más revolucionarias, pero es también seguro que la situación económica tenderá a deteriorarse, y que el bienestar a corto plazo sufrirá notorios retrocesos; y la tarta del bienestar será mucho menor y habrá menos que repartir. La responsabilidad sindical es, pues, en esta coyuntura, importante y fundamental, como lo es la de los partidos políticos tan relacionados con las centrales.

No puede ponerse en duda que a los intereses de la nación y de su economía—y consiguientemente a los empresarios y trabajadores—conviene potenciar los instrumentos favorecedores del diálogo y del entendimiento, en lugar de la dialéctica del conflicto. La tópica discusión sobre si el aumento de riqueza debe preceder a su reparto o viceversa no tiene más desenlace razonable que el de hacer simultáneos una y otro. Ningún medio de reivindicación que deteriore de manera grave la productividad, que fomente la huelga sin los requisitos legales, que cree inseguridad o retraiga las inversiones puede resultar, a la larga—e incluso a la corta—, beneficioso para los trabajadores, máxime en una economía que, lamentable-

y tristemente, contempla más de un millón de parados. De ahí la conveniencia de que las relaciones entre los empresarios y los trabajadores y sus organizaciones estén presididas por el convencimiento mutuo de que están condenados a entenderse, a informarse con lealtad y a buscar las zonas de entendimiento en lugar de abandonarse a la dialéctica de la "lucha de clases", que personalmente me parece algo anacrónico y del siglo pasado.

PARECE urgente que el sector empresarial, en el que están los más expertos conocedores de las dificultades y obstáculos que se oponen a la expansión y al crecimiento, hagan sus propuestas claras a los sindicatos y viceversa para que éstos adopten decisiones definitivas y comprometedoras sobre el modelo de relaciones laborales que se implante en España para los años inmediatos.

Es fácil comprender que no se propugna en este artículo copiar simplemente un modelo ajeno; lo que si entendemos debe establecerse con claridad es el concepto del modelo y las reglas del juego. Sin el establecimiento de un claro sistema no será fácil levantar este país económicamente.

Ni la clase empresarial es en general cerril e intransigente, como se la ha podido presentar, ni en los trabajadores faltan criterios de realismo y voluntad de moderación. Y son estas circunstancias las que nos hacen concebir esperanzas para que se abone un terreno en el que sea posible el entendimiento entre unos y otros por el interés de la nación y el bienestar de todos.

Claudio BODA

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

Cien pesetas se han reducido a 16,87

EVOLUCION SECTORIAL DEL MERCADO DE VALORES EN LOS ULTIMOS AÑOS

Conceptos	1974	1975	1976	1977	1978	Acumul.	Deflectado con coste de vida
Bancos comerciales	94,39	115,90	71,64	66,49	101,84	53,05	22,37
Bancos industriales	88,41	105,57	79,55	61,47	106,27	48,50	20,45
Eléctricas	87,51	91,49	69,72	81,58	81,83	37,26	15,71
Alimentación	107,05	90,86	78,34	65,08	80,46	39,89	16,82
Construcción	99,09	114,16	75,24	59,68	88,85	45,13	19,03
Inv. mobiliaria	94,48	97,38	62,66	53,68	83,19	25,74	10,86
Monopolios	77,32	89,10	65,61	73,89	81,90	27,35	11,54
Minero-siderúrgicas	78,47	88,56	75,86	65,63	81,83	28,31	11,94
Química y textiles	97,00	128,56	76,80	59,87	69,84	40,04	16,88
Varios	97,39	101,98	74,59	63,28	73,51	34,46	14,53
Indice general	89,52	104,01	71,44	67,29	89,37	40,00	16,87
Indice coste vida	117,83	114,04	119,77	126,46	116,50	237,09	—
Crec. Med. Part. Fond. ...	93,81	102,86	82,01	79,09	96,72	60,52	25,58

bajas del índice general en el lapso señalado, los grupos de bancos comerciales e industriales reflejan los descensos me-

nos pronunciados, que no dejan, por otro lado, de ser fuertes, ya que en el primero las 100 pesetas de 1974 se han

quedado en 53,05, y en el segundo, en 48,50. Los sectores más desdibujados son los de inversión mobiliaria y monopo-

lios, con recortes que llegan a las 25,74 y 27,35 pesetas, respectivamente.

En otros grupos significativos del mercado de valores, 100 pesetas invertidas en eléctricas se han convertido, al cabo de cinco años, en 37,26, y las invertidas en sociedades químicas, en 40,04 pesetas.

Deflectados los datos con el índice del coste de vida, las pérdidas son todavía más llamativas. Las inversiones en el departamento de inversión y monopolios se han convertido —partimos siempre de las 100 pesetas del año 1974— en 10,86 y 11,54 pesetas, seguidas de 11,94 pesetas en el minerosiderúrgico y de 14,53 pesetas en el de varios. Y en este caso también las compras en títulos bancarios indican los recortes menos pronunciados al situarse la inversión en 22,37 y 20,45 pesetas.

J. M. MINER LICEAGA



LA PELICULA DEL PRIMER GOL.—El meta salmantino acaba de rechazar un disparo de Juanito y Santillana fusila el rebote.



La red. D'Alessandro ve el balón en la meta. (Europa Press.)

MAL EL MADRID, PERO HIZO GOLES

- Del Bosque y Wolff, nuevos lesionados, y un arbitraje de risa de Lavarría
- Santillana (dos) y Juanito marcaron para los vencedores

PARTIDO para olvidarlo en seguida, salvo en la cuenta de los números de la Liga. El Madrid jugó sólo unos minutos e hizo entonces un gol que podía tranquilizarle, aunque añorase las ausencias, importantes si se repasa la nómina y se echa un vistazo a su alineación del sábado. De pronto, además, el trallazo de la lesión de Del Bosque. Faltaba Guerin y se producía una baja más. Afloraron los nervios, los complejos y los temores. El Salamanca aprovechaba la situa-

ción, ericiéndole su moral. Y crecía su juego, superior al del campeón, disminuido y preocupado por minutos. El barro atenazaba a los blancos y, en cambio, los colorados salmantinos entendían mejor cómo rasear el balón y correr al espacio abierto para convertirse en dominadores teóricos, aunque su papel en los programas de mano era el de simples teóricos contraatacantes.

El Madrid se deshacía minuto a minuto, aunque llegó su segundo tanto. Wolff estaba tocado desde muy pronto y luego Jensen acusaba cansancio muscular o del otro. No había equipo. Y el 2-0 duró poco. Con el tanto de Corominas, los diez minutos que faltaban parecían diez meses para los de Chamartín. Se temía lo peor. Al final, Juanito arregló las cosas, las taquicardias y el posible barullo de las quinielas.

Sólo un conjunto

Como conjunto no hubo más que la Unión Deportiva. Pero en fútbol números cantan, y el Madrid supo aprovechar mejor lo que es la ley suprema en este juego-deporte: el gol. La larga lista de los madridistas que no podían jugar contenía nombres como Miguel Ángel, Pirri, Benito, Stielike, Guerin... Además, en la mitad del primer tiempo, lesionado, Del Bosque, salmantino precisamente. Y aún quedaban el renqueante Wolff y el disminuido Jensen. El Madrid no podía tenerse en pie. No podía ser un conjunto, con demasiadas sustituciones, con exceso de presentación de más o menos jóvenes "suplentes". Pero se mantenía Sol, veterano y forzado a ocupar un puesto que no es el suyo, y se crecía García Remón, que es algo más que un simple suplente. Al hilo de la anécdota, Santillana hacía dos goles, que es lo suyo, sin que esta vez necesitase el centro medido para su testarazo imponente, y, al final, Juanito enhebraba un medio regate y un zambombazo de la marca. El Madrid no jugaba, pero tenía remate.

Era un Madrid absolutamente roto, pero que supo imponer su guerrilla de calidad. Y, sobre todo, la gran verdad del fútbol: el remate. Tres goles pesan mucho en el fútbol de hoy.

Por eso venció el Real, aunque el pesadísimo césped tampoco le ayudase.

La única verdad

La Unión Deportiva Salamanca lo hizo casi todo. Estuvo fuerte atrás, ágil en el centro y punzante en el ataque. Pero no supo tirar a puerta. Por eso quizá el más brillante de los madridistas fuese García Remón, que supo neutralizar dos remates que oían a marcador—de Félix y Corominas—cuando todo estaba más complicado para los de casa. Hubo cuatro hombres "colorados"—ésa fue la camiseta suplente que lució el Salamanca el sábado—por encima del notable. En defensa, Bustillo y Corominas—estirado muchas veces, como en la de su gol—, y adelante, Amarillo y Báez. Y el bloque funcionaba con suavidad y soltura, hasta el punto de hacer olvidar que el césped ataba las piernas. Pero hay que machacar sobre lo de que la verdad suprema en el fútbol es el gol y que casi siempre el gol llega por la intención de conseguirlo, por la vocación de remate. La Unión Deportiva pensó demasiado en que el Madrid, que fallaba en casi todo, acabaría fallando también en defensa. Y ahí fue donde los salmantinos no encontraron demasiada "coope-

ración" blanca. Tiraron García Remón y Sol, o García Remón, desbarataron en última instancia las oportunidades de los de Felipe Mesones. Pareció, en suma, que Salamanca dejó pesar una oportunidad de oro para la campanada en el estadio nabéu. La culpa fue sólo suya.

El bache

Con todo, el Madrid defendiendo con uñas y

te su puesto de líder. Se anuncia que ya volverá a tener titulares en liza. Le hacen falta. De golpe no pueden entrar varias promesas en una alineación seudotitular. Es posible que desde ahora las cosas tengan otro color para los madridistas. El bache ha venido y, contra lo que dijo el poeta, todos saben cómo ha sido. Muchas lesiones, muchas ausencias, muchas preocupaciones. Muchas cosas.

Raúl SANTIDRIAN

FICH DEL 3-1

REAL MADRID: Remón, Isidro, Sol, San José, Wolff (m. 75, Sabido), Hernández, Del Bosque (m. 22, Roberto), Vitoria, Juan Santillana y Jensen.

U. D. SALAMANCA: Garrillo, Ángel, Tomás (m. 75, Durán), Félix (segundo tiempo), Castro y Báez.

GOLES: Llegado a los minutos, el 1-0, en remate de Santillana que fusiló a D'Alessandro, tras rechazar éste un tiro de Juanito del segundo tiempo; un "tuya-mía", con interfeerencias embarulladas de Santillana y Juanito, por el que entra Juanito para de cerca y García Remón tazo salmantino; Amarillo, rechaza como puede con un calco del primer tanto madrileño en la misma portería. Finalizada, en el minuto ochenta y cinco, Juanito agarra un balón visitante; un tirón de D'Alessandro le quedan unos meses de vida arbitral. Lo resuelto la vieja idea de que el carnet de identidad de los hombres que llegan a los cuarenta y siete años de edad hace tiempo. De paso hubiera podido llevarse el "auxiliares".

Estadio Santiago Bernabéu

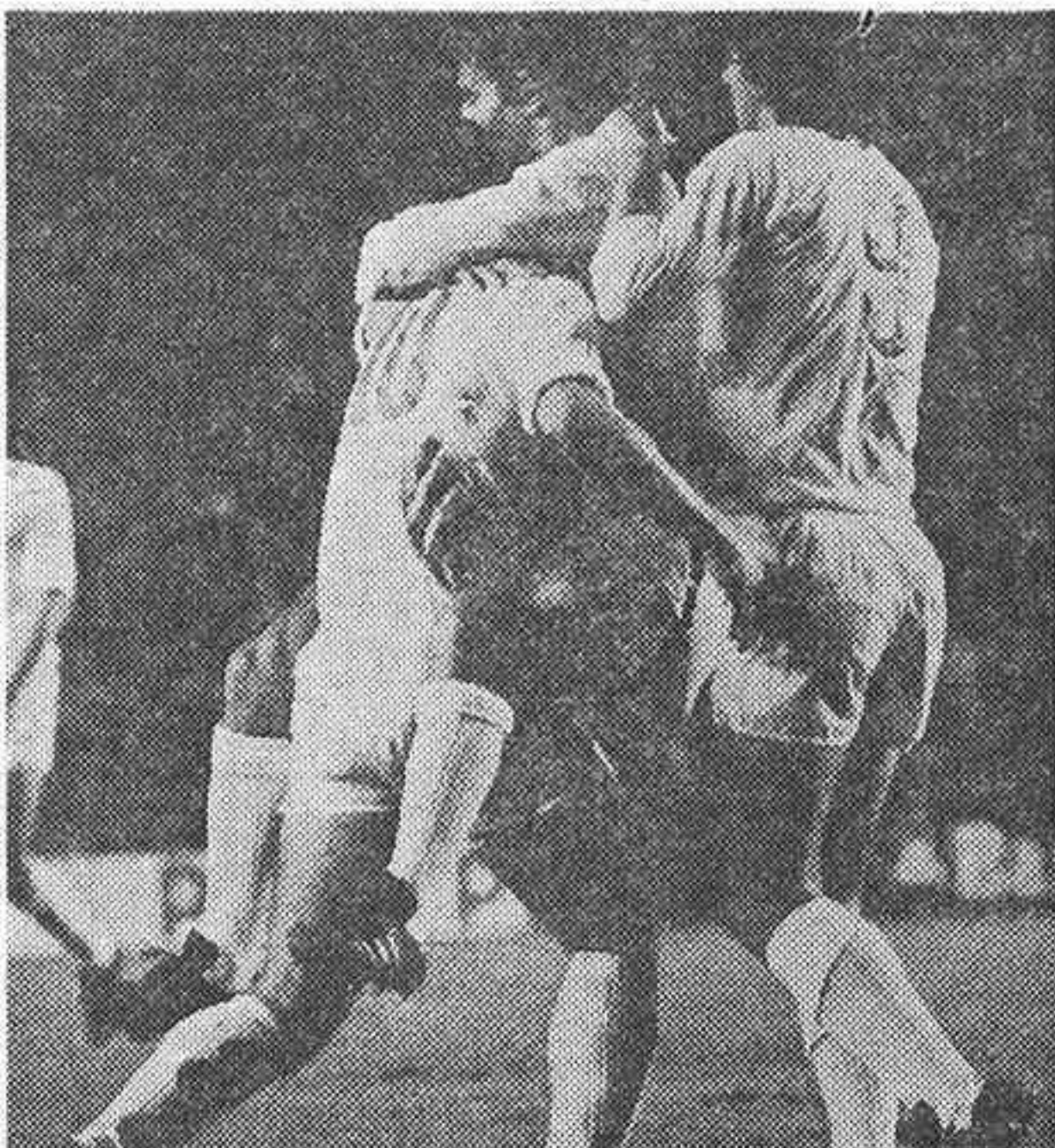
El miércoles día 7 de febrero, a las 9 noche
CAMPEONATO DE ESPAÑA. COPA DE S. M. EL REY (cuarta eliminatoria)
U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. DE F.
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
Venta de localidades.—Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exclusivamente de pie, exteriores del Estadio, taquilla número 1; Avda. Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Parides, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), hoy lunes y mañana martes, de 8 a 9 noche, y el miércoles, de 11 a 1,30 tarde. De todas clases, en el Estadio, el miércoles, desde las 7 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contraseñado con la letra "B".

CAFETERA EXPRES

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solenry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



LA PISA.—Juanito ha hecho el 3-1. Alegrón y barullo. (Efe.)

AQUI, OPINIONES

MOLOWNY:

"Mandó el Salamanca"

Había ganado su equipo, pero Molowny estaba algo nervioso y preocupado. Sus hombres no juegan bien, cuenta con muchas bajas y no siempre va a ocurrir lo que en esta ocasión pasó. En lo referente a lesiones, fueron sustituidos Del Bosque y Wolff a lo largo del partido y se retiraban cojeando. El entrenador dijo: "Del Bosque tiene unas molestias y Wolff tenía señalados los tacos en una rodilla. Todavía no sabemos la gravedad de estos dos casos." Después habló del encuentro: "Jugamos mal, pero se entregaron totalmente y quisieron hacerlo bien, pero no pudieron. Estuvimos bastante mal." Tenía ya a varios titulares lesionados y quizás el número aumente. Y el miércoles, ante Las Palmas, en Copa, Luis Molowny afirma: "En fútbol se producen lesiones y ya contamos con ellas. Para eso cuento con una plantilla, luego no me quejo de ello." Preguntamos por las causas de ese mal juego madrista y dice el preparador: "Se cometieron en esta ocasión muchos errores. Nuestro juego es bastante irregular." Sobre el rival opinó: "Jugó mejor que nosotros y no me sorprendió su fútbol. Tiene jugadores de gran clase. Esta vez mandó el Salamanca."

MESONES:

"Para arrancarse el pellejo"

Mesones estaba enfadado. Había razones para estarlo, como él confirmó: "Estoy enfadado porque el Salamanca ha estado muy por encima del Madrid y, sin embargo, ha perdido. Estoy contrariado por la mala suerte de mi equipo." El resultado era muy claro en favor del Real, pero inmerecido, como decía Felipe Mesones: "Desde luego no merecimos ese tres-uno. Quien haya presenciado el partido sabe que hay poco que explicar sobre esto. Sólo hubo un equipo en el campo: el mío. Terminando el primer tiempo ya dominábamos al Madrid, y en el segundo periodo dominamos absolutamente. Si el Salamanca hubiera aprovechado sus ocasiones habría ganado. Según lo visto es para arrancarse el pellejo." Pero el propio entrenador citó la causa principal de su derrota: desaprovechar las oportunidades. Es su preocupación: "Nuestro hándicap es no concretar en goles las ocasiones. No sabemos concretar; me faltan jugadores resolutivos. El gol que conseguimos en este partido, por ejemplo, lo marcó Corominas, un defensor. Eso lo dice todo. Deseo que cualquiera de mis hombres marque goles, pero falta frialdad para saber definir. Lo que pasó esta vez nos ha ocurrido en otros muchos encuentros, en los que debimos vencer holgadamente."

Tomás GONZALEZ

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

850 coupé: M 619.497, blanco. 127: SE-1275-O, beige. 1430: M-8697-AB, rojo-negro. SS-0276-E, amarillo. BI-144741, blanco. Mini 1275 GT: M-2074-O, blanco. Morris 1100: M-677089, verde. Alfa Romeo: M-0226-BN, azul. Jeep Comandó: SE-7123-K, rojo. MOTOS: Ossa Super Pioner 350 c.c.: M-9655-CS, blanca-roja. R 12: SO-9449-A, azul.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisón" en "postizo".

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano).
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes pruebe las ventajas de adquirir un en **COLOR** en

feymar
TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

PRIMERA DIVISION

Hércules, 0; Atlético de Madrid, 0. Gijón, 0; Español, 0. Celta, 5; Zaragoza, 3. Huelva, 1; Real Sociedad, 2. Burgos, 1; Rayo Vallecano, 1. Athletic de Bilbao, 2; Sevilla, 3. Las Palmas, 1; Santander, 2. Barcelona, 1; Valencia, 1. Real Madrid, 3; Salamanca, 1.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor



Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Primera División teams.

El triunfo del Madrid y la igualdad del Gijón distancia un poco a los dos comandantes del campeonato. El empate del Atlético y la victoria de la Real en Huelva sitúan a estos dos conjuntos detrás de esos dos destacados comandantes...

GOLEADORES

Table listing top scorers with names and goals scored.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 0; Castilla, 0. Almería, 2; Valladolid, 1. Castellón, 1; Granada, 1. Ferrol, 1; Baracaldo, 2. Betis, 5; Sabadell, 1. Tarrasa, 1; Alavés, 0. Osasuna, 4; Coruña, 0. Jaén, 1; Elche, 0. Málaga, 1; Murcia, 0. Getafe, 4; Algeciras, 2.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor

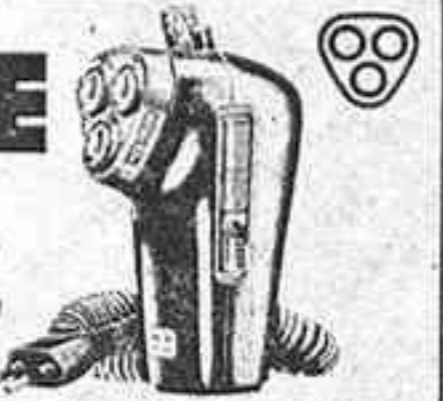


Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Segunda División teams.

Los triunfos de Betis y Castilla y el empate del Granada en Castellón hacen que estos equipos, junto al Valladolid, se destaquen en la clasificación. Importante también la victoria del Baracaldo en Ferrol...

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 1; Huesca, 0. Zamora, 0; Tenerife, 2. Logroñés, 3; Langreo, 0. Caudal, 0; Bilbao At., 1. Mirandés, 1; Sestao, 0. Leonesa, 2; Lugo, 0. Real Unión, 1; Pontevedra, 0. Ensidesa, 1; Orense, 1. Palencia, 3; Pego, 0. At. Madrileño, 1; Oviedo, 3.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza

65512 83 65510 57 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Segunda División B Group 1 teams.

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 1; Gerona, 0. Córdoba, 0; Barcelona At., 0. Levante, 5; Linares, 0. Onteniente, 2; Badajoz, 0. Sevilla At., 1; Tarragona, 1. Olímpico, 2; Lérida, 3. Diter Zafra, 2; Portuense, 0. Cacereño, 4; Vinaroz, 0. San Andrés, 3; Jerez, 1. Ceuta, 3; Calvo Sotelo, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Segunda División B Group 2 teams.

Peluquería de señoras PLAZA DE CIEZA, 1



Junto a Ciudad de los Periodistas.

TERCERA DIVISION

GRUPO I

Cambados, 2; Celanova, 1. Naval, 3; Ponferradina, 0. Arosa, 3; Avilés, 0. Fabril, 2; Siero, 0. Rayo Cantabria, 3; Turón, 1. Cayón, 2; Compostela, 1. Sanchoa, 1; Gran Peña, 0. Entrego, 4; Turista, 0. Cabalense, 1; Alondras, 1. Gijón Industrial, 0; Deportivo Gijón, 0.

GRUPO II

Aurrerá, 0; Valmaseda, 1. Basconia, 1; Guernica, 1. Arenas, 1; Peña Sport, 0. Sabiñánigo, 3; Chantrea, 1. Lagun Onak, 3; Burgos, Prom., 1. Tolosa, 3; Sangüesa, 3. San Sebastián, 2; Calahorra, 1. Tudelano, 2; Guecho, 0. Lemona, 3; Motrico, 1. Munguía, 1; Erandio, 1.

GRUPO III

Júpiter, 1; Olot, 0. Figueras, 2; Barcelona At., 0. Acero, 2; Hospitalet, 0. Masnou, 2; Malgrat, 2. Horta, 4; La Cava, 3. Reus, 1; Europa, 4. Mahonés, 2; Badalona, 1. Gavá, 0; Villarreal, 3. Monzón, 3; Vall de Uxó, 2. Endesa, 1; Andorra, 1.

GRUPO IV

Almazán, 1; Carabanchel, 0. Salmantino, 3; Venta de Baños, 0. Manchego, 1; Las Palmas Atlético, 0. Arganda, 2; Alcalá, 0. San Fernando, 3; Talavera, 1. Toledo, 2; Arandina, 1. San Andrés, 1; Ciempozuelos, 1. Aragón, 0; Leganés, 0. Valladolid Promesas, 0; Numancia, 1. Toscal, 3; Moscardó, 0.

agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Tercera División Group 4 teams.

GRUPO V

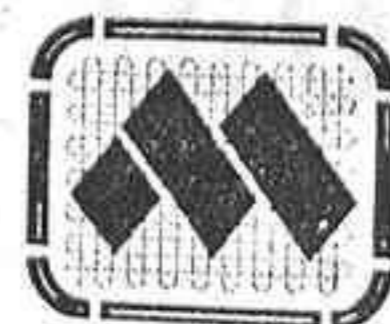
Cartagena, 1; Mallorca, 0. Albacete, 3; Manacor, 0. Mestalla, 2; Poblense, 1. Paterna, 0; Torrevieja, 0. Villena, 0; Gandía, 3. Alcira, 1; Eldense, 0. Orihuela, 1; Crevillente, 0. Margaritense, 4; Español SV, 0. Constancia, 4; Almansa, 4. At. Baleares, 3; Alcoyano, 1.

GRUPO VI

Jerez Ind., 1; Vélez, 0. Linense, 1; At. Malagueño, 1. Híiturgi, 2; Extremadura, 1. Rota, 1; Don Benito, 2. Estepona, 1; Melilla Ind., 3. Motril, 1; Betis Dep., 2. G. Melilla, 2; Puerto Real, 0. Villanovense, 2; Valdepeñas, 1. Mérida, 1; San Fernando, 0. Carolinense, 3; Ubeda, 2.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, cactetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etc. Rotuladores y marcadores industriales de los caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas codificadores de envases, máquinas de tiempo grafía y estampación por calor etc. etc.



MARCAFIX, S. A. MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Canarillo), Edificio Astylg. Teléfono 20145 81.

UN ATLETICO DISTINTO

- En Alicante empató, pero pudo ganar
- El Hércules no pasó de su dominio infructuoso

ALICANTE, 4. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Apuntaba Ayala en la víspera del encuentro a un periodista de Alicante que el Atlético actual es equipo que se desenvuelve mejor en campo ajeno que en el propio. Esta opinión, leída minutos antes de que diera comienzo el partido que enfrentaba a alicantinos y madrileños, bulló por mi cabeza durante algún rato, justo el tiempo necesario para comprobar e identificarme con el comentario del capitán atlético.

Y es que el Atlético de hoy, el que juega lejos del Manzanares y, por lo tanto, sin ningún tipo de tenaza psicológica, se muestra como un conjunto más que apañado con varias cosas positivas en su haber: línea defensiva sólida y expedita, en la que el afianzamiento de Sierra es un hecho que empieza a tener contraste; centro de campo aguerrido y voluntarioso, en el que las pinceladas de calidad casi siempre salen de las botas de Marcial, y un hombre en el ataque, Rubén Cano, que por sus características de juego, de incorrección, de ese ir por todas y, en definitiva, de su evidente peligro, comienza a caer mal a las distintas hinchadas nacionales. Esta tarde el público se metió con él, y todo porque superó con creces a su marcador, Carcelén. Esta circunstancia no podía pasar inadvertida en el banquillo local, y a partir del minuto treinta y cuatro, Baena, que hasta entonces había actuado sobre Leiviña, tomó a Cano, mientras que Carcelén se pegaba al brasileño.

Relevos rojiblancos

Mas vayamos por partes. El Atlético, que se presentaba con la baja siempre sensible de Leal, dispuso el planteamiento táctico, clásico ya, de todo equipo que comparece en campo ajeno. Compacta su defensa, pese a que Pereira tardó en encontrar su sitio y Arceche no siempre pudo con Kustodic, el hombre más peligroso y de mayor calidad del

cuadro local, el Atlético situó en el centro del campo a Bermejo, Marcial, Ayala y Guzmán y dejó en punta a Leiviña y Cano. Sucedió, no obstante, que Ayala, Bermejo o el mismo Guzmán se sumaron frecuentemente al ataque, así como fue normal, en contrapartida, el ver a Leiviña entre los hombres que pugnaban por imponerse en la línea medular.

Volvió Ayala

Es por esto, por este sistema de relevos, por lo que pienso que el Atlético ganó la partida, que no el partido. Así, la impotencia de Aracil, Juan y Saccardi para poner orden entre sus compañeros se puso de manifiesto sobre todo ante la plenitud de un renacido Ayala, que esta tarde nos hizo recordar a aquel otro jugador que, arrancando desde la media punta, potenciaba su velocidad al máximo, hasta dejar atrás a su marcador.

El Hércules: Sólo dominio

Del Hércules sólo se me ocurre contarles que presionó con insistencia y con muchos bombeos de balón, eso sí, pero nada más. Una prueba de este acoso puede venir dada por el número de lanzamientos de esquina que realizó (dieciséis, contra cinco del Atlético), pero fue una presión ficticia, a la que le empujó su hinchada y el saber del acierto rematador de su delantero Kustodic. Las mayores oportunidades de gol fueron para el Atlético, así como las más claras, si exceptuamos un remate de Verde, con Navarro lesionado, que Pereira desbarató en la misma línea de gol. Guzmán, Ayala en un golpe franco, Rubén en fallo que aún estará lamentando y Bermejo dispusieron de ocasiones propicias para hacer gol y para inclinar hacia sus colores un partido en el que con algo más de precisión quizás, sólo quizás, el Atlético hubiera encontrado base sólida para uno de sus ya clásicos remontes.

Aurelio ALMAGRO



Pereira, resolutivo, despeja con eficacia un balón peligroso enviado por los centrocampistas alicantinos. (Europa.)

FICHA DEL 0-0

HERCULES: Amador, Carcelén (Ernesto, en el descanso), Baena, Giuliano, Portu, Aracil, Saccardi, Juan, Verde, Kustodie y Macanás (minuto 70, Abad).

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Marcelino, Arceche, Pereira, Sierra, Ayala, Marcial, Guzmán, Bermejo, Leiviña (minuto 72, Rubio) y Rubén Cano.

ARBITRO: Correcto el arbitraje del catalán Crespo Aurré. Ayala, por derribar a Juan, y Guzmán, por una entrada revanchista a Macanás, que el propio extremo se encargó de

exagerar, fueron amonestados. Previamente, y de manera verbal, llamó la atención de Giuliano, por frenar en falta una peligrosa internada de Rubén Cano.

OTROS DETALLES: Tarde nublada y con ráfagas de viento, pero de agradable temperatura. Desde el minuto 65 se jugó con luz eléctrica. El número de espectadores puede cifrarse en unos 28.000, sobre un aforo de 30.000. Diversas incidencias motivaron el lanzamiento mínimo de almohadillas y de algún que otro bote. Navarro, Portu y Sierra precisaron la asistencia de masajista.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 11 de febrero, a las 4.30 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

HERCULES C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades.—Numeradas, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, el viernes y sábado, de 6 a 9 noche. El sábado y domingo, de 11 a 1,30 tarde. Exclusivamente de pie, exteriores del Estadio, taquilla núm. 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. El sábado, en las exteriores del Estadio, de 11 a 1,30 tarde. De todas clases, en el Estadio, el domingo, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billete de este encuentro va contrasignado con el número "2".

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados

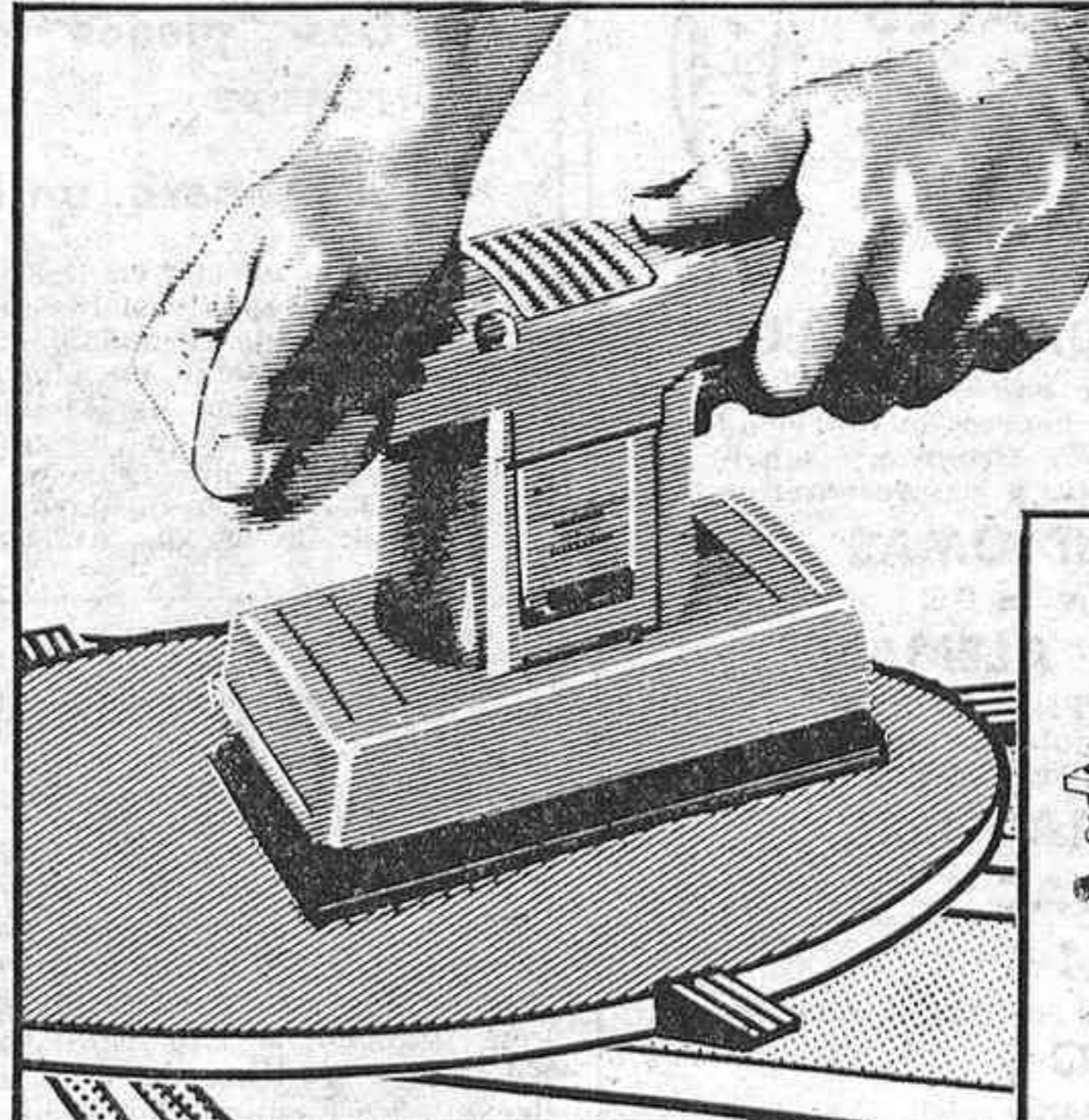
Informes y matrícula: mañanas, de 10 a 1, y tarde, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Barquillo, 44 — Teléfono 419 55 13

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.
☐ Doble aislamiento de seguridad



LIJADORA ORBITAL
Referencia 5550

11.000 pasadas de lija en un minuto y sin esfuerzo.

P.V.P. 4.760,- ptas.



... Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

Jornada 22 - 4-2-1979

1 HERCULES-AT. MADRID	1	X
2 GIJÓN-ESPAÑOL	1	X
3 DELTA-ZARAGOZA	1	1
4 HUELVA-REAL SOCIEDAD	1	2
5 BURGOS-RAYO VALLECANO	1	X
6 AT. BILBAO-SEVILLA	1	2
7 BARCELONA-VALENCIA	1	X
8 REAL MADRID-SALAMANCA	1	1
9 ALMERIA-VALLADOLID	1	1
10 CASTELLÓN-GRANADA	1	X
11 FERRAZ-BARACALDO	1	2
12 TARRASA-ALAVES	1	1
13 JAEN-ELCHE	1	1
14 GETAFE-ALGECIRAS	1	1

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Mañana, día 6 de febrero, concluye el plazo para la presentación ante la Delegación de Hacienda del Impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal "Empresas", correspondiente al ejercicio de 1978.

TARJETA TRANSPORTES-VISADOS S. P. AÑO 1979.—Por resolución de la Dirección General de Transportes se exige aportar cuatro nuevos documentos, así como fotocopias cotejadas de otros. Infórmese urgentemente.

DECLARACION DE PORTE.—Se sustituye la Hoja de Ruta por esta declaración, siendo de carácter obligatorio para los vehículos con tarjeta de transportes de servicio privado y ámbitos nacional o comarcal, con carga máxima no inferior a 1.000 kilos.

TENENCIA Y DISFRUTE.—Este impuesto han de abonarlo todos los titulares de vehículos con potencia fiscal desde 8 HP. Existen desgravaciones y deducciones.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—Haga su matrícula antes de que se promulguen las nuevas normas de examen. Auto Escuela Toledo le garantiza una perfecta enseñanza y el poder pagarla a plazos.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada hoy, M-9357-CZ; en placa turística, 8-M-6387.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorita Ruiz de Aída, 5. Y paseo de Extremadura, 72

14
Dos, a 83,5 millones de pesetas

13
Unos 400, que cobrarían a 417.500

12
Alrededor de 8.000, a casi 21.000 pesetas

Jornada de escándalo en las quinielas. Por una parte se batió el récord de recaudación de todos los tiempos: 911 millones, contra los 895 de la jornada trece. De otro lado sólo aparecieron anoche, en la primera tanda de escrutinio, dos acertantes, dos, sin un solo error.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 de febrero - 30 de marzo
RESERVE AHORA S UPLAZA, PUES SE AGOTAN RAPIDAMENTE
Este curso comienza el 2 de febrero y termina el 30 de marzo

1.250 POLICIAS NACIONALES MAS DE 47.000 PESETAS AL MES



16 SUBALTERNOS UNIVERSIDAD POLITECNICA
La Universidad Politécnica de Madrid ha convocado 16 plazas de subalternos. Uno y otro sexo. Sin título mayores de dieciocho años. Instancias, hasta el 13 de febrero de 1979. Programa sencillísimo. Regalamos los programas y las instancias y las presentamos

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE INGLÉS, FRANCÉS O ALEMÁN
A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO
Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC ESTENOTIPIA
Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros MINISTERIOS
Turnos de mañana y tarde
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general
ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A DOMICILIO A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

PRIMERA DIVISION

El Barcelona no pudo con el Valencia

TRIUNFO SEVILLISTA EN BILBAO

**Barcelona, 1
Valencia, 1**

Con el empate a uno con que se había llegado a la segunda mitad terminó este encuentro disputado en el Nou Camp. Se adelantaron primero los visitantes por mediación de Kempes, en una jugada que habían elaborado Solsona y Saura. Era poco más del minuto nueve. Tres más tarde llegaría el tanto de la igualada azulgrana. Krankl toca el balón de cabeza ante la meta valencianista, y Asensi, también de cabeza, remata a la red. En el minuto diecinueve se produce una mano del valencianista Castellanos y el árbitro, Sánchez Arminio, decreta penalty. Se producen protestas de los visitantes y el colegiado enseña tarjeta al portero Manzanedo. Este insiste y es expulsado. Le sustituye Pereira, quien logró desviar el tiro de Krankl y evitar que la falta máxima se convirtiera en gol.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Botubot, Cerveró, Castellanos, Bonhoff, Saura, Arias, Felman (Pereira), Solsona y Kempes.
Barcelona: Mora, De la Cruz, Migueli, Albaladejo (Martínez), Olmo, Neeskens, Rexach, Sánchez, Krankl, Asensi y Carrasco.

**Ath. Bilbao, 2
Sevilla, 3**

El partido fue de mayor dominio local, si bien los bilbaínos no tuvieron acierto en el remate. A los 35 minutos Sarabia disparó desde fuera del área y batió a Gustavo por debajo de su cuerpo. Guisasa derribó a Yiki un minuto después: penalty. Montero lanzó y marcó. En el 40 Scotta sorprendió a Iribar con tiro propio y adelantó al Sevilla. En la segunda parte, en el minuto 5, el Athletic empató. Gustavo y Gallego, a la par, derribaron a Aitor. Dani chutó el penalty. A 5 minutos del final, Montero lanzó un trallazo fulminante, que supuso la victoria sevillista. Orellana tan sólo mostró una tarjeta.

Athletic de Bilbao: Iribar, Tirapu (Aitor), Escalza, Villar, Guisasa, Alesanco, Dani, Irureta (Núñez), Sarabia, Churruza y Rojo.
Sevilla: Gustavo, Juanito (Gerolami), Blanco, Alvarez, Gallego, Rivas, Escotta, Juan Carlos (Yiyi), Montero, Rubio y Varela.

**Sporting, 0
Español, 0**

Sporting y Español empataron a cero en un partido de buena calidad en líneas generales y en el que se mantuvo el interés hasta el final a causa de lo incierto del resultado. Los locales cuajaron un magnífico primer cuarto de hora, pero el cerrojo que los españolistas montaron en su área desde el primer momento hizo imposible a los delanteros gijoneses convertir su dominio en goles. En la segunda mitad, los visitantes continuaron con su táctica defensiva y de contraataque poco peligroso para el marco local. El Sporting, aunque se iba desinflando poco a poco, siguió dominando. El encuentro fue arbitrado por el guipuzcoano Guruceta.

Gijón: Rivero, Redondo, Doria, Rezza, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Morán (Abel), Quini, Ferreró.
Español: Urruti, Lanchas, Canito, Padilla, Verdugo, Fernández Amado, Molinos, Azpillueta, Arabi (Díez), Marañón, Pavón (Hurtas).

**Celta, 5
Zaragoza, 3**

Ocho goles, cuatro penalties, fútbol fuerza, agua y barro definieron el encuentro jugado en Vigo. El Celta dominó en líneas generales, aunque uno y otro equipo crearon numerosas ocasiones de marcar, ayudados por el mal estado del terreno de juego. Por el Celta marcaron: cuatro goles Mori y uno Vavá. Por el Zaragoza: Alonso, Camus y Juanjo. Bueno el arbitraje de Borrás del Barrio. Uno de los cuatro penalties señalados lo falló Mori.

Celta: Fenoy, Santomé, Manolo, Juan, Canosa, San Román, Villar, Félix, Mori, Carlos, Vavá.
Zaragoza: Nieves (Irazusta), Barrachina, Camus, Antich, India, Oñaderra, Arregui, Víctor, Alonso, Amorrortu, Juanjo.

**Huelva, 1
Real Sociedad, 2**

Con un gran escándalo, alteración del orden, derribo de vallas, intento de agresión al trió arbitral y finalización del encuentro ocho minutos antes del tiempo reglamentario finalizó el encuentro entre el Huelva y la Real Sociedad. El primer gol lo marcó Satrustegui a pase de López Ufarte. La igualada la obtuvo Villasan a pase de Isabelo, y el gol del triunfo visitante lo obtuvo Amuchastegui al disparar a puerta, rebasando el balón ligeramente la línea de gol, sacándola después con mucha picardía el meta Romero. El juez de línea, que siguió la jugada de cerca, señaló al centro del campo, mientras el árbitro señalaba que sacasen de puerta. Después de consultar, el árbitro concedió el gol y aquí empezó la tormenta. Este fue el gran fallo de Ausocua.

Recreativo de Huelva: Romero, Sivianes, Navarro, Isabelo, Esparza, Valdés, Villasan, Benito (Lora), Lapi, Eulate, Rivero.
Real Sociedad: Arconada, Esnaola, Gajate, Celayeta, Olazola, Alonso, Iriarte, Zamora, Idigoras (Amuchastegui), Satrustegui, López-Ufarte.

(Resumen de Efe.)

MULTIMILLONARIOS DEL 1-X-2

- Dos "plenos" hasta ahora, uno de Tarragona y otro de Zaragoza
- El primero, un boleto de cuatro columnas, y el otro, uno de ocho

Febrerillo el loco en las quinielas. Ayer, lluvia de resultados casi inesperados en el boleto y plusmarca de recaudación. Novecientos once millones de pesetas, que dan un total para premios de no menos de 501 para repartir en tres grupos: el de los que acertaron todos los partidos, el de los que fallaron sólo un pronóstico y el de los que se quedaron a dos errores. Curioso: de los dos únicos que dieron en la

diana total, uno, depositado en Tarragona, con sólo cuatro columnas, y el otro, en Zaragoza, con ocho. No hace falta, pues—queda demostrado—jugar en grandes bloques de sesudas combinaciones archimúltiples. Un puñadito de duros y... suerte. Si no aparecen más "catorces" que el de Zaragoza y el de Tarragona, el catalán y el aragonés cobrarían cada uno 83.500 billetes de 1.000 pesetas.

Pozo será cedido hoy al Rayo

BURGOS, 4. (Efe.) — Para mañana lunes está previsto que el jugador del Castilla Pozo pase a formar parte del Rayo, según informó a Efe Francisco Encinas, presidente del club valleciano, al término del encuentro entre su equipo y el Burgos.

El presidente se limitó a manifestar que hay acuerdo entre directivas y jugador. La cesión de Pozo pone fin a las largas negociaciones llevadas a cabo en los últimos días. Por otra parte, Francisco Encinas precisó que "esta cesión nada tiene que ver con el interés del Real Madrid por Jesús Landáburu".

AUXILIAR DE CLINICA

Comienzo de curso, día 5 de febrero
Cursos femeninos. Matrícula abierta

Para el ejercicio en la Seguridad Social, clínicas privadas, sanatorios, guarderías infantiles, cuidado de enfermos, etc. Turnos de mañana, tarde y noche. Información gratis
La información exclusivamente en el propio centro o solicitándola por carta

ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID

López de Hoyos, 168. Madrid-2 (estación de Metro Alfonso XIII y autobuses 9, 72 y 73), y Sagasta, 24. Madrid-4 (entre Bilbao y Alonso Martínez)

En El Plantío, positivo

• EL RAYO MERECE EL EMPATE

• CONTRA EL RELOJ, EL BURGOS PERDIO LOS NERVIOS

BURGOS, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES de Mencheta.)

El Rayo ha corroborado hoy en El Plantío el "sambenito" que le han colocado al Burgos: "el rey del empate", y con habilidad e inteligencia se ha llevado un valioso positivo que hace concebir muchas esperanzas a los vallecanos de cara a su recuperación. En dos jornadas, tres puntos. No está nada mal. El Athletic, un rival de cuidado, salió derrotado de Vallecas por la mínima y, en esta ocasión, el Burgos ha cedido un punto en su terreno de juego: por cierto, en muy mal estado y completamente embarrado ante un Rayo ansioso de ganarse otra vez la confianza de su parroquia.

En el partido de hoy, muy mal empezaron las cosas para los madrileños. Aún no habían transcurrido cinco minutos de juego cuando el Rayo contaba con un gol en contra en el casillero, tanto obtenido en una jugada muy desafortunada de Rocamora, que al intentar despejar el esférico, marcó en propia meta.

Fue un jarro de agua fría. Lo difícil, en principio, era reaccionar y precisamente esto fue lo que hicieron los forasteros; de ahí su mérito.

Hierro, fenomenal

El partido en sí careció de calidad técnica, debido en un porcentaje muy alto al mal estado del terreno. A lo largo de casi todo el encuentro, el Burgos presionó mucho sobre su rival, pero el Rayo, con entrega e ilusión, supo aguantar muy bien los ataques del contrario. Hierro estuvo fenomenal y contribuyó mucho en el reparto final de puntos.

Todo parece indicar que la tan ansiada recuperación del Rayo ha comenzado a rodar. Su posición en la tabla es muy comprometida y a Burgos viajaba con la carga de cinco negativos. En esta ocasión ha sabido jugar al Burgos, y al final la justicia se ha impuesto y el resultado final es fiel reflejo de los méritos contrarios por uno y otro equipo.

Méritos rayistas

Como antes apuntábamos, el mérito de los rayistas fue el saber reaccionar tras el infortunado autogol de Rocamora. A raíz de este tanto, los madrileños buscaron con tesón la igualada. El juego entró en una fase muy reñida, sobre todo en el círculo central, en el que los dos equipos entablaron una dura lucha por des-

nivelar la balanza a su favor. En esta zona los centrocampistas del Rayo se encontraron con un inspirado rival que les puso las cosas muy difíciles. Se trataba de Navarro, que se desenvolvía como pez en el agua en su parcela, pero poco a poco el Rayo fue adueñándose de la zona ancha y desde allí lanzó a sus hombres al ataque en busca de la igualada, que conseguiría minutos antes de retirarse a los vestuarios para descansar.

El Burgos, contra el reloj

En la segunda fase, el Burgos salió arrollador. Durante estos cuarenta y cinco últimos minutos, el once local ejerció un agobiante y continuó dominio sobre el portal defendido por Hierro. Ante este planteamiento de los burgaleses, los madrileños se encerraron muy bien en su parcela. Atrincheraron la defensa y se dispusieron a destruir todo el juego que sus rivales creaban desde atrás. Y en honor a la verdad que los madrileños traían muy bien aprendida la lección y en esta tarea defensiva sobresalieron todos sus hombres.

El Burgos tenía un gran handicap, jugar contra reloj. El tiempo era aliado de los vallecanos y el Burgos, según pasaban los minutos, iba desquiciándose y los nervios hacían presa en sus hombres.

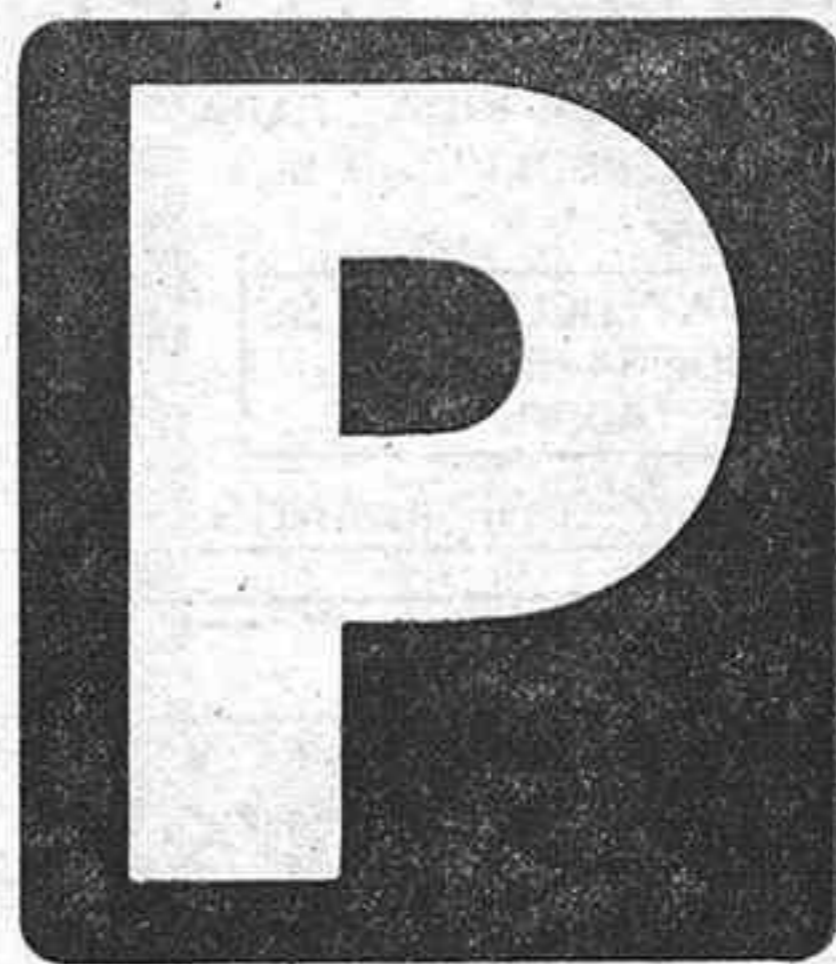
Pero el Rayo no sólo dedicó su esfuerzo a defender su portal, ya que de vez en cuando dio algún que otro susto al guardameta Gorospe. Alvarito era el hombre en punta que inquietaba la meta local. Sus rapidísimas galopadas dieron trabajo a la zaga local, pero Alvarito no fue apoyado por sus compañeros y su esfuerzo terminó sólo en intento de querer hacer algo positivo.

Diez minutos antes de concluir el partido, el preparador gallego Arsenio realizó dos cambios. Sacó al terreno de juego a Chazarreta y Portugal, quienes ocuparon los puestos de Valdés y Carreño, respectivamente. Con estos cambios Arsenio intentó contar con dos hombres de más estatura para cabecear los balones bombeados sobre la meta de Hierro, pero la defensa madrileña, muy segura y firme, se impuso con seguridad.

En suma, un partido de poca calidad, pero muy interesante y disputado en el que el Rayo Vallecano ha obtenido un punto que puede ser el de su recuperación definitiva.



Este fue el balón que, "tocado" por un defensa a remate de Clares, era el gol del empate. (Efe.)



EL PARKING ese colaborador del comerciante.

Para atraer compradores hay que ofrecer facilidades. Y ninguna mayor para los clientes de un establecimiento que la seguridad de poder aparcar su coche mientras hacen la compra.

El parking también es eso. Un colaborador que ayuda al comerciante a vender más y a dejar libre la vista de sus escaparates. Para que los negocios marchen mejor, ofrezca a sus clientes el parking más próximo.

Su comercio y la ciudad, saldrán ganando con ello.



Para una ciudad mejor, es necesario el parking.



ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESAS CONCESIONARIAS Y PRIVADAS DE APARCAMIENTOS

FICHA DEL 1-1

Alineaciones:

Rayo Vallecano: Hierro, Anero, Rocamora, Uceda, Nieto, Francisco, Marian, Landáburu, Clares, Mariano y Alvaro.

Burgos: Gorospe, Valdés (Chazarreta), Navajas, Salas, Igartua, Navarro, López, Carreño (Portugal), Adorno, Rubián y Pachín.

Discreta actuación del colegiado Acebal Pezón.

Goles: 1-0, minuto 4. Rubián centra desde la derecha y Rocamora, al intentar despejar el esférico, marca en su portal. 1-1, minuto 45. Clares aprovecha, muy oportuno, un fallo defensivo del Burgos, y el balón, en la boca de gol, roza la cabeza de Valdés.

SEGUNDA DIVISION

GOLEADOR Y LIDER, EL BETIS

Betis, 5
Sabadell, 1

Ayer hubo goleada en el Benito Villamarín, pero no se puede decir que el resultado refleje lo que ocurrió en el terreno de juego, ya que el Betis no hizo tan buen fútbol como pueda suponerse, si bien supo aprovechar todas las oportunidades de gol. Por otra parte, el Sabadell jugó y dejó jugar, intentando siempre achicar ventajas. Los tantos locales fueron marcados por Muhren, de penalty, y Perueña, en el primer tiempo, y Alabanda y Gordillo, que fue autor de dos, en el segundo. El tanto visitante se debió a un remate de Moret.

Betis: Esnaola, Sabatés, Biosca, Muhren, Killer, Alabanda, Benítez, Cardenosa, (Bizcocho) Perueña (Del Pozo), Hugo Cabezas y Gordillo.
Sabadell: Capó, Santi, Silvi, Sanchis, Peralta, Garzón, Moret, Domingo, Parras (Fernández Cano), Albiol y Angel.

Castellón, 1
Granada, 1

Partido muy emocionante y disputado, en el que el Castellón dominó ampliamente y tuvo varias ocasiones de marcar, evitando su triunfo la formidable actuación del guardameta visitante Izcoa, quien realizó paradas increíbles. Marcó pronto el Granada: falta que bota Antonio, toca de cabeza Serrano y José Luis golea solo ante Racio. Después, muchas precauciones defensivas de los visitantes. El empate, en el minuto postrero: Juan Carlos autogolea a su equipo, al querer despejar con la cabeza un balón bombeado.

Castellón: Racio, Verdú, Torán, Chinchilla (Adalberto), De Andrés, Susaeta, Cabrera, Ribes, Bayarri, Planelles (Tonin) y Luis.
Granada: Izcoa, Gerardo, Benítez, Francis, Juan Carlos, Santi, José Luis (Insfrán), Antonio, Serrano, Angulo, Borgoso (Zubitur).

Málaga, 1
Murcia, 0

Partido de escasa brillantez. Mal jugado por parte del Málaga y discreto por el Murcia, que no mereció perder. Se tiró poco a puerta. El Murcia tuvo oportunidades claras a cargo de Mompeán y García Murcia, que desaprovecharon. El único gol fue conseguido en el minuto 21. Miguell sacó una falta al borde del área, sobre Santi, que disparó, dando el balón en la barrera y entrando después.

Málaga: Corral, Vara, Nacho, Muno, Javi, Macias, Juan Carlos (Carrión), Cantarutti, Orozco, Miguell (Aido) y Santi.
Murcia: Blanch, Corrales, Pazos, Lillo, Camino, Vidana, Artero, Mompeán, Joaquín (Lis), García Murcia, Naharro (Pelegrín).

Jaén, 1
Elche, 0

Jaén y Elche ofrecieron un buen partido a los muchos aficionados que habían acudido a contemplar el encuentro. Los locales necesitaban los dos puntos para no quedar relegados a los puestos finales de la clasificación, pero el equipo visitante se lo puso muy difícil, ya que, a pesar de las seis bajas que sufría, jugó excelentemente de principio a fin. El único tanto del partido se marcó a los 16 minutos. Lacalle recibe un balón dentro del área y consigue enviarlo a las mallas de un tiro potente, raso y esquinado.

Jaén: Aguinaga, Martín Vila, Melián, Prados, Machado (Arias), Monerde, Cuesta, Lacalle, Torres, Bene y Morera (Carlos).
Elche: Esteban, Campello, Casuco, Gilberto, Quesada, Voglino, Sitjá, Delgado (Cabrera), Trobbiani, Nando y Quini (Navarro).

Ferrol, 1
Baracaldo, 2

Encuentro de poca calidad en el que el Ferrol se mostró con escaso fondo físico y el Baracaldo con mayor entereza. En el segundo tiempo el bando visitante realizó mejores jugadas. En el minuto once Juan Carlos se escapó por la derecha, regateó a varios contrarios y centró a Serrano, quien, en el área chica, marcó. El empate fue obra de Cioffi en un disparo que sorprendió a Millán. Era el minuto sesenta y uno. De nuevo Cioffi arrancó, disparó ante la defensa gallega, el balón se le escapó a Millán y él mismo aseguró el tanto. El árbitro.

Ferrol: Millán, Torres, Silvano, Manuel Collazo, Vidal, Otero, Marín (Méndez), Corral, Serrano (José Collazo), Marcelo, Juan Carlos.
Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Docal, Abiega, Barrenechea, Juan Carlos, Larreina, Dueñas, Saiz, Cioffi (Yelas), Faubel (Aguirrebengoa).

Osasuna, 4
Coruña, 0

Superioridad neta del equipo local sobre un Coruña sólo efectivo en la defensa en el primer tiempo. En el minuto 14, Irigüibel remató a la red un centro bombeado por Serrano. En el 10 de la segunda mitad, Irigüibel acertó de nuevo a pase de Serrano. Dos minutos después fue de nuevo Serrano quien centró, esta vez a Echevarría, quien marcó fácilmente. Era el minuto 29 cuando Irigüibel, a centro de Serrano, logró un gol de semejantes características a los anteriores. El valenciano Gramaje pecó en su arbitraje de meticuloso. Amonestó a Macua, Varela, Piris y Traba.

Osasuna: Vicuña (Iparraguirre), Bayona, Gabari, Sánchez Rubio, Macua, Sorondo, Pascual, Iriarte (Núñez), Serrano, Irigüibel, Echevarría.

Coruña: Jorge, Varela, Piris, Gallego, Rodri, Pina, Albino, Montero (Ballesta), Pousada, Raba, Castro (Paco).

Tarrasa, 1
Alavés, 0

Partido movido por la inseguridad de los locales ante el marcador. La primera parte fue aburrida y sin apenas juego. El gol de la victoria tarrasista subió al marcador en el minuto 25. El argentino Oviedo lanzó una falta colocando un disparo con mucho efecto dentro de la portería alavesa.

Tarrasa: Vallespir, Indio (Vila), Arias, Pedrito, Jiménez, Martínez, Cortés, Planas, Oviedo (Wanderley), Ferrer Díaz y Ramos.
Alavés: Basauri, Ferreira, Bea, Urdaci, Morgado, Igartua (Astarde), Valdano, Señor (Quílez), Salamanca, Sánchez Martín y Badiola.

CARLTON ALVI
CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

UNA EMBRIAGUEZ DE AMOR INVADIA EL CUERPO DE AQUELLAS MUJERES...



MONICA ZANCHI · MARIA REY
ANTONIO MAROÑO · MIREIA ROSS
Director J.J. BALCAZAR

CLASIFICADA

RENUNCIARON A LOS PLACERES DE LA VIDA... PARA ABRAZAR LA FE... PERO NO PUDIERON OLVIDAR SUS AMORES PERDIDOS

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALBENIZ CINEMA

HORARIOS:

LABORABLES: 4,30 - 7 - 10

VISPERAS DE FESTIVOS: 4,30 - 7 - 10,30

FESTIVOS: Matinal 11 - 4,30 - 7 - 10

HOY LUNES ESTRENO

Comprar y vender a sus amigos...
¡Esto era parte de su peligroso juego!



OLIVER REED · RICHARD WIDMARK

"ESPIA SIN MAÑANA"

GAYLE HUNNICUTT · SAM WANAMAKER
MURRAY SMITH y JUDSON KINBERG
PETER COLLINSON JOSEF SHAFTTEL

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y MAYORES DE 14 AÑOS ACOMPAÑADOS

Sensacional programación de ESQUI (con o sin cursillos)

NIEVESKI 79

FIN DE SEMANA ó SEMANA COMPLETA en las estaciones de:



SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

ESPAÑA
FORMIGAL
CERLER
CANDANCU
BAQUEIRA-BERET
SIERRA NEVADA
ALTO DE CAMPOO
TUCA-BETREN

ITALIA
CERVINIA-BREUIL
COURMAYEUR

AUSTRIA
VALLE DE MONTAFON
St. ANTON AM ARLBERG

FRANCIA
LA PIERRE St. MARTIN
GOURETTE
LA MONGIE
ISOLA 2000
SUPERBAGNERES
LE CORBIER

ANDORRA
PAS DE LA CASA

SUIZA
DAVOS
St. MORITZ

LES DIABLERETS
VILLARS
ENGELBERG



VIAJES ECUADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

G.A.T. 68

SEGUNDA DIVISION

El Getafe ganó sobre el barro

- MEJOR EL ALGECIRAS EN EL PRIMER TIEMPO
- ARBITRAJE DESDICHADO DE GARCIA DE LOZA

En el peregrinar de equipos andaluces por campos madrileños le tocó esta vez jugar al Algeciras frente al Getafe. El abultado tanteo de cuatro a dos ha sido el resultado final, que no corresponde al juego realizado por ambos equipos.

EL COLEGIADO

Si la vista no nos engaña y las matemáticas no mienten fueron nueve las tarjetas que mostró el colegiado de turno—de no muy buen recuerdo para los locales—a madrileños y andaluces, repartidas equitativamente entre los jugadores—cuatro por cada bando—, puesto que la novena fue destinada al masajista local por entrar al campo sin el correspondiente permiso. Esta abundancia de tarjetas amarillas, no todas con razón, y las equivocaciones de bulto del colegiado gallego, nos depararon un mal encuentro que, en principio, tenía aires de todo lo contrario.

Si bien es cierto que el equipo andaluz, durante los primeros veinte minutos, luchó con denuedo en busca de la meta defendida por Vidal, lo cierto es que los goles le llegaron más que por el trabajo realizado por dos golpes de fortuna y por un fallo del portero Nemesio, quien luego, más tarde, con el partido encarrilado por el Getafe, realizó una gran parada a remate de cabeza de Carmelín en la mejor jugada de la mañana.

Fueron veinte minutos en los que el Algeciras debió de estirarse un poquito más, porque el equipo madrileño hacía agua no sólo en la zona ancha, sino también en su parte de atrás. Aquí debió el equipo aprovechar sus ocasiones porque, tras el gol de Cino, el Getafe cogió el aire al encuentro, puso más iniciativa en sus evoluciones y cambió el aire triste del equipo para realizar un partido, si no completo, sí de

entrega, frente a un Algeciras que porfló una y otra vez con un fútbol sobrio, de apoyo y bien escalonado, arrancando desde atrás.

Durante el descanso los comentarios no eran precisamente optimistas. Nadie estaba tranquilo, porque el Algeciras podía repetir su repertorio—como así fue—con la concienzuda tenacidad de quien no se conforma con las veleidades de la marcha del partido, y podía salir por peteneras. Unas peteneras en las que ponía el buen hacer del juego andaluz, no muy ordenado y vistoso por culpa del barro, cosa lógica, pero lo suficientemente eficaz para meter a los madrileños en un puño.

Entonces vino el penalty, y tras el gol, en el minuto veintisiete, el Getafe, al ver que se le marchaba un punto y muy posiblemente los dos, empezó a correr, que era donde podía radicar el secreto de su victoria, y no sólo lo hicieron, sino que derrocharon entusiasmo. Entonces el señor García de Loza convirtió una entrada de Martínez a Nemesio en indirecto dentro del área, a escasos metros de los palos, y la falta—a nuestro juicio equivocada, ésta es la verdad—la convirtió Pepe Juan. Era la victoria, y con ella, el aliento que necesitaban los madrileños. Quiso, pero no pudo ya, el Algeciras reivindicar su esfuerzo, pero sus tentativas se perdieron en el vacío. El barómetro falló y ya era tarde para volver a empezar.

Fue una pena, porque la salida del Algeciras fue de "caballo andaluz". Salió con fuerza, alegre y peligroso, pero la fiesta la ahogó el cúmulo de tarjetas que no nos dejó ver su buen juego y el del Getafe, de llamadas, responsabilidad y ardor. La confrontación pudo ser vistosa y se quedó en casi nada. No obstante, lo meritorio del en-

cuentro fue la firmeza de unos y otros sobre un campo pesado que hizo perder un tanto el control de la pelota y el pase.

Polo y Carmelín fueron los más destacados por parte local, y Rivas, Ventura—hasta que se lesionó—y Brizzola, por parte visitante.

LOPEÑA

FICHA DEL 4-2

GETAFE: Vidal; Valle, Cruz, Laguna; Alfonso, Cortés; Polo, Carmelín, Cino (Martínez), Pepe Juan y Alvarez.

ALGECIRAS: Nemesio; Romero, Rivas, Curro; Loza, Herrero; Gallego, Quindejo, Ventura (Plaza), Brizzola y Murúa.

GOLES: En el minuto veintisiete, Cruz, al intentar ceder a su portero, marcó de remate esquinado en propia meta. Cinco más tarde, Cino, al ejecutar una falta al borde del área, estableció el primer empate. En la segunda parte, en el minuto veintiséis, Martín centró cerrado y el balón llegó a la red. En el veintisiete, Romero marcó de penalty, y nuevamente, cinco más tarde, Pepe Juan, en falta indirecta dentro del área, a cesión de Polo, adelantó al Getafe. En el cuarenta y uno, Alvarez, en gran carrera, centró un balón al segundo palo y Martínez, de espléndido cabezazo, logró el cuarto.

ARBITRO: El colegiado gallego señor García de Loza, recibido con pitos y, pese a ganar el equipo de casa, fue despedido con la misma sonoridad. Estuvo francamente desdichado, no sólo al dejar de poner en práctica las reglas más sencillas, sino porque se dejó llevar por un absurdo criterio. Y, claro, se la ganó.

El Valladolid, sin suerte

PERDIO EN ALMERIA POR 2-1

ALMERIA, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Acaso le faltó suerte al Valladolid en este partido ante el Almería. Perdió porque era demasiada ventaja local el madrugador 2-0 de los primeros diez minutos de juego. Pese a ello, el equipo castellano luchó con alma, con fuerza y con buen juego. Pero en el minuto cuatro había marcado el local Martínez, en remate a pase de Polo, y seis después, el lateral Estella, en un intento de cesión retrasada a su portero, Llacer, batió a éste irremisiblemente. Los dos tantos podrían haber hundido al Valladolid, pero el equipo visitante aún tuvo ánimos para reaccionar. No hubo más goles almerienses y pudo haber alguno vallisoletano antes de aquel que en el minuto treinta

y siete de la segunda mitad consiguió el conjunto castellano: era un fenomenal jío en el área local y acertó Gail a rematar de cabeza mientras el portero y su defensa, embarullados, ayudaban a entrar la pelota.

El árbitro, el extremeño Fatero, no acertó. Perjudicó a los dos equipos, aunque mostró algún finte anticasero. Pero no influyó en el marcador final. Destacados: los defensas y Jeromo por el Almería y Estella y Rincón por los visitantes.

Almería: César, Paniagua, Pintero, Camacho, Maxi, Garay, Jeromo, Martínez, Polo, Rolón y Gregorio.

Valladolid: Llacer, Estella, Serrat, Toño, Jacquet, Santos, Mir (Sánchez Valles), Moré, Gail, Minguella (Cortés) y Rincón.

El Castilla, erre que erre

CADIZ, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.) El Castilla no está dispuesto a perder el puesto de privilegio que ocupa en la tabla clasificatoria, y prueba de ello es el meritorio positivo que ha conseguido hoy en Cádiz, frente al equipo titular, y que sumará a los cuatro que ya tenía en su casillero.

El partido ha sido muy disputado y los equipos adoptaron tácticas completamente distintas. Dominó territorialmente durante los noventa minutos el conjunto andaluz, pero sus delanteros, a la hora de rematar a puerta, lo hicieron con escasa puntería, y cuando lo hicieron correctamente el meta madrileño Agustín, en una tarde llena de aciertos, impidió que su portal fuese perforado. Sobresaliente para Agustín, que, sin restar

méritos al resto de sus compañeros, fue en un porcentaje muy alto artífice del reparto de puntos.

Durante los primeros cuarenta y cinco minutos el juego fue nivelado. En la defensa actuaron Flores, Espinosa, Aniano y Cortés. En el centro del campo se situaron Blanco, Gallego y Villanueva, y en punta, Castro, Roales y Bernal, aunque el primero de ellos bajó con frecuencia a la línea medular para apoyar a sus compañeros.

DESPUES, A CONSERVAR
Tras el descanso, el Cádiz arreció más en el ataque y el Castilla cerró aún más sus líneas. Sin embargo, el conjunto gaditano cometió a lo largo de estos últimos cuarenta y cinco minutos un grave error: bombardear balones continuamente sobre el área madrileña. Ante es-

ta manía de los punteros gaditanos Agustín tuvo que emplearse a fondo, pero lo hizo con mucho acierto.

FICHA DEL 0-0

CASTILLA: Agustín, Flores, Cortés, Blanco, Espinosa, Aniano, Roales, Gallego, Bernal, Villanueva (Moreno), Castro (Castañeda).

CADIZ: Bocoya, Juan José, Cuiñas, Escobar, Román, Dos Santos, Ortigosa (Meja), Ramón, Baena, Ibáñez (Blanco), Modigo.

Dirigió el encuentro el colegiado balear Riera Morro, que tuvo una actuación mala, aunque perjudicó a los dos equipos por igual.

EGIPTO



visitando:

EL CAIRO, LUXOR y ASWAN

10 días de duración desde 59.175 Ptas.

Próximas SALIDAS

16 de Febrero y 16 de Marzo

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

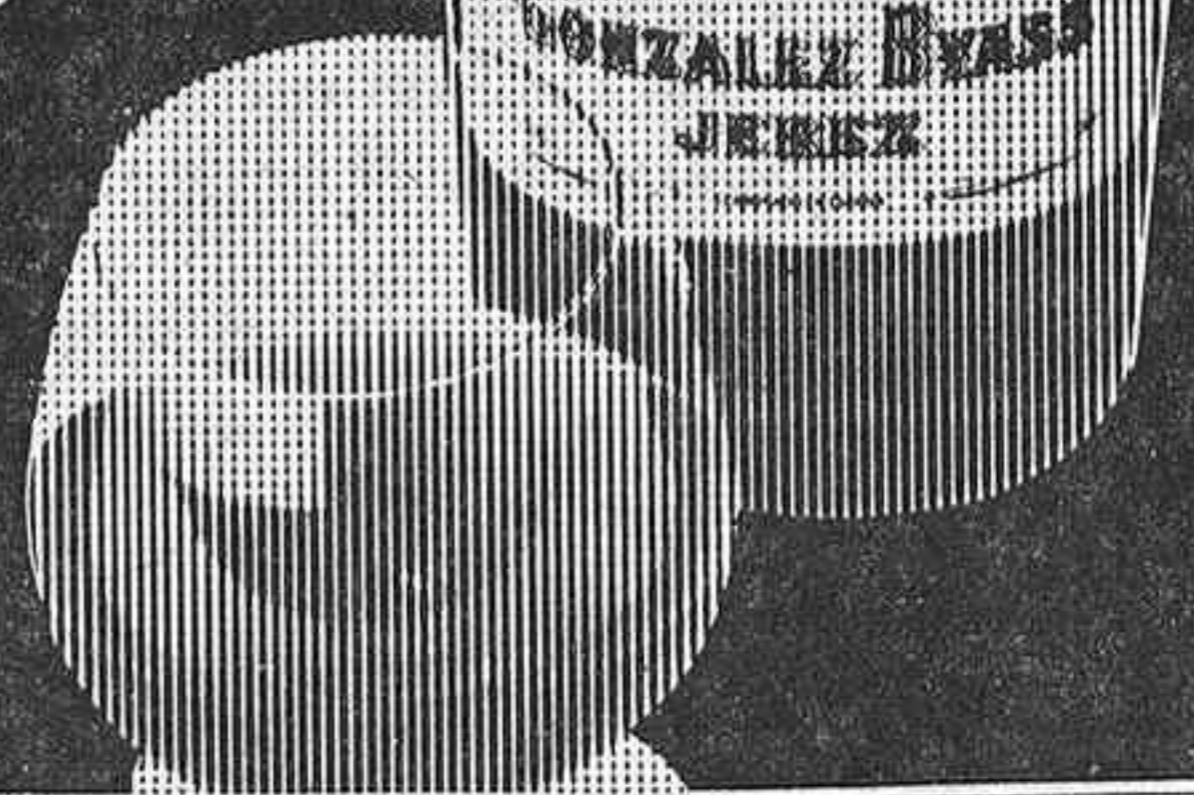
SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



BRANDY
SOBERANO
GONZALEZ BYASS
JEREZ



SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

Superior la técnica del Oviedo

- No le bastaron al Atlético Madrileño su lucha y su fuerza
- Nervios y dureza: once tarjetas y un expulsado

Triunfo claro y merecido del histórico Oviedo ante el Atlético Madrileño, al que superó con un juego técnico y tranquilo por tres tantos a uno. La lucha y fuerza del conjunto local no pudieron anular ese fútbol más cohesionado del equipo asturiano. Ya la primera parte finalizó con dos goles visitantes. El primero lo marcó Javi, peinando con la cabeza un balón lanzado en saque de esquina por Ortuondo. El segundo, conseguido por Parajón con un colocado chutazo desde dentro del área, después de un barullo en ella misma. Una característica de este encuentro fue la dureza que hubo en el campo. El colegiado andaluz Damín Roldán, que hizo un arbitraje aceptable, mostró once tarjetas amarillas, cantidad en ningún modo exagerada. Dos de ellas fueron para el rojiblanco Quique y por ello le fue mostrada la roja y debió abandonar el partido. En el segundo tiempo, el Atlético Madrileño salió en busca de igualar al menos, y encerró a los azules en su terreno, pero los visitantes se defendieron bien y contraatacaron en bastantes ocasiones. Fruto de ello fue el tercer tanto ovetense: disparo de Parajón y el meta local detiene el balón, pero en su estirada parte de su cuerpo y el balón entre sus manos traspasan la línea de gol. Al final, gol rojiblanco: centro de Prado y colocado cabezazo de Victor. Asistió al partido el ministro de Trabajo.

ATLETICO MADRILEÑO: Ico, Fraguas (Prado), Salcedo,

López, Herrero, Benito, Mínguez (Lamana), Quique, Corchado, Victor, Villa.

REAL OVIEDO: Camuel, Santacatalina, Luisito, Antuña, Vili, Esteban, Javier, Parajón, Ortuondo (Sebas), Kike (Jaime), Javi.

T. G. M.

Torrejón, 1; Huesca, 0

TORREJON DE ARDOZ, 4.— En un buen partido, el Torrejón ha derrotado al Huesca por un tanto a cero. El dominio, en su mayor parte, correspondió al equipo de casa, pero enfrente tuvo un contrario que se defendió muy bien y su portero, Buyo, realizó paradas realmente extraordinarias. El único gol del partido se marcó a los 34 minutos del segundo tiempo. Fue una falta sacada por Muñoz, que rozó Munguía y Flores llevó el balón a fondo de las mallas. La labor del señor González Torres fue discreta. Equipos: Torrejón: Leal, Atienza, Gabilondo, Daniel, Torres, Muñoz, Calvo, De Diego, Flores, Martínez y Munguía. Huesca: Buyo, Ausaberri, Ramón, Pedro, Bárcenas, Chirri, Sierra, César, Val, Camarón y Tosao.

Palencia, 3; Pegaso, 0

PALENCIA, 4. (Especial HOJA DEL LUNES.)—Por tres goles a cero, el Palencia derrotó al Pegaso, en un partido en el que el equipo madrileño se dedicó más a la defensa de su marco que al ataque del contrario. Las pocas incursiones que hizo morían siempre a los pies de los

defensores de casa, que estuvieron muy seguros. Bonet, Teixido y Uco fueron los que materializaron la victoria palentina, totalmente justa. El señor Castillo estuvo bien.

Palencia: Díez, Alonso, Fuertes, Bonet, Ferrero, Teixido, Valvas (Tomás), Baquero, Dueñas, Sampetro, Lorenzo (Uco).

Pegaso: Sergio, Javi, Lolo, Lorent, Rafa, Nevado, García Rivera, Guti, Chaves, Salagre, Pedro. (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

El Leganés, segundo

En los puestos de cabeza no ha habido variación alguna. Los tres equipos que comandan la clasificación mantienen sus posiciones a pesar de que dos de ellos han recibido buenas derrotas, cuando la realidad es que se esperaba todo lo contrario, pues sus oponentes están ocupando puestos un tanto alejados. Cabe destacar, sin embargo, el valiosísimo empate conseguido por el Leganés en el campo del Aragón, que le permite auparse al segundo puesto, aunque con los mismos puntos del Talavera —26—; pero como los madrileños sacaron un positivo en el campo de los "cerámicos", de ahí su posición más elevada.

El líder actual sigue siendo Las Palmas At., a pesar de que el Manchego ha conseguido derrotarle, aunque por la mínima diferencia.

Uno de los equipos madrileños que ha recibido un serio correctivo ha sido el Moscardó, que salió derrotado del campo del Toscal por el abultado tanteo de tres a cero, después de un partido en el que los muchachos de la colonia no estuvieron muy acertados.

Mantenemos los precios



y además sorteamos cada mes los muebles de un piso completo

Estos muebles han sido seleccionados en una prestigiosa Casa de Alcalá de Henares, donde estarán expuestos al público.

¡VISITENOS!

y participará en el sorteo



Pisos de 3 y 4 dormitorios con armarios empotrados de madera, cocina amueblada, baño completo, carpintería exterior de aluminio, calefacción y agua caliente individual, acabados de moqueta y parket, etc.

ZONA INFANTIL

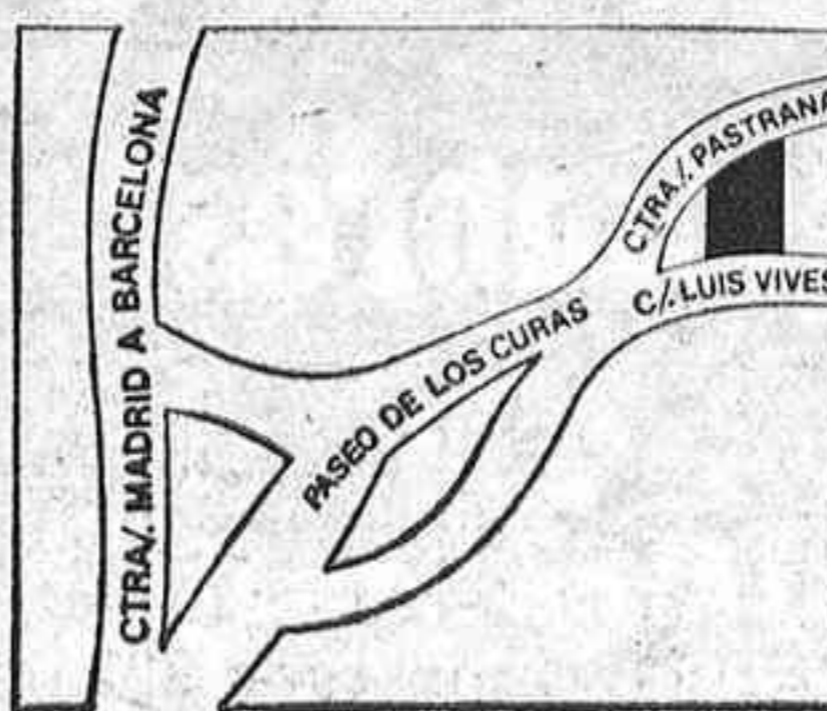
PISCINA

ZONA AJARDINADA

Pisos desde 1.800.000,— Ptas.
10 años de plazo.
ENTREGA INMEDIATA
Entrada desde 50.000,— Ptas.

PARQUE RESIDENCIAL CANARIAS

Carretera Pastrana s/nº
A continuación del Paseo de los Curas
ALCALA DE HENARES



LIGA JUVENIL

Los blancos ganaron al filial

SIN EMBARGO, EL CASTILLA TUTEO AL MADRID

Ayer, en la Ciudad Deportiva, jugaban los hermanos de la casa. La victoria correspondió al mayor, el Madrid, que venció por dos a cero al Castilla. El encuentro fue muy igualado. El visitante, el Castilla, dejó demostrado que en los últimos partidos juega mejor que los madridistas. El primer tanto se originó en una falta cuyo lanzamiento rechazó Pérez, y el balón quedó a merced del seleccionado Muñoz, que remató. A continuación los filiales atacaron, llegando a la puerta contraria con gran peligro. En la segunda parte con-

tinuó el "toma y daca", con mayor suerte para los blancos que para los azules. Así, Miró recibió un centro lejano desde la derecha que le dejó solo ante el meta: 2-0. El arbitraje de Sánchez Moreno no tuvo dificultades.

NUEVO MASAJE

A L E N

Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay
Sala I, teléfono 250 83 34
y Sala II, teléfono 279 77 18



EL ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS DE MADRID

Próximas conferencias del ciclo

"Salidas a la crisis económica española"

5 de febrero de 1979:

- Organización Revolucionaria de Trabajadores (señor don José María Pérez Prim).
- Partido del Trabajo de España (señor don Ignacio García de Cortázar).
- Movimiento Comunista (señor don Paulino Rodríguez).

6 de febrero de 1979:

- Partido Comunista de España (señores don Ramón Tamames y don Julio Segura).
- Coalición Democrática (señores don José Manuel González Páramo y don José Armengod López de Roa).

7 de febrero de 1979:

- Unión de Centro Democrático.

LOCAL: Hotel Velázquez (calle Velázquez, núm. 62).
HORA: 19 horas.

BALONCESTO

MAS CERCA DEL TITULO

● SORPRESA: EL JUVENTUD, HUNDIDO POR EL COTONIFICIO

La decimoctava jornada ha traído consigo notables sorpresas en las diferentes canchas españolas. La nota de la jornada la produjo el Juventud, al perder en su cancha ante el Cotonificio, equipo matador de grandes, según ha demostrado a lo largo de la Liga. Otros dos encuentros

se jugaron ayer, y es de destacar que en los mismos sendas victorias fueron a domicilio; el Pineda fue derrotado ampliamente por el Barcelona, y el Mollet perdió insospechadamente frente al Manresa. Con estos resultados y con los de los partidos disputados el pasado sábado en la tabla clasificatoria quedan muy claras las posiciones: el Madrid se acerca muchísimo a la conquista del título de Liga; le siguen Barcelona y Juventud, ambos apeados de sus aspiraciones, y ya el Estudiantes, junto al Cotonificio y Areslux, mantienen su pugna por el cuarto puesto. Manresa, Tempus y Basconia van notablemente descolgados de la clasificación, y Mollet, Pineda y Askatuak discuten el descenso.

Tropezó el Juventud
BADALONA (Barcelona), 4. — (Efe.) El Juventud perdió en su pista frente al Cotonificio por 85 a 90. El primer tiempo finalizó con empate a 39 tantos.

Juventud: Santillana (3), Abadía (4), Margall (21), Filba (24), Bosch (4), Delgado (17), Ribas (3) y Fernández (9).
Cotonificio: Costa (15), Pascual (8), Cairo (6), Amatller (15), Héctor (16), Cuesta (2), Schroeder (28) y Mendiburu.
Ya en el minuto once de la primera parte se produjo el primer empate a dieciocho tantos. A partir de este momento la ventaja se fue alternando para uno y otro conjunto, sin sobrepasar los siete tantos de diferencia que consiguió el Cotonificio a los quince minutos de juego



NUEVO BANCO
INFORMA

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Mollet, 89; Manresa, 93.
Pineda, 80; Barcelona, 98.
Juventud, 85; Cotonificio, 90.

Jugados el sábado

Azkatuak, 95; Real Madrid, 102.
Tempus, 92; Basconia, 83.
Estudiantes, 106; Areslux, 86.

J. G. E. P. Ptos.

R. Madrid	18	16	2	0	34
FC. Barcelona	18	14	0	4	28
Juventud	18	12	2	4	26
Estudiantes	18	10	1	7	21
Cotonificio	18	10	1	7	21
Areslux	18	10	0	8	20
Manresa	18	8	0	10	16
Tempus	18	8	0	10	16
Basconia	18	8	0	10	16
Mollet	18	5	0	13	10
Pineda	18	2	0	16	4
Askatuak	18	2	0	16	4




cuba-79

4 SENSACIONALES ITINERARIOS POR LA PARADISIACA «PERLA DEL CARIBE». EXTENSION OPCIONAL A MEXICO

12 a 15 días, TODO INCLUIDO desde 62.950 Ptas.

Próximias SALIDAS

FEBRERO: 7, 15, 21 - MARZO: 1, 7, 15, 21

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 85 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

VIAJES ECUADOR ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

...O EN SU AGENCIA DE VIAJES

EN BARCELONA

IMPORTANTE SALA DE FIESTAS

Con todos los permisos en regla, en funcionamiento desde 1969, recién decorada. 800 m² en edificio singular, con parking. Ubicada en mejor zona barcelonesa. Valor traspaso, 40.000.000. Libre de personal. Sólo 200.000, alquiler mensual. Somos grupo inmobiliario y aceptaríamos continuar con participación en el negocio si se terciara. Entrada y facilidades a convenir. Estamos en Madrid hasta el día 7 de febrero. Para primer contacto personal, Hotel Eurobuilding. Teléfs. 457 78 00 y 457 31 00. Pedir por señor Bausili, de 12 a 2 mediodía y 7 a 9 tarde (tiene álbum fotográfico) o escribir al apartado Correos 12.136 de Barcelona. Referencia Sala Fiestas

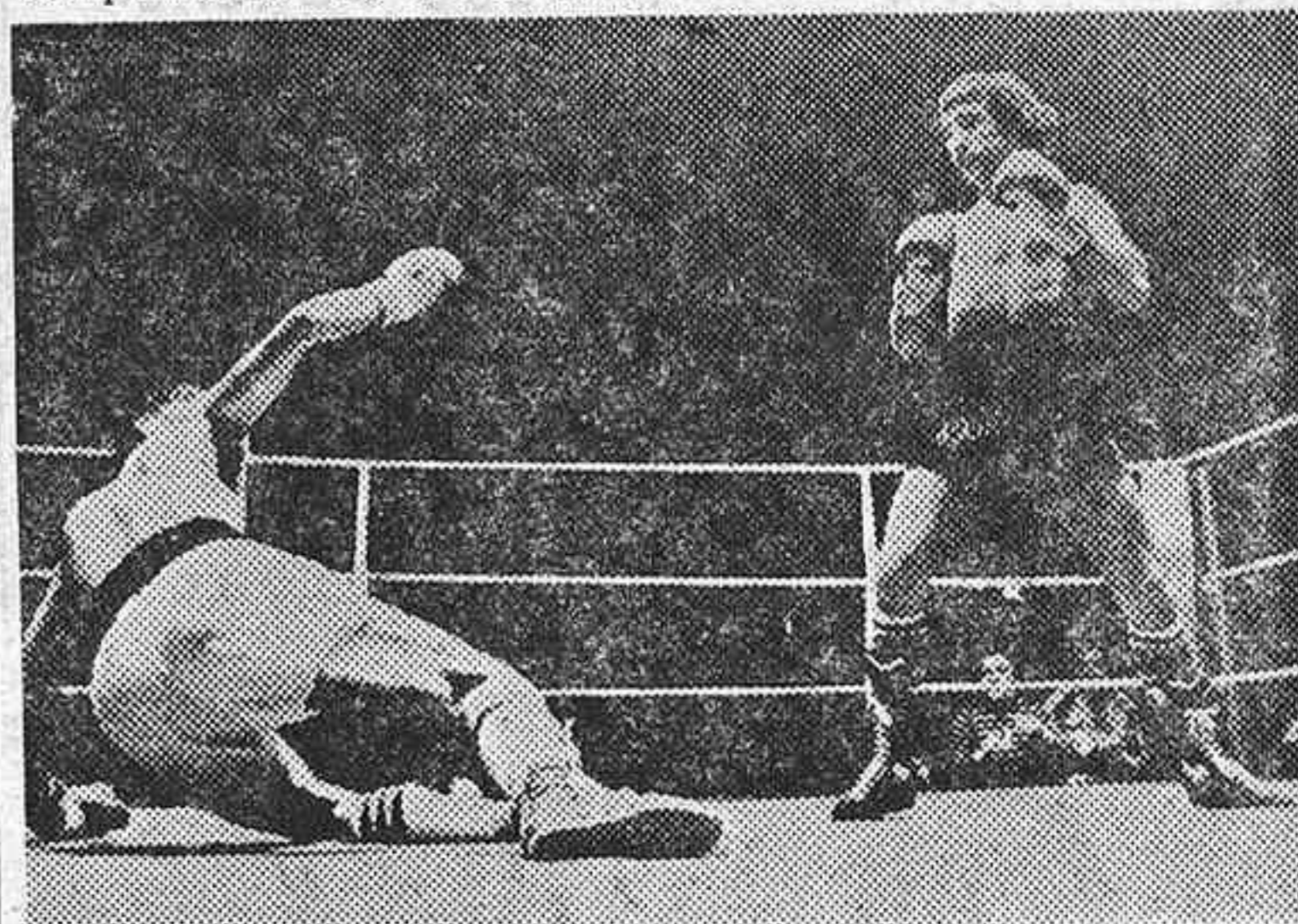
Sólo un milagro habría derrotado a Castañón

● Coinciden todas las opiniones

● Jacob, cínico: "De continuar la pelea, hubiera ganado yo"

PARIS, 4. (Efe.)—Todas las reacciones tras el combate que enfrentó al español Roberto Castañón, actual campeón europeo del peso pluma, con el francés Gerard Jacob son de que sólo un milagro le hubiese permitido a éste arrebatar el título al hispano.

A pesar de ello, el francés, muy decepcionado y amargo, afirmaba que la actitud del árbitro al detener el combate era incomprensible. "Yo estaba perfectamente lúcido cuando el juez



Jacob ha caído otra vez. Después, de pie y tambaleándose. Era el final. (Europa.)

me mandó a mi rincón", dice el púgil francés, que añade: "Es cierto; Castañón pega muy duro y es temible, pero estoy seguro que si el combate hubiese continuado el español hubiese ido a la lona en el octavo o noveno asalto." Se recuerda que antes de oír la cuenta definitiva Jacob dobló la rodilla cinco veces, en tres de las cuales fue contado.

El preparador de Jacob, André Clerc, era aún más exaltado: "La decisión ha sido escandalosa. El árbitro no ha cumplido con su deber. Si mi pupilo hubiese estado realmente en peligro, hubiese tirado la toalla." Lo cierto es que el árbitro alemán le contó al boxeador galo los "diez" de rigor, terminando su cuenta al tiempo que el francés seguía tambaleándose de pie. A pesar de todos estos lamentos, el único diario que aparece en domingo en París, "Le Journal du Dimanche", indica que la potencia y el ritmo de Castañón no le dejaron al francés ninguna posibilidad de alzarse con la victoria.

CASTAÑON BOXEO MUY CONFIADO

Castañón ya la daba por descontada, y prueba de ello es que su alegría después del combate era moderada: "No he estado en ningún momento en peligro. Ya gané anteriormente a Jacob en menos de cuatro asaltos. Incluso en este combate me he confiado y he actuado con menos método de lo que suelo hacerlo."

Finalmente, el boxeador santanderino afirmó que está seguro de que arrebatará el título del mundo al norteamericano Danny "Coloradito" López cuando se enfrenten, a principios de marzo, en Salt Lake City (EE. UU.).

VOLEIBOL

El Madrid lo tiene fácil

Ayer venció al Universitario, mientras el San Cugat perdía en casa

Con su fácil victoria sobre el Universitario de Granada y la derrota del San Cugat, el Real Madrid tiene prácticamente a su alcance la revalidación del título de campeón de Liga.

Un tanto sorprendente, más por el rotundo resultado que por el triunfo en sí, el conseguido por el Enpetrol en la cancha del San Cugat, que queda relegado al tercer lugar en la clasificación general.

En Sevilla, el Riego de Vigo obtuvo una buena victoria sobre el Colegio Pío XI, que le permite asegurar el cuarto puesto en la tabla, con aspiraciones de superación.

Lógicos los triunfos caseros de

Industriales, Covadonga y Pereda Racing.

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Universitario Granada, 0. Colegio Pío XI, 1; Riego Vigo, 3. Industriales, 3; Concepción, 1. San Cugat, 0. Enpetrol, 3. Covadonga, 3; Colegio Alpe, 2. Pereda Racing, 3; Bomberos, 1.

CLASIFICACION GENERAL

Real Madrid, 30; Enpetrol y San Cugat, 27; Riego de Vigo, 25; Colegio Pío XI, 22; Industriales, Colegio Alpe y Covadonga 21; Pereda y Bomberos, 20; Universitario Granada, 18, y Concepción, 16.

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana".

AYER, EN SEVILLA, EL PREMIO PINEDA (AMAZONAS)

Triunfó "Falcaris" (señora Goyoaga)

Ayer domingo se celebró en el hipódromo de Pineda la octava reunión de la temporada de invierno.

Esta vez el tiempo colaboró, y aunque la temperatura no fue la ideal, pues corría una pequeña brisa, la verdad es que no llovió, como lo hiciera en jornadas anteriores.

La prueba más importante de la jornada fue el premio Pineda (prueba internacional oficial de la Fegentri) (amazonas).

Cinco fueron los participantes que se alinearon en la salida de los 1.500 metros para disputarse la victoria.

La carrera resultó muy interesante, ya que en ella "Falcaris", pletórico de forma, unido, claro está, a la energía de la señora de Goyoaga, fue suficiente para que el pupilo de la cuadra Sedmay lograra la victoria a pesar de que "Goldeer", con la señorita Mínguez, se la pusiera difícil.

Resultados y dividendos en Madrid por 10 pesetas

Primera carrera.—Premio Unión Explosivos Río Tinto, Sociedad Anónima, 60.000 pesetas.

1.400 metros. 1, "Glycerius", 54 (R. Martín); 2, "Torneo", 55 (Lizarrago); 3, "Padam", 52 (J. P. Martín). Ganador, 44; colocados, 39, 55 y 43; gemela, 212. No corrió "Herrigswell".

Segunda carrera.—Premio Pineda (prueba internacional oficial de la Fegentri) (amazonas), 100.000 pesetas. 1.500 metros. 1, "Falcaris", 58 (señora Goyoaga); 2, "Goldeer", 58 (señorita Mínguez); 3, "Cinacre", 62 (señorita Baílo). Ganador, 15; colocados, 11 y 12; gemela, 22; doble, 95.

Tercera carrera.—Premio Suroeste (venta, hándicap), 50.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Más Azul", 48 (D. Martínez); 2, "Happy Ray", 61 (De la Encina); 3, "Felton", 41 (B. Moreno). Ganador, 136; colocados, 40, 27 y 20; gemela, 747; doble, 227.

Cuarta carrera.—Premio Chapin (hándicap desdoblado, primera parte), 80.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Levmos telli", 57 (D. Martínez); 2, "Kid", 42 (M. A. Avila); 3, "Blukir", 49 (A. Carrasco). Ganador, 44; colocados, 31, 24 y 45; gemela, 186; doble, 334.

Quinta carrera.—Premio Sanlúcar (hándicap desdoblado, segunda parte), 60.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Risas", 58 (R. Martín); 2, "Ravissante", 47 (Hernanz); 3, "Cerigo", 62 (Carudel). Ganador, 59; colocados, 22, 30 y 49; gemela, 218; doble, 208.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple, números 3-8-1-9-4 han aparecido 19 boletos, que cobrarán un dividendo de 82.033 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 8-1, 1-9-4-11, no hay acertantes; queda un fondo de 205.775 pesetas.

El próximo domingo se celebrará la novena reunión de la temporada, destacando el Gran Premio de Sevilla como carrera más importante.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 23 (11-2-1979)

- 1 Español-At. Madr. . . x 2
- 2 Zaragoza-Gijón . . . x
- 3 R. Sociedad-Celta . . 1
- 4 R. Vallec.-Huelva . . 1

- 5 Sevilla-Burgos . . . 1
- 6 Santand.-At. Bilbao. 1
- 7 Valencia-L. Palmas. 1 x
- 8 Salam.-Barcelona . . x

- 9 R. Madrid-Hércules . 1
- 10 Valladolid-Castilla . 1
- 11 Alavés-Betis 1 x 2

- 12 Murcia-Jaén 1
- 13 Algeciras-Málaga . . 1 x 2
- 14 Getafe-Cádiz 1 x 2

Huch. Huch. Huch.

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 281 00 85 - 8048

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 6. Teléfonos 259 10 24 - 7419

LOS PORCHES
EN UN PAYSAGE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 59 92 y 419 28 39

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

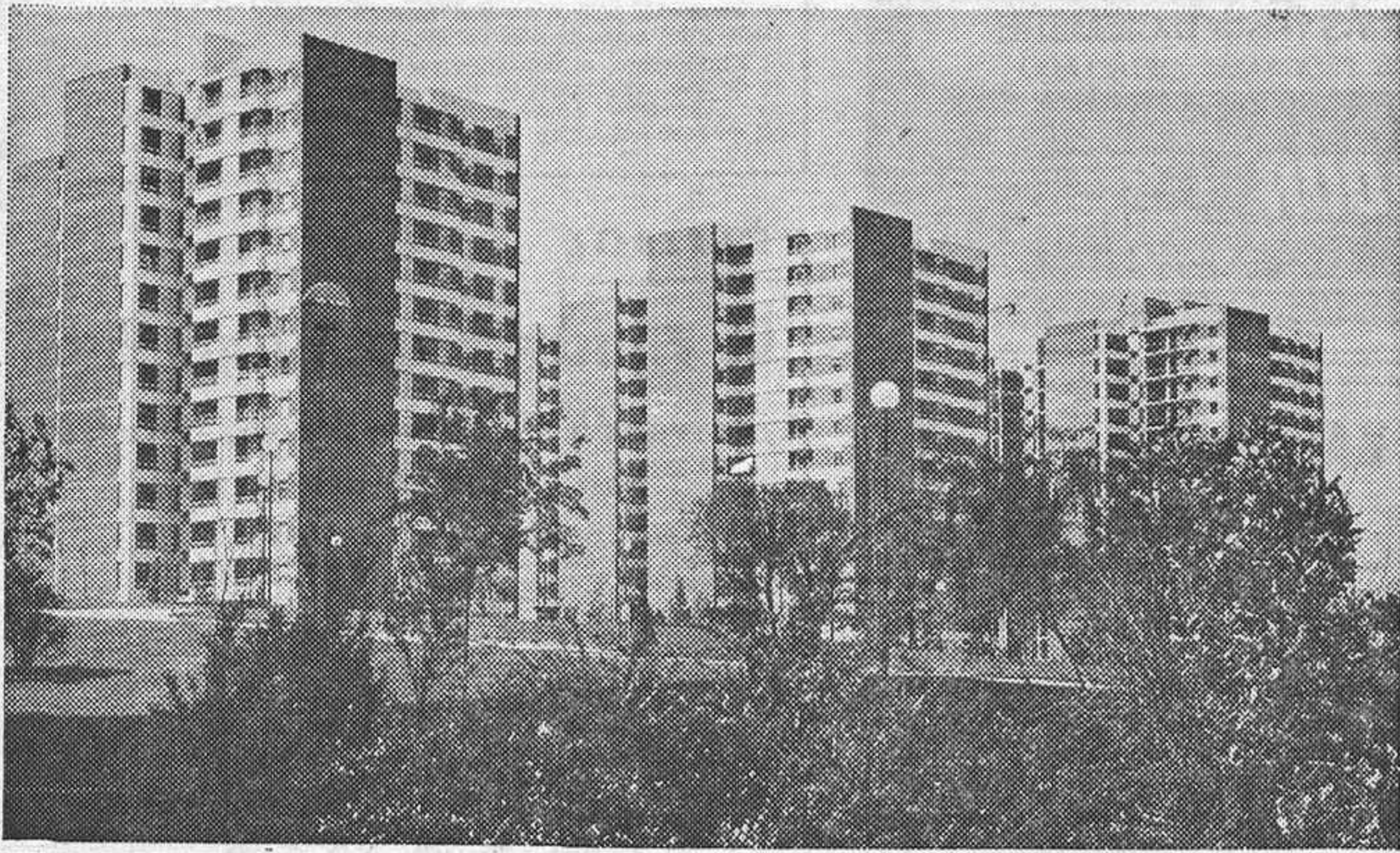
JOSE LUIS PELETERO
LIQUIDA TODOS
LOS MODELOS 78-79
AL COSTO
GENOVA 19 - MADRID

Rosón y "Chema", premios de honor

- LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS SE LOS CONCEDIERON POR ACLAMACION
- TAMBIEN LE FUE OTORGADO A MANUEL SERDAN, DE "MARCA"

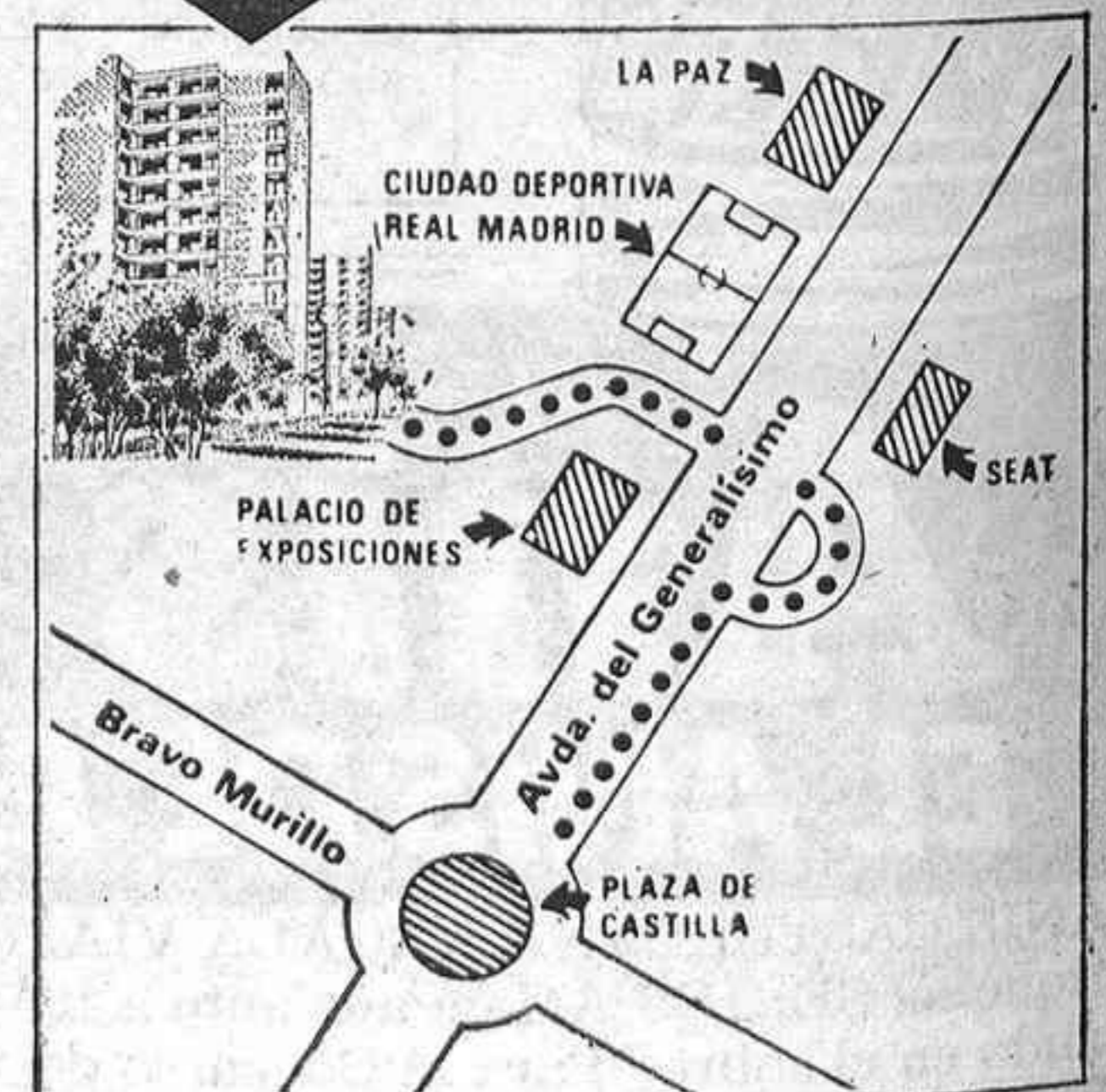
Tres periodistas madrileños han sido distinguidos con la concesión del premio de honor, otorgado por aclamación en la Asamblea general de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos. De ellos, dos pasaron por esta HOJA DEL LUNES: Manuel Rosón Ayuso y José María Ruiz Egozcue (Chema). El otro, Manuel Serdán, tuvo una dilatada labor en "Marca". Si siempre es bueno reconocer los méritos profesionales de unos compañeros, también es normal estemos orgullosos de esos premios de honor que se han concedido a dos de los que más trabajaron—y todavía colaboran con nosotros—por conseguir que nuestro periódico tuviera un destacado sitio en el ámbito deportivo. Vaya, pues—mientras la Delegación de Madrid se prepara a hacerles entrega de las correspondientes placas—, nuestra felicitación a estos madrileñísimos y destacados periodistas, con la satisfacción de algo que nos alegra y anima. A ellos, y a los otros compañeros de provincias, también galardonados tras una dilatada y magnífica labor.

Pisos de 3,4 y 5 habitaciones



NUEVOS SISTEMAS DE PAGO AMPLIADOS A 10 AÑOS

CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA
Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.



LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES

INFORMACION: Monte Esquinza, 4, 2.ª - Madrid-4, laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Ingresándose en la cuenta especial n.º 210 10 344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 46 - (Ley 57-68).

ESQUI

Stenmark ganó el "slalom" gigante en Jasna

Juanma y Paco Fernández Ochoa, en los puestos 16 y 26 respectivamente

JASNA (Checoslovaquia), 4. (Efe.)—El esquiador sueco Ingemar Stenmark, que ya perdió su título de la Copa del Mundo, se adjudicó por sexta vez consecutiva el triunfo en la modalidad de "slalom" gigante disputada en esta estación invernal con un margen de cuatro segundos y seis centésimas sobre el segundo clasificado, el yugoslavo Krizaj.

La clasificación general de la Copa del Mundo queda así:
1, Luescher (Suiza), 173 puntos; 2, Stenmark (Suecia), 235; 3, Andreas Wenzel (Liechtenstein), 122; 4, Mahre (EE. UU.), 106; 5, Stock (Austria), 93; 6, Fournier (Suiza), 77.

Los hermanos Juanma y Francisco Fernández Ochoa se clasificaron en los puestos decimosexto y vigésimo sexto en esta prueba de "slalom" gigante.

Juan Manuel registró un tiempo de tres minutos, un segundo y treinta centésimas, mientras que su hermano Francisco fue cronometrado en 3-4-35.

LA MOSER SIGUE PRIMERA
PFRONTEN (Alemania oeste), 4. (Efe.)—Clasificación del descenso de la Copa del Mundo femenina de esquí alpino que se

ha disputado en Pfronten:
1, Nelson (EE. UU.), 1-18-62; 2, Attia (Francia), 1-18-64; 3, Epple (Alemania oeste), 1-18-65; 4, Bader (Alemania oeste), 1-19-28; 5, Soltysova (Checoslovaquia), 1-19-30.

La gran favorita del descenso de la Copa del Mundo, la austriaca Anne Marie Moser Proell, sufrió una caída.

Hanni Wenzel (Liechtenstein) se adjudicó la combinada, delante de Irene Epple (Alemania oeste) y Cindy Nelson (EE. UU.).

Clasificación general de la Copa del Mundo:

1, Moser (Austria), 196 puntos; 2, Wenzel (Liechtenstein), 181; 3, Epple (Alemania Federal), 130.

FORMIGAL Y PANTICOSA, CON NIEVE-POLVO

Nos llegan noticias de que en el Pirineo cuentan con nieve suficiente para el deporte del esquí. Así, en Formigal, hacen falta cadenas en los accesos, y cuentan con nieve polvo (1,20 metros de espesor), tienen todas las pistas preparadas y funcionan los remontes mecánicos, si bien la temperatura es de menos tres grados. También son necesarias las cadenas para los vehículos que quieren subir a Panticosa, la cual cuenta también con nieve en polvo y algo menos de espesor de nieve, aunque todas las pistas están debidamente preparadas y los remontes en funcionamiento; la temperatura es ligeramente más benigna, con dos grados bajo cero.

TENIS

BORG VENCIO A VILAS EN RICHMOND

RICHMOND (Virginia, Estados Unidos), 4. (Efe.)—Bjorn Borg ha derrotado por 6-3 y 6-1 al argentino Guillermo Vilas en la final del torneo internacional de tenis de Richmond, dotado con 175.000 dólares en premios. El partido tuvo una duración de una hora y 27 minutos.

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

Butaca: 400 ptas.
TEATRO DE LA ZARZUELA
OPERA PARA LA JUVENTUD
COMPANIA ESPAÑOLA DE OPERA POPULAR (S. C.)
presenta
próximo día 7 de febrero, 9,30 noche,
LA MEROPE
de Terradellas
Dirección musical: MIGUEL ROA
Dirección escena: ANGEL GUTIERREZ

Ministerio de Cultura, Dirección General de la Música. Con la colaboración de Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS
Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Pravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de ALA. 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

EN EL SUR DE INGLATERRA

(JUNTO AL MAR)
aprenda o perfeccione su inglés
EL COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Magdalen Road-St. Leonards-on-Sea (EAST SUSSEX)

Le ofrece:
EN REGIMEN DE INTERNADO
— 10 horas diarias alumno-profesor inglés.
— Profesorado inglés altamente especializado.
— Máxima garantía moral, controlada por religiosas y religiosos católicos.

CHICAS Y CHICOS
EN EDIFICIOS TOTALMENTE SEPARADOS
Queda abierta matrícula para julio y agosto 1979
SOLICITE INFORMACION

COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Calle Núñez de Balboa, 28, planta tercera, núm. 6. MADRID-1. Telé-fono 275 63 97

EMPRESARIOS:

La contratación de **trabajadores acogidos al seguro de desempleo**, supone los siguientes beneficios:

- **Bonificación del 50%** en las cuotas de la Seguridad Social, incluidas las correspondientes a accidentes de trabajo, durante todo el tiempo que dure la contratación.
- **Formación profesional gratuita** para proporcionar la experiencia y especialización necesarias a los trabajadores que contrate.
- **Contratos temporales** (de 4 meses a 2 años, máximo) cualquiera que sea la naturaleza del trabajo a realizar y con prórroga en los contratos de obra.

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO

MINISTERIO DE TRABAJO

Información:
Delegaciones de Trabajo
y Oficinas de Empleo.

TENGA UN DETALLE CON SU RENAULT: PONGALO A PUNTO.

El invierno es un duro banco de pruebas para cualquier coche, aunque sea Renault. El sistema eléctrico, el circuito de refrigeración, el sistema de frenos, pueden sufrir ante las inclemencias del tiempo. Cuide su coche: hágale una buena puesta a punto en un taller Renault.

Los hombres de los Servicios Renault tienen una formación específica. Y las piezas de recambio que utilizan son las mismas que su coche monta de origen. Pero hay más: Renault le da un diagnóstico y un presupuesto previos para que usted decida, antes de tocar el coche.

Los tiempos de mano de obra están codificados y a su disposición. Y una ventaja final: Renault garantiza por tres meses todas las reparaciones.

Seguramente su Renault se está portando bien este invierno. Pero tenga un detalle con él: póngalo a punto.

Mantenga en forma su Renault.



Red Renault de Madrid y provincia

Mañana, la Monumental tendrá nueva empresa

SERA ADJUDICADA AL MEJOR POSTOR

Todo está listo y a punto para, en sesión pública a celebrar mañana martes, a las doce de la mañana, en la sede oficial de la Diputación Provincial madrileña, Miguel Ángel, 25, efectuarse el segundo y definitivo acto de apertura de las plicas económicas, es decir, las ofertas a la subasta que adjudicará al mejor postor, por los próximos cinco años, la plaza de toros Monumental madrileña. Los siete números, éstos dados por orden de recepción en las dependencias de la Corporación; los siete nombres cuyas firmas figurarán en los sobres como representantes de otros tantos, aguardan la suerte de la que se puede llamar la lotería grande del mundo del toro. El gordo para los empresarios taurinos está ahí, a sólo un día, tras el que se habrá despejado la incógnita. Por tratarse de un concurso-subasta, y una vez admitidas y aprobadas las plicas presentadas—siete, como todos saben—que cumplan la primera fase, el coso de las Ventas, una vez conocidas las ofertas económicas, segunda fase del concurso, la subasta, será adjudicado únicamente al que más dinero ofrezca. Sólo en el caso improbable de que exista un empate, es decir, que dos o más cantidades sean iguales, la subasta se resolverá por la fórmula de puja a la llana durante quince minutos entre los licitadores que hubieran ofrecido las mismas cantidades. Difícil, por no decir imposible, será que esto llegue a darse, pero, no obstante, el caso está bien definido en las bases establecidas por la Diputación en su día.

Nada, pues, se sabe ni nada se sabrá hasta mañana martes. Todo cuanto se dice y se comenta sobre el tema no pasa de ser simple rumor sin fundamento alguno. No hay favoritos, como no hay vencedor, aunque lógicamente cada partidario o simpatizante de una firma arrime el ascua a su sardina. Esto es inevitable. El mutismo de los siete aspirantes a las Ventas es total. En una cosa coinciden todos, en que la cifra de cien millones será casi el arranque de la subasta. Madrid, pues, amigos, su plaza de toros Monumental, tendrá desde mañana nuevos regidores, nueva empresa hasta el mes de marzo de 1983. ¡Suerte a todos!

EME-CONDE

GRACIAS A UNA SUBVENCION DEL MINISTERIO DE CULTURA

EL DOMINGO 18, PRIMER FESTEJO DE PROMOCION DE NUEVOS VALORES

- Cabanillas Gallas recibió a la Asociación de Novilleros Independientes
- Entradas especiales para los niños de diez a quince años; los menores de diez, gratis
- "Abrir el toril" cuesta un millón trescientas mil pesetas

La Asociación Independiente de Novilleros Españoles ya cuenta con una buena suma de pesetas para comenzar su andadura para iniciar su campaña, que han titulado "Promoción popular de nuevos valores". La cantidad—575.000 pesetas exactamente—destinada a subvencionar la primera de las novilladas programadas por dicha Asociación la entregó el ministro de Cultura, Pío Cabanillas, tras escuchar los razonamientos del presidente de la entidad, el novillero Julián de Mata, y de los restantes integrantes de la directiva, los diestros Angel Llorente y Alejandro Agudo, a quienes concedió una entrevista en su despacho oficial.

Cabanillas Gallas, al que le fue expuesta toda la problemática por la que estos toreros atraviesan, así como las posibles soluciones para remediar su situación, les prometió su apoyo y anunció su criterio de que el espectáculo taurino quede integrado en su Departamento, por entender que la fiesta es una manifestación cultural y patrimonio de todos los españoles.

También asistieron a la entrevista el director general de Difusión Cultural, Eduardo Ballester, y el jefe de Servicios de Convenios Culturales, Manuel A. Zavala Díez, quienes apoyaron las peticiones de los visitantes y asesoraron al ministro sobre la posibilidad de hacer efectiva una ayuda eficaz.

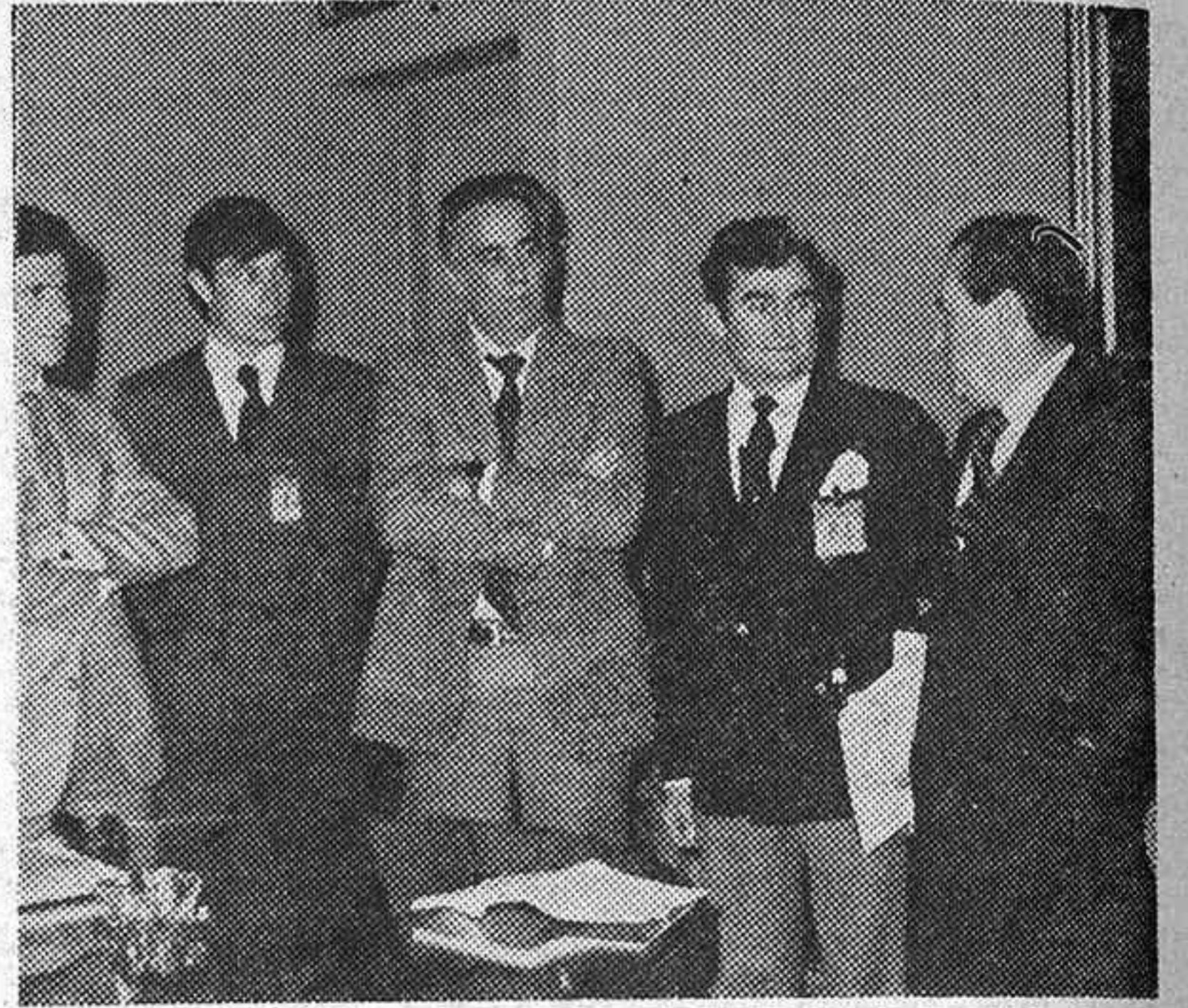
EL 18, PRIMERA NOVILLADA

Hablamos con el entusiasta Julián de Mata.

—Estoy satisfechísimo—dice—de la acogida del señor ministro y de su apoyo efectivo.

—¿Cuándo será el primer festejo?

—Si no surge ningún imprevisto, pensamos celebrar la primera novillada de promoción el próximo día dieciocho en las Ventas. Actuarán seis novilleros, y se lidiarán otras tantas reses de una ganadería muy acredita-



El ministro de Cultura durante la entrevista con la comisión de novilleros de la Asociación Independiente. (Madrigal.)

da. Como queremos descubrir valores y que la gente se divierta hemos procurado traer reses que den las máximas facilidades para el triunfo.

—¿Serán muy caras las localidades?

—Al contrario, muy baratas. Nuestra promoción se anuncia como "popular" y responderá al propósito. No habrá entradas de sombra ni de sol; irán sin numerar, y la gente se podrá acomodar donde quiera. No habrá más que localidades altas y localidades bajas; será la única distinción.

—Y la gente joven ¿tendrá algún descuento?

—Naturalmente. Los niños de diez a quince años podrán encontrar localidades especiales con una notable rebaja, y los menores de diez años que vayan acompañados entrarán gratis.

—Con ese medio millón que os ha donado el Ministerio, ¿tendréis bastante para hacer frente a los gastos?

—Según los datos que nos ha facilitado la empresa, la que hasta ahora ha regentado la Monumental, los gastos que origina organizar un festejo—levantar el telón—, como dice la gente de teatro—supone 615.684 pesetas. Y eso que ni la Diputación cobra el canon ni la empresa el piso de la plaza; por nuestra parte, calculamos otra suma casi igual poco más o menos para gastos.

—Total, ¿cuánto cuesta "abrir el toril", no levantar el telón?

—Un millón trescientas mil pesetas. Confiamos en que el público responderá y llenará la plaza. Si no es así, ya veremos qué es de nosotros.

Solenry **BALANZA ELECTRONICA**
Pese - Pricio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

LUCHANA

PROXIMO JUEVES

VUELVE LA PAREJA QUE REVOLUCIONO EL MUNDO DEL CINE Y CREO TODO UN ESTILO.

WARREN BEATTY
FAVE DUNAWAY

ROCKY HUNTER
BOONIE CYDE

MICHAEL J. POLLARD · GENE HACKMAN · ESTELLE PARSONS
DIRIGIDA POR ARTHUR PENN

Una obra maestra de la historia del cine. mayores de 16 años.

Reuniones de matadores, rejoneadores y subalternos

NO HUBO ACUERDO EN LAS DOS SESIONES CELEBRADAS

La pasada semana se celebraron en Madrid reuniones de los representantes de la Asociación de Matadores Españoles de Toros y Novillos y de Rejoneadores, de una parte, y, de otra, las representaciones de la Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles y las de los Subalternos de UGT y CC. OO. a fin de regular los vínculos y relaciones profesionales entre espadas jefes de cuadrillas y los restantes toreros subalternos que intervienen y actúan formando parte de las mismas.

El tema central de la negociación tuvo por objeto revisar los pactos de convenio que se formalizó el 16 de mayo de 1978 sobre contratación de las cuadrillas y honorarios mínimos de los toreros subalternos, convenio que se ha mantenido en vigor hasta el mes de octubre último. En tales pactos quedó reconocida y aprobada la libre contratación de las cuadrillas para todos los matadores de toros, novilleros y rejo-

neadores, excepción hecha de los matadores de toros clasificados en los grupos especial y primero y, además, para todos aquellos jefes de cuadrilla de cualquier categoría y especialidad que tuvieran formalizados compromisos previos otorgados con anterioridad a la firma del convenio. En cuanto a honorarios, se estableció un incremento salarial del 22 por 100, acordándose también en el documento de referencia revisar las estipulaciones para la temporada taurina 1979 con objeto de negociar las propuestas y pretensiones de las dos partes interesadas.

Sin embargo, no ha sido posible adoptar acuerdo alguno en las dos reuniones celebradas hasta el presente, porque en la correspondiente al día 30 de enero los pactos formulados por UGT y CC. OO. no eran coincidentes, discrepando también de las mismas la Unión de Picadores y Banderilleros.

En cuanto a la reunión celebrada el día 1 de febrero, también hubo de ser suspendida ante la cerrada intransigencia de la Unión de Picadores y Banderilleros Españoles en orden a la libertad de contratación, que ya fue aprobada y aceptada parcialmente durante el transcurso de la pasada temporada taurina, negándose ahora a cualquier concesión sobre este punto, alegando acuerdos vinculantes adoptados en asamblea general que se oponen a toda negociación y transacción.

Exito de Gabriel de la Casa

POPAYAN (Colombia). — Lleno total. Seis toros de Hernán Gutiérrez, difíciles. El rejoneador Oky Botero, oreja y silencio. Gabriel de la Casa, oreja y petición de otra y vuelta al ruedo. El Bogotano, aplausos en los dos toros.—R.

MAMPARAS
Para baño y ducha
DUSCHOLUX
LOS MEJORES PRECIOS
Consultenos

LAVABOS MARMOL TODOS COLORES
a juego con los sanitarios
ULTIMA NOVEDAD
CETNASA
Jaan 41 — Madrid-20 Tel. 254 34 40
ENVIANDO ESTE ANUNCIO RECIBIRA, SIN COMPROMISO, FOLLETOS A TODO COLOR

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

JOSE RUBIO: EL EXITO NO CESA NUNCA

Alfonso Paso escribió su obra "Enseñar a un simvergüenza" para José Rubio. Ni el autor ni el actor sospechaban entonces, hace once o doce años, que la obra iba a ser eterna. O con la eternidad que supone en el teatro llevar, como va a suceder dentro de poco con esta obra, siete mil representaciones. Todos estos años en cartel, sin apenas un día de intervalo, más que para los descansos de la compañía y los viajes entre una plaza y otra.

—Hay muchas lecciones en este éxito—nos dice el populárrimo Pepe Rubio—. La principal es que en el teatro siguen siendo importantes el texto y la interpretación. Lo que importa aquí no son el decorado, ni las

luces, ni los mecanismos, como en tantas obras: son cinco actores y un diálogo...

—¿No se mecanizan, diálogo y actores, después de tantos años de repetición?

—Nunca. Yo salgo a escena cada día como si fuera el siguiente al estreno. Si estoy cansado, el acto de salir a escena me quita el cansancio.

—¿A qué se debe esto?

—Yo creo que al público. En cuanto el actor ve que el público tiene receptividad para su trabajo y para la obra, es como si tomase un estimulante. Todo lo demás se le olvida. Cuando pesa una obra, aunque no lleve más que unas cuantas representaciones, es cuando no gusta.

—Y ¿gusta siempre?

—Siempre. Y en cualquier lugar que se represente. A veces, a las mismas personas, que la han visto varias veces, en distintas épocas de su vida. Algunos traen a sus hijos, que cuando la vieron ellos por primera vez no tenían edad suficiente para ir al teatro.

—¿No le gustaría a usted cambiar de obra?

—Lo pienso muchas veces. Pienso que, aunque el éxito no se haya agotado, convendría que le diera al público otra cosa, otra faceta de mi trabajo de actor. Ya se les debe haber olvidado a todos otro teatro que he hecho en mi vida: Tennessee Williams, Durrenmat, Lorca... Tengo, naturalmente, proyectos. Pero se me olvidan cuando salgo al escenario...

Y el milagro se prosigue, un día y otro día. El eterno milagro del teatro: un texto, un actor...

ANGEL

Pemán, siempre

La representación de "La casa", de Pemán, en Televisión Española, nos emocionó. Pensamos inmediatamente en lo que podía ser esa misma obra, con sus valores eternos, en un escenario, o cualquiera de las otras obras de este gran autor, de este gran hombre público que ha sabido mantener siempre una figura política de apoyo a la monarquía liberal, constitucional y abierta, que ha mantenido un periodismo de articulista irónico y penetrante; que ha dado poesía a la vida y que ha creado un teatro permanente, con personajes entrañablemente humanos y no desposeídos de sus atributos. ¡Cuánta falta hace Pemán en el teatro español! Su repertorio está ahí, esperando que alguien sepa sacarlo a la luz.

Ramón MURILLO

UN ESFUERZO CULTURAL DE PRIMER ORDEN

Amengual y la lírica española

cesidad de tener un repertorio Antonio Amengual es un gran creador de teatro, que entre varias cargas ha echado sobre sus hombros la de mantener una compañía lírica. Las satisfacciones que le puede dar se cifran casi exclusivamente en la adhesión del público de toda España, que demuestra siempre su deseo de ver zarzuela española, y sobre todo de verla con esta interpretación y con estas versiones. Acaba de recibir otra: la concesión del premio Félix Antonio González, que es el más importante de los que se dedican al género. Nos dice que tiene también otra satisfacción: la de la unidad de su compañía, casi estable, que constituye una verdadera familia, que comparte las alegrías del triunfo y los sinsabores a que obliga permanecer en este género. Se sabe lo que es. Unos repartos importantes, un vestuario caro, un gran número de decorados, multiplicado todo ello por la nemuy amplio, y multiplicado de

nuevo por la necesidad de viajar continuamente. No basta con llenar los teatros. Para que el público por sí solo pudiera sufragar el género, las entradas tendrían que ponerse a precios tan elevados que no serían asequibles, que limitarían mucho la audiencia. Y la zarzuela es un arte popular, un arte que casi siempre habla del pueblo, de sus penas y de sus alegrías... Es imprescindible la ayuda. Sin un apoyo oficial esta compañía no puede salir adelante, y este género perece; lo cual significa una quiebra grave para nuestra cultura. Es hasta inhumano que esta labor esté gravitando solamente sobre la responsabilidad de una persona como Antonio Amengual y sobre los esfuerzos de cantantes, actores, músicos y técnicos que le acompañan en su quijotesca aventura...

Y, sin embargo, no cejan. Inclinan ahora una nueva campaña por provincias, y mientras tanto van preparando un nuevo mon-

taje: el de "La Chulapona", del maestro Moreno Torroba. El illustre autor, presidente de la Sociedad de Autores, ha revisado la partitura, hecho arreglos y actualizaciones: esta "Chulapona" va a tener características de estreno. Va a hacerse primero en provincias; luego, en Madrid, probablemente en el mes de mayo. Por si estas dificultades y problemas fueran pocos, Amengual se lanza a otro género difícil: el del teatro infantil. Está preparando una temporada de zarzuela para niños, y está también montando una escenificación—ya fuera del género lírico—que con el título de "Don Quijote y Sancho Panza" relatará en escena las aventuras de los inmortales héroes de Cervantes.

Si todo esto no merece un esfuerzo de ayuda, ¿qué lo merecerá en este país?

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Otro Muñoz Seca

Después del éxito incesante de "La venganza de don Mendo", otra obra de Muñoz Seca puede ser pronto vista en Madrid: se trata de "Anacleto se divorcia", que fue escrita en colaboración con otro enorme autor cómico de su tiempo, Pedro Pérez Femenández, con el que tantas veces colaboró de igual a igual, de grande a grande. La obra ha sido solicitada por la compañía de José María Seoane y se cree que podrá ser estrenada en el Marquina después de "El tío Valia".

NOTICARIO BREVE

Los grandes actrices se disputan la reposición de "Doña Rosita la soltera", de Lorca. "Mosaico" será un espacio especial de hora y media en televisión, donde María Rosa y su ballet exhibirán lo más representativo del baile andaluz. El Club de Arte de Madrid dará un homenaje el 7 de febrero al empresario Sebastián Auger: un merecido "cocido madrileño". Adaptado por Llovet, dirigido por José Luis Plaza, "Don Carlos", de Schiller, se estrenará en la Comedia por el TEC que dirige Miguel Narros. El reparto de "Lo que vio el mayordomo", del inglés Joe Orton, es: Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Cafarell, Yolanda Ríos, Agustín Poveda y Nicolás Mayo. Promoción de Adriá Gual y dirección de Ventura Pons. "Cuando la radio hablaba de Franco" será estrenada el 5 de febrero por Adriá Gual, en el Romea, de Barcelona. Julio Mahías ha presenciado en México el estreno triunfal de su obra "El hombre sin paraguas". María Pilar Armesto tiene los derechos para interpretar en España "Mi querido embustero", de

Jerome Kilty, versión de Méndez Herrera; está basada en las cartas de Bernard Shaw, y hace diecinueve años la dieron aquí Fernán Gómez y Conchita Montes; en Estados Unidos, Bette Davis y Laurence Olivier, y en Francia, María Casares y Perre Brasseur.

Sigue el éxito de "Ven a disfrutar de esta orgía"

Continúa el éxito arrollador de "Ven a disfrutar de esta orgía", de Fernando Gracia, en el café-teatro Tedesco. La obra de este polifacético periodista es una pieza teatral trazada dentro de los canales de la comedia musical, donde lo más importante es la comunicación alegre y desventurada con el público. "Ven a disfrutar de esta orgía", dividida en dos actos, da una curiosa puereta en su segunda parte y, traspasando las barreras de las fórmulas conocidas, se adentra en un mundo erótico de extrema belleza y plasticidad.

Stéfanis y la primera comedia de Yale

Va para dos años que Stéfanis el local donde han estrenado comedias Pemán, López Rubio y Paso, entre otros muchos autores consagrados—que no cambia de cartel, debido al tratamiento que al montaje y a su cotidiano desarrollo da el esfuerzo de su dirección, se eternizan allí los espectáculos. Con el mismo celo o mayor, si cabe, la dirección de Stéfanis, en busca de la máxima novedad actual, ha elegido el espectáculo de Yale para continuar su línea de sorpresas escénicas. Se trata de "Una mujer en casa", original e ingenioso gemelo del telefilme "Un hombre en casa", si, pero aderezado con la picardía y la desenvoltura del prolífico y celebrado periodista.

Para su interpretación, Stéfanis ha contratado los más representativos actores del género cómico y cuatro jóvenes verdades a las que poco o nada importa prescindir de mucha de su lujosa indumentaria en determinados momentos de la representación de esta original y desbordante "galería".

Pronto un año en cartel

El próximo mes cumplirá su primer año en el cartel del teatro Lara la divertida y deliciosa comedia de Miguel Sierra "Alicia en el País de las maravillas", una comedia que ha elevado aún más la alta categoría profesional de sus principales intérpretes, Lola Herrera y Pedro Civera, dirigidos portentosamente por Angel García Moreno.

El honor de Jardiel Ponce

Hoy lunes, día 5, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid se celebrarán las 150 representaciones de "Angelina o el honor de un brigadier" por la compañía que encabeza Antonio Garsa, y dirige Gustavo Pérez Puig obra que obtiene un éxito franco y brillante desde su iniciación en el teatro de la plaza de Colón. Para mediados del presente mes se prepara un festival, con

motivo de celebrarse los cuarenta y cinco años del estreno de "Angelina o el honor de un brigadier". Para ese festival queremos organizar un gran fin de fiesta, en homenaje a Jardiel, que cobrará caracteres excepcionales, dada la cantidad de grandes figuras del teatro, cine y televisión que intervendrán en este fin de fiesta monstruo.

"Asesinato entre amigos", al Reina Victoria

"Asesinato entre amigos", que se estrena el jueves en el Reina, fue escrita por Bob Barry y estrenada, primero, en Nueva York en enero de 1975, protagonizada por Janet Leigh y Jac Cakssidy, y luego dada a conocer en Londres en el año 1977 por Moira Lister, Tony Britton, Margaret Courtenay y Dermont Walsh. Para su presentación en Madrid se ha conseguido un elenco de verdaderas estrellas, comenzando por Analia Gadé, que con esta obra vuelve al teatro, en uno de esos tipos de comedia brillante, que sólo ella puede interpretar; Ramiro Oliveros, que marca con esta aparición su debut de comedia en teatro, y siguen Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara y Paco Marsó. Dado el protagonismo de todos, por la enorme responsabilidad que reclama de cada uno de los personajes, son intérpretes altamente calificados en el campo de la interpretación dramática.

Zori-Santos

Dado el resonante éxito de "Los dos virgos", obra que está alcanzando un éxito taquillero en el Alcázar, Zori-Santos se han comprometido con el adaptador, Juan José Arceche, para estrenar la temporada que viene otra comedia de los mismos autores, a la que se representa en el teatro de la calle de Alcalá, es decir, el Alcázar.

DIRECTOR COMERCIAL

precisa

AGENCIA DE VIAJES

Se requiere:
— Título oficial de Turismo.
— Amplia experiencia en la plaza de Madrid.

Se ofrece:
— Condiciones económicas a convenir (comisiones).
Reserva absoluta para colocados interesados escribir, adjuntando "curriculum vitae", a Angel Vicente Esteban. Calle Bravo Murillo, 37, bajo. Madrid-3

Rebeca Body Massage

Atendido por bellas señoritas bilingües.
Horario: 11 mañana hasta 9,30 noche
Tels. 442 12 88 y 442 95 09

EL TIEMPO PASA EL EXITO PERDURA

5º MES TRIUNFAL EN EL TEATRO LA LATINA

7 TARDE y 10,30 NOCHE

LA REVISTA COMICA DE GRAN ESPECTACULO

APASIONADA

EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE

TANIA DORIS y LUIS CUENCA

Al frente de la gran

COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

con la colaboración de la genial

EUGENIA ROCA

Un auténtico espectáculo de gran revista

MAS DE 200 REPRESENTACIONES

A. mayores 18 años • Miércoles, descanso

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes se celebran en el Centro Cultural Villa de Madrid las ciento cincuenta representaciones de "Angelina o el honor de un brigadier", de Jardiel Ponce, dirigida por Gustavo Pérez Puig.

Ediciones Destino presenta mañana, a las ocho de la tarde, en El Corte Inglés de Raimundo Fernández Villaverde, el libro del ilustre autor teatral, escritor y diplomático, don José Antonio Giménez Arnau "Memorias de memoria", con intervenciones de Victor de la Serna, Francisco Indurain y Luis Harno. Ese mismo día, a las 2,30, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, tendrá lugar el homenaje de las diferentes péñas a que pertenece el presidente de Los Celtiberos, don José María Porras. Por la noche, estreno en Stéfanis de la primera comedia teatral original de Yale, titulada "Una mujer en casa".

Para el jueves día 8 se anuncia en el teatro Reina Victoria el estreno de "Asesinato entre amigos", original de Bob Barry.

También a fin de semana se celebrará en el teatro Lara con solemnidad el primer año del estreno de la varias veces centenaria comedia de Miguel Sierra "Alicia en el País de las Maravillas".

Personajes de la pantalla

MONSEÑOR COLOMBO DE PRIVERNO

Cincuentón, romano y desgajado de la mayoría de las cosas de la vida, monseñor Colombo de Priverno es un juez del Tribunal Supremo del Sacro Colegio, en la época, mediados del siglo XIX, en la que la Iglesia conservaba aún, aunque le quedara ya poco tiempo, una parte de la Italia central bajo su dominio temporal; a que el tiempo en que el Papa era además rey; el tiempo en que la silla de Pedro era, a la vez, trono y altar.

El personaje, con bigote y esa mini-perilla que acostumbrábamos a identificar como de mosquetero, en el sentido más tradicional y rocambolés del vocablo, es protagonista principal de "En nombre del Papa rey", la excelente película del italiano Luigi Magni. Y es un personaje bien dibujado en sus perfiles de humanidad, con una trayectoria moral clara y perceptible y, con unas peculiaridades que le hacen in d'u d a blemente simpático y, si se quiere—como ha querido Luigi Magni—, un tanto actual, cercano a nuestras preocupaciones de hoy.

Con la encarnadura de Nino Manfredi—la estatura media, los ojos bullidores, la cintura engrosada por la falta de ejercicio, las manos rápidas, el gesto a punto y la ironía a flor de labios—, monseñor Colombo, bocadillo de cura entre los panes tremendos del poder y la justicia de un Vaticano con Corte y Gobierno, se parece a los hombres de buena fe que, en éste o en cualquier otro país, son relleno de bocadillos de democracia entre las duras rebanadas de los totalitarismos de uno y otro signo.

Monseñor Colombo teme a las corrientes de aire y sufre, como la propia democracia, de bronquitis más o menos crónica, porque en ella todos abren puertas y ventanas a su antojo, y fuman cuando les parece. A su lado tiene—y que la imaginación vuele, buscando paralelos actuales—a un fiel y socarrón sacristán, mezcla de monaguillo, cocinero y ama de llaves, que le atiende desde hace veinticinco años y que comparte con él, aunque él no quiera, las interioridades de su correo y de sus conocimientos.

Monseñor Colombo se encuentra, en medio de una crisis de rebeldía ante el poder temporal del Papa, convertido en padre carnal de un revolucionario de veinte años, fruto de la pasión de un día, cuatro lustros atrás, y su postura va decantándose paulatinamente hasta quedar más cerca de los que quieren conquistar para Italia las provincias centrales, echando a los curas al Tiber, que de los que defienden a toda costa la inflexibilidad del poder temporal y la dureza de sus Tribunales Sacros. Monseñor Colombo es el prototipo del sacerdote que regresa, el que, después de haber conocido la tempestad de unas opciones políticas, quiere volver, a toda costa, a ser el simple sacerdote que fue.

Hoy las corrientes de la Iglesia vuelven a apartarse de toda temporalidad; se aconseja que los sacerdotes sean sólo sacerdotes y las monjas, únicamente monjas. Y se puntualiza que el católico ha de buscar su salvación personalmente, a título individual, como todos y cada uno de los hombres que pueblan la tierra. Y no hay, se nos dice una vez más, pasaportes de grupo para el Paraíso.

Por ello cabe subrayar la personalidad de este monseñor con cara de Nino Manfredi, que se opone al tremendo fallo del Tribunal Supremo del Sacro Colegio, que descubre de repente lo que significa la paternidad, y que con buen humor no exento de firmeza, se dispone a seguir el siempre difícil camino de la soledad con Dios, de la autenticidad del propio ser.

Pedro CRESPO

Un cine (pret-a-porter)

Hay en la actual cartelera unas doce películas de indudable interés, entre las que figuran un par de "obras maestras".

Todos estos títulos, salvo la escasa excepción de los llegados con retraso, se encuentran también en la cartelera de París. Las grandes películas, en especial las norteamericanas, llegan ahora con puntualidad. De las grandes europeas de 1978 son pocas las que faltan por estrenar; varias están ya importadas. Es que no abunda la calidad. Nunca fue abundante, pero antes el público no seleccionaba como ahora. En contrapartida, las buenas películas producen ahora más dinero que nunca con su larga permanencia en cartel. Leo un primer adelanto de los estrenos en París en febrero. No proponen mucho notable. "Percival le Gallois", de Eric Rohmer—Rohmer siempre es un acontecimiento—; "Un accidente de caza", el filme soviético de Emile Lotianou que inauguró el pasado Cannes, con ese portento de criatura que es Galina Belaieva. Fuera de esto, el programa estará dominado por los temas espaciales, la moda del momento. Lo trata incluso el equipo de Walt Disney en "El gato que viene del espacio", se pone en clave cómica en "El gendarme y los extraterrestres" a la mayor gloria de Louis de Funés.

Doce buenas películas entre las casi setenta que ofrece la cartelera resulta un porcentaje algo desolador. Sin embargo, se sigue con los estrenos a granel. Unos treinta hubo entre las dos últimas semanas. Ignoro si esto es negocio, pienso que sí, pues no creo que nadie vaya contra sus intereses, pero, desde luego, lo será menos cada vez. Si no se corrige el sistema, el número de espectadores descenderá. Advertirán que la televisión ofrece buenas películas, mucho más atractivas, pese a la antigüedad de algunas, que la mayor parte de las que proyectan en las salas. "La caza", de Saura; "La bella y la bestia", de Cocteau; "Tres lanceros bengalíes", de Hathaway; "El crepúsculo

de los dioses", de Wilder; "Hamlet", de Laurence Olivier; "Historias de Filadelfia", de George Cukor; "Cleopatra", de Cecil B. de Mille; "Psicosis", de Hitchcock, títulos de la pasada semana y de la que hoy comienza, son platos para el gusto de miles de espectadores, que además se les sirven gratis y en la comodidad de casa. Con este aliciente, ¿cómo salir para ver una mediocridad?

Desde luego, es necesario y urgente regular las relaciones cine-televisión. Es un asunto prioritario. Relaciones que afectan a la cuestión económica, por un lado, y a la de la producción, por otro. La RAI, en esta última, brinda su ejemplo estimulante. Dos años seguidos lleva conquistando la Palma de Oro de Cannes con filmes producidos por ella. El matrimonio cine-televisión da buenos frutos en muchos sitios. La TV se ha revelado como eficaz apoyo del cine. Pero en cualquier caso la televisión no puede abandonar la exhibición de películas, pues el interés del público también cuenta. Unos cuantos millones de personas repartidas por la geografía nacional no disponen de otra distracción y no sería justo privarles de ella. Regular las relaciones cine-televisión contribuirá a mejorar la situación, pero no se puede volver a la que existía antes de que la pequeña pantalla entrara en los hogares. Es ya una situación irreversible, igual que todas las derivadas del alza del nivel de vida. Lejos de ser reversible, se acentuará con nuevos hallazgos técnicos que han superado la fase de experimentación: videotransmisión, los magnetoscopios, la transmisión vía satélite, el aumento de tamaño de la pantalla individual. Supone una revolución. Gracias a estos nuevos medios, el público podrá elegir sus programas.

No debe inducir al pesimismo. La televisión provocó en todas partes un espectacular y dramático descenso de espectadores. Ya se ha contenido; en muchos lugares se inicia la recuperación. No es ca-

sual que el teatro no acusara crisis alguna por la televisión. Sus crisis tienen otras causas. También que en Estados Unidos se registre un alza constante de los índices de espectadores. Se debe a que el cine se ha decidido a dar la batalla de calidad. No es sólo en Estados Unidos. En todos los países, las grandes películas norteamericanas se sacuden la competencia de la televisión. Nadie deja de ver una película que le interese por la televisión. Al cine, una vez que disponga de todas las ayudas posibles, corresponde la solución final, que le será dada por la calidad. Parece que aquí se está poco convencido de que debe ser así, pues se intenta el seguir viviendo a base de lo mediocre.

El cine parece haber adoptado el sistema del "prêt-à-porter" femenino. No, por la ropa, que cada vez es menos en las películas, sino por el afán de explotar un modelo, que suele estar poco tiempo de moda, para en seguida explotar el siguiente. La calidad se sustituye por la cantidad. Un sistema que, dado los subproductos al uso, consigue una cretinización generalizada del personal. Muchas de las buenas películas que llegan no se estrenan ni se lanzan en condiciones adecuadas. Salta por sorpresa entre la desorientación que provoca el alud de títulos. Se estrenan al cabo de la temporada unas cuantas películas que, estrenadas en las mismas condiciones y con una publicidad igual a la de "La guerra de las galaxias", por ejemplo, permanecerían meses en cartel. Aun así, no pocas tienen lisonjero éxito, menos del merecido, porque aciertan a descubrir las buenas películas. El "prêt-à-porter" cinematográfico en que andamos sólo ofrece desventajas. La competencia de la TV no influye para nada en los jóvenes que aman apasionadamente el cine. Sin embargo, apenas traen películas que interesen a esos espectadores que constituyen una considerable masa. Ya he señalado en alguna ocasión que aquí la industria del cine, salvo en la facilidad de las grandes películas norteamericanas, se orienta hacia un público mayor de cincuenta años, justo el que da menos índice de asistencia. Mientras el "prêt-à-porter" aguante...

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana "LA BODA", DE A. WAJDA

"¿Dónde está Polonia? No la busquéis en el mapa; está en nuestros corazones." En esta frase, dicha por un personaje, reside la clave de "La boda". Andrej Wajda, una vez se adentra por las angustias espirituales de su pueblo para encontrar sus orígenes. Todo el cine de Wajda es una interrogación sobre el destino de Polonia, eternamente acosada por sus vecinos: Rusia, Prusia, Austria. Ese desti-

exaltación romántica, heredada del siglo anterior. Esas gentes son los invitados a la boda de un poeta célebre, favorito del público burgués, con una campesina. El convite se celebra en la residencia campestre de un pintor, también casado con una campesina. Este tipo de enlaces no era raro en la Polonia de entonces. Los invitados han hecho el viaje en coches de caballos desde Cracovia a Bronowice, al-



"La boda", filme polaco de Andrej Wajda

no histórico da carácter a sus hombres y forja el espíritu nacional. Se explica que Wajda no se adapte a rodar en el extranjero, al igual que han hecho algunos de sus colegas cuando las circunstancias políticas de su país les eran adversas. En el cine de Wajda suponen un bache. Desde hace varios años, desde que nos diera "Paisaje tras la batalla", Wajda ha recuperado su plena forma. Todos sus filmes son "obras maestras". Aunque no me guste ser tajante en mis juicios, si me ponen en el compromiso de señalar el mejor filme que he visto en 1978, diré que "El hombre de mármol", de Wajda. Es una obra pesimista (o son todas las de Wajda), pues suelen discurrir sobre la historia de un fracaso.

"La boda", desde luego, es una "obra maestra". Fue premiada con una Concha de Plata en el Festival de San Sebastián de 1973. Yo formé parte de aquel jurado, presidido por Rouben Mamoulian, que coronó con la Concha de Oro "El espíritu de la colmena". La acción de "La boda" se sitúa en 1900. Se basa en una comedia clásica de Stanislaw Wyspianski. En esa época, artistas, escritores, poetas y periodistas se hallaban en plena

dea cercana a la frontera con Austria. Los vapores del vodka desatan el fervor patriótico de los invitados. Suenan haber oído la llamada para liberar a la patria de la invasión rusa. Wajda mantiene el tono marcado por Wyspianski. Discurre por dos líneas: el papel de los intelectuales en ese momento en su relación con el pueblo y el penetrante análisis de esos fantasmas patrióticos que vagan entre el sueño y la realidad. Tiene la película mucho de metáfora, pero nunca es críptica. Aun sin conocer a fondo los datos históricos se puede seguir.

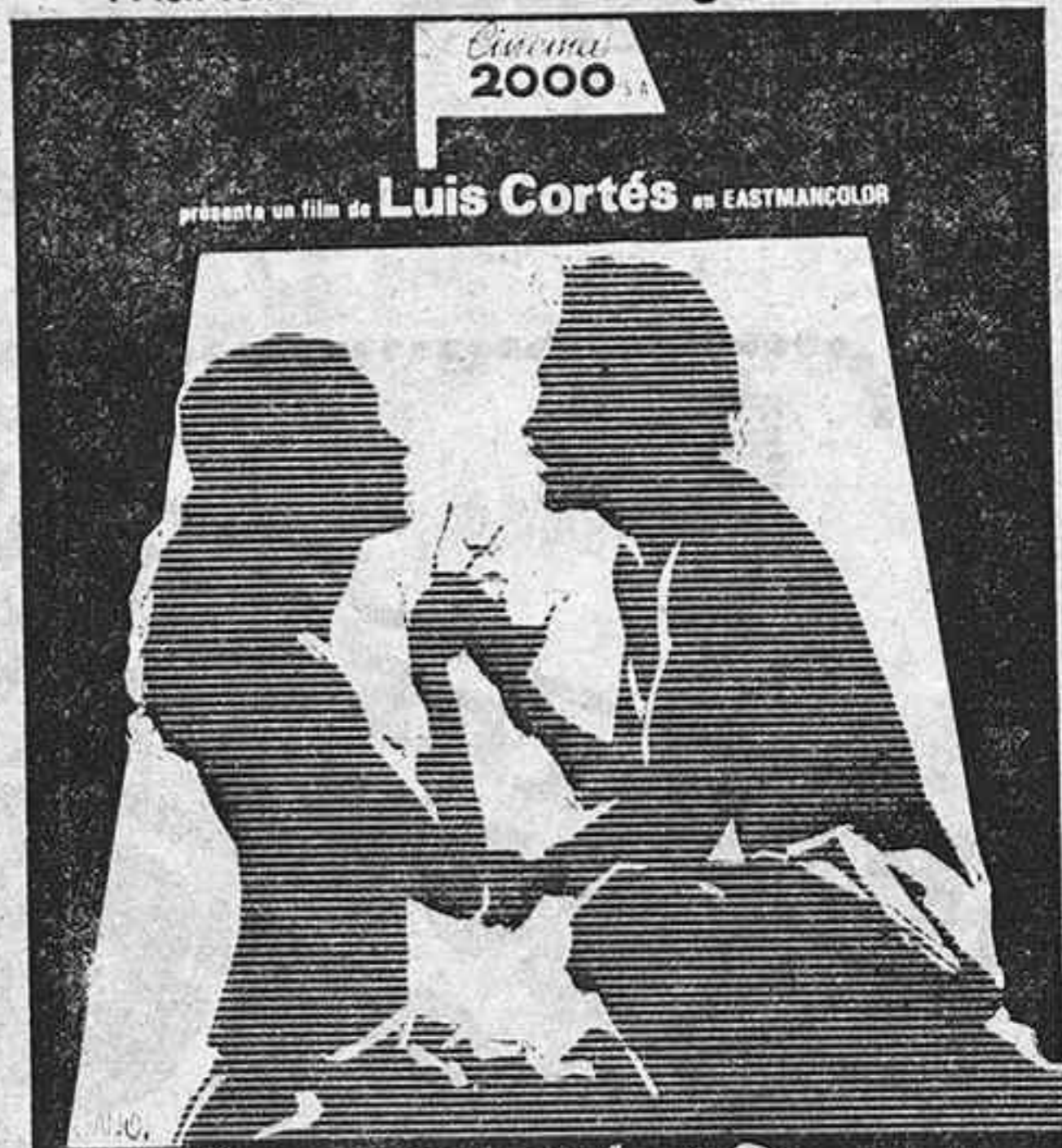
Wajda y su operador llegan al prodigio en los movimientos de cámara, sometida la primera media hora a un baile agitado. Al tiempo que crea una plástica bellísima, logra planos que podría firmar Vermeer, indaga en los rostros, capta los pensamientos. Hay luego planos en los que Wajda recita de modo irreplicable la lección de Pudowkin. Imágenes de un atractivo visual como pocas veces se ha visto. Una interpretación impecable, en la que es justo destacar a Maja Komorowska, admirable intérprete del misterioso personaje de Raquel. Una "obra maestra", en suma.

A. S.

AZUL

HORARIOS: Todos los días sesión continua a partir de las 11 de la mañana Pases película: 11.15 - 13.05 - 15 - 16.50 - 18.45 - 20.40 - 22.30

HOY LUNES ESTRENO ¿Rebelde, sumisa, frustrada, liberada? Marian necesitaba algo más...



Marian (HISTORIA DE UNA MUJER)

Javier Escrivá · Isabel Mestres Xavier Elorriaga · María Asquerino · Hector Alterio Lina Canalejas · Henry Gregor · M. Carmen Sierra Fernando Hilbeck · Eduardo Bea Susana Prados · Alberto Belmonte

... Frustrada en su juventud fué adúltera en su matrimonio ... EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRIMERAS IMAGENES JUNTO A PRIMERAS LETRAS

Un ciclo total de Jorge Grau, en el Club Urbis

Esta tarde, a las ocho, en la sala del Club Urbis, se proyectará "Ceremonia secreta", octavo filme de Jorge Grau Solá y parte del ciclo total que sobre este director barcelonés ha organizado Luis Quesada para el centro cultural que dirige. El ciclo fue iniciado el pasado 15 de enero y se desarrolla en tres se-

siones semanales: lunes, miércoles y viernes. Obedeciendo un riguroso orden de realización se han pasado ya: "Noche de verano", "El espontáneo", "Acteón", "Una historia de amor", "Tuset Street", "La cena-historia de una chica sola" y "Cántico".

Quedan pendientes: "Pena de muerte", "No profanar el sueño

de los muertos", "El secreto inconfesable de un chico bien", "La trastienda", "La siesta" y "Cartas de amor de una monja".

—¿Presta servicio al público contemplar así la obra completa de un autor?

—Conocidos míos habían mostrado curiosidad por revisar algunos de mis primeros títulos. El interés con que se acogieron unas proyecciones privadas motivaron que se planearan éstas públicas, donde he comprobado que la gente lo pasa bien y el local se llena. Baste decir que se programarán otros ciclos de Berlanga, Saura, etc. Para los cinéfilos significa ponerse en contacto con películas de años atrás que les permiten conocer otra dimensión de nuestro trabajo y nuestra trayectoria. A los adultos les ofrece la oportunidad de estudiar esa evolución y, aunque los realizadores de mi generación no somos muy antiguos, hemos registrado circunstancias que, pese a su cercanía temporal, están convirtiéndose en pretérito. Por tanto, algunos pueden recordar hechos recientes, pero algo olvidados a causa de la presión de sucesos más inmediatos. A los jóvenes, por su parte, les atrae descubrir un pasado del que han recibido referencias, pero que no conocen personalmente.

—¿Qué se ha descubierto en lo que va de este ciclo?

—Algo muy alentador para mí. Una película, "Acteón", fue en su estreno descrita como poética y desdénada considerando que se desvinculaba de la realidad. Se dijo que no era combativa y la llegaron a calificar de "marihuana". Enfrentándonos ahora con ella se evidencia que tiene un contenido revelador de la opresión que se sentía en España en la época de su filmación. Eso lo han notado muchos espectadores que lo han comentado después conmigo. También



Jorge Grau

están los hallazgos a los que no se les concedió importancia, entre otros, el de ocupar a dos actrices con un mismo papel, artificio al que ha recurrido también Buñuel en "Ese oscuro objeto del deseo", para revelar la doble faceta del carácter de una mujer.

—Respecto al propio autor, ¿es útil esta metódica revisión?

—Es una ocasión privilegiada. Yo asisto a cada una de las sesiones fielmente, como quien hace examen de conciencia y recapacito sobre la brevedad de la vida y me llevo muy gratas sorpresas. Por ejemplo, ante la ya citada "Acteón", porque me había dejado arrastrar por la corriente de la crítica que la juzgaba marginada de sus circunstancias, y hemos caído en la cuenta de que, por el contrario, resulta indiscutible reflejo de ellas.

—¿Qué relación guardas de tus películas?

—Las respeto; pero muchas me gustaría cambiarlas. Las reformaría, aunque no sé si tengo derecho. Mi deseo de corregir no alcanza más que a las que guardan más íntimas vivencias mías; las demás, no las tocaría para nada. Lo que disfrutaría repitiendo es "Noche de verano", porque tenía un personaje muy querido para mí, que no pudo in-

terpretar la actriz en la que pensé. Si la hiciera de nuevo, sólo sería para sustituir a la intérprete de entonces por otra más adecuada.

Grau prepara, con discreción el rodaje de una nueva cinta sobre la novela de Ramón J. Sender "Requiem por un campesino español", argumento con tensiones humanas, sociales y políticas y la guerra civil al fondo, en clave poética. No quiere solar prenda sobre su reparto ideal mientras sus dos productores no firmen el acuerdo financiero para que se pueda empezar a rodar en el mes de mayo.

Tiene terminado un guión en colaboración con su mujer, Emma Arquer, "El examen", y le bullen en la cabeza más ideas que tiempo tiene para materializarlas.

Si se le escuchara se enseñarían en la escuela conjuntamente el uso del alfabeto y de la cámara; el lenguaje de los planos junto al de las palabras. Cree seriamente que debe ser un estudio obligado de los chavales españoles en la era por excelencia de lo visual. Así lo defendió en una ponencia durante el pasado I Congreso del Cine Español.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

● El "New York Post" selecciona "Furtivos", de José Luis Borau, entre las diez mejores películas vistas en Nueva York en 1978. Ocupa el noveno lugar de la lista. El primero es para "Interiores", de Woody Allen, y el segundo para "Sonata de otoño", de Bergman. Otro éxito del cine español. Borau rodará el próximo mayo "La Sabina". Ya han firmado contrato para intervenir en el reparto Angela Molina y Harriet Andersson.

● En julio comenzará el derribo del Casino Municipal de Cannes. En seguida comenzarán a edificar en su amplio solar el nuevo Palacio del Festival. Los trabajos han sido confiados al arquitecto británico sir Hubert Bennett autor del Royal Festival Hall y el National Film Theater. Actuará en colaboración con un gabinete de estudios francés. El nuevo palacio tendrá una gran sala con 2.400 localidades, otras dos de 350 y 10 de 90. Además de los despachos y salones para reuniones, habrá una filmoteca y un restaurante para 1.200 cubiertos. Se espera que pueda ser inaugurado en 1982.

● El cortometraje de Antonio Mercero "Hábitos de alimentación" ha sido premiado en el Concurso Internacional del Filme para el Consumidor celebrado en Berlín con motivo de la Semana

Verde Internacional Europea. El cortometraje "La echaron de casa", realizado por Emma Cohen, ha sido seleccionado para el Festival de Berlín.

● Como sus nietos le pedían que trabajara en su serial preferido, Fred Astaire encargó a su representante gestionara un papel en "Battlestar-Galactica". La productora aceptó encantada y le han inventado un papel a su medida, el de un viejo estafador, padre de Starbuck, el héroe de la película. Fred Astaire, al paso que ha complacido a sus nietos, se ha embolsado 50.000 dólares. En Estados Unidos, "Fiebre del sábado noche" estaba prohibida a los menores de diecisiete años no acompañados. Después de su brillante éxito comercial, la película de John Travolta será sometida a un nuevo montaje para cortar las escenas que determinaban esa clasificación y volvería a exhibir apta para todos los públicos.

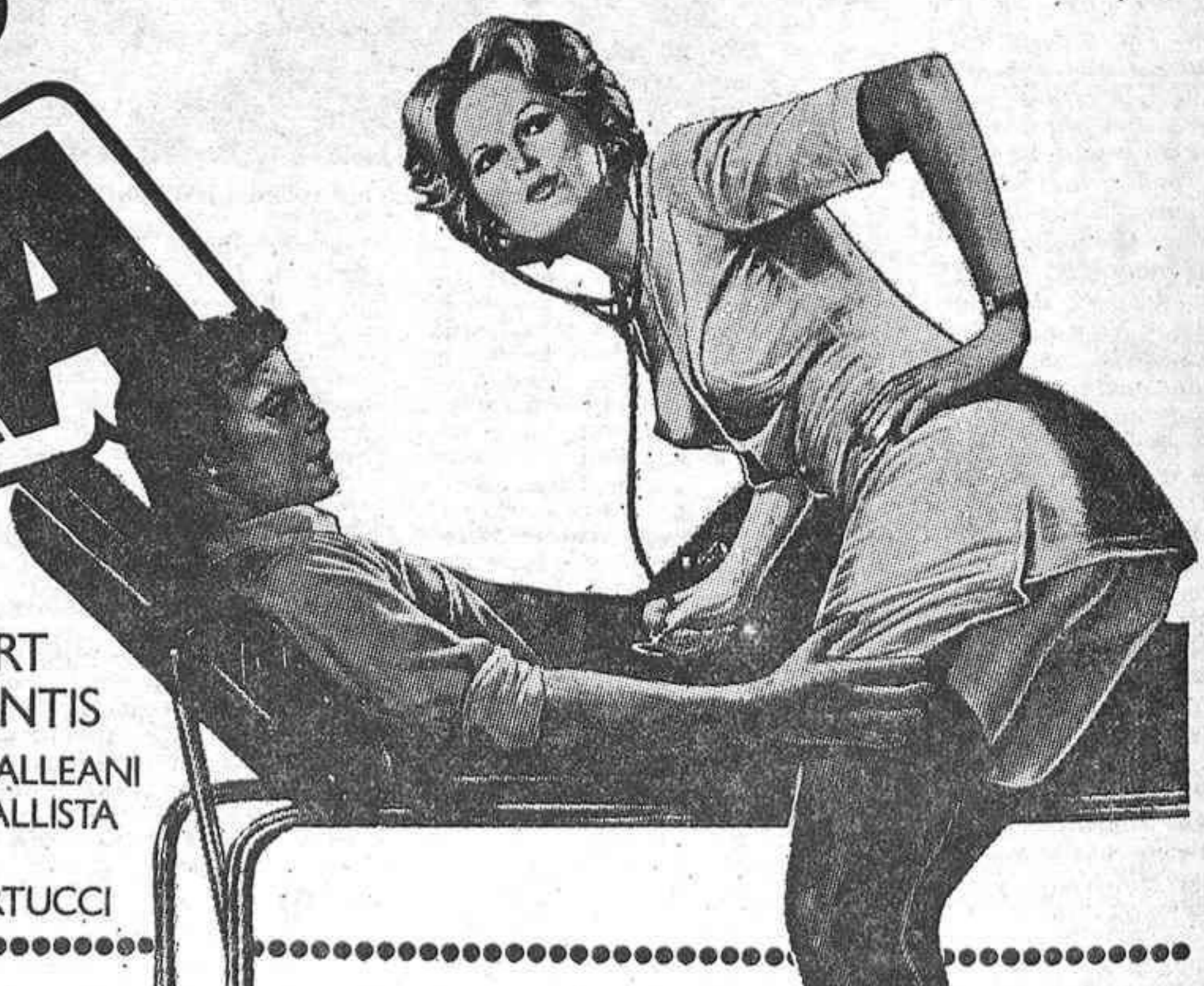
● En el nuevo número de "Dirigido por...", un "Dossier cine negro" a cargo de Antonio Castro, Javier Coma, Carlos García Brusco, Augusto Martínez Torres, José María Latorre, José Enrique Monterde y Esteve Ribambau. Entrevista con Alfonso Ugría. Completan el interesante número las habituales secciones informativas y de crítica.



HOY, GRAN ESTRENO

TODOS enfermaban para ser «curados» por esta ¡BUENISIMA! doctora

BAJO LAS SABANAS CON LA DOCTORA



KARIN SCHUBERT
ORCHIDEA DE SANTIS
ALVARO VITALI • ELIGIO ZAMARA • ELY GALLEANI
GASTONE PESCUCCI • GIGI BALLISTA

Dirección: GIANNI MARTUCCI

REVOLUCION EROTICA EN UN HOSPITAL A CAUSA DE UNA DOCTORA CON MUCHO SEXY

Mayores de 18 años



LOPE DE VEGA

8.ª SEMANA DE GRAN EXITO!

TIBURON 2 (JAWS 2)

UNA PRODUCCION DE ZANUCK/BROWN... Escrita por CARL GOTTLIEB y HOWARD SACKLER...



HORARIO LABORABLES: 7 y 9,45 FESTIVOS: 4, 7 y 9,45 VISPERSAS: 4, 7 y 10,15

HORARIO: LABORABLES: 7 y 9,45 SABADOS: 4,15, 7 y 10,15 FESTIVOS: 4,15, 7 y 9,45 VISPERSAS FESTIVOS: 7 y 10,15

ROY SCHEIDER MURRAY LORRAINE GARY TIBURON 2

AUTORIZADA MAYORES De 14 AÑOS

Libro editado por Cosmos, S. A. — Banda sonora original distribuida por Fonogram

gacetillas

LUNES MUSICALES DE RNE. "EL VIOLIN CLASICO". OBRAS de Mozart y Beethoven... MARIANO MARTIN. CURSOS EXTRAORDINARIOS SALA TURINA...

las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: ¡Acontecimiento cómico!

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Pl. Colós. Sala pequeña.) Hoy 10,30 noche: Compañía Pequeño Teatro de Madrid.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Carlos Villafraña, con Nieves Salcedo, en Sólo para mujeres.

FIGARO.—(Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco. Empresa Arturo Serrano. 53 años haciendo teatro.) 7 y 10,45: ¡Acontecimiento!

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Segundo año triunfal!

LATINA.—(Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris!

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos.

MARQUINA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano) presenta Tío Vania.

MARTIN.—(Santa Brigida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Última que

seas una puta! (de John Ford, en versión libre de Juan Antonio Castro; con Margot Cottens, Miguel Palenzuela, María Amparo Soto, Jesús Enguita, Enrique Ciurana y Mari Paz Ballesteros. Actor invitado, José María Guillén. Dirección: V. Sainz de la Peña). Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Recitales.) Hoy lunes, a las 7,30 y 10,30, Felipe Campuzano presenta Andalucía espiritual, Localidades a la venta.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical!

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Éxito apoteósico! Andrés Magdaleno presenta a Susana Estrada en el espectáculo musical Muñecas.

Angel Godó y gran compañía; coreografía, Giorgio Aresu; dirección y producción, Andrés Magdaleno. ¡El primer espectáculo clasificado especial "S"! Prohibido menores 18 años.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) Hoy, 7 y 10,45: Ven a disfrutar (Let my people come) (con Sandra Alberti al frente de un maravilloso reparto de primeras figuras).

REINA VICTORIA.— Jueves, 10,45: Estreno. Analia Gadé en Asestino entre amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó). Colaboración de Ramiro Oliveros. Dirección: V. A. Catena. Mayores 18 años.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Pilazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) To-

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7,30, función única: Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga (de José María Rodríguez Méndez; escenografía: Carlos Cytrynowsky. Dirección: José Luis Gómez). Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional, Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía. El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Frank Kafka. (Dirección, Manuel Gutiérrez Aragón; espacio escénico de Iago Pericot.) Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus: Jueves 8, viernes 9, sábado 10 y domingo 11, 6,45 y 10,30: La del Soto del Parral (de Soutullo y Vert, con Josefina Meneses, Paquita Maroto, Enrique del Portal, Fernando Carmona, Tomás Álvarez, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical: Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica: Joaquín Deus).

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45

noche: compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(De la calle del Pez, número 10. Teléf. 2318152. Metro Noviciado y Callao a cien metros.) Hoy, 7 y 10,45 noche: José Sazatornil (Saza) en ¡Qué campanada!! (con María Kosty, Manuel Torre-mocha, Mara Ruano, Valentín Paredes). ¡La campanada de la risa!! Mayores 14 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino, Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial, Marisol Ayo-so). "Como espectador puedo decirle que pocas veces he llorado de risa. Y no exagero nada" (Adolfo Prego, en "Blanco y Negro"). Mayores 14 años.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Gemma Cuervo, Carlos Estrada; Siempre no es toda la vida (de Santiago Moncada; con la presentación teatral de Antonio Vico y Adriana Vega y la colaboración especial de Amelia de la Torre y Guillermo Marín; dirección: Angel García Moreno). Mayores 14 años.

CALDERON.—7, 10,30: José Ortiz presenta la compañía de revistas Fernando Esteso con la "supervedette" Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego, música F. García Morcillo, con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lillian Lix, ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía Nuria Espert presenta Fedra (de Salvador Espriu; espacio escénico y vestuario, Fabiá Puigserver; dirección: Luis Pasqual).

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer, Tel. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía; mañana, 7, 10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia

TEATRO REINA VICTORIA

Dirección Muñoz Lusarreta Jueves 8, 10,45 noche estreno

ANALIA GADE

EN UNA DIVERTIDA COMEDIA POLICIAL ASESINATO ENTRE AMIGOS



PROTAGONISTAS POR ORDEN ALFABETICO

YOLANDA FARR ALBERTO FERNANDEZ PEPE LARA • PACO MARSO Y LA COLABORACION DE

RAMIRO OLIVEROS

DIRECCION ESCENICA

VICTOR A. CATENA

PRODUCCION CONCEBIDA Y DISEÑADA POR

JULIO KAUFMANN

CANCILLER
CANDILEJAS
FALLA LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY, LUNES
¡UNA HISTORIA QUE NO PERTENECE A ESTE MUNDO!
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Estos son los ojos que le paralizarán con terror escalofriante.



WILLIAM HOLDEN
LEE GRANT

LA MALDICION DE DAMIEN

das las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España; con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero; Ballet Boite Pintor, coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; músicas y dirección musical, Gregorio García Segura). Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

KING KABARET LITERARIO. (Teléfonos 2314827, 2321524. José Antonio, 34, entrada Mesonero Romanos. Aparcamiento Tudesos-plaza del Carmen.) ¡Acontecimiento! Hoy, descanso. Mañana, 11,30 noche, presentamos nuestro descubrimiento de esta temporada: Moncho Borracho en Aguijón-79... En las partituras, Toni Meliá. ¡Un humor insólitamente divertido!!

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Hanna Malesko, Ana verones). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo beno de humor, ironía y desenfado.

YULIA MUSIC-HALL.—(Tirso de Molina, 1. (Teléfono 2270600.) Yulia Music-Hall y Ramón Tejela presentan el mayor éxito en café-teatro de Alfonso Paso: ¡El señor que no tenía ganas! (con Chema Tejela, Irene Daina, Aida Valle y Susana Aghatt). Todas las noches, a la 1,30.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7 y 10: Espia sin mañana. Mayores 18 y mayores 14 años acompañados.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Rebelión (Fernando Rey, Victoria Vera). 18 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julia Christie y James Mason). Mayores 14 años. Novena semana.
AVENIDA.—7, 10: Renata (Lisa Gastoni, Leonard Mann; dirección, Florestano Vancini). ¡La mujer quiere ser el último amor del hom-

bre! Mayores 16 años. Tercera semana.

BENLLIURE.—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

BILBAO.—7, 10: Juego con la muerte. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 9,45: Que viva Italia (Vittorio Gassman, Ornella Muti, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi; dirigida por Dino Risí, Mario Monicelli y Ettore Scola). Tercera semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche.

CAPITOL.—7, 10: Sentados al borde de la mañana con los pies colgando. Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10: Detective privado. 16 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Bajo las sábanas con la doctora. Mayores 18 años.

COLISEUM.—7 y 10: Paso decisivo (Shirley MacLaine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: En nombre del papa rey (Nino Manfredi; director, Luigi Magni). ¡Premio al mejor intérprete, mejor director y mejor película del año en Italia! 16 años. Tercera semana.

CONSULADO.—7, 10: Al servicio de la mujer española. Mayores 16 años.

EL ESPANOLETO.—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7, 10: Grease (Brillantina) (technicolor). Autorizada únicamente mayores 14 años.

GRAN VIA.—7, 10: La venganza de la Pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 9,45: Tiburón 2. ¡Impresionante, grandiosa! Mayores 14 años.

MOLA.—4,30: De profesión polígamo, 7, 10: Cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años.

NOVEDADES.—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

OXFORD I.—(Princesa, 5, y Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15, 10,15: La pornopalla. Sexta semana. Una sú-

per "S" elevada a la enésima potencia. Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5, y Pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Vanessa (Olivia Pascal). ¡Juego sexual entre la brutalidad y el vicio! Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte) (un filme de Franco Zeffirelli, con un excepcional reparto; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

PALACIO PRENSA.—7, 9,45: Par-Impar. Tolerado.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Tiburón 2 (technicolor, panaviación). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Mi querida comisario. Mayores 14 años.

PRINCESA.—7, 10: Detective privado. 16 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: La escopeta nacional (una película fermente divertida).

REAL CINEMA.—4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

RIALTO.—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Mi querida comisario. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: Tobi. Tolerado.

ROXY B.—7, 10: Clayton Drumm (Fabio Testi, Warren Oates; Sam Peckinpah). ¡Un gran "western". Mayores 18 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777 (Mario Moreno, Cantinflas; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 9,45: Par-Impar. Tolerado.

VERGARA.—7, 10: Africa ama. Clasificada "S".

cines sesión continua

ALUCHE.—5: Grease (Brillantina). Technicolor. Autorizada únicamente mayores 14 años.

ALVI.—5: Inés de Villalonga 1870. Clasificada "S". Mayores 18 años.

APOLLO.—Continua 4: Suave, cariñoso, muy suave (con Nadiuska y Andrés García). ¡No conoce usted el método "Corezza"! Mayores 18 años.

ARAGON.—Continua 4: El puente y El deseo y la sensualidad. Clasificada "S". Mayores 18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua 11 horas: Libertad sexual en Dinamarca. El más explícito filme sobre la actividad sexual de las parejas. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pases películas: 11, 12,20, 2,05, 3,50, 5,35, 7,20. Numeradas: 9,05 y 10,50.

AZUL.—Continua 11: Marian.

BAHIA.—Continua 4: Suave, cariñoso, muy suave (con Nadiuska y Andrés García). ¡No conoce usted el método "Corezza"! Mayores 18 años.

BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Teléf. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Último tren a Katanga (Rod Taylor). Mayores 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.

BRISTOL.—5: Rosebud (Desafío al mundo) y Salón Kitty. Clasificada "S".

CANCILLER.—5: La maldición de Damien (William Holden). Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—4: Todo esto y

la segunda guerra mundial y la maldición de Damien. Mayores 16 años.

CAPRI.—4,30: Mahogany (Pia Caoba) y Los rompelotas.

CARLTON.—Continua 4: Inés de Villalonga 1870. Clasificada "S".

CARTAGO.—Continua 3,30: El patrullero 777 (Mario Moreno "Cantinflas"; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,30, 5,30, 7,45 y 10.

CERVANTES.—5: El amor empieza a medianoche y Emmanuel, la antivirgen. Clasificada "S". Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.—5: Tarde de perros y Salón Kitty. Clasificada "S".

CONCEPCION.—Continua 4: Inés de Villalonga 1870. Clasificada "S".

DRUGSTORE.—Continua 11: Una mala mujer.

EMPERADOR.—Continua 4,30: Tres forajidos y un pistolero y Sara. Mayores 18 años y 14 acompañados.

EXTREMADURA.—5: La prostituta feliz. Mayores 18 años.

FALLA.—5: Todo esto y la segunda guerra mundial y La maldición de Damien. Mayores 16 años.

FANTASIO.—Continua 4,30: La jauría humana (con Marlon Brando, Robert Redford, Jane Fonda y Angie Dickinson). 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 5: La prostituta feliz. 18 años.

LA HISTORIA DE AMOR QUE TODO MADRID COMENTA Y DE LA QUE LA CRITICA MAS EXIGENTE HA DICHO:

«A B C»

«Renata». Interesante estudio sobre un tipo de mujer, colocada en una difícil situación pasional.»

(Hermes.)

«INFORMACIONES»

«Lisa Gastoni, además de mujer de atractivo físico, es buena actriz, se identifica con el personaje y lo expresa con apasionada emoción.»

(Alfonso Sánchez)

Academy Pictures International Presenta

LISA GASTONI
LEONARD MANN
RENATA
 director FLORESTANO VANCINI
 COLOR

AVENIDA **3ª** SEMANA DE GRAN EXITO
 MAYORES DE 16 AÑOS

Florida Park
 (Paseo de Coces del Retiro) **éxito**

1,30 NOCHE Galas con **Mary Carmen** y sus muñecos

Todas las noches (Excepto domingos)

11,45 noche **PRIMER ESPECTACULO**

Restaurante desde las 9,30
RESERVAS PARA LA CENA
 tels: 2731074 2735686

Carlos III Princesa

HOY, LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO! UN REPARTO DE PRIMERISIMAS FIGURAS PARA UNA PELICULA EXCEPCIONAL!!



DETECTIVE PRIVADO

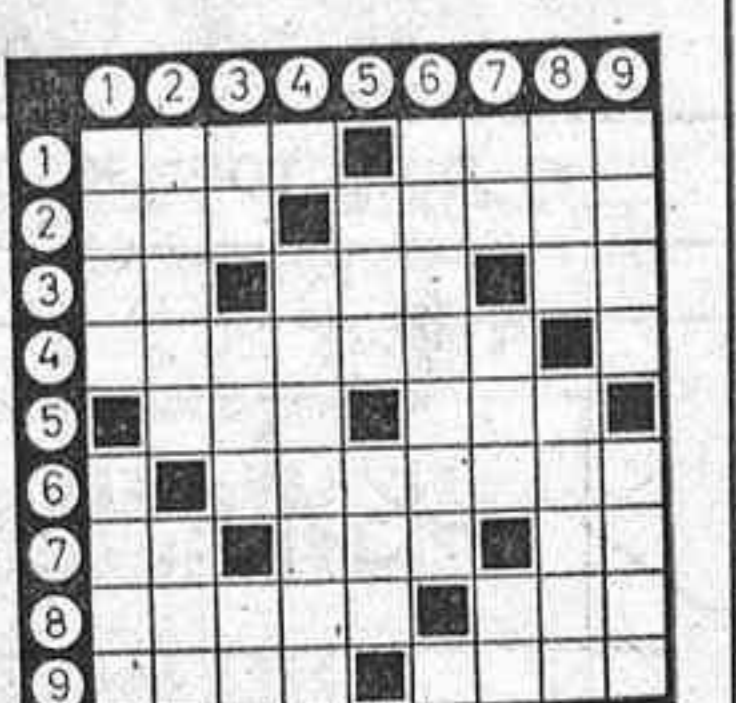
según la novela del gran escritor RAYMOND CHANDLER «THE BIG SLEEP»

Una de las mejores historias ficción de «detectives» que jamás se han producido, llena de acción, colorido y de escenas verdaderamente impresionantes

CLASIFICADA MAYORES 16 AÑOS



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Brazo o pierna, en el hombre y en los cuadrúpedos. Hombre desaliñado y sucio. 2: Municipio de Noruega. Admite en su casa a otra persona.—3: Nota. Juguete en forma de circunferencia. Preposición inseparable.—4: Extrajese todo el líquido de un recipiente.—5: Letra griega. Adverbio de modo.—6: Que tiene la figura de cierta curva cerrada.—7: Interjección. Marchaba. Forma de pronombre.—8: Embiste. Hojas pulverizadas del baobab que los negros del Senegal usan como condimento.—9: Simple y como pasado. Costumbres. VERTICALES.—1: Obtusa y sin punta. Canoa de los indios mejicanos.—2: Funda, institute. Fig., impida el movimiento.—3: Forma de pronombre. Ave rapaz nocturna parecida a la lechuza. Contracción.—4: Relativo a la semejanza con los abuelos.—5: Altar. Medida de longitud. 6: Persiguela sin darle descanso.—7: Nota. Pronombre demostrativo (fem.). Campeón.—8: Oficial otomano. Figura de una falsa deidad. 9: Niño. Mamíferos carnívoros plantigrados.

JEROGLIFICO



¿Puedes colocarlas?

SOPA DE LETRAS



SIETE instrumentos musicales de cuerda

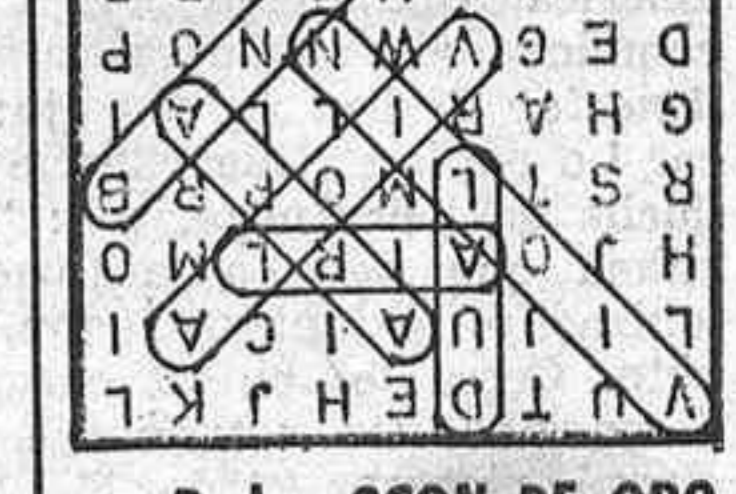
SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA

Nombre: Oso. Esca. As.—8: Aga. Ido.—9: Aca. Aca.—7: Do. Olo. Al.—4: Alárico.—5: Ara. Acal.—2: Erige. Ate.—3: Me. VERTICALES.—1: Roma. Al.—9: Lejo. Usos. T: Ca. Ida. Os.—8: Alaca. 5: Ets. Ast.—6: Ovalado.—3: M. Ar. An.—4: Acótese. mo. Mdan.—2: Ore. Acoge.—1: Re.

AL JEROGLIFICO

(Non; o; sesos tiene.) "Non, no se sostiene."

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO

GARDEN.—5: Al servicio de la mujer española. Mayores 16 años. GRANADA.—Continúa 4: Mac Arthur y El griego de oro. 16 años. IDEAL.—5: El amor empieza a medianoche y Emmanuelle, la antivirgen. Clasificada "S". Mayores 18 años. IMPERIAL.—Continúa 10: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pasos película: 10, 11, 49, 1, 38, 3, 27, 5, 16, 7, 05, 8, 54 y 10, 38. INFANTAS.—Continúa 4: El ardiente despertar de Emily. Clasificada "S". ¡Deseaba hacer el amor y entregar su cuerpo por primera vez! Pasos: 4, 5, 35, 7, 10, 8, 50 y 10, 45. INFANTE.—5: La prostituta feliz. Mayores 18 años. JORGE JUAN.—Continúa 4: 30: Llámame dragón y Las alegrías de un viudo (Glenda Jackson y Walter Matthau). 14 años. JUAN DE AUSTRIA.—5: La cita de oro (Richard Harris). Mayores 16 años. KURSAL.—5: El fuera de la ley y Salón Kitty. Clasificada "S". LICEO.—5: Al servicio de la mujer española. Mayores 16 años. LIDO.—5: El loco, loco asalto a un banco y La maldición de Damien. Mayores 18 años. LISBOA.—5: Tarde de perros y Salón Kitty. Clasificada "S". LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4: 30: Una mujer descaída. LOS ANGELES.—5: La prostituta feliz. Mayores 18 años. LUCHANA.—Continúa 4: Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada "S". MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: El impotente seductor y Trauma. Mayores 18 años. MARVI.—5: Todo esto y la segunda guerra mundial y La maldición de Damien. Mayores 16 años. METROPOLITANO.—Continúa 4: Trampa sexual. Clasificada "S". MINICINE 1.—Continúa 11: El trío infernal. Clasificada "S". MINICINE 2.—Continúa 11: Máxima ansiedad. Apta. MINICINE 3.—Continúa 11: Cálculos 16 años. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: La colegiala. NARVAEZ.—5: La maldición de Damien (William Holden). Mayores 16 años. ODEON.—5: Domingo negro y Salón Kitty. Clasificada "S". OPORTO.—5: Domingo negro y Salón Kitty. Clasificada "S". PALACE.—Continúa 4, 45: Estado de sitio (un filme de Costa Gavras; con Ives Montad y Renato Salvatori; música, Mikis Theodorakis). Pasos película: 5, 05, 7, 30 y 10. PALACIO DEL PROGRESO.—5: Vanessa (Olivia Pascal). ¡Entre la brutalidad y el vicio del hombre! Clasificada "S". Mayores 18 años. PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Tel. 4590639.) Continúa 5: Mi erótico Sigfrido ("S") y Los magníficos del karate. Mayores 18 años. PAVON.—Continúa 4: Inés de Villalonga 1870. Clasificada "S". PENALVER.—Continúa 4: El ardiente despertar de Emily. Clasificada "S". ¡Deseaba hacer el amor y entregar su cuerpo por primera vez! Pasos: 4, 5, 35, 7, 15, 8, 55 y 10, 35. PLEYEL.—Continúa 10: El alijo y La pequeña. POMPEYA.—Continúa 11 mañana. Numerada 22: Un burgués pequeño, muy pequeño (con Alberto Sordi, Shelley Winters). POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana: Una cama en la plaza (con Renzo Montagnani y Rossana Podestá). ¡Una comedia erótico-divertida! Mayores 18 años. REGIO.—5: Al servicio de la mujer española. Mayores 16 años. REX.—Continúa 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada. RIO.—Continúa 4: Trampa sexual y El corsario Escarlata. Clasificada "S". ROMA.—4: 30: Yakuza y Marathon man. ROYAL.—5: La prostituta feliz. Mayores 18 años. SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5: Las 1.001 noches (un filme de Pier Paolo Pasolini). SAVOY.—4: Qué manera de amar y La prostituta feliz. Mayores 18 años. TEXAS.—4: 30: Como plaga de

langosta y Violación a una apache. TIVOLI.—(Local totalmente reformado. Continúa 4, 15: Galáctica (un filme con sonido Surround; dirigida por Richard Colla). Tolerada. Octava semana. TORRE DE MADRID.—Continúa 11: El trío infernal. Clasificada "S". UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4, 30: Ofrece su mejor programa: La vil seducción y Afroditá negra. Sólo mayores 18 años. Segunda semana. URQUIJO.—Continúa 4: ¿Quieres ser el amante de mi mujer? VALLEHERMOSO.—5: El confidente y El hombre que yo quiero. 16 años. VERSALLES.—5: Al servicio de la mujer española. Mayores 16 años. VICTORIA.—5: Juego con la muerte. Tolerada. VOZ.—4: 30: Llámame dragón y Alegrias de un viudo. Mayores 14 años.

versión original subtulada

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana: Crazy Horse de París. ALPHAVILLE 1.—(Tel. 2487233.) 5, 7, 30 y 10, 15: El amigo americano. ALPHAVILLE 3.—(Tel. 2487233.) 4, 6, 10, 8, 20, 10, 30: Mi tío. Tolerada. BELLAS ARTES.—Continúa 4: Harlan County USA. ¡Un filme de Barbara Kopplet! ¡Una América diferente! ¡Oscar Hollywood 1977! Pasos película: 4, 6, 8, 10, 10, 20. DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4, 30. Pasos: 4, 30, 7, 15, 10: Solaris (la obra maestra de Andrei Tarkovski!). 14 años. DUPLEX 2.—(Teléf. 2620002.) Continúa 4: La boda ¡Una obra genial de Andrzej Wajda. Pasos 4, 6, 15, 8, 15, 10, 30. FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berró, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 80 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Noches pornográficas. Especial "S". Pasos película 4, 5, 5, 40, 7, 15, 8, 50, 10, 30. Vi-broerotismo, porno show, maso-sadismo, punk-erotic club. 18 años. 7.ª semana. GALILEO.—Continúa 4: Las jovas de la familia. Clasificada "S". GAYARRE.—Continúa 4, 30: Por qué no. Un filme de Coline Serreau (con Samy Frey). Premios: Chicago, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pasos: 4, 30, 6, 25, 8, 25, 10, 20. PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo. 4, 6, 8 y 10: El imperio de la pasión. Un filme de Nagisa Oshima. Premio al mejor director Festival de Cannes 1978. ROSALES.—Continúa 4, 30: Ale-mania en otoño. ¡Los mejores directores del nuevo cine alemán se unen para dar testimonio sobre la plaga del siglo XX: el terrorismo! Pasos película: 4, 50, 7, 20, 9, 50.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16 Teléfono 2478427.) 16: Jeromín, de Luis Lucía. Int.: Ana Mariscal, Rafael Durán. 18: Ciclo Renoir: La regla del juego. V. o. 20: Ciclo Renoir: La Marsellesa. Int. Pierre Renoir. V. o. subt. esp. 22: Cine brasileño: Vete a trabajar, vagabundo, de Hugo Carvana V. o. subt. esp.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfono

nos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años. BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1, 15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes Tardes, baile. Mayores 18 años. CARIBIANA-BOITE.—Todas las noches: Orquesta Tropical y excelentes atracciones. Avenida Generalísimo, 15. Madrid. Reserva teléfonos 4557769 y 4557807. ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pasos desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía). FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, 1, 30 (excepto domingos), gran éxito de Mary Carmen y sus muñecos. 11, 45: Nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9, 30. Reservas teléfonos 2731074, 2731099 y 2735686. LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta del Conde Rangone. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10, 45: Apertura baile. 11, 30: el show de la voz de México, Sonia Fausto y el ballet Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Pontini en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivos y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía. PASAPOGA.—(Teléfono 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: Raúl y su Ballet Español. 1, 15: El show de Casen. 3: Sexy show, y para bailar, orquesta Mundo Joven. PIRANDELLO 1.—(Bote-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312. PIRANDELLO 2.—(Music-hall.) Presenta todas las noches el espectáculo internacional El show de Alfonso Nadal. Pasos, 1, 15. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937. SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificada con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pasos. Tarde, 8, y noche, 11, 30 y 1, 30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5, 30 tarde: Partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6, 30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 18, 30. Teléfono 7119950.

CAFE DE CHINITAS Restaurante-Tablao Flamenco LA CHUNGA gran concertista flamenco VICTOR MONGE SERRANITO LA POLILLA CUADRO CAFE DE CHINITAS Reserva de mesas: Torija, 7 248 51 35 241 107 8

Alfonso Sánchez

La vida en un menú



SEMANA de premios, siempre amenizados con menú. Los españoles han convertido el restaurante en su segunda residencia: premios, negocios, política, todo en el restaurante. Algunos sólo van para comer bien. Una vez de cada diez lo consiguen. Premios *Buñuel*. El nombre del gran *Luis* también rotula una sala. *Buñuel* no hará la película sobre la violencia, le exige demasiado trote, se decide por otra más tranquila. Lo susurra su amigo, en ocasiones cómplice, *Paco Rabal*. El premio *Buñuel* Revelación lo gana *María Casanova*; es el primero de su biografía. Ella es joven, es gentil, es buena actriz. No se desnuda.

EL "Superman" de *Richard Donner*, un furor, se retrasa. La culpa: huelga de los laboratorios. Cuando aquí nos ponemos, hasta Superman cae derrotado por un huelguista. Una lección de humildad.

Ya otro menú. Premios RENFE *Antonio Machado*. El nombre lo sugirió *Josefina Carabias*; le pirra Castilla a esta mujer. Diez finalistas. Y el tren de *García Pavón* que acelera. En la estación del helado ya tiene el premio "El tren que no conduce nadie". *García Pavón* ha leído un verso de *Dámaso Alonso* y tira todo seguido. *Maurice Dekobra* tenía sus madonas en el coche-cama. *Ana Karenina* prefirió otros trenes para su castigo. Aunque el Transiberiano no es lo que era, ocho días a bordo entre Moscú y Vladivostok ayudan a un escritor. Pero el mixto de Valdepeñas requiere mucho carburante en prosa. Lo suministra *García Pavón*. Todo es asunto de imaginación. "Mi marido, presumía la vecina en su corrala, viaja como un duque: en todas las estaciones se toma su gaseosa."

DON *Ignacio Bayón* nos decía que en RENFE hace falta mayor inversión. De acuerdo. Y mayor imaginación. La S.n.c.f. vecina da la batalla a otros transportes con sus mismas armas: modernidad. Y el confort. Un anuncio estos días en la prensa francesa: "Entre París y Lille, un gran restaurante que no figura en ninguna guía." El curioso gourmet lo ha encontrado: el vagón-restaurante de ese rápido. El "chef" *Baracetti*, cuarenta y dos años y un pasado profesional, en el fogón. En hora y media, ciento cincuenta cubiertos servidos.

LA Europa no se aferra a sus rutinas. Campaña electoral para la Asamblea Europea; los hay a favor y en contra. Un "slogan" en los muros a la atención de los recalcitrantes: "Europa es *Miguel Ángel, Bach, Picasso, Voltaire, Pasteur* y los *Beatles*." ¿Creen que *Picasso* figura como aportación española? No, es que ellos le ven francés, viejo sueño de *Malraux*. Moral: *Picasso*, sí; hortalizas, no. Pero no es cosa, compréndalo, de hacer del Prado un supermercado europeo. Natural.

Y luego hubo premios del disco, los Hit Parade, los Discos de Oro y todas esas cosas. Este es un mundo que se me escapa; mis oídos no están en onda para tanta prisa, tanta urgencia, tanto mensaje, tanto narcisismo. No lo desdeño. De Nueva York a Moscú agita a millones de jóvenes y les engulle su dinero de bolsillo. Tres mil nuevas discotecas se abrirán este año en Estados Unidos, cada vez exigen locales más amplios para que todas las clases sociales suden en común. *Régime* abrirá pronto una "boîte" en Marbella. La locura. Los portugueses han inventado el verbo "travoltar".

RECIBO otro verbo para uso "pret-à-porter": ionizar. Estamos en la recepción que ofrece a los medios informativos Mr. *Terence Todman*, embajador de Norteamérica. Una queja por las molestias que causan estos cambios del tiempo en la sufrida anatomía, y *Alfredo Amestoy* desliza su consejo: "Ionízate". *Alfredo* se ioniza. Lo explica. Una especie de ventilador que lanza una ducha de iones negativos: "Te deja nuevo, como en esa calma que sigue a la tormenta." Yo me ionizo, tú te ionizas, él se ioniza. Guapa, no te acerques, que electrocuto. Cerca, el buffet cargado de vituallas. "Comemos demasiado. On est foutus. Pero ¿qué vamos a hacer cuando estemos gordos?" Lo ha puesto en canción *Alain Souchon*.

POR FALTA DE NIEVE

DESASTROSA SITUACION EN NAVACERRADA

- Remontes, hoteles, restaurantes, etc., al borde de la ruina
- Demasiadas lluvias dejaron la tierra sin el frío preciso para conservar una nevada

El desastre más completo se cierne sobre nuestra sierra. Todo el núcleo central montañoso acusa la ausencia de nevadas. Es más, muchos picos altos de León y Asturias se encuentran en parecida situación crítica. Las estaciones de invierno de todos estos puntos carecen de la nieve precisa para la práctica del esquí, con incalculables pérdidas económicas y deterioro de una imagen que ya estaba alcanzando su justo punto. Insostenible situación para muchos que no debe pasar desapercibida a la Administración, que habrá de conceder moratorias en el pago de los impuestos y otras ayudas.

RUINA PARA TODOS

El puerto de Navacerrada—y con él Valcotos, Valdesquí, La Pinilla y otras estaciones más o menos próximas—apenas si tuvo una nevada días antes de Navidades, y después lluvias constantes que barrieron la poca nieve caída. Ayer mismo, durante todo el día no dejó de llover en el puerto, con temperaturas por la noche que se mantuvieron entre los cuatro y seis grados. Sin frío—como nos diría *Pepe Arias*—no hay posibilidad de nieve, y durante todo el mes de enero las temperaturas se mantuvieron altas, por encima de lo normal para esta época del año. Ni siquiera aquellas noches en las que la Luna presentaba un cerco esperanzador de nevadas, éstas no se produjeron. Si el agua caída ayer mismo en el puerto hubiera sido en forma de nieve, las pistas estarían cubiertas por bastante tiempo.

Lo malo es que esta situación afecta a todos. La ruina para los medios mecánicos (aquellos que, como TAGSA, hicieron un esfuerzo para abrir esta temporada, aún más afectados), para los hoteleros, restaurantes, profesores de la Escuela Española de Esquí, obreros y trabajadores de los pueblos cercanos y hasta la misma Segovia. Todos, absolutamente todos, están atravesando la más difícil situación de su vida.

INSOSTENIBLE SITUACION

Desgraciadamente la situación hay que calificarla de insostenible. Y los pronósticos del tiempo se mantienen en un mes de febrero de constantes lluvias—las más cuantiosas de un tiempo a esta parte—que afectarán a marzo y abril, puesto que para entonces se producirán las dañinas heladas, que vienen con tanto retraso.

Ahora el suelo está húmedo y caliente, los días son más largos y si se produjera alguna nevada no cuajaría, no se sujetaría la nieve por falta de frío en la tierra.

Triste panorama no ya sólo para el deporte y los deportistas, pues son infinidad de familias las que dependen del esquí. Las estaciones del sistema central están en peligro de muerte, y arrastrarán tras de sí a demasiada gente. Un año malo, muy malo, difícil de superar. El Pirineo y Sierra Nevada se han salvado de este "barranco sin fondo ni salida", pero nosotros debemos mostrar la tremenda realidad que nos azota.

BENITEZ, PERNIQUEBRADO



Manuel Benítez, buena "escopeta nacional", se cayó cuando participaba en una cacería en la finca "El Agulla", término municipal de Puebla de los Infantes. Fue ingresado en el Hospital General de Córdoba, donde se le diagnosticó una fractura de la pierna derecha y dos fisuras. El Cordo-

bés, de estar en activo, no hubiera podido ejecutar su rana famosa. *Martina*, fiel compañera, le acompaña en estas horas de dolorosa inactividad. Ambos sonríen, conocedores de que, sano o lesionado, *Manolo* es siempre noticia. (Efe.)



Una boda sencilla de una gente sencilla: los Kennedy. (Efe.)

SE CASO OTRO KENNEDY

Joseph Kennedy III hijo de **Bob Kennedy** (senador de los Estados Unidos y hermano del asesinado presidente Kennedy y de *Jacqueline Onassis*), se ha casado en *Gladwin* (Pensilvania) con *Sheila Rauch* en la iglesia de *San Juan Bautista*. En la foto vemos a la pareja saliendo del templo después de la ceremonia, entre las aclamaciones de la multitud. Unos porque era una boda normal. Era la de otro Kennedy. Y no es poco en los Estados Unidos.