

ESTADO DE EXCEPCION EN GRAN BRETAÑA

- De empeorar la huelga de los transportes, podría ser declarado hoy
- Frío y hambre amenazan a los ingleses en los próximos días
- La población británica agotó las existencias de las tiendas el pasado fin de semana

LONDRES. (Efe.)—El Gobierno británico podría declarar el estado de excepción en todo el país si empeorase la situación generada por las huelgas de transportistas y repartidores de gasolina.

EL EJERCITO, PREPARADO

Parte de los efectivos del Ejército se encuentra pronto a intervenir, si fuese necesario, para ayudar a la distribución de alimentos y combustible.

En medios oficiales existe considerable alarma ante la escasez de productos alimenticios, pues en las tiendas sólo hay suministros para tres días.

Ante esta posibilidad, la población británica se lanzó este fin de semana a acumular la mayor cantidad de artículos de primera necesidad, agotándose rápidamente las existencias.

NO HAY GASOLINA

Por su parte, los automovilistas mantienen activas a la mayoría de las gasolineras del Reino Unido, muchas de las cuales agotaron sus reservas de combustibles.

Algunas industrias se han visto privadas de los materiales necesarios para continuar con el ritmo normal de producción, y cabe que en los próximos días se vean obligadas a cerrar sus puertas hasta que se resuelva la crisis.

HOY NO PODRAN REANUDARSE LAS CLASES

En varias regiones del país no se reanudarán las clases hoy lunes, como estaba fijado, pues en las escuelas no hay fuel-oil para mantener en funcionamiento los servicios de calefacción.

EL FRIO AGRAVA LA SITUACION

El conflicto de los transportistas y repartidores de gasolina británicos ha contribuido a hacer aún más difícil la situación creada por las duras condiciones climatológicas imperantes en Gran Bretaña desde hace dos semanas.

El intenso frío y las nevadas afectaron a los cultivos en huertas y granjas locales, lo que motivó un fuerte descenso en los suministros de frutas y hortalizas de la estación.

En medios oficiales se cree que el Gobierno tendrá preparado ya un borrador de la declaración del estado de emergencia, y su publicación depende de las votaciones de los repartidores de gasolina.

HOY DECIDIRAN SI CONTINUA LA HUELGA

Estos, hoy lunes, y mañana martes, deberán decidir la continuación de la huelga, afectando a la British Petroleum, la Shell, Esso y Mobil.

En la actualidad, sólo la huelga de transportistas en Escocia tiene carácter oficial, pero el reconocimiento para ambas podría producirse por parte de la Transport and General Worker's Union, que es el mayor sindicato británico, esta semana.

Sin noticias sobre los asesinos del gobernador militar de Madrid

La Guardia Civil mantiene los controles en numerosas carreteras

(Página 4)

DURA CONDENA DEL CGV CONTRA EL TERRORISMO

El Consejo General Vasco hace una llamada a la responsabilidad de los ciudadanos

(Página 6)

LA APROBACION DEL ESTATUTO VASCO PUEDE CAMBIAR LA ACTITUD DE ETA

Declaraciones a HOJA DEL LUNES del senador por el PNV, Miguel Unzueta

(Página 6)

En Vallecas,
reparto de puntos
1-1, RAYO-REAL MADRID
VALENCIA, BARCELONA,
LAS PALMAS Y ATHLETIC,
DERROTADOS

EL LIDER Y EL SPORTING,
MAS SOLOS EN CABEZA
Tropezón del Atlético el sábado ante el Burgos

EL BETIS GANO EN CHAMARTIN
AL CASTILLA

1-X-2: Los "catorce",
ni a 40.000 duros
Hasta anoche, 258 plenos, incluido el "dos" del Atlético-Burgos

En cambio, en la quiniela brasileña ese partido puede valer dos millones de dólares (Información, en páginas deportivas)



Jensen no acertó del todo, pero inquietó, como aquí, ante Uceda. (Europa Press.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

ESCRITO EN ESPAÑA

DONDE SE PIDE
UN «CAMP DAVID»

NO sé. Me temo que hay un tiempo español que ha empezado a contar El-Día-Que-Mataron-A-Ortín. Al ministro le dieron la noticia (la visita de la vieja dama, otra vez, señor ministro) en el restaurante, y sus manos temblaron largo rato. Pasaban jefes del Ejército por Alcalá, ante un "affiche" de "Máxima ansiedad", y se escuchaba el trote del caballo de Pavía. Era el primer pronunciamiento público, en 43 años, de profesionales militares. Estaba todo claro, y todo sin explicar. Incluso, cómo el Gobernador de la capital del Estado, ilustre soldado, viajaba siempre a la misma hora, por el país de 1979, sin escolta. La sombra del terrorismo es alargada: no vuelan autobuses de obreros, no tiran bombas en los colegios, van a la cabeza, a la duramadre de la sociedad. ¿Qué espantosa factura estamos pagando, qué gen loco nos grita en la sangre, que siempre hay un muerto político viajando por las esquinas del país? Hay que evitar la melancolización del pueblo; la furia española de las instituciones; hay que huir, como del diablo, de la tristeza, del emocionismo y del puñetazo. En varitas mágicas no queda nada. Mesianismo, ya no se despacha. Las sagradas escrituras han sido revisadas. Estamos solos, cubriendo, cuerpo a cuerpo, nuestro tibio futuro. El único que no se pone nervioso es el pueblo, el viejo, sabio, joven pueblo español, así le maten a Carrero con Franco o al Gobernador Militar con Suárez. El mundo español no empieza ni acaba en Suárez. Ni es "el leopardo franquista que ha cambiado de manchas" que ha dicho el "Post", ni es "El gran timonel" que pregona su Prensa adicta, ni es el indocumentado de los periódicos que basan su tirada sobre su nombre. Hay un Suárez-promedio, pero Suárez somos todos. Todos debemos ir, con nuestra cuota de responsabilidad, a un gran "Camp David", a una gran "cumbre" nacional sobre el terrorismo. "Eta" se está poniendo fuera de solución policíaca. Un gobierno que fuera serio, antes de despedirse sin pena ni gloria, debiera convocar a sicólogos, sociólogos, historiadores, líderes naturales, ¿y la Banca, qué hace?, para que preparen la Solución Eta de los años ochenta. Primero, que nos expliquen por qué hemos criado esta camada negra. Después, contestar al reto, desde la ciencia, la técnica y la sociedad joven y moderna. No desde los fusilamientos al amanecer. No desde la furia. No, ni siquiera, desde el dolor. Sí, al límite, desde la ley y desde la profesionalidad.

"La Democracia con sangre no entra" es el lema de Eta. Van a comenzar los juicios de los etarras de Soria. Parece que serán duros. Se supone que una sociedad que ha suprimido la pena de muerte puede utilizar todo el rigor de la ley. Pero hay que quitar presión a las calderas políticas. Este pueblo, programado para malos tragos, está pasando uno de los peores de su vida. Los horribles servicios oficiales de relaciones públicas le mitificaron la Constitución como panacea, como happy end, como trofeo fin de curso. A un pueblo que se ha dado a sí mismo un programa de vida en común, una estética, un modelo social, no se le puede cambiar con un decreto ni con una "parabellum". No se puede perpetuar la transición. No puede durar más de lo que duró la Guerra Civil. Esta-

ba terminada y se le han añadido dos meses de propina. El gobierno los necesitaba, pero no sé si el pueblo también. Este pueblo, este país necesita urgentemente—ni un día más allá del tres de abril—la tregua, el descanso, la catarsis, echarse en el diván. Olvidar los tambores.

(El Rey Juan Carlos hará en febrero uno de los viajes más valientes de su reinado: a Marruecos. La idea es viajar discretamente, no de incógnito, pero sí sin gran despliegue.)

LA TERRIBLE BATALLA
DE LAS LISTAS

LA Administración es un navío abandonado, emergiendo entre la niebla de las Bermudas electorales. El viento del silencio mueve las cortinas de los despachos abandonados por los dimisionarios. Cada ministerio es una Guyana política, tras el ritual del suicidio de los jefes. Tintinean, colgadas del cuello de Abril, jefe de gobierno en funciones, las llaves de la despensa del poder, y termina la horrible, la cruenta, la espeluznante "Batalla de las Listas". Cada partido es un muelle de Alicante el primero de Abril de 1936, apiñados, disputándose una plaza en el barco a punto de salir. Es que los políticos han entrado en celo. Ocurre una vez cada cuatro años, menos en España, donde se suele cubrir últimamente dos veces por año. En celo electoral, los políticos se vuelven sensibles, atacan, se muestran huidizos, celosos, peligrosos. Dan saltos espectaculares de andén a andén, se agarran a sus jefes como osos panda, y algunos, por la noche, cruzan las líneas enemigas y se pasan, con armas y bagajes, al otro bando. Antonio Gavilanes ha profesado el socialismo como Don Eugenio D'Ors, que hizo una tenida en un convento para velar toda la noche su camisa azul de nuevo falangista. Es el gran ramadán de la política española, el mayor espectáculo del mundo. Para ingresar en la Promoción "Centro 79" es indispensable buena presencia, informe y, necesariamente, ser adolfista, rodolfista o abrilista. Sobre ese tripode de lealtades se potenciará la vieja guardia del partido, los camisas viejas del centrismo.

Es una batalla cruel para la que hay preparadas grandes fosas comunes de los que han ido a Sevilla y van a perder la silla. El dinero político se ha puesto carísimo, pero la Banca ha dejado una ventanilla de guardia por si Centro necesita algo. La Banca ha dado otra orden interna y fascinante: al señor Osorio que no le falte de nada. Los designios de la Banca española son inescrutables, como las consignas a los gobernadores. Sería el primer país del mundo civilizado, donde con cincuenta gobernadores del gobierno, llegara el socialismo. Amos, hombre. Las dificultades socialistas no acaban ahí: Rafael Ansón, el genio de la lámpara electoral, vuelve—porque en la campaña del referéndum tuvo el buen gusto de no estar—donde solía, a vender el producto que desde su ausencia estaba a la baja: Centro, King Size, lava más

blanco. La ausencia de Ansón se ha muy cara el seis de Diciembre.

(Expertos en criptología han Carbono-14 sobre el discurso su convocatoria electoral. Dime quién al Presidente y te diré por dónde país. Los expertos han comprobado primer - discurso - de - Suárez - que venció-a-la-Derecha, la inspiración lestial de Landelino Lavilla, asistido los medios por Josep Meliá, con un de barniz de Manuel Ortiz.)

"SUAREZ, SI;
MARXISMO, NO"

ANTES de pronunciar el alea ja Adolfo Suárez se tomó cuatro tiles". Había pasado la noche do por los jardines de Moncloa Hess, por los de Spandau. La sión venía de lejos, "pero si trascendido cuatro meses antes, por el clima de elecciones hubiera parala país, ¿comprende, señor periodista?"

—Sí, señor ministro.

Pero hay un eslabón perdido en La Decisión. El Presidente tenía la inversión matemáticamente, en el bolsillo. Frapedia, prácticamente, nada a cambio apoyo. Una hora de sesión, un discurso par de güisquies en el bar del "Palas", sidente para cuatro años. Bueno, pues Primero, Suárez, como Felipe, tenían las tas de dimisión de sus diputados resp en sus respectivas cajas fuertes. Se el precio de la investidura sería algo de coalición. Suárez biológicamente, no puede gobernar en coalición. Necesitar estar obligado a explicar, a consultar, a partir. Tercero: la investidura significa tipo de pronunciamiento por parte de rona, que juega un rol de exquisita lidad política. La investidura significa cir "Suárez" o decir "González". De manera, era escoger y descender a la política. Suárez será el "premiere" más legitimado del Occidente Cristiano referenda, dos elecciones generales municipales. ¡Ah!, ¿pero es que va a Suárez...? Bueno, no lo sé, pero El Un será una batalla donde se ensayen las poderosas y terribles armas electorales gran cañón de ataque del Centro está to de ser situado ante las almenas sertas. Tiene una sola bala, pero demost "marxistas, marxistas, marxistas, rabbiña, que sois unos marxistas". "Suárez marxismo, no" será el mensaje subterráneo que reciban, treinta años después, las españolas que bajan hacia la Plaz Oriente...

(Después de refrendar tantas leyes presidente del Congreso, Alvarez randa, se ha sometido a la ley de la raleza. Las toxinas han conseguido rum en su organismo, y para reparar deterioros que el consenso haya producir en su cintura, se ha sometido los servicios catárticos y preelectorales una clínica—no "Incosol", ojo—de la ta del Sol...)

Pedro RODRÍGUEZ



LOS actuales orientadores de esta vólandera HOJA DEL LUNES han logrado hacerla simpática, atractiva e interesante, hasta el punto de que parece ir alcanzando categoría de semanario cultural. Ahí están para demostrarlo las lecciones de El Brocense, con insuperable calidad académica.

Cuando los lectores vimos las firmas de Díaz Cañabate y Sainz de Robles comprendimos que, además de ser el único periódico mañanero que en Madrid proporcionaba informaciones del domingo precedente, era la HOJA DEL LUNES de Madrid ciudad. Desaparecido el diario "Madrid", continuación refrenada desde 1939 del castizo "Heraldo de Madrid", no queda en la capital ni un solo periódico que lleve su nombre. Adelanto, pues, la sugestión de que empiece pronto a llamarse HOJA DEL LUNES DE MADRID.

Este tema de la madrileñización del periódico correspondiente al descanso semanal exige que se publiquen también hechos, circunstancias y fenómenos sociológicos atañentes a la Villa del Oso y el Madroño, como el que hoy va a ocuparme.

Se trata de algo que toca y conmueve a todos los que amamos a Madrid mucho más por su esencia que por su capitalidad. Una esencia que estamos hartos de ver ladina y cruelmente adulterada por algunos, aunque, gracias a Dios, no son muchos. Me refiero a una actitud que duele, ofende y tortura a cuantos sentimos a fondo todo lo que afecta a nuestro Madrid—y lo llamamos nuestro incluso los que hemos nacido y fuimos educados en otros lugares de la nación—: observar la ligereza, la precipitación y la frivolidad con que personajes importantes de diferentes zonas del país—no solamente de las que más razones ostentan para ser autonomizadas—simulan confundir las responsabilidades de la capital administrativa y política de España con la sana, hidalga, limpia y nunca rencorosa villa de Madrid; mejor dicho, con el topónimo Madrid.

Cuando en periódicos regionales o provinciales o en entrevistas por radio o televisión se quiere atacar al centralismo político-económico que desde hace siglos ahorra a nuestro ente nacional, es muy frecuente que se haga diciendo, en letras de molde o en vocablos de oratoria, que la culpa de tal opresión es de Madrid; que el origen de todas lacerias políticas o de las inmerecidas desgracias sociales está en Madrid. Hace muy pocos días he leído las palabras pronunciadas por un hombre político, circunstancialmente importante, de una de las nacionalidades (?) inmersas en España, según las cuales en Madrid no les escuchan; en Madrid les engañan; en Madrid no son capaces de entenderles o no les quieren, etc. Resumidamente, que el escollo estuvo, estaba y está en Madrid; que a esta villa de Madrid hay que achacarle todos los males.

Cierto que este modo de proceder informativo está difundido por el mundo. Se culpabiliza del mismo simbólico modo a Moscú, a Washington o a París de cuanto en el ambiente internacional se relaciona con los países de que son capitales. En lo que concierne a una nación entera, visto desde otra, esa conducta simbolizadora es admisible cuando el gobierno que la rige ha sido democráticamente elegido, y, con más razón aún, cuando es un país dictatorialmente administrado. Pero resulta reprochable en la intimidad de una nación cuando la adoptan o mantienen los descontentos de dentro con la intención expresa de desprestigiar, por carambola, a los ciudadanos de la capital. Con esa voluntaria tergiversación de pecadores se comete una injuriosa transgresión ética. Sería comprensible que los quejosos culparan al centralismo burocrático o a las acciones

de los gobernantes. Pero pocos de ellos suelen haber nacido en la capital. De entre las cincuenta y una provincias españolas, Madrid sólo es una, y da un margen muy reducido de dirigentes para la organización del Estado.

¿Por qué entonces pronunciar o escribir con tanta vesania el nombre de esta villa, en la que un enorme porcentaje de sus habitantes han nacido en otras provincias

Madrid no es culpable *

o son de ellas oriundos? ¿Tiene Madrid la culpa de que políticos de nacimiento o forma-

ción gallega, catalana, asturiana o andaluza puedan haber hecho, a lo largo de los años, acciones políticas o económicas que resultaran perjudiciales para las restantes tierras españolas? ¿Por qué no se hacen esos reproches con precisión, apuntando a los sistemas económicos o a los partidos políticos o a las personas concretas y no usando esa indirecta, maligna y bastarda alusión a Madrid, en la cual se vincula a esta ciudad con todo lo nefasto que en las demás provincias sucede?

Madrid es una ciudad rebosante de simpatía y exuberante en su aperturismo de brazos. En Madrid vivimos ciudadanos procedentes de todos los pétalos de la hispana rosa de los vientos; por sus calles proliferan rótulos con toda la gama de toponímicos regionales y no hay provincia o región que no tenga en ellas sus centros culturales para recordatorio de las patrias chicas. Las tradiciones de Madrid están entremezcladas con todas las de nuestra polifacética y ancha piel de toro. Aquí han echado profundas raíces los sentimientos humanos de cuantos han transitado por la urbe. La afectividad de Madrid para los no madrileños no tiene parangón con la de ninguna otra capital del mundo, ya que es muestrario de muchas variedades antropológicas hispanas conviviendo abrazadas.

No sako a colación en defensa de Madrid citas históricas o literarias o deducciones del refranero; los historiadores especializados, que son muchos—dígalos ese magnífico Instituto de Estudios Madrileños—, podrían hacerlo con más y mejores fuentes. Pero tampoco así se acallarían las voces injuriantes; porque a la injuria y a la calumnia sembradas a voleo sólo se las puede vencer con la veracidad expuesta con reiteración.

Uno de los encantos de Madrid, visible hasta para el que sea ciego del alma, está en que otorga a los restantes españoles un cariño que los madrileños no suelen encontrar en otros lugares. ¿Cómo no va a escoger a las gentes de este pueblo—generoso, abierto, humorístico y, sobre todo, cordial—la inquina con que se le atribuye una vileza que Madrid, como tal villa, no realiza nunca porque es incompatible por naturaleza con esa calidad infamante?

Madrid no merece eso. Sáciense los rencorosos con los verdaderos y lógicos responsables: gobernantes, políticos, teorizantes del poder. Pero no sigan ofendiendo injustamente a una ciudad desde la que se les ofrece una muy ingenua y desprendida manera de querer a los demás: la madrileña. Los nativos y vecinos de Madrid sólo piden interpretaciones toponímicas que sean de la misma transparente honradez que la que ellos esgrimen para las de los demás. ¿Cuándo terminará este malentendido?

FRANCISCO VEGA-DÍAZ es un médico universalmente conocido y admirado en el campo de la cardiología. Miembro de honor de más de diez entidades científicas extranjeras. Fue presidente de la Sociedad Española de Cardiología y vicepresidente de la europea. En 1972 presidió también en Madrid el VI Congreso Europeo de Cardiología. En la actualidad es presidente de honor de la española. Excelente escritor de libros y periódicos. Autor de más de cincuenta trabajos literarios, históricos, de poesía (dos volúmenes) y de meditación psicológica y consuetudinaria, como, por ejemplo, "El hombre y la gran ciudad", editado por Revista de Occidente; "El hombre y su corazón", estudio en torno a la vida y la obra de Antonio Machado. Su personalidad es muy acusada en el mundo de la ciencia y de las letras dentro y fuera de España.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

DISCURSO DE S. M. EN LA CELEBRACION DE LA PASCUA MILITAR

ENERGICO LLAMAMIENTO DEL REY A LA DISCIPLINA EN EL EJERCITO

Gira africana del ministro español de Asuntos Exteriores

Oreja reforzará la posición sobre Canarias

MADRID. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, partió en la mañana de ayer del aeropuerto de Barajas, en un Mystère rumbo a Africa, donde visitará Egipto de forma privada, y Sudán, Etiopía y Kenia oficialmente.

Con este viaje, el Ministerio de Asuntos Exteriores quiere continuar su labor de reforzar la postura española sobre las islas Canarias.

La primera escala del viaje será Egipto, y aunque la visita a El Cairo es de carácter privado, se entrevistará con su colega Butros Ghali, del que conocerá la posición de Egipto en el conflicto de Oriente Medio, además de estudiar temas de interés común. Hoy lunes viajará a Jartum (Sudán), donde será recibido por el Presidente Gaafar Mohamed Nimeri, también presidente de la OUA y del comité "ad hoc" para el tema del Sahara y con el vicepresidente segundo y ministro de Asuntos Exteriores, Rashed Taher Bakr.

Mañana martes, el ministro español de Asuntos Exteriores llegará a Etiopía y el miércoles será recibido en Addis Abeba por el presidente de la Junta Militar, Mengistu Haile Marian, y con su colega Feleke Gedie Giorgis. Igualmente mantendrá conversaciones con el secretario de la OUA Edem Kodjo.

El día 11, Marcelino Oreja dará por finalizada su gira africana con la visita a Kenia, en cuya capital será recibido por su Presidente, Daniel Toroitich Arap Moi, y celebrará sesiones de trabajo con el ministro de Asuntos Exteriores, Munyau Waiyaki. El ministro español depositará una ofrenda en la tumba de Jomo Kenyatta, padre de Kenia independiente.

El día 12 estará el ministro de retorno en España. El próximo día 17, Marcelino Oreja partirá para Moscú.

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—"El espectáculo de una indisciplina, de una actitud irrespetuosa originada por exaltaciones momentáneas en que los nervios se desatan con olvido de la serenidad necesaria en todo militar, es francamente bochornoso." Con estas palabras, pronunciadas en el transcurso del discurso ante representaciones de los tres Ejércitos con motivo de la Pascua Militar, Su Majestad el Rey don Juan Carlos resume el contenido fundamental de sus palabras. En una enérgica intervención en la que el Rey felicitó al vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, y al resto del Gabinete, Su Majestad hizo una llamada a la disciplina "ciega y consciente a la vez" en alusión a los acontecimientos protagonizados por un grupo de militares durante el entierro del gobernador militar de Madrid, general Constantino Ortín Gil, asesinado por ETA militar.

El Rey habló también de la posición de los militares ante la Patria, y dijo: "Como jefe supremo de las Fuerzas Armadas, mi deseo es que todos sirváis a ese pueblo con el supremo objetivo de lograr la seguridad de la Patria, encerrando también en lo más íntimo de vuestros corazones los sentimientos y las opiniones políticas personales, poniendo todo vuestro entusiasmo y vuestra fe en vuestros superiores y en España."

FELICITACION A GUTIERREZ MELLADO

Más adelante don Juan Carlos aludió a la comprensión y apoyo de que deben gozar las Fuerzas Armadas, y afirmó: "Con esta comprensión y este apoyo será necesario continuar la labor de reorganización militar, en la que tanto se ha avanzado, según acaba de expresarnos el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa. No será fácil la tarea de refundir en uno solo las misiones antes encomendadas



Un saludo normalmente protocolario que en esta ocasión reviste muy especial significado. El gesto del Rey refrenda las justas palabras de agradecimiento que dirigió al vicepresidente del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, en la audiencia que don Juan Carlos concedió al Gobierno, a Adolfo Suárez, en segundo plano de la fotografía, a la cabeza, con motivo de la Pascua Militar. (Efe)

a tres departamentos ministeriales, y por ello felicito al teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, que con la colaboración decidida del Gobierno—al que constitucionalmente corresponde dirigir la Administración Civil y Militar del Estado—y con el apoyo de las Cortes tanto ha trabajado para conseguir aquel objetivo."

Finalmente, el Rey se refirió a las últimas acciones terroristas y "al dolor profundo y unánime. Pero también lo es nuestra decisión. Porque no puede haber alternativa: de ninguna

manera el terrorismo de unos pocos puede prevalecer sobre los deseos de paz y libertad de un pueblo entero".

GUTIERREZ MELLADO: OBEDIENCIA AL REY

También el discurso del ministro de Defensa tuvo un contenido de condena a la actitud de ciertos militares en el entierro del gobernador militar de Madrid, general Ortín. Gutiérrez Mellado entre otras cosas, dijo: "La obediencia a los mandatos del Rey con fidelidad y disciplina son el verdadero camino que debe seguir el Ejército y no el de algu-

nas inadmisibles aunque excepcionales actitudes que con carácter minoritario o individual han producido."

Aseguró más tarde el estrolo cumplimiento de las Fuerzas Armadas de su misión constitucional, y afirmó: "Señor, las Fuerzas Armadas cumplirán cuanto en ella les afecta, pues nada más honroso para el militar que el cumplimiento ejemplar de la misión que le es encomendada, señor de que en todo momento cuentan con el apoyo y respaldo de la nación entera y de que todos, repito, todos los españoles cumplirán también cuanto en ella se ordena."

Buscan a los asesinos del general Ortín Gil

Prosiguen los controles policiales

HOY SERA ENTERRADO EL JOVEN MUERTO EL SABADO EN UN CONTROL DE LA GUARDIA CIVIL

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Prosiguen los controles de la Policía en las principales vías de acceso a Madrid, en un intento de localizar a los autores del atentado que costó la vida al gobernador militar de Madrid,

general Constantino Ortín Gil. En este sentido, los controles montados por la Policía Armada y Guardia Civil no han dado resultados positivos. Por otra parte, el sábado murió en uno de estos controles, y a consecuencia

de los disparos de la Guardia Civil, el joven José Luis Muñoz Pérez, de quince años, que viajaba en compañía de sus padres. La nota oficial del Gobierno Civil informó que "el conductor no respetó las sucesivas señales e indicaciones de alto, pese a la perfecta señalización y gran visibilidad existentes". Por su parte, un tío del fallecido declaró a Efe que la nota anteriormente citada no se ajustaba a la realidad de los hechos y por ello "pide al Gobierno Civil que antes de dar otra nota verifique la veracidad de los hechos".

Hoy lunes, el cadáver del joven José Luis Muñoz será trasladado del Instituto Anatómico Forense a Santa Cruz de Retamar, en la provincia de Toledo, donde recibirá sepultura sobre las cuatro de la tarde. Según el forense, el joven murió por fallo del corazón, informó a Efe Antonio Sánchez Calero, tío de la víctima y portavoz familiar.



El general don Constantino Ortín Gil, gobernador militar de Madrid asesinado el pasado día 3 en nuestra ciudad por miembros de ETA militar. (Europa Press.)

Acto de afirmación nacional de Fuerza Nueva en Albacete

ALBACETE. (Efe.)—Fuerza Nueva celebró ayer tarde un acto de afirmación nacional en el que intervino el secretario general nacional del partido, Ricardo Alba Benayas, quien pronunció un discurso referido al actual momento político español, que calificó de desastroso, exhortando a la unidad y en defensa del futuro de España.

de España estaba hipotecado en manos de un Gobierno débil e ineficaz.

Con anterioridad hablaron los presidentes locales de las Juventudes Masculina y Femenina de FN, Carlos Castellote y Conchita Rodríguez, respectivamente, así como el presidente de la agrupación de Albacete, Jesús Muñoz Almendros.

El señor Alba dijo que el futuro

Hoy, Enrique Múgica en el Siglo XXI

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Se ha confirmado que hoy, a las ocho de la tarde, en el Club Siglo XXI, pronunciará una conferencia Enrique Múgica Herzog, miembro del PSOE, presidente de la Comisión de Defensa del Congreso, y perteneciente a la Diputación Permanente de las Cortes. Su alocución versará sobre el tema "Las Fuerzas Armadas en una democracia para todos".

PRECISION DE LA GUARDIA CIVIL

MADRID. (Efe.)—La 112 comandancia de la Guardia Civil ha elaborado un informe oficial, a solicitud del Gobierno Civil, en el que se confirma que sobre las 14,15 horas del sábado un vehículo se aproximó al control establecido por la Guardia Civil y rebasó las cuatro señalizaciones existentes.

La nota añade que se trataba de un Renault color azul, matrícula M-721207, y el lugar del suceso fue en el kilómetro 36,800 de la carretera nacional Madrid-Extremadura.

El vehículo, señala el comunicado, rebasó las cuatro señalizaciones existentes, separadas por 100, 90 y 130 metros, respectivamente, e hizo caso omiso a las señales de alto de un primer guardia situado a 395 metros de la primera señal y de otros dos situados más atrás.

Al ser rebasado el tercero de los componentes del control, señala la nota, y a la vez que daba dos o tres fritos de alto, hizo un disparo al aire. Como

quiera que el vehículo continuaba su marcha y pensando que intentaba saltarse el control realizó un nuevo disparo que entró por la puerta trasera derecha y el respaldo del asiento, hiriendo al joven José Luis Muñoz Pérez, tal y como se pudo comprobar cuando el coche se detuvo a 445 metros de la primera señal del control.

José Luis Muñoz ingresó en el cadáver en la residencia sanitaria del Primer de Octubre, de Madrid.

eboli regalos

25 % DE DESCUENTO hasta el 20 de enero

Alberto Alcocer, 32 - Tl. 457 79 18

Los episodios nacionales

VISITA AL ORACULO

Otra vez los españoles nos disponemos a visitar al oráculo de la democracia. Las urnas van a hablar. Antes de que hablen las urnas ha debido hablar la esfinge. La esfinge andaba dudando entre Pinto y Valdemoro, entre la investidura y las elecciones. Cada una de las dos decisiones encerraba sus riesgos y sus esperanzas. Por fin, la decisión ha sido tomada. Al presidente Suárez se le ofrecía la posibilidad de intentar formar una mayoría parlamentaria raquítica, formada a costa de concesiones a las minorías regionales y de arañar escasos votos entre los independientes y en el grupo mixto del Congreso, o de llamar a unas nuevas elecciones para que de ellas pudiera salir un pacto más sólido y duradero. La primera solución no era buena. Las minorías regionales, en vísperas de discusión de los estatutos de autonomía, podían hipotecar la independencia del Gobierno, que debe preservar las facultades indelegables del Estado. Esta solución habría conducido, irremediablemente, a la formación de una mayoría de cristal, expuesta a saltar hecha añicos al primer golpe de la realidad política.

La segunda solución tampoco es buena. Pero, evidentemente, es mejor. Hay que tener en cuenta el cansancio electoral. Hay que tener en cuenta una cierta decepción en buena parte del electorado, que ya se reveló, en forma de abstención, el día del referéndum constitucional. El Gobierno y el partido en el Gobierno atraviesan por una de sus peores etapas. El desafío cada vez más arrogante y audaz del terrorismo añade víctimas a las víctimas. El asesinato del general Ortín, gobernador militar de Madrid, ha sido un nuevo golpe brutal contra las Fuerzas Armadas. Los incidentes del entierro, los brotes de indisciplina y la modificación, por la fuerza, del programa oficial previsto para las ceremonias funerarias del general asesinado, son síntomas claros y en cierto modo preocupantes, por no decir alarmantes, del malestar de algunos sectores del Ejército. Su Majestad ha tenido que hacer una invocación a la disciplina, en un discurso lleno de prudencia y comprensión, pero también dictado con firmeza y energía.

Hay que reconocer que los esfuerzos del Gobierno para reducir el terror desatado de la ETA se han multiplicado en las últimas semanas. Más de cien detenciones y varios comandos desarticulados. Pero también es verdad que las acciones terroristas de ETA no decrecen, sino que, por el contrario, se intensifican. El ámbito de acción se amplía. No sólo por el País Vasco, sino por las calles de Madrid, los comandos terroristas actúan en la impunidad. Las víctimas son elegidas con toda frialdad. El asesinato de un general de división no podía por menos de estremecer al Ejército. El asesinato de un joven guardia civil acompañado de su novia es una muestra de la crueldad con que se dispone el terror a seguir actuando. La población vasca, sin reaccionar de manera clara ante estos hechos. Al contrario, unos por simpatía y otros por temor, se producen acontecimientos realmente desconcertantes: miles de personas acuden a los entierros de los etarras; algún oficiante exaltado hace el panegírico de los terroristas con invocaciones al Evangelio y a la figura de Cristo; en San Mamés se guarda un minuto de silencio por la muerte de Argala y los jugadores del legendario Athletic de Bilbao están a punto de saltar al campo con un brazalete negro, como si la muerte de un asesino justificase un duelo nacional; nadie se atreve a acercarse al coche donde han sido ametrallados los jóvenes novios a prestar los primeros auxilios.

Panorama desolador. ¿Qué medidas se toman frente a estos actos de solidaridad o de temor? "Sólo los terroristas están con los terroristas", dice por televisión el ministro del Interior. Pero ¿se trata como a terroristas a los que hacen de los etarras muertos en "su guerra" héroes patriotas? ¿Ha tomado la Santa Madre Iglesia alguna medida ante la inaudita actitud de ese sacerdote que también está con los terroristas? ¿Protege algún fuero eclesiástico el delito de apología del terrorismo? ¿Podrá ser cerrado algún campo de fútbol de España por arrojar unas almohadillas o unas botellas al césped mientras en otros se guardan minutos de silencio por quienes están ensangrentando la anhelada paz de España? ¿Vamos a contemplar impasibles cómo ni siquiera se presta el socorro míni-

mo, de pura y estricta humanidad, a quienes se desangran en la calle ante nuestros ojos? Son preguntas éstas tan dolorosas como desconcertantes. Lo que empieza mal, mal acaba. El día en que llegaron a un lugar del País Vasco aquellos "extrañados" a los que, después de una generosa amnistía, se les metió en el bolsillo un fajo de dos millones de pesetas y se les subió a un avión que ellos mismos se permitieron el lujo de elegir para que los condujera a cualquier lugar de Europa, y se consintió su regreso desafiante, la autoridad del Gobierno ya estaba por los suelos. A nadie puede extrañar demasiado que la población vasca tema o respete más a quienes se han hecho dueños de la situación, a quienes saben que pueden matar contra la ley, sin que la ley pueda matarles a ellos.

El panorama electoral se presenta mucho más confuso que el 15 de junio. En aquella ocasión los cientos de siglas que florecieron al abrirse las ventanillas para la inscripción de los partidos políticos quedaron reducidas a un número perfectamente asimilable para la formación de un Parlamento. Los españoles acudieron a las urnas con una indudable ilusión democrática. Ninguno de los partidos ofrecía un programa claro, pensado e inequívoco. Pero, más o menos, mejor o peor, sabíamos dónde estaba lo que creíamos querer. ¿Sucede ahora lo mismo? Ha transcurrido año y medio y los partidos no han clarificado sus posiciones. Tenemos delante un socialismo del cual todavía no sabemos si es demócrata o si es marxista. Contemplamos un centro dando bandazos hacia la derecha y haciendo concesiones, tal vez excesivas, hacia la izquierda. Y, sobre todo, que ha dado la impresión a parte de su electorado de no acertar demasiado con la manera de gobernar el orden público, la economía, el problema autonómico y el límite constitucional para regir el difícil presente de España. Nos encontramos ante una derecha dividida en varias facciones: la ultraderecha, con visos antidemocráticos y con posiciones de inoperante nostalgia; la derecha aliancista, dividida ante un acontecimiento tan trascendental como fue el referéndum constitucional y ya escindida en fulanismos; el resto de Alianza Popular, agrupada aún alrededor de Fraga, y la nueva derecha, en la que han aparecido nombres que quedaron descabalgados el 15 de junio, como los de José María de Areilza, Alfonso Osorio y Fernando Suárez. En resumen, ahí están, a menos de dos meses de la nueva visita a las urnas, por lo menos tres derechas diferentes y dispersas, un centro desgastado por el ejercicio discutido y discutible de la acción de gobierno y una izquierda equívoca que no se decide a borrar las legítimas sospechas de usar la democracia no como sistema perdurable, sino como instrumento para llegar a fórmulas donde toda libertad desaparece y muere.

En estas condiciones debemos acudir a las urnas. Y las urnas dan sorpresas. Una de las sorpresas más desagradables que podrían darnos es la de que no se llenen. Si el electorado pierde la fe en ese acto fundamental para asentar y cimentar una democracia que es el acto del voto, ni la composición del Parlamento ni, por tanto, la composición del Gobierno representará fielmente la estructura social. Nuestra flaca economía se va a resentir de este período electoral. Las elecciones siempre desatan, inevitablemente, las demagogias. Y la situación económica no permite demagogias, sino que exige realismo. No podemos ahora lanzarnos a prometer el oro y el moro, sino que haría falta tirarnos de los pies hacia la tierra y exigirnos los sacrificios necesarios para enderezar lo que ya lleva demasiados años torcido y por malos caminos.

Ya comprendo que esto que escribo no es precisamente una salutación del optimista. No son éstas las palabras que el cronista querría escribir. Soñar no cuesta nada. Pero a veces hay que interrumpir los sueños para hacer de notario de las realidades, aunque éstas no sean gratas. Lo primero que tendremos que hacer para que de esa caja de Pandora que son las urnas no salgan desgracias eternas es hacernos cargo de lo que sucede. Y aceptar la responsabilidad de que la solución, mejor o peor, de nuestros problemas depende, primero, de nosotros, y después, del acierto de quienes reciban el encargo, nada fácil, de gobernarlos en estos primeros meses de España acabado ya el período—tampoco fácil—de la transición.

Jaime CAMPANY

Las cartas del lunes

Las clases pasivas de don Antonio

"En la HOJA DEL LUNES del día 18-12-78, en la sección "Madrid y su porte", bajo el título de "Las clases pasivas", don Antonio Díaz-Cañabate, gran periodista, y me parece que uno de los insignes cronistas de la villa, escribe un artículo dedicado a las clases pasivas en general, y muy especialmente a los jubilados, que nunca se lo agradeceremos bastante.

Según este señor, los jubilados vivimos mejor que nadie, siendo los culpables de que los mariscos, las angulas y las chuletas hayan adquirido esos precios astronómicos, por el enorme consumo que de ellos hacemos.

Igualmente los automóviles, porque las viudas de jubilados se compran un coche tan pronto ha fallecido su esposo. Y no digamos los precios de los restaurantes, por culpa de la asiduidad con que estas viudas acuden en grupos a darse buenas comilonas.

Y hasta los centros de diversión, por la afluencia de vejetes verdes a los mismos, y hasta frecuentar a las niñas litris.

Es lástima que plumas tan insignes se malgasten en estas cosas. Pero ¿es que el señor Cañabate ignora acaso que hay miles de esos vejetes que siguen cobrando 3.000 pesetas y además como una gracia especial?

¿No sabe acaso que hay miles de pensionistas y jubilados con 5.000, 7.000 y 9.000 pesetas?

¿Ignora que la mayoría de los pensionistas están estancados en las 12.120 pesetas, y eso a partir de la última revalorización?

¿No ha llegado aún a su conocimiento, por casualidad, que a las viudas de los jubilados les queda el 60 por 100 de esos formidables emolumentos de sus cónyuges para comprar el coche e ir al restaurante?

¿Por qué no pregunta cuántos trabajadores de esos 4.000.000 de jubilados cobran esas 30.000 pesetas con las que los vejetes de su cuento de hadas se van de juerga con las niñas litris?

Es posible que el señor Díaz-Cañabate se refiera a esas clases pasivas privilegiadas: ministros, subsecretarios, directores generales, jefes de negociado, jefes y oficiales del Ejército y unos pocos privilegiados de la gran banca, la gran industria y la Administración Pública.

¡Pero a éstos no los conoce nadie como jubilados y pensionistas!

Los jubilados y pensionistas son esos 200.000 afiliados de nuestras asociaciones, representación de casi 4.000.000 de pensionistas de todo el territorio español, que se pasan los días buscando un poco de sol, cuando lo hace, en invierno, y la poca sombra en el verano en las plazas y parques de todas nuestras ciudades, o los más privilegiados que han conseguido una plaza en los clubs y hogares de pensionistas que se han constituido para poder retirarnos un poco de la circulación, para que no sirvamos como una más de las atracciones para el turismo.

Dese una vuelta el señor Díaz-Cañabate por las bocas del Metro, simplemente de once a una de la mañana, y verá cómo disfrutan estos pensionistas. Pregúnteles cómo viven y si alguno sabe siquiera cómo son las angulas.

O visite a los afortunados que han ingresado en las residencias para ancianos, y verá todo lo que éstos le cuentan: que todos le dirán que se han retirado a descansar, cansados de tanto disfrutar en la calle con sus pensiones y para hacer la digestión de tantos mariscos y angulas.

Un poco de seriedad, señor Díaz-Cañabate; usted tenía la obligación moral, con su pluma ágil, de ayudar a que consigamos no ya eso, que tan bien describe, sino solamente una vida digna a la que tenemos derecho, porque, entre otras razones, nos la hemos pagado durante nuestra larga vida de trabajo.

Muchas gracias, don Antonio, por lo que su artículo puede ayudar, al menos para que se enteren de que existimos.

Y de paso, yo le sugiero que trate usted de vivir siquiera seis meses con esa pensión media de 12.120 pesetas, usted y sus familiares, y luego nos cuenta cómo le ha ido.

Seguro que no iba a necesitar una cura de adelgazamiento."

MIGUEL CECILIO RODRIGUEZ, secretario general de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España

(Madrid)

Hay que recuperar el "Miserere", de Hilarión Eslava

"En el número 2.070 de HOJA DEL LUNES leí un artículo, escrito por el señor Ruiz Tarazona, hablando del insigne compositor don Hilarión Eslava a propósito de un concierto que se ha celebrado (y que no vi anunciado en ninguna parte). Como somos los españoles ricos en refranes, citaré el de "Nadie es profeta en su tierra", y eso ocurre muy a menudo en nuestra querida España.

En estos días he buscado inútilmente por todo Madrid el clásico "Miserere" que se cantaba, los miércoles de Semana Santa, en la catedral de Sevilla, y muchas partes de él, en triduos, quinarios y novenarios, en la Semana Santa gaditana, de donde soy oriundo. Me ha entristecido ver que no se encuentra nada de dicho "Miserere" ni en discos ni en casetes y que ni siquiera en el concierto que antes cito se tocó nada de tan bella partitura. Me atrevo a dar una idea, por si fuese posible, y es que teniendo unos magníficos coros, como los Cantores de Madrid, con su insigne director, don José Perera, lo grabasen para deleite de los que, como yo, he-



Hilarión Eslava

mos estudiado música por los métodos de Eslava y sentimos gran admiración por este ilustre maestro."

MARIA DEL ROSARIO RUIZ Y GOMEZ

(Cádiz)

LOS COMITES PROVINCIALES DE LOS PARTIDOS CELEBRARAN REUNIONES

SEMANA DECISIVA PARA FORMACION DE LISTAS ELECTORALES

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A lo largo de toda esta semana se reunirán los comités y organizaciones provinciales de los partidos mayoritarios con el objetivo de ir dando forma a las listas de candidatos que, posteriormente, habrán de ser referendadas por los comités ejecutivos de los mismos partidos. Todos estos movimientos, iniciados ya la semana pasada por las fuerzas parlamentarias, se inscriben dentro de la estrategia que cada formación en concreto aplicará a las próximas elecciones generales, a celebrar el 1 de marzo.

Así, se sabe que la mayoría de los diputados centristas—a excepción de los ministros—parecen reservarse para la gran baza de las municipales. En este sentido puede explicarse que sólo doce de los cuarenta y ocho parlamentarios de UCD—salvo ministros—que ostentan cargos en la Administración hayan presentado la dimisión para concurrir a las generales, ya que, como es sabido, el escaño de diputado en el Congreso es incompatible con el de una asamblea legislativa de comunidad autónoma.

Respecto al PSOE Europa Press ha difundido la noticia de que será el profesor Tierno quien hará el número 2 en Madrid, por detrás de Felipe González, mientras Guerra pasará a ser el 1 en Sevilla. El PCE también se presenta en solitario a la convocatoria, y parece que presentará a Tamames, candidato oficial a la Alcaldía madrileña, en la lista de las generales.

En la derecha, un tanto fragmentada, mañana se reunirá la Junta Nacional de Alianza Popular, encargada de formar las listas oficiales del partido, que tendrá que ser referendada con la Confederación Democrática Española, organización de la derecha de reciente creación, en la que se encuentran los señores Areilza y Osorio, así como el ex ministro Fernando Suárez.

Dentro de los extraparlamentarios, la izquierda del PCE se muestra confusa, pues ORT, con José Sanromá a la cabeza por Madrid, ha decidido presentarse en solitario, mientras grupos co-

- Garrigues niega la posibilidad de una coalición UCD-PSOE tras las elecciones generales
- Carlos Hugo encabezará la lista de su partido por Madrid

mo LCR propugnan candidaturas de clase que favorecen cualquier tipo de alianzas electorales populares. En la extrema derecha, los Círculos José Antonio y FE de las JONS decidieron ayer actuar conjuntamente en las generales y municipales, mientras el notario madrileño Blas Piñar encabezará la lista de su partido, Fuerza Nueva, en las posteriores elecciones municipales para la Alcaldía madrileña.

Respecto al tema elecciones y posibles coaliciones posteriores, el actual ministro de Obras Públicas, Joaquín Garrigues Walker, descartó ayer, en declaraciones a "Mundo Obrero", la posibilidad de un Gobierno de coalición UCD-PSOE con estas palabras: "Que cometa errores el PSOE no me preocupa, pero que los cometa la UCD me parecería grave."

Garrigues: Gobernar por pactos

Estima el ministro como muy poco probable que nadie alcance una mayoría absoluta en las Cámaras tras las elecciones de marzo y, en consecuencia, que habrá que seguir gobernando por la vía de pactos. Bien por un pacto de legislatura, bien por acuerdos más amplios que pueden llevar a la formación de Gobiernos de coalición, bien por pactos concretos sobre temas específicos apoyándose en unas fuerzas u otras.

Descarta categóricamente una coalición gubernamental UCD-PSOE, porque la considera un error para ambos partidos, que confundiría enormemente al electorado y que beneficiaría a los dos partidos situados a la derecha y a la izquierda de aquéllos.

Declara también que la coalición Areilza-Fraga-Osorio tiene una escasa y relativa viabilidad parlamentaria, porque los espacios políticos están cubiertos.

El Partido Carlista presenta a Carlos Hugo por Madrid

Por su parte, el Partido Carlista presentará a su presidente, Carlos Hugo de Borbón-Parma como cabeza de lista por Madrid, tras una reunión extraordinaria del Consejo Federal de su partido, en la que se discutió también la posibilidad de que Carlos Hugo se presentara como número 1 por Navarra. La noticia de la presencia en las listas madrileñas de Carlos Hugo de Borbón coincide con la de su obtención, al parecer aprobada en el último Consejo de Ministros, de la nacionalidad española, aspiración que Carlos Hugo tenía hace mucho tiempo.

Nuevas normas electorales

En el Consejo de Ministros de anteaer se aprobaron también una serie de reales decretos con objeto de agilizar las normas electorales vigentes. Respecto a las más próximas, las generales,

uno de los reales decretos aprobados determina que el escrutinio de las citadas elecciones tendrá carácter público y establece la exigencia de un delegado de la Administración, a quien se facilitará copia del acta de escrutinio de las mesas, a los efectos de agilizar la información de los resultados provisionales. Igualmente se aprobaron otros cuatro más referentes a la ley de Elecciones Locales.

Dimisiones electorales de altos cargos

En el mismo Consejo de Ministros se aceptó la dimisión de quince altos cargos de la Administración, entre los que se cuentan el alcalde madrileño, José Luis Alvarez; Rafael Arias Salgado, secretario general de Relaciones con las Cortes; Arturo Moya Moreno, subsecretario adjunto al vicepresidente segundo del Gobierno; Víctor Moro Rodríguez, subsecretario de Pesca

y Marina Mercante; Luis García Casares, secretario de Estado para la Seguridad Social; Luis González Seara, secretario de Estado de Universidades e Investigación; Gabriel Cisneros Laborda, director general de Servicios Sociales del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, así como otros más con importantes cargos pertenecientes al partido en el poder, Unión Centro Democrático.

Preparativos electorales de la LCR

La Liga Comunista Revolucionaria (LCR) se presentará más de veinticinco provincias en las próximas elecciones generales, según resolución de su Comité Ejecutivo, reunido durante el pasado fin de semana en Madrid. La Liga Comunista Revolucionaria confeccionará un programa contra el paro y los bajos salarios por encima de pactos sociales y del decreto-ley gubernamental.

La campaña electoral de la LCR se desarrollará bajo el lema: "Ni pactos ni consenso, izquierda obrera al Parlamento".

MICHEL UNZUETA, SENADOR VASCO POR EL PNV:

"La aprobación del estatuto puede hacer cambiar la postura de ETA"

"El PNV no ha estado, ni estará, con la violencia"

BILBAO. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Los últimos acontecimientos protagonizados por la organización terrorista vasca ETA, la convocatoria de elecciones generales y, por consiguiente, el retraso que va a sufrir la aprobación del estatuto vasco de autonomía por las nuevas Cortes que serán elegidas el próximo día 1 de marzo, son temas que en Euskadi han elevado, en pocas jornadas, la tensión política al tiempo que existe un estado de preocupación permanente en todos los estamentos de la sociedad vasca.

Para ofrecer una visión clara sobre la actitud de una parte importante de los políticos vascos ante el momento actual, hablamos con Michel Unzueta, senador del Euzko Alberdi Jeltzalea (Partido Nacionalista Vasco) por Vizcaya.



El senador vasco Miguel Unzueta

El primer e ineludible tema al que se hizo referencia en el transcurso de la entrevista fue el de la violencia. "Creo—dijo el líder nacionalista vasco—que la inmensa mayoría de mi pueblo es pacífico por naturaleza." Yo, al menos, me siento pacífico, aunque esté viviendo en un entorno de violencia y de sangre. Pero violencia ha existido siempre, en todas las épocas de la humanidad, por desgracia para todos nosotros. Hay que pensar que no vamos a conseguir una fórmula mágica que haga desaparecer la violencia. Lo que tenemos que hacer es luchar porque esa violencia sea la mínima posible. Esto no lo vamos a conseguir con notas de condena, más o menos dramáticas o más o menos desgarradoras. Francamente, esto ha sido ridículo, y algún día alguien se encargará de analizar estas notas y las críticas a las mismas.

Analizar las causas

—¿Cree usted, entonces, que las notas no resuelven nada?

—Por ese camino no se va a ningún sitio. Por el camino de las visitas a Madrid tampoco, ya que se han hecho todas las que se podían hacer. Lo único que puede encauzar el tema de la violencia es el análisis de las causas por las cuales esta violencia específica que se está produciendo en torno al tema vasco. Que se estudien, que se sepa de dónde arranca y por qué arranca y se supriman los factores que provocaron el nacimiento de la violencia inicial. Esto es lo único que se debe hacer. Si lo conseguimos, aquellos que abrazaron el camino de la violencia puede que reconsideren sus planteamientos. Por otra parte quiero dejar bien claro lo que tantas y tantas veces he-

mos dicho: "El PNV no ha estado, no está ni estará con la violencia. Es infantil eso de "qué va a decir el PNV sobre esto o sobre lo otro".

Marginación vasca

—¿Existe un evidente peligro de que el pueblo vasco se sienta marginado?

—Se corre este peligro y me preocupa que los demás no se den cuenta de que existe una comunidad vasca con sus problemas específicos y que esto sea manipulado en función de unos planteamientos falsos y además visceralmente destinados a crear pasiones e imágenes falsas. Esto es lo que me preocupa, porque, a pesar de todo lo que digan, nosotros queremos convivir con todos. Lo que es cierto es que a mi partido se le ha tenido marginado y sólo en el último momento las "cabezas políticas del país" han decidido: "Bueno, vamos a llamar a éstos para que digan amén". Esto ha sido una equivocación monstruosa en el orden político, agravada por el hecho que desde el primer momento hemos estado advirtiendo a todos los responsables políticos que nuestros planteamientos son éstos. Nosotros defendemos una idea y hay unas fronteras que

no las vamos a pasar. Y esas fronteras se han marcado claramente. Bien, pues o no, hemos sabido explicar o no lo querido entendernos. Yo, después, me inclino por esto último ya que nos hemos vuelto afortunados de explicar el tema.

Retraso, igual a frustración

—El retraso de la aprobación del estatuto vasco, ¿qué puede significar?

—Puede significar el cansancio de la gente y una frustración muy importante. En este terreno se ha hecho nada y, lo que es más grave, no se ha querido hacer nada.

—Pero una vez aprobado el estatuto, ¿la actividad de ETA quedará frenada?

—Bueno, yo creo que con gran frecuencia se olvida un hecho que es clave, y es que ETA, en su fundamentación básica, es un movimiento patriótico. No ha que olvidar este detalle. Otra cosa es que luego se han pasado unos límites de acción, que sean inaceptables, y otro problema sería que quieran imponer un modelo de sociedad marxista en contra de la voluntad mayoritaria del pueblo. Bien, esto ya son secuelas. Pero vamos a volver a los orígenes y ETA es un movimiento patriótico. Entonces, el estatuto tiene que ser una de las soluciones políticas para resolver el problema en profundidad; un estatuto que sea válido y que sea aceptado por la gente puede hacer reconsiderar, en función de ese patriotismo, a muchas personas vinculadas con ETA.

J. M. GARCIA MATEACHA

Duro comunicado del CGV contra la violencia

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—"Si no sentimos una profunda vergüenza por el hecho de que, bajo el lema de la libertad de los vascos, haya caído muerta Hortensia González, somos en parte responsables de esa muerte."

Así se manifiesta, en un comunicado, el departamento de Derechos Humanos de la consejería del Interior del Consejo General Vasco, consejería que ya el sábado hizo público un comunicado bastante duro contra la violencia.

El comunicado del departamento de Derechos Humanos dice: "La nueva serie de muerte, alguna particularmente grave desde una perspectiva política, como la del gobernador militar de Madrid, alguna particularmente odiosa, como la de Hortensia González, novia de un guardia civil también asesinado, nos debe llevar

a la comunidad vasca a reflexiones en las que está implicada nuestra responsabilidad colectiva.

En primer lugar está implicada nuestra responsabilidad colectiva política. Por ello, no cabe para nosotros escudarnos para explicar nuestra situación, en errores del Gobierno. Estos podrán ser objeto de debate y de denuncia, pero no nos libran a nosotros de nuestros propios deberes. hoy, por insuficiente reacción de nuestro cuerpo social ante la violencia, estamos arriesgando el futuro de nuestro país. Si todo esto hemos de sentirnos responsablemente corresponde este sentimiento a aquéllos que empeñan una función rectora en la sociedad: partidos, sindicatos, dirigentes religiosos, intelectuales, medios de comunicación, etcétera."

A TODOS LOS PROPIETARIOS DE FINCAS EN EL CASCO DE MADRID Y COLONIAS EL PLAN ESPECIAL VILLA DE MADRID

Supone para usted la intervención del Ayuntamiento en los derechos de propiedad de su finca.

Ya han suspendido las licencias de derribo, edificación, etc.

Puede significar la expropiación forzosa de su inmueble.

Para conocer si su finca está incluida en dicho "Plan", infórmese inmediatamente.

PLAZO PARA PRESENTAR ALEGACIONES EN SU DEFENSA, HASTA EL 7 DE FEBRERO

Para más información, diríjase personalmente a la plaza de las Cortes, 5, 1.º, o llame a los teléfonos 231 25 51 y 225 96 91

dón
ven
de
cin
gu
ra
via,
pre
rar
pas
for
tar
teri
tro
96
for
a lo
a a
que
A
min
de
se
plic
das
cal
a lo
pue
Con
este
dan
leg
ant
un
pol
ter
de
nis
A
se
Cer
izq
lab
con
cir
alg
señ
ra
el t
dis
duc
ba
do
nat
do
fisc
Ad
peñ
sec
nisi
cre
y d
cio
pol
cúl
nir
de
se
a t
nes
rín
pid
un
pir
XXX
Para
dida
raci

HOY, PARO DE VEINTICUATRO HORAS EN HUNOSA

Figuras Parlamentarias
Fernández Ordóñez,
aspiración de más

OVIEDO. (Efe.)—Los delegados de pozos y miembros del comité de empresa de Hunosa, junto con los representantes de CC. OO. y UGT, propondrán realizar un paro de veinticuatro horas hoy, a primera hora, antes de que se efectúe la entrada a las explotaciones, como protesta por el retraso del pago de haberes, según se acordó en una asamblea celebrada ayer.

Por otra, decidieron el viaje a Madrid de una comisión, integrada por tres miembros de CC. OO. y otros tres de UGT, con el fin de entrevistarse hoy mismo con el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, señor Abril Martorel, para intentar solucionar el problema de tesorería que tiene planteado esta empresa nacional.

Una segunda comisión de trabajadores se entrevistará hoy con el presidente de Hunosa, José Manuel Felgueroso, para pedirle que el reparto del primer 50 por 100 de los salarios, que se abonará mañana, se haga de forma lineal entre toda la plantilla y

no proporcionalmente al salario de cada trabajador. Como se sabe, el resto del salario, correspondiente al mes de diciembre, se pagaría más adelante.

Un portavoz de la comisión deliberadora del convenio declaró a Efe que la decisión por parte de la dirección de Hunosa de no abonar más que la mitad de los salarios obedece a motivos políticos electorales de UCD, pero esta versión ha sido desmentida por el secretario regional de ese partido e ingeniero de Hunosa, Antonio Checha, quien asegura que solamente se trata de problemas de tesorería.

La comisión deliberadora también ha asegurado que no está dispuesta a que esto, que ellos califican de maniobra iniciada en Hunosa, sirva de ejemplo para otras empresas asturianas, y de ahí que en principio no se haya convocado la huelga indefinida, afirmando también que Hunosa estaba equivocada si pensaba que la productividad se mejoraría creando una psicosis de desastre.

Finalmente, puso de manifiesto que la actual situación de los

trabajadores de la empresa se ha agudizado como consecuencia del desabastecimiento a que la dirección de Hunosa había lle-

vado a sus economatos al implantar recientemente el pago a los proveedores mediante letras a doscientos setenta días.

CONFLICTO COLECTIVO EN LA BANCA PRIVADA

● HA SIDO PLANTEADO POR LOS SINDICATOS INDEPENDIENTES ANTE EL INTENTO DE EXCLUIRLES DE LA NEGOCIACION DEL CONVENIO

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Federación Independiente de Trabajadores del Crédito y la Federación de Sindicatos Independientes de Banca disponemos de una representatividad superior al quince por ciento del total del personal de las entidades empresariales del sector, con una cifra aproximada de más de mil delegados, dijo a HOJA

DEL LUNES un portavoz de estas organizaciones, que han planteado la declaración de conflicto colectivo ante la Dirección General de Trabajo, como consecuencia del acuerdo de la patronal A. E. B. (perteneciente a la CEOE) y de las centrales mayoritarias para excluirles de la negociación del nuevo convenio interprovincial de la Banca Privada.



Don Francisco Fernández Ordóñez es un hombre que se ha venido preparando para ministro de Hacienda desde hace veinticinco años. Ahora que ha conseguido su deseo político, se prepara para ser más. Es joven todavía, pese a esa calvicie que le da prestigio estético y puede esperar su ocasión. Medio siglo ha pasado soñando con hacer la reforma fiscal. Cuando era secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, con el ministro señor Monreal Luque, en 1969, comenzó a preparar la reforma fiscal. Avatares políticos, a los que fue ajeno, le obligaron a archivar los volúmenes en los que se contenía la reforma fiscal. Antes de cumplir un mes como ministro de Hacienda, en una tarde calurosa del agosto de 1977, se presentó en el Congreso y explicó las directrices de las medidas urgentes para la reforma fiscal. Se las discutieron; respondió a los argumentos, y semanas después comenzaron a llegar a las Cortes los proyectos de ley. Unos están ya aprobados, otros aguardan en la Cámara la tramitación legislativa. Hace unas semanas, ante el Pleno del Congreso, hizo un balance—que en ambientes políticos y parlamentarios fue interpretado como una despedida—de cuanto hizo en su etapa ministerial. Al señor Fernández Ordóñez se le considera en la Unión de Centro Democrático como su ala izquierda moderada; como un eslabón que puede tocar los dedos con el ala derecha—vamos a decirlo así—del socialismo. Incluso algunos se atreven a decir que el señor Fernández Ordóñez pudiera ser el hombre que formase en el Gobierno de una coalición ucedista-socialista con más posibilidades de éxito y de pastor. No en balde fundó y presidió el Partido Social Demócrata. A sus cualidades de político nato une su formación de abogado fiscal y de inspector técnico fiscal. Conoce los entresijos de la Administración, en la que desempeñó, entre otros, los cargos de secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, de subsecretario de Economía Financiera y de presidente del Instituto Nacional de Industria. Le gusta la política por sí misma y tiene facilidad de palabra para intervenir en un debate, sin necesidad de traer escrito su discurso. Unase a ello unas dotes de simpatía personal, de saber reír un chiste a tiempo, de utilizar, en ocasiones, el humor y la palmadita cariñosa en la espalda a quien le pide algo o le recuerda que le pidió un día algo. En resumen, un político, y como político, aspirando siempre a más.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

OFREZCO OPORTUNIDAD

para personas 23 a 45 años, decididas, con grandes deseos de superación. Solicite entrevista, 231.19.32

REBAJAS

Galerías Preciados

Pullover niño. **625**

Chaqueta mujer. **1.995**

Pantalón niño. **1.295**

Americana hombre. **4.990**

Chaqueta chica. **695**

Pantalón mujer. **995**

Pantalón chica. **995**

DESDE HOY

REBAJAS



Gabardina
4.995

Traje,
5.995

Deportiva,
2.995

Abrigo lana,
4.595

Pantalón,
695

REBAJAMOS EL

DE ENERO

UN MILLON DE ARTICULOS EN OFERTA.

- Moda de plena temporada.
- Surtidos completos.
- El buen servicio de siempre.



Chaquetón,
2.995

Pantalón,
895



Abrigo
Cheviot,
1.995



Deportiva,
1.495

Pantalón,
695

El Corte Inglés

PRECIO, NO LA CALIDAD.

Después de la "cumbre" occidental

Los "grandes" abandonan la isla de Guadalupe

Hoy sale Callaghan y mañana lo hará Carter

PARIS. (Efe.)—El Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, salió ayer tarde, en avión, de la isla de Guadalupe con destino a París.

Tras concluir la cumbre de los cuatro jefes de Gobierno, de Norteamérica, Gran Bretaña, Alemania Occidental y Francia, el presidente francés, acompañado de su esposa, emprendió vuelo, a las 17 (hora española), desde el aeropuerto de Saint François, en la isla de Guadalupe.

El primer ministro británico, James Callaghan, saldrá hoy de la isla con destino a Barbados y llegará a Londres el próximo miércoles.

El Canciller de Alemania Federal fue el primero de los jefes de Gobierno en salir de la isla, tomando el sábado un avión con destino a las Bahamas, donde se tomará unos días de reposo.

Por último, el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, pro-

longará hasta mañana martes su estancia en la isla de Guadalupe, alojado por la Prefectura francesa.

Egipto, dispuesto a negociar otra vez con Israel

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Egipto ha comunicado al secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, su disposición a seguir buscando la paz, y ahora está a la espera de que Estados Unidos decida la fecha y el lugar en que se reanudarán las atascadas conversaciones para un tratado de paz egipcio-israelí.

El Presidente Sadat declaró el viernes que esperaba conocer la decisión norteamericana al respecto a comienzos de la semana actual.

LEY MARCIAL EN EL PERU

● DOS MIL POLITICOS Y SINDICALISTAS HAN SIDO DETENIDOS
● MAÑANA EMPEZARA UNA HUELGA GENERAL DE TRES DIAS

LIMA. (Efe.)—Toda la región central de Perú, incluida la capital, ha quedado sometida a la justicia militar al entrar ayer en vigor el estado de "defensa interior", con suspensión de garantías constitucionales.

La medida ha sido establecida en un comunicado en el que se oficializa la toma del control castrense de ocho estados del país.

MOVILIZACION DEL EJERCITO

La operación se inició en la tarde del sábado con movimiento de unidades del Ejército y de la Marina de Guerra.

La medida se hace extensiva a las ciudades de Cuzco, a mil kilómetros al surdeste de Lima, y a la amazónica de Iquitos.

La medida se orienta a yugular el paro nacional de tres días anunciado por la Confederación General de Trabajadores de Perú y grupos de extrema izquierda para los días 9, 10 y 11 próximos.

En Iquitos, capital del estado más extenso de Perú (480.000 ki-

lómetros cuadrados), se ha convocado a partir de hoy una huelga general de duración indefinida.

ORDEN DE DISPARAR

La fuerza armada ha advertido que se ha dado orden de hacer fuego contra quienes pretendan alterar el orden público.

El Gobierno anuncia que se hará uso de las "más energéticas medidas" para preservar el orden ante una actitud laboral que considera "eminentemente subversiva y con una clara connotación internacional".

A pesar del hermetismo de las autoridades, ha trascendido que entre el viernes y sábado se ha detenido a unos dos mil políticos y sindicalistas de tendencia marxista, entre los cuales figuran tres diputados.

En medios periodísticos se comenta la posibilidad de que se deporte a un grupo de personas y se intervengan varias publicaciones que promovieron el paro nacional.

Según el periódico de Somoza

Treinta y seis sandinistas muertos

MANAGUA. (Efe.)—Un total de 36 muertos y 11 heridos, descubiertas fosas en campamentos guerrilleros y destrucción de campos minados es el resultado de tres encarnizados combates ocurridos durante los tres primeros días de este año, se informa en Managua.

Durante las acciones desarrolladas en zonas montañosas en el noroeste de Nicaragua, la parte ha sido para los grupos del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), dice un comunicado que publica el diario "Novedades", de esta capital, propiedad del Presidente Anastasio Somoza.

Durante las acciones bélicas el Ejército nicaraguense señaló tres bajas, además de 11 soldados heridos.

La columna guerrillera había penetrado en Nicaragua, procedente de Honduras, añade a parte.

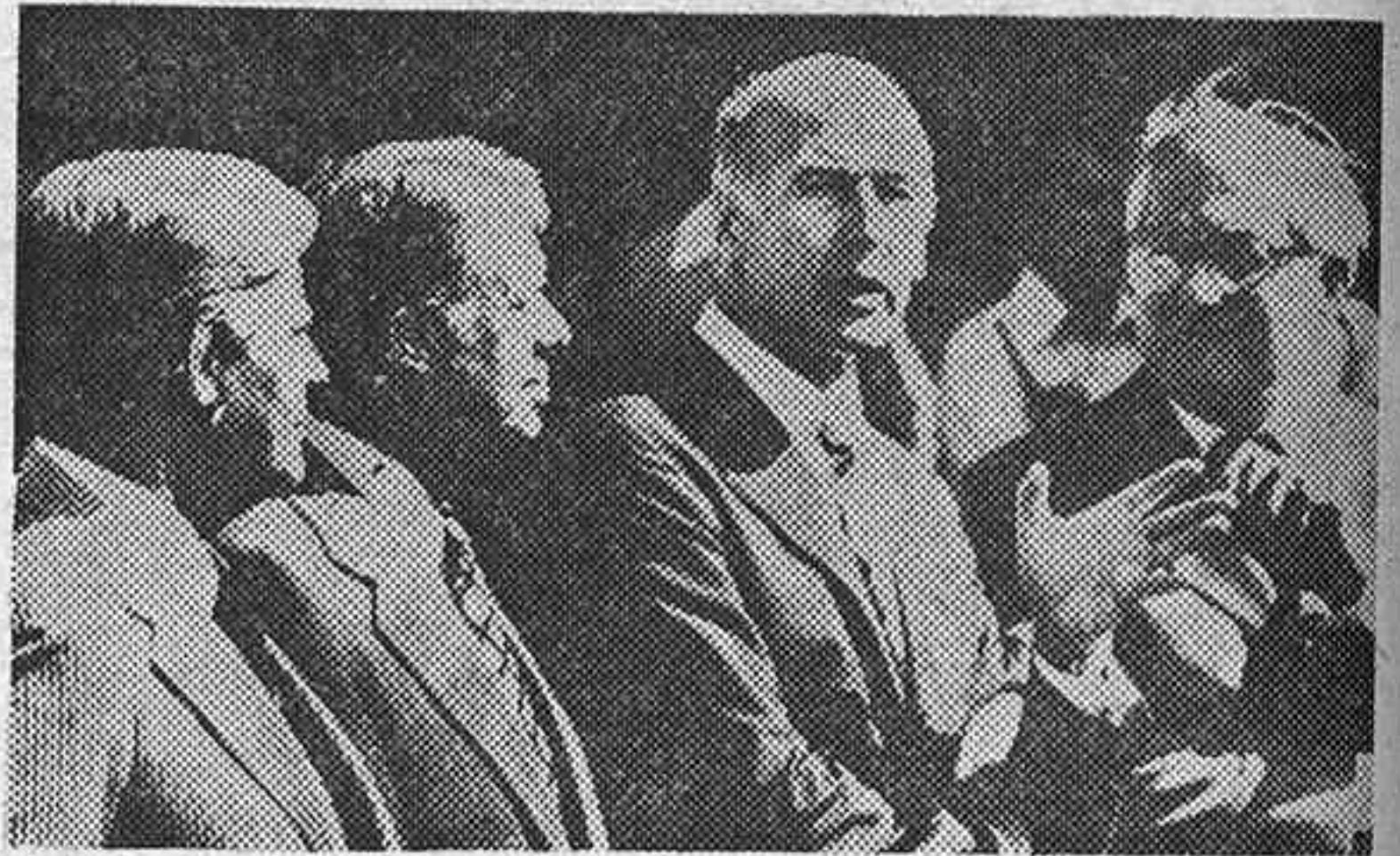
PREOCUPACION SOBRE IRAN EN LA «CUMBRE» DE GUADALUPE

EN la todavía apacible isla de Guadalupe, de las Antillas Menores, cuyo españolismo nombre le fue dado por Cristóbal Colón al descubrir las en 1493, se acaban de reunir los "Cuatro Grandes" del bloque occidental: el Presidente norteamericano, Jimmy Carter; el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing; el "Premier" británico, James Callaghan, y el Canciller alemán, Helmut Schmidt. Aun cuando la bondad del clima y de la paz isleña haya sido una invitación, en estos días de implacable invierno en el Hemisferio Norte, al "dulce no hacer nada", no parece que el descanso haya sido el pretexto para esta reunión, que puede ser histórica. A lo menos, y si bien se anunció previamente que no habría comunicado de las deliberaciones, el buen olfato para una información tal vez trascendental ha congregado en torno de los cuatro prohombres a cerca de un millar de periodistas.

Como tema general se previó nada menos que éste: "Perspectivas y panorama de las cuestiones que afectan a la seguridad occidental". Algo por el estilo de lo que cierto sabio profesor enunció así: "Breve disertación sobre el cosmos y el

caos". Con un mayor realismo, el experimentado ex Premier conservador británico Harold Macmillan ha interpretado así la Conferencia: "Las cosas van tan mal para el Occidente, que la imaginación se puede quedar corta, porque se están poniendo cada vez peor. Los europeos han de tratar con la Administración norteamericana más débil de mis tiempos".

La situación actual es, ciertamente, poco alentadora, y se hace necesario preguntarse qué orientaciones sigue la diplomacia de Washington y si en realidad tiene una política. Desde que el enfermo Roosevelt entregó a Rusia en Yalta la mitad de Europa y desde que Stalin sustituyó el concepto de las revoluciones interiores por la penetración audaz y sistemática de la "coexistencia", han sido muchos los reveses para Norteamérica, con sus inevitables repercusiones en los demás. Dijérase que lo que importa a Washington es conservar el envidiable "standard" de vida que ha alcanzado, lo que, sumado a la dura experiencia de Vietnam, tal vez le induzca a no mojarse las manos para sacar del agua a los que están en peligro de ahogarse.



Smidt, Carter, Giscard y Callaghan juntos, a orillas del Caribe, pensando en los problemas del mundo. (Efe.)

Larga lista de zonas conflictivas

Ahora mismo se hallan sobre el tapete—y hay que suponer que habrán estado sobre la mesa de la reunión de Guadalupe—los siguientes problemas, que distan mucho de ser los únicos: como el más acuciante, el de Irán, del que hablaremos luego, pero que está poniendo en serio riesgo a la totalidad del Golfo Pérsico y, como consecuencia, al abastecimiento de petróleo para el Occidente; el fracaso de las conversaciones de paz de Camp David para el Oriente Medio, lo que coloca en una delicada postura a los Estados árabes pro occidentales, como Egipto, Arabia Saudí y Jordania; el estrechamiento del cerco en el Mar Rojo, con la pérdida sucesiva de posiciones tan importantes como Etiopía, Eritrea, Yemen del Sur—con Aden—, Dhofar y, aunque un poco más alejado, Afganistán; la penetración a fondo en el Africa negra, cuyo futuro es para preocupar; el recrudecimiento de la guerra entre un Vietnam apoyado por la Unión Soviética y una Camboya respaldada por China; el estancamiento, a pesar de los anticipados alardes triunfalistas de las conversaciones Cyrus Vance-Gromiko sobre limitación de las armas estratégicas (SALT), lo que ha determinado el aplazamiento de la ya convenida entrevista de Carter con Bresnev...

Un tanto acaso favorable ha sido el establecimiento de relaciones con Pekín, pero a costa de dejar en la cuneta a un aliado tan fiel como el régimen nacionalista de Formosa, sintomáticamente compensado con el apresuramiento de las Empresas Industriales y Comerciales norteamericanas por penetrar en la inmensidad de posibilidades económicas de China. La URSS ha replicado inmediatamente con la exacerbación del conflicto vietnamita-camboyanos, que hoy constituye otro grave motivo de inquietud en el Sureste de Asia.

Como era de esperar, los tres hombres de Estado europeos han acudido a Guadalupe llenos de desconfianzas e incertidumbres hacia la política que está poniendo en práctica el Presidente Carter e incluso hacia la capacidad resolutoria del propio Presidente. No basta, para neutralizar todas las deficiencias en que está inmerso hoy el Occidente y, sobre todo, para justificar la indecisa y poco coherente diplomacia norteamericana, la ingenua ilusión puesta por Carter en las debilidades estructurales de la Economía soviética, que es un gigante con pies de barro. Cierzo que el sistema económico comunista es infinitamente más imperfecto que el del capitalismo, pero no cabe olvidar que éste entró en crisis—lo que es también un síntoma de debilidad—cuando los productores árabes impulsaron el alza del precio del petróleo como represalia por el incondicional respaldo de los Estados Unidos a Israel.

Caos anárquico en Irán

Pieza probablemente clave en la reunión de Guadalupe, ¿cuál es la verdadera situación de Irán? ¿Es posible prever no ya una solución, aunque le cueste el Trono al Chah Reza Pahlevi, sino simplemente una salida a un sistema medianamente estable?

La realidad es que, si no se producen acontecimientos por ahora imprevisibles, el Chah ha perdido totalmente la partida, y con él, los Estados Unidos, cuya Administración se ha obstinado—muy comprensiblemente, desde luego—en mantenerle en el Trono. Las revueltas han venido adquiriendo un matiz progresivamente xenóforo y antinorteamericano, bien puesto de relieve en dos hechos sig-

nificativos: el intento de asalto a su Embajada en Teherán, que pudo ser evitado gracias a los "marines" que la protegían, y el desistimiento de la entrada en el Golfo Pérsico de una unidad de la Séptima Flota, cuyo papel ya no podría ser otro que el de participar en la evacuación de los treinta mil súbditos norteamericanos que quedaban todavía en el país. Varios dirigentes de las explotaciones petrolíferas están amenazados de muerte si no se suman a la evacuación, y uno de ellos ha sido asesinado mientras que otro ha podido escapar a un atentado.

Sin que nos sea posible recordar aquí las gigantescas manifestaciones contra el Chah ni los sangrientos choques con los fuerzas del Ejército, lo que se ha entronizado en Irán cabe en dos palabras: caos anárquico. Empezando por la clase política. Tal vez considerando que ello constituiría su suicidio político, y después de dimitir el efímero Gobierno militar del general Reza Achuri, se han negado a asumir el Poder tres prominentes miembros de la oposición moderada: Gholam Hussein Sadiki, el ex Primer Ministro Ali Amiri y el jefe del Frente Nacional, Karim Sanjabi, que acababa de salir de la cárcel.

Finalmente ha formado Gobierno el social-demócrata Chahpur Bajtiar, uno de los más directos colaboradores de la revolución arío—hoy fallecido—Mossadeq, el nacionalizador de la industria petrolífera, que, elevado al Poder en 1951, derribó de hecho al actual Chah, luego repuesto en el Trono por un golpe de Estado que desencadenaron los Estados Unidos. Pero Bajtiar, refrendado ya por las dos Cámaras, ha sido rápidamente expulsado de las filas del Frente Nacional y no le sería fácil estabilizarse en el Gobierno, aunque ha impuesto al Monarca muy duras condiciones.

Interrogantes sobre el Golfo Pérsico

Dos factores están desempeñando papeles trascendentales en la vida iraní. De una parte, el Ejército, uno de los más numerosos y mejor armados del mundo como posible muro de contención, llegado el caso, de las seculares apetencias soviéticas en aquella estratégica zona; Ejército que hasta ahora ha conservado una férrea unidad, pero del que acaban de dimitir tres de sus más importantes y prestigiosos generales. De otra parte, el "ayatollah" Jomeiny, que, desde su residencia próxima a París, mueve externamente todos los hilos de los acontecimientos iraníes. Porque, en cuanto a sus capacidades y propósitos, Jomeiny es todavía una incógnita: postula, como condición indispensable, la abdicación del Chah y la extinción de su Dinastía, y ello para sustituir a aquél y a ésta por una indefinida "República Islámica" cuyas características y posibilidades no ha precisado nunca. Cabeza de la secta musulmana "Chía", que es la abrumadoramente mayoritaria en el país, pero hombre de sesenta y ocho años, lo que puede dejarle a merced de las más contrapuestas influencias, ha impreso a la religión una orientación política que objetivamente no le cuadra y que puede resultar funesta.

Mientras tanto, está al acecho el Partido comunista Tudeh, que, pese a la neutralidad de que la URSS alardea—Bresnev ha advertido energicamente a Washington contra cualquier intento de intervención—, cuenta con poderosísimas asistencias, incluso financieras, exteriores, y que es quien lleva la campaña xenófoba contra los Estados Unidos Tales asistencias, de las que no está exento ni uno solo de los Partidos Comunistas nacionales, buscan, sin duda, horizontes ambiciosos en Irán.

Mediante la posesión del Estrecho de Ormuz, Irán es actualmente la llave del Golfo Pérsico, que, con la Arabia Saudí, Omán, los Emiratos Árabes, Qatar, Bahrein y Kuwait asomados a sus costas, constituye la más rica concentración de petróleo del mundo: por el Estrecho de Ormuz se encaminan a Occidente las dos terceras partes del petróleo que el Occidente consume. Una no descartable caída de Irán en las manos del Tudeh tendría dos consecuencias: el cierre de los citados abastecimientos, que pasarían a poder de la Unión Soviética, y—a semejanza de lo ocurrido en Vietnam tras la derrota de los Estados Unidos—el traspaso a nuevos poseedores de las ingentes masas de material de guerra de procedencia norteamericana.

Por lo pronto, el caos político ha venido a sumarse en Irán el caos económico. No obstante sus inmensas riquezas de "oro negro", una administración pródiga y corrompida ha sumido al país en una grave crisis en la que se combinan la galopante inflación, un descenso de las exportaciones paralelo al incremento de las importaciones, el progresivo endeudamiento exterior y la drástica reducción de las inversiones extranjeras. A lo que hay que añadir la caída vertical, a causa de las huelgas, de la producción de petróleo y la suspensión, ya decidida por los Sindicatos, de las exportaciones de crudo; de manera más radical—por razones de solidaridad islámica con los países árabes—a Israel, lo que supone un franco bofetón, no solamente al Estado judío, sino también a Norteamérica.

Se comprende, por todos estos datos, la especial y preocupada atención que, según parece, ha dedicado la "cumbre" de Guadalupe a los problemas de la antigua Persia.

Pedro GOMEZ APARICIO

LOS REBELDES CONQUISTAN LA CAPITAL CAMBOYANA

- Catorce divisiones han invadido el país desde Vietnam
- Pekín apoya la convocatoria urgente del Consejo de Seguridad de la ONU

BANGKOK. (Efe.)—Los rebeldes camboyanos (nueve de las catorce divisiones que invaden el país desde Vietnam) capturaron ayer Phnom Penh e izaron su bandera en el templo central de la capital, según informó la agencia de noticias de las tropas insurgentes.

La agencia, en un despacho captado en Bangkok, dijo que Fuerzas de Liberación capturaron la capital, al parecer sin lucha, a mediodía del domingo, hora local (seis de la mañana hora española).

Según fuentes de los servicios secretos, parece que las tropas gubernamentales y los mandos de los "khmer" rojos abandonaron la ciudad.

La agencia de noticias dijo que los rebeldes provietnamitas avanzan sobre otras ciudades, aún en poder de las tropas gubernamentales, en la parte occidental de Camboya.

SE LUCHA EN LAS AFUERAS DE PHNOM PENH

Radio Hanoi, que citaba informaciones de la agencia de noticias rebelde, dijo, por su parte, que todavía se lucha en las afueras de Phnom Penh pero que el centro de la ciudad ha sido ocupado.

La radio añadió que "las fuerzas armadas revolucionarias del movimiento rebelde, el Frente Unido de Salvación Nacional de Kampuchea (FUSNK), han ocupado casi todos los edificios importantes de la capital."

Radio Hanoi dijo que también han caído en manos rebeldes los puertos de Kampong Cham, en el río Mekong, a unos 70 kilómetros al nordeste de la capital, y de Kampong, en la costa meridional del país.

LLAMAMIENTO A LA REBELION GENERAL

Horas antes, el radio rebelde camboyanos había lanzado un llamamiento a la rebelión general contra el régimen de Pol Pot.

El llamamiento, firmado por Heng Sarin, presidente del comité central del FUSNK, pedía "a todos los soldados, campesinos y trabajadores que derroquen la Administración de Pol Pot y maten a sus dirigentes".

Heng Sarin se identificó como ex comandante de una unidad "khmer" roja (la cuarta división), que intentó sin éxito derrocar al régimen camboyanos por

EN EL AAIUN

El Polisario dice que ha matado 67 soldados marroquíes

ARGEL. (Efe-AFP.) — Sesenta y siete militares marroquíes perdieron la vida el pasado 4 de enero en dos ataques desencadenados por el Frente Polisario en la región de El Aaiun, según anuncio hecho por el ministro saharauí de Defensa.

El comunicado difundido en Argel, concreta que esas operaciones formaban parte de la ofensiva Huari Bumedian, iniciada el 1 de enero.

Los combates se libraron entre Dcheira y Ngued, y dieron por resultado la muerte de 38 soldados marroquíes y la destrucción de varios vehículos blindados y camiones.

A estas pérdidas hay que añadir—siempre según el comunicado—la muerte de otros doce soldados de Marruecos, quienes perdieron la vida al ser alcanzados por minas cuando se dirigían al lugar de los combates formando parte de los refuerzos enviados por el Gobierno de Rabat desde El Aaiun.

El comunicado termina afirmando que otros 17 soldados marroquíes encontraron la muerte en un ataque contra una "concentración de tropas enemigas" librado en Sabjet Lebreidil, paraje situado a unos 60 kilómetros al suroeste de la Plaza Fuerte de Tan Tan, en el sur de Marruecos.

Las hostilidades empezaron en 1977

BANGKOK. (Tailandia). (Efe-Reuters.) — Los hitos principales "e las recientes relaciones mantenidas entre Vietnam y Camboya, actualmente llamada Kampuchea, han sido:

- Abril de 1977: Comienzan las hostilidades fronterizas entre ambos países.
- Diciembre de 1977: Ambos países lanzan ataques en gran escala; uno contra el otro. Ruptura de relaciones diplomáticas.
- Enero de 1978: Las tropas vietnamitas avanzan hasta llegar a 55 kilómetros de Phnom Penh, antes de retirarse.
- Mayo de 1978: Camboya rompe el largo silencio entre ambos países. Sugiere que se celebren con-

versaciones si Hanoi cesa las hostilidades. Hanoi rechaza la oferta.

● Junio de 1978: Camboya anuncia que ha aplastado una conjura vietnamita para derrocar el Gobierno de Phnom Penh.

● Diciembre de 1978: Radio Hanoi anuncia la creación de un movimiento rebelde camboyanos, el Frente Unido para la Salvación Nacional de Kampuchea (FUSNK). Los rebeldes informan haber comenzado un importante avance contra las fuerzas camboyanas.

● Siete de enero de 1979: Se informa que Phnom Penh ha sido capturada por las fuerzas rebeldes.

vez primera en la primavera de 1978, antes de tener que refugiarse en Vietnam para evitar ser capturado.

Sarin pidió al Gobierno camboyanos dirigido por Pol Pot que se rindiera sin condiciones, pero no obtuvo respuesta. Radio Phnom Penh no emitió su programa habitual de tarde y ése fue el primer indicio de que la capital había caído en poder de las fuerzas rebeldes provietnamitas.

CHINA EVACUA

Las autoridades chinas habían programado un vuelo de evacuación de los principales dirigentes desde Phnom Penh para el domingo, pero no se ha podido confirmar si se llevó a cabo.

Los nuevos dirigentes camboyanos, en una declaración emitida recientemente, prometieron volver a poblar las ciudades, garantizar la libertad de desplazamiento y de culto religioso y no tomar represalias duras contra el Ejército derrotado.

Observadores militares pronosticaron ayer que tras la caída de la capital, la ocupación del resto del territorio camboyanos habitado se realizará rápidamente.

Los derrotados organizan la guerrilla

BANGKOK. (Efe-Reuter.) — Camboya anunció ayer que sus tropas habían pasado a la guerra de guerrillas para combatir a los rebeldes e invasores vietnamitas, lo que en círculos diplomáticos occidentales de Tailandia se interpreta como una confirmación de que las tropas de Phnom Penh están sufriendo graves derrotas.

Fuentes diplomáticas informan también que la capital provincial de Takeo, a 70 kilómetros al sur de Phnom Penh, ha caído en manos de las fuerzas rebeldes y que las provincias nororientales de Ratanakiri, Mondolkiiri y Kratie están casi íntegramente bajo control de las fuerzas invasoras, aunque las tropas gubernamentales continúan luchando en las tres provincias.

En esos mismos círculos diplomáticos se comenta que la reaparición en el papel de diplomático internacional del Príncipe Norodom Sihanouk, que ayer hizo escala en Pekín antes de emprender viaje a la sede de las Naciones Unidas, puede ser un último y desesperado intento del régimen de Phnom Penh por llegar a una solución política del conflicto.

Norodom Sihanouk, en Pekín

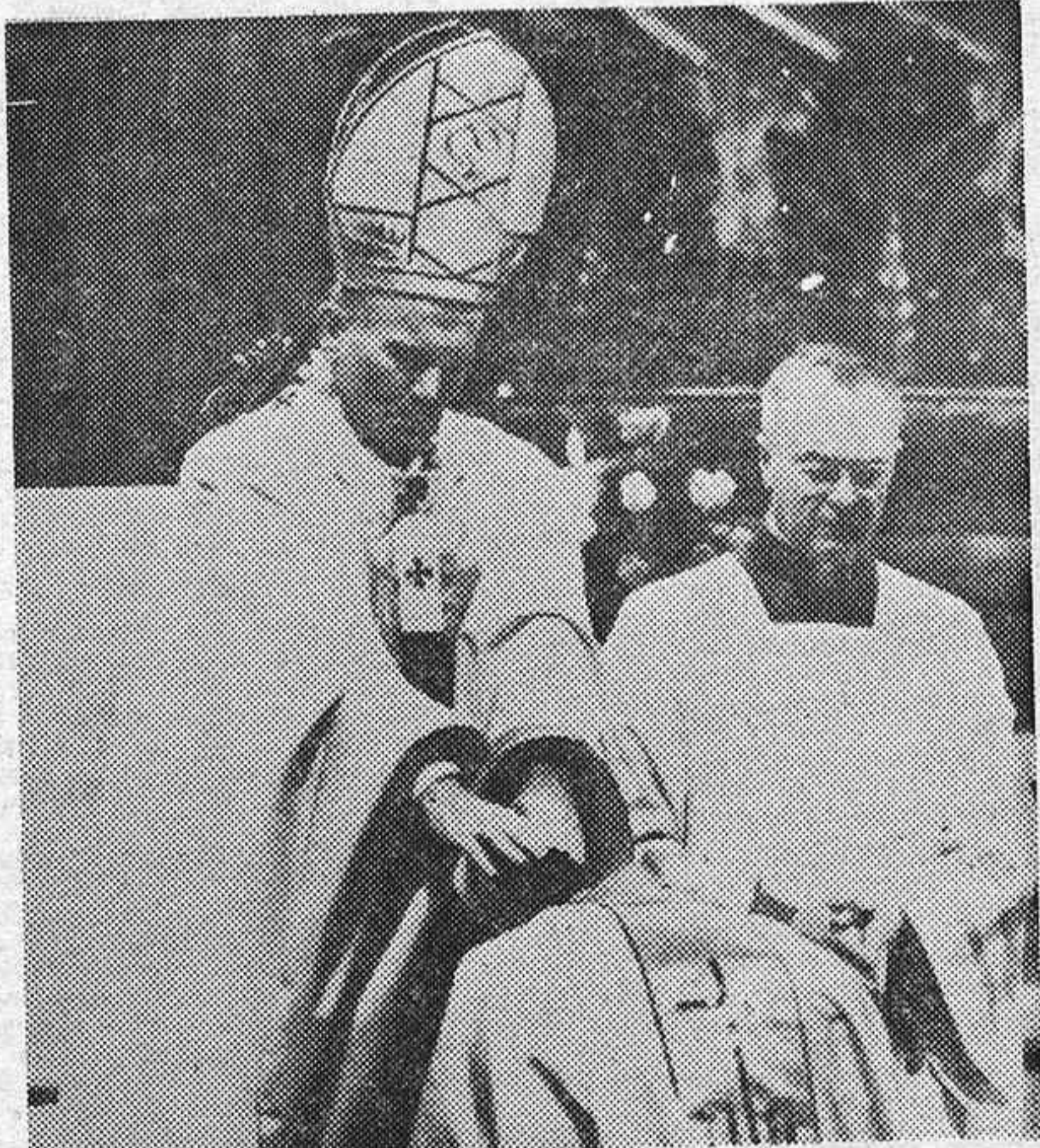
PEKÍN. (Efe-AFP.) — El vicepresidente chino, Teng Hsiao-Ping, y el Príncipe camboyanos, Norodom Sihanouk, mantuvieron en las primeras horas de ayer tarde en Pekín una primera entrevista política.

La agencia de noticias Nueva China, al informar de la entrevista calificó al Príncipe Norodom Sihanouk de "representante supremo" de la Kampuchea democrática y de "jefe de la delegación gubernamental kampuchea que acudirá a las Naciones Unidas".

CHINA APOYA LA RECLAMACION INTERNACIONAL

Pekín apoya, por otra parte, la petición del Gobierno de Pol Pot de que se celebre una reunión inmediata del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas,

LA RELIGION NO ALIENA AL HOMBRE, DIJO EL PAPA



El Papa consagra a su sucesor en el Arzobispado de Cracovia, en la festividad de la Epifanía. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa, Juan Pablo II, agradeció el don de la Epifanía, que definió como el de la fe y de la apertura del espíritu humano y exhortó a los fieles a ir al encuentro de las cosas superiores, tal y como lo hicieron los Reyes Magos al ponerse en camino hacia Belén.

Señaló luego el Pontífice que los tres hombres de Oriente que fueron a Belén representan el primer testimonio y son, a la vez, portadores de la fe. "La fe—dijo—, entendida como apertu-

ra interior del hombre." Seguidamente, agregó que el hombre creyente ha sido objeto de una grave acusación, en la que se dice "que la religión aliena al hombre", es decir, lo priva de lo que es sustancialmente humano.

"De esta manera—señaló—se ha hecho una división entre lo que es y no es trascendental, utilizando una vieja fórmula: "No busques cosas superiores a ti."

Pero los Reyes Magos se atrevieron a ir a Belén buscando las cosas superiores, subrayó.

TEHERAN ESTA DESIERTA

Ayer y hoy, días de luto por las víctimas de la represión ● El avión del Sha, preparado para llevarle al extranjero



En la tierra del petróleo, escasez. En la foto vemos una larga cola de automóviles, en Teherán, esperando su turno para repostar de gasolina. Las huelgas políticas han reducido considerablemente la producción en los yacimientos petrolíferos iraníes. (Efe.)

TEHERAN. (Efe-Reuter.) — Una huelga general convocada por los opositores al Sha convirtió ayer esta capital de cuatro millones de habitantes en una ciudad fantasma.

Establecimientos comerciales, oficinas y bancos cerraron sus puertas en respuesta a un llamamiento formulado por el Frente Nacional de la Oposición para que se llevara a cabo un día de luto por las víctimas de las manifestaciones contra el Sha.

Las calles estaban desiertas, al margen de las fuerzas militares que por las mismas transitaban y de grupos relativamente pequeños de manifestantes que lanzaban gritos de "Muera el Sha" antes de ser dispersados por la Policía.

Las fuerzas militares efectuaron disparos, la mayoría de ellos al aire, aunque testigos pre-

Gran parte de los manifestantes que salieron ayer a las calles lanzaban consignas acusando al nuevo Gobierno de ilegal, haciéndose eco de una declaración hecha por su dirigente espiritual exiliado, el "ayatollah" Jomeini, que reside en Francia.

HOY PUEDE SER EL DIA CUMBRE DE LA HUELGA

Pero los manifestantes que ayer se mostraron en diversos lugares de la capital eran solamente unos cuantos miles, y otros simpatizantes manifestaron que una mejor indicación de reacción ante el nombramiento del nuevo Gobierno tendrá lugar hoy, día que el propio "ayatollah" Jomeini ha señalado para que se lleve a cabo un día de luto y una huelga general.

Panfletos que contenían el llamamiento del "ayatollah" fueron esparcidos el domingo por la capital, y jóvenes que recorrían las calles lanzaban también dichos panfletos a través de las ventanillas de los automóviles en que los transportaban.

La gente gritaba que seguirá el llamamiento formulado por el "ayatollah" de que dejen de pagar sus impuestos y cuentas y no colaboren con el nuevo Gobierno.

PARA ESTOS DIAS, LA SALIDA DEL SHA

Pero el tema principal de conversación en las calles de Teherán seguía siendo el de la esperada salida del Sha del país para pasar unas prolongadas vacaciones.

Se espera que el avión Boeing 707 del Sha, aparcado en la zona militar del aeropuerto internacional de Mehrabad, de la capital del Irán, traslade al Emperador a un destino desconocido dentro de los próximos días.

En unas declaraciones hechas por el Sha éste manifestó que se encontraba cansado y necesitaba un descanso. Pero existen pocas dudas en cuanto a que Reza Pahlevi cree que su marcha es necesaria para dejar que el movimiento masivo opositor salga de su actual punto de ebullición y confiera al nuevo Gobierno una oportunidad para afrontar la enorme crisis política y económica que azota el Irán.

Portavoces reales, aun declinando ser específicos, han indicado firmemente que el Sha se propone regresar.

EL DANUBIO SE HA HELADO

Continúan las tormentas de nieve en el centro y en el este de Europa

VIENA. (Efe.)—En la mayor parte de los países del este europeo continúa el tiempo extremadamente frío de los últimos días, con fuertes heladas y considerables acumulaciones de nieve.

LOS SOLDADOS SACAN CARBON

En Checoslovaquia el problema número uno es el de abastecer de carbón a las centrales térmicas. Las fuerzas armadas auxilian a los mineros en la extracción de lignito, a cielo abierto, en los yacimientos de Bohemia, donde la temperatura oscila entre los veinte y los veinticuatro grados bajo cero.

Aunque en Polonia la situación caótica de los últimos días se ha ido normalizando y la industria vuelve paulatinamente al ritmo habitual de producción, la población lucha todavía por hacer transitables las carreteras y asegurarse el abastecimiento de combustible y alimentos.

LA ALEMANIA DEL ESTE, SIN COMBUSTIBLES

La República Democrática Alemana se ha visto precisada a hacer un pedido de 100.000 toneladas de carbón a la República Federal Alemana, a fin de poder mantener en funcionamiento sus centrales de energía.

Aunque en Hungría persisten las intensas heladas, la situación continúa normalizándose y todas las carreteras resultan transitables. Los trenes circulan con considerables retrasos.

MENOS 20 GRADOS

Con temperaturas inferiores a 20 grados bajo cero en algunos puntos, Yugoslavia padece, ante todo, fuertes heladas. Los buques rompehielos de su flota, junto con los húngaros, tratan de hacer de nuevo navegable el tramo del Danubio comprendido entre la ciudad yugoslava de Vukovar y la frontera húngara. El Danubio está helado en esta zona en un 70 por 100, aproximadamente, de su caudal.

En Austria, las gabarras que prestan servicio de cruce del Danubio se hallan paradas en varios puntos en el estado federado de Alta Austria, por los enormes bloques de hielo que el río arrastra.

También están helados los ríos alemanes

LAUENBURG (RFA). (Efe.) El tráfico fluvial sigue paralizado en casi toda Alemania Federal, a causa de la persistente ola de frío.

La mayor parte de los ríos y

canales se hallan cubiertos por una capa de hielo, en algunos casos de hasta cincuenta centímetros de espesor.

Centenares de embarcaciones quedaron atrapadas en el hielo sin poder avanzar ni retroceder desde principios de año y los meteorólogos prevén que la situación se prolongará hasta mediados de la próxima semana, por lo menos.

Las pérdidas materiales son considerables, pues los barcos pequeños pierden alrededor del equivalente a 20.000 pesetas de ganancia neta diaria, mientras que los cargueros mayores superan una cantidad que se aproxima al doble.

EN EL NORTE MEJORA LA TEMPERATURA

A primera hora de ayer las temperaturas comenzaron a subir en el norte del país y en Baviera, donde el termómetro alcanzó los tres grados bajo cero, frente a los quince o veinte grados bajo cero de días anteriores.

En el Norte, el caldeamiento relativo vino acompañado de lluvias, a causa de la influencia de un ciclón atlántico, que trajo consigo un nuevo peligro: la lluvia se congela inmediatamente al tocar el suelo, debido a la capa de nieve y a las bajas temperaturas.



Mientras que en el sur había temperaturas suaves, París batió, la madrugada del domingo, el récord de frío con temperaturas de 13 grados bajo cero, y en el norte de Francia las temperaturas oscilaban entre los diez y los 13 grados bajo cero, con grandes nevadas. En la foto, correspondiente a la zona de Orleans, los automóviles están casi cubiertos por la nieve y el paisaje nos recuerda al de las tierras polares. (Efe.)

La Policía anunció que es de temer para hoy una nueva ola de accidentes si el hielo recubre las autopistas y carreteras del país.

En el centro de Alemania Federal sigue reinando un frío polar, con temperaturas de doce a veinte grados bajo cero. Los automovilistas se enfrentan a problemas insospechados, pues les resulta imposible limpiar sus parabrisas: a medida que pasan sobre ellos una esponja húmeda, se forma automáticamente hielo.

PARTES METEOROLOGICAS CADA MEDIA HORA

Cada media hora, las emisoras de radio dan partes meteorológicas, que jamás tuvieron en Ale-

mania tantos oyentes como ahora. Incluso los programas de televisión se inician con la información sobre las previsiones climáticas.

Récord de frío en Holanda

LA HAYA. (Efe.)—Los holandeses conocieron el pasado día de semana las temperaturas más bajas que se recuerdan desde 1850: menos de veinte grados bajo cero en el norte del país.

La mayor parte de Holanda está cubierta por la nieve, pero la efectividad de los servicios públicos impidió, hasta el momento, perturbaciones importantes en la vida del país.

Mientras que los amantes de los deportes de la nieve se felicitan estos días, los restantes aficionados al deporte tienen que lamentar la anulación de todas las competiciones al aire libre.

Nueva víctima del frío en Bélgica

BRUJAS. (Efe.) — Temperaturas cercanas a veinte grados bajo cero se cobraron una nueva y quinta víctima del frío en Bélgica.

Jerome Gunst, de ochenta años de edad, apareció muerto en su domicilio, junto a una estufa de carbón apagada. Se supone que el anciano se quedó dormido al calor del aparato y pereció al frío al extinguirse el fuego.

Los servicios meteorológicos predicen, a partir de hoy, una ligera subida de las temperaturas, que comenzarán en la costumbre a pasar la barrera de los cero grados.

Confirmado: Puede haber vida fuera de la Tierra

Dos astronautas brasileños han comprobado la existencia de agua y de oxígeno en otra galaxia

RIO DE JANEIRO. (Efe.) Dos astrónomos brasileños anunciaron que captaron la existencia de agua y oxígeno en una galaxia situada a doce millones de años luz de la Tierra, lo que puede revolucionar las teorías sobre la presencia de vida en el espacio interestelar.

Paulo Marques Santos y Jacques Lepine declararon que, a través del Radiotelescopio del Observatorio Nacional de Atibaia, en el estado de Sao Paulo, captaron fuertes emisiones procedentes de la galaxia clasificada como NGC 4945, delatando la existencia de evaporaciones de agua y moléculas de oxígeno.

Comentaron que el primer proceso de detección se realizó en la noche del 22 de septiembre y que las investigaciones de los tres meses siguientes confirmaron la presencia de las evaporaciones de agua y de oxígeno.

La galaxia NGC 4945 es una de las dos mil que tiene clasificadas el mundo de la ciencia.

"Es reconfortante saber que una galaxia tan distante tiene características semejantes a la Vía Láctea", dijo Jacques Lepine.

Este descubrimiento confirma las observaciones realizadas hace diez años en Estados Unidos y en Alemania, que fueron los primeros en detectar existencia de moléculas de vapor de agua fuera del espacio interestelar.



OFERTA CORTEFIEL

TODOS LOS ARTICULOS DE PLENA TEMPORADA PARA MUJER, HOMBRE Y NIÑO REBAJADISIMOS

PARA MUJER

- Trincheras 999
- Conjuntos 1.999
- Vestidos 1.599
- Abrigos 2.999
- Pantalones 699
- Blusas 399
- Chaquetas punto 699
- Prendas punto 299 y 399
- Faldas
- Chaleco

PARA NIÑO

- Pantalones 399
- Cazadoras 1.495
- Chaquetón forrado piel 1.995
- Abrigos 1.995 y 2.995
- Camisas
- Punto

PARA HOMBRE

- Abrigos 3.995 y 4.995
- Impermeables
- Trajes
- Cazadoras novedad 1.995
- Chaquetones pana 2.995
- Chaquetones loneta 2.995
- Piel pana ante 5.995
- Novak 7.995

¡AHORA PRECIOS MAS BAJOS!!

- Pantalón pinzas 2.999
- Chaquetón piel 999
- Punto fantasía 399

- Jersey fantasía 499
- Camisas cuadros 599
- Cazadora ablusonada 1.495
- Chaquetones 1.995

- Pantálón pinzas 999
- Chaquetón 2.995
- Camisas gran sport 699
- Cazadora ante fino 5.995
- Novak, borreguillo 7.995

Centros de moda

cortefiel

PARA MUJER
Generalísimo, 34
Alcalá, 157 y Preclados, 13

PARA HOMBRE
Generalísimo, 66
Avda. José Antonio, 27
Serrano, 40

Avda. José Antonio, 76
(Plaza España)
Bravo Murillo, 103
(Cuatro Caminos)

Bravo Murillo, 236
Montera, 7 - Toledo, 52
Romanones, 7

PARA NIÑOS
Generalísimo, 66
Av. José Antonio, 76 (Plaza España)

Firmas en "Hoja del Lunes" durante 1978

En esta página y en la siguiente aparecen los rostros y los nombres de los colaboradores de HOJA DEL LUNES a lo largo del año 1978. Todos ellos componen una impresionante galería de figuras de las letras y del periodismo, aglería que pasará a la historia de este periódico, próximo ya al medio siglo de existencia. No abrimos ante nuestros lectores el abanico de estas firmas, algunas de ellas en la cima de la fama y del éxito, por una simple cuestión de vanidad o por un sentimiento de orgullo profesional, aunque ello pudiera resultar perfectamente lícito. Sacamos a relucir estos rostros y estos nombres porque están representados en ellos, como se puede apreciar en seguida, no sólo los diferentes estilos y movimientos literarios, sino también todas las ideas y las corrientes políticas del país.

Dentro de pocos días se cumplirán dos años, y vamos a celebrarlo, de la nueva orientación de HOJA DEL LUNES. Desde el primer número en que el periódico inició este camino ofrecimos nuestras páginas a todas las ideas y puntos de vista, de izquierdas, de centro y de derechas, que tuvieran algo que decir y que quisieran decirlo en nuestras columnas de forma democrática y libre, sin ningún tipo de sugerencias o imposiciones por nuestra parte. Este es el resultado: el favor del público, de todas las clases de público (tanto profano en literatura como intelectual, político como apolítico, religioso o no, trabajador o burgués), y lo agradecemos con enorme afecto y gratitud.

A esta lista de colaboradores ilustres seguirá la que corresponde al año 1979, que acaba de nacer, y queremos anunciar que será también espectacular y apasionante. Hoy mismo debuta en estas páginas el cardiólogo Vega Díaz, de fama mundial, que, además, y por eso precisamente colabora con nosotros, es un escritor extraordinario. Al querido doctor Vega Díaz agradecemos con humildad los elogios que nos prodiga, a los cuales somos muy sensibles, pero que jamás hemos pedido ni buscado.

Algunos de los trabajos publicados el año pasado y el anterior, como ocurrirá con los de éste, serán recogidos en libros, posiblemente pronto, como indicamos al iniciarse dichas secciones. Tal es el caso de la antología breve del periodismo español actual, que se publica en la tercera página; de "Los episodios nacionales", que se publica en la quinta, o de aquellas crónicas magistrales e inolvidables que escribió Carlos Luis Álvarez bajo el título de "Las Constituyentes".

Para terminar, agradecemos con todo afecto la presencia de esta pléyade de talentos en las páginas de HOJA DEL LUNES, a los cuales, sin duda alguna, se debe, junto a nuestro escaso pero entusiasta cuadro de redactores, la feliz marcha de este periódico, que sólo aspira a servir cada vez mejor a sus muchos lectores.



Enrique de Aguinaga



José Ramón Alonso



César Alonso de los Ríos



Ignacio Alonso-Villalobos



Pedro Altares Talavera



Carlos Luis Álvarez



Luis María Ansón



Juan Aparicio



José María de Areizola



José Mario Armero



Eduardo Barrenechea



Luis Calvo



Joaquín Calvo Sotelo



José Camón Aznar



Jaime Campmany



Juan Caño



Francisco Carantofía



Julio Caro Baroja



María Teresa Casanelles



José Luis Castillo Pucho



Concha Castroviejo



José Carles Clemente



Camilo José Cela



Chema



Pablo Corbalán



Enrique del Corral



Pedro Crespo



Pedro Crespo de Lara



Ángel Cruz y Martín



Antonio Díaz-Cañabate



Alejandro Fernández Pombo



Jesús Fueyo Álvarez



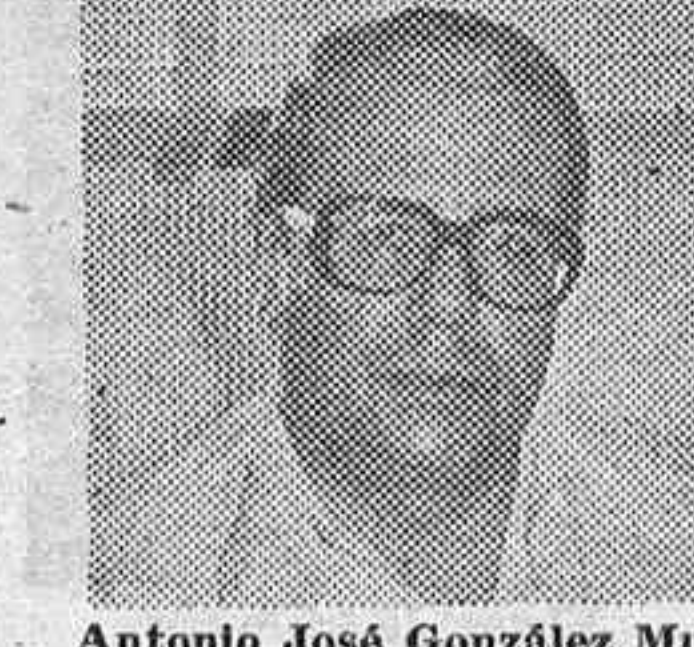
Ernesto Giménez Caballero



José María Gironella



Pedro Gómez Aparicio



Antonio José González Muñiz



Eduardo Haro



Angel Laborda



Fernando Lázaro Carreter



Donato León Tierno



Fernando López Agudín



Alvaro López Alonso



José Luis López Aranguren



José López Rubio



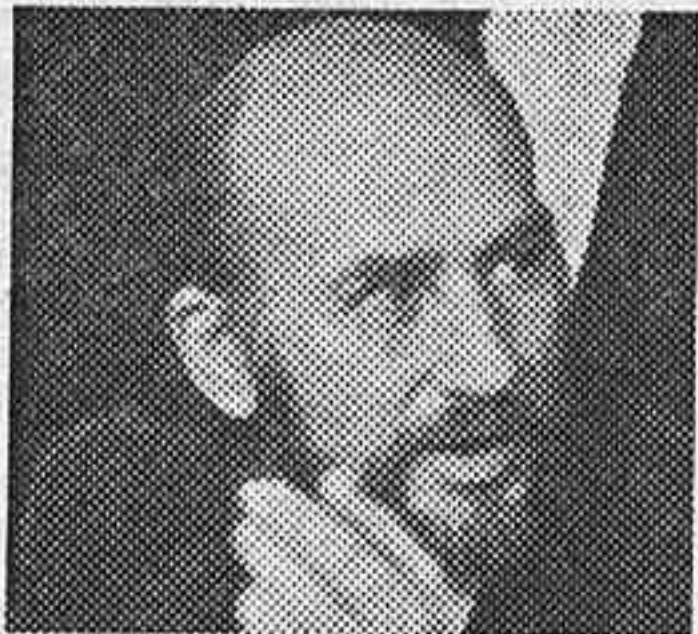
Guillermo Luea de Tena



Torcuato Luca de Tena



Domingo Manfredi Cano



Adolfo Marsillach



Javier Martín Artajo



José L. Martín Descalzo



Manuel Martín Ferrand



Alfonso Martínez Garrido



Ismael Medina



Josep Meliá



Federico Melchor



Julio Merino



Antonio de Miguel



Enrique Miret Magdalena



Rosa Montero



Eugenio Montes



Francisco Muro de Iscar



Antonio de Obregón



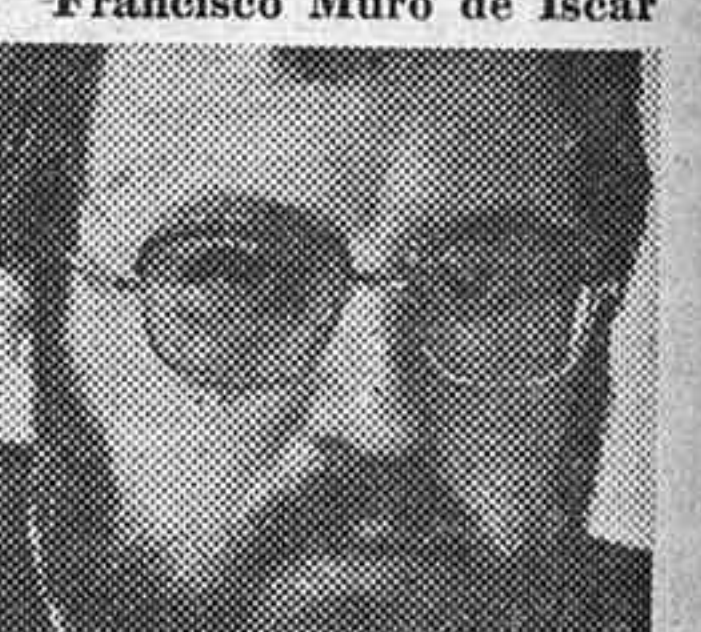
José Oneto



Joaquín L. Ortega



Angel Palomino



José Ramón Pardo



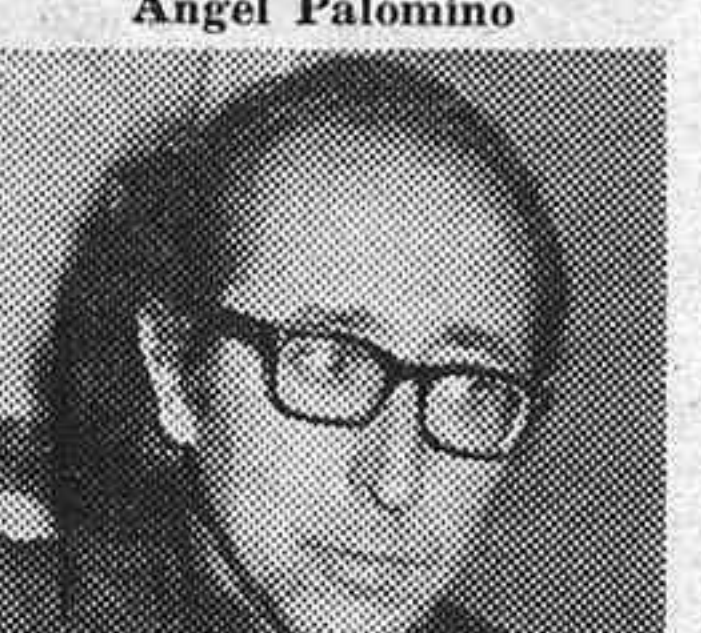
Adolfo Prego



Jesús Picatoste



Martín Prieto



Fernando Puchol



Pedro Rodríguez



Andrés Ruiz Tarazona



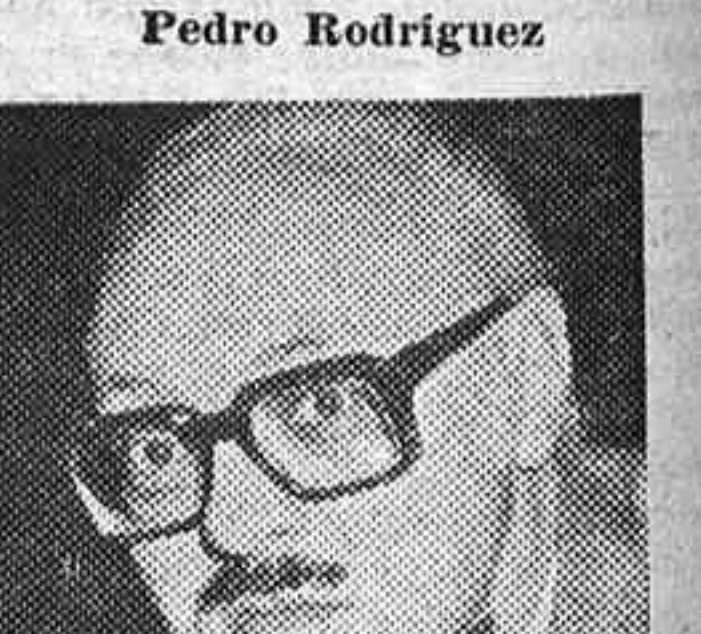
Horacio Sáenz Guerrero



Federico C. Sainz de Robles



Alfonso Sánchez



Víctor Salmador



Víctor de la Serna



Ramón Sierra Bustamante



Alfonso Sobrado Palomares



Antonio Valencia



Fernando Vizcaino Casas

Comer y beber

De las diversas formas de preparar el café

Es el arte del encargado de tostarlo quien proporciona al café su aroma. El tiempo de torrefacción, su intensidad y las mezclas de granos dan los resultados apropiados para el gusto de cada uno. Cada región, como cada familia, tienen sus exigencias. Pero las mejores mezclas pueden no proporcionar más que mediocres resultados, si quien las utiliza no toma un mínimo de precauciones.

Preparar un buen café constituye una operación delicada. Para ello se exigen unas determinadas condiciones.

En principio hay que elegir un buen café. Todas las mezclas no tienen el mismo sabor. Todo el mundo no aprecia los mismos cafés. Una buena marca nos asegura una variedad lo suficientemente amplia, y para cada tipo, una calidad regular.

Hemos de disponer de un café fresco, es decir, frescamente torrefacto. Para ello es necesario comprarlo todas las semanas, por lo menos. Los cafés empacados por el procedimiento del vacío y los cafés calificados como superiores, en cuyas etiquetas se determina la fecha de torrefacción o la fecha límite de utilización, ofrecen las mejores garantías. El café debe ser conservado en un recipiente hermético y opaco, donde permanecerá al abrigo de la luz y de la humedad.

El café ha de ser molido poco tiempo antes de la preparación de la infusión. El café pierde el 50 por 100 de su aroma en las cinco horas que siguen a la molidura, y el 75 por 100, al cabo de diez horas. Es preferible siempre moler el café en casa que comprarlo ya molido, molido más o menos finamente, según el grano utilizado y según el tamiz de la cafetera. Molido demasiado fino pasará a través del filtro o se apelemazará de tal forma que el agua hallará impedimentos para su paso. Y si se muele demasiado grueso, no proporcionará todo su aroma.

En cuanto a la dosis, las cifras varían. Los grandes especialistas recomiendan de 10 a 12 gramos por taza (aproximadamente una cucharada de sopa bien colmada). La reglamentación fija para los precios de bebidas las cantidades de cinco gramos (una cucharada de café rasa) por decilitro para un café y de siete gramos (una cucharada de café colmada) por decilitro para un café filtrado o un café expreso. Una encuesta realizada hace unos años dio una cifra media de 8,5 gramos por taza para el consumo familiar. Es necesario advertir que la forma de proceder influye tanto sobre el gusto del café como las cantidades empleadas.

Si el agua de nuestro domicilio es calcárea, conviene utilizar un agua embotellada, poco mineralizada, o instalar en el grifo un filtro de agua que podrá ser utilizado en otros menesteres.

El agua debe alcanzar una temperatura de unos 95 grados, es decir, por debajo de la temperatura de ebullición. Por encima de los 100 grados se produce un sabor amargo poco agradable.

Para preparar un buen café se requiere una cafetera ni demasiado grande ni demasiado pequeña. El café ha de ser servido bien caliente, inmediatamente después de su preparación. No debe hervir ni ser recalentado. Si nuestro estómago o nuestro hígado no soportan el café, pero nos gusta su sabor, podemos utilizar el café descafeinado. Se prepara exactamente igual que el café habitual y posee todas sus cualidades gustativas.

ECHEA

José Luis Alvarez, premio Maratón de Radio Popular

Hoy serán entregados los premios Maratón, que Radio Popular de Madrid otorga a quienes en sus distintas actividades han realizado el mayor esfuerzo de superación durante el año que acaba de concluir. Estos galardones han recaído: el de cine, en Héctor Alterio; deportes, José Llopert; libros, Espasa Calpe; música, Jesús López Cobos; radio, en "Fiesta de la Bicicleta"; cultura, en Centro Cultural de la Villa de Madrid; televisión, en el programa "los toros"; toros, en José María Manzanares; valores, sociales, en Cáritas Española; discos, Paloma San Basilio; y vida local y provincial, en el alcalde de Madrid, don José Luis Alvarez y Alvarez. Un premio especial ha sido igualmente otorgado al Consejo Superior de Deportes, por su labor de promoción del deporte para todos.

El Papa bendice a los puericantores españoles

El cardenal arzobispo de Toledo, primado de España, ha enviado al vicepresidente de la Federación Española de Puericantores, el periodista Juan Carlos Villacorta, el mensaje recibido de la Secretaría de Estado del Vaticano, que dice: "Ha tenido a bien presentar a Su Santidad, en nombre de la Asociación de los Puericantores de España, de cuya Federación Nacional usted es protector, sentimientos de cordial felicitación y devoto homenaje. Deseo hacerle llegar sentidas expresiones de paterno aprecio y reconocimiento de parte del Santo Padre, quien encomienda al Señor las intenciones de los niños cantores españoles y les envía, en prenda de la constante ayuda divina, una especial bendición apostólica."

Hasta el 16, rectificación del censo electoral

A partir de hoy lunes y hasta el martes 16, inclusive, quienes no se hallen incluidos en el censo electoral podrán solicitar su inclusión en él, según la orden ministerial por la que se establece el procedimiento para perfeccionar el censo actual. Como es sabido, las listas confeccionadas hasta hoy estarán expuestas al público hasta el próximo sábado día 13. Las listas electorales definitivas estarán finalmente completas el día 15 del próximo febrero.

López Cancio hablará en el Centro Asturiano

Sobre el tema "Charlas anecdóticas" disertará el jueves, a las ocho de la tarde, en la cátedra Jovellanos, del Centro Asturiano, el ex gobernador civil de Madrid Jesús López Cancio.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el martes, día 2 de enero, el número 579; el 3, el 465; el 4, el 637, y el viernes, día 5, el número 243. Los días 1 y 6, festividades de primer día del año y de la Epifanía y Reyes Magos, respectivamente, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

SOCIEDAD RESTABLECIDA

En la clínica del doctor Díez Montoya, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y atendida por el doctor Miranda y sus ayudantes los señores Galán y Riesco, ha quedado restablecida de las lesiones sufridas en una pierna, a consecuencia de una caída, doña Pepita Prieto, esposa de nuestro compañero en la prensa, el redactor de "ABC" señor Pérez Fernández.

Madrid y su porte

Mi amigo el rey Gaspar

Lo conocí en la taberna de Antonio Sánchez, donde se juntaban tipos de un pintoresquismo magnífico. Mi amigo Gaspar era uno de los tres magos de Oriente, que vivía de incógnito en la calle de Tribulete todo el año y sólo se presentaba como rey mago a primeros de enero por las tabernas del barrio de los alrededores de la cabecera del Rastro. No era una chufía. Era un mochales que se había creído una historia que se inventó. Su padre, no sé por qué trapisonda, había vivido en El Cairo. Allí hizo migas con un árabe que, según él, era un gachó del arpa, y añadía: "Vamos, ya me entiende usted, un poca lacha arábigo." El cual le propuso un negocio. Comprarle el título de rey mago Gaspar para explotarlo en España en la forma que le conviniera. Se lo daba barato. El padre de mi amigo se lo compró y su niño se convirtió en príncipe heredero y luego en monarca. A fuerza de repetir esta majadería, terminó por creérsela y estaba convencido que era el rey Gaspar, y si se le preguntaba dónde estaba su reino, respondía: "Pregúnteselo a un cura y verá lo que dice. Que en Oriente, y con esto



basta. De allí he llegado ayer para, como todos los años, presenciar el reparto de juguetes del día seis. Este año traemos preciosidades en muñequería y en juguetes mecánicos." Mi amigo el rey Gaspar era muy conocido, como queda dicho, en todas las tascas del distrito de La Latina. El 1 de enero se cogía la cogorza, que ya no soltaba hasta el 7. Bien es verdad que esto es lo que hacía también el resto del año, emborracharse. Pero, eso sí, mantenía un incógnito riguroso. A nadie decía que él era el rey Gaspar más que desde el primero al 6 de enero. Lo anunciaba mediada la tarde del 6, cuando ya tenía cargado el estómago de morapio. Lo anunciaba con sencillez: "Trabájillo me ha costado dejar el Oriente. ¡Vaya temperatura! Lo malo es que vino tienen poco y carísimo. Solamente los monarcas podemos beberlo, y no todos los días." —Ponle de beber aquí a su majestad y a su corte— dice uno de la reunión. —Se agradece la "convidá" y se corresponderá cuando mi tesorería me remita fondos. Lo curioso del caso del rey Gaspar es que era vicepresidente primero del Casino Federal de La Latina y en las elecciones el mejor electorero que tenían los republicanos que se llamaban de Pi y Margall por lo puros y entusiastas. El rey Gaspar derrotaba a los monárquicos en su demarcación de todas todas. Un año, unas elecciones municipales se celebraron el 4 de enero en pleno reinado activo del rey mago. No lo dudó. Triunfaron los monárquicos. ¡Para que luego dijeran sus enemigos que ni era rey, ni mago, ni Cristo que lo fundó!

Antonio DIAZ-CANABATE

El Madrid bien hecho

Pretendo acusar, inexorable, a cuantos han participado en la morosa y dolosa destrucción de Madrid. ¿Cuándo se inició esta destrucción vandálica? Prefiero antes precisar cómo era Madrid en un año clave: 1915, cuando aún parecía la Villa y Corte rebozada en humanidad, gozo y campechanía. Incidentalmente agregó que he defendido con tesón, contra la frivolidad de no pocos eruditos y críticos de arte, que Madrid fue, desde su natividad cristiana, una urbe bien hecha. Allí por los siglos X al XII presentaba la disposición de un abanico pericón abierto hasta alcanzar los 180 grados. El clavillo sujetador de las varillas era el Alcázar. Desde él, las varillas que prendían la panorámica seguían diagonales en direcciones congruentes: Toledo, Vallecas, Alcalá, Hortaleza, Fuencarral, Colmenar... Y entre estas varillas otras menores y paralelas y horizontales señalando calles, plazuelas, el inmediato alfoz. El caserío era modesto, salpicado doquier con los caserones—más o menos pretenciosos, externamente—de una nobleza aún igualmente modesta. Esta sabia disposición se rompió al cerrarse el cuarto cinturón de Madrid, en tiempo de don Felipe IV, cuando el vecindario se saltó a la torera este cinturón abrochado con las hebillas toscas de los portillos.



Pero... volvamos a 1915. Muchos de mis lectores, los ya talludos, comprobarán por sus recuerdos que nada de cuanto voy a decir se aparta ápice de la verdad. Cuando se llegaba a Madrid por las carreteras empinadas, y brus-

camente decaídas, de La Coruña y Extremadura, la gran fachada ativa de la capital ofrecía una panorámica tenebrosa casi fantástica, en la que eran puntos seductores San Francisco el Grande, Las Vistillas, el Palacio Real, incontables torres de monasterios y parroquias... Madrid daba una sensación cabal de su proporción y de su horizontalidad. Las vías principales (Prado, Recoletos, la Castellana, Rosales, bulevares, el entero barrio de Salamanca y el amplificado de Chamberí) eran mucho más anchas que la anchura de sus edificios. En algunas de aquéllas, diseminados, dos centenares de palacetes de la mejor ley arquitectónica rodeados de minúsculos pero bellos jardines. Era abundante el arbolado callejero. Señoriales y extensos sus parques: el Retiro, el del Oeste, Fuente del Berro, La Florida, el Botánico. Y un horizonte prodigioso, ponentino, la Real Casa de Campo. En 1915 Madrid contaba con 800.000 habitantes. (No olvidemos que cada millón más es una catástrofe.) Su aire era de una limpidez absoluta. Y su agua bebestible, la del Lozoya, un regalo de los dioses. Sí, vamos—pensarán algunos de mis lectores aún jóvenes—: una Madrid-Jauja. Pues casi casi Jauja, sin levitas, pantalones y botitas, por supuesto. Pero con buenos modos, costumbres tradicionales, economía sin planificaciones fiscales, escasa delincuencia para una bonachona y eficaz policía, política escandalosilla y jaranera sin solapa miureña... En fin, lo que se diría Madrid: "Y que no me estropeen, ni me afeen, ni me deformen, ni me corrompan, de aquí en adelante."

¡Pobre Madrid!—pienso hoy para mi capote y para cuantos quieran abrirse de capa ante lo monstruoso—, pues precisamente te está aconteciendo, desde hace cincuenta años, todo cuanto temías con angustia.

Pero como el tema se alarga y precisa puntualizaciones, quédense éstas para mi próxima croniquilla lunera.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Conferencia de Artola sobre política contemporánea

Los próximos días 16, 18, 23 y 25, a las siete y media de la tarde, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid don Miguel Artola dará una serie de conferencias en la Fundación Juan March, sobre el tema general "Regímenes políticos en la España contemporánea, 1812-1931". Los temas correspondientes a dichos días serán, respectivamente, "Liberalismo y absolutismo", "Transición progresista", "La versión moderada" y "Las experiencias republicanas".

¡GRANDES REBAJAS!



Y Castaño
Pepa

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

SI DISPONIBLE

de tres o cuatro horas libre diariamente podrá obtener beneficios de 100.000 ptas. al mes

Nosotros enseñamos cómo Para concertar entrevista personal llame al teléfono 402 20 23

El doctor Viñals, decano del cuadro médico de la Prensa



El ilustre doctor Simón Viñals Cañil ha sido nombrado por su antigüedad, en la última reunión celebrada por la Junta directiva, decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid...

¡O CONCORDIA O MUERTE!

Una redactora de HOJA DEL LUNES vino a preguntarme sobre la Constitución antes de ser votada. Respondiéndole que la única por mí conocida...

De ahí que tales constituciones, entre ellas la española, al no ser ya "místicas" y constar con más de diez mandamientos...

Por eso, la verdadera respuesta de nuestro pueblo sería aquella tan española y que yo estampé en LA HOJA DEL LUNES: "Ni sí ni no, sino qué sé yo"...

Y, sin embargo, esta Constitución de 1978, o de Adolfo Suárez, debió merecer aún más amplio consentimiento nacional...

montarse hasta los Reyes Católicos con su haz y yugo, tras siglos de invasiones, fraccionamientos y discordias...

Por ese afán "unificador y concordante" si me expuse hasta el asesinato, como luego narrara en sus "Casi Memorias"...

Franco reiteró en su testamento tal sublimidad, tal última unificación con el vencido de ayer, aunque vencedor luego por sus democracias protectoras...

Pero si no fuese así y fracasara esta última unificación de 1978, tal consenso de convivencia—aunque fuera proseguido inutilmente por los sucesores de Suárez...

nuevo Alcázar (ideal) de Toledo y buscando defensores, como el toledano Blas Piñar y se "apiñe" en su torno...

Lo de un Viriato frente a Roma o un Omar ben Hafsun, el mozarabe, frente a la morisma. Y en el pasado siglo, los "pronunciados" para apuntalar una unidad nacional...

Otro hubiera sido nuestro destino si en vez de estos medios "jurídicos" para la concordia con el antiguo enemigo se hubiesen adoptado los "cristianos"...

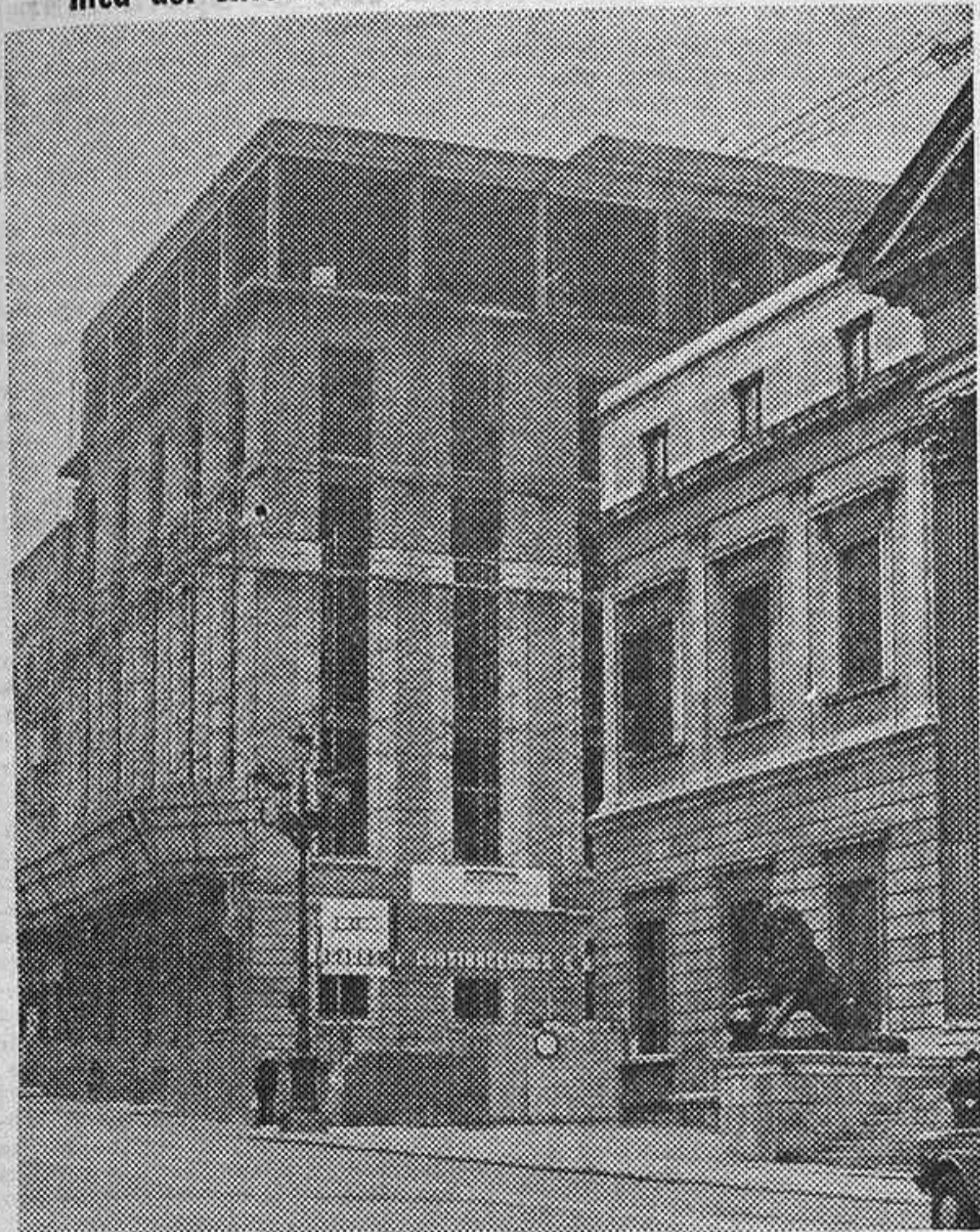
Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Table with lottery results for 'SORTEO DEL DIA 5 DE ENERO DE 1979'. It lists numbers and prizes in pesetas across columns 1-0. Includes a section for 'Instrucciones para la consulta de esta lista'.

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza...

El edificio complementario del Congreso se inaugurará después del verano

- Destinado en principio a sede del Senado, ha requerido diversas modificaciones
- Las fachadas se adaptarán a la austeridad arquitectónica del entorno



El antiguo Congreso, cuyo arquitecto fue Narciso Pascual y Colomer—el escultor de su frontón fue Ponciano Ponzano—, se ha quedado pequeño al lado de la nueva obra, a punto de terminarse. (Torremocha.)

Es probable que a fines del próximo verano esté en condiciones para ser inaugurado y entrar por tanto en funcionamiento el edificio anexo al de la Carrera de San Jerónimo, sede del Congreso de los Diputados desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1936, que alojó a las Cortes Españolas hasta finalizar el régimen del general Franco. El dato, aunque no nos ha sido proporcionado con los detalles complementarios que nuestra información requería, si nos llega de fuentes del mayor crédito, con algunos pormenores más que nos interesa puntualizar.

La marcha de estas obras, comenzada hace un par de años, está encauzada por la subcomisión de Gobierno Interior de las Cortes, y la financiación y administración de la misma depende de la Dirección General del Patrimonio Nacional, es decir, del Ministerio de Hacienda, que es el Estado. Una empresa constructora—Dragados y Construcciones—lleva la parte constructiva, y la dirección de la nueva arquitectura, con todas sus derivaciones técnicas, el arquitecto

Antonio Cámara Niño, que es, además autor del proyecto.

Con fachadas a la Carrera de San Jerónimo y a las calles de Zorrilla y Fernánflor, el nuevo edificio estará unido al hoy existente por un amplio puente cerrado—casi terminado ya—sobre la última de las calles indicadas, procedimiento arquitectónico del que en Madrid hay pocos ejemplos. Uno de ellos, el corredor que enlaza la Casa de la Villa (Ayuntamiento) con la de Cisneros en la plaza de la Villa, y otro de construcción particular, en la calle de Rodríguez San Pedro, en las proximidades de la plaza del Conde del Valle de Sutchil, en el barrio de Vallehermoso. El pie forzado de esta clase de construcciones funcionales, es, naturalmente, el ancho de la calle que han de salvar "por vía aérea", que en este caso es la de Fernánflor, de anchura media en relación con las que pueblan el antiguo distrito del Congreso.

Cambios en el proyecto

Varias brigadas de operarios trabajan activamente en estos días en la obra al ritmo previsto para un proyecto sometido en el curso de estos años a una serie de modificaciones impuestas por la función a que el edificio se destina. La más importante ha sido la del desplazamiento, en principio, del Senado, que iba a tener su sede en la nueva edificación, y que por último ha sido alojado en su primitiva e histórica sede medianera con el Ministerio de Marina—en la plaza de la Marina Española—, que durante varios años, y en el régimen anterior, fue sede del Consejo Nacional de FET y de las JONS. Este cambio supuso el año último cierto retraso en la marcha de las obras, ya que fue necesaria una readaptación de volúmenes y distribución al nuevo destino del edificio.

Sobriedad de las fachadas

Finalmente digamos que la fisonomía de esta construcción se adaptará en cierto modo a la traza del edificio del Congreso, ya de por sí sobrio de líneas. Austeridad que marcará a la vez su ampliación, siempre, como es natural, dando prioridad a las dimensiones y mejor distribución del interior. En éste, principalmente dedicado a despachos administrativos, el viejo edificio isabelino tendrá su expansión y su respiro en proporción a la intensidad de las nuevas actividades políticas. Así, después de este verano, y en el umbral de la otoñada, lo que es hoy avanzado proyecto será realidad total.

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

La botella sin etiqueta

El concordato que tantos entusiasmos despertó hace ahora veinticinco años, el que tantos problemas creó hace diez, se ha encaminado piadosamente hacia el cementerio de la historia. No ha habido en torno a él coronas de flores, ni aplausos, ni lágrimas. Tampoco ha visto su final rodeado de denueros. No será yo quien le obsequie con ellos. Era simplemente fruto y signo de tiempos pasados y el viento se lo llevó como a tantas otras cosas muertas. Descansen en paz.

En su lugar nacen los acuerdos que la semana pasada—sin alharacas ni campanas lanzadas al vuelo, como es propio de su mucha más simple naturaleza—firmó en Roma el ministro Oreja. Conchita así—afortunadamente con dirección muy diversa a la que entonces se proyectaba—aquella "recta final" de la que en 1970 hablara monseñor Casaroli. Si entonces se soñaba aún en desembalsamar al viejo concordato para aplicarle algunos retoques que le permitieran ganar aún algunas batallas después de muerto, como el Cid, ahora se planteaban los acuerdos a ras de realidad y sobre las grandes coordenadas que trazaran el Vaticano II y la recientemente aprobada Constitución española.

Por cierto que quien firma estas líneas tendría una gran curiosidad por saber qué piensan de estos acuerdos que la Santa Sede acaba de firmar quienes hace un mes nos contaban que la Constitución española era atea, divorcista y proabortista. ¿Dirigirán ahora estos mismos calificativos a los nuevos acuerdos Iglesia-Estado? Tendrían que hacerlo, si son lógicos. Aunque resulte un poco difícil hacer tales afirmaciones respecto a un texto aprobado ahora con todas las bendiciones romanas y papales. Sobre todo porque ahora no podrán dirigir contra él textos verdaderos o supuestos del Papa.

Porque la verdad es que la aceptación de estos acuerdos por parte de Roma suponen un valiente e importante paso histórico. Es el propio Vaticano—con la aceptación personal del Papa, como es lógico—quien da por olvidada y liquidada la confesionalidad del Estado con un simple: "Quedan derogados los artículos I, II..." ¿Saldrá alguien ahora diciendo que estamos ante unos acuerdos ateos porque tampoco en ellos aparece el nombre de Dios?

La Iglesia de hoy no hace drama por dejar en la cuneta una confesionalidad que fue, simplemente, fruto de tiempos pasados. Y entra, sin temores y con gozo, en una óptica de libertad religiosa que resultará mucho más que suficiente para realizar su labor y predicar su mensaje. La espada protectora de los estados no es parte integrante del Evangelio. Dejarla atrás no es una pérdida. Es una liberación.

Sobre todo si se puede abandonar la confesionalidad sin regresar a un laicismo como los del siglo XIX. Los acuerdos firmados la semana pasada reconocen a la Iglesia en su esencia y en su misión, garantizan—no sólo

en teoría, sino eficazmente—el derecho de los ciudadanos a organizar religiosamente su vida dentro de una comunidad eclesial y ofrecen los medios para que ese derecho sea realmente garantizado. Algún editorial de un diario madrileño ha señalado ya que, si se estudia objetivamente la cosa, se verá que estos acuerdos ofrecen un reconocimiento jurídico mucho más sólido y contundente que en el mismo concordato, que, curiosamente, era muy generoso en algunos privilegios y bastante tacaño en derechos muy importantes, que ahora quedan mucho mejor protegidos.

Pero probablemente es en el terreno matrimonial donde los acuerdos resultan más novedosos. ¿Se acusará ahora a la Santa Sede de no haber cerrado la puerta a una posible ley de divorcio realizada por el Estado? Quien analice atentamente el artículo VI del acuerdo jurídico verá con qué prudencia la Santa Sede distingue la formulación de su doctrina sobre el matrimonio—al recordar tajantemente, en su tercer apartado, que los que celebren matrimonio canónico tendrán obligación grave ante su conciencia de atenerse a las normas canónicas que lo regulan—del campo de los efectos civiles, en los que en ningún momento se corta la función del Estado, sin exigir siquiera la indisolubilidad en lo civil de los matrimonios canónicos. Se ha adoptado sencillamente para España la fórmula concordataria usada para Portugal y que tantos problemas vino a resolver, distinguiendo netamente el campo de la conciencia—que obliga al católico en cuanto católico—del de la ley civil, en la que deciden los ciudadanos en cuanto ciudadanos.

Estamos ante unos acuerdos que obligarán a los católicos a vivir su fe mucho más despiertos. Hasta ahora contábamos con el paraguas protector de las leyes civiles. Ahora quedamos—como estuvo Jesús, como estuvieron sus apóstoles—a la bendita intemperie. Seremos nosotros quienes sostengamos, incluso económicamente, a nuestra Iglesia. Tendremos una España todo lo católica que sepa mantenerla nuestra fe.

Porque resulta que hasta ahora nos hemos preocupado mucho más de la etiqueta que del contenido de la botella. Como en el precinto se decía: "España católica", nos sentíamos dispensados de que el líquido tuviera auténtico sabor evangélico. Y muchos de los que probaban ese líquido pensaban que se trataba de un evangelio muy aguado.

Ahora le han quitado la etiqueta. Quienes quieran saber qué contiene nuestra fe no podrán limitarse a leer un letrero, tendrán que probar nuestro sabor. ¿Nuestro temor a que quitasen la etiqueta no será sencillamente un disfraz del verdadero temor: que quienes nos prueben nos encuentren insipidos como aquella sal de la que habla el Evangelio que había perdido su sabor y sólo servía para ser arrojada?

J. L. MARTIN DESCALZO

SEGUN EL DIRECTOR DEL MEDIO AMBIENTE, DANIEL DE LINOS

1979, CLAVE PARA EL MEDIO AMBIENTE

- Novecientos millones es el presupuesto anual para aliviar los principales focos de contaminación

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—¿Qué ocurrirá con las grandes ciudades en el año 2000? ¿La polución, contaminación de las aguas, la destrucción de la naturaleza pondrán en peligro la supervivencia del hombre? Parece, sin lugar a dudas, que la humanidad está pagando un alto precio por lo que llamamos "desarrollo".

¿Qué medidas—preguntamos al director general del Medio Ambiente, Daniel de Linos—se van a tomar a corto plazo para atajar el problema?

—Los objetivos prioritarios para este año van a ser: de acuerdo con la Constitución, elaborar una ley general del Medio Ambiente; proponer al Gobierno alternativas de reestructuración a todos los niveles; coordinar las actuaciones del Estado con las comunidades autónomas, y establecer programas de educación con el Ministerio de Educación, aparte de las universidades en la EGB.

Entre las ciudades españolas donde el problema de la contaminación es más acuciante están: Madrid, Barcelona, Bilbao, Avilés, Huelva y Cartagena, y es precisamente en ellas donde se han empezado a adoptar las primeras medidas de urgencia. La dirección del Medio Ambiente cuenta para este año con 900 millones, cifra que, según el señor De Linos, es muy reducida para solucionar la contaminación de las grandes ciudades como Madrid y Barcelona—debida a la

concentración urbana, a las calefacciones y al tráfico—, y el otro tipo de contaminación, de origen industrial, cuyas medidas urgentes afectan a las empresas más importantes.

—Hasta ahora las empresas han colaborado poco en lo que respecta al abandono de residuos, y en vez de ceñirse a lo que la legislación marcaba les traía más cuenta pagar las multas ¿Ahora qué va a pasar?

—Las empresas hoy empiezan a ser conscientes, fundamentalmente por el peso que ha tenido la acción ciudadana. Quizás el gran problema que ha existido y que existe para aplicar la legislación es el momento económico que estamos atravesando. El problema en sí no es técnico, sino económico. Por lo tanto, no será fácil su solución.

Reflexiones sobre el futuro

Es interesante la afirmación del director del Departamento del Medio Ambiente: "Todavía existe una concienciación inferior en la Administración a la que va existiendo entre los ciudadanos."

—Pongamos un ejemplo de lo que debería hacer esta Administración, todavía no demasiado preocupada sobre este tema, en una gran ciudad como Madrid.

—Madrid precisamente no tiene problemas graves; son problemas de reflexión y de querer poner soluciones. Fundamentalmente creo que se debía de llevar

una política de regulación del tráfico; por otra parte—y esto es una opinión particular—, Madrid debe reordenarse y no crecer más. Lo que está claro es que si no se lleva a cabo esto pronto, los resultados pueden ser caóticos.

—De que hoy se haya llegado a esta situación, ¿qué o quiénes tienen la culpa?

—Más que nada, la falta de planificación que ha habido hasta ahora. Existían unas prioridades distintas que se pueden resumir en el llamado desarrollo cuantitativo.

Un año clave

Al parecer, este año 1979 es clave para todo lo referente al Medio Ambiente. Se hará una campaña de difusión de los problemas ambientales mediante folletos y sobre todo de información a nivel infantil, ya que los niños, al fin y al cabo, son el futuro.

—Y a nivel estatal, ¿contaremos en este año con una ley General del Medio Ambiente?

—Es el objetivo prioritario de este momento; yo opino que debe de estar hecha para este año. Es un paso muy importante, ya que permite definir una política para toda España. Después de elaborada esta ley, debe cumplirse otro objetivo: la reestructuración de la Administración.

Nieves HERRERO

Huete Morillo, alcalde de Madrid en funciones

Sustituye a José Luis Alvarez, candidato en las próximas elecciones

Se ha hecho cargo de la alcaldía de Madrid por cese del actual alcalde, José Luis Alvarez, en tanto se celebran elecciones de las que es candidato, encabezando la lista de Unión de Centro Democrático, el hasta ahora primer teniente de alcalde Luis María Huete Morillo. Tomó éste posesión como concejal de nuestro Ayuntamiento en 1974. Es doctor en Derecho y asesor jurídico de distintas entidades, habiendo desarrollado una importante labor como concejal del Ayuntamiento madrileño. Aun cuando su designación es automática debida a la circunstancia antedicha, se celebrará su toma de posesión a mediodía de hoy lunes, en un sencillo acto en la Casa de la Villa.

En la M-30 con Méndez Alvaro

Grave colisión, en la que perdieron la vida un periodista y su novia

- El accidente se produjo al invadir otro turismo la calzada izquierda, chocando frontalmente con su vehículo
- Otros cuatro vehículos resultaron afectados seriamente

MADRID. HOJA DEL LUNES.—Dar un suceso de un accidente ya es triste para el informador que día a día tiene encargado este cometido. Pero todavía lo es más cuando la persona que muere en ese accidente es, además de compañero, un inmejorable amigo.

Ayer, a las quince horas, se registró un accidente en la confluencia de la M-30 con Méndez Alvaro y en el perdían la vida

José Antonio Carro, informador del diario deportivo "Marca" y su novia, Inmaculada Andrés Hoyuelo, de veinticuatro y veintitrés, respectivamente.

Al parecer, el accidente tuvo lugar al colisionar seis turismos: el de la matrícula M-6882, conducido por Cabrera Fita, que resultó herido; el que llevaba nuestro compañero José Antonio Carro, matrícula M-770738; el vehículo cuya matrícula era M-1793-BY, conducido por Emilio Granados González; el turismo, matrícula B-7091-F, llevado por María del Puerto Zorrilla, que resultó herida sin pronóstico; el vehículo, matrícula M-5849-CM, conducido por Luis Alfonso Santos, y, por último, el vehículo matrícula M-7687-CC, conducido por Anteo Perea. Todos los heridos fueron trasladados rápidamente al Primero de Octubre.

El accidente, según la Policía Municipal, se produjo al invadir el primer turismo la calzada contraria, produciendo el mortal choque que arrancó de cuajo la vida de José Antonio y de Inmaculada.

José Antonio Carro tenía encomendada la labor de informar diariamente sobre el Atlético de Madrid. Desde julio del 76 era compañero entrañable en las tareas informativas del diario antes mencionado. Nuestros amigos se acababan de comprar un piso para casarse tras ocho años de noviazgo. Han muerto los dos juntos y con ellos esas ilusiones de felicidad que compartía con nosotros.

Descansen en paz.

N. H.

Desaparecidos dos hombres-rana en un pozo minero

SANTANDER. (Efe.) — Dos hombres-rana han desaparecido, y se dan por muertos, en el interior de un pozo de la mina que la Real Compañía Asturiana de Minas tiene en la localidad santanderina de Reofin, próxima a Torrelavega.

El accidente ocurrió cuando fueron requeridos los servicios de Angel Vidal, de treinta y un años, y Javier Irusqueta, de veintiocho, expertos hombres-rana, para reparar una fuga en unas válvulas situadas en un pozo en el nivel 21 de las referidas minas.

Aunque los hombres-rana tenían oxígeno para cuatro horas, lo normal es que cada hora ascendieran a la superficie para descansar; pero como transcurrían más de seis horas sin que dieran señales de vida, se dio la señal de alarma y los equipos de rescate procedieron a su búsqueda, no dando, hasta ahora, con los dos hombres, cuyo paradero no ha sido localizado.

Se supone que los dos hombres han perecido ahogados en el pozo, situado a 45 metros de profundidad y que por rotura de las válvulas está inundado.

Los equipos de rescate encuentran serias dificultades para descender hasta donde se supone pueden encontrarse las víctimas.

Manifestaciones del doctor José Luis Viejo, director de un centro de toxicómanos

EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS DELITOS, MOTIVADOS POR LA DROGA

La mitad de los jóvenes españoles tienen contacto con estupefacientes

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Es para reflexionar el hecho de que el 90 por 100 de los delitos que se cometen a diario estén relacionados con problemas de drogas.

"Somos—según el doctor José Luis Viejo, director del centro para toxicómanos Navas de Tolosa—el único país que ha empezado a tomar medidas cuando el problema ya existía no sólo a nivel de las grandes ciudades, sino a nivel nacional. Por regla general, es a la edad de catorce años cuando los jóvenes empiezan a tomar contacto con el hashís, marihuana, etcétera, y lo que empieza siendo un "snobismo" acaba siendo una enfermedad."

—El tan traído y llevado "porro", ¿qué efecto puede llegar a tener en el organismo?

—Sólo diré una cosa. Alrededor

del 98 por 100 de los toxicómanos más graves comenzaron con estas drogas que la falta de información hace pensar que son inocuas. Lo verdaderamente grave del problema es la tolerancia de la droga, ya que para sentir lo mismo que las primeras experiencias siempre se necesitan más sobredosis. Por este motivo, a veces, se llega a dosis mortales.

Sigamos con las estadísticas: el 50 por 100 de los jóvenes españoles han tenido contacto con la droga, y más aún: un adicto habitual "promociona" el hábito a la droga a no menos de diez a doce chicos en un año. El motivo, la necesidad de pagar el alto precio de la droga, que lo suelen paliar traficando ellos mismos y haciendo adictos entre sus familiares o compañeros de clase o de trabajo. Aunque no hay que olvidar a esa inmensa mayoría que es capaz de todo por un gramo de heroína, ya que por lo general al ser menores no están percibiendo un sueldo por trabajar.

Para que se den una idea los lectores del problema, un gramo de heroína viene a costar del orden de las veinte mil pesetas y un drogadicto de este tipo de droga necesita para su consumo diario del orden de las cinco mil o siete mil pesetas.

VIAS DE PENETRACION

"Por lo general—siguió el doctor Viejo—, los derivados del cáñamo penetran por el sur de España, y las otras drogas "duras", como, por ejemplo, la heroína,

suelen llegar por las fronteras aéreas. Durante muchos años fuimos un país de tránsito a Europa y a América, pero ahora hay un gran comercio montado en torno a nuestro país.

—¿Existe una gran organización que está detrás de todo esto?

—Sí, existen organizaciones, pero más que nada pequeños traficantes, que son los que más daño hacen, ya que lo llevan a colegios y a centros donde se reúnen jóvenes, con tal de sacar el máximo provecho de su mercancía. Primero les dan a probar la droga gratis y luego inician su comercio cuando están ya del todo habituados.

—Hablemos de la rehabilitación. ¿Existen centros adecuados?

—Voy a poner un ejemplo: en Estados Unidos existen mil trescientos cincuenta establecimientos de prevención. En España se va a inaugurar próximamente uno, en la calle Fúcar.

Hace un año, aproximadamente, hay que decir que se inauguró también la Unión Española de Defensa contra la Droga, que hace escasamente unas semanas ha pasado a depender de la Cruz Roja. La Administración parece que se ha decidido a tomar cartas en el asunto y acaba de hacer un convenio entre el Ayuntamiento, Cruz Roja y el Ministerio de Sanidad para tratar de frenar la expansión de la droga y para difundir a todos los niveles los peligros de su uso.

N. Herrero

Una prostituta londinense torturaba a sus clientes

LONDRES. (Efe.)—Una prostituta londinense, que se hacía llamar Maestra Fetiche, mantenía en su apartamento una verdadera cámara de torturas para satisfacer los deseos de sus clientes.

Según el fiscal del tribunal de Knightsbridge, en donde se celebra la vista del caso, la Policía encontró, al penetrar en la vivienda, a dos hombres atados a sendas especies de potros.

Un muerto y un herido al volcar un turismo

VALENCIA. (Efe.)—El conductor de un turismo resultó muerto y su acompañante herido leve al volcar el coche en el que viajaban por la carretera de Torrente a Real de Montroy.

El hecho ocurrió a las tres y media de la madrugada de ayer, cuando el Seat 850 matrícula Valencia 280883, conducido por José Mora Navarro, de treinta años, de Torrente, volcó sobre la calzada, falleciendo éste y quedando levemente herido el usuario del mismo vehículo, Guillermo Olmo Vieco, de cuarenta y ocho años de edad.

Testigos del accidente del periodista Salvador Vallina

Nuestro compañero en la prensa Salvador Vallina, que sufrió un accidente de automóvil al colisionar el coche que conducía con otro vehículo el pasado día 1, a las nueve y media de la noche, y no el 31 de diciembre pasado como erróneamente se ha dicho—en la avenida del Generalísimo, a la altura de la Ciudad Deportiva del Real Madrid—, ruega a quienes presenciaron el accidente, especialmente al conductor de un autocar que se encontraba allí en aquel momento, que con los demás se ponga en contacto con el señor Vallina a través del teléfono 2561426.

La multitud quería lincharlos

Portugal: La Policía tuvo que salvar a una pareja de recién casados

LISBOA. (Efe.)—Perseguida e insultada por una multitud que se oponía a un matrimonio, que consideraba vergonzoso, una pareja de recién casados tuvo que ser rescatada por la Guardia Nacional Republicana para que pudiera iniciar, en perfectas condiciones físicas, su luna de miel.

El suceso ocurrió ayer, en la localidad de Maia, próxima a Oporto, capital del norte portugués, durante la ceremonia civil matrimonial entre Joaquim Alves de Magalhães, de treinta y dos años, y su novia, María Antonia da Silva Moutinho, de treinta y cuatro años.

Joaquim se casó anteriormente, por poderes, con otra mujer, pero por no haber jamás conocido personalmente a su esposa, el matrimonio fue anulado.

Más tarde se unió a otra mujer—con quien tuvo dos hijos, y estaba esperando un tercero—, con la que ha vivido hasta hace pocos días.

Desgraciadamente, los motivos invocados por Joaquim para justificar legalmente su nuevo matrimonio, perfectamente legal desde el punto de vista jurídico, no fueron comprendidos por su ex compañera ni por el vecindario de la localidad citada, por lo cual y ante la violenta reacción que amenazaba a su integridad física, tuvo que solicitar la intervención de una fuerza militarizada para ponerse a salvo, no sin antes recibir algunos puñetazos y empujones.

OPOSICIONES 1979

CONVOCADAS 2.020 PLAZAS PARA LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO CUERPO GENERAL AUXILIAR

Exámenes sencillísimos

INICIAMOS PREPARACION INTENSIVA

INGRESO EN BANCA PRIVADA, OFICIAL, CAJAS DE AHORRO Y GRANDES EMPRESAS

SECRETARIADO ● TAQUIMECANOGRAFIA

- ESTENOTIPIA ● CONTABILIDAD
- CALCULO ● CORRESPONDENCIA
- PRACTICAS DE OFICINA

* TECNICO AUXILIAR (título oficial). Podrá obtenerlo en cuatro meses.

* GRADUADO ESCOLAR. Oficial o libre, con evaluaciones en el mismo centro.

* IDIOMAS. Enseñanza audiovisual y programada.

* GRABACION, VERIFICACION I. B. M. Constantemente nos solicitan empleados.

MATRICULA DIARIA

ACADEMIAS RIPOLLES

A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75
Seseña, 78(Campamento) Tel. 711 93 29
La Moraña, 20(Zarzaquemada) Tel. 693 45 82
Generalísimo, 8(Móstoles) Tel. 613 36 11
Muñoz Urrea, 17 - Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M.E. Ciencia) INFORMACION GRATUITA - Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13



D. JOSE SANCHEZ BARRAGAN

Falleció en Madrid, el día 7 de enero de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Juana Muñoz Ortigosa; hijas, María-Paloma y María-Luisa; hijos políticos, Leandro Cañibano Calvo y Clemente Sanz Blasco; nieta, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 8, a las trece horas, desde la Clínica Puerta de Hierro al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HOY, EN ESTORIL

COMIENZA EL ENCUENTRO IBERICO DE PRENSA PRIVADA

LISBOA. (Efe.)—Para estudiar "la situación de crisis en que se debate la prensa de la Península Ibérica" celebran una reunión, desde ayer a mañana marítima, un grupo de directores de medios informativos de España y Portugal.

En el encuentro—que se celebra en un hotel de Estoril, cerca de Lisboa—se estudiarán las conclusiones e indicaciones a elevar a los Gobiernos de los dos Estados Ibéricos "sobre las condiciones indispensables para la supervivencia de los periódicos en regímenes democráticos", ha informado un portavoz a la agencia Efe.

El portavoz ha señalado que en la conferencia participan únicamente directores de periódicos

y agencias "privadas", entendiéndose por tales aquellos cuya administración no es designada por el Estado y están fuera del control de los Gobiernos.

Del encuentro se espera la redacción de un "manifiesto" sobre las medidas urgentes a solicitar de los Gobiernos de Madrid y Lisboa para garantizar "la defensa de la libertad e independencia de la prensa y el pago de salarios justos a los periodistas".

Tras la cena inaugural del encuentro, ayer domingo, los trabajos efectivos se iniciarán hoy lunes, desde las nueve de la mañana a las cinco de la tarde, en que los participantes serán recibidos por el primer ministro portugués, Carlos Mota Pinto.

Más tarde están previstas recepciones en la Agencia nacional de Noticias Portuguesa (ANOP) y en el palacio de Palhava, residencia del embajador de España en Lisboa.

Los debates de trabajo para la jornada de hoy transcurrirán bajo la siguiente agenda:

- Situación actual de la prensa privada en Portugal y en España.
- Criterios sobre definición de prensa privada.
- Independencia de la prensa privada y de sus periodistas.
- Garantías jurídicas para la prensa privada.
- Organizaciones nacionales y supranacionales de la prensa privada.

Lueches, al director de "ABC", Guillermo Luca de Tena.

Serafín Adame

A los setenta y siete años falleció el pasado jueves en esta ciudad, donde había nacido, Serafín Adame. Colaborador fijo del diario "Pueblo" desde 1964, Adame había hecho sus primeras armas de periodista en "Informaciones" en 1922. Escribió en "La Nación" en 1925, y en la misma fecha ocupaba el cargo de redactor-jefe de "Cosmópolis". En 1936 era redactor-jefe de "Comedia" y redactor de "ABC". Al cumplir sus bodas de oro profesionales, la Asociación de la Prensa de Madrid le concedió su medalla de honor, en la que se reconocía su alta categoría como crítico de teatro, especialidad en la que también descoló como autor, llegando a escribir unas setenta obras dramáticas y zarzuelas. Una de ellas, "El cantar del arriero", fue la más célebre. Colaboró con el propio Jardiel Poncela, con los hermanos Quintero, Adolfo Torrado y otros dramaturgos.

Dentro de la mayor intimidad se celebró el entierro de este periodista, al que sus compañeros de "Pueblo" y el resto de los colegas echarán de menos y por cuya desaparición participan su pésame a su esposa, doña María Rodríguez Muñoz.

Convocados los premios Cavia, Luca de Tena y Mingote

Antes del 31 de enero habrán de remitirse a "ABC" los trabajos que aspiren a los premios Cavia, Luca de Tena y Mingote, convocados, respectivamente, para artículos en español, con firma o seudónimo; también en español, pero sin firma ni seudónimo para chistes o fotografías; con firma o seudónimo, publicados entre las fechas de 1 de enero del 1978 al 1 de enero del 1979, en periódicos de cualquier localidad del país. Cada uno de dichos premios está dotado con la cantidad de 100.000 pesetas. "ABC" exige y se reserva el derecho a reproducir el trabajo premiado.

IV convocatoria del premio González Ruano

Cualquier artículo publicado durante 1978, en cualquier periódico o revista de España, puede participar en el IV concurso del premio González Ruano, que, dotado con 500.000 pesetas, ha instituido un grupo de amigos del desaparecido escritor y Mapfre Vida, como homenaje a su memoria y estímulo para profesionales de la pluma. Los trabajos se remitirán a la dirección de la empresa fundadora citada, paseo de Calvo Sotelo, 25 (Madrid-4).

Premio León Felipe de periodismo

El próximo día 31 se cierra el plazo de admisión de artículos para el concurso León Felipe, convocado por el Colegio Oficial de Farmacéuticos, para escritores españoles o hispanoamericanos, con un solo trabajo, publicado durante 1978. Se estimará la calidad, la novedad y la documentación y los aspectos sociales, científicos, históricos y actuales de la sanidad española y mundial y otros aspectos de la creación periodística literaria. Los aspirantes enviarán el material al Colegio que lo convoca, García Morato, 31, Madrid. La dotación del premio es 250.000 pesetas y una escultura de Teno.

ELECCIONES EN LA ASOCIACION EL DIA 16

La Asociación de la Prensa de Madrid ha hecho llegar a sus asociados una circular, firmada por el vocal Alvaro López Alonso, en la que textualmente se dice:

Nuestro presidente, Lucio del Alamo Urrutia, ha presentado su dimisión y ha expuesto, en apoyo de su decisión, tales razones que en la sesión del día 19 ha sido aceptada por la Junta directiva.

Asimismo, la Junta directiva ha aceptado la dimisión presentada en su día por el vicepresidente primero, don Luis Blanco Vila.

En la reunión de la Junta directiva del día 3 de enero, y con el fin de facilitar el cumplimiento del artículo 26 de los vigentes estatutos de la Asociación de la Prensa, han dimitido los siguientes cargos: vicepresidente segundo, secretario general, vicesecretario, contador, vocal primero, vocal tercero, vocal séptimo, vocal undécimo y vocal decimotercero.

En consecuencia, se ha acordado convocar elecciones parciales para cubrir los cargos que han quedado vacantes, con arreglo a las siguientes normas:

- 1.ª La elección para cubrir las citadas vacantes se celebrará en asamblea general extraordinaria, que con este único fin se convoca, el martes día 16 de enero de 1979, mediante voto individual, directo y secreto.
- 2.ª La votación se iniciará a las diez de la mañana y seguirá, sin interrupción, hasta las siete de la tarde en las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, número 4. Podrán tomar parte en ella todos los señores asociados que figuren en el censo y que se hallen al corriente de sus obligaciones asociativas.
- 3.ª La votación se hará por candidaturas o candidatos proclamados.
- 4.ª Para que una candidatura quede proclamada deberá ser presentada con las firmas de por lo menos veinte asociados no directivos.
- 5.ª Las candidaturas deberán presentarse en la oficina de la Secretaría hasta las doce de la noche del día 12 de enero.
- 6.ª La Junta directiva se reunirá el día 13 de enero para proceder a la proclamación de las candidaturas presentadas. En el tablón de anuncios de la Asociación de la Prensa quedarán expuestas, para conocimiento de todos los asociados, desde la mañana del día 14 de enero todas las candidaturas proclamadas.
- 7.ª Si solamente se presentase una candidatura, sería proclamada como elegida y, en consecuencia, no se celebraría la votación.
- 8.ª La Secretaría de la Asociación de la Prensa enviará por correo a todos los asociados papeletas de votación impresas de todas las candidaturas proclamadas, así como otras papeletas en blanco, por si el votante desea combinar nombres de distintas candidaturas. Asimismo, en la antecala de la oficina electoral habrá papeletas de todas las candidaturas proclamadas y papeletas en blanco.
- 9.ª No se admitirán votos por delegación. Únicamente se aceptará que aquellos asociados que por edad o enfermedad estén imposibilitados para desplazarse puedan votar en su domicilio en sobre cerrado y firmado en la solapa, siempre que lo soliciten de la Secretaría en uno de los días anteriores al de la votación. Una representación de la mesa electoral recogerá estos

votos en los domicilios de los enfermos o impedidos. Asimismo, los asociados que por obligación profesional se encuentren fuera de la provincia de Madrid el día de la votación podrán enviar su voto por correo certificado, con su firma completa en la solapa del sobre, a la mesa electoral.

10.ª El asociado tendrá libertad absoluta de modificar las candidaturas proclamadas, sustituyendo o eliminando nombres de los que figuren en aquéllas.

11.ª Para la elección de los cargos de presidente, vicepresidente primero, vicepresidente segundo, secretario general, vicesecretario y contador sólo se computarán los votos emitidos específicamente para estos puestos, no siendo válidos para el recuento los que impliquen cargos distintos a los de la proclamación.

12.ª En la elección de vocales no se señalará número de orden de cada vocalía, siendo proclamados vocales primero, tercero, séptimo, undécimo, decimotercero, según el número de votos obtenidos de mayor a menor.

13.ª Los votos que se emitan para vocalías no se acumularán a los emitidos para los cargos específicos de vicepresidente primero, vicepresidente segundo, secretario general, vicesecretario y contador por la razón expuesta en el apartado 11.

14.ª Cualquier nombre de asociado que aparezca en una papeleta de votación y no haya sido proclamado se considerará voto nulo en lo que se refiere al nombre o nombres no proclamados.

15.ª Cualquier error de detalle en los nombres que figuren en la papeleta de votación, siempre que a juicio de la mesa permita la clara identificación del voto, será subsanado y admitido tal voto como correcto.

16.ª En caso de empate será convocada nueva elección por la Junta directiva entre los candidatos que hayan obtenido igual número de votos.

17.ª Los candidatos elegidos para los distintos cargos que se votan tendrán, respectivamente, el mandato restante del que correspondía a los dimisionarios cuyas vacantes se cubren.

18.ª Los cargos elegidos lo son igualmente para la Directiva del Montepío de Periodistas Asociados de la Asociación de la Prensa de Madrid.

19.ª La mesa electoral estará constituida por miembros de la Junta directiva y el oficial mayor.

20.ª Los firmantes de candidaturas proclamadas podrán designar un socio interventor que se incorpore a la mesa electoral y haga las reclamaciones y observaciones que estime oportunas. Es requisito indispensable que el interventor designado figure propuesto al ser presentada la candidatura y en el texto de la misma.

Finalmente, en nombre de la Junta directiva, ruego encarecidamente a usted que acuda en la fecha señalada a depositar su voto para que los compañeros que resulten elegidos se vean asistidos en su misión por la más nutrida confianza del censo de los asociados.

Del 29 a 31, Jornadas sobre Prensa

Bajo el patrocinio de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona se van a desarrollar, del 29 al 31 del corriente enero, unas jornadas sobre "La crisis de prensa", en las que se tendrán en cuenta las causas de esa situación, las soluciones posibles en relación a los problemas económicos, la nueva tecnología, motivos políticos y sociológicos, postura de empresarios y trabajadores, etc.

Constituida la Federación Iberoamericana de Reporteros de Prensa

Con el fin de defender los intereses profesionales, promover la superación profesional, prestar ayuda e intercambio tecnológico y crear servicios en beneficio de la prensa se ha constituido la Federación Iberoamericana de Reporteros Gráficos de Prensa, con sede en Méjico. Esta Federación agrupa a unos cinco mil reporteros e informadores gráficos de prensa de Méjico, España, Portugal, Brasil, Chile, Guatemala, Perú, Venezuela, Ecuador, República Dominicana, Costa Rica y Colombia.

Créditos a la prensa estatal

Por una disposición de la Jefatura del Estado, según información publicada en el "Boletín Oficial del Estado" el pasado día 3, se conceden dos créditos extraordinarios por un importe de 690 millones de pesetas al objeto de financiar el presupuesto del organismo autónomo Medios de Comunicación Social del Estado (antigua cadena del Movimiento). El "Boletín" también publica en la misma fecha que se ha concedido un crédito, asimismo extraordinario, por un importe de unos 443 millones de pesetas para subvencionar la adquisición de papel prensa de producción nacional consumido en el segundo semestre de 1977. Se ha anunciado que está ya aprobado el presupuesto para el ejercicio del año 78.

bado el presupuesto para el ejercicio del año 78.

"Diario 16" se moderniza

"Diario 16" ha comenzado el año con una importante reforma interior. Un moderno sistema de fotocomposición por medio de OCR y tirada, en offset son las novedades que ofrece el colega de la tarde más joven de Madrid, que además ha modificado su formato, reduciendo el tamaño de sus páginas respecto a los números de la etapa anterior. Con la nueva técnica, "Diario 16" ha iniciado la reconversión del personal, que hasta fin de año trabajó en Rotopress, S. A. La nueva rotativa es un modelo estadounidense, Daily King, fabricado en Missouri y, según la editora del periódico, muy experimentado en el país de origen. Con todo ello, INPRESA se propone aplicar la tecnología más adelantada en la impresión periodística y mejorar el acabado de su periódico, disponiendo de talleres propios.

Ultimo número de "La Actualidad Española"

La revista semanal "La Actualidad Española" cesa de publicarse esta semana, después de una reaparición que ha durado cerca de un año y bajo distinto equipo empresarial, de redacción y de estilo. "La Actualidad Española" había cerrado sus puertas anteriormente con carácter provisional, pero los nuevos editores han manifestado que el semanario no se había introducido plenamente en el mercado, por lo que se han visto en la necesidad de suspender su salida, como se ha comunicado el jueves pasado a los redactores y colaboradores.

Los vendedores de prensa de Córdoba: boicot a "HOLA"

La Asociación de Vendedores de Prensa de Córdoba se propone hacer el boicot a la revista "HOLA", según ha informado la Junta Directiva de aquella Asociación. Esta postura es efecto de la negativa del semanario a conceder una comisión por venta del 25 por 100, en vez del 20 por 100, como estaba fijado hasta ahora.

Editorial Sevillana ignora una sentencia de Magistratura

La empresa editora Editorial Sevillana, S. A., a la que pertenecen los diarios "El Correo de Andalucía" y "Nueva Andalucía", no ha readmitido al periodista Martín Risquez Aguayo, aunque la Magistratura ha sentenciado que su despido de la misma fue improcedente. En una nota facilitada a los medios informativos, el interesado ha indicado que las causas verdaderas del despido habrían de buscarse en la actitud dictatorial del consejero-delegado.

Diploma de los vendedores de prensa a "ABC"

Con motivo de la continua colaboración social en pro de los vendedores de prensa de Madrid, la Junta Directiva de la Asociación de Vendedores de Prensa de esta capital ha hecho entrega a Prensa Española de un diploma de mención especial. El diploma fue presentado por el presidente de dicha Asociación, Mariano

TORREMOLINOS

Viaje con nosotros todos los fines de semana, completamente gratis. Estudios y apartamentos a 200 metros de la playa, con grandes vistas. Precio desde 695.000 pesetas. Entrada, 100.000 pesetas; resto hasta 18 meses. Se lo entregamos totalmente amueblado, con teléfono, calefacción central y disfrute de bar, sala TV y piscina. Se lo alquilamos si lo desea. En mayo lo puede revender en un 20 por 100 más. Información: INVERSOL, General Perón, 32, 17.ª P. Teléfono 455 22 37. - MADRID

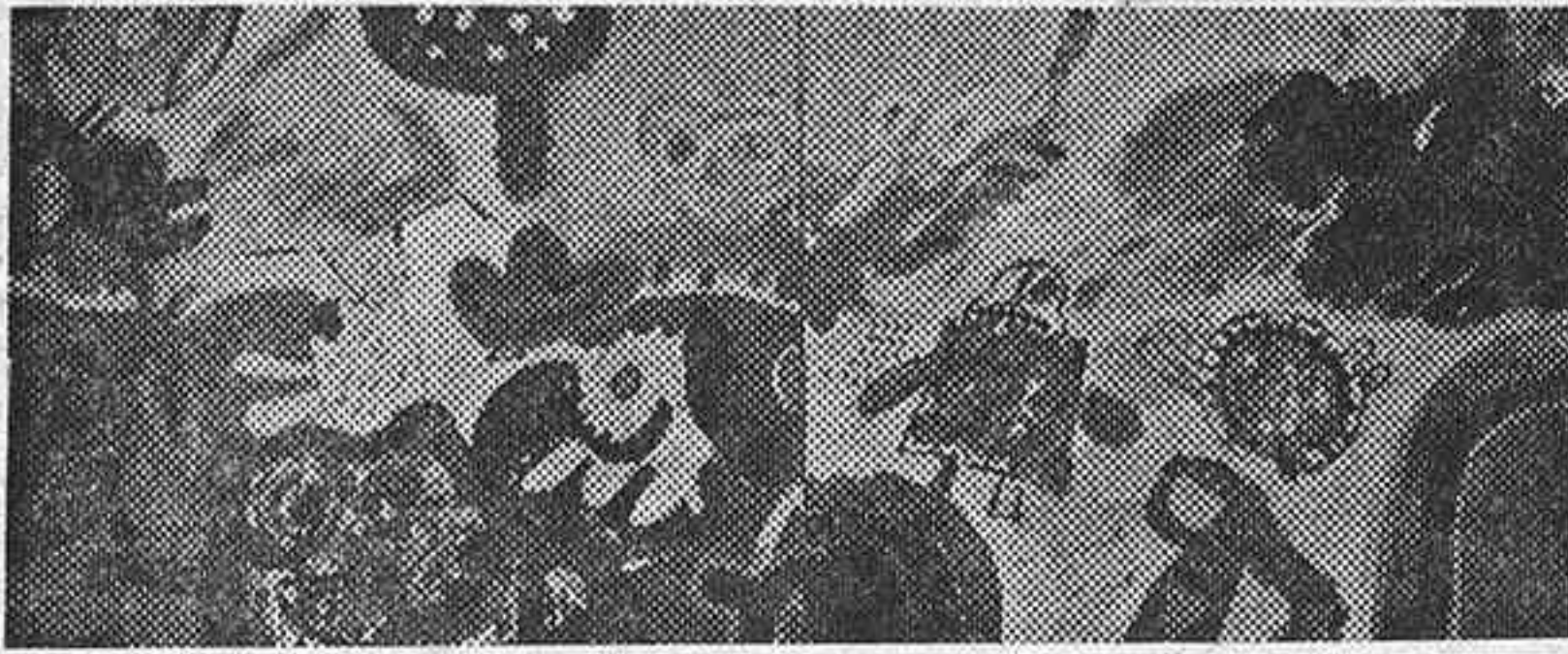
Florida Park
4 meses
Y SIGUE EL ROTUNDO EXITO
Todas las noches (excepto domingos)
EL SHOW de **Andrés PAJARES** y amigos
11.45 noche
PRIMERA ESPECTACULO
Reservar desde las 12.30
tels: 2731074
2735686

* PLANOS * ENCUADERNACION * MECANOGRAFIADO Y COMPOSICION IBM * OFFSET *
IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
En el acto. Calidad de imprenta. Gran capacidad.
COPIAS POR METROS
IMPORTES
COPIAS VEGETAL Y PULLISTER

COPIAS (mismo original)	10	30	50	100	200	500	1000
TAMAÑO FOLIO A UNA CARA	40.-	100.-	140.-	240.-	440.-	740.-	1240.-
A DOS CARAS	120.-	240.-	320.-	480.-	840.-	1380.-	2280.-
DOUBLE FOLIO A UNA CARA	150.-	350.-	450.-	650.-	950.-	1550.-	2550.-
A DOS CARAS	350.-	750.-	950.-	1350.-	1820.-	2900.-	4700.-

Carretas 27- 2ª dcha. Madrid-12. Tels. 222 64 93-221 12 05
(También en esquina a Orense, 24-Sótanos, e Isaac Peral, 52)
* PLASTIFICADOS * EDICION DE LIBROS, FOLLETOS, REVISTAS, ETC. * OFFSET * PLANOS *

MANUEL SALAMANCA



"Composición", de Salamanca

Manuel Salamanca es de los pintores que lleva tras sí una abundante carga de experiencias tanto artísticas como de todo género. Aunque sea someramente, merece la pena exponer su agitado y denso "curriculum vitae". Nace en Barcelona. Sus primeros estudios artísticos los realizara con J. Manuel Rueda. En 1966 es becado por el Gobierno francés y se pasa un año en París estudiando los diversos movimientos artísticos, tanto actuales como pasados. En 1969 se instala en Londres, efectuando frecuentes viajes a Dublín. En 1970 conoce a Francis Bacon y al año siguiente efectúa un viaje a Nueva York. Sigue viajando por Europa y en 1973 instala su estudio en San Cugat del Vallés (Barcelona). En 1974 compra una casa en Villafamés (Castellón), residiendo allí definitivamente. Sin embargo, continúan los viajes, conociendo en 1976 a Richard Dieberkorn en un viaje que efectuó a Buffalo (Ohio) y desde entonces les une una buena amistad. Esta es su segunda exposición individual en Madrid, habiendo efectuado la primera en 1964 en la galería Nebli.

La expresión pictórica de Manuel Salamanca está entroncada con un expresionismo europeo, germánico y holandés, y a través de De Kooning, también holandés, enlaza con el expresionismo abstracto americano. Sus afinidades con el grupo Cobra, así como con los expresionistas alemanes y nórdicos, se traslucen en su exacerbado vitalismo y en la utilización de un lenguaje signífico y de imágenes que le apartan de un abstraccionismo total. Últimamente se ha dedicado al estudio de las religiones y filoso-

fia oriental; A. Gamoneda alude en el prólogo al catálogo a cierto orientalismo que cree adivinar en sus últimas composiciones; sin embargo, al espectador que no está en antecedentes de las aficiones orientalistas del pintor, le será difícil percatarse de esos detalles de ornamentación y policentrismo compositivo de que nos habla Gamoneda. Utiliza, como los pintores abstractos norteamericanos, lienzos de gran formato, en muchas ocasiones a manera de dípticos y trípticos. Su poderosa e inconfundible personalidad radican primordialmente en la aparente anarquía y libertad en que están dispuestas formas e imágenes. Es una pintura gozosa, festiva, casi orgiástica en su rico y peculiar cromatismo. El sí se hace evidente en toda su obra, el rico bagaje cultural de su vivir inquieto; sin embargo, en el color ha permanecido fiel a sus orígenes mediterráneos. Son colores que poseen la luminosidad, lirismo y sensualidad de los países mediterráneos. Nos cuenta el pintor cómo ha querido manifestarse con un expresionismo de formas alegres y festivas que se apartara de las trágicas negruras de nuestros clásicos. Dieberkorn alude en las palabras que le dedica a esa dualidad entre fondo y forma de apariencia ligera e intensamente coloreada y un fondo corrosivo y testimonial. Y acaba diciendo: "En arte, son esta dualidad y contenido de oposiciones los que encuentro más emocionantes y por los que siento la más alta y más especial estima." (Galería Juana Mordó.)

María Teresa CASANELLES

EN LOS LABERINTOS FREUDIANOS

LAS MANIFESTACIONES EROTICAS EN EL ARTE ACTUAL

Una de las constantes más peculiares de la pintura a lo largo del año ha sido el erotismo.

El erotismo se abre al conocimiento y se convierte, en cierto modo, en el último refugio del hombre. A través de generaciones ha visto en este tema el estado supremo de la vida, el equilibrio realizado consigo mismo, con el mundo, en el corazón de la creación.

Parece que el siglo XX, sobre todo en su segunda mitad, haya redescubierto el erotismo bajo un ángulo distinto, que sitúa sus fuerzas en ejemplos literarios, como el marqués de Sade; históricos, como Gilles de Rais; pero, sobre todo, en ejemplos contemporáneos totalmente fabricados gracias al cine o a las bandas dibujadas y a una literatura en el espíritu de la "serie negra".

Un tipo de visión

De ejercicio de comunión o de tentativa de conjuración de fuerzas desconocidas, como lo practican los pueblos primitivos, el erotismo ha pasado a un estado de manifestación, la única posible, de individualidad. Se convierte en el único refugio de una personalidad que quiere afirmarse en el seno de una sociedad que le aniquila, le disminuye o le nivela.

Sin duda, el surrealismo ha impuesto un tipo de visión que predispone al erotismo. Su exaltación de la mujer no sólo ha creado un clima de erotismo en el seno del movimiento, sino que además ha definido un tipo de representación del mundo que es el erótico, como puede apreciarse muy claramente en los casos de Dalí, Masson o Bellmer.

Resulta sintomático que la mayor parte de las obras de carácter erótico que se presentan en las galerías consagradas a este tema están impregnadas de espíritu surrealista. Por eso los autores más representativos son Balthus, Masson, Magritte, Delvaux, Bellmer y otros, que encuentran en el erotismo el terreno de una expresión totalmente alejada de los tabúes que rehúsan.

La idea de la muerte

Pero los artistas de la última generación están mucho más condicionados por los productos de la civilización, que ha codificado el erotismo y lo ha asociado premeditadamente a la crueldad. Es una extraña dualidad, por otra parte, que nos presenta inevitablemente a la mujer medio desnuda, empujando un cuchillo o un revólver, tal como el cine nos ha acostumbrado a contemplar.



"El beso", de Brancusi

Parece que el erotismo debe ir hoy asociado fatalmente a la idea de la muerte. Hasta tal punto lo piensa uno que podría preguntarse si no está, en definitiva, asociado a la idea del pecado.

Nunca encontraremos la expresión de un erotismo distendido y tranquilo, de una impudicia atractiva, sin complejos, como, por ejemplo, en literatura puede ofrecernos D. H. Lawrence. Se nos imponen visiones de horror, de matanzas, de gritos y de cadenas. Más que un "strip-tease" encontramos un mundo de aberraciones.

El erotismo va hoy de Francis Bacon a Dubuffet, es decir, del horror al ridículo. Una exposición de arte erótico se coloca bajo el signo de la crueldad, ilustrada de una manera sintomática en esta situación.

En efecto, si se considera representativa de una concepción ortodoxa mente surrealista la presencia de un Oscar Domínguez o un Bellmer, se aprecia una implacable demencia en el mundo que nos revelan. En otros artistas contemplamos la presencia femenina premeditadamente convencional, como aseptizada. Pero detrás de esta calma y este convencionalismo se abren unos inquietantes abismos.

El erotismo y la crueldad se asocian hoy muy bien con la fuerza (la fuerza brutal, animal del superhombre comprometido en misiones ambiguas) y con los incidentes que forman parte estrechamente de nuestra vida cotidiana, pero que tienen una presencia tan fuerte que se convierten en personalidades destacadas de nosotros, con una vida autónoma.

Con el surrealismo

Las visiones sincopadas y gélidas de algunos artistas son en este sentido significativas. La mujer ha sido percibida y situada en un mundo de frigoríficos y lavadoras y de automóviles, con unas formas perfectas e inquietantes.

Con el surrealismo, el erotismo se practicaba en compartimentos íntimos. Hoy, en cambio, se realiza en espacios siderales, medio reales y medio inventados, donde el hombre se halla de alguna manera aniquilado.

Si con los surrealistas el erotismo se asociaba a la idea de la pasión, la pasión de ser, ahora se asocia a la idea de la caída, del abandono y hasta de la podredumbre.

Uno recuerda los personajes vacíos de sí mismos de Rosofsky, de los peles un poco ridículos

de Jan Voss, de las marionetas de Folds, de los sexos difusos de Matta o de los monstruos de Dado.

Si fue durante mucho tiempo el tema de una comedia amable, ha pasado ya, desde las primeras décadas de nuestro siglo, al rango de un desbordamiento de sí mismo. El erotismo actual, visto por los artistas, se ha convertido en una frustración, que tratan de definir con un vago temor.

Existe otro aspecto interesante. Antes se establecía entre el artista y su modelo una distancia que era uno de los resortes más fuertes de su erotismo. Esta distancia podría casi definir el erotismo mismo, en el sentido en que lo practicaban los artistas de otro tiempo, sobre todo si tenemos en cuenta que el desnudo quedaba reducido a un admirable objeto, mentalmente acariciado, como una proyección muda y dócil, sustitutivo de toda realidad.

El artista de hoy, en cambio, se sitúa mucho más allá del desnudo en su estado puro, para integrarse en un fenómeno más complejo y profundo que surge de nuestra sociedad. En todos los dominios del arte como de la literatura, la publicidad o el cine se produce con una pujanza extraordinariamente anegadora que lo invade todo.

Los laberintos freudianos

Nuestra sociedad vive en estos momentos una especie de apoteosis del erotismo en todas sus manifestaciones. Y el individuo, inmerso en este contexto, trata de descifrar lo inconsciente anatómico.

El arte actual erótico no siente la necesidad de mostrar lo femenino o lo masculino, confundidos o mezclados; en cambio, las vísceras son presentadas al desnudo y el delirio narcisista elimina toda distancia entre la repugnancia y el deseo. En fin, el individuo juega la alternativa entre la caricia y la coprofagia en su voluntad de asumir totalmente el cuerpo.

Para comprender una gran parte del arte erótico no hay más remedio que adentrarse en los laberintos freudianos y escurrar sutilmente muchos episodios oscuros de la vida del individuo. Hay que conocer por sentimiento el dédalo de los intrincados caminos del psicoanálisis, como si se hubiese vivido toda la fama de las historias de amor y también, de rechazo, que constituyen los hermosos días de una comunidad endogámica.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

PICASSO

ESCULTURAS-DIBUJOS
1905 - 1970

Juana Mordó Manuel Salamanca

Hasta el 13 de enero
EN CASTELLO, 7

A. Fdez. Molina

Mañana, inauguración
7 tarde
EN VILLANUEVA, 7

Galería del Cisne

EDUARDO DATO, 17

XAVIER BLANCH PINTURAS

Mañana, inauguración



Fernando Sáez

OBRA RECIENTE
Enero

Conde de
Aranda, 10
Tel. 225 87 81



Durán Subastas de Arte

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suarte

PROXIMA SUBASTA

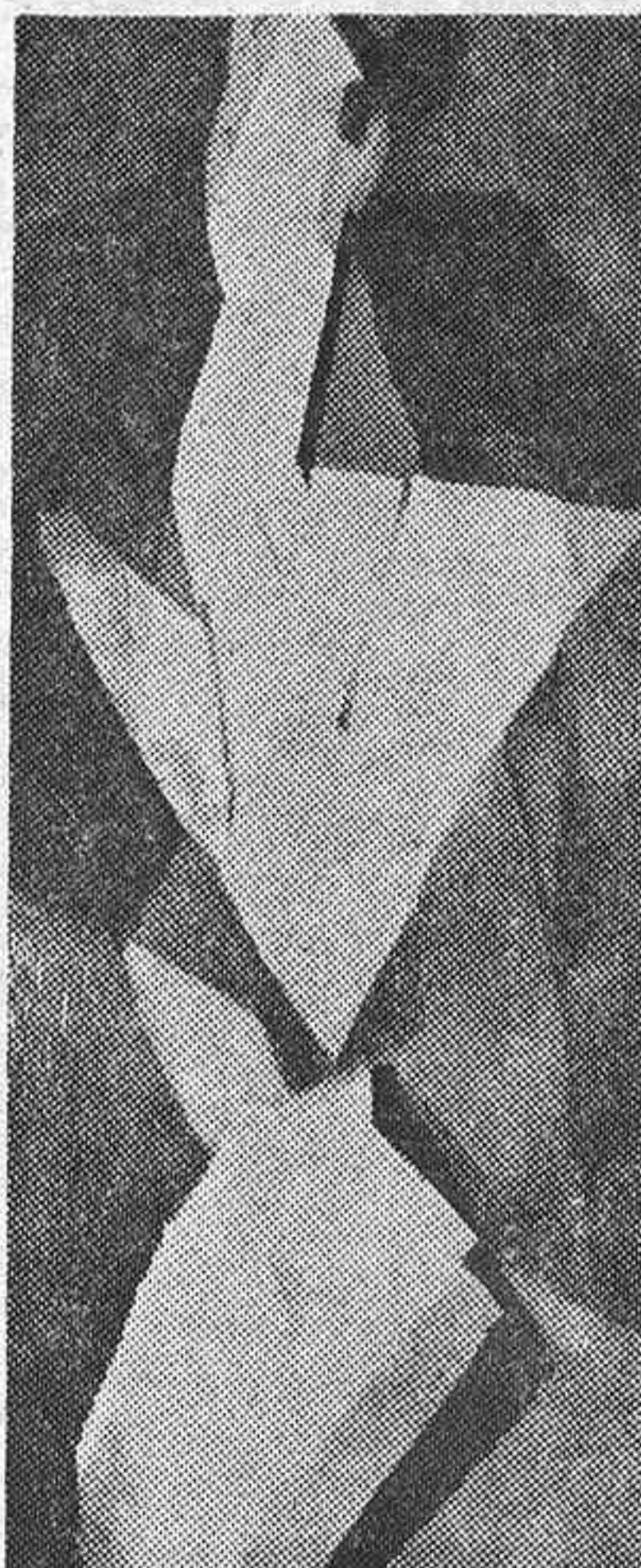
Días 23, 24 y 25 de enero

a las ocho en punto de la tarde

VISITE LA EXPOSICION

SOLICITE SUSCRIPCION A NUESTRO CATALOGO

Se admiten obras de arte para próximas subastas



"La mujer sentada", de Jacques Villon

DIÁLOGO DE LA LENGUA

DEL VERBO "COMPORTAR" Y OTRAS VAINAS

Vainas, como dicen en Colombia, bordoncillo gracioso y coloquial. El caso es que un amigo mío de Puerto Rico, gramático, escritor y catedrático, ha venido a Madrid para celebrar con su familia las Pascuas navideñas y los festejos de Año Nuevo. Me hace preguntas impertinentes acerca del idioma que aquí se escribe. "¿Por qué "posters" y no carteles, que es tan bonito? ¿Por qué "slogans" y "gags"?" Y a tenazón desembucha: "¿Por qué dicen ustedes "el presidente Cánovas"? Los americanos dicen "el Presidente Carter". Pero España es un país monárquico. ¿Me quiere usted explicar?"

—Pues la verdad es que no tiene explicación. Deben de ser relieves del franquismo, o que no tenga cura en España el llamado "culto a la personalidad". Es el único presidente del Consejo de Ministros a quien en España se ha llamado así: "el presidente Suárez". No se dijo "el presidente Cánovas", ni "el presidente Maura", ni "el presidente Canalejas". Azaña tampoco fue "el presidente Azaña" mientras tuvo encomendada la presidencia del Consejo de Ministros de la II República. Fue "el presidente Azaña" cuando lo eligieron efectivamente presidente de la República. Lo de Suárez es cosa que nadie se explica. Habrá que preguntárselo a Rafael Arias-Salgado, que es el trujamán y faraute de la compañía, hombre con donaire, aunque sea su don un aire de pique, resquemor, cartel de desafío y sabelotodo. Pero esta comodidad en la conducta comporta un riesgo, y voy a explicárselo.

—¡Alto ahí! No sufro más ese verbo "comportar" en su forma activa. Noto por estas ciudades como una inclinación morbosa—yo pienso que morbosa—a convertir en bordones y lugares comunes y estribillos todos los vocablos y giros que proceden del extranjero. Parece que deslumbran al principio, y luego chillan a escritores y oradores, más a éstos que a aquéllos; es la facción sempiterna del falso orgullo y de la efectiva pedantería del carácter español, tal como la han dibujado los visitantes de otros países. Le daría sin fin de ejemplos. "Incidir en..."; el inaguantable modo adverbial "a través de" (en España todo se hace a través de algo); el "cara a..." (todo se hace cara a algo: al arte, al libro; al negocio, al pasado, al futuro, al presente); "sus-pense" (en este país que ha creado todos los modos de suspensión); "contemplar" (en la acepción bastarda de proyectar); "colapsar" (también como verbo activo). Hace poco leí este título: "Apagón colapsa Madrid". Me pareció escrito en cifra y se me redujeron a la memoria los arbitrios mnemotécnicos del silogismo. Barbara Celarent Camesres Baroko. Porque, vamos a ver, si de colapso hacemos colapsar, como Juan de Valdés hizo de cuchillo acuchillar, ¿por qué no nos lo aclaran con la preposición "a", del acusativo, y así quedaría: "Apagón colapsa a Madrid", frase que, si tamaña en fealdad, sería algo más venial cuanto a claridad?

—Pero no vuele tanto entre nubes. Que ya sabemos que es mucho el hilo de la cometa, y ciñase al "comportar" y al "incidir en", que es lo que anda de moda. De "comportar", sé que es también verbo inglés y francés.

—No, no; usted perdona. Ni el "to comport" inglés ni el "comporter" francés tienen la variedad de acepciones violentas que los españo-

les aplican al novísimo y presuntuoso "comportar". No hay por qué ramonear en el tronco latino. Viene de "cum" y "porto", transportar, llevar a un mismo sitio o puerto, y se decía en sentido figurado "comportare nomen conjugis" (Amiano), llevar el nombre de esposa. "Comporter" en francés ha significado siempre admitir, sufrir, permitir, autorizar. "Le français a tous les caractères synthétique qu'il comporte" (Littré). Pero este sentido sufre (o comporta) transformaciones semánticas (como ocurre con la gran mayoría de las voces) y se amplía a "comprehender", "contener", "encerrar", como, por ejemplo, "cette règle comporte des exceptions", esta regla admite excepciones. En inglés, "to comport" (aparte del reflexivo "comportarse", que es común a todos, o "to bear or conduct oneself", o "behave"), significa, según el gran diccionario "The Random House", estar de acuerdo, en armonía y conformidad. "Sus palabras —se dice— no corresponden ("do not comport with") con su conducta."

En España dice mi amigo que hemos ido más lejos, demasiado lejos. Y yo repito y he repetido siempre que acepto todos los neologismos útiles y de buen gusto, pero no puedo fácilmente comportar (sufrir, en su mejor acepción) que, por el hecho de la novelaría, se conviertan esos neologismos ventajosos en lugares comunes pedantescos y manidos y mullidos a troche y moche. Entre un misionista razonable y un refitolero cursi y mostrenco tengo, cerca de esto del idioma, más atisbos de lo primero que de lo segundo.

—Pero vengamos, amigo mío, al toque moderno del "comportar" españolizado. Vienen ustedes de tierras tan bien habladas—¡oh, Puerto Rico y San Juan inolvidables!—que fue para mí un placer visitarlas, hace no más de un decenio, cuando, pongo por caso, preguntaba a la telefonista por el señor Quiñones, y ella me respondía en el más noble idioma de las Españas: "¿Quién lo procura?" Y el taxista embazaba su coche y decía, excusándose por el frenazo: "Era un perro realengo." "¿Y eso qué quiere decir?" "Perro de nadie, que no tiene dueño. ¿Y cómo ustedes lo llaman en España?" "Chucho", contesté. Y deducía, todo compasivo, el taxista: "¡Pobre, pobre España!"

—Muchas gracias por los piropos. Volviendo al verbo "comportar", yo creo que los españoles sacan las cosas de quicio. "Comportar", aquí, significa todo, todo lo que usted quiera. "Salir a la calle comporta un riesgo" (en vez de implica). "Darse a la bebida comporta malas consecuencias" (en vez de acarrea malas consecuencias). "Las drogas comportan desprecio a la familia y a la moral" (en vez de ocasionan desprecio a la familia). "Sus razones comportan escaso conocimiento musical" (en vez de sus razones arguyen escaso conocimiento...). "Los aplausos de la Cámara comportan sus buenos modales democráticos" (en vez de abonan sus buenos modales democráticos). "Su discurso comporta mucha sabiduría" (en vez de trasciende, o difunde, o difunde mucha sabiduría).

—¿Y para cuándo dejamos el "incidir" y la "incidencia", que yo creo, de usted para mí, que son de origen catalán?

—Déjemoslo para otro día, que está empujando a llover.

EL BROCCENSE

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LOS SECRETOS VISITANTES

Alfonso Grosso: "Los invitados". Editorial Planeta

Con "Los invitados", como se recordará, quedó Alfonso Grosso finalista del último Planeta, con reconocimiento de segundo premio bien dotado. No cabría aquí detenerse panorámicamente en la trayectoria narrativa del autor, pero como punto de referencia centraré su anterior etapa barroca en aquel "Florido mayo" que me parece ampliamente representativo para seguir el cambio de giro que marca esta novela.

Creo que, en "Los invitados", Grosso acumula intencionadamente dentro de un plan previsto todos los elementos novelescos integrales en el relato. Todo ello determina un tratamiento literario adecuado al tema: el barroco ha quedado atrás y el lenguaje se ha adaptado a otras exigencias de claridad y de eficacia, sin que por ello renuncie el escritor a su recreo en la palabra, ni a su buen oficio ni a su maestría. Pero la materia de la novela tiene aquí otras exigencias: su base es un crimen, el del Cortijo de "Los Galindos", un hecho tomado de la vida real, de la crónica de sucesos. La circunstancia, remontándonos a Poe, tiene un abolengo literario, sea como estímulo del escritor en la transposición de la realidad o sea como impulso hacia las claves de esa realidad en un afán de ordenarla y entenderla. Aquí nos encontramos metidos de golpe en el crimen desde las primeras páginas: la descripción del escenario y del descubrimiento de las víctimas en la forma en que está lograda, tomando a un hombre del campo para expresar las cosas desde él, acredita a un escritor. Los hechos quedan expuestos en su orden; se parte de lo que ocurre, de lo que se ve. Pero inmediatamente cambia el enfoque, y Georgina Leighton, "una inglesa algo extravagante" nos anticipa en Londres toda la sorprendente ramificación del relato, que terminará, también en Londres, con dos asesinatos más, el de Georgina, precisamente, y el de su compañero Tony Mackenzie, otro personaje de primer interés en la trama de los hechos.

Cabe aquí hablar de trama al viejo estilo, con lo que entramos en uno de los puntos más destacables de la novela: su marcada y bien medida proyección

hacia una pendiente de aventura que en un juego de hábil manejo roza y esquiva el recurso del folletín. Alfonso Grosso parece haber sentido la tentación de agotar las posibilidades que, en la forma en que él lo abarca, permite el tema, dándole un escenario abierto y cosmopolita a lo que fue en principio una sucesión de hechos sangrientos ocurridos en el mundo cerrado de un cortijo. Esta proyección hacia lo cosmopolita creo que tiene un valor en el relato más allá de su inevitable deslizamiento hacia otros horizontes, y aparte el empeño de penetrar en la realidad en busca de sus posibles caras ocultas. Existe aquí una decidida voluntad de parodia de un estilo social y de sus protagonista; sólo así, por lo menos, cabrá interpretar las secuencias de algunas biografías. Hay que tener en cuenta que el recurso a las biografías—que en ocasiones parecen empalmar con la cosmopolita y libre prensa del corazón—supone, sin duda alguna, un intento de situar la novela dentro de un marco peculiar fuera de normas admitidas, con un talante integrador y, hay que repetirlo, paródico.

Aunque Alfonso Grosso marque aquí un giro respecto a su obra anterior—que también habría que considerar en sus diversas etapas—sería necesaria una revisión panorámica para decidir si se puede o no hablar de ruptura, que quizá no, porque quizá sean rastreables en esa obra elementos narrativos que ahora nos sorprenden como nuevos y que sin presencia tan patente circulen soterradamente por ella. El comentario de un libro, ligado a su inmediata lectura, tiene un forzoso condicionamiento. Lo que cabe destacar es el acierto del autor de haber dejado sentado un tratamiento literario que pese a su posterior, aparente dispersión, marca la novela desde las primeras páginas, porque desde ese punto de partida nos asomamos sí a las posibilidades de esclarecimiento de los hechos sí a las muy distintas caras que presentan. Al ritmo de la lectura, tendremos la impresión de que Grosso se ha propuesto crear la imagen de una realidad inaprehensible o del sumesto carácter inaprehensible de la realidad.

CLASICOS DE LA MUSICA

Sol Burguete: "Vives". Espasa-Calpe. Clásicos de la Música

Colección excelente de la que en alguna ocasión se ha hecho mención en estas páginas es la de España-Calpe Clásicos de la Música. Me refiero hoy al libro que hace en ella el número 23, el de Sol Burguete sobre el maestro Amadeo Vives. Perfectamente organizado, de acuerdo con las normas de la colección, viene a constituir una buena y documentada biografía del hombre del músico y un estudio de su obra, fecunda obra que supone casi medio siglo de trabajo incansable.

Vives está situado por Sol Burguete en el marco de su tiempo, con el orden informativo en que desde el principio nos introducen las tablas cronológicas, destacando así la figura de uno de

los grandes compositores del género lírico nacional, que, según la autora, adquiere toda su contextualización coincidiendo con la irrupción del maestro Vives, un catalán que conquistó Madrid y que, como tantos españoles, trazó caminos en América.

Hay que destacar este trabajo de Sol Burguete, documentado e informativo, como muy buena contribución al conocimiento de un músico que nos legó una obra de muy amplia clasificación—dramática, costumbrista, frívola, que va de la ópera y la zarzuela a la opereta en cuadro romántico y la estampa regional—obra que en gran parte puede considerarse vigente y nunca envejecida, el ejemplo de una vida de trabajo incansable.

GERMAN SANCHEZ ESPESO, PREMIO NADAL-78

La novela "Narciso", de la que es autor el navarro Germán Sánchez Espeso, fue considerada por el jurado correspondiente la mejor de las 146 presentadas al Nadal-1978.

La decisión del jurado fue comunicada solemnemente en el transcurso de una cena, celebrada el pasado sábado en el Hotel Ritz de Barcelona. Presidió el honorable Tarradellas y asistió todo el mundillo literario y artístico de la ciudad. Invitado especialmente, en la presidencia figuraba el académico Camilo José de Cela.

También se hizo público el fallo del premio Josep Pla, que recayó en la ampurdanesa Marie Angès Anglada, casada, madre de tres hijos, crítico literario de "Caniso" y profesora en Figueras. Su obra, escrita en catalán, se titula "Les closes". Se da la circunstancia que otra novela suya figuraba entre las 19 finalistas.

Datos biográficos del novelista triunfador
Germán Sánchez Espeso abandonó la Compañía de Jesús—en



El jurado del premio Nadal 1978 se reúne después de hacer público el fallo. (Efe.)

la que había ingresado muy joven—el año 1968. Nació en Pamplona en 1940, estudió Humanidades y Retórica en el monasterio de Veruela y Filosofía en la Facultad de Loyola. Fue profesor de Literatura y Oratoria en el colegio de los jesuitas de Tudela, de Navarra. Hombre lleno de inquietudes artísticas y estéticas se licenció en Cinematografía por la Universidad vallisoletana; a poco obtuvo el título de realizador de televisión en Prado del Rey. También realizó estudios de sociología aplicada al sofronismo y de Teología en el monasterio de Oña y la Universidad de Deusto. A poco de su exlastración

se estableció en Madrid como realizador de cine publicitario. En literatura no es ningún novelista—ni Nobel, todavía—, ya que en 1965 publicó su primera novela, "Experimento de génesis", a las que siguieron "Síntoma de éxodo", "Laberinto levítico" y "De entre los números", editadas las cuatro por Seix Barral. La quinta, "Narciso", premiada con el Nadal-78, completa su "pentalogía pentateuco". La obra galardonada es, a juicio del jurado, un difícil ejercicio literario muy interesante; el narrador expone su teoría del narcisismo, y en un juego de teorías engaña al lector hasta que se llega a una última e inesperada revelación.

"Operación Avalancha Negra", una novela de acción de Guy Bueno

Editorial San Martín ha publicado recientemente la última obra de Guy Bueno, "Operación avalancha negra". Se trata de la novela de un hombre dedicado desde sus primeros años al periodismo y a la literatura. En la primera de estas facetas, Guy Bueno ha sido presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera de Nueva York, director del departamento de Europa de Radio Nacional y corresponsal en diversos países. Como escritor ha publicado varios libros en Alemania, y además ha sido guionista, ayudante de dirección y director de bastantes películas.

"Operación avalancha negra" es una novela de acción. El suspense, la fantasía, el sexo y la violencia son elementos clave de la narración, que se desarrolla en Estados Unidos. La trama del libro es el complot que un militar de color prepara con el fin de tomar el poder y hacer de sí mismo el primer presidente negro. Los soldados y subofi-



Guy Bueno, (Torremocha.)

ciales de color, que constituyen el 30 por 100 de las Fuerzas Armadas norteamericanas, siguen al sargento Russel en la conspiración. En resumen, un libro muy para estas fechas de vacaciones, propicias a lecturas sencillas y sin complicaciones.

CEIM aconseja la negociación realista de los convenios

La Confederación empresarial hace un llamamiento para que se tenga en cuenta la difícil situación económica

La Confederación Empresarial Independiente de la Pequeña, Mediana y Gran Empresa de Madrid ha hecho un llamamiento a sus asociadas en el que recomienda que la negociación de los convenios colectivos se haga sobre bases absolutamente realistas y teniendo en cuenta la situación económica de cada una de ellas.

Al mismo tiempo, CEIM "hace un llamamiento a todas las personas con cargos de responsabilidad en el Gobierno, centrales y organizaciones empresariales para que sean conscientes de que la situación económica en estos momentos es delicadísima y que es necesario efectuar extraordinarios sacrificios para sacar a nuestro país adelante".

POSICION CONTRADICTORIA

En su declaración, CEIM señala que "la posición de las centrales, empeñadas en mantener unas peticiones del 16 por 100 en materia salarial, cuando se espera un incremento de inflación del 10 por 100 y de incremento de precios del 12,5 por 100, es totalmente contradictoria con su deseo de colaborar en la solución de la crisis, así como con

las manifestaciones de destacados líderes políticos que han repetido frecuentemente que los salarios deben conservar la capacidad real de compra. Ha llegado el momento de que demuestren al país que dirigen y controlan a sus bases y que son capaces de adoptar posturas de colaboración y solidaridad".

El déficit presupuestario, con el consiguiente incremento de inversión pública, favorece y acentúa un sistema de economía mixta, cuando es algo generalmente admitido que las inversiones públicas crean menos puestos de trabajo y con menos estabilidad que la inversión privada, añade, pues la situación real de un número importante de sectores y de la gran mayoría de las empresas españolas es muy grave, como consecuencia fundamental de una política monetaria que en su desarrollo concreto ha encarecido innecesariamente el dinero hasta límites inverosímiles, así como ha dificultado extraordinariamente la obtención del mismo, lo que ha significado un gran deterioro para las empresas españolas.

URGE NEGOCIAR

Sin un marco totalmente nuevo de relaciones laborales no existirá posibilidad real de disminuir el problema del paro, que es el principal con que nos enfrentamos. Es necesario negociar inmediatamente, a nivel de CEOE y centrales representativas, todo lo referente a este tema, y con especial urgencia los temas de huelga, "lock-out", flexibilidad de plantillas y representación de los trabajadores en la empresa.

Reiteramos—concluye CEIM—nuestra profunda inquietud por el hecho de que el paro encubierto soportado por las empresas, debido a la crisis de demanda que atraviesan y a la imposibilidad de reajustar las plantillas de las mismas, acelere aún más la desaparición de gran número de ellas. Estamos en una situación en que la tesorería de las empresas ha desaparecido, lo que las coloca en situación límite.

Comienza la batalla laboral

Al menos medio millón de trabajadores irán a la huelga y paros esta semana

Las anunciadas batallas laborales para este mes empiezan a concretarse en los próximos días. El motivo fundamental en casi todas ellas es la renovación del convenio colectivo y, más concretamente, la actualización de la tasa salarial. Congelada por el decreto-ley de Abril Martorell, que situaba los aumentos en torno al 13 por 100, las centrales sindicales están dispuestas a llegar al 16 por 100, ya que ésta fue la subida del coste de la vida con que se cerró diciembre pasado.

Por esta razón, al menos medio millón de trabajadores irán a la huelga o a paros en la semana que empieza. Los conflictos más importantes, por número de obreros, son los del metal de Madrid (170.000), que ya ha estado precedido por los de La Coruña y Lérida; hostelería de Madrid (70.000), Renfe (70.000), Telefónica (56.000), compañías de seguros (50.000) y, más adelante, televisión (8.000).

Pero la patronal se está preparando y también lleva su reivindicación a los convenios, aun partiendo del principio de que la contratación colectiva debe tener su origen en la libre y concorde voluntad de trabajadores y empresarios, que ya no puede ser sustituida por la decisión administrativa, incluso aunque haya un diseño irremperable.

Las recomendaciones que hace la CEOE de Ferrer Salat a sus miembros son: ir a fondo en los convenios sectoriales, evitar los arbitrajes, limitar la negociación con las centrales minoritarias (menos del 10 por 100) y establecer cláusulas de paz social o en contra del absentismo, de modo que crezca la productividad, verdadero caballo de batalla de los empresarios. Incluso, al parecer, estarían dispuestos a renunciar a la flexibilidad de plantillas a cambio de cierta mo-

vilidad interna de puestos de trabajo.

Por supuesto, el éxito de estas reivindicaciones dependerá de varios aspectos, desde la cohesión de los trabajadores, que no parece muy fuerte, por ejemplo, en el sector seguros, hasta la posición que tengan los empresarios en cada parcela, ya que no es lo mismo la banca, fuerte, que el textil, en plena reestructuración.

Dadivosidad

A pesar de que todos hablamos de la crisis económica, en estas fiestas se han abandonado los sacrificios y el afán consumista ha dado un buen avance.

Las cifras de ventas realizadas estas Navidades superan notablemente a las del año pasado, al menos a nivel urbano, y más concretamente, de gran ciudad. Un botón sirva de muestra: El Corte Inglés ha vendido del 15 de diciembre al 6 de enero, o sea desde Papá Noel a Reyes, por 7.700 millones de pesetas, un 20 por 100 más que el año pasado. La paga extra para la población empleada, la campaña consumista de televisión, etc., han sido factores coadyudantes a esta alegría y esplendidez, a los que en los próximos meses se tendrá que hacer frente. Por supuesto, juguetería y artículos

de regalo se han llevado la palma, pero también se ha vendido mucho en Alimentación, pese a los precios prohibitivos, y en vestimenta.

La baja de la Bolsa

Si las ventas del comercio han subido, no podría decirse lo mismo del mercado de valores, que ha registrado una semana desastrosa, con baja del índice general madrileño de un 4,5 por 100 en sólo cuatro sesiones.

La convocatoria de elecciones generales y municipales, con todo lo que pueda representar para la normalización económica, y las continuas acciones terroristas han producido la tendencia bajista y atisbos de histeria. Descensos del 10 por 100 en sólo tres días, como era el caso de las eléctricas, son impresionantes, y si en bancos no fue tan fuerte, es porque optaron por no cotizar, ya que tenían papeles abundantes.

Precisamente cuando 1978 no cerró tan mal (el índice general madrileño sólo dejó diez puntos), la primera semana de enero ha sido terrible, circunstancia que sólo puede paliarse si tenemos en cuenta los cortos volúmenes negociados.

Alfonso TULLA
(Qogos)

Inglaterra: Puede subir la gasolina

LONDRES. (Efa.)—Las compañías petroleras británicas intentan aumentar, a partir del mes próximo, el precio de la gasolina y otros derivados del petróleo. Las empresas presentarán la correspondiente petición de incremento, entre dos y tres peniques por galón de gasolina (4,5 dólares, ante la Comisión de Precios.

Si este organismo oficial aprueba la solicitud mencionada, los automovilistas británicos tendrán que pagar de cuatro a cinco peniques más por cada galón (de 57,20 a 71,50 pesetas, es decir, de 12,70 a 15,90 pesetas por litro), pues simultáneamente aumentará el impuesto al valor añadido.

HACIENDA ESPAÑOLA

UN CASO sea España uno de los países donde mejor han prosperado y se han multiplicado los buenos ministros de Hacienda. Aquellos ministros que parecieron—al menos a nosotros se nos figura—arquetipos del derechista Thiers (tal vez furibundo derechista porque su mejor obra fue la "Historia de la revolución" y conoció bien el paño con que tuvo que cortar los "trajes" financieros que habían de llevar sus paisanos. Desde luego, han sido los ministros de Hacienda españoles los que mejor entendieron aquella célebre frase suya que marca todo un carácter: "Los ministros de Hacienda han de tener negra ferocidad para negarse a aumentar los gastos y corazón de piedra para incrementar los ingresos." Desde luego, y aun en las épocas más difíciles y comprometidas, nuestros ministros de Hacienda han tenido que sostener luchas titánicas con sus compañeros de gabinete para que éstos no "sacaran los pies fuera de la manta". La "manta" era—cómo no!—el conjunto de gastos del Estado. O, lo que es lo mismo, que nuestros ministros de Hacienda se han parecido siempre más a aquel ministro que cuando le pedían nuevos recursos se limitaba a hacer sonar la uña entre los dientes, queriendo advertir que no tenía ni tanto así de dinero para nuevos gastos. O, lo que es lo mismo, también que más se han parecido siempre a Necker que a Calonne, tomados ambos como ejemplos de buena y de mala administración.

ANTE la ola tremenda, y casi irrefrenable de momento, de terrorismo de todas clases, España es el país que más se ha degradado principalmente en el aspecto económico y financiero. Basta para comprobarlo la marcha de los precios y de la inflación experimentada en los últimos veinte años, más bien cortos. Pues de un porcentaje de variación en los precios del 1 por 100 en 1960, se ha llegado a un 37 por 100 de 1977 a 1978. Pero España, asimismo, ha sido el país donde más ha decaído el deseo, que es ya absoluta necesidad, de trabajar más, de producir más. Ahora, más que nunca, se ha puesto de moda la frase de aquel monje camandulero que aconsejaba a sus compañeros de cenobio: "Ha dicho el prior que bajemos todos a la huerta y que trabajéis." Ahora todos somos monjes camanduleros y todos esperamos de la tarea de los demás, que no de la nuestra, que la Patria se rehaga. Gentes tan doctas y tan versadas en cosas de economía general como son los técnicos de las organizaciones universales más prestigiosas alaban nuestra vuelta a la democracia. Pero también se muestran inquietos y sorprendidos de que la democracia que hemos conquistado no nos sirva para nada si seguimos en la idea vitanda de que los demás tienen que sacarnos las castañas del fuego. Se alega que las cifras de crecimiento han aumentado extraordinariamente en los últimos años. Pero no se tiene en cuenta que la inflación ha hecho descender fabulosamente dichos crecimientos, que para ser comparables tenían que hacerse con pesetas del mismo valor. Recientemente hemos leído escándalos tremendos descubiertos, aunque no castigados, porque estamos en una época de temor generalizado, de gentes que están cobrando pingües emolumentos, entre ellos el subsidio de paro, cuando la realidad es que están pluriempleados. Compatible, sin duda alguna, con el tremendo paro obrero que a todos nos corroe.

FORTUNADAMENTE—y volvemos así al comienzo de nuestro artículo—, tenemos un ministro de Hacienda que no sólo ha conseguido ya—lo hemos dicho en otro artículo—que nuestros impuestos directos se pongan por encima del 50 por 100, sino que, siguiendo la tesis "thiersina", pone coto a los enormes gastos que le piden sus compañeros de gabinete y muestra un corazón de piedra para recaudar. El ha sido el inventor de los ingresos anticipados, de las contribuciones adelantadas, del fraccionamiento, muy sustancioso para la Hacienda Pública, de los grandes impuestos que han de hacerse efectivos en fechas determinadas y, en fin, de las facilidades dadas a los inversores privados, puesto que todo el mundo sabe que el paro sólo se remediará el día que los capitales, en vez de estar celosamente guardados, se pongan en circulación creando nuevas empresas inversoras. De todos es sabido, en efecto, que el paro sólo se resolverá cuando el capital se mueva menos receloso y tenga más libertad y más confianza para ser invertido. El paro—no nos cansaremos nunca de repetirlo—sólo puede resolverse con inversiones privadas, que son las que efectivamente crean puestos de trabajo. Las inversiones públicas sólo producen burocracia e inflación sin límites.

Antonio DE MIGUEL



El Consejo de Administración convoca a los accionistas a Junta general extraordinaria para el sábado 27 de enero de 1979, a las doce horas, en el auditorio A del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, avenida del Generalísimo, 29, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no pueda celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda asimismo convocada, en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 27, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la memoria e informe sobre el ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 1978.
- 2.º Nombramiento de consejeros.
- 3.º Reforma de Estatutos.

Los accionistas que deseen asistir a esta Junta general extraordinaria deberán proveerse de una tarjeta de admisión nominativa y personal que será remitida a los que lo soliciten en José Ortega y Gasset, número 29, planta baja, Madrid-6, antes de las tres horas de la tarde del día 22 de enero de 1979.

Si usted, por considerarse suficientemente informado a través de la documentación que trimestralmente publica el Banco, o por cualquier otra razón, no va a asistir personalmente a esta Junta, le rogamos que, a fin de alcanzar el quórum establecido por la ley, otorgue su representación.

El Consejo convoca también a los accionistas a Junta general ordinaria para el viernes 29 de junio de 1979, a las trece horas, en el salón de actos de José Ortega y Gasset, 29, Madrid, en segunda convocatoria, supuesto que, por no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no pueda celebrarse la primera, que por el presente anuncio queda asimismo convocada, en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 29, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y la gestión social correspondiente al ejercicio de 1978.
- 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre la distribución de los beneficios.
- 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1979.

Para asistir a esta Junta general ordinaria o delegar su voto para la misma, los accionistas, antes del 24 de junio de 1979, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia o del documento de delegación en José Ortega y Gasset, 29, planta baja, a donde pueden dirigirse, en cualquier momento, para obtener, además, toda clase de información sobre la Sociedad.

Tienen derecho a concurrir a las Juntas generales todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia o por cualquiera de los que, al agruparse, integren el mínimo antes fijado.

A estos efectos, deberán tener depositadas las acciones en las cajas de la entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la Junta general, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente a la de su celebración.

Los señores accionistas deben entender que la Junta general extraordinaria se celebrará precisamente en segunda convocatoria y, por lo tanto, para evitarse molestias, acudir al Palacio de Congresos y Exposiciones el sábado día 27 de enero. Se advierte que el acto empezará puntualmente a las doce horas y, tras los trámites legales de constitución de la Junta, el secretario general técnico, don Manuel Martín Martín, comentará el informe técnico que, junto a un ejemplar de la memoria, será entregado en el acto o remitido a cuantos accionistas y clientes lo soliciten. A estos efectos no será necesario asistir personalmente al acto.

Madrid, 2 de enero de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

Trimestre decisivo para la construcción naval

EL BALANCE DE 1978 ACUSA YA PLENAMENTE LA CAIDA DE LA DEMANDA

El primer semestre de 1979 puede ser decisivo para la generación de una demanda interna que pueda proporcionar unos niveles operativos sostenibles a los astilleros del país. No olvidemos que los beneficios de las últimas disposiciones sobre crédito oficial para nuevas construcciones navales alcanzan a aquellos contratos de financiación firmados con anterioridad al 30 de junio del año que comienza, dice el boletín de la Asociación de Constructores Navales Españoles en su último número.

Añade Construnaves que la general descapitalización de las empresas navieras del país, enfrentadas a graves problemas de liquidez, a un deprimido mercado de fletes y, sobre todo, a la carencia de una política nacional de flota mercante, no podría obviamente traducirse en una demanda importante de nuevas construcciones.

Así, pese al incentivo que supuso en el último mes del año la suavización de los términos de financiación del crédito oficial, la contratación para el mercado interior se ha reducido, según datos aún provisionales, a unas 140.000 TRB (alrededor de 295.000 TRBC), con descenso de casi un 45 por 100 respecto al año 1977.

El resultado de esta situación y de la igualmente deprimida contratación exterior es una cifra de cartera al término del año estimada en 1.180.000 TRB, de las que unas 650.000 TRB corresponden a unidades terminadas o a flote y faltas únicamente de trabajos finales de armamento. La reserva de obra sin comenzar, verdadero índice de ocupación productiva a corto plazo, no alcanza las 200.000 TRB, esto es, un 20 por 100 del mínimo necesario para garantizar una actividad normal.

Destaca, por otra parte, la casi total ausencia del tonelaje pesquero, fruto del vacío legal que padece el sector, cuyo régimen de financiación oficial permanece ligado a la definición del Plan de Reordenación del Sector Pesquero, de tan compleja elaboración.

1978, BALANCE MUY NEGATIVO

La producción de los astilleros en 1978 acusa ya plenamente la progresiva recesión de la demanda registrada a lo largo del último quinquenio. A ésta se han sumado factores derivados tales como cancelaciones de buques en avanzado estado de construcción, alargamiento de los programas constructivos, con objeto de dilatar el horizonte de ocupación, etc. Todo ello ha dado lugar a una cifra de entregas muy reducida para el año que acaba de terminar, cuya primera estimación se sitúa en poco más de 800.000 toneladas de registro bruto, equivalente a unas 700.000 toneladas compensadas, frente a una producción media en el último quinquenio superior al millón y medio de TRB y en torno al millón de toneladas compensadas. Así, pues, la reducción en términos de carga de trabajo ha sido de un 30 por 100.

Los índices de puestas de quilla y botaduras acusan retroce-

sos del mismo orden, situando el conjunto de la actividad productiva ponderada del año en torno a las 670.000 TRB, con descenso del 55 por 100 respecto al año anterior.

Las cifras anteriores—concluye Construnaves—ahorran todo comentario sobre la situación de paro parcial de empleo y planta industrial que viven la práctica totalidad de las empresas del sector. Por otra parte, éstas han debido afrontar, junto a la fuerte tasa de aumento de los costes salariales directos, unos incrementos cuando menos similares de los precios del acero naval—elevación cercana al 20 por 100 en los nueve primeros meses del año—y del resto de los materiales y equipos—incremento medio del 22 por 100 en igual período—, con la consiguiente pérdida de competitividad y disminución de las posibilidades de acceso de esta industria al mercado tanto nacional como internacional.

La producción de energía eléctrica aumentó un 6,63 por 100 en 1978

La producción española de energía eléctrica—en bornes de alternador—durante el pasado año 1978 fue de 100.027 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 6,63 por 100 sobre los 93.804 millones de kilovatios-hora obtenidos en 1977.

La estructura de dicha producción ha sido la siguiente: 41.625 millones de kilovatios-hora de producción hidroeléctrica, con un aumento del 2,17 por 100 sobre 1977; 50.774 millones de kilovatios-hora de producción termoeléctrica clásica, con un aumento del 9,10 por 100 sobre 1977, y 7.628 millones de kilovatios-hora de termoeléctrica nuclear, con un aumento del 16,90 por 100 sobre la producción de 1977.

Las mayores tasas de crecimiento de la producción han correspondido, pues, a la nuclear, seguida de la termoeléctrica clásica. La reducida tasa de aumento de la producción hidroeléctrica estuvo motivada por la existencia de una situación hídrica similar a la del año anterior, aunque con un notable empeoramiento en el otoño.

El aumento real de potencia instalada durante 1978 ha sido de 648.066 kilovatios, situándose la potencia instalada total de España al finalizar el año 1978 en 28.198.270 kilovatios, distribuidos del modo siguiente: 47,89 por 100, centrales hidroeléctricas; 48,14 por 100, centrales termoeléctricas clásicas, y 3,97 por 100, termoeléctricas nucleares.

Entre las principales nuevas centrales puestas en servicio durante el año 1978, correspondieron 420.360 kilovatios de potencia instalada a centrales hidroeléctricas, y 350.500 kilovatios a termoeléctricas clásicas.

A países en desarrollo

La URSS, primer vendedor de armas

NUEVA YORK. (Efe-AFP).—La Unión Soviética ha vendido más armas que los Estados Unidos a los países en vías de desarrollo entre los años 1974-77, informó ayer el "New York Times".

Entre las armas proporcionadas por la Unión Soviética a los países del Tercer Mundo, el periódico neoyorquino, que recoge los resultados de una investigación llevada a cabo por la CIA, figuran aviones de caza y bombardeo, tanques, artillería y buques de guerra.

Los soviéticos han vendido un 80 por 100 más de tanques que los Estados Unidos y navíos de guerra por un valor seis veces mayor que los suministrados por Norteamérica.

Según el citado estudio, los Estados Unidos, durante el mismo período, han proporcionado una ayuda técnica más importante que la de los soviéticos a esos países en vías de desarrollo y han participado en programas de construcciones civiles y militares en mayor proporción que los rusos.

Por otra parte, también durante al último año se registró un aumento del 1,87 por 100 en la longitud de la red general peninsular, pasando de 33.536 kilovatios de longitud el 31 de diciembre de 1977 a 34.096 en la misma fecha de 1978. El mayor crecimiento correspondió a las líneas de 380 kilovatios, cuya longitud aumentó en el 5,04 por 100.

Tras la subida del petróleo

Tres opciones en la política de precios de los carburantes

El boletín "Momento Económico", del Banco Central, plantea en su último número las siguientes opciones a seguir en la política de precios ante la subida del petróleo y su repercusión en los carburantes:

Desde que el pasado agosto los países integrados en la OPEP hicieron saber que el precio de los crudos crecería, el mundo de los rumores no ha dejado de funcionar sobre dónde van a situarse los precios de la gasolina y el resto de los carburantes.

Ante esta situación, es preciso pensar en los objetivos que deben cumplirse y a tenor de ellos fijar nuevos precios.

Supongamos que el objetivo a cumplir fuese una política neutral en materia de precios. En este caso, el precio de los carburantes deberá seguir el índice de precios al consumo, para evitar que el retraso en aplicar las variaciones del precio del carburante estimule el consumo de éstos. Sin embargo, dada la incidencia que estos productos tienen en los procesos productivos, aceleraría el crecimiento de los precios.

Si el objetivo fuese reducir o estabilizar el consumo, las elevaciones de precios deberían ser más fuertes, ya que vía precio debería anularse el efecto del crecimiento de las rentas y el consumo derivado del aumento del parque de vehículos. Este tipo de política sería practicable y positiva solamente a muy corto plazo, para incidir más tarde en el aumento de la inflación, además del impacto negativo en un sector como el del automóvil, con recesión en las ventas interiores.

Supongamos que solamente se tratase de repercutir el aumento real de costes. En este caso habría que tener en cuenta la cotización que sigue la peseta en relación al dólar desde la última subida, los aumentos de costes en los fletes, en las refineras y en la distribución.

Sin duda, una medida de esta naturaleza no aceleraría la inflación, aunque tampoco tendría incidencia en una disminución del consumo.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1978, cuya cuantía, una vez efectuada la retención legal obligatoria, asciende a 24 pesetas líquidas por cada una de las acciones en circulación, números del 1 al 12.010.437.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 15 de enero de 1979, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 5 de enero de 1979.—El vicesecretario general, José Luis Castresana Monasterio.



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

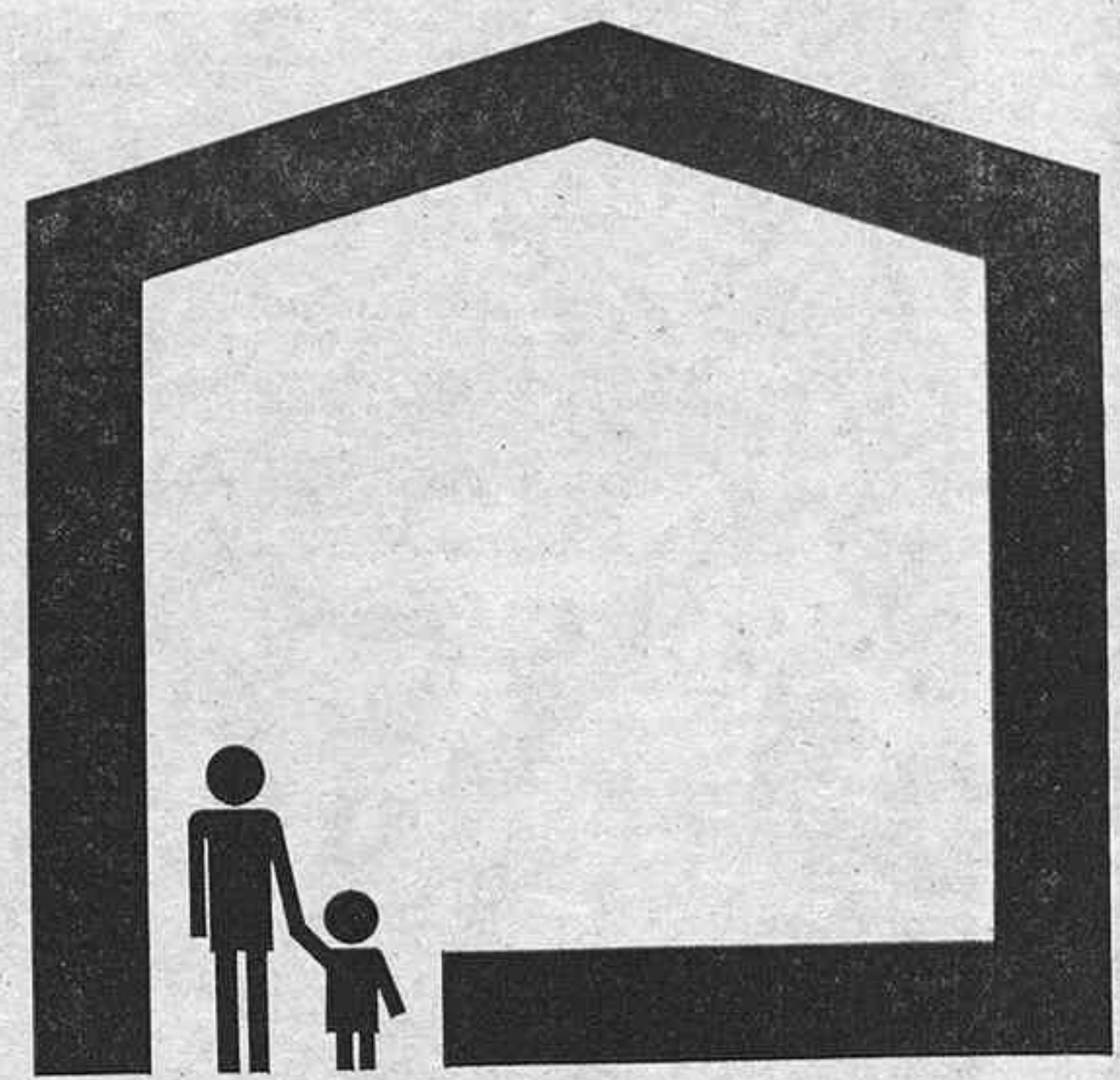
Exposición: Día 8 de enero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 9, 10 y 11 de enero. Entrada libre.
Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, los días 9 y 10, y de 11 a 13,30, el día 11, aproximadamente.

Sala de Exposiciones y Subastas: Plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



padres

Ayuda a vuestro hijo minusválido a encontrar su adaptación social

SE ALQUILAN LOCALES DE OFICINA EN PLAZA DEL CALLAO

EXTENSION: 60 m²
OFERTAS: APARTADO 775

OPOSICIONES AL C. GESTION HACIENDA

(Comenzamos nuevos grupos ramas Inspección y Contabilidad)

OPOSICIONES AL CUERPO PROFESORES EGB

(Nuevos grupos con libros todos los ejercicios ambos turnos) Graduado escolar. Banca. Cajas de Ahorros. Ministerios. Secretariado bilingüe. Taquimecanografía

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (en sólo unos meses; compruébelo asistiendo a demostraciones gratis)

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. Teléfs. 232 75 35 - 221 12 05

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10

Teléfono 446 23 87

SÓLO EL SEGUNDO TIEMPO

◆ El Rayo se las tuvo tiesas con el Madrid
 ◆ Golazo de Landáburu y empate de Santillana

A CABARIAN de marcharse los Reyes Magos, satisfechos del deber cumplido, y empezaría lo del Año Internacional del Niño, pero sobre el barrido inicial de Vallecas había un pobre niño, disfrazado de Landáburu o de Alvarito, haciendo oposiciones a coger una pulmonía. Cosas. Y no había lleno, pese a que la tarifa en taquilla no era altísima, y a que llegaba el Madrid, líder, y a que el Rayo esperaba la gran ovación por el positivo de Salamanca. Y aun a que se reponía horario antiguo, que los jóvenes aficionados no han conocido en este campo. Había expectación, y tres cuartos de entrada, y frío de puro invierno. Y el Rayo con dorsales casi invisibles.

Y el Rayo y el Madrid nos regalaron, como un mal roscón, un primer tiempo soporífero, de mucho marcaje, de mucha pizarra, de poca profundidad y toneladas de prevenciones en defensa. Cuarenta y cinco minutos de aburrimiento. Luego, en cambio, comenzó aquello. Una segunda parte en la que el golazo de Landáburu despertó a los líderes campeones y empezó a verse fútbol a la inglesa sobre un campo britaniquísimo, en el que parecía imposible que todos corrieran tanto.

Era un nuevo roscón, pero de harina de trigo auténtica.

El despertador

El Rayo tenía ilusión y miedo y el Madrid mostraba confianza, según se mire. Por eso antes del descanso sólo una vez Miguel Angel y dos Hierro tuvieron que hacer paradas de mérito para evitar goles. Desde el 1-0 y el despertador para el Madrid—y para Molowny, que se decidió a sustituir a Aguilar con Roberto—el partido mostró su cara verdadera y se divirtió la gente. El Real no quería perder y estaba perdiendo y el Rayo se asustó un poco porque estaba ganando. Pero luchó como gato panza arriba. De la estafa futbolística de la primera mitad se pasó al derroche de fuerzas de todo bicho viviente en aquella media hora final, con la moneda en el aire porque el Madrid quería—y se pensaba que podía—marcar por lo menos una vez.

Con aquella antimuqueta de Vallecas parecía imposible que saliera algo parecido al fútbol. Pero salió. Los de casa, sin perder la serenidad y apoyados en el espléndido Hierro como

última instancia salvadora. Los "visitantes", echándose por fin afuera sin garrambinas para buscar el gol y acoger a los anfitriones. Hierro desvió entonces a la madera un tremendo cabezazo de Santillana, y éste mandó a los tabloneros publicitarios un rechace del propio Hierro a cañonazo de Pirri. Por fin, el empate. Y la tromba azul, con vicegoles y el probable penalty a Stielike, amén del despeje de Tanco a un balón que ya entraba. Los equipos habían entrado en calor y el público olvidaba el frío. Se estaba jugando al fútbol, ya digo, en inglés o en alemán, por ejemplo.

FICHA DEL 1-1

RAYO VALLECANO: Hierro, Aneró, Uceda, Tanco, Rocamora, Francisco (minuto 82, Flores), Marian (minuto 75, Alvarito), Landáburu, Clares, Nieto, P. Solsona.

REAL MADRID: Miguel Angel, Sol, San José, Pirri, Benito, Del Bosque, Aguilar (minuto 64, Roberto), Stielike, Santillana, Wolff, Jensen.

GOLES: Los dos en el segundo tiempo. Minuto 12, cuando hay un flojo rechace de la defensa madridista y Landáburu, de lejos, empalma un impresionante zurdazo que entra por la escuadra, pese a la estirada de Miguel Angel. Minuto 31, en un barullo en el área local, Santillana acierta, rodeado de contrarios, a lanzar un "globo"

también imparable. Hubo protestas rayistas, estimando juego peligroso en el remate, pero no vimos "tijereta" del internacional montañés. Pareció gol absolutamente legal.

ARBITRO: El señor Miguel anduvo mejor en el primer tiempo y, curiosamente, cuando en el segundo mejoraron los equipos y el juego, él inició su bache de dudas, vacilaciones y etcéteras. Resultó neutral porque perjudicó a los dos equipos y repartió vista gorda en alguna jugada conflictiva; acaso en el área casera se le fue un evidente derribo a Stielike. Tarjetas a granel: para Clares, Jensen, Benito, Tanco y, probablemente—no se vio bien a distancia del barullo—, a Alvarito, en protesta por el gol madridista.

A este Madrid, que más que un encuentro en esta Liga, no le van fuera de casa si no se ve apurado. Juega con asomo mucho al área coner. Del Bosque dibujaba y Stielike robaba los balones. Aguilar en el limbo y en sus perezas. El 1-0 de alarma y el Madrid se quitó el pijama y se prendía hasta botas de correr sobre el blandísimo césped. Era otro Madrid, y hasta anduvo cerca de los manda se soltó el pelotero garon los azules, pero radojas del fútbol. Ya constructor, porque el centro del campo y estaba más poblado el internacional de la Montaña, Madrid pudo ganar, hay que repetirlo, pero por lo positivo más, que ya se veía difícil después de tiempo timorato.

Cos

El Rayo se encontró un magnífico gol, que sólo fabricó uno de sus hombres. No funcionó el conjunto en bloque dominador en casa. Pero cuando tuvo que apretarse el cinturón a las mil maravillas. Y salvó un punto. El portero de la línea medular—o como decirlo ahora—aguantaron el aluvión de la segunda con toda dignidad. Clares falló, en cambio, como puntas aparte, y Marian acabó aburrido. Demasiado Madrid o falta de confianza en sí mismo la del conjunto rojo. De todos modos se vio otra vez a un equipo que puede jugar. Si ayer no "quiso" puede que fue no tenía permiso del banquillo o, vaya usted a saberlo Madrid.

En cualquier caso, los rayos se han ido con este 1-1 que todo el mundo sabe



EL SEÑOR MIGUEL SEVERO.—Tarjeta para Jensen por reclamar un penalty que a muchos les pareció. (Efe.)



Stielike "levanta el gatillo" para disparar (Europa).



Todos corren: los azules, alborozados por el gol de Santillana; los rayistas, para protestarlo. (Efe.)

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

ero antes
 rueba las
 antajas de
 dquirir un
 en COLOR
 en

feymar
 TV

EXPOSICIONES:
 Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
 Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
 Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
 Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

AQUI, OPINIONES

GONZALEZ: "Demostramos poder hacerle frente a un líder"

Eduardo González estaba afónico no sólo por chillar desde el banquillo, sino debido mayormente a la gripe que le afectó esta semana. Comenzó hablando del encuentro: "El resultado es bueno, aunque hubo un momento con el 1-0 a favor, en el que creí que ya vencíamos, al lanzar Landáburu una falta que Miguel Angel despejó muy bien." La discusión principal tras el partido era la legalidad o ilegalidad del remate cuando el balón estaba en el aire, rodeado de contrarios, y por esto último pienso que fue falta. Y con opinar que ese gol fue antirreglamentario no quiero decir que el Madrid no mereciera la igualdad." Sobre su rival dijo: "El Madrid nunca da un balón por perdido y esa es su gran base." Siguió comentando González el partido: "El encuentro ha sido de buena calidad, llegando los dos equipos con rapidez a ambas áreas. Una vez finalizado todo pienso que el resultado no es malo." Se refirió luego a la situación del F. yo: "Seguiremos intentando puntuar donde sea, pero es muy importante conseguir puntos ante los equipos de nuestra misma posición. Hemos demostrado que podemos plantarle cara a un líder. Creo que al final de la Liga tendremos tres equipos por detrás."

MOLOWNY: "No ganamos porque el Rayo también jugó"

Luis Molowny estaba satisfecho por el resultado, aunque: "Merecimos vencer. Tuvimos ocasiones para haber ganado, pero el portero contrario también juega para algo." Al Madrid se le puso difícil el encuentro con el gol de Landáburu: "Ha sido costoso puntuar fuera en la actualidad. Ya saben que otros resultados se han producido, lo cual es una muestra de lo que digo." Respecto al tanto de Santillana, opinó: "El gol fue de tijera, pero ningún defensa fue al balón en el momento en que Santillana remató." Del empate volvió a hablar: "Es un punto muy importante. Con él demostramos que el Madrid está ahí por algo." Su comentario del encuentro fue éste: "Hubo entrega total por parte de los dos equipos y se jugó un gran partido, según como estaba el terreno de juego." Del contrario, arguyó: "El Rayo ha jugado muy bien." Regresó al comentario del partido: "El encuentro ha sido muy bueno y muy disputado. Desde el centro del campo creamos muy óptimas contraataques. La consigna nuestra, tras el descanso, era irse ace adelante, y fue en ese periodo cuando tuvimos más ocasiones." Hubo jugadas dudosas, pero del colegiado, como siempre: "Si el árbitro no pita penaltis, yo no veo penaltis. Ya saben que no hablo de ellos."

COCHES DESAPARECIDOS

BRUJULA SALUD, 17 MADRID-13

TELEFONOS 231 11 81, 251 72 58, 232 85 54
 231 13 39, 231 10 40, 231 12 49

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoné» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
 TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

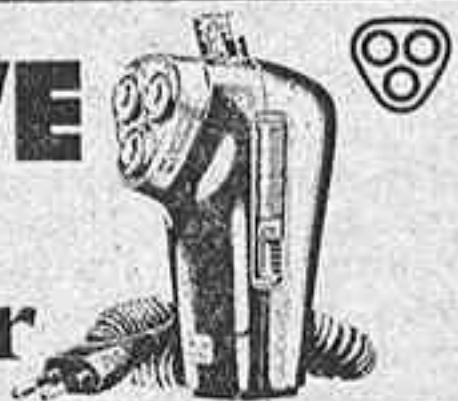
AV. JOSE ANTONIO, 534
 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Santander, 3; Valencia, 1.
Sevilla, 2; Salamanca, 1.
Rayo Vallecano, 1; Real Madrid, 1.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 0.
Zaragoza, 3; Las Palmas, 1.
Español, 1; Athletic Bilbao, 0.
Gijón, 2; Huelva, 0.
Hércules, 2; Celta, 0.
Jugado el sábado:
Atlético de Madrid, 1; Burgos, 2.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	15	7	7	1	28	18	21+7
Gijón	15	9	2	4	24	16	20+4
Barcelona	15	8	1	6	31	17	17+3
Ath. Bilbao	15	7	3	5	26	17	17+3
Sevilla	15	6	5	4	28	23	17+1
Las Palmas	15	6	5	4	22	18	17+3
Valencia	15	7	3	5	20	17	17+3
Real Sociedad	15	7	2	6	22	18	16
At. Madrid	15	5	6	4	29	26	16
Español	15	7	1	7	17	20	15-1
Zaragoza	15	7	0	8	24	26	14-2
Burgos	15	3	8	4	19	22	14
Hércules	15	7	0	8	14	17	14-2
Rayo Vallecano	15	4	4	7	13	18	12-4
Salamanca	15	4	4	7	15	22	12-2
Santander	15	5	2	8	20	28	12-4
Huelva	15	4	2	9	14	28	10-4
Celta	15	3	3	9	12	27	9-5

Frenazo en seco y en bloque del grupo que perseguía—y aún persigue relativamente—a los dos de cabeza, Real Madrid y Sporting. El grupo de los diecisiete puntos engrosa ahora con el Sevilla. La "bobada" del Atlético el sábado le cuesta no acceder al tercer puesto, y aún le rebasa la Real Sociedad, que derrotó al Barcelona, como el Racing al Valencia, el Español al Athletic y el Zaragoza a la Unión Deportiva. Jornada que en cierto modo se movió a favor de líder y semilíder, que amplian sus respectivas ventajas, aunque el Gijón acorta distancias con respecto al campeón. El Rayo se incluye en el pelotón de semicolistas, donde el Celta sigue ostentando el farolillo rojo.

GOLEADORES

QUINI	14
Krankl	13
Rubén Cano y Santillana	11
Satrústegui	9
Alonso, Brindisi, Morete	8
Aitor, López Ufarte, Marañón, Valdés	6
Adorno, Dani, Asensi, Heredia, Jaén, Jiménez, Juan Carlos, Kustudic, Leal, Rivero, Scotta y Solsona	5

SEGUNDA DIVISION

Elche, 1; Murcia, 0.
Coruña, 5; Algeciras, 1.
Alavés, 2; Getafe, 0.
Sabadell, 1; Málaga, 0.
Baracaldo, 0; Jaén, 0.
Granada, 2; Osasuna, 0.
Valladolid, 2; Tarrasa, 1.
Castilla, 1; Betis, 3.
Almería, 1; Ferrol, 0.
Cádiz, 3; Castellón, 2.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Betis	17	9	6	2	28	11	24+8
Valladolid	17	10	3	4	16	10	23+5
Granada	17	9	5	3	21	14	23+5
Castilla	17	10	2	5	27	19	22+4
Almería	17	9	2	6	23	21	20+2
Algeciras	17	9	2	6	23	22	20+4
Málaga	17	7	5	5	20	12	19+3
Elche	17	7	5	5	22	17	19+1
Alavés	17	7	4	6	20	12	18
Cádiz	17	6	4	7	23	23	16-2
Jaén	17	6	4	7	17	24	16
Osasuna	17	6	3	8	22	25	15-1
Tarrasa	17	5	5	7	10	15	15-1
Getafe	17	6	3	8	20	27	15-1
Coruña	17	5	4	8	24	23	14-4
Castellón	17	3	8	6	15	18	14-2
Sabadell	17	3	8	6	17	21	14-4
Murcia	17	4	6	7	12	19	14-2
Baracaldo	17	4	3	10	12	25	11-7
Ferrol	17	2	4	11	15	29	8-8

El gran triunfo del Betis ante el Castilla en Madrid mantiene al equipo sevillano en el liderato, mientras que el filial madridista pasa a ocupar el cuarto puesto. Las victorias de Granada y Valladolid hacen que estos dos conjuntos se coloquen a la zaga del líder. Goleada del Coruña al Algeciras, que otorga dos puntos importantes al cuadro gallego para salir de su peligrosa posición. Además del Betis, sólo un equipo más puntuó a domicilio: el Jaén, que igualó en Baracaldo, consiguiendo también un buen punto en pos de escapar de zona peligrosa. Sabadell, Elche y Almería vencieron con un único gol en los marcadores, y el Cádiz ganó también por la mínima diferencia, pero con goles por parte del equipo gaditano y del Castellón. Se anima el campeonato en la lucha por el ascenso y se van aclarando los puestos de descenso con la situación de Baracaldo y Ferrol.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Orense, 1; Pegaso, 0.
Pontevedra, 2; Oviedo, 3.
Lugo, 2; Atlético Madrileño, 1.
Sestao, 3; Palencia, 0.
Bilbao Athletic, 3; Ensidesa, 1.
Langreo, 2; Real Unión, 0.
Tenerife, 1; Leonesa, 0.
Huesca, 3; Mirandés, 0.
Zamora, 2; Caudal, 1.
Torrejón, 5; Logroñés, 0.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte. Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Bilbao Ath.	17	11	3	3	30	13	25+7
Mirandés	17	10	2	5	23	17	22+6
Torrejón	17	10	0	7	32	25	20+2
Zamora	17	8	4	5	21	17	20+2
Palencia	17	7	6	4	23	20	20+4
Tenerife	17	8	4	5	21	19	20+2
Oviedo	17	8	3	6	25	20	19+3
Huesca	17	6	7	4	18	17	19+1
Orense	17	7	4	6	18	14	18
Leonesa	17	6	6	5	19	15	18+2
At. Madrileño	17	7	4	6	27	24	18+2
Sestao	17	6	5	6	21	16	17+1
Lugo	17	6	4	7	22	20	16-2
Ensidesa	17	6	3	8	20	27	15-1
Logroñés	17	3	9	5	18	25	15-1
Pontevedra	17	4	5	8	17	20	13-5
Real Unión	17	3	7	7	19	25	13-3
Pegaso	17	3	5	9	14	22	11-5
Langreo	17	2	6	9	12	23	10-8
Caudal	17	3	3	11	17	37	9-7

GRUPO SEGUNDO

Vinaroz, 0; Jerez, 1.
Portuense, 1; Calvo Sotelo, 2.
Lérida, 2; Ceuta, 2.
Tarragona, 5; San Andrés, 1.
Badajoz, 1; Cáceres, 0.
Linares, 1; Díter Zafra, 0.
Barcelona Atlético, 3; Olímpico, 1.
Gerona, 1; Sevilla Atlético, 2.
Córdoba, 0; Onteniente, 1.
Ibiza, 0; Levante, 1.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo	17	10	6	1	31	11	26+10
Levante	17	11	2	4	33	10	24+8
Tarragona	17	8	8	1	19	8	24+6
Barcelona At.	17	9	4	4	27	20	22+4
Ceuta	17	10	2	5	24	19	22+6
Linares	17	7	7	3	18	16	21+3
Portuense	17	7	5	5	20	17	19+1
Onteniente	17	7	4	6	25	23	18+2
Lérida	17	7	3	7	30	20	17-1
Jerez	17	6	5	6	23	20	17+1
Sevilla At.	17	6	5	6	17	18	17+1
San Andrés	17	6	5	6	20	22	17+1
Ibiza	17	6	4	7	14	15	16-2
Vinaroz	17	7	1	9	23	27	15-3
Gerona	17	5	4	8	22	27	14-4
Córdoba	17	4	5	8	20	23	13-5
Díter Zafra	17	4	5	8	17	21	13-3
Cáceres	17	5	3	9	15	24	13-3
Badajoz	17	4	1	12	11	30	9-9
Olímpico	17	1	1	15	16	54	3-13

Estadio Vicente Calderón

MIÉRCOLES, día 10 de enero de 1979, a las NUEVE de la noche
COPA DE S. M. EL REY

REAL MADRID C. DE F. contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club: Hoy LUNES 8 y mañana MARTES 9, de CINCO a OCHO de la tarde, y el MIÉRCOLES 10, de ONCE a DOS de la mañana.
En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Hoy LUNES 8 y mañana MARTES 9, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 10, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club (estadio Vicente Calderón, puerta núm. 7) el MIÉRCOLES 10 de CINCO a SIETE de la tarde.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 12.

TERCERA DIVISION

GRUPO I

Turista, 0; Alondras, 0. Gran Peña, 1; C. D. Gijón, 0. Compostela, 1; Gijón Ind., 0. Turón, 6; Cabellense, 0. Siero, 2; Entrego, 1. Avilés, 5; Santoña, 0. Ponferradina, 1; Cayón, 0. Celanova, 1; Rayo Cantabria, 0. Naval, 1; Fabril, 0. Cambados, 3. Arosa, 1.

GRUPO II

Guecho, 1; Motrico, 0. Calahorra, 1; Erandio, 1. Sangüesa, 3; Munguía, 2. Burgos Prom., 0; Lemoña, 0. Chantrea, 3; Tudelano, 2. Peña Sport, 1; San Sebastián, 3. Guernica, 2; Tolosa, 1. Valmaseda, 1; Lagun Onak, 0. Basconia, 5; Sabinánigo, 0. Aurrerá, 0; Arenas, 2.

GRUPO III

Villarreal, 3; Vall de Uxó, 3. Badalona, 1; Andorra, 1. Europa, 3; Endesa, 1. La Cava, 0; Monzón, 0. Malgrat, 1; Gavá, 0. Hospitalet, 2; Mahonés, 0. Barcelona, 1; Reus, 0. Olot, 2; Horta, 1. Figueras, 1; Masnou, 0. Júpiter, 1; Acero, 1.

GRUPO IV

Leganés, 1; Numancia, 1.
Ciempozuelos, 1; Moscardó, 0.
Arandina, 1; Toscal, 1.
Talavera, 3; Valladolid Prom., 1.
Alcalá, 1; Aragón, 1.
Las Palmas At., 4; San Andrés, 0.
Venta de Baños, 2; Toledo, 1.
Carabanchel, 3; San Fernando, 1.
Salmantino, 1; Arganda, 1.
Almazán, 1; Manchego, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas At.	17	8	7	2	29	18	23+5
Aragón	17	9	4	4	25	16	22+6
Talavera	17	8	5	4	22	14	21+3
Leganés	17	8	5	4	25	17	21+3
Toledo	17	7	5	5	28	18	19+8
Arandina	17	8	3	6	28	23	19+1
Toscal	17	7	4	6	26	16	18+2
Manchego	17	6	6	5	25	17	18+2
Alcalá	17	6	5	6	27	28	17-1
Numancia	17	7	3	7	24	28	17+1
Moscardó	17	4	8	5	15	15	16
Carabanchel	17	5	6	6	24	25	16-2
Arganda	17	5	6	6	19	20	16
Valladolid Prom.	17	5	6	6	24	27	16
Ciempozuelos	17	7	2	8	22	27	16-2
San Fernando	17	6	2	9	22	31	14-2
Almazán	17	6	1	10	26	38	13-5
Venta Baños	17	5	3	9	14	23	13-5
San Andrés	17	5	3	9	17	30	13-3
Salmantino	17	3	6	8	16	27	12-6

GRUPO V

Español, 1; Almansa, 0. Crevillente, 0; Alcoyano, 0. Eldense, 0; At. Baleares, 1. Gandia, 1; Constancia, 0. Torreveja, 2; Margaritense, 1. Poblense, 1; Orihuela, 0. Manacor, 1; Alcira, 1. Mallorca, 0; Villena, 0. Albacete, 1; Paterna, 0. Cartagena, 2; Mestalla, 1.

GRUPO VI

Valdepeñas, 1; San Fernando, 0. Puerto Real, 7; Ubeda, 1. Betis Deportivo, 1; Carolinense, 0. Mellilla Ind., 2; Mérida, 1. Don Benito, 0; Villanovense, 0. Extremadura, 2; G. Melilla, 2. At. Malagueño, 1; Motril, 0. Vélez, 1; Estepona, 0. Linense, 1; Rota, 0. Jerez Ind., 2; Iiturgi, 1.

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 30

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El DOMINGO día 14 de enero, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO DE LIGA 1. DIVISION

Sevilla C. de F.-R. Madrid C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.— NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche; el SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla núm. 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel); el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde.
DE TODAS CLASES, el DOMINGO, en el estadio, desde las 6 de la tarde.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "11"

EL ATLÉTICO SIN REYES

- **MERECIO GANAR MUCHO ANTES EL BURGOS**
- **EL GOL DEL ATLÉTICO, DE PENALTY; LOPEZ Y VALDES HICIERON LOS OTROS**

Era día de Reyes y la jornada estaba metida en regalos. Además, hacía frío. A buen seguro todos los que habíamos acudido al Vicente Calderón teníamos nuestra capacidad de sorpresa saturada después de los regalos—o precisamente por la falta de ellos—de unas horas antes. Supongo que nadie, por tanto, esperaba encontrarse con nuevas emociones precisamente en un encuentro de fútbol que enfrentaba al Atlético, todo un favorito, en teoría, y uno de los grandes, en millones, al Burgos, equipo al que cabe la denominación de modesto y que centra su lucha en lograr la permanencia. Mas, y dicen que esto es lo bonito de este deporte, fallaron las previsiones, el pronóstico se fue al garete y el Burgos, con toda justicia, aunque muy al final, acabó por ganar un partido que por juego y oportunidades de gol mereció adjudicarse bastantes minutos antes. La últi-

ma sorpresa del día, primera de la jornada liguera, estaba servida.

Sin estrella

Fue el Atlético de la fría tarde del sábado un equipo roto. Y esto lo demostró ya en el primer tiempo, pese a que para entonces acciones individuales y aisladas de alguno de sus jugadores le hicieran mantener un mínimo tono, a la vez que una tan ineficaz como engañosa presión. Ausente Marcial, también Alberto con gripe, los jugadores de Szusza nunca encontraron la estrella que les llevara sin dilaciones innecesarias hasta el portal de Gorospe. Leivinha, metido a funciones de cerebro y en una posición más retrasada de la que suele ocupar, acusó su larga ausencia, soportó con dificultad sus muchos kilos y, aunque supo salir de algunos de sus regates, nunca fue el distribuidor que su equipo precisaba. Así, sus lanzamientos

y aperturas casi siempre fueron a morir en las botas de un contrario. Además ignoró a su par, Navarro, y éste, bien arropado por Valdés, Carreño y Portugal, acabó por erigirse en el verdadero armador y canalizador del juego de su equipo.

Compensado Burgos

Perdida la batalla en la zona central, donde ni Leal, ni Ayala, ni Guzmán, ni, ¡pásmense!, Capón, arrastrado hasta esa parcela por Carreño, aportaron nada; exiguo y desacertado el ataque, con un Rubio que, aparte caracoleos, sólo logró centrar dos veces, y un Rubén que, pese a intentarlo, casi nunca supo librarse de Ruiz Igartua, y con una defensa al principio desacertada y al final inexistente, al Burgos le bastó disponer de unas líneas compensadas para demoralizar al Atlético, primero, y asestarle la definitiva puntilla, después, justo al borde del final. Y todo ello gracias a la seguridad del tándem García Navajas-Ruiz Igartua en el esquema defensivo, la buena visión de Navarro en el centro del campo y la habilidad y velocidad del oriundo López, no siempre apoyado por Adorno.

Fuera complejos

Fue en la segunda parte cuando se produjeron las sustituciones que terminaron por hundir en el más absoluto de los desconciertos al equipo de casa. Pese a marcar pronto el Atlético y apuntar entonces una leve reacción, el Burgos, espectador cercano e interesado de los desatinos madrileños, pensó que él también podía ser protagonista, dejó para otra ocasión sus complejos y, siempre con modestia, eso sí, comenzó a caer en la cuenta de que el planteamiento táctico que le movía era superior al de su oponente y que de tal circunstancia se podía sacar tajada. Luchó por ella y la encontró. Como queda dicho, con justicia. Porque, aunque las ocasiones pudieron estar repartidas, la claridad, el jugar con un plan preconcebido y las individualidades estuvieron siempre de su lado.

Aurelio ALMAGRO



Valdés se adelanta a la acción de Leal. (Europa.)

FICHA DEL 1-2

AT. MADRID: Navarro, Marcelino (minuto 77, Sierra), Capón, Ruiz, Pereira, Guzmán, Leal, Leivinha, Ayala (Julio Alberto, tras el descanso), Rubén Cano y Rubio.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Salas, Ruiz Igartua, García Navajas, Navarro, Valdés, Portugal, Carreño, López (minuto 88, Moret) y Adorno.

GOLES: 1-0. Cincuenta minutos. Combinación Pereira-Cano-Pereira, a la que pone fin Ruiz Igartua al derribar, dentro del área, al brasileño. Lanza el penalty Cano, rechaza Gorospe y el árbitro ordena la repetición por estimar, como en efecto ocurrió, que el meta burgalés se había adelantado a la acción del delantero. Repite suerte Rubén, y esta vez sí consigue su objetivo.

1-1. Minuto sesenta y nueve. López, una vez más, deja atrás a Marcelino, aguanta la tarascada de Ruiz, que incluso llega a derribarle, y con habilidad, después de incorporarse, burla a Navarro en su salida.

1-2. Noventa minutos. Nuevo contraataque visitante, que sorprende a la defensa local totalmente desbaratada. Adorno se cuela hasta la línea de fondo, centra sobre la cabeza de Valdés, y éste, sin oposición y con facilidad, consigue el gol del triunfo.

ARBITRO: Desigual la labor del murciano Jiménez Sánchez. Mandó repetir el lanzamiento del penalty por haberse movido el meta Gorospe y no ordenó lo propio cuando, en la repetición, fue Leivinha el que pisó el área antes de que Cano pegara a la pelota. Amonestó a este mismo jugador por desplazar el balón y perdonó una acción similar, instantes después, de García Navajas. También desigual al aplicar la ley de la ventaja. Además de amonestar a Cano, que no podrá jugar contra el Madrid el próximo miércoles, mostró tarjeta amarilla a los burgaleses Navarro y Carreño, por protestar la repetición del penalty, y a Valdés y Gómez, por acciones punibles sobre Julio Alberto y Rubio, respectivamente.

OTROS DETALLES: Tarde de riguroso invierno y algo más de la mitad del aforo del Calderón ocupado. Tras la consecución del segundo gol del Burgos, el público abroncó al Atlético al mismo tiempo que un considerable número de almohadillas caían sobre el césped.



Ayala, esguince de rodilla, quince días de paro. (Europa.)

DESDE HOY EXTRAORDINARIA LIQUIDACION POR FIN DE TEMPORADA

TRAJES HOMBRE DESDE	3.900
ABRIGOS HOMBRE DESDE....	1.900
FALDAS MUJER DESDE.....	690
VESTIDOS MUJER DESDE	1.990
CAZADORAS PUNTO DESDE..	990
ZAPATOS NIÑOS DESDE.....	490
SUETER NIÑOS DESDE	390
ABRIGOS NIÑAS DESDE	1.490

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

Abierto a mediodía

SERRANO, 52. PUERTA DEL SOL, 11. GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTOS PROPIOS

Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6.
Fuencarral, 107 (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2.
Peligros, 1. Serrano, 32.
Marceliano Santamaría, 11.

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 13 - 7-1-1979	
1 SANTANDER-VALENCIA	<input type="checkbox"/>
2 SEVILLA-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>
3 RAYO VALLECANO-R. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>
4 REAL SOCIEDAD-BARCELONA	<input type="checkbox"/>
5 ZARAGOZA-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>
6 ESPAÑOL-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>
7 AT. MADRID-BURGOS	<input checked="" type="checkbox"/>
8 TOUN-HUELVA	<input type="checkbox"/>
9 HERCULES-DELTA	<input type="checkbox"/>
10 ELCHE-MURCIA	<input type="checkbox"/>
11 D. CORUÑA-ALGECIRAS	<input type="checkbox"/>
12 SABADELL-MÁLAGA	<input type="checkbox"/>
13 CASTILLA-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>
14 CÁDIZ-CASTELLÓN	<input type="checkbox"/>

14

Unos setecientos, con premios de 190.000 pesetas.

13

Alrededor de 45.000, que cobrarían a 2.900.

12

Quizá 700.000, con diviendo de sólo 190.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El próximo día 31 de enero concluye el plazo para la presentación ante Hacienda de la declaración del impuesto sobre tráfico de las empresas, correspondiente al cuarto trimestre del ejercicio 1978, o al ejercicio completo en caso de no haber efectuado ningún ingreso trimestral.

TARJETA DE TRANSPORTES.—Han sido publicadas las normas para la concesión de tarjetas de S. P. correspondientes al cupo 1979 y para todos los ámbitos. Y como muy importante, informamos que excepcionalmente pueden solicitarla aquellos propietarios de vehículos con carga inferior a los 8.000 kilogramos.

TENENCIA Y DISFRUTE.—Este impuesto, que afecta a todos los vehículos con potencia fiscal desde los 8 HP. inclusive, puede ser abonado desde este mes.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-0746-CZ, y en placa turística, 9-M-5.648.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Avda. de la Albufera, 14; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y P.º de Extremadura, 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito te visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Curso de dos meses de cálculo y contabilidad

4 de enero - 28 de febrero

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 4 de enero y termina el 28 de febrero

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCES O ALEMAN

a quienes presenten este anuncio

Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS

¡Ingreso en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

A DOMICILIO A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

PRIMERA DIVISION

El Sporting, a un punto del Real

TODOS LOS "SEGUNDONES" PERDIERON

**SPORTING, 2
HUELVA, 0**

Partido poco vistoso y falto de emoción en el Molinón, a causa del claro dominio de los locales sobre un Huelva que se limitó a evitar la goleada. El primer tanto fue muy temprano. Llegó a los seis minutos en un precioso cabezazo de Quini, que mandó el balón a la escuadra. En el minuto treinta y cinco, también de la primera mitad, Quini vuelve a marcar, esta vez de penalty, tras haber sido derribado Ferrer. Después, poco que contar. Los onubenses prefirieron defenderse y los gijoneses, ante su ventaja en el marcador, no imprimieron agresividad a su juego. Arbitró muy bien Lamo Castillo.

Sporting: Castro, Redondo, Doria, Rezza, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Abel, Quini y Ferrero (Oscar Ferrero).

Huelva: Romero, Sivianes, Navarro, Villazán, Esparza, Ocaña, Alcorta, Benito, Lapi, Mansilla (Machete).

**R. SOCIEDAD, 2
BARCELONA, 0**

Dos goles de López Ufarte materializaron la derrota del Barcelona en su visita a Atocha. El en principio temido conjunto catalán, lo fue sobre el terreno mucho menos, en parte por la ausencia de Krankl, en parte por la expulsión de Heredia en el minuto treinta y seis, a causa de una agresión a Gaztelu, y en parte por el poco entusiasmo de los visitantes. La Real fue superior al Barça, y en la primera parte atacó con furia y peligrosidad. Ya en la segunda, se dedicó más a defender el resultado, y aunque atacó el conjunto barcelonista, lo hizo sin ambición. Arbitró el castellano Ausocúa.

Real Sociedad: Arconada, Gaztelu, Celayeta, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora (Triarte), Idígoras, Satrustegui y López Ufarte.

Barcelona: Mora, Zuviría, Migueli, Olmo, Albadalejo, Neeskens, Asensi, Heredia, Carrasco, Esteban y Martínez.

**RACING, 3
VALENCIA, 1**

En el marcaje que el Santander ejerció sobre los hombres clave del Valencia—léase Solsona, Bonhof y Kempes—radicó el éxito y la victoria de un Racing plebérico de fuerza. El Valencia, muy conservador, sólo reaccionó con el dos a cero en contra. Jiménez, con habilidad; Macizo, de cabeza y a la salida de un córner; Saura, en jugada sin aparente peligro, y Rojo II, en un golpe franco, fueron los autores de los tantos. Sólo discreto el arbitraje de Díez Frias, Preciado, Jiménez y Bonhof vieron la cartulina amarilla.

Racing de Santander: Damas, Díaz, Madariaga, Preciado, Genupi (Barredo), Sañudo, Jiménez, Macizo, Quique (Victor), Rojo II y Marcos.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Cerveró, Cordero, Botubot, Bonhof, Diarte (Cabral), Saura, Felman, Solsona, Kempes.

**ZARAGOZA, 3
LAS PALMAS, 1**

Muy buen partido, competido y con juego rápido, en La Romareda. Los locales empezaron presionando fuerte e hicieron emplearse a fondo a Carnevali. Sin embargo, Las Palmas supo reaccionar y hubo muchas fases del encuentro en que dominó, si bien el Zaragoza supo jugar al contraataque. Los goles locales fueron marcados por Alonso y Arrúa, que fue autor de dos. El tanto visitante lo logró Brindisi. Arbitró bien Navarrete.

Zaragoza: Nieves, Lasa, Camús, Antich, India, Ederra, Victor, Arrúa, Alonso (Pérez Aguerri), Alonso, Amorortu, Juanjo.

Las Palmas: Carnevali, Estévez, Hernández, Roque, Felipe, Félix (Páez), Gerardo, Brindisi, Morete, Jorge, Maciel.

**SEVILLA, 2
SALAMANCA, 1**

Resultado justo el de este partido, ya que el Sevilla fue superior en todo a su rival, y sobre todo en la primera mitad presionó con fuerza y pudo haber marcado más tantos. Los goles locales fueron obra de Juan Carlos y Montero, y el único del Salamanca lo marcó Angel. Los salmantinos se mostraron seguros en la zaga, pero no crearon demasiado juego de ataque. Arbitró el castellano Soriano Aladrén.

Sevilla: Gustavo, Juanito, Alvarez, Gallego, Sanjosé, Blanco, Juan Carlos (Yiyi), Rubio, Montero, Araquistain, Sánchez Barrios.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Balbino, Bustillo, Enrique, Chaparro (Cristo), Amarillo, Angel, Félix, Castronovo, Báez.

**HERCULES, 2
CELTA, 0**

El partido se caracterizó por la baja calidad técnica del juego y por la inoperancia de ambas delanteras para resolver las pocas oportunidades de gol que tuvieron. Sólo tras el descanso, y tras un ligero acoso del Celta, el Hércules logró marcar su primer gol en un tremendo cabezazo de Kustudic. Esto hizo que los vigueses adelantasen sus líneas y los allicantinos pudieron llegar con más facilidad al área del Celta, consiguiendo en el último minuto Abad, a pase de Kustudic, marcar el segundo y definitivo tanto. Arbitró Crespo Aurri, que estuvo deficiente.

Celta: Fenoy, Manolo, Juan, Santomé, Villar (Pereira), Canosa, José (San Román), Carlos, Mori, Félix, Vavá.

Hércules: Amador, José Antonio, Giuliano, Portu, Baena, Araçil, Abad, Zaccardi (Carcelén), Kustudic, Juan (Verde), Macanás.

**ESPAÑOL, 1
ATHLETIC, 0**

Televisado en directo, partido soso y de poca calidad el disputado en Barcelona. En el primer tiempo dominó más el Español, pero no creó claras ocasiones de gol y el resultado no se movió. Se dio la misma tónica en la segunda parte, pero Alesanco trabó a Arabi dentro del área y el penalty, lanzado por Marañón, supuso el tanto del triunfo. Después acosó el Athletic, pero infructuosamente.

Athletic: Iribar, Tirapu, Gulsasola, Alesanco, Escalza, Núñez (Sarabia), Villar, Irureta (Rojo I), Dani, Aitor, Argote.

Español: Urruti, Lanchas, Canito, Padilla, Verdugo, Amado, Molinos, Osorio (Longhi), Arabi (Pavón), Flores, Marañón.

(Resumen de Efe.)

"Ya" de Oro 1978, para Jordi Llopart

Brasil: 1-X-2



El hombre se trajo de Praga su oro en medalla y ahora mismo los veintidós hombres justos del jurado del premio a los Valores Humanos en el Deporte le han añadido metal nobilísimo al otorgarle el "Ya" de Oro 1978. Jorge Llopart hizo fácil la deliberación de los cronistas-jueces, aunque con él competían en la preselección otra veintena de deportistas de ambos sexos de diversas especialidades con méritos suficientes para alcanzar distinción semejante. Jordi—funcionario del Ayuntamiento de Prat del Llobregat—se gasta muchas horas libres y hasta sus vacaciones en el entrenamiento y no falta a la oficina como otros. Jordi llegaba a la final de este "Ya"-78 con otro formidable aspirante, el veterano Víctor Blanco, que gana todos los campeonatos mundiales "de edad" que se le ponen por delante, aunque ya no cumpla los setenta. La última votación fue clara y otorga un premio y un sempremio indiscutibles. (Foto Archivo.)

El Atlético-Burgos puede valer dos millones de dólares

RIO DE JANEIRO, 7. (Efe.)—A 10.000 kilómetros de distancia, la sorprendente derrota del Atlético de Madrid puede motivar que el ganador de la "lotería deportiva" de Brasil bata el récord del mundo al obtener un premio de dos millones de dólares.

El partido del Atlético de Madrid con el Burgos fue colocado en la planilla de los trece encuentros incluidos en el concurso de pronósticos y masivamente los aficionados brasileños colocaron triunfador al equipo maridriense.

Los comentaristas pronosticaban que mañana, al conocerse los resultados completos, se registraría un solo triunfador, hecho que sólo ocurrió en tres ocasiones en los diez años de vigencia de la "lotería deportiva" en Brasil.

Para acentuar esta impresión, otro partido del fútbol español colocado en la planilla hizo fracasar miles de apuestas, pues era poco esperado: el empate del Real Madrid con el Rayo Vallecano.

El BETIS consolidó el liderato

Al Castilla, con alegría, entusiasmo y juego le falló la suerte

En una mañana fría y con un terreno resbaladizo y difícil, el Betis hizo su segunda presentación en Madrid, aunque esta vez en plan de líder, con el Castilla, su rival, en el Santiago Bernabéu.

El fútbol y la suerte

Nos gustó el Betis de la primera mitad y nos gustó mucho más el Castilla de todo el encuentro, porque causó una gran impresión pese a que el campo favorecía más a los verdiblancos, más avezados y con mayor oficio que los jóvenes madrileños. El partido fue vistoso y brillante, porque transcurrió todo él en un constante forcejeo en todas y cada una de las parcelas. El Betis se encontró con tres goles—regalo, quizá por las fechas en que estamos, de la defensa del Castilla—y a un equipo como el Betis, un gran equipo, mejor diríamos, no se le pueden conceder tantas ventajas. Fueron tres balones fáciles, y quizás habrá que cargar la culpa de todo esto a la poca fortuna en esos primeros cuarenta y cinco minutos. Porque luego, tras el descanso, pudo ocurrir el milagro. Un gol anulado a Blanco—no sabemos por qué—y dos balones a la madera, uno del propio Blanco y otro de Bernal, pudieron dar la vuelta al resultado.

Si la medida de un equipo la puede dar la calidad del rival al que se enfrenta, el Castilla puede sentirse satisfecho de la medida que ha dado frente al Betis, cuajado de internacionales curtidos y famosos por méritos propios. La segunda parte de los matritenses, plétórica de fuerza, buen juego y hasta rabia por pugnar por un triunfo y un resultado que no estaba acorde con sus merecimientos, no le ha sido, no, muy favorable, como tampoco la lluviosa mañana, y ello ha ido en beneficio de la cotización efectiva del Betis, si nos fijamos mucho a la hora de valorar a un equipo por su resultado.

La baza del Betis

No hablamos con García Traid, pero estamos seguros que aconsejó, y bien, a sus muchachos que tenían que entregarse y hasta vaciarse en la primera mitad para alcanzar algo positivo—como así ocurrió—, porque el Castilla, joven, animoso, bien preparado y sabiamente aleccionado por Santisteban, daría que hacer en la segunda mitad, cuando los hombres del Betis, más veteranos, acusasen el peso de los años. Había que jugar mejor y no fiarse mucho; por eso la oposición que ofreció el Castilla ha dado al cuadro de García Traid una superior valoración. Es posible que si el equipo madrileño se hubiese adelantado en el marcador las cosas hubieran ido de otra forma, pero al clarearse el resultado en los siete minutos que van del veintiocho al treinta y cinco, fue cuando el Betis, con su buen oficio—su quizás un poco de dureza, sobre todo por

lo que respecta a Biosca, Alabanda y Bizcocho—, durante veinte minutos soberbios de juego, logró, en cuatro contragolpes, los tres goles que le darian el triunfo.

El comienzo bravío de los castillistas aturdió al Betis, pero la suerte no estaba ayer con los madrileños y, pese a su mejor iniciativa y su empeño en renacer, el Betis aprovechó bien el momento psicológico y la forma de los goles para ofrecer su fútbol de choque sin ofrecer retorcimientos tácticos, con una natural distribución de funciones para el equilibrio y ordenación general bien cumplida por cada uno de sus hombres.

Jugó el Castilla un gran partido. Ya está dicho. Estuvo cerca del empate y se le fue todo. El Betis, que jugó con dureza en algunas fases, se llevó dos puntos legítimamente ganados, porque los goles son triunfos y porque, también, tuvo iniciativa y orden en su juego.

En el capítulo de destacados digamos que, por el Castilla, Castro, Casimiro, Gallego y sobre todo Blanco realizaron un gran encuentro. En los andaluces, dos buenas intervenciones de Esnaola, la formidable labor de Mürhen y Gordillo, el batallar de Ortega y la oportunidad de Hugo Cabezas.

LOPEÑA

FICHA DEL 1-3

CASTILLA: Agustín, Pérez García, Aniano (Bernal), Cortés, Blanco, Espinosa, Martín Roales, Casimiro, Castro, Gallego y Pozo (Pascual).

BETIS: Esnaola, Benítez, Biosca, Mürhen, Killer, Ortega, Megido (Bizcocho), Alabanda, Hugo Cabezas (Sabaté), Cardeñosa y Gordillo.

GOLES: Tres visitantes y uno local. En el veintiocho, jugada de Benítez con tiro largo de Alabanda; Agustín trató de detener, en lugar de despejar a córner, y el balón se le escapó y llegó a la red. Dos más tarde se entorpecen Aniano y Espinosa, que despistan a Agustín en su salida, y Hugo Cabezas no tuvo más que empujar el balón. En el treinta y cinco, Gordillo botó un saque de esquina, el balón se paseó por la defensa y Hugo Cabezas, con tranquilidad, marcó de tiro cruzado. En la segunda parte, un soberbio disparo de Blanco no acertó a sujetarlo el portero y Casimiro, desde cerca, impulsó a la red.

ARBITRO: No estuvo muy acertado el colegiado murciano señor Jiménez Madrid. Permitió el juego subterráneo y, pese a las tarjetas a Alabanda y Megido, debió prodigar éstas en un par de ocasiones más.

EN VITORIA, DERROTA

NO TUVO SUERTE EL GETAFE Y VENCIO EL ALAVES

VITORIA, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El regalo de Reyes destinado al Getafe ha consistido, en esta ocasión, en una buena dosis de mala suerte. Efectivamente, el conjunto madrileño ha hecho méritos más que suficientes para, al menos, repartir los puntos en el partido que ha disputado frente al Deportivo Alavés. El conjunto que entrena Poli no ha merecido regresar a casa con dos goles en contra.

En los primeros cuarenta y cinco minutos el dominio correspondió al equipo vitoriano,

que dominó con soltura el círculo central, debido, en gran parte, a la gran actuación del joven jugador Señor, quien se hizo amo y señor, haciendo honor a su apellido, en el centro del campo. En esta fase el Getafe se defendió bien. Atrinchero su parcela y lanzó tan sólo tímidos contragolpes, que no inquietaron a los zagueros locales.

Tras el descanso, el entrenador del Getafe efectuó dos cambios, en los que estuvo la clave del buen juego del equipo madrileño en este período. Polo y Galán saltaron al terreno de juego en sustitución de Poli y Carmelín. El primero fue el encargado

de sujetar a Señor, misión que cumplió muy bien, y Galán fue un hombre en punta que inquietó en más de una ocasión en el área local.

Poco a poco el Getafe fue adueñándose del centro del campo y las ocasiones claras de gol no tardaron en llegar. Concretamente, en dos ocasiones a punto estuvieron de igualar el marcador, pero el meta Basauri o el despeje de última hora, a portero batido, de un defensor, impidieron que el once madrileño viese culminadas sus aspiraciones.

Cuando mayor era el dominio del Getafe llegó el segundo tanto del Deportivo que, en nuestra opinión, al igual que la mayoría de los espectadores, fue obtenido en claro fuera de juego.

FICHA DEL 2-0

DEPORTIVO A LA VES: Basauri, Ferreira, Bea, Urdaci, Morgado, Igartua, Quiles, Señor, Salamanca, Sánchez Martín (Astarbe), Eloy.

GETAFE: Vidal, Valle, Pedro, Alfonso, Cruz, Salmerón, Pepín, Poli (Polo), Martínez, Pepe Juan, Carmelín (Galán).

GOLES: 1-0, minuto cuarenta. Sánchez Martín saca una falta sobre Morgado y éste tira muy fuerte con la zurda y bate a Vidal. 2-0, minuto setenta y dos. Fallan los hombres de la zaga madrileña, recoge el balón Quiles y en presuntu fuera de juego marca.

La actuación del colegiado aragonés Yera del Campo, bastante mala. Mostró tarjeta amarilla a Igartua.

SEGUNDA DIVISION

Goleó el Coruña al Algeciras

EMPATE DEL JAEN EN BARACALDO

CORUÑA, 5; ALGECIRAS, 1

Aguantó el Algeciras el primer período pese a que desde el principio se mostró inseguro en defensa, flojo en el centro y remiso en el ataque. Tras el descanso, el Coruña sacó provecho de todo ello y Pousada, Traba y Castro, en dos ocasiones cada uno, marcaron los goles. El tanto andaluz fue hecho, de cabeza, por Brizzola. Aceptable la labor de Pascual Tejerina. Por conducta antirreglamentaria amonestó a Loza.

Coruña: Guerrero, Richard, Piris, Varela, Pina, Ballesta, Pousada (Lerío), García, Traba (Miguel), Albino, Castro.

Algeciras: Valero, Romero, Manolito, Loza, Brizzola, Manolo, Gallego, Quindejo (Murva), Ventura, Galleguito (Plaza), Villalba.

BARACALDO, 0; JAEN, 0

En buena lógica, la victoria debió sonreír al equipo de casa, que fue el único que luchó por conseguirla. Los andaluces, solamente preocupados por defenderse, en nada contribuyeron a que el espectáculo fuera agradable. Deportivos, los dos equipos, el arbitraje de Pascual Segura no tuvo dificultades. Machado fue amonestado.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Docal, Aguirrebengoa, Martín, Carmelo, Antolín (Sebas), Duñabeitia, Sainz, Dueñas, Faubel (Collantes).

Jaén: Aguinaga, Lorite, Machado, Pedraza, Prados, Monterde, González (Cuesta), Lacalle (Carlos), Bene, Melián, Torres.

SABADELL, 1; MALAGA, 0

El Sabadell derrotó al Málaga por un gol a cero, finalizando la primera mitad con el mismo resultado. En la primera mitad el Sabadell, con novedades en su alineación, dominó a su oponente, que decepcionó en su totalidad, viéndose que los andaluces no sacarían nada positivo. El gol llegó sobre el minuto veintinueve, al sacar Fernández una falta que rechazó en corto la defensa del Málaga, dejando el esférico a los pies de Domingo, que, tirando templado y a media altura, marcó. El Sabadell pudo lograr un resultado más amplio, pero no tuvo fortuna. Arbitró Riera Norro, que mostró la amarilla a Corral y a Aráez.

Sabadell: Capo, Santi, Sanchis, Silvi (Garzón), Fernández, Molet, Parras (Muñoz), Vizcaíno, Albiol, Domingo, Angel.

Málaga: Corral, Aráez, Macías, Púa, Javi, Valencia, Brecias (Cantanutti), Carrión, Nacho, Orozco (Juan Carlos), Miguell, Santi.

CADIZ, 3; CASTELLON, 2

Cádiz y Castellón protagonizaron ayer un mal encuentro, pese a los goles, lo que justifica su mala situación en la tabla. Baena fue el autor del primer tanto de la tarde, en el minuto seis. Era el 1 a 0. Ortigosa marcaría en el treinta y uno el segundo gol local, Cabrera obtenía poco después dos tantos para el Castellón, estableciéndose un empate que Baena convertiría por fin en el 3 a 2. Arbitró Paz García.

Cádiz: Bocoya, Juan José, Lobato, Escobar, Román, Do Santos, Ortigosa, Ramón, Fernández, Ibañez, Baena.

Castellón: Raci, Verdú, Chinchilla, De Andrés, Subirats, Suzaeta, Toñín, Llopis, Bayarri, Adalberto, Luis.

ELCHE, 1; MURCIA, 0

En una primera fase el partido fue soso y de contención, sin oportunidades claras para ningún equipo. En la otra el Elche se lanzó al ataque. Fue en ella, en el minuto sesenta, cuando llegó el gol. Voglino hizo la pared con Nando y éste marcó. A partir de entonces el encuentro ganó emoción. Arbitró bien Merino, que tarjetó a Angelín y Trobiani y dejó sin sancionar un claro penalty.

Elche: Esteban, Campello (Pulido), Casuco, Golberto, Quesada, Voglino, Cabrera (Orellana), Delgado, Trobiani, Nando, Quini.

Murcia: Cuenca, Martín, Artero, Camino, Recarte (Angelín), Vidana, Chuchi Lillo (Joaquín), Lis, Milton Riveiro, García Murcia.

ALMERIA, 1; FERROL, 0

La victoria almeriense fue justa e incluso se puede decir que el tanteo mereció ser mayor. En el minuto veintiséis del primer tiempo Paniagua, de tiro cruzado desde fuera del área, consiguió el único tanto del partido. El catalán Luque Jiménez fue el juez de esta contienda. Amonestó a Torres, del Ferrol, y al entrenador de este equipo.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Camacho, Maxi, Garay, Jeromo (Oscar), Martínez, Rozas (Gregorio), Odair.

Ferrol: Millán, Torres, Vidal, Collazo, Richard, Otero, Segundo, Corral, Marcelo, Marín, Argieso.

GRANADA, 2; OSASUNA, 0

No le fue fácil al Granada vencer a un Osasuna voluntarioso y que jugó durante todo el encuentro a la defensiva. Los locales dominaron claramente, y tras el primer tanto, que fue marcado por José Luis de penalty en el minuto cuarenta y uno, desarrolló un juego veloz y vistoso. El segundo gol llegó en el minuto treinta y ocho de la segunda mitad, gracias a un cabezazo de Zubitur. Arbitró Molina Segovia.

Granada: Izcoa, Gerardo, Rojas, Fall, Benítez, Santi, José Luis, Antonio, Insfrán (Zubitur), Angulo, Serrano.

Osasuna: Vicuña, Gabari, Mina (Irusquiza), Macua, García Rubio, Pascual, Torres, Bayona (Sorondo), Irigüibel, Iriarte, Echevarría.

(Resumen de Efe.)

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



COMPRE UN TV COLOR EN skröner española, s. a.

y gane UN MILLON de pesetas

(sorteo trimestral en notaría de don Alberto Ballarín Marcial)

TV COLOR (20 pulgadas) 103.500
Deducción TV usado o bono 15.000

NETO A PAGAR 88.500

TV COLOR POR 69.500 PTAS. TOTAL

skröner española, s. a.

Y comprando TV blanco y negro 24", VIAJE GRATIS (sin sorteo)
GOYA, 47, 4.ª planta
Teléf. 401 48 62


GENERAL MOLA, 203
Teléf. 259 55 34

pequeño cine estudio
Magallanes, 1 - Teléfono 447 29 20
A PARTIR DE
HOY LUNES,
En continuación de estreno, la maravillosa película de
Dusan Makavejev



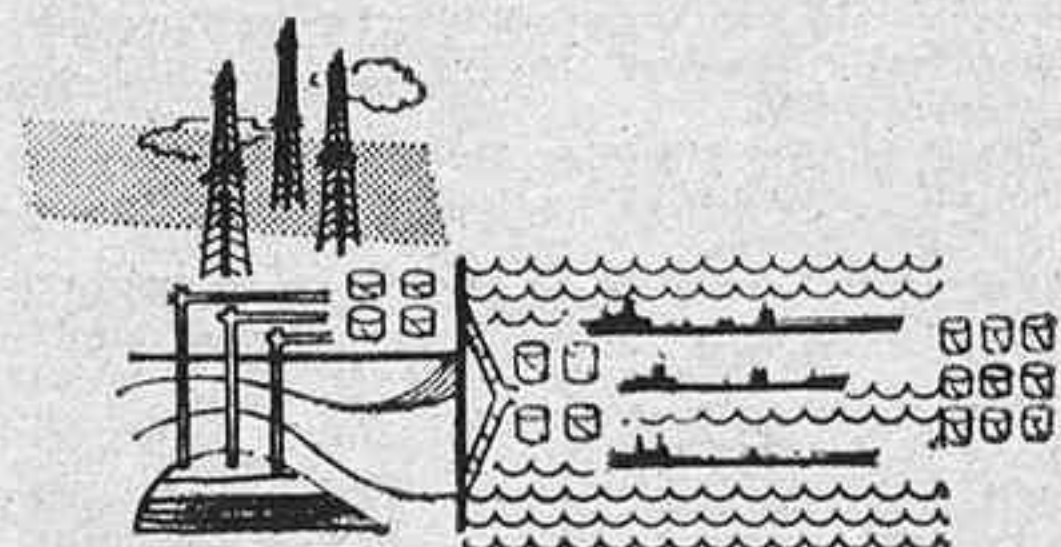
LA CONFESIÓN DE UN HIJO DEL SIGLO DE STALIN Y DE LA REVOLUCIÓN SEXUAL
MAYORES 18 AÑOS

campsa

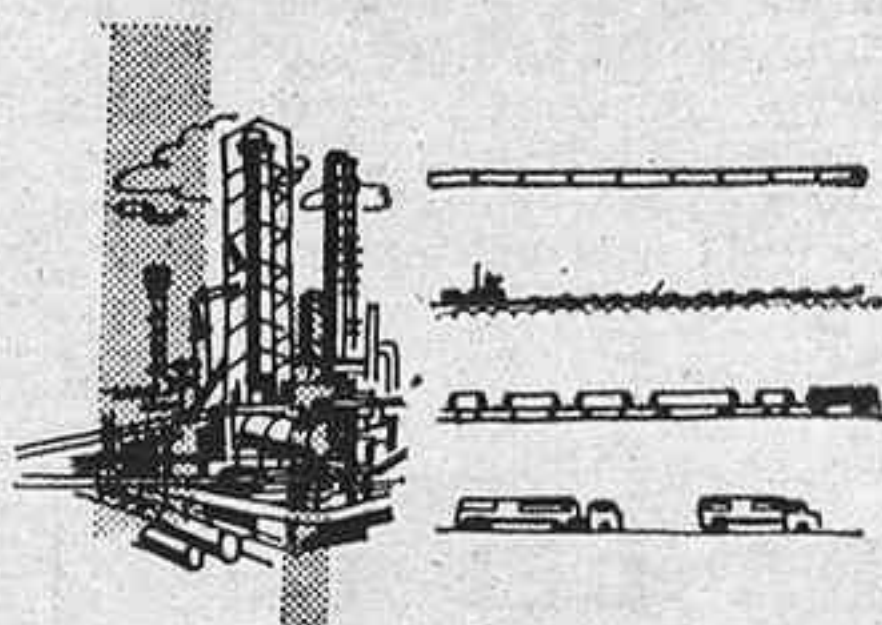


INFORMA

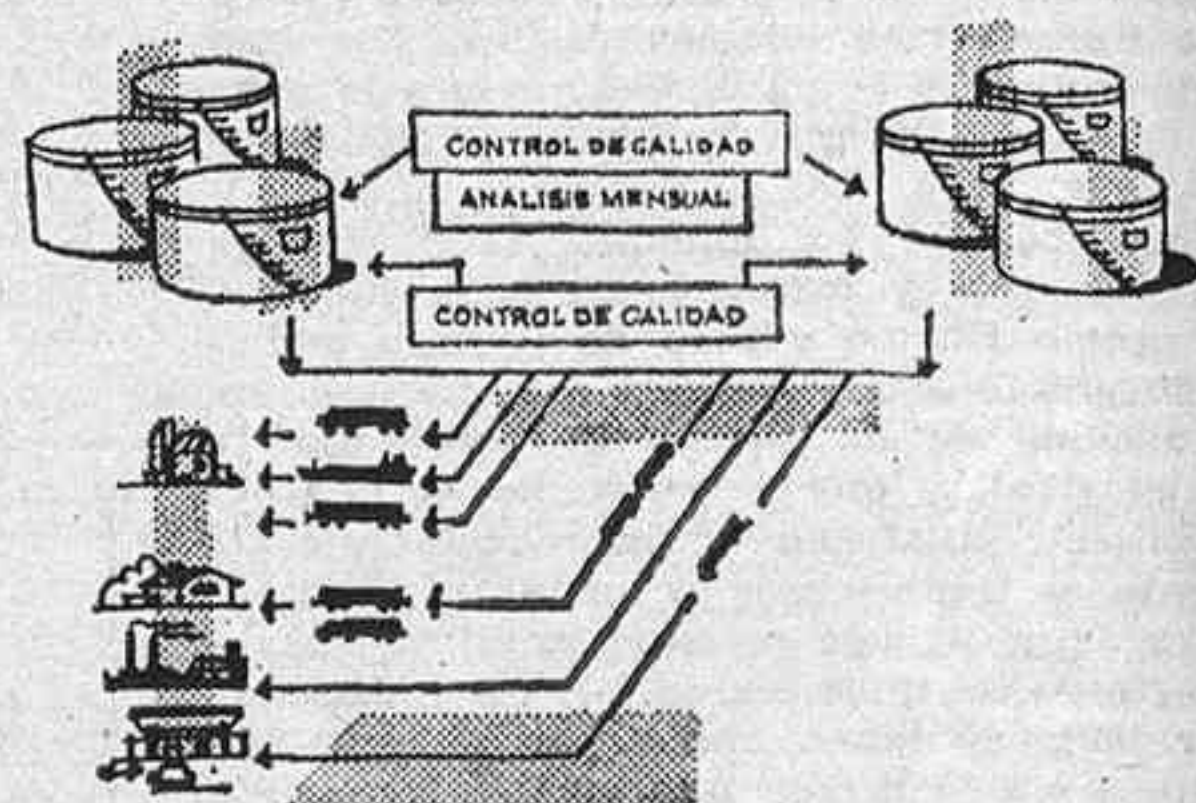
EL CAMINO DEL PETROLEO



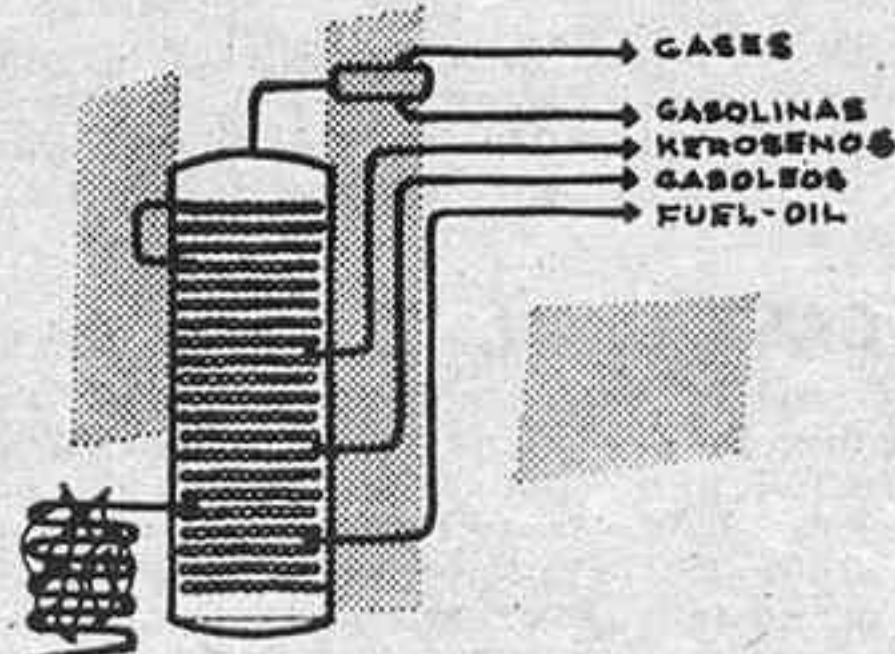
● El petróleo es localizado en el yacimiento, extraído y transportado a las Refinerías.



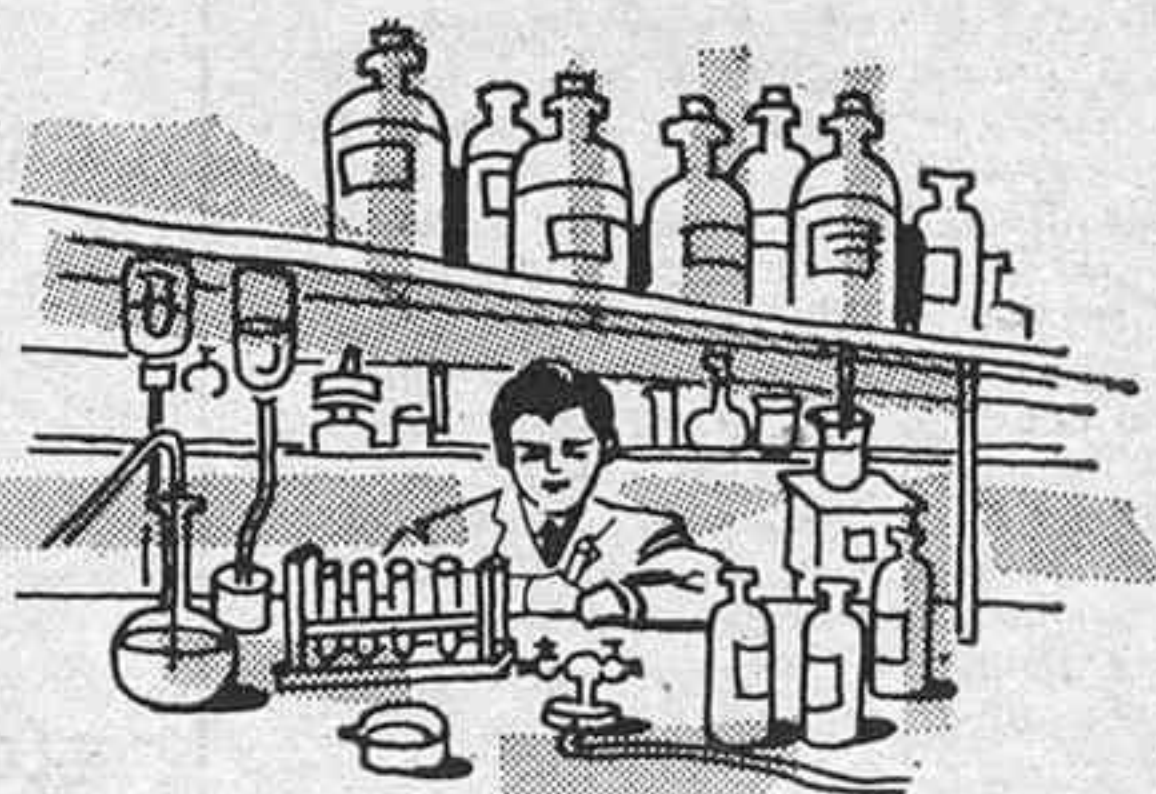
● Realizadas las operaciones de control de calidad y cantidad en las refinerías, los productos refinados y destilados se transportan a las instalaciones de C.A.M.P.S.A.



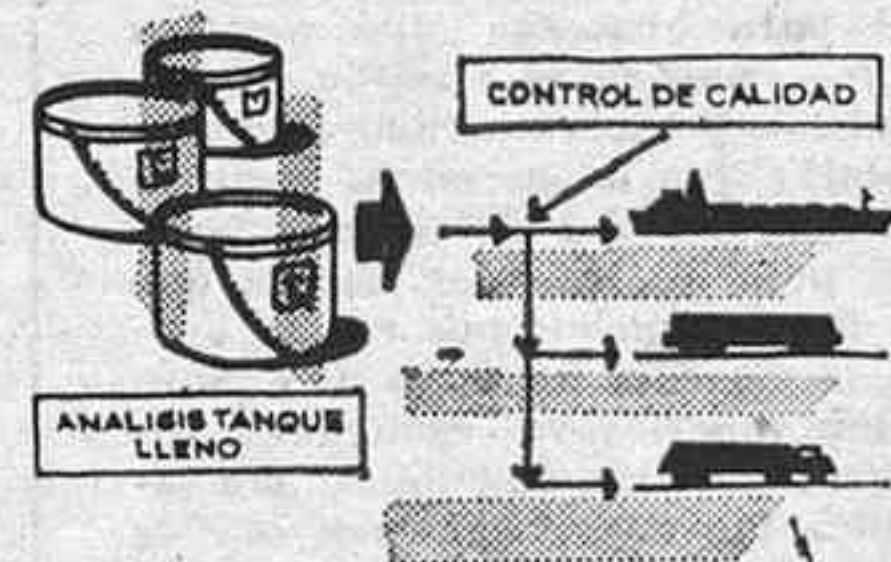
● Desde los tanques de las factorías los productos se transportan a los centros de consumo: industrias, calefacciones domésticas, centrales térmicas, muelles, aeropuertos y estaciones de servicio.



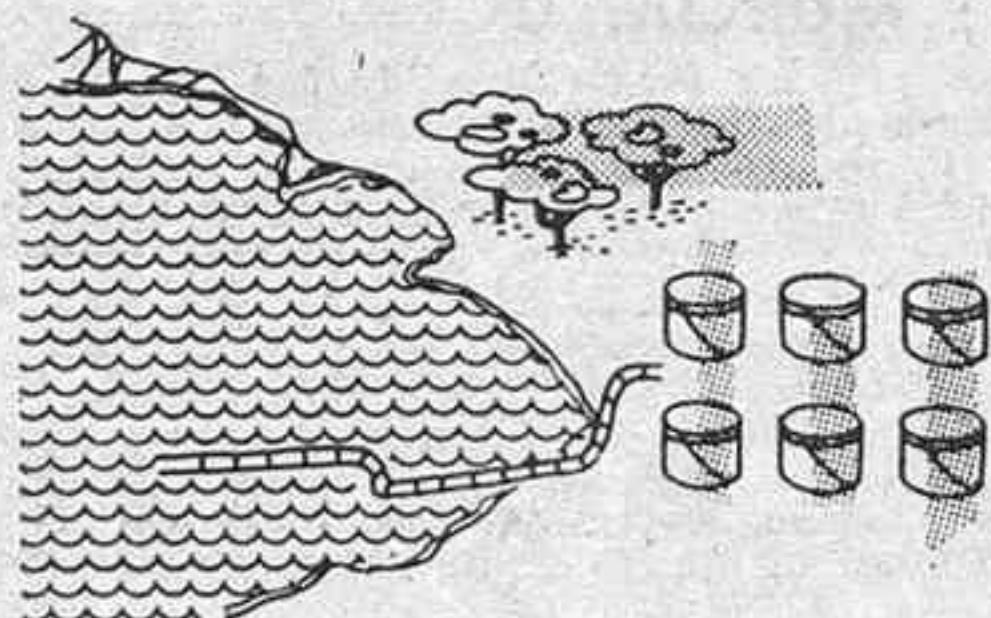
● El petróleo crudo se refina y fracciona en los distintos componentes.



● Antes de ser descargados en las plantas de almacenamiento se efectúan nuevos análisis de características, para comprobar que los productos no han sufrido ningún tipo de contaminación que haya podido alterar sus características durante el transporte.



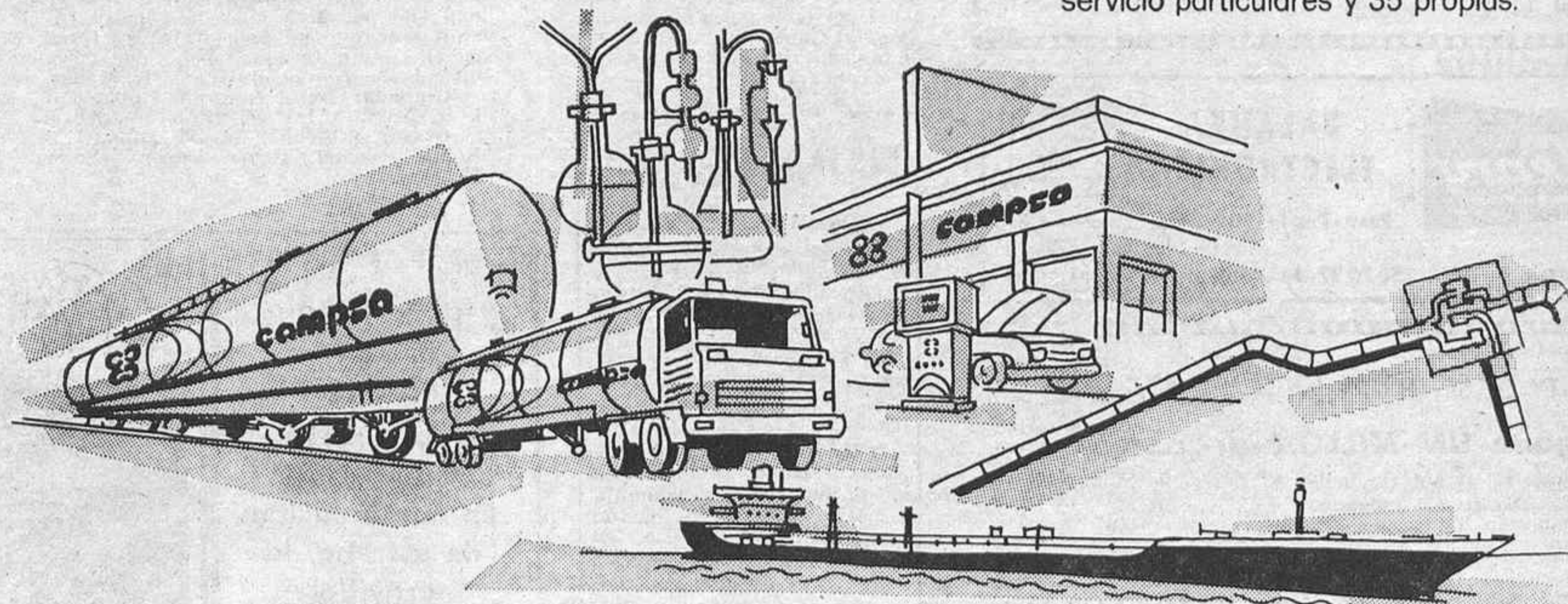
● En el momento de su expedición los productos cumplen todas las características que los definen y califican para los diversos usos. Las principales son: Gasolina 98, Gasolina 96, Gasolina 90, Gasóleo "A", Gasóleo "B", Gasóleo "C", Keroseno, Fuel-Oil nº 1 y Fuel-Oil nº 2.



● Los productos refinados se almacenan en tanques, donde previamente a ser aceptados, C.A.M.P.S.A. los analiza química y físicamente, siguiendo las técnicas más modernas de laboratorio y de acuerdo con las especificaciones y métodos para cada tipo de producto. De esta manera se comprueba el cumplimiento estricto de todas y cada una de las características fijadas por el Ministerio de Industria.

Descargados los productos, se repiten los análisis químicos y físicos completos. Durante el periodo de almacenamiento, se realizan los análisis pertinentes, siguiendo criterios establecidos internacionalmente, para asegurar su calidad.

Para realizar todo este proceso de distribución y servicio al usuario, C.A.M.P.S.A. cuenta con 43 Buques Tanques de 399.609 T.P.M., 2.650 vagones cisternas con una capacidad de transporte de 121.000 Tm., 3.400 camiones con capacidad de transporte de 57.000 Tm., 1.049 Km. de oleoductos, 75 instalaciones de almacenamiento con una capacidad de 5.394.000 m³, 9 Inspecciones de Carga en las correspondientes Refinerías, 16 Laboratorios de análisis de productos y 9.462 trabajadores. Además de una red de 3.311 estaciones de servicio particulares y 35 propias.



el ahorro es nuestra principal fuente de energía

SEGUNDA DIVISION

EL VALLADOLID, ARRIBA, CON SUSTO

VALLADOLID. (Crónica telefónica especial para HOJA DEL LUNES.)

En otra jornada con apuros en Zorrilla, el Tarrasa estuvo a punto de dar el gran disgusto al Valladolid, cortándole las alas hacia el ascenso y amargar aún más la tarde a esta sufrida afición, que cada partido se le hace más difícil. Las dificultades comenzaron desde un principio, cuando se vio que Joseito había planteado el partido a la defensiva y que la delantera local no conseguía penetrar ni una sola vez, mientras que los rojillos iniciaban una serie de contragolpes, cada vez más peligrosos.

Los síntomas de preocupación llegaron pronto, pues a los siete minutos Llacer tuvo que realizar una salida en apuros para neutralizar la peligrosa penetración de Ramos, al desbordar éste a toda la defensa local.

Mientras tanto, el Valladolid no conseguía un remate a puerta, pues los defensores catalanes estaban bien organizados en oleadas, relevándose por zonas. El Tarrasa seguía mandando bajo la batuta de Ramos, quien dio lugar a un impresionante disparo de Gonzalo, minuto

treinta y uno, y luego, en el cuarenta, un pase a Vila, cruzando el balón hacia la derecha, donde el ariete recibió con serenidad para empalmar un tremendo disparo que batió sin remedio a Llacer. Era el minuto cuarenta y, como es natural, jarro de agua fría en las gradas, sin que el Valladolid llegara una sola vez a la meta contraria.

En la segunda parte, con el marcador en contra, el entrenador local se jugó todo a una baza y presentó en la alineación a dos nuevos jugadores, precisamente por los que siempre suspira la afición: Toño y Moré, un tándem muy compenetrado. La puesta en marcha del carburador Moré hizo mella en las filas catalanas y los delanteros locales ya penetraban en el área pequeña. El público despertó con aplausos prolongados y el dominio era ya abrumador. Regates en barrena de Moré, con cesiones de medio gol, y aunque con apuros, los defensas visitantes sorteaban el temporal. El preparador visitante ordenó su primer relevo, y a los tres minutos Rincón consigue cabecear hacia atrás un centro de Mir, batiendo a Vallespir. Minuto setenta y tres, y el Valladolid se crece.

La situación llega al rojo vivo cuando el árbitro ordenó dos veces repetir una falta, después de que el Valladolid en los dos intentos había marcado gol. Una, porque Cortés no esperó su medida de pasos, y la otra, con gol final de Mir, al considerar que éste estaba fuera de juego.

El gol de la victoria llegó dos minutos después, en el saque de un golpe franco a cargo de Cortés que empalma Botella, logrando así batir a Vallespir. Faltaban diez minutos y Joseito ordenó el otro cambio, pero el Valladolid estaba ya desmelenado y demasiado hizo el Tarrasa con evitar una goleada en un partido que pudo ganar y, puesto en lo peor, al menos empatar. Pero perdió en una victoria merecida por parte del Valladolid si juzgamos sus veinte minutos de juego magistrales, dirigido por Moré.

Arbitró sin complicaciones el señor Sosa Saavedra.

Tarrasa: Vallespir, Martínez, Nieto, Arias, Pedrito, Morote (Jiménez), Rubial, Planas, Vila, Gonzalo, Ramos (Muñoz).

Valladolid: Llacer, Cortés, Jacquet, Serrat, Aparicio (Tofio), Santos, Mir, Estella, Botella, Rusky (Moré), Rincón.

Paco ANTA

SEGUNDA DIVISION-B GRUPO I

El Torrejón mareó al Logroñés

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Torrejón realizó ayer un gran partido frente al logroñés en el campo de San Isidro venciendo por cinco goles a cero. Parece ser que el equipo de Madrid se tenía que vengar por la derrota sufrida el pasado domingo, donde perdió frente al Orense por tres goles a cero, resultado que no justificó la contienda. Pero vamos al grano de lo que ayer ocurrió. El Logroñés se presentó con una defensa férrea y bien ordenada, que aguantó los constantes ataques del Torrejón hasta el minuto veintiocho, aproximadamente; a partir de este minuto, el equipo de casa hundió al Logroñés, que se encontró con tres goles a cero en seis minutos. El primero de los goles llegó al sacar Calvo una falta cerca del área, recogió Castell, se le escapó a éste y Martínez se encargó de introducir el esférico en la red. El segundo tanto se logró después de un contraataque rápido a cargo de Morales, que centrando sobre De Diego, éste disparó fuerte, salvando el gol un defensa, pero Martínez allí estaba por segunda vez y marcó a puerta vacía. El tercer gol fue al sacar una falta Gabilondo de fuerte cañonazo, se le escapó el esférico a Castell y Martínez volvió a marcar. Luego hubo una falta sacada por Munguía, que la defensa del Logroñés despejó con los puños, sin que el árbitro—Caetano Bueno, que no estuvo mal—lo viese. Al borde del descanso llegó un nuevo gol—el cuarto—al centrar de lejos Martínez, cabeceó Gabilondo y De Diego marcó de potente disparo.

Martínez: Tres goles

Ayer Martínez fue el protagonista del encuentro, marcando tres goles, y, además, colocándose en la cabeza de goleadores del grupo. Todo el Torrejón deleitó ayer con su juego, fue a por todos los balones, demostró estar en buen momento físico y no metió más goles por pura casualidad; mientras tanto, el Logroñés no pudo más que aguantar la avalancha de ataques del equipo de casa, y poquita cosa se puede decir en su favor, excepto que sus hombres del centro del campo salvaron muchos ataques peligrosos. Por último, llegó el quinto de los tantos, con el que se cerraría la cuenta goleadora; lo marcó Munguía, que llevándose el balón con la mano desde el centro del campo—cosa que no vio el árbitro—se plantó ante la meta de Castell, y cuando éste salió disparó a media altura.

TORREJÓN: Leal, Atienza (Daniel), Gabilondo, Pinel, Torres, Muñoz, Calvo, De Diego, Munguía, Martínez, Morales.

LOGROÑES: Castell, Pita, Sanz, Arriola, Valderrama, Hugo (Juan), Lotina, Balenciaga, Tomás (Tasio), Fraso, Muñoz.

Paco FLORES

At. Madrileño, inferior al Lugo

LUGO, 7. (Efe.)—Por dos goles a uno el Lugo venció al Atlético Madrileño.

El resultado fue justo, ya que en la primera parte el dominio correspondió al Lugo que mereció conseguir algún gol más.

En el segundo período y a partir del gol en propia meta el Lugo jugó desconcertado, pero esta circunstancia no la supo aprovechar el equipo madrileño.

El primer tanto lo marcó Juan Fermín a los cinco minutos, aprovechando una melé. En el minuto veinticinco, Varelo ejecutó una falta al borde del área, retrasó la pelota y Vituco empalmó un fuerte disparo que se cuela. A los cincuenta y un minutos marcó Tapia en propia

meta al pretender desviar una pelota.

Dirigió el encuentro Fernández Querente, que tuvo una mala actuación. Mostró tarjetas amarillas a Juan Fermín por entrar al terreno de juego sin su consentimiento, a Quique y Varela por protestar y a Fragua y a Bertúa por juego peligroso.

Atlético Madrileño: Corral, Fraguas, De Blas, Salcedo, Herrero, Corchillo, Minguéz (Pedraza), Carlos, Broajos (Villa), Emiliano y Quique.

C. D. Lugo: Dosi, Farina, Tapia, Bertúa, Pituco, Camuel II (Charli), Alvarez, Camuel I, Juan Fermín, González (Cabo) y Varela.

Orense, 1; Pegaso, 0

ORENSE, 7. (Efe.)—Por un gol a cero el Orense venció al Pegaso en partido disputado en el estadio de El Couto.

En el minuto setenta y cuatro, el Orense marcó el tanto de la victoria: centra Escudero y Pataco remata, de cabeza, a gol. Partido interesante y competido, de claro dominio de los locales, que merecieron un mayor tanteo, pero los visitantes se defendieron bien y pusieron mucho entusiasmo en la lucha. Arbitró Marín López.

TERCERA DIVISION

TRIUNFO Y ALIVIO PARA EL CARABANCHEL

Ganó al San Fernando en partido de fuerza y agua

Victoria clara en el resultado, pero costosa en realidad, del Carabanchel ante el San Fernando, que supone un gran alivio para el conjunto capitalino de cara a su posición en la clasificación. Por tres tantos a uno venció el "Cara" en su, en esta ocasión, impracticable campo, repleto de barro y charcos. En ese barrizal, la fuerza empleada por los dos equipos hizo de un partido que se esperaba antívistoso un encuentro entretenido y jugado con rapidez. Marcó, casi al inicio, su primer gol el Carabanchel, en un centro de Modesto, que remató Blázquez. Finalizando el primer tiempo igualó el San Fernando: Pascual remató con el pie un lanzamiento de córner. En esta primera parte el dominio territorial fue del Carabanchel. En la segunda cambió en principio esta característica. El San Fernando se adueñó del centro del terreno y frenó al ataque local, pero un nuevo gol de Blázquez deshizo el sistema visitante: disparo del extremo zurdo, rechace del meta y nuevo y definitivo remate del exterior. La tranquilidad de mandar otra vez en el resultado produjo que nuevamente el cuadro local superara a su contrario. La llegada de un tercer gol, similar al anterior, pero conseguido por Modesto, aseguró el triunfo carabanchelero. Malo el arbitraje del señor Valbuena.

CARABANCHEL: Yécora, Gerardo (Sanchidrián), Izquierdo, Mariano, Martínez, Miguel, Hernán, Petón (Matas), Villa, Modesto, Blázquez.

SAN FERNANDO: Alberto, Cosero, Pascual, Romero, Quique, Benito, Mozos, Mur, Del Pino, Robles, Julián (Barral).

T. GONZALEZ

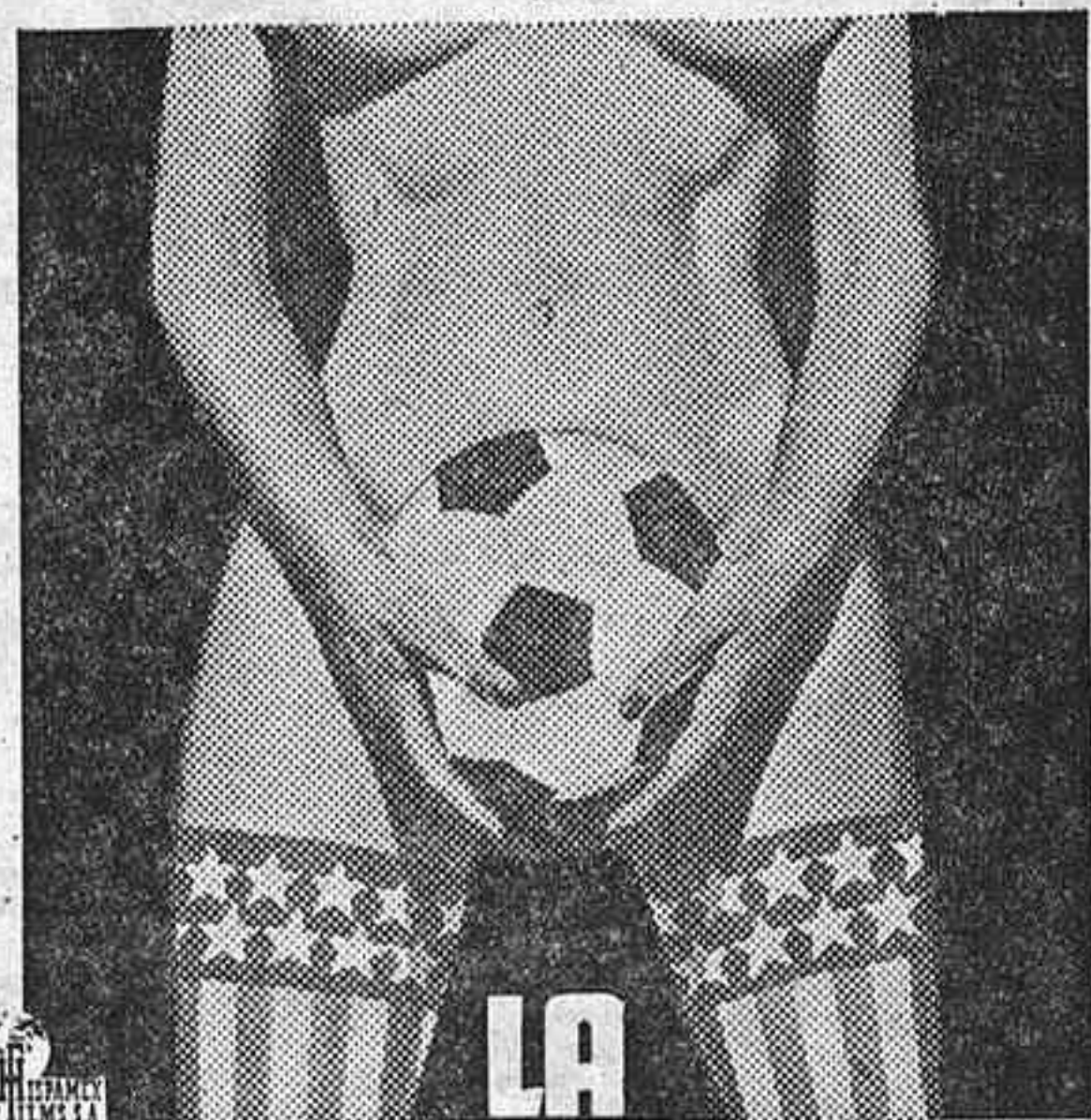
CINE OXFORD-1 PRINCESA. 5.

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

¡HOY, ESTRENO!

VEA UNA SUPER "S" ELEVADA A LA ENESIMA POTENCIA "S" DE SEXY, SENSUAL, SENSITIVA, SINUOSA, ¡SOBERBIA!



LA PORNOPALLA

STEPHANIE FONDUE / DENISE DILLAWAY / JOVITA BUSH / DEBBIE LOWE / SANDY EVANS / JOHN JACOBS

Clasificada S

director: PAUL GLICKER

Clasificada S

SE ADIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

Exclusivamente autorizada para mayores de 16 años

CINE BELLAS ARTES

HOY LUNES, ESTRENO UN HOMBRE, UNA MUJER, UNA CIERTA EDAD... Y EL SEXO

Tibidabo Films Distribución

uno y uno un film de Ingrid Thulin, Erland Josephson, Sven Nykvist



Bilbao

HOY LUNES,
GRAN ESTRENO



CHAI LEE • GIUSEPPE PAMBIERI



EL MUNDO
de los SENTIDOS
de EMY WONG

TECHNOSPES

con
ILONA STALLER
RICK BATTAGLIA
CLAUDIO GIORGI

DIRECTOR:
ALBERT THOMAS

Todo el refinamiento oriental, toda la sabiduría de los sentimientos en una auténtica HISTORIA DE AMOR

Clasificada para mayores de 18 años

ALBENIZ CINEMA

HOY LUNES ESTRENO

¡EL AEROPUERTO DE CHICAGO ESTA EN ALERTA ROJA!...
¡EL SUPER-REACTOR 602 DEBERA HACER UN PELIGROSO
ATERRIZAJE DE EMERGENCIA!



Un avión
en peligro...
con un sádico
criminal
a bordo.

PANICO A
40.000 PIES

DAVID JANSSEN · DON MEREDITH · CHRISTOPHER GEORGE
RAY MILLAND · LYNDA DAY GEORGE · BRODERICK CRAWFORD
JANE POWELL · HOW ROBERT BUTLER · AUDREY WILSON · AUGUST FERGUSON · WALTER BROSE

¡EL VUELO 602 SERA RECORDADO COMO EL MAS PELIGROSO DE LA HISTORIA DE LA AVIACION COMERCIAL!
Autorizada para mayores de 14 años

Mientras almorzaban, a los jugadores les robaron las fichas

Luego jugaron tras mostrar el
D. N. de Identidad. Resumen:
ganaron al líder

Mientras los jugadores del Atlético Pontevedrés almorzaban en un restaurante de Boiro, camino de Santa Eugenia de Ribeira, donde iban a disputar al equipo local un partido de regional preferente, les desaparecieron las fichas federativas. Tras un registro allí mismo, sólo aparecieron cuatro de tales fichas. Los futbolistas tuvieron que mostrar al árbitro, que los aceptó, los DNI correspondientes. Luego vencieron al Atlético Ribeira y le hicieron perder la "cabeza" del cuadro, que alcanzó en la misma jornada el Boiro precisamente. Añade Efe que la Guardia Civil está en la instrucción de diligencias por el presunto robo.

Rivelino, de Arabia, al Cosmos

RIO DE JANEIRO, 7. (Efe.)— En una conversación telefónica con Radio O Globo, el futbolista brasileño Roberto Rivelino confirmó hoy que en junio pasará de Arabia Saudita al Cosmos de Nueva York.

Rivelino no aclaró los términos de la operación, agregando que "se hallaba muy bien en Arabia Saudita, pero que la transferencia le permitiría asegurar su futuro".

El ex internacional brasileño anunció que viajará a Brasil en marzo para una temporada de cuarenta y cinco días de vacaciones, comentando que el fútbol de Arabia Saudita permite a los jugadores actuar con gran tranquilidad, ya que se juega un partido cada quince días.

CICLO-CROSS

Yurrebaso, campeón en San Sebastián

El belga De Cock, segundo clasificado

SAN SEBASTIAN. (Efe.) — A la novena, la vencida, porque el corredor guipuzcoano José María Yurrebaso logró la primera victoria española en una prueba internacional de ciclo-cross, disputada en el polígono de Patxaurrondo, en las cercanías de San Sebastián, al batir al belga Martin de Cock.

Numeroso público presenció la competición, sobre 21.600 kilómetros, tras nueve vueltas al circuito, un itinerario martilleante, duro, "rompedor" de cualquier carrera, tal y como sucedió en la práctica.

Participaron 22 hombres. Causaron bajas a última hora Perurera y Yáñez, pero salieron—y fueron doblados—Nazabal y Mayo, ciclistas de ruta, que este año, como preparación para la carretera, vienen disputando bastantes carreras de ciclo-cross.

Yurrebaso dejó la imagen de un hombre firme, decidido a vencer, como sucedió, físicamente completo. En la tercera vuelta ya tenía nueve segundos de ventaja sobre De Cock, de Bélgica. Ausentes Van Hasevelde y Van Parijs, detenidos en París por la nieve, Yurrebaso sólo podía tener complicaciones con Martin de Cock.

CLASIFICACION FINAL

1, Yurrebaso, 1 hora 3 minutos 43 segundos. 2, De Cock, 1-4-1. 3, Gorostidi, m. t. 4, Galdos, 1-5-27. 5, Rafael González, 1-5-52.

SALUT ARTISTA

Se puede comer, beber, escuchar música y hasta cantar hasta las cuatro de la madrugada

PADRE XIFRE, 3

Reserva de mesas:
416 56 41

LIGA JUVENIL

EL MADRID SIGUE

AYER, ALUCHE-RAYO, SUSPENDIDO OTRA VEZ

Este fin de semana no hubo jornada juvenil de fútbol. El único partido que estaba previsto para ayer por la mañana era el pendiente entre el Aluche y el Rayo Vallecano, que tuvo que volver a suspenderse por las deficientes condiciones del campo del Aluche, repleto de charcos y abundante barro. Así, pues, a falta de este encuentro se han celebrado ya quince jornadas dentro del séptimo grupo de la Liga juvenil que nos interesa, y cuya clasificación, hasta el momento, es la siguiente: Real Madrid, 26 puntos; Atlético de Madrid, 24; Valladolid, 21; Castilla, 20; Rayo Vallecano (con un partido menos), 19; Getafe, 15; Talavera, 13; Cristo Rey, 13; Salamanca, 10; Aluche (con un partido menos), 8; Racing Valladolid, 7; Aranjuez, 2.

El Atlético de Madrid se encuentra a sólo dos puntos del

continuo líder blanco, que únicamente perdió ante el Valladolid en la Ciudad Deportiva. Los vallisoletanos están siendo la gran sorpresa, aunque hayan aflojado su ritmo. El Castilla, que en las últimas jornadas no conoce más que victorias de abultado tanteo, y el Rayo, que en la última goleó al Cristo Rey, se suceden alternativamente en el cuarto puesto. El Getafe, fuerte en casa, marcha estable. El único empate de la tabla entre el Cristo Rey y el Talavera refleja para ambos seguridad ante el descenso, que por su parte tratan de evitar Salamanca, Aluche y Racing de Valladolid, pues el colista Aranjuez ha defendido su destino al no poder conseguir hasta el momento más que dos puntos.

Santi ALCANDA

Ball Pentel
cuatro en raya

4. colores: Negro, azul, rojo y verde.
3. En uno: Bolígrafo, rotulador y pluma.
2. Trazos de escritura: fina y normal.
1. Mismo precio.

AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA
DCGI
M
REPRESENTACION GENERAL PARA ESPAÑA
MULTI-TEC, S.A.
Castillo, 26
Teléfs. 445 63 96-445 20 63
Telex. 44313 DIVEE
MADRID-10
VENTA EN PAPELERIAS

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:
— Información completa sobre planes de estudio.
— El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

Comunicado de la Sociedad General de Autores de España

Señor director:

La Sociedad General de Autores de España (S. G. A. E.) no deseaba en modo alguno tener que aparecer nuevamente en los medios de información, pero una nueva nota del Sindicato Profesional de Músicos Españoles (S. P. M. E.), ahora difundida, le obliga a no poder guardar silencio.

Dicho Sindicato, que no puede arrogarse representación de autores, sino únicamente la de artistas ejecutantes, se permite sacar a colación una denuncia formulada contra la S. G. A. E. por presunta malversación de fondos. Para la debida información pública, es preciso puntualizar que dicha denuncia, presentada por su antiguo consejero don Magín Toldos Extremera ante el Juzgado de Instrucción número 11 de los de Madrid, fue desestimada, procediéndose a su archivo por dicho Juzgado en virtud de auto de 24 de noviembre de 1978.

Es de destacar que el denunciante, don Magín Toldos Extremera, es miembro del expresado Sindicato y es uno de los socios denunciados por la S. G. A. E. e incorporados a la querrela del ministerio fiscal que pende ante el Juzgado de Instrucción número 13, como imputado en los presuntos delitos de estafa y falsedad, sobre los que dicho Juzgado instruye sumario. También es de destacar que don Magín Toldos Extremera se encuentra procesado por el Juzgado de Instrucción número 18 de los de Madrid por el presunto delito de injurias contra el presidente de la S. G. A. E., don Federico Moreno Torroba.

La S. G. A. E. hace constar expresamente que se reserva el uso de toda clase de acciones contra don Magín Toldos Extremera en relación con la desestimada denuncia por malversación de fondos.—E.

CONDICIONALES

Evidentemente, había medida y márgenes para la confusión. La nota del Consejo Superior de Deportes, disparada con cierta dulzura hacia la Real Federación Española, alcanzaba de lleno al pasar a los medios informativos, que somos, dicho de alguna manera, ciertamente propensos no sólo a la expectación, sino a la susceptibilidad. Extranjeros, oriundos, suspensiones, prórrogas y un baúl lleno de etcéteras, a tres años del Mundial español. Como si quemase—que quemara—, los principales protagonistas se sacudían la pelota y citaban a corto o medio plazo el turno de los demás. Nadie sabía una palabra concreta y la gran mayoría, esta vez no silenciosa, comenzó a gallear con toda justificación.

De pronto, Benito Castejón ejerce una vez más de gallego sabio y precavido y aclara cosas: "En la nota no decimos hay que hacer, sino sólo que podría hacerse."

Es un condicional muy de Castejón, y hay que alabarle el gusto. Todo queda, pues, en recomendación supuesta, pero el director general del CSD se coloca entre cómoda y ansiosa expectativa a la puerta de su oficina para ver pasar el cadáver de la polémica. Cadáver, piensa uno, porque parece que Pablo Porta cuenta con su baza de la consulta a los clubs de Primera y Segunda divisiones los próximos días 11 y 12 de ahora mismo. Y, en efecto, la polémica y las discusiones pueden ser "muertos" después de esos jueves y viernes de consultas.

Porta sabe lo que hace y Castejón sabe lo que va a hacer. También tienen algo que hacer y que decir los clubs de las dos grandes divisiones. Y hasta después de ese entonces nadie hará nada. Aunque los periodistas nos empeñemos todavía en que lo que se hace es una barbaridad. Pero hay que cuidar los tiempos de los verbos. No se hace todavía. Ni Castejón manda lo que haya que hacer. La verdad de los verbos es que se va a preguntar, se va a decidir y, desde luego, antes de todo eso, el director del CSD sólo ha jugado a condicionales. Convendría, podría, cabría hacer...

Puede, cabe y conviene esperar, primero, a lo que los clubs sugieran dentro de unos días de esta misma semana.

R. S.

TENIS

España perdió ante Inglaterra en la europea

LA PAREJA BRITANICA VENCIO A HIGUERAS Y MUÑOZ

SABADELL (Barcelona), 7. (Efe).—España perdió la segunda eliminatoria de la copa de Europa de tenis, al ser derrotada por Gran Bretaña por dos puntos a uno.

El punto decisivo para la victoria británica lo obtuvo la pareja

integrada por Robin Crysdale y Christ Dradmall, al vencer a los españoles en el encuentro de dobles por 6-3, 6-7 y 7-6.

La pareja hispana, integrada por Higuera y Antonio Muñoz, cuajó una aceptable actuación y en algunas fases del "match" dominaron a los ingleses, pero algunos fallos y también el potente servicio de los británicos fueron los factores que sentenciaron la derrota española.

McEnroe y Fleming, campeones mundiales de dobles

LONDRES, 7. (Efe).—Los tenistas norteamericanos John McEnroe y Peter Fleming se adjudicaron el título de campeones mundiales de tenis por parejas, al derrotar al dúo compuesto por el rumano Ilie Nastase y el norteamericano Sherwood Stewart, por 3-6, 6-2, 6-3 y 6-1.

HOCKEY

Los españoles coparon el Torneo Internacional de Reyes

SOLO UN TROFEO PARA LOS EXTRANJEROS

BARCELONA, 7. (Efe).—Entre los cuatro campos de juego del Polo Barcelona y el del F. C. Barcelona se disputaron los últimos 16 partidos del XXXI Torneo Internacional de Reyes de Hockey, que organiza el Real Club de Polo Barcelona.

Terminó el torneo con la victoria final del combinado español en la prueba "reina", la del F. C. Barcelona en juniors y —único triunfo extranjero— la del equipo femenino holandés RKNV Union, en la femenina.

La jornada se inició con un 7-0 que infligió el Atlético de Tarrasa al Nomads HC de Inglaterra.

Al final de la mañana, el combinado español, plétórico de fuerza y efectividad, arrolló al Gim-

BALONCESTO

BATACAZO DEL BARCELONA EN MANRESA

EL MADRID SE ESCAPA

La nota a destacar en esta decimocuarta jornada de baloncesto ha sido la derrota del Barcelona en la cancha del Manresa por 94 a 93 puntos. No solamente el Barcelona perdió con su gran equipo, disminuyendo así gran parte de sus aspiraciones por el título de la Liga, sino que el Manresa ganó sin jugadores en su banquillo y sin que los jugadores cedidos por el Barcelona pudiesen jugar este encuentro. También pudo saltar la sorpresa en el enfrentamiento entre el Juventud y el Askatuak, que finalizó con la diferencia de dos puntos a favor del Juventud. El Tempus no pudo frenar la gran marcha del Areslux y el Basconia ganó al desconcertante Cotonificio.

El Estudiantes desbordó al Pineda

El Estudiantes se alzó con un gran triunfo frente al Pineda por 119 a 83 puntos, llegando al descanso con el tanteo abusivo de 61 a 29 puntos. Las buenas actuaciones que viene realizando el equipo del Estudiantes se vieron ayer confirmadas con una nueva y rotunda victoria frente a uno de los colistas. El resultado estuvo ya casi decidido al llegar al descanso, ya que el tanteo señaló por sí solo la diferencia de juego entre ambos clubs y la facilidad de enceste del equipo estudiantil. Realmente este partido ha sido un paseo para los madrileños frente a los catalanes, como lo reflejaron los 36 puntos que hubo de diferencia al final en el marcador. En la segunda mitad, el Estudiantes no presionó tanto como en la primera, dejando así anotarse más puntos a sus contricantes.

Arbitraron López Vicente y Puebla, que no tuvieron problemas en el desarrollo de su labor.

Estudiantes: Gil (21), Potter (23), Cambronero (7), López Rodríguez (18), Sagi Vela (32), Soriano (17) y Burges (1).

Pineda: Alcañiz (8), Carot (6), Elmer (34), Rabassa (12), Pérez (7), Ferrer (14) y Ribot (2).

Amplia victoria del Real Madrid

MOLLET (Barcelona). (Especial para HOJA DEL LUNES.) El Mollet perdió frente al Real Madrid por el tanteo de 73 a 106 puntos en partido celebrado en el Pabellón Municipal de los Deportes, que tuvo el mayor lleno de su historia. El Madrid se impuso al Mollet con facilidad en un encuentro de muy baja calidad, en el que el Mollet se vio mermado a los tres minutos de juego por lesión de su capitán, Germán, que, aunque se incorporó a la cancha, su rendimiento no fue bueno, debido a la falta de facultades. También se lesionó el pivot local, Johnson, que no volvió a la cancha, disminuyendo

debido a la huelga de árbitros en el Colegio Catalán.

Mollet: Viñas (2), Sampere (8), Germán (11), Vila (10), Lete (2), Johnson (14), Garrido (2), Carcerán (10), Gavesa (8) y Tramullas (6).

Real Madrid: Brabender (23), Rullán (16), Corbalán (18), Iturriga (6), Meister (23), Cristóbal (8), Prada (2), Querejeta (2), Beirán (8) y Gaztañaga.

así el poder ofensivo del Mollet. El primer período terminó con el resultado de 35 a 59 puntos a favor del Madrid. En la segunda parte, y pese a la ausencia de Johnson, el Mollet llegó incluso a rebajar la diferencia a 18 puntos, pero la superioridad del Madrid, sobre todo bajo las canastas, fue clarividente en el resultado final.

Arbitraron Ballesteros, del Colegio Madrileño, y Benasar, del Mallorquín. La mesa de anotadores estuvo compuesta por miembros del Colegio Mallorquín,

BILLAR

Ceulemans, una vez más, campeón

Arenaza, en quinto lugar

EMMERLOORD (Holanda). (Efe).—El belga Raymond Ceulemans ha revalidado su título de campeón de Europa de billar a la banda al obtener mejor promedio final que sus rivales Connesson, de Francia, y Vultink, de Holanda.

Javier Arenaza, de España, ocupó la quinta posición.

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Jugados el sábado: Juventud, 79; Askatuak, 77; Tempus, 103; Areslux, 112; Basconia, 89; Cotonificio, 76.

Estudiantes, 119; Pineda, 83; Mollet, 73; Real Madrid, 106; Manresa, 94; Barcelona, 93.

J. G. E. P. Ptos.

Real Madrid	14	13	1	0	27	-11
Juventud	14	11	1	2	23	-11
Barcelona	14	11	0	3	22	-8
Areslux	14	9	0	5	18	-4
Estudiantes	14	7	1	6	15	+1
Cotonificio	14	6	1	7	13	-3
Tempus	14	6	0	8	12	-2
Manresa	14	6	0	8	12	-2
Basconia	14	6	0	8	12	-2
Mollet	14	5	0	9	10	-4
Pineda	14	2	0	12	4	-10
Askatuak	14	0	0	14	0	-12



CONTAD CON LOS SORDOS

PROAS PROMOCION Y ASISTENCIA A SORDOS
SEREM MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

gracias.

Queremos proclamarlo así, a toda página, en un medio de comunicación masiva. Son tantísimos los destinatarios de este "GRACIAS" que no podemos hacerlo llegar personalmente a todos. En primer lugar gracias al público en general por su favorable acogida hacia los aparatos Moulinex. Ellos son, en definitiva, los protagonistas del clima generalizado de simpatía hacia nuestra marca. Los que regalan, compran recomiendan y disfrutan los "Placeres Moulinex".

"Gracias, muchas gracias, a todos los mayoristas y detallistas del sector de electrodomésticos. Sin su colaboración no estaríamos ahora mismo ocupando esta página. Con su profesionalidad a toda prueba ellos han atendido al público, ayudándole en ocasiones a elegir correctamente y actuando de puente entre nuestra firma y los destinatarios de nuestros productos. Finalmente, gracias a todos los colaboradores de Moulinex. Cualquier comentario sobre su entrega y su capacidad sería forzosamente limitado.

Y eso no es todo. Poco valor tendría este "GRACIAS" si no lo acompañáramos del más firme compromiso de superación para el año que acaba de empezar. Un compromiso cuyos testigos durante 365 días, serán todos aquellos a los que va dedicada esta página.

MOULINEX ESPAÑA, S.A.

NEVO EN EL PUERTO DE NAVACERRADA

● PERO POR LA NOCHE CAYO AGUANIEVE
 ● LOS AFICIONADOS AL ESQUI DEBEN PREPARARSE Y...
 ¡FEDERARSE!

Parece que se formaliza el tiempo con arreglo a lo que corresponde para estas fechas. Ayer, al menos, nevó insistentemente durante todo el día en la sierra, aun cuando a última hora de la noche subió la presión y cayó abundante aguanieve. Es curioso que en este fin de semana, el sábado luciera un sol espléndido—lo que aprovecharon muchos madrileños para darse una vuelta "ambiental" por el puerto de Navacerrada—, con temperaturas bajas, que no llegaron a los cero grados. En cambio, el domingo fue de constantes precipitaciones, primero de nieve y al final, de aguanieve, como queda dicho.

Es casi seguro que las olas de frío lleguen esta misma semana al centro de nuestra Península y con ellas, abundantes nevadas, mitigando en parte el difícil trance de algunas estaciones invernales, donde las pasadas fiestas navideñas no pudieron contar con las pistas en condiciones para practicar el esquí. Los aficionados madrileños a este deporte fueron los que peor suerte tuvieron, pues en ninguna de las próximas estaciones, como las del puerto de Navacerrada, Valdecotos, Valdesquí y La Pinilla se registraron suficientes precipitaciones en esos pasados días festivos. En cambio, ayer domingo se inició una ligera esperanza, con unas nevadas intermitentes, y el sábado, como acudiendo al reclamo del excelente día, algunos se pusieron las tablas y bajaron por el camino, últimamente asfaltado, que conduce a la Bola del Mundo, que, con una ligera capa, fue suficiente para que se arriesgaran a hacer algunas bajadas. Ello nos obliga a recordar—más todavía si la temporada de esquí se consolida a partir de ahora—que cualquier esquiador debe estar en posesión de su tarjeta de federado, que le cubrirá de cualquier percance fortuito. Insistimos en ello, pues esquiar sin estar federado es como conducir un automóvil sin seguro a todo riesgo. Los accidentes pueden pagarse muy caros...

ESQUI

OTRA VEZ GANO STENMARK

Es segundo en la clasificación de la Copa Mundial, tras el suizo Luscher



El sueco Stenmark ataca fuerte al pasar una de las puertas del "slalom" gigante. (Europa.)

COURCHEVEL. (Efe.)—El esquiador sueco Ingemar Stenmark se adjudicó el slalom gigante disputado en esta localidad y valedero para la Copa del Mundo con un tiempo total de 2 minutos 54 segundos 33-100. En segundo lugar se clasificó el suizo Peter Luscher, con 2-58-6. Con este resultado, Luscher sigue primero, con 105 puntos, en la clasificación de la Copa, seguido de Stenmark, con 100.

Clasificación:

1, Stenmark (Suecia), 2 minutos 54 segundos 33-100 (1-26-94 y 1-27-39); 2, Luscher (Suiza), 2-58-6 (1-29-63 y 1-28-43); 3, Krizaj (Yugoslavia), 2-58-13 (1-29-54 y 1-28-59); 4, Fournier (Suiza), 2-59-88 (1-29-45 y 1-30-43); 5, Hemmi (Suiza), 2-59-96 (1-30-49 y 1-29-47).

Clasificación de la Copa del Mundo:

1, Luscher (Suiza), 105 puntos; 2, Stenmark (Suecia), 100; 3, Read (Canadá), 65; 4, Krizaj (Yugoslavia), 49; 5, Mueller (Suiza), 41.

En chicas, victoria de la alemana Kinshofer

LES GETS (Francia), 7. (Efe.) La esquiadora alemana federal Christa Kinshofer triunfó en la prueba femenina de slalom gigante valedera para la copa del mundo de esquí alpino disputada en esta estación invernal, sobre un recorrido de 900 metros, con 324 de desnivel.

El trazado de la primera manga constaba de 48 puertas, mientras que la segunda comprendía 45.

1, Kinshofer (Alemania Federal), 2 m. 12 s. 77-100 (1-07-43 y 1-05-34); 2, Wenzel (Liechtenstein), 2-14-72 (1-08-67 y 1-06-05); 3, Sackl (Austria), 2-15-05 (1-08-76 y 1-06-29); 4, Nadig (Suiza), 2-15-67 (1-08-95 y 1-06-72); 5, Loikl (Austria), 2-15-81 (1-08-93 y 1-08-11).

Clasificación de la copa del mundo:

1, Nadig (Suiza), 90 puntos; 2, Wenzel (Liechtenstein), 80; 3, Moser (Austria), 75; 4, Kinshofer (Alemania Federal), 50; 5, Pelen (Francia), 31.

EL ESQUI, IMPULSOR DEL TURISMO

- En Suiza existen un millón de fondistas, especialidad en pleno crecimiento
- Una apuesta puso en marcha la "industria" del turismo de invierno, que proporciona al país helvético el 45 por 100 de sus visitantes.

Se hace esperar la nieve en el sistema central y muchos son los esquiadores que desde Madrid buscan estaciones más privilegiadas. Y es que el esquí se ha consolidado como uno de los deportes más atractivos, que produce abundantes ingresos por turismo. Pocas personas podrían habernos con más conocimientos que el director de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, don Matthias Adank, quien canaliza a miles de aficionados a este deporte, al que siempre prestó su apoyo, como lo demuestra esa próxima competición del domingo



Matthias Adank, que canaliza el turismo hacia Suiza

21 de enero, que se celebrará en Baqueina Beret bajo la denominación II Marxa Beret 50. El nos explica por qué se ha pasado de promocionar el esquí alpino al de fondo:

—Hace veinte años comenzamos a patrocinar un Gran Premio, y en aquel entonces había que dirigir nuestra atención a la especialidad alpina. Ahora, cuando se ha conseguido su "mayoría de edad", hemos de apoyar el esquí de fondo, cuyo fomento tiene un gran futuro. Unos datos de Suiza lo demuestran: de seis

millones trecientos mil habitantes, dos millones trescientos mil practican el esquí, y de éstos, un millón son fondistas ocasionales, aunque sólo doscientos cincuenta mil sean asiduos y federados.

Gran impulsor del turismo

—Considerada Suiza como un país muy visitado, ¿qué influencia tiene el esquí en el turismo?

—Del total de visitantes, un cuarenta y cinco por ciento es turismo de invierno. Bien que en este reportaje se incluyen aquellas personas que acuden a conferencias, reuniones, ferias, etcétera, y aprovechan para hacer esquí en nuestras montañas. Sin embargo, yo lo considero muy alto, puesto que todos los países conceden sus vacaciones en verano, y los días libres en invierno son muy contados...

—¿Se pueden considerar los deportes de invierno como una de las mejores "industrias" suizas?

—En Suiza se venden anualmente cuatrocientos mil pares de esquís. En equipos (ropas, botas, gorros, etcétera) se gastan al año nada menos que trescientos millones de francos suizos, lo que equivale a trece mil millones de pesetas. Creo que contesta la pregunta, pues el material es nacional y también importado.

Por una apuesta

—Sería curioso conocer cómo empezó el turismo de invierno en Suiza.

—Puede que algunos no lo crean, pero todo comenzó a causa de una apuesta. Hará algo más de cien años, un hotelero de Saint-Moritz—entonces ya famoso balneario y lugar de encuentro estival—apostó con un grupo de ingleses que a mediados de enero les esperaba en mangas de camisa frente a su hotel tomando el sol (mil ochocientos metros de altitud). Si no estaba aguardándolos perdía la apuesta y él les invitaba, pero si ganaba, pagarían su estancia. Como se trataba de un club cuyos componentes gozaban de gran fama británica, la expedición se organizó, y sus componentes llegaron quemados, con los ojos irritados por los rayos ultravioleta, tan fuertes en los Alpes. Así es cómo se inició lo que hoy se conoce por vacaciones de invierno. Luego comenzaron los deportes, pero en principio todo fue utilizar trineos. Los niños por aquel entonces aprovechaban las tablas de los barriles para hacer de ellas el material de deslizamiento.

—De aquello a ahora...

—Hoy es una gran industria bien organizada. Suiza cuenta con mil seiscientos medios mecánicos de remonte (telesféricos, telecabinas, telesillas, telesquíes), con una capacidad de un millón de personas por hora.

Sin nieblas

—¿Influye un mal año de nieve en España para que lleguen a Suiza mayor número de esquiadores?

—Se ha notado en otros años. Lo que sucede es que los españoles saben—y nosotros podemos afirmárselo—que todas las estaciones suizas están fuera de la zona de nieblas, por lo que los días de sol predominan, y esto es muy agradable para ellos.

—Pero habrá algo más que les atraiga...

—Claro. Una nieve excelente y



El ritmo acompasado hace de este corredor todo un gran especialista sobre sus finas tablas

bien cuidada. Cualquier estación cuenta con una oficina local de turismo (que es independiente del Ayuntamiento), en la que se reúnen representantes del turismo, hotelero, escuelas de esquí, tiendas, etcétera, para coordinar sus esfuerzos y ofrecer unos ventajosos "forfaits" de esquí, todo comprendido. Cada cual se sacrifica a su manera, y el resultado es que el visitante puede disfrutar de todo por poco dinero. Trenes, autobuses, telesféricos, cursos de esquí, etcétera, al alcance de una gran mayoría de aficionados. Disponemos ahora mismo de una oferta de más de treinta estaciones que brindan semanas de esquí muy atractivas, además de los famosos cursos preinvernales, a los que acuden unos seiscientos españoles en los últimos años.

El fondo, esquí, del futuro

—Segundo año de la Marxa Beret 50...

—Y tercer año del Premio Suizo de fondo, puesto que la primera prueba se disputó en Navacerrada. Lo que me gustaría es que Alvaro Gijón renovara su triunfo, pues nosotros hemos perdido a la organización del Maratón de la Engadina le consideren como corredor y no como aficionado. De esta forma podría salir en otro grupo más adelantado, sin tener que "salvar" tantas dificultades de otros miles de participantes. Hay que tener en cuenta que el fondo no sólo es para competir, como en la Engadina, por diferentes categorías. También es un deporte de simples practicantes, que gozan con paseos en un medido esfuerzo. Si el competitivo resalta muy sacrificado (hay que hacer mención especial a ese puesto ciento setenta y cuatro que conquistó en la Engadina Alvaro Gijón el año pasado), el del practicante sirve para mantener la buena forma física.

Puede que para el futuro la ONST piense en los veteranos, con diferentes tipos de pruebas. Nosotros sabemos de las ventajas de viajar en grupos de nueve personas, pues esta oficina asesora y ayuda continuamente, con el solo propósito de ir aumentando la afición al esquí.

PAGOLA, campeón en Norteamérica

Ganó el torneo Junior de Port Washington



Aquí tenemos a todo un campeón de dieciséis años (cuando el próximo día 24 cumplirá los diecisiete), jugador hecho en Madrid, más concretamente en el Club de Tenis Chamartín. Se trata de Luis Guillermo Pagola, una auténtica promesa del tenis nacional, por su buen juego, en el que destaca el "drive" y excelente colocación en la pista. Venció en la pasada semana al surafricano Crais Venter (número uno de la Orange Bowl), por 3-6, 6-4 y 7-5, tanteo que demuestra la línea de superación del español, más en una final de la importancia del torneo Junior de Port Washington (Estados Unidos). Un buen campeón, que salta a los titulares de los periódicos...



Aquí ya el esfuerzo del fondista es menor. Se dosifican las fuerzas, pues de lo que se trata es de hacer un largo paseo por la nieve, en circuitos bien marcados, como este de una de las muchas estaciones de invierno suizas

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 19 (14-1-79)

- 1 Hércules-Valencia .. 1 x
 - 2 Salam.-Santander .. 1
 - 3 R. Madrid-Sevilla .. 1
 - 4 Barcelona-R. Vall... 1
-
- 5 At. Bilbao-Zaragoza. 1
 - 6 Burgos-Español x
 - 7 Huelva-At. Madrid . 1 x 2
 - 8 Celta-Gijón 1 x 2
-
- 9 Cádiz-Murcia x
 - 10 Algeciras-Elche 1 x
 - 11 Tarrasa-Granada ... 1
-
- 12 Betis-Valladolid ... 1
 - 13 Ferrol-Castilla 1 x 2
 - 14 Castellón-Almería .. 1

Hérc. / Huelva

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 281 00 33 - 5088

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7410

LOS PORCHES
EN UN PARAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 80

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 370 49 37

CARRERAS DE CABALLOS EN SEVILLA

El Cruz Campo, para "Roche Regent", de la cuadra Escorial

- Dos acertantes de triple gemela, a 156.474 pesetas
- Veintisiete acertantes de quintuple, a 56.939 pesetas

Quinta reunión de la temporada de invierno (de las nueve programadas) y algo más de público que en jornadas anteriores el pasado domingo en el hipódromo de Pineda. Debido a la lluvia que cayó durante la semana, la pista no se hallaba en óptimas condiciones debido al barro, que la hacía pesada.

El premio más importante de la reunión alineó en el poste de salida un campo de cinco participantes por retirada a última hora del número 3, "Padam". Este sería el Premio Cruz Campo, dotado con 100.000 pesetas al ga-

nador y sobre la distancia de 1.750 metros.

Se alzó con la victoria "Roche Regent", ocupando las colocaciones "Filippo" y "Old Iris".

RESULTADOS Y DIVIDENDOS EN MADRID POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Cruz Campo. 100.000 pesetas. 1.750 metros. 1, "Roche Regent", 57 (F. González); 2, "Filippo", 56,5 (J. J. Chavarrias); 3, "Old Iris", 56,5 (P. García). Ganador, 16; colocados, 11 y 11; gemela, 146. No corrió "Padam".

Segunda carrera.—Premio Montequinto. 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Acebuche", 52 (R. Martín); 2, "Sky Brune", 54 (F. González); 3, "Amaranto", 44 (B. Moreno). Ganador, 17; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 21; doble, 37.

Tercera carrera.—Premio Juan Ponce de León (hándicap desdoblado; primera parte). 80.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Camborio", 49 (A. Carrasco); 2, "Syrtes", 48 (J. Martín); 3, "Brasa", 48 (Hernanz). Ganador, 82; colocados, 40, 32 y 22; gemela, 427; doble, 108.

Cuarta carrera.—Premio Marca (hándicap desdoblado; segunda parte). 60.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Levmostelle", 61 (señor Parias); 2, "Celapandoa", 59 (Medina); 3, "R sas", 53 (R. Martín). Ganador (cuad.), 30; colocados, 102, 14 y 21; gemela, 301; doble, 970.

Quinta carrera.—Premio El Correo de Andalucía (gentlemen; venta; hándicap). 50.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Nibelungo", 68 (marqués de Cuéllar); 2, "Badjer", 72 (señor Urbano); 3, "Moon Tam", 61 (señor Parias). Ganador, 62; colocados, 16, 24 y 18; gemela, 55; doble, 494. No corrió "Agrupur".

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
4	9	1	3	3	1		

APUESTAS MULTIPLES ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 5-4-13-3, han aparecido 27 acertantes, que cobrarán un dividendo de 56.939 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-9, 1-3, 3-1, hay dos boletos exactos, que repartirán a razón de 156.464 pesetas cada uno.

El próximo domingo, día 14, se celebrará la quinta reunión de la temporada, disputándose cinco interesantes pruebas.

Keegan se queda en el Hamburgo

HAMBURGO, 7. (Efe.)—El futbolista inglés Kevin Keegan, designado mejor jugador europeo del año, manifestó que, definitivamente, proyecta permanecer la próxima temporada en el H. S. V. Hamburgo.

"Ahora es seguro que me quedaré en el Hamburgo", declaró el internacional inglés, de veintisiete años de edad.

Keegan no explicó las condiciones de su nuevo contrato, que, según dijo el presidente del club, Paul Benthien, será elaborado durante las dos semanas próximas.

VOLEIBOL

El Aurora de Riga ganó en Alicante

ALICANTE. (Efe.)—Resultados de los partidos de voleibol correspondientes al torneo Ciudad de Alicante:

España Junior, 0; Aurora de Riga, 3 (5-15, 0-15, 2-15).

España Senior, 3; Holanda, 0 (15-13, 16-14, 15-4).

Clasificación final del torneo: 1, Aurora de Riga; 2, España Senior; 3, Holanda; 4, España Junior.

HOCKEY PATINES

Reus sigue en cabeza

SARDANYOLA (Barcelona), 7. (Efe.)—Resultados de la decimocuarta jornada, División de Honor, de hockey sobre patines, Trofeo Paulino Martín.

Reus, 6; Vich, 1. Caldas, 4; Vilanova, 3. Mieres, 7; Esferic de Tarrasa, 7.

Sardanyola, 4; Cibeles Oviado, 4.

Barcelona, 6; Sentmenat, 2. Arenys de Munt, 4; Reus Deportivo, 8.

Voltregá, 8; Noya, 3. Clasificación: Reus, 24; Barcelona, 22; Sentmenat, 21; Vich y Natación Reus, 14; Noya, Sardanyola, Cibeles y Voltregá, 13; Caldas y Vilanova, 11; Arenys de Munt, 10; Mieres, 9, y Esferic, 8.

X SALON IBERPIEL

de la marroquinería, artículos de viaje, confección en piel e industrias conexas del 12 al 16 de Enero de 1979

Toda la variedad del mundo de la piel, de la peletería española y de las industrias conexas.

Información en: IBERPIEL - Velázquez, 4 - 9º - Madrid - 1
Tels. 276 61 03 - 402 02 27 - 402 04 54 - Télex 42252 IVSA E



En los Pabellones X y XI de la Sede Ferial de la Casa de Campo · MADRID

ALVAREZ

“Llegó a la Alcaldía directamente desde la disciplina más o menos establecida del partido, desde su convicción democristiana y desde la notaría que le ha hecho económicamente estable.

Llegó, plantó un árbol, escribió un libro y no ha tenido ningún hijo en este interín de absoluta interinidad municipal en que se ha movido Madrid desde el nombramiento digital de Arespachaga hasta el digital nombramiento de José Luis Alvarez. Ha sido un tiempo municipal entre dos dedos.

Este alcalde que se ha ido, y no sé si para no volver, hizo lo de la bicicleta, lo del “marathon” o lo de los muchos “marathon”, y poco más. Se fijó en los que quieren correr a todas horas sobre las canillas o sobre los pedales, pero nada hizo para favorecer el tráfico del “marathon-man”, del “bicycle-man” en perfecta conjunción con el “automobile-man”.

Crecieron los “carril-bus”, pero no lo hizo el parque municipal de transporte; hubo unos cuantos parques más, pero la vaguada “sigue siendo nuestra”. Se habló y se escribió sobre la contestación a esas autopistas descongestionadoras que un Ministerio llamado de Obras Públicas—aunque no hayamos visto ninguna—resucitó de proyectos anteriores, y el Ayuntamiento de Alvarez no dijo nada al respecto.

Ha sido este un Ayuntamiento, un alcalde que ha durado nueve meses. El hijo que le faltó al señor Alvarez para completar la trilogía popular del árbol-libro-hijo ha sido él mismo: se ha dado a luz como candidato, no para las municipales, sino para las generales, después de una campaña orientada a ser el alcalde-eficacia cuando ni siquiera se gastó los dineros venideros, como hizo Silva cuando era ministro.

Mañana serán, un mañana que se pierde en el futuro de los próximos tres meses, las elecciones municipales. Allí estará de nuevo el señor Alvarez, salvo que las generales—a sólo dos problemáticos meses vista—indiquen otra cosa. Allí estará también el señor Tamames, y el señor Tierno y la señora—que ha sido madre, pero no ha plantado árbol ni ha escrito libro—, Paquita Sauquillo, y tantos otros que acarician la idea de tener un amplio despacho junto a la calle Mayor, en la zona más bonita que le ha quedado a Madrid, y creo que no gracias a sus alcaldes, sino a pesar de ellos.

Mañana van a estar ahí y espero haciéndome portavoz inmerecido del más que millón largo de automovilistas madrileños, y de paso, que vengan con la solución bajo el brazo. Porque, al igual que muchos miles de madrileños, y pienso que de españoles, yo quiero soluciones que no sean comunistas, que no sean socialistas, que no sean socialistas y, por supuesto, que dejen de ser anarquistas. Lo único que uno, en su modestia, quiere y pide es que sean soluciones prácticas.

Al alcaldable que me diga, para ganar mi voto, que terminará con la carga y descarga en las horas punta; que me asegure que la grúa será un elemento necesario, pero no un negocio; que termine con las demagogias de los barrios para sacar mil millones; que organice un transporte eficaz y suficiente; que cobre las multas, porque logre el respeto democrático de todos los ciudadanos; que... a ése irá mi voto. Aunque ese candidato sea el propio señor Alvarez. Pero que lo diga y que después lo haga.

Alvaro LOPEZ ALONSO

EL NIÑO NO ES UN ADULTO ENANO

Tráfico: Protegerle más este Año Internacional del Niño

Estamos en el Año Internacional del Niño. Así lo han proclamado, para 1979, las Naciones Unidas. Hoy vamos a hablar del niño dentro del tráfico. La enseñanza ha de dirigirse a estimular, junto a la obediencia que el pequeño va a seguir por lógica a su alcance, el autocontrol y reacciones normales y ahabituales. En el caso de niños viajeros hay que enseñarles que su seguridad está en ocupar asientos posteriores del automóvil. Hay que enseñarles de manera práctica los peligros de manipular manivelas o botones puestos a su alcance en el interior de vehículo para que la curiosidad no les mueva a actuar sobre ellos. En las carreteras y calles habrá que alertarles sobre las situaciones de peligro y lo que en ocasiones representa auténtica prohibición. Nadie, la verdad, como los padres para con su ejemplo y paciencia moldear a sus hijos, que verán de buen grado lo que ven hacer. Es por ello muy grave el peligro de que esos padres, en determinados momentos, destruyan con sus actuaciones una sana imagen, la que tiene el niño. El niño asimila, por ley natural, más fácilmente las “diabluras” y olvida emotivamente las buenas normas. Lo ideal sería, en prevención de los atropellos, que los niños caminaran y jugaran en zonas protegidas con total segregación del tráfico. Al no poder ser así, es imprescindible la vigilancia tutora en desplazamientos habituales, desde casa a la escuela, en cuya atención se recurre en muchos casos a hermanos mayores. La responsabilidad de muchos accidentes infantiles dentro del tráfico hay que atribuírsela a muchos padres, psicólogos, educadores, arquitectos—urbanos, técnicos del tráfico bioingenieros—y a tantos otros que siguen viendo al niño como un adulto enano, lo que lleva a olvidos o a falsos conceptos. En cuanto a los niños-ciclistas, hay que destacar que los pequeños deben conocer bien sus posibilidades, sus obligaciones y hasta sus derechos, pero sin que jamás pretenda mantener siempre su prioridad infantil, pues tienen mucho que perder ante

un automóvil. Un especial permiso concedido por sus maestros para “llevar bici” sería de gran utilidad. Esperamos y deseamos, confiados en este 1979, toda suerte al niño ante el “desorden” rodado, y que el Organismo de Tráfico, que desde hace años viene dedicando su esfuerzo en el campo de la seguridad del niño, se supere y consiga todas las colaboraciones necesarias para el fin—defender al niño ante el tráfico—que se propone.

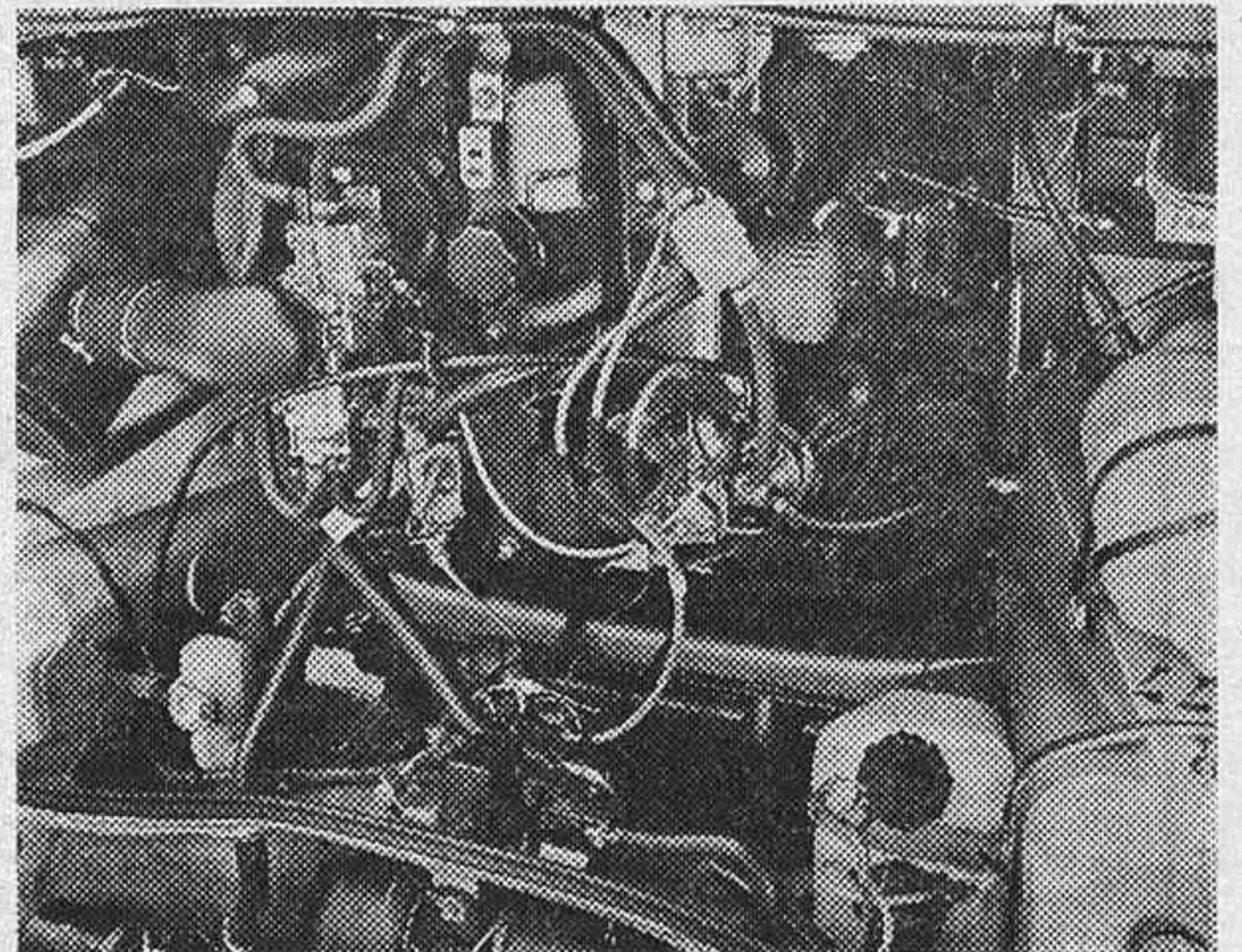
Villota, con Lotus este año

Emilio de Villota correrá con un Lotus 78 la próxima temporada. Después de tres meses

—desde octubre pasado—de continuadas gestiones con Lotus, que vendía uno de sus monoplasas. No pudo entonces Villota, por no contar con el patrocinio necesario, adquirirlo, de modo que este coche o otros dos Lotus fueron comprados por el mexicano Rebaque. Ahora uno de esos Lotus vendrá a parar al equipo español. Este Lotus fue construido en 1977 y ganó, pilotado por G. Nilson, el Gran Premio de Bélgica 77. El coche le será entregado a Villota en Inglaterra a su vuelta de Italia, en donde ha estado luciendo los colores de Team Lotus, con motivo de la celebración del Salón del Automóvil de Bolonia.

Ch.

Renault-18 GTS: Alta mecánica



El pasado año salió el Renault-18 GTS, “coche del año”, desde luego. Su motor, de aleación ligera, pesa menos. La mayor conductibilidad térmica de la aleación ligera le es favorable, permitiéndole coger su temperatura de funcionamiento más rápidamente. Sus 1.647 c. c. desarrollan 79 CV DIN, 50 Kw. Este es el motor. Todo a la vista, fácil para cualquier reparación. Un motor de alta mecánica—un coche en total—hecho para durar. Para llegar a muy viejo. Mucho

Pisos de 3,4 y 5 habitaciones con muchas facilidades.

EXCLUSIVOS LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

¿QUIEN ES EL MEJOR TORERO?

Una revista de provincias abrió recientemente entre sus lectores una simpática encuesta en la que se pregunta quién, a juicio de aquéllos, ha sido, en toda la historia de la tauromaquia, el torero de categoría superior a los demás. Ciertamente la pregunta, al parecer tan sencilla, tiene una contestación difícil. El nombre que resulte vencedor será aquel en que sean coincidentes el mayor número de aficionados que envíen su contestación. La encuesta en sí es, desde luego, sugestiva, interesante; y mucho más lo será el resultado final de las respuestas, porque dará una idea, con el gran margen de imposibilidad que contienen todas las encuestas, de lo que los aficionados de hoy consideran primordial en la valoración de los profesionales de la tauromaquia de todos los tiempos.

No ocultaremos, no, nuestra modesta opinión sobre la realidad del nombre torero que a fin de cuentas sea designado como el mejor. Opiniones hay que consideran que el lidiador máximo fue aquel chichanero genial, Francisco Montes (Paquiro); otros se inclinarán por el rondeño Pedro Romero, que llegó a estoquear algo más de cinco mil toros sin sufrir jamás un percance; muchos situarán a José Gómez (Gallito) sobre el pavés del triunfador; no faltarán los votos favorables para el cordobés "Guerrita"; habrá simpatizantes del más cercano a nuestra hora, Manuel Rodríguez (Manolete), y estamos seguros de que abundarán los partidarios de aquel supremo artista criado junto al Guadalquivir, en la torera Triana, Juan Belmonte García, el revolucionario del toreo, el que dividió la esencia de la tauromaquia en dos etapas o épocas diferenciadas: antes y después del belmontismo...

La encuesta a que nos referimos es simpática y constituye, para los aficionados taurinos, una amena diversión. Pero verdaderamente no puede pasar de ahí; no puede ser una realidad trascendente, porque ¿cómo sería posible acertar sin error, aunque opinasen todos los aficionados sin excepción, en tema tan difícil? ¿Es que sin haber visto a Paquiro, a Guerra, a José, incluso a Manolete, se puede elegir un nombre como el mejor? En el toreo existe un eclecticismo imposible de rebasar. No basta la referencia de tradiciones y lecturas. El toreo es un arte visual. Ver para creer. Y hay, además, una extensa escala de matices diferenciales. Para los más serenos, quizá sea lo mejor el dominio de José; para los más apasionados y sensuales, quizá sea lo máximo el arte glorioso de Juan. No se podrá nunca decir de un torero: éste es el mejor del mundo. Hay una pretendida frase de José Gómez (el Gallo), que viene como anillo al dedo para comprobar la dificultad que representa—y quizá sea su superior encanto—una absoluta definición. "Yo soy el mejor torero de todos—dicen que dijo Gallito—; pero Juan es el que torea mejor." ¿Torear mejor que todos y no ser, sin embargo, el mejor? Seguirá el misterio, el enigma, siglo tras siglo; como no será posible nunca, en otra esfera ilustre del arte, saber a ciencia cierta, entre un Goya, un Greco, un Velázquez, quién alcanza el punto superior...

Julio ESTEFANIA

BALANCE DEL AÑO TAURINO DE 1978

- Cesó como arrendataria de las Ventas la empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.
- Creó la Feria de San Isidro y la Venta del Batán
- Económicamente fue un buen año: la gente acudió a los 2.875 festejos celebrados en toda España
- También se despidió El Viti
- Galloso, Ruiz Miguel y Victorino Martín, triunfadores de la feria madrileña

Aunque la temporada 78 fue pródiga en acontecimientos—más notables que sobresalientes, esa es la verdad—tal vez el más importante para la afición madrileña fue que la empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., se despidió del arrendamiento de las Ventas, que durante tantos años había venido disfrutando.

Parece oportuno hacer un balance de urgencia de cuanto la empresa ha realizado en tan larga etapa. Vayamos primero a lo que puede considerarse positivo y elogiable; es necesario para ello remontarse a los años en que don Livinio Stuyck desempeñó la gerencia de la empresa, ya que fue precisamente él quien logró las dos realizaciones más importantes: la "revitalización" de la feria de San Isidro y la creación de la Venta del Batán, en la Casa de Campo.

Cuando don Santiago Bernabéu se atrevió a proponer la edificación del estadio que hoy justamente lleva su apellido se le tachó de loco y aventurero. Crear un recinto con capacidad para más de cien mil espectadores, financiar una operación de tal envergadura sólo se le podía ocurrir—dijeron—a quien no andaba bien de la cabeza. Rematada la construcción, inaugurado el recinto, todo fueron elogios y piporopos para el genial personaje.

Algo similar ocurrió cuando Livinio Stuyck propuso—y realizó—una feria de San Isidro que, hasta su llegada, pasaba poco menos que inadvertida. Doce corridas seguidas, quince luego, veintitantos años más tarde... Era una locura, una aventura, una audacia que nadie podía comprender. El proyecto cuajó, y ahora, cuando se anuncian—pese a la crisis económica—veinticuatro festejos patronales, todos lo consideran normal y lógico. El creador merece la gratitud no sólo de los aficionados, a quienes todos los años se brinda el atracón ferial, sino del comercio y la industria, ya que durante tres semanas del mes de mayo se concentra en Madrid lo mejor y más granado, y con buen poder adquisitivo, del turismo mundial. No sólo fue la empresa madrileña la beneficiaria: almacenes, transportes, hoteles, restaurantes, bares y cafeterías saben bien cuánto representa ese aluvión turístico que, con pretexto de asistir a la plaza y contemplar las corridas patronales, se deja sus buenos dineros en la capital de España.

De las Ventas a la venta

Otra gran creación de la empresa que cesó—aunque puede seguir si gana el concurso—suficiente para ser convocada por la Diputación—fue la Venta del Batán. En el bello recinto de la Casa de Campo se congregan durante los días feriados aficionados, ganaderos, toreros, turistas que admiran en los bien acondicionados corrales de la Venta los toros que van a lidiarse en la Monumental. Buena idea la de Livinio Stuyck!

Positiva es también otra cuestión: la de los honorarios de los toreros—matadores o novilleros—que contrató la empresa. Cuando en otras plazas y en otras capitales el dinero de los lidiadores está supeditado a los ingresos en taquilla, quienes han regido tantos lustros el coso madrileño, llenos o vacíos los tendidos, abonaron religiosamente la cantidad estipulada.

Vayamos ahora a lo que puede reputarse como negativo: carte-

les flojos, toreros sin cartel, una y otra tarde repetidos... También se le pudo censurar a la empresa que jamás se cuidó de advertir al contratista de caballos un mínimo de dignidad en la vestimenta de monosabios y en el "revestimiento" de los caballos, que salían al ruedo con petos viejos, remendados y descoloridos. Tampoco los propios jacos eran dignos de la llamada "primera plaza del mundo": percheros drogados, faltos de doma y de "torería" a quienes tantas veces era difícil llevar hasta el terreno preciso; desesperación de los buenos picadores y de los buenos aficionados, tan amantes de la brutal belleza del primer tercio. Otras muchas cosas podrían ahora salir a relucir, pero no nos parece elegante ni considerado despedir acremente a quienes tienen en su historial más realizaciones favorables que adversas.

La Feria-78

Seguimos con Madrid. La feria de San Isidro, por ejemplo. Durante el largo serial hubo de todo: suspensiones por falta de toros, por la huelga de subalternos, por lluvia... Los toros de Atanasio, los de Cortijoliva, los Mayalde, varios de Antonio Méndez, no se consideraron dignos de la Monumental de Madrid y de su Patrono.

Por contraste, la feria sirvió para la consagración como ganadero de Victorino Martín. Los seis toros de Galapagar, por su nobleza unos—"Conducido", por ejemplo, acaparador de todos los trofeos de agrupaciones y peñas—, por su bravura fiera otros—como el sexto de la tarde, un ejemplar de leyenda—, entusiasmaron al gentío. Victorino salió a hombros por la puerta grande, la puerta de Madrid.

Toreros

En San Isidro, con un toro nobilísimo magníficamente presentado—como los otros cinco de Samuel Flores—"resucitó" José Luis Galloso; el portuense toreó soberanamente al natural, sus pases con la izquierda fueron los mejores de la feria (no en balde el chico se llama realmente Feria Fernández), y aunque no mató bien su faena quedó en la memoria de los aficionados. Manzanares, que no se acopló con los toros de Baltasar Ibán—este año con mucho "picante"—, pudo lucirse con un nobilísimo ejemplar de la mujer de Manolo González.

En tono menor brillaron Gabriel de la Casa, Teruel, Domínguez, Julio Robles—otro resucitado, poseedor del mejor toreo de capa que se hace por esos ruedos—y Ruiz Miguel, el bravo y buen torero de la isla, que se jugó la vida con el sexto toro de Victorino, al que clavó la mejor estocada del serial isidril...

Despedida

Vino a despedirse del público madrileño Santiago Martín (El Viti); el gentío, envenenado por mil cuestiones ajenas al problema del ruedo, estuvo duro, hostil, exigente con el torero del campo charro. No se agradeció su entrega, su valor, su temple, su torería innegable. No se tuvo en

cuenta su historial, sus hazañas en esta misma plaza, su aportación a la historia del toreo, su trayectoria limpia.

Tuve la suerte de verle en las ferias de Sevilla y Salamanca. Profeta en su tierra—el tópico se impone—, triunfador en la Maestranza—acaparó, ¡un castellano!—, los trofeos creados en la capital andaluza—, los aficionados de ambas ciudades se entregaron al arte y al valor del gran torero que se iba.

Otras ferias

No estuve—la Ventas, Madrid en esta misma plaza, su aportación a la historia del toreo, su trayectoria limpia. Tuve la suerte de verle en las ferias de Sevilla y Salamanca. Profeta en su tierra—el tópico se impone—, triunfador en la Maestranza—acaparó, ¡un castellano!—, los trofeos creados en la capital andaluza—, los aficionados de ambas ciudades se entregaron al arte y al valor del gran torero que se iba.

Las Fallas y las corridas de julio de la capital valenciana no registraron grandes acontecimientos ni demasados llenos. En ambas ocasiones, Dámaso González, el albaceteño que no logra "romper" en Madrid, fue el máximo triunfador.

Sobre los Sanfermines, más vale no hablar. Se politizó el espectáculo y la alegría de las fiestas, cantadas y contadas por "telemingway", acabaron en tragedia, luto y dolor.

Otros datos

- Se celebraron, Vicente Zabala me facilita el dato y me evita la rebusca, 2.875 festejos. La tónica general, a pesar del mal momento económico y de la carestía de las localidades, fue positiva. La gente, por encima y a pesar de todo, fue a los toros.
- Contra todo pronóstico, la empresa Camará se "alzó" con la plaza de toros de Valencia. La madrileña, arrendataria anterior, pujó a la baja y se dejó escapar la concesión. ¿Se reserva para concurso de nuestra Diputación?
- Se ha constituido la Asociación de pequeños y medianos empresarios taurinos, "Independientes" se llaman; igual que los novilleros que han creado, para luchar contra los grandes, su asociación independentista.
- En 1979 habrá 166 corridas menos que en 1978. Hay mil toros menos que el año pasado, según YA, en rigurosa primicia, dijimos aquí—no en "Suroeste"—el 25 de diciembre.

Creemos haber recogido, de memoria, lo más digno de recordarse de una temporada en que se pretendió mucho y se logró poco. No surgió ninguna figura en el escalafón superior, aunque hay, entre los novilleros, firmes promesas: Espartaco, El Mangul, Emilio Muñoz, Ojeda, Mario Triana... Como ninguno toreó en Madrid, nada anticipamos sobre sus valores, su arte y su torería. Ojalá cuajen en el incierto 1979, que se inició cronológica, pero no taurinamente.

PEPE LUIS

PISOS APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

- Beatriz de Bobadilla, 9 (Metropolitano)
- Hermanos Miralles, 18
- Vital Aza, 94 y 100
- Galileo, 56
- Bravo Murillo, 126
- Espronceda, 23
- Sacramento, 7 y 9 (junto calle Mayor)
- Hilarión Eslava, 7
- Duque de Sesto, 7

Locales comerciales

- Beatriz de Bobadilla, 9 (Metropolitano)
- Hermanos Miralles, 18
- Galileo, 56
- Modesto Lafuente, 23 (c/v. a Espronceda)

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
Para contratar: AVDA. DEL VALLE, 15

Triunfo de Gabriel de la Casa en Colombia

CHINAVITA (Colombia), 6.—Inauguración de la plaza. Lleno. Toros de Mondoñedo.

Gabriel de la Casa, dos orejas y vuelta y una oreja. Jorge Herrera, vuelta, aplausos y una oreja.

Gabriel de la Casa recibió el Cristo de oro al triunfador.—R.

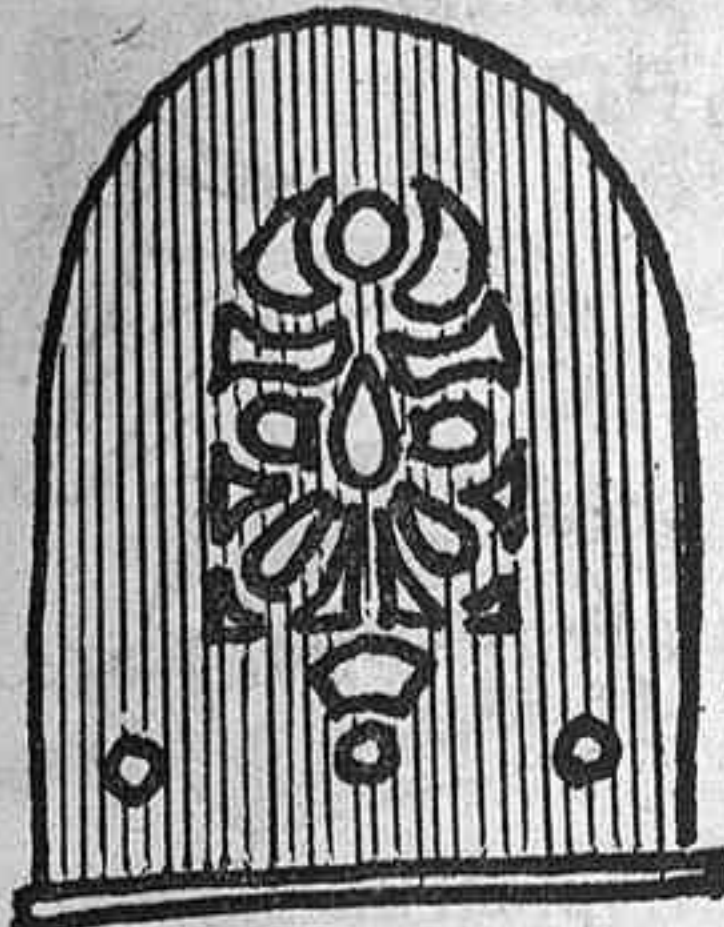


FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

LA VIDA POR DELANTE



Los radio-populares de "Pueblo"

Un año más, el diario "Pueblo" ha concedido sus premios a los personajes más populares del año en todos los ámbitos. Y dentro de ellos, en el mundo de la radio han recaído cinco premios, que hoy reseñamos en esta columna, dedicada semana tras semana a este universo sonoro.

De los cinco premios, tres han recaído en Radio Nacional de España, uno en la Cadena de Emisoras Sindicales, y el quinto, en la Cadena SER. Los de Radio Nacional se los reparten sus servicios informativos, gracias a la cobertura realizada con motivo de la muerte del Papa Juan Pablo I. Conste que no se trata de un premio de radio, sino del premio a la mejor labor periodística en general, lo que significa competencia con diarios, revistas y la poderosa televisión. Lo que aumenta el mérito de esos profesionales que supieron informar al minuto de la noticia más inesperada e insólita del año: el fin de un papado de treinta y tres días.

Los otros dos premios de Radio Nacional son de tipo individual. Luis del Olmo es hombre multipremiado, pues en su palmarés deben figurar todos los premios y trofeos nacionales e internacionales que se conceden en España. Cada vez que se le premia, lo que cada día es más frecuente, resaltamos el mérito que tiene para un hombre que trabaja desde Barcelona el hecho de ser premiado por un medio con sede en Madrid.

Marisol del Valle, también de Radio Nacional, se lleva el premio, único, a la más popular locutora. También multipremiada, como el programa que copresenta con Alfonso Eduardo, "Estudio 15-17", su voz llega durante dos horas todas las tardes de la semana a España entera. Con un tono amable, hablando de la misma autoridad y humildad de política que de teatro, de la vida que del disco de moda.

El mejor programa del año, en el campo musical, ha sido señalado "Los 40 principales", de la Cadena SER. Se trata más que de un programa, de una programación. Cubre horas y horas del día, con interrupciones, pero siempre con una idea unitaria. Viene a ser "el huevo de Colón" de la radio, pero se ha mostrado como un buen complemento de la prestigiada lista de superventas de la misma emisora. Así una señal la venta de discos, y la otra, la popularidad. Meter un disco en "los cuarenta" es el sueño de todas las compañías discográficas. Y situarlo en el primer puesto en esa selección, antes por votación popular y ahora por jurado de expertos, es casi una garantía de éxito.

El quinto premio se lo lleva Vicente Romero, o Mariscal Romero, como se autografiaba. Tiene doble mérito el premio, porque Romero trabaja en una emisora, Radio Centro, y una cadena, la CIES, mucho más débil que las antes citadas. Además, se dedica única y exclusivamente a una música muy joven, dedicada a un tipo de público que no parece el mismo al que pertenecerían los encargados de conceder el premio. Pero, sin duda, el "mariscal" es el primer "disc-jockey" de España en el sentido estricto del término. Un hombre que da a cada presentación el ritmo que requiere y que convierte su voz en parte integrante del clima musical de sus programas. Y sin necesidad de cantar encima de los discos.

Equipo ESTEREO

Vamos a cerrar la puerta al pasado. "El pasado ya entró en la historia, con su debe y con su haber", en frase de Jaime Campmany ("ABC" 6: Carrera de obstáculos", cuya lectura recomendamos).

Para algunos exigentes, en Televisión Española todo ha sido negativo durante 1978. Empeñados en ponerse gafas oscuras, nada es rosa, ni blanco, ni verde, ni azul. Todo negro. Bueno, casi todo; sólo se salva aquello que hicieron algunos de "cuercia" conocida por ellos, por los aristarcos de la misma o parecida "cuercia". Y así, la comprensión no es posible, y la convivencia, imposible. No la hagamos nosotros aún peor "desde este lado", empeñándonos en exaltar lo negativo por sistema. Está claro que el grave problema de TVE es de organización. Lo ha dicho el propio director general ("Cambio 16"): "Yo insisto en que el problema básico es resolver la organización. Con eso se resolvería el 60 por 100

de los problemas. El 40 por 100 restante consistiría en producir bien, en hacer buenos programas a costos adecuados." Vamos a dejar que los hagan y a reconocerlo, si es así, procedan de quien procedan, sin pensar ni el color ni en "la central" del que los haga. Ante todo, profesionalidad se ha dicho desde HOJA DEL LUNES repetidas veces; pero no sólo es necesario el profesionalismo en TVE, sino también en quienes comentan que debe ser hecho, sin perder de vista jamás, al escribir, ni la ética profesional ni el propio prestigio. El dogmatismo no es bueno, y muchas veces, leyendo, nos da la impresión de que quien escribe enjuiciando a TVE y a sus programas está en posesión de todos los secretos, de todos los dogmas y de todas las sabidurías.

La televisión es un arte complejo, vidrioso y muy difícil de aprehender y de expresar. Eso sin contar las apetencias políticas que despierta como arma pa-

ra la "lucha". A sus dificultades "originales" se suman las de destino, como producto, dada la complejidad de su audiencia, de sus espectadores, de sus consumidores. Programas importantes que a la crítica le parecen óptimos pueden ser detestables para el nivel medio del público, y viceversa. Para colmo de males, al multiplicarse—en hora buena—el número de comentaristas aparece inserto con cada quien el espectro específico del órgano donde comenta, con lo cual el subjetivismo se radicaliza y la confusión aumenta. No es que me parezca mal, pues para mí todo y todos son respetables; lo que creo es que lo bueno debe ser reconocido como tal, al margen del color y el calor de cada uno, sin pensar de quién es la lumbre donde se asa la sardina.

Si queremos una televisión democrática debemos entender sobre cualquier otra razón que ha de ser una televisión para todos. Pero como esto es imposible de suyo, que lo sea al menos para

los más... No andemos cada día negando la sal y el agua para pedir a cambio guiso correcto y sazonado. En TVE abundan los cerebros lúcidos, los "mandos" responsables, los profesionales a veces ados. Demos confianza; dejemos a los políticos la ingrata tarea de la previsión, y a los economistas, la difícil de la provisión. Queda para los televisistas la de creación, y para nosotros, la de opinión. Pero opinión hecha con serenidad objetiva, según lo que vemos y lo que se debiera ver, no enzarzándonos por sistema, como siempre, en el origen del original y en el trasfondo del fondo...

Ha empezado 1979; la vida está por delante. No la matememos nada más nacer, ahora que TVE quiere nacer no de sí misma, sino de la nueva norma democrática de un estatuto que será discutido allí donde discutir es sano. Discutirla aquí y en otros periódicos no lo es. Analizarla con serenidad, visto lo que veamos, sí. Si lo es.



Nureyev, con los teleñecos

Que aquí triunfara "Un hombre en casa", lo comprendo, aunque no me lo explique; que no haya gustado Muppet-Show" no me lo explico ni lo entiendo.

"Los muppetes" es una serie de impacto mundial; así como suena. Mundial. Tiene premios cotizados sólo de televisión, sino, al margen de ella, como idea, como obra y como genio aplicado a un ingenio evidente... Sin embargo, en TVE "no levanta cabeza". Quiero creer que, posiblemente, su mal es de origen. Se entiende que de origen en TVE, cuando "arrancaron" con aquel programa infausto, de cuyo nombre no quiero acordarme...

El viernes próximo, los personajes de trapo tendrán como invitado de honor nada menos que a Rudolf Nureyev, el mejor bailarín del mundo desde los tiempos del insuperado, y puede que insuperable, Nijinsky...

"T-R" nos recuerda ahora, enhorabuena, que "los muppetes" son hijos de la fantasía creadora de Jim Hensen, comparado por la crítica norteamericana como heredero de la fantasía de Walt Disney nada menos.

Hensen nació en Greenville (Mississippi) y muy niño se trasladó con su padres a Washington, donde estudió pintura y escultura, pero su auténtica vocación es el teatro. Ese debió ser el origen de "Los teleñecos"; ése y la colaboración entusiasta de su mujer... Ahora, en un rascacielos de Manhattan está el taller-fábrica de estos prodigiosos muñecos de trapo del reino animal, todos con una expresión casi humana en sus rostros...

Felizmente TVE ha encontrado un equipo de doblaje idóneo, muy responsable y profesional, que incorpora voces con fidelidad y acento extraordinarios.

Absolutamente original

Juan Guerrero Zamora ha comenzado a emitir "Los mitos", su serie... Una serie absolutamente original en concepción desarrollo, consecuencias. Y, por supuesto, en ideas... Comenzó el jueves con la emisión del "piloto"—resumen de la serie, comentada por el propio Guerrero Zamora. Fue una delicia de expresión, de exposición, de montaje, de crítica. Mejor de auto-crítica en este caso...

Protagonista absoluta es Nuria Torray, que asume la responsabilidad de incorporar a doce caracteres, a doce psicologías, a doce mitos actualizados, para demitificarlos o mitificarlos aún más. No se sabe...

Nuria Torray vuelve a TVE después de dos años de ausencia. Nuria misma ha calificado a la serie como "un derroche de ideas" ("Telecolor" 12); puede que tenga razón. Juan Guerrero Zamora—"padre" de los dramáticos en TVE—es una fábrica de ideas y de imaginación, que parece haber encontrado su vía en "Los mitos"; vía limpia, clara, metódica

y exigente consigo mismo en la triple responsabilidad. Mejor dicho, en la cuádruple, porque, según creo, es, además de guionista, director y realizador, productor.

Me "sonó" mal el otro día, cuando hablé de "película", no porque no lo sea en el concepto cabal—soporte de celuloide—, sino porque es término que me disgusta un tanto empleado en televisión... Supongo que me corregiré de este defecto?

La serie parece ambiciosa; al menos esa impresión nos produjo, pese a que el único capítulo que conocemos hasta ahora—"Dulcinea"—no colmó nuestro gusto en Montecarlo, donde la vimos. Pero sabido es que "allí" la exigencia se hace más apurada, no sé si también más depurada. En cualquier caso, lo oí a J. G. Z. y lo visto en su noche de presentación nos parece no ya bueno, sino óptimo como conjunto e individualidades "mitológicas" interpretadas en "tempo" actual. "Dulcinea" no lo era...

Unos se van y otros vienen

Con la boda de Chrissy y Norman, el hermano de Robin, acabó en TVE la serie "Un hombre en casa". El éxito de esta producción de la Thames es fácil de comprender, aunque difícil de explicar; yo confieso que no lo entiendo, lo cual no quiere decir que no sea inteligible. Serie barata, muy convencional de guiones, espléndida de dirección y, por supuesto, de interpretación crece—modestísimamente—que el doblaje español ha tenido buena baza que ver en el asunto. Lo que pasa es que aquí todavía estas cosas no las valoramos bastante. Bueno, el caso es que se han ido, por ahora, Chrissy, Jo, Robin... Quedan, en cambio, George y Mildred, "la señora Roper", o sease, Brian Murphy y Yootha Joyce, veterana y sensacional cómica inglesa, decidida entusiasta de España.

Desde el viernes 12, a la misma hora que teníamos "Un hombre en casa", estarán en casa "George y Mildred", nueva serie con el matrimonio, que durará a lo mejor hasta que esté lista para su emisión en TVE "El nido



de Robin", en la que Leonard O'Sullivan continúa la trayectoria de humor de la serie que acabó el viernes, pero ya instalado en piso propio y con una joven compañera que no es Jo. Bien, en "George y Mildred" veremos al inefable George que ha encontrado ya trabajo y es guardia municipal.

El "jefe" de la serie es el mismo que "hacia": la otra: Peter Frazer Jones, lo cual presagia aciertos. Ojalá sea así.

Lorenzo y Víctor, trabajan



Lorenzo López Sancho y Víctor Ruiz Iriarte, trabajan. Trabajan en sendas series originales para TVE. Ruiz Iriarte parece que va a titular su quehacer con el nombre de "El señor Villanueva y su gente", que será interpretada por Irene Gutiérrez Caba y Amelia de la Torre; al menos ya cuenta con ellas Manuel Ripoll, que será el director-realizador.

De la serie de Lorenzo López Sancho sólo sabemos que será de carácter mágico, parapsicológico, como la precedente, "Detrás del espejo", que no alcanzó la diana merecida por problemas ajenos al producto y al escritor. Ignoramos todavía quién o quiénes serán los intérpretes; tampoco sabemos el nombre del director-realizador. López Sancho baraja algunos nombres de valía reconocida que se acoplen, como un guante, a su manera de escribir y de imaginar estas historias que el ilustre periodista, comentarista y crítico teatral conoce muy bien y fabula con autoridad y solvencia.

Para los espectadores de TVE, la seguridad de que va a contar con estos guionistas, amén de otros igualmente importantes que están ya en el telar, como Jaime de Armiñán, Carlos Muñoz y quizá Luis Emilio Calvo Sotelo, Calvo Sotelo debe volver pronto, porque su humor era de

ley, y su dominio de la comedia "tout court", evidente... Hace falta humor del bueno en TVE, no esa gracia cómica, pasada y repasada de los humoristas al abuso que pretenden trasladar del escenario, la "boite" o el "tablao" su quehacer a televisión. Y no sirve. La excepción se llama Tip y Coll, por supuesto, actúen donde actúen, además de en Televisión Española.

PRIMERA CADENA

- 14.01. Avance telediario.
- 14.05. Programa regional.
- 14.30. Gente hoy.
- 15.00. Telediario.
- 15.35. Hora 15.
- 15.45. Nombres de ayer y hoy.
- 19.01. Avance Telediario.
- 19.05. Un globo, dos globos, tres globos. Mundo submarino: "En busca del Britannic". (El objetivo del "Calypso" en este viaje es el punto en el que el "Britannic" fue hundido, en aguas del Mediterráneo. El buque gemelo del "Titanic" fue torpedeado al comienzo de la primera guerra mundial, en las costas de Grecia.)
- 20.00. Estudio Estadio.
- 21.30. Telediario.
- 22.05. Baretta. (Un importante hombre de negocios es asesinado, siendo presenciada la acción por un hombre que rehusa a prestar declaración alguna. Baretta se ve incapaz de convenecer a Kenny Baxter, un doctor que perdió a su mujer e hijos, asesinados, y ahora no quiere bajo ningún precepto verse envuelto en circunstancias parecidas.)
- 22.50. Sumarismo: "El erotismo".
- 23.30. Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo.
- 20.00. Redacción de noche.
- 20.30. Revista de cine.
- 21.45. Más allá.
- 22.30. El coleccionismo y los coleccionistas.

"HOJA DEL LUNES":

TELEFONO 222 64 50

DANZAS CANTADAS EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL

COLUMNA POP



Stephen Bishop / "Bish"

Stephen Bishop es un guitarrista, compositor y cantante americano cuyos discos tienen como mejor atractivo un hermoso sonido y una gran cantidad de nombres famosos como colaboradores. De lo que cabe deducir que tiene dos virtudes: buen gusto y buenos amigos. En su primer álbum aparecido en España sorprendieron los nombres de Garfunkel, Eric Clapton o Clavin Khan entre los colaboradores. En éste amplía la lista, y vuelven Garfunkel y la Khan y se añaden, entre otros, Nathalie Cole, Tom Scott y Paulinho da Costa, más un grupo de famosos de todos los campos con el nombre de Los Bishettes Silbadores. Como pueden apreciar, los discos de Bishop se convierten más en ejercicio de identificación de viejos conocidos que en documento musical por sí mismos. Pero ojo, porque las canciones de Stephen Bishop tienen todo el encanto de la vieja balada "pop" americana, una de las grandes y sostenidas corrientes musicales de las tres últimas décadas.

Chuck Mangione / "Feel so good"

Chuck Mangione pertenece a estos momentos al menos, a un grupo de privilegiados músicos de jazz, que son aceptados mancomunadamente por el público pop. Se trata de una aproximación lógica, porque la música pop más avanzada se ha empezado a dar la mano con un jazz también muy evolucionado, produciendo grabaciones y talentos difíciles de clasificar. A veces esta clasificación se hace según el campo de que provenga el protagonista. Si es Chick Corea o Stanley Clarke, será jazz. Si John McLaughlin, le llamarán rock. Es el caso de Mangione, trompetista de cierta veteranía, que contaba ya con títulos de mérito cuando hace una década, su trompeta está entre las mejores del jazz joven. Y por ser joven, encaja perfectamente en los gustos imperantes del pop. Este álbum es un primer paso en este camino, que se culmina con el siguiente, "Los hijos de Sánchez", que es el momento en que escribimos a uno de los más esperados en España.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) UNA DONNA PER AMICO
Lucio Battisti
- 2 (2) TIME PASSAGES
Al Stewart
- 3 (5) DIOPTRIA
Pau Riba
- 4 (3) LIVING IN THE USA
Linda Ronstadt
- 5 (6) FRESH FISH SPECIAL
Robert Gordon/Link Wray
- 6 (4) MISFITS
The Kinks
- 7 (7) LUXURY CAN YOU AFFORD
Joe Cocker
- 8 (8) BREATHLESS
Camel
- 9 (9) DESEO URBANO
Genya Ravan
- 10 (10) CALENDARIO DEL PUEBLO (vol. 2)
Joaquín Díaz

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES
Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

La Sociedad Española de Musicología acaba de publicar el libro "Danzas cantadas en el Renacimiento español", del que es autor el musicólogo Juan José Rey Marcos, del Seminario de Estudios de Música Antigua de Madrid. Hemos dialogado con él acerca de esta obra, donde estudia aspectos importantes de la música española de los siglos XV y XVI.

—¿Qué pretende este trabajo musicológico?

—Se trata de una búsqueda de los detalles que nos pueden inducir a pensar que una pieza cantada es danza, pues, en principio, los manuscritos de donde nos ha venido toda esta música no especifican si una canción es danzada o no, y, claro, el que sea danzada modifica bastante la interpretación que debe dársele.

—¿Cuáles son las fuentes sobre las que ha basado el estudio?

—La base sobre la que he operado son, fundamentalmente, los cancioneros de Palacio y de la Biblioteca Colombina. El trabajo se planteó como un estudio de interpretación sobre algunas piezas del cancionero de la Colombina, cuyo estilo interpretativo no estaba muy claro. Al pensar que algunas podían ser danzas se me ocurrió iniciar una investigación sobre el asunto. Me baso, sobre todo, en fuentes literarias históricas e incluso iconográficas para llegar a deducir que tales o cuáles piezas son danzas. En piezas de teatro, por ejemplo, aparece al final un villancico (no necesariamente navideño, aunque a veces sí lo sea) que es danzado. Algunos autores, como Juan del Encina, Lucas Fernández o Gil Vicente, aclaran que los personajes se van "cantando e baylando" un determinado villancico. Rastree todo ese teatro, parte conocido y editado y parte inédito, para ver los villancicos danzados que aparecían. Después, incluso en cancioneros poéticos, como el llamado "Dança de Galanes" o pliegos góticos del XV y XVI, aparecen danzas sin música a las que luego encontré la música, recogida en los cancioneros de Palacio, Colombina, Upsala, etcétera. También examiné ciertos detalles musicales, como el número de compases por frase, la longitud de las obras, ciertos aspectos de la composición, ya más técnicos...

—¿De qué forma debe variar el enfoque

interpretativo cuando ya hemos determinado que una canción es una danza?

—No puedo decir específicamente cómo debe influir esto en la interpretación, pero



Danza cortesana según el "Tratado del Arte de la Danza" (1463), de Guillermo Hebreo

la danza conlleva un ritmo más fijo, menos elástico que una canción simple, en cuyos sonidos finales podemos, por ejemplo, encontrar un calderón amplio; lo malo es que no conocemos exactamente los pasos de danza que corresponderían a estas canciones danzadas. Si supiéramos que en ciertos momentos se hacía una parada típica en la que el galán tomaba a la galana de la cintura y la hacía girar, sabríamos si era necesario hacer un "ritardando" o cosas por el estilo, pero no lo podemos saber. Yo supongo que todas las danzas de esta época son de estilo más bien libre, pastoril, con pasos muy simples y repetitivos. Entonces, como ocurre en las danzas populares, debe imprimirse un ritmo muy "ostinato", que lo lleva un tamboril de modo fijo.

—¿No puede ocurrir que haya quedado música instrumental que nos dé la pauta para saber cómo eran estas danzas cantadas?

—Sí; de hecho hay danzas de las que tenemos ejemplos en versión instrumental y en versión vocal, como son las folías y las pavanas. Pero a principios del siglo XVI la música instrumental está muy separada de la vocal. Guarda cierta rela-

ción todavía (no es como en el Romanticismo, en el que el "lied" apenas guarda relación con una sinfonía), pero hay ya una notable distancia. Por ejemplo, una pavana instrumental de Cabezón, aunque el tema sea el mismo en cuanto al esquema armónico y demás, no puede equipararse, a la hora de su interpretación, con una obra cantada. Cabezón la concibe como unas diferencias o variaciones sobre un tema popular, lo cual supone otro enfoque más complejo y elaborado.

—En cuanto a las fuentes literarias que ha examinado, ¿qué le ha llamado más la atención?

—Como no soy especialista en el tema literario, tal vez descubra mediterráneos sin pretenderlo. El hecho es que me han aparecido formas estróficas de versificación irregular, como son la pavana y la folia. La pavana aparecía siempre como danza, pero nunca como una forma estrófica determinada. He encontrado varios textos con una forma estrófica regular, es decir, repetida siempre igual (lo cual me hace pensar en una estructura muy firme), con el nombre de pavana, y esto no lo he visto citado en ningún tratado literario, incluso en los especializados en versificación irregular. La folia antiguamente se consideraba algo muy distinto al villancico o a la seguidilla, y el maestro Gonzalo Correas, por ejemplo, la diferenciaba, aunque en tratados posteriores se la asimiló a esas otras formas y se la dejó de considerar como algo aparte. Por ejemplo, he encontrado una pavana de Juan Fernández de Heredia, que, curiosamente, era muy amigo de don Luys Milán, quien escribió un libro de vihuela con seis pavanas. Juan Fernández de Heredia escribe una pavana literaria, sin música, y su amigo Luys Milán escribe seis pavanas al estilo itálico. Yo creo tienen alguna relación, ya que, sin duda, en la corte del duque de Calabria, en Valencia, donde vivían ambos, existía la pavana como algo muy extendido en la cultura de aquella época. Sin embargo, no he logrado ver las conexiones que pudieron darse entre ellos, porque ni la música de Luys Milán se adecua a la letra de Fernández de Heredia ni hay otro tipo de relación más que el puro nombre.

Andrés RUIZ TARAZONA

Nuestros músicos RAMON BARCE

Ramón Barce, fundador—junto a otros compositores jóvenes—del Grupo Nueva Música (1958), del grupo ZAJ (1964), de los conciertos y revista Sonda (1967), presidente ahora de la ACSE, premio nacional de Música (1973), es un caso insólito de compositor que se sintió incómodo en el franquismo ("siempre he pretendido una cooperación abierta, sin formación de camarillas, sin nepotismo"), pero que en él tuvo que comenzar su carrera.

Ramón Barce, doctor en filosofía (1956), se considera a sí mismo un auténtico "bicho político". No pertenece a ningún partido por falta de tiempo ("pertener a un partido no debe ser como hacerse socio de un equipo de fútbol; hay que trabajar y colaborar, dedicarle un tiempo, y yo no dispongo de él"), pero se manifiesta absolutamente de izquierdas, pues está convencido de que la izquierda es siempre quien renueva después de una elaboración estudiada, mientras que la derecha siempre se mantiene en el mismo lugar, sin evolución.

Detesta el cine estadounidense "por falso, convencional, efectista... y por la propaganda política siniestra que hace más o menos disimulada". Admira a Chaplin y alguna cosa de De Sica, Visconti y Eisenstein, aunque "lo cierto es que el cine está empezando". El teatro, en el fondo, le gusta más. La gente está viva. Valle-Inclán y Brecht son autores que de alguna manera le interesan más, y, junto al teatro clásico, ve cuanto puede el de vanguardia y experimental.

A Ramón Barce le gusta toda la música, aunque paradójicamente la contemporánea generalmente no le complace. J. S. Bach es su ídolo, y cuando escribe tiene a Juan Sebastián en su mente, pues aunque está muy lejos de su estética concreta, la textura, la secuencia, su contrapunto le obsesionan. Músicos como Chopin o Mahler le gustan mucho, pero no le influyen lo más mínimo a la hora de escribir. Boulez le produce aburrimiento total; encuentra a

Stockhausen aparatoso y vacío; la música electrónica le parece fácil de hacer porque todo suena bien; la concreta la encuentra limitada; la atonalidad absoluta (sin valorar los factores armónicos) cree que es caótica, y la música aleatoria... "es una broma simpática". "La música actual no puede valorarse objetivamente por estar demasiado cerca de ella."

Ramón Barce, autor de más de cincuenta obras (de cámara, piano, violín y piano y orquesta, órgano, guitarra, orquesta sinfónica...) que han sido escuchadas en Europa y América, conferenciante, colaborador asiduo en periódicos y revistas—españolas y extranjeras—, autor de más de medio centenar de ensayos sobre estética, técnica y sociología de la música, traductor de obras tan importantes como el "Tratado de armonía de Schoenberg" o "Modulación de Reger" pretende concienciar de alguna manera—social y profesionalmente—al compositor español y por ello trabaja intensamente en la ACSE, con el fin de que lleguen a cuajar estos grandes esfuerzos en una canalización legal y administrativa que consiga de estamentos como la radio, la televisión, las editoriales, las casas discográficas el reconocimiento en su justo valor al trabajo del compositor.

Ramón Barce es una persona fácil y difícil, según se mire. Su postura en cantidad de situaciones delicadas (el festival "democrático" proyectado para septiembre pasado puede ser un ejemplo). Sus escritos publicados con frases como "se ha impedido, al menos, que prosperase una nueva etapa del continuismo franquista" ("La Calle" 6-6-78) no le crean precisamente demasiados amigos en las altas esferas del país. Por todo ello, él mismo reconoce que el que su música no se haya programado nunca en Madrid por las orquestas estatales es una lógica contestación del poder al incorregible "enfant terrible" (todavía a sus cincuenta años) que es Ramón Barce.

Fernando PUCHOL

TEATRO REINA VICTORIA

Dirección: Muñoz Lusarreta

7 - 10,45 (miércoles, descanso Compañía)

Viernes 12, a las 10,30 noche, función homenaje a

MARIA JOSE CANTUDO

Las Leonoras

G. del Castillo, M. Román, F. Alonso

FIN DE FIESTA

NORMA DUVAL

(Primera vedette del T. Calderón)

"SI LAS MUJERES JUGARAN AL MUS

COMO JUEGAN LOS HOMBRES"

(Original de Edgar Neville)

INTERPRETADO POR:

CONCHITA MONTES

AMPARO RIVELLES

AMPARO SOLER LEAL

CONCHITA VELASCO

Dirección: **CONCHITA MONTES**

MARIA JOSE CANTUDO

Presentado por **ANGEL DE ANDRES**

3 ULTIMAS SEMANAS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"LASTIMA QUE SEAS UNA PUTA",
EN EL MARTIN (29-XII-78)

El último estreno de 1978 navegó aguas arriba en el tiempo e hizo rumbo al teatro isabelino inglés, con la versión que Juan Antonio Castro ha realizado de la obra de John Ford "Tis a pity, she's a Whore", sentencia que resulta del epitafio del purpurado sobre la tragedia resultante en la escena, y que flexibiliza Castro hacia la segunda persona del singular, en forma coloquial directa, quedando el título como "Lástima que seas una puta", cosa que es significativa sobre el carácter de la versión. La obra es interesante en sí, en cuanto muestra de un teatro que entre nosotros es menos conocido que el Preste Juan y no debiera ser así porque forma parte del contexto de Shakespeare en el que se inserta su genio colosal desde el precursor Marlowe hasta la serie epigonal en la que se coloca John Ford, una generación más joven que el autor de "Hamlet" y que vivió poco durante la vida de la reina Isabel y más activa y vivamente como autor teatral bajo los dos Estuardos siguientes.

Estos isabelinos finales (como pudimos ver cuando Fernán-Gómez resucitó "Los lunáticos") realizaban un teatro violento, directo y pasional, como en el fondo lo era no poco el de Shakespeare, si bien éste fluía recubierto, alhajado y trasendido por su genio expresivo y aquella poesía que a los neoclásicos—los pobres—les producía vahídos. La obra de Ford abunda en peripecias y soluciones truculentas, aunque no menos que las de "Tito Andrónico", por ejemplo, en la matanza final de la obra, que no difiere gran cosa de la que convocó la parodia astracanesca de "La venganza de don Mendo".

¿Y entonces? El tremendismo de los isabelinos tardíos produce grandes tipos apetecidos por los actores (recuérdese otra vez "Los lunáticos"), que aunque no llegaban a la magnitud de Ricardo III, la distancia no era percibida en el bullo que daban en los tablados del tiempo. O bien, como en esta obra de John Ford, abordaban directa, intrépidamente apoyados en el mundo clásico de las humanidades (Giovanni convence a su hermana Annabella de su pasión incestuosa con el argumento de autoridad del mitológico Júpiter), temas que sólo la contemporaneidad tiene cancha

para abordar. En la escena del Martín aparecen, pues, incesto y violencia desnudamente, con manejo más directo que melodramático. No estamos ante una "comedy of errors", sino ante una "tragedy of horrors" de un isabelino tardío.

La obra de Ford ha sido resucitada recientemente en el mundo. ¿Es de extrañar con el sexo desbocado y la violencia que en ella existe? Hubiera preferido con todo verla en versión más ajustada al original, pues sospecho (no he podido hacerme a tiempo con la versión original de Gifford) que la de Castro debe ser "al fin, española", como hace decir de los extremos sombríos y formalistas del escudero Vázquez, y como tal, tendente a lo sumario y lo tremendo, sin vestirla, por ejemplo, con los ropajes estéticos y decadentes de un Visconti y sin dejar a la forma adoptar el carácter de manto de lejanía irónica. Así, entre la versión de Castro y la dirección de Sainz de la Peña tira hacia el melodrama, mientras de otra manera hubiese tendido a la ceremonia. Pero el resultado es interesante, aunque piense que en su conjunto la versión azuza tremendismos, con todo y ser bien literaria y hallarse cuidadosamente escrita a la española, realizando una taracea de textos que van desde la glosa de la belleza de Annabella por solfa escrita para Melibeia (y aún se remontan al "Rubaiyat" de Omar Khayyam), para llegar hasta el Lorca que romanceó a Thamar. Una obra con interés, decididamente, la que cerró en Martín el año teatral.

Plausible la proyección escenográfica y el vestuario diseñado por José María Espada con el italianismo indispensable del que tanta localización tomaron los isabelinos. En la interpretación, una "biondissima" María Paz Ballesteros alcanzó vivos acentos, aunque el más propio intérprete me lo pareció Miguel Palenzuela, porque su tipo era el trasunto de la sumaria versión "negra" que veíamos. El conjunto fue aceptable en su simplicidad (salvo el infantilismo cinematográfico de los lances duelistas) y fue la manera de traerlos de lejos, cosa árdua siempre, a un panorama teatral poco hecho a sutilezas que requieren otra madurez de base, el eco de "Tis a pity she's a Whore", de John Ford. Razonablemente, el estreno y el intento fueron aplaudidos.

ESTA SEMANA, BAROJA EN ESCENA

Entre la serie de novedades con que comienza esta semana la renovación de la cartelera presenta especial interés, que desborda del marco del consumo habitual escénico, el estreno de "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo", por el Teatro Libre, en la sala Cadarso. Se trata del único intento teatral aislable de la producción de Pío

Baroja, tan importante en su narrativa. No se trata de una novela dialogada de las varias que se hallan en su obra, sino de un puro y auténtico esperpento, contemporáneo de los de Valle-Inclán, quizás interesado por este tipo de producción valleinclanesca en los años veinte.

Ahora que el esperpentismo no sólo ha tomado carta de natura-

leza teatral, sino que es uno de los modos de expresión más favorecidos y, paradójicamente, modernos, la versión barojiana presenta auténtico interés. "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo", no representado sino en funciones privadas, es estrenado al fin en Madrid, con carácter abierto y público, con el mismo retraso o mayor que el del teatro valleinclanesco. Si "Así que pasen cinco años" es la única muestra surrealista del teatro de Lorca y de nuestra escena, el esperpento de Baroja, entre la fórmula del género y las características del barojismo, es muestra única también de un mundo que don Pío no necesitó pasar por el callejón del Gato para hacerle distorsionado en la aguda e irónica caricatura.

Al Teatro Libre, que cuenta en su haber con una de las mejores obras del teatro independiente, como fue "Viva el duque, nuestro dueño", corresponde la iniciativa y la versión que se estrenará el próximo miércoles.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Talisman MUSIC-HALL CABARET
Marqués de Leganés, 7. Teléfono 232 37 98 (San Bernardo semiesquina Gran Vía)

PRESENTA TODOS LOS DIAS

El show de la orquesta femenina TOP - LESS

LADY-BIRD LINDA - LYE

La vedette de Pussicat
PRINCESA MING-MING

Y baile al ritmo de la orqueta de TALISMAN

LA FERIA DE LAS VANIDADES

NIÑOS Y ADULTOS

HAY un cierto ambiente propicio para el teatro infantil. Lo favorece la situación de paro, que impulsa a profesionales de la interpretación a buscar un empleo que les ayude: algunas subvenciones, y también la necesidad de los empresarios de buscar espectadores donde sea y como sea. Algunas de las experiencias que se pueden ver en estos días son interesantes y pueden abrir caminos. La mayor parte, sin embargo, continúa sometida a una aberración típica: la de considerar al niño como un imbécil. En realidad, esto es algo que ha sucedido siempre—sobre todo en España—con el teatro en general. Hay un cierto paternalismo en los creadores de teatro que les hace suponer que el nivel intelectual del espectador es enormemente bajo. Ya dicen que Lope decía aquello de que "el vulgo es necio" y, por lo tanto, hay que darle la necedad que necesita. Probablemente esta preocupación se nota algo en las mismas tramas de Lope y en el comportamiento de sus personajes, y es su endeblez; no así en el verso, que es de una asombrosa cultura.

ALGO que los creadores de teatro no han comprendido bien es que el público español es, sin duda, bastante escaso de educación y cultura, como consecuencia de algunos siglos de actuación en contra de esos elementos; pero que, en cambio, tiene una sensibilidad y una intuición de que carecen otros públicos europeos. Una de las razones de que el teatro en España sea más breve que en la generalidad de los países europeos, aparte de razones mecánicas—como la doble función diaria—, es que el espectador español necesita mucha menos explicación para la comprensión de la trama y del carácter de los personajes. La costumbre viene desde el Siglo de Oro y se ha atribuido la rapidez de escenas y de antecedentes del teatro español a algo insospechado: la incomodidad de los viejos corrales de comedias, en los que había que estar de pie. Si los autores comprendieran bien el alcance de esa intuición y de esa sensibilidad, y quizá si se analizaran a sí mismos con objetividad y no creyeran que su inteligencia está mucho más por encima de lo que está en la realidad, se evitarían ese esfuerzo de reducción y el teatro español para adultos sería realmente para adultos. Pero estas reflexiones, sobre todo la última, son difíciles de hacer y si se dicen desde fuera—como ahora—tampoco se escuchan.

ESTOS esfuerzos se crecen cuando se trata del teatro para niños. Al niño hay que conocerle como un ser original—no como una reducción del adulto—, en quien la intuición—es decir, el proceso de datos recibido por la observación cotidiana, que se desarrolla de una manera instantánea—es aún mayor que la del adulto, porque no está maleada por la cultura oficial y por la experiencia (por las mismas razones por las que antes se hablaba de la "intuición femenina", cuando la mujer no tenía otro aprendizaje que el de la observación, el silencio y la interiorización). Hay que tener en cuenta que se acerca al teatro por primera vez y que de esa experiencia depende que en el futuro sea un espectador de teatro o no lo sea. Generalmente, el teatro para niños busca la manera de infantilizar al niño más de lo que es. No es un ejemplo aislado. Los juguetes, las vagas conversaciones que les dedican los adultos, algunos sistemas de educación, están hechos como si la sociedad entera tuviese esta preocupación de que el niño no se convirtiera jamás en adulto. En lugar de hablarle con seriedad—y el humor y la comicidad pueden ser también formas de la seriedad—se le pone delante un mundo evasivo y grotesco, apenas capaz de salir de la rudeza del bueno y el malo; otras veces, y son las peores, con intenciones didácticas. Cursilerías, bufonadas, gritos, canzonzuelas, actores que tratan de remedar a los niños son un alimento nefasto.

Si el teatro para adultos consiste en ponerles delante un espejo iluminado para que se vean interiormente a sí mismos, a sus semejantes y a sus problemas—lo cual no es sólo una manera del teatro realista, sino la base de todos los estilos, y no excluye el teatro de diversión—, el teatro para niños no tiene por qué tener otra fórmula. Basta con aplicarla a la originalidad del niño. Afortunadamente, algunas experiencias que se hacen en Madrid van ya por esta vía.

Eduardo HARO TECLEN

AYUDA PARA EL ACTOR JUAN SANTACANA



El actor Juan Santacana, famoso por sus interpretaciones dramáticas a lo largo de más de sesenta años, como en "El místico", de Santiago Rusiñol, sufrió recientemente un colapso en su domicilio de Madrid. A consecuencia del incidente cayó al suelo una estufa que provocó un voraz incendio que destruyó la casa del actor, donde ardieron no sólo los muebles y demás enseres, sino también su gran archivo teatral. En estos momentos se pide una ayuda para Juan Santacana, que ha quedado sumido en una total miseria.

(Santos Yubero.)

Triunfos del Centro Dramático y del TEC

A punto de un nuevo estreno en el Centro Dramático Nacional, y en su sala del María Guerrero, el de "El proceso", de Kafka, en la versión de Peter Weiss, traducida por Francisco Uriz y dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón, pueden medirse ya los éxitos y los logros de objetivos de esta entidad y, paralelamente, los de otra compañía estable, subvencionada también por el Ministerio de Cultura: la del TEC. Los dos espectáculos más importantes de Madrid y, sin duda, de todo el año se los debemos a estas dos compañías: "Bodas que fueron famosas del Pinjajo y la Fandanga", de Rodríguez Méndez, con la espectacular creación del director José Luis Gómez, y "Tío Vania", de Chejov, adaptación de Enrique Llovet y dirección de William Layton. Esta última obra, con el importante estreno de "Así que pasen cinco años", de Lorca, dirección de Narros, son dos excelentes aportaciones del TEC, que responde así a la confianza depositada por el director general de Teatro en su proyecto.

Debemos detenemos en el esfuerzo que el Centro está haciendo en su sala del María Guerrero para conseguir, pese a todas las dificultades técnicas, un turno rotatorio de obras. Con montajes ciertamente no fáciles. En primer lugar fue "Noche de guerra en el Museo del Prado", que tenía la importancia original de ser una obra de Alberti conocida en el mundo, pero nunca estrenada en España; a continuación, "Abre el ojo", de Rojas Zorrilla, que nos presentaba un clásico olvidado y, dentro de las obras de éste, una casi desconocida y probablemente no representada desde que el autor vivía. Dos obras españolas de distintas épocas que no habían sido abordadas por nadie y que así fueron dadas a conocer por el Centro al público español, que ha respondido abundantemente. Así, por primera vez, los teatros nacionales se han visto abarrotados de público: esto no había sucedido nunca, a pesar de la enorme calidad que en otros

tiempos se ha derrochado también en estos teatros, en las épocas sobre todo de Luis Escobar y Cayetano Luca de Tena. El Centro Nacional retiró estas obras, a pesar de tener el teatro lleno y unos resultados económicos importantes, para continuar lo que es su misión: crear un repertorio. Señalemos que los precios en taquilla son más bajos que los habituales en los teatros madrileños—incluso mucho más bajos—y que se facilitan entradas con precios aún más reducidos para estudiantes, trabajadores, colegios, asociaciones, etc. Cumple así una misión de acercar al teatro a personas que no

son espectadores habituales, muchas de las cuales van por primera vez al teatro; a juzgar por el entusiasmo y las manifestaciones de adhesión, parece un público ganado ya para nuestro teatro.

Rodeado en un principio de enemigos, el Centro Dramático Nacional ha salido victorioso de estas pruebas; las críticas, reticentes al principio, han sido unánimes después. Esperemos que el cuarto estreno del Centro, tercero de la sala María Guerrero, despierte por lo menos el mismo interés que los anteriores.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Ante el premio Nacional de Teatro

Mañana lunes se reúne por única vez el jurado del premio Nacional de Teatro, y a continuación da a conocer al Ministerio de Cultura su propuesta de premio Nacional de Teatro. Es la primera vez que se da este galardón. Antes, los premios nacionales eran múltiples, y se dividían en las diversas ramas de la profesión teatral. El Ministerio ha decidido ahora el premio único a la persona o entidad que más haya destacado en el año. Un jurado solvente, en el que figuran personalidades Corbalán, Germán Bonin, Anconocidas por insobornables en la vida teatral, como son Lorenzo López Sancho, Torrente Ballester, Carbalán, Germán Bonin, Andrés Amorós, Eduardo Haro Teoglen, Lázaro Carreter, deliberará en esta difícil tarea de elegir un sólo premio entre tantas actividades como ha habido este año. Hay una gran expectativa por conocer el resultado, que ofrece todas las garantías previas de la justicia. ANGEL

Medalla a Pastor Serrador

Con gran justicia ha sido concedida a Pastor Serrador la medalla al mejor actor de 1978, por su interpretación de "Los emigrados", obra con la que sale el día 10—con la compañía Tirso de Molina—para Inglaterra, Francia, Luxemburgo y Holanda.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, concesión del premio Nacional de Teatro, dotado por el ministro de Cultura con un millón de pesetas.

Pasado mañana reaparecen en el teatro Figaro con "Violines y trompetas", de Santiago Moncada, Juanjo Menéndez y Jesús Puente, con Licia Calderón.

La Sala Cadarso nos dará a conocer, también pasado mañana, "El honrado crimen de Peñaranda del Campo", de Pío Baroja.

La noche del jueves, estreno en el Alcázar de "Los dos virgos", por la compañía de Zori-Santos, y las seiscientas representaciones en Lara de "Alicia en el País de las maravillas", de Miguel Sierra.

A las ocho, en el Club Urbis, recital Esperanza Grases y Gabriel Llopert.

El viernes 12, en el Alfíl, estreno de "¡Qué campanada!", de Mariano Lázaro. Y por último, en la noche del domingo, durante la tradicional fiesta de gala, se concederá el premio Mayte de Teatro.

Santacana reemprende su vida...

El gran actor Juan Santacana, con más de noventa años, tuvo la desgracia de sufrir un incendio en el que ardieron todos sus papeles; lleno de energía se dispone a escribir de nuevo su libro, ya terminado, "Antología Santacana", que contiene su historial artístico.

La temporada de La Latina

De lo bueno, poco: sólo hasta fines de mayo estará en La Latina "Apasionada", con la deslumbrante Tania Doris, después de haber prorrogado su primitiva actuación sólo hasta Semana Santa. En junio volverá a su feudo del Apolo de Barcelona, donde hasta entonces estará Lina Morgan, a quien ha sucedido lo mismo: dos prórrogas de su contrato. Y en mayo saldrá para Córdoba, Granada, y luego al Norte.

Noticario breve

José Sancho y María Elías debutarán en febrero en Valencia con la obra americana "Caviar para tres", dirección de Catena. También Catena dirige "Asesinato entre amigos", obra política que sustituirá a "Las Leandras" en el Reina Victoria, con Amalia Gadé y Carlos Ballesteros. La titular del Valle Inclán se presenta el 17 en Valencia, con "Cana al sol con la chaqueta nueva", de Olano.—Amparo Baró, Vicente Parra y Ramón Corroto debutarán en la obra de Albee "Acosados".—Queta Claver ha comenzado a ensayar "El acompañante", de Isaac Chocrón.—Sazatornil hará en Argentina, Chile y Uruguay "Violines y trompetas", con promoción de Horacio Hubscher, empresario del Arniches.—La Chana ha sido contratada por el empresario Babby Day, para el teatro Odeón de Buenos Aires.

EL TEATRO EN ENERO

Después de las fiestas de Pascuas, el teatro madrileño se apresta a dar a conocer novedades de la segunda parte de la temporada. El mes de enero va a estar repleto de novedades, estrenos unas, reposiciones de interés otras, que nos demuestran que la vitalidad no se ha perdido.

Las fechas, susceptibles de cambios o retrasos, son éstas: el 10, "Violines y trompetas", de Santiago Moncada, en el Figaro, por Juanjo Menéndez y Jesús Puente; el 11, en el Alcázar, "Los dos virgos", por Zori y Santos, de Jean Jacob Bricaire y Maurice Lassaygnnes y traducción de Arteché; el 12, en el Alfíl, "¡Qué campanada!", de Mauricio Lázaro; el 17, en el Centro Dramático Nacional, sala María Guerrero, "El proceso", de Kafka y Peter Weiss y dirección de

Manolo Gutiérrez Aragón; el mismo día 17, en la Zarzuela, Opera para la Juventud presenta "La bohème", dirección de Roberto Carpio; el 19, en la Comedia, Nuria Espert, con "Otra Fedra, si os parece", de Salvador Espriu; en el mismo día, en el Infanta Beatriz, "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada y promoción de Francisco Sallinas; más adelante, en el Bellas Artes, del Centro Dramático Nacional, "Retrato de dama con perrito", de Luis Riaza y dirección de Miguel Narros; en la Zarzuela, la ópera de Sorozábal "Juan José", sobre la famosa obra de Dicenta, dirigida y montada por el propio maestro; en el Valle Inclán, una comedia rusa, interpretada por Conchita Montes y Angel Picazo, adaptación de Francisco Abril y dirección de García Moreno; en el Muñoz Seca, un espectáculo musical de Enrique Barreiro y el maestro Santisteban, "Muñecas", con la presentación de Susana Estrada.

Otros muchos teatros continúan con su misma programación, lo cual también es un signo de vitalidad, es decir, que el público acude a las salas. Parece que esta temporada muestra, con respecto a la anterior, ese signo importante: el regreso del público que, al parecer, se había perdido... Los esfuerzos de la gente del teatro le hacen que se encuentre otra vez.

Ramón MURILLO

Adrián Ortega estrena en Lima

El Corral de Comedias de Lima ha estrenado con enorme éxito la milenaria comedia de Adrián Ortega, "Tan perfecto no te quiero". lleva años representándose por toda América española. Mientras en Caracas ha estado en cartel tres meses y medio "Una viuda al desnudo", también de Adrián Ortega, en colaboración con Sigrifido Blasco, cuando se ha quitado ha sido para sustituirlo con otra de los mismos autores, "Cuidado con el de los cuernos".

Ana Lázaro, en Hungría

Ha pasado una temporada en Hungría la gran coreógrafa y creadora de "ballet" Ana Lázaro, invitada por el Gobierno húngaro, en una visita de intercambio cultural, para dar un curso de danza y exponer un avance de su libro "Los caminos de la energía".

TEATRO • CINE

JACINTO BENAVENTE

Plaza Vázquez de Mella, 3 • Tel. 222 18 64 • Metro José Antonio • Parking frente al cine • Continua 4,30

MAÑANA MARTES, ESTRENO



TODOS ESTAMOS EN LIBERTAD PROVISIONAL

RICCARDO CUCCIOLLA
MACHA MERIL • PHILIPPE NOIRET
MARILU'TOLO • LIONEL STANDER
VITTORIO DE SICA

DIRECCION
MANLIO SCARPELLI

COLOR TECHNOCHROME

DESCARNADAMENTE VALIENTE

SABADOS Y FESTIVOS matinal 10,30 y 12,30. A petición del público, y como homenaje al Año Internacional del Niño, "EL GATO CON BOTAS"

TEDESCO

CAFE TEATRO

PROXIMAMENTE

PRESENTACION

"VEN a DISFRUTAR de esta ORGIA"

ORIGINAL DE

FERNANDO GRACIA

¡¡EL ESPECTACULO MAS PROHIBIDO!!

CLASIFICADO "S"

... Y GOCE DE LA "ESPECIAL" COMPAÑIA DE NUESTRAS AZAFATAS "TOP-LESS"

CALLE ARENAL, 15. TELEFONO 241 91 61

Personajes de la pantalla SASA JOVINE

De entrada está el nombre. El diminutivo, a medias cariñoso, a medias sustancioso de la escasa importancia del personaje, de su asequibilidad para todo el mundo. Sasa. De Alessandro, seguramente, acaso de Saverio. Lo cierto es que Sasa Jovine, con tal nombre, no podía ser sino un medio abogado de medio pelo, asesor jurídico de gente asustada por la burocracia municipal y espesa que, en Nápoles, que es donde transcurre la acción de "El abogado de paja", la película de Sergio Corbucci, se produce, como en todas partes de esta mitad del orbe que seguimos llamando civilizado.

Sasa, con el rostro y la figura de Nino Manfredi—bigote burbués, amarillento de color, el cabello corto—, ama la libertad y se mueve como una ardilla por los intrincados bosques de las licencias municipales. Da consejos, con el despacho abierto en la mesa de una cafetería amiga, con el teléfono público prácticamente a su disposición y con los camareros convertidos, casi, en procuradores de los tribunales. Sasa vive con Luisella. Desde hace catorce años son novios y siempre hay una excusa para dilatar la boda, para seguir con una mayor ilusión de independencia. Sasa sufre de úlcera gástrica y no fuma.

La vida de este personaje, a quien todo Nápoles conoce y a quien nadie quiere mal, sigue unos derroteros relativa mente rutinarios, dentro de la picaresca hecha con corbata y con un Alfa Romeo a la puerta. Sasa continúa peleando con sus letras, giradas a treinta, sesenta y noventa días, atendiendo las mínimas consultas de sus clientes de la cafetería, hasta que un día, ni bueno ni malo, pero sí excepcional, le llega el aviso de un alto capitosté de la construcción urbana, de un pequeño jefe "mafioso" con el inmenso poder de los dineros por miles de millones bien apoyados en la corrupción administrativa y política italiana. Don Michele Miletti quiere que le traiga de regreso a casa a su hija Giulia, de diecinueve años, que se ha escapado llevándose unos documentos comprometedores.

Sasa se reviste en ese momento de las peculiaridades de los detectives privados norteamericanos de la penúltima hornada: los antiheroes, como Sam Spade, que reciben golpes y no son más listos que los criminales, pero que a fuerza de tesón, con espíritu de termita, acaban por socavar los cimientos de la intriga, consiguiendo que el edificio del delito y el delincuente, por altos que se encuentren, caigan con estrépito al suelo. Pero Sasa no es Harper, ni siquiera se parece a Paul Newman y está lejos de Bullitt y de Colombo. Sasa tiene absoluto terror al sufrimiento físico y sólo su instinto de conservación, unido a un indestructible humor y a una justa valoración de sus posibilidades, le permiten superar amenazas, golpes, secuestros y hasta una horrosa fuente de "spaghettis", negros como el infierno, en salsa de calamares, capaces de enviar a la tumba a cualquier otro ulceroso.

Sasa Jovine, al volante de su resplandeciente automóvil, entre tropezones y asaltos, acabará por descubrir las melodramáticas circunstancias de los sucesivos crímenes que se irán produciendo casi ante su presencia para dar finalmente, con la verdad y con los documentos. Pero no obtendrá ningún tipo de recompensa. Y no porque renuncie a ella, tal y como haría un personaje de Dashiell Hammett o de Raymond Chandler, por desprecio hacia un poder inmoral y corrupto, por exigencias de su propio espíritu y de su propia independencia. Serán las circunstancias las que conviertan en papel mojado su hallazgo y su trabajo. Nápoles entera contará, sin citarle, los pormenores del caso, y él volverá a su mesa de la cafetería, a sus consultas y pequeños trucos y a su Luisella, para seguir evitando el paso por la sacristía durante otros catorce años más. Porque Sasa, en definitiva, es un anti-heroe "a la italiana".

Pedro CRESPO

CINE ESPAÑOL 1978-79

Al clausurarse 1978 el cine español aparece envuelto en un clima de pesimismo. Cierta su situación, bajo la doble crisis económica y de creación, no es lisonjera, pero resulta exagerado hablar de su muerte, e incluso de su agonía. El balance de 1978 ofrece datos positivos. El cine español ha destacado en los certámenes internacionales. En Cannes, "Los ojos vendados", de Saura, y "Los restos del naufragio", de Franco, cumplieron bien en la competición. "Bilbao", de Bigas Luna, tuvo excelente acogida en una sección paralela. Luego vino la racha de premios. En Berlín lo conquistaban "Las truchas", de García Sánchez, y "Las palabras de Max", de Martínez Lázaro. Marisol ganaba en Karlovy-Vari el de interpretación por su trabajo en "Los días del pasado", de Mario Camus. En San Sebastián tenía premio "Sonámbulos", de Gutiérrez Aragón. En Montreal, "La ciudad quemada", de Antonio Ribas. Nuestro cine mantenía así su prestigio. El interés que suscita permitió organizar semanas en varias capitales extranjeras. Para el próximo Festival de Belgrado ya han sido seleccionadas "Los ojos vendados", de Saura; "La escopeta nacional", de Berlanga, y "Siete días de enero", de Bardem. Para el de Berlín, "El corazón del bosque", de Gutiérrez Aragón.

La sección Nuevos Creadores, de San Sebastián, fue copada por jóvenes españoles. Lo disparatado de su organización impidió apreciar los valores que aportaban, en especial los de las "óperas primas". Cabe anotar que en ningún cine europeo doce jóvenes han podido realizar en 1978 su primera o segunda película. En el inglés, ni siquiera uno. Por desgracia, pocas de estas obras han sido bien distribuidas y estrenadas. Algunas todavía no han podido salir a las pantallas comerciales, al menos a las de Madrid. Difícil problema, eterno problema. No descarto que haya entre

esas películas las que son casi ejercicios de fin de curso, con dudosa rentabilidad, aunque nunca se sabe hasta el estreno, pero también las habrá superiores a las mediocridades estrenadas. El hecho reitera la urgencia de organizar la ayuda a la calidad, baza que deben jugar los jóvenes. Extraña que en el reciente Congreso Democrático alguien haya pedido la supresión de la doble cuota de pantalla, el más eficaz estímulo para que las películas con ese premio sean distribuidas y estrenadas bien. El criterio de que más vale estrenar dos malas que una de calidad es suicida en estos tiempos. Subvenciones o créditos se pueden malograr si la película encuentra después dificultades para su explotación. El cine español tiene, desde luego, el potencial de jóvenes realizadores más importante de Europa. Son necesarios todos los impulsos para que se manifieste en las pantallas.

El cine español sólo puede salir de su actual difícil situación, que es reflejo de la que sufren todos los cinemas, salvo el norteamericano, aunque eso no sea un consuelo, por la vía de las creaciones inspiradas, de la calidad y no de la cantidad. Pese a la grave situación actual ni Saura, ni Berlanga, ni Bardem, ni Olea, ni Armiñán, ni Lazaga, ni Mercero, ni los jóvenes del equipo de Querejeta, ni algunos pocos más tienen problemas para realizar una película. Se debe a la promesa de su calidad y de sus rendimientos en taquilla. En estos meses últimos "Asignatura pendiente", de Garcé, ha revalidado en Méjico las fuertes recaudaciones que obtuvo en España. Garcé ha terminado ahora su tercera película. Tampoco encuentra problemas. Borau, además de no tenerlos, se permite solucionar los de algunos colegas. Lo eficaz para el cine español es que sean muchos los realizadores que puedan alcanzar esa privilegiada situación. A eso debe tender cual-

quier sistema de ayuda, no a salvar lo mediocre, que hoy ninguna ley puede salvar. Si se entiende que el cine es un patrimonio cultural, con más razón todavía.

Durante 1978 se han producido 112 películas, cifra nada desdénfiable. No llega a la de 160 de otros años, y que muchos ambicionan, pero en un tiempo que exige la calidad será imposible alcanzarla. Entre esas 112 se pueden recordar veinte o veinticinco. Además de las citadas al hilo de esta nota, "Al servicio de la mujer española", de Armiñán; "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?", con la que Fernando Colomo se reafirma como el mejor cronista cinematográfico que tiene la juventud actual; "Arriba, Hazaña!", de José María Gutiérrez; "Soldados", de Alfonso Ungria; "El perro", de Isasi, un rotundo éxito de taquilla. "La escopeta nacional", con el inspirado acierto de Berlanga y sus espléndidas recaudaciones, se impone como la mejor película española del año. El público español no es tan insensible como parece, aunque acusa recelos justificados. "La guerra de papá", de Mercero, ha superado con mucho los dos millones y medio de espectadores. Con "Tobi" no iguala esa calidad, pero lleva la misma fortuna comercial. Son varias las películas con éxito de taquilla, lo que es un mérito a añadir cuando se logra con procedimiento digno.

Sucede que al cine español se le ha agotado el rendimiento económico del fácil producto "sexy". Tenía que llegar, pero no lo previno con soluciones de repuesto. En estas notas reiteramos el aviso, pues había sucedido en otros cinemas. El español nunca piensa en el mañana, sólo en el hoy por la tarde.

Al entrar 1979 el cine español dispone del control de taquilla y de la cuota de pantalla, que ya rigen de modo inexorable y son los pilares de la protección. Tiene también libertad de expresión. Son puntos de partida favorables, los que siempre ambicionó. Los puede completar la ley del cine, pero nadie piense que esa ley será una panacea. Pero también esa ley reclama más imaginación de la que movilizan sus solicitantes.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"SOLARIS", DE A. TARKOVSKI

Se compara a Andrei Tarkovski con Eisenstein. En Madrid se ha visto, mal visto por las condiciones técnicas de la proyección, "Andrei Rublev", obra que justifica la comparación con el gran maestro. Como también la justifica "El espejo". Para mayor semejanza, "Andrei Rublev" causó a Tarkovski no pocos inconvenientes con las autoridades de Moscú, después renovados con "El espejo". Para paliarlos, tras "Andrei Rublev", Tarkovski aceptó más o menos voluntariamente la realización de "Solaris", una novela del polaco Stanislaw Lem que obtuvo al ser publicada enorme éxito en los países del Este.

"Solaris" tiene un esquema de ciencia-ficción. Solaris es un planeta en el que se posa una estación orbital tripulada por cuatro hombres. Durante su aventura espacial los cuatro hombres se dedican al estudio del misterioso planeta. Los cuatro hombres reciben en su estación orbital fantásticas visitas. Pronto sabremos que se trata de la materialización de sus antiguas culpas. Stanislaw Lem ha puesto en órbita la metafísica oficial. El inquietante océano-cerebro de Solaris toma contacto con gentes de la Tierra. Suceden cosas extrañas. Uno de los expedicionarios muestra su encefalograma al océano. Ve entonces en la superficie su casa de la Tierra, en la que habita con su padre. La alegoría moral es clara: la vida en la conciencia de eternidad.

Tarkovski hace un uso muy limitado de los elementos de ciencia-ficción. Renuncia a lo espectacular tanto por su vocación de austeridad como para no permitir que la imaginación desenfogue las intenciones de sus propuestas. Quien conozca la audaz independencia de Tarkovski bien expuesta en "Andrei Rublev" y en "El espejo", leerá entre las imágenes su lucha para frenar su inspiración y expresar las verdades oficiales que propone el novelista. Con arreglo a esas propuestas, el hombre debe asumir la plena responsabilidad de sus actos; también que las conquistas espirituales de la humanidad aumentarán a medida que progresa la ciencia. En suma, la novela y la película exaltan la vuelta a la fe en el progreso. El protagonista de la película se entrega a establecer leyes que le permitan comprender lo incomprendible. Dios sustituido por el progreso científico. Tarkovski no parece muy convencido de la ideología científica e intenta introducir en el razonamiento de Lem su pensamiento recurriendo a sutiles "puestas en situación" de la intriga. Algún comentarista lo ha llamado "unidad de signi-

ficación". El escaso entusiasmo de Tarkovski por estas dogmáticas relaciones con la eternidad provocan ciertas ambigüedades. La lentitud narrativa y la ausencia de complicidad con la ciencia-ficción, impuestas por Tarkovski, permiten al espectador descifrar las claves de una obra que en el fondo es un manifiesto del determinismo histórico materialista.

Obra interesante, discutible, realizada con singular inteligencia por un Tarkovski poco convencido de lo que acepta decir. En Cannes, en 1972, "Solaris" ganó el premio especial del jurado.

A. S.



"Solaris", ciencia-ficción con óptica rusa

Carlos III Princesa

HOY LUNES, MEMORABLE ESTRENO

¡UNA PELICULA DE INCESANTE ACCION Y CON UNOS INTERPRETES DE PRIMERA CATEGORIA!

PETER O'TOOLE
DAVID HEMMINGS
DONALD PLEASANCE

ASALTO AL PODER

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA OUSAMA RAWI • PRODUCTOR ASOCIADO JOHN M. ECKERT
COPRODUCTOR REINO UNIDO DAVID HEMMINGS • PRODUCTORES EJECUTIVOS ROBERT M. COOPER Y RONALD L. COHEN
PRODUCCION POR CHRISTOPHER DALTON • ESCRITAY DIRIGIDA POR MARTYN BURKE
UNA COPRODUCCION ANGO-CANADIENSE PRODUCIDA POR MAGNUM INTERNATIONAL PRODUCTIONS Y COWRY FILM PRODUCTIONS
CON BARRY MORSE • MARCELLA SAINT-AMANT

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS •

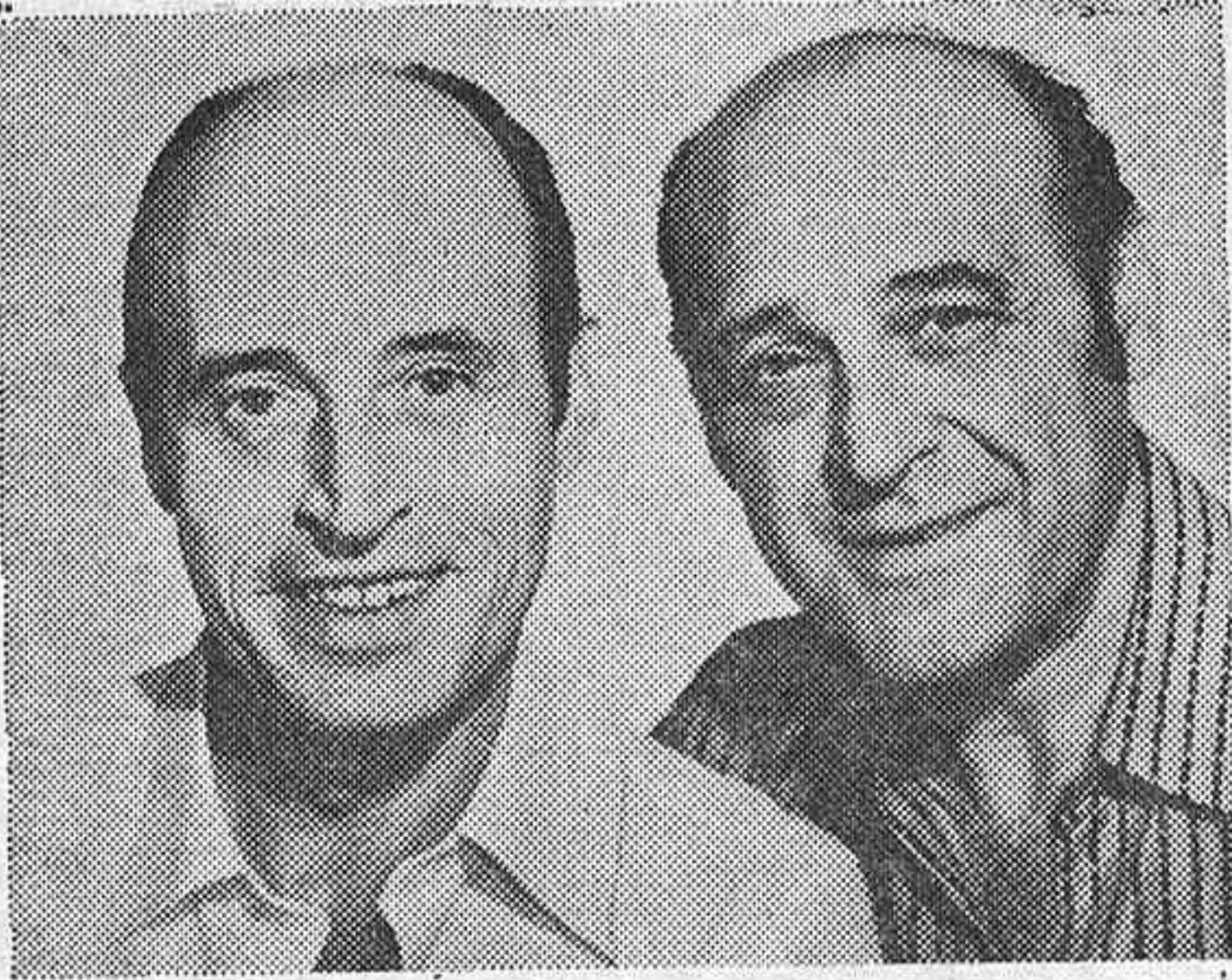
"CARMEN, TERCERO G", DE JUAN ORTUOSTE

TEATRO FIGARO

MIÉRCOLES PROXIMO
ONCE NOCHE

¡Por PRIMERA VEZ en España,
LA RISA obtiene un PREMIO!
Premio JOSE ZORRILLA 1978

JUANJO MENENDEZ JESUS PUENTE



"VIOLINES y TROMPETAS"

de SANTIAGO MONCADA

con MARTA PUIG
y la primera actriz

LICIA CALDERON

Dirección: GARCIA MORENO

Premio A LA MEJOR COMPAÑIA

CARLTON ALVI

CONCEPCION

PAVON

HOY LUNES ESTRENO

SUS «GRANDES» DOTES AMATORIAS LE LLEVARON POR LOS MAS ARDIENTES DERROTADOS Y SUS «FAVORES» ERAN RECIBIDOS POR LAS DAMAS CON ASOMBROSA ALEGRIA.

CARLO GIUFFRÉ

EDWIGE FENECH



POKER DE CAMA

DIDI PEREGO · FRANCA VALERI · CARLO DELLE PIANE · GIGI BALLISTA
con ORESTE LIONELLO y ENZO CANNAVALE

Director: GIULIANO CARNIMED

EASTMANCOLOR

LA COMEDIA QUE LEVANTO LOS ANIMOS DE LOS ITALIANOS Y LA ENVIDIA DE LAS ITALIANAS!

Autorizada para mayores de 18 años

ACCESIT Y MENCION DEL CERTAMEN DE BILBAO

ES UNA PELICULA PRODUCIDA EN REGIMEN DE COOPERATIVA

En el recién celebrado Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, el XX de su historia, el filme "Carmen, tercero G", de Juan Ortuoste, recibió el espaldarazo de un accésit, por parte del jurado de cine vasco, y una mención especial del jurado internacional. Apreciable como es la primera distinción, más mérito le conceden los autores a la segunda, que iba acompañada de esta explicación: "Por su buen nivel de realización y estructura narrativa de humor y acción dramática".

Al extremo del hilo telefónico, dos aparatos en comunicación nos han permitido realizar una bientrevista. Una pregunta para el director, Ortuoste; otra, para el ayudante de dirección, Pedro Erbosa. La conversación, a tres voces, entre Madrid y Bilbao, nos pone al tanto de quiénes son estos cineastas que han salido al conocimiento público bajo el amparador lema del festival del año 1978: "Por la imagen, a la comprensión entre los hombres".

Ortuoste informa: —Yo he nacido aquí, en Bilbao. Soy ingeniero industrial y desde mis tiempos de estudiante me he interesado por el cine. Con Javier Rebollo y otros compañeros fundamos un cine-club y, dentro de él, pusimos en funcionamiento, hace unos nueve años, un grupo de producción, con aportaciones de pequeña entidad, para rodar películas en dieciséis milímetros, en blanco y negro. Javier dirigía unas y yo otras. Alguna vez codirigíamos, como "Juan y Pedro", "La espiral" y alguna más. De ese modo juntamos unas diez o doce en cuatro o cinco años. Hacia el mil novecientos setenta y tres montamos una productora, Zoom, Sociedad Cinematográfica, que no tenía otra finalidad que trabajar para industrias, publicidad y, al compás, ganar profesionalidad y disponer de dinero con el que emprender otro tipo de cine.

La firma cambió posteriormente de nombre. Actualmente lleva el de Lan (en vasco significa trabajo), y continúa produciendo cine para empresas comerciales, televisión, etc. —En dos años y medio—indica Ortuoste—hemos completado seiscientos "spots" y documentales diversos, aparte de haber colaborado en rodajes de otros grupos, como lo hicimos para la película "Azal Doinuak", un "corto" sobre los instrumentos musicales que se están perdiendo en nuestra zona, o en "Donde habita el olvido", "Salitre", etcétera. De esa clase se hicieron treinta y cinco.

A estas alturas, los miembros del equipo habían alcanzado la soltura que buscaban, conocían el medio y empezaron a pensar en dar el salto hacia el argumento dramático.

Pedro Erbosa habla: —Hace unos pocos meses, en septiembre, creamos una coope-



Fotograma de "Carmen Tercero G", accésit y mención para su director, Juan Ortuoste, en el certamen de Bilbao-78

rativa, con inversiones de veinte y veinticinco mil pesetas, y dimos comienzo a una etapa más creativa. "Carmen, tercero G" fue la primera obra que sacamos. Existe un plan de continuar en esa línea con tres "cortos" más, y después lanzarnos a un "largo", pero esto nos resultará más difícil porque habrá que recurrir a fuentes financieras de mayor envergadura y todavía no hemos probado cómo reaccionará la Banca, por ejemplo.

La cooperativa ha sido bautizada como Botxoko Filmeak. Se formó en torno a Lan Cinema, y sus proyectos se concentran en dos direcciones; una, montar una infraestructura industrial cinematográfica que consienta la mayor independencia y servir como centro de preparación de los trabajadores, desde el nivel técnico hasta el artístico. Ya ha dado sus frutos, como hemos comprobado, y tiene en marcha un rodaje para dentro de pocas fechas "Agur, Txomin", que está adjudicado a Javier, y que sólo depende de la anunciada huelga de los laboratorios cinematográficos el que se retrase o no.

Pedro Erbosa proseguirá su carrera, en la que es autodidacta, como ayudante, has t le llegue su turno de dirigir. El abandonó la ingeniería por la química, pero lo que le arrastra de verdad es el cine, en el que se ha introducido por la vía del

teatro (ha pertenecido cinco años a la compañía Aquelarre) y es actor, mientras participa en todo, con la esperanza de ganar un puesto entre los expertos de la cámara, el guión, la proyección.

—¿Para cuándo os proponéis filmar un largometraje?

—Eso son palabras mayores. Vamos a afianzarnos en los "cortos" y ganar la confianza de la gente. Si conseguimos premios y menciones con ellos, nos abriremos camino y obtendremos la financiación necesaria. Hemos estudiado ya medios más económicos de producción, como el contratar a nuestro personal con un mínimo de entrada y a reparto de beneficios. En lo que se refiere a temas, trataremos de que nuestras películas se basen en la realidad socio-política vasca.

—¿No teméis que eso pueda recortaros audiencias?

—No. Pensamos que si tienes suficiente fuerza y no caen en demagogia, se pueden difundir con éxito en el exterior. Cualquier cuestión que alcance categoría por objetividad puede universalizarse, como lo estamos viendo con relatos locales de otros pueblos. Lo fundamental es prevenir el chauvinismo, que haría perder interés a las historias. Ahora tenemos varias ideas que, en parte, están inspiradas en nuestra tierra y creemos que van a servir para nuestros propósitos.

Mary G. SANTA EULALIA

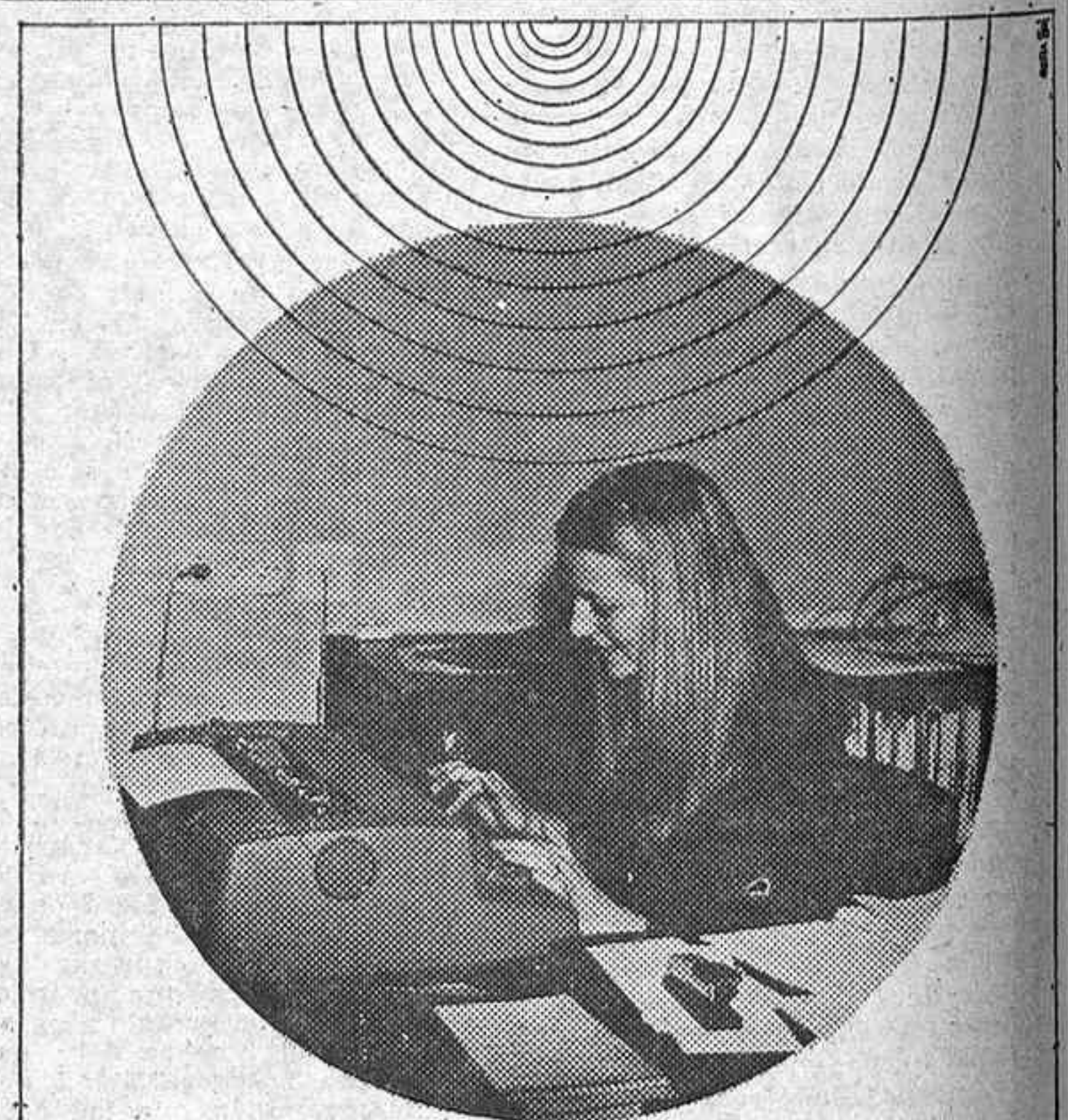
Según la crítica belga

El mejor director, Fellini

BRUSELAS, 7. (Efe.) — La película estadounidense "Harlan County", de Bárbara Coppel, obtuvo el gran premio anual de la Unión de Críticos Cinematográficos de Bélgica. La película, que no ha sido exhibida comercialmente en este país, narra el desarrollo de una huelga minera en Estados Unidos.

Quedaron finalistas, por este orden, "A wedding", de Robert Altman (USA); "Alberto Degli Zoccoli", de Ermanno Olmi (Italia); "Les rendez-vous d'Anna", de Chantal Akerman (Francia), y "Pan y chocolate", de Francesco Brusati (Italia).

La Unión de Críticos Cinematográficos de Bélgica designó en esta ocasión, con motivo de su 25 aniversario, al mejor director de los últimos veinticinco años: Federico Fellini, delante de Ingmar Bergman, Stanley Kubrick y Robert Altman.



CONTAD CON LOS SORDOS

Los sordos son buenos profesionales. Empleados y favorezca su promoción dentro de la empresa.

LOPE DE VEGA

3 SESIONES DIARIAS

Laborables y festivos: 4, 7 y 9,45
Viéperas festivos: 4, 7 y 10,15

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3 SESIONES DIARIAS

Laborables y festivos: 4,15, 7 y 9,45
Viéperas festivos: 4,15, 7 y 10,15

4.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Cuando todo parecía tranquilo...
TIBURON 2
(JAWS 2)

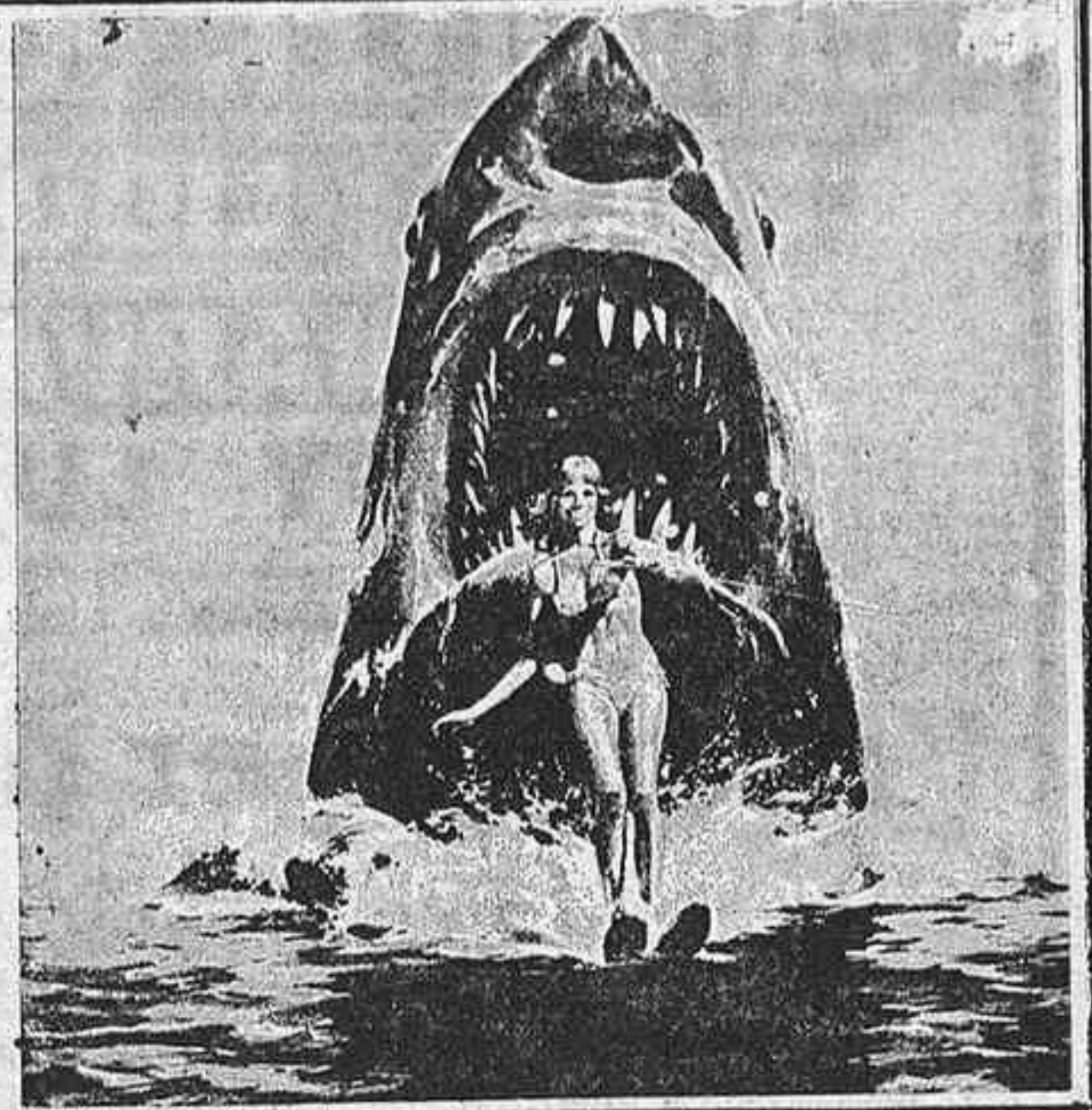
ROY SCHEIDER
LORRAINE GARY MURRAY HAMILTON

TIBURON 2

UNA PRODUCCION DE ZANUCK/BROWN - Escrita por CARL GOTTlieb y HOWARD SACKLER
Dirigida por JEAN YVES ESCOFFIER - Basada en los personajes creados por PETER BENCHLEY - Música de JOHN WILLIAMS
Producida por RICHARD D. ZANUCK y DAVID BROWN - Productor Asociado JOE ALVES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Libro distribuido por Editorial Cosmos, S. A.
Banda sonora original distribuida por Fonogram



gacetillas

LUNES MUSICALES DE RNE, "LA OBRA INTEGRAL CANTADA de Satie". Obras de Erik Satie por Daniel Suárez Marzal, barítono, y Valentín Elcoro, piano. Lunes 8 enero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

AGUSTIN LEON ARA. CURSOS EXTRAORDINARIOS SALA TURINA. "El virtuosismo del violín contemporáneo" (20 lecciones). Comienzo, 22 enero. Organiza: Dirección General Música. Información e inscripciones: Teatro Real.

AVISO. ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE. SEGUNDA retirada de abonos. Retirada de localidades y pago segundo plazo previa presentación recibo correspondiente. Abonos del SABADO: del 8 al 13 de enero. Abonos del DOMINGO: del 15 al 20 de enero. Taquillas Teatro Real de Madrid (entrada plaza de Oriente), de 10 a 14 (diez a dos) y de 15,30 a 17,30 (tres y media a cinco y media). Excepto sábados tarde.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTVE. DIRECTOR: Odón Alonso. Solistas: Henryk Szeryng, Pedro León (violín), Fernando Fernán-Gómez (narrador), Carmen Sinovas (contralto), Antonio Lagar (barítono). Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Coro RTVE; director: Alberto Blancafort. Programa: A. Vivaldi, "Concierto en re mayor para violín y orquesta". S. Prokofiev, "Iván el Terrible".

Sábado 13, 10 noche, y domingo 14, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves y sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 13, 11 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SITIO CORINTO" (obertura). Rossini; "Primer concierto piano", Tchaikovsky; "Rondó mimidón", Llacer Plá; "Poema éxtasis", Scriabin; solista, Mark Zeltser; director, José María Cervera. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7,30, función única: Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga (de José María Rodríguez Méndez; escenografía: Carlos Cytrynowsky. Dirección: José Luis Gómez). Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca. Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores 14 años.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional, Tel. 4194769.) Próximamente, estreno: El proceso (una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Frank Kafka; dirección, Manuel Gutiérrez Aragón; espacio escénico de Iago Pericot). Mayores 18 años.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Próximo estreno de la ópera Juan José (del maestro Pablo Sorozábal).

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla, 2212252.) Jueves 11 noche: Presentación de la compañía de comedias cómicas Zori-Santos, con el estreno Los dos virgos (de Briscuire y Lagaygues; adaptación, Juan José Arceche; dirección, Angel F. Montesinos).

ALFIL.—(De la calle del Pez, número 10. Teléf. 2318152. Metro

Noviciado y Callao a cien metros.)
Próximo viernes, 12, estreno: José Cazatornil (Saza) en ¡Qué campanada! (con María Kosty, Manuel Torremocha, Mara Ruano, Valentín Paredes). ¡La campanada de la risa! Mayores 14 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 4460137. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquiera parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Mayores 18 años.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,30 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino, Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial, Marisol Ayuso). "Una comedia muy graciosa para que los burgueses y los que no lo son se rían a gusto los unos de los otros." López Sancho, en "ABC". Mayores 14 años.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Un adorable inconsciente (de Jean-Pierre Aumont; con Diana Lorys, Natalia Duarte, Irene Foster, Guillermo Hidalgo, Rodolfo Rojas y Juan José Otegui).

CALDERON.—7, 10,30: José Ortíz presenta la compañía revistas Fernando Esteso con la supervedette Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego; música, F. García Morcillo; con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lillian Lix, Ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Pl. Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo (en Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela en su más divertida y famosa obra, Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Pl. Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: El canto y la poesía de Rafael Amor. Colaboración especial de Chis y Caio Viale. Butaca, 150 pesetas.

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

FIGARO.—(Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Miércoles próximo, 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada, con Marta Puig y la primera actriz Licia Calderón; dirección, García Moreno). Premio a la mejor compañía 1978.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) Dirección, Arturo Serrano. Presenta una producción Juan José Seoane, 7 y 10,45: Elena María Tejero, Ricardo Merino en Maribel y la extraña familia (lo mejor y más divertido de Miguel Mihura; con María Isabel Pallarés, Elisenda Ribas en Rufi; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Angel F. Montesinos). Autorizada para todos los públicos.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sie-

rra). ¡Se divertirá como nunca! Mayores 14 años.

LATINA.—(Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca, en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada (colaboración, Eugenia Roca). Todos los días, 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días. Miércoles, descanso. Mayores 18 años.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso, con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado). ¡Pronto 6.000 representaciones!

MARQUINA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano) presenta Tío Vania (de Anton Chejov, versión Enrique Llovet; con Ana Belén, Enriqueta Carballeira, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz; actor invitado, Carlos Lemos; dirección, William Layton). Autorizada mayores 14 años.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal.)

Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Lástima que seas una puta! (de John Ford, en versión libre de Juan Antonio Castro; con Margot Cottens, Miguel Palenzuela, María Amparo Soto, Jesús Enguita, Enrique Ciurana y Mari Paz Ballesteros. Actor invitado, José María Guillén. Dirección: V. Sainz de la Peña).

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; el espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid, producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güel, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y ballet). Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Tel. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: Siete últimos días a petición del público de Nuevo Madrid... pecado mortal. ¡Un Madrid cachondo y divertido al desnudo integral colectivo! Apresúrese, no se lo pierda.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.)

EL REGALO DE REYES que

COLSADA

OFRECE AL PUBLICO DE MADRID LA FORMIDABLE INTERPRETACION DE LA EXCEPCIONAL SUPERVEDETTE

TANIA DORIS

Y EL SUPERSONICO ACTOR COMICO



LUIS CUENCA EN LA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

APASIONADA

con la colaboración de la genial

EUGENIA ROCA

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE

Y 10,30 NOCHE

EN EL PALACIO

DE LA REVISTA

TEATRO LA LATINA

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS MIERCOLES NO HAY FUNCION POR DESCANSO

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
247 10 31

CANCILLER CANDILEJAS

FALLA LIDO MARVI

NARVAEZ
HOY LUNES

Libre de ser ella misma, de amar, de elegir. Su marido la ha dejado y ella no lo entiende. Tiene miedo y rie. Es vulnerable y valiente. Trabaja porque le gusta. Hace el amor y el café. Ella es...

"una mujer descasada"

con **JILL CLAYBURGH, ALAN BATES**
PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Hoy, 7 y 10,45: Ven a disfrutar (Let my people come). "La forma del show es atractiva, espectacular, clara y franca... y gustará por encima de todos los demás" (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES). Clasificada "S". Rigurosamente mayores 18 años.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Luis Sanz presenta María José Cantudo en Las Leandras (con Angel de Andrés, Mercedes Vecino). La revista del año. Mayores 18 años. Próximo día 12, noche: Homenaje a María José Cantudo. Gran fin de fiesta. Últimas semanas.

VALLE INCLAN. — (2411389.) Hoy 7 y 10,45 noche: Cara al sol... con la chaqueta nueva (farsa política de Antonio D. Olano; con Valeriano Andrés, Mari Begoña, Perla Cristal, Pilar Laguna, Susana Mayo, Salvador Vives y la presentación de Raymond). Venta anticipada. Autorizada mayores 18 años. ¡Por compromisos del teatro, siete últimos días!

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España; con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Carla Celis en la camarada Nuria; Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; músicas y dirección musical, Gregorio García Segura). Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 8 de la tarde).

KING KABARET LITERARIO. (Teléfonos: 2314827, 2321524. José Antonio, 34, entrada Mesonero Romanos. Aparcamiento Tudesco-plaza del Carmen.) ¡Acontecimiento! Hoy, 11,30 noche, presentamos nuestro descubrimiento de

esta temporada: Moncho Borrado en Aguijón-79... En las partituras, Toni Meliá. ¡Un humor insólito musicalmente divertido!

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléf. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso. A las 3: Madrugada loca. Divertido y sorprendente. Clasificada "S".

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10: Pánico a 40.000 pies. Mayores 14 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 9,45: El premio (Paul Newman). ¡Una comedia de acción y suspense! Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie y James Mason). Mayores 14 años. Cuarta semana.

AVENIDA.—7, 10: El triángulo diabólico de las Bermudas (John Huston, Marina Vlady). ¡Se acerca el momento de traspasar el umbral de lo desconocido! 14 años. Decimosexta semana.

BILBAO.—7, 10: El mundo de los sentidos (de Emy Wong).

BULEVAR.—4,30, 7, 10: Un hombre en casa. ¡La misma gracia! ¡Los mismos actores en una historia nueva, con la calidad de la pantalla grande! Quinta semana. Tolerada.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche.

CAPITOL.—7, 10: Máxima ansiedad. Apta.

CARLOS III.—7, 10: Asalto al poder. Mayores 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: El abogado de paja (Nino Manfredi). ¡Un gran filme de Sergio Corbucci! Mayores 16 años.

COLISEVM.—7 y 10: Paso deci-

sivo (Shirley MacLaine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color de luxe). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Piraña (con Bradford Dillman, Heather Menzies; director, Joe Dante). Mayores 14 años. Más voraz, más sangriento que el tiburón. Cuarta semana.

CONSULADO.—4,15, 7, 9,45: Par-Impar. Tolerada.

EL ESPANOLETO.—7, 10: Interiores. ¡Una comedia dramática de Woody Allen! Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7, 10: Grease (Brillantina). Technicolor. Autorizada únicamente mayores 14 años.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10: La venganza de la Pantera Rosa. ¡La más divertida de Peter Sellers! Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 9,45: Tiburón 2. ¡Impresionante, grandiosa, llena de emoción! Mayores 14 años.

MOLA.—4,15, 7, 10: Grease (Brillantina) (John Travolta, Olivia Newton-John). ¡Gran éxito! Mayores 14 años.

PALACIO PRENSA. — 4,15, 7, 9,45: Par-Impar. Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,15, 7 y 9,45: Tiburón 2 (technicolor, panavisión). Mayores 14 años.

PAZZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 10: La maldición de Damien. Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10: Asalto al poder. Mayores 14.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: La escopeta nacional. Una película ferozmente divertida.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: El árabe. Mayores 14 años.

RIALTO.—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: El árabe. Mayores 14 años.

ROXY A.—4,30, 7, 10: Tobí. To-

ROXY B.—4,15, 7, 9,45: El enjambre. ¡Impresionante, grandiosa! ¡Colosal reparto! Mayores 14 años.
VELAZQUEZ.—4,15, 7, 9,45: Par-Impar. Tolerada.
VERGARA.—7, 10: La colegiala.

cines sesión continua

ALUCHE.—5: Lo que los padres deberían saber. Clasificada "S". Mayores 18 años.

ALVI.—5: Póquer de cama. ¡Una comedia divertidísima! Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4: El asesino invisible.

ARAGON.—Continua 4: Spiderman (El hombre araña) y Hello, Dolly! Toleradas.

AZUL.—Continua 10: Un día de boda. Mayores 16 años.

BAHIA.—Continua 4: El asesino invisible.

BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864.) Matinal 10,30 y 12: Tardes, continua 4: El gato con botas (dibujos eastmancolor especial menores). 10 noche: Deseada (séptima semana). Mayores 18 años.

BRISTOL. — 5: El luchador y Así, como eres.

CANCILLER. — 5: Una mujer descasada. Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—4: Gran golpe en el Año Santo y La mujer descasada. Mayores 16 años.

CAPRI.—4,30: Las paredes oyen y Cazar un gato negro.

CARLTON.—Continua 4: Póquer de cama.

CERVANTES.—5: Verano salvaje y Julia. Mayores 14 años y menores acompañados.

C. LINEAL.—5: Strumtruppen (¡Jo, qué guerra!) y Así, como eres.

CONCEPCION.—Continua 4: Póquer de cama.

DRUGSTORE.—Continua 11: La

orgia. Clasificada "S".
EMPERADOR.— Continua 4,30: Lipstick (Lápiz de labios) y Los rompelotas. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Alambradas de cristal. ¡La corrupción en las cárceles USA! Mayores 18 años.
FALLA. — 5: Gran golpe en el Año Santo y La mujer descasada. Mayores 16 años.

GARDEN. — 5: El maravilloso mundo del sexo. Clasificada "S".

GRANADA.—Continua 4: Cowboy de medianoche y La última noche de Boris Grushenko.

IDEAL.—5: Hugo y Josefina y Julia. Mayores 14 años y menores acompañados.

IMPERIAL.—Continua 10: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,5, 8,54 y 10,38.

INFANTE. — 5: Alambradas de cristal. ¡La corrupción en las cárceles USA! Mayores 18 años.

JORGE JUAN. — Continua 4,30: Mi hija Hildegart y El erotómano. 18 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: La venganza de la Pantera Rosa. ¡La más divertida de Peter Sellers! Tolerada.

KURSAL.—5: Harold y Maud y Así, como eres.

LICEO.—5: El maravilloso mundo del sexo. Clasificada "S".

LIDO.—5: Iván, al ataque y Una mujer descasada. Mayores 16 años.

LISBOA.—5: Strumtruppen (¡Jo, qué guerra!) y Así, como eres.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Julia. Mayores 14 años y menores acompañados.

LOS ANGELES.—5: Alambradas de cristal. ¡La corrupción de las cárceles USA! Mayores 18 años.

LUCHANA.—Continua 4: Hooper el increíble. Apta.

MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Burdella y Jill. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Gran golpe en el Año Santo y La mujer descasada. Mayores 16 años.

CINE

APOLO

CINE

BAHIA

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

UN VEHICULO HECHO PARA MATAR



ASESINO INVISIBLE con **JAMES BROLIN, KATHLEEN LLOYD, JOHN MARLEY, ELIZABETH THOMPSON y RONNY COX**

Guion de DENNIS SHRYACK & MICHAEL BUTLER y LANE SLATE. Historia de DENNIS SHRYACK & MICHAEL BUTLER. Música de LEONARD ROSENMAN.

Dirigida por ELLIOT SILVERSTEIN. Producida por MARVIN BIRD y ELLIOT SILVERSTEIN

A UNIVERSAL PICTURE • TECHNICOLOR • PANAVISION •



Distribuido por: Cinema International Corporation



TODO UN PUEBLO ATERRORIZADO POR UN COCHE ASESINO

Autorizada para mayores de 14 años

METROPOLITANO. — Continúa 4: Coma.
MINICINE 1.—Continúa 11: Un hombre llamado Flor de Otoño.
MINICINE 2.—Continúa 11: Ma-las costumbres.
MINICINE 3.—Continúa 11: Ca-lientes 16 años. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: La co-legiala.
NARVAEZ.—5: Una mujer des-casada. Mayores 16 años.
ODEON.—5: Estoy vivo y Así, como eres.
OPORTO.—5: Harold y Maud y Así, como eres.
PALACE.—Continúa 4,45: Esta-do de sitio (un filme de Costa Ga-vrras; con Ives Montand y Renato Salvatori; música, Mikis Theodorakis). Pases película: 5,5, 7,30 y 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: La pornopalla. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Teléfono 4590639.) Con-tinúa 5: Victoria en Entebbe y Los locos del oro negro. Tolerada.
PAVON.—Continúa 4: Póquer de cama.
PEÑALVER. — Continúa 4,15: Rock'n roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música de rock en acción! Para todos los públi-cos. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.
PLEYEL.—10: El hombre de las pistolas de oro y Valentino.
POMPEYA.—Continúa 11 maña-na. Numerada 21,50: Rock'n roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música rock en acción! Para todos los públicos. Pases pe-lícula: 11,10, 13,10, 15,20, 17,25, 19,30 y 22,15.
POSTAS. — (Local de estreno.)

Continúa 10 mañana: Trampa se-xual (un filme de Manuel Esteba). Clasificada "S". Mayores 18 años. Séptima semana.
REGIO.—5: El maravilloso mun-do del sexo. Clasificada "S".
REX.—Continúa 11: Una viuda desenfrenada.
RIO.—Continúa 4: Coma y Con-trato en Salzburgo.
ROMA.—4,30: La duquesa y el truhán. Cómo destruir al más fa-moso agente del mundo. 14 años.
ROYAL.—5: Alambradas de cris-tal. ¡La corrupción en las cárceles USA! Mayores 18 años.
S. DE BARANDA.—Continúa 5: El griego de oro. Mayores 16 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4: Em-manuelle alrededor del mundo y Mujeres enamoradas. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: Alambradas de cris-tal. ¡La corrupción en las cárceles USA! Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Las paredes oyen y Cazar un gato negro.
TIVOLI.—(Local totalmente re-formado.) Continúa 4,15, 7, 9,45: Galáctica. ¡Un filme con sonido "sensorround"! Dirigida por Ri-chard Colla. Tolerada. Cuarta se-mana.
TORRE DE MADRID.—Con-tinúa 11: Calientes 16 años. Clasi-ficada "S".
UNIVERSAL CINEMA.—Con-tinúa 4,30. Estreno: Elsa Fraulein SS. Un tren camina hacia el fren-te proporcionando placer y muer-te. 18 años.
VALLEHERMOSO.—5: La cons-piración y La chica del pijama amarillo.
VERSALLES.—5: El maravilloso mundo del sexo. Clasificada "S".
VICTORIA. — 5: El maravilloso mundo del sexo. Clasificada "S".

VOZ.—4,30: El dulce cuerpo de Deborah y El erotómano. Mayores 18 años.

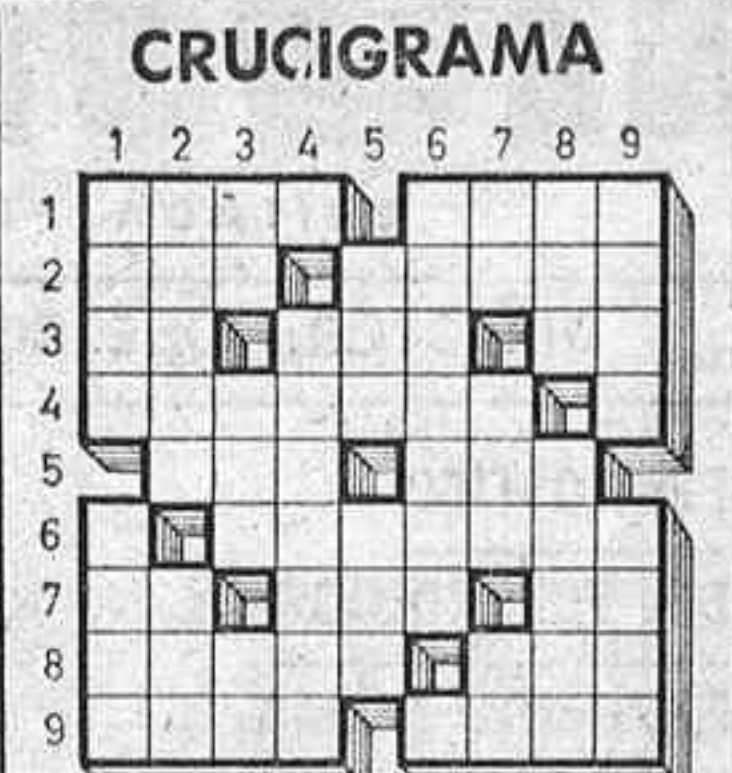
**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana: El imperio de la pasión.
ALPHAVILLE 1.—(Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo ameri-cano.
ALPHAVILLE 3.—(Tel. 2487233.) 4, 6,10, 8,20, 10,30: Mi tío. Tolerada.
BELLAS ARTES. Continúa 4: Uno por uno (un filme de In-grid Thulin!). Pases: 4, 6, 8, 10.
DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,30. Pases: 4,30, 7,15, 10: Solaris (la obra maestra de An-drei Tarkouski!). Versión original subtitulada. 14 años.
DUPLEX-2. — (Teléf. 2620002.) 4, 6,10, 8,20, 10,30: Mi tío. Tolerada para todos los públicos.
FANTASIO.—Continúa 4,30: Dos hombres y un destino (Paul New-man, Robert Redford). 14 años y man, Robert Redford). 14 años y man, Robert Redford).
FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Noches por-nográficas. V. o. sub., especial "S". Vibro-erotismo, porno-show, ma-soc-sadismo, punk-erotic club. 18 años. Pases película: 4,5, 5,40, 7,15, 8,50, 10,30. Tercera semana.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103, 4710402.) Continúa 5: Alambradas de cristal. ¡Impresio-nante! 18 años.

GALILEO.—Continúa 4: Noches pornográficas. Clasificada "S".
GAYARRE.—Continúa 4,30: Por qué no. Un filme de Coline Serreu (con Samy Frey). Premios: Chica-go, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
INFANTAS.—Cont. 4: Vicios pri-vados, públicas virtudes (un filme de Miklos Jancso, con Lajos Ba-lazsotvs y Laura Betty). Clasi-ficada "S". Pases: 4,5, 6,10, 8,10, 10,15.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920 Metro Que-vedo.) Continúa 4: Sweet Movie (una sátira erótico-política de Du-san Makavejev!). Clasificada "S". Pases: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.
ROSALES.—Continúa 4,30: Es-tado de sitio. Un filme de Costa Gavras (con Ives Montand y Re-nato Salvatori); música de Mikis Theodorakis). Pases: 4,50, 7,20, 9,50.
URQUIJO.—Continúa 3,45: El Casanova (de Federico Fellini).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB. — (Pa-seo de la Castellana, 24. Telé-fonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más ex-plosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres es-pectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estre-llas. 1,15: Gran éxito de Tony Le-blanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedet-tas. Tardes, baile. Mayores 18 años.
ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Telé-fono 2471117. Silva, 18 (semiesqui-na a Gran Vía).
FLORIDA PARK.—(Restauran-te-espectáculo.) Todas las noches, 1,30 (excepto domingos), gran éxi-to del show de Andrés Pajares... y amigos. 11,45: Nuevo primer es-pectáculo internacional. Restau-rante desde las 9,30. Reservas: te-léfonos 2731074, 2731099, 2735686.
LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tar-des: Baile al ritmo de la orquesta del Conde Rangone. Noches: Pre-senta un espectáculo especial: Na-vidades 1978 (con Manolo Codeso, Milagros Pontí, La Contrahecha, Sonia Fausto y el "ballet" Melodías de Broadway). Próximamente, la superproducción a gran es-pectáculo: Galáctico (sueño espacial).
PASAPOGA.—(Teléfono 2310083.) Presenta todas las noches tres es-pectáculos diferentes. 12: Raúl y su Ballet Español. 1,15: El show de Manolo de Vega. 3: Sexy Show, y para bailar, orquesta Exteleson.
SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Pre-senta Pelota viva 2. Porno-musical clasificada con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escri-ta y dirigida por Alfonso Paso. To-dos los días, tres pases. Tarde, 8 y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.
YULIA.—(Pl. Tirso de Molina, 1.) Luis Sanjosé presenta la divertidí-sima comedia Si eres infiel, mira bien con quién (con la primera ac-triz Esperanza Figueroa, Mirian Vega, Romy Novalvos y Diego Palacios). Garantizada para mayo-res de 18 años.



CRUCIGRAMA
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

HORIZONTALES.—1: Dí-cese de cierta clase de pe-ras y manzanas muy gusto-sas. Hijo de Jacob y de Lia.
 2: Establecimiento de bebi-das. Aprieto, escasez gran-de.
 3: Flauta turca termi-nada en una bola. Juguete en forma de circunferencia. Nieto de Cam.
 4: Descripción del carácter y costum-bres de una persona.
 5: Mamífero carnívoro plantí-grado. Agarradero.
 6: Pas-mado de frío.
 7: Símbolo del cobalto. Nombre de mu-jer. Ciudad de la Caldea.
 8: Arbol salicáceo. Adverbio de lugar.
 9: Aplícase a la cosa que ha recibido el da-ño. Criba grande para lim-piar el trigo.

VERTICALES. — 1: Ins-trumento músico. Nombre que dan a la canoa los in-dios mejicanos.
 2: Nombre de diversas plantas vascu-lares que tienen una espe-cie de espinas. Baile andaluz.
 3: Terminación de in-finitivo. Constelación. Anti-gua moneda romana.
 4: Lí-neo geométrica.
 5: Labre la tierra. Duración de las cosas eternas.
 6: Hiciera que una cosa descansase so-bre otra.
 7: Adjetivo posesi-vo. Adverbio de modo. Símbolo del argón.
 8: Es-pacio de tierra donde se tri-llan las mieses. Alega prue-bas o razones.
 9: Pieza cur-va que forma la proa de la nave. Expresado con la boca.

JEROGLIFICO

RIO
 —¿Hizo algo para que no le viera?
SOPA DE LETRAS
 L M O P R O P S T
 O L K J I L M E G
 N O U C D R V W Y
 F D O V W E A I C
 G R A N I Z O Y X
 U V U N O A I C O
 L T R U E N O P S
 R P O B I C D F H
 L K J E G H K Z Y

Modo de resolverlo. — En este cuadro de letras están contenidos los nombres de SIETE FENOMENOS ATMOSFERICOS.

SOLUCIONES

LA SOPA DE LETRAS
 (Silueta-U; PO.)
 —Si, le spo.
LA FEROCITIO
 ce-9: Rota Oral.
 Su. Así. Ar-8: Era. Adu-
 Ore. Dvo.-6: Apyara.-7:
 Ore. As.-4: Aptomra.-5:
 Acal.-2: Cacto. Oie.-8: Ar.
 VERTICALES.—1: Oboe.
 mo. Aca.-9: Lesa. Arl.
 do.-7: Co. Eaa. Ur.-8: Ala-
 ya.-5: Co. Asa.-6: Aert-
 3: Oc. Arv. Ad.-4: Elope-
 Ocal. Aser.-2: Bar. Apuro.
HORIZONTALES. — 1:
LA CRUCIGRAMA
Pedro OCON DE ORO

DRUGSTORE

7ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR



CLASIFICADA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

filmoteca

FILMOTECAS NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Pa-seo Onésimo Redondo, 16. Telé-fono 2478427.) 16: Juguete de placer (de Allan Dwan. Int.: Gloria Swanson, Tom Moore; muda; rot. esp.). 18: Arenas sangrientas (de Allan Dwan. Int.: John Wayne, John Agar, Adele Mara; v. esp.). 20: Eika Katappa (de Werner Schroeter. Int.: Magdalena Monte-zuma, Carla Aulaulau; v. o. sub. esp.). 22,30: Cine hindú. Ghashiram Kotwal (Miembros de la Co-operativa Cinematográfica Yukt; v. o. sub. inglesa).

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas tríos a raqueta y pala.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entra-da libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totali-zador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Telé-fono 4192282.) 400 personajes "ca-si vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18, Telé-fono 7119550.

PRONOSTICO

DEL FUTUROLOGO

FERNANDO SESMA

Un año muy «negro» para todos

En España, entre otras cosas, cambio brusco en la política del país

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Este año, según las predicciones del futurólogo Fernando Sesma, promete ser muy poco halagüeño. Desde El Salvador, lugar desde donde nos envía su carta, ve la situación general del mundo así:

Año realmente crítico y violento, con nuevos focos de tensión y empeoramiento de los ya existentes. Aumento de la inflación, del paro y de los conflictos sociales. Predominio de los accidentes relacionados con la tierra y el fuego: terremotos, hundimientos, incendios, etc.

En otro orden de cosas, cambio espectacular de la diplomacia norteamericana. Muerte de varias personalidades políticas y aumento de los secuestros y, en general, del terrorismo.

En cuanto a la Iglesia católica, riesgo de cisma.

Por lo que respecta a España, tampoco este año se presenta muy bueno: periodo muy crítico en varios aspectos al finalizar el invierno (tensión política, huelgas, secuestros...). Un empeoramiento de la situación conflictiva en el sur y en el norte de la Península. El profesor Sesma apunta incluso un cambio brusco en la situación política. Además, problemas relacionados con las autonomías.

En el orden de lo económico, empeoramiento en general.

Tensión y conflictos bélicos

Por lo que nos atañe, al estar enmarcados dentro de Europa, resulta grave una de las predicciones de Sesma respecto a este continente: fuerte tensión entre Rusia y algunos de sus países satélites, como Polonia, Hungría y, sobre todo, Rumania. Probablemente reevaluación del marco alemán y dificultades políticas y sociales en Grecia.

El continente más conflictivo parece que apunta ser África. Aunque tampoco ninguno se libra de situaciones críticas. Asia, por ejemplo, experimentará un arreglo de la situación de Persia, pero, por el contrario, una situación muy crítica en la frontera chino-rusa. Por último, el continente americano tendrá también una de cal y otra de arena. La de cal, con el mejoramiento de la tensión centroamericana. La de arena, con el riesgo bélico en el cono sur.

Por lo que se ve, se nos presenta un año muy «negro» para todos. Es un mal consuelo, desde luego.

El doctor Valera Neira dirigirá el II Curso sobre tratamiento de las quemaduras

Los quemados, preocupación médica y gubernamental

- Hay una víctima por cada cinco mil habitantes y por año
- Injertos: "Ahora, con la Constitución, debería legislarse el tener bancos de piel, como en otros países"

Para el próximo mes de febrero, entre los días 1 al 3, el doctor J. M. Varela Neira, jefe de servicio en el Departamento de Cirugía Plástica de la ciudad sanitaria La Paz, dirigirá el II Curso sobre Tratamiento de las Quemaduras. En él darán lecciones los profesores F. Enriquez de Salamanca, H. Durán Sacristán y A. Núñez Puertas. Y participarán los doctores J. A. Bañuelos Roda, de Barcelona; R. Vela Díaz, M. Carrasco, V. García Torres, L. Recatero Giménez, A. Bullón de Castro y J. L. Blanco Tuñón, de Madrid.

Sería una osadía, por nuestra parte, intentar en pocas líneas detallar toda la problemática, científica y social, de los grandes quemados. Porque como muy bien deja sentado el doctor Varela Neira: "Las quemaduras no sólo preocupan a los medios sanitarios, sino también a las autoridades gubernamentales, porque el aumento progresivo de la industria, el tráfico y la mecanización conlleva un incremento considerable en el número de ciudadanos que sufren quemaduras graves."

Los grandes quemados. Unos enfermos especiales que necesitan cuidados también especiales, como en nuestra Patria ofrecen las instituciones de la Seguridad Social en todos sus aspectos. El doctor Varela afirma: "Es de justicia resaltar la gran labor formativa y de investigación realizada en este campo por nuestro maestro, el profesor Enriquez de Salamanca."

Quemados graves

A los pacientes graves se les llama también críticos, y se consideran así, primero, por la extensión de sus quemaduras: los niños menores de catorce años con quemaduras de más del 10 por 100; adultos de más de cincuenta años, con quemaduras de más del 10 por 100, y adultos con menos de cincuenta años, con quemaduras de más del 20 por 100. También son enfermos críticos por la localización de sus quemaduras: en región periorales (boca); afectados en vías respiratorias y quemaduras craneales. Por la causa de la lesión: eléctrica, y por patología previa importante (enfermedades que sufra el quemado).

—El tratamiento de esta pa-

tología—nos explica el doctor Varela—debe realizarse en unidades con equipos técnico, personal e instrumental adecuado, para evitar que las improvisaciones, muy frecuentes en este país, se sustituyan por una sistemática adecuada.

Hay estadísticas muy ajustadas. Un quemado cada cinco mil habitantes y por año. Es un balance mundial. "Lo que sí varía—señala el doctor Varela—en el mundo es cómo se quema la gente. En países subdesarrollados lo más frecuente son quemaduras con lumbre baja (hogueras, rescoldos). En los países desarrollados el mecanismo es diferente: por electricidad, accidentes de circulación, térmicos, incluso químicos (ácido, fósforo o gases lacrimógenos).

El vestir y el descuido

No hay una campaña, desgraciadamente, de ámbito nacional para evitar las quemaduras caseras. Muchos ejemplos me puso el doctor Varela: la señora que con una combinación de nilón u otra fibra sintética se pone cerca de la lumbre a hacer el desayuno, ya que los vestidos confeccio-

nados con ciertas materias sintéticas son muy inflamables. "Es evidente, pues, que sería una buena medida interesar a los industriales para que buscaran una solución a estos problemas, cuya importancia es cada vez mayor en la vida moderna." Hay descuidados: el que fuma en la cama; el niño que juega en la cocina, cerca del fogón; los artefactos eléctricos mal aislados, incluso las bolsas de agua caliente.

—Las quemaduras que parecen leves en ocasiones son muy graves. Tanto, que no guardan relación con la extensión de las mismas. Por ejemplo, una quemadura en un párpado tiene una mortalidad nula, pero la secuela funcional puede ser tan grave que origine la pérdida de la visión de ese órgano.

La piel, drama fundamental

Un quemado presenta, en su lesión, la piel muerta. Hay que quitársela y sustituirla por injertos. Hay que evitar la infección por absorción de sustancias tóxicas. La piel es nuestro escudo ante la agresión exterior de todo tipo.

—Lo importante es poder hacer un autoinjerto. Pero hay



Doctor Varela Neira, jefe de servicio en el Departamento de Cirugía Plástica de la ciudad sanitaria La Paz

quienes presentan tan amplias lesiones que es imposible. Hay casos en que donan la piel un familiar o un amigo.

—Perdón. ¿Despellejan a uno para «vestir» a otro? Y si no hay voluntarios para tales casos, ¿qué pasa?

—En ciertos países está legislado el tener bancos de piel humana. En el nuestro todavía no se ha logrado resolver este problema jurídico.

Luego, el doctor Varela Neira me indicó que se ha tratado de utilizar muchos materiales para «vestir» de piel al quemado. "Con placenta, con una sustancia sintética, con la piel del cerdo."

—¿Del cerdo? ¿Por qué?

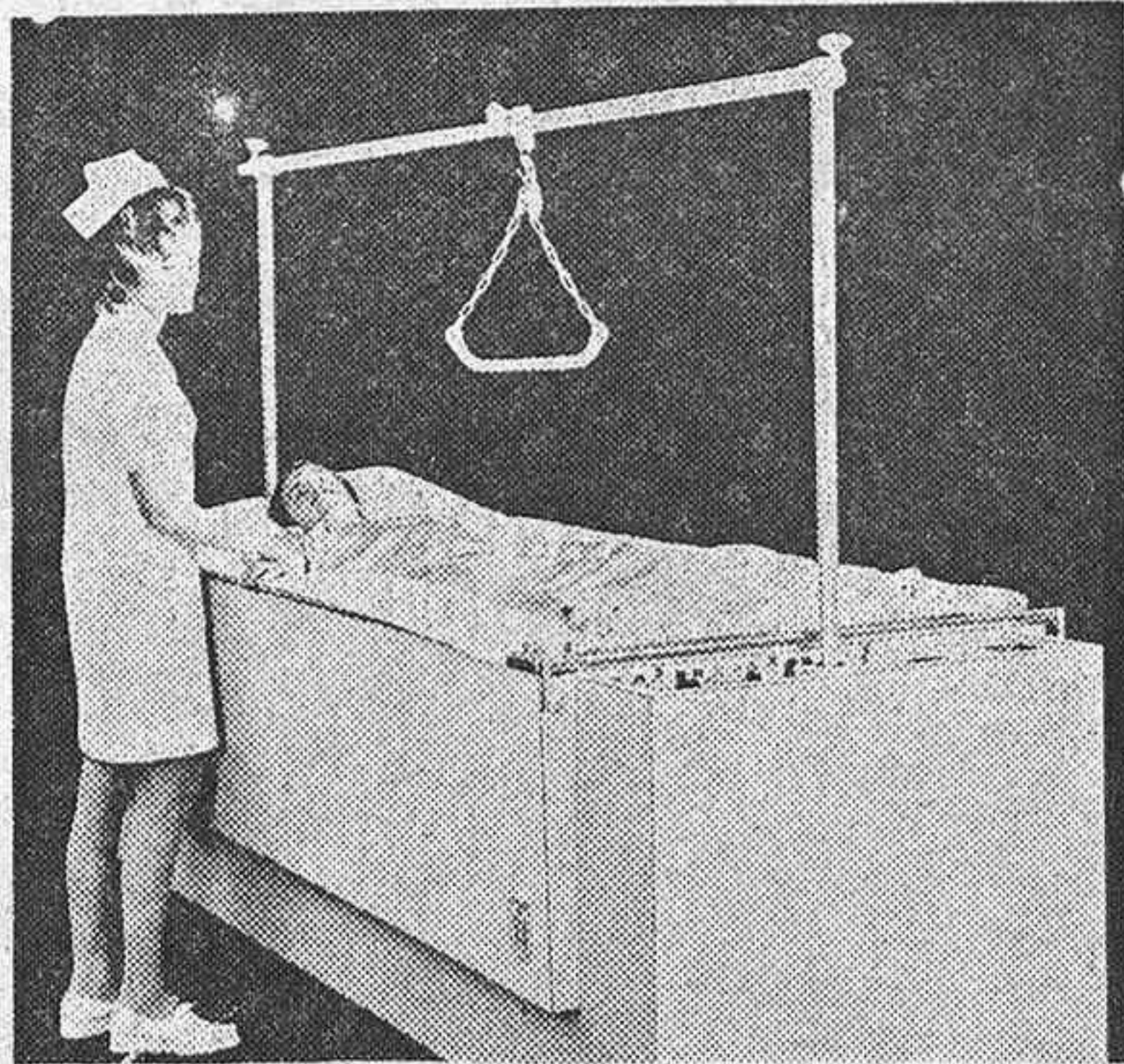
—¿Qué tiene el cerdo en su piel?

—Aunque nos parezca raro, la piel del cerdo es análoga en muchos aspectos a la humana: transpira con el calor al igual que la humana y es un órgano de irradiación térmica.

Me recordó el doctor Varela algo al respecto de los xenoinjertos: En el siglo XVII, en los albores de la cirugía, se realizó el trasplante de tejidos de un animal al hombre. La Iglesia consideró este tipo de injertos como un "atentado a la imagen de Dios, que es el hombre".

Ahora no topamos con la Iglesia, menos mal. Topamos con legislaciones arcaicas, que no sabemos qué será peor. Y los médicos, los cirujanos plásticos, luchando por vencer a la muerte y al dolor. Y trabajando a fondo, como lo harán en el II Curso sobre Tratamiento de las Quemaduras, que comenzará, repetimos, el próximo día primero de febrero.

J. M.



Cama fluidificada para tratamiento de grandes quemados. El techo está formado por unos novecientos kilos de esferas de cristal. El paciente se mantiene sobre ella como flotando, evitando así el apoyo de las zonas heridas

