

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 pts
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad



Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DE LA LUCHA SOCIAL

LOS SINDICATOS Y LA POLITICA

En las distintas ocasiones en que hemos visto disueltos los Sindicatos obreros se ha atribuido su desmoronamiento orgánico, por cierta parte del proletariado militante, a su alejamiento de las luchas políticas y siempre, dando importancia desproporcionada a la desorganización sindical, se ha confundido, por unos, con el fracaso de la doctrina sindicalista; por otros, con el del proletariado mismo. No nos sorprende, pues, que haya quien crea que la clase obrera está purgando el pecado de no haber hecho intervenir a sus organizaciones, directiva y activamente, en la política general del Estado, y quien piense que el proletariado ha desahogado—¡nada menos!—como fuerza social.

Eso lo afirma la Sociedad de contramaestres El Radium. Dice: «A nuestra manera de ver, el que nuestra clase, como fuerza, haya desaparecido, débese al horror y desprecio con que desde nuestros medios se miró la política durante los últimos cuatro lustros». Lo afirma la Sociedad de contramaestres El Radium y lo recogen órganos representativos de otros sectores de la opinión obrera.

La apreciación no es exacta. La organización obrera ha intervenido directamente en la política. Suerte que no lo ha hecho como elemento positivo, y su intervención, muy intensa por cierto, pero limitada a procurar, consciente o inconscientemente, la anulación de los partidos de izquierda se confunde con la inhibición aun por los mismos elementos sindicales no obstante ser bien distintas una y otra actitud, la real y la supuesta. El reconocimiento de los Sindicatos a las actividades a que les reclama su propia naturaleza, no habría cohibido la acción de los partidos que con el sindicalismo tienen puntos de coincidencia en lo económico y en lo político: son capaces de crear ambiente propicio al desarrollo de las limitadas, pero importantes y necesarias, funciones que el proletariado ha de cumplir en la sociedad. La actividad política negativa a que tan enérgicamente se dedicaron ha debilitado a los partidos conservadores y ha anulado de hecho la influencia de los de izquierda, y, circunstancialmente, ha reducido a la mínima expresión las posibilidades de una realidad civil abierta de liberadamente a nuevos y progresivos estados sociales.

Esta diferencia tan notable que existe de la actitud supuesta a la actitud real del proletariado, no puede dejar de tenerse en cuenta, porque despreciándola corremos el riesgo de sacar conclusiones falsas de la crítica a que sometamos las últimas luchas sociales en que la clase obrera ha representado papel preponderante. Conclusión falsa es la que da por sentado el fracaso de las organizaciones obreras en sus luchas contra el capitalismo, y, desde luego, lo que lo atribuye a la abstención política de las fuerzas sindicales, ya que la segunda no puede tener existencia lógica sin la previa demostración de la primera. Es conclusión falsa porque para que no lo fuera habría que evidenciar que los órganos rectores de la vida social han adquirido, a consecuencia de esas luchas, una autoridad opuesta a las aspiraciones de la clase obrera y que el capitalismo ha demostrado ser instrumento insuperable en el desarrollo de la economía colectiva.

Si no se puede demostrar el fracaso del proletariado como fuerza social específica, y si el resultado negativo de su obra política, lo prudente es limitar su radio de acción a sus funciones de clase, aquellas para las que precisamente está capacitado, y dejar que libremente cada una de las individualidades que lo componen recobre su personalidad humana para resolver los problemas sociales que rebasan los límites a que le contrae su condición económica.

Puede objetarse que no es a esa clase de política a la que se llama al proletariado; que en la vida civil, aparte de las funciones económicas, existen otras para cuyo cumplimiento precisa la realización de una obra positiva, y que en esa labor es en la que de interés a la clase obrera, cuyas organizaciones, por el mero hecho de existir, aceptan responsabilidades que las obligan a ser agentes activos de cualquier obra social.

El problema no sale por eso de sus términos. Es conveniente aportar a la obra social el espíritu de clase; es conveniente llevar a la política la parcialidad de clase para procurar solucionar con ese espíritu las proposiciones que se nos planteen? Nosotros contestamos que no. Y el proletariado no puede aportar a la obra social ese enfoque de la cuestión de una o de otra manera, más que aquellas energías de que dispone plenamente, que proceden de su condición, que son energías de clase. Si en sus organizaciones puede haber estadistas, filósofos, economistas, o ateos, católicos y de otras religiones, será sin que los individuos que se distinguen por una o varias de esas cualidades las posean por su condición de proletarios, sino independientemente de esa causa accidental. Le da carácter al proletariado y es en él permanente la uniformidad de intereses que une a los individuos que le forman, y le da una fuerza indestructible que esos intereses coinciden con los de la sociedad. Coinciden en cuanto son legítimos, como sucede con sus reivindicaciones económicas al reclamar el derecho a organizar una producción más racional, para recibir, a cambio, el apoyo social que le permita colocarse en condiciones de igualdad frente a la vida, al lado de las demás clases, pero no serían legítimas si pretendieran encerrar el derecho en el limitado horizonte de su espíritu, regido forzosamente por una preocupación económica.

Nos parece tan absurdo buscar la salud de la política por medio de una aportación viciada en su origen por las limitaciones a que habría de estar sometida, ya que la acción de los Sindicatos habría de circunscribirse a ciertos temas, su pena de suicidio como nos parecería absurdo querer elevar las categorías morales trazando normas de derecho para las relaciones del individuo con su propia conciencia.

Salvador Quemades

La política en Irlanda
Dublín, 23.—Todo el mundo reconoce que el Gobierno Cosgrave es el único posible en el nuevo Dáil Eireann, y a medida que la situación se desarrolle es posible que ingresen en el Gobierno los republicanos del Sr. De Valera para no estar a merced de los grupos que hacen oposición sobre la cuestión del control por el Estado de la electricidad y otros proyectos económicos, así como sobre el asunto de la lengua irlandesa obligatoria en las escuelas.

EN GINEBRA
La Conferencia del desarme naval
Entre bastidores.
Ginebra, 23.—Fuera de la Conferencia del desarme naval prosiguen las verdaderas negociaciones.

Mientras que los técnicos, en cuestiones marítimas, se ocupan hoy de las cuestiones técnicas, los jefes de las Delegaciones han celebrado visita. El general Gibson ha conversado esta mañana con el jefe de la Delegación japonesa. En los círculos japoneses se estima que esta entrevista significará tal vez un acuerdo entre los

Los Rotarios americanos han decidido cuando regresen a los Estados Unidos dirigir una carta circular a todos los Clubs rotarios americanos invitándoles a emprender una activa campaña con objeto de conseguir el perdón de las deudas de guerra de los países europeos, sobre todo de Bélgica con los Estados Unidos.

Washington, 23.—El Departamento de Trabajo anuncia que en el pasado mes de Mayo se ha registrado una ligera disminución en la duración del trabajo y en el número de obreros, las cuales se han manifestado en diferentes grandes industrias.
El paro, sin embargo, no ha aumentado,

puntos de vista dispares de ambos países.

Optimismo americano.
Washington, 23.—A pesar del aparente desacuerdo en que se hallan las tesis presentadas en la Conferencia naval tripartita de Ginebra, el presidente Coolidge, que está en comunicación diaria con el departamento de Estado, sigue teniendo confianza en el éxito final de aquella reunión.

Escepticismo de la Prensa Italiana
Roma, 23.—La Prensa Italiana muestra algún escepticismo en cuanto al resultado de la Conferencia naval tripartita de Ginebra.

El «Giornale d'Italia» dice, por su parte, en síntesis lo siguiente: «Háblase, si, de desarme naval; pero ello, para disimular la voluntad de los que así hablan, de mantener e imponer su supremacía naval.»

En todas las discusiones técnicas de Ginebra se advierte un fondo, es decir, una preocupación de carácter político. Las tres grandes potencias reunidas en esa Conferencia tienen intereses divergentes y a veces opuestos; por lo tanto, cabe prever que se pondrán de acuerdo a expensas del «testigo mudo», o sea la Europa.

La guerra civil en China
Los nacionalistas en Tsing Tao
Shanghai, 23.—Ha corrido hoy el rumor de que las tropas nacionalistas se habían apoderado de Tsing Tao, el general nordista Sun Chuan Fang se dispone a capitular ante la invasión del enemigo.

Caballos para los Soviets
Quebec, 23.—El día 15 del próximo mes de Julio saldrá de Quebec un cargamento de 1.400 caballos de los 4.000 comprados por el Gobierno soviético. Los animales proceden de la Colombia británica, y el resto se reunirá en Alberta.

El suplicatorio contra Doriot
Paris, 23.—La Comisión de la Cámara de Diputados que entiende en el suplicatorio presentado contra el diputado comunista señor Doriot, ha oído esta tarde a éste, quien dio extensísimas explicaciones acerca de las cuatro acusaciones contra él formuladas por el fiscal general del Gobierno.

Propósitos de los rotarios de los Estados Unidos
Bruselas, 23.—Antes de salir de Bruselas el Sr. Rogers, nuevo presidente del Rotario internacional, contestando a una pregunta del periódico «L'Etoile Belge», dijo: «Los Rotarios americanos han decidido cuando regresen a los Estados Unidos dirigir una carta circular a todos los Clubs rotarios americanos invitándoles a emprender una activa campaña con objeto de conseguir el perdón de las deudas de guerra de los países europeos, sobre todo de Bélgica con los Estados Unidos.»

El paro en los Estados Unidos
Washington, 23.—El Departamento de Trabajo anuncia que en el pasado mes de Mayo se ha registrado una ligera disminución en la duración del trabajo y en el número de obreros, las cuales se han manifestado en diferentes grandes industrias.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lázama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zóyaya y Luis de Zulueta

Los nacionalistas en Tsing Tao
Shanghai, 23.—Ha corrido hoy el rumor de que las tropas nacionalistas se habían apoderado de Tsing Tao, el general nordista Sun Chuan Fang se dispone a capitular ante la invasión del enemigo.

Caballos para los Soviets
Quebec, 23.—El día 15 del próximo mes de Julio saldrá de Quebec un cargamento de 1.400 caballos de los 4.000 comprados por el Gobierno soviético. Los animales proceden de la Colombia británica, y el resto se reunirá en Alberta.

El suplicatorio contra Doriot
Paris, 23.—La Comisión de la Cámara de Diputados que entiende en el suplicatorio presentado contra el diputado comunista señor Doriot, ha oído esta tarde a éste, quien dio extensísimas explicaciones acerca de las cuatro acusaciones contra él formuladas por el fiscal general del Gobierno.

Propósitos de los rotarios de los Estados Unidos
Bruselas, 23.—Antes de salir de Bruselas el Sr. Rogers, nuevo presidente del Rotario internacional, contestando a una pregunta del periódico «L'Etoile Belge», dijo: «Los Rotarios americanos han decidido cuando regresen a los Estados Unidos dirigir una carta circular a todos los Clubs rotarios americanos invitándoles a emprender una activa campaña con objeto de conseguir el perdón de las deudas de guerra de los países europeos, sobre todo de Bélgica con los Estados Unidos.»

El paro en los Estados Unidos
Washington, 23.—El Departamento de Trabajo anuncia que en el pasado mes de Mayo se ha registrado una ligera disminución en la duración del trabajo y en el número de obreros, las cuales se han manifestado en diferentes grandes industrias.

Las falsificaciones de Alicante
Nuevos hallazgos de sellos y material para la fabricación
Alicante, 23.—Continúa el juez especial instruyendo el sumario por falsificación de timbres del Estado.

Entre los marinos ingleses
Gotemburgo, 23.—La Policía ha comprobado que los comunistas de Gotemburgo distribuyeron entre las tripulaciones de la escuadra británica que está realizando actualmente un crucero en aguas bálticas un folleto en inglés, declarando que la excursión de la flota era una parte de la campaña antisoviética británica y jurando a los marinos para que no hicieran armas contra sus compañeros rusos.

Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

En el comedor y en la antesala de Rasputine se hallaba reunida una curiosa tertulia. Damas elegantes, vestidas de ricas pieles de ciberna, marra y chinchilla, luciendo magníficos brillantes; mujeres plebeyas, culterías de pañuelos humildes o astrosas ropas; viejos «mujiks», de pestilentes pieles de carnero; alguna «santera» iluminada; una madre, que llevaba a un pobre niño para lograr su cura; unos militares, elegantes en sus uniformes.

En vista de las diligencias, la madre ha quedado detenida. El asunto ha vuelto a interesar a la opinión.

LA POLITICA EN FILIPINAS
Nueva York, 23.—Un diario de South Dakota cree saber que es inminente la dimisión del general Wood, actual gobernador general de Filipinas.

Entre los marinos ingleses
Gotemburgo, 23.—La Policía ha comprobado que los comunistas de Gotemburgo distribuyeron entre las tripulaciones de la escuadra británica que está realizando actualmente un crucero en aguas bálticas un folleto en inglés, declarando que la excursión de la flota era una parte de la campaña antisoviética británica y jurando a los marinos para que no hicieran armas contra sus compañeros rusos.

LA CUESTION DEL AZUCAR
Londres, 23.—Según un cable recibido de La Habana, el presidente Machado ha declarado nuevamente que el Gobierno cubano mantendrá la política de restricción de la producción de azúcar.

Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

En Rumania
Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

RUSIA

EN CASA DE RASPUTINE

En el comedor y en la antesala de Rasputine se hallaba reunida una curiosa tertulia. Damas elegantes, vestidas de ricas pieles de ciberna, marra y chinchilla, luciendo magníficos brillantes; mujeres plebeyas, culterías de pañuelos humildes o astrosas ropas; viejos «mujiks», de pestilentes pieles de carnero; alguna «santera» iluminada; una madre, que llevaba a un pobre niño para lograr su cura; unos militares, elegantes en sus uniformes.

En vista de las diligencias, la madre ha quedado detenida. El asunto ha vuelto a interesar a la opinión.

LA POLITICA EN FILIPINAS
Nueva York, 23.—Un diario de South Dakota cree saber que es inminente la dimisión del general Wood, actual gobernador general de Filipinas.

Entre los marinos ingleses
Gotemburgo, 23.—La Policía ha comprobado que los comunistas de Gotemburgo distribuyeron entre las tripulaciones de la escuadra británica que está realizando actualmente un crucero en aguas bálticas un folleto en inglés, declarando que la excursión de la flota era una parte de la campaña antisoviética británica y jurando a los marinos para que no hicieran armas contra sus compañeros rusos.

LA CUESTION DEL AZUCAR
Londres, 23.—Según un cable recibido de La Habana, el presidente Machado ha declarado nuevamente que el Gobierno cubano mantendrá la política de restricción de la producción de azúcar.

Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

En Rumania
Las vacaciones de la Baja Cámara
Budapest, 23.—Conforme al acuerdo realizado entre los partidos políticos, se ha decidido que la Cámara Baja empiece sus vacaciones el día 25 del próximo mes de Julio.

La zarina agradecía, sin duda, el admirable texto telegráfico.

«No me deis gracias»—decía a la pobre zarina—. Esperate—insinuaba en baja voz a la dama exuberante—. Si el ministro de Justicia se opone, destituirlo—seguida diciendo por teléfono a la emperatriz Alejandra—. ¿Que se me harán conmigo en la Duma? ¡Pues cerrarla! Acordados de que tenéis el poder absoluto. ¡De que sólo autocrata! ¡No faltaba más!

«No te da vergüenza esperar tanto?»—preguntaba uno de los militares al otro.

«¿Y qué hacer? ¡Paciencia! ¡Es el amo de Rusia!»

Al aparecer Rasputine, los oficiales se levantaron, inclinándole, altivamente, su presenteta.

«¡Ah! ¡No! ¡No!»—gritó el redomado picarón—. ¡Entes éstos, los humildes!»

Hizo pasar a los «mujiks», que bendijo; al niño enfermo, que pretendió curar con unas hierbas; a la «santera», que hizo arrodillarse, y a la que hipnotizó después cuando se lo dio a guardar un desconocido.

En un minuto, el verdadero zar de Rusia destituido ministros, cerrada Parlamientos, ordenaba batallas. Horas antes habían muerto veinte mil hombres en el frente de batalla; caído cien mil prisioneros.

Rasputine se sentó a la mesa para contemplar unos regalos que le enviaban Toneyes de Madera y Oporto, sus vinos favoritos; ricas blusas de seda bordadas por manos aristocráticas; la emperatriz le había honrado con una muy bella, color amaramto, cinturón de seda negro, bordado. Entró en esto una encantadora dama rubia; la princesa Paleuska Elegantisima en su local gris, sencillo y exquisito, un magnífico collar de perlas caba sobre su pecho nacarino. Estática ante el «storetz», parecía febril sus palabras, sus gestos. Sobre la mesa, florecida de rosas, respandecía el «samóvar». Sirvieron una taza a la dama que ahora ante mí evoca estos recuerdos.

«¡Bendicela, padre!»—dijeron las otras damas a Rasputine—. «Que honor vais a tener!»

El monje fue bendiciendo taza por taza. Tomando después con sus grises manos, sus negruzcas uñas, los terrones de azúcar, y embendicidos en el té, fueron ofreciendo a los hipnotizados labios de aquellas lucidas damiselas, que se los disputaban, temblorosas de emoción. Mas levantándose de pronto y tomando del talle a la exuberante dama de los blancos pechos, sin más explicaciones, desapareció. Momentos después, tras de la vidriada puerta del comedor, que comunicaba con el despacho de Rasputine (aquella cámara famosa en cuyo sofá tantos días se moldearon las más bellas esculturas de carne de la aristocracia y de la plebe rusa), oyóse la voz del «storetz», que pedía a gritos:

«¡Vino, pronto, vino!»

Cuando, poco después, Rasputine entraba en la estancia, cantando, alegre, callejeros «couplets» de café concierto, la bella princesa disputaba a las otras damas la ropa sucia de Rasputine, que querían todas lavar como supremo honor.

«Las prendas más sudadas contendrán mayor olor de santidad»—se decía.

El ama del «storetz», mujer sucia y ordinaria, hubo de intervenir, por fin, para calmarlas.

«No tengo ganas de trabajar más»—exclamó la «dueña», tumbándose en un sillón.

Cogieron entonces paños y escobas las aristocráticas damas, y mientras el ama descansaba fueron ellas barriendo y frotoando bien suelo y muebles de la santísima casa.

Cuando la zarina quería defender a Rasputine, alegaba ser el monje como representación del pueblo ruso, un «mujik» simbólico que vivía en su palacio. Esta escusa que ahora describimos, rigurosamente exacta, no parece un ensayo general de la futura Rusia bolchevique? Estas damas elegantes, que jugaban con la plebeyez, barriendo y fregando por honrar al santo, iban, sin quererlo, disponiéndose al definitivo barrido... La dama que nos halla sigue refiriendo sus aventuras.

Entran bellas señoras, a las que lesaba el monje.

«¡Que bien me siento, padre—decía una—por haberos hecho caso!»

«¡Tus palabras son órdenes!»—murmuraba otra, besándole la mano.

Un misterioso ruido de histerias, mo místico, de carnales ansias,

da infernales neurasténicas, parecían estremecer aquellos seres decaden- tes, poseídos o extáticos, da- mas divinas de aterciopelada piel y claros ojos azules, vestidas de hadas; señoras, ya proyectas, de opulentas formas, raros sombreros de chillonas plumas, mirar embriagado de sedente bestia o fumigar fanático de beata dominante, apérgamada por el rezo, que rodeaban al monje lujurioso, besándole la barba, su hirsuta pelambarrera de capripé, de mitológico, que le caía grasienta y fofa como alga marina, de su rostro fúcido que iluminaban unos ojos de borracho sáltrio de monstruoso gorila, eróidmano.

La generala X entro, poco después, del brazo de una ex monja, a quien robó éste de un convento. Esta generala para ponerse a bien con Dios, dormía sobre unas tablas.

—Si me mandas tu almohada seré feliz—pidió, llorando, al monje.
—Ya no me quieres como antes—susurraba otra en sus oídos.

—Me tienes cansado. Yo no puedo hacer a tu marido ministro. ¡Si tuviera cabeza!—respondió Rasputine.

—¿La tienen otros ministros?—arguyó la dama.

—Según—rió el monje.

Asomó por una puerta un hijo de Rasputine, Milka con sus dos hermanas y su madre. Un momento salió el monje de la habitación y se quedó su esposa, una infeliz mujer, plebeya, de la occidental Siberia.

—¿Qué honor para mí!—exclamaba, candida— Todas las más bonitas se disputan a mi Gregori.

La dama que me habla ahora es invitada, al fin, por Rasputine a pasar a su despacho... El lector presume la escena... El rubico monje abraza a la dama, que lo rechaza.

—No conseguirás nada! ¡Tu madre se pudrirá en un campo de concentración!—ruge el monstruo.

Días después, la coronela V aparece en casa de la dama.

—Estamos todas indignadas—exclama—viendo como sufre el pobre por tu culpa. ¿Por que no consentes? ¿Es posible que se pueda rechazar a un santo como él?

—¿Consentiría usted?

—Sin duda ya he consentido. Y lo juzgo como la más santa de las bendiciones.

—¿Siendo usada?

—Mi marido lo sabe y lo tiene a gran honor. Así, los otros maridos. ¡Vamos, querida amiga, no la hagas sufrir!

Aquella noche vuelve Rasputine a casa de mi interlocutora y, sin el menor escrúpulo, abraza y besa a Lola, su hermana.

—Pero, bueno—le pregunta— siempre prometéis y nunca cum- plis.

Lo mismo haces tú—le respon- de el cínico— Sé mía y lo ten- dras todo. Soy el amo.

Despedido de nuevo por Lola, como por su hermana, aquella noche ya cerca de la madrugada, inten- ta entrar en la casa de la dama, que cierra la puerta.

Al siguiente día, Kine, amiga íntima de las hermanas, pregunta por teléfono si Rasputine pasó la noche en su casa. Al respon- derle, indignadas, que no, dice:

—De ser así, hubiera sido pa- ra vosotras un gran honor. Como esta noche Rasputine no ha vuel- to a casa, he pensado si la «dama de Moscú» se hubiera decidido, por fin, a recibir la bendición.

Vuelve el monje, y al afearle su conducta diciéndote que era indigno de un santo exclama cínico:

—¿Qué santo! ¡Yo soy el más pecador de los hombres! Pero en esto no hay pecado. Son los hom- bres los que se lo imaginan. Mira a los animales. ¿Conocen el pe- cado?

RODRIGO SORIANO

Si quiere mucho **DINERO** por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el **CENTRO DE COMPRA** paga más que nadie. (Espoz y Viana, 3, entlo. TELEFONO 13.447)

AUTOMÓVIL DESPEÑADO

Alicante, 22.—Cerca de Albufera, y en la carretera de Callosa se ha despeñado por un terrapién el auto- móvil de D. Luis Quius, aboga- do de Alicante a quien acompa- ñaban tres amigos.

Todos resultaron heridos. Atri- buyen el accidente a haberse dor- mido el conductor.



¡Una carga de ropa lavada, y el jabón casi entero!

Eso prueba la bondad del **JABÓN LA CIBELES**

Es muy puro y hace mucha espuma. Lava suavemente. No cansa. No agrieta las manos. Conserva la ropa y la deja muy blanca y con olor a limpia.

PRECIOS PARA TODA ESPAÑA: Blanco, envuelto 0,95 Crema, sin envolver .. 0,75

El impuesto de Consumos a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS, para lavar las prendas más delicadas que no deban ser restregadas ni retorcidas.



EL JABÓN LA CIBELES ES EL DESCANSO DE LA LAVANDERA

GAL... MADRID

ESCUELAS Y MAESTROS

La construcción de escuelas en Salamanca

La Caja de Previsión Social de Salamanca, Avila y Zamora ha construido escuelas en los siguientes pueblos Salamanca, dos escuelas unitarias y una de parvulos; San Pedro de Rozados, una escuela unitaria; Robliza de Cojos, una escuela unitaria; Peñarandilla, una escuela de niños; Garcibernández, una escuela unitaria; Calzada de Vandunciel, una escuela unitaria; Béjar, una escuela unitaria; Palomares de Béjar, una escuela mixta; Berri- nuelle, una escuela unitaria; Gallegos de Salmitón, una escuela unitaria; Zamorra, una escuela mixta; El Cerro, una escuela unitaria; Navasfrías, una escuela unitaria; Ciudad Rodrigo, una escuela graduada; Castillo de Martín Viejo, una escuela unitaria; Abusejo, una escuela unitaria; Sepulcro Hilario, una escuela unitaria; Cabrillas, una escuela unitaria; Aldehuela de la Bóveda, una escuela unitaria, y Benavente, una escuela graduada.

Estas escuelas las ha construido la Caja durante los años 1925 y 1926, invirtiendo 986.076 pesetas, que amortizarán los Ayuntamientos en veinte años.

Actualmente están construyéndose escuelas en Barbadiño, una escuela unitaria; Pitegusa, una escuela de niños; Alcaraz, una escuela unitaria; Barruecopardo, una escuela unitaria; Fergoselle, (Zamora), una escuela de seis grados; Colanes (Zamora), una escuela unitaria; Belver de los Montes (Zamora), una escuela de seis grados, en subasta; Arenas de San Pedro (Avila), una escuela de doce grados; Candeleda (Avila), una escuela de diez grados, y Cepeda la Mora (Avila), una escuela unitaria.

El problema de la habilitación

Por real orden se acuerda la anulación de las elecciones de habilitación de los maestros del partido judicial de La Orotava (Canarias), procediéndose a convocar a nueva elección en la forma reglamentaria.

Un argumento más en favor de las peticiones que vienen haciendo los maestros nacionales en el sentido de que se cree el Cuerpo de habilitados dentro del escalafón general, y que el millón y pico de pesetas que se llevan los actuales habilitados se dedique a protección de los huérfanos del Magisterio.

Premio a un maestro

De real orden, a propuesta de la Inspección de Primera enseñanza, se dan las gracias por los resultados obtenidos en la enseñanza, a D. Miguel Andrés Sánchez, director de la escuela graduada de niños de Cantalejo (Se- govía).

Varias veces hemos dado cuenta de la intensa labor cultural que realizan los maestros nacionales de Cantalejo.

Aprovechamos esta oportunidad para felicitar nuevamente a los maestros nacionales de la importante villa segoviana, muy especialmente al director de la escuela graduada, Sr. Andrés Sánchez, por el trabajo que realizan para elevar el prestigio de la escuela.

Subvención para una colonia La Caja de Ahorros municipal de Vigo ha acordado subvencionar con la cantidad necesaria para su sostenimiento a una colonia escolar mixta.

Colonias escolares Todavía no se ha resuelto la fecha en que han de comenzar las colonias escolares de verano de Cordedilla y los Viveros.

Coronas Flores y RUBIO, Concepción Jerónima, 3

Incendio en una estación

Córdoba, 22.—En las últimas horas de la tarde se ha declarado un incendio en el muelle de gran velocidad de la estación del ferrocarril.

Se ha iniciado en un vagón de mercancías, no propagándose, merced a la pronta intervención del Cuerpo de Bomberos, que separó el vagón.

Las pérdidas son de alguna consideración.

NOTICIAS

Academia Española de Dermatología y Sifilografía.—Esta Academia celebrará sesión mañana viernes, a las diez de la mañana, en el Hospital de San Juan de Dios. Será la última de este curso.

Presentarán comunicaciones los doctores Sainz de Aja, Bejarano, Covisa, De Gregorio, Navarro Martín, Medina, Portilla, Deuden, Gay, Hombria, Soto y Sancho Ruiz Zorrilla.

DESENGAÑO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD», NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Academia de Jurisprudencia.—Las Juntas generales ordinarias prevenidas por el artículo 26 de las Constituciones de esta Corporación para la aprobación de las cuentas totales del año económico 1926-1927, y la toma de posesión

de los académicos últimamente elegidos para los cargos de la Junta de Gobierno, se celebrarán el día 1 de julio próximo, a las siete y media y ocho de la tarde, respectivamente.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, día 26, a las ocho de la mañana, en la plaza de España para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

Balaguer, Vacuna, 5-7, Preciados, 25

Casal Catalá.—El Casal Catalá de Madrid se complace en comunicar a todos sus asociados que ha organizado para esta noche, verbena de San Juan, un baile de sociedad en su local social, Rollo, 2, y que a juzgar por el entusiasmo que reina entre el elemento joven de esta entidad, promete ser una reunión brillantísima.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Próximas conferencias.—Hoy jueves, a las seis de la tarde, en el teatro de la Comedia, Mr. Kinta Arni, secretario de la Legación del Japon en Madrid, disertará acerca del Japon; proyectándose vistas cinematográficas.

—Hoy, a las seis, en la Universidad Central, M. Camille Matignon, profesor de Química orgánica en el Colegio de Francia, dará una interesante conferencia.

—Hoy, a las siete y media de la tarde, en la Sociedad Teosófica Española (Leganitos, 48), el señor Barroso, «La vida en el más allá; mundo mental».

—Hoy, a las diez y media de la noche, en la Casa de la Democracia Republicana, D. Juan López de Carrión, «El uso impropio de la propiedad».

—Hoy, a las cinco de la tarde, en el Centro Platón (Barco, 32), el doctor Sánchez Herrero, «Cautiverio y decapitación del apóstol Pablo».

—Hoy, a las siete y media de la tarde, en la Unión Iberoamericana, el artista portugués José Almada Negreiros, «El dibujo».

Tembor de tierra en San Salvador

London, 22.—Los diarios de esta capital publican telegramas de San Salvador, según los cuales, a consecuencia de un violento tembor de tierra en la región de Cojupetere, en el valle de Carrizal, han resultado hundidos numerosos edificios y han muerto millares de cabezas de ganado.

Hasta ahora, que se sepa, no ha habido que lamentar desgracias personales.

Plense un barrio de Madrid: Chamberí Y una calle donde empezar: Hortaleza Y así, rápido y sereno, sabrá de un próximo estreno: Chamberí por Hortaleza EN CHUECA EL VIERNES 24.

SUCESOS

Accidentes del trabajo.—Emilio González, de sesenta años, con domicilio en la calle de Francisco Cea, número 3, resultó con lesiones de pronóstico reservado cuando trabajaba en la calle de Torrijos, número 68.

—A Francisco Calderón Rubio, de dieciocho años, que vive en la calle del Humilladero, número 10, le cayó una viga de hierro cuando trabajaba en una obra de la Avenida de Pi y Margall, 2.

—A Isidoro Ramos, de veinticuatro años de edad, se le cayó encima la puerta de un sótano en la calle de Primero de Mayo, 61, causándole heridas de pronóstico reservado.

—También sufrió lesiones de pronóstico reservado el albañil Nicolás Sanz Calvo, de sesenta y nueve años de edad, que sufrió en una casa en construcción de la calle de Espronceda.

Atropellos.—En la ronda de Toledo fue atropellado Sira Olmedo Ruiz, de treinta y ocho años de edad, que vive en Ventosa, 12, por la camioneta automóvil 2.879, de la matrícula de Guadalajara, que guiaba Matías Madroñero.

La atropellada sufrió lesiones de pronóstico reservado. —En la plaza de las Cortes, el automóvil de la Embajada de los Estados Unidos, que iba conducido por Francisco Villodres, atropelló ayer al joven de dieciocho años Julio Ablanque Calvo, que vive en la calle de Manuel Noguerro, número 3, del Puente de Vallecas.

Trasladada la víctima del accidente a la Casa de socorro del distrito del Congreso, fue asistido por los doctores de guardia, los cuales calificaron de graves las diversas lesiones que Manuel padecía.

—El autocamión número 22.299 atropelló y causó lesiones de pronóstico reservado a Cirilo Sixo Cherro, de veinte años de edad, y con domicilio en la calle de Torrijos, número 3.

El mecánico, al darse cuenta del atropello que había cometido, se dio a la fuga, y para su detención practicada anoche diligencias la Policía.

La bohemia picaresca

En Madrid se come mal.--Los supervivientes de los figones.--A cinco, cada sardina.--Covachuelistas, poetas y damas de manto pardo.--El consuelo del anisado.--La Reina de la Jota y su señor padre, zapatero gratuito.--No tener domicilio cuesta bastante caro.--La bohemia sin Mimí

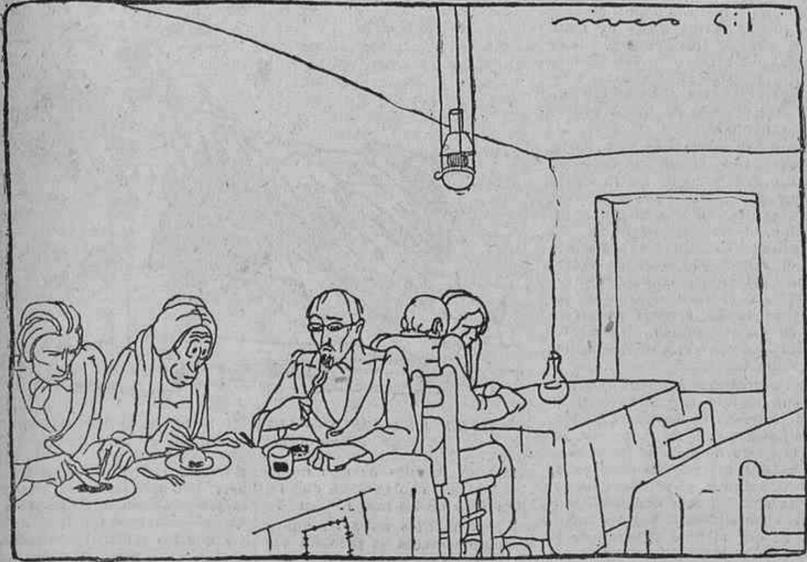
El amigo «Zarathustra», un periodista que acaba de morir y cuya vida estuvo siempre tan cercana a su fosa por inanición, en una de sus andanzas se casó con una joven inglesa que tenía una librería de viejo en un barrio apartado de París. Francisco Iribarne, «Zarathustra», como era llamado español, no tenía nunca dinero. Trajo a su esposa a

maternos impulsos, estériles o frustrados. Todos los días de cobro gustaban de beber un poquito más, porque el anisado era un diablito galante y piadoso que les hacía olvidar que eran muy pobres y demasiado viejas...

Aparte de los aprendices de literato, los demás eran de bajo fondo de la clase media. Los literatos no pertenecían a ninguna clase so-

che. Notad qué importancia capital adquirían estos menesteres indispensables en ese período de la bohemia picaresca, y qué pocas veces aparece la figura fragante de una mujer en esas vidas. Ha sido la más triste bohemia, porque no existía Mimí ni Musseta.

Todavía existen algunos habitados a los figones de antaño-- aún existen todos menos La Pre-



LA PRECISA, GRAN RESTAURANTE. UNA TORTILLA. UN REAL; UNA SARDINA, CINCO CENTIMOS...

Madrid, la llevó a comer a los figones de los poetas bohemios y durmieron en las clásicas posadas de la Cava Baja. A los pocos días, madama «Zarathustra» escribió en su diario:

«En Madrid se come mal.

Verdaderamente, ha sido asombrosa la resistencia de los estómagos literarios. Cada joven poeta representa un caso de supervivencia milagrosa; viven a pesar de los restaurantes donde han yantado. Para entretenimiento del lector bien nutrido recordaré alguna yacaja y algún hostel de la Necesidad. El Comedor del Loro, La Precisa, La Marina, el figón de El Imparcial, La Montaña... A este figón, frente al cuartel de la calle de Ferraz, iban un buen poeta, que se llamaba León Coca, desaparecido quién sabe en qué oficinas del Estado, que suelen ser sepulcros de espíritus románticos, y el pobre Juan Gris, el pintor cubista, que ha muerto hace días en París. Por estos apacibles lugares arrastraban la ilusión de sus veinte años, contemplando su pipa y sus guedejas en los viejos espejos, y ante aquellas mesas--mientras les servían el ligero condumio-- declamaban sus primeros versos en obsequio de algún amigo, también portaliar, con mucho pelo y no menos ensueños bajo las haldas enormes de sus chambegos.

La Precisa era un figón muy interesante y también dímicos muy doloroso. Tenía un comedor interior, muy lóbrego, donde se juntaban empleados de exiguas mesadas, con sus «chaquets» ribeteados de trenchilla parda y los calzados en hilachas, ilustres mártires de la Administración, en la lamentable compañía de sus esposas y de sus criaturas--la infancia fea por el tatuaje de la miseria-- que palmoteaban, gozosas, ante los manteles vinosos y coruscidos, gritando:

«¡Qué gusto! ¡Hoy vamos a comer de fonda!

Una tortilla costaba un real; una sardina, cinco céntimos; una ensalada, otros cinco; un plato de legumbres, tres perras chicas; un bistec con patatas, dos reales. Cuando algún artista buscón pedía este condumio inusitado, el mozo comenzaba a temer por la paga.

«Este pájaro, ¿de donde habrá sacado dinero para permitirse estas voluptuosidades?

Iban algunas viejas pensionistas que tenían crédito en la casa; todas muy parlanchinas que contaban antiguas grandezas de cuando vivía su esposo, «el brigadier», y «daban sarao» y «salían todos los años» y «se quedaban» todos los jueves. Estas viejas solitarias solían estar un poco locas. Todo el pasado les hablaba constantemente, pesando sobre sus almas. Faturadas de las antiguas coquetterías y sobre sus pobres huesos descajariñados. Solían tener un amor excesivo, de grotescas ternuras, hacia los perros y los gatos, desdoblamiento caricatural de sus

cial. Don Uriarte de Pujana, por ejemplo, confía en que vengan a ofrecerle el trono de Grecia, como su ilustre antecesor Williers de l'Isle Adan tiene amores con duquesas-chulas y cena chicharrones en cualquier tabernón. El restaurante de El Loro--tenía un loro rojo y diseado pendiente del techo--presentaba las mejores condiciones de pulcritud y economía. Allí oímos cantar por primera vez a Isabel Muñoz, que después ganó mucho dinero en los tablados de «variétés», donde triunfó con el nombre de «La Reina de la Jota». Tenía unos bellos ojos negros, con suavidades cariciosas de terciopelo. Todos los poetas nos enamoramos repentinamente de ella y la dedicamos apasionados sonetos. Su padre, que era zapatero, muy emocionado con nuestra ofrenda, se brindó heroicamente a componerles las botas gratuitamente a todos los bohemios. Estuvo tratándolos durante cinco meses seguidos el filántropo de la lezna y el tirapiz.

Muchas familias de «naufrajos» provincianos caían en estos figones. «Personas decentes» que rodaban los escalones de la penúltima miseria... Debemos hacer notar que nunca se debe decir «la última miseria». Es una imprudencia que puede irritar a la Desgracia, que entonces nos apretará más el resuello. Siempre puede haber un mayor extremo de dolor... y callar es bueno. Estos provincianos adquirirían de Madrid la misma opinión que madama «Zarathustra»

«En Madrid se come mal...

Se comía mal y se dormía mal... y caro. A los vagabundos que no tenían domicilio fijo y dormían en las posadas les costaba alrededor de cien pesetas al mes, no tener casa, en realidad, sino una yacaja para arrumbarse por la no-

cisa, a la que ha sustituido La Necesaria--y a los dormitorios de Mediodía Chica o de la Casa de la Coja. Son los espíritus parafiléticos que no saldrán jamás de ese ambiente, que si es pintoresco, también es amargo.

No se debe amar demasiado tiempo a la señorita Bohemia, buena compañera de la juventud. Pero es absurdo seguir de braceró con esta triste querida del arroyo, que, al par que vosotros, va envejeciendo y acaba por perder su salvaje belleza y la alegría de la primera hora flustionada.

EMILIO CARRERE

V Congreso de la Panadería

La sesión de ayer tarde comenzó bajo la presidencia del delegado de Barcelona, Sr. Rivere.

Se entra en el tema primero, que trata de la constitución de la Federación nacional de fabricantes de pan y nombramiento de la Comisión ejecutiva que estudie los estatutos y los lleve a la práctica.

El Sr. Díez, presidente de la Comisión de Madrid, aboga por la formación de la Federación, que ya se intentó en Madrid y que no llegó a prosperar. Al mismo tiempo dejó de existir un periódico que defendía los intereses de la panadería.

Es preciso--dice--crear la Federación y un periódico que la defienda.

Pide que se establezca en todas las provincias el Consorcio, como ya lo hay en Madrid, aunque no está consolidado. Gracias a este Consorcio no se ha llegado en Madrid a la bancarrota de la industria.

Sobre el tema primero (creación de la Federación), usa de la palabra el representante de Almería, Sr. Bascuñana, que abunda en las

opiniones ya sustentadas de llegar a la Federación, proponiendo un voto de confianza para la Comisión.

Se lamenta del estado en que se encuentra la Industria panadera, perseguida en todo momento.

Queda aprobado el primer tema, y se faculta a la Mesa para designar la Comisión.

Se pone a discusión el tema tercero (Creación de Comisiones en todas las regiones en que sea factible).

El Sr. Martín, del Sindicato provincial de Madrid, se opone al Consorcio en las regiones.

Estima que es una rémora para que los pueblos cercanos a Madrid se puedan dedicar a la fabricación de pan.

El Sr. Rodríguez Folgueras defiende el Consorcio.

Se aprueba el tema después de algunas aclaraciones.

Se pone a discusión el tema quinto (Representación de la Industria panadera cerca de los Poderes públicos).

Se aprueba sin discusión, con lo que se termina la ponencia de la Comisión primera.

Se pone a discusión el tema segundo (Limitación de la Industria panadera), y se aprueba.

Se lee el tema sexto (Peso y precio de las piezas mayores y menores de mil kilogramos).

El Sr. Folgueras, de Barcelona, presidente de la Comisión segunda, hace algunas aclaraciones sobre el precio del pan.

El Sr. Rodríguez Blanco hace notar la dificultad de llegar a la unificación del precio del pan.

Intervienen varios congresistas, y para alusiones lo hace el presidente, que propone se acuerde sea derogada la disposición que fija el precio del kilo de pan por el que tenga el kilo de harina.

El representante de Gijón propone que tengan intervención los panaderos en las Juntas de Afastos.

El Sr. Folgueras propone se pida a los Poderes públicos que se dé un margen de dos o tres céntimos entre el precio del pan y el de la harina.

Se formula una enmienda en este sentido, que es aprobada.

LOS PERROS RABIOSOS

En la glorieta de Bilbao son mordidas siete personas

Ayer tarde, a las dos, hubo una gran alarma en la glorieta de Bilbao, por la presencia de un perro hidrófobo, que recorría la plaza en todas las direcciones.

Como es consiguiente, no se conformó con pasear, sino que mordió a varias personas. He aquí sus nombres:

Agustín Rodríguez Morente, domiciliado en Jordana, núm 5; Antonio Oco García, Nicolás Salmorón, 7; Ana Alvarez, Alburquerque, 12; José Rodríguez Hermida, Santa Engracia, 63; Antonio Palomares García, Ruiz, 13; Francisco de Gabriel Sánchez, Precados, número 17, y Mariano Trillo, domiciliado en Arango, 11.

Todos fueron asistidos en la Clínica de Urgencia más próxima al lugar del suceso.

El público huyó aterrado en todas direcciones, hasta que los más valientes se dieron a perseguir al perro hasta la plaza de España, donde fue muerto a tiros por unos guardias de Seguridad.

Otra persona mordida

En la calle de Ballén mordió a Gonzalo Jiménez de la Espada, domiciliado en la calle del Pinar, un perro, que, por las señas, parece ser el mismo de la glorieta de Bilbao.

J. ALVAREZ

CERVECERIA, PASAJE MATHEU LOS MEJORES BOCADILLOS

Movimiento obrero

Convocatoria

Caja de Previsión (Arte de Imprimir).--Hoy jueves, se pasaron los delegados a recoger el «Boletín» del trimestre.

EN TOLEDO Vista de un proceso sensacional

Continúa la prueba testifical

Toledo, 22.--La expectación producida por la vista de este sensacional proceso sigue en aumento. De varios pueblos de la provincia, especialmente de Santa Cruz de la Zarza y sus aledaños, han llegado a esta capital muchos curiosos, que, a pesar del enorme calor que se siente en la Audiencia, llenan el local donde se celebra la vista.

Continúa la prueba testifical, con la comparecencia de los testigos del fiscal Antonio Moya y Picardías Notario. Declaró luego el doctor Tamarit, quien, a preguntas del fiscal y de las defensas, afirmó que la víctima, Juan Fuentes Muñoz, padecía alcoholismo y enterocolitis consecutiva.

Basilio Lizcano, hermano del procesado Jesús Lizcano, amparado en la ley, elude prestar declaración.

El defensor D. Luis Barrera renuncia a la prueba testifical presentada.

Acto seguido eleva a definitivas sus conclusiones el fiscal y los defensores Barrera e Infantes.

El letrado Sr. Dubois modifica las suyas, admitiendo las circunstancias alternativas siguientes:

Primera. No hubo delito, por no haber comprobado la prueba pericial la existencia de tóxico alguno en el cadáver de la supuesta víctima.

Segunda. En el caso de comprobación de que existiera el tóxico en el vino, se trataría de una tentativa de envenenamiento.

Comienza su informe el fiscal

Ante gran expectación del auditorio comienza el informe del fiscal, haciendo una reseña histórica del envenenamiento y un gran elogio de la prueba pericial aducida por los ocho médicos rurales. Comenta también muy favorablemente, desde el punto de vista científico, y por su sabia doctrina, el informe del doctor Salvador Pascual, aunque no puede dejar de mostrar su disconformidad sobre sus consecuencias jurídicas.

Añadió el fiscal que el envenenamiento está caracterizado, y así lo reconoce el Código vigente, por la alveolosa.

A las diez de la noche el fiscal solicita de la Sala que se suspenda la vista hasta mañana, y así se acuerda.

Hoy, terminado el informe del fiscal, hablarán las defensas.

La curiosidad es cada vez mayor y se aguarda con gran expectación los informes de los defensores.

Mohamed Ibn Yahya, a Italia

Aden, 22.--Comunican de Hodeida en el Yemen que el Zaidi Imamm de Sana ha comisionado a su hijo segundo, Mohamed Ibn Yahya, para desempeñar una misión cerca del rey de Italia y que el emir saldrá en breve para Roma, vía Masowa.

LOS TEATROS

ALCAZAR

Beneficio de Irene Alba

El calor retrajo gente del espectáculo, desde luego muy simpático, por tratarse del beneficio de Irene Alba, una de nuestras mejores actrices cómicas.

Reprisése «La gentil Mariana», y como fin de fiesta hubo el consabido número de baile, que sigue agradando mucho.

ROMEA

Presentación de Eva Stachino

La que fué triple de Esperanza Iris, digamos de sus operetas y de su elenco artístico, y más tarde primera figura de la compañía de los Velasco, debuta ahora en Romea de maravillosa excentricidad, cultivando ese nuevo género que a Josefina Baker le ha convertido en primera estrella de las variedades.

La Stachino, de arrogante figu-

ra y vestida con riqueza y gusto, ofreció anoche algunos números a base de «charleston»--el cantado en inglés especialmente-- que mereció grandes ovaciones.

En Romea han debutado también la recitadora Bayardo y el gracioso Guillén, con muy buen éxito.

A. DE LA V.

Se arroja por el balcón de un segundo piso

Desde un balcón del piso segundo de la casa núm. 15 de la calle de San Vicente se arrojó anoche, con el propósito de suicidarse, el inquilino de la misma, Angel Santa García, de setenta y nueve años de edad.

El anciano, en su caída, se quedó enganchado por las ropas en un balcón del piso inferior; pero éstas cedieron prontamente y el cuerpo del desventurado anciano cayó pesadamente contra el encinto de la calle.

Recogido por algunos transeuntes, Angel fué llevado al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro, donde ingresó en estado preagónico.

Parece ser que el anciano adoptó tan fatal resolución por padecer una enfermedad crónica y encontrarse agotado de recursos.

NOTA OFICIOSA

El monopolio de petróleos

A las tres de la madrugada facilitaron en el Gabinete de Censura la siguiente nota:

«En el Consejo de ministros celebrado ayer, y en el que hoy ha tenido lugar en Palacio, bajo la presidencia de S. M., han quedado aprobadas las bases fundamentales del decreto-ley que en brevísimo plazo se publicará instaurando el monopolio de importación, refino, almacenaje, distribución y venta de los petróleos y aceites minerales en general, en la Península e Islas Baleares.

Cuando el citado decreto-ley sea promulgado, habrá llegado el momento oportuno de facilitar informaciones detalladas acerca de lo que ha de ser el futuro monopolio fiscal, aclarando cuantas dudas se formulen y cuestiones se planteen; pero mientras tanto, estima preciso el Gobierno hacer llegar al público noticias escuetas de los propositos que le guían al establecer este monopolio, cuya gestación ha sido muy lenta, porque ya conoció, estudió y sancionó en principio, en Abril último, la orientación en que se inspira el proyecto que viene elaborando el ministerio de Hacienda desde hace un año.

El monopolio de petróleos persigue, ante todo, una finalidad fiscal; esto es, incrementar los ingresos del Erario, sin gravamen tributario nuevo y, por descontado, sin encarecer el consumo nacional. Antes al contrario, la reducción de gastos generales, de administración y de explotación que se logrará con el monopolio, permitirá, sin duda alguna, anular el precio de venta de los productos monopolizados, con gran ventaja para la economía del país. No hay que ponderar el beneficio que recibirá el presupuesto, ya que salta a la vista: en el primer año el monopolio debe producir al Estado muy cerca del 200 por 100 de lo que le han producido en 1928 los derechos de Aduanas que gravan la importación de petróleos, y en un quinquenio aquel beneficio debe llegar muy cerca de los 200 millones de pesetas. El monopolio, pues, puede representar en este aspecto un seguro de nivelación y quizá de superavit presupuestario.

El monopolio atenderá a otros fines concernientes a la economía nacional. En efecto; debe implantar cuanto antes en España el refino de los petróleos naturales, y esto significa nuevos mercados para el trabajo y la industria siderúrgica; debe proveerse de flota propia de buques tanques, y esto ofrece un nuevo y poderoso cliente a nuestra industria de construc-

ción naval; debe estudiar e implantar la desulfuración de lignitos y pizarras carbonosas, y esto supone un paso decisivo en la independencia de la economía nacional; debe adquirir alcohol para en mezcla con la gasolina formar carburante nacional, y ello equivale a ensanchar el horizonte de la viticultura; debe formar «stocks» fuertes de aceites minerales para las necesidades del país, y ello dice tanto como robustecerlo. En fin; el monopolio actuará como factor de peso en nuestra balanza comercial, al restringir las exportaciones considerables de pesetas--más de 100 millones por año--que actualmente exige la adquisición de petróleos ajenos. Por todos estos motivos, el monopolio será un instrumento, al par que de mejora para el Tesoro nacional, de avance para la economía española.

El Gobierno se ha preocupado de defender los intereses del Estado y los del consumidor, y a tal fin tanto aquél como éste tendrán fuerte poder de control en la Sociedad arrendataria del monopolio, que lo será la que mejor propuesta formule en el concurso libre que a tal efecto ha de anunciarse. Tampoco se ha olvidado el Gobierno de los intereses creados al amparo del régimen de libertad comercial e industrial que hoy existe en España, y cree dejarlos a salvo con la fórmula que el real decreto consagra. Por el momento, estima suficiente este anticipo de información, encaminado, más que a nada, a evitar que se forjen supuestos gratuitos por los interesados, directa o indirectamente, en el problema, y cuando llegue el caso la ampliará en la escala que sea menester para que el país sepa a qué atenerse en problema vital para España.

Con modesta prudencia, sin jactancia ni menos agresividad para los industriales y comerciantes de países que hasta ahora han venido encontrando en España campo fácil a sus explotaciones, va la nación reconstruyendo su vida, de lo que aún está lejano, y no le pesa ofrecer en maquinaria de alta industria, que por el momento no puede fabricar, buen mercado a los países que a su vez lo son para nuestros productos, algunos de insuperada estimación mundial.

El Gobierno conoce bien el interés con que el público culto sigue los problemas nacionales de carácter económico, y como le complaciera estar en comunicación con él, da a esta nota la importancia y extensión que el caso justifica.»

La situación política

Consejo en Palacio

Desde las doce hasta las dos y diez de la tarde estuvo reunido ayer el Consejo de ministros en Palacio, bajo la presidencia de D. Alfonso.

Al salir, el general Primo de Rivera habló con los periodistas, y les dijo:

«El de hoy ha sido un casi complemento del Consejo de anteaño.

El rey ha firmado el decreto creando la Cámara Pasera de Levante.

Se ha hablado también de la concesión de un título a una Bernaldo de Quirós, descendiente de María Cristina.

Se habló de otros asuntos pequeños y se volvió a tratar del régimen de los petróleos.

A D. Alfonso le pareció bien y se adelantó en vigor en un plazo breve.

El duque de Miranda se llevara, como habíamos dicho, la nota contestación a la de Francia.

De todo lo relacionado con esta negociación se le ha puesto al corriente a D. Alfonso.

El duque de Miranda entregará personalmente la nota al señor Quiñones de León.

Hemos acordado el régimen para el despacho durante la ausencia de D. Alfonso, quien ha dispensado a todos de despedirle y ha dispuesto que no se le tributen honores.

Aludió luego a la tormenta de ayer mañana, y dijo:

«Ha sido terrible, pero yo no me enteré de nada. Cuando me levanté bajé al jardín y contemplé los efectos. Afortunadamente no produjo daños en los repuestos y puestos que quedaron de la verbena. Sólo se estropearon los farolillos venecianos, que después de todo valen poco, y no se podían guardar.

Dijo luego que también se había firmado el decreto autorizando la construcción de la carabela «Santa María» y su entrega para el Museo Colombino.

«Esta tarde--terminó diciendo-- me propongo ir a los toros para ver a Cagancho.

De Instrucción

Después del Consejo se firmaron los siguientes decretos de Instrucción pública:

Creando un Instituto de segunda enseñanza en Vigo.

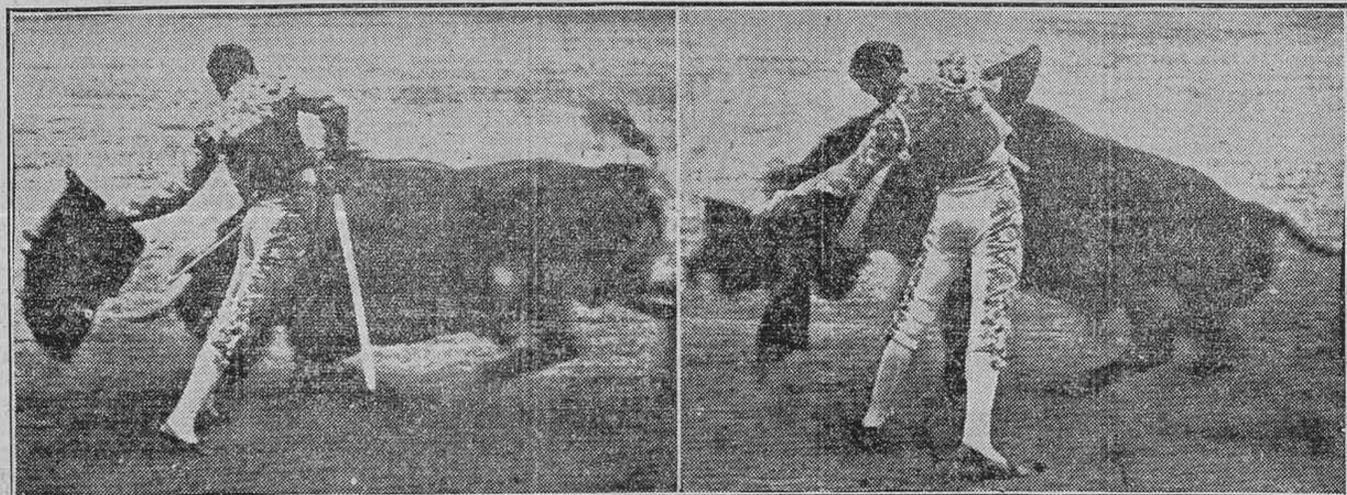
Decreto aprobando las obras de arreglo de la techumbre de la Biblioteca Nacional.

Idem obras de reparación del Museo de Bellas Artes de Córdoba.

Concediendo la gran cruz de Alfonso XII al ministro de Economía Nacional italiano, Sr. Belluzo.

La suscripción por los damnificados por los temporales

Bajo la presidencia del director general de Marruecos y Colonias se reunió la Comisión encargada de atender a los daños produ-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.--DOS MOMENTOS DE LA PRECIOSA FAENA DE MULETA HECHA AYER POR MARCIAL LALANDA EN EL QUINTO TORO, DEL QUE OBTUVO LA OREJA (Fotografías de Alfonso.)

LA ALTERNATIVA DE CAGANCHO

Marcial Lalanda y Valencia II hacen las mejores faenas de su vida torera

Cada uno en su sitio

El camino y el alajo

Ayer se celebró en Madrid la corrida de más expectación de la temporada. Casi un año la han estado esperando los aficionados madrileños, y ni el calor ni los precios, algún tanto exagerados, tuvieron fuerza bastante para retraer

tan maltrato al «fenómeno», que a pesar de estar voluntarioso y valiente, al extremo de ser cogido dos veces por su primer toro, el público llegó a olvidarse de que estaba en el ruedo. Y si bien su segundo toro, un sustituto de Bueno, fue manso y sin condiciones para encontrar lucimiento, el primer toro fue, por bravo, suave y

con los caballos y que llegó al último tercio sin abrir la boca, con mucho genio y mucha fuerza. Y «el Chato», solo con él, en el tercio, derrochando valor y derrochando arte, hizo una faena de muleta que tuvo la virtud de poner en pie a todos los espectadores para aclamar al torero, que, quieto, erguido, gallardo, recogía al toro, una y otra vez, en los vuelos de la muleta, y daba no más que doce pases, ligados todos, sin perder un palmo de terreno; doce pases que, si aislados fueron doce portentos, por lo bien que corrió la mano y lo cerca del pecho que se pasó al toro, ligados, como él los ligó, fueron la suma y compendio del arte y de la emoción.

Coronó la espumosa faena con un gran pinchazo y un volapie contrario, y el entusiasmo del público fue tal, que después de concederle la oreja y hacerle dar la vuelta al ruedo, le obligó a dar una vuelta más y todavía a salir a los medios a agradecer la ovación, que no cesaba.

En el cuarto, un toro bravo y noble, de Montalvo, volvió a repetir y aun a mejorar la labor que hizo con el capote en su primero.

El toro llegó a la muerte un poco agotado y algo gazapón, y Victoriano, después de un pase por alto, ceñidísimo, dio tres naturales muy buenos, y a seguidillo, con la derecha y aguantando mucho, hasta que se arrancaba el toro, otra serie de pases por bajo, alto y de pecho, que fueron coreados con grandes ovaciones. Un pinchazo superior, una corta tendenciosa y un descabello al segundo intento dieron fin del toro, y otra vez tuvo que recorrer el madrileño el ruedo en paseo triunfal, devolviendo sombreros y prendas de vestir.

Ya no fue una lección de torear, fue todo un curso de ampliación universitaria.

Difícil es relatar la faena. Desde luego, es imposible detallarla, describirla, como sería imposible describir la Venus de Milo o las filigranas arquitectónicas de la Alhambra. Fue tan suave, tan fina, tan artística, tan bella, que escapa a las modestas condiciones del cronista, hoy aun más disminuidas y veladas por tristísima causa. Fue algo tan difícil de describir, como el perfume de una flor.

Dos partes tuvo la faena. La primera, toda sobre la mano izquierda, fueron varias series de naturales ligados: tres primero, cuatro luego, dos y cinco en las últimas series, y todos ellos suaves, torisimos, valientes, remanando siempre con el pase de pecho ceñido y emocionante.

Y luego, en la segunda parte, aprovechando la nobleza de aquel toro bravo y dócil, honra de la mejor ganadería, vino el adorno, la filigrana, el arte alegre y juguetón, lleno de elegancia, de grandeza. Llovían los sombreros en el ruedo, poniendo un marco demostrativo del entusiasmo del público al grupo admirable del toro y del torero, y ronca ya la gente de tanto aclamar al maestro, pedía la oreja antes de que entrara a matar.

Tres pinchazos y media que mató sin puntilla fueron el final de aquella faena de Marcial Lalanda, que hasta que él no la mejorase, será la faena de Marcial Lalanda.

Las dos orejas, dos vueltas al ruedo, saludos, y ya, durante toda la corrida, una ovación continuada para Marcial y para Valencia II, que al final salieron de la plaza en hombros y fueron aclamados en las calles.

vos, todos se arrancaron bien a los caballos; recargaron y derribaron con poder y codicia. Hubo uno, el primero de Marcial, difícil y con nervio; pero hubo tres que fueron modelo de bravura y al mismo tiempo de nobleza y docilidad.

El tercero, que fue retirado al corral por salir resentido de una

codicioso, y luego estuvo más de media hora en el ruedo, desafiando desde el tercio, sin hacer caso de los maneos y arrancándose fuerte cada vez que un torero saltaba a la arena. ¡Lastima de toro! Entre Mella y David, cada uno con una muleta y un estoque, le dieron muerte en el ruedo, que no quiso abandonar.

Toros bravos, arte, emoción, belleza, gallardía. Una corrida grande, una corrida que justificó la expectación que había provocado, aun cuando no por el protagonista del festejo.

De la alternativa de Cagancho quedará en el recuerdo de los aficionados las dos páginas gloriosas que han escrito Valencia II y Marcial Lalanda. El torero que conserva la tradición del toreo emocionante, del arte viril y gallardo, y



AYER, EN MADRID.—CAGANCHO EN EL PASE CON QUE INICIO LA FAENA EN EL TORO DE SU ALTERNATIVA

a uno solo de cuantos admiradores tiene nuestra brava fiesta.

El caso no era para menos. Después de aquellos lances suaves, templados, torisimos que dio Joaquín Rodríguez, por mal nombre «Cagancho», en dos tardes novillerías, no había vuelto a pisar el ruedo madrileño, y declarado fenómeno y con su «manager», como un Geo Turney o un Uzdunán cualquiera, recorría los circuitos provincianos con variada fortuna, pero siempre con fabulosos contratos, en los que la cifra de sus honorarios rebasaba con mucho la máxima que cobraban otros diestros que, como Marcial Lalanda, Villalta, Marqués, Valencia II y tantos más que nunca fueron fenómenos.

Varias veces, tantas como he tenido que tratar de estas cuestiones taurino-fenomenales, he censurado la actitud de una gran parte del público, que con su apasionamiento, con la vanidad de creerse más entendido o la de estimarse con más sutil percepción artística, daba lugar al «fenómeno», que es—yo sienta tener que decirlo claramente—la equivocación más lamentable y que mayor daño causa a la fiesta.

El «fenómeno», en este caso Joaquín Rodríguez, adelanta su carrera varios años, suprime el aprendizaje, llega de golpe y porrazo a codearse con las figuras del toreo y a cobrar más que ellas. En el tiempo que otros dedican a aprender, él no tiene más misión que enriquecerse, esperando el toro, ese toro ideal que le permita dar tres lances, ni mejores ni peores que los que prodiga Gitanillo de Triana, o cuatro pases, peores, desdado luego, pero con el mismo estilo de muletear, que Rayito.

Si Cagancho hubiera seguido el camino normal para llegar a ser un torero de toros cuando hubiera adquirido los conocimientos necesarios, es posible que su nombre llegara a figurar entre los de los grandes artistas taurinos. No quiso o no tuvo paciencia para seguir ese camino, y echó por un atajo, y se ha perdido. El ganara mucho dinero—yo le deseo más aun—; pero los aficionados hemos perdido una esperanza de un gran torero, y como para la afición no son interesantes las cuestiones administrativas, en este caso de Joaquín Rodríguez no podemos elogiar su conducta.

Ayer, y a pesar de tocarle uno de los toros más bravos y suaves de la corrida, pasó desapercibida la presencia de Cagancho en el ruedo madrileño. Para sus compañeros hubo orejas, ovaciones estruendosas, salida en hombros... Entre Marcial y Valencia dejaron

pastueño, el toro ideal para un torero.

Por eso fue más notorio su fracaso.

La alternativa y la lección Valencia II, que dio la alternativa al gaucho, fue también el que le dio la primera lección de torear.

«Yo no se—debió decir «el Chato»—como torear los fenómenos con el capote; pero los toreros, que, además de ser toreros, tenemos valor, toreamos así.»

Y cada una de aquellas verónicas con que sujeto a su primer toro fueron una lección de torear. De torear, que no es pararse y dejar que pase el toro, sino llevarlo amebuido en el capote, torando, moviendo la tela con suavidad, con arte, y pasarse todo el toro a dos milímetros de la faja con conocimiento y con gallardía. Y luego, en los queques, repitió la lección, y más tarde, en su segundo toro, volvió a enloquecer al público con aquella manera de torear, en la que se unen el arte y la emoción para dar un conjunto de insuperable belleza.

Hay tardes en que un solo quite basta para acreditar a un torero. Ayer esperábamos siquiera ese quite por parte de Cagancho. Pero ni el quite, ni un lance, nada. La lección no quiso, ser aprovechada, y Cagancho se limitó a ver y creer yo que a admirar, porque ayer hubo en el ruedo madrileño dos toreros, dos toreros muy grandes, que escribieron una de las páginas más brillantes del toreo contemporáneo.

Fue la primera, siguiendo un orden cronológico, la que estuvo a cargo de Valencia II. Ya no es la primera vez que el madrileño da el diapason a que ha de entonarse la partitura. La temporada anterior le debimos, no sólo varias tardes muy grandes de torero, sino que, además, obligó a los otros a torear, y pudimos presenciar aquellas corridas de tan felice recordación. Y algo parecido ocurrió ayer.

Después de su admirable labor con el capote, empuñó los trastos para matar a su primer enemigo. Era éste de D. José Bueno, un toro negro, bien encornado, otro



AYER, EN MADRID.—MARCIAL LALANDA EN SU GRAN FAENA

El resumen de la actuación de «el Chato» lo hizo un espectador, que dio un «Viva Madrid!», que fue contestado por todo el público.

El joven maestro

Si; ¡viva Madrid! Porque además de tener un torero del temple recto y viril de Victoriano Roger, tiene el mejor, al maestro, al que debiera ser el indiscutible, a Marcial Lalanda, que hizo ayer una faena, de la cual, y para buscarle algún parecido, habría que remontarse a las mejores faenas de aquel coloso que se llamó Joselito, y aun comparando unas y otras, puede que fuera superior el saldo en favor de Marcial, por la elegancia, la belleza y la finura que presidió todos los momentos de aquella tan extraordinaria faena.



AYER, EN MADRID.—UN PAR DE BANDERILLAS DE CASERO



AYER, EN MADRID.—VALENCIA II EN SU PRIMER TORO (Dibujos del natural por Roberto Domingo.)

pata, fue, además de uno de los más bonitos, uno también que hubiera sido de los más bravos. Todo tres puyazos antes de que el presidente sacara el pañuelo verde, arrancándose de largo y muy

el maestro, el joven maestro, que ayer demostró, una vez más, toda la grandeza del toreo actual y toda la de su figura.

Y que los echen «fenómenos». RAFAEL

INFORMACION MUNICIPAL Una sesión menos importante todavía que las anteriores

Las pequeñas responsabilidades

La sesión que celebró ayer la Comisión permanente fue todavía menos importante que las anteriores.

De los ciento veinte asuntos que formaban la orden del día, sólo dos merecieron los honores de la discusión, si es que puede llamarse discusión a unas ligeras observaciones formuladas por los señores Miró y conde de Mirasol a cada uno de ellos.

El primero fue el dictamen de las Comisiones de Fomento y Ensanche proponiendo la aprobación de los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas para anunciar a subasta el suministro de piedra partida, con destino a las obras municipales hasta 31 de Diciembre de 1931.

El Sr. Miró y Trepal manifestó que las subastas deben hacerse por menos de cuatro años y la fianza exigible debe aumentarse en el sentido de solicitarlo con arreglo a un tanto por ciento de la cantidad total del tipo de adjudicación. Así quedarían, a juicio del Sr. Miró, mejor garantizados los intereses municipales.

En este sentido quedó aprobado el dictamen.

El otro asunto fue un dictamen de la Comisión de Policía Urbana dando cuenta del informe de los letrados consistoriales con motivo de la real orden de Gobernación desestimatoria del recurso interpuesto por la Alcaldía contra resolución gubernativa, por la que se declaró incompetente para conocer en el expediente instruido como consecuencia de seis reclamaciones, importantes 245.614,80 pesetas, formuladas sobre revisión de precios de la contrata de las obras para la construcción del nuevo Matadero y Mercado de Gapados.

El conde de Mirasol pidió que se aprobara de conformidad con el informe de los letrados, y así se hizo. Quedaron sobre la mesa los siguientes dictámenes: proponiendo que el Ayuntamiento se personase como coadyuvante en un pleito entablado ante el Tribunal de lo Contencioso por la Compañía del Metropolitan contra acuerdo municipal exigiendo la reparación del pavimento de la calle de Hermsilla, entre las de Alcañá y Goya; proponiendo se aplique al personal administrativo del Ensanche las disposiciones contenidas en la conclusión primera del acuerdo adoptado por el Pleno en 4 de Abril último, con relación a la distribución de las cantidades disponibles, como consecuencia de las vacantes existentes, a los citados funcionarios comprendidos en las categorías de oficiales de

primera, segunda y tercera clase, proponiendo el abono de horas extraordinarias al personal de las diez Tenencias de alcaldía que ha realizado los trabajos de quintas durante noventa días.

Entre los asuntos que se aprobaron sin discusión, los más interesantes, aparte los relativos a licencias para construir y realizar obras de diversas índoles, fueron los siguientes:

Decretos de la Alcaldía proponiendo privación de dos meses de haber a un oficial del Ensanche; privación de un mes de haber a un escribiente interventor de oficinas subalternas; suspensión de empleo y sueldo de un oficial de contabilidad; comunicaciones de nueve concejales solicitando licencia para ausentarse; informe de los letrados proponiendo que el Ayuntamiento coadyuve con la Administración en el recurso interpuesto por un jefe de Parque del Servicio de Limpieza contra acuerdo que determinó su suspensión de empleo y sueldo en Abril último; proponiendo el desahucio contra los inquilinos de la casa número 24 de la calle de Echevarría, expropiada para ampliar el teatro Español; proponiendo se acceda a la petición formulada por el alcalde de Cuenca para que la Banda Municipal de Madrid dé tres conciertos en aquella población los días 5, 6 y 7 de Septiembre próximo, previo abono de 4.000 pesetas por cada uno, más los gastos que ocasione la expedición.

La parte de ruegos y preguntas la consumió el Sr. Suñiga, quien solicitó una relación de todos los automóviles que posee el Ayuntamiento y se destinan al servicio del personal y los expedientes de compra de estos coches, con la nota de los gastos realizados en las reparaciones de cada uno de ellos, así como otra relación de los funcionarios que tienen derecho al uso de automóvil.

Preguntó luego si los tenientes de alcalde actuales o pasados han disfrutado del privilegio de no pagar el derecho de rodaje de sus coches particulares.

La presidencia le contestó que en su época no ha existido tal privilegio y estimó que todos debían pagar el impuesto mencionado.

Ofreció traer a la próxima sesión todos los datos pedidos por el Sr. Suñiga.

Este demandó, además, certificaciones de la Inspección de carruajes sobre el pago de derecho de rodaje de los automóviles a que se ha referido.

El Sr. Barrado concedió extraordinaria importancia a este asunto, y, en descargo de su conciencia, solicitó que se abra un expediente purificador, a lo que, naturalmente, accedió la presidencia.

dos por los temporales de Marruecos y Levante. Se examinarán expedientes en bastante número. La suscripción abierta con este motivo se cerrará el día 30 de estos meses de Junio.

Un carburante oficial

Ayer tarde se reunió en la Presidencia el pleno del Consejo Nacional del Combustible. Se estudió la fórmula del carburante oficial Alcohol Gasolina, acordándose, en armonía con el dictamen de la sección tercera, una mezcla de alcohol anhidro y gasolina al 30 por 100.

D. Alfonso, a Londres

D. Alfonso pasó la tarde de ayer en La Granja, acompañando al príncipe de Asturias. Regresó a Madrid a las siete y media.

El presidente hizo entrega al duque de Miranda

A las nueve, en el sudexprés de Hendaya, emprendió el rey su viaje a Londres, acompañado del duque de Miranda. Fue despedido en la estación por las reinas Victoria y Cristina, Infantes Isabel, Beatriz, Jaime, Fernando y Alfonso de Borbón, presidente y ministro de la Gobernación, autoridades civiles y militares, embajadores de Francia e Inglaterra y palafinos.

El presidente hizo entrega al duque de Miranda

El presidente hizo entrega al duque de Miranda de la nota en que contesta España a las proposiciones francesas sobre Tánger, nota que el duque entregará al Sr. Quiñones de León a su llegada a París.

El presidente fue abordado por los periodistas

Dijo solamente que el rey ha firmado varios decretos de personal.

Como ya dijimos, D. Alfonso, al regresar de Inglaterra, no vendrá a Madrid

Se reunió con la familia en las playas del Norte. Todavía no está decidida la fecha de salida de las reinas e infantes. El impuesto único sobre automóviles

EL INCENDIO DE ANOCHE

Arde un pabellón de la Compañía del Mediodía

En las primeras horas de la noche de ayer se declaró un violento incendio en los almacenes de carbón que la Compañía de Madrid Zaragoza y Alicante tiene establecidos en el lugar denominado La Campanilla.

Rápidamente las llamas envolvieron un pabellón, en el cual había almacenada gran cantidad de madera destinada a la carpintería. La alarma fue grandísima, pues por momentos el incendio tomaba grandes proporciones.

Al lugar del suceso acudieron prontamente los bomberos del segundo Parque y los de la Dirección, con el servicio de tanques del primero. Estos, en unión de muchos empleados de la Compañía, comenzaron los trabajos de extinción.

Pasada una hora y después de trabajar denodadamente los bomberos, dirigidos por el jefe de zona Sr. Pingarrón, consiguieron reducir a un pequeño foco el incendio y alejar el peligro de que fueran pasto de las llamas los demás pabellones colindantes.

Por el momento se ignora la cuantía de las pérdidas, aunque se supone que son grandes.

Igualmente se desconocen las causas que determinaron el siniestro.

El Servicio de incendios, hasta bien avanzada la noche, dejó un retén vigilando el enorme montón de brasas.

LA VERBENA DE SAN JUAN

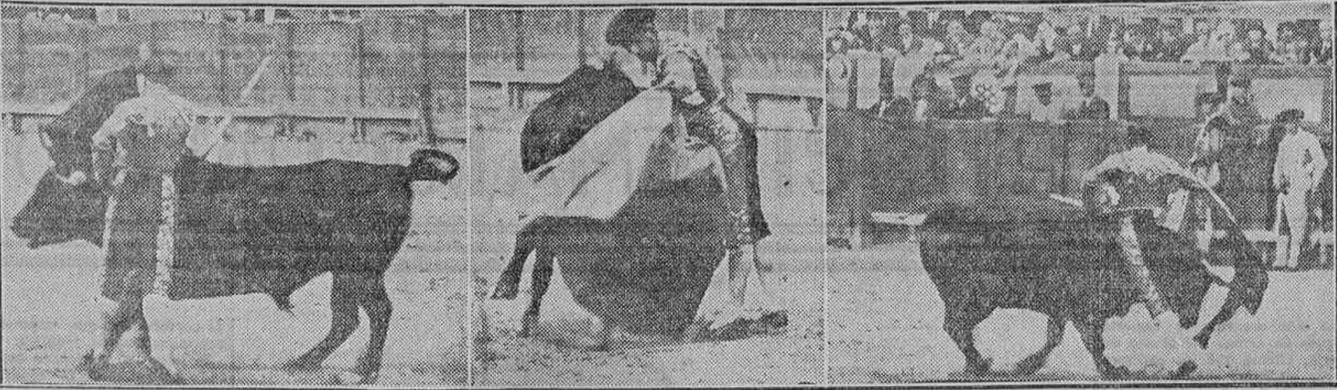
En la puerta de Atocha, y en el mismo lugar que el pasado año, se inaugura esta noche una de las más castizas verbenas madrileñas; lastima que por el mal entendido celo de la autoridad municipal quede un poco relegada hacia el Pacífico, en lugar de celebrarse, como en años anteriores, en el jardín del Botánico, entre Neptuno y la puerta de Atocha.

Esta disposición lesiona los intereses de comerciantes e industriales que todo el año pagan contribuciones y cargas, y que ahora, cuando podían tener una pequeña compensación, se les priva de ella. Ya que este año no es posible, deseamos y pedimos que en el próximo se celebre la verbena de San Juan y San Pedro donde se celebró durante tantos años.

Compareció a renglón seguido al vecino reclamante D. Miguel Alonso...

Nuestro comentario

Siguiendo la costumbre establecida en esta última etapa, ayer también se acordaron por la Permanente varias suspensiones de haber a diversos funcionarios municipales por faltas en el servicio.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—VALENCIA II EN LA MAGNIFICA FAENA QUE HIZO AL TORO DEL QUE SE LE CONCEDIO LA OREJA, CAGANCHO TOREANDO DE CAPA Y UN PASE DE CAGANCHO EN EL TORO DE SU ALTERNATIVA

blica para costearle las insignias de esa cruz.

DESDE MELILLA

Recompensas a los salvadores de la tripulación del «Collingdale»

Melilla, 22.—En la reunión celebrada por la Junta Local de Salvamento de Naufragos se ha dado lectura a la comunicación del Consejo Superior de dicha entidad...

Se otorga medalla de oro al comandante de Marina D. Angel Carrasco y a los tripulantes del hidroavión que cooperó en un principio a dicho salvamento...

ZONA DE TETUAN

Tetuán, 22.—Con motivo de los recientes ascensos por méritos de guerra, se han producido las consiguientes sucesiones en el mando.

Sanjurjo en el Santuario Hoy miércoles estuvo el alto comisario en el Santuario de Muley Abdelslam, donde le cumplimentaron los chorfas.

Junta de Sanidad

Ha celebrado sesión el Pleno de la Junta municipal de Sanidad, habiéndose adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder autorización para el funcionamiento de varias clínicas y consultorios públicos, por disponer de locales en condiciones de higiene y salubridad...

Proponer al Ayuntamiento la concesión de premios o de diplomas a las fincas de nueva construcción que lo soliciten...

Obligar a las industrias a que se refiere el reglamento de aplicación de la ley de Accidentes del trabajo a la instalación del servicio sanitario prescrito en el mismo...

La situación en Marruecos

INORMES DE MADRID

Avance del grupo Capaz

El parte oficial de esta madrugada dice así:

En la región oriental, sin novedad. En la región occidental, fuerzas al mando del teniente coronel Capaz han ocupado un nuevo puesto...

El general en jefe y alto comisario han regresado del Santuario de Muley Abdelslam, después de recibir el saludo de los chorfas...

Una medalla de Sufrimientos

Hoy, a mediodía, serán impuestas en las habitaciones particulares de la reina Cristina las insignias de la cruz de Sufrimientos por la Patria...

Doña Hella Nieto ha sufrido la pérdida de sus hijos en Africa. «La Correspondencia Militar», a raíz de la muerte del último de ellos, inició una suscripción pú...

de estación de este pueblo, afirma el fiscal que es evidente, puesto que admitió en agujas el tren que procedía de Getafe...

En cuanto a las indemnizaciones, dice que la suma pedida por él en las conclusiones provisionales es modestísima.

Dedicó un estudio y un informe al maquinista del correo de Andalucía, que murió en el cumplimiento de su deber...

Informó a continuación, en nombre de la familia del señor Blumenthal, víctima éste del choque de trenes, el letrado D. Ricardo Clerva...

Examina los hechos y estudia las declaraciones de los testigos para deducir la responsabilidad del jefe de la estación de Villaverde Bajo...

Afirma que es indudable la responsabilidad subsidiaria de la Compañía.

Termina pidiendo un año y ocho meses de prisión correccional para cada uno de los dos procesados.

El letrado Sr. Atard hace un minucioso estudio de la imprudencia temeraria, y como el anterior acusador sostiene la culpabilidad del jefe de la estación de Villaverde Bajo...

Se refiere a las indemnizaciones que debe abonar la Compañía y protesta el letrado de ésta, señor Sánchez Ezarrategui...

Como el Sr. Clerva, solicita el Sr. Atard para los procesados la prisión de un año y ocho meses.

Mañana continuará la vista, informando los defensores.

La Banda Municipal organizó un concierto Seguidamente, un coro compuesto de 400 niños cantaron aires populares...

La fiesta resultó brillante.

En la iglesia parroquial de San Lorenzo recibió las aguas bautismales la preciosa hija de nuestro amigo D. José Ramón...

Apadrinaron a la neófita la bella señorita María Luisa Molera y nuestro querido compañero en la Prensa D. Vicente Ramón...

Continúa ayer en nuestra Audiencia la vista de la causa por el choque de trenes ocurrido en el año 1921...

Refiriéndose a los progresos, a las previsiones, a los adelantos que hacen imposible los accidentes ferroviarios...

Examina las declaraciones de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

Examina la declaración de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

Examina la declaración de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

Examina la declaración de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

Examina la declaración de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

Examina la declaración de los testigos, fijándose en las de aquellos que han afirmado que el disco de la estación de Villaverde Bajo se hallaba cerrado el día del siniestro...

LA VIDA DEPORTIVA

LA VUELTA CICLISTA A VIZCAYA

El equipo del Madrid El equipo ciclista del Madrid, integrado por los corredores Telmo García, Manuel López, Ubaldo Muñoz, Francisco Mula y Ubaldo Castro, saldrá hoy para Bil...



Larraz, el malogrado jugador del Athletic Club bilbaíno, al que se piensa erigir un monumento en el sitio donde encontró la muerte

ba, a fin de participar en la prueba ciclista de la Vuelta a Vizcaya, organizada por el Athlétic Club.

La cuarta etapa de la Vuelta a Francia París, 22.—Se ha corrido, con un tiempo muy caluroso, que dificultó en gran manera la marcha de los ciclistas...

A causa del calor, que fatigó en gran manera a los ases, a pesar de lo corto de la etapa, no hubo grandes despegues...

A doce kilómetros de la meta de salida Van Slembroek inició un fuerte sprint, seguido de cerca por Verhaegen, Hemelsoet y Castele, que lograron darle alcance...

A cinco kilómetros de la meta de llegada de Castele demoró, seguido de muy cerca por los tres restantes...

Con minutos de diferencia llegó el segundo pelotón, con Héctor Martín en cabeza, seguido sobre la rueda por Frantz y Benoit.

El triunfo de Castele ha sido una sorpresa, pues las dimensiones de la etapa se consideraba favorito a Benoit por sus grandes facultades...

Aunque aún continúa en cabeza francés Pellissier, sólo le separan pocos segundos de Van Slembroek...

En la última reunión celebrada por la Federación Catalana de Boxeo se tomaron los siguientes acuerdos:

Desafiarlos dos meses al púgil Carlos Arcil, por incumplimiento del contrato con su «manager», y aumentar a un año la descalificación impuesta al árbitro Sr. Reyes...

Esta Sociedad celebró su anunciada junta general ordinaria el pasado domingo 19.

En ella fueron aprobados todos los puntos del orden del día.

Igualmente fué aprobado el ingreso en la Federación regional de Foot-Ball, vista la imposibilidad de crear la proyectada Gráfica.

Verificada la elección de cargos, quedó formada la Junta directiva del modo siguiente:

Atrevido de la Riva, presidente; Joaquín L. Poveda, vicepresidente; Agustín Castro, secretario; Modesto Rodríguez, vicesecretario; Trinidad Mingulón, contador; Fausto Núñez, tesorero; Frutos Na...

Este partido es esperado con gran interés, dada la valía de los «onces» que han de luchar.

Los delegados castellanos Valladolid, 22.—La Federación castellano-leonesa ha designado delegados a sus directivos López Pérez (Eduardo) y Manuel Junquera...

El Peñarol vence al Valencia Valencia, 22.—Esta tarde ha jugado el Peñarol y el Valencia.

En el primer tiempo, dominó más el Valencia. A los quince minutos de juego Anselmi remató de cabeza un saque de esquina, tirado por Arsemón.

Coincidiendo con el final de la primera parte, Rino tiró un «penalty», que paró Vizcardi.

En el segundo tiempo, Anselmi consiguió un segundo tanto, aprovechando un fallo de Rey. Finalizando el encuentro Pérez, que tiró un «penalty» por mano de Dagosto, que valió el único tanto al equipo local.

En el Valencia no se alinearon Cubells y Garrobé.

El partido fué aburrido por la falta de entusiasmo de los jugadores.

Sallaron para Barcelona, donde embarcarán en el «Conde Verde».

El Español vence a la Cultural Deportiva Leonesa León, 22.—En el campo de Guzmán el Bueno jugaron el Español de Barcelona y la Cultural Deportiva Leonesa, venciendo los catalanes por tres tantos a cero.

Zanora tuvo una gran actuación.

Partido benéfico en Bilbao Bilbao, 22.—En Erandio se celebró un partido benéfico entre el Erandio y una selección vizcaína en la que figuraban algunos jugadores del Athlétic, entre ellos Carmelo.

Venció la selección por tres a cero.

Los delegados andaluces Sevilla, 22.—Para la Asamblea ordinaria de Federaciones, la del Sur ha nombrado sus delegados: el presidente de la misma, señor Blasco Garzón, y el secretario, señor Santos. Como asesores acudirán a Madrid el Sr. López García, por el Sevilla, y el Sr. López Herrera.

MOTORISMO A 177 kilómetros por hora! Lina Montlhery, 22.—El motorista Denny, montando una «moto» de 500 c. c., ha batido esta tarde el «record» mundial de los cinco kilómetros y el de las cinco millas.

Los cinco kilómetros los recorrió en un minuto 41 segundos 19/100, o sea con una velocidad media horaria de 175 kilómetros 888 metros.

El antiguo «record», que lo detentaba Levaek era de 168 k. 980 m.

Los cinco millas las recorrió en 2 minutos 43 segundos 5/100, o sea con una velocidad horaria media de 177 k. 664 El «record» anterior que también lo detentaba Levaek, era de 168 k. 980 m.

PUGILATO La revancha Ruiz-Quadrini El día 18 de Julio próximo se verificará en Milán el combate revancha entre Quadrini y Ruiz.

Acuerdos de la Federación Catalana En la última reunión celebrada por la Federación Catalana de Boxeo se tomaron los siguientes acuerdos:

Desafiarlos dos meses al púgil Carlos Arcil, por incumplimiento del contrato con su «manager», y aumentar a un año la descalificación impuesta al árbitro Sr. Reyes, por rebeldía.

Esta Sociedad celebró su anunciada junta general ordinaria el pasado domingo 19.

En ella fueron aprobados todos los puntos del orden del día.

Igualmente fué aprobado el ingreso en la Federación regional de Foot-Ball, vista la imposibilidad de crear la proyectada Gráfica.

Verificada la elección de cargos, quedó formada la Junta directiva del modo siguiente:

va, Isidoro Esteban y Santos Molina, vocales.

Al finalizar la junta, y en medio del mayor entusiasmo, fueron entregados los premios de los distintos concursos que esta Sociedad ha organizado.

La conquista del aire

La navegación aérea civil en España La real orden del ministerio de Trabajo relacionada con la navegación aérea civil dice así:

«El criterio establecido en sus recientes Informes por el Consejo Superior de Aeronáutica, en armonía con lo que dispone el artículo 33 del real decreto de 25 de Noviembre de 1919 para la navegación aérea civil, obliga a aclarar el mencionado precepto, y a este fin.

S. M. el rey (q. D. g.), conformándose con el criterio aludido, ha dispuesto que las líneas aéreas de carácter particular podrán establecerse libremente por individuos o entidades de nacionalidad española, sin más requisitos que el cumplimiento de los preceptos reglamentarios que para poder volar sobre territorio español se exigen a las aeronaves y su personal navegante; pero estas líneas así establecidas no podrán hacer ningún servicio público de transporte, tanto de pasajeros como de mercancías.

Cuando una línea aérea de carácter particular pretendiera efectuar transportes de carácter público necesitará solicitar la oportuna autorización de este ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, el cual proveerá en cada caso, previo informe del Consejo Superior de Aeronáutica.»

Iba a Lalin y se quedó en Burgos Burgos, 22.—El aparato de aviación que pilotaba el comandante Loriga se vió obligado a tomar tierra en el pueblo de Melgar de Fernamental, a causa de una avería.

En el aparato que pilotaba el comandante Romero continuó Loriga su viaje a Pontevedra, y Romero quedó en Melgar para esperar una pieza de recambio.

Chamberlin, en Budapest Budapest, 22.—Los aviadores Chamberlin y Levine, han llegado hoy al aeródromo de Budapest, a bordo del «Miss Columbia».

Llegaron escoltados por cuatro aviones.

Al aterrizar, fueron saludados por el ministro de Comercio, el Cuerpo diplomático y los periodistas, así como numerosos público que los ovacionó a su llegada.

Los restos del aparato de Saint Roman Río de Janeiro, 22.—Las noticias recibidas de Pará confirman, a parecer, que el ala de avión y tren de aterrizaje que fueron hallados por un pescador en aquellas aguas pertenecen al «Paris-América Latine».

Se cree probable que los aviadores Saint Roman y Mounayres se hallen refugiados en algún islote desierto y hayan aprovechado un viento favorable para dirigir esos restos, sujetos en forma de almadia, hacia la costa para dar a entender que viven.

Los diarios piden que se hagan con toda urgencia las pesquisas necesarias para explorar aquellos islotes próximos a la costa.

La historia de un naufragio que podía ser Saint Roman Río de Janeiro, 22.—Un pescador de la isla Marajo (Brasil) dice que hace días, encontrándose en alta mar, vió cómo un vapor recogía a un naufragio que flotaba sobre unos maderos.

Habiéndose encontrado posteriormente la balsa construida con un ala del aparato del capitán Saint Roman, se supone fuese éste el naufragio recogido.

Se ahoga un piloto Varese (Italia), 22.—El teniente Borra, que se preparaba para participar en el próximo concurso para la Copa Schneider, de hidroaviones, ha caído al lago Varese con el aparato que tripulaba.

El aviador ha perecido ahogado.

Varese (Italia), 22.—El teniente Borra, que se preparaba para participar en el próximo concurso para la Copa Schneider, de hidroaviones, ha caído al lago Varese con el aparato que tripulaba.

El aviador ha perecido ahogado.

Varese (Italia), 22.—El teniente Borra, que se preparaba para participar en el próximo concurso para la Copa Schneider, de hidroaviones, ha caído al lago Varese con el aparato que tripulaba.

El aviador ha perecido ahogado.

Varese (Italia), 22.—El teniente Borra, que se preparaba para participar en el próximo concurso para la Copa Schneider, de hidroaviones, ha caído al lago Varese con el aparato que tripulaba.

segundos, lo cual representa una velocidad media horaria de 215 kilómetros 498 metros.

El anterior poseedor de esa copa, que lo era Pelletier d'Olisy, había logrado la misma en 1925, con una velocidad horaria media de 187 kilómetros 177 metros.

El Gran Premio de Aeronáutica La Louviere (Bélgica), 22.—El Gran Premio de Aeronáutica ha sido ganado por el piloto francés Belfour, por su aterrizaje en Polonia, a 975 kilómetros del punto de partida.

Al mismo piloto ha correspondido también la Copa ofrecida por el aeronauta belga Demyter.

Los aeronautas franceses Cornier y Plancliet siguen a Belfour en la clasificación.

De Cataluña

El conflicto textil Barcelona, 22.—No ha experimentado gran variación el estado del problema textil.

El gobernador manifestó a los periodistas, con referencia al conflicto textil, que esta noche facilitaría una nota, con arreglo a instrucciones del Gobierno, para resolver el conflicto textil.

Dijo que en algunas fábricas habían entrado más obreros que ayer, y, sin embargo, en otras hay más huelguistas.

La situación es la misma que ayer. Las fábricas que trabajan lo hacen con arreglo al horario antiguo.

En la barriada de Sans fué aumentada de un modo extraordinario la fuerza, para si se suscitaba algún incidente poder evitarlo.

Propuesta del delegado del Trabajo Barcelona, 22.—Esta tarde el delegado regio del Trabajo, al ser interrogado por los periodistas, nos manifestó que dictaría una disposición encaminada a resolver el conflicto de la industria textil para la reanudación del trabajo por parte de los obreros.

La disposición dice: «Vista la orden del excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros y las disposiciones telegráficas del ministro de Trabajo sobre la industria textil, y lo dispuesto y cumplido por el gobernador de la provincia, la Delegación regla hace público:

Primero. Se crea con carácter circunstancial el Comité paritario de la industria textil, preparación de hilados, tejidos blancos, tintes y aprestos.

Segundo. Dicho Comité tendrá su vigencia en toda la zona en todas las industrias que se encuentren en el llamado Llano de Barcelona.

Tercero. Las Asociaciones patronales y de obreros afectas por el Comité enviarán hasta el día 23 las listas de sus asociados hasta dicho día.

Cuarto. Asimismo harán la indicación dentro del plazo marcado en las secciones y grupos especiales profesionales que puedan considerarse unidos a dicho Comité.

Quinto. Mientras por el Comité paritario no se determine definitivamente las condiciones de trabajo de la industria textil, se considera igualmente aceptables la jornada de ocho horas diarias, excepto los domingos, que se consideran exceptuados, como los días de fiestas tradicionales, y la semana inglesa, siempre que por acuerdo general entre los obreros completen la jornada de dos mil quinientas cuatro horas de trabajo anuales, o sean ocho horas de jornada diaria como regularidad de la fórmula a base de las horas extraordinarias, que se satisfarán al tipo de las usuales, según la real orden de 15 de Enero de 1920.

En las fábricas en que se vayan los días de fiestas tradicionales el Comité exigirá o no las horas que representan aquellas fiestas y en el último caso no repararán los obreros en percibir jornal alguno por estos días de fiesta.

Sexto. Será competencia del Comité la regularización y remuneración del trabajo en todas sus formas y condiciones.

Séptimo. Los elementos patronales y obreros harán público en momento oportuno, dentro de la mayor brevedad, las instrucciones, la regularización de jornales y el funcionamiento del Comité.

El «Galateo» A las ocho de la mañana abandonó nuestro puerto la corbeta «Galateo», buque-escuela de aprendices marineros de la Armada.

Dicho buque permanecerá unos días en alta mar realizando diferentes prácticas y maniobras.

El día primero de Julio entrará en el puerto de Valencia.

La estafa al Banco de Barcelona Hoy ha continuado la vista de la causa contra Augusto Lechetie y Bosch por supuesta estafa al Banco de Barcelona.

El fiscal pronunció un brillante informe pidiendo a la Sala una sentencia condenando a los procesados con arreglo a la pena pedida.

Por la tarde continuó la vista de la causa, informando el letrado Sr. Abril Ochoa, defensor de Lletjat.

Se extraña de que se hayan librado del banquillo los consejeros de este Banco, mientras los del Crédito de la Unión Minera de Bilbao pasaron a la cárcel.

Informó luego el Sr. Dualde, defensor de Bosch.

Ambos solicitaron la absolución de sus patrocinados, y la causa quedó concluida para sentencia.



LA PUBLICIDAD Y LA CRITICA

La Prensa cinematográfica de Barcelona se ocupa actualmente de un tema de gran interés: la influencia de la publicidad en la crítica. A juicio de los compañeros catalanes, no puede continuar la viciosa práctica por la cual un pequeño anuncio basta para asegurar el elogio de la más disparatada de las películas, mientras que el editor o empresario que no anuncia está a merced del más indocumentado e implacable de los críticos.

Cuanto conocen nuestras campañas en este sentido comprenderán con cuánto agrado nos adherimos a la iniciada en Barcelona en pro de la separación de la crítica y la publicidad, único medio de dignificar la Prensa cinematográfica. Ni las páginas del cine pueden ser un compendio de sueltos suplicados, remitidos por las Empresas, ni el anunciante tiene otro derecho que a la publicación de las líneas contratadas, debiendo el crítico elogiar o censurar según su criterio, sin tener en cuenta la «reclamación» de las cintas.

Por lo menos, así lo hemos hecho desde el comienzo, y seguiremos haciéndolo, sin otra finalidad que servir al lector, que es, en definitiva, el único señor que en nuestra independencia reconocemos.

Una revista madrileña que ha merecido los elogios que nosotros hemos sido los primeros en proclamar, nos sorprende hoy con unos sueltos que marcan una tendencia a la que nos creemos obligados a oponer nuestra repulsa más rotunda para bien de la cinematografía, y, sobre todo, para velar por el prestigio de la Prensa. Se trata ya no de un juicio apasionado o interesado, sino de juzgar qué películas de las que se preparan para la próxima temporada serán buenas y cuáles han de resultar pésimas.

Con vigencia de iluminado, el redactor de la aludida revista asegura que las cintas que filman dos directores noveles, para los que tenemos todo respeto y afecto por su intento, serán poco menos que las superproducciones que han de cambiar los rumbos de la cinematografía mundial.

Y, en cambio, las películas que aún no han comenzado dos conocidos directores, advierte, sin ambages, que serán censurables y bochornosas. Al tratar de las primeras, estima que una novela y una obra teatral son los asuntos geniales para cine, y al hablar de las últimas condena despiadadamente el propósito de llevar al cine una novela famosa y un asunto histórico. De una de las películas que él condena antes de filmarse, dice el singular crítico que los artistas serán mediocres, y... aún

no han sido contratados, aunque se emplearán armas del Museo de Artillería, afirma que los cañones serán de guardarropía, y habiéndose gastado en trajes más de lo que costó alguna de las películas que él elogia desmesuradamente, supone que se filmará con escasez de dinero.

Sinceramente, lealmente, sostenemos que esto no puede hacerse. Calmen su impaciencia por censurar o elogiar, según les plazca, las producciones hasta que éstas estén hechas; pero criticar lo que no se ha hecho y que puede quedarse sin hacer, se presta a comentarios poco benéficos para los profesionales del periodismo. Sobre todo si da la casualidad que de las películas que se suponen buenas se publican planas de anuncios en el mismo número y de las que se censura antes de filmadas no aparece una línea de publicidad.

Aun acertando en el diagnóstico, el procedimiento es censurable, y de cómo acierta el aludido crítico teste decir que en el número que motiva estos comentarios afirma que «En la tierra del sol» es una cinta que revolucionará la cinematografía, y ya sabemos que la revolución se ha reducido a un poquito de desorden en los locales donde se proyecta.

La aristocracia y el cine

El archiduque Leopoldo de Austria tendrá a su cargo el principal papel en la película «Su Alteza Imperial», que producirá en breve la Paramount Famous Lasky Corporation, bajo la dirección de von Sironheim Dicesse, sin embargo, que ésta será la única película en que aparezca el referido príncipe.

El príncipe Danilo de Montenegro ha solicitado al Tribunal del Sena que ordene la prohibición de la película titulada «La viuda alemana», por considerar que insulta la reputación de su familia. Se dice que el príncipe nunca puso reparos a que se representara la opereta de la cual ha sido sacada la película en cuestión.

EL CINE EN VERANO

Inauguración de las terrazas

Como anticipamos en nuestra página anterior, se han inaugurado las terrazas de los Cines de San Miguel y el Callao.

La primera es sobradamente conocida del público madrileño, que por espaciosa y cómoda hizo de ella su lugar predilecto durante las noches estivales. La terraza del nuevo y suntuoso Cine del Callao es de tal elegancia y belleza, que merece un sincero elogio.

El público llena diariamente ambos hermosos lugares de exhibiciones cinematográficas, demostrando que cuando las Empresas ofrecen espectáculos interesantes en locales agradables, no hay crisis veraniega posible.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LOS ARTISTAS ESPAÑOLES ELENA D'ALGY Y JOSE NIETO, EN UNA ESCENA IMPRESIONADA EN BERLIN

CONCURSO DE BELLEZAS

María Casajuna triunfa en América

La señorita María Casajuna, que triunfó recientemente en España en el concurso de bellezas cinematográficas organizado por la Fox, apenas llegada a Los Angeles ha conseguido un éxito de tan extraordinaria importancia que asegura su brillante porvenir en el arte mudo, para honra de nuestros artistas.

En el concurso celebrado en Galveston (Texas) se han presentado doscientas bellas artistas, representantes de países y ciudades elegidas por votaciones públicas, y ha alcanzado el primer puesto Miss Nueva York, y la española María Casajuna ha sido premiada en cuarto lugar.

Al congratularnos de este nuevo triunfo de la hermosa artista española le deseamos que confirme en la pantalla con su arte los éxitos que por su belleza ha conseguido.

LOS CINES

CINE MADRID Y ROYALTY

«En la tierra del sol»

Con este título se ha filmado un reportaje cinematográfico, dirigido por Martínez de la Riva. La condición de crítico de cine de nuestro querido compañero hacía presumir que al invadir un campo por él analizado tantas veces, habría de hacerlo para rehuir cuanto en sus crónicas censura. No ha sido así, y las protestas del público y el juicio de los técnicos habrán advertido de su error a tan inteligente periodista.

No creamos por ello que Martínez de la Riva estime como fracaso su andanza cinematográfica, ya que el desarrollo de la película permite suponer que su finalidad no fue precisamente artística, y que como publicidad cinematográfica es un acierto provechoso.

«En la tierra del sol» es una sucesión de vistas de Sevilla, intercalando en ellas, sin orden ni concierto, unas «cabezas» de Antonio Moreno, escenas iguales a las impresionadas en numerosas cintas de asuntos andaluces, enconadamente criticados por el mismo señor La Riva. La Giralda, los caballistas, los toreros, las procesiones, hasta saetas, cantadas en la obscuridad y el silencio de la sala; todas las españoladas posibles, con la agravante de hilvanar con ellas informaciones comerciales de a tanto el metro de celuloide.

Si a esto se llama revolución cinematográfica, nos declaramos conservadores, por primera vez en nuestra vida.

Lo único digno de elogio es la fotografía de Vandell, puesto que la labor de Moreno, La Romerito y Pirusín no pasa de ser una exhibición de «poes», sin valor cinematográfico.

EL BAILARIN

POR ROD LA ROQUE Y LOUISE DRESSES
GRANDIOSA PRODUCCION DE LAS SELECCIONES: Pro-Dis-Co
DISTRIBUIDORES: Julio César (S. A.)



Billie Dove, la actriz de los bellos ojos

El corazón de Pola Negri

Pola Negri, divorciada hace años, quiso casarse con Carlitos Chaplin, después con Valentino, y ahora se ha unido con el príncipe Sergio Medivani.

Hallándose presente su ex esposo, el conde Somsky, que había acudido a bordo del «Aquitania» a llevarle flores, dijo la bella artista: —Amé a mi primer esposo, adoré a Valentino y siento una verdadera pasión por Chaplin. Pero Sergio significa algo más que todos ellos; Sergio es un gran amor, y por eso nos casamos, a pesar de la oposición de su padre.

Decididamente, han hecho bien en casar a esta genial artista.

EL MAYOR TRIUNFO OBTENIDO POR LA CAMARA CINEMATOGRAFICA
AMANECER
ENORME SUPERPRODUCCION TITANICA
— FOX —
JANET GAYNOR
Y
GEORGE O'BRIEN
HISTORIA DE AMOR FUERTE Y ESTUPENDA

TEMAS TECNICOS

El cinematógrafo en colores

Uno de los más arduos problemas de la cinematografía moderna es la impresión de películas en colores naturales obtenidos directamente por la acción de la luz.

Hace muchos años que los técnicos realizan profundos estudios para resolver tan arduo problema. Lumière, Gaumont y Keller Dorian, en Francia; Smith y Frise-Greene, en Inglaterra; Krain, en Alemania; Kolmus, Hernández Mejía y Capsaff, en los Estados Unidos, y D. Santiago Ramón y Cajal, en España, han ensayado con vario éxito numerosos procedimientos, sin que hasta ahora la nueva técnica haya salido de los límites del laboratorio para ser cultivada con provecho industrialmente.

El primer procedimiento de cinematografía en colores que se explotó industrialmente fué el Kinemacolor, ideado por Smith, y llevado a la práctica por Urban, cuya síntesis del color se funde en la persistencia en la retina de los fotocromos de selección, idea divulgada con bastante anterioridad por nuestro sabio Ramón y Cajal.

Los resultados de este sistema no fueron muy satisfactorios por las deficiencias en el ajuste de los colores.

Más tarde se ensayaron sistemas de cinematografía en colores, basados en la bicromía, que, aunque por ello no reproduce todos los colores, nos proporcionan un reflejo casi exacto de la realidad.

Entre estos sistemas, los más industrializados son los que se designan con los nombres de Technicolor y Odakromia. Casi al mismo tiempo se dan a conocer en Francia el procedimiento tricromico K-D-B (Keller-Dorian-Berthou), y en los Estados Unidos el technicolor tricromico obtenido por descarga de colorantes de materias hidrotuquicas es diferencia del technicolor bicromico, que se consigue por cementación de los fotocromos de selección.

En las limitadas dimensiones de este artículo nos hemos de limitar a ofrecer a los lectores de LA LIBERTAD unas breves explicaciones divulgadoras del procedimiento technicolor bicromico.

Los primeros ensayos de este sistema se deben al doctor Herbert F. Kalmus, inventor del sistema, que data de 1915. La primera película que se lanzó un año después fué «The Culf Betraen». Herbert empleaba entonces un proyector doble, que representaba un grave inconveniente para el ajuste. Ahora se utiliza una sola película, que permite ser proyectada con cualquier aparato. Esta cinta es un soporte que lleva las imágenes complementarias en ambas caras.

El primero de los técnicos que utilizó las imágenes por ambos lados de la película fué D. Arturo Hernández Mejía, que en Norteamérica estudiaba la cinematografía en colores. Tras él, el técnico de la Casa Kodak Capsaff, trabajó por industrializar este método con el título de Kodakromia.

Para el technicolor se utiliza una película corriente, el negativo de Kodak, pancromatinado y perforado con un modelo especial

de perforadora que responde a la precisión que se requiere.

El negativo perforado es preparado en rollos de 240 metros, que es la capacidad de los almohoces empleados en la toma de vistas. La cámara que recuerda la de Bell y Hawell también se construye en la misma fábrica. Los rayos que vienen del objetivo son separados por un prisma y producen así dos imágenes seleccionadas por dos filtros, rojo anaranjado uno y verde azulado el otro, montados entre cristales trabajados ópticamente.

Después de la impresión se toman trozos de negativo que se revelan en la oscuridad completa, a fin de determinar la duración exacta del revelado. La película positiva es especial y su soporte es de la mitad del grueso corriente. A ella se incorpora un colorante amarillo para evitar el halo de irradiación que se produce en el positivo por proyección.

Una positivadora especial desplaza la película positiva de una imagen, mientras la negativa desplaza sus dos imágenes que se impresionan sobre dos films distintos.

Antes de revelarse, éstas se colocan en una máquina de encolado, soporte contra soporte, y se prensan, obteniéndose así una película de gruesos normal, con una serie de imágenes en cada cara.

Se desarrolla este film en un revelador oxidado al pyrogallol y se blanquea y fija. Se pasa por agua templada para la alteración del relieve en gelatina y se somete a una pulverización de agua corriente, cuyo exceso se seca con chorros oblicuos de aire comprimido.

Se desliza en un recipiente de tinte rojoanaranjado, de modo que se coloree por una cara y por otro de color verde azulado, que tñe la opuesta, y después de seca la cinta se la barniza por ambos lados.

ROLIN M. DROL

UNA PELICULA RUSA

Los Soviets y el cine

Los escritores norteamericanos, especializados en la producción de películas, han sido invitados por los Gobiernos del Soviet para contribuir a la impresión de un gran espectáculo cinematográfico que describirá la revolución bolchevique de 1917. Ocho mil personas tomarán parte en la nueva película, la que requerirá nueve meses, por lo menos, para fotografiar las escenas episódicas y aspectos arquitectónicos, como son el Palacio de Invierno de Petrogrado, el Palacio de Invierno de Tsarkoteselo y la Casa de Tobolsk, donde los Romanov pasaron el destierro, y la Casa de Ekaterinburg, en la cual fueron pasados por las armas. En la película se omitirán los detalles relativos a la forma en que el zar Nicolás y su familia recibieron la muerte.

Se afirma que los Soviets piensan hacer de esta película una grandísima e intensa propaganda en el Extranjero.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas.



NUEVAS PRODUCCIONES

«La condesa María»

En breve comenzará Benito Perojo la impresión de la adaptación de «La condesa María», obra de Juan Ignacio Luca de Tena, primera producción de las que proyecta la Empresa Julio César, en colaboración con la Casa «Albatros», de París.

Tenemos noticia de que Perojo no ha elegido ni una sola artista española, y que el papel de la protagonista lo hará una actriz rusa. Esto contradice las palabras que el joven y admirado maestro pronunció con ocasión de recibir un cordial homenaje, al que se asociaron las «estrellas» madrileñas.

Al afirmar que en España hay mujeres tan hermosas y tan artísticas como en cualquier otro país y que un buen director puede utilizar con éxito elementos nacionales, no hacemos más que recordar la opinión de Perojo, que hubiésemos deseado ver confirmada por la práctica.

«El Dos de Mayo»

José Busch comenzará a rodar la película de este título a mediados del mes actual, para lo cual espera una autorización oficial que le permita utilizar en las escenas de la nueva cinta armas y otros objetos históricos, que se conservan en el Museo de Artillería.

Nos aseguran que el alquiler y confección de sastrería ha costado cerca de cincuenta mil pesetas, y que Busch se propone poner al servicio de esta película un importante capital y los elementos artísticos de mayor relieve en nuestra cinematografía.

Lo que no sabemos es cómo resultará la cinta, porque no poseemos el don de adivinación. Mas si proclamamos que, sea cual fuere el resultado, el intento es loable, y que Pepe Busch, a quien el arte mudo español debe gran parte de la espírita obra inicial, merece ser alentado con el general deseo de un acierto definitivo.

El cine en los campos de deportes

Se dice que durante los meses estivales se habilitarán para cinematógrafos nocturnos varios campos de fútbol.

Hasta ahora sabemos que se proyectarán películas en el campo de Racing, situado en el paseo de Martínez Campos, y en el campo que la Unión posee en la calle de Montesa.

LA LIBERTAD se puede adquirir

en las siguientes capitales:
LISBOA: Quilcosos de la Sociedad
ROMA: Pietro Orsi, piazza 5.
Silvestro.

HABANA: Aquilino Campal y C.
Estrella, 1/2.

MANILA: Manila Filatélica, calle de Carriedo.

SACRAMENTO (CALIFORNIA): La Hispano-América, 207 L. Street.



JANET GAYNOR, JOVEN ESTRELLA DE LA FOX FILM CORPORATION, QUE RAPIDAMENTE HA ESCALADO UN PUESTO DE HONOR EN LA CINEMATOGRAFIA



LYA DE PUTTI, LA GENIAL ESTRELLA EUROPEA INTERPRETE DE «VARIETE» QUE ACTUALMENTE TRABAJA EN NORTEAMERICA

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER
El departamento de fondos públicos acusa mayor sostenimiento, pues, salvo la Deuda ferroviaria, en la que ejerce su efecto deprimiente la anunciada emisión, el resto sube como el interior y el exterior o se mantiene invariable.

En Ayuntamientos se observa tendencia firme, lo mismo que en los de garantía del Estado. Cédulas hipotecarias, irregulares; suben las del 4 y 5 por 100.

Bancos, firmes, sobre todo el de España, que gana seis duros, y el Hipotecario, uno.

Eléctricas, muy operadas, pero con exceso de papel, perdiendo terreno Cooperativa Eléctrica, Sevillana, Chade y Mengemor. El resto del grupo industrial no ofrece variación sensible, salvo la persistente flojedad de las Felgueras.

Se acentúa la baja en los ferrocarriles, que no acusan de momento perspectiva de mejora. En cambio, los Tranvías continúan con mucha firmeza su marcha ascendente.

Se inicia una reposición en el grupo de la moneda, siendo hoy mayor que ayer la oferta de pesetas en Londres. El franco gana diez céntimos; la libra, 14; el dólar, cinco y medio, y los pesos argentinos, uno y medio.

Oficialmente se han negociado 100,000 francos franceses, a 22.85, 93 por 100 y 22.95; 3,000 libras esterlinas, a 28.45; 2,500 dólares, cheque, a 5.88; 5,000 pesos argentinos, papel, por cable, a 2.495.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22.937.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F. a 69.60-65; Cédulas del Banco Hipotecario, 4 por 100, a 88.75 y 89.25; acciones Hidroeléctrica Española, a 177.50 y 178; Alicante, a 506.50 y 505; cotizado, a 506.6-5-5.75; Norte, cotizado viejas, a 531.50-50.50-31, y 526.28.50 y 525.50; Azucareras ordinarias, a fin de mes, a 37.25-50; obligaciones Alicante, G., a 103.60-10.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 505.50, a la liquidación, y 507, al próximo; Norte, a 525.50 y 527; Azucareras preferentes, a 101 y 101.25; ídem ordinarias, a 37.50 y 37.75; Felgueras, a 57, papel, y 57.50.

Las dobles registradas siguen a tipos relativamente baratos. Interior, a 0.225 por 100; Azucareras preferentes, a 0.375; ídem ordinarias, a 0.175; Tranvías, a 0.40; Alicante, a 1.75 pesetas; Explosivos, a 1.75.

COTIZACIONES DEL 22 DE JUNIO DE 1927
6 por 100 Interior.—Serie F, 69.65; E, 69.65; D, 69.70; C, 69.80; B, 69.90; A, 69.80; G y H, 69.80.

4 por 100 Exterior.—Serie D, 85.65; C, 85.50; B, 86.00; A, 86.25.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103.00; B, 103.00; A, 103.00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92.50; E, 92.50; D, 92.50; C, 92.50; B, 92.50; A, 92.00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 91.75; B, 91.75; A, 91.75.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 103.85; E, 103.85; D, 103.85; C, 103.85; B, 103.85; A, 103.85. Con impuesto, serie F, 90.70; E, 90.70; D, 90.70; C, 90.70; B, 90.70; A, 90.70.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 102.25; B, 102.25.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 98.50; Exprim. interior, 1909, 93.00; Villa Madrid, 1918, 87.50; Mej. Urbanas, 1923, 93.90; Subsuelo, 93.50.

Garantía Estado.—H. del Ebro, 102.00; Transatlántica, 1925, Mayo, 98.60; ídem Noviembre, 98.60; ídem 1926, 102.00; Tánzer-Fez, 101.75.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 89.25; 5 por 100, 89.25; 6 por 100, 108.90; Banco C Local, 99.75.

Real Comp. Asturiana, 1919, 100.00; M. Peñarroya, 99.50.
Bonos.—Const. Naval, 1923, 98.65.
Moneda extranjera.—Francos, 22.95; libras, 28.45; dólares, 5.88; pesos argentinos, 2.495.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 85.05; Amortizable 5 por 100, 1920, 93.00; ídem 5 por 100, 1917, 91.80; Marruecos, 5 por 100, 1910, 89.75; Banco Hispano Colonial, 88.75; F. C. Norte de España, 105.45; M. Z. A., 101.45; Andaluces, 77.30; Orensé, 31.10; Tabacos Piliplinas, 290.00; Hullera Española, 103.00; Obligaciones Norte, primera serie, 71.85; M. Z. A., primera hipoteca, 325.40; francos franceses, 23.05; libras esterlinas, 28.44; libras, 33.10; dólares, 58.55; francos suizos, 113.70; ídem belgas, 81.75.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 142.50; Sid. Mediterráneo, 500.00; Explosivos, 433.00; Resineras, 124.00; Papelera, 109.50; Banco de Bilbao, 1.920.00; H. Española, 179.75; Babcock, 385.00.

Bolsa de París.—Pesetas, 437.00; libras, 124.02; dólares, 25.54; francos belgas, 354.75; ídem suizos, 491.25; libras, 144.40; coronas suecas, 684.25; ídem noruegas, 661.50; ídem danesas, 682.50; ídem checos, 75.62; florines, 1.025.00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28.42; francos, 124.015; ídem suizos, 25.325; dólares, 4.8554; libras, 85.77; coronas noruegas, 18.73; ídem danesas, 18.1925; marcos, 20.49.

INFORMACION FINANCIERA
Liquidación provisional
La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Tranvías a fin de mes, al cambio de 103.

Radiotelefonía
Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de síntesis; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, Carmen Ruiz Moyano (soprano) y orquesta Artys; a las tres y media, Dolores y «En la Alhambra», Bretón; «Gavota», Librón; «La reina mora», Serrano; Carmen Ruiz Moyano; «Campanones», Mazza; «Mirella», Gounod; «El barbero de Sevilla», Rossini; la orquesta; «Guilarras española», Alonso; «Charlotada», Alvarez Cantos; «La Tempranica», Giménez; noticias de Prensa; la orquesta; «La flor del pazo», C. Del Campo; a las seis y media, orquesta Artys; «La patria chica», Chapi; «La Geisha», Jones; a las siete, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro D. Ricardo Villa; intermedio; lección del curso superior de lengua castellana, por el presidente D. Mariano Mojado; a las ocho y media, fin de la sesión, a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión literaria-musical dedicada a España; programa propuesto por Unión Radio a la Unión Internacional de radiofonía de Ginebra; charla sobre España, con ilustraciones musicales; lectura del primer capítulo del «Quijote»; representación del prólogo y segundo cuadro de la comedia de D. Jacinto Benavente «Los intereses creados»; esta emisión será retransmitida por las estaciones de Barcelona (E. A. J. 1) y Bilbao (E. A. J. 9); noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—A las cinco, «Obertura», Suppé; «Periquin, a los pequeños radioescuchas»; «El día de la Africana», Caballero, por el Sr. Radelassi; «Serenata», Saint-Saens; «Del vals de la noche», Koreski, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; «La bohème», Puccini, por el Sr. Radelassi; «Serenata veneciana», Michell; «Amor y flores», Quisiant, por la señorita Pérez-Grado; «Mi niña», Guertari, por el Sr. Radelassi; «El barquillero», Chapi; a las seis y media, cierre de la estación; a las diez, «La flauta encantada», Mozart; «El arte pictórico y San Francisco de Asís», por D. Benjamín Marcos; «No despiertes al amor», «Por una flor», Ledesma, por el Sr. Llovet; «La tempestad», Chapi; «El diluvio», Saint-Saens; «Canciones de Schumann», por madame Yoldy; «La zarina», Chapi, por la señorita Romero; «Crópl», por la señorita Romero; «Taleguillas», nica taurina, por «La infancia de los bucles de oro», Serrano, por madame Yoldy y seña Regnier; «Organito de la noche», Castillo, y «Entra no más», Bastardi, por el Sr. Llovet; «Hoja de álbum», Wagner; «El rey que rabia», Chapi, por la señorita Romero; noticias de Prensa; «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la señorita Regnier; «Canciones de cuna», P. Domostia, por madame Yoldy; «La Dolores», Bretón; «Día del manto», Prat, por la señorita Romero; «La canción del olvido», Serrano, por la señorita Regnier; «Guillermo Tell», Rossini; a las doce y media, cierre de la estación.

Grandes rebajas por fin de mes
En todos los artículos de sedería y algodones

Sean precios en escarpates.
Crespón china, 100 cms., de 13 pesetas, ahora 8.50
Ídem id., 90 cms., de 10 pesetas, ahora 7.
Ídem id., 4 colores, 100 cms., de 11 pesetas, ahora 7.50.
Ídem en 90 cms., desde 4 pesetas.

Vuelas lisas y estampadas, desde 1 peseta.
Charmelain gran novedad, todo seda, desde 6 pesetas.
Crep. Georgette, 100 cms., de 15 pesetas, ahora, 11.
Ídem Georgette, 90 cms., de 10 pesetas, ahora, 6.
Sedas crudas desde 2.75 pesetas.

Corte de traje para caballero de gran novedad, 20 por 100 de rebaja
Pañerías Centrales (LA CASA DE MODA), Gran Vía, 3, esquina a Hortaleza, Teléfono 52.099

GALICIA

Preparativos futbolísticos
La Coruña, 22.—Mañana regresará de León el Club Deportivo, que hoy efectuará el último encuentro con el primer equipo leonés. Una vez en esta localidad, en el campo de Riazor se celebrarán encuentros de gran clase. Vendrán los equipos Barcelona, Celta y un gran equipo húngaro. El equipo vigués nos visitará en los primeros días del próximo Julio.

Las obras del muelle para transatlánticos
Han dado principio con gran incremento las obras del muelle para transatlánticos. Cuando venga la draga se la empleará rápidamente. Se construirán bloques que llegarán a un peso de 90 toneladas.

El «Cristóbal Colón», el «Cuba» y el «Neptuno»
Llegó a nuestro puerto el transatlántico «Cristóbal Colón» con 100 pasajeros para La Coruña, 61 sacos de correspondencia y encajes valorados en 15.528 pesetas. En dicho barco viaja el ministro de España en Méjico.

Mañana se espera al francés «Cuba», que tomará pasaje y carga para la Habana y Veracruz. También se espera al «Neptuno» con maíz y carga.

En honor de los guardias marinos daneses
El Ferrol, 22.—En el palacio de la Capitana general se celebró un banquete oficial en honor del comandante y oficiales del buques escuela danamarqués «Gipsen».

No hubo brindis, pero se bebió a la prosperidad de ambas naciones. Amenizó el banquete la banda del regimiento de Infantería de Marina.

Esta tarde se verificará una «garden party» en honor de los tripulantes del crucero danés. Antes se celebrará un partido de fútbol entre la selección de marinos danamarqueses y el Racing de El Ferrol.

De noche se celebrarán conciertos en los paseos. Mañana el comandante del «Gipsen» ofrecerá a bordo un almuerzo a las autoridades.

El Instituto de Vigo
Vigo, 22.—El alcalde realiza gestiones en busca de local para instalar el Instituto, a fin de que empiece a funcionar en Octubre.

Un «auto» da la vuelta de campana
En la cuesta de Peniche, a la salida de la ciudad, ha dado la vuelta de campana un automóvil conducido por D. Ricardo Meyer, quien resultó con gravísimas heridas.

Su mujer le hiere gravemente
Vigo, 22.—En el «bulo de Gondomar vivía el matrimonio portugués formado por Rosa Ferradás y Perfecto Justo. Entre los cónyuges había frecuentes riñas, por creer ella que su marido tenía un amante.

Hoy riñeron nuevamente, y Rosa produjo a su marido graves heridas con un hacha. Rosa ingresó en la cárcel.

Importante descubrimiento artístico
Bruselas, 22.—En el Palacio de Justicia se han descubierto cuadros de grandísimo valor. Realizando una comprobación de documentos judiciales llamó la atención de los escribanos cierto número de cuadros que allí se encontraban hace buen número de años entre los objetos depositados.

Las pinturas han sido examinadas por el director del Museo y por varios peritos, los cuales opinan que varios de ellos son originales de David Teniers, otro es original de J. Van der Streep, y otros pertenecen a la escuela italiana del siglo XVI.

PROVINCIAS VASCONGADAS

La vuelta al trabajo
Bilbao, 22.—Esta mañana volvieron al trabajo todos los obreros de la factoría de Backcos-Wilcox, excepto los que habitan en los pueblos inmediatos, que lo harán mañana.

Una huelga
Esta mañana se declararon en huelga 48 obreros dedicados al desguace del vapor «Bolote», por no abonárseles los salarios correspondientes a las horas de pleamar.

Discrepancia de pareceres
El presidente de la Diputación se ha mostrado contrario a la tesis sostenida por el alcalde de Bilbao con referencia a carreteras o calles que cruzan por la villa.

Por esta discrepancia, las Comisiones de Fomento examinarán el reglamento y resolverán en consecuencia.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA
El día 30 del actual se celebrará, a las doce, en esta primera Casa Consistorial la subasta del solar situado en la confluencia de las calles de Barceló y Larra (ángulo S. O.), y por el precio tipo de 208.373,92 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de Julio de 1924.

Madrid, 22 de Junio de 1927.—El secretario, F. Ruano.

PARA ORTOPEDIA, GOMAS, Cirugía, algodones, gomas, vendas, bragueros, fajas, medias para varices, mobiliario quirú

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE

LA HERNIA

POR EL METODO C. A. BOER

EL NUEVO METODO del renombrado especialista ortopedico de Paris Sr. C. A. BOER es el unico que procura sin molestia...

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mio: Le dirijo estas cuatro letras para darle las gracias por haber curado a mi hijo...

Médicos eminentes usan y propagan los aparatos y el método C. A. BOER, creyéndolos imprescindibles para todos los HERNIADOS...

HERNIADOS y todas las personas que quieran evitar las molestias y las graves consecuencias de las HERNIAS...

OVIEDO, viernes 24 de Junio, Hotel Inglés. GIRON, sábado 25 Junio, Hotel Iberia.

MADRID, domingo 26 de Junio, Hotel Inglés, MADRID, Echegaray, 8 y 10.

INFIESTO, lunes 27, Hotel Gran Via. POLA DE SIERO, martes 28 Junio, Fonda Nueva de Gutiérrez.

VILLAVICIOSA, miércoles 29, Hotel Comercio. AVILES, jueves 30, Hotel La Serrana.

MIERES, viernes 1 Julio, Hotel Amparo. OVIEDO, sábado 2, Hotel Inglés.

LAVIANA, domingo 3, Fonda Dolores. SAMA DE LANGREO, lunes 4, Hotel Carolina.

PALENCIA, martes 5, Central Hotel Continental. VALLADOLID, miércoles 6, Hotel Insitarrá.

Un eminente ortopedico de la casa C. A. BOER recibirá en MONTORO, viernes 24 Junio, Fonda Española.

ANDUJAR, sábado 25 Junio, Fonda La Española. BAEZA, domingo 26 Junio, Hotel Comercio.

UBEDA, lunes 27 Junio, Hotel Comercio. JAEN, martes 28 Junio, Hotel Comercio.

MARTOS, miércoles 29, Fonda Los Cojos. ALCAUDETE, jueves 30, Fonda La Central.

CASTRO DEL RIO, sábado 2 Julio, Fonda Sevillana. MONTILLA, domingo 3, Hotel Comercio.

LA RAMBLA, lunes 4, Fonda Pedro Garola. PUENTE GENIL, martes 5, Fonda Española.

CABRA, miércoles 6, Fonda La Central. LUCENA, jueves 7, Fonda La Suiza.

MALAGA, viernes 8 Julio, Hotel Simón.

C. A. BOER, especialista herniario Polayo, 60, primero (Plaza Cataluna), BARCELONA

AGUA DE VALLEQUILLAS

Sulfatado cálcico sódico magnésico

Autorizada por R. O. de 27 de Diciembre 1928

Maravilloso agente terapéutico para artritis, reumas, hepáticos y contra el estreñimiento.

Es la primera en el mundo (reconocida así unánimemente en el expediente oficial), en intensidad de mineralización, constantes físicas, inalterabilidad, radioactividad y pureza bacteriológica.

De venta: ANTONIO MAURA, 10; CRUZ, 30; SAN MATEO, 18, y PRINCIPALES FARMACIAS

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



Desde hace más de cuarenta años la SOLECCION PAUTAUBERGE ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas farmacias

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm 3. Tel. 13.101.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Muebles, zapatería, sastrería, tejidos, confecciones. PIAMONTE, 6. BARQUILLO, 21.

¡POR CESACION! Liquidamos todas las existencias a precios de fábrica. Se cede el local. Leganitos, 2. Sombrereria.

La Chocolatera Los mejores del mundo. HUERTAS, 22. (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Por cambio total de la maquinaria de nuestros talleres, en los que ha de instalarse en breve una modernísima, actualmente en construcción, dotada de todos los adelantos y perfecciones que regula una Impresión Irreprochable, LA LIBERTAD pone en venta las siguientes máquinas de imprimir periódicos:

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de LA LIBERTAD-San Roque, 7-Madrid

EMPRESA ANUNCIADORA DE ENRIQUE LAGUNO NAVAS DE TOUSA 5. - MADRID TELEFONO 14.905

Gonzalo Sastreria civil militar. SIETE JULIO, 3.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2º (esquina a Espada)

Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. dent. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis

Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales

Muebles

«LA CONFIANZA» Gran Liquidación. Por cesación de comercio. 5, VALVERDE, 5.

Señoritas

PELUQUERIA Corte, Lavado, 1,50. Ondulación Marcel, 2. Corredera Baja, 19.

PRESERVATIVOS

Cat.º gratis, envíos provs. El Neverrip, Tetuán, 42.

Motores. Cabestreros, 5.

COMAS HIGIENICAS

LA INGLESA ofrece su nuevo catálogo gratis. MONTERA, 35.



Línea aérea Madrid-Lisboa-Sevilla UNIÓN AÉREA ESPAÑOLA, S. A.

Madrid: Calle Mayor, núm. 4. Teléfono 12.037. Sevilla: Armenta, 2. Lisboa: Rua S. Julio, 23. Teléfono C. 4.065.

Con aviones trimotores JUNKERS, completamente metálicos.

HORARIO:

Table with columns for days (Lunes, Miércoles, Viernes) and times for Salida de Madrid, Llegada a Lisboa, Salida de Lisboa, Llegada a Sevilla, Salida de Sevilla, Llegada a Lisboa, Salida de Lisboa, Llegada a Madrid.

PRECIOS:

Table with columns for routes (Madrid-Lisboa, Lisboa-Sevilla, Madrid-Lisboa-Sevilla) and prices (Ptas. 225, 150, 325).

Muebles.-Liquidación POR CESACION DE COMERCIO SE TRASPASA EL LOCAL

32, Barquillo, 32

LA HORRA Fábrica de sombreros Paja fina, 12 pta. Seda, 20. INMUEBOS SUERTIDO Fábrica LA HORRA. Fuencarral, 26, entresuelo.

LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA

Hace saber a todos los asociados que se consideran con derecho a ser incluidos en el reparto de la Caja de Vida de 1915...

Deberán tener muy en cuenta los interesados que de no presentar dicha certificación de existencia del asegurado, dentro de los seis meses últimos del año actual...

Madrid, 30 de Junio de 1927.—El consejero delegado, Luis Silvela.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD

LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES

Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. Clima seco. 1.235 metros; hotel confortable. Folletos gratis.

Alquilo hermosos exteriores, baratos. Fray Luis de León, 6.

Tienda o almacén, dos huecos, vivienda, Factor, 6.

Alquilo casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralavea, hermoso campo, pinos. Razon: Alcalá, 178.

Exteriores, dos balcones, con agua, doce duros; interiores, nueve. Comandante Orjeda, 18.

Tienda alquilo. Palma, 51.

Pisos se alquilan desde 57,50 a 67,50 pesetas. Todos exteriores. Tranvía a la puerta. Razon: Antonio Ugalde, Mayor, 4.

Cuartos, seis piezas, dos balcones, agua abundante, 18 duros, Iternani, 41.

Cuarto bajo interior 37 pesetas; alcoba, comedor, cocina, agua, etcétera. Coruña, 1, vinos.

Señora viuda cede habitación a caballero estable, con cuarto baño, ascensor. Ilustración, 15, primero derecha.

Paseo Delicias, 139, exterior, seis piezas, tranvía puerta, 16 duros, azotea, 13 duros.

Cedó magnífico puesto, mercado Cebada, cajón 57.

AUTOMOVILES

Garaje cómodo, inauguración próxima. Teléfono 16.817. Fray Luis León, 11.

Academia Americana Automovilismo. Talleres-reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 83.

Harley sidecar, buen estado, toda prueba. Tardes. Santa Engracia, 4.

CAMAS Y SOMMIERS

Insuperables Americanos «Simmons» única y 41.

COLOCACIONES OFERTAS

Anuncios en Prensa. «Star», Monterá, 15.

Faltan aprendiz y oficial modista. Pacifico, 41.

Destinos licenciados Ejército, inmediata convocatoria. Información gratuita. Minguet, infantas, 25.

Joyería. Hacen falta oficiales. Bernardo pes, número 5.

Floristas hacen falta. Cruz, 14. Florida.

Necesito chicas, 5 duros, con informes. Salud, 12, primero.

Encuadernación. Faltan oficial y ayudante. Tudesco, 11.

Necesito chicos para repartir. Argumosa, 7 duplicado.

Falta muchacha para todo, sepa bien cocinar. Desengaño, 10. Ortopedia.

Faltan aprendiza y oficial modista. Pacifico, 41.

Destinos licenciados Ejército, inmediata convocatoria. Información gratuita. Minguet, infantas, 25.

Joyería. Hacen falta oficiales. Bernardo pes, número 5.

Floristas hacen falta. Cruz, 14. Florida.

Necesito chicas, 5 duros, con informes. Salud, 12, primero.

Encuadernación. Faltan oficial y ayudante. Tudesco, 11.

Necesito chicos para repartir. Argumosa, 7 duplicado.

Falta muchacha para todo, sepa bien cocinar. Desengaño, 10. Ortopedia.

Faltan maquinistas, aprendizas camisas caballero. Mediodía Chica, 4, tienda.

Falta aprendiz modista para calle. Torrecilla real, 19.

Planchadoras. Faltan oficiales. Plaza Mayor, Escalerilla Piedra, 2.

Faltan aprendiz de sastrería. Fomento, 17, segundo.

Sastrería. Faltan aprendizas. Calle Prado, 29.

Crusada hace falta. Paz, 13, segundo.

Falta aprendiz bordador máquina. Olivar, 36.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 63.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Vicenta Santacrua. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. San Vicente, 25.

Partos. Luisa Veira. profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Celestina López. consulta reservada. Fuencarral, 133.

Partos. Estefanía Raso. Asistencia esmerada, económicas. Atocha, 94, segundo.

COMPRAS

Compra dentaduras. Main, León, 33.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialidad enfermedades estomago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Curación purgaciones. Método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

CORRESPONDENCIA

Pe. Viernes, sitio correspondencia. Pa.

ENSEÑANZAS

Deséase aprender taquígrafía, 80 palabras minuto, tres meses, clase individual. Profesor especializado. Valverde, 10, vaquería.

Bailes, enseñanza Non Plus Ultra, calle Atocha, 39.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Bailes Charleston, tango. Principe, 16.

NODRIZAS

Dos nodrizas gallegas recién llegadas ofrecen Madrid y provincias. Palma, 7.

Necesito niño criar en casa, ama primeriza, leche fresca. Ferreluz, 29 (Tetuán).

TRASPASOS

Se traspasa tienda. Razon: Cardinal Cisneros, 16, portería.

Traspaso ultramarinos no poder atender. Carolinas, 10.

Traspaso despacho de leche, calle de Antonio López, número 30. Razon en el mismo.

Traspaso tienda, vivienda. San Joaquin, 12.

Se traspasa o arrienda taberna en buenas condiciones, sitio céntrico, por no poderla atender. Razon: Colon, 14, panadería.

Traspaso local tienda calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 951. Sr. S. R.

Se traspasa entresuelo mirador, propio escaparate. Infantas, 22, primero.

Traspaso tienda, vivienda. Palma, 30. Vi-centa.

Se traspasa lechería, buena vivienda, buena venta. Razon: Plaza del Humilladero, 2, taberna.

VARIOS

Abogado, consultas económicas, divorcios, testamentarias, contratos. Principe, 14.

Camusas, passepapartus. Esponjas zuecos, plumeros, artículos limpieza autos. Almacén, Infantas, 3.

Arreglo, limpio somniers a domicilio. Avisos: Alberto Aguilera, 34, portería.

Ventiladores, aparatos luz, radiotelefonía, material eléctrico, precios baratos. Tudesco, 11.

Vendo casa, construcción primera, entresuelo de hierro; renta 7.800 pesetas, se puede adquirir en 30.000 pesetas, o permutarla solar Madrid. Sr. Rueda, Fuencarral, 22. De cuatro a ocho.

Vendo dos hoteles mitad su valor, en 15.000 y 18.000 pesetas, dos plantas, agua, Lozoya, luz, alcantarillas, rueda. Fuencarral, 22.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, objetivos, accesorios, artículos regalo, viaje. Joyería, relojería. El mayor stock. Preciados, 80.

Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos, ejemplares y modelos extraordinarios. Mantillas, peanas, abanicos. Facilidades pago. Calatrava, 9. Preciados, 80.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Persianas, hincolium, mitad precio, limpiabarro para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

Liquidación. Camisería, perfumería, medias, calcetines, camisetas, calczoncillos. Los Dollars, 12, calle de Gracia, 12.

Artículos viaje, mitad de su valor. León, 33.

Ocasión para coser. Ocasión Singer, desde 60 pesetas, garantizadas cinco años. Gran taller reparaciones todos sistemas. Velarde, 6.

Noticias de todos tamaños y precios. Viuda de Aguado. Pinto (Madrid).

A plazos, precios de contado, toda clase de artículos, reformas de establecimientos y portadas. Consorcio Comercial (S. A.). Mayor, 4, primero B.

Liquidación total de muebles. Se cede el local. Recoletos, 2 cuadruplicado.

Ocasión. Magnífico piano completo a estrenar nuevo. Goya, 115.

Motor eléctrico medio centímetro, viento. Espiritu Santo, 41.

Véndese piano y caja caudales. Ferraz, 64, bajo.

Casita de campo, próxima Madrid se vende. Razon: Mariana Pineda, 14, tienda.

Solares a dos reales diarios, Villaverde (Escaladuna), 15 minutos Sol, treinta trenes. El Margall, 8, Calvaque.

