

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

EL MUNDO DE MAÑANA

NECESIDAD DE UNA CONCIENCIA INTERNACIONAL

Los que censuran, con criterio exageradamente sistemático, la obra llevada a cabo por la Sociedad de Naciones, parten de un supuesto erróneo: la Liga es no tan sólo un organismo de impulsión; más bien representa como el reflejo de un estado de conciencia internacional.

Desearon alcanzar esa finalidad en Ginebra, a la sombra de la Sociedad de Naciones nacen una serie de instituciones cuya tendencia es confluente: conseguir que la nación sea como un mirador desde el cual pueda atalarse el panorama mundial; transformar las nacionalidades en otros tantos órganos eficientes de cooperación internacional; la empresa es de difícil realización, lenta en su labor ascendente; pero segura en lo que atañe a su desenlace.

Estas reflexiones nos han sido sugeridas por otras muy afinadas, salidas de una pluma particularmente cortada para trabajar por la paz del Mundo: la de Alfredo Zimmermann, vicedirector del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual. Insiste este espíritu de élite en la necesidad de educar a las nuevas generaciones en la tesis del contraste; la oposición de tesis prepara la síntesis: el unilateralismo en la observación de los problemas internacionales distancia a los pueblos y abunda las diferencias. Es preciso crear el tipo de ciudadano del Mundo; pero no se entienda esta aspiración en el sentido de un intento que persiga la destrucción de particularidades nacionales; tender sin preparación hacia lo que pudiera denominarse «supernacionalismo», equivale a perseguir una realización inmediatamente inasible; es factible, por el contrario, llevar a cabo, dentro de cada nación, una obra encauzadora; basta para alcanzar tal fin que los hombres se hagan a la idea de que la verdad es universal y producto del contraste de tesis opuestas.

Así cita Zimmermann, en el 1.º de su tesis y a guisa de ejemplo, lo que acontece con el problema racial; los que han estudiado con cierto detenimiento la cuestión planteada por la emigración amarilla a las costas del Pacífico norteamericano, se darán fácilmente cuenta de que el problema cambia totalmente de aspecto, según preguntemos sobre su planteamiento a las gentes de Tokio o a los ciudadanos de San Francisco; para esto tratarse de una medida defensiva requerida por la necesidad de salvaguardar la nacionalidad yanqui, amenazada por la ola amarilla; para aquéllos, la cuestión no equivale a otra cosa que a la realización del principio denominado de «igualdad de razas», del cual se deduce como lógica consecuencia el derecho de emigración, movimiento que responde a su vez a la existencia de una población que aumenta y no puede vivir dentro de una superficie arable insuficiente, lo que se ha denominado «imperialismo irresistible»; así, dos criterios igualmente defendibles se enfrentan y se excluyen; de su contraste nace una tirantez internacional, y ésta, a su vez, puede engendrar un conflicto de proporciones imprevisibles.

Pero despojemos el problema del peso que implican esas visiones nacionales, y, por tanto, adolecientes de unilateralismo; veamos la cuestión a un terreno de seriedad y discurremos objetivamente; entonces nos será dable apreciar que la cuestión no es insoluble; que en el Mundo hay tierras pidiendo brazos; que el movimiento emigratorio puede proseguir, sin riesgo para el país que exporta masa humana, ni peligros para la nación que la recibe. Estos problemas, por el contrario, encuadrados dentro de nacionalismos excluyentes, implican una tensión progresiva.

Ahora bien; los problemas a que nos venimos refiriendo, ¿qué carácter tienen? ¿son nacionales o internacionales? para un norteamericano la calificación no ofrece dudas; cuando los debates que tuvieron lugar en el Senado de Washington al discutirse la ratificación del Tratado de Versalles y del Pacto de la Sociedad de Naciones, relanó las enmiendas defendidas por el fallido senador Lodge, y entre las mismas apareció aquella que sostiene el carácter eminentemente nacional del problema emigratorio; es la tesis defendida por Wilson en París, al oponerse rotundamente a la inclusión en el Pacto del principio de «igualdad de razas»; tal actitud, en esencia, responde principalmente a la existencia de un criterio eminentemente nacionalista, aplicado a problemas que son de índole internacional.

Un ciudadano ajeno a la cuestión apuntada, probablemente discurrirá de modo bien distinto a como piensan sobre el particular nipones y yanquis; estos mismos sostendrían un criterio diferente si sus tendencias opuestas pasasen por el tamiz de un ambiente internacional; de ese modo el problema, si no resolverse, por lo menos podría paliarse; de lo cual es dable deducir que los problemas no son graves precisamente por la dificultad de su contenido, sino por el modo de ser planteados y enfocados.

Esa labor de acentuación internacional ha de ser consecuencia de una aportación común; a nadie le es lícito desentenderse del esfuerzo encauzador que realizan los que discurren con la conciencia iluminada por la luz del Mundo; nosotros, los españoles, mucho podríamos hacer por la causa de la conciliación internacional; de la ruta que pudiera seguirse para cooperar en la obra de mutua comprensión han hablado, primero, Vinardell en las columnas de «Informaciones»; después, «Sancho Quijano» desde «El Sol»; de esas iniciativas hemos de ocuparnos próximamente; conviene popularizarlas, ya que su vulgarización crítica puede preparar una realización internacional iberoamericana particularmente eficiente.

CAMILO BARCIA TRELLES

EN AMERICA CENTRAL

Los daños de un ciclón

Nueva York, 30.—Se reciben noticias oficiales según las cuales el reciente ciclón que devastó la América Central produjo enormes destrozos en las plantaciones de platanos de Santa Marta (Colombia), y que la ciudad de Cienega ha quedado sumergida.

EL INCIDENTE DE GEMERSHEIN

La versión oficial francesa

Gemersheim, 30.—Ante los diversos relatos que vienen circulando acerca del incidente de Gemersheim, las autoridades francesas dan la siguiente versión de los hechos que se han producido el domingo.

Durante el día del domingo 26 de Septiembre se produjeron algunos incidentes entre los milicianos franceses y la población, todos ellos provocados por los alemanes. El 27, a la una y media de la madrugada, al salir de un café, el suboficial de la reserva Rouzier, que iba por la puerta Louis, una de las salidas de la ciudad, fué alcanzado por cuatro alemanes. Uno de ellos le dijo que tenían que hablar; seguidamente otros seis individuos armados de bastones rodearon a Rouzier, quien sacando un revólver, disparó al aire; otro disparo al azar hirió a uno de sus contrincantes. Los demás regresaron a la ciudad; el teniente Rouzier también. Al llegar a la plaza, tres alemanes se cierran el paso, uno le amenaza, los otros se retiran. Rouzier detiene a Muller con intención de llevarle al puesto de Policía. En el camino otros tres alemanes se ponen de parte de Muller, quien a su vez alza la mano contra el teniente. Este dispara y Muller cae; otro disparo hirió a otro de los alemanes que habían intervenido.

Continúan las diligencias judiciales. La protesta ante la Sociedad de Naciones Ginebra, 30.—No se tiene conocimiento oficial de que haya llegado a la secretaria general de la Sociedad de Naciones la protesta dirigida a este organismo por la municipalidad de Gemersheim de que hablan hoy los periódicos. Se hace notar de todas maneras que la Sociedad de Naciones no puede ser requerida de intervención sino por un Gobierno y en ningún caso por una municipalidad.

La protesta alemana ante Francia Berlín, 30.—El barón Zimmermann, alto comisario alemán en las provincias rhenanas, ha llegado anoche a Berlín para comunicar al Gobierno su informe acerca de los sucesos de Gemersheim. Se asegura que Alemania planteará oficialmente el asunto por medio de una nota que el embajador del Reich en París presentará al Gabinete francés.

Los Estados Unidos desisten de ir a La Haya

Londres, 30.—El corresponsal de la «International New Service» dice que el Gobierno norteamericano ha decidido definitivamente retirar la petición de adhesión de los Estados Unidos al Tribunal Internacional de La Haya.

Los «observadores» americanos piden el reconocimiento de los Soviets

Washington, 30.—Los «observadores» americanos han dirigido una carta al presidente Coolidge pidiendo el inmediato reconocimiento de los Soviets por los Estados Unidos. El grupo de los «observadores» está compuesto de obreros sociales, editores y hombres de negocios, que acaban de regresar a los Estados Unidos después de una larga estancia en Rusia. En la carta a Coolidge, el partido recomienda el nombramiento de una Comisión rusoamericana, que trataría de dirimir todas las contiendas existentes actualmente entre los dos Gobiernos. La misiva añade que todas las principales naciones han reconocido a los Soviets y han establecido con ellos relaciones comerciales. Es, por lo tanto, incompatible con los intereses de los Estados Unidos el demorar más tiempo el reconocimiento.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Niebla, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedr de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Hora inútil

«Hora que no existe!... Hora bien feliz!... Morir en tal hora no será morir!»

«Todo, en tal instante se suspenderá!... (Habrá corazones que no latirán!)»

«No harán los relojes tic-tac ni tac-tic!... El pulso, oh, Silvela, dejará el latir!»

«Tan sólo los trenes en el momento tal vayan retrasados, seguirán su andar!»

«O lo que es lo mismo, querido lector, que no hará parado ni un solo vagón.»

«Hora inexistente que al caer está!... Vocación absurda de la Eternidad!»

«Diosero de Cronos!... ¡Voto de ibisón!... ¡Hora sin minutos y sin duración!»

«Hora útil tan sólo porque se podrá, sin pagar la mesa, jugar al billar!... (¡Linda utilidad!)»

LUIS DE TAPIA

PARIS AL DIA

«Match», Paulino-Charles

No se trata de los boxeadores que luchan con los puños recubiertos de los pesados guantes, sino de un género de «boxe», o acaso más bien de «rugby», que desde hace tiempo sostienen Paulino, arzobispo de Burdeos y cardenal del Sacro Colegio, y el beatífico codirector de la «Action Française», Charles Maurras. El prelado ve con inquietud cómo la propaganda, que a título de catolicismo, de integrista, de defensa de la tradición religiosa, ornada con las flores de lis del «royalismo», realiza el batallador periódico de la derecha. El lenguaje violento de este diario, la desenfadada autoridad con que se erige, por otra parte, en defensor de los más delicados dogmas, hace tiempo que suscitaron las acras y alarmadas censuras del alto representante del obispado francés.

No he de entrar en los matices heréticos que tan severos correctivos han merecido del cardenal; pero, desde luego, la prosa de la «Action Française» se revela bien distante del espíritu del Evangelio.

Cierto es que a la gran mayoría de los periódicos que se llaman católicos les ocurre lo mismo. No sólo eluden aquel resignado gesto de entregar la mejilla al contrincante; para ganar con bondad su corazón y su conciencia, sino que, por lo general, estiman que son pocas las dos mejillas que aquéllos recibieron, como sonrosado don del Creador, y multiplican los golpes por el resto del cuerpo. Tan es así, que no existe ningún espectáculo de mayor atractivo, para los aficionados a las artes, hoy tan en boga, de la violencia, como el que ofrece la primera plana de la «Action Française». Ni en una función de gignol infantil pueden marcarse mayor número de estacazos, ni Paulino, el otro, el de Regil, ha ganado mejores puntos en su ya fructífera carrera. Esa animada primera plana constituye el más divertido «ting». En efecto; qué es un púñetazo con guante de dos onzas ante una delicada injuria lanzada por el arco de Daudet o de Maurras?

Estos dos ilustres codirectores del popular diario realista se presentan diariamente, con una prolífica asiduidad digna de más altas empresas, en esa primera plana. Dos columnas de «fondos» de M. León Daudet forman el amargo aperitivo. Las dos columnas centrales, divididas en títulos, que son a manera de vivos imboles de la curiosidad, están repletas del acerbo ingenio de Maurras. No hay ministro ni personaje, alto o bajo, que no reciba los más delicados calificativos, y no son por cierto los señores obispos los más dispensados por la fornida letanía. Conozco un funcionario pa-

risián, por cierto apacible, dulce de carácter y enemigo de toda cuestión estridente, como lo son, por lo general, los hijos de este pueblo de gustos clásicos, que, como una manifestación un tanto paradójica de su carácter, se dedica a coleccionar las palabras injuriosas de que es susceptible el idioma francés. Posee ya más de cuatro mil papeletas, y en ellas, muy eruditamente preparadas, por cierto, la historia y tradición de cada agravio, incluso el relato de algún momento histórico, en el que ascendieron hasta labios ilustres. Piensa publicar un curioso Diccionario de la Injuria. No es pequeño el servicio que con ello prestará a los polemistas. Para simplificar una buena respuesta en algún caso de grave ofensa será bastante con enviar un ejemplar de este Diccionario. Pues bien; con gesto sereno y un tanto iluminado, me decía este erudito amigo, inclinándose maliciosamente sobre mi oído:

«¿Sabe a quién debo los mejores tesoros de mi colección? A Daudet y a Maurras. La polémica que éstos tan entablaban con el arzobispo de Burdeos data de algunos meses. El prelado hubiera pasado, acaso, por tales «veceas» de lenguaje. Pero la osadía de los ilustres redactores ha llegado a tener una doctrina propia, a desacatar a todas las autoridades eclesiásticas, sin reconocer otra que la del Papa.

«Hay dos faros en el Mundo—ha llegado a decir el diario tradicionalista— el Papa y el «maître» de la «Action Française». El arzobispo aplica a las doctrinas religiosas de Daudet y Maurras la calificación que el modernismo católico mereció a Pío X, y dice que «son al lugar de cita de todas las herejías».

Los gritos de esta polémica han llegado hasta Roma, y el Santo Padre ha dirigido una carta al cardenal aprobando sus palabras y condenando a ese periódico que practica un catolicismo tan en la conveniencia de las pastores políticas de sus dos eminentes codirectores, lección que debían aprender otras evangélicas hojas.

El interesante «match» ha terminado, por lo tanto, por el «kno out» de Maurras y con el campeonato de Paulino, el arzobispo.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

A BORDO DE UN YATE INGLÉS

La entrevista Mussolini-Chamberlain

Londres, 30.—Los periódicos publican telegramas anunciando que esta mañana, a las once y media, han quedado reunidos, a bordo del yate inglés «Delphin», anclado en el puerto de Livorno, Chamberlain y Mussolini. La entrevista, sobre la cual se guarda el más estricto silencio, ha durado dos horas.

La Prensa italiana, aun dando importancia a la reunión, dice que, dado el carácter particular de la misma, no es de esperar que se publique comunicado oficial. En un suelto que parece tener carácter oficioso, el «Giornale d'Italia» dice que esta entrevista contribuirá a afirmar las relaciones de buena amistad que existen entre los dos países, que ya tienen en un terreno muy aproximado sus puntos de vista sobre las cuestiones de Abisinia y de Tánger.

La versión italiana

Roma, 30.—La Agencia Stefani anuncia hoy que Mussolini y Chamberlain se han entrevistado en Livorno.

«Las conversaciones—dice—de los dos hombres de Estado, ligados, como se sabe, por relaciones de amistad personal recíproca, se han desarrollado en forma muy cordial».

En las entrevistas celebradas a bordo del yate «Delphin» y a bordo del yate «Giuliana», después de la comida ofrecida por el jefe del Gobierno italiano a Chamberlain, los dos hombres de Estado han examinado las cuestiones de política internacional más importantes del momento actual, y han tenido, con este motivo, la satisfacción de confirmar la intimidad de las relaciones italo-británicas y la coincidencia de las líneas de conducta seguidas por los dos Gobiernos para la solución de los más importantes problemas europeos.

Notas bonaerenses

Nuevo viaje de la fragata «Presidente Sarmiento» Buenos Aires, 30.—Ha quedado ultimado el itinerario a seguir por la fragata-escuela argentina «Presidente Sarmiento», en el viaje que va a emprender próximamente, y en el que recorrerá 70.000 kilómetros.

El gobernador electo de Panamá Ha marchado a Panamá el gobernador electo de la provincia de Entre Ríos, doctor Laurancene, quien se posesionará del cargo mañana 1 de Octubre.

La nacionalidad femenina El Tribunal Supremo de Justicia ha decidido que las mujeres extranjeras obtengan la naturalización argentina en las mismas condiciones que rigen para los hombres.

Campeonato americano de «tennis» Han comenzado a jugarse en esta capital los partidos del campeonato americano de «tennis». El partido verificado entre chilenos y peruanos finalizó con el resultado 1-1.

La catástrofe de Encarnación (Paraguay) De esta ciudad ha salido para el Paraguay un tren de socorro organizado por la Cruz Roja, conduciendo víveres y material sanitario con que aliviar la situación de los damnificados por la catástrofe de la ciudad de Encarnación.

Por su parte, el ministerio de Marina ha dado instrucciones al prefecto de Policía para que se envíen víveres y medicamentos al Paraguay.

HACIA OTRA ESPAÑA

SALARIOS

«Todo trabajador tiene derecho a un salario que le asegure el vivir en relación con la cultura de su tiempo y de su país.»

Cuarta «Declaración de principios» en la «Carta Internacional del Trabajo».

«¿Has leído las bases del mensaje que prepara el presidente yanqui? —Las he leído. Son realmente estupeficientes.»

«¿No te has fijado en que parece una antítesis de los 14 puntos de Wilson? ¿Lo habrá hecho apostá Calvin Coolidge, hombre frío y práctico, tan poco amigo de los idealismos del malogrado profesor? Ello es que en el mensaje se exaltan los Convenios financieros con varios países de Europa y con casi todos los de América, cuyos pagos, sólo por intereses de Deuda, acrecerán fabulosamente el oro yanqui, asegurando el superávit en los presupuestos.»

«Ya han comentado ese acrecer el «Tigre» Clemenceau, en su famosa carta, y el gran escritor Ruyard Kipling, en su reciente libro-bombá «Debe y Haber». Pero la suma impertinencia del futuro mensaje presidencial no está, a mi parecer, en ufanarse de ser el acreedor universal por la gran guerra, donde se arrojó Europa y perecieron quince millones de hombres en la flor de la vida, sino en preconizar como invención yanqui, brújula de la industria, la agricultura y las finanzas, la evolución del régimen asalariado hacia el reparto de ganancias o participación en los beneficios.»

«Claro, hombre! El régimen de participación funciona en Europa desde los buenos tiempos de la Liga de Manchester. Lo que sucede es que para dar participación en las ganancias, lo primero es que haya ganancias. Y lo segundo, que la participación no renueve los «bonos» del inglés Morris, ni las «acciones permanentes» del francés Custine, ni las liquidaciones ruinosas, fruto del agio y del expolio de la Bolsa de Nueva York, hace dos meses.»

Es de advertir que, precediendo al mensaje Coolidge, el viaje a Europa del financiero y secretario del Tesoro, Sr. Mellon, ha suscitado una campaña de Prensa preconizando el régimen de participación, pintando la abundancia que acarrea al obrero yanqui, y comparando la situación de éste con la estrechez y penuria del trabajador europeo. La campaña, con apariencias democráticas, es de una falacia farisea. Recuérdese que los Estados Unidos están boyantes, mientras que Europa está extenuada. Que las industrias yanquis pueden rebajar del Estado rico un margen proteccionista, que las europeas no alcanzan sin comprometer a los Estados pobres. Que, en fin, el régimen asalariado de Norteamérica no tiene otro ideal que el mejoramiento económico, mientras que el régimen asalariado de Europa, instituido por el Tratado de Versalles en la Carta Internacional del Trabajo, pone, junto al mejoramiento económico, el cultural, cuando dice, en la base cuarta de la «Declaración de derechos»: «Todo trabajador tiene derecho a un salario que le asegure el vivir en relación con la cultura de su tiempo y de su país». Como ves, da estado legal al principio ético. «No sólo de pan vive el hombre.»

«Principio, entre paréntesis, digno de recordarse en estos días de socialismo digestivo, cuando los capataces de tanda pretenden convertir el proletariado en rectorio y trocar al trabajador en «el hombre que cobra». ¿Es que el trabajador puede contentarse con sólo cobrar? ¿No tiende semejante régimen a perpetuar la esclavitud política, intelectual, artística, y aun social, del proletariado?»

«Algo de eso recuerdo haber leído en la revista italiana «I problemi del Lavoro», de Rinaldo Rigola. «El economismo—venía a decir—tiene un concepto simplista y bárbaro de la vida social. No considera al obrero como productor, sino sencillamente como una máquina.» Lo engrasa por medio del salario y lo echa a andar. Pero el obrero no es una máquina, sino un hombre. Tiene, además de necesidades materiales, exigencias morales, intelectuales. A más de su vida económica tiene vida política, artística, científica, literaria, «en relación con la cultura de su tiempo y de su país». ¿Es que la participación en los beneficios, al modo estrictamente financiero de los yanquis, responde a la «Declaración de principios» consignada en la «Carta Internacional»? ¿No será más bien la campaña con visos democráticos una hábil maniobra de los plutócratas de Coolidge?»

«Por lo pronto, según las relaciones de «The Labour Monthly» sobre participación de beneficios en Inglaterra, hay bastantes oficios donde apenas tuvo eficacia y otros que la rechazan por lo confuso del sistema, dadas las organizaciones industriales de hoy. Y, en efecto, para que la participación sea eficaz, lo primero que se requiere es el control, no sólo financiero, sino técnico, pues los beneficios provienen

del sistema de producir y del sistema de administrar.

—Ahí está el quid: en el control. Es evidente que las industrias no controladas repartirán los beneficios que buenamente quieren. Y no lo es menos que para la eficacia de un control técnico y administrativo se necesitarán obreros capacitados.

CRISTOBAL DE CASTRO

Erupciones

Es sorprendente el ver con qué prontitud el Ungüento Cadum quita y cicatriza las erupciones de la piel. No importa cuales sean los remedios que haya usado sin obtener beneficio, no tiene por que desanimarse, pues el Ungüento Cadum es distinto a todos los demás remedios.

La xenofobia china

Según noticias de origen chino, en Wu Chang han sido muertas centenares de personas sospechosas de espionaje en favor del Ejército rojo.

Precauciones de los extranjeros

Hong Kong, 30.—Se anuncia haber sido suprimidos los piquetes de huelguistas que durante la duración del boicot han estado situados permanentemente en los límites de la concesión inglesa.

Estos piquetes abandonaron el día 28 del corriente mes los puentes que habían ocupado durante dicho período y que ponen en comunicación los barrios indígenas con las concesiones extranjeras.

En el barrio extranjero de Vameen se permite la entrada a todos los chinos; pero se les exige, para poder salir, que vayan provistos de un permiso especial de las autoridades europeas.

Acuerdo anglojaponés

Tokio, 30.—Nueve barcos de guerra británicos han comenzado una serie de visitas a los puertos japoneses.

La opinión japonesa ve en esta visita de un número desusado de barcos británicos la expresión del deseo de la Gran Bretaña de intensificar la cooperación anglojaponesa en China.

Según resistiendo las tropas del Norte

Shanghai, 30.—Telegrafía de Hanken diciendo que el ejército de Sun-Chuan-Fang, gobernador militar de Kiang-Su y de cuatro provincias más, acude en socorro de las tropas del Norte, que siguen resistiendo en Uchang.

Noticias de la misma procedencia dicen que dos vapores franceses y uno americano han sido secuestrados por tropas del Norte para transportar hacia Hnan fuerzas de las que se hallan en el río Azul.

"Cafés Godoy"

A todo comprador de un kilo de café regalamos una preciosa taza y plato o un azucarero. Al medio kilo, una cucharita o tenedor.

Despachos: FUENCARRAL, 127, y REYES, 11

EL NAVEGANTE SOLITARIO

La travesía de los océanos en bote

París, 30.—Allais Gerbault, el navegante solitario que atravesó el Atlántico en una pequeña embarcación e intenta ahora en la misma forma la travesía del Pacífico, se halla detenido por una avería en el islote de Wallis, de las islas Salomón en el Pacífico occidental, cerca de la Nueva Guinea.

Al romperse una cadena, la embarcación se fue a la deriva, chocando con unos arrecifes y rompiéndose la quilla especial de plomo. El intrépido navegante espera reparar la avería con los medios de que allí se disponen y proseguir su empresa.

EN POLONIA

El Congreso internacional de la Propiedad intelectual

Varsovia, 30.—El mariscal Pilsudski, terminadas sus vacaciones en Druskienki, ha regresado a Varsovia.

El Consejo de ministros se ha reunido para examinar la actitud que debe adoptar el Gobierno respecto a la Dieta, que se reunirá esta tarde.

El Congreso Internacional de la Propiedad intelectual aprobó ayer un proyecto de ley relativo a los derechos de autor, redactado por la Asociación Literaria y Artística Internacional, que será propuesto como tipo a los Gobiernos representados en el Congreso.

Este proyecto se inspira en el principio de la modificación del período durante el cual deben ser protegidos los derechos de autor, que fija en cincuenta años después de su muerte.

La situación en Marruecos

El viaje del alto comisario

En la Dirección de Marruecos y Colonias facilitaron ayer al medio día el siguiente parte oficial:

«El general en jefe, partiendo ayer mañana de Timorrit, ha atravesado la kabila de Ketama, llegando a las proximidades del zoco del T-Zelata, de la misma, donde tiene instalado su cuartel general el comandante general de Melilla.

Toda la marcha desde Tetuán la ha realizado a caballo, con un escuadrón del Tercio como escolta, recorriendo 200 kilómetros por kabilas pacíficas y desarmadas y llegando al límite sur de nuestra zona.

Al pasar por Ketama se le han presentado todos los jefes de esa kabila recientemente sometida, y a su llegada al vivac donde actualmente se halla han acudido a saludarle los jefes de las confederaciones de Senhadya de Srair, a los que ha confirmado el perdón concedido por el comandante general de Melilla, habiendo causado excelente efecto moral por todas esas kabilas en la presentación del alto comisario y general en jefe.

Con la sumisión total y desarme de Ketama queda terminada la rápida y feliz campaña que se inició el día 14 de este mes para dominar el foco rebelde que trataba de formarse en ese rincón de nuestra zona, habiéndose recogido en esa kabila un total de 1.100 fusiles y numerosas espingardas que aún se empleaban por sus habitantes.

Mañana, y acompañado del comandante general de Melilla, continuará el recorrido por Targuist a Melilla.

Nuevos comandantes militares de Cala del Quemado y Torres de Alcalá

Se nombran comandantes militares de Cala del Quemado y de Torres de Alcalá, respectivamente, a los comandantes de Infantería don Arsenio Fuentes Cervera y D. Enrique Mayorca Ojalora, con destino actualmente de comandantes militares de Chafarinas, el primero, y de Peñón de Vélez de la Gomera, el segundo.

DE LA ZONA ORIENTAL

El desarme de Ketama.—Hallazgo de fusiles.—Detención de desertores.—Traslado de restos

Melilla, 30.—La Aviación ha seguido efectuando vuelos sobre los lugares que ocupan Pozos, Capaz y Ostariz, comprobando que estas fuerzas continúan desarmando a los kabilanos.

Castro Girona, que se halla en Ketama, retrasará unos días su regreso a Melilla. El inventor militar de Ain Zoren marchó a la zona francesa para conferenciar con el interventor francés.

Nuestras fuerzas de Intervención, en sus recorridos por las kabilas, encuentran con frecuencia fusiles y cartuchos abandonados por indígenas, que cada día temen más el castigo que se les pudiera infligir por las ocultaciones.

En Zeluán, la Guardia civil detuvo a dos sospechosos. Resultaron ser Pedro Soler Ros y Martínez Guilla, ambos desertores de la Legión en Axdir.

Las fuerzas de la mehalla falstana han hallado en el poblado de Adzuz la sepultura de un prisionero español llamado Juan. Sus restos serán trasladados al cementerio de Melilla. También se trasladarán aquí los restos de otros prisioneros hallados en Axdir.

Noticias de Aviación

Melilla, 30.—Piloteado por el comandante Franco irá próximamente en vuelo a Madrid un «hidro» «Dornier» de la base de Mar Chica, que amarrará en el Canal de Isabel II, para ser desmontado y trasladado después a la Exposición de Aeronáutica que se celebrará en el Retiro.

El comandante jefe de la base de «hidros» de Mar Chica, comandante Llorente, ha sido llamado a Madrid para tratar del proyectado «raid» a Guinea.

Más sumisiones.—Un temblor de tierra

Melilla, 30.—Los aeroplanos que volaron hoy sobre Ketama observaron que el lugar donde se halla el general Castro Girona seuden muchos jefes indígenas, acompañados de sus familias, para hacer acto de sumisión.

Al oscurecer se sintió un terremoto de varios segundos de duración, con movimiento vertical.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Noticias de Ketama.—Los fusiles recogidos. Vuelco de un camión

Tetuán, 30.—Las columnas que operan en Ketama continúan realizando marchas a la ligera llevando la menor impedimenta posible para vencer con más facilidad los obstáculos que ofrece el terreno.

Ayer se dedicaron a intervenir el armamento de las diferentes kabilas que han recorrido, estableciendo al mismo tiempo varios destacamentos que servirán de base a las oficinas de intervención que se organizarán más tarde.

El general en jefe llegó ayer a Tomorrit, límite de la kabila de Ketama, siendo recibido por los pobladores con muestras de sumisión.

El número de fusiles recogidos en Ketama se acerca al millar.

Las columnas operan ya en los límites del protectorado francés, habiendo llegado la del coronel Asensio a Draea el Aref.

Un camión de Intendencia que se dirigía al Fondak, al llegar a un viraje frente al blocao de Burgos, chocó con una camioneta particular que venía de Tánger a Tetuán. El camión perdió la dirección y cayó al fondo de un barranco, resultando heridos el soldado de Vizcaya Santiago Valls y el ayudante del conductor Faustino Debret.

Regreso del tabor de Beni-Urriagué.—La conferencia de Sanjurjo y Castro Girona

Tetuán, 30.—Las tres filas del tabor de Beni Urriagué que han formado parte de la columna de López Bravo marcharon a Ceuta, donde embarcaron para Cala del Quemado, a la que habrán llegado hoy.

Durante tres meses han operado en esta zona dando un gran rendimiento y auxiliando eficazmente toda la acción de policía que se realizó hasta Xauen.

Antes de marchar a Melilla el general Sanjurjo dejará nombradas todas las autoridades del Maghzen en Ketama y establecidos los puestos de irradiación política.

La estancia en Melilla de Sanjurjo será muy breve, limitándose a conferenciar con Castro Girona y con Goded sobre el desarrollo de los servicios de intervención militar en las comarcas ocupadas.

EN LA ZONA FRANCESA

Una agresión Tánger, 30.—Según noticias de la zona fran-

La situación De Cataluña

Consejo de guerra

Barcelona, 30.—En breve se celebrará un Consejo de guerra contra 21 individuos que fueron sorprendidos hace dos años celebrando una reunión clandestina en Las Planas.

La gent de mal genio

En la calle del Arco del Teatro un desconocido acometió esta mañana a garrotazos a José Pérez Mateo, produciéndole varias heridas graves en la cabeza y poniéndose en fuga antes de que acudiesen los agentes de la autoridad.

En la calle de Vila y Vila se promovió esta mañana un formidable escándalo al acusar Antonio Mauri a otro individuo, llamado Juan Torraiba, de haber intentado quitarle el reloj. Denunciante y acusado se acometieron con furia, resultando ambos lesionados. Fueron detenidos.

Falsedad en documento público

Ha ingresado en la cárcel, a disposición del Juzgado de la Lonja, un individuo llamado Pedro Garrido Guerrero, acusado de falsedad en documento público.

Borracho agresivo

En la Audiencia se celebró esta mañana la vista de una causa contra el guardia de Seguridad Diego Segura, que en estado de embriaguez amenazó de muerte con la pistola a una mujer. El fiscal ha pedido para el procesado la pena de un mes y un día de arresto y 125 pesetas de multa.

Un bigamo

Josefa Balza ha denunciado al Juzgado de guardia que su marido marchó hace algún tiempo a Francia, y allí ha contraído nuevo matrimonio fingiéndose soltero.

Llegada de acorazados italianos

A las cuatro de la tarde han llegado los acorazados italianos «Pisa» y «Francisco Ferruccio», que cambiaron con las baterías de Montjuich los saludos de ordenanza.

Los comandantes de los dos buques cumplieron a las autoridades.

UNA ANECDOTA CURIOSA

El ratón de oro y el inglés Colonia, 30.—La catedral de Colonia es muy visitada por los ingleses que ocupan la región. Hace algunos días uno de estos visitantes, un oficial, se mostraba intrigadísimo por el ratón de oro que se halla empotrado en un pilar. El guardia a quien llamó le contó el origen. Un año la catedral fue invadida por los ratones. Todos los medios empleados para destruirlos fracasaron. Cierta día un visitante, recordando alguna leyenda, propuso traer un ratón de oro, asegurando que haría huir a los otros. La oferta fue aceptada, y el efecto inmediato. Desde que se introdujo el ratón de oro en la catedral desaparecieron como por encanto todos los roedores, y no se volvió a ver uno.

El oficial inglés sonrió.

—¿Y creías esta historia en el país?— preguntó.

—¡Oh, señor! Si creyéramos en ella hace mucho tiempo que hubiéramos fabricado un inglés de oro.

La situación en Grecia

Condylis formará nuevo Gobierno

Atenas, 30.—Un comunicado oficial dice que el presidente de la República recibió esta mañana al Sr. Condylis, invitándole a continuar al frente del Gobierno y encargándole que anunciara a los ministros su decisión de no aceptar la dimisión que habían presentado.

Habiéndole sido renovada de este modo la confianza del jefe del Estado, el Sr. Condylis procederá a reconstituir el Gobierno con objeto de reemplazar a los ministros que insisten en abandonar el cargo para poder tomar parte en la lucha electoral.

En lo que se refiere a la entrada en el Gabinete de ministros pertenecientes a los partidos antivenizelistas, se adoptará decisión después de que sea precisada la actitud de esos partidos.

Si deciden participar en las elecciones, el señor Condylis está dispuesto a aceptar ministros pertenecientes a ellos con el fin de disipar de ese modo toda sospecha respecto a la imparcialidad de la lucha electoral.

El Gobierno ha accedido a aplazar las elecciones quince días.

Los restantes puntos de su programa permanecen invariables.

Las elecciones se celebrarán el día 7 de Noviembre próximo, sobre la base de la representación proporcional y con todas las garantías que sean solicitadas.

Pangalos será juzgado

Atenas, 30.—Se confirma oficialmente que el general Pangalos y todos los ministros del anterior Directorio comparecerán ante los Tribunales.

El fiscal basa su acusación en que el Gobierno del ex dictador griego aplicó la pena capital en condiciones que no estaban previstas por la ley, y que lesionó gravemente los intereses de la nación con motivo del incidente greco-bulgárico del mes de Octubre del año pasado, a consecuencia del cual Grecia se vio obligada a pagar una fuerte indemnización por la invasión del territorio búlgaro.

EL OCASO DE LAS MONARQUÍAS

¿Va a abdicar el rey de Rumania? París, 30.—Telegrafía de Londres al «New York Herald» que un despacho de Bucarest señalaba como muy probable la próxima abdicación del rey de Rumania, motivada por razones de salud.

El mismo diario anuncia la llegada a París de la infanta doña Beatriz, esposa del infante D. Alfonso de Orleans y Borbón, la cual acompañará a la reina de Rumania en su próximo viaje a los Estados Unidos.

Un famoso estafador francés detenido

París, 30.—El famoso estafador francés Georges Romo, tantas veces evadido de las cárceles de París y de provincias, ha sido capturado nuevamente en una hospedería de Lyon.

La situación política

La producción nacional cinematográfica

Una Comisión de la Unión Artística Cinematográfica Española ha visitado al ministro de Trabajo para darle cuenta de haberse unido importantes elementos con objeto de intensificar la producción nacional y solicitar del Gobierno facilidades para el desarrollo de la misma.

El trabajo en Almadén

Una Comisión de la Federación local obrera de las minas de Almadén ha visitado al ministro de Trabajo para solicitar el cumplimiento en aquella zona de la legislación de trabajo en lo referente a jornada.

Los comisionados le hablaron también al ministro de la falta de salubridad de aquellas minas y protestaron de la disminución de socorros a los enfermos.

La medalla del Trabajo

Han sido concedidas medallas de plata del Trabajo a los señores siguientes: D. Enrique Lastrán, médico de la Beneficencia desde hace veinticinco años. (Pedida por los vecinos de los barrios de Cuatro Caminos y Bellas Vistas.)

D. Fermín Aranda, presidente del Colegio de Médicos de Cádiz.

Doña María Doménech, presidenta de numerosas Sociedades y Juntas en beneficio de la mujer obrera.

D. Vicente Prado y D. Ignacio Echalde, Ingenieros Industriales. (Solicitadas por el Ayuntamiento de San Sebastián.)

D. Jaime Agustí, concejal y miembro de la Junta de la Unión Patronal de Barcelona.

También han sido concedidas las siguientes medallas de bronce:

A D. Camilo Pereira, procurador desde hace cincuenta años en Estrada (Pontevedra).

A D. Daniel Rubio, obrero, con cincuenta años de servicios.

La reforma del Bachillerato

Acercado de esta cuestión que a tantas familias afecta ha hecho el ministro de Instrucción pública las siguientes manifestaciones: «En materia de exámenes se ha descargado a los alumnos de la abrumadora tarea de examinarse treinta veces para obtener el grado, ya que en el elemental se les da a optar entre unos pocos exámenes por grupos o el final de revalida; en las secciones del universitario se exige solamente este examen, permitiendo que además pueda el que quiera examinarse particularmente por grupos. Esta medida, insistentemente reclamada hace tiempo, significa un notable progreso respecto al plan anterior.

En cuanto a los Tribunales que confieren el grado, ninguna novedad hay en el elemental, que se reserva al Instituto como privativo de su función docente; pero es de señalar que el paso al grado universitario lo otorga un Tribunal formado por personas ajenas en su mayoría al Instituto, con lo que se inicia la separación tan preconizada entre los examinadores y los que enseñan.

Viendo el contenido del plan de estudios, se cursarán conjuntamente la Geografía y la Historia en sus diversas ramas, y se exige el estudio de las de América, por creer que todo acercamiento espiritual a nuestros hermanos de aquel continente ha de basarse, para ser fecundo, en un mejor y más completo conocimiento de los mismos.

Y es de interés la Historia de la civilización española en sus relaciones con la universal, que permitirá conocer mejor y más exactamente las aportaciones de nuestra raza a la cultura de la Humanidad, que son más importantes y numerosas de lo que vulgarmente se cree.

En las Humanidades, a los dos cursos de Latín exigidos en edad más avanzada que permite un más serio estudio, se añade la literatura latina.

A las lenguas vivas se les reconoce toda la importancia que hoy tienen como instrumento del trabajo intelectual. Se aumentan a tres los cursos de lengua francesa en el grado elemental, y en los universitarios se deja a elección dos cursos de inglés, alemán o italiano.

Es muy interesante y ha de ser muy fecunda la organización y la intensidad de los trabajos prácticos en seminarios y laboratorios, que se verificarán en las permanencias que en todos los Institutos se crean, y en ellos los escolares mejorarán y corregirán sus conocimientos teóricos, aprenderán a estudiar, dirigidos por el profesorado, y en amistosa colaboración con éste resolverán sus dudas, orientarán sus ideas y aprovecharán más en sus estudios.

La educación física, obligatoria en todos los cursos, será algo real y efectivo en substitución de los antiguos cursos de gimnasia, y con los ejercicios, juegos deportivos y paseos quedará debidamente atendida esta importante rama de la cultura.

Lo que ha motivado algún recelo y suscitado algunas quejas es la adaptación del plan antiguo al nuevo. Pero siendo propósito del Gobierno el implantar rápidamente la reforma, no es posible aplazarla hasta que los que ingresen en este curso vayan avanzando en sus estudios, pues diferiría durante seis años seria condenarla a la esterilidad.

Se han dictado varias disposiciones para acomodar el régimen transitorio, que, como toda mudanza, puede causar alguna molestia, pero reducidas a las mínimas e indispensables. Ningún alumno tardará más de siete años en llegar a la Universidad, que es lo mismo que antes se exigía sumando a los seis años de segunda enseñanza el curso preparatorio de Facultad, que ahora se suprime. Se han dado y se darán facilidades para casos particulares que no pueden verse «a priori». Por ejemplo, algunos alumnos, prescindiendo del plan oficial, han estudiado a su antojo asignaturas de distintos años, dejando atrás los demás. Pues bien; sobre ser muy raro estos casos, se les ha facilitado la aprobación de las no estudiadas, y así en los demás.

El pago de los cupones de la Deuda Las medidas tomadas por el real decreto de 15 de Julio último y real orden de 28 de Julio, referentes al pago de cupones, comienzan a dar resultado, pues según nota del Banco de España de 29 del actual se han señalado este año 2.700 facturas para el cobro de intereses del Interior 4 por 100, en 1 de Octubre, contra 2.100 el año anterior, y para los del Exterior, 320 facturas ahora, contra 50 entonces.

En la Dirección no había ayer, al terminar el mes, sino los cupones recientemente presentados.

El Banco de España ha dirigido varias comunicaciones a sus sucursales, y entre ellas la fechada el 27 de Septiembre último, en que se dice que es finalidad del ministerio de Hacienda conseguir que el pago de cupones de valores de la Deuda pública se efectúe con la mayor puntualidad a los respectivos ven-

cimientos, y que deseando el Banco secundar ese propósito, recomienda a los directores de sucursales presten la mayor atención, adoptando las medidas necesarias para que el próximo 1 de Octubre sean satisfechas a los respectivos presentadores cuantas facturas de cupones de la Deuda consolidada se hallen ya al corriente para su pago, por haberse recibido los respectivos talonillos.

El conflicto minero inglés

Londres, 30.—La Conferencia de los delegados mineros ha acordado someter las proposiciones gubernamentales y las contraproposiciones presentadas por los mineros al examen de las Juntas de distrito, las cuales se pronunciarán en favor o en contra.

Bolsa y finanzas

LA SESIÓN DE BOLSA DE AYER

Persisten inciertos los fondos públicos, no obstante la proximidad del cupón, y de igual aspecto de inconsistencia participan los Tesoros. Sólo la Deuda ferroviaria se sostiene.

Ni las Cédulas hipotecarias ni los efectos públicos extranjeros varían de posición. También los valores bancarios se mantienen inconvertibles.

El negocio en acciones industriales es más reducido que nunca. Sólo las Feigueras se muestran muy activas y excelentemente orientadas. Los Ferrocarriles reaccionan un poco, subiendo dos pesetas los Alicantés y una los Nortes. El Metro reaparece en alza de tres duros.

Obligaciones, sostenidas. Monedas anglosajonas, decaídas. Libras ceden dos céntimos, de 31,95 a 31,93, y quedan a 31,91 a última hora, y los dólares, cable, ceden un céntimo. Los francos mejoran cinco céntimos.

Oficialmente se han negociado: 50.000 francos franceses, a 18,65-70; 4.000 libras esterlinas, a 31,85-93; dólares, cheque, a 6,57, entre particulares, y 15.000 ídem, por cable, a 6,61.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: francos franceses, 18,675; libras esterlinas, 31,870.

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros B, de Febrero, 101,55-65; cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 97,45-50; acciones Feigueras, 55,90 y 55,50, al próximo.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicantés, a 426,00; Nortes, a 463,00; Azucareras, preferentes, a 95,75; dinero; ídem ordinarias, a 33,50, ídem, y Feigueras, a 55,25.

OTIZACIONES DEL DIA 30 DE SEPTIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,30; E, 68,20, D, 68,45; C, 68,50; B, 68,50; A, 68,65; G y H, 68,60.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,70; G, 82,75; D, 82,80; B, 83,35; A, 83,50; G y H, 83,50.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 90,00; B, 90,00; A, 90,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 91,95; E, 91,95; D, 91,95; C, 92,30; B, 92,30; A, 92,30.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 92,15; B, 92,15; A, 92,15.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,25; B, 101,25; C, 101,25.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,20; B, 102,20; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,65; Abril, serie A, 102,30; B, 101,95; Noviembre, serie A, 101,40; B, 101,30; Junio, serie A, 101,50; B, 101,60; Abril, 1926, serie A, 102,15; B, 102,15.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 91,00; Mej. Urbanas, 1923, 89,50.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 92,75; Tánger-Fez, primera, 97,25; ídem segunda, 97,10.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,50; 5 por 100, 97,40; 6 por 100, 107,60.

Efectos públicos extranjeros.—Austria, A, 101,25; Marruecos, 81,00.

Acciones.—Banco de España, 620,00; ídem Español Crédito, 175,00; ídem Central, 80,00; ídem Esp. Río de la Plata, C, 48,00; Telefónica, 101,75; Duro-Feigueras, C, 55,00; F. P., 55,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, C, 424,00; Norte España, C, 460,50; Metro, 118,00; Alicante, F. C., 424,00.

Obligaciones.—H. Española, D, 95,00; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 100,50; Transatlántica, 1923, 104,90; Norte, primera, 70,65; ídem cuarta, 67,25; ídem quinta, 68,00; Norte, 6 por 100, 103,40; Alicante, primera, 314,50; ídem segunda, 388,50; ídem I, 102,35; Azucareras, s. e., 73,50; Riotinto, 100,00.

Bonos.—Azucarera, 97,50.

Moneda extranjera.—Francos, 18,70; ídem suizos, 127,30; ídem belgas, 17,95; libras, 24,90; libras, 31,93; dólares, 6,57; ídem cable, 6,61; marcos, oro, 1,57; escudos portugueses, 0,34; pesetas argentinas, 2,66; coronas checas, 19,70; florines, 2,64.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,50; Exterior 4 por 100, 82,80; Amortizable 5 por 100, 1920, 92,30; ídem 5 por 100, 1917, 91,80; Marruecos, 5 por 100, 101,00, 80,75; Banco Hispano Colonial,

LA FIESTA NACIONAL

Reaparición de Cañero en Madrid

En Madrid La extraordinaria de ayer Una fiesta más y una ilusión menos

Pocas corridas habrán despertado el interés que despertó la de ayer entre los aficionados...

De un lado los toros de D. Manuel Aleas, del ganadero que obtuvo por primera vez en Madrid el honor de que se le diera la oreja de uno de sus toros...

Y, sin embargo, el público ha salido de la plaza aburrido, cansado, desilusionado, porque el conjunto de la fiesta no ha respondido a la expectativa que su anuncio había despertado...

El público no tardó en entregarse por completo al arte de Cañero, todo emoción, brío y gentileza...

Ayer tuvo Juan Belmonte un éxito como torero: en sus dos toros fue ovacionado, y en los dos le hizo el público dar la vuelta al redondel...



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Cañero saltando sobre el primer toro, que mató con los rejonas.

del ruedo de Madrid. Es decir, se asomó un momento en su primer toro, toro por verónicas, hizo un quite y desapareció, dejando en su lugar a otro torero, que estuvo toda la tarde muy valiente, muy rabioso, muy decidido; pero que, ¡ay!, no era Belmonte.

Belmonte, para los aficionados, es el maestro, el apostol del toro, el guardador del secreto del arte de torear con temple y con dominio; no el torero que se arrima al toro, que se mete dentro de él y, jugando una cornada en cada embestida, arranca la ovación del público y la aumenta al matar por derecho.

Antonio Márquez en Madrid Mala suerte tiene en su tierra el torero madrileño. Lo que decimos anteriormente de Juan Belmonte podía servir para aplicárselo a Antonio Márquez, que ayer, con más voluntad, con más deseo que otros días, arremetió mucho a los toros y queriendo dar una tarde grande, sólo logró sacar incólume su prestigio de buen torero.

Tampoco vimos ayer a Antonio Márquez más que en varios lances aislados y en un quite admirable de temple y de suavidad, que remató con media verónica tan reposada y ceñida, que arrancó la ovación más cerrada de la tarde.

El Niño de la Palma estuvo mal. Ni un lance, ni un quite, ni un pase de muleta; nada.

Toreó siempre encorvado, con precauciones, con la misma desgana, con el mismo desprecio que tanto y tan inútilmente se le ha censurado.

Y no es que sus toros fueran más difíciles o peligrosos que los de sus compañeros, sino más bien todo lo contrario; pero puede ser que, sin darse por aludido por los gritos del público que dentro y fuera de la plaza le hizo objeto de su protesta, el Niño de la Palma dijera para su colero o para su casaquilla que es igual: «Bueno; que se arrime ese Belmonte y ese Márquez, que lo necesitan para abrirse camino y darse a conocer... Pero ¿que me arrime yo? ¡Valiente tontería!... ¡Para qué!»

Y puede ser que sea él quien tenga razón.

RAFAEL

En provincias

EN SEVILLA.—Gallo, Chicuelo, Valencia y Pepe Belmonte.—Ocho toros de Peñalver

Primero.—Rafael lo lancea vulgarmente, despegado.

Belmonte se estrecha en un quite. (Ovación.)

El Gallo hace una faena charlotesca.

Pincha en el cuello y comienza la bronca.

Otro pinchazo en el mismo sitio.

Otro sablazo y pita ensordecedora.

Descabella.

El público se divierte la mar.

Segundo.—Manso.

Chicuelo lo lancea sin lucimiento.

Se condensa a fuego al marrajo.

Chicuelo intenta unos pases, sin convencer a nadie.

Embarullado mete dos pinchazos, una corta en el cuello y media caída y atravesada, doblando, al fin, el animal.

Tercero.—Valencia lo lancea embarullado.

Hay una caída al descubierto, y Chicuelo, tras hacer un quite oportunísimo, delante.

Valencia da dos lances buenos y remata con media verónica.

Otro quite finísimo de Chicuelo.

En el último tercio, Valencia da varios pases efectistas; pero sin parar ni mandar.

Iguala, y mete media delantera y atravesada.

Más posturitas para dos pinchazos y un descabello.

Cuarto.—Manso.

Belmonte se muestra muy valiente, adornándose en quites.

Con la muleta consigue hacer pasar al marrajo, acercándose mucho, valentísimo y artista.

En cuanto iguala, y entrando bien, mete una entera en todo lo alto, que basta. (Ovación.)

Quinto.—Gallo bailotea en unos lances sin gracia.

Belmonte se estrecha en quites.

Con la muleta, el calvo da varios pases por alto, corriendo bien la mano, y haciendo desbordar el entusiasmo del público, siempre dispuesto a aplaudir.

Un molinete característico, y termina con media legartijera, que mata sin puntilla. (Ovación grande, vuelta al ruedo, dos orejas y el rabo.)

Sexto.—Continúa la ovación al Gallo. Lluven sombreros, prendas de vestir y hasta la muleta de un cojo.

Hay lances finísimos de Chicuelo y de los otros matadores.

Chicuelo hace una faena lucidísima, obligando mucho y sacando el repertorio de los días grandes.

Entrando superiormente, mete una estocada algo baja que hace doblar al toro sin puntilla. (Ovación merecida y vuelta al ruedo.)

Séptimo.—Valencia capotea mal.

Con la muleta hace una faena por la cara y sin ganas de lucirse.

Un pinchazo, una corta, otros dos pinchazos, y tras una mala ración de trapo, hasta seis golpes de descabello. (Pitos.)

Octavo.—Belmonte lancea con más voluntad que fortuna.

El toro toma cuatro varas por dos caídas y no hay nada que aplaudir en los quites.

Pepe Belmonte hace una faena distanciada y mata de dos pinchazos, media alta y un descabello cuando ya había llegado el primer aviso.

EN VELEZ MALAGA.—Toros de Juan Belmonte.—Carnicerito y Joseito de Málaga

Málaga, 30.—En Vélez Málaga se ha celebrado la corrida de la feria de San Miguel, lidiándose cuatro toros de la ganadería que adquirió Juan Belmonte. Los toros cumplieron.

Carnicerito y Joseito fueron muy aplaudidos, especialmente el primero, que obtuvo una oreja.

TORPEDERO A PIQUE

Bastía, 30.—Por causas no determinadas aún, se ha ido a pique el torpedero número 349, perdiendo ahogados su comandante y un marinero de la tripulación.

Inauguración de un ferrocarril

Avila, 30.—Con asistencia del presidente del Consejo, todas las autoridades, representantes de los partidos judiciales de la provincia y numeroso público se ha celebrado la inauguración de la nueva línea ferroviaria de Avila a Salamanca.

Después de un banquete y de otros actos oficiales se puso en marcha el primer tren, compuesto por dos locomotoras del tipo «4.000», de producción española, señaladas con los números 1 y 2, y que arrastraban el convoy, compuesto de tres unidades, el «break» de Obras públicas y dos coches de primera. En el «break» hicieron el viaje a Salamanca el presidente del Consejo y los ministros de Fomento e Instrucción.

La nueva línea

La línea férrea de Avila a Salamanca, que se inauguró ayer tiene una longitud de 113 kilómetros. Se construyeron los 41 que hay entre Salamanca y Peñaranda por una Sociedad concesionaria, y se abrieron a la explotación hacia treinta años. Caudada la concesión, el Estado terminó la línea por su cuenta, construyendo los 70 kilómetros que median entre Avila y Peñaranda. Esa construcción la empezó la primera división de Ferrocarriles en Octubre de 1914. En Octubre de 1920 fué creada la Jefatura de Ferrocarriles del Noroeste, y a este organismo se encomendó la construcción de las obras terminadas ahora.

La pendiente máxima de esta línea es de 15 milésimas, y el radio mínimo de curva, de 400 metros. Tiene como obras más importantes tres túneles y el viaducto del Adaja, de cinco arcos de medio punto, de 24 metros de luz, con timpanos aligerados, y siete arcos de avenidas. La altura es de 29 metros, y la longitud, de 520.

Las estaciones son ocho: Paracarlensa, Monzalme, Avilés, San Pedro del Arroyo, Muñogrande, Crespos, Narros del Castillo y Gimialcón.

La sección construída por el Estado ha costado 29 millones de pesetas.

Con la nueva línea se hace más rápido y más cómodo el viaje de Madrid a Salamanca, y se pone en comunicación con el resto una región de España que estaba sumida en el mayor aislamiento.

Nuestro colega "El Socialista"

Desde hoy es «El Socialista» diario matutino y se confecciona e imprime en imprenta propia. Deseamos al órgano del partido socialista español muchas prosperidades en la etapa que hoy inicia, y le felicitamos por el progreso que supone contar con talleres de su propiedad. Hasta este día, que debe ser de júbilo y orgullo para los compañeros de «El Socialista», fué editado este periódico en la imprenta de LA LIBERTAD; para nosotros han sido los camaradas del diario obrero huéspedes gratísimos, mercedores de toda suerte de consideraciones y afectos.

Y por eso, a las frases de gratitud que bondadosamente nos dedican en el último número confeccionado en los talleres de LA LIBERTAD, nosotros les respondemos que nada hacen que agradezcamos, ya que nos hemos limitado a cumplir elementales deberes de hospitalidad y camaradería, a lo que nos obligaba, por otra parte, la exquisita corrección de quienes hasta ayer honraron nuestra casa, en la que dejaron buenos amigos y afectuosos compañeros.

Las elecciones en el Canadá

Ottawa, 30.—El resultado definitivo de las elecciones es el siguiente: 118 liberales, 31 conservadores, 11 liberales progresistas, nueve progresistas, 11 agricultores y tres laboristas.

El Gobierno del Sr. Mackenzie King cuenta, pues, con una mayoría de 40 votos en el nuevo Parlamento.

LAS REFORMAS ECONÓMICAS EN FRANCIA

El Gobierno francés planteará la cuestión de confianza

París, 30.—El Sr. Poincaré ha recibido esta mañana a una Delegación de miembros del Parlamento, que protestó contra determinadas modalidades introducidas en la reforma administrativa recientemente decretada.

El presidente del Consejo dió gracias a la mencionada Delegación por el tono moderado y cortés de sus reclamaciones y su actitud, ajena a toda cuestión política; pero declaró que el Gobierno entero está firmemente resuelto a mantener con todo rigor estos decretos.

Añadió que el Gobierno planteará la cuestión de confianza sobre el asunto y rechazará toda interpelación.

El Sr. Poincaré dió luego que el Parlamento tendrá ulteriormente la facultad de introducir las modificaciones que se reconozcan justificadas.

Muchos delegados expresaron al presidente su temor de que la actitud, juzgada por algunos de agresiva, que el Gobierno ha adoptado sobre este asunto pudiera provocar la caída del Gobierno, contestando el Sr. Poincaré que en tal caso no sería difícil volver a formar un nuevo Gobierno de Unión nacional.

En torno a la reforma de la Constitución

Reproducimos a continuación, por parecernos muy interesante, el editorial que anoche publicó «La Epoca»:

«Nosotros estimamos que en la vida política del país hay cosas que reformar, si bien creemos que las reformas podrían hacerse perfectamente sin tocar para nada a la Constitución de 1876, que significó una transacción que es peligroso alterar. Pero hombres de realidad, si en el país se manifestase una corriente indubitable en el sentido de la reforma, a ella íramos y sostenríamos al discutir nuestros puntos de vista. Sin embargo, el problema para nosotros no es ese. El año 1923 regía una Constitución; este Código fundamental que a los ciudadanos nos impone deberes, pero nos otorga derechos, no ha sido derogado por el golpe del 13 de Septiembre. No más lejos que anteaer, el jefe del Gobierno afirmaba la vigencia de la Constitución más o menos en suspenso.

A nosotros nos gustaría que se caminase lo más rápidamente posible hacia la normalidad constitucional, si bien haciéndonos cargo de las realidades comprendemos que en esa restauración de la norma fundamental del país habrá que ir por gradaciones. Del ritmo de éstas nada decimos; el Gobierno es el que tiene los elementos de juicio para determinarlos.

Pero lo que sí decimos es que reformar la Constitución el Poder ejecutivo y el Poder moderador, o una Asamblea legislativa convocada con reglas que fije aquél, no es una reforma que pueda satisfacer.

¿Por qué? Pues porque nosotros, que estudiamos el Derecho político del Sr. Santamaría de Paredes, aquel profesor ilustre que educó tantas generaciones, y que por su reconocida sapiencia mereció el honor de ser profesor de S. M. el rey, recordamos aquellos dos párrafos en que hablando de las Constituciones políticas decía:

«La Constitución escrita, lo mismo que toda regla de derecho, debe ser producto de la «conciencia nacional», manifestada por medio de sus representantes en las Cámaras, que son los órganos del Poder legislativo.

Surge de aquí la diferencia entre las llamadas «cartas otorgadas» y las «constituciones» propiamente dichas. Es la «carta» una concesión que el monarca hace a sus súbditos, considerándose investido de un derecho propio y superior al voto de la nación. Así, por ejemplo, al otorgar Luis XVIII la carta de 1814, decía que lo verificaba accediendo a lo solicitado por sus súbditos, a los cuales concedía las libertades constitucionales por ser una necesidad real de los tiempos y por haberlo así prometido, sin que esto mereciese la autoridad, que únicamente residía en su persona como rey. Dicho se está que el sistema de las cartas otorgadas pugna abiertamente con el principio del «self-government», y, por tanto, es inadmisibles en nuestros tiempos, en que más o menos expresamente se ha reconocido la soberanía del Estado.»

Así pensamos nosotros. ¿Sigue en suspenso, por circunstancias excepcionales y transitorias, la Constitución de 1876? Está bien. ¿Se quiere reformar la Constitución? Pues hágase lo que Cánovas, que, enemigo del sufragio, le respeto, y en Cortes por sufragio elegidas se discutió y aprobó la Constitución nueva.»

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La conquista del aire

Declaraciones del aviador Fonck

Nueva York, 30.—Después de enterarse de los resultados de la información del juez, Fonck ha hecho las siguientes declaraciones:

«Espero conservar la confianza del pueblo americano, como he conservado la del miembro superviviente de la expedición y la del constructor del aparato, así como la del Sr. Dickinson, que fué el primero que tuvo la iniciativa del vuelo.

En lo referente a la declaración del Sr. Hartney, solamente puedo afirmar que, teóricamente, un avión excesivamente cargado debe rodar, por lo menos, 300 metros antes de poder comenzar a elevarse. Hartney me concedía 125.

En cuanto a mis proyectos personales, espero que de aquí a unos días podré regresar a Francia para pasar allí una temporada de dos meses. En seguida trabajaré con Sikorski para poner en ejecución el proyecto de un segundo vuelo transatlántico a bordo de un nuevo aparato. Dicho vuelo podrá realizarse durante el mes de Junio próximo. El avión que utilizaré será prácticamente lo mismo que el que fué destruido.»

Allan Cobham llega a Marsella

Marsella, 30.—El aviador británico Allan Cobham ha llegado esta mañana a Marsella sin novedad.

...y reanuda el vuelo

Marsella, 30.—El aviador inglés Allan Cobham que continuando su «raid» Inglaterra-Australia, Inglaterra, había llegado esta mañana a Marsella procedente de Nápoles, ha vuelto a elevarse con dirección a La Bourget.

Las andanzas de un ex cautivo

Orense, 30.—Hace días publicó toda la Prensa de Madrid la noticia de que en Eirasvedras se había presentado un hombre joven diciendo que era ex prisionero de Igueriben, y que sus padres se negaban a aceptarlo como tal por no perder la pequeña pensión que estaban cobrando.

Pero el sujeto en cuestión que, efectivamente, estuvo en Marruecos y sufrió cautiverio, es un aventurero que se dedica a fingir parentescos que no existen para sacar dinero.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—EL NIÑO DE LA PALMA, JUAN BELMONTE Y ANTONIO MARQUEZ EN LAS FAENAS DE MULETA DE LOS TOROS SEXTO, PRIMERO Y QUINTO, RESPECTIVAMENTE (Fotografía Alfonso.)

Se bate el "record", pedestre mundial de mil metros

Martin mejora la marca de Langesen... Columbus, 30.—En una carrera con handicap...

Miquel, a Colombes

Barcelona, 30.—Para el festival atletico que se celebrará el domingo en el Stadium de Colombes...

BALOMPIE

El partido de mañana

El encuentro de mañana sábado será juzgado por Espinosa, acuerdo tomado en firme por los contendientes.

Se asegura que las alineaciones probables serán las siguientes: Gimnástica.—Grantzo; Bergareche, Serrano; Suárez, es el mejor de su lesión; Alcántara, Millán, Ureña o Salas, Oqufená, Abras, Azurza, Arroyo.

La competición del domingo

La composición de los equipos que han de luchar el domingo puede ser la siguiente: Unión.—Vidal; Zardo, Zugazaga; Mingo, Sáez, Joaquín; Navarro, Lozano, Carrasco, Alvaro, Juan Antonio.

Las tarifas de los árbitros

Ha celebrado una reunión en la Federación regional del Centro la Comisión nombrada por el Comité de la misma, que preside el Sr. Santacruz, y la del Colegio de Árbitros, con el presidente del Nacional, Sr. Cárcer, con objeto de resolver acerca de la propuesta de tarifas de arbitraje que conviniera establecer para la actual temporada.

En la reunión imperó un criterio de cordialidad, que dio por resultado, tras un breve cambio de impresiones, llegar a un acuerdo total, a base del proyecto de tarifas presentado por el Colegio y que constituye la parte fundamental del convenio que regirá las relaciones económicas oficiales entre aquél y la Federación.

El Colegio se regirá con absoluta autonomía en el aspecto administrativo, y tendrá su domicilio en los mismos locales que ocupa la Federación, circunstancia que cooperará a la mayor armonía entre ambas Corporaciones.

RUGBY

El Comité directivo del Colegio de Árbitros del Centro

La Federación Centro de fútbol «rugby» ha acordado constituir el Colegio regional de árbitros.

Este, que dependerá de la mencionada Federación, tendrá el siguiente Comité directivo: Presidente, Don José Hermosa; vicepresidente, D. Enrique Lovera, y secretario, D. Angel Calzada.

El campeonato de la región Centro

El campeonato regional de «rugby» que ha conccionado la Federación Centro es el siguiente: Primera vuelta.—Día 24 de Octubre de 1928, Athlético Club-Real Madrid.

Día 31, Athlético Club-Real Sociedad Gimnástica Española. Día 7 de Noviembre, Ferroviaria-Gimnástica. Día 14, Real Madrid-Ferroviaria. Día 21, Real Madrid-Gimnástica. Día 28, Ferroviaria-Athlético.

MOTORISMO

Los Ingleses de la vuelta al Mundo

Zaragoza, 30.—Esta tarde han llegado a Zaragoza los dos motoristas ingleses que van dando la vuelta al Mundo en motocicleta.

En Alhama de Aragón fueron recibidos por los Sres. Alpuente y Alvaro, motoristas de Zaragoza, y en La Muela, les esperaba una numerosa caravana de motoristas y automovilistas, socios del Moto Club de esta capital, que acompañaron a los ingleses hasta el hotel Oriente, donde se hospedaron.

Poco después fueron obsequiados con un té en los salones de la Sociedad Moto Club, asistiendo 45 asociados.

Mañana continuarán el viaje hasta Lérida.

acompañados por los motoristas de Zaragoza hasta el límite de la provincia.

CICLISMO

Telmo Garcia ha sido descalificado

Parece ser que el Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, teniendo en cuenta las reclamaciones presentadas ha fallado la descalificación de Telmo, por lo que el madrileño queda desposeído del título de campeón de España, que pasa a poder del segundo clasificado, el catalán José Saura. Los restantes clasificados corren un lugar.

Spencer, campeón de América

Nueva York, 30.—Por la cuarta vez Willie Spencer ha conquistado el campeonato de América de velocidad.

Sus más temibles rivales han sido su hermano Arturo, Piani, Ray Eaton y Walker.

Willie Spencer nació el 14 de Noviembre de 1895 en Manchester (Inglaterra), pasando su juventud en los Estados Unidos, donde se hizo ciclista.

Conquistó en 1916 el campeonato «amateur» de América, en Newark, y el de profesionales—por primera vez—en 1923.

La repetición del Campeonato de Castilla

La Unión Velocipédica Española (primera región) celebrará una carrera ciclista el día 17 de Octubre, denominada Campeonato de Castilla, en la que podrán tomar parte todos los corredores que hayan participado en las pruebas preparatorias del campeonato o Campeonato de Castilla celebradas en el pasado mes de Septiembre.

El recorrido de esta carrera será bajo el itinerario siguiente:

Salida del kilómetro 6 de la carretera de Aragón a seguir por Canillejas, Alcalá, Gualdalajara, Torija, hasta el kilómetro 79, y regreso por el mismo itinerario al punto de partida, que hacen un total de 150 kilómetros.

A las siete de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada para la salida.

Intentan robar a un niño

Cáceres, 30.—Se conoce un caso sucedido en el pueblo de Salvina, que ha dado lugar a grandes comentarios.

Serán las ocho de la noche cuando se presentaron unos desconocidos en la calle de Mendizábal, y penetrando en la casa en que habita la vecina Aurelia Gonzalo Alonso, de veintidós años, soltera, se apoderaron de un niño de un mes de edad, hijo de esta.

El delito no pudo consumarse, porque los malhechores fueron descubiertos por un niño de nueve años llamado Angel Pino Alfonso, que, al ver a un hombre que huía con un niño debajo del brazo, comenzó a dar voces en demanda de auxilio. A las voces que daba el muchacho acudieron varios vecinos, los cuales salieron en persecución del malhechor. Este, al verse descubierto, arrojó la criatura al corral de la casa, y favorecido por las sombras de la noche consiguió desaparecer.

La Guardia civil y los vecinos han organizado batidas por los alrededores del pueblo para descubrir a los malhechores, sin que hasta ahora hayan dado ningún resultado.

Por aparse del tren en marcha

Valdepeñas, 30.—Cuando regresaba de Venta de Cárdenas en un tren mixto Vicente Cañete, vecino de Viso del Marqués, se apeó del convoy en marcha al llegar a Almuradell. Lo hizo con tal desgracia que cayó bajo las ruedas, resultando con las piernas destrozadas.

Se le condujo rápidamente al Hospital, donde se le amputaron.

El estado de Cañete es muy grave.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

El programa de Toledo

Se han fijado ya los carteles en Madrid de la fiesta que en la plaza de toros de Toledo se celebrará en la tarde del próximo domingo 3 de Octubre, en honor de Jacinto Guerrero, y con asistencia de representaciones de los pueblos de toda la provincia, y autores, compositores y periodistas madrileños.

Consta el programa de dos partes: una de concierto serio, con la colaboración de Carmen Causades y el barítono Estarellés, del teatro de la Zarzuela, y la triple comedia Sara Fenor, del teatro Martín. Y la segunda parte, frívola, para dar a conocer, suave y finamente, «Las milojas de Lacuesta», en la que ha hecho tan estupenda paritura Jacinto Guerrero.

La obra, en la que intervienen más de treinta artistas, será representada por los mismos elementos que la han dado a conocer en Madrid; elementos que siguen representando «Las milojas de Lacuesta» a teatro lleno.

Se estrena decorado; va dotada la orquesta de cuarenta profesores; dirige Jacinto Guerrero, y Luis Borl y Sara Fenor preparan trucos maravillosos que darán una gran originalidad al espectáculo.

La fiesta de Toledo en honor del autor de «Los gavilanes» será seguramente una gran solemnidad artística.

Apuntes de la calle

La fuente

—Madre, ya val... ¡Rediez, qué prisal ¡Ni que fuera a apagar un fuego con el pitorro del botijo!

La moza, castiza y pintarera, ha bajado a la fuente pública huyendo «pláticas de familias».

«Que si te han visto anochecido con «el Ojerás»; que el «Ojerás» es un golfo, harto de charanadas, y no ganas nada en darle coba»...



«¿Qué...! La «caraba» en «moto»! ¡Como «ha caído la siesta a la buena señoral»

—¡Alivarse, que voy por agua, que debe «este tener «muys resaca la campanilla»...

En cuatro saltos se ha plantado en la calle, y allí sigue, junto a la fuente, sin cuidarse de que «se saque el botijo».

La fuente es un sedante para las trifolucas caseras.

«¡Ahí queda eso!», dice la chica «para todo», dando un portazo y apoyando el catarro en la cadera.

Y mientras pisa los pedaleos, renegando de la gruhona del ama, que se sabe «pero que al centimo, la muy tía!—los precios de la plaza, se va dispando su mal humor... Hasta surte cuando Rufo, el de la herrería de al lado, la recibe con un pipropo.

—¡Ay, negral! ¡Cuándo beberé yo en tu boca y apagaré mi sed con besos!...

La fuente es «el paseo» de las muchachas, al caer la tarde; la Carrera de San Jerónimo o la playa de Recoletos de estas frescas hijas del pueblo. En la fuente se hallan amulas, se «colleas» de lo lindo y se saben, con todos los pelos y señales, los más sabrosos chismes...

La fuente es, en verano y en invierno, alivio y consuelo de caminantes.

Los chicos, que llegan sofocados: «¡No bebas, Julián, que estas suando», beben «a norro».

Y el tranviario, que de un brinco pasa de la plataforma al caño y del caño a la plataforma, y el mendigo astroso, que va en el chorro su gabinete de «toilette», y la nida cursi.

LA LIBERTAD Se puede adquirir en las siguientes capitales:

- PARIS: Quioscos de la Casa Hachette. LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa. ROMA: Pietro Orsi, piazza S. Silvestro. HABANA: E. Darrétero, Maloja, 15, altos. MANILA: Manila Filatélica, calle de Carriño. SACRAMENTO (CALIFORNIA): La Hispano America, 207 L. Street. GIBRALTAR: E. Tabera, Conval, 8. 2

que bebe en vaso—¡no vaya a salir una lagartija!—tienen en la modestísima fuente un manantial de caridad.

La fuente, en ocasiones funestas para el vecindario—«¡Eh, señora, a la «cola»! ¡En la fuente no hay «privilegios»—, es la incubadora del motín. Junto a la fuente se reúnen, en esos días de «ley seca», chicos, mujeres, hombres y vestidos de todo género.

Su débil caudal ni calma la impaciencia de los que esperan—«¡Hija, si lo sé me bajo el «sommier»!—ni lava—¡harta falta tanto líquido!—los cargos que echan los «colistas» sobre las celosas autoridades.

Que ya lo dijo, o debió decirlo, una gitana: «¡En bocas de «una cola» te veas!»

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

LOS MATADEROS DE LAS AFUERAS

Como consecuencia de la denuncia formulada por el delegado de Abastos, teniente alcaide Sr. Garcillano, en la última sesión de la Comisión permanente, el gobernador civil ordenó ayer al inspector de Sanidad Sr. Palanca que girase una visita de inspección en los Mataderos de las afueras, para que emita el correspondiente informe.

Como las garantías sanitarias no deben circunscribirse a las carnes foráneas, necesario será que se gire también una visita de inspección al Matadero de Madrid, para determinar aquellas reformas que sean necesarias, ya que el Ayuntamiento, por delegar en el Consejo de Administración, se desentiende de como se desarrollan los servicios.

Desde luego que hay un Cuerpo de veterinarios excelente; que también hay un magnífico laboratorio, gracias al cual se ha comprobado la excelencia de las carnes que se vienen introduciendo para completar el abasto de Madrid. Pero no es bastante para los efectos sanitarios.

Ya que cuesta cara la carne, por lo menos que se manipule con la mayor limpieza en todo momento.

Los alrededores de Madrid

Vallecas

Fin de fiesta

Con la celebración de los festejos que anualmente celebra esta villa en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Torre, ha coincidido la visita del regimiento de Lanceros de la Reina, en su viaje de regreso de escuelas prácticas para su residencia en Alcalá de Henares.

La presencia de los soldados dió la nota alegre que tan de desear era por la escasez de festejos en el presente año.

El coronel del regimiento, D. Antonio Llerena Aranda, autorizó que la banda de cornetas, así como un piquete, diera escolta a la imagen de la Patrona en el acto de la procesión.

El alcalde, D. Adolfo Salvador, interpretando el sentir del pueblo, organizó, aun teniendo que luchar con un sinnúmero de dificultades, debido a la premura del tiempo, un baile en honor de los militares, en el teatro de la localidad, cedido galantemente por sus arrendatarios, resultando una fiesta muy agradable.

La romería celebrada el día 27 con motivo del traslado de la imagen de la Patrona a su santuario dió fin a los festejos, habiéndose hecho notar en el presente año la falta de iniciativa en la organización de los mismos.

Han terminado, pues, los festejos. Libres ya nuestras autoridades del cansancio diario que estos actos producen, justo es que se ocupen de los magnos problemas pendientes y de cuya pronta resolución ha de resultar un inmenso beneficio para este distrito.

Ahí está la cuestión del tranvía, para la terminación del cual sólo faltan pequeños detalles, pues ya se orillaron las dificultades que promovió elerto informe técnico. Y el problema de las aguas, cuya gestación lleva el mismo camino, a pesar de la protesta de nuestro primer teniente alcaide, Sr. Villa, el cual, con muchísima razón, se queja de la apatía de los técnicos. Y el estudio para la instalación de una clínica de socorro en la villa, que pueda servir para organizar y mejorar el servicio de higiene y asistencias facultativas, según indique en mi anterior crónica.

Además, la realización de las obras proyectadas por virtud del empréstito aprobado, y el proyecto para utilización del sobrante de la liquidación del presupuesto actual, son asuntos que, como han de revertir en beneficio de los intereses generales, interesan grandemente a la opinión pública y que no deben descuidar, por lo tanto, ni un momento más nuestros concejales. De que el pueblo reacciona y se preocupa ya de la administración municipal, buena prueba tiene nuestro Ayuntamiento, si observa la ya empujada actuación de la reciente Comisión nombrada para investigar la propiedad de los terrenos enclavados en los límites de este distrito.—Federico Iglesias

SUICIDA CONSECUENTE

Se da muerte de una puñalada en el corazón

En una choza miserable de las enclavadas en la carretera de Alcobendas ha ocurrido ayer un trágico suceso que impresionó grandemente al vecindario.

La choza a que nos referimos era habitada por un hombre que se llamaba Antonio García, de cincuenta y dos años, que según parece se dedicaba al oficio de porquero.

Los vecinos de las chozas y viviendas colindantes se apercebieron de que Antonio manipulaba en un revolver, que a poco se llevaba a la cabeza con manifiesto propósito de suicidarse.

Asustadas las mujeres, prorrumperon en gritos de espanto, que sacaron al infeliz de su ensimismamiento, dando lugar suficiente para que los hombres se abalanzasen sobre él y lo desarmasen.

Antonio no quiso explicar el por qué de su fatal determinación, y cuando parecía que le habían hecho desistir de su propósito, le dejaron solo, llevándose el arma de fuego.

Poco después el desgraciado Antonio consumaba su fatal proyecto, hundiendo una navaja en el corazón, quedando muerto en el acto.

Se dió aviso de lo sucedido al juez de guardia, que acudió al lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial, practicando además algunos interrogatorios a los testigos presenciales y las restantes y oportunas diligencias.

Operario electrocutado

Ayer tarde en la Cuesta de la Elipa y en ocasión de estar trabajando subido en un poste de la Compañía Eléctrica Madrileña el operario Aniceto Hernández Rupérez, de cuarenta y dos años, con domicilio en Carabanchel Bajo, tuvo la desgracia de que se le soltase uno de los ganchos trepadores.

El desgraciado Aniceto, al encontrarse con el cuerpo en el aire, se agarró instintivamente a uno de los cables de alta tensión, pereciendo electrocutado en el acto y quedando sujeto al poste por otro trepador.

Los compañeros del infortunado operario se apresuraron a coriar la corriente, y avisaron al Juzgado de guardia y a los bomberos, que acudieron al lugar del suceso. Los bomberos, con grandes precauciones, y valiéndose de unas cuerdas, bajaron el cuerpo del infeliz obrero.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor.

Tomó declaración a los testigos presenciales de la desgracia.

Consejo de guerra

contra un paisano

Por insulto a fuerza armada

Ayer por la mañana se celebró en Prisiones militares un Consejo de guerra contra el paisano José Caamaño, por insulto a fuerza armada.

Consultaron el Tribunal el teniente coronel D. Luis Trucharte, los capitanes de Infantería D. Guillermo García Ruiz, D. José Querol, D. Joaquín Cabanyes, D. José Soto y D. José de la Cerda, y como vocal ponente, el teniente auditor de segunda D. Andrés Hernández.

Actuaron de suplentes los capitanes de Infantería D. Francisco Balanzart y D. Hilario Vicente; como juez, el teniente coronel de Caballería D. Julio Riuobayats; como fiscal, el teniente auditor de guerra D. Juan Mantilla, y como defensor del procesado, el comandante de Infantería y abogado D. Aurelio Mantilla.

El día 17 de Enero último, a las doce y media de la mañana, según parte dado por el cabo de la Guardia civil Ramundo Herrero, que con los guardias José Cubillo Benito y José García Fernández, presaba el servicio de puertas en el cuartel de la Puerta de Toledo, el procesado, en completo estado de embriaguez, pretendió entrar a viva fuerza en el cuartel, arrojando un tremendo cascabelo, dando un puñetazo en el pecho al cabo, que trató de impedirlo e insultando reciamente a los guardias.

El procesado refiere que, al pasar por frente al cuartel, fue llamado, como en otras ocasiones, por el cabo, negando lo que éste y los guardias sostienen.

El fiscal confirió los hechos de insulto a fuerza armada, y aprehiendo la agravante de mala conducta anterior y las atenuantes de embriaguez y de la escasa transcendencia del hecho, solicitó para el procesado un año de prisión correccional, con las accesorias consiguientes.

El defensor, ante la falta de testigos que comprueban la veracidad de la denuncia, solicitó, con atinadas razones, la libre absolución de su patrocinado.

Las impresiones del fallo son favorables al acusado; pero la sentencia no se hará pública hasta que la apruebe el capitán general.

EL TEATRO

La crisis teatral: Los empresarios.-El director.-La crítica

Toca hoy el turno, a falta de mejor, en mis ligeros comentarios sobre la crisis teatral, a los empresarios. Este elemento, el último quizás en orden a su importancia, no deja de tener gran intervención en el asunto y es, sin duda, el primero en lamentar y cacarear la pretendida crisis, como a quien duele de un modo más práctico y concreto, lo cual le lleva a acusar a sus colaboradores, principalmente al público, de las intercepciones del negocio. A todo el que abre una tienda en la que no entra a raudales la parroquia, suele suceder lo mismo.

Antes de puntualizar, sin embargo, la parte que a los mismos empresarios corresponde en su propia malandanza—no tan grave como pretenden ellos, pues sabido es que los comerciantes en general llaman perder a no ganar todo lo que se proponen—, conviene analizar y establecer las necesarias divisiones dentro de la especie y ver cómo se producen cada una de las clases y categorías.

Comencemos por descartar desde luego la clase de actores empresarios de su propia compañía.

Esta especie de empresarios es verdaderamente la más legítima y simpática. Significa la

independencia del productor con relación al capital extraño y a toda suerte de intermediarios. Los inconvenientes y travessas del artista empresario en orden al negocio teatral son, en definitiva, los mismos señalados al tratar del actor en nuestro artículo correspondiente—agudizados en este caso en general por las imposiciones y dificultades económicas—; a saber: lo incompleto de los cuadros por el fraccionamiento de las compañías; la falta de preparación artística y la consiguiente necesidad imprescindible del «estreno» a todo trance como único recurso eficaz de atracción.

En cuanto a los empresarios netos, es decir, aquéllos cuya misión principal y casi única viene a ser la de aportar un capital que resista y conlleve las vicisitudes y fluctuaciones de la temporada, hay que clasificarlos, sin pararse en malices, en dos grandes grupos:

a) Los que pudiéramos llamar verdaderamente «profesionales», que han consagrado siempre su dinero y su actividad al negocio teatral y, en consecuencia, lo conocen o deben conocerlo con la precisión y seguridad de una larga experiencia.

b) Los «circunstanciales», aficionados o «illetantís», que abordan el negocio del teatro co-

mo pudieran emprender otro cualquiera, ya con miras puramente mercantiles, ya con fines más o menos directos y claros.

Hemos dicho que los primeros, los del grupo a), conocen el negocio, y debemos añadir corriendo que lo conocen principalmente en su aspecto financiero y crematístico. Porque precisamente la característica de nuestros empresarios, salvo excepciones contadísimas, característica que puede hacerse extensiva a nuestros editores y libreros, y en general a cuantos comercian aquí en «valores artísticos», es el desconocimiento profundo y casi absoluto de esos mismos valores y de las artes de que son exponentes. No suelen tener ellos—los empresarios en general—otra norma en la materia que las del gusto propio, nada cultivado, y el gusto del público, también insuficientemente ilustrado. De aquí uno de los grandes motivos de la crisis del negocio, por endeblez de la mercancía. De aquí el establecimiento inevitable del consabido círculo vicioso: el público no compra porque le dan mal género; no se puede mejorar el género porque el público no compra...

Ahora bien, como los dominios de la estética y del arte—que aquí son el género en venta—no constituyen generalmente el fuerte de los hombres de negocios, ni sería absolutamente justo exigir a un empresario, que harlo hace con poner y administrar su dinero, una exquisita preparación artística, hay que pensar necesariamente en un nuevo elemento que rijera, oriente y responda de la parte técnica del asunto. Ese elemento, que en España apenas existe y que no falta nunca en cualquier teatro extranjero, es el director.

El director no ha de ser precisamente—aunque no importa que lo sea—un autor dramático, ni un crítico, ni un actor, ni un escenógrafo, ni un jefe de claqué. Pero ha de tener algo de todo ello, siquiera sea embrionariamente. Del autor, el concepto de la condensación dramática; del crítico, el necesario gusto literario; del actor, la visión clara de la realización escénica; del pintor, nociones de visualidad y arte del decorado; del «alabardero», la experiencia del éxito y el fracaso de determinados momentos y situaciones teatrales. Sin ser un profesional de ninguna de estas cosas ha de entender de todas y cada una lo bastante para que su voto sea calificado y definitivo en la admisión de las obras, en su reparto y en su representación o postura escénica.

Mucho se ha clamado y aun declamado contra el director precisamente en países donde ese personaje es una institución inamovible y ejerce una tiranía casi absoluta.

Pero con esto del director, en orden a la marcha de los teatros, ocurre lo que con la preceptiva, la retórica y los modelos clásicos con relación al cultivo de las Letras: que sólo puede renegarse de ellos después de tenerlos y de saberlos muy bien sabidos. Sólo entonces es posible afectar olvidarlos, echarlos a un lado, atropellarlos a veces, a condición siempre de mejorarlos.

Otro elemento, a su modo rector y normativo en el asunto del Teatro, es la crítica, la crítica periodística, sobre todo en nuestro país, poco dado a más amplias lecturas.

Nada puede, empero, decir de ella quien la ejerce un poco a la buena de Dios y no se

oculta a sí mismo la insignificancia y banalidad de estos ligerísimas informaciones.

Mucho es, sin embargo, lo que por medio de otras plumas lustras viene haciendo nuestra crítica actual en lo de iluminar y rectificar el camino del Teatro y la conciencia del público aficionado.

Con todo, hay varias cosas en que, a mi juicio, debiera esa crítica capacitadísima insistir, sin miedo a prolijidad, exceso ni redundancia.

Primero. Establecer de modo claro y sin la menor confusión posible los valores literarios y sus categorías infranqueables. Dentro de cada una de ellas cabe hacer todo el favor posible y alentar los buenos esfuerzos. Pero sin confundir nunca las especies, para no desorientar ni desmoronar al público.

Segundo. Exponer con frecuencia y con método el cuadro de los progresos, o simplemente de la evolución de los teatros extranjeros, para despertar así la curiosidad de los lectores hacia las inquietudes y modalidades artísticas de otros países, susceptibles de repercutir en el nuestro.

Tercero. Explicar a sus abonados, a grandes rasgos y con la mayor amabilidad posible, un verdadero curso de historia de nuestra Literatura dramática y de la universal, comparadas, para que refrescando gloriosas tradiciones propias y a vista de extrañas maravillas clásicas, antiguas y modernas, forme su gusto y su composición de lugar hasta donde le permita apreciar y situar la producción actual dentro de la escala general de los valores artísticos y en el punto exacto de la merecida estimación.

MANUEL MACHADO

Cuentistas extranjeros La adivinadora

—¿La veis? —Y tanto como la veo. —Vámonos, más feliz que la Policía, que todavía la está buscando...

—Sí, tres personas: la hermana, el marido y el hermano. Pero los confidentes del segundo plan, abogados y banqueros, nada saben, porque ella desconfió de la traición.

Líricos modernos En soledad...

Tu solitaria juventud fragante en una hoguera roja se consume —estéril sacrificio lancinante, rosa de amor que pierdes su perfume.

N. HERNANDEZ LUQUERO

LOS TEATROS ZARZUELA

Una nueva postura de Doña Francisquita Siempre despierta una simpática curiosidad la obra de Vives. Los cantantes la buscan como piedra de toque...

NOVEDADES

Molinos de viento, por Sagi-Barba Como Novedades está a base de Sagi-Barba, y eso que se esmera, y mucho...

PRICE

Los adobitos Anoche debutaron en el circo de Price Los Andreu, graciosísimos clowns enciclopédicos...

ANTONIO DE LA VILLA

CONTINUAN LOS INCENDIOS

Finca destruida Córdoba, 30.—En la calle del Castillo de Oveja se declaró un incendio, que destruyó una finca...

Dependencia militar quemada

Bilbao, 30.—A las doce de la noche se declaró un aparatoso incendio en el chalet que ocupa la Caja de Reclutamiento.

Violento incendio en un monte

Málaga, 30.—En el monte Pradillo, del término municipal de Guacín, propiedad del Estado, se declaró un incendio.

Molino que desaparece

Zamora, 30.—En Fuentespreadas un incendio destruyó totalmente un molino harinero, propiedad de Indaleto Matías Pascual.

LOS AMIGOS DE LO AJENO

Una sustracción importante

En la Inspección de Vigilancia de la estación del Norte presentó ayer una denuncia D. Manuel Ferrero Prieto...

Un muerto y varios heridos

Cádiz, 30.—Esta madrugada ha ocurrido una sensible desgracia. En el kilómetro 18 de la carretera de Conil volcó, por causas que se ignoran, un autocamión...

Un muchacho mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

ba, II, llevándose una caja de hierro que contenía 300 pesetas, un resguardo del Banco de papel del Estado y papeles del Monte de Piedad, todo propiedad de Manuel Campa.

Andrés Ulostete Utemil, de doce años, con domicilio en la calle de Príncipe de Vergara, 15, ha denunciado que ayer mañana, cuando había ido a hacer un encargo a la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro, le quitaron la bicicleta, que dejó a la puerta. La máquina sustraída la valoran en 275 pesetas.

Gabriel Almaraz, de treinta y seis años, y Joaquín Somante, de veintidós, fueron detenidos en la plaza del Progreso cuando en unión de otro que se dio a la fuga habían sustraído una pluma estilográfica a Fermín Vallejo Oñate.

La cuestión militar

Jefes y oficiales en situación de excedencia El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó ayer la real orden siguiente: «El personal del Armá de Artillería que a continuación se expresa, exceptuado de las sanciones del real decreto de 5 del actual...

La anulación de las deudas de guerra

No la aceptan los Estados Unidos Washington, 30.—En los círculos financieros, hablando de la campaña que se anuncia emprendiendo Inglaterra para la anulación de las deudas de guerra, se hace notar que de accederse a ello la misma Inglaterra sería la más perjudicada.

Consejo Supremo de Guerra y Marina

La vista de ayer Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se vio ayer la causa seguida por insultos a la Guardia civil, contra los paisanos Vicente Fraguas Fernández, José Vinas Ondina, Jesús Leiro Vázquez y Angel-Granda Vázquez.

En la Universidad Central

La apertura de curso La Universidad Central celebrará la solemne apertura de sus estudios para el curso de 1935 a 1937 hoy, a las once y media de la mañana.

EN GINEBRA

Cuestiones del desarme.—Conferencia de multilaterales de guerra Ginebra, 30.—Hoy ha celebrado una reunión la Comisión mixta encargada de estudiar el aspecto económico de las cuestiones del desarme.

Hallazgo de restos humanos

Albacete, 30.—En las zanjas abiertas en el paseo de Alfonso XII para colocar unas tuberías de conducción del agua fueron encontrados en la mañana de hoy varios esqueletos y restos humanos dispersos.

TRISTE FIN DE UN JOVEN

Alicante, 30.—En la bahía de Portichol, y a bordo del lanch «San Francisco», pesquera Cayetano Catalá, de veintidós años, a compañía de su padre y de su hermano.

HORRIBLE DESGRACIA

Padre y hermano hicieron inútiles esfuerzos para salvarlo, y pereció el joven. Las olas han arrojado hoy el cadáver a la playa de Sabero.

LOS VEHICULOS Una niña muerta y cinco heridos

El automóvil número 17.916-M, que conducía Julián Mateo Fernández, alcanzó en la calle de Fuencarral, con una de las alas, a la niña Asunción Rodríguez Hernández, de diez años, que vivía en la calle de Ruiz, 13, cuando la criatura intentaba atravesar la calle.

Josef y oficiales en situación de excedencia

El personal del Armá de Artillería que a continuación se expresa, exceptuado de las sanciones del real decreto de 5 del actual...

La anulación de las deudas de guerra

Washington, 30.—En los círculos financieros, hablando de la campaña que se anuncia emprendiendo Inglaterra para la anulación de las deudas de guerra...

Consejo Supremo de Guerra y Marina

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se vio ayer la causa seguida por insultos a la Guardia civil...

En la Universidad Central

La apertura de curso La Universidad Central celebrará la solemne apertura de sus estudios para el curso de 1935 a 1937...

EN GINEBRA

Cuestiones del desarme.—Conferencia de multilaterales de guerra Ginebra, 30.—Hoy ha celebrado una reunión la Comisión mixta...

Hallazgo de restos humanos

Albacete, 30.—En las zanjas abiertas en el paseo de Alfonso XII para colocar unas tuberías de conducción del agua...

TRISTE FIN DE UN JOVEN

Alicante, 30.—En la bahía de Portichol, y a bordo del lanch «San Francisco», pesquera Cayetano Catalá...

HORRIBLE DESGRACIA

Padre y hermano hicieron inútiles esfuerzos para salvarlo, y pereció el joven. Las olas han arrojado hoy el cadáver a la playa de Sabero.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

EDMOND HARANGOURT

El «cartel» europeo de acero

Bruselas, 30.—Los delegados francés, belga, luxemburgués y alemán han llegado a un acuerdo en la conclusión del «cartel» del acero. El acuerdo descansa en las bases establecidas primitivamente, a saber: que la producción se fija en 27.738.000 toneladas por año...

El viaje del presidente del Consejo

Llegada a Salamanca Salamanca, 30.—A las seis de la tarde llegó el presidente del Consejo con su séquito, que han hecho el viaje en el primer tren de la nueva línea de Avila a Salamanca.

Visitas, banquete y discursos

Salamanca, 30.—Después de la recepción en el Ayuntamiento estuvo el presidente del Consejo en la Diputación y en la Unión Patriótica, donde fué muy agasajado.

Un muerto y varios heridos

Cádiz, 30.—Esta madrugada ha ocurrido una sensible desgracia. En el kilómetro 18 de la carretera de Conil volcó, por causas que se ignoran, un autocamión...

Un muchacho mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

EDMOND HARANGOURT

El «cartel» europeo de acero

Bruselas, 30.—Los delegados francés, belga, luxemburgués y alemán han llegado a un acuerdo en la conclusión del «cartel» del acero. El acuerdo descansa en las bases establecidas primitivamente, a saber: que la producción se fija en 27.738.000 toneladas por año...

El viaje del presidente del Consejo

Llegada a Salamanca Salamanca, 30.—A las seis de la tarde llegó el presidente del Consejo con su séquito, que han hecho el viaje en el primer tren de la nueva línea de Avila a Salamanca.

Visitas, banquete y discursos

Salamanca, 30.—Después de la recepción en el Ayuntamiento estuvo el presidente del Consejo en la Diputación y en la Unión Patriótica, donde fué muy agasajado.

Un muerto y varios heridos

Cádiz, 30.—Esta madrugada ha ocurrido una sensible desgracia. En el kilómetro 18 de la carretera de Conil volcó, por causas que se ignoran, un autocamión...

Un muchacho mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

Una muchacha mata, involuntariamente, a una joven

Alicante, 30.—En Jacarilla, el labrador Ramón Liria envió a su hija Dolores, de trece años, al estanco para que le comprase tabaco.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Las novelas de Toledo: "Sor Lucila", (1882). "Angel Guerra", (1891)

La vida y el ambiente reales de Toledo pasan a la novela con "Angel Guerra" (1891), de Galdós. Pero antes, y enlazando con la literatura de las leyendas, encontramos una novela de Ortega Munilla, ese escritor a cuyo estilo de transición, que podríamos llamar el plateresco de lo romántico, de un patetismo falso y coruscante, logrado a ultranza y por los medios más absurdos, debemos algunas lágrimas juveniles, de que nunca nos arrepentiremos. Nos referimos a "Sor Lucila"—segunda parte de "La cigarrera" (1882)—, donde se ve algo del paisaje toledano y, sobre todo, el sombrío interior de sus conventos, y se oyen los timbres seraficos de sus campanas como un eco amortiguado de esas magníficas sinfonías de Bécquer. No es "Sor Lucila" una novela toledana, pues le falta ambiente, ese ambiente que más tarde le dará Galdós, y el autor tan sólo utiliza la ciudad para elegir en ella un convento en que reclinar a la desventurada Lucila, cuya presencia en la casa paterna resulta imposible porque así lo quiere el genio del folletín que, alentado por un resabio romántico, impera en la novela. La visión de Toledo es sumamente vaga, pues el autor evita designar la ciudad por su nombre propio, y si no fuera porque en ella se habla de Greco y se sienta a sus pies el bravo rumor de las aguas del Tajo, sería dudado suponer que la "morisca" del relato era la urbe primada. Pero sí, es ella, y todo nos confirma, al recorrer las páginas del libro, que estamos en la ciudad romántica cantada por Bécquer. Respiramos el ambiente de la leyenda al entrar en la iglesia del convento de "Las Deseadas", donde está recluida Lucila, la Inteliz y candorosa doncella, fácilmente rendida a la voluntad de su madre, socorrida por un hábil canónigo—los famosos canónigos toledanos—, y cuyo corazón sólo advertirá el amor que le inspira su primo Víctor cuando ya sea demasiado tarde, cuando salga del convento para entrar en la muerte. Románticos son la traza del relato y el episodio del primo artista, recurriendo al ardor de pintar un cuadro de la conventual iglesia para ver y ser visto de la amada recluida. Un pintor hace bien y perpetúa la tradición romántica allí donde tanto vagó el poeta de las leyendas. La novela de Ortega Munilla se desarrolla casi por entero en el interior de ese femenino cenobio, y su interés principal se cifra en los lienzos monacales que pinta el autor con más fortuna que Víctor en esas páginas donde describe los menudos enredos de la Comunidad, los piques entre aquellas monjas tan diestras en elaborar confitures, pero cuyo alfiler se trueca con frecuencia en vinagre, y algunos satíricos rincones del destaralado convento. No falta la patética descripción de la toma del velo por Lucila, que recuerda la escena análoga de "Tres fechas" y que en "Angel Guerra" repetirá Galdós. El interés psicológico y social del libro estriba en su tendencia antimonástica, por lo que viene a ser como el primer gesto literario de rebeldía contra la tragedia del fanatismo toledano, como el primer anhelo de salvar a esa víctima femenina que en la leyenda de Bécquer es inmolada, sin que nadie la acorra. Aunque para morir Lucila sale del convento y puede mirarse unos días en los ojos de Víctor. Considerada desde este punto de vista la obra del escritor que en sus últimos días colaboraba en la Prensa católica, resulta mucho más radical y valerosa que la de Galdós, donde vemos a un antiguo progresista, revolucionario y deseado, ir a Toledo para humillar su cerviz en el tajo de esa Peña Sagrada, bajo el místico alfanje de una luminada dencellica, en la que el candoroso abuelo cree ver otra Santa Teresa.

Notable es, en verdad, que haya sido el heterodoxo Galdós quien ha escrito la novela del misticismo toledano, paseando su observación por los templos, bajo las naves de la Catedral y por cuantos parajes le dan a Toledo la fisonomía de una colina inspirada. Sus descripciones de las liturgias eclesásticas, el modo como anota las sucesivas etapas de la conversión de Angel Guerra y su retrato de la mística Leré, respiran verdadera unción y no responden, como las páginas de "Sor Lucila", al fin transcendental de hacernos aborrecible la tiranía de un pasado fanático y poner de resalte el error de unos cuantos seres que creyeron agrandar a Dios haciendo todo lo contrario de cuanto la naturaleza humana les dictaba. Pero, por eso mismo, tiene "Angel Guerra" el interés literario de recoger ese ambiente místico esparcido por toda la ciu-

dad, no concentrado en un cenobio, donde, al paso, encuentra detalles actuales y pintorescos y personas de toda laya, que su veraz retina fijará en el cuadro, dándonos la primera visión realista de Toledo.

Sin embargo, en esta transición a la prosa burguesa del hechizo toledano conservanse las líneas generales de la emoción romántica. En sus andanzas por Toledo repite Angel Guerra muchos de los gestos de Bécquer: vagabundea por las calles, se extasia ante los caserones blanqueados, entra en la Catedral y asiste a las liturgias, y algunas mañanas las dedica a visitar iglesias a caza de Greco. Sólo que estas andanzas tienen un fin interesado. El personaje anda a la humosa del paradero de Leré, que sabe se alberga en un convento, cuyo nombre sería indiscreto preguntar. La novedad que la técnica del maestro aporta a la visión toledana está en ponernos en contacto con los moradores actuales de la urbe, introduciéndonos en la intimidad de sus amodinas existencias. El castillo de la leyenda se deshace, dejándonos ver, en lugar de esos gallardos caballeros y esas bellas y tristes damas del romanticismo, prosaicas y vulgares figurillas de la vida de hoy. Galdós, que obra esta magia adversa, crea así los personajes de la actual novela toledana, cuyos patrones tendrán vigencia hasta en "Toledo la Despojada" (1924), de Urabayen. El canónigo avariento, que, ciciando ante el altar, tiene abstraída su mente en preocupaciones de lotería y albur, y para el que la gloriosa tradición catedralicia se expresa en los gruesos guarismos de sus antiguos ingresos; ese otro prebendado, tocado de la manía arqueológica, que anda siempre picando las paredes en demanda de algún oculto detalle arquitectónico que confirme una tesis histórica; ese otro todavía que lleva una vida de placeres seraficos, fundido en el ambiente místico de Toledo, así como ese seglar, pariente de Angel Guerra, que ha modernizado la fachada de su casona y es un ardiente adalid de la urbanización del "cien pies" toledano, aislando la Catedral y abriendo anchas y rectas vías, lo que no obsta para que sea un coleccionista de antigüedades, y trapichee con ellas, y juegue a la lotería de los Greco, comprando toda clase de lienzos viejos y tirados, son ya ejemplares fundamentales de la humanidad novelesca toledana que, más o menos alterados, habremos de encontrar después entre los pintorescos y rapaces cortejadores de la hermosa Doña Luz, de la obra de Urabayen. Galdós es el primero que pone la mano con confianza en los imponentes cabaleros del Greco, dejándonos ver su pequeñez y, al mismo tiempo también, esta cosa grande: su humanidad. Si no es más exacto decir que por debajo de ese plano inferior en que están los caballeros en el cuadro del "Entierro", con la gloria y la divinidad encima, coloca Galdós otro tercer plano en que estarían los toledanos actuales.

Otra característica de la novela de Galdós que conviene recoger es que en ella se percibe ya la quejumbrosa o la protesta contra esa agobiante grandeza histórica que constituye lo fatídico de la ciudad. Toledo pesa sobre los personajes que habitan de él como de una cosa pretérita y quisieran hacer una ciudad de ese museo. Como los agraciados con una herencia enojosa, reñunfian, sin respeto, en la misma cámara del glorioso difunto, que no les ha legado más que piedras. Las protestas del paladín de la urbanización contra lo fatídico de la arquitectura toledana no es, en el fondo, sino la rebelión contra la fatalidad anímica; pues en esa ciudad, tan llena de conventos e iglesias como la "Brujas la Muerta", de Rodenbach, con el aire estrecho a cada instante por las eclesásticas voces de las campanas y cuyo plano conserva la misma estructura que en el céntrico cuadro del Greco, no puede menos de inclinarse el espíritu a los ensueños místicos, a los desasientos terrenos, y toda criatura de alma sería que sepa descifrar ese lenguaje simbólico de la Yerba acabará por ceder a la sugestión monacal. Así es, en efecto; y ese nidal de águilas que fué un año Toledo conviértese ahora en una montaña de fe. Tal parece querer decirnos Galdós en su novela, donde el protagonista, que llega a Toledo atraído por el ímán de un amor profano y que empieza visitando las iglesias por mero interés artístico y de romántica pesquisa, va gradualmente simulando y sintiendo la piedad, y concluye por creer de veras y dar públicas muestras de su conversión. Claro que ésta es en parte suprema obra de Leré, la fanática moza toledana, que, al tomar el hábito de monja, acierta a convertir el carnal amor del ya maduro caballero en una suerte de mística servidumbre; y cierto también que la muerte de su madre y de su hija Encarnación han quebrantado los acares del antiguo descreído; pero aun así, cabe preguntarse: ¿hubiera sido cosa tan fácil su conversión en otra ciudad que no Toledo, donde todo le predisponía al rendimiento de la voluntad y el raciocinio? Y, sobre todo, ¿no es notable que el novelista haya elegido a Toledo para escenar de esa conversión? Al hacerlo así de nuncia Galdós el místico sortilegio de esa ciudad fanatizada, donde los arreos del viejo luchador progresista ríndense a los pies de una monjita dominadora, que parece vestir las mismas faldas de la Iglesia, y sus utópicos ensueños terminan en el plan de erección de un cenobio. La ciudad de los conventos sólo conventos puede ya dar de sí.

Interesa observar que con el tiempo ha prevalecido en Toledo el prestigio religioso sobre la prez heroica, la fama de sabiduría y el amatorio encanto. De la antigua ciudad desaparece el elemento festivo y travieso de los cigarrales, cuya restauración no se ha iniciado todavía. Angel Guerra posee un cigarral abandonado y medio yermo, y cuando piensa en restaurarlo es para instalar en él el meditado monasterio, más o menos disfrazado con el blasón de la caridad. Los famosos asilos de ese gran pobre que fué Galdós. La amable abadía de Thelème convertida en abadía de veras. La Toledo de la novela contemporánea—hasta Urabayen, que volverá a animar esos antiguos lugares de galante tradición, aunque no tampoco con el decoro y la suntuosidad de pasados siglos—será como un gran cenobio, como un paraje donde irán las almas tibias a recobrar la fe; las aguas del Tajo darán temple católico a los aceros del espíritu. Todo contribuirá a hacer posibles las conversiones, y los escépticos que tengan miedo, sin embargo, a las dulzuras de la fe no tendrán más recurso

que huir a prisas para evitar que los devore el místico dragón asentado en la Peña. Que es lo que hace el protagonista de "Camino de perfección". Los que allí continúan correrán la suerte de Angel Guerra, pues siempre habrá una monjita entrevista tras las rejas del coro, o una damisela conocida en las naves o los claustros de un templo y que tendrá el alma misma de la ciudad mitrada, pronta a trastornarle con su aroma de incienso y conducirlo a los pies de la Iglesia. Sólo los cadetes parecen libres, hasta ahora, de ese hechizo, lo que, sin duda, se debe a su olímpica juventud.

De esta dirección mística del erotismo de Toledo podrían surgir novelas como "La cartuja de Parma", de Stendhal, en que el amor pasea sus delirios a la sombra de los altares, o como "La monja", de Diderot, donde los locutorios y celdas se truecan en salones y alcobas. Y, con efecto, si bien hasta ahora falta la novela mística y licenciosa en que un marqués de Bradomin allanara rejas y cercados para ir al encuentro de alguna pobre Concha consagrada al Señor, en "Toda hermosa" (1926), de Adolfo de Sandoval, asistimos a un noviazgo, felizmente terminado en boda, que se inicia en los claustros de la *total pulchra* catedral toledana y culmina entre la pompa de las sacras liturgias. Pero, por el momento, piace a los novelistas ver en Toledo una captadora de almas que malogra los amores mundanos y trueca en incensarios los braseros de Eros. Forzadas o por su voluntad, las doncellas toledanas, descendientes de una raza de bravas amadoras, están condenadas en la vida a pudrirse en los claustros, como la heroína de "Tres fechas". Es notable advertir esta resonancia de la literatura romántica en la obra novelesca de los escritores más o menos profesores del realismo. Frecuentes son en las leyendas toledanas las que nos hablan de amores desgraciados o nos muestran, como la bequeriana "Rosa de Pasión", al floral emblema erótico convertido en símbolo del divino amor. Sin duda, las diferencias de religión y de raza, el orgullo aristocrático y la rigidez del honor hicieron en Toledo del sentimiento amoroso una tragedia, que sólo podía parar en la muerte o en la renunciación monacal; o, por lo menos, algo muy imponente y espantable, de difícil realización en la vida, y que a las almas femeniles, de antemano desencantadas, conducía suavemente a los claustros. Añádase a esto el rescolido de verdadero misticismo, latente en una ciudad donde ya en el siglo XII tuvo su nido el rulseñor trovero de la divina rosa Yehuda Ha Levy, y se comprenderá cómo tantas circunstancias unidas han podido hacer de Toledo, Peña viva en lo antiguo de eróticas aguas, una cárcel o un potro inquisitorial del amor profano, una pelada roca, donde sólo la llama de la mística zarza puede arder. Ya hemos visto a la pobre sor Lucila, de Ortega Munilla, mustiarse en un claustro toledano y salir de él cuando ya es tarde para vivir la vida del amor y simplemente la vida. Y ya hemos visto también al Angel Guerra galdosiano pasar, bajo el ímpetu de Toledo, de enamorado galán a místico vasallo de Leré, que representa la luminada tiranía de la ciudad. Aún veremos repetirse en la novela toledana esta tragedia del amor vencido por la pesadumbre del hado místico, arquitecturalmente encarnado en el convento. Huyendo de él, se arrojará a un pozo Leonardo, la heroína de "Doña Martirio", la laureada novela de López Roberts, donde también asistiremos a los enredos clericales urdidos en torno al sacro baluarte de la Catedral por despoíticas damas que visten faldas de episcopal prestigio. La Toledo de estas primeras novelas es, en suma, una ciudad fanática que brinda al artista un argumento de amor sacrificado en el que unas cuantas figuras negras y haldudas de mujeres y sacerdotes conducen a las conventuales mazmorras a pobres doncellas con el corazón trasgado por un puñal en forma de eucarístico libro. El hado trágico de la ciudad se manifiesta literariamente en el aspecto religioso, y los escritores realistas, como Galdós, aceptan el pathos romántico cual único posible en el vetusto ambiente. La lucha contra ese hado sólo empieza verdaderamente después del 93, coincidiendo con la crisis de los valores tradicionales y la boga del enigmático Theotocopull.

R. CANSINOS-ASSENS

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Guillermo Díaz-Caneja llama a su próxima novela "La novela sin título"

El café del mundillo cinematográfico.—"Pilar Guerra" en la pantalla y en el escenario.—La próxima novela.—Otros dos libros.—El premio Fastenrath a "El sobre en blanco".—Una carta de emoción y de fervor, escrita en el mar...

Un café, tradicional por su nombre en el ambiente madrileño y, sin embargo, lejos, por su mobiliario y su decorado, del tipo clásico del café nuestro con divanes rojos, con mesas de mármol y con espejos a lo largo de las paredes. Un café de tono sencillo y severo, con el que también rima la luz discreta que dan, de trécho en trécho, parejas de lividas lámparas redondas...

Así como hay el café de los toreros y el café de los futbolistas, y el café de los escritores, éste en que estamos es el café de ese mundillo nuevo que se mueve alrededor de la pantalla cinematográfica. Actores, operadores, muchachitas que aspiran a emular las glorias de Gloria Swanson o de Mary Pickford, hacen alto en este café, se sientan ante sus mesas y van repasando parientemente, como las cuentas de un frívolo rosario, sus sueños, sus ambiciones, sus pequeñas vanidades, sus recuerdos y hasta sus muy humanas tristezas. Charlan, proyectan, murmuran, y sus palabras son la diaria columna de humo en holocausto de esa eterna costumbre, tan española, de la tertulia...

En una rinconada del café, refugio al que llega un poco atenuado el oleaje de las conversaciones en esta hora dinámica del atardecer, hablo con Guillermo Díaz-Caneja, el novelista a quien la Academia Española galardonó con el Premio Fastenrath. El ambiente ha captado nuestras palabras y hablamos, naturalmente, de cinematografía. Muy en breve, una nueva sala madrileña se inaugurará con el estreno de la adaptación al "film" de una novela de Díaz-Caneja...

—¿Cuál es su opinión—le pregunto—sobre el arreglo cinematográfico de "Pilar Guerra"?

—No sé... Estoy—me contesta—tan saturado de toda la novela, de sus detalles, de sus escenas, de sus personajes; la he seguido tan paso a paso en los trabajos de adaptación al "film", que he acabado ya por no ver bien, con la debida imparcialidad, la película... Algo parecido a los autores que, a fuerza de asistir día tras día a lecturas y ensayos de su obra, la vispera del estreno están como embriagados de ella y no acierten a dar una opinión razonada y serena... Se llega a meter uno tanto en la obra—en la novela, en la comedia—, que llega a faltar perspectiva para verla bien... Algo de esto es lo que a mí me pasa con la adaptación al "film" de "Pilar Guerra". Aunque sí le diré, como "padre de la criatura", que en la novela hay cosas que yo juzgaba importantes y que han desaparecido, por exigencias cinematográficas, en la película. Cosas cuya desaparición yo he visto, naturalmente, con una explicable melancolía...

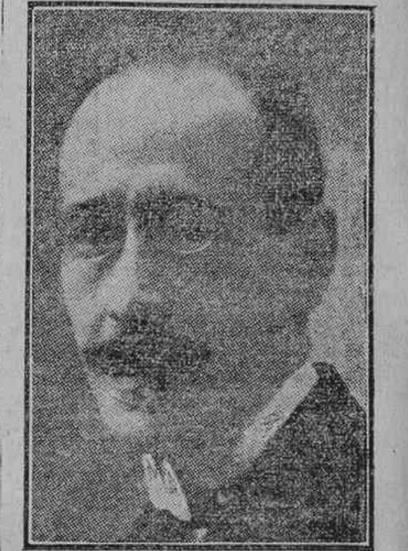
—¿Le van a adaptar alguna otra novela a la pantalla?

—He recibido proposiciones para la adaptación de otras varias. "El sobre en blanco", "La virgen palata", "Garras blancas"... Pero todavía no he aceptado en firme ninguna. Entre nosotros, en este naciente mundo cinematográfico, el autor es el elemento al que se da casi menos importancia. En el teatro, lo primero, lo que da el éxito o lleva al fracaso, es el autor, es la obra. Después vienen la interpretación, y la dirección escénica, y el decorado... En el "cine", no. Primero están el director, y los actores, y el operador... Y después, el autor, el que trazó el nervio de la película... Esto

podrá ser absurdo; pero es de una abrumadora verdad...

—¿Y de teatro? ¿No le han propuesto la adaptación de alguna de sus novelas? ¿No prepara nada de este género?

—Sí... Tengo, terminada ya, la adaptación es-



GUILLERMO DIAZ-CANEJA

cénica de "Pilar Guerra"... Luis Araujo-Costa, el crítico de "La Epoca", me dijo que la novela estaba pidiendo un arreglo teatral. Otras muchas personas me indicaron lo mismo... Así hice: primero, una adaptación en cinco actos. Pero... continuaba viendo la obra—en novela—, y la escenificación no me dejaba satisfecho. Dejé pasar algún tiempo y volví a hacer la obra; pero ya esta vez—en autor dramático, prescindiendo de las trabas y los prejuicios anteriores... Así ha nacido la nueva adaptación, que tiene cuatro actos, y de la que sí estoy realmente satisfecho. No sé aún a qué compañía la destinaré...

—¿Y novela? ¿Tiene alguna en preparación?

—Acabo de terminar una. La he hecho muy de prisas, porque he de sufrir ahora una operación en la vista, antes de la cual quería dejar terminadas esas cuartillas...

—¿Se llama el nuevo libro?

—"La novela sin título"... Algún otro podría haber tenido: "Si usted quisiera...", "Inquietudes de mujer"... Pero, en realidad, es una historia, como al final dice la protagonista, como tantas otras, vulgar, corriente, "sin título"... Historias que todos oímos, que todos conocemos y que, por esta misma dolorosa abundancia suya, no pueden tener un título especial, determinado... Es la vida y el alma—lucha, esfuerzo, dolor, sacrificio—de una pobre mujer...

—¿En qué fecha cuenta usted publicarla?

—No sé... Desde luego, dentro del año literario que ahora empieza. Para la fecha exacta estoy pendiente de varias cosas...

—¿Y para más adelante? ¿Qué otras novelas proyecta usted?

—Quisiera hacer una, para la que pensé un primer título, "El yo del amor", del que luego desistí... Para escribirlo he de realizar algunos viajes al Extranjero. No sé por eso cuándo lo podré hacer... Y quisiera escribir también la segunda parte de "Pilar Guerra", que se llamará "La estatua del pudor"...

—El premio de la Academia Española a "El sobre en blanco" determinó una subida muy importante en la venta de los libros de usted, ¿verdad?

—Sí... Hasta entonces mis libros se vendían muy escasamente. Yo comencé mi vida literaria escribiendo para el teatro. Pero el ambiente de bastidores no rimaba con mi carácter. Lo dejé para dedicarme al libro... Yo me hacía las obras por mi cuenta. Y con qué desconsuelo, al volver por las noches a casa, veía los grandes montones de volúmenes, que apenas disminuían por la falta de pedidos de importancia... Yo tenía la menor cantidad posible de administrador de libros. Ya estaba casi decidido a no hacer nuevas cosas, cuando me encuentro una tarde a Carracedo. "Pero, hombre—me dice—, ¿por qué no publica usted libros con más frecuencia? ¿Cuándo sale una nueva novela? ¿Cuándo usted me escriba para ella—le respondí—un prólogo." "¿Pidame usted



Benjamin Sarnés, autor del interesante libro "El profesor inútil"



NUESTRO ILUSTRE COLABORADOR LUIS JIMENEZ DE ASUA, AUTOR DE DOS INTERESANTÍSIMOS LIBROS, UNO ACERCA DEL DERECHO PENAL EN LA REPUBLICA DEL PERU, Y OTRO EN EL QUE TRATA DE LOS PROBLEMAS DE DERECHO PENAL Y DE PREVENCIÓN EN TORNO A LAS ENFERMEDADES DEL SEXO

LA NOVELA DE HOY
publica esta semana una interesantísima y admirablemente escrita, como todas las del ilustre escritor
LUIS ARAQUISTAIN
quien bajo el título de
UN VIAJE DE BODA
ha forjado su más bella novela.
Ilustraciones de BALDRICH.
TREINTA CENTIMOS EJEMPLAR

un análisis químico; pero no el prólogo de una novela... El sobre en blanco... Hasta que el premio de la Academia llamó la atención sobre el libro...



A todas las clases

sociales les conviene adquirir el sombrero Borsalino en casa González Rivas, Preciados, 23 y 25

Herniados

No vacileis en adquirir el gran VENDAJE BARRERE, DE PARIS para la curación y contención de vuestras hernias...

Mozo ordenanza

de veinticinco a treinta y cinco años, soltero o viudo, para limpieza y cuidado de oficina con obligación de dormir en el establecimiento...

BIBLIOGRAFIA

Todos los cánticos POR ANTONIO ZOZAYA

Un tomo de 236 páginas nutridas de lectura, 2 pesetas en rústica y 3 encuadernado en tela con planchas doradas.

El campeonato mundial de ajedrez

Londres, 30.—El Sr. Capablanca, en contestación a un telegrama del corresponsal del 'Times' en Nueva York, comunica que se ha enterado indirectamente del desafío que le ha lanzado Niemzowitsch para disputarle el campeonato del mundo de ajedrez.

Movimiento obrero

Directivas Copropietarias.—Esta noche, a las nueve y media. Pan de Viena.—Esta tarde, a las cuatro y media. La Dulce Alianza.—Esta tarde, a las siete y media.

EL TIEMPO

En España se generaliza el buen tiempo. El cielo está bastante limpio de nubes. En el Estrecho de Gibraltar sopla Levante, el cual debe mantenerse por unos días.

DE LONDRES

Londres, 30.—La LIX Conferencia anual de la Unión Nacional de Asociaciones conservadoras y unionistas se celebrará en Scarborough los días 6, 7 y 8 del próximo mes de Octubre...

El día 7, por la noche, el primer ministro, señor Baldwin, pronunciará un discurso ante la Asamblea, en el que tratará de los problemas objeto de discusión.

La enfermedad del jazz-band. Comunican de Cardiff que los laringólogos de dicha ciudad han descubierto una nueva enfermedad de garganta, cuyo origen atribuyen al 'jazz-band'.

COMO NOS LO CONTARON...

UNA ACLARACION

Vallendonos de datos oficiales que nos fueron facilitados en la Dirección general de Seguridad, hablamos hace días de un hurto de aduquines que se suponían utilizados en una casa de la calle de Ríos Rosas...

NOTICIAS

Nuevo domicilio social.—Mañana sábado tendrá lugar la inauguración oficial del nuevo domicilio social del Club Recreativo Ferroviario en la calle del Príncipe, número 13...

CASA BOTIN

Avisa a su distinguida clientela la reapertura de su restaurant a partir de hoy, 1.º de Octubre. Plaza Herradores, 7.

Concurso.—La Honradéz abre concurso para proveer varias plazas de médicos supernumerarios de zona, una de supernumerario de la especialidad de Cirugía general...

Traslado de domicilio.—El Centro General de Pasivos de España ha trasladado su domicilio social a la calle de Jerónimo de la Quintana, número 2, casa contigua al teatro de Fuencarral.

Vacunación.—Se pone en conocimiento de los señores socios de La Honradéz que la Junta directiva ha acordado que a partir del día de hoy hasta el 30 de este mes se procederá a la vacunación de los señores socios y familias empadronadas...

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, día 3, a las ocho y media de la mañana, en la plaza de España, para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

Para empapelar: Cañizares, 14. T.º 22-04. M.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

Este fue lanzado en los primeros días del mes corriente, como debidamente anunciamos. El corresponsal del 'Times' añade que Alekhine está dispuesto a depositar la fianza que sea necesaria.

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento en espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejo y un excelente ciceroneo.

- Camiserías: LOS DOLLARS, C. GRAOIA, 12. Efectos de caza y pesca: CARTUCHERIA, Casa Azurmendi, Mayer, 53. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. La casa propia: BANCO N.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Ópticos: GAFAS Y LENTES, Ulloa, Optico, Salud, 1. Sastrerías: CASA SESENA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

Ayuntamiento

Revista de automóviles. La revista de automóviles de servicio público anunciada para el mes de Octubre se verificará en el paseo de coches del Retiro, de nueve a once, en el orden y días que a continuación se expresan: Día 4 de Octubre.—Números 1 al 5.000. Día 5.—Del 5.001 al 11.000. Día 6.—Del 11.001 al 13.000. Día 7.—Del 13.001 al 15.000. Día 8.—Del 15.001 al 17.500. Día 9.—Del 17.501 al final.

Las víctimas del trabajo

Le cas un bañi enloma. Córdoba, 30.—Cuando se hallaba cargando un bañi el mozo de la estación Central Enrique Largo se le rompió la cuerda, cayendo el pesado mozo sobre el infeliz mozo y fracturándole el fémur derecho. En grave estado pasó al hospital. Alcanzado por una máquina. En la fábrica de harinas propiedad de los señores Porras una máquina alcanzó al obrero Antonio Roldán, produciéndole una herida gravísima en la cabeza.

SUCESOS

Por apesarse en marcha.—Al tirarse en marcha de un tranvía en la calle de Alcalá, se cayó y se hirió de pronóstico reservado, en la cabeza, Luis Sardino Muñoz, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Sagasta, número 25. Fue curado en la Casa de socorro del distrito del Centro. Dos caídas.—El niño Ramiro López, de cinco años, que vive en la calle del General Ampudia, número 14, fué asistido en la Casa de socorro de la fractura de la tercera falange del dedo anular de la mano derecha, que se produjo al caerse de una tepla. Al subir la escalera de su casa, calle de Mollinense, número 1, se cayó Julián Bustos, de veintiseis años. Fue trasladado a la Casa de socorro del Puente de Vallecas, donde se le apreció la fractura de la tibia y el peroné derechos por su tercio inferior, de pronóstico menos grave. Asistido de primera intención, pasó al Hospital Provincial.

Las grandes figuras literarias

"El inocente", de D'Annunzio

La aparición de un libro nuevo—nuevo en castellano, por cuanto hasta hoy no hubo versión digna del autor ni de la pureza de la obra—de este exquisito enamorado de la suprema belleza, siempre constituye un acontecimiento literario del más alto valor, grato tanto a los lectores de depurado gusto como a los que sólo buscan en la obra de arte la virtualidad de una acción concreta y el poder sugestivo de una fábula desenvuelta con maestría clásica.

Este es el varto caso artístico de 'El inocente', libro en que se aitan de modo magistral emoción y sentimiento, interés y estilo, forma e idea, para conseguir una obra novelesca completa, arquitecturalmente insuperable. Podríamos decir que es la más personal, la más 'd'annunziana' del insigne escritor italiano, gloria de su patria y del arte universal.

El caso del protagonista, Julio Hermil, accionado por la idea del crimen, que culmina inevitablemente produciendo una tierna víctima, es el ejemplo de la más depurada, triste y torturadora introspección de un hombre inteligente, de mentalidad cultivadísima, a quien la fatalidad cubre con la afrenta silenciosa de un hijo adúltero.

El tema, sombrío, acre, está tratado por la pluma del celebradísimo autor italiano emocionalmente, con su sabido dominio del arte de narrar y un vivo interés que se renueva a cada capítulo, y disframos que a cada página, al través de las cuales luce el autor de 'El fuego' su talento descriptivo y su alta envergadura lírica y mental.

La pulcra y cuidadísima versión española, única íntegra hasta hoy, se debe al meritisimo literato N. Hernández Luquero, que la ha hecho con su notoria competencia y probidad.

Programa de radiodifusión para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; Informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; a las doce y cuarto, sonidos horarios; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, programa Serrano. Orquesta Artys; 'Si yo fuera rey'; 'La alegría del batallón'; 'Moros y cristianos'; Boletín meteorológico; 'La reina mora'; intermedio; por Luis Medina; 'La canción del olvidado'; 'La casita blanca'; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; lección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las siete, orquesta Artys; 'Rapsodia andaluza'; Ross; 'Thais'; Massenet; 'Fantasía sobre motivos catalanes'; Laporta; 'Las bribonas'; Calleja; 'La alegría del batallón'; Serrano; a las ocho, fin de la emisión; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; música de cámara; Gysy Katsor (soprano); Julio Francés (violin); José Outumuro (violín); Conrado del Campo (viola); Juan Ruiz Cassaux (violoncello); y José María Franco; 'Cuarteto en 'fa' menor, op. 29, Schubert; 'Lieders', por Gysy Katsor; 'Quinteto en 'fa' menor, Franck; 'Lieders', por Gysy Katsor; a las doce, música de baile; transmisión de los 'jazz-band'; The Rential Six; The International Six y orquesta Dvyool; del Ideal Retiro; a las doce veinticinco, noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

ATENCIÓN... Se regalan DOS MIL Duros en participaciones de lotería para Navidad

De interés para todos en general

Nuevos y grandes almacenes con sus once escaparates

EL BARATO DE MADRID

3, Plaza de Nicolás Salmorón, 3 duplicado

LIQUIDACION extraordinaria, durante todo el presente mes y el que viene, de artículos de verano y todos los de invierno de los viejos locales, a mitad de precio

Table with 2 columns: Article name and price. Includes items like 'Corte de bata, franela superior', 'Camisetas punto inglés', etc.

Table with 2 columns: Article name and price. Includes items like 'Camisetas punto inglés de caballero', 'Camisetas para primera, dos cuellos', etc.

Table with 2 columns: Article name and price. Includes items like 'Cortes de coleccion', 'Gochas cámaras', 'Piezas de tela blanca', etc.

Primera casa en colchas de seda baratas.

Vichy superior, a 75 cts. metro

Especialidad en mantas de Palencia para la cama y géneros punto inglés. Sin competencia. ¡Ojo! Para vendedores y comerciantes hay grandes lotes de tejidos y confecciones medio de balde. Todos los géneros de Invierno son a la mitad de precio del año anterior.

Correo de teatros

DINE DE SAN MIGUEL.—Deseosa esta Empresa de inaugurar con toda solemnidad la temporada, ha logrado, después de vencer numerosas dificultades, presentar al público en la ciudad fecha, 4 de Octubre, una de las contadas y últimas películas impresionadas por el malogrado célebre actor del teatro del silencio Rodolfo Valentino, 'el hombre más guapo del mundo', titulada 'Mas fuerte que su amor', soberbia producción en la que colabora con Valenlino, como protagonista, la bellísima estrella Gloria Swanson, favorita de todos los públicos.

Sin ninguna duda podemos decir que esta cinta reúne el máximo interés cinematográfico del momento.

MARANA INAUGURA la temporada del teatro de Maravillas, con la hermosa producción de Liabrés y el maestro Wagener, 'En Cerezo hay una ventura'.

Cuantos han escuchado esta linda zarzuela afirman que el éxito será definitivo y asegurado por mucho tiempo el cartel del teatro de Maravillas. El pedido de localidades en contaduría excede a toda ponderación.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—El Santo Angel tutelar de España, Santos Verísimo, Julio, Máximo, hermanos mártires; Trisco, Crescente, Evaristo, mártires; Remigio, obispo y confesor; Severo, presbítero, y la Beata Luisa de Saboya, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media, Mi casa (español). CENTRO.—Compañía Aurora Hedondo-Valeriano León.—A las siete, Es mi hombre.—A las diez y tres cuartos, La locura de Don Juan.

LARA.—Compañía Carmen Díaz. (Funciones populares; buaca, 2,50).—A las seis y media, El amor a oscuras y Una comedia para casadas (éxito).—A las diez y tres cuartos, Una comedia para casadas y El amor a oscuras.

ESLAYA.—A las siete, Mujercita mía (reestreno).—A las diez y tres cuartos, El valiente capitán.

ALKAZAR.—A las seis y tres cuartos, María Fernández.—A las diez y tres cuartos, Margarita la Tanagra.

LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, Sansón.—A las diez y media, reestreno de Primavera en otoño.

COMICO.—Loreto-Chicote.—A las diez y tres cuartos, Charleston (tres actos, éxito).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La tela.—A las diez y cuarto, Rosa de Madrid. Precios populares.

ZARZUELA.—A las diez y media, Doña Francisquita (segunda representación).

NOVEDADES.—Compañía Casals.—A las seis, El tambor de granaderos y La venta de Don Quijote.—A las diez y media, La viejecita, en la que hará su presentación la señorita Antonia Muñoz, y Los cadetes de la reina.

MARTIN.—A las seis y media (corriente). El apuro de Pura y El príncipe sin par.—A las diez y tres cuartos (especial), ¡Quíelos un momento! y Las mujeres de Lucasta.

OHUECA.—A las siete, Los gaviñanes.—A las diez y tres cuartos, El puñao de rosas y La Gran Via.

ROMEA.—A las siete y a las diez y tres cuartos, Colombina, Gedeon, Encarnita Granad (debut), Carmelita Jiménez (debut), Tito y Gallo, Julieta Castillo (debut), Conchita Dorado (debut) y Manuel Centeno.

PAYON.—Compañía argentina Paço Morel.—A las seis y media (sencilla), La cola de Lucifer (grandioso éxito)—A las diez y tres cuartos (doble), Gauchos, chinas y compadres (éxito enorme).

CIRCO DE PRIDE.—A las diez y media, variada función por la gran compañía de circo. Exito extraordinario de los clowns Hermanos André y del colosal número del que forma parte Charlot-Rivells.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, El amo de caramolas, El nuevo campeón, Una noche en Roma.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, Pampinas nació en día 13.—El vencedor del gran premio, Rint-Tin, guarda de faro.

CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media, Virginito, ingeniero; Ciclone arma un ciclón (Mackennett); Rint-Tin-Tin, perro lobo por el famoso perro del mismo nombre; estreno, Buscando a una mujer (última creación de Alma Rubens).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y media, La nueva maestra, Noticias Fox, La lucha de la existencia.

CINE PARDIRAS.—Viernes Fémnia. Señoras, mitad de precio.—A las seis y media y a las diez y media, últimas representaciones, Por amor al arte (cómico), El impostor (drama) y Rosario la Cortijera, tomando parte la notable cantonista Emilia Vez.

FRONTON JAI ALAI.—Tardé, a las cuatro, primero, a pala, Solozábal y Ochoa contra Quintana I y Unamuno; segundo, a remonte, Ostolaza y Ugarte contra Echániz (A.) y Echániz (J.).

