

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

EL ALTAR DE LA PAZ

PARIS-BERLIN

Se ha inaugurado la doble línea aérea Paris-Berlin y Berlín-Paris.

Cada mañana, a las nueve—según lefamos hace algunos días en un artículo de «Le Temps»—, un avión francés se elevará del aerodromo del Bourget al grito de «Vers Berlín...», en tanto que a la misma hora un avión alemán ascenderá desde el campo de Tempelhof a la voz de «Nach Paris!...» Los dos pilotos del aire se encontrarán cada día en Colonia, donde, haciendo una breve escala, se estrecharán las manos a la sombra augusta de la famosa catedral, en la que noblemente se funde el genio de ambas naciones, ya que en el hermoso templo del Rhin se refleja el arte admirable del histórico templo de Amiens.

¿Qué evocación cada mañana... Cuando en Francia se oiga exclamar «A Berlín!...», ¿cómo no recordar que este grito sonaba, cual un clarín de combate, en los comienzos de la guerra franco-prusiana, que trajo como término la caída del imperio de Napoleón III? Y cuando en el Tempelhofersfeld, donde tantas veces evolucionaron los brillantes ejércitos del Kaiser, se escuche ahora la llamada: «A Paris!...» «A Paris!...», ¿quién habrá olvidado que en 1914, con esa exclamación en los labios, galoparon los hulanos de von Kluck hasta las puertas de la ciudad del Sena en esta otra guerra que ha provocado la caída del imperio de Guillermo II?...

Las voces bélicas trocáronse ahora en órdenes de partida para viajes pacíficos, con los que se inicia, por las libres rutas del aire, un cambio de productos materiales y de espirituales afectos. En la jornada inaugural el piloto alemán y el piloto francés almorzaron juntos en la cantina del puerto aéreo de Colonia. Unas horas de vuelo, y el que desayunó en el Boulevard de los Italianos cenará bajo los tilos berlineses, a la vez que quien vio salir el sol desde la Puerta de Brandeburgo lo verá ponerse tras del Arco de la Estrella.

Tiene el aviador alemán veinticuatro años, y sólo ha cumplido los veintidós su camarada el aviador francés. Serán, acaso, el símbolo de esa nueva juventud europea cuyos días infantiles destruyó la guerra con todo su horror, su dolor y su rencor?...

Apuntemos, de paso, que una de las excelencias de la aviación consiste en haber ofrecido un primer rango en la vida pública a los jóvenes muy jóvenes, a los mozos de veinte años. Ha roto el rígido escalafón de una sociedad excesivamente reglamentada. La complejidad de nuestras técnicas, la larga especialización profesional, el creciente bagaje científico han ido relegando hasta la edad madura las posibilidades del éxito y del triunfo. Se empieza a estar formado intelectualmente cuando ya los años nos deforman. Nadie «llega» hasta que le flaquean las piernas. Las coronas de laurel se posan sobre las sienes encanecidas.

Pero ahora, con el aeroplano, el submarino, el deporte, la sociedad se rejuvenece. Un muchacho puede alcanzar renombre universal. Vuelve el hombre a dar valor al cuerpo. La sociedad vuelve al sentido clásico, al espíritu antiguo, y al retornar al espíritu antiguo—extraña paradoja—vuelve a la juventud.

Como en todas las épocas de profunda crisis, se altera la sucesión regular de las edades y la vida se dilata por ambos cabos. La mocedad tiene más importancia y tiene más importancia la senectud. También actúan en primera fila los ancianos. Recordemos en el octogenario Hindenburg, que en época normal, obtenido el retiro, distraía su vejez con la escopeta y los perros, y luego, en época anormal, ha sido general en jefe en la guerra y presidente de la República en la paz; senil epíteto que bastaría a llenar dos recias vidas humanas...

Pero volvamos a los jóvenes aviadores. Esos dos aeroplanos que se cruzan a diario sobre las tierras fronterizas, bajo el cielo infinito, ¿son un símbolo de paz y de concordia?... Algo significa, en todo caso, el ademán fraterno de esos dos mozos que juntan sus copas de vino del Rhin a la orilla del mismo río sagrado, tantas veces teñido por la sangre de los dos pueblos rivales.

El avión, terrible en la guerra, ¿tendrá eficacia para la paz? Cuando le vemos surcar el aire nos maravilla ese prodigio de la mecánica y de la técnica. Pero no tengamos el fetichismo de la técnica y la mecánica. Por sí mismas no llegan a ser buenas ni malas. Un avión lo mismo sirve para destruir ciudades abiertas que para llevar mensajes de fecunda colaboración.

Lo que importa es que ese espíritu de colaboración fecunda se extienda por el Mundo. El malestar de todas las naciones, vencedoras o vencidas, es el mejor argumento en favor de la paz. Alemania, derrotada y empobrecida; Francia, con el franco reducido a la sexta o séptima parte de su antiguo valor; Inglaterra, con su crisis industrial, su paro forzoso y un millón de mineros cruzados de brazos desde hace casi dos meses; esas tres grandes potencias muestran, con la elocuencia de las realidades, la necesidad de entenderse lealmente

para salvarse y salvar la vieja civilización de Europa.

El Altar de la Paz, edificado sobre el Campo de Marte en tiempos de Augusto, fué, quizás, la obra más bella del arte romano. Sus admirables restos se conservan hoy, dispersos, en los Museos de varias capitales europeas.

Ampliando el sentido alegórico, cabría decir que cada nación guarda en su seno un fragmento del ara de la Paz. Sólo juntándolos todos, poniendo cada pueblo una piedra venerable, el altar de la Divinidad podrá ser reconstruido. Deseamos que cuando, cada mañana, resuenen las voces «Vers Berlín!...» «Nach Paris!...», vibre en ellas un sincero anhelo de esa excelente Paz que los antiguos adoraron como engendradora por Júpiter y Themis, como hija de Dios y de la Justicia.

LUIS DE ZULUETA

EN EL PARLAMENTO FRANCES

La declaración ministerial

Paris, 29.—En ambas Cámaras se ha dado hoy lectura de la declaración ministerial.

En este documento, el Gobierno, después de explicar la manera como la quedado formado el nuevo Gabinete, expone que éste, ante la gravedad de los problemas financieros, necesita resolverlos con urgencia y con preferencia a todo, dejando, por lo tanto, en segundo plano todas las preocupaciones de carácter puramente político. Confía en que el Parlamento le prestará su activo concurso para realizar la labor que acomete y le asegurará la necesaria e indispensable estabilidad.

Todos los intereses, añade, desde el más pequeño hasta el más grande, están estrechamente unidos y son solidarios en absoluto. El feliz éxito de la obra que tiene que realizar el nuevo Gobierno quedará asegurado siempre que este no aparezca, en lo exterior ni en lo interior, amenazado de vivir de precario.

El favorable término que han tenido las operaciones en Marruecos y Siria ha venido a aliviar la situación financiera; el equilibrio del Presupuesto está, pues, rigurosamente asegurado, y la voluntad decidida que tiene el Gobierno de realizar economías permite alentar esperanzas de que ya no habrá por qué exigir ningún nuevo esfuerzo a los contribuyentes. Pero se hace necesario renovar los procedimientos fiscales, quitándoles lo que tienen de excesivo. En su consecuencia, rebajaremos el tipo del impuesto general sobre la renta; rebajaremos los derechos de transmisión para los valores mobiliarios; daremos mayor elasticidad al fisco para conseguir una mayor recaudación; devolveremos la confianza al ahorro; pero el equilibrio del Presupuesto ni el mejoramiento de los procedimientos fiscales nada significarán si no abordáramos con vigor el problema de la restauración monetaria.

Para resolver los graves problemas pendientes, el Gobierno no propondrá nada en absoluto que pudiere significar el menor incumplimiento en los compromisos contraídos por el Estado, pues esos compromisos los tiene por sagrados. El Gobierno está resuelto a acometer la estabilización de la moneda, pues es preciso contener la baja continua del franco, oponiendo a esa baja una barrera encaminada a lograr una convertibilidad razonable, merced a la cual podrá restablecerse la seguridad en las transacciones y en los contratos. El Gobierno hará frente a esas necesidades con la colaboración confiada del Banco de emisión, cuya independencia seguirá siendo escrupulosamente respetada y cuyo crédito debe permanecer distinto del del Gobierno.

El Gobierno procurará también concursos internacionales; pero sin admitir que padezca en lo más mínimo la plena soberanía del país. El Gobierno dará ocasión a la Cámara para pronunciarse acerca de las graves cuestiones que plantea el reglamento de las deudas interaladas. En su consecuencia, proseguirá con toda urgencia las necesarias negociaciones con objeto de que el problema quede planteado en su totalidad en breve plazo ante el Parlamento, y para que éste no tenga, cuando llegue el momento, que ratificar un acuerdo concertado con uno de nuestros acreedores sin conocer las cargas impuestas al Tesoro por convenios concertados con otros acreedores.

La prosperidad actual del país, que es un espejismo peligroso, debe basarse, simultáneamente, en el aumento de producción y la reducción del consumo, doble finalidad ésta que el Gobierno tratará de lograr sin recurrir para ello a medida alguna que resultare excesiva ni precipitada.

En lo que al exterior se refiere, el Gobierno continuará la política de paz y equilibrio de los Gobiernos anteriores; estrechará los lazos con las potencias amigas y aliadas; ampliará los acuerdos políticos y económicos y los convenios de arbitraje, dentro del espíritu de la propia Sociedad de Naciones.

En lo que al interior concierne, el Gobierno pedirá al Parlamento acuerdo que las elecciones generales se hagan por escrutinio de distrito.

La declaración ministerial termina diciendo: «Ha pasado ya la hora de la oposición de doctrinas. Es preciso obrar de prisa y dejarse de discursos. El Gobierno pedirá al Parlamento lo que le dé los poderes y los medios para actuar con la rapidez requerida por la urgencia y gravedad de los problemas que hay que resolver.» Leída la declaración ministerial, que una gran mayoría acoge con aplausos, se entabla discusión acerca de la fecha de las interpellaciones.

Briand hace una declaración sobre este motivo, contestando a Tardieu, que le pide asegurar concretamente que el Gobierno no va a negociar en el intervalo un empréstito interior.

Se pasa a la votación, y por 292 votos contra 13 se acuerda el aplazamiento de las interpellaciones por ocho días.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

San Pedro

Ayer fué San Pedro, varón de los graves, pescador de peeces, guardador de llaves!

Ayer fué San Pedro, el santo ajamado de alegres verbenas al final del Prado!

Ayer fué San Pedro, el santo laurino que cortó una oreja... (a Malco, el ladino)!

Ayer fué San Pedro, que el fútbol adora; apóstol portero, patrón de Zamora!

Ayer fué San Pedro, que hizo sus dijnunos y negó tres veces... (como hacen algunos)!

Ayer fué San Pedro, santo de retablo, que tuvo un amigo que fué un tal San Pablito...

Ayer fué San Pedro; yo fué de verbena con una chulapa castiza y morena!

¡Que en honor del Santo, del gallo en canción, me mordió una oreja con toda pasión, y me dió las llaves de su corazón!

LUIS DE TAPIA

La batalla del petróleo

La diplomacia inglesa ha logrado un éxito, que cierra una larga serie de trabajos inteligentísimos y prudentes, con el acuerdo sobre la atribución del Mossul al Irak, a que ha llegado con Turquía. El Parlamento de Angora, que no hace muchos meses se mostraba intransigente hasta extremos de irritable y peligrosa nerviosidad, hace tres días que ha aprobado la convención entre los Gobiernos turco e inglés, unánimemente. Durante varias sesiones del Consejo de la Sociedad de Naciones, fué éste uno de los asuntos que más hondos desvelos llegaron a producir. No pocos veían ya surgir ante la dificultad para armonizar los dos opuestos e irreductibles intereses, el incendio de una guerra de los pozos de petróleo.

No es el solo caso de positiva importancia en que el alto mecanismo de cordialidad internacional que supone la Sociedad de Naciones, ha demostrado su benéfica influencia para dirimir los más acerbos problemas por caminos de paz. Aprovechemos la ocasión para renovar nuestra fe y entusiasmo hacia él.

Por otra parte, la realidad no colocaba a Turquía en muy favorables condiciones para la lucha. Su situación diplomática era, por una parte, de completo aislamiento, ya que el Tratado con Rusia, que durante un momento atemorizó a las cancillerías británicas con la posibilidad de un conflicto armado, resultó ser sólo un pacto de neutralidad que no habría arrastrado a una cooperación bélica a Moscú. Turquía, apenas mejorada tan grave situación como la que la gran guerra le acarreo, y de cuyas dificultades la va sacando la mano inteligente y firme de Kemal Pachá, no estaba en condiciones de enfrentarse con todo el poder militar de Inglaterra. Esta, en diligente preparación, había hecho imposibles todas las alianzas de su adversario.

En el convenio angloturco son, sin duda, grandes las ventajas logradas de una y otra parte, y evidentemente conocida esa difícil situación de Turquía, son más

transcendentes las de ésta. Un empréstito asegurado por las Bancas de Londres, la garantía en la integridad del territorio y hasta una pequeña participación en los posibles beneficios petrolíferos del Mossul, constituyen para Turquía nada ínfimo precio de su sacrificio. Este, como es sabido, consiste en renunciar a sus derechos sobre el Mossul, salvo un corto sector, en el que se modifica la frontera de este vilayeto para adicionarlo al territorio turco.

Cuando de política internacional se trata, es raro que las alianzas se lleven a término sin una perfecta ventaja de ambas partes. Aun en los casos en que ha precedido una guerra para imponer determinadas soluciones por la fuerza, los Tratados se ven precisados a atenuarlas de tal suerte que se hace ineficaz el daño. No es uno de los menores argumentos que han de permitir el alejar las guerras en los tiempos venideros: la inteligente convicción de su fundamental ineficacia, dentro de los principios que son ya universalmente compartidos por la Humanidad. Por eso, en tales alianzas es menester buscar fuera de quienes las han concertado el gesto de condescendencia. Y en el caso actual, el habilísimo tejido de la transcendente intriga británica va dirigido contra Norteamérica. Es el último incidente de la solapada batalla del petróleo, que comenzó inmediatamente después de terminada la guerra europea.

En un artículo que dedicamos a la cuestión de los carbones, entonces de actualidad por la huelga, expusimos la importancia esencial que hoy tiene el petróleo, que ha llegado a la consideración de rey de los combustibles. Ha destronado al carbón. La hegemonía inglesa, que se ha sostenido por su gran producción carbonífera, estaba en peligro desde el día en que el petróleo ocupaba en los actuales mecanismos de transporte el lugar primordial. El petróleo americano aseguró la victoria de los aliados. En un discurso pronunciado poco después del armisticio, el 21 de Noviembre de 1918, decía lord Curzon: «Todos los derivados del petróleo—el aceite combustible, la esencia para motores, los lubricantes—han tenido una igual importancia en la guerra. En verdad, el porvenir reconocerá que los aliados han sido llevados a la victoria sobre las de petróleo.»

Una de las ventajas inmensas de la sociedad inglesa estriba en contar con una selección de hombres de negocios que no tienen el espíritu estrecho y de casta privilegiada que entre nosotros. Estos se hallan muy distantes de encontrarse satisfechos con el vulgar ejercicio financiero de colocar valores y empréstitos. Miran lejos en el porvenir y previenen los remotos obstáculos. El Imperio británico, para su conservación, necesitaba ser el árbitro de los yacimientos de petróleo en el Mundo, como lo había sido en la producción carbonífera por el feliz azar con el que la Naturaleza favoreció el subsuelo de la isla. Desde antes de la guerra empezaron esos financieros ingleses a preocuparse, ya que data de 1914 el primer acuerdo sobre el Mossul, y numerosas intervenciones más o menos directamente alentadas por el Gobierno inglés en el vasto plan de acaparamiento de la producción petrolífera. El que más labor ha hecho en tal sentido es simplemente un intelectual, ya que uno de los primeros de la gran nación es el de saber utilizar a sus hombres de entendimiento. Se trata de sir John Cadman, profesor en la Universidad de Birmingham. Este, atraído por el problema, había hecho el estudio de las principales explotaciones petrolíferas del Mundo y formado el gigantesco plan encaminado a ir las dominando no sólo para suplantar a las norteamericanas en su tendencia, sino para superarlas con el acaparamiento de toda la producción de Europa. No caben en este artículo las curiosas incidencias de esta magna batalla del petróleo, cuya postrer victoria acaba de ganar Inglaterra en el Mossul. En uno próximo relataremos las más importantes. Nada más aleccionador, en efecto, que seguir la habilísima conducta de Inglaterra.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Paris, Junio.

Los temblores de tierra

Una nota de la Embajada Italiana

La Embajada de Italia ruega la publicación de la siguiente nota:

«Diversos diarios han publicado noticias sobre los recientes temblores de tierra en determinadas regiones de Italia, dando a sus efectos caracteres de catástrofe. La real Embajada de Italia en Madrid declara de modo categórico que sólo se trata de ligeras sacudidas sísmicas, de pocos segundos de duración, registradas en Tripoli, Messina, Catania, Siracusa, Bari, Avellino, Castellammare y Nápoles, con la natural alarma de la población; pero que no han causado daño alguno.»

En Sumatra perecen centenares de personas

Pandjang (Sumatra), 29.—Casi todos los edificios de esta población han sido derribados por el terremoto. Los muertos pasan de varios centenares (entre ellos un europeo), y los heridos son más numerosos aún.

En el pueblo de Geifocica ha habido diecisiete muertos, y en el Poick, quince.

ESPAÑA Y FILIPINAS

LA SEGUNDA HAZAÑA

V Y ÚLTIMO

Con esta serie de artículos creemos haber probado la conveniencia y la necesidad para el engrandecimiento de España de intensificar vigorosamente nuestras relaciones comerciales con el Extremo Oriente a virtud, principalmente, de fortalecer los vínculos entre Filipinas y la antigua metrópoli. Y creemos haber también probado la situación preferente de nuestro país, en relación a los demás países del Globo, para conseguir aquel patriótico empeño. Si alguna duda cupiese, la desvanecería la Prensa filipina, que acaba de llegar, y trae amplias informaciones sobre el arribo a Manila de la escuadrilla «Eleanor».

Incurriríamos en notorio error si los provechos económicos los hiciésemos depender exclusivamente de las simpatías o lazos espirituales entre dos pueblos. El ejemplo de los Estados Unidos de América lo corrobora. Más de un cuarto de siglo, dedicado ahincadamente por esa nación a transformar la contextura espiritual de territorios que pertenecieron a España, no logró su propósito. En aquellos territorios vibra aún briosamente, esperanzado de próximo o lejano resurgimiento, el amor a la madre patria. Y, sin embargo, los resultados materiales para el invasor son pingües. Pero análoga equivocación padecería quien no viese en la simpatía o en los lazos espirituales un factor preponderante, un agente virtual, un seguro vehículo para obtener aquella finalidad.

Y así como la primera hazaña de nuestros aviadores ha revivido el vínculo entre España y las Repúblicas sudamericanas, la segunda hazaña, acometida varonilmente por Esteve, Lóriga y Gallarza, provoca una explosión del amor que Filipinas conservó, en lo más profundo de su corazón, hacia la España amada. De ese espectáculo se hacen ardiente eco aquellos periódicos, que han publicado números extraordinarios—algunos de más de setenta grandes páginas—, en informaciones detalladísimas, literarias y gráficas, cuentan la llegada de los aviadores y los saludan como emisarios de la buena nueva, y con la prosa enardecida de sus escritores y la inspiración de sus poetas, intérpretes de una emoción nacional, evocan recuerdos y alientan esperanzas...

¿Lástima grande que esos periódicos no logren una considerable difusión en la Península que les permitiera ser leídos por la inmensa mayoría de los españoles, pues seguramente sentiríanse conmovidos ante el espectáculo de un pueblo cuyas mujeres decían a sus hijos, al destacar el avión en el cielo filipino: «¡Mirad, allí viene la patria!» Y como si la patria, la amada y vieja patria, hubiera llegado al antiguo solar que se les usurpó, las multitudes se han fundido en un clamor que se dilata en el Pacífico, en el mar de China, y va a Oriente y Occidente proclamando que las tierras, y las instituciones, y los Estados pueden arrebatarse; pero no puede arrancarse de los corazones la firme voluntad de querer.

Se necesita darnos cuenta de lo que significa para España las relaciones con Manila, como punto de tránsito para el Extremo Oriente, según queda apuntado en los anteriores artículos de esta serie, y lo que significa el emigrado español que vive y trabaja en Filipinas. Conscientes de esos grandes horizontes inexplorados para España, habríase de ir, y francamente, a una transformación de las normas actuales que llegase hasta la cancelación de pactos en la navegación de altura, con la mirada puesta por el Estado en la construcción de una flota mercante digna de nuestro país y en período breve.

Se necesita instituir el Banco de Crédito al Comercio Exterior, terminando la labor empezada y en suspenso; misiones comerciales; facilidades de transportes para el turismo, por mar y por tierra; la organización del «conocimiento corrido», adecuándola a las ventajas que determinadas condiciones proporcionaría; viajes, partiendo del Norte de Europa, tocando en Italia y la India inglesa; pactos de extremos especiales para Filipinas en los Tratados de comercio.

Actualmente se proyectan y estudian los Presupuestos. Una «nota oficiosa» declara ser necesario «incrementar la riqueza, aumentar la exportación, defender la producción nacional con hábiles Tratados de comercio, atraer el turismo», etc. Y todo eso es verdad; viene a robustecer nuestros puntos de vista. Mas los hechos no estuvieron acordes, hasta ahora, con esas necesidades, pues los intereses creados constituyen una barrera ante la que se estrelló la audacia reformista. ¿Habremos de insistir en alguno de los ejemplos? Cuando brinda el Extremo Oriente un porvenir tan fastuoso, se cae en una limitación del servicio. Aumentábase la comunicación con América, cuya línea se paga a sí misma, y de tres viejos barcos se retiraron dos en la ruta a

Filipinas, y si esto equivale a una duplicidad de beneficio para la Compañía Transatlántica, conviene, para el Archipiélago, el intervalo de salida de siete semanas en siete meses, viaje que rendirá un solo barco. ¿Qué comercio será posible en estas condiciones? ¿Cómo podrá intensificarse el intercambio?

Si la segunda hazaña de nuestros aviadores, ha de tener otra eficacia que la eficacia lírica enardecedora de la fe y creadora del amor entre dos pueblos; si el surco de provechosos materiales que abre ha de ofrecer sólidas esperanzas, será a condición de un severo examen de conciencia, seguido de arrepentimiento, para enfocar la actividad nacional en dirección al buen sentido, de aquel buen sentido que encierra claras y comprobadas fórmulas de gobierno.

DARIO PEREZ

FUNERARIA DEL CARMEN
Infantas, 25. Teléfono 22-14 H.
UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

LA VIDA DEPORTIVA

Los últimos acuerdos de la Asamblea de fútbol

Ayer dimos cuenta de la inclusión de Extremadura en el campeonato nacional. Esto ha determinado una nueva agrupación de Federaciones, que es la siguiente:

Grupo primero: Guipúzcoa, Vizcaya, Aragón.
Grupo segundo: Cataluña, Valencia, Murcia.
Grupo tercero: Centro, Sur, Extremadura.
Grupo cuarto: Castilla-León, Galicia, Asturias y Cantabria.

Los vencedores en cada grupo se eliminarán como sigue:

Grupo primero: Guipúzcoa, Vizcaya, Aragón, contra grupo cuarto: Castilla-León, Galicia, Asturias, Cantabria.

Grupo segundo: Cataluña, Valencia, Murcia, contra grupo tercero: Centro, Sur, Extremadura.

Los encuentros dentro de cada grupo se llevarán a efecto de esta forma:

Extremadura contra Sur, Centro contra Extremadura y Sur contra Centro (primera vuelta y en el campo primeramente nombrado. La segunda vuelta, en el mismo orden, con los campos cambiados.)

Murcia contra Valencia, Cataluña contra Murcia y Valencia contra Cataluña.

Aragón contra Vizcaya, Guipúzcoa contra Aragón y Vizcaya contra Guipúzcoa.

Castilla-León contra Cantabria, Asturias contra Galicia, Galicia contra Castilla-León, Cantabria contra Asturias, Galicia contra Cantabria y Castilla-León contra Asturias.

Para los partidos semifinales se sigue lo dispuesto en la última temporada, facultándose a los Clubs para que en vez de un solo encuentro, celebren dos, si se ponen de acuerdo y disponen de fechas.

Quedó suprimido el campeonato de España de primera categoría del grupo B.

Fue aprobado el artículo 23 del proyecto de reglamento del profesionalismo, el cual determina que en adelante no serán admitidos en los campeonatos de España jugadores profesionales extranjeros; pero podrán participar en ellos los que en la actualidad tengan derechos adquiridos. (Se considera como derechos adquiridos a aquellos jugadores extranjeros que estén inscritos en las respectivas Federaciones regionales, y cuyas inscripciones han de enviarse a la nacional antes del 15 de Julio del corriente año.)

Y la Asamblea tomó el acuerdo de reelegir al Comité nacional o que éste designe sus sucesores, sin perjuicio de haber nombrado al señor Cabot secretario general, suponemos que con arreglo a las nuevas normas relativas al profesionalismo.

Ayer por la mañana, los delegados dieron por terminada su misión, luego de aprobar varios asuntos de trámite.

MOTORISMO
Carrera suspendida

Bilbao, 29.—Esta mañana comenzó a celebrarse la carrera motorista de Deusto al alto de Neguri.

La meta estaba muy mal dispuesta, pues en ella había dos curvas peligrosísimas, que hacían temer que ocurriese algún accidente. Efectivamente; a poco de empezar la carrera el corredor Emilio Quintana en uno de los virajes salió despedido, siendo trasladado en el automóvil sanitario al botiquín de urgencia. Al poco tiempo otro corredor, Guillermo Blanes, fue también despedido de la "moto" al iniciar una curva, por lo cual el Jurado, con la complacencia del público, decidió suspender definitivamente la carrera.

Los corredores heridos han pasado en gravísimo estado al Hospital.

CICLISMO
La Vuelta a Francia

La clasificación de la quinta etapa (El Havre-Cherburgo, 357 kilómetros), ha sido:

Primero, Adelin Benoit, en 14 horas, 14 minutos y 9 segundos; en el mismo tiempo, Beninger, Van Dam, Van de Castel, Dossche, Van Siembroek, Pe, Dejonghe, Bottechia, Frantz, Cavellot, Gobillot, Detrelle, Sallier, Beeckman, Tailleu, J. Buysse y L. Buysse.

Luzo Aymo, en 14-15-23; Rosignoli, en 14-19-7, y en el mismo tiempo, Parmentier, Englebert, Vermeulen y Piccin.

Una carrera internacional

San Sebastián, 29.—Hoy se ha corrido la prueba internacional ciclista de Irán, en un circuito de 125 kilómetros. Logró el primer puesto el corredor francés Nay, que invirtió 4 horas, 3 minutos, 15 segundos. Los demás concursantes se clasificaron por este orden:

Ricardo Montero, en 4 h. 6 m. 55 s.; Antas, en 4 h. 10 m. 42 s.; Mussió, en 4 h. 14 m. 48 segundos; Luciano Montero, en 4. 15 m. 38 s.; Pérez Ezenarro, Lucas Jáuregui, Albelal, Lebadie, Compagne, Fombellida, Tarasqueta, Aramburu, Balbás, Aguirre, Maiza, Escobosa, Gurruchaga, Hurri, Ayastui, Olozábal.

En la clasificación social obtuvo el primer puesto la Real Unión de Irán, con 13 puntos.

Club Gíbero

Esta Sociedad celebrará una carrera en dos mangas. La primera se disputará el domingo próximo, en el trayecto Madrid-Colmenar Viejo-Madrid (68 kilómetros) y la segunda, el domingo día 11, sobre el recorrido Madrid, Vallecas, puente de Arganda, Morata, Perales de Tajuña, Arganda, puente de Arganda al punto de partida.



¡Da gusto lavar con Jabón La Cibeles!

Lava pronto y suavemente porque es espumoso, y no agrieta las manos porque es puro.

Lava mucho con poco gasto. Dos pastillas de La Cibeles duran lo que tres de las otras.

Lava bien; deja la ropa espléndida por su blancura, bien conservada y con olor a limpia.

Precios para toda España:

Blanco, 0,95 :: Verdoso, 0,80

El impuesto de Consumos a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS, para lavar las prendas más delicadas que no deban restregarse ni retorcerse.



EL JABÓN LA CIBELES ES EL DESCANSO DE LA LAVANDERA

GAL. MADRID

En esta prueba podrán tomar parte todos los socios de tercera categoría y neófitos. La inscripción se admite en el local social, Los Requesena, 27, o en Caños, 8, hasta el día 2 de Julio, a las ocho de la noche.

FUTBOL

El Valencia vence al Arenas por 4-3
Valencia, 29.—Esta tarde se celebró un anhelado encuentro entre el equipo local y el Arenas. Se caracterizó el juego por su dureza, resultando lesionado, a consecuencia de un canchallazo, el jugador Peña, a quien hubo necesidad de dar tres puntos de sutura en una cebra. Triunfó el Valencia por cuatro "goals" contra tres del Arenas.

Un partido en Irán

En el campo de Amute se jugó ayer tarde un partido entre el Racing de Santander y la Real Unión de Irán. Ganó el Racing por 4 a 2.

CARRERAS DE CABALLOS

El programa de hoy

Premio Vallecás (mixta), 2.300 pesetas, 1.800 metros. Correrán probablemente: «Buitaque», 62 kilos (Leforestier); «Bandocío», 62 k. (Carter).

Premio Ajax, 2.500 pesetas, 1.600 metros. Correrán probablemente: «Jacoba», 54 k. (Leforestier); «Noja», 54 k. (Carter); «Mile de Juanga», 54 kilos (Belmonte); «Orgueilleux», 56 k. (Higson); «Jaénito», 56 k. (L. Sánchez); «Jocoso», 56 kilos (J. Sánchez); «Ena», 54 k. (J. García).

Premio Teddy, 3.000 pesetas, 1.600 metros. Correrán probablemente: «Beauvois», 56 k. (Belmonte); «Braidizza», 54 k. (Higson); «Karamba», 54 k. (Leforestier); «Rosita», 58 k. (V. Díez); «Rochers Rotges», 50 k. (Tapia); «Imago», 46 kilos (Perell).

Premio Brabant, 3.000 pesetas, 1.600 metros. Correrán probablemente: «Juanito», 54 k. (J. Sánchez); «Inconsoles», 52 k. (Leforestier); «Morly», 54 k. (Belmonte); «Guarnizo», 54 k. (Perell); «Reinos», 52 k. (Lewis); «Lavandera», 56 kilos (V. Díez); «Zagara», 58 k. (Tapia).

Premio Succi-heart («handicap»), 3.000 pesetas, 2.200 metros. Correrán probablemente: «Impetrata», 59 k. (Leforestier); «As de Cobas», 52 kilos (Belmonte); «Pitusa III», 46 k. (García); «Ez Bruch», 46 k. (Perell).

ALPINISMO

Sociedad Peñalara

La Sociedad Peñalara organiza para el domingo próximo una nueva excursión colectiva de la serie de la «M-dalla Recorrido Guadarrama, 1929», al Puerto de Navarria y Allos y Circo de Pinilla, región de las más bellas y menos conocidas del interesante Valle del Lozoya.

Atendiendo al fin que persigue Peñalara facilitar el acceso a aquellos sitios de malas comunicaciones y dignos de visitarse de la Sierra de Guadarrama, podrán inscribirse para tomar parte en la expedición cuantas personas lo deseen, ajustándose al viaje al orden siguiente: Salida de Madrid (plaza del Rey), a las once de la noche del sábado, en automóvil especial, para llegar a Lozoya, hacia las dos y media de la madrugada, emprendiendo en seguida la subida por el camino forestal del Puerto de Navarria, continuando hacia los Altos de Pinilla para admirar la salida del sol desde la misma cuerda del Valle del Lozoya, dominando un soberbio panorama hacia Levante. Después de ganar las cumbres altas, descenso al Circo de Pinilla, y descanso, para tomar otra vez el coche en la carretera del Valle y regresar a Madrid a las nueve de la noche.

El horario aproximado de marcha es de ocho horas y media.

En el domicilio de Peñalara, Barco, 15, primero, se despachan los vales para las plazas del coche, de cinco a ocho de la tarde.

AUTOMOVILISMO

Ante el Gran Premio de Europa

A medida que se aproxima la fecha para la prueba automovilista más sensacional de Europa, crece el entusiasmo y aumenta la expectación de los miles y miles de aficionados que, procedentes de todas partes, se disponen a ser espectadores de las grandes carreras que se anuncian en el circuito de San Sebastián con la participación de las marcas especialistas más reputadas y los más famosos «ases» del volante.

Recientemente han sido publicadas las inscripciones oficiales para el Gran Premio de Europa (18 Julio), Gran Premio de Turismo (22 Julio) y Gran Premio de España (25 Julio).

La impresión favorable que esta importante relación de concurrentes ha producido, se refleja en el pedido considerable de localidades que se reciben sin cesar en el Automóvil Club de Guipúzcoa, donde ha quedado abierto al «abono» hasta el día 10 de Julio, para las tres carreras.

Los trabajos e instalaciones en el circuito se están terminando con gran actividad. La gran tribuna de Lasarte—capaz de 5.000 personas—, los «stands», restaurant, bares, ríostres, central telefónica y telegráfica, el affichage, todos los servicios, en una palabra, estarán pronto perfectamente acabados.

Los Ingenieros militares trabajan estos días bajo la competente dirección de sus jefes, en el tendido de un segundo puente entre el Hipódromo y el Garaje Oficial de las tribunas, lo que facilitará grandemente la circulación de los coches en aquel punto.

La dirección del A. C. G., en unión del Ingeniero provincial Sr. Pagola, ha realizado estos días una visita al circuito en todo su recorrido, tomando las últimas disposiciones que aseguren el más perfecto estado de la carretera. La actividad y el entusiasmo del Sr. Pagola, bien secundado por el personal a sus órdenes, se manifiestan en las obras importantes de restauración que con asombrosa rapidez y perfección se han verificado en el circuito, sin disputa el mejor de Europa.

Se ha fijado definitivamente por los organizadores las fechas de «pesado y preclonado» para los coches que participarán en las tres pruebas del circuito deestarrá.

El pesado y preclonado de los coches del Gran Premio de Europa tendrá lugar el día 17 de Julio, a las nueve de la mañana.

El de los coches del Gran Premio de Turismo se verificará los días 20 y 21, a las nueve de la mañana.

Y el Gran Premio de España, el día 24, a la misma hora.

Los «entrenamientos» tendrán lugar los días y horas que a continuación se detallan: Días 14, 15, 16, 19 y 20, de seis a ocho de la mañana; día 24, de siete a ocho de la mañana.

En el R. A. C. G. se han recibido nuevos y valiosos trofeos con destino a las próximas carreras. Copas de la Asociación Nacional de Invernadores, Compañía de Seguros Omnia, de la representación española del «champagne» Heidsieck-Monopole y de D. Julio Segovia.

También se han recibido dos premios de la Casa Bosch: 4.000 pesetas al primero y 2.000 al segundo clasificado, con encendido de alchamarcos en el Gran Premio Europa.

LA FIESTA NACIONAL

Las corridas de ayer en toda España

En Madrid

La del Montepío de la Diputación

Ocho toros de D. Vicente Martínez

El cartel anunciaba ocho toros de D. Vicente Martínez; pero se lidiaron sólo siete, pues uno de ellos fué desechado por falta de tipo y sustituido por otro de la vida de Soler, que

juzgar al torero en su labor, es quien puede aplaudirle o censurarle. Ayer le aplaudió porque creyó que había hecho bien y que no podía hacer otra cosa.

La mulita debió ser por otra causa. Su magnitud lo hace suponer además, porque si se castigara con 500 pesetas de multa el no torrear de muleta a un toro, ¿cuántas multas se hubieran impuesto ya en la plaza de Madrid

dar varios telonazos por la derecha. Mató al primero de media caída, y al sexto de un bazonazo con premeditación y alevosía.

Posada, que por lo visto está rabioso por colocarse en primera fila y que se colocará si sigue así, porque tiene condiciones sobradas, fué el héroe de la tarde. Con el capote veroniquéo a sus dos toros parando y mandando mucho y arrancó sendas ovaciones. En los quites también lanceó con arte y temple. Durante el tercio de quites del séptimo toro se empeñaron lo mismo Chicuelo que Posada en torrear con los pies juntos, y Chicuelo recibió un pitonazo en un muslo y Posada fué volteado dos veces, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho y sufriendo una fuerte contusión.

En su primer toro hizo Posada la faena que se esperaba. El toro llegó al último tercio con bastante nervio; pero el sevillano no se amilanó, y aguantando mucho inició la faena con un ayudado por alto, y luego ligó tres pares naturales admirables, bajando la mano, tirando del toro con mucho temple y girando bien la cintura. A los tres naturales siguió uno de pecho muy ceñido, otro natural ligado con el de pecho, y luego tres con la derecha, muy cerca y parando mucho. Por coger uno de los sombreros que le tiraron y pretender un adorno, perdió el dominio del toro, que huyó a otro tercio, y el resto de la faena fué ya sólo para igualar. Dió dos pinchazos y una corta que mató sin puntilla, entrando las tres veces muy derecho y con ganas de matar. Posada oyó una gran ovación, dió la vuelta al ruedo y salió a los medios a saludar.

En el séptimo hizo una faena valiente y con arte. Pisó el toro una banderilla y se clavó el rejoncillo en una pezuña, y quedó sin poder poner la pata en el suelo, por lo cual tuvo que dar el torero por terminada la faena y entrar a matar, coea que hizo por derecho, para dejar una estocada contraria, un poco ida. Acertó al tercer intento de descabello y oyó muchas y merecidas palmas.

Pepe Díaz y Manos Duras picaron bien; Rosalito, Rodas, Rerre y Pastoret pusieron buenos pares de banderillas, y bregando se distinguieron todos por el abuso de capotazos con que marearon a todos los toros.

a la enfermería con varias contusiones. Montaner mató el toro bien.

EN ALICANTE.—Toros de Parladé.—Gallo, Mejías y Algabeno

Alicante, 29.—Primer.—Rafael se abre de capa y da varios lances, achuchándole el toro. En el primer puyazo Sánchez Mejías hace un quite

nola, lidiándose reses de Colmbra, que cumplían con bien.

Los espadas Emilio Méndez y Armillita tuvieron una gran tarde, siendo constantemente ovacionados.

EN BARCELONA.—Félix Merino, Fermín Esteban y Tomás Jiménez.—Novillos de Palhós

Barcelona, 29.—En la plaza de Las Arenas



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UNA MEDIA VERONICA DE CHICUELO

también estaba de tipo como para no haber salido de la dehesa.

Los siete toros de D. Vicente Martínez fueron terciaditos, pero gordos y bien criados. Tres de ellos, finos y bonitos, y los otros cuatro, más bastos y feos de encarnadura. Hubo un toro bravo, que fué el primero. Los demás, aunque cumplieron mejor o peor con los caballos, no hay medio de librarse del sambenito de mansos, y sobre ser mansos, tuvieron nervio. En total, una corrida que no añade ningún laurel a los conquistados por la divisa y que más bien confirma la decadencia que parece haberse iniciado en la que fué famosa vacada colmenareña.

La fealdad del toro de la vida de Soler y la acentuada cojera que sufría en uno de los remos delanteros, provocó una fuerte protesta del público, que no cesó de gritar, silbar y protestar durante los dos primeros tercios de la lidia. Tocaron a matar, y Martín Agüero, en vista de la actitud del público y de la clase de enemigo que tenía por delante, se fue hacia el toro, y sin darle un solo pase se arrancó a matar, hundiendo casi todo el estoque caído y perpendicular. El toro, naturalmente, rodó sin puntilla y el público hizo una gran ovación a Martín Agüero, le obligó a dar la vuelta al ruedo y a saludar luego desde los medios.

La razón de todo esto es que cuando el bilbaíno se acercó a la barrera, un policía le comunicó un castigo presidencial—según se dijo luego, una multa de 500 pesetas—, y el público, estimando que el muchacho había cumplido con su deber, le premió de aquella manera.

La mulita, si se confirma, debe de ser por otra causa distinta que por no haber torreado de muleta, ya que nadie, fuera del matador, puede resolver los pases que necesita el toro, por alto, por bajo, con la derecha o con la izquierda, para que se halle en condiciones de entrar a matar. El matador tiene un máximo de tiempo para matar al toro. Pasado ese tiempo, el presidente, previos los avisos reglamentarios, ordena que el toro vuelva a los corrales. Pero no hay disposición reglamentaria que determine el tiempo mínimo que ha de emplear el torero. Por otra parte, la muleta tiene la misión de preparar a los toros para hacerles igualar, descubrir el morrillo y poderlos matar bien. Si el toro está igualado, si descubre bien y el matador cree que lo puede matar entonces, ¿por qué ha de espantarse las moscas con cuatro o seis mantazos completamente inútiles?

Eso no lo manda ningún reglamento, y sólo el público, que es el que tiene facultades para

y ayer mismo, sin tener que remontarse a más lejanos días?

Saleri II y Martín Agüero

El diestro de Guadalajara no quiso destapar ayer el fracso de miel de la Alcarria que algunas veces trae para endulzar la vida de los buenos aficionados. Claro que como esa miel se va haciendo añejo, el alcarreño la escatima cuanto puede.

Su primer toro se prestaba a una gran faena; pero Saleri no quiso hacerla. Se limitó a veroniquear vulgarmente, a clavarle tres pares al cuarteo, con una extraordinaria facilidad; a darle varios muletezos ni buenos ni malos y a matarle de media estocada caída.

En el quinto, un colorado manso y huído, hizo un gran quite, que se debió de ovacionar porque expuso su vida por salvar la del picador, que ya estaba cogido. Banderilleó también, y dos de los pares que clavó fueron buenos, sobre todo el último, de frente, en que llegó paso a paso hasta la misma cara del toro. No hubo faena porque el toro no hacía más que huir. Para matar empleó un pinchazo bueno, otro malo y media estocada de buen cazador.

Agüero, que tuvo ayer desgracia con el lote que le tocó—ya hemos relatado lo que ocurrió en su primer toro—, tuvo que ganar las palmas en los quites, y desde el primer momento se estrechó tanto, toroó tan ceñido, valiente y artista, que cada uno de sus quites, que fueron seis, arrancó una ovación estruendosa.

En el último toro hizo una faena breve y ceñida para un pinchazo admirable, un pinchazo que valió por un volapié, y media estocada en las agujas, entrando como siempre, de cerca, despacio y muy derecho. Fué ovacionado.

Chicuelo y Antonio Posada

La otra pareja que alternó en la lidia fueron los dos sevillanos Chicuelo y Antonio Posada.

Mala tarde fué para el niño de la Alameda. En Madrid, como en Sevilla, Antonio Posada le dió el «baño» como artista y como torero. Y no hablémos como matador, porque en esos menesteres el pobre Chicuelo está siempre con el agua al cuello. Hubo algún momento, en los quites, en que Chicuelo se acordó de que estaba en Madrid y toroando una corrida de importancia; pero fueron destellos sólo, algún lance aislado, alguno de esos adornos que hace diez años se le gritaban a Rafael Gallo. En general, estuvo Chicuelo mal. En su primer toro hizo una faena por la cara que parte del público aplaudió, y en el sexto se limitó a

RAFAEL

En provincias

EN BURGOS.—Toros de Albaserrada.—Antonio Márquez, Marcial y Pablo Lalandia

Burgos, 29.—Con buena entrada se ha celebrado esta tarde la segunda corrida de feria. Primer.—Marquez lancea bien, y es ovacionado.

También es ovacionado Marcial en un quite muy adornado.

Márquez hace una faena breve y artística para un pinchazo y una estocada contraria. (Palmas.)

Segundo.—Marcial veroniquéo con aplauso. En quites con ovacionados los tres espadas. Marcial hace una faena cerca y adornada con ayudados por alto, de pecho y rodillazos, y da dos pinchazos y una desprendida. (Muchas palmas.)

Tercero.—Pablo Lalandia veroniquéo superiormente, y es ovacionado, así como en un quite. Igualmente es aplaudido Marcial en su turno. Otro quite de Pablo es ovacionado.

Pablo coge los palos y clava tres pares superiores. (Ovación.)

Con la muleta hace Pablo una faena superior con pases de todas marcas, y entrando bien de media estocada en lo alto. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Cuarto.—Márquez veroniquéo con temple y arte.

Muletea cerca y derecho para una corta de lantera.

Quinto.—Marcial hace una faena reposada y eficaz para fijar al toro, y entrando bien de media estocada y descabello después de varios intentos.

Sexto.—Manso, lidiado. Pablo no puede dar un solo pase. A la media vuelta da un pinchazo, luego otro, y a continuación una baja, seguida de otra y de la del toro.

EN VILLENNA.—Toros de D. Vicente Martínez.—Villalta, Niño de la Palma y Ghaves. Dos novillos de Samuel, para Carratalá

Villena, 29.—Con gran animación se celebra la corrida.

De Alicante vinieron muchos aficionados para ver a Villalta. Hay un lleno total.

Primer.—Villalta le saluda con siete verónicas ceñidísimas y es ovacionado.

La ovación se repite en un quite superior. Hace una faena por naturales, altos y de pecho, materialmente metido entre los pitones, y entrando bien, da una estocada superior. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Segundo.—Niño de la Palma veroniquéo en dos tiempos.

Toma las banderillas y clava tres pares buenos.

Con la muleta hace una faena adornada, y da un pinchazo malo y una estocada, echándose fuera.

Tercero.—Chaves veroniquéo ceñido y con arte y arranca una ovación.

Hace una faena reposada y cerca con pases ayudados, de pecho y naturales y después de un pinchazo da una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Villalta lancea valiente y remata con media verónica superior.

En una caída al descubierto, hace Villalta un quite muy valiente.

Hace una faena colosal con pases naturales, de pecho y otros en redondo superiores. El público le ovaciona y obliga a que toque la música. Corona la faena con un magnífico volapié. (Ovación, las dos orejas y el rabo.)

Quinto.—Niño de la Palma veroniquéo muy bien.

Hace una faena cerca y adornada con pases altos, de pecho y molinetes y da una estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Chaves da siete verónicas superiores. El tercio de quites es animadísimo.

Chaves hace una faena superior con pases de todas marcas, que es ovacionada. La música toca en su honor. Entrando bien, da una estocada que mata sin puntilla. (Ovación y las dos orejas.)

Los dos novillos de Samuel fueron bravos. Carratalá mató muy bien el primero, y durante la faena del segundo fué cogido y pasó

a muy oportuno, que remata con adornos. Algabeno se luce en otro quite.

Toma el bicho cinco varas; derriba en todas ellas, y mata un caballo. El público protesta contra la persistencia con que se ha sostenido la suerte de varas, que agota al toro.

Bien banderilleado el bicho, pasa a la jurisdicción del Gallo, que manda retirar la gente. Comienza el Gallo muleteando con la izquierda, y hace una buena faena. Un pinchazo en hueso, otro sin soltar y descabello a pulso.

Segundo.—Mejías veroniquéo entre olés, y remata con media verónica, que se premia con una ovación. En una caída de peligro del picador Carmelo Chico aouden el quite Algabeno y Mejías, que son muy aplaudidos. A petición del público, Mejías toma los palos y coloca tres pares monumentales.

Toma la muleta, y pasa colosalmente de cabeza a rabo. Entrando bien, coloca un pinchazo. Sigue la faena, y termina con una buena estocada, que se aplaude.

Tercero.—Algabeno lo recibe con unas verónicas vistosas.

Sánchez Mejías es aplaudido en un quite valiente.

Algabeno hace una faena de muleta valiente, intercalando varios rodillazos. Un pinchazo bien colocado, repite con otro igual y dobla el toro.

Cuarto.—De salida embiste a los caballos, y recibe dos puyazos de refilón. Entra codicioso. El segundo tercio resulta lucido. Rafael prepara el toro, que está receloso, y después de una difícil preparación, deja una estocada caída, y termina con un descabello.

Durante la lidia de este toro el picador Andrés Luz sufrió un puntazo en el talón del pie izquierdo, de pronóstico leve.

Quinto.—Sánchez Mejías lancea adornado. Bombita IV para superiormente.

Ignacio, por las dificultades del toro, hace una faena de mucho cuidado y coloca una estocada atravesada.

Sexto.—Algabeno veroniquéo bien. El público protesta porque faltan caballos. Algabeno ofrece los palos a sus compañeros. El Gallo rehusa.

Algabeno y Mejías fuguetean con el toro y prenden dos pares cada uno muy buenos. (Ovación.)

Muletea Algabeno cerca, pero movido, y da un pinchazo hondo y descabello.

EN PORTUGAL

Emilio Méndez y Armillita

Lisboa 28 (recibido con retraso).—Ayer se celebró en ésta una corrida de toros a la espa-

ha celebrado esta tarde, con escasa animación, la novillada anunciada.

Primer.—Negro. Empezó huyendo de los capotes y saltó al callejón. Sólo admitió después dos puyazos. Merino lancea bien.

Merino muletea al manso con pases por Eajo, y aprovechando la igualdad agarra un pinchazo y descabello luego. (Palmas.)

Segundo.—Negro zaino. Estaban en la salud con cinco buenos lances. En quites se lucen los tres matadores.

Fermín Esteban hace una faena confiada. Pincha una vez, y termina con media estocada, saliendo derribado. El toro dobla. (Palmas.) Esteban pasa a la enfermería con ligera conmoción.

Tercero.—Jiménez lo lancea vulgarmente, sin arrimarse. El toro embiste bien y el público protesta.

Jiménez muletea valiente, y entra bien tres veces, para dejar dos pinchazos y media estocada buena, que tumba al toro pases arriba. Al entrar a matar sale enganchado y pasa a la enfermería. (Oreja y gran ovación, que se repite momentos después, cuando Jiménez y Esteban salen de la enfermería.)

Cuarto.—Merino lancea con voluntad. Hace una faena breve y acaba con media estocada buena que basta. (Ovación.)

Quinto.—Buen mozo. Fermín lancea regularmente. El toro toma cinco varas y los espadas hacen buenos quites.

Fermín empieza la faena con la muleta en la derecha; sufre un desarme; cambio de mano y da varios pases por bajo y dos de trinchera. Pincha dos veces. Continúa dando varios pases más, y al fin termina de una estocada defectuosa.

Sexto.—Negro y bravo. Jiménez lancea para fijarle. Merino se adorna en los quites.

Jiménez muletea movido, para un pinchazo y una entera que basta.

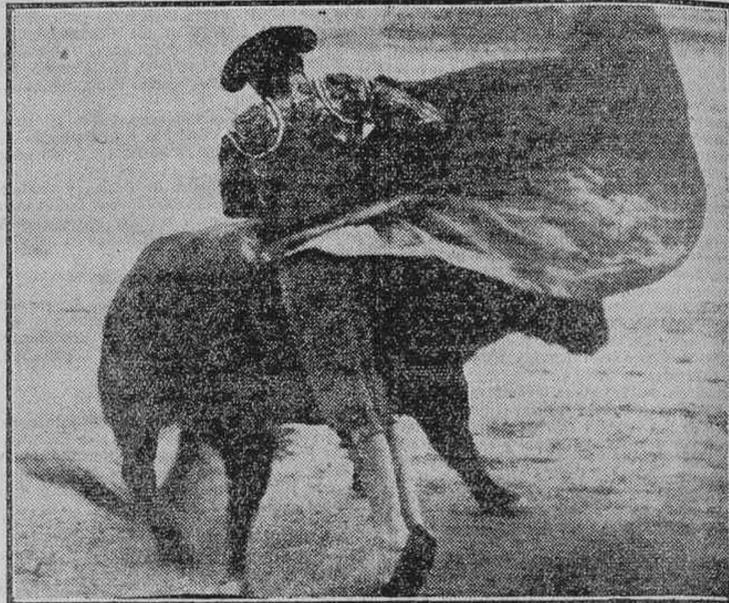
EN ALMERIA.—Mérica, Gitanillo de Triana y Félix Rodríguez.—Novillos de Villamarta

Almería, 29.—Primer.—Mérica lancea bien. Con la muleta sufre un achuchón sin consecuencias; sigue confiado, y termina con un pinchazo y media estocada atravesada.

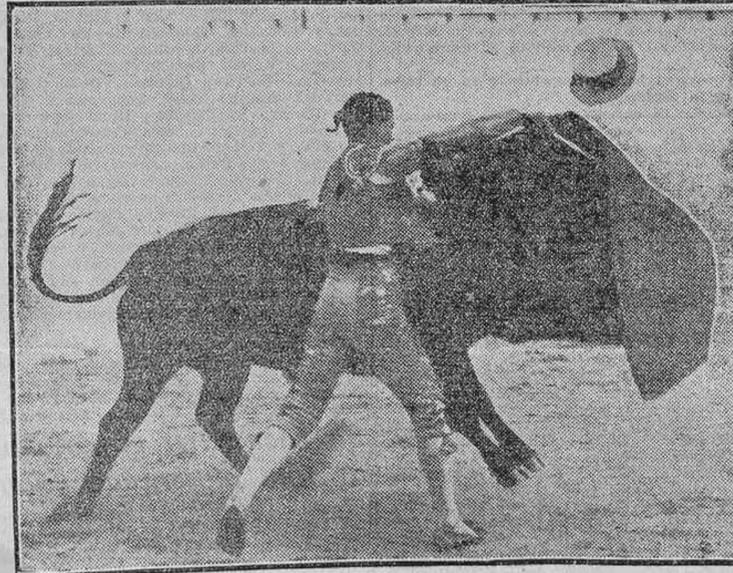
Segundo.—Gitanillo da varias verónicas y una media imponente. En una caída de peligro acuden los tres matadores, que son ovacionados y tienen que saludar montera en mano desde el centro de la plaza. Gitanillo hace una gran faena, que termina con media estocada que mata. (Ovación.)

Tercero.—Félix Rodríguez toreá bien. (Ovación.)

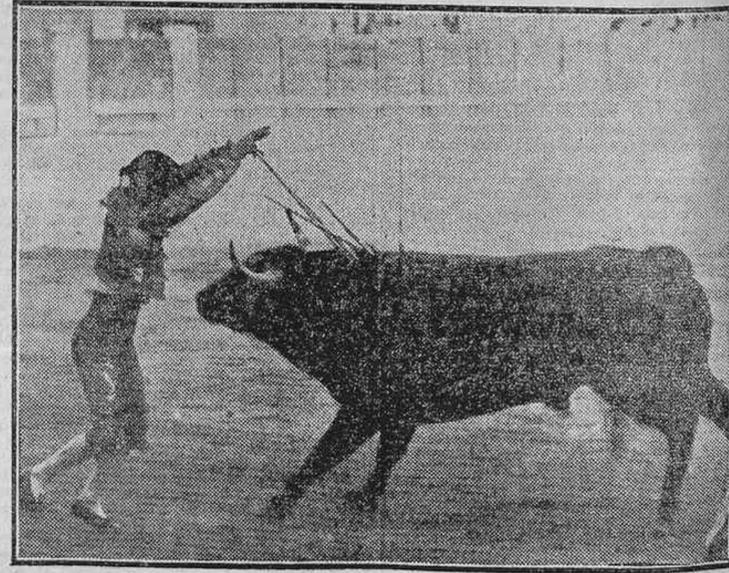
Félix Rodríguez hace una faena confiada, ad-



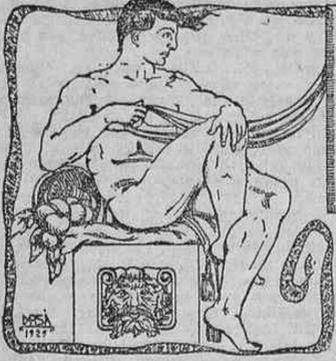
LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—MARTIN AGUERO REMATANDO UN QUITA



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—ANTONIO POSADA EN LA FAENA DE MULETA A SU PRIMER TORO



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—SALERI II BANDERILLEANDO UNO DE SUS TOROS



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



CRONICA YA ESTA EN MARCHA...

«Ya está, pues, en marcha la Unión Artística Cinematográfica Española, creada para atender a la defensa, fomento y desarrollo del nuevo arte.»
(«El Imparcial»)

Queremos que nos sirvan de tema para nuestra crónica de hoy las palabras que hemos copiado, tomadas de la información de «El Imparcial». Esas palabras reflejan la continuación próspera del acertado acontecimiento que nosotros relatamos días antes de la fecha en que nuestro camarada Micon, en su hoja cinematográfica, informa, con una visión exacta de la realidad, de que la Unión Artística Cinematográfica, creada para atender a la defensa, fomento y desarrollo del nuevo arte, está en marcha.

Sí; la Unión está en marcha. Y a juzgar por la ruta que sigue y la seguridad con que por esa ruta camina, puede muy bien confiarse en que la Unión llegará a donde merece llegar. Es posible que alguien, aun obligado a ser acompañante en la marcha, se quede en espera de acontecimientos. Esto, aunque a todas luces sensible, nunca significa un obstáculo para el caminar de los puestos en marcha. Pedro, el discípulo predilecto de Jesús, negó a su Maestro tres veces en el patio del pretorio romano. Y si el discípulo negó al Maestro, ¿qué novedad puede ofrecer el que entre hombres alejados de los dones especiales de la divinidad y de la santidad los maestros se nieguen al reconocimiento de los discípulos? No habrá novedad en el caso si se produjese, y tampoco se producirá el desaliento entre quienes se han dispuesto a unidos, elevarse profesionalmente.

En verdad, en verdad, hay que proclamar que la Unión se pone en marcha con una vigorosa suma de entusiasmos. Las listas de socios se cubren con rapidez. Y no es solamente Madrid el que ofrece ese espectáculo simpático y alentador. Barcelona también está representada en la Unión con nombres igualmente prestigiosos.

Otro dato interesante. No son ya únicamente los productores quienes se interesan por la naciente Sociedad; es que también personas ajenas a la producción, tan sólo por su afición a la cinematografía nacional, ya se han interesado por la Unión y expresan el deseo de figurar en las listas de socios protectores.

Este hecho debe impresionar los ánimos de todos. Lo decíamos en ocasión próxima. La opinión pública enjuicia ya el pleito cinematográfico nacional y comienza a juzgar sobre la actuación de las partes actoras correspondientes a ese pleito. Ese gran público, que con su dinero y con sus aplausos ha sostenido en el espectáculo la película nacional, tiene perfecto derecho a juzgar y sentenciar. Por eso no nos extraña que de ese gran público lleguen a la Unión palabras de aliento y ofertas de protección.

La Unión está en marcha, y no al compás de clarines de guerra; mas sí precedida de heraldos pregoneros de paz. Como su nombre lo indica, siembra unión y quiere cosechar camaradería. Llama a todos; a nadie rechaza. Acoge fraternalmente a quien llega de buena voluntad y no reniega de quien quede fuera. Acumula energías, suma inteligencias y se dispone a la fertilización de un ideal que saque a la producción nacional de la pequeñez en que se halla, para acoplarla a una vida industrial que el arte cinematográfico y la economía española están precisando.

En el siglo del motor, caminar sobre carreta de bueyes es no llegar a tiempo. Y esto segundo es lo que se viene realizando. Producción nacional! Pero ¿cómo?, ¿cuál? ¿Suma y sigue de la hasta ahora estrenada? Cuidado... Cuidado con lo que se hace. Cuando niños, todo hace gracia. Pero lo que es gracioso en boca de un niño, dicho por una persona mayor ya no tiene gracia. La producción nacional ha sido hasta ahora considerada en período de infancia. Será peligrosísimo que el público considere terminado ese período y que la transi-

ción sorprenda haciendo lo mismo que en la infancia.

¿Nos vamos a contentar? ¿Se va a contentar el público con producciones caseras, incapaces, no ya de alternar en las pantallas de los es-

LOS PRODUCTORES EXTRANJEROS

Y mientras, en España ¿qué...?

Las informaciones del movimiento productor en el Extranjero nos cuentan lo siguiente:

T. Stewart, Mr. L. Paige, Mr. L. Beilenson y Mr. C. Greenberg han fundado en Los Angeles, con un capital de 500.000 dólares, una nueva Sociedad productora, con estudio propio, que se denominará The Fine Arts Studios Inc.

—En los Estados Unidos han quedado organizadas las siguientes Casas manufactureras: Sterling Productions Inc., Los Angeles, con 100.000 dólares de capital, y Facial Film Co., Chicago, con 3.000 dólares; y en Inglaterra, All-British Fil Ltd., Londres, con 3.000 libras esterlinas, y Vaudeville Players Ltd., Londres, con 100 libras esterlinas.

—Nueva York cuenta con la nueva productora de películas Oxford Producing Co., que dispone de 30.000 dólares.

—Han aumentado su capital social: La Metropolitan Pictures Corp., de California, de 200.000 a 302.000 dólares.

Y Pathé Exchanges, de Nueva York, ha aumentado su número de acciones de 230.000 a 330.000, dividido en la siguiente forma: acciones preferentes, de 100 dólares cada una, 30.000; clase A, sin valor nominal, 290.000, y clase B, también sin valor nominal, 10.000.

leyenda del Rhin—y Lanner, siendo primeras figuras Gaidarow, memorable París de «La Ilhada», de Homero.

La dirección artística ha sido encomendada al doctor Brandt; la fotografía, a Kizleb, y la ar-



CARMEL MYERS, EN «IRAS»

pectáculos cinematográficos del Extranjero, sino hasta de llenar todo el camino del espectáculo nacional!

Y aunque el público se contente con tan poco, ¿es así como puede montarse una industria? No; así ya se está viendo; así lo que se hace es aburrir al capitalista; tener que andar a saltos de mata para, película fabricada, productores huyendo para la busca y captura de un capital nuevo. Y en esa zarabanda se cuele fácilmente el «caballero de industria», con efectos de descarga de pedrisco sobre la producción.

Esta situación no puede salvarla más que la unión, la organización de todos los elementos productores. El dilema es claro, concluyente: O morirse o vivir con villpendio.

La Sociedad creada es garantía para el capital y es garantía para el productor capacitado por todos conceptos; tiende a ser difusora de cultura y puede ser productora como ejemplo que estimule la formación de Sociedades mercantiles.

Estas son las bases de la Unión, que aparecen cuando todos se quejan de la falta de producción y de las escasas remuneraciones. En una palabra: cuando los profesionales escasamente sacan para mal vivir.

Y a esta situación, ¿qué es lo que procede? ¿Acaso el pasarse las horas en torno de la mesa del café, amargados por la inquietud económica, que lleva a considerar como enemigo al compañero y, por consecuencia de ello, a qui tarse la piel los unos a los otros y éstos a aquéllos?

Venga una vida societaria que congrege a todos en un ambiente de camaradas que se defienden mutuamente, y en vez de movilizarse para dar con el medio (mal medio siempre) de quitar un contrato a un compañero, actúen para conseguir que la producción aumente en cantidad y en calidad, para que de esa abundancia salga trabajo para todos; que cuando todos logren una satisfacción artística juntamente con un desahogo económico, ¡ah!, entonces la piel ajena será cuidada como propia, el crédito de uno será el de todos y los pelliculeros serán los artistas de la cinematografía. Tenedlo todos presente.

CESAR GARCIA INIESTA

NOTICIARIO

Alma Rubens

Nos comunican de Fox que han renovado el contrato con Alma Rubens y que esta singular artista interpretará como primera película de esa etapa una que se titulará «The Pelikan».

Alemanes en España

Han llegado a Madrid los elementos directores y artistas de la Casa Eiko-Film, de Berlín, que están realizando dos películas en España. La primera, titulada «La novia de hierro», ha sido terminada de exteriores en Mallorca, en cuya capital se impresionaron también algunos interiores aprovechando la estancia de la escuadra alemana en aquel puerto.

Actúan en esta cinta las señoras Nissen y Lanner y Paul Richter, feliz creador del Sigfried de «Los Nibelungos».

Se titula la segunda «Mujer moderna y matrimonio antiguo», y está interpretada por las señoras Nissen, Arnold—notable Crimilda de «La



LON CHANOY, EN EL «AVE NEGRA»

quitadura, a Knaake, que acompaña al elenco para la toma de croquis.

La asesoría española la lleva D. Oscar Hornemann.

Artista se prepara

León Artola, de cuya capacidad directora ha dado brillante demostración en la película «Mientras la aldea duerme», prepara ya la realización de otra película de asunto sumamente interesante y de ambiente fuertemente simpático.

Atento a la conveniencia de formar conjuntos de actuación continuada, la mejor manera ésta de llegar al máximo aprovechamiento de los elementos de interpretación, para la nueva película se servirá de los mismos afortunadísimos intérpretes que ha tenido la película primera de la serie que Artola prepara para la próxima temporada.

Correo cinematográfico

Angel Dominguez, Madrid.—Las dos entidades productoras a que se refiere tienen ya ultimados los contratos con el personal que ha de realizar las respectivas películas.

Es, por tanto, inútil la gestión que usted interesa.

Para los fines que usted persigue le sería conveniente ingresar como socio aspirante en la Unión Artística Cinematográfica Española, provisionalmente domiciliada en la calle de Jardines, 15. Secretario, Sr. Argüelles. Esto es lo que mejor podemos aconsejarle.

DIFERENCIAS

GIGANTES Y CABEZUDOS

Ni nos referimos a la zarzuela del maestro Caballero, ni a la adaptación cinematográfica de aquélla, realizada brillantemente por Florián Rey.

No se trata de esos mascarones «gigantes» y «cabezudos» que son el regocijo de pequeños y grandes en días de festejos y ferias provincianas.

Los gigantes a que hacemos referencia son las entidades productoras del Extranjero, singularmente las norteamericanas. Y los cabezudos lo son los productores de acá.

The Graecian Art Kinema Corp. va a filmar una película de los tiempos de Pericles, que sobrepasará 50.000 dólares de costo.

[Cincuenta mil dólares para una película! Y frente a ese gigante, el cabezudo español obstinado en hacer películas por cuarenta mil o cincuenta mil pesetas. Porque ¡claro que hay casos de películas que cuestan 150.000 pesetas! Pero una cosa es lo que cuestan algunas películas y otra cosa es lo que deben costar. ¿Que no es lo mismo? ¿Estamos? Estamos al cabo de la calle.

Bueno; y este inciso aparte, el caso es que se hacen películas de cuarenta mil, cincuenta mil o sesenta mil pesetas, a lo sumo, que están perfectas comercialmente.

Es decir; que por no ser en la cinematografía de distinto carácter que en las demás manifestaciones de las actividades nacionales, nos producimos como cabezudos cuando, si no gigantes, sí podemos ofrecernos con una buena talla.

Para esto hacen falta dos cosas: sinceridad artística y comercial al servicio de grandes concepciones de la producción, y que el capitalista huya de las gangas como debe hacerlo de los timos del sobre, del portugués, de las misas, del entierro, etc., etc.... Mientras el capitalista rechaza los negocios sobre cálculos de un beneficio moderado y, en cambio, acepta a cerra ojos esas proposiciones fantásticas que le llevan a la posibilidad imaginada de hacerse millonario con cuatro pesetas de metal; mientras esto suceda, la cinematografía española será obra de cabezudos nada más.

La moral de la industria cinematográfica corresponde al capitalista imponerla. Es muy sencillo. Si quienes tienen por norma de su conducta la honestidad en la proposición de negocios se ven una y otra vez contumazmente desahuciados y contemplan enfrente atendidos a los cuentistas de negocios-jauja, ¡no es cierto que en tal situación la tentación de vulnerar la propia honestidad es evidente, hasta por un deseo de vengar la desatención tendida por el capital contra el hombre de conciencia!

En uno y en otro aspecto hay que dejar de ser cabezudos, con la aspiración de ser gigantes. Gigantes en la honestidad profesional, gigantes en la protección para los honestos, gigantes para concebir el arte y gigantes para producirle.

Y cabezudos únicamente para la finalidad de ser gigantes.

Recordamos a nuestros clientes cinematográficos que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Jueces y fiscales

La «Gaceta» publica varias reales órdenes de Gracia y Justicia nombrando para el Juzgado de primera instancia de Reus a D. Terencio Atard y González, para el de Aleoy a D. Emilio Girón y Rubio, de Lorca a D. Acacio Charrin y Martín Peña, de Cuenca a D. Luis Mouton Ocampo, de Huesca a D. Francisco Manzanares Izquierdo, del distrito del Norte de Alicante a D. Mariano Luján y Vicén, de Cartagena a don José Castelló Madrid, de Ciudad Real a D. Angel Martínez de Mendivil y Ondarra, y de Santa Cruz de Tenerife a D. Juan Sánchez Real.

También se nombra para las plazas de la categoría sexta de las establecidas en el Estatuto del ministerio Fiscal, con destino a las siguientes Fiscalías de Audiencia, a los señores que se indican: A la de Guipúzcoa, D. Juan Iribas Casas; a la de Zaragoza, D. Miguel Ciudad y Villalon; a la de Santa Cruz de Tenerife, D. Juan Clemente Gonzalvo Belled; a la de Alácala, D. Antonio Taboada Tundidor; de Cádiz, D. Joaquín Victoriano Avenitín y Vidal; de Oviedo, D. Angel Ricardo Ibarra y García; de Tarragona, D. Diego José Gómez del Campello; de Castellón, D. Francisco de Asís Segrelles y Niquez; de Valencia, D. Luis Jaime de Torres; de Ciudad Real, D. Antonio Gurillo Liacayo; de Salamanca, D. Edefonso Alamillo y Salgado; de Gerona, D. Vicente Henchete y Yague; de Burgos, D. José Pérez y Pérez; de Barcelona, D. Miguel Carballo de las

Casas; de Cuenca, D. Luis Felipe Mena Pérez; de La Coruña, D. José Atanagildo Pardo de Andrade y Sánchez; de Albacete, D. Ricardo Acebal y de la Rionda; de León, D. José Marín de Santiago Castresana; de Cádiz, don Julio Marín de Santiago Castresana; de Cádiz, D. Julio de Inausti y García Puente; de Sevilla, D. Pedro Morel Gisbert; de Huelva, don Vidal Gil Tirado; de Victoria, D. Romualdo Hernández Serrano; de Bilbao, D. José Luis Apalategui y Ocejjo; de Teruel, D. Alfonso Barrio y Simón; de Granada, D. Diego Soldevilla y Guzmán; y de Huesca, D. José María Hernández Sampelayo.

Se ha dispuesto que continúen en comisión en sus fiscalías D. Antonio Astoza y Guardiola, abogado fiscal de Sevilla; D. Luis Jiménez Claverías, teniente fiscal de Córdoba; D. Luis Vaca Andino, teniente fiscal de Palencia; don Amador Molina y Díez, teniente fiscal de Soría; D. Angel Torres Cobos, teniente fiscal de Huelva; D. Vicente Pascual Calabria y Botella, fiscal de Lérida; D. Joaquín Sarmiento Ribera, abogado fiscal de Barcelona; D. Jaime Pamies Olivé, abogado fiscal de Granada; D. Antonio Sanz Fernández, abogado fiscal electo de Oviedo, y D. Julián Formis Fallarés, abogado fiscal de Las Palmas.

Caldas de Oviedo

Reuma. Catarros. Gripe mal curada. Hotel del Invernario. Servicio esmerado. 15 de Junio a 30 de Septiembre.

LOS AFICIONADOS

Para esta noche

Organizada por los acomodadores del Coliseo de Lavapiés, se celebrará en éste, hoy, a las nueve en punto de la noche, una función teatral, dirigida por el conocido aficionado Antonio Amorós, y dedicada a nuestra ilustre compañera Teresa de Escorialaza.

Habrán dos estrenos: el del drama en cinco actos, de D. Nicolás García Díez, «La niña con dos madres», y el del monólogo en verso, de D. Enrique Pérez Domínguez, «Al pelo». Además

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Los suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladen al Extranjero, abonarán además el importe del franqueo correspondiente.

se representará el drama en un acto, en prosa, de D. José L. Montilla y D. Arturo González Verdú, «Sombras», puesto en escena por el cuadro artístico «El Clavel».

En la interpretación de estas obras tomarán parte las señoritas y señoras Mercedes Fernández, Casilda Moreno, Rosa Salcedo, Enriqueta Gutiérrez, Julia Parra, Manuela Manzón, Luisa Durán e Isabella Pizarro y los Sres. Rivera (J.), Cardenal, Garrido, Martín, López (F.), López (A.), Yuste, Tapia, Gutiérrez, Rivera (C.) y Burgos. De apuntadores actuarán José Más y Rogelio Amorós.

La velada promete resultar muy brillante.

EL PRINCIPE FALSIFICADOR

Ha ingresado en el hospital

Budapest, 29.—El «Magyar Hirley» anuncia que el príncipe Windischgrätz, condenado recientemente a cuatro meses de prisión por falsificación de billetes, ha sido trasladado al hospital de la cárcel en que está detenido. Parece ser que durante la guerra báltica, en la que el príncipe prestó sus servicios como voluntario, padeció dolores en la espina dorsal. Durante su arresto no pudo seguir el tratamiento que se le había prescrito y su enfermedad se agravó.

Hace pocos meses no podía andar más que con la ayuda de un bastón, y estos últimos días apenas podía moverse.

Es posible que el príncipe monedero tenga que sufrir una operación.

LOS VALIENTES

Churros y estacazos

En la calle de Toledo, número 138, tiene establecida una churrería Nemesio Díaz, de cuarenta y cuatro años, con el que trabaja su hijo Mario, de veinte.

Ayer de madrugada penetraron en el establecimiento Julián González Hernández, de treinta y cuatro años; Gregorio García Gil, de cincuenta y uno, y Salvador Sánchez Tembleque, de treinta y nueve, pidiendo unos churros, que les fueron servidos en seguida.

Después, unas copas de aguardiente, que colocó el dependiente sobre el mostrador, exigiendo los parroquianos que las pusiese en una bandeja, cruzándose varias palabras, llegando uno de los tres, se ignora cuál, a arrojar en la caldera donde estaban friendo el aceite una piedra, y cogiendo la pala con que mueven la masa de los churros la emprendieron a golpes con el churrero y su hijo, que resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

Los tres enfurecidos parroquianos ingresaron en el Cárcel Modelo por orden del juez de instrucción de la Latina, Sr. Tomez.

REUMA - ARTRITISMO - DATARROS
Cura Ideal de aire y reposo

Termas Pallarés

Informes. Dirigirse directamente: TERMAS PALLARÉS, ALHAMA DE ARAGON

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. L. 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica)...

paña, para cumplir la ley de 1857, más de treinta mil escuelas.
La Ciudad Infantil
La Junta de damas del Colegio de Doctores de Madrid ha celebrado sesión ordinaria...

da la cartera en un tranvía de la misma línea.
Según el perjudicado, la cartera contenía mil pesetas en billetes del Banco de España y diferentes documentos.
Por bañarse.—En el sitio denominado primera presa, se hallaba bañándose el niño de doce años Mariano Pascual Alfonso...

DETENCIONES EN LLODIO
Bilbao, 29.—La Guardia civil de Llodio ha detenido como presuntos autores del asesinato de Margarita Besalduc a Josefa Magroch, de sesenta y cinco años, y a su hijo Lázaro Escariza...

ACCIDENTE EN LA ERA
Un obrero gravísimo
El Ferrol, 29.—La rueda de una máquina trilladora alcanzó al campesino Manuel Alvarino, destrozándole horriblemente un brazo. En gravísimo estado ingresó el herido en el hospital.

EN ALEMANIA
Las exportaciones de carbón alemán
Berlín, 29.—A consecuencia de la huelga de los mineros ingleses, siguen aumentando las cantidades de carbón alemán importado en Inglaterra...

PARO EN EL RUHR
Numerosas Empresas, sobre todo en la cuenca del Ruhr, han acordado despedir a gran número de sus obreros.
Las fábricas Krupp, de Essen, en particular, anuncian que a partir del día 1 de Julio próximo prescindirán de 4.000 trabajadores.
Constructor alemán decorado
El famoso constructor alemán de aviones Focke, de quien tanto se habló durante la guerra y aun después de ella, ha recibido de la Asociación de Industriales de Holanda una medalla de honor destinada a conmemorar su construcción del primer aeroplano que voló sobre el Pólo Norte.

La represión del contrabando
La «Gaceta» publica una real orden de Hacienda en la que se dispone lo siguiente:
«Artículo 1.º Las Delegaciones regias para la represión del contrabando serán las cuatro que a continuación se expresan.
Delegación regia de la zona primera.—Comprenderá el territorio de las provincias de Salamanca, La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Cáceres, Badajoz y Avila.
Delegación regia de la zona segunda.—Comprenderá el territorio de las provincias de Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Teruel, Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia y Baleares.
Delegación regia de la zona tercera.—Comprenderá el territorio de las provincias de Sevilla, Huelva, Cádiz, Granada, Córdoba, Jaén, Murcia, Albacete, Ciudad Real, Alicante, Málaga, Almería y plazas de soberanía en Marruecos.
Delegación regia de la zona cuarta.—Comprenderá el territorio de las provincias de San Sebastián, Santander, Bilbao, Pamplona, Burgos, Logroño, Soria, Huesca, Segovia, Vitoria y Zaragoza.
Art. 2.º El ministro de Hacienda podrá modificar la anterior demarcación territorial de las cuatro Delegaciones regias mencionadas cuando lo estime conveniente a las necesidades del servicio.»

Asociación de Maestros de Alcalá
El presidente de esta Asociación del partido judicial de Alcalá de Henares, D. José Gogolled, con el fin de tratar de asuntos relacionados con los intereses de esta Asociación, se convoca a Junta general, que tendrá lugar el día 4 de Julio próximo, a las diez horas, en el local-escuela de niños de D. Moisés Calabuy.
Escuelas Normales
La «Gaceta» publica los ascensos siguientes: Por jubilación de D. Genaro Bajo, profesor de la Normal de Alicante, ascendiendo a D. Heliodoro Casas, D. Casio Blanco, D. Jesús Gómez, don Raimundo Torres, D. Eufanio Benito Cesteros, D. Felipe Sáiz, D. Felipe Ortega, D. Manuel Portuégalo y D. Remigio Verdú, profesores de las Normales de Logroño, Madrid, Logroño, Granada, Navarra, Barcelona, Huelva, Lérida y Cádiz, a los sueldos de 12.500, 11.000, 10.000, 9.000, 8.000, 7.000, 6.000 y 5.000, respectivamente.

NOTICIAS SUCESOS
Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES
Los cartistas.—De un tranvía del disco 6 le sustrajeron en la calle de Alcalá a D. Luis Velasco López la cartera, que contenía 1.800 pesetas.
Presentó la oportuna denuncia.
Gaida desgraciada.—En la calle de Santa Isabel sufrió una caída la joven de dieciocho años Josefa Cutiá Castillo, domiciliada en la calle del Prado, núm. 13.
En grave estado ingresó en la Casa de socorro.
Accidente del trabajo.—De un andamio de la calle de Lope de Vega tuvo la desgracia de caerse el obrero Mariano Frutos Martínez, de veinticuatro años, con domicilio en la calle de Méndez Núñez, 21. Resultó con varias heridas de pronóstico reservado.
A buena hora se acuerda.—Santiago Rodríguez González, que habita en la calle del Príncipe de Vergara, número 10, ha denunciado ayer que de su domicilio le fueron sustraídas en Mayo último alhajas por valor de 800 pesetas.
Como el denunciante ha manifestado sospechas de que la autora de la sustracción sea determinada sirvienta, ésta ha sido detenida.
Antonio quería cortar y peinar.—Manuel Gil Delgado, encargado de una alpergatería de la calle de Toledo, número 62, ha denunciado que de aquel establecimiento han sido robadas 100 docenas de tijeras de hierro niquelado y 40 docenas de lencerías de hueso, todo ello valorado en 1.200 pesetas.
Ha sido detenido un dependiente llamado Antonio Albióch, que se ha confesado autor del hecho.
Arrollado por el tren.—La Comisaría de Vigilancia de la estación de las Delicias ha comunicado a la Dirección General de Seguridad que en el kilómetro anterior al de la estación de Talavera da sido hallado un hombre gravemente herido, que se supone fue arrollado por un tren de mensajerías salido anteañoche de Madrid.
La filiación del herido no ha podido aún ser esclarecida.
Otra cartera.—También a D. Joaquín González Carvajal, de sesenta y dos años, habitante en la calle de Velázquez, número 28, le fué sustra-

Escuelas y maestros
La enseñanza en Mondariz
Nos escriben de Mondariz diciéndonos que aquel Ayuntamiento tiene dos parroquias sin escuelas: Gradas y Queimadelos. La primera cuenta con una población de doscientos setenta y seis habitantes, y la segunda, con ciento setenta y dos.
Los niños de Queimadelos, si quieren asistir a alguna escuela, tienen que acudir a la de Meiral, distante una hora de camino, lo que resulta imposible, pues en invierno los niños no pueden salvar tan gran distancia, ni la escuela de Meiral tiene capacidad suficiente para albergarlos.
El Ayuntamiento de Mondariz tiene la obligación de solicitar la creación de escuelas en dichas parroquias, porque a ello tienen derecho aquellos habitantes que piden instrucción para sus hijos, ya que pagan impuestos como el resto de los españoles.
El caso de estos pueblos es el mismo del de varios miles de aldeas españolas. Faltan en Es-

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.
La importantísima población de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente cicero.

INDRA PERLA
La más acreditada en todo el mundo, por ser la de mejor calidad. Collares Sautoures y perlas montadas en toda clase de joyas, con brillantes de primera calidad.
PUERTA DEL SOL, 11 y 12, 2.º. HAY ASCENSOR

GUIA DE MADRID
Aparatos de pesar
Bares
Cafés
Camiseras
Confiterías
Efectos de caza y pesca
Estudios comerciales
Fotógrafos
Grandes almacenes
Hoteles
La casa propia
Muebles para oficinas
Ópticos
Sastrerías
Seguros

Correo de teatros
REINA VICTORIA.—Todos los días, por la tarde, a las siete, y por la noche, a las once menos cuarto, el estruendoso éxito de risa, «Mimi Valdés».
ZARZUELA.—Última semana de la primerísima compañía de opereta italiana. Precios populares. Por la noche, a las diez y media, la opereta de éxito extraordinario, última producción del maestro Kallman, «La condesa Maritza». Todas las butacas a tres pesetas.
TERRAZA DEL REAL CINEMA.—Se ha inaugurado con éxito extraordinario la terraza del Real Cinema, el sitio más fresco y más agradable de Madrid.
SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.—Santos Marcial, León, Luciano, Emiliano, Basílides y Astiano, confesores y mártires.
La misa y oficio divino son de la Conmemoración de San Pablo, con rito mayor y color encarnado.
ESPECTACULOS PARA HOY
ALKAZAR.—A las siete, María Fernández.—A las diez y tres cuartos, El señor cura y los ricos.
EL CISNE.—A las diez y tres cuartos, El cabo primero y El mal de amores.
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arregui.—A las siete (siete), Mimi Valdés.—A las diez y tres cuartos (once menos cuarto), Mimi Valdés.
ZARZUELA.—Última semana.—A las diez y media, la opereta de grandioso éxito La condesa Maritza. Todas las butacas a tres pesetas.
MARTIN.—A las diez y media, ¡Quéitos un momento! y Las mujeres de Laouesta.
PAGON.—Empresa Carcellé.—Compañía de zar-

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 93
Su majestad el dinero
POR
JAVIER DE MONTEPIN
—Sí, querida mía, abiertos y fijos. Estaba a tu lado, cerca de ti, y no me veías.
—No veías más que a ellos.
—¿Ellos? ¿Aun lo repites? ¿Quiénes son ellos? Juana quedó abstraída durante un momento, y luego balbució:
—Las alucinaciones... más espantosas cada vez... más horribles... han helado mi sangre. Tengo frío...
Renée la cobijó entre sus brazos en tanto Geneveva la ponía un chal de las Indias para resguardar su cuerpo de la sensación de frío que experimentaba.
—¿Qué te asusta de tal modo?
—La visión que me persigue todas las noches y desaparece cuando llega el día. Pero esta vez no ha desaparecido en absoluto... Lo veo todo claramente... Y te lo voy a contar.
—Sí, habla, querida mía... Habla pronto... Cuéntame esa visión funesta, y buscaremos el medio de evitar que vuelva.
Renée apoyaba sus labios sobre el cabello sudoroso de su hermana.
Juana empezó diciendo:

—Era de día y yo no estaba en mi cama ni en mi gabinete, sino en el fondo del parque, en un banco rústico donde suelo sentarme, al borde del lago lleno de cisnes, que venían a mis pies a recoger las migas que les arrojaba... Rául, sentado al lado mío, tenía cogidas mis manos entre las suyas... Tú estabas allí... Mi padre y Lazarine... No había visto jamás un cielo puro ni un sol tan esplendente... La superficie ondulante del lago brillaba... Parecía una plancha de oro... Los pajarillos entonaban sus más dulces canciones como para darme un concierto... Las flores despedían un perfume delicioso, y yo experimentaba un arrobamiento sin igual aspirando aquel ambiente embalsamado. En fin, me sentía completamente feliz.
Juana hizo una pausa en su narración.
—Sueño o desvarío—dijo Renée—, la descripción es agradable.
—Espera. De pronto principió a condensarse una niebla pardusca, que fué espesándose de tal modo que ocultó el sol. El cielo se quedó tan sombrío como un día de nevada en Diciembre... Los pájaros cesaron de gorjear... Todo quedó en silencio, y oí el tañido de las campanas que doblaban como el día de difuntos... Pregunté la causa, y nadie me respondió... Miré en torno mío... Todos hablaban partido... Quise volver al castillo en vuestra busca, porque comenzaba a tener miedo. No acertaba a moverme... Mis piernas no podían sostener el peso del cuerpo... Los pies parecían clavados en tierra, y hacía inútiles esfuerzos por levantarlos. Mientras luchaba en vano con esta especie de parálisis, vi venir hacia donde yo me encontraba un cortejo triste y silencioso. Hombres y mujeres vestidos de luto rodeaban un féretro que conducían al cementerio, cuyas campanas anunciaban con triste sonido su llegada. Detrás del féretro marchaba Rául. En su rostro se pintaba la desesperación. Gruesas lágrimas caían sin cesar de sus ojos y rodaban sobre sus mejillas. Yo palteaba de verle tan afligido, y me preguntaba: «¿Quién ha muerto? ¿Por qué llora de ese modo? En este momento, y como si la pregunta que me había hecho hubiera sido pronunciada en alta voz, los se-

pultureros se detuvieron, la comitiva se paró, una mano desconocida levantó el paño negro que cubría el ataúd y abrió su tapa. La curiosidad me devoraba a pesar del miedo, y me obligó a mirar. ¿Sabes tú lo que vi, Renée?
La hermana de la condesa meneó la cabeza negativamente.
—Aquella que llevaban al cementerio—repuso Juana—, aquella para quien se había cavado la tosa, aquella a quien Rául había llenado de desesperación, ¡lo oyes, Renée?, ¡era yo! Me veía tendida en la caja... rígida, blanca como el sudario que me envolvía, y llena de asombro miraba estupefactamente mi cadáver...
—¿Qué horrible!—murmuró Geneveva.
—Esperad... Esto no es nada Espantada, temblando de miedo, no cesaba de contemplar el ataúd... Vi deshacerse mi cuerpo como se consume un pedazo de cera puesto a la acción del fuego. Al cabo de un instante todo había desaparecido... El féretro estaba vacío. Todos los ojos se volvieron hacia mí, todas las manos me señalaban, y escuché una voz que decía en medio de aquel silencio extraño y horrible: «Vedla ahí... la muerta se levanta. Abandona su ataúd y está de pie junto al camino, como si los muertos pudieran ver pasar su entierro. ¡No debemos consentir esto! El sepulcero ha cavado la tosa... Las campanas han tocado a difunto... El sacerdote canta el «De profundis»... Todo está preparado... Obligamos a la muerta a ocupar su sepultura. Metámosla de nuevo en su sudario, cerremos el ataúd y clavémosle para que no vuelva a escaparse.» No bien había terminado la voz de pronunciar estas palabras, cuando sentí una mano fría posarse sobre mis hombros y que agarraba a la par mis vestiduras. Lancé un grito, logré desasirme del tumulto que me envolvía, y emprendí la fuga. Los que acompañaban al entierro se lanzaron en mi persecución con un vocerío salvaje. Aquello parecía una carcería... Ellos eran la jauría... yo la corza. Corría desesperadamente... hasta fallarme el aliento... Ningún obstáculo me detenía... Iba siempre delante, salvando todas las dificultades como si tuviera alas. Algunas veces me volvía

creyendo quedaban muy atrás mis perseguidores. ¡Pero no! La jauría humana estaba cerca de mí. No adelantaba un palmo de terreno. Me sentía fatigada... De pronto me alcanzaron. «¡Al ataúd! ¡Al ataúd!», gritaron los del cortejo fúnebre, tratando de encerrarme viva en la misma caja en que había visto mi cadáver. Luché cuanto pude. Hice horribles esfuerzos para resistir a mis verdugos... Iba a ser vencida... lo estaba ya cuando entré en el sueño o alucinación, vuestra presencia lo ha disipado, y el resplandor de las bujías ha hecho huir a los fantasmas. ¿Qué significa esto, Renée? ¿Lo comprendes tú, mi querida hermana? ¿Era un preajuste funesto? ¿Quién quiere matarme? ¿Quién desea mi muerte y prepara de antemano mi sepultura?
XX
—Hermana mía—respondió Renée abrazando a la condesa—, comprendo tus angustias, porque este sueño o alucinación, llámalo como quieras, es capaz de atormentar al corazón más intrépido... Pero no te preocupes más tiempo. Ya sabes tú bien que los ensueños no deben tomarse como presagios ni avisos.
—No, no lo sé—repuso Juana moviendo la cabeza—. Mi debilidad me hace supersticiosa. Doy algo de fe a estas visiones que Dios envía cuando el alma está separada del cuerpo, y los juzgo como avisos misteriosos que es preciso tener en cuenta.
—Eso es una locura—dijo Renée encogiéndose de hombros—. Ni los sueños, ni las pesadillas, ni los delirios nocturnos tienen otra explicación que la fiebre que los causa.
—Debes tener razón—añadió Juana—. Pero esta alucinación tan extraña, sin duda tiene algo de profética.
—Y si es así, ¿qué quiere decir?
—No recuerdas tú que los sueños más duros han llegado a realizarse? La Sagrada Escritura ofrece múltiples ejemplos.
—Ejemplos que no prueban nada. En los ca-

sos más probables no se ve más que una circunstancia producida por el azar.
—¡Renée!—dijo Juana juntando sus manos.— ¡Tú blasfemaste... Los libros sagrados lo afirman...
—Y, sin embargo, lo dudo. ¿Qué quieres, Juana?... Soy algo incrédula.
Geneveva oía con avidez el diálogo entablado entre las dos hermanas, y los argumentos de Renée, sobre no convencerla, le inspiraban cierta repugnancia.
No pudiendo Geneveva tomar parte en la conversación, permanecía en silencio y decía para sus adentros:
—La señorita Renée no quiere creer en los sueños... Hace mal... Yo sí. Los sueños no han mentido nunca. Dios los envía. ¡Pobre ama mía! ¡Tan bonita! ¡Tan buena! ¡Tan cariñosa! ¡Algún pesar le anezana. ¿Cuál será? Está al borde de un precipicio. ¿Qué le sucederá? Yo procuraré saberlo...
La condesa, retida por el cansancio del accidente y tranquilizada con la presencia de su hermana y de Geneveva, recostó la cabeza sobre la almohada y se quedó profundamente dormida hasta las nueve de la mañana.
Quiso levantarse como de costumbre a fin de bajar a comer a la hora del almuerzo y no asustar a Rául; pero le faltaron por completo las fuerzas.
Le fué imposible ponerse de pie, y se hizo indispensable poner en conocimiento del conde todo lo que ocurría.
Acudió al cuarto de Juana; y aunque prevenido, se conmovió al descubrir en el rostro de su esposa las señales indelebles de la crisis que había sufrido la noche anterior.
La condesa tenía marcado en su fisonomía el sufrimiento que experimentaba.
Rául procuró disimular la mala impresión que le causaban sus observaciones con objeto de no alarmar a la paciente.
Hizo mil preguntas, quiso enterarse de todo, y a pesar de las respuestas evasivas de Juana y de las reticencias de Renée, llegó a conocer los detalles de la enfermedad, que hasta aquel instante habían llegado a él desfigurados.

Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO

QUE COMODIDAD! QUE ELFANCIA! QUE ECONOMIA!

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES OROMAS DORADAS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALESCENCIA ANEMIA

EL NIÑO JOSE QUIROGA LOPEZ

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA

SOMBREROS, Leganitos, 2 Sombreros

Calomelanos Campaña

SALDOS-MADRID

Gran Hotel Inglaterra

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD»

¿Quieres la Salud? LERRUQUINA BISLERI

CHRISTIAN Sastrería, últimas novedades

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA

CHINCHES NO QUEDA UNA CON INSECTICIDA RAYO

Veraneantes, obreros, excursionistas

La Hidro-Bomba

NOVA HORTICULTURA

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

POMPAS FUNEBRES.—ARENAL, 4

Representativas generales chichés pour une invention épochale

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

CATARROS REBELDES con PECTOENZOL

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila).

ALMONEDAS Armarios luna, 100; roperos, 50.

MEQUILERES Gabinete y alcoba, Lagasca, 55, segundo.

Habitaciones, con o sin Corredora Alta, 4, tercer planta.

CUARTOS interiores, 60 pesetas, exteriores, 90.

Escuela para familia con jardín, se alquila.

Chevrolet Turismo, camionetas, omnibus.

Perlet, siete caballos, torpedos, sedán.

Pugatti cuatro y ocho cilindros, carrozados.

Para coches Buckeye, Juntas culata.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece joven diecinueve años, sabiendo taquígrafia.

Se ofrece mujer cuidar niño en casa.

Se ofrece ayudante pulidor, pocas pretensiones.

Se ofrece para guarda de obras o finca.

Se ofrece joven diecinueve años, sabiendo taquígrafia.

Joven de veintidós años, con buenas referencias.

Modista económica a domicilio.

Se ofrece para guarda de obras o finca.

Se ofrece joven diecinueve años, sabiendo taquígrafia.

Se ofrece para encargado dependiente práctico.

Se ofrece carpintero ebanista con buenos informes.

Se ofrece obrero para guarda o cosa análoga.

Se ofrece joven diecinueve años, sabiendo taquígrafia.

Faltan chicos propagandistas.

Necesito criada pequeña.

Necesito vainiquera, labor fuera.

Matrimonio solo necesitado.

Hacen falta reparadores o reparadores de leche.

Se ofrece joven diecinueve años, sabiendo taquígrafia.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada.

Partos. Celestina López. Consulta reservada.

ENSEÑANZAS Contabilidad, Banca, Bolsa.

Bailes Charleston, tango, Chopin, 18.

Bailes, Instituto «Ostán» Plaza Angel, 16.

Taquigrafía, mecanografía, ortografía.

PERDIDAS Pérdida cadentes oro y perlas.

Pérdida de toda clase de Camas, 25 pesetas.

VENTAS Muebles de todas clases.

Vendo comedor, 1.250 pesetas.

Ganga, noria seminueva.

Calzados barataísimos.

Persiana, linoleum, imitación.

Plumeros, paspartus, esponjas.

Urgente colocar dinero en construcción.

Traspaso ultramarinos.

Traspaso tienda, sitio inmejorable.

Traspaso ultramarinos.

COMPRAS Antigüedades, alhajas.

Deseo vender alhajas, objetos plata.

Alhajas y papeletas Monte. Pago todo su valor.

Se compran alhajas, pagando altos precios.

CONSULTAS Curación venéreo, sífilis.

Operación perfecta venéreo, sífilis.

LIBROS NUEVOS

Table with 2 columns: Title and Price. Includes books like 'La mujer en la Edad Media' (5,00), 'Francés: Su Maestrad' (2,50), etc.

De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

OFERTAS Recíbense toda clase de anuncios.

Se ofrece tornero mecánico.

Se ofrece tornero mecánico.

Se ofrece para conserje, cobrador.

Se ofrece para conserje, cobrador.

Se ofrece una joven viuda.

Se ofrece una joven viuda.

Se ofrece sirvienta para casa de poca familia.

Se ofrece sirvienta para casa de poca familia.

Se necesita muchacho de dieciséis años.

Se necesita muchacho de dieciséis años.

Sueldo extra representando artículo extranjero.

Sueldo extra representando artículo extranjero.

Peluquero de señoras, competente.

Peluquero de señoras, competente.