

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

ESPAÑA Y FILIPINAS

LA SEGUNDA HAZAÑA

II

Después de publicado nuestro anterior artículo, una modificación de servicios con arreglo a la propuesta de la Compañía Transatlántica acentúa la necesidad de la profilaxis y el remedio que preconizábamos y que comprende una serie de fórmulas de posible aplicación culminantes en el apogeo «Bancos y barcos», síntesis del programa del Sr. Albadalejo. No existe español emigrado, conocedor del problema, que no participe de esa opinión.

El resurgimiento depende de los Bancos, es decir, del crédito, y de los barcos, es decir, del transporte marítimo. Y como subsiguiente derivación, de los Tratados de Comercio, de las Misiones comerciales y culturales, de la organización y encaminamiento del turismo, etc. No se crearán y mantendrán relaciones comerciales o de otro género sin las convenientes y precisas comunicaciones; no se crearán y arraigarán afectos y solidaridad de intereses sin relaciones continuas; no habrá vendedores, ni gozarán las ventajas del intercambio, ni se desarrollarán las comunicaciones, sin instituciones bancarias. Todo ello, siendo axiomático como es, no se tuvo debidamente en cuenta por falta de ambiente propicio o de estudio por ignorancia de cuanto espiritual y materialmente está ligado a España allende los mares, por la pasividad ingénita de nuestro temperamento, por algo, en fin, que se interpone, dañando los intereses de la patria.

El emigrado— aun con las mismas virtudes y defectos que los demás españoles, bien por estar libre de ciertas preocupaciones o por su actuación concurrente con los de otros países más atentos o cuidadosos de los acontecimientos exteriores— percibe clara y hondamente la falta de organización y la necesidad de procurarla y conseguirla. Ve que en Occidente cuenta España con un núcleo de 100 millones de consumidores y afines que pueblan la América española, y en Oriente con 900 millones de todas las razas, asimilables al occidentalismo, que podrán ser consumidores de lo que a nuestro suelo le es dable producir. Y comprende que, impulsado el movimiento en dirección a Filipinas, como punto básico de la futura política comercial con el Extremo Oriente, y caminando en orden a los intereses, se logrará vigorizar el intercambio, adquirir las primeras materias en toda aquella ruta y ofrecer y colocar cuanto produzcan en hábil concurrencia con los demás pueblos.

Esta aspiración, que sólo constituye aún el balbuceo de nueva vida y es necesario que alcance plenitud de realidad, habrá de obtenerla: de una parte, por la organización bancaria lograda con el Banco de Crédito de Comercio Exterior, en estudio ha largo tiempo, y cuyo dictamen técnico y oficial, así como el proyecto de los sitios donde habrá de situarse, está hecho, y con el conocimiento corrido, despachando y aceptando desde el interior al punto de destino de la mercancía en Ultramar, con tarifa mínima o de favor en su recorrido por ferrocarril para los productos destinados a la exportación, mediante la vigilancia secreta de la mercancía hasta el buque, para evitar la serie de reclamaciones de los cargadores, generalmente insatisfechos, y, de otra parte, con el establecimiento de la flota mercante que exijan tanto las necesidades del comercio como el prestigio de la nación.

Mientras el Consejo de la Economía Nacional estudia y resuelve el problema del Banco, demanda solución el que ha de completarlo e impulsarlo, si al abordarlo no se olvida el equilibrio de los factores integrantes: el de la comunicación marítima. Es innegable la inferioridad de nuestra flota mercante comparada a la de otros países. En el Congreso de 1923 se demostró la necesidad de barcos, de cables, de estaciones inalámbricas. Tal demostración quedó sepultada en el legajo de las actas. De cada diez barcos que tocan en nuestros puertos para Ultramar, nueve son extranjeros, pese a nuestros medios para la producción de construcciones navales, todas las metalúrgicas, etc., que no se utilizan debidamente. La razón no sólo está en motivos temperamentales; está también en el respeto que nos inspiran los intereses creados. No herirlos, no dañarlos, no perjudicarlos ha sido siempre nuestro lema, lo cual implica una terribil supremacía del interés privado sobre todos los intereses públicos, supremacía de funestas consecuencias nacionales.

Con razón el entusiasta comerciante español que trabaja durante tantos años en Filipinas, Sr. Albadalejo, vincula la mayor dificultad para solucionar el problema de las comunicaciones marítimas en el interés privado, que representa, en este momento, la Compañía Transatlántica. Dado el contrato con esta Compañía y los convenios relativos al pago del déficit mientras los enjuge en sus futuros balances, el Estado ha de satisfacerle cada año, durante treinta y uno, tiempo del negocio, la cantidad de 28 millones de pesetas, más el volumen del déficit, sin otro aumento de servicio. Aún habría admitir el desembolso si los servicios estuviesen atendidos debidamente en el número de expediciones y en las condiciones del material con arreglo a lo que exige el decoro y la conveniencia de nuestra política ultramarina.

Pero se da el caso de que cualquier negocio de construcción que emprenda la Compañía, cualquier déficit adicional a cualquier necesidad de la misma, lo avalore el Gobierno, y, en cambio, éste no le exigirá aumento de servicio ni mejora de material si ha de atenderlo aquella con sus propios recursos. Tres años hace que el Congreso de Ultramar brindaba remedio para tal situación en un programa máximo, razonado numéricamente, de carácter práctico, y ofreciendo la ventaja de cohesionar los intereses de la nación y los de la Transatlántica.

Por lo que respecta a América, el servicio acaba de ser modificado con un aumento del que nada habríamos de decir si no reportase perjuicios a otras comunicaciones marítimas; pero cuando tan urgente es el fomento de las del Extremo Oriente, resultan perjudicadas de modo notorio. La propuesta de la Transatlántica para modificar sus servicios resultará favorable a las Repúblicas sudamericanas y a la Transatlántica, mas infiere daño mortal a Filipinas y a los intereses españoles en Oriente al retirar dos barcos, como se suprimen, dejando un solo para el servicio con el archipiélago.

Ni el bloque de negocios de transportes entre España y Filipinas, ni la necesidad de subvencionar líneas que se costean a sí mismas, ni diversas circunstancias de orden moral y material, explican privilegios que, sin reportar provecho colectivo, pueden abatir el ánimo de españoles residentes en Filipinas, y cuyo optimismo se ha vigorizado con la segunda hazaña de nuestros aviadores, realizada por la escuadrilla «Elcano». Así lo hace suponer el efecto producido en la colonia filipina de Madrid, la cual, en un legítimo afán de compensaciones, piensa que podría paliar el daño la concesión del servicio a una Empresa naviera, mediante la correspondiente subvención y en condiciones determinadas. Si ello no se hiciera, ¿cabría autorizar a barcos modernos extranjeros que realizan esa ruta para recoger y traer mensualmente carga y pasaje a dos puertos españoles desde el Extremo Oriente?

Sean estos u otros los procedimientos, precisa adoptar los que aminoren el perjuicio que se infiera a nuestra expansión espiritual y a nuestro desarrollo comercial cerca de pueblos llamados al mayor desenvolvimiento del tráfico en el planeta. De no, lo edificado por el noble y paciente esfuerzo de quienes, aquí y allá, marchan con el pensamiento elevado a la patria para su mayor prestigio, vendría abajo como un endeble castillo de naipes.

DARIO PEREZ

EN LA CARRETERA

Hieren y roban al depositario de un Sindicato

Logroño, 8.—Hasta hoy no se ha conocido el suceso ocurrido anoche, a las once y media, en la carretera de San Asensio.

Según ha declarado la víctima, el depositario del Sindicato Agrícola católico del pueblo, D. Frutos Avalos Extramiana, se dirigía por dicha carretera hacia el pueblo, cuando dos desconocidos se abalanzaron sobre él y conduciéndolo a un camino apartado, le robaron la cartera, que contenía 300 pesetas y varios documentos.

Después de golpearle fuertemente le causaron una herida en el cuello con una navaja, seccionándole la tráquea, y dándose después a la fuga.

El hecho ha causado gran indignación en el vecindario.

La Guardia civil practica activas gestiones para dar con el paradero de los malhechores.

Hacia la solución de la huelga minera

Londres, 8.—Los miembros del Comité ejecutivo de la Federación de Mineros han celebrado esta mañana una reunión que ha durado dos horas. Al terminar, se ha manifestado que la Federación ha decidido aceptar la invitación de los propietarios, a fin de que se reanuden las negociaciones directas para tratar de llegar a una solución. La reunión se ha celebrado esta tarde. Ningún acuerdo se ha tomado, y la situación continúa siendo incierta.

La situación en China

Pekín, 8.—Se asegura que U-Pei-Fu, el aliado de Shang-Su-Lin, con quien había organizado la resistencia contra las tropas llamadas nacionales de Feng-Yu-Siang, ha sido detenido por un destacamento de sus propios soldados cuando se dirigía de Paoting a Pekín para conferenciar con Chen-Su-Lin.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández e Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

¡De olor, y qué bonitas!

«De olor, y qué bonitas!...
(La frase es ésta!)
¡Las rosas populares
llenar la cesta!...

Por todas las esquinas
se ven manojos
de estas rosas plebeyas
de tintes rojos.

No tienen los matices
ni la elegancia
de las exuberantes
«rosas de Francia»...

Ni la anemia amarillana
que la española
rosa de té nos brinda
con su corola...

Pero son encendidas,
congestionadas;
son como rosas-golfas
bien perfumadas...

Por una perra gorca
dan seis o siete...
El pueblo hace con ellas
su ramillete.

En un vaso con agua,
que limpia brilla,
son el único adorno
de la buhardilla.

Y cuando el hombre vuelve
de su trabajo,
huele su hogar a gloria
de arriba a abajo.

«De olor, y qué bonitas!...
¡Las más hermosas!
¡Las rosas, las del pueblo!...
¡Benditas rosas!

LUIS DE TAPIA

ASPECTOS

Las diez mujeres triunfantes

Se han verificado oposiciones en Gobernación para proveer quince plazas de auxiliares. El Tribunal ha dado diez de esas plazas a diez mujeres. El número de opositores alcanzaba la cifra de 700.

Las diez mujercitas, en plena juventud, han vencido al enorme ejército de forzados varones. Esas diez mujeres, casi niñas, en la edad rosada, han estado sobre los libros horas, días, meses, fatigando sus bellos ojos. Esas mujercitas heroicas, que, en época poco remota, habían nacido sólo para escuchar el madrigal y para adormecerse en la poesía lírica, han irrumpido por la selva hosca del Derecho administrativo y han izado, triunfales, la bandera del feminismo.

Bello ejemplo para nuestros bárbaros antifeministas, que, incultos, sin corazón, sin virtud, sin idealidad, engendros de vicio y lascivia, tienen siempre pronta en sus labios la frase desdefiosa para la mujer. «La mujer es un animal inferior», «la mujer sólo sirve para el placer», «la mujer es incapaz de una idea», «la mujer es un bello juguete», «la mujer es la perturbación en la vida», exclaman esos bipedos implumes, vanos, sensuales y salvajes.

El triunfo de esas diez cabecitas risueñas tiene un alto significado en la lucha por la emancipación de la mujer. Es una afirmación categórica de la igualdad de los sexos y de su idéntica capacidad. Es una demostración de la necesidad de la participación de la mujer en la función pública. Es un avance en la conquista de sus derechos definitivos.

El feminismo no es hoy una elucubración filosófica o jurídica, ni un afán de notoriedad de damas abultadas y renunciadoras, ni un movimiento táctico político; es una realidad que avanza y se impone y se apodera de todas las actividades: del taller, de la oficina, de la Banca, de la Universidad, de las instituciones pedagógicas, de la Prensa, del Foro, de los Municipios y del Parlamento; realidad que se va

infiltrando en la vida, suavizándola con las mieles del corazón y alumbrándola con las luces de una inteligencia muy humana, muy piadosa, muy comprensiva. Es una realidad triunfal en los Estados más cultos y liberales, y su éxito definitivo llevará a la política universal el sentido cristiano, pacificador y virtuoso que anida en el alma de la mujer. La frase de Gummer Maine cada vez tiene más sentido: «Una sociedad nos da la medida de los progresos que en la civilización ha realizado en la suma de independencia personal y de capacidad real que reconoce a la mujer».

Pero en este hecho que comentamos hay que registrar también la enorme derrota de los varones. El triunfo de esas diez mujercitas pone en valor sus grandes cualidades morales y de carácter. Ese triunfo habla del hábito del trabajo, de la idea de responsabilidad, del sentimiento de dignidad, de la noble emulación. Es la virtud polarizando toda la actividad femenina en el cumplimiento del deber; es la virtud disciplinando la voluntad; es la virtud reclusiva a esas niñas, en estos días primaverales, en su cuarto de estudio; es la virtud que hace sonar en sus almas juveniles la voz de la obligación; es la virtud que abre el camino de la responsabilidad.

Y, en cambio, los derrotados varones, por ambiente y por educación, no tienen el sentimiento de la responsabilidad; los jóvenes de ahora (hay excepciones entre los opositores vencidos), padecen una gran desvalorización ética que les atrofia la voluntad y el carácter. Son viciosos, frecuentan el «cabaret», cultivan los brebajes y diluyen su actividad en toda clase de medios impuros. Para ellos el trabajo es una ley dura que hay que eludir; algo impreciable el sacrificio de los padres; cosa muy substancial la perspectiva de una dote; ridícula entelequia de moralistas la idea de responsabilidad, y algo superficial y adjetivo, que no hace falta para andar por el Mundo, un estrecho concepto de la dignidad y el honor de la vida. Por eso, el triunfo de esas diez mujeres nos halaga y nos amarga. Nos amarga en tanto significa la depreciación del valor hombre, que tantas funestas consecuencias ha de producir en el mecanismo de nuestra sociedad.

La juventud actual no es, ciertamente, una esperanza. Es conservadora y burguesa, amoral y cínica, y entra en la vida sin el ímpetu bravo del luchador, sometida, babeando concupiscencias.

ANTONIO DUBOIS

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Política francesa

Briand nombrará a algunos personajes ministros sin cartera

París, 8.—El «Journal» dice que, según noticias que considera autorizadas, debe desmentirse el rumor de una próxima modificación ministerial.

En cambio—añade—puede considerarse probable que figuren al lado del Sr. Briand en fecha próxima algunas personalidades políticas de primera fila, en calidad de ministros sin cartera.

La situación del franco

París, 8.—Una personalidad financiera, comentando la baja del franco, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Toda empresa francesa trata hoy de evitar los riesgos de la moneda papel y busca refugio en una moneda oro. Solamente el oro le da la seguridad necesaria para la organización de sus compras y de sus ventas, para el establecimiento de sus precios de coste y para la determinación de sus beneficios.

Si no se comprende esta situación y como obra sobre la tendencia de la divisa francesa, se desconoce el carácter más importante del problema monetario actual.

Luchamos contra esta corriente es indudablemente muy difícil; pero el Estado, a quien pertenece la soberanía, debe estar dispuesto para encauzarla en provecho suyo. En el camino de la vuelta al oro le pertenecen ciertas iniciativas. Si no las ejercita a tiempo, no sacará todo el partido que podría conseguir.»

Otra crisis?

Ginebra, 8.—Esta tarde ha corrido con cierta insistencia en los Círculos de la Sociedad de Naciones el rumor de que M. Raül Peret, ministro de Hacienda francés, tiene el propósito de presentar su dimisión. Incluso se ha dicho que M. Briand, que ha salido esta noche de Ginebra, y que llegará a París mañana por la mañana, se dispone a acompañarle en su retirada del Gobierno.

Idénticos rumores circulan en París

París, 8.—Hoy han circulado en Bolsa rumores de que M. Raül Peret presentará mañana la dimisión. En los pasillos de la Cámara este rumor ha tomado consistencia; pero hasta ahora nada que tenga carácter oficial permite darlo por confirmado.

Teatro destruido por un incendio

Lloja, 8.—Anoche, un incendio ha destruido completamente el teatro popular salón del Trocadero. La investigación policíaca ha demostrado que se trataba de un acto criminal. En efecto, un electricista, que ha sido detenido, ha confesado que provocó el incendio para vengarse de la dirección.

HACIA OTRA ESPAÑA

AHORRO

«Por doloroso que sea, hay que confesarlo. En Italia, cada día se ahorra menos y se gasta más.»
(Discurso de Belluzzo, ministro de Economía, en el Senado, 30 Mayo.)

—A mí no me vengas con tópicos. Eso de que el ahorro traiga como consecuencia el vivir mal, es una insigne tontería. Hombre prevenido vale por dos. El que guarda, halla.

—Conformes. Pero hay ahorros y ahorros. Hay el ahorro prudencial y la sordidez, la avaricia.

—Lo que hay es que el ahorro es una fórmula de civilización. Los salvajes no ahorran. En cambio, los pueblos más cultos—Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania—son los pueblos más ahorrativos. Franklin, Samuel Smiles, Dickman, Borgeis, Bauer, echaron los cimientos de la previsión social en todas sus formas. Los accidentes, las enfermedades, la vejez, decargan sobre el pródigo o el improvisador sus golpes más certeros y terribles. En cambio, el ahorro es el gran escudo social. Da higiene y fortaleza económicas. Ejercita al hombre en las luchas del dinero. ¿Qué naciones son las más fuertes? Las que ahorran. ¿Qué tipo ciudadano es el que mejor vive? El que acumula imposiciones, por modestas que sean.

—Ya te lo he dicho: hay ahorros y ahorros. Hay el ahorro vivo, dinámico, eficaz, y el ahorro muerto, inútil. Lo que importa no es el guarismo, sino la función. Cien millones de ahorro, incorporados al torrente circulatorio de un país, valen más que mil paratíticos en las Cajas Postales o en los Bancos. ¿Cuál es la principal virtud del ahorro francés, del belga, del inglés, del alemán, del yanqui? Que no se estanca. Que circula. Que es el auxiliar más poderoso de las industrias nacionales. ¿Cuál es el vicio del ahorro español? Que se embosca egoísta tras el cupón, y ahí se las den todas. El ahorro en los principales países es un instrumento de riqueza. En España, un parásito de la Deuda pública. En los principales países contribuye a la creación de fábricas, arsenales, minas, cultivos, viviendas baratas y económicas. En España, se desentiende de todo esto. Y yo pregunto: «¿No es hora ya de civilizar nuestro ahorro? ¿De hacerlo responsable, consciente, solvente? Examinando su evolución y desarrollo en los últimos veinte años se advierte su total apartamiento de la riqueza pública, de la vida nacional.

—¿Se ha desarrollado mucho en veinte años?

—En 1903 había en las Cajas de Ahorros, y en números redondos, 346.000 imponentes, con saldos de 192 millones de pesetas. Y en los Bancos, 68.000, con 92 millones. Pues en 1923 se registran: en las Cajas de Ahorro, un millón de imponentes, con 100 millones de pesetas; en la Caja Postal, 469.000, con 120 millones, y en los Bancos, 227.000, con 487 millones. Es decir, un total de 1.900.000 imponentes, con 1.616 millones de pesetas!

—¿De modo que hay la enormidad de 1.616 millones de pesetas inmovilizados, paratíticos, pegados como lapos al papel del Estado, nutriendose como sanguiuéas de la Deuda pública? Pero esto, ¿no es una monstruosidad? ¿No es, sobre todo, una inmoralidad? Resulta que el Estado garantiza a ese ahorro estéril una renta segura y cómoda. Mientras que el otro ahorro, el millante, el que se arriesga en las Empresas industriales, no conoce al Estado más que por las exacciones del Fisco... ¿Qué es esto, sino desalentar al ahorro trabajador y fomentar el ahorro holgazán? ¿Qué sino estatuir la terrible fórmula de Schaffte: «Si quieres vivir mal, trabaja. Si quieres vivir bien, permanece ocioso»?

—Parece que se intenta reformar las condiciones del ahorro, a semejanza de otros países. Italia, muy recientemente, encomendó a sus Cajas Postales la obligación de facilitar créditos para viviendas baratas y económicas. Alemania, a que adquiriesen ciertos valores industriales, especialmente ferroviarios. Estados Unidos, a suscribir acciones de Sindicatos algodoneros, fruteros y petrolíferos. Bélgica, a ensayar la participación en el «trust» metalúrgico.

—Total, lo de siempre. Que en todos los países han metido en cintura al ahorro menos en España. Aquí, los reglamentos de nuestros Montes de Piedad, pongamos por instituciones viejisimas, como el de la Caja Postal de Ahorros, pongamos por institución novísima se redactaron con la rigidez monástica característica de la economía española. Ninguno de esos organismos oficiales tiene espíritu, sino letra inapelable. Dinero que entra allí no tiene otra relación financiera que la del Estado. Las compras de valores por cuenta de los imponentes se limitan a títulos de Deuda interior, exterior y amortizable. Cuando más, a acciones de la Tabacalera y del Banco... Y se acabó... Esta es toda la función social del ahorro en España... ¿Que tenemos las tres cuartas partes del territo-

rio sin cultivar? ¿Bueno! ¿Que hay proble-
mas tan importantes y urgentes como el
de las viviendas? ¿Allá cuidadosos! ¿Que se-
guimos exportando prin... las materias e
importándolas luego de transformadas por
el Extranjero? ¿Y qué? ¿Que carecemos de
personal técnico en las industrias? ¿Que no
tenemos utillaje? ¿Que saldamos nuestra
balanza comercial con déficit de miles de
millones? Pero ¿y la seriedad que supone
mantener hoy los mismos reglamentos que
ha medio siglo? ¿Y eso de que, al argüir
con las reformas del ahorro en otros países,
se puede contestar, entre sonrisitas iróni-
cas: «En otros países! Ya, ya... Pero ¿co-
mo estamos en España!»

—Conozco el gesto, la sonrisita y el tó-
pico. Es Su Majestad el Balduque. Esa so-
beranía, estafalaria, inepta, abyecta, que
saca cada día su artilugio administrativo,
como Santa Orosca en «La isla de los
pingüinos» sacaba cada noche su Dragón...
Pero, señor... ¿Hay más que levantar las
faldas y descubrir el maderamen?...

CRISTOBAL DE CASTRO

Pedid un sobre WIKI para teñir en frío.

DE MUSICA

Un concierto de Isabel Sánchez Escribano

La notable cantante filipina Isabel Sánchez
Escribano, que tan señalados triunfos supo
conquistar durante la última temporada del regio
coliseo y recientemente en la temporada de
ópera de Apolo, se va a despedir del público de
Madrid con un interesante concierto que se ce-
lebrará el próximo viernes en la Sala Aedon.
El prestigio de la conocida artista ha hecho de
Isabel Sánchez Escribano una buena artista de
ópera. Marcha ahora a Italia y no quiere partir
sin antes rendir un homenaje artístico al pú-
blico madrileño.

La Escribano permanecerá en Italia largo
tiempo y alternará sus actuaciones en los pri-
meros coliseos líricos de Nápoles, Roma, Na-
vona, etc., etc., con el estudio de nuevo reper-
torio.

UN GRAN OCULISTA

El doctor Romero

Son tantas y tan maravillosas las curaciones
conseguidas por el ilustre oculista doctor Ro-
mero, que los que han desfilado por su clí-
nica, Hortaleza, 19, Madrid, agradecidos a sus
atenciones y al verse libres de sus padecimien-
tos, son sus mejores propagandistas, y a cuan-
tos les consultan a qué médico oculista deben
encomendarse les recomiendan, con rara uni-
midad: Vea usted al doctor Romero.

Como este hecho es de fácil comprobación, lo
consignamos con mucho gusto en beneficio de
cuantos padezcan de la vista, incluso los desahuci-
ados por los especialistas.

LOS VIOLENTOS

Dispara contra su novia y hiere a otra muchacha

Alicante, 8.—La Guardia civil ha detenido a
un individuo llamado Antonio Llorca, que en
una casa de labor de Villajoyosa disparó un
firo de escopeta contra su novia, Rosa Lina-
res, yendo el proyectil a herir a una amiga
de ésta, llamada Angela Marcell.

En gravísimo estado se la condujo a Alican-
te, donde quedó hospitalizada.

El agresor, al darse cuenta del error, corrió
a ocultarse, hallándose al ser detenido presa
de grandísima excitación nerviosa.

La vida deportiva

BALONPIE

El partido Madrid-Lisboa

La Federación Centro ha constituido el equi-
po que defenderá a Madrid en su lucha contra
la representación de Lisboa en el encuentro que
se celebrará el próximo domingo en la capital
de Portugal. De los catorce jugadores designa-
dos, los delegados designarán el «once» que ha
de salir al campo.

Vidal, Benguría, A. Olaso, R. Uribe, Suárez,
Caballero, Mejía, Ortiz, L. Olaso, Moraleda, Goi-
buru, L. Uribe, Cosme y Del Campo.

Como delegados de la Federación irán el vi-
cepresidente, D. Angel Teja, y el vocal D. An-
tero Fernández.

Zibechi, a Barcelona?

Barcelona, 8.—Según noticias recibidas, el día
3 embarcó en Montevideo con rumbo a Barce-
lona el medio centro del equipo nacional, Zi-
bechi, que, según parece, viene para actuar en
el Barcelona.

FUGILATO

Los propósitos de Níherola

San Sebastián, 8.—El empresario catalán Ni-
herola confía en organizar en Barcelona el com-
bate Firpo-Paulino, y luego acompañará a Pau-
lino a América, llevando también al vallecano
Ruiz. Al menos, éste es su propósito.

TENNIS

Tilden es ganado por Chapin

Nueva York, 8.—El famoso jugador Tilden ha
sido vencido brillantemente por el joven teni-
sman americano A. H. Chapin, en el que sus com-
patriotas ven un futuro y próximo campeón del
mundo.

CICLISMO

Copa Teimo Garcia

El Club Globo celebrará el domingo, día 13,
una carrera titulada «Copa Teimo Garcia», re-
servada para corredores de tercera categoría.

La salida se dará, a las ocho de la mañana,
en el kilómetro 5 de la carretera de Valencia a
seguir por Vallecas, Puente de Arganda, Chin-
chón, Valdeleguna, Perales de Tajuña, Arganda,
Puente de Arganda, regresando por el mis-
mo recorrido al punto de partida. En total, 90
kilómetros.

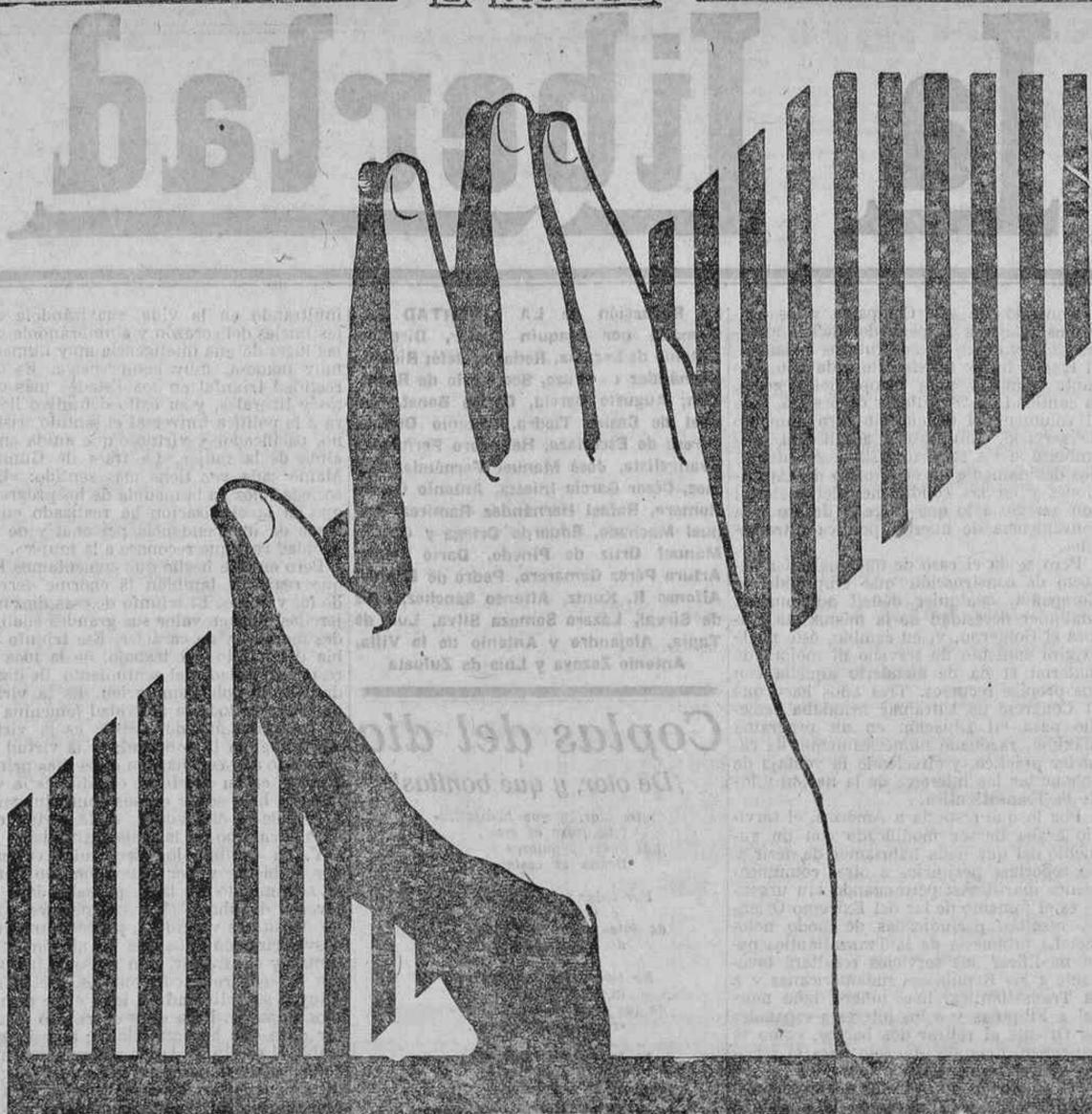
Para esta carrera se concederán importantes
premios.

Las inscripciones se admiten en el domicilio
social, y en la calle de los Caños, número 8.

EXCURSIONISMO

Sociedad Peñalara

Habiéndose ocupado pronto todas las plazas
disponibles para la excursión del domingo 6,
y deseando asistir a esta expedición muchas per-
sonas que no han podido tomar billete, la So-
ciedad Peñalara repetirá la excursión el pró-
ximo sábado 12, saliendo de la plaza del Rey,



HENO DE PRAVIA

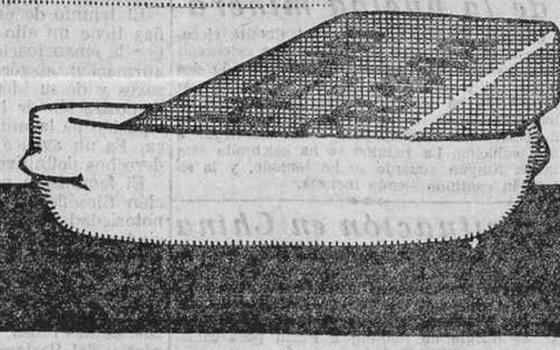
es el Jabón que dará a su mano
la suavidad de un guante.

Pruébelo usted. En cuanto ad-
vierta la pureza y suavidad del
Jabón Heno de Pravia, su
espuma abundante y su perfu-
me intenso, comprenderá los
motivos de su enorme consumo

Pastilla, 1,50 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL
MADRID



en automóvil especial, a las cuatro y media de
la tarde, para llegar a Raecafria y El Paular, a
las siete.

El regreso se hará el domingo, partiendo del
Monasterio de El Paular a las seis y media de
la tarde, para llegar a Madrid a las nueve de
la noche.

Los billetes para esta segunda excursión se
despachan en el local social de Peñalara, Bar-
co, número 15, primero, a las horas de oficina,
de cinco a ocho de la noche, al precio de 19 pe-
setas, para los asociados, y de 25 para las per-
sonas que no pertenecen a la Sociedad organi-
zadora.

Cultura Deportiva Gráfica

Se pone en conocimiento de los señores so-
cios, simpatizantes con el Grupo Excursionista,
que hoy, 9 de Junio, a las siete de la tarde, se
reunirán en el domicilio del presidente, Bravo
Murillo, número 30, para acordar las próximas
excursiones a celebrar, y aprobar las bases por
que ha de regirse interinamente este Grupo.

Conferencia del secretario de la Federación Tabaquera Española

Logroño, 8.—En el teatro Moderno dió una
conferencia el secretario de los tabaqueros, Se-
verino Chacón, quien expuso todos los proyec-
tos de la Federación Tabaquera Española, en-
tre los cuales se destaca la implantación del
salario mínimo en todas las profesiones.

La numerosa concurrencia que asistió al acto
aplaudió al conferenciante.

FUNERARIA DEL CARMEN
Infantas, 25. Teléfono 22-14 H.
UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

SUCESOS

¿Atraco?—Un suboficial de la Guardia civil
encontró ayer tarde en la calle de Núñez de
Balboa, tendida en la acera, a una mujer que
era víctima de un ataque de histerismo. Recoga-
da, fué trasladada a la Casa de socorro, donde
fué asistida.

Al volver en sí dijo llamarse Raimunda San
Pedro Gómez y servir como criada en la casa
de un súbdito alemán domiciliado en la calle de
María de Molina, 92. Notó la falta de un bolso
de mano en el que llevaba un billete de 100 pe-
setas y el llavín de la puerta del piso, supo-
niendo que un individuo que la venía siguien-
do al llegar cerca de la calle de Diego de León
la arrebató el bolsillo.

La Policía practica gestiones para comprobar
lo que haya de cierto en este caso.

Los irascibles.—José Malasaña Valbuena, de
cincuenta y ocho años, y su hijo Francisco, de
veintidós, ambos domiciliados en la calle del
Infante, número 4, rieron con Manuel Moren-
te Sacristán, de veintiséis años.

Los dos primeros resultaron heridos.

Mordedura.—Ricardo Vidal García, de doce
años, con domicilio en la calle de Don Ramón
de la Cruz, número 20, fué mordido ayer tarde
por un perro de la propiedad de Manuel Mo-
lina.

HOTEL INTERNACIONAL
Sobre el Parque. Frente Gran Casino.
Ultimo confort Regimenes.

Movimiento obrero

Reuniones

Guarnicioneros y Similares.—Han aprobado
las gestiones de la sección Mecánica, los siguientes
proposiciones:

Deducción de las cuotas, autorización para
celebrar una junta general de propaganda; que
los asociados pasen por Secretaría los martes
y viernes, de nueve a once, para hacer el pa-
go de los cupones, y conceder una amplia ami-
nistia para los que fueron baja en la Sociedad,
durante un mes, que empezará a contarse des-
de ayer, día 6, y terminará el 6 del próximo
mes de Julio.

Obreros del transporte.—Verificada la elección
de cargos para la sección Mecánica, resultó
triunfante la candidatura siguiente:

Comité de sección Presidente, Celestino Gar-
cía Santos; secretario, Luis Menéndez; secre-
tario de actas, Carlos Hernández Zancayo; te-
soroero, Domingo García; vicepresidente, Telesfo-
ro Martín; contador, Rafael García Frutos; vi-
cecontador, Pablo González; vocales: Mariano
Pliego, Isidro Piñán, Salvador Fernández y
Bienvenido Fernández.

Delegados al Comité central: Teodoro Queve-
do, Luis Moreno, Victoriano Gómez, Angel Mo-
raleja, José Alvarez, Teodomiro García, Gaspar
Peces, Vicente Palacios, Agustín Guardado, Ro-
mán Hamiro, Cayetano Cibreiro, José Covos y
Joaquín Solana.

Mesa de discusión: Presidente, Antonio Gar-
cía Alvarez; vicepresidente, Casimiro García;
secretarios, Guillermo Mora y Ricardo Elias.

Revisora de cuentas: David Robledo, Rafael
Fernández y Mariano Rodríguez Menor.

Revisor de cuentas al Comité central, Juan
de Dios García.

Tomaron parte en la votación 530.

La elección de los cargos del Comité de Tra-
cción sangre se verificará hoy en la secretaría
número 17 de la Casa del Pueblo, desde las
nueve de la mañana a las once de la noche.

Convocatorias

Vendedores en general.—Junta general extra-
ordinaria los días 9 y 10 del actual, a las nueve
y media de la noche, en el Círculo Socialista del
Sur (Valencia, 5), para discutir los asuntos que
figuran en el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior, ges-
tiones, asuntos y proposiciones de la Junta di-
rectiva; nombramiento de cargos vacantes, lec-
tura de proposiciones de algunos asociados y
preguntas y proposiciones de los asociados.

Se encargará la más puntual asistencia de to-
dos los asociados.

Constructores de carruajes.—Esta tarde, a las
siete.

Peones en general.—Esta noche, a las ocho
y media.

LA AURORA DE UN NUEVO DIA

Conferencia celebrada por Radio en Madrid,
el día 7 de Junio, dada por eminente juez de
Nueva York, el notable autor y filántropo se-
ñor J. F. Rutherford. Las personas que deseen
adquirir una copia gratuita de esta conferencia,
en unión de otra literatura que explica las an-
tiguas profecías, sírvanse escribir una carta o
tarjeta al apartado de Correos 321, Madrid, y
tendrán mucho placer en servirles.

EN GINEBRA

LA SITUACION EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

En Ginebra están preocupados Paris, 8.—Los más importantes diarios de Ginebra se muestran preocupados con motivo de la posición tomada por los Gobiernos de España y el Brasil en lo que concierne a la Sociedad de Naciones, comentándola en forma pesimista.

El «Petit Parisien» hace observar que por parte de Francia se desea que la entrada del Reich como miembro permanente del Consejo de la Sociedad de Naciones no venga a coincidir con la retirada de España y Brasil, dos naciones—añade—que están con nosotros por la raza y la amistad.

Río de Janeiro, 8.—En los círculos bien informados se considera que el Brasil se halla en el momento actual virtualmente apartado de la Sociedad de Naciones.

La Prensa aprueba unánimemente esta decisión, que según noticias de buen origen, sería irrevocable.

La actitud del Brasil Ginebra, 8.—La noticia de que el Brasil no participará más en los trabajos de la Sociedad de Naciones no ha recibido todavía confirmación.

En determinados círculos se cree, por el contrario, que el Brasil renunciará a su abstención en el Consejo o a la Asamblea de la Sociedad de Naciones hiciera con relación a dicha potencia una manifestación de simpatía.

El «control» financiero sobre Hungría Ginebra, 8.—El Comité del Consejo de la Sociedad de Naciones se ha negado a acceder a la petición formulada por el Gobierno húngaro encaminada al levantamiento del «control» financiero de la Sociedad de Naciones sobre el mencionado país.

Delegado relevado Estocolmo, 8.—El Sr. Ulden ha sido relevado de sus funciones de delegado del Gobierno sueco en la Sociedad de Naciones.

El Brasil abandonará la Sociedad de Naciones Río de Janeiro, 8.—En los círculos bien informados se considera que el Brasil está virtualmente separado de la Sociedad de Naciones.

Los periódicos aprecian unánimemente la realidad de esta decisión, que sería irrevocable.

Importantes rumores en Ginebra Ginebra, 8.—La noticia telegráfica de Londres esta mañana, según la cual el Brasil se retiraba de la Sociedad de Naciones, ha causado profunda emoción en los círculos diplomáticos. Se había querido apreciar que la abstención del representante del Brasil en los actuales trabajos del Consejo era una manifestación de malhumor, pero no una actitud definitiva; pero parece ser que hoy ya no cabe hacerse ilusiones a este propósito.

La emoción ha subido de punto cuando al final de la mañana se propaló el rumor de que España piensa a su vez retirarse. Hasta ahora no ha sido posible a los informadores de Ginebra contrastar la autenticidad de este rumor, pues los representantes de España se muestran impenetrables.

Muerte del pintor Legua

Valencia, 8.—Ha fallecido en el Hospital el pintor valenciano Francisco Legua, que, como se recordará, fué el primer enfermo operado por el doctor Cardenal según el procedimiento Voronoff.

Notas postales y telegráficas

Señoritas aprobadas En los exámenes de ayer fueron aprobadas las señoritas siguientes: 325, María de los Desamparados García Aguirre, 18,86; 326, Vicenta García Aguirre, 19,97; 327, María de la Gloria García Alarcón, 23,26; 328, Pilar García Alvarez, 16,02; 332, Angeles García Blanco, 19,53; 334, Casilda García Cuesta, 15,20; 336, Luz García de la Chica Daza, 19,55; 334, Mercedes García López, 16,01; 364, Consuelo García Puente, 22,16; 367, Concepción García Robin, 22,64; 369, María Luisa García Rodríguez, 19,60; 370, Teresa, García Rodríguez, 20,86; 373, María Ana García Serra, 19,24; 376, Fausto Garrano Lasa, 21,32; 381, Cristina Gavilán Aguado, 20,59; 382, Francisca Gelabert Redondo, 15,54. Han sido pedidas desde el 383 al 420, ambas inclusive.

NECROLOGICA

Don Fernando Gil Moreno Ha fallecido en Madrid el registrador de la Propiedad jubilado D. Fernando Gil Moreno, que durante muchos años ejerció su profesión en esta corte, con tanta inteligencia como probidad. El Sr. Gil Moreno, padre de nuestro querido amigo el distinguido colaborador de LA LIBERTAD y juez municipal del distrito de la Inclusa de Madrid, D. Fernando Gil Mariscal, gozaba de muchas y muy merecidas simpatías, y era justamente querido y respetado por cuantos tenían la fortuna de contarse entre sus amigos. Esas simpatías, ese afecto, ese respeto que el Sr. Gil Moreno supo conquistar en vida, quedaron patentizados en el acto del sepelio, efectuado ayer en el cementerio de la Almudena. A la distinguida familia del finado, y muy especialmente a su hijo D. Fernando Gil Mariscal, nuestro querido amigo y compañero, hacemos presente la parte activa que tomamos en su pena.

UN HOMENAJE

Después de la corrida del Montepío

Ayer se celebró en el Retiro el banquete con que un grupo de aficionados ha obsequiado a los diestros Valencia II, Márquez, Marcial Lalandia y Cayetano Ordóñez por las faenas lucidísimas que hicieron y al ganadero por el triunfo que alcanzó con la bravura y nobleza de sus toros. Ocuparon la mesa presidencial el ganadero, Lalandia, Márquez y Cayetano, el Sr. Pineda,

en representación de Valencia II, que no pudo asistir al acto; Vicente Pastor, Celita, Juan de Lucas, Ruiz Albéniz, Alesas (D. Manuel), Valentín Martín, Rafael Peche y «Pepillo». Al acto asistieron los revisores taurinos Tarrero, de «La Nación»; José Romeo, de «Informaciones»; Pepe Casado San Martín, de «El Mundo», y Rafael, de LA LIBERTAD. Representó a la Prensa en la presidencia Eduardo Palacio Valdés.

También asistieron los directores de todos los semanarios taurinos.

Ruiz Albéniz, en sentidas frases para la obra magna que realiza el Montepío de Toros, ofreció el banquete, haciendo un caluroso elogio del fundador del Montepío, Ricardo Torres (Bombita).

Juan de Lucas leyó las adhesiones, entre ellas la de Valencia II.

El ganadero, en breves, pero sentidas palabras, dio las gracias, diciendo que desea se repitan corridas como la que se festejaba y que para ello el pondría cuanto de su parte está, criando los toros con todo cuidado.

El acto resultó agradabilísimo, y a él asistieron unas docenas cincuenta personas.

CHOCAN DOS CICLISTAS

Una niña aplastada

Alicante, 8.—El ciclista Manuel Tor, de veintiocho años, iba por la carretera de Alicante con dirección a Elche, llevando el brazo a una niña de cinco años, llamada Conchita Paño.

Otro ciclista, que venía en sentido contrario, se tropezó en la rueda delantera, derribándole. La niña cayó primero y quedó bajo la bicicleta y el cuerpo de Manuel. La pobre criatura resultó con la cabeza horriblemente aplastada.

CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

TRAGICO SUCESO

Un epiléptico mata a otro asilado y hiere a siete más

San Sebastián, 8.—En el Asilo Reina Victoria, situado en terrenos de Ferragoa, próximos a esta capital, se ha desarrollado la madrugada última un trágico suceso, que al ser conocido ha impresionado hondamente a toda la población.

Un asilado agredió a puñaladas a otros varios, matando a uno e hiriendo a siete. El hecho ocurrió de la siguiente manera: A las dos menos cuarto de la madrugada, cuando todos los asilados dormían, Manuel Lecuve, natural de Motrico y de cuarenta y cinco años de edad, despertó, echándose a llorar, y se dirigió al compañero que ocupaba la cama inmediata diciéndole que iba a matarle. El compañero no le hizo caso; pero de pronto, Manuel Lecuve se levantó presa de gran excitación y se vistió, sacando un cuchillo y dando grandes voces. Se encaminó a una de las camas próximas y descargó un golpe sobre Martín Cristóbalena, otro sobre el asilado Mantrola y otro sobre Michelena. Los tres resultaron con graves heridas.

El asilado Nicolás Cestona, que ejerce las funciones de enfermero, se dio cuenta de lo que ocurría y salió a contener a Manuel Lecuve; pero éste le repelió, agrediendo, y corrió hacia la escalera interior, marchando al dormitorio de la planta baja, en cuya segunda cama se detuvo y descargó una terrible cuchillada sobre el asilado que la ocupaba, el anciano Antonio Egorza, que resultó con una puñalada en el corazón que le produjo la muerte instantánea.

Luego hirió Lecuve a otros dos asilados y volvió a subir al dormitorio del piso alto, desapareciendo del asilo.

Lecuve llevaba poco más de un año en el asilo, al que se le había trasladado desde el hospital, donde estuvo sometido a tratamiento por padecer ataques epilépticos, que le habían repetido en el asilo.

El muerto Egorza era hermano del jardínero del barón de Satriástegui.

El agresor fué detenido esta mañana por un guarda rural en un camino vecinal, sin oponer la menor resistencia.

Al ser detenido, exclamó el loco: —¡Menuda escabechina he hecho!

FIESTA DE CAMARADERIA

Los que terminaron el bachillerato hace treinta años

El pasado domingo, por la noche, se reunió en el restaurant del café Nacional medio centenar de escritores, empleados, artistas, ingenieros, médicos, abogados, etc., para estrechar los lazos de amistad y compañerismo que deben unir a quienes juntos estudiaron el bachillerato y juntos lo terminaron los años 96 y 97, en el Instituto de Cardenal Cisneros.

Presidiendo el banquete se sentaron con sus antiguos discípulos el conde de López Muñoz, ya jubilado, y D. Mario Méndez Bejarano, aun en ejercicio de la cátedra.

El acto, de verdadera transcendencia por el prestigio y personalidad de muchos de los asistentes, tuvo un valor de recuerdo y aforanza, un amable y melancólico aroma de los tiempos felices de la niñez.

Al finalizar la comida, el doctor Carlos de San Antonio, lamentando que el ilustre abogado José Fernández Cancellá, organizador de la fiesta, no pudiese asistir a ella por encontrarse enfermo, explicó de qué modo los que había separado la vida buscaban el medio de reanudar las antiguas amistades, no sólo para recordar los tiempos pasados, sino para realizar una labor social sufragando los estudios del bachillerato a uno o más muchachos pobres.

Otro distinguidísimo médico, el doctor Mateo y Díez, abundó en los propositos ya expuestos y propuso que se regalase al Instituto del Cardenal Cisneros un pergamino, dedicado a los profesores de aquella época, y firmado por los que ahora se congregan.

Candell rogó que hablasen los ilustres catedráticos que presidían.

El conde de López Muñoz, conmovidísimo, hizo un bello discurso enalteciendo el acto que se celebraba y afirmando que ello constituía la más intensa emoción de su vida; aludió a su malogrado hijo Fernando, compañero de los que en torno suyo se encontraban, y se felicitó de que los antiguos estudiantes del 96 y 97 dieran ahora tan gallarda y romántica fe de vida.

D. Mario Méndez Bejarano se levantó a hablar, presa de idéntica impresión, y declaró que lo que presenciaba era algo insólito e incompreso, porque en tiempos de positivismo, de egoístas miras y de bajas pasiones, aun quedaba un grupo de gente, cuyas cabezas ya blanqueadas por la nieve de los años, capaz de unirse para acción tan generosa como era la de rendir un culto al pasado, tributar un homenaje a sus profesores, padres espirituales, y realizar una labor altruista y cultural.

Tanto uno como otro orador fueron interrumpidos con grandes salvas de aplausos, y la ovación estalló delante cuando los dos maestros se abrazaron estrechamente.

Las flores de la mesa fueron entregadas al doctor Bernardo González, cuya respetable madre, durante todo el bachillerato, sin faltar un solo día, acompañaba a su tajo y hacía extensivo a todos los compañeros sus delicadas atenciones de madre buena y cariñosa.

Muchos de los conmensales habían venido de lejanas provincias para asistir a la comida, y quienes no pudieron concurrir enviaron entusiastas adhesiones por correo y telégrafo.

Ayuntamiento

Reunión del Pleno Se celebró ayer. Se aplazó el resolver si pueden ser admitidas auxiliares femeninas en los servicios del Laboratorio del Matadero. Se anulaban definitivamente las oposiciones para la provisión de cuarenta plazas de conductores de automóviles para el servicio de Limpiezas, y a propuesta del Sr. Arteaga, se acuerda abonar a los opositores los gastos. Se aprueba la distribución de 75.000 pesetas, consignadas en el vigente presupuesto, para subvenciones a los Centros e Instituciones de enseñanza. Vota en contra el Sr. Arteaga, que considera injusto que esa subvención se reparta solamente entre las escuelas confesionales. Se acuerda adquirir por concurso doce ca-

miones automóviles para el ramo de Limpiezas, por el importe de 336.000 pesetas.

El Sr. Arteaga habla contra las bases de concurso para la provisión de un agente ejecutivo y un recaudador de mercados, y son aprobados con su voto en contra.

Es ampliamente discutida la dimisión presentada por la Comisión encargada del estudio de la municipalización total de abasto de carnes, por haber negado la Comisión permanente los medios que aquella pedía para realizar un viaje al extranjero al objeto de estudiar lo que haya municipalizado en algunos países.

De este asunto nos ocuparemos por separado, advirtiendo que estamos conformes con lo que manifestó el marqués de Orellana en contra de ese viaje.

POR METERSE A REDENTORES

RIÑA FAMILIAR

Zamora, 8.—Por cuestiones familiares trabóse una discusión entre los hermanos Bernardino, Teodoro y Julián González Calvo. En la discusión, que bien pronto degeneró en reyerta, intervinieron asimismo los hermanos Emilio y Bernardo Hernández González. Los primeros protestaron contra la intromisión de los segundos, y como éstos les repudiesen su conducta, aquéllos la emprendieron a palos con los hermanos Emilio y Bernardo y los hirieron gravemente.

Un viejo apalea a una joven

Huelva, 8.—En Almonte detuvo la Guardia civil a Pedro Castillejo, de sesenta y dos años de edad, acusado de haber dado una tremenda paliza a la joven de diecinueve María Silva Rosario, porque ésta se negaba a acceder a sus pretensiones amorosas. Como interviniese la madre de la agredida, reconvinendo al viejo, éste apaleó también brutalmente a dicha señora.

DE BARCELONA

El arquitecto Sr. Gaudí, arrollado por un tranvía

Barcelona, 8.—Anoche, en la calle de Cortes, esquina a la de Ballén, fué arrollado por un tranvía el conocido arquitecto D. Antonio Gaudí.

El Sr. Gaudí resultó con varias lesiones y conmoción cerebral, y después de auxiliado en la Casa de socorro de la ronda de San Pedro fué trasladado al Hospital de la Santa Cruz.

Esta madrugada se agravó el herido hasta el punto que los médicos declararon ser sumamente peligroso un nuevo traslado a una clínica particular, como la familia del atropellado deseaba.

El alcalde ha enviado al hospital y al domicilio del Sr. Gaudí un representante, con el objeto de ofrecerse, en nombre del Ayuntamiento y en el suyo particular, para cuanto el herido necesite.

Dos heridos en accidente de automóvil

Comunican de Gerona que en el kilómetro 19 de la carretera que conduce a Llagostera, una «moto», guiada por su dueño, Paul Praduras, chocó, en un falso viraje, contra un árbol, resultando gravemente heridos el citado Praduras y su compañero de excursión, Eriberto Gols.

Se suicida con dinamita

De Palamós comunican que en aquella población se suicidó esta tarde un individuo conocido por «Sisó el Picapedrer», haciendo estallar un cartucho de dinamita que se había sujetado a la cintura.

La explosión fué terrible, quedando el infeliz suicida materialmente desmenuzado. Algunos de sus restos hubo que recogerlos en unos huertos que existen a unos 40 metros del lugar del suicidio.

El embajador alemán

Esta noche regresó en el expreso a Madrid el embajador alemán, siendo despedido en la estación por numerosas personas. El gobernador impuso hoy tres multas de 500 pesetas a otros tantos periódicos locales por publicar las declaraciones que ayer hizo el embajador a los periodistas.



GRUPO DE TOREROS Y AFICIONADOS ASISTENTES AL BANQUETE CELEBRADO AYER EN HONOR DEL GANADERO SR. SAN-CHEZ, DE COQUILLA, Y DE LOS CUATRO MATADORES QUE TOMARON PARTE EN LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS (Fotografía Alfonso)

EL CONGRESO FEMINISTA DE PARIS

La nacionalidad de la mujer

Otro de los aspectos que preocupan a la Alianza internacional para lograr la completa personalidad femenina es el de la nacionalidad de la mujer casada. Ante la mayoría de las legislaciones, ésta ocupa una situación adjetiva. El matrimonio con un extranjero lo hace perder a aquélla su nacionalidad, para seguir la de su marido. Tal precepto establecen las leyes de nuestro país, como las de Francia, Inglaterra y Alemania, que han sido seguidas y constituyen el fondo y aun la forma misma de la inmensa mayoría de las legislaciones. En la importante faceta que señalamos, como, por otra parte, en la generalidad de las que afectan a la mujer, caracteriza entre todas esa situación subalterna y adjetiva de la mujer el llamado Código de Napoleón. El gran caudillo fué, efectivamente, poco propicio a las conquistas que ya alboreaban de la feminidad moderna. Su desdén, acaso su antipatía, hacia Madame Staél, que en su época representaba por sus actividades algo semejante al movimiento feminista actual, no pueden tener otra interpretación. No fué en este aspecto Bonaparte un constructor de nuevas modalidades sociales, como en tantos otros, sino, por el contrario, el que hizo cristalizar en las formas legislativas que creó, y que estaban llamadas a tan grande influjo y supervivencia, un estado mental arcaico, y en el que aún persistían las líneas esenciales del concepto medieval.

En los últimos años, ese precepto ha empezado a ser modificado en muchas partes. Hasta el de 1918, sólo algunos sudamericanos, que eran la Argentina, Chile, Uruguay y el Brasil. Verdad es que han sido también los precursores en las profundas modificaciones de la legislación clásica en cuanto a los caminos para adquirir la nacionalidad. La preocupación máxima de esos grandes países, que Alberdi—el gran constructor de las leyes básicas argentinas—llamara desiertos, era la de coleccionar ciudadanos y conservarlos.

Los Estados Unidos y Rusia han seguido recientemente el ejemplo de esos iniciadores. En ninguna, pues, de las naciones citadas pierde la mujer por el matrimonio su nacionalidad. En el Ecuador, y en la República Dominicana y en Colombia, tampoco, mientras no exprese la voluntad de seguir la de su marido. La legislación belga concede un plazo de seis meses, dentro del cual la mujer casada puede hacer la declaración de que opta por conservar su nacionalidad, y en Estonia, igualmente, aunque el plazo es de dos semanas.

En Suecia, para perder su nacionalidad no sólo tiene la mujer casada que haber adquirido la de su marido, sino además residir en el país de éste, y análogas son las disposiciones que rigen en Dinamarca y en Noruega. Por lo que se refiere a Francia, se espera la próxima adopción de una ley que en líneas generales se asemeja a la de los Estados Unidos y Rusia, y el Gobierno británico ha manifestado que espera solo que los Parlamentos de los Dominios expresen su conformidad para establecer en todo el imperio el derecho de que la mujer declare si desea o no conservar su propia nacionalidad.

Como se ve por la sintética exposición que antecede, el principio que informaba la antigua legislación ha muerto ya virtualmente, y sólo la inercia y las dificultades de trámite parlamentario hacen que aún queden desperdigados algunos de los preceptos que lo consagraban. Pero, en realidad, sólo satisfacen plenamente las aspiraciones del Congreso las reformas de los Estados Unidos y de Rusia, que lógicamente hacen defender el hecho trascendente para el individuo de la pérdida de su patria y la adopción de otra de su exclusiva voluntad. Las demás reformas marcan, sí, semejante tendencia; pero limitan la libertad de la mujer entre normas que casi la anulan con su automatismo. Sólo pueden considerarse como leyes de transición, que no han logrado prescindir al ser creadas de todos los prejuicios que informaban las anteriores. Por otra parte, aunque su intención sea excelente, preciso es reconocer la ausencia de lógica de tales reformas. No cabe, en efecto, término medio. O se sustenta la arcaica ideología que cortaba todas las dificultades y problemas de dualidad que el matrimonio suscita con ese carácter adjetivo en el que la mujer sigue al marido, o, por el contrario, abandonada aquélla, sólo pueden las leyes modernas consagrar la libertad como medio de establecer la nueva patria de la casada.

Tanto más cuanto que es preciso, en los momentos de transición, poner cautela en no ir de un extremo a otro, lo cual, aunque pareciera movimiento jurídicamente, sería en realidad quedarse en el mismo sitio. De tal defecto adolecen un tanto algunas de las legislaciones americanas que hemos comentado. Inspirarse, como hemos manifestado, en el insólito adquisitivo de nacionales, y ello lleva a imponer la nacionalidad, sin contar para nada con la voluntad de la mujer.

Ahora bien; la nacionalidad tampoco puede ser una cadena. Ciertamente que existe un aspecto natural, dentro del que la que es algo inmodificable, como lo es nuestro ser, y que hace indeleble el matiz de origen. Pero no tratamos ahora de tal aspecto, sino del legal, que entra en el radio de las conveniencias de la voluntad, y que tiene una razón práctica de acomodación, de vida conjunta, que en el matrimonio alcanza su máxima intensidad. De ahí el alto interés social del problema.

Para terminar estas notas he de decir que los viejos principios más bien contrariaban una realidad. Lejos de ser, en la mayoría de los casos, la mujer la que seguía la nacionalidad del marido, el hecho socialmente más repetido era el inverso. Un proverbio castellano consagra esta verdad, al decir: «¿Cuál es tu pueblo? El de tu mujer.» No debe extrañar que me ampare en la autoridad de un refrán, ya que en materia jurídica son éstos a veces expresión de la raíz más justificada y honda de las leyes, que es la costumbre.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET Paris, Junio.

En el Centro Republicano Federal

Anoche dió en el Centro Republicano Federal su anunciada conferencia nuestro ilustre colaborador Marcelino Domingo, quien disertó sobre el tema «Un programa de Gobierno».

Pérez Lugín mejora

Sevilla, 8.—Se ha iniciado una notable mejoría en el estado de D. Alejandro Pérez Lugín, la naturaleza del cual ha respondido admirablemente a uno de los tratamientos a que ha sido sometido.

LA SITUACION EN MARRUECOS

El viaje del gran visir a la zona de Alhucemas

Informes oficiales

Anoche facilitaron en la Dirección de Colonias y de Marruecos los siguientes informes:

Detalles de la excursión de Sanjurjo

El día 3 del actual llegó a Casablanca el alto comisario, a bordo del «Princesa de Asturias».

Al siguiente día fué el general Sanjurjo a Rabat, donde recibió al general Boichut, el cual le acompañó a visitar al residente general.

La entrevista se celebró asistiendo, además del aludido general Boichut, su Estado Mayor, el general Goded y el teniente coronel señor Aranda.

El mismo día fué obsequiado con una comida por el general Beltrand.

Rogó el residente francés al general Sanjurjo que retrasara un día su marcha, con objeto de asistir a la recepción con la cual deseaba festejar el éxito común, y mostró gran interés en que el alto comisario español figurase a su lado en aquel acto.

Las colonias españolas de Rabat y Casablanca han puesto de relieve su patriotismo al socorrer cariñosamente a los ex prisioneros.

La situación de nuestras líneas

La situación aproximada de nuestras líneas en el sector de Axdir es la siguiente:

Columna de Caballería.—En las alturas que dominan la Kala Iris en las ruinas de las Torres de Alcalá y en vivac un kilómetro agua arriba de la desembocadura del río Ferrah.

Columna de la derecha.—Tiene su vivac principal unos 1.200 metros agua abajo del zoco el Jemis, en la orilla izquierda del Ferrah.

Columna de la izquierda.—Ha establecido su frente al Oeste de Yebel Tufst sobre la pista de Targuist, manteniendo enlace heliográfico con la columna francesa de Targuist.

Para mantener enlace de esta columna con la columna Carrasco se ha establecido un destacamento en Buselaf.

Columna del centro.—Extiende su frente junto a la pista de Targuist.

Columna Carrasco.—Como consecuencia del movimiento efectuado hoy sin novedad, ha establecido el vivac del grueso cerca y agua abajo del Buselaf, en la cuenca del Guis, con frente que se extiende por el Sur a lo largo de la divisoria entre el Guis y el Morrut.

Suscripción para los prisioneros devueltos.

Nota oficiosa: «El comandante de Ingenieros D. Ruperto Bosga y su señora pusieron a disposición del presidente del Consejo de ministros la cantidad de 2.000 pesetas con destino a los prisioneros recientemente rescatados.

Es propósito del señor presidente que con tal cantidad se inicie una suscripción, a la que puedan contribuir cuantos animados de tan generosos sentimientos lo deseen, con objeto de que a cada prisionero alcance una cantidad que, aunque por su cuantía no fuera importante, demuestre sin embargo la parte que el pueblo español ha tomado en sus sufrimientos y la alegría que ahora le embarga por su liberación, debida principalmente al heroísmo del Ejército.»

Banquete en honor del coronel Diesbach

Ayer, a medio día, dieron los ministros de Suiza una comida en honor del coronel del Ejército suizo Sr. Diesbach, que de vuelta de Marruecos se halla en Madrid, de paso para su país.

Asistieron el ministro de Estado, el general Jordana, el general Cantón, el marqués de Hoyos y el secretario de la Legación.

El coronel, que ha presenciado las últimas operaciones de Marruecos, mostró su satisfacción por las atenciones que ha recibido.

Dando las gracias

«A las 19 han llegado a Tetuán el general Simon y sus ayudantes, acompañados del coronel Paxst, con objeto de despedirse aquí y hacer presente su agradecimiento por las atenciones recibidas de las autoridades españolas.»

El gran visir

«El día 6 salió de Tetuán, embarcando en el crucero «Reina Victoria», el gran visir, que desembarcó en Kala del Quemado y continuó a Aínsa, en donde estableció su campamento. Le acompañan representaciones de las kábilas de Anyera, Wad-Rás y Haus, figurando entre aquellas el kaid Ben Ali, de Anyera, y notables teñantes.»

Desconcierto indígena

«Aumenta el desconcierto en las kábilas de Yebala a consecuencia de la acción hispanofrancesa y de las noticias que los rebeldes reciben del Rif.»

El puente sobre el Muluya

«Se va a reunir con la mayor urgencia la Comisión francoespañola encargada de dictaminar acerca del lugar en que debe emplazarse el puente sobre el Muluya y las medidas para ejecutar en el más breve plazo este proyecto.»

Otra expedición de prisioneros

Procedente de Taza ha llegado a Melilla la tercera expedición de ex prisioneros, compuesta de los individuos siguientes:

Tercero: soldados Nicolás Ruiz Rodríguez, Eduardo de la Iglesia Expósito, Julián Ayesa Recalde y José Reina Rodríguez.

Batallón de Las Navas: soldados Fulgencio Cerón Lucas, Alfonso Campo y García, José Minarro Guerrero y José Caballero Reyes.

Ingenieros: cabo Luis Herrero Fernández. Regimiento del Serrallo: soldado Carmelo Trujillo Velasco.

Cazadores de Chiclana: soldados Miguel Trujillo Gómez, Enrique Carbonell Florenza y Pedro Corrales González.

Compañía ed mar de Ceuta: marinero Francisco Cepero Chaves.

Mañana, y a propuesta del coronel Patzot, salen para Taza cinco autobombas con neumáticos para recoger a los ex prisioneros que restan, salvo los que por su estado de salud tengan que quedar hospitalizados en Taza, desde donde serán evacuados a Uxda y de aquí a Melilla.

Ex prisioneros a sus puntos de residencia

Anoche el comandante general accidental de Melilla comunicó al presidente del Consejo de ministros lo que sigue:

«Participo a V. E. que en vapor que salió para Ceuta marcharon para los puntos que se in-

dican los siguientes ex prisioneros: Niño Ambrosio, Andrés Castañón (Tetuán), Luis Sovira Incógnito (Ceuta), Saturnino Cólina Camarero (Tetuán), Manuel Carmona Jiménez (Ceuta), Francisco Toledo Galiardo (Ceuta); mujeres, Remedios Moreno Fernández (Arcila), María Jiménez Gallardo (Ceuta), y pasando, Manuel Márquez Anzueta (Ceuta), significándole que la Compañía Transmediterránea se ha brindado a transportarlos gratuitamente.»

Desde Melilla

Agasajos a los niños ex cautivos

Melilla, 8.—Los cuatro niños que estuvieron en el cautiverio se han trasladado al poblado de Nador, y allí les obsequiarán la Junta Local de Servicios Municipales, la directiva del Fomento Agrícola y el vecindario. Los niños refrieron las penalidades sufridas en el cautiverio. Se sabe que una favorita del kaid rebelde de los Morabos les trataba muy bien, les daba de comer y les curaba sus dolencias. Los prisioneros, que eran seis, la llamaban madre. Ellos actuaban de asistentes, pero en cierta ocasión vió el kaid rebelde que aquella daba tortas a los prisioneros, y la mandó azotar.

El general Aldave, acompañado por su hermana, continúa repartiendo donativos entre los ex cautivos.

Los niños prisioneros marcharon esta tarde en el correo de Ceuta, para unirse a sus familias que residen en Tetuán.

El gran visir, en Alhucemas

El gran visir hizo la travesía hasta Axdir a bordo del crucero «Reina Victoria». Le acompañaban varios ministros del Maghzen, una idea y un centenar de indígenas pertenecientes a las kábilas de Anyera, Wad-Ras y Bei-Mesuar.

En el muelle de la Cala del Quemado fué recibido por el comandante general de Melilla, y se trasladó a los barracones donde se halla almacenado el armamento recogido al enemigo.

Después marcharon el gran visir y el comandante general a la alcazaba de Snada, y allí procedieron al nombramiento de kaid y al estudio de la organización que se dará a las kábilas.

Durante el día de hoy el gran visir, acompañado del bachá del territorio, Abd-el-Kader, y demás jefes, visitó en el sector de Cala del Quemado distintas posiciones, enterándose minuciosamente del funcionamiento de las Oficinas de Intervención jalfiana, de las cuales quedó satisfechísimo.

Las noticias recibidas hoy del campo acusan tranquilidad, continuando el desarme de los rebeldes, que se van sometiendo, mostrándose satisfechos al ver que solamente se les exige la entrega del armamento.

Para completar esta labor se está procediendo a la designación de nuevos interventores en las kábilas recientemente sometidas, habiéndose trasladado al sector de Axdir el coronel de las Intervenciones militares, Pozas, para instalar las de Bocoya, de las que ha sido nombrado jefe el comandante, recién ascendido, Larrea.

El grupo de aparatos Bristol destacado en la meseta de Asgar efectuó hoy vuelos sobre la zona inmediata, obteniendo fotografías de los lugares señalados por el Alto Mando, sin bombardear.

Otras notas

La exhumación de los oficiales y soldados muertos en el cautiverio no podrá hacerse hasta pasados tres meses.

Hasta el día de hoy se han recogido en toda la zona 4.571 fusiles.

Informes de Larache

La boda del bajá El Metall.—El general Goded. Una fiesta en Tetuán.—Varias sumisiones y anuncios de otras.—Sanjurjo en la casa de un periódico francés.—Los rumores que corren y otras varias noticias.

Larache, 8.—En la carretera de Alcazarquivir, en las inmediaciones del aeródromo de Aunama, volcó el automóvil que realiza el servicio de viajeros, resultando heridos el abogado D. Manuel Bedmar, D. Diego Madrano, D. Antonio Izquierdo, D. Manuel Ruiz, dos israelitas y un indígena.

La causa del vuelco obedeció a interponerse un indígena que llevaba un caballo.

Resultó muerto, volcando el autobús, que llevaba doce viajeros, resultando también algunos contusos.

Fueron trasladados los heridos en una ambulancia de Sanidad a Alcazar y Larache, quedando el autobús destruido.

En el Hospital de la Cruz Roja se celebró la tradicional procesión del Corpus, con asistencia de las autoridades civiles y militares.

En Alcazarquivir se celebra con extraordinaria pompa la boda del prestigioso bajá El Metall.

Asisten numerosos jefes de kábilas y kabilanos portadores de regalos. Se ha corrido la pólvora. En la población musulmana las fiestas durarán varios días con motivo de esta boda, a la que han sido invitadas las autoridades civiles, militares e indígenas de todas las poblaciones de la zona.

Procedente de Rabat llegó el general de Estado Mayor Sr. Goded, con su ayudante, siguiendo el viaje a Tetuán después de almorzar con el general Souza.

En el campamento de Regularas de Alcazarquivir se celebró una fiesta en honor del cuarto labor, que regresó de las operaciones sobre Beni Urriaguail, tomando parte artistas acrobáticos y asistiendo las autoridades y muchos invitados.

El jefe del grupo, teniente coronel Pacheco, obsequió a los artistas con valiosos regalos.

En la zona francesa las últimas noticias dan por cierto que se realizarán diariamente en todos los frentes numerosas sumisiones de tribus de las que fueron objeto de la presión rifeña.

El prestigioso fakir Boulaya se ha sometido a las tropas francesas, encontrándose actualmente en Taza.

En la región de Wazan entabláronse negociaciones para la sumisión de varias fracciones de los rheuna.

Una numerosa partida de bandoleros que se encontraba al Sur de esta región y troteaba las posiciones entró en relaciones para la sumisión.

«Le Vigie Marocaine» dedica calurosos elogios al general Sanjurjo, que visitó los talleres y la Redacción y elogió la organización de la Prensa española del protectorado.

Durante la visita a los talleres al general San-

jurjo conversó con varios tipógrafos españoles que confeccionan el citado diario, interesándose por su situación.

El mismo periódico se ocupa extensamente del establecimiento de las fronteras definitivas entre las zonas francoespañolas de Marruecos. Dice que la última ocupación de los territorios rifeños permite establecer un régimen auténtico y asegurar la pacificación total de la zona española.

Afirma que las conversaciones entabladas en Rabat por los generales Sanjurjo y Simon refieren a este asunto.

Terminados los estudios preliminares de la cuestión de fronteras, el general Jordana marchará a París.

Sobre ciertas manifestaciones de la Prensa extranjera acerca del porvenir de Marruecos, dice «Le Vigie Marocaine» que el Tratado de Algeciras reconoce la soberanía del sultán sobre todo Marruecos, confiando el protectorado a Francia y España, a excepción de la zona de Tánger, que se le da régimen internacional.

Francia y España son libres de limitar sus zonas respectivas, previo acuerdo que tomen ambos Gobiernos.

No habría problema internacional corrigiendo el actual Estatuto que rige en Tánger, que es punto de contacto entre Marruecos y Europa, siendo también una posición excelente como cabeza de línea de turismo en Marruecos.

Las últimas confidencias del campo dicen que el ministro de la Guerra de Abd-el-Krim, Mohamed Houdra, dirigiese a las líneas francesas y someteráse.

Acéntiense los rumores que corren de que la totalidad de Gomara se someterá al Maghzen.

En la zona francesa

La situación general y los focos disidentes

Rabat, 8.—La situación continúa mejorando rápidamente. Se está trabajando con gran actividad, a retaguardia del frente, para organizarlo y desarmar a las kábilas, lo cual se logra con gran facilidad.

Unos grupos enemigos se han dispersado con dirección a las regiones lejanas de Gomara y Yebala. Entre los yebalás hay algunos grupos que se muestran todavía indolentes acerca de si han de someterse o no al Maghzen, pero, desde hace unos quince días, no muestran hostilidad alguna, obediendo probablemente su actitud a que se hallan desarmados.

Continúa la concentración de fuerzas francesas como consecuencia de la nueva situación, y siendo su objeto principal la reducción de los elementos que siguen todavía insumisos en las zonas de Taza y Buhiane (?).

La pacificación de la zona de Taza ha sido confiada al general Vernole y empezarán muy pronto las operaciones.

Próximo avance francés.—La situación de Abd-el-Krim.—El desarme de las kábilas.

Rabat, 8.—El general Boichut ha visitado los campamentos de la región de Wazan, donde la situación se presenta con favorable aspecto.

Las tropas francesas efectuarán en breve un avance para completar la línea de puestos establecida sobre la frontera de la zona del protectorado español y establecer con ésta un sólido enlace.

Toda la familia del ex cabecilla rifeño Abd-el-Krim se halla actualmente con éste en la residencia que le ha sido fijada en Fez, en calidad de prisionero, donde aguardará la decisión que recae acerca de su suerte futura.

Las tribus siguen entregando armamento en cantidad importante y sin presentar dificultades para el desarme, dedicándose numerosos indígenas a las faenas del campo.

Contra un nuevo impuesto

El Círculo Mercantil ha dirigido un escrito al ministro de Hacienda, razonando la conveniencia de que no se lleve a la práctica el proyecto creando un impuesto sobre los artículos y servicios suñarios.

En el documento se dice, entre otras cosas: «Vuecencia declara que no obtendrá cuantiosos recursos de este tributo, y nosotros, industriales y comerciantes, debemos decir que será aún peor el resultado, puesto que habrá causado un sensible estrago en la economía del país, sin beneficio para el Tesoro, bien entendido que aunque el Tesoro se beneficiara no estaría justificado que lo hiciera a costa de detener el progreso del país, introduciendo un elemento de perturbación en las transacciones mercantiles.»

Si, como parece inferirse del preámbulo del real decreto, la vana ostentación de lo costoso es inmoral, ¿no será, por ventura, más escandalosamente ostentosa una cosa recargada con ese impuesto singular? No hay esa inmoralidad. Lo que sucede es que las cosas que se producen, por razón del progreso humano pasan de la gradación de lo lujoso a lo generalizado, hasta convertirse en necesario. Sin embargo, si el propósito fuera que en vez de lujo o bienestar general hiciéramos ostentación de miseria, como en pasados siglos, ¿para qué invitáramos al progreso a montar industrias, a ensanchar nuestros negocios? Precisamente en los mismos días que se publicaba la «Gaceta» este proyecto, se convocó a un Congreso del motor, con el objeto de nacionalizar en España las fábricas de automóviles. Es decir, de una parte, nacionalizar el automóvil por útil; de otra, perseguirle por lujoso.

Y también el interés del Tesoro saldrá gravemente lesionado con el problemático ingreso de este tributo; se perderá el cierto de Aduanas en los artículos considerados como suñarios.»

El Círculo Mercantil señala después los artículos que en el decreto se consideran como suñarios y que a juicio de aquel organismo, o no lo son o producirán al Tesoro insignificante beneficio.

Ha sido recuperada la maleta del general Weyler

Unos agentes de Policía afectos a la inspección de la estación de Atocha detuvieron ayer al súbdito francés Jules Batistaga, de cuarenta y dos años, y a Teodoro Díaz Rodríguez, de veintiseis años, quienes habían robado una gabardina cada uno en los «Fines expreso» de Valencia y correo de Barcelona, respectivamente; la primera de las cuales pertenecía a D. Luis Marinoni.

En poder de Teodoro se encontraron unos documentos militares que demuestran que éste es desertor del Tercio extranjero, y un reloj de oro, antiguo, de los de llave.

Interrogado Teodoro Díaz, incurrió en algunas contradicciones, cosa que dió lugar a que se practicase un registro en la habitación que ocupa en la posada titulada del Dragón, donde fué encontrada la maleta que días pasados le fué robada al capitán general D. Valeriano Weyler, de cuyo suceso dimos cuenta oportunamente.

LA SITUACION POLITICA

La jubilación de los funcionarios, a los setenta años

Capitulo de visitas

Con el ministro de Hacienda conferenció el embajador de Italia, ministro de Cuba y de los archiduques de Austria.

A D. Alfonso le visitaron el embajador de España en París, el de Francia en Madrid y el subdirector de Marruecos, Sr. Aguirre de Cárcer.

Este dijo al salir que había informado a don Alfonso de su viaje a Roma.

Al presidente le visitó el alcalde de Madrid, conde de Vallellano, quien le interesó en la resolución de acuerdos que se tomaron en el pasado Congreso Municipalista, entre ellos la desgravación de los vinos.

Viajes

El ministro de Instrucción marchó anoche a Valladolid.

La semana próxima regresará de Londres el infante Jaime.

Los hermanos de Goña Victoria, marqueses de Carisbrooke, marcharon a Londres.

Anoche salió para Italia el director de Agricultura, que va a estudiar la enfermedad del trigo.

Le acompaña su hijo y ayudante de órdenes. El viernes saldrá para París el rector de la Universidad doctor Carracedo, con objeto de dar, invitado por la Sociedad Química de Francia, una conferencia en la Sorbona. Es esta la primera vez que dicha Sociedad hace una invitación de este género a un español.

Ingenieros recompensados

La «Gaceta» publica una real orden de Fomento disponiendo que, en el concurso abierto entre ingenieros de Minas españoles, se otorgue un premio de 8.000 pesetas a la Memoria presentada con el lema «Plus ultra et si vis pacem, para bellum», correspondiente al lema sobre destilación de lignitos, y cuyo autor es don José María de Simón Saint-Bois; un accésit de 2.000 al proyecto presentado con el lema «Electrons», de D. José Romero Ortiz de Villalcan, relativo a la electrificación de los servicios mineros, y otro accésit de 2.000 a D. Luis Torón Villegas, por su memoria sobre destilación de lignitos, que tiene por lema «El empleo de productos nacionales es factor de la Independencia económica de la nación».

La reforma del año económico

El jefe del Gobierno ha dictado la siguiente real orden dirigida al presidente del Tribunal Supremo de la Hacienda pública:

«Habiéndose solicitado por el Gobierno de las distintas entidades que puedan estar interesadas su opinión sobre la reforma del año económico, S. M. el rey (q. D. g.), se ha servido disponer que ese Tribunal Supremo de la Hacienda pública se encargue de la clasificación, recuento y escrutinio de las contestaciones que se reciban, las que han de ser lo más exactas posibles y tratar solamente de la consulta que se le formula, quedando terminado el plazo de admisión el día 15 del corriente mes y emitiéndose por ese Tribunal su opinión sobre este asunto antes del 20.»

La «Exposición general Española»

En el periódico oficial apareció ayer un decreto disponiendo que las Exposiciones que habrán de celebrarse en Sevilla y Barcelona tengan la denominación común de «Exposición general Española», dividida en dos exhibiciones que terminarán los períodos de su desenvolvimiento, en Sevilla con el nombre de «Exposición Iberoamericana», y en Barcelona bajo el título de «Exposición de Barcelona».

Se constituye el Consejo de enlace, de la Exposición general Española, formado por el comisario regio de la Iberoamericana, de Sevilla; el presidente del Comité Ejecutivo, delegado de la de Barcelona, y dos vocales de cada Comité, designados uno, por cada uno de aquellos, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, Comercio e Industria, y asesorados por los funcionarios de ambos organismos que se estime conveniente.

El objeto de este Consejo será coordinar la labor de ambas exhibiciones.

Presentación de credenciales

Don Mario García Kohly visitó ayer al ministro de Estado para presentarle las copias de estilo y preparar la presentación de credenciales como embajador de la República de Cuba.

Prórroga de un convenio

Por canje de notas efectuado el día 28 de Mayo último, ha sido prorrogado hasta el día 30 de Junio corriente el Convenio comercial concertado entre España y Grecia el 25 de Septiembre de 1903.

El nuevo Código de Comercio

Los vocales técnicos de la Comisión de Códigos D. Alfonso Sala y D. José Sáinz conferenciaron ayer con el ministro de Gracia y Justicia sobre el proyecto de reforma del libro segundo del Código de Comercio.

El ministro indicó su propósito de que la reforma se extienda a todo el Código; es decir, a los cuatro libros del mismo, para publicar un nuevo Código de Comercio que responda a las nuevas necesidades de la vida moderna y atender a las reclamaciones y aspiraciones del comercio para reformar el libro cuarto, que trata de las suspensiones de pagos y quiebras.

Según manifestaron los reunidos, el tráfico mercantil se ha transformado totalmente con los modernos medios de locomoción, y es necesario poner las leyes en consonancia con la nueva vida del comercio.

La reforma será realizada por la Comisión de Códigos, ampliando el número de vocales técnicos de la Sección segunda, «Derecho mercantil», de la expresada Comisión, en personas especializadas singularmente en el comercio marítimo y en los transportes aéreos, que han venido a introducir una verdadera revolución en los procedimientos mercantiles.

Parece ser que en breve aparecerá en la «Gaceta» una real orden señalando las bases y el procedimiento a seguir para la publicación de un nuevo Código de Comercio.

El Congreso Iberoamericano de Aeronáutica

Esta tarde se reunirá, bajo la presidencia del ministro de Estado, el Comité organizador del Congreso Iberoamericano de Aeronáutica.

La circunstancia de celebrarse en Roma durante la primera quincena de Octubre una reunión de la misma índole, impide que el Congreso citado pueda constituirse en Madrid, con-

formó se había pensado, el día de la Fiesta de la Raza.

El Consejo de ministros de anoche.—El decreto sobre el régimen de acófitos se publicará hoy.—La jubilación de los funcionarios de Hacienda a los setenta años.

A las seis y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia.

Manifestó el jefe del Gobierno que una gran parte del Consejo sería destinada al estudio y resolución de expedientes de los diversos ministerios. Añadió que el decreto relativo al régimen de los acófitos ha sido enviado ya a la «Gaceta», que lo publicará en su número de hoy.

A la reunión no asistió el ministro de Instrucción pública, por haber marchado a Valladolid. El ministro de Estado fué a la Presidencia acompañado de nuestro representante en Estocolmo, conde de San Esteban de Cahongo, quien antes del Consejo habló con Primo de Rivera.

El Consejo terminó a las diez de la noche, manifestando el presidente que, aparte del tiempo invertido por él en dar cuenta de las noticias de Marruecos, satisfactorias todas ellas, se había tratado de diversos asuntos importantes, como la reorganización del ministerio de Gracia y Justicia y la modificación del Estatuto sobre la enseñanza técnica.

Añadió que también había sido interesante la exposición hecha por el ministro de Estado de los acontecimientos desarrollados en Portugal. Allí todo ha vuelto a sus cauces normales. El ministro de Trabajo, como secretario del Consejo, facilitó la siguiente nota oficiosa de los asuntos resueltos:

«Gracia y Justicia.—Fué aprobado un decreto reorganizando los servicios del ministerio. Decreto reformando el Cuerpo de Prisioneros. Decreto sobre inspección de Prisioneros, determinando las funciones de ésta y fijando su competencia en el orden disciplinario.

«Marina.—Aplicando a los servicios de este departamento la real orden de Guerra, fecha 13 de Febrero de 1926, relativa a las Comisiones de servicio.

Se aprobó un expediente referente a las dietas que deben disfrutar los tenientes de Ingenieros que efectúan prácticas en el Extranjero.

«Fomento.—Decreto regulando la anchura de las llantas y el plazo para realizar su cambio. «Trabajo.—Se aprobó el reglamento de aplicación del Estatuto de la enseñanza técnica en lo concerniente a las obligaciones de los Municipios y Diputaciones provinciales y régimen de las enseñanzas privadas.

«Hacienda.—Varias transferencias de crédito. Se acordó fijar en setenta años la jubilación de los funcionarios civiles que hoy lo hacen a los sesenta y siete y elevar a setenta y dos la edad de jubilación en los Cuerpos que en la actualidad se fija en los setenta años.

«Estado.—El Consejo quedó informado de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, ratificando sus anteriores acuerdos en cuanto a la posición de España.

Se examinaron las negociaciones comerciales en curso.

Quedó autorizado el ministro para gestionar la adquisición de un edificio donde se instale la legación de España en Méjico.

Se trató de la aplicación del Convenio de arbitraje con Méjico para el examen de las reclamaciones de españoles damnificados durante los períodos de anomalía política en aquel país.

Igualmente fueron aprobados varios ascensos de personal por elección.

Pocas notas de ampliación tiene este Consejo después del contenido de la nota oficiosa.

De Marruecos se leyeron todas las noticias que publicamos en la sección correspondiente.

El decreto ampliando la jubilación de los empleados a los setenta y setenta y dos años, lo someterá a la firma el presidente por afectar a todos los funcionarios civiles. Ha sido propuesto por la Comisión de Economías que espera que en tres años proporcione la reforma un ahorro de 26 millones de pesetas para el Tesoro.

La reorganización del ministerio de Gracia y Justicia no modifica su funcionamiento ni suprime organismos. Se trata de un agrupamiento adecuado del personal administrativo y del técnico.

El ministro de Hacienda dió nuevas explicaciones sobre la fórmula económica y su aplicación al año natural.

El Convenio de Arbitraje con Méjico tiene a resolver las incógnitas reclamadas por los españoles despojados de sus propiedades. Cada nación nombrará un representante, y éstos un super-arbitro. Ahora se está en el último trámite.

Se examinó el estado de las negociaciones comerciales con Cuba y Francia, y se autorizó al ministro de Estado para concertar un arreglo comercial con Polonia.

ATROPELLO MORTAL

Valencia, 8.—Al intentar subir a un tranvía en marcha fué arrollado y muerto en la calle de la Libertad el joven de diecinueve años Antonio Libis Bautista.

Calendario teatral

(8 Junio 1787)

Buenos aficionados vallisoletanos

«En este día (8 de Junio) se representó a la nobleza y sujetos distinguidos de esta ciudad (Valladolid) y Chancillería, en casa particular y

NOTAS DE ARTE
EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Sala I

En esta Sala, una de las más nutridas de la Exposición, y en la que son tantos los cuadros, las esculturas y los objetos de arte decorativo...

El número de expositores es tal que ello justificará las pocas palabras que a cada uno puedo dedicar.

De Arnáz de Paz hay un retrato de señora con buenos detalles pictóricos; Aznar Fusac presenta un busto en piedra negra de Angel Bone...

Emiliano Barral, el genial escultor segoviano, que con la enorme fuerza de su talento y de su arte, ha sabido domar la piedra y ponerla al servicio de la idea sin que pierda jamás la materia su intrínseca grandeza...

El «Busto de mujer» y el «Desnudo en piedra para fuente o jardín», son dos admirables obras maestras que ha arrancado Barral de esos bloques de granito, que él ataca con vigor ciclopeo...

Emiliano Barral, escultor cumbre por su cerebro y por su arte, es posiblemente el artista que con más resolución y acierto combate en nuestra vanguardia estética...

Luis Benedito Sánchez es autor de un retrato en cobre plateado, de D. José Francés, y Luis Benedito Vives expone un pequeño elefante de bronce y mármol...

De Virgilio Bernabeu hay un cuadro, «Mi pueblo», en que se advierten algunos contrastes demasiado violentos de color; Gabriel Borrás trae a la Exposición un grupo en escayola titulado «Inspiración»...

En «Goyescas», de Luisa Botet; «Tipos de Cerdeña», del uruguayo Castillo López; «Frisión de un dominico», de fray M. Cuadrado, y «Las camelias», del argentino Cenac, hay troyos buenos de pintura.

Bracons Sunyer, discípulo del japonés Tshu Ehygh, muestra el encanto de unas lacas e incrustaciones, bellamente ejecutadas; Guillermo Brú y José Bueno exponen: el primero, un estable desnudo en bronce; el segundo, escultor prestigioso y laureado, otro desnudo en bronce y un retrato, también en bronce, dignos de su claro renombre.

Miguel de la Cruz Martín, en su grupo «Atrepentidos», triunfa de no pocas dificultades y cementa firmemente su fama artística en forma tal que le hace digno de una recompensa, porque su obra es superior a cuanto lleva hecho y a mucho que se expone en este certamen.

Replámente paso—tantas obras me quedan por consignar en esta Sala—ante los bronces de Gregorio Domingo, un óleo de Romilda Ferraria, un paisaje de Franquesa Miguel, un cuadro titulado «Sin cielo», de José Frau; de atrevido concepto; «Almendros en flor», de Fuster; una talla, «Pudor», de Galiardo y Fajardo; unas miniaturas pintadas sobre marfil, de Francisco García Arévalo; el retrato «Un paisajista», de García Guijo; los esmaltes de Melchor Gaspar Arnal; los hierros esmaltados y el cobre, de Germán Gil Losilla; el lienzo «En faena», de Godoy, y las bellas piezas de vidrio esmaltado, de José María Sol. Mucho de ello merece elogio, y elogio recibe del público, que es, en definitiva, el verdadero y único juez.

Guardamino, con su lienzo «El segoviano», muestra la influencia de un ilustre maestro; Guardiola ha hecho dos hermosos platos de fayence; Gumucio, con su «Juventud», señala un posible adelanto en la pintura; Igual Ruiz da una impresión agradable y placentera con su valenciano cuadro «La tarde»; Pascual Isla Gar-

cía, Laplaza, Diego López García y Julián López Serrano llevan sus afanes pictóricos, unos, y el último su actividad escultórica, en forma que merecen plácemes.

Adolfo Lozano Sidro, con su cuadro «Hotel», busca la nota de contraste, un punto de exotismo, que le da cierta originalidad y un buen efecto decorativo.

Baldomero Illgá acierta con sus vidrios esmaltados al fuego.

Victoria de Malinowska, la pintora rusa tan estimada en España, firma un buen retrato.

Mares presenta un desnudo en mármol y un fragmento, en bronce, en que tal vez exagera la pátina con que trata de simular un hallazgo de excavación.

D. Aniceto Marinas, a cuyos prestigios y merecimientos rindió el debido homenaje, trae dos grupos, en yeso el uno y en mármol el otro, «Urso» y «Hermanitos de leche», de impecable ejecución, de un alto sentido moral y de una culta tradición literaria; pero que distan mucho del concepto—modérrimo, como infó—que tengo de la escultura.

De Enrique Mayer hay un «San Jacob» de azabache; de Jaime Mercadé, un paisaje y un bodegón; Víctor Morell, en cuyos cuadros palpita siempre una idea generosa, una acción heroica



Exposición Nacional de Bellas Artes.—Retrato de Ramón Pérez de Ayala, bronce de Juan Cristóbal.

o una intencionada orientación, sigue consecuentemente con su propósito y así lo demuestra el lienzo «Véligo de velocidades»; de Muñoz Murato es una «Santa Faz» en hierro y cobre forjados y cincelados, y José Nuñez lleva al certamen un fuerte y vigoroso torso, tallado en madera.

«El primer fruto», de Nuri y el desnudo de Carmen Osés, así como el cuadro de Bernardino de Pantorba, que ya era conocido del público por haber sido expuesto, llaman mucho la atención.

Perdigón, en la plenitud de su talento y de su arte, auna, con indudable acierto, las bellezas de la forma clásica y los atrevimientos técnicos de las acuarelas modernas. Su «Madonna» es algo que se aparta de su ordinaria manera de esculpir y en tan bella estatua hay una figura de niño, encantadora.

Pérez Pérez, «Sejo», sale airoso del empeño de plasmar en mármol idea tan difícil como la «Poética»; Pérez Rubio, en su «Tejar, camino de Sierra», da una sensación de pintura mural de mucho valor decorativo y moderna tendencia.

Periz Biell tiene un Bodegón; Peyro Mezquita, unos cacharros al torno; Prieto Santos, un paisaje andaluz; Ros Ferrandis, un «Pescador veneciano»; Planes, una cabeza en piedra, de mujer; Guillermo Ruiz, unos bronces muy interesantes, y Sanchiz Merino, una bandeja cincelada.

Ignacio Pinazo, en quien se refleja el arte valenciano lleno de gracia y amor a la belleza, ha hecho una figura en bronce y mármol, titulada «Flor de Valencia», encantadora.

D. Marceliano Santa María, el buen maestro y el hablo organizador de esta Exposición, se muestra el gran retratista de siempre con la reproducción pictórica de la gallarda y bella Elisita Calvo. El ilustre pintor, que mira sereno pasar el tiempo, porque su talento y su arte se renuevan con los años, tiene aciertos en su cuadro que causan el asombro de quienes creen que los que ya están situados pueden hacer cualquier cosa merced a la fama adquirida.

Bueno es el retrato de señorita pintado por Ricardo Segundo García; interesante el busto «La garçonne», de Tarrach; bien trabajado el bajorrelieve de Torres Vilches, y digno de atención los cuadros de Vallarino Iraola, Vidal Quadras, que expone un «Contraluz», realmente bello, y Viscat Albert.

Sala IX

«Tentación», se titula el cuadro de Joaquín Aguado, y siempre siguiendo el orden alfabético del catálogo, he de consignar que después viene el envío de Jacinto Alcántara, hijo del ilustre crítico de arte D. Francisco, director asimismo de la Escuela de Cerámica. Mi afecto al padre me cohibe un poco para juzgarle; pero no en tal modo que me impida consignar que, tanto el cuadro «Los cofrades de Anés», como el retrato de Victoria Kent, son obras reveladoras de un positivo talento pictórico, y que quien firma cuadros como esos tiene ante sí un hermoso porvenir lleno de aciertos y de éxitos. De ello puede estar bien seguro Jacinto Alcántara, aunque su padre y maestro austeramente se lo oculten.

Julia Alcayde, pintora bien conocida y significada, presenta unas «Frutas»; Andreu Santamans, «La Puerta Santa», pintura sencilla y sana; Julio Barrera y Ricardo Bernardo, unos retratos, de los cuales, el del poeta Cancio sugiere tristes ideas y un negro pesimismo; Blanco Rubio, Bráñez de Hoyos y Bustamante Alvarado, paisajes en que se echan de ver felices aciertos; Caldoza Rebolledo, son

un gran lienzo «Un mercado en Plasencia», atrae la atención general por el asunto y por su buena técnica, que revelan un pintor de grandes vuelos; de Calderón hay un retrato estimado.

Juan Cristóbal tiene en esta Sala cinco de las seis obras que constituyen su formidable envío.

«Sibila» es una estatua en pódido, pulimentada en rostro y manos, y picado en los paños, que asombra por su belleza, por la sobriedad de su traje, por la robustez y delicadeza de su ejecución, por la honda espiritualidad que de ella se desprende, por su serena grandeza.

Una estatua funeraria y un ángel son fragmentos de un panteón en mármol, pódido y marfil, de suprema belleza, y que sirven con un concepto realmente trágico el triste motivo del momento a que están destinados. Piadosa dedicación, hija del cariño, el artista ha puesto al servicio del familiar propósito todo su arte, y como ofrenda totalizadora ha llevado al mausoleo cuantos elementos artísticos se le han ofrecido, y ha sintetizado en él las más bellas escuelas y tendencias, armonizando el clasicismo de gloriosa tradición con modernismos creadores de supremas normas artísticas.

«Chavó» y «Victoria» son dos bustos en mármol de una hermosura y de una gracia realmente imponderables. Juan Cristóbal realiza el supremo ideal del artista, que es el de superarse a sí mismo. La obra de este enorme escultor granadino, en quien la juventud y su audacia y rebeldía artística son prenda segura de grandes triunfos, es merecedora de que el Estado la fije y perpetúe en bien del arte español, llevándola, no a un Museo, donde sólo entran los escogidos o los desocupados, sino a lugares donde todo el mundo pueda contemplarla y rendirle el homenaje de su admiración.

«Rincón de la Bombilla», de Cubas Martín; «Toros de la Valdealuz», de Gil Vicario; «Trabajadores del mar», de Jiménez Cerra; «Cecilia», de Gómez Campuzano, y «Río Moros», de Gómez Marañón, dan lugar a muchos y diversos comentarios.

Cristóbal González Quesada presenta un excelente bodegón, en el que sobresalen detalles indicadores de una paleta que el peca de algo es de modesta.

José Gutiérrez Solana, con su cuadro «Los boxeadores», excita en unos, los más cultos y mejor orientados, admiración y elogios, y en otros, menos preparados y más partidistas, alaridas protestas. Gutiérrez Solana, temperamento fuerte, rebelde, inmovible, roca que desafía tormentas y embates, sigue su trayectoria admirable. Yo no quiero aquilatar méritos ni determinar características de este maestro, a quien pronto, muy pronto, reconocerá cubra cuantos hoy le discuten, me limito a inclinarme, reverente, ante su arte y su talento.

León Astruc, con su cuadro «El abanico chino», da una sensación más decorativa de lo que tal vez se propone.

Discípulo de Casado del Alisal, enamorado de las grandes figuras de la Historia, Arterio Mañanós ha llevado al lienzo la gloriosísima de D. Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, prócer que al linaje unió la grandeza de su talento y de sus inquietudes. Nada se ha omitido en el cuadro de Mañanós que no sirva para rememorar al poeta, gran señor, guerrero, político, alquimista y amador, en quien no sólo se sintetiza toda una época sino se anticiparon siglos por su clara inteligencia.

Además de este cuadro histórico, presenta Mañanós un retrato, si no histórico, en el sentido retrospectivo, sí actual, ya que en él se perpetúa una figura del periodismo batallador.

Moncada Calvache y Nuclentes García presentan dos cuadros, un bodegón y un interior religioso; Mercedes Padró, la excelente pintora, de quien ya he hablado con elogio recientemente, tiene en esta Sala un cuadro, «Sotto voce», bellamente concebido y ejecutado; buenas son las «gouaches» de Ramírez Montesinos, así como los cuadros de Rincón, Roca, Romero de Tejada, Solís Camino, Sejo Rubio, Teósa Alsina y Vila Cincó.

Rico Cejudo, el pintor sevillano, que lleva en su cerebro y en sus pinceles toda la luminosidad y colorido andaluz, que conoce a fondo la psicología de su pueblo y que tiene un claro concepto de la belleza de la mujer, presenta dos cuadros, «Acharas», charla deliciosa de amor, en que el hombre seduce y la hem-

bra enamorada escucha, triste y celosa, y un estudio de desnudo, que podrá ser discutido si quien lo contempla se sitúa en un plano artístico determinado; pero que sólo elogios merecen si se miran despreocupadamente. Bien de color y de dibujo y de luz, Rico Cejudo triunfa, porque no va detrás de innovaciones ni afirmaciones, sino que pinta lo que ve, y ve con ojos embriagados de luz y de color y de belleza.

Otro andaluz, aunque temperamentalmente distinto, Francisco Sencha, ha tenido la buena idea de unir a su humorismo, a su fuerte ciencia satírica, a la intención social, las calidades del paisajista, y ello ha cristalizado en su cuadro «La gaitilla», que es una escena que difícilmente hubiese recogido otro que no fuese Sencha. El retrato de Nemesio es también un meritorio trozo de pintura.

ANTONIO DE LEZAMA

Las recompensas

Ayer se hicieron públicos los premios concedidos en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Son los siguientes:

Pintura

Primeras medallas.—«El cafetín», de José Bermejo Sobera; «La ofrenda de la cosecha», de José Cruz Herrera; «Campos de tarantán», de Aurelio García Lesmes; «El barrio del Cubillo», de Juan A. Gómez Alarcón.

Segundas medallas.—«En el claustro», de Roberto Fernández Balbuena; «Idilio ibicenco», de Rigoberto Soler; «Galerna», de Nicolás Oria González; «Retrato del rey Barral», de Pedro García Camo; «Cristo en el sepulcro», de Rafael Argelés Escrich; «Crepusculo de vidas», de Lorenzo Aguirre Sánchez; «Horas de labor», de Salvador Fuset; «Segovia al caer la tarde», de Emilio García Martínez; «Hoz del Huécar, en Cuenca», de Emilio García Martínez.

Terceras medallas.—«Figuras del pueblo», de José Aguilar; «Cercanías de Madrid», de Pedro Serra Farnés; «Huyendo de la borrasca», de José Blanco Coris; «Cornestolendas», de Joaquín Díaz Abero; «Corallito», de Mariano Sánchez San José; «Era tarde», de Enrique Igual Ruiz; «La marisma», de José Sejo Rubio; «Arrabal de Santiago», de Carlos Dal-Ré; «Jolefías», de Ricardo Segundo; «Pola de Solomelo», de Joaquín Vaguero; «El violonchellista», de Francisco Sáinz de la Maza; «Retrato de la señorita Consuelo Mañada», de Ricardo Bernardo; «Desnudos», de Luis Verdejo; «Impresiones de playa», de Alejandro de Cavanyes; «De Enchedas», de Paulino Vicente Rodríguez; «Supersticiosas», de Esteban Domenech; «Pastoral», de Eduardo Navarro Martín; «Oficio en la Sierra», de Abelardo Bustamante; «Retrato», de Federico Masvilla.

Escultura

Primeras medallas.—«San Francisco», de Francisco Asorey; «El hombre de la Sierra», de Luis Marco Pérez.

Segundas medallas.—«Diana», de Manuel A. Laviada; «Aretusa», de Vicente Beltrán; «Héroes», de Ramón Mateo.

Terceras medallas.—«Labrador valenciano», de Carmelo Vicent; «De vuelta de la fuente», de José Chicharro Gamio; «Retrato», de Gregorio Domingo; «El hijo prodigo», de Mariano Timón; «Torso», de José Nuñez; «Mujer de Sierra», de Jaime Durán.

Arte decorativo

Primeras medallas.—«Vidrios esmaltados», de José María Gol; «Conjunto de cerámica», de Antonio Peyró Mezquita.

Segundas medallas.—«Primavera» (tapiz tejido a mano), de Tomás Aymat Martínez; «Mueble con aplicaciones de marfil», de Rafael Bargas Asensio.

Terceras medallas.—«Aurora sevillana», de Juan Manuel Sánchez; «Cartel anunciador», de Salvador Bartolozzi Rubio; «Collar y tapas de libro talladas», de Mariano Redondo Anant; «Sillón repujado y labrado», de Ramón Martín de la Arena; «Regreso de la cacería», de Angel Ximénez; «Conjunto de obras forjadas», de Pablo Remacha.

Grabado

Primera medalla.—«Tablero» conteniendo diez aguafuertes de las cercanías de Madrid y de la Sierra del Guadarrama, de Juan Espina y Capo.

Segunda medalla.—«Un marco con una prueba», de José Pedraza Ostos.

Terceras medallas.—«Tríptico de Vigo», de Julio Nieto Nesperreira; «Panneau con tres pruebas al aguafuerte», de Ernesto Gutiérrez.

El fallo del Jurado causó profunda sorpresa, a la que yo mismo no me sustraigo, y todo hace suponer que el asombro y la indignación cristalizarán en un acto de protesta.

Los amigos y admiradores de Gabriel García Maroto proyectan darle un banquete para solemnizar que no se le haya concedido premio alguno.

Otra medalla de oro

La Asociación de Pintores y Escultores, en su deseo de enaltecer el constante esfuerzo de los artistas españoles, ha acordado crear una medalla de oro, honorífica, que llevará el título de «Medalla de oro de la Asociación de Pintores y Escultores», que será concedida en las mismas condiciones que la Medalla de honor, conforme está reglamentado y siendo preciso que el votante firme su voto.

Museo Nacional del Prado

En la presente semana se darán en el Museo las siguientes conferencias:

Jueves 10.—D. Enrique Díez Canedo, «Mitología menor».

Sábado 12.—D. Juan Allende Salazar, «Velázquez» (quinta y última conferencia de su curso sobre este pintor).

Todas estas conferencias se darán a las doce de la mañana.

Exposición Ferrant

Ha sido prorrogada por unos días la Exposición de obras del ilustre pintor Alejandro Ferrant, instalada en el Salón de la Sociedad de Amigos del Arte (Palacio de Bibliotecas y Museos), que continúa siendo visitadísima.

MUERTO POR EL TREN

Murcia, 8.—El tren número 32 arrolló a un hombre cerca de la estación de Alcantarilla, causándole la muerte.

No ha podido ser identificado. Representaba tener unos cincuenta años.

Para estudiar la atmósfera

Reval, 8.—Comunican de Leningrado que el Instituto de Ciencias de dicha ciudad ha sido autorizado por el Consejo de los comisarios del pueblo para adquirir en Italia un globo dirigible del tipo «Norge», con la ayuda del cual los científicos rusos se proponen estudiar las altas capas de la atmósfera.

tas) y de las de los espectadores (no menos empingorotados). Y para que nada faltara en esta fiesta de próceres, no faltó tampoco el prócer de la poesía, que ocultando modestamente su nombre bajo el pseudónimo de Un ingenio, desaparece al autor y actores de La Gliceria el alabancoso soneto que transcribo a la letra:

«No escucha el marinero tan contento, después de noche procelosa y dura en mar turbado y playa mal segura, el grato son del esperado viento; ni tan gozoso el labrador, que atento dió a su campo la pródiga cultura, ve la dorada mies que le asegura de los tiernos hijuelos el sustento, como las gracias cómicas de Roma representadas con primor y esmero oye el Pisuerga en su frondosa orilla; y Terencio, olvidado el patrio idioma, sueña dulce y enseña placentero, hablando en el lenguaje de Castilla.»

A juzgar por el entusiasmo del Diario Pintor en la relación de esta memorable fiesta de arte, bien merecen el autor y los actores de La Gliceria, el público que con su buen arte se deleitó, el diarista que la consagró a la posteridad y el poeta que tan gallardamente la cantara el homenaje de nuestra admiración.

(9 Junio 1604)

Nace en Madrid D. Jerónimo de Villalazán Garoés

El mismo día de su nacimiento fue bautizado en la Iglesia parroquial de San Martín este Jerónimo de Villalazán, que años más tarde había de ser notabilísimo poeta y uno de los más distinguidos escritores dramáticos entre los de segundo orden del siglo XVII.

Seguía la carrera de Leyes, y en 1669 marchó a Segovia, donde terminó sus estudios con un aprovechamiento que no hubiera podido lograr en medio del bullicio cortesano. Doctorado ya, pasó a Madrid, donde obtuvo el nombramiento de abogado de los Reales Consejos.

En 1632 se imprimió su primera comedia, Sufrir más por querer más, en la Parte XXV de diferentes autores (Zaragoza), y en esta edición se le denomina el Doctor Villalazán.

Pronto gozó este poeta del favor de la corte, y en la íronica mención que de él hace don Juan Pérez de Montalbán en su famoso Para todos, se advierte cierto resquemor del clérigo amigo de Lope contra D. Jerónimo, por la privanza literaria con que le honró Felipe IV.

Gran atención mostró este monarca por las comedias de Villalazán, y se afirma que acudía a presenciarlas siempre que se representaba alguna de ellas en el corral de la Cruz, entrando por cierta puerta de la plaza del Ángel, la misma que utilizaba cuando, llevado más de su fervor amoroso que de sus adiciones literarias, honraba con su presencia el coliseo para admirar las gracias y el buen arte de la María Calderón.

Supóngese fundadamente que Villalazán escribió numerosas obras; pero no llegan a doce las comedias cuya paternidad puede achacársele justamente, y entre ellas merecen especial mención Ofender con las flecezas; A gran daño, gran remedio; Más valiera callarlo; Venga lo que viniere; La quinta de Stella; San Agustín, y Transformaciones de amor.

Lope de Vega elogió pomposamente a Villalazán en su Laurel de Apolo, y el nombre de este esclarecido poeta figura en el Catálogo de autoridades de la lengua, de la Academia.

V. TAMAYO

EL PEOR MAL DE LOS MALES...

Dos individuos corneados

Ayar tarde, cuando en la plaza de Vista Alegre se efectuaba el desenganamiento del ganado para una próxima corrida, un mozo de caballos al servicio de la Empresa, llamado Antonio Jiménez Calvo, de cincuenta y seis años, fué alcanzado por uno de los cornúpetos en el momento en que fué a ponerles en el redondel los comederos.

Recojió Antonio, se le llevó a la enfermería, donde el doctor Isaías García Naya le asistió de una herida contusa de más de 20 centímetros de extensión en el tercio medio, cara interior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y muscular, y una contusión con hematoma en la región malar derecha. Su estado fué calificado de pronóstico grave.

El doctor Naya también apreció en el herido síntomas de alcoholismo.

Antonio Jiménez, después de curado, pasó al Hospital Provincial.

Por la noche ocurrió un caso análogo en el paseo de Santa María de la Cabeza, donde se demandó una vaca procedente de la ganadería de D. Florentino Sotomayor, que iba al cuidado del vaquero Rafael Luque Gallego, alcanzando a un joven de diez y seis años llamado José Naranjo Muñoz e infliriéndole una herida que fué calificada de pronóstico reservado.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Para hoy

Hoy se estrena en Eslava la nueva producción «La leyenda de Arenillas», de Diógenes Ferrand y de Oliver, para la que Ariza ha pintado tres decoraciones nuevas.

De este estreno tenemos las mejores referencias.

Otra doña Pilar

Carmen Díaz ha estrenado en el Eslava, de Valencia, la comedia «Sin gloria y sin honor», de que es autora doña Pilar Algorta de Dupons, quien ha salido muy airosa en esta salida a la escena.

A París

La compañía que actuaba en Maravillas ha tenido importantes modificaciones, realizadas para trasladarse a París, donde darán a conocer «La calcesera» y «La Bejarana».

Desde luego, queda Marcos Redondo. El elenco reformado emprenderá el viaje el miércoles próximo.

Un buen amigo

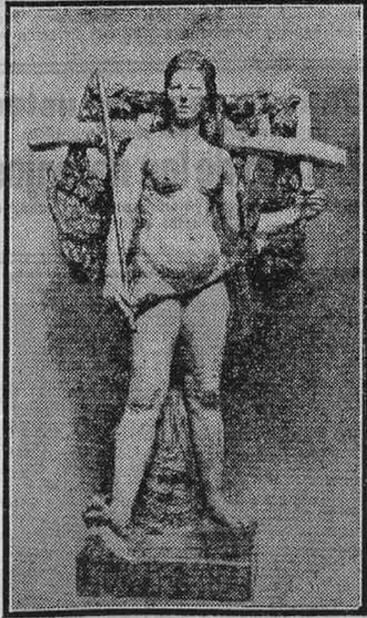
Con extraordinario éxito ha sido estrenado en La Coruña el sainete madrileño «El niño de la Paloma», libro de Pedro Llabres y Alfredo Olaverria y música de Wagener y Oropeza.

Latina

Hoy miércoles, debut de las encantadoras estrellas de baile y canción Isabella Ruiz y Tina de Jarque, en sus novisimas y sugestivas creaciones.

Se despedirán las bellas hermanas Nerinas, cuya actuación ha sido un gran suceso.

Mañana jueves, debut del genial humorista Pepe Medina, con su nueva creación «Confidencia a las madres».



Exposición Nacional de Bellas Artes.—«Santa», escultura de E. Asorey



Exposición Nacional de Bellas Artes.—Retrato de mi hija, por Luis Huidobro



LO CELEBRAMOS

La "cuestión" Mary Pickford y Douglas Fairbanks

Recibimos una carta de D. Eduardo Gurt, representante en España de los populares artistas arriba citados, rectificando la actuación de éstos en una película molesta para España, cuestión de que tanto se ha hablado.

De la carta del Sr. Gurt sacamos las siguientes afirmaciones: «No existe ninguna película en que trabajen juntos Douglas Fairbanks y Mary Pickford, por que, fuera de cualesquiera otras razones de interés particular, la diferente modalidad artística de cada uno de ellos impide a este matrimonio actuar en un mismo asunto. Por consiguiente, ese argumento de film, en que se presenta a los esposos Fairbanks como pareja americana que viaja por España, es algo tejido por la fantasía de no sabemos quién, y sin un asomo de fundamento real.

Después de su visita a nuestro país, solamente han editado dos películas (una cada uno). La interpretada por Douglas, con el título de «El pirata negro», tiene por escenario una isla imaginaria, y la en que Mary es protagonista, se desarrolla en ambiente americano y se llama «Sparrows».

Es absolutamente inexacta la protesta que se dice producida por la colonia española en Norteamérica, donde se ha manifestado el público contra ninguna producción cinematográfica. Los que tal afirman son víctimas, acaso de buena fe, de un error o de una confusión originada, sin duda, por lo acaecido en México con la película «Don Q.», editada con anterioridad a la visita a España del matrimonio Fairbanks. Tal vez por que los trajes de esta película (debidos, como el decorado y el atrezzo, a la inspiración de su autor, un español residente en Los Angeles) son una fantasía entre español y mejicano, tal vez porque el adaptador literario dijera en los títulos algo molesto para los españoles, nuestros compatriotas residentes en México exteriorizaron su contrariedad en una protesta que motivó la retirada de la película por orden de Douglas, secundado en esta actitud por su esposa.

Si este suceso de México es, como parece ser, el que ha promovido el revuelo que se refleja en el actual momento periodístico, es lícito advertir que «Don Q.» es encarnación y símbolo del honor y la caballerosidad, y el asunto que al film da vida se desenvuelve dentro de la ética de menos elasticidad, desenlazándola con el triunfo de los buenos y la punición de los malos.

La acusación de ingratitud que se lanza sobre Douglas Fairbanks y Mary Pickford es totalmente irrazonable. Yo puedo afirmar que estos artistas sólo tienen frases de cariño para España, viendo en ella la nación noble y acogedora que les testimonió su simpatía en una entusiasta recepción inolvidable. Reconoció a tan hidalgo proceder, el matrimonio Fairbanks anhela siempre hallar ocasiones en que expresar a España su agradecimiento, y, por ello, me tiene ordenado que sus películas sean cedidas gratuitamente para todo espectáculo que se proponga un fin benéfico, y, últimamente, en Madrid, fueron algunas de sus producciones (antes de estrenarse en España, y con evidente quebranto de sus intereses económicos) puestas a disposición de la Liga contra el Cáncer, creyendo Douglas y Mary que, con actos de esta naturaleza, corresponden al afecto que les demostró esta nación, a la que tanto alaban, quieren y admiran.

Celebramos estas aclaraciones, y lo celebramos con verdadero regocijo.

¡EMOCION! Nada más emocionante y humano que el cuadro semanal de ¡Abandonada... en su noche de bodas! De venta en todos los kioscos

Nuevas producciones

Antonio Calvache prepara la adaptación cinematográfica de la comedia de Muñoz Seca, «El roble de la Jarosa».

—Aparece «Omnia-Film», que va a comenzar «Corazón de reina», película que patrocina el Patronato de Lucha antituberculosa, y que va a dirigir Guillermo Muñoz Curtodis.

El asunto es de D. Jesús de B. Relimpto. —Nin de Cardona anda ya con sus huérfanos por tierras de Granada, rodando «El querer de la Paloma».

Dirige la cinta Pepe Sobrado, y la rueda Macassoli.

—En Gijón se ha constituido la razón social «Asturias-Film», que ha montado el negocio con propósito de comenzar en seguida la fabricación.

Manuel Noriega tiene en disposición de filmar un asunto asturiano, y ya ha contratado como primeras figuras a Lina Moreno y a Carlos Vergé.

—Alfredo Serrano comenzará muy pronto un asunto original, que titula «El secretario del aventurero».

Galicia, la bella y dulce región española, es la cuna de la encantadora

Carmiña

Interesante película

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LA ASAMBLEA DE DOMINGO

Por aclamación, en medio del mayor entusiasmo, se acordó la organización cinematográfica

Comentario

El tiempo mediado entre la publicidad dada a la convocatoria para la asamblea y el hecho de la celebración de la misma fue un poco borrascoso. Se presentaba algo tormentosa la asamblea. Y, sin embargo, el temporal amainó a la hora crítica y el primer comicio cinematográfico se desarrolló con buen tiempo y no escasa animación.

No estaban el domingo por la mañana en la sala del X todos los elementos de significación en la producción nacional. No estaban todos; pero sí había mucho de lo que es actualmente lo mejor. Seguramente que en sucesivas reuniones ya serán menos sensibles las ausencias, justificadas la primera vez por razones tales las siguientes: estar fuera de Madrid, desconocimiento de que la asamblea era para acordar una organización, cugeta para arrimarse al sol que más calienta y temor de dar cuentas a la hora de pretenderse juzgar algunas actuaciones.

Y como del tercero y cuarto grupo son los menos, resulta que todo el elemento productor de algún prestigio está de acuerdo en ir a la organización, que no ha de ser, y si lo intentase ser no podría subsistir para declarar el «boicots» a los elementos extranjeros. Ha de ser el domingo, se dijo claramente, para volar por el prestigio profesional, laborar por la extensión cultural de todos los cinematografistas, obtener una personalidad que avale las gestiones a realizar en las esteras oficiales para conseguir una protección honrosa a favor de la industria nacional, defender los intereses individuales y legítimos de los asociados y servir de auxiliar honrado al capital, cuya confianza hay que ganar resueltamente para que se llegue a una industria organizada.

Ya se inicia el movimiento que pudiéramos llamar de la comprensión.

Así como al cantante no le basta tener voz, ha de saber cantar para conservar la voz y con ella hacer filigranas, de igual modo a nuestros cinematografistas les está haciendo falta el saber cantar para dar el «do» de pecho con holgura en los pulmones. Explicámonos. Llevamos unos años de producción. En ésta hay de todo: bueno, malo, mediano, y de todo. Unas películas han dado dinero, mucho dinero, y otras no le han dado. ¡Buena, pues esto mismo ha sucedido en todos los países, absolutamente en todos! Y ¿cómo que ha sucedido? ¡Está sucediendo! Y sucede más... Que en las barajas de ases de la pantalla en la producción extranjera forman importante número artistas españoles.

En varias ocasiones lo hemos dicho: En España solamente hace falta dinero para hacer una industria cinematográfica floreciente. Tenemos maravilloso arsenal de elementos; únicamente carecemos de los que se pueden tan sólo lograr mediante el apoyo del capital. No en carabelas, en cascarones de nuez van nuestras gentes cinematográficas navegando para ganar la orilla que se oculta tras de la línea del horizonte. Y si ellos talen el riesgo sin temor en tan frágil y nada marinera embarcación, en vanguardia han puesto gallardo bergantín que presta alojamiento a la ilusión de estos forzados y navega con rumbo desconocido.

Cuando llegará el día el que el artista español pueda exclamar en su país: «¡Defiendo mi gloria!» Este grito enardece el espíritu, vigoriza los músculos, alumbró el cerebro con hogueras inextinguibles de llamaradas que rasgan las tinieblas de lo infinito, que con fuego y con luz eternos, gómenes energéticos de creación, producción de arte. «¡Defiendo mi pan!» Doloroso grito, expresión de una angustia, protesta de vencidos sin poder personal para trocarse en vencedores.

«¡Defiendo mi pan!»... Pero ¿cómo lo de-

fiendes, hombre? ¡Corcovado el cuerpo, la rodilla en genuflexión, el brazo alargado y la mano en actitud de recoger un pedazo de pan?

«¡Defiendo mi pan!»... Pero ¿cómo lo defiendes, hombre? ¡Erguido, retador, ciego el cerebro por la sangre que se congestiona, los brazos en alto para descargarlos violento sobre el obstáculo que se opone a que cojas «tu» pan!

«No sólo de pan vive el hombre.» Por eso, cuando el hombre defiende solamente «su» pan, sin el darse cuenta de su esclavitud, porque la bestia trabajando es lo que hace, defiende «su» pan. El suyo; pero al fin su comida. «No sólo de pan vive el hombre.» Tiene la vida del espíritu, más exigente ella, más sensible a la exquisitez cuando ese espíritu se cultiva en las zonas fertilizadas por el arte, cuando ese espíritu se fortalece con la cultura.

Concretándonos al pan de los cinematografistas, diremos que se defiende el pan de cada día y de cada uno cuando se defiende el prestigio profesional, cuando a mordiscos con las dificultades se vence en una producción y con ella se fabrica crédito artístico; cuando se lleva alta la frente y el pecho al descubierto, porque los actos y las intenciones tienen blasones de la más rancia caballerosidad. Se defiende el pan cuando y en la medida que se aporta valores de rectitud personal, de lealtad en el compañerismo, de inquietud en la ampliación de la cultura que afine la intuición artística.

«¡Envidias? Nunca. ¡Estimulos? Siempre. El triunfo ajeno ha de ser considerado con el mayor elogio, porque ese triunfo, en definitiva, es el «pan» de todos; porque la industria se hará, se consolidará, se perpetuará a fuerza de éxitos. El más rudimentario instituto de conservación aconseja no envidiar el éxito ajeno.

Y nosotros decimos que si la nueva organización cinematográfica lograse solamente el que por medio de un acercamiento, del fomento de la camaradería, se llegase a la comprensión de la necesidad del mutuo respeto, con sólo esto que lograse, habría mejor que nadie, y con el mayor decoro, defendido el pan de los que equivocadamente creen que no tienen que defender nada más que eso... y eso es lo menos importante, porque eso es, como dice el refrán: «Pan para hoy, y hambre para mañana».

Así, pues, adelante todo. A conquistar la gloria, a conquistar la confianza capitalista, a sacar patente de compañerismo, a dar la cuarentena a quien llegase con la patente sucia, a formar una colectividad de hombres que quieren y pueden acometer la obra magna de atraer el capital para una organización de la industria cinematográfica.

No os preocupe el advenimiento de un director, de un operador, de un actor extranjeros.

Preocupaos de que se conozcan vuestras virtudes; de que cuando se avierta vuestra presencia en un sitio no se diga despectivamente: «Ese es un peluculero», sino que con la mayor consideración se os señale diciendo: «Ese es un artista de cinematógrafo...» Un artista... ¡A ser artistas, con la elegancia del espíritu señor!

CESAR GARCIA INIESTA

Detalles de la Asamblea

Ocupó la presidencia el operador Armando Pou, y con él estuvieron ocupando los puestos del estrado, Cabero, Vandel, Martín y Rivera.

La voz sincera

Se inició el acto leyendo Pou las siguientes cuartillas, que reproducimos íntegras porque ellas son la expresión fidelísima de la aspiración expuesta y aceptada con el mayor entusiasmo.

Dijo así Armando Pou: «Señores: Quiero empezar por dar las gracias a todos los que habéis concurrido a este ac-

to. Que no es otro que el de aunar voluntades con el fin de que prospere nuestra clase. El primer proyecto fué el que unos cuantos operadores tomásemos unos acuerdos, que creo son necesarios en bien de nuestro prestigio y de nuestro interés económico.

Pero seguidamente nació la idea de que los demás elementos cinematográficos, que deben estar compenetrados con los operadores, debían también secundarnos para que de este apoyo surgiera el beneficio mutuo.

Y he aquí el porqué de esta reunión que hoy celebramos, y en la que me apresuro a invitar, para que expongan su opinión, a cuantos lo crean conveniente.

Hemos encontrado una corriente, en general, favorable a nuestros proyectos. También ha habido quien nos ha combatido, aun sin escucharnos, sistemáticamente. Esto ni me extraña ni me descorazona. Lo tenía descontado. Toda idea, sea buena o mala, generalmente más en el primer caso, suele encontrarse con un grupo de detractores. ¿Acaso no fué Cristo, el propagador de los principios más humanos y nobles, combatido?

Hemos venido aquí a que escuchéis nuestros proyectos para que, si lo juzgáis conveniente, los secundéis, o, en el caso contrario, para que nos desengañéis. Aquellos que nos combatían presentaban como argumento para afirmarnos que no llegaríamos a ningún acuerdo, fijasos bien, el que «éramos muchos». Ya sé que es difícil aunar voluntades y que en toda Sociedad hay sus cisidentes. De vuestra actitud futura depende que éstos sean los menos. Yo me he preguntado muchas veces: ¿Por qué nuestro arte, que es tan importante, ha de estar desintegrado por los que lo constituyen? ¿No es conveniente que lleguemos a tener una personalidad? La Mutua es un ejemplo. Para ello sólo creo necesario buena voluntad, perseverancia y algo de ese altruismo de que os hablamos en la circular que os ha convocado. Ahora ya estamos aquí; vamos a tomar unos acuerdos, pues precisa que no sea esta reunión una continuación de una estéril charla de café. Para eso no os hubiéramos molestado. Yo pido a todos la mayor serenidad en sus opiniones. Que piensen que la reunión de hoy es como un recién nacido, al que si se le cuida, puede llegar a ser un varón robusto. No nos desaliente el que hoy seamos pocos. Si no temiese que me tacharais de remontar, me especulaciones altísimas, os recordaría, invocando de nuevo a la Religión cristiana, que la Iglesia fué formada por doce simples pescadores, y que sólo eran un puñado de hombres los que secundaron a Pizarro y a Hernán Cortés cuando realizaron las proezas de conquistar reinos...

Y ahora veamos qué cuestiones hay que tratar. Todos creo que las sabéis. Lo haré someramente, para que otros compañeros os las expliquen. Creo que es de conveniencia para cuantos integran la Cinematografía española que las películas editadas aquí, con capital y director español, deben ser hechas por elementos de aquí. Que debemos evitar las ingerencias extranjeras, que no nos han de traer ni honra ni provecho. Y ello será así, porque si elementos productores van despreciando sistemáticamente nuestra colaboración, impidiéndonos que entremos en el palenque, nos aniquilaríamos, y llegaremos a ser absorbidos por esos elementos extraños. ¡Creéis que fuera de España harían las películas que hoy hacen y habrían podido llegar a contar con los talleres, laboratorios y elementos que hoy tienen, si los trabajos hubiesen sido encomendados a los de aquí? Y fijasos—sin que estas palabras impliquen inmodestia—que os hablo como operador que lleva impresionadas un buen número de películas, que en breve dará comienzo a otras, y, que al fin y al cabo, no me han de faltar actualidades que impresionar, con lo que tengo tela cortada para rato. Si creéis conveniente atajar esa invasión ex-

tranjera, constituíamos una Federación, y para ello debéis empezar por elegir una Comisión constituida por aquellas personas que jurguéis más capacitadas que estudien y os presenten los estatutos de la misma, sobre las bases que les indiquéis.

Conviene hacer constar que no vamos contra las entidades extranjeras que accidentalmente vayan a impresionar películas en España. A éstas debemos prestarles toda nuestra cooperación. Nuestra defensa debe ir contra los productores españoles que recurran a elementos ajenos al país.

Se ha hablado de que tratásemos de formar «boycots», de resistencias, de cosas que permitirme califique de absurdas. Se ha hablado hasta de limitar el número de artistas cinematográficos; es decir, que no trabajásemos más que con los consagrados. Esto es pueril. El que tenga mérito y sepa trabajar no le será necesario recurrir a tales procedimientos. No se puede impedir, sino al contrario, se debe fomentar el que de día en día, cuantas sientan alición a nuestro arte, engrosen las filas de la Cinematografía española, ya sean directores, actores u operadores, que, por sus propias obras, se elevaran y permanecerán en las alturas, o bien caerán, y el olvido será su recompensa.

Si, desgraciadamente, estos proyectos no pueden llegar a ser una realidad, por lo que sea, lo sentiré profundamente, aunque me cabrá la satisfacción de haberles intentado honradamente. Y estoy cierto que habrá mucho que lamentar si no podemos aprovecharnos de sus beneficios, cuando se constituyan, pues yo os digo que, al igual que Roger Bacon ya en la Edad Media predijo que las máquinas para navegar serían posibles sin remeros, y que serían posibles asimismo las máquinas de volar, ha de llegar un día, si no lo hacemos

trajera, constituíamos una Federación, y para ello debéis empezar por elegir una Comisión constituida por aquellas personas que jurguéis más capacitadas que estudien y os presenten los estatutos de la misma, sobre las bases que les indiquéis.

Conviene hacer constar que no vamos contra las entidades extranjeras que accidentalmente vayan a impresionar películas en España. A éstas debemos prestarles toda nuestra cooperación. Nuestra defensa debe ir contra los productores españoles que recurran a elementos ajenos al país.

Se ha hablado de que tratásemos de formar «boycots», de resistencias, de cosas que permitirme califique de absurdas. Se ha hablado hasta de limitar el número de artistas cinematográficos; es decir, que no trabajásemos más que con los consagrados. Esto es pueril. El que tenga mérito y sepa trabajar no le será necesario recurrir a tales procedimientos. No se puede impedir, sino al contrario, se debe fomentar el que de día en día, cuantas sientan alición a nuestro arte, engrosen las filas de la Cinematografía española, ya sean directores, actores u operadores, que, por sus propias obras, se elevaran y permanecerán en las alturas, o bien caerán, y el olvido será su recompensa.

Si, desgraciadamente, estos proyectos no pueden llegar a ser una realidad, por lo que sea, lo sentiré profundamente, aunque me cabrá la satisfacción de haberles intentado honradamente. Y estoy cierto que habrá mucho que lamentar si no podemos aprovecharnos de sus beneficios, cuando se constituyan, pues yo os digo que, al igual que Roger Bacon ya en la Edad Media predijo que las máquinas para navegar serían posibles sin remeros, y que serían posibles asimismo las máquinas de volar, ha de llegar un día, si no lo hacemos

«Por la patria»

El éxito más rotundo ha coronado el estreno en Londres, París, Berlín y Bruselas de la sensacional producción «Pro-Dis-Don», titulada en inglés «Three faces East», y que según nos informan ha de titularse en español «Por la patria» cuando se estrene en nuestros cines en el próximo otoño. Los augurios que se hicieron en América al enviar esta hermosa película a Europa, se han cumplido; el famoso director Cecil B. De Mille ha alcanzado un triunfo más en su camino artístico iluminado por el éxito.

Por lo que se desprende de las informaciones extranjeras, la nueva producción es obra intensa, fuerte, dramática y modernísima, de acción plébrica e interés extraordinario. Obra epélica de amor y de guerra. «Por la patria» nos presenta la emocionante lucha entre dos grandes pasiones en pugna en el corazón de una valerosa mujer; el amor al hombre que la enamora y el amor a la patria que adora. El dilema, en sí, se presta a todos los dolores, a todos los sacrificios que llevan al heroísmo y a la gloria.

Las escenas de «Por la patria» se desarrollan en los últimos días de la Gran Guerra, y aunque los personajes pertenecen a los países beligerantes la trama y desenlace no hieren los sentimientos de ninguno de los países que estuvieron en lucha, sino que, por el contrario, exaltan el patriotismo y el valor de todos. Por eso esta interesante película se ha aplaudido tanto en Inglaterra como en Alemania y Francia.

El asunto, muy movido e intrincado, gira alrededor de una intrépida enfermera de nacionalidad inglesa, pero que pasa por alemana y que está al servicio del espionaje alemán. Esta Fraulein (Jetta Goudal), averigua que un aviador inglés caído prisionero en las líneas alemanas pertenece al Servicio Secreto y le descubre que ambos trabajan por la misma causa. Rescatados por un ataque de los aliados después de varias alternativas Fraulein es enviada a Londres para desenmascarar al jefe del espionaje alemán que dirige los ataques aéreos de los zeppelins, pero la inglesa alemana se enamora de él. La guerra se enardece, los alemanes bombardean Londres y la enamorada espía, ahogando sus sentimientos, procura averiguar la clave secreta con que su amado Boelke se comunica por telegrafía sin hilos con Berlín. Descubierta por su novio en el momento en que éste va a ordenar un nuevo y formidable ataque de las naves aéreas, la inglesa se opone a revolver en mano a los planes del alemán, y en la lucha que entonces se desarrolla cae este mortalmente herido. La inglesa ha salvado a su país de una noche de desolación, pero sucumbe a su dolor de mujer enamorada matándose en el momento en que llega la noticia del triunfo de los aliados.

Todo es en esta vibrante obra, acción, pasión, heroísmo y altura de miras. La interesantísima Jetta Goudal, con Robert Ames, Henry Walthal, Clive Brook y otros escogidos artistas han hecho una fuerte creación, que será sin duda uno de los grandes éxitos que nuestro público tiene derecho a esperar en la próxima temporada.

habrá conocido una película española, plena de vida y color español

EN LA PROXIMA TEMPORADA

se estrenará la españolísima película

El patio de los naranjos

adaptación de la novela premiada, de igual título, de Guillermo Hernández Mir.

Propaganda cinematográfica S. COSTA Los más importantes talleres para el tiraje de ampliaciones y montaje sobre cartulinas Barcelona: Pino, 14

Cuando conozca usted

la nueva producción cinematográfica

El patio de los naranjos

habrá conocido una película española, plena de vida y color español



MOMENTO DE DAR COMIENZO LA ASAMBLEA, CELEBRADA EN UN AMBIENTE DE CORDIAL ENTUSIASMO

No olvide este título Carmiña Nos agradecerá el consejo

ahora nosotros, en que la Federación de la Cinematografía española sea un hecho.

Armando Pou fué ovacionado.

El entusiasmo de Vandel

Seguidamente, Vandel, escuchado con la mayor atención, reveladora del deseo cordialísimo de todos, hizo la más calurosa apología de la idea y necesidad de asociación, posponiendo al hecho de la creación de ésta el incidente profesional que motivó el impulso derivado al tema de la Asamblea, que es el primer paso para llegar a una conjunción de camaradas, la de todos cuantos están incorporados a las actividades de la producción nacional de cinematografía.

Gentilmente, como todos los compañeros de la mesa, anunció que el cedía su puesto de organizador para trasladarse a los asientos de la general.

—Es necesario—dijo—que sepan cuantos apelan a manejos de malos arts y dicen que aquí hay fines de ambición personal; es necesario que se vayan enterando de que aquí no hay ams ni manejadores, sino hombres de la mejor intención. Aquí no hay más amo que la Asamblea. (Grandes aplausos.)

Otras intervenciones

Estuvieron a cargo de los Sres. Ariola, Sarano, Muñoz, Argüelles, González, García Infesta y Torres.

El Sr. Micón hizo constar que había disparidad entre los puntos consignados en la carta circular de la convocatoria y el fijado en la solicitud autorizada por la Dirección de Seguridad.

—Por esta razón—agregó—conviene hacer constar que elementos que no han acudido a la Mesa para que el cedia su puesto de organizador para trasladarse a los asientos de la general.

Se acuerda dar un voto de confianza a la Mesa para que en el acto proponga los nombres de quienes han de constituir la Comisión que redacte los estatutos y reglamento de la organización.

Vandel dice que debe figurar la Prensa cinematográfica en esa Comisión, y dedica a los periodistas las más expresivas frases de gratitud, que son subrayadas con una larga ovación.

Nuestro compañero García Infesta, en nombre de los Sres. Micó y Cabero, redactores cinematográficos, respectivamente, de «El Imparcial» y del «Heraldo», responde a la gratitud de la Asamblea diciendo que la mejor prenda de garantía que podían dar sus compañeros y él la tienen ya dada con cuanto llevados del mejor deseo han hecho para conseguir el acto en que se reúnan.

—Lo pasado—afirmó—en un anticipo de nuestra más fervorosa asistencia en el porvenir para coadyuvar al florecimiento de la industria nacional.

La Asamblea, puesta en pie, vitorea a la Prensa cinematográfica.

La Comisión de Estatutos

La Mesa propone que la constituyan los siguientes señores, todos ellos presentes en la Asamblea, para obtener la inmediata aceptación y que con la mayor urgencia comiencen a actuar:

Directores: Busch, Florián Rey y Vilá; operadores: Vandel, Pou y Arroyo; laboratorios: Emiliano García y Eusebio F. Arduvín; Prensa cinematográfica: García Infesta, Cabero y Micó; artistas: Marina Torres, María Luz Callejo, Luis González, Modesto Rivas y Rivera.

La Asamblea aprueba por aclamación estos nombres y rechaza de plano el propósito de algunos de los designados de no aceptar.

Y entre vivas a la cinematografía española y a la organización se da por terminado el acto.

DRAMA EN EL CAMPO

Hiere a su novia y se suicida

Mérida, 8.—En Oliva de Mérida se hallaban espigando varias mujeres en una finca propiedad de Claudio Salguero Montero, y entre ellas estaba Josefa Torres Gómez, que muy pronto había de contraer matrimonio con el propietario.

Sin mediar palabra y sin que pueda presumirse la causa, Claudio hizo un disparo de escopeta contra su novia, hiriéndola gravemente.

El agresor se dirigió a un cercano próximo y dentro de él se disparó un tiro en el parietal derecho que le produjo la muerte instantánea.

Uzcedun en peligro

Cerca de París se destroza su automóvil

San Sebastián, 8.—Paulino Uzcedun salió ayer para París en un automóvil que había adquirido recientemente en San Sebastián, y al llegar cerca de la capital francesa volcó el coche, quedando destrozado.

Paulino y sus acompañantes resultaron ileso.

LOS INERTOS DE VORONOFF

El crimen de Benifayó

Absolución de los acusados

Valencia, 8.—Ha terminado la causa seguida contra los supuestos autores del crimen de Benifayó.

En las conclusiones provisionales el fiscal solicitaba la pena de muerte para el parricida y otras graves para la negra y la ciudad de éste; mas en vista del resultado de las pruebas, dirigidas por el defensor, Sr. Ibáñez Rizo, el fiscal retiró la acusación.

NOTICIAS

Sociedad de Pediatría de Madrid.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9 (Colegio de Médicos), con el siguiente orden del día: Comunicaciones pendientes de disolución.

Aronat, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Instituto Escuela.—La Asociación de Antiguos Alumnos de dicho Centro celebrará su reunión mensual mañana jueves, a las seis y media de la tarde, en su domicilio, calle de Miguel Ángel, número 8.

DESENCANO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST

BIBLIOGRAFIA

«Soberanía y Libertad», del profesor Duguit, 5 pesetas. Librería de J. Beltrán, Príncipe, 16, Madrid.

La firma de ayer

Hacienda.—Declarando libres de todo gasto las mercedes de títulos del Reino que, con las denominaciones de marqués de Monte Malinusi, conde de Jordana y conde de la Playa de Ixkain, han sido concedidas al teniente general de los Ejércitos nacionales D. José Sanjurjo y Sacanell y a los generales de división don Francisco Gómez Jordana y Souza y D. Leopoldo Saro Marín.

Ampliando a doce meses el período de diez establecido por el real decreto de 20 de Diciembre de 1924 para la labor de campo correspondiente a los trabajos del Catastro de la riqueza urbana, y concediendo un suplemento de crédito de 204.370 pesetas al figurado en el capítulo segundo, artículo 2.º, Sección undécima, gasto de las Contribuciones y Rentas públicas.

Concediendo varias transferencias de crédito a las Secciones sexta, séptima, octava, novena y décima.

Idem otras, importantes en junto 487.824 pesetas, al vigente presupuesto de gastos, Sección séptima, octava y novena.

Fijando las cantidades por las que deban tributar varias Sociedades extranjeras.

Gobernación.—Aprobando las cartas municipales de Noblejas (Toledo) y Laviña (Oviedo).

Nombrando consiliario del Real Patronato de las Hurdes a D. Enrique de Nardiz y Alegria, por dimisión de Santiago Pérez Argemí.

Concediendo tratamiento de excelencia al Ayuntamiento de Elda (Alicante).

Aprobando el presupuesto y pliego de condiciones para contratar, mediante subasta, la ejecución de las obras de ampliación del edificio de Correos y Telégrafos de Victoria.

PESCADERIAS CORUÑESAS, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades conferidas en los Estatutos, ha acordado repartir a los señores accionistas, a cuenta de las utilidades del corriente ejercicio, un dividendo activo de pesetas cuarenta por acción que percibirán libre de todo impuesto, contra entrega del cupón número 3, y cuyo pago quedará abierto desde el 1 de Julio próximo en las Oficinas Centrales, paseo de San Vicente, 14, en la Coruña, en el edificio que la Sociedad tiene en la Plaza, y en Barcelona, en sus Oficinas del Muelle de Levante.

Exposición de pescados

Esta misma Sociedad, el 10 del actual, inaugurará en el edificio Central del paseo de San Vicente, 14, la Exposición de pescados, que será lo más completa posible, pues al efecto tiene encargo especial la flota pesquera de esta Empresa (trece barcos de altura), de traer cuantos ejemplares de importancia puedan contribuir al lucimiento de la Exposición.

Será gratis la entrada y se tendrá abierta al público de cinco a ocho y media de la tarde.

Caldas de Oviedo

Reuma. Catarros. Gripe mal curada. Hotel del Bañeario. Servicio esmerado. 15 de Junio a 30 de Septiembre.

ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION PELETERIA GRANDE

Garmén, 7. Todo se realiza a cualquier precio por desalajo local.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Lakmé», Leo Delibes, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y cuarto, «La bohème», Puccini, por la señorita Aspiazú; a las seis veinte, «Obra infernal», Sama, por la señorita Ferbiñza; a las seis veinticinco, «El carro del sol», Serrano, por la señorita Aspiazú; a las seis y media, «Madame Butterfly», Puccini, por la orquesta; a las seis cuarenta y cinco, «Pesares», Alvarez, por la señorita Ferbiñza; a las seis cincuenta, «Muñecos», Requena, por la señorita Aspiazú; a las seis cincuenta y cinco, «El número 15», Guerrero, por la señorita Ferbiñza; a las siete, «Pagliacci», Leoncavallo, por la orquesta; a las siete y cuarto, «Fado dos paisarinhos», Menaro, por la señorita Ferbiñza; a las siete veinte, «Es mucho Madrid», Martínez, por la señorita Aspiazú; a las siete veinticinco, «Las moicilas del barrio», Chueca, por la orquesta; a las siete cuarenta, «Sangre y arena», Luna, por la señorita Aspiazú; a las siete cuarenta y cinco, «El señor Joaquín», Caballero, por la señorita Ferbiñza; a las siete cincuenta, «La Africana», Meyerbeer, por la orquesta; a las ocho, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; orquesta Majeritz: «La Indiana», Saco del Valle; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «El juramento», Gaztambide; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «La leyenda del monje», Chapi; a las cinco cincuenta y cinco, cotizaciones; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El tambor de granaderos», Chapi; «Goyescas», Granados; boletín meteorológico; la orquesta: «Cavalleria rusticana», Mascagni; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Czarinas», Michiels; noticias de última hora; la orquesta: «Sevilla», Albéniz; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión dedicada a Noruega: programa literario-musical propuesto por la Compañía Noruega de Radiotelefonía para ser radiado este día por las estaciones de todos los países europeos adheridos a la Unión Internacional de Radiotelefonía de Ginebra; Gisy Kacoor (soprano), Josefina Nestosa (actriz), Luis Medina, Julio Francés (violonista), José María Francés (pianista), gran orquesta de la estación; Luis Medina: cuaptrillas sobre Noruega; la orquesta: «Peer-Gynt», Grieg; Josefina Nestosa y Luis Medina: escena del primer acto del drama de Ibsen «Peer-Gynt»; Julio Francés y José María Francés: «Sonata en «fa» mayor», Grieg; Luis Medina: fragmento del libro de Kut Hamsnum «Victoria»; Gisy Kacoor: «Lieders», Grieg; Luis Medina: «Un matrimonio modelo». P. C. Absjorsen; Julio Francés y la orquesta: «Romanzas», Svendsen; Luis Medina: «Zapatero, a tus zapatos» (cuanto), P. C. Absjorsen; la orquesta: «Rapsodia noruega», Svendsen; a las doce veinte, noticias de última hora; a las doce veinticinco, música de baile; transmisión del «jaz-band» The Kendall Six y orquesta de tango Ibáñez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

París (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cuarenta y cinco, sesión para niños; a las ocho y cuarto, crónica en Esperanto, crónica cinematográfica; a las nueve, velada musical.

Londres (2 L. O., 365 metros).—De una a dos, señales horarias de Greenwich; orquesta; a las tres y cuarto, transmisión para las escuelas; a las cuatro y cuarto, concierto; a las cinco, recital de órgano; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis, música de baile; a las siete, señales horarias; a las siete veinticinco, música de Haydn; a las siete cuarenta, música popular de baile; a las ocho, canciones; a las ocho cuarenta y cinco, variedades; a las nueve y media, boletín general de noticias y previsiones del tiempo; a las diez y media, concierto; a las once, cierre de la estación.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Sigue irregular el mercado de fondos públicos, animados Interior y Exterior y decaídos los Amortizables. También están pesados los Tesoros, y en alza la Deuda ferroviaria.

Municipales, abandonados; Cédulas hipotecarias, desiguales; bancarias, ofrecidas; España pasa de 615 a 613, y Español de Crédito, de 175 a 172. Industriales, en baja, salvo Tabacos, que gana medio duro. Electrica, A, pasa de 110 a 105; Telefonica, de 100,50 a 100,25; Azucareras preferentes, de 99,50 a 99, y ordinarias, de 34 a 33,75.

Ferrocarriles siguen en flexión. Metro recupera medio duro, y Tranvías tienen algo más de papel.

Obligaciones, sostenidas. Suben H. Española, Asturiana de Minas y Peñarroya, Bajan Chade, Asturias, segunda, y Alicante, H.

Moneda, sensiblemente igual. Una pequeña estrada de 15 céntimos en los francos y de uno en los dólares, mientras las libras ceden uno.

Oficialmente se han negociado 550.000 francos franceses, a 19,90-95 y 90 por 100; 11.000 libras esterlinas, a 31,92 y 32,02-4, y 20.000 dólares, cheque, a 6,375-58.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 19,9084; libras esterlinas, a 32,003; dólares, a 6,377.

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoras de Febrero, B, a 101,50-60; Abril 1926, B, a 102,80-15; obligaciones Transatlántica 1925, Mayo, 93 y Noviembre, a 92,75; acciones Alicante, cotizado, a 422-22,50, y a la liquidación, a 423-23,50; Norte, cotizado, a 417-18; obligaciones Peñarroya, a 97,25-50.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 424; Norte, a 418; Azucareras preferentes, a 99; idem ordinarias, a 33,75, y Felguerras, a 47,50, dineró.

COTIZACIONES DEL DIA 8 DE JUNIO

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,20; E, 69,30; D, 69,20; C, 69,25; B, 69,25; A, 69,45; G y H, 69,25.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,25; D, 82,90; C, 82,90.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 93,30; C, 93,40; B, 93,25; A, 93,25.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 92,90; C, 92,80; B, 92,80; A, 92,80.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,50; B, 100,40.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie B, 102,30; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,60; Abril, serie A, 102,40; B, 102,00; Noviembre, serie A, 102,40; B, 101,80; Junio, serie A, 101,65; B, 101,65; Abril, serie A, 102,40; B, 102,15.

Garantía Estado.—Transatlántica 1925, Mayo, 93,00; idem id. Noviembre, 93,75.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,75; 5 por 100, 98,60; 6 por 100, 107,85.

Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 81,50.

Acciones.—Banco de España, 613,00; idem Hipotecario, 430,00; idem Esp. Crédito, 172,00; idem Central, 78,00; idem Esp. Río de la Plata, C., 45,00; Coop. Electrica, A, 108,00; U. Electrica, 109,50; Telefonica, 100,25; Guindos, 100,50; Tabacos, 201,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 422,50; F. C., 423,50; Norte España, C., 418,00; F. C., 417,00; Metro, 117,50; Tranvías, F. C., 75,75; Azucareras preferentes, C., 99,00; F. C., 99,00; idem ordinarias, C., 33,50; F. C., 33,75.

Obligaciones.—H. Española, A, 96,50; Chade, 99,85; Minas Rif, B, 92,75; Transatlántica 1920, 99,00; Norte, quinta, 68,00; Asturias, segunda, 65,90; Alicante, H, 96,20; Metropolitano 6 por 100, 101,50; 5 por 100, 81,00; 5 1/2 por 100, 91,50; Azucareras estampilladas, 72,00; 5 1/2 por 100, 92,25; R. Comp. Asturiana 1920, 98,50; M. Peñarroya, 97,50.

Moneda extranjera.—Francos, 20,00; libras, 32,04; dólares, 6,58.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 69,25; Exterior 4 por 100, 82,25; Amortizable 5 por 100, 192,00, 93,20; idem 5 por 100, 191,7, 92,85; Marruecos, 5 por 100, 191,0, 81,25; Banco Español del Río de la Plata, 46,25; Banco Hispano Colonial, 75,85; Banco de Barcelona, 25,00; F. C. Norte de España, 417,50; M. Z. A., 423,75; Andaluces, 75,50; Orensé, 23,35; Metro Barcelona (transversal), 69,75; Obligaciones Norte, primera serie, 69,00; M. Z. A., primera hipoteca, 310,40; francos franceses, 20,00; libras esterlinas, 32,06; libras, 20,30; dólares, 6,585; francos suizos, 127,65; francos belgas, 20,30.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Vizcaya, 1.070,00; Banco Urquijo Vascongado, 185,00; Vascongados, 560,00; Robla, 570,00; Altos Hornos, 123,00; Hidroeléctrica Ibérica, 410,00; Unión Eléctrica Cartagena, 166,00; Bodegas Bilbainas, 735,00; Tudela, primera, 91,50; Hidroeléctrica Ibérica, 90,00.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 123,00; Explosivos, 470,00, dineró; Resineras, 165,00, dineró; Banco Vizcaya, 1.070,00; H. Ibérica, 410,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 507,00; libras, 162,60; dólares, 33,41; francos belgas, 103,00; idem suizos, 647,00; libras, 124,12; coronas noruegas, 745,00; idem danesas, 883,00; idem checas, 99,00; florines, 1.343,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,04; francos, 163,12; dólares, 4,8655; francos belgas, 159,37; idem suizos, 25,12; libras, 131,50; coronas noruegas, 21,83; idem danesas, 18,37; florines, 12,1058.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 15,20; francos, 2,98; libras, 4,8655; francos belgas, 303,00; idem suizos, 19,36; libras, 1,70; coronas danesas, 26,46; idem noruegas, 22,28.

Correo de teatros

REINA VICTORIA.—Hoy miércoles, por la tarde, «La boda de Quinta Flores». Por la noche, la interesantísima comedia de los Sres. Alberti y Chacón, «La diosa olvidada». El viernes, en función de tarde, reposición de «El sueño de Kiki». Se despacha en contaduría.

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomendamos los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales en donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente «cicerone».

- Hoteles: ALFONSO XIII, Avenida Pi Margall, 12. VALENCIA, Tetuán, 15. Hablas. de 4 a 15 pls.
Cafés: COLONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come.
Sastrerías: CASA SESENA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBEZA, Corredera Alia, 21, cuadro V.
La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8.
Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pi y Margall, 5 (Gran Vía).
Ópticos: ULLOA, Óptico especialista, Salud, 1.
Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4.
Peluquerías: CACHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9.
Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.
Huéspedes: LA PERLA DE CASTILLA, Lope de Vega, 9, desde 6 pesetas.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora de Gracia; Santos Primo, Feliciano, Vicente, Maximiano, Ricardo y Julián, confesores y mártires, y Santa Pelagia, virgen.
La misa y oficio divino son de la octava, con rito simidoble y color blanco.

Anuncio de venta en subasta pública extrajudicial

Por el presente, y en cumplimiento de lo resuelto por el ministerio de Instrucción pública en real orden de 27 de Marzo último, aprobatoria del pliego de condiciones para la venta en pública subasta de los bienes pertenecientes al caudal hereditario del Excmo. Sr. D. Lucas Aguirre y Juárez, se sacan a la venta en subasta pública, por primera vez y precio que se dirá, las siguientes fincas:
Una casa sita en esta corte y su zona del Ensanche, señalada con el número 5 provisional de la calle de López Sánchez, hoy Nueva del Este. Está orientada al Oeste y linda al Sur o mediana derecha, entrando en ella con casa número 7 provisional de dicha calle, al Norte, e izquierda con resto del solar de que se segregó, y al Este o testero, también con resto del mismo solar. Se tasa en pesetas ciento dos mil doscientas cincuenta (102.250).

Un solar situado en esta corte, con fachada orientada al Oeste, a la calle antigua de López Sánchez, hoy Nueva del Este, perpendicular a la calle de Alcalá y otra fachada orientada al Sur, a calle sin nombre, que aranca de la anterior, separa estos terrenos de los de la Península y viene a ser lindero Sur-Linda por el Norte con solar de D. Francisco Casarillo y jardín de D. Francisco Pi y Margall; por el Sur con casa número 5 provisional de la calle de López Sánchez y con terrenos de la Península; al Este con jardín del Sr. Pi y Margall, casilla del jardinero y terrenos también de la Península, y por el Oeste con calle de López Sánchez. Se tasa en pesetas cuarenta y tres mil doscientos setenta (43.270); y La mitad proindiviso de un solar sito en esta corte, en la prolongación de las calles de Alcalá y Sagasti, lindada antes por el Sur con la calle de Alcalá y hoy con solar segregado y vendido a don Ramón Audet, al Este con la ronda del Ensanche y terrenos de herederos de D. Pedro del Río, de D. Martín Francisco de Enrique y de D. Francisco Altimiras, hoy del Sr. Gómez Rodulfo, por el Oeste con solar que fué del finado D. José de Ordovilla y terrenos del marqués de Aranda y otros, y por el Norte con porciones de terrenos segregados y vendidos por D. José López Sánchez, ronda del Ensanche y prolongación de la calle de Lista. Su cabida es de 94.370 pies cuadrados o sean 7.355 metros 96 decímetros; también cuadrados, y se tasa en pesetas ciento ochenta y cinco mil cuatrocientos sesenta (185.400).

Para cuyos actos de subasta, que habrá de tener lugar en esta corte, ante la representación del ministerio de Instrucción pública y Comisiones de los Patronatos de Madrid y Cuenca, con el notario autorizante, se ha señalado el día 22 de Julio próximo, en el salón de subastas del excelentísimo Ayuntamiento, a las diez de su mañana, poniéndose en conocimiento de los señores licitadores como condiciones de la subasta, que ésta tendrá lugar por pujas a la llana, no admitiéndose posturas por bajo del precio de tasación, pudiendo declarar el presidente que cesa la licitación cuando pasen cinco minutos sin que nadie púje más; que durante quince días, contados a partir de la terminación de la subasta, podrá quien lo desee y deposite previamente en la Caja de Depósitos, con carácter de depósito voluntario, el 10 por 100 de la tasación, remitir nuevas proposiciones con el correspondiente resguardo en pliego cerrado al ministerio de Instrucción pública, los cuales serán abiertos ante notario y adjudicada provisionalmente la finca al rematante; que para tomar parte en la subasta deberá depositarse en poder del notario el 10 por 100 de la tasación, durante el plazo de tres minutos, ampliable, a juicio del presidente; que la adjudicación definitiva de las fincas se hará por real orden del ministerio de Instrucción pública al probar la subasta, siendo entonces otorgada, escritura de adjudicación por los señores presidentes de los Patronatos o representantes de ellos; que la titulación de las fincas podrá examinarse en la secretaría del excelentísimo Ayuntamiento durante los ocho días anteriores a la subasta y a dicha titulación habrán de atenderse los compradores; que las fincas se entregarán a los rematantes en el estado en que se hallen el día del remate, y que el importe de los anuncios y de la subasta correrán a cargo del rematante, que lo hará efectivo al otorgarse la escritura.

Madrid, 4 de Junio de 1926. Patronato de Madrid: teniente de alcalde, delegado de Beneficencia, Manuel Gómez Roldán.—Por el Patronato de Cuenca, Licenciado Leopoldo Garrido.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

- Barres: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTANA, Puerta del Sol, 1, y Alcalá, 2. ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. BRIGNOLINO, Príncipe, 4. Café ideal-exprés.
Confiterías: NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21.
Grandes almacenes: LA CASA DE TODOS, Tejidos señora; novedades. Precios económicos.
Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11.
Sombrererías: SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10. G. RIVAS, Sombreros paja, Preciados, 23 y 25.
Camiserías: LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación.
Enceradoras eléctricas: A. E. G. Gran Vía, 7.
Aparatos fotográficos: VIUDA DE BRAULIO LOPEZ, Príncipe, 27.
Vinos: BODEGAS IBERIA, Valverde, 30; tel. 61-35 M.
Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media (última semana, función popular), El sonámbulo.
FOTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los intereses creados.
ESLAVA.—Compañía Meliá-Cibrián.—A las siete, La chica del gato.—A las diez y tres cuartos, estreno, La leyenda de Aranjuez.
ALKAZAR.—A las diez y tres cuartos, La locura de Ernestina.
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media, La boda de Quinta Flores.—A las diez y media, Abuelita y nieta y La diosa olvidada.
CENTRO.—Debut de la compañía de Ernesto Vilches en la presente semana, a las diez y media, con Todo un hombre.
ZARZUELA.—A las diez y media, el grandioso espectáculo Napoleónico, 200 artistas en escena. Exitó sin precedente en Madrid.
PAYON.—Empresa Carcellé.—A las seis y media y a las diez y media, éxitos, Carmen Aldama, Emilia Mejía, Los Fraksonis, Carmen Garrido, Los Yerar, Anguillo, D'Anselmi, La Yankee, Paqueta Garzón y Niña de los Peines (precios populares).
MARTIN.—A las diez y media, ¡Quéletos un momento! y Las mujeres de Lacuesta.
ROMEAL.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Deme usted su ropal, Cándida Suárez, ¡Vamos a Romeal, Esteso, Pirandello en casa, Jaharahal.
LATINA.—A las seis y tres cuartos y a las diez y media, debut de las bellísimas estrellas Isabella Ruiz y Tina de Jarque, en sus nuevas creaciones; despedida de las hermanas Nerinas, en sus fantasías modernas; Lina Valery y otras atracciones.
MARAVILLAS.—El jueves, inauguración de la temporada de verano, selecto programa de variedades, Argentina, Antonita Torres, Esteso y otras importantes atracciones.
FUENDARRAL.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, la super revista en 34 cuadros ¡Paris-Paris...! (butaca, tarde, desde 1 peseta; noche, desde 1,50).
NOVEDADES.—La película de producción española Currito de la Cruz.
CIRCO DE PARISH.—A las diez y media, soberbia función de Circo por la compañía de Leonard Parish. A las doce, sensacionales luchas grecorromanas. Primera, Fournier, francés, contra Saint Mars, belga; segunda, esperada y sensacional, el temible campeón americano Samson contra el famoso campeón ruso Leskinowitch.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Actualidades Gaudmont, La boda de Torcuato, La nieve sobre los pasos, Concurso de belleza (quinta serie), Mengranguito, seductor.
MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, El tran de los oficinistas, Concurso de belleza (cuarta serie), Como aquella mujer, David Copperfield.
ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M

Anuncio de venta en subasta pública extrajudicial

Por el presente, y en cumplimiento de lo resuelto por el ministerio de Instrucción pública en real orden de 27 de Marzo último, aprobatoria del pliego de condiciones para la venta en pública subasta de los bienes pertenecientes al caudal hereditario del Excmo. Sr. D. Lucas Aguirre y Juárez...

El vuelo "submarino" del PLUS ULTRA

Cuando ya cerca de las costas americanas rompíase la hélice del Plus Ultra, y el avión empezó a descender, hubo que arrojar todo al mar. La llegada a Recife la califican el comandante Franco y el capitán Ruiz de Aida, en su obra DE PALOS AL PLATA, de vuelo "submarino".

ESPASA-CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PEI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID. ENVÍOS A REEMBOLSO

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Usad máquinas de afeitar JOHNSON Las preferidas en América

Sanatorio Marítimo CANTABRIA SARDINERO - SANTANDER RAQUITISMO - ESCROFULA - LINFATISMO - TUMORES BLANCOS ESPLENDIDA SITUACION TODO CONFORT

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

286 plazas 162 de vigilantes para sargentos y suboficiales, y 120 de Policía para el elemento civil. Contestaciones y preparación en el Instituto Reus, Preclados, 23, Madrid.

PRESERVATIVOS Cat.º gratis, envío provs. Casa Ramoses, Carmen, 47

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

COMPRA DE CABALLOS La Comisión de compra de caballería adquirirá caballos de oficial, de cuatro a ocho años, con buena doma y sanidad, en el cuartel de la misma calle de Murcia, número 80, todos los días laborables, de diez a doce mañana.

QUINCHES No las verá usted con INSECTICIDA EXPRES, en droguerías SALDOS-MADRID, Mayor, 46

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

VINO DE DEPTONA ORTEGA

Automovilistas El aparato Inerta es el único SEGURO, permanente y verdadero contra el robo.

Lotería Recibos de lotería encuadernados, a 3,50 millar. Por correo, 4 pesetas contra su importe anticipado. EL ARCA DE NOE. PEZ, 2. Apartado 4.001.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS Alcobas con armario, dos lunas, por 625 pesetas. Tabernillas, 2. Comedor lujoso, lunas biseladas, bronce, barnizado, plumeado, mesa ovalada. Por 800 pesetas; vale 1.300. Tabernillas, 2.

Modista costurera para las casas, se ofrece. Maizquez, 21, Carmen. Ama ofrece para criar, recién venida Galicia. Vistillas, 11, segundo. Señora sola desempeña sra portera de mujer; buenos informes. Razon: San Andrés, 29, piso cuarto izquierdo.

Para repaso se ofrece. Vnda precio módico. Ruda, 3, tercero. Joven veinte años, instruido, hablando co-rección francés, desea co-locación para oficina, cálculos, etc.; inmejorables referencias. Razon: R. B. Montero, 16, cuarto.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas en Barzadas. - Asistencias: Carranza, 19, primero. Preciso buen dependiente peletería, confecciones; preferible e-ventas ramo peletería. Escribid detalles: C. Burgos, Jesús y María, 14.

AUTOMOVILES

Chevrolet, turismo. Camión y otras, ómnibus, piezas repuesto. Automóvil salón. Alcañá, 81. Bugatti, cuatro y ocho cilindros. Carrozados dos, tres, cuatro asientos. Automóvil Salón. Alcañá, 81.

LIQUIDACION

Habiendo tomado este local por un tiempo determinado para LIQUIDAR grandes stocks de existencias en loza, cristal, porcelana, aluminio y aparatos de luz, y estando próxima la fecha para entregar el local, no nos importa perder dinero; lo único que nos interesa es vender, vender y vender; esto es, acabar con todas las existencias, sea como sea. Importantes rebajas durante este mes.

NOTA DE ALGUNOS PRECIOS

Vasos de cristal fino para agua, docena..... 3,50 Vasos de cristal fino para vino, docena..... 2,75 Vasos de cristal fino para jerez, docena..... 2,40 Vasos de cristal fino para flor, docena..... 1,80

ENSEÑANZAS

Clases para obreros de 8 a 10 noche. Colegio Castellano. - Magdalena, 30. Colfeo, piano, Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

COLOCACIONES

Se ofrece joven, licenciado de Ejército para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo, inmejorables referencias. Escribid: Continental Expres. Carretas, 3. Sr. Vicente Olaya.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece joven, licenciado de Ejército para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo, inmejorables referencias. Escribid: Continental Expres. Carretas, 3. Sr. Vicente Olaya.

OFERTAS

Falta criada. General Ricardos, 10. Zapatero. Falta ayudante. San Vicente, 34. Aprendizaje adelantada pantalonería. San Joaquín, 6.

FRASPASOS

Hipotecas rápidas. Hidalgo, Reina, 13. Traspaso tienda con vivienda, dos huecos. Carranza, 23, portería.