

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 pts Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apasado de Correos 881

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

El pensamiento de Cervantes

En el salón de actos de la Real Academia de la Lengua se celebró una sesión solemne para tratar del monumento que a Cervantes va a erigirse en la plaza de España.

Perfectamente. Todas las naciones levantan monumentos a sus hijos ilustres. Nadie censurará que aquí consagremos un homenaje, de bronce o mármol, al primero, entre nuestros escritores.

Pero a nosotros, más aún que el homenaje de piedra labrada o metal fundido, nos interesan las honras espirituales que al gran autor se tributan cada vez que en el alma de un lector devoto deja su huella viva el genio de Cervantes.

No. El problema es interior. Dentro del corazón de Cervantes conviven dos corrientes históricas. Y en esa íntima fusión de idealismo un poco desesperanzado y de realismo un tanto insatisfecho, se forma la excelsa personalidad de Cervantes.

Mientras se sigue tratando del monumento a Cervantes, que no sabemos cuándo se inaugurará—y ya recordaba el anciano doctor Cortezo que fué él quien allí, hace largos años, decretó su erección, como ministro de Instrucción pública—, llega a nuestras manos, silenciosamente, un libro que ha de contribuir, y no poco, a elevar en la conciencia española aquel otro monumento espiritual.

Lo que sorprende es que durante siglos no se haya intentado una labor semejante. No tenemos apenas en España un libro de conjunto sobre el pensamiento de Cervantes, sobre su visión de la vida, sobre su concepto del Mundo.

No tenemos apenas en España un libro de conjunto sobre el pensamiento de Cervantes, sobre su visión de la vida, sobre su concepto del Mundo. Cierta es que casi todos los grandes escritores, nacionales o extranjeros, nos han dejado su opinión sobre el autor del «Quijote».

Por qué esta falta? «Esta verdadera penuria de trabajo científico en torno a Cervantes, aunque ello sea paradójico—dice el profesor Américo Castro, en la «Introducción» de su nuevo libro—, procede del ambiente fetichista que se ha ido formando alrededor de aquél...»

No quiere esto decir que en el «Quijote» haya claves ni secretos. Cervantes es un artista, no un filósofo. Pero todo gran artista—Shakespeare, por ejemplo—tiene su filosofía; es decir, su concepto del hombre y del Universo. Lo tenía Cervantes, y muy hondo y delicado.

A aclararlo tiende la labor del Sr. Castro, realizada con el método científico, con la seria competencia del filólogo y del historiador. No pretendemos resumir un libro de cuatrocientas páginas en estas pocas líneas, destinadas sólo a saludar su aparición.

Se ve, ante todo, que Cervantes no fué aquel «ingenio lego» de que acaso nos hablaban. Era hombre, si no de erudición, de ideas. Vió mucho, viajó mucho, vivió durante años en la libre Italia; leyó, sufrió, meditó largamente. No le fué extraño ninguno de los temas esenciales de la cultura de su época.

Pero aquel tiempo, aquella época, no correspondían ya al confiado florecer del Renacimiento, sino a los años cautos, severos, en que se desenvuelve la Contrarreforma.

El alma de Cervantes vive intensamente la crisis del 1600. Decae ya la fe renacentista en el poder del hombre y en la bondad de la Naturaleza; se tocan los límites peligrosos de la razón; comienza a desvanecerse la embriaguez de la belleza; la conciencia emancipada, ¿a dónde nos llevaría?... Una reacción conservadora se produce en el Mundo. Tras del vuelo osado, libre, creador, del Renacimiento, la mente humana pliega las alas y quiere retornar al viejo nido de las creencias y prácticas tradicionales.

Ideología compleja, delicada sensibilidad. Lo mismo en las cuestiones religiosas que en las morales, o jurídicas, o sociales, no piensa Cervantes como un hombre vulgar. Viven en su alma todos los temas del Renacimiento. Acaso algunos de ellos débilmente representados; pero siempre con exquisita finura de espíritu.

que se ponga a aprender esas quimeras que llevan a los hombres al brasero... No. El problema es interior. Dentro del corazón de Cervantes conviven dos corrientes históricas. Y en esa íntima fusión de idealismo un poco desesperanzado y de realismo un tanto insatisfecho, se forma la excelsa personalidad de Cervantes.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

Mucho contribuirá el libro del Sr. Castro a poner de relieve el pensamiento de Cervantes, situando a nuestro gran escritor en el ambiente de su tiempo. Tiempo que, acaso, tuviera alguna semejanza con el nuestro. Después de un siglo de ardiente idealidad reformadora en la vida social, parece que se inicia, a su vez, la nueva Contrarreforma.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Obreros y naranjas

¡Con la huelga de Londres, huelga no chica, la naranja de España se perjudica!

¡No exportando naranjas en los viajes, el negocio de galas no deja vailes!

¡Pues no darán dinero, no habiendo aforo, ni las que se llamaban del «grano de oro»!

¡Las naranjas se pudren dentro del barco, que sin carbón no puede cruzar el charcol!

¡La vida se hace agria con esta bromal... ¡El que tenga naranjas, que... se las coma!

¡Y el marido que busque divorcio grato, tendrá «media naranja» para un buen rato!

La fruta que en Valencia se paraliza, su conducta al obrero solidaria...

Durante los momentos de esta disputa, en huelga se declaran obrero y fruta.

Y es que en el mundo nuevo que está al llegar, lo de exprimir el jugo se va a acabar.

LUIS DE TAPIA

LA HUELGA GENERAL INGLESA

Subsiste el conflicto sin esperanzas de arreglo

Tiende a estar relativamente asegurada la circulación

Londres, 8.—Hoy han seguido mejorando las condiciones de la circulación, haciéndose más fáciles los medios de transporte, y especialmente al servicio de autobuses.

En provincias, diversas Empresas han advertido a sus empleados en huelga que pueden considerarse despedidos si no reanudan el trabajo inmediatamente.

Muchos diarios de provincias anuncian hoy que en breve reanudarán la publicación. Por disposición de las autoridades vuelan constantemente sobre la capital varios aviones para señalar cualquier foco de desorden que pudiera observarse.

Tanto los motores como los asientos destinados a los conductores de camiones y autobuses han sido protegidos con alambre espinoso, en previsión de cualquier desmán por parte de los huelguistas.

En varios barrios de la capital circulan automóviles blindados. En 74 fábricas de electricidad el servicio se hace normalmente.

Hasta ahora los alimentos no escasean. Los precios han sufrido un alza general. Los buques de guerra siguen asegurando el transporte del correo entre Inglaterra y el continente.

El público se ve privado desde hoy de otros dos grandes parques, que han sido cercados de alambre espinoso y destinados a depósitos de tropas.

El comunicado oficial Londres, 8.—El comunicado oficial publicado anoche, dice:

«No ha ocurrido ningún desorden serio en ninguna parte del país. Los servicios de abastecimientos, los de electricidad y las comunicaciones más importantes se realizan con éxito.

Los servicios de Correos.—Los sucesos de Glasgow Se ha conseguido descargar las Centrales de Correos, que estaban materialmente agobiadas desde el día de la declaración de huelga. Los paquetes postales destinados al Extranjero, que se

habían agolpado en Liverpool, han sido llevados a Belfast a bordo de un «destroyer».

Los sucesos desarrollados en Glasgow llegaron a adquirir cierta importancia y hubo que practicar sesenta detenciones, y resultaron bastantes heridos.

Varios «cabarets» y almacenes de calzado fueron saqueados por los huelguistas.

Han ido al paro los electricistas; pero como se esperaba esta huelga, se ha podido prever el corte completo de fluido, utilizando a los voluntarios que trabajan dirigidos por los ingenieros que permanezcan en sus puestos. En Gloucester los obreros volvieron al trabajo. Sin embargo, en algunas ciudades de provincias se ha hecho sentir la falta de electricidad.

En Londres la situación es muy satisfactoria, pues excepto la Central de Fulham, las otras 74 trabajan satisfactoriamente.

También han parado los obreros de algunas fábricas de tejidos de Preston.

El alistamiento de voluntarios

Londres, 8.—El ministro del Interior ha dado cuenta de que a su llamamiento del miércoles han respondido 20.000 personas, que se han alistado como policías especiales. El ministro ha podido tener para el lunes 50.000 agentes de policía especial.

El alistamiento de voluntarios ha dado lugar a disturbios en Hull, viéndose obligados los agentes a cargar sobre cerca de 4.000 huelguistas, que se manifestaban contra la recluta. Hubo varios heridos y se practicaron unas cuantas detenciones.

El servicio de abastecimientos

Londres, 8.—La principal oposición de los huelguistas se ha dirigido, lo mismo en Londres que en otras ciudades, contra los servicios de abastecimiento, que es en los que las autoridades ponen más interés. Se ha dado orden de prestar la más fuerte protección a los que están desempeñando ese servicio, y por ello es por lo que se han solicitado tantos policías voluntarios. Las autoridades se muestran muy satisfechas del éxito obtenido al asegurar el reparto de leche.

En cuanto al pescado se anuncia que han llegado a distintos puertos 182 barcos con 2.000 toneladas, para las que se están preparando transportes rápidos. Como en esta industria no hay paro, la preparación de la pesca se hace sin dificultad.

Los viajeros abandonan los hoteles de Londres Londres, 8.—Se señalan numerosas salidas de viajeros de los hoteles de Londres. La inquietud reinante es la causa principal de este éxodo; además, se ha tenido que suprimir la calefacción, y la estancia en los hoteles resulta incómoda.

Los clientes son cada día más raros en los grandes almacenes. Los dependientes son muy poco numerosos en las tiendas, a causa de que han aumentado las dificultades para trasladarse a Londres desde sus domicilios.

Huelguistas detenidos en Londres

Londres, 8.—Numerosos huelguistas han sido detenidos por haber intentado entorpecer los trabajos de la Policía.

Estos huelguistas han sido condenados a seis meses de trabajos forzados.

Los electricistas de Glasgow

Glasgow, 8.—Los electricistas de Glasgow han abandonado el trabajo.

La actividad de los pueros

Londres, 8.—Los puertos de la costa vuelven a su actividad. Se señala la llegada de barcos daneses, holandeses, belgas y alemanes a los puertos de Harwich y Grimsby.

El servicio marítimo entre Escocia e Irlanda

Londres, 8.—Los servicios marítimos entre Escocia e Irlanda están completamente organizados.

Los barcos correos entre Holyhead y Kings town han dejado de funcionar.

La falta de buques impide la exportación de Estado libre de Irlanda de ganado vivo y de cerdo salado y ahumado con destino a Londres.

De madrugada

Salvo algunos desórdenes, la calma es general Londres, 9.—Los informes facilitados por el Gobierno acerca de la situación producida por la huelga indica que la calma es casi general en todo el país, salvo algunas desórdenes aislados cometidos por bandas constituidas por apaches y las tentativas de los obreros encaminadas a detener tres y autobuses.

Los servicios de transportes mejoran, merced al concurso prestado por los esquiroles. La conducta observada por los mineros puede afirmarse que, hasta ahora, es irreprochable.

Un significativo comunista, que llegó a Londres hace poco, procedente de Moscú, ha sido condenado a tres meses de prisión por el Tribunal de Doncaster, por haber pronunciado palabras sediciosas.

El servicio postal es satisfactorio. En general, para efectuarlo, se utiliza el ferrocarril. El abastecimiento del país es normal y en ninguna parte ha faltado carbón.

Medidas del Gobierno

Londres, 8.—El Gobierno continúa adoptando metódicamente las medidas encaminadas a asegurar eventualmente el orden.

El número de esquiroles inscritos para sustituir a los huelguistas se elevaba hoy a 92.000. El servicio de transportes sigue mejorando en todas partes.

Las Compañías de ómnibus han puesto hoy en circulación 300 de los expresados vehículos, y han dado trabajo a 1.400 chóferes y conductores esquiroles.

Un tren apedrado

Londres, 8.—Un grupo integrado por unos cuatrocientos individuos han agredido hoy a pedradas al rápido de Berwick Newcastle.

Se sabe que el maquinista, al llegar al paso a nivel, observó que había una barrera a través de la vía y, mediante un gran esfuerzo, consiguió detener el convoy, evitando así un accidente que hubiera tenido, probablemente, graves consecuencias.

En aquel momento, una vez parado ya el tren, fué cuando tuvo lugar la agresión a pedradas.

EL PEREGRINO DE LA ILUSION

La llegada a la corte

Salió Irving de Segovia para Madrid, y halló harto diferente el lugar por donde abandonaba la ciudad de aquél por donde había entrado en ella. Nada más diverso de la fantástica visión de la roca cortada a pico sobre el encuentro de los ríos y coronada por el Alcázar, que aquella parte llana del Cristo del Mercado, que en nada se diferenciaba de cualquier lugar de los que atravesó en la planicie.

Llamó su atención un yerto mástil que se alzaba en medio de la plaza del Cristo, y vino en conocimiento de que era un mayo, vestigio de la fiesta que el día de San Felipe y Santiago, primero del florido mes, se celebraba en algunos sitios de Castilla, y era como una reminiscencia pagana del saludo al advenimiento de la primavera.

Cara a la Sierra, sintió azotado su rostro por el aire frío de la cordillera. Dejó a la derecha el colto y el palacio de Ríofrío, recuerdo de las andanzas venatorias de la segunda mujer de Felipe V, doña Isabel de Farnesio, y no tardó en hallarse en plena serranía. Supo que en el cercano pueblo del Espinar estaba la iglesia de San Eutropio, cuyo retablo era obra de insignes artífices, entre ellos Francisco Giralte, Jacome Trezou y Pablo de Villalobo, y en la que se ostentaban pinturas de Sánchez Coello y otros célebres maestros. Y, finalmente, hizo alto en la fonda de San Rafael, donde corroboró sus fuerzas mientras se cambiaba de tiro el coche, deleitándose, entretanto, el viajero con la visión de los tupidos pinares de Cueva Valiente.

Reanudada la marcha, saludó en la cuesta de Guadarrama el hito del león, que mandó labrar Fernando VI como señal divisoria entre las dos Castillas, y continuando el descenso, quedando a su diestra mano las abandonadas obras del canal que quiso hacer en tiempo de Carlos III la Junta directiva del Banco Nacional de San Carlos, comenzó a divisar el panorama de la corte.

Entró en ella por la Puerta de San Vicente, con lo que divirtió largo rato su mirada en la contemplación del Palacio real, y, al fin de la jornada, llegando a la Puerta del Sol, cuyo nombre tan prestigiosamente sonaba en sus oídos, vió enflar su carruaje a la puerta de la Casa de Correos y penetrar estruendosamente en el patio, donde los amistosos brazos de Everett y de Walsh, el secretario de la Legación, se aprestaban a recibirle.

La residencia del ministro de los Estados Unidos estaba allí próxima, en la Carrera de San Jerónimo, vía principal de la población, y que agrado singularmente al recién llegado por la animación que a aquella hora del atardecer la prestaba el regreso de la concurrencia al paseo del Prado. En la misma calle, esquina a ese paseo, en el palacio de Villahermosa, donde dos años antes había vivido el duque de Anjoulema, estaba la Embajada de Francia, de la que era titular el marqués de Moustier.

Un secretario de ella, el harón de Bellevel, estaba invitado aquella noche a comer en casa de Everett, así como otros de la Embajada de Rusia, que se hallaba no lejos de aquel lugar, en la calle de Alcalá, esquina a la del Turco, palacio de Abrantes o Casa de los Alifleros, donde seis años atrás vivía el bailío Tatishcheff, con quien negoció Fernando VII la famosa compra de la escuadra rusa, y más recientemente habitó el financiero francés Ouard. Esos dos diplomáticos se llamaban Pedro Meyendorff y el príncipe Demetrio Dalgornski, con quienes, desde el primer momento, se sintió Irving enlazado por fuerte simpatía.

Como huésped ilustre que era de un plenipotenciario, no tardó en verse relacionado con la sociedad más distinguida de la capital, y con el gracioso encanto que el aspecto de la villa y sus costumbres le ofrecían, sintióse inclinado a dilatar por más tiempo del que pensara primeramente su estancia en la corte de España.

En los primeros días, como Everett, por razón de su cargo, tuviera que tratar algunos asuntos con el secretario de Estado, don Francisco Tadeo Calomarde, y éste se hallaba con el monarca, de jornada en El Escorial, juntos partieron hacia aquel Real Sitio el ministro y su amigo, a quien de este modo se le deparaba ocasión de conocer la gigantesca obra en que Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera dieron perenne representación al genio grandioso y severo de la España de Felipe II.

Era una dulce y placida tarde de ese admirable otoño, que suele ser la mejor estación del año en Castilla, cuando llegaron los viajeros a El Escorial. Everett tuvo tiempo de visitar al ministro una hora después, e Irving pudo todavía, tras de haber contemplado desde La Lonja la fachada principal del monasterio, cuya solemne gravedad aumentaba la sombra que comenzaba a envolverla, atravesar el patio de los Reyes y penetrar en la basílica, donde parecía hacer más profunda la general tiniebla la tenue luz de un lampadario.

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

Sintió el peregrino toda la pesadumbre secular del magno templo y buscó ávida

mente de nuevo el aire libre. Y túvose por feliz con su hallazgo cuando descubrió el postigo que le hizo llegar al jardín de conveciales...

PEDRO DE REPIDE

PROXIMA INAUGURACION DEL CINEMATOGRAFO "EL CISNE"

Orientaciones de la nueva Empresa, Jueves Infantiles y películas instructivas. REFORMAS EN EL LOCAL. «El Cisne», elegante teatro-cine, situado en la plaza de Chamberí...

Firma de Guerra

Esta madrugada facilitaron en la Presidencia los siguientes decretos firmados ayer por don Alfonso: Proponiendo para el mando del regimiento de reserva de Madrid número 2, al coronel de Infantería D. César Muro de Zaro...

PALACIO DE HIELO

HOY TE DE MODA en el suntuoso salón de la Pista, nuevamente inaugurado. Precio, 350 pesetas, incluida la propina KENDALL SIX Y ORQUESTA IBANEZ...

M. NAVARRO SASTRERIA MAYOR, 79

Fantasia, elegancia. Incompletos precios. Trajes a medida, lana o estambre, desde 70 pesetas. HEDURAS CON FORROS, DESDE 45 PTAS.

UNA ANECDOTA DE LORIGA

Al llegar a Tin-Paks el capitán Loriga y su mecánico, después del accidente, varios chinos les preguntaron si llevaban ropa de la que confecciona La Nueva Cordobesa...

Era de esperar

que Isidro López Cobos, ante la gran demanda de sus ricos chocolates y deseando corresponder al favor de sus clientes estableciere el servicio a domicilio con rápida camioneta...

BIBLIOGRAFIA

María Enriqueta Enigma y símbolo. ACABA DE PUBLICAR. admirable colección de narraciones en las que muestra su primerísimo estilo la autora de «El misterio de su muerte»...

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), el juguete cómico de gran éxito «Soltero y solo en la vida»...

media de la tarde y a las diez y media de la noche, «La Calesera», por el gran divo Marcos Redondo, los celebradísimos actores Eduardo Marcén y Antonio Palacios...

En breve, debut del saladisimo primer actor Pepe Moncayo. ZARZUELA.—Hoy domingo, dos grandiosas y extraordinarias funciones. Por la tarde, a las seis, y por la noche, a las diez y media...

CONCURSO CINEMATOGRAFICO.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la primera serie de películas del interesantísimo concurso cinematográfico de belleza organizado por «Informaciones» y Empresa Segarra...

Atendiendo a numerosas peticiones, que nos parecen justas y oportunas, se harán, para los efectos de la votación, dos preguntas: ¿Cuál es la mujer más bonita? ¿Cuál es la más artista? Recomendamos mucho al público que haga anotaciones durante estas primeras exhibiciones...

NORMA TALMADGE.—La gentil artista Norma Talmadge se presentará hoy domingo en Real Cinema y Principe Alfonso, interpretando la magnífica producción «Canción de amor».

MONUMENTAL CINEMA.—A continuación detallamos el interesante programa que se proyectará hoy domingo en Monumental Cinema: A las cinco de la tarde, estreno, «Miscelánea Pathé»...

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy tres grandes secciones, presentándose por último día, en la primera y última sección, la sensacional película «Por aquí no se pasa», de Charles Jones.

«EL PRISIONERO DE ZENDA».—Esta hermosa novela, creación del arrogante Ramón Navarro y de las bellísimas Alice Terry y Bárbara la Marr, será presentada mañana lunes, día 10, en Cinema Argüelles, completa, dos jornadas.

«EL CABALLO DE HIERRO».—Será proyectada por última vez en Cinema Argüelles hoy domingo, en la sección de las cuatro y tres cuartos.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Gregorio Neclanceno, Gerónimo y Hermas, mártires. La misa y oficio son de la dominica, con rito semidoble y color blanco.

Santos de mañana.—Santos Antonino, Job, Nicolás, Palmacio, Simplicio, Félix y Juan de Avila, mártires. La misa y oficio divino son de San Antonio, arzobispo, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las once de la mañana, audición poética, Berta Singerman.—A las seis y media (matinée), Soltero y solo en la vida (con precios de diario)...

COMEDIA.—A las seis y media (butaca, 5 pesetas), Los muñecos.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los nuevos yernos.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), el juguete cómico de gran éxito «Soltero y solo en la vida»...

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media de la noche, beneficio de Casimiro Orta, con la reposición de «Serafín el Pintorero», arreglada para tres actos por sus autores, los Sres. Amiches y Renovales.

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomendará los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de ser frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

Hoteles

PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 pts.

Cafés

COLONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come.

Sastrerías

CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

La casa propia

BANCO H. DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8.

Fotógrafos

J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pl y Margall, 5 (Gran Vía).

Ópticos

ULLOA, Óptico especialista. Salud, 1.

Estudios comerciales

INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4.

Aparatos de pesar

FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9.

Peluquerías

DAHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9.

Seguros

PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

Vinos

BODEGAS IBERIA, Valverde, 30; tel. 61-35 M.

PELIKAN KURSAAL (Atocha, 68).—Cabaret de gran atracción. Diarios éxitos de Las Diabólicas en su arroyante espectáculo Alrededor del Mundo. Arte y belleza. De una a la madrugada, gran souper largo. Entrada, por la consumición.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, la deslumbrante super revista «Paris-Paris...» CIRCO PARISH.—A las seis y a las diez y tres cuartos, dos magníficísimas funciones, la asombrosa atracción Rastelli, lo más grande que se ha conocido; los jocosísimos Mathanos, el popularísimo excentrico flamático Rebla y toda la nueva compañía internacional de Circo de Leonard Parish.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Fragancias, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, despedida de Mercedes Serós.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco, estreno, Los «ases» de la pantalla; La caza del zorro, Cómo educar a la mujer.—A las siete, estreno, Actualidades Gaumont; Lo que ignoran los hombres; estreno, Canción de amor (por Norma Talmadge)—A las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Los «ases» de la pantalla, Canción de amor; estreno, Los encantos de las trincheras.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco, Miscelánea Pathé, La boda de Virgilio, Nick-Carter y las joyas reales, Pedro el Grande.—A las siete, estreno, Miscelánea Pathé; Pequeños vagabundos; estreno, Inocencia.—A las diez, La boda de Virgilio, Nick-Carter y las joyas reales, Pequeños vagabundos, Pedro el Grande.

ERVANTES.—A las cuatro, a las seis y cuarto y a las diez y cuarto, último día de la gran película española Cabrera que tira al monte... CINE IDEAL.—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez, por secciones, proyectándose el buen cazador (por Ben Turpin, El Bizo), Festival benéfico (por la troupe infantil yanqui), Monsieur Beaucaire (dos jornadas completa, gran creación del formidable actor Rodolfo Valentino, y Bobé Daniels, Lois Wilson y Doris Kenyon). Mañana lunes, todo el programa estrenos. Martes, gran gala, estreno, Madame Sans Gêne (novela histórica en dos jornadas, completa, por Gloria Swanson).

CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, último día de la primera y segunda jornadas de El hijo del mercado (de extraordinario éxito), Tomasín en las carreras y El nuevo sheriff.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, El trono de la codicia, El ladrón (cómica), Los enemigos de la mujer.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El trono de la codicia, El ladrón (cómica), Noticiario Fox, Los enemigos de la mujer (por Alma Rubens y Lionel Barrymore).

CINEMA GRAVINA.—A las cuatro, Juez de sí mismo, El loco de Sandallo, El ganador del Derby.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Un alma grande, El triunfo de Tomasín, Cuando sonrío el peligro (todos estrenos).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro y tres cuartos, El caballo de hierro (última proyección).—A las siete, La sonda de las estrellas, Testimonio mudo, Amor contra usura (estrenos).—A las diez y cuarto, el mismo programa de las siete.

CINE PARDINAS.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, Una granja en la azoera (éxito de risa) y El fantasma de la Opera (emoción, interés, inquietud). El lunes, popular; butaca, 30 céntimos; preferencia, 75; general, 20. Martes, acontecimiento, Un repórter modelo (por Dorothy Devore) y Marinero de agua dulce (por Harold Lloyd).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a remonte, Bastarrica y Guetaria contra Irigoyen y Tacolo; segundo, a pala, Quintana y Peré contra Amorebieta y Villaro II.

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

Para mañana

COMEDIA.—A las diez y media (función popular), Soltero y solo en la vida.

FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los muñecos.

LARA.—Última semana de actuación de Lola Membrives.—A las seis y media y a las diez y cuarto, estreno, El novio de Ultramar (Shirley Mason); estreno, Sandallo va de paseo; estreno, Noticiario Fox; estreno, Los enemigos de la mujer (Alma Rubens y Lionel Barrymore, segunda jornada).

CINEMA GRAVINA.—A las seis y a las diez y cuarto, Un alma grande, El triunfo de Tomasín, Cuando sonrío el peligro. Butaca, 0,30.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, estrenos, El prisionero de Zenda (completa), Amor contra usura y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Quintana y Pérez contra Arenas y Villaro II; segundo, a remonte, Jurico y Errezabal contra Ochotorea y Echániz (I.).

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

MEMBRIVES.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Mañana de sol y Una pobre mujer.

ESLAVA.—Compañía Mellá-Cebrián.—A las seis y tres cuartos, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Alkazar.—A las siete, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, María Fernández.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), 122 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (corriente), El viaje infinito.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—Beneficio de Enrique de Rosas.—A las seis y media, estreno, Mienten los hombres.—A las diez y media, estreno, El padre.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y a las diez y media (populares), El mal amor (tres actos).

PAVON.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, Mi tía Javiera.—A las diez y cuarto, ¡Al escampio!

FUENARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, El tío Quico.—A las diez y cuarto, ¡No basta ser madre!

MARAVILLAS.—A las seis y media, La Bejarana (función popular).—A las diez y cuarto, La Calesera.

LATINA.—Compañía Mimí Aguilera.—A las seis y media, Zaza.—A las diez y media, La antorcha escondida (éxito inmenso).

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal, El país de las estrellas y La república del amor.—A las diez y media, ¡Que viene el guardal y Las mujeres de Lacuesta.

NOVEDADES.—A las siete, La granjera de Arlés por Cora Raga.—A las once, Colasín o el chico de la cola.

ALKAZAR CABARET (Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.).—Todos los días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Thompson y de Violet Doreen, bellísima bailarina americana. Jueves y domingos, moda.

ZARZUELA.—A las diez y media, la deslumbrante super revista parisién «Paris-Paris...» CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, los más grandes que se ha conocido en los circos, el coloso Rastelli, que todo el mundo admira por su técnica y maestría, las notables hermanas Rubios, el número flamático y burlesco de malabares y paginaje y toda la compañía de Circo de Leonard Parish.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, El fichero americano, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, reaparición de Argentina!

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Los «ases» de la pantalla, Concurso de belleza (primera serie), Semifinales del campeonato de fútbol de España, Canción de amor (por Norma Talmadge).

REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé; estreno, Por hacer el ganso, Inocencia; estreno de la primera jornada de América, Semifinales del campeonato de fútbol de España.

CINEMA GOYA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, estreno, El novio de Ultramar (Shirley Mason); estreno, Sandallo va de paseo; estreno, Noticiario Fox; estreno, Los enemigos de la mujer (Alma Rubens y Lionel Barrymore, segunda jornada).

CINEMA GRAVINA.—A las seis y a las diez y cuarto, Un alma grande, El triunfo de Tomasín, Cuando sonrío el peligro. Butaca, 0,30.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, estrenos, El prisionero de Zenda (completa), Amor contra usura y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Quintana y Pérez contra Arenas y Villaro II; segundo, a remonte, Jurico y Errezabal contra Ochotorea y Echániz (I.).

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

MEMBRIVES.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Mañana de sol y Una pobre mujer.

ESLAVA.—Compañía Mellá-Cebrián.—A las seis y tres cuartos, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Alkazar.—A las siete, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, María Fernández.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), 122 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (corriente), El viaje infinito.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—Beneficio de Enrique de Rosas.—A las seis y media, estreno, Mienten los hombres.—A las diez y media, estreno, El padre.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y a las diez y media (populares), El mal amor (tres actos).

PAVON.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, Mi tía Javiera.—A las diez y cuarto, ¡Al escampio!

FUENARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, El tío Quico.—A las diez y cuarto, ¡No basta ser madre!

MARAVILLAS.—A las seis y media, La Bejarana (función popular).—A las diez y cuarto, La Calesera.

LATINA.—Compañía Mimí Aguilera.—A las seis y media, Zaza.—A las diez y media, La antorcha escondida (éxito inmenso).

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal, El país de las estrellas y La república del amor.—A las diez y media, ¡Que viene el guardal y Las mujeres de Lacuesta.

NOVEDADES.—A las siete, La granjera de Arlés por Cora Raga.—A las once, Colasín o el chico de la cola.

ALKAZAR CABARET (Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.).—Todos los días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Thompson y de Violet Doreen, bellísima bailarina americana. Jueves y domingos, moda.

ZARZUELA.—A las diez y media, la deslumbrante super revista parisién «Paris-Paris...» CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, los más grandes que se ha conocido en los circos, el coloso Rastelli, que todo el mundo admira por su técnica y maestría, las notables hermanas Rubios, el número flamático y burlesco de malabares y paginaje y toda la compañía de Circo de Leonard Parish.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, El fichero americano, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, reaparición de Argentina!

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Los «ases» de la pantalla, Concurso de belleza (primera serie), Semifinales del campeonato de fútbol de España, Canción de amor (por Norma Talmadge).

REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé; estreno, Por hacer el ganso, Inocencia; estreno de la primera jornada de América, Semifinales del campeonato de fútbol de España.

CINEMA GOYA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, estreno, El novio de Ultramar (Shirley Mason); estreno, Sandallo va de paseo; estreno, Noticiario Fox; estreno, Los enemigos de la mujer (Alma Rubens y Lionel Barrymore, segunda jornada).

CINEMA GRAVINA.—A las seis y a las diez y cuarto, Un alma grande, El triunfo de Tomasín, Cuando sonrío el peligro. Butaca, 0,30.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, estrenos, El prisionero de Zenda (completa), Amor contra usura y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Quintana y Pérez contra Arenas y Villaro II; segundo, a remonte, Jurico y Errezabal contra Ochotorea y Echániz (I.).

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

MEMBRIVES.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Mañana de sol y Una pobre mujer.

ESLAVA.—Compañía Mellá-Cebrián.—A las seis y tres cuartos, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Alkazar.—A las siete, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, María Fernández.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), 122 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (corriente), El viaje infinito.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—Beneficio de Enrique de Rosas.—A las seis y media, estreno, Mienten los hombres.—A las diez y media, estreno, El padre.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y a las diez y media (populares), El mal amor (tres actos).

PAVON.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, Mi tía Javiera.—A las diez y cuarto, ¡Al escampio!

FUENARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, El tío Quico.—A las diez y cuarto, ¡No basta ser madre!

MARAVILLAS.—A las seis y media, La Bejarana (función popular).—A las diez y cuarto, La Calesera.

LATINA.—Compañía Mimí Aguilera.—A las seis y media, Zaza.—A las diez y media, La antorcha escondida (éxito inmenso).

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal, El país de las estrellas y La república del amor.—A las diez y media, ¡Que viene el guardal y Las mujeres de Lacuesta.

NOVEDADES.—A las siete, La granjera de Arlés por Cora Raga.—A las once, Colasín o el chico de la cola.

ALKAZAR CABARET (Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.).—Todos los días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Thompson y de Violet Doreen, bellísima bailarina americana. Jueves y domingos, moda.

ZARZUELA.—A las diez y media, la deslumbrante super revista parisién «Paris-Paris...» CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, los más grandes que se ha conocido en los circos, el coloso Rastelli, que todo el mundo admira por su técnica y maestría, las notables hermanas Rubios, el número flamático y burlesco de malabares y paginaje y toda la compañía de Circo de Leonard Parish.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, El fichero americano, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, reaparición de Argentina!

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Los «ases» de la pantalla, Concurso de belleza (primera serie), Semifinales del campeonato de fútbol de España, Canción de amor (por Norma Talmadge).

REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé; estreno, Por hacer el ganso, Inocencia; estreno de la primera jornada de América, Semifinales del campeonato de fútbol de España.

CINEMA GOYA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, estreno, El novio de Ultramar (Shirley Mason); estreno, Sandallo va de paseo; estreno, Noticiario Fox; estreno, Los enemigos de la mujer (Alma Rubens y Lionel Barrymore, segunda jornada).

CINEMA GRAVINA.—A las seis y a las diez y cuarto, Un alma grande, El triunfo de Tomasín, Cuando sonrío el peligro. Butaca, 0,30.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, estrenos, El prisionero de Zenda (completa), Amor contra usura y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Quintana y Pérez contra Arenas y Villaro II; segundo, a remonte, Jurico y Errezabal contra Ochotorea y Echániz (I.).

EXPOSICION CANINA (zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid).—Abierta de cinco de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta.

MEMBRIVES.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Mañana de sol y Una pobre mujer.

ESLAVA.—Compañía Mellá-Cebrián.—A las seis y tres cuartos, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Alkazar.—A las siete, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, María Fernández.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), 122 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (corriente), El viaje infinito.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—Beneficio de Enrique de Rosas.—A las seis y media, estreno, Mienten los hombres.—A las diez y media, estreno, El padre.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y a las diez y media (populares), El mal amor (tres actos).

PAVON.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, Mi tía Javiera.—A las diez y cuarto, ¡Al escampio!

FUENARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, El tío Quico.—A las diez y cuarto, ¡No basta ser madre!

MARAVILLAS.—A las seis y media, La Bejarana (función popular).—A las diez y cuarto, La Calesera.

LATINA.—Compañía Mimí Aguilera.—A las seis y media, Zaza.—A las diez y media, La antorcha escondida (éxito inmenso).

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal, El país de las estrellas y La república del amor.—A las diez y media, ¡Que viene el guardal y Las mujeres de Lacuesta.

DESPUES DE LA RUPTURA

LA PRIMERA JORNADA DE OPERACIONES

Detalles del avance de los dos grupos de columnas españolas desde Axdir y Azib-el-Middar.--Las tropas francesas también combatieron duramente con los rifeños a orillas del Kert

Las operaciones actuales

Como habían anunciado los telegramas particulares, ayer comenzaron las operaciones anunciadas y que las tropas españolas iniciaron desde dos puntos diferentes: desde las posiciones de la bahía de Alhucemas, hacia el Sur, y desde Azib-el-Middar, en la zona de Melilla, hacia el Suroeste, para enlazar con los franceses y luego continuar el movimiento hacia el macizo de los montes de Beni-Urriagué y Tensaman.

Las columnas de Axdir (Alhucemas) las manda Castro Girona. De las de la zona mellillense el general Aláve, y de ellas la que ha encontrado más resistencia y ha enlazado con los franceses, el general González Carrasco.

Al mismo tiempo que estos avances, un tercer grupo de columnas, de tropas francesas, mandadas por el general Dosso, jefe de las fuerzas del sector de Taza, se batió ayer duramente contra un fuerte contingente enemigo, al iniciar su avance hacia el Norte, consiguiendo, como venán los lectores en los telegramas de nuestro servicio, desalojar al enemigo de sus posiciones, encaramándose a las montañas.

Por lo expuesto, comprenderán los lectores, y en los Centros oficiales ya se ha explicado así, que las operaciones de los tres grupos de columnas, aun realizándose en lugares tan distantes, son combinadas, y los tres contingentes forman los tres vértices de un triángulo, dentro del cual se encuentran los territorios rebeldes de Beni-Urriagué, Tensaman y Beni Tuzim, a los que se trata de someter por las armas, ya que no se aceptan las condiciones de paz que los ofrecieron en Uxda los delegados francoespañoles.

Informes oficiales

Anunciado por los telegramas particulares el comienzo de las operaciones en Marruecos para el día de ayer, los periodistas acudieron a los centros oficiales en busca de las noticias que se hubiesen recibido.

Revisando las columnas de Axdir En la Presidencia se facilitó la siguiente primera nota: «Según comunica el general en jefe desde Axdir, ayer, a las veintitrés, había visitado el campamento y las columnas de Axdir, que, como las del frente de Melilla, están perfectamente organizadas y animadas del mejor espíritu. Respecto del campo, se notaba tranquilidad, si bien pudo apreciarse gran extensión y fortaleza de obras de fortificación construidas por anémigos.»

El desarrollo de la operación, según el ministro de la Guerra A la una y media de la tarde recibió a los periodistas el ministro de la Guerra y les habló en estos términos: «Como venán ustedes por el telegrama que ahora les facilitarán, hoy de madrugada han comenzado las operaciones combinadas por las columnas francoespañolas que operan en Marruecos. Hasta ahora, todos los detalles que he recibido del general en jefe del ejército de África me llenan de satisfacción, pues de una manera matemática y precisa nuestras fuerzas van ocupando todos los objetivos señalados por el alto mando. Únicamente continúo diciendo el ministro de la Guerra-- según me manifiesta el alto comisario, en el sector de Axdir se ha notado alguna resistencia en el enemigo, que ha sido brillantemente anulada por nuestras columnas. Hasta ahora, el peso de las operaciones que comienzan lo lleva la columna Fischer, que ha conseguido quebrantar durísimamente la resistencia enemiga y todos los objetivos que se habían señalado. Por la parte Sur--añadió el duque de Tetuán-- la columna Carrasco, que se ha establecido en Timegart, ha enlazado ópticamente con las tropas francesas. Seguramente--terminó diciendo el ministro de la Guerra-- esta tarde habrá más detalles de lo que se lleva realizado.»

Después de estas manifestaciones del duque de Tetuán, el jefe de servicio del ministerio de la Guerra, teniente coronel Sr. Galarza, facilitó el siguiente despacho: «De Yebel Seddum a Madrid.--General en jefe a presidente Consejo ministros. Operación se desarrolla normalmente en ambos frentes. En sector Axdir ha sido ocupada meseta de Axgarz y lo será en breve la loma de los Morabos.»

En sector Melilla ha sido ocupado el Timegart, estableciéndose enlace óptico con fuerzas francesas. Conferencia telegráfica de hoy, a las diez y veinte: «De Yebel Seddum a Madrid.--Operación se desarrolla normalmente en ambos frentes, no conociéndose aún el número de bajas, que, sin embargo, parece que no es excesivo. En Axdir ha sido ocupada la meseta de Axgarz y lo será en breve la loma de los Morabos, donde parece que el enemigo hace alguna mayor resistencia. En Melilla ha sido ocupado el Timegart, estableciéndose enlaces ópticos con las tropas francesas.»

«Las tropas francesas avanzarán hoy, probablemente, sobre Adrar-N-Terrial. Todos los objetivos citados figuran en el croquis publicado recientemente por el Depósito de la Guerra a escala de 1 por 100.000 (croquis del territorio no ocupado, comprendido entre las posiciones avanzadas de la zona oriental y sector de Axdir).»

«Informe de la Dirección de Marruecos a las nueve de la noche A esta hora, los periodistas que acostumbran a acudir a la Presidencia, recibieron del director general de Marruecos y de Colonias la siguiente nota oficial: «El general en jefe desde Cala del Quemado a las 16.30. A esta hora, el comandante general daba por terminado el avance de hoy cerca del sector de Axdir, habiéndose ocupado toda la meseta de Axdir e Yrgoten hasta el río Guis por el Este y otros puntos salientes en las cuadrículas 6, 23, 50 y 5, 24 y 50. (Véase croquis del depósito de la Guerra), por el Sur y el Oeste. El enemigo había resistido fuerte, dejando en nuestro poder cuatro ametralladoras, pertrechos de guerra y un depósito de municiones. Las columnas vivaquean en sus posiciones, que son muy importantes para practicar el futuro avance y se fortifican en ellas. La columna que a las órdenes del general González Carrasco ha partido de Azib el Middar, ha avanzado con más resistencia que las anteriores, ocupando alturas situadas al Noroeste zoco M'Talza de Axber y los de Alferum zoco El Mauryun. Ezulrah el Hebbah ha escalonado, por la izquierda, con las tropas francesas, que también han avanzado. Dicha columna ha cogido al enemigo dos ametralladoras. Las precedentes noticias resultan aún algo incompletas, por la gran extensión del frente y la diseminación de las columnas que han operado.»

Primo de Rivera dice que está satisfecho Primo de Rivera estuvo en la Presidencia, como de costumbre, a última hora, permaneciendo en su despacho hasta las diez menos minutos para informarnos del curso de los acontecimientos en el Norte de África. Cuando salió, los periodistas le interrogaron sobre los informes recibidos de Marruecos. Primo de Rivera dijo: «La jornada de hoy ha sido muy satisfactoria. Hemos tomado toda la meseta de Axgarz y se ha realizado nuestra solidadura con las tropas francesas en términos muy favorables. Dominamos ya el Morabo, o sea el llamado camino de prisioneros. Es una pendiente extensa y muy importante, que es la que emplea Ab-el-Krim para el paso de sus huéstrs.»

Las fuerzas de este sector de Axdir iban distribuidas en tres columnas, y en vanguardia iban cinco banderas del Tercio, un tabor indígena y dos baterías de artillería de montaña. Mandaba todas las tropas Castro Girona. Las fuerzas eran también apoyadas por una sección de tanques. A poco de emprender la marcha, atravesaron la llamada pista de los prisioneros, las tres columnas que tomaron parte en la operación empezaron a encontrar pequeña resistencia por parte del enemigo, que se iba acantonando a medida que proseguía el avance. Nuestras tropas han demostrado buen espíritu. Pudo decirse que sin descansar han llegado los soldados a la posición de Asgar, situada a poca distancia de la orilla del río Guis, en donde se encuentra un pequeño aduar. Desde este punto, en donde se ha hecho un brevísimo alto para que descansasen las tropas, continuó el avance con dirección a la loma de los Morabos, llamada así por estar situadas en ella las de Sidi Mohand y Sidi Mesaud, entre otros de menor importancia, y en donde, a juzgar por las observaciones hechas, se ha encontrado gran parte del enemigo. La loma de los Morabos, situada en los límites de Al Kamara y Al Yousel, termina sus estribaciones en la orilla del río Guis, y limita la kábila de Bocoza con la de Beni Urriagué. Cuando la columna de la derecha se internó un tanto, aparecieron indígenas con banderas blancas y trapos atados en la punta de los fusiles, que agitaban en señal de paz. Estos indígenas se acercaron y depositaron los fusiles en el suelo, solicitando la paz y sometiendo a España. Las columnas del centro y de la izquierda encontraron mayor resistencia cuando pasaron de la meseta de Asgar y transpusieron la pista de prisioneros, siendo recibidos desde la loma de Irjoten con nutrido fuego de fusil y ametralladoras. Las tropas de la Legión y los Tabores indígenas se lanzaron al asalto de las trincheras moras, y éstas fueron tomadas. Eran las diez y media de la mañana. También fué ocupado inmediatamente el poblado de los Negros, inmediato a la loma de Asgar. Los hidroaviones de Mar Chica y las escuadrillas terrestres de aparatos «Wapier», «Potetz» y «Havilland» volaban sin cesar, lanzando bombas sobre el enemigo, y especialmente contra los grupos que se veían en la cuenca del río Guis. Las tropas, desde las posiciones tomadas que dominan el curso del río, veían huir grupos que se llevaban los ameros de sus casas, siendo perseguidos por las secciones de la extrema vanguardia. Las tropas tomaron posiciones avanzadas y vivaquean en ellas, para seguir mañana el avance sobre la loma de los Morabos, donde se ha concentrado la resistencia enemiga. Han caído en nuestro poder cuatro ametralladoras y ocho cadáveres moros con armamentos. Se ha observado que algunos de los combatientes no son rifeños. Sanjurjo felicitó al general Castro Girona por el resultado de esta primera jornada. Las bajas han sido evacuadas. El tiempo es bueno. Hace mucho calor.

«Otra nota «Las fuerzas francesas avanzarán hoy, probablemente, sobre Adrar-N-Terrial. Todos los objetivos citados figuran en el croquis publicado recientemente por el Depósito de la Guerra a escala de 1 por 100.000 (croquis del territorio no ocupado, comprendido entre las posiciones avanzadas de la zona oriental y sector de Axdir).»

«Informe de la Dirección de Marruecos a las nueve de la noche A esta hora, los periodistas que acostumbran a acudir a la Presidencia, recibieron del director general de Marruecos y de Colonias la siguiente nota oficial: «El general en jefe desde Cala del Quemado a las 16.30. A esta hora, el comandante general daba por terminado el avance de hoy cerca del sector de Axdir, habiéndose ocupado toda la meseta de Axdir e Yrgoten hasta el río Guis por el Este y otros puntos salientes en las cuadrículas 6, 23, 50 y 5, 24 y 50. (Véase croquis del depósito de la Guerra), por el Sur y el Oeste. El enemigo había resistido fuerte, dejando en nuestro poder cuatro ametralladoras, pertrechos de guerra y un depósito de municiones. Las columnas vivaquean en sus posiciones, que son muy importantes para practicar el futuro avance y se fortifican en ellas. La columna que a las órdenes del general González Carrasco ha partido de Azib el Middar, ha avanzado con más resistencia que las anteriores, ocupando alturas situadas al Noroeste zoco M'Talza de Axber y los de Alferum zoco El Mauryun. Ezulrah el Hebbah ha escalonado, por la izquierda, con las tropas francesas, que también han avanzado. Dicha columna ha cogido al enemigo dos ametralladoras. Las precedentes noticias resultan aún algo incompletas, por la gran extensión del frente y la diseminación de las columnas que han operado.»

Primo de Rivera dice que está satisfecho Primo de Rivera estuvo en la Presidencia, como de costumbre, a última hora, permaneciendo en su despacho hasta las diez menos minutos para informarnos del curso de los acontecimientos en el Norte de África. Cuando salió, los periodistas le interrogaron sobre los informes recibidos de Marruecos. Primo de Rivera dijo: «La jornada de hoy ha sido muy satisfactoria. Hemos tomado toda la meseta de Axgarz y se ha realizado nuestra solidadura con las tropas francesas en términos muy favorables. Dominamos ya el Morabo, o sea el llamado camino de prisioneros. Es una pendiente extensa y muy importante, que es la que emplea Ab-el-Krim para el paso de sus huéstrs.»

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin encontrar gran resistencia. Las columnas del coronel Ponte y del teniente

«El avance en el sector de Melilla Melilla, 8.--En combinación de las tropas de Alhucemas, también las columnas preparadas en Azib-el-Middar comenzaron esta mañana su avance. Ayer fueron inspeccionados los campamentos de la zona de Melilla por el general García Aldave. Las columnas españolas que operan en el sector de Melilla, en la parte del Kert, las manda el general González Carrasco, el coronel Ponte y el teniente coronel Delgado. La artillería de la columna del general Aldave rompió el fuego a media noche contra los atrincheramientos enemigos que han construido en el camino que se dirige al zoco de Telatza Aselef. Rompió la marcha la columna que mandaba el general Carrasco, antes de amanecer, ocupando el monte Timegart, y siguiendo al cauce del Kert hacia arriba hasta rebasar el monte, donde emplazó la artillería para batir al enemigo, situado en las estribaciones del monte 690, sin

LA VIDA DEPORTIVA

Termina el kilómetro lanzado

La segunda jornada
Ayer finalizó la prueba motorista organizada por Peña Motorista.

Primeros resultados:
Primeros, José Alatorre (motocarreras, 350 c. c.), 0 m. 30 s. 1/10; a 119,500 kilómetros por hora.

Primeros, Antonio Isasi (motocarreras, 750 c. c.), 0 m. 32 s. 4/10; a 111,111 kilómetros por hora.

Primeros, Alfonso Herrero (sidecar carreras, 500 c. c.), 0 m. 4 s. 9/10; a 86 kilómetros por hora.

Primeros, Vicente Naure (sidecar carreras, 1,000 c. c.), 0 m. 2 s. 8/10; a 125 kilómetros por hora.

PUGILATO
Un combate Paulino-Korner
París, 8.—Se están haciendo gestiones para celebrar un "match" Paulino Uscudun-Samson Korner durante los primeros días de Junio, en esta capital.

BALOMPIE
Copa La Salle
El primer partido de este campeonato infantil se celebrará hoy domingo, a las nueve y media de la mañana, en el campo del Club Pardiñas, contentiendo los equipos de la Cultural Deportiva Gráfica y Maravillas.

El campeonato de segunda B
Por haber logrado vencer el Mercantil a Sur Deportivo en el partido de desempate, los finalistas de la segunda categoría grupo B serán el primero de aquellos y la Tranviaria.

ALPINISMO
El estado de la Sierra
Parte telefónica del estado atmosférico en el Chalet del Puerto de Navacerrada a las doce de la mañana del día 8 de Mayo de 1926, facilitado por el Club Alpino Español:

Temperatura, 10 grados sobre cero; día despejado; hay bastante nieve en la Maliciosa para patinar.

CICLISMO
La carrera de la Prensa, aplazada
La carrera de los ciclistas de los periódicos, anunciada para hoy domingo, ha sido aplazada hasta el domingo 16 del corriente, en que se dará la salida a los corredores en la Castellana, frente a la calle del Pinar.

ACTO SIMPATICO
Un homenaje de los internos de San Carlos
Esta tarde, a las siete y media, se verificará en el aula sexta de San Carlos un acto de simpático homenaje, que los que fueron internos y hoy lo son de aquellas clínicas, dedican a su veterano y fiel ordenanza Jorge, que durante treinta y cinco años ha demostrado todas sus excelentes cualidades de hombre bueno y leal servidor, que hoy recuerdan, con la melancolía que despiertan las añoranzas de los años mozos, muchos médicos, que si en la dura lucha de la vida han logrado triunfar, ha sido a cambio de muchas ilusiones perdidas.

El acto consistirá en la colocación, en el cuarto de internos, de un retrato del homenajeado,

hecho en alto relieve por el antiguo interno doctor Gómez Fernández.

Al finalizar el acto se servirá un "lunch". La Comisión organizadora ruega a los médicos residentes en Madrid, y que fueran internos de San Carlos, asistan a este acto de justicia y homenaje a un hombre bueno y modesto.

Los restos de Granero
Valencia, 8.—Con asistencia de gran número de admiradores del diestro Granero, se verificó hoy el acto de trasladar los restos de éste al panteón que se le ha erigido por suscripción en el cementerio.

"Perico de los Palotes", se fuga de la cárcel
San Sebastián, 8.—Esta mañana se fugó de esta cárcel el recluso Santos Burnigay, condenado por homicidio.

Para ello tuvo que aserrar los barrotes de una reja. Es curioso consignar el detalle de que posee un "carnet de identidad, formalizado en toda regla, a nombre de "Perico de los Palotes".

Arde una fábrica de muebles
Valencia, 8.—En el inmediato pueblo de Godella se declaró un violentísimo incendio en la fábrica de muebles de D. Arturo Suay.

El siniestro fué advertido a las dos de la madrugada por un labrador que regresaba a su casa. Pareció que se inició en el despacho, propagándose a una camioneta cargada de gasolina. Las llamas se corrieron a otras dependencias, llegando hasta el taller de pulimentar, en el que se prendieron varios bidones de alcohol. El edificio fué pasto del fuego, derrumbándose en su casi totalidad. Las pérdidas son muy cuantiosas.

SUCESOR RARO
Agredida en un automóvil
Murcia, 8.—Esta madrugada se registró en esta ciudad el siguiente extraño suceso.

Leonor Mengual, pupila de una casa de mala nota, salió para poner un telegrama, y poco antes de llegar a Teléfonos fué invitada por un chófer a subir a su coche. Aceptó Leonor; pero como el automóvil llevaba dirección contraria a la prometida, protestó la muchacha, siendo agredida por el chófer y herida gravemente.

Cuando no había pasado mucho tiempo, Leonor fué encontrada, tendida en el suelo, en las inmediaciones de la puerta de Orihuela. Presentaba una extensa herida en la cabeza, siendo su estado de tal gravedad que no pudo prestar declaración.

UN HOMBRE MUERTO
De una cuchillada en el corazón
Avila, 8.—En una taberna del pueblo de Candélica se hallaban jugando varios amigos, cuando penetró en el establecimiento Salomé Revilla Cuesta, quien sin mediar palabra, alguna dió una cuchillada en el pecho al vecino Santiago Guzmán Cordillo.

Este resultó muerto en el acto, pues le había atravesado el corazón. Fué detenido el agresor. El muerto contaba treinta y cinco años y era persona muy estimada de sus convecinos.

SIGUE LA RACHA...
Quiebra la Caja de Ahorros de Vendrell
Tarragona, 8.—Hoy ha suspendido pagos la Caja de Ahorros y de Crédito de Vendrell.

Inmediatamente ha sido nombrada una Comisión de acreedores, que se ha dirigido al Gobierno para pedirle que se adopte una medida que defienda los intereses consignados en depósito, en libretas de ahorro y en cuentas corrientes.

Ministro belga en Málaga
Málaga, 8.—De Algeciras llegó esta mañana el ministro de Estado belga, M. Carton de Wiart. Hoy salió para la corte.

Los niños abandonados
Muere al cruzar la vía férrea
Sevilla, 8.—En la estación de la plaza de Armas, al tratar de cruzar la vía férrea, fué alcanzado por un vagón que iba a ser enganchado en un tren el niño Manuel Fernández Rubio, que falleció poco después a consecuencia de las gravísimas heridas que recibió.

Herido de una cox
Córdoba, 8.—Comunican de Cabra que el niño de cinco años Francisco Montes recibió una cox de una caballería, saliendo despedido a gran distancia. La criatura resultó con gravísimas heridas en la cabeza.

LOS TEATROS

LARA
Beneficencia de Lola Membrives.—Representación de "Una pobre mujer", de Jacinto Benavente

Lola Membrives, la admirable actriz—española, en el imperio del habla y del arte—, y, por su condición de argentina, la más alta gloria de la escena hispanoamericana, celebró anoche su beneficio. Esta solemnidad anuncia el próximo fin de su brillante temporada de este año en Lara. El "todo Madrid", gozoso de arte exquisito, llenó una vez más el teatro y dió a la insignie actriz testimonio entusiasta de su admiración



La gran actriz Lola Membrives

y del cordial afecto con que aquí se la considera como algo definitiva y gloriosamente nuestro.

Bien ganados tiene Lola Membrives esa admiración y ese cariño. La imaculada ejecutoria de su nobleza artística, la altura y pureza de sus miras literarias, la gallarda fe con que ha sido siempre en su país el más valiente y prestigioso paladín de nuestro teatro—sin perjuicio de amar el suyo y aun de darnos a conocer obras, las mejores, de la naciente y ya rica dramaturgia argentina—, cuyo desarrollo ha de ser brillantísimo y digno de enorgullecer a aquellos autores, como ya nos enorgullece fraternalmente a nosotros... Todo ello, en fin, es prenda de una grandeza de ánimo y de una altísima calidad mental nunca desmentidas.

La temporada que finaliza fué abierta por Lola Membrives con un homenaje a Lope de Vega, padre del Teatro español, representando, por la primera vez en estos tiempos, su admirable "Niña de plata". Y se cierra ahora con la reposición de esa maravilla de maestría y de estilización dramática que es "Una pobre mujer", de Jacinto Benavente, el príncipe indiscutible de nuestro Teatro actual. Lola Membrives ha hecho del tipo de la protagonista una creación imborrable.

En el suplemento literario de hoy domingo termina la publicación de la bellísima novela de Enrique Murger

EL BARRIO LATINO,

encantadora narración en que se describe la vida bullanguera a ratos, melancólica muchas veces, y siempre intensa y generosa, de los estudiantes, las mujercitas y los artistas de París.

La obra de Enrique Murger va muy bien ilustrada por el admirable dibujante Carlos Sáenz de Tejada.

NOTA IMPORTANTE. Recomendamos a los lectores de nuestros extraordinarios que conserven cuidadosamente las novelas que se vayan publicando, a contar desde la del pasado domingo, pues las encuadernaciones de los folletines de nuestros suplementos para los coleccionistas que lo deseen se harán tomo a tomo por cuatrimestres.

Reciba la gran actriz, con los plácemes y aplausos fervientes del público, el nuestro, tan modesto como sincero y entusiasta, M. M.

DOMIDO
"El mal amor", comedia de Javier de Burgos

Loreto Prado y Enrique Chicote, en una nueva modalidad—¡cabe algo más difícil, después de los cien mil tipos a que han dado vida los admirables artistas?—, y desenvolviendo una comedia de carácter rústico, en la que se maneja sabiamente la nota sentimental, con la francamente socarrona, triunfaron plenamente.

"El mal amor" es una comedia de suprema actualidad. Un crítico agudo brindaría el tema a todo el que quisiera conocer la situación por que atraviesa la vida de los pueblos en España, en estos benditos tiempos de buen gobierno.

Hay unos alcaldes y unos funcionarios, de más o menos categoría, que podrían ser tipos ejemplares de cualquier novela picaresca.

La trama de "El mal amor" interesa, conmueve y hace llegar hasta el final sin ninguna fatiga.

Es verdad que Loreto—¡un chico enamorado que da ganas de buscarle novia!—está sencillamente estupefacto, y Enrique Chicote, el excelentísimo Enrique Chicote, que de manera tan honrosa llega a la cátedra del Conservatorio, no puede estar ni más natural ni más gracioso.

Con ellos compartieron el triunfo Julia Lajos, Luisa Melchor, Julia Medero, Castrito, Costa, Cobeña, Reoher y el juvenil Melgares, que sigue avanzando en su carrera.

Los autores salieron muchas veces a recibir el aplauso del público en los dos actos.

NOVEDADES
"Colasín, el chico de la cola", sainete de Calonge y Sepúlveda, con música de Moreno Torroba

Dos actos de verdadero sainete, reformados, recordados y admirablemente bien acoplados, con una música retorzona y alegre, de marca madrileñísima, de la que se repitieron seis o siete números.

Calonge y Sepúlveda están bien acreditados en los menesteres teatrales, y en sus manos, la obra de Novedades tenía que ser algo definitivo.

El protagonista de la obra es Eugenio Casals, el condecorado actor, cada día más dueño del público de Madrid.

Para él, para las señoritas González y Cadenas, para la actriz señora Borri y para Alares fueron, con los autores, los mejores aplausos.

A. de la V.
SE DERRUMBA UNA PARED

Un hombre aplastado

Tarragona, 8.—Comunican del pueblo de García que cuando se hallaban reparando la pared de una casa el propietario de ésta, Simón Oliver, y un albañil, se derrumbó el muro, aplastando al primero.

El albañil recibió también heridas de consideración. Simón Oliver fué extraído de entre los escombros con la cabeza totalmente destrozada.

NOTAS DE ARTE

La Exposición Serra-Farnés
Pasado mañana martes, por la tarde, quedará clausurada la Exposición, en la Casa Nancy, Serra-Farnés, que tan brillante triunfo ha proporcionado al admirable pintor catalán.

Exposición Cobreros Uranga
Mañana lunes se inaugurará en la Casa del Libro, avenida de Pi y Margall, número 7, la Exposición de las obras pictóricas y grabados de V. Cobreros Uranga.

El grabado alemán
Ayer tarde, a las cinco, se inauguró la Exposición de grabado alemán contemporáneo, instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Asistió el ministro de Estado y el embajador de Alemania, acompañado de su señora.

Don Mariano Benlliure y el marqués de Montesa acompañaron al ministro y al embajador en la visita.

YA HAN LLEGADO
Bolcheviques en Sevilla

Sevilla, 8.—Han llegado a ésta, para asistir a las sesiones del Congreso Internacional Ferroviario, los representantes del Gobierno ruso, que por primera vez visitan España desde el triunfo de los comunistas.

Hoy visitaron al gobernador para rogarle a esta autoridad que transmita las gracias al Gobierno por las facilidades que se les han dado para la entrada en España.

Un tiroteo en Fuensanta

Jaén, 8.—Los vecinos de Fuensanta de Martos, Fernando Collado Camacho y Antonio Rodríguez Contreras, sostuvieron una reyerta que terminó a tiros, cruzándose varios disparos.

Rodríguez resultó herido en el costado derecho, y su contrincante, que fué detenido, no sufrió daño alguno.

UNA SALVAJADA
Una joven es herida por no dejarse besar

Por la calle de San Andrés iba la joven de veintidós años Modesta Fernández, que vive en la calle de Santa Lucía, núm. 26, la cual se halla en el séptimo mes de gestación.

Acercóse a ella un sujeto llamado Cirilo Carrasco Herranz, de veintiseis años, y encontrándola bonita pretendió besarla.

Modesta se resistió y se defendió del bárbaro, que no encontró otro procedimiento galante para convencerla que empujándola a patadas y puñetazos con ella, produciéndole varias heridas y contusiones de pronóstico reservado.

Unos guardias detuvieron al "galante caballero", mientras otros conducían a la lesionada a la Casa de socorro del distrito, donde fué auxiliada.

DESTROZADO POR EL TREN

Toledo, 8.—Telegrafían de Ocaña que en la línea férrea fué atropellado el obrero Marcelino Valentín García, que pretendió salvar una caballería.

Quedó totalmente destrozado.

FIESTA DE ARTE

El ministro del Brasil y la señora de Alves de Araujo ofrecieron ayer, en su lindo hotel de la Castellana, un té admirablemente servido, amable agasajo con que el representante de la gran República suramericana obsequiaba a la selecta concurrencia que había congregado en sus salones para oír a la notable cantante brasileña Antonietta de Souza.

La señora Souza, dotada de una simpática belleza, además de una excelente voz de mezzosoprano, hizo gala de sus facultades artísticas en un primeroso concierto. Hizo oír primeramente unas bellas composiciones de autores de su país, lindas melodías, que tienen el encanto suave de aquella hermosa tierra, y continuó luego la demostración de su talento con la interpretación de trozos clásicos y modernos, tal

como un aria de Gluck y otra de Beethoven y una canción de Favé, "Les berceaux".

Antonietta de Souza, que hace un jira mundial por el premio de viaje que le ha sido concedido en el concurso internacional de canto de Río de Janeiro, viene ahora de Roma y de Lisboa. Y en Madrid han sido igualmente los méritos de su bien matizada voz, firme en todos los registros, agil en los agudos y profundamente sonora en los graves.

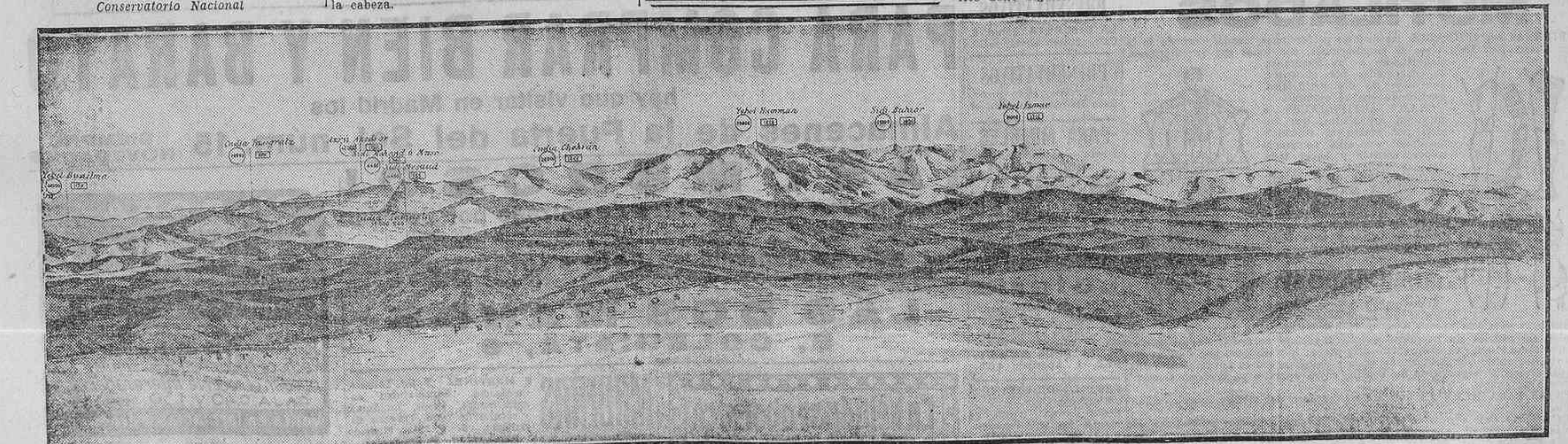
Deliciosa fué la fiesta, y los ministros del Brasil hicieron cumplidamente los honores. De la concurrencia, recordamos, entre otras distinguidas damas, a la duquesa de Santa Helena, marquesas de Acapulco, de Tenorio y de Selgas; condesas de Peretti de la Roca, de Terrijos, de Aguilár y de Solauska; señoras de Butler, de García Kohly, de Argente, de Ohta, de Fernández Mendoza, de Núñez de Prado y muchas más. Señores presidente del Consejo, Nuncio Apostólico, monseñor Tedeschini; embajadores de Francia y de Cuba, ministros de Portugal, de Polonia, de Chile, del Japón, encargado de Negocios de los Países Bajos, el ministro del Salvador en Berlín, D. Ismael Fuentes, que tantas amistades disfruta en Madrid; marqués de Valdeiglesias, conde de Torrijos, Pichardo, Argente, Bordas, Répida, Spottorno, Bosch, Forns, Salazar, Aguilár, Turina y tantos otros cuyos nombres escapan a nuestra memoria.



Antonietta de Souza, notable soprano brasileña, en la ópera "Aida"



El popularísimo actor Enrique Chicote, tan querido del público madrileño, que ha sido nombrado profesor de Declamación del Conservatorio Nacional



progresos de nuestras tropas durante la primera jornada. (Reproducción del trabajo realizado por el Depósito de la Guerra.)

Madrid-Paris

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE **SAN ISIDRO** DEL LUNES 10 DE MAYO HASTA EL 15

PRECIOS VALEDEROS SOLAMENTE PARA ESTOS DIAS

Los encargos de provincias recibidos por correo antes del JUEVES 20 de MAYO se remitirán con estos precios excepcionales

Toda petición de Catálogo deberá acompañarse de 35 céntimos para certificado

TEJIDOS

- LANA** tréms, lavable, ancho, 90 cent. **3.50**
- KASHA** sport, novedad, muy buena calidad **7.50**
- NUEVAS** colecciones de percal, calidad superior, colores sólidos. **1.55**
- CREPELE**, buena calidad, lavable, colección. **0.95**
- ROYAL** novedad con seda, artículo de última moda, extenso colorido y negro **6.25**
- BATISTAS** nuevos dibujos. **0.60**
- SCHANTUNG** cascadenso, 85 centímetros, fabricación de Lyon, género de gran moda, lavable, colorido variado y de novedad, crudo y negro **11.-**
- TOIL** Oxford, de seda, listado bonito, género para vestidos de playa, campo y excursiones, gran novedad, 65 centímetros **12.50**
- PANOS** cocina, 55 cms doceña **5.75**
- Idem id. 60 idem id. **7.75**
- Idem id. 65 idem id. **8.90**
- SABANAS**, algodón superior, 180 x 250. **8.75**
- ALMOHADAS**, algodón superior, 45 x 100, confección de la casa. **3.45**

SEÑORA

- SOMBRILLAS** cretona, forma japonesa, 16 varillas, última novedad **14.75**
- GUANTES** de hilo, manopla bordada, todos colores, blanco con negro, para señora **4.50**
- GUANTES** de hilo, manopla bordada, todos colores, blanco con negro y negro con blanco, para señora **3.50**
- PANUELOS** fantasía, con dibujos, para señora. **0.95**
- PANUELOS** batista blanca, jaratón con vainica para señora. **0.55**
- BOLSAS** cretona lavable, forma cuadrada, en colores de moda, tamaño 40 x 50. **2.25**
- BOLSAS** dibujadas en algodón para pines, variados dibujos. **0.45**

GALON

- de metal oro viejo, con dibujos modernos. El metro. **0.25**
- MEDIAS** hilo muselina, gran todos colores moda. **2.20**
- MEDIAS** seda, costura simulada, colores novedad. **2.35**
- SWEATER** de lana y seda, dibujos moda, sin mangas, para señoras, todos los tamaños. **23.-**
- ZAPATOS** lona blanca, cortes salón y mercedés, tacón forrado 5 1/2 para señora **9.-**

ZAPATOS

- lona blanca, corte mercedés, galemeado falla, tacón suela natural, gran moda, para señora **12.50**
- CINTURON** de charol negro con hebilla **1.25**
- CINTURON** de cabritilla blanca, hebilla gala **4.-**
- VELO** de malla negro, bordado o n trenilla. **2.-**
- VESTIDOS** vuela novedad bordada, colores fresca, naltier, blanco. Tallas: 40 45. Ptas. 15.- 16.-
- VESTIDOS** en opal bordado, colores fresca, verde, con manga sin manga. Ptas. 13.- 12.-
- FAJA** de cuti satinado con pinzas de goma y cuatro ligas, colores rosa, crudo, blanco **13.-**

NIÑOS

- TRAJECITOS** punto tricet de lana y seda, para niño, en fondo blanco con dibujos novedad. Tallas: 1 2 4 6. Ptas. 17.- 18.- 21.- 23.-
- CALCETINES** de algodón fino, para niño, colores blanco, negro, cuero y marrón. Tamaños 2 3 4 5. Ptas. 0.70 0.85 0.85 0.95
- SOMBREROS** aloe para niños **1.65**

ZAPATOS

- lona blanca, corte mercedés, adormos Tall. 23 al 25 26 al 29 30 al 33 34 al 37. Ptas. 6.75 7.75 8.75 12.50
- TRAJES** de drill para niños, americana forma sport con trabilla, bolsillos de parche, colores gris y jaspeado. Años. de 5 a 9 de 10 a 12. Ptas. 20.- 22.-
- TRAJES** para niños en gabardina de algodón, calidad fina, colores kaki y verdeo. Tallas: 3 4 5 6. Ptas. 22.- 24.- 26.- 28.- Tallas: 7 8 9 10. Ptas. 30.- 32.- 34.- 36.-

ENCAJES, etc.

- SOMBRERO** pamea para niña, paja blanca de arroz, borde azul marino **4.50**
- SOMBREROS ADORNADOS** para señoras y niñas, Paja y glass, alta novedad, pts. 20, 18 y **15.-**

CABALLERO

- ZAPATOS** box-calf negro, espe para ciclistas **14.-**
- PANTALON** tenís para caballero, en franela, calidad superior, colores gris y beige, moda. **25.-**
- ZAPATILLAS** cuero, colores marrón y rojo, adorno charol negro, para señora o caballero. **3.-**
- SOMBRERO** para caballero, paja rustic, borde liso o paja arroz, forma flexible **3.90**
- LIGAS** goma elástica tapeta de piel, colores gris, cuero, marino, negro, para caballero **1.-**
- TIRANTES** de seda, montura piel, tirantillos trenza, para caballero **1.90**
- CAMISAS** percal superior, rayas para caballero. **5.80**
- CALZONCILLOS** cortos, madapollán extra, para caballero **3.10**
- CORBATAS** foulard seda, dibujos novedad **1.50**

PANUELOS

- batista blanca, con rayas de color, claso extra, para caballero **1.45**
- CINTURONES** piel, hebilla americana, colores gris y cuero, para caballero **3.25**
- PANUELOS** batista blancos, labrados, para caballero. **1.15**

TIRAS

- bordadas, entredós y puntilla haciendo juego. Pieza de 4 m. 60. **2.15**
- bordadas, entredós y puntillas haciendo juego. Pieza de 4 m. 60. **2.85**
- de vainica de 4 m. 60 en sencilla y triple escala. **1.05**
- imitación malla cruda. Ancho. 3 1/2 4 1/2 10. Ptas. 0.45 0.65 1.25 el metro.
- imitación malla cruda. Ancho. 4 1/2 8 10 1/2. Ptas. 0.65 0.95 1.25 el metro.
- bolas de madera novedad, para cortinajes, colores surtidos. El metro **0.75**
- de botones de nácar de una gruesa, tamaños surtidos. La carta. **3.25**
- hilo para hilvanar 1.000 metros **0.65**
- de ligas en todos colores. El par. **0.75**
- blancos, clase primera, caja de medio kilo. **2.65**
- hechas para corsé, todos colores. El par **1.50**
- de acero, caja surtida de cuatro docenas. **3.25**
- de perla blanca, cajas de **1.50**
- bicolor especial para jersey. Madeja de 50 gramos. **2.75**

VARIOS

- para caballero, con 50 cartas papel tela y 50 sobres interior seda **3.-**
- cretona, con flores, conteniendo 30 cartas papel tela, 20 tarjetones y 50 sobres interior seda color **6.-**
- para señoras, en piel jabalí e imitación cocodrilo, modelo muy nuevo **13.50**
- de pegamod inglés, muy resistente, para viaje. Tallas. cms. 33 39 45. Pesetas. 7.- 8.- 9.-
- con neceser, para viaje, forrada moiré. Cms. 35 40. Pesetas. 40.- 42.-
- sistema THERMOS, con cristal reforzado. Litros. 1/4 1/2 3/4 1. Pesetas. 2.90 3.25 4.25 5.25
- Colonia Regina, para tocador. Capacidad, litros. 1/2 1/4. Pesetas. 3.90 2.25
- juego de tocador, nueve piezas, montura dorada. **29.-**
- MAH-JONGG, completo, con murallas **6.50**
- alpaca plateada, primera comunión. **1.75**
- individual, metal do fuerte. **15.-**
- sobremesa grabados. **9.-**
- crystal color, con montura imitación concha. **2.-**
- vegetal «MADRID-PARIS», especial para el cabello, perfumes surtidos **2.25**
- para señoras en imitación color moda. **1.75**
- «MADRID-PARIS», con 50 cartas papel tela y 50 sobres interior seda color. **1.45**

MUEBLES

- juego de tocador, nueve piezas, montura dorada. **29.-**
- MAH-JONGG, completo, con murallas **6.50**
- alpaca plateada, primera comunión. **1.75**
- individual, metal do fuerte. **15.-**
- sobremesa grabados. **9.-**
- crystal color, con montura imitación concha. **2.-**
- vegetal «MADRID-PARIS», especial para el cabello, perfumes surtidos **2.25**
- para señoras en imitación color moda. **1.75**
- «MADRID-PARIS», con 50 cartas papel tela y 50 sobres interior seda color. **1.45**
- de perla blanca, cajas de **1.50**
- bicolor especial para jersey. Madeja de 50 gramos. **2.75**

CHAISELONGUE

- juego y frantodos colores, tejido damas, escalerilla hierro para el respaldo, con taburete extensible para utilizar como si lion o chaise-longue. **28.-**
- venta en los soportales.
- larga, plegable, gran modelo, respaldo de cremallera formando sillón, adornada de tela fuerte rayada, de 46 centímetros de ancho, sin brazos. **8.-**
- Con brazos. **9.-**
- venta en los soportales.

TAPICERIA

- de tapicería, rayada, de un solo tono, especial para cortinas y colchas, ancho 130 centímetros. Colores: crema, café, violeta, azul, gris y granate. El metro. **7.50**
- de tul grueso, con fleco, especiales para casas de campo, colores sólidos. Ancho, 140 cms.; largo, ancho, tres metros. Pieza. **13.50**
- tul, a juego de las cortinas, conenefa; ancho, 140 centímetros. El metro **4.50**
- japonesas, surtido en diversas, todas dimensiones, a precios interesantes. Reclamó. **7.75**
- venta en los soportales.

SOTANO

- crystal prensado media fotoceta: Para agua. La media docena. **1.90**
- Para vino tinto. **1.25**
- Idem blanco. **1.-**
- Para jerez. **0.75**
- loza blanca, primera calidad, llanos y superos. Docena. **7.75**
- venta en los soportales.
- para postre. La docena. **6.25**
- loza, primera calidad, decorados finos. Pieza. **0.75**
- neceser, en madera, para calzado, compuesto de dos cepillos de lustre, un cepillo de betún y una caja de crema. **7.-**
- papel higiénico enlazado **0.65**
- horno galvanizado, 28 cms. **2.25**
- Todos estos artículos se venden en los soportales

MUTILADOS

PIERNAS ARTIFICIALES, las mejores perfecciones ideadas después de la gran guerra para toda clase de amputaciones, con todas sus articulaciones, semejándose a las naturales, experimentadas por el autor, que lleva las dos artificiales, predicando con el ejemplo.

BRAZOS ARTIFICIALES de aluminio, articulados, que suplen por entero al miembro mutilado; con ellos se puede comer, escribir y hacer toda clase de trabajos.

TORCEDURAS DEL CUERPO, PIES Y MANOS, corrección y curación de la parálisis, má de pot, anquilosis, escoliosis, tumores blancos, pies planos y toda clase de torceduras del cuerpo humano.

HERNIADOS!!!

Todos sabéis lo que es una hernia; todos conocéis lo que es sufrir, y todo esto porque vosotros lo queréis, si ya que vuestras hernias pueden ser curadas sin necesidad de ninguna clase de amputación ni vendajes que tanto y tanto os torturan. No hay hernia hoy día que, por voluminosa que sea, no quede completamente curada y reducida con el novísimo INVENTO del ortopedista especialista Sr. Bonilla, cuyos aparatos se arrollan al cuerpo como un guante.

PAJAS PARA HERNIAS umbilicales, descenso del vientre, matriz, riñón móvil.

Nota.—Este viaje a provincias lo hace el inventor, director especialista señor Bonilla, solicitado por miles de mutilados que desean adquirir estos modernos aparatos que se refieren en el presente anuncio.

Para convencerse de la verdad, visiten a este conocido y famoso especialista en las capitales que a continuación se detallan:

EN MADRID estará los días 15, 16, 17, 25 de Mayo y 2 de Junio, en el Hotel Colón, Carrera de San Jerónimo, de diez a una.

Dirección: C. Bonilla, calle Don Juan de Austria, 25, Valenola.

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA. Salud, s. Catálogo sin enviar sello.

PRESERVATIVOS

Cat. gratis, sirvo provs. Casa Ramses. Carmen, 47

PARA MUEBLES

colchones baratos. Casa Castrillo. POZAS. 2

Muebles

de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plaza y contado. La Gorfianza, 5, Valverde, 5.

Lotería

Recibos de lotería encasados, a 5,50 millar. Por correo, 4 pesetas contra su importe anticipado. EL ARCA DE NOE. PEZ, 2. Apartado 4.001.

PERDIDA DE DECIMOS

Clemente Otero, expendedor Lotería, ruega a los que juegan los números 15.912, 19.938 y 23.111, pasen a recoger importe de participaciones, las cuales se consideran nulaa. El domicilio es Amarañel, número 27.

PARA COMPRAR BIEN Y BARATO

hay que visitar en Madrid los Almacenes de la Puerta del Sol, núm. 15 SIEMPRE NOVEDADES

¡ASOMBROSO!

Nos quedan 100.000 pares de calzado por liquidar

Excepcional sandallas, doble suela, 3 pesetas

Muy prácticas, lavables, baratísimas. Para convencerse de la verdad de lo que anunciamos visiten los almacenes

LAS DOS MANOS

9, COLEGIATA, 9

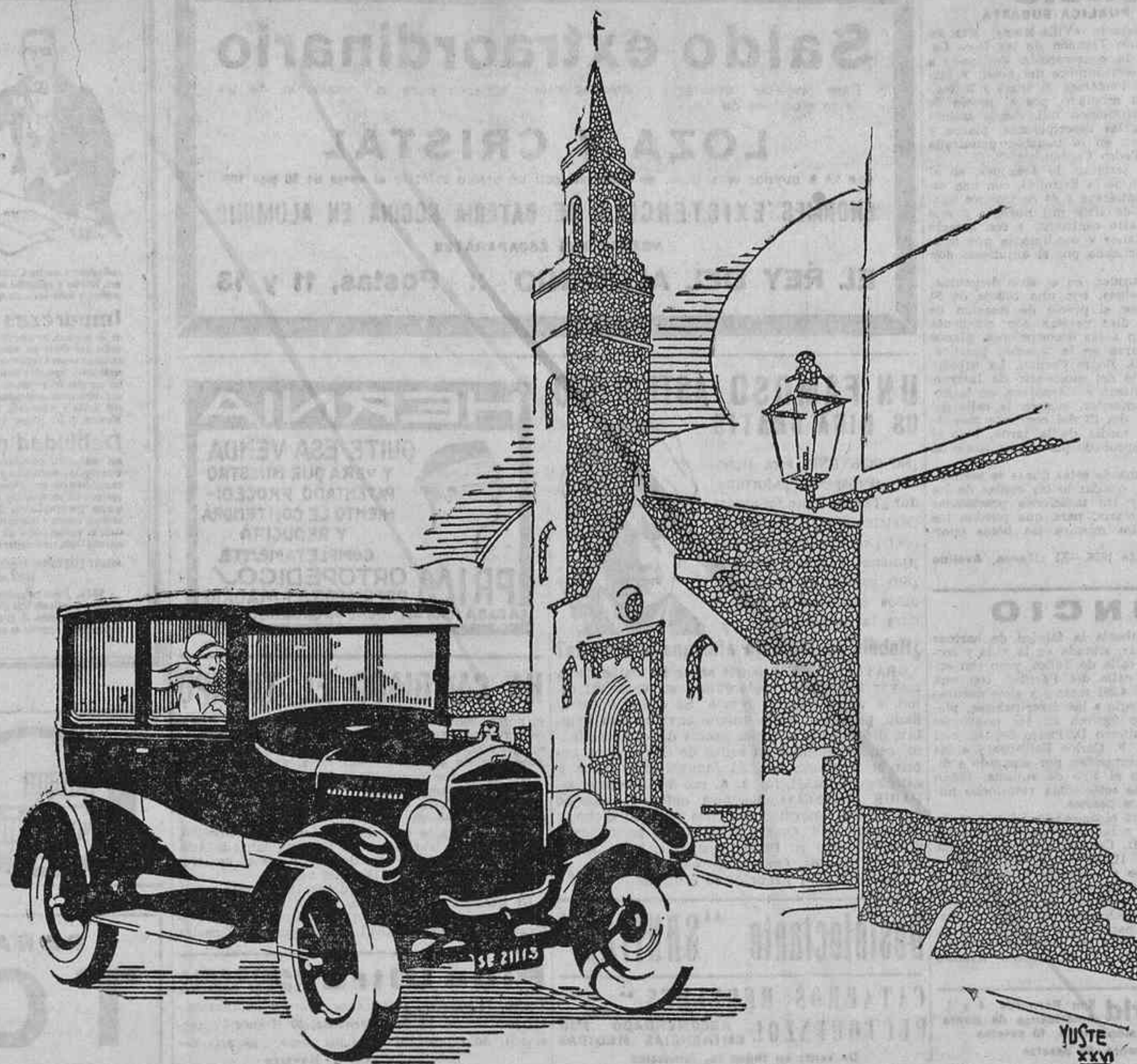
La bebida se absorbe en cuatro días con un traseco "ALCOHOFIBOL". Farmacias y Droguerías, 15 pesetas. Madrid, J. Martín, Alcalá, 9. Depósito genl. DR. HARO-CARAVACA (MURCIA)

MADERAS E. MARTINEZ Y O. Talleres mecánicos. Especialidad en entarimados, frisos, molduras y zócalos de pino. Travesía de Ballesta, 5 y 11, Madrid. Exportación a provincias.

SASTRES DE MODA R. NOVALVOS, SASTRE HECHURAS, DESDE 60 PESETAS MADERA, 41.

PILDORAS PURAMENTE VEGETALES ZECNAS (Pronuncie ZECNAS y grabe este nombre por el de cenar) **Laxante de efectos sin igual** ESTOMACALES, ANTISEPTICAS, ANTIBILIOSAS. Solo una caja de 40 cts. le convencerá. Rechace todo producto similar que pueda ofrecerle interesadamente. CAJA, 0.40 y 1.50 pesetas. **Venta en farmacias y droguerías**

CHINCHES NO QUEDA UNA CON INSECTICIDA RAYO



PROBAR NADA CUESTA

Pida usted una prueba de un coche conducción interior FORD. A primera vista no reconocerá al más popular de los automóviles en ese elegante coche de conducción interior, todo de acero, cuyas líneas largas y bajas tienen una distinción indiscutible. Se sentarán ustedes en sus profundos y comodísimos asientos; harán funcionar el volante y los pedales, que han sido modificados; verán ustedes sus numerosos accesorios; observarán un absoluto confort y que el punto de gravedad del chasis es muy bajo. En seguida preguntará usted el precio y quedará sorprendido ante el enorme valor intrínseco.

Ptas. 6.700

Fábrica Barcelona



FORD MOTOR COMPANY

S. A. E.

BARCELONA

GOTAS NEUROSÉNICAS FOSFORADAS "GENOVE,"



Curan en breve tiempo la Neurastenia y la Debilidad cerebral...

Valioso tónico de los nervios. Alimento del cerebro. FARMACIA

Viuda Dr. Genove RAMBLA FLORES, 8



Cura primavera de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz...

HERNIAS Bragueros científicos. Única Clínica ORTOPÉDICA de MADRID

ANUNCIO DE SACAN A PUBLICA SUBASTA 1.º El hotel denominado «Villa-Mata»...

ANUNCIO Se saca a pública subasta la fábrica de harinas titulada «La Campanilla»...

Saldo extraordinario LOZA Y CRISTAL ENORMES EXISTENCIAS DE BATERIA COCINA EN ALUMINIO

UN FAMOSO ASTROLOGO OS DIRA GRATIS ¿SU PORVENIR será dichoso? ¿Próspero? ¿Afortunado?...

HERNIA QUITA ESA VENDA Y VERA QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRÁ Y REDUCIRÁ COMPLETAMENTE

Desinfectante "SANITAS" CATARROS REBELDES PECTOBENZOL

HA CAMBIADO EL TIEMPO Plus Ultra SASTRERIA GRAN MODA

VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA Medicamentos del Dr. Solvré

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES GOMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA AZOBA, 34

Gastrovanadina Doctor COQUILLAT

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AUTOMOVILES Cartagosa, pintura especial para automóviles... ALQUILERES Toledo, 148, alquiler tienda...

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez Cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito...

COMPRAS Particular: compro para instalar casa... COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas...

ZENITH ALTA PRECISION PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (SUIZA) AÑOS 1923-1924-1925

DENTISTAS Dentista. Trabajos todas clases... ENSEÑANZAS Bailes modernísimos... PERDIDAS Pérdida perro lult, atien de por Fox...

VENTAS Estos anuncios recobranse se, León, 20. Carreteras 3. Casa, nueva, vendo, inmejorable construcción...