

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas: 1

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 5.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante

Numero suelto, 10 céntimos

TEMAS MUNDIALES

LAS MONARQUÍAS DESPUÉS DE LA GUERRA

(Exclusivo para LA LIBERTAD)

La guerra europea ha cambiado, sin duda, profundamente la Europa. Fue, sobre todo, una guerra civil europea. Sea de quien fuere la mayor responsabilidad de ella, luego de la guerra apareció toda Europa dividida, perturbada y más pobre.

El eje del poder mundial ha cambiado; Europa, al transformarse en continente deudor, al transformarse en continente deudor, creando por todas partes barreras de aduanas, queda muy inferior a lo que era antes de la guerra, en 1914.

La guerra europea ha sido, sobre todo, regida. Ha destruido las más poderosas Monarquías.

No hace mucho tiempo, tres fuertes Imperios ocupaban la mayor parte del mundo: Rusia, China y el Brasil. Son ahora tres Repúblicas.

Cuando la guerra europea fué declarada, en 1914, tres poderosos Imperios continentales ocupaban la mayoría de Europa: Rusia, Alemania y Austria-Hungría.

En todos los países vencidos la forma monárquica ha desaparecido, excepto en Bulgaria, cuya situación interior es muy difícil.

Cuando la guerra europea principió había en Europa 21 Monarquías, comprendidos los cuatro Imperios (Gran Bretaña, Rusia, Alemania y Austria-Hungría), y tan sólo tres Repúblicas. Los habitantes de las tres Repúblicas estaban en la proporción de 1 a 6 respecto de los habitantes de las Monarquías.

Después de la guerra tan sólo el Imperio británico ha sobrevivido, y las Monarquías quedan reducidas a 11, en tanto que las Repúblicas son 16. La forma republicana se ha establecido sólidamente en el mayor número de Estados, los más importantes del continente. La proporción ha cambiado totalmente: los habitantes de las Repúblicas están hoy en la proporción de 2 a 1 respecto de los de las Monarquías.

Se ha verificado una metamorfosis constitucional sin precedentes. Como ha dicho mi amigo Lloyd George, se puede asegurar que una nueva guerra sería fatal para las otras Monarquías.

Nada hay que conserve las modernas Monarquías como el respeto a la libertad, la paz y las grandes reformas democráticas. Salvo las guerras coloniales, Inglaterra no había hecho desde largo tiempo grandes guerras. Si la Monarquía británica ha podido resistir y tener ahora bases sólidas, débese a que, ante todo y sobre todo, es francamente liberal y constitucional. Ninguna limitación de los derechos constitucionales sería posible en Inglaterra.

Cuando las Monarquías caen no resucitan. Cuantas tentativas se hacen de reconstrucción monárquica caen en el vacío.

Había en Alemania una Monarquía poderosa y de las más antiguas de Europa. Nadie puede dudar hoy que nunca renacerá.

La República está ya sólidamente establecida en Alemania; la designación misma de Hindenburg como presidente del Reich hubo de reforzarla sólidamente. El gran soldado, que es ante todo un hombre de honor, el día que prestó a la República juramento de fidelidad pensó que era su deber emplear sus fuerzas todas para consolidarla.

Tentativas de reconstrucción monárquica tan sólo en Hungría se realizaron; mas fueron poco serias y, probablemente, no lograrán ningún resultado en el porvenir.

Nada tan útil para las Monarquías como la paz duradera, el respeto a la Constitución y a la ley, la responsabilidad de los órganos constitucionales. Guillermo II entregóse a las aventuras; duramente ha pagado las exageraciones de su espíritu autoritario. Francisco José, emperador de Austria-Hungría, sobre el que cae gran parte de la responsabilidad de la guerra, no se inclinaba a las aventuras. Pero, desgraciadamente, era ya muy viejo y los poderes del Estado estaban en manos de un reducido número de mediocres hombres.

El conde Berthold, uno de los grandes responsables de la guerra, era hombre de inteligencia muy limitada, un capuloso sin escrúpulos.

En 1787, cuando la primera gran República fué en el mundo establecida, los Estados Unidos de América, tan sólo había Monarquías; las Repúblicas eran casi desconocidas. Ahora son en el mundo las Monarquías una excepción.

Para conservar las Monarquías, allí donde ellas existen y donde pueden prestar

servicios a la unidad nacional, preciso es que todo el mundo vea la situación tal como es.

Hice yo en el otoño de 1924 un viaje a los Estados escandinavos, donde existen tres Monarquías democráticas y sólidas. En Dinamarca y en Suecia hay un Gobierno socialista; en Noruega, un Gobierno de coalición democrática. Tuve entonces ocasión de ver casi a los jefes políticos, Branting, sobre todo, el gran jefe del socialismo sueco, presidente del Consejo de ministros sueco. Murió el pasado año; estaba ya muy enfermo. Era un noble espíritu, sincero, un hombre superior, no tan sólo desde el punto de vista intelectual, sino desde el de la elevación moral.

Al final de un almuerzo que me ofreció quise yo preguntarle sobre la cuestión constitucional. Me respondió con absoluta sinceridad: «Nosotros, socialistas, no vemos ningún inconveniente en la forma monárquica, y la forma monárquica, tal como es entre nosotros, en nada se opone a los ideales de justicia y de humanidad de nuestra acción. El rey, personalmente, jamás se opuso a ello. ¿Por qué motivo hemos de negarle nuestra simpatía y lealtad? El rey tiene, lo mismo que nosotros, un gran respeto a la ley y gran fe en las instituciones liberales.»

Recuerdo yo siempre con inmensa simpatía las palabras de aquel gran jefe de su país, del país de donde nos viene la luz. Había comprendido la verdadera fuerza de las Monarquías modernas en los países donde son ellas más poderosas y duraderas...

FRANCESCO NITTI

Ex presidente del Consejo de ministros de Italia

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La conquista del aire

Un aterrizaje en la Prosperidad

Ayer mañana salió del aerodromo civil de Carabanchel un aparato Fokker, de caza, pilotado por el profesor civil de Aviación D. Luis Angulo y dos sargentos alumnos llamados Mariano García y José Rius.

El aparato iba volando a gran altura cuando sufrió la rotura de las bielas del motor, y tuvo que descender en vuelo planeado, yendo a aterrizar en la Prosperidad, cerca del cuartel de la Guardia civil.

No sufrió el avión desperfecto alguno, y los que lo tripulaban resultaron ilesos.

Reparada la avería, el aeroplano volvió a remontarse, llegando sin novedad al aerodromo. La copa Gordon-Bennett

Bruselas, 24.—Se ha fijado el orden de salida de los primeros globos de las naciones que tomarán parte en la carrera para la copa Gordon-Bennett.

Es el siguiente: Primero, Italia; segundo, Bélgica; tercero, España; cuarto, Estados Unidos; quinto, Francia; sexto, Suiza, y séptimo, Inglaterra.

El vuelo de Amundsen

Riga, 24.—El teniente Larsen ha manifestado que ha recibido noticias de Spiritsbergen comunicándole que el «Norge» ha quedado completamente acondicionado.

Se ha acordado que el dirigible permanezca en Gatchina hasta que reinen condiciones atmosféricas favorables, pues la etapa Leningrado-Spiritsbergen se considera como la más difícil de todo el vuelo Roma-Alaska. El aparato saldrá de Gatchina por la tarde, volando sobre el territorio por la noche.

Inglaterra y Turquia

Los barcos hundidos en los Dardanelos

Londres, 24.—Ante los rumores que han circulado de que alguna nación iba a protestar contra el acuerdo del Gobierno turco referente al salvamento de los barcos de guerra aliados hundidos en los Dardanelos, «Morning Post» escribe: «Aún no se ha recibido notificación oficial de la decisión del Gobierno turco; pero se hace notar que Turquia tiene derecho a adoptar las medidas que juzgue necesarias para hacer desaparecer los navíos de guerra que obstruyen los Dardanelos.»

DE BELGICA

Los representantes de Bélgica en la Conferencia del desarme

Bruselas, 24.—Para representar a Bélgica en la Conferencia del desarme, de Ginebra, el Gobierno ha designado al Sr. Melot, ministro plenipotenciario y jefe de la sección de la Liga de Naciones en el ministerio de Estado belga; al señor Henri Rolin, jefe de gabinete del ministerio de Estado, y al Sr. Louis de Brouckere, senador y director del periódico socialista «Le Peuple».

El proyecto de autonomía ferroviaria

El ministro de ferrocarriles, Sr. Ansele, ha terminado la redacción de su proyecto de administración autónoma ferroviaria que va a presentar al Parlamento.

El proyecto propone la constitución de un Consejo de Administración, compuesto de 15 miembros escogidos en el mundo de comercio, de la industria y de los negocios y designado por el rey. Ningún senador o diputado podrá formar parte de la Comisión

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Sardinias

Lo dicen de Vigo, mi lector amigo, con frases marítimas... «¡Hay muchas sardinias!»

Existen bastantes «banco abundantes», pues los hay a miles (como en los Madrides)...

De peces de plata la libra es barata; pues, más que otras veces, abundan los peces...

Lo dicen de Vigo, y son buen testigo mis facas vecinas... «¡Hay muchas sardinias!»

Nada nos importa vivir en la corte en voraces luchas... «Sardinias hay muchas.»

El que quiera todo, que coma, ante todo, sardinias yodadas... (Al horno y asadas.)

Yo, lector querido, no las he comido, pues me hallo en estado bastante... yodado.

Y tengo bastante con la hoy abundante cosecha de espinas... ¡Hay muchas sardinias!

LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO DE LA ILUSION

ROMANCE Y MADRIGAL

Al volver por el mismo camino hacia la Plaza Mayor, como pasasen junto a la Judería, barrio cuya clara denominación había extrañado a Irving, el regidor refirió al extranjero como a pesar de la orden de expulsión dictada por los Reyes Católicos habían quedado como conversos o marranos muchos individuos de aquella secta, y aún podía ver allí gentes cuya semítica traza demostraba que tenían más de la ascendencia hebrea que de los aborígenes arcavicos.

Vivía Don Rodrigo de Haza y de Peralta en las casas que había recibido como mayorazgo, y pidió como merced al viajero que le acompañase en refeción vespertina, a lo que respondió Irving aceptando, agradecido, el agasajo del convite. Pasaron bordeando la iglesia de San Román, y ello sirvió de motivo al regidor para narrar la lucha entre sus antepasados los Peraltas y sus partidarios con los Cabrerzas y sus parciales, contienda entre los que defendían los prestigios y libertades de la ciudad, y quienes, con el alcaide del Alcázar, movían sus armas por la realeza. Mal agradecida Isabel la Católica con el pueblo segoviano, al que tanto debía, tratóle siempre con dureza y hasta hubo de motivar la dramática protesta de los lutos ciudadanos, alzándose cadalsos embayetados de negro y clamando Segovia contra la enajenación que aquella reina hizo del sexmo de Valdemoro y parte del de Casarrubios para dárselos a su servidor Cabrera, al que hizo conde de Chinchón.

Escuchó, interesado, el viajero aquella plática; vió transcurrir gratamente la hora de la colación en casa de Don Rodrigo, y cuando éste salió con él para acompañarle a su posada, dieron en una plaza contigua a una iglesia, donde había luminarias, músicas y otras muestras de regocijo populares. Pronto conoció la explicación del caso. Aquella era una fiesta que se llamaba la Calorcena. Tomaba su origen del desagravio por la profanación de la hostia consagrada, historia que ya conoció Irving cuando visitó la iglesia del Corpus. Llamábase la Calorcena porque había catorce parroquias en la ciudad y cada año se celebraba el festejo en una de ellas, de modo que habrían de pasar catorce años hasta

que volviese a ser celebrada en la misma iglesia y feligresía. Formábase una junta de mozos y era de considerar la grande melancolía de aquellos jóvenes que sólo una vez en su vida gozaban el encanto de ser príncipes de la fiesta, ya que catorce años después habrían ya pasado los límites de la mocedad.

El siguiente día, muy de mañana, aprestó el regidor su carruaje y acudió en busca de Irving para conducirlo a La Granja. La semana anterior habían abandonado los reyes su estancia en ese Real Sitio de San Ildefonso, dispuestos a comenzar la otoñada en El Escorial, con lo que el viajero privó de ver el palacio y los afamados jardines, adornados con todo el aparato cortesano.

Camino de La Granja iba el regidor haciéndole relación de cómo todos los Sitios Reales habían sido fundados en tierras de la comunidad de Segovia. La Granja de los Jerónimos del Parral, donde Enrique IV de Castilla había tenido un cazadero y hecho construir una ermita, pasó a ser en tiempo de Felipe V la hermosa residencia a donde se dirigían en aquel momento los viajeros. Cerca estaban el palacio de Valsain y el de Riofrio, cuyo terreno, aunque pertenecía al marqués de Paredes en 1751, cuando fué adquirido por Isabel de Farnesio procedía del mismo terreno comuero. Y el de Aranjuez, cuyo primitivo palacio, edificado por la Orden militar de Santiago para recreo de sus grandes maestros, estaba anclado en lo mejor del sexmo de Valdemoro, el que la reina católica segregó de la comunidad segoviana para concedérselo como regalo a los marqueses de Moya.

Y cuando Felipe, el Prudente, quiso imitar los días postreros de su padre y buscar en otro Yuste, quieto y postrero, refugio para su espíritu, eligió también asiento para ello en la misma comunidad y tierra, porque primero intentó levantar el monasterio y panteón en San Cristóbal, a media legua de Segovia, mas como existía ya el Parral, convento de Jerónimos, y destinando a esta Orden la nueva casa, no quería que hubiese tan próximas dos de la misma religión, decidióse, después de recorrer la cordillera carpetana, a erigirle en la dehesa de las Herrerías, donde ha perpetuado su fama en ese monumento, que es el retrato de su alma y la más firme y fiel representación de la España de su tiempo.

Por cierto que cuando determinóse el sitio más a propósito, y en la reunión celebrada el 30 de Noviembre de 1561 en Guadarrama, para recibir el juez de bosques informaciones a los vecinos de las aldeas de las cercanías sobre la fundación del gran edificio, levantóse el alcaide de Galapagar protestando contra la continua explotación que de las tierras comunales se venía haciendo, y acabó diciendo así: «Asentad que tengo noventa años, que he sido veinte veces alcaide y otras tantas regidor y que el rey hará ahí un nido de orugas que se coma toda esta tierra.»

Divertidos en esta relación llegaron a La Granja. Grave contraste halló Irving en la ciudad medieval que acababa de dejar y aquel trasunto versallesco. Lugares tan cercanos por el suelo y tan dispares como una estrofa del Romancero y un madrigal del siglo XVIII, o como las férreas armaduras, o las cotas de malla, y las bordadas casacas y los rojos tacones.

Admiró el artificio de las bellas fontanas. La gallardía de la de la Fama, la graciosa elegancia del Baño de Diana, la cascada fronterá al palacio y todas, en fin, que en señalados días lanzaban en caprichosos juegos las cristalinas aguas de Peñalara, recogidas en el gran estanque, llamado el Mar, donde, como en el del Retiro de Madrid y en el Tajo y el mar de Ontígola en Aranjuez, había una regia falda gobernada por un almirante, y en la que paseaban las augustas personas.

Trajo Irving, como recuerdo de su visita a La Granja, algunas piezas del sutilísimo cristal que allí se fabricaba, y aún regresaron a Segovia con tiempo de asistir a la Salve de los carmelitas. Nuevamente en la ciudad, como por distinto itinerario que la noche anterior volviessen hacia casa de Don Rodrigo, quedó maravillado el extranjero al pasar por una plazuela solitaria y ver fulgir los rayos de la luna en los espejos que ornaban los paramentos de una mansión vetusta.

—Esta plaza—dijo Don Rodrigo, al advertir la sorpresa de su acompañante—se llama de los Espejos, por esos que ve usted lucir en la fachada de ese palacio. No extrañe usted esos vestigios de una fantasía oriental en el que fué palacio de Don Enrique IV, rey de independiente espíritu, gran aficionado a la música y a los usos moriscos. Su palacio más parecía vivienda de príncipe asiático que de monarca cristiano.

Velase luz en el zaguán y penetraron. En el patio conservaban los muros restos de alcatados y otras primorosas labores. No se percibía otro ruido que el murmurio del agua de una fuente. Parecía que les había sido permitido entrar en un palacio encantado. Sintieron cerrar por manos invisibles la puerta que les había dado acceso, y temieron que no les sería posible ya salir.

PEDRO DE REPIDE

IDEOGRAMA LA PAZ PERDURABLE

«A casibus nulli longa pax vix inducitur.» Séneca: «De Consol.» Capítulo 10

Después de los últimos fracasos de Locarno una interrogación se oye por doquiera: «¿Habrá en el Mundo paz? La pregunta es la misma que se han hecho todos los hombres al finalizar todas las horribles contiendas que han ensangrentado el globo terráqueo. La Historia la ha contestado siempre negativamente. La paz, como la felicidad, no es de este Mundo. La vida es contienda entre los individuos y entre los pueblos. Esperar una paz perdurable equivale a creer que los hombres perderán su condición humana para trocarse por otra divina. Aun esta ilusión llega a disiparse cuando se recuerda la «Ilíada» y se piensa que en todas las guerras han tomado parte los dioses y en todas las batallas ha cabalgado un Sant Yago en su blanco corcel.

Quien esto escribe puede expresar su opinión sin temor a ruines suspicacias: es uno de los escritores que no recibieron merced ni beneficio para su constante defensa de los aliados y acaso el primero que los defendió. Pero la paz firmada tuvo un vicio de nulidad: la fuerza. Confiar en su cumplimiento voluntario o enojarse por la infracción del Tratado de Versalles sería desconocer la teoría de los contratos. No puede ser válido aquel en que concurren dos vicios esenciales: fuerza mayor y falta de personalidad en una de las partes que se obligan. Los firmantes germanos no fueron nombrados libremente por toda la nación alemana; tuvieron que elegir entre el aplastamiento de su patria y la firma. Su consenso es vicioso; para ellos el contrato puede ser un nuevo «schiffon de papier».

Se dirá que esto mismo ha ocurrido en todos los Tratados de paz. Sea; pero las guerras no se han acabado en el Mundo. También Julio Fabre firmó en el 71 la cesión de la Alsacia y de la Lorena, y de nada sirvió. ¿Por qué las firmas de los vencidos han de tener en esta ocasión la validez que nunca tuvieron? Un individuo puede sucumbir por mantener su palabra de honor; un pueblo no se sacrifica voluntariamente por hacer honor a la firma de quien se hizo pasar por representante de sus antecesores. La fuerza individual siempre no se encarnación de derecho alguno; la colectiva, sí. Cuando un pueblo triunfa, debe triunfar; porque su fuerza es la resultante de su civilización, de su riqueza, de su progreso y su moralidad. En este sentido, Alaric fué uno de los fundadores del Derecho internacional, y en los plañillos de todas las balanzas pesará siempre la espada de Breno.

Pero, si no es posible asegurar la paz, se puede asegurar la supremacía. Ser el más fuerte es la única garantía del cumplimiento de los Tratados. En esta afirmación coincidimos con los tratadistas alemanes. Lo que nos separa de su opinión es que ellos creyeron, erróneamente, que ser el más fuerte es tener más ejércitos, más cañones, más aeroplanos, más submarinos, más proyectiles que los enemigos, y nosotros creemos que ser el más fuerte es contar con más energía potencial, o lo que es lo mismo, con más alios ideales, más civilización, más prestigio y más decisión de afrontar la muerte. El resultado de la guerra europea confirmó la verdad de este axioma. Los aliados vencieron por ser los más fuertes en energía potencial, por ser los más buenos y los más humanos. Si, por desdicha, algún día dejaran de serlo, serían inútiles sus ejércitos y sus escuadras, su oro y su gigantesco poderío; el Tratado de la «Sala de los Espejos» sería arrastrado por el Rhin y despedazado entre las espumas de la cascada de Shaffouse.

¿Habrá paz? Lo que habrá, desde luego, será predominio de las civilizaciones verdaderas sobre las falsas. Firmar o no firmar es lo mismo. Representar un articulado es muy poco; poseer la fuerza tal vez es menos; lo que hay que conservar es el ideal de los hombres para que los hombres se maten por él, el ansia de progreso, la elevación moral, la voluntad de Nuestro Señor Todo el Mundo. Esta es la debilidad de los imperialismos. El día en que Inglaterra sea de veras imperialista o en que Francia deje de llevar sobre sus sienes la diadema de la Democracia, habrán roto el Tratado de Versalles e iniciado su decadencia. Porque la paz no puede ser sino la victoria de todos. Al finalizar el siglo XVIII, Francia triunfó sobre todos los pueblos porque llevó en las puntas de sus bayonetas la declaración de los «Derechos del Hombre». Si los altos representantes de las naciones vencedoras quieren que su victoria sea definitiva, archiven las firmas como una simple curiosidad caligráfica y hagan que su triunfo sea el de todos los hombres, incluso los germanos, y consa-

# La situación política

Numerosas visitas

Primo de Rivera recibió ayer al general Jordana y al Sr. Castedo, con quienes despatchó. La visitaron los señores conde de Güel, don Emilio Junoy, el comandante del crucero argentino "Buenos Aires", D. Américo Fincati, el general Rodríguez Arias, el alcalde y el rector de la Universidad de Valencia, el presidente y la representación de la Diputación de Vizcaya y el coronel Sr. Millán Astray.

El ministro de Estado conferenció con el nuevo embajador de España en la Argentina, señor Palacios.

Una Comisión de la Cámara Oficial Uviera de Añena visitó al ministro para interesarse en la exportación de dicho producto a los Estados Unidos, sujeta actualmente a algunas trabas y dificultades.

También recibió a otra Comisión de Puente de Jénavez (Jaén) para pedirle su apoyo en las gestiones que realizan para lograr la declaración de entidad menor local.

Al ministro de Hacienda le visitó el alcalde de Ceuta, con los presidentes de las Cámaras de Comercio, Agricultura y Propiedad, en representación de las fuerzas vivas, para formular algunas reclamaciones contra la inclusión de dicha plaza entre los territorios sujetos al proyecto de contribución industrial.

El ministro de Instrucción pública le visitó el ministro de Portugal, Sr. Mello Barreto; una Comisión de Valencia, compuesta por las autoridades universitarias, para hablar al ministro de la construcción de escuelas en aquella capital; otra, formada por la señora de Zarradongui, conde de Abalsalo y Sr. Escudero; el alcalde de Chinchilla, y una Comisión de la Asociación Nacional del Magisterio.

La importación de semillas

Se encuentra en Madrid la Junta directiva de la Asociación de Fabricantes de Aceites de Semillas de Valencia, que viene a conocer el resultado del prorrateo de las 40.000 toneladas de semillas de cacahuetes y sésamo cuya importación está autorizada.

Con esta Junta ha llegado el fabricante de aceites de semillas D. Manuel Casanovas, representando a la Cámara Oficial de Comercio y al Fomento Industrial de Valencia, a quien acompaña, en representación de los fabricantes de aceites de semilla, D. Agustín Alamar.

Además de conocer el referido prorrateo tratan de activar la confección del reglamento de circulación y mezclas de aceites.

Consejero de Estado

Ayer publicó la "Gaceta" el decreto nombrando al Patriarca de las Indias consejero de Estado.

A Burdeos

Mañana lunes saldrá para Burdeos el infante D. Jaime, acompañado de su profesor, señor Antelo.

Junta del comercio en Ultramar

Ha celebrado sesión la Comisión permanente de la Junta nacional del comercio español en Ultramar.

En la reunión se trató con gran amplitud del presente momento en lo que se refiere a la política hispanoamericana, examinando detenidamente los diversos aspectos de orden económico, político y social, en cuyo marco se desenvuelven las actividades de la Junta.

Quedó acordado que la Junta intensifique en lo posible los medios para establecer un contacto más directo con las colectividades españolas de Ultramar, en forma que se haga más eficiente la valiosa colaboración de aquellos elementos a la obra colectiva que al interés de España reclama.

El Consejo de anoche.—Un indulto de muerte.—Otros asuntos

Desde las siete hasta poco después de las diez de la noche estuvieron reunidos los ministros en la Presidencia para celebrar el cuarto Consejo de la serie.

Dijo al salir el presidente que el Consejo despachó varios asuntos de Hacienda y también una modificación de los centros o casinos militares, dándole una mayor amplitud en sentido de que puedan pertenecer a los mismos las clases del Ejército de segunda categoría.

Me comunicó la censura por teléfono, prosiguió, que se ha visto en la precisión de tachar los relatos o crónicas de algunos periódicos de la noche al dar cuenta del acto celebrado esta mañana en el Retiro. No sé cómo han podido interpretarse por algunos actitudes que quien las haya presenciado imparcialmente no podían tener el significado que algunos le han dado. Pocas veces el entusiasmo juvenil se ha demostrado de una manera tan palmaria que esta mañana. Los estudiantes, en su anhelo de exteriorizar más su simpatía al insigne maestro, han pretendido acercarse al monumento. No ha habido más. No sé qué diabólico espíritu ha inspirado a determinados elementos para pretender desviar los hechos de su verdadero significado. Creo, señores, que con un poco de buena voluntad se conseguiría que todos contribuyésemos a escribir la verdadera crónica de lo sucedido en el Retiro para la posteridad.

Dijo también el presidente que del acto del Retiro había dado cuenta a sus compañeros. El ministro de Hacienda leyó a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

El presidente, después de comunicar a sus compañeros las últimas noticias e impresiones de Marruecos, leyó un proyecto de bases para la reorganización de los cascos militares y su transformación en centros culturales y ateneos bibliotecas, no solamente para jefes y oficiales, sino también para las clases de segunda categoría. Aprobó el Consejo los expedientes para la construcción de escuelas en las siguientes localidades: Baltanás (Palencia), Córdoba (capital), Figueras (Gerona), Madrigueras (Albacete), Plasencia (Cáceres), San Esteban del Valle (Avila), Sueca (Valencia), Villadelro (Córdoba), Zuzara (Zaragoza) y Paterna (Valencia).

Examinado el expediente que aportó el ministro de Gracia y Justicia relativo al indulto de un reo condenado a muerte por la Audiencia de Pamplona, se acordó proponer a S. M. el rey el ejercicio de la regia prerrogativa.

El ministro de Hacienda propuso, y el Consejo aprobó, la rectificación de las bases de la contribución territorial que ha de regir con carácter transitorio durante el ejercicio económico 1926-27. Asimismo deliberó el Consejo acerca de algunos detalles de aplicación de la reforma tributaria, ya aprobada en reuniones anteriores, y fijó también el criterio a que ha de ajustarse la confección del presupuesto de gastos de diferentes departamentos ministeriales.

## LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas

Esta meritoria Agrupación, que viene reali-

gren en sus Códigos el derecho del trabajador. Todos los hombres lucharán con ellas, y con toda la Humanidad no se puede.

La sentencia latina aconsejaba, para alcanzar la paz, preparar la guerra; no concebía la victoria sin la destrucción del adversario. «Delundus est!» Pero el adversario deja de serlo cuando se crea en él el interés y la necesidad de no combatirse. Haced que el interés de los trabajadores alemanes sea el mismo que el de los trabajadores británicos y franceses, y la contienda será imposible. El capitalismo alemán puede tener intereses opuestos al inglés o al americano. Los intereses de los trabajadores de Berlín son los mismos que los de los de Nueva York. Dejad de hacer política capitalista y hacienda social, y no habrá guerras; porque todas las guerras las han hecho los poderosos, nunca los humildes, que se sienten hermanos por el dolor en todos los puntos del planeta. El accionista, el agiotista, el acaparador, todos cuantos se han enriquecido con la sangre de sus hermanos, volverán a provocar la guerra en cuanto para ello se presente ocasión favorable. El «peludo», el campesino, cuya granja ha sido incendiada; el obrero que ha quedado sin pan; el padre que ha perdido a sus hijos; el intelectual que trabajó más en los libros que en las Embajadas, esos seguirán detestando la guerra. Legislad para ellos; poned el Poder en sus manos, y las firmas no se borrarán, como si hubieran sido grabadas a fuego sobre carne. No habléis más de alemanes ni de franceses, sino de explotados y explotadores. Las guerras internacionales se habrán concluido. Pensad, vencedores y vencidos, que también hay hombres que trabajan y sufren lo mismo agnente que allende el Rhin.

ANTONIO ZOZAYA

Paiz, felicidad... Es mucho pedir sobre esta piedra oscura que rueda en el vacío. Mas todo ello, ¿qué vale ante la voluntad de conquistar? Seguiremos en nuestra labor, y si no alcanzamos la dicha, la mereceremos. Porque este cuerpo que nos envuelve es frágil y es mortal; está destinado a corromperse; pero lleva dentro un espíritu, y este planeta hendido, abrasado por el fuego de todas sus ansias, es minúsculo en las inmensidades siderales, caracol de luz propia, está condenado a rodar por los espacios incommensurables como una piedra inerte; pero, dentro de sus entrañas, lleva escondido un ideal.

ANTONIO ZOZAYA

FUNERARIA DEL CARMEN  
Infantes, 25. Teléfono 22-14 H.  
UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

## Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica).—A las cinco y media, «La infanta de los bucles de oro» (fantasía), Serrano, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las cinco cuarenta y cinco, novedades gramofónicas; a las cinco cincuenta, «La Mojicón» (jota), Caballero; «A Granada», Alvarez, por la señorita Lobón; a las seis, «Juegos malabares» (fantasía), Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y cuarto, «Obra infernal», Sama; «El miedo guarda», por la señorita Ferber; a las seis veinticinco, «La del pañuelo rojo» (zorricón), Tabuyo, por la señorita Lobón; a las seis y media, «La sombra del Pilar» (fantasía), Guerrero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y cuarto, «La de los ojos azules», Padilla, por la señorita Ferber; a las siete y veinte, «Comedias y comediantes» (la bayadera), por la señorita Lobón; a las siete veinticinco, «Rubores» (pasacalle), Marquina, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; orquesta Majerit: «El carro del sol» (fantasía), Serrano; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «Chateau Margaux» (fantasía), Caballero; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «Doña Francisquita» (fantasía), Vives; a las cinco y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que la Banda municipal, dirigida por el maestro Villa, dará en el quiosco del Retiro; de dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El peón de brega» (pasodoble), Millán Picazo; «Love's vision» (vals), Worsley; «Syllb» (fantasía), Jacobi; «Rapsodia cubana», Albéniz; «Gloconda» (ballables), Ponchielli; «Pinocho» (fox), Daniel Mateo; a las nueve y media, sobremesa nocturna; el sexteto: «Le roi d'Is» (obertura), Lalo; «La bruja» (fantasía), Chapí; «Fado», Rey Colacco; a las diez, emisión organizada por la Asociación Radio-Madrid: Lolita Méndez (cancionista), Antonio Márquez, «Niño de Granada» (cantador flamenco); rondalla Ramírez; Ramón Montoya (guitarrista); sexteto de la estación; el sexteto: «La bejarana» (selección), E. Serrano y Alonso; Luis Medina: canto a Salamanca, de la zarzuela «La bejarana»; el sexteto: «La santa espina» (sardana), «Per tu ploro...», «El Saltiro de la Cardina»; rondalla Ramírez: obras sobre motivos aragoneses; jotas aragonesas por un cantador, acompañado por la rondalla; el sexteto: «Gigantes y cabezudos» (jota), Caballero; «La Dolores» (jota), Bretón; Lolita Méndez: «Nota la guitarra», «Mi baturrica del alma», «Nuevo invento»; el sexteto: «Fandangillo de las Huévas», M. Romero; Luis Medina: recitado de la poesía «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de Marquina y Hernández Catá; rondalla Ramírez: obras sobre motivos andaluces; «Niño de Granada» y Ramón Montoya: media malagueña, soleares, tarantas, media granadina, fandangos y seguidillas; Lolita Méndez: «Todo tengo», «Gitano malo», «Consejos»; el sexteto: «Trianares» (fantasía), Vives; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica).—Emisión dedicada a la música del maestro Millán.—A las nueve y media, «Las alegres chicas de Berlín» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las nueve cuarenta y cinco, novedades gramofónicas; a las nueve cincuenta, «Blanco y negro» (fado), por el señor Salles; a las nueve cincuenta y cinco, «La dogaresa» (canción), por la señorita Lobón; a las diez, «El príncipe bohemio» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y cuarto, «El dictador» (carta), por el Sr. Botella; a las diez y veinte, «La escuela de Venus» (dueto del teléfono), por la señorita Carmona y el Sr. Salles; a las diez veinticinco, «El pájaro azul» (mirínaguas), por las señoritas Lobón, Badals y Carmona; a las once y media, «El elefante blanco» (marcha sobre motivos), por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cuarto, «El dictador» (duo), por la señorita Badals y el Sr. Botella; a las once cincuenta, «La dogaresa» (tarantela), por el Sr. Salles; a las diez cincuenta y cinco, «El pájaro azul» (dueto), por la señorita Carmona y el Sr. Salles; a las once, «Nuevo Mundo» (fado y fox), por la orquesta Radio Ibérica; a las once y diez, «La dogaresa» (duo de Rosina y Zabolón), por la señorita Carmona y el Sr. Salles; a las once y cuarto, «El pájaro azul» (fado), por la señorita Badals; a las once y veinte, «El príncipe bohemio» (duo), por la señorita Badals y el Sr. Salles; a las once veinticinco, «El dictador» (carta), por el señor Botella; a las once y media, «Una mujer indecisa» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica; a las once cuarenta y cinco, «La dogaresa» (duo), por la señorita Lobón y el señor Salles; «La dogaresa» (romanza de las flores), por la señorita Lobón; a las once cincuenta y cinco, «El pájaro azul» (canción del prisionero), por el Sr. Salles; a las doce, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; orquesta Majerit: «Los cadetes de la reina» (fantasía), Luna; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; Consuelo Macho (soprano), romanzas; la orquesta: «Circe» (fantasía), Chapí; Consuelo Macho, romanzas; intermedio; la orquesta: «Las coristas» (fantasía), Alonso; a las cinco y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios de D. Narciso Serra y D. Ramón Mesonero Romanos; el sexteto: «Thais» (intermedio), Massenet; Blanca Asorey; «Lakmé» (aria de las campanillas), Debilés; «Poesías», Bretón; el sexteto: «Tannhäuser» (marcha), Wagner; a las siete veinticinco, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «El Niño de la Palma» (pasodoble), A. Coidá; «Castilla» (seguidilla), Albéniz; bolero meteorológico; orquesta Artys: «Cádiz» (fantasía), Chueca y Valverde; revista de toros, por «Faroles»; orquesta Artys: «Dos danzas españolas», Moszkowski; repulido de las carreras de caballos; noticias de última hora; orquesta Artys: «La poupée mécanique» (fox), Grethys; a las cinco y media, sesión para niños: pasatiempo aritmético, por «El Amigo Fritz»; «En el reino del hada Turquesa»; a las cinco y cuarto, coleccionables de Bolsa; a las seis, literatura y música; Blanca Asorey Grimaldi (soprano); cuadro artístico de Unión Radio: sexteto de la estación; el sexteto: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; Blanca Asorey Grimaldi: «Clavellitos», Valverde; «Mayo galán», Cotarelo; «Veni, Denza»; el cuadro artístico: «La casa de Cervantes», fantasía alegórica en cinco cuadros, escrita en verso por Ricardo Puente de Castilla, con fragmentos literarios

LA VIDA DEPORTIVA

Una excursión de Ruiz por Europa

Entre los proyectos que tiene el querido camarada Joaquín Soriano, nuevo director del «Campeón de Europa», existe el propósito de emprender en breve una excursión por Europa y más tarde marchar a América, de donde le han hecho a Antonio Ruiz ofertas tentadoras.

Con motivo del gran combate en que se enfrentarán Spalla y Uzcudun, para disputarse el campeonato de Europa de todos los pesos, parece ser que se organizarán dos trenes especiales para Barcelona, desde Bilbao uno y desde San Sebastián el otro.

En Italia se fletará un barco que conduzca a España varios centenares de aficionados.

BALOMPIE

El partido de hoy

El encuentro de esta tarde entre el Atlético Club y el Club Deportivo Español de Barcelona, dará comienzo a las cinco en lugar de las cinco y media, por tener que volver hoy mismo a la Ciudad Condal algunos de los jugadores del equipo catalán.

Por la noche, el Atlético Club obsequiará a sus contrincantes con un banquete.

Pequeñas noticias

Los días 23 y 25 de Mayo contendrá el once inglés West Hanz con el equipo nacional de España.

—Parece ser que la Federación Nacional ha acordado no jugar más partidos internacionales en la actual temporada, en vista de que Hungría no acudirá a Vigo en la fecha señalada.

EL KILOMETRO LANZADO

Aplazamiento de la prueba

Por causas ajenas a los organizadores ha sido aplazada la carrera del kilómetro lanzado, que debía celebrarse hoy.

La fecha fijada para ello es la del día 2 de Mayo.

ALPINISMO

El estado de la Sierra

Parte telefónica del estado atmosférico en el chalet del Puerto de Navacerrada, a las diez de la mañana del día 24 de Abril de 1926, facilitado por el Club Alpino Español:

Día despejado. Temperatura: 0 grados. Nieve desde el kilómetro 20. Los «autos» pueden llegar hasta el chalet del Puerto.

EXCURSIONISMO

Excursión a Somosierra y Pico de la Cebollera

La Somosierra, sólo conocida de la mayor parte de los madrileños como lejano horizonte nevado desde las cumbres más altas del Guadarrama, es una de las regiones más interesantes del sistema central; pero su distancia desde Madrid y su alejamiento de toda comunicación ferroviaria, hacen que sea completamente ignorada de los más asiduos frecuentadores de la Sierra.

La Sociedad Peñalara, siguiendo en su propósito firme de dar a conocer el Guadarrama entero a los aficionados madrileños, prepara su segunda expedición colectiva correspondiente al «Recorrido Guadarrama, 1926», a tan interesante macizo.

Los excursionistas saldrán de Madrid el sábado 1 de Mayo, en automóviles especiales, a las cuatro y media de la tarde, para llegar a Buitrago, la vieja ciudad del Lozoya, a las siete. Allí se hará noche, y a la mañana siguiente, a primera hora, se continuará el viaje al histórico Puerto de Somosierra, donde comenzará la marcha a pie hasta la elevada cumbre de la Cebollera, en la unión de las provincias de Guadalupe, Segovia y Madrid, que domina uno de los más completos y hermosos paisajes de toda la cordillera.

En el local de Peñalara se admiten inscripciones al precio de 25 pesetas para los asociados, y 30 para los no socios, incluyendo en ese importe el viaje en automóvil especial, y cenar, pernocar y desayunar en Buitrago. El regreso se hará saliendo del Puerto de Somosierra, a las cuatro y media de la tarde, para llegar a Madrid, a las nueve de la noche. El número de plazas es limitado.

NOTICIERO

Sociedad Cultural Deportiva

La junta general extraordinaria de asociados de la Cultural Deportiva celebró anoche una sesión en un ambiente de extraordinaria cordialidad, y en la que se expusieron proyectos importantísimos que variarán la vida futura de esta Sociedad, renovadora no ha mucho del movimiento deportivo madrileño.

Decididos los socios reunidos a modificar substancialmente la vida de la Sociedad, se acordó nombrar una Junta directiva, constituida como a continuación se expresa, que anoche mismo tomó posesión de sus cargos para iniciar la nueva y fructífera labor:

Presidente, D. Angel Cruz y Martín; vicepresidente primero, D. Isidro Viana y Rubio; vicepresidente segundo, D. Emilio César Porras y Paeo; secretario general, D. José Fernández Murias; vicesecretario, D. Luis Arenillas; tesoro, D. Eugenio Gastara; contador, D. Gregorio Alumbrores; vocales: D. Rodolfo Polo, don Bonifacio Alumbrores y D. Ramiro Agraz.

DE MUSICA

Los coros del Hogar Vasco

Hoy domingo, día 25, se celebrará en el Monumental Cinema, a las once de la mañana, el concierto organizado por los coros del Hogar Vasco, con el fin de presentar al público madrileño al eminente tenor dramático Sr. Yregui, y a la notabilísima pianista señorita La Porte, con arreglo a un selecto programa.

Un concierto

Esta tarde, en la Sala Aeolian, darán un acogido concierto las señoritas Lola y Teresa Ripollés, artistas eminentes en mandolina y guitarra.

Movimiento obrero

Convocatorias

Cerradores y reparadores de periódicos de Madrid.—Los días 26, 27 y 28, a las diez y media de la mañana, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo.

Obreros de transporte urbano de Madrid y limitrofes.—El día 26, a las diez y media de la noche, en el salón teatro de la Casa del Pueblo.

LOS TOREROS DE AYER

Muerte de D. Luis Mazzantini

La noticia de la muerte

En la madrugada de ayer falleció en Madrid el ex matador de toros D. Luis Mazzantini y Egua.

La noticia de su fallecimiento no se conoció hasta la tarde de ayer porque, por expresa disposición del finado, la familia la ocultó cuidadosamente.

Por esta causa, el entierro del célebre ex torero no estuvo tan concurrido como el su muerte hubiera tenido la debida publicidad, pues D. Luis Mazzantini era muy popular y contaba con extraordinario número de amigos. Pero su deseo de que su entierro no tuviera pompa ni solemnidad alguna, se ha cumplido.

Cómo vivía Mazzantini

Desde hace algunos años D. Luis Mazzantini vivía completamente solo en el cuarto primero derecha de la casa número 16 de la calle de San Vicente.

Una vieja criada iba todas las mañanas a cuidarle y hacerle las faenas de la casa. Un guardia de Seguridad, amigo y servidor incondicional de Mazzantini, asistía a éste.

No obstante su enfermedad, el viejo ex torero conservaba su firmeza, hasta el punto de no consentir que fuese nadie extraño a cuidarle ni dejar que se avisase a su familia.

Tenía D. Luis Mazzantini dos hermanas: una, doña Concepción, viuda del teniente coronel señor Gistau, que reside en Madrid, y otra, doña Amelia, casada, que reside en Buenos Aires.

Hace cerca de veinte años que Mazzantini padecía una afección al corazón. Esta dolencia tenía períodos de agudización, en los que Mazzantini tenía que ponerse en tratamiento.

Se mejoraba después de estos arrechuchos gracias a su fuerte constitución, y volvía a hacer su vida ordinaria.

En los últimos tiempos la dolencia se agravó y Mazzantini ha permanecido meses enteros postrado en un sillón.

Desde el primer momento de su enfermedad le asistía su sobrino, D. Ernesto López Mazzantini, médico de la Beneficencia. Mazzantini se mostraba dócil a las prescripciones facultativas; pero mantenía en todo momento su convicción de que la enfermedad era más fuerte que él y nada podría hacer contra ella.

Cierta día, su sobrino, para confortarle, le decía: «Lo que vivimos más de sesenta años es como una propina.» A lo que respondió Mazzantini: «Pues una propina de nueve años ya es bastante.»

Los últimos momentos

Desde hace poco tiempo la fatiga que sufría Mazzantini era tan insostenible, que el enfermo pedía le librasen de aquel tormento. Hallábase en un constante ataque de disnea, que le dejaba extenuado.

Hace poco decía a su sobrino: «No eres humano conmigo. ¡Quítame de en medio de una vez!»

En la madrugada de ayer Mazzantini debió sentir próximo su fin. Llamó a su sobrino y estuvo hablando con él de su inmediato fallecimiento.

«No quiero—dijo—que avisen a nadie de mi familia, ni a mis amigos, mientras no esté ya enterrado. Las esquelas de defunción las publicaré cuando yo esté en el cementerio.»

Poco después de las dos de la madrugada, y tras de corta agonía, falleció.

El entierro

Cumpliendo la voluntad del finado, no se dió noticia a nadie del fallecimiento, y su sobrino y las personas que le asistían dispusieron todo lo conveniente para el entierro, que se verificó ayer, a las cinco de la tarde, con gran sencillez.

Presidían el duelo los sobrinos del finado, don Ernesto López Mazzantini y D. Tomás Gistau, y el célebre ex jugador Pepe, «el Largo», único superviviente de los toreros que formaron la cuadrilla del maestro.

El cadáver de D. Luis Mazzantini recibió sepultura en el panteón de familia de la sacramental de San Lorenzo, donde reposan los restos de la que fué su esposa.

Mazzantini, torero

Don Luis Mazzantini y Egua nació en Elgoibar (Guipúzcoa) en Octubre de 1886.

Desde muy niño hubo de seguir la intranquila vida de su padre, cuyos asuntos le llevaban constantemente por el extranjero, y por

ello visitó las principales capitales, adquiriendo una ilustración que desde los primeros momentos constituyó en él una de sus más interesantes características.

Ya en España, con motivo de venir su padre agregado a la servidumbre del rey Amadeo, Mazzantini ingresó en palacio en calidad de secretario particular del jefe de las Caballerizas. Durante el corto reinado de aquel monarca, la familia Mazzantini disfrutó de una desahogada posición. Después, y ya decidida la estancia permanente en Madrid, Mazzantini buscó empleo adecuado a su ilustración y generales conocimientos y lo logró en la Com-



Ultimo retrato de D. Luis Mazzantini, hecho por Alfonso

pañía de ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal, llegando a ser factor en Navalmoral de la Mata y jefe de estación en varios pueblos, uno de ellos Santa Olalla.

Sus frecuentes correrías para asistir a capeas y encerrones obligaronle a dejar su puesto en la Compañía ferroviaria, y sin impedimento alguno se lanzó de lleno a la arriesgada profesión cuando tenía ya cumplidos los veinticinco años. Sus primeras correrías fueron por Francia, completándose en España, destacándose muy pronto entre la turbanista toreril por sus valentías inconcebibles, que le valieron el renombre de «el señorito loco».

En los derruidos Campos Eliseos dió las primeras pruebas de su facilidad para estoquear, llamando tanto la atención que pronto fué contratado para estoquear un novillo embolado en la plaza de Madrid.

Al principio no tuvo gran fortuna; pero no tardó en abrirse paso por la manera irreplicable como ejecutaba el volapie, y después de haber torreado gran número de novilladas tomó la alternativa de matador de toros, dándosele Frasuelo en Sevilla el 13 de Abril de 1884, con toros de Adalid, y ratificándose la tarde del 29 de Mayo del mismo año en Madrid, con toros de Murube.

Durante el tiempo que fué matador de toros Mazzantini dió la alternativa a los diestros Jaraña, Bonarillo, Villita, Pepe Hillo, Lagartijo Chico, Potoco, Murcia, Valentín y Vicente Pastor, y ha inaugurado, entre otras de menor importancia, las plazas de Almería, Las Arenas, de Barcelona; Gerona, Gijón, Murcia y Salamanca.

Convenido de su valor, y viendo la limitación que a los sualidos toreros se había fijado en aquellos tiempos, pidió y consiguió 6.000 pesetas por corrida, justificando su preponderancia, haciendo el tercio a Rafael Molina y Salvador Sánchez no sólo sin desmerecer de ellos, sino sobrepasándolos a veces.

La retirada de Mazzantini

En el año 1904, y después de una temporada muy brillante en América, sufrió Mazzantini la

pérdida de su esposa, doña Concepción Lázaro, que falleció en Guatemala.

Varias veces, hablando de la retirada de Mazzantini de su arriesgada profesión, que era el sueño dorado de la virtuosa dama, manifestó que mandaría hacer una pulsera con la coleta de su marido para llevarla siempre consigo.

Al morir doña Concepción, Mazzantini, como tributo a la memoria de su compañera, se cortó la coleta y la rotó a un brazo de la difunta, para que aquel deseo, que no pudo ver cumplido en vida, durara por toda la eternidad.

Como novillero toreó Mazzantini solamente 111 corridas, matando 362 novillos. De matador de toros toreó en Europa 986, matando 2.454 toros, y 87 en América, con 268 toros.

En total toreó 1.184 corridas, y dió muerte a 3.084 reses.

Las cogidas que sufrió Mazzantini

Tuvo Mazzantini ocho cogidas de importancia.

En 1884, en Agosto, en Cartagena, recibió una cornada en la mano derecha; el año 1885, un puntazo en el muslo derecho, toroando en Albacete; en 1887, una grave cornada en el muslo izquierdo, el día 15 de Mayo, en Sevilla; en Bilbao, el día 12 de Agosto de 1896 sufrió otra cornada en el muslo derecho; en Badajoz resultó herido, el 10 de Septiembre de 1898, en la mano izquierda; el 10 de Agosto de 1899, toroando en La Coruña, sufrió una grave cornada en la región perineal y pierna derecha; en 15 de Mayo de 1902 fué cogido toroando en Madrid, al entrar a matar, recibiendo una gravísima herida en el vientre y región glútea derecha, y finalmente, al entrar a matar en San Juan de Potosí, en Enero de 1904, se fracturó el dedo anular derecho.

La cornada más grave que recibió Mazzantini fué la del año 1887, en Sevilla.

Estaba a dos pasos del toro y oyó a un espectador que le insultaba, sin hacerle el caso; pero al escuchar un insulto dirigido a su familia, se volvió rápidamente a contestar al espectador, y en ese momento se le arrancó el toro, cogiéndole desprevenido.

Vida política de Mazzantini

Retirado de la vida taurina, luchó en la política. Fué concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, desempeñando cuyo cargo realizó una activísima y eficaz campaña en favor del peso exacto y la bondad de las mercancías de primera necesidad. Fué también diputado provincial, y más tarde gobernador civil de la provincia de Guadalupe. Últimamente ocupó cargos importantes en la Policía, entre ellos los de comisario general en Madrid y en Valencia.

Se recuerda, entre los episodios de su vida política, el haber intervenido enérgicamente en defensa de la candidatura de D. Isaac Peral por el distrito del Puerto de Santa María, valiéndose su intervención varios procesamientos.

Hombre de cultura, de amena conversación, afable y bondadoso, tenía D. Luis Mazzantini innumerables amigos, entre los cuales ha causado su muerte gran sentimiento.

¡Descanse en paz!

Información francesa

El caso del doctor Donati

París, 24.—El «Aventi», órgano de los socialistas italianos, anunciaba últimamente que el doctor Donati se había dado de baja en el partido popular italiano.

El interesado protesta contra dicha información y desmiente de la manera más absoluta que haya presentado la dimisión de socio de su partido.

El príncipe de Gales en Francia

Biarritz, 24.—El conde de Chester, título con que guarda su incógnito el príncipe de Gales, ha visitado San Juan de Luz, en donde asistió a un partido de «golf», y Pau, para tomar parte en una cacería.

La población de Marsella

Marsella, 24.—Según el censo que acaba de terminarse, Marsella cuenta en la actualidad con 647.305 habitantes.

Las ratas se ceban en el cadáver

En la calle de Bravo Murillo, número 165, se ha desarrollado un suceso en circunstancias tan trágicas que el relato sucinto de él ha de llevar al ánimo del lector una emoción intensa. Un hombre en la plenitud de la vida, atacado por las horribles consecuencias de la locura, viviendo solo, sin protección de orden científico, sin que uno de sus familiares le vigilara, ha puesto fin a su vida para acabar con la horrible tortura de su anormalidad cerebral.

Un suicidio es un suceso vulgar para la crónica de sucesos. Sin embargo, en la elaboración de esa suprema cobardía hay siempre un hondo dolor humano que impulsa y obliga a ejecutar. Los psiquiatras conocen el secreto de muchas de estas trágicas muertes, que no llegan al público, a veces por no manchar el sagrado misterio de una vida atormentada o por caer en la vulgaridad de los matices del suicidio: la miseria o el amor contrariado.

El que hoy vamos a relatar está rodeado de un doble aspecto trágico.

José Pérez Palacios, de treinta y siete años de edad, natural de Lugo, vivía en una buhardilla de la citada casa de la calle de Bravo Murillo.

Vivía solo. José Pérez tenía perturbadas sus facultades mentales y sufría manía de persecución. Por las referencias que tenemos, esta locura no presentaba los caracteres alarmantes de un peligro próximo y fatal. Hacía vida de relación, y sólo en las horas de excitabilidad manía persecutoria se acentuaba; pero sin que nunca hiciera suponer que José atentara contra su vida.

La portera de la finca observó que el inquilino de la buhardilla no salía en varios días de su cuarto. Esto la hizo sospechar que algo grave pasaba. Llamó a la puerta repetidas veces, sin que nadie le contestase. Y decidió avisar a las autoridades.

Cuando iba a hacerlo, llegó a la casa la madre de José Pérez Palacios, con objeto de visitar y consolar al hijo desgraciado.

Llamó también a la puerta presa de una terrible sospecha. ¡Algo le había pasado a su hijo!

Avisado el Juzgado de guardia, al llegar al lugar del suceso ordenó que fuese franqueada la puerta del cuarto. Abierta ésta, un hedor intenso e insostenible fué el anuncio de la tragedia desarrollada.

En una de las habitaciones, y colgado de una viga con una cuerda, pendía el cadáver de José, que presentaba visibles muestras de descomposición.

Inmediatamente se avisó al médico de la Casa de socorro del distrito de Chamberí, que lo era el Sr. Alfaro. Reconoció el cadáver y certificó que hacía tres días aproximadamente que había fallecido, no pudiendo concretar más detalles por el avanzado estado de descomposición.

La madre del suicida—a la que no se la pudo evitar tan rudo golpe moral—presenció las tristes diligencias en medio del horrible dolor que es de suponer.

Pero había una mayor pena todavía para la infeliz madre. Se cebaron en el rostro del infortunado José, comiéndose la nariz y parte de las orejas.

El cuadro no podía ser más emocionante e impresionó vivamente a cuantos lo presenciaron.

Después de las diligencias de rigor, el juez ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

Este suicidio es acaso el único en la crónica de sucesos que ha tenido una tan trágica emoción.

Varios muertos en accidente

Málaga, 24.—En el barrio de Huefín descarriló una máquina del ferrocarril suburbano y atropelló al guardaeagujas Manuel Gómez Rions, natural de Cádiz, causándole heridas gravísimas, a causa de las cuales falleció poco después.

San Sebastián, 23.—Dicen de Azcoitia que ayer, cuando trabajaban en la apertura de una zanja cuatro obreros, se desprendió considerable cantidad de tierras, y a consecuencia del accidente resultó muerto Lino Zavala y herido un hijo suyo.

Los dos restantes trabajadores resultaron ileso.

Badajoz, 23.—En la carretera de Alburquerque un automóvil arrolló a la anciana Justa Lázaro Durán, que iba montada en un borrico, resultando muerta.

Valencia, 23.—Esta mañana, en el camino de El Grao, iba en el estribo de un autocamión de la Sociedad de armadores y exportadores de pescado de San Sebastián un operario, del que sólo se sabe que se llamaba Francisco.

En un viraje cayó a tierra y le pasó por encima del cuerpo una rueda trasera, matándole.

Sevilla, 23.—En el kilómetro 30, cerca de la estación de Marchena, fué arrollado por el tren un hombre que quedó horriblemente destrozado.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

«Fedora» es un éxito indiscutible para su genial intérprete Mimi Agullia.

Mañana lunes, noche, estreno del drama de costumbres sicilianas, de Capuana, traducido por Ferrau «Hechizo» (Malla). Protagonista, Mimi Agullia.

LOS VEHICULOS

GRAVE ATROPELLO

Ayer marchaba el autocamión de Obras públicas, que conducía Miguel López Cuevas, por la ronda de Toledo, cuando al llegar frente a la Fábrica del Gas alcanzó a Venancio Abad Muñoz, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la calle de Gómez Ortega, 20, piso bajo, jornalero.

Trasladado a la Casa de socorro, fué asistido de varias fracturas, de pronóstico grave. Pasó al Hospital Provincial después de ser asistido.



MAZZANTINI CON SU CUADRILLA (Fotografía hecha en México en 1908.)

LA ESCUADRILLA «ELCANO»

# El vuelo Madrid-Manila

La manifestación de hoy... Una invitación del Comité hispanofilipino

El Comité hispanofilipino ruega a la colonia filipina residente en Madrid y a los españoles vinculados con aquel archipiélago...

De ese modo se patentizará el agradecimiento y admiración de Filipinas hacia el pueblo inglés...

## Gallarza y Loriga, en Saigón

La salida de Bangkok

Bangkok, 24.—Esta mañana, los capitanes Loriga y Gallarza han continuado el vuelo con dirección a Saigón.

Se proponen cubrir 750 kilómetros en unas cinco horas aproximadamente.

Los aviadores españoles fueron despedidos por el representante de España, un ayudante del soberano, representación del Gobierno...

Ayer dedicaron la tarde a hacer las visitas oficiales, siendo en todas partes muy felicitados por el feliz éxito de los vuelos que llevan realizados.

Los aviadores españoles, a medida que se acercan al final del vuelo, se muestran más confiados en llegar sin novedad a Manila.

Esta mañana, a primera hora, llegaron al Aeródromo acompañados por varios oficiales ingleses de la Factoría.

Al remontar el vuelo los aparatos fueron despedidos con aplausos y hurras por el público.

Como el vuelo lo han emprendido a las seis y media aproximadamente, contaban llegar al Aeródromo de Bienhoah, cerca de Saigón, a las once y media, hora española, desde donde se dirigirán a la capital para cumplimentar a las autoridades.

## La llegada a Saigón

Saigón, 24.—Los aviones españoles números 29 y 30 han llegado sin novedad.

El avión del capitán Loriga aterrizó a la una de la tarde, y el de su compañero, capitán Gallarza, cincuenta minutos después.

Los aviadores españoles manifiestan que el vuelo fue difícil, a causa de la niebla casi constante. A pesar de ello, ni los capitanes Loriga y Gallarza ni sus mecánicos dan muestras de la menor fatiga.

Mañana reanudarán el vuelo, después de reparar esta tarde los aparatos, con dirección a Hanoi.

## El centenario de Goya

Zaragoza, 24.—Se ha constituido el Patronato de la Casa de Goya, que se encargará de todos los asuntos relacionados con las fiestas del centenario.

Este Patronato funcionará de acuerdo con la Junta magna designada con el mismo objeto.

## DE BARCELONA

La catástrofe de Liansá

Barcelona, 24.—Se ha efectuado el entierro del ex diputado D. Juan Ligé, muerto en la catástrofe ferroviaria de Liansá.

Al acto han concurrido gran número de personalidades del regionalismo y mucho público.

El juez que entiende en el asunto de la catástrofe parece que ha hallado materia de responsabilidad contra el maquinista del expreso, el cual entró en Liansá a toda marcha, sabiendo que tenía que cruzar en aquella estación con

el mercancías. Pero no se ha cursado hasta ahora orden alguna de detención.

El ministro de Estado belga

Con objeto de asistir a la boda de un hijo suyo que se encuentra en esta ciudad ha llegado el ministro de Estado belga, Sr. Delaroux.

Dicho señor viajaba en el expreso de Francia que chocó con un mercancías en la estación de Liansá en el momento de ocurrir la catástrofe.

Afortunadamente, resultó ileso. Sin pista otra vez

Han sido puestos en libertad los detenidos a quienes se creía complicados en el asesinato del niño Pepito Collado en el pueblo de Capellades.

## El parricida de Valladolid

Está loco

Valladolid, 24.—Los médicos que asisten en la cárcel al parricida Ricardo Rivero han manifestado que éste ha entrado en el último período de la demencia.

Porque con anterioridad al suceso, y para justificar su falta de asistencia a una revista militar, se expidió un certificado médico asegurando que era un ser anormal.

## LOS TEATROS

«Los salvajes», drama en tres actos, por don Alberto Chiraldó

Habíamos visto ya este drama de Chiraldó representado por actores españoles, y lo habíamos aplaudido por su interés profundo y su valor pluriétnico y típico.

Este último significado, característico de una obra firmemente argentina, se vio anoche realizado por la interpretación adecuada y propia de la obra por la compañía Rivera-De Rosas.

No cabe negar que la comedia gana con su interpretación criolla, como rezan los carteles. Y es una bella cosa que el habla y las modalidades típicas de aquella tierra hayan encontrado aquí la acogida y la comprensión afectiva de algo que, si no es ya nuestro realmente, sigue teniendo para nosotros un acento familiar.

El público aplaudió mucho todos los finales de acto, y celebró, a la par de las bellezas dramáticas de la obra, la acertadísima interpretación.

M. M.

## El banquete de hoy en honor de Enrique de Rosas

A las dos de esta tarde, en el Hotel Nacional (glorieta de Atocha), se celebrará el banquete en honor del gran actor argentino Enrique de Rosas, al que asistirán bellísimas artistas e ilustres personalidades.

Las escasas tarjetas que sobraron se venderán en el Hotel Nacional hasta media hora antes de la anunciada.

## Las relaciones comerciales francoespañolas

París, 24.—El ministro de Comercio ha comunicado la siguiente nota a la Agencia Havas: «Tan pronto como llegó a París el ministro español de Trabajo, Industria y Comercio, señor Aunós, y anticipándose al deseo de su colega francés, M. Daniel Vincent, quiso conferenciar con éste acerca de las consecuencias de la denuncia por España del Tratado de comercio firmado en 15 de Julio de 1922.»

El Sr. Aunós ha mostrado empeño en hacer patente que esa denuncia no constituye, en el sentir de su Gobierno, sino una medida preventiva para el caso a juicio suyo improbable, de que la revisión del Tratado denunciado no pudiese quedar ultimada antes del vencimiento de 15 de Julio próximo. Ambos ministros han concretado, además, el alcance y las principales modalidades de esa revisión, como asimismo el procedimiento que permitirá lograr rápidamente el éxito apetecido.

Esa entrevista, que señala prácticamente la apertura de nuevas negociaciones, se celebró esta tarde en la Embajada de España, en presencia del embajador de España, Sr. Quiñones de Ledá, y de los principales colaboradores de los dos ministros.»

## Apuntes de la calle

El farolero

¡Gran cosa es el farol! El farol que alumbraba la calle, ese que se alza tieso en la acera o se sujeta en la fachada con su brazo de hierro, tiene algo de amigo cariñoso o de hermana mayor. Es el que nos dice solícito: «No pongas ahí el pie, que hay un charco...» «Ten cuidado con ese tipo...» «Mira qué mohera se acerca...» El farol, uniformado de verde y con el número en el casco, recuerda sin querer a los guardias. Amor, cuando uno juega limpio, huye cauto de los faroles. Caco, siempre que opera, evita, a ser posible, el farol... ¡Pero al farol es más amable que los guar-

diás! Alumbrados por el farol, todos lémosos impacientes, en ocasiones, más de una misiva amorosa... En la columna del farol encuentra blando apoyo el paciente mozo de cuerda... Encaramados en el farol vimos de chicos más de un sonado acontecimiento o el entierro de campanillas, el marcial desfile de la tropa, la manifestación...

Y, no obstante, fuimos injustos con los faroles. Quizá porque vemos en el farol al representante inanimado del Gobierno o del Municipio, siempre que hay algaradas les sufren los pobrecitos faroles. ¡Que se alborota el estudiante!... ¡Que se enfadan las verduleras!... ¡El que paga los vidrios rotos es el inocente farol!

¡Faroles bondadosos! Cuando abren zanjas en el arroyo, esto es, cada cuatro días, el farolillo, rojo o verde, nos libra de caer... Y en la locomotora, en el barco, en los autos-motociclos, es siempre el farol quien nos avisa. «Sus oportunos reemplazadores gritan: «¡Cuidado!»... «¡Precaución!»...»

Cuando se despierta la tarde, el farolero, con su varita mágica, llena presuroso la calle de vacilantes estrellitas. Estrellitas que morirán al nacer el día, y en cuyo horario «celestial» intervinieron con fortuna—a creer a los maliciosos—varios ex concejales.

¡Fiat lux, dice el farolero. Y la luz se hace. Benditos sean los faroles que dan luz. Y que nuestra bendición llegue a todos. A los que usaban nuestras respetables abuelitas para ir a las tertulias nocturnas, a los que adornan las verbenas y a los que dan—y oír—el «Boceras» en sus tardes de gloria. ¡Adelante con los faroles!...»

Dicho lo cual nos retiramos modestamente por el foro.

No nos gusta farolear.

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

## APUNALA A SU ESPOSA

### Para que no le denunciara como enfermo de lepra

Orense, 24.—Dicen de Parada que un sujeto llamado Martín Cid ha apunälado a su esposa, Flora Iglesias Padrón.

Parece que la causa del crimen ha sido el temor de que la víctima le denunciase por padecer lepra.

Flora, que por cierto es muy agraciada, se halla gravísima.

El criminal ha ingresado en la cárcel.

## LOS CATOLICOS DE VALDEVERDEJA

### Celebraron un triunfo electoral a navajazos con los socialistas

Toledo, 24.—Ayer comenzó a verse en esta Audiencia la causa por los sucesos ocurridos en Valdeverdeja el día 14 de Febrero de 1920, en los que resultó un hombre muerto y varios heridos.

El fiscal, en su escrito provisional, relata que con el fin de celebrar el triunfo de recientes elecciones obtenido por los elementos que constituyen el Sindicato católico de Valdeverdeja, se reunieron éstos en su domicilio social, donde almorzaron, y más tarde salieron de paseo al campo, de donde regresaron al pueblo por la tarde.

Al pasar frente a la taberna del conocido socialista Leocadio Fernández, dirigieron frases molestas a dicho individuo, y como en la taberna se hallaban otros socialistas, entre uno y otro bando hubo frases insultantes, que degeneraron en tumulto.

Los procesados Juan Montero y Pablo Garro causaron con cuchillas dos heridas a Julio Rodríguez, del bando socialista, que le ocasionaron la muerte instantáneamente. Al presentarse el juez, los procesados Florentino Soria y Simón Sánchez invitaron a los presentes a agredir a la autoridad. Eusebio Paniagua, que esgrimía un revólver, disparó sobre un grupo donde había mujeres; pero, por fortuna, no hizo blanco.

El procesado Juan Fernández agredió a palos al alcalde cuando trataba de imponer orden; pero recibió el golpe Julio Rodríguez al interponerse. También arrieron testones, que curaron antes de los quince días, Rufino Rodríguez, Dionisio Alonso, Benigno Diabe y los procesados Garro y Montero.

Solicita el fiscal que se imponga a Pablo Garro y Juan Montero la pena de cuatro años, ocho meses y un día para el primero, por homicidio, y diecisiete años, cuatro meses y un día para el segundo, por el mismo delito. A Soria y Sánchez, cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional y 500 pesetas de multa por atentado al juez de instrucción. A Juan Fernández, la misma pena por atentado al alcalde, y a Eusebio Paniagua, un año, ocho meses y veintidós días de prisión por disparo.

La acusación privada se muestra conforme con la petición fiscal. La acción popular sostiene que los hechos ocurridos constituyen un delito de homicidio en su totalidad específica de riña tumultuaria.

Los defensores solicitan la absolución por no considerarlos autores del hecho que se les imputa.

## ¡CUIDAD DE LOS NIÑOS!

### Le estalla un pistón en la mano y se la destroza

Bilbao, 24.—En el pueblo de Portugalete se hallaban jugando varios muchachos, los cuales tenían varios pistones de los empleados para hacer estallar cartuchos de dinamita bajo los túneles del ferrocarril de la línea de Santander.

Uno de los muchachos, llamado Antonio Gutiérrez, dió con una piedra a uno de los indicados pistones, estallando y arrojándole los dedos de la mano derecha.

En grave estado ingresó en el Hospital.

## NUEVOS PABELLONES

### En el Sanatorio de Valdelatas

Ayer se celebró en el Sanatorio de Valdelatas el acto de colocar la primera piedra de los nuevos pabellones, capaces para 48 camas, que, según los cálculos, podrán inaugurarse en el mes de Octubre.

Presidió el acto doña Victoria y asistieron también el ministro de la Gobernación, los directores de Sanidad y Administración local, una Comisión del Ayuntamiento y del vecindario del pueblo de Fuencarral y los doctores Verdes Montenegro, Palacios, Olmedo, Vega Thaliny, Puentes, Lloplis, Dombraras, Ibaes y Palanca, y los Sres. Arnaez, Gamba y Gutiérrez.

El médico residente del Sanatorio, D. Aurelio Gutiérrez González, atendió a los invitados y periodistas con la cordialidad en él característica. Los terrenos destinados a los nuevos pabellones han sido cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento de Fuencarral.

El acto terminó a la una de la tarde.

## LA FIESTA NACIONAL

EN BARCELONA.—Lagarillo, Julio Mendoza y Enrique Torres.—Novillos de Peñalver

Barcelona, 24.—En la Plaza Monumental se ha celebrado la novillada anunciada.

Primero.—Lagarillo lancea lucidamente. Hace luego una faena excelente, derrochando valor, que remata con una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Es mansueto. Lo saluda Mendoza con unas verónicas deslicidas, aun cuando el muchacho pone valor. Sin dar un solo pase entra a matar, y cobra un pinchazo; una entera. (Palmas.)

Tercero.—Manso, como el anterior. Torres lo lancea regularmente. Muleta con brevedad y mata de un pinchazo, una defectuosa y otra buena, que basta.

Cuarto.—Es retirado al corral por demasiado pequeño, y sale en sustitución uno de Villamaría. Lo saluda Lagarillo con unas aceptables verónicas, que se aplauden. Los aplausos se repiten al quitar el espada. Con la muleta ejecuta una faena valiente, de la que sobresalen algunos pases altos y de pecho. Termina con una estocada superior. (Ovación y vuelta.)

Quinto.—Mendoza lancea muy bien. (Palmas.) Toma las banderillas y pone dos buenos pares en todo lo alto. (Ovación.) Mendoza brinda desde el centro de la plaza e inicia la faena con un pase cambiado sobre la mano izquierda y continúa muleteando con arte y variedad. (Ovación.) Ataca desde cerca y por derecho, deja media estocada en su sitio y descabella con la puntilla. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Torres lancea ceñido, sufriendo un achuchón, teniendo que ingresar en la enfermería.

Lagarillo brinda al público y hace una faena valiente, siendo cogido en uno de los pases. Se niega a ingresar en la enfermería y mata de una estocada superior. (Ovación.)

## Parte facultativo

De la enfermería dicen que Enrique Torres sufre un varetazo en la región epigástrica y otro sin importancia.

## La novela de LA LIBERTAD

EN EL SUPLEMENTO LITERARIO DE HOY TERMINA LA INTERESANTE NOVELA DE DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

### Historia de un hombre contada por su esqueleto

Y SE PUBLICA LA NARRACION

### Bartek el victorioso,

DEL INMORTAL ESCRITOR ENRIQUE SIENKIEWICZ

LAS ILUSTRACIONES DE CARLOS S. DE TEJADA SON DIGNAS DE SU PRESTIGIO ARTISTICO

## DE MARRUECOS

### Las conversaciones de Sidi-Melluk

INFORMES DE MADRID

La visita del residente francés

En el subexpreso de Irún llegará hoy a Madrid el residente de Francia en Marruecos, monsieur Steeg.

Después de visitar la población y asistir por la tarde a la corrida de toros, M. Steeg será obsequiado con un banquete en la Embajada de su país.

A este banquete asistirán el presidente del Consejo, el ministro de Estado, el general Jordana y su esposa, y también la embajadora de Francia.

Mañana lunes, como ya se ha dicho, Príncipe de Rivera obsequiará a M. Steeg con un almuerzo en el ministerio, al que concurrirán también el Sr. Yanguas y el director general de Colonias y Marruecos.

Por la noche, M. Steeg, continuará su viaje a Marruecos.

Nueva entrevista sin resultado conocido

Por noticias facilitadas en la Presidencia, se sabe que Chedu-Haddu ha regresado al Rif, después de haber celebrado una entrevista con los delegados franceses y españoles. Se ignora hasta ahora con exactitud el resultado de la entrevista en Atun.

Asuntos judiciales

Ayer tarde se celebró en el despacho del general Jordana una reunión de la Junta de Asuntos Judiciales de Marruecos, en la que se adoptaron acuerdos de importancia.

Más recompensas

El Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina se ha reunido para estudiar los expedientes de recompensas de los capitanes D. Fermín Gutiérrez, D. Antonio Esartín, D. Luis Martín, D. Lorenzo Carbonell, D. Mohamed Ben Mizam y D. Nicolás Fuentes; tenientes D. Angel Sánchez, D. Antonio Navarro, D. Antonio Fernández, D. Antonio Villas, D. Carlos Manzanera, D. Balbino Sánchez, D. Emeterio Marcos, don Gerardo Fernández, D. Luis Segura, D. Manuel Rodríguez, D. Rafael Gallego, D. Mariano Bolanos, D. Manuel Villar y D. Diego Hidalgo, y alférces D. César Rodríguez, D. Francisco Morales, D. Félix Fernández, D. Jorge Soes, D. Vicente Manglano, D. Mariano Jaquetot, D. Tomás Fernández, D. Manuel Burguete, D. Mariano Bardaxi y D. Agustín Cortés.

También se estudiaron 232 expedientes de recompensas por méritos de guerra a favor de los mandos, oficiales y dotaciones de los buques de la escuadra española que actuó en el desembarco en la costa de Axdir.

Por último, se vieron los expedientes de concesión de la cruz de San Fernando a los tenientes D. Gabino Díaz y D. Agustín Escudero y al soldado Benito Lafuente, y el de revisión de expediente para concesión de la cruz de San Fernando al comandante D. Joaquín Cebollino.

## NOTICIAS DE UXDA

A continuar las conversaciones

Uxda, 24.—El general Simón y el Sr. López Oliván salieron esta mañana de Uxda, dirigiéndose al Atun Sidi Melluk, donde continuarán las conversaciones a título oficioso con el delegado rifeno Mohamed Azerkane.

## Momentos decisivos

Uxda, 24.—La conferencia ha llegado hoy a un momento decisivo.

La entrevista oficiosa que han celebrado en Atun Sidi Melluk los jefes de las tres Delegaciones, duró hora y media; pero no parece que en ella se marcara ningún progreso en las negociaciones.

El general Simón ha comunicado sus impresiones al Gobierno de París.

La reunión plena, que estaba anunciada para esta tarde, ha sido suspendida. El general Simón y el Sr. López Oliván, que salieron esta mañana a las diez de Uxda para ir a El Atun, donde debían celebrar una conferencia con Azerkane, se han quedado en Taurit, donde todavía se encuentran.

No hay probabilidades de que la próxima reunión de las tres Delegaciones se verifique antes del lunes.

## DILIGENCIA IMPORTANTE

### LA MUERTE DE NACIONAL II

Soria, 24.—Conforme estaba anunciado, esta tarde, a las cuatro, se ha verificado en la Plaza de toros la diligencia de reconstrucción de los hechos que dieron lugar a la muerte del matador de toros Juan Anlló (Nacional II).

Al objeto de asistir a tan importantísima como esperada diligencia, anoche llegaron a esta capital los abogados encargados de las acusaciones, D. Baldomero Argente y D. José G. de Mesa, a quienes acompañaba el hermano de Nacional II, D. Emilio.

A la hora anunciada se congregaron en la Plaza el Juzgado, los letrados que en el sumario intervinieron y los numerosos testigos citados.

La diligencia duró dos horas y al resultado de la misma se le concede extraordinaria importancia, puesto que el vendedor de cervezas Cliraco Tutor pudo precisar con todo detalle la posición que ocupaban varios espectadores el día del suceso.

## HALLAZGO MACABRO

### Al hacer excavaciones en Carabanchel aparece un esqueleto

En un tejár del barrio del Lucero, término de Carabanchel Bajo, varios obreros que se ocupaban en practicar excavaciones para destinar las tierras a la fabricación de ladrillos, hallaron restos de un esqueleto, al parecer humano.

El Juzgado municipal de Carabanchel, acompañado por el forense Sr. Urcola, se trasladó al lugar del hallazgo y recogió los huesos, mandándolos al Depósito judicial para su reconocimiento y determinación de la especie a que pertenecen.

Del primer reconocimiento, relativamente somero, practicado hasta ahora, parece deducirse que el esqueleto pertenecía a una persona, deduciéndose esto del examen de un hueso que parece una tibia y de otro que conserva exactamente la forma de un maxilar inferior humano.



--¡Madrid-Manila, París-Tokio, Londres-Australia, Nueva York-París, Londres-El Cabol... No hay duda. Se impone el servicio aéreo de la porra.

EN BROMA

FORASTEROS SIN ATRACCION

Primos queridos: Con verdadero júbilo recibo el anuncio de vuestro viaje de novios a Madrid...

Quizá os habréis propuesto ser mis huéspedes, y yo, encantado, os albergaría en mi vivienda...

En fin, queridos primos, instaladlos donde os plazca; pero, dado el cariño que nos une...

En cuanto a lo que pensáis ver en Madrid, nada he de decir: es preferible que os cause sorpresa...

Sin embargo, no estará de más que os adelanté tal cual provechosa indicación antes de que penetréis en la gran urbe...

No hagáis lo que algunos turistas de la clase de jumentos enriquecidos, que, después de haber asomado las forasteras narices a lo mejorito de París, Londres, Roma y Berlín...

Lo que muy en serio os encargo es que os fiéis bien en lo que veáis, para que no contéis después en Villalucía infundidos y fantasías como hacen esos turistas franceses...

¡Qué os parece esto, queridos primos!... Tan imbéciles somos, que a semejantes atrocidades no correspondemos escribiendo desatinos como estos:

«Oh, París!... ¡Oh, qué capital!... ¡Qué capital se necesita para vivir allí!... Las cocots de Montmartre llevan a misa unos patines colgando de los rifones...

¡No merecían algo así!... Empero, volvamos a vuestra proyectada visita. No paréis mentes en algunas calles que todavía conservan el empedrado de cuña...

Distritos enteros hoy en los que no puede recobrar la tranquilidad perdida el ciudadano que lo hubiere menester...

No he de puntualizar ahora pormenores de las cosas inevitables, primero, porque no quiero ser pesado...

Mucho más podría advertiros hoy respecto a cosas de la corte; pero lo dejo para cuando tenga el placer de abrazaros...

En la LIBRERIA FERNANDO FE Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD

están más a gusto en la pensión que en el domicilio de la familia, según tuve la amabilidad de manifestaros al comienzo de esta cariñosa epístola...

Por eso mi invitación sería una verdadera primada de primavera, primos de mi corazón!

Vuestro siempre, JUAN PEREZ ZURIGA

Una Exposición de Artes decorativas

En el lindo salón de Exposiciones de la Casa Nancy, sobre el sombrío cortinaje de terciopelo que cubre las paredes, se destacan, como alegres manchas de color, los tapetes, los almohadones, los reposteros, las pantallas, confeccionados por esa consumada artista que es Leopoldina Benillure y Tuero.

Con un acierto asombroso, ha sabido esta hermanar lo antiguo con lo moderno, lo sobrio con lo atrevido, lo clásico con lo fantástico, lo serio con lo ligero.

Y así, vemos una almohadón o un tapete adornado con recortes de paño de colores atrevidos, formando un dibujo inspirado en los sobrios motivos de los azulejos y mosaicos árabes...

T. de E.

FOLKLORE ARGENTINO

Ana S. de Cabrera

Muy pronto se presentará al público madrileño, en uno de nuestros principales teatros, la señora Ana S. de Cabrera, ilustre cultivadora del folklore argentino...



del folklore argentino, en sus manifestaciones de la poesía y la música populares.

La señora de Cabrera, conferenciante e intérpreta admirable de los cantos del pueblo argentino, es la gentil embajadora del espíritu de su país...

LA HORRENDA MISERIA

Un matrimonio muere en el Hospital por haber estado varios días sin comer

Un caso horrible de miseria y de hambre, que pone en el alma una honda emoción, ha tenido como fin la muerte...

Asusta pensar en los momentos trágicos por que habrán pasado los protagonistas de este suceso, que llegan hasta la heroica resignación de dejarse morir de hambre en un rincón sin que les llegue la mano fraterna de la caridad para auxiliarlos.

Hace unos días ingresaron en el Hospital provincial el matrimonio Nicasio López Camero, de sesenta y dos años, y su esposa, Isabel Bazán, de cincuenta y seis...

Estos dos viejecitos se hallaban en la mayor miseria. ¡Qué horrendo drama el suyo! Supla la intuición del lector los detalles de la génesis de su infortunio...

Lo cierto es que, carentes de lo más preciso, estuvieron sin comer varios días, no resistiendo su decaído vigor físico los ataques del hambre.

La ciencia ha intentado, por todos los medios, rescatar estas dos vidas a la muerte. Todo ha sido inútil. Isabel y Nicasio fallecieron ayer víctimas del hambre y de la miseria.

Nada más hemos de decir; sobran los comentarios y falta una equitativa caridad que evite estos casos.

POR DESCUIDO

Una mujer muerta y un hombre gravemente herido

Málaga, 24.—La mujer de sesenta y cinco años Francisca Banderas Florida, que sufría una grave ataque de hemiplejía, se hacía acompañar por las noches en su habitación de un hijo suyo, llamado Antonio.

Esta mañana los vecinos advirtieron que salía humo de la habitación. Forzada la puerta, encontraron a la anciana muerta por asfixia y a su hijo con graves quemaduras.

Parece que cuando dormía la mujer hizo algún movimiento y las ropas de la cama se incendiaron con la lumbre de una lamparilla de aceite, que acostumbraba a dejar encendida.

El monumento a Cajal

En el Retiro se celebró ayer, a las once y media de la mañana, la inauguración del monumento a Ramón y Cajal, concurriendo al acto D. Alfonso, el Gobierno, el Ayuntamiento y Comisiones de la Universidad y de las Academias...

El ex ministro Sr. Gimeno leyó un discurso del doctor Cortezo, presidente de la Academia de Medicina. Fué este discurso una exaltación de la figura del eminente sabio, gloria de España por su labor insuperable.

En nombre de la Comisión organizadora hizo donación de la estatua al pueblo de Madrid. El alcalde acepta el honor de recibir este monumento en nombre del Ayuntamiento.

Aludiendo a las manifestaciones de algunos estudiantes que pugnaban por acercarse al momento, elogió el anhelo de esa juventud que quiere sumarse en libre espontaneidad al acto, único significado que pueden tener esas manifestaciones...

Dió cuenta de haberse firmado el decreto concediendo a Cajal la medalla de oro «Plus Ultra». El Sr. Tello, discípulo predilecto de Cajal, lee un discurso de este sabio en el cual éste acepta el homenaje en lo que no tiene de personal para él.

Y ahora perdonadme un rasgo de ruda franqueza. Desaprovecho en principio las estatuas en vida, aunque se erijan—éste no es mi caso—a varones eminentes en la política, artes y letras y ciencias. Para aquilatar la obra de un hombre es menester la perspectiva ideal del tiempo...

Hoy no hacen ya falta ciertos estímulos. Por fortuna, contamos ya en todos los dominios del saber con iniciadores preclaros, cuyo nombre ha traspasado las fronteras. De importadores nos hemos transformado en exportadores...

Don Alfonso descubrió el monumento y ante él desfilaron los niños de las escuelas, arrojando flores.

Me doy cuenta, además, según insinuaba antes, de que aun ciertos hiperbólicos apasajados entrañan alto sentido pragmático, a condición de despersonificarlos. Representan seductora bandera de enganche. Apuntan al porvenir más que al presente. Por encima del monumento contempláis paternalmente a la juventud estudiantil. Con admirable previsión incubáis los futuros valores de la raza...

Pero, en fin, si mis méritos son harto precarios y discutibles, alguna razón habrá para vuestro homenaje. Haciendo examen de conciencia, sólo cumbro en mí haber dos prendas modestas, al alcance de todo el mundo: la religión del trabajo obstinado y la fe inquebrantable en la aptitud de la raza hispana para emular las hazañas de los grandes descubridores científicos...

Continuemos, pues, laborando con creciente celo y voluntad indomable. Con razón se ha dicho que el trabajo es plegaria. Obra milagros. Hace crear al cerebro indolente y hasta las manos se transforman en exquisitos instrumentos de precisión. Insigne cobardía fuera desmayar en el camino.

Terminó con frases de franco optimismo. Don Alfonso descubrió el monumento y ante él desfilaron los niños de las escuelas, arrojando flores.



LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A RAMON Y CAJAL.—LOS ESTUDIANTES EN EL ACTO INAUGURAL (fotografía Alfonso.)

ALEMANIA Y RUSIA

SE FIRMA EL TRATADO

Y se publicará el martes

Berlin, 24.—El Sr. Stresseman y el representante del Gobierno de los Soviets han firmado esta tarde el Tratado germanoruso.

El Tratado germanoruso que ha sido firmado esta tarde se denominará «Tratado de Berlín» y se dará a la publicidad en Berlín el martes próximo.

El documento diplomático que comprende el Tratado y los textos anexos es bastante voluminoso.

El acuerdo germanoruso es una confirmación del Tratado de Rapallo, y en él se declara que los diversos acuerdos concertados en Rapallo entre Alemania y Rusia seguirán en vigor después de la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones.

El Tratado comprende el compromiso recíproco de neutralidad en el caso de un ataque dirigido contra uno de los dos firmantes.

Sobre los temores de la pequeña «Entente»

Praga, 24.—Para contrarrestar la noticia que ha publicado el «Times», de Londres, y según la cual el Sr. Benes, en nombre de la «Petite Entente» y de Polonia, ha hecho llegar a los Gobiernos de Londres, París y Roma una memoria relativa a las eventuales consecuencias del Tratado germanoruso, el periódico «Prager Presse» hace resaltar, según resulta de una consulta hecha al Gobierno de Praga...

El ministro checoslovaco de Negocios Extranjeros, estimando de importancia prevenir y evitar una nueva crisis en los próximos debates de la Sociedad de Naciones, ha formulado una serie de puntos de vista exclusivamente jurídicos y en ningún modo políticos. Estos puntos de vista, que el Sr. Benes comunicó a París y Londres, fueron también puestos en conocimiento del Gobierno de Berlín, y el Sr. Benes lo formuló, ante todo, en su calidad de miembro del Consejo de la Sociedad de Naciones y no como representante de la «Petite Entente».

Calendario teatral

(25 Abril 1643)

Un amachosón del siglo XVII

Comienzo por hacer profesión de fe andaluza. Tuve la suerte—que no es poca—de nacer en Granada, y no he de ser yo ciertamente quien tire piedras contra mi tejado. Por consiguiente, Andalucía es para mí lo mejor del mundo. No quiero decir con esto que lo sea, sino simplemente que a mí me lo parece.

Viene este preámbulo admixtivo a cuento de que nadie pueda tacharme de poco afecto a las gentes de mi tierra, cuyo buen humor, cuya alegría y cuyas excelentes cualidades soy el primero en conocer y admirar. Pero tampoco quiero esto decir que todas las genialidades de mis paisanos tengan gracia y que todas sus ocurrencias hayan de ser ponderadas con encomio.

Empezando por Don Juan Tenorio, modelo de «señoritos» mal criados, la casta de los «pollitos palmazos con mala pata» se ha mantenido gloriosamente hasta nuestros días con insistente persistencia.

Y de que ello es cierto puede darnos fe el caso que con palabras ajenas voy a someter a vuestro conocimiento, sin otro comentario que el que antecede. De su exactitud respondo con el testimonio del jesuita padre Pereira, residente en Sevilla, quien en una de sus cartas relata el siguiente suceso, del que debió ser testigo presencial, acaecido en la maravillosa ciudad del Betis y la Giralda. Dejemos, pues, hablar al padre Pereira, cuyo estilo literario no se distingue por su pureza y corrección:

«Estando representando Vallejo el comediante y «autor» de su compañía, un caballero a quien entrando en la comedia quiso que pagase y él no quiso ni que sus compañeros pagasen, estando representando el Vallejo, saltó al tablado el caballero y le hizo dos o tres heridas y se salía con un pistoletito en la mano y se metió en la Catedral.»

Tal es, pésimamente relatado, como se ve, el hecho, del que un inteligente reportero de sucesos hubiera sacado una columna de buena prosa, llena de pintorescas y agudas observaciones. Hubieran salido a relucir el «matonismo», el abuso de autoridad, los poco equitativos privilegios de las clases altas, los efectos del ocio y el pernicioso influjo de las bebidas alcohólicas. Pero como para todo esto hace falta una habilidad de que yo carezco, y como, por otra parte, no es cosa de poner en tortura el pensamiento para comentar un suceso tan remoto, hago aquí punto, dejando la responsabilidad del relato al precitado padre Pereira, para quien el arte de escribir encerraba muchísimos secretos.

V. TAMAYO

EN CANGAS DE ONIS

Arde el domicilio de una anciana ciega

Se encuentra entre los escombros gran cantidad de dinero

Cangas de Onis, 24.—En una casa del barrio de Fondón, en donde vivía una anciana ciega, se declaró ayer un violentísimo incendio.

Los vecinos que acudieron al lugar del suceso se vieron precisados a sacar a viva fuerza a la anciana, que se resistía a salir a la calle, pretendiendo recoger algo, que sin duda se hallaba oculto en un rincón de la casa invadida ya por las llamas.

La casa quedó totalmente destruida. Como se aseguraba que la vieja poseía una fuerte cantidad en metálico, se hizo una activa rebuasca entre los escombros, y se encontró una pesada talega que contenía gran cantidad de monedas de plata y algunos billetes del Banco.

Se hizo entrega de todo ello al alcalde, y se calcula que contiene bastantes miles de pesetas.

DE SOCIEDAD

Natalicio

En Nueva York, donde residen, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la bella señora doña Natividad Garzón, esposa de nuestro distinguido amigo D. Gerardo Pereda.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, predicando en ambos cultos el pastor Cabrera.

NO ACOSTUMBRE SU ESTOMAGO AL BICARBONATO

Acabará usted por arruinar su estómago y agravar sus sufrimientos

A cambio de los alivios momentáneos que logrará el empleo del Bicarbonato de sosa, es probable que acabará usted con una enfermedad crónica del estómago. Por la razón de que momentáneamente adormece el dolor, el bicarbonato de sosa es peligroso, puesto que el alivio obtenido contribuye a que se olviden los cuidados que exigen las mucosas inflamadas. El bicarbonato no puede de manera alguna remediar la acidez excesiva que tantas veces es la causa principal de sus sufrimientos. En realidad debilita todavía más las mucosas inflamadas y agrava ya el estado ya precario del estómago. Si sufre usted del estómago, en vez de tomar bicarbonato y exponerse a una hiperclorhidria crónica, con el consiguiente riesgo de que se declaren enfermedades graves, tales como gastritis, dispepsia, y aun úlceras, tome la Magnesia Bisurada que neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva y además detiene la fermentación de los alimentos y la formación de gases. La Magnesia Bisurada es un remedio seguro por la razón de que calma las paredes irritadas del estómago, devolviéndole su integridad. Haga usted una prueba hoy mismo. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias, en polvo y en tabletas. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Contra la vagancia.—En la Económica Matritense ha continuado la discusión del proyecto de ley de represión de la vagancia y la mendicidad, formado por la Asociación de Estudios Penitenciarios.

El Sr. García Molinas presentó un proyecto de asistencia social formulado por la Junta de Protección a la Infancia, que quedó incorporado al proyecto objeto de discusión.

Se adelantó bastante en la discusión de la ponencia del Sr. Soler y Laverna, y en una próxima sesión se proseguirá las deliberaciones.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN

Los propietarios del Puente de Vallecas.—Bajo la presidencia de D. Pantaleón Palacios y con asistencia del letrado asesor Sr. Blasco, se celebrará hoy, a las diez de la mañana, Junta general de la Cámara de la Propiedad. Por ser los asuntos a tratar de gran interés, la directiva ruega a los propietarios asistan al acto con la mayor puntualidad.

DESENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Sociedad Española de Higiene.—Celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde, en su local, Espartaco, 2 (Colegio de Médicos). Continuará la discusión sobre «Las carnes de animales tuberculosos en el consumo público», teniendo pedida la palabra los Sres. Morcillo, San Antonio y Huertas.

El Sr. Olea presentará una moción acerca de «Higiene de los medios de locomoción urbana», y el doctor Yagüe sobre «Medidas higiénicas adaptables a los parques infantiles».

El Sr. García Morcillo leerá unas cuartillas

respecto al «Mejoramiento de la vida por el turismo»

Doctor Balaguer: Vacuna, 4 a 6, Praelados, 25.

Mitin de Higiene Social.—Se celebrará hoy, a la hora de costumbre, en el Cinema X (calle de San Bernardo), presidido por el doctor Navarro Fernández.

Instituto Francés.—Mañana lunes, a las siete en punto, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, número 10), M. Mauri Martín du Gard dará una conferencia pública sobre el tema «Jean Giraudoux, poeta francés».

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

La Sociedad Geográfica.—Celebrará sesión pública mañana lunes, a las siete de la tarde, para oír la conferencia que leerá el Sr. D. Juan Carandell sobre «El XIV Congreso Geológico Internacional», que va a reunirse en Madrid en el próximo mes de Mayo.

Caridad.—En la calle del Mesón de Paredes, número 58, bajo, 6. está domiciliada una anciana de noventa años, con dos hijas, ciega una y enferma la otra. La miseria y el desamparo en que se encuentra esta pobre familia, conmovió a las personas caritativas.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—En la Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Platón), y en su domicilio, Barco, 32, hoy domingo, a las cuatro de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «El nacimiento de San Juan Bautista».

Bolsa y finanzas

Impresiones de la semana

Todo balance del Banco inmediatamente posterior a una operación de Tesoros suele reflejar el papel que en ella ha jugado la movilización del crédito, es decir, la parte no cubierta con numerario, sino con pignoraciones de los propios resguardos emitidos. En la última, realizada el día 8, no ha sido así, sino embargo; el balance inmediatamente posterior fué el del día 10, y no podía asumir todo el movimiento producido en el crédito. Ha sido preciso esperar al día de la semana siguiente, que totaliza la inflación experimentada por la cartera comercial del Banco en lo que a descuentos y cuentas de crédito con garantía se refiere. Esta inflación está representada por el aumento de 74,3 millones en los primeros y de 3.941,1 en los segundos. Como la cantidad suscrita fué 4.472,6 millones, resulta aproximadamente en un 88 por 100 la participación que el crédito ha tenido en la operación, cifra exactamente igual a la de la emisión de 5 de Junio de 1925 y muy aproximada a la de 4 de Noviembre de 1923, que fué del 84 por 100, y a la de 4 de Noviembre de 1924, que fué del 89.

Nos limitaremos a señalar la aprobación por parte del Gobierno de una modificación esencial en el impuesto de derechos reales y la creación de otro que recaerá sobre las herencias de carácter análogo a los impuestos globales que sobre el patrimonio existen en Inglaterra, Francia y los Estados Unidos. Y como sobre estas reformas no parece que haya de recabar información pública, es de suponer que tengan vigor y fuerza inmediatamente. En cuanto al recargo sobre los derechos reales que el Estado provincial concede a las Diputaciones, pasa a ser un recurso de la Hacienda, con lo que parece se comienza a corregir la excesiva liberalidad económica que se concedió en otro tiempo a los organismos provinciales y locales, sin reciprocidad de obligaciones por parte de éstos.

Se prepara también la reforma de la tributación por timbre y se estudia la creación de un impuesto suntuario sobre consumos de lujo, como son las alhajas y otros artículos de índole análoga.

como son las alhajas y otros artículos de índole análoga.

Ofrece particular interés en esta semana la posición de firmeza de la peseta a través de la cotización de divisas extranjeras. Oscilaciones de 20 céntimos y más en los cursos diarios de la libra ya denotan un estado de nerviosidad del mercado real y efectivo, aun cuando la especulación acentúe siempre los rasgos fisiológicos del cambio internacional.

Creemos, sin embargo, que la influencia de los llamados factores psicológicos es la que predomina por el momento. Por lo que a la libra se refiere, la cuestión hulla inglesa, de solución aún no prevista, y su ineludible repercusión en el presupuesto de aquel país si persiste el auxilio oficial, es motivo más que suficiente para determinar una flexión, que si coincide con unos cuantos factores que se cotizan favorablemente a nuestra moneda—dicen optimistas de la Comisión de economías, conocimiento de haberse reducido grandemente nuestro déficit comercial y posibilidades, próximas o remotas, de pacificación del Rif—, puede determinar una notable ventaja de la peseta sobre el patrón oro inglés.

En cuanto al franco, aunque parezca contradictorio, coincide su nueva baja—que llega hasta 22,80, tipo jamás cotizado en Madrid—con la aprobación del presupuesto, realizada inclusive con superávit. Parece que son manejos de la especulación de Londres, que dió orden de realizar francos, no obstante la contrapartida de libras que opusieron con gran aríol algunos importantes Bancos franceses. El resultado apetecido no se logró, pues estas libras fueron absorbidas inmediatamente por tenedores de francos belgas y liras italianas. Menos mal que a última hora se contiene un poco el desmoronamiento, contribuyendo algo a ello la reducción de los anticipos al Estado en 600 millones de francos y la de la circulación fiduciaria en 408.

ANTONIO DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 24 DE ABRIL

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like 4 por 100 Interior, 4 por 100 Exterior, 4 por 100 Amortizable, etc.

¿Quiere V. comer pae'la clásica? TETUAN, NUMERO 15 Restaurant Valencia FLERIDA FLORES AZAHAR 14, CRUZ, 14

Finca rústica de utilidad, acepto en permuta por urbana de renta en Madrid. Escribid detalles: «F. R.» Montera, 19. Anuncios.

NAVARRO SASTRE MAYOR, 79 Fantasia, elegancia. Incompetentes precios. Trajes a medida, lana o estambre, desde 70 pesetas. HECHURAS CON FORROS, DESDE 45 PTAS.

Sobre un suceso No es cierto haber correspondido el «gordo» del último sorteo al dueño de la sastrería La Nueva Cordobesa, Corredora Alta, 21 cuadruplicado (portada azul); lo ocurrido es que vende los trajes, americanas Klis y Rombos y pantalones Tennis (fantasia a precios tan inverosímiles que dió lugar a dicho rumor.

Correo de teatros DOMEDIA.—Hoy domingo, a las seis y media, y todas las noches, a las diez y media, el gracioso juguete cómico «Soltero y solo en la vida», gran éxito de risa y una de las mejores creaciones de Casimiro Ortas. FONTALBA.—Esta tarde, a precios de diario (5 pesetas butaca). «Los celos me están matando», la más divertida comedia de Arniches, Paso y Estremera. A precios populares (3 pesetas butaca), esta noche, el gran éxito de Benavente, «Los nuevos yernos», y mañana lunes, noche, «Los celos me están matando». REINA VICTORIA.—Hoy domingo, tarde y noche, en funciones corrientes (5 pesetas butaca), el éxito de la temporada, «Rosa de Madrid». El próximo miércoles, en función de tarde, tendrá lugar el estreno de la comedia ingeniosa en tres actos, de Luton Vane, versión castellana de Luis Gabaldón y Gutiérrez Roig, «El viaje infinito». Se despacha en contaduría. CENTRO.—Hoy domingo, a las seis y media, especial, dedicada a las familias, «Eclipse de sol». A las diez y media, la esbucada obra crotilla de Alberto Giraldo, «Los salvajes». REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se proyectarán en Real Cinema y Principe Alfonso las películas siguientes: A las cinco de la tarde, «Miscelánea Pathé», la interesante cinta «Pedro el Grande» y otras. A las siete, estreno de «Miscelánea Pathé», estreno de la entretenida película «Nick-Carter y las joyas reales», «Mariposas de music-hall» y otras. A las diez y cuarto de la noche, «Miscelánea Pathé», «El tren de los oficinistas», «Inocencia» y «Mariposas de music-hall». MONUMENTAL CINEMA.—El programa que se proyectará hoy en Monumental Cinema es

A LAS MODISTAS Pedid siempre los nuevos plisados Frivolina que hace Iglesias Montera, 35 (Pasaje del Comercio, tienda número 10) ¡Guerra contra el plisado antiguo, que ya no se lleva! IGLESIAS, MONTERA, 35 (Pasaje del Comercio, tienda número 10)

el siguiente: A las cinco de la tarde, «Miscelánea Pathé», «Casimiro, campeón» y «Montmartre», por Pola Negri. A las siete de la tarde, estreno, «Actualidades Gaumont»; estreno, «Una niña a la moderna», y estreno de la magnífica cinta «El despertar de una ciudad». A las diez de la noche, «Miscelánea Pathé», «Un grito en la noche», «Montmartre» y «Una niña a la moderna». «LA CIEGA DE NUEVA YORK».—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la interesantísima película de aventuras policíacas, titulada «La ciega de Nueva York», interpretada por la genial artista Dorothy Mackall. «CINE DE SAN MIGUEL».—Hoy domingo, tres grandes secciones, a las cinco, a las siete y a las nueve y media, noche, presentándose en la primera y última sección la extraordinaria cinta titulada «Con la espada en el cinto». Pida sus billetes al 45-04 de M.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Marcos, Esteban, Filón, Callixto, Erminio y Ananiano, confesores y mártires. La misa y oficio divino son de San Marcos, con rito doble de segunda clase y color encarnado. Santos de mañana.—Nuestra Señora del Buen Consejo; Santos Cleto, Marcelino, Pedro, Basilio, Claudio, Cirilo, Antonino y Clarencio, mártires. La misa y oficio divino son de Santos Cleto y Marcelino, con rito semidoble y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis y media, matinée, Soltero y solo en la vida.—A las diez y media, Soltero y solo en la vida. FONTALBA.—A las seis y media (butaca, 5 pesetas). Los celos me están matando.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). Los nuevos yernos. LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y cuarto, La noche del sábado y fin de fiesta, canciones, por Lola Membrives.—A las diez y tres cuartos, ¡Bendita seas! (popular; butaca, 2,50 pesetas). ALKAZAR.—A las siete, La casa de García.—A las diez y media, Lorenza, la seria. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (corriente, 5 pesetas butaca), 104 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (corriente), 105 representación de Rosa de Madrid. INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos, Las de Abel.—A las diez y tres cuartos, Las de Abel (éxito brillantísimo). COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro y media, a las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, ¡Lagarto! ¡Lagarto! Gramática parda y Derkas (grandioso éxito). CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—A las seis y media, Eclipse de sol (gran éxito de risa).—A las diez y media, Los salvajes (éxito inmenso). FUENCARRAL.—Compañía María Gámez.—A las cuatro, La novela de Rose-Mary.—A las seis y media, El mundo es un pañuelo.—A las diez y media, Doña Diabla. LATINA.—Compañía Mimí Agullia.—A las seis y media, Tierra de promisión.—A las diez y cuarto, Fedora (creación de Mimí Agullia). NOVEDADES.—A las cuatro, Los gavilanes.—A las seis y media, La leyenda del beso, por Cora Baga.—A las diez y media, La sombra del Pilar y canciones regionales por dos famosos cantadores montañeses. MARTIN.—A las cinco y media, La república del amor.—A las seis y media, ¡Que viene el guardal!—A las diez y media, ¡Que viene el guardal! y Las mujeres de Lacuesta. CIRCO PARISH.—A las cinco y media y a las diez y tres cuartos (horas oficiales), grandiosas y variadas funciones, la foca Jongleur, el exótico Reñá, los gimnastas Long And Michel, los Pagotes, insuperables clowns bufos parodistas de la compañía internacional de Circo de Leonard Parish. ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, siete a nueve y media, té aristocrático. Once noche, gran souper a la madrugada. Éxito inmenso de la orquesta americana Thompson. Jueves y domingos, moda. Todos los días regalos a las señoras. PELIKAN KURSAL, Atocha, 63.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. Éxitos de Teresita Nacional y Julia Oliver. Los micrófonos y viernes, originales fiestas. Entrada, por la consumición. MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, último día del grandioso film En alas de la gloria e Imperio Argentina (despedida). ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Vamos a empezar!, El fichero americano, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, Mercedes Serós. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco, Miscelánea Pathé, Inocencia, Pedro el Grande.—A las siete, estreno, Miscelánea Pathé, El tren de los oficinistas; estreno, Nick-Carter y las joyas reales, Mariposas de music-hall.—A las diez y cuarto, Miscelánea Pathé, El tren de los oficinistas, Inocencia, Mariposas de music-hall. MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco, Miscelánea Pathé, Casimiro, campeón; Montmartre.—A las siete, estreno, Actualidades Gaumont; estreno, Una niña a la moderna; estreno, El despertar de una ciudad.—A las diez, Miscelánea Pathé, Un grito en la noche, Montmartre, Una niña a la moderna. ZARZUELA.—A las cuatro y media y a las diez y media, populares; a las siete, corriente, La Bejarana (película). Último día. PAVON.—Cine atógrafo.—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez y media, última proyección de Las barracas. Butacas, 0,50, 0,75 y una peseta. CERVANTES.—A las cuatro, a las seis y me-

dia y a las diez media, la gran película española «Cabrera que tira al monte...», el mayor éxito de la temporada. «CINE IDEAL».—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez, por secciones, proyectándose Jira campestré. Un policía modelo (por Lloyd Hamilton), El juez de paz (por E. Beverly), Después de la función (por Jack Holt y Lilla Lee), Todo un hombrecito (por Cecil Ewans y George Walsh). Mañana lunes, todo el programa de estrenos. «CINEMA ESPAÑA».—A las cuatro, Cuellos y puños, segunda y tercera jornadas de La hija del Hospicio, Virginito, campeón de polo.—A las seis y media y a las diez, El cortijero (último día), segunda y tercera jornadas de La hija del Hospicio y Cuellos y puños. «CINEMA ARGUELLES».—A las cinco, a las siete y a las diez y cuarto, El nómada de las Pampas (superproducción en colores, por Jack Holt) y otras. «CINEMA GRAVINA (junto a Barquillo)».—Nueva Empresa.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, Los cuatro rivales (Shirley Masson), El niño robado (cómica), Almas el Mochuelo (William Russell). Lunes, no hay función. «CINE PARDIRAS».—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez (hora oficial), La musaraña (por Lucas, éxito de risa), Mas agrisa (por Tom Mix, emocionante) y El último varón sobre la tierra (colosal éxito). El martes, La Bejarana, con coros, barítono, recitador, etc. Butaca, 75 céntimos; preferencia, una peseta. «CINEMA GOYA».—A las cuatro y media, Noticiero Fox, la carrera (cómica), Con la Parca al anca (por Tom Mix), Fuga de novio (cómica).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Con la Parca al anca (por Tom Mix), Noticiero Fox, Fuga de novio (cómica), El nómada de las Pampas (por Jack Holt, en colores). «FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Irigoyen y Tacolo contra Salsamendi y Zabaleta; segundo, a pala, Amorebieta II y Perea contra Quintana II y Jáuregui.

COMEDIA.—A las diez y media, Soltero y solo en la vida. FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). Los celos me están matando. LARA.—Compañía de Lola Membrives.—Funciones populares; butaca, 2,50 pesetas.—A las seis y media, ¡Bendita seas!—A las diez y media, La noche del sábado (última representación). ALKAZAR.—A las siete, Lorenza, la seria.—A las diez y media, La casa de García. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, 3,75 butaca), 106 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y media (familiar, 3,75 butaca), 107 representación de Rosa de Madrid. INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito brillantísimo). COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Lagarto! ¡Lagarto! Gramática parda y Derkas (gran éxito). CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—A las seis y media, Eclipse de sol (gran éxito de risa).—A las diez y media, Los salvajes (éxito inmenso). FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El mundo es un pañuelo.—A las diez y cuarto, El juramento de la Primorosa. LATINA.—Compañía Mimí Agullia.—A las seis y media, Fedora.—A las diez y media, Hechizo (Malía), estreno. NOVEDADES.—A las seis y media, Los gavilanes.—A las diez, función a beneficio de los pobres del distrito de la Latina, La leyenda del beso y variedades. MARTIN.—A las seis y media, ¡A morir los caballeros! y La república del amor.—A las diez y media, ¡Que viene el guardal! y Las mujeres de Lacuesta. CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, terminando el espectáculo a la una de la madrugada (hora oficial), Magnificentísima función, debut del campeón mundial José Petersen, en su original deporte de tregue quepe; el famoso Hebia y toda la compañía internacional de Circo de Leonard Parish. ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, de siete a nueve y media, té aristocrático. Once noche, gran souper a la madrugada. Éxito inmenso de la orquesta americana Thompson. Jueves y domingos, moda. Todos los días regalos a las señoras. MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, Rin, Tin, Tin y Gardafaro, Tina de Jarque (debut), Isabelita Ruiz (debut). ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Vamos a empezar!, El fichero americano, Palos-Buenos Aires, Luis Esteso, ¡Deme usted su ropal, Mercedes Serós. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco, Miscelánea Pathé, Inocencia, Pedro el Grande.—A las siete, estreno, Miscelánea Pathé, El tren de los oficinistas; estreno, Nick-Carter y las joyas reales, Mariposas de music-hall.—A las diez y cuarto, Miscelánea Pathé, El tren de los oficinistas, Inocencia, Mariposas de music-hall. MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco, Miscelánea Pathé, Casimiro, campeón; Montmartre.—A las siete, estreno, Actualidades Gaumont; estreno, Una niña a la moderna; estreno, El despertar de una ciudad.—A las diez, Miscelánea Pathé, Un grito en la noche, Montmartre, Una niña a la moderna. ZARZUELA.—A las cuatro y media y a las diez y media, populares; a las siete, corriente, La Bejarana (película). Último día. PAVON.—Cine atógrafo.—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez y media, última proyección de Las barracas. Butacas, 0,50, 0,75 y una peseta. CERVANTES.—A las cuatro, a las seis y me-

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomendamos que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc.

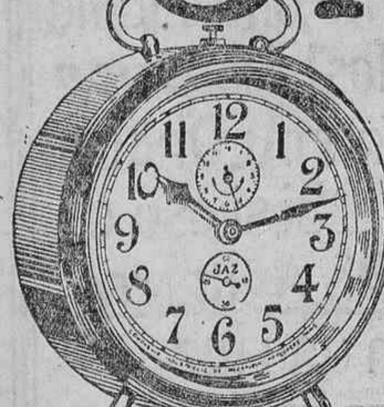
La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente cóterono.

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. VALENCIA, Tetuán, 15. Habites. de 4 a 15 ptas.
Restaurants: LA URBANA, Montera, 33. Cto. desde 2 ptas.
Bares: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTANA, Puerta del Sol, 1 y Alcalá, 2. ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. GRIGNOLINO, Príncipe, 4. Café ideal-exprés.
Confiterías: NICOLAS HEMENEZ, Príncipe, 19 y 21.
Tostaderos de café: GODOY, Reyes, 11. Los mejores cafés torrefactos y naturales; preciosos regalos.
Grandes almacenes: LA CASA DE TODOS, Tejidos señora; novedades. Precios económicos.
Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11.
Cajas de caudales: HIA DE ALFONSO GARCIA, Paseo Prado, 28.
Sombrererías: SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10.
Huéspedes: PENSION NACIONAL, Montera, 53. Confortable.
Camiserías: LOS DOLLARS, C. Gracia, 12. Liquidación.
Camas y somniers: NORTEAMERICANOS, Simmons, Reina, 39-41.



# JAZ

## Despertador



SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

esfera blanca. Ptas. 22  
luminosa. 27

**DESPERTADOR de PRECISION**

### UN FAMOSO ASTROLOGO OS DIRA GRATIS

¿SU PORVENIR será dicho so? ¿Próspero? ¿Afortunado? ¿Tendrá éxito en amor? ¿Matrimonio? ¿Especulaciones? ¿Ambiciones? ¿Deseos? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Sus enemigos? ¿Y cuántos datos importantes más le dará la Astrología?



**¿Habéis nacido bajo afortunada estrella?**  
GRATUITAMENTE puede saber los datos de la mayor importancia referente a su vida, tal como la Astrología los revela. Se quedará extrañado, pasmado. Simplemente enviando su nombre, dirección y la fecha exacta de su nacimiento, con 80 céntimos en sellos de correo para cubrir el franqueo, etc. al famoso orientalista y astrólogo RAMAH, (oi S. A. rue de Lisbonne, 44, PARIS (FRANCIA) Recibirá datos y consejos que tendrán enorme influencia para su dicha y su prosperidad. Quizás RAMAH no permanezca mucho tiempo en París; más vale, pues, escribirle en seguida. Gran sorpresa os espera. Franqueo para Francia: 40 céntimos.

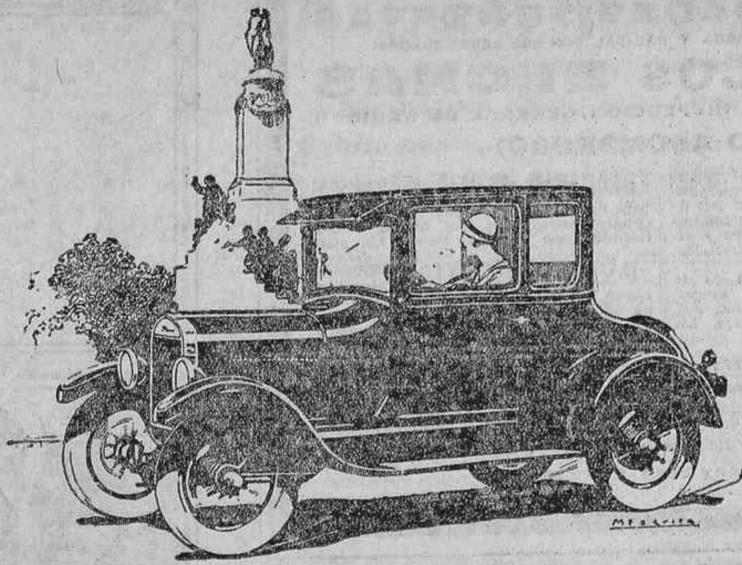
**Plus Ultra SASTRERIA DE MODA**  
Cortador casa G. Navarro, San Bernardo, 56, frente Universidad. Trajes, esmoquin, 70 pesetas; americana punto, 45; pantalones, 10.

**Apología de España**  
por Juan Pablo Forner (1786), es el vol. III de la COLECCION TELEMACO, 250 encuadernado, 200 páginas. Venta Puyo. Suscripción directa: Barquillo, 41 duplicado.

**VIENTRES VOLUMINOSOS**  
O CÁIDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ, HIGADO, RIÑONES, ESTOMAGO, ETC. MODELOS DE CINTURAS Y FAJAS PATENTADAS **PRIMA**  
ORTOPÉDICAS - PRECIOSOS Y ÚNICOS - MEDIO SIGLO DE ÉXITO

**VINO DE DEPTONA ORTEGA**  
UNICO RECONSTITUYENTE

**Desinfectante "SANITAS"**  
GASTRES DE MODA  
**R. NOVALVOS, SASTRE**  
HECHURAS, DESDE 60 PESETAS  
MADERA, 41.



## El coche ideal que Ud necesita

Tal es el **CLIFE FORD**: Cómodo, espacioso, de bonitas líneas y fácil de conducir, es el automóvil ideal para los hombres de negocios, profesionales y viajeros que conduzcan ellos mismos sin necesidad de chófer.

Por su sencillo mecanismo es también el coche único para ser conducido por la mujer.

Ptas. 6.300  
Fabrica Barcelona

Pida una demostración al Agente Ford de su localidad.

COMPLETAMENTE EQUIPADO  
CON CINCO NEUMATICOS BALÓN



FORD MOTOR COMPANY  
S. A. E.

### GOTAS NEUROSTENICAS FOSFORADAS "GENOVE"

A base de fósforo puro



Curan en breve tiempo la Neurastenia y la Debilidad cerebral producidas por desgastes físicos o intelectuales.

Valioso tónico de los nervios.

Alimento del cerebro.

FARMACIA

Viuda Dr. Genové

RAMBLA FLORES, 5

Teléf. 2018 A.-Barcelona y en todas las farmacias.

**HERNIAS**  
Bragueros científicamente. J. Campos único MÉDICO ORTOPÉDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

### Panaderos

Pedir informes AMASADORAS EL A39, que sirven para todas las masas, sin modificador; la más moderna, económica, sencilla, reducida, fuerte; amasado rápido, inmejorable. Todos tamaños. LA AGRARIA. San Agustín, 8, Madrid

### Se alquilan

sillas, mesas, veladores hierro a céntimo y 1/2 día. Se venden veladores, 5 pesetas, y sillas desde 7 pesetas. Ronda de Toledo, 22, solar. S. Paul.

## Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

**ALMONEDAS**  
Almoneda urgente, casa a mas completas, armario, aparador, despacho, máquina coser, sillas, General Ampudia, 14, primero derecha (Puente de Vallecas).

Muebles, fabricante de lujo y económicos. - Infantas, 42, Pelaez.

La Positiva. Cañizares, 12. Alcobas, comedores, sillones, lavabos, camas duradas y muebles económicos; precios fábrica verdad. Cañizares, 12. La Positiva.

Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, colchones, sillas. Valencia, 10, Espin.

**ALQUILERES**  
Recíbense estos anuncios, Leon, 20, Carretas, 3.

Cuartos exteriores con agua, desde cuarenta y cinco pesetas. Calle de Francisco López (Huerta del Obispo).

Aquilo bonito exterior. Razón: Cebada, 7, viños.

Aquilo cuartos exteriores, 110 y 120 pesetas mes. Antonio Toledano, 4, Final Herminiosa. Razón: Magdalena, 30, principal.

Aquilo cuartos, cinco habitaciones exteriores 60 pesetas mes. Matilde Diez, 21. Tratar: Magdalena 30, principal.

Aquilitas locales. Glorieta, 9.

Bombos interiores de 47,50 a 55 pesetas; tranvia a la puerta. Paseo Delicias, 137.

Entreuelo canarial, 3.000 pesetas. - Montero, 10.

Oportunidad, desde 50 pesetas. Montero, 10.

**ALQUILAS**  
Garaje, muy céntrico, cédo, huecos para autos o motos a particular; no se admiten taxis. Razón: Calle del Rollo, 5 y 7.

Gasolina, 3.10; aceites, desde 1.50. Garaje especial para coches de hoteles. Palace Automóvil, María Cristina, 25.

Aquilo garaje muy céntrico. Apartado 7.035.

Cádece hueco, 50 pesetas. García Paredes, 43, zapatería.

Precioso cuarto con jardín, baño, termosifón, ventiladísimo, m u c h o sol, 50 duros. Alonso Cano, 32, hotel (Chamberí).

Hermoso cuarto, doce habitaciones, 205 pesetas. Martín Heros, 35, cerca Rosales.

Cuartos, 30 pesetas, lo mejor de Tetuán. Robledo, 16.

Por cuartos 75 pesetas, alrededores Magdalena o Puebla. Gratificad: Julia. - Gonzalo Córdoba, 8.

Aquilitas principales, agua, luz, dos balcones, 45 pesetas. Concepción, 6 (Tetuán).

Bonito cuarto, 40 pesetas. San Antonio, 15 (Puente Vallecas).

Casa nueva, Ramón de la Cruz, 14, junto Serrano. Cuartos, 22 duros, quedan pocos.

Zapateros, cédo sitio bueno en un portal. Razón: Orden, 3, segundo izquierdo (Cuatro Caminos).

Habitación exterior cédo. H. se. Malasita, 22, tercero izquierda.

**AUTOMOVILES**  
Garaje Royal. El más céntrico, nuevo dueño. Se admiten coches. Zurita, 1, esquina a Santa Isabel.

Vendo automóvil Panhard, 35 H. P., buenas condiciones. Bar Cordero, Carabanchel Alto.

**COLOCACIONES**  
**DEMANDAS**  
Representante matriculado desea casas serias para Valencia y provincia. M. Andrés, Apartado 187, Madrid.

Mecanógrafo, conociendo francés, ofrécese tardes. Mantuano, 15, bajo derecha (Prosperidad).

Ofrécese modista, buenas referencias. Cáceres, 7, Garrigos.

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express. Carretas 3 San. Vicente Olays.

Matrimonio solo desea al portero o jardinero. Razón: Kiosko Argüelles.

Ofrécese asistente joven. Salitre, 40.

Ofrécese asistente o cocinera, dormir su casa. Libertad, 15.

**OFERTAS**  
Aviso: LA LIBERTAD recibe anuncios. Fuencarral, 77, entre uelo.

Zapatería. Falta cortador patronos y acacia, y chico para recados. Trafalgar, 20.

Necesito propagandista, con práctica, sueldo fijo y comisión. Escribid indicando servicios prestados y referencias. Agencia Reyes, Fuencarral, 12, Sr. Saavedra.

Buenos oficiales sastres, con preferencia especializados en las nuevas prendas de militar, trabajo bien remunerado y garantizando el trabajo durante todo el año. Dirigirse a Marañón, sauería, Ceuta.

Daré colocación honrosa a señorita decente, 20, 25 años, buena presencia. Escribid aptitudes, pretensiones, Méndez. - Preciados, 7, Continental. Absténganse mundanas profesionales.

Faltan oficiales, camlunas caballero, Paseo Delicias, 12, principal.

Camiseras, urgen ojaldoras, aprendizs adelantadas. - San Bernabé, 7.

Corredores prácticos conociendo Madrid, necesario. - Minas, 4, primero.

Se desea joven de 23 a 28 años, para la venta en importante casa de producción, imprescindible en industrias y automóviles; preferible conocimientos maquinaria e idiomas. - Inútil sin buenas referencias. Ofertas escrito a Victoria. - Carmen, 18, La Prensa.

Falta pulidor, Cuesta de Santo Domingo, 20.

Falta enfermera para Sinatorio, con práctica. Goya, 96.

Faltan oficiales modista. Tutor, 51.

Zapateros. Falta ayudante cortador. Beatriz Galindo, 1.

Falta muchachita para cuidar niños. Fuencarral, 51 duplicado, tercero derecha.

Agentes necesario, sueldo comisión. Dos Hermanas, 4, bodega.

Camisera necesito ojaldora. Cava San Miguel, 6, cacharrería.

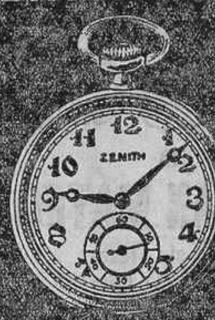
Faltan oficiales de costuras y sandalias goma. Plaza San Gregorio, 7.

Sastre. Falta oficial. - Bravo Murillo, 73, tienda.

**COMADRONAS MANICURAS**  
Partos. Rosa Mora. Consulta en bazaradas. Fuencarral, León, 10, primero.

Partos. Vicenta Santa clara. Consulta embrazadas. Colma, sree, 8.

**ZENITH ALTA PRECISION**



**PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (SUIZA) AÑOS 1923-1924-1925**

**COMPRAS**  
Compra, venta y cambio discos gramófono. Espiritu Santo, 33.

Particular: compra para instalar casa viajeros muebles y colchones. - Bravo Murillo, 136, García.

Libros antiguos, modernos, restos de edición, compransa. Desengaño, 23, librería.

**CORRESPONDENCIA**  
Hispania; Lunes 23. Casa escriba. Ceuta.

**DENTISTAS**  
Dentista. Trabajos todas clases. Plaza Progreso, 10.

**ENSEÑANZAS**  
Deicidase aprender taquígrafía, 80 palabras minuto, tres meses. Clase individual profesor especializado. Razón: Luna, 2, comestibles.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Dalles Charleston, tan-go. Principe, 18.

**UESPEDES**  
Húspedes en familia. - Delicias, 27, primero, E.

**NOBRIZAS**  
Nobrizas sin hijos desea niño para criar en casa. Palma, 7.

**PERDIDAS**  
Pérdida día 23 perra, tipo lobo, atiende Chispita. Gratificadse bien: Pacifico, 43, Lorenzo Huerta.

Perrito encontrado día 22 Abril. Razón: Latoneros, 8, tienda.

**CONSULTAS MEDICAS**  
Urinarias, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza 44, cuatro-seis.

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones. París. Conde Romanones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, cédo. De diez una, y cinco-pués.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscaz. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 123.

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. - Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

Tomaría a traspaso pequeña bodega o taberna. Carrera de San Jerónimo, 51, portaría.

Traspaso pastelería-bar, acreditada, sitio céntrico, San Rafael. Informes: Gregorio Calvo.

Traspaso bonito piezo, amueblado, todo nuevo cuarto baño. Hernán Cortés, 6, entreuelo izquierda. De tres a seis.

Portalito céntrico, reducidísimo alquiler. Razón: Carretas, 41, grabador.

Traspaso tienda, con o sin existencias, calle primer orden. - Razón: Atocha, 109, segundo.

**VARIOS**  
Pedid Anís Goya, Licor Granduque.

Jipijapas, últimos modelos, ver precios. Jipijapas, lavado especial, única casa Guinea. Bordadores, 12.

Sombreros reformo, limpio, tñfo. Valverde, 3, café.

Ondulación una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.

Cédo teatro para veladas, mitines, beneficios, conferencias, reuniones, etc. Informará señor Amores. Administración «La Voz».

Para invertir en acciones de moderna Compañía anónima, precisadse hasta veinte mil pesetas que faltan por suscribir para empezar a operar. Grandes beneficios. Ofertas personales sin intermediarios: Humilladero, 8, Señor García. - Cualquiera día y hora.

Pinto habitaciones, desde 10 pesetas. Hileras, 4. Aviso, portaría.

Ondulación Marcel, 1.50. Jardines, 5, segundo, sin muestra.

Hago camisas, calzoncillos y reformas. Arroyo. Barquillo, 8.

**VENTAS**  
Hermosa meeta antigua, para toda clase muebles, vendo señores particulares, nada intermedarios. Avenida Reina Victoria, 7, segundo, letra A (Puente Vallecas).

Anuncios, esquelas, grandes descuentos. La Publicidad, León, 20. Suroccal, Carretas, 3, Continental.

Vendo gran cantidad automóviles pequeños, especialidad Citroen. - Agencia Bsdals. - Madrid, 7.

Solares a plazos vendo S. barrio Prosperidad. - Razón: Fajardo, Camino Cañillas, 11 (Guindalera).

Ocasión, gramófono con cincuenta piezas, 75 pesetas. - Espiritu Santo, 33.

Solar, Bellas Vistas. Casa Baja, 1, entreuelo.

Vendo hotel, todo confort. Cartagena, 24, esquina María Teresa (Guindalera).

Jipijapas, últimos modelos, ver precios. Jipijapas, lavado especial, única casa Guinea. Bordadores, 12.

Líquido toda clase efectos, café bar. Aprovehad: Magdalena, 30, café.

Chinchetas, cucarachas desaparecen. Insecticida Ultra. Hortaleza, 122. Artículos limpieza.

Venta materiales Gran Vía, entre Tudescos, Silva.

Perlanes, linoleum, mitad precio; limpiadores para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

Regalo fabuloso. San Bernardo, 31, librería.

Pianos piazos, 15 pesetas mes. Plaza Progreso, 7. Compró pianos.

Dormitorio con cama bronco dozada, 700 pesetas. Desengaño, 20.

Artículos viaje, muy baratos, ocasión. Desengaño, 20 (Ballesta).

Alhajas, relojes, bisutería, compra-venta. Desengaño, 20.

Directamente dueño, vendese casa 22.000 duros, rebajan hipoteca Banco. Sin intermediarios. Corredora Baja, 21.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y oodillos, 4 pesetas kilo.

Véndese magnífico manillón Manila, particular. Razón: Serrano, 80, frutería.

Por desgracia familia se vende casa, mejor sitio Colonia Pilar. Calle Fernando Gálvez, 20 (Puente Vallecas), seis habitaciones, porzo, patio, jardín, verja, puerta hierro, retrete, alcantarillado. Razón en la misma; sin corredores.

Véndese máquina hacer medias, 12. Pilar, 22 (Guindalera).

Solar calle Fuencarral, 5.000 pies, tres fachadas, facilidades pago. - Magdalena, 22, sastrería.

Véndese piano nuevo y seccretor cacha y ll-moncllo. García Paredes, 33.

Vendo casa, 6.000 pesetas. Puente de la Princesa. Calle Nicolás Usera, 54.

Magdalena, 5, Alfonso. Procedente testamentarias piano estupendo, muy original, 1.000 pesetas; ídem, 300 pesetas; arminium, 200 pesetas.

Alfonso, rey de los grandes. Gramófonos, 12 piezas, elegir, 150 pesetas; máquinas coser Singer, moderna, desde 150 pesetas bicicletas, escopetas, maletas, baúl, armario, alhajas, ropas, máquinas fotográficas, infinidad objetos. Siempre gangas. Alfonso, Magdalena, 5.

Vendo casita en Bellas Vistas, seis habitaciones, patio, orientación Sur, 6.500 pesetas. Francisco Rodríguez, 9, portaría.

Picicleta mitad valor. - Bravo Murillo, 70, pto.

Vendo bicicletas geminivas, barata. Palencia, 33 (Cuatro Caminos).

Lecturas circulares, do-micillo, 1.50 mes. Plaza Progreso, 7.

Con t a d ores eléctricos. Ocasión. Plaza, 25, esquina Atocha.