

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 6.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ORIENTACIONES RADICALES

El valor efectivo de la democracia

Se ha pretendido hacer un tópico muy acreditado, y que se ha puesto más de moda después de la guerra, de la fórmula, inspirada en una verdadera consigna del sentimiento reaccionario, que afirma el fracaso del sistema representativo parlamentario y la quiebra de la democracia.

Perro cuando se habla del fracaso, de la quiebra de la democracia, no se quiere tener en cuenta que las sofisticaciones y adulteraciones sistemáticas de un principio o de un concepto no pueden desvirtuar el principio mismo. No es una verdadera democracia la oligarquía política y plutocrática que viene gobernando en los modernos países constitucionales, y que no ha sabido ni querido establecer un régimen de libertad y de justicia, quedándose a mitad del camino, en una mera ficción de democracia, entregada a la incapacidad y corrupción de los gobernantes.

Realmente, las elecciones legislativas y los sistemas electorales no han ofrecido ninguna eficacia en España. Los partidos y los Gobiernos de la Monarquía han conseguido destruir la confianza en el sistema parlamentario, la raíz ha perdido para nosotros su fecundidad, como reconocía el mismo D. Segismundo Moret. Pero no se puede tomar como expresión de la soberanía nacional y gran conquista de la democracia a tan indecente patraña, que en nuestro país sometía a voluntad consistente de los ciudadanos a las imposiciones de un ruralismo ignorante y salvaje.

La verdadera democracia no tiene nada que ver con ese régimen bastardo. Hay que restaurar el verdadero sentido de la democracia. Cuando la democracia ha significado entregar el Gobierno a los peores, ni siquiera a la muchedumbre de los mediocres? La Revolución francesa, al proclamar los derechos del hombre y del ciudadano, afirmó un principio, que es ya absolutamente innegable, que el Poder del Estado es un servicio público, y que el Estado es una institución representativa de la colectividad de los ciudadanos.

Lo que hoy ocurre en orden a la transformación de los Poderes estatales son los tanteos para forjar las futuras formas constitucionales, decía Cambó, asegurando que estamos dentro de una Revolución más profunda y más honda que la inglesa y la francesa del 89. En la crisis actual, la situación que ha creado en España todo el proceso político de la Restauración, hace que la reforma política tiene que ser trascendental, y no puede actuar solamente solo el Estado, sino que ha de determinar la contextura misma de la sociedad, y una reforma de tal magnitud exige forzosamente, como punto de partida, un régimen verdaderamente democrático. Pero la democracia necesita tener un

valor efectivo, porque es imposible aceptar como verdadera democracia un sistema en el cual, como hace observar el inglés Russell, todos los caminos para crear la opinión están vigilados y en poder de una oligarquía en contra del interés de los más, y no podemos considerar democrático a ningún país en el cual la soberanía popular sólo haya penetrado en las instituciones políticas, dejando incólume la vasta organización económica de la vida industrial y de la producción y distribución de la riqueza.

La verdadera ideología democrática no considera a la democracia únicamente como un hecho, sino como un ideal, es decir, no reconoce como existente la democracia por sólo la virtud de una situación jurídica de igualdad de los ciudadanos, va que esto sólo afecta a lo externo, sino que exige también la independencia económica, que es lo que más influye en las posibilidades de una decisión libre, del ejercicio vivo de la plena soberanía. Por esto, para que la democracia tenga un valor efectivo, ha de desenvolverse desde la democracia liberal a la República comunista, que es, en definitiva, el único régimen que puede constituir a la Humanidad en la unidad de conciencia moral reflejada en la organización y estructura política y social.

Las masas del proletariado tienen que comprender claramente el sentido de su deber ciudadano; la propiedad tiene que cumplir su función social, lo cual presupone el concepto de su solidaridad. Las luchas económicas obreras han de transformarse en luchas políticas por la conquista del Poder, porque esto no es sólo cuestión teórica de Sociología, de derecho público, de Filosofía de la Historia, sino que es una cuestión de hecho, concreta, planteada irremisiblemente por el fracaso profundo de todas las formas pseudodemocráticas.

El socialista Fernando de los Ríos decía con profundo sentido que se equivocan los que creen que el socialismo no es sensible a los estímulos de las reivindicaciones políticas, siendo así que está dispuesto a transformar las instituciones que comprometen el ejercicio del derecho y a eliminar de toda organización en que él tome parte aquellas magistraturas que se han caracterizado por su deslealtad permanente a los principios liberales. El socialismo es fervorosamente entusiasta de una democracia social republicana, y nunca rehusará la parte de sacrificio que de él soliciten para una obra verdaderamente civil hombres y grupos de prestigio social. Estas categóricas manifestaciones, que expresan el modo de sentir del proletariado organizado, son el reconocimiento explícito de que el deber republicano está incluido en el deber socialista, porque la República es la condición primera para la transformación social.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

El Primero de Mayo en Alemania

Berlin, 22.—El Gabinete del Imperio ha acordado aplicar al día Primero de Mayo el reglamento de los años anteriores. Según sus cláusulas, en los Estados particulares en que el Primero de Mayo no está considerado como fiesta legal, los funcionarios, empleados y obreros del Estado que desean tener la jornada libre con el fin de participar en alguna ceremonia, deberán hacer la petición con tiempo suficiente a sus jefes de servicio. La jornada que se les conceda será descontada de los días de vacaciones reglamentarios.

Los socialistas belgas y Mussolini

Bruselas, 22.—El embajador de Italia ha marchado a Roma, llamado con urgencia por su Gobierno. Su marcha se relaciona con el reciente incidente promovido por los socialistas, al quemar con gran aparato un retrato del presidente Mussolini en una localidad belga.

EN SIRIA

VARIOS BOMBARDEOS

Beyrouth, 22.—La Aviación ha bombardeado grandes concentraciones rebeldes señaladas en el macizo de Doukek Brouman. Un cañón de 120 milímetros, en batería cerca de la vía férrea de Kaibab, ha bombardeado otros grupos rebeldes, igualmente numerosos. En el poblado rebelde de Salkaad han caído algunas bombas de cien kilogramos. La artillería sigue cañoneando sin tregua las concentraciones refugiadas en la montaña.

Hidroavión que aparece

Lisboa, 22.—Los tenientes aviadores portugueses Moreira Campos y Neves Ferreira, que emprendieron el vuelo en hidroavión el martes por la mañana con dirección a Madera y las Azores, fueron recogidos por un buque pesquero no lejos de Santa Cruz (aunque el despacho no lo concreta, parece referirse a Santa Cruz de Tenerife), ayer, a las nueve de la mañana. Los aviadores fueron trasladados sanos y salvos a Madera.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iriesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día Aniversario

Padre del Quijote, que estás en los cielos, y ha más de tres siglos dejaste estos suelos, donde tanto abundan los audaces vuelos, aunque no nos faltan quebrantos y duelos. Señor de las altas y puras ideas; cuánto sufrir debes cuando aquí nos veas hechos un rebaño, sin otras tareas que matar a tiros a las Dulcineas! Padre del romance de castizo aroma; perdona el ultraje que al hispano idioma a diario hacemos, con la pluma roma, los que aquí escribimos en serio o en broma! Soldado poeta, ceñido de rosas (que gloria tuviste por ser ambas cosas), dame, cual poeta, ideal sin prosas; y como soldado, paces venturosas! Padre de los Genios; Luz de claros focos! Dios de los molinos, volteantes coccos! ¡Has que mueran cuerdos los que hoy están locos (que a fe que en mi tierra nunca han sido pocos)! Padre de las Obras más grandes y variadas; en tu aniversario, y entre luminarias, rezar quiere el vale civiles plegarias en tu postrer cárcel de las Trinitarias!

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

PSICOLOGIA DEL PUEBLO ESPAÑOL

Una conferencia de Jean Cassou

En el amplio salón de la Sociedad de Geografía, de París, ha dado una conferencia el distinguido escritor francés Jean Cassou sobre «La psicología del pueblo español». El tema interesaba en boca de uno de los escasos franceses que conocen de una manera exacta las inquietudes espirituales de España, la riqueza de matices de su sensibilidad artística, su fuerza de originalidad. Cassou es justamente estimado en los más selectos ambientes intelectuales de nuestra patria, como lo es asimismo entre la falange juvenil de la literatura francesa, en la cual desde sus primeros pasos ocupa un primer plano. Hace pocos meses ha publicado una novela titulada «El elogio de la locura», que, por la animación y la sutileza de su estilo, por el certero análisis de sentimientos, en suma, por su aire moderno, que sabe marchar ligeramente, ha merecido el triunfo. Gran mérito el de ser penetrante como un estilete—alta cualidad de escritor y de crítico—, sin caer en la clasificación de «profundo», que tanto aplicamos y tanto merecen muchos de nuestros escritores, y que yo reservaría como adjetivo más adecuado a los abismos que a los entendimientos. De lo profundo, libranos, Señor, porque cuando se llega al fondo, después de imponer a la inteligencia esfuerzos de acrobacia y tedios de vacío, se suele encontrar el lector abandonado en las tinieblas. Esta novela debiera ser traducida al castellano con preferencia a tantas obras de la actual producción literaria francesa, que en París consiguen sólo hacer el lamentable viaje desde los escaparates de las librerías a los cajones de la ribera izquierda. No sólo honraría y aprovecharía al editor hispano, sino que le convertiría en un instrumento de justicia. Porque Cassou es el introductor más acertado, competente y generoso de los modernos escritores españoles. A través de las páginas del «Mercurio», de Francia, da a conocer cuantas publicaciones lo merecen. A diferencia del eufadisa y maniaco M. Pitoulet. En sus juicios se mezclan todas las capacidades de comprensión de la vida francesa, en la que está incluido, y la exacta visión de la nuestra, a la que podríamos decir pertenece. En la peculiar personalidad de su arte de escritor se transparenta una cierta tonalidad española. Ello no es adquirido, sino heredado, ya que por sus venas circula también nuestra misma sangre: su madre es una distinguida dama gaditana. Es preciso conocer algo la vida francesa para saber hasta qué punto necesita España auxiliares como Cassou en la obra de conseguir la difusión de la cultura hispa-

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

DE LOS ARCHIVOS DE MI VIDA

¿Una de tantas desilusiones?

«El mismo día que la Asamblea acuerda la construcción del Palacio de la Sociedad de Naciones, muere ésta.» (Palabras atribuidas a M. Motte, ministro de Estado suizo.)

¿Qué? ¿Otra ilusión que se nos va? ¿La paz entre los hombres, un imposible? ¿La preparación para otra nueva guerra cuando apenas hemos salido de la anterior? ¿Habrá que desesperarse sin consuelo alguno de nuestra miserable condición humana y vivir resignados, como decía el pesimista Schopenhauer, reducidos al triste papel de borregos que esperan quejumbrosamente la hora fatal del matadero? O, por el contrario, ¿tendremos que rebelarnos con todas las fuerzas de nuestra alma, para gritar: «¿Guerra a la guerra? ¿El mayor de los males», según decía Roosevelt, la enemiga eterna de todo progreso, la bárbara e indestructible guerra. ¿Tendría razón el gran patriota Lamartine al cantar en un momento de franca contrición estos versos, no muy conocidos?

Nations! Mors pompeux pour dire barbare. L'amour s'arrête-t-il ou s'arrête-t-il vos pas. Dechirez vos drapeaux; une autre voix vous crie: L'egoïsme et la haine sont seuls une patrie. La Fraternité n'en a pas.

que pudieran mal traducirse: ¡Naciones! Palabras retumbantes de barbarie. ¡Jerez! Barreras que se elevan contra el amor verdad. Desgarred las banderas; oid esta otra voz. Tan sólo tienen patria el odio y la impiedad. No la Fraternidad.

¿Hemos de renegar de todo lo existente que hemos hecho del concepto de patria lo más puro, lo más justo, lo más elevado y lo más humano? ¿Debe la injusticia apartarnos para siempre de la justicia? Cuando en el camino de nuestra vida encontramos lo horriblemente feo, allí donde creíamos encontrar la belleza absoluta, ¿hemos de abandonarnos a la desilusión, sacando una conclusión pesimista de la vida, o hemos de reaccionar continuando impertérritos la marcha ascendente hacia las cumbres inaccesibles del ideal?

Puntos de interrogación son estos que nos asaltan a cada momento al ver cómo se desfilan las ilusiones del alma, cuya amargura presente y tristes perspectivas bien merecen dulcificarse con algún alentador y edificante recuerdo.

Y uno de mis recuerdos es el desencanto que hubo de sufrir al finalizar la gran guerra, camino de París a Bruselas. Bien vale que se refiera.

¡Ha siguiendo la retaguarda del ejército belga, que lleno de entusiasmo, continuaba la persecución del alemán en los últimos momentos de su retirada. Tenía yo la palabra empeñada con algunos amigos belgas, y les había asegurado, en sus horas de tribulación, allá por el año de 1914, que entraría triunfante con el rey Alberto. Me esperaban. Yo había puesto mi punto de honor, y un no sé qué de envanecimiento romántico que me arrebatara en aquellos supremos instantes y me hacía supeditar todo al placer de ser yo. Entonces sentíame animado de un quijotismo ardiente, desenfadado. Friamente reconozco que debía tener el diablo metido en el cuerpo, pues aventuras de aquel jaez ya no tendrían en mí nuevas ediciones. ¡Vaya unas embestidas, madre mía! Por cada mala acción del «boche», por cada patriota belga asesinado por el invasor, solíamos realizar una venganza sólo comparable en ensañamiento a la de las vísperas sicilianas. No era el ojo por ojo del Tálion, sino un rédito cobrado con usura, y que, tarde o temprano, arrastraría al enemigo al desastre. ¡Al fin cantábamos victoria! Los escapados del pelotón de ejecución podíamos saborearla mejor que nadie. Había que «correrla», que celebrarla, que gozarla. «El noble malhechor», que así me consideraba yo, podía entrar triunfante, limpio de toda mácula, en el país del heroísmo y del honor, envuelto en la misma aureola del glorioso ejército. ¡Vamos a ver realizados nuestros ideales de justicia y de paz. Eso es lo que nos habían gritado a cada instante los aliados; eso era lo que creíamos los verdaderos demócratas, enemigos del militarismo prusiano. ¡A Bruselas, pues, cueste lo que cueste!

Con una serie de dificultades que no son del caso referirlas ahora, llegué de un tirón de París a Brujas. Había atravesado a media noche, bajo la luz de la luna y con un frío glacial, los lugares más horribles de la hecatombe. ¡Ypres! ¡Dixmude!... ¡El Iser! ¡Qué horror! ¡En todo el paisaje se sentía la muerte! Los millares de cadáveres que allí yacían enterrados por la metralla se me aparecían como visiones de ultratumba, contemplándome silenciosos y burlándose de mi presencia en aquel misterioso e imponente cementerio. El espectáculo parecía aterrador. Jamás la guerra se me había mostrado más desoladora. Ni cuando en estos mismos parajes había yo estado bajo el

La situación política

Cuatro Consejos seguidos

Ayer dió el Gobierno la nota siguiente: «El Consejo de ministros ha acordado reunir...

Desde las siete a las diez de la noche se celebró ayer el segundo Consejo de los que han de dedicarse...

El segundo de la serie.—Donación de créditos.—El plan de obras

Como algún periodista le hiciera alusión al discurso anunciado, que pronunciará el domingo en Alcalá...

El ministro de Hacienda explicó el Consejo en la siguiente forma: «El presidente dió cuenta del estado de las conversaciones que se siguen en Marruecos...

Habló el ministro de Estado de la situación en que se encuentran las negociaciones que se siguen para llegar a un tratado de conciliación...

De acuerdo con dicha ponencia, se acordó denegar la petición.

El mismo ministro dió cuenta al Consejo del proyecto de ferrocarril de Pamplona a Aldudes y del de Plasencia a Portugal...

Igualmente el de Hacienda llevó varios expedientes de transferencias de crédito, entre ellos uno de dos millones de pesetas...

Empezó el ministro de Fomento a dar cuenta del plan de obras públicas, en cuyo estudio proseguirá mañana el Consejo...

Informes de Estado

Para poder atender a las peticiones de obras literarias españolas que se reciben en el ministerio de Estado...

Ha sido nombrado ministro de España en Roma el actual jefe de la Sección de América del ministerio de Estado...

El secretario de la Legación de Bolivia en España nos envía copia del cablegrama que ha recibido del ministro de Relaciones Exteriores...

Los Pósitos y el seguro agrícola

La Inspección General de Pósitos y Colonización, que tan importante labor realiza para la práctica y extensión del crédito agrícola...

Escuelas y maestros

Esta Asociación celebrará junta general ordinaria en la Escuela Normal de Maestros...

Bernardo, número 80, el día 25 del corriente, a las diez y media de la mañana...

Proposiciones, ruegos y preguntas.

En caso de no concurrir número de socios suficientes, se celebrará a las once de la mañana del mismo día...

Plazas que corresponden a cada distrito universitario en las actuales oposiciones a escuelas de niñas:

Murcia, 49; Valladolid, 133; Zaragoza, 106; Sevilla, 90; Santiago, 136; Valencia, 96; Barcelona, 98; Madrid, 177; Salamanca, 93; Oviedo, 105; Granada, 91; Tenerife, 17; y Las Palmas, 11.

ESTADÍSTICA CURIOSA

Reparto de giros postales

Es notorio el incremento que el servicio de giro postal adquiere de un año para otro.

Vamos a reproducir para que nuestros lectores aprecien con exactitud lo que significan ese servicio del Estado y la labor impropia que los modestos funcionarios de la Cartera Central...

Table with columns: MESES, Giros, Pesetas. Rows for Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre, and Totales.

El temporal en el mar

Emigrantes a América

Almería, 22.—Desde el amanecer reina un fuerte temporal de Poniente.

El transatlántico francés «Valdivia» ha fundeado en el puerto, embarcando en él 58 emigrantes que se dirigen a la América del Sur.

Un naufragio?

Tarragona, 22.—Reinando fuerte temporal se llevó al mar la barca pescadora «Santa Tecla»...



Mujeres Enmascaradas

El enmascararse la cara con polvos, cosméticos, lociones y cremas, podrá engañar a uno mismo, pero no engaña a nadie más.

En un momento de la noche de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «El secreto de la Cibele» (fantasía, Alonso); lectura de trozos escogidos de la literatura moderna...

DE BARCELONA

Del orimen de la calle del Bruch.—Detención de Asunción Alloqui

Barcelona, 22.—En una masía de Vilassar de Delp, donde servía como criada, ha sido detenida Asunción Alloqui, que denunció como a supuesta complicada en el asesinato de doña Isabel Alda a la portera de la casa donde ésta vivió, Justa del Río.

Atropello.—Cuando se hallaba jugando el fútbol en la calle de Cartagenas, Rosendo Sánchez, de veintinueve años de edad, fué alcanzado por el automóvil de Correos número 19, que le produjo lesiones de pronóstico reservado.

Agredido por una mujer

En la calle del Mediodía fué agredido esta mañana por una mujer, que huyó, un individuo llamado Ramón Llovet.

Resultó con varias heridas de pronóstico reservado que la agresora le produjo con un palo en la cabeza y cuando Ramón no podía darse cuenta de la agresión ni aprestarse a la defensa.

fuego mortífero de la metralla, medio enterrado entre el fango y la nieve, presenciando uno de los ataques contra Paryse; ni cuando había escuchado los ayes desgarradores de los moribundos, pronunciando en la agonía los nombres de seres queridos, había sentido tanto horror como en estos silenciosos campos de batalla...

Uno de los soldados que me servía de acompañante hubo de exclamar, también sobrecogido por el espectáculo impresionante: «¿Ve usted aquel promontorio? Pues allí me atravesaron esta pierna de un balazo. Ahora me parece mentira este silencio. ¡Qué diferencia tan enorme entre aquel incesante cañoneo y esta calma de cementerio! Gracias a Dios, ya no dejaremos aquí nuestros huesos... ¡No! Jamás los hombres volveremos a batirnos como antes. Los pueblos acaban de sellar con su generosa sangre el pacto sagrado de la fraternidad universal...»

Y cerrando sus puños, añadía: «Desgraciado del que nos vuelva a hablar de guerra! Aquí llegamos a sufrir tanto unos y otros que ni siquiera teníamos la fuerza de odiar! Es más. Por el enemigo que se hallaba enfrente llegábamos a sentir en ocasiones mayor afecto que por los mismos compatriotas que nos excitaban al combate incesante.

Nos callamos... Ambos, silenciosamente, marmurábamos una piadosa oración a la paz universal.

Hemos llegado a Brujas, ahora más encantada que nunca a la luz cenicienta de la luna. Nos helamos de hambre y de frío. Hemos atravesado la solitaria y misteriosa ciudad de Norte a Sur y de Este a Oeste, en busca de la estación donde parece se está formando el primer tren de mercancías.

Hay que aprovechar esta coyuntura para poder llegar a Bruselas con el ejército del rey Alberto. Con un pelotón de soldados llevo corriendo y sin aliento a la estación, que está en el quinto infierno, y, juntos, asaltamos el furgón de cola. Yo soy el único paisano. Como podemos, formamos, apretados los unos a los otros, una masa informe de unas cincuenta personas desconocidas, que se estujan para no helarse.

Casi al mismo tiempo de arrancar el tren llega corriendo, cargado con un enorme bulto y medio destallecido y sin fuerzas para gritar, una mujer que implora se la tienda la mano. Los soldados, alegres de aquella inesperada aparición, aupan a la mujer y cogen el bulto, echándose sobre los que se hallan apiñados y tendidos en el coche. El uno jura, el otro gruñe, éste murmura, aquél se enfada. Pero, nobleza obliga. Es una mujer. Mujer que, despertando en la soldadesca masculinas excitaciones, se apodera de todos ellos, convirtiéndose en la reina de todos. Y comenzamos a festejarla. Viene de Brujas y va a Gante. Dice haber asistido a los últimos combates y sufrido mil vejámenes de los prusianos.

Al relato de sus dolores, la femenina aparición va transformándose en un símbolo. Diríase que es la misma Bélgica que se revela a los soldados descubriendo todo el sufrimiento que le ha causado la guerra. Y todos, fascinados, la escuchan con religiosa atención. Yo sigo, desde mi rincón, contemplando embelesado la silueta hechicera de la dehesa que se destaca sobre el gris ceniciento lunar del exterior. Cuando la chipudada de algún cigarrillo irrada en el rostro de la recién aparecida rojos fulgores, me quedo atónito ante la divinidad de sus facciones. Y sus graciosos movimientos, y su verbo cálido, y las seductoras ondulaciones de su cuerpo, y todo lo que dice, me parece de perlas, quedando prendado de sus encantos. Lo que más me enternece y conmueve es ver a aquellos hombres, al principio excitados, ahora tranquilos, respetando y acariciando a la mujer, como si se tratara de una madre o de una hermana. Ni una palabra ni un ademán. Sólo religioso y fervoroso respeto. El cuadro es de una belleza moral incomparable. Vagamente cierro los ojos, creyendo encontrarme frente al ideal de la mujer perfecta...

¡Vana ilusión! En el horizonte aparece el lucero del alba, clavándose en mi fría mirada. El día va penetrando en el furgón, y un resplandor irreverente disipa las dulces esperanzas que al calor de mi imaginación calorífica había cifrado sobre aquella beldad. Con la luz se ha disipado toda la poesía del cuadro. Los soldados, durmiendo y roncando; la mujer, sudorosa, despeinada, amarillenta, flacucha, tendida sin gracia alguna, muéstrame las arrugas de su rostro, la suciedad de sus manos, negras las uñas, su vestimenta manchada llena de remiendos.

¡Adiós, cuadro poético; adiós, ideal; adiós, simbolismo! ¡Echeick! ¡De aquí no pasa el tren! Saltamos a tierra, y va sin ganas de continuar el viaje, como si me hubieran arrojado de cuajo todas las ilusiones, contemplo aterrado a la pobre mujer, que se arrastra andrajosa, cargada con su impedimento, entre la soldadesca.

Mas, a pesar de todo, continué mi marcha y seguí creyendo en mis ilusiones. En lo que no puedo creer es en el pacifismo de los Gobiernos de sociedades armadas hasta los dientes, ni en la paz de los «católicos, apostólicos, romanos», que estallan en sus diarios toques de clarín y excitaciones belicosas frente a la próxima guerra.

ENRIQUE PAUL Y ALMARZA

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El mercado, en conjunto, no rectifica su aspecto irregular de estos días pasados, ya que de los fondos públicos sólo el interior continúa sostenidamente, mostrándose en descenso Exterior y Amortizables.

Tasas, ofrecidos. Valores municipales, desiguales; Empréstitos 1890 y 1900, en alza; D. y Obras, en baja. Títulos con garantía del

Estado, Cédulas hipotecarias y efectos extranjeros, sostenidos.

En el correo bancario, el Hispano da un avance de más de un entero, mientras España pasa de 601 a 600, e Hipotecario, de 433 a 430.

Entre los valores industriales reaccionan Guindos, de 104 a 106, y Azucareras, de 105,50 a 106,50, mientras pierden terreno Minas del Rif, de 310 a 300; Felguera, de 49,25 a 49, y Tabacos, de 302 a 301,50.

Los valores ferroviarios acusan pesadez al contado, y más soltura a plazo.

Entre los de tracción urbana, el Metro denota sostenimiento, y Tranvías recuperan su aspecto de solidez, ganando medio entero.

Obligaciones, irregulares. Suben Transatlántica de 1922; Alsatias; Norte, 6 por 100; Alicante; primera y G. Bejan Huasca; Esp. Pamplona; Metro, 6 y 5 1/2 por 100, y bonos C. Naval, 1916.

La moneda extranjera, desigual. Recuperan diez céntimos los francos y pierden cuatro las libras.

Oficialmente se han negociado 300.000 francos franceses, a 23,10-30, y 5.000 libras esterlinas, a 23,62-65-67; dólares, cheque, a 6,915, extraoficialmente.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,283; libras esterlinas, a 23,635.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F. a 68,40-45-50; Tesoros, Noviembre, a 102,05-15; Cédulas Banco Hipotecario, 6 por 100, a 108,75-80; acciones Felguera, al próximo, a 49,25-50; Alente, a la liquidación, a 438,8-25, y al próximo, a 459,50 y 440; Tranvías, a 74,50 y 75 por 100.

A última hora, entre particulares, quedaban: Azucareras preferentes, a 106,50, a la liquidación, y a 107, al próximo; Felgueras, a 49 y 49,25; Alicante, a 439 y 439,75; Norte, a 463 y 464.

NOTIZACIONES DEL DIA 22 DE ABRIL

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,50; E, 68,50; D, 68,50; C, 68,50; B, 68,50; A, 68,50; G y H, 68,25.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,35; B, 84,00; A, 85,00; G y H, 87,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie A, 89,50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92,80; E, 92,85; D, 93,00; C, 93,10; B, 93,25; A, 93,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 99,80; B, 99,80; A, 99,80.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 99,50; B, 99,50; C, 99,50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,70; B, 101,70; Febrero, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, serie A, 102,00; B, 101,50; Noviembre, serie A, 102,50; B, 102,15; Junio, serie A, 102,10; B, 102,10; Abril, 1925, serie A, 101,25; B, 101,25.

Ayuntamientos.—Madrid, 1888, 90,00; Exprs. Interior, 1899, 98,00; 1909, 91,50; D. y Obras, 89,25; Villá Madrid, 1914, 87,00.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, 94,50.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,75; 5 por 100, 97,70; 6 por 100, 107,90.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,86; Marruecos, 78,85.

Acciones.—Banco de España, 606,50; Idem Hipotecario, 430,00; Idem Hisp. Americano, 118,00; Idem Central, 79,00; U. Eléct. 105,50; Telefónica, 100,25; Minas Rif, 280,00; Duro-Felguera, C., 49,00; F. P., 49,50; Guindos, 106,00; Tabacos, 201,50; Fenix, 285,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 438,00; F. C., 438,25; F. P., 440,00; Norte España, F. P., 464,50; Metro, 133,00; Tranvías, C., 75,00; Azucareras preferentes, C., 105,50; F. P., 107,00; Idem ordinarias, C., 40,00.

Obligaciones.—Cons. Naval, 6 por 100, 96,00; Transmediterránea, 98,35; Transatlántica, 1922, 108,50; Norte, primera, 68,75; Alsatias, 84,25; Huasca, 77,75; Norte, 6 por 100, 104,00; Esp. Pamplona, 68,10; Valencianas, 99,00; Alicante, primera, 307,50; Idem C., 101,25; Idem H., 95,00; Idem I., 101,25; Central Aragón, 74,50; Metropolitano, 6 por 100, 101,00; 5 por 100, 104,75; 5 1/2 por 100, 93,00; Pen-Puertollano, 96,50; Azucareras, s. e., 76,25; Tángar-Fez, 98,25; Rodante, 101,00.

Bonos.—Const. Naval, 1916, 99,00; 1923, 98,00.

Moneda extranjera.—Francos, 23,30; Idem suizos, 133,00; Idem belgas, 24,90; Liras, 27,90; Dólares, 23,67; dólares, 6,915; marcos oro, 1,67; escudos portugueses, 0,86; pesos argentinos, 2,78; coronas checas, 20,70; florines, 2,79.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior, de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,65; Exterior 4 por 100, 82,35; Amortizable 5 por 100, 1920, 93,35; Idem 5 por 100, 1917, 93,25; Marruecos, 5 por 100, 1910, 79,75; Banco Hispano Colonial, 70,00; F. C. Norte de España, 461,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, 436,75; Orensé, 23,55; Metro Barcelona (transversal), 75,75; Gran Metro de Barcelona, 63,75; Obligaciones Norte, primera serie, 68,85; M. Z. A., primera hipoteca, 305,20; francos franceses, 23,35; libras esterlinas, 23,69; liras, 28,00; dólares, 6,9275; francos suizos, 133,00; francos belgas, 47,70.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 122,00; Explosivos, 484,00; papel; Resineras, 168,00; Papelera, 105,75; H. Española, 170,00; Coop. Eléctra, 108,00.

Bolsa de París.—Rotiano, 5,090,00; Río de la plaza, 175,00; pesetas, 430,50; libras, 145,05; dólares, 29,83; francos belgas, 107,00; Idem suizos, 576,00; liras, 119,90; coronas suecas, 800,00; Idem noruegas, 648,00; Idem danesas, 779,50; Idem checas, 88,50; florines, 1,195,50.

El incendio de Almería

Trabajos de extinción.—Las pérdidas

Almería, 22.—El servicio municipal de incendios trabaja incesantemente para extinguir el fuego que ha destruido los almacenes La Verdad.

Una nota de la Compañía de Teléfonos

La Compañía Telefónica Nacional de España nos comunica la siguiente nota: «Con el fin de aclarar los despaños publicados en los periódicos de ayer mañana da Madrid el relator el supuesto incendio ocurrido en la Central Telefónica de Almería en la madrugada del 21, nos interesa hacer constar que el fuego tuvo efecto solamente en un edificio contiguo a la Central indicada, en el que las llamas derribaron un apoyo que sostenía 50 circuitos, correspondientes a otros tantos abonados. Inmediatamente empezaron los trabajos de reparación y hoy han quedado en comunicación 28 líneas de abonados, y mañana, por la tarde, estarán al habla las 82 restantes. Los desperfectos sufridos por la Central de Teléfonos se deben tan sólo a los trabajos que principalmente tuvieron que organizarse para localizar el incendio y han sido reparados sin pérdida de tiempo.»

Ampliación de diligencias

El defensor de Antonio Casanovas, autor del doble homicidio perpetrado en la fábrica de los Sres. Folch, ha solicitado del juez de la Barcelona, que entiende en aquel sumario, la ampliación de diligencias encaminadas a puntualizar la forma como se realizó el suceso y el estado de su defendido en la noche de autos.

Agresión a un cartero

Comunican de Gerona que en el pueblo de Verges el cartero Pedro Más fué agredido yendo por la carretera de Figueras a Estadrid por un individuo llamado Narciso Uria, que le rió con un garrote en la cabeza, dejándole sin sentido. El agresor fué detenido y declaró haber realizado el hecho por haberle maltratado el cartero hace días y amenazado de muerte.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 302 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—Emisión organizada por la Casa «Alcornoque» marca Sol, con la cooperación de la banda del regimiento de Asturias, que dirige el maestro D. Andrés Sanz.—A las nueve y media, «La varhena de la Paloma» (fantasía), Bretón, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las nueve cuarenta y cinco, novedades gramofónicas; a las nueve cincuenta, «Películas madrileñas» (poesías cómicas), por la señorita Conchita Toledo; a las diez, gran concierto, por la banda del regimiento de Asturias, que dirige el maestro D. Andrés Sanz. Primera parte: «La gloria de Andalucía» (polpoarr), Castillo; «El Gall de Ripoll» (sardana), Ribes; a las diez y veinte, repatriación ante el micrófono de la prestigiosa tiple ligera señorita Ada Gilson: «Serenatas», Toselli, por la señorita Gilson; a las diez veinticinco, concierto de guitarra, por el notable profesor D. Juan Crespo: «Granadinas», Lucena; «Guajiras», Tárrega; a las diez treinta y cinco, banda del regimiento de Asturias. Segunda parte: «Una nit d'aibes» (poema sinfónico), Giner; «Asurias» (capricho), Urdale; a las diez cincuenta, «La bohème» (vals de Mussel), Puccini, por la señorita Gilson; «Lencantatrics» (vals), por la señorita Gilson; a las once, continuación del concierto de guitarra, por el Sr. Crespo: «Mi tierra illurgitana», Crespo; «Guadalupe» (pasodoble), estrene, Crespo; a las once y cuarto, banda del regimiento de Asturias. Tercera parte: «Al pie de la reina» (zortico), Chueca; «Julita rivilrana» (mulejira), Mández; «Aragón y Navarra» (Jota), Parra; a las once treinta y cinco, «Parla» (vals), Ardiel, por la señorita Ada Gilson; «Sónambul» (aria), Bellini, por la señorita Gilson; a las once cuarenta y cinco, «El baile de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; orquesta Majerit: «El salto del pasiego» (fantasía), Cabellero; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; intermedio; la orquesta: «El secreto de la Cibele» (fantasía, Alonso); lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; intermedio; la orquesta: «La tempestad» (fantasía), Chapí; a las cinco y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 873 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta tierra española, Alonso; boletín meteorológico; orquesta Ariys: «La tempanica» (fantasía), Jiménez; «La mesonera de Tordesillas» (pavana), Moreno Torroba; noticias de última hora; a las cinco y media, «El traje español desde el siglo XVI al XIX», charla, por D. Mariano Padilla; a las cinco cuarenta y cinco, música de cámara: Gley Kacor (soprano), Sres. Franco, Francés, Ountumero, Del Campo y Cassaux; el cuarteto: «Cuarteto núm. 3 en «do» mayor», Schuman; a las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, continuación del «Cuarteto número 3», Schuman; Gley Kacor: «Du lieber Ange, «Liebechen ist da» e «Im Herbst» (lieder), Franz; el «Trío op. 99 en «si bemol» mayor», Schubert; Gley Kacor: «Minnelied», «Frage» e «Im Herbst» (lieder), Mendelssohn; a las siete, continuación del «Trío op. 99», Schubert; el trío y veinte, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Accidentes del trabajo.—En una casa en construcción de la calle de Bocángel, número 19, resultó herido a consecuencia de un accidente del trabajo el obrero Antonio Martín Díaz, de veintiocho años, domiciliado en la calle de Roma, número 73.

En el Palacio de Cristal del Retiro tuvo la desgracia de caerse el niño de trece años Ramón Grande Pérez, que habita en la calle de Valverde, número 10, y se causó lesiones de pronóstico reservado.

En una obra de la calle de Viriato, número 22, el obrero José de Olmo y Gabriel, domiciliado en Teruel, 28, se produjo contusiones y magullamientos por un accidente casual cuando se hallaba trabajando.

Pedro García Fernández, de veintiocho años, con domicilio en la calle de González Sandino, 23, sufrió lesiones de pronóstico reservado, por lo que se le suspendió de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

Cosas de magia.—Ante el Juzgado de guardia ha presentado una denuncia el vecino de Villaverde Antonio Díaz Sanz, manifestando que en la plaza de Puerta de Moros dejó un carrito y un burro de su propiedad y cuando regresó habían desaparecido.

El perjudicado, que no cree en cosas de magia, sospecha que algún ladrón se los ha llevado.

Valora todo en 250 pesetas.

Por curioso...—Luis García Alcoaga, de carteros años de edad, con domicilio en la calle de Antonio López, 6, presenciaba como un curioso los derribos de una casa en la calle Ancha y le alcanzó un madero, produciéndole una herida de pronóstico grave en la cabeza.

Después de curado en la Casa de socorro del distrito fué trasladado a su domicilio.

Atropello.—Cuando se hallaba jugando el fútbol en la calle de Cartagenas, Rosendo Sánchez, de veintinueve años de edad, fué alcanzado por el automóvil de Correos número 19, que le produjo lesiones de pronóstico reservado.

El conductor, Eugenio Caña, fué detenido. Una carterera que vuela.—El viajante de comercio José López Salas ha denunciado que entre las calles de Santa Bárbara y Santa Engracia se han sustraído la cartera con 300 pesetas y documentos de importancia.

Ignora quienes puedan ser los autores.

ACCIDENTE FERROVIARIO

El expreso de Francia choca con un mercancías en la estación de Llanés

Cuatro muertos y numerosos heridos

Los primeros rumores. - Alarmanter referencias Barcelona, 22.-En la estación de Francia se coloco ayer mañana un aviso de haber chocado en Llanés el expreso de Francia con un mercancías.

minutos de ocurrir el choque, dos trenes de socorro con personal facultativo y obrero, y en el lugar del suceso se personaron desde los primeros momentos todas las autoridades de Gerona, Llanés y Figueras, adoptando aquellas medidas conducentes al más rápido salvamento de las víctimas y a su hospitalización.

Escenas desgarradoras en la estación.-Ansiedad en Gerona.-Más detalles

A la estación de Barcelona acudieron las familias que aguardaban a los viajeros, enterándose de la catástrofe. Entre las personas que acudieron estaban las familias de dos de los muertos, desmorollándose escenas desgarradoras a medida que se iban enterando de los detalles del suceso.

Al tenerse en Gerona noticia oficial del suceso, la ansiedad que se produjo fué enorme. Centenares de personas acudieron a la estación y a los Centros oficiales en demanda de noticias; pero éstas eran muy pocas y no se tenían aún ni los nombres de las víctimas.

Los muertos a consecuencia del choque de trenes ocurrido en Llanés son los siguientes: Adrián Reboulet, de Lyon; Jaime Barnais; el ex diputado regionalista, abogado y fabricante de vidrios en Badalona, D. Juan Lleigé, y el conductor del tren de mercancías, Félix Lampea.

Resultaron heridos: doña Adela Lobo, hija política del Sr. Lleigé; D. Juan Julevet, agente de la Aduana de Port-Bou; Próspero Durán, Antonio Casó, revisor del tren de lujo; Vicente Martínez, mozo del tren de mercancías, y Sebastián Soler, fogonero del mismo tren.

El expreso de Francia, que tiene su salida de Port-Bou a las nueve cuarenta de la mañana, lo hizo con veinte minutos de retraso, y diez minutos después se produjo el choque con el mercancías, según parece por un mal cambio de agujas. Se dice que en el tren de lujo no obedecieron los frenos, y a esta circunstancia se atribuye la catástrofe. Ha sido muy censurada la tardanza en acudir al tren de socorro al lugar del suceso. Las víctimas fueron extraídas entre las astillas de los vagones.

El cadáver del Sr. Reboulet estaba completamente destrozado. La familia del agente de Aduanas D. Juan Gelibert ha recibido un telegrama de Port-Bou con noticias sumamente pesimistas respecto a este herido.

Otra versión de la causa de la catástrofe. Las autoridades.-El material El Juzgado de Gerona se trasladó a Llanés, tomando inmediatamente declaración al jefe de la estación, al guardaagujas y a otros ferroviarios.

En sus declaraciones han coincidido en que el verdadero culpable de la catástrofe ha sido el maquinista del expreso, que no vio las señales de peligro, y que, contra lo ordenado, no pidió entrada a la estación de Llanés.

Parece que las causas del suceso no son otras que el no haber visto el maquinista del expreso de Port-Bou las señales que se le hacían desde la estación de Llanés, porque en el momento de estar este tren a la vista entraba en la misma línea el mercancías, que era especial, extraordinario.

El material ferroviario ha sufrido grandes desperfectos. La máquina del expreso ha quedado inservible. El hogar y los tubos de vapor, destruidos. El número de vagones destrozados es de once.

Des trenes de socorro.-Ansiedad en las familias de los viajeros De Port-Bou y Figueras salieron, a los pocos

pueblo había muerto a manos de los hombres de la Restauración.

Ayer y hoy

¿Es que hoy existe ese pueblo que no existió en 1898? Permítame que no conteste a esta pregunta y que sólo señale hechos.

En 1898 casi todos los pueblos de Europa eran Monarquías. El régimen general era el autocrático, y un pueblo débil como España no tenía posibilidad de adoptar un régimen distinto del de otras naciones de cuyo apoyo necesitaba. Era entonces la excepción el régimen republicano.

Hora de alianzas

¿Significa esto que sea el momento de lanzarse a una articulación de partidos? No. Es hora de mayores exigencias. Es hora de aliar fuerzas para un ideal común. Es hora de alianzas. Alianzas como las de Alemania, que para lograr unas pocas cosas comunes se juntan desde los antiguos partidos burgueses hasta los comunistas. Alianzas como esta última de Francia, que para sacar dos diputados han luchado juntos comunistas, socialistas, republicanos radicales. Alianzas que, una vez conseguidos los deseos que las unen, se deshacen, como ésta de Francia, que al decirle a Renaudel en el Parlamento que se había formado otro nuevo bloque, contestaba:

—Es que para nosotros significa, más que luchar por que prevalezcan las izquierdas, luchar por que prevalezcan las derechas. Eramos aliados ayer; hoy, ya no lo somos. Es tiempo de alianzas, como la que se produjo en Alemania para derribar a Von Kap. Comunistas y socialistas se unen.

Programa de una alianza

Una alianza es una coincidencia de fuerzas. No puede ni debe aspirarse en una alianza a tener un programa máximo como denominador común, sino un programa mínimo. Y esto no quiere decir claudicación; quiere decir transigencia, que no es abyección de principios. Una alianza podemos constituirla aceptando estos puntos concretos: forma de Gobierno, la República; colaboración con quienes con el régimen republicano aceptan la existencia de diferentes personalidades regionales; una obra casi dictatorial para la enseñanza; nivelación del presupuesto; régimen nuevo de impuestos, y realización inmediata de aquellas obras de carácter social que consideren mínimas las clases obreras.

Hay momentos en que sería una locura ir más allá de donde se puede ir; aspiramos a realizar nuestro programa desde el Poder, yendo a un Parlamento constituido por nosotros, o desde el Parlamento que otros constituyan.

Los hombres que hemos constituido esta alianza no queremos ser indiscutibles ni inamovibles. Después de publicar el Manifiesto—que aparecerá dentro de unos días—se irá a una Asamblea, en la que todos podrán exponer sus ideas y sus principios. Yo invito a los descontentos, a los suspirantes para que oada cual dé su aportación. Y vamos a esta Asamblea con el propósito de no romper la alianza hasta que la obra que en ella señalamos no se haya cumplido en su totalidad. El discurso de D. Marcelino Domingo, que fué interrumpido incontables veces por el auditorio, fué al final acogido con un aplauso que duró largo rato.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

ASOCIACION DE LA PRENSA

El acontecimiento del martes

La reaparición ante el público madrileño del divo de Cívicos Hipólito Lázaro ha despertado el interés que era de esperar, conocidos los éxitos clamorosos conquistados por el eminente tenor español en cuantos teatros ha actuado. Pero, además, se presenta ofreciendo un verdadero estandarte de sus prodigiosas facultades, en gracia y honor a la Asociación de la Prensa, que guarda al estupefacto cantante las predilecciones de su gratitud.

La función del martes, por la tarde, en el teatro del Centro, resultará un verdadero acontecimiento: el gran Hipólito Lázaro, Mercedes Capisir, Stani Závaska, Elena Lucet, Lionello Cecili, Luis Borghonovo, Gabriel Olafzola y Redondo del Castillo, figuras todas muy preeminentes en el bell canto, rivalizarán en interés para realizar tan hermosa fiesta. A mayor abundamiento, las aplaudidas típias Isabel Soria e Isabel Sánchez Escrivano nos deleitarán con escogidas canciones.

Pero por si todo ello fuese poco, el mago del violín, Carlos Sedano, prodigio extraordinario de inigualable ejecución, considerado por la crítica como digno sucesor de Sarasate, aumentará con su intervención maestra los soberbios alicientes de la magna función.

He aquí los principales números del programa, sin contar alguna sorpresa, que aún reservamos:

Tercer acto de «Tosca», por Lázaro. Segundo acto de «El barbero», por la Capisir. Tercer acto de «Aida», por Lázaro y la Závaska.

Concierto.—Canciones por el divo de divos: «Ay... ay... ay...», «Adios Granada» y...

Carlitos Sedano, que nos deleitará con trozos musicales tan lucidos como «Nocturno» (Chopin), «Minuetto» (Mozart) y «Moto perpetuo» (Paganini).

Canciones por Mercedes Capisir y Stani Závaska. Isabel Soria, acompañada por el maestro Franco, cantará «Caro nome», de «Rigoletto», y el «Allegro» de «Sonámbula».

Isabel Sánchez Escrivano, acompañada por la señorita Rodrigo, interpretará «Kindimán», «Sampaguita» y «Aires filipinos», vistiendo en esta última creación el traje del país.

¿Más? ¿Para qué? Sería imposible mejorar este programa.

Hoy comenzará el despacho de localidades en la Asociación de la Prensa, y no se tardará en colocar el cartelito de «No hay billetes», obligado en las funciones de la Prensa.

La conferencia de Luis Bello

Mañana sábado, a las seis y media, dará una conferencia en la Escuela Normal de Maestros (San Bernardo, 80) D. Luis Bello, con el título de «Un ideal para los maestros».

Esta conferencia es la primera de las organizadas por la nueva Asociación de Estudiantes del Magisterio de Madrid. La segunda, cuyo tema y fecha se anunciarán oportunamente, estará a cargo del catedrático de la Universidad Central D. Manuel García Morente. La entrada será pública.

ORDEN TERMINANTE

El adelanto de la hora

Una real orden

Hoy viernes publicará la «Gaceta» la siguiente real orden de la Presidencia:

«El anticipo de una hora dispuesto en el real decreto de 9 del actual ha dado lugar a una serie de consultas e intentos de modificación de los horarios que vendrán rigiendo determinados servicios o que estaban establecidos por la costumbre en gremios o Corporaciones relacionados con el público; y como consentir esto sin previa resolución de solicitud que permita considerar la conveniencia de la minoración que se demanda daría lugar a una serie de trastornos y neutralizaría los efectos que por la citada soberana disposición se buscan para el bien público, el rey (que Dios guarde) se ha servido disponer que por ninguna autoridad se consentan los expresados cambios de horarios respecto a espectáculos, despacho, tránsito, vena o actos semejantes sin que recaiga la oportuna medida de carácter general, dictada por el ministro correspondiente, siendo asimismo voluntad de Su Majestad que a los contraventores se sean aplicadas en vía gubernativa las sanciones correspondientes, sin perjuicio de las penas en que pudieran incurrir por resistencia al cumplimiento de las órdenes de la autoridad.»

Notificación del gobernador

Esta autoridad citó ayer tarde en su despacho al presidente de la Federación Patronal, para notificarle de orden del Gobierno que desde mañana deben abrirse todos los establecimientos comerciales a las nueve de la mañana, y cerrarse a la una y media para volverse a abrir a las tres y media, cerrándose de nuevo a las ocho de la noche.

Advirtiéndole al Sr. Semprún que el comerciante que no cumpla exactamente esta disposición será multado la primera vez con 250 pesetas, la segunda con 500 y la tercera con 1.000.

Los comercios

La entidad Defensa Mercantil Patronal nos envía esta nota: «En oficio del Gobierno civil, recibido en este domicilio, se dispone que desde hoy viernes, 23, las horas de apertura y cierre de los establecimientos mercantiles serán: Nueve de la mañana, abrir. Una y media de la tarde, cerrar. Tres y media de la tarde, abrir. Ocho de la noche, cerrar. Las sanciones señaladas para las infracciones que se cometan, serán: De 250 pesetas la primera falta, de 500 la segunda y de 1.000 la tercera.»

PARA EL DOMINGO PROXIMO

Una nota simpática en el banquete al actor argentino Enrique de Rosas

La Comisión organizadora de este homenaje oportuno y justo al gran artista de Rosas, hace extensivo su ofrecimiento a la notable primera actriz de la compañía argentina, Matilde Rivera, a quien se ha invitado expresamente al acto, habiéndolo sido igualmente el embajador de la Argentina y otras ilustres personalidades.

También ha acordado dicha Comisión que se invite para concurrir a esta comida, que ha de celebrarse en el Hotel Nacional el domingo 25, a las dos de la tarde, a todas las bellas artistas que actúan en los teatros madrileños.

La comida se ajustará a un menú completamente madrileño. Un notable sexteto tocará durante el almuerzo.

DE MARRUECOS

Las conversaciones preliminares

INFORMES DE MADRID

El interés actual

Dice un colega de la noche: «Hemos llegado a la fecha marcada para conocer las respuestas concretas que Abd-el-Krim da a nuestras condiciones previas para tratar de la paz. Una extensa conferencia entre las Delegaciones, en la que los rifeños comunicaron la respuesta de Abd-el-Krim a dos de los puntos en litigio, ha servido únicamente para evidenciar la total, absoluta e intransigente actitud de los delegados franceses y españoles y la irreductibilidad de los delegados rifeños a acceder a algo muy interesante de lo que se les pide. De los dos extremos que fueron últimamente consultados con Abd-el-Krim, uno de ellos sólo se resuelve en parte, menos que a medias, y el otro ha sido desechado por los delegados del Rif.»

Los delegados franceses y españoles han tramitado a sus Gobiernos la respuesta. Es, pues, en Madrid y en París donde ahora está el interés político del momento.

Conversaciones sobre el tema

A las dos de la tarde de ayer llegó a la Presidencia el embajador de Francia, conde Peretti de Rocca.

Interrogado por los periodistas, dijo que carecía de noticias del día, y que iba a conocerlas de labios del director general de Marruecos.

Con el general Jordana permaneció el embajador breves minutos.

A las dos y media de la tarde, el director general de Marruecos y Colonias se trasladó al ministerio de la Guerra.

En el acto pasó a conferenciar con el general Primo de Rivera.

Una referencia escueta de la Conferencia de anteaer

Nota de las Delegaciones española y francesa de Prensa en Alunde Sidi Nelu Luk, el día 21 de Abril, facilitada ayer tarde en Madrid: «Las tres Delegaciones se han reunido el miércoles, día 21 de Abril de 1926, en el Alunde Sidi Nelu Luk. La reunión dió comienzo a las dieciséis horas.

Los delegados rifeños han dado a conocer las respuestas a las preguntas que les fueron hechas en la sesión anterior, y a propósito de las cuales pidieron consultar.

Sus respuestas han sido objeto de un atento examen, que se continuará en una sesión ulterior, cuya fecha aún no se ha fijado. Se levantó la sesión a las diecinueve cuarenta.»

Otras noticias

«Le Petit Parisien» publica la noticia de haberse celebrado una reunión a la que asistieron los Sres. Briand, Pétain, Steeg y algún otro ministro, en la que se trató del curso de las negociaciones de paz.

«Se ha evidenciado uno de los rifeños, manifestó ayer una personalidad ministerial, que los franceses han hecho ayres todas las pretensiones españolas formando un único frente.»

«El alto comisario francés, M. Steeg, llegará a Madrid el domingo, y permanecerá dos días en esta capital.»

Sin novedad

Dice el parte: «Sin novedad en la zona del Protectorado.»

DE UXDA

Los delegados rifeños marchan a conferencia con Abd-el-Krim

Uxda, 22.—Dos de los delegados rifeños han salido de Tercif en un aeroplano francés para ir a conferenciar con Abd-el-Krim. Estarán de regreso mañana por la mañana.

Esta noche, en los centros para la Conferencia de la paz, se confirman las impresiones optimistas manifestadas esta mañana.

INFORMES DE LARACHE

Nuevo jefe de Prensa francés.—Convoy para los prisioneros.—Comentarios de un periódico.—Un comunicado del Estado Mayor de Fez.—Noticias de nuestra zona.—La toma de posesión del general Souza.—Dóbil agresión

HABLA MARCELINO DOMINGO

«Partidos, alianzas y programas»

La conferencia anunciada para la noche de ayer en el Centro Republicano de la calle de Atocha había despertado una gran curiosidad, no sólo en los hombres vinculados al partido por las ideas, sino en muchos elementos que en estos instantes, en que se intenta articular una nueva política, sienten como un imperativo de su conciencia buscar orientaciones y normas para una actuación ciudadana.

Aumentaba el interés del acto ser D. Marcelino Domingo quien había de desarrollar tema tan sugestivo en estos instantes como es el de la conferencia: «Partidos, alianzas y programas». Personalidad de profundo arraigo en la opinión pública, uno de los elementos que con más alicio y más fe viene trabajando para llegar a una alianza solvente de las fuerzas republicanas; hombre destacado por ser en cada hora fuerza propulsora de sus ideas y guía de sus partidarios, se esperaba que en el discurso de anoche esbozara, cuando menos, el programa para la estructura del cual se ha constituido en España una nueva alianza republicana.

Por todo ello, el local del Centro Republicano de la calle de Atocha resultó insuficiente para el numeroso público que asistió a escuchar al ex diputado republicano, el cual pronunció uno de los discursos más fuertes en ideas y más lleno de emoción de su vida pública.

Viejo republicanism

Se ha hablado, con injusticia, de lo que ha sido y significado en España el republicanism. Si no hubiera hecho otra cosa que dejar como guisa a hombres como Pi y Margall, Salmerón, Castelar, Figueras, ya habría realizado una obra insignie. Pero ha hecho más. Fueron en un momento de egoísmo, de bajas y pequeñas pasiones, Salmerón, Pi y Castelar guardadores incorruptibles de sus ideas. ¿Qué se hundió la República que ellos forjaron? En efecto. Pero quisieron ellos, y tan prestigiosos y tan llenos de autoridad por la obra de austeridad que habían realizado, que aquí, en este país donde se pervierten tantas ideas para salvar a los hombres, fué bien poco que perdieran una República si

al perderla quedaron siendo tan republicanos y tan leales a sus ideas como antes de lograr la República.

¿Que no tuvo programas el partido republicano? El de Pi y Margall es uno de los programas más vivos hoy y que con más eficacia podría «gacetarse». El de Costa fué igualmente un programa que, de haberse implantado, hubiera cambiado España, mejorándola. ¿Hombres y programas? No está tan sobrada España de hombres y programas que hayamos de avergonzarnos los republicanos de esta elección, que para sí quisieran partidos que, aun habiéndonos llevado al desastre, se llaman salvadores.

La única culpa

Una culpa pesa, sin embargo, sobre aquellos hombres insignes. No cuidaron de una realidad creada por la Restauración de la Monarquía. Los hombres de la Restauración tendieron a dos cosas, que lograron: a fortalecer el Estado y a envilecer al país. El Estado, desde la Restauración, cuidó, no de la enseñanza, no de los problemas económicos, no de nada que significara elevar el rango espiritual de España, sino de crear un Estado fuerte por la fuerza. Y lo logró. Pero no le bastaba ser fuerte por la fuerza. Había que dar a la fuerza una forma que pudiera, de querer, burlar las leyes y encontrar trampas, y creó el caciquismo. Y esta fuerza, que no fué justa, y este caciquismo, que fué poderoso, más poderoso cuanto más fuera de la ley actuaba, envileció al pueblo y lo corrompió. ¿Qué extraño ha de parecernos que, al cabo de los años, esta obra dé como fruto un Estado fuerte, más fuerte que por su fuerza por la debilidad del pueblo? Esto es lo que no vieron los hombres ilustres que entonces dirigían las fuerzas republicanas. Su error fué no llevar desde la ciudad al último rincón de España, en un grito hiriente, una obra de cultura y de enseñanza.

En la catástrofe de Cuba, Pi y Margall, que señaló cómo debía evitarse, sufrió la bafa de un pueblo que le llamaba filibustero. Salmerón, en aquellos días angustiosos, después de pronunciar en el Congreso un discurso que en otro pueblo hubiera levantado tempestades en la opinión, al salir a la calle cruzó Madrid en una soledad y en una ausencia de civismo españolas. Costa, el Costa creador, el que con unmelón apostólica hablaba a España, al advertir que clamaba en el desierto hubo de desistir de su apostolado y se retiró a un rincón a morir de dolor de España. No habla pueblo, El

LA ESCUADRILLA «ELCANO»

El vuelo Madrid-Manila

Gallarza y Loriga cubren una nueva etapa

Salida de Rangoon

Llegada a Bangkok

Preparativos en Manila

El cónsul general de España en Manila ha comunicado al ministerio de Estado que por las autoridades norteamericanas se circularon las órdenes oportunas...

El mencionado cónsul de España envió hace tres días a Macao un mensaje privado con las fotografías aéreas y los planos del aeródromo filipino de Aparri...

Manila, 22.—En esta capital se hacen grandes preparativos con motivo de la próxima llegada de los aviadores españoles...

La Aviación militar norteamericana prepara a su vez una gran recepción, que se celebrará el día de la llegada de los aviadores españoles.

Una escuadrilla, formada por 20 aeroplanos, saldrá al encuentro de los capitanes Loriga y Gallarza hasta una distancia de cien millas...

Los españoles de Manila preparan también grandes fiestas para rendir a la Aviación española un tributo de simpatía.

LA GRATITUD A LA AVIACION INGLESA

Acuerdos del Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona, 22.—La Comisión municipal permanente del Ayuntamiento ha acordado: Primero. Que por el alcalde se transmita al cónsul del Reino Unido de esta capital...

Segundo. Pedir al Gobierno que acuerde premiar de la manera que más crea conveniente a los aviadores ingleses por el hecho antes citado.

Tercero. Que tan pronto como los capitanes Loriga y Gallarza aterricen en Manila, el alcalde, en nombre del pueblo de Barcelona...

Los estudiantes de Valencia

Valencia, 22.—Esta mañana los escolares de algunos Centros docentes, con sus banderas, y después de solicitar autorización en el Gobierno civil...

Ante el Consulado hicieron ostensibles muestras de simpatía hacia la nación inglesa por la eficaz colaboración que sus aviadores han prestado al capitán Estévez y al mecánico Calvo.

La colonia española de Tánger

Tánger, 22.—El Casino Español ha formulado un escrito que, después de firmado por toda la colonia española de aquí, se entregará al cónsul general británico para que lo transmita a su Gobierno.

En dicho escrito se hace constar el agradecimiento de esta colonia española por las gestiones llevadas a cabo por la Aviación británica para el salvamento del capitán Estévez y su mecánico.

BENEFICENCIA MUNICIPAL

Los automóviles de los médicos de guardia

Parecía lógico suponer que las autoridades municipales procurasen dar toda serie de facilidades a los médicos de guardia de las Casas de socorro...

Una nota oficiosa enviada ayer a los jefes facultativos de las Casas de socorro ordena que los referidos automóviles habrán de sujetarse, sin objeción alguna, a las rutas y limitaciones preceptuadas para la circulación de toda clase de vehículos.

Como esta disposición dificulta la actividad y diligencia del médico de guardia en la prestación del servicio que se le reclama, puede resultar perjudicado el enfermo o lesionado que espera anheloso la pronta llegada del médico...

Como fundamento de esta nueva disposición, se alega el peligro de producir atropellos en la vía pública, lo que, como es lógico, debe evitarse. De esto no cabe duda.

Pero también es cierto que si dichos automóviles llevarán un distintivo fácil de ver o de oír, los peatones y vehículos se desjaran siempre el paso, como ocurre todos los días con

el automóvil de incendios y con los coches de las autoridades.

Los automóviles de las Casas de socorro, dada la prontitud con que tienen que circular, deben tener iguales facilidades.

En bien del vecindario, que reclama un servicio médico de urgencia.

El barrio de la Prosperidad reclama que se vuelva a abrir la Casa de socorro

Desde el 1 de Enero se le suprimió la Casa de socorro a las barriadas de la Guindalera y de la Prosperidad, viéndose aquellos vecinos obligados, si precisaban asistencia médica, a tener que ir, como sitio más cercano, a la calle de Castelló.

Dado lo poblado que están aquellas barriadas, parece lógico que se atienda al deseo de aquellos vecinos para restablecer la suprimida Casa de socorro.

Otra barriada populosa sin servicio médico de urgencia

Lo mismo que la de la Guindalera y Prosperidad, reclama la de las Delicias el inmediato restablecimiento de la suprimida Casa de socorro que estuvo muchos años en la calle del General Lacy, y hasta el 31 de Diciembre último en la de la Batalla del Salado.

El gran incremento de la barriada de las Delicias, uno de los lugares de Madrid donde más se está edificando en la actualidad y que cuenta con vías de tanto tránsito como las Rondas de Valencia, de Toledo, el paseo de Santa María de la Cabeza y el de las Acacias no puede ni debe estar desprovisto de Casa de socorro...

Procure, pues, que a la mayor brevedad se subsane el error padecido al clausurar tales establecimientos benéficos de la Guindalera y de las Delicias.

Estreno de "Desdichas de la fortuna," en La Habana

Nos cablegrafían de La Habana dándonos cuenta del éxito extraordinario alcanzado en la capital de Cuba por el hermoso drama de los hermanos Machado "Desdichas de la fortuna, o Julián y Valcárcel", que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza han dado a conocer al público habanero.

Este aplaudió con entusiasmo durante toda la representación, tanto a los autores como a los intérpretes, y los nombres ilustres de los insignes poetas Manuel y Antonio Machado fueron aclamados.

HOLANDA Y ESPAÑA

EL HOMENAJE "PRO GROTIUS"

Los actos de ayer en Salamanca

Salamanca, 22.—A medio día se celebró en el Paraninfo de la Universidad el acto de entregar los delegados holandeses la medalla de oro que Holanda dedica a la Universidad de Salamanca en conmemoración del tercer centenario de Grocio.

Al entrar los delegados holandeses acompañados del ministro de Instrucción pública y autoridades, el público, en pie, los aclamó.

Ocupa la presidencia el ministro, acompañado de las altas personalidades, congregándose en el público personalidades selectísimas.

Comenzó haciendo uso de la palabra D. Isidro Beato Salas, catedrático de Derecho del padre Vitoria, que habló de los precursores del padre Vitoria, haciendo mención especial de Grocio.

El ministro del Uruguay dijo que había venido a Salamanca a requerimiento de los ministros de Estado e Instrucción, para asociarse al homenaje en nombre de su país.

Añade que al cumplirse el cuarto centenario del padre Vitoria se erigirá a éste un monumento y se editarán sus obras.

El rector de la Universidad, en nombre de ésta, agradeció a Holanda la distinción otorgada, y saludó a los ilustres huéspedes de Salamanca.

El ex ministro holandés Sr. Treub, presidente del Comité Grocio, dedicó un cariñoso recuerdo al padre Vitoria, y dijo que era preciso reabrir, no el Derecho internacional, sino la práctica que se hace hoy de él. El Derecho internacional interesa no sólo al legista, sino al ciudadano entero.

El ministro de Instrucción pública se asoció al homenaje en nombre del Gobierno, y elogió el curso de conferencias preparatorias que ha dado el Sr. Barcia.

Después se celebró una fiesta cívicomilitar en el convento de Santo Domingo, con asistencia de todas las autoridades y de la Comisión holandesa, descubriéndose la lápida dedicada al padre Vitoria y pronunciando el discurso de rúbrica el decano de la Facultad de Derecho y cronista de la ciudad, padre Getino.

A las tres de la tarde se celebró un banquete en la Universidad, en la sala de profesores, en honor del ministro de Instrucción pública y de los delegados holandeses.

Esta tarde, en el tren de las seis, marcharon a Madrid.

Banquete a Camilo Barcia Trelles

Esta noche se celebró el banquete en honor de Barcia, ofrecido por los profesores de todas las Facultades de la Universidad de Salamanca, para testimoniar su reconocimiento a Barcia por su labor magistral llevada a cabo en las conferencias sobre Francisco Vitoria, que coronó con un discurso esta mañana en el patio de San Esteban, con motivo del descubrimiento de la lápida a Vitoria.

En el banquete a Barcia hablaron los señores Valenzuela, el ministro del Uruguay y Royo Olivart, consagrando al homenajeado como la principal figura que se ha destacado en los actos celebrados en honor de Vitoria.

Las fincas del Ensanche

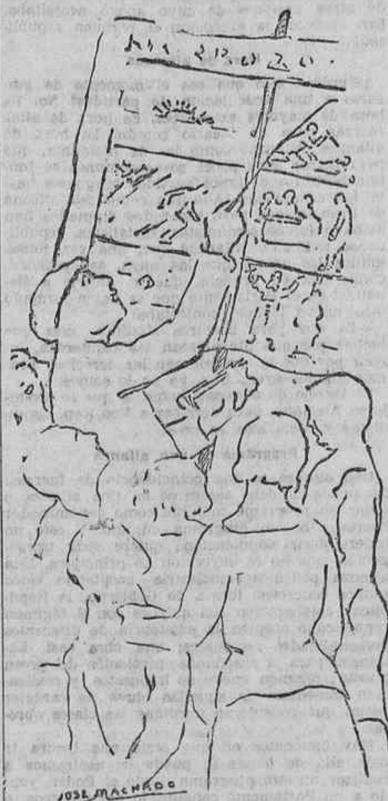
Ayer se publicó una real orden nombrando una Comisión, compuesta por los funcionarios del ministerio de Hacienda D. Mariano Riestra y Sanz, jefe de Administración de tercera clase, y D. Salvador Viada Raurer y D. Juan Benegochéa Valle, jefes de Negociado de primera clase, y por los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid D. Vicente Morán de Burgos, jefe superior de Administración municipal; D. Leopoldo María de Mesa y Díaz, jefe de Negociado de primera clase, y D. Salvador Alonso González, jefe de Negociado de segunda clase, para que dentro del plazo que terminará el 30 de Junio próximo relacionen las fincas urbanas situadas en la zona de Ensanche de esta corte cuya contribución debe revertir al Estado en 30 de Junio próximo y practiquen las liquidaciones.

Apuntes de la calle

El espantoso crimen

Es una calle hecha mercado durante la mañana. Triunfa la primavera en el puesteo de flores, en los espárragos pericos y en la menuda y aromática fresa de Aranjuez...

Las cocineras pasan marchosas, soberanas, en sus preferencias y caprichos, entre la doble fila de improvisados puestos... Peligros en el suelo—residuos de verduras y frutas que invitan



El traspiés.—Pregones en el aire, que se atropellan y confunden en loca algarabía: —Naranjas dulces y limones!... —Cangrejos de mar y de río!... —Escarola como la nieve!... —Qué repollo tengo, muchachas!... —¡Tirás bordadas para novias!... —¡Sortijas, pendientes y alfileres! ¡La primera casa en altajales!... —¡Aquí, aquí! ¡Patatas por los suelos! ¡Aquí!...

Hacen las mujeres la compra entre una nube de ropas: —Oye, rica, ¿no quieres nada? ¡Qué te pongo, preciosa! Si son para ti, te las regalo... ¡Ay qué morena! ¡Vaya rubial! ¡Acerate, simpática! Entre las risas y las flores y la alegre animación mañanera surge de pronto la tragedia. El cartelón lo dice claro: «Horrible crimen...»

Y las pinturas mucho más. Primero, el campo solitario, luz de amanecer, sale el sol... luego, la arremetida, el cobarde ataque de «el Jabali», la hiena humana de Steiehermann; después, la fuga a campo traviesa del asesino, con la navaja tinta en sangre; en otra viñeta, el Tribunal juzgando al rey, bien amarrado con pesadas cadenas; en la siguiente, la capilla... Por fin, el garrote VII... El «verismo» de las pinturas pone frío en los corazones... Las «copias» que explican el suceso ¡hacen llorar!

—Lean, señores, ¡por diez céntimos! el horrible crimen cometido una madrugada del mes de Julio, en el honrado pueblo de Steiehermann, en la persona de Rogelio Sánchez, el cabrero, por el desalmado «Jabali». Vean aquí (marca el puntero) cómo la agarra por los hombros y cómo le asesina, y escuchen el cantar del romance, que no hay más que pedir:

—Y cuando iba por el monte el infeliz del cabrero, pensando en su mujer y sus hijos, entre jaras y romero, le salió por las espaldas «el Jabali», traicionero. Le «asujeto» los dos brazos, y luego le tiró al suelo, y sacando la navaja se la hincó en mitad del cuello. Manaba a ríos la sangre, ¡cosa igual ojos no vieron! Y el cabrero quedó muerto lo mismo que un cordero.

—Vean, señores, cómo luego... En el mercado, que ya perfuman las celindas, el relato del espantoso y horripilante crimen es un negro borrón.

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

Calendario teatral

(22 Abril 1834)

«La conjuración de Venecia»

El espíritu ductil de Martínez de la Rosa no pudo permanecer insensible a la simpatía que al público de su época inspiraban las costumbres de la bella ciudad del Adriático, evocadas reiteradamente por Lord Byron. Conspiradores, gondereros, raptores y aventuras amorosas a la luz de la luna, orgías, ligübreros recuerdos del Tribunal de los Diez, todo esto se mezclaba en la literatura de entonces con las canciones moriscas, las galanterías españolas, las leyendas escocesas y los recuerdos feudales de todo género. Del mismo modo que Musset acudió a Venecia, a Venecia acudió Delavigne para componer su «Mafio Faltiero» y a Venecia acudió Martínez de la Rosa en busca de fondo adecuado para su trágico poema.

«La plaza de San Marcos—comenta Mariano José de Larra—, centro de la pública diversion del Carraval, es el lugar de la escena del acto crucial. Nada más ingenioso ni más dramático que un acto entero transcurre en la descripción de la algarazara del Carraval cuando espera el espectador, entre angustias mortales, ver estallar de un momento a otro la revolución y la muerte entre la misma alegría insolente y contada de un pueblo enloquecido.»

Martínez de la Rosa, tan aficionado a las declamaciones más o menos retóricas, metáforas en esta obra como hábil dramaturgo, mezclando con discreción los distintos episodios que componen su obra: la pasión de los dos amantes Laura y Rugiero, enlazada con los horrores de una conjuración política y las frases ardientes de cariflo con las escenas de la plaza pública y los rigores de la justicia.

La joven enamorada, que sigue con febril anhelo las alternativas que decidrán la suerte de su esposo; las pláticas de amor entre la lobreguez de las tumbas; el perenne contraste de esperanzas y desventuras entretejidas en la acción, le prestan una gran intensidad dramática y un indiscutible encanto.

Habilísima es la transición y mejor conducido el interés de la fábula a medida que va haciéndose más infausta la situación de Rugiero, en quien reconocemos a su hijo el propio presidente del temible Tribunal, y que, al fin, es condenado a muerte. El final está construido de mano maestra, dando de lado a todas las amplificaciones que puedan desvirtuar el sentimiento y comunicarle cierta oscuridad. Allí no hay retórica, sino gritos, frases cortadas, acción enérgica y adecuada a la expresión de las pasiones y a la lógica manifestación de los caracteres.

«La conjuración de Venecia», que obtuvo en París cuando fué estrenado en el teatro de la Porte Saint Martin un éxito enorme, gozó del mismo halagador resultado al ser representado en Madrid por primera vez el 22 de Abril de 1834.

Martínez de la Rosa, débil y transigente con todas las ideas, rompa con las tendencias pseudoclasistas expresadas en su «Arte poética», aliándose con el romanticismo naciente, y el mismo año su antiguo liberalismo cedía a la reacción, fundándose principios tan opuestos en la timidez del «Estatuto real».

En literatura y en política, «La conjuración de Venecia» y el «Estatuto real» son las dos obras más características de Martínez de la Rosa.

(23 Abril 1816)

Muere en Madrid Miguel de Cervantes Saavedra

Diecinueve años antes que Lope de Vega, en la calle que hoy lleva su nombre y en una casa fronteriza a la que habitó el «Fénix de los Ingenios», murió el—ilustre!, ¡insigne!, ¡glorioso!, ¡no les parece a ustedes que huelgan los adjetivos?—autor del «Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

Tenía sesenta y nueve años de edad y fué sepultado en el convento que las monjas Trinitarias tenían en la calle del Humilladero; pero trasladada esta comunidad en 1833 a la de Cantarranas (hoy de Lope de Vega), a este nuevo templo se condujeron, entre otros restos, los suyos, sin que haya podido averiguarse otra cosa sino que en la mencionada iglesia se guardan sus cenizas.

Esta triste vicisitud de su muerte, con otras no muy felices de su vida, podrían darnos abundante asunto para ocupar el espacio destinado ordinariamente a estas efemérides. Pero es de tal índole la que comentamos hoy, que tentados estamos de colgar la pluma, en la seguridad de que el silencio, lleno de unción y respeto, sería el mejor homenaje que podríamos rendir a la memoria del «Príncipe de los Ingenios españoles».

Ya que así no lo hagamos, prescindiremos de compendiar aquí aquellos datos biográficos que tan conocidos han de ser para todos, y nos detendremos un punto no para analizar la labor dramática de Cervantes—a la que, en realidad, no debe su gloria—, sino para poner bien de manifiesto el acendrado cariño que siempre le inspiró la escena, a la que dió comedias de mérito tan sobresaliente como «Los tratos de Argel», «La batalla naval» y «La destrucción de Numancia», «donde me atreví—dice el propio Cervantes—a reducir las comedias a tres jornadas de cinco que tenían».

Ved el «Prólogo a sus comedias», y hallaréis en él cómo el autor de «Los dos habladores», «El aguacil alquilado» y «La guarda cuidadosa» se recrea en el relato de las vicisitudes por que atraviesa la escena de su tiempo; con qué donosura de estilo y con qué ponderación en el elogio comenta los progresos de Lope de Rueda y Navarro, los famosos comediantes, cuya amistad cultivó; veréis también con qué discreción alaba a los ingenios que al cultivo de la literatura dramática se entregaron con demasado y aprovechamiento, entre los que descollaba Lope de Vega, de quien, sin resquemor alguno, antes bien con envidiable nobleza, dice:

«...Cuando apareció el monstruo de la naturaleza, el gran Lope de Vega, y alzóse con la monarquía cómica, avasalló y puso debajo de su jurisdicción a todos los farsantes, llenó el mundo de comedias propias, felices y bien razonadas, y si algunos, que hay muchos, han querido entrar a la parte y gloria de sus trabajos, todos juntos no llegan en lo que han escrito a la mitad de lo que él solo.»

«No por eso—añade—dejan de tener precio los trabajos del doctor Ramón, que fueron los más elogiados después de los del gran Lope; estimé las trazas artificiosas en todo extremo del licenciado Miguel Sánchez; la gravedad del doctor Mira de Méscua, honra singular de nuestra nación; la discreción e innumerables conceptos del canónigo Tarraga; la suavidad y dulzura de D. Guillén de Castro; la agudeza de Aguilera; el rumbo, el tropel, el boato y la grandezza de las comedias de Luis Vélez de Guevara; y las que ahora están en jerga del agudo ingenio de D. Antonio de Gallarza, y las que prometen «Las fúerrias de amor», de Gaspar de Avila, que todos estos y algunos más han ayudado a llevar esta gran máquina del gran Lope.» (Lope de Rueda.)

Reproduce estos elogios con cariñosos extremos en el «Viaje al Parnaso», y de su amor y respeto a los cómicos da fe por boca del hidalgo manchego en el capítulo XI de la segunda parte del libro Inmortal, cuando le hace decir a Don Quijote, al dar con el carro de «Las cortes de la Muerte», que conduce a los recitantes de Angulo el malo:

«Por la fe de caballero andante que así como vi este carro imaginé que alguna grande aventura se me ofrecía; y ahora digo que es menester tocar las apariencias con la mano para dar lugar al desengaño. Andad con Dios, buena gente, y hacéd vuestra fiesta, y mirad si mandáis algo en que pueda seros de provecho, que lo haré con buen ánimo y buen talante, porque desde muchacho fui aficionado a la cartúla y en mi mocedad se me iban los ojos tras la farándula.»

Otras muchas citas podría ofrecer en demostración de lo dicho, que no ha menester ciertamente de otros testimonios. Baste lo expuesto—hermanos comediantes—, dicho con la precipitación y el desaliño con que ha de realizarse la labor diaria, para probaros que estáis obligados a mucho con Miguel de Cervantes. Así sedis capaces, como yo os lo deseo, de rendir al Inmortal escritor el tributo que vuestra gratitud le debe.

V. IAMAYO

Los partidos del domingo

La contienda Madrid-Barcelona

El domingo se jugarán los siguientes partidos oficiales: En Madrid, Athletic-Español; en Barcelona, Barcelona-R. Madrid; en La Coruña, Deportivo-Real Unión, y en San Sebastián, Real Sociedad-Celta de Vigo.

En el grupo B sólo se jugará el «match» Cima-devilla-Pasayako, en Gijón.

Quizá al equipo que presente el Madrid en la Ciudad Condal no le guste Ilern, que se encuentra enfermo. Le sustituirá Comings.

PUGILATO

Morán vence a H. Martínez

Habana, 22.—Ante numeroso público, y con gran expectación, se celebró en el circo Arena Colón un interesante «match» entre los pugiles españoles Jim Morán e Hilario Martínez.

El combate había despertado gran expectación, dada la gran rivalidad, incluso particular, que existe entre los dos pugiles, por haber pertenecido los dos a la misma «curia» del señor Beryts, de la que se separó violentamente, después de golpear públicamente a su «manager», Jim Morán. A pesar de ser inferior en peso, las simpatías estaban todas por Hilario Martínez, al que se le daba por vencedor.

Morán desde el comienzo del combate se lanzó con gran furia sobre su rival, cogiéndole en el primer «round» un formidable «percuss», que lo lanzó al tapiz por ocho segundos.

Se levantó trabajosamente Hilario, y Morán, abalanzándose de nuevo como una fera sobre el valenciano, le hizo doblar las rodillas por dos segundos de un gran crocheteo de izquierda. El «gong» salvó a Martínez.

En el segundo asalto, Morán, de un directo al mentón, consiguió nuevamente que Hilario besara el tapiz. A partir de aquí, Hilario se cubrió en una guardia cerradísima, logrando terminar apresuradamente el combate.

Jim Morán fué declarado vencedor por gran superioridad de puntos, acusando una forma espléndida y un pufetazo formidable.

Martínez ha pedido la revancha. El «match» resultó de una combatibilidad y fiereza por parte de Morán pocas veces vistas.

Anoche, en Barcelona

Barcelona, 22.—Esta noche ha tenido lugar en el Iris Park una sesión pugilística. Mompó venció a Catalá por puntos, en tres asaltos de tres minutos.

Falcó ganó a Martínez por puntos, en seis asaltos de tres minutos.

Puig derrotó a Dempsey por puntos, en seis asaltos de tres minutos.

Rolg triunfó sobre Sáez por puntos, en diez asaltos de tres minutos. El público protestó repetidas veces la marcha del combate.

Masoart gana a Lake

París, 22.—En el circo de París reapareció anoche el púgil galo Eduardo Mascart, que demostró grandes progresos y haber aumentado su punch.

Venció por gran superioridad sobre el inglés Bugler Lake, después de haberle tirado varias veces, por abandono del británico en el sexto «round». Dada la inferioridad del inglés, sus segundos tiraron la esponja en el citado asalto.

MOTORISMO

Campeonato de Castilla y España

El día 23 de Mayo, organizado por el Real Moto Club de España, se celebrará el campeonato de Castilla de motociclistas, sidecars y autociclos, en el que también se correrá el campeonato de España para motocicletas y sidecars.

La carrera se dividirá en dos pruebas de tres horas de duración, en las cuales tomarán parte asiladamente las motos y sidecars de los autociclos.

El circuito para dichas pruebas será el de Alcorcón-Móstoles-Villaviciosa, siendo su longitud aproximada de 16,600 kilómetros, estableciéndose las metas de salida y llegada y aprovisionamiento en el kilómetro 12,900 de la carretera de Madrid a Portugal, y siendo recorrido el circuito en el sentido de Alcorcón-Móstoles-Villaviciosa.

PELOTA VASCA

Campeonato de Castilla

El domingo continuará en el frontón del Retiro el campeonato de Castilla, a mano y pala, que con tanto éxito organiza la Federación Centro de Pelota Vasca.

A las once de la mañana jugarán, a mano, Echevarrena y Aguirre, del Athletic Club, contra Colas y Calvo, del Racing Club, y a las doce, a pala, Gargallo y Sagres, de la Sociedad Gimnástica Española, contra Torres y Vidal, del Athletic Club.

Próximamente comenzará el campeonato a remonte, por lo que se ruega a los señores que deseen tomar parte en él, formulen su inscripción lo antes posible en sus respectivos Clubs.

Racing Club

Este popular Club que hace dos meses constituyó su Sección de Pelota Vasca, debuta oficialmente en este deporte el próximo domingo, jugando un partido del campeonato de Castilla a mano, para primeras categorías, contra una pareja representativa del Athletic Club, decano de la región.

Existiendo gran interés en los aficionados por presenciar este encuentro entre el más antiguo y el más moderno de los Clubs de la región en la práctica del sport vasco, se pone en conocimiento de los señores socios que pueden recoger las invitaciones en la secretaría del Club (Príncipe, número 5), de siete a nueve de la noche, hasta mañana, día 24, inclusive.

LA FERIA DE SEVILLA

Sevilla, 22.—Anoche fué el último día de feria y la concurrencia fué mayor que en días anteriores.

En las casetas no cesaban las muchachas de bailar sevillanas y otras danzas regionales. En las de los Casinos se celebraron bailes, que duraron hasta la madrugada.

En la caseta de la Asociación de la Prensa fué obsequiado anoche el ilustre argentino D. Martín Noel con un «chato» de honor, y ante su presencia bailaron varias parejas de muchachas. En la tarde de ayer pesaron en autocamiones por el real de la feria numerosos niños de la Casa Cuna, que fueron obsequiados por socios del Mercantil.

Se calcula que durante los tres días de feria han entrado en Sevilla por sus dos estaciones de 60 a 70.000 viajeros, sin contar los que llegaron en autocamiones procedentes de los pueblos.

REFLEXIONES

El ciego que ve

A "Don García,"

—¡Bols caballero, García!
—Téngome por hijo vuestro...

Señor: Luce usted un nombre caballeresco, de los de chamborgo y tizona, que he de obligarle a reparar la ofensa inferida a quien no la merece.

Es decir, ofensa, en realidad, no lo es, que le creó incapaz de un desafío semejante. Molestia, en todo caso. Involuntaria, naturalmente, e infundido sin duda por el pícaro céfiro gallofero en que tenían que respirar los personajes de su Apunte de la calle, Mendigos.

Refiérome a los ciegos de Madrid, a los verdaderos, a los que no ven. De su situación puedo hablarle con un conocimiento absoluto, pues ciertos deberes que con ellos tengo me han obligado a investigar en su vida íntima y admirable.

Estos son los que andan asustados y entristecidos ante la gracia del arte de usted, que para ellos es desgracia, y que ha sabido hacer un aguafuerte de un esbozo. No hay que olvidar que el ciego tiene mucho de niño. Y bien por esto, bien por otras razones, el caso es que la descripción de ese compañero que pide limosna en la puerta de una iglesia, que ha visto una película y que se marcha al Banco a cobrar el cupón, los tiene anonadados.

Se figuran, en su pueril comprensión de la mayor parte de las cosas, que ese fingido ciego dibujado por usted ha sido como un contranuncio de las necesidades de los otros y que va a ser en adelante el ciego truhán que la gente vea en cada uno de los infelices que de verdad lo son y que piden limosna.

Esto yo sé que no es así, y usted dirá lo mismo; pero si ellos lo creen y lo temen, ¿por qué no darles la satisfacción que desean? Lo merecen. "Don García." De ellos, unos piden limosna muy a gusto, porque el oficio, es cierto, da; pero sólo para vivir muy medianamente, nunca para comprar amortizable, como el rentista de su apunte. Otros—y éste es el horror que hay que evitar—, piden limosna sin querer, a la fuerza, sufriendo verdaderamente cuando no tienen más remedio que pedir, avergonzados e intentando sobreponerse a una dignidad—es decir, perderla—que se les subleva constantemente.

Esta dignidad existe, pues gran parte de los ciegos proceden de familias de la clase media, acomodadas, respetables, cultas no pocas, pero sin fortuna, las cuales, al irse extinguendo, o al ver disminuir, con las fuerzas para ganárselos, sus medios de existencia, acaban por dejar al ciego entregado a sí mismo. Y entonces pide. Y si es cierto que alguno llega a habituarse a la nueva y triste vida que su prójimo le depara, otros no se acostumbran nunca; su dignidad alzáse por encima de todo, y descolando sobre su impotencia, como Jesta descolaba sobre las olas, les hace desear vivamente ganarse la vida. Maravilloso milagro, resplandeciente de increíble esperanza y sólo comparable al que Dios, en su incommensurable omnipotencia, pudiera hacer encendiendo un arco iris en la negrura de una noche.

Pues bien, este conmovedor anhelo de estas infantiles criaturas, que parecen señaladas por Dios para que su vida se la ganemos precisamente los demás, ha condensado tal voluntad y constancia en su ferviente resolución, que ha conseguido verse satisfecho: los ciegos de Madrid trabajan. Tienen sus talleres. Talleres humildes, reducidos, que cuentan con muy modestos medios de vida, porque los jornales que pueden dar son escasos, pero que cumplen a maravilla la santa misión de transformar a seres inútiles en hombres, como ellos dicen. El noble orgullo, la alegría que resplandecen en los rostros de los que trabajan, les sorprenden a uno como si encontrase de pronto la faz verdadera de la felicidad. La prueba de que para ellos el llegar a ocupar un puesto en sus talleres es la mayor satisfacción que la vida puede otorgarles, está en que siendo limitado el número de los que trabajan, hay cerca de doscientos esperando una vacante, que suele tardar años en ocurrir. Porque es lo triste del caso que viviendo estos talleres exclusivamente de la caridad, sólo pueden mantener treinta obreros.

Hállanse establecidos en el Centro Instructivo y Protector de Ciegos, creado por ellos mismos hace treinta y dos años y declarado por real orden Sociedad de Beneficencia particular hace dieciséis. A este Centro pertenecen todos los ciegos de Madrid: los que piden limosna habituados a ello, los que la piden sin querer, los que trabajan, los que esperan trabajar, los que se dedican a la Música...

Estos últimos aprenden sus repertorios en clases que dan profesores también ciegos, cuyo sueldo mayor es de cien pesetas anuales. De estos profesores, algunos piden limosna también. Hay asimismo profesor de escritura en puntos por el método Braille. Y escribientes, que escriben al dictado, para formar una biblioteca circulante.

La Sociedad se rige y se administra por sí misma, mediante una Junta directiva compuesta de ciegos; pero bajo la férula de un Consejo Patronal. Y sus únicos medios de subsistir son las subvenciones de la real casa, de la Asociación Madrileña de Caridad, del Ayuntamiento, del Banco de España, el auxilio de sus socios protectores, algunos donativos y las pequeñas cuotas de sus socios.

En este ambiente de estudio—ovidio antes a los profesores de Geografía y de Aritmética—, de trabajo, de deseo de instruirse, de ansia de dignificación—pues los bien avenidos con la limosna son los menos, los que no saben leer y apenas han comenzado a pensar—, ha caído el ciego que ve lo mismo que un zorro en un gallinero. Porque el caso alguna vez existe; pero por excepción y por muy poco tiempo, pues sus mayores enemigos y los mejores policías son, ciegos y todo, los ciegos de verdad. Alguno hay que suple su falta de vista con un instinto tan certero o una inteligencia tan despierta, que cierto día, teniendo un truhán la desfachatez de subir al Centro en busca del carnet que se da a los socios, uno de los de la casa, ciego absolutamente, conoció que el otro no lo era, llamó a un guardia y le hizo detener.

Y he aquí la cuestión batallona, el carnet que acredita, previo reconocimiento facultativo, que el que lo lleva es ciego. Si hubiéramos

pedido, amigo "Don García", ese carnet al ciego de su apunte, lo hubiéramos desenmascarado. Pero este carnet no tiene validez oficial todavía, aunque las autoridades subalternas que en la calle cuidan del cumplimiento de las leyes le reconocen la autoridad de lo que se impone por no tener otra manera de existir. Pronto la tendrá seguramente, si el gobierno civil atiende el ruego de la Junta, y entonces será la identificación oficial del que mendiga por no tener otro medio de subsistencia.

Claro es que aún sería mejor hallar el modo de que los limosnas se hicieran no en la calle, sino al mismo Centro Instructivo y Protector, ya que está capacitado e intervenido en forma tal que su administración es clara y pública y llevada por los mismos interesados. Mas de esto no es cuestión de hablar.

Bástenos por hoy, "Don García"; que usted se adjudique la gratísima obligación de ocuter a estos buenos amigos con otro bello apunte—tan bello como cualquier otro de los que usted hace—dedicado al ciego que en realidad no ve.

E. DE GORBEA LEMMI

Pocas palabras por mi parte, Sr. Gorbea. Me felicito de haber dado ocasión a su hermoso artículo, que cuenta cosas tan interesantes del Centro Instructivo y Protector de Ciegos, y que hace aún más simpáticos si cabe y merecedores de toda clase de auxilios a los que pasan por la tortura de no ver.

Lamento a la vez muy de veras que mi apunte titulado "Mendigos", de rasgos acentuados, como toda caricatura, haya entristecido a sus buenos amigos; pero creo que les falta razón. Yo, en aquella ocasión, no hablé del ciego. Traté de una manera episódica y accidental del "ciego" que "no es ciego" y va al cine, caso raro, pero que existe, como usted mismo reconoce.

En otro apunte mío—al que le remití—publicado hace meses y titulado "El ciego del violín", podrá usted apreciar al respecto y la composición que me inspiran los verdaderos ciegos. Y como mi ilustre colaborador Sr. Machado se encontrará seguramente a nuevos ciegos en sus andanzas callejeras, ocasiones tendrá usted de conocer a fondo los sentimientos que me merecen esa desgracia.

Y digo esto no para presumir de bueno, sino para que no me crean muy malo.—Don García.

SUCESO EXTRAÑO

Una mujer con varias puñaladas

Anoche, a la una y media, se presentó en la Clínica de la Plaza Mayor un oficial del Cuerpo de Seguridad requiriendo el auxilio de los médicos de guardia para asistir a una mujer que había sido herida por su esposo, y que al parecer no daba señales de vida.

Personados los médicos en el lugar del suceso, calle de Toledo, núm. 3, pudieron comprobar que todavía tenía vida, ordenando que fuese trasladada inmediatamente a la clínica.

Se llama Angéles de las Heras, de cuarenta años de edad, natural de Guadalajara, casada. El doctor Rodríguez Ramos y su ayudante, Sr. Martín, la apreciaron las siguientes heridas: una incisa de cuatro centímetros en la región superciliar derecha, y dos más, punzantes, en los brazos derecho e izquierdo. Fué calificado su estado de pronóstico reservado. Después de curada fué conducida al Hospital Provincial.

La Policía detuvo al esposo de Angéles, que se llama Manuel Fernández Lubino, de cuarenta y tres años, que manifestó que él era ajeno por completo a lo que le había ocurrido a su mujer, y añadió que había tenido que huir de ella porque le amenazó varias veces de muerte.

Anoche le armó un gran escándalo en la calle, y al subir por la escalera de su casa, Angéles le dió un puñetazo, contestándole él con una bofetada.

Ya en el domicilio, la fríasble mujer cogió un martillo y quiso agredirle, huyendo Manuel a refugiarse en la cocina y cerrando por dentro.

Hasta que no llegaron los guardias no salió de su refugio, y sospecha que las heridas que padece su mujer se las ha producido ella misma para comprometerle.

El juez de guardia, que era el de la Latina, ordenó que quedase detenido el marido de Angéles hasta tanto se aclara lo ocurrido.

LOS TEATROS

CENTRO
"Eclipse de sol", vodevil, de Enrique García Velloso

Mientras prepara la compañía argentina Rivera-De Rosas el estreno de "El perfume del pecado", ofrece al público una obra de carácter frívolo, muy agradable, que obtuvo ayer una favorable acogida.

"Eclipse de sol" es un vodevil que lo puede ver toda clase de público, por ser perfectamente moral y tener tal habilidad y gracia que el espectador ríe y se divierte.

Ninguna comedia más a propósito para un público de tarde que ésta del ilustre argentino García Velloso, aplaudida ayer con verdadera calor y al final con entusiasmo.

La interpretación fué muy buena. Enrique de Rosas logró un nuevo y brillante éxito. Matilde Rivera, admirable en su papel de criada fingida.

Del resto de la compañía se distinguieron notablemente Carlota Rossi, María Esther Larena, Adela Jiménez, y los Sres. Samuel Jiménez, Diego Martínez y Ricardo de Rosas, muy graciosos.

MARTIN
"¿Qué viene el guardia", entremés de Loygorri, Salas y el maestro Guerrero

Para completar la sección en que se representan "Las mujeres de Lucasta", se ha estrenado un entremés, gracioso y pícaro, en el que Francisco Loygorri y Nicolás de Salas demuestran su habilidad de autores y hacen gala de su donaire.

La música, del popular maestro Guerrero, alegre, graciosa y pegadiza, ayuda positivamente al éxito que alcanza la obra.

En la interpretación de "¿Qué viene el guardia" se distinguen Sara Fenor, Luisa Hiedén, Angéles Mendizábal y los actores Lino Rodríguez, Liedó, Cumbreiras y Artesaga.

X.
Explosión en un submarino

New London (Connecticut), 22.—A bordo del submarino "S. 49", que se encontraba amarrado en la base naval de New London, se ha producido una explosión.

Resultaron heridos 15 marineros, algunos de ellos gravemente. El sumergible quedó destruido en parte.

Triunfo de Lancho en el Marruecos francés

Angel Lancho, el tirador admirable y el gran maestro de la escuela española de esgrima, ha obtenido un resonante triunfo en su tournee por el Marruecos francés.

El día 14, con ocasión de una gran gala de esgrima en el teatro Municipal de Casablanca, tiraron a espada Pepe Delgado y Benitah, campeón de espada de dicha zona, triunfando nuestro compatriota, que contrarrestó con su arte y acometividad el excelente juego del contrario.

Diego Díez de Rivera tiró a florete contra Werlé, campeón de florete de Marruecos, resultando vencedor Díez de Rivera.

Angel Lancho hizo un admirable asalto a esble con Aleesndri, maestro del 1.º de Cazadores de Africa, siendo la victoria para Lancho, que asombró por su ciencia y su arrojo, y derrotó a su temible contrincante.

Al día siguiente, y en el Hotel Mamonia, de Marrakés, tiraron a sable Aldo Nadi, campeón de Italia, y Angel Lancho, sacando éste a su contrincante un tercio de ventaja, según afirmación del Sr. Correa, que presidia al acto.

El día 16, en Rabat, Delgado triunfó de Werlé al florete, y Díez de Rivera derrotó con igual arma a Anchetit.

En Casablanca, al inaugurarse, el día 17, el Automóvil Club, bajo la presidencia del residente general francés, Aldo Nadi y Díez de Rivera hicieron un brillante asalto a florete.

Delgado y Anchetit tiraron a espada, con ventaja para el primero.

Lancho y Aldo Nadi hacen un asalto a sable, en el que obtiene ligera ventaja Lancho.

Terminados los asaltos, el residente llamó a Lancho para felicitarle por su actuación y la de sus discípulos.

El cónsul de España en Casablanca, Sr. Beña, comunicó que a él y a sus discípulos le había condecorado el residente con la cruz de la Orden Jalfiana del Uissant-Alantia.

El triunfo de Angel Lancho, que consideramos como propio, no nos sorprende, pues tenemos de su maestría un alto concepto.

Después del "raid," Conferencia del capitán Ruiz de Alda

Organizada por el Colegio de Doctores de Madrid, que preside el doctor Ignacio Bauer Landauer, se celebró anoche en el teatro de la Princesa la conferencia del capitán de Artillería don Julio Ruiz de Alda, sobre el tema "Preparación, impresiones, episodios y consecuencias del primer viaje aéreo Palos-Buenos Aires."

A la disertación del ilustre aviador, que, con Franco, Durán y Rada, ha realizado la admirable hazaña aeronáutica de atravesar el Atlántico y posar, a bordo del "Plus Ultra", en las tierras americanas, asistieron distinguidas personalidades de la política, las artes, las letras y la ciencia.

En el escenario tomaron asiento, con el Colegio de Doctores, los tripulantes del famoso avión.

Después de la presentación del orador, hecha por el doctor Bauer Landauer, el capitán Ruiz de Alda, en forma muy amena y llana, más o menos charla sencilla que como entusiasmado discurso, hizo historia del interesantísimo y arriesgado "raid", estudiando su preparación, los motivos por los cuales, quienes lo pensaron y planearon, eligieron el aparato y motor usados; las dificultades vencidas y los medios empleados para la feliz realización del proyecto.

En un solo momento tuvo el orador en que se echaba de ver la menor vanidad, ni en su relato, modestísimo y veraz, hubo hipérboles que, falseándole, le restasen autenticidad y encanto.

Ruiz de Alda historió la empresa en tales términos que ella parecía cosa fácil y exenta de peligros. Contó de qué forma se instaló la radiotelefonía; aludió, con fervoroso agradecimiento, a los homenajes y auxilios recibidos; rindió justicia a cuantos, como la Marina y los radiotelegrafistas, cooperaron al éxito del vuelo.

Relató con espartana concisión, y amenizándolo la conferencia tuvo frases muy ingeniosas, el vuelo comenzado en Palos de Moguer y cuyo final fué Buenos Aires.

Dedicó un recuerdo respetuoso y un homenaje de afecto a figuras excelentes de la aviación italiana y portuguesa; expresó un reconocimiento hidalgo a las atenciones recibidas en las naciones americanas y dedujo aludadas consecuencias del "raid".

La concurrencia aplaudió con entusiasmo al inteligente y bravo aviador, cuya figura ha adquirido extraordinario relieve por su actuación en el vuelo España-Argentina.

Terminada la conferencia, aviadores y Comisión organizadora acordaron pedir los Poderes públicos el indulto de Santos Díaz, condenado a muerte por la Audiencia de Pamplona.

Los marinos argentinos
Los tripulantes del "Plus Ultra" siguen manteniendo el propósito de despedir a los marinos del crucero "Buenos Aires" al abandonar este buque la Península.

Los marinos argentinos se muestran satisfechísimos de la acogida de que son objeto en todas las poblaciones de España que visitan.

Los tripulantes del "Buenos Aires" en Cartagena.—A bordo de un nuevo destructor Cartagena, 22.—Los marinos argentinos, acompañados de los técnicos, han visitado los Asti-

Berco de la Compañía Constructora Naval y KM buques aquí anclados.

Han hecho grandes elogios de la instalación de los talleres.

Entre los buques que han visitado figura el destructor "Churrucua", ya terminado, y que muy pronto va a ser entregado al Estado, y de cuyo tipo la Argentina va a construir varios.

Las características son: 97 metros de eslora, nueve de manga, seis de puntal, con un calado de 3,20 metros.

Desplaza 1.600 toneladas.

La potencia de sus máquinas es de 42.000 caballos, con dos juegos de turbinas.

Tiene cinco cañones de 120 milímetros; otro, antiaéreo, de 76 milímetros; cuatro Lewis y dos juegos triples de tubos lanzatorpedos.

De este tipo proyecta encargar la Argentina varios buques.

DEL AYUNTAMIENTO

El acceso a la Montaña del Príncipe Pio

Ayer manifestó el alcalde que, en su deseo de aumentar los lugares de esparcimiento para el vecindario, ha ordenado se abran los jardines de la Montaña del Príncipe Pio, en los que podrá entrar todo el mundo, sin que, como hasta ahora, sea necesario un permiso.

UN ANIVERSARIO

EL CUERPO DE TELÉGRAFOS

Los funcionarios de Telégrafos celebraron ayer en LXXI aniversario de la creación de aquel Cuerpo con diversos actos, que se vieron concurridísimos.

Por la mañana, y en la iglesia de los Padres, se cantó una solemne misa, aplicada en memoria de los compañeros fallecidos durante el pasado año, y a las once, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se efectuó, con asistencia del director general del ramo y altos funcionarios, el reparto de premios del concurso de manejo de aparatos últimamente celebrado.

En el manejo del Baudot obtuvieron el primer premio (1.000 pesetas), el Sr. López Amor; el segundo (500), el Sr. García Rubio, y el tercero, D. Ricardo Ortega.

En el Hugués: Primer premio, D. Fernando Corripio; segundo, Sr. Martínez Marañón; tercero, D. Emilio García Moreno.

Morso: Primer premio, D. Cayetano Jara, y segundo, D. Jesús Verda.

El director general, al entregar los premios, pronunció algunas frases de elogio para los concurstantes.

A las dos de la tarde se reunieron en fraternal banquete todos los funcionarios del Centro de Madrid en el Hotel Reina Victoria.

Presidió, en representación del ministro de la Gobernación, el director general, Sr. Tafur, ocupando los demás puestos de la mesa presidencial, en representación del gobernador civil, don José Casado Pardo; el inspector general de Telégrafos, D. Saturnino Soriano; el director general del Colegio de Huérfanos, D. Miguel de Lara; el jefe de explotación, D. Antonio Nieto; el de la Central, D. Tirso Esplá; el director de la Escuela Oficial de Telégrafos, D. José Salcedo, y los jefes del personal y de división, D. Santiago Miers, D. Francisco Montilla, D. Facundo Valverde y D. Gabriel Leyda.

En el banquete, en el que reinó la mayor alegría y cordialidad, hubo dos notas simpáticas: la asistencia de todos los niños de uno y otros sexo del Colegio de Huérfanos de Telégrafos y la supresión de los brindis y discursos.

Por la tarde hubo una función en el teatro de la Princesa, y por la noche se celebró un espléndido concierto en los salones del Centro Telegráfico.

DE SOCIEDAD

Bodas
En la iglesia de San Ildefonso se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita Luisa Marco Guillaume con nuestro buen amigo el oficial de Correos y empleado en la Editora Universal don Antonio Gisbert de la Cruz.

Fueron padrinos la madre de la novia, doña Matilde Guillaume, y el archivero bibliotecario D. Antonio Gisbert y García Ruiz, padre del novio.

Firmaron el acto como testigos el catedrático D. Carlos Lickeloff, el abogado D. Alfredo Marco y nuestro querido compañero en la Prensa D. Eugenio Gisbert, hermano del novio.

La numerosa concurrencia al acto fué obsequiada espléndidamente.

Los recién casados, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje de novios para París y otras capitales del extranjero.

—En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles se ha celebrado la boda del notable abogado D. José Galván Rodríguez con la bellísima señorita Dolores Santiago Molina.

Han sido padrinos de la boda la madre de la novia y el padre del novio.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

Los nuevos esposos salieron en viaje de luna de miel para Jerez de la Frontera. Nuestra cordial enhorabuena.

Petición de mano
En Colmenar Viejo ha sido pedida la mano de la simpática y distinguida señorita Aurora Fernández Varés, hermana del conocido caricaturista "Fervás", para el joven talentoso profesor de la Academia de Infantería D. Luis Paredes Blasco.

La boda se celebrará en breve.

De viaje
Ayer salió de Madrid para reintegrarse a su cátedra de Oxford, nuestro querido amigo el insigne escritor y decano de los profesores de español, en Inglaterra, D. Fernando de Artea y Pereda, acompañado de su distinguida esposa.

El monumento a Ramón y Cajal
Como ya hemos anunciado, mañana sábado, a las once y media de la mañana, se celebrará en el Retiro el acto solemne de inaugurar el monumento erigido al sabio insigne Ramón y Cajal. La Comisión organizadora del homenaje hará entrega del monumento, hermosa obra de Victor Macho, al pueblo de Madrid.

Cómicos y autores

Nueva compañía
Pronto saldrá de Madrid, en artística excursión, una nueva compañía, organizada con el objeto de explotar el género de comedias con ilustraciones musicales. Han felizmente iniciado por los Sres. Contreras Camargo y López de Súa con sus aplaudidas obras "La muerte del ruiseñor" y "El último sueño de Mozart".

Son figuras salientes de esta formación la primera actriz María Baus, Luis Echaide y Lila Eno, y el tenor José de Luna, eje de la nueva modalidad, quien, por su bella voz y sus excepcionales condiciones de actor dramático, sorprenderá al público.

También forma parte de este conjunto el maestro compositor Francisco Capó, que dirigirá la parte lírica y tomará parte en las veladas musicales.

Esta excursión artística, que ha despertado gran interés, comenzará en Valladolid y seguirá por León, Palencia, Bilbao, La Coruña, Oviedo, Zaragoza y Barcelona, para debutar en Madrid antes de continuar por Andalucía y Levante.

La obra de presentación será "La muerte del ruiseñor", y a ésta seguirán los estrenos de las obras escritas expresamente para esta compañía, entre las que figuran "Amor y Arte", de González Parra; "Una farsa de muñecos", de Rodolfo Salazar, ambas con ilustraciones musicales del maestro Capó; "El ciclo eterno", de Julio de Ugarte; "La provinciana"; y otra comedia, aún sin título, de Contreras y Camargo y López de Súa.

En el repertorio de esta compañía figuran obras de Benavente, Alvarez Quintero, Lizares Rivas, Muñoz Seca, Mayral, Luca de Tena y otros aplaudidos autores.

Antes que la ley
Esta comedia, de Enrique de Prada Notario, ha sido estrenada en Salamanca por la compañía Rosario Pino con gran éxito, y en La Carolina por la compañía Robles-Delgrás. Muy pronto será estrenada en distintas poblaciones por las compañías Barroso-Linares y Francisco Gómez Ferrer.

Nuevo género en el Eldorado
Con el firme propósito de orientar la temporada en un sentido que haga compatible la frivolidad con el decoro artístico, se ha encargado de la dirección literaria de este teatro el culto periodista y autor D. Gerardo Ribas, el cual cuenta con obras en un acto de conocidos autores y populares compositores. Es deseo de la dirección que puedan concurrir a este teatro las familias y cuantas personas quieran presenciar un espectáculo culto y gracioso sin perder su frivolidad característica.

Una reposición interesante
La compañía Rivera-De Rosas reaprará mañana, en el teatro del Centro, el trípico dramático argentino de nuestro querido compañero Alberto Giraldo "Los salvajes", tan favorablemente acogido por el público y la crítica de Madrid cuando en el mismo coliseo lo estrenaron los artistas de la compañía Alba-Bonafé.

La reposición de tan bella producción escénica ofrece el interés de que ahora se representará la obra en su versión orfala, conservando todas sus características de ambiente y vocabulario típicos, propios de los personajes pintorescos y apasionados, hijos de la región pampeana, que intervienen en el drama.

Las conferencias de ayer
Don Salvador Madariaga, en la Casa del Pueblo

Ante numeroso auditorio dió D. Salvador Madariaga su anunciada conferencia sobre la Sociedad de Naciones.

Fué la disertación del Sr. Madariaga un turno más en pro de la eficacia del organismo internacional de Ginebra y una interesante explicación de los trabajos realizados por la Comisión del Desarme, que el orador preside.

El público que llenaba el amplio salón-teatro de la Casa del Pueblo aplaudió calurosamente al disertante.

El ingeniero Sr. Aguirre, en la Casa del Libro
En la Casa del Libro dió ayer una conferencia sobre "Trabajos subterráneos en poblaciones" el ingeniero de Caminos D. José M. Aguirre. El conferenciante fué presentado por el director de la revista "Ingeniería y Construcción", organizador del acto, quien indicó la gran experiencia del Sr. Aguirre en esta clase de trabajos, por haberse ocupado de la parte de construcción de todo el Metropolitano de Madrid.

El conferenciante examinó la importancia de los trabajos subterráneos en las poblaciones modernas e hizo especial mención de los grandes colectores y ferrocarriles metropolitanos, consecuencia del crecimiento de aquéllas. Pasó revista a las principales dificultades que ofrece la ejecución de obras subterráneas e ilustró su exposición con numerosas proyecciones.

El Sr. Révez, en la Económica Matritense
Nuestro compañero de Prensa D. Andrés Révez disertó ayer tarde en la Sociedad Económica Matritense sobre tema tan interesante y tan actual como la dictadura del general Pangalos. Como el Sr. Révez conoce Grecia, se ocupa detenidamente de los problemas internacionales y es un conferenciante agradable, la disertación resultó amena. Sin necesitar la menor nota escrita para recordar los nombres, fechas y cifras, expuso de una manera absolutamente imparcial la historia de Grecia en estos últimos años y explicó los antecedentes, la significación y los métodos de la dictadura de Teodoro Pangalos, amenizando su charla con varias referencias anecdóticas.

El numeroso público que llenó la sala, y entre el cual se destacaban varios diplomáticos extranjeros, escuchó con visible interés la conferencia y tributó al Sr. Révez muchos aplausos.

Alejandro Miquel, en la Universidad
En nuestro primer establecimiento de enseñanza dió ayer tarde una interesante conferencia, sobre "Responsabilidad", el profesor D. Anselmo González, que fué presentado por el catedrático Sr. Saldaña.

El conferenciante expuso los peligros que, por indeterminación de los Códigos de diversos países, tiene la apreciación subjetiva de las circunstancias modificativas.

Finalmente, redujo a términos psicológicos esas condiciones y planteó el problema en el terreno de la psicología cuantitativa.

La segunda conferencia tendrá lugar hoy viernes, a las seis y media de la tarde.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

«El hombre bicuadrado», (novela), por Francisco Vera.— Editorial Páez, Madrid

Dos personalidades contradictorias, antagónicas, pugnando por fundirse, y realizándose o perdiéndose mutuamente, forman la figura de este escritor, rico en cualidades eminentes que no han llegado a realizarse. De una parte, el artista, el bohemio, y de otra, el profesor y hasta el burócrata; según el lado por donde lo miremos, nos parecerá el uno o el otro, y según por donde miremos los naipes de sus cuartillas, nos saldrán primores e indolencias literarias o fórmulas matemáticas, exactas y precisas. Su vida y su obra están marcadas por estas intermitentes veledades de arte y ciencia, que a veces se manifiestan separadas y a veces también amalgamadas y fundidas. La lista de sus libros nos muestra obras estrictamente científicas, como su «Teoría general de ecuaciones» (1909), «Aritmética y Geometría prácticas» (1911), «Introducción al estudio de la Geometría superior» (1911), «La sucesión de Fibonacci» (1920), «La tabla pitagórica n-dimensional» (1920), «El hiperespacio» (1921), «Los elementos esenciales del razonamiento matemático» (1921) y «Suave eutrapelia matemática» (1921), alternando con obras de franca aspiración literaria, como «De mujer a mujer» (novela, 1910), «Paradoja» (1910), «Entre el amor y el misterio» (1915), «Belleza maldita» (1916), «Obsesión» (1922), «El inapresable» (1923) y «El hombre bicuadrado» (1926). Este índice abigarrado de obras nos traza el itinerario de un nomadismo mental interesante, en el que la persona se enriquece a costa de la personalidad. Francisco Vera es como esos viajeros que tienen amistades en más de un país; pero en ninguno un gran afecto hondo y duradero. Demasiado artista para declararse pedante y lucir a todas horas la levita del profesor, no es, sin embargo, lo bastante ingenio para contentarse con las musarñas que emboban al poeta. La ciencia y el arte le solicitan de continuo, sin que sepamos cuál es, en suma, su demonio, pues a ambos parece rendirse con el mismo gusto. Acaso luchara con los dos al principio, cuando sus inspiraciones eran alternadas y daban como muestras típicas, de un lado, la «Teoría general de ecuaciones», y de otro, «De mujer a mujer», novela escrita bajo el influjo de la obra de Trigo. Quizá ese momento juvenil —1909— marque su íntimo conflicto de vocación indecisa y de inspiración disociada que luego parece resuelto en libros como «Obsesión» y «El hombre bicuadrado», donde la preocupación científica sirve de base al argumento literario. Llegar a la fusión de ambos elementos debe de haber sido la liberación y la paz para un artista obligado a vivir de la ciencia y que al fin halla en su misma aula a la musa perdida.

A la duplicidad de la vocación se añade también la del ambiente. Llegado a Madrid desde su Extremadura para la conquista del porvenir, la casa de huéspedes, el café y el Ateneo ponen al joven matemático en contacto con la bohemia literaria y la bohemia científica. Francisco Vera alterna con admirable desenfado en una y otra y halla su punto de fusión en esa pandilla juvenil que acudilla Andrés González-Blanco y que semeja una alegre y laboriosa estudiantina, en la que hay modo de conciliar saber y poesía evocando a Platón y la música pitagórica. El autor de «Teoría general de ecuaciones» vive la resucitada picaresca estudiantil, ratonea en la biblioteca del Ateneo, madrigaliza en las rúas madrileñas, corteja a esas modistillas de la antigua novela cortesana, que él mismo ha pintado en «De mujer a mujer», y en los divanes de los cafés se empuera o grita, diserta o hace chistes, con ese tono enfático propio de la época, favorecido en él por una larvina de resistencia excepcional —órgano de profesor que declama su conferencia ante el encierro, porque todavía el fonógrafo no ha venido a suplirlo—. Los estridores verbales de Francisco Vera son famosos y temidos en las ya abolidas noches de Recoletos, y ponen una nota de jovialidad, acaso excesiva, en el parrasio literario, proclamando la esotérica belleza de la letra «pi» o de la fórmula matemática que expresa el infinito. Sus dilataciones literarias le llevan a escudriñar en esa ciencia arcaica que se nimba con la poesía de lo misterioso y que ha encontrado su divulgador del momento en un paisano suyo, el «Magro de Logroño», el teósofo Roso de Luna, que acaba de abrir para nosotros los herméticos cofres del bagaje oriental de madame Blavatski. Roso de Luna ejerce un gran influjo en su joven paisano, cuya cultura universitaria halla modo de dilatarse en la amplitud aventurada de la utopía científica, gracias al estupefacto teurgo que ha logrado grabar en los rollos de una pianola las vibraciones de la cósmica sinfonía. Francisco Vera concilia así ciencia y arte, y las matemáticas le llevan

Biblioteca Literaria del Estudiante

De esta Biblioteca, dirigida por D. Ramón Menéndez Pidal, se han publicado los siguientes tomos:

- FABULAS Y CUENTOS EN VERSO.
- PROSISTAS MODERNOS.
- GALDOS.
- CALDERON.
- TIRSO DE MOLINA.
- LOPE DE VEGA.
- TEATRO ANTERIOR A LOPE DE VEGA.
- HISTORIADORES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.
- EXPLORADORES Y CONQUISTADORES DE INDIAS. RELATOS GEOGRAFICOS.
- POETAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.
- LIBROS DE CABALLERIAS.
- CERVANTES. NOVELAS Y TEATRO
- CERVANTES. QUIJOTE.
- NOVELA PICARESCA.
- POEMA DEL OID Y OTRAS GESTAS HEROICAS.

De venta, en la secretaría de la Junta para Ampliación de Estudios, Almagro, 26, Madrid, y en las principales librerías.

a la música, iniciándole en los secretos de la mística Filomela wagneriana. (De su amor al maestro alemán testifica su libro «Wagner: su vida y sus obras», París, 1914.) De entonces datan también sus preocupaciones acerca de la cuarta dimensión, y de sus posibles taumaturgias, expresadas luego científicamente en «El hiperespacio», y con ropaje artístico en «El hombre bicuadrado». En visperas de la guerra mundial, Francisco Vera va a París a incorporarse a la brava legión de traductores, permaneciendo unos años en ese pintoresco ambiente que Giges Aparicio nos ha descrito en su «Circos y el poeta». Nuestro matemático trabaja para una Editorial Hispano-Americana que acaba de fundarse y que dirige más o menos oficialmente Emiliano Ramírez-Angel, y para la cual traduce o perfecciona libros de vulgarización como el ya citado sobre Wagner y «Los aguiluchos» (biografía de Napoleón —1915—). También en la bibliografía de Ramírez-Angel hay libros así, de compromiso, en los que el ingenio cosmubrista ha tenido que sentirse historiador o musicólogo. En París publica también F. Vera su novela «Entre el amor y el misterio», cuya acción se desarrolla sucesivamente en Madrid, Júpiter y París, y cuyos protagonistas son un yo parlante, un planetícola, Joviano, y Gladys, una linda dama británica, introducida acaso allí como una referencia al gran escritor inglés Wells, que ha puesto de moda en nuestros días la novela de «anticipaciones». (También pudiera ser un recuerdo simbólico de la época en que el autor estudiaba su inglés con cierto estrafalario y beodo Mr. Hayes, que en medio de su bohemio desgarrar, abominación de la correcta Inglaterra, guardaba un empaque altivo y soñador de caduco bardo oscurísimo.) Pasa la época de París, y hacia 1920 encontramos al antiguo bohemio convertido en honesto padre de familia y en no menos honesto burócrata, con un puesto en el escalafón de ese que Carrere llamó Tribunal de Cuentas Incobrables, y al mismo tiempo con otro en la mesa de Redacción de «El Liberal», donde tiene a su cargo el «Foreign Office» periodístico y de tarde en tarde rubrica unas originales columnas con el título general de «Divagando». Y por si esto fuera poco, Francisco Vera, que no ha conseguido sentir su ciencia en el sillón de reposo de una cátedra oficial, pone a crédito sus matemáticas en el modesto banco de las academias particulares, esclavo de la hora y de la repetición.

Tal complejidad de temperamento y de actividades ha de dar por resultado en el escritor una obra cruzada y precaria, sin tiempo para lograr la plena madurez. Prescindiendo de sus libros científicos, ante los que el crítico literario ha de inhibirse, sus novelas son más bien ensayos, veledades de un escritor que, distraído por otras inquietudes, no llega a familiarizarse nunca por completo con la técnica de la ficción ni a abandonarse del todo a ese mar de naufragios de la fantasía. Acaso su mejor novela sea la primera, «De mujer a mujer» (1910), escrita bajo el influjo de Trigo, con una ingenuidad juvenil de buen chico que limita en sus palotes la letra del maestro: novela de amor, de vida, de bohemia literaria —poetas, modistillas, típicos paisajes madrileños—, por el estilo de «Matilde Rey», de González-Blanco, y de tantas como se escribieron por aquella época, y que, hojeadas ahora de nuevo, nos rejuvenece y despierta en nosotros la emoción literaria de arcaicos erotismos. Después de esta obra, en que ha puesto su alma el escritor novel, sin permitirle colaborar al profesor, suela ser ya éste quien da la pauta al novelista, haciendo argumento literario de sus preocupaciones científicas. F. Vera aprovecha la boga de los relatos misteriosos que los manes de Poe y Hawthorne renacen con los nombres de los Wells y los Gaston Leroux, para traer a nuestra literatura el misterio científico, teosófico o espiritual, el escalofrío del más allá, que tiene ya entre nosotros cultivadores sistemáticos como el «Capitán Ignotus», que sigue la manera de Julio Verne, y como el mago Roso de Luna, dramaturgo de la Doctrina secreta, y noveladores circunstanciales como Zamacois en «El misterio del hombre chiquitito», Emilio Carrère y José Mas, que hacia 1913 publica «El baile de los espectros» y funda una Biblioteca Misterio. Ya hemos visto cómo en «Entre el amor y el misterio» (1915) sigue F. Vera la ruta de las anticipaciones de Wells. En «Obsesión» (1922), la zona del misterio que le preocupa es la de los fenómenos metapsíquicos, materializaciones y ectoplasmas, combinados con el enigma de la doble vida y todas sus pavorosas hipótesis. La dirección erótica de su primer novela se vincula aquí en una rara figura de mujer, a la que el autor, escribiendo en tono autobiográfico, supone causante de los extraños episodios que durante una temporada amargan y enriquecen su monótona vida de covachuelista. (Ya el Tribunal de Cuentas.) La mujer fatal desaparece inopinadamente, y el autor, acreditándose de hábil, nos deja en la duda de si todo aquello no habrá sido sino una simple obsesión de su cerebro, fatigado por la oficina y el estudio del cálculo integral. «Obsesión» tiene mayor calidad literaria que esta otra de «El hombre bicuadrado», en que el tema de ciencia conjetural. El misterioso personaje que el autor nos describe obrando magias sorprendentes es un sujeto que, a consecuencia de un traumatismo, ha adquirido la rara facultad de hacerse invisible cuando se le antoja. Es el hombre invisible de la novela de Wells, sin más diferencia que el deberle su no sabemos si decir envidiable prerrogativa, no a ningún prodigio químico, sino a ese traumatismo que modificó la estructura de sus hemisferios cerebrales. El autor, por otra parte, no nos explica claramente el fenómeno, sino que se limita a emitir hipótesis, en las que volvemos a encontrar trasuntos de ese malabarismo intelectual de que hace gala en su folleto «El hiperespacio». El hombre bicuadrado sería un peregrino mortal dotado de las cuatro dimensiones. «Un sér de esta naturaleza—nos dice el autor—podría desaparecer de nuestra vista voluntariamente, y situado en la cuarta perpendicular, operar verdaderos prodigios para nosotros.» (Aquí asoma ese humorismo científico que inspiró a F. Vera su «Suave eutrapelia matemática—ironías matemáticas—, 1921.) Por

lo demás, el hombre bicuadrado halla un final tan trágico como el hombre invisible de Wells, pues termina suicidándose, harto de las molestias que le proporciona su facultad de silensarse en la cuarta perpendicular. El hombre invisible acaba siempre mal, hasta en aquel fino cuento de Apollinaire, en que el fenómeno se explica por el mimetismo cromático de ciertas especies animales, por lo que el argentino Ingenieros llamó «La simulación en la luna» por la existencia. El héroe de Apollinaire se hace invisible desmenuándose por completo y asumiendo el color del fondo que cubre su bello cuerpo olímpico; pero cierto día no logra despojarse a tiempo de sus ropas y un esposo ofendido lo mata de un pistoletazo. Pero basta conocer la leyenda clásica del anillo de Giges para saber de antemano la condición deseada de todos esos hombres invisibles. La mochala es que no conviene superar las capacidades humanas, pues hay blasfemia y riesgo en querer ser divinos.

«El hombre bicuadrado» parece confirmar esto último haciendo que el protagonista se valga de su invisibilidad para satisfacer satánicas ambiciones de poder y de gloria. Por lo demás, no añade nada esencialmente nuevo a lo viejo del tema, quedando en la órbita del libro de Wells. Literariamente se nos presenta más bien como una «suave eutrapelia» (emplemos la frase del autor) hecha a expensas de la hipótesis y peligrosa cuarta perpendicular. F. Vera tiene esa sana jovialidad que suele darse en los hombres de ciencia cuando no han nacido desde luego pedantes. Lleva además bajo sus lentes y su elevitado gabán negro de profesor un poeta, un buen chico, un niño travieso y alegre para el que los teoremas científicos son como juguetes intelectuales, «reóforos» y paradojas. Los teósofos actuales, resucitadores del saber arcano, y los librepensadores científicos al modo de Poincaré, le han hecho ver cuanto hay de falso, conjetural e hipotético, de fakirismo, en suma, en eso que pomposamente se llama la ciencia; y nuestro poeta ríese de buen grado de los artífices científicos y goza jugando alegremente con ellos y aprovechándolos para entretenimiento de sus veledades artísticas. Plena con Poe y con Maeterlinck que «acaso haya más probabilidades de lograr un fragmento de verdad imaginando las cosas más inimaginables que empuñándose en encauzar eternamente por entre los diques de la lógica y de las posibilidades actuales los sueños de esa imaginación». Buena parte de la literatura moderna se inspira en este principio, que fué siempre el alma de la creación artística, y busca sus temas en el misterio espiritual o en los ilusionismos de la lógica, sumados a los de los sentidos. Einstein ha venido muy oportunamente en el momento en que los artistas de vanguardia creaban un arte irónico y mixtificador, jugando con las fantasmagorías de la lógica. Lo ilusorio de las formas del pensamiento, del tiempo y el espacio, puede ser un venero de graves emociones y también de festivas paradojas estéticas. De ambas cosas hay en «El hombre bicuadrado», como antes en «Obsesión». Al través de sus burias y de cierta a veces enojosa trivialidad de estilo, nos deja su autor entrever una honda inquietud ante el misterio y ante algunas de sus manifestaciones sensibles y naturales, logrando en ocasiones la frase estremecida y calorífica. Para apreciar mejor en este aspecto recomendamos al lector su estudio sobre el hiperespacio, y en este su último libro, las páginas en que nos habla de su emoción ante el ilusorio desdoblamiento de la criatura en el espejo. El misterio de la catóptica que parece haberle impresionado desde la infancia, constituye una preocupación fundamental en el autor como semblanza de un desdoblamiento, de una desencarnación verdadera, pues ya tiene en «Obsesión» su expresión confidencial, que se repite ahora en «El hombre bicuadrado». Anotado tengo en mi ejemplar ese trozo poético que empieza: «Siempre que miro a un espejo experimento una gran emoción... Un aire caliginoso y opaco de misterio y de sombra parece que flota entre mi imagen y mi cuerpo; quisiera superponerme a mi imagen sin atravesar el espejo, fundirme con ella, calmarme con ella, porque creo que me he desdoblado e ingenuamente quiero recobrar mi integridad.» Ante esta angustia íntima, tan congojosamente declarada, palidecen todos esos énfasis retóricos, toda esa bisutería de adjetivos—alucinante, fantasmal, obsesionante—con que otros escritores, entre ellos Carrère, quieren expresar lo formal del misterio, y se olvidan también otras trivialidades, descuidos y ligerezas del autor, que aquí ha logrado salvar plenamente al poeta.

R. GANSINOS ASSENS

EL LIBRO UNIVERSAL

Santa Biblia

Lea en la Santa Escritura..., allí hallará verdades grandiosas y hechos tan verdaderos como valientes... Esta si que es lectura digna del buen entendimiento..., de la cual se sale erudito en la historia, enamorado de la virtud, enseñado en la bondad, mejorado en las costumbres, valiente sin temeridad, osado sin cobardía...

CERVANTES

(«Don Quijote», lib. I, cap. XLIX.)

Encargue usted a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, la Santa Biblia, un volumen de 1.248 páginas de 24 por 18 centímetros, a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto.

La próxima semana aparecerán la «Psicanálisis», del doctor A. HESNARD, y «Las civilizaciones desaparecidas» (América antes de Colón), de R. D'HARCOURT, volumen 4 y 5 de la Biblioteca CULTURA MODERNA, que publica la importante casa Editorial Hernando (S. A.).

Las ediciones de la Junta para la Ampliación de Estudios

En la aridez de nuestros métodos de enseñanza, constituye un oasis las iniciativas de la Junta para Ampliación de Estudios. Son algo vivo, vibrante, jugoso, que transmite al espíritu sensaciones de optimismo, prometedoras de días mejores para el desenvolvimiento mental de la raza.

Sus aciertos rotundos, en todos los órdenes, ofrecen un aspecto que nos permite rendirle en esta página testimonio de simpatía y admiración: el editorial.

Diffícil encontrar una orientación más adecuada a los fines que se propone; difícil también llevarla a la realidad con mayor éxito.

En el ya largo catálogo de las publicaciones de la Junta para Ampliación de Estudios no hay una obra que no responda a un verdadero fin cultural ni represente una espléndida aportación a la cultura patria.

Todas las manifestaciones del saber humano tienen una brillante representación, y cualquiera de los volúmenes que en él figuran significa un progreso respecto a publicaciones análogas.

Basta una simple enumeración de títulos y autores para probar estas afirmaciones y hacer palpable el esfuerzo que revelan las ediciones de la Junta para la Ampliación de Estudios.

Bajo su pabellón luminoso hallaron acogida todos los matices, todas las tendencias y todos los nombres, sin que tal variedad se opusiera en nada a la unidad de una orientación tan amplia como definida.

Ajenas a todo fin lucrativo, estas ediciones responden a un interés puramente científico, enlazado a otro patriótico, y en ellas no ha sido precisa ninguna concesión a la vulgaridad, manteniéndose siempre en las más puras y elevadas regiones.

Aun en el aspecto literario, el más susceptible de contaminarse, un espíritu de distinción y aristocracia preside estas ediciones.

Sus estudios sobre autores del antiguo teatro español, Lope de Vega, Vélez de Guevara, Rojas, Zorrilla, constituyen interesantísimos documentos para el estudio de nuestra literatura.

No menos interesantes, no sólo ya por su contenido, sino por el decoro material de su presentación, son los autos portugueses de Gil Vicente, «El cancionero de romances», «Las guerras civiles de Granada», de Gil Pérez de Hita, etc.

En otro plano, la Biblioteca Literaria del Estudiante supone un formidable acierto. En ella se propone a divulgar aquellas obras de la literatura española cuyo conocimiento ha parecido más esencial o más oportuno en los primeros años de la enseñanza, ordenadas por géneros y épocas.

Se conserva el texto original; pero con una selección de pasajes que permite no sólo el estudio de la lengua, sino el conocimiento y el interés del argumento de cada obra.

Tan bien han respondido a estos propósitos los ordenadores de la Biblioteca Literaria del Estudiante, bajo la sabia y experta dirección de D. Ramón Menéndez Pidal, que, en presencia de los tomos publicados, me atrevo a afirmar que éstos no sólo son útiles para los estudiantes a quienes están dedicados, sino que harían un excelente papel en las bibliotecas de los que, por desgracia, se hallan muy lejos de los tiempos estudiantiles.

La parte material, tan descuidada en la generalidad de las ediciones, ha sido también atendidísima en la Biblioteca Literaria del Estudiante. Son libros pulcros, limpios, de buen papel, clara impresión, ilustraciones adecuadas y verdaderamente notables, a través de las cuales pasa el sereno espíritu, el noble pensamiento que anima en su labor excelsa a la Junta para la Ampliación de Estudios.

J. RUIZ-GONEJO

El Comité del Libro

Varios acuerdos

En las sesiones últimamente celebradas por el Comité Oficial del Libro, bajo la presidencia del jefe superior de Comercio y Seguros, D. Ricardo de Tranzo, se dió posesión a los vocales elegidos por los diferentes organismos que en él tienen



El notable escritor Artemio Precioso, autor de la novela «Rosa de carne», que ha alcanzado un gran éxito de público

representación después de la reorganización del Comité.

Se tomaron, entre otros acuerdos, los siguientes:

Que la Comisión permanente se ocupe con toda actividad de preparar la celebración del «Día del Libro», con la colaboración de los señores Rodríguez Marín y conde de Alca, y de las Cámaras de Madrid y Barcelona.

El Comité deliberó sobre los extremos que ha de tratar la Conferencia Nacional del Libro, que será convocada próximamente, y en la que tiene puesto su máximo interés.

Se aprobó el informe sobre el Convenio de propiedad intelectual con Venezuela, que ha de trasladarse al ministerio de Estado.

Quedaron acordadas las representaciones y delegaciones del Comité en la Comisión permanente, en la Comisión delegada para fijar mensualmente los precios del papel, en la Comisión informadora para la negociación de Tratados y Convenios de propiedad intelectual, Consejo de la Economía Nacional, Comisiones permanentes de comercio e industria del ministerio de Trabajo, Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar y Comité de Exposiciones y Ferias.

Se enteró el Pleno de la real orden nombrando vicepresidente del Comité al Sr. Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional.

Conoció el Comité los presupuestos, escalas de cuotas y reglamentos interiores presentados por las Cámaras del Libro que seguirán el trámite reglamentario en el ministerio de Trabajo.

UN LIBRO INTERESANTE

«Los Agros de Sureda»

Acaba de aparecer en las amañuelas de los libreros una nueva obra de Costa Figueras. El brillante novelador del alma inquieta y múltiple de Galicia se supera a sí mismo en «Los Agros de Sureda», que tal es el título de la nueva novela con que se enriquece hoy la literatura patria. Las costumbres patriarcales de la región gallega reflejadas en las páginas del último libro de Costa Figueras con idéntica fidelidad y limpidez que las figuras en las lunas venedicinas. Es su mejor elogio. La novela «Los Agros de Sureda» equivale a un florón más para la diadema de gloria de la espiritualidad hispánica. Veid aquí una muestra del pulcro estilo que campea en la última obra del ilustre autor de «Las Fraguas de la Fortuna», y que es característico de tan celebrado escritor:

«La casa ardía en el segundo piso. Por los balcones caían gruesas bocanadas de humo denso. El lengüetazo de alguna llama paría a veces con una mancha de fuego el espesor de la humareda. La señora de Mazaira daba gritos desesperados entre la gente. Apenas pudo bajar



NAPOLEON Y LEONARDO CATARNEU Y VALERO, HIJOS DEL ILUSTRE POETA RICARDO J. CATARNEU, DE VENERADA MEMORIA, QUE HAN PUBLICADO UN LIBRO DE POESIAS TITULADO «EL ROSARIO DE MIS DIAS»

(Fotografía Alcañá)

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía...

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ. El más aristocrático.
Cafés: OOLONIAL, Alcalá, 3.
Sastrerías: CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.
La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8.
Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4.
Ópticos: ULLOA, Optico especialista, Salud, 1.
Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4.
Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9.
Peluquerías: GACHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 8.
Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

ta atención en los hombres subidos a los tejados de las casas lindantes con la incendiada, en las escaleras de mano apoyadas en los frentes con una persona en cada tramo...

voroso en el ensalzamiento de la figura del «Duce». El Sr. Révész, temperamento impresionable, se ha dejado influenciar por el ambiente fascista...

ja, que versará sobre el tema «Rasgos etológicos del alma castellana».
Para empapelar: Cañizares, 14. Teléfono 22-04 M.
Academia de Medicina.—Celebrará su trece sesión literaria mañana sábado, a las seis y media en punto de la tarde.

Se remiten a provincias toda clase de libros a reembolso o acompañados de su importe.
KIOSCO DE «LA LIBERTAD»
CUATRO DAMINOS.

Caldas de Oviedo
REUMA, CATARROS, GRIPE MAL OOURADA
GRAN HOTEL « TODO CONFORT
15 JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

BIBLIOGRAFIA
ACABA DE APARECER
UN BELLISIMO LIBRO DE ARTE SUPREMO, LA
Monografía
DE
Victorio Macho

Toda la obra genial del célebre artista, presentada con lujo y perfección insuperables. Reproducciones admirables. Texto de Juan de la Encina. Una joya de arte y bibliografía, 45 pesetas, con artística encuadernación estamada.

La Novela de Hoy
publica esta semana una amena y agradableísima narración original e inédita, que lleva por título

LAS OJERAS
y que es debida a la pluma del gran humorista y siempre interesante escritor

JOAQUIN BELDA
quien sólo publica sus preciosísimas novelas en La Novela de Hoy

El número correspondiente a esta semana contiene además un prólogo de ARTEMIO PRECIOSO, donde se refleja una interesante conversación sostenida por éste con el autor de

LAS OJERAS
Ilustraciones de MIHURA.
TREINTA CENTIMOS EJEMPLAR
Lea usted todas las semanas

La Novela de Hoy
donde sólo colaboran los más altos prestigios de la literatura contemporánea.

NOTICIAS

Academia de Jurisprudencia.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, celebrará sesión pública esta Academia, en la que el presidente, excelentísimo Sr. D. Felipe Clemente de Diego, hará el resumen de la discusión del caso práctico presentado por el Sr. Ossorio y Gallardo acerca del artículo 811 del Código civil.
Sociedad Teosófica Española (Factor, 7).—Hoy viernes dará su conferencia doña Guadalupe G. de Joseph, desarrollando el tema de «El hombre en la vida y en la muerte».

Correo de teatros

REINA VICTORIA.—Todos los días, por la tarde, sesión familiar (3,75 butaca), y por la noche, precios corrientes, el gran éxito «Rosa de Madrid».
En ensayo la comedia inglesa en tres actos, de Lutten Vane, versión castellana de Luis Galdón y Enrique F. Gutiérrez Roig, titulada «El viaje infinito».
NOVEDADES.—Hoy viernes, a las seis y media de la tarde, «La leyenda del beso», por Cora Raga. Por la noche, a las diez y cuarto en punto, función en honor de la Casa de la Montaña, «Los gavilanes» y canciones regionales por los famosos cantadores montañeses Aurelio Ruiz y Cesáreo Velarde, acompañados por el guitarrero Manolo el de la Portiella.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Jorge, Adalberto, Félix, Fortunato, Aquiles, Gerardo y Máximo, mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media, Soltero y solo en la vida.
FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los celos me están matando.
LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las diez y media (hora oficial), ¡Bendito sea!—A las diez y media, La noche del sábado (popular; butaca, 2,50).
ALKAZAR.—A las siete y a las diez y media, Lorenza, la seria.
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las diez y media (familiar, 3,75 butaca), 100 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto, 101 representación de Rosa de Madrid.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, grandiosa función de Circo hasta la una de la madrugada, el temático excentrico inglés Rebla, la foca Jongleur, el equilibrista Long Michel, los Pagotes en sus nuevas humoradas y toda la compañía de Circo de Leonard Parish.
ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, siete a nueve y media, té aristocrático. Once noche, gran souper a la madrugada. Exito inmenso de la orquesta americana Thompson. Jueves y domingos, moda. Todos los días regalos a las señoras.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabarete de moda. Colosal programa de variedades. Exito de Teresita Nacional y Julia Oliver. Los miércoles y viernes, originales fiestas. Entrada, por la consumición.
MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, festival hispanoamericano, el grandioso film del raid Palos-Buenos Aires, En días de la gloria e Imperio Argentina. Una peseta butaca.
ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Vamos a empezar!, Palos-Buenos Aires, Mercedes Serós, gran éxito, ¡Dama usted su ropa!

ERVANTES.—A las seis y media y a las diez y cuarto, gran éxito de la película española Cabrera que tira al monte... con títulos redactados por los autores de la obra, hermanos Quintero.
CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Un policía modelo (por Lloyd Hamilton), Jira campestre (Mackennett), Todo un hombre (por George Walsh y Cecil Ewans).
CINE ESPAÑA.—De cinco y media a doce y tres cuartos, estreno de la tercera jornada de La hija del Hospicio, Virginia, campeón de polo; Como cuerdos y puños y Horas peligrosas, de gran emoción.
CINE ARGUELLES.—A las seis y a las diez y cuarto, La añón al mar, Luisiana (por Vivian Martín), ¡Acontecimiento!, El nómade de las Pampas (en colores naturales). Estreno riguroso en Madrid.
CINE Goya.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, La carrera (cómica), Con la Parca al anca (Tom Mix), Fuga del novio (cómica), El nómade de las Pampas (por Jack Holt), en colores.
CINE GRAVINA (junto a Barquillo).—Nueva Empresa.—Tarde, no hay función.—A las diez y cuarto, El hombre de pecho triunfa (Dustin Farnum), La zambullida (cómica), Tenorio por carambola (Tom Mix).
CINE PARDIÑAS.—Tercer viernes Fénix, a mitad de precio las señoras, Noticiero Fox, Más aprisa (por Tom Mix) y la graciosísima y picaresca película El último varón sobre la tierra. Butaca, señora, 40 céntimos; preferencia, 0,50.
FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Salsamendi y Zabaleta contra Ucin y Guetaria; segundo, a pala, Quintana I y Villaró II contra Zubeldia y Jáuregui.

No vacilé. En un instante hice mi plan. Conocía la casa igual que la mía. Vi a Felipa llorar, en actitud de loca, y le pregunté en qué cuarto estaban sus hermanas. La madre profirió alaridos extrahumanos. Supe cuanto quise. Lola y Luisita, la pobre pequeña tan lista, estaban allí, en un rincón del piso urente, con el fuego corriendo en el piso. Aun, empero, se las podía salvar. Era preciso derribar un tabique. Por el lado del tabique aún las llamas no tenían poder. Un hombre llegó corriendo, calle abajo. Blandía en tomo una fuerte hacha de partir jeña. Se la tomé con un ademán brusco. Corrió hacia la casa incendiada. A mis oídos llegó un grito de angustia.

—¡Lola y la pequeña están allí, en el segundo piso! ¡Van a morir abrasadas, sin que nadie las pueda salvar!
—¡Lola y la pequeña están allí, en el segundo piso! ¡Van a morir abrasadas, sin que nadie las pueda salvar!

Acababa de profertirle Carmiña. Me dió ánimos. Resuelto a morir con gallardía, penetré en la casa, hacha en mano. Subí las escaleras a escape. Había escombros en todos los sitios. No era posible penetrar por la puerta en el cuarto en que estaba Lola. El piso habíase hundido; las llamas abrasabanlo todo. Subí a un montón de escombros por el lado opuesto. Eritronme los cabellos unos gritos desgarradores. Los de la niña hidrófome llorar. Manejé el hacha como una catapulta. La cal y los barrotos saltaban en una zarabanda de astillas. Abri un boquete enorme. Miré por él. Lola y la niña estaban allí. Me vieron, y, al alargarme la niña, Lola exclamó:

—¡Salvala, Jesúsito querido! ¡Yo ya veré si puedo!

—¡Las dos, las dos!—grité imperativamente. Tomé a la niña en brazos. La senté en los escombros, entre mis piernas, para que no se moviese. Tuve que ensanchar el boquete para sacar a Lola. Saltó en mis brazos, medio desnuda, desgreñada, serena, empero. Me pareció muy hermosa en su trágico desalino. No había tiempo que perder. En el brazo izquierdo tomé a la niña, amparé con el derecho a Lola. Parecíamos oír una voz detrás de nosotros. Pregunté a las redimidas:

—¿Hay alguien más ahí?

—No hay nadie, no...
Iniciamos el descenso, rodeados de peligros. Los tabiques derrumbábanse. A cada paso oíamos caer tablones y piedras detrás de nosotros. A veces un balde de agua vaciado desde el tejado facilitaban la ruta. Las llamas alargábanse hacia nuestros cuerpos, a manera de brazos criminalés, ávidos de víctimas. Me chuscaban el pelo y noté que la pobre Luisita multiplicaba sus braccios para extinguir con sus ropas el fuego en mi cabeza. Salimos, al fin, indemnes. Al aparecer en la puerta de la calle, envueltos en humo, formando un grupo de resucitados, todas las bocas y todas las manos del pueblo aunáronse en una clamorosa ovación. Nuncé recibí tantos abrazos. La voz de Agustín Lorenzana destacóse imperativamente vigorosa...

—¡Eres un gran hidalgo, Jesúsito! ¡Honras a tu pueblo!

A mi lo que más me gustaba era ver a la señora de Mezala, toda hermosa, y a veces riendo, fundida en un abrazo con las hijas que yo le acababa de llevar. A trueco, no me gustó nada oír a Felipa así que me dijo:

—¡No lo sabía, mujer. ¡Ahora voy a buscarla! Df un paso hacia el incendio. Unos energicos gritos de protesta resonaron junto a mí. Se me interceptó el paso. Agustín me agarró por la solapa, a la par que Carmiña, en un resuelto ademán, se me abrazaba para empujarme hacia atrás, a la vez que me decía:

—¡No! ¡Ahora aquí, junto a mí! Yo no quiero el novio para que se me entretenga en sacar del Purgatorio a los perros.

JOSE COSTA FIGUEIRAS

Libros recibidos

«Mussolini: El dictador en pijamas», por Andrés Révész. Un libro interesante, de un sugestivo interés periodístico; pero demasiado ter-

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 76

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

serva para instalarse en él en definitiva; pero por el pronto no deja nada que desear por lo que hace a su buen aspecto y a la distribución interior.

Le he alquilado a tu nombre, por un año, en veinte mil francos, cuya suma no me parece excesiva.

En la cuadra caben cinco caballos, y en la cochera, seis carruajes. Comprendo que esto no te va a parecer bastante; pero, en ese caso, podemos tomar unas cocheras desahucadas que hay en la misma calle, cerca del hotel.

En cuanto firmé el contrato me fui a casa de Lebel-Girard para ajustar un mobiliario, y la suerte nos ha ayudado como no podíamos esperar.

Sigue leyendo y juzgarás...
Hace seis meses, sobre poco más o menos, que se hospedaban en el Grand-Hotel un respetable príncipe búlgaro y su mujer, extraordinariamente bella. Parecían muy ricos, gastaban mucho y pagaban el contado; así es que todo el mundo les consideraba como a los barones de Gendremarok de «La vida parisienne».

Compraron un hotel en los Campos Eliseos y encargaron a Lebel-Girard un mobiliario lujosísimo, sin estipular precio alguno.

Lebel-Girard, que marcha siempre con pies de plomo, tomó informes en la Legación, se los dieron excelentes y no vaciló un minuto en aceptar el negocio, dedicando todos sus dependientes a la obra, porque los príncipes tenían gran impaciencia por verla terminada.

En quince días se confeccionó el mobiliario, y ya iba el pobre hombre a colocarlo en el hotel cuando leyó en «El Fíguro» la gacetiilla siguiente:

«La Policía ha detenido a dos aventureros extranjeros que, después de haber cometido múltiples estafas en Alemania y Austria, venían a ejercer su industria entre nosotros. Habían tomado el nombre de una respetable familia de Bulgaria, haciéndose pasar por los príncipes de... y todo el mundo los tenía por tales.»

Lebel-Girard dió un salto en la silla según estaba leyendo las anteriores líneas y volvió a ratificar sus informes.

No le quedaba duda. Eran sus príncipes búlgaros los que había detenido la Policía.

Se había librado de la estafa; pero se encontraba en sus talleres con un mobiliario de cien mil francos a que no le era fácil dar salida.

En estos momentos críticos llegó yo. Calcula si sería bien recibido...

En una palabra, el mobiliario te pertenece. Es de buen gusto, rico y elegante. Tengo la convicción de que ha de agradarte. A duras penas he logrado una rebaja de un diez por ciento.

En este momento se están colocando las tapicerías.
Te había pedido tres semanas para la instalación, y ya puedes venir dentro de ocho días.
Creo que la señora marquesa quedará satisfecha de su improvisado mayordomo.

Hacia la vista, querida marquesa. Recibe un cariñoso abrazo. Te espero impacientemente y me tengo por muy feliz porque tengo la seguridad de verte muy pronto.—Julio Leroux.
P. D. Ayer he recibido noticias del castillo de Gordes.

Mi yerno me escribe una carta que no me tranquiliza por completo.

Parece que la condesita ha sufrido una recaída grave en su rara enfermedad y que se obstina en que no la vea ningún médico.

Esto es absurdo, y he escrito al conde instándole para que adopte una resolución.

Sentiría tener que abandonar París, aunque no fuese más que por unos días, porque la vida de Gordes me aburre y me fastidia; pero si el estado de Juanita lo reclama cumpliré, como siempre, con mis obligaciones de padre.

A Dios gracias, no estamos en este caso. Según dice el conde, Renée ha cambiado mucho y está hecha una hermana de la Caridad.

Esto me tiene loco de alegría, porque yo ignoraba que Renée tuviera semejante vocación. Me he equivocado.

Renée es un ángel, lo confieso; un ángel que ocultaba sus alas...
A la semana siguiente, un telegrama del ex banquero participaba a Lazarine que todo estaba dispuesto y que podía ponerse en camino cuando lo creyera conveniente.

La marquesa de la Tour du Roy contestó con otro telegrama que partiría al día siguiente. Y así lo hizo.

Dejemos a la marquesa instalarse en París y retrocedamos hasta el día en que se celebró la boda de Juana y Raúl.

El lector recordará que asistió a la ceremonia verificada en la iglesia de Hojas Verdes, y sabe también lo que pasaba en el fondo del alma de dos vestigos de aquel acto religioso.

Los desposados y sus testigos pasaron el día en Hojas Verdes, y después de la comida, que no duró mucho, el conde se fué con Juanita a Gordes, como se llevara Roberto a Lazarine el año anterior al castillo de la Tour du Roy.

Sólo que el ideal de Roberto era completamente opuesto al de Raúl.

El enamorado marqués, queriendo hacer pública su dicha, reunió durante quince días en su castillo a la aristocracia de la provincia con motivo de la celebración de las fiestas que hemos descrito sucintamente al comienzo de esta novela.

El conde de Gordes, por el contrario, no tenía más que un deseo: pasar la luna de miel en la soledad y disfrutar en el retiro los gozos de un amor puro.

La luna de miel fué feliz, a tal punto que Raúl se decía a veces:

No, esto no es posible... Tannta felicidad, tanta dicha y tan absoluta no pueden ser duraderas...
Pero los días y las noches se sucedían y el sueño no desaparecía...

Gordes y la Tour du Roy eran las dos posesiones más famosas del Loiret.

El lector ya conoce la situación de la primera.

Hemos visto a Roberto días antes de su casamiento mostrar a Lazarine los tejados de pizarra que dejaban ver de trecho en trecho los corpulentos árboles de aquel inmenso parque al propio tiempo que le refería los trágicos amores de Raúl y Julia de Braines. Y esto basta.

¿A qué detenernos en hacer nuevas descripciones que no serían más que una repetición de cuanto hemos dicho acerca del castillo de la Tour du Roy, con su severa arquitectura, sus amenos jardines, su tranquilo lago, sobre cuya planicie veíase destacar de vez en cuando la esbelta silueta de blanco cisne, y sus avenidas de árboles, donde el sol no penetraba jamás?

arboledas, tienen todos cierto aire de familia.

Nada más encantador que ver a Juana y Raúl, a la hora en que el crepusculo amoriguaba los rayos solares, cuando las primeras estrellas empezaban a destacarse sobre el azul sombrío del cielo, salir del castillo, pasear lentamente apoyados el uno en el otro, pisando gozosos el húmedo musgo, y allí, a la sombra de corpulentos árboles, en medio del silencio de la Naturaleza dormida, pronunciar en voz baja esas palabras de amor que desde hace seis mil años se repiten de noche los amantes.

Dice un antiguo refrán que la dicha no puede describirse, y es cierto.

¿Cómo, en efecto, contar los primeros días de éxtasis de los dos jóvenes, en absoluto entregados a ellos mismos, sin que existiera nada en el mundo fuera del círculo estrecho de su amor?

¿Qué pluma sería bastante áloctene y al propio tiempo aventurada para expresar sin peligro las conversaciones llenas de cariño y de pura castidad entre los dos esposos?

Juana y Raúl se adoraban con todo su corazón, con toda su alma.

No podemos añadir una palabra más. Dejemos, pues, la poesía y entremos en la prosa.

En las primeras semanas que siguieron a los desposorios una severa consigna prohibió la entrada en el castillo de Gordes, y el portero del parque era un nuevo cancebero guardando el jardín de las Hespérides.

Sólo el señor Leroux con Renée y Roberto con Lazarine venían a visitarles de vez en cuando.

Un mes había pasado aproximadamente cuando Raúl, convencido de que aquel aislamiento absoluto no debía prolongarse, dijo a Juana:

Sanatorio Marítimo CANTABRIA SARDINERO - SANTANDER RAQUITISMO - ESCROFULA - LINFATISMO - TUMORES BLANOS ESPLENDIDA SITUACION TODO CONFORT Las habitaciones preferentes tienen terraza independiente para la cura de aire y sol ABIERTO TODO EL AÑO Dirigirse a DON JESUS MATA, Médico - Director

El Barato de Madrid NICOLAS SALMERON, 3

Enorme liquidación hasta fin de mes, con motivo del traslado a los nuevos locales, cuya apertura es el 3 de Mayo próximo. Las existencias que quedan por liquidar en confecciones y tejidos serán vendidas hasta el día 30 del corriente mes, a precios increíbles. Delantales de cocina, a 60 céntimos; piezas de tela blanca, 20 metros, desde 12 pesetas. Todos los géneros son con rebajas considerables.

EL BARATO DE MADRID, Nicolás Salmerón, 3 SE TRASPASA EL LOCAL

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Usad máquinas de afeitar JOHNSON Las preferidas en América

Muebles

Antes de adquirirlos visitad esta casa. Palfax, 15.

Tos gripe Pastillas Crespo

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

BROCHAS pinceles, colores, barnices, esmaltes, etc., a precios baratos. MANZANEDO y ALEIX. - Preciados, 30. Droguería.

GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4. MADRID

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE (BOTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR

AGENCIAS REYES Puerta del Sol, 8, 1.º, Fuencarral, 12, tienda. Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.

EL SEÑOR Don Enrique Gutiérrez Díaz De comercio de muebles de esta corte. Ha fallecido el día 22 de Abril de 1926 A LOS 29 AÑOS DE EDAD R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Marine García Fernández; hijo, Enrique; padres, D. Enrique y doña Isabel; madre política, doña Rosario; hermanas, doña Rosario; hermanos políticos, 16, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy viernes, 23 del corriente, a las cinco de su tarde, desde la casa mortuoria, calle Raimundo Fernández Villaverde, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas.

Funeraria LA SOLEDAD, Desengaño, 10. T.º 21-13 H NO PERTENECE A NINGUN TRUST

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Ahora puede usted tener un magnífico reloj Roskoff BATAY garantizado por dos años, y con un pequeño esfuerzo, pues se venden a plazos. Se remite por correo gratuitamente catálogo con instrucciones. Concesionario exclusivo para España, VICENTE BARCELO PLAZA DEL ANGEL, 21.

MOTORES DIESEL y SEMI-DIESEL PARA ACEITES PESADOS BOMBAS DE TODAS CLASES PIDAN PRESUPUESTOS A A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. PASEO DE RECOLETOS, 17 :: MADRID

La bebida se aborrece en cuatro días con un frasco "ALCOHOL-BIOL". Farmacias y Droguerías, 15 pesetas. Madrid, J. Martín, Alcalá, 9. Depósito gen. DR. HARO-CARRACA (MURCIA)

¿Queréis beber buen vino? Comprado en España Vinícola finto corriente, 8 pesetas arroba. Valdepeñas y blanco añejo, primera, 8,50. En almacén, media peseta menos. San Mateo, 8. Teléfono 18-54 Mayor

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

HUEVOS PARA INCUBAR Puras razas garantizadas. FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos Profesor, D. Luis González Ortiz Conde de Romanones, 1 duplicado Para ANUNCIOS dirijanse SOCIEDAD GENERAL: MONTERA, 19.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

No compren camas doradas sin visitar esta casa. Corredora Baja, 33. Positiva. Cañizares, 12. Alcobas, comedores, sillarías, lavabos, camas doradas y muebles económicos; precios fábrica verdad. Cañizares, 12. La Positiva. Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, cocherones, sillas. Valencia, 10. Espín. Por ausencia vendo bañatísimo alcoba, buró antiguo, camas, trébedas, candeleros. Cañizares, 18. - Once una, cuatro siete.

ALQUILERES

Recíbense estos anuncios. León, 20; Carretas, 3. Alquiler fotografía con vivienda, Pelayo, 31, tienda. Alquiler bonito exterior. Razón: Cebada, 7, vino. Arriendo o vende casa verano, Caballeros Arriba (León). Razón: Juan Rosón. Lechuga, 5, Madrid. Alquiler cuartos exterior. 60 pesetas mes. Matilde Díez, 21. Tratar: Magdalena, 30, principal. Alquiler cuartos, cinco habitaciones exteriores 60 pesetas mes. Matilde Díez, 21. Tratar: Magdalena, 30, principal. Camerera limpieza, gabinetes. Traviesa San Mateo, 1, segundo. Veladuras, 17 duros, exteriores, entarimado, sol. gas. Cartagena, 8. - Metro Becerra, 0,10. Cede entresuelo dos balcones, cable Monterá, oficinas, despacho, depósito mercaderías, muestrarios. Razón: Monterá, 19, anuncios. Alquiler locales. Giotzeta Quevedo, 8.

Casa nueva, garaje, vivienda espaciosas. Razón: Zurbano, 74.

AUTOMOVILES

Vendo veinte automóviles Citroën ocasión todos tipos. Agencia Badal. - Madrazo, 7. Caraje Royal. El más céntrico, nuevo dueño. Se admiten coches. Zurita, 1, esquina a Santa Isabel.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Representante matriculado desea casas gerencia para Valencia y provincia. M. Andrés, Apartado 187, Madrid. Se ofrece joven, licenciado de Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express. Carretas, 3. Soño. Vicente Olaya. Chófer sin pretensiones, ofréciese. Bojo. Bretón de los Herreros, 14. Matrimonio solo desea portería o jardinero. Razón: Kiosco Argüelles.

OFERTAS

Faltan costureras labor fina. Luchana, 35. Dependiente práctico en venta de calzado, necesario. Humilladero, 17, tienda.

Zapateros. Faltan oficiales cordón, trabajo seguro, forrado y suela. Fray Cefarino González, 11, bajo.

Tanguistas y camareras

faltan urgente muchísimas para importantes cabarets y cafés provinciales. Grandes sueldos. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Pepe Rubio. Juanelo, 17, principal.

Necesitase maquinista

es tá bien suelta. Fuencarral, 91, segundo izquierda.

Buenos oficiales sastres,

con preferencia especializados en las nuevas prendas de militar, trabajo bien remunerado y garantizando el trabajo durante todo el año. Dirigirse a Marañes, sastrería, Ceuta.

Necesito oficiales zapatero,

nuevo. Conde Aranda, 10, Cabrero. Camiseras, faltan maquinistas, aprendizas. - Magallanes, 9. Sastra. Falta aprendiz. S. Campomanes, número 11. Sastra. Falta ayudante. - S. Isabel la Católica, 11 duplicado.

Urgen buenas bordadoras

y oficiales ropa blanca. - Paseo Delicias, 7, principal, C. Sastra. Faltan oficiales, trabajo fino. Tribulete, 4, segundo. Falta asistente. Palma, 42, tercero izquierda. Falta oficiala modista. - Benito Gutiérrez, 7 provisional.

Zapateros. Necesito oficiales

y chico para recados. Fernán González, 7, piso ático, fábrica de calzados. Camareras urgen inaugurar dos lujosos cafés puerto mar. Seriedad. Sr. Fuentes. Oso, 17, principal. Sastra, falta aprendiz. - Cava Baja, 41, segundo derecha. Sastra, faltan buenas oficiales. Torroella Leal, 14, tienda.

Falta aprendiz adelantada de chalequera. - Calle Lavapiés, 31, tercerero derecha.

Aprendiza calle modista.

Huertas, número 8. Falta aprendiz ropa niño. Cenicero, 8, primero derecha.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Vicenta Santolara. Consulta embrazadas. Colmenares, 8.

Par Yarcar. Consulta reservada embarazadas.

Fuencarral, 123. Partos profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

CONSULTAS MEDICAS

Urinarias, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44, cuatro-seis. Curación venéreo, sífilis, purgaciones. - Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

Palles. Charleston, tan-go. Principe, 18.

HUESPEDES

Huéspedes en familia. - Barbieri, 9, segundo derecha. Admito huéspedes con Fuencarral, 125, portería, darán razón.

MODISTAS

Modista, confecciones elegantes, económicas. - Carmen, 23, entresuelo. Vendo Registradora, nuevo contador, semi-nueva. Ganga. Magdalena, 30, principal.

PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 223. Liquidación de anochas, boquerones, mejillones, aceitunas rellenas todas clases para bares, colmados, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 8. Teléfono, 24-64 H.

TRASPASOS

Traspaso pastelería-bar, acreditada, sitio céntrico, San Rafael. Informes: Gregorio Calvo. Traspaso tienda, dos huecos sitio céntrico. Razón: Rosario, 28, lechería. Traspaso bonito piso, amueblado, todo nuevo, cuarto baño. Hernán Cortés, 6, entresuelo izquierda. De tres a seis. Traspaso carbonería y vendió casita, por ausencia del dueño. Razón: Palfax, 3, portería. Traspaso cacharrería, verdulería. - Ferrocarril, 8.

VENTAS

Vendo exqueta casita, baratísima. - Madrazo, 19. Vendo banco carpintero. Espiritu Santo, 48, bajo derecha. Vendo casa barrio Lección. Renta 1.800 pesetas, para industria. - Barbieri, 9, segundo derecha. Vendo Registradora, nuevo contador, semi-nueva. Ganga. Magdalena, 30, principal. Liquidación de anochas, boquerones, mejillones, aceitunas rellenas todas clases para bares, colmados, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 8. Teléfono, 24-64 H. Bicicleta sin estrenar, ganga. Nicasio Méndez, 22, café (Puente Valdecasas). Batías, 32 pesetas; maletas, 10; maletines, neceser viaje. Desengaño, 20. Gramófonos, discos. Compra, venta, cambio. Desengaño, 20 (Bastilla).

Armarío luma, 100 pesetas. Reloj comedor, 65. Desengaño, 20.

Directamente dueño, vende casa 22.000 duros, rebajan hipoteca Banco. Sin intermediarios. Corredora Baja, 21.

Casa a 17 kilómetros

Madrid. Infantes, 22. Constructores: piso, continuos losetas, zócalos de mármol artificial marca Gine. Quien consulte precios y sea calidades será cliente de Crédito Industrial Mercantil Español. San Agustín, 3, Madrid.

Pidan, exijan en colonias

precios y sea calidades manzanilla, demás productos La Agrícola Segoviana. Segovia. La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Chinos es, encarecidas

desaparecen. Insecticida Ultra. Hortaleza, 123. Artículos limpieza. Venta materiales Gran Vía, entre Tudescos, Silva.

Persianas, limolen, mi-

lad precio; limpiaparabrisas para portal, coches. Fuentes, 57 San Berardo, 2. Regalo fabuloso. San Bernardo, 31, librería. Aparador roble seminuevo. Santa Bárbara, 11, tercero izquierda. Vendo casa con cuatro cuartos, dos tiendas, agua, luz, alcantarilla. San Bernesto, 11 (Prosperidad). Vendo loro. Mallorca, 5, lista).

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD."

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) / CALLE DE TOLEDO