

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA

EL CASO
DE BELMONTE

Nada tan humano como el error. Nos si-
gue y acompaña, en todos los actos de la
vida, con la misma persistencia que sigue
y acompaña la sombra al cuerpo. La duda
y el temor a errar son los dos grandes tor-
mentos de nuestra existencia. Aun en los
asuntos de más clara visión, surge inespere-

Las estadísticas oficiales de los Estados
que mejor organizados tienen los servicios
de la Administración de Justicia acusan
un inevitable coeficiente de errores judi-
ciales.

Espíritus fatalmente inclinados a la lu-
cha de banderías achacan la equivocación
sufrida en el caso de Belmonte, unos, al
Tribunal popular; otros, a los funcionarios
de la Justicia histórica. ¡Lamentable dis-

Con ser muy sensible, no es el error lo
que presia más gravedad al referido caso.
Lo que produce mayor alarma, lo que
despierta más serias inquietudes, es el he-
cho de que los acusados, mediante una
coacción que actuó sobre su ánimo, se hu-
bieran confesado autores de un delito ima-

Esta fuerza coactiva, que la opinión pre-
senta desde los primeros momentos en
que el error fué descubierto, ha adquiri-
do estado de certeza en el expediente ins-
truido por orden del Gobierno.

No creemos, no podemos creer, que en
el caso de Belmonte la coacción haya parti-
do de ningún funcionario de la carrera
judicial. Justo es reconocer que los jueces
instructores no se sienten inclinados a uti-
lizar medios coactivos en las investigacio-
nes sumarias; pero no basta con que ellos
no los empleen, es preciso que no permitan
que otros los practiquen.

Los procedimientos penales tienen un
doble objetivo: el descubrimiento y sanción
de los delitos y la evitación de que por
ellos pueda ser procesado y condena-
do un inocente. Responde el primero a fi-
nes de protección social; es el segundo la
garantía de la libertad individual de los
ciudadanos. Los jueces que no atienden
por igual a cada uno de estos dos objeti-
vos no cumplen con su deber.

El marqués de Becarria, con sólo recor-
dar a la Humanidad los horrores de los
regímenes carcelarios de su tiempo, logró
producir una reacción favorable a la suavi-
zación de las penas y a la abolición del
tormento como medio de enjuiciar.

La amenaza y la coacción guardan rela-
ción de parentesco espiritual con aquel
medio y deben ser también extirpadas de
nuestras prácticas judiciales. Han de acar-
base para siempre los sumarios con ras-
tros de violencia. La tranquilidad social y
el decoro de la Justicia lo demandan con
apremios ineludibles.

Contribuiría indudablemente a esta
obra de saneamiento judicial la implanta-
ción, sin mixtificaciones, del sistema acu-
satorio, como indica muy acertadamente
el insigne Alomar en un vigoroso trabajo
publicado en estas mismas columnas. Se-
ría también conveniente la creación de un
Cuerpo de Policía judicial, especializado,
formado con los elementos más cultos y
aventajados, y afecto exclusivamente al
servicio de los jueces instructores.

Al fin, no se trata más que de dignificar
la tarea de los jueces, creando en torno
de los mismos un sano ambiente de confi-
anza ciudadana, sin el cual no puede vivir
la Administración de Justicia.

J. ROIG Y BERGADA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

DE AVIACION

LA CONQUISTA
DEL AIRE

EL VUELO MADRID-MANILA-TOKIO

La fecha de salida

Aunque se había anunciado que hoy sábado
saldrían de Cuatro Vientos los tres aviadores
que tomarán parte en el «raid» de Madrid a
Filipinas y Japón, los informes meteorológicos
no han permitido emprenderlo.

El día de hoy, según informes recogidos en
el Campo de Aviación, lo pasarán los tres pi-
lotos en el Aeródromo, ultimando los detalles
de su arriesgado vuelo.

La salida de los tres aparatos será mañana
domingo, o lo más tarde el lunes, en las pri-
meras horas de la mañana.

Por cierto que, si consiguen prolongar su via-
je desde Manila a Tokio, batirán el «record» es-
tablecido por el capitán italiano De Pinedo con
su famoso vuelo Roma-Tokio, realizado a tra-
vés de Europa y Asia.

OTROS VUELOS DE INTERES

De Nueva York a París en una jornada
Nueva York, 2.-El aparato con que el piloto

Fonck intentará en breve la traviesa aérea de
Nueva York a París llevará a bordo, además
del citado aviador, que lo conducirá, dos ofi-
ciales del Ejército americano y otros dos ofi-
ciales franceses.

Espera tardar en el «raid» treinta y seis
horas. El aparato llevará un tren de amaraje,
que será establecido después de la partida.

El aviador se propone partir de Roosevelt
Field, en los alrededores de Nueva York, se-
guirá por Boston, Halifax y el Cabo Breton,
volando en seguida sobre el Atlántico hasta
Irlanda, continuando por Cherburgo a París
en cuyos alrededores amarrará sobre el río.

El «raid» será de una distancia de 5.850 kilo-
metros, o sea la distancia doble de Irlanda a
Terranova.

El peso del aparato a su salida, cargado de
todo lo necesario, será de 12.000 kilos.

Fonck hará un vuelo de ensayo, probablemente
el día 15 del mes próximo. El crucero transatlán-
tico lo emprenderá hacia fines de Junio.

Un viaje alrededor del Mundo

Montevideo, 2.-El aviador Larre Berges, sar-
gento mayor del Ejército uruguayo, tiene el
propósito de emprender en breve un «raid» aéreo
alrededor del Mundo.

Con este motivo el presidente de la Repúbli-
ca, D. José Serrato, ha pedido al Congreso que
voté un crédito especial para costear los gastos
de dicho «raid».

El Congo-Bruselas

Bruselas, 2.-Un telegrama recibido en esta
capital, procedente de Athara, anuncia la lle-
gada a esa población de los tres aviadores
belgas que intentan efectuar el recorrido de El
Congo a Bruselas.

Cairo-El Cabo

Pretoria, 2.-Los aviadores ingleses que reali-
zan actualmente el vuelo El Cairo-El Cabo, han
llegado hoy a Pretoria.

EN FRANCIA

Se elevan los dere-
chos arancelarios

París, 2.-La Cámara de Diputados ha apro-
bado esta tarde, por 311 votos contra 39, un
proyecto de ley cuyo artículo único estipula
que se aumentan en 30 por 100 los derechos
arancelarios, con excepción de los que afectan
al tabaco, papel para periódicos, café, cacao,
trigo, azúcar y piezas sueltas de máquinas agri-
colas.

Al ponerse a discusión ese proyecto de ley,
el ponente, Sr. Falcoz, explicó que con él se
trataba de remediar el insuficiente rendimiento
de los aranceles debido a la depreciación de
la divisa francesa. Ese proyecto pide la Comi-
sión de Aduanas que sea adoptado con ur-
gencia.

Añadió el orador que ningún país de los que
tienen conventos comerciales con Francia po-
drá censurar a esta por tratar de remediar en
parte una situación originada por la baja de
su moneda. Terminó el Sr. Falcoz pidiendo
con insistencia a la Cámara que votara el pro-
yecto.

Una moción en que se pedía volviese a la Co-
misión Informadora el proyecto, quedó desecha-
da por 390 votos contra 187, poniéndose segui-
damente a votación el proyecto, que, como que-
da dicho más arriba, fué aprobado por gran
mayoría de votos.

Terminada la votación, se levantó la sesión
hasta mañana por la tarde.

El Senado empezará mañana la discusión

París, 2.-El Senado, que debía comenzar hoy
la discusión de los proyectos financieros adop-
tados ayer por la Cámara, ha celebrado hoy
una sesión de pura fórmula. Su Comisión finan-
ciera examinó el proyecto en cuestión, y la dis-
cusión por la asamblea empezará mañana sa-
bado, a las diez.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augustó Erciá, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Ma-
nuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

¡Gloria!

¡Con el toque a Gloria de la campanita,
todo resucita!

¡Dios deja el sepulcro; y, en un solo vuelo,
asciende hasta el cielo!...

¡No es extraña, en tiempos de tanta aviación,
la Resurrección!

¡Jesús resucita, oh, amigo Pidal,
porque amará mucho su entraña cordal!

¡Con el toque a Gloria de la campanita,
todo resucita!

¡Cristo, a lo Alto, asciende!... ¡El tiempo es
a cualquier ascenso! [propenso]

¡Todo resucita con el toque tall...
¡Y el tiempo pasado vuelve a ser actual!

¡Con el toque a Gloria, que suena con modo,
resucita todo!

¡Todo resucita en mi alcalde adusto,
menos el buen gusto!...

¡Todo resucita en nuestro Tesoro;
¡ay!... menos el oro!...

¡Con este repique, que a la Iglesia adorna,
la vida retorna!

¡Resucita el Circo, el caso taurino
y el Calvo divino!

¡Toreros, payasos y neos artistas
triumfan en las pistas!

¡Y vuelven los tiempos de Mari-Castaña!...
¡Sábado de Gloria!... ¡Gran fiesta en España!

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

UN DISCURSO DE STRESEMAN

La economía mundial

Berlín, 2.-En un discurso pronunciado ayer
en Annaberg (Sajonia) con motivo del aniversa-
rio de Bismarck, el Sr. Stresemann declaró
que consideraba necesario mantener en buen
camino la economía mundial, y que ello será
imposible sin la colaboración de Alemania.

El Sr. Stresemann añadió que estimaba una
verdadera necesidad para el Reich participar
activamente en esta labor de cooperación, ba-
sada en la inteligencia de los pueblos y en el
disfrute de idénticos derechos por parte de to-
dos.

Terminó diciendo el ministro que la crisis
de confianza que se registró en la última re-
unión de Ginebra no ha podido ser salvada
todavía, y que la cuestión de saber si Alema-
nia buscará de nuevo el camino de Ginebra
depende del modo como sepan abrir al Reich
un camino practicable aquellas potencias que
han ligado la obra pacificadora de Locarno
con la política de la Sociedad de Naciones.

DESDE LONDRES

El compositor Richard Strauss
Londres, 2.-Se anuncia la venida del com-
positor Richard Strauss para dirigir la orquesta
en la primera representación de su película «El
caballero de la rosa», que se dará en el cine-
matógrafo Tivoli el día 12 del corriente mes.

Otro barco alemán salvado

La Compañía Inglesa encargada de poner a
flote los navíos alemanes hundidos en Scapa
Flow ha conseguido sacar a la superficie al con-
tratador alemán «B. 109».

Es la vigésimatercera unidad recuperada des-
de que comenzaron los trabajos de salvamento,
hace más de dos años.

Transmisión por T. S. H. del relevo de la
guardia

El próximo lunes, a las diez y cuarenta y cin-
co, las estaciones de Londres y de Daventry
transmitirán por radiotelefonía el relevo de la
guardia real en el palacio de Saint James.

Los comunistas detenidos

Desde que se hallan encarcelados algunos de
los jefes del partido comunista, entretienen sus
ocios aprendiendo el alemán. Parece ser que
varios de ellos han realizado notables adelan-
tos.

La desaparición del general Plastiras

Comunican de Atenas a los periódicos que el
Gobierno griego no concede ninguna importan-
cia a la noticia, recibida de Belgrado, según la
cual las autoridades yugoslavas han perdido
la pista del general Plastiras, el ex jefe revolucio-
nario griego.

El testamento
del duque de Orleans

París, 2.-Ayer ha salido para Palermo el
notario Sr. Lenquest, en cuyo poder estaba
deposicionado el testamento del duque de Orleans.
Las últimas voluntades del finado se harán
públicas, de conformidad con sus disposiciones
testamentarias.

POLITICA FRANCESA

Briand conferencia con varias personalidades

París, 2.-El presidente del Consejo ha y zido
esta mañana a los Sres. Painlevé, Steeg y
mariscal Pétain, con quienes celebró una nueva
conferencia.

Poco después recibió al Sr. Peret, ministro de
Hacienda.

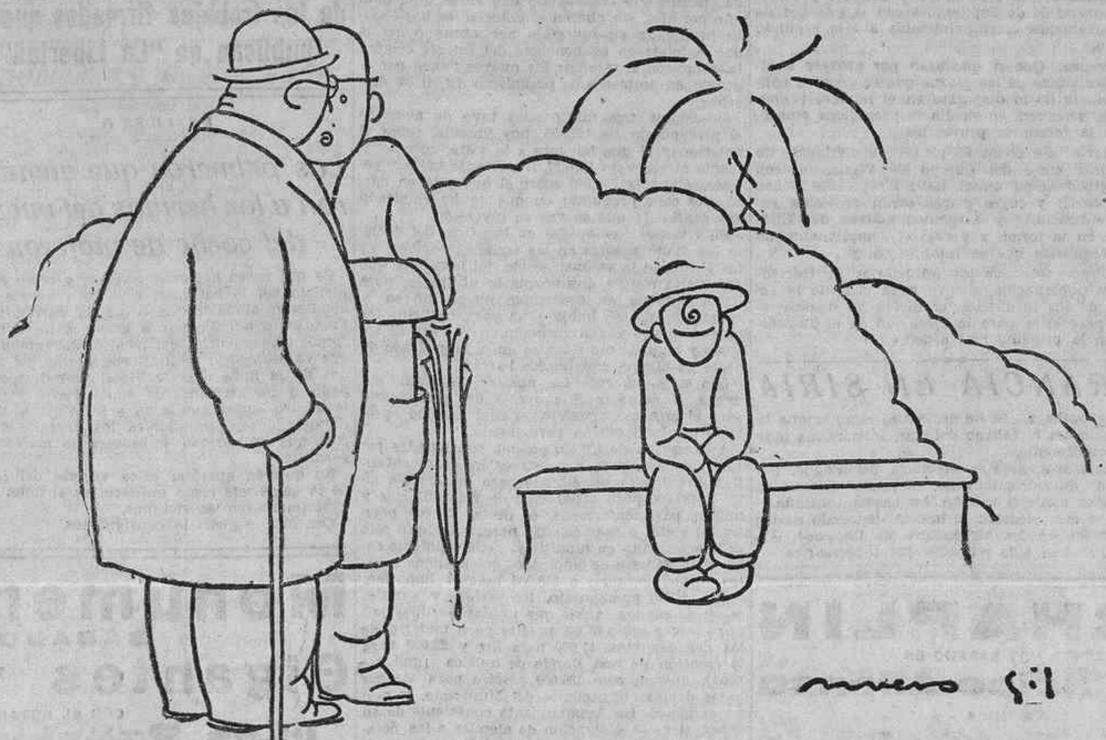
La situación en China

Los propósitos del general Feng-Yu-Hsiang

Moscú, 2.-Interrogado por la Agencia Tass,
el general Feng-Yu-Hsiang ha declarado que
la retirada del ejército nacional obedece sim-
plemente a razones estratégicas.

Añadió que desde Urga, donde se halla ac-
tualmente, irá a Moscú, donde trabajará algún
tiempo en una fábrica como simple obrero
mientras estudia detenidamente la situación
política y económica de Rusia.

Después regresará a China para participar
oficial y activamente en el movimiento de
emancipación nacional.



--Ahí lo tiene usted. En deuda perpetua; cada vez con más obligaciones, ¡y tan tranquilo!

CRONICA

El derecho
femenino a invitar

Un telegrama de relleno, uno de esos
despachos con que las Agencias informa-
tivas ocupan las palabras que les faltan
para completar las conferencias de tasa
fija, ha planteado un problema de rela-
ción sexual, gracias a la esasez de asun-
tos comentables que los articulistas pade-
cen en estos tiempos, en que, si bien ocu-
rren bastantes cosas, muy pocas son co-
mentables.

Me refiero a la noticia, absolutamente
falsa, claro es, como fruto del ingenio ex-
primido de algún corresponsal que no sa-
be ya qué «seguir telegrafando», de que
ciertas jóvenes californianas recaban el
derecho de invitar a los caballeros para
bailar, en vez de tener que esperar a que
sean éstos quienes las inviten a ellas al
baile.

Con este motivo, con este futil motivo,
la crítica fácil de los cronistas se ha mani-
festado. Y no hay qué decir que sus ma-
nifestaciones han sido equivocadas por
completo.

«La mujer aspira a ser ella la que invite,
y llegaremos a ver cómo una señorita
dice a un joven que le ama y él responde
pudoroso que pida el consentimiento a su
papá.»

Esto, más o menos adornado con chistes
de mejor o peor gusto, es lo que han veni-
do a decir los glosadores del cablegrama
de California. Y esto, además de ser una
tontería sin fundamento (sólo tiene el que
un «camello» puede darle), constituye un
desconocimiento total del asunto.

La mujer no aspira al derecho a invitar
ni tiene para qué aspirar a él, por la sen-
cilla razón de que lo ejerce plenamente,
y así lo viene ejerciendo desde que el Mun-
do es Mundo. ¿Creen ustedes lo contrario,
sesudos homes e infanzones de pro? Pues
permitan que una mujer se ría en sus
afeitadas barbas de saberios lan... opti-
mistas.

Partiendo del caso que la actualidad ha
ofrecido con el supuesto informe llegado
del país a que más fantasías se atribuyen,
ni las bailarinas de California, ni las de
los restantes Estados Unidos; ni las de
todos los demás Estados donde se baila por
parejas, han podido pedir el derecho a sa-
car a los hombres a bailar. ¡Si somos nos-
otras las que les sacamos siempre! Cierzo
que no nos levantamos de la silla y vamos
donde un bailarín está sentado y le pedi-
mos que nos conceda el honor y el placer
de bailar con nosotras; pero sabemos insi-
nuar con la mirada y con el gesto cómo
recibiríamos bien el que a nosotras se di-
rija.

Y cuando esto falla, por la torpeza na-
tural del hombre, no falta una amiga que
vaya y diga de palabra: «Venga usted, que
le voy a presentar a una señorita que bai-
la muy bien.» Añadiendo, si aún se mues-
tra el favorecido reacio: «Ande usted, haga
el favor; que la pobre no tiene aquí
conocidos, y está sin bailar toda la noche.»
Esto para bailar, que para dejar de bai-
lar, para negarnos a ser la pareja de dan-
za de quien no nos gusta, siempre tene-
mos una excusa, que jamás deja de ser
admitida.

Al baile invitamos las mujeres, aunque
los hombres crean que son ellos los que
invitan. Y a lo demás, a todo lo demás,
incluso al matrimonio, citado por los cro-
nistas como el colmo; pues, ¡lo mismo!
Exactamente lo mismo, y por procedimi-
entos iguales a los para el baile emplea-
dos.

Ya sé que diréis que son muchas las que
en los salones se quedan sin bailar y en la
vida se quedan sin casarse. Verdad indis-
cutible. Pero esta verdad no demuestra
que las mujeres no ejerzamos el derecho
a invitar, sino que algunas invitaciones
(porque son invitaciones, precisamente, y
no imposiciones) se rechazan. Las muje-
res tenemos el derecho a invitar, y lo ejer-
cemos con éxito las más veces.

Y esto viene ocurriendo siempre. Desde
los tiempos del Génesis nada más. ¡Es que
ya se ha olvidado lo que ocurrió en el Pa-
raíso Terrenal con la primera pareja hu-
mana? Eva, nuestra madre y precursora,
fué la que invitó a Adán a comer la man-
zana. Adán no hizo el infeliz más que
aceptar la invitación, y para eso poniendo
reparos, lleno de santo temor de Dios.

TERESA DE ESCORIAZA

LAS FUERZAS VIVAS EN ACCION

Con motivo de un viaje

Ferrol, 2.-Oficialmente se ha dicho que el
hijo mayor de D. Alfonso piensa venir a esta
población.

Con este motivo, las fuerzas vivas se reunie-
ron para acordar el programa de festejos en
su honor, figurando entre ellos un banquete de
gala, celebrado a bordo del nuevo crucero que
lleva su nombre, y cuyas obras de termina-
ción están próximas a concluir.

Parece que le acompañarán el ministro de
Marina y otras personas de tal relieve.

El Viernes Santo

En las calles y en los templos

La misma animación en las calles que el día anterior...

Los curiosos, amigos de todo espectáculo popular...

Los divinos oficios se celebraron en todos los templos...

Don Alfonso presidió el Capítulo de Santiago...

La Adoración de la Cruz.-Los Indultos

En Palacio, y con la solemnidad acostumbrada...

Francisco González Horno, Miguel Jiménez, Agustín González Barcia...

Desiderio Hortel Blanco, condenado por la Audiencia de Zamora...

Luis Dacosta Márquez, condenado por la Audiencia de Zamora...

Dorotea Fernández Pérez, condenada por la Audiencia de Madrid...

José Izaguirre Ome y María Alorza Apralz, condenados por la Audiencia de Bilbao...

La procesión

Por la tarde, y siguiendo la carrera que ayer indicamos...

Abrió marcha un piquete de la Guardia municipal montada...

Después iban los pasos titulados «La cena», «Oración del huerto»...

Seguían a continuación el Ayuntamiento, el Tribunal de la Rota...

Tres bandas de música acompañaban la procesión, y cerraba el cortejo...

En provincias

En Sevilla

Sevilla, 2.—Hasta las ocho de la mañana duró el desfile de las cofradías del Silencio...

En la tarde de hoy salieron las últimas procesiones de Semana Santa.

Un inmenso gentío llenaba totalmente calles y plazas.

Los trenes siguen llegando abarrotados de viajeros, que no encuentran en muchos casos alojamiento.

Esta tarde ha salido la procesión del Santo Entierro, presidida por el elemento oficial...

En Málaga

Málaga, 2.—Después de las seis de la mañana se retiró a su templo la procesión de la Virgen de la Esperanza.

Cuando, de madrugada, terminaba el desfile de cofradías, se produjeron algunos incidentes...

El de mayor importancia ocurrió en la plaza de la Merced, donde riñeron Francisco Martín Sánchez y Pedro Fernández Navarro.

Otro incidente tuvo lugar en la calle de Granada, en la que José Arias López fue agredido por dos desconocidos...

Esta noche han desfilado las cofradías del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora de la Soledad, Sagrado Descendimiento...

Las cofradías de anoche

Málaga, 2.—A las siete de la tarde salió hoy viernes la cofradía del Cristo del Amor de la iglesia de la Victoria...

A las ocho de la noche recorrieron las calles las Cofradías del Sagrado Descendimiento, del Santo Sepulcro...

Por último, a las once y media de la noche ha salido de la iglesia de San Felipe la procesión de los Servitas...

En Almería

Almería, 2.—De la iglesia de San Pedro salió esta tarde la procesión del Santo Entierro...

En Salamanca

Salamanca, 2.—Por primera vez salió hoy la cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía...

Figuraban en la procesión 90 penitentes vestidos con hábito y capa blanca y capirota de seda morada.

Presidieron la procesión el obispo, los gobernadores civil y militar y el alcalde.

Hoy, a las siete de la tarde, se celebró la procesión del Santo Entierro...

Las dos resultaron solemnísimas.

En Granada

Granada, 2.—Ayer, a las doce, salió de la iglesia de San Pedro la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia...

iglesia de San Pedro la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia...

Abrió marcha la Guardia Municipal montada, la cruz insignia de la cofradía...

En Jaén Jaén, 2.—Hoy, la procesión de Nuestro Padre Jesús, que salió de la iglesia de la Merced...

En Murcia Murcia, 2.—A las seis de la mañana salió la procesión de la cofradía de Jesús Nazareno...

En otros puntos De Pamplona, Mérida, Tarragona, Huelva y Motril recibimos noticias de haberse celebrado solemnemente procesiones...

En el Extranjero

En París

París, 2.—Como todos los años, los parisenses han visitado hoy los sepulcros establecidos en las iglesias del culto católico...

En Roma Roma, 2.—Las ceremonias de la Semana Santa se desarrollan con la acostumbrada grandiosidad en Roma.

LOS VEHICULOS El automóvil 13.453, que conducía Mario Fernández Martínez, ocasionó ayer en la calle del Arenal un doble atropello...

Otro automóvil, el 14.973, que iba conducido por el chofer Zacarías Jiménez Jiménez, atropelló en la calle de Alberto Aguilera a un hombre...

Un Congreso médico en Túnez Túnez, 2.—En el paquebot «Gouverneur general Jannart» han llegado esta mañana 250 médicos de la metrópoli...

Una tempestad en el litoral americano Nueva York, 2.—Desde hace dos días reina en el litoral americano una tempestad de inusitada violencia.

En la región de Missouri, el viento huracanado ha causado enormes daños, y en el Atlántico se han registrado varios siniestros marítimos.

El tornado ha causado en la región de Texas grandes destrozos, cuya cuantía asciende a varios millones de dólares.

CONFERENCIAS JURIDICAS En la Universidad de Salamanca Salamanca, 2.—Invitados por el Colegio de Abogados Hezaron los doctores en Derecho Clara Campoamor y D. Gerardo Doval...

Después serán obsequiados con un banquete.

El debut en Madrid

Monólogo

Pues, señor, no sé lo que pasa por mí desde que recibí el encargo del sermón...

En fin, Dios, Nuestro Señor, se hará cargo de que, a causa del miedo, hasta he perdido el color...

Si, lo deseaba... y lo temo. Porque, ¡quién me dice a mí que después de sacarme de la cabeza (y de la de otros) un buen discurso...

Yo he predicado pocos sermones de Pasión... Recuerdo que en el último, sustituyendo al padre Calzado en las monjas descalzas de Valdecalcaes...

Lo que yo debo procurar ahora, para quedar como los ángeles, es huir de las vulgaridades y dotar de cierta novedad a mi oración...

¡Que Dios no me abandone en esta andaz empresarial! Concedáme la serenidad necesaria y no me haga tergiversar, en mi azoramiento...

Y, dándole vueltas al asunto, pienso yo: ¿sería mal, para imprimir novedad al discurso, aportar datos que ningún orador sagrado ha sabido o ha querido intercalar en sus rutinarias peroraciones?

Este valor, esta audacia, esta intención moral y política que se esboza en los atrevimientos del Rienz, llegan diez años después a su culminación...

Al día siguiente de su estreno, a las once de la mañana, estaba vendido todo el teatro; pero a esa hora llega una orden del Gobierno civil...

El diputado republicano Pedregal hizo una pregunta en el Congreso anunciando una interpelación al entonces ministro de la Gobernación, D. Francisco Silvela...

Lo que no se atrevió a hacer el Gobierno, o no se le ocurrió, fue secuestrar la edición publicada ya la noche de su estreno...

Así terminó aquel empeño de doña Rosario, de una audacia y de un valor enormes, en el que perdió unos miles de duros...

Extraordinario interés ofrece la figura de esta abnegada y heroica mujer, de la que con ocasión del tercer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en Gijón el 5 de Mayo de 1923...

Terminaremos hoy añadiendo que, además de los dos dramas mencionados, dió al teatro los siguientes: Amor a la patria, un acto...

Amor a la patria, un acto, estrenado en Zaragoza el 27 de Noviembre de 1877, bajo el pseudónimo de Remigio Andrés Delafón...

Tragedias de venganza, dos actos y un epílogo, representado en el Español, de Madrid, el 6 de Abril de 1880...

La voz de la patria, estrenada en este mismo teatro a 20 de Diciembre de 1893

V. TAMAYO

que me permitiera dejar la parroquia de Ombligueros... Verdad es que también me exponería a que el prelado me retirase las licencias...

En esas estamos... Ni duermo, ni como, ni fumo, ni juego hasta que pase el terrible momento de mi debut en Madrid...

En fin, Dios, Nuestro Señor, se hará cargo de que, a causa del miedo, hasta he perdido el color...

Si, lo deseaba... y lo temo. Porque, ¡quién me dice a mí que después de sacarme de la cabeza (y de la de otros) un buen discurso...

Yo he predicado pocos sermones de Pasión... Recuerdo que en el último, sustituyendo al padre Calzado en las monjas descalzas de Valdecalcaes...

Lo que yo debo procurar ahora, para quedar como los ángeles, es huir de las vulgaridades y dotar de cierta novedad a mi oración...

¡Que Dios no me abandone en esta andaz empresarial! Concedáme la serenidad necesaria y no me haga tergiversar, en mi azoramiento...

Y, dándole vueltas al asunto, pienso yo: ¿sería mal, para imprimir novedad al discurso, aportar datos que ningún orador sagrado ha sabido o ha querido intercalar en sus rutinarias peroraciones?

Este valor, esta audacia, esta intención moral y política que se esboza en los atrevimientos del Rienz, llegan diez años después a su culminación...

Al día siguiente de su estreno, a las once de la mañana, estaba vendido todo el teatro; pero a esa hora llega una orden del Gobierno civil...

El diputado republicano Pedregal hizo una pregunta en el Congreso anunciando una interpelación al entonces ministro de la Gobernación, D. Francisco Silvela...

Lo que no se atrevió a hacer el Gobierno, o no se le ocurrió, fue secuestrar la edición publicada ya la noche de su estreno...

Así terminó aquel empeño de doña Rosario, de una audacia y de un valor enormes, en el que perdió unos miles de duros...

Extraordinario interés ofrece la figura de esta abnegada y heroica mujer, de la que con ocasión del tercer aniversario de su fallecimiento, ocurrido en Gijón el 5 de Mayo de 1923...

Terminaremos hoy añadiendo que, además de los dos dramas mencionados, dió al teatro los siguientes: Amor a la patria, un acto...

Amor a la patria, un acto, estrenado en Zaragoza el 27 de Noviembre de 1877, bajo el pseudónimo de Remigio Andrés Delafón...

Tragedias de venganza, dos actos y un epílogo, representado en el Español, de Madrid, el 6 de Abril de 1880...

La voz de la patria, estrenada en este mismo teatro a 20 de Diciembre de 1893

V. TAMAYO

La situación política

Decreto de Gracia y Justicia Ayer mañana se firmaron los siguientes: Nombro abogado fiscal del Tribunal Supremo a D. Julio Díaz Sala...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

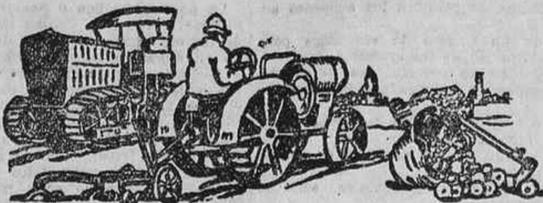
Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...

Idem juez de Barcelona a D. José Millaruelo y Durango, que era fiscal de Cuenca. Idem fiscal de Cuenca a D. Eugenio Carrera...



LA VIDA AGRICOLA



COSAS AGRICOLAS

Sábado de Gloria

En el patio del cortijo andaluz hacen salvas los mozos disparando al aire las escopetas... Vuelan los bandos de palomas a ocultarse en los olivares y voltea, como poseída de locura—¡tan, tan!—¡tan, tan!—, la alegre campana de la ermita.

¡Sábado de Gloria! Se han descubierto los altares... Las milagrosas vírgenes se muestran más bonitas que nunca entre flores y luminarias... La bandera española, días pasados a media asta, ha trepado hoy, traviesa, a lo más alto del mástil... Hay sol... habrá toros... Pasa una morena cargada con lilas de la Casa de Campo... Tan, tan, ¡tantán!... Ahora es la campana de la parroquia... Tin, tin, ¡tin, tin! Ahora es la esquila del convento... Las campanas tocan a Gloria... Van las mujeres por la calle más gentiles, más seductoras que nunca. ¡Es la Primavera!... En el enorme escaparate de la sombrerería, junto al tono gris ceniza de los flexibles, destacan los sombreros de paja. Pocos pasos más y admiramos una Exposición de abanicos. La cartelera de la esquina ofrece, a docenas, los estrenos... En el cartel más llamativo, orlado de clones y ecuyeres, Mr. Leonard, el popular Mr. Leonard, nos besa, ¡una vez más!, la mano.

¡Resurrección!... ¿Qué comentar en este día riante y juvenil? ¡Habla de avicultura, atraído por las «monas de Pascua» o hipnotizado por los fenomenales huevos de chocolate rellenos de bombones que se ofrecen a la vista del público? ¡Será mejor, más positivo, que tratemos del cordero... pascual, a cuya carne pone tasas, mirando por el pobrecito consumidor, nuestra previsora y celosa Junta Central de Abastos?

¡Seducidos por el aroma de la fresa, reservada en la actualidad a los nuevos ricos de primera categoría, o conquistados por la hermosura de esos «pericos» que nos salen también al paso, hemos de hablar de horticultura? Nuestras aficiones taurinas echan la pluma hacia otro lado. Porque es lo que ellas dicen: ¡Hay dos cosas más parecidas que hablar de agricultura y de la fiesta nacional?

Bien mirado, las analogías son patentes. En ambas hay «abonos» (y si no los hay, debe haberlos); en ambas, «gradas» (de pías o del 8); en ambas, «bueyes»... Y «pares» (a la media vuelta o de mulas), «muletas», «burros» (el de «acá», el presidente), «gallos» y otra porción de detallitos que demuestran la semejanza. En ambas es preciso «aguantar»; en ambas «tocan huesos»... ¡Por qué no escribimos hoy de toros, insinúan, quedo, más aficiones?... Pero hoy no quiero hablar de nada... Por cortesía, en cuatro líneas, haré un acuse de recibo.

Por cortesía... y algo más que por cortesía. Luego saldrá. Un grupo entusiasta de ingenieros agrónomos, los que componen la plantilla de la Estación de Patología vegetal de la Moncloa, ha comenzado a publicar un «Boletín». Su primer número, que es el que ha llegado a mis manos, trata, entre otros temas, todos interesantes y prácticos, de la enfermedad que padecen nuestras riquísimas judías del Barco de Avila; esas judías tan famosas que llegaron a pagarse el pasado año a 75 pesetas fanega. Se ocupa también de una curiosa plaga del peral producida por cierto «acar», el *Eriophyes pyri*, que, por lo visto, no se las «pira». Nos habla de la lucha biológica—insectos contra insectos, a ver quién es más bruto—, ya ensayada en diversas plagas en España y el Extranjero; del empleo de aceites minerales y no minerales, como insecticidas; del «carbón» del

maíz y medios de combatir la enfermedad; de los estudios que hoy preocupan a las Estaciones de Patología vegetal de Barcelona, Almería y Valencia; de legislación fitopatológica; de a conocer las instrucciones para el envío de las muestras que, a título de consulta—dichas consultas son gratuitas—, se remitan a mano o por correo a las «Casas de socorro» citadas...

Basta este extracto de sumario, en el que sólo se ha cogido «lo gordo», para que veáis que ha nacido a la vida del campo una publicación tan necesaria como útil, y añadiremos que muy bien presentada.

Las «Clínicas oficiales de las plantas» han editado, unidas, un «Boletín», hijo de sus trabajos, de sus observaciones, de sus estudios, de su amor a la profesión. Un boletín de terapéutica nacional. Un tratado de «patología del cultivo» que «sale por entregas», y que basta pedirlo para que se envíe a donde sea, ¡sin rascarse el peticionario el bolsillo!

No son, por desgracia, frecuentes las ocasiones de comentar análogos sucedidos. Por eso yo hoy recojo, muy gustoso, esta nota de actualidad que repica a gloria... española, como las campanitas, y que habla a los escépticos, a los desilusionados, a tanto enfermo de «indiferencia», de una posible y venturosa resurrección.

A. DE CASTILLA

ABRIL

¡Qué bonito está el campo ahora, cuando comienza el mes de Abril! Todos los años, al llegar esta época, se prepara, con las naturales variantes, «la gran cosecha». Los sembrados aparecen espléndidos. Las plantitas que disfrutaron de tiempo suave y de la humedad suficiente, verdéan que da gloria y denotan vigor, pujanza, ¡salud!...

¡Qué bonito está el campo «ahora», cuando principia Abril! Dentro de quince o veinte fechas, ¡podremos todavía decir igual!

En estos días que se acercan, cada vez «de más horas», progresivamente más calurosos, la evaporación—agua que se marcha del suelo—va siendo más intensa. Y coincide el mencionado fenómeno con el momento en que el cultivo, por su desarrollo más rápido, por su mayor masa foliácea, pide a cada instante más agua.

¡Bien vengas mal si vienes solo!... Si el campo necesita lluvias en los días que se avecinan, no menos necesita «comer». En cuestión de muy poco tiempo se han de formar largos tallos coronados de espigas. Las raíces «piden» a la tierra sin descanso; las hojas transforman con rapidez... Y como banda de ladrones robarán agua, robarán alimentos las malas hierbas... ¡Esa legión de malas hierbas, tan difícil de descastrar!

En Abril, cortas un cardo y salen mil. Abril, el mes florido, es el tránsito. En él salta el agricultor de ingenuos y espléndidos optimismos a ligeras inquietudes, primero; a hondos sobresaltos, después... El campo amarillea, se «queda». ¡No llueve!... Llueve... ¡pero es poco!... «Las chaparradas de Abril, todas cogen en un barril»...

Y como impera el abandono y abunda la pobreza, los tonos amarillos, anémicos, las «caras de hambre» y las torturas de la sed, comienzan en Abril a mostrarse. Cien plagas, dirigidas por la veterana langosta, acechan; con sus mandíbulas, con sus penetrantes chupadores o con la densa red de sus filamentos vegetales, a las plantas débiles e indefensas...

Abril... y Mayo ¡son las llaves del año!

Ingenieros AGRONOMOS Peritos
Academia Cantos, Gran Internado
SAN BERNARDO, 2, MADRID

MERCADOS

Cereales y harinas

Trigos.—El mercado sigue poco más o menos en igual forma que en las semanas anteriores. Valladolid cotiza a 82,50 reales fanega de 94 libras, o sea a 47,70 pesetas los 100 kilos.

En Barcelona son contadísimos los fabricantes que ajustan algún vagón de trigo, pues la mayoría persisten en su retraimiento, o por haber suspendido la fabricación de harinas, o por estar dispuestos a suspenderla de un día a otro. Se han realizado las siguientes operaciones: trigo de Arévalo, Avila, Armuña, etc., entre 48,75 y 49 pesetas; trigo de Zamora, Toro y Almazán, a 47,50; blanquillo, tipo Campanario, a 47 pesetas los 100 kilos, sobre vagón procedencia.

En las restantes provincias, las cotizaciones, excepto para los trigos andaluces y aragoneses, cuyos precios son los de semanas anteriores, oscilan entre 81 y 1/2 y 84 reales fanega de 94 libras, o sea entre 20,35 y 21 pesetas.

Harinas.—Valladolid. Selecta, 62 pesetas los 100 kilos; buena, 60 pesetas; corriente, 59; segunda, buena, 58 pesetas.

Barcelona. Se opera poco, terminándose algún contrato con harinas corrientes, a 58,50 y 59 pesetas, y las selectas entre 61 y 62 pesetas.

Cebada.—Barcelona. Siguen bajando las cebadas, vendiéndose pocas, de Castilla, alrededor de 33 pesetas los 100 kilos, sobre vagón procedencia, y a 38 pesetas puestas en Barcelona, en la línea de Lérida.

En todos los demás cereales no hay variación particular.

Frutas secas

Almendras.—Ha habido un pequeño descenso en el mercado. Se pagan en Reus la mollar a 115 pesetas; la largueta, a 48, y la común, a 44 pesetas por saco de 40 kilos.

Avellanas.—La competencia de Turquía se hace sentir, conteniendo la subida de precios. En Reus se cotizan: la avellana común, con cáscara, a 73 pesetas, y la negra, a 75; ambas en sacos de 58,400 kilogramos.

Nueces.—Barcelona. Los 100 kilos, 85 pesetas, precio medio.

Algarroba o garrofa.—Se vende en Cataluña a 9,50 pesetas el quintal de 40 kilogramos. Las importantes entradas de este pienso en el puerto de Barcelona, procedentes de Italia y Grecia, han determinado la baja en unas 2 pesetas por saco de 40 kilos. Los productores se lamentan, con razón, de los débiles derechos de Aduanas que paga la garrofa extranjera.

Vinos

La animación que se había iniciado en la compra de vinos de algunas regiones vitícolas ha cesado. El mayor movimiento y elevación de precios del mercado francés justificaba la referida actividad. Pero la demanda del otro lado del Pirineo se ha interrumpido.

Según estudios de la Emológica de Villafranca del Panadés, el coste de un hectolitro de vino en aquella región es de 22,50 pesetas, y con esa base y el tipo actual de venta de 5,50 reales grado y hectolitro resulta que Cataluña pierde actualmente por el precio del vino una enormidad de millones de pesetas.

Aragón vende los vinos superiores de 15 grados a 27 pesetas los 120 litros. Los de 16 y 17 grados, de 29 a 30 pesetas.

Acetites

De oliva.—Continúa flojo el mercado en Andalucía. Sevilla cotiza de 22 a 22,25 pesetas la arroba para los aceites de tres grados, y de 21,25 a 22 pesetas para los fijos de más grados. En Córdoba y Málaga, las clases de tres grados se cotizan al mismo precio que en Sevilla, y a 25 y 26 pesetas las de un grado.

Cataluña: Tortosa, clases finas, a 38 pesetas los 15 kilos; corrientes, a 35; Campo—Reus, Tarragona—, clases extras, a 38,75 pesetas; primeras, a 37; corrientes, de 35 a 35,50; Lérida, Borjas blancas, frutadas extras, de 10,50 a 11 pesetas el cuartán de 3,900 kilogramos; fino, de 10 a 10,50; corriente, 9,50 a 10 pesetas. Barcelona. Andalucía corriente, bueno, a 232,50 pesetas los 100 kilos; idem superior, a 235; idem virgen, a 265; Ribera del Ebro, según clase, de 270 a 275 pesetas; Aragón, de 275 a 280 pesetas.

Acetite de orujo.—Barcelona. Color verde, primera, de 140 a 145 pesetas los 100 kilos; cochín, a 200; palma, a 205 pesetas.

Acetite de linaza.—Barcelona. Crudo (con envase), a 106 pesetas los 100 kilos; cochín, a 200; palma, a 205.

Acetite de cacahuete.—Barcelona. Corriente, a 203 pesetas los 100 kilos; idem refinado, a 222 pesetas.

Alcoholes

Barcelona. Destilados de orujo de 100 grados, de 102 a 104 pesetas hectolitro; destilado de vino de 96 grados, de 178 a 180; rectificado de vino de 96-97 grados, de 189 a 191; rectificado de industria de 96-97 grados, de 192 a 194; desnaturalizados de 88-90 grados, de 112 a 114 pesetas; aguardiente de caña de 74-75 grados, de 175 a 180 pesetas.

Frutas

Mercado de la Cebada.—Madrid. Limones, de 20 a 25 pesetas vara; naranjas mandarinas, de 0,40 a 0,80 pesetas kilogramo; naranjas corrientes, de 2,75 a 5 pesetas el ciento; idem de Orihuela, de 5,50 a 15; uvas de Almería, de 25 a 40 pesetas barril; peras, de 1 a 2,25 pesetas kilo.

Verduras

Madrid. Acélgas, de 0,35 a 0,60 manojo; ajos, de 0,45 a 0,55 kilo; alcachofas, de 0,40 a 1,50 docena; apio, de 1,25 a 1,50 manojo; cardillos, de 0,40 a 0,50 kilogramo; cebollas, de 0,12 a

0,16; coliflor, de 7 a 20 pesetas docena; escarola, de 1,80 a 1,50; espárragos trigueros, de 0,40 a 0,60 manojo; guisantes de Levante, de 0,65 a 1,25 kilogramo; habas, de 0,20 a 0,45; judías, de 1,25 a 2,10; lechugas, de 0,75 a 2,50 docena; remolacha, de 0,75 a 1,25 manojo; repollo de Levante, de 0,15 a 0,18 el kilo; tomates de Canarias, de 1,25 a 1,50; zanahorias, de 0,50 a 1 peseta manojo.

Carnes

Vacuno.—Madrid. Bueyes gallegos, de 3,50 a 3,61 pesetas kilo canal; idem leoneses, de 3,52 a 3,56; ganado bueno, de 3,47 a 3,65; ganado regular, de 3,37 a 3,47; toros de la tierra, de 3,60 a 3,73 pesetas; vacas gallegas, de 3,47 a 3,52; idem de la tierra, de 3,56 a 3,61; sarranas, de 3,56 a 3,61; terneras de Castilla, de 55 a 57,50 pesetas arroba canal; montañesas, de 47,50 a 50 pesetas; asturianas, de 45 a 47,50; gallegas, idem idem. La tendencia es dudosa. Hay pocas existencias.

Valencia. Añeños, a 3,70 pesetas kilo; erales, de 3,60 a 3,65; bueyes y vacas, de 3,25 a 3,50, según peso y carne.

Lanar.—Madrid. Los corderos se pagan a 3,60 pesetas kilo canal.

Barcelona. Segureño. Carneros, de 4,20 a 4,30 pesetas kilo canal; ovejas, de 4,30 a 4,40; corderos, de 4,80 a 4,90; corderas, de 5,10 a 5,20; borros, vena, de 3,90 a 4. Extremeño: Carneros, de 4,10 a 5,20 pesetas kilo canal; borros, castrados esquilados, de 3,90 a 4; ovejas, de 3,90 a 4; corderos lanas, de 4,50 a 4,60 pesetas; corderas idem, de 4,60 a 4,80; Andalucía: ovejas, de 4,30 a 4,40 pesetas kilo canal; corderos, de 3,80 a 4; corderas, de 4,10 a 4,20 pesetas.

Valencia. Ganado extremeño: Carneros pelados, gordos, a 4,25 pesetas kilo canal; borros, a 4,15; machorras, a 4,10; corderos con lana, a 4,25. Ganado segureño: Carneros gordos, con lana, a 4,40 pesetas; primales vena, y corderos, a 4,30; ovejas, a 3,80; corderos tiernos, de 8 a 12 kilos, a 4,90 pesetas. Ganado manchego: Ovejas, de 3,30 a 3,60 pesetas kilo, según peso; corderos vena, 4,25; corderos tiernos, 4,75.

Huevos

Madrid. De Castilla, de 16,50 a 19 pesetas el ciento; de Murcia, de 19 a 20 pesetas; de Galicia, de 15 a 17,50; de Marruecos, de 14 a 15; de Francia, de 16 a 19; de Italia, de 18,50 a 19; de Turquía, de 16 a 17,50 pesetas.

Provincias. Precios por docena: Jaén, 2,50 pesetas; Valencia, 2,75; León, 2 pesetas; Soria, 2,25; Valladolid, 2,25; Tarragona, 2; Cuenca, 2 pesetas; Guadalajara, 2,25; Sevilla, 2,90 pesetas; Badajoz, 2; Valencia, 2,50 pesetas.

Aves

Madrid. Gallinas, de 6 a 7 pesetas una; pollos, de 3,75 a 5,25; pollancos, de 4 a 6,50; patos, de 5 a 6 pesetas; pavos, de 13 a 15 pesetas.

Sebo

Fresco, de carnicería, de 70 a 80 pesetas los 100 kilos; de mondongueta, de 80 a 90; industrial, fundido, de 165 a 175 pesetas.

Pescados

Mercado de los Mostenses.—Madrid. Merluza, 3,30 a 3,80 el kilo; besugos, de 2 a 2,50; sardinas, 2,40; pescadilla gorda, 1,90 a 2; bacalao, 2,10 a 3 pesetas, según clase; calamares, 7 pesetas; lenguados grandes, 5,75 a 6; lubina, 5,50; merlo, 5,30; pajeles, 3,50; pescadilla fina, 2,30; rape, 2,25; rodaballos, 4,30; salmón, 20 pesetas; salmonetes, 5,50; voladores, 1,20; anguillas, 2,60; lenguados, 7 pesetas; marrajo, 2,80; almejas, 3,40; percebes, 2 pesetas; langostinos, 10 a 18 pesetas; langostas, 12 pesetas una; gambas, 8 pesetas kilo.

Las fábricas de harina

que moltran el trigo con el mayor rendimiento son instaladas por la Casa Davery y Compañía, Sevilla, 5, Madrid.

AGRICULTORES

Estamos en la época de adquirir Nitrato de Chile para abonar los cereales. Ciento cincuenta kilogramos aplicados a una hectárea de trigo producen un aumento de cosecha de cuatrocientos cincuenta (como promedio) de grano.

DE INTERES

Notas sueltas

Ganado para las Granjas agrícolas

A propósito del deseo atribuido al ministro de Fomento de adquirir ganado para las Granjas agrícolas oficiales, dice la revista «La Industria Pecuaria»: «No deben ser esos establecimientos provinciales unos depósitos de ejemplares de todas las razas extranjeras, sino Centros experimentales agrícolas y ganaderos, donde el propietario de la provincia encuentre la «raza selecta nacional» bien cuidada, que pregone su precocidad o desarrollo».

Absolutamente de acuerdo. Muchas veces el ganado enviado a las Granjas de las provincias fué el sobrante, cuando no el desecho de la de Madrid, y se realizaron tales envíos sin un estudio previo que garantizara su utilidad.

En las Granjas lo que interesa tener, en primer término, es el ganado de la provincia o de la región, bien seleccionado; debiendo procurar los técnicos su mejora en el más alto grado posible. No estará de más algún o algunos pequeños núcleos de ganado extranjero para intentar cruzamientos «razonables»; pero en esta materia hay que caminar con pies de plomo para no ir derechos al fracaso.

El estudio de las razas españolas, su racionalamiento más adecuado y económico y el servicio lo más intenso posible—y gratuito por supuesto—de sementales escogidos, debe ser lo que primero preocupe a las Granjas agrícolas. Su éxito pecuario no estriba en tener una pareja de bichos raros de cada especie. A eso atendió, en remotas épocas, el Arca de Noé y a eso proveen en la actualidad las Casas de Fieras.

El Concurso nacional de ganados

Las impresiones acerca del próximo concurso son hasta la fecha excelentes. El país ganadero se da cuenta de la gran trascendencia de este certamen y aquellos ganaderos que todavía no se han decidido, deben hacerlo y enviar antes del día 10 de Abril actual las inscripciones de sus ganados, aves, productos pecuarios, etcétera que se propongan presentar, pues en dicha fecha quedará definitivamente cerrado el plazo para hacerlo.

En el local del concurso prosiguen los trabajos para la perfecta y metódica colocación de los animales, maquinaria, productos derivados, leche, queso, manteca, lanas, cueros, pelo, bibliografía, etc., etc.

Para todos resultará interesante cuanto se exponga como demostración de riqueza, de progreso profesional en las más importantes ramas de nuestra riqueza y como acumulación de medios de estudio, que difícilmente pueden verse reunidos sin esta oportunidad.

Todos deben colaborar en esta obra eminentemente patriótica.

En la Asociación General de Ganaderos se facilitarán programas y cuantos datos se soliciten.

La producción de lanas

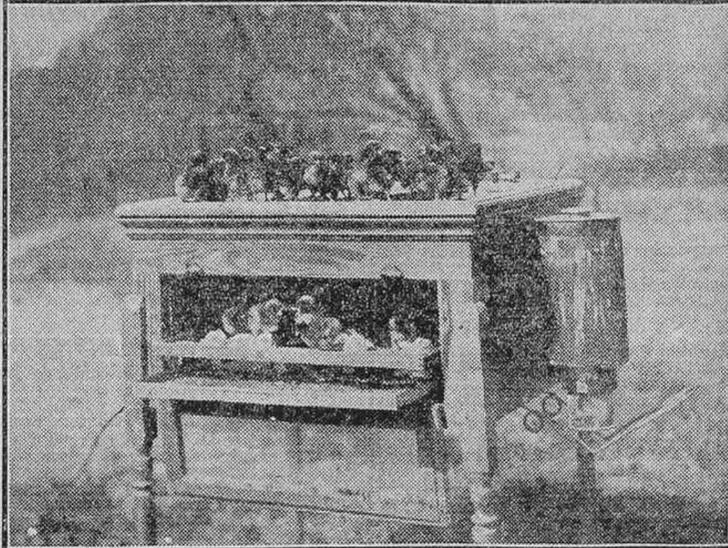
El célebre profesor ruso Voronoff, que como es sabido persigue el rejuvenecimiento de la Humanidad mediante el empleo de ciertas glándulas de animales, ha realizado ensayos, por los cuales inyectando cierta substancia glandular en carneros machos se aumenta la longitud de la lana, que llegó a medir en algunos hasta 14 y más pulgadas. Actualmente se estudia el modo de sacar partido de las investigaciones del ilustre veterinario para el mejoramiento de las razas lanares de Francia y sus colonias. ¡Con Voronoff, ya no hay problemas!

La naftalina y las hormigas

A los diversos medios propuestos para combatir las hormigas debemos añadir uno nuevo, recomendado por la revista alemana «Kosmos». Dice así: Viendo en completo fracaso de diversos procedimientos puestos en juego para ahu-



UNA «MADRASTRA» DE POLLITOS, QUE «AUN» NO SABE DE INEANTICIDIOS



ENCANTOS DE LA VIDA RURAL.—EL NENE, YA QUE NO DE HUEVOS DE PASCUA, DISERUTA DE MONISIMOS POLLOS «BIEN»

Instalaciones harineras

Si las queréis económicas y buenas escribid hoy mismo consultando a Dámaso Perera.

Atocha, 113, Madrid

venlar las hormigas que atraídas por una abundante provisión de confituras invadieron las habitaciones de una finca agrícola, se pensó en ahuyentarlas con alguna substancia de olor muy fuerte, y no hallando otra cosa a mano se utilizaron algunas botellas de naftalina que servían para preservar a unas mantas de la polilla. El resultado fué asombroso. Las hormigas, al olor de la naftalina, corrían desesperadamente buscando lugar por donde escapar. En poco tiempo la casa y el jardín, también lleno de los molestos himenópteros, se vieron, gracias a la naftalina en cuestión, libres de hormigas.

Esto es lo que nos cuenta «Kosmos», y poco cuesta que lo ensayemos... con prudencia.

No sea que resulte un reclamo de un vendedor de naftalina.

Un cuestionario

La Confederación Nacional de Sericulturales ha publicado el cuestionario sobre el cual deben informar las Asociaciones agrícolas y que servirá de base a la próxima Conferencia de la seda. El cuestionario, que es amplísimo y se subdividió en numerosos apartados, comprende las siguientes cuestiones: Primera. Causa de la decadencia de la sericultura en España; estado actual. Necesidad de estimular las aspiraciones nacionales de renacimiento serícola. Segunda. Acción general que debería desarrollarse para el fomento de la sericultura, dirigida a alcanzar: la plantación de nuevas moreras y utilización de las existentes, la cría del gusano de seda, la organización de ahogaderos, la venta remuneradora de capullos, la producción nacional de semillas seleccionadas, así como de hilos y sedas, etc., etc. Tercero. La legislación española y fomento de la sericultura, determinando si las disposiciones actuales en vigor son suficientes para asegurar la máxima eficacia de las actividades serícolas; y cuarto. Examen de la protección a la industria sedera y de su reglamento de aplicación, estudiando asimismo la oportunidad de ampliación o rectificaciones en dicha ley o reglamento.

Nada más; hay, como se ve, amplia materia de discusión, pero ésta, dada la índole especial de la Conferencia, se deslizará—es de presumir—como una seda.

Buenos propósitos

La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País celebró el pasado sábado una reunión, a la que fueron convocadas prestigiosas personalidades de la agricultura, con el fin de estudiar la forma de establecer una estación radioeléctrica dedicada a la divulgación de conocimientos de agricultura, ganadería e industrias agrícolas, a cargo de las primeras autoridades en la materia.

Nosotros, que fuimos acaso de los primeros en enumerar las ventajas que para la cultura agrícola del país pueden derivarse de esas charlas radiadas, felicitamos sinceramente por su educadora iniciativa a la expresada Sociedad, y hacemos votos por que, convenientemente extendida—si es necesario—a otros sectores de la Ciencia, llegue en breve a «puerto seguro» empujada por la precisión, y en este caso ¡tan justificada!, subvención del Gobierno.

Mentidero taurino

Banquete y festival taurino

En honor de su presidente, D. Luis Chávarri, la Sociedad «El Braser» celebró el jueves un banquete íntimo, que estuvo concurridísimo, y al que asistieron los valiosos y heterogéneos elementos que la integran.

Después del acto, que se efectuó en el restaurant Stambul, se verificó un festival taurino en la plaza de las Ventas, en el que se lidiaron tres avispados boqueríos.

Como puede suponerse, los toreros espontáneos fueron muchos, aunque no tantos como los revolcones y golpazos que las reses repartieron con esplendor.

Los «ases» de la novillería Félix Rodríguez y Lagartito, que asistieron al ágape y dirigieron el festival, demostraron en aquél sus condiciones oratorias y de cantante, respectivamente, y en éste sus excepcionales condiciones tauromáquicas.

En el acto homenaje reinó gran armonía y en él quedó patentizada la extraordinaria simpatía del agasajado.

EXPOSICION ANDREU

Hoy sábado, día 3, en el Salón del Museo de Arte Moderno, se inaugurará una interesante Exposición, en la que el notable artista Teodoro Andreu presentará sus últimas producciones.

Los cines GOYA Y PAVON

Estrenan dos superproducciones hoy, Sábado de Gloria

"MADAME SANS GENE,"

POR GLORIA SWANSON

Y "EL CORTIJERO,"

POR ANTONIO CAÑERO

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejo y un excelente «cicerone».

HOTELES

PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ. El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico.

CAFES

COLONIAL, Alcalá, 3.

SASTRERIAS

CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

VINOS

BODEGAS IBERIA, Valverde, 30 y 32.

SEGUROS

PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

GRANDES ALMACENES

HIJOS RE SIMEON GARCIA, plaza del Angel.

BARES

BAR FLOR, Puerta del Sol, 14.

REPOSTERIAS

NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21.

NOTICIAS

Fallecimiento.—Ayer falleció en Madrid el niño Pedrito Roldán Huerta, preciosa criatura de seis meses de edad, hijo de nuestro particular amigo el inteligentísimo regente de la imprenta del querido colega «Informaciones», D. Francisco Roldán.

La conducción del cadáver se verificará esta tarde, a las dos, desde la casa mortuoria, San Bartolomé, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Acompañamos en su dolor a los atribulados padres y demás familia.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Confederación Nacional de Maestros.—Con motivo de su Certamen pedagógico-literario, se celebrará en la Escuela Normal de Maestros, San Bernardo, 80, mañana día 4, a las once y media de la mañana, un acto cultural, con arreglo al siguiente programa:

Primero. Objeto del acto y lectura del fallo del Jurado calificador de los trabajos del Certamen.

Segundo. «El Colegio de Huérfanos e Hijos del Magisterio», por D. Manuel Fernández Navamuel, director de la Escuela Normal de Maestros.

Tercero. «El Ahorro y las Mutualidades Escolares», por D. Prudencio del Valle, jefe de negociado del ministerio de Instrucción pública.

Cuarto. «El maestro en la obra del engrandecimiento de España», por D. Francisco Carrillo, inspector jefe de Primera enseñanza de la provincia de Madrid; y

Quinto. Resumen, por la presidencia.

El Consejo de Protección a la Infancia

En la última sesión plenaria celebrada por el Consejo Superior de Protección a la Infancia en el ministerio de la Gobernación, presidida por el ministro, se leyeron importantes datos estadísticos de la labor de las Juntas provinciales y locales, que en 1925 han facilitado lactancia diaria a 1.639 niños, han asistido 3.382 madres, tienen albergados a 2.792 menores, han socorrido a 6.597 niños y a 3.880 adultos, lo que hace un total de 18.300 menores protegidos.

Sostienen o subvencionan establecimientos de tanta utilidad como Casas Cunas, Gotas de Leche, Cantinas y Colonias escolares, comedores para madres lactantes, sanatorios, consultorios, casas de observación, escuelas de preservación, granjas agrícolas, casas de familia y reformatorios.

Las Juntas contribuyen eficazmente al desenvolvimiento de los trece Tribunales tutelares para niños que actúan en España, y que tiene bajo su acción protectora próximamente mil corrientes.

El pleno aprobó por unanimidad el proyecto de la Escuela de Asistencia social, que leyó el Sr. López Núñez, como presidente de la Comisión designada al efecto, la cual institución podrá mostrarse con orgullo ante el mundo progresivo, según afirmó la profesora señorita La Rigada, pues sólo en Boston (Estados Unidos) existe una de análogo funcionamiento.

Los Sres. García Molines e Ibarra formularon algunas observaciones en relación con la aplicación del impuesto del 5 por 100 sobre los espectáculos públicos destinado a la obra que realizan las Juntas provinciales.

Se cambiaron impresiones respecto al próximo Congreso Internacional de protección a la infancia, que se celebrará del 4 al 8 del corriente Abril, y de la inauguración del reformatorio Príncipe de Asturias, cuya inauguración oficial tendrá lugar el 10 del actual.

El Consejo se adhirió al homenaje que el Colegio de Doctores de Madrid rinde al doctor Pulido.

Fueron, por último, aprobados todos los asuntos de trámite.

HOY en la ZARZUELA

LA BEJARANA

PELICULA

Grandiosa presentación

Si va usted a Lara "Bendita seas," Exito grandioso de la Membrives BENDITA SEAS, comedia argentina

Cine Pardiñas Las entrañas de Madrid CON FAMOSO CUADRO DE CANTE FLAMENCO. ACONTECIMIENTO. DOMINGO, A LAS CUATRO, POPULAR



LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas

Como ya hemos anunciado, el próximo miércoles 7, a las seis menos cuarto de la tarde, celebrará esta notable agrupación, en el teatro de la Princesa, una gran función extraordinaria en honor de su director artístico D. Santos Moreno.

El programa es interesantísimo. Se estrenará una comedia, en un prólogo y dos jornadas, en verso, escrita a imitación de una obra del teatro antiguo, por el ilustre D. Tomás Lucero, con el título de «El imposible mayor». La acción se desarrolla en el siglo XVII, y cuantos conocen la comedia, aseguran que se trata de una obra de verdadero valor artístico y literario, que no desmerece de las mejores de ese difícil género. También se estrenará un pasodoble de comedia del muy aplaudido autor don Pedro Muñoz Seca, titulado «Humo». Son estos aficiones más que sobradas para que se espere tón verdadera expectación la fiesta en honor de Santos Moreno.

Los cines GOYA Y PAVON

Estrenan dos superproducciones hoy, Sábado de Gloria

"MADAME SANS GENE,"

POR GLORIA SWANSON

Y "EL CORTIJERO,"

POR ANTONIO CAÑERO

BIBLIOGRAFIA

CIRCE Y EL POETA

Novela de Ciges Aparicio. Publicación Mundo Latino. Libro admirable, reconocido por la crítica. 5 pesetas. Espasa-Calpe, Apartado 547. Envíos a reembolso.

Bruno Corra

el eminente escritor italiano, acaba de publicar "Mi vida por tí,"

4 pesetas. Yo te amo (la novela del amor moderno), 3,50 pesetas. La mujer que olvidó su sexo, 4 pesetas. El Toro (novela de amor y de aventuras de la época de los Borgias), 4 pesetas. Los bebedores de sangre, 4 pesetas. Por qué maté a mi mujer, 2,50 pesetas. En librerías y kioscos y en la Editorial B. Bauzá, Apartado número 66, Aribau, 177, Barcelona. Envíos a reembolso.

Correo de teatros

FONTALBA.—Esta noche, estreno de la tragedia en tres actos, de Arniches, Paso y Estremera, «Los celos me están matando».

COMEDIA.—Hoy sábado, a las diez y cuarto, continuarán las representaciones del gracioso juguete cómico «Soltero y solo en la vida», el mayor éxito en la actualidad en Madrid.

Mañana domingo, a las seis de la tarde, y todas las noches, a las diez y cuarto, «Soltero y solo en la vida».

REINA VICTORIA.—Hoy, Sábado de Gloria, y domingo, tarde y noche, «Rosa de Madrid», el éxito más grande de la actual temporada. Contaduría, de doce a dos y de cuatro a ocho.

CENTRO.—Hoy debutará en este teatro la compañía argentina Rivera-De Rosas, con la comedia jocosa de gran éxito «La mala reputación», original del ilustre autor argentino don José González Castillo, presidente del Circulo Argentino de Autores, en cuyo honor se celebra esta función.

El espectáculo comenzará a las diez y cuarto de la noche.

MARTIN.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, estreno de la humorada cómica lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de Antonio Paso (hijo) y Francisco Loygorri, música del maestro Guerrero, titulada «Las mujeres de Lacuesta».

Para esta función y las sucesivas se despacha en contaduría.

«LA BEJARANA», PELIOLA.—Estreno, Sábado de Gloria, 3 de Abril. Teatro de la Zarzuela. Tarde y noche. Gran Orquesta. Coros. Rondalla. Recitados. Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

«LA TIA DE CARLOS».—Es difícil lograr la hilaridad del público durante dos horas seguidas. En la película «La tía de Carlos» se logra cumplidamente.

Sidney Chaplin, el hermano de Charlot, ha sabido interpretar tan acertadamente el protagonista de esta película, que los espectadores tienen que desentramarse de risa ante la comedia que pone Sidney Chaplin en «La tía de Carlos».

Esta cinta constituye un acierto de interpretación, de fotografía y, sobre todo, de dirección. «La tía de Carlos» se estrena hoy sábado en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«GIGANTES Y CABEZUDOS».—Hoy sábado se reanudarán en Monumental Cinema las proyecciones de la soberbia película española «Gigantes y cabezudos».

Durante el transcurso de esta cinta actuará un notabilísimo cuadro baturo, formado por los cantadores Pilar Galán y José Chacón, bailarines Los Rabaleros y la pareja infantil hermanos Delmonte.

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy, Sábado de Gloria, se presentarán en este suntuoso cinematógrafo las sensacionales películas «Linaje de luchadores», por Tom Mix, y el «As de la velocidad», por Posturitas, y otras de gran interés.

«MADAME SANS GENE» Y «EL CORTIJERO».—Hasta hoy ningún local había estrenado dos superproducciones en un mismo día; sin embargo, los Cines Goya y Pavón, a pesar del sacrificio económico que esto representa para ambas Empresas, estrenarán hoy, Sábado de Gloria, las mejores películas españolas y americanas de la presente temporada.

Por la Prensa extranjera tenemos conocimiento del éxito rotundo conseguido con la cinta «Madame Sans Gene».

La acabada interpretación que del personaje histórico ha dado la insigne actriz Gloria Swanson ha sido tal, que la película es conocida con el subtítulo de «El gran triunfo de Gloria Swanson».

«El cortijero» es un gran acierto de dirección artística, y su interpretación no puede ser más perfecta. Antonio Cañero está de enhorabuena. Hoy, Sábado de Gloria, estreno en los Cines Pavón y Goya.

«EL LEON DE MONGOLIA».—Es lo más hermoso que se ha hecho en cinematografía.

«El león de Mongolia» es realmente película asombrosa y perfecta, por su argumento originalísimo, por los procedimientos técnicos empleados para su realización, por la espléndida fotografía y presentación y por la impecable interpretación de todos los artistas, sobre todo del formidable actor Ivan Mosjoukine.

«El león de Mongolia» se estrena hoy sólo en Cinema Argelles.

ESPECTACULOS PARA HOY

FONTALBA.—A las diez y media, Los celos me están matando (estreno).

COMEDIA.—A las seis, audición poética, Bertha Singerman.—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y cuarto y a las diez y media, «Bendita seas» (gran éxito).

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arteaga.—A las seis y media (especial), 56 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), 57 representación de Rosa de Madrid.

ALKAZAR.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media (especial), estreno, Lorenza la Seria.—A las diez y media (especial), Lorenza la Seria.

INFANTA ISABEL.—A las diez y media, Las de Abel (estreno).

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Cuando ellas quieren. La real gana y presentación de la compañía de arte ruso Coq d'Or (11 números).

CENTRO.—Debut de la compañía Rivera-De Rosas.—A las diez y cuarto, función en honor del presidente del Circulo Argentino de Autores, D. José González Castillo. La mala reputación.

FUENCARRAL.—Debut de la compañía de María Gámez.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La boda de Quinita Flores (reestreno).

LATINA.—A las diez y media, debut de la compañía española de la eminente trágica Mimi Aguilera, con La hija de Jorio.

MARTIN.—A las seis y media, El paraíso perdido y La corte de los gatos.—A las diez y media (estreno), Las mujeres de Lacuesta y La corte de los gatos.

NOVEDADES.—A las seis, presentación de Corra Raga, con Doña Francisquita.—A las diez y media, estreno, La última carcelera.

CIRCO PARISH.—A las diez y media de la noche, inauguración, debut de la compañía internacional de Circo de Leonard Parish.

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones, scouper tango hasta la madrugada. Exitoso grandioso de la orquesta americana de negros titulada Thompson, procedente de los Estados Unidos. Gran atracción.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Hoy, Sábado de Gloria, inauguración de la temporada de primavera, ocho colosales artistas, treinta bellísimas señoritas. Dos éxitos: Teresita Nacional y Julita Oliver. A la una, colosal fiesta de primavera. Profusión de aromas. Perfumes y flores naturales. Entrada, por la consumición.

MARAVILLAS.—A las diez y media, inauguración de la temporada de primavera, reaparición de Tórtola Valencia.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, inauguración de la temporada de primavera, ¡Vamos a empezar!, Moreno, Lepa, Heredia; El fichero americano, Tina de Jarque (debut), Luis Esteos, Isabelita Ruiz (debut).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez, estreno, Miscelánea Pathé; estreno, Los ases de la pantalla; estreno, El capricho de una dama; estreno, La tía de Carlos (por Sidney Chaplin).

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, La pata de Posturitas, Dicha por su rival; éxito clamoroso, Gigantes y cabezudos.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y cuarto, gran acontecimiento, estreno de la sensacional película El naufragio de la Humanidad. Inauguración del Salón de Te, para familias, con orquesta.

CINEMA PAVON.—Hoy, Sábado de Gloria, inauguración.—A las cinco y media y a las diez, El cortijero (por D. Antonio Cañero), con gran cuadro andaluz de cante y baile; y primera jornada de Madame Sans Gene (por Gloria Swanson).

CINE IDEAL.—Sábado de Gloria.—A las cinco y a las diez, Virginia en el Canadá. Un pobre millonario (por Jack Holt y Eva Novak); estreno, Una excursión deliciosa (por Lige Conley); estreno, Apariencias (por Mary Glynn). Desde el lunes se proyectará la hermosa producción española Boy, según la novela del P. Coloma.

CINEMA ESPANA.—A las cinco y media y a las diez, A través del Bósforo (por Mae Murray), Virginia, dentista (muy cómica), y Lo que no se compra o la novela de una telefonista (por Agnes Ayres y Jack Holt), y Plastigramas (película en relieve). Lunes, Boy, la mejor película española.

CINEMA GOYA.—A las seis (moda) y a las diez y cuarto, Noticiero Fox; estreno, El cortijero (por Antonio Cañero). Acontecimiento, estreno, Madame Sans Gene (por Gloria Swanson).

CINEMA ARGELLES.—A las cinco y media y a las diez, éxito de la orquesta Marquet, grandioso programa, estreno de El león de Mongolia y otras.

CINE GRAVINA (junto a Barquillo), nueva Empresa.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Cosecha de cocos (dibujos); estreno, Luna de miel en Alaska; estreno, La nueva maestra (Shirley Mason); estreno, El centinela de la selva (por Tom Mix). Precios populares.

CINE PARDIRAS.—A las cinco y media y a las diez, estreno sensacional, Las entrañas de Madrid, con gran cuadro de cante flamenco. Domingo, a las cuatro, popular; a las seis y media y a las diez, Las entrañas de Madrid. Se despacha en contaduría.

KURSAAL (Magdalena, 30).—Inauguración de la temporada, cuadro flamenco, cantadora Ciega de Jerez, reina bulerías, y Niño Coin, Bailar, El Gato; tocar, Vicente Martínez. De una a cuatro, colosal super tango.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Ostolaza y Tacolo contra Jurico y Ugarte; segundo, a pala, Orús y Perea contra Gallarta II y Villaro II.—Noche, a las diez y media, moda, primero, a pala, Iraurgi y Ermúa contra Zubeldia y Pérez; segundo, a remonte, Ochotorena y Zabaleta contra Ucin y Errezabal.

BARBIERI.—Se cede para veladas.

SEMANA SANTA

Son días indicados para elegir de la gran colección de SOMBREROS VILLAR, que, como siempre, pone a la venta los modelos más nuevos, y no olvide que los precios son los más baratos.

Sombreros VILLAR

10, MARIANA PINEDA, 10

Imprenta de LA LIBERTAD, Madrid, 8.

