

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

UN PROGRAMA

POLITICA
EXTERIOR

¿Qué podría hacerse con España? ¿Qué
debería hacerse? Todo hombre público tiene
el deber de formularse estas preguntas
y responderlas con claridad y concreción.

Reconstrucción interior

¿Por qué ha faltado siempre a España
un ideal para su política exterior? Carecer
de un ideal no significa haber dejado de
realizar una acción; significa no haber
acomodado esta acción a una política
meditada, ordenada, conveniente, en la que
el Estado y la nación se sintieran unidos
en el cumplimiento de un mismo deber.

En las cartas de Pedro Martir del tiempo
de Carlos I se habla de la incorporación
de Alemania a España en estos términos:
«Ninguna ventaja resultaba a los
Reinos españoles de que el rey fuese
emperador; antes por el contrario, vendría
mucho incomodidad. La España, que era
libre y gozaba de sus prerrogativas, bajo
el Imperio se convertiría en una provincia
miserable. Alemania es buena solamente
para los alemanes, por los intensos frios.

Porque España ha sido y es una ficción.
No existe España. Pudo articularse una
gran nación en tiempo de los Reyes Católicos.
¿Cómo? Aceptando y respetando la
variedad dentro de la unidad. Una política
de unidad alta, creadora, hubiera podido,
tal vez, con los siglos, como Francia,
abatir la gravedad o lograr con la
variedad la más firme y rica colaboración
para la unidad. Pero se siguió, por unos
y otros reyes, la táctica más opuesta. Carlos I,
que hubo de jurar respeto a los fueros
de Castilla para que Castilla le aceptara
por rey, desposeyó a Castilla de sus fueros,
señalando como motivo el alzamiento
heroico de las Comunidades; Felipe II,
por una causa incidental y personalísima,
desposeyó a Aragón de todas sus prerrogativas;
Felipe V se irguió contra Cataluña
después de la guerra de Sucesión, y Cataluña,
cuyos «usajes» eran el Código más
civil y más liberal de Europa, quedó
sometida a las disposiciones generales.
La nación hubiera sido posible con un rey
y varias leyes, armonizadas y aceptadas
por el rey. Se quiso con contumacia sustra-

una ley y un rey, y hubo y hay una ley
y un rey; ¿pero se formó una nación?

No se constituyó España como nación
en la hora en que se constitulan, respetando
sus características étnicas e históricas,
las grandes potencias europeas.

Imposibilitaron esta obra las dinastías
extrañas, extranjeras de tierra y de espíritu.
«Necesito una nación callada y sumisa»,
decía Felipe II. Y una nación callada
y sumisa logró con el tiempo. Sin pensar
que una nación callada y sumisa no es
una nación. Es una manada de hombres;
no es este artefacto magnífico, vibrátil,
solidarizado, espiritual, activo, atento, voz
y ademán en todos los problemas, impulso
en todas las corrientes, fruto en todas las
sementeras, labor en todos los siglos, que se
llama nación. Donde no hay palabra y
colaboración, no hay nación. La nación,
dijo Renan en frase lapidaria, es un plebiscito
diario. Una ausencia de plebiscito
deflata la ausencia de nación; un plebiscito
en contra denuncia el espíritu de la
posible nación contra la fuerza que anuló
la nación posible.

Para un ideal exterior se necesita una
fuerza interior. Ha de hacerse España si
se conviene en el deseo de convertir las
piedras y los hombres en una realidad
histórica. Una política para fuera supone
previamente una nación políticamente
constituida. Por ello, quien tenga el
propósito de una política exterior de España,
ha de realizar primero una política
interior; ha de reconstituir si quiere extenderse.
Ha de ahincarse en tierra firme,
unida, convenida en una misma acción,
articulada voluntariamente, si quiere
extender las alas. ¿Es imposible esta empresa?
Guillermo Ferrero ha escrito con clara
visión filosófica que «una República es
mucho más nacional como forma de Gobierno
que una Monarquía. He aquí por qué
entre 1815 y 1848, durante un espléndido
período monárquico, las Monarquías
estaban celosas del incremento de la idea
de super nacionalidad, y lucharon contra
el movimiento de las nacionalidades,
que surgió llevando dentro de sí vagas
aspiraciones republicanas. La decadencia
de la Monarquía comenzó en Europa
después de 1848, cuando dos dinastías,
la de Saboya y la de los Hohenzollern,
se identifican con dos grandes movimientos
nacionalistas, tratan de asumir su dirección
y se convierten en nacionalidades».
Significa este pensamiento de Guillermo Ferrero
que la nación es consubstancial con un
solo régimen: la República. La Monarquía
es ahogada por una nacionalidad impetuosa
que pugna por afirmarse en la Historia:
la Francia del 89, del 45 y del 75; o la
Monarquía, para sostenerse, ahoga,
empobreciéndola, dividiéndola, esclavizándola,
apartándola del derecho, a la nacionalidad
que posee elementos para imponerse:
la España de Fernando VII.

La solución es ésta: República y Pacto.
República, para que la nación se sienta
libre; Pacto, para que la nación se articule.
«Urge la reconstitución de España»,
escribe Pi y Margall. «Debemos, ante todo,
procurar que la nación descanse en el
libre consentimiento de las regiones, y las
regiones en el libre consentimiento de los
Municipios; que los poderes regionales
se limiten a regir la vida de relación de los
Municipios, y los poderes nacionales
la vida de relación de las regiones. No
habríamos perdido el Reino de Portugal
en tiempo de Felipe IV si por su libre
consentimiento se hubiera adherido a España
bajo Felipe II, o, por lo menos, le hubiésemos
respetado la personalidad, la
administración, el Gobierno. No se hubiera
alzado Cataluña si no hubiésemos
atropellado sus antiguos usos y costumbres.
No habrían defendido con tanto ardor las
provincias vascas a Don Carlos si no hubiesen
creído amenazados sus fueros. ¿El Pacto?
Si nuestras distintas regiones han
consentido tácitamente en vivir unidas
y formar un solo cuerpo de nación,
¿habrían de oponerse ahora a ratificar esa
unión por un Pacto? El Pacto podría
hacerse bien por un acta que suscribieran
los delegados de las regiones, bien
consignándolo en el artículo primero
de la Constitución Nacional, como lo
han hecho los suizos.» El Pacto,
respetando la variedad dentro de la
unidad, formaría la nación—que no es
sólo la España política de ahora, sino
también Portugal—la nación, que el
propósito de unidad, combatiendo la
variedad, ha impedido se formara.

MARCELINO DOMINGO

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

El duque de Guisa
mantiene sus derechos al trono
de Francia

Roma, 1.—Un despacho de Palermo que
publica la Agencia Stefani anuncia que
el duque de Guisa mantiene sus derechos
como pretendiente al trono de Francia.

Se cree que el testamento del duque de
Orleans se halla en el Extranjero, en poder
de alguna personalidad o algún notario,
quien lo dará a la publicidad si el finado
expresó este deseo y de conformidad con sus
instrucciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redacción;
Augusto Escoriaza, Carlos Bonet, Manuel
de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gómez,
César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel
Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Saetas

Mirale por dónde viene,
si vista nublada está...
(¡Habrá visto las estatuas
de la Puerta de Alcalá?)

¡A un lado y al otro lado,
Dimas y Gestas están!...
(¡Dimas, vendiendo pescado,
y Gestas, vendiendo pan.)

Cristo, en noche tenebrosa,
reza bajo los olivos,
y un exportador de aceite
le da un beso en un carrillo.

¡La profecía se cumple
como en Los Libros está!
¡El gallo canta tres veces,
y Pedro da la española!

La tradición nos transmite
tan sólo siete palabras...
(Parece un telefunema:
Servicio de madrugada.)

Por el camino del Gólgota
la conitiva se pierde,
parando de vez en cuando
porque han puesto el disco verde.

Con la cruz del lapis rojo
y la cruz de la Censura,
aún hay Cristos que recorren
la calle de la Amargura.

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

IDEOGRAMA

La fe abnegada
y previsora

«¿Quién duda que es mejor tener
buena mente o entendimiento,
que memoria, por grande que
sea?»

San Agustín: «Civitas Dei».
Libro 7.º Cap. III.

Se ha dicho de K. Religión que es una
meditación acerca de la muerte, y, en
verdad, lo ha sido desde el día en que los
primeros hombres encendieron las
prístinas hogueras en honor de la Divinidad.
El instinto de la inmortalidad existe en
la naturaleza humana, y de él no es sino
una derivación fisiológica el de conservación,
como lo es el de la propagación de
la especie. Ningún ser vivo se resigna
a morir. Pueden los materialistas afirmar
que con la muerte todo se acaba para
el individuo. El instinto, más fuerte que
la razón, nos dice lo contrario. Las
religiones han encontrado en esta voz interior
que nos dice que somos algo más
que polvo deleznable, uno de sus
dos sillares más firmes; el otro es el ansia
de identificación con lo Absoluto, que se
manifiesta en el amor a la verdad, a la
justicia y a la belleza, y, sobre todo,
en el sentimiento del deber.

Tan unido está siempre el sentimiento
religioso a la idea de la muerte que
la reverencia a los muertos es inseparable
de todos los cultos. No se manifiesta
este culto en los pueblos occidentales
con la misma rígida intensidad que
en los asiáticos; pero late en el fondo
de todos sus ritos. Entre nosotros,
la redención es un sacrificio,
y el divino y abnegado Salvador
del género humano se nos aparece
expirante en la Cruz. Cuando nuestros
parientes y allegados nos abandonan,
encendemos luces que recuerden
con sus llamas la persistencia de
sus espíritus y la permanencia
de nuestro dolor. Por este culto
de los muertos todas las religiones
santifican la tradición. Crayentes
y escépticos tienen que reconocer
que esta sumisión al pasado
y a las generaciones que nos
precedieron en la Historia es uno
de los más sólidos

dos sostenes de los dogmas, puesto que
se basa en una de las intuiciones
más naturales e indestructibles
del humano cerebro: la continuidad
y persistencia de la vida.

Tal vez por esto, habiendo sido
tan discutidos y aun negados por
sus adversarios los dogmas, no
ha podido serlo seriamente el
sentimiento religioso, que es de
todos los lugares y de todos los
tiempos. La resistencia del ser
humano a ser aniquilado y el
contraste inmenso entre la idea
de la muerte y la fecundidad
de las leyes que vemos eternas
y la grandiosidad del cielo
estrellado es tan fuerte, que
llevará siempre a las almas
elegidas a creer o a esperar. Por
estas palabras se verá que no
es mi ánimo en este breve artículo
discutir, ni menos negar, ninguna
creencia, sino exponer la hipótesis
que más justifica su perpetuidad
y diversidad. La razón nos dice
que hemos de morir, y el instinto
nos afirma que somos eternos,
como todo cuanto nos rodea.
Ello debe también obligar a pensar
que no somos algo ajeno a lo
que fué ni a lo que será. Católicos
y disidentes, budistas y mahometanos,
no serán sinceros si niegan la
identificación de su espíritu y
de su materia con el pasado
y con lo porvenir.

El culto a los muertos, a la tradición,
a lo que fué, es innato en todos
los hijos de madre. En lo que
ataña a lo futuro, es preciso
observar (y esto nada dice ni
en pro ni en contra de los dogmas)
que es patrimonio exclusivo
de las almas privilegiadas.
Los entendimientos y las
imaginaciones vulgares, cuando
piensan en lo porvenir, no
tienen en cuenta sino el suyo
exclusivo. ¿Qué será de ellos
una vez muertos? Salvada su
alma, todo lo demás les tiene
absolutamente sin cuidado.
El porvenir de la Humanidad
es algo que les parece ajeno
a sus intereses y que se halla
totalmente fuera de sus horizontes.
El instinto de conservación
del individuo es en ellos tan
vigoroso como lo es en los
irracionales, en el águila, en
el buey o en el asno. En cuanto
al de conservación y perfeccionamiento
de la especie, se halla en ellos,
si no extinguido, adormecido,
acaso por falta de cultivo
reflexivo y consciente. Profesan
el culto a lo que fué; pero
no la devoción a lo que será,
como si el Principio Supremo
de todas las cosas no fuera
algo superior al tiempo, y para
el cual no debe existir ni ayer
ni mañana. Sea cualquier
Oriente o hacia Occidente,
o no rece, acepte o no estas
o aquellas normas rituales,
el espíritu verdaderamente
religioso siente el culto del
pasado, pero también el de
lo futuro, porque presente
que el tiempo, ante lo Absoluto,
carece de realidad y que lo
que ha sucedido es muy importante,
pero lo es mucho más lo que
tiene que suceder; porque
la Humanidad no muere
y tiene que cumplir su destino
en la tierra, al cual es forzoso
que todos colaboremos en
la medida de nuestras
capacidades y de nuestras
energías.

Repito que no me he propuesto
analizar los dogmas, sino la
psicología del creyente vulgar.
A éste no le interesa colegir
de dónde viene ni qué fué
de él antes de nacer, sino lo
que fué la Humanidad, para
inspirarse en sus tradiciones
y leyendas. En cambio,
le tiene sin cuidado lo que
será esta Humanidad en lo
porvenir; lo que le preocupa
es lo que será de su alma
y de su cuerpo. Cuando mira
hacia atrás, piensa en todos;
cuando mira hacia adelante,
sólo piensa en sí mismo.
Porque la Religión para
el sólo es la muerte y nunca
la vida; es lo que ya está
muerto y lo que ha de morir;
jamás lo que debe permanecer
y es verdaderamente divino,
porque lleva impreso un
sello de Eternidad.

Vea el creyente irreflexivo
si así cumple los imperativos
de su conciencia. La fe
en un Dios exige, no solamente
el culto de lo caduco
y muerto, sino de lo que
ha de vivir, perfeccionarse
y acercarse al ideal augusto.
No debemos trabajar solamente
por salvar nuestra alma,
sino también el alma colectiva.
Despreciar la sagrada
misión del género humano
para pensar solamente
en la dicha personal
egoísta de ultratumba,
es, en cierto modo, un sacrilegio.
La fe es tradición; pero
debe ser también profecía
y adivinación, pasado
y actualidad, presente
y futuro, purificación
propia y ajena, bien abstracto
o de todos. No hay
aquí asomo de herejía,
como no lo hubo en el
«No me mueve, mi Dios,
para que te rerte, el cielo
que me tienes prometido»,
de Teresa de Ávila.

El culto al pasado es
obligado; pero lo es
más el del porvenir.
Quien por atender
a solo su bien se
desentiende del de
sus hermanos y por
volver la cabeza
atrás no mira
adelante, como si
la obra divina no
fuera eterna, ni
merece invocar la
memoria de quien
se sacrificó por
todos los hombres
y dió su vida por
la Verdad, para
hacer posible el
advenimiento seguro
de la plenitud
de los tiempos.

ANTONIO ZOZAYA

Accidente de automóvil

Tarragona, 1.—En la carretera de
Alcole, cerca de Mora de Ebro, una
camioneta que guiaba Jaime Soler
chocó contra un árbol, resultando
gravemente herido el viajero
Feliciano Navarro, de cincuenta
y siete años, natural de Cofrentes.
El chófer resultó ileso.

MORDENTES

CRISTO
Y LOS JUDIOS

No se encarecerá nunca bastante
la perfidia y ceguera de los judíos.
Son gente (brava gente, de la que
se duda si es gente) dada por
naturaleza a la simulación. No
se sabe cómo viven, sino que
viven, porque no dejan vivir a
los demás. Conocen, en fin,
la flor de fingir libertades
y arrebosarse con la máscara
de las persecuciones, siendo
en su verdadero punto la
esencia y compendio de toda
reacción. Así, no hay verdad
que no vuelvan del revés
para engañar y traficar
con ella. Y donde hubiere
un judío, no habrá un
Cristo que resucite.

En su negocio con el propio
Cristo (que si padeció mucho
por nosotros, no menos
padeció con ellos) se vió
patente y clara la maldad
de Israel: su atraso, su
decisión por que perseverara
el Testamento Viejo,
su voluntad por alargar
las edades a la Sinagoga.

Verificaré yo esto antifaz
de la raza (inventora
de un Dios para imponer
su Dios, que es el Anticristo)
con el testimonio de
D. Francisco de Quevedo,
como glosa y remache
de su «Primera y más
disimulada persecución».
Cuando no haya mucha
teología, pudiera haber
alguna novedad.

Conviene advertir, antes
de pasar adelante, que
esta sombra, este
trampantojo, este Dios,
de cuyo nombre se
valieron los judíos contra
Cristo y Juan el Bautista,
fué (no inventara el diablo
semejante cosa) nada
menos que el profeta
Elías. La malicia
manifiesta, la pertinacia
inflexible con que
intentaron, más que
negar, confundir la
venida de Cristo, es
realmente notable. Y
no porque Cristo
redimiera o dejara de
redimir al Mundo,
que esto les importaba
poco, sino porque su
venida marcaba el
término de la Sinagoga
y el límite de su
negociación. Negar
aquella no suponía
muestras agudas
de su astucia fértil;
mas confundirle
con otro era dar
pie al caos de
dudas que engendraron
luego. Si resultaba
Cristo, ganaban,
pues lo immortalizaban;
si no resultaba,
ganaban también.
De suerte que, al
confundirle, le negaban,
y al negarle, le confundían.
El judío no
pierde jamás; ésta
es su traza, su
doble cara, su
simulación constante.

En efecto, no bien oyeron
al Bautista que
venía a preparar la
senda a Cristo, le
enviaron desde
Jerusalén sacerdotes
y levitas para
preguntarle si era
Elías. Leedlo
en San Juan,
cap. I: «¿Eres
tú Elías? Y él
dijo:—No soy.—¿Eres
tú profeta?—Y él
respondió:—No.—
La intención de
la pregunta
es clara. Le
quieren Elías
o profeta y no
precursor, porque
siendo lo primero,
nada había que
temer, y siendo
el último,
peligrosa la
Sinagoga.

Por ello, apenas
vieron los judíos
que se trataba
del Bautista,
negaron que
fuera tal, sino
Elías, hasta
que el mismo
Jesus los
tuvo que
desengañar.
Mas como
la llegada
de éste se
siguiera pronto,
hubieron de
mudar de parecer,
y entonces
dijeron que
el Bautista
debía de ser
algún profeta,
y Cristo
Elías. A la
astucia
mezclaron
ahora la
tergiversación.
La muerte
de Juan les
allanó el camino.
No faltó
quien inventase
que Cristo
era el propio
Juan, que
había resucitado.
Lo cual
hacía sonreír
a Herodes,
el Tetrarca,
que le cortó
la cabeza.
Otros decían
(como se
lee en San
Lucas):
«—Es
Elías—otra
vez Elías—,
que se
ha aparecido;
y otros:—Uno
de los
antiguos
profetas que
ha resucitado.»
Ni por un
instante se
escurrieron
los judíos
en afirmar
que era
Cristo.

Tal confusión
sembraron,
que el aludido
evangelista
escribe más
adelante, a
la letra
del texto
griego:
«Estaba
una vez
Jesus
orando
el solo
cerca de
sus discípulos,
y les preguntó:
—¿Quién
dicen las
gentes que
soy? Dijéronle:
—Unos,
que Juan
el Bautista;
otros, que
Elías; otros
piensan
que un
profeta de
los antiguos,
que resucitó.
Dijoles:—Pero
vosotros,
¿quién
pensáis
que soy?
Respondió
Pedro:—El
Mesías
de Dios.»

Los judíos,
sin embargo,
no se
daban
por vencidos.
Tenía que
ser Elías.
Porque
Elías había
de venir
primero.
Y si no
era Elías,
menos
había de
ser Cristo.
La Nueva
Ley no
podía
establecerse.
La Sinagoga
perduraba.
Nada de
Mesías.

Atronaban
los oídos
de los
Apóstoles
y demás
gente con
esta cantilena,
hasta
forzarles
a inquirir
del propio
Cristo lo
que
consta en
San Mateo,
cap. XVII:
«Preguntáronle
entonces
sus discípulos:
—¿Por
qué
dicen los
escribas
(letrados)
que es
menester
que primero
venza
Elías?
Respondió:
—Elías,
sí, vendrá,
sí, y restaurará
todo;
pero
digo que
ya vino
Elías,
y no le
conocieron,
sino que
hicieron
cuanto
quisieron
con él.»
Y añade
el texto
que con
estas
palabras
entendieron
los discípulos
que el
Elías que
había de
venir
antes
era
Juan
Bautista.

Vemos,
pues,
cómo
por
atender
a la
vida
de la
Sinagoga
y a su
negociación,
los
judíos
toman
al Bautista
por Elías
u otro
profeta,
y a Cristo
por el
Bautista,
por

Está prohibida la reproducción
de los trabajos firmados que se
publican en «La Libertad»

Elias y aun por Jeremias, como se colige del citado San Mateo.

Y esta persecucion, esta malicia tenaz y arrojada no se detiene en los primeros pasos de la predicacion de Cristo, sino que el nombre de Elias ha de seguirle hasta la tumba. Es noticia curiosa a más de simulacion malvada.

He aqui que expira Jesús. La Sinagoga va a quedar libre de la pesadilla, o al menos tal sospechan los judios. Y estando expirando Jesús, exclama con gran voz, en hebreo precisamente: «Eli, Eli, lamma sabachthani? (San Mateo escribe: «¿Eli, Eli, lamma sabachthani?») esto es: «¿Dios mío! Dios mío! ¿Por qué me desamparaste?»

Los dos evangelistas concuerdan en que algunos de los que estaban allí prorrumpieron al oírlo: «¿Mirad! ¿Llama a Elias?» Y que «otros» (San Mateo) dijeron a uno que corrió a tomar una esponja para darle a beber vinagre: «Deja, vamos si viene Elias y le salva!» San Marcos pone esta frase en boca del propio que empapa la esponja.

«¿Quiénes eran éstos que hablaban de Elias, y ahora no sólo no confundian a Cristo con él, sino que lo hacian superior a él, al exclamar por burla: «¿Dejad, vamos si viene Elias a bajarle?» No pudieron ser, por lo expuesto, y por lo que se dirá, sino judios.

Muerto ya Cristo, conviene rebajarle más. Ya no es Elias, sino que invoca a Elias.

Existe semejanza entre «Eli» y «Elias» en aramaico; mas bien sabian ellos que «Eli» significaba «Dios» en hebreo y no Elias.

No ha faltado escritor judaizante que haya atribuido las referidas palabras a los romanos, cosa imposible de probar, por cuanto ni éstos es lógico que entendieran el aramaico para confundir «Eli» con «Elias», ni el siríaco «Elob», en la variedad de San Marcos (en la «Regia» se lee «Ail»), ni mucho menos el hebreo «lamma sabachthani».

Los soldados romanos ignoraban el hebreo; y por lo que toca a los romanos doctos, Quedo prueba que ninguno hizo jamás mención de Elias, ni de ningún otro profeta, ni tuvo noticia semejante. En cuanto a nosotros, hemos notado (y no se vea en ello gala de erudición) que quizá por lo mismo San Lucas, que escribe su Evangelio para cristianos de la gentilidad, en el pasaje que sigue a la Transfiguración, luego de bajar Jesús al monte con los tres apóstoles, suprime el diálogo sobre la venida de Elias, que supuso no sería comprendido.

No cabe duda, pues, que los que volvieron a hablar de Elias en la muerte de Cristo, con la misma arrojada malicia que durante su existencia terrenal, fueron judios.

Y así, San León, comentando las palabras del centurión romano: «Verdaderamente, éste era Hijo de Dios», escribe: «La impiedad judaica, más dura que los monumentos y las piedras, ninguna compuncion se sabe que la mitigue, para que se conciese que fueron más prontos entonces a creer que era Hijo de Dios los soldados romanos que los sacerdotes de Israel.»

Y yo hago mias las anteriores palabras de San León, no porque me impulsen nada las ortodoxias (que ya es conocido mi credo libre), sino porque me importa señalar la constante perfidia y simulacion de los judios, que, como en el caso de Cristo, a todo echan la capa de Elias para traficar con su perdia, reaccionaria y embustera Sinagoga.

LUIS ASTRANA MARIN Consejo Superior de Cámaras de Comercio

Ha terminado su sesión cuatrimestral el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, después de haber estado reunido mañana y tarde durante varios días. Fueron examinados sobre aquellos en que procedía, los asuntos que figuraban en el orden del día, y que eran, entre otros, la inclusión de las Sociedades limitadas en el Código de Comercio, los servicios del registro mercantil, la información acerca del llamado libro de ventas y operaciones, el régimen de las Juntas de obras de puertos en relación con las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, la visita a España de una Misión comercial mejicana, la información de las Cámaras acerca del problema del combustible, el restablecimiento de los Tribunales de Comercio, el estudio de un convenio comercial con la República de Panamá, la expedición de certificados de origen por las Cámaras y la reforma de algún punto de la reglamentación de los servicios mercantiles de los puertos.

Leídas las notas enviadas a la Comisión general Codificadora respecto a la reforma del libro II del Código de Comercio, el Consejo, después de expresar su satisfacción por tal trabajo, estimó de singular importancia la aclaración de los preceptos que se refieren a los préstamos con garantía de valores al portador, cotizables, pues toda duda sobre la irrevocabilidad de tales valores cuando son vendidos por antea corredor o agente de cambio y Bolsa, en caso de incumplimiento por el deudor, es de una gravísima trascendencia sobre el normal funcionamiento del crédito, y, por tanto, para el próspero desarrollo de la economía del país.

Punto también principal para la reforma de la legislación mercantil ha sido considerado

por el Consejo el restablecimiento de los Tribunales de Comercio, viola y sostenida aspiración de las Cámaras y siempre obligado tema de petición para el Consejo, en tanto en España no exista, al contrario de lo que ocurre en otros muchos países, un procedimiento especial para enjuiciar en materia mercantil. El Consejo se enteró de las nuevas bases de la contribución industrial y de la reforma de la inspección tributaria aprobadas en Consejo de ministros, experimentando la satisfacción de ver aceptada, respecto a la fiscalización de los tributos, la aspiración, tan reiteradamente expuesta por las Cámaras de Comercio, de que la inspección pierda el significado de persecución del contribuyente, para ser lo que conviene que sea, consistiendo en una recta y continua gestión fiscal, encaminada a dar eficacia a los impuestos, sin tergiversaciones más o menos interesadas, de los conceptos de comprobación y de descubrimiento de las ocultaciones.

Respondiendo al sentir de las clases que el Consejo representa, y con el deseo de siempre de informar lealmente al Poder público, se expone al ministro de Hacienda consideraciones respecto a la implantación del libro de ventas y a la utilización fiscal de los datos que el mismo proporciona. Respecto al régimen de las Juntas de obras de puertos en relación con las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, el presidente enteró al Consejo de que se halla al habla sobre tal asunto con el ministro de Fomento, acordándose que se prosigan las gestiones iniciadas.

El Consejo sigue con interés la política de la Dirección general de Marruecos y Colonias para poner en producción intensa y económica las posesiones del Golfo de Guinea, política que tendrá la plausible trascendencia de que la Hacienda española encuentre en la acertada explotación agrícola y forestal de aquellas tierras la compensación que debe procurarse que tengan las generaciones futuras, para la pesada carga que les será legada.

YO PADECÍ del ESTÓMAGO como usted; pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. VICENTE

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I. 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—De doce a tres de la tarde, emisión sacra: «Las Siete Palabras», por un prestigioso orador sagrado: «Las Siete Palabras», de Handel, por la orquesta; de diez a doce de la noche, emisión extraordinaria, por la nacional Asociación Nacional de Radiosociedades; a las diez, «Largo», Handel, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «Fe, Esperanza y Caridad», de I. Badarzewska, a piano; a las diez y veinte, novedades religiosas; a las diez veinticinco, «El Viernes Santo en Sevilla», evocación lírica, por el prestigioso y notable escritor D. José Montero Alonso; a las once, «Pensamientos sobre el Viernes Santo», Alegría y Mendoza, por la señorita Badals; a las once y cinco, «El paso de la procesión», gran fantasía musical, por la orquesta, con intervención de la banda de trompas y tambores; a las once y cuarto, «Bona Pastor», «Salutaris», por el Sr. Salelles; a las once veinticinco, «El Cristo de Velázquez» (poesía), por la señorita Toledo; «La oración de la Virgen», al piano, recitación, por la señorita Toledo; a las once cuarenta, «Ave María», Schubert, por la señorita Badals; «Voyre morire», Tosti, por la señorita León; a las once cincuenta y cinco, «Palastrina», Strauss, por la orquesta Radio Ibérica; «La campana del santuario», Blasco, al piano; a las doce, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4).—Se suspende la emisión con motivo de la festividad del día. Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las dos, sermón de las Siete Palabras, por el muy ilustre Sr. D. Diego Tortosa, canónigo de la santa Iglesia Catedral de Madrid; introducción: «¿Dónde lo pusisteis? Primera palabra: Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. Segunda palabra: Tú serás conmigo en el Paraíso. Tercera palabra: Mujer, he ahí a tu hijo. Cuarta palabra: ¿Por qué me has abandonado? Quinta palabra: Tengo sed. Sexta palabra: Todo está terminado. Séptima palabra: En tus manos encomiendo mi espíritu. Los Sres. Francés, Otmuro, Del Campo y Casaus interpretarán en intermedios «Las Siete Palabras de Jesucristo», de Haydn; a las cinco, cierre de la estación.

Tripulación salvada

Nueva York, 1.—El vapor «Shirvan» ha logrado salvar a la tripulación del «Laleham», barco inglés que, a consecuencia de una grave avería, fue invadido por las aguas y perdió todas sus embarcaciones de salvamento.

Se ignora si el «Laleham» se ha ido a pique, después de ser abandonado a 600 millas al Sudeste de Halifax.

DE MARRUECOS

EL ALTO COMISARIO, EN MADRID

Ayer, a las siete menos cuarto, aterrizó en el Aeródromo de Cuatro Vientos un aeroplano, en el cual venía el general Sanjurjo. El alto comisario salió de Melilla a las diez y media de la mañana, escoltado por un hidroplano, llegando a las doce a Málaga. Allí quedó el «hidro», y el general Sanjurjo, después de conversar con las autoridades, emprendió el vuelo y realizó la segunda etapa de su viaje hasta Madrid en poco más de cinco horas.

En el Aeródromo de Carrabanchel esperaban al alto comisario los jefes y oficiales del campo. En automóvil se trasladó a su residencia de Madrid.

El general Riquelme Parte oficial de esta madrugada: «Ha salido de Larache para Tánger el general Riquelme, en viaje de regreso a España.»

Concesión de almadrabas Por la cantidad de 216.000 pesetas se ha otorgado la almadraba de Garifa en aguas de Larache, primera de las que figuran en la adjudicación anunciada, a D. Serafín Romeu.

DESDE MELILLA Diversos Informes

Melilla, 1.—Marcharon a Chafarinas un sargento y 40 soldados del regimiento de Galicia para reforzar aquel destacamento.

Los moros merodeadores hostilizaron la posición de Sidi-Mesaud. Se entabló tiroteo y los rebeldes fueron rechazados con bajas vistas.

El marqués de la Foronda ha declarado que su viaje no tenía otro objeto que el de satisfacer el deseo de la marquesa de saludar a los soldados del batallón de Badajoz. Con este objeto marchará mañana al campamento de Drúas. Antes, los marqueses depositarán una corona en el cementerio de Monte Arruit.

Marchó destacada a Axdir la mejalla de Melilla. De Los Alcázares llegó un hidroavión conducido por el piloto civil Marsengo.

Durante la noche voló sobre esta ciudad un hidroavión, efectuando prácticas con la instalación de luces de amaraje.

Ingresaron en el Hospital el alférez D. Gabriel de la Riva, el cabo Manuel López Consejo y los soldados Antonio Rodríguez, Angel Alvarez y Julio Casanas.

Bombardeos e incursiones

El temporal de poniente ha amainado y las escuadrillas de aviación han podido volar. Reconocieron el frente y bombardearon grupos enemigos en las inmediaciones de Tizzi Azza.

Las «dalas» y fuerzas indígenas continúan realizando incursiones por la zona rebelde. Para hacerse cargo de la oficina de Intervención jiliana de Axdir marchó el capitán Aizpuru.

Los barcos franceses

Chafarinas, 1.—Han zarpado con rumbo a Tres Forcas los buques de guerra «Duperne» y «Arabe», pertenecientes a la escuadra francesa, que estaban fondeados en este puerto.

Las tripulaciones han marchado muy satisfechas de las atenciones recibidas por parte del vecindario durante su permanencia en estas islas.

DESDE LARACHE El general Riquelme y el ministro de Italia en Tánger

Larache, 1.—Hoy marcha a Madrid el general Riquelme. Se espera la llegada a Tetuán del nuevo comandante general de la zona, general Sousa. Ha llegado el ministro de Italia en Tánger, conde Luigi Vaturini, acompañado del teniente de «Carabinieri» Vesterasi. Viene de visitar las poblaciones de la zona francesa.

Un rayo cae en casa de Abd-el-Krim

Signe el tiempo tormentoso. Se sabe que un rayo ha caído sobre la casa en que Abd-el-Krim se ha instalado en Targuist. Como esto coincide con la defecación de muchos elementos indígenas que abandonan al cabecilla, los moros ven en el accidente un presagio de Alá anunciando próximas derrotas.

ZONA FRANCESA El embajador yanqui en la zona francesa

Rabat, 1.—Después de visitar Sefru, el embajador de los Estados Unidos ha asistido a una gran fiesta indígena en casa del notable Drus Makri.

El embajador continuará su viaje, visitando igualmente Fez y sus alrededores. Es esperado en Rabat a primeros de la semana próxima.

DESDE TANGER Las municiones caras

Tánger, 1.—Cada día escasean más en, el Rif

La novela de «La Libertad»

En el suplemento literario de pasado mañana domingo termina la publicación de la interesantísima novela El perro de Baskerville, original del admirable escritor inglés Arturo Conan Doyle, cuyas narraciones tienen un encanto y una belleza literaria que las hacen inconfundibles. Para la obra del famoso novelista ha hecho unos bellos dibujos el notable dibujante Carlos S. de Tejada

las municiones, particularmente los cartuchos franceses cogidos en ciertos puestos al principio de la guerra. Los cartuchos mauser se venden a 15 pesetas el ciento entre los disidentes vecinos de la zona española. En los zocos del interior se pagan el doble.

Viernes Santo

LOS CULTOS DE HOY

Sermones de Pasión A las seis de la mañana: En la parroquia de San Martín, predicando el Sr. Lario; en las Religiosas Trinitarias (Lope de Vega), predicando el padre Emilio de Madrid (capuchino).

A las siete: En la parroquia de la Almudena, sermón y Vía Crucis; oratorio del Caballero de Gracia, predicando el Sr. Valcárcel; Iglesia de María Inmaculada (Fuencarral, 111), predicando un padre de la Compañía de Jesús.

A las ocho: En San Ginés, predicando el padre G. Sedano.

Oficios A las seis: En las Religiosas Oblatas (calle de Canarias).

A las siete: Asilo de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo), Santuario de San José de la Montaña.

A las siete y media: Parroquia de San José, Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón.

A las ocho: Basílica de la Milagrosa (padres Paulés), Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, Salvador y San Luis Gonzaga, Iglesia Pontificia, Iglesia de María Auxiliadora, capilla de la V. O. T. de San Francisco (San Bernabé), María Reparadora, Trinitarias (Lope de Vega), Religiosas Servitas, Hijas de la Caridad (Lope de Vega), Religiosas Vallecas, Santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho y media: Iglesia del Carmen, San Pedro (filial del Buen Consejo), después de los oficios, santo Vía Crucis; Oratorio del Caballero de Gracia, Buena Dicha, Santa María Magdalena, Concepcionistas de San José (Sagasti), Salesas del Primer Monasterio (Santa Engracia) y del Segundo (San Bernabé), Religiosas de María Inmaculada (Fuencarral, 111).

A las nueve: Parroquia de San Ginés, Salvador y San Nicolás, San Millán, Buen Suceso, Iglesia de Jesús, Escuelas Pías de San Fernando, Oratorio del Olivar, San Pascual, San Plácido, Don Juan de Alarcón, Iglesia Apostólica del Sagrado Corazón (Nicasio Gallego, 3), Religiosas Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús (Ponzano, 65), Santa Cristina (filial de Santa María de la Almudena, carretera de Extremadura), Beato Orozco, Huérfanos del Sagrado Corazón, Descalzas Reales.

A las nueve y media: Parroquia de San Sebastián, Santa Cruz, San Ildefonso, iglesias del Rosario (Torrijos), padres Carmelitas Calzados (Ayala, 27), Jerónimas del Corpus Christi (Carboneras), San Fermín de los Navarros, Franciscanos de San Antonio, Mercedarias de San Fernando.

A las diez: Santa Iglesia Catedral, Religiosas de la Encarnación, parroquias de la Concepción, Almudena, Los Dolores, San Martín, San Marcos, Santa Bárbara, San Luis, San Lorenzo, Santiago y Covadonga, Iglesias de la V. O. T. de Servitas, San Nicolás, Santísimo Cristo de la Salud, Nuestra Señora de la Consolación, San Manuel y San Benito, San Ignacio.

A las diez y media: En la Iglesia de San Antonio de los Alemanes, San Andrés de los Flamencos.

A las once: Iglesia de Calatrava, asistiendo los caballeros de las Ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa, y en el Oratorio de Lourdes (Fortuny, 21), San Francisco el Grande.

A las once y media: En la parroquia de San Jerónimo el Real.

Sermones de Agonía y Lanzada

A las doce: En la capilla Real, en la parroquia de San José, predicando el Sr. Vázquez Camarasa; V. O. T. de Servitas (San Nicolás), el señor Tello; Oratorio del Caballero de Gracia, Sr. Sanz de Diego.

A la una: En la Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, predicando el padre Peiró, S. J.; Asilo de la Santísima Trinidad, predicando el Sr. Latasa.

A la una y media: Religiosas Esclavas, predicando el padre Zaldivar, S. J.

A las dos: En las Religiosas Oblatas (calle de Canarias) y en la parroquia de San Millán, predicando el Sr. Lázaro.

A las dos y media: En la parroquia de Santa Cruz, predicando D. Benjamín Arribas.

A las tres: Ejercicio de Lanzada, en la parroquia de San Sebastián, en la Iglesia de María Auxiliadora (ronda de Atocha), Vía Crucis y sermón de Pasión, Salesas del Primer Monasterio (Santa Engracia), ejercicio de la Lanzada, predicando un padre de la Compañía de Jesús; Salesas del Segundo Monasterio (San Bernabé), predicando un padre de la Compañía de Jesús; Huérfanos del Sagrado Corazón.

A las ocho de la noche: En el Oratorio del Olivar, Santo Rosario y meditación de las Siete Palabras.

Sermones de Soledad

A las cinco de la tarde: En la Iglesia de María Inmaculada (Fuencarral, 111), Santuario de San José de la Montaña, predicando el padre Olea (escolapio).

A las cinco y media: En la capilla de la V. O. T. de San Francisco (San Bernabé).

A las seis: En el Santísimo Cristo de la Salud, predicando el Sr. Estrella; en los padres Carmelitas Calzados (Ayala, 27), en las Concepcionistas de San José (Sagasti), predicando un padre franciscano; en San Pascual, predicando un señor sacerdote; en el Oratorio de Lourdes, el Sr. Toda; en el Asilo de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo), el Sr. Barber.

A las seis y media: Parroquia de los Dolores, predicando el Sr. Alduan; Iglesia Pontificia, predicando el padre Santiago; Mercedarias de San Fernando.

A las siete: Parroquias de San Millán, predicando el Sr. Lázaro; Santa Bárbara, Almudena (y después procesión por el templo), Covadonga, San Marcos, iglesias del Carmen, predicando el padre Ibeas (agustino); la Milagrosa y San Vicente de Paul (García de Paredes), Calatravas, predicando el Sr. Vázquez Camarasa; Servitas (San Nicolás), predicando el Sr. Sanz; Escuelas Pías de San Fernando, el padre Estevez; Iglesia del Rosario (Torrijos), un padre dominico; San Ignacio, un padre trinitario; Religiosas Vallecas, Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús (Ponzano), predicando el Sr. Maeso; Iglesia de San Antonio de los Alemanes, San Andrés de los Flamencos, Franciscanos de San Antonio, Santuario del Perpetuo Socorro, el padre Gil.

A las siete y media: Iglesia de la Encarnación, predicando el padre López Frutos (escolapio); parroquias del Salvador y San Nicolás, San Ildefonso, San Ginés, predicando el Sr. Sánchez Céspedes; San Martín, el señor cura párroco; Nuestra Señora de la Concepción, D. Frutos Valcárcel; Santa Cruz, San Jerónimo, predicando el Sr. Vázquez Camarasa; San Sebastián, Iglesia del Buen Suceso, predicando el Sr. Blázquez; Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la

Compañía de Jesús; Nuestra Señora de la Consolación, el padre Marcos; Salesas del Primer Monasterio (Santa Engracia), el padre Arechavala, S. J.; Iglesia Apostólica del Sagrado Corazón (Nicasio Gallego, 3), el padre José María Rubio, S. J.; Religiosas Servitas (San Leonar), Sr. Grima; Religiosas de San Plácido, un padre benedictino; Beato Orozco, San Fermín de los Navarros, el padre Bandin.

A las ocho menos cuarto: En San Manuel y San Benito, predicando el padre Diodoro González (agustino).

A las ocho: Parroquia de Santa Cristina (filial de la Almudena), parroquia de San Luis, predicando el Sr. Alduan; Santiago, predicando el Sr. Escudero; San Lorenzo, Sr. Montes; San José, Sr. Tortosa; Oratorio del Caballero de Gracia, Sr. Fernández Latasa; Santa María Magdalena, Sr. Alvarez; Salesas de San Bernabé, señor Jaén; Mercedarias de Don Juan de Alarcón, Religiosas de María Reparadora, D. José Gurruchaga, y Religiosas del Corpus Christi (Carboneras).

En la capilla de las Damas Catequistas (Francisco Rojas, 4).—Viernes Santo: Oficios a las ocho. Sermón de las Siete Palabras de una a tres de la tarde. Sermón de la Soledad, a las seis y media de la tarde, por D. José Suárez Faura, capellán real.

Procesiones

La del Santo Entierro saldrá a las cuatro y media de la parroquia de San Ginés, recorriendo la estación acostumbrada.

En las Descalzas Reales.—A las seis, después del ejercicio y sermón de Soledad, procesión del Santo Entierro por los claustros de la iglesia, llevando el Santo Cristo en su costado al Santísimo Sacramento. Acto seguido, misereere y sermón de Soledad.

Iglesia de Jesús.—La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno saldrá para la procesión de las cuatro y media, regresando al terminarse, y entonces será la subida a su camarín, cantándose solemne misereere.

Una conferencia a las cigarreras de Sevilla

Sevilla, 1.—En la Asociación del personal obrero de la Fábrica de Tabacos ha pronunciado Chacón una interesante conferencia.

La conferencia fué muy numerosa y grande el entusiasmo por escuchar al orador. Hora y media invirtió el conferenciante, exponiendo la labor gestora de la Federación, siendo muy aplaudido.

Al final del acto fué nombrado el Consejo obrero de Fábrica, encargado de estudiar todos los problemas del trabajo.

Un obrero sepultado

Mieres, 1.—En la mina «San José», propiedad de la Sociedad Hulleras de Turón, ha ocurrido un desprendimiento de tierras, quedando sepultado el obrero Augusto Alvarez Castillo, de dieciocho años.

Varios compañeros lograron extraerlo de entre los escombros, falleciendo poco tiempo después.

Movimiento obrero Juventud Socialista

Acto de aniversario.—Organizada por la Agrupación Femenina Socialista y la Juventud Socialista Madrileña, para conmemorar el XIX y XXIII aniversario de la fundación de dichas entidades, se celebrará mañana sábado, a las nueve y media de la noche, y en el salón grande de la Casa del Pueblo, una velada literario musical, en la que tomarán parte doña Isabel Oyarzábal (Beatriz Galindo), la señorita María Rodrigo Bellido, la compañera Claudina García, por la Agrupación Femenina Socialista; Carmelo Morales, del Comité de la Juventud Socialista; Cayetano Redondo, por la Federación de Jóvenes Socialistas, y Francisco Núñez Tomás, por el partido socialista.

Se leerá un trabajo del notable poeta don Luis Fernández Ardavin y la rondalla de la Artística Socialista interpretará varias piezas de su escogido repertorio.

Reuniones Sociedad de Vendedores en General.—Celebró junta general el día 31 de Marzo de 1936.

No se aceptaron las renuncias que de sus cargos hacen varios compañeros de Directiva, y se nombró vocal de la misma al compañero Jesús Moreno.

Se acordó conceder un préstamo de pesetas a la Cooperativa de la Sociedad.

Los compañeros Miguel Fernández, José R. Cornejo y Luis Septién dieron cuenta de gestiones realizadas para organizar el acto conmemorativo de la fundación de la Sociedad. Aprobadas por unanimidad, se les ratificó el voto de confianza que tienen para todo cuanto a dicho acto se refiera, y se acordó que la Junta directiva les preste su colaboración, siempre que la soliciten.

NOTICIAS

Cultos evangélicos de Viernes Santo.—Iglesia de la calle de la Beneficencia. A las once de la mañana, oficio de Viernes Santo y sermón de «Siete Palabras» por D. Adolfo Araujo. A las seis de la tarde, oficio de Pasión, sermón por el pastor Cabrera y Misereere.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Club Alpino Español.—En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 19 de los Estatutos se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará el martes 6 de Abril, a las diez de la noche, en el salón de actos del Colegio de Médicos, Esparteros, número 9.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, día 4, a las nueve de la mañana, en la plaza de España, para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

INDRA PERLA

La más acreditada en todo el mundo. Despacho, Puerta del Sol, 11 y 12, segundo, hay ascensor. No vendes vuestras alhajas sin consultar a esta casa.

EN EL RESTAURANT VALENCIA

TETUAN, NUMERO 15 Es donde mejor se come a diario arroz a Banda y a la Marinera, propio en estos días de vigilia. Plato del día: Paella valenciana

LA TIA DE CARLOS SIDNEY CHAPLIN Real Cinema y Príncipe Alfonso

NUESTRA MARINA

Las nuevas construcciones navales

Importarán ciento diez millones de pesetas. La «Gaceta» publicó ayer el decreto ley relativo a la construcción del crucero y de los tres cazatorpederos acordada en uno de los últimos Consejos.

El decreto dice: «Artículo 1.º Se autoriza al ministro de Marina para que, desde luego y con la urgencia que requiere el evitar la paralización del trabajo en los arsenales, contrate con la Sociedad Española de Construcción Naval la construcción en El Ferrol de un crucero del tipo «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cervera», con todos sus pertrechos y municiones, a excepción de la pólvora, torpedos y efectos de consumo, fijando el coste máximo de aquella unidad naval en 61 millones de pesetas.

Las especificaciones para determinar cual sea el completo de los cargos y pertrechos del buque se ajustarán a las normas que establezca el Ministerio de Marina.

Art. 2.º Asimismo se autoriza al ministro de Marina para que contrate, desde luego, con igual urgencia y por idénticas razones, con la misma Sociedad la construcción en Cartagena de tres contratorpederos cabezas de flotilla, idénticos al «Churrucua», con todos sus pertrechos y municiones, a excepción de la pólvora, torpedos y efectos de consumo, fijando el coste global para los tres en 40.380.000 pesetas.

Las especificaciones para determinar cual sea el completo de los cargos y pertrechos de los buques se ajustarán a las normas que establezca el Ministerio de Marina.

Art. 3.º El Ministerio de Marina obligará a la Sociedad Española de Construcción Naval a introducir en el crucero a que se refiere el artículo 1.º de este decreto-ley las mejoras y perfeccionamientos compatibles con las características y condiciones generales del buque y el estado de adelanto de su construcción en cada momento, muy especialmente de las que puedan referirse a la protección de su artillería.

Art. 4.º Las construcciones mencionadas se llevarán a cabo en un período de cuatro años, y su coste total, de 110.380.000 pesetas, se incluirá por anualidades en los presupuestos de Marina en la proporción que a continuación se reseña:

Table with 2 columns: Pesetas, Presupuesto 1926-1927, Presupuesto 1927-1928, Presupuesto 1928-1929, Presupuesto 1929-1930, Suma total.

Art. 4.º Los remanentes de crédito de cada anualidad serán transferibles a la siguiente, y el último que pudiere resultar lo será a sucesivos años económicos mientras la totalidad de las construcciones autorizadas no esté completamente terminada.

Art. 6.º El Ministerio de Hacienda adoptará las disposiciones convenientes para la concesión de los créditos en las proporciones que por este decreto-ley se establecen.

LA NAVEGACION AEREA

El itinerario del «Norge»

Basilea, 1.—El dirigible italiano «Norge», en el cual Amundsen intentará llegar al polo Norte, saldrá de Roma el día 14 del mes corriente con destino a Pulham (Inglaterra). Según un mensaje recibido de Londres, en el aeródromo de Basilea el dirigible, durante la primera parte de su viaje, seguirá el itinerario siguiente:

Aeródromo de Brattiano (cerca de Roma), Milán, Basilea y el valle del Rin hasta Estrasburgo; bordeará a continuación el valle de Luxemburgo y Bélgica y volará sobre Maastricht y Dover, antes de posar en Pulham. Las estaciones de T. S. H. de Giampino (Italia), Dubendorf (Suiza), Estrasburgo y Valenciennes (Francia) y Croydon (Inglaterra) han sido avisadas para que estén en comunicación constante con el dirigible.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Inauguración de la temporada de primavera

Mañana, Sábado de Gloria, se inaugurará la temporada teatral de primavera con las siguientes novedades:

Infanta Isabel, a las diez de la noche, estreno de «Las de Abels», comedia de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Centro, a las diez y cuarto de la noche, presentación de la compañía argentina Rivera de Rosas, con el estreno de la comedia «La mala reputación», de D. José González Castillo, presidente del Círculo Argentino de Autores. El señor González Castillo, que se encuentra en Madrid, asistirá al estreno de su comedia.

Fontalba, a las diez de la noche, estreno de la tragicomedia de Arniches, Paso y Estremera, «Los celos me están matando».

Latina, a las diez y media de la noche, presentación de la compañía que dirige Mimi Aguilera, con «La hija de Jorio».

Alkazar, a las seis y media de la tarde, estreno del sainete madrileño en tres actos, de Asenjo y Torres del Alamo, «Lorenza, la Señora».

Cómico, a las seis de la tarde, reaparición de Loreto Prado y Enrique Chicote y presentación de la compañía de arte ruso «Le Coq d'Or».

Fuencarral, a las seis y cuarto, «debut» de la compañía que dirige María Gómez, con la comedia de los Quinteros «La boda de Quinta Flores».

Novedades, a las diez y media de la noche, estreno de la zarzuela en dos actos, de José y Antonio Ramos Martín, música del maestro Penella, «La última carcelera».

Martin, a las diez y media de la noche, estreno de la humorada cómica-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, de Paso (hijo) y Loygorri, música del maestro Guerrero, «Las mujeres de Lacuesta».

Circo de Parish, a las diez de la noche, presentación de la compañía que dirige Leonard Parish.

En las salas cinematográficas y teatros en que se cultiva actualmente el arte mudo también se ofrecerán mañana al público, por tarde y noche, interesantes novedades.

Una compañía argentina, en Madrid. Coincidirá estos días con la llegada a Madrid de los triunfantes aviadores españoles del «Plus

Ultra» y de los marinos argentinos del «Buenos Aires» la de una popular compañía dramática, acaso la más famosa de la República del Plata. La dirige el meritísimo primer actor Enrique de Rosas, y en ella figura la actriz Matilde Rivera.

Presentará el debut de la compañía—para el que será invitado el embajador de la República Argentina, D. Carlos Estrada—, el autor de «La mala reputación», Sr. González Castillo, presidente del Círculo Argentino de Autores, y que en España ostenta dicha representación.

He aquí la lista de la compañía Rivera de Rosas, que procede del Teatro Argentino, de Buenos Aires:

Gómez, Pilar; Jiménez, Adela; Lerena, María; Martínez, Raquel Mateo; Carmen; Peláez, Juan; Rivera, Matilde; Rossi, Carlota; Suárez, Amelia; Taranii, Elena; Velázquez, Rosa; Ansuarez, Antonio; Bellucl, Carlos; de Rosas, Enrique; de Rosas, Ricardo; Jiménez, Manuel; Martínez, Diego; Prieto, Gerardo; Ruiz, Ernesto; Suárez, Vicente; Villar, Roberto.

El Sábado de Gloria se presentará al público madrileño la compañía argentina con el estreno de «La mala reputación».

El actor Maximino

Se nos dice que el aplaudido primer actor y director Alejandro Maximino, tan conocido de nuestro público, no actuará ya en el teatro de Fuencarral por haberse separado de María Gómez.

DE BARCELONA

Un cadáver en un precipicio

Barcelona, 1.—A las cinco y media de esta tarde dió cuenta una pareja de la Guardia civil de haber hallado en Montjuich, frente al Morrot, al pie de la farola, el cadáver de un hombre en pleno estado de descomposición.

Personado el Juzgado en el lugar que se indicaba, se encontró con que no podía proceder al levantamiento del cadáver porque éste se hallaba al fondo de un precipicio de unos cien metros de altura.

Se limitó el juez a ordenar que a primera hora de la mañana procedan los bomberos a extraer el cadáver.

Con ayuda de gemelos puede apreciarse que el cadáver pertenece al de un hombre joven y rubio.

Se ignora si se trata de un suicidio, un crimen o una desgracia.

Se arroja por el hueco de la escalera

Esta tarde se arrojó por el hueco de la escalera de su casa, Olmo, 10, un hombre de treinta y cinco años de edad, llamado José Ortiz Casado, fracturándose la base del cráneo.

En gravísimo estado fué conducido al Hospital.

Un trón apedreado

El tren de Lérida, que tiene su entrada en Barcelona a las tres y cuarenta de la tarde, al llegar al kilómetro 173 fué apedreado por un grupo de sujetos, que luego se dieron a la fuga.

Numerosos cristales de los coches de tercera clase quedaron hechos añicos, y algunos viajeros recibieron heridas contusas.

Se cree que los salvajes apedreadores son unos gitanos que suelen acampar entre San Andrés y el Clot.

Lo que se anuncia para el Sábado de Gloria

Para el Sábado de Gloria se anuncian los siguientes espectáculos:

Liceo, compañía italiana de Vera Vergani. Roma, reaparición de Enrique Borrás.

Tivoli, debut de la compañía de la Zarzuela, de Madrid, con «La casera».

Novedades, debut de la compañía Velasco. Olimpia, compañía francesa de revistas.

Teatro Nuevo, compañía lírica catalana. Poliorama, compañía del teatro Lara, de Madrid.

Teatro Barcelona, compañía de Martínez Sierra.

EL ANGEL CUSTODIO!

Un mozo de comedor ingenuo

En una platería de la calle de Fuencarral se presentó un sujeto que preguntó el valor de una cucharera de oro y un par de pendientes que exhibía.

El agente de Policía Sr. La Lama, que se encontraba en el establecimiento, sospechando del sujeto, lo detuvo y lo llevó a la comisaría del distrito.

Se llama el detenido Manuel Fernández Gómez, de veintiocho años, y es mozo de comedor de la condesa de Monterrón, que vive en el paseo del Cisne, 21, hotel.

Cachecado previamente, se le ocuparon dos imperdibles, cuatro pares de pendientes y un collar de perlas y brillantes falsos.

Dijo Manuel que estos objetos se los había encontrado y que la cucharera de oro y el par de pendientes eran propiedad de la condesa, y que los había llevado a tasar únicamente para saber su valor, por ser el encargado de su custodia.

El corresponsal del «Times», expulsado de Angora

Constantinopla, 1.—Mac Artze, corresponsal del «Times», ha sido expulsado por orden de las autoridades de Angora.

El comisario de la Defensa Nacional, Redjeb bey, ha declarado a propósito de esta expulsión que el Gobierno turco está dispuesto a tomar medidas radicales contra los corresponsales extranjeros responsables del envío de noticias falsas o tendenciosas, susceptibles de alterar la vida normal del país.

LAS MALAS MADRES

Se procesa a Angelita

El juez del distrito del Hospicio ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Angela Alumbarre, acusada de haber dado muerte y descuartizado a un hijo suyo recién nacido.

Se ha recibido en el Juzgado una comunicación del Ayuntamiento manifestando que se ha dado orden a los obreros de la Dirección de Fontanería y Alcantarillas para que practiquen un reconocimiento en las alcantarillas de la calle de Pelayo, con el fin de hallar los restos que faltan del niño descuartizado.

El médico forense practicó la autopsia a los restos de la criatura que han podido reunirse.

PRINCIPES ENFERMOS

Londres, 1.—La princesa Victoria ha experimentado una ligera mejoría.

El príncipe de Gales se halla hoy en un estado más satisfactorio aún que ayer.

EL VUELO MADRID-MANILA

La salida

Según dice algún colega, las condiciones atmosféricas y los pronósticos sobre el estado del tiempo durante ayer y hoy han obligado a los aviadores a aplazar la salida de Cuatro Vientos, sin fijar a ciencia cierta la nueva fecha, que dependerá del estado de la atmósfera en Madrid y de los datos meteorológicos que se reciban de Cartagena, lugar por donde han de pasar en su primera etapa.

Dinero y facilidades para el erald

La «Gaceta» publicó ayer un decreto que dice:

«Con arreglo al artículo segundo del decreto de 20 de Febrero último, a propuesta del ministro de la Guerra, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en disponer se considere como de perentoria y urgente necesidad para este caso la vigente ley de Administración para este caso la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública y autorizándose al servicio de aviación para adquirir por gestión directa el material necesario, cuyo importe total es de 317.867,42 pesetas, con cargo al presupuesto de Aeronáutica.»

Por el Ministerio de Estado se han dado instrucciones a nuestros agentes consulares para que los aviadores encuentren las mayores facilidades en su ruta. Allí donde no hay consules españoles han sido designadas personalidades que se encargarán de todos los detalles de aprovisionamiento, así como de prevenir cualquier contingencia.

Los pilotos llevan mensajes para los jefes de Estado de los países que tienen que atravesar en su largo viaje.

El vuelo ha de estar terminado antes del día primero de Julio, por incidencias climatológicas que lo harían muy difícil en sus últimas etapas.

ULTIMA HORA

Llegada de Franco y sus compañeros a Las Palmas

Momentos antes de cerrar esta edición, se ha recibido en Madrid la noticia de haber llegado sin novedad a Las Palmas el crucero argentino «Buenos Aires», en el que regresan a España los tripulantes del «Plus Ultra».

El buque fondeó a la una y media de esta madrugada.

La situación política

Indispueto

Por prescripción facultativa sigue sin salir de sus habitaciones particulares el príncipe de Asturias, que sufre una indisposición.

Los consejeros del Supremo de Guerra

La «Gaceta» de ayer publica un decreto en el que se dispone que los generales de división, en situación de primera reserva, consejeros del Consejo Supremo de Guerra y Marina, podrán, en lo sucesivo, y provisionalmente, continuar en dicho cargo cuando por la edad les correspondiera pasar a situación de segunda reserva.

Los ministros, de viaje

Actualmente se encuentran ausentes de Madrid el jefe del Gobierno y los ministros de Hacienda, que está en Murcia; Estado, en Linares; Fomento, en Málaga, y Trabajo, que llegó ayer a Barcelona. Todos ellos estarán de regreso en Madrid el lunes próximo.

Angel Lancho, a Marruecos

El gran tirador de armas Angel Lancho, invitado por el Automóvil-Club de Casablanca para la inauguración del nuevo domicilio social, saldrá el próximo lunes en compañía del conde de Asmir, Pepe Delgado y Diego Díez de Rivera, los tres ilustres aficionados a quienes tanto debe la esgrima española.

El maestro Lancho, en su «tournaie» por Casablanca y Rabat, tirará a espada y a sable con los famosísimos tiradores Aldo Nadi, Anchetti y Génard, cuyos prestigios esgrímicos son extraordinarios.

Amigos y admiradores del formidable profesor Angel Lancho, en cuyas manos el acero es una continuación de su cerebro y de su corazón, estamos seguros de que triunfará de todos cuantos contrincantes se pongan enfrente de él.

Asamblea de la Asociación Nacional del Magisterio

Reunión previa

Ayer, a las diez de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros, con asistencia de representantes de la mayor parte de las provincias, se celebró la sesión preparatoria de las reuniones anuales de la Asociación Nacional del Magisterio.

Preside el Sr. Martínez Aranda, quien saluda a los representantes provinciales.

El representante de Murcia, Sr. Ramírez Sarriá, hace constar el disgusto con que los maestros de aquella provincia han visto la apatía de la Comisión permanente respecto a la propaganda que debiera haberse hecho con motivo de los actos realizados en provincias el día 28 de Febrero.

El presidente da amplias explicaciones sobre las dificultades que existen para cumplimentar los deseos de los maestros murcianos.

Intervienen varios representantes y se aprueba la gestión de la Comisión permanente.

Sección de socorros

A las cuatro de la tarde se celebró la asamblea de socorros mutuos.

El secretario, Sr. Campillo, da lectura de la Memoria anual, que es aprobada.

Se han denegado los socorros siguientes: e. de doña Francisca Nieto, de Ciudad Real; el de doña Petra Catalán, de la misma provincia; el de D. Manuel Ferrer, de Coruña; el de doña Constanza Lapiana y el de D. Sandalio Paredes.

El tesoro presenta las cuentas, que también son aprobadas.

En el año anterior los ingresos de la sección han sido 131.833 pesetas; los gastos, 120.174, quedando en Caja 11.659 pesetas.

Hasta el 31 de Diciembre de 1925 se han concedido 2.833 socorros, con total de 1.874.684 pesetas.

A continuación se da lectura a la reforma del reglamento que presenta el Sr. Rodríguez Álvarez, de Cáceres.

El Sr. Calzada, de Palencia, combate el proyecto y llama la atención de que se haga una amplia reforma, de acuerdo con los proyectos que ha presentado en años anteriores, y que van aceptando varias Asociaciones provinciales.

El Sr. Rocca, de Castellón, dice que por deficiencias del reglamento han disminuido los socios, de 6.500 que eran en la fecha de la fundación, a 4.500 que figuran en la actualidad. Opina que la solución está en ingresar en alguna de las Compañías de Seguros, y con la lectura de tablas y cuotas demuestra que es la única solución que debe darse a la sección de socorros.

El Sr. Agrado, de Guipúzcoa, alaba por la reforma del reglamento para evitar las suscripciones que con frecuencia vienen haciéndose en distintas provincias al fallecimiento de los maestros asociados.

A estas manifestaciones se adhiere el representante de Huesca.

Se acepta la proposición del Sr. Alvarez por mayoría.

No se aprueba una proposición remitida por la Asociación de Maestros del partido de Colmenar Viejo.

A propuesta del Sr. Aslán, se encarga a la Comisión permanente una intensa propaganda de la sección de socorros.

Hoy, a las diez, en la Escuela Normal de Maestros, continuarán las sesiones.

Redacción asaltada en Constantinopla

Constantinopla, 1.—Un grupo de oficiales del Ejército turco, que cursan estudios en la Escuela de Guerra, invadieron ayer la sala de Redacción y las oficinas del diario «Milliet», destruyendo cuanto hallaron a mano.

Los mencionados oficiales motivaron su actitud en la publicación de un artículo que han juzgado ofensivo para la memoria de un camarada fallecido, el capitán Hairi, precisamente el día de sus funerales.

Fueron detenidos los cuatro oficiales que se distinguieron más en el incidente, quienes serán juzgados en Consejo de guerra si el comandante militar de Constantinopla estima justificada esta procedencia.

NOTAS DE ARTE

Artistas asturianos

Nuestro colega «Heraldo» de Madrid, prosiguiendo su laudable iniciativa de presentar en Madrid manifestaciones de los núcleos artísticos peninsulares, ha organizado una Exposición de artistas asturianos, que se abrirá al público mañana sábado, día 3, a las cinco de la tarde, en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, instalados en el Palacio de la Biblioteca y Museos (paseo de Recoletos).

En dicha Exposición, que podrá ser visitada todos los días, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, se ha logrado reunir un interesantísimo conjunto, en el que figuran la casi unanimidad de los artistas de Asturias y están representadas las tendencias de la juventud, que hasta hoy no habían podido manifestarse en Madrid.

Todo ello, y la cantidad y calidad de las obras expuestas, al paso que atestiguan el interés de este certamen, permiten asegurarle un gran éxito.

ACLARACION

La catástrofe del miércoles

Por la natural confusión en los primeros momentos de un suceso grave, los informes que se nos dieron coincidían en señalar como conductor del autobús de viajeros que se despenó en el kilómetro 8 de la carretera de Colmenar Viejo, a Pedro Pérez Colmenarejo, siendo así que éste lo era del coche correo que recogió a los heridos para trasladarlos a Madrid.

El chófer del automóvil estrellado se llama Sebastián Berrocosa Morcillo, vecino de Miraflores.

También hacemos constar, por ser de justicia, que el coche siniestrado, propiedad de don José Lueson, no tiene que ver nada con otro «auto» que hace poco atropelló y mató a un niño en el pueblo de Fuencarral, pues nos aseguran que en tres años que lleva de explotación del servicio de viajeros entre Madrid y Miraflores, es el primer accidente que sufre.

La catástrofe de Cartagena

Entierro de las víctimas

Cartagena, 1.—Hoy se efectuó el entierro de los nueve obreros que perecieron víctimas de la catástrofe ocurrida en la Unión Española de Explosivos.

No se permitió al público que concurriera al acto, haciéndolo únicamente las autoridades. Todos los cadáveres estaban destruidos, formando una verdadera masa, que hacía imposible toda identificación.

LAS CARRETERAS

JAEN SE QUEJA

Jaén, 1.—El Consejo de Fomento, la Cámara de Comercio, las Cámaras Agrícolas y Mineras, han elevado un escrito a la superioridad, lamentándose de lo poco favorecida que resulta esta provincia en el plan de construcción de carreteras y demostrando la necesidad de dotarla de buenas vías de comunicación en armonía con su importancia agrícola e industrial.

UNA DETENCION

Vigo, 1.—En un transatlántico holandés llegó el día 27 el general venezolano D. Rafael de Nogales, ex oficial del Estado Mayor del Ejército turco durante la guerra europea. Al desembarcar fué detenido por la Policía por orden gubernativa, ignorándose las causas, pues el citado general dijo se extrañaba de su detención y se mostró muy extrañado aún por habersele retirado el pasaporte, que no se le ha devuelto al ponerle en libertad.

Parce que también hace varios días fué detenido en Holanda, y atribuye estas detenciones a venganza política del presidente Gómez.

SOCIEDAD ESPAOLA DE HIGIENE

El doctor Espina

no es partidario de que comamos carne tuberculosa

Esta Sociedad celebró sesión el pasado martes, continuando la discusión del tema: «Aprovechamiento de las carnes de reses tuberculosas para el consumo».

El Sr. Maffueco explicó detalladamente cuanto se ha legislado sobre este asunto, tanto aquí como en el extranjero, y cómo nació la idea de construir el actual Matadero, cuyo producto dió origen a la publicación de su obra sobre Mataderos en Berlín. Expone que, de no aprovecharse las carnes de reses enfermas que sean aptas para ello, no había por qué haber hecho en el nuevo Matadero instalaciones costosas con este fin.

Afirma que la tuberculosis no es igual en los bovinos que en el hombre, y que es muy difícil el contagio de éste por el bocado de aquellos, y la prueba está en que, aun cuando se comen, estas reses se sacrifican en Matadero clandestino, consumimos la carne y no padecemos. Añade que en España carecemos de estadísticas, y por eso es muy aventurado fijar, como lo hacía el doctor Espina, en un 2 por 100 el número de reses tuberculosas.

Divide las carnes en aprovechables totalmente, parcialmente e inaprovechables, y termina diciendo que, como este asunto está ya discutido y sancionado en todas partes, incluso en la misma Sociedad de Higiene, no debe discutirse más.

El doctor Espina contesta al Sr. Maffueco que con las explicaciones que ha hecho sobre el desarrollo de la tuberculosis bovina le ha dado la razón.

El Sr. García Izcarra se manifiesta conforme con cuanto ha dicho el Sr. Maffueco.

El doctor Espina contesta al Sr. García Izcarra que, aunque no tiene datos de contagio por el consumo de carnes tuberculosas, tiene la convicción de que existe ese contagio, pues lo ha observado por la convivencia, citando casos de guardadores de reses estabuladas y aun de familias enteras contagiadas así, además de que aunque sea difícil el contagio de unas especies animales a otras, es posible, y eso basta para precaverse.

Y habiendo transcurrido las horas reglamentarias, la presidencia levantó la sesión, quedando el Sr. Espina en el uso de la palabra.

SUCESOS

Cuidado con los niños.—El niño de tres años Julián Vázquez Portillo, domiciliado en la calle de la Ventosa, número 1, tuvo la desgracia, en un descuido de sus padres, de caerse a un cubo que contenía lejía.

Sufrió graves quemaduras en diferentes partes del cuerpo, de las que fué curado en la Casa de socorro.

No hay que distraerse en los trenes.—Mademoiselle Henriette Purinet, que llegó procedente de Burdeos, ha denunciado a la Policía que del coche en que viajaba en el expreso de Irún le han sustraído un maletín conteniendo 700 pesetas.

Sospecha de un joven que viajaba en el mismo departamento, al que cree que lo detuvo la Guardia civil.

Se le llevan las ropas.—José Rodríguez Clujeda, de veintitrés años, domiciliado en Bretón de los Herreros, número 35, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído ropas y efectos por valor de 600 pesetas.

Cuidado con los chuchos.—Un perro propiedad de D. José Vidal, que vive en la calle del Cardenal Silioco, número 15, mordió el niño de cuatro años Juan Barrero Pareja, domiciliado en la misma casa, causándole heridas de pronóstico reservado.

El perro ha sido sometido a observación.

Vaya una camarera.—María Teresa Llorca Rodríguez, de treinta años, ha denunciado que de la habitación que ocupa en una pensión establecida en la calle de Tebúan le habían sustraído una maleta que, entre otras cosas, contenía un imperdible valorado en 3.000 pesetas.

Como la denunciante indicase como presuntos autores de la sustracción a dos huéspedes de la misma pensión, fueron éstos detenidos, y al declarar culparon del hecho a la camarera Lorenza de las Heras, de diecinueve años, que habita en Topete, número 19.

Registrado el domicilio de la camarera, fué hallada la alhaja.

Los hay vivos.—José Chacón Izquierdo ha denunciado que al regresar ayer de madrugada a su domicilio, paseo de Atocha, núm. 17, le salió al paso un individuo, quien, a pretexto de pedirle lumbrera para encender un cigarrillo, se abalanzó sobre él y le robó un alfiler, que valora en 300 pesetas.

De las gestiones practicadas por la Policía se deduce que se trata de una falsa denuncia.

Conte de mal genio.—En los almacenes de la sección eléctrica de la estación de Atocha riñeron anoche Domingo del Hoyo Lechoza y Félix Moreno González.

De la refriega resultó el primero con lesiones de pronóstico reservado.

En la calle de Quinones, número 16, habita Celestino Méndez García, de treinta y ocho años, el cual tuvo de huesped a Jacinto Redondo Merino, de veinte.

El patrón, precisando la habitación, dijo a Jacinto que se mudase a lo que accedió.

Ayer riñeron y Jacinto cogió por las solapas a Celestino, y éste, para defenderse, sacó una navaja de pequeñas dimensiones, agrediendo a su ex huesped.

Trasladado éste a la Casa de soc

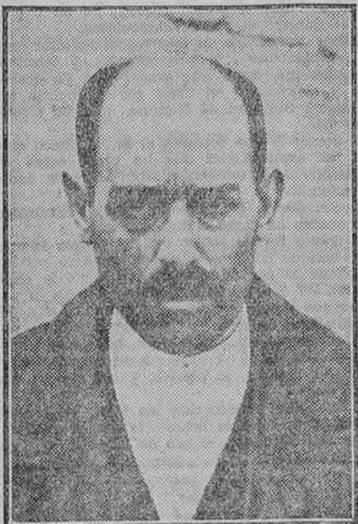
EL PEOR ENEMIGO, LOS CELOS

Una mujer muerta a puñaladas por su esposo

Cuatro criaturas sin protección

Un hombre ensangrentado

En el barrio llamado de la Alegría, del término de Canillas, ocurrió ayer mañana un sangriento suceso, uno de esos crímenes fomentados por los celos de un esposo que se cree ultrajado y víctima de la burla pública.



Alejandro Blázquez, que ayer asesinó a su esposa, degollándola (Fot. Alfonso.)

civil procedió a instruir un brevísimo atestado, que, en unión del detenido, envió poco tiempo después al Juzgado municipal de Canillas.

Quiénes son los protagonistas.—El parriolo confiesa su crimen

Los protagonistas son el matrimonio Alejandro Blázquez Sánchez, de treinta y seis años de edad, natural de Pedro Bernardo (Avila) y Mercedes Rodríguez Caballero, de treinta y cuatro, nacida en Algeciras, vivían en aquella barriada con cuatro hijos de corta edad. Uno de los pequeños se encuentra en el Hospital del Niño Jesús.

Al decir de los vecinos, el matrimonio se llevaba bien, y nada hacía sospechar que en el hogar se estuviese fraguando el crimen.

Los hijos se llaman Mateo, de seis años; Josefa, de cinco; Rafael, de tres, y Nieves, de dos. No tuvo que preocuparse el juez de la situación de estas criaturas, porque un matrimonio de la vecindad, compadecido de la situación de los pequeños, se hizo cargo de ellos hasta que se disponga su situación definitiva. Este matrimonio caritativo lo componen Manuel García Oviedo y Epifanía Cuevas.

Ayer mañana Alejandro Blázquez sostuvo una discusión con su mujer muy violenta, motivada por una obsesión que aquél tenía sobre la infidelidad de ella.

A aumentar las dudas que tenía Alejandro contribuyeron con sus bromas pesadas y burlicas los compañeros y clientes del bar de la

calle de Alcalá donde prestaba sus servicios el parriolo.

Ayer mañana, a las ocho, llegó Alejandro a su casa, estando su mujer todavía acostada, y, como tantas otras veces, recriminó lo que él consideraba deshonroso y humillante.

Mercedes protestó de la acusación que le hacía su marido, y éste, enloquecido, cogió una navaja de las que usa para afeitarse y arrojándose sobre Mercedes le dió un tajo en el cuello, cayendo al suelo ensangrentada.

Alejandro, al darse cuenta de lo que había hecho, salió a la puerta de su casa dando gritos, explicando lo que acababa de ocurrir. Algunos quisieron auxiliar a Mercedes; pero todo fué inútil, porque la muerte fué instantánea, por haberla seccionado la yugular, la tráquea y otros grandes vasos.

Los niños estaban acostados y no se dieron cuenta del terrible drama.

El Juzgado municipal se personó en el lugar del suceso para hacer una diligencia de inspección ocular.

La casa donde se ha cometido el crimen es una vivienda modesta, de pocas habitaciones, en la que resplandecen la limpieza y el orden. En el comedor, con parte del cuerpo en otra habitación, sobre un enorme charco de sangre, vió el Juzgado el cadáver de Mercedes en posición de intermedia entre el decubito supino y el lateral izquierdo. Tenía una enorme herida en el cuello, que casi separaba la cabeza del tronco.

A la derecha del cadáver había, dentro del charco de sangre, una navaja de afeitarse, abierta, con grandes mellas en su corte; y debajo del cuerpo, un cuchillo de unos veinticinco centímetros de largo, cuyo mango de madera se advertía desviado de la línea grande de la hoja. Se incautó también el Juzgado de una libreta de pan partida en dos pedazos por un corte perfecto.

El médico titular de Canillas, D. Pascual Lucas Aguilar, por orden del juez, hizo un somero reconocimiento del cadáver. Le halló varias heridas en las manos y una enorme en el cuello que bastaba para causar la muerte, y se limitó a dar una certificación provisional del fallecimiento, dejando para la diligencia de autopsia la determinación exacta del número de heridas y situación de éstas.

No les vieron reñir nunca.—Lo que declaran los vecinos.—¿Estaba loco?—A la cárcel

El juez dispuso el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

Los vecinos del matrimonio, interrogados por el juez, expresaron su asombro por lo ocurrido, ya que nunca advirtieron que hubiese entre ellos desavenencias, pese al carácter reservado y adusto de Alejandro.

Parece que éste no tenía muy completas sus facultades mentales. Recientemente, y para evitar que sus trastornos cerebrales fueran aumentando, se trasladó a su pueblo natal, donde permaneció veinte o veinticinco días.

Alejandro trabajaba en el café bar Stambul, situado en la calle de Alcalá. Estaba encargado de la bodega.

El matrimonio había observado siempre una conducta ejemplar. Durante algún tiempo tuvieron una tienda de pan y verduras en la calle de Bravo Murillo.

La declaración prestada por Alejandro fué incoherente y absurda. Hablaba de infidelidad de su cónyuge y daba la sensación de que se hallaba arrebatado por los celos; pero es la verdad que no pudo concretar acusaciones contra Mercedes al ser invitado a ello por la Guardia civil, primero, y por el juez más tarde.

La impresión general en Pueblo Nuevo es la de que los celos de Alejandro son infundados, producto de su desquiciada mente.

Alejandro, presa de gran exaltación, fué conducido a la cárcel de Canillas, donde quedó a disposición del Juzgado.

Apuntes de la calle

Las de Gómez

El pinar de las de Gómez, no tiene pinos. Murieron uno tras de otro por aria del gas y del cemento. Pero viven, por fortuna, sus dueñas.

—Marqués, no pasa día por ellas—ha dicho un socio del Casino...

Y el marqués, indulgente siempre con la belleza, sonríe, bondadoso, a las caras, pasando por alto las tolettes.

—Chica—vocea desde la ventana del patio la Cipriana a la Justa—, sal a ver a mis señoritas. ¡Verás qué propias van!...

Nosotros, muy ligeramente inclinados en los secretos de la moda, ignoramos el esos vestidos



JOSE MACHADO

color fresa y esas raquíticas mantillas en tono paja que lucen las pollitas de Gómez se estilan o dejan de estilizarse...

Nos gusta más en estas fechas, evocadoras de la Pasión de Cristo, la blonda de la negra mantilla que, encaramada en la peineta de concha, cae majestuosa como un manto sobre la seda o el crepón.

Pero... esa nota grave, austera, les dice poco a las de Gómez.

Y ayer se vistieron minuciosas, esperanzadas y contentas, esos trapos que se ponen muy pocos días: cuando la corrida del Montepío, en que suelen ser presidentas; los días de Semana Santa y en las bodas de las amigas. Aunque a veces pasan los años sin una sola boda. Como dice su papá, el pobre, ¡está tan mal lo de los novios!...

Tarde feliz de Jueves Santo. La portera, que las conoce «de chicas», las ha abrazado jubilosa, casi saltándose las lágrimas, y las dijo que iban «hechas unas princesas». Los vechines del 24, unas chismosas muy antipáticas, han palidecido de envidia cuando las han visto salir. Desde Recoletos hasta «encerrárselas», y eso que viven tan lejitas, las han seguido dos «pólices tutankameños». ¡Si San Antonio, que es tan bueno hiciera que volvieran mañana!...

Si, sí; tarde feliz... González, el de la oficina de su padre, que se acercó a felicitarlas por lo «bien puestas» que iban, se ha gastado en claveles ¡más de cuatro pesetas! Han visto a muchos conocidos... Las han «echao» la mar de flores... ¡qué burrada más gorda! ¡Tarde inolvidable de Jueves Santo! Sol, cadetes de gala, mujeres guapas, carracas, estampidos de la Pasión... La multitud se postra ante Dios, y el hombre, ante Dios y... la mujer, obra magna del Creador... Las de Gómez sueñan dichosas... ¡Oh, qué tarde!

¿Qué importa que aquel gofio insolente haya dicho, por ellas, lo del helado de mantecado y fresa?... ¿Qué importa que los nuevos zapatos las hayan destrozado los pies?... ¡Que vuelvan, San Antonio bendito! (Siguen soñando.)

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

DE RUSIA

Inquietud de los Soviets por los sucesos de China

Riga, 1.—El rápido desarrollo de la guerra civil china produce gran inquietud en Moscú, en donde los comentaristas bolcheviques de los acontecimientos de Pekín, Kharbin y Mukden tratan de atenuar la derrota de la Kuominchun (ejército nacional). Últimamente manifestaban la esperanza, basada en supuestos mensajes autorizados, de que Chan-So-Lin y la Kuominchun habían llegado a un acuerdo, según el cual Pekín quedaría en poder del ejército nacional. Hoy van más lejos y aseguran que se ha establecido una zona neutral entre los dos ejércitos rivales; pero esta afirmación sólo refleja las esperanzas de los bolcheviques, puesto que la situación es bien diferente.

De todos modos, Moscú está tomando medidas para hacer frente a los acontecimientos que se espera surjan en Manchuria, y se han enviado órdenes terminantes a la Administración del ferrocarril oriental chino para evitar todo rozamiento con Chan-So-Lin y con los representantes japoneses. El enviado soviético en Tokio ha remitido a Moscú una petición urgente con objeto de que se tomen toda clase de precauciones para no despertar los recelos japoneses y demostrar que los Soviets no tienen propósitos agresivos en el lejano Oriente. Los periódicos oficiales «Isvestia» y «Pravda» publican artículos inspirados en estas ideas.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novedades más famosas

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Se rompe el tablón de un andamio y resultan seis heridos Uno de ellos de gravedad

En la carretera de Francia, y pasado el Hotel del Negro, se están haciendo obras para levantar de nuevo el edificio de una casa destinada a garaje, que no hace mucho tiempo se hundió. Los albañiles, como es natural, habían construido varios andamios con objeto de hacer unas bóvedillas de construcción bastante delicada y que requiere especial atención.

Sobre el ancho tablón, suspendido en el aire, trabajaban seis hombres, ajenos por completo a lo que les iba a ocurrir a los pocos momentos.

Sobre las once de la mañana, y sin que hubiese alarmantes crujidos, precursores de la desgracia, el tablón se rompió en dos, cayendo al suelo los que trabajaban sobre él, envueltos en los materiales que empleaban en su trabajo, y desde una altura aproximada de cuatro metros.

Los restantes compañeros que trabajaban en otros tajos pudieron apreciar que habían resultado heridos todos los que se hallaban en el andamio.

Rápidamente acudieron en auxilio de sus infortunados camaradas, conduciéndoles a la próxima Casa de socorro de Tetuán de las Victorias.

En el benéfico establecimiento, el médico de guardia, doctor Lostau, y el practicante señor Fernández procedieron a curar a los lesionados, haciéndolo en primer término con Angel Fernández Pangullogui, de treinta y nueve años de edad, con domicilio en la Ciudad Lineal, que sufría la fractura de la tibia y del peroné derecho, al que hubo que escayolar y entablillar la parte lesionada. Su estado fué calificado de pronóstico grave, pasando más tarde al Hospital de la Princesa.

Los demás heridos son los siguientes: Rafael Sánchez Muñoz, de veintinueve años, con domicilio en la calle Wilson, 2, sufre una

herida contusa en el parietal derecho, de pronóstico reservado.

Eustaquio García Muñoz, de cincuenta y cinco años, con domicilio en la calle de Cuatro Amigos, 13. Tiene una contusión en la región troncoabdominal derecha, leve, salvo complicaciones.

Antonio Alvarez García, de veintiséis años, que vive en la calle de Morando, número 15, con una contusión en el antebrazo derecho de pronóstico leve.

Rafael Muñoz Brihuega, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la carretera de Poetas (hotel), padece contusiones y erosiones en la región dorsal derecha.

Milagros Ruiz García, con domicilio en la calle de González Sandino, 23, sufre erosión en el vientre, de pronóstico leve.

El juez municipal de Tetuán de las Victorias, D. Manuel Mazón, y el secretario D. Sebastián Aguiñá, se personaron en la Casa de socorro, tomando declaración a los heridos e instruyendo las oportunas diligencias.

Otros dos heridos graves

Trabajando en la estación de Atocha tuvo la desgracia de que le cayera encima una caja de metal al factor de la Compañía D. Emiliano Vintelas, que sufrió una grave herida en la cabeza.

Fuó asistido en el Gabinete sanitario de la estación.

El anciano de cincuenta y cuatro años Manuel Mayor Ilbera sufre lesiones de pronóstico grave que se produjo trabajando en un garaje de la calle de Goya.

Manuel, después de curado en la Casa de socorro del distrito, pasó a su domicilio, calle del Príncipe de Vergara, número 11.

LA VIDA DEPORTIVA

EL PARTIDO MADRID-LISBOA

Programa de festejos

La Comisión organizadora del partido militar entre Madrid y Lisboa ha editado un lujoso folleto con el programa de los festejos y homenajes que se harán en Madrid y Barcelona al equipo de fútbol y a la Comisión de jefes y oficiales de la guarnición de Lisboa que viene acompañando.

La Comisión acompañante llegará a Madrid el día 8 y regresará a Lisboa el día 20, después de hacer una breve visita a la ciudad condal. El equipo llegará el día 10 y retornará a su país el 14.

Este encuentro, como es sabido, comenzó a jugarse hace cuatro años, disputándose las selecciones militares de las guarniciones de Lisboa y Madrid una copa, donada por el capitán general de Madrid.

El primer encuentro, celebrado en Madrid, fué una victoria española (5 a 0). El segundo partido se jugó en Lisboa, ganando los lusitanos por 4 a 2, y el desempate tocó jugarse en Madrid, quedando vencedora esta guarnición por 5 a 2.

Nuevamente puesta en competición otra copa, regalo de la autoridad militar de la capital portuguesa, fué ganada en el primer partido por los jugadores de aquel país, siendo el segundo encuentro el que el día 11 de este mes se celebrará en Madrid.

Los partidos del domingo

El domingo se jugarán en toda España los siguientes partidos oficiales:

- Campeones: En Zaragoza, Iberia-Español, de Barcelona. En Madrid, Madrid-Sevilla. En Bilbao, Athletic-Racing, de Santander. En Gijón, Sporting-Cultural, de León. Subcampeones: En Barcelona, Barcelona-Zaragoza. En Sevilla, Betis-Athletic, de Madrid. En Santander, Torrelavega-Arenas. En Valladolid, Valladolid-Fortuna, de Gijón.

Cuartos de final

Quedan hasta ahora clasificados para los cuartos de final el Barcelona, Español, Real Unión, Real Sociedad, Deportivo coruñés y Madrid; tienen alguna probabilidad Athletic Club, de Madrid; Betis, Balompé, Club Celta y Sporting, de Gijón, y han sido descartados: Zaragoza F. C., Valencia F. C., Iberia S. C., Levante F. C., Sevilla F. C., Murcia F. C., Cartagena F. C., Athletic Club, de Bilbao; Arenas Club, Racing, de Santander; Gimnástica de Torrelavega; C. B. Leonesa, Unión, de Valladolid, y Fortuna, de Gijón.

El desempate Celta-Sporting

Vigo, 1.—Se ha recibido el consentimiento de la Federación Castellano-Leonesa accediendo a que el partido de desempate entre el Celta, de Vigo, y el Sporting, de Gijón, se juegue en el campo del Madrid F. C.

La Federación Gallega lo ha notificado a la Nacional hoy, y se espera la respuesta con gran interés.

Se habla de organizar un tren para acompañar a la villa y corte a los jugadores del Celta. El partido se celebrará probablemente el día 10 de este mes.

PUGILATO

Después del combate Uzoudun-Drake

París, 1.—Se ha reunido el Consejo de la Federación Francesa, que se ha ocupado del combate Uzoudun-Drake.

M. Dixon dió al Consejo toda clase de explicaciones y presentó las pruebas, en las que demostró cómo había solicitado que Drake estuviera en París siete días antes de la fecha señalada para la celebración del encuentro.

Devos gana a Etienne

Bruselas, 1.—René Devos, campeón de Bélgica y Europa, categoría de pesos medios, ha derrotado por puntos, en quince «rounds», a su contrincante el boxeador Etienne.

TENNIS

Campeonato social

El campeonato del Madrid continuará hoy viernes. Los partidos que se jugarán son los siguientes:

A las diez y media: Teus contra Padrés; Rocamora-López Quesada contra Herreros Ville-

verde; Meñaca-B. Pico contra Corona Castell; Carvajal-Vernacci contra La Iglesia-Villasanta.

A las once y media: A. Bedriñana contra Crooke; señorita Dicker contra señora de Rañ; Alcocel-Ruiz Vernacci contra Aranguren-Rodríguez; Aguirre contra Lafaur.

A las doce y media: Alvarez Asturias-Gómez contra Ansaldo-Padrés; La Iglesia contra Joaquín Vernacci; B. Pico contra Despujols; Rocamora contra Meñaca.

A las tres y media: Romea-Castillo contra Fernando-Victorio-Pascual; Canals-Vernacci contra Morrison-García; Golcochea-Crooke contra Vencedores Alcocel-R. Vernacci, Rodríguez-Aranguren; J. Bedriñana contra F. de Córdoba.

A las cuatro y media: Parra contra Vencedor Teus-Padrés; Vencedor Vernacci-La Iglesia contra vencedor A. Bedriñana-Crooke; Carvajal contra Rodríguez; Meñaca contra Rocamora.

A las cinco y media: F. Victorio contra Ansaldo; señorita Vernacci contra señorita Parra.

NOTICIERO

Nueva Sociedad

Se ha constituido una Sociedad titulada Club Rápido Madrileño F. C., la cual saluda a todas las Sociedades federadas y no federadas, y les ofrece su domicilio, sito en la calle de Francisco Navacerrada, número 6.

Un cerdo hiere gravemente a su dueño

San Sebastián, 1.—En la carretera de Elgolbar fué acometido por un cerdo Enrique Casero, propietario del animal.

El muy narraño causó a Casero distintas heridas en el vientre, que fueron calificadas de graves por los médicos que le prestaron asistencia.

DE SOCIEDAD

Natalicio

En Jaén ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño la bella esposa de nuestro estimado compañero el redactor jefe de «El Liberal de Jaén», D. Luis Passas Fortó.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

DESPUES DEL RAID

El regreso de los aviadores

Programa completo de los actos en su honor. El Gobierno ha aprobado el siguiente programa de actos y festejos en honor de los aviadores del «Plus Ultra» y de los marineros del «Buenos Aires»:

«Día 5 de Abril: Nueve y media de la mañana, llegada a Huelva del tren real, recibimiento y presentación de autoridades. Diez, embarco en el muelle de pasajeros para trasladarse al crucero «Cataluña». Diez y media, paso de los cruceros «Buenos Aires» y «Blas de Lezo» ante el «Cataluña». Once, salida para el embarcadero de la Rabida. Once y cuarenta y cinco, llegada y desembarco. Doce, salida para el pueblo de Palos. Doce y cuarenta y cinco, llegada a la Iglesia de Palos, donde se celebrará un solemne «Te Deum» en acción de gracias. Una de la tarde, sesión solemne de la Sociedad Colombina. Dos, regreso a Huelva por la punta del Sebo. Dos y cuarto, almuerzo en la caseta de la zona del puerto. Cuatro, visita a las obras del puerto. Cinco, entrada a la ciudad y visita a las escuelas del Sagrado Corazón (D. Manuel Siurot). Seis y veinte, un té ofrecido por la Sociedad «Círculo Mercantil». Se efectuará en la Casa-Ayuntamiento la entrega del mensaje, de que es portador el comandante Franco, para la Corporación municipal; también se efectuará la entrega a los aviadores de las medallas, costeadas por suscripción popular, cuyo acto tendrá lugar en el quiosco de la plaza de las Monjas, como igualmente la entrega del martillo de oro que los obreros de Huelva le ofrecen al mecánico Rada. Nueve de la noche, banquete de gala en el salón de la Diputación. Once, baile de gala en la Casa de Colón, organizado por el Ayuntamiento.

Los días 4 y 5 se celebrarán varios festejos en honor de los marinos de guerra españoles.

A las cinco de la mañana del día 6 de Abril,

Calendario teatral

(2 Abril 1812)

Nace en Granada Francisco Salas

A fines del año 1874, Francisco Salas, que a la muerte de Plona y Gaztambide se había quedado el solo con la empresa del teatro de la Zarzuela, vencido por la lucha sostenida con tesón heroico en defensa de la música española contra la invasión de Offenbach y demás astros de la ópera exótica, arruinado y lleno de desaliento, exclamó al ver el éxito logrado por El barbero de Lavapiés, de Luis Mariano de Larra y Barbieri:

—El Barberillo llega a tiempo de salvar a la Empresa; acaso pueda salvar también a la zarzuela española; pero llega demasiado tarde para salvarme a mí.

Efectivamente, la Empresa pudo rehacerse de los quebrantos de una prolongada mala racha; el género lírico español aún subsiste; pero Salas fué la víctima del desprecio de las gentes y de su voluble inconstancia. Salas murió seis meses después de su funesto vaticinio, la noche del 21 al 22 de Junio de 1875, a los sesenta y tres años de edad.

Francisco Lleroa Salas—nunca usó su primer apellido—nació en Granada—donde tantos grandes hombres han nacido—el día 2 de Abril de 1812. Fué primero corista de ópera, y habiendo salido a sustituir a Rodríguez Calonge en la parte de bajo de la obra El condestable de Chister, fué contratado por Carnicer como segundo bajo con treinta reales diarios, y más tarde como bajo genérico con cincuenta.

Hacia el año de 1847 formó parte de las principales compañías de ópera italiana como primer bajo o caricato bufo.

Inaugurado en 1850 el teatro Real, formó parte de la primera compañía que actuó en el primer coliseo lírico de la nación, compartiendo con el ídolo del público, el famoso tenor Ronconi, los aplausos de la multitud en la interpretación del Don Magnifico, de La cenerentola.

A raíz del advenimiento de la zarzuela, al cual no fué extraño Salas, conyúriose el notable bajo en uno de sus más decididos mantenedores, trocándose en un excelente artista del nuevo género y en un maravilloso director.

Contribuyó con su apoyo a la construcción del teatro de la Zarzuela y durante algunos años fué empresario del famoso coliseo, lu-

chando con ahínco por el engrandecimiento del arte lírico mientras le fué propicia la fortuna; con mayor empuje aún cuando vió ensañarse de la escena española la música francesa, cuando vió que al bolero sustituyó el can-can y cuando las aldeanas de nuestras zarzuelas clásicas se convertían en suripantallas, con gran regocijo de las gentes y del popular Arderius, introductor en España del nuevo teatro de los bufos.

Salas quiso luchar y luchó, multiplicó los estrenos, que llegaron a celebrarse de semana en semana; pero los naufragios se sucedían uno a otro, y cayó, el fin, vencido en la lucha ardua, sostenida con afán durante toda su existencia.

Murió vencido, sí, pero con la gloria del mártir. No claudicó como artista y se vió vencido por Arderius; no claudicó como empresario y se encontró arruinado; no claudicó como español y su tesón le costó la vida.

Bien merecen el lustre actor, el entusiasta propagandista del arte nacional, el hombre honrado y leal el tributo de admiración y respeto que hoy le rendimos. ¿Qué no daríamos hoy por un hombre así, que incorruptible ante el día refractario ante la persistente solicitud del fox a todo trapo! Pero los tiempos cambian, las razas degeneran y... punto final.

V. TAMAYO

LOS DRAMAS DEL MAR

Perecen tres marineros ahogados

Valencia, 1.—A tres millas de la playa del Puig ha sido encontrada vacía una barca de las que se utilizan para la pesca del bou.

Pronto se ha averiguado que dicha barca iba ocupada por tres pescadores, a los que sorprendió la noche en alta mar, recogiendo las redes que se les habían enganchado.

Los tres marineros ahogados eran hermanos y pertenecían a una conocida familia de pescadores del Cabanil.

En cuanto las autoridades marítimas tuvieron conocimiento del triste suceso, ordenaron que se practicaran pesquisas, sin resultado alguno.

La noticia del desgraciado accidente ha impresionado mucho en la populosa barriada del Cabanil.

LA SOLEMNIDAD RELIGIOSA

JUEVES SANTO

salida de Bonanza de todos los buques, a excepción del crucero «Buenos Aires», «Blas de Lezo» y dos submarinos de escolta, que lo harán a las seis y media de la mañana.

Todos esos barcos que han salido a las cinco llegarán a Sevilla con la anticipación necesaria para quedar amarrados en sus respectivos lugares antes de las diez de la mañana.

El crucero «Buenos Aires» deberá estar en la boca de la Corta a las once y diez de la mañana, y a esa hora embocará el canal, debiendo llegar al puente a las once y cuarenta. Dicho crucero vendrá seguido por dos submarinos, y a continuación el «Blas de Lezo». El «Buenos Aires» pasará el puente seguido de los dos submarinos, atracando al muelle militar, y los submarinos a continuación, aguas abajo; el «Blas de Lezo» quedará atracado a la cabeza de los nuevos muelles, frente a la tribuna real; al paso del crucero «Buenos Aires» por el puente, el señor cardenal bendecirá las obras.

Tan pronto como desembarque D. Alfonso y séquito, ocuparán automóviles, preparados al efecto, para dirigirse directamente a los nuevos muelles, donde estará colocada la tribuna regia, y desde donde el público, habrá presenciado el paso de los buques.

El presidente de la Junta de Obras leerá un discurso de salutación, que será seguido de los que el Gobierno estime pertinentes, concluidos los cuales se procederá a la firma del acta. Terminada la ceremonia, la Junta ofrecerá una copa de champagne.

Día 6 de Abril: Doce de la mañana, llegada a Sevilla en el buque «Buenos Aires», bendición e inauguración de las obras de la Corta de Tablada, llegada a San Telmo, regreso a la Corta, almuerzo en la Cámara de Comercio; cuatro de la tarde, «Tedeum», agasajo en la Unión Comercial; nueve de la noche, comida del Ayuntamiento en el Hotel Alfonso XIII; diez, ópera, función de gala.

Día 7 de Abril: Doce de la mañana, entrega de los terrenos a la República Argentina y a Portugal, almuerzo del embajador de la Argentina; cuatro de la tarde, corrida de toros, comida regia, fiesta del Comité en la plaza de América.

Día 8 de Abril: Doce de la mañana, entrega de pergaminos mercantiles, almuerzo de la guarnición en Tablaca, fiesta de aeroplanos; seis de la tarde, discurso, tema hispanoamericano, en el palacio de la Plaza de América; ocho de la noche, salida de los invitados para Madrid.

Los hidroaviones de Barcelona

Málaga, 1.—Procedentes de Barcelona marcharon con dirección a Palos dos hidroplanos de aquella base naval, con objeto de concurrir a las fiestas que se han de celebrar en Huelva y Sevilla a la llegada de los aviadores que hicieron el «raide» a Buenos Aires y de los marinos argentinos que les acompañan.

Preparativos en Huelva

Huelva, 1.—Esta mañana el gobernador recibió las medallas de oro alegóricas, cuya entrega a los aviadores ex tripulantes del «Plus Ultra» y comandantes del «Alsedo» y «Blas de Lezo» se celebrará solemnemente.

Han sido costeadas por suscripción popular. El alcalde ha recibido una sentida instancia, suscrita por los presos de la cárcel de Málaga, recabando gestione la concesión de su indulto aprovechando la llegada de los aviadores.

Para el sábado se espera la llegada del capitán general del Apostadero de Cádiz, con objeto de asistir a las fiestas que se preparan.

La llegada del «Buenos Aires» a Las Palmas

Las Palmas, 1.—Se ha recibido un radio del comandante del crucero «Buenos Aires», anunciando que fondeará en este puerto a las doce de la noche, Tomás agua, y mañana viernes, entre siete y ocho de la mañana, reanudará su viaje a Palos.

El Ayuntamiento enviará esta noche a bordo a una Comisión para que entregue al comandante Franco el título de hijo adoptivo.



JUEVES SANTO EN MADRID.—VISITANDO LOS SAGRARIOS

El reinado de la mantilla

La mantilla, la prenda españolísima que tantos madrigales y tantos poemas ha inspirado a nuestros poetas y tantos temas de vaga y amena literatura ha merecido de nuestros más estimables autores; la mantilla de vaporoso encaje como nube que nimbaba la hermosura de nuestras mujeres, está condenada a desaparecer por completo.

La moda habla relegado su uso a estos días

de Jueves y Viernes Santo, y a tal o cual corrida de toros o verbena aristocrática con toques goyescos; pero la nueva costumbre del pelo corto ha sido el golpe de muerte para la mantilla.

Ayer hubo muy pocas mujeres que se adornaran con tan castiza prenda. Y las que la llevaban eran—¡ay!—las pobres, que, reñidas con la moda, lucían opulencias matronales y un moño prieto y espeso donde clavar la gallarda peineta. Las muchachitas de pelo a lo «garçonne» y cuempo más a lo «garçonne» aún, no lucían ayer la mantilla, pues hubieron de renunciar a ella después de infructuosos ensayos y arduos esfuerzos, y pasearon su hermosura a la moda por las calles céntricas, mirando con ojos de disimulada envidia a las que aún conservaban el don preciado del cabello y podían encuadrar su belleza con las ondas vaporosas de la vaporosa mantilla, siquiera estas últimas lucieran también algunas curvas que... ya no se llevan.

Hubo, pues, muy pocas mantillas; pero para consolarlos de esa falta añoramos que, en cambio, no se vieran más chisteras que las de los pobres que acudieron al Lavatorio en Palacio, y eso porque los infelices son ciegos y no pudieron verse en un espejo antes de salir de casa.

Recordando las estaciones

Favoreció la festividad religiosa con un cielo despejado, un sol hermoso y una temperatura primaveral, la animación en las calles desde primera hora fué extraordinaria.

En los templos se celebraron los acostumbrados oficios con gran solemnidad y extraordinaria concurrencia de fieles.

Siguiendo la costumbre tradicional, los capítulos de las Ordenes Militares de Calatrava, Santiago y Santo Sepulcro celebraron también los oficios en las iglesias titulares, asistiendo muchos aristócratas y distinguidas damas.

En Palacio.—El Lavatorio y la comida de los pobres

En Palacio se celebró la ceremonia del Lavatorio y comida de los pobres con arreglo a la tradicional etiqueta.

Numeroso público, entre el que figuraban muchas y muy distinguidas damas, acudió a las galerías para ver el paso de las comitivas, en las que figuraban todos los elementos palatinos.

Primeramente, en la capilla, y oficiando el Nuncio, se celebró la ceremonia religiosa, y luego D. Alfonso y doña Victoria se dirigieron al salón de Columnas, donde tuvo lugar la ceremonia del Lavatorio y comida de los pobres.

Líricos modernos

Viernes Santo

[TABLA]

¡Recuerdas aquel Viernes Santo? ¡La maravilla del mes de Abril florido decía su canción!
¡Recuerdas que llevabas una negra mantilla y un vestidito negro de seda y de crespón?

Crusaste por mi calle, enlutada y sencilla, como la Dolorosa de aquella procesión!
Al resplandor votivo se tornaba amarilla tu faz; ¡ya para siempre fija en mi corazón!

¡La procesión pasaba! Tú alumbrabas la vía del Sagrado Sepulcro, de donde florece la rosa milagrosa del Cuerpo Redentor...

¡Han pasado los años! ¡Recuerdas? ¡Quién diría que por mi misma calle tu imagen volvería alumbrando el cadáver de nuestro antiguo amor!

ERNESTO LOPEZ-PARRA

Por la tarde, a las cuatro y media, saldrá de la parroquia de San Ginés, como es costumbre, la solemne procesión del Santo Entierro.

Ayer fueron trasladados a aquella iglesia los pasos de la catedral, Jesús y otros templos que en ella figuran.

La procesión seguirá por la calle del Arsenal, Puerta del Sol, calles Mayor y Bailén, plaza de la Armería, plaza de Oriente y Arsenal, a la parroquia.

En provincias

En Sevilla

Sevilla, 1.—Las cofradías del Miércoles Santo salieron anoche, con un tiempo espléndido, siendo presenciado su paso por numeroso público.

Salieron las cofradías de la parroquia de San Bernardo, de la de San Antonio Abad, de la capilla de la Piedad, de la de San Andrés, de la parroquia de San Pedro, de la de San Vicente y de la iglesia de San Gregorio.

Las cofradías rivalizaron en lujo y esplendor, y las Virgenes ostentaban riquísimas alhajas. La Virgen de la Piedad, de la iglesia del Baratillo, es una imagen nueva, con magnífico manto de raso azul, bordado en oro y plata. Muchos pasos estrenaron jarrones de plata.

A las nueve de la noche se cantó el «Miserere» de Esliava en la catedral, por el tenor Rosich, bajo Messini Pieralli y el coro. El templo estaba lleno, y el público salió complacido de la interpretación.

En Zamora

Zamora, 1.—Anoche salió la cofradía del Silencio, que ha formada por 200 cofrades, con caperuza roja, túnica morada y un hebe a la cintura. Llevaban la imagen del Santísimo Cristo de las Injurias, maravillosa talla de Gaspar Becerra, del siglo XVII.

El trayecto que recorrió la procesión estaba abarrotado de público.

Asistieron todas las autoridades, un piquete de escolta y las bandas de cornetas y tambores del regimiento de Toledo.

En Toledo

Toledo, 1.—Continúan los cultos de Semana Santa con toda solemnidad. Esta tarde se celebró el Lavatorio del cabildo y de pobres, oficiando el cardenal primado. Por la noche se cantó un solemne Miserere en la catedral, asistiendo numeroso público.

Al anochechar salió la procesión de la Santa Vera Cruz, con notables esculturas de los siglos XVI y XVIII y una vallosa reliquia donada por el monarca Recaredo.

La típica procesión del Cristo del Calvario salió por la noche. En la plaza de Zocodover se cantó a las doce un solemne Miserere.

En Málaga

Málaga, 1.—Esta noche han salido de diferentes iglesias las cofradías de María Santísima de la Amargura, Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, Virgen de los Dolores, Jesús de la Buena Muerte, Nuestra Señora de la Soledad, Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

Algunas de las cofradías que salieron anoche, regresaron a sus templos después de las cuatro de la madrugada.

En Jaén

Jaén, 1.—A las nueve de la noche salió de la iglesia del Sagrario el Cristo de la Expiación, escultura atribuida a Martínez Montañés, que estrena nuevo carro, y a la que acompañan trescientos nazarenos. La procesión terminará de madrugada, luego de recorrer varias calles.

También salió la procesión llamada de las Siete Escuadras, en la que figuran los siguientes pasos: Oración del Muerto, Prendimiento, Flagelación, Plátos, Cristo de Vera Cruz, San Juan y la Dolorosa.

En otros puntos

De varias poblaciones de España recibimos telegramas dando cuenta de haberse celebrado los cultos y procesiones propios de estos días.

Especialmente en Cartagena, Granada y Pamplona, los actos religiosos celebrados han revestido gran sencillez.



JUEVES SANTO EN MADRID.—UN ENCUENTRO... ESPERADO



JUEVES SANTO EN MADRID.—LA GRACIA DE DIOS

(Fotografía Alfonso)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"La necesidad de pecar," (novela de los bajos fondos madrileños), por Fernando Mora, con un prólogo de Artemio Precioso. Editorial Atlántida; Madrid

En Madrid viejo, el Madrid histórico y pintoresco, así como la literatura por él inspirada, están en grave peligro de desaparecer al empuje de la modernidad. La piqueta urbanizadora borra el escenario del antiguo sainete, al mismo tiempo que nuevas modalidades de vida, impuestas por el activo horario de la dinámica norteamericana, modifican la lentitud ritual de las costumbres y alteran el calendario de las que podríamos llamar públicas devociones. En otro tiempo, ayer mismo, observaban los madrileños un ceremonial de fastos cívicos que coincidía con los eclesiásticos y venía a ser como la versión profana de los sagrados cultos. La descripción de esas costumbres rituales, de esas romerías, paseos o exhibiciones, cuyo conjunto componía el manual de los deberes de todo buen madrileño, podéis encontrarla en los libros de ciertos escritores de fines del pasado siglo, como «La vida en Madrid en 1886», de E. Sepúlveda, o compendiada en más galano estilo en la obra de Pedro de Répide «Costumbres y devociones madrileñas». De uno a otro de estos libros se ve cómo en el transcurso del tiempo se va perdiendo, siempre a modo de precio obligado en el portazo del porvenir, algo de todo eso que constituye lo típico, lo castizo, y que no es, en suma, sino la tradición. Si leemos a los descripciones de la arqueología física de Madrid y de esa otra arqueología moral de las costumbres que se corresponde perfectamente con aquella, pues toda costumbre es, en resumen, un paseo en torno a una piedra, en torno a algo cristalizado y muerto, veremos que la corte ha estado siempre, como no podía menos de ser, en crisis de evolución. Cambian constantemente la topografía física y la espiritual, y todo costumbrista ha de adoptar infaliblemente tonos elegiacos al trazar muchas veces tan solamente el tapiz de lo que años antes fué una escena actuada. De Meonero Romanos a Pedro de Répide, pasando por los Sepúlveda y los Cambrónero, el lamento es constante por algún monumento destruido o alguna costumbre olvidada. El cronista de lo actual queda convertido bien pronto en arqueólogo.

Pero hay épocas en que esta continua evolución de la piedra y el espíritu de una ciudad se hace más patente bajo el corte diamantino de lo nuevo, importado con demasiada prisa, sin tiempo para estilizarse en fórmulas aljamiadas. Tal ha ocurrido con el Madrid de ahora, en que la crisis de transformación se ha hecho tan visible que su Ayuntamiento sintió la necesidad de defender ese semblante tradicional de la villa que permite establecer itinerarios para turistas, y convocó un concurso para premiar la mejor Memoria encaminada a señalar los medios de preservar el «carácter típico» de la población. En la Memoria premiada, que su autor, D. José Bordu, acaba de publicar con el título «En defensa del Madrid viejo», puede apreciarse la honda renovación sufrida—o gozada—en nuestros días por el Madrid de López Silva y aun de Baroja. Toda una literatura madrileña, inspirada en la descripción de lugares y costumbres, pasa de documento vivo a la categoría de legado de archivo. Cambiaron el escenario material, la psique de los personajes y hasta las modalidades exteriores de la vida. El Madrid viejo, en realidad el Madrid romántico, se esfuma a cada hora que pasa. Las evocaciones históricas suscitadas por la arquitectura, las líricas pinturas de costumbres, pierden interés y razón. Las modistillas sentimentales de Martínez Sierra y de Ramírez Angel se convierten en figuras de museo; las chulas y los chulos de Répide son estampas de álbum que ya vanamente buscamos en la vida, cautivados por el hechizo de «Los cohetes de la verberna»; la bohemia literaria y hampona de Carrère y esos aspectos siniestros y miserios de la trilogía barojiana se sitúan en planos borrosos y pretéritos. Pedro de Répide, el autor de «El Madrid de los abuelos» y de «La villa de las siete estrellas», ha sentido y anotado el fenómeno en ese libro de versos «Estampas grotescas», donde requiere el estro satírico para pintar las nuevas costumbres sin estilo que ya no enrajan en el marco de las antiguas devociones y no podrían líricamente cantarse. Todo lo que hoy se lleva a

la literatura inspirado en ese Madrid viejo que defiende el Sr. Bordu, habrá de sonar a tópico, a rapsodia. La novela madrileña ha de perder ese tono de sencillez cordialidad y de sufrido amor que los costumbristas y los saineteros le infundieron, para aceptar esa fórmula más amplia y varia que la han prestado los Antonio de Hoyos y los Alberto Insúa. En el fondo, lo que se ha perdido es el espíritu del sainete, vanamente buscado en las modernas resurrecciones de Asenjo y Torres del Alamo; el sabor honrado y candoroso de esa poma, un tanto insípida, del vergel de las costumbres.

Madrid se ha ampliado, se ha extranjerizado, y cada día son más raros los lugares donde se refugia lo típico. Y es de notar que lo típico, en estas grandes reformas de patrones, asume inevitablemente un cariz de cosa siniestra y proscriba, pues es siempre un resto de paganismo que se rezaga, hostil a la nueva ortodoxia de la idea y al estilo. De ahí que los escritores costumbristas, los noveladores de lo típico, en estas épocas de transición vayan a buscar sus inspiraciones en esos barrios bajos, en esos aledaños de la pobreza y el delito, donde una topografía menos modificada permite la supervivencia de las antiguas formas de vida y encuentren allí la materia más sólida para sus creaciones. Lo que en otras zonas de la ciudad y en otros medios sociales se ha borrado, ese típico sello de la medalla matrimonial, puede hallarse aún en esos barrios bajos, donde todavía en un paso nocturno podemos admirar viejos rincones y ver surgir de entre las sombras figuras de siniestra o grotesca epifanía que sería vano buscar en otros sitios. La novela del Madrid viejo sólo conserva su verosimilitud en esos «ghettos» de los barrios bajos respetados por la urbanización, y sólo ciñéndose a ese trozo de la ciudad puede justificar su supervivencia. En esa amplia área que abarca los populosos distritos de la Latina, Hospital, e Incausa y Lavapiés, vive todavía el espíritu del sainete y del melodrama, con todo lo que tiene de candoroso y de patético, de honrado y hampón, y con ese humorismo que surge fácilmente del contraste en esa obligada promiscuidad en que conviven la virtud pobre con el vicio igualmente misero y malhadado. La casa de malvivir a la antigua, con su farolón en la escalera y una mujer exhibiéndose bajo su luz, votiva; la taberna, con su algarazca de embriaguez y de juego, y sus caras hocosas en los rincones penumbrosos; la casa de préstamos, con sus joyas en el escaparate y sus pobres lios de ropa en los anaquelos, y la tienda de ultramarinos, refulgente como un árbol de Noé en la calleja oscura, con su vitrina llena de maravillas comestibles que excitan la admiración de los niños famélicos, todo el dramatismo de la vida plebeya y cortesana brindase allí a la observación con una evidencia y un resalte que ya en otros barrios se han perdido. El pecado, ese pecado de cuya necesidad habla Fernando Mora en su novela, y que en los barrios bajos constituye un medio de ganar el pan, es el nexo que une a la novela asainetada del tipismo madrileño con esa otra novela cortesana más compleja que cultivan otros escritores, fundiéndose ambas a la vez algunas veces, como en muchas obras de Antonio de Hoyos y del mismo Fernando Mora.

Es curioso ver cómo la novela castizamente madrileña subsiste reducida a novela de barrios bajos o de bajos fondos, actuada entre gente más o menos maleante y que hace del pecado un sacramento de la necesidad, lo que da a todos sus gestos, aun los más preciosos, un condolido aire evangélico. Es la lucha de la virtud con la miseria, del buen propósito con la fatalidad. Realmente, todo argumento patético en cuyo dramatismo entre ese factor evangélico de la honradez miserable—antes de Cristo no ha sido literaria la miseria—está reclamando el escenario de los barrios bajos. Propia es tal hornacina para la «Santa Isabel de Ceres», de Vidal y Planas, y en ella la situa idealmente el lector. Y si hoy—demolido ya la histórica calle—hubiera el autor de escribirla, ¿dónde la radicaría sino en el feudo de Fernando Mora? Aceptando el título de novela de los bajos fondos madrileños, puede verse la identidad entre ambas modalidades literarias de un mismo género. La novela de los barrios bajos es la última expresión del tipismo madrileño y se inspira en el dramatismo de los bajos fondos—o bajos—de la vida. Ved, si no, la copiosa producción del autor de «La necesidad de pecar»; repasad esa larga lista de obras en que resaltan cual aciertos mayores «El misterio de la Encarna», «Muerta y sepelio de Fernando el Santo», «Los hijos de nadie», y alguna otra que muy atinadamente recuerda su prologuista en esta ocasión, Artemio Precioso; casi todos los personajes que por ellas desfilan son tipos del hampa, ejemplares de la fauna maleante y a veces francamente delictiva, aunque alternando con la miseria honrada, con la pobre gente de la novela rusa; tipos que dejan perplejo al lector, inspirándole una aversión mezclada de piedad y simpatía que fácilmente se templea en una sonrisa de humorismo. El interés principal de las novelas de Fernando Mora no estriba en la originalidad de su técnica ni en la calidad literaria de su estilo, sino en haber sorprendido un momento característico en la evolución de los personajes que pueblan hoy ese antiguo solar de la picaresca madrileña y en la evolución de esta misma picaresca. En las páginas de sus libros vemos transformarse la apariencia de los antiguos chulos y encontramos registrados con bastante fidelidad los cambios operados en el léxico del sainete, donde al lado de expresiones nuevas, inventadas por el genio plebeyo del caló y de ciertos neologismos populares, vemos «incrustarse muy bien ciertos galicismos, como «carabina»—el «carabine» francés—, tomados del argot elegante, y que nos hablan de la comunicación que el «cabarete», instalado a veces en pleno barrio bajo, establece entre chulapas y «cocottes». Este contraste entre lo castizo y lo moderno, fundiéndose demasiado aprisa, es un resorte de comicidad en las obras de Fernando Mora, donde los tipos tradicionales de la picaresca y el hampa se bastardean sin desfigurarse del todo, dando esa impresión de hibridismo que también fué clave de la risa en el antiguo sainete. Y es precisamente lo más notable en el repertorio

novelístico de Fernando Mora esa calidad de literatura de transición que nos permite ver, cual en un cine verbal, cómo esas figuras pecadoras, surgidas del fondo de la tradición picaresca, cambian de arcos y de semblante, aunque no de condición, al pasar bajo la luz de la hora actual. Busconas, caballeros de industria, petardistas y sibilas, majos y chisperos, vagos y picarescos de ambos sexos desfilan ante nosotros, transformándose, renovando los modos de sus magias y acaso despidiéndose de nosotros por última vez. De un lado, tenemos el espectáculo moral de sus costumbres que perduran sobre la base de su psiquis atávica; de otro, el espectáculo artístico y pintoresco, de donde nacen en el autor dos direcciones espirituales: la sátira ante el vicio contumaz y la simpatía ante sus formas de manifestarse y ante la evocación de su obligado origen: el pecado necesario impuesto por la miseria de un infanteo nacer, la fatalidad de pecar determinada por las desigualdades sociales—tesis grata a Vidal y Planas—. Por lo demás, un escritor italiano, Mario Pucini, da a entender lo mismo en el título de su novela «Donde está el pecado está Dios». (Dios viene a consolar el dolor de la miseria delincuente.) De aquí que Fernando Mora viera las indulgencias de su arte sobre los pecadores generosos que hacen con la culpa alquimia de virtud, y sólo se ensaña verdadera y justamente con los falsos virtuosos, con los delincuentes honrados, según la ley, llegando a una subversión de valores que comunica a su obra ciertos tonos de simpática rebeldía, muy natural en toda literatura que fija su atención en la vida de los miserables. Sin embargo, el sentido de lo pintoresco, lo que aun tiene su novela del sainete y del melodrama, hacen que no se eleve a las alturas de la gran protesta social ni adquiera ese serlo vigor de las cosas francamente amargas. Limitado por la zona de su tipismo madrileño, obligado a emplear el lenguaje de los personajes de López Silva y de Armiches, propende al donaire de los antiguos chulos y ahoga el nervio dramático de sus argumentos en juegos de ingenio y chulescos retruécanos. La página trágica surge rodeada de la enojosa vecindad del episodio cómico como algo extemporáneo en la apacibilidad sainetesca, o con la moralidad edificante con que surge en el melodrama. Quizá esos momentos trágicos sean el chispazo de un temperamento nortico mal amansado por la amabilidad cortesana. Porque este novelador de nuestros barrios bajos tiene feudo de abolengo con la recla Montaña de Pereda, que le ha inspirado una de sus novelas más vigorosas, «Los cuervos manchan la nieve», y algo de esa proverbial recidumbre norrieta se advierte en ciertos empujes clásicos de su estilo, como en la frecuencia del verbo al final de la cláusula, que desentona con su general descuido de la forma. Radicado en esos barrios bajos de la corte, entre esa plebe honrada y misera hasta en la delincuencia, su arte, de vigorosa enjundia, queda en una zona media: entre el chiste y el desplante.

R. CANSINOS ASSENS

NUESTRAS POETISAS

"INQUIETUDES"

Así se titula un interesante libro de poesías que acaba de publicar la señorita Concha Méndez-Cuesta.



Para que nuestros lectores juzguen del mérito del libro, publicamos a continuación una de las poesías que contiene:

Tenerife

Un encaje de verdor
entre las dos columnatas.

En el lejano horizonte,
un friso de mar de plata.

Las chumberas, lujuriantes.
Las piteras, arzuadas.

Camellos con altíves
de aristocráticas damas.

Por la ciudad, las palomas
rimando sus blancas alas.

Las viviendas,
entre blancas y rosadas.

El sol, de un oro caliente.
Y las gentes, bronceadas.

CONCHA MENDEZ-CUESTA

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Ramírez Angel, en su próxima novela, se marcha de Madrid

«...Y cuando me fatigo de tener corazón...»—«Ni contigo ni sin ti».
Los ambientes nuevos.—Lo madrileño y lo humano.—La clase media en el arte.—El Madrid de ayer y de hoy.—Otros proyectos.—El Teatro.
Esperanza, sirena eterna...

«...Y cuando me fatigo de tener corazón,— descubro que es más dulce no tener voluntad...» Con estos dos versos finalizó un soneto —soneto que era una confesión y era un retrato—Emiliano Ramírez Angel.



EMILIANO RAMÍREZ ANGEL
(Busto modelado por Víctor Macho.)

bien—del escritor... Alguna vez Emiliano descubrió aquella dulzura de no tener voluntad. Y acaso rezó entonces la indolencia del verso de Machado: «Que las olas me traigan y las olas me lleven...» Pero en seguida volvía a su penacho de tener corazón. El dolor arañaba la carne. La tradición se escondía en las palabras del amigo. El engaño se agazapaba en unos ojos de mujer. La lucha era áspera y la vida mordía muchas veces con trágicas dentelladas de lobo hambriento. Y frente a todo ello, el escritor seguía con la misma palabra cordial en la boca, la misma llama de esperanza en las pupilas, el mismo ilusionado temblor de fe y de optimismo en el alma... Seguía dando a todo—en la vida y en la obra, sobre las calles y sobre las cuartillas—su corazón...

«Por mí fe, nunca muerta, derroché inconscientemente—en las enrocadas una efusión sin tino...» Así dijo también en aquel mismo soneto. Sus personajes, sus escenarios, están tratados con esa misma noble efusión derrochada a lo largo de las enrocadas y de los caminos. Efusión generosa de poeta, alta piedad de artista, dulce y franciscana misericordia que embellece y que redime—porque las sienta y porque las comprende—todas las crueldades, todas las vulgaridades, todas las desesperanzas...

El despacho de Emiliano Ramírez Angel. Una estancia alta y luminosa en Rosales. Libros, muchos libros... Fotografías de artistas y de escritores, rostros conocidos que tienen ese encanto—ingenuidad y melancolía—de los retratos de hace años... Junto a los balcones, el busto admirable del escritor, hecho por Víctor Macho. Tras los grandes cristales se ve el paisaje velazqueño que sirvió de fondo a los retratos ecuestres del pintor...

Hemos hablado de libros y de recuerdos, de amigos y de cuartillas... Y ahora Emiliano —qué gracia sencilla y cordial en el nombre escueto!—habla de su próxima novela...

«...La empezaré a escribir de un momento a otro. La tengo totalmente planeada, falta sólo de la labor material de escribir...»

—¿Su título?

—«Ni contigo ni sin ti...» Aparecerá en otoño...

—¿Es una novela madrileña?

—No. Empieza en París y acaba en América. Es la novela de una mujer española en aquellos dos ambientes. Quiero que sea una cosa fuerte, intensa, dramática, pasional... He pasado temporadas largas en París y en América y tengo de aquellos días emociones y recuerdos que alguna vez habían de florecer en un libro. El libro es éste que voy a hacer ahora... Con él, y durante una temporada que no sé lo que durará, «me marcho de Madrid...» Claro que esta ausencia es solamente literaria.

—¿Y no siente algo de pena al dejar, aunque no sea más que literariamente, la ciudad cuya vida pintoresca y sentimental reflejó usted con tan amoroso trazo en algunos de sus libros?

—No... Voy con alegría hacia esos otros ambientes. Voy a ello por natural evolución de escritor, por la atracción turbadora que hay en todo lo nuevo, porque he vivido también el amor y el dolor, la inquietud y la lucha en aquellos ambientes de fuera de Madrid, de fuera de España...

Sobre el rostro moreno de Emiliano, los ojos grandes, oscuros, parecen arder con fulgor de fiebre. El gran escritor de «La vida de siempre» habla con rapidez, con seguridad. La misma efusión de su espíritu hay en sus palabras. A veces tiembla en ellas un suave tono zumbón o melancólico...

—En realidad—continúa hablando—, lo madrileño, lo puro y netamente madrileño, está en muy escasa proporción con el resto de mi obra. Dos, tres libros... En los demás, Madrid

está sólo—cuando está—en lo accesorio, en los detalles, en los fondos... Lo otro, lo capital—las almas, sus tristezas, sus dramas, sus sueños, sus desencantos—, son de Madrid y de todas partes. Son los mismos amores, las mismas lágrimas, las mismas melancolías... Lo humano, lo eterno es igual en un fondo o en otro. Yo puse ese fondo de Madrid a algunas de mis novelas, precisamente por dignidad de escritor: por ser el ambiente que yo conocía mejor y podía, por tanto, reflejar con más exactitud en las cuartillas...

«Calle un momento el novelista. Se oyó alzar el viento de Marzo en la mañana fría y clara. Emiliano torna a hablar en seguida:

«... También se ha querido negar a la clase media categoría de materia artística. No hay en ella tal cantidad de dramas hondos, íntimos, callados,—por qué ese afán, esa apariencia de ignorarlos, si todos o casi todos los escritores venimos de esa misma clase media?—; hay en ella, escondidos entre vulgaridades grises, tantos sueños y tantos dolores, que no es posible negarse a su amorosa y dolorosa solicitud... Pero enténdase bien que esa clase media no lo son las pobres muchachas cursis, para las que en el escritor sólo puede haber, dulcificando la sátira, una piedad lírica, una misericordia de poeta. No. La clase media, la verdadera, la del artista, está en los viejos, y en los niños, y en las mujeres—esa admirable mujer española, casta, casta, casta!—, y en los tristes, y en los que lloran y esperan... Sus dramas podrán no ser estridentes, podrán no ser teatrales. Pero son hondos, humildes, más callados cuanto más angustiosos...

La voz de Emiliano tiene, en estas palabras, un cálido ritmo de emoción. La emoción del gran poeta franciscano que hay en él...

«... Se suele afirmar también—continúa—que el Madrid actual no es el de hace quince, el de hace veinte años... Su fachada, sus detalles, no son los mismos. Pero el espíritu, sí. ¡Que la modista de hoy se corta la melena y olvida el negro pañuelo de crespon y halla el tango en vez de la habanera! En cuanto se araña un poco en ella se encuentra usted con la misma modista de ayer y de siempre... Cambia lo de fuera; pero el alma continúa siendo la de antes... Siguen eternos sus problemas y sus inquietudes de mujer...

—¿Dígame: ahora ¿prepara usted algún otro libro, además de aquella novela?

—Sí... Otra que se llamará «La encrucijada azul». Tendrá comenzadas otras dos cosas: «Las señoritas» y «Estudiante fumante...» Esta había de ser la novela de los estudiantes de Medicina. Pero las he dejado para dedicarme a aquella otra, que es de un ambiente nuevo...

—¿Y de teatro? ¿Prepara usted algo?

—Trabajo en «El pobrecito ciego», una comedia humorística... «El pobrecito ciego» es el amor, nuestro dulce tirano inmortar, que da palos sin saber a quién... Tengo también unas escenas de una comedia que me pidió Fernando Mendoza muy gentilmente... Ha de ser una cosa de mucho empeño. Y tengo, por último, un sainete en un acto, que va a «muscar» Jacinto Guerrero: la adaptación escénica de «Trini la de Maravillas»...

«Trini la de Maravillas... ¡Recordad! Es una admirable novela corta de Emiliano Ramírez Angel. La novela de una muchacha madrileña, maravillosamente bonita, a quien nadie se acerca por esa misma condición de su gran belleza. «¿Adónde va uno con esta mujer tan exageradamente guapa?», se dicen todos los hombres que pasan cerca de ella. Y Trini está deseando casarse, está deseando que alguien le diga honradamente que la quiere... Pero su destino es sólo ser bonita, excesivamente bonita... Y no ve conseguido su sueño de casarse, su sueño de mujercita madrileña que quiere ser «un poquitín más»...

—Además—me dice el escritor de «Cabalga de horas», voy a hacer unas canciones para niños, que «muscará» el maestro Bene-



Siembra de Evangelios
LA SOCIEDAD BIBLICA
Flor Alta, 2 y 4, Madrid, envía a cualquier punto de España, los Cuatro Evangelios y Los Hechos de los Apóstoles, contra remesa de sólo 65 céntimos en sellos de correo, por todo gasto, incluyéndose en el paquete Los Proverbios de Salomón.

ACABA DE PUBLICARSE
EL HOMBRE FÓSIL
POR EL
Doctor Hugo Obermaier
SEGUNDA EDICIÓN, REFUNDIDA Y AMPLIADA
Un volumen en 4.º, XVII-457 páginas, 180 fotografías y XXVI láminas, 25 pesetas
Se trata de una obra de conjunto respecto a geología, paleontología y prehistoria de los tiempos cuaternarios, dando lugar importante a la antropología y refiriéndose con especialidad a la Península Ibérica. Es un libro interesante para las personas que quieren conocer estas cuestiones, respecto a las cuales se han realizado en España últimamente importantes descubrimientos.
Esta segunda edición aparece totalmente cambiada, pues los múltiples descubrimientos y las muchas publicaciones que han surgido desde 1915 han obligado a su autor a completar cada capítulo con importantes adiciones, y el resultado ha sido la refundición total de la obra.
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS Y EN LA SECRETARÍA DE LA JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS, ALMAGRO, 26, MADRID

BIBLIOGRAFIA MUNDO LITERARIO Un libro de la poetisa mejicana MARIA ENRIQUETA

Méjico, los lagos encerrados en los sombríos bosques, las ciudades llenas de recuerdos de la época de los conquistadores, los viejos templos severos y románticos; todo esto es lo que el nombre de María Enriqueta trae a nuestra imaginación...

María Enriqueta es en Méjico lo que Concha Espina es en España: la única mujer que, al escribir, habla al corazón sin necesidad de recargar los tintes sombríos de muchos de sus personajes...

En su último libro «El misterio de su muerte...» hay dos novelas que yo calificaría de anecdóticas, en las que el estilo se manifiesta pujante, lleno de interés. Una de esas novelas, «El consejo del buho», bastaría para hacer la reputación de cualquier firma nueva...

Otra de estas novelas es la que lleva por título «El retrato». Aquí la escritora nos presenta dos tipos femeninos: Consuelo y Paz, las dos enamoradas de Octavio, un marino que muere en un naufragio...

En esta novela, María Enriqueta deja que la existencia de esas dos mujeres se deslice mansamente dentro de las vulgaridades del vivir. Episodio triste, sin ningún florecimiento de alegría, envuelto en el recuerdo del marino que, de vuelta de un viaje, cuando regresaba de lejanas tierras para casarse, muere en alta mar...

Este libro nos da una prueba más del talento de su autora. Nuestro genial poeta, orgullo de la España actual, autor de los «Sonetos espirituales» y de tantos otros libros hermosos, D. Juan de Contreras, marqués de Lozoya, dice así de la autora de «El misterio de su muerte...»:

«Con elegante sobriedad de buena cepa española, María Enriqueta describe magistralmente las más recónditas sutilezas del alma humana, tan rica en facetas y matices. Viendo el maravilloso genio poético de esta escritora, afirmo mi creencia de que en todas las Españas de acá y de allá de los mares, no se escriben por mano de mujer poemas de tan exquisita calidad y de tan alta perfección, como los de María Enriqueta.»

«El misterio de su muerte...» nos presenta, en un estilo claro y sereno que se adueña del lector, los mil casos que la vida nos puede ofrecer con sus trágicas pruebas.

FIDEL CABEZA LIBRO DE ACTUALIDAD MUSSOLINI EL DICTADOR EN PIJAMA Por ANDRES REVESZ

Acaba de publicarse este libro revelador y ameno. Intimidades y estudios psicológicos curiosísimos. Obra de la que pronto hablará y leerá todo el mundo, 2 pesetas.

En su librería y en Espasa-Calpe, CASA DEL LIBRO, Avenida Pi y Margall, 7, Madrid. Envíos a reembolso.

Table with 2 columns: LIBROS NUEVOS and Pesetas. Lists books like 'ALCALA GALIANO: Fuego y cenizas' for 5 pesetas, 'DANVILA. ALMANSA' for 5, etc.

Da venta en las principales librerías y ESPASA-CALPE, CASA DEL LIBRO, Avenida Pi y Margall, 7, Madrid. Envíos a reembolso.

Los móviles a que obedecía la conducta de la marquesa de la Tour du Roy aparecieron ante los ojos de Marcelo en toda su espantosa realidad.

En el colmo de su indignación contra la conducta de Lazarine, conducta odiosa en que inconscientemente él figuraba como cómplice, pretendía convertir en desprecio todo el amor que la profesaba.

«Partiré mañana—se dijo—sin haber siquiera intentado acercarme a ella. Marcelo creyó de buena fe que esto podía ponerse en práctica con facilidad. Para un oficial de Húsares era una candidez.

El engaño no ha matado nunca al amor. Cuántas pasiones han llegado hasta el crimen y el suicidio inspiradas por una mujer sin honra y sin corazón!

Después de un formidable combate entre el engaño y el amor, venció éste. Marcelo, que se durmió tarde con motivo de estas digresiones, se levantó muy entrado el día.

«La amo a pesar de todo—dijo al abrir los ojos—, y ahora más que nunca deseo verla. ¡Verla!... Sí... Pero ¿cómo?... Presentarse en el castillo? No hay que pensar en ello.

La marquesa no recibía a nadie, a excepción de su padre, sus hermanas y su cuñado... La orden era terminante, sin excepción... El padre Richard lo había dicho, ¿a qué dar un paso a conciencia de que saldría mal?

Hay más. La marquesa podía muy bien ni acordarse del nombre de Marcelo Langier, o si se acordaba, con seguridad deseaba olvidarlo.

EL CORTIJERO

Sorprendente producción española, interpretada por Antonio Cañero

MADAME SANS GENE

El gran triunfo de Gloria Swanson

Sábado, 3, estreno

CINES GOYA Y PAVON

Una anciana abrasada

San Sebastián, 1.—Dicen de Arlabán que la anciana de setenta y dos años Victoria Iturrategui se cayó sobre el hogar, pereciendo abrasada.

Correo de teatros

FONTALBA.—Sábado, noche, estreno de la tragedia en tres actos, original de Arribas, Paso y Estremera, «Los celos me están matando». Despachase en contaduría.

DENTRO.—El sábado de Gloria se celebrará en este teatro la presentación de la compañía argentina Rivera-De Rosas, procedente del teatro Argentino, de Buenos Aires, con una función en honor del presidente del Círculo Argentino de Autores, D. José González Castillo, autor de la obra de «debut», la comedia jocosa «La mala reputación», gran éxito de la compañía Rivera-De Rosas. El día 3 de Abril, a las diez y cuarto de la noche.

HOY VIERNES 2, se despachará en contaduría. REINA VICTORIA.—Sábado de Gloria y domingo, tarde y noche, «Rosa de Madrid», el éxito más grande de la actual temporada.

CONTADURIA, de doce a dos y de cuatro a ocho. COMICO.—Mañana sábado, reaparición de la compañía Prado-Chicote y presentación del teatro de arte ruso por la compañía Coq d'Or, 17 artistas, 11 números.

El domingo, tres funciones, en las que tomará parte la compañía Coq d'Or. Contaduría, viernes, de cuatro a ocho.

«GIGANTES Y CABEZUDOS».—El próximo sábado se reanudarán las proyecciones en Monumental Cinema de la grandiosa película española «Gigantes y cabezudos».

Debutará en este día el nuevo cuadro baturo formado por los famosos artistas Los Rebañeros, hermanos Dalmonde, Pilar Galán y José Chacón, que han logrado éxitos definitivos en todas partes.

También han sido renovados los coros que actuaban durante la proyección de la película «Gigantes y cabezudos».

«LA TIA DE CARLOS».—Sidney Chaplin, el hermano de Charlot, ha logrado formarse una personalidad muy importante en cinematografía, a fuerza de vis cómica, de arte, de gracia.

La película «La tia de Carlos» logra cautivar al público desde las primeras escenas y le lleva hasta el final haciéndole reír constantemente.

La película «La tia de Carlos», que es verdaderamente admirable, se estrena mañana sábado en Real Cinema y Principe Alfonso.

«LA BEJARANA», PELICULA.—Estreno, Sábado de Gloria, 3 de Abril. Teatro de la Zarzuela. Tarde y noche. Gran Orquesta. Coros. Rondalla. Reclutados. Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

«EL LEON DE MONGOLIA».—Mañana sábado es el día señalado para la presentación al público madrileño de esta sensacional película.

«El león de Mongolia» es la más perfecta creación de Ivan Mosjoukine.

«El león de Mongolia» sólo podrá usted verla en Cinema Arguelles, porque ha contratado la exclusiva.

Se despacha en contaduría, sin recargo, de diez a una de la mañana.

ESPECTACULOS

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—Sábado 3 de Abril, a las seis y media (especial), 56 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), 57 representación de Rosa de Madrid.

CENTRO.—Sábado 3 de Abril, debut de la compañía Rivera-De Rosas.—A las diez y cuarto, función en honor del presidente del Círculo Argentino de Autores, D. José González Castillo, de mala reputación.

COMICO.—Prado-Chicote.—Sábado 3 de Abril, a las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Cuando ellas quieren, La real gana y presentación de la compañía de arte ruso Coq d'Or (11 números).

LATINA.—El sábado, debut de compañía dramática Mimi Agullia.—A las diez y cuarto, La hija de Jorio.

NOVEDADES.—Día 3 de Abril.—A las seis de la tarde, reaparición de Cora Raga, con Doña Francisquita.—A las diez, estreno, La última carcelera.

ROMEA.—Sábado 3 de Abril.—A las seis y media y a las diez y media, inauguración de la temporada de primavera, ¡Vamos a empezar!, Luis Esteso, El fichero americano, Tina de Jarque (debut), Isabella Ruiz (debut).

ZARZUELA.—Mañana sábado, estreno, La Bejarana, película, a las seis, tarde, y a las diez y cuarto, noche.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Programa para el sábado.—A las seis y a las diez, estreno, Miscelánea Pathé; estreno, Los ases de la pantalla; estreno, El capricho de una dama; estreno, La tia de Carlos (por Sidney Chaplin).

MONUMENTAL CINEMA.—Programa para el sábado.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, La pata de Posturitas, Dichosa por su rival; éxito clamoroso, Gigantes y cabezudos.

CINE IDEAL.—No hay función. Sábado de Gloria, programa de estrenos, entre ellos Apariencias (por Marj Glinne). Lunes, gran acontecimiento, estreno de Boy, según la novela del Rvdo. Padre Coloma (S. J.).

MARAVILLAS.—Sábado 3 de Abril.—A las diez y media, reaparición de Tortola Valenciana.

CINEMA GOYA.—Sábado, día 3.—Noticiero Fox; estreno, Madame Sans Gens (por Gloria Swanson); estreno, El cortijero (por Antonio Cañero).

CINEMA ARQUELLES.—No hay función. Sábado de Gloria, El león de Mongolia (estreno exterior).

BARBIERI.—Se cede para veladas.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

«Yo... Y la adaptación de una novela mía al film...» —Trabaja usted mucho... —Sí... Cuento además mis colaboraciones y mi cargo de redactor-jefe en «Blanco y Negro».

Libros recibidos

«Surco y estela», poemas por Juan Gutiérrez Gil, Barcelona.—Este joven poeta ha reunido en un pequeño volumen algunos de sus mejores versos. Juan Gutiérrez se nos muestra en «Surco y estela» un poeta fino y hondo, que canta el paisaje con voces íntimas y depuradas, llenas de gracia y de ritmo.

«El misterio de su muerte», novelas por María Enriqueta, Colección Contemporánea, Calpe.—La notable escritora mejicana muestra en estas narraciones cortas un excelente temperamento de novelista, que ya logra en este libro frutos admirables.

«Rimas», poesías por Gregorio Arrieta, Tomelloso. Edición del autor.—Hay algunas composiciones en este libro de las cuales podría decirse que están bien; otras, en que el autor es poco sincero o habla por hablar. La buena intención que los produce y el fervor que se advierte en algunos de estos versos, hacen simpática la obra.

«Editado por «El Financiero», acaba de aparecer el «Anuario de electricidad para 1926», primera obra de este género que se publica en España, ilustrada con numerosos grabados y formando un volumen de más de 500 páginas, tamaño folio.

Tanto por su presentación tipográfica como por su escogido y variado texto, que abarca todas las manifestaciones de la industria eléctrica española (producción, material, aplicaciones, etc.), constituye la mencionada obra un libro utilísimo, máxime cuando no se ha olvidado incluir en ella todo lo legislado hasta la fecha acerca de la materia.

La obra se vende en la administración de

Mañana Sábado de Gloria

Zarzuela

La Bejarana

Grandiosa presentación Ediciones ARDAVIN

Para desayunar bien

CAFE COLONIAL, ALCALA, 3

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grado frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente «cicerone».

Table with 2 columns: CATEGORIA and LISTA. Includes HOTELES (Palace Hotel, Hotel Ritz, Hotel Paris), CAFES (Colonial, Alcala, 3), SASTRERIAS (Casa Seseña), VINOS (Bodegas Iberia), SEGUROS (Plus Ultra), GRANDES ALMACENES (Hijos de Simbon Garcia), BARES (Bar Flor), REPOSTERIAS (Nicolas Jimenez).

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

Su majestad el dinero

JAVIER DE MONTEPIN

«¿Es posible?»—murmuró el teniente de Húsares.

«Y tan posible—dijo el posadero—. El señor Jomard, un notario de Orleans, leyó el testamento a la señora marquesa al día siguiente del fallecimiento del marqués. Contó el caso a algún amigo y poco a poco ha llegado a ser del dominio público. El testamento era injusto, porque, al fin, cuando una mujer tan hermosa se casa con un hombre que casi puede ser su abuelo y se conduce bien con él tiene el derecho de suponer que a la muerte de éste no se ha de encontrar desheredada en beneficio de un extraño. ¿No digo bien?»

«Sin duda.

«Cuando se supo la noticia del estado de la marquesa todas las muchachas del pueblo han ido, como en son de pláceme, a llevarla un hermoso ramo de flores.

«Marcelo se hallaba moralmente en la situación de un hombre embriagado. Se le iba la cabeza. Hizo un esfuerzo y se puso en pie. —El señor se quiere recoger?—interrogó Richard.

«ml por vuestra noticia. Me he convencido de que este país es de los más pintorescos.

«¿El señor comenzará a trabajar desde mañana? —Puede que sí. —Necesitará un muchacho para que le lleve los útiles? —Por ahora, no. Antes examinaré el campo para escoger puntos de vista.

«Cuando lo precise hará el favor de avisarme la víspera. —Está bien. —El señor almorzará antes de salir? —No sé... Acaso salga temprano... y en este caso estaré de vuelta a las once.

«El almuerzo se dispondrá para entonces. La obsequiosa parlanchinería de Richard y sus infinitas preguntas fatigaban extraordinariamente a Marcelo, cuyo pensamiento estaba en otra parte.

«Buenas noches, patrón—dijo cogiendo una de las bujías y dirigiéndose hacia la puerta. Ya se creía libre; pero el posadero juzgó que era un deber suyo acompañarle hasta la misma habitación con objeto de convencerse por sus propios ojos de que no le faltaba nada.

«Después de pasar revista a la habitación, Richard dio las buenas noches y cerró la puerta. —¡Gracias a Dios!—murmuró el huésped.

«Cuando Marcelo se vió solo, dejó reconcentrarse en su cabeza la más violenta y horrible tempestad que ha podido desarrollarse en el cráneo de un hombre.

«Los pensamientos que surgieron en su memoria al referirle el posadero el estado de Lazarine llegaron a tomar cuerpo y forma con la meditación. La ira mezclada con el despecho se apoderaron del teniente de Húsares cuando comprendió el papel que había representado en Orleans siete meses antes.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Peticiones, enviando sello de 25 céntimos a Paulino Landáburu (Alava) VITORIA

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Rústicos. Núm. 3. Tel. 52-88 M.

CATARROS REBELDES se curan con PECTOENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS De venta en todas las farmacias.

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos Profesor, D. Lulú González Ortiz Conde de Romanones, 1 duplicado

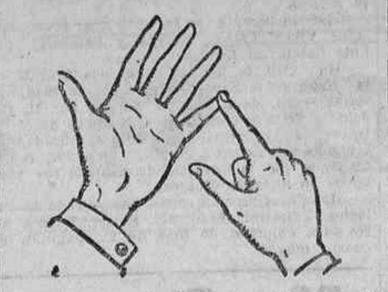
TODA CLASE DE PUBLICIDAD SOCIEDAD GENERAL: MONTERA, 19.

ASOCIACION DE PROTECCION MEDICO-FARMACEUTICA Se saca a CONCURSO una plaza de ESPECIALISTA TOCOLOGO GINECOLOGO. Sueldo: De 4.500 a 5.500 pesetas anuales. Recibirán instancias y darán detalles en Reina, 20, primero (Unión Eléctrica Madrileña), de once a una de la tarde, todos los días hasta el 4 del corriente, inclusive, que se cerrará plazo admisión solicitudes.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

ANIS GOYA LICOR GRAN-DUQUE ESPECIALIDADES DE LAS Grandes Destilerias LA VICTORIA S.A. PRINCESA-65 MADRID

Para anuncios LA PUBLICIDAD LEON, 20. Teléfono 1.085 M.



Ahora puede usted tener un magnifico reloj Roskoff BATAY garantizado por dos años, y con un pequeño esfuerzo, pues se venden a plazos. Se remite por correo gratuitamente catálogo con instrucciones. Concesionario exclusivo para España, VICENTE BARCELÓ PLAZA DEL ANGEL, 21.

Cuente bien con los dedos los efectos de la SO. LUCION PAUTAUBERGE: 1.º Aseptiza el intestino. 2.º Facilita la expectoración. 3.º Suprime la tos. 4.º Cicatriza las lesiones. 5.º Aumenta el apetito y las fuerzas. L. PAUTAUBERGE, París, y todas las farmacias

CUPON REGALO La sastrería ZARDAIN, con motivo de su nueva instalación, y con objeto de dar a conocer la bondad de su trabajo, a todo caballero que presente este cupón antes del 20 de Abril se le hará un traje a medida de riquísimo estambre australiano, por 105 pesetas, valor en fábrica de género y forros, pues como confío en complacer los gustos más exigentes, estimo que la utilidad de esta vez será el aumentar la clientela. Este traje tiene un valor verdad de 175 pesetas. ORELLANA, 9 (junto a Argensola).

HUEVOS PARA INCUBAR Puras razas garantizadas. FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

DOCTOR BOURGET catadrático de la Universidad de Lausana y director del Hospital Cantonal de la misma ciudad. Errores y engaños de la Medicina moderna Con un prólogo del doctor Feissly. Traducido de la cuarta edición francesa, por el doctor J. M. R. Este no es un libro de escándalo; es un libro honrado y valiente. En él se detallan nombres de sueros y específicos de fama mundial que no solo están desprovistos de toda virtud curativa, sino que en ocasiones, resultan perjudiciales; 3.50 pesetas en librerías y en la EDITORIAL B. BAUZA, Apartado núm. 60. Aribau, 177, Barcelona. Envíos a reembolso.

Interesa saber a los opositores para secretarías de primera categoría que la Editorial Campos, Mayor, 4, facilita por 50 pesetas la obra anterior que contesta casi todo el programa, el Estatuto provincial para los temas de este orden, y un pequeño anécdoto para las pocas variaciones introducidas, que podrán reclamar desde el 15 del corriente.

VERDADERA OCASION ENCONTRARAN EN LA CIUDAD DE VENECIA ATOCHA, NUMS. 57 y 59 Crepones seda, a 6 pesetas. Colchas para matrimonio, a 6 pesetas, y de seda superior, a 15 pesetas. Piezas de tela blanca, a 9 pesetas. Gran surtido para sábanas. Juegos de cama bordados. Mercadería, lencería, camisería, corbatería y réteros de punto.

ALMORRANAS, VARICES Curación segura y rápida con las PILDORAS PI-BHA, de G. Planchuelo. Basta un solo frasco. Próbalo y convencerás. Venta: Gayoso, Arenal, 2, y en la farmacia del autor, Manzanares (Ciudad Real), que se remite a provincias mandando 5,50 para envío.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4. GATO, 4. MADRID

AGENCIAS REYES Puerta del Sol, 6, 1.º, Fuencarral, 12, tienda. Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis. PARA EL CABELLO LA LOCION ROM



COMPRESA la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convenirá de su superioridad. Fídelas a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-58 M. PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirve prov. El Nevorrip, Tetuán, 42.

VIGKA SHVIN CAPILAR El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomienda curarse lo antes posible. Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3. Perfumería Urquiolu, Mayor, 1. Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 26, y Perfumería China, plaza del Angel, 17. Laboratorio y oficinas: BARQUILLO, 14. Valencia (ESPAÑA).

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Bajaron los muebles!! Corredera Baja, 39. Muebles, dormitorio matrimonio con cama corrida, 75 pesetas. Infantitas, 42, Peñáz. Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillitas, 6.-Luna, 15. Cama completa, sommier colchón, almohada, 50. Luna, 15. Armarios luna, 125; esmas matrimonio, 60; mesitas, 15. Luna, 13. Colchones, 12,60; cama, 20; matrimonio, 32,50. Luna, 13. Cama, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; matrimonio, 32,50; armario luna, 120; ropero, 95; aparador, 120; lavabos, completos, 19; percheros, 16; mesas comedor, 19; camas corridas, 175; matrimonio, 250. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 8 y 10, doce pasos Ancha. Mateanz.

Alquileres Alquilase habitación con cama, caballero, señora. Cabestreros, 13, Marcelino. En Escorial alquilase o vendese hotel amueblado, nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razon: Barceló, 5 tercer izquierda. Bonitos interiores de 47,50 a 65 pesetas; tranvia a la puerta. Paseo Delicias, 137. Veinticinco, veinte dueros, exteriores, entarimado, sol, gas. Cartagena, 9 Metro Becerra, 0,10. Colocaciones Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo. DEMANDAS Representante matrícula lado desea casas para Valencia y provincia. M. Andrés apartado 187, Madrid.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Nor. te, 15. Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123. Acreditada profesora. Partos reservados, últimos adelantados, hospedaje desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Paridinas, 16. Partos. Vicenta Santa clara. Consulta embarazadas. Colmenares, 8. Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 63. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

OFERTAS Faltan ayudantes adelantadas modista. Marqués de Santa Ana, 4, segundo izquierda. Falta ayudante guarnicionero. López de Hoyos, 84. Tanguistas y camareras faltan urgente muchísimas para importantes cabarets y cafés formales provinciales; magníficos sueldos. Varias inauguraciones. Agencia Artística Pepe Rubio. Juanelo, 17, principal. Zapateros. Faltan oficiales de zapatillas a plancha de forrado y tapa. Mira el Sol, 6. Se necesitan buenas preparadoras de sombreros en Alcalá, 68, primero. Faltan oficiales y primera bordadora máquina Cornely. Serrano, 5. Faltan oficiales sandalias goma y chico de catorce-dieciséis años. Plaza San Gregorio, 7. Zapateros. Faltan señora forrado. Raimundo Lulio, 11. Camareras urgen muchísimas importantes inauguración lujosos cafés formales provinciales. Garantías, grandes ganancias. Oso, 17, principal. No fiarse otros. Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

COMPRA Libro antiguo, moderno, restos de edición, comprarse. Desengaño, 29, librería. CONSULTAS MEDICAS Urinarias, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44, cuatro-seis.

PERDIDAS Perdida piel cuello niña, paseo Ronda. Gratificarán: Relej, 10. PRESTAMOS Prestamos comerciantes, industriales militares, empleados. Apartado 323. TRASPASOS Traspaso lechería, buen sitio. Razon: Paseo Imperial, 1, vaquería. Traspaso bar en condiciones, gran terraza, no poder atender. Tratar: San Lorenzo, 6. Aguas Minerales. ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Bailes modernísimos. Plaza Angel, 17. Bailes modernos. Charleston. Tango enseñanza insuperable; única Academia elegante, seria, que frecuenta buena sociedad. Príncipe, 16. PLAZAS de celadores con 2.500 pesetas en el Ayuntamiento de Madrid. Edad, veinticinco a cuarenta y cinco años. Preparación por funcionarios del Cuerpo en el Instituto Reus. Preciados, 23, Madrid. Facilitamos programa y contestaciones. Regalamos prospecto. Francia económica. Palma, 51. HUESPEDES Buen alojamiento, dormir. Espíritu Santo, 8, principal.

EL MAYOR EXITO EDITORIAL Las luchas fratricidas de España DE ALFONSO DANVILA La maravillosa evocación de España en el siglo XVIII. Los nuevos Episodios Nacionales. Interés enorme, emoción y documentación histórica insuperable. Cinco pesetas volumen. VOLUMENES PUBLICADOS EL TESTAMENTO DE CARLOS II. LA SABOYANA, AUSTRIAS Y BORBONES. EL PRIMER CARLOS III. De venta en las principales librerías y en Espasa-Calpe :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 547, MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

PERDIDAS Perdida Anís Goya, Licor Granduque. VENTAS Constructores de carruajes. Alamo negro, en tabloncillos, completamente seco y limpio. José González Esteban, Talavera de la Reina. Vinos superiores, 35 céntimos litro; 6 pesetas arroba, puesto domicilio. Plaza Olavide, 6, bodega. Persianas, hincalum, mitad precio; limpiadores para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2. Toldos para establecimientos, terrazas, balcones, encargados en la casa Díaz, Bordadores, 3. Teléfono 50-09 M. Madrid encargos provincias. Depósito de anchos, botones, agujas, hilos, accesorios para todas clases para bares, colmados, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 6. Teléfono 24-64 H. Lecturas circulantes, domicilio, 1,50 mes. Plaza Progreso, 7. Venta materiales Gran Via, entre Tudescos-Silva.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUOSCOS DE «LA LIBERTAD», PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO