









Calendario teatral (26 Enero 1860)

Un actor que hace el «Pelayo» y se va a matar moros
La guerra de Africa habia enardecido el sentimiento patriótico de las gentes...

«Cuando algún moro atañero procure hacerse un carino alzando el atún fiero, Pepe, no te bagas el niño, y pégame tú primero.»

A las moras, cuya traza no valga un grano de anís, di que aborrecas la raza; que en tu cristiano país valen a cuatro la taza.

«Ignoro si Revilla cumpliría su promesa de llevar la bandera en la alcazaba de Tetuán y si volvió a España con los venuderos o se quedó para siempre en tierra de moros...

V. TAMAYO

CRIMEN HORRENDO

Un niño muerto a golpes de piedra

Zamora, 25.—Un crimen horrible se ha cometido en el pueblo de Paramis, causando la indignación de aquel vecindario. Junto a una casa de las inmediaciones del pueblo apareció muerto el niño Manuel Fernández Morán, de doce años.

Niño ahogado en una mina

Huelva, 25.—En la mina «Percona» pereció ahogado el niño de seis años Juan Martín.

Riñas y agresiones

En la casa número 5 de la calle de Espronceda riñeron los hermanos Jesús y Baldomero González y González. El primero resultó con una lesión de pronóstico reservado que le produjo su hermano.

cinco, por maltratar de palabra y obra tanto al denunciante como a su madre, Inés Pérez, de setenta y un años, a la que causó lesiones de pronóstico reservado. El denunciado pasó al juzgado de guardia.

En la calle de Núñez de Aros, a la puerta del teatro de la Comedia, el «chauffeur» Vicente Hernández Tomás, de veintiseis años, golpeó bárbaramente a Matilde Collado Fernández, de treinta y ocho años de edad, y con domicilio en la calle de las Mimas, núm. 22.

Gerardo Lanza Torregrosa, de cincuenta y dos años, fue denunciado por causar lesiones a su esposa, Encarnación Raya.

PORESTAFIA

El tío de Granero, condenado
Valencia, 25.—La Audiencia ha fallado hoy en la causa que se le seguía al tío del diestro Granero, Francisco Julia.

¡LLEGARA ANTES!

A dar la vuelta al Mundo
Vigo, 25.—Ha llegado a este puerto el yate alemán «Hamburg», tripulado por su propietario, Carlos Kizchin, teniente de navío retirado, y cinco marineros.

EN BARCELONA

Los obreros obsequian a Rusiñol
Barcelona, 24.—En la mañana de ayer se celebró en el Parque el «vermouth» con que los obreros obsequiaban a Santiago Rusiñol.

LOS VEHICULOS

Varios atropellos
Por la calle de Bravo Murillo marchaba ayer tarde el niño de ocho años Francisco García Gutiérrez, domiciliado en la casa número 48 de la referida calle, cuando de improviso se le vino encima el automóvil 7.327, de la matrícula de Madrid, que le arrolló y pasó por encima, dejándole exánime.

El magistrado de la Audiencia provincial de Badajoz, D. Julián Plaza Morales, que se encontraba accidentalmente en Madrid, hospedándose en un hotel de la calle de la Cruz, fue ayer atropellado por el automóvil 17.818 en la calle del Caballero de Gracia.

En la calle de Hortaleza, frente a la de San Lorenzo, el automóvil del servicio público número 13.233, arrolló a la anciana de setenta años Angela García, que vive en la calle de San Lorenzo, número 12, causándole lesiones que fueron calificadas de carácter grave en la Casa de socorro del distrito.

Un tranvía de la línea Red de San Luis-Cuatro Caminos produjo diversas lesiones de pronóstico reservado, al atropellarle, al anciano Esteban Araujo Díaz, domiciliado en la calle de Tetuán, número 57.

También en la calle del Pacífico, frente al número 5, un tranvía, disco 4, dió un fuerte golpe a Jacinto Rodríguez Molina. Este, que se encontraba en completo estado de embriaguez agarrado a una columna, perdió el equilibrio y cayó a la vía en el preciso momento en que el tranvía pasaba.

INCENDIO EN FERROL

Dos casas destruidas
Ferrol, 25.—Las casas números 32 y 34 de la calle de Concepción Arenal han sido destruidas totalmente por un voraz incendio.

Apuntes de la calle El cochero

Si los cocheros, por espíritu de imitación o por no ser menos que los guardias, pidieran a las autoridades eclesiásticas un santo patrono «a la medida», es seguro que aquellas, tan documentadas como conscientes, propondrían para ocupar el alto cargo al bendito y pacifísimo Job.



Frases hechas tan injustas como crueles... Agresiones no provocadas: en la reyerta, hostilidades; serpentinadas, en Carnaval...

¡Ahoranzas! La de aquella noche de verbena con el mantón de chinos y de fecos de a metro, colgando triunfal de la capota... La de aquella tarde de toros en que mató Joseito...

DON GARCIA

La fiesta nacional En Vista Alegre ¡Buen principio!

Organizada por el semanario taurino «Torelas» se celebró el domingo en la plaza de Carabanchel la primera novillada del año. Los organizadores tuvieron el acierto de confeccionar un programa que agradó a los aficionados, puesto que llevaron las localidades en su totalidad, pese a los inconvenientes del tiempo, distancia, etc.

Y luego de frente por detrás, se burló el muchacho guapeante para rematar después con una vistosa revolvera. Dos espontáneos que para vergüenza y compromiso de las autoridades saltaron al ruedo, avisaron y agoraron al animal, Pedro, con plausible voluntad, buscando bien el terreno único en que en tales circunstancias podía hacerse, pero excesivamente comprometido, citando en corio, clavó un par de las cortas al cambio.

Una ovación que dura tanto tiempo como el diestro tarda en pasar a la enfermería, una oreja y nuevo mil admiradores más. Esto fué el resultado de la actuación de Pedro Montes. Fue el domingo la primera vez que he visto torrear a José Blanco (Blancuquito), hijo del ex célebre banderillero del mismo nombre, y fué suficiente la lidia del último novillo para, sin temor a grandes errores, poder definir la calidad de este joven novillero sevillano.

Matando estuvo breve, nada más que breve. Por lo menos, el domingo. ¡Ah! ¡Oiga, «compañero», aquello que hizo usted en el último tercio del tercer novillo estuvo muy feo!

De los subalternos, Cepeda, Ballesteros y El Glino. El ganado de D. Diego Zaballós estuvo bien presentado, demasiado bien para el tiempo que corre; bonito de tipo y de cuerna, y además de bravo, fácil.

RECORTE

Partes facultativas
El aficionado Mariano Berrocal Montes sufre una contusión con hematoma en una pierna. El espada Pedro Montes, una herida contusa en el tercio inferior de la pierna izquierda y contusión en la región pectoral.

Desde la enfermería de la plaza Rufiñol fué trasladado a su domicilio, Madera, 19. Ayer por la mañana, el eminente cirujano doctor D. Emilio López Vidriero, quien se ha encargado de su curación, le practicó una escrupulosa cura, colocando al diestro en la pierna herida tres tubos de desague.

En América

EN LIMA.—Toros del Olivar.—Valencia II, Villalta y Josecito Martín

Lima, 25.—Se celebró la sexta corrida de la temporada, lidiándose toros de la hacienda del Olivar, que fueron designados de bravura. Valencia II, a quien correspondieron los dos más difíciles, estuvo muy valiente y voluntarioso, consiguiendo hacerse ovacionar.

No se ha descubierto el autor

Sevilla, 25.—El crimen de la calle de los Gallos, del que fué víctima un sujeto llamado José Moreno, «el Carmonilla», sigue en el misterio.

La hora exacta del crimen no se ha averiguado. Fué descubierto por un transeúnte a las tres de la madrugada; pero como la calle de los Gallos es de poco tránsito por la noche, pudo ser muerto «el Carmonilla» algunas horas antes. La herida que produjo la muerte al «Carmonilla» está situada en el lado izquierdo del pecho, tiene cinco centímetros de profundidad y penetra en el corazón. Está hecha con un puñal de hoja estrecha o con un estilete, en dirección de arriba abajo.

Crítica literaria

«Versos humanos», por Gerardo Diego. (Premio del Concurso nacional de Literatura, 1924-1925.)

Raro caso de proteísmo es el de este poeta de la Montaña, al que acaba de conceder notoriedad un premio de concurso. Dijérase que posee dos temperamentos, dos visiones distintas de las cosas, y que para expresarse requiere dos técnicas diversas y antagónicas. Lítico ambidextro, le vemos pulsar simultáneamente el instrumento clásico—esdruga de Rubén, diestra en toda suerte de sablas armonías—y los discordantes caramillos modernos. Forja el soneto y la décima como un profesor de Retórica, y al mismo tiempo sabe captar los ritmos nuevos con rara facilidad de oído.

La explicación de ese dualismo habrá que buscarla, pues, en el espíritu del poeta, en su formación fundamental y en sus tratos circunstanciales. No estaría mal decir que Gerardo Diego es un poeta novecentista que contrajo la hebre ultraica en 1919, y aún la sigue padeciendo a intervalos, aunque la combate con una quinina cada vez más clásica. El autor de «Versos humanos» llega en realidad a Madrid en 1919, desde su Santander, diestro ya en toda la jerga de la rima, con la malicia y al mismo tiempo el candor del buen forastero que desea apropiarse la última palabra de la corte. La contrarresta literaria es ahora «Ultra», y el poeta aparece tímido y avispado, con ojos muy abiertos, ante el diván del Colonial, y se hace iniciar en la nueva estética que, inspirada ocasionalmente en el creacionismo hudobriano, pretende englobarse como una de las llaves de su gran cuadro de conmutaciones futuras.

de doña Isabel de Urbina, de Pedro de Medina Medina... La publicación de esta obra de un poeta olvidado, elegido por él a causa de ciertos atrevidos gongorinos que enlazan con las modernas osadías...

hijo—con una máquina de coser.—Los paraguas estilograficos.—Y esto que debería rezarse siempre como una oración.—Hay que prometer—y aventar las pavas.—aunque luego, al abrir nuestra mano...

R. CANSINOS-ASSENS

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 393 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, «El barbero de Lavapiés» (fantasía), Barberi, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés...

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las seis, «El trovador» (fantasía), Verdi, por la orquesta; «La zarzina» (dúo de Pedro y Catarina y escena), Chapi, por las señoras Velasco y Molás y el Sr. Osolía...

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremanera; Consuelo Macho (soprano) y orquesta Artys; orquesta Artys: «Obertura estilo italiano», Schubert; «Andante de la Cassation en sol», Mozart...

Paris (Radio), 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio...

Pruebas transatlánticas

Programa del concierto organizado por la Radio Ibérica de Madrid (España) para la madrugada del día 27 de Enero de 1926.

Spangled Canner (himno norteamericano), por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cuatro y cuatro, «La revoltosa» (guajiras), Chapi, por la orquesta Radio Ibérica...

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Con muestras visibles de fatiga y pesadez abre el mercado bursátil esta semana, salvo el correo industrial y el ferroviario; éste, sobre todo, ofrece brillante aspecto.

Los fondos públicos decaen casi en masa, pues sólo el Amortizable viejo se sostiene levemente. La Deuda reguladora pierde un cuartillo en partida. Tesoros, designales y pesados. Deuda ferroviaria pasa de 99,00 a 98,00.

Se han cotizado a más de un cambio: Fagueras, al próximo, a 40,75 y 40 por 100; Tabacos, a 212,14; Alicante, a 332,52, 50, 55; al contado; a 331,50, 33,84, 50, 86, 50, 87, 50, a la liquidación...

La última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 104, a la liquidación, y a 104,50, al próximo; ídem ordinarias, a 40,25, a fin de mes; Alicante, a 387 y 388; Norte, a 442 y 444.

Las dobles registradas acusan alguna carencia: Interior, a 0,225 por 100, y Alicante, a 0,215 y 2 pesetas.

COTIZACIONES DEL 25 DE ENERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,40; E, 68,50; D, 68,60; C, 68,80; B, 68,80; A, 69,75; G y H, 70,00. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,60; E, 82,60; D, 83,50; B, 84,25; G y H, 85,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; A, 88,00. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 93,20; E, 93,20; D, 93,20; C, 93,50; B, 93,50; A, 93,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 92,90; D, 92,90; C, 92,90; B, 92,90; A, 92,90. Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,55; B, 101,55; Febrero, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, serie A, 101,85; B, 101,50; Noviembre, serie A, 102,55; B, 102,40.

Junio, serie A, 102,10; B, 102,10; Deuda ferroviaria, serie A, 99,80; B, 99,50. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,60; 5 por 100, 92,10; 6 por 100, 110,60; Argentinas, 2,95; Crédito Local, 98,00.

Marzucos, 79,40. Ayuntamiento de Madrid.—D. Obras, 87,00; Emp. 1914, 87,00; ídem 1923, 91,25. Acciones.—Banco de España, 576,00; ídem Hipotecario, 400,00; ídem Hisp. Americano, 145,00; ídem Esp. Río de la Plata, C, 48,50; H. Española, 158,00; Comp. Telefónica, 99,50; Tabacos, 214,00; Explosivos, 485,00; Azucareras preferentes, C., 103,75; F. C., 103,75; F. P., 104,50; ídem ordinarias, C., 40,25; F. C., 40,50; Duro Feiguera, F. C., 40,50; F. P., 41,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 385,00; F. C., 387,50; F. P., 390,00; Norte España, C., 440,00; F. C., 441,00; F. P., 443,00; Metro A. XIII, 122,00; Electrica, A., 125,50; B, 114,00; U. Electr. 103,00; Alcoholera, 86,00; Tranvías, C., 75,00; F. C., 75,00.

Obligaciones.—Azucareras 5 1/2 por 100, 95,00; ídem 8., 75,00; Alsasuas, 85,00; Asturias, primera, 67,00; U. Eléctrica, 5 por 100, 84,25; ídem 6 por 100, 102,75; Alicante, primera, 292,75; ídem E., 77,85; ídem G., 100,75; ídem H., 95,25; ídem I., 100,75; Transatlántica 1923, 93,00; ídem 1922, 103,75; Cons. Naval, 6 por 100, 95,00; Chade, 100,00; M. R. F., 89,50; V. Utell, 61,00; Almansa, 315,00; R. C. Asturiana, 1920, 98,50; Norte, primera, 69,25; ídem tercera, 68,00; ídem quinta, 65,75; ídem 6 por 100, 108,40; ídem Valencianas, 67,00; Penarroya, 99,00; Ríotinto, 100,00; Metro Alfonso XIII, 5 1/2 por 100, 92,00; Construcciones Metalúrgicas, 71,00; Ponferrada, 50,00; Construcciones Electromecánicas, 85,00.

Moneda extranjera.—Francos, 26,35; libras, 34,36; francos suizos, 136,40; líras, 28,45; dólares, 7,07; marcos oro, 1,69; belgas, 32,15; pesetas argentinas, 2,92; florines, 2,845; escudos portugueses, 0,3025; coronas checas, 21,107. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)



Su mejor amigo

Las madres debieran saber

cuanto necesitan los niños de este famoso reconstituyente que proporciona la sobrealimentación que todos ellos necesitan para librarlos de las molestias de la dentición, de la debilidad por pobreza de sangre, del raquitismo y para defenderlos contra las enfermedades propias del invierno.

Pídanse la auténtica

Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud. Campeón en la lucha contra la mortalidad infantil. LOS NIÑOS LA PIDEN A GRITOS!

SUCESOS

Los braceros.—La niña María Crespo Herrera, de cuatro años de edad, en su domicilio, Fernando el Santo núm. 2, tuvo la desgracia de caer sobre un brasero y se produjo varias quemaduras de pronostico reservado.

Cuidado de los niños.—En la Casa de socorro del distrito de la Universidad fue asistida de intoxicación de carácter grave, por haber ingerido lejía en un descuido de sus padres, el niño Eugenio Morán Tejero, de cuatro años de edad.

También la niña Josefa Garrido Núñez, de cuatro años, que vive en la calle de Cabestros, número 8, se tragó un alfiler, causándose una lesión de pronostico reservado en la garganta.

Victima por equivocación.—En el Hospital facultativo Carmen Sánchez García, de veintinueve años, que padece una herida de arma de fuego, que le produjo un cofiado suyo al hacerla un disparo confundido con un ladrón.

El cadáver fue trasladado al Depósito judicial.

Caída.—El guarda de noche de la obra en construcción de la calle de Mazarredo, número 4, Francisco Frutos, tuvo la desgracia de caer sobre la trampilla a la cueva, causándose lesiones de consideración.

Atropellado.—Al cruzar por la línea del ferrocarril militar de Carabanchel, unos desconocidos apedregaron a los hermanos Salvador y Antonio Zollo, que resultaron con lesiones de gravedad.

DE MÚSICA

Un novel gran compositor. El sábado, en los salones del Ateneo de Alicante, dió un concierto el compositor alicantino Rafael Rodríguez Albert.

Al piano interpretó magistralmente, entre otras obras, un «Preludio», de Purcell; «Suite inglesa», de Bach; «Andante con variaciones», de Beethoven; «Fantasía impromptu», de Chopin; «La Catedral sumergida», de Debussy; «Un preludio», de Rodrigo, y una marcha, de Proccoffel.

Después, acompañado por la señorita Dora Botella, futura pianista, y el Sr. Sánchez (violín), dió la primera audición de sus composiciones originales. Gavota (ensayo sobre la Escuela de clavicórdio), Impromptu, pequeño preludio, Danza, Presagio y Sevillana, y sus cuatro bellísimas canciones, premiadas en el concurso de Bellas Artes, de Madrid, en 1925, sobre poesías de Heine. Un aria, Erase un viejo rey, Primavera y Canción.

La música de Rodríguez—adepo de la escuela de Ravel—es de franca orientación moderna y de audacias revolucionarias del arte lírico.

La crítica y el público acogió admirablemente a este compositor, para el que presagia un brillante porvenir.

BERTA SINGERMAN. Mañana miércoles, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el teatro de la Comedia la anunciada audición poética de la famosa artista de la declamación, Berta Singerman. El programa es el siguiente:

I. «Eramos siete hermanos», Gabriel D'Annunzio. «Los motivos del lobo», Rubén Darío. «Era un aire suave, Rubén Darío. «Cuento de invierno», E. Díaz Canedo. Poémático dinámico de Gráfín, el jugador de fútbol, Juan Parra del Riego. II. «Herrnana, agua» (poema panteísta), Amado Nervo. III. «Canción del amor que pasa», Tomás Garcés. «Canción antigua hebrea», Anónimo (traducción de E. Díaz Canedo). «Mañana», Guillermo de Almeida. «Dime la copla, Jimena», Enrique de Mesa. «Las campanas», Edgard A. Poé.

Ahogado en una acequia

Zamora, 25.—Desde Fermoselle comunican que ha sido encontrado en una acequia el cadáver del vecino Manuel Díez Regidor. Se ignora si se trata de un accidente o de un suicidio.



