

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

REVISTA DE DICTADORES

Mussolini, Pángalos, Horthy: tres de los más significados dictadores que alzan la cabeza sobre el Continente europeo. Los tres se atribuyen los mismos títulos: salvar el orden, restablecer la autoridad, enaltecer la patria.

Mussolini, En el último discurso que pronunció en el Parlamento, dirigiéndose a la tribuna que ocupaban los representantes diplomáticos, en voz alta y con ademán significativo, dijo que este siglo sería llamado el de la potencialidad italiana.

Pángalos, Grecia no ha sabido ser aún la democracia que cimenta la República. De Constantino ha saltado a Venizelos, de Venizelos, a Constantino; de Constantino, a Plastiras; de Plastiras, a Papanastasius; de Papanastasius, a Pángalos.

Horthy. Si otros hechos no le personificaran, bastaría el último episodio, escandaloso y característico, para percibir todos los peligros que encierra la actuación de la dictadura húngara.

Revolución en el Brasil
Londres, 12.—La Prensa británica publica noticias afirmando haber estallado la revolución en el Brasil.

de una cantidad fabulosa de miles de francos. ¿Qué jefe de Estado, sintiéndose controlado, fiscalizado, responsable, con conciencia de la dignidad de su representación, sería capaz de una aventura de esta índole?

Mussolini, Pángalos, Horthy. La revista pasada a esas figuras y a sus obras evidencia que tales gobernantes, defensores aparentes del orden, de la autoridad y de la patria, son los mayores fomentadores del desorden, los corrosivos más eficaces de la autoridad y quienes más contribuyen a disminuir la jerarquía de la patria.

MARCELINO DOMINGO

Detalles del asalto a un tren, en Méjico

Méjico, 12.—Los contados viajeros que lograron salvar sus vidas en el ataque de los bandidos a un tren, en las inmediaciones de Guadalajara, dicen que los forajidos habían subido a los vagones en estaciones distintas y como viajeros ordinarios.

Varios bandidos muertos por la tropa, y ocho fusilados
Méjico, 12.—El ministro de la Guerra anuncia que las tropas que salieron en persecución de los bandidos que asaltaron un tren cerca de Guadalajara, cercaron a la partida, dando muerte a varios bandidos y capturando a otros ocho, los cuales fueron inmediatamente fusilados.

SANGRIENTO SUCESO

Una mujer apuñalada

Santander, 12.—En el pueblo de San Cristóbal de Egeña ha ocurrido un sangriento suceso. El vecino Luis Ruiz, que había pasado algún tiempo alistado en el Tercio Extranjero, al poco tiempo de llegar a dicho pueblo requirió de amor a una viuda llamada Angela Arrey, madre de dos niños.

Revolución en el Brasil

Londres, 12.—La Prensa británica publica noticias afirmando haber estallado la revolución en el Brasil.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

"Sociedades secretas,"

En Hungría, según rumores ciertos, ha sido clausurada la "Sociedad" llamada "Seis Húngaros Despiertos..."

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

PARIS AL DIA

El cura de Bombon

Ha irrumpido en la actualidad parisiense, tan urdida de temas modernos, un asunto de psicología primitiva. La emoción pública ante el arcaísmo del suceso se refleja en estas palabras de un cronista: «En 1926, en el corazón de Francia y a dos pasos de París, son posibles estos fenómenos?»

Unos detrás de otros, y singularmente las diez mujeres que formaban aquella banda de brujas, se aplicaron con firme tenacidad a dar disciplinados enérgicos sobre las evangélicas poderosas. Acompañaban cada golpe con vigorosas conminaciones al demonio para que saliese: «San Miguel Arcángel, arroja al diablo! ¡Espíritu del mal, huye de este cuerpo!»

Los antecedentes de este hecho son muy curiosos. Vive en Burdeos una llamada María Mesmin, antigua portera. Hace años había hecho una peregrinación a Lourdes, donde compró una imagen de la Virgen, la cual, y a poco de ser instalada en la portería, empezó a derramar abundantes lágrimas.

hora de los Lloros. El obispo intervino. Ordenó que la imagen fuese depositada en un convento de monjes, y, naturalmente, la Virgen dejó de llorar. Pero la madre Mesmin, como la llaman los devotos, no se dio por vencida. Adquirió otra imagen, y ésta no sólo lloraba también como la otra, sino que además exhalaba una deliciosa fragancia. En 1914, porque el hecho es antiguo, la milagrera directora de esta Cofradía se puso en comunicación con el archimandrita sirio llamado Sapongi, el que dirigió con ella desde entonces los asuntos.

Aunque sea sorprendente que en el seno de las sociedades más civilizadas de la Tierra surjan estos casos de fanatismo colectivo, el hecho se impone, y con sus reiteraciones nos hace considerar lo difícilmente que se desarraiga éste de los espíritus. Hace bastantes años hubo un caso curiosísimo: el de los alucinados de Tolox, que veían aparecer a la Virgen entre las llamas de las zarzas, y que se fueron a vivir en las abruptas alturas de la sierra para entregarse a sus extrañas devociones.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Paris, Enero 1926.

En la Cámara francesa

Herriot, reeligido presidente

Paris, 12.—Ha sido reeligido presidente de la Cámara de Diputados el Sr. Herriot, por trescientos votos contra dieciséis que obtuvo el señor Cachin.

La falsificación de billetes en Hungría

Belgrado, 12.—Todos los diarios dedican páginas enteras al escándalo de la falsificación de billetes en Hungría, asunto que sigue produciendo una emoción considerable.

Otro detenido
Berlín, 12.—Comunican de Viena que el diputado Sr. Ullain, jefe de los extremistas húngaros, ha sido detenido en calidad de supuesto complicado en el asunto de la falsificación de billetes.

FRANCIA EN SIRIA

En Damasco hay tranquilidad

Beyrouth, 12.—Reina tranquilidad en Damasco.

TOPICOS VULGARES

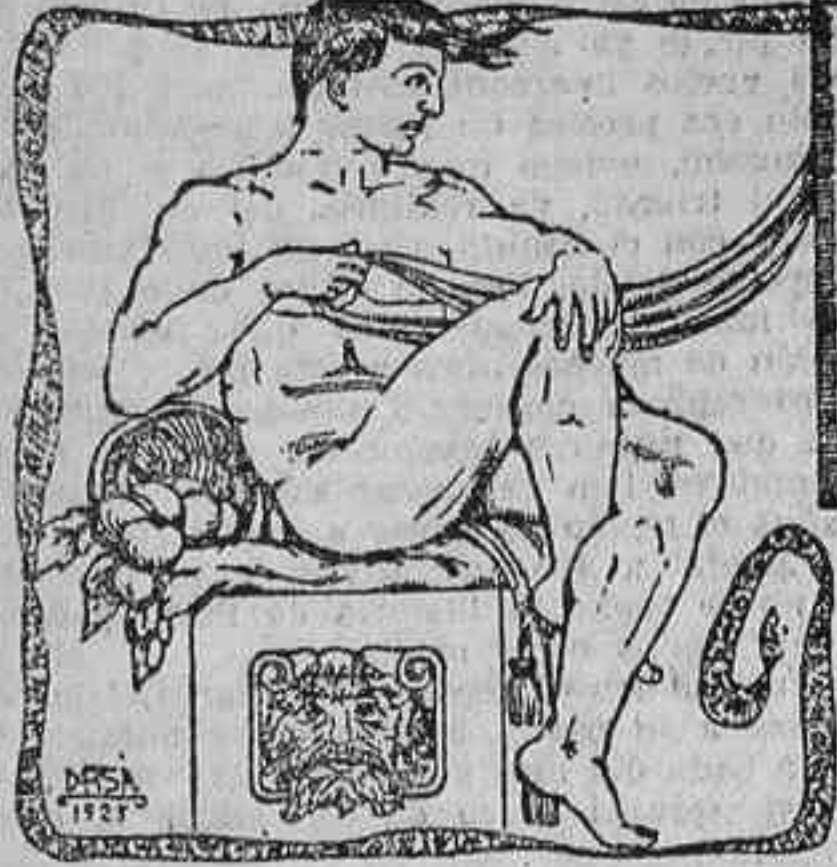
La ciencia sin entrañas

—¿Han visto ustedes?—ha dicho la anciana baronesa, arrojando sobre el veladorcito de laca el diario de la tarde—. En plena capital de la nación, en los días de Navidad, cuando era mayor el derroche y la alegría parecía reinar en todos los hogares, un niño murió de hambre y de frío en brazos de su madre. Y no es esto lo más terrible, sino que la misma desgracia ocurre todos los años, y que todos los días y en todas partes, las víctimas de la miseria sucumben sin que nuestra ponderada civilización encuentre el medio de impedir estas desdichas, que son otras tantas vergüenzas y que demuestran la inutilidad de todas las instituciones benéficas y de todos los sistemas de provisión social.

Baronesa—ha contestado el profesor Henríquez—, no es ésta la primera ni la diezmillonésima vez que es formulada esa pregunta por personas de las condiciones más diferentes, pero unidas en un nobilísimo sentimiento de piedad. Es también la que se hacen los ideólogos de todos los tiempos; pero la novedad reside en el modo de formularla. De algún tiempo a esta parte se quiere presentar a los hombres de ciencia como unos ilusos, ajenos a toda comprensión, que consagran todas sus actividades a resolver problemas difícilísimos y muy interesantes; pero que nada tienen que ver con los más urgentes, apreciables y necesarios de la vida.

Exactamente—ha contestado la dama aristocrática.
Pues bien, noble amiga—ha dicho el profesor—. Todos esos problemas que a usted le parecen, y realmente lo son, de suprema urgencia han sido resueltos ya hace mucho tiempo por la ciencia, y resueltos de modo sencillísimo. Cualquier hombre, por débil y torpe que sea, debiera, trabajando un trozo de tierra y criando algunos animales útiles, encontrar el premio de su esfuerzo con creces, y todo trabajador que cultive un pequeño predio aplicando las enseñanzas de la agricultura, puede también llegar a adquirir mucho más de lo que necesita. ¿Quiere usted mayor invento que el del trigo, que no hay sino arrojar sobre la tierra a voleo para recogerlo decuplicado o centuplicado? ¿Puede haber algo tan práctico y tan fácil como criar aves, que se alimentan con semillas e insectos y recompensan con sus huevos, sus carnes y sus crías? Si ello es desmentido en la práctica es por razones anticientíficas. La ciencia no tiene por qué resolver problemas que ya están resueltos desde hace muchos siglos. La tierra es bastante grande para que todos quepamos en ella y lo suficientemente fecunda y ubérrima para sustentar a todos sus hijos.

Amiga mía—ha respondido el profesor—, no es ésta hora ni es oportuna la ocasión para entrar en tal género de disquisiciones. Cumple únicamente a mi propósito dejar sentado que la ciencia, la verdadera ciencia, no es culpable del humano dolor. En cuanto a los otros problemas de distribución y consumo, doctores tienen las Iglesias sociales que sabrán emitir sus altos juicios. Baste decir que no habría, pese a la ciencia, fábricas movidas a vapor si alguien atase las ruedas de las máquinas, ni



HISPANOAMERICANISMO

La cinematografía como medio de propaganda

En la sesión de clausura de la Exposición de cine...

Toda la vida chilena, desde sus modernas y populosas ciudades del Norte...

A cuantos nos interesamos por la cinematografía, y que venimos afirmando la necesidad de utilizar el arte cinematográfico...

Así como en España apenas conocemos la América española, y este procedimiento es el único que puede hacer el milagro...

Dos periodistas españoles pertenecientes a la revista 'Mundo Español'...

Y este periodista español que suscribe, y que antes de esta ocasión...

EL MISMO DEMONIO

La producción nacional en 1925

Estadística de películas

Durante el pasado año de 1925 la producción nacional ha dado al mercado...

Los chicos de la escuela, 'El lazarrillo de Tormes', 'La chavala', 'Gigantes y cabezudos'...

EL PELO CORTO

A mí de pequeñita me cantaban: 'Qué rico pelo tienes, ¡carabil!'



modidad se llama esa figura peliaguda). Y, sin embargo, yo uso pelo largo cuando...

La moda manda. Si la mujer se sonríe de la moda, ¿en qué va a perder el tiempo?

Buenos días, señoras y caballeros.

JOSEFINA F. DE OCHOA

Lean ustedes...

Si les interesa conocer una gran película han de interesarse por 'El rey de los corsarios'...

Esta magna producción tiene un interesante argumento, y tiene tal calor de vida real...

Los estrenos

Ofrecimos ampliar la referencia del estreno de 'Nobleza baturrea', celebrado en el Cine Argüelles...

Pues bien; considerada además la película en sus valores artísticos, es, a no dudarlo, una producción que figura entre lo más selecto de lo producido en España.

El éxito ha sido rotundo. 'Nobleza baturrea', después de llenar muchos días el Argüelles...

UN MOMENTO DE PELIOLA



—Le gusto yo. —Y me mira a mí (Ooh...)

tal comenzada en Aragón, y en Madrid continuada firmemente.

'Currito de la Cruz'

Estamos en plena semana de éxito de la producción nacional. Esto marcha mejor que bien.

Nada más grato que quienes, cual nosotros, venimos laborando con insistencia en pro de la producción nacional...

'Currito de la Cruz' se hizo a lo grande, y la referencia de esto, difundida por el público...

La obra cinematográfica dará una continuación de popularidad a la novela, y de ésta hemos venido ganando la ocasión...

C. G. I.

LAS GRANDES PELICULAS

'Las entrañas de Madrid'

Próxima a su presentación esta película, creemos de interés reproducir lo que de ella dice escritor tan autorizado e imparcial como Arturo Mori.

La obra es considerable. Su fondo de novela castiza representa un motivo poderoso de interés para los extranjeros...

Bien acostumbrados nos tiene Salvador a esos intentos de dignificación de la película española. Pero esta vez se ha superado a él mismo.

Rafael Salvador, que siente las excelencias del arte, prepara, repito, una preciosa cinta. Cinco jornadas, sin un solo momento de vacilación...

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras...

'DECIAMOS AYER...'

Plugo al Destino que, después de estar en gravísimo trance de muerte, pudiese seguir trabajando en LA LIBERTAD. Mal fin tuvo para nosotros la pasada jornada anual.

En tanto nuestra dolencia lo permitió, hemos seguido paso a paso los avances de esta página cinematográfica, en la que tanto cariño pusimos desde el primer momento.

Por la cristalización de esta idea ofrecemos el artículo de nuestra 'resurrección'. Y a que sea un hecho en plazo no lejano colaboraremos con los hombres de buena voluntad...

Prosigan sus pasos sin cesar los iniciadores y simpatizantes de la producción cinematográfica española. Sean nuestros obreros, al mando del inteligente 'Obrero G.', los que se encarguen de abrir este nuevo cauce...

JOSE MARIA DE BARBACHANO

Recordamos a nuestros clientes cinematográficos que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.



'NUNCA ES TARDE...'

LAS SELECCIONES 'CAPITOLIO'

Dice un viejo refrán: 'Nunca es tarde cuando la dicha es buena'. Y del refrán echamos mano para anticipar nuestro juicio ante la realidad cinematográfica...

El hecho es cierto. Nuestro gran público va a quedar bien servido. Tendrá estrenos de las selecciones 'Capitolio'. Las aguas tornan a sus cauces naturales.

Con excesiva frecuencia se advierte la vacilación de algunas Empresas ante la película de coste. El error ante este criterio es evidente...

Por eso cuando a su paso por Madrid hemos saludado a nuestro amigo Sr. Huguet, que es quien dispone de las selecciones 'Capitolio'...

Las selecciones 'Capitolio' vuelven. Dispongámonos a recibirlas con todos los honores que ellas merecen. Y celebremos que se imponga la reflexión determinante de que sobre todos los regateos campee un espíritu liberal, generoso, en el terreno artístico.

Al dar esta noticia creemos haber difundido una de las notas más gratas de la actual temporada cinematográfica.

Las selecciones 'Capitolio' vuelven. Dispongámonos a recibirlas con todos los honores que ellas merecen.

Correo cinematográfico

E. S., Madrid.—No se desanime. Para ser artista cinematográfico no se requiere precisamente trabajar, figurar en una película.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.

Quenes no lo reobian pueden solicitarlo, y se lo agradecemos.

Los números de plana cinematográfica se reparten gratis a todas las Empresas cinematográficas y Casas productoras y alquiladoras.



LA CELEBRE ESTRELLA AMERICANA ETHEL CLAYTON Y EL PRECOZ ARTISTA BABY MURIEL

¡CONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO! EXITO INSUPERADO DE

NOBLEZA BATURRA la hermosísima película española, con actuación de un GRAN CUADRO ARAGONES

llegado de Zaragoza, a base de Hermanos Zapata

LA ZAPATA y JOAQUIN NUMANCIA

MAGNIFICA RONDALLA

¡Sólo en Cinema Argüelles!



El arrlesgado Edmundo Lawre, de la 'Fox'

NO HAY EMOCION COMO LA QUE PRODUCIRA EL INTENSO MELODRAMA DE DON CARLOS ARNICHES

LA SOBRINA DEL CURA

adaptada a la escena muda y dirigida por LUIS R. ALONSO

