AÑO VII MADRID NUM. 1.776

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

MIERCOLES 2 DE DICIEMBRE DE 1925

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, **10** *céntimos*

REFLEXIONES Y LECTURAS

El hombre blanco

¿Ya está?... Manos firmes, quizás un poco nerviosas de emoción, irán trazando al pie de los folios las históricas rúbricas. Quedarán así definitivamente firmados los acuerdos que solemos llamar Tratado de Locarno. ¿También el «espíritu de Locarno», y no sólo la letra, resplandecerá para Europa entre las nieblas invernales del Támesis?

¡Locarno! La humilde ciudad helvética se ha convertido en un símbolo de concordia y de unidad moral europea. ¿Podremos decir de ella un día lo que de Weimar cantaba Goethe?... «¡Pequeña y grande, como Belén en Judá!»

El día que en Locarno se firmaron los Pactos, mientras los ojos de Mr. Chamberlain se humedecían, parece que Briand, el sagaz negociador francés, cogió del brazo al representante alemán, y ambos, unidos, salieron al balcón y saludaron al pueblo, que, abajo, en la calle, esperaba impaciente el resultado de las diplomáticas discusiones. Francia y Alemania, unidas, bajo la mirada benévola y emocionada de Inglaterra, serían la paz y la reconstitución espiritual de Europa. La muchedumbre aplaudió frenéticamente al ver asomarse, casi abrazados, a los ministros de las dos naciones rivales. Más allá, con el alma, millones y millones de europeos aplaudirían también. Más allá todavía..., ¿qué habrán sentido, bajo la luz ardiente de sus lejanos cielos, los centenares y centenares de millones de asiáticos o africanos, de amarillos o negros que contemplan con ojos inquietos la crisis de las grandes potencias de Occidente?

Porque una de las más graves consecuencias de la discordia de Europa ha sido su repercusión en el alma de las razas y los pueblos que ella viene teniendo sometidos a su dominación y tutela. Sería un error creer que una minoría de europeos se impone al resto del Mundo solamente por la fuerza material y la superioridad de su técnica y su armamento. Puede más que nada el prestigio moral. En el fondo, en el fondo, las otras razas se han sentido subyugadas por los valores espirituales, que, más o menos obscuramente, habían de reconocer en el hombre occidental, blanco y cristiano, al que recibían, quizás, con cierta envidiosa hostilidad; pero al mismo tiempo con una rendida admiración...

Esa admiración rendida se ha visto profundamente quebrantada por la guerra europea, primero, y luego, por la desunión, las calumnias recíprocas entre las naciones, los apuros económicos y el eclipse de los ideales. El nuevo libro que Mauricio Muret, escritor francés muy al corriente de las literaturas extranjeras, ha publicado en París con el título de «El crepúsculo de las naciones blancas», invita a meditar sobre este gran problema. No se atrevé el autor a profetizar resueltamente su solución. Mas en el ánimo de alguno de los lectores surgirá, tal vez, el convencimiento de que si la raza blanca quiere mantener su poderío material sobre el planeta, ha de restaurar, en primer término, su magisterio moral.

Claro está que no hablamos aquí de la raza blanca en sentido étnico, sino en aquel otro sentido sociológico-cultural, que, en la comunidad blanca, incluye, por ejemplo, a los húngaros y excluye a los indios.

Pues bien; lo grave no es que la India o la China se rebelen contra la dominación de Europa. Esas revueltas xenófobas fueron siempre frecuentes y siempre, al cabo, sofocadas. Lo grave es que Mahatma Gandhi, por ejemplo, se defienda ante sus jueces ingleses, no en nombre de un fanatismo hindú, sino en nombre de principios morales, superiores a los que suelen inspirar la política internacional del Imperio británico. Lo grave es que un mandarín chino, al cruzar en Shanghai los barrios industriales de las concesiones europeas, donde hay niños que trabajan por la noche jornadas de doce horas, pueda invocar contra el extranjero no sólo la rebeldía de un nacionalismo agresivo, sino los fueros de la verdadera civilización espiritual.

El porvenir de la raza blanca depende menos de su fuerza armada que de su prestigio moral en el Mundo. Lo que hay que evitar es que los pueblos remotos pierdan el interno respeto al hombre blanco ante la visión de una Europa dividida, ensangrentada y sin ideales. Todavía una Europa en paz, razonablemente organizada y regida, que, cultivando las ciencias y las artes, contribuya a elevar el ideal de la vida humana, puede y debe ejercer una tutela bienhechora sobre otras razas de la tierra, atrasadas o decaídas.

Pero para eso ha de reconquistar su autoridad. No tanto su autoridad material como su autoridad moral. «Si Europa aspira a salvar la civilización—ha dicho sutilmente el chino Ku-Kung-Ming—, claro está que su deber principal consiste en descubrir un principio de autoridad; esto es, una base moral de gobierno.»

¡Una base moral de gobierno! El sabio amarillo da su mejor consejo a la raza blanca. Pasa revista a las grandes fuerzas morales que esta raza atesora: el optimismo de los americanos, hijo de su bondad y sencillez, todavía infantiles; el sentido del deber de los germanos, basado en la fortaleza de su ánimo; el amor a la justicia de los ingleses, nacido de la nobleza de su carácter; la fina espiritualidad de los latinos —«politesse du cœur»—, que brota de la delicadeza de sus sentimientos... He ahí, he ahí—un asiático nos lo advierte—las fuerzas morales que ha de desenvolver la raza blanca para continuar manteniendo en sus manos, con el acatamiento del resto del Mundo, la antorcha de la civilización.

LUIS DE ZULUETA

"Il Corriere della Sera" tiene un nuevo director

Milán, 1.—El nuevo director de «Il Corriere della Sera», Sr. Pietro Croci, ha tomado posesión de su cargo.

El Sr. Croci ha desempeñado brillantemente durante veinticinco años la corresponsalía del periódico en París. Ausente de su país todo este tiempo, el actual director ha estado al margen de las recientes luchas políticas.

Antes de aceptar su nombramiento ha obtenido de los Sres. Crespi, únicos propietarios ahora del diario, la garantía absoluta de que «Il Corriere» conservara su independencia y de que no se pasara al fascismo, aunque tendrá que observar las restricciones impuestas por las presentes circunstancias.

«Il Corriere» es el único periódico independiente influyente en Italia que no ha sido suprimido por el fascismo.

La actitud de los socialistas franceses

París, 1.—El partido socialista ha dirigido al país un manifiesto, en el que relata la actuación del partido desde las elecciones de 1924, y expone las razones que le han impedido colaborar en el Gobierno actual.

Habla del Tratado de Locarno, y dice que es una gran obra, de la que hay que esperar excelentes resultados; pero que todavía queda mucho por hacer para limar los egoísmos de los pueblos.

Finalmente, el partido manifiesta que estima que «todavía no ha llegado su hora».

SMOKING ROOM

En un colegio de señoritas

Filadelfia, 1.—El Colegio Bryan, de esta ciudad, consagrado a la educación de señoritas, acaba de conceder a sus pensionistas autorización para fumar.

Cierto número de salones serán convertidos en fumaderos.

Torneo de ajedrez en Moscou

Moscou, 1.—En el torneo internacional que se está celebrando en esta ciudad se ha revelado un jugador formidable. Se trata del joven mejicano Torre, que sólo cuenta veintiún años. Ya se hizo notar la temporada pasada en Nueva York, pero su victoria sobre el veterano doctor Lasker le coloca entre los «ases» del ajedrez y los técnicos la auguran un porvenir brillantísimo.

La actual posición de los jugadores en el torneo es la siguiente:

Bogeljubow, 9 puntos y medio; Lasger, 9; Torre, 8 y medio; Capablanca, 7 y medio; Marshall, Romanowsky y Tartakowr, siete cada uno; Grunfeld, Iljin-Zenovsky y Rubnistein, seis y medio cada uno; Bogatyrchuk y Reti, seis cada uno.

VIOLENTO TEMPORAL

Tarento, 1.—Durante el día de ayer, una violenta tempestad, cuyos efectos se han sentido desde las islas Hyeres hasta el Dodecaneso, ha causado en esta ciudad considerables daños.

El muro de sostén del extremo occidental del Canal se ha derrumbado.

¡La lotería es una cosa muy seria!

Munich, 1.—Un comerciante italiano, residente en esta población, que había ganado el primer premio de la lotería, correspondiéndole una cantidad equivalente a un millón de pesetas, se ha sucidado.

Parece que cuando compró el billete agraciado con el premio grande gastó la broma de firmar ante testigos un documento en el que se comprometía a ceder la cantidad que pudiera tocarle en el sorteo, la mitad a una Sociedad de deshollinadores de Munich y la otra mitad a las fábricas de cerveza de la ciudad.

Los franceses contra los drusos

Beyrouth, 1.—Al sureste de Damasco han sido rechazados varios grupos rebeldes.

La artillería francesa ha bombardeado y dispersado a varias concentraciones rebeldes, señaladas en las inmediaciones de Hasbaya.

El día 3 de Diciembre, fecha de su llegada a esta capital, el nuevo alto comisario francés, Sr. De Jouvenel, revistará las tropas.

EN BUDAPEST

La información por radiotelefonía

Budapest, 1.—Hoy se ha inaugurado en esta capital un servicio radiotelefónico de información y amenidades.

El Gobierno ha dado la concesión del «broadcasting» al «Telefon Hirmondé», diario telefónico que existe en esta capital desde hace más de treinta años, y que hasta hoy transmitía el mismo servicio por el teléfono ordinario a sus abonados.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

La sorpresa

Según Primo nos confiesa,
con político interés,
«cualquier primero de mes
tendremos una sorpresa».

¿Será en primero de Enero?...
Confío en ello muy poco...
¿Será, entonces, en Febrero?...
¡Eso sería estar loco!

¿Será en Marzo, hados clementes?...
¡Sería una ventolera!...
¿Y en Abril?... ¡No son prudentes
sorpresas en primavera!

¿Será en Mayo?... ¡Mi peculio
apuesto a que no, oh, varones!...
¿Será en Junio; será en Julio?...
¡Son meses de vacaciones!...

¿Cuándo será la sorpresa?...
¿En Agosto, mes fructuario?...
¿En Septiembre?... ¡Buena es esa!
(¡En Septiembre, aniversario!)

¿En Octubre?... ¡No, por cierto;
que no encaja tal alarde!...
¿En Noviembre?... ¡Huele a muerto!...
Y en Diciembre, será tarde.

La sorpresa sorprendente
que al español interesa
y a que aludió el presidente,
debe ser otra sorpresa.

¿Sorpresa que el pueblo ibero
ha de recibir, certero,
cualquier primero de mes?...
¡Entonces, ya sé cuál es!...
¡El recibo del casero!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

El arte sin amparo

«En Junio de 1876 escribía a Stassow: «Actualmente, muy trabajador ante el piano, estoy convencido de que, si fuera preciso ganarme el pan de cada día «pegando a las teclas», podría ello marchar...» La realidad desmiente siempre estas esperanzas.»

M. D. Calvocoressi: «Mussorgsky». La vida y el hombre.

Fué al terminar el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica, en el teatro Pavón. El público, puesto en pie, aclamaba a los inspirados intérpretes de Beethoven, de César Franck, de Corelli, de Ravel y de Hannegel. Nunca, ni en los tiempos de mayor esplendor musical, se había llegado a tan excelsas alturas. Todo era perfecto: el programa; la interpretación, matizada hasta la exquisitez, vigorosa, justa, afinada, empastada, inmejorable; la dirección sabia, el entusiasmo que unía a todos los músicos para expresar, en melodías y en acordes, los sentimientos más puros de que es capaz el humano espíritu. Cuantos juntábamos nuestras manos para aplaudir estábamos conformes en una afirmación rotunda y definitiva: En ninguna nación, en ninguna época, se ha oído un conjunto comparable a éste, que es honor de España y asombro de cuantos artistas cumbres tienen la suerte de visitarla.

Pero, antes de salir del local, volvimos la cabeza para mirar al patio y a las galerías. ¡Terrible decepción! La mayoría de las localidades estaban desocupadas. Nuestro público aristocrático no se había dignado honrar el coliseo humilde de la calle de Embajadores. Un vecino de localidad se encargó de hacerme ver la magnitud del desastre. No se cubrían gastos. Todos aquellos eminentes maestros trabajaban de balde y ponían dinero de sus bolsillos para conservar vivo el prestigio del arte musical en su patria. Acaso alguno no cenaría aquella noche. El director insigne, que en los días afortunados gana menos que el portador de los contrabajos, no encontraría en aquella labor formidable y penosa el menor provecho material. No importaba. Todos se sentían transfigurados en cuanto unían sus almas en el éxtasis del primer acorde. Cumplían un deber religioso en el más alto sentido del vocablo, experimentaban el más hondo placer estético que es dado sentir a los hijos de madre. Fuera o no fuera el público, ellos se sentían dichosos dando a esta generación, estragada por las ambiciones y las sensualidades groseras, algo de espiritualidad y de comprensión de lo Absoluto.

Un novelista muy famoso, D. Pío Baroja, ha dicho hace pocos días a un periodista que los escritores que pasamos de los cincuenta años no somos leídos sino por las porteras. Ello es para mí también un honor; porque no clasifico las inteligencias por pisos. Pido a las porteras que se dignen leerme que compadezcan a sus amos cuando ellos no sean capaces de sentir el arte y de estimar a los escritores que sacrifican su vida al bien ajeno y procuran llevar a los espíritus doloridos un poco de optimismo y de firmeza en el cumplimiento del deber.

¿Hemos de demostrar, una vez más, que la música es un poderoso medio educativo? Todavía hay gentes que lo dudan y que preguntan qué contabilidad, mecanografía o sistema de realizar jugadas en Bolsa se aprende escuchando la «Novena» o el «Fuego encantado». Les contestaré que no se aprende sino a ser hombre, a afinar el espíritu, a depurar las facultades nobles, a sentir el matiz de la idealidad y de la vida. Me parece bastante, tanto más cuanto las estadísticas nos demuestran que los músicos no cometen delitos de sangre, ni tampoco los entusiastas de su arte divino. En todo caso, la belleza, sin más, ya es algo, y quien la rinde culto merece más respeto que quien no se complace sino en la grosería y la vulgaridad.

Esto lo deben saber los gobernantes de todos los pueblos y de todas las épocas, y, lejos de gravar el espectáculo de los conciertos con impuestos terribles, como el de la tercera parte del aforo, vienen obligados a proteger a quienes realizan la obra más eficaz de pacificación social, como es la de aristocratizar los gustos y hacer amar lo desinteresado sublime. No se entiende así. Lejos de esto, se ve con indiferencia que este año la clausura de nuestro primer teatro lírico priva a la capital de la ópera, que no falta en ninguna gran ciudad civilizada. Este año es malo para los pobres músicos. Muchos tendrán que afrontar las más duras y tristes privaciones. Con el violín o el saxofón debajo del brazo, tendrán que ir a ofrecerse, en las noches crudísimas, a los empresarios de variedades y de cinematógrafos, a donde van esos aristócratas que leen a los novelistas hipocondriacos y supergeniales. Las pobres porteras no se bastan para sostener con sus localidades de paraíso la vida del arte por antonomasia. ¿Cómo pensar en empresas más arduas? No hay dinero para los conciertos. La radiotelefonía basta a quien no exige perfección absoluta en la audición; pero la radiotelefonía acabará por no ofrecer a sus oyentes sino necedades si alguien no se cuida de sostener viva la fuente del arte y de la inspiración.

Se habla de construir un nuevo teatro. Ese teatro debe ser edificado pensando en que ha de servir para procurar local gratuito a las Sociedades de concierto. Entre tanto, el Estado debe subvencionarlas. ¿No sostiene el Municipio una Banda, que es orgullo de los madrileños? ¿Por qué el Estado no ha de sostener a una agrupación como la Orquesta Sinfónica, cuya disolución sería una catástrofe nacional?

¡Lástima que nuestros llamamientos no puedan, cual los de los carteros urbanos, vibrar sino en las porterías! Sin embargo, ¡quién sabe! Tal vez alguna de nuestras ideas humildes se deslice, escaleras arriba, pisando discretamente las alfombras, y llegue hasta las lujosas estancias en donde se albergan los que algo pueden hacer para evitar la ruina de nuestro prestigio musical, que sería, a fin de cuentas, la de nuestra cultura. Entonces, alguno podrá convencerse de que es un deber de los ricos justificar la posesión de sus riquezas, mostrándose más capaces de espiritualizar su disfrute, y una conveniencia previsora afinar la sensibilidad de los que un día pueden exigirles cuentas de su gestión. Acaso también comprenderán que los escritores, como todos los pensadores y todos los artistas, sólo son viejos cuando dejan de percibir la magnificencia de las cosas románticas, y conservan la juventud perdurable en tanto que son capaces de arrojar de sí toda iracundia y toda mira mezquina, egoísta, y de sacrificarse por sus hermanos.

ANTONIO ZOZAYA

De Jouvenel embarca para Beyrouth

El Cairo, 1.—El alto comisario francés en Siria, Sr. De Jouvenel, ha embarcado esta tarde, a la una, para Beyrouth, adonde llegará mañana a mediodía.

En el momento de embarcar recibió el señor De Jouvenel al Comité sirio-palestino, cuyos comisionados había recibido ayer por la mañana. Dicho Comité le entregó una lista de reivindicaciones excesivas y que no correspondían a las conversaciones habidas ayer con los referidos comisionados.

De Jouvenel contestó en el acto diciéndoles, clara y terminantemente, que esas reivindicaciones eran inaceptables y muy perjudiciales para la causa de la paz.

LIBROS Y GLOSAS

INGENIOS

«Genio e Ingenio son los dos ejes del lucimiento discreto; la Naturaleza los altera y el Arte los realza.»

Baltasar Gracián: «El Héroe y el Discreto».

—A propósito de la elección de Valery para la Academia Francesa, el fino talento de Hugo Ojetti diserta, con su lucidez habitual, sobre el Genio y el Ingenio. La figura grave, marmórea, clásica, del gran poeta comentarista de Leonardo, renovador de los diálogos platónicos, participa, según Ojetti, de la fase genial, caracterizada por la majestad y la probidad intelectuales. Bien distinta, por cierto, de la «movilidad y travesura», que es consubstancial con casi todos sus contemporáneos, espíritus privativamente ingeniosos.

—Algo por el estilo dijo Jorge Brandés a propósito de Ibsen. Es un tema constantemente renovado en las letras. Para unos, el Genio es la creación, y el Ingenio, la grosa. Para otros, el Genio, sea creación o renovación, consiste simplemente en la profundidad, y el Ingenio, sea creación o comentario, en la agudeza.

—Gracián, en el capítulo primero de «El discreto», dice sobre el asunto cosas agudas y profundas al par. Para el sutil bilbilitano, Genio e Ingenio «son los dos ejes del lucimiento discreto; la Naturaleza los alterna y el Arte los realza». El Genio es Atlante, y el Ingenio, Alcides. Cuya metáfora responde al concepto de que el Genio es robustez, profundidad, densidad, y el Ingenio, agilidad y ligereza. Conceptos que, después de todo, se acercan mucho a los vulgares. El vulgo cree al Genio hercúleo y áspero, y al Ingenio, fino y pulido.

—Sin embargo, el Ingenio suele acompañar al Genio como una consecuencia magnífica. Raro es el Genio no ingenioso. Y viceversa, rara vez el Ingenio es realmente genial.

—El Genio es como el padre: procrea, educa, rige, tiene la gravedad de una conciencia responsable y prudente. El Ingenio es, como el hijo, travieso, risueño, liviano, irresponsable, imprudente. Pero en el hogar de Minerva, hijo y padre, Genio e Ingenio, se alían para defenderla y defenderse.

—Esa alianza es hipotética. Por regla general, el Genio y el Ingenio se combaten con ruda saña, se aborrecen, se odian, quisieran exterminar el uno al otro. El Genio, rudo, primitivo, ciclópeo, con el torso de Atlante, como en la metáfora de Gracián, gruñe, desdeñoso, al Ingenio. Cree, tal vez, que el donaire, la agilidad, el guiño irónico, la grima satírica, son cosas absolutamente despreciables. Es Zeus presidiendo el Olimpo y arrugando las densas cejas al ver las cabriolas de Hermes. Dante, sombrío, en los pinares de Rávena, oyendo a los criados de Guido de Polenta las canciones burlescas de Alinari...

—El Ingenio, a su vez, se venga de estos desdenes pintando al Genio obscuro, lento y torpe. Es Aristófanes haciendo muecas a Eurípides, ultrajándole, calumniándole. Marcial visitando a Alulo Gelio para burlarse de la Eneida. Beaumarchais afirmando que la «Ilíada» es, efectivamente, la nodriza de la Humanidad «por el arte con que nos duerme».

—¿Cuáles son las diferencias esenciales entre Ingenio y Genio? «Hay a veces—dice Gracián—entre un hombre y otro tanta distancia como entre el hombre y la bestia; si no en la substancia, en la circunstancia; si no en la vitalidad, en el ejercicio de ella.» Es posible que la distancia entre Ingenio y Genio sea circunstancial más que esencial. Astros desorbitados, como Heine, como Poë, como Baudelaire, como Oscar Wilde, siendo substancialmente geniales, fueron circunstancialmente ingeniosos. Soles de órbita rígida y sistemática, como Spinoza, como Kant, siendo substancialmente ingeniosos, fueron circunstancialmente geniales...

—¡Hombre, por Dios!... Todo eso es casuísmo, argucia, ingeniosidad. Porque ni Cervantes ni Shakespeare, genios universalmente indiscutibles, fueron soles de órbita rígida, sino desorbitados, enloquecidos, zigzagueantes, vacilantes, inseguros, plumas al viento de la adversidad, tablas en el naufragio de la vida. Sobre todo, Cervantes.

—Pero en ambos, Genio e Ingenio acompasaron tan maravillosamente, que el uno guió al otro y los dos tejieron su gloria. Ambos forjaron la alianza de padre e hijo—Ingenio y Genio—, donde el padre creador se solaza en las travesuras del hijo, quitándole y poniéndole la montera de papel; y el hijo, enredador, se aquieta en las meditaciones del padre, contemplando con gravedad infantil—más imponente que la adulta—cómo arden los leños del hogar.

—El Genio sin Ingenio tiene la sequedad, la aridez, a veces la melancolía, del padre sin hijos. El Ingenio sin Genio suele alardear de estrepitoso, disipado, rebelde, inmoral, vicioso y calavera, como los solterones sin hogar. «Sea, pues, el Genio singular, pero no anómalo; sazonado, no pa-

2009 Ministerio de Cultura

radoxo», dice Gracián, tan elegante y profundo.

—Pero al Ingenio, como al Genio, puede mejorarlos en mucho la industria, el arte y, sobre todo, las circunstancias. Genios e Ingenios malogrados sirven para esculpir esta sentencia de «El Discreto»: «Es el hombre aquel célebre microcosmos, y el alma, su firmamento.»

—Y Genios e Ingenios logrados sirven para mostrar muchas veces aquel refrán que, entre su resignación cachazuda, es como un grito de justicia: «Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber poco te importa.» Porque el Ingenio, como el Genio, siendo humanos, penden enteramente de la Fortuna. La cual, luego de repartir absurdamente sus dones, sigue volteando su rueda y gozándose en lo fortuito, como en el terrible verso dantesco:

Volge sua sphera e beata si gode...

CRISTOBAL DE CASTRO

La exportación de sidra

Gijón, 1.—Con el título de «Informe sobre el acuerdo comercial con Cuba» y otros parecidos se refieren algunos periódicos al informe emitido por la Asociación de Agricultores de España, especialmente en relación con el azúcar.

Parece que los datos sobre la exportación de sidra son algo tendenciosos y van en perjuicio de esta región. Para rectificarlos, basta consignar que sólo una Sociedad asturiana, la de Valle, Ballina y Fernández, exporta por un valor que excede en mucho a los dos millones, cifra dada en el citado informe, a lo que hay que agregar las exportaciones de todas las otras fábricas de sidra de Asturias, que son muy numerosas, las de la región vascongada y las que existen en algunas otras provincias del Norte.

SEÑORAS: EL ANISETE VENUS
es el mejor y más apropiado a vuestros delicados paladares

La Asamblea del Tiro Nacional de España

Según se había anunciado, ayer se celebró la sesión inaugural de esta asamblea en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, presidida por el presidente de la Junta Central, general Luque, constituyendo la Mesa los vicepresidentes Sres. Miralles y Suárez Inclán (D. Pío), de la Central, y Andrés y Las Heras, presidentes de las representaciones de Zaragoza y Jaén, respectivamente.

El general Luque abre la asamblea y seguidamente pronuncia un elocuente discurso, en el que empieza por dedicar un saludo al jefe de Estado, presidente de honor. Saluda seguidamente a los asambleistas y hace votos por que la asamblea dé los frutos que todos desean en favor de la vida próspera del Tiro Nacional.

Seguidamente hace un pequeño bosquejo de la historia de esta Sociedad y dice que aunque nunca ha leído, en esta ocasión lo hace para no decir más de lo que quisiese.

Enumera lo que es el Tiro Nacional en Francia, Italia, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Suiza y otros muchos países, y de cuya enumeración se desprende que todos los gobernantes, menos los de España, se han dado cuenta de lo que significa el Tiro Nacional.

El general Luque termina con estas palabras:

«Os lo decía hace pocos momentos y os lo repetiré ahora para terminar. Venga del Estado la protección decidida a nuestras escuelas, exigiéndonos máximum de energías y de suficiencia en la enseñanza militar y máximum de responsabilidades, persuadase el Estado de que además de las 80.000 pesetas y 500.000 cartuchos, subvención, si muy estimable, escasa hoy, necesitamos su apoyo moral, y yo, en nombre de esta asamblea que me honro en presidir, me comprometo a que en escaso tiempo la Sociedad del Tiro Nacional de España sea tan potente, sea tan celebrada como las Sociedades de Tiro que acabo de descubriros rápidamente.»

Ocupa el estrado el Sr. Uhagón, presidente de la representación de San Sebastián, quien, con gran conocimiento de lo que es el Tiro Nacional, hace presente los trabajos hechos en Guipúzcoa, donde hay doce escuelas militares, que tendrán que suprimirse si prevalece lo hoy legislado.

Concedida la palabra al Sr. Serrano Jover, presidente de la representación de Madrid, saluda a los reunidos y dice que por la representación que preside acogió con júbilo la iniciativa de celebrar la asamblea, y unidos y compenetrados con la Junta Central, todos los elementos que constituyen el Tiro Nacional de España se han agrupado para defender la vida de la patriótica institución.

Agrega que el Tiro Nacional acudió con entusiasmo a las escuelas militares para despertar en las gentes mozas entusiasmos e ideales. Habla de Suiza, en donde vió pueblos con veinte casas y con un campo de tiro.

Termina diciendo que en muchas guarniciones el Ejército no tiene otros polígonos de tiro que los de la Sociedad.

El Sr. Nadal, de Barcelona, da la nota simpática de fraternidad con las demás provincias, y dice que Barcelona trabajó por el Tiro Nacional porque al agrandar aquélla y desarrollarla, engrandecía toda la sociedad.

A continuación, el Sr. Andrés, de Zaragoza, lee unas bien escritas cuartillas, en las que, en sentido anecdótico, hace ver la ventaja que la nación tendría si sus ciudadanos fuesen tiradores.

El Sr. Miró, representante de Palma de Mallorca, dice que su representación, con la de Málaga, iniciaron esta asamblea. Expone lo absurdo que es el ser válidos certificados de tiradores con carabinas de salón, muy buenas para los niños, pero no para los hombres.

Por último, ocupa la tribuna el Sr. Lete, que se extiende en consideraciones de cómo se creó el Tiro Nacional, y cree que no debe morir porque las escuelas militares no existan.

Seguidamente, se reunió la asamblea en secciones y, reanuada a las nueve de la noche, se levantó la sesión entre gran entusiasmo.

UN HERIDO GRAVE

Vuelco de un automóvil

Málaga, 1.—Un automóvil de la matrícula de Granada volcó en la carretera de Almería, resultando herido gravemente José Naves Parra, hijo del propietario del vehículo.

La maestra de Zarzalejo

En un periódico de la noche leemos lo siguiente:

«Cuando recibió hoy a los periodistas el gobernador civil, díjoles que le habían enviado el expediente relativo al caso de la maestra de Zarzalejo.

Afirmó el Sr. Semprún que de ese expediente se deduce que no sólo dicha señora tuvo suficiente asistencia médica, sino que, enterado el alcalde de Zarzalejo de las malas condiciones sanitarias de la casa donde la maestra vivía, puso a su disposición la mejor de las que en el pueblo se hallaban desalquiladas. Pero la interesada se negó rotundamente a abandonar su vivienda, donde murió.

—Si acaso hay alguna responsabilidad por parte del alcalde—declaró el gobernador—, está en no haber acudido al Juzgado para reclamar el lanzamiento de la maestra y su traslado a la habitación que se le procuraba.

Dijo también que las autoridades de Zarzalejo se proponen llevar a los Tribunales al autor del telegrama donde se afirmaba que la infeliz maestra había muerto sin asistencia facultativa.»

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La Asociación del Arte de Imprimir

La función teatral con que este año ha solemnizado la Sociedad Arte de Imprimir el 54 aniversario de su fundación y el 43 de la Federación Gráfica, ha sido uno de los mayores y más lisonjeros éxitos de la Asociación de tipógrafos madrileños, patentizando así no sólo el entusiasmo e importancia de esta entidad, sino el inteligente acierto de la Comisión organizadora.

El teatro del Centro, materialmente atestado de gente, ofrecía anteanoche un aspecto brillantísimo.

Y como el programa era magnífico y admirables artistas los que habían de ejecutarlo, cuantos tuvieron la fortuna de asistir a la representación salieron encantados.

Borrás y su compañía representaron magistralmente el hermoso drama de Calderón de la Barca «El alcalde de Zalamea», siendo con frecuencia ovacionados por el público.

Antes de la representación del drama dió un concierto la Banda Municipal, que bajo la mágica batuta del maestro Villa interpretó magistralmente las tres obras anunciadas, más otra de propina ante los insistentes aplausos del concurso.

Como fin de fiesta, la notable bailarina María Esparza ejecutó unas artísticas danzas de Grieg y de Albéniz, acompañada por la orquesta, y unos bailes andaluces, acompañada a la guitarra por el maestro Ballesteros. Huelga decir que la bella bailarina cosechó aplausos en la abundancia que merecía su fino trabajo.

La Comisión organizadora de la fiesta obsequió con magníficas canastillas de flores a las señoras que habían tomado parte en la representación de «El alcalde de Zalamea», así como a la simpática María Esparza.

La Asociación del Arte de Imprimir ha demostrado una vez más su buen gusto y el amor con que cuida la nota artística y cultural.

Escuelas y maestros

Tribunales de oposiciones

La «Gaceta» de ayer publica los Tribunales para las oposiciones a ingreso en el Magisterio primario.

Para Madrid son los siguientes:

Maestros: Presidente, D. Jenaro Calatayud; vocal inspector, D. Francisco Carrillo; ídem maestros, D. Mariano Peral y D. Francisco Márquez Valero, y sacerdote, D. José Alcocer Moncó.

Maestras: Presidenta, doña Guadalupe García Mayoral; vocal inspectora, doña María Quintana; ídem maestras, doña Adela Fernández Blanco y doña Julia López Gutiérrez, y sacerdote, D. Francisco Romero Ortazo.

LIBROS

Dr. S. Slawski. «L'accès de la Pologne à la mer et les intérêts de la Prusse Orientale». Edit. Bossard, París, 1925

Cuando Wilson concretó sus normas de paz en los históricos 14 puntos, en la base 13.ª de los mismos inscribía: «Debería erigirse el Estado independiente de Polonia, al que deberían atribuirse los territorios habitados por poblaciones indiscutiblemente polacas, y al cual debería acordársele un seguro y libre acceso al Océano.»

De las normas de paz wilsoniana, es ésta la más clarividente; un pueblo que carece de salida al mar difícilmente conoce la independencia; así lo evidenció Servia, con relación a Austria, antes de la guerra; así se deduce de las reiteradas demandas de Bolivia en solicitud de un puerto sobre el Pacífico. Polonia necesitaba para su independencia poseer un camino seguro hacia el mar. Para dar satisfacción a la República polaca se le concedieron especiales ventajas en la ciudad libre de Dantzig.

Pero como la política internacional está salpicada de contradicciones, lo que debía ser base de paz y viabilidad, se transformó en origen de dificultades. En Alemania se habla del «corredor polaco» que se interpone entre Alemania y la Prusia oriental, introduciendo una solución de continuidad dentro de las fronteras territoriales del Reich. Al menos, esas alegaciones servían de cimiento al Reich para argüir que la paz no podía asentarse en esa parte de Europa, en tanto persistiese el «corredor polaco».

El doctor Slawski, en el libro cuyo título damos más arriba, examina la cuestión en todos sus aspectos; a tal efecto, divide la obra en tres capítulos, dedicando el primero a estudiar el problema del acceso de Polonia al mar; estudiando en el segundo la situación geopolítica de la Prusia oriental, y analizando en el tercero la libertad de tránsito entre la Alemania y la Prusia oriental a través de las evodias de Pomerania y Posnania.

Pesando tan acusadamente sobre la paz de Europa el problema germanopolaco, todo estudio que contribuya a proyectar un poco de luz sobre las cuestiones que distancian a ambos países, debe ser acogido con interés. Tal análisis lo realiza objetivamente el doctor Slawski en las páginas que la Casa Bossard, de París, acaba de publicar.

C. B. T.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID

El «Aguinaldo del soldado»

En el gabinete de Prensa de la Presidencia, han manifestado que doña Victoria se ha hecho cargo del «Aguinaldo del soldado» aprovechando, como presidenta de la Cruz Roja, la organización de dicha entidad.

Un faro en Tres Forcas

Se ha decidido la instalación de un radiofaro en el cabo Tres Forcas, para evitar catástrofes como la del «España», a causa de la niebla.

El parte de esta madrugada

El parte oficial facilitado esta madrugada en la Oficina de Información de la Presidencia, dice así:

«En la región oriental no ocurre novedad. En la occidental emboscada establecida noche última en las inmediaciones de Ain Zeutun hicieron prisioneros a nueve indígenas, apoderándose además de ganados con abundante carga.

En posesión Ain Guenen se han presentado varios moros solicitando someterse al Maghzen.

Sector de Larache, sin novedad.»

DESDE MELILLA

La repatriación

Melilla, 1.—La reorganización de fuerzas del territorio permite repatriar soldados, y llegan a la plaza los que han de salir para la Península, entre los que figuran muchos de cuota.

Han llegado a Melilla, procedentes de Taferssit, los soldados del batallón de Cartagena pertenecientes al reemplazo del 22.

Embarcaron para la Península 350 soldados del mismo reemplazo pertenecientes a los batallones de Alcántara y La Corona.

El paradero de Abd-el-Krim

Se sabe que el jefe rebelde ha regresado a Targuist, después de haber hecho infructuosos trabajos para la formación de una jarka en Guetaya y Metalza.

DESDE TETUAN Y CEUTA

Mejora el tiempo y se reparan los daños. Sesenta y cinco muertos rebeldes

Tetuán, 1.—Continúa creciendo el río Mehazen, dificultando el aprovisionamiento de los blocaos de la orilla, por haber sido destruídos varios puentes, que los ingenieros están arreglando con toda urgencia.

Los rebeldes fracasan en su intento de ataque a la kabila de Beni Gorfet, hecho que se proponían realizar, por haberse sometido ésta al Maghzen.

También desistieron de actuar los emisarios de Abd-el-Krim en otras kábilas, por encontrar ambiente favorable a la sumisión.

En Tetuán, por disfrutarse de un día apacible, se están reparando las comunicaciones y los blocaos que el temporal de la última semana destruyó. La violencia del huracán adquirió tales proporciones el sábado último, que muchos puestos de Río Martín quedaron al descubierto, por haberse llevado el vendaval las techumbres de los mismos y derribado los parapetos.

Se espera hoy al general Sanjurjo, y mañana al kaid Solimán el Jatabí, procedente de Alhucemas, con el nuevo refuerzo de reclutas rifeños para su jarka.

En el último gran ataque que el enemigo hizo a la casa de este kaid en Axdir, y que sirve de posición a la jarka, tuvieron los rebeldes 65 muertos y numerosos heridos, y se ignora el paradero de 11 más.

Un bautizo

Ceuta, 1.—A las seis y media de esta tarde se celebró hoy en la capilla castrense el bautizo de un hijo del teniente D. Luis Casado Escudero, ex prisionero en Axdir.

El general Souza apadrinó al niño en representación de la reina Cristina.

DE PROVINCIAS

El batallón de la Corona

Almería, 1.—A las nueve de la mañana fondeó en este puerto el vapor «Castilla», procedente de Melilla, a bordo del cual vino el batallón de la Corona.

A recibir a los heroicos soldados acudieron todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas y una compañía del otro batallón de la Corona aquí destacado, con bandera y música.

En el muelle se sirvió el desayuno a las tropas, y éstas recorrieron las calles hasta la iglesia de Santo Domingo, donde se cantó una salve a la Patrona de Almería.

Las fuerzas llegadas vienen al mando del comandante D. Ramón Gil Antoñín, y las forman cuatro oficiales, nueve suboficiales y sargentos y 179 soldados licenciados, del reemplazo del año 1922.

En Melilla quedan aún una compañía de la Corona y una sección de ametralladoras.

El batallón marchó a Melilla el 7 de Julio de 1924.

DE PARIS

Inspector de las tropas de Marruecos

París, 1.—El «Journal» anuncia que el mariscal Franchet d'Esperey ha sido encargado de la inspección general de las tropas francesas de Marruecos.

La decisión de un suicida

Las Palmas, 1.—Jerónimo Alvarez, de veintisiete años, soltero, criado del Hotel Monopol, decidió suicidarse, ingiriendo para ello sublimado corrosivo. Después se dió un tajo en el cuello con una navaja barbera, y viendo que no moría, se arrojó desde una ventana del hotel situada a once metros de altura.

Aún quedó con vida, y al declarar ante el juez manifestó que el sublimado lo ingirió por equivocación, y que por no poder resistir los dolores que sufría, decidió acabar cuanto antes.

Falleció a poco de ingresar en la Casa de socorro.

EXPOSICIÓN
DE ENCUADERNACIONES ALEMANAS
DE LOS TALLERES
HUBEL & DENCK, DE LEIPZIG
ENTRADA LIBRE
CASA DEL LIBRO, Avenida de Pi y Margall, 7

El Consejo Superior de Ferrocarriles

La sesión de ayer

Como habíamos anunciado, ayer, a las cuatro y media, se reunió el Pleno, bajo la presidencia del Sr. Mendizábal.

El primer asunto puesto a discusión fué la evaluación de la Compañía del ferrocarril de Medina del Campo a Zamora, Orense y Vigo.

Se valora la línea en el balance de la Compañía en 106 millones de pesetas, y se la estima en el dictamen en 49 millones, y en menos de nueve millones de pesetas su capital real.

El Sr. Careaga presenta una enmienda, en la que entre otras cosas se pide que el Consejo conozca previamente el convenio celebrado por la Compañía con sus obligacionistas.

El Sr. Pita defiende el dictamen.

Intervienen los Sres. Coderch y Sánchez Ferrer, y el primero, al sostener sus puntos de vista, dice que después de los días transcurridos desde que el asunto se discutió en la Sección, no se acuerda bien de lo que en ella se mantuvo, que entonces le pareció bien, y que ahora se lo sigue pareciendo, aunque no lo recuerda bien.

El presidente dice que debe volver a la Sección para nuevo estudio.

El Sr. Careaga dice que no tiene inconveniente; pero que debe decirse a la Compañía que ha de abstenerse de poner en circulación las Obligaciones hipotecarias que tiene en cartera mientras este Consejo no lo autorice.

El Sr. Boix opina en contra, y el Sr. Matesanz apoya al Sr. Careaga en su petición, interviniendo el Sr. Valmayor, quien dice que es asunto que ya resolvió el Consejo en situaciones análogas, y así lo hizo la Compañía de los Andaluces espontáneamente. Se acuerda por unanimidad que se comunique a la Compañía lo que el Sr. Careaga pedía en este asunto.

Se lee el dictamen de la Sección sobre la evaluación de la Sociedad Minera Guipuzcoana, cuyo establecimiento se valora en casi doce millones de pesetas, y en un millón su capital real.

El Sr. Coderch presenta una enmienda para que no se deduzcan del valor del establecimiento seis millones de pesetas que importan los créditos que contra la Empresa concesionaria tiene la Sociedad explotadora «Ferrocarriles y Tranvías». Además quiere que se valoren aparte el trozo de esta línea que no tiene garantía de interés y los dos trozos que la tienen. Con este motivo protesta contra la interpretación que en la Sección ha dado el señor Garrido, al afirmar que las Compañías con garantía de interés que ingresan en el régimen, lo hacen en las mismas condiciones que las demás, y, por tanto, sin esa garantía.

El Sr. Garrido contesta al Sr. Coderch sosteniendo que no debe haber dos castas de Compañías dentro del régimen, sino que las que voluntariamente ingresan en él deben ser igualmente tratadas, y no lo serían si a algunas de ellas se les conservara la garantía de interés. Sostiene que al «renunciar», como renuncian las Compañías con garantía de interés, a la «fórmula de explotación», él entiende que renuncian también a la garantía de interés que de la aplicación de esta fórmula resulta, pues se «renuncia» a los derechos, pero no a los deberes, e interpretadas las cosas como el señor Coderch las interpreta, habrían «renunciado» a una cosa como la «fórmula de explotación», que calculada en años en que eran otros muy distintos los gastos de explotación, resulta hoy una carga para las Compañías; carga de la que él está conforme que se les exima; pero no para colocarlas en situación preferente a las demás Compañías que no tienen tal carga, sino el mismo plano que las demás.

Refiriéndose al caso concreto de esta Compañía, la presenta como un caso típico de cómo las Compañías entienden sus deberes y sus derechos con el Estado, que tan magnánimamente se conduce con ellas. Dice que en los dos trozos de esta Compañía en que el Estado no garantiza el interés, la Compañía aplica tarifas de transporte muy baratas, para que el Estado peche con las cargas, y aplica tarifas enormemente más altas al trozo que no tiene garantía de interés, para obtener ella el beneficio, y esa desigualdad, esa conducta contraria a la ética, es la que él quiere que desaparezca.

El Sr. Soto confirma las manifestaciones del Sr. Garrido, y añade que ni el perfil de la línea justifica esa diferencia en las tarifas.

Se vota la enmienda del Sr. Coderch, y lo hacen en contra las representaciones del Estado, obrera y los usuarios mercantil, agrícola e industrial, y a favor, las Compañías y el usuario minero. Queda desechada.

Se discute otra enmienda del Sr. Careaga para que se aplace la discusión hasta que la Compañía aporte nuevos datos.

El Sr. Careaga la apoya, afirmando que la Compañía concesionaria no existe por haber cedido todos sus derechos y el arriendo de la línea a la explotadora, a cambio de acciones de esta última. Habla de una depreciación de 14 por 100 en la emisión de obligaciones, que le parece exagerada.

El Sr. Bernis dice que la Compañía concesionaria resulta un fantasma.

Puesta a votación la enmienda del Sr. Careaga se aprueba por nueve votos contra siete, absteniéndose el Sr. Bernis.

El Sr. Coderch quiere volver sobre la votación, y dice que él no conoce ciertos documentos que se han aportado, y el Sr. Matesanz le contesta que en el Consejo están cinco días antes de las sesiones para que los vea el que le interesen, por lo que no cabe alegar ignorancia.

Se pone a discusión un informe emitido por la Sección de Asuntos generales y Legislación, acerca del expediente incoado con motivo de las instancias de la Sociedad Ibérica de Coches-camas y Compañía Internacional de Wagons-Lits. Se propone no considerar pertinente dar audiencia a la Compañía Ibérica; denegar la petición de la Internacional de Wagons-Lits; aplicar al servicio de coches-camas, restaurants, etc., el nuevo régimen ferroviario, y proceder, desde luego, al estudio de las normas que deben ser aplicadas al servicio público de esta clase de coches.

El señor conde de Caralt considera urgente que Empresas nacionales se encarguen del servicio y talleres nacionales de hacer el material.

El Sr. Matesanz dice que si bien votará el dictamen, tiene que manifestar que en el mismo se dice que la situación de las cosas es la de una tarifa especial, *aprobada por el Estado en el ejercicio de su soberanía económica*, y eso será exacto; pero las Cortes que decían eran soberanas se opusieron a una proyectada elevación de esas tarifas y el Poder ejecutivo, por una real orden, autorizó la subida.

Dice también que está conforme con que rápidamente se anuncie el concurso; pero que se diga expresamente así, no *desde luego*, como escribe el dictamen, porque ferroviariamente esas dos palabras significan indefinidamente, puesto que el Estatuto dice que se inspeccionarán las Compañías, *desde luego*, y van transcurridos—dice—dieciocho meses y no se ha intentado siquiera el cumplimiento de ese precepto del Estatuto, aunque tantas veces lo ha solicitado la representación agrícola, y que el resultado de ello debía ser la base fundamental para apreciar las condiciones en que se establece el consorcio del Estado y las Compañías.

El Sr. Boix dice que a las Compañías les ha producido penosa impresión la lectura del dictamen, por entender que la organización de éste y todos los servicios ferroviarios es de la exclusiva competencia de las Empresas, cuya gestión autónoma respeta el Estatuto, sin que al Estado le quepa otra intervención que en la tarifa.

Intervienen los Sres. Sánchez Ferrer, Bernis, Garrido y Artigas, y se aprueba el dictamen por el voto unánime de usuarios, obrero y representación del Estado, votando en contra las Compañías.

Mañana continuará la sesión.

LA COMPAÑIA DE MADERAS
Madrid (Argumosa, 14; t.º 689 M.) Santander, Bilbao, S. Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva.

El mal tiempo

La parte baja de la ciudad, inundada

Vigo, 1.—Reina fuerte temporal de aguas y viento, habiéndose inundado la parte baja de la ciudad.

El mar presenta imponente aspecto, teniendo los buques que reforzar las amarras o refugiarse en los puertos de abrigo.

A causa del temporal los trenes llegan con gran retraso.

Naufraga un vapor en Suances

Santander, 1.—El vapor costero «Leonina» naufragó a causa del temporal, a la altura de Suances.

Llevaba importante carga de mineral, que se perdió.

La tripulación logró salvarse.

Arrastrada por las aguas.-Dos bueyes y un perro muertos por un rayo

Las Palmas, 1.—Cuando regresaba a su casa de Fontanales, municipio de Moya, una muchacha de veinticuatro años, llamada María Díaz Rodríguez, con un hermano de doce años, al intentar cruzar el barranco llamado Obscuro, fué arrollada por el impetuoso torrente, que la arrastró en su curso.

El hermano trató de salvarla inútilmente, viéndose en peligro de perecer también y logrando salvarse trepando a unas peñas.

El torrente, que durante su curso forma cataratas de 15 y 20 metros de altura, siguió arrastrando el cuerpo de la infeliz muchacha, que al día siguiente apareció completamente destrozado a cinco kilómetros del lugar del suceso, en el término municipal de Valleseco.

En toda la isla ha causado la pasada tormenta grandes daños. De Calderetas comunican que cayó un rayo en la noche del 26, matando a dos bueyes y a un perro.

Descarrila un tren correo

Sanlúcar, 1.—Entre Sanlúcar y Bonanza ha descarrilado el tren correo, a causa del reblandecimiento del terreno por las lluvias.

Solamente resultó un herido.

Entra de arribada un vapor dinamarqués

El Ferrol, 1.—El temporal reinante obligó a entrar en el puerto al vapor dinamarqués «Ozulfo», después de haber estado en verdadero peligro de perderse.

Un obrero muerto de frío

Fregenal de la Sierra, 1.—El obrero Eduardo Sánchez Villa, de sesenta y siete años, apareció muerto de frío en término de Huertas.

Muere de hambre y de frío

Tarragona, 1.—En el lugar conocido por el Milagro ha sido hallado el cadáver de un mendigo, que representaba unos sesenta años de edad.

Los médicos han certificado que el infeliz falleció de hambre y de frío.

Frío y nieve

Barcelona, 1. Comunican de Olot que en aquella comarca nieva copiosamente, alcanzándose una temperatura de 4 grados bajo cero.

También de Puigcerdá dicen que el frío es intensísimo, habiendo bajado el termómetro hasta la fantástica cifra de 11 grados bajo cero.

Comunicaciones interceptadas

Zaragoza, 1.—La carretera de Madrid a Francia ha quedado interceptada por la nieve entre Calatayud y Almunia.

EL TIEMPO OFICIAL

La perturbación atmosférica del Norte de Europa se halla hoy sobre Alemania; pero sus efectos alcanzan a las islas Británicas, Francia y con menor intensidad a las comarcas septentrionales de España, en las cuales llueve bastante, con vientos del Oeste. Marejada en el Cantábrico. Por el resto del territorio español el tiempo es inseguro o bueno, según la región.

La temperatura máxima de anteayer fué de 18 grados en Alicante, y la mínima de ayer de seis grados bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 8,0, y la mínima de 1,0 bajo cero.

Tiempo probable para hoy

Cantabria y Galicia: Persistencia del régimen de chubascos.

Centro de España: Tiempo inseguro.

Levante y Sur de España: Buen tiempo poco estable.

ACTOS DE PROPAGANDA

La crisis vitivinícola

Socuéllamos, 1.—En esta población se ha celebrado una asamblea de propaganda vitivinícola, que revistió gran importancia, porque estuvieron representados casi todos los pueblos de la Mancha.

Se acordó pedir al Gobierno medidas de protección para conjurar la grave crisis que actualmente atraviesa esta industria, y se votaron por aclamación unas conclusiones, que se han elevado al Directorio.

Se organizan otros actos para la propaganda en esta región, reinando gran entusiasmo.

Metro Sol-Vallecas
Desde el jueves 3 de Diciembre, además de los billetes actuales de 0,10 pesetas, se despacharán durante todo el día nuevos billetes económicos, valederos para cualquier recorrido SOL-VALLECAS o viceversa, al precio de
0,15 ptas.
Servicio intensísimo de trenes cada dos o tres minutos.

2009 Ministerio de Cultura

LO PIDE MALAGA

EL RAPIDO DIURNO A MADRID

La Prensa malagueña aboga hace mucho tiempo por una mejora que es increíble que no se haya realizado ya, pues no sólo afecta a Málaga, que esto es ya motivo suficiente para que se lleve a vías de hecho, sino a otras muchas provincias españolas, y hasta a la capital de la nación.

Es esta mejora el establecimiento del tren rápido diurno entre Málaga y Madrid.

La comunicación entre ambas importantes poblaciones exige rapidez y comodidades; demandan las relaciones cada vez más necesarias entre el centro de España y el estratégico puerto malagueño, que cuanto antes se lleve a la práctica esta solicitud de la Prensa de la bella ciudad andaluza, que es la interpretación del deseo del comercio, la industria y cuanto significa algo de valía en la referida población.

Otras capitales de provincia que pidieron el establecimiento de un tren rápido diurno, lograron ver atendida su petición. Algunas hay que están ya a punto de conseguirlo, y sólo Málaga lleva años y años solicitándolo sin que se oigan sus voces allí donde es obligado darles respuesta.

Las razones que haya para esta sistemática indiferencia a lo que Málaga solicita, no se nos alcanzan, y, en cambio, vemos otras muchas razones que aconsejan dotar a la comunicación entre Málaga y Madrid de un tren rápido diurno.

Y esta época del año es la más indicada para acometer la mejora. En invierno, los viajes por ferrocarril son penosos, y más si son de la duración del de Madrid a Málaga. Sería, por lo tanto, no sólo conveniente, sino humanitario, facilitar al viajero el que pudiera hacer ese recorrido de día y rápidamente.

Málaga, aparte de su importancia comercial, agrícola e industrial, es una población de enlace entre la Península y Marruecos, y en diversas ocasiones se ha podido evidenciar la conveniencia de que en un momento dado se puedan hacer en ella rápidos transbordos de Comisiones y personalidades que para la eficacia de sus gestiones necesitan contar con la facilidad de las comunicaciones.

A veces por un retraso de unas horas se puede malograr una empresa, y atendiendo a esto, es bueno que se piense en la conveniencia de darle a Málaga todos los predicamentos de que debe estar dotada una capital de su importancia.

Insistimos, pues, en que el tren rápido diurno debe tenerlo Málaga, como, por fortuna, lo tienen ya Valencia y Sevilla, y lo tendrá brevísimamente Alicante. Con ello nada han de ir perdiendo las Compañías de ferrocarriles, ya que el tráfico de viajeros ha de compensar con creces el esfuerzo de las Empresas.

Si se estudia bien la circulación de ese tren, se reportarán con ella incalculables beneficios a pueblos de la provincia de Málaga, que son importantes y que hoy carecen de comunicaciones rápidas, y que sólo cuentan con algunas muy fatigosas por las horas interminables que invierten en su recorrido.

Si se implantara el tren rápido diurno, se estrecharían las relaciones de esos pueblos con la capital de la provincia y con otras ciudades andaluzas que requieren esa facilidad de relaciones para el mejor desarrollo de su intensa vida local.

Entre las provincias de Málaga y Jaén hay una convivencia muy pronunciada; pero se tropieza con la dificultad de las comunicaciones, que es en España el eterno problema para el buen desarrollo del tráfico interprovincial, y muy especialmente en el reino de Andalucía.

Es de suponer que las entidades malagueñas que significan algo en la vida de aquella provincia insistirán en su demanda, y creemos que habrán de ayudarlas a ello las de Jaén, que también habría de recibir un positivo beneficio con el establecimiento del tren rápido diurno entre Madrid y Málaga.

Ofrecemos a ambas provincias nuestro concurso para hacernos eco de sus justas aspiraciones y llevar en nuestras columnas la voz de sus demandas, para que sea oída en los lugares donde haya de resonar, esperando que, una vez escuchada, será atendida.

EN EL SUPREMO DE GUERRA

Consejo de guerra contra un alférez

Ayer se celebró en el Supremo un Consejo de guerra contra el alférez C. M., que perteneció al batallón de Luchana.

Según el rollo de apuntamiento, el citado alférez estuvo en observación, como demente, en el Manicomio de Ciempozuelos.

En el mes de Junio de 1923 fué destinado a Barcelona; pero no se incorporó a su destino y vivió en varias fondas y hoteles de la Ciudad Condal, cometiendo varias estafas.

El día 18 de Octubre del mismo año fué detenido, y el Consejo de guerra le condenó a la pena de pérdida de su empleo por el delito de abandono del servicio, y por una de las estafas cometidas, que ascendía a 100 pesetas, a seis meses de arresto, y dos meses y un día por otras cinco estafas cuyo importe era menor de 100 pesetas.

En el Consejo de ayer se le pidió la misma pena.

El defensor solicitó la absolución.

LOS GUARDIAS

Un municipal agredido

Córdoba, 1.—Eloy Fernández, guardia municipal, tuvo la idea de amonestar al «chauffeur» Bartolomé Coriga cuando éste marchaba a una velocidad que ponía en peligro la vida de los transeuntes.

Hombre irascible, el mecánico agredió al urbano, causándole lesiones de pronóstico grave en el parietal izquierdo.

Bartolomé ha ingresado en la cárcel.

Detención de un municipal heróico

Córdoba, 1.—La Guardia civil de Castro del Río ha detenido al guardia municipal Francisco Berenguer Flores, que con el sable agredió al vecino Juan Mármol Espejo, produciéndole heridas graves en la cabeza.

El detenido fué puesto a disposición del Juzgado.

Y cae herido el tercer municipal

Huelva, 1.— En la pescadería del Dique el guardia municipal Miguel Mora, al tratar de detener a un individuo, fué agredido por éste, que, con una piedra, le produjo una herida en la cabeza y fuerte conmoción cerebral.

Se le asistió en la Casa de socorro, y luego fué trasladado al hospital.

Una pareja de la Guardia civil detuvo al agresor.

La fiesta nacional

Novillos de Arauz.--Martínez Vera, Trinitario y Torerito de Málaga

Málaga, 1.—Se lidiaron ayer novillos de Arauz, que cumplieron.

Martínez Vera y Trinitario estuvieron bien toreando y matando, y fueron muy aplaudidos.

Torerito de Málaga alcanzó un éxito clamoroso. Toreó muy valiente y adornado; banderilleó sus dos toros admirablemente, y después de dos valerosas faenas, mató de dos estocadas superiores: una a cada toro.

Cortó orejas y salió en hombros.

EN MEJICO.—Debut de Sánchez Mejías y de Armillita

Según los cables que tenemos a la vista, el domingo se celebró en Méjico la corrida en que hacían su presentación Sánchez Mejías y Armillita.

Se lidiaron toros de San Diego de los Padres, que fueron bravos y nobles.

Sánchez Mejías, muy valiente toreando y en banderillas. Cortó una oreja.

Algabeño, muy aplaudido en sus dos toros.

Armillita, muy bien toreando y superior con las banderillas. Cortó la oreja del primero de sus toros. Al matar el último fué cogido, y sufrió un puntazo en un muslo, del que tardará en curar unos ocho días.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS TRANSPORTES

Las consecuencias del monopolio

Motril, 1.—El único servicio directo que había entre Orgiva y Granada ha sido suprimido por la Compañía Alsina-Graells.

Esta suspensión deja aislada de toda comunicación directa a tan importante centro alpujarreño, agravando considerablemente la situación, ya harto difícil, de la Alpujarra.

El Círculo Agrícola de Orgiva, la Prensa local y el vecindario en masa protestan indignados contra una Compañía que ejercita con tanto abuso el régimen de exclusiva de transportes por carretera.

LA PIA HOJA DE PARRA

Sobre las famosas esculturas

Barcelona, 1.—Continúa en aumento la reacción de los elementos inteligentes de la ciudad contra la campaña nea en pro de la hoja de parra para los grupos escultóricos de la plaza de Cataluña.

Entre otras, el alcalde ha recibido hoy la visita de una Comisión de barceloneses, quienes nada más, ni nada menos, que con el título de ciudadanos, le han entregado una instancia de protesta.

Uno de los párrafos del documento dice lo siguiente:

«Vuelva el señor alcalde de su acuerdo de modificar ligeramente las figuras del grupo escultórico de la plaza de Cataluña. Los firmantes, en representación de un grupo de ciudadanos conscientes, reclamamos para nuestra ciudad el derecho a que se la llame culta, liberal y progresiva, procediéndose a la libre y espontánea colocación de las esculturas según el proyecto original.»

NOTAS DE ARTE

Exposición de la Unión de Dibujantes Españoles

Los más prestigiosos dibujantes, y con ellos otras firmas no muy conocidas, pero que por su calidad merecen serlo, han constituído una nueva entidad artística, que comienza su vida inaugurando en la Exposición del Museo de Arte Moderno su primer salón, ofreciendo al juicio de los críticos y del público un bello conjunto de obras, reveladoras de la importancia que en España va adquiriendo el dibujo, como una de las más interesantes especialidades estéticas.

Muy sucintamente, porque otra cosa no me permiten apremios de tiempo y escasez de espacio, daré cuenta de este salón.

Salvador Bartolozzi, maestro en el género, expone una serie de dibujos admirables, donde patentiza su dominio y su exquisito gusto. También presenta un delicioso muñeco. La labor de Bartolozzi es de día en día más acertada.

«Tono», el fino y elegante dibujante, triunfa con sus dibujos coloreados, que son alarde de buen «tono».

El popularísimo «Bon» trae al certamen unas interpretaciones muy graciosas de verbenas.

López Rubio triunfa con sus bocetos de carteles, tan bien ejecutados como bellamente concebidos.

Robledano, junto a una salada imitación de aleluyas, expone unos óleos de asuntos madrileños divinamente observados.

Sáenz de Tejada trae al salón su «Niña con careta», lienzo que revela gran sensibilidad y un insuperable dominio en la entonación de los grises.

Santa Cruz da la nota sensible y tierna con su lienzo «Vidas en silencio».

Muy interesante es el díptico que firma Mateos, y también lo son los apuntes de café y el asunto verbenero de Garrán.

El vasco Arrué expone bien vistas escenas populares.

Tovar, el maestro Tovar, está a la altura de su fama en sus graciosísimas e intencionadas caricaturas.

«K-Hito» justifica con sus ingeniosos dibujos su prestigio de caricaturista.

Baldrich ha hecho un boceto de portada muy agradable.

Fresno es uno de los expositores que más atraen la atención del público con sus dibujos.

Y con estos artistas presentan obras de indudable mérito Bee, Pellicer, Rivero, Gil de Vicario y otros muchos dibujantes.

En suma, el salón es un éxito artístico, al que es de desear se una el éxito económico, pues bien lo merecen cuantos a él concurren.

A. de L.

*

Exposición del pintor Bicandi

Hoy miércoles, a las doce de la mañana, en el salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno (Palacio de la Biblioteca Nacional), será inaugurada la del pintor vasco José Bicandi de cuadros de paisaje, de mar y dibujo.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

Sistemáticamente contra el Real

Lo que estamos viendo y leyendo todos los días: que hay en Madrid un núcleo de señores a quienes estorba el teatro Real. El Real—así dicen ellos—no vale nada, está malamente construído, no vale lo que costó, está anticuado, es un esperpento arquitectónico, es un estorbo para el ensanche... ¡Basta, basta, señores!... No cree este modesto madrileño que ningún Lampérez venidero se entretendrá en reseñar las «soberbias» construcciones modernas hechas en los comienzos de este siglo; construcciones de mucho aparato externo (embauca ingenuos), pero sin la consistencia y solidez sencilla del Real, que ha resistido setenta y cinco años, pasando por sus cimientos continuamente ríos de agua, que sin movimientos de tierra recientes no se hubiera resentido tanto. Sepan los señores entendidos que menosprecian el Real que, según los verdaderamente entendidos en acústica, sólo hay dos teatros en el mundo en los que se oigan completamente bien las voces y la orquesta, y éstos son: el de Bayreuth (Alemania) y el teatro Real de Madrid. Las reglas de la acústica no serán ningún arcano; pero lo cierto es que no se han aplicado en ningún teatro de Madrid, y menos en los de reciente construcción. Dejemos el teatro Real donde está—con la reforma necesaria—y no soñemos en construir otro, pues sucedería lo siguiente: Primero, entre el acuerdo y la demolición pasarían lo menos dos años; después, tendríamos un vallado con anuncios otro tanto tiempo, y por fin, el tan cacareado jardín, que el Ayuntamiento y D. Cecilio cerrarían casi todo el día y toda la noche.

Llegada la hora de elegir sitio para el nuevo teatro, dos años de discusión por si allí, aquí o acullá. ¿Concurso de proyectos? ¡Otros dos años! (Acordémonos de Cervantes, ¡1916!) Y comenzaría a construirse el nuevo teatro, que si había de ser verdaderamente grandioso y hecho a conciencia (sin cementos ni otros «chantillys» de la arquitectura moderna), ¿qué menos habría de tardarse que otros cinco años? Sumemos... En 1941 ya estaría construído el nuevo teatro lírico. ¿Exageración?... Si por desacierto se realiza, «ya lo veredes», que dijo... (no sabemos quién).—*El madrileño del Arco de Boteros* (que ni canta, ni baila, ni toca ningún pito).

Réplica de una modista

Señor Director de LA LIBERTAD.

Muy señor mío: Ruego a usted se sirva publicar estas líneas en contestación a las de los «ventiséis bellísimos muchachos», que dicen ser una mentira la noticia del despido de las veintiséis señoritas que trabajan en talleres de modistas o «modistillas», como despectivamente las nombran los «bien» educados. Pues bien, no ha desaparecido ninguna de éstas; es, sencillamente, que para evitarse molestias y exhibiciones han desistido de formalizar la denuncia.—*Una de las veintiséis.*

¡Esas cocineras!

—Oye, Roque, dame lumbre, pa encender esta indecencia de puro, que aunque de «a veinte», me resulta «de peseta», por la cantidad de fósforos que ha gastao, y aún se conserva incolume. —Desiderio, allí detrás de la puerta, pendiente de una alcayata, encontrarás mi chaqueta, y náa más que en el bolsillo exterior de la derecha metas la mano hallarás piedra, un eslabón y mecha, golpea en el pedernal y obtendrás pronto candela. —¡Vamos, anda, pues no gastas tú una cosa poco vieja!... —A ver si te has figurao que yo soy «un pollo pera», o «un niño merengue» de esos que ahora se dan (sin vergüenza de que los motejen), que usa aparato de galena pa encender los «Princess», u echa al encendedor esencia «Tutancamenpachulí», u de esos otros que llevan mixtos de los especiales pa los pitillos de hebra; yo, no; me desengañé de que hacía el indio de veras con la compra de cerillas que nos expende la Hacienda, ¡y a mí ratimagosi, ¡cá!; he vuelto a la antigua yesca, porque, ¿hay cosa más idiota que usar cerillas de a «perra chica», que si son finas, en una caja te entran catorce, y si ordinarias, ninguna tiene cabeza? ¡Y que ya estás «aviao» con una cajita de esas, que pa lo único que te sirve, si no pierdes la paciencia, leyendo toos los anuncios que las cajitas ostentan, es pa saber en qué farmacia hay pastillas estupendas pa la tos, y en cuáles tiendas los más variados sostenes pa señoras. ¡Considera! Total, que se te enciende la sangre que las cerillas no enciendan, y es en vano que protestes y al cielo lances tus quejas, pues si, por rara excepción, alguna vez te tropiezas una caja de cerillas que tenga fosforescencia, de lija en el rascadero carecerá la interfecta. De todo lo cual deduzco que lo que buscan con estas artimañas es que el público compre las de clase «extra», que tienen por precio el doble de lo que las otras cuestan. Ahora, que yo te aconsejo pidas una «cocinera», porque esas, al fin y al cabo, arden, aunque estén mal hechas.—*Antonio García Guzmán.*

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

La compañía Medrano

Después de una larga temporada por los principales teatros de América ha regresado la compañía Medrano, que lleva en su repertorio los últimos estrenos de éxito en Madrid. Como fines de fiesta lleva esta compañía revistas y cuadros típicos argentinos, que interpretan maravillosamente los elementos que la integran.

La dirección artística de este espectáculo ha sido confiada a nuestro querido compañero en la Prensa y celebrado autor dramático D. José Simón Valdivielso.

LA SITUACION POLITICA

Una comida en Palacio

Las visitas de la mañana

Ayer mañana despacharon con Primo de Rivera los subsecretarios de Estado, Gobernación, Fomento, Trabajo, Instrucción, Gracia y Justicia y Hacienda.

Conferenció brevemente con Primo de Rivera el vocal del Directorio general Mayandía.

Le cumplimentaron el obispo de Tenerife y una Comisión del Banco de España integrada por su gobernador, D. Carlos Vergara; el subgobernador, Sr. Beida, y los consejeros señores conde de San Luis, marqués de Montefuerte, Aritio y Gutiérrez Martínez.

Esta Comisión había sido citada previamente por el general Primo de Rivera, y la conversación duró más de media hora.

Mientras tanto visitaban a distintos generales del Directorio en sus despachos de la Presidencia los generales Moreno y Gil de Borja y el gobernador de Fernando Póo, general Barrera; el doctor Juarros, el director general de Abastos, Sr. Baamonde, y el presidente de la Unión Patriótica de Madrid, Sr. Gabilán.

También estuvieron en la Presidencia el embajador de Francia, Peretti della Rocca, y el catedrático de la Escuela de Comercio Sr. Cavanna.

El presidente del Directorio dice que no se puede suprimir la censura previa

Poco después de las tres de la tarde dieron en la Presidencia una nota que reproducimos como documento informativo.

Dice así:

«No piensa nadie en el Directorio ni cree que piense nadie en el Gobierno que pueda sucederle, en suprimir la censura de la Prensa, ni siquiera en dulcificarla, lo que ya se ha hecho cumplidamente. La necesidad de mantenerla es patente.

Ahora mismo ha publicado «La Voz de Galicia» un artículo de un periodista de renombre, en que con notoria e intolerable indiscreción hace consideraciones sobre el significado del nuevo Alto Mando designado para Africa y sobre las posibles relaciones que puedan ligar a unos generales con otros, con riesgo de engendrar recelos y suspicacias entre ellos o de intranquilizar la opinión pública. ¿Es que hay derecho a que un señor porque sea escritor y disponga de un periódico donde hacerlo, pueda irresponsablemente inferir tan grave posible daño a la unión militar y al prestigio del Mando? Entre otras insensateces e imprudencias del artículillo en que pospone el interés público a los alardes de ingenio y habilidad política, figura la de querer dar al nuevo y prestigioso comandante general de Ceuta un sentido, representación o carácter especial familiar o político, cuando el fundamento de su designación no ha sido ni ha podido ser otro que sus propios merecimientos militares. Hacer política con el Mando militar es un delito que, porque no está penado en el Código, hay que prevenir con el ejercicio de la censura.

A fuer de franco y sincero, he de afirmar que si España ha de proseguir el camino de su salvación será manteniendo la censura de la Prensa, merced a lo cual se ha podido hacer algo que sometido a su discusión hubiera sido irrealizable. Entre las instituciones directamente responsables del pasado, una es la Prensa, dejada en libertad para desarrollar pasiones, sus personalismos, sus simpatías o meramente sus puntos de vista, no siempre fundamentados en la experiencia, la cultura o la sabiduría.

Nada tan bueno y educador como un periódico discreto y un periodista que siempre tenga presente los altos intereses patrios, disciplina militar, crédito público, prestigio de autoridad, orden social, moral de las costumbres...; pero nada tan demoledor y pernicioso como un señor que al enviar sus cuartillas a la imprenta no piense en que van a ser leídas por muchos crédulos, incautos o maliciosos que van a deducir de ellas graves daños para la sociedad o la patria.»

Durante la tarde.--Primo de Rivera en Guerra.-Los demás generales en la Presidencia

El general Primo de Rivera permaneció toda la tarde en sus habitaciones del ministerio de la Guerra.

Solamente recibió la visita del secretario del Directorio, general Nouvilas, con quien celebró una extensa conferencia.

Primo de Rivera esperaba que le avisasen de Palacio la llegada de D. Alfonso para acudir al despacho de los asuntos pendientes.

*

Después de las cinco de la tarde empezaron a llegar a la Presidencia todos los vocales del Directorio.

Todos permanecieron durante algún tiempo en sus despachos.

A las ocho y media de la noche los generales abandonaron la Presidencia unos tras otros, sin hacer manifestación alguna, y a las nueve y media volvieron al palacio de la Castellana los generales Magaz, Vallespinosa y Jordana, con objeto de recibir la conferencia del alto comisario.

Al terminar aquélla y salir de la Presidencia el general Vallespinosa se detuvo con los periodistas, diciendo:

—Las noticias de Marruecos cada vez son mejores. Se han recogido algunas cabezas de ganado y otros aprovisionamientos enemigos.

Por lo que respecta a lo de aquí, ya les dije ayer que la única verdad es lo que diga el presidente.

Dice nuestro colega... de enfrente

El periódico de la noche órgano de la U. P. y afecto, por consiguiente, a la actual situación, publica un artículo en que alude a los rumores presentes y a las soluciones venideras.

De ese artículo recogemos por su curiosidad los siguientes párrafos:

«El presidente tiene la autorización y confianza absoluta y completa de sus compañeros para presentar al rey, que es quien ha de resolverla en definitiva, esta cuestión en momento oportuno; pero parece lógico pensar que lo haga a tiempo de poder disponer del preciso para estudiar, discutir y aprobar un nuevo presupuesto, porque es firme e irrevocable propósito del marqués de Estella liquidar un presupuesto con superávit en 1927. Así se lo hemos oído manifestar repetidamente, porque en esa obra precisa y urgente está la base esencial del futuro Gobierno.»

.....

«El inventario del capital, como base de tributación, se puede hacer con rapidez y relativa exactitud por un procedimiento contradictorio, y el volumen resultante marcará el tanto por ciento de tributación que debe gravarlo. No creemos que este sistema, más simple que ningún otro—y no hay sabiduría útil sin simplicidad—, castigue con tributación superior a la actual—por lo menos, a la *actualmente legal*—, que tantos evaden con los enredos del procedimiento vigente.»

Y luego hace las siguientes cuentas:

«El capital español es superior a doscientos cincuenta mil millones; su renta mínima lógica debe ser 10.000 millones; la tributación del 1 por 100—término medio—del capital, o del 20 por 100 sobre la renta, tipos no exagerados, debe rendir 2.000 millones, que, unidos a los 1.300 de contribuciones indirectas y a 200 de contribuciones suplementarias, permiten saldar con sobrante el presupuesto nacional.»

Termina el artículo con estos párrafos:

«Ese aspecto económico de la vida nacional es el que interesa ahora positivamente y acucia la voluntad con mayores apremios. Y respecto a las reformas políticas, al principio de Cámara única, no hay por qué sofocarse en discutirlo, porque mejor que única es ninguna, y la única y la duple nos parece que están aun bien lejanas.

Lo positivo es arreglar el país. Los medios por los cuales se le arregle no deben preocupar gran cosa.»

Regresa D. Alfonso.--La cena en Palacio

Poco después de las siete y cuarto de la tarde tuvo noticias el presidente del Directorio de que había regresado D. Alfonso a Madrid sin novedad.

A las nueve menos cuarto de la noche, Primo de Rivera se vistió de frac y abandonando sus habitaciones se trasladó a Palacio para cenar con D. Alfonso.

La comida comenzó a las nueve y cuarto, durando hasta las once. A ella asistieron también la reina Cristina, su dama la marquesa de Moctezuma y los oficiales de la guardia exterior.

Después de las once abandonaron estas personas Palacio y quedaron hablando de sobremesa D. Alfonso y Primo de Rivera.

Manifestaciones del presidente del Directorio

Después de la una de la madrugada salió el general Primo de Rivera y le rodearon los numerosos periodistas que le esperaban.

Primo de Rivera sostuvo con ellos la siguiente conversación:

—¿Pero cómo están ustedes tan tarde aquí?

—¡Como no le habíamos visto en todo el día!

—He tenido mucho trabajo y lo he estado despachando...

Y como viese que los periodistas aguardaban otras palabras, siguió diciendo:

—No tengo casi nada que decirles. Hemos comido y luego, en primer lugar, hemos tenido una agradable sobremesa con la reina Cristina.

Nos hemos ocupado de la organización del Aguinaldo del soldado, que ahora queda en manos de la Cruz Roja.

Y después he despachado con D. Alfonso, dándole cuenta de todo lo de Marruecos, que es lo que más le ha interesado, y me hizo muchas preguntas, a las cuales he contestado con todo detalle...

Como los periodistas seguían esperando, Primo de Rivera dijo:

—¡Yo creo que tienen ustedes una expectación prematura, o, por lo menos, anticipada; pero yo no puedo contarles nada!

He mantenido con el rey un cambio de impresiones, sin que pueda derivarse de ella nada que sean hechos concretos.

Claro es que hemos hablado de política general y de las impresiones que he encontrado al llegar a Madrid; algo, en fin, de desorientación política.

También el rey me habló de las maniobras de Caballería a que había asistido recientemente.

¿Y de qué más hemos hablado? ¡De nada más!

—¿Celebrarán mañana Consejo en Palacio?

—¡Nada de eso! Yo despacharé a la hora de costumbre con el rey, y luego pondré a su firma algunos decretos.

Según se acercaba el automóvil, rodeado por los periodistas, Primo de Rivera, señalando el periódico que uno de ellos llevaba en la mano, preguntó:

—¡Qué! ¿Dice muchas cosas ese periódico?

—Trae—contestó un periodista—el programa del nuevo Gobierno, incluyendo en él, claro está, el anunciado impuesto único.

—En esto del impuesto único—replicó el general—la gente se ha empeñado de que se trata de una leva sobre el capital, y no hay tal cosa.

Confunde este proyecto mío con el proyecto francés, y no es eso.

Se trata de modificar la base tributaria para que, en vez de ser la renta, sea el capital. Claro es que siendo el capital, la tributación tiene que ser mucho más reducida.

El motivo de este procedimiento es su claridad; es la mayor facilidad para la investigación o la inspección. ¡A mí me parece mucho más fácil investigar el impuesto en el capital que en la renta!

Porque si yo tengo tal propiedad en Madrid y otra en Jerez, o donde sea, esas fuentes de riqueza no pueden ocultarse. En cambio, es muy difícil que el Fisco sepa cada año si me van bien o no los negocios y si gano más o menos que el precedente.

Además, este procedimiento de tributación es un estímulo para el capital, porque si yo sé que el mío tiene que tributar, pongo por ejemplo, seis mil pesetas, procuraré sacárselas al negocio, haciéndole que rinda mayores beneficios.

En cambio, si la Hacienda me exige un tanto de lo que gano, y aumenta esa proporción de impuesto en relación con la renta, yo ¿para qué he de molestarme en luchar, si no va a ser en mi beneficio?

No comprendo, no comprendo, el revuelo que se ha producido...

—¡Es que el dinero se asusta en seguida!—observó otro reportero.

—¡Pues no hay motivo! Y eso que a quienes han querido asustar con estas interpretaciones ha sido a los propietarios, a las clases conservadoras para ver si las ponían enfrente del Directorio, pues saben que están a nuestro lado.

El dinero no tiene por qué asustarse, pues mientras sea un elemento de trabajo no se le gravará, y solamente tributará cuando constituya riqueza consolidada.

Y sin añadir más, se metió en el automóvil y marchó al Palacio de Buenavista.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

UNA NEGATIVA

Praga, 1.—El Sr. Svehla ha renunciado a formar nuevo Gobierno por haberse opuesto el partido popular católico a la designación de un socialista para desempeñar la cartera de Instrucción pública.

2009 Ministerio de Cultura

POR LA PAZ

Ayer se firmó en Londres el Pacto de Locarno

La firma del Convenio

Londres, 1.—Esta mañana se ha verificado la firma de los Convenios que forman el Pacto de Locarno.

El acto se ha celebrado en la gran sala dorada que se utiliza para las recepciones en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Los delegados extranjeros, entre los que se hallaban los ministros de Negocios Extranjeros de todas las potencias firmantes, exceptuando sólo a Italia, al llegar esta mañana al Foreign Office fueron recibidos por Austen Chamberlain en el salón de los secretarios de Estado, y después de examinar por última vez los documentos que iban a ser firmados, pasaron al salón dorado de recepciones, donde la firma iba a efectuarse.

Después de ocupar sus puestos respectivos en la gran mesa rectangular, que se hallaba colocada en el centro del salón, comenzó la ceremonia a las once de la mañana.

El salón presentaba imponente aspecto. Todos los secretarios y demás miembros de las distintas Delegaciones se hallaban agrupados en pequeñas mesas, detrás de los delegados, y aparte había asientos reservados para los embajadores y ministros de las potencias firmantes, y también para lord Crewe y lord Dabernon, embajadores británicos en París y Berlín, que han prestado inmensos servicios en las negociaciones que han llevado al acuerdo de Locarno y a la firma de hoy.

Chamberlain lee un mensaje de Jorge V

Cuando los delegados ocuparon sus asientos, Chamberlain se levantó y leyó un mensaje del rey Jorge V, de quien había en el muro principal del salón un magnífico retrato.

Chamberlain dijo:

«Por orden de S. M. el rey, mi augusto soberano, os doy la más sincera bienvenida a la ciudad metropolitana de su Imperio.

El rey me encargó os diga el gran interés con que ha seguido las discusiones de la Conferencia de Locarno, y que os manifieste su profunda satisfacción por el buen éxito obtenido.

Su majestad se felicita de la elección que habéis hecho de esta capital para firmar los acuerdos concertados en Locarno, y lamenta que la gran desgracia que le aflige le impida celebrar esta ocasión y este acontecimiento, como la deseaba; pero tiene la esperanza más profunda en que esta gran obra de apaciguamiento y reconciliación será la base de una sincera amistad entre estas siete naciones y asegurará la paz a nuestros pueblos.»

El mensaje de bienvenida fué pronunciado en francés, y en el mismo idioma pronunció Chamberlain su discurso de bienvenida.

«Caballeros—dijo—, tengo la satisfacción de deciros que tanto el primer ministro como yo nos felicitamos de veros aquí para firmar el Tratado de Locarno y los acuerdos suplementarios que fueron concertados al mismo tiempo.

Lamentamos profundamente que el Sr. Mussolini no haya podido venir a firmar personalmente el Tratado que concertó con nosotros en Locarno; pero tenemos la satisfacción de felicitarlo en la persona del Sr. Scialoja, representante del reino de Italia, garante como nosotros mismos de esta obra de pacificación.

El Gobierno de S. M. se identifica por completo con los deseos que S. M. me ha encargado expresaros en su nombre.

La Conferencia de Locarno, al estrechar nuestras antiguas amistades, ha sido base de la reconciliación con Alemania, reconciliación que estamos convencidos ha de asegurarnos para el porvenir otro amigo.

Sabemos perfectamente que queda todavía mucho que hacer para realizar estas esperanzas.

Todos hemos de encontrar grandes dificultades en nuestro camino, enormes obstáculos que vencer y suspicacias que aplacar. Pero, por nuestra parte, estamos completamente resueltos a continuar esta obra de pacificación con el mismo espíritu que inspiró nuestras negociaciones en Locarno.

El Gobierno de S. M. ha de hacer todo lo que esté de su mano para asegurar un éxito feliz a nuestros trabajos para enterrar los odios y suspicacias del pasado y para evitar a las generaciones futuras la repetición de las desgracias y de los sufrimientos cuyas consecuencias sufre el Mundo todavía y de las que ha sido víctima.»

Después, cada jefe de las Delegaciones respectivas pronunció un breve discurso de contestación, y el Tratado fué pasado a cada uno de los principales jefes delegados por sir Cecil Hurst, consejero del Foreing Office.

Los Tratados de arbitraje fueron presentados a los firmantes por otros miembros del departamento de Tratados del Foreing Office, al mismo tiempo.

Después se pronunciaron varios discursos por los delegados y por el primer ministro británico, y acto seguido se envió un telegrama al Ayuntamiento de Locarno, y Chamberlain declaró que la Conferencia había terminado.

Los Convenios firmados

Londres, 1.—Los Convenios que forman el Pacto de Locarno, y que hoy han sido firmados por las Delegaciones, son los siguientes:

I.—Tratado entre Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña e Italia (Pacto del Rin).—Reconocimiento de las fronteras fijadas en el Tratado de Versalles, el cual quedará en vigor.

—Compromiso recíproco de no recurrir a la guerra más que en los casos de agresión, de concentración de tropas en la zona desmilitarizada del Rin, de cumplimiento del Pacto de asistencia de la S. D. N. o de ejecución de un acuerdo de la misma Sociedad.

—Obligación recíproca entre Alemania y Francia y entre Alemania y Bélgica de someter a un Tribunal sus diferencias sobre la defensa de un derecho y de someter toda otra cuestión a un arbitraje, o en último término, al Consejo de la S. D. N.

—Asistencia mutua en caso de infracción de estos compromisos contra el responsable de la infracción, previa apelación a la S. D. N., lo cual no será necesario en caso de infracción flagrante, aunque siempre se someterán los países agredidos a las recomendaciones del Consejo de la Sociedad.

—Renuncia y rescisión del Tratado si la Sociedad de Naciones se declara en situación de asegurar a los países contratantes las mismas garantías.

—Entrada en vigor del Tratado cuando sea ratificado por los países contratantes y Alemania ingrese en la S. D. N.

II.—Convenio de arbitraje entre Alemania y Francia.—Compromiso de someter todas las diferencias sobre defensa de un derecho a un Tribunal arbitral o un Tribunal permanente de Justicia internacional, pudiendo acudir antes a la Comisión permanente de conciliación, formada por un delegado alemán, otro francés y tres delegados de otros países. Si el acuerdo de la Comisión no es aceptado dentro de un mes, la diferencia será sometida al Consejo de la Sociedad de Naciones, que procederá con arreglo a su estatuto.

III.—Convenio de arbitraje entre Alemania y Bélgica.

IV.—Convenio de arbitraje entre Alemania y Polonia.

V.—Convenio de arbitraje entre Alemania y Checoeslovaquia.—Los tres exactamente iguales que el Convenio con Francia.

VI.—Carta que dirigen las demás potencias contratantes a Alemania sobre aplicación del artículo 16 de la S. D. N.—El artículo 16, que obliga a todas las naciones de la Sociedad a prestar ayuda militar, económica o financiera a la que de ellas sea agredida, facilitando el paso por su territorio de las fuerzas movilizadas por orden de la Sociedad, debe entenderse en el sentido de que todas las naciones asociadas han de colaborar lealmente a su cumplimiento «en la medida compatible con su situación militar y teniendo en cuenta su situación geográfica».

VII.—Acuerdo entre Francia y Polonia.—Compromiso de asistencia recíproca en el caso de que Alemania infrinja sus Tratados de Locarno con alguna agresión no provocada, y la Sociedad de Naciones no consiga imponer la aceptación de sus acuerdos.

VIII.—Acuerdo entre Francia y Checoeslovaquia.—Igual que el anterior.

El Sr. Chamberlain, caballero de la Jarretiera

Londres, 1.—En premio a la labor realizada por el ministro de Negocios Extranjeros, señor Chamberlain, para la consecución del Tratado de Locarno, se le ha nombrado caballero de la Orden de la Jarretiera.

Comienza la evacuación de Colonia

Londres, 1.—Adelantándose a la fecha indicada, veinticuatro horas antes las tropas inglesas han comenzado a retirarse de la zona de Colonia. Veintinueve camiones del Ejército inglés han salido ya de Marienburg esta mañana con dirección a Wiesbaden, llevando la impedimenta del primer batallón del regimiento de Manchester. Mañana saldrá el primer tren de tropas, y el jueves, el resto del batallón.

Jorge V recibe a los delegados extranjeros

Londres, 1.—El rey ha recibido separadamente esta tarde a los delegados que han tomado parte esta mañana en la firma de los acuerdos de Locarno, entrando primero Luther y Stressemann; luego Briand, y después, y sucesivamente, los demás representantes extranjeros. El monarca conversó con cada uno durante diez minutos aproximadamente, siendo algo más detenida su conversación con el nuevo presidente del Consejo francés, M. Briand.

Conferencia interesante

Londres, 1.—Los Sres. Briand, Vandervelde, Luther y Stressemann han conferenciado esta tarde a última hora en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Ayer comenzó la evacuación de la zona de Colonia

Londres, 1.—La conversación celebrada por los Sres. Briand, Chamberlain y Vandervelde con los Sres. Luther y Stressemann en el Foreing Office ha durado más de una hora.

La entrevista versó principalmente acerca del estado actual de la ejecución del desarme por parte de Alemania como consecuencia de la última nota de la Conferencia de Embajadores, fechada en 16 de Noviembre último.

Los ministros aliados han indicado las medidas ya adoptadas con objeto de adelantar el programa fijado sobre el acuerdo realizado.

Por su parte, los aliados han subrayado las satisfacciones que han sido concedidas al Gobierno alemán.

La evacuación de la zona de Colonia ha dado comienzo hoy y continuará efectuándose por las tropas inglesas en el tiempo materialmente necesario para ello, con objeto de terminarla, lo más tarde, en el mes de Febrero.

Alemania estará representada en lo sucesivo en la alta Comisión, por un comisario del Imperio.

Los representantes del Reich han manifestado que solicitarán dentro de breve plazo el ingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones.

Una vez admitida Alemania en Ginebra, tendrá el derecho de defender allí sus concepciones, especialmente acerca del desarme general.

LOS TEATROS

INFANTA BEATRIZ

«Las viñas del Señor», comedia en tres actos, por Robert de Flers y Francisco de Croisset, adaptación de Enede y M. Alarcón

La comedia de Flers y Croisset «Las viñas del Señor», comedia vagamente vaudevillesca, de corte muy típicamente francés, tuvo un mediano éxito al pasar al español a manos de Enede y Alarcón.

El público rió de buena gana las graciosas actuaciones y las frases de ingenio—no siempre fiel y claramente vertidas a nuestro idioma—; pero abundantes y saladísimas.

Con todo, la psicología de los personajes y la índole del conflicto no lograron interesar mayormente al auditorio. El cual, después de aplaudir sin entusiasmo los dos primeros actos, protestó un poco el tercero, que no es, sin embargo, el peor de la comedia.

La «mise en scéne», buena.

Los cómicos, regulares.

CAUSA POR ASESINATO

Petición de dos penas de muerte

Las Palmas, 1.—Ha comenzado la causa por asesinato contra Maximiano Torres Cabrera y Manuel Cabrera Quesada, quienes después de matar a una mujer, cuando dormía, arrojaron luego su cadáver a un pozo.

El fiscal pide para ambos procesados la pena de muerte.

DE SOCIEDAD

Necrológica

Ha recibido cristiana sepultura la respetable y virtuosa dama doña Dolores González del Campillo, viuda del Excmo. Sr. D. Fernando de los Villares Amor, inspector general del Cuerpo de Minas.

Esta señora, perteneciente a una familia mejicana oriunda de ilustre estirpe asturiana, gozaba de extraordinarias simpatías y respetos en la alta sociedad madrileña, que apreciaba grandemente el talento, aficiones artísticas y exquisito trato social de los señores de Villares Amor.

Al expresar a la familia de la finada el sentimiento que nos causa la desgracia, lo hacemos muy especialmente a su sobrino carnal, nuestro compañero y redactor-jefe Antonio de Lezama y González del Campillo.

CURIOSIDADES

Cómo escriben nuestros literatos

XXXVII

A. Hernández Catá

Ahora que dos o tres novelistas se refocilan públicamente manifestando su desdén—«dernière cri»—por el arte dramático, sin que por ello se abstengan de hacer sendas intentonas estériles tomando por conejos de Indias los más favorecidos escenarios de la corte, este escritor español, de nacionalidad cubana, ha tenido el buen gusto de predicar con el ejemplo, estrenando comedias artísticas y dignas sin desdén de la novelística profesión y cultivando este otro género literario sin necesidad de recurrir a expresiones detonantes con las que llamar la atención del distraído lector que busca ávido nuevos nombres en que depositar un entusiasmo necesitado de héroe a quien ofrendárselo.

Alfonso Hernández Catá es un literato de personalidad destacada, definida o acusada, como dicen los técnicos teatrales de las obras intensas y poco vagas. Conversando con él, observando su ademán suave y gesto blando, todo su aspecto a veces desvaído, frecuentemente soñoliento, y escuchando el tono intermedio de su diapasón fonético, descubriréis al escritor, reconociéndole por su estilo, y viceversa, la lectura de sus páginas, de sendos y densos períodos largos por la yuxtaposición de las oraciones gramaticales, denuncia inmediatamente al hombre que las escribió.

Son, aparentemente, hijas de un escritor rápido, pese a la lentitud del estilo, torturado aun pareciendo fácil, extenso y constante con la atención de cada día. En lo material y externo, Hernández Catá, ponderativo sin exageraciones, razonador y tierno, con una ternura que se debilita, o parece que se debilita, y en eso está, quizá, su fuerza, es un hombre que semeja exprimirse por una invisible presión, roble que se pulveriza, roca que se desmorona, y que, sin embargo, siempre permanece con su misma reciumbre, inverosímilmente firme. Que en realidad—no hay mejor ejemplo que el de su ex-libris preferido—es una débil o una feble naturaleza sostenida extrañamente por una poderosa llama que incendia su espíritu. Nada le enerva, todo le exalta por el fatalismo que es su guía...

Tan singular literato no puede emplear la pluma estilográfica, porque ésta habla de un su dueño mecanizado. Es casi seguro que el manguillero que opriman sus dedos sea extraordinariamente grueso; como sutil y quebradizo, por el contrario, el punto de su pluma. La cuartilla que use será de un papel satinado, de cuerpo; pero tan excelente y suave que su contacto parecerá una caricia y sobre ella la pluma se posará breve, con una ingravidez de paloma tierna... Mas es indudable que este escritor, impulsado hacia ese destino que señala con la punta de su flecha el hombre de su ex-libris, ha de producir erguido, ante un pupitre alto, porque su vista no puede bajarla del alto e invisible lugar de mira de su horizonte.

¿Cuánto tiempo escribe así? Mucho, porque es un productor notable; porque su voluntad es extraordinaria, y con la actitud elegida se armonizan muy bien lo físico y moral, lo material e inmaterial del escritor; además, porque le sirve de excelente gimnasia corporal.

Juan Ignacio Luca de Tena

Ya sé que la lectura de este nombre y de las líneas que siguen va a levantar polvareda en la encrucijada donde parlotean, desdeñosas del trabajo, las numerosas comadres del mundillo literario que toma, a veces, apariencias de patio de vecindad.

A Juan Ignacio Luca de Tena se le estima poco dentro del profesionalismo literario y periodístico porque no se le conoce nada. También por la natural envidia... Si este joven escritor frecuentase las tertulias de los casinillos artísticos, perdiese muchas de sus horas en los cafés, concurriese a los saloncillos, interviniera en las polémicas exterminantes o ensalzadoras, sin término medio, a que se entregan con gran derroche de sus energías muchos de nuestros *maestros y camaradas*, por su buena disposición a la bulla, y sobre todo por la posición que ocupa, sería ensalzado, *bombeado y cobeado* como ningún otro escritor lo fué jamás. Esto no se le oculta a Juan Ignacio, y ese temor (dos temores, en realidad, el de la picota o el de la columna miliaria) le ha encerrado en el cuarto de trabajo de su hogar y en el despacho del periódico; en cualquiera de los dos sitios habla poco, lee, fuma y escribe mucho.

*

Ofrecí un día acoger en esta sección los nombres de todos los literatos viejos, maduros, jóvenes, mozos, torcidos o derechos, buenos o malos, con tal de que tuviesen un ápice de popularidad y se expresasen en lengua española, hubiesen nacido *aquen* o *allen* del mar; y aquí sigo cumpliendo mi voluntario compromiso sin desfallecimiento, y muchas veces asistido de bondadosos lectores.

Por eso hoy pensé en Juan Ignacio Luca de Tena, que ha destacado su personalidad de autor dramático, ganando un puesto señalado para la nueva generación.

Tiene este literato una nota característica: la de la serenidad. Es un escritor que no se precipita en su camino, que asienta con firmeza su planta y otea, en el máximo espacio que el límite visual del horizonte le permite, el trecho que le falta por recorrer. Tiene un estilo claro y sencillo, que lo imprime seguramente esa manera suya de orientarse y de producir.

No me parece Juan Ignacio Luca de Tena hombre sugestionable, fácil a seguir el curso iniciado por maestros; sí bien observador, aunque no tenga lo que grandes escritores llamaron la experiencia del dolor o de la adversidad. Con un fondo noble de autor social, en un solo aspecto hasta ahora, con la visión de un panorama menos amplio en las concepciones de Naturaleza y Humanidad, hay en este comediógrafo una vena satírica que no comprimiéndola puede dar a la juventud de hoy la madurez de un dramaturgo de consideración.

¿Por qué se me figura que su pluma preferida es un palillero barato, como aquellos que usábamos en la escuela, que se le quiebra frecuentemente por el impulso con que lo maneja? Me parece que con un pudor excepcional se esconde, encerrándose en el despacho para escribir; de esta forma libra sus cuartillas de la curiosidad ajena, con ese recelo que tenemos todos en nuestra mocedad del elogio ajeno o de la frase irónica, porque aún la vida no fué pródiga en alabanzas, y tanto anhelo truncado convierte nuestro caminar hacia la notoriedad en un nuevo Calvario.

En Juan Ignacio, como en todo escritor joven, el estímulo de lo poco ya logrado es más fuerte que las muchas decepciones que aún nos aguardan...

Advierta el autor de «Las canas de Don Juan» que ya ha contraído un deber con la generación nueva que empieza a dar otros nombres literarios. Aún no estamos muy sobrados de mozos (otros serán objeto de un comentario en esta sección, no tardando muchos días) en la vanguardia, que un día quiso asaltar Guillermo de Torre con un bagaje de titiritero; pero los que ya rompieron el fuego, ocupando su puesto de lucha, vienen portadores de ánimo sereno y llevan ya en su carne mortal más de una cicatriz y en su frente algún jirón del triunfo.

Ayer, Joaquín Dicenta (hijo). Hoy, Juan Ignacio Luca de Tena. Mañana...

Esperemos aún.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

TRAGEDIA FAMILIAR

Mata a su esposa, hiere a la hija y vuelve el arma contra sí

Granada, 1.—En el pueblo de Murtas se ha desarrollado una tragedia familiar.

En la calle del Carmen vivía un matrimonio, formado por Patricio Maldonado Sauces y Sociedad Rodríguez, con una hija de ambos, llamada Carmen.

Entre los esposos hubo un violento altercado, al que puso fin Patricio matando de un tiro a su mujer. Luego siguió disparando contra su hija, a la que hirió, volviendo después el arma contra sí y causándose una herida gravísima.

El suceso ha producido gran consternación entre el vecindario.

LOS ESTUDIANTES MEJICANOS

Proclamación de la reina de los estudiantes

Valladolid, 1.—Ha sido elegida, por votación, reina de los estudiantes la bella señorita María Teresa Valdés. Los estudiantes fueron en manifestación a su domicilio para comunicarla el nombramiento.

El primer decreto de la reina fué nombrando a sus damas de honor. Mañana será la coronación en el teatro de Lope de Vega, constando la fiesta de varios números interesantes y de películas de asuntos mejicanos.

En el Ateneo ha leído inspiradas poesías el joven estudiante mejicano Martínez Zaldús, que ha sido muy aplaudido.

LA VIDA DEPORTIVA

Paulino triunfa en Berlín

Anoche, en Price

Si no se conociesen las admirables condiciones, las excelentes cualidades que posee el catalán Gironés, habrá servido su lucha de anoche, frente al negro Yon-Yon, para consagrarle como un púgil de primera fila.

En todos los asaltos demostró prácticamente la ciencia del boxeo. Todas sus intervenciones resultaban afortunadas y, además, de la más depurada calidad.

Su actuación fué lo mejor de la sesión, y si bien su contrincante se mostró trabajador, llegó un momento en que se encontraba sin fuerzas para contener la acometividad del catalán.

El combate que habían de sostener Allis-Pionnier no llegó a interesar, como se esperaba. El español se contentó con hacer una exhibición y en esta forma llegó al quinto asalto. Pionnier fué puesto k. d., y ya en el sexto k. o., después de caer tres veces.

De los restantes combates, Cristobo no consiguió hacer el combate que se esperaba.

Muy batallador y trabajador incansable, no consiguió dominar a Lorenzo por su táctica equivocada.

Los resultados fueron:

Díaz venció a Jordán por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

Santos ganó a Alvarez por k. o. en el primer asalto.

Lorenzo triunfó sobre Cristobo por puntos en seis asaltos de tres minutos.

Gironés venció a Yon Yon por inferioridad de éste.

Allis ganó a Pionnier por k. o.

Paulino vence a Breitenstraeter

Berlín, 1.—En el combate celebrado esta noche entre el gran púgil español Paulino Uzcudum y el germano Breitenstraeter, ha resultado vencedor el primero.

El ex leñador de Régil consiguió poner «k. o.» al noveno asalto a su adversario, después de llevarle gran ventaja en los anteriores «rounds».

En el Iris Park de Barcelona

Barcelona, 1.—A la sesión de esta noche ha asistido por primera vez el delegado de Orden público.

Los resultados han sido:

Foca venció a Fernando por «k. o.».

Mascart ganó a Creus por puntos.

Blasco venció a Bastos por puntos.

Ros triunfó sobre Wissevil por «k. o.».

Cola ganó a Kelly.

La Asamblea extraordinaria de balompié

Hoy, a las once, dará comienzo la Asamblea extraordinaria de Federaciones regionales:

Los representantes de las respectivas Federaciones son:

Aragón.—D. José María Ruiz Morso.

Murcia.—D. Ramón Angel Cremades.

Valencia.—Sres. Valero y Milego.

Galicia.—Sres. Bustelo y Poucet.

Centro.—Sres. Alumbreros y Laforest.

Vino de Jerez a todo pasto

Málaga, 1.—En los Baños del Carmen se celebrará, el 6 de Diciembre, la fiesta organizada por la Asociación de la Prensa.

Habrá partidos de tennis y de fútbol, carrera de cintas, otros festejos y abundante reparto de juguetes a los niños. Se terminará con el simulacro de la rendición del castillo de Gibralfaro a las armas cristianas.

La fuente andaluza instalada en el parque del balneario manará constantemente vino de Jerez para cuantos concurrentes quieran beber.

Las víctimas del trabajo

Dos albañiles heridos

Sevilla, 1.—En una obra de la calle de Muro Navarro se cayeron del andamio los albañiles José Paredes, de veinte años, y Juan Gómez, de treinta y tres, fracturándose el primero el brazo izquierdo y sufriendo Juan la fractura del fémur izquierdo.

El estado de ambos es grave.

EN LA CALLE DE TOLEDO

Un autocamión aplasta a una mujer y hiere a un niño

Cómo ocurrió la desgracia

Ayer mañana ocurrió un sensible suceso en la calle de Toledo que impresionó vivamente a cuantas personas lo presenciaron, y que no pudieron evitar que ocurriera la desgracia por las circunstancias anormales en que se desarrolló.

Por la calle de Toledo bajaba a prudente velocidad el autocamión número 5.257 M. Lo conducía el mecánico Gregorio Rojo. Al llegar a la altura de la Fuentecilla, un guardia municipal encargado de regular la circulación, le ordenó que parase con objeto de evitar atropellos, pues en aquel sitio la afluencia de peatones es muy grande.

Gregorio así lo hizo. No sospechaba que unos momentos después había de ocasionar su coche dos desgracias.

Frente al número 127 de la mencionada calle, el autocamión atropelló a una mujer de treinta y siete años de edad, llamada María Bueno Gordo, con domicilio en la calle de Alejandro Sánchez, núm. 35 (Carabanchel).

El atropello fué emocionante, horroroso. La infeliz quedó debajo del vehículo. Después de varios momentos de ansiedad, se la pudo sacar, y se vió que estaba muerta. Una de las ruedas la había aplastado por completo la cabeza. La impresión en los transeuntes fué enorme.

El autocamión, antes de arrollar a la mujer empujó a un carro, que arrolló al niño de once años José Agustín Blas, domiciliado en la carretera de Getafe, núm. 3, y le causó lesiones de bastante importancia, de las que fué asistido en la Casa de socorro de la Latina.

El Juzgado de guardia en el lugar del suceso.—Declaración del conductor.—No le obedeció el freno

Inmediatamente se personó en el lugar del suceso el Juzgado de guardia, que era el del Hospital, y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

El conductor del autocamión, Gregorio Andrés Rojo, fué puesto a disposición del juez, y en la declaración que prestó dijo que, al pasar por la Fuentecilla, el guardia municipal que estaba allí de servicio le ordenó que parase, y obedeció. Al poner nuevamente en marcha el vehículo, a poca velocidad, observó, cuando ya bajaba la cuesta que hay entre la Fuentecilla y la Puerta de Toledo, que el coche se precipitaba; echó el freno, que no obedeció, y el camión continuó a velocidad creciente. Vió el conductor que el coche tropezaba con un carro; pero no vió que atropellara a mujer ni a niño alguno. Al llegar a la explanada de la Puerta de Toledo consiguió hacer un viraje para que el camión quedara parado.

También declaró ante el juez de guardia un hermano de la muchacha muerta, llamado Francisco. Dice que iba delante del carro llevando de la mano la brida del burro, y que su hermana caminaba detrás del carro. Sintió el empujón que el camión dió al carro, y vió que en aquel momento una de las varas alcanzaba al muchacho José Agustín Blas.

Por orden del juez de guardia, el conductor del automóvil fué puesto a disposición del juez del distrito de la Latina, que es el que ha de instruir sumario por el suceso.

AMOR A TIROS

Valencia, 1.—En la pasada madrugada, Miguel Navarro entró sigilosamente en el dormitorio de su ex novia, Encarnación Val, de dieciocho años, hija del conserje del Casino Republicano, contra la que descerrajó dos tiros, hiriéndola levemente en el pecho y en un brazo.

El agresor, creyéndola muerta, se disparó un tiro en la cabeza, sufriendo una herida grave. Fué trasladado al Hospital.

Cuando ocurrió el suceso, el Casino estaba animadísimo, produciéndose entre los socios gran alarma.

Calendario taurino

(2 Diciembre 1863)

El picador Cigarrón

De todas las suertes del toreo, la que más ha degenerado es la de picar. La suerte de varas, que tanto entusiasmo despertaba antiguamente; el arte de picar toros, que era antaño orgullo de artistas de a caballo, ha caído en una lamentable mixtificación. Hoy, salvo excepciones, no se practica la suerte de picar. Los picadores se limitan a castigar al toro, haciéndole sangre donde pueden y entregándole el caballo para que lo romanee y pierda poder. Entre su arte y la conveniencia del matador, han optado los picadores por dar gusto al que paga y no al que grita, y así no les importa la opinión del público, sino la del espada a quien sirven.

Uno de los primeros picadores que adoptó este sistema fué Andrés Castaño (Cigarrón), que no obstante ser un buen artista, se vió postergado, hasta que se decidió francamente a seguir el sistema de dejar a los toros casi sin vida, y entonces tuvo una cuadrilla importante en la que trabajar con frecuencia.

Cigarrón, que había nacido en Jerez de la Frontera el día 2 de Diciembre de 1863, empezó la profesión de picador de toros en la cuadrilla de Niños Sevillanos, y de ella pasó a la del matador de novillos Miguel Báez (Litri), y luego a la de Emilio Torres (Bombita), en la que figuró hasta su muerte.

Picó en Madrid por primera vez el día 27 de Junio de 1894, en la corrida en que confirmaba su alternativa Emilio, y tan mala suerte tuvo aquel día, que en el primer puyazo que dió dejó enhebrada la garrocha y fué preciso meter al toro en el callejón para quitársela. La operación duró media hora, treinta minutos justos que el público empleó en insultar a Cigarrón en todos los tonos, desde el femenino al familiar. No le respetaron ni los difuntos.

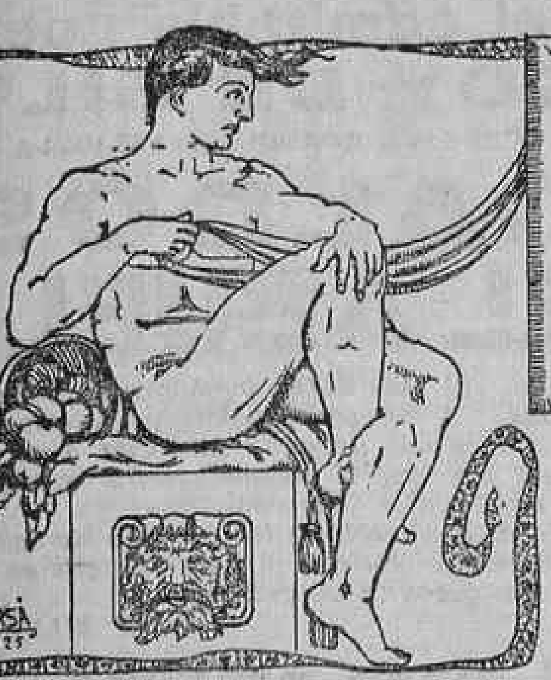
El día 15 de Agosto de 1901 se celebraba en San Sebastián la tercera corrida de toros, lidiándose seis de Saltillo por Antonio Fuentes y Emilio Bomba.

Al picar uno de ellos, el tercero, llamado «Naranjito», sufrió Cigarrón una tremenda caída. El toro volteó al caballo y lo hizo caer sobre el picador, que sufrió una fortísima contusión en el vientre, que por habérsele declarado la peritonitis le causó la muerte a los dos días.

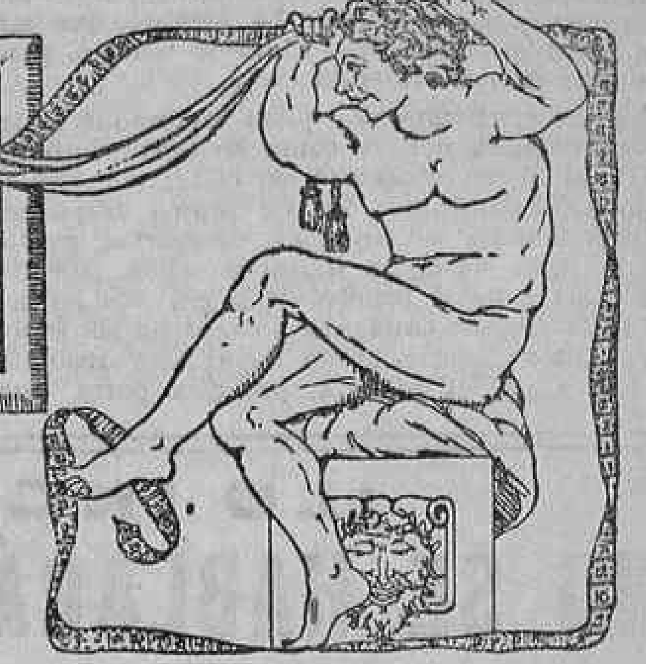
El entierro del infortunado picador fué una gran manifestación de duelo. Lo presidió Guerrita, con Fuentes y el Bomba, y asistió un inmenso gentío.

RAFAEL

2009 Ministerio de Cultura



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



PARA «EL OBRERO G.»

A propósito de una plausible iniciativa

Recordarán nuestros lectores que en la página cinematográfica del pasado miércoles dimos a la publicidad una breve carta firmada con el pseudónimo de «El Obrero G.», en la que su desconocido autor lanzaba la feliz idea de constituir una sólida Empresa cinematográfica española con aportación económica del obrero, a base de acciones populares de 5 a 100 pesetas, en vista de lo medroso que se muestra el dinero de los grandes capitalistas para fundar un negocio de tan evidentes y halagüeños resultados.

Mi querido compañero César García Iniesta, dicha carta de «El Obrero G.» unos breves y atinados comentarios, recogiendo y ensalzando la iniciativa, prometiendo llegar a una campaña en este sentido si fuera necesario.

La campaña se aproxima. Y es el público quien la pide.

En los siete días transcurridos desde la publicación del proyecto a hoy hemos recibido en esta Redacción un diluvio de cartas de lectores apoyando la iniciativa de «El Obrero G.», alentándola y pidiéndosenos que nos acerquemos a dicho anónimo comunicante para que encauce más concretamente la idea con el firme propósito de hacer ambiente. Y no ha sido sólo por escrito, sino que de palabra nos han hecho grandes elogios del proyecto, entre otras personas, una autorizada y bellísima artista española de la pantalla.

Con mucho gusto daríamos a conocer íntegramente, si dispusiéramos de espacio, las cartas de apoyo a que nos referimos. En todas ellas, concebidas en tonos vibrantes, flota el único pensamiento de encauzar seriamente la cinematografía nacional.

Por lo que se ve, «El Obrero G.» ha tenido un éxito rotundo. Nosotros lo creíamos así; y tan firme era nuestra convicción, que por eso dimos a conocer la carta de aquel anónimo comunicante, reservándola un lugar de honor en la página.

Ahora, «El Obrero G.» tiene la palabra. El público pide que intervenga en la cuestión y que amplíe su proyecto. Nosotros nos sumamos al público en esa petición y ponemos desde este momento a disposición de aquél estas columnas, con la seguridad, además, de que en todos los terrenos seremos unos entusiastas defensores de la felicísima idea vertida.

«Obrero G.»: se impone salir a la palestra, rompiendo su anónimo. En esta casa nos tiene usted a su disposición.

JOSE MARIA DE BARBACHANO

UN NUEVO COLISEO, ORGULLO DE ESTA CAPITAL

El soberbio Cine Madrid

Será el de mayor capacidad de la capital de España.--Buenas películas y precios económicos.--El esfuerzo y el éxito del Sr. Méndez Laserna

Merced al magnífico esfuerzo de un hombre todo voluntad y talento, Madrid podrá enorgullecerse de contar desde el mes que viene con un nuevo coliseo digno de sus prestigios de gran ciudad.

Nos referimos al Cine Madrid, coliseo moderno que comprenderá dos cinematógrafos de gran capacidad y soberbia instalación.

Se ha levantado el Cine Madrid en el solar que fué primero del Frontón Central y después del Circo Americano.

Este soberbio local, que se destinó en principio a frontón, y que medía 64 metros de largo, 23 de ancho y 15 de alto, se ha dividido en dos grandes naves destinadas a espectáculos.

Lo que era pared lateral queda convertida en frentes, a los que van adosados unos enormes y artísticos marcos, que encuadran las pantallas de proyección.

Separa ambos locales un muro de fábrica que rompe, cinco metros antes de llegar al suelo, en un gracioso orden de arquerías. Los palcos y localidades altas del viejo edificio quedan, pues, frente a las pantallas, y en la sala van centenares de cómodas butacas dispuestas en líneas quebradas.

En el piso segundo, y sobre la línea de los palcos, van instaladas dos magníficas cabinas, conforme a los últimos adelantos modernos y con arreglo a cuanto se dispone en los reglamentos de espectáculos.

Los dos vastísimos locales han sido decorados por los Sres. Rech y Merino con sobria sencillez y elegancia, siguiendo las modernas normas y a base de colores planos.

Una bien dispuesta serie de columnas—que rematan graciosos capiteles—rompen la monotonía de los grandes panós.

El piso de los palcos ha sido «volado» en cerca de dos metros, para con ello dar fácil disponibilidad a la construcción de unos amplios antepalcos.

Las butacas, hechas por la Casa Echevarría y Rapecas, son de moderna factura y gran «confort».

En cada local quedarán disponibles para el público: 17 palcos, 900 butacas de patio y 500 localidades altas; a unas y otras se dará acceso desde la calle por tres grandes puertas, que abrirán, respectivamente, a la de Tetuán, plaza del Carmen y calle de la Salud.

Se ha instalado un magnífico sistema de calefacción central en todo el edificio, y el suelo —bastante elevado sobre su antiguo nivel—va cubierto de una bonísima tarima «parqué».

La nueva distribución ha permitido dejar unos amplios y cómodos vestíbulos, como asimismo un gran local destinado a bar.

El espectáculo del Cine Madrid

Se consagrará exclusivamente el Cine Madrid a cinematografía y a base de precios populares.

La Empresa se inspira en el principio acertadísimo de no dar más que buenos y escogidos estrenos.

A este efecto no habrá en todo lo posible reprises. Ninguna Casa tendrá en el Cine Madrid monopolio, y se pagarán sin regateos las producciones que en realidad merezcan ser admiradas por el público.

Habrá siempre en los programas obras extraordinarias y dos orquestas magníficas amenizarán las horas gratísimas del Cine Madrid.

Tiene en cartera el Cine Madrid los siguientes estrenos, verdaderas y codiciadas obras de la producción norteamericana:

«Dick Turpin», una de las más felices creaciones del genial Tom Mix; «Carne de mar», de cuya es protagonista el celebradísimo George O'Brien; «El último varón de la tierra», el mayor triunfo de Earle Foxe; «Del abismo a la cumbre», y otras más cuya enumeración sería prolija.

Naturalmente que Cine Madrid no desdeñará la producción nacional; por el contrario, cuidará con verdadero interés patriótico la película española, seguro de que se llegará a obtener con ella grandes triunfos en cuanto moderen algunos directores sus fogosos ímpetus—tan naturales en esta época de gestación—, ciertos empresarios su codicia, un poco pueril, y se produzca en nuestros artistas la verdadera afición, consciente y estudiosa.

El empresario del Cine Madrid

Hemos dicho empresario y no empresa. Empresario porque es uno solo: un hombre tan capacitado, tan trabajador y tan sereno para los negocios como D. Antonio Méndez Laserna, gran propulsor de los negocios teatrales, bajo cuya expertísima dirección funcionan hoy nueve teatros en España.

De la juventud, inteligencia y entusiasmos del Sr. Méndez Laserna hay que esperar ópimos frutos. Y habiendo fijado la residencia de sus oficinas centrales en Madrid, seguro es que no pasará mucho tiempo sin dejarse notar en el mercado de los espectáculos de la corte su influencia bienhechora.

REFLECTOR

Recordamos a nuestros clientes cinematografistas que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.

UNO DE LOS ASPECTOS DE LA HERMOSA SALA DEL CINE MADRID

NUESTRA INTERVIU

Carmen Viance, la bellísima peliculera española

Ahora va de veras. Palabra de... «Duende».

Pensamos que Carmen Viance, antigua empleadita en la Deuda, y hoy camino de la tentadora gloria, nos habla de contar cosas interesantísimas.

*

—¿La señorita Viance?...

—Sí, pase usted. ¿A quién tengo el gusto de anunciar?

—¡Un «Duende»!

La encantadora Carmen Viance

—¿Un duende y a estas horas? ¡Ave María Purísima!

Felizmente interrumpe el diálogo la artista cinematográfica.

—Pase, pase usted, mi estimado «Duende».

Y ya en el comedor de la casa, recibidos con una familiaridad que nos complace, frente a la angelical Carmen, abrimos la espita a nuestra curiosidad periodística.

—Vamos a ver. Momento de la interviú consagrada a la cédula personal. ¿Dónde nació usted?...

—Nací en Madrid y soy hija de padres andaluces.

—Total: casticismo y alma española por los cuatro costados. Pero... entorne usted un poco los ojos, porque los médicos me han prohibido las emociones fuertes después de comer. ¿Años? En usted, Carmen, se ve que no es indiscreta la pregunta.

—Apunte usted veintiuno.

—¡¡Ay!!

—¿Qué?

—No, nada. Que la stilográfica ha dejado caer un borrón... ¿Usted fué empleada de la Deuda?...

—Sí, señor. Pero tanta Deuda me abrumaba y decidí hacerme de lleno peliculera. La cosa comenzó por una verdadera casualidad.

—Cuente, cuente...

—Un buen día, un compañero de la oficina vió un retrato mío y...

—Y se lo arrebató. ¡Como si lo viera!

—Muy gentil. Ante el retrato, en el que de verdad estaba muy favorecida, me dijo que yo tenía una excelente figura, que me adaptaba muy bien a la fotografía y que haría un buen papel en la pantalla. Prometió hablar a un amigo suyo que andaba en negocios cinematográficos. Yo lo tomé todo a broma...

—¿Y qué...?

—Que otro día me dijo que estaba todo arreglado y me ofreció un puesto en la película «Mancha que limpia»; puesto que yo acepté. Después... ya lo sabe usted todo: «La casa de la Troya», «La hija del corregidor», «Gigantes y cabezudos» y otras de menor cuantía.

—¿Tuvo usted, por supuesto, que liquidar la Deuda?...

—¡Ja, ja!

—No me enseñe la nieve de sus dientes, que me acatarro.

—Efectivamente, liquidé la Deuda... después de un calvario horroroso. Yo no podía decir en casa que estaba haciendo películas; yo no podía, por otra parte, abandonar mi cargo burocrático... Al principio me dieron algún permiso en la oficina para no asistir; pero llegó el día en que me plantearon terminantemente este dilema: o la pantalla o la oficina. Y opté por lo primero, después de haberme asegurado en aquella orientación, que tomaba el ingreso decoroso que necesitaba para vivir...

—¿Por qué se puso usted el nombre de Carmen Viance?...

—Me lo pusieron. Mi apellido verdadero es Hernández. Pero como al principio de impresionar películas no quería que se enteraran en casa, tuve que apelar a un «pseudónimo». Pedí un «pseudónimo» a los amigos y compañeros y me ofrecieron mil. Yo acepté para siempre el que me pareció más bonito: Viance. El nombre de Carmen no le quise dejar ni en broma.

—¿Qué opina usted de la Cinematografía española?...

—Que está muy en mantillas...

—Y como para darle mucho biberón todavía...

—¡Desgraciadamente! En la Cinematografía española que estamos haciendo luchamos valerosamente contra la falta de medios económicos. Parece mentira que los capitalistas españoles, que no reparan en entregar su dinero a manos llenas para otros negocios, algunas veces francamente malos, se resistan tanto a constituir sólidamente una Empresa de Cinematografía nacional. Sin duda, ignoran las enormes ganancias de las casas extranjeras.

—Una pregunta a la mujer y a la artista, al mismo tiempo: ¿Cambiaría usted el cinematógrafo por un buen matrimonio?...

—¡Qué preguntas tiene usted, «Duende»! Mucho, muchísimo me gusta el arte del «film», y mi mayor aspiración sería llegar a ser una gran estrella; pero por un hombre que yo quisiera con todo mi corazón, abandonaría el «cine», si él lo deseaba.

Y al salir esta sinfonía de palabras de los labios rojos de Carmen, sus ojos, grandes y negros como la endrina, los entorna dulcemente, mientras su cuerpo primoroso se balancea con suavidad en la mecedora... Acaso se está dibujando en aquellos instantes, en su cabecita hechicera, la figura del hombre amado...

El «Duende» está a punto de pedir socorro.

—¿Y hasta ahora...?

—Comprendido. Nada. No tengo tiempo de nada, ni me preocupa eso por hoy. Muchas galanterías, muchas cartas de amigos y admiradores, muchas peticiones de retratos...

—¿A que sé por qué vive usted al lado del teatro Real?...

—¿Por qué?

—Para demostrar a los madrileños que la estrella polar, la más hermosa y radiante, sale todos los días por Oriente.

—¡Muy ingenioso!

—¿Una anécdota?...

—¡Oh! Soy muy joven todavía y mi vida es, además, vulgarísima. Pero, en fin; allá va una, por si a usted le parece aprovechable. Cuando yo ocultaba en casa que trabajaba en películas, una persona de mi familia se empeñó en invitarme a ver «Mancha que limpia», en donde aparecía yo. Sufrí horrores, presintiendo la catástrofe; pero no pude conseguir que desistiera de su empeño. Una vez ante la pantalla, la sorpresa para la persona que me acompañaba fué inaudita al verme aparecer. Pero yo, con una serenidad esclava, hice setenta exclamaciones admirándome del asombroso parecido que aquella artista tenía conmigo. Y logré convencerla de que no era yo. ¡¡Poquito que nos hemos reído luego!!

*

Salgo a la calle a las seis y cuarto de la tarde. Había huído ya la luz del día. La gente dominguera va y viene. En la plaza de Isabel II, un sujeto mal encarado, vendedor ambulante, vocea que se las pela: «Para enamorar a las mujeres y dominar a los hombres... ¡a perra gorda el librito!»

Y no puedo resistir la tentación de sacar una moneda de diez céntimos.

EL DUENDE DEL CINE

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Correo cinematográfico

Don Bernardo Argüelles, Gijón.—El ocaso de la cinematografía italiana, muy en boga no hace muchos años, se debe a la razón de todos los ocasos; a que ha venido otro país apretando con nuevas orientaciones, con estupendos artistas y con mucho dinero. No se le ocultará que me refiero a Norteamérica.

Además, la escuela lenta de los italianos ya no encaja en los gustos del público.

Señorita Elvira Fresnedo, Almería.—¡Una pregunta más de este género!

Para ser artista de cinematógrafo se necesitan facultades, buen tipo y una mano protectora.

¡Ah! Y muchos vestidos. Se nos olvidaba.

Para todos los que se nos han dirigido hablando de «El obrero G.».—¡Bien, muy bien, requetebién! También nosotros estamos con el ya famoso «Obrero G.», y le apoyaremos hasta el último estertor. En otro lugar de esta página nos ocupamos del asunto con todo cariño.

Señorita María Antonia del Carmen, Valencia.—Permítanos, antes que nada, que la digamos sin rodeos que tiene usted tres nombres requetepreciosos.

Leeremos con mucho gusto, cuando le llegue el turno, el argumento que ha escrito su pariente.

Araucoibatiola, Vitoria.—¡Araucoibatiola! Si es apellido sin camelo, puede pasar; pero si es pseudónimo... ¡¡azúcar!! Ya podía usted buscar pseudónimos más sencillos, como Pérez, por ejemplo.

Sí, Charlot ha estado casado con Pola Negri. Pero ya hace tiempo que se han divorciado, señor Araucoibatiola.

Una devota del cine, Palma de Mallorca.—Nosotros no podemos contestar a su pregunta. En una agencia de matrimonios es posible que le den razón.

TIN-TAN-TOM

LA FOTOGRAFIA EN COLOR

Apostillas a una interviú

Madrid, 1 de Diciembre de 1925.

Sr. D. José María de Barbáchano.

Mi querido amigo: Poco después de leer en LA LIBERTAD de hoy la larga rectificación que hace el Sr. Ramón y Cajal a la interviú que días pasados publicó usted con dicho señor, atribuyéndole el descubrimiento de la fotografía en color, llega a mi poder su carta rogán-

LA BELLISIMA ARTISTA ALEMANA LEE PARRY, DE LA FIRMA «EMELKA», EN ORIGINALISIMA «POSSE» EN UNA DE SUS ULTIMAS PRODUCCIONES

"MUNDIAL FILM" Próximamente presentará la obra cumbre de la actual temporada
"EL CAPITAN BLOOD" por WARREN KERRIGAN
OBRA DEL INSIGNE AUTOR SABATINI
"MUNDIAL FILM" :: DIPUTACION, NUM. 278 :: BARCELONA

2009 Ministerio de Cultura

dome, con la urgencia del caso, una exposición de todo lo ocurrido en este asunto para su satisfacción y tranquilidad. Le aseguro que sin que usted me lo hubiese indicado tenía el pensamiento de enviarle esta carta.

Fuí yo, efectivamente, quien comuniqué a usted la primera noticia sobre el descubrimiento de Cajal de la fotografía en color, por haber mello así manifestado en mi propio despacho, de una manera terminante y categórica, persona de gran solvencia moral y sólida cultura, con ocasión de la prueba de la película en color de la «Paramount», «El nómada de las Pampas». Como dicha persona me merece absoluto crédito y no me parecía, por otra parte, una monstruosidad el que nuestro Ramón y Cajal fuese el padre de un descubrimiento de tal naturaleza, le brindé a usted ocasión para un éxito periodístico.

Así las cosas, y teniendo en cuenta la precipitación con que usted celebró la entrevista con Cajal, como desprendí primero de su artículo en LA LIBERTAD y después me ha confirmado usted de palabra, encuentro perfectamente explicado el que usted se lanzase a declarar que Ramón y Cajal era el descubridor del procedimiento que nos ocupa. Todo ha dimanado, repito, de una información que persona respetabilísima me hizo espontáneamente.

Creo que esta carta mía aclarará situaciones. Pero si las circunstancias lo exigieran, yo presentaría a usted a la persona que ha originado todo este proceso informativo, seguro de que, como los testigos que lo oyeron, ha de ratificarse en sus manifestaciones.

Creo sinceramente, amigo Barbáchano, que después de publicado su hermoso trabajo nada hubiera pasado sin rectificaciones. Y estoy convencido también de que su anhelo patriótico y su éxito periodístico de hablar con Ramón y Cajal son indiscutibles y merecen todos los respetos y todos los plácemes.

En este asunto me tiene usted, como siempre y con todos los motivos, a su disposición.

Reciba un apretado abrazo de su buen amigo,

MANUEL HERRERA ORIA

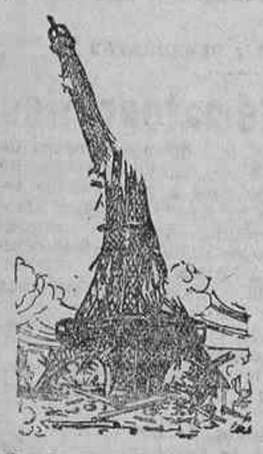
(Director-gerente de Seleccine, S. A.)

¡LO INCREÍBLE!

¡NO SE HABLARÁ DE OTRA COSA!

PRONTO

LA DESTRUCCION DE PARIS



La torre Eiffel continúa incólume, asombrando a cuantos visitan la hermosa capital de Francia. PERO el público verá su destrucción en esta película, destinada a ser la sensación del año

GRANDIOSA EXCLUSIVA GAUMONT

SE DICE...

Que es un hecho categórico que Samuel Goldwyn ha firmado un contrato por el cual Henry King, el célebre director mundial, se asocia a aquella firma por seis años para la dirección escénica de una serie de producciones grandiosas, alguna de las cuales será distribuída por Los Artistas Asociados.

*

...Que se prepara en Madrid un invierno magnífico para la cinematografía, debido a la reñida competencia de empresarios, y que todos ellos están haciendo armas y pertrechos para la próxima lucha.

*

...Que una bellísima artista de opereta, que actúa corrientemente en Madrid y que es hermana de una hermosa que fué hace años cupletista, ha sentido tentadores deseos de impresionar películas, harta ya de impresionar a los mortales con sus magníficos hechizos.

*

...Que en breve se pasará la prueba oficial de «El lazarillo de Tormes», de Atlántida S. A. C. E.

*

...Que en la película «Un secreto bajo los hielos», de las grandes exclusivas Ernesto González, se ofrece al público nada menos que la mujer premiada con el primer premio de belleza en Nueva York.

*

...Que una Empresa prestigiosa de cinematógrafo de Madrid ha adquirido en firme las tres últimas producciones de la Mundial Film.

UN SECRETO BAJO LOS HIELOS

Interpretada por Lilian Harvey, primer premio de belleza en Nueva York.

Pertenece a las

GRANDES EXCLUSIVAS

ERNESTO GONZÁLEZ.--Plaza del Progreso, 2, Madrid

CASA TRUFIL

Estrenará exclusivamente en CINEMA ROYALTY muy próximamente la gran película YO CASTIGARE, basada en LA PIMPINELA ESCARLATA, según la conocida novela de la baronesa de Orzy.

En breve publicaremos una interesantísima información de cómo se hace una película, presentando sus evoluciones, desde que se escribe el argumento hasta que se proyecta en la pantalla.

Lo que opina el admirable poeta GOY DE SILVA

SOBRE LA GRANDIOSA PELICULA DE

GALDÓS, EL ABUELO

«Con «EL ABUELO», la magistral novela galdosiana, florón preciadísimo de nuestra literatura nacional, llevado felizmente a la escena muda, consigue la cinematografía española uno de sus triunfos más completos.

Toda la emoción y la grandeza de la novela se da en el film tan plenamente, que el propio Galdós quedaría sorprendido.

GOY DE SILVA.»

El lunes próximo

SE ESTRENA EXLUSIVAMENTE EN

Royalty

EL ABUELO

CINEMA ARGÜELLES

Exito inmenso a diario de La hija del corregidor

CON GRAN CUADRO ANDALUZ

EL LUNES, ESTRENO DE

La canción de la huérfana

Novela de XAVIER DE MONTEPIN

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El mercado de fondos públicos acusa sostenimiento sin gran entusiasmo. Los Tesoros, algo desiguales, mejorando levemente los de Febrero y perdiendo terreno Enero, Noviembre y Junio.

Cédulas hipotecarias, ofrecidas. Valores municipales, en baja casi general, así como el Banco de España, que pierde un duro.

Firmes Hidro Española, Tabacos, que ganan dos enteros, y sostenidas Azucareras.

Los ferrocarriles, un poco más pedidos, sobre todo Alicantes, que suben 1,75 a fin de mes.

Los valores de renta fija acentúan su flojedad. Sólo sube 15 céntimos C. Naval, 6 por 100, y bajan Transatlántica, 1920; ídem, 5 1/2; Nortes, primera, quinta y 6 por 100; Peñarroya y Tánger-Fez.

La moneda sigue en el balancín de la especulación. Los francos bajan 10 céntimos, circunstancia que se aprovecha para que suba la libra sobre la péseta siete céntimos.

Oficialmente se han negociado 550.000 francos franceses, a 27,90-95-90; 25.000 liras, a 28,50; 6.000 libras esterlinas, a 34,20-18-17; 20.000 escudos portugueses, a 0,37.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 27,913; libras esterlinas, a 34,176.

*

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros de Enero, B., a 101,05, 100,90-95; ídem Noviembre, a 100,60-50; acciones Norte, contado, a 410-10,50, y 411-12 a fin del corriente; obligaciones Transatlántica 1920, a 99,50-40; Norte, primera, a 67,25 y 67.

*

A última hora, en el corro libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 111; Alicantes, a 362,75; Nortes, a 111.

COTIZACIONES DEL 1 DE DICIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,50; E, 69,50; D, 69,50; C, 69,70; B, 69,70; A, 69,75; G y H, 69,50.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 82,80; C, 83,50; B, 83,50; A, 83,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92,80; E, 93,00; C, 92,80; B, 92,80; A, 92,80.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 92,75; B, 92,75; A, 92,75.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 95,95; B, 100,95; Febrero, serie A, 101,15; B, 101,05; Abril, serie A, 101,05; B, 101,10; Noviembre, serie A, 100,90; B, 100,50.

Junio, serie A, 101,80; B, 101,70.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,75; 5 por 100, 98,15; 6 por 100, 108,80; Argentinas, 2,955.

Ayuntamiento de Madrid.—Ensanches, 1915, 88,50; Empr. 1914, 87,50; ídem 1918, 87,25; ídem 1923, 92,00.

Acciones.—Banco de España, 581,50; ídem Hispano Americano, 148,00; Hid. Española, 150,00; Tabacos, 222,00; Azucareras preferentes, C., 110,00; F. C., 111,00; ídem ordinarias, C., 43,00; F. C., 43,25; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. C., 363,50; Norte España, C., 410,50; F. C., 412,00; Fénix, 269,00; Metro A. XIII, 120,00; Electra, A, 116,00; B, 114,00; Cementos Hispania, 144,00.

Obligaciones.— Azucareras sin estampillar, 77,90; Alicantes, segunda y tercera, 395,00; ídem G, 100,60; ídem I, 100,50; Transatlántica 1920, 99,40; ídem 1925, 94,90; Cons. Naval, 6 por 100, 94,50; ídem bonos 1916, 99,75; Nortes, primera, 67,00; ídem quinta, 65,50; ídem 6 por 100, 100,75; ídem Valencianas, 96,90; Peñarroya, 97,25; Tánger-Fez, tercera, 93,75; Metro A. XIII, 5 1/2 por 100, 93,00; H. Española, 5 por 100, 80,00; bonos Minas Rif, A, 95,00; Ciudad Real a Badajoz, 98,25; Andalucía, primera, interés fijo, 57,00; Bobadilla a Algeciras, 74,50.

Moneda extranjera.—Francos, 27,90; libras, 34,17; liras, 28,50; escudos portugueses, 0,37.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 69,55; Exterior 4 por 100, 82,90; Amortizable, 5 por 100, 1920, 93,10; ídem, 5 por 100, 1917, 93,00; Marruecos, 5 por 100, 1910, 77,75; Banco de Barcelona, 25,00; Crédito y Docks, 185,00; F. C. Norte de España, 410,75; M. Z. A., 362,50; Andaluces, 61,80; Orense, 18,40; Gran Metro de Barcelona, 69,75; Obligaciones Norte, primera serie, 67,25; Madrid, Zaragoza y Alicante, primera hipoteca, 302,40; francos franceses, 28,00; libras esterlinas, 34,20; liras, 28,55; dólares, 7,05; francos suizos, 136,00; francos belgas, 32,05.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 118,00, dinero; Explosivos, 412,00, dinero; Resineras, 150,00, dinero; Papelera, 99,25; Banco Central, 77,00; Sota, 700,00; H. Española, 150,00.

Bolsa de París.—Riotinto, 5.420,00; pesetas, 360,00; libras, 122,85; dólares, 25,36; francos belgas, 115,00; ídem suizos, 488,00; liras, 102,25; coronas suecas, 679,00; ídem noruegas, 516,00; ídem dinamarquesas, 629,00; ídem checas, 75,20; florines, 1.031,00.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 46,70; pesetas, 34,21; francos, 122,75; dólares, 48,446; francos belgas, 106,99; ídem suizos, 25,1375; liras, 120,18; coronas suecas, 18,11; ídem noruegas, 23,81; ídem dinamarquesas, 19,465; florines, 12,0475; marcos, 20,34.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid ha resuelto proceder a la nivelación de las operaciones realizadas a fin del corriente mes en acciones preferentes de la Azucarera al cambio de 110 por 100.

La confrontación de saldos tendrá lugar hoy miércoles, y la entrega de diferencias mañana jueves.

Cambios medios de Noviembre

Los cambios medios de las cotizaciones de los efectos públicos y monedas extranjeras en el pasado mes han sido los siguientes: Interior, 69,626; Exterior, 83,678; Amortizable 4 por 100, 87,696; ídem 5 por 100 antiguo, 93,616; ídem nuevo, 93,550, Obligaciones Tesoro, Enero, 101,464; ídem, Febrero, 101,131; ídem, Abril, 101,256; ídem, Noviembre, 100,994; ídem, Junio, 101,835; Cédulas Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,283; ídem, 5 por 100, 98,018; ídem, 6 por 100, 108,750; francos franceses, 27,861; ídem belgas, 31,896; ídem suizos, 135,640; liras, 28,133; libras, 33,988; dólares, 7,011; coronas suecas, 1,895, y escudos, 0,350.

DE BARCELONA

Lo que dice el gobernador

Barcelona, 1.—El gobernador civil, al recibir hoy a medio día a los periodistas, empezó manifestando que había asistido al entierro de D. Francisco Coll.

Añadió que le había visitado el presidente de la Diputación provincial, Sr. Milá y Camps, acompañado de los vocales de la Comisión liquidadora de la deuda de la Mancomunidad, para darle cuenta de haberse terminado la misión que les estaba encomendada.

Dió la noticia el Sr. Milans del Bosch de haber sido nombrado concejal, en la vacante producida por la dimisión del Sr. Bonell, D. Valentín Díaz Ventalló, que era concejal suplente.

Diputado provincial en la vacante del señor Marfá ha sido nombrado el diputado suplente Sr. Esquerdo, y en el puesto de éste quedará D. Andrés Gassó Vidal.

Intoxicados con carne de cerdo

Por un médico particular han sido asistidos de grave intoxicación, producida por haber comido carne de cerdo en malas condiciones, Gerardo Durán, de veinticinco años; Sara Fernández, de veinte; Carmen Ayora, de cuarenta y dos, y Pilar Comalla, de diecisiete, todos ellos con domicilio en la calle de Margarit, 51.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado, y la autoridad gubernativa ha dispuesto la clausura del establecimiento donde se despachó la carne y la detención del dueño.

Los intoxicados continúan en grave estado.

Absolución

En la Audiencia se celebró esta mañana la vista de la causa instruída contra Agustín Arabia y José Lloveras, acusados de homicidio por la muerte de un guarda jurado.

Los procesados, recientemente absueltos en otras dos causas, por robo y muerte de Teresa Collet una, y por atraco y lesiones a Dolores Janer la otra, han quedado también absueltos en la causa de hoy. Esta misma tarde quedarán en libertad.

El fiscal pedía para Arabia y Llovera la pena de diecisiete años de reclusión. Como se recordará, por la muerte de Teresa Collet se pedía para ellos la pena capital, y por las lesiones a Dolores, seis años y meses.

La mala estrella

Recién llegado de su pueblo, el labrador Conrado Bruguera Arqués entabló amistad con dos desconocidos, los cuales le propusieron distraer la mañana con una partidita de cartas.

Conrado aceptó el juego, y en la montaña de Montjuich los desconocidos consiguieron hacerle perder 200 pesetas.

Cuando el payés lamentaba su desgracia paseando por el paseo de Colón, otros dos desconocidos, que supieron captarse sus simpatías, se le acercaron con el propósito decidido de resarcirle de la pérdida.

Y el buen payés entregó 700 pesetas a cambio de un buen legajo de billetes de Banco, vulgo recortes de periódicos.

POLITICA SOCIAL

Curso de seguro obrero en Reus

La Comisión organizadora de este curso en el Centro de Lectura de Reus se ha reunido para proseguir su organización y conocer las impresiones recogidas por el profesor ponente del curso, Sr. Maluquer y Salvador, en la última sesión celebrada por el Consejo de Patronato del Instituto Nacional de Previsión, a la que asistió el subsecretario del Trabajo y en la que se dió noticia de la labor que se proyectaba. Dicha Comisión ha quedado muy complacida de las noticias comunicadas por el Sr. Maluquer.

El tema de dicho curso será el de «Inversiones financierosociales del retiro obrero obligatorio», y se desarrollará en diferentes explicaciones, presididas por el presidente del Instituto Nacional de Previsión, subsecretario del Trabajo y vicepresidente del Instituto.

La Comisión se propone completar su trabajo educativo con visitas de estudio de Comisiones representativas del curso a los organismos interesados en él y al del curso inicial de esta educación obrera, como es el Ateneo Igualadino.

Los progresos de la legislación internacional del trabajo en la República Argentina y en el Uruguay

Gracias a los activos concursos que el director de la Oficina Internacional del Trabajo, Sr. Albert Thomas, encontró en su reciente visita a la América del Sur, tanto entre las autoridades gubernamentales como entre las personalidades de los diferentes partidos políticos, desenvuélvese con éxito en aquellos países el procedimiento de los Convenios internacionales del trabajo.

El ministro de Negocios Extranjeros del Uruguay, Sr. D. Carlos Blanco, acaba de anunciar al Sr. Thomas que el presidente de la República ha firmado un mensaje pidiendo al Parlamento que apruebe los Convenios internacionales del trabajo adoptados por las Conferencias de 1919, 1920 y 1921, y especialmente el Convenio de Washington sobre la aplicación de la jornada de ocho horas o la semana de cuarenta y ocho en los establecimientos industriales.

El ministro de Negocios Extranjeros de la Argentina, Sr. Gallardo, ha comunicado telegráficamente al director de la Oficina Internacional del Trabajo que el Parlamento de su país examinará en una reunión extraordinaria que acaba de convocarse la ratificación de los Convenios internacionales del trabajo.

Las Repúblicas de la América del Sur demuestran de esta manera el interés cada vez mayor que prestan a la obra de la organización internacional del trabajo y al progreso de la legislación social internacional.

SUCESOS

Por los aires vienen.—Juana Alcohollado Pérez, de treinta y cuatro años, sufre lesiones de pronóstico reservado en la cabeza que le causó Gerardo Romero, de veintidós años, al darle un tremendo pelotazo. El hecho ocurrió en el salón del Prado.

Accidente del trabajo.—José Puertos García, de veintitrés años, domiciliado en la calle del Oso, número 10, sufre lesiones de pronóstico reservado que se causó trabajando en una obra de la calle de Isabel la Católica, número 19.

Un epiléptico cae sobre un brasero.—Apolinar Patón Grande, de cuarenta y cinco años, domiciliado en la calle de Pontones, 9, donde se halla establecido un almacén de carbones, sufrió un ataque epiléptico y cayó a un brasero, causándose quemaduras de primero y segundo grados, de las que fué asistido en la Casa de socorro del distrito.

¡Vaya unos juegos!—Manuel Bernardino Jaramillo, de nueve años, que habita en el paseo de Extremadura, ha sido asistido de una lesión de importancia en el ojo derecho que se causó jugando con otros muchachos en la calle de Santa Ursula.

Graves quemaduras.—Librada de Hijés Zarrá, de treinta y cinco años, que habita en el barrio del Tío Pablo (Carabanchel Bajo), ingresó en el Hospital Provincial con graves quemaduras que se causó en su domicilio.

Agresión a un somatenista.—Manuel Muñoz Serrano, de veinticinco años, habitante en Carolinas de Villaverde (Puente de la Princesa), agredió en la avenida de Pi y Margall al somatenista Lorenzo Arias Martínez, resultando éste con contusiones y heridas de pronóstico reservado en la nariz y en la cabeza.

Según dice el agresor, el motivo de la pelea fué que un amigo suyo le había advertido que el citado somatenista galanteaba a su novia.

Tabernero robado.—Florencio Morales García, dueño de una taberna establecida en la plaza de Isabel II, ha denunciado que al abrir ayer el establecimiento advirtió la desaparición de 300 pesetas y documentos.

Sospecha el denunciante que los ladrones debieron quedar en el interior de la tienda después de abandonada ésta por su propietario durante la noche.

Otro accidente del trabajo.—El operario de los talleres de «El Liberal» Francisco Eriañez Navarro, que vive en la calle de la Magdalena, número 17, sufrió un percance en el trabajo, por el que resultó lesionado gravemente en una mano, teniendo necesidad de sufrir la amputación de algunas falanges.

Del tren a la vía.—La estación de Atocha comunicó a la Dirección General de Seguridad que entre Villaseca y Pantoja se cayó a la vía desde el tren ascendente de Extremadura la niña Manuela Galiano, nieta del factor de Mérida. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Atropellos.—En la carretera de la Dehesa de la Villa volcó el automóvil núm. 12.586 M., que iba conducido por Severiano Gordo, de veinticinco años, quien al ser despedido del «baquet» se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Fué curado en la Casa de socorro del distrito.

—Josefa Vázquez Peteira, de setenta y un años, domiciliada en la calle del Aguila, 27, cruzaba por la calle de la Cruz, cuando se le vino encima un automóvil del servicio público, que la arrolló, causándole diversas lesiones.

Fué trasladada a la Casa de socorro del distrito, donde se le apreció la fractura de tres costillas y fuerte conmoción cerebral.

El «chauffeur», Luis de la Plaza Blasco, quedó detenido.

—Julia López Alonso, de diez y siete años, con domicilio en la calle de Argumosa, 4, fué atropellada ayer tarde en la Carrera de San Jerónimo por el automóvil 4.057 M., que le causó diversas lesiones de pronóstico reservado. El «chauffeur» fué detenido.

Le roban la cartera.—Don Eduardo Picé Labale, doctor en Medicina, ha denunciado en el Juzgado de guardia que estando comprando unas localidades para el teatro Alkazar le robaron la cartera con 400 pesetas.

Ignora quiénes puedan ser los autores de la sustracción.

Pesetas que vuelan.—Benigno Mejía García, de cincuenta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Torrijos, 5, ha denunciado que de una cómoda de su propiedad le han desaparecido 400 pesetas.

Ignora quién pueda ser el autor o autores de la «hazaña.»

Los chinos se muestran iracundos.—Los chinos del maletín Senyou Koug, de diecinueve años de edad, y Chan-Chú-Fang, de veinticinco, fueron detenidos por la Policía para que comparecieran en un consulado a arreglar sus pasaportes. No sabemos qué se figurarían; el caso es que la emprendieron a bofetadas y puñetazos con los agentes.

En la Dirección de Seguridad repitieron el escándalo y la agresión.

Como no saben nada más que chino, el juez del Centro dispondrá seguramente que un intérprete les explique lo que sin duda para ellos es inexplicable.

La política en Europa

Negociaciones francoalemanas

París, 1.—Según el corresponsal berlinés del «Journal», las negociaciones comerciales francoalemanas serán reanudadas después de la firma del Tratado de Locarno.

El presidente de la Delegación alemana, señor Trendelenburg, llegará a París hacia el 6 o el 7 del mes actual.

Alemania tendría la intención de ofrecer a Francia determinadas ventajas económicas, a cambio de la evacuación de la zona Coblenza-Aquisgran.

Loucheur a Londres

Londres, 1.—El Sr. Briand ha anunciado a los Sres. Chamberlain y Churchill que en breve irá a Londres el Sr. Loucheur para reanudar las negociaciones relativas a la consolidación de la deuda de guerra.

Se confirma que el Sr. Briand celebrará hoy una conferencia con los Sres. Luther y Stresemann, después de la recepción anunciada en el Palacio real.

Pacto de arbitraje

Oslo, 1.—Los Gobiernos de Suecia y Noruega han firmado un acuerdo, según el cual todos los conflictos que surjan entre los dos países y que no caigan dentro de la jurisdicción del Tribunal de Justicia internacional, serán resueltos mediante un arbitraje.

La validez del acuerdo está pendiente de la decisión de la Dieta sueca y del Skorting noruego

Ayuntamiento

La sesión de ayer

Ayer mañana celebró sesión el Ayuntamiento tratándose casi exclusivamente del acuerdo de la Comisión permanente, aprobando la oportunidad y conveniencia de que se proceda a la municipalización sin monopolio del servicio de aguas potables para el abastecimiento de la capital, sobre la base de la cesión del Canal de Isabel II y la constitución de la Comisión informativa.

El Sr. Amezúa pidió la palabra anunciando que trataría extensamente de este asunto, al cual no está dispuesto a prestar su conformidad. Lamenta tener que oponerse a una moción del alcalde, pero lo hace por creer que así defiende los intereses del pueblo de Madrid.

Para poder tratar este asunto con entera libertad había presentado, siéndole aceptada, la dimisión del cargo de delegado del Ayuntamiento en el Canal de Isabel II.

El Sr. Amezúa hizo amplia historia de su actuación en el referido cargo, poniendo de manifiesto las vicisitudes por que el Canal de Isabel II ha pasado, la mayoría de las veces por las relaciones con la Hidráulica de Santillana.

Estima que la municipalización, tal y como se pretende, pudiera muy bien ser un caso de absorción de una empresa privada, cosa que el Ayuntamiento nunca debe hacer.

Terminó diciendo que la solución que propone la Alcaldía para resolver el problema de abastecimiento de aguas de Madrid daría lugar a una cuestión de carácter jurídico, que tardaría en resolverse, continuando las cosas en el mismo estado en que se encuentran en la actualidad.

Cuando termina el Sr. Amezúa, el alcalde, contra lo que esperaban todos, anuncia que mañana defenderá la moción.

El Sr. Arteaga dice:

—¿Es que necesita su señoría preparar el discurso?

Se produjo un revuelo enorme. El alcalde, en fuerza de campanillazos, logró restablecer el orden y anunció que está dispuesto a defender su moción como alcalde y como concejal, para lo cual ocuparía un puesto en los escaños, como así lo hizo.

El Sr. Martín Bayod, que sustituyó al alcalde en la presidencia, hizo ver al Concejo que ya no era hora para continuar la discusión, que seguramente había de ser larga.

Nuevos gritos, campanillazos y confusión, levantándose la sesión en medio de tan confortador espectáculo.

DE MUSICA

BERTA SINGERMAN

La famosa artista de declamación Berta Singermán dará el sábado próximo, 5 Diciembre, a las seis de la tarde, la tercera audición poética en el teatro de la Comedia.

En el programa, muy interesante, figuran muchas producciones poéticas de autores españoles que Berta Singerman tiene en su repertorio. Estas son romances antiguos, poesías de Miguel de Cervantes, Ramón de Campoamor, Manuel Machado, Eduardo Marquina y el «Garrote Vil», de Ramón de Valle Inclán, figuran además poesías de autores americanos y franceses.

POR TIERRAS GALLEGAS

El viaje de doña Berta

Vigo, 1.—Se anuncia para hoy la llegada a esta población de doña Berta de Roban, viuda de D. Carlos de Borbón, que se halla pasando una temporada en Pontevedra.

Desde aquí realizará varias excursiones a sitios pintorescos y de importancia histórica de la provincia.

La acompaña esa aristócrata austriaca como señora de compañía.

Movimiento obrero

Amnistía

Se pone en conocimiento de los que fueron socios de la Unión de conductores de carruajes y similares de Madrid y de La Velocidad que estas dos Sociedades, hoy fusionadas, han tomado el acuerdo de conceder una amplia amnistía durante todo el mes de Diciembre del corriente año.

A este efecto se ruega a todos aquellos exsocios que deseen el reingreso lo indiquen en la secretaría número 17 de la Casa del Pueblo, Piamonte, número 2.

2009 Ministerio de Cultura

Radiotelefonía

Contra las retransmisiones y transmisiones teatrales

La Sociedad de Autores Españoles ha acordado en Junta directiva lo siguiente:

Primero. No se podrá radiar obra completa ninguna de cinco y media de la tarde a doce de la noche.

Segundo. Las Compañías de radiodifusión abonarán por cada acto o cuadro de verso o zarzuela que transmitan el doble de la tarifa del teatro que más pague en la localidad, más treinta pesetas por cada día en que se utilice el archivo de la Sociedad de Autores, si se tratase de una zarzuela.

Tercero. Las Empresas de los teatros en cuyos escenarios se instalen micrófonos durante la representación de una obra, abonarán por dichas representaciones el doble de la tarifa que les corresponda independientemente de las que satisfagan la Compañía de radiodifusión.

Cuarto. La radiación de un acto o de un cuadro de una obra en más de uno, se abonará como si se tratase de la obra completa. Igual tarifa se cobrará cuando se trate de ejecutar más de la tercera parte de la partitura de una obra lírica.

Quinto. No se podrá radiar ninguna obra completa sin previo permiso de la Sociedad de Autores Españoles. Estos permisos habrán de solicitarse con una semana de anticipación.

Sexto. En el plazo de quince días las Empresas emisoras constituirán una fianza de mil pesetas cada una para responder exclusivamente del abono de los derechos antes fijados.

Séptimo. Queda prohibido en absoluto toda radiación de obra completa los domingos y días festivos.

Octavo. No podrá radiarse ninguna obra más de una vez.

*

BRUNET

La gran aceptación que han tenido los auriculares y cascos BRUNET, de los cuales hay actualmente más de un millón de servicio en el Mundo entero, es la mejor prueba de su buen resultado. Representante general para España:

PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5, MADRID.

*

LAMPARAS CASTILLA

*

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «La tierra de Carmen» (pasacalle de los mantones), «La tierra de Carmen» (toreritos), Valverde y Luna, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «La canción del olvido» (fantasía), Serrano, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y veinte, el monólogo de Eusebio Blasco titulado «Mañana me caso», interpretado por la señorita Conchita Toledo; a las diez y media, «La danza de las libélulas» (las gigolettes), Lehar; «Tabaquillo», «Brasil», Monterde y Martrha, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez treinta y cinco, «La familia de la guitarra», conferencia, por D. Jenaro de la Fuente; a las diez cuarenta y cinco, concierto de guitarra, por el profesor D. Amador Rodríguez Campos: «Minuetto en «la», Sera; «Gavota», Tárrega; «Recuerdos de la Alhambra», Tárrega; «Capricho árabe», Tárrega; «Soleá» (a petición), Arcas; a las once y diez, «La bayadera» (fox y vals), Kalmann; «La linda tapada» (quinteto y canción), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinte, selección de la zarzuela de D. Gregorio Martínez Sierra, música del maestro Usandizaga, «Las golondrinas» Repparto: Lina, señorita María Regidor; Cecilia, señorita Díaz Lobón; Puch, Sr. Barrera. 1.º «Canción y dúo Lina y Cecilia», señoritas Regidor y Lobón. 2.º «¡Caminar, caminar!» (romanza de Puch), Sr. Barrera. 3.º Final del primer acto, Lina, Cecilia y Puch, señoritas Regidor y Lobón y Sr. Barrera. 4.º «Romanza de Lina», señorita Regidor. 5.º «Pantomima», por la orquesta Radio Ibérica y el Sr. Barrera. 6.º Final del segundo acto (risa infernal), Lina, Cecilia y Puch, señoritas Regidor y Lobón y señor Barrera. 7.º «Preludio del tercer acto», por la orquesta Radio Ibérica. 8.º «Dúo de Cecilia y Puch», señorita Lobón y Sr. Barrera. 9.º «Dúo final, Lina y Puch», señorita Regidor y Sr. Barrera; a las doce veinticinco, «El dúo de La Africana» (selección), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce cuarenta, «Sangre moza» (pregón), Chapí, por la señorita Lobón; a las doce cuarenta y cinco, «Roma se divierte» (las danzarinas), Gilbert, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce cincuenta, «Los ojos con que me miras» (dúo), Luna, por la señorita Regidor y Sr. Barrera; a las doce cincuenta y cinco, «El barquillero» (selección), Chapí, por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «Chiquilladas», Francés: a) Vals de niños, b) Serenata de los monigotes, c) Patrulla infantil; efemérides; orquesta Artys: «Rapsodia andaluza», Ross: a) Zapateado, b) Soleá (solo de violín), c) Granada (solo de violoncelo, Sr. Villa), d) Rondeña gitana (piano solo); «Eva» (fantasía), Lehar; noticias de última hora; orquesta Artys: sardana de «Garín», Bretón; a las cuatro, mesa revuelta: «Unos minutos de charla sobre el ahorro», por D. Luis Rovira, inspector de la Caja Postal de Ahorros; el sexteto: «Melusine» (obertura), Mendelssohn; «Cavatina», Raff; Angel Castellanos (barítono): «Thais» (invocación a Alejandría), Massenet; «André Chenier» (monólogo), Giordano; «Zaza» (arioso), Leoncavallo; «Femina», sesión para la mujer, por Manuel Abril: «Las mujeres del Japón y alguna que otra digresión»; Angel Castellanos: «Ladro d'amore» (salida de James), Randerger; «Chatterton» (final del acto primero), Leoncavallo; el sexteto: «Noche en España» (número 2 del «Air de ballet»), Tschaikowsky; «Intermedio» y «Carnaval», Guiraud; a las cinco cuarenta y cinco, «Charla sobre higiene infantil», por el doctor Juan Antonio A. Muñoyerro, médico por oposición de la Inclusa y de la Institución Municipal de Puericultura de Madrid; noticias de última hora; a las seis, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—A las seis, orquesta Castilla: «El barberillo de Lavapiés» (fantasía), Barbieri; a las seis y cuarto, «No tentarme» (canción italiana), por el Sr. Aznar; a las seis y veinte, «La buena sombra» (dúo), Brull, por la señorita Climent y el Sr. Bonet; a las seis y media, «Los gavilanes» (romanza de la rosa), Guerrero, por el Sr. Aznar y segundas tiples; a las seis treinta y cinco, orquesta Castilla: «La bruja» (fantasía), Chapí; a las seis cincuenta, «Las bribonas», Calleja (tientos y maquinista del amor), por la señorita Molas; a las siete, «La canción del olvido» (raconto), Serrano, por el Sr. Bonet; a las siete y cinco, «La corte de Faraón», Lleó (selección musical y escénica), por las señoritas Climent, Molas y Rodríguez, y los Sres. Osnola, Bonet, Rodríguez y Aznar: «Terceto de las viudas», «¡Salve, Lola!», «Dueto de José y Lola», «Terceto y cuplés babilónicos»; a las siete treinta y cinco, «La Tempranica» (tango), Jiménez, por la señorita Rodríguez; a las siete cuarenta, «Sinibaldo Campánula» (monólogo), Pérez Capo, por el Sr. Osnola; a las siete cincuenta, «La buena ventura» (fantasía), Jiménez y Guervós, por la orquesta Castilla; a las ocho, cierre de la estación.

París (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las ocho y cuarto, crónica de agricultura; a las ocho y media, concierto especial.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis, bailables; a las siete veinticinco, intermedio musical; a las ocho, programa dedicado al condado de Kent; a las diez, cuarto acto de la ópera de Bizet «Carmen»; a las diez y media, concierto.

PALACE HOTEL

AVISO

Por consecuencia del feliz cambio de concesionario del restaurant, la dirección del Palace Hotel, de Madrid, ha podido satisfacer sus antiguos deseos de transformación y mejoramiento de los servicios, y, al efecto, ha realizado importantes obras de reforma total y embellecimiento de los locales y ha dado nueva organización a todos los servicios.

Ya en estos días los clientes del Hotel encontrarán en funcionamiento una cocina digna de elogio; pero a partir del 8 de Diciembre, en que se inaugurarán los nuevos locales, los servicios de restaurant, Grill, Room, Salón de Té, Brasserie y Bar Americano, serán accesibles a todo el público, quien podrá admirar los trabajos formidables que han sido ejecutados en muy poco tiempo por obreros españoles, bajo la dirección de un arquitecto español.

Los nuevos concesionarios del restaurant y Brasserie (cuyos servicios funcionarán independientemente), son también españoles.

NOTICIAS

Conferencia evangélica.—«Taylor», el gran misionero cristiano, es el tema de la conferencia que D. Progreso Parrilla dará esta tarde, a las siete, en la iglesia evangélica de la calle de Beneficencia.

Fallecimiento.—En Villalba ha fallecido la virtuosa señora doña Cristina García, viuda del general Abente y madre de D. Leopoldo Abente, a quien enviamos nuestro más sentido pésame, acompañándole en su gran dolor.

Consejo de Minería.—Hemos recibido un ejemplar de la Estadística Minera de España, correspondiente al año de 1924, editada por el Consejo de Minería, en la que se recoge todo el desarrollo alcanzado por la industria minera en nuestro país.

Conferencia.—En la Sociedad Teosófica Española, Factor, 7, dará hoy miércoles, a las siete de la tarde, una conferencia el doctor E. Alfonso, sobre «La ciencia del arte musical» (con ilustraciones al piano por el conferenciante).

La entrada es pública.

Nuevo cónsul de Cuba.—Ha sido nombrado cónsul de primera clase en esta corte de la República de Cuba, el distinguido diplomático don José Vázquez Bello.

Las oficinas del Consulado continúan instaladas en la calle del Conde de Aranda, número 16.

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la VII conferencia del curso de Psiquiatría Forense, que explica el doctor César Juarros.

Tema: «Los signos físicos de la locura».

Entrada pública. El domingo, primera excursión clínica.

EN LINARES

La traída de aguas

Linares, 1.—Con objeto de estudiar la traída de aguas ha llegado a esta población el ingeniero del ministerio de Trabajo Sr. Aspiazu, asistiendo a una reunión de representantes de fuerzas vivas, en la que se ha acordado empezar en seguida el referido estudio.

Las aguas se traerán, probablemente, de Jimena o de Despeñaperros.

Correo de teatros

COMICO. — Prado-Chicote. — Hoy, populares, butacas a 2,50.—Tarde, *Las de Mochales*, y noche, *La Prudencia*, nuevas, grandes éxitos.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Severo, Seculano, Jenaro, Victorio y Ponciano, mártires, y Santas Bibiana, Aurelia, Paulina, María y Martina, vírgenes.

La misa y oficio divino son de Santa Bibiana, con rito semidoble y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.

LARA.—A las seis (popular, butaca, 2,50), El marido de la estrella (gran éxito).—Noche, no hay función.

FONTALBA.—A las seis, popular, La nave sin timón (butaca, 3 pesetas).

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis (todas las butacas a 3 pesetas), El alcalde de Zalamea (última).—A las diez y cuarto (todas las butacas a 3 pesetas), El abuelo.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, Una novela vivida y fin de fiesta por Spaventa.—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Colonia de lilas (éxito entusiasta).—A las diez y media, El tío Morris (enorme éxito).

REINA VICTORIA.—Alba-Bonafé.—A las seis y media, corriente, Lo que Dios dispone.—A las diez y media, corriente, La casa de la Troya.

INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, Lady Frederick.—A las diez y cuarto, Las viñas del Señor.

LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y cuarto, Volver a vivir.—A las diez y cuarto, Volver a vivir (éxito inmenso).—Mañana, despedida de la compañía.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El mosquito cojo.—A las diez y cuarto, Qué hombre tan simpático.

MARAVILLAS.—El teatro más elegante y más barato.—Butaca, 1,50.—A las seis y media, Madame Butterfly.—A las diez y media, El instinto (estreno). Protagonista, Concha Torres.

ZARZUELA.—Espléndida calefacción.—Ultimos días de funciones populares.—A las seis y cuarto, La mesonera de Tordesillas.—A las diez y cuarto, La viejecita y La reina mora. Palcos con cinco entradas, 15 pesetas; butacas, 3 pesetas.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el Amargao.—A las diez y media, Radiomanía y Las muertes de Lopillo.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, El país de la sonrisa.—A las diez y media, corriente, El collar de Afrodita.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Rosa y clavel y El ingenio de Jeromo.—A las diez y media, El tropiezo de la Nati. Butaca, tarde y noche, desde 0,75 a 2 pesetas.

COMICO.—Prado-Chicote.—Populares, butacas, a 2,50.—A las seis y media, Las de Mochales.—A las diez y media, La Prudencia.

NOVEDADES.—A las diez y media, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las seis y media, El ingenio de papá y A morir los caballeros.—A las diez y media, A morir los caballeros y El ingenio de papá.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Diamara, Lepe, Tutankhamen, Achanta, que te conviene, En la corte del rey poeta, Pastora Imperio (gran éxito).

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20, teléfono 26-11 M.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Dos orquestas. Gran éxito de Andree Niososmier, acróbata.

BARBIERI.—Gran éxito de las atracciones Satanela, Trío Reyes y Mercedes Fifi. Hoy miércoles, repetición de la gran fiesta de apaches.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Esta noche, gran fiesta del morrongo. Selecto programa de varietés. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas; tarde, 1,50.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la compañía de circo. Interesante programa, en el que tomarán parte Les Lucano, los formidables artistas en el número del doble trapecio, e Ivanoff, con sus leones salvajes.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, Pamplinas y los fantasmas, Si las mujeres mandasen, El pequeño Robinson.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, España en Alhucemas, Por un trago, El enigma del monte Agel, Don Quintín el Amargao.

CERVANTES.—Ultimos días de la grandiosa película

LOS DOS PILLETES

Sección monstruo a las cuatro en punto de la tarde, para darla completa, como desea el público. Por la noche, a las diez, primera jornada.

CINEMA ESPAÑA.—Miércoles kilométrico.—A las cuatro, Un fiel empleado, Un hombre nuevo, Regalos de Pascua, Ruta gloriosa, El monte de las brujas.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Vacaciones de Casimiro, El hijo perdido (por Lloyd Hamilton), Gentes de mar (por Agnes Ayres y Tomás Meighan), El honor de la familia (por Bryand Wasburn).

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Ostolaza y Ugarte contra Ochotorena y Alberdi, y segundo, a pala, Azurmendi y Ochoa contra Quintana I y Narru I.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1 de Diciembre de 1925

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Núms.	Pesetas	POBLACIONES
27.946	100.000	Barcelona
29.677	60.000	Madrid
30.848	20.000	Ceuta-Madrid-Cartagena
8.304	1.500	Bilbao-Idem-Barcelona
12.210	1.500	Alcalá de Henares-Madrid
12.968	1.500	Cádiz-Córdoba-Barcelona
19.189	1.500	Málaga-Valencia-Idem
19.221	1.500	Barcelona-Pizarra-Sevilla
23.373	1.500	Madrid-Idem-Barcelona
25.722	1.500	Valencia-Ceuta-Madrid
27.247	1.500	Barcelona-La Coruña
29.536	1.500	Zaragoza
29.778	1.500	Granada-Manresa-Idem
33.750	1.500	Mahón
33.940	1.500	Madrid-Tijola-Tarragona

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

Dos aproximaciones de 800 pesetas para los números anterior y posterior al del premio primero.

Dos aproximaciones de 600 pesetas para los números anterior y posterior al del premio segundo.

Dos aproximaciones de 400 pesetas para los números anterior y posterior al del premio tercero.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder el billete, entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los tres premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior será el 35.000, y si fuese éste el agraciado, el anterior será el número 1.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

DECENA

20 40 63 69

CENTENA

115 127 163 165 255 266 293 343 364 384 385 393 418 436 440 441 465 500 521 536 563 601 632 688 690 691 701 723 759 760 764 796 798 845 855 863 890 892 972 977

MIL

005 046 057 075 085 113 147 155 159 172 181 187 254 255 287 296 366 389 409 442 474 513 589 613 614 632 669 677 706 726 734 765 769 783 816 829 838 914 943 953 966

DOS MIL

009 036 041 045 080 090 150 188 216 280 293 336 379 392 407 426 441 442 479 486 497 527 529 530 632 637 675 676 719 724 763 771 798 815 827 841 843 867 957

TRES MIL

080 102 105 121 152 185 201 223 246 248 278 304 307 422 435 441 452 457 472 488 595 632 685 748 832 899 959 962 965

CUATRO MIL

010 023 107 157 200 201 205 238 246 319 353 355 356 367 387 464 465 504 537 593 624 632 635 651 669 736 738 778 780 814 834 854 856 910 931 967 991 992

CINCO MIL

014 015 032 045 050 090 093 103 145 152 162 194 225 265 315 323 330 342 369 518 529 547 562 563 567 605 609 612 616 636 639 647 651 670 694 697 748 792 832 898 912

SEIS MIL

031 033 049 162 183 204 238 267 301 302 340 348 381 399 404 409 438 494 546 580 617 683 693 711 719 743 752 754 795 817 828 838 856 907 939 946 966

SIETE MIL

029 066 069 154 158 188 276 290 333 364 367 435 460 475 497 540 575 594 604 607 635 691 708 729 738 750 759 761 858 876 918 988 990 996

OCHO MIL

006 009 037 039 101 200 202 248 281 285 295 297 313 324 345 348 349 354 388 398 407 410 491 496 497 537 539 572 605 608 627 631 663 705 722 726 728 755 771 789 793 850 861 966

NUEVE MIL

008 025 042 047 099 121 148 192 234 249 312 331 345 508 523 563 583 634 708 745 855 865 876 886 920 930 941 957 975 979

DIEZ MIL

000 016 024 045 051 066 087 106 107 115 193 225 292 293 297 300 460 463 500 549 551 557 578 597 599 616 752 772 810 897 900 901 968 974

ONCE MIL

011 012 018 045 055 140 162 193 200 236 242 259 354 366 371 384 423 429 446 460 487 518 529 544 554 576 589 592 602 608 615 660 705 720 731 753 760 799 854 855 876 890 903 925 938 947 953 993

DOCE MIL

049 051 052 056 074 077 101 111 147 169 195 226 244 254 291 312 319 348 376 406 425 427 480 519 562 580 592 594 596 601 621 638 662 686 708 714 717 785 797 818 867 885 916 936 967 974 985 993

TRECE MIL

045 102 105 107 162 213 242 245 257 316 320 374 391 403 418 426 434 487 492 529 534 547 566 588 605 611 623 650 654 662 680 693 724 801 802 849 870 939 941 946 992 997

CATORCE MIL

051 055 109 123 142 155 185 263 281 317 321 324 375 459 464 469 589 604 641 676 681 695 714 724 729 733 735 740 776 788 850 852 894 905 937 950 964 966 967 981

QUINCE MIL

061 075 179 187 198 231 250 276 278 279 336 353 377 395 405 406 422 449 513 518 527 579 592 599 646 668 669 681 697 698 723 732 740 746 747 770 771 791 807 814 831 841 851 861 865 890 893 897 910 974 980 981

DIECISEIS MIL

002 017 038 071 098 110 121 152 235 256 303 304 313 366 369 385 388 401 420 428 445 462 471 487 501 525 539 546 548 569 732 746 784 791 803 848 859 937 943 989 990

DIECISIETE MIL

089 099 147 150 234 241 259 309 348 377 437 446 448 566 580 628 677 713 714 717 739 798 805 812 840 874 876 894 913 918 931 963 964 965

DIECIOCHO MIL

014 018 042 056 099 134 140 163 228 236 248 269 292 313 337 371 380 399 407 466 474 533 558 573 620 654 684 688 712 772 784 796 874 884 935 981

DIECINUEVE MIL

027 028 038 101 118 156 215 225 226 300 344 363 366 380 431 446 462 475 480 514 547 579 593 602 612 618 650 715 723 730 789 816 857 866 876 897 910 930 948 954 965 993

VEINTE MIL

105 108 132 137 138 147 180 205 206 271 275 319 321 323 348 371 396 397 409 410 419 466 481 488 491 518 525 541 543 553 582 633 648 658 690 710 741 759 762 848 862 932 937 956 971 992

VEINTIUN MIL

002 006 075 087 100 111 167 195 203 213 217 246 250 291 307 310 365 400 405 407 416 458 481 512 533 552 570 642 665 669 680 691 694 724 730 744 782 814 868 876 883 944

VEINTIDOS MIL

010 013 028 035 064 073 099 104 125 135 144 168 231 236 242 247 280 291 307 321 326 353 383 393 400 430 490 497 515 517 524 553 597 610 669 684 706 783 826 900 961 996

VEINTITRES MIL

004 007 060 061 140 144 146 220 225 266 269 275 292 307 319 337 346 401 426 447 546 586 602 630 635 674 679 687 715 722 747 776 787 800 804 886 887 914 922 923 965 976

VEINTICUATRO MIL

006 007 011 018 034 081 083 092 106 114 136 145 194 209 222 229 232 242 254 306 360 390 392 431 432 442 501 503 508 534 578 711 793 801 853 888 919 931 959 969 987 994

VEINTICINCO MIL

048 061 064 142 162 174 188 221 224 226 258 267 270 288 293 350 386 388 422 428 438 469 470 479 559 561 563 569 575 583 598 621 634 637 646 675 688 752 780 806 817 818 844 850 854 862 891 926 928 939 943

VEINTISEIS MIL

008 089 090 097 146 244 282 296 300 335 348 349 391 396 410 429 493 509 516 532 538 539 589 603 677 711 796 806 825 883 891 949 953 965

VEINTISIETE MIL

002 018 025 038 043 066 098 145 185 200 208 213 226 292 321 339 357 390 408 423 440 482 562 577 695 707 721 727 840 843 876 899 936

VEINTIOCHO MIL

018 036 082 083 089 183 184 211 220 224 271 282 295 299 315 317 328 361 393 438 462 487 509 510 538 563 570 587 588 599 601 624 625 631 687 716 719 744 806 822 849 856 862 872 943 948 950 952 959 966 975

VENTINUEVE MIL

023 039 063 104 109 152 158 171 217 239 243 302 312 319 354 358 369 373 469 472 503 567 666 700 743 826 866 897 944 952 974 975 976 985 986 996

TREINTA MIL

015 067 080 084 090 091 094 103 117 118 120 210 238 274 276 289 300 359 379 476 482 488 507 514 526 558 569 573 602 606 611 635 644 653 671 688 750 769 771 782 833 837 858 878 883 907 948 975 983

TREINTA Y UN MIL

000 113 114 118 126 127 148 155 170 171 179 180 192 203 227 293 340 383 399 419 424 431 436 496 501 502 562 574 577 608 631 632 718 719 723 773 813 833 836 839 842 866 868 873 896 906 919 930 937 947

TREINTA Y DOS MIL

007 030 033 062 078 100 127 177 198 242 300 365 389 411 430 460 473 475 485 530 533 537 547 551 595 607 611 672 674 731 733 741 755 805 814 829 845 877 911 930 961 996

TREINTA Y TRES MIL

011 038 055 068 108 147 167 171 175 259 260 296 313 322 360 386 425 427 454 462 468 484 549 565 573 580 584 587 606 660 721 739 768 770 786 795 825 835 883 912 920 956

TREINTA Y CUATRO MIL

009 017 025 026 032 034 047 096 132 171 205 218 220 229 233 242 274 287 288 293 295 311 313 359 373 381 424 429 463 477 491 517 563 579 589 638 640 661 676 700 726 775 780 782 791 795 807 819 824 845 891 961 966 971 985

2009 Ministerio de Cultura

ESCUELA CHAUFFEURS :: La mejor, la más antigua, la que tiene mejores coches, y, por tanto, la que enseña mejor. GARAJE Y TALLERES: BRAVO MURILLO, 126. :: **ZACARIAS**

RESFRIADOS, BRONQUITIS CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

PRESERVATIVOS
Cat.º gratis, sirvo prova. El Neverrip. Tetuán, 42.
ANUNCIOS Conde Romanones, 7 y 9.

NUEVA CASA DE MAQUINAS DE COSER DE OCASION para sastres, modistas y particulares, desde 60 PESETAS, GARANTIZADAS POR CINCO AÑOS. Reparaciones de toda clase de máquinas. VELARDE, 6, esquina a Corredera Alta. Compro y cambio.

GOMAS "BIEN" La Mascota
Catálogo gratis.
4, GATO, 4. MADRID

CUARTO SEGUNDO CON ASCENSOR, LUZ, CALEFACCIÓN, DIEZ HABITACIONES, ENTARIMADO, GAS, 100 PESETAS, CALLE [illegible]

LO MEJOR PARA PELO ES LA ROM[illegible]

LOTERIA DE NAVIDAD REGALADA
Comprando JABON ROYALTY se regala una participación de DOS PESETAS en el número 25.754.
LA ALCOHOLERA, Carmen, 10

REALIZACION URGENTE
por preparación inventario, a precios reducidísimos, de loza y cristal, artículos para regalos, aparatos electricidad, etc.
Vasos agua finos, uno, 0,30. Seis, 1,70. Doce, 3,35. Platos Sevilla, blancos, 0,60; postre, uno, 0,50, y así mil artículos más.
INFANTAS, 7 (esquina plaza Bilbao)

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos
Tinta MARTZ
LA MEJOR DEL MUNDO
Grandes descuentos
FABRICA: Aduana, número 27.--MADRID
Teléfono 32-38 M.

PARA LA **TOS**
GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales CENARRO (al eucalipto y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio.
CAJA, 35 y 70 CENTIMOS
Farmacias y droguerías

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

S. H.
La mejor Revista de Radiotelefonía
MAYOR, 4

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedid detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landaburu (Alava) VITORIA

Para anuncios
LA PUBLICIDAD
LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Reclutas 165 ptas. Equipos completos.
CONCEPCION JERONIMA, 10, MADRID

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

ANUNCIOS: SOCIEDAD GENERAL, Montera, 19.

HOY, SOLO HOY
LOTE DE LOZA labrada, compuesto de 3 platos hondos, 3 llanos y 3 de postre..... 3,60
PINZA para la ropa, caja..... 0,60
PALANGANAS piedra con válvula, 40 cms.... 3,25
CUBIERTOS plata inglesa..... 1,75
SOLO HOY LOS LOTES DE LOZA
EL MENAJE, 7, TRES CRUCES, 7 (Gran Vía)

Los mejores gabanes, Bazar Madrid
Gabanes propaganda para caballero, a 25 y 35 pesetas. Superiores, a 40, 50 y 60 pesetas. Todo forrado en seda, 70 pesetas. Para mocito, a 20, 27 y 35 pesetas. Para niño (8 a 11 años), a 15, 20 y 30 ptas.; (3 a 7 años), a 12, 15, 20 ptas. Pellizas cuero, desde 50 pesetas. Pellizas castor, 1.ª, a 40 ptas. Traje estambre, único modelo, 60 ptas. SAN BERNARDO, 4 y 6.

En.....
grabados, espejos, marcos, lunas, cristales, librería selecta y toda clase de objetos para regalo nada más barato ni de más alta novedad que la Casa José Prat. Plaza del Angel, 11, y Atocha, 45 y 47.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Camas, 35; cameras, 45; matrimonio, 60; colchones, 12,50; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 125; aparadores, 110; roperos, 95; lavabos completos, 19; mesas comedor, 19; perchero, 18; camas doradas, 175; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10 (doce pasos Ancha). Matesanz.

Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillas, 6.—Luna, 13.

Cama completa, sommier colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Armarios luna, 125; camas matrimonio, 60; mesillas, 15. Luna, 13.

Colchones, 12,50; camera, 20; matrimonio, 32,50. Luna, 13.

Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local.

ALQUILERES

Para anuncios, La Publicidad, León, 20. — Grandes descuentos.

Se alquilan cuartos de 80 pesetas y 125 en la calle de Toledo, 140.

Hermosilla, 51. Alvarez de Castro, 17, cuartos baratísimos, baño, teléfono, ascensor.

Se precisa en sitio céntrico cuarto casa soleada con baño. Ofertas a esta Administración.

Cuartos exteriores, soleados, 18 duros, seis piezas, tranvía puerta. Paseo Delicias, 137.

Alquilo cuarto grande, 70 pesetas, agua, luz. — San Enrique, 11 (Estrecho), Cuatro Caminos.

Cedo habitación a señora sola. Churruca, 17.

Alquilo dos tiendas con vivienda, entre Ancha-Amaniel. Razón: Travesía del Conde Duque, 14.

Habitación solo dormir, dos, tres caballeros. — San Joaquín, 3.

AUTOMOVILES

En El Pardo se venden tres automóviles de diferentes marcas. Para tratar en el estanco.

Caperuzas Citroen, cinco caballos y Cleveland. Agencia Leyra. Madrazo, 7.

COLOCACIONES

DEMANDAS

Se ofrece chico dieciséis años para oficina, sabiendo escribir máquina, modestas pretensiones. Mira el Sol, 6, principal. Antonio Puertas.

Urge colocarse joven diecioche años, sabiendo bien de coser de modista: buenos informes. C. Sánchez, Salitre, 9, puerta de calle.

Viuda formal ofrécese ama gobierno o caballero posición. Bolsa, 3, Argentina.

Matrimonio sin hijos desea portería o colocación en oficinas, casinos o cosa análoga, con referencias, edad corriente. San Hermenegildo, 22, tercero.

Chauffeur mecánico alemán ofrécese para casa particular, conociendo las provincias Vascongadas. Alonso Cano, 29, informarán.

Ofrécese aprendiz de mecánico o cosa análoga, pidan referencias. Paseo Delicias, 5, segundo. Señor Coloma.

Se ofrece mecánico para reparación de máquinas agrícolas. Dirección: Hilarión Eslava, 24 duplicado, piso primero, Madrid. Juan Rubio.

Para director administrativo o jefa de contabilidad se ofrece persona competente; amplios informes. Carlos G. Rosel, Magdalena, 14.

Se ofrece joven para ordenanza o mozo almacén. Palma, 70, portería.

Viuda cuidaría sacerdote o caballero. Barrio Picazo, calle Letra C, número 15. Puente Vallecas.

Costurera económica se ofrece. Plaza del Angel, 3.

Señora viuda acompañaría señora. Plaza del Angel, 16.

Se ofrece mozo de comedor con práctica muchos años. Buenos informes. Mediodía Grande, 15, patio 5.

Se ofrece asistenta sabiendo de cocina, con informes. Mediodía Grande, 15, patio 5.

Mecanógrafo dieciocho años ofrécese auxiliar contabilidad gran casa comercial u oficina; buenísimos informes. Calle Santa Bárbara, 9, segundo izquierda.

Ofrécese pulidora de alhajas. Tesoro, 38, cuarto.

Ofrécese tornero mecánico. Dirigirse: Olivar, 56, tercero derecha.

Oficial de albañil desea trabajo. Lavapiés, 41, cuarto.

Chico joven, sabiendo conducir, desea colocarse taller reparación automóviles. Escribid: Julián Rodríguez, Julio Antonio, 13, Carabanchel Bajo.

Desea colocación en oficinas o casinos, bien ordenanza o camarero, con informes y mucha práctica. Domicilio: San Hermenegildo, 22, portería. A. González.

Desea colocación escribiente, con conocimientos fábrica de harinas, comprador de granos o cosa análoga. Dirigirse: G. M. Campomanes, 5.

Se ofrece oficial de albañil para dentro o fuera de Madrid. Aguila, 41, segundo, número 10.

Ofrécese mujer para asistir o limpiar oficinas o bares. Blasco de Garay, 63, cuarto bajo.

Ofrécese señora de respeto para acompañar señora o niños, o bien para ir a repasar. Blasco de Garay, número 63, primero, número 5.

Guarnecedor de coches y automóviles económico. Quesada, 8, principal, interior.

Chófer mecánico para casa particular o para taller de reparaciones de automóviles, con carnet de París y de Madrid, se ofrece. Dirección: Jorge Juan, número 3. Vicente García.

Joven treinta años, fuerte, sin pretensiones, crítica situación, solicita trabajo. Vicente López. Mediodía Grande, 12.

Pastelero confitero solicite ocupación. Escolar Urosas, 5 (Carabanchel Bajo). Sr. Fernández.

Ofrécese aprendiz adelantado de ajustador. Razón: calle de Ciudad Real, número 8. Agustín Vecino Pérez.

Se ofrecen broncistas y cinceladores trabajar a industriales. Precios económicos. Avelino Herráez, Pacífico, 47.

Se ofrece persona formal buenas referencias, cuidar enfermos, niños, ama gobierno o cosa análoga. Calle Galileo, número 44 duplicado, segundo, número 2. Nieves Ramoneda.

Matrimonio solo para portero o cosa análoga, con buenas referencias. Fernández de la Hoz, número 4, bajo, interior.

Señora acompañaría dentro o fuera Madrid. Factor, 14.

Señorita para despacho, cargo análogo o modista a domicilio, económica. Hermosilla, 53.

Señorita maestra daría lecciones niño o se colocaría en colegio y modista. Hermosilla, 53, segundo.

Ofrécese chófer joven, modestas pretensiones, con referencias, particular o taxis. Razón: Abelardo Sánchez. Aduana, 29, cuarto.

Ofrécese joven veintiún años, libre de quintas, modestas pretensiones, para recados o almacén, en particular bisutería o lozas y cristales. Aduana, 29, cuarto. José Sánchez.

Señora con hijo mayor, único, se ofrece para portería o cuidar oficina. Luisa. Antoñita Morán, 11 provisional, Puente Toledo.

Matrimonio formal, sin hijos, se ofrece para portero o escritorio, con buenas recomendaciones. Carranza, número 4, interior, principal 4 izquierda.

Señora seria se ofrece para asistenta, con buenas referencias. Carranza, número 4, principal interior izquierda.

Ofrécese asistenta y lavandera por días completos u horas. María López. Seco, número 19, Pacífico.

Matrimonio serio se ofrece para portería, guarda almacenes o fábrica; pocas pretensiones. Escribid: Lorenzo Blanco. Calle Californias, número 7, bajo, Pacífico.

Joven licenciado del Ejército desea colocación para oficina, cobrador o cosa análoga, para España o Extranjero. Inmejorables informes. Señor Velasco. Carretera San Isidro, 18 provisional, letra C.

Matrimonio sin hijos desea portería, ordenanza o cosa análoga, sin pretensiones. Calle Montera, 15, segundo izquierda.

Se ofrece ayudante ajustador, conociendo coches Ford. Dirigirse a Carlos Arana. General Lacy, 42.

Joven veintisiete años, práctico en bar, conociendo las bebidas compuestas extranjeras, con informes, solicita trabajo para dentro o fuera de Madrid. Luis Sibes, Palma, 73, primero, interior izquierda.

Ofrécese costurera, nuevo o repaso, domicilio o casa. Travesía Conde Duque, 7, primero, 14.

Se ofrece cerrajero artístico y escalerista para encargado u oficial. Razón: Margaritas, 23, patio, número 4.

Mariano García se ofrece para mozo o cosa análoga; soltero, cuarenta y cinco años. Barrio de Doña Carlota, calle de las Aguas, 5 (Puente Vallecas).

Ofrécese joven de dieciséis años para aprendiz de mecánico. Pizarro, 12, taller de zapatería.

Se ofrece para mozo de carros transporte o corredor, sabiendo facturar. Benjamín Martín. Ancora, 4, principal, 3.

Ofrécese escribiente con buena letra y buenas referencias para oficina, comercio o cargo análogo. Sr. Sánchez. Bastero, 14 y 16, principal derecha.

Persona seria, con garantía, desea cobranza o cosa análoga. Pelayo, 61, portería.

Chico escribiendo máquina y práctica oficina; amplios informes. Amparo, 77.

Cuidaría en mi casa a niña de tres a seis años. Razón: Pelayo, 61, principal, número 3.

OFERTAS

Para poner toda clase anuncios diríjanse Agencia Corona, Fuencarral, 77.

Mecanógrafa, francesa, se desea. Escribid indicando conocimientos y pretensiones: Sr. Humanes, La Prensa, Carmen, número 18.

Tornero para torno revólver necesito. Arango, 6, talleres.

Sastre. Faltan aprendizas adelantadas. San Bernabé, 6, tercero.

Sastre. Necesito ayudanta y ayudante. Peñón, 9, segundo.

Planchadoras. Precísanse buenas oficialas que hayan trabajado en talleres de tinte y quitamanchas. Salvador Feo, Jesús y María, 3.

Tanguistas y camareras urgen muchísimas Madrid y provincias; grandes sueldos, viaje pagado anticipo. Los mejores contratos. Oso, 17, principal. No fiarse otros.

Sastre. Faltan aprendizas. Santa Brígida, 6, tienda.

Representantes capitales, pueblos importantes, hoja de afeitar. Eloy Ripoll, San Isidro, 4, Madrid.

Camisera. Falta aprendiza. Ronda de Valencia, 18.

Necesito muchacha informes. Sueldo, 30 pesetas. Mariana Pineda, 5.

Se necesita ayudante de tapicero. Atocha, 33, muebles.

Zapatero. Falta oficial. — Don Ramón Cruz, 44.

Bordadoras. Faltan oficialas. Eguilaz, 5, primero derecha.

Chico recados falta. — Princesa, 16, entresuelo izquierda.

Deséase muchacho hábil para correspondencia mercantil, conocimientos contabilidad, pocas pretensiones. Nicasio Méndez, 79 (Puente Vallecas)

Personas trabajadoras ganan, con un duro, cuatro y cinco duros diariamente. Olózaga, 3, segundo izquierda.

Zapateros. Falta ayudante composturas. Luis Vélez de Guevara, 12.

Faltan chicos. Cristóbal Bordiú, 4, juguetes.

Sastre. Falta oficial. Trafalgar, 10, tienda.

Criada para familia necesito. Francisco Navacerrada, 33 (Ventas).

Sastre. Faltan aprendizas adelantadas. Ronda Conde Duque, 3.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. — San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas.—Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Acreditada profesora partos. Reservados. Pensión autorizada. — Pardiñas, 16; teléfono 23-63 S.

COMPRAS

Fincas y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca corredor oficial. Cid, 5. De diez a dos.

Compro partida grande, bordalesas robles. Pacífico, 60.

Deseo comprar perro cachorro, raza lobo. Lorenzo Díez, Portillo, 11.

Pagamos más que nadie alhajas, papeletas del Monte, mantones de Manila. — Galerías Bayón. Fuencarral, 20 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Dr. Martínez. Especialista enfermedades estómago, curación sin operar. Análisis. Corredera Baja, 5.

Curación purgaciones, venéreo, sífilos, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

CORRESPONDENCIA

Escríbeme y cítame tú, Marisa.

DENTISTAS

Dentista, trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16.

ENSEÑANZAS

Opositores. Toda clase textos-programas. Librería Renacimiento. — Preciados, 46.

Bailes nuevos. Plaza Angel, 17.

Solfeo, piano Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas.—Tarde, noche; alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Bailes salón, enseñanza rápida, económica. — Plaza Carmen, 1.

Academia Americana Automovilismo. Enseñanza completa, 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas. General Oráa, 62, hotel.

MODISTAS

Hechuras vestidos, abrigos, 12 pesetas. Calle Amaniel, 25.

Modista, profesora corte, dedicaríase casas. Escribid: Medellín, 9. Inés Vega.

PERDIDAS

Perro lulú blanco, extraviado domingo. Gratificaráse devolución: Corredera Baja, 35.

PRESTAMOS

Dinero inmediato, comerciantes, industriales, módico interés, facilidades pago. — Apartado 8.070.

TRASPASOS

Traspasaréis rápidamente establecimientos, visitando Universal. — Pi Margall, 14.

Traspaso frutería con puesto mercado, por no poderla atender.—Francos Rodríguez, 6.

Se traspasa frutería por no poder atender. — Campomanes, 14.

Traspaso bodega, Buenavista, 53.

Traspaso pensión, gran lujo, muy acreditada, 14.000 pesetas. Renta, 80 duros. Horas: cuatro a ocho. León, 13, principal.

Traspaso comestibles y cacharrería barato en Cuatro Caminos. Razón: Dos Amigos, 5, bodega.

Buen negocio por testamentaría, ceden en calle primer orden, gran perfumería antigua y muy bien instalada y acreditada, negocio propio señora, facilidades pago, habiendo garantías. Escribid: Sander. — Apartado 442.

Traspaso limpiabotas. — Atocha, 112.

Traspaso mercería, confecciones, acreditada, por ausentarse. Darán razón: Lain Calvo, 16.

Traspaso lechería con, sin vacas, no podería, 190 azumbres. Renta, 90 pesetas, inmejorable clientela. Razón: Bravo Murillo, 105, pescadería.

Traspaso taberna barata, con vivienda. Para tratar: Castilla, 7.

VARIOS

Abogado, 5 pesetas. Llorente. Paseo Atocha, 9. Cinco-siete.

Hago lentes, gafas y reformas. Arroyo, Barquillo, 9

Negocio productivo acreditado, necesita capitalista administrador. — Apartado Correos 12.184, Madrid.

Desean casarse: Nueva rica, medio millón; huérfana, 500.000; viuda bellísima, 30 duros diarios. Apartado 298 (sello). Demuestro casamientos.

VENTAS

Venderá, comprará ventajosamente fincas — Universal, Pi Margall, 14

Vendo carro y camión de dos caballerías. Martín de Vargas, 1.

Véndese zorra criada en casa, dócil. Pueblo Nuevo, Vallejo, final cabrería.

Solar de 11.000 pies, que puede parcelarse, barrio Salamanca. Magnífico hotel en Pozuelo; facilidades pago. Espacioso hotel todo confort, en Avenida Reina Victoria; renta 12.600 pesetas, con facilidades pago. Grandes almacenes, inmejorable construcción, propio para grande industria u oficinas. Hotel bastante céntrico, con gran jardín; en junto, 30.000 pies, precio baratísimo, y además facilidades para pago. Vilaseca, corredor oficial. Cid, 5, de diez a dos.

Muebles tapicería fabricante. — Infantas, 42, esquina Torres, Peláez.

Gramófono ocasión con discos, ciento diez pesetas. Espíritu Santo, 33, segundo centro.

Calzados baratísimos, Barquillo, 39. Botas boxcalf caballero, 13,85.

Se vende o arrienda fábrica ladrillos, cerca Madrid. — Escribid: Apartado 1.240.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Cafeteras, saturadora, máquina cortar fiambres, mesas mármol, Leganitos, 40.

Se venden anaquelería, mesas, mostradores y toldo. Felipe III, 4 y 6.

Terreno para construir dentro radio, futuro Madrid. A plazos, de 10 a 40 pesetas mensuales. Impresos gratis. Apartado 411, Madrid.

Saldo de bisutería, collares, perlas, etc., véndese a mitad precio. Díez Portillo, 11.

Se vende barato taller mecánico. Luchana, 37

Vendo cabra parida. Caballo cruzado, cuatro años, cuatro dedos más de marca. General Lacy, 13, lechería.

Armario de tres cuerpos, vendo. Sombrerete, 12, tienda.

Esteras, gran liquidación fin temporada. — San Marcos, 26

Muchos muebles baratísimos; camas, 25 pesetas; colchones, 12, lavabos, 18; sillas, 5. — Pozas, 2.

Vendo tornillos, máquina taladrar, bigornias, bicicletas, motores. Villamil, 4, tienda.

Vendo coche barato, dos asientos. — Rodríguez San Pedro, 2, taller de niquelado, entre San Bernardo y Fuencarral.

Trece mil pies terreno, barato, Puente Vallecas. Desengaño, 27, Truchado.

Cuotas: Equipos hechos, a 73,25, sastrería Gonzalo, Mayor, 40, casa café Platerías, proveedor del 1.º y 2.º Ferrocarriles, 1.º de Telégrafos, Centro Electrotécnico; 2.º de Zapadores y construcciones para el Ejército en general.

CIUDADANOS

Creeréis a primera vista que este anuncio no os interesa, pero si perdéis unos minutos leyendo hasta el final, recibiréis un soberbio regalo y diversos beneficios; y como leer no cuesta nada, antes bien, instruye, leed:

MAS DE CIEN MIL PESETAS EN PROPAGANDA HA INVERTIDO LA AGENCIA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA **LA COMPETIDORA** (nombre registrado en el ministerio de Fomento en 1920), y esta sola cifra da idea del importante desarrollo de la misma, ya que son más de cincuenta mil sus clientes fijos registrados.

Este éxito sólo lo puede cimentar **la moral actuación** de la misma, su **reconocida competencia** en todos los asuntos, su **solvencia industrial** y, en fin, su **moderna organización** interior que la ponen a la altura de sus similares **norteamericanas.**

Continuamos **enviando como regalo** a cuantas personas nos lo solicitan y **libre de todo gasto** el **calendario de bolsillo dorado a fuego estilo Yanqui;** habiendo tenido que aumentar en bastantes millares la tirada por **las muchas demandas** que recibimos.

Todas las gestiones que se nos encargan las despachamos rapidísimamente debido a nuestra organización por secciones servidas por personal idóneo y especializado.

Nuestros honorarios son tan módicos porque al despachar los **mil o mil quinientos encargos** que **diariamente** se nos hacen, nos conformamos con **unos céntimos de beneficio** en cada uno, ya que los muchos pocos dan margen a varios muchos de importancia. He aquí nuestro sistema.

Son muchos cientos ya los señores abogados, procuradores y agentes de negocios de toda España que nos distinguen con sus encargos, porque saben que a los profesionales les señalamos condiciones especiales, y les resulta un cincuenta por ciento más económico que si lo hacen a otra casa.

Pidan tarifas.

USTED QUE INDIFERENTE empezó a leer el presente anuncio ha de necesitar algún día hacer presentación de expedientes en el ministerio y dependencias oficiales y particulares, reclamación de cuotas militares, redacción de instancias y documentos, certificados de Penales y última voluntad (cinco y ocho pesetas despachados en veinticuatro horas), consultas simples de cualquier clase, cinco pesetas, y de legislación militar, civil o eclesiástica, partidas de nacimiento, defunción y legalizaciones, cumplimiento de exhortos, cobro de créditos, encargos de compras de libros, billetes de lotería, objetos de todas clases e informes de sus precios; licencias para aparatos de radiotelefonía, de armas, de caza y aperturas; abono de pensiones a estudiantes y gastos particulares y de libros y asuntos de cualquier índole en general.

POR LOS ENCARGOS DE COMPRAS QUE SE NOS HAGAN NO COBRAMOS ABSOLUTAMENTE NADA POR NUESTRA GESTION, Y SI SOLO LOS GASTOS SUPLIDOS DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS.

Despachamos «carnets» de abono a esta casa para diez consultas, a diez pesetas, haciendo grandes descuentos a nuestros abonados en todas las gestiones.

A todo encargo deberá acompañar su importe o aproximadamente su coste, así como en las cartas sello para la respuesta.

"La Competidora", y en su nombre su director

D. Evaristo Romero Gámez

Oficinas y despacho en Madrid: Humilladero, 9 (antes Toledo, 105)

Teléfono 795 M. Apartado de Correos 12.065

enviará además **GRATUITAMENTE** a quien lo pida instrucciones para solicitar destinos civiles a los **licenciados del Ejército,** con arreglo a la reciente disposición cuyas bases establece, indicándonos condiciones en que se encuentra el aspirante, a fin de contestarle en forma precisa.

Solicitarlo en carta, acompañando el franqueo para el envío en sobre certificado.

Si recortáis y guardáis este anuncio, os puede valer algunos miles de pesetas, supuesto que oportunamente publicará la Prensa el sorteo originalísimo que hará esta casa, entregando al favorecido una tan importante suma como regalo, hecho jamás conocido en los anales de publicidad de industrias españolas, y que esta casa hará muy pronto.

¡¡La felicidad podéis alcanzar gratuitamente!! Con que... sed previsores.

Se ofrece bordadora máquina. Fernández de los Ríos, 8 (esquina a Galileo).

Albañil encargado para obras se ofrece, con informes. Dirigirse: calle de Arango, número 8, patio, número 5, Blas.

Se ofrece chófer mecánico para casa particular o taxímetro. Inmejorables referencias. Dirigirse: Doña Urraca, número 9, Celestino García.

Joven entendido de electricidad y calefacción desearía colocación o cuidado de lo mismo en casas o establecimientos. A. Riesco, San Ildefonso, número 32.

Ofrécese asistenta para todo; guisa, repasa muy bien, cuidaría enfermos. Pasaje García Menéndez, 2. Carmen Hernández.

Federico Gómez desea colocarse de guarda, de portero, de mozo o cosa análoga así. Mendizábal, 32, piso primero, interior número 4.

Matrimonio joven sin hijos desea portería. Río, 20, segundo izquierda. Tomás Lozano.

Ofrécese joven para jardín, huerto, hortelano; muy buenas referencias. General Lacy, 34, cuarto, izquierda.

Tanguistas y camareras hacen falta muchísimas, con grandes sueldos, comisiones y propinas, para importantes cabarets y cafés formales provincias. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Peporro, Juanelo, 17, principal.

Chico falta, Mayor, 12, peletería. Inútil sin referencias.

Necesito casado para finca campo entienda labor arar, bueyes. Trujillos, 5, segundo.

Ayudantes ebanistas. — Inútil presentarse sin conocimientos en obra chapeada. Ronda de Atocha, 21.

Señorita que sepa corte o con dibujo y labores para ayudar señora en la costura. Señorita verdad que no haya estado todavía colocada, de unos diecinueve años. — Inútil sin referencias de garantía. Escribid: Señora de Maldonado. Apartado 12.090.

Sastre. Necesito aprendizas. Plaza del Angel, 16, segundo.

Representantes, admítense venta bicicletas, contado, plazos. Dirigirse: «Prometeo», Agencia Reyes. Fuencarral, 12.

Necesito oficial pulidor. Rodríguez San Pedro, 2, entre Fuencarral y San Bernardo.

2009 Ministerio de Cultura