

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas.

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

TODOS SATISFARAN SUS NECESIDADES

EL SOCIALISMO Y LAS FUERZAS PRODUCTIVAS

Hay individuos que, sin ser enemigos del Socialismo, muestran el temor de que cuando el ideario de éste rija el destino de los pueblos haya medios de vida bastantes para satisfacer las necesidades de todos los seres.

Los que ese temor tienen no se han fijado bien en las causas que hacen posible el triunfo del Socialismo, pues de haberlo hecho con la debida atención habrían visto que una de ellas—la fundamental—es el inmenso desarrollo de las fuerzas productivas, o, dicho de otro modo, ya muy usual, el maquinismo.

Y si el triunfo del Socialismo a eso obedece, dicho se está que, al vencer, cuenta con el factor indispensable para que todos los seres puedan satisfacer sus necesidades físicas e intelectuales.

Sin eso, el Socialismo fracasaría, o, expresado con más exactitud, su advenimiento sería imposible. La base de la existencia de las clases sociales está en la insuficiencia de los productos. En tanto éstos no bastan a satisfacer las necesidades materiales de todos los individuos de una manera plena, las clases subsisten. El hecho de que sea injusto el dominio de unos hombres por otros, de que unos naden en la abundancia y otros carezcan de lo más indispensable para vivir, no los hace desaparecer. Así se explica los siglos de esclavitud que han padecido y padecen aún la mayoría de los seres humanos. (El salariado no es signo de libertad, sino de dependencia económica.) Así se explica también que las insurrecciones de los esclavizados no pudieran triunfar definitivamente.

Otra cosa muy distinta ocurre al producirse o poderse producir en cantidad abundante los medios que para vivir necesitan los seres que pueblan la Tierra. Entonces, cuando ese hecho económico aparece, aparece con él el elemento fundamental para que las clases sociales puedan ser extinguidas y cesen, con su desaparición, las injusticias, los tormentos y los daños que su existencia ha causado.

El pasivo de la vida de la burguesía comprende muchos horrores y tremendas angustias; pero su activo encierra una gran labor progresiva. Consiste ésta en haber elevado considerablemente la potencia de las fuerzas productivas. La diferencia que hay entre lo que se producía ayer y lo que se produce hoy es pasmosa. Y no se produce más porque lo dificulta la finalidad que en el régimen burgués tiene la producción.

En el régimen presente se elaboran productos no con el propósito de satisfacer las necesidades de todos los seres, sino con el de crear capital. Truécanse los productos en mercancías, y éstas se venden y se compran con el principal fin de que los capitalistas obtengan beneficios.

Por dicho motivo, la producción burguesa no puede ni podrá, aun contando con grandes elementos para producir, dar satisfacción a las necesidades de todos los hombres. A más de que la clase capitalista produce desordenadamente, anárquicamente, la inmensa masa productora no puede consumir más que lo que cobra en salarios, y como el importe de éstos es muy inferior al valor de lo producido, resta una cantidad de producción que, en parte, va al bolsillo de los capitalistas en forma de beneficios, y en parte engendra, al cabo de varios años, las crisis de trabajo.

La contradicción existente entre disponer de grandes fuerzas productivas y no poder, sin embargo, satisfacer las necesidades de todos—contradicción que lleva en su seno la sociedad actual—arranca de que los medios de producción están en manos de una clase. Desaparezca esto, dejen de ser propiedad privada dichos medios, y las fuerzas productivas con que hoy se cuenta darán a todos los productores—que eso es lo que deben ser todos los hombres—cuanto les sea preciso para vivir desahogadamente.

También a mediados de Octubre comenzarán las negociaciones con Checoslovaquia acerca del Arancel unificado checo-húngaro y los tratados con Austria sobre la revisión del Arancel austro-húngaro, toda vez que algunas cláusulas de dicho Arancel requieren una modificación.

Los acreedores reclaman al capitán Amundsen una suma de 5.000 dólares, importe de los gastos de equipar el navío antes de su marcha para el polo Norte, en Mayo de 1921.

da, al trabajo irán; irán lo mismo a él, por desaparecer las luchas sociales, nacionales e internacionales, los millones de hombres que figuran en el ejército activo; irán, igualmente, dejando el que hoy tienen, por ser inútil, todos los obreros dedicados a la construcción de aparatos de guerra; irán también, y no son pocos, los que gastan su actividad en el servicio doméstico de los capitalistas, e irán, por fin, al trabajo útil, al beneficioso para el nuevo régimen, aquellas otras categorías de obreros que emplean ahora sus energías en oficios que sólo tienen razón de ser en un régimen de clases sociales.

No creemos que nadie considerará desdichable el contingente que aportarán los grupos enunciados a las fuerzas productivas el día que el proletariado lleva a efecto la transformación social que históricamente le compete.

Pero ocurrirá más al triunfar el Socialismo. Ocurrirá que no sólo podrá disponer de las fuerzas productivas necesarias para proveer de lo que sea preciso a todos los seres para que su vida se desenvuelva con desahogo, y no en medio de la penuria, como hoy sucede a la mayoría de los hombres, sino que hará que dichas fuerzas, por su coordinación, su perfeccionamiento y las nuevas inventadas que se les agreguen, permitan que la jornada de trabajo obligatorio se reduzca considerablemente.

Y no hay que decir que al lado de los dos beneficios indicados surgirá este otro: el de que los lugares donde se trabaja (talleres, minas, fábricas, obras, etc., etc.) estarán acondicionados de tal modo que no serán mataderos, como lo son hoy, sino sitios en que por la higiene, la capacidad, la vigilancia y la alegría que en ellos impera, harán gratas las tareas que allí se realicen.

¡Abur, entonces, las cifras aterradoras de accidentes, de enfermedades profesionales y de seres depauperados que ahora se registran! ¡Abur los mil suplicios que se sufren en dichos lugares para que los capitalistas puedan obtener las ganancias con que llenan sus cajas!

No; no hay motivo para dudar de que al conseguir el Socialismo la victoria sobre la burguesía, podrá garantizar la satisfacción de sus necesidades materiales a todos los individuos. No sólo hará eso, sino que, como dejamos dicho, reducirá considerablemente la jornada de trabajo obligatorio, y logrará que éste se efectúe en condiciones sanas y agradables.

PABLO IGLESIAS

Enérgica actitud de Mussolini

Contra los extremistas del fascismo

Roma, 14.—La Agencia Stefani acaba de publicar la siguiente información:

«Con motivo de los incidentes que se produjeron en Florencia y Roma, cuya responsabilidad recayó en algunos elementos extremistas del partido fascista, el Directorio del mismo, por orden del Sr. Mussolini, hubo de tomar enérgicas medidas contra todos los organismos fascistas más avanzados, los cuales han sido disueltos ya o están disolviéndose a estas horas.

Los autores de actos criminales han sido detenidos y entregados a los tribunales. De lo que dicen todos los periódicos fascistas y de las declaraciones hechas por los jefes fascistas, empezando por el propio secretario general del partido y diputado Sr. Farinacci, resulta que las medidas adoptadas por el Directorio han sido aceptadas y acatadas.

Se pide a todos los fascistas una disciplina rigurosa y absoluta y una obediencia incondicional; y a ambas se somete sin reservas el partido entero, incluso los que han sido castigados con motivo de los mencionados incidentes de Florencia y Roma, pues han telegrafiado al señor Mussolini y al Directorio manifestando que aceptaban el castigo y seguían fieles al fascismo.

Entre Italia y Hungría

La cuestión de la «doble imposición»

Budapest, 14.—Hacia mediados de mes se reanudarán los tratos entre Italia y Hungría para resolver la cuestión llamada de la «doble imposición».

Han terminado ya las negociaciones referentes a esa misma cuestión con Alemania y Austria y los Estados sucesores, pero el Convenio concertado sólo ha sido firmado hasta ahora por Checoslovaquia.

También a mediados de Octubre comenzarán las negociaciones con Checoslovaquia acerca del Arancel unificado checo-húngaro y los tratados con Austria sobre la revisión del Arancel austro-húngaro, toda vez que algunas cláusulas de dicho Arancel requieren una modificación.

Las andanzas de Amundsen

Nueva York, 14.—Ha llegado el capitán Amundsen, que se propone permanecer seis meses en los Estados Unidos, dando conferencias en las principales poblaciones de la República. Espera de este modo conseguir fondos para su proyectado vuelo a las regiones árticas en la primavera del año próximo.

Al desembarcar se le comunicó que su goleta «Maud» había sido embargada en Seattle a petición de cierto número de acreedores del explorador.

Los acreedores reclaman al capitán Amundsen una suma de 5.000 dólares, importe de los gastos de equipar el navío antes de su marcha para el polo Norte, en Mayo de 1921.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Los Juanes

Desde hace unos días, en España toda, irían Juanes se han puesto de moda...

Pues con Juan, soldado, en este confin, irían Juan Belmonte y Juan Monjardín!

No sólo estos Juanes son de tono y lomo; otro Juan existe, que es don Juan Palomoso!

Y que, en candelero, está hoy el gacho, porque él se lo guita y se lo hace tío!

Que es pueblo de Juanes, éste en que vivimos, con convencimiento todos lo sentimos...

Juanitos famosos en España hay cien, y el propio Juan Lanas es de aquí también.

Con aquestos Juanes, tan de rechupete, va mi pobre pueblo tragando el paquete...

Lastima que hoy falte, en este confin, aquel Juan famoso que se llamó Prim!

LUIS DE TAPIA

CRÓNICA Progresos antiprogresistas

Objeto de simple curiosidad, primero, y medio de amena distracción, después, pronto ascendió la radiotelefonía en el concepto público, pasando a ser esperanza de difusión cultural. Si, eso consideramos que debiera traer a nuestra patria el sinhilismo, y consideramos tal no sólo los que tenemos aficiones pedagógicas, sino la masa del pueblo, siempre ansiosa de aprender, aunque lo contrario juzguen quienes no se preocupan de enseñarla cuanto debieran. Y en prueba de lo que digo está el gran número de radioescuchas que, desde las divulgaciones astronómicas de Gastardi a mi curso de francés, recogieron complacidos cuantas enseñanzas se han dado ante el micrófono.

Que no era equivocada esa instintiva presunción de nuestros elementos populares, lo demuestra el ejemplo de los países más progresivos. En Alemania comienzan las emisoras a radiar antes de que salga el sol, dando en esa hora temprana una serie de consejos a los agricultores, y durante todo el día, hasta que en las últimas horas de la noche se emiten los cursos para obreros, no cesan de darse todo género de enseñanzas, desde las culinarias a las filosóficas. En Inglaterra tienen a diario preferente lugar, dentro de los programas de sus estaciones, conferencias de todas clases, a más de las horas dedicadas a los niños, a las señoras y a los estudiantes, durante los que sólo se emiten conocimientos especiales. En Francia misma, en la frívola Francia, aunque los conciertos, las sesiones de canto y las transmisiones de baillables ocupen el mejor lugar de las radiaciones, no hay sesión de emisora sin conferencias pedagógicas ni informaciones útiles. Y no hay que hablar de los Estados Unidos, donde existe una verdadera competencia entre las infinitas emisoras que allí funcionan para ver cuál lanza a las ondas mayor suma de conocimientos, y donde no hay acto universitario que no sea retransmitido inalámbricamente.

Mientras esto sucede fuera, sabido es lo que sucede aquí. He citado las conferencias astronómicas que dió Gastardi y el curso de francés que estoy dando yo, y casi no

me queda ya qué citar. Unas enseñanzas médicas que comenzó el doctor Cortezo, y no ha continuado; unos recitados de nuestros poetas clásicos, iniciados por Montero Alonso, y frustrados igualmente... Ahora se radia un estudio sobre nuestro Teatro, por Victorino Tamayo, cuyo conocimiento puede ser conveniente, y un curso de esperanto, por el padre Mojado, que, dicho sea con todo respeto para los esperantistas, si alguien lo aprende no le servirá para nada. Esto es todo cuanto se ha hecho.

Y esto, que es poco, se ha hecho perdido en medio de una continuada serie de conciertos vocales e instrumentales, en lo que verdaderamente artístico, lo que pudiera proporcionar una cultura musical, constituye la excepción. Las retransmisiones del Real ni se lograron ni se lograrán, aunque al ministerio de Instrucción pública, del que el regio coliseo, propiedad del Estado, depende, no se le ha ocultado la importancia que tendría obligarlas.

Debieran retransmitirse las sesiones de la Academia de Medicina, en primer lugar, y las de las restantes Academias también, así como los actos públicos de las Facultades y del Ateneo. Y por el ministerio del Trabajo se planeó una Universidad popular radiada, cuya real orden de constitución publicó la «Gaceta» hace un año, sin que todavía se haya realizado nada para preparar sus trabajos siquiera.

Pero, en cambio de todo esto que no se hace, debiendo hacerse, se ha hecho algo que de ningún modo se debió hacer. ¡Se ha radiado una corrida de toros! Una corrida de toros con todo lo que de bárbaro tiene la cruel fiesta, reseñada minuciosamente, cornada por cornada, y caída por destripamiento, y dejando oír su griterío, sus escándalos, sus groseras imprecaciones.

Para esto se ha implantado la radiotelefonía entre nosotros? Es en el Mundo entero sólido sistema de difusión cultural. «Broadcasting» se le llama, o sea «Siembra a voleo», siembra de enseñanzas, que han de germinar, progresivas, por todo el amplio campo de la Humanidad. Y sobre ese campo, vamos a lanzar nosotros las semillas que producen frutos como la muerte del pobre Nacional en el graderío del circo soriano?

No; para eso no es posible que se haya implantado la radiotelefonía en España. Nuestra afición al magno invento, que ha podido considerarse curiosidad científica, divertimento culto y esperanza de progreso, pasaría a ser análoga a la de los salvajes de las islas Hawai por los impresos.

Recordáis la anécdota? Mr. Branks, el sabio profesor que acompañaba al capitán Cook en su viaje de descubrimiento, observó muy complacido el afán de los salvajes por apoderarse de cuantos papeles, pedacitos de periódicos y libros se ponían al alcance de sus manos. Sobre ello el cándido sabio se forjó optimistas ilusiones. Pensaba que aquellos naturales incultos comprendían instintivamente el poder espiritual que proporcionan los impresos a quienes los poseen. Y regalaba, entusiasmado, a los indígenas cuantos folletos y libros podía. Hasta que se supo que empleaban los papeles para atascar con ellos las cernatanas de sus flechas venenosas y lanzar la muerte más lejos y con mayor tino.

Se ha visto en el Extranjero con gran complacencia la afición de España por el sinhilismo. No la empleamos para radiar los ecos de nuestra bárbara fiesta. Hacerlo es exponernos a que digan: «Hay que ver para lo que emplean los instrumentos de cultura esos salvajes!»

TERESA DE ESCORIAZA

La propaganda comunista en Inglaterra

Londres, 14.—«Daily Mail» dice que en el Consejo de ministros celebrado ayer, el Gobierno británico examinó detenidamente la cuestión de la propaganda comunista en el Reino Unido, decidiendo prestar al ministro del Interior todo su apoyo y poner a su disposición cuantos elementos considere necesarios para emprender una enérgica campaña contra esta propaganda.

Francia está agobiada de impuestos

Para responder a los gastos de una guerra que nunca cesó

París, 14.—El senador Beranger, miembro de la Misión francesa que fué a Washington para discutir el asunto de la consolidación de la deuda, dice en el «Matin» lo siguiente:

«En el año 1926, los impuestos del Estado, comunales y departamentales, representarán una suma de 37.000 millones de francos.

Esto equivale a un impuesto medio, para cada súbdito francés, de 940 francos. Si se tiene en cuenta que la renta media de cada ciudadano francés puede calcularse casi exactamente en 3.850 francos, cualquiera puede conocer la consecuencia que se desprende de estas cifras; el ciudadano francés paga por impuestos de toda índole muy cerca de la cuarta parte de sus ingresos.

Ni norteamericanos, ni ingleses, ni alemanes, ni ciudadanos alguno en el Mundo pagan impuestos como los franceses, obligados a hacer frente a las derivaciones de una guerra que no cesaron jamás.

LA ASOCIACION MASONICA INTERNACIONAL

Problemas de orientación

Hoy la francmasonería, además de ser universalmente respetada, colabora en las grandes obras humanitarias oficiales que están encomendadas a la Sociedad de Naciones, siendo un auxiliar valiosísimo, insustituible, en algunos países par dar realidad y eficacia a las empresas de carácter cultural, benéfico e higiénico. Así se la ve compenetrada en muchos pueblos de América y de Europa con los elementos directores de la Cruz Roja, los que rigen la protección y cuidados a la infancia, los que regentan la campaña antipalúdica, etcétera. Pero donde su labor es más intensa y permanente es en el terreno del pacifismo, prestando constante apoyo a todas las Asociaciones y colectividades que, al margen de la Sociedad de Naciones, trabajan por el desarme y por la instauración del arbitraje obligatorio en los conflictos que pueda engendrar la guerra. Todas sus organizaciones, su Prensa, sus Centros docentes, mantienen una constante propaganda para difundir las ideas de paz y de justicia entre los Estados y entre los hombres.

Hemos dicho que la francmasonería está hoy perseguida, por motivos de índole y naturaleza exclusivamente políticas, en los dos pueblos europeos que viven bajo el régimen dictatorial: Rusia e Italia. El Gobierno de Moscú, declarando ilícitas todas las organizaciones que no profesen las doctrinas comunistas y no comulguen en las ideas soviéticas, proscribió de su territorio la masonería, que, a pesar de todo, haciendo frente a los peligros de esta situación, tiene organizada fuera de Rusia sus fuerzas para continuar laborando por el progreso moral del país.

En Italia el problema es muy otro. Aun que existen leyes y normas que amparan con grandes limitaciones y restricciones la obra francmasónica, por no aceptar los principios ni las prácticas fascistas, de lo que vive en un régimen de terribles persecuciones, que los hombres del fascio en plena impunidad, acortan de hora en hora. Y es que la ideología de la dictadura italiana es tal, que no admite ni tolera otras doctrinas ni creencias que las que ella establece como dogmáticas. Así se da el caso curioso, que con frecuencia se registra, de ver asaltados al mismo tiempo los Centros y Asociaciones católicas que las Logias francmasónicas. Los fascistas, en sus desenfadados sentimientos de intolerancia, han llegado a los abusos que hoy son universalmente conocidos. Asalto de las Logias, destrucción de ellas, incendio de escuelas y bibliotecas sostenidas por la francmasonería, persecución y acoso de los masones, derramando sangre y consumando las mayores violencias.

Como la masonería italiana cumple fielmente sus deberes de abstención política, se suscitó en la Asamblea de Ginebra, en la Asociación Masónica Internacional, la cuestión de intervenir o provocar la intervención en Italia para garantizar a los afiliados. El delegado del Gran Oriente italiano, un ilustre general que alcanzó nombradía, prestigio y autoridad en la gran guerra, Capello, se opuso resueltamente a estas iniciativas, afirmando de un modo solemne que se trataba de un problema interno, que exclusivamente tocaba resolver a la francmasonería italiana». Las palabras rotundas y definitivas del prestigioso militar evitaron toda polémica, y la Asociación Masónica Internacional, después de ofrecer su apoyo y su amparo a los hermanos de Italia, acordó abstenerse de toda intervención. El gesto digno y señoril del general Capello, por su grandeza y por su arrogancia como por el fondo intenso de amor a Italia que lo inspira, mereció la más calurosa y unánime aprobación. Los aplausos tributados al insigne militar, que apenas iniciados se transformaron en una ovación clamorosa, fué homenaje de veintidós pueblos a un hombre generoso, sereno y fuerte, que supo dominar todas sus pasiones y ofrendarlas a las ideas y los principios que son base de la Asociación Masónica Internacional.

Aunque el acuerdo es firme y ejecutivo y la Asociación Masónica Internacional se abstendrá de intervenir en los asuntos, problemas, cuestiones, diferencias y luchas de la francmasonería italiana con el fascismo, dejando que se tramite y resuelva como el general Capello lo pidió, «como un asunto interno de la vida de Italia», no es menos cierto que en el ánimo de los espíritus más avisados, de los hombres cumbres que dirigen la Asociación, nació una inquietud, brotó un nuevo sentimiento de sus deberes, surgió una idea, que habrá de ser objeto de reflexión y estudio, y que seguramente constituirá en el porvenir un empeño de la Asociación Masónica Internacional.

Hoy la francmasonería, en general, de un modo especial y particular la que forma la Asociación Masónica Internacional.

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS

Después de las operaciones

Informes de Madrid

Muerte del teniente coronel Sr. Pardo

Ha fallecido en Madrid el teniente coronel de Infantería D. Francisco Pardo, que, cuando el desastre de Annual en 1921, era comandante militar de Nador, y sólo con una treintena de soldados se encerró en la fábrica de harinas de aquel poblado y se sostuvo durante doce días contra los moros que le sitiaban, y que al fin le concedieron una honrosa capitulación.

La actitud de Abd-el-Krim

«La Correspondencia Militar», en sus impresiones de la campaña, publica los siguientes párrafos: «Sigue siendo la preocupación de los dos Estados Mayores la actitud de Abd-el-Krim. Nuestra línea del frente oriental tendrá que avanzar paralelamente hacia el Oeste, con el objeto de separar las kabilas sumisas de las que mantienen la rebeldía. Obrando del mismo modo que los franceses en el Alto Atlas, es posible que se constituya durante este invierno que Abd-el-Krim, refugiado en las montañas y sin poder aprovisionarse en los blancos, conserve un simulacro de independencia; pero no tardará en convencerse de que, sin aprovisionamientos y sin enlace en la costa ni con los valles, donde puede funcionar y proveerse, no le quedará más remedio que someterse al sultán. La organización federalista de la confederación rifeña consistirá en un poco y paulatinamente todos los auxiliares de la rebelión, y por tanto, no de una sola vez, pero segura y progresivamente, se reducirá su poder y su ejército.»

El parte de anoche

El parte oficial facilitado anoche dice que no ha habido novedad en toda la zona del protectorado.

Del sector oriental

Un avance en Axdir.—Las tropas no encuentran resistencia

Melilla, 14.—A las cinco de la madrugada de hoy las fuerzas de la columna del general Saro operaron en el sector de Axdir, ocupando una colina frente a Adras Sedon y la Rocosa, que domina la entrada de los barrancos que conducen a las posiciones citadas, para impedir que el enemigo las hostilizara durante la próxima inverniada.

Noticias de aviación.—Un accidente

Melilla, 14.—Mañana marcha a Madrid el grupo de escuadrillas de sesipianos Breguet, en uno de los cuales irá seguramente el general Soriano.

Los hidroplanos franceses

Melilla, 14.—Ha marchado a Tolón el buque transporte francés «Héméon», conduciendo el material de los hidroplanos franceses que han estado en Mar Chica.

Fiesta aragonesa.—Una copia de actualidad

Melilla, 14.—La colonia aragonesa, que anoche celebró con un banquete la fiesta del Pilar, acordó esta mañana al muelle a despedir a la ilustre cantante Ofelia Nieto, que con el general Sanjurjo presidió el acto.

La Virgen del Pilar dice que no quiere más reencores; que quiere ser capitana de franceses y españoles.

La rondalla recorrió después, hasta la madrugada, las calles de la población.

Convalecientes

Melilla, 14.—Esta noche saldrá de Melilla con una expedición de heridos curados el capitán D. Luis Jiménez Pajarero.

En la zona francesa

Melilla, 14.—El coronel Goded marchó al zoco de Telatza en Bequar para revistar las fuerzas indígenas que cooperan en las operaciones francesas en la kabilia de Melitza.

Gañones tomados a los moros

Melilla, 14.—El vapor «Monte Toro», procedente de Cabo Tramontana, trajo ayer dos cañones más de los tomados en Alhucemas a los moros.

Las piezas han sido llevadas al parque de Artillería para repararlas.

Un corresponsal inglés.—La operación en el sector de Alhucemas

Melilla, 14.—Con el Cuartel general del Ejército de operaciones de Alhucemas se encuentra actualmente el enviado especial de la Agencia Reuters, teniente de la Guardia Real inglesa Somerset.

En la operación efectuada ayer con el fin de fortificar el frente en el sector de Alhucemas el enemigo presentó escasa resistencia, cooperando al buen éxito del avance la marina de guerra y la aviación.

El ataque fue llevado a cabo por fuerzas indígenas y del Tercio, sin más bajas que un oficial y cinco soldados heridos.

El tiempo es todavía bueno, y el espíritu de las tropas excelente.

Durante este avance han sido capturados varios prisioneros.

Servicios de la aviación.—Agentes de enlace

Un hidroplano de la Cruz Roja ha traído esta mañana desde Cala Quemado a dos legionarios de la quinta compañía de la segunda bandera, que defendieron heroicamente, con el alférez Vicario, la casamata que se ocupó ayer en el avance de las tropas hacia el monte cónico en la vanguardia de las posiciones de Amekran y de la Rocosa.

A bordo del cañonero «Reckle» han marchado a Port-Say, en la zona francesa, el comandante de Estado Mayor Sr. Ungria y el capitán de las Intervenciones indígenas D. Pablo Ferrer, nombrados agentes de enlace entre el Cuartel general del mariscal Petain y el mando español. Mañana llegarán a Tazza para empezar seguidamente su misión.

Regreso de una escuadrilla.—En la tumba de los héroes de la campaña

A las once de la mañana se elevaron en el aeródromo de Tahulma los aparatos que componen el grupo de seis aeroplanos «Breguet», que mandó el capitán Sandino, que se dirigen a su base de Cuatro Vientos.

Cuando volaban a la altura de la isla de Alborán hubo de regresar a Tahulma por averías en el motor el aparato que pilotaba el capitán de Artillería Sr. Aras Salgado.

Los periodistas mallorquines y melillenses depositaron esta mañana en la tumba de los héroes de la campaña una corona con la siguiente inscripción: «Los periodistas españoles a los héroes por la patria.»

Desde Larache

Accidente de aviación.—Reconocimiento y tiroteo.—Las fiestas de Alcazar

Larache, 14.—Un avión de la Compañía Latacôre ha aterrizado en la playa de Los Cenizos, cerca de Jemis Sahel, con avería en el motor. El aparato ha quedado custodiado por los guardianes de la Oficina de Intervención de dicha posición, en la que pernoctó el piloto aviador.

Se le facilitaron dos mecánicos; pero no pudieron poner en marcha el motor y hubo necesidad de transportar en automóvil a Tánger la correspondencia, lo que realizó el propio piloto aviador, quedando el aparato en el mismo sitio donde aterrizó.

Las «mias» de Caballería e Infantería de las Intervenciones han realizado un reconocimiento en la circunscripción Norte, sin novedad alguna.

Desde la posición de Kudia Aousar se ha disparado contra grupos enemigos, durante el fuego cerca de nueve horas.

Los grupos rebeldes terminaron por dispersarse.

Han regresado a la zona francesa los jefes y oficiales de esa nacionalidad que fueron a ver las fiestas de Alcazarquivir.

Estas continúan muy animadas.

De la zona francesa

Daños en el palacio del sultán

Fez, 14.—La noche pasada, durante una violenta tempestad, un rayo ha causado grandes desperfectos en la antigua casa del sultán Muley Hafid, actualmente convertida en sala de fiestas de la Residencia. Gran parte del techo de madera ha quedado destruido.

La situación, según los franceses

Fez, 14.—Nuestros partidarios han ocupado el poblado de Berrabius, al Sudeste de Yebel Mesaud, orilla izquierda del Uarga, que todavía estaba en manos de los disidentes.

A pesar del mal tiempo nuestra aviación ha continuado sus acostumbrados bombardeos, con efectos visibles.

Los cuatro «Goliath» de la escuadrilla de Marina han lanzado los mil ochocientos kilos de explosivos sobre Targuist.

Se anuncia que de cien mil guerreros de que disponía Abd-el-Krim al principio de las operaciones, no cuenta en total actualmente más que con 60.000 hombres que oponer a los ejércitos franceses.

De ellos, unos 30.000 operan en nuestra zona.

La casi totalidad de las tropas regulares rifeñas cubre Targuist, al Norte y al Este. Es por este último punto por donde se preparan nuestros reconocimientos de caballería.

En el conjunto del frente las lluvias torrenciales han estropeado las pistas haciendo difícil la circulación y entorpeciendo las operaciones militares.

El grupo del Oeste, el grupo franco ha rechazado a unos disidentes que trataban de infiltrarse en nuestras líneas, al Norte de Tehuda.

En el sector de Tervul los bení-nestara han librado combate con los bení-mesquida, desechos de somelera.

En el grupo del centro, nuestras contrabaterías han destruido uno de los cañones rifeños emplazados en el Yebel Tizeruane.

Los M'TIUA han recuperado la casi totalidad de sus viviendas. Algunos de sus jefes han enviado correos a Taunat para entablar negociaciones de su misión.

En el 19 Cuerpo de ejército la propaganda de los rifeños se acentúa entre los senhadja, para entorpecer su movimiento de sumisión.

La situación política

Una renuncia de Romanones

El conde de Romanones, que fue nombrado consejero de Estado a propuesta de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha pedido a la Junta de dicha entidad que nombre otro académico que le sustituya en aquel cargo.

Para el monumento a Cervantes

El encargado de Negocios de El Salvador, don Ismael Fuentes, ha recibido de su Gobierno un cheque de 500 dólares para contribuir a costear la Fuente del idioma, que se colocará en el monumento a Cervantes en la plaza de España. Este es el primer país americano que envía un donativo con este fin.

El representante de España en un Congreso científico

Ha marchado a París el general D. Severo Gómez Nuñez, para asistir, en representación de España, a las sesiones del Comité ejecutivo del Consejo Internacional de Investigaciones Científicas, que preside M. Picard, director del Instituto de Francia.

En la Escuela Naval Militar

Ayer publicó la «Gaceta» el reglamento orgánico para el régimen y gobierno de la Escuela Naval Militar.

Para el Consejo de Estado

Por real decreto-ley ha sido concedido un crédito extraordinario de 25.000 pesetas al vigente presupuesto de gastos de la Presidencia del Consejo de ministros y del Gobierno, con destino a la adquisición y reparaciones de mobiliario del Consejo de Estado.

El próximo año, que ya se ha acordado celebrar estas fiestas en primavera, se dará máxima importancia a las iluminaciones—ya que ha sido de lo que más y mejor disfruta el público—ampliándose el decorado a las fachadas de todos los edificios públicos, sin prescindir de otros alardes en la Gran Vía y tal cual paseo central de Madrid.

Y entonces la A. E. G., con tiempo y medios, podrá realizar un magno proyecto que ya expuso, y que si ahora no tuvo acoplamiento fue por la premura con que se hicieron estas fiestas.

Los festejos de otoño

Congreso Nacional Municipalista

Hoy día 15, a las once de la mañana, se celebrará la sesión preparatoria del Congreso Nacional Municipalista.

El acto se verificará en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, plaza de la Villa, número 2.

Se han recibido las siguientes nuevas adhesiones: La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha designado para que la represente en el Congreso a los Sres. Ruiz Jiménez y Gascón y Marín.

Se han inscrito en la Asamblea los Ayuntamientos de Medina del Campo, Valdecaas, Calella y Ovetodo.

También hay noticias de que envían representantes al Ayuntamiento de Barcelona y otras municipalidades importantes.

Hoy se conocerá la cifra exacta de delegados. Han sido presentados en la Secretaría de la Asamblea Municipalista más de treinta trabajos, que presentarán diversas Corporaciones y particulares para someterlos a las deliberaciones del Congreso.

Como los anunciados son bastantes más, se supone que el número total de trabajos que se presentarán pasará de sesenta.

Los congresistas que deseen noticias relacionadas con el Congreso, diríjanse a la Secretaría del mismo, que funciona en la llamada Casa de Cisneros, plaza de la Villa, núm. 4.

LA MONTAÑA

Sol y Alcaz, EL MEJOR CAPE DE MADRID

Conferencias

Esta tarde, a las siete y media, conferencia de D. Emilio Carrere, en el Circulo de la Unión Mercantil, sobre el tema «Estampas de ayer y hoy, o Madrid, princesa de las Españas».

D. Pedro de Répide dará su conferencia, en el mismo Circulo, el próximo día 23, y hablará acerca de tan sugestivo tema cual el de «Las damas de Francia en Madrid».

LA POSITIVA

Camis doradas, precios de fábrica CANIZARES, 12

Festival de música

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro de la Zarzuela el concierto extraordinario por la Orquesta Filarmónica, que dirige el maestro Pérez Casas, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—Mendelssohn, «La gruta de Fingal» (obertura); J. S. Bach, «Aria de la Suite en re» (para instrumentos de arco); R. Wagner, «Los maestros cantores de Nuremberg», preludio del acto tercero, danza de los aprendices y marcha de los Corporaciones.

Segunda parte.—Beethoven, «Segunda sinfonía en re mayor»; I. Adagio; II. Larghetto;

Solo EL FÉNIX dará a usted la mejor camisa, corbata o chaleco por el menor precio, MAYOR, 37

Desde Paris

Declaraciones del nuevo residente

Paris, 14.—Interrogado por el «Petit Parisien» el Sr. Steeg, nuevo residente superior en Marruecos, ha declarado que el fracaso de los rifeños tendrá como feliz resultado convenir a éstos de la imposibilidad en que se encuentran de sostener una guerra con Francia.

Una política de orden, de bienestar y de justicia tiene que llevar a su ánimo una concepción más exacta de sus verdaderos intereses.

El Sr. Steeg hizo resaltar luego la necesidad

III. Scherzo (Allegro); IV. Finales (Allegro molto).

Tercera parte.—Wagner, «Tannhäuser» (bucal); A. Paredes, «Alardecer andaluz» (nocturno); E. Granados, «Goyescas» (intermedio); R. Chapi, «La Revoltosa» (preludio).

FIESTAS NOCTURNAS LAS ILUMINACIONES

La A. E. G. (Iberica de Electricidad, S. A.), la más antigua de España, porque coincide precisamente con las primeras instalaciones de alumbrado eléctrico que se hizo en Madrid; la más española también, porque hoy mantiene en sus talleres, despachos y sucursales millares de obreros españoles, que han asegurado su porvenir al lado de la A. E. G., fué requerida por el Ayuntamiento sin concursos ni lances para hacer las iluminaciones públicas en las actuales fiestas, realizando toda su completa labor en el plazo de doce días que se le dieron y siendo objeto de curiosas alabanzas, no sólo por el público en general, sino por los mismos técnicos, que reconocen que únicamente la A. E. G., que dispone de personal idóneo y abundante y material en condiciones, podía dar cima al encargo.

Ha sido realmente un alarde de iluminación, dentro del presupuesto consignado, porque se ha procurado casar la sencillez con la originalidad.

Todo Madrid ha desfollado ante los arcos, fuentes y monumentos iluminados, siendo los que más alabanzas han merecido, el de la Puerta de Alcalá, que lleva muy cerca de tres mil bombillas; el de la estatua de Colón, con cuarenta y un metros de altura y ochocientos bombillas, casi todas encendidas, además de otras instalaciones muy curiosas y de efecto fantástico bajo el agua, en Neptuno y la Cibele.

La labor realizada por el enorme riesgo, altura, precisión, dificultad en el acoplamiento, es lo que constituye el principal mérito de estas instalaciones.

Se han colocado, en resumen, unas diez mil bombillas, dejando la iniciativa de la decoración a la misma A. E. G., que sin recargar en un solo centimo los presupuestos, inició y realizó el proyecto.

El próximo año, que ya se ha acordado celebrar estas fiestas en primavera, se dará máxima importancia a las iluminaciones—ya que ha sido de lo que más y mejor disfruta el público—ampliándose el decorado a las fachadas de todos los edificios públicos, sin prescindir de otros alardes en la Gran Vía y tal cual paseo central de Madrid.

Y entonces la A. E. G., con tiempo y medios, podrá realizar un magno proyecto que ya expuso, y que si ahora no tuvo acoplamiento fue por la premura con que se hicieron estas fiestas.

DE BARCELONA

El crimen de Dos Rius

Barcelona, 14.—En la Sección segunda de la Audiencia se vió esta mañana, según anunciámonos ayer, la causa contra Juan Llovera y Agustín Araya, acusados de asesinato y robo en la persona de Teresa Calvet.

Según la acusación, el Llovera y el Araya, de acuerdo con otro individuo, en rebeldía, mataron para robarle a Teresa cuando ésta regresaba a su casa de Dos Rius, después de haber vendido en Mataró algunos productos de su hacienda.

El hecho ocurrió el 17 de Septiembre de 1921 y los acusados fueron detenidos en el año 1923 por la Guardia civil, ante la cual se confesaron autores del delito.

En el acto del juicio, Juan y Agustín han negado su participación en el asesinato, manifestando que sus declaraciones a la Guardia civil obedecieron al temor que les inspirara ser maltratados.

La prueba testifical ha sido favorable para los procesados. Algun testigo ha declarado que Llovera estuvo trabajando en una finca de Mataró todo el mes de Septiembre de 1921, sin tener libertad mas que los domingos, y el asesinato se perpetró en día laborable.

Los forenses que reconocieron a los dos acusados certificaron que Araya padece una enfermedad mental desde hace muchos años.

Suspendido el juicio para modificar conclusiones, al reanudar, el fiscal ha mantenido como definitivas las que tenía formuladas, pidiendo, en consecuencia, la pena de muerte para cada uno de los acusados y 50.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Las defensas han solicitado la absolución por falta de pruebas.

Fuego en una capilla

En el colegio de religiosas del Pasaje de la Concepción se inició esta mañana un pequeño incendio en un altar de la capilla. El fuego fué sofocado a los pocos momentos, sin otras pérdidas que las de algunos efectos del culto. La causa del suceso fué un cortacircuitos.

«María Sol» no gusta

Esta noche abrió sus puertas al teatro Tivoli, con el estreno de la obra del maestro Guerrero, «María Sol».

La sala estaba totalmente llena. La obra no gustó, siendo recibida cada escena y cada número de música con fuertes protestas del público, señaladamente en de las localidades altas.

Unicamente se salvó del naufragio Segú Barba, que estuvo admirable de facultades.

Des médicos militares a Montjuich

A disposición de la autoridad militar han ingresado en los calabozos del castillo de Montjuich dos médicos militares, uno de ellos perteneciente a la reserva.

Un perro rabioso

En la calle de la Llacuna un perro rabioso mordió a diferentes personas, originando gran alarma.

Al fin pudo ser muerto a tiros el can por algunos guardias.

En la Casa de teatro próxima fueron estafados de mordeduras Vicente Villademunt, de cincuenta y un años; Juan Ruiz Soler, de cuarenta; José Guisubiana, de dieciséis, y Rosita Matias, de trece.

es una fuerza organizada para los altos fines del progreso moral y de la paz de los pueblos. Para alcanzar esta finalidad altísima tiene como norma esencialísima en sus principios fundamentales la de no intervenir en política, estando prohibido a sus miembros comprometer la Institución en luchas de parcialidad, de grupo, de hermandad o de partido. Por esto, en los pueblos donde la organización puede ser perseguida, se plantea el problema grave de una minoría que no goza de los derechos que universalmente, conforme al derecho de gentes, les son reconocidos para el libre desarrollo de las ideas y de los sentimientos de raza, de opinión, de creencia, de sentimientos, de fe. Toda minoría étnica o religiosa que vive en un país donde los prejuicios de raza o de creencias le son adversos y pueden constituir un peligro para la existencia independiente y libre de esa minoría, si ésta acepta los Poderes constituidos y no se transforma en una agrupación política militante, aparece un poder que la ampara y la cobija en nombre de esos supremos principios humanitarios de libertad y de tolerancia. Estas normas de la nueva vida internacional han dado origen a las leyes de protección de las minorías, que constituyen una de las más bellas y humanas misiones de cuantas hoy realiza la Sociedad de Naciones, que en el cumplimiento de estos supremos deberes bálticos se muestra y produce como un instrumento internacional de tolerancia y de libertad incomparable e insustituible.

Si la francmasonería constituye una minoría, caracterizada por los principios morales que la informan, en disidencia u oposición con una mayoría que le «distila» mayoría que no la respeta, mayoría que por su poder llega a influir en los Poderes públicos, negando y desacatando esos magnos preceptos de la tolerancia en la esfera del espíritu, en el campo de las ideas y de los sentimientos, ¿no podría ser planteado el caso en la Sociedad de Naciones como de obligada protección a una minoría perseguida? He aquí un problema hondísimo que preocupa a estas horas a los hombres que asumen la representación y son a la vez el órgano ejecutivo de la Asociación Masónica Internacional.

El renacimiento de la francmasonería en Egipto, el florecimiento que alcanza en Marruecos, su aparición en alguno de los dominios de China o en cualquier lugar donde se produzca el choque de sentimientos y creencias, pueden, no de momento (ya que en ninguno de estos países tropieza con trabas ni dificultades y se ve respetada y protegida al amparo de las leyes), pero sí, en el porvenir, crear situaciones que deben preverse y encauzarse de antemano. ¿Será la asimilación al régimen de minorías el que podrá resolver estas dificultades? Las grandes autoridades de la Asociación Masónica Internacional tendrán que decidirlo en su día, después de medir todas las dificultades y todas las posibilidades que en el empeño existan.

De ello no hablamos por el problema en sí, sino como demostración del cambio esencial de los nuevos rumbos que adopta la francmasonería llamada a ser en el futuro uno de los factores más activos y decisivos de la transformación moral a que aspira la Humanidad, como en los tiempos pasados lo fué del progreso político universal, contribuyendo a la iniciación y a la consolidación del régimen constitucional en el Mundo.

AUGUSTO BARCIA

Ginebra, Octubre, 1925

UNA GRAN VERDAD

es que los cafés Gordiny son estupendos. Regala a los clientes Reyes, 11.

Una espoleta estalla entre unos escombros

Granada, 14.—En el pueblo de Ezcuzar estaba Antonia Guzmán Martín sola en su domicilio recogiendo unos escombros de la chimenea, y repentinamente se produjo una explosión que la originó la muerte.

La explosión fué debida a haber estallado una espoleta de una granada de artillería que el padre de Antonia había recogido el día anterior durante los ejercicios del regimiento cuarto ligero.

El diputado

M. Doriot, sigue detenido

Paris, 14.—En sus declaraciones a la Prensa, M. Schrameck, ministro del Interior, ha manifestado que le habían visitado los diputados Cahin y Vaillant-Couturier para pedirle pusiera en libertad a Doriot, detenido, como es sabido, por haber dado un formidable puntapié en el teatro a un agente, y que él se había negado en absoluto a ello.

La cuestión planteada es objeto de grandes discusiones, pues se trata de un delito en el que la inmunidad parlamentaria no se opone a que la instrucción judicial siga su curso normal. Todo depende de la gravedad de las heridas recibidas por el agente Millard.

Las penas que pueden recaer sobre el agresor van de un mes de prisión hasta la reclusión temporal y aun trabajos forzados perpetuos si la víctima muere dentro de los cuarenta días.

La hija del corregidor

EMOCIONANTE PELICULA ESPAÑOLA POR

CARMEN VIANCE

ELISA RUIZ ROMERO

JOSE GARCIA (ALGABENO)

ESTRENO, LUNES 19, EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso

CHARLAS TEATRALES

¿Y usted qué hará?

Creo que fué a Tomás Borrás, cuando cayó en la triste condición de crítico teatral...

Todos preparan y todos se preparan; pero luego viene el tío Paço con la rebaja...

Nosotros, dispuestos a romper moldes, lo hemos intentado. Si es interesante la sección...

Emppezamos la consulta por el marqués de Fontalba, empresario por vocación irresistible...

Desde el primer día que abrió sus puertas al público el moderno teatro de la Gran Vía...

En Fontalba y por Fontalba han desfilaro la temporada anterior las firmas de los autores jóvenes...

Y usted no está cansado de la lucha? Hemos preguntado a nuestro amigo...

Al principio de explotar el teatro—nos sigue diciendo—yo estaba en negociaciones con unas compañías extranjeras...

Yo puedo presumir de llamarme empresario, en todo el alcance de la palabra...

El empresario que no tenga que estar supeditado a las imposiciones personales de nadie...

Estamos en la segunda temporada del Fontalba. Y hoy, como el primer día de la de 1924...

Del éxito que han alcanzado «Los nueve yerros», dicen más que yo las cifras de contaduría...

Después de Benavente, estrenarán Amiches y Paso una comedia francamente cómica...

Y luego vendrán otras producciones, que ya tengo aceptadas, y en las que atendi, vuelvo a repetirle...

No es coto cerrado el Fontalba a los autores noveles. Yo me encargaré de demostrarlo cumplidamente...

En la compañía que organicé para esta nueva actuación procuré aislarme de recomendaciones e influencias...

Y con la Moragas y en la mejor camaradería trabajan Blanca Jiménez, Pilar Pérez...

De actores se ha procurado reunir lo que está más en armonía con el género teatral...

Ricardo Puga, actor sobrio, de depurado gusto artístico, es posiblemente entre los jóvenes...

Tiene Puga una gran flexibilidad artística, que le permite lo mismo hacer galanes...

Y a su lado, Alberto Romea—de casta le viene—con la composición de su figura en escena...

Puede decirse que Alberto Romea es una figura esencial del teatro y uno de los actores más preferidos del público...

Hemos conservado a Peña, galán que, ante todo y sobre todo, da la verdadera sensación de galán...

Con estos artistas hay otros de brillante porvenir, como Nicolás Rodríguez, que el público madrileño celebró en anteriores temporadas...

Está, pues, organizada a conciencia la compañía del Fontalba. Hay obras en cartera...

¿Puede pedirse más? Pues tiempo y mimbres... y allá veremos lo que sucede...

Y que no haya prejuicios contra nosotros, ya que nosotros para todos tenemos abierto el corazón y un noble anhelo de complacer al que con buena voluntad se acerca hasta nosotros...

Y de esta manera ha puesto fin a nuestra charla el marqués de Fontalba, espíritu español, en quien se hermanan los timbres de un apellido con los de la laboriosidad y el trabajo...

Verdadero aristócrata por todos los costados. JUSTO FRANCO

LA MUERTE DE NACIONAL II

Una gestión de los toreros. Una numerosa Comisión de matadores de toros y novillos...

El presidente de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos, Sr. Sánchez Mejías, que figuraba al frente de los comisionados...

El Sr. García Goyena ofreció todo género de seguridades en cuanto a la depuración de responsabilidades penales derivadas...

Por su parte, el Sr. Martínez Anido hizo analogas promesas en cuanto a la esfera gubernativa se refiere...

la conducta que en todo momento ha observado con relación a este asunto. Hoy llegará a Madrid el gobernador de Soria...

Nombramiento de un abogado. Como ya se ha dicho, la Asociación Benéfica de Toreros...

Funerales. Hoy, a las once y media de la mañana, se verificará en la Iglesia parroquial de Santa Cruz...

Una pena de muerte. Pamplona, 14.—Con la sala llena de público se vio esta mañana en la Audiencia la causa...

EL METROPOLITANO. La línea Sol-Quevedo. Se asegura que dentro de muy pocos días, seguramente antes de fin de mes...

EN LA CASA DEL PUEBLO

El III Congreso del Ramo de la Edificación

Ayer se tomaron importantes acuerdos

TERCERA SESION. Comenzó por la mañana, a la hora anunciada, presidiendo Navarro y actuando Mora de secretario...

Se da cuenta de las siguientes adhesiones: Albaitales, de Pamplona; Sindicatos obreros de Cataluña y Federación de Agricultores de Lérida...

Jorge Kappler. Desde primera hora se halla en la Casa del Pueblo Jorge Kappler, secretario de la Internacional de la Edificación...

Continúan las deliberaciones. Se aprueba el acta de la primera sesión. Quedan admitidas las Secciones de Pinoso y Cieza...

La actuación municipal. En nombre de la Comisión, Manuel Muñio lee la ponencia sobre la actuación municipal...

Los contratos colectivos. Muñio lee la ponencia sobre los contratos colectivos, en la que se dice: «Cuando la Federación Nacional de la Edificación plantea este problema en su III Congreso...

La jornada de ocho horas. Se lee el dictamen de esta Ponencia, y se levanta la sesión.

CUARTA SESION. Comienza a las cuatro y media, presidiendo Navarro y actuando Mora de secretario.

La visita a Pablo Iglesias. El presidente de la Mesa da cuenta de la visita que han hecho a Pablo Iglesias...

La jornada de ocho horas. Vuelve a leerse el dictamen de la Ponencia sobre la jornada de ocho horas...

Enseñanza profesional. Mora, de Salamanca, lee el dictamen de esta ponencia, que se sintetiza en las siguientes aspiraciones concretas...

Primera. El Congreso de la Federación del Ramo de la Edificación de España coloca en lugar preferente de sus aspiraciones inmediatas el establecimiento de escuelas profesionales...

Segunda. Los Ayuntamientos y el Gobierno nacional estudiarán los medios a emplear para resolver el aspecto económico de estas sus obligaciones...

Tercera. Las organizaciones obreras actuarán con la intensidad que permitan sus posibilidades...

bilidades, para que sea una realidad este deseo en el plazo más corto posible.

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Se lee el dictamen de esta Ponencia, y se levanta la sesión.

Comienza a las cuatro y media, presidiendo Navarro y actuando Mora de secretario.

El presidente de la Mesa da cuenta de la visita que han hecho a Pablo Iglesias...

Vuelve a leerse el dictamen de la Ponencia sobre la jornada de ocho horas...

Mora, de Salamanca, lee el dictamen de esta ponencia, que se sintetiza en las siguientes aspiraciones concretas...

Primera. El Congreso de la Federación del Ramo de la Edificación de España coloca en lugar preferente de sus aspiraciones inmediatas el establecimiento de escuelas profesionales...

Segunda. Los Ayuntamientos y el Gobierno nacional estudiarán los medios a emplear para resolver el aspecto económico de estas sus obligaciones...

Tercera. Las organizaciones obreras actuarán con la intensidad que permitan sus posibilidades...

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

Este dice: «Ha llegado el momento de que nos ocupemos, no solamente de la enseñanza profesional, sino también de la orientación profesional...

Intervienen en la discusión Reparaz, de Pamplona; de Gracia, de Madrid; Egido, de Madrid; Mora, de Salamanca, y Largo Caballero.

LA FIESTA NACIONAL

Formidable escándalo en Zaragoza y es agredido por un espectador

Zaragoza, 14.—Se ha celebrado la tercera corrida de feria con un lleno completo. Durante la corrida han ocurrido diversos incidentes...

Primer.—Negro, feo, flaco y manso. Marcial intenta veroniquear, y sólo puede dar dos lances, porque el torillo no acepta la pelea...

Segundo.—Cárdeno obscuro y tan insignificante, que el público lo protesta ruidosamente. El banderillero Alfredo Gomez es cogido y volteado...

Tercero.—Más pequeño que el anterior. La bronca, en cambio, es más grande. Niño de la Palma intenta veroniquear...

El público arreía en la protesta y la extiende a los toreros, que no hacen nada. Niño de la Palma da un pase natural y luego sigue sobre la derecha...

Cuarto.—Algo mayor que los anteriores; pero basto y feísimo de tipo. Marcial le obliga a embestir en cuatro verónicas superiores...

Quinto.—Barajas lancea sin éxito. Toma las banderillas y, después de dos salidas en falso, clava medio par y repite con uno bueno...

Seis.—Niño de la Palma lancea embarrullado y oye protestas. El tercio de quites, oso.

Niño de la Palma ofrece banderillas a sus compañeros y Iglesias no acepta, diciendo por señas que el toro no está para poner banderillas...

Empieza la faena con dos naturales buenos y luego liga otros tres, que se aplauden. Sigue toreando por alto, cerca y valiente...

Los guardias, que también se habían lanzado rápidamente al ruedo, lograron detener al agresor y rodear al Niño de la Palma...

Varios centenares de espectadores salieron de tras del grupo protestando violentamente contra el torero.

Por la noche no se habla de otra cosa en todos los cafés y tertulias, y la indignación del público es muy grande.

Se dice que el gobernador ha impuesto una sanción al torero y que el espectador detenido será castigado también con arreglo a las leyes.

Otras noticias taurinas

En Calanda. Los novillos de Villa cumplieron. Lorenzo Tardo, que actuó de único espada, tuvo una tarde completa...

En Durango. Se ha inaugurado la plaza de toros. Los novillos de Calvo, superiores. Chaitillo de Babao, que figuraba como único matador...

Los dependientes de carnicerías

En virtud de reciente pacto, concertado entre las Sociedades patronales de expendedores de carnes frescas y saladas...

BREVIO EMOCIONAL

La popularidad y la muerte

Se ha hablado muchas veces de que el sentir del pueblo es siempre puro y de que responde a un concepto exigente del espíritu de justicia. Añadamos una coetánea, que creemos interesante: la justicia de sus juicios y la sinceridad de sus sentimientos la produce una emoción que dejó huella en las almas.

Hemos observado que la popularidad de un hombre está en relación con el peligro continuo en que pone su vida. Son los valientes los que ante miles de miradas ejecutan un acto de valor, de temeridad, los más mimados por la muchedumbre, que acaso sabe que no es capaz de imitar al ídolo que encumbran con el aplauso. El valor sereno sugiere, electriza, conmueve. Posiblemente, en este aspecto del hombre falta la superioridad de la inteligencia; pero es indudable que en el momento de ejecutar la valentía existe otra superioridad inferior, pero dominante.

Ser popular es muy difícil. Se necesitan condiciones especiales para conseguirlo. Don de gentes, simpatía, una simpatía espontánea muy parecida a la democracia cordial que no repara en diferencias sociales ni divide a las gentes en castas. Un matiz que no deben olvidar aquellos que aspiran a ídolos de la multitud: sencillez en el trato y una clara sonrisa en los labios cuando saluden al rico y al pobre...

El ídolo popular—véase al torero, al político, al pugilista, al futbolista y, en algunos casos, al actor trágico—no sabe que lo es más que en instantes fugaces. Una ovación dura, a lo sumo, unos minutos; un saludo en la calle por personas que no se conoce, un segundo; el nombre, dicho al pasar, con admiración, otro segundo. La vanidad—muy humana y muy lógica—no deja al hombre darse cuenta de la extensión de su popularidad, y, sin embargo, es este el sentimiento que más imperativamente le obliga a perseverar en la perfección de su arte.

En los países meridionales—llenos de luz y de bellezas—, el héroe está vinculado en la expresión trágica de vencer a la muerte. España tiene dos héroes perpetuos: el soldado y el torero. El primero está dibujado constantemente por las balas, que pueden atravesarle el cráneo o el corazón; el segundo, con los vuelos de un capote de seda desfilando los puñales de las astas del toro que pueden destrozarle la carne. Glorias distintas, empero, la de estos hombres. Una da honor; la otra da dinero. Sería interesante analizar con detenimiento la psicología de ambas victorias. Hay en el fondo de ellas una horrible crueldad: la compensación.

Antaño había otro heroísmo que ha ido desapareciendo poco a poco de la vida nacional. Me refiero a la lucha del ciudadano por alcanzar la libertad. La Historia está llena de nombres gloriosos e ilustres y de actos anónimos que acusan al templo y la firmeza ideológica de otros hombres que en nada se parecen a los de ahora. Cárceres, persecuciones, perjuicios directos en la fortuna personal, en algunas ocasiones la muerte; nada les hacía retroceder ante la posibilidad de conquistar otra nueva posición democrática. Muchos de estos héroes fueron populares. Riego, el Empeinado, los comueros, Ruiz Zorrilla, Estevañez, Iglesias. Otros no dejaron para la posteridad su nombre; pero sí su esfuerzo. Hoy parece haber terminado esa raza de revolucionarios que sabían serlo contra todas las dificultades y todos los dolores morales. Tiempos aquellos de quijotismos en donde la ética era la adorada Dulcinea, por la que se luchaba contra los foliones y malandrines que la querían seducir por egoísmo y por avaricia.

La popularidad de los revolucionarios va siempre unida a una conoción histórica en la que sale triunfante el espíritu democrático. Acaso es la popularidad más grandiosa, de más positivos efectos, en la que la diosa Clio recoge en su memoria el nombre del héroe. Así, Danton, Robespierre, Marat, Mirabeau. Nombres que no se olvidan porque un día tras otro sentimos en el alma el manotazo de la injusticia o del atropello sin que podamos contestar cumplidamente. Las ideas, en la magnífica expresión de las palabras, están cautivas entre las puntas de cientos de lápices rojos, servidores leales de la gruñona Doña Anastasia.

Hoy abundan los hombres populares entre los toreros y los soldados. Algunos se fabrican a sí propios la popularidad, con propagandas desmedidas. Será inútil. El pueblo elige sus ídolos y los eleva sin excitaciones de ninguna clase.

Existió una leyenda, que se repitió a lo largo del tiempo, no muy halagüeña para los que disfrutaban de la popularidad. La Muerte se muestra celosa de los que se creen felices por gustar de la dulce caricia de la gloria. Y recorda que un accidente trágico, en el que la vida se escapa más cruelmente, les suprime del escenario donde les contemplaba el pueblo, complacido. Sin embargo, las multitudes saben emocionarse, cuando el ídolo se marcha, ofreciéndoles el tributo de su homenaje sentimental. La Muerte, entonces, queda derrotada; el nombre glorioso, popular, no se borra a lo largo de la procesión lenta de los días...

Existió una leyenda, que se repitió a lo largo del tiempo, no muy halagüeña para los que disfrutaban de la popularidad. La Muerte se muestra celosa de los que se creen felices por gustar de la dulce caricia de la gloria. Y recorda que un accidente trágico, en el que la vida se escapa más cruelmente, les suprime del escenario donde les contemplaba el pueblo, complacido. Sin embargo, las multitudes saben emocionarse, cuando el ídolo se marcha, ofreciéndoles el tributo de su homenaje sentimental. La Muerte, entonces, queda derrotada; el nombre glorioso, popular, no se borra a lo largo de la procesión lenta de los días...

LAZARO SOMOZA SILVA

Notas de Sevilla

Dos atropellos de automóvil

Sevilla, 14.—El automóvil de D. José Martínez Calvo atropelló en la carretera de Sanlúcar la Mayor al vecino de Benacazón Antonio Fernández, causándole varias lesiones de importancia. El automóvil que guiaba D. Francisco González Millá ha arrollado en la carretera de Consuelina a Cazalla de la Sierra al arriero Fernando Roldán, que ha resultado con magullamiento general y rotura de la clavícula derecha.

Tímo y hurto

Dos desconocidos timaron en la Plaza Nueva a un individuo llamado Fernando Redondo Barroca, a quien le hurtaron 1.050 pesetas. Fue detenida una criada llamada Mariana Navarro Aguilar por llevarse 1.200 pesetas de la casa en que servía.

Tropas de regreso

De regreso de las maniobras han llegado a Sevilla los regimientos de Caballería de Alfonso XII, el tercero de Artillería y el tercero de Zapadores.

Le da una palizada

En Pedroso ha sido detenido José Herrera, quien por reclamarle una deuda Manuel Sayago le dio una palizada, hiriéndole de gravedad.

LA AGITACION ESCOLAR

Son detenidos cuatro estudiantes por repartir hojas subversivas

En la Presidencia del Directorio facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa: «La Policía ha detenido a cuatro estudiantes depositarios de gran número de hojas subversivas, de carácter político y revolucionario, que por Madrid venían repartidos. Como el delito que con la publicación y difusión de estas hojas se comete corresponde juzgarlo a los Tribunales militares, los detenidos y el atestado de su detención han pasado a disposición del juez correspondiente.

Alguien que no quiere bien a los estudiantes se está valiendo de ellos para provocar dificultades, que en definitiva sólo han de resolverse con irremediable perjuicio para los perturbadores, ya que el Directorio ni ante esta ni ante ninguna otra amenaza ni influencia ha de ceder en el mantenimiento de la disciplina escolar.

De esperar es que los más, que seguramente no comulgan en las ideas revolucionarias de los promotores—más o menos estudiantes—de esta agitación, sabrán hacer prevalecer las suyas, dejando de ser juguetes de maniobras censurables. El Directorio, que estaba en camino de resolver con criterio graciable las derivaciones del deplorable incidente ocurrido el 13 de Mayo a la puerta de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, se ve obligado a suspender toda benevolencia hasta haber logrado el absoluto acatamiento a todas las autoridades y a los fallos y sentencias recaídas. Esto lo agradecerán los padres, y pasado el tiempo y serreados los espíritus, los mismos sancionados, cuando sobre ellos recaiga el deber ineludible de mantener el orden y el imperio de las leyes y reglamentos, que son las garantías de los deberes y de los derechos, y, por tanto, de la verdadera libertad.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

DE LOS PAPELES DE JORGE SPERO

VERDADES Y MENTIRAS

“Fantasías de filósofo.”

Nos hallamos en el estudio de mi amigo Manrique. Yo escucho sus admirables fantasías, que a veces me producen una sonrisa, que no pasa inadvertida. Manrique me increpa cariñosamente:

—Si; te veo sonreír sin inmutarme, y hasta quedaré impasible, aunque me llames loco... Es que me contemplan a través de ti mismo y no recordas que lo humano es un prisma muy opaco para vislumbrar lo sublime. Los locos vivimos un mundo especial, en el que somos sacerdotes de divinos absurdos...

—Y bien—le interrumpo—, ya que te sientes desalentado en el terreno artístico, ¿por qué no haces una obra filosófica, basándote en los conocimientos científicos que posees?

—Conocimientos científicos... ¡Qué inmenso sueño!... Vuestros matemáticos, esas pequeñas arañas calculadoras, tienden a ciegas sus hilos en el espacio, sin encontrar asidero. A lo sumo, hallan algún planeta vecino, y a él se agarran nerviosamente, pretendiendo darle una vida efímera y sin ideales, como la nuestra. Al fin y al cabo, son hombres, y hombres de ciencia, a quienes no se les alcanza que las vibraciones de un sentimiento o los fantasmas de un ensueño no hallen su demostración en los vermos del análisis matemático.

—Sin embargo, el progreso humano es indudable—arguió Newton, Franklin, Laplace...—Nombres... inventos...—decía con cansancio—, Todo, todo eso es muy grande, sí... Pero es tan humano!... La gravedad... El pararrayos... Un nuevo astro... Es verdad... Los hombres somos tan admirativos que nos deslumbramos un rayo de luz.

Poco a poco iba animándose. —Pero, oye—continuó, iluminado su rostro por una sonrisa de elegido—. Yo quisiera ser pintor; quisiera ser músico; quisiera ser sabio... Enténdelo bien, quisiera serlo...—recalcó, con una energía y un entusiasmo verdaderamente ultrahumanos.

Yo sería pintor... Pero ¿quién pinta las cataratas del Niágara?... ¿Quién se atreve a hacer milenarias las cumbres del Himalaya, cubriéndolas de nieve?... ¿Quién podría dar la impresión del sol de media noche en las costas de Irlanda?...

Yo le escuchaba absorto, sin interrumpirle. —Quisiera ser sabio...—continuó—; pero mi alma de virtuoso se rebela ante mi impotencia. Mi dinamero es la caricatura de una tormenta. Por trueno, sólo obtengo un chasquido, y por rayo... una ridícula chispa, que va de polo a polo, como una azulada fronda del misterio a nuestra soberbia.

—Sigue, chico, sigue!...—le dije con entusiasmo.

—Música!... El arte inmenso de los sonidos; el lenguaje de lo indescriptible. ¡Qué grande; pero qué pobre es aún!... Schumann, Mozart, Wagner... ¡Qué divina trilogía!... Y, sin embargo, no son más que tres formidables forjados del sonido físico. La música es algo divino, algo inmaterial. Intenta hablar y balbucea armonías; quiere sentir, y vibran sus élitros instrumentales. Es un arte abstracto que aún no ha dicho todo lo que es... ¿Y sabes por qué?...

Porque el sentimiento humano impreso en cada garabato sufre la mordaza de la Ley Acústica; porque hay una matemática en la construcción; porque jamás las álgebras pudieran legislar sobre las almas, y éstas, en su sublime vibración, buscaron más altas esferas donde cantar el himno inmortal. Tal vez por eso Pitágoras, en sus sueños aritméticos, llegó a escuchar el concierto de los astros...

Recordarás que un día que íbamos paseando por el cementerio de San Martín, me creíste triste. Lo que tomabas por tristeza era el arrobamiento místico del artista; iba componiendo. Cuando creíste que lloraba por dentro, no hacía otra cosa que cantar; cantar como cantó Beethoven, forjando sus sonidos en el cerebro y haciéndolos estallar en el alma... ¡Era un hermoso poema musical el mío!... Creaba con la imaginación un inmenso pentágono, compuesto de cinco hilos, que partiendo de la Tierra se perdían en la noche del espacio. Estos hilos los forman el Egoísmo, la Gloria, el Odio, el Amor y la Ambición... Yo tenía mi pauta; sólo faltaban las notas. Entonces, poseído de un poder sobrenatural, hacía revivir los cuerpos que tenían su reposo en el cementerio, y éstos, primero catalepticos, después asombrados, me rodeaban con sus brazos...

Recordarás que un día que íbamos paseando por el cementerio de San Martín, me creíste triste. Lo que tomabas por tristeza era el arrobamiento místico del artista; iba componiendo. Cuando creíste que lloraba por dentro, no hacía otra cosa que cantar; cantar como cantó Beethoven, forjando sus sonidos en el cerebro y haciéndolos estallar en el alma... ¡Era un hermoso poema musical el mío!... Creaba con la imaginación un inmenso pentágono, compuesto de cinco hilos, que partiendo de la Tierra se perdían en la noche del espacio. Estos hilos los forman el Egoísmo, la Gloria, el Odio, el Amor y la Ambición... Yo tenía mi pauta; sólo faltaban las notas. Entonces, poseído de un poder sobrenatural, hacía revivir los cuerpos que tenían su reposo en el cementerio, y éstos, primero catalepticos, después asombrados, me rodeaban con sus brazos...

dos, más tarde satisfechos, iban a ocupar en la pauta la cuerda, el espacio o el lugar a que sus inclinaciones les arrastraban. Y cuando les tenía a todos, ante una invocación suprema, comenzaban mi Himno de la Vida... ¡Oh, qué grande y qué horrible ideal!... ¡Si vieras!... Lamentos de niño, risas de imbeciles, aullidos de triunfo y gritos de agonía; aquí, una palabra de amor; allá, una blasfemia... ¡Qué inmensidad de sensaciones! La duración de cada nota era una vida; a medida que se apagaba la voz, se descarnaba la nota, y quedaba enganchado en la pauta un haz de huesos. Del niño al viejo, calláronse gradualmente todas las voces. La dolorosa armonía había cesado y la pauta quedó convertida en una inmensa y macabra parra, de la que pendían en racimos los esqueletos. Cuando volví de mi fantasía, recordé que estaba enfermo; había sentido el frío de la Inmensidad... Me metiste en un coche, y al tiempo que partíamos sufrí un desvanecimiento... Es que acababa de recibir una lección musical inenarrable. En mis oídos sonó también, primero suave, luego vigorosa, más tarde prepotente, la divina serenata de los mundos en el infinito, entonando el majestuoso Himno del Universo, que ahogaba la pobre sinfonía de las larvas terrestres; entretanto, su autor se estremecía con febrilidades de calentura, presa de un mal cósmico y divino... Impresionado hondamente por la exaltación de Manrique, traté de disimularla. Le hablé de cosas banales, vulgares. Él, absorto en sus propios pensamientos, me prestaba solo una ligera atención.

Un criado, después de advertir respetuosamente su presencia, dió la invitación de la comida.

—Me voy, chico—le dije—. Vas a comer... —De ninguna manera—insistió—. Comes conmigo.

Y, dirigiéndose al sirviente: —¿Quién ha venido hoy?... —El señorito Eduardo.

—¡Ah, sí! Está bien. Que preparen un cubierto para mi amigo—y cuando hubo salido el criado, continuó—El señorito Eduardo... ¡Un hombre a la moda!...—y sonreía con desdén.

—Pero ¿vas a improvisar ahora?... —¡Calla, hombre, calla—me interrumpió—. Hoy me haces más falta que nunca. Contigo combatió la vulgaridad del otro ambiente.

—¡Es tu gusto, me quedo—le dije—. —Pues va lo creo—y añadió—El café lo tomaremos aquí tu y yo solos. Te pondré en conocimiento con este amigo mío... e infantilmente me mostraba un magnífico telescopio, uno de esos misteriosos cañoncillos de los astrónomos, con que lanzan a la noche, a guisa de proyectiles, sus cálculos y álgebras, que entran ansias de infinito.

—¿Se ve algo?...—pregunté. —Sí; está enfocado a Sirio.

—Voy a mirarlo—le dije. Y mi desconocimiento de estos aparatos no me permitió ver nada en los primeros segundos. En aquellos instantes se agolparon a mi memoria los recuerdos de la fantástica conversación de mi amigo.

La noche era estrellada y solemne. En las tinieblas que envolvían el estudio vibró la voz de Manrique:

—¡Sueña y elevátele!... Allí está la verdadera vida...

De pronto sentí un deslumbramiento en la retina; corrí por mí algo de aquel frío de inmensidad de que me hablaba, y me quedé extático. Esplendoroso y deslumbrante acababa de aparecer Sirio en el campo de visión del aparato. Me arrastraba un deseo infinito de ir hacia él. El astro, tal vez comprendiéndolo, brilló con destellos de metal fundido, y uno de sus rayos, filtrándose por los cristales del telescopio, después de besarme en la frente, se posó sobre mi corazón con suave caricia sideral.

EL DOCTOR SPERO

HUELGAS EN FRANCIA

Los de transportes

París, 14.—Los obreros y empleados de transporte en común, que están en huelga, se han reunido esta tarde en la Bolsa del Trabajo, y después de oír varios discursos, han acordado continuar la huelga.

Mañana por la mañana celebrarán otra reunión.

Los mozos de un transatlántico

El Havre, 14.—A consecuencia de haberse declarado en huelga 150 mozos del comedor y camarotes no ha podido salir el transatlántico «France», el cual ha sido desarmado.

Hán tenido que retroceder a París los viajeros llegados de esa capital en trenes especiales para embargar en el mencionado buque.

DESDE LOCARNO

Puntos de divergencia

Lentamente van adentrándose los delegados reunidos en Locarno en el examen de las cuestiones de cuyo planteamiento y solución depende gran parte la armonía de Europa. Al objeto de que los lectores de LA LIBERTAD perciban con deseable claridad lo que se litiga en la villa suiza, deben segregarse dos cuestiones, que constituyen el punto vulnerable, el motivo posible de un desacuerdo entre el Reich y los aliados, a saber, entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones y compatibilidad de los acuerdos arbitrales entre Alemania y las naciones del Oriente europeo, con la garantía que Francia quiere prestar a esos convenios de carácter pacífico. En la sesión de hoy, Stressemann ha hecho notar con insistencia que esa incompatibilidad debía ser eliminada. Siendo éste, por tanto, el punto de apogeo germánico, conviene dedicarle una peculiar atención.

Se aspira a enlazar los posibles enemigos entre sí, por medio de Tratados de arbitraje. Alemania entiende dar garantías de su buena voluntad, suscribiendo con Polonia un convenio arbitral; pero no parece dispuesta a acceder a que Francia active de flador y de posible coadyuvante con los Estados del Este, en el caso de que se produjese un ataque alemán, subsiguiente a la no ejecución de las disposiciones arbitrales. No es que el Reich, al formular tal tesis, persiga la impunidad del lado polaco. Otra es la intención de Berlín. Cosa que es de interés destacar.

Alemania ve claramente planteados dos problemas distintos: el de la seguridad en la frontera del Rin, que interesa de un modo especial a Francia, y el de la estabilidad de las fronteras germanopolacas, que afecta especialmente al Reich. Alemania parece inclinada a ceder en una de las mencionadas fronteras, si en la otra encuentra compensación. No puede pensar en contrapagos occidentales, primero, porque ello implicaría una revisión tácita del Tratado de Versalles; segundo, porque Inglaterra, que torna a su política insular atenuada, sabe que la seguridad de la frontera francesa equivale a su propia seguridad. Por tanto, del lado del Rin Alemania no puede pensar en principios de compensación.

Por el contrario, la situación cambia radicalmente cuando nos trasladamos a la atención a las fronteras centroeuropeas. Inglaterra, atenta a las palpaciones de sus Dominios, no quiere suscribir pactos que le comprometan en posibles aventuras; juzga poco estables las fronteras germanopolacas, y teme que esa inestabilidad pueda desenlazar un día en forma no pacífica. Por eso su repugnancia a suscribir el Tratado de garantía planeado en el año de 1924. Tal vez interviniese Albión, «après coup», como lo realizó en Agosto de 1914; pero no es lo mismo inmiscuirse en un conflicto por propia determinación, que comprometerse de antemano, hipotecando toda libertad de movimiento.

El criterio inglés se deriva de algo que es específicamente británico: un concepto limitado, particularista y geográfico de los problemas de Derecho y política internacional. Francia, por el contrario, propende a las grandes síntesis, relaciona problemas que en el orden de la proximidad geográfica no puedan acoplarse a simple vista. Sabe que no hay paz en el Oeste si la intranquilidad reina en el Este. Parte del siguiente principio: mediante los Tratados concertados con Polonia y Checoslovaquia, se ha establecido un apreciable equilibrio; es la base firme de futuras posibilidades excluyentes de toda hegemonía; por ello no puede ni quiere desentenderse de lo que acontece en Polonia.

Esa tesis, brillantemente defendida por Briand, parece a Stressemann inconsecuente; ve el delegado alemán un claro contrasentido en el punto de vista francés, ya que éste, aceptado, equivaldría a introducir en un Tratado de arbitraje una garantía de tenerlo, que a la larga pondría en sus manos la decisión de todo litigio.

No le falta razón al delegado alemán; pero su tesis está erróneamente planteada. En Locarno vivimos sometidos a una situación equívoca. O la entrada de Alemania en condiciones de igualdad implica el reconocimiento tácito de que el Reich es considerado como proporcionando garantías morales, o no. Si lo primero, huelgan todos cuantos contraseguros se imaginan por parte de los delegados franceses. Si lo segundo, está de más un ingreso en la Sociedad de Naciones, cuando el neólito

EL TEATRO

Centro.—Inauguración: “Alfilerazos”, comedia en tres actos de D. Jacinto Benavente

Decíamos ayer (esto es, en el folletón que pasado jueves), que se ha querido notar en las últimas producciones de Benavente cierto desentendimiento—menosprecio, añadiríamos—por parte del autor hacia las preocupaciones puramente artísticas, hacia las formas teatrales—que domina como nadie, empero—, para consagrar sus obras principalmente a la exposición de sus pensamientos, de sus inquietudes filosóficas y morales, sociológicas y hasta políticas.

Y añadamos que, a pesar de este carácter subjetivo de su nueva manera, «el artista objetivo no desaparece. La armonía no se rompe, aunque la proporción varíe (entre el dramaturgo y el poeta). Benavente logra la expansión de sus ideas y sentimientos, ante la compleja vida actual, en medio de cuadros de sugestiva y pintoresca realidad, con tipos humanos, y fábulas o escenarios siempre interesantes. Lo que hay es que todo ello está cada vez más simplificado, más fuertemente estilizado, por decirlo así. Y eso, a nuestro entender, lejos de ser un defecto, constituye un grado superior de maestría. Estilización y maestría que no han secado, empero, la vida fresca de la vena artística cada día más vibrante de emoción y ternura.

Feliz prueba de la exactitud de tales observaciones es la nueva comedia «Alfilerazos», estrenada por Enrique Borrás hace próximamente dos años en la ciudad del Plata, y en Madrid el pasado miércoles, para inauguración de su temporada del Centro; de modo que «Alfilerazos» es, creemos, anterior a las tres últimas obras de Benavente estrenadas en Madrid: «La virtud sospechosa», «El bailarín» y «El nuevo yerno». Importa, a

nuestro juicio, siempre establecer claramente la cronología de la producción benaventiana por lo que pueda servirnos para un estudio de conjunto; pero interesa sobre todo tener presente en los momentos que pudéramos llamar críticos en la obra del maestro; es decir, aquellos en que se acentúa una manera determinada de su arte, o se inicia una nueva etapa en la evolución de su personalidad.

Asistimos, nos parece, hoy a uno de esos momentos, caracterizado por la tendencia del autor a restablecer en su obra el equilibrio—y ahora sobre base más firme que nunca—entre el pensador y el artista. Esa tendencia se acentúa más y más en cada nuevo drama, y de aquí que se nos antoja más patente y lograda en «Los nuevos yernos»—con su agrio sabor de vida actualísima—que en este mismo «Alfilerazos», apenas anterior en fecha. Pero en «Alfilerazos» está también clara y ya acusadísima.

Examinemos, por verlo, la comedia en los tres aspectos que constituyen su valor total: el aspecto ideológico, el aspecto moral y el puramente dramático y artístico, no sin advertir que estas separaciones y abstracciones hechas en cosa viva y palpante, como es la obra de arte, están siempre muy lejos de darnos la cabal idea del valor integral, porque el conjunto, como organismo animado, tiene un secreto que escapa al análisis, que se percibe y se siente, pero no se define: la vida es... lo que todo el mundo sabe. Y nadie sabe lo que es la vida.

El concepto temático, la base ideológica de «Alfilerazos» es la siguiente, proclamada por uno de los personajes de modo explícito al fin del primer acto, en estas o parecidas pa-

labras: No podemos ser buenos con todos por igual porque casi nadie tolera el bien hecho a su enemigo, o meramente a su contrario, o sencillamente a su vecino de la acera opuesta. Es un concepto bien duro y harto pesimista del carácter del hombre en general, y del hombre español muy particularmente, ya que en España, y en una España bien típica y caracterizada, pintada de mano maestra, se desarrolla la acción del drama. Duro concepto y pesimista; pero exacto y cabalísimo. La «realidad» se encarga luego de demostrarlo.

Don Remigio, un trabajador enriquecido en la Argentina, a donde emigró de niño, vuelve ya viejo a su ciudad natal—una cualquiera de nuestras capitales de provincia—desquisto, en la medida de sus fuerzas, en la de su mucho dinero, a hacer el bien a sus conciudadanos, sin distinción de clases ni opiniones. Mejor dicho, él no ha pensado nunca en opiniones ni en clases para repartir generosamente su dinero. Pere here aque que los aristócratas, para sus deportes piadosos de beneficencia y catequesis; los negociantes, para sus empresas; los obreros, para sus luchas sociales, reclaman igualmente la exclusividad de la generosidad de Don Remigio, y no sólo exclusiva para sí, pero en contra de los demás. Y como el buen Don Remigio no se da a partido, o, mejor, no toma partido por ninguno de los bandos enemigos, unos y otros caen sobre él, lo denostan, lo amenazan, lo calumnian, y a «alfilerazos» son sus más bien zafas fozes y punhaladas tra-peras—le amargan, en fin, la vida y acaban por hacerle imposible en su ciudad natal, la adorada y añorada patria chica.

Don Remigio, que soñó acabar en ella sus días, estimado de todos y con todos en paz, va a emprender la marcha, verdadera huida, hacia la capital o la vuelta al Extranjero, desolado ante la inutilidad de sus riquezas para el bien general y reconociendo un poco tarde la esterilidad de una vida consagrada a la conquista de la fortuna que de nada le sirve. La situación es realmente dolorosa y trágica para él. Pero de sus mismas palabras se desprende una moral que nos consuela un tanto del concepto pesimista y negativo generador de la obra. Es ésta: el dinero no puede

hacer la felicidad propia ni la ajena. Ni aun con el noble propósito de emplearlo en el bien de todos, vale la pena de sacrificarle la vida en continuos afanes y trabajos.

En cuanto al valor artístico de «Alfilerazos» como obra dramática, es a todas luces innegable. La obra está construida de mano maestra. Los tipos, trazados con sobria y experta finura. La sencillez de la fábula no excluye el interés creciente. El diálogo, lleno de brillantes frases, acerbadas de ironía o trémulas de ternura, es constante acicate de la emoción del público, que vibró impresionado a cada momento. Los mismos discursos del protagonista—llamémoslos discursos, como algunos quieren; ¿qué mal hay en ello?—son harto lógicos y adecuados, y adoptan siempre, cortados a menudo con expresiones de puro sentimiento personal, la forma de reacciones bien naturales y propias del carácter del personaje. El tipo de la esposa de Don Remigio, aquella pobre sordita tan buena, tan abnegada, tan sencilla, tiene una realidad deliciosamente conmovedora. Y, en el grado que le corresponde, las nobles damas de la Junta de señoras; el caricaturesco prócer, marido de la presidenta; el sero financiero empresario de las minas; el pobre y travieso periodista, obligado a nadar siempre entre dos aguas para conservar en la convivencia difícilísima con todos el pan de sus hijos y la triste vida propia, son personajes de un realismo perfecto, cuya sobria estilización no excluye un gran valor estético y humano.

Si a esto se une la penetrante belleza sentimental de aquellas escenas en que los esposos tratan de ceñirse mutuamente la respectiva amargura por el fracaso de su vuelta a la patria, y la de las confidencias de Don Remigio a su único amigo leal sobre la historia de su matrimonio, hechas en cuatro rasgos inabarcables e inmejorables de justicia y de emoción, creemos no exagerar lo más mínimo afirmando que los elementos estéticos no sólo se equilibran con los ideológicos, sino que predominan claramente en «Alfilerazos», y que la obra, en conjunto—por su fondo y por su técnica—, acusa un momento de lozanísima

plenitud en el talento dramático de Jacinto Benavente.

Las buenas comedias hacen—o contribuyen en mucho—a los buenos cómicos. El tono ínfimo y concentrado del conflicto dramático planteado en «Alfilerazos» da motivo al gran trágico Enrique Borrás a mostrar una flexibilidad de talento de que, a juzgar por el asombro de buena parte de la crítica y del mismo auditorio, no se le crea generalmente capaz.

En «Alfilerazos», Borrás logra ser dramático, sin grito; patético, sin llanto; íntimo, profundo, naturalmente conmovedor, a fuerza de simpatía humana y verdad de expresión. Durante toda la obra mantiene ese tono justo y sobrio de penetrante emoción, que culmina en las escenas con la mujer y con el amigo confidente, y en aquella final en que el buen Don Remigio, ante el fracaso y la esterilidad de sus sentimientos generosos y su definitivo patriotismo, exclama entre sollozos contenidos: «He perdido mi vida; he perdido mi vida!». Un escalofrío de la más honda verdad dramática atraviesa entonces la masa del auditorio, y, cuando, deshaciendo el prestigio, la caída del telón nos devuelve nuestra conciencia de espectadores, suspendida un momento por la realidad de la obra y de su magnífica interpretación, estalla, en todo el teatro unánime el aplauso más entusiasta, más espontáneo y más sincero que el gran actor ha escuchado en su vida.

La señorita Santaularia entendió, dijo y caracterizó de modo admirable el papel de Teresa, creación la más bellamente humana de toda la obra. Aquella ingenua ternura, aquella apagada bondad, sencilla y modesta, con que encarna el delicioso personaje, estaban gritando al auditorio el profundo talento de la actriz y el verdadero concepto de la interpretación escénica.

Vaya como final un aplauso grande al señor González Martín, que dió al tipo del periodista todo el relieve y la sobria verdad con que está definido en la comedia.

MANUEL MACHADO

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Francisco Camba va a escribir una novela del feudalismo gallego de hoy

Un Atardecer, en un café... "Cárcel de seda"... Como nació la novela... Una historia de amor en Marruecos... "El tributo de las siete doncellas"... El feudalismo, señor de almas y de tierras, como en los días medioevales... El premio Fasthenrath

hace su entrada en una manifiesta situación de dependencia. No revelarán esas discrepancias algo más elevado que lo inmediatamente perceptible? No se tratará más bien que Europa aun no se ha reajustado convenientemente y que es impropicio toda solución que equivaldría a madrugarse con la esperanza de que el reincorporarse tempranamente puede influir en el asomo del sol? A esas interrogantes hemos de contestar con la debida amplitud; mas antes necesitamos esperar a que los discrepantes ahonden en la exposición de sus puntos de vista.

CAMILO BARCIA TRELLES Locarno, Octubre de 1935.

Michel de Champourcin

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros el Sr. Michel de Champourcin, querido amigo nuestro y distinguido colaborador de LA LIBERTAD, en cuyas columnas viene realizando una entusiasta defensa de las legítimas aspiraciones del pueblo filipino.

Calendario taurino (15 Octubre 1896)

La muerte de Lesaca

Con motivo de las fiestas de Guadalajara, en el año 1896, la Empresa de aquella plaza de toros había organizado una corrida, en la que Antonio Moreno (Lagartijillo) y Emilio Torres (Bombita) habían de matar seis toros de la ganadería de Ripamán. Pero entonces existían las sustituciones, aquellas famosas sustituciones que tantos pleitos originaron, y habiéndose lesionado un ojo, toreando en Granada, el diestro Lagartijillo, envió a Guadalajara, para que le sustituyera en aquella corrida, el infornado Lesaca, que en ella encontró la muerte.

Ya ha desaparecido de los contratos de todos los matadores aquella famosa cláusula, en virtud de la cual, si estaban heridos o enfermos, enviaban otro matador cualquiera a despachar la corrida y ellos cobraban el importe del contrato, con lo cual no toreaban y ganaban dinero; admirable combinación que echó por tierra el famoso empresario de Madrid D. Indalecio Mosquera.

Así, pues, el 15 de Octubre de 1896 se celebró aquella corrida, sustituyendo Lesaca a Lagartijillo. El segundo toro, que se llamaba «Cachurro», era retinto albardado y buen mozo; tomó las tres primeras varas con poder, y estando en el tercio, cerca de los toriles, Lesaca hizo una seña al picador inglés para que se acercara a picar y en aquel momento el toro se le arrancó con fuerza y el espada hubo de tomar la barrera con tanta desgracia que, al saltar, fué alcanzado por el toro, que, empujándole por la pierna derecha, lo lanzó contra la arena.

Acudió rápidamente Bombita al quite y Lesaca salió al callejón, donde cayó en brazos de las asistentes. En la enfermería fué curado por el doctor Franco, quien le apreció una herida muy grave en la parte superior de la pierna derecha, de quince centímetros de extensión por cinco de profundidad. Durante la cura sufrió el diestro un colapso, y atendiendo a su gravedad y a los insistentes deseos que expresaba de ser trasladado a Madrid, fué llevado en una camilla a la estación, y colocada en un furgón, fué traído a Madrid, donde llegó en tan gravísimo estado que a las doce de la noche murió en el Hotel Castilla, calle de Carretas, número 4, donde tenía su hospedaje.

La muerte de Lesaca causó gran sentimiento. Sus compañeros organizaron una corrida a beneficio de su viuda e hijos, que se celebró el 8 de Noviembre de aquel año, lidiándose seis toros de Veragua por Torcillo, Lagartijillo, Reverte, Bombita, Villita y Gavira, corrida que, a pesar de torear todos gratis y de haber regalado un toro el ganadero, no dió el resultado apetecido.

¡Y nos hablan de los aficionados de antaño!

RAFAEL

DOS CAUSAS

En el Supremo de Guerra y Marina

La Sala de Justicia del Consejo Supremo, presidida por el almirante Pintado y formada por los generales Viñe, Martín Alcega, Gómez Barbé y almirante Ribera y consejeros togados Alcocer y Sastre, se reunió ayer para ver y fallar la causa instruida al legionario José Ferrer, por desertión.

Actuó como secretario relator el teniente coronel Ruiz de la Fuente, como fiscal el coronel Góngora, y como defensor el capitán de Artillería Sr. Flores.

El fiscal pidió para el procesado la pena de reclusión perpetua por desertión frente al enemigo. Respondiendo, a su vez, el defensor, un recargo de cuatro años en el servicio, por esumarse que su desertión incurrió solamente en la falta grave de desertión simple en campaña.

Contra un contratista También bajo la presidencia del almirante Pintado, con los generales Viñe, Martín Alcega, Alcocer (ponente), Trápaga, González Maroto y Sastre, se reunió la Sala de Justicia del alto Tribunal la causa seguida al contratista D. Ventura Martínez, por adulteración de viveros.

El relator, Sr. Ruiz de la Fuente, dió lectura al rollo, del que se desprende que el Sr. Martínez era contratista de la leche del Hospital Militar de Carabanchel, y que en algunas ocasiones se advirtió que aquella se hallaba adulterada.

Fiestas en Guadalajara

Guadalajara, 11.—Con escasa animación, no obstante la esplendidez del tiempo, ha comenzado la feria. Hay pocos feriantes, poco ganado y pocos forasteros. Se ha inaugurado la Exposición de fotografías, con un éxito superior al que se esperaba. Son muchas y muy buenas las presentadas. Se están desencorajando los toros para las corridas. El diminuto diestro Chiquito de la Audiencia lidará dos becerrillos.

Un café sin espejos, sin divanes rojos, sin mesas de mármol. Un café que tiene la elegancia frívola de un «cabaret», y al que sólo faltan, para que la ilusión sea completa, la pista de baile y las alegrías del «jazz-band». Ante el mostrador, sobre las altas baquetas, varias mujercitas—evocación perfumada de las que pintan Federico Ribas y Rafael de Penagos—gustan golosamente las raras bebidas, brillantes tras los cálidos de cristal, que ha preparado el arte del «basman».

Al fondo del café hay un rincón, al que llegan muy atenuadas las charlas y las risas. Y en él, Francisco Camba me habla de «Cárcel de seda», su novela próxima, que aparecerá dentro de unos días, que seguramente habrá aparecido cuando estas líneas se publiquen...

—Es un libro que debió haber salido ya. Retrasos y dificultades en la imprenta han ido demorando su aparición. Pero estará en las librerías de un momento a otro...

—¿Cuál es el ambiente de la nueva novela? —preguntó al autor de «Los melos de Icaro».

—Marruecos, sus campos ardientes, sus montes abruptos, sus costumbres extrañas, sus ciudades misteriosas, sus viviendas herméticas, sus cuadros de color y de luz bajo la influencia de un cielo deslumbrante...

—¿Cómo nació en usted la idea de hacer una novela de Marruecos? —Verá... Yo hice, cuando era alto comisario D. Luis Silveira, un viaje a la zona española. Tuve grandes facilidades para recorrer el territorio y pude ver, a todo mi sabor, cosas interesantísimas. Estuve en ciudades y poblados moros, en campamentos, en avanzadas... Hice notas e hice observaciones muy curiosas. Vi de cerca la vida de los marroquíes: comí y me albergué en casas suyas, y pude conocer su carácter y sus costumbres...

—¿No aprovechó usted todo ese material, labor esas impresiones, para hacer alguna labor periodística? —Pensé en ello al principio... Quise enviar artículos a Madrid, reflejando aquel ambiente pintoresco. Pero vi en seguida que no eran precisamente artículos lo que requerían mis sensaciones. Había en éstas unas notas de color y de misterio que iban más allá de lo periodístico y que exigían la novela... No hice los artículos, y la idea de escribir una novela con aquel ambiente me llenó durante mucho tiempo. Así nació «Cárcel de seda».

—¿Y del asunto? ¿Puede usted decirme algo? —Sí... Sobre ese fondo de color y de misterio, del ambiente marroquí, se desarrolla una historia de amor entre una mujer española y un caudillo africano... El amor, ardiente, hondo, triunfal, me en su supremo abrazo a esas dos almas tan distantes por su vida, por su patria y por su religión... Como en los cuentos de hadas, el amor vence a todo y guía a la mujer española y al moro amante en su ruta hacia la felicidad...

—¿Amor en Marruecos?... ¿Qué extraña armonía tienen, al unirse, estas dos palabras! Marruecos fué siempre para España semilla de odio, de dolor, de incomprensión y de fanatismo. Las cosas de su suelo fueron rojas. El amor, sobre la abrupta tierra inhóspita, parecía un ensueño imposible. Y he aquí que el novelista, románticamente, planta su rosa de amor sobre el suelo infectado por el odio, sobre el suelo regado con sangre de España...

—La protagonista—continúa Camba—, un tipo de mujer andaluza, vió una vez, en Granada, un moro cuyo porte le sedujo. Era alto, fuerte, con una extraña atracción, hecha de melancolía, de altivez y de ensueño, en su figura y en su rostro. Era un tipo novelesco de leyenda oriental, como los que turbaban el sueño de las doncellas cristianas en días remotos. La mujer va a Marruecos. Y un día, en una carretera, es raptada y llevada a una ciudad, algo así como Xanena, de la que se señor aquel moro: un caudillo dominador y fuerte, respetado y temido, a lo Ráissuni; pero más gallardo y más noble. El amor entre las dos almas, fatalmente, ciegamente. Tras muchas incidencias se llega al rescate de la mujer a cambio de un hijo del moro, que los españoles tienen su poder. Y cuando va a hacerse el cambio, ella, la enamorada, renuncia a todo, y prefiere seguir junto al caudillo, en aquella dulce cautividad, en aquella cárcel de seda, cuyas paredes puede romper tan fácilmente y que, sin embargo, por amor, no rompe...

La nueva novela de Camba trae a la producción literaria actual una romántica evocación de romance castellano, de leyenda zorrillesca. Pero, al revés que en la popularísima novela de Zorrilla, aquí la cristiana no prefiere sus torres de León a las joyas y al amor del moro. Por el contrario, renuncia a todo, y continúa, feliz, encadenada entre las sedas de su pasión hacia el árabe...

Hay una pausa en nuestra charla. De la calle llegan, confusos y apagados, los mil ruidos diversos del crepúsculo de este en la ciudad. Es la hora—sonríe en la uña congestionada de tráfico. Brillarán los escaparates, los focos eléctricos, los anuncios luminosos. Por las aceras pasarán, libros la atención y las manos del afán del día, las modistas y las mecanógrafas. Y pasarán también, hechas promesa y perfume, las mujercitas del amor sin amor...

—Y después de esta novela—pregunto ahora a Camba—, ¿cuál va a escribir usted? —Quiero escribir este verano, en Galicia, para que aparezca aproximadamente a primero de año, una novela de ambiente gallego, anunciada ya en otros libros míos: «El tributo de las siete doncellas». Quiero llevar a ella el feudalismo gallego de hoy, que yo conozco muy de cerca y que ofrece ejemplos tan deprimentes para la sensibilidad y el pensamiento actuales... El tan debatido tema de ese feudalismo gallego no es un tópico político y literario. Es una realidad dolorosa, que ofrece hechos de una certeza increíble, de una certeza que nos lleva, en pleno siglo XX, a los errores y a los melos medioevales...

—Quiero contarme algunos de esos ejemplos? —Sí... Verá... En primer término, y por absurdo que a usted y a todos les parezca, lo que da título a la novela, «El tributo de las siete doncellas», existe aun en Galicia, en un anacrónico retroceso a las crueldades de la Edad Media... Existe, aunque no sea taxativamente, esa obligación que tiene un lugar da dar a su señor varias doncellas al año...

—Pero si eso es increíble. —Increíble; pero cierto. Le contaré otro caso de ese feudalismo de hoy. En un pueblo, uno de sus habitantes ha caído en desgracia con el señor dueño de aquellas tierras y de aquellas almas. El motivo ha sido nimio: pero el señor le castiga. A partir de aquel momento, todo hace la vida imposible al pobre hombre: nadie le ayuda, nadie le atiende, todas las puertas se cierran a sus necesidades y a sus dolores. Tiene una enfermedad, y no encuentra médico. Va a un pleito, y no encuentra abo-

do los redactores se había encontrado por la tarde a Carracedo, que era uno de los que habían de hacer la propuesta para el premio y que le dijo que éste sería seguramente para mí... Aquel «seguramente» me desconcertó un poco. Para saber a qué atenerme con toda certeza llamé por teléfono a Carracedo. Le presenté mis excusas por molestarle sin conocerle. Le pregunté por la noticia. «En efecto—me dijo—, los encargados de hacer la propuesta hemos presentado ya nuestra terna de concursantes a quienes se puede conceder el premio. Us-

ted va en primer lugar. Ahora, la Academia será la que decidirá... Aquello fué para mí un «arro de agua fría». Entonces dije: «¿pueden todavía premiar a otro?». «Sí—me respondió—, pero puede darse el caso, no probable, de dar el premio a otro, toda vez que esto se hace por votación». «Y cuándo se sabrá el resultado definitivo?». «Dentro de ocho días, el jueves próximo... Inmecesario creo decirle la tortura que fueron para mí aquellos ocho días. Los compañeros de tierra eran dos ilustres escritores, y podían obtener el premio. Por fin, el jueves siguiente pude saber que el Fasthenrath había sido para mí... El júbilo me aturdió, y, dentro de él, la noticia fué un renuncio a mis nervios, terriblemente atormentados durante aquellos ocho días... A partir de entonces, el éxito de «La revolución de Lailón» subió de un modo rapidísimo. Hasta aquel momento se habían vendido trescientos ejemplares, y hoy la novela ya va por la séptima edición...

Al evocar este gran triunfo literario, Francisco Camba sonríe, con la abierta y cordial sonrisa de la victoria alcanzada en plena juventud. A nuestro rincón, refugio de silencio en el café que tiene la elegancia frívola de un «cabaret», empieza a llegar gente. Nuestra atención y nuestros recuerdos se dispersan. La evocación de las féminas que pintan Ribas y Penagos torna a florecer. En una mesa próxima se ha sentado una mujercita perfumada y maquillada. Y ante la gracia lánguida, lenta y armoniosa de su paso, feino y femenino, surge la nostalgia del tango, dulcemente requerido por el ritmo de su cuerpo...

—Quiere contarme ahora algo del premio Fasthenrath, con que galardonaron su novela «La revolución de Lailón»? —Es curiosa la forma en que yo me enteré de que me habían dado el premio. Verá... Yo no había pensado ni remotamente en enviar nada a la Academia. Pero un paisano mío, es un libro suyo y que yo debía hacer igual... Un muchacho empleado en la librería de Pueyo me hablaba todos los días de lo mismo. Pero yo seguía despreocupado del asunto, y hubiera seguido así de no haberme encontrado, el día antes de cerrarse el plazo, con un paquete en la librería de Pueyo. El mismo empleado me había preparado los libros que había que enviar a la Academia y la solicitud. Yo me encargué de que llegara a la Academia, y fui por la noche a «El Imparcial», donde yo trabajaba. Me acogieron con una salva de aplausos y de felicitaciones. Uno

de los redactores se había encontrado por la tarde a Carracedo, que era uno de los que habían de hacer la propuesta para el premio y que le dijo que éste sería seguramente para mí... Aquel «seguramente» me desconcertó un poco. Para saber a qué atenerme con toda certeza llamé por teléfono a Carracedo. Le presenté mis excusas por molestarle sin conocerle. Le pregunté por la noticia. «En efecto—me dijo—, los encargados de hacer la propuesta hemos presentado ya nuestra terna de concursantes a quienes se puede conceder el premio. Us-

gado. Todo está contra él por sumisión al señor. Hasta que, al cabo de dos años, el dueño de tierras y de almas se encuentra a aquel pobre hombre y le dice: «Estoy contento de tu conducta durante el tiempo que te he castigado. Has sido sumiso y bueno, y desde hoy te levanto el castigo... Y a partir de aquel momento, el hombre antes en desgracia fué atendido por todos. Las puertas se le abrieron. Cuando tuvo una enfermedad, el médico asistió inmediatamente. Y cuando tuvo un pleito, encontró en seguida un abogado... ¿Qué le parece? —Magnífico ejemplo!... Pero en qué rincón puede aún darse un caso como ese? —Es enteramente real, como el anterior y como otros que llevaré a la novela. Y cuenta que estos hechos no se dan en uno de esos pueblos escondidos en la montaña de Orense y de Lugo. No. Se dan en sitios adonde llegan todas las pulsaciones de la vida moderna y donde hay un constante fluir de gente que viene de América...

—Y el asunto que ha de desarrollarse en ese ambiente de feudalismo? —No lo tengo aún muy precisado. Todos esos hechos reales serán debidos a un señor que cobra el tributo de las siete doncellas al año. La séptima es la novia de un idealista, de un hombre rebelde, por tanto, a las bárbaras y atávicas costumbres. La novela acabará con la muerte del señor feudal, que cede su casa a la séptima doncella y manda que le entierren en la huerta magnífica, para seguir, aun en la muerte, estando cerca de la muchacha...

—Quiere contarme ahora algo del premio Fasthenrath, con que galardonaron su novela «La revolución de Lailón»? —Es curiosa la forma en que yo me enteré de que me habían dado el premio. Verá... Yo no había pensado ni remotamente en enviar nada a la Academia. Pero un paisano mío, es un libro suyo y que yo debía hacer igual... Un muchacho empleado en la librería de Pueyo me hablaba todos los días de lo mismo. Pero yo seguía despreocupado del asunto, y hubiera seguido así de no haberme encontrado, el día antes de cerrarse el plazo, con un paquete en la librería de Pueyo. El mismo empleado me había preparado los libros que había que enviar a la Academia y la solicitud. Yo me encargué de que llegara a la Academia, y fui por la noche a «El Imparcial», donde yo trabajaba. Me acogieron con una salva de aplausos y de felicitaciones. Uno

de los redactores se había encontrado por la tarde a Carracedo, que era uno de los que habían de hacer la propuesta para el premio y que le dijo que éste sería seguramente para mí... Aquel «seguramente» me desconcertó un poco. Para saber a qué atenerme con toda certeza llamé por teléfono a Carracedo. Le presenté mis excusas por molestarle sin conocerle. Le pregunté por la noticia. «En efecto—me dijo—, los encargados de hacer la propuesta hemos presentado ya nuestra terna de concursantes a quienes se puede conceder el premio. Us-

de los redactores se había encontrado por la tarde a Carracedo, que era uno de los que habían de hacer la propuesta para el premio y que le dijo que éste sería seguramente para mí... Aquel «seguramente» me desconcertó un poco. Para saber a qué atenerme con toda certeza llamé por teléfono a Carracedo. Le presenté mis excusas por molestarle sin conocerle. Le pregunté por la noticia. «En efecto—me dijo—, los encargados de hacer la propuesta hemos presentado ya nuestra terna de concursantes a quienes se puede conceder el premio. Us-

de los redactores se había encontrado por la tarde a Carracedo, que era uno de los que habían de hacer la propuesta para el premio y que le dijo que éste sería seguramente para mí... Aquel «seguramente» me desconcertó un poco. Para saber a qué atenerme con toda certeza llamé por teléfono a Carracedo. Le presenté mis excusas por molestarle sin conocerle. Le pregunté por la noticia. «En efecto—me dijo—, los encargados de hacer la propuesta hemos presentado ya nuestra terna de concursantes a quienes se puede conceder el premio. Us-



FRANCISCO CAMBA (Fot. Alfonso.)

Examinó los distintos temas presentados a discusión en el Congreso de Amsterdam. Fué preocupación del Congreso la asistencia médica en caso de accidentes, de la que depende la curación del accidentado, y con ella muchas veces la amioración que para la industria supone la carga de las indemnizaciones, colocando al individuo en condiciones de seguir prestando sus servicios.

Ha sido Francia la nación que mayor preocupación ha sentido por este problema, pugnando por la especialización médica, pensando, sin duda, en que los invalidos de la guerra pudieran obtener las ventajas de la reeducación profesional, como pueden obtenerla los legionarios de esa guerra continua del trabajo que tantas bajas produce.

Con este motivo, se ocupa de la reeducación profesional y de los Institutos que a ella se destinan. Ello ha hecho pensar en todos los países en la disminución del porcentaje de incapacidad, limitándole al que quede después de la reeducación. Advierte el orador que en España sería peligroso hablar de esa disminución, pues mientras en los países a que alude las indemnizaciones son rentas vitalicias para completar el jornal dejado de percibir por el accidente, en España son cantidades entregadas para toda la vida.

Se ocupa de la muerte producida por el accidente, y dice que no es justo que la indemnización a los derecho habientes sea igual para el obrero de treinta años que para el obrero de próximo fallecimiento natural.

Habla de las enfermedades profesionales, tema muy discutido en el Congreso, y sostiene que a la carbuncosis, saturnismo e hidrargirismo, ya consideradas como enfermedades profesionales, se deben añadir otras, como la pneumoconiosis, enfermedades nerviosas y mentales, del corazón, y, en definitiva, todas las que puedan ser adquiridas por el trabajo y sus circunstancias.

Es motivo de especial atención la tuberculosis, enfermedad tan fácil de adquirir en talleres y fábricas sin condiciones.

Estudia la solución del problema, haciendo notar la coincidencia de todos los especializados en la necesidad de un apartamiento de dichos ambientes, mostrándose partidario de colonias agrícolas, en lugar de Sanatorios, cuya eficacia niega.

Por último, da a conocer mociones acoera de la orientación profesional, presentadas por el doctor Oller y el ingeniero D. Cesar Madariaga.

Se ocupa de las mociones presentadas por los médicos rusos, que han interesado vivamente al Congreso, sobre todo en lo que respecta a orientación profesional.

Termina haciendo un llamamiento a la clase médica española para que se ocupe de la Medicina del Trabajo, en la que tendrá amplísimo campo para sus actividades profesionales. El doctor Torres Fraguas fué muy aplaudido.

¿DONDE ESTÁ LA ALHAJA?

Examinando unas medias pierde una pulsera de brillantes

En un establecimiento de la calle de Serrano penetró una dama elegantemente vestida, que pidió examinar algunos artículos de los que allí había a la venta. Cogió entre sus alhajadas manos unas medias de seda, y para comprobar su calidad introdujo su brazo en el interior de una de las medias.

La señora siguió haciendo otras compras, y de pronto notó que una pulsera de brillantes y platino que llevaba en el antebrazo derecho había desaparecido.

Como la dama estaba segura que en la tienda había entrado con la alhaja, puso en conocimiento de los dependientes la pérdida, y aquellos comenzaron a registrar por todas partes, incluso en las medias que habían sido examinadas por la señora.

El registro no dió resultado alguno, y la señora, que se llama doña María González Olafeta, puso el hecho en conocimiento de las autoridades.

Formuló la denuncia el esposo de doña María, D. Francisco Benito, que vive en Serrano, 80, el cual valoró la alhaja en 10.000 pesetas. La Policía practica diligencias.

LOS TEATROS

MARTIN «Los tres pelos del diablo», un acto y tres cuadros, de Lucúx, con música de Enrique Navarro

Donde menos se piensa... salta un éxito. El de ayer tarde de Martín fué redondo; no hubo en él un solo tropiezo. Gustó todo y todo se celebró sin reservas.

Los Sres. Lucúx y Navarro son nuevos en la plaza. Esto ya es un voto muy favorable, que el público aprecia en toda su extensión.

Pero es que el libro de «Los tres pelos del diablo» está muy discretamente planeado, y es que la música de Enrique Navarro abre las puertas de par en par a un autor, al que la esperen días muy felices en la escena.

Se repitió hasta cuatro veces un número interpretado por Dori—el dislocado actor; que tendría más gracia si fuera más mesurado—y se bieron otros, como la manchicha, de graciosa factura y sonoridad.

En la interpretación, con la Fenor, Carmen de Granada y la Mendizábal, se distinguieron la Wieden, Gómez Lina y Palomares.

De ellos, Artega, cada día más seguro y más dueño del público.

«Los tres pelos del diablo» pasará al cartel de la noche y llevará mucha gente al teatro de la calle de Santa Brígida.

A. de la V.

ROMEA Inauguración de la temporada

Ayer inauguró su temporada de variedades este coquetón teatrillo, presentando un lucido programa de atracciones que fueron del agrado de los asiduos al genero infimo. Como «estrella» del cartel figura Mercedes Serós, que cantando y bailando obtuvo el éxito de siempre; igualmente fueron muy aplaudidos el famoso Ramper y el gracioso Lopa, así como Matilde Vázquez, la Jolito—mejor ballarina que concantista—y Emilia Mejía. Y ahora, a esperar los estrenos de «sketchs».

R.

Rio Janeiro se denominará en lo sucesivo Guarrabara

Río Janeiro, 14.—La Sociedad Brasileña de Geografía ha aprobado una resolución para cambiar el nombre de la capital, que en lo sucesivo se llamará Guarrabara.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Iberica).—A las cinco, «La primavera» (vals), Aguirre; «Serenata», Nicolau, por la señorita Clementina Groselles; a las cinco y diez, «Estudio sobre españoles célebres», por la señorita Soledad Pérez Sánchez; a las cinco y veinticinco, recital de piano, por la señorita María Dolores Calsina y de Bordons; 1.º, «Córdoba», Albéniz; 2.º, «Granada», Albéniz; 3.º, «Impromptu número 2», Schubert; 4.º, «Sonata quasi fantasía número 14», a) «Adagio sostenuto»; b) «Allegretto»; c) «Presto agitato», Beethoven; a las cinco y cuarenta y cinco, «Pourquoi?» (vals), Mathé; «Taratelle», Várvaro, por la señorita Groselles; a las cinco y cincuenta y cinco, información deportiva y teatral, por «Delfy»; a las seis, cierre de la estación; a las nueve, «Rosa petals», André Marcellé, por la orquesta Radio Iberica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las nueve y diez, «A travers les longs jours», Elgar, por la orquesta Radio Iberica; a las nueve y veinte, «Al crepusculo», «Stella vespertina», «Vago desio» (lieders), Schubert, por la señorita Carlota Lozano; a las nueve y treinta y cinco, «Sinfonia inacadada», Schubert, por la orquesta Radio Iberica; a las nueve y cuarenta y cinco, «El Profeta» (marcha), Meyerbeer, por la orquesta Radio Iberica; a las nueve y cincuenta y cinco, «Notte e seguita», «Voce del amore» (lieders), Schubert, por la señorita Lozano; a las diez y cinco, «Cavalleria rusticana» (preludio, intermedio y brindis), Mascagni, por la orquesta Radio Iberica; a las diez y veinte, «Holla, Com», Charles; «Pasadena», Warren, por la orquesta Radio Iberica; a las diez y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El baco» (pasodoble), Chueca; «Thea for two» (fox), Youmans; éfemerides, orquesta Artys: «La reina mora» (fantasía), Serrano; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys: «El niño judío» (canción), Luna; de seis a siete y media, mesa revuelta; a las seis, sesión para niños, por Manuel Abril; «Trevellas venció al rey» (cuento), y miscelánea a las seis y media, orquesta Artys: «Anacreontes» (obertura), Ckerubine; «Gavota», Mozart; «Ave María», Gounod; a las seis y cuarenta y cinco, «Fémina», sesión para la mujer, por Manuel Abril; «La sabiduría de la hora o el arte del diablo» (prologo de una serie de conferencias reimpreso profundas y correctas, pero nada serias, acerca de la moda); a las siete, orquesta Artys: «Andante y scherzo de la Cuarta sinfonia», Mendelssohn; a las siete y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys: «Lohengrin» (cortejo), Wagner; a las diez y media, homenaje de Unión Radio a Santa Teresa de Jesús; a las once y cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, cierre de la estación.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta que dirige Lucien Paris; a la una y cuarenta y cinco, boletín de noticias, bursátil y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para niños; a las cinco y cuarto, crónica en Esperanto y crónica cinematográfica; a las nueve, velada musical.



Revista semanal, órgano de los radiotelefonistas, independiente de toda Empresa emisora
SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Número suelto, 25 céntimos.
Suscripción, tres pesetas trimestre.
Redacción y Administración: Mayor, 4 :: Madrid

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID
Dentro de lo reducido del negocio se observa alguna reacción favorable en fondos públicos, más destacada para los Amortizables y algo menos regular para el Interior. El Exterior flojea. Los Tesoros se sostienen y aun mejoran las series altas de Enero, Abril y Noviembre. Cédulas hipotecarias, débiles; Empréstitos extranjeros—Marruecos y Austria—firmes, y títulos municipales, negociados y resistentes. Banco de España pierde punto y medio. Los títulos industriales se contraen en sus cotizaciones, publicándose en baja Tabacos, Azucareras, Guindos y Felgueras. El correo ferroviario se limita a las acciones del Alicante, que tienen negocio activo y buena disposición al contado y a plazo. Electrica B cede un entero. Corro de tracción, sostenido. Obligaciones, sin novedad de interés. Suben Alicante, primera, H e I; C. Naval (bonos 1923), Norte, primera, y Peñaroya, y bajan Alicante G y Valencianas. En el correo de moneda siguen soplando malos vientos para el franco, que cede 35 céntimos más. En tres días ha perdido 80 céntimos. Por el contrario, libras y dólares continúan consolidando sus cursos. Oficialmente se han negociado 700.000 francos franceses, a 31,50-35-40-45; 50.000 idem belgas, a 81,90-80; 25.000 idem, a 27,25; 5.000 libras esterlinas, a 33,74-80-76; 20.000 dólares, cheque, a 6,97-875. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 31,392; libras esterlinas, a 33,755; dólares, a 6,973; belgas, a 81,850. Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros B, de Noviembre, a 101,50-45-50; Alicante, a 83,50-64, contado; a 363,25-64-64-35-50; a fin de mes, y 365,66 al fin próximo; obligaciones Alicante, primera, a 368,75 y 369.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 110, al próximo; idem ordinarias, a 44, idem; Felgueras, a 39,50; Alicantes, a 364, a la liquidación, y 366 al próximo; Nortés, a 403, a fin de mes.
COTIZACIONES DEL 14 DE OCTUBRE
4 por 100 Interior.—Serie F, 69,95; E, 70,00; D, 70,05; C, 70,00; B, 70,00; A, 70,10; G y H, 69,80.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,50; E, 84,50; D, 84,75; C, 84,75; B, 84,75; A, 85,25.
4 por 100 Amortizable.—Serie B, 87,00; A, 87,00.
5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 95,10; D, 95,10; C, 95,10; B, 95,10; A, 95,10.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,00; B, 95,00; A, 95,25.
Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,25; B, 101,20; Febrero, serie A, 101,80; Abril, serie A, 102,40; B, 101,90; Noviembre, serie A, 102,00; B, 101,50.
Junio, serie A, 101,40; B, 101,40.
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,50; 5 por 100, 93,70; 6 por 100, 108,35; Argentinas, 2,89.
Marruecos, 79,30; Austria, 100,00.
Ayuntamiento de Madrid.—Empr. 1868, 90,75; Exprs. Int. 96,00; Ensanche, 96,00; D. Obras, 87,00; Empr. 1918, 87,50; idem 1923, 93,00; Ensanche, 1915, 90,00.
Acciones.—Banco de España, 574,50; idem Hispano Americano, 153,00; idem Esp. Rio de la Plata, C., 48,00; Comp. Telefónica, 97,50; Tabacos, 338,00; Azucareras preferentes, C., 110,00; F. C., 110,00; idem ordinarias, F. C., 44,00; Guindos, 120,00; Duro Felguera, C., 40,00; F. C., 40,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 364,00; F. C., 364,50; F. P., 366,00; Metro A. XIII, 111,00; Electrica, B, 105,00; Tranvias, C., 75,00; Banco Crédito y Fomento Aborro Barcelona, A y E, 114,00.
Obligaciones.—Azucareras s. e., 77,00; Alicantes, primera, 309,00; idem tercera, 387,50; idem G, 100,60; idem H, 94,60; idem I, 100,60; Transatlántica 1922, 104,00; C. Naval, 5 1/2 por 100, 91,00; Nortés, primera, 68,60; idem Valencianas, 97,40; Peñaroya, 100,00; Tángier-Fez, tercera, 94,75; Metro Alfonso XIII, 6 por 100, 102,00; bonos C. Naval, 1917, 98,75; Gas Madrid, 101,50; Transmediterránea, 99,50; Córdoba a Sevilla, 300,00; Madrid-Aragón, 97,00; Andaluces, segunda, 180,00; idem, tercera, 186,00.
Moneda extranjera.—Francos, 31,45; libras, 33,76; francos suizos, 134,60; libras, 27,25; dólares, 6,975; belgas, 31,80; pesos argentinos, 2,87; florines, 2,81; escudos portugueses, 0,355; coronas checas, 20,75; marcos oro, 1,635.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 69,95; Exterior 4 por 100, 84,70; Amortizable 5 por 100, 100, 95,00; idem 5 por 100, 1917, 95,10; Marruecos, 5 por 100, 1919, 79,00; Banco Hispano Colonial, 65,00; Obligaciones Norte, primera serie, 68,65; M. Z. A., primera hipoteca, 93,00; francos franceses, 31,40; libras esterlinas, 33,815; libras, 27,40; dólares, 6,985; francos suizos, 134,60; idem belgas, 31,75.
Bolsa de Bilbao.—Obligaciones Ayuntamiento de Bilbao, 100,50; Banco de Bilbao, 1.630,00; idem de Vizcaya, 935,00; idem Central, 67,00; Iturri, 13,00; Vascongados, 550,00; Altos Hornos, 124,50; Hidroeléctrica Iberica, 390,00; Unión Española de Explosivos, 410,50; Papelera Española, 94,00; Unión Resinera Española, 160,00; Norte, primera, 69,00; Electrica de Viesgo, 93,00; Mengemor, 99,00.
Bolsa de Paris.—Pesetas, 318,00; libras, 107,56; dólares, 22,20; francos belgas, 101,30; idem suizos, 423,90; libras, 87,75; coronas suecas, 595,50; idem noruegas, 458,00; idem dinamarquesas, 549,00; idem checos, 65,75; florines, 891,50.
Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,78; francos, 107,80; dólares, 4,8412; francos belgas, 106,50; idem suizos, 25,1075; libras, 123,62; coronas noruegas, 23,67; idem dinamarquesas, 19,46; florines, 12,0443.
Bolsa de Nueva York.—Libras, 4,8412; pesetas, 14,315; francos, 4,50; idem belgas, 4,5535; idem suizos, 19,285; libras, 3,925; coronas dinamarquesas, 24,90; florines, 4,0195.

DETRAS DEL TELON
Cómicos y autores
La encantadora «Riri»
Ha reaparecido «Riri», traviesa e interesante, en el escenario del Infanta Isabel. El público ha celebrado las graciosas situaciones de esta comedia norteamericana, tan acertadamente adaptada al castellano por Ricardo Hernández Bermúdez y Luis de Olive. La compañía la interpreta muy bien, destacándose Pepita Meliá, que hace en «Riri» una de sus más afortunadas creaciones.
Próximos estrenos
Está en puerta el estreno de «La sombra del Pilar», de Romero, Fernández Shaw y Guerrero, en Novedades. En los primeros días de la semana próxima estrenarán en el Infanta Isabel, «Abelardo y Eloisa», de Pérez Cosío y Paso (hijo).
Vilches y el nuevo teatro Infanta Beatriz
Mañana, a las diez y cuarto de la noche, inaugurará este elegante teatro la notable compañía de comedias, dirigida por Ernesto Vilches. La obra elegida por el eminente actor para esta solemne inauguración, es «El amigo Teddy», cuyo protagonista interpreta Ernesto Vilches de modo insuperable. Son ya muy pocas las localidades que quedan en la contaduría del teatro (Hermosilla, 5), para este acontecimiento teatral.

La botadura de un crucero
Invitados distinguidos y agasajos espléndidos
El Ferrol, 14.—Para asistir a la botadura del crucero «Almirante Cervera» han llegado el abogado de Almería D. Joaquín López Pérez, el marqués de Maquilla, en representación de la Transatlántica; D. José María Cervera, director de la Constructora Naval en La Carraca, y don Jorge Espinosa, alto empleado de la misma. Mañana llegarán el gobernador civil de la provincia, el capitán general de la región y otras personalidades. Bendedrá la nave el vicario general castrense D. Eladio Rosón. El viernes se declarará día festivo y la población se engalanará. Terminado el acto de la botadura se verificará la ceremonia de colocar la quilla de un transatlántico que ha de construirse en estos astilleros. Después habrá un «lunch», con el que la Constructora obsequiará a los invitados, y se celebrará una función de gala en el teatro Jofre, que presidirán el almirante Enriquez, los gobernadores militares de La Coruña y El Ferrol y el alcalde de esta población.

El arte cinematográfico

El triunfo de la belleza
En los comienzos de la temporada cinematográfica, y precisamente cuando ya se ha iniciado la intensificación de la producción de España, rodando películas de asuntos que recogen para la cinta mágica de la vida nacional, con exposición de paisajes, presentación de tipos y de costumbres. En estos interesantes momentos la Empresa Sagarra, en colaboración con el popular diario de la noche «Informaciones», organiza, con entusiasmo loable, un concurso de un alto significado, de un valor artístico digno de la mayor ponderación. Su enunciado es el mayor elogio: Un concurso de belleza. En verdad que se trata de un caso nuevo en España y único también fuera de nuestro solar patrio, pues únicamente en Boston se ha celebrado concurso igual, que para el arte mudo representa la aportación posible de elementos valiosos para la creación de las figuras más interesantes.

Abundan las mujeres de belleza singular. También son millares las lindas criaturas que sueñan con su reproducción en la pantalla. Y, sin embargo, hay en toda esa riqueza artística que la belleza de la mujer representa una pérdida de utilización que corresponda a los deseos y a las necesidades. Por eso, ante el gesto, podemos decir que bello gesto, de la Empresa Sagarra y de «Informaciones», nosotros sentimos la satisfacción que corresponde a una realización de una de nuestras aspiraciones en pro del engrandecimiento de la producción nacional. Sustraido el elemento actriz del «cine» por razones comprensibles, ya que la parte económica es la que influye, pues la profesión de cinematografista no siempre se puede coordinar con el ejercicio de la profesión en el teatro, por incompatibilidades de tiempo de que disponer para filmar y actuar en el teatro simultáneamente y por no estar la producción en estado de florecimiento que permita la opción por el arte mudo con abandono, si quiera fuese temporal, de la escena; sustraido el elemento actriz por estas razones, conviene, es necesario, interesa definitivamente, la creación de cuadros artísticos en torno de figuras femeninas que se acondicionen, por distintas particulares cualidades, a la producción. En una palabra: hay que crear, hay que hallar, mejor dicho, las estrellas de la producción nacional. Y a este propósito el intento de la Empresa Sagarra constituye un acierto con sólo la iniciación del proyecto. Y es de esperar que las realidades del resultado del concurso correspondan y consoliden el éxito inicial. Para las lindas mujercitas que de la Naturaleza recibieron los mejores dones físicos el concurso a que son invitadas las abre un porvenir que puede ser glorioso. Muchas, muchas acuden al concurso. Todas con iguales deseos. La lid no puede ofrecerse más noble y generosa. El triunfo de las que resulten elegidas será el triunfo del arte cinematográfico en España. Y será también al triunfo de la mujer española. Paso a la artista cinematográfica española y nuestro aplauso para la Empresa Sagarra, que tan gentilmente rompe esta lanza.

CONCURSO DE BELLEZA CINEMATOGRAFICO ORGANIZADO POR Empresa Sagarra e «Informaciones» Pronto empezaremos a publicar las primeras fotografías recibidas con motivo de este Concurso. ¡No deje usted de enviar la suya! Se reciben en Real Cinema, Principe Alfonso, Monumental Cinema e «Informaciones»

LA PELÍCULA INDISPENSABLE AL LLLEGAR ESTA ÉPOCA ES DON JUAN TENORIO GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO según el inmortal drama de Zorrilla, intercalando en sus escenas los más bellos versos PIDANLA PRONTO PARA LA REGION CENTRO A LA Cinematográfica Verdaguer Plaza del Progreso, 5.-MADRID

PROXIMAMENTE LA BEJARANA Gran film español

PROXIMAMENTE LA BEJARANA Gran film español

MOSAICO Han llegado
Ardavín, con los elementos que llevó para rodar «La Bejarana», ha regresado. Ya están todos en Madrid y todos contentos; pues parece ser, según todas las referencias, que esta nueva película dará honor a la producción española.
«El abuelo»
Esta tarde se hará la prueba oficial de la interesantísima película «El abuelo», que ya ha sido contratada para el estreno y reestreno en Madrid.
EN POCAS LINEAS

Notas de provincias
El retiro obrero en los establecimientos navales
San Fernando, 14.—Se ha recibido un telegrama del general encargado del ministerio de Marina en contestación favorable del que remitió el alcalde solicitando la mejora del retiro obrero para el personal del Arsenal de la Carraca.
La noticia ha causado gran alegría, considerándose justísimo el que se proteja a los pobres obreros que después de largos años de trabajo no pueden vivir con la ínfima cantidad que hoy reciben.
Un incendio en Córdoba
Córdoba, 14.—Un incendio ha destruido tres casas en la calle de Pedrore Villanueva. No hubo que lamentar desgracias personales.
Archimillonario
Huelva, 14.—Ha llegado en automóvil a Ríotinto el archimillonario Rostchild.
Se descubre un arco mudéjar
Toledo, 14.—En las obras que se realizan en el antiguo convento de Santa Ana para ampliación de la Escuela de Arte ha quedado al descubierto un precioso arco mudéjar.
Un albañil herido
Posada, 14.—El albañil Antonio Alvarez Vizcaya tuvo la desgracia de caerse desde un andamio, produciéndose heridas graves.
¿Un asesinado?
Alicante, 14.—La familia de Joaquín Buchón ha denunciado a la Policía que el día 7 marchó Joaquín a Fuente la Higuera, sin que haya vuelto a saberse de él.
Se ha comprobado que el giro no se hizo, y como se desconoce el paradero de Joaquín hay sospechas de que haya sido asesinado.
Un obrero asfixiado
Alicante, 14.—Diez de Monovar que varios obreros que trabajaban en la limpieza de un pozo negro quedaron desvanecidos, con síntomas de asfixia.
Tan pronto como se dieron cuenta de lo que sucedía se les prestó auxilio, pereciendo Juan Pastor.
La Diputación de Bilbao
Bilbao, 14.—Se ha reunido la Comisión del régimen económico de la Diputación, acordando proceder a una nueva redacción de las resoluciones de carácter económico administrativo pertenecientes a las Vascongadas y Navarra.
De este trabajo se ha encargado el secretario, Sr. Estechea.
En la reunión se trató también de la participación de los secretarios de las Diputaciones vascongadas en la colegiación oficial del secretario, aprobándose el informe, que será sometido a las Diputaciones hermanas.
La Comisión de viviendas acordó elevar un escrito al subsecretario de Trabajo exponiendo la obra realizada en Vizcaya para solucionar el problema de la vivienda y solicitando que se hagan efectivos los auxilios del Estado, préstamos y primas de construcción y que las reales órdenes de clasificación se extiendan especificando los auxilios que se otorguen.
Contra un guardia civil.—Un Consejo de guerra
Zaragoza, 14.—Acaba de celebrarse en el castillo de la Aljafería el Consejo de guerra contra el teniente coronel de la Guardia civil señor Riera, acusado de fraude.
Presidió el general Prim. La sentencia, que se desconoce, ha sido entregada a la superioridad para su aprobación.
La Banda municipal de Lisboa
Badajoz, 14.—En el teatro López de Ayaala ha dado un concierto la Banda republicana de Lisboa, siendo muy aplaudida.
Mañana repetirá el concierto en la plaza de toros, con un programa de autores españoles.

NOTICIAS
La censura en los alrededores de Madrid.—Nos dicen de Tetuán de las Victorias que en el pueblo de Chamartín de la Rosa ha cesado de ejercer la censura el comandante de aquel puesto militar, encargándose de ella personal del Ayuntamiento de la villa.
Lotería de Navidad.—Ya han empezado a regalarse participaciones de Navidad con el Jabón Royalty, en La Alcohola, Carmen, 10.
El sexto año que tal propaganda se hace, y en los cinco anteriores, se han obtenido premios. De esperar es que en éste sea el «gordo» el que corresponda en pago a la constancia del público que siempre se lava con el Jabón y espera confiando un buen premio.
Instituto Francés.—Hoy, a las siete, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), conferencia del director Sr. Marimé, sobre «La Provenza en tiempos de los romanos: circo y teatros». (Con proyecciones).
Colonización interior.—En la «Gaceta de Madrid» del 11 del corriente se inserta el anuncio de un concurso para provisión de una plaza de ingeniero agrónomo al servicio de la Junta Central de Colonización y Repoblación interior y con destino a la colonia agrícola que la misma señala.
El plazo de admisión de instancias termina el 31 del corriente.
Congreso Nacional de Pesca.—El día 20 del mes actual comenzará el I Congreso Nacional de Pesca, que promete resultar muy importante por el interés de los temas que han de debatirse.
Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Plató).—En esta Sociedad, Duque de Alba, 3, hoy, a las cinco de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «La palabra ejecutiva».
Centro Instructivo Republicano del distrito del Hospicio.—Continúa abierta la matrícula para párvulos y adultos, en la Corredera Baja, 20. Las clases serán diversas y nocturnas, respectivamente.
Se hace saber a los alumnos del curso anterior que hoy jueves, a las tres de la tarde, se efectuará el reparto de premios.
Horas de secretaría: de diez a doce de la noche.

Ayuntamiento

La Comisión Permanente
Despachó ayer los asuntos que no ofrecían motivo de discusión y levantó la sesión en señal de duelo por el fallecimiento de D. Javier García Rodrigo.
Las márgenes del Manzanares
Hoy quedarán en poder del alcalde los planos de embellecimiento y urbanización de las márgenes del Manzanares hasta el término de Villaverde y que enlazará los parques del Sur por una gran avenida y jardines, que cambiarán por completo el aspecto, hoy poco grato, de aquellos lugares.
Ha ordenado el alcalde se le den en plazo breve las cifras de estas reformas para incluir, las en las del presupuesto de terminación del Ensanche, que ya está calculado en sesenta millones.
Para llevar a cabo estas obras, las de las márgenes del Manzanares y el Ensanche, será preciso acudir a un empréstito, que es posible asumiendo a doscientos millones, y con ellas se logrará acabar el Ensanche, hermosear esa parte de Madrid y por lo pronto remediar la crisis obrera, cada día más acentuada.

DRAMAS FAMILIARES La muerte, solución de los pobres de espíritu

Alicante, 14.—Ayer, a última hora de la tarde, se desarrolló en los escenarios de esta población un triste suceso, que vino a ser el trágico epílogo de uno de esos dramas familiares, desgraciadamente frecuentes.
En el sitio llamado La Cantera, cerca del ferrocarril de Denia, se suicidó el joven de veinteaños Juan Cascales, que era vendedor ambulante de paños.
Se había casado el domingo último con una agraciada joven de diecisiete años, llamada Amalia Canto.
Los padres de Cascales mostraron siempre oposición a este matrimonio, hasta el extremo de que el novio tuvo que reptar a Amalia como único medio de lograr sus propósitos de unirse a la que amaba.
Como decimos, el matrimonio se verificó el domingo, y al día siguiente empezaron los sinsabores y los altercados, porque los recién casados no contaban con recursos suficientes para vivir.
El padre había negado a Cascales todo auxilio y hasta le retiró el crédito en la pañería donde se surtía de géneros para realizar su comercio.
Ayer, después de comer, fueron los jóvenes esposos a pasear por las afueras de la población, y al llegar a la vertiente del castillo, Juan, pretextando una necesidad, se escondió detrás de una roca y a poco sonó un disparo.
Acudió presurosa Amalia y encontró a su marido muerto.
El Juzgado se ha incautado de unas cartas en las que el suicida expresa el deseo de matar a su esposa y matarse él como solución a la difícil situación por que atraviesan.

Las cigarreras sevillanas

Sevilla, 14.—La Asociación de Cigarreras y Tabaqueros de esta Fábrica prepara para el próximo domingo 18, en el Salón Imperial, una importante Asamblea, en la que tomará parte el secretario de la Federación Tabacquera Española, Severino Chacón, quien dará cuenta de su gestión como delegado de la Federación en la Junta de accionistas de la Tabacalera.
El acto de las cigarreras sevillanas promete estar concurrenciosísimo a juzgar por el entusiasmo que reina entre estas obreras después de la readmisión de los despedidos y del acierto tenido por sus representantes en la Asamblea anual de la Compañía.

SUCESOS

Los cuentos de vecindad.—En la calle de San Raimundo cuestionaron Benita Aparicio Tolado, de treinta y cuatro años de edad, y Herminia Verdaseo Vadillo por cuestiones de vecindad. La primera de las citadas mujeres ocasionó a Herminia lesiones de pronostico reservado, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito.
En el asunto entiende el Juzgado.
Suicidio.—Aureliano Sanz Cuenca, de veintidós años de edad, con domicilio en la calle de Martín Scler, 4, puso fin a su vida atando al montante de la puerta de su habitación una cuerda y ahorcándose.
La familia del suicida ignora los motivos que le hayan inducido a tomar tan fatal decisión.
El Juzgado instruyó las diligencias de rigor.
Accidente de trabajo.—En una obra de la calle del Grajal, núm. 15, ocurrió un sensible accidente de trabajo. El obrero Luis Amat Carrillo, de cuarenta años de edad, con domicilio en la calle del Ferrocarril, núm. 15, sufrió heridas de pronostico reservado que se produjo al caer una paleta desde lo alto del andamio.
¿Dónde estará el cable?—La Compañía Electrica Madrid, que está realizando en la calle de Lope de Rueda unas obras de ensayo para ver de evitar en lo futuro las calas en el pavimento, ha denunciado que le han sustraído de dichas obras varios metros de cable especial, que valora en 2.260 pesetas.
Viajando en autobús.—José María García, de cuarenta y tres años, habitante en Santa Teresa, 12, sufrió lesiones graves, que se las produjo al ser despedido por el autobús 132, línea K, al dar éste un violentísimo viraje en la calle de Barbara de Braganza.
José María García, en el momento de ser despedido, viajaba en la plataforma del vehículo.
Si no ha parado de correr.—Valentín Pascual Garrido, de treinta y seis años, comerciante, domiciliado en Mayor, 1, ha denunciado que ayer alquiló un automóvil, cuyas señas ignora, donde se dejó olvidado o le sustrajeron un reloj de pulsera de oro y platino, con piedras de ónix, valorado en 1.500 pesetas.
Atropello.—Mercedes Llovatera Rozabal, de cuarenta y siete años, que habita en Don Ramón de la Cruz, 7, fué asistida de lesiones de pronostico reservado que le produjo el automóvil 13.956 de la matrícula de Madrid, conducido por Fernando Méndez Sanz, al atropellarla en la calle del Barquillo.
El «chouffeur» fué detenido.
¿Se habrá suspendido la boda?—Justa Bachiller Moya, de veintinueve años, sirvienta en la calle de Serrano, número 25, ha denunciado que de un baul de sus propiedades que se hallaba en el sótano de la casa se han sustraído varias prendas de ropa blanca que constituan el ajuar para su próxima boda, y cuyo valor fía en 450 pesetas. Ignora quien pueda ser el autor del robo.

LA VIDA DEPORTIVA

El Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid

Para esta jornada importantísima del pedal, que se celebrará el domingo próximo, parece que acudirán a la lucha los más distinguidos "routiers" madrileños...

La Real Sociedad donostiarra y la Real Unión de Irún enviarán seguramente sus más afamados corredores, con Montero, Miter, Del Val, etcétera...

Los participantes catalanes son también de gran nombre, figurando entre ellos Janer, Montys, Mussió y Juan Juan.

Campeonato social de «El Pedal Ciclista» Esta Sociedad celebrará el día 25 del actual, a las ocho en punto de la mañana...

La inscripción queda abierta en el domicilio social, Francisco Salas, 23 (Cuatro Caminos), hasta el viernes 23, que quedará definitivamente cerrada...

Las condiciones del reglamento son las acostumbradas. Se otorgarán importantes premios.

BALOMPIE

Checoslovaquia vence a Hungría

En el «match» celebrado en Praga entre los equipos húngaro y checoslovaico, con asistencia de 25.000 espectadores, vencieron los checos por dos a cero.

Durante el primer tiempo el dominio fue alternativo, pero el equipo húngaro Papk un «penalty», y terminando con un empate a cero.

Los húngaros alinearon el mismo equipo que contra España. Y el comentario puesto por Fogl II, capitán de Hungría...

O sea, que ya solo nos queda Inglaterra.

¿No hay homenaje a nuestro equipo? Como ya saben nuestros lectores, se pensó en tributar un homenaje al «once» nacional...

Ahora resulta que para dicho día la Federación catalana ha concertado el encuentro París-Barcelona...

Suplementos, Pedret y Serra. Y a este respecto, dice anoche «Eliz» en «Informaciones»:

«Según nuestros informes, para esa misma fecha se le había pedido, en París, partido al Athletic de Bilbao, y el Athletic no lo aceptó...

Luego censura nuestro querido compañero

estas dilaciones o suspensión. Y por nuestra parte nos sumamos a la protesta...

Concurso para los no federados

El Jorge Juan Sporting saluda a las Societades no federadas, y las invita a participar en el concurso que proyecta realizar para disputarse entre primeros equipos dos copas y once medallas...

En honor de Zamora

El Club Deportivo Español, de Barcelona, tiene el propósito de organizar un homenaje a su portero, el guardameta nacional Ricardo Zamora...

BOXEO

El Cinturón de Madrid

Ayer tarde, en el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, se celebró la tercera reunión pugilista del Cinturón de Madrid para amateurs.

Los combates fueron todos a seis «rounds» de dos minutos, con los siguientes resultados: Fraile venció por puntos a Solana (moscas)...

Los combates fueron todos a seis «rounds» de dos minutos, con los siguientes resultados: Fraile venció por puntos a Solana (moscas)...

Los combates fueron todos a seis «rounds» de dos minutos, con los siguientes resultados: Fraile venció por puntos a Solana (moscas)...

Paulino, en Madrid

Paulino Uzcudum, el famoso pugil guipuzcoano que tan alto ha puesto el nombre deportivo de España, se encuentra entre nosotros.

Uzcudum, que desde su estancia en Madrid se hizo inscribir como socio en la veterana Real Sociedad Gimnástica Española...

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El orden de las pruebas será: 100, 800, 1.500 y 5.000 metros. Relevés 4 por 400.

El idioma internacional

El Esperanto en telegrafía

La Comisión designada en la Conferencia Telegráfica Internacional que las representaciones de todos los Gobiernos están celebrando en París, ha votado que sea admitido el Esperanto en el servicio telegráfico internacional...

El acuerdo favorable estaba descontado. La Liga de las Naciones, que ya viene utilizando el Esperanto desde hace tiempo, tenía recomendado a los Estados asociados que le utilizara...

El principal favorecido por este acuerdo es el comercio, que en adelante va a disponer de una fácil clave general de comprensión...

Congreso nacional esperantista

El Comité directivo de la Asociación española para la propaganda del Esperanto nos comunica que lleva muy adelantados los trabajos preparatorios para el Congreso nacional que se celebrará en Madrid en la próxima primavera...

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

Desarrollarán conferencias dedicadas a los médicos, ingenieros, militares, etc., eminentes esperantistas extranjeros.

de saber si es preciso mantener los elementos de la Marina militar existentes.

Después de una intervención del general Magallana, jefe del Estado Mayor General, fué votado el mantenimiento de los elementos de la Marina militar por 23 votos contra dos y una abstención.

Ocho miembros de la Comisión estaban ausentes.

Miscelánea extranjera

Jefes de Policía relevados

Roma, 14.—Los diarios anuncian que el prefecto y el «questore» (jefe de Policía), de Florencia, han sido relevados de sus funciones.

Subalterno castigado

Berlín, 14.—Un subalterno de la Reichswehr, que fué detenido hace algún tiempo en territorio ocupado por ondear en su bicicleta una bandera con los colores imperiales: rojo, blanco y negro, ha sido juzgado por el Tribunal de Bonn y condenado a un año de cárcel y a 2.000 marcos oro de multa.

Congreso aéreo

Bruselas, 14.—Antes de separarse el actual Congreso internacional de navegación aérea, acordó que el próximo Congreso se celebre en Roma durante el mes de Octubre de 1926.

Buen regalo

Londres, 14.—En el transatlántico «Highland Laddie» han llegado dos jacos, regaladas al príncipe de Gales por el Gobierno uruguayo en su reciente visita a Uruguay.

Robo importante

Nueva York, 14.—Unos ladrones, aprovechando la ausencia de D. Domingo Merry del Val, hermano del cardenal del mismo nombre, han penetrado en su domicilio, robando un gran número de condecoraciones y bastantes joyas, cuyo valor total asciende a cincuenta mil dólares.

Nuevo secretario de Guerra

Washington, 14.—El Sr. Davis, subsecretario de Estado en el departamento de la Guerra, ha sido nombrado secretario del mismo departamento por dimisión del Sr. Weeks.

Correo de teatros

FONTALBA.—A precio de diario, todos los días, tarde y noche, formidable éxito de la Nueva y primera comedia de Benavente Los nuevos yernos.

Lara.-Viernes, estreno, «Una puerta cerrada»

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Es enorme la expectación que ha producido el estreno de La hija del corregidor, anunciada para el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.

FONTALBA.—A las seis, Los nuevos yernos (butaca, 5 pesetas).—A las diez y media, Los nuevos yernos (butaca, 5 pesetas).

LABA.—Funciones populares, 3 pesetas butaca.—A las seis y cuarto, Cobardías y El pie.—A las diez y media, El pie y El infierno de aquí.

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis y media, Mañana de sol y Alfilerazos (gran éxito).—A las diez y media, función extraordinaria en honor de los delegados del tercer Congreso de la Federación Nacional de Obreros de la Edificación.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las diez y cuarto, inauguración de la temporada, Idilio en un quinto piso (estrano).

INFANTA ISABEL.—Mella-Cibran.—A las seis y media, La dama salvaje (enorme éxito).—A las diez y media, Barri (triumfo de Pepita Mella).

REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y cuarto, corriente, Los chaos.—A las diez y cuarto, corriente, El verdugo de Sevilla.

LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, El placer de la honradez (gran éxito).—A las diez y cuarto, función patrocinada por el Ayuntamiento, con el 33 por 100 de rebaja, sólo para esta función, Tráidor, inocente y mártir.

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

ZARZUELA.—Moda.—A las seis y media y a las diez y media, María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y media, La joven Turquia (butaca, tarde y noche, 2,50 y 1,25).

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

Por lo demás, era el mejor muchacho del mundo e incapaz de hacer daño a nadie.

Una mañana, Lazarine, al apearse del caballo, entró en el salón que decoraba Totor, y con el lente en el ojo y el látigo en la mano examinó, discurrió, alabó y criticó sus pinturas...

Deslumbrado por la hermosura de la joven y admirado en un principio hasta el estupor, el artista se repuso en seguida, gracias a su carácter, y dirigió algunas frases a su interlocutora que la hicieron reír.

Apasionada por su nueva excentricidad, Lazarine tomó la costumbre de ir todos los días a pasar una o dos horas al lado de Héctor cuando tenía la seguridad de hallar a éste solo.

Las maneras francas de la señorita Leroux no inspiraban ningún respeto a Begourde, cuya fatuidad, por otra parte, no tenía límites.

«Esa muchacha está loca por mí... esto se ve a la legua—se dijo—; sería de mal gusto que me mostrase indiferente, y además, no se sabe lo que puede suceder... ¡Tanto peor para la señora Bobbino!»

«La señora Bobbino», así nombrada en el Ba-

rrío Latino en recuerdo del derruido teatro de Luxemburgo, en el cual había brillado en las espirituales revistas de Saint-Aignan, era una de las reinas de la «Clocnerie des Lilas», y hoy la querida de Héctor.

El joven radical, dando al olvido sus feroces declamaciones contra el capital explotador, creía que su matrimonio con Lazarine sería por todos conceptos una operación agradable.

En su consecuencia, y sin esperar a más, hizo a la joven una especie de declaración mitad seria y mitad cómica, que podía permitirse, en caso de necesidad, hacer una retirada en buen orden si, contra todo lo presumible, se le desairaba

¿QUEREIS COMPRAR PROVECHOSAMENTE? En este caso no dejéis de visitar EL REY DEL ALUMINIO POSTAS, 11 y 13, y HORTALEZA, 71

¿ENFERMOS DE LA VISTA? NO MAS lentes, presbitas ni vistas débiles. Con sólo friccionar en las sienes con el maravilloso producto italiano de fama mundial LOIDU...

Esanofele ¡Ciclistas! La Casa DOLLAR ha recibido una importante partida de bicicletas, las cuales pone a la venta a precios sin competencia y grandes facilidades en los pagos.

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la SOLUCION PAUTAUBERGE

Para que una estufa marche bien es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustion y el tiro. Para que vuestro organismo funcione bien, es preciso de limpiar vuestra sangre de residuos que constituyen un obstáculo para vuestra buena salud.

DEBILIDAD, NEURASTENIA CONSUNCIÓN, CLOROSIS CONVALESCENCIA ANEMIA VINO y JARABE Deschiens a la Hemoglobina

MAYOR, 46 SALDOS MADRID FIJENSE BIEN MADRID MAYOR, 46 Llegaron las célebres e inalterables pulseras-cadena, chapa ORO, de 1 peseta.

PARA RETRATOS BIEN, LA FOTO-ELECTRICA, FUENCARRAL, 10

GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID. Gamisería Quirós Plaza Maturín, 8, Madrid.

LARIOS Y COMPAÑIA MALAGA VINOS - COÑAC Vermouth-Triple seco

SANATORIO DE MUÑECAS Se arregla toda muñeca por rota que está. Pósenes pelucas. Sanatorio, Preciados, 21. Hules, gomas. CONFECCIONES Los trajes y gabanes para caballero y niños mejor confeccionados, mayor surtido y precios más económicos.

J. SEGURA, fotógrafo 4, PUERTA DEL SOL, 4. TELEFONO 41-52 M. A la Dehesa de la Villa Trajes de verano para disfrutar bien del campo.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillones, 5. Luna, 13. Cama completa, s.o.m. mier, colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Automoviles Dodge, doble factón y caparza, toda prueba, Véndese. Labrada, San Oropio, 9. Dinamos - motores arreglan. Carmen, 41.

Alquileres Estos anuncios los recibes en La Prensa, Carmen, 19. Se alquilan habitaciones amuebladas y despacho y alcoba. Pez, 30, primero.

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado.

Consultas Medicas Urinarias, secretas, piel. Consulta particular: Hortaleza, 44. Cuatro, seis. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2. De diez a una y cinco-nueve.

Dentistas Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 19. Enseñanzas Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche; alumnos, alumnas, Escuela Preparaciones, Pez, 15.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Señora acompañaría o cuidaría de señora, caballero. Juanelo, 18, segundo, Gabriela. Ofrecese escribiente, conocimientos contabilidad, práctico oficina. Informes: Sierra, Alberto Aguilera, 10.

Perdidas Pérdida perro negro, domo Retiro, pelo largo, atiende por Nena. Gratificación: San Pedro, 8 duplicado. Perro lobo, cruzado, orejas cortadas, atiende por Tigre. Gratificación: Alberto Aguilera, 16.

Traspasos Traspasaré rápidamente visitando Universal, Pi Margall, 14, Consultación listin. Se traspasa carnicería, buen sitio. Razón: Espíritu Santo, 28, pescadería.

Comedor con lunas, 500 pesetas; alcoba, 800 pesetas. Desengaño, 20. Escopetas, todas marcas, superiores; discos, gas. Desengaño, 20. Corte traje, 15 pesetas; corsets colchón, sábanas. Desengaño, 20.

Alquileres Estos anuncios los recibes en La Prensa, Carmen, 19. Se alquilan habitaciones amuebladas y despacho y alcoba. Pez, 30, primero. Cuartos 50 pesetas, agua, luz, lavadero, cinco habitaciones. Juan Pérez Zuniga (Ciudad Lineal).

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado. Antigüedades, alhajas, pañuelos Monte, toda clase objetos compro, Prado, 5, tienda. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Unza de Oro.

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado. Antigüedades, alhajas, pañuelos Monte, toda clase objetos compro, Prado, 5, tienda. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Unza de Oro.

Consultas Medicas Urinarias, secretas, piel. Consulta particular: Hortaleza, 44. Cuatro, seis. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2. De diez a una y cinco-nueve.

Dentistas Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 19. Enseñanzas Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche; alumnos, alumnas, Escuela Preparaciones, Pez, 15.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Señora acompañaría o cuidaría de señora, caballero. Juanelo, 18, segundo, Gabriela. Ofrecese escribiente, conocimientos contabilidad, práctico oficina. Informes: Sierra, Alberto Aguilera, 10.

Perdidas Pérdida perro negro, domo Retiro, pelo largo, atiende por Nena. Gratificación: San Pedro, 8 duplicado. Perro lobo, cruzado, orejas cortadas, atiende por Tigre. Gratificación: Alberto Aguilera, 16.

Traspasos Traspasaré rápidamente visitando Universal, Pi Margall, 14, Consultación listin. Se traspasa carnicería, buen sitio. Razón: Espíritu Santo, 28, pescadería.

Comedor con lunas, 500 pesetas; alcoba, 800 pesetas. Desengaño, 20. Escopetas, todas marcas, superiores; discos, gas. Desengaño, 20. Corte traje, 15 pesetas; corsets colchón, sábanas. Desengaño, 20.

Alquileres Estos anuncios los recibes en La Prensa, Carmen, 19. Se alquilan habitaciones amuebladas y despacho y alcoba. Pez, 30, primero. Cuartos 50 pesetas, agua, luz, lavadero, cinco habitaciones. Juan Pérez Zuniga (Ciudad Lineal).

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado. Antigüedades, alhajas, pañuelos Monte, toda clase objetos compro, Prado, 5, tienda. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Unza de Oro.

Consultas Medicas Urinarias, secretas, piel. Consulta particular: Hortaleza, 44. Cuatro, seis. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2. De diez a una y cinco-nueve.

Dentistas Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 19. Enseñanzas Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche; alumnos, alumnas, Escuela Preparaciones, Pez, 15.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Señora acompañaría o cuidaría de señora, caballero. Juanelo, 18, segundo, Gabriela. Ofrecese escribiente, conocimientos contabilidad, práctico oficina. Informes: Sierra, Alberto Aguilera, 10.

Perdidas Pérdida perro negro, domo Retiro, pelo largo, atiende por Nena. Gratificación: San Pedro, 8 duplicado. Perro lobo, cruzado, orejas cortadas, atiende por Tigre. Gratificación: Alberto Aguilera, 16.

Traspasos Traspasaré rápidamente visitando Universal, Pi Margall, 14, Consultación listin. Se traspasa carnicería, buen sitio. Razón: Espíritu Santo, 28, pescadería.

Comedor con lunas, 500 pesetas; alcoba, 800 pesetas. Desengaño, 20. Escopetas, todas marcas, superiores; discos, gas. Desengaño, 20. Corte traje, 15 pesetas; corsets colchón, sábanas. Desengaño, 20.

Alquileres Estos anuncios los recibes en La Prensa, Carmen, 19. Se alquilan habitaciones amuebladas y despacho y alcoba. Pez, 30, primero. Cuartos 50 pesetas, agua, luz, lavadero, cinco habitaciones. Juan Pérez Zuniga (Ciudad Lineal).

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado. Antigüedades, alhajas, pañuelos Monte, toda clase objetos compro, Prado, 5, tienda. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Unza de Oro.

Consultas Medicas Urinarias, secretas, piel. Consulta particular: Hortaleza, 44. Cuatro, seis. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2. De diez a una y cinco-nueve.

Dentistas Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 19. Enseñanzas Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche; alumnos, alumnas, Escuela Preparaciones, Pez, 15.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Señora acompañaría o cuidaría de señora, caballero. Juanelo, 18, segundo, Gabriela. Ofrecese escribiente, conocimientos contabilidad, práctico oficina. Informes: Sierra, Alberto Aguilera, 10.

Perdidas Pérdida perro negro, domo Retiro, pelo largo, atiende por Nena. Gratificación: San Pedro, 8 duplicado. Perro lobo, cruzado, orejas cortadas, atiende por Tigre. Gratificación: Alberto Aguilera, 16.

Traspasos Traspasaré rápidamente visitando Universal, Pi Margall, 14, Consultación listin. Se traspasa carnicería, buen sitio. Razón: Espíritu Santo, 28, pescadería.

Comedor con lunas, 500 pesetas; alcoba, 800 pesetas. Desengaño, 20. Escopetas, todas marcas, superiores; discos, gas. Desengaño, 20. Corte traje, 15 pesetas; corsets colchón, sábanas. Desengaño, 20.

Alquileres Estos anuncios los recibes en La Prensa, Carmen, 19. Se alquilan habitaciones amuebladas y despacho y alcoba. Pez, 30, primero. Cuartos 50 pesetas, agua, luz, lavadero, cinco habitaciones. Juan Pérez Zuniga (Ciudad Lineal).

Compras Pagamos más que nadie alhajas, pañuelos del Monte, mantones de Manila, Galerías Bayona, Fuencarral, 20 duplicado. Antigüedades, alhajas, pañuelos Monte, toda clase objetos compro, Prado, 5, tienda. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Unza de Oro.

Consultas Medicas Urinarias, secretas, piel. Consulta particular: Hortaleza, 44. Cuatro, seis. Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2. De diez a una y cinco-nueve.