

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

EL CENTENARIO DE FELIPE II

La expiación

Allí está... Entre las pálidas llamas del
místico fuego se agitan las almas del Purgatorio.

«Felipe II en el Purgatorio...» Así se titula
un sugestivo artículo de José M. Salaverría.

Nadie podrá negar—mejor dicho, nadie
lo niega—que Felipe II fué la encarnación
de la intolerancia, de una intolerancia fría,

«Como apagarías definitivamente? Allí
está, en el fuego de las almas, la regia
sombra con la cabeza inclinada...»

Los peligros del mar

Vaporito a pique
Gijón, 30.—Entró en el Museo el remolcador
inglés «Seaman», que corrió un furioso tempo-

Llega a Bilbao una draga holandesa
El Ferrol, 30.—Se ha recibido un telegrama del
comandante de Marina de Bilbao dando cuenta

LOS COMUNISTAS

La Conferencia de Glasgow
Londres, 30.—De conformidad con lo que
anunció ayer en la Cámara de los Comunes el

«Lonia cierra su frontera a los comunistas»
Riga, 30.—El Gobierno letón ha acordado cerrar
su frontera rusa y enviar a la Rusia soviética

votos de Felipe II? La propia Diputación
de Valladolid podría colocar una lápida en
la plaza Mayor, donde se consumaron las
horribles ejecuciones; rehabilitando y ensalzando
la memoria de las víctimas y cancelando así un error,

Una proeza hípica

Un jinete sueco se propone emular la que
realizó Carlos XII

Budapest, 30.—El famoso jinete sueco Hermann
Rasch se propone repetir la azarosa proeza hípica
realizada por el rey de Suecia Carlos XII,

«DEFENCE DAY»

Un llamamiento de Coolidge

Washington, 30.—Se anuncia que el día 4 de
julio próximo, día de «Defence Day», el presidente,
Coolidge, hará un llamamiento general a la nación.

«No hay que torcer tanto el gesto
ante los toros, lectores!...»

«Que es una fiesta que encierra
cierto bárbaro coraje?...»

«Que es una fiesta salvaje?...»

«Yo la prefiero a la guerra.»

«Quien con guerra al Mundo aterra,
caudillo es digno de honor;»

«Y, sin embargo, lector,
yo confieso en voz muy alta
que, entre Hindenburg y Yllalta,
me quedo con Nicanor.»

«El atraso de este suelo
no se ha debido, de fijo,
ni al Curro, ni a Lagartijo,
ni a Carrañcha, ni a Frascuelo...»

«Fué el caique, y no Chicuelo,
quien aquí borró la estela
del saber, con esa «suela,
y no se pierde una raza
por ir un día a la plaza,
sino por no ir a la escuela.»

«Con hipódromo y boxeo
es grande la culpa Albión...»

«Grande es la yanqui nación,
siendo el sport su trofeo...»

«Tanta vergüenza no veo
en nuestra fiesta brava;
yo mismo, lectora mía,
que aquí a diario trabajo,
creo que no me rebajo
por ir de toros un día.»

«No hay que torcer tanto el gesto
ante los toros, lectores!...»

«Otras cosas hay peores
y de infujo más funesto!...»

«Yo digo desde mi puesto,
con mi voz, clara y sincera
(que ama la paz justiciera),
que se me antoja mejor
la espada de un matador
que otra espada cualesquiera.»

LUIS DE TAPIA

CONTRA EL FASCISMO

Acción obrera internacional

La acción internacional del proletariado
militante toma cada vez más vuelo.

Reconocida la necesidad de ella en 1864,
al fundarse la Primera Internacional, empezó
a ejercitarse poco después, aunque en
pequeña escala, reduciéndose, puede decirse,

Al producirse en París, en Marzo de
1871, el movimiento comunista, llevaron-
se a cabo manifestaciones de adhesión a él
en varios países, y cuando fué ahogado en
sangre, en Mayo del mismo año, por los
generales del Imperio, azudados por
Thiers, la protesta contra la enorme crueldad
cometida por aquéllos formulóse en
casi todos los pueblos donde había obreros
organizados.

Limitóse más tarde la acción internacio-
nal proletaria a que se ayudaran recíproca-
mente los trabajadores asociados en las
huelgas de importancia que mantenían con
sus patronos. Por entonces, en 1880, los tí-
pógrafos de Madrid enviaron recursos a los
tipógrafos de Milán, declarados en huelga
a fin de obtener una tarifa para sus traba-
jos, y dos años después, los tipógrafos de
Italia y los de París auxiliaban a sus cama-
radas madrileños, no sólo en huelga para
conseguir un pequeño mejoramiento, sino
teniendo además que hacer frente a una fe-
roz persecución contra ellos desencadenada
por el Gobierno liberal, presidido por
Sagasta, que regia nuestro país.

A partir de 1890, y por virtud de acuerdo
tomado por el Congreso Socialista de Pa-

ris de 1880 y ratificado en Congresos pos-
teriores, se ha desarrollado una gran acción
internacional obrera, pues no obra cosa es
que acción de esa naturaleza la Manifesta-
ción del Primero de Mayo. A tal acción se
debe, entre otros beneficios, el que se haya
dictado en casi todos los países la ley fijan-
do en ocho horas la jornada máxima de
trabajo. Y a esa acción débese también en
gran parte la creación del Organismo Inter-
nacional del Trabajo a que se refiere el ca-
pítulo XIII del Tratado de Versalles, y cuyo
fin es realizar una serie de medidas que
mejoren la condición de los proletarios en
todas las naciones.

Terminada la gran guerra, la acción
obrero internacional ha acrecido, debién-
dose este aumento a que la Federación Sin-
dical de Amsterdam no ha cesado desde en-
tonces de celebrar Congresos con el princi-
pal propósito de tomar resoluciones que
contrarresten las corrientes belicosas y que,
en caso de que éstas nos aboquen a un con-
flicto sangriento, puedan conjurarle. Y en
esta labor pacifista, de trascendental al-
cance, es secundada la referida Federación
Sindical por la Internacional Socialista, la
que, a la vez que hace eso, consagra una
gran parte de su actividad, dentro y fuera
de los Parlamentos, a combatir todo quan-
to tiende a promover nuevas matanzas.

Efecto también de dicha acción obrero
internacional ha sido lo que en la actual
Conferencia de Ginebra, y en algunas de
las que precedieron, le ha pasado al re-
presentante de los Sindicatos fascistas ita-
lianos.

A las Conferencias Internacionales del
Trabajo envía cada país una representa-
ción, compuesta de dos delegados gubernamentales,
un delegado patronal y un delegado
obrero, a más de dos asesores por cada
delegado. Aunque todos estos delegados
aparecen nombrados por los Gobiernos, los
delegados patronales son propuestos por
las organizaciones de ese carácter y los de-
legados obreros por las organizaciones pro-
letarias. Largo Caballero, que es delegado
por España, ha sido propuesto por la
Unión General de Trabajadores.

Compuestas de este modo las representa-
ciones nacionales a las referidas Conferen-
cias, oyense en ellas la voz de los Gobiernos,
la de la clase patronal y la de la clase
asalariada.

Ahora bien; ¿qué carácter tienen los Sin-
dicatos fascistas italianos? ¿Qué fin persi-
guen? ¿El de mejorar el estado de los tra-
bajadores y preparar a éstos para que se
libren de la explotación capitalista? No.
Ese fin es el que se propone realizar la
Confederación General del Trabajo de Italia;
pero los Sindicatos fascistas no obedecen a
más pensamiento ni tienen otro propósito
que el de perturbar al elemento obrero or-
ganizado y contribuir a que sigan en el
Gobierno hombres que han empleado con-
tra los que juzgaban nociva su conducta,
el aceite de ricino, la porra y el revólver,
y que han inducido a la comisión de críme-
nes tan odiosos como el que privó de la
vida al diputado socialista Matteotti.

¿Puede tomarse, por tanto, como repre-
sentante de la clase trabajadora italiana en
la Conferencia de Ginebra a un individuo
que a tales Sindicatos pertenece? ¿Pueden
considerarle como compañero suyo, como
hombre identificado con sus ideas y sus
aspiraciones redentoras, los delegados obreros
de los demás países? Imposible. Y por existir
esa imposibilidad acordaron dichos de-
legados repudiar al representante de los
mencionados Sindicatos. Podrá éste irse o
no irse de la Conferencia; pero moral, y casi
materialmente, queda imposibilitado de
tomar parte en ella, porque nombrando cada
grupo al individuo o individuos que han
de formar parte de las Comisiones, él no
será elegido para ninguna.

Y esta sanción que aplica hoy la acción
obrero internacional a quienes, no conten-
tos con imponerse violentamente a sus con-
ciudadanos, pretenden mixtificar las ideas
y el carácter de los trabajadores organiza-
dos, es magnífica señal de lo que podrá ha-
cer mañana la susodicha acción obrero en
bien de los oprimidos y de cuantos sean
víctimas de monstruosas injusticias.

PABLO IGLESIAS

Contra la disminución de salarios

Montpellier, 30.—Los representantes de los mi-
neros de las regiones del Sur de Francia se han
reunido para examinar la cuestión de la rebaja
de jornales, propuesta por las Compañías.

Después de una entrevista en la Prefectura,
se ha nombrado una Comisión que hablará
ante el grupo socialista parlamentario y el mi-
nistro de Obras públicas.

Al terminar la reunión, los delegados envia-
ron un telegrama al Sr. Painlevé, comunicán-
dole que no pueden aceptar la rebaja que se pro-
yecta.

Caillaux, candidato a senador

Mamers, 30.—Se confirma oficialmente que Gi-
gon ha presentado su dimisión de senador, para
permitir a Caillaux que presente su candida-
tura en las elecciones senatoriales del departa-
mento de Sarthe, que se celebrarán el 12 de
julio.

«Borremos el odio a nuestros enemigos
apurando el pomo misterioso que nos pre-
para para la reconciliación y el eterno trá-
nsito, dichosos si podemos vivir para amar
y amar para vivir.»

ANTONIO ZOZAYA

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director; Anto-
nio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael
Hernández Ramírez, Manuel Machado,
Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero,
Pedro de Répida, Alfonso R. Kuntz,
Exoristo Salmerón «Titon», Alfonso Sán-
chez, Luis de Sirval, Lázaro Somoz Silva,
Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la
Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

De toros

Lector: cuando tu talante
con estos versos se enfrente,

estaré yo en Alicante,

donde fui a ver a Belmonte...»

«Si te pones serio, ponte;
mas ante tu cara huraña
en decir me daré maña
que, a pesar de tantos lloros,
no es nuestra fiesta de toros
lo peor que hay en España.»

«Que es una fiesta que encierra
cierto bárbaro coraje?...»

«Que es una fiesta salvaje?...»

«Yo la prefiero a la guerra.»

«Quien con guerra al Mundo aterra,
caudillo es digno de honor;»

«Y, sin embargo, lector,
yo confieso en voz muy alta
que, entre Hindenburg y Yllalta,
me quedo con Nicanor.»

«El atraso de este suelo
no se ha debido, de fijo,
ni al Curro, ni a Lagartijo,
ni a Carrañcha, ni a Frascuelo...»

«Fué el caique, y no Chicuelo,
quien aquí borró la estela
del saber, con esa «suela,
y no se pierde una raza
por ir un día a la plaza,
sino por no ir a la escuela.»

«Con hipódromo y boxeo
es grande la culpa Albión...»

«Grande es la yanqui nación,
siendo el sport su trofeo...»

«Tanta vergüenza no veo
en nuestra fiesta brava;
yo mismo, lectora mía,
que aquí a diario trabajo,
creo que no me rebajo
por ir de toros un día.»

«No hay que torcer tanto el gesto
ante los toros, lectores!...»

«Otras cosas hay peores
y de infujo más funesto!...»

«Yo digo desde mi puesto,
con mi voz, clara y sincera
(que ama la paz justiciera),
que se me antoja mejor
la espada de un matador
que otra espada cualesquiera.»

LUIS DE TAPIA

CONTRA EL FASCISMO

Acción obrera internacional

La acción internacional del proletariado
militante toma cada vez más vuelo.

Reconocida la necesidad de ella en 1864,
al fundarse la Primera Internacional, empezó
a ejercitarse poco después, aunque en
pequeña escala, reduciéndose, puede decirse,

Al producirse en París, en Marzo de
1871, el movimiento comunista, llevaron-
se a cabo manifestaciones de adhesión a él
en varios países, y cuando fué ahogado en
sangre, en Mayo del mismo año, por los
generales del Imperio, azudados por
Thiers, la protesta contra la enorme crueldad
cometida por aquéllos formulóse en
casi todos los pueblos donde había obreros
organizados.

Limitóse más tarde la acción internacio-
nal proletaria a que se ayudaran recíproca-
mente los trabajadores asociados en las
huelgas de importancia que mantenían con
sus patronos. Por entonces, en 1880, los tí-
pógrafos de Madrid enviaron recursos a los
tipógrafos de Milán, declarados en huelga
a fin de obtener una tarifa para sus traba-
jos, y dos años después, los tipógrafos de
Italia y los de París auxiliaban a sus cama-
radas madrileños, no sólo en huelga para
conseguir un pequeño mejoramiento, sino
teniendo además que hacer frente a una fe-
roz persecución contra ellos desencadenada
por el Gobierno liberal, presidido por
Sagasta, que regia nuestro país.

A partir de 1890, y por virtud de acuerdo
tomado por el Congreso Socialista de Pa-

ris de 1880 y ratificado en Congresos pos-
teriores, se ha desarrollado una gran acción
internacional obrera, pues no obra cosa es
que acción de esa naturaleza la Manifesta-
ción del Primero de Mayo. A tal acción se
debe, entre otros beneficios, el que se haya
dictado en casi todos los países la ley fijan-
do en ocho horas la jornada máxima de
trabajo. Y a esa acción débese también en
gran parte la creación del Organismo Inter-
nacional del Trabajo a que se refiere el ca-
pítulo XIII del Tratado de Versalles, y cuyo
fin es realizar una serie de medidas que
mejoren la condición de los proletarios en
todas las naciones.

Terminada la gran guerra, la acción
obrero internacional ha acrecido, debién-
dose este aumento a que la Federación Sin-
dical de Amsterdam no ha cesado desde en-
tonces de celebrar Congresos con el princi-
pal propósito de tomar resoluciones que
contrarresten las corrientes belicosas y que,
en caso de que éstas nos aboquen a un con-
flicto sangriento, puedan conjurarle. Y en
esta labor pacifista, de trascendental al-
cance, es secundada la referida Federación
Sindical por la Internacional Socialista, la
que, a la vez que hace eso, consagra una
gran parte de su actividad, dentro y fuera
de los Parlamentos, a combatir todo quan-
to tiende a promover nuevas matanzas.

Efecto también de dicha acción obrero
internacional ha sido lo que en la actual
Conferencia de Ginebra, y en algunas de
las que precedieron, le ha pasado al re-
presentante de los Sindicatos fascistas ita-
lianos.

A las Conferencias Internacionales del
Trabajo envía cada país una representa-
ción, compuesta de dos delegados gubernamentales,
un delegado patronal y un delegado
obrero, a más de dos asesores por cada
delegado. Aunque todos estos delegados
aparecen nombrados por los Gobiernos, los
delegados patronales son propuestos por
las organizaciones de ese carácter y los de-
legados obreros por las organizaciones pro-
letarias. Largo Caballero, que es delegado
por España, ha sido propuesto por la
Unión General de Trabajadores.

Compuestas de este modo las representa-
ciones nacionales a las referidas Conferen-
cias, oyense en ellas la voz de los Gobiernos,
la de la clase patronal y la de la clase
asalariada.

Ahora bien; ¿qué carácter tienen los Sin-
dicatos fascistas italianos? ¿Qué fin persi-
guen? ¿El de mejorar el estado de los tra-
bajadores y preparar a éstos para que se
libren de la explotación capitalista? No.
Ese fin es el que se propone realizar la
Confederación General del Trabajo de Italia;
pero los Sindicatos fascistas no obedecen a
más pensamiento ni tienen otro propósito
que el de perturbar al elemento obrero or-
ganizado y contribuir a que sigan en el
Gobierno hombres que han empleado con-
tra los que juzgaban nociva su conducta,
el aceite de ricino, la porra y el revólver,
y que han inducido a la comisión de críme-
nes tan odiosos como el que privó de la
vida al diputado socialista Matteotti.

¿Puede tomarse, por tanto, como repre-
sentante de la clase trabajadora italiana en
la Conferencia de Ginebra a un individuo
que a tales Sindicatos pertenece? ¿Pueden
considerarle como compañero suyo, como
hombre identificado con sus ideas y sus
aspiraciones redentoras, los delegados obreros
de los demás países? Imposible. Y por existir
esa imposibilidad acordaron dichos de-
legados repudiar al representante de los
mencionados Sindicatos. Podrá éste irse o
no irse de la Conferencia; pero moral, y casi
materialmente, queda imposibilitado de
tomar parte en ella, porque nombrando cada
grupo al individuo o individuos que han
de formar parte de las Comisiones, él no
será elegido para ninguna.

Y esta sanción que aplica hoy la acción
obrero internacional a quienes, no conten-
tos con imponerse violentamente a sus con-
ciudadanos, pretenden mixtificar las ideas
y el carácter de los trabajadores organiza-
dos, es magnífica señal de lo que podrá ha-
cer mañana la susodicha acción obrero en
bien de los oprimidos y de cuantos sean
víctimas de monstruosas injusticias.

PABLO IGLESIAS

Contra la disminución de salarios

Montpellier, 30.—Los representantes de los mi-
neros de las regiones del Sur de Francia se han
reunido para examinar la cuestión de la rebaja
de jornales, propuesta por las Compañías.

Después de una entrevista en la Prefectura,
se ha nombrado una Comisión que hablará
ante el grupo socialista parlamentario y el mi-
nistro de Obras públicas.

Al terminar la reunión, los delegados envia-
ron un telegrama al Sr. Painlevé, comunicán-
dole que no pueden aceptar la rebaja que se pro-
yecta.

Caillaux, candidato a senador

Mamers, 30.—Se confirma oficialmente que Gi-
gon ha presentado su dimisión de senador, para
permitir a Caillaux que presente su candida-
tura en las elecciones senatoriales del departa-
mento de Sarthe, que se celebrarán el 12 de
julio.

«Borremos el odio a nuestros enemigos
apurando el pomo misterioso que nos pre-
para para la reconciliación y el eterno trá-
nsito, dichosos si podemos vivir para amar
y amar para vivir.»

ANTONIO ZOZAYA

LAS MUJERES DE WAGNER

ISEO

Iseo es la conjunción del amor y la
muerte, la insondable y eterna paradoja,
que encierra la clave del misterio que no
es dado a los hombres adivinar. Se muere
porque se ama, y en la misma copa cinco-
lada en que bebemos el elixir de la pasión
apuramos, sin darnos de ello cuenta, el de
la inmersión en la Eternidad.

A bordo de un barco que navega desde
Erín a Cornuailles, Iseo, princesa de Ir-
landa, es llevada, contra su voluntad, a ser
esposa del rey Mark, enemigo constante de
su raza. Tristán, caballero bretón, sobrino
del rey Mark, está reclutado en la borda.
Iseo lo contempla con odio y reconoce en él
al que, llamándose Tantris, llegó malheri-
do a Irlanda un día en una navecilla des-
trozada. Sabiendo entonces que el herido
era Tristán, el matador de Morold, su pro-
metido, pensó vengarlo; pero, movida a
piedad, curó a Tristán, quien, lejos de
mostrarse agradecido, la lleva ahora a en-
tregarla al rey Mark de Cornuailles, su
señor, para hacerla su víctima.

Procura consolar a su señora la fiel
Brangania; pero ésta le ordena traer el co-
fretillo de oro que contiene los fillos, con
objeto de preparar el de la muerte para
ella y para Tristán, haciéndole creer que
es el de la reconciliación. Turbada Branga-
nia, equivoca los pomos y entrega a su se-
ñora el del amor más violento.

Dice Iseo a Tristán que quiere reconcili-
arse con él, y le ruega que beban juntos.
Apenas beben, ambos se sienten commovi-
dos, llevan sus manos al corazón y caen,
enloquecidos de amor, uno en los brazos
de otro.

Llegados a los dominios del rey Mark,
Iseo cita a su amado Tristán, desafiando
todo peligro; apaga una antorcha, señal
convenida. Llega Tristán, y en su amoroso
y dulce coloquio son sorprendidos por el
rey y su séquito. El cortesano Melot atra-
viesa a Tristán con su espada.

En el final del maravilloso poema, Tris-
tán duerme en los jardines de Kareol. Su
amigo Kurwenal vigila su letargo. Una me-
lodía primitiva y lánguida se deja oír en
el caramillo de un pastor.

De pronto, llega en una barca Iseo; pero
llega moribunda, y tras ella el rey vengati-
vo. Iseo entonces entona un canto de ago-
nía, que es, al mismo tiempo, un canto
triumfal al amor infinito; página musical
gloriosa en que se modula un himno a la
unión impercedera del amor y la muerte.

«La progresión, lenta y continuada—es-
cribe el Sr. Bonilla San Martín—, del
amor y del dolor de la leyenda, la pasión
sobrehumana que allí se retrata hacen del
«Tristán» la obra de arte más avasalladora
y lancinante que la música ofrece. No se
trata ya del cuento semibárbaro de los ju-
glares medievales, ni del dramático «ejem-
plo» de Thomas, ni de la tragedia amorosa
del zapatero de Nuremberg; es el arte uno
y supremo, penetrante y atormentador, que
expresa su propia y más completa esen-
cia.»

Lo que, desde luego, puede asegurarse es
que el incomparable músico alemán se ins-
piró en el consorcio eterno del amor y la
muerte. Este deseo del reposo infinito, que
denota el presentimiento de que no hay
amor verdadero fuera del eterno inefable,
se trasluce en estas palabras de Tristán en
su diálogo con Iseo: «Quien sabe amar la
noche de la muerte; quien acierta a escu-
drillar sus misterios, desdeña la gloria y el
honor que da el día, la fuerza, el poder y
el soberbio fulgor que ante él desaparece,
cual polvareda de astro. Entre las quime-
ras del día, él sólo conserva un deseo: pe-
netrar tras el negro y sagrado velo que
linda presagio de una vida de amor!»

Y luego ambos: «¡Muerte augusta, sumo
bien! ¡Muerte dichosa sin ausencia! ¡Cele-
stial presagio de una vida de amor!»

«No parece escucharse la voz de nuestros
místicos, de Fray Luis, de San Juan de la
Cruz y Teresa de Avila? Es preciso morir
para que el verdadero amor sea dueño de
nuestros espíritus. Entretanto, el amor
terrestre tiene que ir ligado a la muerte, por
ser su causa misma.

En verdad, Brangania no confunde los
fillos; son uno mismo el de la pasión y el
del aniquilamiento. El amor es divino por
esencia, y cuando es puro no puede ser si-
no un grato y dulce presagio de la Eterni-
dad. He aquí por qué Iseo es un símbolo
abstracto que toda la Naturaleza proclama,
en el tejido de las células como en las cris-
talizaciones de las montañas, en el polen
fecundador de las flores silvestres como en
las entrañas del aerolito. Todo lo que vive
es perecedero, está sujeto a transformacion,
y el resorte de esa transformación es
el amor, que si es grosero debe desapare-
cer con las formas vacías; pero que si es
espiritual ha de perpetuarse a través de los
siglos, como identificado con lo Absoluto,
enfundando el himno del desposorio de lo Eter-
no con lo contingente.

Borremos el odio a nuestros enemigos
apurando el pomo misterioso que nos pre-
para para la reconciliación y el eterno trá-
nsito, dichosos si podemos vivir para amar
y amar para vivir.»

ANTONIO ZOZAYA

# La situación política

### El viaje de Primo de Rivera

Los telegramas oficiales y particulares de Castellón dan cuenta de que ayer a las nueve de la mañana llegó Primo de Rivera, procedente de Barcelona.

Desembarcó a las diez y media con el general Martínez Anido.

Presenció la bendición de las obras del panteón María Cristina.

Después de ser obsequiado con un «lunch», regresó al paseo del Obelisco, donde se celebró una misa de campaña, y fueron bendecidas las banderas del Somaén.

Luego, al pie de la calle de Zaragoza, presenció el desfile de las fuerzas de la guarnición, que habían formado en el acto anterior.

En el cuartel de San Francisco fué obsequiado con un vino de honor, después de haberse descubierto una lápida en la fachada dedicada a la memoria de los muertos en campaña.

En el andén central del Obelisco se celebró un banquete con los obligados discursos, y en el Gobierno civil hubo una recepción.

Finalmente se trasladó al puerto para embarcar de nuevo.

A las ocho de la noche el «Méndez Núñez» zarpó para Valencia, a donde llegó dos horas después.

### Otros viajes

Ayer tarde marcharon a Manzanares el príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, con objeto de asistir a la anunciada fiesta del Somaén.

Dicen de Sanlúcar que los infantes Alfonso y Beatriz salieron para Gibraltar, de donde marcharán a Londres. Hasta Octubre no regresarán a España.

D. Alfonso y doña Victoria regresarán de Barcelona el día 5 por la mañana.

### Las visitas de ayer

Con el general Gómez Jordana, como presidente interino del Directorio, despacharon los subsecretarios de Hacienda, Fomento y Trabajo.

Estuvo en la Presidencia el marqués de Laurén.

El delegado de la industria oliverera de Cataluña, Sr. Pujol, confirió con el vocal del Directorio general Rodríguez Pedrera acerca de cuestiones que afectan al régimen de los aceites, y el escultor Sr. Amaya visitó al general Navarro para ponerse de acuerdo acerca de la fecha de inauguración en Badajoz del monumento al Divino Morales. Tendrá lugar en la primera quincena de Junio.

### La reunión de anoche

De seis y media a ocho se reunieron en la Presidencia los vocales del Directorio para despachar expedientes de trámite de los departamentos de Guerra, Marina y Trabajo, sometidos al Consejo por los respectivos subsecretarios.

### Banquete de promoción

El día 10 de Junio reunirá D. Alfonso en un banquete a todos sus compañeros de promoción en la Academia de Infantería. Los que se encuentran en Marruecos serán autorizados para venir a la Península, con objeto de asistir a ese acto.

### El tránsito rodado por carretera

Terminado el 31 de Diciembre de este año el plazo señalado para la transformación del ancho de llantas de los carros con arreglo al reglamento vigente de policía y conservación de carreteras, la Asociación de Agricultores de España ha elevado al Gobierno un extenso escrito llamando su atención acerca de que en España existen más de un millón de carros de labor de formas y dimensiones varias, cuya modificación representaría más de 300 millones de pesetas.

Estos carros tienen que circular, no sólo por las carreteras, sino por multitud de caminos vecinales antiguos y de labor, cuando no de montañas, estando construidos la mayoría de ellos para transportar mayor volumen que peso, cual ocurre con las galeras, carros de violín o de lanza y las carretas y los pequeños carros que los hortelanos y ganaderos utilizan para transportar el mercado las verduras y frutas o la leche.

Da cumplimiento lo establecido respecto de los carros de cuatro ruedas, que han de tener sus llantas una anchura de 12 centímetros en las ruedas traseras y nueve en las delanteras, los denominados galeras, de construcción muy ligera, que sólo pueden transportar de mil a mil cien kilos, tendrán que ser desechados, pues hoy no tienen mayor anchura de llanta de unos cuatro a cinco centímetros en ambos juegos de ruedas, siendo utilísimos para el transporte de mieses o sea para el de mucho volumen y poco peso.

Cosa análoga ocurre con los carros de lanza o de violín, de dos caballerías con tiro apareado, cuya anchura de llanta es la de cinco a seis centímetros y que con arreglo a lo establecido tendrán que llevar ocho centímetros, representando su transformación un desembolso enorme. Estos carros cargan a lo sumo de 1.000 a 1.200 kilos.

Los pequeños carros arreados por una caballería menor no tienen más anchura de llanta que unos cuatro centímetros, y en cuanto se aumentase habría que doblar el tiro.

Teniendo en cuenta que todas estas limitaciones vendrán en definitiva a encarecer el transporte, la entidad referida ha solicitado que respecto de los carros agrícolas que son los que por transportar menos peso son los que causan menor deterioro en los firmes de las carreteras y caminos, se establezca una excepción, pues de no hacerse así, aparte de que la perturbación que se produciría sería muy grande, el perjuicio económico para el agricultor no sería tolerable por éste.

## Dos estafadores a la cárcel

Por los procuradores Sres. Pastor y Santiago, y suscritos por los letrados D. Amalio Andueza y D. Antonio Ayerbe, en defensa de D. Manuel Fernández Mayo y D. Pedro García Sánchez Blanco, fueron presentadas en el Juzgado de lo Inculpa, de esta corte, dos querrelas por presuntos delitos de estafa y alzamiento de bienes contra Manuel Cuadrado, comerciante en tejidos, establecido en la calle de Juanelo, y Tomás Beltrán, empleado en la casa de Ferrer y Prast.

Los hechos en que se fundan los escritos presentados, son los mismos a base de los cuales se vienen haciendo desde hace algunos años verdaderas estafas legales, y que son como siguen: Se establece un señor, aquí el Cuadrado, y adquiere generos de almacenistas y representantes; cumple en los primeros meses de su vida comercial con sus obligaciones, y en vista de su actuación se le aumentan los créditos y las facilidades en los pagos, y cuando los fabricantes y almacenistas están más confiados, reciben una carta del deudor diciéndoles que por haber sido embargados todos sus bienes por don Fulano de Tal, en el caso que nos ocupa Tomás Beltrán, y que es un pariente o íntimo amigo, que le eje-

cuta en un período breve de tiempo en virtud de una deuda fingida y por cantidad superior a los medios económicos del ejecutante, no puede pagar y convoca a una reunión de acreedores, a los cuales se les ofrece un 15, un 20 o un 25 por 100 como saldo de los créditos.

En las querrelas a que estamos haciendo referencia se ha llegado a hacer el ofrecimiento de ese tanto por ciento por el mismo ejecutante, Tomás Beltrán, creyendo, confiados los dos querrelados en que burlarían a sus acreedores, a los cuales les planteaban el siguiente dilema: o cobrar cuatro o cinco duros por cada billete de cien pesetas de sus respectivos créditos o no cobrar nada; pero como esto constituía un verdadero fraude, una verdadera estafa, según la opinión de los letrados Sres. Ayerbe y Andueza, presentaron los escritos de querrela, y después de algunas actuaciones llevadas a cabo por el digno juez del distrito de la Inclusa, D. Dimas Camarero, el cual ha hecho un detenido estudio de los escritos de querrela y de las diligencias practicadas, se ha dictado auto de procesamiento y prisión, sin fianza, contra los inculcados, los cuales, en los presentes momentos, se encuentran en la Cárcel Modelo.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

El auto de procesamiento y prisión decretados contra Manuel Cuadrado y Tomás Beltrán viene a amparar los legítimos derechos del comercio que, estando en crisis, ésta se encuentra agravada por insolencias preparadas por muchos desaprensivos, los cuales cometen verdaderos delitos creyendo que nuestras leyes y nuestros Códigos les amparaban, cuando lo cierto es que lo hacían fundándose en una serie de habilidades que con algunos autos de procesamiento, como el que estamos comentando, se desbaratarían con facilidad.

## TITIRIMUNDI

### Una prima simpatiquísima

La prima es un parentesco muy agradable y muy socorrido. Yo no he tenido primas; pero he visto a muchos amigos pensar al pelo con sus primas. ¡Va sin segunda!

Pues bien; aunque toda prima sea simpática —lo dicen los príncipes—, ninguna tan apetitosa como la ofrecida por Mr. Whitborn, importante comerciante de alhejas de Ely Place, Londres, que, víctima de un robo por valor de 20.000 libras, ofrece dos mil a la persona que facilite algún informe que sirva para capturar al ladrón.

Una prima de 2.000 libras... ¡Chica, estás estupenda! ¡Sin ser primo me dan deseos de darla algún pellizco!

### INDICIOS...

—El señor barón salió de viaje.  
—¡Pero un viaje... de recreo!  
—Creo que no, señor marqués. Iba con la señora...

(«Sans Genes.»)

La industria textil y las tobilleras

Hace pocas fechas, en un discurso pronunciado en Washington, el presidente, Coolidge, ha declarado ante importantes representaciones de la industria textil que, efectivamente, la falda corta disminuye notablemente la venta de lanas y algodonos.

«Uno de mis amigos, de paso actualmente en París—dijo Coolidge—, me escribe haciendo esa observación. Las elegantes de las carreras iban con las faldas muy cortas. Mi amigo, fabricante, ha dado orden de que reduzcan en su caso los pedidos de primeras materias.»

«¡Es un contratiempo!», añadió, serio, serio... por razones de cargo, y ante los industriales, porque en su fuero interno Coolidge se recojía de la moda.

De esa moda que hace a las mujeres más jóvenes y a los viejos más niños.  
¡Arriba el trapo!  
Es la única subida que deben ver sin alarmarse los castigados ciudadanos.

DON GARCIA

LA CONFERENCIA DEL TRABAJO

### Una madre maltratada por sus hijos

En la Comisaría de la Universidad se presentó ayer una anciana, quien manifestó que había sido maltratada por dos de sus hijos, ya mozos.

La pobre mujer se llama Juana Guillén Velasco, y tiene sesenta y un años.

Los hijos se llaman Juan José e Hilario. La denuncia fué admitida, y la Policía hizo gestiones para detener a los desnaturalizados hijos.

LA CONFERENCIA DEL TRABAJO

### Protesta de Largo Caballero

Ginebra, 30.—La Conferencia Internacional del Trabajo ha terminado el examen del informe del director de la Oficina Internacional.

El delegado obrero español, Sr. Largo Caballero, ha formulado quejas a causa de la actitud de algunos de los miembros de la Organización Internacional del Trabajo, especialmente en lo que se refiere a los tres puntos siguientes:

Primero. Sobre lo relativo a la representación obrera.

Segundo. Lo referente a la ratificación de Convenios; y

Tercero. Todo lo concerniente a las representaciones incompletas.

### El Patrón de los Ingenieros

La fiesta de San Fernando se celebró ayer con los cultos acostumbrados y las fiestas que los Cuerpos de Ingenieros dedican a su insigne Patrono, así en Madrid como en todas las provincias.

En el cuartel de la Montaña los ingenieros militares oyeron una misa de campaña, a la que asistieron el capitán general duque de Rubí, que impuso la medalla militar al capitán aviador D. Pío Fernández Mulero, y los generales Marvá, Los Arcos, Rodríguez Mourelle, Montoro y Avilés.

Por la tarde se organizó una demostración deportiva, en la que hubo saltos de altura y de longitud; tracción de cuerda, carreras de cien metros y de fondo, luchas grecorromanas, boxeo y ejercicios de cucaña.

También se hizo un sorteo de relojes, regalados por la Asociación de Damas de San Fernando. El intermedio estuvo a cargo de la brillante banda de Ingenieros, que dirige el maestro Marquina.

Las luchas grecorromanas fueron arbitradas por el profesor de Cultura física D. Helodoro Ruiz, ex soldado de Ingenieros.

Análogos festejos se celebraron en El Pardo por los soldados de Ingenieros telegrafistas.

Por la noche se reunieron en Tourni los jefes y oficiales de Ingenieros, para celebrar con un banquete la fiesta del Patrono.

Presidió la mesa el capitán general Weyler, asistiendo en nombre del Directorio el general Jordana.

También concurrieron los generales Pando, Suarez Inclán, Rodríguez Mourelle, Mayanda, Tejera, duque de Tetuán, Avilés y el coronel Tafur, director de Comunicaciones.

La comida estuvo muy animada y al final habló el general Marvá para ensalzar el acto y el general Jordana para saludar al Cuerpo de Ingenieros, en nombre del Directorio, ensalzando su laboriosidad, actuación y patriotismo.

El general Montero expuso eloquentemente las rectas aspiraciones del Cuerpo para que éste rinda en la práctica el servicio útil que la patria debe exigirle.

También solicitó, en nombre del Cuerpo, que el capitán general Weyler pueda vestir el uniforme de Ingenieros, como el máximo honor que a esta Arma pueda otorgarsele.

El general Weyler, brevemente dió las gracias por la oferta hecha y mostró como gratísimo respecto de los anhelos del Cuerpo de Ingenieros.

Entonces volvió a usar la palabra el vocal del Directorio general Jordana, ofreciendo telegrafiar inmediatamente al presidente del Directorio reconociendo las aspiraciones expuestas por los Ingenieros, incluso la relativa al general Weyler.

El banquete terminó con vivas entusiastas al coronel honorario de los Ingenieros.

Tal es el nuevo programa del alcalde, que ayer nos dió a conocer, solicitando la colaboración de

todo el Concejo y de la Prensa, con respeto para la crítica.

El alcalde fué muy aplaudido.  
Una conferencia

Con el tema «Compañerismo» ha dado una notable conferencia en la Escuela de Policía Urbana, el guardia municipal del distrito de Palacio D. Manuel Fernández y González, hijo del célebre novelista del mismo nombre y apellido.

El conferenciante, que hizo una brillante disertación, fué muy aplaudido por sus compañeros, y felicitado efusivamente por sus jefes.

### LOS BURLADORES DE MUJERES

### Cuando iba a casarse con otra se presenta su antigua amante

Bilbao, 30.—Esta mañana, cuando iba a celebrarse un matrimonio en una de las parroquias de Bilbao, se presentó una mujer en la iglesia, acompañada de dos criaturas que dijo eran hijas del contrayente.

El hecho produjo el consiguiente escándalo, y la boda no pudo realizarse.

### LA GRAN VIA

### El tercer trozo

Prostigue la expropiación de casas para las obras de la Gran Vía, y ayer se ha llevado a cabo la de cuatro casas más, siendo con éstas 22 las adquiridas por el Municipio para el nuevo trozo.

Las expropiadas son: En la calle de Jacometrezo, los números 53, 55, 57, 59, 76, 78 y 80; en la de Silva los números 11, 22, 24 y 30; en la de San Bernardo, el número 8; en la de Ceres, los números 3, 6, 8, y 13; en la de la Parada, los números 7, 13 y 15; en la plaza de los Mostenses, la número 24; en la del Rosal, la número 3, y en la de Isabel la Católica, la número 22.

En vista de la resistencia de los vecinos de esas fincas a desalojarlas, el Ayuntamiento ha acudido a los Tribunales pidiendo el desahucio.

Faltan 74 casas por expropiar, pues el Ayuntamiento,

EN LA CAMARA FRANCESA

Debate sobre Marruecos

(De nuestro redactor en Paris)

El pasado lunes se había anunciado que se plantearía en la Cámara de Diputados la discusión de la proposición presentada por M. Renaudel sobre los incidentes de Marruecos. El Gobierno pidió que se aplazase hasta el miércoles, y, aunque los comunistas se oponían a ello, se acordó en votación esa breve demora, que había sido impuesta por razones políticas. En efecto, la actitud del partido socialista era doctrinalmente un tanto difícil frente a la intervención militar en Marruecos, y, sin una previa preparación de la propuesta que hubiera de ser votada, las fuerzas del «cartel» podrían haber parecido en discrepancia. En las conferencias que a tales fines ha celebrado con el Gobierno M. Renaudel se ha llegado a la redacción de esta fórmula, en virtud de la cual los socialistas, sin separarse del Ideario de Jaurés, pueden sumarse en el apoyo de la actitud oficial, y ésta, por su parte, ha exigido sólo que el acuerdo que en definitiva se apruebe no suponga limitación en el desenvolvimiento de las operaciones militares.

El resultado de la sesión estaba, por tanto, fuera del azar de los debates. Bastaba, como elemento de interés que había llenado las tribunas y los bancos de diputados, no sólo la forma que M. Renaudel diese a sus demandas y en que inquiriese la responsabilidad posible de los sucesos, sino las declaraciones del Gobierno, dando la exacta versión sobre la importancia de los choques militares. El diputado socialista hizo, en efecto, una fuerte requisitoria en demanda de las posibles causas del conflicto que vive en la ocupación francesa del valle de Ouherrga, efectuada en el año 1924. Esta no se hallaba justificada por agresión alguna de parte de los rifeños, que venían respetando los puestos franceses, sin contar con las numerosas declaraciones periodísticas de Abd-el-Krim, en las que mostraba sus continuos deseos de mantenerse en amistad con Francia. Ahora bien, según el orador, el valle del Ouherrga es la única región fértil inmediata al Rif, y la ocupación militar de lo que hasta ese momento había sido sólo zona de influencia suponía cortar los viveres a los rifeños. Esa ocupación, fué acordada por el Gobierno Poincaré? Fué, por el contrario, iniciativa de Lyantey? Estas son las preguntas que formula para establecer las causas de la contienda actual.

Trata a continuación de obtener explicaciones del Gobierno respecto de la forma en que se han iniciado los combates para que quede establecido que los contingentes y puestos franceses han sido atacados por los rifeños y no ha partido de aquellos la agresión, única circunstancia en la que, dentro de sus doctrinas, podría aprobar el estado de cosas creado. La consigna del silencio que en 1914 aceptara el Parlamento, no podría pedirse ahora. Por el contrario, M. Renaudel pide informaciones exactas, para que el país sepa toda la verdad.

El discurso de M. Renaudel es lento y fatigoso. Sobre la tribuna tiene esparcidos numerosos papeles, que lee o consulta, y las interrupciones, rumores e incidentes que de continuo surgen, prolongan aún más la trabajosa marcha del orador hacia sus finalidades. Una afirmación interesante, que conviene destacar y que luego ha de obtener mayores precisiones en las palabras que pronunciará M. Berthoin, es la de que, según ha escrito en «Le Journal des Debats» M. Gouvain, Abd-el-Krim ha realizado en su provecho un fuerte contrabando de armas y municiones, que le facilitaban comerciantes franceses.

También conviene destacar otro instante del discurso, y es aquel en que, aludiendo a las negociaciones de M. Malvy, provoca por parte del ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, la manifestación de que han tenido los más fervientes resultados («les plus heureux résultats»). Por fin, M. Renaudel, después de tres horas, recoge la numerosa documentación esparcida sobre la mesa y desciende de la tribuna, entre los aplausos de sus correligionarios.

El diputado comunista M. Doriot le sucede. No podríamos seguirle en su discurso. Las protestas que sus manifestaciones provocan son tan frecuentes como violentas, y algunas de ellas, que reciben por parte de la presidencia que ocupa M. Herriot el calificativo de abominables, son castigadas por la censura de la Cámara, la cual, al oír la propuesta para aplicarla, se levanta a votarla casi unánime, con un tan rápido sincronismo, que desde la tribuna nos da la sensación de que mueve a los diputados un resorte material, aparte del moral de su patriotismo indignado. El joven diputado Doriot ha esportado las generales invectivas con un sereno desdén. Sólo al diputado negro, M. Cadance, que desde la trinchera de su banco dispara apóstrofes, agitando sobre su cabeza la obscura mariposa de sus manos, lo recuerda las actas electorales falsas, que le permiten ser tan patriota. No hay tiempo para que conteste el Gobierno, y la sesión se levanta, mientras los comunistas, reunidos en la extrema izquierda, contestan al voto de censura entonando vigorosamente la Internacional.

Una nota aparte merecen las afirmaciones de M. Berthoin, hechas en un paréntesis del discurso de su correligionario Doriot. Mañana contestará el Gobierno, y fijará los resultados de esta sesión, que ha sido turbia e imprecisa; pero, de todas suertes, el interés político de la jornada está despejado, puesto que su solución está prevista con la votación, casi unánime, por parte de la Cámara, de la proposición Renaudel.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Paris, 28 Mayo 1925.

Notas de Sevilla La fiesta nacional

Un cadáver en la escalera
Sevilla, 30.—En la escalera de la casa número 8 de la calle de Duenas ha sido hallado el cadáver del vecino Juan Pastoriza Andrade. Se cree que cayó por la escalera y se produjo lesiones que le causaron la muerte.

El Comité de la Exposición
El Comité permanente de la Exposición Iberoamericana se ha reunido para estudiar la propuesta de la Comisión permanente que abarca los siguientes términos: ocupación urgente de los terrenos que ocupa la venta de Eritania para ser empleados en emplazamiento de la Exposición e instrucción del expediente de expropiación al propietario de los terrenos faja un precio abusivo; encomendar a una Empresa la terminación de las obras de la Exposición, incluso las del Gran Hotel Alfonso XIII y formalización del empréstito para allegar fondos con destino a dichos fines.

Quiéren redondear el negocio
Las Cámaras Agrícolas de Sevilla, Córdoba y Jaén han dirigido un escrito al jefe del Gobierno sobre la producción de aceite de semilla y sus mezclas. Solicitan medidas de restricción para la entrada de la semilla oleaginosas, modificación del arancel estableciendo un gravamen para la semilla y un régimen análogo al que se sigue con los alcoholes industriales y que no se permita la importación más que en la cantidad citada por el real decreto publicado recientemente sobre la materia, descontando la cantidad de 175.000 quintales de primeras materias introducidas durante el actual semestre.

Desde pequeños...
Los niños Juan Mora y Alberto Quirós arrojaron unas piedras contra el anciano de ochenta años José Rodríguez Vicente, al que causaron una herida grave en el ojo izquierdo y otra en la región malar del mismo lado.

EN ARANJUEZ.—Valencia II, Antonio Márquez y Gitanillo.—Toros de José García (crucía de Santa Coloma)

Aranjuez, 30.—Hay algunos claros al hacerse el paseo. En una delantera de grada está Gaona, acompañado de su esposa.
Primero.—Negro. Valencia da dos verónicas apretadas y termina con media superior. (Palmas.) Muletea vulgar y es achuchado. Sigue el muleteo y deja media delantera. Más pases y otra media más delantera aún. Descaballa a la primera.
Segundo.—También negro. Verónica Márquez sin lograr lucirse, y en el quite le ocurre lo mismo. La lidia se lleva confusamente. El toro es condenado a fuego. Muletea movido, y atacado mal, cobra media delantera que mata.
Tercero.—Negro, como sus hermanos, y abierto de cuerna y más «gente» que aquellos. Sin pena ni gloria lancea Gitanillo. En el primer quite torea de frente por detrás, y consigue hacerse aplaudir. En el segundo también oye palmas. Con la muleta hace Gitanillo una faena variada y valiente, de la que sobresalen un natural y varios de pecho ceñidísimos. Sufre un acosón emocionante. Arranca decidido y agarra una estocada caída que basta.
Cuarto.—Grande, berrendo en negro. Le para los pies Valencia II, sin conseguir lucirse, aunque se ajusta por el lado derecho. El toro llega difícil a la muleta, sin perjuicio de lo cual Valencia pasa con valor. Se aplauden algunos pases. Dos pinchazos, tapando el toro la salida del espada. El bicho se defiende en tablas y el público se aburre. Dos pinchazos sin soltar, entrando feamente. Alargando el brazo, y quedándose en la cara, acaba de media delantera. (Pitos.)
Quinto.—Negro. Márquez oye protestas del cóncave al lancear con excesivo movimiento, cosas que se repiten en el quite. Márquez pone tres pares superiores y es ovacionado.
Empieza a muletear con ayudados por bajo;

da uno alto, bueno. Continúa mal, y entrando feamente da una estocada atravesadísima, asomando más de una cuarta de acero por la pabellina. Dos pinchazos delanteros. La cosa se hace pesada y termina con otro pinchazo, entrando desde lejos. (Bronca.)
Sexto.—El mayor; es bravísimo. Gitanillo da unos lances con el capote a la espalda. Gitanillo muletea brevemente, para terminar con la corrida de media caída y atravesada.
La corrida ha resultado gris.

EN BARCELONA.—Marcel Lalande y Villalta.—Toros de Albarrada.—Corrida a beneficio del mutilado de Africa

Barcelona, 30.—A beneficio del mutilado de Africa se celebra la corrida anunciada. Alternan Marcel Lalande y Villalta, lidiando ganado de D. José Bueno, antes de Albarrada.
La plaza está engalanada con damascos y mantones de Manila. Asisten D. Alfonso y doña Victoria, a quienes acompaña el marqués de Magaz.

Presiden las señoritas María Teresa Barrera, María Teresa Churruga, Mercedes Miláns del Bosch, Carmen Olaso Sánchez Herrero y Carmen Rocamora.
Primero.—Negro. Marcel veroníquea superiormente y es ovacionado. Quitando, también oye palmas. Clava Marcial un par bueno y repite con medio. Brinda a D. Alfonso y a doña Victoria, y comienza con dos soberbios pases de rodillas; sigue por naturales, pecho y ayudados. Un pinchazo, una entera y descaballa. (Ovación y regalo.)
Segundo.—Cardeno. Villalta da tres soberbias verónicas. (Ovación.) Los dos diestros rivalizan en quites. Villalta también brinda a D. Alfonso y doña Victoria, y empieza la faena con un pase por alto; hay dos naturales con la izquierda. Media buena que basta. (Ovación, oreja y regalo.)
Tercero.—Bomito de tipo; pero mansurrón. Marcial consigue recogerlo con unos cepolazos. Brinda a las presidencias. Hace una faena inteligente para dominar y sujetar al manso, y acaba de una entera que mata. (Ovación y regalo.)
Cuarto.—También manso. Es condenado a fuego. Nicanor también brinda a las presidencias y ejecuta una faena por alto, breve y valiente. Deja un pinchazo y finaliza con media buena. (Palmas y regalo.)
Quinto.—Negro. Manso. Marcial lancea vistosamente. Un par buenísimo, otro clavando un palo y un tercero bueno. (Ovación.) Marcial brinda desde los medios al público. Empieza la faena por alto, adornada y valiente. (Aplausos.) Dos pinchazos buenos y una estocada buena. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)
Sexto.—Negro. Manso. Villalta lancea vistosamente, y hace un quite elegantísimo. Brinda también desde los medios al público y hace una faena por naturales y molinetes. Un pinchazo y una entera que mata. (Oreja y vuelta al ruedo.)

EN CÁCERES.—Cañero, Gallito de Zaffa y Romero Freg.—Novillos de Contreras (primera de feria)

Cáceres, 30.—Hay un lleno. Al hacer el paseo es ovacionado Cañero, que, después de una bonita labor, mata a su primero de un rejón en el alto. Al segundo le rejonea y le banderillea bien. Echó pie a tierra, y después de una faena valiente, mata de media lagartijera. Corta la oreja de sus dos enemigos.
Gallito de Zaffa es ovacionado en el primero. Su segundo era quedado y manso. Al intentar banderillar con las cortas sufrió una cogida aparatosa por el pecho. Ingresó en la enfermería; pero salió al poco rato, realizando una faena valiente para una entera. Vuelve a ingresar en la enfermería.
Romero Freg tuvo una mala tarde. Le correspondió el peor lote. Su primero fué foguero. Le dió muerte de una entera, después de recibir un aviso. Al último, tras de una faena interminable, lo degolló cuando sonaba el tercer aviso.
Mañana se celebrará la segunda de feria, en la que actuarán Cañero, Algabeño y Gitanillo.

OTRAS NOTICIAS
Belmonte es recibido en Alicante con entusiasmo, después de una gran alarma

Alicante, 30.—Esta mañana numerosos amigos y admiradores de Belmonte acudieron a la estación para esperarle, suponiendo llegaría en el tren correo, que tiene su entrada a las ocho. Cuando llegó el tren y se comprobó que no venía el diestro, se produjo gran desencanto.
Los empresarios, alarmados, comenzaron a realizar gestiones para averiguar lo que había sucedido.
Supose que Belmonte se había quedado en la estación de La Encina, donde enlazan las líneas de Madrid y Valencia, atendiendo a muchos amigos que acudieron a saludarle.
Siguió su viaje en el tren llamado «carreta», llegando aquí a las diez de la mañana.
El público, en número de varios centenares de personas, que esperaba la llegada del popular torero, acompañó a éste hasta el hotel donde se hospedaba, aclamándole incesantemente.
La animación por la corrida es como nunca se conoció aquí.

La corrida de la Asociación de Toreros
Como es sabido, el próximo jueves se celebrará la corrida a beneficio de la Asociación Benéfica de Toreros. Habrá dos toros rejoneados, uno a la portuguesa y otro a la española, por Simao da Velga (hijo), y seis toros de D. Vicente Martínez, que estocó a Marcial Lalande.
Banderillearán y picarán toreros de fama como son Cartagena, el Gallego, Marínero, Barana, Zaragoza, Melones y José García, y Magritas, José Rodas, Mella, Posadero, David, Eduardo Lalande y Lucas.
La corrida empezará a las cuatro y media en punto.

Los abonados podrán recoger sus localidades mañana lunes, de nueve a una y de tres a ocho, y el martes, día 2, de nueve a doce, en el despacho de la calle de Tetuán, 5, previa la presentación del talón de abono.
Los socios podrán recoger sus pedidos el miércoles, desde las tres de la tarde en adelante, en las oficinas de la Asociación.
Los productos que se obtengan con esta corrida se destinarán al hospital-sanatorio que la Asociación está instalando en lugar cercano a la nueva plaza de toros.

EN LAS PALMAS
Miles de obreros sin trabajo

Las Palmas, 30.—Debido a la constante llegada a esta ciudad de numerosos braceros de Lanzarote y Fuerteventura, que huyen de la miseria reinante en aquellas islas, se ha creado una situación muy grave en este puerto, habiendo varios miles de hombres sin trabajo.
Para remediar en lo posible su angustiosa situación, se gestiona que la Junta de Obras del Puerto dé ocupación a un cierto número de obreros, lo mismo que el Ayuntamiento y principales agricultores e industriales.

DE BARCELONA

Fundación Bernat Metge

Barcelona, 30.—En el Hotel Ritz se ha celebrado la tercera comida anual de la Fundación Bernat Metge, presidida por el Sr. Cambó. El señor Corominas, en nombre de los fundadores de dicha entidad, ofreció la adhesión de todos a la obra colectiva. El Sr. Cambó anunció la realización de una gran obra cultural.

Se agrava el polioxa Rodríguez

El agente de policía Sr. Salvador Rodríguez, víctima de un accidente motorista, se ha agravado en tales términos que ha sido preciso trasladarle. Por su domicilio han desfilado numerosos compañeros.

El monumento a las víctimas de la gran guerra

Ha llegado un torpedero francés cuya tripulación rendirá honores en el acto de inauguración del monumento a los franceses y españoles que murieron en la gran guerra.

Causa por falsificación

En la Sesión tercera de la Audiencia se ha celebrado la vista de la causa contra Domingo Giró y Joaquín Fuertes, éste empleado municipal, por falsificación de sellos municipales.

El procesado Giró, que era contratista del suministro de sellos municipales, declaró que no era cierto que hubiera falsificado, y que lo ocurrido fué que después de hecha una tirada de sellos quedaron en su poder varias hojas de sellos malos, que no inutilizó por falta de tiempo, y que más tarde entregó a Fuertes para pagar una deuda que con él tenía contratada.

El procesado Fuertes confirmó las manifestaciones de Giró; pero añadiendo que ignoraba que los sellos que recibió fueran falsos.

El fiscal retró la acusación contra Fuertes y modificó las conclusiones en cuanto a Giró, diciendo que, si bien apreciaba la existencia de un delito de tentativa de estafa, no ejercía la acusación por estar comprendido el procesado en el decreto de amnistía; pero existiendo un delito de falsificación, solicitaba que se inmutara al procesado la pena de dos años, once meses y once días de reclusión, como reincidente, puce haber estado procesado en una tentativa de falsificación de billetes del Banco de España.

Inauguración de unas obras

En la Gran Vía Diagonal, cruce con la calle de Balmea, se verificó esta mañana la inauguración de las obras subterráneas del ferrocarril de Las Planas. Asistió D. Alfonso, a quien acompañaban el presidente del Directorio y las autoridades.

Don Alfonso, con un pico, abrió en el suelo un hoyo, como señal del comienzo de las obras.

Un antiguo conocido

Por amenazar de muerte al vigilante nocturno de la calle de Fernando ha sido detenido el alemán Max Sischer, conocido como pistolero y afiliado a la banda del barón de Koenig. Se le ocupó una pistola.

Los dirigibles italianos

El crucero «Río de la Plata» ha recogido esta noche un radio anunciando que a las ocho han salido de Italia los dirigibles «Hesperia» y «Número 1», con dirección a Barcelona.
Anteriormente el gobernador había recibido un telegrama diciendo que el viaje lo iniciarían las aeronaves a primera hora de la tarde.

TEATRO REAL

Segundo y último concierto del Orfeón Zaragozano

Satisfechos pueden estar los simpáticos «mañicos» de la despedida que anoche se les hizo. Ovaciones, bravos, vivas al Orfeón Zaragozano; cuantas manifestaciones de entusiasmo pudieron desear les fueron otorgadas largamente.

Hora y media de jotas no fué bastante para que cesaran los incansables aplausos, que obligaron a cantar una y otra jota, ya graciosa, ya sentimentalmente alusiva a la patria chica. Terminó el espectáculo a las dos menos minutos y aún se quedaba la gente en su asiento.

El Orfeón interpretó con gran fortuna un programa interesante, teniendo que repetir algunas piezas y dando de «propina» el «minuetto» de Ochoa, a petición del público.

En la segunda parte dió a conocer «La fiesta de las rosas», escena musical del maestro Calés, pequeño poema de delicada y sobria factura, que sirvió al Orfeón para demostrar sus grandes dotes de lectores de música, venciendo las dificultades de extrañas e inesperadas tonalidades. Hemos de insistir en una cosa, y es que no pretendemos hacer crítica, sino solamente dar una ligera reseña de la fiesta.

Por último, ayer no hicimos mención de una «Oda» que leyó su autor, D. Gregorio García Arista; en versos sonoros y brillantes canta las bellezas de Aragón, y con un lirismo exuberante hace sentir la emoción de las glorias de Zaragoza.

El Sr. García Arista fué muy felicitado por su inspirada composición.
Y ahora, «maños», como decís al final de vuestras rondallas:
«La despedida os doy y hasta siempre.»

M. R.

El concierto económico con las Vascongadas

Reunión preparatoria en San Sebastián

San Sebastián, 30.—En la Diputación provincial se reunieron esta mañana, en sesión privada, con los diputados provinciales, representantes de la Cámara de Comercio, Cámara Industrial y otras entidades para tratar del concierto económico. Los comisionados de la Diputación que fueron a Madrid dieron cuenta de las gestiones que han realizado y los elementos ajenos a la Diputación acordaron conceder un voto de gracias y de confianza a la Corporación para que continúe sus gestiones.

Para tratar de este asunto se celebrará mañana una asamblea de fuerzas vivas, con asistencia de elementos de la provincia.
El Sr. Echevarría, que había llegado ayer, salió esta mañana para Madrid.

Asamblea en Vitoria

Vitoria, 30.—En el palacio provincial se ha celebrado esta tarde la anunciada Asamblea de fuerzas vivas convocada por la Diputación de Alava, para dar cuenta del estado de las gestiones sobre la renovación del concierto económico.
La concurrencia fué enorme.
Se acordó conceder un amplio voto de confianza a la Diputación para que prosiga las ges-

ciones hasta el fin con mayor libertad de movimientos.

Sesión secreta en Bilbao

Bilbao, 30.—Cerca de las cinco de la tarde comenzó la sesión secreta de la Diputación provincial de Vizcaya, y terminó la reunión a las siete.

El presidente dijo que no podía facilitar referencia alguna de ella, porque todavía no habían dado cima a su trabajo los técnicos y la Comisión de régimen económico. Sin embargo, manifestó que se habían aprobado las bases que han de llevarse a la reunión de las tres Diputaciones vascas que tendrá lugar el lunes por la mañana.

PIDAN SIEMPRE EXIJA SIEMPRE
VINOS DE BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS
De venta en todas partes

MUERTE DE UN ACTOR

Francisco García Ortega

Con sorpresa y hondo sentimiento súpose ayer la muerte del notable actor Francisco García Ortega, que, bajo la dirección del inolvidable Emilio Mario, destacó su personalidad artística trabajando en compañía de Miguel Cepillo, de Emilio Thuillier y de María Guerrero.

Su excelente creación del Lázaro de «La Doña», al estrenarse este hermoso drama en 1894, le adjudicó un primer puesto en la escena española. Posteriormente, confirmó su fama en «María del Carmen», «La corte de Napoleón», que estrenó con María Tubau, y «El adversario».

Durante estos treinta años, la actuación teatral de García Ortega tuvo temporadas muy afortunadas en la Princesa y otros principales teatros.

Luego, al casarse con Josefina Nestosa, formó compañía y realizó alguna excursión a América, donde logró también grandes éxitos interpretando algunas obras de Benavente.

De regreso a España, trabajó en Esclava, donde estrenó «Las pecadoras», una de las más populares obras de Asenjo y Torres del Alamo. De estos mismos autores estrenó luego en la Zarzuela, con Hortensia Gelabert, «Charito, la Samaritana».

Uno de los últimos papeles que estrenó fué en «Mister Beverley», para lo que fué expresamente contratado en Lara.

Retirado algún tiempo de la escena, filmó algunas películas, entre ellas «La casa de la Trova», y no hace muchos meses actuó ante el micrófono de la Radio Ibérica, radiando con gran acierto trozos escogidos de famosas obras dramáticas.

Descanse en paz el excelente actor

RINA EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

Un herido grave

Frente a unos cobertizos existentes en la calle de Bravo Murillo paró ayer un automóvil que conducía Félix Calvo Miravalles, de treinta y un años, domiciliado en la calle de la Madera, 57, y que ocupaban Carmen Nieto, su esposa Tomás Isaac Pérez («el Paletos») y Tomás Aparicio Aparicio.

Félix, mientras los ocupantes del vehículo que conducía entraban en una churrería próxima, se dirigió a la vialle que rodea los cobertizos para evacuar una necesidad.

En los cobertizos se hallaban durmiendo, entre otros individuos, Juan Alonso Sanz, Eusebio Bayo Sánchez y Paulino Hernández, quienes notaron que sobre ellos caía un chaparrón. Apercibidos de la causa, increparon a Félix. El «chouffeur» trató de disculparse; pero lejos de ser atendido, se vió rodeado de algunos individuos, uno de los cuales esgrimió una navaja.

Como pudo, llegó hasta donde dejó el coche, perseguido todavía por los individuos que le amenazaban.

Rápido cogió la manivela de poner en marcha el motor y defendiéndose con ella asedió un fuerte golpe sobre la cabeza de Juan Alonso, que era el que estaba más próximo y el que, según parece, empuñaba la navaja, quien cayó al suelo ensangrentado.

Entonces los compañeros de Juan la emprendieron a golpes con Félix, y éste se defendió como pudo hasta que llegó una pareja de Seguridad, que procedió a la detención de todos ellos.

En el automóvil de Félix se trasladó a Juan Alonso a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, donde le fué apreciada una herida en la región parietal derecha de quince centímetros de extensión, que le interesó todos los tejidos blandos, y gran hemorragia consecutiva. Por prescripción facultativa, después de curado ingresó en el Hospital de la Princesa en grave estado.

Félix Calvo Miravalles, los ocupantes del automóvil y los compañeros del herido fueron llevados a presencia judicial. Después de comparecer ante el juez de guardia, todos fueron puestos en libertad, excepto el agresor, que ha ingresado en la cárcel.

DE AVIACION

Las conferencias del Centro de Galicia

Ayer tarde se celebró una conferencia en el Centro de Galicia, a cargo del ilustre comandante de Aviación D. Antonio Ferreiro, que disertó sobre el tema de gran interés «Fundamento y teoría de la aviación en general».

Hizo la presentación del conferenciante, con su elocuencia acostumbrada, el presidente del Centro, D. Basilio Alvarez.

Empezó el Sr. Ferreiro exponiendo los fundamentos del vuelo. Pasó después a tratar de la descripción de un aparato para volar, explicando ligeramente el por qué y cómo se vuelan. Habló a continuación de los accidentes tan corrientes en aviación, demostrando que son casi todos evitables con solamente poner por parte del piloto excesivo cuidado en cuantas maniobras efectúe, deshaciendo de esta manera la trágica leyenda que rodea siempre al vuelo.

Hizo una somera historia de la aviación, tanto en España como en el Extranjero; también expuso las modernas tendencias de perfeccionamiento en el aparato para volar, hablando de los helicópteros y autogiros, atribuyendo al ingeniero español Juan la Cierva el mérito de haber sido el primero del mundo que ha conseguido hacer volar uno de ellos.

Solicitó de la concurrencia hiciese ambiente favorable a aviación en cuantas ocasiones pueda, tanto en elementos como alentado en vez de desanimar a los jóvenes que tengan esa vocación. Terminó dedicando un sentido recuerdo a todos los aviadores españoles que en Africa han muerto cumpliendo con su deber, para los que, dijo, toda admiración será escasa.

El Sr. Ferreiro fué muy aplaudido.



EL BOXEADOR FRANCÉS G. JORGE CARPENTIER, DESPUES DE SUS LUCHAS CON EL AMERICANO DEMPSEY Y EL SENEGALÉS BATLING SIKI, HA DECIDIDO CONSAGRARSE AL DEPORTE AUTOMOVILISTA (Fot. Beltrán.)

Crítica literaria

La Patria Grande, por Manuel Ugarte

Refinamientos sutiles, amables discretos, sensuales melancólicas, una vehemente onda de pasión orfía atemperada por el aura amable, sonriente y un tanto cínica del París de ayer...

Surge la figura pulcra y atildada, con su aire de natural embajador de un país en que es bella y gentil la vida, su grave, serena e insinuante sonrisa; su mirada, clara y limpia como un primer de aurora, y entre un brillar de blancos dientes, la palabra tranquila, discreta, casi atona, con esa languidez confidencial...

Tal se manifiesta, entre los poetas del Novecientos, entre Rubén Darío y Amado Nervo, y el ingente Chocano y el fiero Blanco-Fombona, y el alambicado Lugones y el magnífico y notológico Valencia, el autor de Los jardines floridos (1907) y Vendimias juveniles (1921), y Cuentos de la Pampa; escritor veleidoso e inquieto, novelista, crítico, pensador que ha pasado por todos los géneros literarios...

La parte más considerable de su obra, la que ha prestado su nombre, tiénela ya realizada Ugarte al sobrevenir esa guerra mundial, cuyas trincheras cavaron un abismo entre dos tiempos. Pues las poesías que forman el volumen Jardines floridos, llevan la fecha ideal de antes de la guerra. De entonces acá, apenas si la actividad del poeta se ha manifestado en otra forma que en la de una recopilación de sus libros de versos anteriores...

ción habrían de ser llamadas todas las naciones latinas que en América tienen intereses y vastagos, mientras otros opinan que ese pleito debe quedar circunscripto a la madre España y sus hijas adultas. Los primeros invocan la cooperación de Francia, Italia y Portugal a esa gran cruzada latina, recordando la parte no escasa que, sobre todo la primera, ha tenido en el desarrollo cultural de América, cooperación innegable que se manifiesta en la familiaridad que con el idioma y el gusto francés tienen, especialmente, los escritores argentinos, que pasan sin esfuerzo de uno a otro romance...

Todo esto no merma, naturalmente, en un ápice el valor moral de esas encíclicas que Manuel Ugarte, ya desde Madrid, ya desde París o Niza, dirige a los pueblos de Hispano-América, exhortándolos a vivir aperechados y en fraternal unión. Si alguna vez puede tener eficacia en este caso, es la suya, que ayer congregaba a esos mismos pueblos para escuchar sus madrigales y rondales a Ninón y a Ivona y sus exclamaciones de poeta viajero por todas las sedes de la civilización latina...

R. GANSINOS-ASSENS
Libros recibidos
Lambeaux d'âne (poésies).—Ouvrage couronné par l'Académie Française.—par Valentine de Wolmar.



Guía de Madrid

Ronda de Toledo

De la gloriosa de la Puerta de Toledo a la ronda de Valencia. Barrios de la Arganzuela, Amazonas, Huerta del Bayo y Gasómetro; distritos de la Latina y de la Inclusa; parroquias de San Pedro el Real y del Corazón de María.

A la izquierda comienzan las edificaciones de la ronda por la tapia del Matadero, que no ha de tardar en desaparecer. A esta parte está la puerta por donde se hacía el encierro de las reses destinadas al sacrificio. La entrada de las vacas destinadas a ese terrible, aunque alimenticio, fin se verificaba a las dos de la madrugada y constituía un espectáculo esperado y presenciado por una partida de mozos galloferos que se situaban desde media noche en los alrededores de la Puerta de Toledo...

En el número 2 tiene su entrada la Fábrica del Gas, que ocupa una gran extensión de terreno, llegando por el paseo de los Olmos hasta el de las Acacias, y saliendo a la ronda por la calle del Gasómetro, que por pintoresca paradoja es la última que ha tenido alumbrado de petróleo. Bien es cierto que actualmente ha llegado a mayor perfección, pues desde hace unos años carece de toda clase de iluminación, al menos oficial, y permanece en las más discretas tinieblas...

El alumbrado por gas es el que se sigue usando para el servicio público urbano, aparte del escaso número de grandes vías que disfrutan los hermosos arcos voltaicos, por primera vez instalados, con el rudimentario soporte de unas vigas a manera de mayos o espárragos del Corpus, a lo largo de la calle de Alcalá, hasta la plaza de la Independencia, el año 1899.

El gas, cuyas propiedades fueron conocidas en la antigüedad, y Plinio habla de ellas, empezó a ser estudiado en Inglaterra hacia el año 1700, con el designio de aplicar sus cualidades a la producción de la luz, por el doctor Clayton, quien le llamó espíritu del carbón de piedras. Sin embargo, el verdadero inventor del alumbrado por gas fue el escocés Murdoch, quien alumbró su casa y sus oficinas en 1792 valiéndose del carbón de piedra...

En Francia y Alemania no tardó en ser adoptado el gas, y desde 1821 se propagó rápidamente ese sistema desde París a los departamentos. En España, el ensayo de este alumbrado se hizo en Cádiz y en Granada el año 1807; pero a pesar de los laudables esfuerzos que se hicieron nada se consiguió, hasta que la Real Junta de Comercio de Cataluña le adoptó para alumbrar las salas de sus escuelas de dibujo.

El 24 de junio de 1826 se hizo la primera prueba, y el 18 de Diciembre del año siguiente el rey visitó dichas salas, iluminadas entonces por setenta y dos mecheros. El 16 de Noviembre de 1829 ese número había aumentado hasta el de setecientos, y estos trabajos fueron dirigidos por D. José Roura, profesor de Química aplicada a las artes, nombrado por la mencionada Real Junta de Comercio, y el cual fue llamado a la corte en 1832 para establecer el mismo alumbrado.

El laboratorio fue situado en un Jardín contiguo al café de la Victoria. Las retortas fueron tres, con otros tantos fuegos, y el gasómetro era de hoja de lata barnizada, capaz de contener mil setecientos cincuenta pies cúbicos. La cañería quedó colocada en todo el perímetro de la Puerta del Sol, y extendida por las calles de Alcalá, Carrera de San Jerónimo, Carretas, Mayor, Arsenal, Carmen y Montera; pero a pesar de lo que agradó este alumbrado quedó circunscripto al real palacio, cuya fábrica se situó en el Campo del Moro. Todavía existen en algunos lugares céntricos de Madrid farolas de esa época, en las que puede verse la fecha de 1832 y el anagrama de Fernando VII.

Pero después, el Ayuntamiento de Madrid contrató el alumbrado público por medio del gas con Viejo Medrano, y después de haber pagado esta contrata toda clase de vicisitudes, fue comprada por los Sres. Manby y Partington, en 1846, quienes la cedieron bajo varias condiciones a la Sociedad anónima La Madrileña. Esta Sociedad, formada exclusivamente para el alumbrado público y particular en Madrid por medio del gas, se constituyó definitivamente en el mes de Marzo de 1846, con el capital de doce millones de reales, dividido en tres mil acciones de cuatro mil reales cada una...

de satisfacer sus compromisos, y habiéndose despedido el director inglés de la fábrica, se encargó de la dirección de ésta D. Melitón Martín, en 1848. En Septiembre de ese año fué nombrado director exclusivo D. Gregorio López de Mollinedo, en cuya época el alumbrado por gas empezó a propagarse extraordinariamente.

PEDRO DE REPIDE

Calendario taurino

(31 Mayo 1891)

El último de los Calderones

Aquella familia que dió al toro cuatro magníficos lidiadores de a caballo, que dejaron en la historia brillantes páginas y con las cuales parece que acabó el verdadero arte de picar toros, era de Alcalá de Guadaíra, más conocida en Sevilla por Alcalá de los Panaderos. Primeramente, a mediados del pasado siglo, cuando aún conservaba el primer tercio de la lidia toda su grandeza y toda su importancia, empezaron a darse a conocer los dos hermanos Antonio y Francisco Calderón por su maestría con que ejecutaban la suerte, el conocimiento del ganado y su habilidad de finetes, cualidades todas ellas que les dieron pronto merecida fama. Después de éstos empezó José, y por último, Manuel, que era el hermano menor, y todos fueron bien pronto picadores punteros, aun cuando el menor, Manuel, era muy desigual y menos decidido que sus hermanos.

Antonio y Francisco figuraron luego durante bastante tiempo en la cuadrilla de Lagartijo, y al retirarse el primero fué sustituido por José, y más tarde Manuel sustituyó a Francisco, que abandonó también la peligrosa profesión. Manuel Calderón alternó en tanda por primera vez en Madrid el día 11 de Septiembre de 1870, y estuvo bastante tiempo con su hermano José, hasta que retirado éste también, quedó no sólo en primera fila, sino reconocido como un maestro en el arte de picar, que ya había entrado en franca decadencia.

El 20 de Mayo de 1891 se celebró en Aranjuez la acostumbrada corrida con que se festeja el día de San Fernando, y aquel año el cartel era muy notable y llevó a la villa de los jardines gran número de aficionados de Madrid. Lagartijo estaba encargado de dar muerte a seis toros de Veragua.

Abrió plaza Lumbreiro, retinto albardao, de muchas arrobos, alto y bien colocado de pitones. Aguantó sólo cinco puyazos con gran poder, y en uno de ellos, que tomó de Calderón, le derribó de latigüillo, echándose encima la cabalgadura. Manuel Calderón fué retirado a la enfermería con una fuerte conmoción. Antón clavó a aquel toro dos pares muy buenos al cuarto, y Juan Molina uno al sesgo, y Lagartijo mató de una buena estocada volapié. Nadie se preocupó en los primeros momentos por lo ocurrido a Manuel Calderón. Las caídas por falta de fuerza en los picadores y de poder en los caballos eran ya muy frecuentes, y las conmociones también, como es natural, así que al pronto todos los lidiadores creyeron que el percance se limitaría a una pequeña indisposición.

No fué así. El estado de Calderón era muy grave, tan grave que en las primeras horas del día 31 de Mayo dejó de vivir, rodeado de toda la cuadrilla de Rafael Molina y de muchos amigos de Madrid que permanecieron en Aranjuez al enterarse de la gravedad de su estado.

Tenia Manuel Calderón cincuenta y un años, y con él desapareció el último de aquella pléyade de excelentes picadores, que cada vez echamos más en falta.

RAFAEL

Agrarios comunistas fugitivos

Sofía, 30.—Los agrarios comunistas, acorralados en la ciudad de Vranbitza, han logrado escapar, después de dar muerte al oficial que mandaba el destacamento encargado de su captura.

Por otra parte, la Agencia Búlgara dice que la tranquilidad es absoluta en todo el país.

En el nombre de Goya,

Con este título ha sido publicado, bajo los auspicios de D. Ignacio Bañer, un lujoso y artístico álbum, para contribuir con el producto de su venta a la salvación de los frescos de Goya en San Antonio de la Florida.

En el nombre de Goya lleva una reseña biográfica del gran pintor, por el Sr. Bañer; un original del cronista de Madrid D. Pedro de Répide, cuyo epígrafe es el que sirve de título a la publicación, y una colección de admirables dibujos de Ricardo Marín, grabados cuyas planchas han sido inutilizadas, con lo que la edición aumenta su valor con el de curiosidad bibliográfica.

La tirada es de doscientos cincuenta ejemplares, al precio de doscientas pesetas cada uno. El primero fué adquirido por D. Alfonso XIII y el segundo, por el conde de Cerrageira. Otros adquirentes son el príncipe de Asturias, la reina Cristina y el marqués del Rincón de San Ildefonso.

DE MÁLAGA

Baja la carne

Málaga, 30.—Una Comisión de tabajeros visitó esta mañana al alcalde para anunciarle que se proponen rebajar en fecha próxima en cincuenta céntimos el kilo de la carne.

Niño mordido por un perro

En su domicilio fué mordido por un perro el niño de siete años Luis Navas Rodríguez. En la Casa de socorro fué curado de dos heridas, que los médicos calificaron de pronóstico reservado.

Desaparecen dos mil pesetas

Manuela Ríos, de cuarenta y cinco años, llegó hace tres días a Málaga, procedente del Extranjero; era portadora de 8.000 pesetas en billetes, y para ponerlas a salvo las guardó debajo de la almohada de su cama; cuando despertó advirtió la falta de dos billetes de 1.000 pesetas cada uno. Como sospecha fué detenida una hermana de la interesada; pero los billetes no han aparecido.

El viaje de Zagul Pachá a Inglaterra

Londres, 30.—Ante el anuncio del viaje de Zagul Pachá a Inglaterra este verano, el correspondiente en El Cairo del Morning Post, escribe: La residencia había declarado oficialmente, autorizada por el Foreign Office, que el Gobierno no tiene en modo alguno la intención de negociar con Zagul Pachá y de celebrar con él conferencias relativas a Egipto.

Cosas agrícolas

En serio

Nos encontramos en una fase de metamorfosis. Hemos tratado de volver a nuestros buenos tiempos, aquellos de la ganada libre y nuestra gracia, ¡tan graciosos!, no han caído bien. Hay que escribir en serio, nos dicen. La Agricultura es una cosa muy seria...

Cierto, muy serio; sí, muy serio; pero... estamos desorientados, lector.

Nosotros pensamos, hace ya de esto algunos años, que puesto que de la Agricultura no se ocupaba nadie, ni le importaba a nadie, ni sabía nada una patata, lo primero que hacía falta era público. Llamar, fuera como fuera, la atención. El caso de Riego, el hombre del ex sombrero de paja; el de Buscarin, el eximio vate; el ya lejano de Noel.

El charlatán tiene un dentífico maravilloso. Un elixir que cura las caries, perfuma la boca y calma el apetito. ¡Un verdadero talismán! Pero si el charlatán saca el frasco, sin más ni más, la gente huye... En cambio, si el hombre tiende en el suelo un pañuelo de hierbas... Si coloca sobre el pañuelo una jaula con grillos... Si la tapa, y luego de tapada con el moquero describe en el suelo varios círculos con una vara de virtudes, antes de acabar el conjuro le cercará la multitud. Se habrá hecho con el público. Y entonces, aprovechando un buen momento, sacará el frasco: «Este elixir, señores...»

Nosotros seguimos ese sistema. El de distraer, para «colar la Agricultura» a tradición; como matute literario... Nos han amonestado.

—No es serio. ¡Crea usted que no es serio!... Y nosotros, después de todo, buenos chicos, unas de vacilar unos días, hoy lanzamos una tabarra.

Unas noititas sobre las dos enfermedades criptogámicas que hacen más daño en el videdo. Actuales, ellas; concretadas, ellas; discretas, ellas; y aburriditas, ellas. El que quiera picar, que pique; pero nos dice este sensible corazón, que nunca engaña, que de seguir este camino nos vamos a quedar sin parroquia.

Oidium

El «Oidium Erisopho Tuckeri» es una plaga de todos los viñedos de España. Las manchas más o menos oscuras o negras que salpican aquí y allá los arbolitos... son «oidium». Esos granos que, llegada la madurez, se rajan y secan mostrando al exterior las «pépites» están atacados del oidium.

El hongo productor de la enfermedad llega a todas partes verdes de la planta y los cubre de un polvillo ceniciento. De aquí el nombre de «Cenizo» o «ceniza», con que se designa vulgarmente a esta parásita.

Como la tal tiene el buen gusto de habitar en el exterior de los tejidos, esto es, con vistas a la calle, el tratamiento curativo es eficaz.

El arma contra el oidium se llama azufre; azufre sublimado. El azufre sublimado, o flor de azufre, se espolvorea lo más finamente posible sobre las cepas, principalmente en tres momentos: uno, cuando tienen los brotes diez o doce centímetros; otro, el más importante y útil, durante la floración o cerna—en estos días por Castilla la Nueva—; el tercero, cuando «pintan» las uvas, hecho que ocurre «por Santiago y Santana», según el cantar, que en muchas zonas peca de entipicado.

Lo esencial es azufrear bien. Muchas veces, cuando la inversión es extensa; pocas—dos o una—es ligera. En los casos de fuerte ataque de la criptógama se auxilia al azufre con permanganato potásico, a razón de 150 gramos por cien litros de agua.

La pulverización con permanganato irá delante del primer azufreado.

Es importante al azufrear, no sólo el estado del tiempo—deben preferirse días claros, calurosos, sin viento—, sino el útil con que se realice esta práctica. Un bote lleno de agujeros cuesta ciertamente muy poco, pero se derrocha el azufre y se reparte mal.

Lo más indicado para la distribución del azufre son los fuelles azufreadores. Y las azufreadoras de mochila o los aparatos especiales de carretilla—de trabajo perfecto—, en las grandes explotaciones vitícolas, que es donde resultan más económicos e indolosos.

El oidium no es de esas plagas cuya curación es problemática.

Es una enfermedad franca, que tiene un tratamiento, el azufre, de eficacia probada y que «se cura» «siempre» cuando se la combate en forma. Cosa que no puede decirse de otras muchas enfermedades.

Mildiu

El mildiu, que es otro hongo, se ha propuesto, y lo consigue, vivir de forra. Ha elegido a la cepa como cariñosa y débil patrona y en calidad de huésped nada recomendable, lleva una vida procer sobre las hojas de la vid.

El mildiu, conocido en el mundo con el nombre de «Plasmopora viticola», tiene como manifestación externa, visible, manchas como de un polvo fino, blanqueco, que se aprecian en el envés de las hojas, correspondiéndose con otras zonas amarillentas, que luego de oscurecen, situadas en el haz. Las eflorescencias blancas citadas son las esporas, las semillas de la criptógama en cuestión. El hongo evoluciona en el interior de los tejidos. Cuando se asoma al exterior todo el daño está hecho.

Por eso el mildiu no puede curarse como el oidium. Cabe únicamente prevenirle. Ya que no podemos saber el momento en que comienza el ataque, pongamos la planta, sus hojas, en condiciones de que la invasión sea imposible.

Para procurarlo se emplea el caldo bordelés. Que se compone:

De 1,50 a 3 kilogramos de sulfato de cobre. De tres cuartos de kilo o un kilo de cal viva en terrón.

Y de 100 litros de agua. Para prepararlo se disuelve el sulfato en cincuenta litros de agua próximamente, empleando una vasija apropiada de barro o de madera. En otro recipiente se disuelve la cal, formando una lechada clara. Se utilizan a tal objeto otros cincuenta litros de agua.

Después se mezclan los contenidos de ambas vasijas en otra tercera, echándolos a un tiempo en cascada, de modo que la unión se haga en el aire, como muchas tinturas, y removiendo bien el líquido una vez ya mezclado.

Conviene que el caldo bordelés tenga reacción alcalina, y esto se logra ensayándolo con el papel rojo de tornasol. Una tirita de éste puesta en contacto con el líquido deberá azulear. Si se empañara en quedar roja, se echa más lechada de cal.

El caldo bordelés mencionado—hay otras varias fórmulas, pero esta basta y sobra—, se reparte con pulverizadores, bien de mochila, que es el modo de echarse todo a la espalda, o de caballería o carretilla; estos últimos para actuar más en grande. La espesa de mildiu no germina en la hoja de la vid mientras no encuentre en ella la «gota de agua» procedente de rocíos, lluvias, etc., que procure un medio adecuado. Necesita, además,

LA APOTEOSIS DE BELMONTE LOS TEATROS EL PEREGRINO CURIOSO

calor, de 18 a 25 grados centígrados. Cuando ambos factores—ambiente húmedo, fuertes calor...

Y terminamos estos consejos—imposible escribir más en serio—, con el grito de guerra: ¡Mueran los hongos!

A. DE CASTILLA

PUBLICACIONES Las bellezas del campo

Recíbrnos, con amable dedicación, un libro modesto que su autor, que modestamente también se oculta tras el seudónimo 'Un campesino'...

Hay que despertar! Es necesario ilustrarse, unirse, romper rutinas, buscar postura más acorde con la ola de progreso que invade el mundo...

PREPARAD EL BOLSILLO

La Fiesta de la Flor

A pesar de haberse dedicado el importe de la recaudación de un sorteo de Lotería al sostenimiento de los Sanatorios antituberculosos...

Las condesas de Romanones y Heredia Spínola, marquesas de Comillas, Urquijo y Alluemas...

DE ARTE

Exposición de Artistas Ibéricos

En la próxima semana dará una conferencia en el Palacio de Exposición del Retiro, donde se celebra la Exposición de pinturas y esculturas de la Sociedad de Artistas Ibéricos...

El nombre y la consideración de que goza dicho escritor hace que esta conferencia sea esperada con impaciencia por los aficionados a las modernas tendencias de arte plástico.

Gaceta de Tribunales

Recurso de casación

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto el recurso de casación contra sentencia de la Audiencia de Cádiz, recaída en causa seguida por delito de lesiones.

Interpuso el recurso el abogado D. Teobaldo Guzmán, que informaba por primera vez ante los Tribunales. Elocuente de palabra y dotado de sagaz criterio jurídico...

Contra una real orden del ministerio de Fomento

Ante la Sala primera del Tribunal Supremo se ha visto un recurso contra una real orden de Fomento que disponía el cumplimiento de una resolución suspendida de la Delegación Regia de Pósitos...

Sostuvo el recurso el letrado D. Basilio Edo, fundándolo en que la Sala sentenciadora ha aplicado indebidamente los artículos del Código civil referentes a los contratos para declarar la nulidad de un contrato que sólo podía serlo cuando se hubiese declarado nula la base legal en que se apoyaba...

Contra una real orden del ministerio de Fomento

Ante la Sala primera del Tribunal Supremo se ha visto un recurso contra una real orden de Fomento que disponía el cumplimiento de una resolución suspendida de la Delegación Regia de Pósitos...

Sostuvo el recurso el Sr. Edo que se había infringido el artículo 42 de la Instrucción general de apremios, que ordena a los Tribunales ordinarios abstenerse de admitir demanda alguna relativa a incidencias de su procedimiento de apremio administrativo...

Allegó el letrado recurrente jurisperdencia en defensa de los extremos sostenidos en el recurso y solicitó la casación y anulación de la sentencia recurrida.

El letrado Sr. Fernández Cárceles se opuso al recurso, exponiendo razonamientos en defensa de la sentencia recurrida.

EL CANTO AL EBRO

Otro concurso literario

El 'Heraldo de Aragón' ha abierto un nuevo concurso entre poetas y escritores para premiar con 500 pesetas al mejor canto al Ebro, con libertad de metro. Se concederán otras 500 pesetas a una leyenda o tradición aragonesa...

A los dos primeros premios podrán aspirar todos los escritores y poetas españoles; al tercero, sólo los naturales de Aragón, Rioja y Navarra...

Todos los trabajos se enviarán, bajo un lema, a la dirección de 'Heraldo de Aragón', Zaragoza, y el plazo del concurso se cerrará el 30 de junio próximo

En vísperas de acontecimiento

Un halo de claridad rasgó, allá, en el candelotivo, las sombras de la noche. Y a medida que la luz espanta negruras, por las cintas blancas de las carreteras—complicado tocado de las glaucas cabelleras de los campos—, como monstruos detonantes, insaciables devoradores de kilómetros, cientos de automóviles corren hacia Alicante...

Sobre la inmensa esmeralda, que es el mar, quieto, rutilo y oloroso, aullan las sirenas de los buques en demanda del puerto. Otros monstruos de hierro, subiendo torcidos, van engullendo los hilos brillantes de los rieles, que la ciudad, en desesperado esfuerzo, a uso de pescador, sujeta terna, y como peces de los que fatalmente tirase el hilo tenue del aparejo...

Los aviones son como moscas que revolotean unos momentos antes de posarse sobre la miel que les atrae, y el panel donde 18.000 personas van a fabricar el flaco producto de la expectación es la plaza de toros, órbita en la que fulgura, como planeta lucífero, caudato de emoción y de fama, el «as» de la torería: Juan Belmonte.

Una sacudida sísmica rompió, destruyó, hormigueros y estos insectos invaden Alicante por completo. Desde el muelle, de las estaciones férreas, de los garajes, de la aeroplaza, de las posadas y hoteles, se lanzan a la calle, desparpandose por avenidas, paseos y callejas, cordones compactos, bulliciosos y policromos de gentes. Alicante es hoy otra Babel moderna, donde todos se entienden porque sólo es un anhelo el que les alienta: la posesión del billete para la corrida. Las «ss» voluptuosas andaluzas, el desgarro estridente del catalán, la rudeza simpática del aragonés, el exotismo del vasco y hasta el francés argelino y el «patois» marseillés, componen una extraña sinfonía, marcha triunfal del torero que hoy reaparece.

Oro del sol en todas las cosas y el rojo encendido de los clavones. Alegría de los crótales sujetos sobre los cascos de las mullitas que, luciendo sus originales arreos, pregonan y lanzan al aire el gozo que atesora la fiesta española.

Y luego, bajo un chorro de oro del sol, la Avenida de Méndez Núñez, recién vestida de moda, y la calle de San Vicente, tocada con el verdor de sus árboles, como cauces de un río bullicioso, estallan de frescura y alegría. Mantillas de madroños, encajes hechos con espuma de mar y negruras de peñas; pañolones de seda bordados con sangre de ignorados crimenes pasionales, con pétalos de rosas, con briznas de brillantes. Los jaeces de los caballos mientan una flora policroma sobre la que se aupan, triunfadoras y admiradas, las mujeres alicantinas, de ojos ustrosos y dejades de agarena.

Y, por fin, en el anillo áureo de la plaza, un arriquin de oro y seda juega con la muerte, trenza proezas de valor y arte, que, sujetas en los hilos telegráficos, esparcirán por España entera los noventa revisteros taurinos llegados con este fin.

El «as», el único, «Terremoto, Belmonte, el litio de los ídolos, regresa al torero. Y la gente se baña de alegría y se emborracha de sol, de manzanilla y de sangre, y derrocha el río de pesetas que meses ha vertido sobre Alicante la Lotería. «España y yo somos así, señora...», podría exclamar muy bien cualquiera de estos locos aficionados que, desde lejanas provincias, vinieron en pos del nombre del trianero. Nada le importaron las fatigas del viaje; nada supona para él los gastos que tiene que hacer; no tiene importancia esa lucha que, ante la taquilla de la reventa, hubo que sostener con otros tantos locos entusiasmados. Le es igual dormir en mullida cama de aristocrático hotel o sobre la frialdad de un banco de pascos, dada la escasez de alojamientos. Lo trágico, lo desesperante, lo verdaderamente horrible sería no alcanzar el suspirado billete de sombra.

¡Oh, España, España!...

Alicante baraja esta semana cuatro «ases»: Fiesta, Belmonte, la Liácer y la Goya. Todos españoles, todos nuestros. Sin embargo, sólo se habla del más castizo, del más fulgente, del que más apasiona a este pueblo «su género»: de Belmonte.

Podemos ufanarnos los alicantinos de tener entre nosotros los cuatro «ases» españoles que acaparan la admiración del público. Son más brillantes que otros tantos importados del extranjero, que sólo triunfan entre las sombras de la pantalla. Estos nuestros precisan para su vida el oro cegador del sol, la luz viva de los arcos voltaicos, el río de plata del reflector. Y de entre ellos, el más vistoso, el más brillante, el más detonante, el que mejor cuadra con la psicología de los españoles: Belmonte.

J. FERRANDIZ TORREMOCHA Alicante, 29 de Mayo de 1925.

MARTIN «La hora azul», revista cómica-lírica-balleta, libro de Loygorri y Gonzalito, música de Bódalo y Azagra

Segundo estreno en esta temporada de primavera, y segundo éxito, casi nos atreveríamos a declarar que más importante aún que el ya considerable de «La mujer chica».

«La hora azul» tiene el trazo típico de «nuestra» revista, la que tan diestramente dominaron Perrín y Palacios, y de quienes recordamos «Enseñanza libre», para dar en esta reseña una idea de cómo a la sucesión de escenas trivolas, elegantes, de «La mujer chica», ha sucedido en el escenario de Martín la liación de cuadros vistosos, con escenas graciosas. Un asunto de saliente, diluido entre escenas de revista, engarza da muy hábilmente para el mejor aprovechamiento de las condiciones de todas y cada una de las artistas de Martín, así como también de Moreno, Vico y Ramón Alonso, gracioso primer actor éste, que anoche debutó con un éxito por igual al de la nueva producción teatral, en que actuó de protagonista.

Adornando el libro, ocurren, felizmente ocurren, de Loygorri y Gonzalito, afortunados libretistas, unas músicas ligeras, pegadizas, alegres, que Bódalo y Azagra han acoplado a las situaciones variadas de la revista, sirviendo perfectamente situaciones y tipos.

La fiesta valenciana, el rataplán y las futbolistas son números que muy pronto disfrutarán del aura de la calle.

Los autores disfrutaron de los honores del proscenio repetidamente.

Matilde Vázquez, Georgina Violeta, la Fontalba, Inés Floria, Carmen de Granada, Carmen Olmedo y Mercedes Fifi fueron encanto de los espectadores, con los demás artistas que forman el brillante conjunto.

Ramón Alonso quedó acreditado como director de escena y actor de gracia. Moreno y Vico, infatigables, y el Sr. Gallego, perfectamente. Éxito completo.

CENTRO

Beneficio de Pepe Romeu

El primer actor y director de la compañía que actúa y termina ahora su actuación en el teatro de la calle de Atocha, Pepe Romeu, celebró anoche su función de beneficio, poniendo en escena la popular y triunfadora obra de Marquina y Hernández Catá «Don Luis Mejía».

La fiesta resultó todo lo bien que a intérpretes y público interesaba, pues si aquellos tuvieron un acierto, al segundo quedó con ello muy complacido, singularmente ante la labor del protagonista, ya que en torno de éste, de Romeu, se hallaba la atracción principal, y él correspondió a lo que de él esperaban sus admiradores y amigos.

Romeu fue, pues, muy aplaudido y obsequiado.

DESAR GARCIA INIESTA

IMPRESIONES

Hay tantos collares verdaderos tomados como si fueran de KEPTA, como hay collares KEPTA tomados por verdaderos

KEPTA

Única casa en España:

2, Carrera de San Jerónimo, 2

MADRID

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la protesta de Joaquincito, pero dejando en la estación, repercutiendo, sus ecos inusitados...

Joaquincito Dícenia es un poeta en plena juventud, que ha heredado todos los ardores y la sentimentalidad, el romanticismo sano y brioso del padre, cuya augusta y querida sombra nos acompaña durante todo el viaje.

Joaquincito, aguiloneado por la grata memoria, evoca sus recuerdos de adolescente, sus años felices pasados junto al gran escritor, alma de fuego que, en tensión sagrada, vivió vibrando siempre al diapason más alto, y esparciendo sus fulgores en obras que hoy se engrandecen contempladas a distancia del tiempo en que fueron concebidas.

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la protesta de Joaquincito, pero dejando en la estación, repercutiendo, sus ecos inusitados...

Joaquincito Dícenia es un poeta en plena juventud, que ha heredado todos los ardores y la sentimentalidad, el romanticismo sano y brioso del padre, cuya augusta y querida sombra nos acompaña durante todo el viaje.

Joaquincito, aguiloneado por la grata memoria, evoca sus recuerdos de adolescente, sus años felices pasados junto al gran escritor, alma de fuego que, en tensión sagrada, vivió vibrando siempre al diapason más alto, y esparciendo sus fulgores en obras que hoy se engrandecen contempladas a distancia del tiempo en que fueron concebidas.

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la protesta de Joaquincito, pero dejando en la estación, repercutiendo, sus ecos inusitados...

Joaquincito Dícenia es un poeta en plena juventud, que ha heredado todos los ardores y la sentimentalidad, el romanticismo sano y brioso del padre, cuya augusta y querida sombra nos acompaña durante todo el viaje.

Joaquincito, aguiloneado por la grata memoria, evoca sus recuerdos de adolescente, sus años felices pasados junto al gran escritor, alma de fuego que, en tensión sagrada, vivió vibrando siempre al diapason más alto, y esparciendo sus fulgores en obras que hoy se engrandecen contempladas a distancia del tiempo en que fueron concebidas.

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la protesta de Joaquincito, pero dejando en la estación, repercutiendo, sus ecos inusitados...

Joaquincito Dícenia es un poeta en plena juventud, que ha heredado todos los ardores y la sentimentalidad, el romanticismo sano y brioso del padre, cuya augusta y querida sombra nos acompaña durante todo el viaje.

Joaquincito, aguiloneado por la grata memoria, evoca sus recuerdos de adolescente, sus años felices pasados junto al gran escritor, alma de fuego que, en tensión sagrada, vivió vibrando siempre al diapason más alto, y esparciendo sus fulgores en obras que hoy se engrandecen contempladas a distancia del tiempo en que fueron concebidas.

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la protesta de Joaquincito, pero dejando en la estación, repercutiendo, sus ecos inusitados...

Joaquincito Dícenia es un poeta en plena juventud, que ha heredado todos los ardores y la sentimentalidad, el romanticismo sano y brioso del padre, cuya augusta y querida sombra nos acompaña durante todo el viaje.

Joaquincito, aguiloneado por la grata memoria, evoca sus recuerdos de adolescente, sus años felices pasados junto al gran escritor, alma de fuego que, en tensión sagrada, vivió vibrando siempre al diapason más alto, y esparciendo sus fulgores en obras que hoy se engrandecen contempladas a distancia del tiempo en que fueron concebidas.

Los grandes amigos del padre son traídos a colación en un desfile pintoresco y curiosísimo, porque entre ellos figuran desde el político eminente, compañero de ideales revolucionarios, desde el empresario periodístico al que secundo en una labor intensísima que aún continúa dando sus frutos, desde el actor que estrenará sus primeras obras—sus primeros grandes triunfos—en los teatros madrileños, hasta el miserable, el desgraciado, el hambón, que siempre tuvieron en Dícenia un árbol con sombra, y hasta el poeta bohemio, aquel espíritu selectísimo y nondo que se llamó Manuel Paso, quizás el cariño más real y fraterno de su padre, y a quien su padre enterró llorando en una de las más tristes mañanas de su vida.

Y los fuertes, los armoniosos, los melancólicos

Joaquín Dícenia.—Recuerdos y anécdotas del gran escritor.—La herencia del retoño.—Evo- caciones

Joaquincito Dícenia, hijo primogénito del glorioso autor de «Juan José», me invita para que le acompañe a la velada necrológica que, en memoria de su padre, han organizado los elementos obreros de Talavera, la famosa y antiquísima villa apellidada de la Reina.

Acepto como un deber, y en una mañana maravillosa de luz y color, una de estas mañanas primaverales de España, incitadoras y fragantes, nos encontramos en la estación de las Delicias, de Madrid, donde llegamos contando los minutos para no perder la salida del más desvelejado y maltrecho de los convoyes ferroviarios que hoy atraviesan los campos de Europa, y en el que, forzosamente, hemos de hacer nuestro viaje.

Después de un serio inconveniente para obtener los billetes respectivos—que se nos niegan de ida y vuelta, porque ni Joaquincito ni nuestra acompañante, el periodista Carlos Manzanares, corresponsal de «El Mundo», de la Habana, ni yo, llevamos la cédula municipal identificadora que se nos exige con el más fútil de los pretextos, el de que no se comercie con los pasajes de retorno o sean éstos aprovechados por interposición persona—, nos vemos en la imposibilidad de anunciar nuestra llegada a los amigos de Talavera, porque el telégrafo de la estación de las Delicias, nombre que en realidad nos va resultando de una desamparante ironía, no funciona para particulares.

Vale esto decir que nos embarcamos con billetes de ida solamente, obligándonos, por carecer de un requisito inútil, a renunciar a la rebaja ofrecida por la Empresa a los pasajeros que, necesariamente, deben regresar al punto de partida, y sin la seguridad de que habrían de aguardar nuestra llegada en la estación de destino.

Me detengo en estos detalles porque Joaquincito, indignado, me ha dicho en tono conminatorio: «Cuando escriba usted su libro sobre España, haga constar estas ignominias para vergüenza nuestra. Déme usted su palabra de que lo hará. Yo, como español, tengo derecho a exigirselo...»

La voz de Joaquincito ha repercutido con ecos inusitados en la estación, y un empleado, excesivamente celoso de sus deberes, acude contestando con un gesto de reproche el cargo tan justificado.

«Señor! Soy periodista y tengo derecho al comentario—exclama Joaquincito.

—Está bien; pero esas voces...

—Son de protesta y de vergüenza, porque estoy ante extranjeros, y el caso, francamente, es bochornoso. Nos defraudan como pasajeros en nuestros derechos; nos impiden comunicarnos con los amigos; nos atan las manos y todavía quieren amordazarnos.

—No tiene usted razón—insiste el empleado.

—Que no? ¿Por qué?

—Porque desde que se instaló esta línea no se expendían billetes de ida y vuelta sino ante la presentación de la cédula personal, ni se expendían otros telegramas que los oficiales.

—¡Ve usted!—grita ahora Joaquincito, en el colmo de la exasperación.—¡Ve usted!—repite.—He ahí la razón, la única, amigo mío, de nuestra situación de inferioridad en el continente. Porque lo que se hizo mal en el comienzo del Mundo ha de seguir haciéndose así en España hasta la consumación de los siglos. ¡Su razón señor empleado, es la razón de nuestro atraso!

Un minuto después, el tren partía, llevándose con él la

Carreras de caballos

El gran premio de los tres años
Jornada interesante la de hoy. El gran premio nacional de los tres años reúne un buen lote de participantes...

Sólo está plenamente demostrado que la yegua bató a «Mussolini» por dos veces. Pero también «Toribio» ha vencido a «La Doriguilla»...

Premio Numero (millar lisa «handicap», doble segunda parte).—1.250 pesetas. Distancia, 1.800 metros.

Premio Mac Donald.—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Premio Lirida («handicap»).—2.300 pesetas. Distancia, 2.200 metros.

Badals; a las diez y cuarenta y cinco, poesías; a las diez y cincuenta y cinco, «Danza rusa»...

Transformadores «BRUNET»

se emplean en todos los buenos aparatos para Radio. Representante general para España: Pablo Zenker

Partis (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y cuarenta y cinco, concierto; a la una y cuarenta y cinco, noticias; a las once y cuarto, crónica...

DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, garantizan la audición en destino de sus aparatos

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las diez y media, música religiosa; a la una y cuarto, noticias; a las cinco y cuarto, música; a las siete y media, noticias; a las ocho y media, noticias...

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las cuatro, concierto; a las ocho y media, servicio religioso; a las nueve, concierto; a las diez, hora de Greenwich; a las diez y cuarto, continuación del concierto.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las cuatro, concierto de órgano y canto.

Programa de radiodifusión para mañana Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica. A las diez, transmisiones de señales horarias; a las diez y cinco, presentación de la típica lírica «toribio» Baby Mey con «Madame Butterfly»...

DEPORTES

BALOMPIE

El partido de ayer Ayer se exhibieron las huestes canarias frente al «once» de la Gimnástica Española. La fama de que venían precedidos, la estela de expectativas que habían dejado por sus brillantes actuaciones en los partidos celebrados durante su excursión, encontraron ayer plena confirmación.

Sin llegar a mostrarnos una clase excepcional, hicieron un partido bastante bueno, en el que destacó su primer tiempo. Está formada la selección canaria por jugadores que abundan en la táctica que hemos dado en denominar «preciosista». Su estilo, la forma de desarrollar las jugadas, y, sobre todo, la cohesión con que se desenvuelven sus líneas, hace que su conjunto sea en todo momento un enemigo peligroso.

Sin individualidades que podamos calificar de fenómenos, se destacan los dos extremos, Gutiérrez y Ortiz, y el interior izquierdo, Padrón.

La Gimnástica Española nos tiene acostumbrados a ver lucidas exhibiciones. Todos sus componentes, por igual, logran hacer interesan-

tes las competiciones en que luchan. Ayer, faltos de algunos de sus habituales elementos, a causa de ser la época de los exámenes, no dieron el rendimiento que con regularidad matemática han dado en el transcurso de la temporada.

Su primer tiempo fué fatal. Su línea media no consiguió en ningún momento contener el ímpetu de sus contrarios los canarios, y con ello vino la desmoronación total del equipo. El sol les tenía aplastados, y sus escasas intervenciones eran en todo momento desafortunadas. Pero vino la segunda parte, y con ella la reacción total del equipo. Todos lucharon con codicia, con entusiasmo, y acrecentaron el interés de la pelea. Únicamente Sevilla, pese a su gran voluntad, desentono de sus restantes compañeros.

El juego, en un principio, fué propio a los canarios, que dominaron insistentemente. Su línea de ataque, en pases rápidos y con cambios de juego magníficos, logran estacionarse frente a la puerta defendida por Picorelli, que unas veces acertadamente y otros en forma absurda, rechaza los remates que le envían.

El primer tanto lo marcan los forasteros al rematar superiormente el interior izquierdo, Padrón. Los canarios siguen acusando, y Uribe se ve precisado a intervenir dos veces casi consecutivas, salvando milagrosamente la situación y evitando que se aumente el tanteo a favor de los contrarios.

En un saque de esquina tirado por Sevilla de excelente manera, la Gimnástica Española consigue el empate al rematar Serrano, de cabeza, la precedente jugada.

Aun consiguen, antes de que finalice el primer tiempo, los canarios un nuevo tanto, hecho por Armas.

La segunda parte se caracteriza por la codicia que despliegan los blancos—la Gimnástica Española ha cambiado su habitual uniforme por ser idéntico al de la selección canaria—, y Uribe consigue el segundo tanto después de dos buenos remates de Ureña y Goiburru.

En un tiro adelantado de Golburru, Uribe desperdicia una buena ocasión de marcar por rematar excesivamente alto.

El juego languidece; la Gimnástica vuelve a las andadas; todas sus líneas sienten desfallecimiento. Los canarios, de nuevo consiguen hacerse dueños de la situación. Después de dos magníficos tiros que detiene Picorelli, el extremo izquierdo, Ortiz, consigue el tercer tanto, y con él la victoria de su equipo.

Antes de dar comienzo el encuentro se dieron por ambos bandos los consuetudinarios hurras. Uno y otro capitán se cambiaron sendos ramos de flores, que más tarde ofrecieron a la vida del que en vida fué gran deportista e inolvidable jugador de la veterana Sociedad Gimnástica Española, José Manuel Kindelán.

Era el homenaje de unos jugadores aficionados, sin mácula, que de esta forma rendían pleitesía a un «amateur» puro, que durante muchas tardes históricas supo dar días de gloria a los colores blanquinegros.

Y este hecho, digno de tenerse presente en estos momentos, en que la transacción al profesionalismo camina a pasos agigantados, quedando piadoso sin alharacas, modestamente, pero con los aplausos del público que asistía a la lucha de ayer, y que si bien no era mucho por la cantidad, era suficiente por la calidad, para tributar un merecido recuerdo a José Manuel Kindelán.

Los equipos fueron? Canarios: Correa, Jorge, Ferreras, González, Armas, Martín, Gutiérrez, Armas, Alamo, Padrón, Ortiz.

Gimnástica: Picorelli, Benguria, Uribe, Gaspar, Adarraga, Serrano, Ureña, Golburru, L. Uribe, Alza, Sevilla.

El Atlético en Aranjuez Aranjuez, 30.—En el partido jugado esta tarde

entre el primer equipo del Atlético y el primero de la Deportiva, venció el Atlético por ocho contra cero.

Coincidencias extrañas Los tres jugadores pertenecientes al Athletic Club bilbaíno, Carmelo, Larrazo y Aguirrezabala, designados por la Federación Nacional para formar parte del equipo representativo de España que mañana se enfrentará a los suecos, han encontrado graves inconvenientes para desplazarse, y, por tanto, no han salido de la invicta villa.

Por primera vez estos jugadores se han visto imposibilitados de figurar en el «once» nacional. Hoy y mañana contendrá el equipo profesional inglés Birmingham en San Mamés con el Athletic Club de Bilbao. En el equipo vasco jugarán seguramente Larrazo, Aguirrezabala y Carmelo.

Este equipo inglés ha sido vencido por el F. C. Barcelona, en la Ciudad Condal. Ocho días después el campeón de España sufrió un serio descalabro luchando con el Athletic Club. Por tanto, de resultar vencedores los bilbaínos en el partido de hoy y de mañana, demostrarían su excelente clase y pondrían de manifiesto su gran superioridad.

Y mientras, quizá España sufra una derrota en Bema.

El homenaje a los «amateurs» gimnásticos El partido de hoy entre la selección canaria y la Sociedad Gimnástica Española comenzará a las cinco en punto de la tarde, en el campo de la veterana Sociedad (calles de Diego de León y Torrijos), bajo el arbitraje del Sr. Escarlin.

Obviadas algunas dificultades, jugarán los veteranos del Madrid contra veteranos de la Gimnástica, a las seis y media, en el campo de esta última Sociedad, una vez terminado el partido de pago, advirtiéndose al público que en su obsequio se permitirá presenciarlo, bien entendido que no se le puede exigir esfuerzo alguno, ya que saldrán al terreno de juego para actuar en dos tiempos de veinte minutos, en prueba del homenaje al malogrado José Manuel Kindelán.

La Gimnástica se alineará del modo siguiente: Somozza; Carranza, Ruiz Aramburu, Sócrates, Espinosa, Rodas, J. Kindelán, E. Uribarri, Peñalosa, Morales y Escudero.

Suplentes: Peyró, Esquivias y López Velasco. Por la noche, a las nueve, se celebrará un banquete en el Hotel Nacional.

PUGILATO Anoche en la Plaza de Toros La velada inaugural de la temporada de verano tuvo un feliz resultado. Anoche, entre un programa excelente, tuvimos ocasión de admirar una vez más al gran pugil catalán Alís que, repuesto de su lesión en la muñeca izquierda, nos mostró la ciencia que posee, las dotes enviables que le adornan. Por otra parte, el «vasco» valleano Ruiz se presentaba en un combate que por las condiciones en que había sido concertado—veinte asaltos, guantes de cuatro onzas y vendajes duros—tendría que demostrar nuevos progresos en su preparación.

Comenzó la sesión con un combate entre Rodríguez y Ruiz II. Los dos pelearon con gran denuedo, llevando ventaja en todo momento el pequeño Ruiz, que con la misma escuela de su hermano, hizo un excelente encuentro. Destacó un «crochet» de izquierda que dió en el tercer asalto. Resultó vencedor a los puntos en cuatro asaltos de dos minutos.

En segundo lugar, lucharon el gallego Raul Rod y Grisser. Desde el primer momento demostró mayor superioridad Raul Rod, consiguiendo dejar fuera de combate a su contrario en el tercer asalto, después de ponerle dos veces k. d.

Alís defendió seguidamente con Urbain. El catalán no encontró contrincante en Urbain, y, por tanto, hizo una lucida exhibición. En el segundo asalto le mandó a tierra una vez; en el tercero otra, en el cuarto cinco, y, por fin, en el séptimo le puso k. o. El combate fué prodigioso en interesantes faenas por parte de Alís.

La revancha entre Ruiz y Paul Gay se desenvolvió sin interés hasta el doce asalto, en el que Gay cayó dos veces; la primera por resaca, y la segunda por un «crochet» de izquierda. Prosigue la lucha monótona, y al llegar al 17, Gay, que sin duda alguna ha estado reservándose, acomete con gran velocidad, consiguiendo tocar a Ruiz; pero éste una vez repuesto, hace lo propio con su rival. La pelea se anima, y la enorme ventaja que ha obtenido en los primeros asaltos el valleano va disminuyendo poco a poco. No obstante, la victoria corresponde a Ruiz por puntos, después de los veinte asaltos.

A pesar de este triunfo mercedísimo de Ruiz, el campeón de las Roches du Rhône y de Provençe, ha demostrado más resistencia para una lucha de las proporciones de la que anoche celebraron.

PELOTA VASCA Campeonato de aficionados Los combates anunciados para hoy son: A las diez de la mañana: Vidal-Elosegui (A. C.) contra Aguirre-Olañeta (H. V.). A las once: Gutiérrez-Martínez Ajuria (A. C.) contra Zarraga-Vigola (A. C.). A las doce: Urcia-Oyarzábal (H. V.) contra Torres-Angulo (A. C.).

DIARIO DEL AFICIONADO Programa para hoy Excursiones: A Cueva Valiente (Peñalara), a Aranjuez (Cultural) y a Toledo (Unión Ibérica Deportiva). A las siete, en la Castellana, carrera ciclista de la U. V. E. A las ocho y media, en el Racing, «match» atlético Cultural-Racing. A igual hora, en la Gimnástica, campeonato atlético social. A las nueve, partido del campeonato bancario, Banco Hispano-Americano y City López Quevedo (campo del Madrid). A igual hora, partido amistoso (reservas) Pardiñas-Sol Deportivo, campo del primero. A las nueve y media, campeonato atlético del Madrid. A igual hora, junta general del Imperio F. C. A las cinco, partido Gimnástica-Victoria, en la Gimnástica. A las nueve de la noche, banquete en honor de los jugadores de la R. S. G. E.

En vez de quinientas pesetas le dan treinta y cuatro mil quinientas Alicante, 30.—El vecino de Torremonte Pedro Henoz envió a su criado Juan Baeza al Banco Hispano-Americano, de Cartagena, a cobrar un cheque por valor de 500 pesetas. El empleado del Banco equivocó el resguardo y pagó a Juan 34.500 pesetas en vez de las 500 solo. Juan Baeza cogió el dinero y se lo llevó a su amo sin enterarse del error; pero al advertirlo éste, marchó al Banco y devolvió la suma. El Banco le premió al fiel Baeza con una cantidad.

Movimiento obrero

El Arte de Imprimir y la Gráfica Socialista El secretario de la Asociación del Arte de Imprimir nos remite la siguiente nota, con ruego de que la demos publicada:

«Asociación del Arte de Imprimir.—Celebrese junta general extraordinaria para tratar del proyecto de la Cooperativa Gráfica Socialista. La Junta directiva expuso su criterio de que el Arte de Imprimir, por considerarlo sumamente perjudicial para los intereses de la organización, no se suscriba con ninguna acción, y que, en caso de montarse la imprenta, se la declare en indio. Hablaron en pro Salvador Quemades y en contra Victoriano López.

Fue aprobado el criterio de la Directiva por 153 votos en pro y ocho en contra.»

Reuniones Constructoras de sobres.—Han aprobado el acta, el estado de cuentas y la gestión de la Directiva. Designaron a Wenceslao Carrillo y Manuel Cordero para delegados en el Tribunal Supremo de la Hacienda pública y Francisco Núñez Tomás como suplente. La Directiva explicó con todo detalle su actuación para la solución de la huelga de la casa Herrero, y fué aprobada. Fueron designadas varias compañeras para delegadas de taller.

Convocatorias Carpinteros de taller.—Mañana y pasado, a las siete y media, de la tarde. Se ruega a todos los asociados la asistencia a esta junta, porque en ella se han de tratar asuntos de gran interés como es el relacionado con la crisis en general de trabajo que tan directamente a todos les afecta.

Igualmente es precisa la asistencia para escuchar e intervenir en la lectura de las bajas que se darán, según acuerdo recaído en la última junta y que, a petición de un asociado, serán leídas para conocimiento y sanción de todos.

Artístico-Socialista.—Mañana, a las nueve y media de la noche. Dependientes de peluqueros y barberos.—El próximo día 3, a las nueve y media de la noche. Estereotipadores.—Hoy, a las nueve de la mañana. Montadores e instaladores electricistas.—Hoy, a las nueve de la mañana. Teleros.—Esta tarde, a las tres y media. Tejedores.—Mañana, a las nueve de la noche. Tapiceros.—Pasado mañana, a las ocho de la noche.

SUCESOS Un niño que se intoxica.—El niño de trece meses José Berlanda Rúa, con domicilio en la ronda de Valencia, 10, sufre una intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo a consecuencia de haber ingerido una pastilla de sublimado que cogió de una mesa donde la dejó la abuela del citado niño.

En la Casa de socorro del Hospital le fué hecho el lavado de estómago y después pasó a su domicilio.

Caida desgraciada.—Luis Rodríguez Fernández, de veintiseis años de edad, con domicilio en la calle del Molino de Viento, 24, sufre lesiones de pronóstico reservado al caerse de una escalera en la calle de Arrieta, número 8, bajo.

Después de curado en la Casa de socorro del distrito de Palacio, pasó a su domicilio.

Accidente de trabajo.—En un almacén de curtidores del paseo de los Melancólicos, 3, se produjeron lesiones graves, cuando estaba trabajando, el obrero Tomás Antora Revilla, con domicilio en la calle de Antonia Gimeno, 12 (Carabanchel).

Después de curado en la Casa de socorro correspondiente fué trasladado al Hospital de la Princesa.

Niño gravemente herido.—El «auto» número 10.087 M., conducido por Salvador Joaquín Codonera, de treinta y ocho años de edad, atropelló en la calle de Atocha al niño de catorce años Antonio Revilla Martín, con domicilio en la calle de Carretas, 22, causándole heridas de pronóstico grave.

El infortunado niño, después de curado en la Casa de socorro del distrito del Hospital, fué trasladado a su domicilio.

El «chauffeur» fué detenido.

Chocón contra una columna.—El doctor don Enrique Moreno Zancudo, de cuarenta y cinco años de edad, y D. Carlos Manuel Villa González, de cuarenta y uno, sufren lesiones de pronóstico reservado, que se produjeron al chocar el automóvil que guiaba el segundo con una columna del tranvía, en la calle de Alfonso XII.

Después de que fueron convenientemente curados en la Casa de socorro de Buenavista pasaron a sus domicilios.

El automóvil sufrió importantes desperfectos. Es detenido un «chauffeur».—La Policía ha detenido y puesto a disposición del juez de guardia al «chauffeur» Gregorio Rubio Alonso, el cual con un automóvil de Correos, que guiaba, atropelló hace dos días a una mujer llamada Dolores Molinero Sardiña, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Por machacar un proyectil.—Valeriano García y García, vecino de Lozoya, ha ingresado en el Hospital provincial con una grave herida en el pecho, producida por arma de fuego.

Según ha dicho Valeriano, la herida que padece se la ha producido al machacar con una piedra un proyectil de pistola automática.

Accidente de trabajo.—En la calle de la Magdalena, número 12, hallábase arrojado a un andamio el obrero albañil Enrique Peña, quien tuvo la desgracia de perder el equilibrio y caer a la calle, de donde fué recogido por varios transeúntes.

En la Casa de socorro más próxima se le aplicaron diversas lesiones y comoción cerebral de pronóstico reservado.

Liquidación Filtros completos, a 11 ptas.; cubo y jero, 4,95; freidoros hierro, 13,50. Porcelana: 5,90 kilo. «EL MENAJE», TRES CRUCES, 7 (GRAN VÍA)



Por esos cines
Cervantes.—Hoy, en las tres secciones, Carce-
teras, una de las mejores películas españolas,
interpretada por La Romerito, Montenegro y
Varillas.

HOY
EN EL CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL,
PRIMERA Y SEGUNDA JORNADAS DE LA IN-
TERESANTE CINTA

La mendiga de San Sulpicio
POR LA NOCHE, EMPEZARA APROXIMADA-
MENTE A LAS ONCE

Programa del día
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A
las cuatro y media tarde, Eclipse de sol, Las
tres hermanas, Los héroes del mar.—A las seis
y media, estreno de Actualidades Gaumont, Más
tarde o más temprano, estreno de El testamento
del capitán Applejack.—A las diez y media, Eclip-
se de sol, Las tres hermanas, Más tarde o más
temprano, El testamento del capitán Applejack.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—
A las cuatro tarde, Actualidades Gaumont, Un
viaje hacia la felicidad, estreno de La tía de
Armando.—A las seis y media, estreno de Miscelá-
nea Pathé, Los harapos y riquezas, La tía de
Armando.—A las diez y media, Actualidades Gau-
mont, El tesoro del príncipe ruso, Los harapos
y riquezas, Un viaje hacia la felicidad.

CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto
y diez y cuarto, Carceleras (película basada en
la obra de Flores y Peldrú, por La Romerito,
Montenegro y Varillas, gran éxito). Completan
los programas otras magníficas películas.

ROYALTY.—A las seis tarde y diez y cuarto
noche, Tancredo se enfrenta, Servicio de Incen-
dios, Honrarás a tu madre (por la gran trágica
Mary Carr).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y
diez y cuarto noche, Novedades internacionales,
La ley del Todopoderoso, Bendita sea la suegra
(Brian Washburn), Lo que hace falta es
querer (Anna Nilsson).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, ordina-
ria, Noticiero Fox, La intrusa (gran éxito), El
guía (por Lucas).—A las seis y media, especial,
El donador, El patrimonio de la huérfana, El
guía.—A las diez y cuarto, ordinaria, igual pro-
grama que a las seis y media.

El de mañana
REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez y cuarto,
Actualidades Gaumont, estreno de Virginia y el
expres, estreno de La llama del genio, El tes-
tamento del capitán Applejack.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez
noche, Miscelánea Pathé, estreno de Se alquila
un hotelito, estreno de El bosque en llamas,
El testamento del capitán Applejack.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—
A las cinco y media tarde y diez y cuarto,
Miscelánea Pathé, estreno de El rey de los va-
ques, La tía de Armando, estreno de Llegada de
los reyes a Barcelona, estreno de La orfandad
de Chiquilín.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y
diez y cuarto, Carceleras (película basada en la
obra de Flores y Peldrú, por La Romerito,
Montenegro y Varillas, último día). Completan el
programa otras magníficas películas.

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y
cuarto noche, Novedades internacionales, estro-
no de Precocidad infantil, estreno de El amante
primitivo (Constance Talmadge).

Revista de comisario

La revista de comisario del próximo mes de
Junio la pasarán las clases militares que no
forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el
orden que se expresa a continuación:
Los señores jefes y oficiales de plantilla no
pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de

las cruces de San Fernando y San Hermene-
gildo, los días 1 y 2 y horas de once a trece de
la tarde, ante el comisario de Guerra D. Angel
Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2
(Comisaría de Transportes).
Los jefes y oficiales de reemplazo, transeuntes
y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército,
los días 1 y 2, de once a trece, ante el comisario
de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo
local que los anteriores.
Los regimientos de reserva de Infantería 1 y 2
y el primer regimiento reserva de Caballería la
pasarán el día 1, a las diez y nueve y media
de la mañana, respectivamente.
Los regimientos de reserva de Ingenieros y
de Artillería, el día 1, a las doce y a las diez,
respectivamente.

Entretenimientos

EPIGRAMAS CELEBRES
—¿Cuánto debo a su amistad!
—dijo a su médico Andrés—,
por mi leve enfermedad
abandona la ciudad
para venir a esta aldea.
—De engañar a usted no trato
—repuso el doctor Ramiro—,
tengo otro enfermo inmediato
y de esta manera mato
a dos pájaros de un tiro.
J. Pérez Montoto.

EL CHISTE DEL DIA
—¿Qué horror! El vecino del tercero le ha
dado un golpe a su suegra que la ha rajado
por medio.
—Ese tío es un hacha!

RECETA DE COCINA
Merluza a la moderna.—En un cazo se amasa
una cucharada repleta de harina con un poco
de manteca de vacas. Cuando ha tomado bastante
color se agrega poco a poco, y sin cesar
de mover, hasta una taza de caldo, media ji-
cara de vino blanco y otro poco de manteca.
Se rehoga la merluza, untada de harina, y se
cuece a fuego lento con la salsa anterior.

JERÓGLIFICOS COMPRIMIDOS
Río
DUEÑA TEMPLADAS
Mueble
PICARIN
Pasional
15015010

Solución a los entretenimientos del número
anterior:
A Un crimen, Un sujeto partido por la mitad.
A Pasión censurable, Odio africano.
A En LA LIBERTAD, Interesantes artículos.

LA LIBERTAD

Teléfono núm. 697-M.

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID
Es tan pobre el negocio este sábado que ape-
nas merece reseñarse la sesión. Los fondos pu-
blicos no tienen cohesión; el mejor dispuesto,
dentro de lo que cabe, es el Amortizable nuevo;
el peor el Exterior, que cede 25 céntimos en par-
tida, y el único sostenido el Interior.
Tesoros de Noviembre y Febrero, entonados, y
el resto, sostenidos.
Valores municipales no aparecen siquiera en
el «parquet». El Hispano, en el grupo bancario,
está firme.
De los industriales sólo se suscriben ordina-
rias y Felgueras, y lo hacen con flojedad. Ferro-
carriles, irregulares; Alicante siguen cediendo
terreno, mientras Norte cobran 50 céntimos.
Tranvías abandonan el cuartillo que ganaron el
día anterior.
Obligaciones apenas se publican. Moneda ex-
tranjera, débil. Francos pierden 10 céntimos, y
libras uno.
Oficialmente se han negociado 30.000 francos
franceses, a 34,45; 2.000 libras esterlinas, a 33,41-39.
El cambio medio de las libras esterlinas ha
sido 33,400.

Fuera de la hora oficial, en el correo libre, que-
daban: Alicante, a 350, dinero; Norte, a 388,50,
dinero.

Las dobles registradas en las operaciones a
plazo han sido: Alicante, 2 pesetas, Norte, 2.

NOTIZACION DEL DIA 30 DE MAYO
4 por 100 Interior.—Serie D, 70,40; C, 70,40; B,
70,40; A, 70,50; G y H, 70,50.
4 por 100 Exterior.—F, 83,50; E, 83,50; D, 83,90;
C, 84,00; A, 84,40; G y H, 88,00.
5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 94,50; C,
94,50; B, 94,50.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 94,75; C,
94,75; B, 94,75; A, 94,90; diferentes, 94,75.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00;
B, 102,00; Febrero, serie B, 101,65; Abril, serie A,
101,75; Noviembre, serie A, 101,65; B, 101,65.

Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5
por 100, 99,00.
Accionales.—Banco Hispano-Americano, 159,00;
Idem Español del Río de la Plata, C., 52,00; Azu-
careras ordinarias, C., 40,50; F. P., 40,75; Duro
Felguera, C., 40,50; M. Z. A., C., 349,00; F. P.,
350,50; Norte de España, C., 388,50; Tranvías, C.,
77,00.

Obligaciones.—Azucareras, bonos, 101,00; Unión
Eléctrica, 6 por 100, 103,00; Río Tinto, 102,25; Hi-
dráulica Española 6 por 100, B, 96,50.
Moneda extranjera.—Francos, 34,45; Libras, 33,39.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Bilbao.—Banco de Bilbao, 1.675,00;
Idem de Vizcaya, 1.085,00; Idem Central, 84,50;
Mundaca, 35,00; Marítima Unión, 145,00; Norte,
389,00; Vascongados, 545,00; Santander, 425,00; Al-
tos Hornos, 133,00; Hidroeléctrica Ibérica, 370,00;
Papelera Española, 85,00; Unión Resinera Espa-
ñola, 190,00; Norte, primera, 65,65; Hidroeléctrica
Ibérica, 95,00; Papelera, primera, 81,50.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora, Reina de to-
dos los Santos y Madre del Amor Hermoso;
Santos Crescenciano, Herminia y Cancio, márti-
res, y Santos Angela de Mérida y Petronila,
Virgenes.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas
en la parroquia de Santa Cruz.
Santos de mañana.—Santos Segundo, Iligo,
Pánfilo, Pablo, Juvencio, Felino y Fortunato,
mártires.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas
en la parroquia de Santa Cruz.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a precios de diario, y
a precios populares todas las noches, el incom-
parable éxito de risa La tela, cerca de 200 re-
presentaciones.
En breve, estreno del juguete cómico en tres
actos, original de Arrieches, Paso y Estremera,
¿Qué hombre tan simpático!
FONTALBA.—A precios de diario esta tarde
y noches de lunes y martes, la admirable co-
media de Muñoz Seca, El secreto de Lucrecia,
éxito clamoroso. A precios populares, esta no-
che y tardes de lunes y martes, la preciosa
comedia, de verdadero éxito, Las canas de Don
Juan.

COMICO.—Hoy tarde, especial, Rata de hotel,
por Josefina Díaz de Artigas, y noche, econó-
mica, a dos pesetas butaca, última de La dama
del armijo.
El lunes, tarde y noche, a dos pesetas buta-
ca, últimas definitivas de El sueño de Kiki, por
tener que enviar a Barcelona el decorado de
esta obra.

APOLO

Hoy se representa tarde y noche, a las siete
y a las diez y tres cuartos, el sainete de gran
éxito,

Encarna, la Misterio

Encarna, la Misterio
es una de las más afortunadas obras del teatro
popular.

El próximo viernes, beneficio de Eugenia Ga-
lindo.
Se despacha en contaduría.
«SANGRE DE REYES», EN PAVON.—El grandio-
so éxito alcanzado por esta obra de Torres del
Alamo y Asenjo, música de Luna y Balaguer,
es confirmado a diario por el público. Rosario
Leónis, Emilia Iglesias, Peña, Murcia y García
Romero, insuperables en sus respectivos pape-
les, son frenéticamente aplaudidos.

La zambra gitana, en la que toma parte la
notable bailarina Lolita Baldó, es objeto de
grandes ovaciones por su originalidad y mag-
nífica presentación.

Hoy domingo, tarde y noche, Sangre de re-
yes, y a las cuatro y cuarto, Don Quintín el
amargao, popular.

LOS GRANDES EXITOS DE LA REVISTA

Los ofrece en su cartel el teatro
MARTIN HOY, TARDE
Y NOCHE

LA HORA AZUL

Mañana, tarde y noche
LA HORA AZUL

PARDISAS.—Cada actuación de la compañía
Vila y cada postura de Cuento oriental consi-
tuyen en el elegante teatro Pardiñas un enorme
éxito.

Solo quedan diez días de actuación de este
admirable elenco, y esto más que nada obliga
a la Empresa a mantener los precios populares,
que constituyen otro gran éxito en el programa.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, La tela.—A las diez y
cuarto, función popular, La tela.

FONTALBA.—A las seis, El secreto de Lucre-
cia.—A las diez y media (función popular, tres
pesetas butaca), Las canas de Don Juan.

LARA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A
las seis y media y diez y media, La tonta del
bote (gran éxito).

CENTRO.—A las seis y media y diez y cuarto,
Don Luis Mejía.

COMICO.—A las seis y media (especial), Rata
de hotel.—A las diez y media (económica), a dos
pesetas butaca, La dama del armijo (última
representación).

LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A
las seis y media, La carrera.—A las diez y me-
dia, La carrera (protagonista, María Palou).

MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—Des-
pedida de la compañía.—A las seis y media, La
oasa de la Troya.—A las diez y media, Los cam-
panilleros.

APOLO.—A las siete, el sainete de gran éxito
Encarna, la misterio.—A las diez y tres cuartos,
Encarna, la misterio.

ZARZUELA.—A las seis y media, doble, Mo-
letes y bulerías y Juanilla, la Perchelera.—A
las diez y media, sencilla, La caravana de Am-
broso (reformada).—A las once y media, sen-
cilla, Juanilla, la Perchelera.

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A
las cuatro, La Bejarana.—A las seis y media,
Doña Francisquita.—A las diez y tres cuartos,
Don Quintín el amargao.

ALCAZAR.—A las seis y media, popular, El
collar de Afrodita.—A las diez y tres cuartos,
popular, El príncipe se casa.

CISNE.—A las seis y cuarto, Las golondrinas.
A las diez y cuarto, El anillo de hierro y El
tambor de granaderos.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las cuatro
y cuarto, Don Quintín el amargao.—A las seis
y tres cuartos, Sangre de reyes.—A las diez y
tres cuartos, Sangre de reyes.

PARDISAS.—A las seis y a las diez y media,
Cuento oriental (insuperable éxito).—Butaca, 3
pesetas tarde y 2,50 noche.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,45
EL NUEVO EXITO

La hora azul

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez
y media, último día de temporada de variedades.
Programa de variedades modernas. Colosal su-
ceso de Lolita Méndez, cancionista, y Amaran-
tina, bailes. Excelente pareja de bailes Alfredo
de Herrera, Lucil Watton, sugestivos números
de conjunto.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media,
Mi tía, Herminia Baldó, Pilar Gómez, Esteso,
Lepe y Alatdy, Mimi (modas), Argentinita, La
coqueta.

CIRCO PARISH.—A las cinco y media, esco-
gísimas función de circo, dos debutos, el japo-
nés Yamada y Los Thosé Kid, y toda la com-
pañía de Leonard Parish.—A las diez y cuarto,
monumental programa de circo, y a las doce,
continuación de lucha grecorromana, primera,
Saint Mars, belga, contra Landau, checoslo-
vaco, y segunda, Bastarrica, español, contra
Bleeké, holandés.

ALCAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabre-
ret. Entrada, por la consumición. Hoy domingo,
sieste tarde y once noche, variedades Gran éxito
de Tina de Jarque, Souper hasta la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro y media,
primero, a remonte, Echániz y Berolegui con-
tra Irigoyen y Tacolo, y segundo, a pala, Ara-
quistain y Elorrio contra Amorebieta y Jáuregui.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función po-
pular, La tela.

FONTALBA.—A las seis y media (función po-
pular, tres pesetas butaca), Las canas de Don
Juan.—A las diez y media, El secreto de Lu-
crecia.

LARA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A
las seis y media y diez y media (funciones po-
pulares, dos pesetas butaca), La tonta del bote.

CENTRO.—A las seis y media y diez y cuarto,
Don Luis Mejía.

COMICO.—Última semana.—A las seis y me-
dia y diez y media, El sueño de Kiki (últimas
representaciones).

LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A
las seis y media, Mariana (intérprete, María
Palou).—A las diez y media, La carrera (prota-
gonista, María Palou).

APOLO.—A las siete, el admirable sainete Don
Quintín el amargao.—A las diez y tres cuartos,
Encarna, la misterio.

ZARZUELA.—A las siete, sencilla, Juanilla, la
Perchelera.—A las diez y media, sencilla, La
caravana de Ambrosio.

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A
las seis y media, Doña Francisquita.—A las diez
y media, Los gavilanes.

ALCAZAR.—A las seis y media, popular, El
príncipe se casa.—A las diez y tres cuartos,
popular, El collar de Afrodita.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y
media, Los gavilanes.—A las diez y media, San-
g्रे de reyes. (Butaca, 2,50 y una peseta.)

MARTIN.—A las 6,30 y 10,45
EXITO ENORME

La hora azul

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarto, función
monstruo, variadísima e interesante, con los
nuevos debutos y toda la compañía de circo de
Leonard Parish, y a las doce, continuación de
la lucha, importantísimo match Ochoa, el León
Navarro, contra el formidable Bleeké, holandés,
y Saint Mars, belga, contra Pelig, austriaco.

ALCAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabre-
ret. Entrada, por la consumición. Hoy lunes,
sieste tarde y once noche, variedades. Gran éxito
de Tina de Jarque, Souper hasta la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro y media,
primero, a pala, Orue y Ermúa contra Iraurgui
y Pérez, y a remonte, Ostolaza y Ugarte contra
Lasa y Alberdi.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

El nombre no hace a la cosa
Ciertó; mas el nombre en muchas
ocasiones es una garantía de la cosa.
El nombre de
RAMON CABEZON
Tres Cruces, 9 (esquina a Pl y Margall)
garantiza la pureza de los chocola-
tes, los cafés, los té, los caramelos
y los bombones que expende.
Todos los miércoles, exquisitos obse-
quios a los compradores.

Caja de Ahorros Popular Matritense
Reformados los artículos 40, 44, 45, 52, 92 y 94 de
los Estatutos sociales en su parte relacionada con
la inversión de ingresos y fondos de garantía, en
cumplimiento de lo prevenido en el título XXIV de
aquéllos se pone en conocimiento de los señores ac-
cionistas e imponentes, participádoles se halla a
disposición de los mismos la copia autorizada de
los Estatutos, todos los días laborables, en el domi-
cilio social, Madrid, 30 de Mayo de 1925.—El secre-
tario, R. García.

FABRICA CAMAS DORADAS
BARATISIMAS
Valverde, 1 cuadruplicado

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA
El día 10 del próximo mes de Junio, a las once
de la mañana, se procederá a la venta en pública
subasta por pujas a la llana de varios caballos de
desecho que tiene este Depósito, sito en Tetuán de
las Victorias (Quinta de los Casilleros), debiendo tener
en cuenta lo que dispone la R. O. C. de 23 de
Mayo de 1919, (C. L. número 212), siendo de cuen-
ta de los licitadores el importe de este anuncio. Tetuán
de las Victorias, 30 de Mayo de 1925.—El com-
mandante mayor, José Vallés.

PARA VESTIDOS DE PLAYA han recibido una gran
partida de Toile de
hilo en todos los colores de novedad, para vender a pesetas 19,75 el corte de vestido, los
GRANDES ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL, NUMERO 15. ENTRADA
LIBRE

¡¡EUREKA!!
El mejor calzado y el más barato
en su clase
Nicolás María Rivero, 11, y Montero, 35
SECCION ECONOMICA Y SALDOS
CARRERA SAN JERONIMO, 43, y GOYA, 8

Carbones LA LLAMA
Venta a domicilio de toda clase de car-
bones minerales y vegetales, al por ma-
yor y menor, desde un saco.
Anteañas, desde 4 pesetas saco de 40
kilogramos. Enoira, 1,5, 5 pesetas saco
de 20 kilogramos.

AVISOS:
Calle de Atocha, 52 y 53, tiendas de
comestibles; Moratín, 24, tienda, y Ato-
cha, 71, principal. Teléfonos 31-45 M.
y 34-20 M.

Cuando inquilino y pro-
pietario sean uno, ce-
sarán diferencias
El Colegio de Corredores de Financ de Madrid
labora para que lo sean.

LOS PELIGROS DE LA
HERNIA
RADICALMENTE SUPRIMIDOS
SIN MOLESTIA, AUN HACIENDO LOS MAS
PESADOS TRABAJOS
POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados
obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo
prueban las numerosas cartas ya publicadas de las
personas que, agradecidas, analizan los efectos be-
néficos y curativos del método C. A. BOER.
«Mayo, 3 de 1925.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.
Respetable señor: Estas pocas líneas para decirle
que los maravillosos aparatos C. A. BOER me han
curado perfectamente de la hernia inguino-escrotal
que amargaba mi existencia. Haga usted el uso
que guste de la presente carta, a fin de que otros
herniados adopten el método C. A. BOER y dejen
de sufrir. De usted affmo., s. s., Cristóbal Lorente
Moreno.—Mengibar (Jaén).»
«Sayatón, 29 de Abril 1925.—Sr. D. C. A. BOER,
Barcelona.
Muy señor mío: El que suscribe, de Sayatón, pro-
vincia de Guadalajara, tiene el gusto de manifes-
tarle que desde el momento en que se puso los in-
comparables aparatos C. A. BOER cesaron los dol-
lores ocasionados por la hernia que padecía, per-
mitiéndole hacer toda clase de trabajos. Puede
usted hacer el uso que guste de la presente y
disponer de su affmo., s. s., Eduardo Samperá.
HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y
consecuencias de las HER-
NIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en
JADRAQUE: lunes 1 de Junio. Fondo Montero.
GUADALAJARA: martes 2 Junio, Palace Hotel.
ALCALA DE HENARES: al 3, Hotel Cervantes.
MADRID: jueves 4 Junio, Hotel Inglés.
ALCAZAR DE SAN JUAN: al 5, Fondo Francesa.
MANZANARES: sábado 6, Hotel del Príncipe.
VALDEPEÑAS: domingo 7, Hotel de la Paloma.
LA CAROLINA: lunes 8, Hotel Cervantes.
LINARES: martes 9 Junio, Hotel Cervantes.
UBEDA: miércoles 10 Junio, Hotel Comercio.
BAEZA: jueves 11 Junio, Hotel Comercio.
JAEN: viernes 12 Junio, Hotel Francais.
C. A. BOER
PELAYO, 50, 1.º—BARCELONA
TODA CLASE DE PUBLICIDAD
EMILIO CORTES. — VALVERDE, 8!

Anuncios clasificados por secciones;
cada palabra, 20 CENTIMOS
ALMONEDAS
Por reforma muebles,
precios baratísimos,
solo este mes. Trafal-
gar, 4.
Almoneda, Camas, 35;
A cámaras, 47,50; matrimo-
nio, 85; colchones, 15;
cameros, 22,50; matrimo-
nio, 35; armarios luna,
130; roperos, 105; lava-
bos completos, 20; mesas
comedor, 20; mesillas,
15; silla, 6; percheros,
20; camas doradas, 115;
matrimonio, 250. Estre-
lla, 8 y 10, Doce pasos
Ancha, Matesanz.
Muebles, gran liquida-
ción, Andrés Borrego,
20, próximo Pex. Tra-
s-paseo local.
ALQUILERES
Señora cede habitación
0 caballero estable, —
Paseo Atocha, 29, entre-
suelo derecha.
Alquilanse cuartos, agua,
retrete, dos alobas,
cocina y sala 30 pesetas.
Pinos Baja, 21 (Tetuán).
Grandes locales, paseo
Delicias, mucha luz,
200 pesetas. Montero, 10.
Magníficas habitaciones,
11 en 4 cuartos confort.
Martín Azor, 35, prime-
ra izquierda.
Cedo gabinete económi-
co, caballero, Pozas, 6,
segundo centro.
Cuartos desahucados.—
Información: Co-
lón, 14.
17 a 23 duros, sol, gas.
Cartagena, 15, Metro
Becerra, Tranvía, 0,10.
Alquilanse cuartos, des-
de 60 a 140 pesetas.
Santa Catalina, 10, esqui-
na a Toledo, 133.
Alquilase nave para in-
dustria o garaje, 204
metros cuadrados, To-
ledo, 136, garaje Rodri-
guez.
Pianos alquilados adqui-
riendo propiedad bar-
atísimos. Compró pia-
nos, Plaza Progreso, 7.
Cuarto nuevo, 9 duros.
Lozoya (esquina Gar-
cía Menéndez).
Principal, balcones,
agua, luz, próximo
Metro, 50 pesetas. Ra-
nón y Cajal, 1, Puen-
te Valdeca.
Donitos cuartos exterior-
es, seis piezas, orien-
tación Mediodía, tranvía
a la puerta, desde 100
pesetas. Razón: paseo
Delicias, 133 y 137.
En hotel particular, pre-
ció cioso piso con jardín,
bano, termosión, tres
orientaciones, 50 duros.
Alonso Cano, 32, Cham-
berí.
Alquilo cuartos, ocho
días duros, Topete,
20 (Tetuán).
Alquilo estable nuevo,
24 plazas, agua, alcan-
tarilla. Valdecaceras, 18
(Tetuán).
Cedo habitaciones, dere-
cho cocina, Álvarez
Castro, 10, doña Felipa.
Por Ventas, alquilase
cuarto, 30 pesetas. —
Razón: Montero, 13.
COLOCACIONES
Precio exclusivo para
Demandas y Ofertas:
DIEZ cts palabra
DEMANDAS
Ofertas
LA LIBERTAD recibe to-
da clase anuncios. —
Fuencarral, 77 entre-
suelo.
Precisan oficiales y
aprendices adelanta-
das de ropa blanca. —
Plaza Duque de Alba, 2.
Meconografía rápida y
con ortografía se de-
sea. Escribid indicando
referencias y pretencio-
nes: Vicente Aracil. —
Hortaleza, 24.
Jaulas independientes,
50 pesetas, garaja. —
Hernani, 43.
Automovillistas, ballestas
a todos tipos, precios fá-
brica. Alberto Aguilera,
11, S. A. «Chelvy Lavina».
Precio exclusivo para
Demandas y Ofertas:
DIEZ cts palabra
DEMANDAS
Ofertas
LA LIBERTAD recibe to-
da clase anuncios. —
Fuencarral, 77 entre-
suelo.
Precisan oficiales y
aprendices adelanta-
das de ropa blanca. —
Plaza Duque de Alba, 2.
Meconografía rápida y
con ortografía se de-
sea. Escribid indicando
referencias y pretencio-
nes: Vicente Aracil. —
Hortaleza, 24.

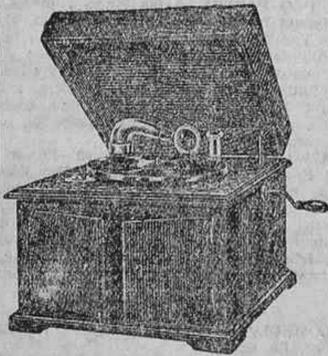
ESCUELA DE CHAUFFEURS "ZACARIAS"

Es la mejor, la más antigua, la que tiene mejores coches; por tanto, la que enseña verdad.

Enseñanza completa desde 100 pt s. Garaje y talleres: BRAVO MURILLO, 126

¡¡ENORME ÉXITO!!

de nuestros preciosos modelos SOLOFONOS Y VINCITOR



Todos nuestros aparatos funcionan indistintamente con discos de aguja y zafiro.

Table listing gramophone models and prices: APARATO N.º 595 (185), APARATO N.º 596 (220).

Los discos PATHE que se usan con zafiro perpetuo son los más duraderos...

Sírvase solicitar nuestros nuevos catálogos ilustrados por medio de este BOLETIN A RECORDAR

Crédito S. LOINAZ Prim, 39. - SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de la siguiente dirección:

Form for requesting a catalog with fields for Name, Profession, Address, and Province.

Libertad, 31-5-25.



Reclamo del LUNES 1 de JUNIO

SEÑORAS

- Medias de seda, costura revés y plantilla de hilo gran surtido en colores... 2.50
Ginturones charol negro, con hebilla galalith... 3.-
Ginturones charol, hebilla metal en todos colores... 1.50

NIÑOS

- Zapatos box-calf negro, punteado, tacón redondo, cosidos, corte inglés, para niños.
Sombreros en otoman blanco, crudo y gris, forma bolero, con bridas... 7.25

PLANTA BAJA

SEDERIA

- Crespones marroquin, dibujos de bordada y variados, ancho 100 cms. El metro 12.50 y 10.-
Crespones china fantasía, gran variedad de dibujos, ancho 100 cms. El metro 12 y 10.-

CABALLEROS

- Pañuelos batista blanca, lisa. El pañuelo 1.-
Sombreros paja rustic, con picos... 5.-
Corras visera: blanca, especiales para viaje, colores novedad... 5.-

GRANDES REBAJAS DE CALZADO PARA SEÑORAS, NIÑOS Y CABALLEROS

- Legítimas Botellas aisladoras "Hormes" con cristal reforzado.
Cubierta lunch, metal dorado, mango galalith... 1.50

VARIOS

- Legítimas Botellas aisladoras "Hormes" con cristal reforzado.
Cubierta lunch, metal dorado, mango galalith... 1.50

PLANTA BAJA

ALGODONES

- Paños de algodón, estampados, 100 cms. El metro 6.-
Crespones estampados, gran moda, dibujos fantasía, ancho 100 cms. El metro 10.-

MUEBLES

- Hamacas haya plegables con cremallera, tela fuerte rayada, ancho 47 cms. todos colores. La pieza... 8.-
Hamacas haya plegables, gran modelo, respaldo de cremallera, formando sillón, 4 doblado de tela fuerte rayada, ancho 47 cms. todos colores. Píezas... 9.-

TAPICERÍA

- Esteras chinas, superior calidad, fondo liso, 90 x 160... 8.50
Esteras china, calidad primera, bonitos dibujos 180 x 230 cms... 12.-

MERCERÍA

- LANA con mezcla seda madeja de 50 grms. 1.50
Gruños de ligas, todos colores... 0.75

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENTRO (al suculpto y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CENTIMOS. Farmacias y droguerías.

¿PUEDE USTED DISPONER DE 50 CENTIMOS? Es lo suficiente para adquirir una de las más célebres obras literarias del Mundo, publicadas en la Colección Universal. Los precios de los volúmenes son de 50 céntimos, 1, 1,50 y 2 pesetas. NOVELA, TEATRO, VIAJES, ETC.

ALGUNOS DE LOS PUBLICADOS Hoffmann, Gentes, 0,50 pesetas; V. Hugo, Nuestra Señora de París, Dos volúmenes. Cada uno, 2 pesetas; Cervantes, Viaje al Parnaso, 1; Shakespeare, Trabajos de amor perdidos, 1; Heine, Cuadros de viaje, 0,50; Rousseau, Las confesiones, 2; Cuprin, Alma esclava, 0,50; Andreiev, El diario de Satanás, 1,50. Obras de Cervantes, Dante, Shakespeare, W. Scott, Daudet, Dickens, etcétera. 990 números publicados. Pida hoy mismo el catálogo completo y como verá una de las obras más grandes realizadas en España.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALESCENCIA. ANEMIA. VINO y JARABE Deschiens a la Hemoglobina. Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a los demás.

HERNIAS. Bragueros científicos. J. Campos. ÚNICO MÉDICO ORTOPÉDICO de MADRID. Augusto Figueroa 8.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin sello.

Persianas. Gran liquidación. Limpieza alfombras, esteras, bañatino. Sirvent, Lera, 25.

VELLUDAS. Pedid en buena farmacia, droguerías, perfumierías, centros EXTERIADOR DOCTOR BERENQUER, radical e infensivo. Garantizado! Gas para siempre, 15 pesetas. P. O. R. M. A. Y. R. JUAN MARTIN, ALCALA, 8, MADRID.

FERRERA, Carretas, 41, frente Romea. Fábrica de sellos de caucho (única en esta calle). Placas de metal grabadas, 20 x 5, dos líneas, 10,00. Idem de porcelana 20 x 5, dos líneas, 5,00.

VENTAS. Venderé, comprará, ventajosamente fincas, visitando Universal. - Pi Margall, 14.

VENTAS. Vendo casa piso bajo, ocho piezas, 1.935 pies, 13.000 pesetas. Fernando González, 20 (puente Toledo), por Salaverri, en la misma, darán razón.

VENTAS. Vendo casa calle Hipódromo número 6.

VENTAS. Muebles, fabricados, dormitorios y comedor, 755 pesetas. Raina, 25. Pelaez.

VENTAS. Bicicleta baratísima. - B. Cava Alta, 11, portería.

VENTAS. Persianas, gran saldo; cortinas orientales. - Roberto Mía. Conde Xiquena, 6.

VENTAS. Bicicleta baratísima. - B. Herminosa, 71, portería.

VENTAS. Aparato culemplos, 6 barcos, cedo, buenas condiciones. Paulino Sacristán. Francisco Romero, 4 (Carabanchel Bajo).

VENTAS. Puertas Oregon, sin ningún ruido, muy económicas. Fábrica Canivell, Ferrocarril, 24, Madrid.

Various small advertisements for services like 'CONSULTAS MEDICAS', 'DENTISTAS', 'COMADRONAS MANICURAS', 'CORRESPONDENCIA', 'COMPRAS'.

TEJIDOS PLANTA BAJA SEMANA EXCEPCIONAL DE GRANDES OCASIONES. SEDA, ALGODONES. Los pedidos de provincias recibidos por correo antes del Sábado 6 se remitirán con estos precios excepcionales.

¿Qué daría V. por gozar de sus comidas una vez más? Fácilmente puede conseguirlo con sólo tomar en ayunas y después de las comidas una taza de la ya célebre Manzanilla "ROMULO Y REMO". ESTOMACAL ANTIBILIOSA LAXANTE.

Various small advertisements for services like 'NODRIZAS', 'FRASPASOS', 'VENTAS', 'BIBLIOTECA', 'MOTOCICLETAS', 'PRESTAMOS', 'VARIOS'.