

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
: que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

AL PASAR

EL LIBRO DEL PORVENIR

Estos días el cielo plomizo de París, desatándose a ratos en relámpagos, parecía reflejar el estado de Francia. Gris, plúmbeo, indeterminado, anodino, pesa a do.
Painlevé, como nubarrón, quería cerrar el paso al valiente Herriot, el sol del mañana, el astro de nuestro Austerlitz. Y el general Hindenburg, marchito, vejoso, "kolosal", con sus bigotazos de bárbaro atiloso, entenebrecía París en tinieblas y terrores. Era el porvenir amenazador, preñado en tormentas y cañones fieros. Aquellos bigotazos, como las alas de inmenso cuervo carnicero, cubrían el horizonte. Los veíamos por doquier como pesadilla de las noches lúgubres... Ensombrecían teatros y anublaban fiestas; metíanse, para empaparse con las burbujas del "champagne", en el dorado néctar opalino de las noches de Montmartre. ¡Oh, qué sueño! ¡Oh, qué pesadilla! Yo los vi cubriendo los bulevares y aun en forma de globo cautivo de los que navegan estas tardes por el azul del cielo. Y aun siguiendo a Malvy, el conductor guerrero, desde las crestas del Pirineo a los despachos de Madrid. Yo los vi, como portada de un periódico, en una librería del Boulevard. Sus cerdas de jabali cubrían el escaparate como funeraria gasa. Los libros de la vitrina parecían estremezarse ante el dictador del mañana. Las portadas amarillas palidecían, y desnudas mujeres, asomadas a la cubierta de aquellos más vivaces, como para llamar desde el portal al transeunte distraído, al ver los bigotazos del mariscal querían refugiarse en el interior de las páginas.

Uno de los libros, empastado en rojo, que valientemente desafiaba al general, llamó mi atención y le compré.

—¡Vaya un valiente!—pensé.

El libro, por su título, aparecía inocentón como doncella, vestido con el blanco traje de las primeras comuniones, orlado por flores de María. «A la juventud», se titulaba. «Ensayos del mañana.» Era su autor un profesor obscuro, aquel maestro «Tellitu» que inmortalizó Trucba en uno de sus cuentos. Me imaginaba yo al maestro en amable plática con sus discípulos, en la pequeña escuela de la aldea, rodeada de árboles... Pero ¿sería este mi soñado maestro? ¿Sería, quizás, aquel maestro alcañón del inmortal cuento de Daudet, el de «La última clase»? Los discípulos venían alegremente por el bosque. Cogían guindas que adornaban sus orejas como pendientes de coral. En la sombra floresta, los leñadores con enormes sierras iban destroncando los añosos pinos. Era la ejecución capital de la naturaleza obrera. Los árboles caían estremecidos por el verdugo cruel; toda una historia con ellos caía. Aquellos troncos habían sostenido orgullosas ramas, fueron cobijo de las aves y se poblaron de largas barbas venerables con que la nieve las envejeció. Gruñían, lloraban al caer. Era el corazón de Alsacia que lloraba con los pinos, con la sangre de los pinos. Cuando los discípulos llegaron a la escuela el maestro estaba triste.

—Hijos míos —loró más que habló—, voy a daros la última clase. Mañana esta escuela será alemana. Caemos como esos pinos de la selva que son el alma de Alsacia. ¡Viva Francia!

Calló el maestro y sus discípulos lloraron...

¿Sería éste el maestro nacionalista, el maestro guerrero y vengador, que me aguardaba emboscado en su garita tras de la portada roja del incógnito libro?

Yo lo leí, abrí sus páginas virginales, con mezcla de curiosidad y de justificado tedio... ¡Era un libro más! ¡Una virgen más violada!, que diría Don Juan.

Más aquel libro, conforme sus páginas cerradas iban abriéndose a mi curiosidad, ofrecíase a mi espíritu como mensajero del porvenir. Sus apretadas páginas formaban barricada; sus letras flameaban como revolucionaria bandera.

Aquel libro era la «Biblia» del mañana. Yo no sé si los amables fabricadores de la luz, que quieren convertir al sol de España en caballo de plaza de toros, vendándole los ojos para llevarle más fácilmente al matadero, serán capaces de comprender la grandeza de este libro humilde, valeroso como ninguno.

Es la historia de Francia para uso de las escuelas... ¡Sencillo tema! Mas es la historia concebida por almas generosas, tan severas como el ayer, pero tan tolerantes como cuidadas del mañana. El pobre niño, a quien desde su cuna, molde de nobleza, de amor y de inocencia, se le enseña el culto de la guerra, se le inculca el virus de la muerte, ¡qué será cuando sus dormidos ojos se abran a la luz? Ya los sueños de su candidez se teñirán de sangre, su cerebro se poblará de fantasmas de matanza. En las escuelas se le hace comprender que la grandeza de su patria está en matar, en degollar y en profanar. El libro de la historia de Fran-

cia está cosido por la lanza de sus guerreros, rezuma sangrientos cuajarones y por él pasean sobre su corcel guerrero los pomposos héroes. No se le habla de agricultura y de enseñanza, de arte o ciencia; si de guerra, de batallas y de combates, de miles de muertos y de generaciones de odios seculares. Es la cría del bárbaro, el cultivo del salvaje, que surge luego armado de fuertes puños, soñando con matanzas, esclavo de la fuerza bruta. ¡Oh, qué inmensa responsabilidad la de aquellos bárbaros que durante siglos educaron generaciones en el entrenamiento de la muerte! El mañana los juzgará como matarifes execrables de la humana vida. ¡Ah, si ellos hubieran educado al niño desde su cuna inocente, desde su balbuceo angelical, en el amor humano, en la humana fraternidad! Si les dijeran: ¡Odiad la guerra! ¡Odiad la matanza! ¡Odiad a los verdugos de la Humanidad! ¡Odiad! ¡Odiad!

Este sublime libro de la juventud (que ya es texto popular y oficial en las escuelas francesas) enfoca valientemente a Napoleón, ¡al dios de Francia! «Napoleón—dice—, si fué grande por su cerebro, realizo, ¡oh, niños!, la obra más salvaje de las conocidas. Por él gimio la Humanidad. Aprended a odiarlo.» «Juana de Arco—añade en otro párrafo—, si fué un tipo romántico y una virgen respetable por su pureza, engendró instantos guerreros e hizo desvanecer la leyenda de amor que a su sexo corresponde y es su gloria. Juana, mujer y madre, merecería mejor la inmortalidad que Juana generala y heroína.» «Bayardo, como el Cid español, es un tipo fanfarrón. Nada podéis aprender de él, ¡oh, niños!» «Beltrán Duguesclin era un «apache» magnificado que vendía su espada a quien mejor la pagara.»

Este es el espíritu audaz que inspira el libro, por otra parte ensalzador del arte y de las pacíficas ciencias, de la gloria francesa, que tiene por guerreros a Montaigne y Voltaire. ¡Gran obra, redentora obra que enseña al niño el respeto del Derecho, el culto a la libertad, el odio a la tiranía, su desprecio por la fuerza bruta, su rencor profundo hacia los caballos de Calígula convertidos en consules!

¡Saludemos este libro como la «Biblia del porvenir»!

RODRIGO SORIANO

Politica francesa

Se animan los Centros políticos.—¿Habrá novedades?

París, 22.—Reina gran animación en los Centros políticos, donde se comenta apasionadamente el voto unánimemente emitido por el Consejo municipal de Lyon, «invitando al «cartel» a romper todos los obstáculos que podrían oponerse a la voluntad del país, política ratificada por las elecciones del 3 y del 10 de Mayo, y que constituyen un verdadero plebiscito.»

Se habla de una ofensiva que provocarían los partidarios de Herriot y Blum.

Según las mismas fuentes de información, el Gabinete Painlevé, que cuenta con un apoyo decidido en el Eliseo, tendría que contestar a intemperales sobre Marruecos, o de orden social, y con mayor probabilidad, sobre la política financiera. En este último caso el Sr. Caillaux llevaría el peso de la discusión.

Los diversos comentarios hacen prever que las actitudes se precisarán en los partidos izquierdistas, pudiendo producirse una escisión entre los elementos radicales y socialistas, en pro o en contra del Gobierno.

En realidad, estos acontecimientos son la consecuencia de la necesidad de abordar de una manera resuelta los problemas que afectan a la vida económica del país.

En estas condiciones las fracciones de la derecha, colocadas en la oposición, ven la posibilidad de desempeñar un importante papel en los debates que se anuncian y quizá de ser los árbitros de las votaciones sobre cuestiones capitales.

En previsión de ello, los sectores parlamentarios de la extrema izquierda hablan ya de la conveniencia de disolver el Parlamento y de proceder a una nueva consulta de la opinión del país.

En fin, los elementos francamente ministeriales creen en una concentración alrededor del Gobierno de todos los elementos partidarios de una política de orden, de paz y prudentemente progresista.

UNA NEGOCIACION

El Pacto de seguridad

Londres, 22.—El «Daily Telegraph» publica una información relativa al estado de las conversaciones con Francia acerca del Pacto de seguridad propuesto por Alemania. El Gobierno británico se muestra dispuesto a admitir la entrada de Alemania en igualdad de derechos y obligaciones en la Sociedad de Naciones, considerando esto como una condición para que el Pacto proyectado entre en vigor.

Inglaterra aceptaría que en el proyectado Pacto se declare de un modo explícito que no ha de representar en modo alguno elvicio o aplicación incompleta de las cláusulas del Tratado, incluso aquellas relativas a las fronteras orientales y meridionales del Reich.

En cambio, no quiere que, en virtud de este Pacto, pueda verse llevada directa o indirectamente a una guerra, ni consentiría que se introdujera alteración alguna en el artículo 10 del Pacto de la Sociedad de Naciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répida, Alfonso R. Kuntz, Exoristo Salmerón «Tito», Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somozá Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Sobre la compostura

El buen Salaverrita, con voz muy dura, nos dice que escribimos sin compostura.

Que, en tierras españolas, los periodistas somos exagerados y derrotistas.

Que en Francia e Inglaterra no se murmura, y de todo se escribe con gran mesura.

Muy bien. Pero es el caso que, el mismo día, el diario en que escribe Salaverrita.

Al saber, por los amplios partes guerreros, que cogimos al moro diez prisioneros,

de tal escaramuza da cuenta clara con unas titulares de media vara.

En Francia e Inglaterra, tales acciones suelen ser registradas entre renglones.

Aquí, el ruido nos deja la oreja sorda, y en seguida sacamos la letra gorda...

¡Ya ve, el terrible azote de derrotistas, que también exageran los victoristas!

¡No hay preparación, no hay norma, no hay compostura; y, no de un lado sólo, falta mesura!

Por eso, yo aquí digo, con pulcras artes: «Que las habas se cuecen en todas partes.»

LUIS DE YAPIA

IDEOGRAMA

SEMEJANTES

«Nec aquam aque, nec luo lacu similia.» Plauto: «Menech», Esc. III.

Un precepto moral nos impone la obligación de hacer bien a nuestros semejantes; pero, ¿cuáles son nuestros semejantes? Se dirá que todos los seres humanos nacidos, y todavía se irá más lejos afirmando que con todos nos hallamos unidos por un vínculo de fraternidad. Hémos, pues, semejantes y hermanos del malvado que asesina a puñaladas a las mujeres o las corta la cara para imponer en ellas la afrenta, ni más ni menos que se marcaba, antaño, con fuego a los infames. Vednos semejantes y hermanos del degenerado invertido, que pierde la noción del sexo y de la dignidad; contemplados semejantes y hermanos de los parricidas, de los infanticidas, de los vampiros y de los monstruos de toda ralea. Puestas las manos sobre el corazón, sentimos que nos asquea la fraternidad de tales engendros, y que su semejanza con la nuestra es tan desmentida en nuestra conciencia como la del gusano con el águila.

He aquí el argumento que aduce contra el principio de fraternidad y contra el de igualdad los partidarios de las formas políticas despóticas. Todos los hombres no son iguales, y únicamente son hermanos en el sentido religioso y caritativo; su semejanza es patente. Unos nacen buenos y otros malos; unos son activos y otros perezosos; unos son aptos para mandar y otros no pueden hacer sin obedecer. Como en los tiempos aristotélicos, el esclavo muestra diferente conformación orgánica que el hombre libre. Supuestas estas diferencias, el gobi-

no de todos es un absurdo; la libertad, un mito; la igualdad, una vana utopía, y la fraternidad, un sarcasmo.

Siendo la desigualdad de los hombres patente, es, no obstante, la alegación de esta desemejanza en pro de la tiranía un sofisma. Cuando se habla de igualdad política no se pide que los hombres sean iguales sino ante la ley y fuera del caso de delincuencia. Un ciudadano podrá ser todo lo malo que se quiera; pero, en tanto que no delinque, tal maldad no puede ser, en manera alguna, comprobada, ni siquiera afirmada; una vez cometido un delito, ningún democrata quiere que use del ejercicio de su soberanía como lo hizo antes de delinquir. Un varón podrá ser muy sabio y otro ignorante; pero la Democracia no implica que ambos desempeñen en el Estado las mismas funciones, sino que puedan elegir la orientación que más les plazca y designar las personas que juzguen más capacitadas para el desempeño de cada cargo. De igual manera, la fraternidad política no identifica a los ciudadanos ni pretende que amemos fraternalmente a los criminales, sino que el Estado imponga a todos el mismo respeto, evite las guerras y deje de sembrar la discordia entre ricos y pobres, altos y bajos, capitalistas y trabajadores, procurando que las diferencias entre unos y otros sean aminoradas en todo lo posible y no respondan verdaderamente sino a imposiciones de la Naturaleza o al predominio de la cultura, de la actividad o de la virtud.

Ahora, fuera del orden político y de la acepción que a la palabra igualdad concede una justa e inteligente apreciación de lo que debe ser el Estado y del legítimo derecho de todo ser humano a cumplir sus fines jurídicos y a que nadie le prive de los medios para realizarlos, fuera de esta acepción de vínculo legal, en el orden moral e íntimo, son muy pocos nuestros semejantes. Semejantes, ¿en qué? ¿Lo será, dentro de la turba que se llama honrada y que no visita las cárceles, aquel fantasmón vestido de trajes bizarros, tocado de plumas y ornado con condecoraciones, que se vanagloria de haber conseguido tan vistoso disfraz a costa de apuestas, de bajezas y abdicaciones cerebrales? ¿Lo será aquel otro multimillonario que emplea sus capitales, mal adquiridos, en explotar el trabajo ajeno y en perpetuar el envilecimiento de los que de él dependen? ¿Será acaso hermano y semejante esotro, enriquecido a costa del desangramiento de la patria, que procura aumentar sus tesoros acarreándola nuevos y más pavorosos conflictos? No; con ellos debemos portarnos como si fueran nuestros hermanos; pero no lo son. El Estado viene obligado a legislar para ellos lo mismo que para nosotros, como si fueran nuestros semejantes; pero en nada nos parecemos. ¡Dichoso quien pudiera sacudir todas las semejanzas, como se arroja el polvo, y vivir aislado del contagio enfermizo de la Humanidad!

Pero una cosa es nuestro mundo interior y otra el que nos rodea. Una cosa es el aristocratismo, que es dado y lícito sentir, dentro de su alma, a todo hombre superior, a quien repugna la ordinareza y la pequeñez de miras y ambiciones, y otra es el sentimiento de justicia y verdad, que ha de presidir a las relaciones de unos hombres con otros y con el Estado que lo gobierna. En el Estado y para el Estado no puede haber semejantes y desemejantes, iguales y desiguales, hermanos y enemigos. La igualdad y la fraternidad deben ser sus lemas ante la Ley, en tanto que el ciudadano no se coloque fuera de ella por determinación libre, haciéndose delincuente. El Estado no se constituye para los sabios, ni para los santos, ni para los genios, ni para los filósofos, sino para todos. La mejor prueba de que ello debe ser así es que pocas veces ha sido quebrantada esa ley de justicia en la Historia por hombres superiores en mérito, y que siempre ha sido preconizada por varones de excelsa prosapia moral e intelectual.

Conservemos nuestra personalidad y seamos desemejantes de los que nos rodean, si ello nos place, en ideas y en voliciones, en pensamiento y en conducta; pero sometiámonos a ser sus semejantes en trabajo y ciudadanía; hagamos por ser superiores a los demás en fuerza de merecimiento; pero seamos siempre todos iguales ante la Ley y ante la Sociedad de que formamos parte en el culto de la verdad y en el cumplimiento del deber.

ANTONIO ZOZAYA

Muerte

del mariscal French

Londres, 22.—El mariscal French ha fallecido esta tarde, a las seis y media, en su residencia de Deal, a la edad de setenta y tres años.

Lord J. Denton Pinkstone French había nacido en Septiembre de 1852, en Ripplé, condado de Kent. Después de haber servido cuatro años en la Marina real, entró en el Ejército, participando en las campañas del Sudán y de Sudáfrica. Fué nombrado general en 1913. Hasta entonces desempeñó las funciones de jefe del Estado Mayor general. En Agosto de 1914, cuando se declaró la guerra, fué nombrado comandante en jefe de las fuerzas expedicionarias, cargo que ocupó hasta Diciembre de 1915.

PROBLEMAS CONSTITUCIONALES

EL TRABAJO

Corresponde a nuestro tiempo el honor de haber iniciado la emancipación del Trabajo. Un proceso milenario, cruento, forjado por la iniquidad y el dolor, pleno de santas rebeldías, ha preparado este glorioso acontecimiento.

Fué, en sus albores, el Trabajo apóstrofo de maldición, que acompañó al primer hombre en su caída; luego, signo de esclavitud y de servidumbre; más tarde, vil mercancía, objeto de las más abominables especulaciones; hoy lo vemos transformado en excelsa función social, arrancada de los obscuros dominios del interés privado, felizmente incorporada a las amplias y generosas concepciones del Derecho público moderno y proclamada, además, por algunos de los Códigos políticos de la postguerra, como norma constitucional.

La evolución del Trabajo, lo mismo en el orden jurídico que en el económico, se desenvuelve actualmente con aceleramientos extraordinarios. Diríase que la Humanidad se siente espoleada por el ansia irresistible de destruir, rápida y nerviosamente, el régimen de injusticia que tejieron los siglos.

Las grandes concentraciones industriales, iniciadas en la pasada centuria, engendraron las más hajas y abusivas explotaciones del Trabajo, estableciendo las jornadas extenuadoras, los salarios de miseria y los crueles aprovechamientos de las débiles fuerzas de la mujer y del niño. Un formidable movimiento de indignación y de protesta surgió de la conciencia pública, obligando a los legisladores y Gobiernos de los países civilizados a la adopción de normas protectoras del Trabajo.

Más adelante se ha pensado en internacionalizar estas normas, dotándolas así de mayor fuerza y autoridad y haciéndolas, al propio tiempo, de más fácil y seguro cumplimiento. La organización del Trabajo, a base de los principios de la justicia distributiva, ha pasado a ser el problema más interesante y el de mayor apremio.

En los Parlamentos, en los Congresos de obreros, en las Asambleas patronales, en la Prensa política y en la profesional, es discutido constantemente. Queda el mismo convertido en la más fuerte y tenaz preocupación de los Gobiernos. Las viejas resistencias que pretenden cerrar el paso a la justa solución del problema, son causa y origen de serios trastornos sociales.

Es tal la pujanza que con la gran guerra cobra la causa del Trabajo, que, al llegar los ansiados momentos de la paz, los hombres encargados de moldear las bases sobre las cuales debía ésta asentarse, declaran que su obra no quedaría afianzada si se excluyera de ella la protección al Trabajo.

Fieles a esta declaración, los insignes redactores del Tratado de Versalles fundan una organización permanente, encargada de realizar el hermoso programa, expuesto en el preámbulo de la sección 13 de aquel Tratado, que puede condensarse en esta aspiración: humanizar el Trabajo.

No se detiene aquí el proceso ascensional de esta noble causa... Los éxitos logrados estimulan el deseo de avanzar más aún en la ruta emprendida. A este ansia de nuevos avances responde el novísimo Derecho constitucional, elevando a precepto fundamental de la vida del Estado el Trabajo.

La Constitución de Polonia declara que siendo el Trabajo la principal fuente de riqueza de la República, debe participar de la especial protección del Estado. En caso de paro forzoso, enfermedad, accidente o invalidez del trabajador, añade, será el mismo auxiliado por medio de un seguro social.

El Código político de Lituania, al establecer las bases del régimen económico del Estado, establece que este régimen se ha de organizar de manera que cada ciudadano pueda trabajar, y, al tratar de la protección social, sienta el principio de que la fuerza del trabajo del hombre queda salvaguardada y protegida por la ley, debiendo tomar a su cargo el Estado la protección del obrero en los casos de enfermedad, vejez, accidente y paro forzoso.

Las mismas doctrinas imperan en la Constitución estoniana.

En ella se lee este elevado precepto: «La vida económica del Estado ha de responder a principios de justicia que aseguren a los ciudadanos una existencia digna del hombre, por medio de leyes protectoras del Trabajo.»

La Constitución de Weimar nos dice, en su artículo 157, que la fuerza del Trabajo se halla bajo la protección del Imperio. Más adelante, impone a todo alemán el deber moral de emplear su esfuerzo intelectual y físico en interés de la colectividad, inscribiendo a cargo del Estado la obligación de procurar a los ciudadanos un modo de ganarse la vida con un trabajo productivo.

A los viejos constitucionalistas les parecen estas ideas una peligrosa novedad. Lamentable prejuicio.

Si las Constituciones políticas han de servir para establecer las normas primor-

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

En el centro del frente francés la situación sigue seria

diales en que se ha de moldear la vida pública de los pueblos, es necesario que entre estas normas figure la de la protección del Trabajo...

JOSE ROIG Y BERGADA

AYUNTAMIENTO

El señor Arteaga deja de ser teniente de alcalde

Ayer se reunió el Pleno municipal, consumiendo casi totalmente la sesión en torno del asunto pasional provocado y sostenido hasta el fin...

UNA DETENCION IMPORTANTE

Se ofrecía como sirvienta para robar a las señoras

La Policía ha detenido ayer, en la calle de llamada por varios Juzgados de Madrid como autora de bastantes robos cometidos en casas Almansa...

El 25 de Abril presentó en el Juzgado de guardia una denuncia doña Antonia Labadía Barroto, con domicilio en la calle de Monteleón, 34 y 36...

Almacenes Alesanco TOLEDO, 42 Camisetas algodón para caballero 1,75, 2, 3 y 4 pesetas.

EL CRIMEN DE UN LOCO

Mata a su mujer y se suicida

Salamanca, 22.—A última hora de la tarde se desarrolló un sangriento suceso en una casa de la calle de Heras.

JURDICO DE UNA PALIZA?

Procesamiento y prisión del encarregado de la farmacia

El juez instructor del sumario abierto con motivo de la denuncia del guardia civil Pedro González Gallardo, respecto a la muerte de su hijo...

LA FIESTA DEL NIÑO

El domingo próximo, día 24, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en el barrio de Doña Carlota (Vallecas) la interesante fiesta anual denominada La Fiesta del Niño...

INFORMES DE MADRID

Nuevas recompensas

Han sido aprobadas por el Consejo Supremo de Guerra y Marina las siguientes propuestas de ascensos por méritos de guerra:

Sin novedad

También el parte de esta madrugada se limita a decir: «Sin novedad en ambas zonas del protectorado.»

ZONA ORIENTAL

Diversas noticias

Melilla, 22.—En Tafersit se sometieron dos indígenas pertenecientes a la fracción de Beni Taban, acompañados de sus familias.

Los aeroplanos reconocieron el frente de Afran y Afen, bombardeando los poblados de Beni Buzari y las guardias enemigas de aquel frente.

Desde Afarun se hizo fuego de cañón contra grupos enemigos. También desde el puesto número 1 del sector de Quebdani se disparó contra los rifecas.

ZONA OCCIDENTAL

Adquisición de buques alibres

Tetuán, 22.—Los barcos alibres adquiridos en Holanda llegarán en breve a Marruecos. Servirán para abastecer de agua a las posiciones, puestos costeros y plazas de Chafarinas, Alhucemas y Peñón de Vélez.

Convoy disperso

Fuerzas de la marina establecieron una emboscada en el sector de Regala, y dispersaron un convoy conducido por los rebeldes.

EN LA ZONA FRANCESA

El parte oficial dice que en el centro la situación sigue siendo seria

Fez, 22.—He aquí el último parte oficial sobre las operaciones en el frente Norte: «Oeste.—La situación es de calma. No se ha producido ningún cambio entre los Beni Terkul ni los Beni-Urraguel. Se señalan infiltraciones enemigas a orillas del río Auléd.

Fez, 22.—Las tropas francesas mandadas por el general Chambeau trabaron ayer un violento combate con los rifecas.

Puesto abastecido

Rabat, 22.—El grupo Freydenberg ha conseguido abastecer Asfar, después de sostener violento combate con los rebeldes.

París, 22.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana se acordó depositar un preyecto de ley abriendo créditos suplementarios para Marruecos.

Actitud de los socialistas

París, 22.—La Comisión administrativa permanente del partido socialista ha votado una orden del día en la cual se declara emocionada por las graves noticias llegadas de Marruecos, inquietada de las iniciativas tomadas por el Gobierno...

Las noticias que llegan a Melilla

Melilla, 22.—Algunos moros llegados del interior aseguran que las tropas francesas combatieron encarnizadamente con los rebeldes, obligándoles a internarse en Beni-Urraguel.

Informe de Larache

Larache, 21.—Oficialmente comunican de Fez que al Oeste se advierte la llegada de refuerzos rifecas. La columna Colombi llevó convoy a los puestos de Biban, después de sostener con el enemigo un duro combate.

Las guarniciones de los puestos de Biban salieron al encuentro de la columna y facilitaron el éxito. Cuando el convoy entró en Biban las tropas francesas regresaron a su base, sin sufrir en el trayecto ningún ataque serio.

En el centro no ha habido cambio alguno. Solo se señala la presencia de varios grupos enemigos concentrados en la región del alto Uarga.

DE PROVINCIAS

Cádiz, 22.—Procedente de Larache ha llegado el vapor «Isle de Menorca», conduciendo los restos del héroe teniente coronel de Cazadores de Chiclana, Sr. La Rubia, que serán trasladados al vapor «Telde», para su conducción a Barcelona.

DE SOCIEDAD

Periodista argentino en Madrid

Se encuentra en esta corte el ilustre periodista argentino doctor Norberto Láznez y Riestra, subsecretario de Estado y director propietario de «El Diario», de Buenos Aires.

Una boda

Han contraído matrimonio en la Iglesia de los Dolores el conde industrial D. Celedonio Pintado con la señorita Emilia Nieto Lasso, hija del difunto D. Gonzalo, de grata memoria, y de doña María. Los novios salieron para Zaragoza y Barcelona.

LA CONQUISTA DEL AIRE

De España a Buenos Aires en avión

Dice anoche «Informaciones»: «Podemos dar la grata nueva de que el capitán Franco, acompañado del capitán Barberán, emprenderá dentro de este año, en la época de clima más favorable, un viaje aéreo a Buenos Aires...

Entrega de un crucero

El Ferrol, 22.—En el arsenal, y con las formalidades de rigor, se ha hecho entrega a la Armada del nuevo crucero «Blas de Lezo».

¿Padece usted de acidez estomacal?

El exceso de acidez estomacal o hiperclorhidria, corroyendo las paredes del estómago, produce dolor, perturba la digestión y es la causa de la úlcera gástrica.

beta D. Rafael Ramos Izquierdo, rindiendo honores al almirante Enriquez. El acto de la entrega se celebró en la cámara principal del buque...

Los héroes del mar

SENSACIONAL PELICULA QUE ASOMBRARA A TODO EL QUE LA VEA. ESTRENO: LUNES PROXIMO EN Real Cinema y Principe Alfonso

LA LOTERIA

El agorero fué muy repartido Santander, 22.—El número premiado con el «gordo» de la lotería de hoy, se encuentra muy repartido.

El homenaje al doctor Mario Sáenz

Habiéndose adherido a este acto de simpatía al ilustre maestro argentino muchas personas ejemplares a los cuadros profesionales universitarios, ha sido necesario modificar su organización...

ABSOLUCION

La causa contra un guardia civil y dos paisanos

El Consejo Supremo ha dictado sentencia absolutoria en la causa seguida contra un cabo de la Guardia civil y dos paisanos, por el suceso ocurrido hace un año en Sevilla, en el que resultó muerto el padre de los dos últimos.

Detención de una banda de rateros precoces

Sevilla, 22.—La Policía ha detenido a una banda de rateros que capitaneaba un muchacho de dieciséis años, apodado «Charrroco», y compuesta por otros chicos de la misma edad.

Carnet para hoy

MUSEO DEL PRADO.—A las doce, conferencia de D. Angel Vegue y Goldoni sobre el tema «Las composiciones de Pablo Veronés».

UN MUCHACHO MUERTO

Se cae a la calle desde un tercer piso

Vigo, 22.—En el teatro Rosalía de Castro, en construcción, el muchacho de catorce años Eugenio Rodríguez Tea se cayó desde el tercer piso a la calle y se produjo la fractura de la base del cráneo y otras lesiones gravísimas.

Dimisión del Gobierno belga

Bruselas, 22.—El rey ha aceptado la dimisión presentada por el Gabinete presidido por el señor De Vyvere.

La situación política

En Guerra y en la Presidencia

Despacharon con el presidente del Directorio los subsecretarios de Gobernación, acompañado por el director de Administración, Gracia y Justicia, Instrucción pública y Trabajo.

El concierto económico

Los presidentes de las Diputaciones vascas, acompañados por el ex diputado Echevarrieta, visitaron a mediodía al general Primo de Rivera en su despacho del ministerio de la Guerra.

La reunión de generales

Desde las seis y media hasta las diez de la noche estuvieron ayer reunidos los generales del Directorio.

Y del Consejo...

«Y del Consejo?», preguntó un periodista. «El Consejo de hoy», contestó Primo de Rivera, «ha sido dedicado casi íntegramente al concierto económico con las provincias Vascongadas, cuya resolución aún ha de tardar bastante.»

Los decretos firmados ayer

Martín.—Autorizando la adquisición de 172 toneladas de aceite combustible con destino al contratorpedero «Osado».

Diputado yanki en Madrid

Ha llegado a Madrid ayer mañana Mr. William Scott Ware, diputado del Congreso de Washington y que ocupa allí el puesto de presidente de la Comisión de Presupuestos.

La Casa de la Prensa

Anuncia un colega que el día 15 de Junio próximo es la fecha señalada para poner la primera piedra de la casa de la Asociación de la Prensa, en el tercer trozo de la Gran Vía.

Aproximación hispanoitaliana

Los duques de Fernán Núñez dieron ayer un banquete en honor del ex alcalde de Roma, príncipe Colonna.

Ex senador fallecido

Ayer falleció en Madrid el ex senador D. José de Santos y Fernández Laza.

Ex ministro húngaro

Desde hace unos días se encuentra en esta corte el ex ministro de Negocios Extranjeros de Hungría, D. Tibor Scitovsky, actual director gerente del Banco General de Crédito de Budapest.

LO QUE SE CELEBRA

La primera piedra de una cárcel

Con asistencia del Inspector General de Prisiones, se ha efectuado en Guadalajara el acto de colocar la primera piedra en la Prisión preventiva.

Los telegramas dicen que se «ha celebrado», y aunque el verbo «celebrar» se emplea inadecuadamente con harta frecuencia, dándole un significado arbitrario, las más de las veces, en la ocasión presente tiene su verdadera significación, porque, en efecto, en Guadalajara «se ha celebrado» el acto de colocar la primera piedra, como lo prueban el banquete que hubo después de la ceremonia y los discursos de las personas que acudieron al «gaudamus».

El hecho de que se construya una nueva Prisión no es para dar rienda suelta al dolor y lanzarse a extensas divagaciones filosóficas. Las cárceles son necesarias, porque nadie pensará que a los reclusos ha de servirles cuanto necesitan para la vida en hotel de primer orden.

Pero no es apropiado para «celebrarlo» el acto de colocar la primera piedra del edificio dedicado a cárcel.

Situémonos en el justo medio y hagamos que pase inadvertido un manester tan prosaico como el de iniciar la construcción de un inmueble más.

Se explicaría el regocijo si se tratara de levantar un palacio para dedicarlo a museo o biblioteca o albergue de seres desvalidos, y hasta a hospital, porque con ello se laboraba por un positivo beneficio para la Humanidad; pero regocijarse porque haya una cárcel más, con mayor capacidad, con rejas más sólidas y muros más gruesos, es suponer que la delincuencia ha de aumentar y «celebrar» el augurio.

Cuando una casa se construye, el regocijo es siempre el de las personas que han de utilizarla o que han de aprovecharse de ella.

Lo lógico sería, pues, que los que hubiesen «celebrado» el acto de Guadalajara hubieran sido los penados, los procesados y los pícaros o

desgraciados que algún día puedan verse en manos de la Justicia; pero a buen seguro que ninguno de ellos sentirá el más ligero alborozo por la noticia.

Muy de moda se han puesto los banquetes; la generación presente tiene un apetito devorador y el pretexto más nimio le sirve para congregarse a unas cuantas personas en derredor de una enmohecida y bien servida mesa; pero no creíamos que llegara la afición a tanto.

En algunas comarcas españolas ha desaparecido ya una añeja costumbre, que consistía en velar los cadáveres digiriendo una succulenta cema. Aquello de «ni cenamos ni se muere padre» es ya sólo una cita para que la coleccionen los paremiólogos.

Mas el atavismo es cosa cierta, y en todo momento puede producirse el salto atrás.

Ahora se ha producido en Guadalajara. Se ha comido y se ha bebido a la salud de los futuros huéspedes de la cárcel caracense, y no habrán faltado luego frases conmemorativas dedicadas a la imprescindible autoridad en estas materias de carácter social y penitenciario, a donña Concepción Arenal, a la que llamaba hermanos a los penados, y en una de sus famosas cartas le decía: «No hay hombre caído tan abajo que no pueda levantarse; ninguno tan humillado que no pueda ennoblecerse; ninguno tan culpable a quien, si de veras es arrepiénte y se enmienda, no digan Dios y los hombres: «Yo te perdono».

Y, levantados los manteles, a mirar con tranquilidad el día de mañana, porque Guadalajara podrá tener a buen recaudo a los delincuentes, sin miedo a fugas ni a escasez de celdas, con lo cual la tranquilidad pública será un hecho.

Faltarán escuelas, tal vez, en el número suficiente para combatir con eficacia el analfabetismo, que es el que más delincuentes produce; pero la excesiva reproducción de pícaros no atormentará tanto a las gentes honradas, gracias a la previsora medida a que se refieren los telegramas que comentamos en estas líneas.

El Consejo Superior de Ferrocarriles

La sesión de ayer

Ayer, por la tarde, celebró sesión el Consejo, bajo la presidencia del Sr. Mendizábal.

Se dió cuenta de una real orden de la Subsecretaría del Ministerio de Fomento, trasladando otra del Directorio militar, resolviendo, de conformidad con lo propuesto por dicha Subsecretaría, y de acuerdo con el voto particular que, frente al dictamen aprobado por mayoría, formuló el Sr. Gil Clemente, acerca de lo solicitado por la Sociedad Anónima Industria y Ferrocarriles, concesionaria del estratégico de León a Matallana. Se había solicitado la extensión de derechos al fusionarse con el de La Robla a Valmaseda, y lo que se acuerda es que se pise la resolución hasta que el Consejo resuelva lo que haya de hacerse sobre estructuración de líneas.

Se da cuenta de otra real orden de la Subsecretaría de Fomento, resolviendo, de acuerdo con la propuesta del Consejo, para que la Compañía Azucarera del Segre, cuya línea de Molleusa a Balaguer, abierta al servicio público con sólo una autorización provisional, se coloque dentro de las prescripciones legales sobre la materia.

Se da lectura de una propuesta de la Sección de Contabilidad y Caja para que se solicite del Ministerio de Fomento la retención del sobrante del crédito de diez millones de pesetas, consignado en los Presupuestos vigentes del Estado, a fin de que quede a disposición del Consejo para atenciones de la Caja ferroviaria, y de otra de la misma Sección para que se solicite también la retención del sobrante que, en fin del ejercicio actual, pueda resultar en el capítulo 21, artículo único, concepto segundo del presupuesto. Son aprobadas, por unanimidad, ambas propuestas.

Se pone a discusión el dictamen aprobado por mayoría en la Sección de Admisión en el Régimen, sobre la cuantía y carácter de las «reservas» constituidas por las Compañías ferroviarias con beneficios no repartidos, para dar contestación a la real orden de la Presidencia del Directorio militar de 28 de Febrero último, que reclama estos datos para resolver esta importantísima cuestión.

La real orden citada dice textualmente lo siguiente: «Como antecedente necesario para que el Gobierno resuelva acerca de la aportación al valor del establecimiento en las llamadas «reservas» de las Compañías de ferrocarriles, que han solicitado su ingreso en el régimen establecido por el real decreto-ley de 12 de Julio último, se servirá V. E. ordenar al Consejo Superior de Ferrocarriles que, por su conducto, remita a esta Presidencia relación, por Compañías, del importe total de dichas «reservas», cualquiera que fuese su aplicación, consignándose, además, detalladamente, y con separación también por Compañías, el de las «reservas» destinadas única y exclusivamente a la amortización del capital acciones, en el caso de que se justifique documental y, sin ningún género de duda, su existencia.»

Para contestar a esta real orden hay un dictamen, aprobado por mayoría en la Sección correspondiente, y dos enmiendas.

Se pone a discusión la que más se aparta del dictamen, que está firmada por los Sres. Matesanz y Mendizábal, y que dice así:

«Los que suscriben opinan que se debe contestar por el Consejo a la real orden de 28 de Febrero próximo pasado, que motiva el asunto, conforme se expresa a continuación:

Primero. Que los importes totales de las llamadas «Reservas» correspondientes a cada Compañía, cualquiera que sea su aplicación, son los que se consignaron en los cuadros del dictamen de la Sección de Admisión, mas haciendo constar que las cifras correspondientes estarán sujetas a las rectificaciones que en su caso procedan, con toda amplitud, según las investigaciones y depuraciones que deben efectuarse por el Consejo durante el período provisional con arreglo a lo preceptuado en el real decreto de 12 de Julio de 1924; y

Segundo. Que las Compañías de ferrocarriles que han solicitado su entrada en el nuevo régimen no tienen reserva alguna destinada única y exclusivamente a la amortización del capital acciones.»

La apoya el Sr. Matesanz, diciendo que el dictamen aprobado por mayoría hace afirmaciones que no son congruentes con las preguntas de la real orden, a la que concretamente procede contestar.

Intervienen los Sres. Morales, Mendizábal, Gil Clemente, Santa María y Boix, y se pone a votación la enmienda, haciéndolo en favor los se-

tas posiciones, tal vez se hubiera hallado una fórmula transaccional que defendiera la posición del Consejo, que, aunque parece confusa, ofrece indudables puntos de contacto, especialmente al afirmar, como lo hace la enmienda del Sr. Matesanz y las conclusiones al dictamen del señor Morales, que las Compañías carecen de reservas expresamente afectas a la amortización de sus acciones, que es la pregunta concreta que el Directorio formula.

El Sr. Gil Clemente y el Sr. Sánchez Ferrer proponen que se envíe al Directorio el dictamen y las enmiendas, con las votaciones adversas recaídas, para la debida información, y el señor Sala que vuelva el asunto a la Sección, acordándose lo primero.

El Sr. Matesanz, ante esta confusión, o aparente confusión, repite lo que manifestó al defender su enmienda: que a juzgar por lo que se ha presentado a discusión y votación, no se había entrado en el fondo del asunto, definiendo el concepto de cada una de las llamadas «reservas».

Terminado este asunto se pone a discusión el dictamen aprobado por mayoría en la Comisión especial sobre una emisión de obligaciones de 200 millones de pesetas, solicitada por la Compañía del Norte.

El Sr. Gil Clemente presenta un voto particular, en el que reduce a 141 millones las necesidades de la Compañía en el año actual y primer semestre del próximo, lo que supone 50 por 100 más de inversión del que hasta ahora viene haciendo el Norte. Propone que el Gobierno emita 100 millones de Deuda, y en caso de no poder hacerlo ahora, autorice a la Compañía del Norte para emitir 50 millones de obligaciones.

La representación agrícola anuncia la presentación de otra enmienda, en unión de la representación obrera.

Terminado el orden del día, el Sr. Matesanz dice que anteriormente se había convenido que no se hicieran públicas las discusiones y acuerdos de las sesiones de cada Sección, porque todo lo que en ellas se trata ha de ser después discutido y aprobado o modificado en el Pleno del Consejo, cuyas deliberaciones sí deben o pueden ser destinadas a la publicidad. Así se convino en su día.

Pero es el caso que estos días pasados—añadía—, en grandes titulares de los diarios de Madrid y provincias se anunciaba que había sido concedida autorización a la Compañía del Norte para emitir doscientos millones de pesetas en obligaciones, lo que no es exacto, porque ello fué únicamente en la Sección, y a cuyo informe favorable de la misma se opusieron y formularon votos particulares el Sr. Gil Clemente y las representaciones obrera y agrícola, todo lo cual ha de ser discutido por el Consejo en pleno en sesiones posteriores. Estas noticias, hinchadas e incompletas, dan lugar a algo que el Consejo, en la medida que pueda, debe evitar.

Están conformes todas las representaciones con lo que expone el Sr. Matesanz, y se acuerda unánimemente que los trabajos y deliberaciones de las Secciones no deben ser publicados, y el únicamente cuanto en el Consejo reunido en pleno se trate, entendiéndose que quien facilite información de lo que en las Secciones ocurra falta a este acuerdo, que todo el Consejo toma como medida de conveniencia para el interés público.

Se levanta la sesión, acordándose celebrar la próxima el viernes 5 de Junio.

TRAGICO ACCIDENTE

Un hidroavión cae sobre una calle de Barcelona

Los tripulantes mueren destrozados

Barcelona, 22.—En vuelo de prácticas salió esta mañana, poco antes de las nueve y media, del hangar de la Aeronáutica Naval el hidroavión «M. 15 P.», que iba tripulado por el teniente coronel de Artillería de la Armada don Hilario Ramos, al que acompañaba el mecánico marino Miguel García de la Casa.

El hidroavión voló breves momentos, y al encontrarse sobre el Palacio de Justicia, a la altura de San Martín, los transeúntes que contemplaban el aparato vieron como de este se desprendía un ala y que el avión en forma vertical se precipitaba a tierra. Cuando faltaban unos 50 metros para llegar a tierra, el público atardecido vio que el cuerpo de uno de los tripulantes se lanzaba al espacio, cayendo al mismo tiempo que el aparato.

El choque del avión con el suelo fué violentísimo, cayendo en la calle de Almagóver, frente a la casa número 41, en medio del arroyo y entre las calles de Nápoles y Sicilia. El cuerpo del desgraciado marino yacía frente a la misma casa número 41, pero en la acera contraria, donde hizo al caer un hoyo de unos 20 centímetros de profundidad.

El suceso fué presenciado por el ordenanza del Juzgado del Sur, en funciones de guardia, Sr. Mertos, que estaba a la puerta del Palacio de Justicia, e inmediatamente entró en el despacho del juez para darle cuenta del accidente. El juez, Sr. Langa, acompañado del oficial criminalista de guardia, se personó inmediatamente en el lugar de la catástrofe.

Los que primero llegaron al sitio del accidente fueron varios transeúntes y una sección de ametralladoras del regimiento de Alcántara, al mando de un capitán, que se hallaban en la orilla de la Marina haciendo instrucción. Los soldados acordonaron el aparato y esperóse la llegada del juez de guardia, quien ordenó el levantamiento de los cadáveres y su conducción al Depósito del Hospital Militar.

Un sacerdote que pasaba por aquel lugar dió la absolución a las víctimas y rezó un responso. Se ha dado la coincidencia de que este sacerdote fué el primero en acudir en el accidente de aviación que recientemente ocurrió en la calle de Escudillers y que costó la vida a dos marineros.

Muchos por la noticia, rápidamente acudieron muchos curiosos, teniendo que dictar las autoridades diversas medidas para evitar aglomeraciones.

Al tener noticia de la catástrofe se presentaron en el lugar del accidente el jefe superior de Policía, el comisario general, el alcalde, varios concejales, el comandante de Marina y numerosos oficiales de la Aeronáutica Naval. Acudió

también un camión de la Aeronáutica con una sección de marineros, quienes procedieron a trasladar los restos del aparato. También acudieron los bomberos.

El teniente coronel Sr. Ramos se encontraba entre los escombros del hidroavión, completamente destrozado. Su cadáver fué extraído de debajo del aparato por el juez, Sr. Langa, y el secretario.

Debajo de uno de los balcones de la casa número 41 quedó pegado en la pared un trozo de carne de uno de los aviadores, que fué recogido por los bomberos.

En una de las alas aparece la masa encefálica del desgraciado Sr. Ramos.

El mecánico sufrió la fractura del cráneo, con salida de la masa encefálica, y el teniente coronel tenía el cuerpo, particularmente la región abdominal, mutilado horriblemente.

El juez de la Comandancia de Marina, a quien se dió aviso de lo ocurrido, se presentó inmediatamente en el lugar de la catástrofe, empezando a instruir las primeras diligencias.

Hemos tenido ocasión de hablar con un técnico en el mismo lugar del suceso y nos ha dicho que, por la dirección en que se vió caer al aparato, puede deducirse que el piloto, al darse cuenta de alguna avería sufrida, trató de dirigirlo al mar, a fin de hacer menos sensibles las consecuencias del accidente aterrizando.

Seguramente—siguió diciendo—al marino se le desprendió la gorra, haciendo un movimiento instintivo de cogerla, levantándose en aquel momento la almohadilla de elevación, que dió contra la hélice, la que, al romperse, dió contra una ala del hidroavión, que se desprendió a causa del golpe recibido, perdiendo el aparato la dirección y sobreviniendo la catástrofe.

En toda la ciudad la catástrofe ha producido enorme sensación. Durante toda la mañana los bomberos, que acudieron con gran presteza a prestar los primeros auxilios y a apagar el incendio del aparato, han tenido necesidad de trabajar protegidos por un cordón de guardias que impedían al público acercarse a los restos del hidroavión.

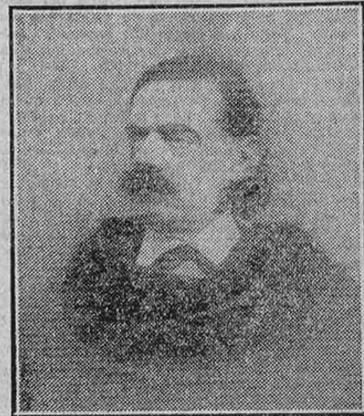
El piloto, teniente coronel Sr. Ramos, era natural de Alicante; contaba treinta años de edad, soltero, y hacia ocho años que había ingresado en el Cuerpo de Aviación. Hace un mes próximamente vino destinado a Barcelona en prácticas de hidroaviones. Era un experto piloto, que nunca tuvo el menor accidente, si bien hoy era la primera vez que tripulaba un hidroavión.

El marino Miguel García era natural de Melilla, de veintidós años de edad, y llevaba un año en esta ciudad. Tampoco tuvo ningún accidente.

NUESTRA NOVELA DEL DOMINGO

Una obra folletinesca de Fernández y González

Para mañana domingo hemos preparado a los lectores de nuestros suplementos una agradable sorpresa: la publicación de una novela de D. Manuel Fernández y González. Hemos elegido la mas española entre las numerosas de su española producción; uno de sus más interesantes y sugestivos folletines y, desde luego,



DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

go, la menos conocida para el lector actual de las obras del gran novelista.

Se titula la novela, que empezaremos a publicar en las treinta y dos páginas encuadernables de nuestro suplemento de mañana,

Las glorias del toreo,

y es el personaje central de ella el glorioso Goya. En torno a esta figura gigante del arte nacional se agitan las de la Duquesa-maja, inmortalizada en lienzos maravillosos, la de La Tirana, la de Pepe-Hillo y otras igualmente interesantes.

La trama de esta novela, sugestiva, atrayente como pocas, de Fernández y González, consigue cautivar al lector apoderándose por completo de su ánimo.

Las glorias del toreo,

sin ser de exageradas proporciones, ocupará más de un suplemento. Sus ilustraciones son grabados en madera de la época en que Fernández y González escribió la obra.

En pocas novelas como en ésta se manifiestan la riqueza imaginativa y el estilo pintoresco del mago del folletín español, el más leído y popular de nuestros novelistas.

FINAL DE UNA JUERGA

Nunca la dicha es completa o a pie y sin una peseta

Dolores Alvarez, de veinticinco años, que vive en la calle del Espíritu Santo, número 24; Carmen Casanova Monje, de veintiséis, con domicilio en la calle de los Tres Peces, número 20, y Carmen Fernández Pérez, de veintiocho años, domiciliada en la calle de San Vicente, número 63, son tres amigas inseparables, que no precisan de nada ni de nadie para pasar una tarde agradable y divertirse ruidosamente, ajenas en absoluto a las «tiramías» del amor.

Sin embargo de esto, como ambas Cármenes y Lola tienen su alma en su «almario», tampoco son «tan así» que desprecien completamente los chicleos, pipros y frases agradables, que despierten en ellas la vanidad.

¡Y es que los hombres, de vez en cuando, dicen cada cosa!...

Las tres amigas salieron de sus domicilios dispuestas a divertirse; se reunieron en un lugar determinado y, juntas ya, salieron decididas a poner en práctica el plan acordado.

Pero la cosa venía de cara, pese a tantas feos como por esos mundos se lamentan de la falta de hombres, y a los pocos minutos tres varones jaezados y dicharacheros se acercaron a ellas.

—Oiga usted, prenda, ¿se las puede acompañar y convidar?—dijo castizamente uno de ellos en tiempo de school, dirigiéndose a la que le pareció más agradable o más fácil de entender su carácter.

—¡Según a lo que sea!—debió contestar la interpelada, dejando caer sobre el que preguntó el peso de su mirada entre displicente y sugestiva.

—¡A qué ha de ser, serrana? ¡A lo que ustedes pidan, aunque sea glorial!—repuso el galán. Duró todavía un poco más el torneo de pipros y miradas, hasta que, al fin, surgió el acuerdo y el pacto quedó firmado.

Un automóvil, un paseo, una merienda, juerqueita «borñas» y un día más!

Tal vez, en el fondo de su pensamiento, alguna de ellas, o alguno de ellos, vislumbra la vicaría o un nido amoroso, donde días después revoloteara inquieta la paloma herida por el dardo...

El automóvil 4.014 M., llevando en su seno a las tres parejas, en cuyos pechos rebosa la alegría, marcha trepidante hasta las inmediaciones de Alcobendas.

A pesar de nuestros esfuerzos no hemos podido enterarnos qué siguió a esto. Ya saben nuestros lectores que los amantes gustan de decirse las cosas al oído y procuran que nadie se entere... Amor y discreción van siempre parejos.

Sólo sabemos que la juerga debió ser intensa, por cuanto una de las damas no se dió cuenta de su «damo» correspondiente le sustrajera un «cangreño», vulgo billete de 25 pesetas.

Mas todo lo hubieran dado por bien empleado las tres amigas si no hubiese sido por el número final. Un numerito poco gracioso, que aunque en nuestro idioma tiene su perfecta definición, en el argot de la gente de trío se conoce con el nombre de «micos».

Los enamorados galanes volvieron a la realidad, y olvidando los más elementales deberes subieron al automóvil y partieron a toda marcha, dejando en plena carretera a las infelices mujeres, que tuvieron que volver a Madrid a pie y sin dinero.



INAUGURACION DE LA NOTABLE EXPOSICION QUE DE SUS OBRAS HA INSTALADO EL ILUSTRE ARTISTA SANCHI EN LA CASA NANCY (Fotografía Alfonso.)

ECONOMIA POPULAR

La intervención del Estado en las Cajas de Ahorro

No gata los puntos de nuestra pluma un afán de crítica negativa. La respetabilidad de algunas Cajas de Ahorro—y en España hay modelos admirables, dignos de popularizarse—es valor inestimable para nosotros; precisamente por elevar ese valor, por hacerlo moneda corriente en el organismo del ahorro, por depurar los procedimientos y las funciones de custodia del ahorro popular, más necesitado de tutela por su propia ignorancia del mecanismo financiero que otro cualquiera, es por lo que propugnamos la intervención oficial en las Cajas de Ahorro.

No es este deseo nuestro, por otra parte, cosa inusitada. El Estado interviene ya, de un modo directo, en otras formas de la economía popular. ¿Acaso las funciones de previsión ejercidas por el Instituto de esta nombre son otra cosa que un estímulo de las virtudes previsoras del pueblo? ¿No se erige el Estado en fiscal de los negocios de las Compañías de Seguros, para evitar todo fraude de los ahorros que el público invierte en una póliza? Esa misma Caja Postal de Ahorros es una prueba palmaria de que la misión tutelar del Estado no puede abandonar el cultivo de una de las virtudes económicas más apreciables. Y el éxito que alcanza esta institución oficial la prueba mejor de que el éxito de la Caja de Ahorro reposa en la confianza que sabe inspirar.

Imagínese lo que llegaría a ser de una economía donde se hubiera perdido la fe en el ahorro. El pueblo alemán tocó estos extremos, por motivos distintos en la forma, pero análogos en el fondo; fué cuando la espantosa caída del marco, el año 1922. Quien se hallase entonces en Alemania pudo advertir algo extraordinario y difícil de explicar. Agonzante el pueblo, pereciendo materialmente de hambre, el lujo y la disipación alcanzaban en Berlín caracteres de vorágine. Se gastaba con fiebre, con ansia, con apresuramiento, como si el dinero—el menguado dinero desaparecido—quemase las manos de sus poseedores. Y era que se veía desahucarse el dinero entre las manos, y era preciso emplearlo en algo real y tangible, en mercancías, fuesen o no necesarias. ¿Para qué guardar? Un marco ahorrado, de un día para otro perdía la mitad de su valor; por esto no guardaba el pueblo.

Es preciso evitar que el público pierda la fe en el ahorro por la degeneración de los organismos custodios del mismo, las Cajas de Ahorro. Y del mismo modo que el Consejo Superior bancario interviene para atajar la avalancha de «Bancos» que explotaban este nombre con propósitos más o menos dífianos, será preciso que algún organismo oficial intervenga en las Cajas de Ahorro que quieren conservar este nombre, regulando—como hace con las Compañías de Seguros—la calidad de los valores que han de constituir su Cartera como tales Cajas de Ahorro. Con esto, repetimos, en nada se puede perjudicar a la verdadera Caja de Ahorros, que irradiaría más confianza a la masa ahorradora, y, en cambio, eliminaría automáticamente todas aquellas entidades que pudieran convertir este nombre en pabellón de turbias o arriesgadas operaciones de especulación.

ANTONIO DE MIGUEL

Las tropas japonesas abandonan la isla Sakhaline

Moscú, 22.—Ha causado gran satisfacción en todos los círculos y los centros oficiales la noticia de haberse retirado ya de la isla Sakhaline las últimas tropas japonesas que la ocupaban. Al darse cuenta de ello en el Congreso de los Soviets estalló una salva de aplausos.

LOS TEATROS

FONTALBA «El secreto de Lucrecia», por D. Pedro Muñoz Seca

Si Pedro Muñoz Seca se diera cuenta de cómo se ríe el público de sus dramas y la diferencia que hay de esto a cómo se ríe «con» sus comedias bufas o francamente cómicas, tan graciosas, tan rebosantes de ingenio y de alegre buen humor, de seguro tendría el buen gusto de no ponerse nunca serio, aunque frailes descalzos se lo pidieran y predicaran; de hijo no escribiría más «El secreto de Lucrecia», ni «La raya negra» ni esas cosas absurdas y verdaderamente «chuscas» en el más lamentable sentido de la palabra.

Y no es que queramos confinarle irremediablemente en los límites de lo cómico ni de lo bufo. Pero él mismo ha de comprender que el comover a un auditorio, el hacerle pensar, sentir, llorar, es obra que requiere más trabajo y más tiempo del que él suele dedicar a sus comedias. Y es, además, labor más ingrata.

La de hacerle reír es, en cambio, completamente imposible si no se posee el impagable secreto de la gracia. Y ya que él lo tiene, ¿por qué no lo estima en todo lo que vale? ¿Por qué se empeña en buscar el resorte de las lágrimas quien tan fácil y tan seguramente sabe abrir la espina de la risa?

«El secreto de Lucrecia», pisto de melodrama, juguete y comedia, obtuvo un éxito vario y dudoso. El primer acto, casi todo cómico, se aplaudió francamente; el segundo pasó entre rumores de desagrado y palmadas de afecto; al tercero le ocurrió otro tanto. Para terminar, con la propia frase final de «El secreto de Lucrecia», no se ha fijado el Sr. Muñoz Seca en que cada vez que se pone serio se taladrán el billete.

M. MACHADO

ZARZUELA

«Juanilla la Perchelera», sainete de Fernández de Sevilla y Carreño, con música de Alonso

Sainete andaluz, vaciado en los moldes quintilianos, un tanto inocente para los tiempos que vivimos, en el que desde juego confirman su buena condición de autores los Sres. Fernández de Sevilla y Carreño, a quienes aplaudimos sin reservas en «La vaquerita» no hace mucho tiempo en Apolo.

El maestro Alonso ha compuesto una música alegre y con mucho ambiente, de la que se repitieron todos los números, uno de ellos—el de los pregones—admirablemente encajado.

Si juzgamos por el entusiasmo del público que acudió al estreno, se trata de una obra definitiva, de esas que en el cartel deben hacerse

centenarias. Nosotros, en más discreta situación, sólo consignamos las buenas dotes de los libretistas de «Juanilla, la Perchelera», y el buen tono del celebrado Paco Alonso. Consignemos la buena voluntad de Enriqueta Serrano, Matilde Rosi, el ex tenor Sagura, Luis Bori, Alba y Rebull, principales intérpretes del sainete, y hagamos igualmente constar el agrado con que se vió y escuchó «La caravana de Ambrosio», refundida en un acto y refrescada con nuevas situaciones y chispeante diálogo.

A. de la V.

CENTRO

Beneficio de Dicienta

Anoche se celebró la función a beneficio de Joaquín Dicienta, y para festejar la 50 representación de «Son mis amores reales» hubo programa especial, con la participación en él de elementos que quisieron aportar frutos de su respectivo ingenio en homenaje al grande acierto logrado por Dicienta en esta bella e interesante producción, tan bien acomodada a su temperamento de poeta dramático.

Leyó Carmen Seco una poesía de Diego San José, titulada «El siglo de Villamediana». Recitó Roméu una salutación de Villaspesa al poeta Dicienta; Luis Reig, un soneto de López Parra, «Envío a Joaquín», y puso valioso broche a la fiesta el mismo festejado. Leyó Dicienta la «Epístola al poeta López Parra», «El sillón vacío», poesía dedicada a su padre, al glorioso autor del «Juan José», y «Recuerdos de un idilio de los dieciocho años».

Dicienta fué aplaudido con entusiasmo, primeramente en el curso de la representación de «Son mis amores reales»; después, como lector y como poeta.

Y aplausos hubo también para los actores todos.

El teatro estuvo brillantísimo.

C. G. I.

Accidentes marítimos

Tres heridos por explosión

Santander, 22.—Hallándose dedicada a sus faenas de pesca la lancha-motora «Cesáreo», explotó un tubo de la máquina, resultando heridos el maquinista José Muro y dos marineros. El primero está muy grave.

Barco en peligro

Vigo, 22.—El vapor danés «Berlín», que navegaba de Bana a Rotterdam con cargamento de fosfatos, tocó anoche en los bajos de Corubedo, abriéndosele una vía de agua que inundó la bodega número 2. El buque tuvo que hacer prba a Vigo, varando en la playa de Coya.

De arribada forzosa

El Ferrol, 22.—En toda la costa Noroeste se ha levantado un violento temporal, obligando a entrar de arribada forzosa al cañonero «Mercurio de la Victoria», que había salido esta mañana con destino a Vigo para vigilar la pesca. También entró de arribada el velero «Pepto», completamente desmantelado.

Terraza Stadium CERVEJERIA Av. Reina Victoria, junto a la GLORIETA GAZTAMBIDE El sitio más pintoresco de Madrid, con vista a la Sierra Próximamente inauguración de CINE AL AIRE LIBRE

EN ROMA

En pleno Año Santo.—La avalancha incesante de las peregrinaciones.—Todos los peregrinos se parecen unos a otros. Los trenes y los tranvías del Jubileo

Según los datos estadísticos comunicados a la Prensa por el Comité Central para el Año Santo, desde 20 de Diciembre pasado, fecha de la apertura del Jubileo, hasta fines de Abril, han llegado a esta capital 109 peregrinaciones de provincias y 99 del Extranjero, abarcando en junto 88.546 personas, a las que hay que añadir otras 130.000 que han venido aisladamente; pero aprovechando las rebajas ferroviarias, concedidas con motivo de las solemnidades de este año. Sumando a ese respetable total los muchos miles de turistas que en las últimas semanas pasadas, y que sin rebajas de ningún género, han arribado a la Ciudad Eterna, procedentes de todas partes del Mundo—como suele ocurrir anualmente por esta época—, podemos formarnos un concepto aproximado de lo que veremos y de cómo viviremos en los siete meses que quedan del Año Santo los vecinos de Roma, a quienes nunca no cabrá en suerte ser peregrinos, y si únicamente ganarnos las indulgencias sin emprender ningún viaje, ni largo ni corto. Por lo pronto, veremos, pues, una avalancha de romeros siguiendo a otra avalancha exactamente igual, y como los peregrinos, mirados en bloque, se parecen todos unos a otros de un modo asombroso, aunque procedan de países y hablen idiomas distintos, nos hará el efecto de que son siempre los mismos. Tocante a la manera de vivir, seguiremos viviendo como hemos vivido hasta ahora; esto es, ni muy bien ni muy mal.

Una de tantas injusticias de los tiempos actuales, que virtualmente han suprimido los colores, después de suprimidas las distancias, es la imposibilidad de describir ni uno, ni mil peregrinos juntos. Antaño, creo yo que la cosa era muy diferente. Ciertamente, también entonces los peregrinos se parecían mutuamente. Pero iban vestidos como ahora ya no visten sino los peregrinos del «Tannhäuser»; desfilaban descalzos tras la cruz, de la Basílica de San Pedro a la de San Juan de Letrán, y, de sumar un número muy crecido, tenían que pasar las noches tumbados en las escalinatas de las iglesias y de los conventos, o entre las ruinas de la Roma pagana. Estando todavía por inventar el telégrafo y el teléfono, los romanos nunca sabían de antemano, durante un jubileo, ni cuántos peregrinos vendrían a Roma, ni de qué países vendrían, con esa ocasión; así es que no podemos figurarnos siquiera su grata sorpresa al encontrarse, de la noche a la mañana, con que la ciudad había sido invadida por unas gentes a quienes ellos no habían visto jamás; cuyas gentes habían viajado a pie muchos meses seguidos, traían un hambre, una sed y un sueño descomunales, y sentían un inmenso afán por rezar al Todopoderoso, además que por hacerse absolver de sus pecados por su vicario en la Tierra. De haber existido entonces la Prensa y nuestros primeros compañeros en ella, ¿quién sabe qué de cañorosos artículos les hubiesen dedicado éstos a tan pintorescas peregrinaciones, dándoles la bienvenida y describiendo el espectáculo impresionante ofrecido por su destile por las calles de la «Urbs»? A la sazón, Roma entera pertenecía al Papa, cuya figura dominaba el soberbio cuadro ocupado, en plazas y templos, por miles de peregrinos. Por otra parte, como quiera que en aquellas lejanas fechas los jubileos se celebraban sólo una o dos veces por siglo, difícil les había de re-

sultar a los periodistas dar con un argumento más nuevo y sugestivo. De fijo que la paráida para España, o para Polonia—pongo por caso—, de una de aquellas peregrinaciones, tras una estancia de un mes en Roma, hubiese acabado por enternecer hasta a los más anticlericales «plumíferos», puesto que entonces la simple despedida—corriente hoy día—de «hasta la vista» debía expresar algo así como el recíproco deseo de volverse a ver en el otro mundo. Ahora, en cambio, que aquí estamos los periodistas para contar y describirlo todo, los peregrinos más lejanos llegan de las Américas a la capital de la cristiandad en un par de semanas; visten igual que nosotros; pasan las noches al resguardo de las intemperies, y, por último, se marchan con la esperanza de volver a Roma dentro de veinticinco años, cuando el próximo jubileo.

Y aquí viene a cuento poner de relieve que eso de que todos los peregrinos que vienen a esta capital encuentran en donde pasar las noches al resguardo de las intemperies, representa, a la vez, el mejor elogio que el Comité Central para el Año Santo, y el elogio fúnebre de las ilusiones de muchos patronos de casas de huéspedes, quienes, a juzgar por las trazas, van a resultar las únicas víctimas del presente Año Santo. Y es que los pobres lo tenían previsto todo, menos la organización tan perfecta, por parte del admirable Comité aquel, de los alojamientos para los peregrinos. Se habían forjado la ilusión de que la llegada del sínfin de peregrinos no se verificaría con un orden suficiente para dar al traste con el celo, para nada cristiano, de ellos, que se proponían cobrarle a cada peregrino un hospedaje de 50 o 60 liras por noche. Pero sus cuentas galanas se han malogrado, y los codiciosos patronos ya llevan cuatro meses aguardando en vano a que llame a su puerta algún romero que no tenga en donde cobijarse. ¡Más peregrinaciones nos lloven encima, y se repite el caso de que todavía hay más habitaciones disponibles que peregrinos! El mérito de eso lo tienen, por igual, el Vaticano, transformando en dormitorios multitud de conventos, seminarios e Institutos católicos; el Ayuntamiento, destinando para alojamiento de los peregrinos numerosos locales de su propiedad; diferentes Sociedades industriales, mandando instalar con la debida antelación varias grandes fondas, y también muchísimos ciudadanos, alquilando a los romeros habitaciones en su casa, pero por un precio realmente equitativo.

Otros que compartan, desde su punto de vista, las risueñas ilusiones de los patronos de casas de huéspedes eran los cocheros y los «chauffeurs» de taxis. Mas, aun cuando todos ellos están realizando ganancias importantísimas, tampoco ven satisfecha su desmedida codicia. Y eso también se debe al repetido Comité, que, lejos de dar por terminado su cometido con proporcionar a los peregrinos un lecho en donde dormir, no deja a éstos de la mano, como quien dice, hasta el momento en que cogen el tren para marcharse. Sólo con pasarse una media hora en el andén de la estación principal de Roma, a la llegada de uno de tantos trenes especiales de peregrinos, hay de sobra para convencerse, primero, de la enorme diferencia que hay entre los romeros de hoy día y los de los siglos pasados; y segundo, de las molestias y de los dispendios que se evita un visitante de la Ciudad Eterna, con desembarcar en ella como peregrino, antes bien que como turista... sencillito. Y si no, prueba al canto:

Al apearse del tran, los romeros se reúnen por grupos. En el centro de cada uno de éstos se coloca el que está a su frente—generalmente, un sacerdote—, enarbolando, a guisa de insignia, un bastón o un paraguas, al que va atado un letrero con el número correspondiente al grupo aquél. Los rezagados acuden corriendo. Se les pasa lista a los componentes del grupo. ¿Que falta alguno? Pues nadie se mueva hasta que no haya parecido. ¿Que están todos? Pues, ¡andando! Delante de la estación, en la amplísima plaza de las Termas, ya están esperando unas filas interminables de «autos», ostentando un letrero con el número de cada grupo, y otro con el nombre de la fonda en donde el grupo tiene fijado su albergue. Los romeros suben a esos «autos», que los trasladan a escape a la fonda, para que se asean, refresquen y descansen un rato. Luego, ¡a comer tocan! Ya está preparado para cada peregrinación un salón comedor, bien sea improvisado, bien sea en algún «restaurant» conocido, o, de ser el caso, en una modesta «trattoria», en donde se puede penetrar sin temor a que el esote resulte una puñalada traicionera para la digestión...

Después se da comienzo a las visitas a las cuatro basílicas, y, sucesivamente, a las preciosidades arqueológicas e históricas de la que fué la capital del imperio romano. Al efecto, ha sido organizado para los romeros un servicio tranviario especial, con dos remolques para cada coche motor.

Lo cual no impide que los peregrinos más impacientes por conocer las bellezas de Roma prefieran ir a visitarlas a pie, porque aquí tampoco son los tranvías—especiales o no—los vehículos más apropiados para inspirar a los viajeros que tienen prisa unos sentimientos de resignada serenidad y de mansedumbre evangélica.

LUIS ALCAZAR

Roma, Mayo 1925. POR CONTRARIEDADES AMOROSAS

Después de herirse gravemente se arroja por un balcón

Ayer, por la mañana, ocurrió un sensible suceso en la calle de las Delicias, núm. 2, donde una joven de veintiséis años, llamada Francisca García Bermudez, puso fin a su vida, desespeurada por no poder contraer matrimonio con el hombre que amaba. Parece ser que Francisca tenía ya hecho todo el equipo de novia y pensaba casarse en el mes de Julio con su novio, que ha resultado que era casado. La terrible verdad la exasperó de tal modo que ayer se encerró en su habitación, y con una navajita de pequeñas dimensiones se inflirió dos puñaladas en la región mamaria izquierda. Viendo que no había logrado su objeto y que se acercaban personas de la casa atraídas por sus ayes de dolores, abrió rápidamente el balcón y se arrojó a la calle, quedando muerta en el acto.

El juez de guardia se personó en el lugar del suceso, y luego se trasladó a la próxima Casa de socorro, donde fué llevada la desgraciada joven creyendo que vivía aún, y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial. Después tomó declaración a los familiares, que relataron la terrible tragedia moral por que atravesó antes de suicidarse la joven y agraciada Francisca.

En la barriada cenó gran impresión el suceso.

Cuentistas extranjeros

En la Exposición de pinturas

La escena pasa en los jardines de la Escultura. Una señora y una joven, hija suya, se pasean lentamente entre los grupos de visitantes. La madre.—¿No dices nada, hija mía? La hija.—No bago más que mirar. La madre.—Te habrás alegrado de que hayamos tenido una invitación. La hija.—¿Ya lo crees? La madre.— Pues entonces, ¿por qué estás triste?

La hija.—Porque la gente que nos rodea está muy alegre. La madre.—Pues estallo tú también, como lo estoy yo. La hija.—No me es posible. La alegría de los demás me perturba. La madre.—¿Sería preciso que estuvieses triste para que tú estuvieses alegre?

La hija.—Eso no. Pero cada cual tiene su carácter. Yo soy muy inclinada a la melancolía. La madre.—¿Te quejas de la vida, hija mía? La hija.—Hasta ahora no me ha dado motivo para encontrarla agradable. La madre.—Sí. Pero hay muchas maneras de estar triste. Eres envidiosa y tienes un carácter muy agrio.

La hija.—No soy como tú, mamá, ni tengo tu resignación cristiana. Somos muy desgraciadas, y a cada bofetada del infortunio no puedo decirme a decir «amén», tendiendo la otra mejilla. La madre.—¡Callate, por Dios! (Deteniéndose.) ¡Mira, mira qué busto tan hermoo! La hija.—Sí, lo es.

La madre.—¡Qué criatura tan encantadora! Mirala bien. ¿No encuentras que se te parece? La hija.—No. La madre.—Pues se te parece de un modo extraordinario. La hija.—Es mucho más guapa que yo. Ni tengo esos magníficos cabellos, ni ese cuello admirable, ni...

La madre.—No tolero que hables mal de ti. Repito que se te parece mucho. La hija.—¿Tanto mejor si te empeñas en ello? Por una vez, al menos, tendré, durante unos instantes, un hermoso busto de mí persona, que no me habrá costado nada, porque si tuviera que pagarlo, ya podía esperar sentada. Unicamente los millonarios, los seres dichosos, pueden tener su retrato en mármol.

La madre.—¿También tienen sus tristezas! Me gustaría saber quién es la hermosa criatura en ese busto representada. Busca en el catálogo. La hija.—¿No te acuerdas de que no lo tenemos? Quise comprarlo al entrar y me dije que era un gesto inútil. La madre.—Es verdad.

La hija.—Si es por mí, no lo sientas. Pero si quieres satisfacer tu curiosidad, sentémonos ahí, en ese banco inmediato, y no tardaremos en enterarnos por ella misma, que tal vez vendrá a admirarse y a pavonearse ante su imagen. La madre.—Nota que estás muy nerviosa, hija mía.

(Las dos mujeres se sientan.) La hija.—No lo creas, mamá. La madre.—¿Quieres que nos vayamos? La hija.—¡No, no! ¡Si acabamos de llegar! (Contemplando el busto.) Eso habrá costado unos diez mil francos. La madre.—Es posible. Quizá algo más, porque es una escultura que los vale.

La hija.—¿Diez mil francos! Contéstame con franqueza, ¿los tenemos de capital? La madre.—No, hija mía. No tenemos más que cinco mil, para atender a cualquier eventualidad imprevista. Vivimos con lo que ganamos: yo con mis bordados... La hija.—Y yo con mis lecciones de piano.

La madre.—Hay personas más dignas de lástima que nosotros. La hija.—Indudablemente. Pero eso no es ni una razón ni un consuelo. La madre.—Vamos a ver; ¿qué querías si pudieses satisfacer tus deseos? La hija.—¿Quién, yo? Nada de extraordinario: ser como todo el mundo, como todas esas personas elegantes que pasan, se ríen y se conocen. A nosotras nadie nos dirige la palabra, porque nadie sabe quiénes somos. ¿Quieres que te diga la verdad? Me gustaría ser la joven del busto... ¡nada más.

La madre.—Tú eres tan hermosa como ella, y acaso es aún mayor tu belleza. La hija.—¿Y de qué me sirve mi hermosura? ¿Para echarme a perder? La madre.—¿Quieres hacerme el favor de callarte? La hija.—Mi belleza me perjudica. Soy demasiado guapa para profesora de piano. Las madres me tienen miedo. Si estuviese picada d' viruelas me ganaría mejor la subsistencia. Pero Dios no lo ha querido.

La madre.—¿No sabes cuánto me disgusta el oírte hablar así! Si fuese posible, ¡te agradecería ser esa hermosa desconocida, sin saber siquiera quién es, ni quiénes son sus padres, ni si es tan dichosa como tú te figuras! La hija.—No hay más que mirarla para convencerse de que se halla en mucha mejor situación que tú y que yo.

(En aquel momento, dos caballeros que pasan se detienen ante el busto.) Caballero 1.º.—¡Deliciosa criatura! Caballero 2.º.—¿Sabe usted quién es? Caballero 1.º.—No. Caballero 2.º.—La encantadora Juana Grandson. Dieciocho años y cuarenta y dos millones. La hija.—¿Has oído? La madre (suspirando).—Sí.

Caballero 2.º.—Además, hija única y una de las más ricas herederas de Chicago. ¡Pobre niña! Caballero 1.º (ríndose).—¡En efecto! ¡Es una criatura digna de lástima! Caballero 2.º.—No se ría usted. La infeliz murió hace ocho días, y sus padres están desesperados y locos de dolor. La madre.—¿Lo oyes, hija mía? La hija.—Sí. La madre.—¿Sigues deplorando no estar en su lugar? La hija.—¿Qué sé yo...? La madre.—¡Hija de mi alma! La hija.—¿Sea como quiera, lo cierto es que lo ha tenido todo! La madre.—Pero ahora no tiene nada. La hija.—Y yo, ¿qué tengo? La madre.—Tienes a tu madre. La hija (cojiéndole una mano).—Es verdad. ¡Perdón, mamá, perdón! La madre.—¡Vámonos, vámonos de aquí en seguida!...

ENRIQUE LAVEDAN



DE ARRIBA ABAJO Y DE IZQUIERDA A DERECHA: ALBERTO ROMEA, SR. VALENTI, EVARISTO VEDIA, LUIS PEÑA, MARIA GAMEZ Y PILAR PEREZ, INTERPRETES DE LA COMEDIA DE MUÑOZ SECA «EL SECRETO DE LUCRECIA», ESTRENA ANOCHES EN EL TEATRO FONTALBA (Dibujo de Carlos S. de Tejada.)

Elogio de los brazos desnudos

En los días calurosos de la primavera, que son ya como un anticipo del verano, empiezan a florecer en la ciudad los brazos desnudos de las mujeres...

Hasta ayer estuvieron encerradas en sus capullos: las mangas. Y lo que ayer acoño hubiese parecido impudico, hoy tiene todo el carácter de una cosa natural.

Los brazos desnudos de las mujeres dan más claridad al ambiente. La belleza es claridad, y para que más brille la belleza se ha de ofrecer desnuda a nuestros ojos.

De desnuda que está, brilla la estrella.

Si en los días de calor rigoroso nuestra mirada llega a familiarizarse con los brazos desnudos, en estos días en que el verano se anticipa y en que se ven algunos por primera vez...

En el aire, donde flota todavía como una reminiscencia del invierno pasado, van abriendo paralelas de luz. Y dijérase también que lo aroman.

El transeunte cazador de emociones, si lleva en su carne toda la rijosidad torbellante de la lujuria hipocrita, esa lujuria de candil apagado, que dice el refranero de Castilla tan maravillosamente, ofatacará en el aire un reprochable olorocillo a pecado y hará la señal de la cruz...

Así, las mujeres nos vengan en parte del estierro que sufren las desnudas diosas de mármol en las salas de los Museos.

Primeramente se libera su cuerpo de los pesados abrigos; las formas se dibujan, cada vez mejor, bajo las finas telas; se agranda el descubrimiento para que se perciba la maravilla carnal del cuello, la nuca, el pecho, los hombros...

No tenemos estatuas de diosas desnudas en plazas, jardines y calles; pero las propias mujeres se encargan de revelarlas hasta que punto la forma femenina embellece la ciudad.

Y también, junto a la emoción estética, una emoción humanística. Los brazos desnudos de las mujeres en el trabajo, se nos aparecen como síntesis de feminidad.

Brazos femeninos: no sólo instrumentos de placer, como los brazos de la lira, sino también como las asas del ánfora, complementos de utilidad y armonía.

Valentín de Pedro

DE BARCELONA

Para la familia del guardia Langa

Barcelona, 22.—La suscripción iniciada por el Centro de Reporteros a beneficio de los hijos del infortunado guardia Langa asciende a la suma de 9.344,30 pesetas.

Desaparición de un niño

El vecino del pueblo de Santa Coloma de Gramenet, Pablo Martín, dió cuenta a las autoridades de que su hijo Bienvenido Martín Martínez, de once años, salió el miércoles de su domicilio con dirección a la casa de su abuela...

Identificación de un suicida

Ha sido identificado el cadáver del sujeto que apareció muerto con su novia en el Hotel Meublé. Se llama Salvador Enrich Mateu, de treinta y seis años, soltero, camarero, natural de Igualada.

La Exposición del Traje y Cataluña

La marquesa de Villanueva y Geltrú ha presentado una instancia en el Ayuntamiento en la que dice que, inaugurada recientemente en Madrid la Exposición del Traje Regional...

nicipal permanente se adoptó el acuerdo de contribuir con cinco mil pesetas a la referida atención.

Denuncia contra una entidad cooperativa Alfonso Fábrega Badía ha presentado una denuncia por estafa de doce mil pesetas contra una entidad cooperativa.

Accidente ferroviario En la estación de Megoria chocaron dos trenes por inadvertencia de un guardaaguas.

Dos obreros heridos

Jaén, 22.—Rodrigo Mesa Melgarejo y José María Pérez han sido víctimas de un grave accidente mientras trabajaban en la construcción de obras públicas.

Un baúl lleno de puros

Zaragoza, 22.—La Guardia civil de Utebo ha sorprendido en la estación un contrabando de tabaco que iba encerrado en un gran baúl, y que consiste en 11.600 cigarros puros.

Ha detenido al portador del talón de la mercancía, que se llama Joaquín Serto, del cual se tienen ya antecedentes de haber incurrido en análogo delito.

Calendario taurino (23 Mayo 1875)

Muere Yuso en la plaza de Madrid

Una serie de circunstancias fatales, que fueron entrelazándose, hicieron morir en la plaza madrileña al banderillero valenciano Mariano Canet Lozano (Yuso) la misma tarde en que se presentaba en Madrid por vez primera...

El día 23 de Mayo de 1875 organizó la Empresa madrileña la corrida de Beneficencia, en la que se lidiaron toros de Miura y tomó la alternativa Cara-Ancha.

Salió el sexto toro, que se llamaba «Chocero»; era castaño, ojo de perdiz y meleno; más bien pequeño que grande, escurrido de carnes, basto y feo.

Colocado el toro en el tercio, citó Yuso en corto y, entrando despacio, clavó un par un poco bajo por el lado derecho; pero se quedó parado un momento, y el toro le cogió, le volió y en el suelo ya volvió a cornearle.

Cuando el médico de guardia en la enfermería, que era el doctor D. Antonio Alcalá, se acercó a ver al herido, comprobó que estaba ya en la agonía.

La desgracia produjo gran impresión y fué censurada duramente la conducta de la Empresa por haber puesto a torear en Madrid, y en una corrida como la de Beneficencia, a un banderillero desconocido del público...

Todos los toreros que estaban en Madrid acudieron a rendir el último tributo al desgraciado compañero, a quien la triste coincidencia de haber sido el primer lidiador muerto en la plaza, que aún no hacía un año que se había inaugurado, prestó una aureola de popularidad...

COMO EN LOS CUENTOS

Un molino que convierte el trigo en billetes del Banco

Zamora, 22.—La vecina del pueblo de Peñausende María Canelas llevó a la fábrica de harinas de Manuel Moralejo un saco de trigo para moler.

Vaciado el saco en el depósito, se advirtió que un cuerpo extraño impedía la moliitura, y, reconocida la maquinaria, se halló un bote de metal que contenía 2.250 pesetas en billetes y quince monedas de cinco pesetas.

Al presentarse María Canelas a recoger la harina, el dueño de la fábrica le entregó el preciado salvado que quedó como residuo de la original molienda.

El «Rosca», de «El santo de la Isidra»

Emilio Stern, que actualmente trabaja en el teatro de Apolo, se inició como actor en este mismo coliseo hace treinta años.

Treinta años de cómicol Treinta años de consecuencia artística, cara al público, y viendo con



Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra...

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

Recordámbos a Emilio Stern en aquel famoso beneficio de Carreras, en que él se arriesgó a representar el protagonista de la obra, sólo para demostrar hasta qué punto había asimilado el «modo de hacer» del primer actor de Apolo.

El «flirt», en España. «Mot de la fin»

El contertulio proveyo.—Esto del «flirt» no entrará nunca por completo en las costumbres españolas; será siempre en España un «sport» de lujo, y a la mayoría de la gente le parecerá un snobismo.

La contertulia ojiverde.—En sus tiempos de usted apenas se conocía.

El contertulio proveyo.—Apenas. Y no como un «sport» elegante, exquisito, sino más bien como una monstruosidad.

La contertulia ojiverde.—¡Oh, esos yanquis son admirables!

El contertulio proveyo.—¡Admirables! Yo me quedé patidifuso cuando le oí a un grave magistrado proponerle una «flirtation» a mi mujer, a dos pasos de mí y sin bajar la voz.

La contertulia caridrade.—¡Qué atrocidad! Le desafiaría usted...

El contertulio proveyo.—No. Hubiera sido absurdo. Se trataba de una costumbre del país y había que adaptarse...

La contertulia caridrade.—¡Hizo muy bien. Yo le hubiera dado una docena.

El contertulio proveyo.—¡Gracias... pretéritas! Lo cierto es que la pobre obispa estaba entusiasmada conmigo.

El contertulio cuarentón.—Opino con nuestro amigo que el «flirt» no adquirirá nunca en España carta de naturaleza, y lo celebró.

La contertulia ojiverde.—¡Por la moral!

El contertulio cuarentón.—No. Por los flirteadores, que gustarían siempre en ese «sport» las mieles del fruto prohibido.

El contertulio proveyo.—Es usted un «gourmet».

El contertulio cuarentón.—Por desgracia, lo soy un poco. Y no sólo es el delicioso sabor de lo prohibido, aunque tolerado en el gran mundo, lo que me seduce del «flirt» español.

La contertulia ojiverde.—¿Qué duda cabe? La contertulia ojiverde.—Cuando ustedes lo dicen...

La contertulia caridrade.—¡Viva España! La contertulia ojiverde.—¡Viva el «flirt»!

Las contertullas recien salidas de las Ursulinas.—¡Viva!

La contertulia ojiverde.—(mirando turbadoramente al contertulio cuarentón).—¡Y, sobre todo, sin amor!

Primera amiga.—¿Sabes lo que hablabamos, según un amigo de papá, nuestros primeros padres cuando se cerraron tras ellos las puertas del Paraíso?

Segunda amiga.—¿Qué?

Primera amiga.—Pues presintiendo ambos a los guardias de «La verberna». Eva preguntó: «¿Qué hacamos, Adán?» Y Adán repuso: «Lo que te dé la gana.» A lo que contestó Eva, encogíendose de hombros: «Daremos otra vuelta a la manzana.»

JOSE PEREZ BOJART

Amudsen ha llegado al Polo Norte

Osló, 22.—Se asegura que la expedición dirigida por el explorador Amudsen ha llegado al Polo Norte ayer, poco antes de media noche.

Los dos aviones han emprendido ya el camino de regreso.

De San Sebastián

Crédito para el circuito automovilista San Sebastián, 22.—La Comisión permanente municipal, en la reunión celebrada esta mañana, acordó un presupuesto extraordinario de 200.000 pesetas para el circuito automovilista del presente año.

De Logroño escriben... El presidente de la Diputación ha recibido una carta de su colega de Logroño pidiendo datos sobre el funcionamiento de la Granja de Frásoro, para instalar otra análoga en aquella población.

Infanticidio Comunican de Pasajes que, en jurisdicción de Arza, la dueña de un chalet denunció a la Guardia civil que en el jardín había sido enterrada una criatura recién nacida.

Los secretarios de Ayuntamientos Una Comisión de secretarios de Ayuntamientos de esta provincia ha visitado al gobernador para pedirle autorización con objeto de contestar públicamente a la respuesta negativa formulada por la Diputación provincial a un escrito de pretensiones que habían elevado los citados funcionarios.

Niña muerta por un «auto» Un automóvil de la matrícula de San Sebastián estrelló en término de Zarauz a la niña Emilia González, de once años, que resultó muerta.

EL ADIOS AL MAESTRO



LOS ALUMNOS DE DERECHO MERCANTIL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL RODEANDO A SU PROFESOR, EL DOCTOR LORENZO DE BENITO, A QUIEN HAN REGALADO UN ARTISTICO PERGAMINO, COMO RECUERDO DE «SU ULTIMA LECCION»

[Fotografía Alfonso.]





Por esos cines

Los héroes del mar.—Seguramente el público, al ver el anuncio de la sensacional película «Los héroes del mar», supondrá un truco más de la cinematografía.

No es así. Las escenas emocionantes que se desarrollan en alta mar están tomadas en momentos de desencadenarse una formidable tempestad, que puso a los actores en el trance de hacer trabajos asombrosos, verdaderas proezas, con una valentía inconcebible.

«Los héroes del mar» es una cinta que conmueve por la admirable labor que realizan sus intérpretes y que interesa por tratarse de un asunto que pocas veces aparece ante los ojos del espectador.

«Los héroes del mar» se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

ZUFFOLI LOS QUAPOS VARILLA

Ultimos días de la película de más público en la temporada. Solo en TEATRO CERVANTES

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y media tarde y diez noche, Amarre del cable en Málaga. La orfanda de Chiquilla. Los barapos y riquezas.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Tomasín y la granjerita. La florista millonaria, Pablo y Virginia. En las ruinas de Reims.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y diez noche, Los guapos (por Eugenia Zuffoli y Varilla, basada en la obra de Arriches y Jackson Veyan, grandioso éxito). Completan el programa otras magníficas películas.

ROYALTY.—A las seis tarde y diez y cuarto noche La zapatería (cómica). El mediador (por William Farnum). Los exploradores (cómica). La princesa rebelde (por Dorothy Gish).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Novedades internacionales. El eterno triángulo. A través de sonrisas (Norma Talmadge), gran éxito de La ciudad de las máscaras (por Robert Warwick).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Los peces de colores (panorámica). Siete años de mala suerte (éxito de risa, por Max Linder). A través de sonrisas (por N. Talmadge).—Lunes próximo, gran semana Fox.

SALON DORE.—A las cinco y media tarde y diez y media noche, grandioso éxito de la preciosa opereta cinematográfica Miss Venus. Pida las entradas el día antes, sin aumento de precio. Butaca de preferencia, una peseta.

Caballeros!!!

Acreditaréis vuestro buen gusto comprando un sombrero Villar.

10, MARIANA PINEDA, 10

SULFONELO CHELVI

CURA RADICAL

sarna, picores, erupciones, granos CUATRO PESETAS

NOTICIAS

El mitin de mañana.—Las localidades para el mitin anunciado por la Asociación de Vecinos e Inquilinos de Madrid para mañana, a las diez y media de la misma, en el teatro de la Latina, están a disposición de quienes deseen asistir, en el local social, Mayor, 4, principal, hasta las diez de la noche de hoy sábado. Las sobrantes se repartirán en la puerta del teatro antes de comenzar el mitin.

Conferencia en la Universidad.—El profesor de la Universidad de Berlín, Sr. Dessoir, dará dos conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras los días 26 y 27 del actual, a las siete de la tarde, sobre los temas siguientes: «La situación actual de la ética en Alemania» y «El problema del sentido de la Ciencia».

El resultado de un concurso.—La «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», que dirige en Madrid el ilustre jurista Sr. D. Angel Ossorio y Gallardo, organiza todos los años unos brillantes concursos jurídicos en honor de los países hispanoamericanos, de los que ya tienen noticia nuestros lectores.

El resultado del primero, abierto el pasado año en honor de la República de Cuba, acaba de hacerse público. El Jurado, compuesto por los Sres. García Kohly, S. de Bustamante, Posada, Covlán y Ossorio, ha adjudicado el «Premio Editorial Reus 1924», consistente en 5.000 pesetas, a D. Diego V. Tejera, cuyo notable estudio sobre «El estado actual de la legislación cubana y de la influencia que ejercen en ella la de España y la de otros países» se publicará en el número de Mayo de la «Revista».

El concurso para adjudicar el «Premio Editorial Reus 1925» se celebrará en honor de la República Argentina, y ha sido ya convocado.

Madrid médico

La campaña sanitaria

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de la campaña sanitaria de higiene social, en el teatro Novedades, en el que tomarán parte los oradores siguientes:

Doctor Navarro Fernández, D. Andrés Huerta, del Instituto de Higiene Militar; D. Mauricio Jalvo, arquitecto; Sr. Albina Mompó, catedrático; D. Francisco Carrillo, inspector provincial de Primera enseñanza; D. Eugenio D'Ors, publicista; D. Juan B. Acevedo, periodista; Sr. Serrano Batanero, abogado; D. Pio Zavala, catedrático; D. Andrés Ovejero, catedrático; D. Ramiro de Maeztu, escritor, y D. Eduardo Ibarra, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que presidirá.

Los palcos se reservan a las señoras y a la Prensa. La entrada será pública.

NECROLOGICA

A los setenta y tres años de edad ha fallecido en Tetán de las Victorias, el día 19 del presente, la virtuosa dama doña Cayetana Bejerano Sánchez.

El entierro, que se verificó ayer, constituyó una verdadera manifestación de duelo, a la que asistieron muchas y distinguidas personas, que admiraban las virtudes de la finada.

A su desconsolado esposo, D. Doroteo Cuadrado, a sus hijos doña Nicanora y D. Francisco y a su hijo político, nuestro particular amigo don Manuel del Río, enviamos la expresión sincera de nuestro pésame.

Advertisement for 'Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS' with text: 'DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, y Adulterios, a veces, aliforman con ESTREÑIMIENTO, DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago, DISENTERÍA'.

CONSERVAD LOS 18 ABRILES

Un gran especialista de la piel asegura que la crema fresca y el aceite de oliva predigeridos forman el mejor y más nutritivo alimento conocido para la piel. La Crema Ponetis de la Perfumería Tokalon, de París, contiene estos apreciables ingredientes rejuvenecedores de la piel y regeneradores de los tejidos, predigeridos científicamente y combinados en exactas proporciones. Cada tarro lleva adjunto una garantía que asegura el buen resultado y comprometiéndose a devolver el importe del coste en el caso de que el resultado no sea satisfactorio.

Hoy sábado, apertura de

«LA HOSTERIA VASCA» Montera, 10

Café-bar, Cervetería, Fiambres y Mariscos

Advertisement for 'BUCHET EL AUTOMOVIL EUROPEO' with text: 'más moderno, más elegante, más robusto y el más barato de todos los de su categoría. 4 velocidades, 6 frenos. 1 litro 600, engrase Tecalerm. 5 ruedas Rudge, calzadas. Neumáticos confort. Arranque y alumbrado eléctrico. Consumo, 9 litros cien kilómetros. TORPEDOS, desde hoy, 10.950 pesetas. ADUANA, 23, MADRID'.

BIBLIOGRAFIA

Alvaro Retana publica esta semana en la sin igual

La Novela de Hoy

una sugestiva narración, llena de gracia y atractivo, titulada

EL TONTO

Ilustraciones de Guillén. Lea usted todas las semanas

La Novela de Hoy

30 CENTIMOS EJEMPLAR

Publicación interesante

«Los Valores eróticos en las Religiones», por R. Cansinos Asséns. Estudio filosófico sobre el amor físico y el amor espiritual. De Eros a Cristo, 5 pesetas. Editorial Sanz Calleja, Montera, 31, Madrid.

Lea usted cualquier novela del gran escritor GUIDO DA VERONA y hará usted de éste su autor predilecto. En todas las librerías.

Cenas especiales

por 3 pesetas, desde las doce de la noche en adelante, en el CAFE COLONIAL, Alcalá, 3

EXPOSICION del LUJO

Palacio de Hielo

HOY SABADO, A LAS SIETE DE LA TARDE, Y ATENDIENDO A LA INVITACION DEL COMITE DE PATRONATO, LA CASA GOTTRETT SEURS HARA UN DESFILE DE MODELOS.

Correo de teatros

FONTALBA.—A precios populares, esta tarde, Las canas de Don Juan, éxito clamoroso. Esta noche, y domingo tarde y noche, la nueva comedia de Muñoz Seca El secreto de Lucrecia, éxito extraordinario. Despáchese en contaduría.

COMICO.—Hoy sábado, tarde, La hora de amar, a dos pesetas butaca. Noche, beneficio de Santiago Artigas, La dama del armario. Mañana domingo, tarde, especial, La dama del armario.

Noche, Malvaloca, por Josefina Díaz Artigas, a dos pesetas butaca.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Desiderio, Juliano, Antón, Eutiquio, Florencio y Andrés, confesores y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Santa Isabel.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.

FONTALBA.—A las seis y media (función popular, tres pesetas butaca). Las canas de Don Juan.—A las diez y media. El secreto de Lucrecia.

CENTRO.—Compañía Pope-Romeu. A las seis y media y diez y media. Son mis amores reales (éxito grandioso).

LARA.—Compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media. La tonta del bote (gran éxito).

COMICO.—Beneficio de Santiago Artigas.—A las seis y media (económica, a dos pesetas butaca). La hora de amar.—A las diez y media (especial). La dama del armario.

LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media. A campo traviesa (intérprete, María Palou).—A las diez y media. El rodeo (protagonista, María Palou).

MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media, popular. Los campesinillos.—A las diez y media, popular. El juramento de la Primorosa.

APOLO.—A las siete, el admirable sainete Don Quintín el amargao.—A las diez y tres cuartos, el sainete de gran éxito Encarna, la misterio. ZARZUELA.—A las seis y tres cuartos y diez y media. La caravana de Ambrosio y Juaniella, la Perchetera. (Secciones dobles. Butacas, a 2,50 pesetas).

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media. La linda tapada.—A las diez y media. La bruja.

ALCAZAR.—A las seis y media, popular. El collar de Afrodita.—A las diez y tres cuartos, popular. El príncipe se casa.

CISNE.—A las seis y media. Los gavilanes.—A las diez y media. El lego de San Pablo.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media. Don Quintín el amargao.—A las diez y media. Los gavilanes. (Butacas, a 2,50 y una peseta.)

MARTIN.—A las 6,30 y 10,45, grandes atracciones

¿Moreno...? LA MUJER CHIC

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, programa monstro, variedades modernas escenificadas, canciones por la famosa tonadillera La Goya, señoritas de conjunto, Pous-sin, Wences, Las tres Favoritas, Miss Alexandra, Cole and Ragues, Granados.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Mi tía, Evelina, Chita and Robert, Esteso, Mimi (modas), Argentinita, Marijita Lafuente, La Coqueta.

PARDIRAS.—A las cinco tarde y diez y media noche, éxito enorme de Marijita Pardo, Ina Meduño and Castex, formidable humorista. Películas nuevas. Butaca, 1,25.

CINCO PARISH.—A las diez y cuarto, grandiosa función monumental de circo por la compañía de circo de Leonard Parish. A las doce de la noche, continuación del torneo de lucha grecoromana: primer match, Bleek, holandés, contra Pelling, austriaco, y segundo match, Landau, checoslovaco, contra Ochoa, el León Navarro.

ALCAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición. Hoy sábado, siete tarde y once noche, variedades. Gran éxito de Tina de Jarque. Souper hasta la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro y media, primero, a pala, Muñoz y Ochoa contra Izaguirre y Unamuno, y segundo, a remonte, Lasa y Alberdi contra Jurico y Aramburu.—A las diez y media, Izaguirre y Urzáiz contra Arne y Pérez, a pala, y Gallarta II y Elorrio contra Amorebieta II y Ermúa.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 22 de Mayo de 1925.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núms., Pesetas, POBLACIONES. Lists winning numbers and amounts for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del primer premio. 99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del segundo premio. 99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del tercer premio. 99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del cuarto premio. Dos aproximaciones de 2.500 pesetas para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 2.000 pesetas para los números anterior y posterior al del segundo premio. Dos aproximaciones de 1.600 pesetas para los números anterior y posterior al del tercer premio. Dos aproximaciones de 1.000 pesetas para los números anterior y posterior al del cuarto premio. Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los cuatro premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 36.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Large table listing winning numbers for various denominations: DECENA, GENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, GATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINOVEN MIL.

HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS SIN MOLESTIA, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos G. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, maldecen los efectos benéficos y curativos del método G. A. BOER.

Muy señor mío: El que suscribe, de Sayatón, provincia de Guadalajara, tiene el gusto de manifestarle que desde el momento en que se puso los incomparables aparatos G. A. BOER cesaron los dolores ocasionados por la hernia que padecía, permitiéndole hacer toda clase de trabajos. Puede usted hacer el uso que guste de la presente y disponer de su afino, a. s., Eduardo Samper.

HERNIADOS Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. G. A. BOER en

MADRID: lunes 25 Mayo y jueves 4 de Junio, Hotel Inglés, calle Echegaray.

TORRELAGUNA: martes 26 de Mayo, Fonda Montalbán.

RIAZA: miércoles 27, Fonda Riazana.

SEPULVEDA: jueves 28, Hotel Oculilla.

TUREGANO: viernes 29, Hotel Comercio.

SEGOVIA: sábado 30 de Mayo, Hotel Comercio Europeo.

MEDINA DEL CAMPO: domingo 31, Fonda Castellana.

VALLADOLID: lunes 1 de Junio, Hotel Inglaterra.

PALENCIA: martes 2, Central Hotel.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en

SIGUENZA: sábado 30 Mayo, Fonda Fernández.

ATIENZA: domingo 31, Fonda Molinero.

JADRAQUE: lunes 1 Junio, Fonda Montero.

GUADALAJARA: martes 2 Junio, Palacios Hotel.

ALCALA DE HENARES: el 3, Hotel Corvantes.

ALCAZAR DE SAN JUAN: el 5, Fonda Francesa.

MANZANARES: sábado 6, Hotel del Príncipe.

VALDEPEÑAS: domingo 7, Hotel de la Palma.

A. C. BOER

PELAYO, 69, 1.º - BARCELONA

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obstrucciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas.

Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34



Boxeaf, 1.º, oro, 20 pts. Espoz y Mina, 20, piso 1.º o Romanones, 18. VII. Ved kiosco frente a Apolo

CHRISTIAN Trajes desde 150 pesetas. Gabanes, gran moda, para señoras y caballeros. CHARRERIN DE SAN JERONIMO, 51, BAJO DERECHA.

AFEÍTESE CON VELVET CON O SIN BROCHA

PRESERVATIVOS La Inglesa, Montera, 35. Pedid catálogo gratis.

Acontecimiento editorial El día 16 de Mayo se puso a la venta el nuevo libro de GUIDO DA VERONA "Carta de amor a las modistillas" Si usted no ha leído ningún libro de VERONA, compre uno y será su novelista predilecto.

De venta en las principales librerías y en CALPE CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.-APARTADO 547.-MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Usad máquinas de afeitar JOHNSON Las preferidas en América Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA EL CAMBIO DE CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE DE ROMANONES, 7 y 9. TELEFONO. M. 331. APARTADO, 40. MADRID

Por los DETALLES se conoce a la gente UN DETALLE DE REFINAMIENTO Y BUEN GUSTO ES LLEVAR UNA CAJA DE BOMBONES DE LA CASA RAMON CABEZON Tros Cruces, 9 (esquina a Pi y Margall)

Se vende baratísima finca de recreo de dos hectáreas, amurallada, a 17 kilómetros de La Coruña, con amplia casa y dependencias.-Informar a D. Antonio Bermúdez, Velázquez, 15, primero.

LA BEBIDA SE ABORRECE de modo seguro y maravilloso e inofensivo en cuatro días con un frasco «ALCOHOFOLIO» doctor Haro. Farmacias y droguerías, 15 ptas. Madrid: J. Martín, Alcalá, 9. Depósito general: Dr. Haro, CARAVACA (MURCIA)

SOLICITE para donde reside un grupo de lucrativas representaciones. Señala: Director del Quila del Representante, CORDOBA.

¿DÓNDE ESTÁ «IBIS» EN MADRID? ATOCHA, 17 (esquina a Bolsa), SASTRERIA Gran surtido en confecciones para caballero y niños.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE, 8.

PHOSPHORINE Mc. WILSONEY Estimulante poderoso del bulbo raquídeo y maravilloso fortificante de los centros nerviosos. DOCTOR SMITHSON, AV. 4, 1.368 NEW-YORK. - E. E. U. U. A.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Almoneda de mesas, sillas, veladores, aparatos eléctricos, piano, cafeteras, serpentín, servicio de bar, Atocha, 68, Versailles.

Líquido, solo este mes, muebles baratísimos. Trafalgar, 4.

Almoneda, Camas, 35; 4 camas, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios, luna, 130; ropas, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20; mesillas, 15; silla, 6; percheros, 20; camas doradas, 115; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10. Doce pasos Ancha, Matanzas.

Subasta pública. Hoy, a las cinco de la tarde, en el salón de subastas de Galerías Bayón, S. A. Cien lotes en muebles, alhajas y enseres. Fuencarral, 20 duplicado, Entrada Libre.

AUTOMOVILES

Vendo magneto «Bosch» ZV4 de ocasión. Velázquez, 25, portería.

Neumáticos!! Ardís. - Génova, 4.

Escuela chauffeur: enseñanza coches Hispano, Ford, motocicletas, bicicletas. Taller: Santa Engracia, 2.

Camioneta Europea, toda prueba, vendiendo cambio moto Harley. - Ronda Atocha, 5, Ricat.

Vendo baratísimo, carrocería chassis, carrocería Zenith, magneto Bosch, neumáticos. Martínez Campos, 23.

ALQUILERES

Cedo dos habitaciones exteriores, derecho cocina. Razón: Calvario, 12, portería.

Cuartos desahuciosados. - Información: Colón, 14

Cédese con muebles modernos cuarto, sifón centrado, en 2500 pesetas. Razón: Alfredo García. - Toledo, 105. No se admiten intermediarios.

Alquilase sótano y entresuelo. Plaza del Angel, 8, Castañer.

Pianos alquilados adquiriendo propiedad baratísimos. Compra pianos. Plaza Progreso, 7.

Alquilase cuarto, por Ventas. Razón: Montera, 15, portería.

Piso, casa moderna, con todos adelantos, alquilarse. Modesto Lafuente, 18, Ríos Rosas.

Se alquilan gabinetes de señoras o dos amigos. Moratín, 43, tercero izquierdo.

Se alquilan habitaciones de matrimonios, cocina. Moratín, 43, tercero izquierdo.

Alquiler exteriores, 23, 27 A dueros. Fray Luis de León, 6.

Cedo gabinete, alcoba. - Cava Baja, 22, hojalatería.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas DIEZ cts palabra

DEMANDAS

Matrimonio desea portería, con buenos informes. Cardenal Cisneros, 1, panadería.

Escribiente mecanógrafo, U. ofrécese, habla brasileño, algo italiano. Diríjase: Juan Carrasco, Cardenal Cisneros, 32.

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Pedidos servidos en once años: 12.785.

OFERTAS

Ordenad vuestros anuncios a Los TiroleSES, Romanones, 7, y Puerta Sol, 14, entresuelo. Grandes descuentos.

Palan ayudantas adelantadas. Castellón, 9, primero, B.

Tanguistas y camareras. Faltan muchísimas. Continúen magníficos contratos. Agencia Artística Poporru. Juanelo, 17, principal.

Colocaciones. Única escuela. Colón, 14. Fundada 1915. - Colocaciones proporcionadas: 12.785.

Representantes-depositarios admítense con solvencia todas provincias España, para acreditadísimos productos belleza. Diríjase: Apartado 8.000, Madrid.

Se necesitan oficinas de Sastrería, trabajo fino, para fuera de Madrid, buenos jornales. Informar: Jiménez, Reina, 29.

Faltan bordadores en blanco y sedas. - Fomento, 18, segundo.

Faltan oficiales planchadoras. - Mayor, 23, cuarto.

Camareras, tanguistas, faltan importantes establecimientos provinciales. Los buenos contratos. Oso, 17, principal.

Montadores ascensores, prácticos, faltan. Aska. Avenida Plaza Toros, 14.

Faltan oficiales, ayudantas modista, San Bernardino, 60.

Falta ayudanta pantalonera. Bordadores, número 3.

Faltan ayudantas, oficiales. Paseo San Vicente, 20 duplicado.

Falta ayudanta, aprendiz de adelantada. Brufidora. - Sombrecete, 2, tercero.

Falta aprendiz modista. Torrecilla Leal, 19, primero.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Cruz, necesito bordadoras mano. Sieta Julio, 3.

Faltan ayudantas modistas. Hileras, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Benito Gutiérrez, 7, provisional.

Faltan bordadores en blanco y sedas. - Fomento, 18, segundo.

Falta ayudanta, aprendiz de adelantada. Brufidora. - Sombrecete, 2, tercero.

Falta aprendiz modista. Torrecilla Leal, 19, primero.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Rogella Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Estefanía Raso, Asistente de enfermeras, económicas, Atocha, 94, segundo.

Acreditada profesora partos, económicas. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

COMPRAS

Compra lana. Valverde, 3, tienda de muebles.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex-interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Consulta económica, venéreo, sífilis, purgaciones. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

DENTISTAS

Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 18.

Dientes nuevos. Plaza Ángel, 17.

HUESPEDES Casa formal desea tres únicos huéspedes, con o sin Cruz Verde, 13, segundo derecha.

Facilito direcciones, hospedaje. Colón, 14.

MODISTAS

Gran taller de modas, se venden vestidos de ocasión por lotes. Jesús del Valle, 5, segundo izquierdo.

Necesitase 35.000 pesetas, para uno o dos años. Buen interés. Garantías sólidas. Apartado 12.335.

Traspasar rápidamente. Universal, Pi Margall, 14.

Traspaso tienda central, poca renta. Razón: Valverde, 48 y 50.

Se necesitan 35.000 pesetas, para uno o dos años. Buen interés. Garantías sólidas. Apartado 12.335.

Traspasar rápidamente. Universal, Pi Margall, 14.

Traspaso tienda central, poca renta. Razón: Valverde, 48 y 50.

Se traspasan lecherías con vivienda. - Encarnación, 6.

Traspaso urgente bar en Argüelles. Princesa, 44, chokolatería; de nuevo a una.

Espacioso local traspaso. El Velarde, 15, poco alquiler.

400 pesetas mensuales obtendrán personas a otras, desamparando breve, sencilla, la boca (o a la que vier localidad), representación fácil para ambos sexos. Artículo sensacional, nunca visto en España. Todos, aun no prácticos, comerciantes, ganarán misma cantidad. Escribid: Sociedad Poligráfica. - Apartado 10.013, Madrid.

Pinto hoteles, muy económicos. Avisos: Sandoval, 18, portería.

Vainitas en el acto. - Ronda Conde Duque, 3.

Jipis. Ventas, arreglo. - Cádiz, 7.

Deeáse socio con préstamos 5.000 pesetas, explotación patente, garantizada. Bolsa, 3, Buzone 8.

Sombreros: hechura, 3,50; vestidos, 15. Concepción Jerónima, 12.

Casa céntrica puede adquirirse 80.000 pesetas. Sin intermediarios. dueño. Corredera Bajo, 21.

Vendo casa con solar, 2.700 pies. Orvedo, 17, cerca gloria Cuatro Caminos. Lain Calvo, 11, portería.

Vendo hotel, confort, Dehesa Villa, Casa Murado.

Muebles, fabricantes, dormitorios y comedor, 755 pesetas. Reina, 23, Peláez.

Gramofonos de ocasión, gran surtido en discos. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Mantones Manila, bordados, lisos, antiguos, modernos, mantillas, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9. - Preciados, 60.

Grandiosos surtidos en aparatos fotográficos, accesorios, objetos regalo, piel, viaje, alhajas, relojes, bisutería. Ved precios. Preciados, 60.

Líquido, casi gratis, maquinaria, herramientas, Canarias, 24.

Ocasión. Torno automático, prensa, excéntrica, otras máquinas taller. Esquilache, 18.

Vendo entarimado, tirantillas, urralite, maderas, puertas, ventanas, tela, Zurita, 46.

Sufrió durante SIETE AÑOS y curó con TRES frascos «Sr. D. Emilio Gaztambide, Representante de los Tratamientos ZENDEJAS. LARACHE Muy señor mío: Tengo la satisfacción de comunicarle que gracias a los tres frascos del Tratamiento ZENDEJAS núm. 1 que he tomado puedo decir hoy que me encuentro completamente curado de una enfermedad de siete años de duración, durante los cuales tomé innumerables medicamentos sin resultado alguno. Así, pues, con la misma satisfacción que me veo libre de mis eszemas, llagas y úlceras, que ya creía eternos, le escribo para participárselo. Mi total curación se la debo al Tratamiento ZENDEJAS número 1. Al agradecerle su valiosa intervención a favor de mi salud, no sólo le autorizo a que haga de esta carta el uso que crea conveniente, sino que estoy dispuesto a proclamar personalmente los maravillosos resultados de los Tratamientos ZENDEJAS. Sabe que ahora y siempre puede disponer con gusto de estese atento y agradecido, a. s. q. e. s. m., José García, empleado del Hotel Es paña, de Larache. (Firmado.)» De venta en las principales farmacias. Laboratorio y oficinas: RONDA DE ATOCHA, 23 triplicado.

Se desea muchacha para todo. Jacometrezo, 69, segundo.

Faltan corresponsales-administrativos, importante publicación. El Cupón. Relatores, 15, Madrid.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Cruz, necesito bordadoras mano. Sieta Julio, 3.

Faltan ayudantas modistas. Hileras, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Benito Gutiérrez, 7, provisional.

Se desea muchacha para todo. Jacometrezo, 69, segundo.

Faltan corresponsales-administrativos, importante publicación. El Cupón. Relatores, 15, Madrid.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Cruz, necesito bordadoras mano. Sieta Julio, 3.

Faltan ayudantas modistas. Hileras, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Benito Gutiérrez, 7, provisional.

Se desea muchacha para todo. Jacometrezo, 69, segundo.

Faltan corresponsales-administrativos, importante publicación. El Cupón. Relatores, 15, Madrid.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Cruz, necesito bordadoras mano. Sieta Julio, 3.

Faltan ayudantas modistas. Hileras, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Benito Gutiérrez, 7, provisional.

Se desea muchacha para todo. Jacometrezo, 69, segundo.

Faltan corresponsales-administrativos, importante publicación. El Cupón. Relatores, 15, Madrid.

Hace falta joven coeser, sepa máquina. Atocha, 147, piso cuarto, 1.

Sastre. Ayudantas, aprendizas. Fuencarral, 151, cuarto.

Cruz, necesito bordadoras mano. Sieta Julio, 3.

Faltan ayudantas modistas. Hileras, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Benito Gutiérrez, 7, provisional.