

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas: 1

La Libertad

REINTEGRACION
MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

EL CAMPO Y LA CIUDAD

La guerra civil
de Alemania

Alemania es una República imperial o
un Imperio republicano. La elección del
mariscal Hindenburg es la consecuencia
natural de aquella significación política.

No nos engañemos con la apariencia
externa de las palabras. Lo que interesa,
para conocer bien el temperamento de
una nación, es observar como se forma en
ella el criterio de selección de sus jerarquías
dirigentes.

Alemania y Francia, campeones típicos
de la pasada guerra, encarnaron, respec-
tivamente, dos fuertes valores en pugna:
la tendencia imperial y la republicana.

Francia es ya una República. Alemania
es todavía un Imperio. ¿Cuál es la diferen-
cia esencial entre esas designaciones? La
República es un sistema en que el pueblo,
por acto de conciencia, de plenitud intelectual,
escoge sus minorías dirigentes con un
criterio de selección civil. El Imperio
es un sistema en el cual la plebe, o sea la
multitud impulsiva y cordial, por un acto
de pasión, escoge o acata a sus señores con
un criterio de sumisión religiosa.

Fijemos bien, en vista de esas considera-
ciones, el sentido histórico de la elección
de Hindenburg. Alemania, por el grado de
su evolución política, no pertenece aún al
tipo republicano. En consecuencia, su Re-
pública, impuesta por las circunstancias,
debía adaptarse forzosamente al estado
interior del país. A primera vista, la elección
de Hindenburg podría parecer expresión
de la soberanía nacional de Alemania. Pero
un plebiscito no significa necesariamente
una voluntad popular soberana. Para
que un país haya llegado a tener capacidad
de soberanía es necesario que su voluntad
no esté decidida por la pasión, por el des-
borde ciego de la sensibilidad. Es preciso
que tenga una voluntad consciente, deter-
minada por acto racional, reflexivo. La
diferencia originaria entre los conceptos
de Plebe y Pueblo radica en aquella distinción.
La Plebe actúa por impulsiones, por
movimientos pasionales. Su adhesión tiene
como preferencia a las formas externas
y materiales, a las imágenes brillantes,
a las personas simbólicas, porque no tiene
capacidad para penetrarse con las
ideas. Es propiamente idolátrica, o, si
queréis, religiosa. A veces, fetichista. Otras,
podríamos llamarla mesiánica. Hindenburg
ha sido electo por una impulsividad,
que ha visto en él un Mesías patriótico.

Así, se le ha llamado el Salvador. Espérase
de él una redención al estilo judaico, un
retorno a la brillantez exterior del Imperio.

Muy diversamente actúa el Pueblo, o sea
la nación llegada a ciudadanía. No elige a
sus representantes como dueños, sino como
delegados, ejecutores de un sistema
ideológico plenamente conocido. Los que
llamaba Augusto Comte estado teológico
y estado metafísico, han sido superados por
el Pueblo. Sólo hay verdadera democracia
cuando de ella surgen las aristarquías.
Una elección hondamente civil no obedecerá
a una impulsión momentánea, sino a
una completa posesión de espíritu por los
volantes. El peligro del sistema presiden-
cial, en las Repúblicas, consiste precisa-
mente en la posibilidad de que un mesia-
nismo ocasional ciegue los criterios ciu-
dadanos y enajene las mentes de los electores.
El nacionalismo francés de los electo-
republicanos (tipo Deroulède) ha sido siem-
pre plebiscitario. El golpe de Estado de
1831 buscó su consagración en el plebiscito.
El cesarismo es un plebiscito immanente,
por el cual el Poder absoluto se sostiene
sobre la adhesión sentimental de la
multitud, operando sobre ella con el des-
lumbramiento aparatoso de la fuerza. No se
olvide que César representó el triunfo de
una corriente plebeya contra el patriado
senatorial y republicano. La popularidad
de Guillermo II y la facilidad con que su
oligarquía militar consiguió «sentimental-
izar» la guerra, obedecieron a la exaltación
plebeya del alma colectiva alemana, pro-
piciada a la enajenación mística del senti-
miento patriótico. Los numerosos impulsivos
que en Alemania han recurrido al crimen
de venganza política; por ejemplo, los
matadores de Erzberger y Walter Rathenau,
han representado a la inversa el papel
de Marco Bruto.

La elección de Hindenburg ha sugerido
el recuerdo de Mac-Mahon, figura paralela
con la de aquél, como personificación
del ejército imperial vencido en Sedan.
Mac-Mahon estuvo a punto de restaurar,
no el Imperio, sino la vieja Monarquía

francesa. Y es curioso recordar que tam-
bién hubo entonces, por parte del conde
de Chambord, una intransigencia por cues-
tión de colores de la bandera.

Alemania había ofrecido en sus dos pri-
meros presidentes (¿casos últimos tam-
bién?) opuestas experiencias de elección
parlamentaria y elección plebiscitaria. En
países no preparados todavía para la vida
republicana, Ebert surgió de la Asamblea
de Weimar. Representó un acto de plena
conciencia y reflexión. Corresponde al mo-
mento en que Alemania reaccionaba con-
tra el espíritu guerrero, apelando a una
voluntad civil. Comprendió entonces que
la dirección del Estado debía encargarse a
un hombre cuya filiación doctrinal no
ofreciese dudas sobre su buena fe republi-
cana.

Ahora los tiempos han cambiado. Lenta-
mente la esencia del espíritu alemán ha
ido prevaleciendo sobre la accidentalidad
de opinión impuesta por la derrota. Ale-
mania, que «estaba» bajo la impresión del
desastre, por cuyo impulso recobró la ra-
zón, ha vuelto a su «ser», tal como la con-
stituyeron sus orígenes bárbaros, la tradi-
ción militar de sus Hohenzollern, el recuer-
do de sus fastos imperiales. Pasada la si-
tuación, accidental y efímera, ha retornado
la esencia, que es permanente.

Los comicios de la nueva elección no han
sido ya parlamentarios. Han sido plebiscita-
rios. Y ha sido posible que una multitud
sentimental haya elevado, sobre el antiguo
pavés de la guerra, a un caudillo que no
tiene, junto a su nombre, otra significa-
ción que el retorno a las ilusiones aparen-
tamente desvanecidas, al añorado esplendor
de las antiguas paradas.

Pero hay que ser justos. Queda otra Ale-
mania, todavía tímida y balbuciente, aun-
que destinada a crecimiento y lozanía. Es
la Alemania ciudadana, la Alemania «ca-
pital», cerebro colectivo. No olvidemos que
Berlín, a pesar de sus recuerdos cortesanos,
dió la victoria al doctor Marx. Contra
esa Alemania urbana, «civil» en el sentido
etimológico, se alzó la eterna enemiga de
los valores progresivos, la multitud agraria,
el ruralismo, supervivencia de la gleba.
Cada París encuentra su Vendée. Y si
por algo parece prodigioso el esfuerzo re-
volucionario de Rusia, a pesar de sus gran-
des errores, es por haber prevalecido sobre
la inmensa grey de la estepa, embrutecida
por el vasallaje.

Ciudad y ruralidad. Este es en todas par-
tes el magno problema de las soberanías
nacionales, que encierran en sí mismas
una voluntad de servidumbre, por impo-
tencia para la libertad. La ciudad y el
campo, en las sociedades que no han al-
canzado su plenitud vital, son dos herma-
nos siameses que no pueden concordar su
marcha.

A pesar de ese funesto dualismo, Alema-
nia ha dado la mayoría de sus votos a las
izquierdas. Sería injusto no consignar una
nota de desagrado a la ceguera paradójica-
mente visionaria de los comunistas, que,
una vez más, han favorecido con su obsti-
nación catastrófica a sus mayores enemi-
gos.

GABRIEL ALOMAR

Las negociaciones
del Pacto de Seguridad

París, 8.—Ocupándose de las próximas nego-
ciaciones relativas al proyectado Pacto de
Seguridad, el «Journal» dice que en la nota
francesa se tendrá en cuenta el legítimo recelo del
país y de los aliados del Este, y se dirigirá un
llamamiento a la buena fe de Inglaterra y de
Alemania.

Si esta última Potencia renuncia abiertamente
a dar prueba de que se halla dispuesta a des-
armar de un modo efectivo, y si Inglaterra no
se muestra dispuesta a dar una garantía efectiva,
que llegara, en caso preciso, a la interven-
ción armada común, no será ningún Tratado lo
que pueda dar seguridades para lo sucesivo ni
servir de garantía material de que el Tratado
de Versalles ha de ser íntegramente respetado.

El «Echo de París» dice que en la próxima
reunión de la Conferencia de embajadores se
tratará con gran interés de eliminar las diver-
gencias franco-británicas.

En presencia de la resistencia pasiva al des-
arme, practicada por el Gobierno del Reich, In-
glaterra parece resignada a aceptar los aconte-
cimientos; pero Francia—termina diciendo este
diario—no puede admitir esta actitud. Ale-
mania debe desarmar, y si es inútil establecer
un programa con relación a esta desarme, por-
que Alemania sabe perfectamente las medidas
que debe adoptar, cuando llegue el momento.
Francia podrá comprobar, si ha lugar a ello,
que el Reich procede con arreglo a las estipula-
ciones del Tratado y si procede la evacuación
de la zona de Colonia.

Las organizaciones secretas
anticomunistas

Londres, 8.—El corresponsal del «Morning
Post» en Belgrado anuncia la inauguración, en
Trieste, de una Conferencia de la Liga anticomu-
nista, en la que casi todos los Estados de
Europa estarán representados.

La Asociación se propone crear organizacio-
nes secretas, con arreglo a los métodos de los
comunistas, las cuales estarán preparadas para
entrar en acción cada vez que, a consecuencia
de un movimiento comunista, fuera necesario.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director; An-
tonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael
Hernández Ramírez, Manuel Machado,
Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Cam-
arero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz,
Exoristo Salmeón «Tito», Alfonso Sán-
chez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva,
Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la
Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Con permiso

Como no juzgo en razón
qué, para dar su opinión,
tenga bulla don José,
creo que, como él, podrá
cantar aquí mi canción.

Para mí es vana la actual
y melindrosa disputa...
Aquí, siempre han sido igual
la Monarquía absoluta
y la constitucional...

Siempre han sido cortesianos
los políticos antiguos,
y de sus avaras manos
nos llegaron bien exigios
los derechos ciudadanos.

¿Constitución?... ¡Tonterial!
No hemos visto todavía
que en la española nación
tija la Constitución,
en su plenitud, ni un día.

Yo luché en tiempos remotos
en electorales cotos,
y vi que la ley es guasa
(pues me robaron los votos
y me mandaron a casa)...

Yo he tenido que sufrir
procesos, por escribir,
en tiempos de libertades,
y hoy tampoco las verdades
me deja el Censor decir...

Yo no amo la fruta actual,
y menos la antigua fruta;
y es que para mí es igual
la Monarquía absoluta
y la constitucional...

Por eso, aunque estar podrá
en error, cual ciudadano
de intachable buena fe,
en tono humilde diré
que ayer fui republicano,
que hoy lo soy, lector hermano,
y mañana lo seré...

(Esto es más lógico y sano,
mi querido don José.)

LUIS DE TAPIA

CRONICA

La emoción de irse

La pluma ha estado suspensa un rato,
antes de comenzar a romper, con sus
trazos azules, la monotonía pálida de las
cuartillas. El encanto agrídulo de andar
ha puesto un paréntesis en esta amada
tarea de ir dando un poco de nuestro pen-
samiento y un poco de nuestro corazón a los
demás. Por eso, la pluma, tras un periodo
en que no ha dejado oír el ritmo trémulo
y suavísimo de sus rasgos sobre el papel,
se ha detenido un rato, como temerosa de
empezar. Ella es la portadora, la conduc-
tora del pensamiento a las cuartillas. Y el
pensamiento está también como recogido,
como silencioso, antes de concretar y dar
salida a sus emociones y sus impresio-
nes, aún no posadas, aún no fijas, aún tu-
multuosas, confusas y precipitadas...

Distante aún este fijamiento y este es-
clarecimiento de las impresiones recibidas,
sobre el espíritu domina una idea capital,
una idea en bloque, que se alza sobre el
revuelto mar de aquellas todavía borrosas
impresiones: la idea de haber andado, de
haber visto y de haber sentido algo que no
era lo que andábamos y veíamos y sentia-
mos todos los días... Nuestra alma y nues-
tros pies se han movido por caminos del
corazón y de la tierra. Paisajes nuevos, al-
mas desconocidas, insospechadas emocio-
nes han cruzado, en cabalgata de amor y
de dolor, por nuestra alma. La diversidad,
la divina y eterna sirena «annunziana»,
embriujó durante muchas jornadas nuestro
corazón. Nos atraía todo, y todo—las más
distintas cosas, las almas más opuestas—
tenía para nosotros una atracción y una
sonrisa. Ante las cosas nuevas—ciudad, paisa-
je, amigo, mujer—había en nuestra al-

ma un júbilo optimista de Sábado de Glo-
ria. Pero también luego, ante esas mismas
cosas que ya empezaban a ser algo de nos-
otros mismos, nos llenaba una melancolía
sutil e inexpressable al llegar el momento
en que habíamos de despedirnos de aque-
lla ciudad, de aquel paisaje, de aquel ami-
go y de aquella mujer...

Infinitas veces se ha repetido que partir
es morir un poco y que toda despedida es
como un anticipo de la muerte. Las dos
gemelas frases no pierden, por sabidas, su
cierta y dramática elocuencia. Entra en
nosotros un poco del frío de la muerte ca-
da vez que nos despedimos de algo o de
alguien. El soplo del más allá hace tem-
blar, en esos instantes, la llama de nuestro
espíritu.

En una, como suya, admirable crónica,
escribió Gómez Carrillo, a propósito de las
despedidas: «Hay otro arte, que es el de
partir, el de despedirse, el de decir adiós
a un lugar donde se ha gozado. Este arte
es uno de los más raros. Porque, en gene-
ral, cuando un hombre se va en lo que
quiere pensar no es en lo que abandona,
sino en lo que busca».

¿Cuál es, entonces, este arte raro de des-
pedirse, de saberse ir, obteniendo de las
cosas que se dejan toda su emoción, toda su
alma? «Cuando un hombre se va, en lo que
quiere pensar no es en lo que abandona,
sino en lo que busca.» Pensemos, entonces,
con menos intensidad en lo que nos espera,
en lo que buscamos, y sean también nues-
tra atención y nuestro deseo para lo que
dejamos, para lo que queda atrás, para lo
que acaso vuelva a aparecer en nuestra vi-
da y sea en ella ritornello de amor o de
dolor...

Tengan nuestros ojos y nuestra alma su
máximo fervor para las últimas cosas que
vernos en la ciudad: su última torre, su úl-
timo árbol, su última luz. Y para los últi-
mos momentos en el paisaje: el último
atardecer, la última amanecida. Y para
las últimas cordialidades en el amigo: la
última palabra, el último gesto, el último
apretón de manos. Y para las últimas ter-
muras en la mujer: la última promesa, la
última charla, el último adiós...

No pongamos sobre las despedidas un
trifunfo «La vida empieza mañana». La
vida empieza mañana, sí; pero hecha con
jirones de esas otras cosas de ayer: de
aquella última palabra, de aquella última
promesa, de aquel último vibrar del telé-
fono, cuando ya creíamos que una voz
amada había dicho el postrer adiós...

«Aquel pedacito de tierra...» «Aquel
amigo alentador...» «Aquella voz y aque-
llos ojos de mujer...» En el arcn de nues-
tras nostalgias, todo ello embellecido por
la despedida, tiene un encanto de ilusión,
que no llegó a florecer del todo. Lo que
quedó atrás, lo que acaso vuelva a apare-
cer en nuestra vida, pone una emoción me-
lancólica en el alma. Amigo o paisaje, ciu-
dad o mujer, todo eso que dejamos se que-
da con algo de nosotros. Y nuestro cora-
zón, ante esa crueldad de las despedidas,
confirma la vieja sentencia de que cada
vez que partimos nos sentimos morir un
poco...

JOSE MONTERO ALONSO

En memoria
de Juana de Arco

Orleans, 8.—En el curso de la ceremonia
religiosa celebrada esta mañana en la Iglesia
catedral de Santa Cruz, el obispo de Estrasburgo
ha pronunciado el acostumbrado panegírico.
«Juana de Arco, libertadora de Alsacia y Lore-
na», ha sido el tema de su discurso, en el cual
ha ensalzado las virtudes de Juana de Arco y
sus sacrificios para reintegrar a la patria las
poblaciones sustraídas a Francia por el Tratado
de Francfort.

El paro en los Astilleros

El Ferrol, 8.—Ha regresado la Comisión que,
presidida por el presidente de la Cámara de
Comercio, fué a la corte para gestionar la
construcción de buques de guerra, y conjurar con
ello la crisis de trabajo de estos Astilleros.

En la reunión celebrada en el Municipio, los
comisionados han dado cuenta de sus gestiones
y de las optimistas impresiones acerca de la
colocación de nuevas quillas.

Mientras, la crisis obrera va agudizándose
progresivamente. Hoy han sido despedidos 29
obros más, y es ya considerable el número de
trabajadores parados.

El irredentismo húngaro

Budapest, 8.—La Unión Nación húngara ha
celebrado una reunión, en la cual su presidente,
el barón Párenyi, pronunció un discurso pro-
clamando nuevamente la necesidad de la unión
de toda la nación en la lucha para la revisión
del Tratado de Triánón.

«Los húngaros—dijo—no pueden permanecer
inactivos, incliniéndose en la esperanza de que
las grandes potencias les devuelvan los territo-
rios arrancados a su patria. Hungría debe ha-
cer intensa propaganda. Debe también decir al
Mundo entero que no puede satisfacerla la
situación actual, que es por otra una de las prin-
cipales trabas a la consolidación de la Europa
central. Debe asimismo demostrar orgullo, sa-
biéndose conformar al mismo tiempo con las
corrientes políticas que dominan en los países oc-
cidentales. La es sobre todo necesario evitar el
truítil ruidlo de las armas, que podría compro-
meter su acción.»

ESCRITORES AMERICANOS

José Martí

Más de una vez me dispuse a realizar el
empeño (traduciendo un deseo firme de mi
voluntad para cumplir como español un
doble deber de justicia y de gratitud) de
estudiar la inteligente y cuidada labor que
viene realizando Alberto Ghirardo al reco-
ger y publicar, con amor y esmero, rela-
tos magníficos, en su mayoría inéditos o
casi desconocidos, de la producción galdo-
siana.

Aquel deseo, que en ciertas coyunturas
tomó caracteres de un afán vehemente, no
llegó a convertirse en actos, porque me
sentía falto de autoridad y hasta me asaltó
el temor de que mis comentarios no co-
rrespondiesen al mérito del esfuerzo de
Ghirardo.

Estos temores y estas vacilaciones cesan
ante la impresión que me causó la lectura
del primer tomo, de los que van a formar
la serie, en que Ghirardo recogerá ordena-
das las producciones literarias de José
Martí, uno de los hijos más preclaros de
Hispanoamérica, cuya figura se agiganta
y embellece a medida que el tiempo la sitúa
en una perspectiva histórica definitiva.

Diecisiete volúmenes anuncia Alberto
Ghirardo con la producción genial del
gran escritor cubano. Las odas rimadas en
«Lira guerrera», ya publicada, y «Lira in-
tima». La prosa en las trece recopilaciones
que titulará: «Patria», «Libertad», «Nuestra
América» (dos tomos), «El libro de los ju-
icios», «Recuerdos de la guerra», «Vida
yanqui» (1836-1838—1838-1890), «Hombres»,
«La edad de oro» (libro para niños), «Amis-
tad funesta» (novela), «Tribunicias», «Epi-
stolario», completadas con las traducciones
que José Martí hizo de las novelas de He-
len Hunt, Jackson y Hugo Conway, «Ra-
mona» y «Misterio».

Escribió Luis Bello, comentando la apa-
rición del primero de estos volúmenes de
las obras de José Martí, un artículo tan
hondo, tan sutil, tan magistralmente há-
bil, de un espíritu crítico tan agudo, que
el ejemplo de este periodista, por tantos
conceptos admirado y estimado, me invita
a mí, en palabras llanas y estilo vulgar, a
verter aquí, más que ideas, sentimientos y
emociones, hace mucho provocadas, pro-
ducidas por las lecturas martianas.

Dice Bello que acaso no sea aún la hora
de analizar en toda su amplitud, sin los res-
petos y miramientos que siempre la proxi-
midad de los dolorosos sucesos la circun-
dandan, la obra de José Martí, su labor li-
teraria como poeta, como escritor, como
político, como orador. Tengo mis opinio-
nes sobre el caso, y voy a exponerlas tal y
como en mi espíritu se producen.

Siempre que leo o analizo el trabajo de
los escritores americanos, que exponen, re-
latan, comentan, acusan y condenan las lu-
chadas que en el Nuevo Continente hubo de
sostener España para matar los sentimien-
tos de independencia que en aquellos pue-
blos brotaron como un ansia nacional, aun-
que aparecieran en ese trabajo apasionados,
injustos y zaherientes, en ocasiones cruel-
mente inicuos, sus juicios no me causan
indignación, ni hieren mi patriotismo, ni
provocan en mi alma la menor irritación.
Más bien un indefinible estado espiritual,
mezcla de pena, dolor, asombro y admira-
ción, mana de mi conciencia de español.

Al igual que el relato de todo aquel cor-
tejo de crueldades que escollaron nuestras
guerras civiles, donde la reciproca ferocidad
de los que luchaban suscitan emocio-
nes de pavor y de espanto, admirando, sin
embargo, todo el fondo heroico que hay en
aquellas pugnas bárbaras, cuando repaso
el proceso de la independencia de todos los
países colombianos, no se produce esa sen-
sación de sufrimiento agudísimo, de infla-
mada protesta, de indignación contra una
ofensa mancipladora que siempre inundó
mi ser al remover, entre otras, la campaña
de los Estados Unidos apoyando la insu-
rrección cubana o el proceder de Francia e
Inglaterra al fomentar los movimientos in-
surreccionales en nuestras colonias.

Así como en los turbulentos episodios de
las guerras civiles la mayoría de las veces
me siento liberal, porque aun dentro de los
procedimientos de violencia cruel flota un
ideal generoso y romántico, en esas otras
guerras, las grandes guerras civiles, que
eso son, y nada son más que eso, las luchas
de nuestras colonias de América, respeto al
separatista, porque allí encuentro las emo-
ciones generosas, libertadoras, donde pal-
pita el ímpetu de una magnífica y grandio-
sa ley biológica. Y es que para España,
para la inmortalidad de su obra universal,
aquello no fué un aminoramiento de su ver-
dadero poder, sino una expansión maravi-
llosa de su genio, un florecimiento esplen-
doroso de su obra sin par, jamás igua-
lada por pueblo alguno desde que el Mun-
do es Mundo.

¿No sería una vanidad inculcable su-
poner que esta interpretación sentimental
e intuitiva del proceso de desintegración
de nuestro poderío colonial es exclusiva
nuestra o de una minoría de pensadores o
de escritores? Me inclino a decir que sí,
porque en esa creciente condensación del
sentimiento hispanoamericano, cuyas doc-

CONSEJO DE GUERRA SUMARISIMO

Se pide la pena de muerte para el guardia Langa

Entierro del teniente Rojo

Comienzo el Consejo

Barcelona, 8.—A la una de la tarde comenzó en la sala de Justicia del cuartel de Roger de Lauria el Consejo de guerra sumarísimo contra el guardia de Seguridad Juan Bautista Langa Canel, acusado de la muerte del teniente D. Antón Rojo y de heridas al cabo Castany.

Constituían el Tribunal el coronel del regimiento de Santiago D. Hefonso Sánchez, como presidente, y como vocales, los capitanes don Arturo Forri, de Alcántara; D. Ricardo Arriola, de Vergara; D. Jaime Bosch, de Cazadores de Barcelona; D. Luis Camps, de la Reserva número 33; D. Gabriel Pozo, de Alcántara, y como ponente, D. Angel Bernal. De fiscal actuó don Joaquín García Mela, del Cuerpo Jurídico, y de defensor, D. Francisco Serra Armero, capitán de Alcántara.

A la una y tres minutos quedó constituido el Tribunal, y seguidamente el presidente ordenó que entrara el procesado. Este iba escoltado por dos compañeros del Cuerpo, y vestía de uniforme. Llevaba el casco en la mano y aparentaba estar sereno.

El aspecto de Langa es simpático y limpio, a pesar de que sus compañeros decían que inspiraba repugnancia. La impresión que produce es favorable.

La declaración del procesado

A continuación se lee la declaración del procesado, quien dijo que le había impulsado a cometer el hecho el haber sido amonestado hacía ocho días, porque decía que tenía miseria, y que además de haber matado al teniente y herido al cabo hubiera agredido a su compañero Caballero. Se lee la hoja de servicios del procesado, y de ella resulta que en 1922 se le impuso un turno de recargo del servicio por retraso; esta nota fue invalidada poco después, en el año 1923 se le impuso un arresto de quince días por faltas en el servicio; pero al año siguiente, en vista de su buen comportamiento, esta falta fue invalidada por el director general de Seguridad.

El cabo Castany, en su declaración, manifestó que no notó nada anormal en el procesado, al que pidió lumbre para encender el cigarro; que después pasó a recoger los boletos para hacer el relevo de la guardia, y oyó seis o siete disparos que partían detrás de él, y que al volver vio al guardia Langa que disparaba contra el teniente; que, sin darse cuenta de que también había sido herido, se abalanzó sobre el agresor para sujetarlo; que recogió la pistola, que tenía nueve cartuchos, dos de los cuales habían quedado encasquillados.

Otras declaraciones

Se lee a continuación la declaración de varios guardias, que se limitaron a referir el hecho en la forma ya conocida y a dar informes de la conducta del teniente y del guardia.

Seguidamente se lee la declaración prestada ante el juez por el procesado, el cual negó que fuera cierta la primera declaración prestada, alegando que lo hizo en un momento de excitación y sin saber lo que decía. En esta declaración relató las persecuciones de que era objeto por parte de sus compañeros y jefes, que le acusaban de tener pijos, hecho que le impresionó grandemente, creyendo que, debido a la actitud de sus compañeros, el mes pasado le fue impuesto por el teniente dos turnos de recargo de servicio; que fue en queja al capitán, y que éste, como contestación, le impuso otros dos turnos de castigo. Acudió también en queja al comandante, y no fue atendido.

Añadió que todos sus compañeros se encargaban de delatarle de su mal comportamiento, no siendo exacto. Que el día antes de cometer el crimen no comió ni durmió, pensando en la conducta de sus compañeros, ya que días antes se le había impuesto dos días de castigo por el propio teniente Rojo, y que al otro día se le impusieron cuatro.

El fiscal solicita la pena de muerte

A continuación se leen las conclusiones del fiscal, el cual solicita la pena de muerte, 10.000 pesetas de indemnización, más el abono de los gastos que origina la curación del cabo herido.

Después de una breve suspensión para que el fiscal ordenara sus notas, éste pronunció un breve informe, relatando los hechos como ya están consignados y diciendo que el teniente fué alcanzado por tres disparos: uno en la cabeza, otro en un hombro y otro en el vientre. Manifestó que consideraba al procesado como autor de dos delitos de insulto de obra a un superior, causando la muerte a uno de ellos y heridas al otro; pero como dicho delito fué ejecutado en un solo acto, lo consideraba como uno solo, por lo cual pedía la pena de muerte, y, en caso de indulto, la expulsión del Cuerpo, pérdida de todos los derechos y 10.000 pesetas de indemnización y los gastos que origina la curación del cabo.

La defensa

El defensor, Sr. Serra, dijo que el delito cometido por su defendido había sido fuera de actos de servicio, y por esta causa estimaba que debía ser castigado con arreglo al Código penal ordinario. Se refirió a las persecuciones de que había sido objeto su patrocinado por parte de sus compañeros y superiores, y relató los castigos que había sufrido por parte de unos y otros.

—Señores—añadió el defensor—, se nos dice que mi defendido era un ser repugnante. Yo pido que me digáis si es verdad lo que se dice. El hecho no se cometió en actos del servicio y vuelvo a pedir que mi defendido sea castigado con arreglo al Código penal ordinario.

Pide clemencia para el procesado, invocando la situación de ofuscación en que se encontraba su defendido por hallarse en un caso de verdadera miseria familiar, pues tiene siete hijos. El procesado, al oír estas palabras, llora amargamente.

Lo que dice el guardia Langa

Terminado el informe de la defensa, el presidente pregunta al procesado si quiere hablar, y éste dice:

—Todos me miraban mal, cosa que me llenaba de amargura el corazón, y por cierto, el mismo día del suceso quería darme de baja, para no hacer lo que hice; pero en un momento de arrebatado disparé contra los culpables que me colocaron en la situación de no poder vivir.

Añade que en la barba nunca llevaba miseria, pues tanto en la guerra vieja como en la nueva siempre llevaba en uno de los bolsillos un

pequeño y un cepillo, y antes de salir de casa se la arreglaba.

Termina culpando a sus compañeros de verse en el sitio que se encuentra.

Termina el Consejo, que ha durado treinta y un minutos.

La sentencia no se hará pública hasta que la apruebe y la firme el capitán general.

Otras notas

Esta mañana visitaron al capitán general la esposa y una de las hijas del guardia Langa. El objeto de la visita fué implorar la clemencia del general Barrera para el procesado, y dicha autoridad dedicó a la infortunada mujer frases de consuelo, aunque la hizo ver la gravedad del hecho cometido por su marido.

La esposa del guardia salió dolorosamente impresionada de la visita.

Durante la lectura del apuntamiento, el juez, Sr. Sevilla, estuvo profundamente emocionado, y hubo momento, cuando oyó el llanto del procesado, que no pudo ocultar sus lágrimas.

Por el indulto del reo

El defensor del guardia Juan Bautista Langa, capitán D. Francisco Serra, acompañado por la esposa y los hijos de aquél, visitó esta tarde al presidente de la Diputación, al obispo y al alcalde para pedirles que intercedan en favor de dicho guardia.

El Sr. Serra ha explicado ante dichas autoridades el hecho de la misma manera que lo hizo ante el Consejo de guerra. Con este motivo se han desarrollado escenas emocionantes, que impresionaron profundamente a las autoridades y a cuantos las presenciaron. El Sr. Serra se propone visitar esta noche a las demás autoridades, pues entiende que el guardia Langa obró por obcecación y arrebatado, y que al cometer la agresión se hallaba profundamente apesadumbrado por la grave enfermedad que padece uno de sus hijos.

También la esposa del desdichado guardia suplicó a los periodistas que intercedieran, y éstos han dirigido telegramas al Gobierno y a la Mayoría de Palacio pidiendo el indulto y recordando que el reo tiene un hijo en Africa luchando por la patria.

Entierro del teniente muerto

A las cuatro de la tarde, como estaba anunciado, se ha verificado el entierro del teniente Rojo.

La comitiva partió del Hospital Militar; figurando en el cortejo dos presencias, formada una por las autoridades y el jefe superior de Policía; la otra estaba integrada por los familiares de la víctima.

Asistieron también al fúnebre acto algunos guardias de la compañía del Sr. Rojo.

El féretro, hasta la ronda de San Antonio, donde se despidió el duelo, ha sido llevado a hombros de varios oficiales del Cuerpo de Seguridad y de agentes de Vigilancia.

Banquete a Ricardo Majó

Los amigos y admiradores del excelente novelista Ricardo Majó obsequiarán a éste con un banquete en casa de Botín mañana domingo, a las dos de la tarde.

Hay gran entusiasmo por asistir a esta fiesta literaria, contando con prestigiosas figuras del mundo artístico.

Las invitaciones se pueden adquirir, al precio de doce pesetas, en la librería de Alejandro Pueyo, Gran Vía, 16, y en casa de Botín.

EN LA ESTACION DE VILLARRASO

Herido gravemente

Huelva, 8.—En la estación de Villarraso, el obrero José Reinoso Vargas trató de pasar del tren mercaderías al tren correo y cayó al suelo, chocando contra uno de los vagones del último convoy.

Reinoso se produjo tan graves heridas que se teme que fallezca a consecuencia de ellas.

NUESTROS EXTRAORDINARIOS

Las novelas de LA LIBERTAD

Como el del domingo último, será extraordinario el número de LA LIBERTAD correspondiente a mañana, día 10 del mes actual. Constará de

dieciséis páginas,

ocho destinadas al número corriente y ocho consagradas a la publicación de una novela encuadernable y con primorosas ilustraciones. En estas ocho planas del suplemento de mañana domingo—subdivididas en treinta y dos páginas para la encuadernación—publicaremos la segunda parte de la preciosa novela de Erckmann y Chatrian

El amigo Fritz

hasta su terminación.

Los que quieran formar por muy poco dinero una biblioteca selecta no pueden dejar de adquirir nuestro extraordinario del domingo, que nosotros ofrecemos al público sin ningún propósito de lucro. Por el contrario, supone para LA LIBERTAD un sacrificio económico.

Esta extraordinario de LA LIBERTAD, que se publica todos los domingos, cuesta completo (dieciséis grandes páginas)

veinte céntimos;

pero el comprador puede adquirir independientemente el número (ocho páginas) o la novela (treinta y dos páginas, ilustradas y encuadernables) por

diez céntimos.

Los suscriptores de LA LIBERTAD recibirán, sin aumento alguno de precio, los extraordinarios de los domingos.

EN LOS GALLARDOS

IMPORTANTE INCENDIO

Almería, 8.—En la calle Mayor del pueblo de Los Gallardos se incendió una casa, comenzando el siniestro por los sótanos y extendiéndose el fuego a todo el edificio en breves momentos. Las pérdidas son importantes.

FEMENINAS

Modas y caprichos

Tiene toda mujer en el calendario de su vida fechas tan señaladamente marcadas, que dejan huella imborrable en su corazón. Entre estas fechas, la principal, la que queda más profundamente grabada, ya con resplandecientes rasgos áureos que iluminará el resto de sus días, por sombríos que éstos sean, ya con trazos de una espantosa negrura que ensombrecen lo que le queda de existencia, no alegrable ya con nada, está el día de su boda.

Toda novia, considerando que ese día habrá de ser el faro que ilumine su vida, procura que ese faro sea lo más hermoso, lo más grande, para que su luz nunca se extinga. Y así, suele



elegir con preferencia para la celebración de su enlace la época más hermosa del año, aquella en que el Universo entero expresa belleza y poesía: la Primavera.

Y salen entonces del viejo arcaón todos los tesoros familiares, las reliquias reminiscencias de la felicidad de anteriores esposadas, reliquias que tienen un significado sagrado para la novia de hoy. Pues supone para ésta algo más que elegancia, el cubrirse con el velo de desposada que usó su madre, el adornarse con los ancajes que su abuela llevó en el vestido nupcial.

Y todo ello es para dar mayor solemnidad a ese día, las galas que viste la novia, como a la ceremonia que se celebra en medio del perfume embriagador del blanco azahar, de los armoniosos acordes del órgano y del resplandor deslumbrante de las luces, que parecen traer dentro de la iglesia toda la exuberancia que la Naturaleza, en esa época, nos brinda fuera: el suave perfume de las flores, el alegre trino de los pájaros y la luz resplandeciente del sol, convirtiendo así el templo en un paraíso terrenal y celestial.



a la par, que dejará un recuerdo imborrable, haciendo de ese día memorable la fecha más señalada en el calendario de la vida de una mujer.

Son diversos los tejidos que se emplean en la confección del traje de boda; pero siguen triunfando el clásico raso con su blancura de alabastro, sus reflejos imitables, su cuerpo y su riqueza. Este tejido, insustituible, es el que emplea Patou en uno de los modelos más acertados que para novias ha lanzado esta Primavera. Trátase de un traje severo y sencillo a la par, y, sin embargo, lleno de majestad y de riqueza, con su moderado escote en forma «ba-tteau», y la manga larga, como la seriedad del acto lo requiere.

La nota de riqueza, pero de una riqueza sobria, la da el encaje de «point d'Alençon», que nace en la cintura y cae en cascadas por delante, para ir a formar el zócalo de la amplia falda, sujeta al talle por antiguo cinturón de pedrería. La colocación del velo de encaje de Bruselas, a lo Catalina de Médicis, completa esta silueta, que recuerda a una princesa de antaño.

Los vestidos de las «bridesmaids» (doncellas de honor) suelen gozar de cierta licencia artística, ya que han de contribuir a la «mise en scène», digámoslo así, de la ceremonia. Suelen ser estos objeto de gran atención y preocupación por parte de los dibujantes, ya que éstos han de tener en cuenta, al elegir el colorido, que el mismo modelo es destinado a diferentes tipos de mujer. Un modisto neoyorquino ha logrado salvar esta dificultad en una boda reciente, haciendo los vestidos de las «bridesmaid» en tonos diferentes. Son éstos de tafetán en los distintos matices de las flores: amarillo, rosa malva, etc. La hechura es la siempre elegante del vestido llamado de «style», y el sombrero, la graciosa pamelita de paja de Italia, adornada con flores.

Para el «trousseau» no existen normas generales. El número de trajes depende de la vida social que esté llamada a llevar la mujer por

la que es destinada. En cuanto a la ropa blanca prevalecerá en ella el gusto y la riqueza, esta última según los medios, claro está, de los contrayentes; pero nunca la cantidad. Pasaron los tiempos en que un «trousseau» se apreciaba por el número de prendas que lo constituían, y no por el gusto y la calidad de la confección.

LA PRECIOSA RIDICULA

LAS "VARIETES,"

Pardifias

Paquita Alcaráz, una de nuestras más bellas cancionistas, se presentó ayer en este hermoso teatro, obteniendo un gran éxito como mujer y como artista del cuplé; su voz agradable en el registro central (que es donde debe centrar su repertorio), su espléndida presentación y su arrogante figura cautivaron al auditorio, que otorgó a la Alcaráz sendas ovaciones en todos sus números.

Castier, el imitador de fino e ingenioso humorismo, entusiasma al aristocrático público con sus saladísimas parodias de artistas internacionales.

R.

SIN TRAMPA NI CARTON

Los negocios de José, o no se puede ser científico

En la vida suele triunfar el más decidido o el más ingenioso, siempre que su triunfo no perjudique a un tercero. Si esto ocurre, las puertas de todos los hoteles-carceles están abiertas para el perjudicado.

José Barrio Robles, de treinta y tres años de edad, es un hombre vivo, ingenioso y más listo que el hambre. Para él la vida no tiene secretos, y es capaz de darse buena vida en el mismísimo desierto del Sahara.

José fué denunciado ayer por el dueño de una panadería de la plaza de los Mostenses por esta sencilla razón: porque José había penetrado en el establecimiento repetidas veces estando sola una hija suya. Una tuesa. José es, sin duda, un apuesto doncel que destroza corazones de panaderas bonitas. No se tuvo en cuenta este pequeño defectillo y fué conducido a la Comisaría.

Y allí fué Troya! José Barrios, al poco de ingresar, tuvo la desgracia de ser reconocido por la Policía, que tuvo tratos con él el día 2 de Febrero. Nada menos se sabe que José es hipnotizador, y además se le detuvo otra vez por atender medicinalmente contra la salud pública.

Y ahora surge la duda. ¿Penetró en la panadería para hipnotizar a la panadera y de paso llevarse los cuartos del cajón, o simplemente para raptar a la joven, henchido el corazón de una pasión volcánica? Nosotros no lo sabemos; pero la Policía lo averiguará. ¿Están los tiempos muy malos, tan malos, que ya ni hombre científico se puede ser!

Ayuntamiento

Un escape literario

Le tuvo ayer el alcalde, tratando de convencer de que nadie como él, y con él su jardinero mayor D. Cacillo Rodríguez, en el amor al árbol y a los jardines.

El alcalde en su despacho redacta una nota declarándose enamorado de los jardines madrileños.

Días antes había decretado la desaparición del Jardín que más frecuentemente tenía a la vista suya de alcalde, el de la plaza de la Villa. Así son las cosas.

RUSIA Y JAPON EN EL PACIFICO

LA ETIOLOGIA DE UN ACUERDO

La Prensa europea torna a ocuparse preferentemente de la actitud del Gobierno de Tokio; débese ello al programa nipón de construcciones navales, que si bien en nada contradice lo pactado en el Convenio de Washington de 1921, parece responder indirectamente a la decisión del Gabinete Baldwin encaminada a ampliar y fortalecer la base naval de Singapur, problema que analizamos precedentemente en estas diarias notas de política internacional.

La mal encubierta alarma de Inglaterra y los Estados Unidos no dimana de las medidas concretas que pueda tomar el Japón en lo que hace relación a sus efectivos navales; arranca de la situación general del Pacífico extremo-oriental, tal y como fué modificada por el Tratado ruso-japonés de 20 de Enero de 1925. Ya explicamos las causas que llevaron al Gobierno soviético a pactar con Tokio, liquidando las diferencias pendientes de solución. Hoy queremos completar el anterior estudio, intentando destacar las causas que, influyendo en el Gobierno mikadial, determinaron la mencionada liquidación de cuentas ruso-japonesas.

Cuando Alemania fué vencida y Rusia momentáneamente desplazada como gran potencia, cambió de tal modo la situación en Extremo Oriente, que el Pacto de alianza anglojaponés, concluido el 30 de Mayo de 1902, renovado en 1905 y prorrogado en 1911, señalándose entonces el Pacto diez años de vigencia, no tenía razón de ser. Se había concluido para mutua garantía de los contratantes, en previsión de una acción rusa o germana en el lejano Oriente; desaparecidos los presumibles enemigos, ya que podía conducir la prórroga del Pacto en 1921? Esa interrogación se formuló desde la Casa Blanca, no sin cierta inquietud. Presumiase que sólo frente a los Estados Unidos podía actuar el Pacto anglojaponés, y para salir de una situación indeterminada, el presidente Harding convocó la Conferencia de Washington; en la mencionada reunión internacional fué sepultado el acuerdo anglojaponés y sustituido por el Pacto del Pacífico, que en realidad nada garantiza.

El Japón, no tan sólo salía de Washington despojado de una alianza, eje de su política internacional; se obtuvo del mismo la renuncia a Chantung, que el artículo 156 del Tratado de Versalles le había reconocido; tiene que aceptar en China el sistema de la «open door», defendido por los Estados Unidos. Años después, Norteamérica pone en vigor el «bill» sobre inmigración de 1924, cuya aplicación implica la exclusión japonesa de las costas del Pacífico norteamericano. Esa serie de medidas conver-

LOS POBRES PEATONES

Los peligros de la circulación en Madrid

Un hombre gravemente herido

Enrique Martín Puente, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de San Andrés, 16, fué atropellado en la calle de Francisco Rodríguez por el automóvil núm. 13.453 M., que conducía Emilio Meriño Moreno.

El desgraciado anciano sufre lesiones de pronóstico grave. El conductor fué detenido.

En la calle de Amaniel fué atropellada una niña de cinco años, llamada Mariana Sanz Domingo, por el automóvil de la matrícula de Madrid número 12.260, que guiaba Rufino Rodríguez Maroto.

En la Casa de socorro fué asistida la desgraciada niña de lesiones de pronóstico reservado. Rufino fué detenido.

La camioneta número 15.126 atropelló en la calle de Ventura Rodríguez a un soldado de veintitrés años de edad, llamado Manuel Gómez Rodríguez, causándole lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito de Palacio. El conductor, Julián Ruiz López, pasó a la presencia del juez militar de guardia.

En la calle de la Florida fué atropellada por el automóvil número 15.180 M. la sirvienta Angela Martín, de veinticuatro años de edad, que vive en la misma calle, número 14, produciéndola lesiones de pronóstico reservado. El conductor del automóvil, Manuel Rolland, fué detenido y conducido al Juzgado de guardia.

NECROLOGICA

Doña Carmen Martín Díaz

Después de penosa enfermedad, ha fallecido ayer tarde en Madrid la distinguida señora doña Carmen Martín Díaz, hermana política de nuestro querido compañero de Redacción Heliodoro Fernández Evangelista.

Fra doña Carmen Martín dama de gran simpatía, y cuyo don de gentes despertó en todos cuantos la trataron el afecto y la consideración merecidos. Ha muerto en la plenitud de la vida y cuando por sus virtudes tenía derecho a la felicidad.

Acompañamos en el dolor que experimentan en estos momentos a su esposo, D. José Monje; a doña Teresa Martín, esposa de nuestro compañero Fernández Evangelista, y a éste, que junto con los parientes más allegados vieron día por día cómo acababa la existencia de tan inteligente y buena señora.

El sepelio tendrá efecto hoy, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Costanilla de los Desamparados, 10, hasta Nuestra Señora de la Almudena. Descanse en paz!

Suicidio de un médico

Logroño, 8.—Arrojándose de una Peña de ocho metros de altura en el monte Escalena, del pueblo de Hornilla, se suicidó el anciano médico D. Rafael Díaz Almaraz, antiguo titular de aquel pueblo.

El finado tenía perturbadas las facultades mentales.

LA GUERRA DEL ISLAM
FUEGO EN LA ZONA FRANCESA

Los acontecimientos que están en pleno desarrollo en la zona Norte del protectorado francés...

convenido en los Tratados. Y será difícil restringir el desbordamiento de la anarquía de unas regiones a otras...

Lo que pretendía Abd-el-Krim

Dos días después de haber publicado el «Times» las declaraciones del mariscal...

Decía Abd-el-Krim que la región del valle superior del Uarga...

Se trata de una lección de hechos; y todo lo que contra ella se diga...

Unas palabras de Lyautey

El día 8 de Noviembre del pasado año arribaba a Tánger el mariscal Lyautey...

Entre la frontera Sur de la zona española-dijo el mariscal...

Arregaba Lyautey que en las cartas de Abd-el-Krim sostenía que Inglaterra veía con buenos ojos esa propaganda...

Anunciaba una acción militar, maghzeniana y francesa, para hacer frente al influjo de esas propagandas...

Pronunciaba por una inteligencia estrecha de los Gobiernos de París y Londres...

La incursión rifeña
A comienzos del año 1924, agentes rifeños habían establecido un «control» insoportablemente autoritario sobre las tribus del valle del Uarga...

La incursión rifeña
Para el contacto con Fez, el mariscal dispuso convertir en carretera permanente la pista Fez-Taza-Ain Aicha...

Las operaciones
El 26 se presentaron los notables de Senhadja-Mosbah, Ghina, Metzlat, Mezraa y Jala...

Las operaciones
Sin incidentes fué recorrida en varios días una distancia de veinte kilómetros a fondo...

Las operaciones
El 6 de Junio, Abd-el-Krim destacó una tarka rifeña de mil fusiles...

Las operaciones
Para realizar los objetivos que el mariscal proponíase obtener organizó dos fuertes columnas...

El 23 de Julio, una fuerte mehalla rifeña de 3.000 hombres desbordó Bab-Mizab...

El objetivo
Tratábase de ocupar un frente de más de cincuenta kilómetros, desde Yebel-Kiel al valle de Aulaj...

El teatro de la lucha
Como por el gráfico puede apreciarse, el actual frente de operaciones es muy extenso...

El teatro de la lucha
Al Norte de Fez extiendese el rico valle del Uarga, que de Madlouna a M'Jara es fertilísimo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El 23 de Julio, una fuerte mehalla rifeña de 3.000 hombres desbordó Bab-Mizab...

El teatro de la lucha
Como por el gráfico puede apreciarse, el actual frente de operaciones es muy extenso...

El teatro de la lucha
Al Norte de Fez extiendese el rico valle del Uarga, que de Madlouna a M'Jara es fertilísimo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

El teatro de la lucha
Al Norte de Taza, tercer sector, extiendese una cadena de montañas, del Muluya al Mediterráneo...

que defienden las rutas principales, al mismo tiempo que se ejerce vigilancia durante las horas del día por medio de pequeñas columnas de suma movilidad.

Los efectivos de Francia

En el plan orgánico para el año actual señalan los efectivos militares del Ejército francés del Protectorado...

La inmensa mayoría, casi la totalidad, constituyenla elementos coloniales...

Merced a ese sistema admirable pudo Francia, durante la gran guerra, disponer de enormes contingentes coloniales...

Table with military units and personnel counts: Argelinos 175.000 hombres, Tunecinos 50.000, Marroquíes 34.000, Senegaleses 181.000, Indochinos 48.000, Malgachos 41.000, Somalis 2.000, Indígenas del Pacífico 1.000.

Eso lo realizó, manteniendo a la vez considerables contingentes indígenas en la zona del Protectorado...

Al propio tiempo ocurre que la carga económica pesa en un setenta y cinco por ciento sobre la región protegida...

La opinión francesa

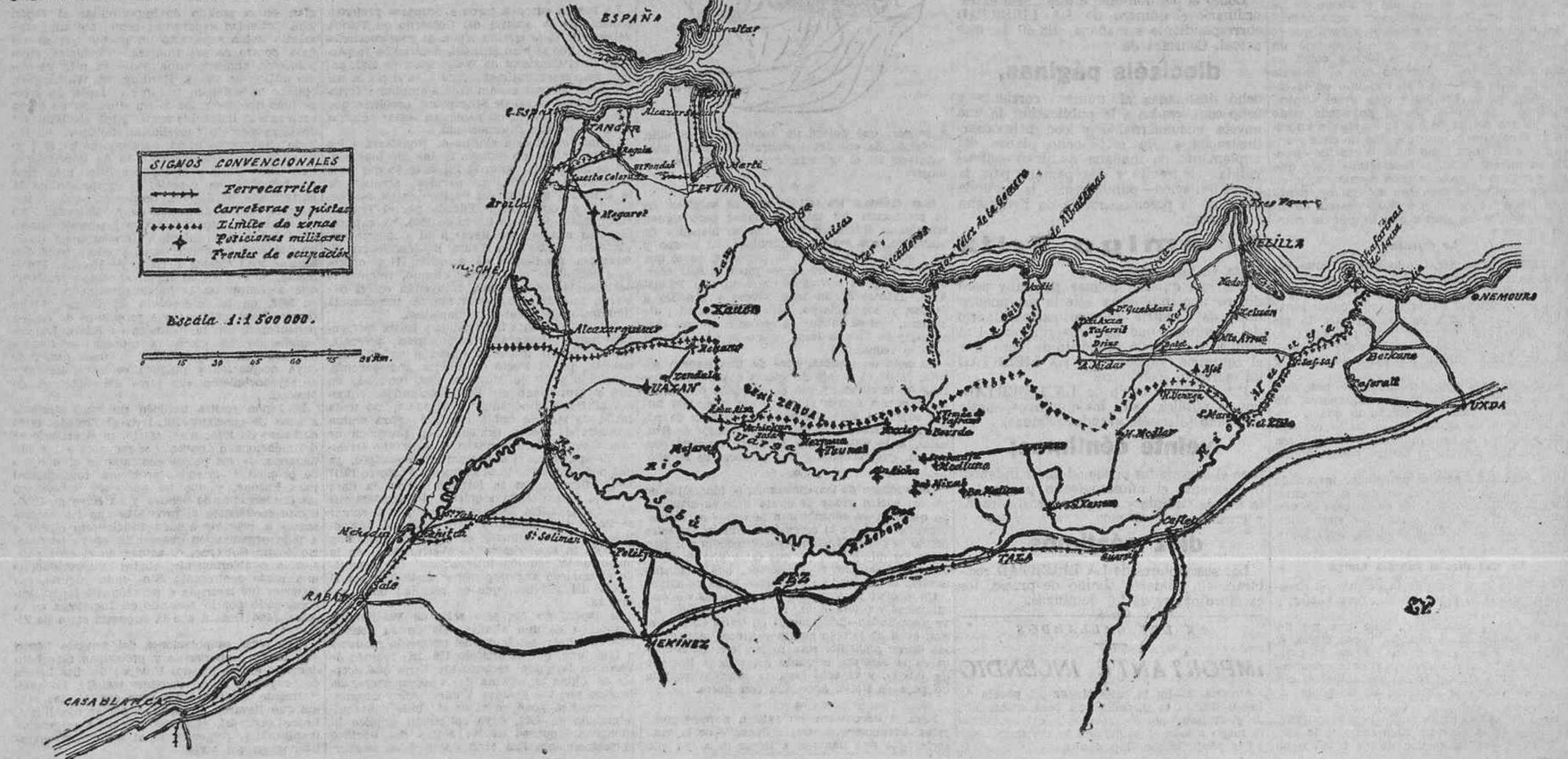
Es para Francia problema vitalísimo el que le ha planteado la incursión de los rifeños...

No parece, sin embargo, probable que las cosas lleguen a adquirir esos vuelos que la previsión temerosa calcula...

No es hora esta de recriminaciones; pero sí lo es adecuada para la reconvencción afectuosa de los aines...

Había y hay un enemigo común. ¡Que sepan aprovechar todos aquellos a quienes la cruzada afecta...

F. HERNANDEZ MIR



LOS TEATROS

Los estrenos de anoche

La mujer ante el Derecho

Al maestro y compañero don Angel Ossorio y Gallardo

Cumplo con placer el más grato de los deberes al corresponder con calor desde estas columnas al efusivo saludo que por la Prensa me envía D. Angel Ossorio, y con él a cuantos con tan cordialísima fraternidad nos acogen desde todos los diarios madrileños.

Y hágoles solícita porque su pluma, maestra en el Foro como en la Literatura, abre sutilmente una interrogante acuciadora y oportuna acerca del sentido ético que su esperanza demanda a la mujer en la nueva actuación que asume.

No somos, ciertamente, las dos colegiadas madrileñas las primeras mujeres que intentan llevar al Derecho su peculiar femenina actuación. Hace ya más de tres años que en ciudad española, Valencia, colegióse y actuó una mujer, la señorita Chirivella, a quien como decana del sexo en las lides jurídicas hago presente mi fraternal salutación; pero el emotivo anhelo del maestro es acaso más que nunca oportuno, ya que nuestro mayor número puede y debe con más motivo hacer esperar una cumplida prueba de la verdadera aportación de la mujer al campo del Derecho.

Tan solo con mi personal representación, pero respondiendo, a no dudar, por manifestaciones varias y públicas de mis compañeras, a anhelos peculiares del alma femenina, hoy enfrentadas con las realidades, brillantes unas, amargas otras, de la ley, quiero contestar al pensamiento y esperanza que encierran las palabras cordiales de quien con su alta significación nos rinde cortesía de compañero y efusión de hombre comprensivo.

Comparo en absoluto el pensamiento de nuestro colega, y si no como afirmación, que ello será obra del tiempo y el personal esfuerzo, si como emblema proclamo la esperanza, la elevada ambición de ideal que unge el espíritu de la mujer al pisar los umbrales del Foro, esperanza que en cierto modo hemos coincidido ya en proclamar las dos colegiadas madrileñas.

Hondamente ha de inquietar a la mujer letrado su arribada al ámbito de la ley, a cuya formación fué en absoluto ajena, y que le ofrece, con el sagrado contenido de tantos derechos inviolables, frutos de heroicas contiendas y gloriosas victorias, otro contenido no menor y doloroso de olvidos, desdenes y menosprecios. Considera la fuerza imperiosa del deber que la llama a actuar en el proceso evolucionista de la Humanidad, en defensa no sólo de los propios, sino de todos los derechos humanos, y en su sensibilidad genuina, tesoro a cultivar, y en su fervor de neófito siente latir como en la carne viva todos los errores e injusticias de la ley, que acaso nuestros ojos, al contemplar en su amarga integridad, avaloran y agrandan al contrastarla con ese concepto dominante de indiferencia y quietismo que merece hoy en nuestra patria todo ideal, como atinadamente el Sr. Ossorio afirma.

Hace bien, y vaya hacia él mi gratitud, al demandar de la actuación femenina consecuencias más trascendentales que las que ofrece el cerrado círculo del interés personal. Yo de mí sé que siento ardiente ese anhelo cuya realidad demanda. Sin excluir una ambición humana, perfectamente compatible con el deber cuando de él no se aparta, pesa en mi ánimo la responsabilidad del momento y con ella el convencimiento de que en la lucha por el derecho podrá serme hoso el éxito y me quitan mis fuerzas; pero que nunca he de arrojar como lastre el ideal que hacia el triunfo de la verdadera justicia me impulsa, tanto por propio convencimiento, cuanto porque — y puedo decirlo sin hacer una frase, ya en un sentido objetivo quiero expresarla — robustecerá siempre nuestro ánimo el pensamiento puesto en la mujer patria, que pudo no vencer — muchas razones extrínsecas se oponían a ello —, pero supo siempre animosamente luchar y aun serenamente morir por el ideal.

Yo acepto y correspondo al saludo del señor Ossorio como a una llamada que en todo momento difícil temple nuestro espíritu, conserve límpido y fluente al manantial de nuestra sensibilidad, propio caudal que debemos llevar a las luchas del Foro; que siempre, siempre, la injusticia nos enardezca, el dolor conmueva nuestras fibras, el desamparo halle el camino de nuestra emotividad, el deber nos ligue con fuerza a sus mandatos y el ideal sea nuestro norte, y sobre todo ello, lata siempre nuestra alma de mujer, complemento necesario, imprescindible de una labor de comunidad, que común ha de ser si el verdadero Derecho y al interés de la Humanidad toda va férvidamente encaminada.

Por esa llamada que halla nuestro eco, por esa sugestión alentadora, de todo corazón gracias, maestro.

CLARA CAMPOAMOR

La reforma del Parlamento italiano

Roma, 8.—Se conoce, aunque sin detalles, lo que será la gran reforma constitucional que elabora la Comisión llamada de los 151, y que será la base definitiva del régimen fascista.

El Senado continuará siendo nombrado por el rey y sus prerrogativas serán ampliadas, puesto que compartirá con la Cámara el derecho de tomar iniciativas legislativas. En caso de discrepancia entre las dos Cámaras, el Gobierno tendrá la facultad de someter sus proyectos al voto de las dos Cámaras reunidas.

Los votos de confianza, para ser válidos, no podrán ser formulados sino por una mayoría basada, no sobre el número de presentes y ausentes, sino sobre la composición de los partidos en la Cámara, con exclusión de los diputados con licencia únicamente.

La Cámara, que constará de 600 diputados, no será elegida más que en su mitad por sufragio universal. La otra mitad la elegirán los delegados de las Cámaras de trabajo y de las Corporaciones, en las que figurarán obreros y patronos.

AGRESION INESPERADA

Muerto de un tiro en la cabeza

Lugo, 8.—En la parroquia de San Moriz, del Ayuntamiento de Chantada, ha ocurrido hoy un suceso sangriento.

Sin motivo ni saberse la causa, el muchacho de diecisiete años Jesús Guerra hizo un disparo de escopeta contra su vecino José María Casero, de veintiséis años, produciéndole una herida en la cabeza, de la que falleció momentos después.

El agresor emprendió la fuga perseguido por la Guardia civil.

LATINA

«Nuestras hermanas», comedia en tres actos, de Emiliano Ramírez Angel y Angel Lázaro

Angel Lázaro es un poeta exquisito. Emiliano Ramírez Angel lo es también, como novelista excelente. Ambos tienen, en fin, un bien cimentado crédito en la república de nuestras letras. Si noveles en el teatro, no lo son en las lides literarias de más alto empeño. Su aguda sensibilidad, su claro talento, su dominio de los medios de expresión están probadísimos.

No puede, pues, sorprendernos su afortunado debut como dramaturgos. No debe extrañarnos que a las primeras de cambio se hayan mostrado comediógrafos tan adelantados y «hechos» y que un éxito completo, unánime, haya coronado su primera producción dramática.

«Nuestras hermanas» es comedia real y viva, porque en la realidad y en la vida, en la vida corriente y cotidiana, tiene sus raíces. Su fondo toca a la triste condición de las muchachitas de nuestra pobre clase media, condenadas a la eterna espera del novio formal, y sin más armas, sin más defensa, sin más oficio ni beneficio que la probabilidad, harto vaga, por lo general, de un matrimonio más o menos brillante.

El desarrollo de la obra, sobre este tema, tiene el interés dramático del proceso amoroso y sentimental que pone a la protagonista a punto de la caída. No llega, sin embargo, a caer. Un su hermano, que lleva desentendadamente los desahucos pasionales al hogar ajeno, aparece a tiempo de impedirlos en el suyo. Es lo mismo: lo que no ocurre en aquella casa, sucedió en



FERNANDO AGUIRRE

otra por el estilo. En ésta, mientras el novio parte a Ultramar en busca de fortuna, la pobre muchachita de la clase media seguirá esperando, esperando...

La humilde y modesta y amarga poesía de esta historia aureola las figuras de los personajes e impregna el ambiente de su pobre melancolía. El medio y los tipos están tocados con fina intención y, lo que es mejor, penetrante simpatía. Fuera de tal o cual inexperiencia, harto excusable, el escenario o argumento es, en general, acertadísimo y las escenas violentas y difíciles no se escamotean ni se malogran.

El diálogo es vivo, ingenioso, natural, sin caer, empero, de la precisa nobleza literaria. Toda la desolación de la humilde tragedia íntima de la protagonista halló en María Palou expresión admirable, justa, exquisita. Los demás cumplieron todos como buenos, y como buenísimo el Sr. Aguirre en un tipo estupendamente visto, sentido y caracterizado.

Grandes aplausos obligaron a los autores a presentarse en escena al fin de cada acto.

MANUEL MACHADO

APOLO

«Encarna, la Misterio», sainete en dos actos, de Luque y Calonge, música de Soutullo y Vert

«Encarna, la Misterio» ha constituido un gran suceso en Apolo. Y un sainete que se estrena en Apolo y que gusta es la mejor ejecutoria para unos autores modestos que luchan honradamente por el triunfo.

Tiene «Encarna, la Misterio» lo más esencial para que guste: se ha escrito a la vista de personas que andan por las calles de Madrid — la «Sole», por no decir la «Faela», gitana zurcidora de amores fáciles; el «Damián», vendedor de décimos que campea por la acera de Maxim's; el mismo «Alcánte», que cubre sus empaques de «amoroso» con el pabellón taurino; «Pocho», el estudiante calavera y perdigon, que es azote del «cabaret» y de los bailes típicos... Y, por tener, tiene el sainete mucho ambiente, desenvolvimiento fácil y gracia en el diálogo, bien repleto de chistes, alguno de verdadera explosión.

Pero es que además se ha prescindido de buscar situaciones para seguir el asunto fielmente, con lo cual el público se mete dentro desde la



MARIAPALOU

primera escena y sigue curioso la farsa, sin falta ni titubeos en todos los momentos.

Algún exigente podrá tachar de largo este sainete. Nosotros no hemos de poner ese reparo, porque, heles a la impresión que produjo en la primera prueba, tenemos que consignar que gustó y se saboreó de la cruz a la fecha.

«Encarna, la Misterio» ha tenido, además, la virtud de convencer a Mario Victoria que en Apolo no hay más que un camino a seguir: el del sainete. Los comediantes de Apolo son artistas de sainete; el público de Apolo no quiere más que sainete.

Lo de ayer es definitivo. En mucho tiempo no habíamos visto una unanimidad tan grande en la apreciación.

Un éxito franco, de plena simpatía para el esfuerzo. Y un esfuerzo noble, porque fresco está todavía el éxito de «Don Quinita», que no se borrará en mucho tiempo.

Ofrece además la nueva producción de Apolo un detalle muy elocuente y de gran ponderación para los maestros Soutullo y Vert, que ayer se apuntaron el mejor tanto de toda su



Eugenia Galindo y el Sr. Navarro en el sainete de Luque y Calonge y los maestros Soutullo y Vert, «Encarna, la misterio», estrenado anoche en Apolo

vida artística. Y es que, ante la magnitud del libro, ellos han hecho la música que necesitaba la obra.

Posiblemente, Soutullo y Vert estarán más satisfechos con otras composiciones suyas. Acaso porque hayan tenido más campo para expliarse.

Pero el sainete requiere sobriedad. La música, en el sainete, no es más que una ilustración, un afianzamiento en la farsa. El que actúe con el punto será el celebrado.



UNA ESCENA DE LA COMEDIA DE EMILIANO RAMIREZ ANGEL Y ANGEL LAZARO, «NUESTRAS HERMANAS», ESTRENADA ANOCH EN LA LATINA (Fotografía Alfonso.)

Hay en «Encarna, la Misterio», un dúo cómico, un pasacalle, una mazurca y un intermedio que nos recuerdan, por el ambiente y la gracia en el desenvolvimiento musical, páginas de otros compositores gloriosos.

Y el acercarse a esos géneros con producción propia no es cosa fácil ni mucho menos.

Apuntemos también el detalle de una acabadísima interpretación por todos los elementos de Apolo, y consignemos los nombres de la Galindo, la Andrés, la Robert, de La Ría, de Navarro, Gallego, Lino Rodríguez, Soutullo, Martínez, Stern, Guzmán y Bayón.

Para todos, los mejores adjetivos y el mejor aplauso. Todos estuvieron magníficos.

Los autores salieron muchas veces a escena y en diversos momentos de la obra, repitiéndose hasta cuatro números y llevándose la palma en el éxito la clásica mazurca.

Una magnífica noche, de la que puede estar más que ufano Mario Victoria.

ANTONIO DE LA VILLA

Noticias teatrales

De regreso

Se encuentra en Madrid, después de haber dado por terminada una brillantísima campaña en el Duque, de Sevilla, el aplaudido y notable primer actor y director Antonio García Ibáñez y la excelente tiple cómica María Berri.

Fallecimiento

Ayer, a las ocho de la noche, falleció D. José



TEOFILO PALOU

(Dibujos de Carlos S. de Tejada, ejecutados durante la representación de «Nuestras hermanas».)

Armisen, contador del teatro Reina Victoria desde la inauguración de este coliseo.

Enfermo desde hace algunos meses, había sido sometido a una operación quirúrgica, que no ha podido resistir su naturaleza.

El Sr. Armisen, por su lealtad y honradez acrisoladas, era la persona de confianza de la Empresa y tenía la estimación de los amigos y dependencias de la casa.

Al Clsno

Eugenio Casals pasa al Clsno, no inmediatamente, pero sí en los primeros días de Junio, por 30 funciones, prorrogables durante Julio y Agosto.

Casals se propone realizar una actuación de la que es garantía y orientación la que ahora con gran brillantez celebra en Fuencarral.

El cabaret porteño

Atracción sobre atracción en Martín. Primero, el éxito de «La mujer chic»; después, el de los Williams haciendo los intermedios en dicha revista; antesayer, «Moreno...?», y ayer presentación de un cuadro exótico, «El cabaret porteño», en el que toman parte dichos artistas con todas las demás figuras femeninas de la compañía.

Cuadro de «cabaret» es vistoso, alegre, atractivo. Alfonso Williams se mostró admirable cantor de tangos argentinos.

Y el público entusiasmado en todo momento, aplaudió largamente, el «cabaret» y todos los demás números de la revista frívola.

Los empresarios

Nos remiten la siguiente nota:

«En su domicilio social ha tenido lugar la junta general ordinaria de la Sociedad General Española de Empresarios de Espectáculos, con asistencia de 43 Empresas, reinando una extraordinaria animación y absoluta unanimidad.

Se aprobaron la Memoria y balance del ejercicio que expiró en 31 de Marzo, tomándose después diversos acuerdos de trascendencia para la vida teatral. Y aunque la Asamblea por aclamación y repetidamente se obstinaba en que no se modificara la actual Junta directiva, hubo de resignarse acatando los preceptos estatutarios, y por aclamación también, fué nombrada la nueva Junta directiva, cuya candidatura íntegra recomendaba la saliente y que es como sigue:

Presidente, D. José Juan Cadenas, presidente de la Asociación de empresarios de Madrid; vicepresidente, D. Antonio Armenta, consejero-gerente de la gran Empresa Sagarra; tesorero, D. Antonio Méndez Laserna, empresario de Asturias y Galicia; vocales: D. José Canals, presidente de la Asociación de Empresarios de Cataluña; don Manuel Porras, presidente de la Asociación de Empresas de Espectáculos públicos de Valencia; D. Enrique Armisen, empresario de Zaragoza, y D. Joaquín Gonzalo, empresario de Huelva.»

En Méjico

Noticias que recibimos de América nos informan de que no va muy bien el negocio de Vives por aquellas tierras.

Mejores son las referencias al debut del barítono Patallo, que se presentó con «La tempestad», y tanto en esta obra cuanto en la «Maruxa», obtuvo un éxito rotundo.

Se dice que Vives volverá pronto a los patrios lares.

Mary Isaura

Ha regresado de América. Aunque parezca un «chulo», no lo es. Mary Isaura se ha separado de la compañía de Vives.

¡También la Isaura! ¡Caramba, maestro Vives!

[SIN BOZAL]

En la Exposición canina es mordido un guardia urbano

Un ejemplar de la raza canina, que, sin duda, tiene resentimientos con algún guardia urbano que le hizo objeto de malos tratos, cometió ayer una terrible «perrería». No sabemos si el perrito es de presa o foxterrier; pero sí que, al verse sin bozal, encontró la ocasión propicia de exteriorizar su rencor en la personalidad de un representante de la autoridad municipal.

Diego Fernández prestaba servicio ayer en la Exposición canina y de pronto debió pensar que alguien ha dicho que «el perro es el mejor amigo del hombre» y, conmovido por la filosófica frase, se acercó al sitio donde se «exponía» un hermoso ejemplar de una de esas razas magníficas que se admiran estos días. Fernández no supuso nunca lo «exponista» que estaba a sufrir un ataque del animalito que trató de acariciar. ¡Ingratitudes perrunas!

El admirado can le tiró una dentellada y le produjo una herida de pronóstico reservado, que le fué curada en la Casa de socorro correspondiente.

Es lo que dirá el guardia Fernández: «¡El perro será amigo del hombre a secas; pero no del hombre vestido de guardia!».

La crisis belga

Van de Viviere acepta el encargo de formar Gobierno

Bruselas, 8.—Van de Viviere ha aceptado constituir un ministerio católico, de tendencias demócratas, con la participación de algunas responsabilidades ajenas al Parlamento.

El nuevo Gobierno se presentará la semana próxima ante el Parlamento

Bruselas, 8.—Parece seguro que De Vyverre constituirá rápidamente el nuevo ministerio, cuya composición tiene estudiada ya.

El nuevo Gobierno estará formado por ministros católicos, a los cuales se espera unir algunas personalidades extraparlamentarias.

Así, pues, la crisis no se prolongará, sino que, por el contrario, puede afirmarse casi con seguridad que el nuevo Gobierno se presentará a la Cámara a principios de la semana próxima.

Calendario taurino

(9 Mayo 1865)

Sevilla y los toros

En Sevilla, la cuna del toro, se celebró en tal día como hoy una corrida de toros, organizada por el Ayuntamiento para destinar sus productos a redimir a metálico a los mozos a quienes correspondiera ser soldados en aquel año. De la fiesta, de los preparativos y de su lamentable resultado nos ha quedado relación gracias al inspirado «Don Clarence», que en una de sus cartas decía así:

«Anunciada esta función—para la tarde del jueves—, seis de Mayo, por las lluvias—se transfirió alegremente;—porque la lluvia a los campos—su lozanía devuelvo,—y restaura la esperanza—de cuantos dan culto a Ceres;—y nos libra del conflicto—que traen los años estériles—y ocupa en tareas agrícolas—brazos que yacen inertes;—y da benéfico trigo—a quien cebada mereca.

Llega, límpido y despejado,—el domingo, fecha nuevo—del mes de Mayo florido,—y la fiesta lucha tiene;—destinados sus productos—a redención de las suertes—del cupo de esta ciudad—en el reemplazo presente.—De manera que el Estado—hombres o pesetas quiere,—y el Ayuntamiento busca—pesetas activamente,—y en demanda de «conquistas»—hasta a empresario se mete.—Verdad es que tiene un modo—de combinar accidentes—que con la tercera parte—de los medios que le ofrecen—las pirámides de Egipto—labro yo en el Tagarete.

El Gordo, Machío y Arjona—tres jóvenes de buen temple—salen gratis el amor—y a la lid se comprometen.—Seis famosos ganaderos—a su riesgo deferentes—otorgan al Municipio—para que el caso los lleve—el mejor toro que encuentran—entre la flor de sus greyes. La plaza en día semejante—sin estipendio la cede,—que es Sevilla quien exige—fomentar sus intereses—y los hijos, a su madre—negar un favor no pueden. En resumen, que la fiesta—en lo que más se encarece—la fiesta, el Concejo—ese carácter solemne—de autoridad y prestigio—que la premia y favorece. Y es preciso confesar—y confesar francamente—que hay principios en el mundo—sólidos duros y fuertes—cuando resisten a pruebas—en que el diamante perece.—La Prensa sin excepción—de mates es diferente—ha pregonado el festejo—de Norte a Sur, de Este a Oeste,—anunciando a los amigos—de la lucha de las reses;—excitando a los curiosos—y hasta a los indiferentes—y con la idea del bien público—armonizando el delirio.»

Y, sin embargo, todo eso no sirvió de nada, por cuanto el mismo «Don Clarence» dice a continuación:

«En el sol como en la sombra—por precios nada diforme,—debiéronse presentar—unas cuantas comisiones—de los círculos concéntricos—que ese círculo componen;—y seis por el club de acá;—y por el club de allá, doce;—y cinco por ser oyentes;—diez por ser predicadores;—cuatro del club de los viejos;—ocho del club de los jóvenes;—tres del centro de los ricos;—seis del centro de los pobres;—ciento de los colocados—mil que aguardan que les toque;—veinte de los reformistas—protestantes;—cincuenta de Díaz Quintero,—libres de preocupaciones;—Marimones ex caristas;—Laseus, convertos al postre;—se hubiese llenado espacio—cobrando sendos doblones—y el cupo de esta ciudad—quedaba cubierto entonces.

La entrada fué tan endeble—que muchos espectadores—se marcharon de pascu—en busca de mejor goce;—porque en novillos y tieres—se ven entradas mayores.»

Es decir, que lo mismo antes que ahora, había en Sevilla mucha afición, mucha... pero la gente no iba a los toros.

RAFAEL

Crimen en un cementerio

Enguera, 8.—Ayer tarde, estando Vicente Simos, de cuarenta y ocho años, casado, carnicero, en el cementerio, mientras daban sepultura a una sobrina suya, fué herido gravemente por Manuel Ferrer, de veintiséis años, hijo del enterrador, que le hizo tres disparos de pistola.

Un proyectil alcanzó al administrador de Correos de ésta, D. Justo Díaz, que resultó ileso por haber tropezado la bala en las monedas que llevaba en el bolsillo.

Han sido detenidos el agresor y su padre.

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Salvo los grupos característicos de la especulación—Azucareras y ferrocarriles—, el resto del mercado da muestras de pesadumbre.

Los fondos públicos acentúan escenas diferentes, siendo los Amortizables los más sostenidos.

Tesoros acentúan flojedad en sus series B, y los cedulas hipotecarias no modifican su anterior irregularidad.

Enclaustrados los empréstitos extranjeros y el correo municipal. En el bancario destacan los movimientos encontrados del Banco de España y del Hipotecario, en baja de un duro el primero y ganando seis el segundo.

En el departamento industrial vuelven a colocarse las Azucareras en vanguardia; preferentes recobran dos enteros el contado, y 2,25 las ordinarias, a fin de mes. Explosivos ceden una unidad.

Ferrocarriles vuelven a animarse, quedando bien orientados. Nortés suben una peseta y Alicantes, 2,50 Metro, Invariable, y Tranvías consiguen una nueva plusvalía de dos cuartillos.

Valores de renta fija, algo decaídos. Las divisas extranjeras consiguen ventaja, excepto los dólares, que retroceden un céntimo. Francos suben 10 céntimos; libras, 2; líras, 20, y dólares, 25.

Oficialmente se han negociado 375.000 francos franceses, a 33 por 100, 35.05-90-85; 50.000 ídem belgas, a 34,75; 275.000 líras, a 28,40; 7.000 libras esterlinas a 33,33-30-32, y 7.500 dólares, cheque, a 6,88-85.

Los cambios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 35,890; libras esterlinas, a 33,315; dólares, a 6,870.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 101,75; ídem ordinarias, a 41; Felguerras, a 51,50; Alicantes, a 355, y Nortés, a 395.

COTIZACIÓN DEL DIA 8 DE MAYO

4 por 100 Interior.—Serie F, 71,30; E, 71,20; D, 71,35; C, 71,35; B, 71,35; A, 71,65; G y H, 71,35. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,15; E, 85,15; D, 85,20; C, 85,35; B, 85,50; A, 85,50; G y H, 88,00. 4 por 100 Amortizable.—Serie C, 92,00; B, 92,00; A, 93,00. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 97,00; D, 97,00; C, 97,00; B, 97,00; A, 97,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 96,75; C, 96,85; B, 96,85; A, 96,85. Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 103,00; B, 102,45; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,90; Abril, serie A, 102,90; B, 102,65; Noviembre, serie A, 101,90; B, 101,90. Bonos Tesoro Fomento Industria, 100,75. Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,40; 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 110,00. Marruecos, 83,00; Austria, 101,25. Ayuntamiento de Madrid.—Exprs. Int., 95,75; Ensanchez, v., 96,50; Empréstito 1914, 88,50; ídem 1923, 92,75. Acciones.—Banco de España, 568,00; ídem Hipotecario, 380,00; ídem Hispano-Americano, 155,00; ídem Español de Crédito, 170,00; ídem Español Río de la Plata, C., 48,50; Tabacos, 236,00; Explosivos, 390,00; Azucareras preferentes, C., 102,00; F. C., 102,25; ídem ordinarias, C., 41,00; F. C., 41,25; Mengemor, 190,00; M. Z. A., C., 354,00; F. C., 355,00; Norte de España, C., 393,50; F. C., 395,00; Metro, 130,00; Tranvías, C., 79,00; Eléctrica, 109,50. Obligaciones.—U. Eléctrica, 109,50; Arizas, 93,25; Alicantes, primera, 296,25; ídem C, 70,25; ídem D, 68,00; ídem B, 77,00; ídem G, 100,10; ídem H, 94,00; ídem I, 99,95; Transatlántica, 1920, 99,75; Constructora Naval, bonos, 96,75; Huesca, 78,50; Nortés, primera, 65,40; ídem tercera, 66,25; Valencianas, 96,75; Pajarroya, 101,00; Tángier-Fez, 97,50; Metro, 5 por 100, 89,50; La Eléctrica del Segura (último cambio), 85,00. Moneda extranjera.—Francos, 35,85; líras esterlinas, 33,32; líras, 23,40; dólares, 6,85; francos belgas, 34,75; francos suizos, 133,10; escudos portugueses, 0,335; p. argentinos, 271; florines, 2,77; cor. checos, 20,60.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona (Servicio del Banco Internacional de In. y Com.).—Interior 4 por 100, 71,05; Exterior 4 por 100, 85,05; Amortizable 5 por 100 1920, 97,20; 5 por 100 1917, 96,85; Marruecos 5 por 100 1910, 81,75; Banco Hispano Colonial, 64,65; Norte de España, 394,50; M. Z. A., 356,25; Andaluces, 62,00; Tabacos Filipinas, 252,00; Metro Barcelona (transversal), 83,00; Gran Metro de Barcelona, 80,00; Azucareras preferentes, 39,95; Espectales del Norte 6 por 100, 102,50; Valencianas 5 1/2 por 100, 96,35; M. Z. A. 3 por 100, primera hipoteca, 296,90; Tángier a Fez, 97,00; francos franceses, 35,90; líras esterlinas, 33,34; líras, 23,35; dólares, 6,875; francos suizos, 133,10; francos belgas, 34,70.

Bolsa de Bilbao.—Resíneras, 189,00; Papelera, 85,00; F. C. Nortés, 394,00; ídem Alicantes, 353,00; Banco Hispano-Americano, 153,00; ídem Central, 85,00; ídem C. U. Minera, 15,00; Bachí, 393,00; Basconia, 1.100,00.

Bolsa de París.—Rotinto, 3.900,00; R. Plata, 118,00; pesetas, 279,23; líras esterlinas, 93,00; dólares, 19,172; francos belgas, 96,70; ídem suizos, 370,25; líras, 78,75; coronas suecas, 5,135; ídem noruegas, 322,75; ídem dinamarquesas, 361,25; ídem austríacas, 27,00; florines, 769,75.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 44,62; pesetas, 33,32; francos, 93,00; dólares, 4,8481; francos belgas, 95,95; ídem suizos, 35,08; líras, 118,06; coronas noruegas, 28,80; ídem dinamarquesas, 25,75.

Bolsa de Nueva York.—Líras esterlinas, 4,8487; pesetas, 14,57; francos, 5,2125; ídem belgas, 5,05; ídem suizos, 19,35; líras, 4,05; florines, 4,02.

LIQUIDACION PROVISIONAL

La Junta Sindical de Bolsa ha dispuesto la nivelación de las operaciones realizadas en acciones preferentes y ordinarias de la Azucarera fin del corriente y del próximo, a 105,00, cambios de 102,25 y 41,25 por 100, respectivamente. La confrontación de saldos se hará hoy 9, y la entrega de los mismos el lunes 11.

BANCO SOVIETICO EN PARIS

Se confirma la noticia de que los Soviets rusos van a establecer en París un Banco, con capital de 10 millones de rublos oro, en el que se ha rechazado la participación francesa.

BIBLIOGRAFIA

Publicación interesante

«Los valores eróticos en las Religiones», por R. Canisinos Assens. Estudio filosófico sobre el amor físico y el amor espiritual. De Eros a Cristo. Cinco pesetas. Editorial Sanz Calleja, Montero, 31, Madrid.

* OPOSICIONES DE RADIOTELEGRAFIA. Contestaciones ajustadas programa, por GEA, profesor Escuela Telegrafos, 15 pesetas. Librería Rubinos, Pradolado, 23.



Por esos cines

En las ruinas de Reims

Este es el título de un grandioso y emocionante drama pasional de dos seres que agonizan sepultados en las ruinas de la histórica ciudad francesa.

Reims, la ciudad por la que pasó con todos sus horrores la gran guerra, aparece en esta cinta como escenario de 'caballerosos' heroísmos, como escenario de un gran drama que emociona a los verdaderos espíritus selectos.

«En las ruinas de Reims» se estrenará el lunes próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

DIEGO CORRIENTES

Esta interesantísima película, de emocionante argumento, se proyecta completa en Cervantes. Programa del día

REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, Viaje de Sandallo, Una situación comprometida, Ricardo, Corazón de León.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, El as del mamporro, Lecciones de amor, Ricardo, Corazón de León.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, La prueba, La rueda (tercera jornada, final), El círculo de la moda.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y diez noche, Mariano, mareado (cómica), El cruzado (por W. Russell), Diego Corrientes (completa, gran éxito).

ROYALTY.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, El paraíso de los niños (muy cómica), El reformado (de gran interés), Partido de fútbol en Zaragoza entre el Athletic y el Barcelona (éxito grandioso), Los cuatro rivales (por Shirley Mason, gran éxito).

CINEMA GOYA.—Moda.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Novedades Internacionales, Mi compañero, A caza de emociones (Gibson), gran éxito de El mudo mandado (Famund Love).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media tarde y diez noche, Excursión por California, Huésped aprovechado (muy cómica), éxito inmenso de La isla de los barcos perdidos, Bombero de cuatro patas (gran risa).—El lunes, El hombre de río perdido (por House Peters).

FABRICA DE TOLDOS

Para tiendas, balcones y terrazas. Presupuestos gratis Madrid y provincias. José Díaz, calle de Bordadores, 3, teléfono 59-08 M. Madrid.

Entretencimientos

EPIGRAMAS CELEBRES

Cierto tenor español, que cantaba horribilmente, dijo delante de gente: —Yo, si quiero, llego al vol. Y dijo un amigo: —¡Si! Pues, hombre, quiera usted ya, y en llegando por allá... no vuelva más por aquí. Eusebio Blasco.

CHISTE DEL DIA

—Poca gente va en este pueblo al teatro. —También aquí ha llegado la crisis teatral? —No, señor, es que el cura predica que debemos huir de las malas compañías.

BONITO A LA MADRILEÑA

A un trozo de tres cuartos de kilo de bonito se le quita el pellejo y la espina, haciéndole filetes no muy finos. Se extienden un poco, espolvoreándolos de sal y limón, se envuelven en harina y se rehogan en aceite. En este mismo se fríe un poco de cebolla picada y media cucharada de harina, se cuele y alarga con un coglilo de agua y zumo de limón y se deja cocer durante un cuarto de hora.

TRUCO JEROGLIFICO

NO R TE

¿Qué calle de Madrid representan las dos primeras letras?

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Lerroux

CUBANO

Fuerza

POBLACION VASCONGADA

3

PODER

Solución a los entretencimientos del número anterior:

A la charada, Es-ca-yo-la. A Anunciador, Cartel de feria. A Obsequio en el Rif, Té moruno.

VISITE USTED LA

IV Exposición Internacional Automóvil, Aeronáutica, del Ciclo y de los Sports de Barcelona

Presidencia de honor de S. M. el Rey

16 a 26 de Mayo de 1925 Palacios de Arte Moderno y de la Industria (32.000 metros cuadrados de superficie)

Automóviles Las mejores y más reputadas marcas del Mundo, expuestas en 210 stands.

Aeronáutica Real Aero Club de Cataluña, Escuela Aeronáutica Naval, Líneas Aéreas Latécoère, D. Jorge Loring, Peña del Aire.

Camiones, Omnibus Canots Automóviles, Motores Marinos, Neumáticos, Motos, Ciclos, Accesorios de todas clases, Vestidos, Publicaciones, etc., etc.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta noche y sucesivas, La tela, el mayor éxito de risa de Muñoz Seca y Pérez Fernández Domingo tarde, a precios de diario, El número 15, éxito inmenso.

COMICO.—Hoy, tarde, El sueño de Kiki. Noche, beneficio de Josefina Díaz de Artigas con Amanecer, de Martínez Sierra. Mañana, tarde, Amanecer; noche, El sueño de Kiki.

Próximamente, estreno de la comedia en tres actos, de Sara y Alberto Insúa, La domadora.

APOLO

Mañana domingo se representará dos veces, a las seis y media de la tarde y a las diez y media de la noche, el sainete en dos actos

Encarna, la misterio

Se despacha en contaduría.

ZARZUELA

Esta noche, inauguración y estreno de la zarzuela bufa en dos actos y seis cuadros, original de García Álvarez y Luque, música de Torroba, La caravana de Ambrosio, Butacas, a 2,50 pesetas.

PAVON.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará en este teatro el estreno de la zarzuela en dos actos, letra de Manzano y Góngora, música del maestro Luna, titulada La paz del molino, en cuya interpretación toman parte Rosario Leónis, Emilia Iglesias, Ramón Peña y principales partes de la compañía.

Hay gran curiosidad por conocer este primer estreno del nuevo teatro Pavón, que de una manera tan brillante ha comenzado su actuación.

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCÉS MAS EFICAZ contra los Flujos antiguos ó recientes. Impresa Sándalo y Copálba que ocasionan dolores de riñones, fatigan al estómago y se descubren por su olor. 43 Rue Richelieu. PARIS. — Todas farmacias.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—santos Gregorio Nacianceno, Gerónimo y Hermán, mártires. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pantejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Gaminos)

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela. FONTALBA.—Funciones populares, tres pesetas butaca.—A las seis y media, El tío Quico.—A las diez y media, Las canas de Don Juan.

GENTRO.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, Son mis amores reses (éxito grandioso).—A las diez y cuarto, Son mis amores reales (éxito grandioso).

LARA.—A las seis y media, matiné de moda y abono, La tonta del bote (gran éxito).—A las diez y media, La tonta del bote (gran éxito).

COMICO.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (económica, a dos pesetas butaca), El sueño de Kiki.—A las diez y media (especial, beneficio de Josefina Díaz de Artigas), Amanecer (reposición).

LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación de María Palou).—A las diez y media, Nuestras hermanas (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—A las seis y media, Mi tía Javiera.—A las diez y media, Los campanilleros (precios populares tarde y noche).

OLYMPIA.—A las seis y media y diez y media, Santa Isabel de Ceres. (Butaca, 0,60; general, 0,35.)

LARA: El mejor festejo LA TONTA DEL BOTE

APOLO.—A las diez y media, Encarna, la misterio.

ZARZUELA.—Compañía cómico lírica.—A las diez y media, Inauguración, La caravana de Ambrosio (estreno).

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, La montería.—A las diez y media, Doña Francisquita.

ALCAZAR.—A las seis y media (ordinaria), El collar de Afrodita.—A las diez y tres cuartos (ordinaria), El collar de Afrodita.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las diez y media, La paz del molino (estreno).

MARTIN A las 6 y 1/2 y 10,45

EL EXITO DEL DIA

LOS WILLIAMS y MOJENO...?

LA MUJER CHIC

El cabaret porteño

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Encarnita Daza, Carmen Montaña, Los Tíros, Sombras en relieve, Esteso, Lope, Laura y Victoria Pinillos, Mi tía, Mimi (modas).

CIRCO PARISS.—A las diez y cuarto, grandiosa función cómica, inexorable triunfo de la compañía internacional de circo de Leonard Pariss.

ALCAZAR SOUPER, Alcalá, 30.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición. Hoy sábado, siete tarde y once noche, variedades. Gran éxito de Julia Oliver. Souper hasta la madrugada.

COLISEO PARDINAS.—Todas las atracciones del programa de variedades. Enorme éxito de Castex, humorista, improvisador y caricaturista, 1,25 pesetas butaca.

NOVELTY PARK, Santa Engracia, 124.—Hoy, a las diez y media noche, grandes matches de boxeo.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro y media, primero, a remonte, Lasa y Tello contra Jurico y Aramburu, y segundo, a pala, Iraurgi y Ermia contra Izaguirre y Pérez.—A las diez y media noche, Mirfóz y Zarrandona contra Arua y Urzáiz, a pala, y Quintana I y Jáuregui contra Chiquito de Gallarta y Unamuno.

Imprenta de LA LIBERTAD, Médera, 8

El automóvil FORD

es el de mayor valor intrínseco, por sufrir menor depreciación.

Costa de un coche de motor de 12 a 22 HP., de buen acabado y suspensión:

15 a 25.000 pesetas.

FORD Turismo: 4.750 pesetas.

Sedan: 7.880 pesetas.

Este coche de 15 a 25.000 pesetas, después de UN año de uso, no es vendible sino con un descuento de 60 a 80 por 100 del valor original, y en algunos casos, cuando los fabricantes han descontinuado el negocio o fabrican otro modelo, resulta aun mayor la pérdida. El coche FORD, después de prestar a su dueño excelentes servicios durante largo tiempo, se vende con un descuento de 20 por 100, o, cuando más, 40 por 100 del coste inicial.

RESUMEN

Depreciación por el uso durante uno o dos años del coche por el cual se pagaron pesetas 25.000... 20.000

Depreciación por el uso durante igual tiempo de un coche Turismo o Sedan FORD... 2.500



Anuncios LOS TIROLESES



Varices, Ulceras, Flebitis, Acnes, Herpes, Eczemas, Reumatismos, Gota - Dolores

Los efectos de una mala sangre

La sangre es el vehiculo de la vida. Pero, en el artrítico, son tambien las toxinas que le envenenan. Los granos y los forunculones, demuestran claramente una alteracion aguda de la sangre.

Cada fresco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELLET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).



Para ser dichoso. Que es lo que se necesita para ser dichoso en la vida? Una mujer cariñosa, niños dociles, y para digerir bien, esa panacea que se llama Carbon de Belloc.

El uso del Carbon de Belloc en polvo o en pastillas basta para curar en pocos dias los desarreglos gástricos y las enfermedades intestinales, enteritis, diarreas, etc., incluso las más antiguas y rebeldes a todos los demás remedios.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Para anuncios LA PUBLICIDAD LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

MUY ACTUAL EL PATRON-HOMBRE por F. GIL MARISCAL. El evangelio del liberalismo moderno. Su autor, en forma amena y sugestiva, trata y resuelve los más importantes problemas de las sociedades actuales.

Novedades extranjeras ARCHEOLOGIE. Cartas de Boy: Causarles sur les hiéroglyphes. Manuel de preparation militaire superieure.

CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.-APARTADO 547.-MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

Calzados LA BRUJA. Modelos 535, Rusia, color, 20 ptas. AFEITASE CON VELVET. CHRISTIAN Trajes desde 150 pesetas.

Colegio de Santa Bárbara y San Fernando (CARABANHEL ALTO). SE ANUNCIA A CONCURSO PARA LA PROVISION DE LA LECHE DE VACA, DURANTE UN AÑO.

LA BEBIDA SE ABORRECE de modo seguro e infensivo en cuatro dias con un frasco «ALCOHOFIOLO» doctor Haro.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD». SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA EL CAMBIO DE GALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

REXBLU TABLETAS PARA LAVAR. Disueltos en la suciedad. Hacen el lavado fácil, perfecto y económico sin restregar la ropa ni perjudicar los tejidos.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18!

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obstrucciones, 5 pesetas.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS. Casi regalados todos los cencerros del Bar Colorado, Montero, 28.

ALQUILERES. Cédulo alocaba caballero. - Manute, 6 duplicado.

ALQUILERES. Precioso cuarto, balcones, 50 pesetas. Tienda, 50 pesetas.

ALQUILERES. Cuartos exteriores a 18 y 20 duros.

ALQUILERES. Cuartos desahucados. - Información: Colón, 14.

ALQUILERES. Alquilanse cuartos, 140 pesetas.

ALQUILERES. Alquilanse cuartos, 70 pesetas a 100.

ALQUILERES. Ponitos cuartos, 12, 14 y 20 duros.

ALQUILERES. Alquilanse sótano y en-tresuelo.

ALQUILERES. Tienda con vivienda, 200 pesetas.

ALQUILERES. Pianos alquilados adquiriendo propiedad.

ALQUILERES. Se alquilan cuartos ex-teriores.

ALQUILERES. Oficina alcala. Informar: San Antonio, 30.

ALQUILERES. Puesto exterior, sitio san-tísimo.

ALQUILERES. Se alquila gabinete. - Tesoro, 18-20.

ALQUILERES. Hotel 68 duros, dos pi-sos de 35 y 25 Roma, 81.

Ofrecese modista, Torrecilla Leal, 14.

OFERTAS. Falta ayudanta modista. - Pontevedra, 1.

OFERTAS. Zapateros, faltan oficia-les.

OFERTAS. Faltan ayudanta y aprendiz.

OFERTAS. Colocaciones. Unica casa. Colón, 14.

OFERTAS. Coleccionero. Necesito oficial. Atocha, 41.

OFERTAS. Camareras, languistas. Urgen importantes establecimientos.

OFERTAS. Falta aprendiz mecánico. - Presentarse a Orbis.

OFERTAS. Falta oficial pantalonera. - Baños, 7.

OFERTAS. Falta muchacha, matrimonio solo.

OFERTAS. Falta aprendiz mecánico. - Presentarse a Orbis.

OFERTAS. Ayudante cerrajero. - Calle de la Cristóbal Bordin.

OFERTAS. Falta oficial pantalonera. - Baños, 7.

OFERTAS. Falta muchacha, matrimonio solo.

OFERTAS. Falta aprendiz mecánico. - Presentarse a Orbis.

OFERTAS. Ayudante cerrajero. - Calle de la Cristóbal Bordin.

OFERTAS. Falta oficial pantalonera. - Baños, 7.

OFERTAS. Falta muchacha, matrimonio solo.

OFERTAS. Falta aprendiz mecánico. - Presentarse a Orbis.

OFERTAS. Ayudante cerrajero. - Calle de la Cristóbal Bordin.

OFERTAS. Falta oficial pantalonera. - Baños, 7.

OFERTAS. Falta muchacha, matrimonio solo.

Curación enfermedades secretas. - Médico eximio.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Toda clase muebles baratos. - Felipe el Hermoso, 5.

Curado de una PERIOSTITIS antigua. BARCELONA, 30 DE MARZO DE 1925. Señor Gerente de Tratamientos ZENDEJAS, MADRID. Muy apreciado señor mío: Por la presente tengo el gusto de expresar a usted mi agradecimiento por haberme curado con el Tratamiento número 1.

ENFERMO CURADO. Tallistas, buen oficial precisas para Bilbao. Cardenal Cisneros, 66.

COMPRAS. Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles. CONSULTAS MEDICAS. Purgaciones recientes y crónicas.

PERDIDAS. Caja medicamentos se le gratificará quien la presente en Ferrás, 7. NODRIZAS. Falta buena nodriza, 125 pesetas.