

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante
Número suelto, 10 céntimos

LA LIBERTAD DE CONCIENCIA

Un nuevo día amanece...

Un nuevo día amanece... «Estamos en la aurora de una nueva época en la historia de la tolerancia religiosa...» Estas palabras no han sido proferidas por un propagandista del librepensamiento ni resonaron sobre el tablado de un mitin anticlerical. Las pronunció, en una Congregación católica, apostólica, romana, el reverendo padre Ricardo J. Callegan, presbítero de la iglesia de San Gregorio, al hacer cordialmente la presentación del doctor Wise, rabino judío.

Otros sacerdotes católicos, el reverendo Lee, el reverendo Cashin, hablaron también en aquel acto, en el que un rabino israelita afirmó en el uso de la palabra con los ministros del Evangelio, cooperando todos juntos a una campaña de elevación de la espiritualidad del país y de moralización de las costumbres públicas.

Los periódicos de Nueva York dan noticia de esa reunión tan interesante, convocada por la Asociación católica del Santo Nombre, después de celebrar piadosamente en la iglesia su comunión anual. Sus miembros oraron primero, como cristianos, al pie del altar; afirmaron luego, como ciudadanos, su amor a la libertad de conciencia. «Ni unos ni otros» opinó el rabino Esteban S. Wise —faltamos aquí a nuestra fe ni somos perjuros a nuestra respectiva ley. El judío ve en vosotros, cristianos, a la más noble descendencia de su propia religión. Los cristianos muestran, por su parte, que llevando el nombre de Cristo saben vivir según el espíritu de su maestro...»

Para el rabino Wise, la historia de las relaciones entre las varias Iglesias, entre las diversas confesiones religiosas, ha pasado por tres épocas sucesivas: primero, guerra; después, tolerancia; más tarde, mutua comprensión. Ahora presenciamos el amanecer de una época nueva, en la cual la comprensión recíproca llegará a transformarse en colaboración sincera. «¡Ojalá!» exclamaba el doctor Wise ante su auditorio católico —que hoy se aprendiera esta lección en tierras europeas!...

En una parte de estas viejas tierras europeas la lección está aprendida. La religión no separa, sino que une; no es fuente de discordias cívicas, sino vínculo de concordias nacionales. En cuantas aldeas de la Europa central el párroco católico y el pastor protestante se sientan juntos en los Comités de beneficencia. Durante la guerra, cadáveres de soldados mahometanos fueron velados, cubiertos de flores, en templos católicos; el rabino judío llevó, entre la metralla, el crucifijo al moribundo cristiano. «Tolerancia e igualdad» piden los católicos alemanes. Y uno de sus más distinguidos representantes, monseñor Kannengieser, en su libro «De etapa en etapa», citaba, al frente del movimiento social, a dos hombres de corazón: el barón de Schorlemer-Alst y el alcalde Raiffeisen, «el uno católico —dice textualmente—, el otro protestante, ambos admirables cristianos».

Pero hay en Europa otros países, mucho más atrasados en este punto, donde un heterodoxo no será nunca, como para monseñor Kannengieser, «admirable cristiano», ni aun a duras penas persona decente. En estos países sí que la lección debería ser aprovechada! No sólo no se vislumbra en ellos la aurora de la nueva época —colaboración—, no sólo no han llegado a entrar en la época tercera y anterior —comprensión recíproca—, sino que hasta la época segunda, la de la tolerancia, vivida ya hace siglos en el Mundo, no ha podido quedar firmemente establecida, y todavía perdura la época primitiva, la de la guerra, resurgiendo a cada paso el atávico fanatismo, dispuesto, en nombre de la religión, a encender la lucha civil.

En nuestra patria, una disposición reciente dió facilidades para que puedan adquirir la ciudadanía española los centenares de miles de judíos descendientes de los expulsados de la Península, que a través de cuatro siglos conservan nuestra lengua y nuestros usos, con la melancolía de una raza que se siente dos veces desterrada, tras la salida de España y el exilio de Jerusalén. Perfectamente. Pero en esos judíos, residentes hoy en los países orientales, ¿será, por fortuna, tan firme el amor a la remota España, «el nido de consolación», como la cantan en sus romances, que consiga contrapesar la prevención que obrigan hacia el único Estado de Europa que carece de libertad de cultos?

Hace pocos meses, en París, en ese París donde ahora blanden sus báculos los prelados frente al Gobierno de la República, escuchamos en la sala de la Sociedad de Geografía la hermosa conferencia de un obispo inglés. Refirió en su plática la conversación que en su tierra había sostenido con un «gentleman» judío.

«¿Qué pensáis del cristianismo?» —le preguntó el prelado.

«La verdad... ¡Lo odio con toda mi alma!»

«¿Por qué?
—Porque ha perseguido a mi pueblo.
—Está bien. ¿Y qué pensáis de Cristo?
—¡Ah!... A Cristo lo respeto y hasta creo que llegaría a amarlo.
—Entonces... ¿os pido que seáis mi amigo! Yo amo a Cristo con toda mi alma y detesto, como vos, al cristianismo... a aquel cristianismo que perseguía al pueblo judío.»

«Tras de este diálogo —añadía el orador— le tendí la mano... Y espero encontrar, Dios mediante, a ese israelita en la gloria eterna.»

En el alma de aquel obispo británico veíamos nosotros, como ahora en la reunión del Santo Nombre, resplandecer la aurora de la nueva época. ¿Cuándo brillará su luz en nuestro país? Ganarían con ello la verdadera religiosidad y los altos intereses nacionales. Aspiramos, con razón, a ejercer un espiritual influjo sobre la gran comunidad de pueblos y gentes de lengua española. Pero... El otro día lo hacíamos notar hablando de Hispano-América. Hoy lo comprobamos al pensar en los judíos de origen español, en los sefardíes. Para realizar esta patriótica misión necesitamos repudiar, dentro de casa, los restos de la antigua intransigencia y ensanchar los horizontes de nuestro propio espíritu. ¿Queremos destruir para siempre la «leyenda negra»? Hay algo más eficaz que los libros y folletos, las refutaciones y controversias históricas. No hace falta emplear tanta tinta. Bastan dos líneas, dos tan sólo, que sustituyan el actual artículo 11 de la Constitución por otro en el que, como el primero y más santo de todos los derechos, se proclamase sin restricciones ni equívocos la plena libertad religiosa. Con eso, sin necesidad de prolijas argumentaciones, la leyenda inquisitorial quedaría cancelada, y España brillaría entre los pueblos modernos a la luz de ese nuevo día que amanece...

LUIS DE ZULUETA

Ante las elecciones alemanas

La elección del mariscal Hindenburg
Berlín, 12.—Los nacionalistas han organizado una suscripción para hacer frente a los gastos de la elección del mariscal Hindenburg a la presidencia.

Los principales suscriptores serán el ex kaiser y los miembros de la familia Hohenzollern. El ex emperador Guillermo abrirá —según se dice— la suscripción con un donativo de un millón de marcos.

La Liga de Campesinos Bavaros ha tomado el acuerdo de apoyar la candidatura del Sr. Marx.

ESTADÍSTICA CURIOSA

Las listas civiles

El secretario general de la Liga de los Derechos del Hombre, M. Lechnan-Rushuel, ha publicado el siguiente cuadro de las listas civiles que pagan a sus soberanos las doce Monarquías constitucionales que subsisten en Europa.

Table with 2 columns: Country and Amount in marcos-oro. Includes Italy, England, Spain, etc.

Fuera de Europa, el rey del Japón, con sus nueve millones, se encuentra entre la lista civil española e italiana. El soberano mejor retribuido del globo es el rey de Siam, con 14 millones. El emperador Guillermo cobraba 20 millones, 19 Francisco José y 34 el zar.

El presidente de los Estados Unidos cobra 320.000 marcos-oro, y el del Reich, 53.510 marcos-oro.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baróia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Exoristo Salmerón «Tito», Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día
La culpable

«Ya Herriot sobre la tierra yace a lo ancho!... (Con la Iglesia hemos dado, querido Sancho.)
No cayó el presidente por la contienda que riñó en el Senado sobre la Hacienda...
La inflación no fué causa de la derrota... (Es otra «inflación» la que se nota.)
«No a los «infla-billetes» cedidó en su día, sino a los «infla-asuntos» de sacristía!
Desde que en la Embajada del Vaticano, con aquel bello gesto, puso Herriot mano, yo me dije: «Este sacro dura una siesta. (Y eso han tardado en darle sobre la cresta.)»

«Ya Herriot su postrimero suspiro lanzó!... (Con la «Bolsa» hemos dado, cristiano Panza.)
Desde que el «aglo» es cosa de los cristianos, éstos, para la Francia, no abren sus manos...
Los nuevos «mercaderes» que, a la socapa, son siempre manejados por el buen Papa, ponen cien mil chubutas y, bajo cuerda, asesinan al hombre que es de la «izquierda».

Desde que Herriot les dijo con gran verismo: «Cristianismo que es Banca no es cristianismo. Yo me dije: «A este sacro caro le cuesta! Y ya le han dado un «saco» sobre la cresta!»

«Ya Herriot, con su Gobierno, yace tendido!... (Con la Iglesia hemos dado, Sancho querido.)
Mansamente, los marcos de la doctrina, anuncian la batalla que se avecina; pero que no se crean los del cencerro que porque «huele a cera» va haber entierro.

A Francia no la enterran entre cenizas... ¡Francia resurge siempre cuando agoniza!
La darán mil disgustos seguramente, como ahora se lo dieron al presidente... Pero darla en la cresta no podrá ser... porque es mucha la cresta de Chantecler.

LUIS DE TAPIA

DE PORTUGAL

«A Luçtas reaparece
Lisboa, 12.—Se ha anunciado la reaparición, en el próximo mes de Mayo, del periódico «A Luçtas», del que será director el doctor Brito Camacho.

Una reclamación
Varios individuos retirados, que han prestado sus servicios en la Guardia fiscal, se han dirigido por telégrafo al presidente de la Cámara de los Diputados, desde Povoas de Barçino, manifestándole que desde el pasado mes de Enero no han cobrado sus haberes.

La Semana Santa en Portugal
Los actos religiosos celebrados en todo el país durante los días de la Semana Santa han resultado brillantísimos, como no se recuerda de muchos años a esta fecha.

Los templos han estado concurrencísimos por los fieles y las procesiones han sido muy nutridas.

Varios diarios de esta capital, los más importantes, han publicado imágenes, reproducción de los cuadros de pintores célebres españoles.

Los últimos ataques
La Policía continúa sus gestiones para el esclarecimiento de las fechorías cometidas los días pasados por la gente maleante; pero tiene que luchar con varias dificultades, entre otras, la negativa de los mismos testigos presenciales a reconocer a los malhechores, por miedo a las represalias.

Juan Chagas
Después de quince años de haber estado retirado, vuelve a la vida periodística el ilustre hombre de letras y ex ministro de Portugal en París Juan Chagas.

Inauguración de monumentos
Ayer ha salido para Cascaes el presidente de la República, con objeto de asistir a la inauguración de dos monumentos: uno a los muertos de la gran guerra, levantado cerca de la estación del ferrocarril, y otro, junto a la ciudadela, en honor del regimiento de Infantería número 19.

El jefe del Estado, a quien acompañaban los Sres. Athias, secretario general de la Presidencia, y Barreto, jefe del Cuerpo protocolario, y el capitán Martino, fué recibido en la Cámara municipal por los miembros del Consejo y los ministros de la Guerra y de Marina.

AL PASAR

«La princesa está triste...»

«¡Oh, Rubén, Rubén! El luminoso Rubén, de «Azul»; el de los blancos cisnes y los glaucos ojos... Tu espíritu inmortal, que navega en el azul, como el albo amigo de «Lo-hengrin» por el Escalda turbio, tendrá un espasmo de desilusión, manchará el plumón de nieve con el barro callejero. Ya la pobre princesa deshizo su encanto...»

«¿Te acuerdas? Unos hombres, que tenían la «cabeza a pájaros» y un noble loco en cada jaula cerebral, quijotes del ensueño, que vivían de lejas arriba y soñaban, soñaban, sí, cuando el soñar un español, cuando el indignarse un español no era delito, te oían conmovidos en un rincón del bar «Criterion». Tú, Rubén, deleitádate en tu obra, palabra por palabra, matiz por matiz, ibas desgranando la melancólica trova:

La princesa está triste,
la princesa está pálida.
«¿Cuántos años pasaron desde entonces! ¿Qué fué de la princesa? ¡Oh, la pobre princesa!»

Cuando terminabas la divina música, aquellos hombres, curfidos en el combate, oradores fogosos, pérfidos, irónicos, escépticos feroces, corrompidos vividores, enfrentaban sus ojos para mirarse... ¡Avergonzados, confesaban su delito... ¡Lloraban!... «Una furtiva lágrima», mas no de aquellas cursis de la sonata famosa, sino nacida de muy adentro del alma, surcaba las mejillas... Y los bravos luchadores que contemplaran imposibles derrocarse glorias, que sufrieran insultos, agresiones y peleas con espada y pluma, por primera vez sentían frías sus mejillas con el rocío bienhechor del lloro... Bonafoux alzaba la cresta para gemir después... ¡Aquel buenazo, nobilísimo Bonafoux, que llevaba también un ruiseñor anidado en la peluca de Voltaire, como decían de Heine; aquel Bonafoux poeta, alma de niño y corazón de infante, que crujía el látigo como Cristo redentor en el manchado templo de los mercaderes!... El general Zelaya, cansado de fusilar negritos, de atormentar blancos y berrendos, engarzaba una líquida perla en sus bigotazos de gato montés... Y aquel «Panchito», corrompido fruto del «fré-toir», a quien movían sus gusanos como al queso de Roquefort, sacaba un rojo pañuelo y se secaba el párpado, ¡como para tocar a banderillas de fuego!...

En el estrepito del bohemio restaurant, entre risas cocotiles y alegres gritos, caían gota a gota, cual oración bendita, los versos de Rubén... Una tarde, mientras el vate misterioso tejía aquella magia de poesía, por fuera del cristal mariposeaba la nieve... Alocados pájaros, epilépticas mariposas blancas, que iban a estrellarse, con revoloteos y danzas locas, en el escaparate del restaurant, que guardaba, malhumorada, una cabeza de jabalí... «Por qué dirán —bostezó Rubén— que la nieve es melancólica? ¡No veis ese polvillo sutil que ríe y se alborota, esas deshechas flores del azahar que se espasman en dementes éxtasis?... Esos copos son como blancas almas de un mundo incógnito que se desposa con el desierto glacial, con la blanca nieve; pero con ardores calenturientos como el rugir de los blancos osos. Esa danza del hielo, ese loco revoloteo, es la «choguera blanca» del «blanco fuego», la «alegría blanca», es la «neurosis de plata», como la espuma de las olas es el fuego, la hoguera, del mar hirviente... Ved con qué alegría chocan los copos. ¿Qué gran fiesta celebrarán?»

Recordamos entonces las mejillas de la princesa, blancas como el lirio, cual los copos que caían alocaos, helados pétalos del azahar nevado... «¡Pobre princesa! ¡Pobre! —gimió Rubén—. ¡Mirad! Me la imagino ahora a la infeliz arrojada brutalmente en esa nieve. Su manto nupcial es esa blanca sábana. Sus cabellos rubios, sus bucles de oro, se cubren ya de nieves guedejas. ¡El sol y la nieve! Y ella corre, corre por la nieve, qué dora su cabellera... ¡Pobre princesa! Rubia y blanca... ¡Pero mirad, mirad, ahora el barro la mancha! Su blancura impoluta se ennegrece... ¡Oh, qué triste princesa! Así es la vida...»

Rubén, cabizbajo, enterraba su rostro de cadáver, rasurado y gris, en el ajeno cadavérico que desbordaba la cristalina copa... Unos reían, lloraban otros... Recordé la evocación de Rubén, el taciturno poeta... ¡Iba yo, curioso de emociones, por los pasillos del Palacio de Justicia, vías del dolor como las del infierno dantesco. Pasaban jueces malhumorados y gendarmes fieros, símbolos de la Justicia, inexpressivos y rasurados, o militares bigotudos, señoritas abogadas, como la de «El mercader de Venecia», y comadreja negra, de las que atestiguan falsedades y despostrican en la barra... Un engendro servil, enano y pálido, de la noble toga, en un rincón contaba los treinta dineros. El tintineo de los francos que le entregaban sonaba en el pasillo con eco de perjurio, de

EN LA RÍA DE BILBAO
Estalla la caldera de un barco
Un carabnero muerto y otro gravemente herido
Bilbao, 13.—En la madrugada del domingo, próximamente a las tres, se produjo en la ría una explosión formidable que sembró la alarma en Bilbao.

Pronto se averiguó que el accidente había ocurrido a bordo del vapor «Antonchu». El «Antonchu», que pertenece a la matrícula de Bilbao, fundó el día 9, frente a Lamiaco, procedente de Passajes.

Durante la marea baja inclinábase el barco por el lugar en que estaba fondeado, hacia babor. Sin duda había tomado esa inclinación, y es posible que durante la marea alta hubiese podido entrar el agua en el «Antonchu». A esto, sin duda, se debió la explosión de la caldera.

La violencia del estallido fué tal que algunos grandes trozos de hierro y madera fueron lanzados hasta la orilla opuesta de la ría. Resultó muerto el carabnero José Vega, que prestaba servicio en aquel lugar. Su compañero José Cuadrado resultó gravemente herido.

También resultó con quemaduras graves el cocinero del barco, Juan Bautista Alonso. El buque era propiedad del capitán de la Marina mercante Madariaga, que lo mandaba. La embarcación quedó totalmente destruida.

MAL DE MUCHOS



El ciego, sordomudo.—Nada, nadie me tiene lástima... ¡Como todos están lo mismo!

carcajadas o maldiciones. Era la Justicia... Abrióse una puerta que franqueó un gendarme... Tras de él, una enlutada dama... Menuda y ágil, con pasitos pajarricos, recorrió el pasillo... Fotografos y «reporters» enfocaron placas y lapiceros... Mas la incógnita dama del misterio tapose rápida con el negro velo. ¡Inútil descubriéndola! Ella fué, corriendo por el pasillo, seguida del gendarme. Bajó las escaleras del Palacio... Levantó la vista un instante hacia la Capilla Santa, aquel relicario del ensueño medieval, joya de la vidriera, honor del templo de la Justicia. Nevada, nevaba, Furiosos remolinos volcaban, irritados, en rededor de las gólicas agujas del viejo templo; nevados copos cubrían con irónico disfraz la estatua de la Justicia. ¡Pobre Justicia, en sorbete convertida!... La dama misteriosa, seguida de su guardián, pisó la nieve... Sus menudos zapaticos se mancharon con el barro. Sus medias transparentes se salpicaron del bajo cieno que maculara también el traje y el abrigo... Subió a un vulgar «taxi» con su guardián.

La situación política

Las visitas de costumbre
Ayer despachó con D. Alfonso el marqués de Magaz.
Después éste recibió en la Presidencia diferentes visitas, entre ellas las de la Comisión del homenaje a Cervantes, que, como es sabido, trata de erigirle un monumento en el Toboso.

Reunión de subsecretarios
Ayer tarde el marqués de Magaz recibió en su despacho a los subsecretarios de todos los departamentos, para ver de ultimar las obras que tienen pendientes de ejecución, con objeto de aliviar la crisis obrera.

Por los subsecretarios de Trabajo e Instrucción pública concurrieron a la reunión D. Luis Muñoz, oficial mayor del ministerio de Trabajo, y el Sr. Pérez Nieva.

El único ministerio que no estuvo representado en la reunión fué el de Gobernación.

La reunión de generales de anoche
Ayer tarde se reunieron en la Presidencia los vocales del Directorio, para celebrar el habitual Consejo.

Este terminó a las nueve menos cuarto de la noche.

El general Vallés pensó dió la referencia de la reunión, manifestando que, como lunes, no había asistido a ella subsecretario alguno.

—Nos hemos dedicado —añadió— a estudiar diversas peticiones y asuntos de Gobierno pendientes, entre ellos, varios indultos de penas leves, en atención a que los reclusos habían cumplido más de la mitad de su condena y por la buena conducta observada en el presidio.

Hemos resuelto además algunas consultas elevadas al Directorio sobre la aplicación de la ley de Reclutamiento, pues al suprimir la anterior y modificar esencialmente el procedimiento, han surgido algunas dudas.

El regreso de Primo de Rivera
Según dijo anoche el general Vallés, el presidente del Directorio llegará a Madrid el día 17 de este mes.

Los decretos de ayer
Entre las disposiciones firmadas por D. Alfonso figuran las siguientes:

Guerra.—Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Ingenieros D. Joaquín de Pascual Vinent.

Nombrando comandante general de Ingenieros de la sexta región al mismo.

Fomento.—Aprobando la concesión a la Sociedad de Tranvías Eléctricos de Granada, sin garantía de interés por el Estado, de una línea de Granada a la Zubia.

Idem idem la idem de un ferrocarril secundario, sin garantía de interés por el Estado, de Armilla a Alhondín.

Autorizando a la Comisión administrativa del puerto y ría de Pontevedra para anunciar y celebrar la subasta de las obras a que se refiere el proyecto de carretera del muelle de Estribela con el dique Este de la dársena en el puerto de Marina.

EN PLENA REPRESENTACION

Un espectador cae al patio de butacas desde el segundo piso

Barcelona, 13.—Ha ingresado en la Clínica del doctor Martínez Vargas un individuo, llamado José Romero, que durante la representación de anoche en el teatro del Bosque, cayó a la sala de butacas desde el segundo piso.
El ruido que produjo esta caída causó gran alarma en el público, que temió una catástrofe. Este muchacho fué curado en el Dispensario de urgencia de la fractura de un fémur, lesiones en todo el cuerpo y conmoción cerebral.

Los peligros de la circulación

Un niño muerto
El automóvil número 9.201 M., que conducía Pascual Contreras Diego, alcanzó en el paseo de las Delicias al niño de diez años Gonzalo del Codo Miguel, con domicilio en la calle del Ferrocarril, 14. La desgraciada criatura quedó muerta en el acto.

El «chauffeur» fué detenido, y el cadáver del niño trasladado al Depósito judicial.

Otros atropellos

En la Casa de socorro del distrito de la Inclusa fué curada de heridas leves una mujer llamada Juana Paz Rodríguez, de cuarenta y nueve años de edad, que se las produjo el «auto» número 13.520 M.

El «chauffeur» se dio a la fuga.

Leandro Bravo Salinas, de veintinueve años de edad, con domicilio en la calle del Peñón, 44, sufrió lesiones de pronóstico reservado, por haber chocado la bicicleta que montaba con el automóvil que guiaba Angel Negro Francel.

Este último resultó también herido; pero levemente.

Fueron curados en la Casa de socorro correspondiente.

En la calle de Toledo, el «auto» número 13.257 M., guiado por Telesforo Martín Gil, atropelló a un niño de quince años de edad llamado Angel Ortiz Sastre, ocasionándole lesiones graves, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito de la Latina.

El «chauffeur» quedó detenido.

Gregorio Plaza Sánchez, de treinta y cuatro años, con domicilio en la calle del Limón, 14, fué atropellado en la calle de Preciados por el autobús número 61, que guiaba José García.

El atropellado sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas por los médicos de guardia en la Casa de socorro del distrito del Centro.

Por el «auto» 600, de la matrícula de Toledo, fué atropellado en la calle de Moratín el niño de nueve años Joaquín Cartagena Marín, produciéndole lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la correspondiente Casa de socorro.

Se ignora el nombre del conductor.

Fallece la víctima de un atropello

A consecuencia de las lesiones que le produjo un «auto» el jueves pasado, entre ellas la fractura de la base del cráneo, ha fallecido en el Hospital Provincial la niña de once años Juana Morales Soto.

LOS TEATROS

«El vuelo, comedia en tres actos de Darío Nicodemí; adaptación de S. Villaregut
«El vuelo» es una comedia típica de Darío Nicodemí. Está hecha de interés melodramático y sentimental; de actualidad estricta de los meses en que se escribió—hace poco, pero qué lejos ahora del «hoy» italiano—; de excesivo conocimiento del teatro, sobre todo.

Es una comedia recitativa, violenta—falsa, si queréis—; pero de efecto seguro, de éxito infalible. La huida de esta muchacha aristócrata con el obrero de la fábrica inmediata a su palacio; el vuelo de esta Dora en alas del amor hacia una vida llena, útil y vibrante, rompiendo todo compromiso con el medio ancestral lleno de prejuicios anacrónicos y de manidas apariencias vacuas e inexistentes, es uno de esos hechos dramáticos de una simpatía teatral eficientísima, que desafía todo escrúpulo de verosimilitud. Esto se aplaudió siempre, y más hace tres o cuatro años en Italia, donde «El vuelo» se escribió y se representó por primera vez oportunísimamente.

Por otra parte, la habilidad y la fuerza del dramaturgo está fuera de duda. La escena «que hay que hacer» no se escamotea nunca y la violencia de la situación se afronta siempre que llega con raro tino y mano segura.

Nuestro público, que había aplaudido «La volanta» a Vera Vergani, en el teatro de la Princesa, aplaudió no menos su traducción anoche en Lara.

Carmita Oliver hace del tipo de Dora una creación admirable y nos muestra nuevas y brillantísimas facetas de su talento de actriz. Para ella fueron los grandes aplausos de la noche.

Carmen Cobena—que anteaer, con otra obra de Nicodemí, «La enemiga», obtuvo el triunfo debido a su alta personalidad—sacrificó anoche a su hija el propio lucimiento, desempeñando un papel secundario, que interpretó, por lo demás, a maravilla.

Muy bien Alejandro Maximino en el suyo. Y bien todos en general, acreditando una admirable dirección de escena.

M. MACHADO
FUENOCARRAL
«Don Quintín el amargoso»

Buscando mayor espacio para sus «amarguras», dulces amarguras, pues camina por todas partes bajo el manto protector del dios Exito, ayer se presentó en el popular escenario de Fuenocarral al celeberrimo «Don Quintín».

La versión que nos sirvieron Eugenio Casals y compañía fué tan ajustada a la intención de los autores, que en la tabilla de ensayos se colocó una felicitación suscrita por Arniches y Estremera, quienes aseguraban que no olvidarían jornada de tanto éxito. Para no olvidarla es dada la labor que realizaron Eugenio Casals, Rosita Cuevas, Julia García, Amparo Bori, Oller, Alares, Lopetegui, Aznárez, y...

Y la línea de cuatro años Marina Alós, tan inmensamente bien, que el público, emocionadísimo, la ovacionó en cada fresa. ¡Vaya una pequeña! No es ninguna pequeña.

Arniches y Estremera fueron aclamados, y la ovación se repitió en la calle, cuando salían del teatro.

A las siete de la tarde se habían agotado los billetes. «Las cosas de la crisis teatral» ¡Cómo se rie «Don Quintín»!

DESAR GARCIA INIESTA
Raquel Meller
TRIUNFA EN LA PELICULA
La gitana blanca
DE ASUNTO NETAMENTE ESPAÑOL
Cinema Goya y Cervantes

ABASTOS DE MADRID
Las carnes congeladas y las no congeladas

No hoy, sino mañana, se pondrán a la venta las carnes congeladas, en favor de las cuales se hace una propaganda que alterna con las prescripciones indicadas para consumirlas sin grave riesgo.

Ahora ya se dice que no hacen falta las precauciones, y que los madrileños no hemos comido mejor carne en la vida.

No nos explicamos por qué se habrá redactado un reglamento pleno de advertencias, y ahora se quiere hacer saber que el articulado de ese reglamento no pasa de ser un ensayo de literatura humorística.

Como tampoco nos explicamos cuál sea la causa que ha motivado el que no se haya sacrificado en el Matadero de Madrid durante ocho días, teniendo a la población sin carne.

El Ayuntamiento nos ha sometido a la abstinencia de carne, y tal vez esto haga más apetecible la congelada.

Conveníamos en que cada día es más deplorable el ordenamiento municipal de los abastos de Madrid.

Para el despacho de las carnes congeladas han sido habilitados, en el mercado de los Mostenses, los cajones 9 y 10; en el del Carmen, los números 22 y 23; San Antón, 23 y 24; San Ildefonso, el 57; Olavide, 15 y 17; San Antonio, 36 y 37; Paz, 21 y 23; Cebada, 96 y 103, y San Miguel, 18.

Esta carne será vendida una peseta más barata que la corriente.

Nosotros salvamos nuestra responsabilidad aconsejando que no se prescinda de las advertencias que ya hemos publicado. El asunto es demasiado delicado para tomar acerca de él otra posición que la de prudencia.

Carnet para hoy
CASA DEL PUEBLO.—A las seis y media, conferencia de Rafael Benedito, sobre «Música y pueblo».

MITIN POR LA CRISIS DEL TRABAJO.—A las siete, en el teatro Victoria de Carabanchel Alto, INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES.—A las siete de la tarde, conferencia de D. Ramón Blanco, sobre «La herencia de los caracteres adquiridos en la genética moderna».

El Directorio y Marruecos

RAEMPLAZO POR HERIDOS
Pasan a esta situación el capitán D. Alfonso Moreno Ureña, los tenientes D. Olallo Ramírez Ruiz, D. José Gregorio Peiró y D. Ricardo Nuevo Ruibó, y los alféreces D. Vicente Pla Pulgar y D. Buenaventura Cano Ruiz del Portal, todos ellos de Infantería.

El parte del domingo
La «Hoja Oficial» de ayer lunes publicó el siguiente parte:

La Jarka López Bravo, en razia realizada sobre Bab-el-Aonzar, en el Mauz (Ceuta), hizo bajas al enemigo, apoderándose de bastante ganado. Sin más novedad en la zona del Protectorado.

El parte de esta madrugada
«En ambas zonas del protectorado no ha habido más novedad que la fatal explosión de una bomba antigua de aviación en el barranco Ainguenen (Tetuán-Ceuta), que ha producido dos muertos y cuatro heridos.»

EN LA ZONA ORIENTAL
El «Almirante Lobos» sufre un fuerte temporal
Melilla, 11.—Después de veintiséis horas de travesía llegó, procedente de Cartagena, el «Almirante Lobos». El fuerte temporal de Pontente le rompió el mastelero y la estación de radiotelegrafía.

Dicho vapor viene para recoger material del acorazado «España».

Los bombardeos diarios
El frente rebelde de Afrau, Isen Lassen y los poblados rebeldes de Anual, Mehayast, Dar Mizlan y Yebel Udia, fueron bombardeados intensamente.

Soldados heridos
En actos del servicio resultaron heridos los soldados de Pavía, Paulino Rodríguez, de Ingenieros, Osmando Pintado, y de Regulares de Alhucemas, Mohamed Ben Mohamed.

Convoyes
Las posiciones de los sectores de Tafersit y Quedant fueron abastecidas formalmente.

Una partida disuelta
Durante la noche una partida enemiga robó ganado en el aduar próximo a Drius.

De esta posición salieron fuerzas de la mehabla de Tafersit, al mando del teniente Sr. Mateo, y en unión de los moradores del poblado perseguieron a los malhechores, que sufrieron bastantes bajas y dejaron en nuestro poder el ganado robado.

DE LA ZONA OCCIDENTAL
Primo de Rivera regresa embarcado
Ceuta, 12.—Procedente de Málaga llegó a Marruecos, a bordo del crucero «Reina Victoria», el alto comisario, que desembarcó en Río Martín y marchó a Tetuán.

Acompañaban al general Primo de Rivera el contraalmirante Guerra Goyena y sus ayudantes. El crucero fundió después en este puerto, donde desembarcaron, de regreso de Málaga, el coronel Franco y el teniente coronel Balmes, del Tercio.

Calendario taurino
(14 Abril 1586)
El Vaticano y los toros

Como el famoso Caballero de la Triste Figura, en nuestras correrías por los campos de la historia taurina «hemos topado con la Iglesia»; que también los toros han sido más de una vez motivo de graves reflexiones y aun de más graves determinaciones para los sucesores de San Pedro que, desde Roma, dirigen a toda la Cristiandad.

Muy grave fué la colisión entre la Iglesia y la fiesta de toros en la primera mitad del siglo XVI. Por fortuna para nosotros, los aflonados, eran aquellos tiempos distintos de los de ahora, y si se quemaban muchas brujas y herejes en las hogueras de la Santa Inquisición para mejor conservación de la Fe, también había quienes, como el emperador Carlos V, se atrevía a asaltar la ciudad de Roma y encerrar prisionero a Papa en un castillo, aunque luego, como buen cristiano, ordenase que en todas las Iglesias de sus reinos se hicieran rogativas para pedirle a Dios que concediera al Pontífice la libertad que él le quitaba.

Fué el Papa Pío V quien inició la ofensiva contra las fiestas taurinas, lanzando excomunión y anatema contra todo el que lidiasse toros, que se verían privados de toda gracia, incluso la de ser sepultados en cristiano.

Medida tan rigurosa y amenaza tan severa tenía necesariamente que ser obedecida, y lo fué, en efecto; pero como el breve pontifical no se refería más que a los que lidiasen toros, se hicieron las corridas con vacas, y así se salvaba el alma, que era lo principal, y no se prescindía de tan hermosa fiesta. ¡Admirable arbitrio de aquellos santos varones!

Hubo, sí, algunos prelados, como el de Toledo, que quiso que se cumpliera en su archidiócesis la disposición pontifical; pero el remedio fué peor que la enfermedad, puesto que cuando en cierta ocasión hubieron de celebrarse unos festejos en la imperial ciudad, no se les ocurrió otro más divertido para sustituir a los toros que reunir a todas las mujeres públicas de la mancha, vestidas con trajes varoniles, que eran entonces harío ceñidos al cuerpo, y hacerlas correr para disputarse diversos premios, consistentes en sayas, tocas y aderezos femeninos. Claro que la fiesta fué muy divertida; pero las enseñanzas que se sacaron de ella no fueron, sin duda, de alta moralidad, sino más bien torcazas y rollizas.

A los pocos años, otro Papa, Gregorio XIII, alzó la pena de excomunión para los seglares, con lo que volvieron a celebrarse corridas de toros sin ningún inconveniente; pero poco después, otro Papa, Sixto V, en 14 de Abril de 1856, puso de nuevo en vigor la primitiva prohibición en un breve que dirigió al obispo de Salamanca, y que dió origen a que la Universidad salmantina se levantara en contra de tal medida. Nada menos que fray Luis de León fué el encargado por el Claustro de redactar la protesta que se envió al Papa, y aun cuando éste no revocó la orden, se siguieron celebrando corridas, pues los prelados hacían la vista gorda, y a ellas asistían los eclesiásticos vistiendo ropas seglares.

Para evitar aquello, el cristianísimo rey Felipe el VIII gestiones cerca del Papa, que ya era otro, Clemente VIII, el cual levantó todas las excomuniones y penas en un admirable documento, en el que decía que se podía autorizar dicha fiesta y presenciaria por ser costumbre muy antigua en España, en la que los soldados de Caballería y de a pie se hacen más aptos para la guerra, y, además, «porque las penas graves, principalmente la excomunión y anatema, deben imponerse para que los fieles, honras de saludable terror, se aparten de las cosas prohibidas, y como no ha ocurrido así, la frecuencia de incurrir en ellas es mayor motivo de escándalo».

Únicamente mantenía Clemente VIII la prohibición para los frailes y hermanos mendicantes, y disponía no se celebraran las corridas en domingo, y que se evitara en lo posible que ocurrieran muchas muertes.

El documento llegó a España autorizado con la firma del secretario papal, «Barblianus», y no hay que decir que se solemnizó con muchas fiestas taurinas, y que el apilido del secretario se castellanizó en seguida, y quedó hecho todo un barbián.

BRAND ACEPTA EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO
Painlevé renuncia

París, 12.—Como Painlevé ha declinado el ofrecimiento hecho por el presidente de la República para que constituyera el nuevo Gobierno, M. Doumergue ha encomendado esta misión a Aristides Briand.

Antes de aceptar, M. Briand solicitó del presidente un plazo para consultar a sus amigos políticos y a los representantes de los grupos de la mayoría parlamentaria.

Briand ha declarado que consideraba como una condición esencial la participación de los socialistas en el Gobierno que se forme.

En una nota facilitada a la Prensa por monsieur Painlevé, éste dice: «que no ha aceptado formar Gabinete porque, habiendo sido un militante «cartelista», se consideraba incapaz de llevar la paz deseada por medio de un Gabinete de coalición».

Briand empieza sus gestiones
París, 13.—M. Aristides Briand, al salir del Eliseo, ha ido a la presidencia de la Cámara y se ha entrevistado, durante largo rato, con M. Painlevé, a quien ha puesto al corriente de la misión que le había sido confiada y de sus propósitos.

A la salida de la presidencia de la Cámara, M. Briand ha dicho a los periodistas: «La crisis actual no es una crisis corriente. Necesita, antes de ser resuelta, un examen detenido de los cuestiones económicas y financieras. Yo no puedo aceptar tal misión a beneficio de inventario. No estoy en edad en que se pueda caminar en falso. Creo la única combinación posible una colaboración con los cuatro elementos de la mayoría elegida el 11 de Mayo».

Briand medita lo que tiene que hacer
M. Aristides Briand ha hecho las siguientes declaraciones: «Esta mañana el presidente de la República me ha confiado la misión de formar Gobierno. Yo le he indicado que tenía necesidad, en situación tan grave, de consultar a mis amigos y buscar el concurso que juzgo indispensable para el desenlace de la crisis. Yo considero necesaria la formación de un Gabinete que se apoye sobre la mayoría procedente de las elecciones del 11 de Mayo, ya que gran parte de estos elementos deben ser llamados a compartir la responsabilidad del Poder.

Durante el día de hoy he visto, en la Cámara, a varias personalidades representativas del grupo socialista, quienes han declarado que no pueden tomar decisión antes de consultar al Consejo nacional del partido que debe reunirse el martes.

He visto después a algunas personalidades destacadas del grupo radical-socialista y algunos miembros del grupo republicano-socialista y del grupo radical.

Mañana por la mañana estudiaré la cuestión desde el punto de vista económico y financiero, y volveré a visitar a M. Doumergue. En las circunstancias presentes no puedo formar Gabinete antes de haber desmenuado todos los problemas pendientes y de haberse asegurado la colaboración, sólida y duradera, de una mayoría, sin la cual no hay acción gubernamental eficaz».

Depende de los socialistas que la crisis se resuelva pronto

París, 13.—M. Briand ha continuado hoy sus gestiones; pero parece evidente que todo depende de la actitud que tomen los socialistas en la reunión del Consejo nacional del partido que se verificará mañana.

M. Paul Boncour, interrogado esta mañana sobre la eventual participación de los socialistas en el Poder, ha declarado que en el Consejo nacional de mañana tendrá lugar un gran debate. Ha hecho notar que la tendencia de la Confederación General del Trabajo parece ser la de aceptar el partido socialista, por lo menos una cartera.

Briand celebra varias conferencias

M. Briand ha ido esta tarde al Senado, donde ha celebrado una entrevista, que ha durado más de una hora, con M. Beranger, ponente general del presupuesto en el Senado. Después ha celebrado una conversación con los miembros de la Comisión de Hacienda del Senado. De la Alta Cámara ha ido a la de Diputados y ha conversado con los miembros de su Comisión de Hacienda.

Después ha vuelto al Eliseo.

Al salir del Palacio de la Presidencia, M. Briand ha declarado a los periodistas: «He encontrado en casi todas partes disposiciones favorables a la empresa que persigo; sin embargo, ciertos grupos han emitido reservas. Espero volver mañana a mediarla a ver a M. Doumergue; pero hasta por la noche no creo hallarme en condiciones de darle una respuesta definitiva. Tengo que esperar, en efecto, que el Consejo Nacional del partido socialista haya decidido si me apoya o no su concurso».

Una orden del día del partido republicano socialista

París, 12.—La Comisión administrativa del partido republicano socialista se ha reunido en sesión extraordinaria y ha acordado dirigir a M. Herriot la expresión de su gratitud profunda por la energía con que ha realizado su obra de paz y de justicia.

El partido republicano socialista asocia a este homenaje el nombre de M. Painlevé, y se compromete a continuar, por encima de todas las dificultades, la lucha contra los manejos de la reacción, e invita a sus elegidos a no sostener sino a un Gobierno que proceda del cartel de izquierdas.

«¡Es la princesa! —murmuraron los curiosos—. Va a la cárcel de San Lázaro...»

«Oh, Rubén, Rubén! Recordé yo entonces tu profecía de la blanca princesa manchada de cieno. ¡Y aquellos días, ya tan lejanos, cuando los viejos amigos, desaparecidos ya, lloraban de emoción al escucharte! Oh, divino vate!

La princesa está triste, la princesa está pálida.

«Pobre, pobre princesa! Porque aquella dama, inabordable al asalto reportero, era una princesa...»

«Singular historial! ¡Sueño de una noche de verano!

«María Frankonska, rubia como el oro, blanca como el armiño, soñaba, allá en Varsovia, en los primeros años de este siglo, con el príncipe dorado de la leyenda clásica. ¡Llegaría, como el «Caballero del Cisne», desde la incógnita región de los ensueños grises, preguntando por su Elsa?... María leía dulces versos, novelones lacrimosos. Muchos días, ensimismada en sus delirios, cerraba el libro de oro que cuajaban lágrimas. Asomábase al balcón. Por las nevadas calles de Varsovia pasaban trineos, robustos aldeanos embudidos en groseras pelizas, señores gallardos que cubrían su cuerpo con suaves pieles de marfil azul...»

Ahora un joven capitán, cuyo brillante uniforme rojo, constelado de cruces, parecía ensangrentar la nieve. «Sería éste el príncipe esperado? ¿Sería el general, aquel mismo general que volvía del frente de batalla ostentando cicatrices, sagradas huellas de las armas bolcheviques? ¿Sería, quizás, aquel mancebo rubio, de sangre azul, agregado a la Embajada servia, que la miraba sonriente ahora al través de su monoculo?

Un tarde gris, en el Aquarium de Petrogrado, aquel Aquarium donde el príncipe Don Jaime, oficial del zar entonces, ganaba más partidas con las cupletistas eslavas que las logradas en la España carlista, María Frankonska vio llegar, por fin, al amado príncipe del dorado ensueño. Era el príncipe persa Kadjar Roknsidine, emparentado con el shah... Perlas y diamantes refulgían sobre su bronceada frente... En sus mejillas afezadas señaló su garra un ligero rojo... Vestía elegantemente, como los príncipes de «Las mil y una noches»... «¿Cómo fué? El príncipe infantil cayó en las redes de la experta princesa de los dulces sueños. Casáronse... ¿Por el rito persa, por el europeo rito? ¿Qué más da? Se casaron, se amaron... Asia, la incógnita, se arrodilló ante la luminosa Europa. Una existencia feliz, fastuosa y varia, rodeó a los príncipes... Mas París es París, el que triunfa y mata... La princesa de ocasión vio pocos meses después fugitivo a su marido. Dejó en su puesto la vanidad y el lujo, el vicio y el alarde principescos... La princesita pálida quiso continuar el ensueño. Era una princesa «leida», aprendida en las novelas, ajena a la vida real. Un día necesitó acudir a un baile. No tenía joyas. Se las prestó una amiga. Otra vez le fué preciso un automóvil, que le prestaron... Luego quiso dinero para continuar la novela. Inventó fantásticas minas en el Ural lejano y en el Cáucaso cercano yacimientos de oro y pozos petrolíferos... Un negociante de la Opera le prestó un millón de francos. Ahora quiso joyas, y el joyero telefonó al prestamista de las minas, y sobre su buena fe prestó a la princesa collares y sortijas... ¡Siete millones en alhajas y dinero, especias y vestidos, pieles y perfumes, logró arrancar la princesa a la vida real para continuar su ensueño!

Un día la pálida princesa vio llegar, por fin, a la Policía prosaica... La leyenda se rompió... El ensueño despertó en el Palacio de Justicia. La princesa Kadjar Roknsidine quiso envenenarse... Mientras pedía al juez que le sirvieran un vaso de agua, buscaba en sus medias de seda un veneno que llevara oculto. El buen juez se lo impidió... Halláronla un revólver cargado en escondrijos del corsé. ¡Inútil protesta de la princesita vengida!

Ahora, en Saint Lazare, la damita de Varsovia llora su vida rota. Su novela se ha quebrado. La mariposa se quemó en la luz...»

Y es ésta, esta misma, la princesita que vi yo caminar sobre la blanca alfombra, «pajarita de las nieves».

«Pobre princesa, pobres príncipes, infelices magnates!

También el zar, en horas, pasó del alcázar regio al chiscón malvado de Ekaterinburg, donde le esperó la Muerte agazapada...»

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de Junio.

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de Junio.

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de Junio.

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de Junio.

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de Junio.

RODRIGO SORIANO

FLETA EN MONOVAR

Alicante, 13.—Con gran éxito cantó ayer el tenor Flea.

Después del concierto, la Empresa del teatro principal de Alicante le contrató para cantar dos óperas en los primeros días de

LA FIESTA NACIONAL

Corridas de toros y novillos en toda España

Varios diestros sufren cogidas de importancia

EN MADRID

La corrida de inauguración

Para dar las gracias

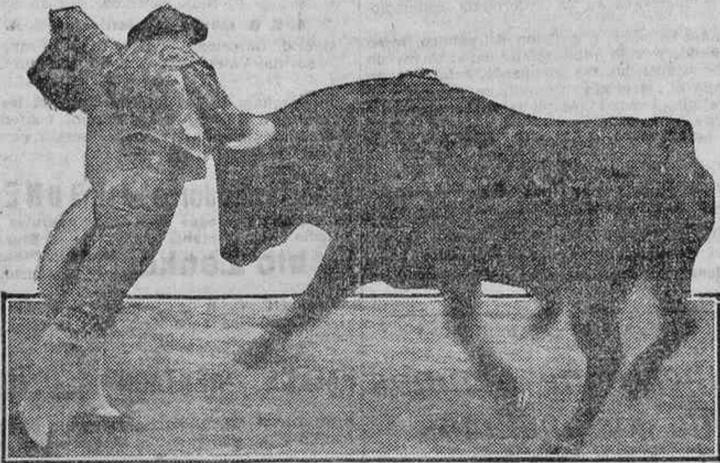
El maestro López de Súa ha tenido la dignidad de dedicarme una crónica... maravillosa, como obra suya...

nuestros padres y abuelos. Ya no se ve el gallo, ni los saltos al trascuerno y a la garrocha...

del público, encuentre cómico el espectáculo de un lidiador pasado ya, basto, sin condiciones físicas...

peza lo que no es más que decisión, desprecio del peligro, ansia de palmas y de gloria...

herida en la región inguinal derecha, con abundante hemorragia. Intentó el madrileño levantarse del suelo...



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—Una verónica de Barajas

stera yo ahora que por arte de encantamiento alcanzara mi pobre pluma la facultad de poder expresar con palabras escritas mi gratitud para el maestro...

arrancaba, para darle aquella paradita en el hocico, tendrían los matadores de ahora que dar antes una carrera, tan lejos se perfilan. Es verdad que ahora se torea mejor que antes...

La tarde del domingo fue para Fausto Barajas una de las mejores que ha tenido en la plaza de Madrid. En el primer toro hizo un quite finísimo, templanito mucho y con arte y sabor de torero.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Un pase de Márquez en el toro del que le cogieron la oreja

¡Cuántas gentes habrán recordado el domingo, camino de la plaza de toros, la admirable evocación de López de Súa! Nada de aquel cuadro, todo color y alegría, que hemos visto al conjunto de la pluma del maestro...

Ahora, no; ahora, ya no hay pasión por nada, y por eso, aun cuando queda la sfiación a los toros, aun cuando muchas veces el público se entusiasma y aclama a un torero, ya no tiene la fiesta esa alegría de antes.

La tarde del domingo fue para Fausto Barajas una de las mejores que ha tenido en la plaza de Madrid. En el primer toro hizo un quite finísimo, templanito mucho y con arte y sabor de torero.

diez toros de esos en la temporada se harta de que le llamen artista, torea las corridas que quiere y gana muchos miles de duros. Para esos aficionados, cuando sale un toro con nervio, con poder y con gana de dar cornadas...

el traje de luces, el traje de los toreros que saben salir a la plaza a triunfar, cuesta lo que cuesta. Cada uno según sus obras. Ayer se hicieron en la plaza de Madrid tres quites admirables, y los tres estuvieron a cargo de Nacional II...

Y dentro de la plaza, y aun en el ruedo, la misma variación. Ya las gentes no invaden el graderío con jacaquera animación, sino con la seriedad y la severidad del que ha de sujetarse a un protocolo. Ya ni siquiera se venden narajas, ni la cristalina agua de la Fuente del Berro...

El resultado de la corrida de inauguración de la temporada estaba previsto. Yo lo sé ni siquiera cómo se llenó la plaza por completo, pues podía descartarse toda la probabilidad de diversión. De los tres espadas que componían el cartel, solo uno, Fausto Barajas, podía hacer algo de torero con los toros de D. Francisco Molina...



Fuentes Bejarano rematando un quite

Yo creo que todo el torero se encierra en ese rasgo de pundonor y de vergüenza torera que tuvo ayer Valencia II. Había veroniquéado el madrileño con ese estilo peculiar suyo, lleno de emoción, que arranca siempre frías quites...

La corrida de ayer fue, menos un toro, bronca y con nervio, y Nacional II tuvo la suerte de que le correspondiera el peor lote y que aun se le agregara el toro el Villamarta, que, después de coger a Valencia, se hizo de mucho sentido, gazapón y peligroso. Aun así, luchando en esas condiciones, dió Nacional II la nota suya de valor, de seguridad; igual toreando que matando se hizo aplaudir en muchas ocasiones, especialmente en el quinto toro...

Y por eso, por ser demasiado entendido el público, han ido desapareciendo de la lidia muchas suertes que eran de gran diversión para

Nunca he podido reirme con las cosas que hace Larita delante de los toros, ni he podido explicarme que el público, que una gran parte

bruto, que no quería ni ver el capote. Tomó sus banderillas y prendió un par arrancando, superior por la ejecución y la colocación, y uno al sesgo admirable. Al intentar clavar el tercero, dejó llegar tanto al toro que fué derribado de un hocico. Se levantó rabioso y por los terrenos de dentro clavó un par colosal, que fué premiado con una ovación estruendosa.

Pero ello no era bastante. Y en el cuarto toro, que era de Villamarta, y llegó a la muerte bronco y difícil, adelantando mucho por el lado derecho, baidó al aficionado D. Carlos Pickman, y empezó la faena con dos muletaos de rodillas, aguantando hasta lo inconcebible, y luego, en pie, dió varios altes y de pecho con la derecha y dos naturales con la izquierda, que ligó con otros tantos de pecho. El público, arrastrado ya por aquella faena de torero macho, aclamaba al lidiador, cuando ocurrió la cogida. En uno de los pases de pecho se quedó un poco el toro, y adelantando por el lado derecho prendió a Valencia II por el sobaco, se lo echó sobre el pitón contrario y luego la arrojó al suelo, con la taleguilla destrozada y con una

Márquez sigue empujando. El día que Antonio Márquez confirmó su alternativa en Madrid dijimos que no tardaría en colocarse en primera fila y aun en destacar con luz propia entre los astros de la tauromaquia. Efectivamente, durante la temporada anterior se colocó en la primera fila; pero le faltaba, le falta, lo más difícil, que es consolidarse en ese puesto, sostenerse en la cumbre y vencer a los últimos rivales, a los que no se quieren dejar ganar el puesto. En los toros es relativamente fácil llegar a un límite entre los primeros. El público se encarga de elevar a un torero sólo por darse el placer de verle enfrente de otro, por demostrar que él es el amo; pero con la misma facilidad que lo eleva, trata luego de de-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Cogida de Valencia II

El toro llegó a la muerte bronco y difícil, pero Barajas, que estaba ansioso de palmas, se metió en su terreno, le empapó con la muleta, le confió y desde muy cerca le hizo una faena eficaz, como el toro requería, y logró también rematar varios muletaos de adorno, artísticos y pintureros, intercalándolos entre otros de castigo y varios altes y de pecho superiores. Entrando muy derecho, clavó medio estoque un tanto desprendido y el toro cayó sin necesidad de puntilla.

Durante la lidia del cuarto toro resbaló junto a uno de los caballos muertos y al caer se produjo una fuerte luxación en el codo derecho, que impidió continuar la lidia, y que, según el doctor Segovia, tardará más de veinte días en curar.

La mala suerte de Fuentes Bejarano

No tiene suerte en el ruedo madrileño este lidiador, que ha sido la esperanza de muchos aficionados. Mala suerte es tener que torear la corrida de inauguración de Madrid cuando, faltarle de entrenamiento, habla de salir al ruedo en condiciones de inferioridad; mala suerte es que el ganado no se prestara a ninguna clase de lucimiento, y mala suerte que por esa falta de entrenamiento pasara casi desapercibido en la plaza, salvo en media verónica que dió al sexto toro y en la forma en que entró a matar en ese mismo toro. Entró cinco veces a matar, admirablemente la primera y muy valiente la última, en que agarró una corta un poco contraria. Las otras veces entró muy derecho, dando el hombro; pero olvidándose de que la mano izquierda es la que mata bien los toros.

Y aparte de que Gabriel estrenó el traje que por suscripción le ha regalado el semanario «Sol y Sombra» y que fué acogido con una ovación de simpatía, lo hubo nada más digno de mención en la corrida inaugural.

La primera de abono

El pundonor de un torero

Sería descubrir el Mediterráneo decir ahora que Valencia II es uno de los toreros más valientes, de más pundonor y de más hombría de cuernos pisen los ruedos. Muchas veces lo ha demostrado, y tiene una historia escrita a fuerza de cornadas, que sería ridículo tratar de descubrir ahora. Pero ocurre con esta clase de toreros que mucha parte del público sechaca a tor-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Nacional II en un quite

(Fotografía Alameda)

tributar, porque cuando le ve desde arriba y le contempla modesto y con voluntad, le anima y le ensaña; pero cuando el torero se ha hecho figura, cuando ya tiene que imponerse el, entonces el público trata de derribarle, de enfrentarle con otro para resurdir meritos y persona lidad.

Antonio Márquez ha llegado al final de la primera etapa. Ya está en primera fila, ya es uno de las figuras taurinas. Ahora empieza para él el combate más rudo, la lucha más encarnizada para sostenerse en ese lugar.

Por el cuarto cuadrante está dispuesto a hacer un apice del terreno conquistado, sino más bien aumentarlo cada día, y así, ayer, hizo en la plaza de Madrid una labor de excelente torero, artista y dominador a un tiempo, con el color del toro y del toro. Para él fueron las ovaciones más estruendosas y para él fue la oreja del tercer toro, del único toro bravo y noble que salió, y que supo aprovecharlo para hacer una faena grande, reposada y artística, y matarlo de media estocada superior.

Fue una oreja bien ganada, porque desde que salió el toro de los chiqueros hasta que lo arrastraron las mulillas, no cesó la ovación. En los lances de capa, suaves y templados, en los finisimos quites, un tercio de quites admirable, porque los tres espadas demostraron que sabían aprovechar las excelentes condiciones del toro: en las banderillas, dos pares al quiebro y uno al cuarto, superiores; en la faena, en la estocada, en toda la lidia, hizo Márquez una labor de torero tan cuajado y tan artista, que el arriador de la oreja fué merecidísimo.

En el que cerró plaza estuvo bien; bien a se cas, porque pudo estar mejor; pero no hay de recho a ser exigente cuando aún estaba tan fresco el recuerdo de su faena anterior.

RAFAEL

La herida de Valencia II

Conducido Valencia II a la enfermería, fué asistido rápidamente por el doctor Segovia, quien después de practicarle una cura detentidísima, redujo el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Victoriano Roger (Valencia II) con una herida situada en el tercio superior, cara interior, del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis, de más de 15 centímetros de extensión, lesión que le impide continuar la lidia.»

El diestro madrileño fué trasladado en un automóvil a su domicilio, donde acudieron a verle resaca por su estado muchos amigos y cuantos matadores de toros se encuentran en Madrid. También, en cuanto acabó la corrida, fueron a visitarle los compañeros que habían torreado con él y toda su cuadrilla.

El estado de Victoriano, dentro de la importancia de la lesión, es satisfactorio, y los médicos confían en que no se presentarán complicaciones.

EN VISTA ALEGRE

Día de gaia

La Empresa de la «alegre chata», que parece dispuesta a procurarnos una excelente temporada, organiza para el domingo de Pascua, tiesa solemne para la tauromaquia, una gran novillada, en la que por primera vez habrán de lidiarse ocho reses.

Para corresponder al esfuerzo de la Empresa, los aficionados ocuparon todas las localidades. Nos parece bien lo uno y lo otro.

En el arte del rejoneador D. Alfonso Reyes ya conocido de este público, que figuraba como elemento primero y principal del cartel, sobre el cual ya se ha oído su opinión en otras ocasiones, se observó notable mejoramiento.

En su primer ensayo, si que rejoneó montado en una preciosa jaca torca, demostró, a quie des despusitivamente quisieron verlo, que no solo ha avanzado mucho como jinete, «reapropiándose» perfectamente al «elemento» caballo, sino que por consecuencia de su acción manifiesta ha perfeccionado su arte, refinándolo y dándole una más grande y gallarda ejecución.

De seguir por este camino, Alfonso Reyes ocupará muy pronto uno de los primeros puestos de esta especialidad taurina, de la cual todavía no estamos en España muy enterados.

No fue ya aquello de correr y saltar por la plaza sin ton ni son, como hemos visto a otros sino enfrentarse con el asfalto, llamarle la atención y salir por derecho en su busca, esquivando el derrote con serenidad, para pararle luego a la altura del estribo, clavar y salir limpiamente de la suerte, sin esa lanzada violenta de huida.

El segundo novillo, de arrancada bronca, no permitió a Reyes grandes filigranas, y hubo de conformarse con sólo clavar un rejón. Sin embargo, quedó demostrado que, como ordenan muy acertadamente las reglas del arte de torrear a caballo, es necesaria la intervención de un peón, tanto para parar y colocar al toro en suerte como para sacarlo de las querencias, etc. Reyes fué ovacionado, especialmente en dos de los rejones que clavó al primero.

Luis Muñoz, que era el encargado de «despachar» los novillos rejoneados, demostró un valor frío y tener conocimiento del menester. En ambos estuvo fácil y adornado con la muleta y breve con el estoque.

Dió la vuelta al ruedo en premio al estoque con que propinó al segundo, grande, nervioso y difícil.

La segunda parte del festejo corrió a cargo de los novilleros Manuel Sagasti, Manuel Romero y Ricardo Romero Freg.

Sagasti no hizo nada digno de emplear una sola línea en lo que a torrear se refiere, si bien es verdad que el aire que hacía no permitió ni la más pequeña filigrana.

A la hora de matar, tampoco fué el Manuel Sagasti que conocíamos: en su primero empleó dos pinchazos y una entera, algo caída, y en el segundo, que mató en sustitución de Manuel Romero, también empleó dos pinchazos y un estoqueazo desprendido. Fué cogido al entrar a matar, resultando con un puntazo de pronóstico reservado.

Manuel Romero toró con el capote al segundo de la tarde con facilidad, mereciendo aplausos en un lance que dió, templando mucho, y en media verónica.

Luego, con la muleta en la izquierda, ejecutó una faena excelente de valor y arte, de la que sobresalieron dos pases naturales, corriendo la mano suavemente, y varios de pecho, mandando bien y sacando la muleta por el rabo. Las palmas y los olés con que se coreaba la faena del sevillano fueron interrumpidos por una exclamación de terror, porque Romero fué alcanzado derrubado y pisoteado por su enemigo.

Ingresó en la enfermería con una lesión en la mejilla izquierda y conmoción cerebral, siendo necesario inyectarle para reanimarle; pero

cuando el muchacho vió que también ingresaba en la enfermería el primer espada, en un arranque de pundonor y compañerismo, salió de nuevo para no dejar solo a Freg. Su aparición en el ruedo le valió una gran ovación de simpatía y agradecimiento.

Manuel Romero, colocado en manifiesta inferioridad, no pudo hacer otra cosa que matar el cuarto, en sustitución de Sagasti y el quinto que le correspondía.

Acabó con el cuarto de dos pinchazos y una caída y pasada, y dió muerte al quinto de media superiorísima estocada en las mismísimas agujas, que hizo rodar al bicho sin puntilla.

Ricardo Romero Freg, diestro mejicano, sobrino del matador del mismo apellido, que hacía su presentación en España se manifestó como un estoqueador fácil y seguro.

Con capote y muleta no hizo nada de particular. Al matar a su primero atacó con tanta fe que rompió el estoque.

Por haber sido herido en los corrales de una cornada, que le dió otro toro, fué sustituido uno de los bichos de D. Diego Zaballós, que se lidió en sexto lugar. Este resultó manso y fué torreado.

Los otros siete novillos, torreados de carnes, resultaron bravos en general, sobresaliendo los lidiados en primero y cuarto lugar por su suavidad en la embestida.

De los subalternos, Abilao, Polo y Richard merecen elogios por su laboriosidad con el capote y los rebiletes. De los de a caballo nadie

RECORTE

EN TETUAN Corio y ceñido

He de ceñirme al breve espacio que ocupan tres cuartillas si quiero decirte, amable lector, lo que el domingo ocurrió en el ruedo de Tetuan.

Las exigencias de ajuste, en tal día como hoy, así lo reclaman.

Unos novillos muy recortaditos, no exentos de bravura y poco fáciles en el último tercio, presentó el ganadero Sr. Abente en esta corrida. Al cuarto novillo se le condonó a fuego por no querer mirar a los varilargueros.

El torero valleciano Emilio Rodríguez salió decidido esa tarde a confirmar su cartel de buen lidiador en esta plaza. Pero como «el hombre propone y Dios dispone», su labor no pasó de regular, a pesar de los buenos deseos que le animaban. Toró en algunos momentos de la lidia bien con el capote y eficaz con la muleta; pero se atermizó pinchando, sobre todo en el que hubo de despachar sustituyendo a su compañero, Riveroño, cual todos los toreros que de Aragón vienen, poseen el valor a espaldas. Tiene para los toros mucha alegría, y sus verónicas son modelo de finura y elegancia. Le falta hoy en día una cosa esencialísima: las facultades; mas como esto se adquiere fácilmente, yo le auguro, desde aquí, tardes de gloria, que le darán honra y provecho. Con la muleta realizó el domingo una faena pesada y tranquila, que el público premió con atronadores aplausos. En el quinto toro fué alcanzado al iniciar un pase de molinete. Por fortuna, el perance no tuvo importancia, limitándose a un ligero varietazo en el pecho.

De verde y oro salió vestido el debutante Fresnillo, y a tono con su ropa está todo su labor. Verde, por su desconocimiento de este difícil arte, y oro, por el valor y la voluntad que puso en su loco empeño de agradar.

Lo intentó todo, desde banderillero al cambio hasta torrear de frente por detrás. Si no consiguió salir airoso de su empresa torreado, consiguió, a mi ver, una cosa más difícil aún: salir liso estando siempre rodando ante la cara de los novillos.

ALE

EN PROVINCIAS

EN SEVILLA.—Toros de Campos Varela.—Chicuelo, Valencia II y Litri

Sevilla, 13.—Con muy buena entrada, casi un lleno y gran animación, se celebró ayer la corrida inaugural de la temporada de toros.

Primero.—Chicuelo intenta varias veces torrear de capa, yéndose en todas ellas el bicho. Bien banderillado por Magrillas y Rodas, pasa a manos de Chicuelo, quien muletea brevemente con ayudados por bato, suelta diez pinchazos en mal sitio, cuarteando; otro pinchazo hondo, desprendido, y descabella a la tercera tentativa.

Segundo.—Valencia le para los pies con tres verónicas y un recorte.

Luchando contra el fuerte viento reinante muletea con valiente, y entrando a matar con coraje tumba a su enemigo de una estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—Litri muletea con la derecha, cerca y valiente, sufriendo un palotazo al rematar uno de los pases; entrando derecho pincha cinco veces en lo alto, doblando el animal.

Cuarto.—Chicuelo muletea sin conseguir lujamiento, porque al toro le han agolado los pavos.

Mata de un pinchazo en hueso y una cor delantera, con derrame.

Quinto.—Valencia torca cerca con la muleta pincha superiormente al volar, y repitiendo con toda perfección, hunde casi todo el estoque en el morrillo.

El animal se tambalea unos instantes y es despedido. (Ovación.)

Sexto.—Litri muletea cerca y valiente, y da fin de la corrida de una estocada entera, entrando bien.

EN CARTAGENA.—Toros de Guadalest.—Cañero, Marcial Lalanda y Posada

Cartagena, 13.—Los toros de Guadalest lidiados ayer fueron mansos.

Cañero obtuvo un nuevo éxito como caballista y rejoneador, siendo ovacionado repetidamente. Mató el primer toro de un rejón en todo lo alto y al segundo de un pinchazo y media buena, después de una faena valiente que inició con tres pares sentados en el estribo.

Marcial Lalanda y Posada despacharon el resto de la corrida sin poder hacer nada notable por la mansedumbre y sosería del ganado. Fueron aplaudidos.

EN HUELVA.—Toros del conde de la Corte. Sánchez Mejías, Facultades y Gitanillo

Huelva, 13.—Con buena entrada, asistiendo muchos aficionados sevillanos y un grupo de estudiantes portugueses, se ha celebrado ayer la anunciada corrida.

Los toros, del conde de la Corte, cumplieron y hubo dos, el cuarto y el quinto, muy buenos. Primero.—Sánchez Mejías veroníquea bien.

Toma los palos y clava tres pares buenos y, después de una faena valiente, da una estocada que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Facultades banderillea con lujamiento; hace una faena breve para una estocada sin estrecharse. (Palmas.)

LA GITANA BLANCA POR RAQUEL MELLER SE ESTRENA MAÑANA Cervezas y Cinema Goya

Quinto.—Negro. Fortuna veroníquea regularmente. Hace Fortuna una faena de muleta valiente, y da una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Negro. Fortuna veroníquea bien. Luego muletea brevemente, y da una estocada atravesada y un descabello.

Sexto.—Cardeno. A pesar de la lluvia, el público permanece en los tendidos. El ruedo está cada vez más peligroso, y algunos toreros se quejan el calzado.

Agüero veroníquea superiormente. Agüero comienza la faena descalzo; muletea por bajo, y mata de una estocada baja.

EN BADAJOZ.—Emilio Méndez, herido

Badajoz, 13.—En una corrida mixta celebrada ayer, en la que primeramente actuó una cuadrilla bafa cordobesa, ha resultado herido el matador de toros Emilio Méndez.

En la segunda parte había de matar dos novillos Eduardo Fernández Prieto, hermano del novillero de los mismos apellidos, quien damos tanto valor como ignorancia.

Advertida por el público la presencia de Emilio Méndez, que está aquí entrenándose, le instó para que balara al redondo. Así lo hizo, y gracias a su intervención no entró el novillero un serio perance.

Al fin, resultó cogido Fernández Prieto, y el novillo fué retirado al corral, mientras el muchacho ingresaba en la enfermería con conmoción.

Méndez entonces, a petición del público, toró al segundo novillo admirablemente; al clavar un par de banderillas fué alcanzado, enfriándose un puntazo en el muslo izquierdo, a pesar de lo cual siguió torreado. Mató de una gran estocada. Fué ovacionado largamente.

La herida que sufre Méndez no ofrece gravedad.

Por exceso de original nos vemos obligados a aplazar hasta mañana los telegramas en que nuestros corresponsales nos dan cuenta de varias corridas celebradas ayer en provincias. También tenemos que retirar otros muchos originales del día.

Cuarto.—Negro. Fortuna veroníquea regularmente. Hace Fortuna una faena de muleta valiente, y da una estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Negro. Fortuna veroníquea bien. Luego muletea brevemente, y da una estocada atravesada y un descabello.

Sexto.—Cardeno. A pesar de la lluvia, el público permanece en los tendidos. El ruedo está cada vez más peligroso, y algunos toreros se quejan el calzado.

Agüero veroníquea superiormente. Agüero comienza la faena descalzo; muletea por bajo, y mata de una estocada baja.

EN BADAJOZ.—Emilio Méndez, herido

Badajoz, 13.—En una corrida mixta celebrada ayer, en la que primeramente actuó una cuadrilla bafa cordobesa, ha resultado herido el matador de toros Emilio Méndez.

En la segunda parte había de matar dos novillos Eduardo Fernández Prieto, hermano del novillero de los mismos apellidos, quien damos tanto valor como ignorancia.

Advertida por el público la presencia de Emilio Méndez, que está aquí entrenándose, le instó para que balara al redondo. Así lo hizo, y gracias a su intervención no entró el novillero un serio perance.

Al fin, resultó cogido Fernández Prieto, y el novillo fué retirado al corral, mientras el muchacho ingresaba en la enfermería con conmoción.

Méndez entonces, a petición del público, toró al segundo novillo admirablemente; al clavar un par de banderillas fué alcanzado, enfriándose un puntazo en el muslo izquierdo, a pesar de lo cual siguió torreado. Mató de una gran estocada. Fué ovacionado largamente.

La herida que sufre Méndez no ofrece gravedad.

Por exceso de original nos vemos obligados a aplazar hasta mañana los telegramas en que nuestros corresponsales nos dan cuenta de varias corridas celebradas ayer en provincias. También tenemos que retirar otros muchos originales del día.

La CATASTROFE DE BARCELONA

Entierro de algunas de las víctimas de las víctimas

El de la familia Carrés

Barcelona, 13.—Ayer, a las diez y media, salió del Hospital Clínico el primer entierro de las víctimas de la catástrofe del ferrocarril de Sarriá, correspondiente a las cuatro personas de la familia Carrés, padre, hijo y dos nietos.

Ha presidido por el capitán general, gobernador civil, presidente de la Audiencia, alcalde y rector de la Universidad.

En la segunda presidencia figuraban el comandante de Marina, un representante de la Compañía del ferrocarril, el decano de los jueces y familiares de las víctimas. Figuraban en la comitiva un representante del Ayuntamiento de Gijón, otro de la Feria de Muestras Asturianas, diputados provinciales y un representante del Cuerpo consular.

Sobre los féretros se habían depositado coronas de la Compañía de ferrocarriles, de los familiares de las víctimas y algunas entidades.

Numeroso público presenció desde los balcones y en la calle el paso de la comitiva.

Los de Joaquina Gil y Manuel Verdier

Poco después de las once se efectuó el entierro de Joaquina Gil, víctima también de la catástrofe; pero a este acto ya no se le dió carácter oficial, aun cuando fué presidido por varios concejales.

Asistieron todos los compañeros y compañeras de la familia donde trabajaba la víctima.

Al pasar la comitiva frente al domicilio de la madre de Joaquina, que estaba a la puerta de la casa, el cortejo se detuvo y fueron depositadas coronas en el coche mortuorio.

Casi el mismo tiempo que el entierro de Joaquina Gil, se efectuó el de Manuel Verdier, de catorce años, que fué presidido por varios concejales y deudos de la víctima. Ambos entierros iban precedidos por una sección de la Guardia municipal montada.

Seis entierros más

Esta mañana, a las diez y media, salió del Hospital Clínico el entierro de Antonio Silvestre y de su hijo, presidido también por varios concejales, el jefe de Policía, el cónsul de Rumania en representación del Cuerpo consular, el decano de la Facultad de Medicina y un representante de la Compañía del ferrocarril.

Minutos después salió el entierro de Juan Sargos, su hijo Silvestre, Dolores Arnau y Carmen Carulla, presidido por un teniente de alcalde varios concejales y familiares de las víctimas.

Antes de ponerse en marcha la comitiva se presentó en el Hospital la madre de Carmen Carulla, a la que fué asignado el coche de reserva del Ayuntamiento. También asistieron al entierro numerosos representantes de los Coris I, la Palma Moderna, de la que es presidente el marido de Dolores Arnau, vendedor de pescado.

A las once de la mañana fué retirado del Hospital el cadáver de Magdalena Colomé.

La familia Jiménez y el conductor del tren

A las cuatro se verificó el entierro de la familia Jiménez.

En la presidencia figuraban representantes del alcalde, gobernador civil y capitán general y deudos de las víctimas.

Abrió marcha una sección de batidores de la Guardia municipal de gran gala.

Un público inmenso presenció el paso de la comitiva.

Mañana, a las diez, tendrá lugar el entierro del obrero Martínez, conductor del ferrocarril de Las Planas, y víctima de la catástrofe.

Martínez gozaba de gran prestigio dentro de la Compañía, y es hermano suyo el jefe de la estación de Tarrasa.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. L. 392 metros).—«Gaceta Radio» de dos y media a tres y media de la tarde, crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelería de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones de LA LIBERTAD.

De diez a doce de la noche.

Gran concierto, por las notables sras señoras Carmen Calvo y Carmen Moyano de Martínez y el prestigioso barítono Sr. Castro, acompañados al piano por su profesora, doña Fernanda Letre de Rey.

Primera parte: «Maruxa» (dúo), Vives, por las dos sras; «La canción del olvido» (racón-

to), Serrano, por el barítono; «Marina» (romanza), Arrieta, por la señorita Martínez; «El trovador» (dúo), Verdi, por la señorita Calvo y el Sr. Castro.

Lectura de poesías, por el notable poeta P. Laho.

Gran concierto de piano (a petición), por la notable virtuosa señorita Carmen Martín Pinda-

do, alumna de la señorita Pilar Muñoz: «El canto del pastor», M. Jolós; «Sobre el lago», Smith; «Sevilla», Albéniz.

«La república literaria», fragmento leído por el notable radiocoinser Domingo Olmeda.

Segunda parte: Señoritas Calvo, Martínez y Sr. Castro: «Visi d'arte», Puccini, señorita Calvo (a petición); «Noche de primavera», Strauss, señorita Martínez; «Hamlet», Thomas, Sr. Castro; «El día de la Africana» (canción andaluza), Caballero, señorita Calvo, y «Mireya», Godol, señorita Martínez.

Ariculares y C'scos Telefónicos para T. S. H.

TIPO 2000 OHMIOS, REGULABLE, TELEFUNKEN

Absolutamente exentos de distorsión, y, por lo tanto, insuperable pureza de sonido.

Exigidos a todos los vendedores de material radiotelefonico.

A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.

Madrid, Barcelona, Bilbao, Gijón, Granada, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto; a las cuatro, conferencia sobre literatura; a las cinco, sesión para señoras.

Transformadores «BRUNET»

se emplean en todos los buenos aparatos para Radio. Representante general para España: Pablo Zenker

Mariana Pineda, 6, Madrid.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete, «La reforma del calendario»; a las ocho, concierto.

GALENA «NEUTRON»

Es cara, pero la mejor.

QUALQUIER APARATO transformado por DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, oye el extranjero

Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

En su numero del Domingo publica

Otra aplicación de la Radio, portada; En defensa de la Radiotelefonía, crónica, de Antonio Zozaya; La religión y el stultitismo, artículo informativo sobre la instalación de micrófonos y altavoces en Nuestra Señora de París, ilustrado con dos fotografías; Lámparas buenas y malas, notas divulgadoras sobre la manera de probar las lámparas radiotelefonicas, por Luis N. de Castro, ilustradas con tres dibujos explicativos; Miertras el pobre papá busca la onda, historietas cómicas, por C. Carreira; Expedición ártica buscada por Radiotelefonía, informes de los trabajos de la «K. D. K. A.»; La T. S. H. en drama, artículo humorístico, por Emilio Carrasco Toll; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Federación Nacional de aficionados, lista de adhesiones para organizar conciertos y para defensa contra el monopolio; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número que te 25 centimos

CONTRA UN DECRETO

La Cámara Agrícola

de Valladolid amue en peno

Valladolid, 12.—Como protesta contra el reciente decreto autorizando la importación de trigos, ha decidido, con carácter irrevocable, la Directiva de la Cámara Agrícola de esta ciudad.

Reina gran agitación entre los labradores a causa también del citado decreto.

Cámara de naustia

Reunion de gemios

Día 15.—Primera mesa. A las nueve de la mañana, clase 6.ª, epigrafe 43, cuadruplicado, calzado con más de cuatro operarios; a las nueve y media, clase 6.ª, epigrafe 43, constructores de calzado con menos de cuatro operarios; a las diez, clase 7.ª, epigrafe 47, barberos en tienda; a las diez y media, clase 7.ª, epigrafe 47, barberos en tienda (extrarradio); a las once, clase 7.ª, epigrafe 47, barberos en tienda (extrarradio); a las once y media, clase 7.ª, epigrafe 50, boteros; a las tres y media, clase 7.ª, epigrafe 55, carpinteros (casco); a las cuatro y media, clase 7.ª, epigrafe 55, carpinteros (radio); a las cinco, clase 7.ª, epigrafe 55, carpinteros (extrarradio); a las cinco y media, clase 2.ª, epigrafe 4.ª, decoradores de edificios (radio); a las seis, clase 7.ª, epigrafe 56, carreteros (radio).

Segunda mesa. A las nueve de la mañana, clase 7.ª, epigrafe 56, carreteros (extrarradio); a las nueve y media, clase 7.ª, epigrafe 57, cesteros; a las diez, clase 7.ª, epigrafe 58, cerjeros en cartón; a las diez y media, clase 7.ª, epigrafe 59, obreros cajeros; a las once, clase 7.ª, epigrafe 62, compositores máquinas de coser; a las once y media, clase 7.ª, epigrafe 63, constructores de bregueros; a las tres de la tarde, clase 7.ª, epigrafe 65, cesteros corderos; a las tres y media, clase 7.ª, epigrafe 69, doradores; a las cuatro, clase 7.ª, epigrafe 71, encuadernadores;

LA CRISIS FRANCESA

La voz de la Historia

Con motivo de la caída de Herriot, y en vista de las dificultades de formar el nuevo Ministerio, se habla de dos soluciones que tenemos por igualmente disparatadas: una, la constitución de un Gobierno de representación moderada que, «rompiendo el cartel», uniendo a todas las fracciones republicanas, se desprenda de la ominosa tutela socialista; otra, la disolución de la Cámara, que se muestra irreductiblemente opuesta a transigir con las orientaciones del Senado. Los que así discurren, si no ignoran, olvidan las más esenciales normas del derecho constitucional francés.

Aun cuando teóricamente es el presidente de la República quien nombra los ministros y los separa, según la ley de 1871, de hecho ni los designa ni los desquita. La práctica parlamentaria que escrupulosamente se viene observando es que el presidente elija los ministros entre la mayoría, y que sólo cuando un ministro dimita pueda el presidente sustituirlo. Si Doumergue intentase siquiera formar un Gobierno contra la mayoría, que hoy está formada por el «cartel»; si cometiese, lo que es imposible, tal abuso de funciones, se suicidaría políticamente. Es, pues, absurdo admitir, ni en hipótesis, la primera solución.

Innegable que el presidente de la República puede disolver la Cámara de los diputados; mas para adoptar esta extrema medida tiene que contar con el Senado, que debe acordar la disolución. Pensar en este arbitrio en estos momentos, cuando el grave conflicto creado nace del choque entre el Senado y la Cámara, equivaldría a pronunciarse por el primero en contra de la segunda, erigiendo a aquél en juez y parte en pleito tan difícil y peligroso. No sería de una parcialidad temeraria que Doumergue se pronunciase en tal sentido?

No es la primera ni la segunda vez que Francia pasa por conflictos como el actual. En 1876, el Senado, compuesto por 149 senadores republicanos y 151 de la «coalición de las derechas», tenía que convivir con una Cámara donde se sentaban 360 diputados republicanos y 170 monárquicos. Mac-Mahon, presidente de la República, cuyas tendencias monárquicas eran ostensibles, no intentó someter al ministro Buffet, derechista, sino que encargó de formarlo a Dufaure, que a pesar de sus tendencias moderadas estaba afiliado al principio de «lealtad a la República». Surgió entonces, con motivo de la supresión del Jurado de examen en las Universidades católicas, votada por una gran mayoría en la Cámara, el conflicto con el Senado, que rechazó la supresión del Jurado por 144 contra 139. Fluctuando entre estas dos tendencias quiso Buffet buscar soluciones armónicas, que la mayoría de los diputados republicanos no aceptaba por su tibieza y que el Senado no aprobaba por radical. Buffet se vio obligado (2 de Diciembre de 1876) a dimitir.

Aquella crisis, que tardó en resolverse diez días, dio ocasión a Mac-Mahon para acometer la formación de un Gobierno de derechas que había de presidir el duque de Broglie. Vano esfuerzo; no logrando constituir un Ministerio que contase con mayoría en el Parlamento, hubo de aceptar a Julio Simon, que en 12 de Diciembre de 1876 se presentó con un Gabinete «profundamente republicano y profundamente conservador». Mac-Mahon, que no se resignaba a transigir con esta política y quería la de «reconciliación con la Iglesia», apeló a procedimientos subrepticios para debilitar a Julio Simon, dando lugar a que Gambetta pronunciase su histórico discurso (día 4 de Mayo de 1877), que condensó en aquel famoso grito de guerra: «Le clericalisme, voilà l'ennemi!»

Doce días después aparecía en el «Diario Oficial» la carta de Mac-Mahon que planteó el grande y agudísimo problema constitucional del «dieciséis de Mayo». En aquel documento decía el presidente de la República al jefe del Gobierno: «¿Conserváis sobre la Cámara la influencia suficiente para hacer prevalecer vuestro criterio? Sobre este punto pedía una indispensable explicación; porque si vos tenéis, como yo, una responsabilidad ante el Parlamento, yo la tengo ante Francia, de la que hoy, más que nunca, tengo que preocuparme». Como la carta no estaba refrendada por ningún ministro, se estimó como un acto de política personal del presidente Mac-Mahon.

La Cámara contestó a este acto con la votación de una orden del día, sostenida por 347 votos contra 149, cuyo texto era el siguiente: «La preponderancia de los poderes parlamentarios, ejercidos con la responsabilidad ministerial, es la primera condición del Gobierno del pueblo por el pueblo.» Julio Simon había dimitido y Mac-Mahon realizaba su sueño de constituir un Gobierno dirigido por el duque de Broglie y compuesto por orleanistas e imperialistas.

El nuevo Gabinete era la hechura del presidente de la República, que aspiraba a imponer sus ideas y maneras políticas apoyado por la mayoría del Senado, que en 16 de Junio «operaba que éste votase (por 149 votos contra 120) la disolución de la Cámara. Para preparar las elecciones se aprovechó hasta el último día de los tres meses, plazo máximo para convocar las generales a diputados, y así el día 22 de Septiembre se fijó el 14 de Octubre para que se reuniesen los comicios. Esta gran batalla entre los 263—número de los diputados de la Cámara disuelta—que habían firmado un pacto para defender los principios que inspiraban la orden del día

de 18 de Mayo», y Mac-Mahon, el Senado, la Iglesia y los monárquicos, tuvo su definición en el magnífico discurso pronunciado por Gambetta en Lille (15 de Agosto), donde, encarándose con Mac-Mahon, dijo: «Cuando la Francia republicana lo ordene, «il faudrait se soumettre ou se démettre.»

El 14 de Octubre salieron triunfantes 335 diputados republicanos, 208 de la «coalición» de las derechas y se registraron quince empates. El fin de esta contienda está historiado en el mensaje presidencial de 14 de Diciembre de 1878, en el cual Mac-Mahon escribió: «El ejercicio del derecho de disolución no es más que una forma de consulta suprema a un juez sin apelación y no podrá ser erigido en sistema de gobierno. He creído un deber usar de este derecho y me sometí a la respuesta del país.» Si esto escribía, otra cosa pensaba y sentía Mac-Mahon, que intentó resistir el fallo inapelable del «juez supremo». Tal contumacia obtuvo la sanción de un desdén nacional, viéndose obligado el presidente de la República a presentar su dimisión el 30 de Enero de 1879, siendo sustituido por Julio Simon.

Otro recuerdo oportuno, por tratarse de un conflicto entre las dos Cámaras, es el de los sucesos a que se vio obligado hacer frente León Bourgeois—1896—presidiendo un Gabinete republicano-radical, a propósito de la votación de las leyes del «impuesto progresivo sobre las rentas». Bourgeois, sostenido por los socialistas, combatido por los conservadores, vió desautorizada su política en el Senado con dos votos adversos (21 de Febrero y 3 de Abril de 1896), que la Cámara de los diputados anuló con votaciones de apoyo, con una mayoría de más de cien votos. No se pensó en la disolución de la Cámara, aunque el Presidente (Félix Faure) secretamente sostenía al Senado, y Bourgeois pudo continuar en el Poder hasta el día 21 de Abril, fecha en que le fué denegado el crédito para la expedición a Madagascar. Dimitió Bourgeois y le sustituyó Méline, que pudo hacer una política de concesiones y de equilibrio, tratando de constituir una mayoría del centro republicano, que salió derrotada en las elecciones de 1898, que dieron un triunfo a los radicales-socialistas y a los socialistas, base parlamentaria del Ministerio Brisson (28 de Junio de 1898). Ya en plena efervescencia el famoso asunto Dreyfus, pasaron a segundo plano todos los demás problemas políticos.

Hemos recordado estos sucesos para que vean los que dan por hecho que será disuelta la Cámara de los diputados como en la historia parlamentaria de Francia esta medida suprema no se practicó más que en situaciones desesperadas, con tal

parsonía y tacto que pensar en ella como procedimiento único e inmediato para resolver la grave crisis política que hoy está planteada en la vecina República constituye, cuando menos, un error de información y un juicio precipitado.

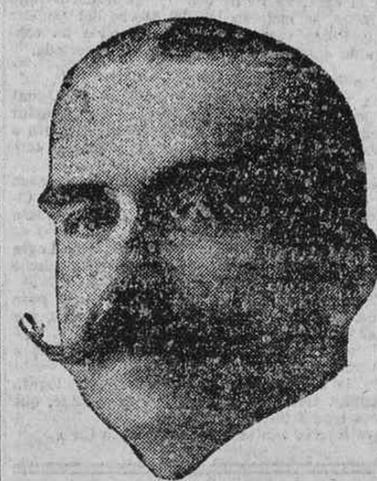
Después de escrito lo que precede llegan noticias telegráficas de París que confirman por completo las opiniones por nosotros emitidas y los juicios por nosotros formulados. Nada de disolución del Parlamento. Apenas sonó el nombre de Briand—habiendo declinado Painlevé el encargo de formar Gobierno—, Doumergue llama al ilustre político, y Briand declara que de llevar a cabo la constitución del Ministerio lo hará con la mayoría actual y para continuar la política de Herriot.

LOS AUTORES DESPUES DEL ESTRENO

Unos renglones de Muñoz Seca y unas cuartillas de Marquina

De Pedro Muñoz Seca, autor, con Pedro Pérez Fernández, de «Los campanilleros»

Querido Machado. Muy pocos renglones, por que soy enemigo, enemiguísimo, tanto de las autorricas como de estas impresiones, que me parecen un poco peligrosas



PEDRO MUÑOZ SECA

Estoy muy satisfecho del éxito alcanzado por «Los campanilleros» y de la actitud caritostima del público, que desde el primer momento aceptó complacido la comedia. Es de las pocas obras que hemos estrenado sin toques.

En cuanto a los críticos, me figuro que todos reflejarán en sus crónicas el éxito. Si algunos, distanzando la verdad, no lo hicieran así, a lo que estoy un poco acostumbrado, que Dios les dé salud para seguir metiéndose conmigo mu-

chos años, y que usted lo vea.—P. Muñoz Seca. 18 Abril.

De Eduardo Marquina, autor, con el maestro Jacinto Guerrero, de «El collar de Afrodita»

Como en todos los estrenos, miedo al propio fracaso; pero, además, esta vez, un sentimiento



EDUARDO MARQUINA

no penoso de la responsabilidad en que habría incurrido, malogrando esfuerzos tan generosos como los de Cadenas y una labor tan compleja y tan densa como la del maestro Guerrero, nuestro entusiasta colaborador

En una opereta hay tal desproporción de trabajo entre músico y libretista, que no me parece equitativo el reparto de derechos por mitad

El sentimiento de estar uno formando parte de un conjunto, en el que se combinan tantos elementos determinantes del éxito, y muchos con mas directa eficacia que el libro, atienda, durante el estreno, el resquemor de personal vanidad, que es la parte más baja en estos lances.

Crece, en cambio, como he dicho, la conciencia de nuestra responsabilidad, que ennoblece a poco nuestro panico de autor y que, en caso favorable, permitirá a nuestra satisfacción manifestarse más a las claras, ya que, al fin y al cabo, hay en ella más alegría por no haber perjudicado a nadie, que contentamiento por la problemática eficacia de la propia labor.

El libro, en la opereta, es un saucón: ni el agua que arrastra, ni las plantas que riega, ni la amenidad y agrado de las orillas le pertenecen; cegándose y obstruyéndose, podría perjudicar al conjunto, trastornar la general armonía y convertirse en obstáculo para la inspiración ajena. Limpio y adecuado, no creo que entre la música y la plástica pueda ni deba aspirar a otro servicio que el de una gentil y desinteresada servidumbre de paso.

Parece que todas estas consideraciones habían de aminorar la excitación nerviosa del autor de un libro la noche del estreno de una opereta. A mí me ocurrió todo lo contrario. Nunca ha sido más grande mi pánico. Y se explica. Yo estaba convencido de la escasa participación que al libro había de caberle en el resultado final. En cambio, desconocía totalmente, por falta de experiencia, el alcance de todos los otros factores: música, plástica, coreografía, canto, san-

tuaria, etc. Estrenaba, pues, sin datos en qué apoyarme, y, un poco, como el que anda a ciegos por un camino de obstáculos

Durante toda la noche, dos asideros fueron sosteniéndome: la incansable voluntad, el aplomo admirable, de Cadenas dirigiendo, desde bastidores, colaborador experto y animoso, toda la marcha de la representación, y la no menos incansable actividad de Guerrero, al frente de su orquesta, y atento, a la vez, a todos los movimientos de los artistas y a todas las alternativas de la emoción en el público.

Para estos dos colaboradores amigos, mi gratitud, que es la más agradable de las impresiones de esta noche de estreno.—E. Marquina.

POR INSULTAR A UNA MUJER

Un hombre gravemente herido

El domingo, por la tarde, ocurrió un sangriento suceso en la Avenida de la Reina Victoria, muy cerca del Stadum, por la falta de discreción de un hombre.

Cuando Celedonio González Legido, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en la calle de la Cebada, núm. 5, se hallaba tranquilamente merendando con su mujer y otros individuos de su familia, pasó un grupo de hombres, que se situaron cerca de ellos y se pusieron a merendar también.

Al poco tiempo, la esposa de Celedonio se levantó de donde estaba, y, alejándose un poco, se dispuso a evacuar una pequeña necesidad fisiológica. Del grupo de hombres salió una voz, la de un individuo llamado Manuel Lozano, de veintisiete años, con domicilio en la calle de Zurita, 14, que profirió algunas frases no de muy buen gusto.

La mujer se indignó al verse así maltratada, y los contestó con este epíteto: —¡Sañverganzas!

Nada hubiera pasado si el Lozano se hubiese callado en vez de dirigirse a la mujer, que, según afirma, recibió una bofetada del insultador.

Como es lógico, el marido, al ver a su mujer así maltratada, intervino, encarándose con Lozano y pidiéndole explicaciones en tonos violentos.

De las palabras pasaron a los hechos y se enzarzaron brutalmente. A los pocos momentos, Lozano caía al suelo con la cara ensangrentada. Celedonio le había asestado unos golpes con una navaja, dándose luego a la fuga.

A muy poca distancia del suceso, el agresor fué detenido por un individuo llamado Mariano Rupérez Miguel.

El herido fué trasladado con toda premura al Hospital de San José y Santa Adela, donde provisoriamente fué curado por los médicos de guardia, que calificaron de grave su estado.

Le apreciaron las siguientes heridas: una, en la región occipital, de diez centímetros; otra, de dos centímetros, en la región frontal, y otra en la nariz, que quedaba casi seccionada.

El agresor, después de prestar declaración de lo ocurrido ante el juez de guardia, conforme a lo que nosotros hemos relatado, ingresó en la cárcel.

Más tarde se le trasladó al Hospital de la Princesa.

También fué curada de heridas leves en un mano Eusebia García, que se las produjo al intentar separar a los que reñían.

Durante el día de ayer, Manuel Lozano experimentó alguna mejoría, dentro de la gravedad en que se encuentra.

EN EL HIPODROMO DE LA CASTELLANA

Se inauguran las carreras de caballos



EL PUBLICO PRESENCIANDO LA SU BASTA EN EL PREMIO A RECLAMAR

(Fot. Alfonso.)

El adelanto de la reunión de primavera ha sido causa, sin duda, de privar el Hipódromo de sus habituales concurrentes. Anteayer, no obstante ser el día de inauguración, no había casi nada, y eso que asistieron las representaciones oficiales con donña Victoria y D. Alfonso al frente. De modo que se adelantaban las carreras para no dadas en el mes de Julio, que ya aprieta el calor en la corte, y ahora apenas va público.

Claro que el programa era fofoquero, impropio de la inauguración. Salvo que aparecían algunos caballos, en los que era interesante comprobar su forma, no ofrecían novedad alguna las pruebas anunciadas. Luego, la simultaneidad con la reunión de Sevilla, ha hecho que los campos fueran reducidos, quitando a algunos premios el interés de la competición.

La cuadra Címera, ganando dos pruebas, parece que va a continuar acaparando la atención de los aficionados. Con «Mauritania», yegua que sigue a la cabeza de su generación, y que venció netamente, haciendo toda la carrera en punta en el premio Padlock, bien llevada por Crooke, inicia sus victorias. La otra, lograda por «Chocolate», en el premio Perinquin, en lucha con el viejo «Furnace», es una buena «performance», dada la clase del caballo del marqués de Amboage.

Tres salidas en falso hubo en el premio Alvear, reservado a los aprendices. En ellas perdió «Butarque» muchas facultades, y, eso no obstante, se colocó segundo, detrás de «Antilope», lo que hace presumir que, con mejor monía, de

si hubiese sido la carrera. «Karamba», a pesar de quedarse todas las veces, no figuró en ningún momento.

«Lightfoot», el favorito del premio Zaragoza, fué batido por el veterano «Sandover», por tres cuerpos. Los diez kilogramos de diferencia, no justifican tanto este resultado como la deficiente monta de Cooke, que se solicitó muy tarde, sin duda por no creer que se sostendría la yegua de la marquesa de Villagodo.

He aquí los resultados: Premio Adelvi (a reclamar), 2.000 pesetas; 1.800 metros.—1, «Ogresse», de D. Cecilio Serrano, montado por Leforestier; 2, «Ma Cherie», (V. Diez), de D. G. Aguado. No colocados: 3, «Savue», (Higson); 4, «Nigth Haunt» (García); 5, «Le Genettes» (Jiménez), y 6, «Grafty Boy», (A. Diez).

Un minuto cincuenta y nueve segundos tres quintos.

Medio cuerpo, cuallo, medio cuerpo. Ganador, 13,50 pesetas; colocados, 8 y 12 pesetas.

Premio Padlock, 2.300 pesetas; 1.600 metros.—1, «Mauritania», del conde de la Címera, montado por Cooke; 2, «Happy Fallah», (V. Diez), del marqués del Llano de San Javier. No colocados: 3, «Le Faubourg» (Line); 4, «D'Annunzio», (Higson); 5, «Logrosán» (Leforestier), y 6, «Brown» (A. Diez).

Un minuto cuarenta y seis segundos cuatro quintos.

Cuerpo, tres cuerpos, dos cuerpos.

Ganador, 7,50; colocados, 6,50 y 22,50 pesetas. Premio Alvear (aprendices); 2.300 pesetas; 1.600 metros.—1, «Antilope», de J. Bignelet, montado por Méndez; 2, «Butarque», del marqués de Valdear. No colocados: 3, «Karamba» (Parelli); 4, «Pinocho» (J. García), y 5, «Flag-go-Sucky» (Sánchez).

Un minuto, cuarenta y siete segundos un quinto.

Dos cuerpos, cuerpo y medio, un cuerpo. Ganador, 27,50; colocados, 10,50 y 30,50. Premio Perinquin; 2.300 pesetas; 1.800 metros.—1, «Chocolate», del conde de la Címera, montado por Cooke; 2, «Furnace» (Leforestier), del marqués de Amboage. No colocados: 3, «Royal Dutch» (Higson), y 4, «Popo» (V. Diez).

Un minuto cincuenta y tres segundos cuatro quintos.

Cabeza, tres cuerpos, dos cuerpos. Ganador, 21 pesetas; colocados, 8 y 6,50.

Premio Zaragoza («handicap»); 2.300 pesetas; 2.200 metros.—1, «Sandover», de la marquesa viuda de Villagodo, montado por Leforestier; 2, «Lightfoot» (Cooke), del conde de la Címera. No colocados: 3, «Chryseis» (Romera), y 4, «La Pi-leuse» (V. Diez).

Dos minutos veintiocho segundos cuatro quintos.

Tres cuerpos, tres cuerpos, cuerpo y medio. Ganador, 19,50; colocados, 8 y 6,50.

TEATRO REAL

Concierto de la Cruz Roja

Tres conciertos ha habido en el teatro Real en cada uno de los tres días últimamente transcurridos. El sábado por la tarde, la audición del cuarteto Valdhaner-Kerpely, organizada por la Asociación de Cultura Musical, a la que se hizo ya pequeño el teatro de la Comedia. El domingo, el primero de los dos de la Sinfónica, con las novedades de los «Bocetos del Cáucaso», de Ivánoff, y de la «Sardana», de Garreta. Y anoche, con la misma orquesta y el Mannerchor, de Zurich, se verificó el dispuesto a beneficio de la Cruz Roja Española.

Brillante fué la velada. Y su parte más interesante la segunda del programa, compuesta en su serie vocal de canciones suizas, representativas de la variedad de razas que se reúnen en el patriarcal Estado de la Confederación helvética. Así, oímos una canción en «romanche», un aire popular de los vaqueros de Frburgo, una canción terinesa y otra en dialecto suizoalemán. Terminando este grupo de canciones nacionales con la vibrante de «La Cruz blanca en campo rojo», obra de Carlos Attenhöfer, que dirigió muchos años este Mannerchor.

Además de esta parte patriótica, fué oída la masa coral de Zurich en otras composiciones de carácter romántico y, finalmente, en el coro de marineros de «El buque fantasma», de Wagner, quien, por cierto, perteneció al Mannerchor como miembro honorario.

Fué muy celebrada esa agrupación musical suiza y muy aplaudido su director, Hofmann, así como el maestro Arbós, en su actuación al frente de nuestra Sinfónica, que puso a la segunda parte el bello comentario de piezas genuinamente españolas de Falla, Albéniz y Turina. Noble colofón a las canciones helvéticas, que comenzaron con un cordial saludo a España, cuya letra estaba redactada en castellano, y hubo de oírse puesta de pie toda la concurrencia.

Fiesta fué, en fin, de la que pueden estar satisfechos sus organizadores.

ESTAMOS EN LA SEMANA DEL GRAN ACONTECIMIENTO

El milagro de los lobos

GLORIOSA PAGINA DE LA HISTORIA

Real Címera y Príncipe Alfonso

ARDE UNA IGLESIA

Segovia, 13.—Un incendio ha destruido por completo la iglesia del pueblito de Turrubuelo, enejo a Aldeanueva de Campanario. Cuantos esfuerzos hizo el vecindario por atajar el fuego fueron inútiles. La iglesia quedó reducida a cenizas.

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Athletic Club madrileño, semifinlista

Los uruguayos son batidos en Barcelona

LA JORNADA DE ANTEAYER

IMPRESION

La falta de espacio nos obliga a condensar nuestras opiniones, precisamente cuando la temporada deportiva está en todo su apogeo. Ahora, la primavera permite toda clase de pruebas...

ardor defensivo, haciendo una falta desusada en el área de penalti, que fué goal, y luego rematando otro con la cara en su propia portería en el barullo de un corner; suerte, y no poca, de que esa veteada futbolística que se llama Triana tuviera el aire de buen cuadrante...

El encuentro tenía por finalidad deshacer el empate que existía entre ellos, para poder pasar a semifinlista del campeonato español. A las órdenes del colegiado guipuzcoano Murgula se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Alfonso XIII (jersey blanco y pantalón azul): Lages, Villar-Saruno, Barril-Villanueva-Rubiales, Caamaño-Pasarin-Chicho, Ciriacó-Quilones.

Athletic Club (blusa rojinegra): Pís, Pla-Villazón, Miño-Villaverde-Avelino, Aebal-Loredo-Herrera-Braulio-Arturo.

La marcha del partido que hasta el segundo tiempo tuvo por principales características la fogosidad, el ímpetu arrollador de los contendientes, no se decidió por ninguno de los dos bandos.

En un principio, el juego se hace por igual en los dos campos. La presión del ataque astur pronto se hace notar. En un pase de Herrera a Soredo de cabeza consigue éste el primer tanto de la tarde.

No tarda en lograrse el empate. Chicho larga un buen tiro, que el portero rechaza flojo. Ciriacó, que se encuentra bien colocado, remata de nuevo, consiguiendo marcar.

Herrera tira un golpe de castigo, que Lages rechaza en corto; pero, no obstante, el mismo jugador consigue un nuevo tanto.

Ciriacó consigue un nuevo empate, y poco después se anula un tanto a los gallegos, por estar fuera de juego el interior derecha.

Finaliza el primer tiempo con un empate a dos tantos. En la segunda parte los asturianos logran dominar. Herrera tira un golpe de castigo, que Lages repite bien.

Dos nuevos tantos logró el Athletic Club.

El juego

El juego fué vistoso por ambas partes; suave al principio y más duro, por parte de los sevillanos, al final. Las faltas de más bulto fueron cometidas por Herminio. El Sevilla demostró que además del juego precioso y afiligranado a que nos tiene acostumbrados, sabe desenvolverse con empuje y violencia de ataque cuando llega el momento.

El Athletic, si no hubiera decaído su entusiasmo, hubiera jugado bien. El dominio, sin embargo, no fué monopolizado totalmente por ningún equipo, salvo el rato final, de pleno dominio del Sevilla.

Los jugadores

La expectación que había por conocer a Barroso y sus clásicas estradas quedó satisfecha cumplidamente; las mejores y más carinosas ovaciones fueron para él al parar un tiro difícilísimo de Spencer y al esquivar después, balón en mano, a toda la fila de delanteros sevillanos. Sus despejes seguros de puño fueron muy celebrados. Después, Triana tuvo destellos de entusiasmo, y Olaso, pequeño, dió su acostumbrada sensación de eficaz defensa. Poloto, oportuno, como siempre, y De Miguel, valiente.

En el Sevilla, el héroe fué Rey, eficazmente secundado por Spencer. Brand estuvo en off-side la mayor parte del tiempo. Herminio derrochó—esta es la palabra—sus grandes facultades, contribuyendo con la dureza y sociedad de su juego a la derrota del equipo. En resumen, ganó quien debió ganar... en otras ocasiones; pero no quien puso más fe y voluntad en la liza.

El público

Como era de esperar, la neutralidad del público fué un hecho. Correcto siempre, animó con sus aplausos a los sevillanos en el primer tiempo, al ver el mal resultado del marcador y para consuelo de su adversidad. En el segundo tiempo, y ante la posibilidad de un empate, volvió a estimularlos; pero sin molestar al otro equipo. Se ve que no hizo mella en su imparcialidad una hoja desagradable y depresiva para el equipo madrileño, repartida profusamente antes del partido.

El árbitro

El arbitraje se desarrolló normalmente y con imparcialidad. Bien es verdad que ni el público ni los jugadores crearon conflictos a su actuación. Algo más debió ver, sobre todo en off-sides; pero puede perdonarse la falta de vista en gracia a su recta intención durante todo el juego.

Gracias

A las Directivas de los equipos contendientes y del Valencia F. C., que facilitaron a la Prensa madrileña todos los medios de información y que la colmaron de atenciones, sean dadas desde aquí las más rendidas gracias.

A. de M.

Notas varias

La contusión que obligó a Ocaña a retirarse, fué motivada por un encontronazo con Ortiz de la Torre. Se le apreció una fuerte contusión en la base de la nariz con probable fractura de los huesos.

Como reservas del Athletic Club, fueron a Valencia, Méndez Vigo y Bustillo.

Durante el transcurso del encuentro se tocaron 14 faltas, 2 saques de esquina, 3 off-sides y un penalty al Sevilla F. C., y 16 faltas, 4 saques de esquina y 3 off-sides al Athletic Club.

Opiniones autorizadas

Estefanía, presidente del Athletic Club: «No estoy satisfecho de la victoria. Se ha debido conseguir otro resultado en vista de la superioridad en que se encontraba el Athletic.»

López García, presidente de la Federación Sur: «Hemos tenido tres enemigos de cuidado en el equipo contrario: Barroso, Barroso y Barroso.»

Gamboa, directivo del Athletic: «Es necesario al Athletic Club que le castiguen al principio para que dé de sí todo lo que tiene dentro. Si el primer tiempo hubiera sido desfavorable, la victoria hubiera sido más rotunda.»

Llegada del Athletic Club

Ayer mañana llegaron los jugadores del campeón madrileño. A recibirlos acudieron a la estación de Atocha caracterizados deportistas.

En el mismo tren vino el árbitro que juzgó el encuentro, Ezcurdie y sus auxiliares Arrate e Insusti.

También regresaron los numerosos aficionados que se desplazaron a la ciudad de Turia.

El Athletic Club gijonés, semifinlista

Anteayer lucharon en el campo del Racing Club los campeones del grupo B, de primera categoría de Galicia y Asturias, Alfonso XIII, de Pontevedra y Athletic Club de Gijón, respectivamente.

LA FIGURA DEL DOMINGO



¿Habrá que identificarlo? No lo creemos. En esta caricatura, los rasgos característicos de José Samitier están lo suficientemente acusados para que sea reconocido por un mediano aficionado.

Samitier, uno de los jugadores españoles más populares, ha estado en su papel en esta ocasión. Frente a los uruguayos, conteniendo con estas formidables individualidades del fútbol mundial, Samitier ha hecho lo que debía. Ahí queda su actuación. Habrá equipiers notabilísimos, magníficos, sobresalientes; pero mejores, no. Ante los mismos futbolistas que asombraron al Mundo con sus hazañas de Colombia, Samitier ha demostrado una patente superioridad.

El sólo, cuando ha querido, ha hecho uno, dos tantos al equipo seleccionado del Uruguay. Hoy que agradeceré. Samitier, lo mismo cuando se disputaba a los austríacos un partido cuyo resultado era significativo para España, que ahora, al precisarnos demostrar que no existe un fútbol mejor que el nuestro, es la figura que ha sabido representar el deporte español. No es de ahora el prestigio de Samitier. Con esto bastaba. Pero el buen aficionado recuerda su labor de muchos años; sabe que José Samitier, con Peña y Meana, constituyó la línea más formidable que ha tenido nuestro equipo nacional; sabe que él ha realizado cosas de asombro, jugadas de maravilla, frente a galos y portugueses, y sabe también que decir Samitier es mentar el fútbol español, con sus cualidades especiales de ardor, agilidad, intuición y valentía. Seguramente, la personalidad más representativa del deporte nacional es la de José Samitier.

La línea de ataque del Athletic Club gijonés decidió el resultado del encuentro. Los cinco componentes jugaron acertadamente. No tuvieron un momento de reposo, y con su codicia y entusiasmo consiguieron imponerse una y otra vez.

Se destacaron de entre ellos Loredo y Herrera, los mejores jugadores que anteayer hubo en el campo. Tanto en uno como en otro se vieron condiciones para llegar a ser excelentes elementos en un equipo de primera categoría.

Contrasta con el valor de su línea delantera la debilidad del trío defensivo. Las arrancadas del Alfonso XIII resultaban peligrosas por la poca consistencia que ofrecían.

Los gallegos, a pesar de sus condiciones físicas, se les vió pronto agotados por la excesiva velocidad con que se desarrolló el partido. Lo mejor de su juego, la línea defensiva, a los que no supieron equipararse sus restantes compañeros de equipo.

En un avance de los locales, Olivalla pasa la pelota a Cros. Este la pasa a Samitier, que está muy bien colocado, y tira un fuerte «chut» imparable a bocajarro, consiguiendo el segundo tanto. Nueva ovación.

Cogen la pelota los americanos, pero se la quita Sancho, volviendo el dominio de los catalanes. Termina la primera parte con dos tantos a favor de los catalanes y ninguno de los americanos.

El público abraza a los jugadores catalanes. Reanudado el partido, termina éste por dos a uno a favor de la selección catalana.

Otros resultados

Bilbao.—Athletic Club, 3; Español de Barcelona, 0; Athletic Club, 2; Español de Barcelona, 1; San Sebastián.—Real Sociedad, 2; Valencia, 0; Real Sociedad, 1; Valencia, 0.

Pontevedra.—Eiríña, 3; Gimnástica Española, 2; Borna.—C. A. Paulistano, 2; el Borna F. C., 0. Real Unión Club, de Irún, 4; F. C. Young Fellows, campeón regional de Suiza, 3.

CICLISMO

El campeonato de Barcelona

Barcelona, 13.—Con gran éxito se ha celebrado la carrera ciclista, campeonato de Barcelona.

La salida tuvo lugar ayer domingo de la plaza de la Universidad. Partieron 32 ciclistas, entre ellos los mejores de la región. La primera etapa comprendía el recorrido Barcelona-Sabadell, 158 kilómetros, y la cubrieron por este orden: Janer, en 5 horas 49 minutos y 2 segundos; Musiá, en el mismo tiempo, y Cebrían, en 5 horas 51 minutos y 43 segundos.

La segunda etapa comprendía el trayecto Sabadell-Barcelona, y la llegada ha tenido lugar esta mañana, fijándose la meta en el paseo de San Juan. Más de quince mil personas aguardaban el regreso de los corredores, llegando en pelotón, en primer lugar, Janer, Cebrían y Campi. La clasificación general ha sido la que sigue: primero, Janer, que ha cubierto los 333 kilómetros en 14 horas 1 minuto y 57 segundos; segundo, Musiá, en el mismo tiempo, y tercero, Cebrían, en 14 horas 1 minuto y 59 segundos.

PUGILATO

Campeonato de aficionados

Las eliminatorias del campeonato de Castilla de «amateurs» celebradas el domingo, tuvieron los siguientes resultados: Peso mosca: Casanova vence a Díez por v. o.; Moreno a Pío López, por abandono. Peso puma: Bautista venció a Huerfandía, por puntos; Pérez a N. García, por incompetencia; Sierra a García, por abandono; y Martínez a Figueroa, por k. o. Peso walter: Núñez venció a Miguel, por k. o.; Cermeño a Castillo, por incompetencia, y Tremendo a Martínez, por puntos.

El próximo domingo, a la misma hora y en el mismo local, serán las semifinales del campeonato.

MOTORISMO

Subida al Puerto del León

Como estaba anunciado, se celebró anteayer mañana el concurso motociclista de subida al Puerto del León.

He aquí los resultados: Bicicleta a motor, hasta 125 centímetros cúbicos.—Emiliano Sanz, en 14 m. 5 s. 2/10 (records).

Hasta 175 c. c. Florentino Esteban, en 13 m. 9 segundos 4/10 (records).

«Motos, hasta 250 c. c.—1, José Alafont, en 8 minutos 39 s. (records); 2, Manuel Cantó, en 9 minutos 26 s. 2/10.

Hasta 350 c. c.—Federico Sagrario, en 6 m. 43 segundos 4/10 (records); 2, Manuel Ulloa, en 8 minutos, 4 s. 4/10.

Hasta 500 c. c.—Zacarías Mateos, en 5 m. 42 segundos 8/10 (records).

Hasta 750 c. c.—El mismo, en igual tiempo. Hasta 1.000 c. c.—El mismo, en igual tiempo.

Autociclos, hasta 750 c. c.—José Sierra, en 7 minutos 23 s. (records).

Hasta 1.100 c. c.—1, Antonio G. Valle, en 6 minutos 13 s. 2/10 (records); 2, Juan L. Bourbón, en 6 m. 27 s.; 3, Avelino León, en 6 m. 37 s. 6/10; 4, César Ortega, en 7 m. 3 s. 6/10; 5, Federico Duca, en 7 m. 12 s.; 6, Gonzalo Alonso Martínez, en 7 minutos 29 s. 2/10, y 7, Celso Arellano, en 7 minutos 50 s. 4/10.

Se retiraron Equis, Baltasar Santos, Vicente Naure, Enrique Blasco y Fernando Sirvent.

EN EL HIPODROMO DE LA CASTELLANA

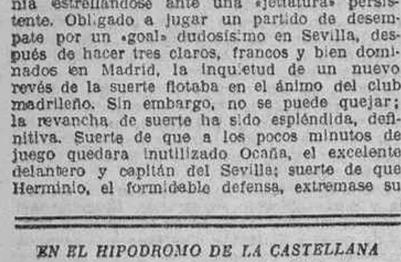


Doña Victoria presenciando las carreras (Fotografía Alfonso.)

El Athletic Club, semifinlista

Valencia, 13.—El Athletic Club tenía el santo de espaldas. Toda la pujanza de sus jugadores, el entusiasmo, poco o mucho, del conjunto venía estrellándose ante una «jettatura» persistente. Obligado a jugar un partido de desempate por un goal, dudosísimo en Sevilla, después de hacer tres claros, francos y bien dominados en Madrid, la inquietud de un nuevo revés de la suerte flotaba en el ánimo del club madrileño. Sin embargo, no se puede quejar; la revancha de suerte ha sido espléndida, definitiva. Suerte de que a los pocos minutos de juego quedara inutilizado Ocaña, el excelente delantero y capitán del Sevilla; suerte de que Herminio, el formidable defensa, extremase su

EN EL HIPODROMO DE LA CASTELLANA



Doña Victoria presenciando las carreras (Fotografía Alfonso.)



Doña Victoria presenciando las carreras (Fotografía Alfonso.)

a las cuatro y media, clase 7.ª, epigrafe 72, escultores (casco); a las cinco, clase 7.ª, epigrafe 73, esmalteros piedras falsas; a las cinco y media, clase 7.ª, epigrafe 75, fontaneros (casco); a las seis, clase 7.ª, epigrafe 76, fundidores en crisol (casco).

Día 16.—Primera mesa. A las nueve de la mañana, clase 7.ª, epigrafe 76, fundidores en crisol (radio); a las nueve y media, clase 7.ª, epigrafe 77, grabadores con taller; a las diez, clase 7.ª, epigrafe 80, herreros; a las diez y media, clase 7.ª, epigrafe 80, herreros (radio); a las once, clase 7.ª, epigrafe 80, herreros (extrarradio); a las once y media, clase 7.ª, epigrafe 81, hojalateros; a las tres de la tarde, clase 7.ª, epigrafe 81, hojalateros (radio); a las tres y media, clase 7.ª, epigrafe 81, hojalateros (extrarradio); a las cuatro, clase 7.ª, epigrafe 83, hornos de bollos (casco); a las cuatro y media, clase 7.ª, epigrafe 85, maestros de baile y esgrima; a las cinco, clase 7.ª, epigrafe 89, modistas sin género; a las cinco y media, clase 7.ª, epigrafe 90, obradores de sombreros usados; a las seis, clase 7.ª, epigrafe 94, pintores de brocha.

Segunda mesa. A las nueve de la mañana, clase 7.ª, epigrafe 94, pintores de brocha (radio); a las nueve y media, clase 7.ª, epigrafe 94, pintores de brocha (extrarradio); a las diez, clase 7.ª, epigrafe 96, sastres sin género; a las diez y media, clase 7.ª, epigrafe 97, silleros; a las once, clase 7.ª, epigrafe 100, talleres de confección de bolsas de papel; a las once y media, clase 7.ª, epigrafe 101, relojeros compositores; a las tres de la tarde, clase 7.ª, epigrafe 102, vaciadores; a las tres y media, clase 7.ª, epigrafe 103, zapateros; a las cuatro, clase 7.ª, epigrafe 107, electricistas; a las cuatro y media, clase 7.ª, epigrafe 110, peluqueros; a las cinco, clase 7.ª, epigrafe 53, broncistas (radio); a las cinco y media, clase 7.ª, epigrafe 86, maestros aladores (casco); a las seis, clase 7.ª, epigrafe 89, tallistas (casco).

Día 17.—Primera mesa. A las nueve de la mañana, clase 4.ª, epigrafe 18, maestros aladores (casco); a las nueve y media, clase 3.ª, epigrafe 6.ª, confiteros (extrarradio); a las diez, clase 7.ª, epigrafe 103, zapateros (radio); a las diez y media, clase 6.ª, epigrafe 36, talabarteros (casco); a las once, clase 7.ª, epigrafe 52, broncistas (extrarradio); a las tres de la tarde, clase 7.ª, epigrafe 72, escultores (radio); a las tres y media, clase 7.ª, epigrafe 72, escultores (extrarradio); a las cuatro, clase 7.ª, epigrafe 75, fundidores en crisol (extrarradio).

Lara: "La tonta de bote," ORIGINAL DE PILAR MILLAN ASTRAY

Unión Naval de Levante, S. A.

El señor presidente del Consejo de Administración, en cumplimiento de lo que previenen los Estatutos, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 del corriente mes, a las once de la mañana, en el domicilio social, plaza de las Cortes, número 6, entresuelo, para deliberar sobre asuntos de su competencia, a tenor de lo que prescribe el artículo 21 de los Estatutos sociales.

Madrid, 11 de Abril de 1935.—El secretario del Consejo de Administración, C. Hernández Lázaro.

OSRAM

Lámparas OSRAM OPAL, espléndido alumbrado. Venta al por mayor.

Pablo Zenker.—Madrid

LOS AFICIONADOS

Función dedicada a LA LIBERTAD

Para esta noche, a las ocho y media, en el Coliseo de Lavapiés, ha organizado el cuadro artístico José Romeu una velada en honor de LA LIBERTAD, en la que se representarán las espléndidas obras "El arcediaco de San Gil", de D. Pedro Marquina; "Juan José", el famoso drama de Joaquín Dicenta, y "La real gana", precioso juguete cómico de José Ramos Marín.

Los notables elementos que constituyen la simpática agrupación artística José Romeu, tienen en esta obra, amplio campo donde lucir sus cualidades de buenos cómicos.

ABRICA DE TOLDOS. Balcon-Terraza-Establecimientos LA REPOSICION. J. BABALLOS - MADRID. SAN MATEO, 3. Teléfono 24-954

Paños Ingleses. Se han recibido las grandes novedades de la temporada. MAYOR, 24, EL TRUST

Nueva sastrería Mansilla.—Príncipe, 13

Sucursal de OLAVE BERNALDEZ Y COMPAÑIA. TRAJES DESDE 150 PESETAS. CONFECCION ESMERADA

NOTICIAS

Un banquete.—El domingo celebraron los corredores de fincas el banquete anual con que acostumbran a celebrar el aniversario de la fundación de su Colegio, en el Hotel Alfonso XIII, teniendo el buen gusto de redactar en español la lista de platos.

Presidió el letrado asesor Sr. López Arias con la Junta directiva del Colegio, asistiendo, además de los colegiados, otras muchas personalidades, y mandando su adhesión los Sres. Torres, Alamo, Romero, Bergueta, Navarrete, Villavicencio y otros a quienes no fue posible asistir.

Hubo la mayor cordialidad y se hicieron votos por que la profesión tenga toda la unidad precisa para desterrar el intrusismo que padece, por no haberse percatado todavía el propietario de las ventajas que le ofrece el tratar con corredores legales, con lo que difícilmente puede ser engañado y que le evita además tratar con insolventes.

Una conferencia.—En el Centro del Ejército y de la Armada disertó sobre el tema "La grafología", el doctor Bramsk.

Suficientemente conocida la personalidad del prestigioso grafólogo por sus trabajos en la Prensa diaria y en diferentes revistas, no es necesario decir que la conferencia resultó interesante y amena.

Hizo el doctor Bramsk un entretenido preámbulo para fundamentar los principios de la Grafología, una documentada reseña histórica y, a continuación, una exposición vulgarizadora del sistema grafológico. Todo ello con profusión de proyecciones de grafismos, terminando con un acabado y muy bien deducido "Relato grafológico".

Dedicó muy elocuentes párrafos a la intervención que en otros países tiene la grafología como auxiliar de la Medicina y de la investigación criminal, lamentándose de que en España aún no se haya preocupado nadie de estos eficaces procedimientos.

El auditorio, del que formaban parte distinguidas y bellas damas, premió con una prolongada salva de aplausos la labor del conferenciante.

Facultad de Medicina.—Mañana miércoles, a las doce de la mañana, dará una conferencia el profesor Levaditi, del Instituto Pasteur, sobre "Estudio experimental, microbiológico, histopatológico y quimioterapéutico de la sífilis (generalidad, estudio experimental, historia).

Círculo de la Unión Mercantil.—Mañana miércoles, a las diez de la noche, se celebrará una Asamblea en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, para tratar del problema de los transportes en lo que se relaciona con disposiciones del Ayuntamiento.

Se han adherido todas las representaciones económicas de Madrid y provincias y harán uso de la palabra distintas personalidades.

Reunión de gremios.—Convocatoria para hoy.—La Cámara de Comercio pone en conocimiento de sus electores y demás contribuyentes, a los cuales directamente pudiera interesar el nom-

bramiento de Síndicos y Clasificadores de sus respectivos gremios, que en los locales del Palacio de la Bolsa, Juan de Mena, número 2, cedidos al efecto por esta entidad, tendrá lugar hoy la elección de dichos cargos.

SUCESOS

Una cox.—Cuando iba por la honra de Segovia guiando un carro de su propiedad, tuvo la desgracia de que le coxeaba la mula Magdalena López Pérez, de veinte años de edad, que sufre lesiones de pronóstico reservado.

El herido fue curado en la Casa de socorro sucesoral de Palacio.

Un lio que desaparece.—En la Comisaría del Centro ha presentado una denuncia Concepción Henares Mengibar, de cuarenta años de edad, en la que manifiesta que de su domicilio le han sustraído un lio de ropa, que valora en cincuenta pesetas.

Tiene fundadas sospechas de un albañil que trabaja en la casa de la denunciante, Magdalena, número 31.

La Policía hace gestiones para detenerlo. Suicidio.—María González Peñarocha, de cuarenta y seis años de edad, puso fin a su vida arrojándose desde el balcón del tercer piso a la calle, en Ruiz, núm. 13.

Se fracturó la base del cráneo. El Juzgado de guardia se personó en la citada calle y ordenó el traslado del cadáver al Depósito.

Huésped infiel.—En la Comisaría del distrito de Chamberí ha presentado una denuncia Donato Ruiz Aparicio, de veintitrés años de edad, con domicilio en la calle de San Andrés, 14, en la que dice que desde hace bastante tiempo venía notando la falta de numerosas prendas, habiendo sorprendido ayer a un huésped, llamado Julio Rodríguez Martín, al que se le ha ocupado, al detenerle, varias prendas por valor de 150 pesetas.

El infiel huésped ha pasado a la presencia judicial.

Sospecha de la familia.—Guillermo Itigo de la Cruz, de cincuenta y ocho años de edad, y con domicilio en la calle de Cristo, núm. 2, tenía cuidadosamente guardadas en una cartera, que depositó en un baúl de su propiedad, 4.100 pesetas. Ayer fue a contar su tesoro y vió sorprendido que el baúl había sido descerrajado y las pesetas desaparecidas.

Sospecha de sus familiares. La Policía hace gestiones para encontrar al ladrón.

Muerte repentinamente una niña.—Cuando se encontraba tranquilamente merendando con sus padres en la Dehesa de la Villa la niña de quince años Carmen Fernández Herce, con domicilio en Luis Micol, 8, se sintió de repente enferma.

Trasladada con toda urgencia a la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, falleció a los pocos momentos de ingresar.

Los médicos certificaron que la niña Carmen había muerto de un ataque cardíaco.

Riñen dos cuñados.—En la calle de Embajadores riñen dos cuñados llamados Manuel Navarro Boto, de treinta y dos años de edad, y Vicente Arcas Fernández, de cuarenta y dos.

Después de insultarse mutuamente llegaron a las manos, y Vicente le produjo a Manuel lesiones de pronóstico reservado.

El herido fue curado en la Casa de socorro del distrito de la Inclusa y el agresor pasó a la presencia judicial.

Otro suicidio.—En su domicilio, calle de Mendizábal, 7, se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, el joven de veinticinco años de edad Antonio Rodríguez Romero.

Se ignoran los motivos que le han hecho tomar tan fatal resolución.

El Juzgado ordenó el traslado del cadáver al Depósito.

Amada es de cuidado.—En la Comisaría del distrito de Buenavista ha presentado una denuncia Carlos Morgenot Johorne contra una mujer llamada Amada Ayllón, que dice le ha sustraído una máquina fotográfica, un reloj y 90 pesetas, ascendiendo todo a 400 pesetas.

La aprovechada Amada pasó a la presencia judicial.

Vaya una judial.—Un hombre sin domicilio, llamado Agustín Montes González, de treinta y cuatro años de edad, sustrajo a Patricio de la Fuente Gutiérrez, de cincuenta y tres años, que habita en la calle de la Fe, 12, un saco de judías, valorado en 39 pesetas.

El denunciado fue detenido por el guardia 564,

Almorranas-Varices-Ulceras

Cura radical garantizada, sin operación ni pomadas. Primera y única Clínica especializada en este tratamiento. No se cobra hasta estar curado. Doctor Illanes, Hortaleza, 17. De once a una y de tres a siete. Teléfono 15-95 M.

BOYVEAU-LAFFECTEUR. Calabra Depurativo Vegetal. Enfermedades de la Piel. Todas Farmacias.

que ha evitado que Agustín se coma las judías.

En un momento de descuido.—Atilano Rodríguez Pérez, de veintiséis años de edad, denunció en la Comisaría del Centro que en un momento en que salió de su habitación en la pensión donde reside, "La Confianza", sita en la calle de la Montera, le sustrajeron una cartera con 2.200 pesetas.

Ignora quién pueda ser el autor y no sospecha de nadie. Hay nombres que son paradosos.

Accidente del trabajo.—Trabajando en un taller de la calle de Hermosilla, 151, Isidoro Lioret, de dieciocho años, aserrador, se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Después de curado en la Casa de socorro pasó a su domicilio.

Caida casual.—Una religiosa del convento sito en la calle del Príncipe de Vergara, llamada Sor María García Andía, se produjo lesiones de pronóstico reservado al caerse casualmente en las escaleras del "Metro" en la estación de la Puerta del Sol.

Fue curada en la Casa de socorro del Centro y luego pasó al convento donde reside.

Los que mueren en Madrid

Estadística de la semana

Leemos en "La Voz Médica":

Durante la semana del 30 de Marzo al 5 del actual han ocurrido en Madrid 314 defunciones, cuya clasificación, por edades, es la siguiente:

Menores de un año, 47; de uno a cuatro años, 38; de cinco a diecinueve, 17; de veinte a treinta y nueve, 53; de cuarenta a cincuenta y nueve, 75; de sesenta en adelante, 86.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 32; bronconeumonía, 28; neumonía, 12; enfermedades del corazón, 31; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 18; tuberculosis, 34; meningitis, 23; cáncer, 4; nefritis, 19; y gripa, 2.

El número de defunciones ha aumentado en 10 con respecto a la estadística de la semana anterior, sin que este aumento se haga ostensible en ningún grupo de enfermedades.

Correo de teatros

FONTALBA.—El creciente entusiasmo con que el público aplaude diariamente la maravillosa comedia de Arniches y Aguilar Catena "El tío Quico", la consagra como uno de los mayores éxitos contemporáneos. Esta tarde y todas las noches, "El tío Quico".

EL SUEÑO DE KIKI es la comedia de mayor éxito del año. Su comicidad es extraordinaria y su interpretación verdaderamente genial. Josefina Díaz de Artigas es una admirable Kiki, que encanta y subyuga.

Todos los días, tarde y noche, "El sueño de Kiki", a 3,75 butaca, despachándose en contaduría (ante la gran demanda de localidades) con cuarenta días de anticipación.

INFANTA ISABEL.—Será, sin duda, un verdadero acontecimiento teatral el próximo estreno de la adaptación escénica de la interesantísima novela del escritor granadino Rafael Roldán Martínez "El hecho de una criolla".

Para esta obra, plena de color, cuya acción en sus dos primeros actos se desarrolla en la bella ciudad de los cármenes, han pintado cuatro soberbias decoraciones los afamados escenógrafos Blancas y Ripoll. En el segundo acto, la escena reproduce fielmente la plaza de los Algibes, de la Alhambra.

Todas las noches, la hermosa comedia de Enrique Suárez de Deza "Ha entrado una mujer". CIRCO PARISH.—El jueves, a las cinco de la tarde, primera vespertina de moda infantil.

programa especial escogido para los niños y familias, tomando parte los populares payasos Rico y Alex y los indispensables pagotes, zarzateros y desbaratadores de la hilaridad Los Marinettes, Vincent y Felip, Nava y Jerome. Teléfono 27-69.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pedro, Prócuro, Tiburcio, Valeriano, Máximo y Lamberto, confesores y mártires.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La teta. FONTALBA.—A las seis y diez y cuarto, El tío Quico.

CENTRO.—Compañía de drama y comedia de Pepe Romeu.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche, La muerte del ruiseñor.

LARA.—Compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y diez y media, El vuelo.

COMICO.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), El sueño de Kiki, gran éxito.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca), El sueño de Kiki, éxito cómico.

LATINA.—Compañía María Palau-Sesone.—A las seis, Es mi hombre.—A las diez y cuarto, Calla, corazón.

MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media (precios populares), Mi tía Javiera.—A las diez y cuarto, Los campanilleros.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Ha entrado una mujer.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Calixta la pretaimista y Radiomania.

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casala.—A las seis y media, Don Quintín el amargao o El que siembra vientos.—A las diez y media, La Bejarana.

CISNE.—A las seis y cuarto, El milagro de la Virgen.—A las diez y cuarto, La tragedia de Pierrot y El tambor de Granaderos.

OLYMPIA.—A las siete (sencillo), El barbero de Sevilla.—A las nueve y tres cuartos (doble), El barquillero y La cara del ministro (reposición).—A las once y tres cuartos (sencillo, especial), El triunfo de las mujeres.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Husband Mark, Nocturno galante, Titinette, Odette Wanda Alady, Lepe, Esteso, Sombras en relieve, Gitanas del Sacro Monte, Nara, Never Discol, Terecita España.

CIRCO PARISH.—A las diez de la noche, sexta presentación de la compañía internacional de circo de Leonardi Parish.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consunción. Hoy, día 14, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa. Las dos mejores orquestas de España.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, té balle. La pista se cerrará el miércoles próximo.

JALALAI.—A las cuatro, primero, a remonte, Berceguí y Vega (rojos) contra Rigoyen y Talo (azules).—Segundo, a pala, Gallarta II y Jauregui (rojos) contra Quintana I y Elorrio (azules).—A las diez y media, Izaguirre y Zarrandona contra Muñoz y Pérez.—A pala, Amorebieta y Narro contra Araquistain y Arrarte.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

El mejor purgante AGUAS DE

CARABAÑA

Depurativas Antibiliosas Antihérmicas

Lotería núm. 60 MADRID, 23. Sirve pedidos correo todos sorteos. Ant.º del Pino.

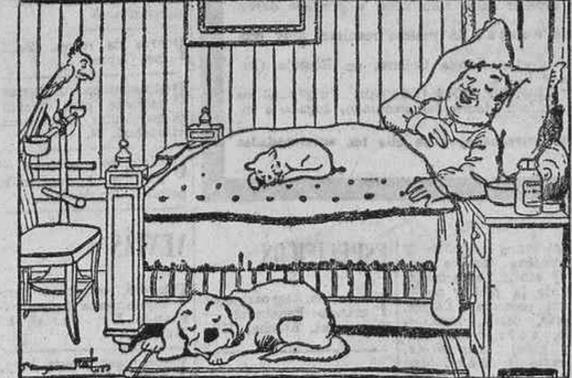
SUBASTA

El día 22, a las once de la mañana, se subastarán públicamente en el patio de Zapadores (cuartel de La Montaña), dos caballos de desecho, siendo el importe de los anuncios de cuenta del rematante.

PHOSPHORINE Mc. WILSONEY. Estimulante poderoso del bulbo raquídeo y maravilloso fortificante de los centros nerviosos. DOCTOR SMITHSON, AV. 4, 1.368 NEW-YORK.—E. E. U. U. A.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA. PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE DE ROMANONES, 7 y 9. MADRID. APARTADO, 40. TELEFONO, M 351.

Para dormir bien



¿Porque dormira tan bien este hombre? — Es que para dormir bien es necesario digerir bien. — Para tener una buena digestion hay que tomar Carbon de Belloc. Es lo que hace. Haced como el. El uso del Carbon de Belloc en polvo o en pastillas hasta para curar en pocos días los desarreglos gástricos y las enfermedades intestinales, enteritis, diarreas, etc., incluso las más antiguas y rebeldes a todos los demás remedios. Produce una sensación agradable en el estomago, devuelve el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es de gran eficacia contra la pesadez de estomago antes de las comidas, las migrañas dependientes de malas digestiones, las acideces, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estomago y de los intestinos. Depósito general: Maisson L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA. ANDES, de Vigo el 19 de Abril. DARRO, de Coruña y Villagarcía el 21 de Abril. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO. OROYA, de Santander el 26, Coruña el 27 y de Vigo el 23 de Abril. ORIANA, de Santander el 10, Coruña el 11 y de Vigo el 12 de Mayo. Salidas para NUEVA YORK. ORBITA, de Southampton y Cherbourg el 2 de Mayo. SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y O, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO. Para más informes, dirigirse: MADRID, Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21. VIGO, Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO, Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. OROYA, Rubine e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA, Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL.

A PLAZOS

A DIEZ MESES. TEJIDOS, SASTRERIA Y MUEBLES. E. DE LA TORRE, ARRIETA, NUM. 15

Tintas Martz. Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables callígrafos, ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España. TINTA ESPECIAL PARA MARGAR ROPA. Aduana, 27 :: MADRID. Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRECIADOS. 9 : M. 34-69

PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE LA SEÑORA
Doña Melchora González López
VIUDA DELTELL
Que falleció en Madrid el día 13 de Abril de 1924
A LOS CINCUENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus desconsolados hijos, D. Isidro y D. Salvador; hijas políticas, doña Pilar, Adán y doña Carmen Morales; hermana, doña Eloísa; hermanos políticos, doña Juana Galuchino, don Tomás Limorte y doña Vicenta Deltell; nietos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana miércoles, 15 del corriente, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Millán, vulgo San Cayetano (calle de Embajadores, 19), por lo que recibirán especial favor.
Hay concedidas indulgencias por varios señores prelados en la forma acostumbrada.

Minutereros... fijar en la nueva postal ultrarrápida
Bayer
Emulsion rapidissima
Pueden muestras UNION QUIMICA COMERCIAL BARCELONA APARTADO 230

LA MARGARITA EN LOECHES
LOECHES
AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES ANTISEPTICAS BALNEARIO
PIEL HIGADO APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER
AVISO: PERJUDICARÁ SU SALUD SI SUSTITUYE ESTAS AGUAS

JAZ
Despertador
SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD
esfera blanca. Ptas. 22 luminosa. 27
DESPERTADOR de PRECISION

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34
ANUNCIOS: J. Dominguez Luque Matute, 8

AFEITENSE CON VELVET CON O SIN BROCHA
PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6
ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

FABRICA CAMAS DORADAS BARATISIMAS Valverde, 1 cuadruplicado
TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE, 8.
DENTISTA PLAZA PROGRESO, 2. Extracciones sin dolor. 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas. Diente, Idem ídem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

SEÑOS
Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las Píldoras Orientales
el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por los notabilidades médicas.
Venta en Madrid: Casero, Pérez Martín, Duran, Casas; en Barcelona: Vidal y Ribas, Vieja, La Cruz, Segala, Alina, Unich, Dalmas Oliverer; en Bilbao: Barandiaran y Cia; en Valencia: Gamis; en Sevilla: Farmacia del Globo, Gorostegui; en Zaragoza: Rived y Chóiz y en todas las Farmacias de España y del mundo entero.
Desconfíe de las imitaciones y exija en cada frasco el sello francés de la "Union des Fabricants" y en los rotulos la dirección: J. Raté 45, rue de l'Éclairage, Paris.

POMPAS FUNEBRES
AVENIDA PENALVER 15
TELEFONO 225 - M
PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4
A plazos: TAPIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-38 M.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Ocasión, sillaría, gabinete, gabinete, muchos muebles. Trafalgar, 4.
Almoneda, Camas, 35; cámaras, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios (una, 140; roperos, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20; mesillas, 15; silla, 6; percheros, 20; camas doradas, 115; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10. Doce pasos Ancha, Mateanz, 4.
Almoneda, aparadores, camas, sillas, colchones, baratísimo. - Galilea, 27.
Almoneda, Nuevas existencias de muebles baratísimos, procedentes testamentarios, mesa, billear ocasión. Pasafox, 15.

ALQUILERES
Cedo gabinetes, Trujillo, 5, tercero.
Alquiler cuartos, 21 y 23 dueros, Fray Luis de León, 8.
Cuartos desahuyados de todos precios, Información: Colón, 14.
Solicito cuarto interior o exterior, de 40 a 60 pesetas, buena gratificación. Razón: J. C., apartado 961.
Pianos alquilados, adquiriendo propiedad, baratísimos. Compra piano, Plaza Progreso, 7.
Alquiler hermosos cuartos, de 30 a 45 pesetas en Valdecañas (puerto). Razón: Real de Arganzuela.
Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.
Alquile cuarto matrimonio sin hijos o señoras respetables, 55 pesetas, Asunción Castell, 24, hotel (Cuatro Caminos), entre Mercedes-Coruña.
Hermosa habitación a caballero, 30 pesetas mensuales. Luciente, 4, principal derecha.
Se alquilan cuartos exteriores, o 1 habitación. Mediodía. Razón: Paseo Delicias, 131, portería.
Se alquila un buen local para talleres o almacén. Para tratar: Pasafox de San Vicente, 14, baños del Niágara.

COLOCACIONES
Precio exclusivo para Demandas y Ofertas DIEZ cts palabra
DEMANDAS
Guardia civil retirado. Ofrecerse de portero, ordenanza o conserje. María de Guzmán, 4.
Facilísimo trabajo y personal. Colón, 14.
Pedidos servidos en once años. 12.751.
Se ofrece ama de casa. Casa la Pira, Despacho de leche, Dehesa de la Villa.
Matrimonio joven, carabinero, desea portería. Razón: Salitre, 26, segundo, 8.
OFERTAS
Autónomas necesarias. Informar: Publicidad, Radio Alonso, Concepción o don Jerónimo, 37, segundo.
Agentes precisas. Publicidad Radio-Alonso, Concepción Jerónima, 37, tres a cinco.
Planchadora. Falta oficina. Manzana, 5.
Inspectores productores seguros incendios, accidentes, dietas, sueldo, comisión, solicita importante Sociedad, Apartado 21, Oviedo (Asturias).
Necesito chico para ayuda representante, una peseta diaria. Luchana, 28, segundo izquierda. Sr. Vázquez; dos a cuatro.

COMADRONAS MANICURAS
Partos, Rosa Mora, Consultas embarazadas. - Profesora acreditada. San Agustín, 8.
Partos, Celestina López. Consultas embarazadas. Fuencarral, 138.
Profesora Maternidad, Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMPRAS
Compra papeletas Montañas, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz 7, 7era, Teléfono 772.
Pago veinte por ciento abono de lastrera, andanada sol y sombra, señor Moral. Jesús María, 7.
Maquinaria, material eléctrico, muebles, saldos. Desengaño, 27, Truchado.
Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Curación enfermedades, tomografía, Radiografía. Corredera Baja, 5.

CONSULTAS MEDICAS
Consulta económica venérea, sífilis, purgaciones. Médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Seis meses, dos pesetas. Fuencarral, 103.
Dentistas
Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 16.
Enseñanzas
Solfeo, piano, lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.
Dales modernos, enseñanza rápida clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 18.

PERDIDAS
Llave inglesa, Quevedo, Olavide, Gratificarse. Ventura la Vega, 6, ultramarinos.
DENTISTAS
Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 16.
ENSEÑANZAS
Solfeo, piano, lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.
Dales modernos, enseñanza rápida clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 18.

PRESTAMOS
Préstamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 323.
TRASPASOS
Para traspasar rápidamente. Mesón Paredes, 15, ultramarinos.
Traspaso tienda con vivienda, Razón: Kiosco periódicos San Millán.
Se traspasa frutería por 1500 pesetas. Alonzo Cano, 37.
Traspaso cerca del mercado más concurrido Madrid, tienda dos huecos, útil cualquier industria. Razón: Francisco García. Puebla, 16, principal; tres a seis.

VENTAS
Venderá, comprará, vendose, alquileres, fincas, viandas. Razón: Pi Margall, 14.
Vendo casa planta baja, 7000 pesetas; renta, 55 mes. Razón: Ferraz, 72, primero izquierda.
Muebles. Casa Casero. Sección alquiler. Barquillo, 15.
Carinter. Se venden dos galeras aplicables a cualquier sierra de cinta, máquinas de afilar cuchillas para labradoras y gruesos hasta 60 centímetros. Pesetas, 200. Centro Siderúrgico, Ave María, 50, Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD."
PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) y CALLE DE TOLEDO

Urinarias
Cómo se expresa la Ciencia ante las curaciones que producen los CACHETS COLLAZO
Con el fin de no restar méritos a la carta que sigue, remitida por un ilustre médico residente en Porzuna (Ciudad Real) en 25 Febrero 1925, omitimos todo comentario y la transcribimos íntegra:
«Sr. A. García, Madrid.
Muy señor mío: Sorprendido con los buenos resultados de los CACHETS COLLAZO en un caso de hemorragia antigua, sólo con una caja de los mismos; hoy los prescribo a otro enfermo de la misma dolencia, a cuyo efecto le remito 15 pesetas para que a la mayor brevedad me mande otra caja de los sellos COLLAZO. Anticipándole gracias, se repite de usted afectísimo, S. S.»
(La discreción impide dar el nombre.)
Curaciones tan notables como esta de afecciones a las vías urinarias, tales como blanqueos, gonorrea, gonorrea, gota militar, cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y otras análogas, se producen todos los días con el uso de los CACHETS COLLAZO; pero, entendiéndose bien, de los legítimos CACHETS COLLAZO, porque de ser empíricamente rechazadas.
Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 15 pesetas resultan muy económicas.
Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.
Gratis remito dos notables libritos y muestra de AZUCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Pídale: A. García, Alcalá, 65, Madrid.
Cuidese de las inyecciones, causa frecuente de las estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.»

Cameras urgen lujosos cafés. Gran sueldo. Oso, 17, principal.
Partos, Vicenta Santa Clara. Consultas embarazadas. Colmenares, 9.
Partos, Rogelia Santos. Consultas embarazadas. Norte, 15.
Partos, Luisa Veira profesora acreditadísima. Consultas embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.
Acreditada profesora partos, económica. Consultas reservadas. General Pardiñas, 16.
COMPRAS
Compra lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Estefanía Raso, Asistencia esmerada, económica. Atocha 94, segundo.
Partos, Vicenta Santa Clara. Consultas embarazadas. Colmenares, 9.
Partos, Rogelia Santos. Consultas embarazadas. Norte, 15.
Partos, Luisa Veira profesora acreditadísima. Consultas embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.
Acreditada profesora partos, económica. Consultas reservadas. General Pardiñas, 16.

Purgaciones recientes y crónicas (ambos sexos) de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos, vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, debilidad general. Se curan rápida y radicalmente por sí solo con los renombrados específicos Zehema, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedir catálogo específico Zehema gratuito.
Curación purgaciones, venéreas, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, dos pesetas; especial, cinco. Orensas, siete. Unos. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

ESPECIFICOS
Tos ferina desaparece tomando Fenotuxol, Farmacia Atocha, 110.
TUESPEDES
Facilísimo direcciones, hoc pedajes, gabinetes. Colón, 14.
Pensión Victoria. Hospedaje, habitaciones soleadas, baño, ascensor. Gaztambide, 31, primero.
MOTOCICLETAS
Moto inglesa, perfecto estado, vando, Arenal, 15, relojería.

VENTAS
Venderá, comprará, vendose, alquileres, fincas, viandas. Razón: Pi Margall, 14.
Vendo casa planta baja, 7000 pesetas; renta, 55 mes. Razón: Ferraz, 72, primero izquierda.
Muebles. Casa Casero. Sección alquiler. Barquillo, 15.
Carinter. Se venden dos galeras aplicables a cualquier sierra de cinta, máquinas de afilar cuchillas para labradoras y gruesos hasta 60 centímetros. Pesetas, 200. Centro Siderúrgico, Ave María, 50, Madrid.

VENTAS
Venderá, comprará, vendose, alquileres, fincas, viandas. Razón: Pi Margall, 14.
Vendo casa planta baja, 7000 pesetas; renta, 55 mes. Razón: Ferraz, 72, primero izquierda.
Muebles. Casa Casero. Sección alquiler. Barquillo, 15.
Carinter. Se venden dos galeras aplicables a cualquier sierra de cinta, máquinas de afilar cuchillas para labradoras y gruesos hasta 60 centímetros. Pesetas, 200. Centro Siderúrgico, Ave María, 50, Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD."
PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) y CALLE DE TOLEDO