

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

CODICIAS CAPITALISTAS

La clava del "Morning Post,"

Aún está el recuerdo vivo en nuestra memoria.

Los días de la ofensiva general contra nuestras organizaciones han dejado huellas persistentes en nuestro espíritu.

Primero fué la eclosión de la gran guerra lo que dió pretexto para proclamar el fracaso del socialismo internacional y con él la muerte de los partidos socialistas nacionales.

Después fueron la paz, la revolución rusa, el sindicalismo anarquista, el terrorismo, los hechos que determinaron la súbita conversión de los principales órganos de publicidad de nuestra burguesía a un doctrinarismo falsamente radical, lleno de petulante desdén hacia la Unión General de Trabajadores y el Partido Socialista Obrero Español.

Singular vitalidad la del socialismo mundial, que no solamente sabe resistir tan repetidas y generales ofensivas, sino que reaparece rejuvenecido y fortificado después de cada uno de los ataques a fondo que le dirigen sus adversarios!

Hoy la atmósfera parece haber cambiado. El socialismo ha conquistado en unas naciones el Poder, ha logrado condicionar en otras las funciones de gobierno y se ve rodeado en todas partes de un nuevo ambiente, cuando no de simpatía y confianza, de respeto, al menos, hacia su labor perseverante.

Más no confiamos demasiado ni concedamos importancia excesiva a estos signos de bonanza.

De vez en cuando reaparecen los odios adormecidos en la vieja sociedad y el eco de una nueva amenaza se extiende rápidamente por el mundo.

Hace sólo unas semanas, el "Morning Post" asestaba un rudo golpe sobre la cabeza de la hidra laborista, y esta hazaña de Hércules del capitalismo inglés ha sido recientemente comentada por la "Prensa burguesa de todos los países."

El laborismo, como el socialismo internacional, está, ante todo, interesado en el mantenimiento de las ventajas económicas conquistadas por los trabajadores, no sólo por ser justas, sino por constituir la condición indispensable para el desarrollo de las Asociaciones obreras, órganos propios del cambio de estructura social a que el socialismo aspira.

Pues bien; con sólo aducir un hecho innegable, el "Morning Post" creía haber demostrado de un modo concluyente que la conservación de los jornales y la jornada de trabajo actualmente existentes en Inglaterra, es incompatible con el mantenimiento de la industria y que los obreros no pueden optar sino entre el cierre de los talleres y la miseria consiguiente del país o la rebaja de los jornales y la prolongación de la jornada de trabajo.

Una Empresa naviera inglesa había tenido que encarar la construcción de seis barcos a un astillero de Hamburgo, en vista de que las ofertas más ventajosas que le hacían los constructores ingleses resultaban seis libras por tonelada más caras que las hechas por los alemanes.

No es preciso añadir que para el "Morning Post" la causa de la ventajosa posición en que se encuentra la industria de Alemania no es otra que las más largas jornadas de trabajo y los salarios más bajos de sus obreros.

Hay que reconocer que el ataque estaba bien dirigido.

Pero precisamente el entusiasmo indiscreto con que la Prensa conservadora ha comentado el caso, ha servido para desviar la dirección de la clava que esgrime el "Morning Post" contra el laborismo y hacerla herir en pleno pecho a la sociedad capitalista.

En efecto, la discusión provocada por esta campaña ha puesto en poco tiempo de manifiesto que las condiciones desfavorables en que actualmente se encuentra esa importante rama de la industria británica, son debidas a un conjunto de circunstancias, todas y cada una de las cuales son más directas y positivamente determinantes de la carestía del producto que el precio de la mano de obra.

Estas causas son principalmente tres: la compra por los industriales alemanes, a precios inverosímiles, de grandes cantidades de acero procedente de los "stocks" formados durante la ocupación del Ruhr; la ventajosa organización del crédito concedido por el Estado alemán a las industrias en competencia con productores extranjeros, y la repercusión sobre la industria alemana de la política de sus Gobiernos durante el período de inflación, en contraste con las consecuencias de la política de saneamiento de la moneda, acentuada por el Gobierno conservador de Inglaterra.

El estudio de estas dos últimas circunstancias constituye lo más interesante de la polémica.

Por una parte, se ha puesto de relieve que es la "Trade Facilities Act, destinada en Inglaterra a promover el uso del crédito en buenas condiciones a favor de los industria-

les, no tiene apenas eficacia, es por la acción del Gobierno, que, privando a la industria de los beneficios de esa acción tutelar, favorece las operaciones de los Bancos, aunque los anticipos por ellos concedidos resulten mucho más onerosos que los que podrían obtenerse por la mediación del Estado.

Por otra parte, se ha visto que en Alemania el período de depreciación de la moneda ha sido aprovechado por la industria para redimir todas sus cargas sin necesidad de hacer sacrificios apreciables. Ciertamente, esta política económica ha dejado en la miseria a una gran parte de la clase media; pero los grandes negociantes no han retrocedido ante ningún sacrificio humano con tal de presentarse en condiciones ventajosas en la lucha por el mercado mundial.

En cambio, en Inglaterra el capitalismo ha realizado el negocio opuesto. Los capitalistas ingleses que adquirieron títulos de la Deuda pública y acciones industriales durante la guerra, han visto aumentar sus valores con el saneamiento de la moneda, y si el Gobierno conservador logra restablecer el patrón oro, habrán realizado un negocio completo a costa del encarecimiento de la vida, de la disminución de la producción y del aumento constante del paro forzoso.

Los alquimistas de la Edad Media se esforzaban por encontrar procedimientos que les permitiesen transmutar los metales en oro. Los alquimistas de las modernas ciencias económicas han logrado convertir el oro en papel (como el caso de Alemania) y están logrando convertir el papel en oro (como en el caso de Inglaterra), sin preocuparse, ni los ni los otros, de las consecuencias que sus hábiles operaciones tienen para el productor y para el consumidor, para la masa general de la sociedad.

Como se ve, la moraleja que se desprende del ejemplo presentado por el "Morning Post" es bien distinta de lo que hubieran deseado los iniciadores de esta campaña contra el laborismo.

Para favorecer la producción no hay que rebajar los jornales ni aumentar las horas de trabajo; lo que hay que hacer es refrenar las codicias capitalistas mediante un control de las operaciones financieras, que permita poner al servicio de productores y consumidores los grandes recursos de que hoy disponen, en su exclusivo provecho, los industriales poderosos y la banca.

Decididamente, hemos progresado. Todos hemos conocido ofensivas contra el socialismo que han tenido años de duración. Hoy duran solamente algunas semanas, y con facilidad se transforman en nuevos argumentos en favor de la solución de los problemas económicos patrocinada por el Partido Socialista.

JULIAN BESTEIRO

La crisis del Gobierno belga

Dificultades para solucionar

Bruselas, 11.—Hasta ahora no se vislumbra ninguna solución de Gobierno viable. El Comité permanente del partido liberal, después de haber examinado la situación política creada por las elecciones, se pronuncia contra toda participación del partido en el Poder.

El Consejo Nacional del partido será convocado inmediatamente en Junta general para ratificar esta decisión; si la misma es sostenida, ya no será posible un Gabinete compuesto de socialistas, de católicos y de liberales, coalición que hubiera permitido la constitución de una mayoría parlamentaria.

Se habla, incluso en algunos centros, de nuevas elecciones en breve plazo, a fin de permitir a una verdadera mayoría gubernamental destacarse.

En fin, es de prever que transcurrirán aún varias semanas antes de que Bélgica tenga Gobierno estable.

Se encargarán del Poder los socialistas

"Le Soir" dice lo siguiente: "El rey, después de consultar sucesivamente con tres miembros del grupo católico, tres del grupo socialista y dos del grupo liberal, ha dado por terminadas las consultas sobre la crisis ministerial, y el miércoles será cuando llame a una personalidad socialista para ofrecerle la misión de constituir Gobierno."

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Exoristo Salmerón "Titon", Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

"Resurrexit,"

¡Campanita del "Hosanna"; en esta alegre mañana un poeta resucitó a la voz de la campana! Este vate vuelve de nuevo al combate; y si el pico no le cierra el señor Hico, en su estilo de coplero dirá, sin ambigüedades, las verdades del barquero. Con la rima, que es su auxilio, y sin causar un rasguño, se las dirá a don Cecilio como el puño; y a la Echarrri, por ejemplo, se las dirá como un templo... ¡¡Como un templo... Imagen bella, que es muy propia para ella.¡¡

¡Campanita del "Hosanna"; este poeta-Guadiana, que aparece y que se quita, cuando así le viene en gana, resucita esta mañana! Este vate vuelve de nuevo al combate... ¡No ha de ser sólo "El Debate" el que cante sus endechas!... Es prudente que haya algún poeta enfrenté que dispare opuestas flechas; y de tales torpezas intelectuales que no haga nada a derechas, sino a izquierdas liberales... Un escritor sin asomo de clerical en su broma, que, aunque romo, no tenga nada de Roma.

¡Y ya basta! Este humilde iconoclasta renace hoy a vuestra vista, sin renegar de su casta, y tan cursi progresista como en tiempos de Sagasta. ¡Mi morrión no se subasta.¡

LUIS DE TAPIA

VIJAS DISERTACIONES

¿Naturalistas?

La belleza de la Naturaleza ha sido cantada en todos los tonos; pero en ella no se encuentra, sino por accidente, la línea recta, la más noble y grandiosa, como imaginada por el espíritu, ni en ella es posible hallar la armonía simétrica absoluta. La selva virgen es siempre menos hermosa que el bosque cultivado, sea cualquiera el parecer de Ruskin y de los alpinistas profesionales. La hembra salvaje es menos hermosa que la mujer civilizada, y el Partenón tiene

más grandiosidad que la caverna del gorila. Pero la Naturaleza no es antiestética; es, sencillamente, indiferente a los conceptos evolutivos y cambiantes que de ella y de la belleza forman los hombres. Si en ella no hay Moral es por la misma razón que en ella no hay Arte ni Método científico.

El grito "¡Volvamos a la Naturaleza!" ha sido el de todos los grandes revolucionarios. Todo el idealismo naturalista, toda la escuela del llamado Derecho natural, ha ido identificado a la Naturaleza con la Razón. Kant, reintegrando al hombre en su libertad moral; Locke, volviéndole a su libertad civil; Rousseau, tornándole a su independencia primitiva, proclamaron que en la Naturaleza estaban las fuentes de la Ciencia, de la Moral, del Arte y del Derecho.

La indagación moderna ha dejado de santificar a la Naturaleza; pero ha dejado también de maldecirla. No busca ya en ella principios, sino hechos; pero tampoco la considera hostil a las altas especulaciones científicas o a los grandes sueños de redención. Ella es indiferente, es impasible; pero nos procura siempre los primeros datos de todo juicio; se somete constantemente a su resultado, y es blanda materia en que libra y golpea el cincel de todas las generaciones que piensan.

Un monismo racional, enemigo declarado de todos los dualismos arbitrarios, lo mismo del que separa el alma del cuerpo que del que aleja el mundo de Dios de la naturaleza de las cosas o de la de las ideas, ha declarado que debemos volver a la Naturaleza, no para declararla sabia, bella ni buena, sino para fundar en ella todo lo que, por ser propio del hombre, no puede dejar de ser natural y humano.

Así, los modernos sociólogos identifican a la sociedad con un organismo vivo y estudian, como lo hizo Schaeffe, su anatomía y fisiología. Los naturalistas, comenzando por Darwin, pasando por Bagehot y acabando por Duguit, buscan en el instinto colectivo lo que no puede explicarse el apriorismo individualista. Cuando la inteligencia vacila, imitando en esto a Hartmann, que de acuerdo con la Sabiduría popular, quería que volviéramos a lo Inconsciente, Bergson quiere que nos acojamos a la Intuición. Los modernos artistas, por su parte, afirman que todo renacimiento se halla en la ingenuidad primitiva, y los moralistas aconsejan que huuyamos de los descaminos a que lleva la vida social y nos refugiamos en el eterno ritmo y la perdurable majestad de los campos, en cuyo seno, sin agitaciones ni dolor, nacen, se desenvuelven y mueren las cosas.

Hay que volver a la Naturaleza, según el precepto de Lucrecio, escuchar el grito de los nuevos apóstoles de la Humanidad; pero sépase bien: hay que volver a la Naturaleza del hombre, no a la del bruto. En ella residen los gérmenes de toda verdad con la intuición, de toda belleza con el instinto, de toda justicia con el imperativo categórico. En esa naturaleza humana, tan calumniada, encontraremos energías para luchar contra un regresión imposible al fanatismo y a la opresión despótica y contra todo naturismo brutal que quiera, en nombre del progreso, hacernos regresar a la Edad del oso de la espelunca.

ANTONIO ZOZAYA

La cuestión de Saint Naoum

Belgrado, 11.—La cuestión de Saint Naoum está pendiente de una solución definitiva que debe pronunciar la Conferencia de embajadores en París, que ya ha examinado la cuestión.

Desde luego, el Gobierno yugoslavo ha hecho saber que rechazará todo acuerdo desfavorable para él.

Esta decisión ha sido aplazada, aduciendo para ello que las decisiones de la Conferencia sólo pueden tomarse por unanimidad, y las opiniones están muy divididas entre los miembros de la Conferencia a propósito de este asunto.

En los círculos políticos bien informados se dice que la Conferencia ha querido, al aplazar su decisión, dar tiempo a los Gobiernos yugoslavo y albanés para que lleguen a un acuerdo directo.

...Y TOROS



(1) El pan ha hecho mutia.

"España será libre, libre Castilla."

CRONICA

¡Aquellos días!...

Para "Rafael,"

Hubo dos géneros de aficionados en la época, ya antigua, que acaba de pasar: el del palasón o rotén, que, etimológicamente y para el estacazo, es lo mismo, y el que omitía su opinión en altisono cacareo de gallo, con la mirada retadora, como arpoñen los codos y el impetu belicoso en la actitud. Ibase el uno—respetable nieto del Pelundris, de "Los bandos del Avapiés"—desde la tasca del Majo de las Cubas hacia el café de Madrid, en espera de los amigos que habrán de acompañarle en el simón, mientras el otro cruzaba el Retiro con eléctrico paso, recibiendo los suaves estímulos de los faldones del chaqué y atormentándose con el ir y venir y el ruido de la cercana tempestad de coches, ómnibus y calesines que conducían gente a los toros.

¡Qué tardes aquellas y cómo disfrutaba la cortesía del general Espartero saludando al burdel desde su panzudo soporte! ¡Con cuánta solicitud tendían los árboles del parque sus palios de sombra, protegiendo a los sudorosos y diligentes peatones! ¡Nada de tartamudeos, ni de ronquidos de autos, ni sustos de sirenas, sino alegres repiques y cascabeleos, y ¡olé! vigorosos, y gritos de mozas bonitas, que se balanceaban súbitamente en el bandazo del landó! ¡Nada de picadores en carruaje, como juguetes de bazar, sino a caballo y duros y firmes, tapas del sillín, con el monosabio a la grupa, ahumándose el gesto con el puro de a medio real, el dedo entre los cordajes de las bridas, el corte corto, el brazo en jaque y la mirada desdeñosa, como quien dice "¡Aquí estoy yo!"

Aquí están el "Beao", gigantesco y broncíneo, y "Comerroz", y "Brazo Fuerte", y el "Pegote", recio y hombrón, y "Aguietas", el de la cara a trechos y el de los ojos donde vinieron a caer, y "Badila", el lechuguino variarguero, con aire entre de cómico y sacristán, y "Colita", el de la rebosante panza, y Juaneca, el triste figurón, que aún perdura en la memoria de los que le vieron en el escamoteo del Imperial con la chaquetilla corta y como apañándose por la espalda, y el borbotón de camisa bajo la chaqueta, y sobre la faja de estambre rojo; el deslucido y breve calañé besándole la frente y el barboquejo atado a la nuca. Ese era, y ese es, el que pasa, y el otro, de tipo clásico de picador de toros, Cirilo Martín, y el que trota sacudiendo tripa y carrillos, Bartolesi...

¡Qué confusión y estruendo! Allí viene una jardinera, columpiándose en su prisa desenfundada; las mulas hacen avanzar los hocicos, como esas misteriosas gárgolas que nos sorprenden en los antiguos monasterios; echando hacia atrás las orejas; las patas como garfios que arañaran la tierra, para llevar más a escape a los mozos crúos hasta el corral del emparrillado de hojas de esmeralda, donde ya hay peste de multitud y de humo de cigarros; allí están, delante de la puerta roja, los granujillas, que serán toreros mañana o lisiados de su afición; los que se agrupan, perdiendo por sola una vez la picardía en el mirar, para sustituir la sorna con la devoción por el idolo; allí aguardan para verlos pasar, deleitándose con la música deliciosa de los alamares, mientras descienden de los coches.

Ese hombre gallardo, vestido de café con oro, que entra a paso menudo, ahormándose la chaquetilla con el aire altanero y los ojos paseándose sobre la gente, es el gran Mazzantini, que replica con la cabeza al saludar o dobla los dedos como los que se ven de palco a palco; el otro, el que viene en seguida y produce más emoción, es el Guerra; su terno es de color de malva, su capote de lujo se pliega sobre uno de sus brazos; tiene el mirar de avispa y el semblante risueño. Su palabra torpe cecea algún "¡Hola, Antonio! ¡Malagro verte güeno!" o "¡Salú, D. José; vamo a ver lo que pasa esta tarde!" Los dos diestros, con sus cuadrillas, seguidos de afanosos espectadores, se introducen en el cuarto de los toreros, anchurosa cuadro donde se ven rubricaciones de metal, a la luz sombría, sobre robustos talles. Luego llega Reverte, el héroe de la copla, el de la cara triste, el morenazo de ojos macareños, el de los tufo endrinos sobre las sienes; va de verde botella con oro, y en su atmósfera parece sonar, para la devoción taurina, la voz de la musa, que canta:

La novis de Reverte, la novis de Reverte tiene un pañuelo.

¡Ay, si aquellos ladrillos del patio se cambiaran en lenguas! ¡Qué de sabrosos comentarios! ¡Qué de sátiras contra los hombres que engañaron a su generación en todas las malas artes del vivir! ¡Cuántas descripciones de rostros grotescos, emborrachados, embrutecidos, en que el puro hubiera podido servir de cala para favorables evacuaciones! ¡Aún les distinguo en esa borrosa confusión del fondo de los

cuadros históricos, donde tanto se fija el detalle, pudiendo decir: «Este era Fulano, el de la seriedad de jumento, que hizo creer en su sabiduría; aquél de los sortijones, el que eludió la acción de la Justicia sin el ingenio de Pabillos, el de Segovia».

Por aquel corral soleado pasaba la herrumbre y la flor y nata de la afición y de la gloria de aquellos días. Ved, ved cómo se rizan esas cálidas sombras de transparente encaje sobre los muros del corral; revuélvense los caballos de los picadores, hiriendo los agudos guijos, y, por la ancha puerta, distingue la pincelada celeste del diáfano azul, la placida soledad del ruedo, animado con zonas de oro, y las localidades, abombadas de bulliciosa muchedumbre, que se acomoda y vuelve a levantarse para evitar molestias.

¡Eal ¡Ya está! ¡Ya se despliegan en guerrillas de lujo los hombres que desparman en brillo cegador las llemas de sus trajes; los de las airosas monteras, cuyas bristias se alzan orgullosas, no los de las tristes monteras, que parecen gatos dormidos sobre las cabezas de los fenómenos. Don Luis, inclinada la frente, el paso corto y el capote muy recogido sobre la amplia cadera; Guerrita, mirando a todas partes y andando a su caer, y Reverte, marcando una «O» con sus piernas, un poco zambas.

Salte un toro de los que tienen más codicia que un cartulario y con las astas negras como un mal de muerte. Gae el «Chato», y D. Luis torca y recorta con su media vejonilla; tira el Guerra una larga huenda el bulto, y desloma a la res; luego Reverte se arrima de un modo temerario, y provoca una exclamación al ver cómo el toro se lleva la guarnición de su taleguilla; pero, ¿a qué seguir, si todo esto quedó en las viejas crónicas con prolijo detalle para enseñanza de lo futuro?

Nuestro propósito es el de consagrar unas líneas a la Guerra, torero inimitable, que no tuvo igual, y que apareció en Madrid como sigue:

Era una tarde septembrina de las cortas y mansas de mustio sol, con humedad de otoño. Reses de Anastasio Martín, procedentes de las de Giráldez, de Utrera. Matadores: Machío, Carancha y el Gallo.

Nadie había detenido los ojos en el último nombre de los que rezaba el cartel, y el mocío que lo llevaba y lleva para dicha suya en el invierno de su vida como en aquella tarde de otoño, apareció tan humilde como debía entre Diego Prieto (Cuatrodedos) y Antonio García (el Morenito), a quien ya esperaba la muerte en Lorca para sorprenderle con desastroso fin. Salí vestido de grana y negro, rozándole la espalda los hocicos de los caballos de Juaneca y Colita. Salí el último y quedó el primero y convertido en héroe.

Y había una razón suprema; aquel modo de torrear, plétórico de travésura y de alegría; aquellos quites, practicados con tan admirable y fácil estilo; sus improvisaciones, llenas de gracia; sus adornos, sin preparación ni titubeos, burlando con pastosa sangre fría el coraje y la saña del bicho, empeñado en cogérle; la oportunidad en pedir las banderillas, colmando la expectación del público con el ritmo en el ademán, la serena marcha, el arranque y luego la constante burla del asombrado toro; la breve carrerilla, dejándose alcanzar, para volverse de súbito y detenerse y detener al bicho, cambiando «el viaje» con su cómica seriedad entre el burdel de risas y ovaciones; el minuto emotivo de reunirse y meter los rehiletes en las mismas agujas, como si las banderillas se le desprendieran de las manos con elegante prisa para justificar el mérito del lidiador, sin apretarlas, fácil, bellamente, dando la sensación de un arte puro... Aquello no se puede imitar.

Muchos le han censurado su labor en el último trance; pero a fe que la más sucia de sus muletas podría servir como paño de gala a cualquiera de los fenómenos modernos. Su inteligencia para los toros era verdaderamente prodigiosa. Hallábase un día en la postura peculiar que tantos han querido imitarle: las piernas separadas, el plegado capote sobre las manos juntas y la sonrisa sería de que antes habló, más en los vivos ojos que en los labios. De pronto, salió un bicho de los que se fijan, sin entregarse a esa loca velocidad de chivo de los toros ingenuos que vienen ciegame a morir. Quizá hubo un cambio de miradas inteligentes entre el hombre y la fiera. El caso es que Rafael arrojó de pronto el capote, y aún me acuerdo de la carrera desenfrenada que emprendió hacia el opuesto lado del redondel, y de cómo el público empezó a chillarle, y de lo rápidamente que se trocaron en aplausos frenéticos las protestas al ver que el toro, despreciando todos los bultos próximos, iba sólo a por él, hasta saltar con el torero por la valla del 4, ciego de tremenda codicia, deslomándose al buscar en vertiginosa vuelta al diestro, que, con agilidad de pájaro y sin poner casi las plantas en el piso del callejón, volvió a saltar al redondel.

Otro día, ya preparado Guerra para muletear, vióse Mazzantini acosado y perseguido hacia aquella zona de plaza del 1 al 4, donde siempre parecen reinar vientos de desdicha. Saló el de Elgoibar, y el toro, enorme, se metió con él en el callejón, sin darle tiempo a saltar por uno u otro lado, achuchándole contra la piedra y poniéndole en la necesidad de defenderse a brazo partido. La lucha fué horrible entre el

hombre y el animal. Uno de esos momentos indescriptibles que no se olvidan nunca. El público, en pie, con el espanto en el gesto; el rostro viril de Mazzantini congestionándose tras el brochazo rojo de la barrera, y Rafael, que a muleta tendida volaba en socorro de su compañero. Mas no hubo ocasión, porque ya D. Luis, enardecido por el esfuerzo y el coraje, salió por la puerta fingida del 3, y detrás, el toro, vencido, y recuerdo que Mazzantini, con un tono apagado por la ira, pero que, no obstante, se oyó en toda la plaza, gritó al Guerra: «¡Dale!», y recuerdo también que éste, sin más preámbulos, se echó eléctricamente el puño del estoque al pecho y dió al animal la más estupenda estocada de su vida de lidiador.

Aún la veo, como en aquellos días cuando era huésped de la doña Gregoria, en la calle del León, en aquella casa de la pastelería, donde el cándido pastelero se dejaba llevar los bollos de balde en hablarle de Guerrita; donde el diestro, abrumado por «los amigos» después de sus gloriosas tardes, oía los sabihondos consejos prodigados con hueca voz por Matías el Papelista y el pobre Julio Gasco, y su entrañable ídolo, el marino D. Juan Aguilar, y el Chuchi, el picador maltrecho, que oía a prehistoria, y que parecía sostener sus ruinas con visárras. Allí, en el angosto comedor, sentábase a la mesa al anochecer en los días de toros, junto a su hermano, y a Miguel Almendro, y a Morenito, y luego junto a Mojino, y Patatero, y Cerrajillas, y siempre junto al Pegote, y al Beao, y todos sus fieles compañeros de hospedaje, en aquella Mesa taurina, tales como Gavira, Bebe Chico, Joaquín Jiménez (el Cejano), Manolete, Martín Vázquez, Moreno de Alcalá, etc., etc.

Aquel Guerrita fué quien más pronto pudo creer en la versatilidad de un público, que le recibió con palmas y olivas, despidiéndole a naranjazos la tarde en que estuvo mejor. El que, espartanamente, se despidió de los toros en Zaragoza, diciéndole a un su amigo «Este va a ser el último que me veas matar», y el que ahora, hidalgo de sus tierras y gran señor de sus corrijos y pegujales, vive en su amada Córdoba, viejo sin envejecer, consagrado a su casa y a su Club en invierno, y en verano ostentándose en el Gran Capitán, frente al Salón Rodríguez, y en la amable compañía del Bebe antiguo, que se duerme «a chorros». Allí le veréis, por aquellas torcidas calles, con su traje corto, con su sombrero cordobés, con un paraguas encarnado, si llueve, o con su nieto en el faelón con capota, hacia la sierra, con los ojos cautivos de aquellos dos magníficos potros castaños, que no cambiaría por el auto de la más noble marca.

LEOPOLDO LOPEZ DE SAA

LA CRISIS DE TRABAJO

Otro mitin de la Federación Local de la Edificación

Prosigue esta organización obrera su decidida e inteligente actuación encaminada a interesar a quienes deben preocuparse del asunto, para lograr poner término a la crisis de trabajo que padecen en Madrid los obreros de la edificación.

El próximo martes, día 14, a las siete de la tarde, se celebrará el séptimo mitin correspondiente a esta campaña. Se verificará el acto en el teatro Victoria (antes teatro Nuevo), sito en la calle de la Marina Española, 8, de Carabanchel Alto.

Como oradores tomarán parte en el mitin los compañeros siguientes: Juan Gómez Egido, de la Sección de Pintores, de Madrid; Manuel Muñoz, secretario de la Federación Local de la Edificación; Anastasio de Gracia, secretario de la Federación Nacional, y Andrés Sabarot, de la Comisión Ejecutiva de la Unión General.

Presidirá el mitin Hermenegildo Calzada, de la Comisión Ejecutiva de la Federación Local de la Edificación.

El problema de la crisis de trabajo reclama de todos el máximo esfuerzo para buscar una solución que ahuyente el hambre de infinidad de hogares obreros.

Para este mitin se invita especialmente a los trabajadores de Mataderos, Carabanchales, Leganés y barriadas inmediatas.

Raquel Meller EN La gitana blanca LA VERA EN BREVE EN Cinema Goya y Cervantes

Un banquete a García Kohly

Llamado por numerosos elementos de la sociedad de su país, para tomar parte en varios actos solemnes que tendrán lugar en el mes de Mayo, el ilustre ministro de Cuba, Sr. García Kohly, embarcará en el vapor español que zarpará de Santander el día 19 del actual con dirección a la Habana, donde permanecerá breve tiempo, y prestigiosas personalidades del Cuerpo diplomático acreditado en esta corte, de la colonia cubana y de la mejor sociedad madrileña, le ofrecerán un gran banquete, que se celebrará el viernes 17, a las dos de la tarde, en el Hotel Ritz, donde, desde luego, pueden remitirse las adhesiones. En breve se darán a conocer otros lugares en que también podrán hacerse los amigos y admiradores del doctor García Kohly.

La situación política

El día de ayer en la Presidencia

Ayer mañana despacharon con el presidente interino del Directorio los subsecretarios de Gobernación y Estado.

Conferencia con el marqués de Magaz el gobernador militar de Oviedo, general Zubillaga. Los subsecretarios de Instrucción pública y Trabajo estuvieron en la Presidencia, despidiéndose del marqués de Magaz.

El segundo día de esta noche a Sevilla, donde mañana dará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil sobre el tema «Reorganización del ministerio de Trabajos».

También dará otra conferencia en la Cámara de Comercio.

El subsecretario de Instrucción, a su vez, se despidió del presidente por marchar a Hellín (Albacete), donde mañana inaugurará un grupo de escuelas.

Por la tarde estuvo el marqués de Magaz en la Presidencia unos minutos para ver si había noticias de Marruecos.

El nuevo director de Seguridad

Ayer tarde fué preguntado el marqués de Magaz si se había firmado ya el nombramiento de nuevo director de Seguridad, y el presidente interino contestó: «Sí, está firmado desde anoche. Creía que ya había sido facilitado a ustedes el nombre del designado, que es el general de división D. Pedro Bazán».

Conferencia internacional sobre la circulación de automóviles por carretera

El Gobierno francés ha convocado una Conferencia internacional que se encargue de modificar el convenio de 11 de Octubre de 1909, referente a la circulación de automóviles por carretera, a cuyo efecto el Gobierno francés someterá a su examen la sustitución del certificado internacional de carreteras actualmente en vigor.

Para representar a España en dicha Conferencia han sido designados D. Francisco Javier Cervantes, ingeniero primero del Cuerpo de Caminos, jefe del Negociado de Conservación de Carreteras, dependiente de la sección del mismo nombre de la Dirección general de Obras públicas, y D. Carlos Reines, secretario del Real Automóvil Club.

Francos Rodríguez, mejor

El ex ministro D. José Francos Rodríguez sigue muy mejorado de su enfermedad, habiendo podido abandonar el lecho el día 10.

Los decretos firmados ayer

Entre las disposiciones firmadas ayer por don Alfonso figuran los siguientes: Presidencia.—Organizando la Comisión permanente de Pesas y Medidas.

Fijando los límites definitivos de la parcela cedida en la finca de la Moncloa para emplazamiento de la Casa de Velázquez.

Gracia y Justicia.—Commutando por la de cadena perpetua la pena de muerte impuesta a Rafael Jiménez Naranjo (a) «Matasiete».

Idem id. id. id. a Cándido Velasco Muñoz.

Idem id. id. id. id. a Pablo Aros Sans.

Idem por la de reclusión perpetua la pena de muerte impuesta a María del Dolor Volante Bernabé.

Otros decretos son: Sobre distribución de los beneficios de la Lotería extraordinaria de la Cruz Roja.

Aprobando el nuevo reglamento de recompensas en tiempo de guerra.

Nombrando nuevo subdirector del Catastro.

Sin Consejo

Anoche no se reunió el Directorio. Solamente algunos vocales acudieron a sus despachos para resolver asuntos corrientes.

El Directorio y Marruecos

PRIMO DE RIVERA EN TETUAN El presidente habla de que se dará al enemigo un palo en la cabeza

Málaga, 11.—En el banquete celebrado anoche en el Ayuntamiento, y al que habían sido invitados los periodistas de la corte que se encuentran en esta capital, el alto comisario cambió con éstos algunas frases, y a las preguntas formuladas por uno de sus interlocutores, el presidente contestó que esperaba regresar definitivamente a la Península en el mes de Agosto próximo.

«Para entonces...».—Insinuó uno de los informadores. «Para entonces...».—prosiguió el alto comisario.—, probablemente mucho antes, habrá aparecido la noticia de que hemos llegado a donde nos proponemos; es un paseo más que una operación guerrera... De este modo se limitará bastante los gastos de Marruecos.

Se alejó el general; pero volvió sobre sus pasos para agregar: «Es como si se gastasen energías en asestar golpes tras golpe a un enemigo, sin conseguir quebrantarlo, cuando para anularlo bastaría darle un solo palo en la cabeza».

El presidente sale para Río Martín Al salir ayer mañana de Palacio el general Navarro, dijo que el alto comisario había salido de Málaga para Río Martín en hidroavión.

TELEGRAMA OFICIAL

Presentaciones.—Fuego contra el enemigo El parte facilitado esta madrugada en la Presidencia dice así: «Hoy han entregado en oficina Alcázar poblados últimamente sometidos numerosos armamento y fuerte multa que les fué impuesta como condición, no habiéndose admitido a otros por presentar menor número de fusiles de los que, según nuestra estadística, tienen».

Al establecerse un puesto para reforzar el frente de Beni Ider, se sostuvo fuego con el enemigo, ocasionándonos once bajas».

DE LA ZONA ORIENTAL Varias noticias Melilla, 10.—A causa del fuerte Pontente arribó el convoy que iba destinado a las plazas menores. La aviación no pudo realizar los vuelos de costumbre por el vendaval. Se ha incorporado a Dritis la batería del regimiento mixto. Se llevó convoy a Farha y Tifarutin sin novedad. La guarnición de Laidín dispersó algunos grupos que le hostilizaban. Abd-el-Kader y el Santón de la Puntilla es-

tuvieron en Buerg para resolver asuntos de justicia.

Ha fallecido el obrero Francisco Campillo Solano, a consecuencia de las heridas que le infligió los pesados días un cabo de la mehalla en el poblado de Nador.

El comandante Mulero ha dirigido al padre del sargento Marcos un telegrama en el que le comunica la bendición del camión que lleva el nombre de aquel héroe.

SERIO CONFLICTO

En Zaragoza los patronos panaderos se rebelan contra el gobernador

Zaragoza, 12.—Esta noche se ha producido en Zaragoza un serio conflicto planteado por el gremio de panaderos. Ayer la Junta de Abastos denegó la autorización que le habían solicitado para elevar el precio del pan, y esta mañana los patronos lo han elevado por propia iniciativa. Al emerarse el gobernador, ordenó a los inspectores de abastos que confirmasen si en efecto el pan seguía vendiéndose a mayor precio del normal. Habiéndose la noticia por los inspectores, el gobernador impuso varias multas a determinados patronos y encarceló a uno de ellos, que era el que había circulado determinadas órdenes entre el gremio.

Esta noche, a las nueve, el gobernador recibió la visita de la Junta directiva de la Sociedad de Patronos Panaderos, que le pidieron la libertad del compañero detenido y el levantamiento de las multas. El gobernador se negó a ambas cosas y afeó la conducta de los patronos, a quienes dijo que habían incurrido en el delito de desobediencia a la autoridad y en el de desobediencia. A esto contestaron los patronos que si no se accedía a la demanda que acababan de formular, mañana no habría pan en Zaragoza. El gobernador, indignado, despidió de su despacho a los patronos, advirtiéndoles que se atuvieran a las consecuencias de su conducta. Esto sucedió a las nueve de la noche. A las once tuvo noticia el gobernador de que el gremio de panaderos había circulado órdenes para que se cerrasen todos los hornos. Inmediatamente celebró una conferencia con el capitán general y otra con el alcalde. A media noche, fuerzas de Seguridad y Vigilancia se incubaban de los hornos y de las tahonas.

A la una y cuarto de la madrugada fueron detenidos y conducidos a la cárcel los patronos D. Juan Salvador, Tiburcio Ariza, Rafael Pellicer, Romualdo Murillo y Gregorio Navarro, todos miembros de la Junta directiva de la Sociedad. Poco después era detenido otro patrono panadero, que ingresó en un calabozo de la Comisaría.

En estos momentos la impresión es algo más tranquilizadora que a primera hora de la noche, pues parece que entre los tahoneros se ha producido un movimiento de reacción y que hay varios dispuestos a fabricar durante la madrugada. Se confía también en que mañana estará abastecida la plaza, aun cuando sea con algunas deficiencias, pues, además de los horneros que han ofrecido trabajar, están dispuestas a tal efecto las fuerzas de Intendencia.

FUENCARRAL LUNES, 13 ABRIL, 10,30 NOCHE

Don Quintín el Amargao

POR Eugenio Casals CON ASISTENCIA DE Carlos Arniches, Antonio Estremera y maestro Guerrero

VIDA CULTURAL

Una conferencia de Ghirardo

Ayer tarde dió una interesante conferencia en la Casa del Libro el notable poeta argentino Alberto Ghirardo.

Disertó el autor de «Alma gaucha» sobre el tema «José Martí», comentando documentalmente la vida azarosa y pródiga en episodios generosos del héroe cubano, que murió por la independencia de su país, peleando, no contra los españoles, de los cuales descendía, sino contra el Gobierno español.

La elocuente oración del Sr. Ghirardo fué escuchada con gran interés por la numerosa concurrencia que llenaba por completo el local de la Casa del Libro, escuchando al terminar unánimes y merecidos aplausos.

LAS CARNES CONGELADAS

Importantes advertencias al consumidor

Pasado mañana, martes, se ponen a la venta en Madrid las carnes congeladas.

Pero es necesario que el vecindario se dé cuenta de lo que pueden tener de peligrosas si no se cuida de la preparación de ellas para el consumo. La advertencia es necesaria para evitar trastornos graves.

He aquí lo que dice el reglamento a este propósito: Antes de ser utilizadas para el consumo deberá el público limpiar la grasa superficial que se haya modificado por haber estado expuesta al aire.

Asimismo deberá impedir que los trozos de carne se bañen en el jugo que desprendan, y no utilizarán dicho jugo.

Las carnes deberán ser consumidas a la mayor brevedad, y las que se destinan para preparar cocidos serán hervidas previamente durante tres o cuatro minutos, introduciéndolas luego en agua fría.

Los trozos gruesos que hayan de ser asados deberán ser sometidos también al régimen indicado.

La carne que no sea consumida rápidamente

deberá envolverse en lienzo blanco y se depositará sobre un enrejado, para que no entre en contacto con el fondo del recipiente, depositándose en sitios frescos y secos.

No deberá dejarse carne sin preparar de un día para otro.

Hasta aquí los cuidados que afectan a los consumidores.

Ahora bien; lo que no debe ser es que estas carnes sean expandidas en las tabajerías corrientes. Estas carnes congeladas tienen que ser vendidas en despachos que se destinan a su venta exclusivamente. Este es el cuidado que corresponde a la autoridad municipal, ya que de evitar perjuicios al vecindario se trata.

Hoy saldrán de Lisboa dos vagones de ganado para Madrid. Es de desear que este ganado no se congele en vivo en el mercado.

Formidable incendio en Bergen

Oslo, 11.—Telegrafían de Bergen que un violento incendio acaba de destruir dieciséis edificios, dedicados en su mayor parte a almacenes y comercios.

Hasta ahora no se tiene noticia de que haya víctimas; pero se sabe que las pérdidas materiales pasan de cuatro millones de coronas noruegas.

EN LA CALLE DE SEGOVIA

Un ómnibus se estrella contra un árbol

La velocidad excesiva ha sido la causa de que haya resultado gravemente herido un hombre que guiaba un «auto» de la Sociedad de Ómnibus de Madrid. El hecho ocurrió en la cuesta de la calle de Segovia, y en los primeros momentos la alarma fué grandísima, pues se creía que el coche iba lleno de viajeros.

Cuando el «chauffeur» Rafael Jiménez Fernández, de treinta y cinco años de edad, viró para tomar una curva, patinaron las ruedas y fué a estrellarse el «auto» contra un árbol del paseo.

Los cristales saltaron hechos añicos, hiriendo al conductor y al mozo que le acompañaba, llamado José Jiménez González, de cuarenta y dos años.

Fueron inmediatamente trasladados a la Casa de Socorro, donde se les aplicó las siguientes heridas: al conductor, una por evulsión, de forma angular, que interesaba todo el pericraneo, situada en la región frontotemporal derecha, y erosiones en la región malar del mismo lado, todas de pronóstico grave; el mozo padece lesiones contusas de pronóstico reservado.

El Juzgado de guardia instruyó las correspondientes diligencias.

El vecindario se impresionó grandemente con el aparatoso vuelco del ómnibus.

EXPOSICION INAUGURADA

Las industrias de la alimentación

Ayer tarde se inauguró la Exposición Internacional de Industrias de la Alimentación, Arte Culinario y Derivados, instalada en el Palacio de Hielo.

Al acto asistieron el gobernador civil, señor Semprún; el alcalde, conde de Vailletano; el Sr. Irujo, en representación del ministerio del Trabajo; el Sr. Vallejo, presidente de la Cámara de la Industria; el director del Palacio de Hielo, Sr. Navas; el secretario del servicio de Exposiciones, Sr. D'Avellny; el administrador de la Exposición, D. Juan Casero, y otras personas.

Dos graves accidentes

El automóvil de El Pardo se estrella contra un árbol y resultan seis personas heridas

La Guardia civil del puesto de la Bombilla comunicó anoche a la Dirección de Seguridad que la pareja de servicio en la carretera de La Coruña encontró, a primera hora de la noche de ayer, en el lugar denominado Cantarranas, frente a la Casa de los Conejales, empinado en un árbol y materialmente destruido el automóvil que presta el servicio de viajeros entre Madrid y El Pardo. Próximo al lugar del suceso se encontraron algunas prendas de vestir y en el suelo se observaban grandes manchas de sangre.

Posteriormente se tuvo noticia en el citado Centro oficial de que en la Casa de socorro del distrito de Palacio habían ingresado varias personas heridas en el accidente que nos ocupa.

Estos son: el oficial de Correos de El Pardo, D. Joaquín Rodríguez García; el mecánico Miguel Hernández Alguera y las viajeros Hipólita León Gallego, de cuarenta y cuatro años de edad; Emilia Colmenarejo Bravo, de cuarenta y dos; Eloisa Gaztambide, de veintitres, y su doncella Irene Lorente Martín, de diecinueve. Los cuatro primeros son vecinos de El Pardo, y las dos últimas de Madrid.

El oficial de Correos sufre la fractura de ambas piernas, y las demás heridas de pronóstico reservado.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito de Buenavista, se personó en el benéfico establecimiento, tomando declaración a los heridos e instruyendo las oportunas diligencias.

Acercá de las causas que determinaron el vuelco, el «chauffeur» declara que perdió la dirección y sobrevino el accidente por haberle cegado unos potentes faros de otro automóvil que en dirección contraria al suyo marchaba. En contra a esta declaración está la de algunos viajeros, que afirman que el automóvil-diligencia llevaba las luces apagadas, y al querer dejar paso a otro coche se salió de la carretera, ocasionando así el suceso.

El oficial de Correos, Sr. Rodríguez, fué trasladado al Hospital de la Princesa, por el fuera necesario tener que amputarle ambas piernas.

También vuelca el automóvil de la línea de Fuencarral

También la Guardia civil de Tetuán dió cuenta de otro accidente automovilístico. Según dicho parte, a las cinco y media de la tarde volcó en el kilómetro 4 de la carretera de Fuencarral el automóvil de viajeros entre este pueblo y Madrid.

A consecuencia del vuelco resultaron heridos graves el conductor Jesús Rodríguez y el viajero Cándido Jaque, y leve la señora doña Antonia Montero González.

Después de hacerle a los heridos la cura de urgencia, fueron trasladados los dos primeros al Hospital de la Princesa y la última a su domicilio, Vereda de Postas, 14, Tetuán.

El Juzgado de Chamartín de la Rosa se personó en el lugar del suceso, instruyendo las correspondientes diligencias.

LA DIMISION DE HERRIOT

El Senado contra el Congreso

Herriot, derrotado en el Senado por una votación adversa recaída en torno de una proposición que el primer ministro francés declaró cuestión de confianza, acaba de presentar la dimisión del Gobierno, que Doumergue aceptó. En el momento que se tramita esta crisis, son muchos los que suponen que se trata de un acontecimiento de excepcional relieve y de trascendencia suma, atribuyéndole algunos repercusiones de carácter internacional. No falta, entre los exégetas del suceso político ocurrido anteayer en el Senado francés, quien lo interprete como una guardia defensiva de la República frente a las maniobras de los nacionalistas alemanes, que en sus ansias restauradoras de la Monarquía van a hacer un supremo esfuerzo para reintegrar en el Trono imperial a los Hohenzollern.

El plan restaurador de los nacionalistas es, según el «Worwärts», órgano de la socialdemocracia obrera alemana, el siguiente: Gracias a las activas gestiones de von Tirpitz se logró que Hindenburg aceptase ser designado candidato para la presidencia de la República del Reich. Con el fin de sumar todos los votos de las derechas, especialmente de los ultranacionalistas, Ludendorff será designado candidato en su sala victoriosa Hindenburg. La trinidad militarista y guerrera, Hindenburg-Ludendorff-von Tirpitz, se compromete a llevar a cabo la restauración de la Monarquía. Ante este peligro, Francia, previsora y cauta, se dispone a formar un Gobierno que pueda responder al reto de los nacionalistas teutones.

Esta interpretación de los sucesos desarrollados en la sesión del viernes en el Senado francés, nos parece simplemente disparatada. Habían de ocurrir después del triunfo de la candidatura de Hindenburg, y nadie que siga con atención la vida política francesa aceptaría estos comentarios. Decimos más: lo ocurrido en Francia, a pesar de estar desconocido, es un episodio de una batalla mucho más amplia y profunda entablada entre las derechas e izquierdas de la vecina República. Acaso los mismos promotores de la crisis fueron de momento más allá de lo que se proponían. Ciertamente Herriot había sufrido graves quebrantos con los incidentes universitarios, hábilmente explotados por sus enemigos. El nombramiento de Scelle como profesor de Derecho Internacional de la Universidad de París, fué un grave yerro del ministro de Instrucción pública. Aunque Scelle es, sin disputa, persona preparada para el cometido docente que se le atribuyó, como ostentaba el cargo de jefe de gabinete de un ministro, los adversarios del Gobierno, silenciando los títulos del estudioso, sólo hablaron de la influencia política como razón decisiva del nombramiento de Scelle. Y esto en Francia no se tolera, porque la idea del favoritismo en acción, venga de donde viniere, estorba y repugna al espíritu de justicia que alienta la gran democracia gala.

Además, la destitución del decano de la Facultad, M. Barthelemy, y la violencia que desplegó la Policía parisina contra los estudiantes, contribuyeron a dar mayor gravedad a los hechos, haciendo más hondamente crítica la cuestión política y debilitando notoriamente al Gobierno de Herriot.

Si a esto se une que los elementos de la derecha, advertidos del extraordinario peligro que para ellos tenía la torpe táctica ultramontana de los cardenales franceses, hiriendo vivamente los sentimientos laicos y republicanos del país, querían a todo trance presentar la batalla a Herriot en el terreno de la política financiera y económica, aprovechando la impresión de inquietud y desasosiego que las valientes y leales declaraciones del primer ministro, a propósito de la situación de la Tesorería del Estado, produjeron en la opinión pública, era de esperar que en el Senado se librara la lucha decisiva.

Se ha dicho que Herriot «es la franqueza» y Poincaré «la tenacidad». El primer ministro cae en postura airosa y retadora por un acto de lealtad; el ex presidente de la República vence por un esfuerzo de perseverancia. Poincaré, frío, sereno, implacable, después de acusar a Herriot de apasionado e injusto, aprovechando un momento de vacilación espiritual del Senado, acaso un instante de egoísmo de los senadores, apoyado por una campaña violentísima de la Prensa servidora de altos intereses industriales y bancarios, logra vencer a Herriot.

Suenan nombres, entre ellos los de Caillaux y Briand, para formar y presidir el nuevo Gabinete. Opinamos que son prematuros estos augurios. José Caillaux, cuya conducta y proceder no son claros, acaba de adquirir, en forma que provocará rudismas polémicas periodísticas, la mayoría de acciones de «L'Oeuvre». A los odios frenéticos de las derechas se sumarán en estos momentos frialdades de las izquierdas, que pudieran estorbar todos los planes políticos de Caillaux y sus amigos. Briand no ha hecho ni un gesto, ni siquiera pronunciado una sola palabra. No debe ser su hora cuando él calla. Si su voz se llega a escuchar, o si entra en escena, será que las cosas van a sus manos.

Aparte de toda esta narración episódica y pintoresca de la escena política francesa, quien tenga interés en orientarse espere el fallo del cuerpo electoral. Van a celebrarse las elecciones municipales; es para todos una incógnita lo que resolverán los comicios

comunales. De ellos depende la conducta definitiva que Doumergue haya de adoptar. Precisamente el ambiente de inquietudes, la situación nerviosa y agitada de la política parlamentaria en Francia, obedeció esencialmente a esta general zozobra provocada por la proximidad de las elecciones municipales. Lo que todos querían era ganar tiempo y tener como pauta futura la que pudieran sacar de las enseñanzas que les brindasen los comicios.

Queda, en último término, para completar nuestra obra informativa, señalar el hecho importantísimo de que en la crisis que se tramita en Francia se puso de relieve que hay una irreductible oposición de criterios y fuerzas entre las dos Cámaras. Y las pugnas del Congreso y del Senado en la vecina República son siempre gravísimas. Si es cierto que «el Senado manda en la política», no lo es menos que «cuando manda contra el Congreso perece». Estos juicios, formulados en ocasión solemne por Combes, merecen ser ahora tenidos en cuenta por sí en las resoluciones presidenciales entrarse la de la disolución del Parlamento.

Desde luego, frente a los que afirman que Doumergue, vista la actitud del «cartel» de las izquierdas, irreductiblemente opuesta a las orientaciones del Senado, piensa formar un Gobierno moderado y entregarle el decreto de disolución, nosotros sostenemos que para hacer estas aseveraciones hay que desconocer lo que es la vida política en Francia y la tradición presidencial en aquel país. Doumergue hará todo menos tomar esa iniciativa.

Calendario taurino (12 Abril 1460)

Las diversiones del condestable Eran los tiempos calamitosos del reinado de Enrique IV, a quien conocía la Historia por el sobrenombre de «el Liberal» o «el Impotente», y más que nada por la conducta que siguió la reina, su esposa, con D. Beltrán de la Cueva, que dio por fruto una niña, a la que llamaron la Beltraneja, no se sabe por qué, pues era hija del matrimonio. El bueno de D. Enrique, que tenía a toda la nobleza en contra, se dedicó a crear nuevos nobles a su medida y uno de ellos fué un antiguo paje suyo, hombre de baja estirpe, natural de Belmonte, y que se llamaba Miguel de Lucas Iranzu, el cual Miguel de Lucas, con el favor del rey, fué elevado al cargo de condestable, o sea capitán general, jefe supremo del Ejército, con las consiguientes gabelas que eso suponía entonces.

Nuestro condestable era muy aficionado a las fiestas. Siempre que tenía un rato libre—y los tenía todos—se ocupaba en organizar fiestas, y entre éstas daba preferencia a las de toros por ser éstas las de su mayor agrado y predilección. He aquí por qué aparece tan alto y poderoso señor en estas volanderas hojas de calendario. Los relatos de las fiestas que daba el condestable, hechos por sus cronistas, tienen un gran interés para los aficionados al arte taurino. A lo menos demuestran que hay muy poco nuevo en las diversiones actuales.

En el año 1460, residiendo el condestable en Balén, recibió la visita de un embajador de Francia, que era Juan de Fox, conde de Armagnac. Según los cronistas, organizó en su honor muchos festejos, y uno de ellos, el día 12 de Abril, «mandó correr muchos toros y, al tiempo que se corrían, mandó soltar una leona muy grande que allí tenía, la cual espantó toda la gente que andaba corriendo los toros y anduvo a vueltas de ellos; pero quiso Dios que no hizo daño a persona alguna, y después de los toros corridos y muertos el leonero tomó a la dicha leona y llevóla a encerrar do solta estar».

Es el primer caso de que tenemos noticia de intentarse la lucha de otras fieras con el toro. Claro que en este caso la leona debía de ser de una bondad sin límites cuando así podía «el leonero» encerrarla a voluntad.

Otra fiesta de toros que dió el condestable fué en Jaén para solemnizar el nacimiento de su primogénito, que, por cierto—y no lo decimos con ninguna intención—, nació a los cinco años de matrimonio y a nadie se le ocurrió ponerle nombres. Entonces se corrieron veinte toros y fueron tan bravos que hubo más de quince heridos. La diversión más aplaudida en aquella fiesta fué la que proporcionaba la gente del pueblo, que estaba colocada en torno de un gran pilón lleno de agua, que ocupaba el centro de la plaza, y cuando los toros corrían hacia ellos tenían que tirarse al agua y, según los cronistas, «era el mayor placer del mundo mirallo».

La diversión no era muy culta; pero todavía se emplea con gran éxito—nosotros lo hemos visto—en algunos pueblos. Ahora que en lugar de organizar las fiestas un señor condestable las organiza el secretario del Ayuntamiento; pero el chapuzón es lo mismo y también suele haber algún mozo con heridas causadas por los toros, que también ahora salen bravos algunas veces.

RAFAEL

¡¡gran acontecimiento!! SERA EL DIA DEL ESTRENO DE LA SENSACION

MAL PELICULA El milagro de los LOBOS MUY EN BREVE EN Real Cinema y Principe Alfonso

DEPORTES

Hoy, en Valencia

El fútbol madrileño se juega esta tarde, en el campo de Mestalla de la hermosa ciudad del Turia, una carta decisiva. Después del inmerecido empate alcanzado por el Sevilla, nuevamente se ha de ver nuestro Athletic frente a los campeones andaluces. ¿Qué pasará? Si es con arreglo a la lógica, debe triunfar el equipo de Castilla. Hay más potencialidad, mayor conjunto, más entusiasmo, más vigor en el «once» athletico.

Pero... Siempre Castilla tiene mala suerte. Si recordamos las eliminaciones de años anteriores, veremos que a Madrid le ha tocado casi siempre el huesecillo. Y por poca fortuna, en el último momento quedó al lado cuando era de justicia su triunfo. Luego nos habían los arribistas, los indocumentados, los vanidosos, de que el fútbol en Madrid es despreciable. No recordan que, año tras año, un equipo cortésano es finalista. Ya sea el Madrid, ya el Athletic, ya el equipo de la región, llega al partido decisivo, en el que sólo el hado adverso nos elimina.

Por eso sólo podemos tener dudas respecto al partido que hoy se juega en Valencia. Por lo demás, nada. Esperamos que el público valenciano no tendrá marcado interés por ninguno de los contendientes y se sitúe en un plano de imparcialidad, que estuvo ausente en el encuentro de Sevilla. Y en lo que respecta al campo de juego, tal vez el Sevilla se desenvuelva algo mejor por la dureza del terreno; pero eso no compensa la dureza moral que lleva en su favor el Athletic.

Aquí, con un público ideal, que aplaudió casi más a los sevillanos, con el prejuicio de salir a la lucha frente a los seguros campeones de España, el Athletic hizo al Sevilla tres tantos por uno. Y allí, en la capital de la Giralda, con unos espectadores apasionadísimos, con un árbitro inconsciente, con el ambiente tan densamente favorable, el Sevilla no pudo conseguir más que un «goal»... de «offside». La diferencia está patente. Hay regularidad en los dos resultados y debe haberla en el tercero. Si el partido se desenvuelve normalmente, se puede asegurar la victoria madrileña.

Así será. Del Athletic espera mucho el aficionado cortésano. Ahora tendrá unos deseos locos de poderle tributar elogios sin tasa ni medida. Está ansioso de darle su aplauso, de responder cordialmente a su labor. Si el Athletic se trae una victoria, el apoyo, el aliento de todos los deportistas madrileños no le han de faltar en las próximas contiendas.

BALOMPIE

El partido de hoy

Esta tarde en el campo del Racing Club se disputará la incógnita planteada por el empate que «viste» entre el Alfonso XIII, de Pontevedra, y el Athlélico Club, de Gijón.

El primero presentará seguramente el mismo equipo que en anteriores luchas, y el campeón asturiano, el siguiente: Pla, Pla-Arturo, Nimo-Vilaverde-Arduro, Acobal-Loredo-Herrera-Braulio-Rubiera.

El colegiado madrileño, Montero, había sido encomendado del arbitraje de este partido; pero por ocupaciones perentorias, tuvo que renunciar. Aprovechando la estancia de Murguía en Madrid, convinieron los representantes de estos dos equipos encargarle de tal cometido.

El desempate Sevilla F. C.-Athlélico Club

El interés que ha despertado la competición

Los Coros Montañeses en la Casa de LA LIBERTAD



«EL SABOR DE LA TIERRUCA», GRUPO CORAL MONTANES, QUE ANOCHE NOS VISITO, DANDO UN CONCIERTO EN NUESTRA SALA DE MAQUINAS

Anoche visitó nuestra Redacción esta agrupación coral, que, por iniciativa de la Casa de la Montaña, que preside en Madrid D. Aurelio Matilla, ha realizado una excursión artística, en la que ha cosechado innumerables laureles. Recientemente han hecho los coros montañeses un viaje por Andalucía, del que vuelven encantados por las numerosas muestras de simpatía y de afecto que han recibido.

En nuestro patio de máquinas dieron anoche los notables artistas de El Sabor de la Tierrauca un selecto concierto. Bajo la acertadísima e in-

pirada dirección de D. Manuel Cabañas, interpretaron el «Canto a la Montaña», «Las marzarras» y «Préstame un beso», haciendo gala del admirable conjunto que han logrado. Cantaron luego los solistas Emilio Cabañas y María Palacios y, por último, los niños Violeta Carral e Isaac Ruiz, que se portaron como dos grandes artistas.

Acompañan a la masa coral, además de su presidente, D. José Carral, otros significados montañeses, entre ellos el notable escritor don Ezequiel Cuevas.

También van con El Sabor de la Tierrauca dos lindas santanderinas, Luisa Villa y Enriqueta Cabrero, que nos repartieron un sinnúmero de pequeños obsequios de la fábrica de perfumería La Rosarita.

El Sabor de la Tierrauca dará hoy, a las once de la mañana, una audición en el Retiro, alternando con la Banda municipal; por la tarde, la anunciada fiesta en el teatro de la Princesa, y por la noche asistirán al baile que se celebra en su honor en los salones del Hotel Reina Victoria.

que esta tarde tendrá lugar en Valencia, revise los caracteres de gran solemnidad.

Anoche marcharon a la ciudad del Turia numerosos deportistas madrileños. También salió por ocupaciones perentorias tuvo que renunciar, que juzgará el encuentro.

Le ayudarán como jueces de línea Insausti y Arrate, del Colegio guipuzcoano.

La formación del campeón madrileño se aseguraba ayer que sufrirá alguna otra variación de las que hemos dado a conocer en días anteriores.

Los uruguayos, vencidos

Barcelona, 11.—El campo del Europa aparece completamente lleno

A las cuatro en punto aparece el equipo del Europa, siendo acogido con grandes aplausos. Minutos después salen los uruguayos, siendo también ovacionados. Se cambian entre los capitanes de los equipos los consabidos ramos de flores.

A las cuatro y cuarto sacan los uruguayos, que juegan contra sol, llegando a los pocos momentos a la puerta del Europa, salvando muy bien las defensas. En un avance de los delanteros europeos es mandada a «corner» la pelota por los defensas uruguayos, «corner» que es tirado sin consecuencias. Los americanos desarrollan un juego muy desigual. En un avance el medio centro uruguayo lanza un «chut», que para muy bien Bordoy. Un centro de Scarone lo recoge también muy bien el portero europeo.

En un avance de los delanteros uruguayos se ven muy comprometidos los del Europa, despidiendo Serra. Es ovacionado, pues el tanto era seguro. Los delanteros uruguayos siguen chutando; pero se malogran porque sus tiros son altos y con muy poca malicia. La defensa europea está muy segura.

El juego se desarrolla al principio en el terreno del Europa. Un cambio de juego proporciona la pelota a Alcázar, que logra llegar hasta el terreno de los uruguayos, sin consecuencia alguna.

Se nota que los uruguayos dominan más que los europeos. Los americanos continúan chutando con frecuencia; pero sus tiros son muy poco maliciosos. Un avance de los europeos pone en peligro la portería uruguayua.

Scarone, en una escapada, tira un «chut» raso, bloqueando la pelota muy bien Bordoy. Es ovacionado.

A las cuatro y treinta y cinco se produce el primer «corner» contra los europeos, por «chut» de Scarone, desviado por Serra. Es tirado sin consecuencias.

Los equipos terminan el primer tiempo empatados a cero.

En el segundo tiempo los delanteros del Europa, aunque no bien comprometidos, han jugado bastante más, y Cros y Alcázar desarrollaron un juego práctico, haciendo avances impetuosos, que determinaron el triunfo del Europa. El guardameta Bordoy ha actuado soberbiamente, deteniendo un «chut» de Scarone (C.) formidable, saliendo a dos metros de la portería.

Finalmente, ha sido magnífica la actuación del guardameta uruguayua Clavijo, que detuvo un «shoot» formidable. El «goal» de la victoria del Europa lo remató Cros de un «shoot» fulminante. Cella recogió el balón, y Alcázar lo hizo pasar a Cros, que chutó al ángulo estupendamente, sin que Clavijo pudiera detener el balón.

Los uruguayos, queriendo empatar, recurrieron a un juego violento, entrando con dureza al guardameta del Europa, que ha sabido librarse de las acometidas con esquivadas habilísimas.

Españoles vencedores en Portugal

Lisboa, 11.—El Deportivo de La Coruña y el Sporting de esta ciudad han celebrado un partido en el que se disputaban una hermosa copa de plata, donada por la Sociedad Juventud de Galicia.

Resultado vencedor el equipo gallego por cuatro a uno.

RUGBY

Labor de propaganda

Hoy domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará en el campo del Athlélico Club un partido de «rugby» entre los primeros equipos del Athlélico Club y de la Agrupación Deportiva Ferroviaria.

Este partido será de divulgación de este deporte, y está organizado por el Athlélico para presentación y entrenamiento de los Ferroviarios, que se presentarán por primera vez ante el público como «rugbymen».

AUTOMOVILISMO

Prueba de regularidad

Barcelona, 11.—Mañana domingo se celebrará la prueba de regularidad Barcelona-Valencia, en la que tomarán parte más de setenta vehículos, entre automóviles y «motos». Llegarán a Valencia a las dos de la tarde, próximamente, y la meta se establecerá en la Alameda.

GOLF

Campeonato de aficionado

En el Club de Puerta de Hierro ha terminado el campeonato de «golf» de amateurs. Obtuvieron la victoria los ingleses señorita Eileen Cowlich (que en el partido de señoras hizo los diez y ocho hoyos en ochenta y tres golpes), y el capitán Charles, agregado comercial de la Embajada inglesa (que hizo los setenta y dos hoyos en trescientos diez golpes).

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

A las once, en el campo del Racing, pruebas atléticas de la Federación

—A igual hora, concurso motorista Subida del puerto del León, del R. M. C. de E.

—A igual hora, combates eliminatorios del campeonato de boxeo, «amateurs» (calle del Barco, número 34).

—A igual hora, en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, marcha del Athlélico Castellano.

—A las tres y cuarenta y cinco, en el Racing, prueba pedestre del campeonato castellano en pista.

—A igual hora, en el Velódromo de la Ciudad Lineal, sesión ciclomotorista.

—A igual hora, en el Racing, partido del campeonato de España, grupo B, Alfonso XIII de Pontevedra contra Athlélico de Gijón.

BOLSA DEL DEPORTISTA

La Sociedad Deportiva Vallecas F. C. acepta el reto del F. C. Sindetikón, para hoy, a las tres de la tarde, en el campo del Vallecas.—El capitán, Mariano P. Medel.

LOCAL

Cuatro huecos, hermosa luz, poca renta, muy óptico, sin existencias, traspasamos barattísimo. Detalles por escrito al Apartado de Correos 12.020, Madrid.

DESPUES DE LA CATASTROFE

Hoy se verificarán los entierros

Barcelona, 11.—Durante la madrugada última y la mañana de hoy han continuado los trabajos en el lugar de la catástrofe del ferrocarril de Las Planas...

Actuación del Juzgado
El juez continúa la instrucción del sumario y ha recibido declaración a numerosos lesionados. Esta mañana recibió una comunicación del Hospital Clínico participando el fallecimiento del niño Ricardo Carrés.

El Ayuntamiento ante la catástrofe
En la sesión de hoy, acordó el Ayuntamiento lo siguiente: Celebrar unos solemnes funerales en la Catedral...

Entierro de cuatro víctimas
Esta noche, el gobernador civil, al recibir a los periodistas, les dijo que, atendiendo al deseo expresado por la familia de Carrés...

Fallece otro herido
A las ocho de la noche murió en el Hospital Luisa Quiros, a quien el día de la catástrofe fué preciso amputar la pierna a la altura del muslo...

Otras notas
En el Ayuntamiento se han recibido gran número de telegramas de pésame de toda España.

Una huelga
Lisboa, 11.—Se han declarado en huelga los boteros y estivadores del puerto por no haber atendido las Agencias de navegación ciertas reivindicaciones...

Mario Duarte
El ministro de Instrucción pública ha resuelto enviar al Extranjero, para estudiar el funcionamiento y reglamentación de los teatros...

DE PORTUGAL
Lisboa, 11.—Se han declarado en huelga los boteros y estivadores del puerto...

y entrevistarse con la Sociedad de Autores Españoles.

Las viudas y huérfanos de la guerra
Ayer fueron distribuidos entre las viudas y huérfanos de los soldados muertos en la guerra 1.100.000 escudos. El acto se celebró en las oficinas del periódico «O Ejército»...

El rápido Lisboa-Madrid
El 15 del próximo Mayo se inaugurará el tren rápido Lisboa-Madrid, trisemanal, que llevará coche cama y vagón restaurante.

EL ACCIDENTE DE AUTOMOVIL DE MURCIA

Ha muerto también el señor Torres
Murcia, 11.—Esta tarde se agravó alarmantemente D. José Torres Tijera, herido en el accidente automovilístico del jueves.

Entierro del Sr. Villamil
Ayer llegó a Madrid el cadáver de D. Leopoldo Villamil, que había sido embalsamado para su conducción.

DOS GEOGRAFOS ILUSTRES
Honrando la memoria de Ispizua y D'Almonte
La Sociedad Geográfica, queriendo honrar la memoria de los ilustres geógrafos D. Enrique D'Almonte y D. Segundo de Ispizua...

LA LIBERTAD estima muy justo el homenaje que la Sociedad Geográfica propone para honrar la memoria de esos dos ilustres hombres de Ciencia...

Los desesperados
Un enfermo crónico se da varias cuchilladas
Muy próximo a la estación de Goya se encontró ayer a un hombre gravemente herido en el brazo derecho...

Los desesperados
En el sitio donde había sido encontrado no era posible auxiliarse con la debida atención, y el médico Sr. Carvajosa dispuso que fuese trasladado en una silla...

Los desesperados
El herido se llamaba Vicente de la Fuente Caballo, de cincuenta y seis años de edad, casado, natural de Alenza (Guadalajara)...

Los desesperados
Había intentado poner fin a su vida desesperado ante la imposibilidad de curarse una enfermedad crónica que padecía...

Los desesperados
Por la enorme hemorragia que tuvo sufría anemia intensa. Al poco rato de ser curado, falleció.

Los desesperados
El juez de guardia, que era el de Buenavista, ordenó que el cadáver fuese trasladado al Depósito.

Los desesperados
Le arruinan unos estafadores y se suicida
Ayer fué encontrado un cadáver en el estanco de la Moncloa, que, identificado, resultó ser el de Mariano Revilla...

Los desesperados
El juez de guardia se personó en el lugar del suceso y ordenó que el cadáver fuese trasladado al Depósito judicial.

Los desesperados
La carta está escrita en términos emocionantes.



Plaza de Santo Domingo

Entre las calles de Tudescos, Silva, San Bernardo, Isabel la Católica, Leganitos, Torija, Bola, cuesta de Santo Domingo, costanilla de los Angeles...

Este interesante lugar madrileño está formado realmente por dos plazas que se unen en escuadra. En la historia de nuestro reyno siglo XIX ha sido, como la de Antón Martín...

En esta calle y en la casa que había haciendo esquina a la Carrera de San Francisco, vivía la famosa beata Clara...

Fue tan grande su maña o tan escasas las luces intelectuales de aquellos eclesiásticos, que habiendo sido visitada y examinada al principio de su vida en Madrid por diversos padres graves...

La fama de la iluminada creció, y tanto crédito había para ella en asuntos milagrosos que, según las gentes, había llegado a poner huecos de gallina...

Pero la ruindad de esta vida no respeta el misterio de las almas iluminadas. Y lo que es peor, aquel espíritu vidiente no acertó a comprender dónde había de encontrar el fin...

El día 14 de Julio de 1803 hubieron de ser aprehendidas la hija y la madre por el Santo Oficio, y no fué pequeña la sorpresa ni corto el susto de quienes frecuentaban el camino de la casa de la beata...

El día 14 de Julio de 1803 hubieron de ser aprehendidas la hija y la madre por el Santo Oficio, y no fué pequeña la sorpresa ni corto el susto de quienes frecuentaban el camino de la casa de la beata...

El día 14 de Julio de 1803 hubieron de ser aprehendidas la hija y la madre por el Santo Oficio, y no fué pequeña la sorpresa ni corto el susto de quienes frecuentaban el camino de la casa de la beata...

El día 14 de Julio de 1803 hubieron de ser aprehendidas la hija y la madre por el Santo Oficio, y no fué pequeña la sorpresa ni corto el susto de quienes frecuentaban el camino de la casa de la beata...

El día 14 de Julio de 1803 hubieron de ser aprehendidas la hija y la madre por el Santo Oficio, y no fué pequeña la sorpresa ni corto el susto de quienes frecuentaban el camino de la casa de la beata...

Los repatriados fueron recibidos por las autoridades, Comisiones militares y mucho público.

El Congreso médico
En la Academia de Medicina ha dado comienzo esta mañana un Congreso de Otorinolaringología, al que asisten las mayores eminencias médicas de España y Portugal.

El crimen?
En el pueblo de Munébrega apareció anoche, a la puerta de la casa número 21 de la calle de Cantarranas, el cadáver de Domingo Samper Bruno, de veinte años.

DE ULTIMA HORA
La Gimnástica vence al Eirifa de Pontevedra
Pontevedra, 11.—Hoy se ha jugado el primer partido de fútbol entre la Gimnástica de Madrid y el Eirifa.

EN BARCELONA
Una denuncia por estafa de cuarenta y siete mil pesetas
Barcelona, 11.—La Compañía de M. Z. A. ha presentado una denuncia contra la Agencia General Aduanera por estafa de 47.181,75 pesetas.

La fiesta nacional
EN CARTAGENA.—Seis toros de Campos Varela.—Antonio Cañero, Marcos Lalanda y Posada
Cartagena, 11.—Con buena entrada se celebra la corrida de toros, lidiándose seis de Campos Varela...

La fiesta nacional
Cuarto.—Posada da tres verónicas buenas y el toro se le va.
Vuela sobre la plaza un aeroplano del aeródromo de Los Alcázares...

La fiesta nacional
En Villafraanca de Xira (Portugal) ha fallecido el condecedor de la ganadería de Palha D. Fernando Campillo...

La fiesta nacional
En la muerte de Fernando Campillo ha sido sentidísima, porque era muy estimado por todos los aficionados portugueses y por cuantas personas le trataron.

La fiesta nacional
APALEAN A UN POLICIA
Formidable escándalo en un bar
En un bar de la calle de San Bernardo se produjo un formidable escándalo entre varios clientes...

La fiesta nacional
En la agresión intervino el dueño del establecimiento y seis individuos más. Fueron detenidos tres, y se busca a los demás.

La fiesta nacional
Los tres agresores pasaron a la presencia del juez de guardia.

Los espacios de silencio

Recogidos de una revista hispanoamericana y como homenaje al fundador del partido conservador, Cánovas del Castillo, reproducimos anoche «La Epoca» varios pensamientos de aquel político.

«... Lo que hay es que uno de estos espacios de silencio, protegido por los ministros de la religión en los tiempos verdaderamente piadosos de nuestros antepasados, dulcemente iluminado por el catolicismo, omnipotente sobre las inteligencias, favorecido por la piedad sincera de todos los que obedecían y los que mandaban...

«La historia pasada nos da que envidiar otras cosas muy distintas... Aquellos inquietos y severos magisterios que destruyeron a Enrique IV por mano de un arzobispo de Toledo; aquellos osados comuneros que acudieron en Villalar, fueron luego los capitanes y soldados que, no mucho después de tales sucesos, conquistaron a Granada y conquistaron y descubrieron el Nuevo Mundo...

«Cuando aquellas inquietudes desaparecieron del todo; cuando la autoridad real, incansablemente acrecentada, llegó a crear en derredor suyo el espacio de silencio que ahora aquí se apetece; cuando la omnipotencia del Poder estuvo completamente establecida, y la obediencia incondicional de los súbditos pasó a precepto, cambiaron mucho, y casi repentinamente, las cosas. De entonces, ya no tenemos que envidiar cosa alguna.

«Nuestra nación, así formada, sobre tal ideal constituida, aunque amada de un noble y grande espíritu religioso, fué en adelante una triste nación burlada por la diplomacia; una triste nación vencida en todos los campos de batalla; una triste nación arruinada, sin industria, sin comercio, sin trabajo; una triste nación, en fin, privada, al cabo, hasta de los frutos de la humana inteligencia.

«No quiero yo, pues, esa ideal; a mí me repugna todo espacio de silencio en la Historia. Por eso no quiero yo la muerte del espíritu político; quiero que se le reforme si se extravía; quiero que se contenga momentáneamente cuando haya absoluta necesidad de ello: a la raíz de una gran perturbación; pero que se le deje volar libremente tan pronto como la inminencia del riesgo sea pasada.

«Yo quiero, en resumen, la lucha... con la lucha se mantiene la actividad humana; con la lucha y la controversia se forman los grandes caracteres, se desarrollan las inteligencias, se acrecienta el hombre. De la controversia nacen las ideas, los progresos, el bienestar público; la controversia, en fin, produce naciones como Inglaterra, mientras que el silencio produce naciones como la ya descrita España de Carlos II.»

(Congreso de los Diputados: sesión de 15 de Junio de 1867. Respuesta a González Brabo, que estimaba sintoma gratísimo el «espacio de silencio» de que el país gozaba aquel entonces.)

LA UN GUARDIA!
Le roban una bicicleta
Barcelona, 11.—Esta mañana, en la calle de Junqueras, esquina a la Gran Vía Layetana, le fué robada la bicicleta a un guardia perteneciente a la brigada ciclista.

LA GITANA BLANCA
INTERPRETADA POR RAQUEL MELLER
SE ESTRENA EN BREVE
Cervantes y Cinema Goya

Carnet para hoy
MITIN SANITARIO.—A las once de la mañana, en el cine de San Miguel.

CARNERAS DE CABALLOS.—A las cuatro de la tarde, en el Hipódromo de la Castellana.

SOCIEDAD DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS (calle del Duque de Alba).—A las cuatro de la tarde dará el doctor Sánchez Herrero una conferencia acerca del tema «La Victoria de Miguel Arce».

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las cuatro, inauguración de la temporada. Toros de D. Francisco Molina (antes Urcola), para Larita, Fausó Barajas y Luis Fuentes Bejarano.

PLAZA DE VISTA ALEGRE.—A las cuatro, corrida extraordinaria de ocho toros de Zaballos. Dos serán rejoneados por D. Alfonso Reyes, y los seis restantes lidiados por Manuel Sagasti, Manuel Romero y Ricardo R. Freg, de Méjico (nuevo en esta plaza).

Para mañana
ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las seis de la tarde, el académico profesor D. Valero Díaz Ferrández, disertará acerca de «Una nueva rama del Derecho. El Derecho humano. Violentas transformaciones de las otras ramas del Derecho».

A las siete y media de la tarde, en la Sección cuarta, continuará la discusión de los temas propuestos por su presidente.

TEATRO REAL.—A las nueve y media de la noche, concierto benéfico por los Coros de Zurich.

El rey de Rumania a Bagneres de Bigorie
Bucarest, 11.—Carecen de fundamento los rumores que han circulado acerca del estado de la salud del monarca. El rey de Rumania sufre, en efecto, una fiebri, y autorizado por sus médicos irá a Bagneres-de-Bigorre (Francia) para seguir un plan curativo.

DE PORTUGAL

Una huelga
Lisboa, 11.—Se han declarado en huelga los boteros y estivadores del puerto por no haber atendido las Agencias de navegación ciertas reivindicaciones por ellos formuladas con respecto a las condiciones de trabajo.

Mario Duarte
El ministro de Instrucción pública ha resuelto enviar al Extranjero, para estudiar el funcionamiento y reglamentación de los teatros, al culto periodista Mario Duarte, que hoy sale en el rápido para Madrid, con objeto de saludar

DE ZARAGOZA

Repatriados
Zaragoza, 11.—En el correo de Madrid llegó esta mañana, repatriada de Africa, una compañía de Intendencia, de guarnición en Zaragoza, que ha permanecido en la zona de Melilla desde el año 1921. Viene la plantilla completa de oficiales y 166 hombres de tropa.

Formidable escándalo en un bar

En un bar de la calle de San Bernardo se produjo un formidable escándalo entre varios clientes, que trató de contener el agente de Policía señor Sanz Tovarés.

Los escandalosos se resolvieron contra la autoridad y la emprendieron a palcos y bofetadas con el citado representante de ella.

NOVEDADES DE PASCUA

La segunda temporada teatral

MARAVILLAS

«Los campanilleros», comedia en tres actos de Pedro Muñoz Soca y Pedro Pérez Fernández

Si «Los campanilleros» no fuera la comedia n.º 1 de D. Pedro Muñoz Soca y D. Pedro Pérez Fernández, he aquí una buena ocasión para extenderlos en consideraciones sobre el género peculiar de ambos comediógrafos...

Afortunadamente, las calidades—gracia, buen humor, ingenio, dominio de los recursos escénicos, movimiento, interés, vis cómica y aun dramática, llegado el caso—predominan en «Los campanilleros» sobre los consuetudinarios defectos...

LARA

Inauguración de la temporada Oliver-Cobena. Debut de Carmita Oliver.—«El asno de Buridán», de Fiers y Caillavet

El viejo «vaudeville» de los maestros del género, Fiers y Caillavet, dió ocasión a Carmita Oliver-Cobena a lucir su admirable talento de actriz y a mostrarse el quinto extracto de la «ingenuidad» irresistible.

Grandes aplausos premiaron su labor exquisita, augurios de una temporada brillante para la joven actriz, que al retirarse en plena gloria—si son ciertos los rumores que así lo afirman—deja ya en nuestra escena un vacío nada fácil de llenar.

MANUEL MACHADO

INFANTA ISABEL

«Ha entrado una mujer», comedia moderna por Enrique Suárez de Deza

La notable compañía que dirige el excelente actor Llopis, y que hizo una breve temporada en el teatro del Cisne, se ha presentado al público en el Infanta Isabel, y para inaugurar su campaña de primavera ha elegido la obra de un autor novel, estrenada recientemente y a la que crítica y público dispensó una buena acogida.

«Ha entrado una mujer», comedia moderna, original de Enrique Suárez de Deza, ha visto confirmado el éxito obtenido el día del estreno. Los artistas señoras y señores Mariscal, Lombarda, Castejón y Muñoz y los Sres. Llopis, Muñoz y Salado estuvieron afortunadísimos.

La temporada promete ser felicísima para el Infanta Isabel.

ALKAZAR

«El collar de Afrodita», tres actos, de Marquina, con música de Guerrero

Cumple sobradamente con el propósito «El collar de Afrodita», cuya idea—los mismos autores lo hacen constar—arranca de otra opereta menos complicada, a la que se ha tomado admirablemente la medida a la vista de los valores artísticos del Alkazar.

Esta Afrodita, con intervención remota en la farsa, va avalorada con la firma de Eduardo Marquina, buen catador de los gustos del público y poeta del mejor tono, que todo lo aborda con singular maestría.

«El collar de Afrodita», mezcla de bufo con lo serio, acaso para cumplir esta ley de vida de que al lado del llanto está la risa.

Y lo serio y lo bufo están tan bien combinados, que el espectador lo recibe con complacencia, aplaudiendo sin reservas en aquellas situaciones en que el poeta da suelta a su inspiración, en magnífica rima de su peculiar estilo.

Y al mismo compás, el músico, sabiamente y en el tono ligero que pide la opereta—brevedad, brillantez, travesura y gracia en el estilo—, hace una partitura que colma todas las exigencias, pudiendo decirse que es uno de sus mejores aciertos de producción.

No hay medio de condensar en unas breves líneas la labor musical de Guerrero en «El collar de Afrodita». El público bien los subraya con sus aplausos.

Especialmente el tercio del primer acto, el garrotín del segundo y la romanza del tercero, constituyen lo mejor de la obra. Una obra exquisitamente vestida y ensayada, en la que han obtenido franco éxito las señoras Pérez Carpio, Lajos, Pinedo, Torres, Saavedra, y los Sres. Ordóñez, Moncayo—¡qué gracioso es Moncayo!—y Gandía.

Los autores salieron muchas veces a escena en distintos momentos de la obra, siendo aclamados al final, en unión de Cadenas, verdadera alma del Alkazar, cuyos intentos no pueden ser más generosos.

PAVON

Inauguración del teatro con «El asombro de Damasco» y «Don Quintín el amargo»

A juzgar por la forma en que se inicia la temporada en el nuevo teatro Pavón, los resultados van a ser excelentes.

Ayer todo era júbilo en el Pavón. Ni una sola localidad vacía, y lo que es mejor, un público incondicional que todo lo saborea, todo lo aplaude y todo lo celebra.

Es verdad que la compañía no puede ser más completa y mejor escogida.

Desde Rosario Leónis, en el mejor momento artístico de su vida, hasta Ramón Peña, actor primerísimo que goza de la máxima popularidad y conoce muy bien los gustos de nuestro público. Y en la misma fila Emilia Iglesias, Manuel Murcia, Jenaro Guillot, Juan Frontera y Alejo Cano.

Todos ellos atentos a la batuta y al buen gusto escénico de Pablo Luna, cuyo entusiasmo por el teatro le lleva a realizar estas empresas, en las que ya tiene descontento el triunfo.

Anoche se repitieron casi todos los números de «El asombro» y «Don Quintín», cuyo reparto, muy ajustado, causaron la mejor impresión en el público.

LATINA

Presentación de María Palou con «El mal que nos hacen» y «Sin palabras»

María Palou es una de las actrices que más simpatías cuenta entre el público madrileño. Su falta bien se hacía sentir esta temporada, y por eso el actoreto de la Empresa de la Latina ha sido evidente organizando esta actuación, que seguramente ha de ser tan próspera como la que en el mismo teatro han realizado María Guerrero y Fernando Mendoza.

La ilustre actriz ha querido honrar a Benavente y los Quintero, eligiendo dos obras de estos autores para su presentación, que han valido un éxito resonante a María Palou.

Pronto tendremos ocasión con los estrenos de dedicar toda la atención que merece María Palou. Por hoy consignemos la noticia de su «debut» y el aplauso que con ella han compartido los valiosos elementos de su compañía.

ANTONIO DE LA VILLA

CENTRO

La compañía de Pepe Romeu

Con un lleno rebosante se inauguró la temporada, poniéndose en escena «La muerte del ruiseñor».

Reforzada la compañía con valiosos elementos, entre los que se destaca la gentil figura de la eminente actriz Carmen Seco, Pepe Romeu ha tomado a Madrid, pudiendo repetir la frase de Fray Luis al volver a la cátedra después de su prisión: «Decíamos ayer», porque anoche, como cuando terminó en el Cómico, vió el teatro lleno y se repitieron las aclamaciones al igual que en la noche del estreno de esta ya popularísima comedia de los afortunados autores Contreras Camargo y López de Súa.

Al final de cada uno de los actos hubo que alzar la cortina multitud de veces para que el público ovacionase al divo y a sus compañeros.

Carmen Seco, Arturo La Riva, eminente Marcos Zapata; Ros, Nieto, de gracia abundante. Todos, en suma, oyeron de nuevo aquellos aplausos que llegaron a centenarias fechas.

Pepe Romeu aparece en el Centro con la mejor atracción de su voz mejorada y su escuela de canto perfeccionada. ¡Daremos también que más actor! Pues dicho queda. Por eso su triunfo fué superior. Cantó «Una furtiva lágrima» y la romanza de «El pescador de perlas», tan a satisfacción del numeroso y vario concurso que las ovaciones estallaron fuertes y prolongadas. La concurrencia rió y se emocionó como si de obra nueva se tratase.

La obra ha sido montada con decorado nuevo y trajes con arreglo a los figurines de la época, que dan vistosos y relieve al conjunto. A juzgar por los comienzos, la temporada del Centro va a ser brillante esta primavera.

M. de G. T.

NOVEDADES

«Vaya jaranal», parodia de «La Bejarana», libro de Vela y Silva y música de Cayo Vela y Santoncha

Habilidad se llama esa figura. ¡Cuál! Pues verán ustedes: «La Bejarana», que va por las proximidades de las mil representaciones en Madrid... ¡Que hay exageración! Ni tanto así; señalamos una pulgada. En Apolo, en Fuencarral, en Novedades... en todos los teatros se oye cantar a Salamanca, y se admira la alegría de los mozos porque se van a la guerra, y ahora, al socaire de toda esa jaranería semicharra, ¡vaya jaranal! la que ha armado Joaquín Vela, el ya acreditado constructor de parodias, que se inicia triunfador con la de «La montería» y se repite conquistador del éxito con ésta que anoche, a costa de «La Bejarana», ofreció al público de Novedades. Esa es la habilidad, la doble habilidad, la de parodiar obra de éxito inextinguible, y parodiarla bien. El éxito fué rotundo. Hubo risa a todo trapo.

o a caso libre, como ustedes quieran. El canto a Valdepeñas se hará popular, y en cuanto a la música, ya que todos los números fueron repetidos, y alguno, cual el de los cuplés, hasta diez o doce veces, disfrutará de la misma difusión en todas las zonas de la vida ciudadana.

Durante la representación, cortando las escenas, y al finalizar cada cuadro, los autores fueron llamados a escena por el artículo 29, sin oposición alguna.

María Lacalle tuvo un triunfo personal grande. Vicente Aparici, ídem, y la Galindo y Gómez Bur fueron aplaudidísimos.

OLYMPIA

Compañía de Ramón Alonso

Se ha iniciado en este popular teatro una temporada de sainete, que ha sido recibida con el mayor aplauso, pues la compañía de Ramón Alonso está bien conjuntada y tiene elementos muy excelentes.

En «Serafín el pintorero», «La Revoltosa» y «El barquillero» interesaron al público, que llenaba el teatro.

La función, homenaje al maestro López Silva, acreditó la dirección artística.

GESAR GARCIA NIESTA

CISNE

Con dos obras de nuestro género «chicos—cuys prestigios se afianzan cuanto más transcurre el tiempo—La tragedia de Pierrot y «El tambor de granaderos», reanudó ayer tarde en El Cisne sus tareas la compañía Arias-Povedano, que obtuvo muchos plácemes y aplausos de sus habituales admiradores.

LAS «VARIETES»

Romea

Como novedad de Sábado de Gloria se dió en este teatro el estreno del apunte de revista titulado «Nocturno galante», de López Marín y Keppler-Lais; gracioso y entretenido el libro y agradable y de fácil melodía la música, la obra llegó a feliz término y es de tener en cuenta que el público, que ya toma los «sketches» en serio, iba ayer con el ceño fruncido y con ganas de jaleo. Se destacaron la escena del borracho, muy bien dicha por Esteso, y el «blues», canción en boga, bien cantado y conjuntado por las chicas de Romea, a cuyo frente va ahora la cancionista Celia Deza, y un bailable americano, admirablemente interpretado por Conchita Pastor y el profesor Roberto, repitiéndose tres números.

De los debates, citaremos a Teresita España, que estuvo a la altura de su nombre en una canción flamenco, acompañada a la guitarra, y a las parejas de baile Husband-Mark y Nata-Novar, que gustaron. Las sombras del relieve fueron repetidas con el mismo éxito que en su estreno en Maravillas.

Eldorado

«Las mujeres de Barba-Azul», obra estrenada ayer con lisonjero éxito, es un pretexto para que Chelito luzca sus encantos bailando danzas y rumbas, y todas las demás figuras del programa hagan conjuntos de variado carácter. El libro, de Silva, Aramburo y E. Paso, tiene la gracia algo gorda que necesita Eldorado, sin llegar nunca al chiste de mal gusto; la música, de Mollá y Viada, pegadiza; fué repetida casi toda la partitura.

No cerraremos esta sección sin citar un número que sus firmantes titulan «Castellana, ¿y qué?». Distinguidos y escafofrantes señores Castellana y Desaprensiva; ¡hasta cuándo la Sociedad de Autores va a seguir tolerando estos despojos de música! Bien que esta Sociedad sea administrativa; pero creemos que debía imponer un poco de moralidad a los caballeros que plagian descaradamente a sus compañeros.

R.

EN BARCELONA

La temporada de primavera

Barcelona, 11.—Esta noche se ha inaugurado, según costumbre, la temporada teatral de primavera.

En el Cómico se estrenó con gran éxito la revista «Rip-Rip»; en el teatro Goya se presentó el teatro del Piccoli, que también obtuvo excelente acogida.

En el teatro Barcelona debutó la compañía de Catalina Barceña, con la comedia titulada «La octava mujer de Barba Azul», que constituyó un gran triunfo.

En el Tivoli se presentó Margarita Xirgu, con la obra «La mujer desnuda», logrando también un éxito grande.

LA CRISIS FRANCESA

¿Formará Gobierno Painlevé?

Doumergue comienza las consultas.—Las izquierdas reiteran su adhesión a Herriot

Paris, 11.—Planteada la crisis después de la caída del Gobierno Herriot, el presidente de la República ha recibido esta mañana a los señores De Selves y Painlevé, presidentes del Senado y la Cámara de Diputados, respectivamente; Millies-Lacroix, presidente de la Comisión senatorial de Hacienda, y Vincent Auriol.

Esta tarde, el Sr. Doumergue recibirá seguramente a los Sres. Aristides Briand, Paul Boncour, Sarraut y Steeg.

Painlevé, interrogado al salir del Eliseo, declaró que todos estaban de acuerdo en recomendar que esta crisis se resolviera lo más rápidamente posible.

Comentarios de la Prensa parisiense

«La Matin» cree que si se logra formar un Gobierno de amplia concentración republicana, como preconiza el Senado, Painlevé conservará la presidencia de la Cámara.

«L'Ére Nouvelle» estima que una de las principales causas de la muerte del Gobierno y de la difícil situación creada por esta crisis está en la actitud de los socialistas y en la influencia demasiado grande de éstos sobre las decisiones del Gobierno.

El «Figaro» considera que la mejor solución sería la formación de un Gobierno de unión nacional, y añade que Herriot ha demostrado ser un patriota desinteresado y sincero; un hombre de buena, aunque poca voluntad.

Los diarios de la izquierda predicen que la labor realizada por el Gobierno de Herriot en el exterior habrá de ser fuertemente continuada por su sucesor, sea quien fuere.

La Prensa de la derecha no escatima, con motivo de la crisis—considerada por todos desde hace algún tiempo como inevitable—, las más severas censuras contra la actuación en el Poder de Herriot, y, en general, contra el «cartel» de las izquierdas.

Los delegados del «cartel» de izquierdas acuerdan no apoyar a quien no mantenga este programa

Paris, 11.—Se ha sabido que en la reunión celebrada esta mañana por los delegados de los cuatro grupos (radical y radical socialista, republicanosocialistas y socialistas franceses, izquierda radical y socialistas unificados) que constituyen el «cartel» de las izquierdas, ciertos delegados de la izquierda radical (grupo Loucheur) y republicanosocialistas (grupo Briand) hicieron observar que no podían aceptar ningún compromiso definitivo con relación a la moción presentada por el socialista unificado Sr. Hubert-Rouger, afirmando la inquebrantable resolución del «cartel» de proseguir la política desarrollada hasta ahora por éste, moción que, como se ha dicho en otro despacho, fué aprobada.

Los representantes de los grupos antes citados alegaron que no querían prejuzgar acerca de una decisión que pertenece íntegramente al presidente de la República, Sr. Doumergue, insistiendo asimismo en la conveniencia de que se llegara a un acuerdo entre la Cámara y el Senado para evitar una crisis difícil.

En vista de este resultado, se acordó celebrar otra reunión esta misma tarde.

En efecto; por la tarde celebraron otra reunión plenaria, votándose una moción, en la cual se rinde homenaje a la obra realizada en el Poder por el Sr. Herriot, y se afirma la decisión del partido de no conceder su confianza, sino a un Gobierno que prosiga la obra del «cartel» de las izquierdas.

Continúan las consultas

El presidente de la República, Doumergue, ha proseguido durante toda la tarde, hasta las ocho de la noche, sus consultas políticas acerca de la crisis ministerial, conferenciando con los presidentes o representantes de los principales grupos del Senado y la Cámara de Diputados.

El jefe del Estado ha recibido sucesivamente a los Sres. Bienvenu Martin, Cazals, Charles Chaumet, Paul Movel, Chéron, León Blum, Violette, Paul Boncour, Briand, Loucheur, Sarraut y otras varias personalidades.

Sarraut no acepta

Aunque las negociaciones del jefe del Estado no serán conocidas en detalle hasta mañana, se cree que, con objeto de dar facilidades a la obra que haya de realizar el futuro Gobierno en el Senado, el Sr. Doumergue pensaba confiar la presidencia del Consejo de ministros a un senador de la izquierda democrática.

Sonaba insistentemente el nombre del señor Sarraut para ocupar dicho cargo; pero interrogado por los periodistas al salir del Eliseo acerca de si aceptaría, caso de que le fuera ofrecido, ha opuesto a ello una negativa terminante, tanto que queda fuera de duda que la determinación del Sr. Sarraut es irrevocable.

Briand en el Eliseo

Llamado por el jefe del Estado ha ido al Eliseo M. Briand, a las cinco y cuarenta. Ha salido después de cuarenta y cinco minutos y ha declarado a los periodistas que no ha tenido que decidirse acerca de la aceptación o no aceptación del cargo de formar Gabinete, porque el presidente de la República no se lo ha ofrecido.

A continuación, Doumergue ha recibido a M. Loucheur.

Expectación política

Los pastillos de la Cámara de Diputados han estado durante todo el día muy animados, siendo la cuestión de la crisis ministerial asunto de todas las conversaciones y cábalas.

Los radicales y radicales socialistas y una importante fracción del grupo socialista opinan y manifiestan que Painlevé, presidente de la Cámara de Diputados, quizá lograra mejor que nadie vencer las dificultades presentes. Si aceptara el Sr. Painlevé, además, la misión de constituir el nuevo Gobierno, es probable que, además de la Presidencia, se quedara con la cartera de Guerra.

Entre los nombres que se barajan, en concepto de «ministrables», los que más suenan son los de Briand para Negocios Extranjeros, Doumergue para Hacienda, De Monzie para Justicia y Sarraut para Interior.

Painlevé no se considera sucesor de Herriot

Painlevé ha conferenciado esta tarde y esta noche con Briand, De Monzie, Sarraut, Malvy, Laval, Violette, Chaumet y otros varios.

Preguntado a última hora Painlevé por un redactor de la Agencia Havas acerca de si aceptaría, caso de serle ofrecido el encargo de formar Gobierno, y de si, según se aseguraba esta noche a primera hora, estaba entonces más dispuesto que lo que la mañana a asumir el Poder, contestó lo siguiente:

«No lo crea usted. No he flaqueado en nada ni resolución de no asumir el Poder. Considero, en efecto, que yo no soy «el hombre de la situación». A juicio mío, lo que se precisa es que esté al frente del nuevo Gobierno un senador de la izquierda que inspire igual simpatía en la Cámara de Diputados y en el Senado, y que, además, no sea de los que han estado en primera fila durante la batalla.»

¿Se encargará Painlevé de formar Gobierno?

Después de las consultas de hoy, parece que un Gabinete, salido del «cartel» de izquierdas, podría continuar agrupando la mayoría en el Luxemburgo si, inspirándose en el deseo de unión expresado en la orden del día Chéron, incluyera hombres cuya presencia fuera garantía de una política de conciliación.

Casi por unanimidad, los políticos consultados han señalado a M. Painlevé. Este, llamado por el presidente de la República, se ha negado en principio a aceptar el encargo y ha insistido para que se apele al patriotismo de M. Sarraut a fin de constituir el nuevo Gabinete. Está senador, todavía no repuesto de una grave operación, ha declinado a su voz el honor.

Parece probable que Painlevé se deje convencer y acepte mañana por la mañana la misión que se le ha ofrecido.

Circulan ya varias listas de colaboradores del presunto presidente. He aquí la que cuenta con más sufragios:

- Presidencia del Consejo y ministro de la Guerra, Painlevé.
- Vicepresidencia y Justicia, M. De Monzie.
- Negocios Extranjeros, Briand.
- Interior, Caumont.
- Instrucción pública, De Jouvenel.
- Marina, De Kerguesec o Dumesnil.
- Hacienda, Loucheur.
- Pensiones, Dalbiez.
- Colonias, Labadé.
- Trabajos públicos, Pasquet.
- Regiones liberadas, Filpoteaux.
- Agricultura, Victor Borot o Dariau.
- Comercio, Daniel-Vincent.

Los informes telegráficos de esta madrugada consignan como muy probable la constitución de un Gobierno Painlevé, actual presidente de la Cámara francesa y continuante de M. Doumergue en las últimas elecciones para el presidente de la República. Pone más confianza en estos pronósticos, una acentuadísima significación izquierdista, levé, no parece que sea este personal indicado para aunar voluntades y perezas entre los diversos sectores políticos franceses.

Encargado Painlevé de la presidencia, surgiría otra complicación, la de un nuevo presidente de la Cámara, grave estos momentos dada la actitud del Senado.

Lo lógico es que M. Doumergue tienda a formar un Gobierno compatible con las actuales Cámaras, a fin de evitar unas nuevas elecciones generales.

Un apache peligroso detenido en Bruselas

Bruselas, 11.—El «apache» Pierson, que fué uno de los principales autores del asunto al correo de Cornuilles-en-Parisis y del asesinato de un cartero, ha sido detenido en Bruselas.

Inauguración del Circo de Parish



RICO

VINCENT E FILIP

ALEX (Dibujo de Carlos S. de Tejada.)

Como un acontecimiento tradicional, como algo que se resiste a la acción del tiempo y a las mudanzas de los hombres, llegó, con el Sábado de Gloria, la inauguración del circo, y ayer, por quincuagésima vez, se presentó al público la «troupe» de Parish, que ni un solo año, y su son años cincuenta seguidor ha faltado a su compromiso.

Lleno estuvo este Sábado de Gloria, como ocurría en los cuarenta y nueve anteriores, el circo de la plaza del Rey, y en los paños y sillas, y pasillos y entrada general se veían a muchas personas, para quienes la inauguración de tan amable espectáculo es cosa imprescindible.

Los que desde niños asistimos a la función Inaugural del Circo de Parish, y ya los hay que tienen la cabeza blanca, experimentamos, con

un alegre y juvenil sentimiento, cierta melancolía, porque no sólo aforamos la edad pasada, sino que recordamos con tristeza la simpática figura de aquel inglés tan enamorado de España, William Parish.

Y como a los que ya vamos para viejos, le ocurre al resto del público, que ve en éste el espectáculo más madrileño de todos, y la persona de Leonard Parish tan querida y simpática como la de su padre.

De la compañía, ¿qué decir? ¡Acaso puede alguien competir con «Monsieur Leonard» en eso de traer artistas como la transformista Flori, los exóticos Adrians y Charlot, realmente graciosos; payasos del ingenio y ocurrencias de Vincent, Filip, Rico, Alex y los Martinettes; acróbatas como Los Méndez, los Kemmys y los

Blumenfeld; equilibristas como Evans and Pérez, y números de la emoción de Mlle. Morir, que se tira desde diez metros de altura sobre un colchón colocado en el suelo; los bailarines Topsi Turri y Willy Mauss con su diabólica rueda?

Ya están contentos los madrileños que vuelven a ver por quincuagésima vez el Circo de Parish, el verdadero, el auténtico circo, que alegró nuestra niñez y ahora nos trae el recuerdo querido de aquellos años en que tanto nos impresionaba la levita gris y el blanco sombrero de copa de William Parish, que un día vino a España y en ella creó un hogar y fundó la compañía de los buenos payasos, los grandes saltadores y los audaces gimnastas.

A. de L.

Radiotelefonía

La nueva transmisora de Barcelona

Ha salido para la capital de Cataluña el técnico Adolfo la Riva, para proceder a la instalación de la emisora que dicha entidad ha construido con destino a Barcelona.

La nueva estación ha sido probada estos días en Madrid con resultados completamente satisfactorios, cosa que hace esperar que las emisiones transmitidas por su antena serán oídas en toda España.

La transmisora catalana empleará en sus emisiones una longitud de onda de 370 metros y una potencia de cuatro kilowatts y medio.

La recepción en las profundidades de la tierra

El ingeniero Benjamín King, de Washington, ha hecho recientemente algunos experimentos sobre recepción en las cavernas de Newmarket, V. A. Con antena de cuadro le fué posible escuchar sin dificultad, a 60 metros de profundidad, las estaciones de Nueva York, Pittsburgh, Schenectady y otras situadas a bastante distancia.

El Sr. King pretende seguir haciendo pruebas desde más metros de profundidad.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Madrid.—De diez a doce de la noche. «La Gran Via», Chueca, y «El rey que robó», Chapí, por el quinteto Dario; «Granadinas», Barrera, cantadas por el aplaudido baritono Sr. Uribarri; concierto de xilofón por las hermanas Garay, acompañadas al piano por el maestro Yust; «Los gavilanes», fox, Guerrero; «La Bajarana», pasodoble, Serrano-Alonso; «Malagueñas de concierto», Yust, y «Gran jota de concierto», Yust; Charita Laurina, por el aplaudido escritor Angel Casanovi (El Barquero); la aplaudida triple L. Jaurregui y el notable baritono Uribarri cantarán el dúo de «Doña Francisquita», Vives; recital de guitarra por el eminente profesor Miguel Angel, con el siguiente programa: «Improvisación», Fortea, «Recuerdos de la Alhambra», «Banza» y «Capricho árabe», Tárrega; el ilustrado poeta D. Eduardo Marquina será varias composiciones originales; el aplaudido tenor Juan Casanovi: «Por tu culpa», tango, Jovés; «Mi divette», tango, idem; «Pájaro de fuego», serenata, idem, y «Cantos populares andaluces», Barrera; «Almería», Albéniz; «Fandanguito de Almería», Vives; «Don Quijote el amargoso», Guerrero

notable baritono Sr. Uribarri: «Ninón», Tosti, y «Los gavilanes», Guerrero; a las seis y cincuenta, el cantador de flamenco Enrique Palmer, acompañado a la guitarra por el notable guitarrista Sr. Arias; a las siete y veinte, la señorita Anita Martos, profesora del Conservatorio, acompañada de sus discípulas, interpretará «La Samaritana» (de «Las mujeres del Evangelio») y «El tren expreso», de Campaamor; a las siete y cuarenta, el notable baritono Sr. Uribarri, «La alegría del batallón», guajiras, Serrano.

Barcelona (Hotel Colón, E. A. J. I., 325 m.).—Emisiones Radio Barcelona.—A las cinco y treinta, bailables por la London Band; a las seis y treinta, los señores Celestino Sityá, tenor, y Antonio Pera, baritono; a las siete y cinco, la señorita Margarita Santoyo, canciones; a las siete y veinte, El tenor Sr. Amiel; a las siete y cuarenta, canciones por la señorita Mercedes Arenas; a las ocho, el baritono Sr. Bis; a las ocho y quince, el sexto Gálvez.

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—Emisiones Radio Club Sevillano.—A las seis y media, Cotizaciones de Bolsa. Charla instructiva. Vulgarización de ideas científicas actuales. Concierto por el quinteto Radio: Primera parte, «Cavalleria rusticana», selección, Mascagni; «Alone», Worsley; «Rose Marie», Friml. El notable tenor D. Juan Pomer cantará los siguientes números: «Tenía los labios rojos», S. Giner; «Mamón», sueño, Massenet. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto por el quinteto Radio: «Tannhauser», selección, Wagner; «En decadencia», tango, Lears; «Marta Brizards», Alonso.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia sobre música; a las cuatro, hora de Greenwich, modas; a las cinco y media, sesión para niños; a las seis y cuarenta, conferencia; a las siete, boletín de noticias y meteorológico; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; a las diez, continuación del concierto.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis y cuarto, conferencia; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, boletín de noticias.

Manchester (3 Z. Y., 375 metros).—A las tres y cuarto, concierto; a las cuatro y media, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, programa misceláneo; a las nueve y media, boletín de noticias.

Programa de mañana

Madrid (R. I., 392 metros).—Gaceta Radio.—A las tres y media de la tarde, artículos literarios, noticias y sucesos, edición de provincias y extranjero, carteles de espectáculos, notas de sociedad y de crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones Radio Ibérica.—A las seis, transmisión de señales horarias; a las seis y cinco, concierto de piano y violín por la señora Cabiedes, maestro Darío Andrés y concertista señor Hernández; «Legende», Wieniawski (Sr. Hernández y Darío Andrés), «Jota», Larregla (señora Cabiedes), «Rapsodia húngara» (piano a cuatro manos por la señora Cabiedes y maestro Darío Andrés), «Rondó capriccioso», Saint Saens (Sr. Hernández); a las seis y treinta, el

notable baritono Sr. Uribarri: «Ninón», Tosti, y «Los gavilanes», Guerrero; a las seis y cincuenta, el cantador de flamenco Enrique Palmer, acompañado a la guitarra por el notable guitarrista Sr. Arias; a las siete y veinte, la señorita Anita Martos, profesora del Conservatorio, acompañada de sus discípulas, interpretará «La Samaritana» (de «Las mujeres del Evangelio») y «El tren expreso», de Campaamor; a las siete y cuarenta, el notable baritono Sr. Uribarri, «La alegría del batallón», guajiras, Serrano.

Barcelona (Hotel Colón, E. A. J. I., 325 m.).—Emisiones Radio Barcelona.—A las cinco y treinta, bailables por la London Band; a las seis y treinta, los señores Celestino Sityá, tenor, y Antonio Pera, baritono; a las siete y cinco, la señorita Margarita Santoyo, canciones; a las siete y veinte, El tenor Sr. Amiel; a las siete y cuarenta, canciones por la señorita Mercedes Arenas; a las ocho, el baritono Sr. Bis; a las ocho y quince, el sexto Gálvez.

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—Emisiones Radio Club Sevillano.—A las seis y media, Cotizaciones de Bolsa. Charla instructiva. Vulgarización de ideas científicas actuales. Concierto por el quinteto Radio: Primera parte, «Cavalleria rusticana», selección, Mascagni; «Alone», Worsley; «Rose Marie», Friml. El notable tenor D. Juan Pomer cantará los siguientes números: «Tenía los labios rojos», S. Giner; «Mamón», sueño, Massenet. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto por el quinteto Radio: «Tannhauser», selección, Wagner; «En decadencia», tango, Lears; «Marta Brizards», Alonso.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia sobre música; a las cuatro, hora de Greenwich, modas; a las cinco y media, sesión para niños; a las seis y cuarenta, conferencia; a las siete, boletín de noticias y meteorológico; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; a las diez, continuación del concierto.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis y cuarto, conferencia; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, boletín de noticias.

Manchester (3 Z. Y., 375 metros).—A las tres y cuarto, concierto; a las cuatro y media, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, programa misceláneo; a las nueve y media, boletín de noticias.

Programa de mañana

Madrid (R. I., 392 metros).—Gaceta Radio.—A las tres y media de la tarde, artículos literarios, noticias y sucesos, edición de provincias y extranjero, carteles de espectáculos, notas de sociedad y de crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones Radio Ibérica.—A las seis, transmisión de señales horarias; a las seis y cinco, concierto de piano y violín por la señora Cabiedes, maestro Darío Andrés y concertista señor Hernández; «Legende», Wieniawski (Sr. Hernández y Darío Andrés), «Jota», Larregla (señora Cabiedes), «Rapsodia húngara» (piano a cuatro manos por la señora Cabiedes y maestro Darío Andrés), «Rondó capriccioso», Saint Saens (Sr. Hernández); a las seis y treinta, el

notable baritono Sr. Uribarri: «Ninón», Tosti, y «Los gavilanes», Guerrero; a las seis y cincuenta, el cantador de flamenco Enrique Palmer, acompañado a la guitarra por el notable guitarrista Sr. Arias; a las siete y veinte, la señorita Anita Martos, profesora del Conservatorio, acompañada de sus discípulas, interpretará «La Samaritana» (de «Las mujeres del Evangelio») y «El tren expreso», de Campaamor; a las siete y cuarenta, el notable baritono Sr. Uribarri, «La alegría del batallón», guajiras, Serrano.

Barcelona (Hotel Colón, E. A. J. I., 325 m.).—Emisiones Radio Barcelona.—A las cinco y treinta, bailables por la London Band; a las seis y treinta, los señores Celestino Sityá, tenor, y Antonio Pera, baritono; a las siete y cinco, la señorita Margarita Santoyo, canciones; a las siete y veinte, El tenor Sr. Amiel; a las siete y cuarenta, canciones por la señorita Mercedes Arenas; a las ocho, el baritono Sr. Bis; a las ocho y quince, el sexto Gálvez.

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—Emisiones Radio Club Sevillano.—A las seis y media, Cotizaciones de Bolsa. Charla instructiva. Vulgarización de ideas científicas actuales. Concierto por el quinteto Radio: Primera parte, «Cavalleria rusticana», selección, Mascagni; «Alone», Worsley; «Rose Marie», Friml. El notable tenor D. Juan Pomer cantará los siguientes números: «Tenía los labios rojos», S. Giner; «Mamón», sueño, Massenet. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto por el quinteto Radio: «Tannhauser», selección, Wagner; «En decadencia», tango, Lears; «Marta Brizards», Alonso.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia sobre música; a las cuatro, hora de Greenwich, modas; a las cinco y media, sesión para niños; a las seis y cuarenta, conferencia; a las siete, boletín de noticias y meteorológico; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; a las diez, continuación del concierto.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis y cuarto, conferencia; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, concierto; a las nueve y media, boletín de noticias.

Manchester (3 Z. Y., 375 metros).—A las tres y cuarto, concierto; a las cuatro y media, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las siete, boletín de noticias; a las siete y media, programa misceláneo; a las nueve y media, boletín de noticias.

Programa de mañana

Madrid (R. I., 392 metros).—Gaceta Radio.—A las tres y media de la tarde, artículos literarios, noticias y sucesos, edición de provincias y extranjero, carteles de espectáculos, notas de sociedad y de crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones Radio Ibérica.—A las seis, transmisión de señales horarias; a las seis y cinco, concierto de piano y violín por la señora Cabiedes, maestro Darío Andrés y concertista señor Hernández; «Legende», Wieniawski (Sr. Hernández y Darío Andrés), «Jota», Larregla (señora Cabiedes), «Rapsodia húngara» (piano a cuatro manos por la señora Cabiedes y maestro Darío Andrés), «Rondó capriccioso», Saint Saens (Sr. Hernández); a las seis y treinta, el

notable baritono Sr. Uribarri: «Ninón», Tosti, y «Los gavilanes», Guerrero; a las seis y cincuenta, el cantador de flamenco Enrique Palmer, acompañado a la guitarra por el notable guitarrista Sr. Arias; a las siete y veinte, la señorita Anita Martos, profesora del Conservatorio, acompañada de sus discípulas, interpretará «La Samaritana» (de «Las mujeres del Evangelio») y «El tren expreso», de Campaamor; a las siete y cuarenta, el notable baritono Sr. Uribarri, «La alegría del batallón», guajiras, Serrano.



EL CINE

Por esos cines

El milagro de los lobos.—La expectación que ha despertado esta maravillosa película es la que corresponde a su grandiosidad, ya que se estima como el verdadero «capo laboro» del arte mudo y el resumen de todos los preceptos de la técnica cinematográfica moderna.

«El milagro de los lobos» es la única cinta que ha merecido los honores de ser proyectada en la Gran Opera de París, que a su estreno asistiera el presidente de la República y el Gobierno de Francia en pleno y que el espléndido teatro tuviera llenos tarde y noche durante treinta días.

La película está matizada de bellezas y de notas emocionantes, y como en Francia e Inglaterra, será aquí el más entusiástico de los éxitos.

«El milagro de los lobos» se estrenará muy pronto en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Un éxito verdad.—El estreno de ayer en Real Cinema y Príncipe Alfonso de la magnífica producción cinematográfica «Rosita, la cantante callejera», no pudo ser más lisonjero.

El éxito de esta película ha superado a cuanto podía imaginarse. La obra interesa y cautiva desde las primeras escenas, y en cuanto a Mary Pickford, puede asegurarse que ha conseguido uno de sus más grandes triunfos.

Como se esperaba, las salas de ambos locales se hallaban completamente llenas, ofreciendo un aspecto brillante.

Rey Alfonso.—En la próxima semana se inaugurará la temporada de primavera en este lindísimo teatro, convertido ahora en cinematógrafo. El Rey Alfonso será el cinematógrafo predilecto de nuestra buena sociedad. Cuenta con las mejores y más recientes producciones de la cinematografía y una espléndida orquesta, que ejecutará las más selectas composiciones. La inauguración revestirá gran solemnidad, por el fin a que piensa dedicarse.

Los granujas se proyecta hoy en todas las secciones del teatro Cervantes. Vea este gran éxito. Lunes y martes, últimos y definitivos días.

Raquel Meller.—La hemos visto triunfar en películas editadas en el extranjero y de asuntos extraños a nuestras costumbres. En breve la podrá usted admirar en una película hecha en España y de asunto netamente español, donde el arte de Raquel se manifiesta en toda su intensidad y esplendor.

Programa de mañana

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Tomásín halla una perla, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, estreno de El castillo de los fantasmas, estreno de La venganza de Krimilda (continuación de Los Nibelungos) y otras.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y diez noche, Los granujas (últimos días), El pescador de perlas (por Alice Terry y Ramon Navarro) y otras cómicas.

CINEMA GOYA.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche, Novedades internacionales, Manual del perfecto casado, Día de la pelea (por Harold).

CINEMA ARGUELLES.—Colosal programa.—A las cinco tarde y diez noche, Noticiero Fox, Venciendo abismo (por Tom Mix), estreno de Las dos huérfanas o La ciega de París (por las hermanas Gish, de gran emoción), Tráese en la mesa (cómica).

El beneficio de la Cruz Roja

Llegada del «Mannerchor de Zurich»

En el expresivo de Irún llegaron anoche a Madrid los doscientos cuarenta hombres que integran el «Mannerchor de Zurich», la famosa agrupación artística que con la Orquesta Sinfónica, dirigida por el ilustre maestro Arbós, tomará parte principal en el concierto a beneficio de la Cruz Roja, que se dará mañana lunes por la noche en el teatro Real.

Sobradamente conocida es la importancia coral del «Mannerchor», para tratar de señalarla ahora; su mejor ponderación está en el alto prestigio de que goza en el mundo del arte. Pocos conjuntos vocales tan disciplinados como éste y en el que se logren reunir tan hermosas voces. Por ello, como por lo selecto del programa que el «Mannerchor» y la Sinfónica han de ejecutar, este gran concierto constituirá un éxito resonante, definitivo para la Cruz Roja Española.

El concierto, en el que figuran obras de Strauss, Cherubini, Hausssegger, Kaufmann, Suter, Bovet, Jelmoli, Andree, Attenhofer, Falla, Albéniz, Turina, Weber, Hegar y Wagner, empezará a las nueve y media de la noche, y al patio de butacas se podrá asistir aunque no se vista traje de etiqueta.

Programa de mañana

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media tarde, Miscelánea Pathé, El castillo de los fantasmas, Rosita, la cantante callejera.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.—A las diez noche, Miscelánea Pathé, Tomásín halla una perla, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro tarde, Actualidades Gaumont, Sandalito de visiones, El isleño de las perlas.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, Mentira amorosa, Pasión tardía.—A las diez noche, Actualidades Gaumont, Sandalito de visiones, Mentira amorosa, El isleño de las perlas.

CERVANTES.—A las cuatro y seis y cuarto

Contra el Asma

REMEDIO DE ABISINIA

EXIBARD

en Polvos y en Cigarrillos. — Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

HERNIA

¿NO TENGO MAS HERNIA! Esta es la afirmación de todos aquellos que llevan el nuevo

Contenido del Doct. BARRERE de París, con obturadores elásticos de presión suave. Si vuestra hernia se desliza por debajo de la pelota, al toser o estornudar; si ella aumenta de volumen diariamente... Adoptad inmediatamente el Contenido «Barrere», y veréis desaparecer vuestra hernia y seréis un hombre fuerte y normal.

La hernia es una enfermedad seria... Adoptad un aparato serio. Millares de certificados de clientes curados y aliviados, así como del Cuerpo médico, han consagrado la fama mundial de los aparatos Barrere. El eminente especialista de París M. Barrere, recibirá personalmente en: **MADRID:** Infantas, 7 (tienda), los días lunes, martes, miércoles, jueves, 13, 14, 15 y 16. **ZARAGOZA:** Clínica doctor Pérez Larroza, calle IV de Agosto, el día sábado 13 de Abril. **BARCELONA:** Farmacia D. Bartomeu, plaza de la Universidad (segunda Tallers), los días lunes y martes, 20 y 21 de Abril.

Fajas especiales para Riñón móvil, estómago caído, ptosis, hígado y desplazamiento de todos los órganos en el hombre y en la mujer.

Palacio de Hielo

Últimos días de sesiones de patinaje y tó

El lunes, día 13, a las seis de la tarde,

Gran concierto por los Coros Montañeses

El Sabor de la Tierrauca

Entrada: Cinco pesetas

CON CONSUMICION

Lara: «La tonta del bote»

ORIGINAL DE PILAR MILLAN ASTRAY

SARNA

Se cura repitiendole las manos con

BARACHOL

Hispania Handel-Gesellschaft

Villa Franca (Gulpzoo).

tarde y diez y cuarto noche. Los granujas (últimos días), El pescador de perlas (por Alice Terry y Ramon Navarro) y otras cómicas.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media tarde, Novedades internacionales y otras de gran interés.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche, estreno de Manual del perfecto casado, estreno de Día de la pelea (por Harold).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, Noticiero Fox, Manual del perfecto casado, Tráese en la mesa.—A las seis y media, Noticiero-Fox, El juramento, Tráese en la mesa.—A las diez noche, El juramento, Manual del perfecto casado.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Tomásín halla una perla, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, estreno de El castillo de los fantasmas, estreno de La venganza de Krimilda (continuación de Los Nibelungos) y otras.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Los granujas (últimos días), El pescador de perlas (por Alice Terry y Ramon Navarro) y otras cómicas.

CINEMA GOYA.—A las seis y media tarde y diez y cuarto noche, Novedades internacionales, Manual del perfecto casado, Día de la pelea (por Harold).

CINEMA ARGUELLES.—Colosal programa.—A las cinco tarde y diez noche, Noticiero Fox, Venciendo abismo (por Tom Mix), estreno de Las dos huérfanas o La ciega de París (por las hermanas Gish, de gran emoción), Tráese en la mesa (cómica).

El beneficio de la Cruz Roja

Llegada del «Mannerchor de Zurich»

En el expresivo de Irún llegaron anoche a Madrid los doscientos cuarenta hombres que integran el «Mannerchor de Zurich», la famosa agrupación artística que con la Orquesta Sinfónica, dirigida por el ilustre maestro Arbós, tomará parte principal en el concierto a beneficio de la Cruz Roja, que se dará mañana lunes por la noche en el teatro Real.

Sobradamente conocida es la importancia coral del «Mannerchor», para tratar de señalarla ahora; su mejor ponderación está en el alto prestigio de que goza en el mundo del arte. Pocos conjuntos vocales tan disciplinados como éste y en el que se logren reunir tan hermosas voces. Por ello, como por lo selecto del programa que el «Mannerchor» y la Sinfónica han de ejecutar, este gran concierto constituirá un éxito resonante, definitivo para la Cruz Roja Española.

El concierto, en el que figuran obras de Strauss, Cherubini, Hausssegger, Kaufmann, Suter, Bovet, Jelmoli, Andree, Attenhofer, Falla, Albéniz, Turina, Weber, Hegar y Wagner, empezará a las nueve y media de la noche, y al patio de butacas se podrá asistir aunque no se vista traje de etiqueta.

Programa de mañana

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media tarde, Miscelánea Pathé, El castillo de los fantasmas, Rosita, la cantante callejera.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.—A las diez noche, Miscelánea Pathé, Tomásín halla una perla, La luz de la verdad, Rosita, la cantante callejera.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro tarde, Actualidades Gaumont, Sandalito de visiones, El isleño de las perlas.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, Mentira amorosa, Pasión tardía.—A las diez noche, Actualidades Gaumont, Sandalito de visiones, Mentira amorosa, El isleño de las perlas.

CERVANTES.—A las cuatro y seis y cuarto

Contra el Asma

REMEDIO DE ABISINIA

EXIBARD

en Polvos y en Cigarrillos. — Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

HERNIA

¿NO TENGO MAS HERNIA! Esta es la afirmación de todos aquellos que llevan el nuevo

Contenido del Doct. BARRERE de París, con obturadores elásticos de presión suave. Si vuestra hernia se desliza por debajo de la pelota, al toser o estornudar; si ella aumenta de volumen diariamente... Adoptad inmediatamente el Contenido «Barrere», y veréis desaparecer vuestra hernia y seréis un hombre fuerte y normal.

La hernia es una enfermedad seria... Adoptad un aparato serio. Millares de certificados de clientes curados y aliviados, así como del Cuerpo médico, han consagrado la fama mundial de los aparatos Barrere. El eminente especialista de París M. Barrere, recibirá personalmente en: **MADRID:** Infantas, 7 (tienda), los días lunes, martes, miércoles, jueves, 13, 14, 15 y 16. **ZARAGOZA:** Clínica doctor Pérez Larroza, calle IV de Agosto, el día sábado 13 de Abril. **BARCELONA:** Farmacia D. Bartomeu, plaza de la Universidad (segunda Tallers), los días lunes y martes, 20 y 21 de Abril.

Fajas especiales para Riñón móvil, estómago caído, ptosis, hígado y desplazamiento de todos los órganos en el hombre y en la mujer.

Palacio de Hielo

Últimos días de sesiones de patinaje y tó

El lunes, día 13, a las seis de la tarde,

Gran concierto por los Coros Montañeses

El Sabor de la Tierrauca

Entrada: Cinco pesetas

CON CONSUMICION

Lara: «La tonta del bote»

ORIGINAL DE PILAR MILLAN ASTRAY

SARNA

Se cura repitiendole las manos con

BARACHOL

Hispania Handel-Gesellschaft

Villa Franca (Gulpzoo).

Movimiento obrero

La Ejecutiva del partido socialista

En su última reunión ha despachado los siguientes asuntos:

Se dió ingreso a la Agrupación Socialista de Tarragona, que acaba de ser reconstituida.

De Pego y Paterna informan que se han constituido allí las Agrupaciones, cuyos reglamentos han sido enviados a las autoridades respectivas para su aprobación y no han sido devueltos todavía.

La Agrupación de Gerona da cuenta de que el nombramiento de concejal a favor del compañero Discossi ha sido hecho con arreglo a las normas acordadas por el Partido y la Unión General de Trabajadores.

La de Pasajes contesta mostrando su conformidad con los acuerdos del último Pleno.

La de Chamartín de la Rosa comunica el procedimiento por que han sido elegidos concejales de dicho Ayuntamiento los afiliados a la misma Manuel Orcajuel, Francisco Ortiz, Nicolás González, Luis García Plaza y José Merino, este último en concepto de suplente.

Se da lectura a varias cartas de la Agrupación de Valladolid, relativas a diversos asuntos, acordándose la contestación que procede en cada caso.

Se acordó enviar a las Agrupaciones del Partido una circular relativa a la organización del próximo Primero de Mayo.

La secretaria da cuenta de haberse enviado un telegrama de felicitación al partido socialista belga por el triunfo que acaba de obtener en las elecciones legislativas.

Seguidamente se da cuenta de atentas comunicaciones de Méjico y La Habana, de las que la Ejecutiva se da por enterada.

La Internacional socialista manifiesta su conformidad con los reparos hechos por el partido español en relación con las cuotas e invita a que envíen una representación al acto de inaugurar el monumento a Julio Guesde, acto que se celebrará hoy en Roubaix (Francia).

La situación económica, por grupos, dentro del partido, compuesto por 8.555 afiliados, es como sigue:

Primer semestre de 1925, 3.516; todo el año 1924, 3.249; primer semestre de 1924, 267; todo el año 1923, 480; primer semestre de 1923, 102; año 1922, 450; primer semestre de 1922, 424; no han abonado nada, 67. Total, 8.555.

La Ejecutiva llama la atención de las Federaciones y Agrupaciones Socialistas acerca de la conveniencia de cumplir la organización general, que preceptúa se han de hacer los pagos en Enero y Julio de cada año.

La interesa esto tanto más cuanto que la Tesorería Nacional está obligada a pagar por adelantado las cuotas a la Internacional, y deberá hacerlo por el número exacto—el más alto posible—para cumplir así con los deberes que la Internacional impone.

Reunión de Directivas

En la reunión de Directivas última se trató de los siguientes asuntos:

Fué rechazada por mayoría de votos una propuesta de la Cooperativa Socialista, en la que esta entidad pedía se la rebajara la renta del local destinado a café y «restaurant» en la Casa.

La Junta administrativa presentó una proposición tendente a ayudar a las escuelas laicas a fin de resarcirlas, con creces, de la supresión de la subvención que el Ayuntamiento les venía concediendo, y todos coincidieron en la necesidad de demostrar a quienes se han aprovechado de las circunstancias para restar unas pesetas a la enseñanza laica, creyendo con ello dar el golpe de gracia a nuestras escuelas, que los trabajadores madrileños no aceptan la enseñanza confesional.

La Junta administrativa anunció su propósito de utilizar el salón grande para organizar espectáculos los domingos y cuantos días se consideren convenientes para arbitrar recursos con destino a las escuelas laicas.

Se hicieron distintas proposiciones, y se acordó por unanimidad:

Primero. Facultar a la Junta administrativa para que organice los espectáculos culturales por ella propuestos.

Segundo. Que de los beneficios que resulten se haga partícipes a las escuelas laicas de los pueblos limítrofes; y

Tercero. Que la Junta administrativa remita a todos los representantes de las escuelas laicas de Madrid y sus limítrofes afectas a la Casa del Pueblo y al partido socialista para ver de constituir una organización con todas ellas y que las subvenciones que hoy dedican las organizaciones a las escuelas se entreguen, cuando la organización se constituya, a la Junta administrativa para su equitativa distribución.

La reunión continuará cuando la convoque la Junta administrativa, pues no se terminó el orden del día.

Los metalúrgicos

El Grupo Sindical Socialista de Metalúrgicos hace hoy una excursión a Toledo, dirigida por Andrés Ovejero.

Por limitación del número irán unos cuarenta nada más y aprovecharán la estancia en Toledo para confraternizar con los camaradas de allí.

Una aclaración de la Sociedad «El Trabajo»

«En la Prensa diaria de la mañana del sábado día 11 del corriente se ha publicado la noticia de la denuncia presentada por el secretario de esta Sociedad contra el recaudador de la misma, Simón Bretón Alonso, por retención de valores de esta colectividad y por cantidad mayor de 4.000 pesetas.

Siendo la noticia cierta, en restablecimiento de la verdad, hemos de declarar que en la misma mañana del sábado 11 el mencionado recaudador dejó liquidada su cuenta con esta Sociedad, lo que hacemos público, entregando cuantos valores en recibos y dinero tenía en su poder, sin causar quebranto económico alguno a esta Sociedad, para que sirva de satisfacción al interesado y a todos los asociados de esta entidad.

A los asociados hacemos saber que el mencionado recaudador ha sido destituido de su cargo, lo que se participa a todos, y muy particularmente a los de la zona que venía cobrando.

Madrid, 11 de Abril de 1925.—La Junta directiva.»

Convocatorias

Grupo Sindical de Obreros en Piedra y Mármol.—Mañana, a las seis y media de la tarde. **Salud y Cultura.**—Excursión. Hoy, a las nueve de la mañana en la Fuente de las Damas. **Pintores-Decoradores.**—Hoy, a las diez de la mañana. **Zapateros y Guarnecedores.**—Mañana, a las nueve de la noche. **Relojeros.**—Mañana, a las nueve de la noche.

Auriculares y cascos BRUNET

se venden actualmente a pesetas 10 y 24,50, respectivamente, en 500 ómnibus. Descóntese de los establecimientos que los ofrecen a menor precio.

Representante general para España,

Fabio Zenker Mariana Pineda, 5.

Barcelona (Hotel Colón, E. A. J. I., 325 m.).—Emisiones Radio Barcelona.—A las cinco y treinta, cotizaciones de mercados agrícolas y ganaderos; a las cinco y cincuenta, conferencia agrícola; a las cinco y cincuenta y cinco, la orquesta Bamby, Bailables; a las siete, canciones por el tenor Vicente Costa; a las siete y veinte, el bajo Sr. Francisco Brossa; a las siete y cuarenta, poesías por el Sr. Torsky; a las ocho, la señorita Ana María Pérez interpretará varias canciones; a las ocho y veinte, primera sesión de «Cuartetos de violoncello» por el profesor del Conservatorio D. Bernardino Gálvez, en colaboración con sus notables discípulos D. Santiago Torrens, D. Julio Herrero y D. Joaquín Guasch.

Recomendamos galena FIRESTONE

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—Emisiones Radio Club Sevillano.—A las seis y media, lectura para niños. Concierto de doloín y piano por los profesores I. Barrios, violinista, y P. Pérez, pianista; «Sonata», primer tiempo, César Frank; «Cavallina», J. Raff; «Berceuse», E. Tórris; «El príncipe Igor», Borodine. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto de violín y piano: «Canción triste», Tchaikowsky; «Berceuse», César Cui; primer tiempo de la «Suite española», Moszkowsky, y «Serenada», P. Drida.

DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, garantizan la audición en destino de sus aparatos.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres, concierto vocal e instrumental; a las cinco, sesión para niños; a las ocho y media, servicio religioso.

Radio Ibérica. S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS

VENTA AL CONTADO Y A CREDITO

Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres, concierto vocal e instrumental; a las cinco, sesión para niños; a las ocho y media, servicio religioso.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto vocal e instrumental; a las cinco, sesión para niños; a las ocho y media, servicio religioso.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, concierto; a las cinco, sesión para niños; a las ocho y media, servicio religioso.

Manchester (3 Z. Y., 375 metros).—A las tres, concierto; a las cinco, sesión para niños; a las ocho y media, servicio religioso.

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—A las seis y media, lectura para niños. Concierto de doloín y piano por los profesores I. Barrios, violinista, y P. Pérez, pianista; «Sonata», primer tiempo, César Frank; «Cavallina», J. Raff; «Berceuse», E. Tórris; «El príncipe Igor», Borodine. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto de violín y piano: «Canción triste», Tchaikowsky; «Berceuse», César Cui; primer tiempo de la «Suite española», Moszkowsky, y «Serenada», P. Drida.

Recomendamos galena FIRESTONE

Sevilla (E. A. J. I., 350 metros).—Emisiones Radio Club Sevillano.—A las seis y media, lectura para niños. Concierto de doloín y piano por los profesores I. Barrios, violinista, y P. Pérez, pianista; «Sonata», primer tiempo, César Frank; «Cavallina», J. Raff; «Berceuse», E. Tórris; «El príncipe Igor», Borodine. Boletín de noticias y meteorológico. Segunda parte del concierto de violín y piano: «Canción triste», Tchaikowsky; «Berceuse», César Cui; primer tiempo de la «Suite española», Moszkowsky, y «Serenada», P. Drida.

DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, garantizan la audición en destino de sus aparatos.

Londres

Ayuntamiento

El grupo excursionista de escolares bilbaíno... Ayer estuvo visitando el Ayuntamiento el grupo excursionista de escolares bilbaíno...

Los escolares recorrieron todas las dependencias, incluso el despacho del alcalde, que personalmente les explicó el mérito y la representación de las pinturas murales...

Los escolares, por su parte, entregaron al alcalde un mensaje, artísticamente confeccionado por los niños Felipe Sáez y Juan Echava. Dice así:

"Niños madrileños. Al venir a visitaros y admirar las grandezas de vuestra villa y corte, os traemos, con nuestros corazones, los de todos los niños de nuestra villa invitada."

Somos bilbaínos, hijos del país vasco, que ansiamos fraternizar con vosotros, considerando honradísimos si vuestras almas se funden, para que en un cercano mañana, hombres ya, laboremus recíprocamente por la prosperidad de nuestros pueblos...

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

presentación de La enemiga, para debut de Carmen Cobeña, precios populares de dos pesetas butaca.

INFANTA ISABEL.—COLOSAL TRIUNFO.—Madrid entero admirará la grandiosa comedia Ha entrado una mujer, interpretada por la compañía Llopis.

COMICO.—Esta tarde, a las seis y media, a 5 pesetas butaca, se pondrá en escena la divertida comedia El sueño de Kiki, que tan deliciosamente interpreta la eminente actriz Josefina Díaz de Artigas, el mayor éxito de este año.

Mañana lunes, a las seis y media y diez y media, a 3,75 butaca, El sueño de Kiki.

Infanta Isabel Próximamente estreno de la comedia en tres actos y un epílogo,

EL HECHIZO DE UNA CRIOLLA adaptación escénica de la magnífica novela de igual título, original del granadino Rafael Roldán Martínez. Magnífico decorado de Blancos y Ripoll. Todas las noches la comedia de gran éxito Ha entrado una mujer

FUENCARRAL.—El ilustre Arniches honrará con su presencia el teatro Fuencarral mañana lunes, 13, a las diez y media de la noche, con ocasión de representar Eugenio Casals con su compañía el popularísimo sainete Don Quintín el amargao, que ha sido uno de los mayores triunfos de esta admirable agrupación lírica en provincias.

Asistirán también el notable santero Antonio Estremera y el popular maestro Guerrero, afortunados colaboradores del insigne comediógrafo en Don Quintín el amargao.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo; Santos Julio, Constantino, Zenón, Víctor y Sabas, obispos y mártires, y Santa Susana, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

Santos de mañana.—Santos Hermenegildo, Justino, Máximo y Quintiliano, mártires, y Santa Margarita, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

PALMIL JIMENEZ Purgante ideal, el más indicado en las indisposiciones de los niños. No irrita. Sabor agradable.

Aguas de Marmolejo 1.º de Abril al 30 de Junio Tres manantiales para enfermos de hígado, estómago, riñones, diabetes, artritis, cloroanemia, etc.

Hotel del Baleario Capilla, baños, mesas de régimen, tennis, jardín, garajes. Pensión, primera clase, desde 15 pesetas, segunda clase, desde 8 ptas. Estación ferroviaria a siete horas de Madrid y cuatro horas de Sevilla. Depósito: Fernando VI, 8. T.º 29-76 M.

Electr. ciudad - Arte - Bronces Arañas.—Cristalería fina.—Porcelanas.—Objetos para regalos.—Grandísimo surtido. Precios económicos ORUETA, CRUZ, NUMERO, 12

ESPECTACULOS PARA HOY REAL.—A las seis y media, Orquesta Sinfónica, primer concierto, bajo la dirección del Sr. Arbós.

COMEDIA.—A las seis, La tela.—A las diez y cuarto, La tela.

FONTALBA.—A las seis y diez y cuarto, El tío Quico.

GENTRO.—Compañía de drama y comedia de Pepe Romou.—Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y cuarto, La muerte del ruiseñor. Exito grandioso.

LARA.—Compañía Cobeña-Maximino.—A las seis, El asno de Buridán (butaca, cuatro pesetas).—A las diez y media, La enemiga (debut de Carmen Cobeña), butaca, dos pesetas.

LATINA.—Compañía María Palou Sassone.—A las cuatro, Es mi hombre.—A las seis y cuarto, El mal que nos hacen y Sin palabras.—A las diez y cuarto, Calla, corazón.

COMICO.—A las seis y media (especial, a 5 pesetas butaca). El sueño de Kiki, gran éxito de Josefina Díaz de Artigas.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca). El sueño de Kiki.

PAVOL.—A las cuatro y media (popular). El asombro de Damasco.—A las seis y media (especial), Don Quintín el amargao.—A las diez y media (corriente), Don Quintín el amargao.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Odette Wanda, Lepe Titinete, Husband Kark, Sombras en relieve, Nocturno galante, Sombras en relieve, Teresita España, Gitanas del Sacro Monte, Esteso, Nata, Novar del sol.

CIRCO PARISH.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche, segunda y tercera presentación de la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición Hoy, día 12, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa Las dos mejores orquestas de España.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, té baile. La pista cerrará el miércoles próximo.

RESTAURANT LA TERRAZA.—PARTIDOS DE LAS AGUAS.—TODOS LOS DOMINGOS GRAN BANDA.

JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a remonte, Echániz y Berolegu (rojos) contra Irigoyen y Tacolo (azules).—Segundo, a pala, Chiquito de Gallarta y Villaro (rojos) contra Araquistáin y Jáuregui (azules).—A las diez y media, Oru y Urzáiz contra Itaurgui y Zaramona.—A pala, Hermanos Narru contra Gallarta II y Arrarte.

OLYMPIA.—A las cinco (sencilla), El barquillero.—A las seis y cuarto (doble), La Revoltosa y El barbero de Sevilla.—A las diez (doble), Serafín el pintorero.—A las doce (sencilla, especial, reposición), El triunfo de las mujeres.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Odette Wanda, Lepe Titinete, Husband Kark, Sombras en relieve, Nocturno galante, Sombras en relieve, Teresita España, Gitanas del Sacro Monte, Esteso, Nata, Novar del sol.

CIRCO PARISH.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche, cuarta y quinta presentación de la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición Hoy, día 13, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa Las dos mejores orquestas de España.

JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a pala, Soñolozabal y Cantabria contra Gallarta II y Villaro. Segundo, a remonte, Jurico y Aramburu contra Lara y Tacolo.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela. FONTALBA.—A las diez y cuarto, El tío Quico. GENTRO.—Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y cuarto, La muerte del ruiseñor. Exito grandioso.

LARA.—Compañía Cobeña-Maximino.—A las seis, El asno de Buridán (butaca, dos pesetas).—A las diez y media, El vuelo (estr-no), butaca, cuatro pesetas.

LATINA.—Compañía María Palou Sassone.—A las seis, Calla, corazón.—A las diez y cuarto, El mal que nos hacen y Sin palabras.

COMICO.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), El sueño de Kiki.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca), El sueño de Kiki.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Ha entrado una mujer.

MARAVILLAS.—A las diez y cuarto, Los campanilleros.

PAVOL.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Calixta la prestamista y Radiomanía.

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, La Bejarana.—A las diez y media, Don Quintín el amargao o El que siembra vientos (reestreno).

PAVOL.—A las seis y media (corriente), El asombro de Damasco.—A las diez y media (corriente), Don Quintín el amargao.

CISNE.—A las seis y cuarto, El reloj de Lucerna.—A las diez y cuarto, El milagro de la Virgen, presentación del tenor Salvador Gregori.

OLYMPIA.—A las seis y media (doble), Serafín el pintorero.—A las diez (doble), El barquillero y El barbero de Sevilla.—A las doce (sencilla, especial), El triunfo de las mujeres.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Odette Wanda, Lepe Titinete, Husband Kark, Sombras en relieve, Nocturno galante, Sombras en relieve, Teresita España, Gitanas del Sacro Monte, Esteso, Nata, Novar del sol.

CIRCO PARISH.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche, cuarta y quinta presentación de la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición Hoy, día 13, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa Las dos mejores orquestas de España.

JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a pala, Soñolozabal y Cantabria contra Gallarta II y Villaro. Segundo, a remonte, Jurico y Aramburu contra Lara y Tacolo.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 11 de Abril de 1925.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núm., Pesetas, POBLACIONES. Lists winning numbers and amounts for various cities like Madrid, Barcelona, etc.

99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del primer premio.

99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del segundo premio.

99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del tercer premio.

Dos aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio primero.

Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio segundo.

Dos aproximaciones de 628 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio tercero.

Las aproximaciones y centenas son compatibles con cualquier otro premio, entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los premios primero, segundo y tercero, que el número premiado el número 1, su anterior es el número 29.000, y el éste fuese el agraciado, el posterior será el número 1.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Table listing winning numbers for various denominations: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Table listing winning numbers for various denominations: SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Table listing winning numbers for various denominations: OATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL.

PREMIADOS CON 400 PESETAS

Table listing winning numbers for various denominations: VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL.

El Rey del Aluminio. Postas, 11 y 13. INVITA A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA A VISITAR SU EXPOSICION DE BATERIA DE COCINA MARCA 'CISNE'.

Tintas Martz. Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España.

MAQUINAS SINGER PARA COSER. PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

Para anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID. Agüero Figueroa 8. PIEZAS DE RECAMBIO PARA AUTOMOVILES. Calle de Recoletos, 5. Teléfono 34 S. Stock completo de piezas para CITROEN.

Dirección general de la Fábrica de Moneda y Timbre
Se sacan a concurso, mediante examen, dos plazas de OFICIALES LIBREROS...

LUZ POR GASOLINA
La mejor como alumbrado supletorio y para casas de campo...

A plazas TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

¡Ganga!
Por 60 pesetas, vajilla fina, lisa, para seis cubiertos...

OPPOSITORES CORREOS TELEGRAFOS
con vuestros conocimientos podréis fácilmente prepararos...

PARA BANCOS Y EMPRESAS
Uniformes al por mayor. Pidan presupuestos y catálogos...

MOTORES
eléctricos, gasolina, Diesel y Semidiesel, fijos y marinos...

LA BRUJA
de lujo y económico. Gran surtido alcohols, comedores salones...

PRESTAMOS
por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad...

ROM
NO TIENE RIVAL
PARA EL CABELLO LA LOCION

TODA CLASE DE PUBLICIDAD
LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

El Ford español MODELO 1925
de lujoso aspecto y espléndido acabado, pintado en los colores: GRIS BARCELONA - NEGRO AZUL COBALTO Y GUINDA
Se suministra completamente equipado con cinco neumáticos balón 29 x 440, luz en el tablero, limpia-parabrisas y espejo de retrovisión.
Ptas. 4.500 F. A. B. Barcelona
Ptas. 4.750 con arranque eléctrico

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA
MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE
Vias urinarias: Hemorragia (purgación), en todas sus variedades...

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

PARA LA
TOS
Caramelos pectorales CENARRO
Desinfectantes del aparato respiratorio.

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS
de 10 a 200 metros de profundidad
Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad...

Administradora
LOTERIA NUM. 63 Conde Romanones, 18
Doña Mercedes de Orás MADRID
SIGUE LA SUERTE EN ESTA ADMINISTRACION

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Muebles, gran liquida.
Almoneda urgente venta...

ALQUILERES
Alquilase principal, dos balcones, agua, 50 pesetas...

COLOCACIONES
Sastre. Necesito ayudante...

COLOCACIONES
Faltan ayudantes gorras, sombreros...

COLOCACIONES
Sastre. Necesita oficial...

COLOCACIONES
Cobrador, fianza metálica...

COLOCACIONES
Blanchadora. Faltan oficiales...

COLOCACIONES
Camareras urgentes, lujosos...

COLOCACIONES
Chauffeur práctico se ofrece...

COLOCACIONES
Se ofrece ama de cría, leche fresca...

COLOCACIONES
Guardia civil retirado ofrece...

COLOCACIONES
Facilito servidumbre y personal...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazada...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Celestina López. Consulta embarazada...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Luisa Veira. Profesora acreditadísima...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazada...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Luisa Veira. Profesora acreditadísima...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazada...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Luisa Veira. Profesora acreditadísima...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazada...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Luisa Veira. Profesora acreditadísima...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazada...

DENTISTAS
Dentista. Trabajos económicos...

ENSEÑANZAS
Enseñanza mecanografía en Smith Premier...

VENTAS
Venderé, comprará venditajosamente...

VENTAS
Liquidamos grandioso surtido...

VENTAS
Grandioso surtido en aparatos...

VENTAS
Grandioso surtido en aparatos...