

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

UN ARTICULO NOTABLE

EL PROBLEMA DE HOY

Con este título publica «La Noche», de Bilbao—un periódico muy liberal de la liberalísima villa—, el artículo que a continuación reproducimos por creerlo un notable acierto de idea y de expresión:

Un día tras otro, los hombres representativos que tenemos en España van decidiéndose a descubrir sus posiciones ante los acontecimientos por que atraviesa la vida pública del país. Fueron, primero con el alborozo y el estruendo consiguientes al inesperado dominio, los mantenedores de viejos idearios que, a poco deslumbrados por el espectáculo inmediato que se ofrece a su vista en este extremo del Occidente europeo, no advierten la imposibilidad de consolidar estados de excepción cuando se ha de vivir en la comunidad de los pueblos libres, ni se aperceben de que la Humanidad rebasó hace ya mucho tiempo del punto y hora en que las banderas por ellos agitadas pudieran utilizarse para otra cosa que para decorar las salas de los museos en que se guardan recuerdos históricos.

Han venido después—éstos más despacio y más vacilantes—algunos de los desplazados jefes políticos, que también, a su vez, parecen adolecer de una irremediable falta de comprensión; creen, sin duda, asistir a una de aquellas innumerables crisis que ellos provocaban, y no se consideran obligados a otra labor si no es la de esperar, más o menos pasivamente, un nuevo llamamiento; el que más, subraya su adscripción invariable a la doctrina monárquico-constitucional y los otros entretienen sus ocios entonando himnos al Estatuto de la Monarquía que votaron las Cortes el año 1876.

Pero todos ellos hablan en un tono tal que parece como si, apartados de las tareas que impone la vida, sin contacto con sus impurezas y lejos de la lucha real, estuviesen contentando en un docto torneo académico sobre teorías constitucionales y sólo por placer especulativo se ocupasen en discutir acerca de las distintas tendencias que pueden predominar en la conformación política de un pueblo, abriendo cauces a su desenvolvimiento; y no es eso, no es eso. No es el momento de amenas y cultas divagaciones propias de la Academia, sino el de atender a las exigencias del agón, porque el problema no es dilucidar hoy si la Constitución del 76 es mejor o peor que la del 60, o que otra cualquiera de las anteriores, ni si es preferible inventar una nueva o traducir alguna de las ya existentes en el Mundo, no; el problema, tal como en esta hora se nos presenta a los españoles, es mucho menos complicado, aunque mucho más hondo y más sustantivo; es resolver sumariamente si en nuestra patria ha de regir o no una Constitución, entendiendo por Constitución el Código en que se consignan, con las instituciones fundamentales del Estado, las garantías de inviolabilidad que han de tener los derechos políticos del ciudadano.

Este es el concepto esencial que está realmente en litigio, y a ese punto va el verdadero ataque, mientras unos hábiles flaqueadores se cuidan de maniobrar por medio de diversiones estratégicas, provocando debates sobre meros formalismos, al mismo tiempo que otros, sutiles, encubiertos, se infiltran por entre los restos del liberalismo español para apagar en ellos el ardor combativo, alegando la transitoriedad y lo circunstancial de las normas a que hoy vivimos sometidos.

Nadie contradice el hecho de que las prácticas constitucionales eran en nuestra patria de tal modo viciosas que puede asegurarse está aún por hacer la experiencia del régimen que declamamos vigente, y, sin embargo, nadie propugna por corregir los vicios acusados (para tal obra de saneamiento si que estábamos obligados todos los españoles a prestar el concurso de nuestro personal esfuerzo), sino simplemente por retraer el estado jurídico de la nación al del año 23 del siglo pasado.

Así vemos que no es la simulación electoral a lo que se ataca, sino que se tiende a suprimir el derecho del sufragio; que no son los defectos del parlamentarismo, sino la existencia del propio Parlamento, única posible representación del pueblo, lo que estorba; que no son las máculas de los Tribunales populares, sino la institución misma del Jurado lo que se quiere derogar; que no es el abuso posible de una Prensa libelista, difamadora o antipatriótica, lo que ha de extirparse, sino el derecho elemental a la libertad de pensamiento y de palabra, el derecho de exponer ideas, de propagar doctrinas, de ejercer la crítica serena de los actos concernientes a la vida pública lo que se cercena; que no son, en una palabra, las torceduras y las falsas interpretaciones de los principios liberales en que se basa el régimen jurídico de todos los pueblos civilizados lo que se intenta remediar y enderezar, sino que son esos propios principios de soberanía ciudadana y de libertad política los reprobados por nuestros pretendidos curadores.

namente; es la hora de sostener con resolución cada uno sus respectivas convicciones fundamentales, poniéndose de una parte los que quieren modelar el Estado con fórmulas extraídas de arbitristas más o menos disparatados, o inspiradas en conceptos que aventaron de la mentalidad de los hombres las ráfagas del huracán que en el tránsito del siglo XVIII al XIX derribó el alcázar de las soberanías tradicionales y dejó esparcidas por el Mundo las simientes de un nuevo derecho, y a la parte opuesta los que, por el contrario, creen que España sólo ha de redimirse por la virtud de una democracia elevada a las cumbres de la dignidad civil, hasta esa altura donde tienen su asiento único la grandeza y la fuerza de los pueblos.

Y, digase cuanto se diga por los hábiles, los incautos o los ilusos, no es otro el problema.

TOMAS G. DE LA MAZA

EL AMOR MAS ALLA DE LA MUERTE

Un exagerado caso de eutanasia

París, 7.—Ha sido abusada la actriz polaca Stanislawna Uminska, que mató, para evitarle los sufrimientos de una enfermedad crónica, a su compatriota y amante el escritor Juan Zynowsky.

La procesada ha declarado en la vista que ante los sufrimientos horribles de su amante, y atendiendo las suplicas de éste, que le pedía le diera muerte, inyectó una fuerte dosis de morfina, que le produjo la muerte por envenenamiento.

A la vista ha acudido numerosísimo público, pues existía gran curiosidad por conocer los debates y la sentencia.

DE PORTUGAL

La situación política

Lisboa, 7.—En vista de los debates parlamentarios y de los ruidos ataques contra el Gobierno y en previsión de que pueda votarse una moción de desconfianza a aquel que provoque la crisis, se están haciendo activas gestiones para llegar a un acuerdo entre los nacionalistas y parte de los demócratas. En caso de sobrevivir la crisis se formaría un Gabinete de concentración con estos elementos políticos, con igual número de carteras para cada partido, ocupando el ministerio del Interior una caracterizada personalidad democrática, y ocupando la presidencia un «relevante nacionalista» que todavía no se ha escogido, ya que ni Tomás de Branos ni Ginestral Machado quieren formar Gobierno.

Los bienes del infante D. Alfonso

La duquesa de Oporto ha pagado al Estado la suma de 40.000 escudos por derechos de la herencia de su difunto esposo el infante D. Alfonso. Ya la han sido entregados los objetos que constituyen la citada herencia.

El conflicto greco-turco

El Gobierno griego meditó la respuesta del Gobierno turco

Atenas, 7.—La respuesta del Gobierno de Turquía a la última nota griega concerniente a la cuestión del patriarcado fué entregada ayer en Atenas. El Gobierno heleno estudia la respuesta que habrá de darse a este documento, creyéndose en los círculos políticos que el Gobierno griego se esforzará en mantener la cuestión en el terreno jurídico, insistiendo en someter el asunto al arbitraje del Tribunal de La Haya o del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Se afirma también que hasta ahora no se ha tratado para nada de retirar el representante diplomático de Grecia en Angora.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Los suborogucios

Entre lo que los diarios de ayer publican, me encuentro con que para el día veinte están en el Matadero anunciadas las subastas de pieles, pezuñas, sebos, sangre, cueros, criadillas, glándulas, colas y cuernos. Las bases para pujar los subproductos expuestos, en aquellas oficinas estarán de manifiesto.

Ahora bien, caros lectores, me preguntáis muy serio: «¿Qué es esto?—Nada; el anuncio de una colección de objetos de bisutería fina, que copio en sencillos versos por si os encontráis con gana de adquirir cualquiera de ellos. ¿Quién no quiere un subproducto de los que citados dejo, ya para gastarlo en casa, ya para hacer un obsequio, bien de boda, bien de santo, bien de reconocimiento por favores recibidos o de amor o de dinero? ¿Quién no está falto de sangre? ¿Quién no necesita sebo? ¿Quién no necesita pieles para trabajar en cueros? No olvidéis lo de las glándulas, porque, al que más y al que menos, para prolongar su vida le hará falta hacer injertos... ¿Quién no quiere alguna cola (que eso pega en todo tiempo)? ¿Quién no tiene las pezuñas en estimación y aprecio? Yo comprendo, francamente, que no quiera nadie cuernos, aunque dicen malas lenguas que hay quien vive sólo de ellos. Pero, en cambio, criadillas las querrá más de un sujeto, porque, fritos, tan bien saben que se chupa Dios los dedos. En fin; ya sabéis, lectores, dónde se subastan esos subproductos. En un «auto» podéis ir al Matadero y adquirir lo que os convenga... y que os haga buen provecho... (¡Ah! Y de ciertos subproductos... ¡que, piadoso, os libre el cielo!...)

JUAN PEREZ ZURIGA

LA MONEDA ALEMANA

Se suspende la acuñación

Berlín, 7.—Como es sabido, la Administración de Hacienda alemana va retirando lentamente de la circulación los pequeños billetes de Banco que emitió, sustituyéndolos por piezas de moneda de plata de 1, 2, 3 y 5 marcos. Estas piezas llevaban hasta ahora como leyenda la divisa de la República, sacada desde luego del himno nacional Deutschland Uber Alles (Unión, Derecho, Libertad). Pero de repente, y desde el advenimiento al Poder del nuevo Gobierno, se ha interrumpido la acuñación de estas monedas porque ha estallado un conflicto de carácter político entre las autoridades competentes. Unas son favorables al mantenimiento de la divisa republicana «Unión, Derecho, Libertad»; otras, por el contrario, quieren sustituirla por la divisa de los Hohenzollern: «Dios sea con nosotros» (Gott mit uns). No se ha tomado todavía ninguna decisión; pero entretanto está suspendida la acuñación de nuevas monedas.

El «raid», Etampes-Dakar

Se reanuda el vuelo

París, 7.—Un telegrama fechado en Dakar a las nueve y cuarto de la mañana de hoy, anuncia que los aviadores Arachard y Lemaître emprendieron el vuelo a las ocho con dirección Bamako y Tombuctu.

Todavía no está fijado el itinerario que recorrerán, después de estas dos escalas.

DE RUMANIA

Una gran fábrica de municiones

Bucarest, 7.—Comunican de Londres al «Adeverul» que el ministro de Comercio rumano, que se encuentra actualmente en la capital inglesa, está en tratos con la Casa Wickers para la construcción de una gran fábrica de armas y de municiones en Rumania.

Al mismo tiempo se está en negociaciones para el aumento de la escuadra. El «Adeverul» dice que Inglaterra concederá a Rumania un importante préstamo para la construcción de un puerto de guerra y la adquisición de sumergibles.

En la primera mitad de Febrero llegarán a Rumania técnicos ingleses.

EL PAN EN FRANCIA

Se facilitará el abastecimiento

París, 7.—En la sesión celebrada anoche en la Cámara fué aprobado por 332 votos contra 228 el proyecto de ley que tiende a facilitar el abastecimiento de la población civil en cereales y harinas panificables.

En el proyecto de ley relativo al mismo se prevé la obligación para los productores de cereales panificables de declarar las cantidades de trigo que poseen, siendo industriales y comerciantes los únicos que estarán sometidos a la vigilancia del organismo del Estado que se creará con este fin.

En caso de carencia de declaración o declaración falsa en lo que concierne al empleo de la harina candela en la panadería, se prevé el cierre, un día por semana, de las panaderías que incurran en esta falta.

Asimismo se autoriza el abastecimiento del país por medio de compras de cereales indígenas panificables, a los precios fijados por el ministerio, el cual podrá ordenar que se proceda a compras en el interior, en las colonias o en el Extranjero, así como a su reparto, pudiendo tomar también todas las medidas necesarias para facilitar la importación de cereales panificables.

Finalmente, el proyecto autoriza la apertura de un crédito de cien millones de francos, destinados a asegurar la constitución del organismo que entenderá en todo lo relativo al abastecimiento de cereales panificables, entendiéndose que esta ley cesará de aplicarse el 15 de Agosto del año actual.

VIEJAS DISERTACIONES

LAS CULPAS DEL GENIO

¿De veras hay genios? ¿Cómo son los genios? Los niños os dirán que los genios son seres que habitan el mundo invisible, que sólo aparecen por los talismanes o por los conjuros; que alguna vez son piadosos y benéficos; pero casi siempre son monstruos deformes que se complacen en el mal, atraen sobre los protagonistas de las leyendas la desdicha y la persecución y acaban irremisiblemente por ser vencidos por las hadas, quienes se encargan de reparar sus iniquidades y de castigar como se merece su perversidad y nequicia.

Cuando los niños crecen y tienen la desgracia de hacerse antropólogos, nos aseguran que los genios son sencillamente hombres anormales y desequilibrados, a los cuales una exaltación de la sensibilidad y de la intuición capacita para crear extraordinarias formas artísticas, inutilizándolos, en cambio, para la vida normal y reglamentada. El tipo del genio es, para Lombroso, Benvenuto Cellini, pintor, escultor, orífice, orfebre, cincelador y, a las veces, poeta; pero constantemente degradado, sumido en la baja y votado de por vida a la inmoralidad.

Para las muchedumbres el genio es una especie de semidiós; crear es siempre un don divino; se los figura arrogantes, eternamente jóvenes, perdurablemente bellos y virtuosos y conformes en espíritu y carne a la magnificencia y grandiosidad de su obra. Jamás se acostumbra a la idea de que Pope puede haber sido corcovado; Milton, ciego; Shakespeare, calvo; y Miguel de Cervantes, narigudo; sobre todo, no conciben que puedan ser capaces de vicios que les coloquen en un plano de inferioridad. Al vulgo le parecerá siempre mentira que quien le hizo sentir y llorar y gozar las más inefables sensaciones estéticas y elevó su espíritu a las regiones de lo sublime, pueda merecer la reprensión pública o privada. A todo conceder, lo comprende en los demoníacos a lo Verlaine, que hacen gala de su corrupción; no lo admite en los artistas y los escritores que afirmaron en sus obras un altísimo fin de vida y conducta, y que ejercieron sobre la voluntad una influencia poderosamente educadora.

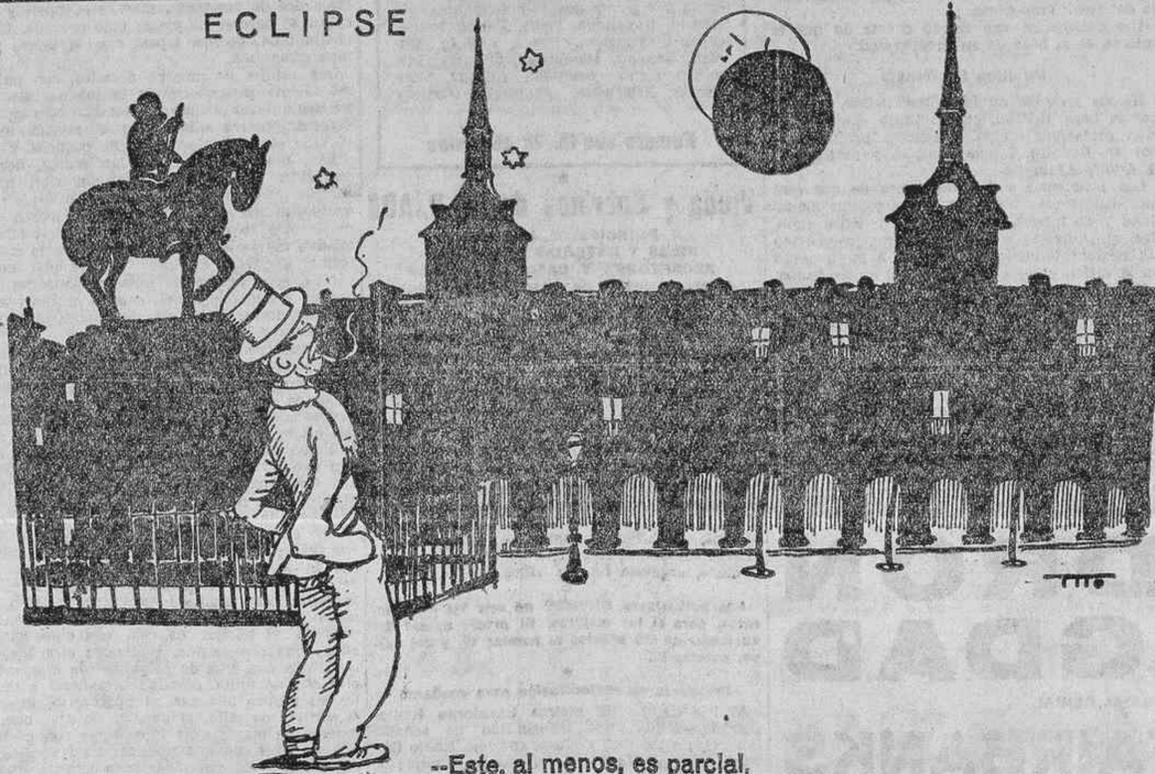
Sin embargo, los genios son hombres. ¿Lástima que sus obras no se publicasen hasta mucho después de haber muerto! Les veríamos entonces hieráticos sobre los plintos y pedestales, reflejando la virtud increada en sus rostros impenetrables de piedra, insensibles a la concupiscencia como a la injuria, inmutables, como sus obras, destinadas a sobrevivir a las mudanzas y las imptedades del tiempo; libres y salvos de los ataques de sus contemporáneos, que marcean la fama como pudiera esquilarse un recental. Y entonces no tendríamos que sufrir el más terrible de los desengaños: el de tener que desquilarar sus altísimos méritos y decir, como el comerciante indignado: «Parece mentira!» El verdadero genio sólo es genio cuando franquea los umbrales de la eternidad.

Lo prudente es cubrir los defectos del genio con la capa misericordiosa y filial de Japhet. Un hombre puede equivocarse; la verdad, nunca; el genio puede descender de su trono; la belleza eterna se queda siempre arriba.

Si el genio se equivoca, peca, delinque. Pero entonces en torno de su majestad hay que hacer temporalmente el silencio y seguir mirándolo con respeto y cariño. El genio es siempre un inadapitado; constantemente herido, atormentado a todas horas por el alumbramiento espiritual, sensible como nadie a la privación, la ofensa, la incompreensión ajena, acaba por vivir en un mundo extraño al nuestro y por carecer en absoluto de la facultad de comprender lo actual y contingente; no se entera; está a merced de los adúladores, de los falaces informadores, de los falsos amigos; se desorienta y juzga mal las cosas minúsculas. Otras veces la fatiga mental, la recóndita pena, les hace precipitarse en la infantilidad, los torna abúlicos, y es entonces cuando unos caen en la sensualidad extremada; otros, en la embriaguez, y casi todos en el desorden económico. Exagerando, en verdad, este teorema, alardean los jóvenes artistas de ser incorregibles bohemios; saben que el genio no necesita ser desordenado y amoral, pero que puede serlo, y que entonces debe ser perdonado, porque ha amado mucho y ha sacudido el yugo de la vulgaridad, aun a trueque de caer en el dogal de la extravagancia.

He aquí el atisbo de Lombroso, elevado precipitadamente a ley fisiológica: el genio no es un hombre normal, ni sería bien que lo fuera; es un luchador que se fatiga y puede desplomarse. ¡Bienaventurado el que lo levante! Cuando, en cierta ocasión, me injurió, tambaleándose, el autor de la obra más grande del Teatro contemporáneo, yo no dije: «¡Parece mentira!» Mur-

ECLIPSE



--Este, al menos, es parcial.

muré: «Es natural.» ¡Pobre luchador! Se- guí admirándole, y, en verdad, lo quiero.

Todas las grandezas humanas son como el tesoro de los Nibelungos: hacen infortunado a su poseedor. El pastor de «Si yo fuera rey!» sabe harlo más que Segismundo; la vida es sueño; pero el poder es pesadilla. La grandeza del genio es la más desdichada, la más atormentada, la más inquieta. El hombre que se equivoca puede ser feliz no sabiendo que yerra; el ser que delinque puede permanecer tranquilo si cree que procedió con arreglo a la necesidad. Pero el genio, superior a lo humano, es la luz encerrada en camarín siniestro; conoce sus faltas, sabe de sus errores y los contrasta con la excelencia de su interna perfección divina; siente las pasiones como nadie, su organismo es débil como ninguno, y su inteligencia sublima le señala, severa, el camino que su voluntad debilitada es acaso incapaz de recorrer. La lucha entre el ángel y la bestia adquiere en su interior épicas proporciones, y cuando se siente vencido, llora desoladamente su flaqueza y quisiera que su organismo hubiera sido vaciado en diamante para que no pudiera deformarlo ni el tiempo, ni la enfermedad, ni la pasión, ni el vicio, ni la culpa.

Los padres no ofenden; los genios, tampoco; son progenitores espirituales, generadores de un universo nuevo, engendradores de verdad y de vida. Aquellos que reciben de ellos ofensa deben justificarse, demostrar plenamente la ajena sinrazón; pero no indignarse; el genio es así. Un nuevo círculo dantesco pudiera guardar a los genios, atormentados por su propia grandeza. No se puede decir: «¡Si yo fuera Dios!» Un solo destello de la Divinidad es demasiado grande y excede para ser encerrado en un molde de barro. Sobre la tierra desolada, ser creador es algo; ser criatura digna de la Divinidad, lo es todo.

ANTONIO ZOZAYA

FLÉRIDA FABRICA DE FLORES, CRUZ, 14, CORONAS

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Señalamientos para el lunes: A las diez.—Ricardo Ibañeta Sal reclama salarios a la Sociedad Industria y Comercio del Automóvil. Jurados: José Guineá y Angel Marcos, patronos; suplente, Alejandro R. Bermejo. Jesús López y Juan Gálvez, obreros; suplente, Miguel Liácer.

A las diez y media.—Roberto García Jimeno reclama salarios a Fidel González. Jurados: Simón García y Anastasio Martín, patronos; suplente, Alejandro R. Bermejo. Pedro Fernández y Santiago Pérez, obreros; suplente, Luis Ceutenero.

A las once.—Carlos Hernández de Alda reclama salarios a José García e Hita. Jurados: Santiago Blanco y Angel Jiménez, patronos; suplente, Lucas Garzón. José María Álvarez y Lucio Martínez Gil, obreros; suplente, Miguel Liácer.

A las once y media.—Serapia García Alonso reclama accidente del trabajo a Ramón Lebrero. Jurados: Adolfo Marco y Alejandro R. Bermejo, patronos; suplente, Simón García. Jorge Usain y Julián Fernández, obreros; suplente, Emilio Zapatero.

A las doce.—Alfonso Seguí Rodríguez reclama salarios a Juan Pueyo. Jurados: Gonzalo Gómez y José Guineá, patronos; suplente, Alejandro R. Bermejo. Santiago Rebato y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, Santiago Pérez.

Los camareros

La Directiva de la Agrupación de Camareros nos escribe atentamente y nos dice que dicha Agrupación no tiene nada que ver con el manifiesto que ayer publicábamos.

Queda así consignado, y hacemos constar además que esto no es una rectificación, puesto que ya se decía en lo publicado que ese manifiesto nos lo remitía una Comisión de 74 firmantes del mismo, en nombre de ellos, y no en el de la Agrupación; pero sí a ésta dirigida.

Convocatorias

La Emancipadora.—Esta tarde, a las dos y media. Salud y Cultura.—Mañana, a las ocho de la noche.

Dependientes de Pescaderías de Madrid y sus contornos.—El día 14, a las nueve de la noche. Constructores de Mosatcos.—Hoy, a las diez de la mañana.

Instaladores y Montadores eléctricos.—Hoy, a las diez de la mañana. Marmolistas.—Mañana, a las seis de la tarde.

Carpinteros de Taller.—Los días 10, 11 y 12, a las seis de la tarde.

La firma de ayer

Presidencia.—Ampliando la constitución de la sección de Tratados del Consejo de la Economía nacional con la representación de la Unión Nacional de la exportación agrícola. Sobre el régimen de las publicaciones del Consejo de la Economía nacional referente a la exclusiva de este organismo para su impresión, propaganda y venta.

Marina.—Aprobando el proyecto de estatuto para el funcionamiento de las Escuelas de Náutica y régimen de su profesorado.

Proponiendo el ascenso de los alumnos aprobados D. Ramón Sanz y García de Paredes, don

Manuel García Casanayo y D. Luis Taviel de Andrade para alféreces alumnos de Ingenieros. Fomento.—Nombrando caballero de la Orden civil del Mérito agrícola a D. Gregorio Matallana y Revuelta.

Idem comendador ordinario de la Orden del Mérito agrícola a D. Francisco Rovira y Torres. Idem comendador de número de la Orden civil del Mérito agrícola a D. Elías Montoya y Blasen.

Autorizando al ministro de Fomento para ejecutar por administración el asiento de la vía del ferrocarril auxiliar en construcción de las canteras de San Sebastián de Villavieja al puerto de Burriana.

Extimando del sistema de subasta a las obras de reparación de la draga «Cantabria», del puerto de Santander.

Concediendo a la excelentísima Diputación provincial de Guipúzcoa, concesionaria del ferrocarril secundario de Zumárraga a Zumaya, la prórroga necesaria para ejecutar las obras de dicho ferrocarril, fijando la fecha de 31 de Diciembre de 1925 para la terminación de las mismas.

Instrucción pública.—Aprobando el presupuesto de contrata para la construcción de un edificio con destino a escuela graduada para niños en Hellín (Albacete).

Concediendo honores de jefe de Administración civil a D. Isidoro Fernando Nuéz, funcionario del Cuerpo de archiveros, jubilado.

Sobre condecoraciones ya acordadas de la Orden civil de Alfonso XII.

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

Concesión de recompensas

En el pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina se ven mañana los expedientes para la concesión de la cruz de San Fernando al capitán de Artillería, muerto en el campo de batalla en 1914, D. Federico de la Paz; del capitán D. Jaime Baeza y del teniente Sr. Castrillón.

También se estudiará una pensión relativa a los distintivos de los asimilados a la categoría de general en los Cuerpos no combatientes.

Un crédito

Por decreto se concede un suplemento de crédito de 11.559.850 pesetas al capítulo 4.º, artículo único, «Sección de Ingenieros», del vigente presupuesto de gastos de la sección 13, «Acción en Marruecos, Ministerio de la Guerra».

El parté de esta madrugada

«Región occidental.—Sin novedad. Región oriental.—Fuerzas morabitas números 2 y 5, en emboscadas establecidas inmediaciones de Abada y Air Seguer, en la noche última, cogieron el enemigo un muerto y un prisionero, incautándose importante convoy.»

DE MELILLA

Varias noticias

Melilla, 7.—El general Fernández Pérez, con sus ayudantes, estuvo hoy en la posición de Afés revisando a la guarnición.

Se ha verificado el embarque del cadáver del capitán D. Antonio Lobo, para ser trasladado a la Península. Presidió el duelo el comandante Valenzuela, en representación del general Sanjurjo.

En la Cámara de Comercio ha dado una conferencia el comandante D. Federico Pila acerca del concepto de Protectorado.

Ha llegado de la Península el general D. Alfredo Coronel. También ha llegado la familia del general Gómez Jordana.

Se ha dispuesto que se establezca un puesto de policía en la posición del Zato, que atenderá a la revisión de documentos de los indígenas que procedan de la zona francesa.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14; teléfono 689 M.). Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pesajes, Alicante y Huelva.

Escuelas y maestros

Inauguración de una escuela

Los vecinos de Lodeña (Asturias) habían realizado diversas gestiones para que el Estado construyera en aquel pueblo un edificio para escuelas, y como no consiguieron resultado alguno, se decidieron construirlo por su cuenta, y hace pocos días han celebrado con gran entusiasmo la inauguración de los nuevos locales, evitados en terrenos donados por la marquesa del Real Transporte.

Los pueblos se van dando cuenta de que la cultura es la base de su prosperidad.

Un libro interesante

Hemos recibido un libro interesante, editado por la Casa Betrán, con el título «La orientación profesional y la enseñanza profesional», por D. Rodolfo Tomás Samper, y prólogo de D. Adolfo A. Buyla.

Los problemas y las cuestiones de que está nutrido este libro son de palpante actualidad y de interés primordial para todos aquellos que, directa o indirectamente, compartan las responsabilidades de orientar a la juventud en la difícil y seria cosa de elegir su profesión.

Este libro ofrece una serie y documentada exposición referente a la historia del movimiento de la orientación profesional, al estudio psicológico de las aptitudes y de las profesiones y a los procedimientos de la práctica de la orientación profesional en diferentes Centros y Laboratorios de Europa. Lleva esta parte dedicada a la enseñanza técnica, que es la principal finalidad de la obra.

Radiotelefonía

Contra el monopolio de la radio en Francia

La Federación de Radio Clubs del Suroeste de Francia ha enviado al presidente del Consejo, M. Herriot, la siguiente carta:

«Tenemos el honor de poner en vuestro conocimiento la creación de la Confederación de Radio Clubs del Suroeste. Ocho Radio Clubs, es decir, todos los del Mediodía, están agrupados para unir su esfuerzo a los parlamentarios, con el fin de que no se cree un monopolio de la Telegrafía sin Hilos en Francia.

Hacemos un llamamiento a vuestra equidad, aunque estamos seguros de que no queréis someter la radiotelefonía (emisión y recepción) a una ley más severa que la que rige hasta ahora en todos los Estados europeos.

Los aficionados al silbido agrupados en los ocho Radio Clubs, os piden vivamente instituir un régimen libre de Radiotelefonía y rechazar todo proyecto de monopolio por parte del Estado.

Celebraríamos, señor presidente del Consejo, que nos haga conocer su opinión con el fin de comunicársela a todos los asociados.»

Las Cámaras de Comercio se han unido a la campaña en defensa de la libertad de radiodifusión que la acción francesa ha emprendido contando con el auxilio de un fuerte grupo parlamentario.

Tal hacen en el Extranjero la acción y el comercio ante el más leve y remoto peligro que amenace la libertad de la radio y frente a todo obstáculo que se oponga a la marcha triunfal de la Telegrafía sin Hilos.

Forzosamente habremos de repetir: ¡Como en España!

Perfeccionamiento de las válvulas de transmisión

La Prensa de Londres se ocupa de un nuevo descubrimiento, realizado en la construcción de válvulas de emisión opacas.

Sabido es que estas válvulas son preferidas porque pueden funcionar con batería seca, y que, en cambio, cuando el filamento llega a estar en incandescencia, como en las de emisiones brillantes, hay necesidad de cambiar el acumulador.

Este nuevo descubrimiento tiene por objeto disminuir estas dos dificultades. El filamento del emisor opaco que ahora se usa se compone de alambre de tungsteno cubierto de torio; pero con poderosos instrumentos microfotográficos se ha averiguado que el torio se presenta solamente en forma de glóbulos diminutos de metal. En la válvula del nuevo tipo el filamento es de alambre de molibdeno cubierto de torio, y cuando está en estado de incandescencia por medio de una batería seca, resulta una emisión más grande del electrón.

Estos son todos los detalles que hasta ahora conocemos de la nueva válvula.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

En su número de hoy publica:

Radioescucha cinematográfica, portada; Voces distantes, crónica, de Juan Guixé; Los circuitos de T. S. H., explicación del modo de construir un gran receptor de una lámpara, por Luis N. de Castro, ilustrado con tres dibujos aclaratorios; Figuras de la radiotelefonía, artículo sobre Ignacio Barrado, por «Mecron», ilustrado con el retrato del propagador del silbido; Principios radiotelefónicos, nota divulgadora sobre el empleo del condensador, por M. T. G., ilustrado con un dibujo explicativo; Modelo de radioconferencia, versos cómicos, por Vicente Escobedo; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; El eclipse y la Radio, artículo informativo, por Ana Fleb; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; Anuncios recomendadísimos, por Emilio Carrasco; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, y fotografías, sueltas, indicaciones, notas cómicas y los programas completos de cuantas emisiones harán durante la semana las estaciones radiotelefónicas de Madrid, Barcelona, París, Berlín, Roma, Ginebra, Lausana, Praga, Leipzig, Munich, Breslau, Hamburgo, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen, Glasgow y Zurich.

Número su to. 25 céntimos

Viuda y Sobrinos de R. PRADO

PRINCIPE, 12, MADRID

PILAS Y BATERIAS HELLESENS RECEPTORES Y CASCOS ERICSSON Inmenso surtido de material para Radio

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las diez, transmisión de señales horarias; a las diez y cinco, «Luz, color y electricidad», conferencia humorística, por D. Julio Durante; a las diez y veinte, Sr. Pérez de la Mata (barltono): romanza de «El carro del sol», Serrano; «Romanza a Granada», Alvarez; «Hagy-Hadace», Martí; a las diez y cuarenta, orquesta Radio: «Sybil»; a las once, recitado de poesías, por D. Domingo Olmeda; a las once y quince, concierto de flauta y piano, por los Sres. Doncel y maestro Darío Andrés; «Nackti-gallen», Wilh-Poop; «Baladine», Demersman; «Largo cantabile», Haydn; a las once y cuarenta y cinco, orquesta Radio: «Phiphi».

Los auriculares BRVNET no son los más baratos, pero sí los mejores. El precio actual del auricular de 500 ohmios es pesetas 10, y del casco, pesetas 24.

Programa de radiodifusión para mañana Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las once, transmisión de señales horarias; a las diez y cinco, «Circos», conferencia de «Circos», «Leyenda del monje», Chapi; a las diez y veinte, «El cielo en la tierra», charla,

por el radíconferenciante de cinco años Quiqui Briones; a las diez y treinta, el maestro Darío Andrés (piano), Sr. Hernández (violín) y Sr. Herrero (violonchelo), interpretarán «Trio», de Beethoven; a las once, «La tarantula», de la «Yda de relación», conferencia, por el ilustrarólogo D. Fernando Barajas; a las once y quince, D. Fernando Inglés (tenor); «Aria clásica», Cavallere-Gluck; «Cantate de Carlismi»; a las once y veinticinco, cuarteto Radio Ibérica y tenor Sr. Inglés, «Manon» (sueño), Massenet; a las once y treinta, señorita Concepción Ruiz «Mignon», Thomas; «La fuerza del destino»; «La figlia del reggimento», Donizetti; a las once y cuarenta y cinco, cuarteto Radio Ibérica: «La Revoltosa» (fantasía), Chapi.

ANDRADA ARTÍCULOS DE T. S. H. SAN JERONIMO, 15

EL ROBO DE LA CALLE DE EMBAJADORES

Las alhajas recuperadas por la Policía

Fuimos los únicos en dar cuenta ayer del importante robo realizado en el establecimiento de compraventa mercantil de la calle de San Cayetano, esquina a la de Embajadores. En nuestro deseo de servir al público, extremamos los trabajos de reportaje para completar la información, y así pudimos dar ésta completa, añadiendo a la referencia de la audacia de los ladrones el éxito de la Policía, recuperando todo lo robado y deteniendo a los autores de las sustracciones, a pesar de haber sido realizado tan excelente servicio a altas horas de la madrugada.

Nuestra información fué muy leída en el populoso barrio de Embajadores, cuyos vecinos comentaban la audacia de los ladrones y la falta de seguridad en que viven los madrileños, a merced de la gente maleante.

En la primera brigada de Investigación. Trabajos de la Policía

Terminábamos ayer nuestra amplia información dando cuenta del ingreso en las oficinas de la primera brigada de Investigación criminal de los dos detenidos como autores del robo audaz cometido durante la madrugada del viernes en la casa de compraventa propiedad de D. Vicente Martínez Arribas, sita en la calle de San Cayetano, número 1.

Momentos después llegaron a la citada oficina las alhajas encontradas en la casa número 4 de la calle de la Paloma, domicilio de «Pata de Combro», y que conforme dijimos aparecieron guardadas en una maleta que se halló debajo de una cama.

Inmediatamente, la Policía requirió la presencia del dueño de la tienda robada, para ante él hacer la reseña de las alhajas encontradas.

A las siete de la mañana, el comisario señor Blanco Santa Coloma comenzó la instrucción de las diligencias.

Relación de las alhajas recuperadas

He aquí la relación del dinero, las alhajas y los objetos que fueron encontrados dentro de la maleta, en casa del «Pata de Combro»:

Una maleta nueva de cartón; una garsardina negra, con forro del mismo color a rayas blancas hasta la mitad; un traje gris nuevo, compuesto de pantalón, chaleco y americana, y en el reverso de ésta una etiqueta sobrepuesta, que dice «Madrid, J. González, Toledo, 71»; un impermeable de dos caras, con capuchón de hula; una bufanda de seda color naranja, con dibujos por una cara; una camisa de caballero con iniciales J. B. en el centro y lado izquierdo y una etiqueta sobrepuesta que dice «Hijos de Cuadrado, Toledo, 73, Madrid»; unos calcetines cortos de caballero con iniciales O. de P. en el lado izquierdo; dos pares de calcetines blancos de seda y algodón, completamente nuevos; siete pañuelos de seda nuevos de varios dibujos, cuatro grandes y tres pequeños; una pieza de tela, retorta, de 20 metros por 85 centímetros de ancho, blanca.

Un pendiente sin ballesta roto, al parecer de oro, con una perla en el centro; dos arracadas de oro y diamantes, al parecer; un pendiente montura falsa con diamantes falsos; otro igual al anterior, en distinto dibujo; otro pendiente de igual montura en forma de botón; otro con una perla en el centro; otro con perla y granate falso en el centro; otro roto, con esmeraldas y piedras, falso; otro con tres diamantes falsos, roto; otro con perlas y doblete rojo falso; un botón de pechero, al parecer de oro; un reloj de bolsillo de caballero de metal dorado, sin marca, de los llamados de repetición; otro de caballero, de bolsillo, marca «Central Watch», de pláque; dos de señora, al parecer de plata, sin marca, de tres tapas; otro de tres tapas, dorado también, sin marca, de señora; dos de señora, dorados, sin marca, de dos tapas; otros dos de dos tapas, marcas «Coppel» y «Puzos»; al parecer de plata; otro redondo, forma media bola, de dos tapas, con la esfera y la tapa esmaltada.

Dos relojes de pulsera dorados, con pulsera del mismo metal; otro de la misma clase que los dos anteriores, marca «Bandy»; otro igual al anterior, marca «Ida»; otro lo mismo, marca «G. J.»; otro lo mismo, esfera pequeña y cuadrada, marca «Daxi»; uno sin marca, dorado, con cinta negra; otro igual anterior, marca «G. Y.»; otro lo mismo, marca «Enla»; otro lo mismo, marca «Ace»; otro lo mismo, marca «Olgmar»; otro lo mismo, marca «Beel»; otro lo mismo, marca «C. Wahl & Co.»; otro lo mismo, forma pequeña alargada y ovalada, marca «Aglo»; seis relojes de pulsera plateados, con cadena del mismo metal; seis lo mismo que estos anteriores, con cinta de moaré; otro igual, que estos últimos.

Un reloj de sobremesa, despertador, de chapá bronceada; otro reloj de pulsera, de caballero, con correa plateada; un tenedor y tres cucharitas de café, de plata Meneses; una pulsera barbada, al parecer de oro; otra de las llamadas esclavas, con eslabones grandes, y en cada uno una piedrecita falsa; otro de plata, hueca, con una bola colgante; cadena collar de plata, con una medallita y una figura del mismo metal; otra cadena, al parecer de plata, con dos medallas de sport del mismo metal.

Una cadena con un colgante moneda, todo ello falso; otra cadena plateada; otra lo mismo que la anterior; otra cadena dorada; otra cadena, al parecer de plata; otra cadena fina, con medalla; otra igual a la anterior, también con medalla; otra cadena fina, con un medallón imperdible, al parecer de oro, con cinco piedrecitas; una cadena fina, plateada; otra fina, dorada, con una cruz de colgante de diamantes; otra cadena fina, dorada; otra igual a la anterior; quince alhanzas, al parecer de oro; siete sortijas de sello, al parecer de oro; otra, al parecer de plata; siete lanzaderas con piedras, una de ellas con una imagen; siete sortijas, al parecer de oro, con piedras; a una de ellas le falta una piedra y a la otra las cinco.

Dos sortijos, falsos; diez sortijas con piedras, al parecer de oro; un tresillo con dos diamantes y un rubí, al parecer; tres sortijas pequeñas de sello, una con una inscripción árabe y otra pequeña con piedras; una pulsera, al parecer de oro, con piedras; una medallita plateada, con figuras de sport en el anverso y una inscripción en el reverso; dos medallas religiosas, al parecer de oro; una pulsera, al parecer de oro, con tres monedas de 25 pesetas cada una, dos de ellas del año 1877 y la otra de 1880, busto Alfonso XII; una cadenita fina con moneda de 25 pesetas, del año 1879, al parecer de oro; otra, también con moneda, del año 1877, y como la anterior, busto de Alfonso XII.

Una libra esterlina con anilla para colante, año 1908 busto Eduardo VII; una pulsera con colante de moneda de 10 francos; una cadenita fina con colante moneda de 10 francos; otra cadenita con colante de medallita esmalte; un imperdible plateado; una medalla imagen religiosa; otra medalla figura inglesa; una moneda busto Isabel II, de 40 reales; otra ídem, con colante de 30 francos; una medallita imagen religiosa, al parecer de oro; ocho monederos de caballero con malla de plata, al parecer; un rosario, al parecer de plata; un escaudo hábito de Santa Teresa; quince pares de pendientes montura francesa, con diamantes falsos, falsos; dos pares de pendientes montura francesa, diamantes falsos y zafiros en el centro; otro par de pendientes, igual a los anteriores; cuatro pares de pendientes, al parecer de oro, con piedras falsas; tres pares de pendientes de los llamados «lo cordobés», al parecer de oro; un par de pendientes con chispitas de diamantes y dos perlas, montados en plata, al parecer; otro par de pendientes con diamantes y esmeraldas en el centro, al parecer de oro; otro par de pendientes con perlas cultivadas, al parecer de oro; otro igual, con perlas falsas; otro igual al anterior, de diferentes hilos; otro igual al anterior, pequeños; otros fantasías, imitación antiguo, con chispitas de diamantes; cuatro pendientes de cord y oro, al parecer; otro par de pendientes estilo antiguo, al parecer de oro; otro par igual al anterior, con esmeralda en el centro, falsos; otros dos pares de oro, al parecer, con una piedra en el centro; otros dos falsos, en piedras de colores.

Dos pendientes sencillos con piedras de colores en el centro y otras blancas alrededor otro par de pendientes, montura antigua, con diamantes negros; un par de pendientes de monedas bustos Isabel II, año 1866; dos alfileres de corbata con piedras de colores, falsos; otro igual con un zafiro en el centro con perlas simili alrededor; otros dos alfileres con esmeraldas en el centro, uno de ellos con la pta de acero, falsos; otros dos con piedra simili y una perla en el centro; otros dos con piedras falsas; un imperdible con una figura esmaltada en el centro; otro con rosón de diamantes simili, falso; dos sietecientos de corbata, de metal.

Diecisiete pesetas con cincuenta céntimos en monedas de cinco céntimos; cinco billetes de cien pesetas; seis billetes de cincuenta pesetas; trece billetes de veinticinco pesetas; treinta y siete pesetas en monedas de a una; un billete de cien pesetas; siete billetes de cincuenta pesetas, y siete billetes de veinticinco pesetas; veintiseis pesetas en monedas de a una, que hacen un total de dos mil ciento veintinueve pesetas con cincuenta céntimos.

Una pluma silográfica sin marca; un reloj de níquel marca Mystery; una cartera de piel; un décimo del número estorces mil seiscientos treinta y uno; otro del estorces mil seiscientos treinta y dos; y otro del doce mil ciento veinticinco, de cuatro pesetas cada uno para el sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará en esta corte el día once de los corrientes; un reloj de níquel marca Fuva; un recibo de una peseta setenta y cinco céntimos de participación en el número veintidós mil seiscientos estorces para el mismo sorteo que los anteriores; un abrigo obscuro; un estuche vacío, y unas botas.

Declaran los detenidos.—Lo que dijo el Ferrnando

El primero en declarar fué Fernando Pueras Jiménez (a) «el Ferrnando», quien manifestó haber treinta y cinco años, ser soltero y natural de Granada. En cuanto al hecho a que nos referimos, confesó ser autor del robo en unión de «Pata de Combro».

Dijo que hace pocos meses había salido del penal de Burgo, donde cumplió condena por robo. Al salir del penal, vino a Madrid y comenzó a trabajar en su oficio de salsifil, yendo en el mes de Noviembre a trabajar a la casa número 29 de la calle de Embajadores, en cuyos platos hicieron un robo, y entonces pensó en la posibilidad de robar en la casa de préstamo.

En unión de su «consorte» «Pata de Combro», planó el robo, e hicieron una llave falsa para la puerta de la calle y otra para el piso, efectuando un robo el día 23 de Noviembre, que no fué productivo, porque se equivocaron de plato y se encontraron en la cueva, donde sólo hallaron ropas. Aunque lo intentaron, no pudieron salir a la tienda.

Repetieron su intento el viernes último, con mejor resultado.

A las dos de la madrugada penetraron en la casa, y ya en el cuarto desahogado buscaron la ventana que da al mismo patio que la del retrete de la tienda, y descendieron a aquél, utilizando una cuerda y la canchía.

Una vez dentro de la tienda efectuaron el robo, y luego de guardar lo que encontraron, volvieron al piso desahogado, donde seleccionaron las alhajas y donde el declarante se cambió de calcetines y botas.

A las siete de la mañana salieron y marcharon por la calle de San Cayetano a la de la Paloma, donde vivía «Pata de Combro», y allí se repartieron el botín. Salieron y compraron una maleta, volviendo a la casa, y en ella guardó «Pata de Combro» la parte que le había correspondido.

Después frecuentaron diversos establecimientos de bebidas, y así estuvieron hasta que fue la noche. Entonces, algo embriagados, llegaron a dormir a la choza donde vivía Jiménez, y en la cual fueron detenidos.

En poder de «el Ferrnando» se halló una cartera con 1.162 pesetas y una papeleta de empeño, que resultó pertenecer al abrigo robado. Finalmente, confesó el declarante que de no haber realizado la Policía un servicio tan perfecto, no hubiesen sido descubiertos ni recuperados ni una sola alhaja, puesto que tenían el proyecto de haber marchado ayer, por la mañana, a Granada, donde, con el dinero que tenían, buscarían un par de meses, durante los cuales buscarían amistad con un «perista» que diese salida a las alhajas. Estas, a su debido tiempo, serían llevadas a la capital andaluza para una mujer desconocida para la Policía.

De esta manera es lógico suponer que el delito hubiese quedado impune.

Lo que dijo «Pata de Combro»

La declaración de Manuel Aterido Mendoc...

EL LADRON DE BAGDAD INTERPRETADA POR EL GENIAL DOUGLAS FAIRBANKS

EN PRESENTACION, EN LUJO, EN FASTUOSIDAD, NO SE HA VISTO NADA COMO

HA VISTO NADA COMO

INTERPRETADA POR EL GENIAL

DOUGLAS FAIRBANKS

FESTEJANDO UN EXITO

Homenaje a los autores de 'Don Luis Mejia'

En el Palacio Hotel se congregaron ayer tarde más de cuatrocientas personas... para festejar con un banquete el grandioso éxito de 'Don Luis Mejia'...



A. HERNANDEZ-CATA

dez Catá, a derecha e izquierda de la gloriosa actriz, respectivamente, sentábanse Benavente, Margarita Xirgu, los hermanos Alvarez Quintanero, condesa de San Luis, Concha Espina, Fernando Díaz de Mendoza, las señoritas Guerrero López, Almerche, Julia Paecillo, Amalia Muñoz, Elena Jordá, Ana Siria, Carmen Carbonell, Aurora e Isabel Redondo, Teresita Saavedra y Carmen Larrañeta, y los Sres. Linares Rivas, Luis de Zulueta y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero.

A los demás mesas se sentaban, entre otras personalidades concienzudas, los Sres. D. Nicolás María de Urgoiti, general Castro Gilona, Alvarez del Vayo, Rollín, Insua (Alberto, Manuel y José), Clará, Manuel Machado, Díaz de Mendoza y Guerrero (F. y G.), Thullier, Ródenas, Rendón, Frutos, Granada, Mata, Soldevilla, Francés, Viu, López Mezquita, Rollín, duque de Tovar, doctor Jiménez Encinas, Artigas, Lezama, Del Campo, Arturo Serrano, Valeriano León, Muñoz Seca, Arniches, Bombita, Sánchez Mejías, Jacinto Guerrero, Tellaiche, Alonso, Fernández Ardavin, Pablo Luna, Cardona, Alejandro, Mo-



EDUARDO MARQUINA

rayta (Rafael), Florestán Aguilár, Linares Becerra, Xandara, doctor Juarros, Vardugo, Zabala, Díez Canedo, Mayral, Alfonso Muñoz, Capilla, Perchicot, Vázquez, Martí Orberá, Lafora, Castellón, Claudio de Torre, Maestri, D. Pedro Sáinz, Benedito, Victorio Macho, Eugenio Hermoso, Fernández Cuena, Gargallo, Mori, De la Cueva, Martínez de la Riva y otros muchos que no recordamos.

Al servirle el 'champagne', el secretario de la Comisión organizadora, Sr. Fernández Cuena, leyó valiosísimas y muy numerosas adhesiones. Luis de Zulueta, maestro del periodismo, gran pensador y orador elocuentísimo, en nombre de la Comisión organizadora, ofreció el banquete, encomendando con frases de suprema belleza la personalidad de los autores de 'Don Luis Mejia', y al hacer la ofrenda recordó una balada de Goethe, en la que un trovador errante no quiere cadenas de oro—que, al fin, son cadenas—como premio a su arte, sino una copa del mejor vino y más añejo. Alzó su copa por Marquina y por Catá el orador e hizo un magnífico bosquejo de la

figura que en su sentir han erigido frente a la de Don Juan los autores de 'Don Luis', con aliento—dijo—que la hará pervivir a par de su rival, con vida propia, en la escena española. Las atinadísimas frases críticas, el concepto humano y elevado de la obra de Catá y Marquina, referido en brillantes párrafos, provocó entusiásticas ovaciones de la concurrencia. Dedicó un cariñoso recuerdo a los intérpretes de 'Don Luis Mejia', y refiriéndose a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, alabó en términos elucubrados el rasgo noble de estos próceres y comediantes, que acuden al pueblo para hacerle el regalo supremo de su espléndido arte, como ocurre actualmente en la campaña teatral que realizan en el teatro de la Latina.

En varias ocasiones interrumpió al público la hermosa oración de Luis de Zulueta, a quien, cuando terminó, hizo una estruendosa ovación. Los aplausos se reanudaron al levantarse a hablar Alfonso Hernández Catá, cuyo prestigio literario, ya tan sólido ante merced a sus novelas interesantísimas, sus versos y sus obras de teatro, ha aumentado considerablemente con el enviable éxito de 'Don Luis Mejia'.

En la imposibilidad de reproducir íntegro el hermoso discurso, leído muy emocionado por Hernández Catá, damos a nuestros lectores el regalo de algunos fragmentos:

«Este Don Luis, que lleva bajo la capa aventurera un corazón enternecido: que siente bajo la leve pluma del chambergo, rizada por las brisas, la gravedad de la conciencia: que, víctima de las pasiones de la arella, vuela con la mariposa de su alma hacia todas las luces puras; bronco ante los varones y con el alma siempre de rodillas ante las mujeres, desde la madre hasta la enamorada, desde la dama hasta la mendiga; este Don Luis, que expresa los sentimientos en los ritmos populares y castellanísimos con que acunó Zorrilla en la mitología viva de las Españas la figura de Don Juan Tenorio, no ha sido fruto de improvisación. Largas veladas, paciente entusiasmo, zozobras y hasta casi lágrimas prepararon su cuna. En cada escena, en cada verso, nos dábamos más de una vez. Nació bajo el signo del esfuerzo, y quizás por ser héroe esencialmente femenino, que recibe de las mujeres su vida y su luz, vino a la vida con dolor y fué gestado entre pudores y esperanzas. En colaboración fraternal—él, el hermano mayor, inteligencia altísima y corazón que no le cede—, lo concebimos y lo creamos. Nos ha salido un buen hijo, Eduardo. Que al igual que los hijos de nuestra pasión real, que desde esta mesa contemplamos esta hora inolvidable, crezca y prospere; que cuando nosotros ya no seamos nada, él vaya aún por el Mundo y diga su palabra de amor.

Un poco de corazón delaba en cada beso que daba nuestro héroe. Un poco de su vida dejaba el artista en cada figura que moldeaba. La maestría, la relativa maestría, se compra al precio caro e inevitable de la juventud. Desde este minuto feliz, sin duda situado más acá del medio del camino de nuestra existencia, es melancólico contemplar el largo reguero del pasado. En él los hermanos de Don Luis Mejia, que en novelas, dramas y poemas anteriores sólo alcanzaron una vida semiofurosa y palpitante, nos tienden sus brazos ansiosos, sin reproche. El homenaje que aceptamos no es para la obra actual, para el resultado, sino para el esfuerzo, para la confianza, para la fe.

Afirmó el ilustre novelista que Marquina y él, tras este primer hito del espíritu, seguirán trabajando con el mayor entusiasmo, con el mismo anhelo de arte puro y de acierto, para llevar a la escena española otras obras.

Una cariñosa salva de aplausos, que parecía no acabar nunca, patentizó el afecto y admiración con que cuenta Catá.

Eduardo Marquina cerró con el broche de oro de sus versos.

Leídos con vigorosa entonación, con un arte supremo, las ovaciones interrumpían al gran poeta y los comensales le vitoreaban calurosamente.

He aquí una muestra de la bella composición del genial poeta catalán:

«Flandes, Nápoles, Francia, vieron en pie y gola combarse el pecho y tronar la arrogancia de la errante progenie española; y flamencas, francesas y napolitanas fueron las aventuras que, encendiendo en tabernas, oscuras pupilas sevillanas, cuenta Don Juan y revive Don Luis... Anhelante Sevilla se dilata a su espalda: Nápoles, Gante, Roma, Amberes y París le hablan de amor a la Giralda, y así, en un ritmo de sumas y restas por las vidas truncadas y las amantes etas, sobre una cruz en laspa de apuestas que aroma un lirio de tocas, benditas y ensangrientas un clavel de botas profanadas, entre un revuelo de capas y espadas, haciendo que trascienda de lo más humano no sé qué estuivo lozano de cosa inmaterial. nace esta gran leyenda del hombre y la mujer, que, por ser así España, hubo de ser, aunque nació española, universal. No hemos hecho nosotros más que sentiría bella, acercarla a nosotros con devoción rendida, y para darle un poco de nuestra propia vida, dejar que el corazón se nos volcara en ella.

Mujeres: lo único que hemos diluido, nuevo acaso en el canto renovado con devoción, ha sido lo que en vosotros hemos aprendido todas las veces que os hemos amado: aún más que los amores, lo que nos queda de ellos, esta melancolía de no querer que muera la luz que nos dió sus destellos, el recuerdo, después de la hoguera; y aún más que el gesto heroico del Amor, que sabe gozar y olvidar, este otro gesto, nuestro que cultiva el dolor, porque sufrir es un modo de amar... Mujeres: nuestros son, hechos de cosas vuestras, nuestros versos mejores, y os los debemos en restitución: vuestra semilla en nuestro corazón ha dado estas flores.

Amigos: la sola resonancia en nuestro canto de un puro ritmo de leyenda antigua, reveló de manera nuestra voz exigua que al llegar a vosotros, logró tanto... Amigos, que hoy calla en su humildad, la universal y aventurera, recolecta se ha vuelto y precavida; de capas cortan hopas o fabrican manteleros, en parte alguna, en ningún pecho, asoma la audacia, flor común en hispanos vergeles, [toda la espada es cazoleta roma]. Largo rato duró la ovación al ilustre autor

«Pata de Combro», fué igual, en esencia, a la prestada por su «consorte». Manifestó haber cumplido condena en Burgos recientemente, haber usado los nombres de Antonio Menéndez Díaz, Agustín Díez Díez, Antonio Fernández Díez, Manuel Menéndez Díaz y Luis Huertas Menéndez, y también el apodo de «El Tejero».

La casa en que fueron halladas las alhajas La habitación de la casa número 4 de la calle de la Paloma, en que habitaba «Pata de Combro», se compone de dos piezas, una de ellas habilitada para cocina. En ésta, que está en primer término, hay una cama, que era la que ocupaba la amante de Aterido, llamada Juana Moreno Parra, y dos hijos de ambos, varón y hembra. En la otra había otra cama, que ocupaban la amante de «el Fernando», Dolores Guzmán García, y una huésped llamada María García Gutiérrez.

Debido de la cama en que dormían éstas se encontró la maleta con las alhajas.

Lo que declaran las mujeres

Juana, Dolores, María y los dos niños fueron también llevados a la primera brigada, donde se interrogó a las tres primeras. Juana dijo que hace trece años que sostiene relaciones íntimas con Manuel Aterido, con quien tiene dos hijos. Aseguró que desde la salida de Manuel del penal se enfriaron las relaciones entre los dos, sufriendo ella frecuentes palizas de su amante. Refiriéndose al hecho, dijo que el viernes, a las siete de la mañana, llegó acompañado de Fernando, que allí se repartieron las alhajas y el dinero, y salieron, volviendo al poco rato con una maleta, en la que su amante guardó su parte.

Terminó diciendo que si negó ante los agentes que llevaron a cabo el registro, fué porque Manuel la había amenazado de muerte si decía algo.

Dolores dijo ser amante de Fernando y que hasta el viernes había servido como criada en una casa de la calle del Conde de Romanones, de donde se despidió por medio de una carta que le escribió su amante y a instancias de éste. Por último, negó conocer que Fernando hubiese cometido el robo y que fuese ladrón profesional.

La huésped declaró que el viernes por la mañana advirtió la presencia de Manuel acompañado de otra persona; pero que como hablaban en voz baja no pudo enterarse de lo que trataban, y que si bien le extranó que compraran una maleta, nunca espuso que la utilizaran para guardar cosas robadas.

Un nuevo registro.—Hallazgo de más alhajas Después de estas declaraciones, se afirmó el comisario Sr. Blanco Santa Coloma en la idea de que era necesario practicar un registro en la choza núm. 5 de las Ventillas, y que por falta de luz no había podido realizarse en la madrugada, al ser detenidos los autores del robo. Tenía la seguridad de que en la choza estaban las alhajas que correspondieron a Fernando.

Comisionó para ello al inspector Sr. Luque y a los agentes Sres. Micó y Navarro, quienes ante la curiosidad de más de un millar de personas que se congregó en las Ventillas, ejecutaron un minucioso y fructífero registro, que dió por resultado encontrar dentro de un baul un telegramo con otra buena cantidad de alhajas, cuya relación publicaremos en nuestro próximo número.

Devolución de las alhajas y del dinero

El juez del distrito de la Inclusa, que es a quien corresponde instruir el sumario, dictó ayer una providencia ordenando que fueran entregadas al Sr. Martínez Arribas, dueño de la tienda robada, todas las alhajas y el dinero encontrados, en calidad de depósito.

Una felicitación

El director general de Seguridad y el jefe superior de Policía ha felicitado, especialmente, al jefe de la brigada de Investigación criminal y a los agentes Sres. Maroto, Quevedo, Poveda y Micó por el éxito obtenido en la realización de este servicio.

Según parece, existe el propósito de gratificar y anotar el servicio en sus expedientes. Por nuestra parte, también felicitamos a la Policía, porque servicios como éste son los que acreditan a una Corporación.

Las eternas víctimas

No son únicamente quienes resultaron robados por el «Pata de Combro»; hay otras víctimas, tal vez más dignas de lástima: los hijos de este profesional del robo y de su amante, Juana Moreno Parra.

El encarcelamiento de los padres deja a las pobres criaturas en el mayor abandono, y ello hace preciso que las autoridades ordenen que esos niños sean recogidos en un asilo, para librarlos de la miseria segura.

DE BARCELONA

Suspensión de pagos

Barcelona, 7.—El abogado D. Pedro Corominas ha presentado al departamento de asuntos civiles, en nombre de D. Juan Carrera Perelló, fabricante de hilados y tejidos, un escrito de suspensión de pagos. El pasivo asciende a dos millones y medio de pesetas.

Llega una escuadrilla de Madrid

Esta mañana llegó, procedente de Getafe, una escuadrilla de aviación mandada por D. Alfonso de Borbón, marqués de Squillacé, y tripulada por el capitán D. Manuel Gascon y por los tenientes D. Carlos Sartorius y D. Juan Arnaldo. El marqués de Squillacé ha visitado al capitán general para darle cuenta del viaje realizado por los cuatro aparatos que componen la escuadrilla.

Visita al alcalde

La Junta de Museos de Barcelona, presidida por el conde de Benlloch, ha visitado corporativamente al alcalde, para agradecerle el interés demostrado en pro de las obras de formación del Museo de Arte Arqueológico que le ha sido confiadas por el Ayuntamiento y la Mancomunidad.

Los comisionados expresaron su adhesión a los trabajos del alcalde con relación al material en que se halla el Palacio de Bellas Artes, que la Junta tenía destinado desde el año 1922 a Museo de Arte Contemporáneo, sin que hayan

dado resultado las gestiones que la Junta realizó para la reparación del edificio.

Auto de procesamiento

El Juzgado del distrito de la Lonja ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Juan Vila, presunto autor de la falsificación de dos letras de cambio y un cheque por valor de pesetas 21.000, que hizo efectivas en la Banca Mir.

Hallazgo de armas

En un nuevo registro practicado en una casa de la Rambla de las Flores, domicilio de Tomás Valero, la Policía se incautó de una pistola y un revólver, sin licencia ni gata.

La hija de un falsificador

La hija de Vicente Mateo, procesado por falsificación de billetes de 1.000 pesetas y por la muerte de Joaquina Alcaina, se ha presentado al Juzgado para pedir las llaves de la casa de la calle de Viladomar, en que habitaba.

El Juzgado se personará esta tarde en la cárcel para ampliar las declaraciones a los procesados.

El desfalco a la Compañía de Teléfonos

El fiscal ha designado al teniente fiscal D. José Gargallo para que intervenga en las diligencias que se instruyen con motivo del desfalco a la Compañía Nacional de Teléfonos. Esta tarde el fiscal y el juez irán a la cárcel para ampliar la declaración a los dos procesados Gomila y Escribano.

Virtualmente el sumario puede considerarse ya concluso, si no sobrevienen incidentes, pues el juez anterior, antes de ser recusado, había dejado esclarecida la responsabilidad de los dos procesados y probada la existencia del delito que se persigue.

Todavía no se ha dictado providencia en los escritos presentados por los letrados defensores pidiendo la reforma del auto de procesamiento.

Un conocido sindicalista detenido

Desde hace tiempo estaba interesada la detención del conocido sindicalista David Rey, a quien activamente buscaba la Policía, sin lograr capturarlo por desconocer su paradero.

La incautación en la cárcel de una interesante documentación comunista puso hace pocos días a la Policía en la pista de David Rey, que ha sido detenido.

Los comunistas que están en la cárcel han sido aislados, a fin de que no puedan estar en contacto, pues, a pesar de estar detenidos, venían haciendo una intensa propaganda comunista.

Ahora resulta que no hubo desfalco

El procurador D. Jaime Garter, en nombre de la Compañía Nacional de Teléfonos, ha presentado al Juzgado un escrito diciendo que la Compañía no se muestra parte en la causa seguida por supuesta defraudación contra los empleados Sres. Gomila y Escribano, fundándose en que en un arqueo verificado no aparece que haya sido desfalcado un solo céntimo.

En virtud de tal escrito, la Compañía retira la acusación contra dichos señores.

LAS DEUDAS ALLADAS

Herriot irá a Inglaterra

París, 7.—El «Petit Parisien» dice que cuando reciba el Gobierno francés la respuesta del Gobierno británico al memorandum relativo a las deudas, los Sres. Clementel y Herriot irán a Londres para estudiar con sus colegas británicos la solución de este asunto.

En las entrevistas que se celebren se tratará también la cuestión de la seguridad.

LOS FERROCARRILES AMERICANOS

Gastos de electrificación

Nueva York, 7.—Los gastos que harán los Estados Unidos en 1925 para los ferrocarriles eléctricos, sean en obras de nuevas construcciones, sea en entretimiento y en material, se evaluarán en 342.000.000 de dólares, contra 262.700.000 gastados en 1924.

Las nuevas líneas exigirán 75.700.000 dólares; el material rodante y los equipos, 103.400.000, y la fuerza eléctrica, 32.400.000.

LA LEY SECA

El contrabando en los Estados Unidos

Washington, 7.—Según el informe oficial del ministerio de Justicia, los agentes del Fisco han reconocido en 1924, a lo largo de las costas norteamericanas, 332 navios extranjeros que entregaban al contrabando de bebidas alcohólicas; 307 de ellos ostentaban el pabellón inglés.

El ministerio de Justicia sabe que los Gobiernos extranjeros se muestran más dispuestos cada vez a contrarrestar los esfuerzos hechos para violar la ley de los Estados Unidos.

CENTRO DE GALICIA

Pasado mañana martes, a las seis de la tarde, el Centro de Galicia celebrará en sus salones una sesión necrológica para honrar la memoria del insigne doctor López de Rego.

Un actor del cuadro artístico del Centro de Galicia dará lectura de algunos trabajos; el doctor D. César Juarros hablará de «Rego, divulgador»; el Sr. Martínez de la Riva estudiará a Rego como periodista; el doctor Elealegui disertará acerca del doctor Rego y la Escuela de Medicina de Santiago, y cerrará la sesión con un discurso el presidente de la Sociedad organizadora, D. Basilio Alvarez.

—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará un baile familiar.

DE NAVEGACION

El petróleo como combustible

Londres, 7.—En 1914 el tonelaje de los navios que utilizaban el petróleo como combustible se elevaba a 1.310.000 toneladas, cifra que ha llegado en 1925 a 17.154.000 toneladas.

El tonelaje de los barcos petroleros, que era de 1.470.000 toneladas en 1914, pasa hoy de toneladas 5.243.000.

MAS ALLA DE LA MUERTE ORIGINAL DE JACINTO BENAVENTE Superproducción de ESPAÑA, dirigida por BENITO PEROJO ESTRENO, MAÑANA LUNES CINEMA GOYA

Calendario taurino (8 Febrero 1921)

En el año de 1821, cuando todavía no se ponía en los dominios españoles, se celebró en Lima (Perú) una corrida de toros en la plaza del Acho...

Lista de los toros que se han de lidiar en la plaza del Acho, propia del Hospicio Nacional, el jueves 8 de Febrero de 1921...

JUSTA OPINION OCTAVA No te desees gular incautamente, De una falsa opinión, al precepto Sigue un gobierno fiel, justo, clemente...

- 1.º El Terror, lomo blanco, de Boza. 2.º El Tira Raya, barroso caprote, de Cerro. 3.º El Jerinero, cano, de Boza. 4.º El Arizuma, amarillo, de idem. 5.º El Chinato de monte, caprote, guacero de idem.

Caparedores a caballo: Casimiro Cajapato, José Zapata. Rejoneadores: José María Portugal, Juan de Mata.

Como observarán los lectores, en la apreciación de las pinitas de los toros hay gran disparidad en la denominación con que se les conoce por España...

Pocos años después, sin que valiera el heroísmo que demostraron las tropas españolas, conseguimos los peruanos, después de la victoria de Ayacucho...

DEPORTES PUGILATO

Después de la victoria de Ruiz Después de la victoria de Ruiz logró vencer al campeón italiano Giunchi a los puntos. Si bien Ruiz no logró desarrollar su encuentro bajo las mismas normas que en anteriores combates...

MOTORISMO «Record» batido Con la intervención de los cronometradores oficiales se han establecido los siguientes «records» de España del kilómetro lanzado:

Moto sola 50 c. c., Santos, a 129,029 kilómetros hora de velocidad media. Moto sola 750 c. c., Mateos, a 128,571 kilómetros hora de velocidad media.

DIARIO DEL AFICIONADO Programa para hoy

A las nueve, partidos de campeonato: Norte-Stadium (Ferroviaria), de reservas del grupo B, de primera; Madrileño-Sol Deportivo (Ciudad Lineal), del grupo B, de segunda.

DE BILBAO El doctor Sojo se va... Habrá casas baratas.

Bilbao, 7.—El director de «La Razón», de Buenos Aires, doctor Sojo, ha salido esta mañana para San Sebastián y París. En la estación fué despedido por numerosas personalidades y periodistas.

LOS ALEMANES EN TURQUIA

Vuelven a obtener concesiones

Londres, 7.—El «Financial News» hace resaltar que los capitalistas alemanes han desplegado gran actividad en Turquía en 1921. Han obtenido especialmente la concesión de la construcción de un ferrocarril entre Argana y Ardassa...

NOTA MEDICA

Nos amenaza una epidemia de gripe

En estos últimos días ha sufrido un gran incremento la morbilidad, aunque, por fortuna, hasta ahora es benigna; pero hay casas donde se encuentran varios individuos de la misma familia enfermos de gripe.

Guiado Madrid Logo and title for the Madrid guide section.

Plaza de Santa Cruz III

En esta iglesia estaban, entre otras Congregaciones, dos tan célebres como las de la Paz y de la Caridad, que cuidan de la asistencia y entierro de los que mueren por sentencia de la Justicia.

EN BANQUETE

En honor de un gran pintor

Un grupo de admiradores y amigos del gran pintor catalán Joaquín Sunyer, le obsequió anoche con un banquete. En unión del homenajeado sentáronse a la mesa los Sres. Clará, D'Ors, Díez-Canedo, Chacón y Calvo, Hernández Catá, Sarrañh, Girona, Franquesa, Pinazo, Macho, Abril, Cristóbal Ruiz, Barral, Vegue, Puga, Vinardell, Méndez Casal, Marichalar, Guillén, García Lorca, Doll, Fernández Almagro, Echevarría, Juan de la Encina, Lequerica, Negrín, Vázquez Díaz, De Torre, Enriquez, Vila Puig y otros.

ESTA ES LA JUSTICIA...

Condenado a trescientos ochos años de cárcel

Salamanca, 7.—En la causa que instruyó el Juzgado de Béjar contra Aniceto Marcos, secretario de los Ayuntamientos y Juzgados municipales de Calzada de Béjar, Valdehijaderos y Navalmaral de Béjar, se ha dictado sentencia, por la que se le condena a catorce años, ocho meses y un día de reclusión temporal y al pago de una multa de 1.000 pesetas por cada uno de los delitos de que se le acusa.

EN AGUAS DE ALMERIA

Un buque en peligro

Almería, 7.—En la comandancia de Marina se ha recibido un despacho del ayudante de Adm. comunicando que el vapor «Cervera», de la matrícula de Barcelona, se encuentra a siete millas al Sudeste de este puerto con el eje de la hélice roto.

Consejo de guerra contra un sindicalista

San Sebastián, 7.—Se ha celebrado en el cuartel de San Telmo el Consejo de guerra contra Lorenzo Laraslegui, que el año pasado tomó parte en el asalto a una casa de transportes en unión de otros dos sindicalistas, a quienes ya se les condenó en otros Consejos. Este Lorenzo logró huir a raíz de la comisión del delito y se refugió en Francia, donde fué detenido.

Calle de Santa Cruz de Marcenado

De la calle del Conde Duque a la ronda del mismo nombre. Barrio del Conde Duque, distrito de la Universidad, parroquia de San Marcos. Esta calle, que a principios del actual siglo era un erial, tal como quedó al desaparecer las huertas de la Puebla de los Mártires de Alcalá y del Seminario de Nobles, luego Hospital Militar, es hoy una vía cuya acera izquierda hállase ocupada exclusivamente por edificios marciales.

PEDRO DE REPIDE DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Un estreno En Albacete, y por la compañía Puchol-Ozores, se ha estrenado «Quién se casa con Paulina», de Silva Aramburu. La obra tuvo una buena aceptación. La interpretación, magnífica. «Vidas rotas» Estrenada esta obra de Marcelino Domingo por la compañía de Luis R. Oliva, en Miranda, tuvo un éxito clamoroso, y proporcionó aplausos a las señoras Solórzano, Arsenia Rodríguez, Aurelia Camarero, Pura Carrascal, Carmen Espinosa, y para los excelentes actores Carrascal, Marco, Gallego y Rosas. La compañía se ha trasladado a Desierto-Erandio (Bilbao). «Disolución» Terminados sus compromisos con Fraga, en Vigo, han llegado a Madrid los de la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, quedando disuelto dicho elenco.

Rivelles hará nueva formación para embarcar con la nueva compañía, a mediados de Marzo, con rumbo a la Argentina.

«¿Quo vadis?» Entre los éxitos de interpretación que llevan alcanzados los del Cisne, puede anotarse el obtenido con la reposición de «¿Quo vadis?». La graciosísima obra de Sinesio Delgado y Chapi ha sido presentada con grande acierto, e interpretada estupendamente.

Próximo estreno Mientras se ensaya detenidamente la obra humorística de Jules Romains, adaptada por Manuel Linares Rivas, «Knock o el Triunfo de la Medicina», cuyo estreno habrá de ser un acontecimiento, la compañía Díaz-Artigas prepara para el miércoles 11 la comedia traducida por Carlos de Batlle, «La flor de azahar», gran éxito de risa de esta compañía, que la estrenó en provincias.

El autor de «La flor de azahar» es el célebre comediógrafo francés André Birabeau.

DELITO DE HURTO

En la Sección segunda de la Audiencia se ha visto la causa por delito de hurto seguida contra la cocinera Josefa Cerrado. Prestaba ésta sus servicios en casa de don Alejandro Avial. Desaparecieron del domicilio de éste ropas y efectos, tasados en 400 pesetas, y como coincidiera la desaparición con el hecho de haberse despedido a la ciudadana doméstica, se sospechó de ella como autora de la sustracción, y, formalizada la denuncia, fué procesada.

El Ministerio fiscal califica los hechos de un delito de hurto, calificado por el grave abuso de confianza, y solicita la imposición de la pena de cuatro años y dos meses de prisión correccional.

El defensor, Sr. Barrera, basándose en la falta de prueba, solicita la absolución.

Absolución del inspector de Policía urbana La Sección tercera ha firmado la sentencia que pone fin a la causa instruida contra el ex inspector de Policía urbana D. Manuel Pérez, acusado de cohecho.

La sentencia es absolutoria, y en un todo de conformidad con lo solicitado por su elocuente letrado defensor, Sr. Galarza.

La Sala sentenciadora considera que los hechos por los que el fiscal acusaba no están probados, y en cambio, teniendo en cuenta la prueba y las alegaciones de la defensa, procede absolver libremente al ex inspector, declarar las costas de oficio y ordenar le sean devueltas las cantidades que depositó como fianza y para responsabilidad civil que se le pudiera exigir.

Interdicto de recobrar D. Fermín Rubio, vecino de Los Navalmarales, promovió en su nombre y en el de su hijo menor de edad, D. José, interdicto de recobrar la posesión de una finca rústica en la que habían sido perturbados por D. Rufino Gullón.

Admitida la demanda, el demandado propuso la excepción dilatoria de falta de personalidad del actor como padre del D. José, por haber llegado éste a la mayor edad después de iniciado el pleito, y solicitó la suspensión de los autos hasta que la excepción fuera tramitada y resuelta; pero el Juzgado de Navahermosa no accedió a ello, y resolviendo la excepción en la sentencia, declaró en ésta haber lugar al interdicto, con imposición de costas de primera instancia al demandado.

Contra dicha sentencia interpuso recurso el Sr. Gullón, apelando de ella ante la Audiencia, cuya vista se ha celebrado, manteniendo los derechos del apelante el distinguido letrado señor Gullón y García Prieto, que pidió que el fallo fuese revocado.

El Sr. Sol Jaquotot, por la parte apelada, solicitó en su informe la confirmación del fallo, resolviendo en este sentido la Sala la apelación, sin hacer condena de costas de la segunda instancia.

NOTAS DE SEVILLA

Del suicidio del capitán del Juan Antonio Sevilla, 7.—El capitán del vapor «Juan Antonio», que intentó eyer suicidarse, ha sido trasladado a una clínica de la calle de Oriente, donde se le ha practicado una radiografía para conocer el sitio en que tiene alojado el proyectil.

Dentro de la gravedad de su estado, se encuentra algo mejorado.

Según ha declarado el cocinero del vapor «Aragón», Diego Belastigotia, amigo íntimo del Sr. Bilbao, cuando salía del camarote oyó que el Sr. Bilbao profecía palabras incoherentes. Cuando poco después volvió el cocinero el camarote se encontró al Sr. Bilbao tendido en el suelo y con una herida en la cabeza, de la que manaba abundante sangre.

Parece que el motivo de atentar contra su vida fué la constante preocupación que le producía el haber sido llamado por la casa armadora del «Juan Antonio» a causa de haber varado dicho vapor en aguas del Atlántico y por averías que hace dos años sufrió otro barco que mandaba el Sr. Bilbao.

Para la Exposición Iberoamericana Según noticias recibidas por la Comisión permanente de la Exposición Iberoamericana, las Cámaras argentinas, que se reunirán en Mayo próximo, acordarán una subvención para la concurrencia de aquella República a dicho certamen.

El Comité de la Exposición ha autorizado la colocación en el recinto de la misma, antes de su instalación en el cementerio, del mausoleo al malogrado diestro Josellito.

Intento de suicidio Isabel Torres Palomeque intentó poner fin a su vida ingiriendo unas pastillas de sublimado. Asistida en la Casa de socorro de Triana, fué calificado su estado de grave.

Hallazgo de dinero y títulos La Guardia civil de La Roda ha dado cuenta de que en las afueras del pueblo ha sido hallada una esportilla que contenía las 385 pesetas que le fueron robadas al carterero del pueblo. Los ladrones se llevaron también un pliego de

Gaceta de Tribunales

Delito de hurto En la Sección segunda de la Audiencia se ha visto la causa por delito de hurto seguida contra la cocinera Josefa Cerrado. Prestaba ésta sus servicios en casa de don Alejandro Avial. Desaparecieron del domicilio de éste ropas y efectos, tasados en 400 pesetas, y como coincidiera la desaparición con el hecho de haberse despedido a la ciudadana doméstica, se sospechó de ella como autora de la sustracción, y, formalizada la denuncia, fué procesada.

El Ministerio fiscal califica los hechos de un delito de hurto, calificado por el grave abuso de confianza, y solicita la imposición de la pena de cuatro años y dos meses de prisión correccional.

El defensor, Sr. Barrera, basándose en la falta de prueba, solicita la absolución.

Absolución del inspector de Policía urbana La Sección tercera ha firmado la sentencia que pone fin a la causa instruida contra el ex inspector de Policía urbana D. Manuel Pérez, acusado de cohecho.

La sentencia es absolutoria, y en un todo de conformidad con lo solicitado por su elocuente letrado defensor, Sr. Galarza.

La Sala sentenciadora considera que los hechos por los que el fiscal acusaba no están probados, y en cambio, teniendo en cuenta la prueba y las alegaciones de la defensa, procede absolver libremente al ex inspector, declarar las costas de oficio y ordenar le sean devueltas las cantidades que depositó como fianza y para responsabilidad civil que se le pudiera exigir.

Interdicto de recobrar D. Fermín Rubio, vecino de Los Navalmarales, promovió en su nombre y en el de su hijo menor de edad, D. José, interdicto de recobrar la posesión de una finca rústica en la que habían sido perturbados por D. Rufino Gullón.

Admitida la demanda, el demandado propuso la excepción dilatoria de falta de personalidad del actor como padre del D. José, por haber llegado éste a la mayor edad después de iniciado el pleito, y solicitó la suspensión de los autos hasta que la excepción fuera tramitada y resuelta; pero el Juzgado de Navahermosa no accedió a ello, y resolviendo la excepción en la sentencia, declaró en ésta haber lugar al interdicto, con imposición de costas de primera instancia al demandado.

Contra dicha sentencia interpuso recurso el Sr. Gullón, apelando de ella ante la Audiencia, cuya vista se ha celebrado, manteniendo los derechos del apelante el distinguido letrado señor Gullón y García Prieto, que pidió que el fallo fuese revocado.

El Sr. Sol Jaquotot, por la parte apelada, solicitó en su informe la confirmación del fallo, resolviendo en este sentido la Sala la apelación, sin hacer condena de costas de la segunda instancia.

UN BUQUE EN PELIGRO

Almería, 7.—En la comandancia de Marina se ha recibido un despacho del ayudante de Adm. comunicando que el vapor «Cervera», de la matrícula de Barcelona, se encuentra a siete millas al Sudeste de este puerto con el eje de la hélice roto.

Reunidos en la comandancia con el consignatario del buque, se acordó que salga el vapor «El Gallo» para remolcarlo hasta Almería.

El «Cervera» se dirigía a Málaga con pasajeros y tripulación. Todo sin novedad.

CONSEJO DE GUERRA

San Sebastián, 7.—Se ha celebrado en el cuartel de San Telmo el Consejo de guerra contra Lorenzo Laraslegui, que el año pasado tomó parte en el asalto a una casa de transportes en unión de otros dos sindicalistas, a quienes ya se les condenó en otros Consejos. Este Lorenzo logró huir a raíz de la comisión del delito y se refugió en Francia, donde fué detenido.

El fiscal, teniente auditor Sr. García Casado, pedía para él la pena de seis años y seis meses, considerándole autor de un robo consumado con intimidación.

Por estimar que se trata de un delito frustrado, el defensor, teniente D. Cándido García, pide para él seis meses.

La sentencia quedó pendiente de la aprobación del capitán general.

DELITO DE HURTO

En la Sección segunda de la Audiencia se ha visto la causa por delito de hurto seguida contra la cocinera Josefa Cerrado. Prestaba ésta sus servicios en casa de don Alejandro Avial. Desaparecieron del domicilio de éste ropas y efectos, tasados en 400 pesetas, y como coincidiera la desaparición con el hecho de haberse despedido a la ciudadana doméstica, se sospechó de ella como autora de la sustracción, y, formalizada la denuncia, fué procesada.

El Ministerio fiscal califica los hechos de un delito de hurto, calificado por el grave abuso de confianza, y solicita la imposición de la pena de cuatro años y dos meses de prisión correccional.

El defensor, Sr. Barrera, basándose en la falta de prueba, solicita la absolución.

Absolución del inspector de Policía urbana La Sección tercera ha firmado la sentencia que pone fin a la causa instruida contra el ex inspector de Policía urbana D. Manuel Pérez, acusado de cohecho.

La sentencia es absolutoria, y en un todo de conformidad con lo solicitado por su elocuente letrado defensor, Sr. Galarza.

La Sala sentenciadora considera que los hechos por los que el fiscal acusaba no están probados, y en cambio, teniendo en cuenta la prueba y las alegaciones de la defensa, procede absolver libremente al ex inspector, declarar las costas de oficio y ordenar le sean devueltas las cantidades que depositó como fianza y para responsabilidad civil que se le pudiera exigir.

Interdicto de recobrar D. Fermín Rubio, vecino de Los Navalmarales, promovió en su nombre y en el de su hijo menor de edad, D. José, interdicto de recobrar la posesión de una finca rústica en la que habían sido perturbados por D. Rufino Gullón.

Admitida la demanda, el demandado propuso la excepción dilatoria de falta de personalidad del actor como padre del D. José, por haber llegado éste a la mayor edad después de iniciado el pleito, y solicitó la suspensión de los autos hasta que la excepción fuera tramitada y resuelta; pero el Juzgado de Navahermosa no accedió a ello, y resolviendo la excepción en la sentencia, declaró en ésta haber lugar al interdicto, con imposición de costas de primera instancia al demandado.

Contra dicha sentencia interpuso recurso el Sr. Gullón, apelando de ella ante la Audiencia, cuya vista se ha celebrado, manteniendo los derechos del apelante el distinguido letrado señor Gullón y García Prieto, que pidió que el fallo fuese revocado.

El Sr. Sol Jaquotot, por la parte apelada, solicitó en su informe la confirmación del fallo, resolviendo en este sentido la Sala la apelación, sin hacer condena de costas de la segunda instancia.

UN BUQUE EN PELIGRO

Almería, 7.—En la comandancia de Marina se ha recibido un despacho del ayudante de Adm. comunicando que el vapor «Cervera», de la matrícula de Barcelona, se encuentra a siete millas al Sudeste de este puerto con el eje de la hélice roto.

Reunidos en la comandancia con el consignatario del buque, se acordó que salga el vapor «El Gallo» para remolcarlo hasta Almería.

El «Cervera» se dirigía a Málaga con pasajeros y tripulación. Todo sin novedad.

CONSEJO DE GUERRA

San Sebastián, 7.—Se ha celebrado en el cuartel de San Telmo el Consejo de guerra contra Lorenzo Laraslegui, que el año pasado tomó parte en el asalto a una casa de transportes en unión de otros dos sindicalistas, a quienes ya se les condenó en otros Consejos. Este Lorenzo logró huir a raíz de la comisión del delito y se refugió en Francia, donde fué detenido.

El fiscal, teniente auditor Sr. García Casado, pedía para él la pena de seis años y seis meses, considerándole autor de un robo consumado con intimidación.

Por estimar que se trata de un delito frustrado, el defensor, teniente D. Cándido García, pide para él seis meses.

La sentencia quedó pendiente de la aprobación del capitán general.

DELITO DE HURTO

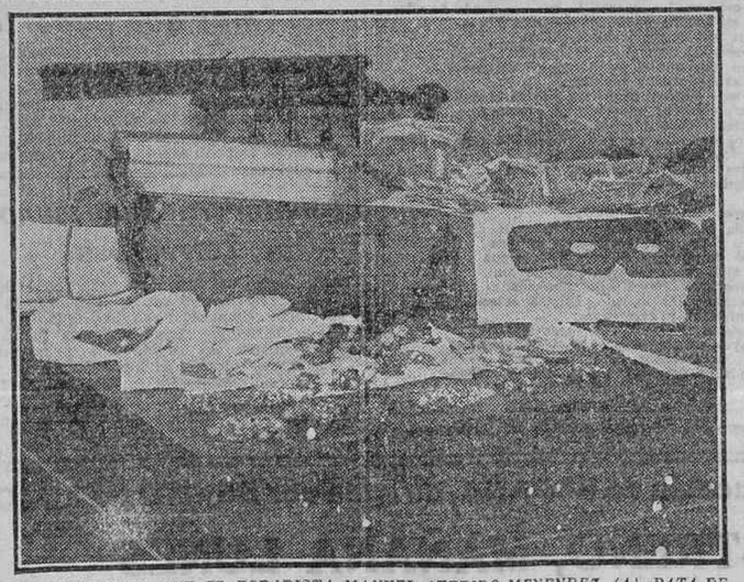
En la Sección segunda de la Audiencia se ha visto la causa por delito de hurto seguida contra la cocinera Josefa Cerrado. Prestaba ésta sus servicios en casa de don Alejandro Avial. Desaparecieron del domicilio de éste ropas y efectos, tasados en 400 pesetas, y como coincidiera la desaparición con el hecho de haberse despedido a la ciudadana doméstica, se sospechó de ella como autora de la sustracción, y, formalizada la denuncia, fué procesada.

El Ministerio fiscal califica los hechos de un delito de hurto, calificado por el grave abuso de confianza, y solicita la imposición de la pena de cuatro años y dos meses de prisión correccional.

El defensor, Sr. Barrera, basándose en la falta de prueba, solicita la absolución.

Absolución del inspector de Policía urbana La Sección tercera ha firmado la sentencia que pone fin a la causa instruida contra el ex inspector de Policía urbana D. Manuel Pérez, acusado de cohecho.

La sentencia es absolutoria, y en un todo de conformidad con lo solicitado por su elocuente letrado defensor, Sr. Galarza.



MALETA EN LA QUE EL ESPADISTA MANUEL ATERIDO MENENDEZ, (A) «PATA DE COMBRO», GUARDABA LAS ALHAJAS Y EL «NERO QUE, EN UNIÓN DE FERNANDO PUERTAS JIMENEZ, CONOCIDO POR EL «PEÑANANDO», ROBO EN EL ESTABLECIMIENTO DE COMPRA VENTA MERCANTIL DE LA CALLE DE SAN CAYETANO, 1, ESQUINA A EMBAJADORES



EL CONOCIDO ESPADISTA MANUEL ATERIDO MENENDEZ, (A) «PATA DE COMBRO» (A LA IZQUIERDA DEL LECTOR), Y FERNANDO PUERTAS JIMENEZ, AUTORES DEL IMPORTANTE ROBO REALIZADO EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMPRA VENTA MERCANTIL DE LA CALLE DE SAN CAYETANO, 1, ESQUINA A EMBAJADORES (Fotografías Alfonso)

ANOCHE, EN EL REAL: UNA OPERA DE PUCCINI

“La fanciulla del West,”

valores que contenía 6.000 pesetas. También fué hallado un berbiquí que se supone utilizaron los ladrones para fracturar el cajón en que el cartero tenía guardado el pliego. Los ladrones no han sido habidos.

El sentir popular

Un numeroso grupo de vecinos se situó ante el domicilio de Antonio Delgado, padre de una muchacha llamada Dolores, en el pueblo de Benacazón, para impedir que ésta fuera a la iglesia a contraer matrimonio con José Cáceres. Ante las negativas del padre a tal concesión, le amenazaron con promover un escándalo en la iglesia, viéndose obligado el padre de la muchacha a dar parte a la Guardia civil.

Los aminorados se dirigieron a casa del cura, rogándole que no saliera de su domicilio, para de esta forma impedir el casamiento de Cáceres con Dolores, pues aquél dejaba abandonada a una mujer llamada Josefina y a una niña de ocho años. Con esta mujer ha vivido Cáceres maritalmente durante diez años.

Los vecinos no cesaron en su actitud, visitando al alcalde, viéndose éste obligado a visitar al novio para rogarle que retrasara su boda.

Poco después se presentó en el pueblo un automóvil ocupado por un hermano del novio y una pareja de la Guardia civil. Al entrar en el pueblo fué recibido a pedradas, teniendo que intervenir de nuevo la Guardia civil, produciéndose un gran escándalo.

El gobernador civil, enterado de lo ocurrido, ha impuesto una multa al alcalde por falta de energía y manifiesta inhibición en el asunto. La boda no se ha llegado a efectuar y entre las familias de los novios y el pueblo existe gran fricción.

EMPRESAS Y TOREROS

El conflicto taurino

Decíamos ayer...

Decíamos ayer que ya se había solucionado el pleito entre Empresas y matadores de toros, y que varios de éstos habían firmado ya sus contratos. Y, efectivamente, era verdad. Pero lo que ayer era verdad hoy no lo es, y ya estamos de nuevo en pleno conflicto. ¿Por qué?

Lo que ha ocurrido

El viernes llamó la Empresa de Madrid a varios matadores y apoderados y les manifestó que la Sociedad de Empresarios había acordado aceptar el contrato propuesto por la Sociedad de Matadores y que, por lo tanto, habían desaparecido ya las diferencias que mantenían el conflicto. Como es natural, los matadores o sus apoderados se mostraron conformes en firmar los contratos y se congratularon de la feliz solución del pleito.

Pero he aquí que surge otro documento, que, salvo la redacción, viene a decir que los matadores de toros que lo suscriben se comprometen a no cobrar durante la presente temporada a las Empresas asociadas cantidad mayor de 7.000 pesetas por corrida; pero si alguna Empresa abonara alguna vez a otro torero mayor cantidad, se les reconoce el derecho a reclamar iguales honorarios para ellos.

Fuera porque con ello consideraran satisfechas sus aspiraciones, o por otra razón cualquiera, los apoderados consultados firmaron el documento en nombre de sus representados, que eran los que dijimos ayer y algunos más.

Cuando se conoció en los círculos taurinos lo ocurrido, hubo el natural revuelo y se esperaba con interés los acuerdos que adoptara la junta general de la Asociación de Matadores, que estaba convocada para por la tarde.

Una nota oficiosa

De la reunión se facilitó anoche la siguiente nota oficiosa:

«Con numerosa concurrencia celebró ayer junta general la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.

Como las Empresas asociadas, a pesar de haber aceptado el modelo de contrato adoptado por los matadores, persistiendo en su idea de limitar los honorarios de éstos, pretenden obtener de los mismos el compromiso de que en toda la temporada podrán contratarse en cantidad superior a la fijada por aquéllas como máximo, mediante la firma de un documento supletorio, y por otra parte han acordado poner el veto a algunos diestros y apoderados, se acordó por aclamación insertar en los contratos las siguientes cláusulas:

Primera. Queda prohibido firmar con las Empresas ningún otro documento distinto del modelo de contrato establecido por la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.

Segunda. Si la Empresa contratante adoptara por sí o por disposición de otra entidad el acuerdo de poner el veto a cualquiera de los pertenecientes a la Asociación de Matadores, quedarán nulos y sin efecto los contratos que la Empresa tenga celebrados con todos los diestros, sin perjuicio de ejercitar las acciones legales que contra tales medidas coactivas proceda entablar.

Asimismo se acordó conceder ingreso en la Asociación a los rejoneadores.

La junta terminó en medio del mayor entusiasmo.

Unos comentarios

En la nota oficiosa encontramos por lo pronto una omisión: Se acuerda prohibir la firma de cualquier documento distinto del contrato acordado por la Sociedad de Matadores de Toros y es de suponer que no firma ninguno más ese documento a que antes nos hemos referido; pero, ¿y los que lo han firmado? ¿Qué acuerdo ha adoptado con ellos la Sociedad? ¿Cuál es su actitud?

El tema es por demás interesante y ha de traer consecuencias, que no queremos anticipar. Por lo pronto, el conflicto se ha agudizado.

Presentación de una querrela

El procurador D. Aquiles Ulrich, en nombre del diestro Ignacio Sánchez Mejías, presentó ayer en el Juzgado de guardia una querrela contra la Sociedad de Empresarios de Plazas de Toros por el acuerdo adoptado el 10 de Enero pasado, que imponía el veto a dicho lidiador.

El Gran Premio del Automóvil Club en Francia

París, 7.—El Comité Ejecutivo del Automóvil Club de Francia ha aprobado el reglamento, que se publicará hoy, para el Gran Premio que se disputará en ocasión de la inauguración oficial del autódromo de Montlhéry, fijada para el día 17 de Mayo.

La carrera será internacional, pudiendo participar en ella los coches de 1.500 c. c. de cilindrada, de uno o dos asientos y peso mínimo de 550 kilogramos. El recorrido será de 500 kilómetros, o sean doscientas vueltas a la pista.

El primer premio será de cincuenta mil francos, siguiendo otros de menor cuantía, hasta un total de ciento cincuenta mil.

Siempre ha sido un acontecimiento en nuestro primer teatro lírico el estreno de una obra de Puccini, el más popular de los modernos compositores italianos; pero, en esta ocasión, la muerte de ese famoso compositor, acaecida recientemente, aumenta con un nuevo, aunque triste prestigio, la solemnidad de la primera representación de «La fanciulla del West» en el teatro Real.

De la fama de Puccini y el cariño con que es recordado su nombre en el Mundo, hablaba hace poco el célebre barítono Luis Montesano en una entrevista que ha publicado «L'Epoca», de Roma, y en la que el celebrado artista, que ha recorrido los más diversos países del planeta, decía así del malogrado músico:

«Más que admirado, era querido. Se oía una ópera suya, y se le quería bien desde aquel momento. ¡Cuanto he visto de esta especie de «coup de foudre» por Puccini! Gente que no había oído nada suyo, y que sólo conocía su nombre, iba indiferentemente a oír una noche «Bohème» o la «Butterfly», y al otro día me asediaban preguntándome: «¿Cómo es Puccini?». Y continuaban con una serie de interrogaciones acerca de su vida y de sus intimidades. Yo contestaba, lo primero, que en Italia le adorábamos todos. Y le adoraban también en lejanas tierras quienes no conocían de él más que algo de su música, tocada al piano o en los gramófonos, o su imagen reproducida en las tarjetas postales.

Puccini, verdaderamente, cautivaba a los públicos por su poder emocional, y es justo afirmar que conservó siempre vigorosa su personalidad, no dejando influir su originalidad por modas y corrientes artísticas.

«La fanciulla del West», que anoche fué estrenada en Madrid, es una obra que difiere bastante de las que nuestro público conoce del mismo autor. Carece de esas piezas señaladas, romanzas, dúos, de música dulce y pegadiza, que los concurrentes salen tarareando. Se trata de un melodrama que Civinini y Zangarini

coliza en cinco mil dólares, y el amor de Minnie, del que todos se creen favorecidos, y en particular Rance, que ostenta el cargo de



EL MAESTRO COOPER

sherif. Por esta cuestión produce una reyerta, que corta la presencia de Minnie, quien amenaza a los mineros con privarles de sus lec-

indigno de aquel amor tan puro; fuertes golpes en la puerta truncan el idilio; Minnie esconde a su amante, abre y entran varios mineros con Rance, quienes la comunican su espanto al saber que el extranjero que con ella bailó es el terrible bandido que se persigue; duda Minnie, pero ellos la convencen enseñándole un retrato; oculta su dolor entre grandes risotadas, y oprimiendo los mineros salen luego una emocionante escena, en la que Minnie recrimina a Jhonson; éste, abatido, habla de sus propósitos: un amor fuerte que llevándole lejos de aquella atmósfera lo redima; Minnie desoye sus súplicas y lo expulsa; suena un disparo, se oye caer el cuerpo de Jhonson; Minnie, impulsada por la pasión, le abre la puerta y lo esconde de las pesquisas de Rance; éste entra, y al hallar sola a Minnie intenta besarla; forcejean, y en la lucha caen sobre Rance varias gotas de sangre, lo que le descubre la presencia del perseguido. Rance obliga a Jhonson a presentarse; Minnie tiene una idea salvadora: le brinda a Rance una partida de póker, en la que el premio será su vida y la de Jhonson; juegan y gana Rance; pero ella, con perñida astucia, finge un desmayo, y mientras Rance va a auxiliarla, cambia las cartas; Rance, aunque percatado de la estratagemma, tiene que rendirse a la evidencia: Minnie ha ganado; pero protesta contra su desmayo, calificándolo de fingido; ella niega, asegurando que fué efecto de la emoción de verse favorecida por la suerte; Rance, furioso, tira los naipes y sale. Ella exclama: «¡Ah! ¡Ya es mío, es mío!»

El tercer y último acto desarróllase en plena selva. Rance expresa su alegría porque pronto el bandido Jhonson será apresado; en efecto, tras varias escenas de fuerte colorido, unos mineros traen amordazado a Jhonson, quien pide se le justifique pronto, demandando una gracia: que le digan a Minnie que está libre y en camino de redención; pero antes de que pueda tomarse una decisión se oye el galope



LA TABERNA DE LOS MINEROS

han arreglado de la novela de L. Belasco, melodrama que por su desarrollo y su ambiente tiene todo el aspecto de una de esas películas norteamericanas que han infestado nuestros cinematógrafos, y que, por fortuna, van desapareciendo ante el auge de la producción española.

Es una ópera donde en vez de los «pezzi»



MINNIE

acostumbrados abundan los «bocadillos», las frases sueltas; es decir, que el compositor ha querido más que nada servir el libro, y ser, ante todo y sobre todo, un colaborador de los dramaturgos.

La acción de la obra es en California, allá por los años en que, anexionada a los Estados Unidos, el minero Maestral hizo el hallazgo de la primer pepita de oro, y ese descubrimiento atrajo sobre aquel país los mas arriesgados aventureros del orbe. Entre esa gente de tenebrosa pasada y nebuloso vivir se desarrolla, pues, el drama de «La fanciulla del West», al cual la figura de la protagonista, Minnie, da una tierna emoción.

En el acto primero vemos el interior de un barracón donde se halla instalada una taberna, en la que los mineros se embriutean con el alcohol o distraen sus ojos jugando a los naipes, mientras que alguno recuerda en su canción la patria lejana y los puros afectos que en ella dejó.

Aparacen en escena Rance y Laskens, y entran a poco Sonora, Bello y Erin. Preocupa a estos personajes, tanto como sus propias inquietudes, la tardanza de Minnie, hermosa joven que pone con su belleza una nota luminosa en el exodo de los desterrados; la persecución del terrible bandido Ramarrer, cuya cabeza se

turas de la Biblia, único recreo espiritual de aquellas almas.

Nik, criado del garito, avisa la llegada de un extranjero, Jhonson, del que Minnie guardará grato recuerdo, que se afirma ahora en un bello diálogo amoroso que enfurece a Rance, el cual, al pedir a Jhonson la filiación, obliga a Minnie a que le garantice; ésta, muy luego, balla con él, asombrando a los trabajadores, que nunca consiguieron de ella honor semejante. A poco, escuchase fuera del establecimiento gritos de guerra, e irrumpen en escena muchos mineros que, capitaneados por Asby, traen preso a Castro; éste, al contemplar en un rincón la silla del caballo de Jhonson, exclama: «¡La silla del jefe; está preso!»; pero al verle libremente bailar, idea una estratagemma, invitando a sus agresores a seguirle al lugar donde se escondió su jefe; quedan solos Minnie y Jhonson, declarándose su mutuo amor, aunque éste no olvida la causa de su presencia en aquel lugar—el oro de los mineros—, y se rebela interiormente contra su sino, que pone en contra de su alma, junto a un amor, todo hechoizo, la miseria de su vivir protervo.

Transcurre el acto segundo en las habitaciones de Minnie. Jhonson consigue el primer be-

de un caballo, y entra Minnie, pofándose trágicamente delante de Jhonson, pistola en mano, dispuesta a defender el amor de su vida; pero Minnie, por su total conocimiento de la extraña psicología de aquellos seres, cambia de pronto de actitud, y con palabras hechas de amor les recuerda las horas felices que proporcionóles cuando era para ellos la amiga, la herma-



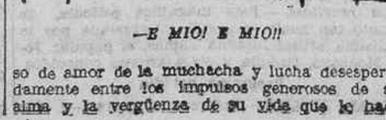
UN RIVAL DE JHONSON

na, la que un día enseñóles la suprema verdad evangélica de que en el Mundo no hay pecador sin redención. Las almas toscas de aquellos luchadores se sienten vencidas ante el amor sublime de Minnie y perdonan, poniendo con sus lágrimas un emocionado epílogo a este drama, en el que el amor triunfa sobre todos los prejuicios.

Hasta aquí el traslado del argumento de «La fanciulla del West», o de «La muchacha del Oeste», dicho sea en claro romance.

Puccini quiso que esta obra, hecha cuando comenzaban a estar en moda los temas y las danzas de Norteamérica (la época del cake-walk, no se pareciese a sus producciones anteriores, que si merecieron reparos a la crítica, sobre todo a la crítica pedante, encantaban, en cambio, a los públicos, y se hacían, y se siguen haciendo, en todos los teatros del Mundo.

Aquí se dispuso a hacer alardes de técnica, ahogando la inspiración, y el auditorio busca en vano a Puccini, su Puccini, en «La fanciulla». Sin embargo, a veces se le aparece, con reminiscencias de «Madame Butterfly», y con algún trozo en que domina el estilo peculiar de aquel compositor. Así, por ejemplo, el último acto, donde hay una romanza de tenor, que es una especie de «Adiós a la vida», y en el pri-



E MIO E MIO!

mero, cuando la canción nostálgica. Pero siempre es Puccini aquí, como en toda su labor, el gran músico dramático que sabía hacer como pocos la música teatral. Así, en los momentos amables, como el tema del amor de Minnie y Jhonson, que aparece en la danza, y vuelve luego trayendo un consuelo en medio de la tragedia, como en las de difícil solución musical, tal que la de la partida de póker, muy bien resueltas por el talento del compositor.

María Lácer, que siente a la perfección el personaje de Minnie, por ella creado tantas veces, tiene un éxito personalísimo en «La fanciulla del West», papel que domina verdaderamente y va muy bien a su temperamento y a sus condiciones. La ilustre cantante triunfa excepcionalmente en esta obra, donde se suman el trabajo de una gran artista y la esplendidez de facultades, pues no todas las sopranos pueden con brillantez cantar esa parte.

Bielina, el excelente tenor tan celebrado en «Boris», «Sanson» y «Carmen», fué un notable Jhonson, especialmente aplaudido en la romanza del acto tercero. Algunas dificultades que aplazaron hasta anoche el estreno de «La fanciulla», hicieron que tuviese que abandonar Madrid, así como el maestro Guarnieri, que había de dirigirla, como el barítono Viglione Borgnèse, contratado para la parte del sheriff Rance. De él se ha encargado un estimable artista, Luis Piazza, que a pesar de no hallarse en perfectas condiciones de voz, salió alroso del empeño.

Siga la buena mención para Anchl, Lawenski, Anibal Vela (muy bien en su breve intervención de la canción de la nostalgia), Griff, Ferré y Riza. Debiéndonos añadir que en total se consiguió un conjunto digno de alabanza.

Como siempre, mereció efusivos plácemes el maestro Cooper, que se ha hecho cargo de la dirección de la obra en pocos días, e hizo sonar la orquesta como él sabe. Al final de todos los actos acompañó a los intérpretes en el palco escénico para recibir los aplausos del auditorio.

El decorado y el resto de la presentación, apropiados y cuidados.

ARIEL

DESAPARECE UN NIÑO

Se cree fué devorado por los lobos

Santander, 7.—En el pueblo de Arenas, del Ayuntamiento de Campo de Yuso, desapareció de casa de sus padres el niño de cuatro años Benito Díez.

Se cree que fué devorado por los lobos, que vienen causando graves daños en la comarca.

Toros en América

EN CARACAS.—Despedida de Emilio Méndez y debut de José Paradas

Caracas, 5.—El matador de toros madrileño Emilio Méndez se despidió de este público, que tanto le ha aclamado por sus brillantes actuaciones, tomando parte en una corrida en esta plaza y otra en la de Valencia.

En ambas corridas Méndez confirmó sus éxitos anteriores, toreando muy bien con capote y muleta y matando de estupendos volapiés. Banderilleó con su excelente estilo.

Atemaron con Emilio Joseito de Málaga y José Paradas, que regresaba de Lima.

Joseito de Málaga estuvo muy bien. Paradas ejecutó magistrales faenas con capote y muleta que entusiasmaron al público, el cual le ovacionó fuertemente. Mató muy bien y banderilleó superbamente.

Paradas ha sido contratado para tres corridas más.

Emilio Méndez, que ha rechazado las proposiciones que le hizo la Empresa de Lima para torear con Rafael Gómez (El Gallo) en aquella plaza peruana, embarcó el día 2 con rumbo a España.

Se le ha hecho una cariñosa despedida, por las muchas simpatías que ha sabido crearse.

UN SUICIDIO

Ayer tarde, a última hora, se encontraron reunidos varios vecinos a la puerta de una casa sita en Puerta Bonita (Carabanchel Bajo).

Entre los reunidos estaban D. Raimundo Vizaló Rodríguez, de treinta y seis años, y su mujer, doña Nicasia Hernández, de treinta y dos.

Sin que mediara cuestión ninguna que pudiera infundir sospechas a los presentes, don Raimundo manifestó que se retiraba a su domicilio, que es el piso principal de dicha casa. A los pocos minutos, las personas que se hallaban en el portal oyeron una detonación que partía del piso ocupado por el Sr. Vizaló.

Rápidamente penetraron en las habitaciones cuantos habían oído el disparo, y encontraron al inquilino tendido en el suelo y con un balazo en la sien derecha.

Se procedió a prestarle rápida asistencia; pero todos los auxilios fueron inútiles, porque el Sr. Vizaló había fallecido.

En el lugar del suceso se personaron el Juzgado municipal, compuesto por el juez, D. Manuel de Lucas, secretario D. Prudencio de Igarúa y oficial D. Antonio Sancho Canallero, y el cabo de la Guardia civil Juan Urré.

El juez se incautó de una carta del suicida, sin firma, en que éste manifiesta que se suicida porque está harto de la vida, y recomienda a su esposa que contraiga matrimonio cuanto antes, por si puede ser más feliz que con él.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito de Carabanchel.

Ayuntamiento

La reunión del Pleno

Sin otro alcance que la satisfacción de ocupar el escaño de concejal y de aplaudir al alcalde, ayer se reunió el Pleno, que no abordó ningún problema de los que interesan a Madrid ni resolvió los que el alcalde ha ido presentando, que son flor de un día. Los presentes; sus amigos le ovacionan; hasta los periodistas nos dejamos sorprender, creyendo que alguna vez será cierto que se haga algo por Madrid, y ayudamos. Pero, lo dicho, flor de un día; recogida la ovación, todo queda en eso.

La sesión estaba convocada para las diez y media de la mañana. Y comenzó cerca de las doce.

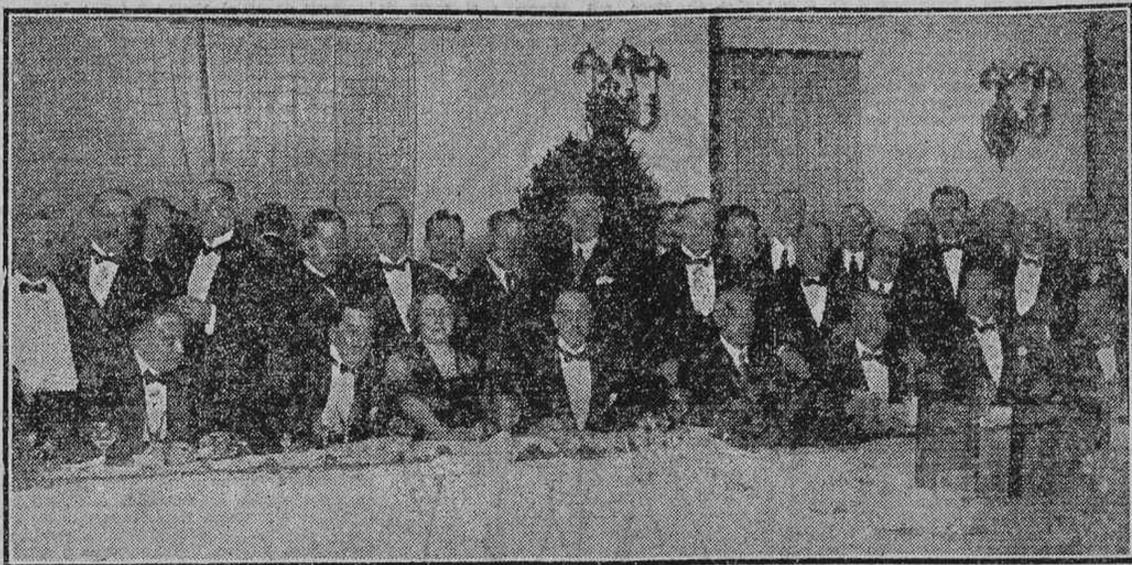
Como no había número suficiente de concejales para el «quorum», volvió a Comisión el dictamen, ya popular, de las fieras del Retiro, infringiéndose el Estatuto municipal, constantemente elogiado por el alcalde y frecuentemente desatendido.

Ahora, este dictamen debió quedar sobre la mesa durante cuatro meses. Y si para entonces no había «quorum», darle por desechado.

Fuera de este asunto, lo más interesante lo

LA INDUSTRIA HOTELERA

HOTEL NACIONAL



GRUPO DE CONCURRENTES A LA FIESTA DE INAUGURACION DEL HOTEL NACIONAL, QUE FUE PRESIDIDA POR EL ALCALDE DE MADRID, CON EL SR. CARNICER, A CUYA INICIATIVA SE DEBE NOTA TAN AGRADABLE PARA LA VIDA MADRILEÑA (Fot. Alfonso.)

fué un discurso del alcalde desafiando la crítica periodística y anheloso de las sesiones secretas, sin periodistas. Los concejales que votaron el día anterior a favor de los caseros en el asunto del alumbrado municipal aplaudieron ayer al alcalde. Entre éstos se destacaba D. Rufino Blanco, director de «El Universo», vicepresidente de la Asociación de la Prensa y padre de un aspirante al cargo de subdirector del Matadero. Contra ese criterio del popular alcalde se manifestaron principalmente los Sres. Serrán, La Torre, Romero Grande, Arteaga, Carnicer y González Serrano. Los periodistas se retiraron de la tribuna y presentaron en la Asociación de la Prensa la correspondiente protesta por la conducta del señor Blanco.

Mentidero taurino

Muerta de un banderillero En el Hospital General, y después de una de-herada operación, ha fallecido el banderillero Eduardo Aragosa. Hoy, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar el traslado del cadáver, desde dicho Hospital, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Han enviado coronas el Montepío de Toreros y la Asociación de Banderilleros. Una convocatoria La Sociedad de Banderilleros celebrará hoy junta general, a las seis y media de la tarde, en la calle de Tintorerías, número 5, principal. En la junta se han de tratar asuntos de gran interés para la clase.

Los peligros de la circulación

Josefa Mayo López sufre lesiones de pronóstico reservado, por caída, al pretender apearse en marcha de un autobús en la calle del Conde Duque. En el Parque del Oeste chocó contra un árbol el automóvil que guiaba Edmundo Gómez Morales y que iba ocupado por su propietario don Alonso Naval, de treinta y cuatro años. Ambos resultaron lesionados: el primero de pronóstico reservado, y el segundo leve. Aureliano Suárez, de veintiséis años, domiciliado en Marqués de Zafra, 40, sufrió lesiones de pronóstico reservado por haberse atropellado en la calle de la Princesa el automóvil 25.131 M. que conducía José María Colafar.

El taxi 8.905 M., que guiaba Fernando Molina, atropelló a Enrique Díaz Palfox, de treinta y cinco años, que sufrió la fractura completa de la pierna izquierda. Ocurrió el atropello en la calle Ancha, esquina a la de la Palma. Federico Rosa Martínez, de cincuenta años, domiciliado en Jesús y María, 21, fue atropellado en la plaza del Dos de Mayo por el automóvil 10.051 M., que conducía Diego Orive Campos.

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID La inactividad característica de las sesiones finales de la semana no permite fijar orientaciones en los grupos bursátiles. Los fondos públicos se limitan a conservar sus posiciones. Los Tesoros, sostenidos en general, sobresaliendo los de Febrero y Noviembre, que recuperan parte del cupón recientemente cortado. Cédulas hipotecarias, firmes; Valores municipales, encalmados; acciones bancarias en completo abandono. El correo industrial, con escaso negocio; Azucareras, débiles; Tabacos y Furguras, sostenidos. En medio de la atonía general, sobresale el mercado ferroviario con algunos atisbos de mejora, sobre todo en Nortes, que recuperan 2,50 pesetas al contado y a fin de mes. Alcanes suben 2 pesetas a plazo. Tranvías, sostenidos. En obligaciones hay muy poco negocio. De la moneda extranjera sólo se cotizan francos y libras, ganando algún terreno, a reserva de rectificar en la próxima sesión, porque otro de los inconvenientes que tienen estas monedas es la falta de arbitraje con los mercados extranjeros. Oficialmente se han negociado 150.000 francos a 37,65-70,75 (cambio medio, 37,700), y 2.000 libras, a 33,46.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Alicante, a 368; Nortes, a 331, dinero; Azucareras preferentes, a 117, papel; ordinarias, a 52,35, papel; y Tranvías, a 82, dinero, todo a fin de mes.

COTIZACION DEL DIA 7 DE FEBRERO 4 por 100 Interior.—Serie F, 69,90; E, 69,90; D, 70,20; C, 70,35; B, 70,35; A, 70,50; G y H, 70,50. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,10; E, 85,10; D, 85,25; A, 85,50. 4 por 100 Amortizable.—Serie A, 88,50. 5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie E, 95,60; D, 95,60; C, 95,70; B, 95,65; A, 95,75. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,60; B, 95,60; A, 95,60. Tesoros.—Enero, serie A, 102,65; B, 102,45; Febrero, serie A, 102,25; B, 101,80; Abril, serie A, 102,50; B, 102,05; Noviembre, serie A, 102,10; B, 101,70. Marruecos, 81,75; Austria, 100,00. Cédulas hipotecarias.—Banco Hispano, 4 por 100, 91,00; 5 por 100, 101,90; Argentinas, 6 por 100, 2,75. Valores municipales.—Empréstito 1868, 3 por 100, 88,50; Ensayo, 4 1/2 por 100, 83,00; D. Obras, 4 1/2, 88,00. Acciones.—Tabacos, 238,00; Azucareras preferentes, F. C., 118,00; Idem ordinarias, C., 52,50.

Douglas Fairbanks SE PRESENTA EL LUNES 9, EN Real Cinema y Príncipe Alfonso INTERPRETANDO LA FASTUOSA CREACION CINEMATOGRAFICA EL LADRON DE BAGDAD ES REALMENTE ASOMBROSA Y FANTASTICA

La villa del oso y del madroño asciende a la categoría de gran ciudad. Madrid se ensancha, y a tono con su engrandecimiento, habida cuenta de la población flotante que ha de beneficiar los intereses madrileños, desde ayer cuenta con un suntuoso edificio, modelo en el trazado y distribución interior para su función de hotel. Frente a la Glorieta de Atocha, con fachadas amplias a la calle de Atocha y frente al Jardín Botánico, atalayando nuestro gran parque del Retiro y de cara a una perspectiva que tiene la amplitud de los grandes espacios de la ciudad moderna, se alza el Hotel Nacional, de una novedad superior a la natural del tiempo, horas no mas de existencia; novedad singular, porque en este Hotel se recogen y aplican los últimos adelantos mundiales, elevándose al plano superior de los grandes hoteles extranjeros. Para Madrid es un orgullo el Hotel Nacional, debido a la iniciativa de un industrial del más sólido crédito, D. Ramón Carnicer, presidente de la Sociedad Anónima Calzados La Imperial, y actualmente teniente alcalde de Madrid, uno de los pocos que merecen la consideración más afectiva por su gestión municipal, que pone en buena relación con su capacidad de industrial, despojada ésta de egotismos personales y tendiendo al enaltecimiento de Madrid. Y eso es el Hotel Nacional, el producto de una iniciativa que honra la industria madrileña. «Historial de esta construcción. Hace unos nueve años adquirió el Sr. Carnicer los terrenos sobre que se asienta el edificio, y que tienen una extensión de 20.000 pies, con el fin de construir en ellos almacenes y oficinas de La Imperial en los sótanos y primer piso, y el resto dedicarlo a Hotel Meuble. Mas antes de comenzar las obras advirtió el Sr. Carnicer que, realizado así el plan, se perjudicaría la instalación del Hotel, ya que perdería en suntuosidad, y en este caso sería un hotel más y viejo al nacer. Esto no podía prevalecer, habida cuenta de la prestancia industrial de quien ya gozaba de un alto prestigio como hombre de iniciativas, y fué entonces cuando planeó un hotel completo, que además llevara dentro del mismo hotel, aunque con absoluta independencia, bar, café, restaurante, «brasserie» y botillería andaluza. Y tan magno plan ha llegado a su término con la mayor fortuna por el acierto. Veamos: Consta el Hotel Nacional de diez plantas, en

tre ellas sótano y subsótano, todas ellas con gran ventilación y excelentes condiciones higiénicas. La entrada del Hotel es por el paseo del Prado, así como la de la «brasserie», que está instalada en los sótanos. El bar y el café tienen acceso por la Glorieta de Atocha. La planta baja del Hotel consta de un gran vestíbulo, decorado con exquisito gusto; así como también están instalados en ella los escritorios para los huéspedes, la dirección y demás oficinas de la casa. El comedor ocupa toda la planta principal; su capacidad es tan grande, que se pueden celebrar en él banquetes de 2.000 cubiertos. Y se pueden servir, no ya solamente por la capacidad del salón, de trazos elegantes, consiguientemente de paso, sino también por la ordenación de un personal elegido entre el más competente de este ramo. Ello quedó demostrado al celebrarse en la noche del viernes último la inauguración del Hotel, con el obsequio de un banquete ofrecido por el Sr. Carnicer y el Consejo de Administración a sus numerosos amigos, a las autoridades y a la Prensa madrileña, banquete que ofreció la nota simpática de asistir a él todo el alto personal de la Sociedad La Imperial. Los cenitares de invitados admiraron la diligencia y método del servicio, tan difícil de complacer en actos de tanta concurrencia. Pero sigamos con la referencia de la instalación. Hay en el comedor un departamento muy confortable destinado a salón de té o fumador. Los restantes pisos del Hotel los ocupan las habitaciones para los viajeros, que son 300, amuebladas elegante y cómodamente, con sus cuartos de baño con todos los accesorios higiénicos; no habiendo ni un solo departamento que no tenga luz natural y la ventilación más completa. El bar y el café restaurante llevan una separación y están adornados con el mejor gusto, siendo ambos locales espaciosos y cómodos. En el restaurante se servirán raciones de platos al estilo extranjero, o sea de una abundancia tal, que con una sola ración y un vaso de cerveza pueda hacerse una comida. La «brasserie», cuya ornamentación y distribución no se parece a nada de lo que hasta ahora se ha hecho en España, ha de ser uno de los éxitos del Hotel Nacional, y a ella acudirán todos los buenos bebedores de cerveza.

Allí se servirá toda clase de platos finos alemanes, e igualmente lo que se desee del restaurante. A continuación de ella va la botillería andaluza, para los catadores de vinos españoles, decorada al más castizo estilo de la tierra. Entre el bar y la «brasserie» va instalado un magnífico órgano sinfónico, construido por una casa alemana de Friburgo el cual dará escogidas audiciones, que serán radiadas por la Radio-Ibérica. Y, finalmente, la tienda que va en uno de los bajos está destinada a la venta de los flambres, pasteles y pan elaborados en el Hotel Nacional. Quien haya seguido con atención el detalle de lo que es el Hotel Nacional, reconocerá que éste merece los elogios con que hemos iniciado esta información, y que, anticipándose a nosotros, ya fueron prodigados en el acto inaugural, que, como decíamos ayer, fué presidido por el alcalde de Madrid, señor conde de Valiellano, acompañado del Sr. Carnicer, del arquitecto director de las obras, Sr. López Otero; de los consejeros D. Jacinto Baz y D. Angel García; del secretario del Consejo, D. Juan Suárez; el director del Hotel, D. Otto Kercher, y de la mayoría de los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de Madrid. Acertado anduvo el alcalde cuando brindó por la prosperidad merecida del Hotel Nacional y ensalzaba la personalidad de D. Ramón Carnicer, como compañero en el Ayuntamiento y como hombre de negocios, que ha realizado una labor digna de imitar por cuantos se interesan por el pueblo de Madrid; porque arrancas industriales de esta magnitud merecen el reconocimiento general y deben producir el orgullo de todos los vecinos madrileños. El Sr. Carnicer, en frases sentidas, dió las gracias a cuantos concurrieron al acto, y el Sr. López Otero recibió un aplauso para los obreros que habían intervenido en las obras. El único propietario de todo el local es don Ramón Carnicer, que lo ha arrendado para su explotación a una Sociedad anónima, de la cual forma parte como presidente del Consejo de Administración. Por las atenciones que recibimos en el acto inaugural, y participes en la satisfacción de todos ante el engrandecimiento de Madrid, reiteramos nuestros votos por la prosperidad del Hotel Nacional, por delante del cual desfiló ayer medio Madrid.



Por esos cines El ladrón de Bagdad.—Desde hace mucho tiempo no se ha presentado una cinta tan fastuosa, tan maravillosa, tan fantástica como «El ladrón de Bagdad». Basada esta película en un cuento oriental, ha dado ocasión a que la Empresa editora demuestre el grado de perfección, de maravilla a que se puede llegar en esta clase de producciones. Todo cuanto se diga es poco, y nos permitimos rogar al público que no vea en estas líneas un vulgar reclamo, sino que acuda a los salones donde ha de estrenarse «El ladrón de Bagdad» para comprobar la veracidad de estas aseveraciones. «El ladrón de Bagdad» es lo más admirable que ha podido lanzarse al mercado cinematográfico. Douglas Fairbanks, el genial e inimitable actor, ha hecho en esta cinta una portentosa creación, superándose a sí mismo. Douglas Fairbanks se apodera de la atención del público desde las primeras escenas por sus saltos inverosímiles, por sus portentosos trucos, por su agilidad primorosa, y lleva al espectador hasta el final de la película sin un solo momento de desmayo, de decaimiento. «El ladrón de Bagdad», por Douglas Fairbanks, se estrena mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso. Cervantes.—Hoy domingo, en las tres secciones, se proyectarán los dos grandes éxitos «A fuerza de arrastrarse», adaptación del drama de D. José Echegaray, y «Un marino de agua dulce», por el grandiosísimo Harold. La revoltosa.—Esta magnífica película, de asunto tan madrileño, está interpretada por la bellísima artista Josefina Tapias, el popular José Moncayo, Orduña y otros artistas conocidos. Programa del día REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las

cuatro y media tarde, estreno del conjunto de actualidades cinematográficas Actualidades Gaumont, la jocosisima película Si que echó un viaje, éxito enorme de La medalla del torero.—A las seis y media tarde, Actualidades Gaumont, estreno de la interesantísima comedia cinematográfica, interpretada por Jack Pickford, titulada El valle del lobo, La medalla del torero.—A las diez noche, Actualidades Gaumont, Si que echó un viaje, La gratitud de Relampago, La medalla del torero. PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media tarde, Actualidades Gaumont, El era inocente, éxito enorme de La medalla del torero.—A las seis y media tarde, Actualidades Gaumont, La medalla del torero, la interesantísima cinta titulada El valle del lobo.—A las diez noche, Actualidades Gaumont, El era inocente, El muchacho de París, La medalla del torero. MONUMENTAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro tarde, Miscelánea Pathé, la grandiosísima película Del subsuelo al paraíso, éxito enorme de la magnífica creación cinematográfica, interpretada por Mary Pickford, titulada Dorothy Vernon.—A las seis y media tarde, Actualidades Gaumont, Florán era una alhaja, gran éxito de La elegante señora Blondell (por Claraknobell Young), estreno de la hermosísima y emocionante película La avalancha.—A las diez noche, Miscelánea Pathé, Del subsuelo al paraíso, Dorothy Vernon (primera y segunda jornadas). CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro tarde, Miscelánea Pathé, Florán era una alhaja, Dorothy Vernon (primera y segunda jornadas).—A las seis y media tarde, el conjunto de novedades cinematográficas titulada Actualidades Gaumont, Del subsuelo al paraíso (grandiosísima), La elegante señora Blondell (muy interesante).—A las diez noche, Miscelánea Pathé, Florán era una alhaja, Dorothy Vernon (primera y segunda jornadas). ZARZUELA.—A las tres y media, una jornada de La casa de la Troya.—A las cinco y media tarde y nueve y tres cuartos noche en punto, la película en dos jornadas y doce capítulos La casa de la Troya. Las dos jornadas en una sola sección. CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y a las diez, A fuerza de arrastrarse (adaptación del drama de Echegaray), Marino de agua dulce (por Harold, éxito de risa) y otras. ROYALTY.—A las cuatro y cuarto tarde, ¿Por qué cambiar de esposa? (por Glorio Swanson y

Thomas Meighan), Marino de agua dulce (gran éxito de risa, por Harold).—A las seis y media, Los tres solterones discretos (comedia), Los ratones en guerra (dibujos animados, estreno), El anzuelo (comedia dramática).—A las diez y cuarto noche, el mismo programa de las seis y media. CINEMA GOYA.—A las cuatro y media tarde, gran matiné infantil, con regalos de cuentos de la casa Calleja a los niños.—A las seis y media, De vuelta al mundo (cómica), Tontos y riquezas (Rawlinson), gran éxito de Hotentote (por Douglas Mac Lean).—A las diez y cuarto noche, el programa de las seis y media de la tarde.—El lunes, estreno de Más allá de la muerte.

Coliseo Pardiñas

A las cuatro tarde, El gran galeoto (de don José Echegaray), Marino de agua dulce (cuatro partes).—A las seis tarde y diez y cuarto noche, El gran galeoto (completo), Mujeres y sedas (revista de modas, dos partes), Marino de agua dulce (cuatro partes). CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Tres secciones, a las cuatro y media, seis y media y nueve.—Lunes y jueves, cambios de programa. CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro tarde, la preciosa película Princesa sin patria, La recolección.—A las seis y cuarto, Marino de agua dulce (por Harold), La mala ley, La recolección.—A las diez noche, el mismo programa de las seis y cuarto.

El de mañana

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—Lunes aristocrático de moda.—A las seis tarde, estreno de la jocosisima película titulada Atunes y pescadores, El valle del lobo, estreno de la formidable creación cinematográfica, basada en un cuento de Las mil y una noches, titulada El ladrón de Bagdad (primera jornada, por el grandiosísimo actor Douglas Fairbanks).—A las diez noche, Atunes y pescadores, últimos días de La medalla del torero (grandioso éxito), El ladrón de Bagdad (primera jornada). PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, estreno de la jocosisima película Casimiro y los ladrones, gran éxito de La medalla del torero, estreno de la primera jornada de El ladrón de Bagdad. MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Gran Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez noche, el conjunto de curiosidades cinematográficas titulado Actualidades Gaumont, estreno de la divertidísima película cómica titulada El era inocente, La avalancha (muy interesante), estreno de la emocionante película de gran presentación, enorme interés y gran lujo, titulada Monna Varna (primera jornada). ZARZUELA.—A las cinco y media tarde y nueve y tres cuartos noche en punto, la película en dos jornadas y doce capítulos La casa de la Troya. Las dos jornadas en una sola sección. CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche, Para arriba y para abajo, El templo de Venus (siete partes, superproducción), A fuerza de arrastrarse (adaptación del drama de D. José Echegaray, grandioso éxito). ROYALTY.—A las cinco tarde y diez y cuarto noche, Marino de agua dulce (por Harold, último día), Los tres solterones discretos (comedia), Los ratones en guerra (dibujos animados), El anzuelo (comedia dramática).—El martes próximo, Tom Mix en Tío Paciencia. CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Los días laborables, una sección por la tarde y otra por la noche. El público, aunque llegue ya comenzado el espectáculo, puede verlo completo, por poderse quedar en el local el tiempo que quiera hasta la hora de cerrar. CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche, estreno de Herofismo femenino, la interesante película La princesa sin patria, un clavo saca otro clavo.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Iglesia de la calle de Beneficencia. Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación. ANTES DE OPERARSE DEL CALCULO DEL RINON, TOMA AGUA DE CORCONTE. EVITA-RA OPERARSE Y CURARA. Conferencias médicas.—La Academia Médico Quirúrgica Española celebrará sesión pública mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en su local, Gran Vía, 8, primero. El doctor Carrasco Cadenas expondrá un trabajo sobre metabolismo basal como guía en la cura de adelgazamiento; el doctor Martín Calderín hablará de las lesiones amigdalinas hemorrágicas producidas por bismutoferia; el doctor Torre Blanco sobre muerte intrauterina del feto; el doctor D. Isidro Covisa disertará acerca de la litiasis renal bilateral, y el doctor Villaverde, acerca de un caso de intoxicación crónica por el luminal en la epilepsia. SEÑORAS, fuera canas. Castresana las hace desaparecer con el henna, completamente inofensivo, en todos los colores; raíces, 15 pesetas. Ondulación Marcel y eléctrica. El salón más moderno de Madrid, puesto con los últimos adelantos. Postizos de arte. Huertas, 4, y Prim, 2. Sociedad Española de Física y Química.—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde y en el local de costumbre (Universidad Central), celebrará esta Sociedad la sesión científica ordinaria correspondiente a este mes. Para la sesión hay anunciadas las siguientes comunicaciones: Señores Madinaveitia y Ribas.—Estudios sobre los ácidos difenilsuccínicos. Señores Ranedo y León.—Hidrogenación catalítica del ácido Obifenilcarbónico. Señor A. González.—Sobre la isomería de los ácidos isotónicos. ¿Quieres ver cómo un cerdo al Chiquitín? Daño ALIMENTO MELLIN. Academia de Bellas Artes de San Fernando.—En la Junta pública de hoy domingo, a las cuatro de la tarde, tomará posesión de plaza de número del académico electo D. Luis Bellido y González, quien leerá su discurso de entrada, contestándole en nombre de la Corporación D. José López Sallaberry. Un banquete.—Industriales y vecinos del distrito de Buenavista han organizado un banquete en obsequio al ex teniente de alcalde D. Ezequiel de Selgas Marín, por la gestión que realizó al frente de la Alcaldía de dicho distrito. El acto se celebrará en el Hotel Gran Vía (Avenida de Pi y Margall), el día 11 del actual, a las una y media de la tarde. Las tarjetas para el banquete pueden recogerse en dicho Hotel; en Serrano, 29, café de Roma, Goya, 49, tienda, y Montecuzco, 5, requiería, hasta el día 10.

BIBLIOGRAFIA AUSTRIAS Y BORBONES

Es la última novela publicada en la maravillosa serie de Las luchas fratricidas de España...

LEYES CIVILES DE ESPAÑA

Y texto y jurisprudencia del Código civil, por Catalá. Nueva edición, 85 pesetas encuadrada...

Historia del teatro español

por Díaz Esobar-Issa Vega, desde su origen hasta nuestros días, 2 tomos, fotografías, 30 pesetas...

Correo de teatros

PRINCESA.—Te ha guiñado un ojo sigue siendo el éxito de risa de la temporada...

COMEDIA.—Esta tarde, y todas las noches, la comedia de risa La India...

Norka Rouskaya

la famosa danzarina, cuya repatriación en Madrid tanta expectación y entusiasmo ha despertado...

INFANTA ISABEL.—Esta tarde, a las cinco y tres cuartos, la comedia en cuatro actos La Pimpinela Escarlata...

Mañana lunes, tarde, Las de Caín, y por la noche, La Pimpinela Escarlata.

POPULARES EN EL COMICO.—Hoy, a las cuatro de la tarde, representándose El cisne...

CISNE.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

tarde y diez y media de la noche, dos grandiosas funciones. Programa inusual. Extraordinario éxito de los debuts de ayer...

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Juan, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Paulo, Lucio, Ciríaco y Esteban, mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las seis, La fanciulla del West. ESPAÑOL.—A las seis y diez y cuarto, Cancionera.

PRINCESA.—A las seis y diez y cuarto, ¡Te ha guiñado un ojo!

COMEDIA.—A las cinco y media, La tela.—A las diez y cuarto, La tela.

CENTRO.—A las seis y diez y cuarto, El caudillo.

FONALBA.—A las seis y diez y cuarto, Mama es así.

LARA.—A las seis y diez y media, Currículo de la Cruz.

ESLAVA.—A las cinco y media, La estrella de Justina y Romancera.—A las diez y media, La estrella de Justina...

COMICO.—A las cuatro, El cisne.—A las seis y media, Como la hiedra al tronco...

INFANTA ISABEL.—A las seis menos cuarto, La Pimpinela Escarlata...

REY ALFONSO.—A las seis y media, Los hombres guapos y La perla azul...

LATINA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las cuatro menos cuarto, Hernani...

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Mi tía Justina.

APOLLO.—A las cuatro y media, Don Quintín el amargoso...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

CIEN.—A las cuatro, Los cocineros y La verben de la Paloma...

Contra el Asma REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD

Con sólo 40 céntimos que se convence, el sufre ESTREMIENTO...

Hotel Nacional GLORIETA DE ATOCHA AYER SE INAUGURO

Conc rso médico La Asociación de Protección Médico-Farmacéutica saca a concurso la provisión de nueve plazas...

Exposición de la Construcción Palacio de Hielo. 31 Enero. 16 Febrero.

chachas y La Bejarana.—A las seis y diez y media, La Bejarana.

PRICE.—A las cinco y diez y media, Funciones por toda la compañía de circo.

ROMEO.—A las cuatro, seis y diez y media, Nati Morales, Diamantina, Esteso, Lepe...

ALCAZAR SOUPER.—La gran atracción madrileña.—A las seis y media tarde, té baile.

PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—6, Costanilla de San Pedro, 6.

MOTORES PARA ACEITES P. SADOS de la CASA NOBEL - Estocolmo (Suecia) Económico, silencioso

tas. Of Boff. Sexteto de Nueva York, con el incomparable rev del jazz, Joseph Marquet.—De 11 a madrugada, Souper montmartrois.

LA BOLSA DEL ALUMINIO HORTALEZA, 71

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes Puñeros de tres litros, Jarras tapa y pies, Plato dos asas para cuatro huevos, etc.

Para disfraces artículos como brillantes, 1.40. Ricos moirés ingleses, a 3.90. Esos de seda anchísimo (130 centímetros), a 11.25.

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE LA HERNIA

El nuevo método del Sr. C. A. BOER, el reputado especialista herniario de París, es el único que procura, sin molestia ninguna, un alivio inmediato...

MINON DE PEPTONA ORTEGA Para convalescentes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo.

A plazos TEJIDOS, BASTERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 62-28 M

¡Ganga! [Por 60 pesetas, vajilla fina, lisa, para seis cubiertos! Servicio café seis tazas, Cristalería grabada con inicial o flores y preciosos jarro, tapa niquelada. Vinagrera plateada y precioso cenicero. 1171 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse. CARLOS VELLILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedid catálogo. Teléfono 3.740 M.

EL MUSEO Revista gráfica, impresa en hojas archivables, Única en su género. Sus lectores encontrarán en las 30 secciones de que consta materias relacionadas con todos los conocimientos humanos. PRECIO: 1 PESETA

Al comprar bombillas eléctricas exija la marca PHILIPS Es la que tiene la mayor duración de vida, menos consume al contador, proporciona la luz más hermosa.

Jabón Royalty CALIDAD: SUPERIOR A LA MEJOR PRECIO: INFERIOR AL MAS BARATO Una PESETA la pastilla en toda España

CIE. SUD-ATLANTIQUE Y CHARGEURS REUNIS Vapores de gran lujo extrarrápidos, de 25.000 caballos de fuerza y cuatro hélices.

Table with 4 columns: VAPORES, De Bilbao, De Coruña, De Villagarcía, De Vigo. Rows include EUBEE, GROIX, MEDUANA, HOEDIC.

EN VIGO, calle de Luis Taboada, 4.—GORURU plaza de Oranese, 2.—VILLA GARCIA calle de la Marina, 29 y 30.

PARA LA GARGANTA Y BRONCALES Caramelos pectorales CENARRO (el eucalipto y savia de pino) desinfectantes del aparato respiratorio.

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad...

Muebles. Tapicería. T. Peláez, fabricante garantiza calidad, economía en precios. Infantas, 42, Madrid, esquina Torres

Pañuelos de Manila Joyas. Gran surtido ofrece a precios muy económicos PILAR RODRIGUEZ, PRINCIPE, 15. Teléfono 49 87 M.

HERNIAS Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8 PRESERVATIVOS Cat. gratis, envío prov. El Neverrip, Tetuán 42. GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. GATO 4, MADRID. HIJOS J. MEDEL JUGUETES Liquidación por los del Bazar, Alcalá, 6.

Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

TODOS LOS LUNES REGALAMOS

una pieza de tela blanca; los jueves regalo de globitos a los niños. Ropa blanca, medias, calcetines, puntillas, encajes y bordados, inmenso surtido.

A macenas EL TIRON

PRECIADOS, 11, ENTRESUELOS

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un remedio contra la tisis



Doctor Derk P. Yonkerman, el descubridor del nuevo remedio contra la tisis

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la tisis, aun en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento...

Para que todos los que necesitan este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la tisis, la bronquitis, el asma, el catarro y las enfermedades salidas de la garganta y de los pulmones.

Para los que padezcan de la tisis, la bronquitis, el asma, el catarro o cualquiera de las enfermedades aludadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

Absolutamente gratis

No hay que mandar ni un céntimo. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company Ltd., Departamento A, 203, 118/120, Fleet Street, Londres, E.C.4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la tisis. Si tiene usted catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resaca de los pulmones o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.



AYER LA NOBLEZA EMPLEABA LOS MEDIOS DE TRANSPORTE MAS EFICACES DE QUE DISPONIA

SE EMPLEA EL UNICO COCHE QUE PROPORCIONA MAYOR RENDIMIENTO



Por su insuperable apariencia, acabado y pintura en colores. Por estar completamente equipado con neumáticos Balón. Por su dependibilidad en todos los caminos. Por su confort en todos los tiempos. Por su excelente suspensión.

Ford Ptas. 7.880 F. A. B. BARCELONA

VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. Souvère. Vias urinarias: Hemorragia (purgaciones), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. Impurezas de la sangre: Eritema, erupciones escrofulosas, etc. Debilidad nerviosa: Impotencia (debilidad de vigor sexual), polución nocturna, etc.

Las luchas fratricidas de España por ALFONSO NAVILA. Están obteniendo un éxito formidable. Resucitan en ellas las buenas novelas históricas, llenas de interés y de acción...

Muebles de lujo y económicos. GRAN LIQUIDACION VERDAD SOLO POR 30 DIAS. Almacén de Tellos, SEVILLA, NUMERO 16. POR HABER TRASPASADO EL LOCAL.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS Almoneda: Comedor salomónico, bodigones, otros. Fuencarral, 105, principal.

AGUILERES Aquilo cuarto siete habitaciones, orientación meridiana, 20 cuartos, Plaza Luis Melina, esquina Lazo Caivo.

AGUILERES Aquilo gran local para industria o almacén. Calle Valdehormos, 15, frente depósito aguas.

AGUILERES Aquilo magnifico local para escuela, estudio, depósito talleres, Tabernillas, 2.

AGUILERES Tienda de huesos, viviendas, 30 dueros. Cartagena, 7, entrada por Manuel Becerra.

AGUILERES Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Contratos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito, Alcalá, 14, Madrid.

AGUILERES Local interior, céntrico, iluminación guarda muebles, depósito. Razon: León, 15, segundo; no preguntar porteria.

AGUILERES Madre, hija, alquilan habitaciones exteriores. Abascal, 6 segundo derecha.

AGUILERES Facilito servidumbre y toda clase personal. Colón, 14. Pedidos servidos en once años: 12.680.

AGUILERES Los anuncios para LA LIBERTAD recibense en Agencia Corona. Fuencarral, 77.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Necesito oficiales para máquinas medias. Progreso, 20.

AGUILERES Ofrecemos empleo a personas activas, acostumbradas a tratar público. Buena retribución. Escribid indicando ocupaciones anteriores a Bernabejo, La Prensa, Carmen, número 18.

AGUILERES Modista necesita aprendizas. Carmen, 23.

AGUILERES Falta oficial bordadora, máquina. Paseo Acacias, 13.

AGUILERES Necesito oficiales para máquinas medias. Progreso, 20.

AGUILERES Solicitanse representaciones para toda la región de Asturias. Ofertas escritas: Gandolfo Gutiérrez, Escalante, 13.

AGUILERES Agentes propagandistas precisa sastretería con plazo, toda dependencia, sueldo y comisión. Plaza del Carmen 1.

AGUILERES Se desea florista para adornar carrozas. Alberto Aguilera, 23, bajo.

AGUILERES Para colocarse rápidamente inscribese Bolsa Trabajo. Apartado 4.017, Madrid.

AGUILERES Colocaciones, única casa. U. Colón, 14. Fundada 1915. Colocaciones proporcionadas: 12.680.

AGUILERES Facilito toda clase direcciones hospedaje, gabinetes. Colón, 14.

AGUILERES Se desea electricista, práctico en instalaciones eléctricas y reparación de motores, con referencias. Farjas de Alcalá, Alcalá de Henares.

AGUILERES Precisamos buenas oficiales bordadoras. Plaza Duque Alba, 2.

AGUILERES Partos. Rosa Mora, Consultas a mba razadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

AGUILERES Ex profesora Maternidad, Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

AGUILERES Partos. Vicenta Santaluz. Consultas embrazadas. Coimenes, 9.

AGUILERES Partos. Rogelia Santos. Consultas diarias embrazadas. Norte, 15.

AGUILERES Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Hermosilla, 51 duplicado.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Rayos X. Reconocimiento. Cinco pesetas. Cuación enfermedades osteoarticulares. Radioactiva. Coimenes Baja, 5.

AGUILERES Consulta económica venéreo sifilis, purgaciones. Sols-nuevo, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Dentistas. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 16.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Enseñanzas. Opositores para textos y programas. Editorial Campos Peligros, 3. Informes gratis.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Perrito lujoso, blanco, atiende por Totó, extraviado paseo Doctor Esquerdo. En el 17 gratificarán devolución.

AGUILERES Pérdida por Carretas impertinentes cristales. Devolver: León, 15, segundo, gratificarán.

AGUILERES Prestamos. Dinero rápidamente por letras, comerciantes, industriales, 8 por 100 anual. Apartado 8.018.

AGUILERES Prestamos a comerciantes industriales y todos garantía. La Defensa Económica Postigo San Martín, 6 y 8, principal. De cuatro a ocho.

AGUILERES Agencia Reyes, Fuencarral, 12, tienda, admite anuncios para LA LIBERTAD.

AGUILERES Traspasos. Para traspasar rápidamente. Universal, Pl. Margall, 14.

AGUILERES Traspasos. Traspaso arriendo, taberna cerca Madrid. Razon: Paseo de la Dirección, número 17, despacho de pan.

AGUILERES Traspaso peluquería, Carretera Aragón, 13 (Pueblo Nuevo).

AGUILERES Poco traspaso, esquina, cuatro huecos, dos puertas, propio para ultramarinos. Juan de Ollas, 23 (Cuatro Caminos).

AGUILERES Traspaso tienda en Arguileles, Valverde, 1 triplicado, porteria.

AGUILERES Cosechero de vinos necesita local. Razon: Sr. Hico, Santiago, 20.

AGUILERES Traspaso ultramarinos, Palma, 7, primera escalera.

AGUILERES Traspaso tienda. Razon: Paseo de Extremadura, 27, zapateria.

AGUILERES Traspaso bar Cervantes, frente teatro Cervantes, género de ensenar en pesetas 10.000; no lo puedo atender, en Segovia.

AGUILERES Traspaso o arriendo taberna, magnifica, magnificas modernas. Razon: Montero, 35, pasadizo.

AGUILERES Traspaso o arriendo taberna, magnifica, magnificas modernas. Razon: Montero, 35, pasadizo.

AGUILERES Traspaso o arriendo taberna, magnifica, magnificas modernas. Razon: Montero, 35, pasadizo.

AGUILERES Traspaso o arriendo taberna, magnifica, magnificas modernas. Razon: Montero, 35, pasadizo.

¿Queréis doblar la VENTA en vuestros Cafés y Bares? Adquirir en seguida un buen Orquestal. La marca HUFFELD es la más famosa. Su instalación en Madrid ha sido un acontecimiento. JOSE ASPRON CARMEN, 16, y AMOR DE DIOS, 21, MADRID. Exportación a provincias. Pedir catálogo ilustrado.