AÑO VII MADRID NUM. 1.490

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

VIERNES 2 DE ENERO DE 1925

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 *céntimos*

MOVILIZACION ESPIRITUAL

SIN IDEALES

Si la tendencia que parece advertirse en ciertos elementos intelectuales y universitarios a preocuparse por los destinos del país, a intervenir directamente en la política nacional, pudiera considerarse como la manifestación de un propósito resuelto de aprestarse a cumplir el deber social de activa ciudadanía, que a ellos quizás en mayor grado que al resto de los ciudadanos incumbe y que tan olvidado han tenido para dedicarse únicamente a las satisfacciones egoístas de sus ambiciones y de su medro particular, tendría, quizás, toda la positiva y enorme eficacia de una movilización espiritual, que es de absoluta necesidad en España.

Los elementos intelectuales, más o menos relacionados con la Universidad, habrían debido tener el sentido certero de que la Universidad no ha de limitarse a procurar al estudiante los conocimientos de orden técnico, ni aun encerrarse en el cultivo de los estudios superiores de especulación, sino que debe ser en la vida del país un organismo vivo destinado a ejercer una alta función social, y en el que repercutan las inquietudes todas de la colectividad. La cultura y el saber no han de ser patrimonio hermético de clases privilegiadas, a modo de esoterismos de una religión, sino que la Universidad debe erigirse, como antiguamente se decía, en el «alma máter» de la colectividad social y no limitarse a inculcar en los estudiantes la noción de la Naturaleza, meramente literaria y libresca, que sólo forma seres ficticios y convencionales, porque antes que hombres sabios lo que importa es formar hombres completos y ciudadanos capacitados. Es preciso que la Ciencia, la Filosofía de la Ciencia, que tiene sus arideces abstractas, no permanezca reservada para sólo algunos iniciados, ya que el sabio, aislado en sus estudios, refugiado en su pensamiento y desertando de las luchas sociales, acaba forzosamente por perder las cualidades primordiales que sólo puede recobrar en el contacto permanente con las almas simples del pueblo. Conviene, por lo contrario, que la Filosofía y la Ciencia salgan de los claustros y de las aulas, de la biblioteca y del laboratorio, y vayan a mezclarse en la vida de la ciudad, penetren en todas las moradas de los ciudadanos para vivificar todos los pensamientos e iluminar todas las conciencias.

Pocos serán, seguramente, los países en los cuales sea tan necesario y tan urgente como en España vigorizar los resortes vitales de la nación. Habría que realizar un cambio completo del ideario español y llegar a la transformación del espíritu nacional, que por múltiples y complejas condiciones étnicas y por las circunstancias del azar del desarrollo histórico, se había nutrido de un ideal que se perdió al derrumbarse la estructura espiritual de las sociedades medievales. Todo el proceso histórico de España está impregnado y señalado por el predominio absorbente de la idea religiosa. Somos, quizás, en España un pueblo más de leyenda que de historia; un pueblo que fué en lo pasado; un pueblo «ci-devant», como dicen los franceses, como en la antigüedad el pueblo egipcio y el pueblo indio, una raza que no ha llegado a poseer la conciencia de su continuidad histórica; raza que sueña y marcha sin claro discernimiento de su destino; raza fantasma, según la bella expresión de un escritor catalán; raza melancólica, raza triste, raza doliente, como la protagonista de la leyenda provenzal que vivía en la viudez de su propia alma.

En ese hecho culminante de la pérdida del ideal común español, que no podía acomodarse con el espíritu de los tiempos modernos ni con las exigencias de la evolución social y política de los pueblos, está la raíz honda del apocamiento, que llega casi hasta la extinción, de la conciencia nacional y viene siendo la característica de la situación de España, agravada en las circunstancias actuales por el tedio y el marasmo de un estado social que infunde en las almas un sombrío pesimismo. Y así, el pueblo español ha tenido que entregarse al dominio del sensualismo y del pragmatismo y siente en todas sus manifestaciones como el resabio desesperado de ese modo de ser picaresco que ha marcado su sello en las costumbres y en la política, y así también todo el proceso político actual que se ha venido desarrollando desde que la Restauración, según la frase de Cánovas, se propuso continuar la Historia de España, ofrece siempre la imagen de un pueblo en perdurable estado constituyente.

El juicio que se impone con toda claridad es que el problema fundamental de nuestro pueblo consiste en la necesidad de crear un ideal moderno, o más bien de adaptar la idiosincrasia del pueblo español al ideal moderno, que es, en suma, el mismo para todos los pueblos civilizados, y que en la poesía humana está simbolizado por un Fausto, por un Prometeo. Ese ideal está planteado en los hechos de la Historia, en todo el proceso de la evolución humana y en las exigencias de la conciencia científica, que sabe muy bien que la verdad es progresiva y no puede estar petrificada en los dogmas rígidos de una fe religiosa.

Pero forjar un ideal, reconocerlo y seguirlo supone fe y entusiasmo, que no pueden germinar en almas que desde un principio el atavismo tradicional, las instituciones directoras y el medio social secan y marchitan. Se forja el ideal, como dice Michelet, buscando el secreto de los preceptos que dictan el deber y de los ejemplos que proporcionan la fuerza para realizarlo. Pero en esta hora de transición y de crisis total de las sociedades civilizadas; en esta inacabable y dolorosa gestación de nuevas formas de vida, que hace más difícil y trágica la agonía de lo que sucumbe y desaparece, el escepticismo y la duda se han apoderado de las almas que no están preparadas para esa gran obra de transformación.

Las razas fuertes y vigorosas, aptas para la lucha, desarrollan sus energías en la acción, aumentan su saber, acrecientan sus riquezas, ensanchan su horizonte, encuentran en la vida misma el fundamento de un ideal, reconquistan una fe racional. Las razas sometidas al funesto imperio de creencias muertas en las conciencias y que perduran en las costumbres sociales, se encierran en la inmovilidad, se petrifican en la quietud, se consumen en la impotencia y perecen en la degradación.

El individualismo morboso, la tendencia anárquica que caracteriza al pueblo español es un fenómeno de atavismo tradicional propio de las colectividades sociales atrasadas, en las cuales la solidaridad y la colaboración están apenas esbozadas, y es un factor poderoso que influye de un modo permanente en la decadencia irremediable. Por eso, en España el mal es hondo, profundo, quizás incurable; todo conspira, todo se junta para que no pueda formarse una conciencia nacional capaz de crearse y de sentir ideales de una verdadera civilización; no hemos logrado emancipar nuestro pensamiento; no hemos realizado la obra inexcusable de secularizar la vida social para que en la colectividad patria puedan engendrarse y brotar energías vigorosas que señalen un rumbo seguro; no nos movemos porque la voluntad nacional, atrofiada y yerta, no se determina a ir por el único camino posible. Todavía los elementos directores de la sociedad española, que presumen de acaparar y monopolizar el espíritu de cultura, preconizan que el único remedio está en «sumergirse vigorosamente en la Historia del pueblo y buscar en la infancia castellana recuerdos que levanten el corazón», sin comprender que, por lo contrario, la salvación segura está en emprender resueltamente la marcha hacia adelante hasta recabar la conquista definitiva de las condiciones de independencia y de saber que hacen posible la formación de un ideal vivo en consonancia con las necesidades de la verdadera cultura, que aún están muy lejos de poder realizarse en la menguada civilización de las sociedades actuales.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

El Parlamento francés

Acuerdos de índole económica

París, 1.—El Parlamento estuvo reunido hasta las seis y cuarto de la madrugada, aplazando las sesiones hasta el 13 de Enero, después de llegarse a un acuerdo acerca de los créditos suplementarios al programa general.

El Senado concedió, por 148 votos contra 136, una indemnización excepcional de 500 francos a los funcionarios del Estado, sobre las dozavas provisionales que la Cámara de diputados aprobó por 525 votos contra 29, con todas las modificaciones senatoriales, basadas en el convenio concertado entre el Estado y el Banco de Francia, aprobando igualmente la Cámara el texto senatorial relativo a dicho convenio.

La Cámara de diputados aprobó por unanimidad el proyecto de ley relativo a la creación del Instituto Internacional de Cooperación intelectual, que tendrá su sede en París.

LO DE COLONIA

Comentarios a la nota aliada

París, 1.—Los diarios se muestran de acuerdo en comprobar que entre el texto de la nota redactada por la Conferencia de embajadores ayer y la nota publicada últimamente por este organismo no hay sino pequeñas diferencias que no afectan a los puntos esenciales.

Sin embargo, hacen observar que la última nota insiste menos en las faltas cometidas por Alemania con relación al desarme, y, en cambio, hace notar al Reich con mayor fuerza de argumentos que solamente de él depende apresurar la evacuación de los territorios ocupados.

Todos los diarios se muestran igualmente satisfechos ante la unanimidad aliada. El «Petit Parisien», haciendo resaltar ésta, dice que los alemanes harían mal si pretenden ver en las modificaciones introducidas en la nota una prueba de debilidad. El «Petit Journal» advierte a los alemanes de la conveniencia de que cesen en su política sistemática de mala fe.

El «Matin» hace resaltar que acerca de esta cuestión no ha habido el más ligero choque entre los Gobiernos de Londres y París.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

Es natural

Quien manda, manda, y así
se acaba de decretar
por quien lo puede mandar,
que ningún «papel» de aquí,

y bajo ningún pretexto
de confecciones o atrancos,
vuelva a repetir los blancos
que salpicaban el texto.

Yo me explico la razón
y los motivos me explico
que le obligaron a Rico
a tal determinación;

que, al nacer para la guerra,
ningún bravo militar
es capaz de tolerar
que haya «blancos» en su tierra

No es medida reaccionaria,
ni persecución sañuda,
ni severa, ni ceñuda,
ni siquiera extraordinaria.

Ignoro cómo en España
se acogerá lo que aquí
comento yo; pero a mí
ni me choca ni me extraña.

Y hallo, además, tal razón
en lo que se manda hoy
a los amigos, que voy
a dar una explicación:

Estamos siendo testigos
de que la morisma aleve
ya ni a moverse se atreve
y quieren «estar amigos».

Tardarán poco en llegar
nuestros soldados, que vienen
victoriosos, y si tienen
«por descanso el pelear»,

¿cómo entretener los ocios
de esta legión aguerrida,
que no sabe de la vida
del placer ni los negocios?

Pues la solución o laudo
se la ofrece el señor Rico
tal como yo me la explico
y tal como yo la aplaudo.

Ya no hay loma, ni barranco,
ala, columna ni flanco,
y ¿quién puede extrañar que
los militares se de-
diquen... a tirar al blanco?

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

Audacias de Carretero

Un telegrama, un ligero comentario y otro telegrama

Nos ha llegado un telegrama que reza a la letra:

«Director LIBERTAD, Madera, 8, Madrid.

Ni Blasco, ni Esplá, ni tú, ni todos los sapos aprovechan ausencia para molestarme ridículamente en ese papelucho agonizante, bastan para tocarme a mí la cara,

Caballero Audaz.»

Ante esto, hemos de decir que ni de Blasco, ni de nuestro Director, ni de los sapos adscritos a este humilde periódico, de vida precaria, sabemos nada; pero que nos ratificamos en la noticia de que Carlos Esplá ha hinchado las narices al «Caballero Audaz» el mismo día en que éste llegó a París a dárselas de guapo y a estrenar su sensacional película de largo metraje «Ego sum».

Y que, en respuesta al telegrafía que antecede, se ha cursado el telegrama que sigue:

«José María Carretero. Claridge's Hotel, París.

Recuerdos a tu familia.

Oteyza.»

DE PORTUGAL

Los nacionalistas

Lisboa, 1.—En el domicilio social del partido se ha reunido el directorio del nacionalista, para resolver asuntos de interés relacionados con el mismo.

Rumores políticos

Según parece, tanto el ministro de Agricultura como el de Instrucción tienen la intención de hacer cuestión política de algunas de las principales proposiciones que presentarán en el Parlamento cuando éste abra nuevamente sus puertas.

Reunión política

Las Comisiones políticas del partido republicano portugués han celebrado una reunión para escuchar de labios del Sr. Rodríguez Gaspar la manera como cayó su Ministerio y las causas que determinaron dicha caída.

El orador aprovechó la ocasión para agradecer a las referidas Comisiones el apoyo que le prestaron en oposición al directorio del partido, que no las atendió, al exponerle los motivos que produjeron su actitud contra el Gobierno.

Accidente de caza

Comunican de Alcovea que en el lugar de Galteiros, cuando varios obreros se hallaban cazando en el monte, se le disparó inesperadamente la escopeta a uno de ellos, hiriendo a otro de los cazadores en el brazo izquierdo.

El herido fué curado de primera intención en su domicilio y después traído a Lisboa, donde ha ingresado en el Hospital de San José.

Detención del autor de un crimen

Telegrafían de Tavira que ha sido detenido el asesino del tabernero que apareció muerto hace unos días. Sometido a un minucioso interrogatorio el detenido se declaró autor del crimen, que explicó como consecuencia de una discusión surgida con el muerto por una deuda que el matador tenía con él, y que habiéndole insultado gravemente le golpeó repetidamente con una estaca. Negó que hubiera robado la cartera y el reloj de su víctima, a pesar de lo cual las autoridades siguen creyendo que el móvil del crimen fué el robo.

Visita a un barco escuela

El jefe del Estado, acompañado de su ayudante de órdenes, hizo una visita al barco escuela «Segres». Rindieron los honores de ordenanza los alumnos.

El presidente se trasladó a bordo del navío en una canoa automóvil del Centro de Aviación marítima, en cuyo embarcadero le rindieron también honores las fuerzas afectas al mismo.

Los pasaportes

La Inspección de los Servicios de emigración ha comunicado que no podrán salir del territorio portugués los portadores de «laissez passer» del ministerio de Negocios Extranjeros sin el visto bueno de aquella Inspección, instalada en el ministerio del Interior. Esta disposición ha entrado hoy en vigor.

Regreso del presidente

Procedente de Oporto ha regresado a esta capital el jefe del Gobierno, al que acompañaba su secretario, capitán Sr. Fontes.

Vida política

En el último Consejo se trató, entre otros varios asuntos, de la Constitución de Angola. Parece ser que los ministros cambiaron también impresiones acerca del Tratado comercial con Alemania, que caducó ayer.

EL 1 DE ENERO EN PARIS

Recepción en el Elíseo

París, 1.—Con motivo de la fiesta de Año Nuevo, el presidente de la República, Sr. Doumergue, ha recibido al Cuerpo diplomático a primera hora de la tarde.

El decano, monseñor Ceretti, pronunció un discurso, en el que declaró que la verdadera paz, fundada en los principios de justicia y espíritu del Derecho, era condición indispensable para la prosperidad de los pueblos, expresando el deseo de todos de que esta paz reine plena y entera en Francia y en el Mundo entero.

En su respuesta, el Sr. Doumergue declaró que Francia deseaba con el mismo fervor que siempre esta paz reparadora, pidiendo la colaboración de todos los Gobiernos para que triunfen siempre las ideas de arbitraje, respeto a los Tratados y seguridad para todas las naciones, condición esta última indispensable para su pacífico desarrollo, contando para todo ello con la eficaz ayuda de los miembros del Cuerpo diplomático.

Después de verificada la recepción del Cuerpo diplomático, los Cuerpos constituídos, diputaciones y delegaciones del Ejército y la Armada y Comisiones de otros Cuerpos de la Administración, fueron recibidos por el presidente de la República en el orden acostumbrado.

Antes de dirigirse al Elíseo, todos los miembros del Gobierno, el Sr. Painlevé y una Comisión de la Mesa de la Cámara visitaron al señor Herriot, felicitándole.

EL PLAN DAWES

La contestación de Inglaterra

Londres, 1.—Hoy ha salido para Washington la contestación del Gobierno británico a la nota del Gobierno de los Estados Unidos, en que éste exponía sus reivindicaciones acerca de las indemnizaciones por daños de guerra, ello a virtud del plan Dawes.

Aun cuando no se ha dado información oficial alguna respecto al contenido de la contestación británica, se tiene por seguro que en este documento el Gobierno de Londres, si bien manteniendo la legalidad de su criterio, sugiere un medio práctico para zanjar la cuestión.

TURQUIA Y MESOPOTAMIA

La Comisión de fronteras

Ginebra, 1.—Después de minuciosos preparativos, la Comisión de la Sociedad de Naciones nombrada para determinar la frontera entre Turquía y la Mesopotamia ha salido para Constantinopla para después trasladarse a Mesul.

Desde Angora irá protegida por una fuerte escolta angloturca. Parte del viaje se hará a lomos de camellos.

La Comisión se mantendrá en comunicación con la Sociedad de Naciones por telegrafía sin hilos. Todos sus miembros han sido vacunados contra el tifus y la viruela, y están provistos de vestidos especiales para soportar los rigores del invierno asiático.

La Comisión no terminará probablemente sus trabajos antes de Mayo próximo.

DEL MANDATO POLITICO

La representación proporcional

Más allá de nuestras fronteras se define el momento actual por una intensa vibración de la vida pública. Los países de régimen libre sienten, hoy como nunca, agitada su conciencia por anhelos transformadores, afanes de revisión y aspiraciones de nuevas ideologías. En plena actividad, sus asambleas parlamentarias, recogiendo las inquietudes populares, discuten apasionadamente las más atrevidas reformas en la organización y funcionamiento del Estado.

Aquí, en España, suprimido el Parlamento, anulado el goce de las libertades públicas y con un Gobierno que no admite controversia sobre sus actos y sus planes, las manifestaciones de la vida política quedan casi limitadas a hablar de problemas exteriores, a comentar el pasado y a trazar, en forma doctrinal, las futuras transformaciones y perfeccionamientos de nuestras instituciones fundamentales.

En este último orden de ideas se formulan a diario múltiples proyectos consagrados a la reforma del sufragio universalizado, y, entre estos proyectos, figura, en lugar preeminente, el relativo a la representación proporcional, defendido con igual fervor por elementos de la derecha y de la izquierda.

Es realmente admirable que este sistema, establecido por primera vez en la ley electoral danesa del año 1855, a pesar de su espíritu contrario al sufragio universal, haya ido ganando la voluntad y el concurso de hombres de formación política avanzada, logrando incorporarse a la legislación de los principales países de régimen democrático.

El principio proporcionalista, calificado por Hymans de aparato de relojería, y de galimatías electoral por Andrieux, constituye, a nuestro juicio, una visible y grave deformación del sufragio universal.

El curioso fenómeno de su aceptación por todos los partidos, aun por los de sentido radical, se explica por el fraccionamiento y división en pequeñas agrupaciones que han sufrido en nuestra época las fuerzas políticas de casi todos los países. La representación proporcional, como ningún otro sistema, satisface la natural ambición de los pequeños grupos políticos de alcanzar el mayor número de puestos en el Parlamento. He aquí la única razón de su éxito. Una conveniencia partidista.

Camilo Servat lo atribuye también a los medios de propaganda empleados por los proporcionalistas, consistentes en afirmaciones rotundas, categóricas, sin demostración alguna, semejantes a las que se usan para anunciar la bondad curativa de ciertos productos farmacéuticos.

Después de algún tiempo de experiencia, comienza a iniciarse en los países que lo han adoptado una fuerte reacción contra el engañoso principio del proporcionalismo electoral. En Francia son muchos los hombres políticos arrepentidos de haberlo votado; en Alemania le atribuyen al excesivo fraccionamiento de las fuerzas parlamentarias; en Italia, lisa y llanamente, tratan de retornar al viejo escrutinio unipersonal y mayoritario, que, aun presentando, como presenta, grandes defectos, es el que más se adapta a la naturaleza del sufragio universal y el que de una manera más fiel responde a los fines del mismo.

Truncada o integral, la representación proporcionalista constituye un sistema que, por su obscuridad y complicación, resulta ininteligible para la gran masa de electores.

El derecho natural del sufragio no puede, en su ejercicio, sujetarse a fórmulas matemáticas, por muy sencillas y elementales que sean.

Hablar al cuerpo electoral del cociente de Hare, del divisor común de Hondt, de residuos, de múltiplos y submúltiplos y de medianas de votación, constituye el mayor de los absurdos.

Pero no es este el principal inconveniente de la representación proporcional. Presenta muchos otros, revestidos de mayor gravedad y transcendencia.

Así se ha dicho, con razón, de este famoso sistema, que tiende a aminorar el poder electoral de los ciudadanos. En unas elecciones presididas por el principio proporcionalista el elector no puede elegir libremente a su mandatario, sino que ha de votar forzosamente los candidatos que figuran en las listas formadas por los partidos.

Dentro de un régimen democrático, la más elemental y primaria facultad que precisa reconocer al elector es la de otorgar su voto a quien mejor le plazca. En cuanto al ejercicio de esta facultad se circunscribe a un determinado número de personas, previamente designadas por las agrupaciones a que pertenecen; el poder electoral del ciudadano queda notoriamente amenguado y reducido a una mera ratificación de las decisiones de los partidos políticos, y aún diremos mejor, de los Comités que los dirigen y manejan, que, por su viciosa constitución, no ofrecen ninguna garantía de

2009 Ministerio de Cultura

acierto, ni menos de imparcialidad, en sus actuaciones.

Estos organismos irresponsables vienen a sustituir al elector, dejando el papel del mismo reducido a optar entre las listas que se le presentan, sin poder discutir ninguno de los candidatos en ellas continuados.

Semejante sistema recuerda la estratagema ideada por Siéyes y Bonaparte para anular la voluntad nacional, invitando a los electores a que elevasen al Gobierno listas de ciudadanos notables para que de ellas pudieran escogerse a los más aptos.

La representación proporcional, por una operación inversa, atribuye a los famosos Comités de partido el poder efectivo de la elección.

Aseguran los defensores del principio proporcionalista que su aplicación libera a los elegidos de la dependencia del distrito, inevitable en todo régimen mayoritario; pero olvidan añadir que esta liberación se opera a cambio de la vergonzosa sumisión de los elegidos a los acuerdos y mandatos de los Comités de partido. Mala es la dependencia del distrito; pero es mucho peor la sumisión al Comité.

Tiende además el principio proporcionalista al estancamiento de la política, a la cristalización de la representación parlamentaria, que los franceses llaman «le clichage». Por esto Edmond Picard lo ha comparado a la mosca «tsetsé», que engendra la enfermedad del sueño, y Viener lo ha llamado S. M. el «statu quo».

Falto el cuerpo electoral de toda iniciativa y limitada su función a sancionar la voluntad de los partidos constituídos, se explica perfectamente que en los países sometidos a este régimen proporcionalista no puedan operarse aquellos grandes cambios políticos que en muchas ocasiones exige el interés general, y que se producen siempre cuando el cuerpo electoral actúa libremente.

El instinto de conservación impulsa a los partidos políticos a conservar sus posiciones y a respetar las de sus adversarios, procurando que los resultados electorales contengan las menos variaciones posibles, táctica de fácil realización disponiendo, como disponen, de esos poderosos instrumentos de predominio que representan las listas de candidatos, a las que el elector debe forzosamente subordinar su voluntad.

Por otra parte, los efectos del principio proporcionalista en relación con el Parlamento y la actuación gubernamental no pueden ser más funestos. Impotente este sistema para crear una fuerte y robusta agrupación que pueda servir de instrumento de gobierno, produce únicamente asambleas parlamentarias, formadas por multitud de pequeños grupos, requiriéndose la unión de algunos de ellos para constituir una mayoría circunstancial, faltada de disciplina, compuesta de elementos heterogéneos, y que lleva en su seno los gérmenes de la discordia y de la disolución. En estas condiciones la vida de las Cámaras parlamentarias suele ser de escasa duración, y la obra de los Gobiernos carece de aquella estabilidad y firmeza que se requiere para que sea útil y provechosa.

No hay duda alguna que el régimen mayoritario, practicado en toda su pureza, deja a veces sin representación parlamentaria importantes masas de electores. Esta anomalía puede fácilmente remediarse con la creación de grandes circunscripciones electorales y con la limitación del voto para que las minorías tengan la debida intervención en la política general del país.

Lo que no tiene posible corrección es la serie de resultados absurdos a que conduce el principio proporcionalista, de los cuales vamos a extraer dos únicamente, citados por Servat, por vía de ejemplo: varios electores votan a un candidato determinado; puede darse el caso de que estos votos no aprovechen al favorecido y sirvan, en cambio, para hacer triunfar a su adversario; un candidato con 20.000 votos es elegido, y otro con 30.000 es derrotado.

Un sistema que, además de los defectos señalados, da origen a estas anomalías, no se le puede presentar, ciertamente, como una panacea electoral.

La persistencia con que la Cámara de los Comunes de Inglaterra viene rechazando la introducción en su electorado general del principio proporcionalista, admitiéndolo solamente, y por vía de minúsculo ensayo, para las elecciones de las Universidades, constituye un antecedente revestido de la fuerza y autoridad que tienen todos los actos y resoluciones de aquella Asamblea parlamentaria, a quien tanto debe la causa de la Democracia.

J. ROIG Y BERGADA

SUCESOS

Anciana muerta por el tren.—En la estación de Alcázar de San Juan pretendió apearse, cuando el tren estaba todavía en marcha, la anciana de sesenta y ocho años de edad Mariana García, vecina de Quintanar de la Orden.

La infeliz mujer cayó debajo de las ruedas, quedando destrozada.

El Juzgado de Alcázar instruye las diligencias de rigor.

Muerte repentina.—En la calle de Embajadores se sintió repentinamente enferma la mendiga Victoria Belenguer.

Trasladada a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, falleció a los pocos momentos de ingresar.

Parece que se trata de una muerte natural.

LUNES PROXIMO:

¡Viva el Rey!

por Jackie Coogan

EN

Rea. Cinema y Príncipe Alfonso

Los consabidos atropellos.—El niño de ocho años José Sánchez Granda fué atropellado en la plaza de Olavide por el coche de punto número 375.

José resultó con lesiones de pronóstico reservado.

—En la Cava Baja fué atropellado anoche José Lacero Ruiz, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle del Almendro, núm. 10, por el camión núm. 219, que conducía Julio García Fuentetaja.

En la Casa de socorro fué asistido de diversas lesiones de pronóstico reservado.

LA POLITICA

La reunión del Directorio de anoche

A última hora de la tarde se reunieron los generales del Directorio, limitándose a cambiar impresiones sobre los asuntos de actualidad y a celebrar su acostumbrada conferencia con Primo de Rivera.

De las novedades de Marruecos transmitidas por el presidente-comisario, da cuenta la nota que en la sección correspondiente publicamos.

ACONTECIMIENTO EDITORIAL

Ayer fué puesto a la venta el Almanaque de LA LIBERTAD para 1925

Como veníamos anunciando, ayer, día 1, fué puesto a la venta el interesantísimo **ALMANAQUE DE «LA LIBERTAD» PARA 1925.**

Forma un tomo de más de doscientas páginas, y contiene los siguientes trabajos:

Las fiestas del año

«Año Nuevo», por Luis de Oteyza; «La noche de Reyes», por Antonio Zozaya; «Las vueltas de San Antón», por Pedro de Répide; «La tragicomedia del Carnaval», por Manuel Machado; «Don Domingo de Ramos», por F. Hernández Mir; «Semana Santa (en Sevilla)», por Angel Lázaro; «El glorioso sábado teatral», por César García Iniesta; «Domingo de Pascua», por José Rodao; «La Fiesta del Trabajo», por Marcelino Domingo; «El Dos de Mayo», por Rodrigo Soriano; «La Cruz de Mayo», por Lázaro Somoza Silva; «La fiesta de San Isidro», por Juan Pérez Zúñiga; «La bendición de los campos», por Julio Senador Gómez; «Corpus Christi», por Antonio de Lezama; «El alma de Goya en la verbena», por Francisco Ramos de Castro; «La rosa de San Juan», por Emilio Carrere; «El 7 de Julio», por Augusto Barcia; «La Virgen del Carmen, patrona de los marineros», por Emilio Pisón; «La verbena de la Paloma», por Alejandro Larrubiera; «Fiesta Mayor en Septiembre», por M. de Castro Tiedra; «La apertura de curso», por José Montero Alonso; «La Fiesta de la Raza», por Alvaro de Albornoz; «La Virgen del Pilar dice...», por Darío Pérez; «El día de los muertos», por Teresa de Escoriaza; «La romería de San Eugenio», por Don García; «A la Inmaculada Concepción», por Narciso Díaz de Escobar; «El poema de la noche de Navidad», por Joaquín Aznar; «Los Santos Inocentes», por Luis de Sirval; «La fiesta desconocida», por Luis de Zulueta.

Resumen del año 1924

«El año teatral», por Antonio de la Ville; «El año taurino», por Rafael; «El año deportivo», por Alfonso R. Kuntz y por Artajx.

Otros trabajos literarios

«Primavera», «Verano», «Otoño» e «Invierno», cuatro poesías de autores anónimos; «Pensamientos», de Pi y Margall, Salmerón, Pablo Iglesias, Adolfo A. Buylla, Jovellanos, José Echegaray, Sócrates, Miguel de Unamuno, La Bruyère y Verdes Montenegro; «Flores y mariposas» y «Las estaciones», de Iriarte; un soneto de Quevedo; una poesía de Calderón; otra de Tirso de Molina; «Los grandes poetas» (Paul Verlaine y Pierre Louys), traducción de A. Montoro.

Originales de interés

Recetas culinarias, cuentecillos, chistes, el refranero de los doce meses del año, las principales ferias y más importantes mercados que han de celebrarse durante el año 1925, preceptos higiénicos, coplas, el porvenir de los que navegan durante el año que comienza, su carácter y su destino; el Año Religioso, guía de Madrid, etcétera, etcétera.

Ilustraciones artísticas

El Santoral, con doce magníficos dibujos de Agustín; hermosa cubierta a tres tintas, de Tito; una graciosa historieta, del mismo dibujante; otros interesantes trabajos artísticos del genial Marín. Profusión de fotografías del popular Alfonso.

*

Los corresponsales paqueteros de LA LIBERTAD harán sus pedidos a esta Administración, San Roque, 7, así como los suscriptores de provincias, a quienes se servirá franco de gastos de correo y certificado, y los suscriptores de Madrid pueden hacer el encargo al repartidor correspondiente, quien lo llevará a su domicilio.

Precio del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, DOS PESETAS en toda España

Un banquete de "El Financiero"

Para celebrar los éxitos periodísticos logrados en el pasado año, se reunieron ayer en fraternal banquete los compañeros de «El Financiero».

Asistieron los redactores y el personal de Administración y de talleres de la edición de Madrid del importante colega, que tan brillantes hechos ha realizado en 1924, presididos por su director, el ilustre economista D. José Ceballos Teresi.

En el acto reinó gran entusiasmo y cordialidad y al final se pronunciaron elocuentes e ingeniosos brindis, haciéndose votos por que en el año que comienza circunstancias más propicias para la Prensa hagan posibles mayores triunfos.

Radiotelefonía

El horario de radiodifusión

La Dirección general de Comunicaciones ha dispuesto que tampoco este mes de Enero alternen las dos estaciones madrileñas de radiodifusión en el disfrute de las horas de tarde y noche como se había anunciado al hacer la distribución provisional.

Por tanto, todo continuará como hasta hoy, por lo menos hasta primeros de Febrero.

Emisiones de «Ellas» para ellas

En la próxima semana aparecerá en Madrid un nuevo semanario ilustrado titulado «Ellas», que sus entusiastas fundadores, jóvenes literatos y artistas, dedicarán a la mujer española.

Sabemos que uno de sus proyectos, dignos de grata acogida, es el de organizar emisiones radiotelefónicas y cuyos programas habrán de ser selectos y apropiados al público femenino a quien se dirigen.

Sería de desear que la Radio-Ibérica dé, como siempre, facilidades para la realización de esta simpática iniciativa y que se procure que las emisiones sean radiadas casi exclusivamente por mujeres, para que en todo tengan el carácter que con indudable acierto se pretende darles.

La propaganda de T. S. H. en provincias

En casi todas las capitales de provincia españolas, cultos iniciados y aficionados a la radio contribuyen con sus conferencias y sus artículos a la difusión de las prácticas radiotelefónicas.

Recientemente, en el Círculo de Artesanos de La Coruña, el doctor D. Mariano Alvarez Zurimendi, ilustre decano de la Facultad de Ciencias, ha disertado acerca de los fundamentos científicos de la Telefonía sin Hilos, ampliando el tema que le sirvió de base para redactar la Memoria leída en la apertura del curso universitario actual.

Ambos discursos del Sr. Zurimendi han creado una gran corriente de afición a la radio en La Coruña.

Felicitamos al docto catedrático y encarecemos como merece su labor por lo que en sí misma representa y por la excelencia del ejemplo.

Radiocantante notable

Varios radioescuchas nos escriben rogándonos que transmitamos sus felicitaciones y su gratitud a la señorita Visitación Manen, joven artista que ha cantado ante el micrófono de la Radio Ibérica.

Al complacerles públicamente, unimos nuestro sincero elogio a la excelente cantante que con tanta fortuna actuó radiotelefónicamente.

La radio en Turquía

El Gobierno turco acaba de autorizar las instalaciones particulares de telefonía sin hilos.

Y conste que el telégrafo nada dice de impuestos, licencias ni cánones. ¡Como en Turquía están tan atrasados!

Para los casos de la recepción

El día final del año, la estación radiotelefónica de Moscou ha lanzado una emisión en esperanto.

Tenemos noticias de que todos los días últimos de mes radiará dicha transmisora análogas radiodifusiones.

No creemos que puedan ser oídas en España. Mas para servir, como siempre, a nuestros lectores, y por si entre ellos hay algún afortunado que pueda recogerlas, advertiremos que la estación de Moscou emite con onda de 3.200 metros de longitud.

MICROFONO

*

Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos
Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración:
Madera, 8 :: Madrid

*

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio-Ibérica).—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto de la Radio-Ibérica: «Curro Vargas», Chapí; «El guante amarillo», Jiménez-Vives; a las nueve y media, recital de piano, por la señora de Alario y señorita Isabel Alario (a cuatro manos): «Il trovatore», Verdi; «Tannhauser» (marcha), Wagner; «Vals núm. 7», Chopin; a las nueve cuarenta y cinco, cuarteto de la Radio-Ibérica: «Mal de amores», Serrano; «El molinero de Subiza», Oudrid.

Emisiones de LA LIBERTAD.

De diez a doce de la noche.

La bella cancionista Elena Escalona interpretará las siguientes composiciones: «¡Oh, mujer!...», F. Prado y M. Romero; «Ni medio bien», Hernández Mir y M. Romero; «En Aragón son así», F. Prado y M. Romero; «¡Por qué no me besas así!», Franco y M. Romero.

«Lo que me dicen mis amiguitas», charla literaria, por el notable escritor José Lorenzo.

El prestigioso profesor de la Banda Municipal de Madrid D. Dionisio Méndez ejecutará con un sencillo pito de bazar las siguientes composiciones: «Las hijas del Zebedeo», Chapí; «L'Arlesienne» («Menuet»), Bizet; «Recuerdos de mis tiempos de alabardero» (boceto en miniatura de un relevo en Palacio), arreglo de D. Méndez; «Soldorina» (capricho), D. Méndez, y «Mariposas de amor» (vals capricho), D. Méndez.

Emilio Aznar, el aplaudido tenor, interpretará: «Doña Francisquita» (romanza de tenor), Vives; «Roudini» (napolitana), Taglaferri, y «Princesita» (canción), Padilla.

«Los grandes poetas españoles: Salvador Rueda», semblanza y recitación de sus mejores poesías, por José Montero Alonso.

La notable concertista señorita Carmen Martín Pindado, discípula de la eminente profesora señorita Pilar Núñez, interpretará al piano las siguientes composiciones: «Sonata núm. 13» (primer tiempo), Mozart; «Saltarello», Larregla, y «El canto de las montañas», Zabalza.

*

Viuda y Sobrinos de R. Prado
Príncipe, 12.-Madrid

Pedid el catálogo ilustrado de aparatos, accesorios y piezas de T. S. H.

Representantes en España de las célebres pilas y baterías **Ellesens** y de los renombrados receptores, cascos y altavoces **Ericson.**

*

Barcelona (Hotel Colón, 325 metros).—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Please» (fox), Roberti; «Dreamy Melody» (vals), Naset; «Chocolate soldiers» (one-step), Alstyne; «Rissing» (fox), Jay; «Nocturnas» (tangos mejicanos), Jordá; «Montezuma Land» (one step), Robert; «Chu-Chin-Chow» (opereta), Norton; «Alma de Dios» (fantasía), Serrano; a las nueve, recital de piano, por la señorita Emilia Miret: «Impromptu en «la» (op. 29), Chopin; «Nocturno» (op. 27), Chopin; «Vals en «do», Chopin; «Scherzo» (op. 31), Chopin; a las nueve y media, la orquesta Fatxendas, que dirige el maestro Petri, interpretará el siguiente programa: «Tannhauser» (fantasía), Wagner; «Fausto» (fantasía), Gounod; «La verbena de la Paloma» (fantasía), Bretón; «Andante de violín», Petri; «Rondalla», Granados.

*

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 50

*

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-París, con el concurso de solistas de violín y violoncelo; a las cuatro cuarenta y cinco, matinée literaria; radioemisión de la comedia «Monsieur Vantour», de Desanglers; a las nueve, concierto, por la orquesta Radio-París, con el concurso de M. Marcel Rodrigo, del teatro Real, de Madrid, y solistas de violín, violoncelo y flauta; a las diez, concierto de jazz-band, por la orquesta, dirigida por M. Cazes.

*

T. S. H. La casa más surtida en accesorios de Radiotelefonía FUENTES, 12

*

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y media, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y media, «Humorismo berlinés», conferencia, por el doctor Franz Sderer, y canciones, por Else Liebig (soprano) y Bruno Kosubec (tenor).

*

Sociedad Española de Papelería

APARATOS DE RADIOTELEFONIA
DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS
Y DE LA RADIO IBERICA
Antes de comprar visiten esta Casa y tendrán ventajas en calidad y precio.
CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

*

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto vocal e instrumental, por la orquesta T. S. F. y sus solistas, con el concurso del bajo Coppens; a las ocho, conferencia sobre la literatura francesa: «La Edad Media y los libros de caballería», por Georges Renoy, literato; a las ocho y cuarto, concierto, por la orquesta T. S. F., con el concurso del violinista M. André y solistas de flauta y clarinete.

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las cinco, bailables, por la orquesta del hotel de Rusia; a las ocho cuarenta, gran concierto, por la Radio-Orchestrina, el tenor Caselli y la arpista Giulia Giobbe; a las nueve y media, concierto especial, por el pianista Morozzo della Rocca, la soprano M. T. Pediconi y la Radio-Orchestrina; a las diez y diez, bailables, por la Radio-Orchestrina.

Breslau (G. F. U., 418 metros).—A las cinco, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho cuarenta y cinco, «El retrato» y «La vuelta a casa», comedias, por la compañía del teatro de Breslau.

Leipzig (W. R., 452 metros).—A las cuatro y media, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y cuarto, concierto variado.

Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las cinco, bailables, por la orquesta de la estación; a las ocho, «La canción de la risa», por Franz Schubert.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las ocho, concierto, por el trío Radio.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, concierto, por el trío 2 L. O. y la soprano D. Gadsden; a las cuatro, concierto, por el trío 2 L. O y la pianista J. Grimson; a las siete y media, concierto, por la banda de concertina Premier, S. Coltham (tenor), R. Gourley (excéntrico) y Los Scandalmongers.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto, por la orquesta Lozells; a las siete y media, programa de bailes y de canciones, por la orquesta Dale, F. Clecton (soprano) y J. Hulbert (semblanzas); a las diez, música de baile, por la orquesta.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las seis, «Chatterton, el niño poeta», por R. Quick; a las siete y media, concierto, por la orquesta Wireless, la orquesta de baile del Royal Bath Hotel, M. Bourn y S. Copping (excéntricas), y W. Todd (humorista) y B. Albert (cantante).

DE BARCELONA

La sentencia del Consejo de guerra

Barcelona, 1.—A última hora de esta tarde el capitán general ha aprobado la sentencia dictada por el Consejo de guerra sumarísimo verificado anoche. La sentencia queda aprobada en los términos siguientes:

«Conforme con el anterior dictamen (el del auditor de la región), apruebo la sentencia dictada por el Consejo de guerra ordinario de plaza que ha visto y fallado la presente causa, condenando al encartado, Jesús Fernández Rodríguez, como responsable de un delito de los que comprende el artículo 1.º del real decreto de 13 de Abril de 1924, a la pena de reclusión perpetua, con la accesoria de inhabilitación perpetua absoluta, y al pago de cinco mil pesetas a cada uno de los heridos en concepto de responsabilidad subsidiaria.»

Los reclutas del 24, a filas

Hoy ha empezado la presentación en sus respectivas Cajas de los reclutas del reemplazo del año 1924.

Accidente del trabajo

En la Clínica del doctor Soler y Roig ha fallecido el obrero Manuel Arguindao, que días pasados se cayó desde un quinto piso en la calle de las Ranas.

Por amenazas

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Vicente Balaguer Alonso, por haber amenazado de muerte a Julia López en la calle del Arco del Teatro.

Detención

La Policía ha procedido a la detención de Francisco Oliver, presunto autor de tentativa de estafa de 2.000 pesetas al ecónomo de la iglesia de los Angeles, D. Manuel Mestres, valiéndose para la realización del hecho de una carta amenazadora.

Los reyes en el destierro

La ex emperatriz Zita desea volver a Hungría

Budapest, 1.—En los Círculos políticos se comenta con interés la petición que la ex emperatriz Zita ha dirigido a la Conferencia de embajadores pretendiendo obtener autorización de las potencias aliadas para residir en lo sucesivo en Hungría.

Su regreso no dejará de producir dificultades, pues ni Austria ni Checoeslovaquia consentirán nunca que la ex soberana atraviese su territorio.

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

Destinos

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó ayer los siguientes destinos de capitanes médicos:

D. Julián Conthe Monterroso, del regimiento de Infantería de Ordenes Militares, 77, al 16 de Artillería ligera; D. Adolfo Moreno Barbasán, del regimiento de Infantería de Melilla, 59, al mixto de Artillería de Ceuta; D. Rafael Gómez Lachica, de disponible en Melilla, al regimiento de Infantería de Melilla; D. José Duerto Serón, del quinto regimiento de Sanidad y en comisión en el cuadro eventual de Ceuta, a la ambulancia de Montaña del mismo regimiento expedicionario en Ceuta, cesando en la expresada comisión.

Las novedades

En la Presidencia facilitaron ayer noche la siguiente nota:

«Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—El general Saro, con fuerte columna, sigue operando a lo largo de la frontera con la zona internacional, a fin de garantizar por completo la seguridad de la misma, y en combinación con otra columna que manda el teniente coronel Franco castigar la rebeldía de Anyera. Hoy han sostenido las fuerzas citadas en primer término un combate que ha dado ocasión para castigar duramente al enemigo. La aviación no descansa en su labor, que lleva a cabo gran eficacia.»

EN LA ZONA OCCIDENTAL

Las operaciones del martes

Tetuán, 31.—Terminadas las concentraciones de las fuerzas de Regala, se han iniciado otras operaciones.

Partiendo de dicho campamento hacia el interior de Anyera, Melusa y Alcázar-Seguer, y bordeando la zona internacional de Tánger, se dividieron las fuerzas en dos columnas, mandadas por el coronel Góngora y el general Saro. Este último llevaba la dirección de los movimientos.

En la marcha de aproximación, la primera columna ocupó Kudia Palenta, punto estratégico que domina la bifurcación de la carretera Tetuán-Tánger y la pista de Sidi Talha.

La columna de Saro, avanzando por la nueva pista hacia el Borch, hizo el movimiento en condiciones muy difíciles a causa de encontrarse el terreno lleno de fango. Estas tropas establecieron el vivac entre el edificio que ocupa el puesto aduanero y la posición del Borch, donde pernoctaron.

Dos escuadrillas cooperaron al movimiento de las columnas y arrojaron bombas sobre los poblados de Garifa para ahuyentar las concentraciones. Frente a Melusa sorprendió un convoy enemigo, procedente de la zona internacional.

A las dos de la tarde de ayer la columna del general Saro logró el objetivo y llegó a Ain Graguen con pocas bajas.

El cadáver de Bustamante

Ha sido trasladado a Ceuta el cadáver del teniente de Artillería D. Ramón Bustamante, que murió en la retirada de Dar Akobba a consecuencia de un balazo en el vientre.

Hostilización de Regala

Ha sido hostilizado el campamento de Regala, sector de Ceuta-Tetuán.

Donativos

Se han recibido donativos en el Hospital de la Cruz Roja y publicaciones de casas editoriales de Madrid.

DE LARACHE

Ayer continuaron las operaciones

Larache, 1.—Han continuado hoy las operaciones iniciadas por las tropas de las columnas de Larache para establecer la línea definitiva en Beni Gorfet. Al efecto, el coronel González Carrasco, con su columna, que se hallaba concentrada en Hayera Tulla, avanzó, estableciendo una tienda entre la posición Tavaganda y Maimyen.

Las fuerzas de González Carrasco llevaban convoy de municiones para dichas posiciones. No obstante el intento realizado por el enemigo pe-

¡Regalos extraordinarios de Pascuas!

Consistentes en vestidos y batas de duvetina y lanas lisas, que hacen a su distinguida clientela LAS PAÑERIAS CENTRALES, que cuentan con fábrica propia en Sabadell.

¡Altas novedades para señoras!

Gran surtido en otomanes de seda desde 22 pesetas. Felpas de lana, desde 15. Gamuzas, desde 5.

¡¡¡Inmenso surtido en géneros para caballeros!!!

Cortes de traje, calidades inmejorables, desde 17,50 pesetas.

GRAN VIA, 3, ESQUINA A HORTALEZA (PALACIO DEL CIRCULO MERCANTIL)

2009 Ministerio de Cultura

ra oponerse al avance de la columna, la artillería hizo eficaces disparos, manteniendo al enemigo a distancia, replegándose las fuerzas de Carrasco.

Al mismo tiempo, la columna del coronel González y González, que tiene su base de operaciones en Tarkunt, avanzó sobre Beni Gorfet, estableciendo dos tiendas fortificadas que aseguran más la nueva línea, quedando guarnecida con fuerzas del batallón de Mallorca.

Dichas tiendas están situadas: una, al Norte de Aulef, como avanzadilla de este campamento, para enlazar con Sidi Buhaya; la otra cierra el valle inmediato de Tamisa, al objeto de impedir las incursiones que hacía el enemigo sobre la carretera de Aulef.

Estas fuerzas del coronel González González sostuvieron vivo tiroteo con el enemigo, teniendo bajas, indígenas en su mayoría, pertenecientes a la jarka que manda el capitán Pajarero.

La columna mandada por el coronel García Boloix, saliendo de su base del zoco Telata de Beisana, cooperó al movimiento de las fuerzas, protegiendo el flanco derecho de aquellas fuerzas, sosteniendo débil fuego con el enemigo.

La aviación cooperó brillantemente, logrando descongestionar al enemigo.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

No ha sido secuestro, sino fuga

Sólo a título de información dimos ayer cuenta de las denuncias presentadas en la Comisaría del distrito del Hospital por José Norniella Fernández y Antonio Alamo Moya, dando cuenta de la desaparición de dos jóvenes, una de dieciséis años y otra de catorce, hijas suyas respectivamente.

Al conocer las denuncias, la Policía comenzó sus investigaciones y pronto pudo darse cuenta de que no se trataba de un caso de secuestro, sino de fuga, como acusaban las condiciones morales de las desaparecidas y el no ser esta la primera vez que tal ocurría.

Una nota de la Dirección de Seguridad

En la Dirección de Seguridad facilitaron ayer a los periodistas la siguiente nota:

«El día 29 de Diciembre próximo pasado compareció en la Comisaría del distrito del Hospital el jornalero José Norniella Fernández, denunciando que su hija, de dieciséis años de edad, había sido raptada por un sujeto apodado «El Chino». Sin pérdida de tiempo se procedió a la detención del acusado, que fué inmediatamente puesto a disposición de la autoridad judicial que entendía en el asunto. La citada joven, ya en el mes de Enero del año que acaba de transcurrir, desapareció también de su domicilio en unión de otra hermana, volviendo al lado de sus padres al día siguiente.

El 30 de Diciembre próximo pasado, Antonio Alamo Moya denunció en la misma Comisaría la desaparición de su hija Antonia, de catorce años de edad, interesando después que en caso de ser habida se la ingresara en el Asilo que tiene establecido la Junta encargada de promover la represión de la Trata de Blancas.»

La verdad de lo ocurrido

Algunos colegas han concedido mucha importancia a la denuncia a que nos referimos, creyendo se trataba de un nuevo caso de secuestro, como el ocurrido hace más de siete meses con las niñas de la calle de Hilarión Eslava; pero, afortunadamente, el caso presente no tiene caracteres de delito.

Como consecuencia de nuestras investigaciones, y según ya queda dicho, hemos sabido que las jóvenes desaparecidas dejan mucho que desear en cuanto se refiere a su condición moral, y que una de ellas, Amparito Norniella, se había fugado anteriormente de su domicilio, en unión de una hermanita suya.

Estos hechos indujeron a los padres de Amparo a preparar su ingreso en un colegio, cosa que había de verificarse en el día de hoy.

Según aseguran los padres de la joven fugada, Amparo aceptó de buen grado su recogimiento; pero los hechos demuestran que esta conformidad era fingida.

Preparando un viaje

Luis Palet Quintanilla, conocido por «El Chino», de diecinueve años, domiciliado en la calle del Ave María, 52 duplicado, que está empleado en unos columpios establecidos en la plaza de Lavapiés, quien, como ya decíamos ayer en nuestra información, sostenía relaciones amorosas con Amparo, concertó días pasados con Tomás Mesa Martín, limpiabotas de profesión, un viaje a Barcelona.

Al conocer Amparo esta determinación, manifestó a su novio deseos de acompañarle, para de esta manera evitar su ingreso en el colegio, y, de paso, satisfacer un capricho.

Según parece, «El Chino» aceptó lo que su novia le propuso, y entonces concertaron la forma de realizar el viaje.

Fijaron como fecha la del día 29 de Diciembre, y aun cuando Luis y Tomás habían pensado tomar en Vallecas el tren corto de Guadalajara y allí esperar el exprés de Barcelona, decidieron salir en el primero de estos trenes desde Madrid.

Entonces Amparo debió dar cuenta de su proyecto a su amiguita Antonia, y hasta acaso la propusiera que la acompañase, accediendo ésta.

En días sucesivos acaso acordasen Amparo y Luis que el día señalado se reunirían en la estación de Atocha o tal vez en la de Guadalajara.

Y llegó el día 29...

Desde aquel momento, Amparo Norniella Villadango y Antonia Alamo Romeral debieron comenzar los preparativos del viaje, y llegó el día 29...

Sobre las doce de la mañana Amparo parece se entrevistó con su novio, pero de esta conversación no hemos podido obtener referencia alguna.

Como saben nuestros lectores, alrededor de las tres, Amparo y Antonia abandonaron sus respectivos domicilios y se encaminaron a la plaza de Lavapiés con propósito de ver a Luis; pero como éste estaba en aquel momento hablando con unos amigos, desistieron de hacerlo.

A esa hora, y en la puerta de un «cine» establecido en aquel lugar, hablaron con un individuo llamado Manuel, quien, según parece, es hermano del encargado de los columpios, al cual deben referirse quienes hablan de un hombre misterioso que habló con ellas.

Después de esto, según todas las referencias, se encaminaron a la estación de Atocha por la calle de Argumosa.

¿Dónde están?

Se sabe ciertamente que las dos niñas fueron vistas en el andén de la estación charlando animadamente, llevando un envoltorio y un maletín.

Es de suponer que tomaron un tren hasta Guadalajara, empleando en adquirir los billetes ocho de las diez pesetas que Antonia quitó a su madre.

¿Dónde están las desaparecidas? ¿Tomaron acaso el tren de Cuenca? ¿Se quedaron en Aranjuez? En esto emplea su actividad la Policía, la cual tal vez a estas horas haya conseguido encontrarlas.

Trabajos de la Policía

El personal de Vigilancia afecto a las brigadas móvil y de estaciones, más el del distrito del Hospital trabaja para encontrar a las desaparecidas.

Es de suponer que ya habrán salido algunos agentes hacia Guadalajara y Aranjuez.

Anoche, el jefe de la brigada de investigación Sr. Maqueda, interrogó al limpiabotas y a «El Chino», haciendo comparecer asimismo en su despacho a los padres de las niñas, a una hermana de Amparo, llamada Celia, y a una amiga de ambas llamada Carmen Fernández Fernández, de catorce años.

Sabemos que Tomás Ulesa, el limpiabotas, ha manifestado que el mismo día 29 comunicó a su amigo Luis «El Chino» su decisión de suspender el proyectado viaje.

Esto dió lugar a que también Luis desistiera, puesto que él no conocía Barcelona e iba a base del conocimiento de un amigo.

Y finalmente, es de suponer que Luis no tuviese tiempo de avisar a su novia Amparo, y por esta circunstancia salieron las niñas hacia el lugar de la cita.

De nuestras averiguaciones se desprende que lo sucedido fué lo que relatado queda.

¿Será así? Luis Palet, «El Chino», lo aclarará; pero desde luego puede asegurarse que se trata de una fuga y no de un secuestro.

Los crímenes del amor

Mata a su amante y se suicida

Bilbao, 1.—A las seis y media, próximamente, ha ocurrido un crimen, seguido de suicidio.

En el número 26 de la calle de las Cortes, en el piso cuarto izquierda, habitado por Ana E. González, de cincuenta y un años, vivía como huésped la joven de veintiún años, Esterina Gracia Grande, soltera, que mantenía relaciones con Rafael Grijalba, natural de la provincia de Logroño.

Rafael llegó a las seis de esta tarde a casa de su amiga y se encerró con ella en la habitación alquilada por la muchacha. Poco después, una sobrina de la dueña de la casa oyó que Rafael decía:

—Lo mismo me da una cosa que otra.

Y que la joven contestaba, alterada:

—¿Qué vas a hacer, Rafael?

En aquel momento sonaron dos detonaciones.

Se avisó a la Policía, que penetró en la habitación donde se había desarrollado la tragedia y recogieron a los dos amantes, que se hallaban gravemente heridos.

Tanto la mujer como el hombre fallecieron antes de que los médicos pudieran prestarles los auxilios de la ciencia.

A las buenas películas perjudica la música

A las malas, las favorece; obsérvelo y se convencerá. En el Cine de la plaza de San Miguel no se proyectan más que las buenas.

Se hunde el techo de una casa

Sevilla, 1.—En la calle de Alfarería, número 80, se derrumbó la techumbre del piso alto, cayendo envuelta entre escombros la inquilina Teresa de la Torre, de treinta y ocho años, casada, que sufrió contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. También resultaron lesionadas Amparo Cancio Gil, de nueve años, y Angeles González de la Torre, de catorce.

LA CALLE DE MIGUEL SERVET

Un foco de infección

Hace dos o tres meses vieron los vecinos de la calle de Miguel Servet que numerosos camiones descargaban con gran estrépito cientos de adoquines, que cubrieron toda la calle, formando verdaderas montañas.

Al principio creyeron que se trataba de una mejora y cundió la alegría. Luego se supo que no había tal. Con asombro observaron que no se ponían farolillos avisando el peligro a coches, «autos» y peatones.

Los chiquillos, con una desvergüenza que nadie evita, a pesar de hallarse cercana la Comisaría, hacen sus necesidades menores y mayores, constituyendo las montañas de adoquines un verdadero foco de infección.

Llamamos la atención del señor conde de Vallellano y del teniente alcalde del distrito para que eviten de una manera rápida las desagradables molestias que los citados adoquines ocasionan a los vecinos de la calle de Miguel Servet.

Sucesos en provincias

Un suicidio

Aguilas, 1.—El inspector del movimiento del ferrocarril de Lorca a Baza y Aguilas, señor Martínez Carrión, se ha suicidado disparándose un tiro en la cabeza cuando se hallaba prestando servicio en su despacho oficial.

Los empleados que estaban a sus órdenes acudieron al oír la detonación y lo encontraron cadáver.

Se ignoran las causas que le han impulsado a tomar tan fatal determinación.

La muerte del Sr. Martínez Carrión ha sido sentidísima, pues era persona muy conocida y apreciada en esta localidad.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, procediendo a las diligencias oportunas.

Fallecimiento de un herido

Almería, 1.—En la barriada de Cabo Gata ha fallecido Emilia Cantón, que ayer se produjo graves quemaduras al estallar unas latas de petróleo que tenía cerca de la lumbre.

Riña sin consecuencias

Almería, 1.—En la barriada de Cuevas de las Medinas se promovió una pelea entre los hermanos González Ruiz y Francisco Forte Rueda. La riña se generalizó entre las familias de los contendientes, amenazando con degenerar en verdadera batalla, cosa que evitó la oportuna intervención de algunos vecinos.

ACONTECIMIENTO TEATRAL

Estreno de "Hernani„ en el Español

La hermosa obra romántica de Víctor Hugo, cuyo estreno se efectuó en París en 1830, escrita hoy en versos castellanos por Manuel y Antonio Machado y Francisco Villaespesa, es acogida con éxito clamoroso por el público de 1925

En aquella generosa tentativa de saneamiento escénico, de la que fué paladín Fernando Díaz de Mendoza, cristalizó este «Hernani» de Víctor Hugo, joya del teatro francés, del más limpio abolengo, que marcó los rumbos del teatro romántico y señaló una fecha gloriosa para el arte.

Fué «Hernani» como el pabellón augusto en el que se acogieron los poetas para librar su cruzada en aquella fecha de 1830, donde todo estaba mediatizado por una tradición egoísta y convencional. Y era «Hernani», pasados noventa años, el que venía a la escena española—ya que de ella era toda la raigambre—de la mano de tres excelsos poetas, que con todo amor la castellanizaron, poniendo sus mejores y más sonoros versos, además de una fidelidad exquisita en el desenvolvimiento.

«Hernani» viene ahora a la escena del Español acaso para cumplir una promesa, cuando no para dar una muestra de lo que en el archivo de los excelsos comediantes de aquella casa existe.

Y fiando en lo que es la joya, que brilla con luz propia, se le da al público, que la ha saboreado con el delite que produce todo manjar exquisito.

¡Buena jornada la de ayer! Más que orgulloso puede estar Fernando Díaz de Mendoza con la nueva tentativa, que así vuelve por los fueros del teatro Español.

«Hernani» se estrena en el primer día del año que vivimos y es como una invitación a los espíritus nobles del teatro para que sigan la luminosa senda señalada.

Todo el poema amoroso—lo que subyuga, emociona, conmueve y pasma—va diluído en cinco jornadas de enorme intensidad dramática y de admirable sobriedad escénica.

Nada sobra ni falta en «Hernani». Modelo del teatro poético, tiene el encanto de una fábula vivida, en que juegan principal papel la excelsa condición de los protagonistas.

Víctor Hugo, que sabía de estas damas y de estos galanes de España, no vaciló en desenvolver la acción en nuestro suelo, en fecha tan turbulenta y extraña como esta de las moceda des del que había después de ser emperador.

Se ha conservado íntegro el pensamiento y la forma de hacer de Víctor Hugo, dando de lado a la farsa creada por Ochoa y a los capítulos de la novela, que todavía se guarda en las bibliotecas.

Y como modelo de buen tono, los adaptadores han seguido el enredo con una fidelidad histórica exquisita y en el más limpio y sonoro castellano.

Bueno es que se sepa que el público, desde las primeras escenas, comenzó a subrayar, con esa aprobación característica en los éxitos, los incidentes de «Hernani», aplaudiendo unánime y fervorosamente todos los finales y pidiendo desde los primeros momentos la presencia de los adaptadores.

El acierto de Antonio y Manuel Machado y de Francisco Villaespesa ha sido, como tenía que ser, definitivo.

No en balde fueron requeridos los insignes poetas para realizar esta magna obra, por la que merecen la gratitud de los verdaderos amantes del teatro.

Al final del cuarto acto, y al término de la representación, obligados por la insistencia del público, salieron a la escena Antonio y Manuel Machado a recibir las calurosas ovaciones que el público les prodigó.

ANTONIO DE LA VILLA

UNA ESCENA DE LA OBRA

A continuación damos una escena del tercer acto, en la que Hortensia Gelabert y Fernandito Díaz de Mendoza culminaron triunfalmente.

Y dijeron así:

HERNANI

¡Me amas y me perdonas!... Vida mía,
¡mírame bien!... ¡Las lágrimas que lloro
te dicen lo que el labio no podría!
¡Soy indigno de ti! Otra cualquiera
de este loco se hubiera ya cansado,
y por cruel y torpe ha tiempo hubiera
mi salvaje cariño despreciado.
Abandona mi amor y sé dichosa.
Quiero solo acabar este camino,
bendiciendo tu mano generosa
que quiso unir tu suerte a mi destino.
¡Que Dios te dé la luz y la alegría!
Nada tengo, mi bien; nada ofrecerte
puedo digno de ti.

DOÑA SOL

Será la mía
la suerte tuya, Hernani.

HERNANI

¡Horrible suerte!
Sé la esposa del duque. El noble anciano
riqueza al menos te dará y honores...
¿Qué puedo yo brindarte con mi mano?
¡Mi corona de espinas y dolores!
Conmigo va la proscripción, la guerra,
el temor, la amargura, el desconsuelo
de errante caminar sobre la tierra,
bajo la eterna maldición del cielo.
Para mí, los furiosos vendavales,
la tempestad que incendia el horizonte,
la sed de los desiertos arenales,
las ateridas ráfagas del monte.
¡Camino sin mesón, lluvia sin techo,
gélido invierno sin hogar ni abrigo,
sueño implacable que no encuentra lecho,
hambre sin pan, tristeza sin amigo;
el torvo brillo del puñal que espera
su víctima en la oculta encrucijada;
el odio humano, el diente de la fiera,
el crimen, la traición y la emboscada!
¡Sol de sangre por luz, por compañera
la esquelética sombra de la muerte
que acecha silenciosa, y el madero
del cadalso al final! ¡Esa es mi suerte!
No irás conmigo, no, Sol de mi vida.
No arrastrarás mi bárbara cadena.
¿Cómo juntar mi frente maldecida
con esa pura frente de azucena?
Para ti, Doña Sol, los esplendores
del palacio y sus ricos camarines
que reciben por amplios miradores
el aroma y la luz de los jardines.
Las joyas, las literas, los criados;
el seguro esplendor de tu castillo,
sus salas con espejos encantados
y escudos y panoplias de áureo brillo.
Los títulos del duque y sus caudales
o en el pecho reinar del rey de España...
A mí me aguardan ya los matorrales,
las fieras y el terror de la montaña.
Yo parto, y mi camino solitario,
que es corto, he de seguir... Sólo me queda
a la cumbre llegar de mi calvario...
Mas, deja que al partir mi labio pueda
besar tu boca y bendecir tu frente...

DOÑA SOL

¡Sin mí no partirás!... Ahora te amo
más que nunca te amé... Tú, eternamente
ofreciste ser mío... Hoy te reclamo...
(Se abraza a él, loca.)
Yo adoro a mi león...

HERNANI

El bien supremo,
para los dos, morir juntos sería.

DOÑA SOL

(Abrazada.)
Sobre tu noble pecho nada temo.
¡Morir contigo, Hernani, es mi alegría!

HERNANI

(Reclinándose en su seno.)
Contigo me tendrás... ¡Dios lo ha ordenado!

DOÑA SOL

¡Apiádate de mí! Que yo te vea
siempre a mi lado, ¡así!
(Lo estrecha entre sus brazos.)

HERNANI

¡Sol, has triunfado!
¡Dios, o el demonio lo han querido!... ¡Sea!

LA INTERPRETACION

Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero ha dado un paso de gigante en su carrera escénica con la interpretación de «Hernani».

El noble anhelo de acometer la alta empresa; el serio estudio y la preparación que ésta comportaba; el puro y vivísimo entusiasmo puesto en la labor, emprendida y perseguida con valor y amor, serían títulos ya suficientes a la mayor estima y al aplauso general.

Pero Fernando ha triunfado plenamente en su obra de interpretación del «Hernani». Su creación del protagonista de la obra cumbre del romanticismo francés—precursora y generadora, en cierto modo, también de nuestro gran teatro romántico—, es verdaderamente admirable. La composición y caracterización general del tipo, así en lo interno como en lo externo, perfecta, a nuestro juicio. El gran actor supo dar a Hernani—como Hugo quería—la huraña aspereza del montañés, unida a la innata altivez del noble español. Pero con ventaja en esto sobre los artistas franceses, la altivez y nobleza del personaje se dan en su manera de actor por modo sorprendentemente natural y sin afectación ni engolamiento alguno. Esta misma calidad hace más conmovedoras y penetrantes las escenas patéticas y las de ternura amante, que tanto se repiten en la obra. Sin dejar de ser la verdad poética a que el autor eleva su personaje, Fernando es frecuentemente, por la intensidad y la fuerza de la expresión y del tono, la misma verdad real y humana, sobre todo en las desgarradoras escenas del quinto acto, en que la nota dramática y patética alcanza su tono más alto en el «sublime horror» de la tragedia.

Grandes aplausos—que al final se confundieron con una enorme ovación—premiaron la admirable labor de Fernando Mendoza Guerrero.

Su hermano Carlos, en la admirable concepción huguesca del rey Don Carlos I, dió al personaje, en los tres primeros actos, toda la elegancia, «la alegría, el desenfado, el espíritu de placer y de aventura que con un no sé qué de firmeza, de altanería y de prudencia en la audacia, muestra ya en germen el Carlos V, emperador, del cuarto acto». Y, llegado al momento culminante del papel, con el admirable monólogo ante la tumba de Carlo Magno, el menor de los Mendoza Guerrero supo revestir la grave y serena majestad del tipo, elevado ya a la más pura expresión de la magnanimidad y la nobleza.

Emilio Thuillier hizo un Ruy Gómez de todo punto admirable. La pasión melancólica y profunda del tardío amor invencible, unida a la fiera nobleza del culto sagrado a los antepasados, a la hospitalidad y a los juramentos, hallaron en el insigne actor expresión la más honda y clara, encarnación perfecta, voz y tono, ademán y carácter insuperables. Fué un Ruy Gómez de Silva único y magnífico.

En cuanto a Hortensia Gelabert, lució en el soberbio tipo de Doña Sol toda la gama de su talento y de su sensibilidad exquisita.

En los cuatro primeros actos fué la joven española, sencilla, grave, ardiente, concentrada. Pero en el quinto, Hortensia dió al papel un desarrollo admirable y alcanzó vibrante los más desgarradores tonos de la tragedia. Su figura, bellísima siempre en cada uno de los trajes y tocados que viste, recordaba a menudo el encanto de las más ricas telas del Tiziano.

Grandes ovaciones premiaron la labor de los cuatro intérpretes de los principales personajes del «Hernani». Y para todos fué verdadera noche de gloria la de anoche.

No sería, empero, justo callar la eficacia, el acierto y la justeza con que—merced a una admirable dirección de escena y a su notable talento de actores—desempeñaron su parte y dieron vida a las escenas de conjunto los demás artistas que figuraron en la representación. Y, desde luego, hay que destacar al excelentísimo actor Sr. Capilla en el «cortesanísimo» Don Ricardo; a la señorita Férriz, delicioso pajecito; a la señora Bofill y a los Sres. Beringola, Perchicot, Férriz, Vázquez y Ortega.

La «mise en scène», el decorado—y sobre todo los trajes, verdaderamente admirables de propiedad, de elegancia y de colorido—, mostraron una vez más el gusto seguro y exquisito de la dirección del teatro Español, en hora buena vuelta a manos de los gloriosos artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

ENTREACTOS

El público

¡Noche de estreno! En palcos y en butacas, las más de las caras de los ocupantes de dichas localidades nos son más que conocidas, nos son familiares. Conocen los secretos escénicos, ¡que ya su asistencia habitual a los estrenos hizoles avispados a estas damas y a estos caballeros que ocupan los asientos con igual tono que si ocupasen los de un estrado para enjuiciar y sentenciar sobre pleito de mayor cuantía, o sobre hechos de una responsabilidad histórica!

Por eso, frente a la frialdad del público, al comenzar el estreno, batallan, ¡cruel batalla!, los nervios en las personas de autores y de actores.

Porque este público es avispado, no es cosa llana el sorprenderle; porque con frialdad se persona frente a la obra, no es labor fácil el seducirla.

Es muy interesante el observar las caras, esas caras de tantos centenares de personas que nos son familiares en noche de estreno.

La distracción es fácil en las damas; la indiferencia bloquea el ánimo de los hombres; todo esto, si no llega prontamente de la escena a la sala el hilo invisible que mueve al público concurso a sentir conjuntamente con los intérpretes.

Anoche, este hilo invisible quedó tendido prontamente, y era de admirar cómo las damas pasaban a la emoción, y los hombres aniñaban su espíritu, y aniñándole vivían momentos románticos, minutos de ensueño, y a cambio de esta felicidad que le producían las sonoridades de los bellos versos castellanos, trazados para cantar las delicadezas de «Doña Sol de Silva», los bríos de «Hernani» y la grandeza de «Don Carlos», a cambio de tantas venturas para el espíritu, daba el público aplausos y más aplausos, rompiendo silencios absolutos, que eran, a su vez, solemne homenaje de admiración, de rendimiento religioso ante la magna concepción poética.

El público anoche saboreó el «Hernani» plenamente; durante la representación y en los intermedios de cada jornada. Alzado el telón,

«En la sala se podía
de una mosca el ruido oír.»

Caído el telón, esa frivolidad que pasa arrulladora en los entreactos, anoche se ocultó avergonzada, y eran las conversaciones de palco a palco, en butacas, en los anfiteatros y en el vestíbulo exclusivamente para comentar y celebrar la aparición de «Hernani» en el escenario del Español.

El pitillo... Ese pitillo envenenado, que se convierte en cenizas durante los minutos del entreacto, anoche fué de hierbas aromáticas. Entre las espirales del humo, sólo aparecían loas.

Ese pitillo que tanto tiembla Linares Rivas en los estrenos, fué anoche un noble amigo.

Pasemos al escenario. Crucemos ante los cuartos de los artistas... Ya estamos en el saloncillo. Allí se sienta, prócer y amable, el hidalgo don Fernando Díaz de Mendoza; en aquel sillón de más allá la señorial y magna comedianta doña María Guerrero... Pasan de un lado a otro tantos y más maestros en el arte dramático; ilustres en la novela; acreditados en el periodismo. Antonio y Manuel Machado atienden más a felicitar a los intérpretes de «Hernani» que a recibir las múltiples felicitaciones que hasta ellos llegan entusiastas.

Fernandito Díaz de Mendoza se consagra como primer galán del teatro romántico; Carlos Díez de Mendoza triunfa también. Esta noche de estreno será la más inolvidable, a buen seguro, para doña María y D. Fernando. El amor a los hijos así lo impondrá en su memoria, y muy legítima y razonadamente por cierto.

El público, ajeno a esta emoción de telón adentro, sigue esclavizado por lo que la representación le produce. Las ovaciones llevan con los aplausos las llamadas a escena para los poetas castellanos. Los hermanos Machado no quieren salir. Es preciso que todos, dentro, les impulsen hacia el escenario, y cuando asoman, al terminar el cuarto acto, no hay manos que no aplaudan, y sin propósitos de cesar en la ovación, que se repite al terminar la representación.

¡Noche de estreno! «Hernani» en el Español... Jornada triunfal para el teatro romántico.

CESAR GARCIA INIESTA

Viruela en Marchena

Sevilla, 1.—En un olivar del término de Marchena fueron atacados de viruelas varios individuos que se dedicaban a la recogida de la aceituna.

Las autoridades adoptaron las medidas de aislamiento necesarias para evitar el contagio; pero los citados individuos desaparecieron con rumbo desconocido.

DE BILBAO

Sacerdote que pega a una muchacha.—Los daños del temporal

Bilbao, 1.—Una muchacha llamada María Lavaca, de veinticuatro años de edad, se presentó hoy en la Casa de socorro solicitando asistencia, siendo curada de varias heridas leves.

Según dijo, se las había causado el sacerdote D. Pío Zabala de un puñetazo que la dió cuando María le presentó al cobro una cuenta.

En todos los puertos de la costa son de bastante consideración los daños que el temporal ha causado.

En Lequeitio las olas han derrumbado unos 15 metros del malecón, inutilizando el faro.

En Ondárroa el agua penetró en algunas casas, causando enormes daños y arrastrando fuera del puerto varias embarcaciones.

Tres desgracias

En el Hospital ha ingresado para ser curado de lesiones de pronóstico reservado Eulalio Félix, de treinta y siete años, que, hallándose en su casa, y cuando examinaba unas cápsulas de dinamita, éstas hicieron explosión, y el citado individuo sufrió las heridas de referencia.

También ha ingresado en el Hospital José Sinolian, de diecinueve años, que sufrió heridas cuando trabajaba a bordo del vapor «Axpe».

A bordo del vapor «Artamendi» fué alcanzado por una máquina el obrero José Quindoza, que sufrió heridas graves.

Muerto por una imprudencia

Segovia, 31.—Se tiene noticia de un sangriento suceso ocurrido en la estación de El Espinar.

El mozo de tren Casimiro Pérez Gil, que vivía en Segovia, salió para El Espinar en el tren rápido de las siete de la tarde con objeto de reemplazar a su compañero Gaspar García, que prestaba allí servicio.

Casimiro penetró en el despacho del jefe de estación, donde se hallaba Gaspar, enseñándole éste una pistola que había adquirido.

Inopinadamente se disparó el arma y el proyectil fué a herir al mozo en la sien izquierda, ocasionándole la muerte instantánea.

Acudió el Juzgado de instrucción de Segovia y procedió a la detención de Gaspar, que es hijo del jefe de la estación de Collado-Mediano.

Primero negó ser el autor de la muerte de su compañero; pero terminó confesando que por una imprudencia había matado a Casimiro.

LUNES PROXIMO:

¡Viva el Rey!

por Jackie Coogan

EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso

2009 Ministerio de Cultura

DESDE BILBAO

La escuela de barriada

Con frecuencia aparece en la Prensa de Madrid una breve noticia fechada en Bilbao que dice así: «Se ha inaugurado la escuela de barriada de... (Aquí un nombre euskérico, uno de esos nombres endiablados que determinan una trabazón inextricable en el órgano de la palabra de los que no conocen el vascuence). La noticia es casi periódica. No hay mes en que no aparezca una o dos veces. El lector se habrá preguntado: ¿Qué es eso de la escuela de barriada? A explicárselo tienden estas líneas. Anticipémosle que la cosa merece la pena, no sólo porque encierra un alto ejemplo de progreso social, sino porque constituye un hermoso motivo de orgullo espiritual para los indígenas de una región española a quienes, con un mucho de injusticia, se conoce en muchas partes con remoquetes que nada tienen de espirituales...

La idea de la escuela de barriada, nueva en su concepción, pues data de cuatro años no más, es ya madura en su progresión y en sus resultados. En 1920 se hizo un balance de las escuelas primarias. La suma de las columnas del haber y del debe arrojaba en contra de éste un déficit de 150.

Un grito de angustia se oyó por doquier. La provincia se planteó a sí misma la terrible interrogación que tantas veces se planteó a sí mismo el Estado: ¿Cómo nivelar la columna de las necesidades con la de la realidad? ¿Editando folletos? ¿Confeccionando minuciosas estadísticas? ¿Patrocinando discursos y sueltos periodísticos? No. Ni los discursos, ni los folletos, ni los artículos periodísticos, ni siquiera los gritos de angustia de la opinión nivelan el balance, sino las cifras efectivas llevadas a la columna correspondiente. Y se hizo lo que se debía hacer: ir en derechura, sin perder el tiempo en lirismos, a borrar el ignominioso déficit; para ello bastó un simple razonamiento bien calculado y mejor sentido, el siguiente: querer es poder, poder es hacer. Y así, la idea de la escuela de barriada pasó sin trabajo ni violencias del acto de la simple volición a la firmeza del hecho consumado.

Se había notado desde el primer momento que el déficit de centros de enseñanza primaria se dejaba sentir con mayor intensidad en el campo que en los centros de población densa. Y al campo fué en primer término la iniciativa.

La primera escuela de barriada se inauguró en 1920; es decir, en el mismo en que naciera el proyecto. De entonces acá se han abierto otras 98, distribuidas en 68 construcciones nuevas, airosas, bellísimas. Hoy en día la escuela tiende a ser el complemento indispensable de cada poblado de caserías. La escuela comienza a mandar en el agro vizcaíno. Su silueta preside las operaciones campestres en los más apartados rincones. Ya no hay razón de distancia que justifique el analfabetismo. Allí donde los niños no podían ir a la escuela, la escuela ha ido a los niños. ¡Y en qué forma! En forma tan sugestiva que no es posible resistir a su atracción. Los profesores son del país, del país es la arquitectura del edificio, a la toponimia del país responde el nombre de la escuela: Erletxeta, Goicolegea, Bernagoitia, Amezketa, Zubialdea, Uresaranze, Bengoetxe... La escuela llama al corazón antes que al raciocinio, se apodera de la voluntad antes que de la inteligencia, habla en vascuence, se ofrece a la vista del aldeano con la perspectiva de una casería, la más bella del lugar; una casería que disfruta de la gran prerrogativa de lucir sobre la típica portalada un lienzo de vivos colores: la bandera de la Patria española.

¡¡Noventa y ocho escuelas en cuatro años!! Es decir, el 75 por 100 del déficit. ¿No es consolador esto?

El Magisterio de la escuela de barriada está bien retribuído, se halla satisfecho, se siente protegido paternalmente en el ejercicio de su sagrada función. El campesino ha entrado alegremente, sin sentirlo, por las que él creía «horcas caudinas» de la enseñanza. ¿Qué más puede pedirse? A juicio de los pusilánimes, nada. A juicio de los iniciadores de la escuela de barriada, mucho más, infinitamente más. En primer lugar, enjugar el déficit total «inmediatamente», dándose de tregua el tiempo estrictamente necesario para ello; y luego, que cada escuela, a más de un centro de instrucción, sea la caja de ahorros del alumno por medio de la implantación de la mutualidad escolar; una parte de su casería paterna por medio de las cantinas escolares; un elemento de preparación agraria por medio de los pequeños cotos de cultivo. Estas tres instituciones funcionan ya, con notable provecho material y espiritual, en algunas escuelas de barriada.

Dentro de dos o tres años, cuando se haya nivelado el balance, las escuelas de barriada alcanzarán su máxima eficiencia. Serán lo que se quiere que sean: la caja de ahorros, el comedor, la granja experimental; es decir, la base firme de una nueva generación de campesinos instruídos, previsores, fuertes, expertos... Todo ello sobre otra base fuertemente espiritual: el amor a la Patria simbolizado en esa bandera que ondea perennemente sobre la típica portalada de la escuela de barriada.

A. PUENTE

DE SOCIEDAD

La marquesa de Manzanedo

La grave dolencia que padecía la respetable marquesa de Manzanedo ha tenido ayer el doloroso término que se temía. En la madrugada de ayer falleció la distinguida señora, en su residencia del paseo de Recoletos, rodeada de sus hijos y nietos.

La muerte de la marquesa de Manzanedo será profundamente sentida por la sociedad de Madrid, en la que toda su ilustre familia goza justas simpatías.

Ocurrió el fallecimiento a la una y media de la madrugada, y desde primera hora de la mañana de ayer, apenas circuló la triste noticia, comenzaron a desfilar por la casa mortuoria numerosas personas de la sociedad para testimoniar su duelo a la familia de la finada.

La distinguida señora doña María Josefa de Manzanedo e Intentas, dama de la Orden de la reina María Luisa, era hija del famoso banquero D. Juan Manuel de Manzanedo, primer marqués de Manzanedo, luego duque de Santoña, que realizó muchas importantes obras de caridad y de cultura y que tantos beneficios prodigó a la provincia de Santander.

Estuvo casada con D. Francisco de Paula Mitjans, y de este matrimonio han nacido los siguientes hijos:

Don Juan Manuel Mitjáns, duque de Santoña, que sucedió en este título a su abuelo, casado con doña Sol Stuart, hermana de los duques de Alba y de Peñaranda; doña Josefa, condesa viuda de Crecente; doña Agustina, esposa del duque de Lécera, y doña María, condesa del Rincón, casada con D. Carlos Larios, de la familia de los marqueses de Larios.

El título de marqués de Manzanedo fué creado en 1864, a favor del citado D. Juan Manuel. La finada lo llevaba desde 1883.

Por la muerte de la distinguida señora vestirán de luto muchas familias de la sociedad aristocrática madrileña.

Recibirán sepultura los restos en el panteón de familia, en la cripta del Colegio de San Juan Bautista, de Santoña, fundado por el marqués de Manzanedo.

Acompañando los restos irán los hijos y nietos de la finada.

En el Hotel Ritz

La noche del 1.º de año se tomaron las uvas en el Hotel Ritz con mayor brillantez aún que en años anteriores.

Los amplios salones de nuestro primer hotel estaban profusamente adornados con gran cantidad de flores, y al fondo un gran reloj con una figura de viejo.

Al sonar las doce, el reloj dejó caer el antiguo muñeco, que fué sustituído por un niño que representaba el año 1925.

Se regalaron a los asistentes cajas de música, pitos adornados y panderetas adornadas con cintas de colores nacionales.

Las personas conocidas eran tan numerosas, que la lista sería interminable.

Con los marqueses de Tenorio comieron sus hermanos los marqueses de Viana, la condesa de Requena y el Sr. Algara.

Con los señores de Lamamie de Clairac (don Jesús) cenaron los señores de Ussía (D. Jesús), Murga (D. Alvaro), Villamil, Bernabeu (D. Marcelo), González, señoritas de Gabaldá y Villar y Villate.

Con el ministro de Portugal, Sr. Melo Barreto, los ministros de El Salvador, los de Checoeslovaquia y el ministro de Polonia.

Con los señores de Ruiz Jiménez, los señores de Muñoz (D. Buenaventura).

Con la señora viuda de Costi, sus hijos y la señorita de Rubio.

El Sr. Martínez Fresneda (D. Lorenzo), con su preciosa hija. D. Manuel Linares Rivas, con su esposa e hijos, señores de Amezúa. Cánovas del Castillo. Miguel, secretarios de las Legaciones extranjeras. Señores de Cuesta (D. Miguel).

A las tres de la mañana empezaron a retirarse los invitados, siguiendo aún el baile hasta mucho después de esa hora.

En la Embajada de Francia y en la Legación de Suiza

En la Embajada de Francia se ha celebrado ayer, con motivo de la fiesta del nuevo año, una recepción de la colonia francesa. A saludar al conde Peretti de la Rocca acudieron los representantes de las diversas instituciones francesas de Madrid y otras personalidades, cambiándose discursos, en los que se consagraron palabras de afecto a España.

—También se ha celebrado otra animada recepción de año nuevo en la Legación de Suiza, acudiendo a saludar al Sr. Mengotti numerosas personas de la colonia suiza.

Un bautizo

En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias ha sido bautizado con toda solemnidad el hijo de nuestro muy querido amigo D. Francisco Vila.

Le fué impuesto el nombre de Fernando. Fueron padrinos D. Carlos Deutech, representado por D. Juan Goriany, y por D. Fernando Hurtado, abuelo del recién nacido.

Tanto éste como su madre, la bellísima señora de Vila («née» Mercedes Cid), se encuentran en perfecto estado de salud.

Capítulo de bodas

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Rosario Bellefroid para D. Manuel Azcona. La boda se celebrará en Abril.

—También ha sido pedida la mano de la señorita Ramonita Gasset y Cortés, hija de los señores de Gasset (D. Ramón), para el ingeniero de Minas D. Rafael Carbonell.

La boda ha sido fijada para el 18 del actual.

—En este mes se efectuará el matrimonio de la señorita María Luisa Redonet, nieta del ex presidente del Consejo D. Antonio Maura, con don Luis Zunzunegui y Moreno.

—También en este mes se verificará el enlace de la señorita Susana de Allende y D. Manuel Laumiquiz, pertenecientes ambos a distinguidas familias bilbaínas.

BRUMMEL

LAS "VARIETES"

Romea.—Debut de Antoñita Torres

He aquí una bailarina que, físicamente considerada, se la podría llamar «la princesita de ojos azules y blondos cabellos», y que, artísticamente, responde en sus danzas a su atractiva fisonomía; todo en ella es dulzura, armonía, elegancia; en sus rítmicos movimientos no hay contorsiones violentas ni desplantes de tabladillo; su baile obedece siempre a un estudio de la música y del temperamento de la artista; además, Antoñita Torres, consciente de su arte, en posesión de todos los recursos de una gran bailarina, siempre que estudia un número nuevo tiene la modestia de buscar los consejos de la profesora, Julita Castelao, y esto hace que sus bailes sean diferentes, y jamás se le ocurrirá introducir «la novedad» de un «fox» con «pallillos» o unas alegrías con «jazz-band». El público de Romea comprendió desde el primer momento que se hallaba ante una verdadera artista y ovacionó a la hermosa mujer con sus más calurosos aplausos. A todos vino el recuerdo de aquella gran bailarina que se llamó Nati la Bilbainita, y este es el mejor comentario que se pudo hacer de Antoñita Torres.

R.

*

En el Turó-Park son aplaudidísimos el famoso cantador de flamenco Tomás García y el notable profesor de guitarra Marcote.

El público, entusiasmado, obliga a cantar a diario al simpático «cantaor» fandanguillos, soleares, tarantas, farrucas, etc., hasta quedarse afónico, y su acompañante Marcote se va a tener que comprar unos dediles de plata de tanto puntear y rasguear la guitarra. ¿Gustarán los hombres?

PROVINCIAS

Sevilla

En el Kursaal, de Sevilla, terminaron sus actuaciones las bellísimas artistas Conchita de Triana y Matilde Brot, habiendo alcanzado tan gran éxito que prorrogaron por dos veces. Actualmente están girando una «tournée» por el Norte de Africa, donde conseguirán nuevos triunfos, pues cuentan con grandísimas simpatías entre sus muchos admiradores.

Zaragoza

Hace días debutaron, constituyendo su presentación un gran suceso, las monísimas bailarinas Pilar y Esperanza Copella; en vista del éxito, la Empresa del Royalty las ha firmado un nuevo contrato hasta el 12 de Enero, no pudiendo hacer más días la gentil pareja por tener que debutar en La Coruña el día 15 de este mes.

TITIRIMUNDI

Indiscreción

Basando su estudio en las propiedades del «radium», el profesor Alfred C. Lane, notable geólogo profesor del Instituto de Brooklyn, ha calculado, día más o menos, la edad de la Tierra.

Dudamos si revelar sus años, por tratarse de una señora.

Pero, en fin, los diremos... si ustedes guardan el secreto.

La Tierra, según Mr. Alfred, tiene mil seiscientos millones de años.

¡Vaya estantigua!

Comprendemos perfectamente sus trastornos...

Sus chocheces...

Y hasta sus coqueteos con Marte.

Pero, señor, ¡si es tan vieja!

*

POCO EXIGENTE

—Dígame, señor encargado, ¿no me he dejado aquí anteayer un gabán?

—¿Cómo era?

—Sabe usted, da lo mismo; la cuestión es que me den uno...

(«Excelsior».)

*

El ultramicrobio

El profesor de una Universidad americana, Mr. Robert C. Green, afirma haberle aislado.

El ultramicrobio es, según noticias, tan minúsculo, que se deja ver difícilmente aun con microscopios de gran aumento.

Sin embargo, es un personaje digno de todos los honores.

Se le llamará ultramicrobio, queriendo expresar de algún modo su formidable potencia destructora de otros colegas de mala índole.

Se los merienda a todos con una encantadora sencillez.

Unase a esto que dicha fiera es, de por sí, más inocente que una paloma y se comprenderá que por esos mundos se haya recibido al ultraetc., como un verdadero salvador de la Humanidad...

Pero, ¿hay microbios?...

O, como decía aquel chulo de ideas «avanzadas»: A mí que no me hablen de microbios ni de Poncio Pilatos.

Confesemos que, en el caso de haber microbios, Mr. Green nos ofrece un aguinaldo espléndido.

*

ACAPARADOR

El médico.—Una magnífica piel de oso, ¿verdad? Pues yo mismito le maté.

El amigo.—Chico, ignoraba que eras también veterinario.

(«Passing Show».)

*

¿Está usted en voz?

¿Tiene usted en su garganta un tesoro oculto? Si quiere saberlo y se resigna a estar un rato hecho o hecha un verdadero mamarracho, dos físicos americanos, MM. Stanley y Scheldon, se comprometen a decírselo.

Hasta hoy, la señora o señorita que quería probar su voz había de confiarse al juicio, a veces parcial, a veces erróneo de buena fe, de un maestro de canto.

Eso se ha acabado. Los dos inventores en cuestión han creado un aparato maravilloso, que mide científicamente la voz. Que la determina tan fácilmente, tan precisamente, como podéis saber vuestro peso en una báscula automática.

Es muy sencillo. Cubriréis vuestro rostro con una careta especial. Dicha careta lleva junto al ojo derecho del «paciente» un pequeño receptor telefónico, comunicando con un aparato registrador, capaz de marcar en cada instante la intensidad de los sonidos emitidos.

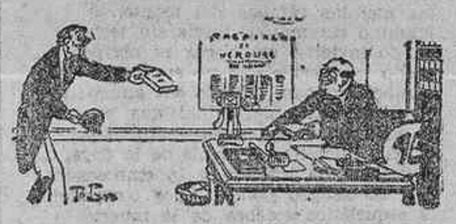
De la boca de la careta sale un largo tubo, a modo de trompa de elefante, que termina en otro indicador que marca los centímetros cúbicos de aire expelido, por segundo, en la emisión.

Los gráficos facilitados por ambos aparatos dicen, con exactitud casi matemática, las condiciones de la voz.

Siempre que los cantantes no se impresionen con la prueba. Porque si el público da miedo, el artefacto de la trompa no es un grano de anís.

*

LOS NOVELES



—Señor director... Esta piececita... La título sainete. ¡Ya verá qué graciosa!...

—Bien; pero¡estoy tan ocupado! ¿Quiere echarla al cesto usted mismo?

(«Volka».)

*

Muerte trágica

La actriz cubana Ofelia Rivas ha muerto de manera bien trágica, según comunica a «Daily Express» un telegrama de Tampico.

La actriz, a bordo del paquebot «Esperanza», se tiró al agua para salvar a un pomerania a quien quería con locura.

Los pasajeros, impresionados por la rápida decisión de la artista, vieron con horror cómo desaparecía bajo las aguas, al parecer luchando con un enemigo invisible.

Semanas más tarde, pescadores de aquellas costas se hicieron con un grueso tiburón.

Al abrirle encontraron varias alhajas, cabellos humanos y un collar de perro.

Los individuos de la compañía en que formaba la desgraciada actriz no han dudado en reconocer como suyos y de su perro los objetos hallados.

DON GARCIA

El fascismo y la Prensa

Recogida de periódicos

Roma, 1.—Los periódicos que, cual la «Tribuna», han podido salir hoy a la calle, dicen que la Policía ha practicado numerosísimos registros en el domicilio de personalidades afiliadas a los partidos de oposición y en los edificios donde éstos tienen su centro, especialmente en Milán, Turín, Biella, Verona, Parma y algunas poblaciones más.

Hoy han sido recogidos los periódicos de oposición en varias capitales y poblaciones, particularmente en Roma, figurando entre las ediciones secuestradas las del «Nuovo Paesse», «Sereno», «Piccolo», «Mondo», «Popolo», «Giornale d'Italia» y «Pensiere Repubblicano».

DE ZARAGOZA

El conflicto de la carne, resuelto

Zaragoza, 1.—Hoy se ha resuelto el conflicto de la carne, mediante la cesión por parte del Ayuntamiento de veinte céntimos en kilo de los veintidós que cobra en concepto de arbitrio. Esos veinte céntimos que cede el Ayuntamiento a los tablajeros es en concepto de comisión.

Nueva forma de pateo

Del pueblo de Layana comunican la siguiente salvajada:

En el teatro se representaba anoche una función a cargo de aficionados, y a los vecinos Manuel Cortés, Cándido Gil y Manuel Pueyo no les agradó la obra. No pudiendo impedir su representación de otra manera, salieron a las afueras del pueblo y con piedras de gran tamaño derribaron los cables del fluído eléctrico, dejando la población totalmente a obscuras.

La Guardia civil ha detenido a los tres, y han ingresado en la cárcel.

La fiesta nacional

EN CORDOBA.—Gallito de Zafra, Torerito de Málaga, Niño de la Palma y Juanito Flores, Novillos de Natera.—(Beneficio de Sevillanito)

Córdoba, 1.—A beneficio del picador cordobés Salustiano Rico (Sevillanito), inutilizado a consecuencia de la cornada que recibió en un pie toreando en la plaza de Bilbao el pasado mes de Septiembre, se celebró hoy la novillada anunciada, en que mataron cuatro novillos de D. Antonio Natera los novilleros Gallito de Zafra, Torerito de Málaga, Niño de la Palma y Juanito Flores, sobrino del ex matador de toros Machaquito.

Al comenzar el festejo había una buena entrada al sol y mediana a la sombra.

Grave cogida de Gallito de Zafra

Primero.—Pequeño de tamaño. De salida le recorta, arrodillado, Gallito de Zafra, sufriendo un achuchón y resultando herido en la pierna izquierda. El momento fué emocionante. Se levanta el espada; se ata un pañuelo en la pierna, y continúa toreando.

El novillo cumple en varas.

Gallito de Zafra muletea sobre la derecha algo movido y desconfiado, y suelta un pinchazo y seguidamente una estocada un poquito delantera, que basta. (Muchas palmas.)

Gallito de Zafra ingresa en la enfermería.

Segundo.—También chico; pero descarado de pitones.

Niño de la Palma lancea adornado y sale cogido, sin consecuencias, al hacer un quite.

Tras de cinco puyazos por dos caídas y ninguna defunción, clava Niño de la Palma dos pares buenos. Torerito prende otro par superior. Ambos son aplaudidos.

Niño de la Palma muletea con la derecha, ciñéndose mucho y adornándose, arrancando olés. Entra a matar y deja un pinchazo; ataca dos veces más para otros tantos pinchazos. Al fin, cobra una estocada entera algo tendida. (Palmas.)

Tercero.—Del tamaño de los anteriores, gordo y cornicorto. Torerito de Málaga intenta sujetarlo.

Al hacer un quite apretadísimo sale volteado Juanito Flores, que resulta ileso. Niño de la Palma hace otro quite bonito y es aplaudido, como lo fué Flores.

Hay cuatro puyazos, dos caídas y una defunción. Un «espontáneo» se arroja al redondel y lancea bien con una gabardina.

Banderillean Torerito y Niño de la Palma.

Torerito ejecuta una faena breve y con grandes precauciones para un estoconazo. (Ovaciones.)

Cuarto.—Juanito Flores lo recibe con una serie de superiores verónicas por lo suaves y apretadas, escuchando repetidas ovaciones.

En quites está también adornado y las ovaciones se reanudan.

Cumple en varas el novillo. Flores banderillea aceptablemente.

Toma el cordobés la muleta y, derrochando valor, pasa estrechándose, haciendo una faena variada.

Se perfila en corto, y recordando a su tío, arranca Flores con corte y deja media lagartijera en las pendolas, saliendo enganchado por la entrepierna aparatosamente; pero, afortunadamente, resulta ileso. (Gran ovación y petición de oreja.)

La herida de Gallito de Zafra

El parte facultativo facilitado en la enfermería dice que el espada Angel Navas, Gallito de Zafra, sufre una herida incisa contusa en la porción inferior del muslo izquierdo, de doce centímetros de profundidad, que interesa la piel, tejido celular y planos musculares, con salida por la cara anterior superior de la pierna, con trayectoria de arriba a abajo.

Su estado se calificó de grave.

A pesar de la gravedad de la herida, el espada ha salido en el rápido con dirección a Sevilla.

Se elogia el valor de Gallito de Zafra, que después de sufrida tan tremenda cornada, se ató un pañuelo para contener la hemorragia y continuó la lidia hasta dar muerte a su enemigo. También se comenta la poca fortuna de este torero que con tanta frecuencia sufre graves cogidas.

DESDE SAN SEBASTIAN

Mundanismo

Llueve... «Il pleure sur mon cœur comme pleut sur la ville...» En el café, los viejos divanes descoloridos y exhaustos ofrecen su peluche cordial y acogedor. El motorcito del batidor de «cocktails», que trepida en el mostrador monorrítmicamente, y la valvulita de la cafetera niquelada, traen al espíritu, en esta hora tediosa de monotonía provincial, un encanto viajero de ferrocarril lejano y de sala de espera... Perico, el camarero, diserta sobre toros y radiotelefonía ante el perfil judaico de Ucelayeta... De vez en cuando, alguna rancia cocota entra en el café con sus senos abolsados y su boca morruda, de cinabrio, y se nos queda mirando con una sonrisa atroz de carnicero Haarman de la galantería...

Junto a mí, en un rincón, charlan dos individuos. Hablan en recato, en voz baja, al oído. No hay nada como ese medio tono de voz para encender la curiosidad de los vecinos de al lado y hacer que se enteren del íntimo secreto que ansiamos propalar. Ellos lo saben, sin duda. Y así, me entero yo de toda la historia, interrumpida a ratos por la orquestina que gime un tango duizón de «cabaret».

—Figúrese que la otra noche, al volver el señor Equis a su casa un poco antes de la hora de costumbre...

Nada. Una historia banal de adulterio. Una aventura galante entre damas y señores de la buena sociedad. Un Don Juan con suerte, una esposa frágil, un marido burlado... Escenas patéticas, llantos, divorcios... Lo de siempre. Lo habéis visto en todos los «vaudevilles» de bulevar.

No insistamos.

*

Un expansivo «gentleman» me escribe desde Niza.

—He leído—me dice—una crónica suya en la que achaca usted a la mala organización del Sindicato de Iniciativas de esa ciudad y a la despreocupación en fomentar el turismo, el que San Sebastián esté desierto en invierno, mientras otras playas de la costa vascofrancesa se ven favorecidas en esta época por numerosos turistas.

No crea usted—ya sé que usted no lo cree—que el Sindicato de Iniciativas de San Sebastián tiene la culpa, ni que los precios de los hoteles constituyan el motivo de esa ausencia de público en invierno. No. Hay algo más. Algo más que usted insinuaba al final de su crónica, en un arranque muy plausible de sinceridad.

La fisonomía de la capital de Guipúzcoa es eminentemente provinciana y no tiene nada de «ville d'eau». ¡Aquellas legiones de nodrizas que invaden la Avenida y la Concha!... ¡Aquellos cafés de aspecto familiar, a donde van las gentes a tomar chocolate espeso!... ¡Aquellas mamás con la niñera, el ama y seis o siete retoños berreando y molestando al prójimo!... ¡Aquellos señores sin afeitarse, que escupen por el colmillo!... ¡Aquellos!...

Aquí, como usted sabe muy bien, vienen gentes de todo el mundo, porque la vida les es grata en todo y por todo. La independencia y la libertad son absolutas. Nada choca, nada se comenta. Aquí no se investigan las vidas y fiscalizan los actos de los ciudadanos. Aquí no se molesta a nadie. Aquí no hay beatas, ni campanas, ni hipocresía: cada cual hace lo que le place. La señora de C. o B., que en esa lleva la batuta y mangonea en la organización de fiestas en los Casinos, etc., etc., aquí no existe. La playa de Niza no tiene cabinas: los hombres y mujeres que quieren bañarse se desnudan tranquilamente en la playa, a la vista de todo el mundo. Ellas, con su «maillot», que más que de tal tiene de «cache-sexe», juegan al balón, fuman, ríen... Nadie se fija en ellas: nadie las mira... ¡Qué grado de civilización demuestra esto!...

Así ocurre que la gente afluye a estos países, atraída por el encanto que proporciona la libertad que se disfruta a cambio solamente del respeto a las leyes...»

*

Permítame, lector amigo, que astille una lanza en honor de mi amada Donostia.

Usted exagera. Sí. Exagera un poco. San Sebastián ha cambiado bastante desde que usted nos visitó, por lo visto. Cierto que se conservan las legiones de nodrizas y las mamás voluminosas y los retoños innumerables—«¡sed prolíficos!» ha dicho Shakespeare..., y los españoles seguimos honradamente el consejo del gran Willy—, y también el abacial chocolate espeso, que ahora complicamos refinadamente con deliciosas roscas de churros...

Pero no hable usted de libertad, ni de tolerancia, ni de despreocupación mundana. ¡Oh, no! Retire usted ese tono despectivo. La fisonomía del pueblo donostiarra ha cambiado mucho desde aquellos tiempos, que ya sólo recuerda «Gil Baré», en que la venerable condesa de L. enseñaba a nuestros padres a bailar rigodones y a comer «plum cake»... Hoy no somos ya tan provincianos. También cultivamos a ratos perdidos la morfina, el «extra-dry» y la aberración sexual como cualquier «snob». No nos asustan las estampas de Kirchner, ni las javas canallas de Mistinguett. Hasta nos afeitamos todos los días. Vamos teniendo cierta solvencia en el gran mundo cosmopolita...

Ya ve usted. El año 1926 se correrá en San Sebastián el Gran Premio automovilista de Europa. Los hoteleros están en pleno júbilo. Por otra parte, raro es el día que no contamos dos o tres muertos en accidente de velocidad. Y no es esto sólo. Para dar a la ciudad el matiz moderno y libre que usted desea, ya algunas de nuestras damas no desdeñan el «cinq a sept» de los libros de Donnay y de Duvernois y engañan a sus maridos como en cualquier país civilizado...

Como usted ve, lector querido, ya no somos tan cursis ni tan provincianos. Para ponernos a la altura de las circunstancias, ya no nos falta más que evitar que algunos espíritus ramplones se ocupen de estos asuntos sobre la mesa del café, y comenten en voz baja estas vulgares aventuras, como si un adulterio más o menos tuviese alguna importancia...

EMILIO PISON

A LAS CUATRO DE LA TARDE

Escándaloso atraco en la calle más céntrica de Valencia

Valencia, 1.—En la calle de la Paz, esquina a la plaza de Canalejas, dos individuos interceptaron el paso a un transeunte, aplicándole con violencia un pañuelo, seguramente impregnado con alguna substancia narcótica.

Dicho individuo perdió el sentido, encontrándose, al volver en sí, con que le habían sustraído la cartera, que contenía alguna cantidad.

El hecho ocurrió a las cuatro de la tarde.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIOS MEDICOS

El problema de las malas herencias

En estas mismas y bien amadas columnas hemos expuesto el criterio dominante en Inglaterra y en los Estados Unidos respecto a la esterilización quirúrgica de los que—hombres y mujeres—, por la índole de sus padecimientos, puede asegurarse han de engendrar locos, idiotas, imbéciles, perversos, epilépticos, etc.

Expusimos en aquellas cuartillas cómo los ingleses opinaban que la esterilización, si bien supone una ventaja para las generaciones futuras, ninguna reporta a la actual. Esterilizados o no, el comportamiento de los desequilibrados, alcohólicos, toxicómanos, locos morales, etc., representará siempre un perjuicio para la colectividad. Daño social, motivo de entorpecimiento del mecanismo.

Por ello creen preferible los británicos aislar, no recluir, a estos degenerados en grandes colonias agrícolas, donde, viviendo ambiente grato, pueden dejar de representar un riesgo para los sanos.

Conocidos tales antecedentes, queremos exponer las modalidades del pensamiento alemán, lo que permitirá al lector adquirir nuevos puntos de vista sobre tema tan interesante.

El Parlamento de Sajonia acaba de opinar que deben ser esterilizadas estas clases de enfermos:

a) Dementes precoces.
b) Afectos de locura maníaco-depresiva.
c) Epilépticos.
d) Degenerados alcohólicos, con manifestaciones psicopáticas.
e) Afectos de debilidad mental congénita.
f) Los que padezcan corea de Huntigton o corea hereditaria.
g) Todo aquel que presente tendencias criminales muy marcadas.

En síntesis, un voto más en pro de la esterilización, dándola, quizá, mayor extensión que en los Estados Unidos.

A los profanos, es legítimo reconocerlo, les repugna un poco la aparente crueldad de la medida. A los especializados en este género de dolencias, no.

Nada tan penoso como el espectáculo de un niño idiota, con mentalidad inferior a la de los animales, babeante, mudo, cuando se sabe que aquella desgracia irremediable es fruto de una herencia prevista, que, por serlo, pudo evitarse. Entonces ya no parece cruel la esterilización y sí consentir que tales tragedias puedan seguir siendo posibles.

DOCTOR CESAR JUARROS

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Ruiz Tatay, director

El «infeliz» Fontalba había merecido el ser llamado panteón de hombres ilustres, hasta que estrenó D. Honorio, el autor porvenirista, y el panteón se convirtió en «fosa común», según el ingenio anónimo.

Pero la Empresa, según las señales, se arrepiente de errores y entona el «yo pecador».

A este propósito llamó a capítulo al magnífico actor Leovigildo Ruiz Tatay, y en sus manos cuidadosas puso la dirección de la compañía.

Tatay, que tiene por su profesión un entusiasmo de principiante, que cuenta con el respeto de sus compañeros y la admiración del público, aceptó el encarguito.

Y desde ayer actúa como director, cargo en el que le auguramos un triunfo sólo con una cosita que posea: libertad de acción. Así, el ilustre artista podrá ahuyentar la «jetta» del suntuoso teatro y hará olvidar los chistecitos terribles...

El lunes 5 se organiza el primer concierto de la Filarmónica, concierto de carácter benéfico, que patrocina el duque de Hornachuelos.

De Barcelona

En el Poliorama ha debutado la Membrives y ha estrenado «Cancionera», con un éxito similar al de Madrid.

—En la función en homenaje y beneficio de Rosario Pino, que se celebrará en el teatro Liceo, se representará la comedia «Las flores», y en su interpretación actuarán Rosario Pino y María Palou. Los actores que actualmente se encuentran en Cataluña interpretarán la obra catalana titulada «Las flores del año».

—María Palou ha celebrado su beneficio con el estreno de «El pudor», comedia en tres actos de Martínez Sierra y Sassone.

Además del triunfo de la Palou, hay que consignar el de Ana Leyva, Teófilo Palou y Aguirre.

La Palou terminará en el Goya el día de Reyes.

Después de esa fecha debutarán en el mismo teatro Antonia Herrero y Manolo París.

—El maestro Millán ha estrenado una obra catalana, con la cooperación de la Cobla Catalonia, los Xiquets de Valls y otras agrupaciones populares.

El éxito no ha correspondido al entusiasmo puesto en la obra.

Casenave, en el protagonista, fué aplaudidísimo.

—Zorrilla anuncia su beneficio con «¡Béseme usted!»

En esta compañía han ingresado María Cuevas y Arturo Marín.

A Zorrilla y Ramírez sustituyen en el Barcelona las huestes de Cobeña-Oliver-Maximino.

Se dice...

Una noticia más de Barcelona:

Se dice que una actriz que hizo magníficas campañas en un céntrico teatro madrileño pasará de la compañía en que ahora actúa a la que dirige Oliver, pues éste tiene en su poder una comedia cuya protagonista no encaja en las condiciones de Carmita ni en las de doña Carmen, y piensa Oliver que la actriz a que aludimos lograría un triunfo resonante.

Sindicato de Actores

La gerencia del Sindicato de Actores se ve en la obligada necesidad de invitar a los asociados a una Asamblea extraordinaria, que se celebrará, a petición de los mismos, en el teatro Rey Alfonso, el sábado, día 3 del corriente, después de la función, bajo el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior, lectura de pliegos presentados por los señores socios que se relacionan con la dimisión de la Junta directiva, informe de gerencia.

Se suplica la asistencia a todos los asociados.

La Asamblea empezará a las dos en punto de la madrugada y nunca excederá su duración de las horas reglamentarias.

El beneficio de Marcelino Domingo

Marcelino Domingo ha alcanzado con su comedia «Vidas rectas», estrenada en el teatro Cómico el 20 del pasado, todos los honores que les son reservados a los autores ya consagrados.

Después de verla representar ante numeroso público durante varios días, esta noche, con la 50 representación, se celebrará en el Cómico su beneficio.

Para asistir a él llegará hoy a Madrid el batallador ex diputado, procedente de Barcelona.

«Vidas rectas» ha sido solicitada por diversas compañías, y en seguida se estrenará en varias provincias.

Norka Rouskaya

Violinista, danzarina, cantante, recitadora y mujer de suprema elegancia, Norka Rouskaya, que nos deleitó en el teatro de la Comedia, acaba de realizar brillantísima actuación por los teatros de Bilbao, Pamplona, Zaragoza, Murcia, Cartagena y Lorca.

Hoy debuta en el San Fernando de Sevilla, y no perdemos la esperanza de volverla a ver en Madrid, en fecha muy próxima.

¡Que te crees tú eso!

Ortas, como su vanidoso protector Muñoz Seca —el hombre que ha escrito doscientas obras, sin que ninguna de ellas haya podido quedar de repertorio—ha dirigido una carta a un íntimo amigo suyo de Barcelona, explicando a su modo la razón de haber abandonado el género lírico.

Dice Ortas, que el público de la zarzuela no hace caso más que de los cantantes, a los que coloca en lugar eminente, posponiendo a los actores cómicos—¿le sucede eso a Pepe Moncayo?—, que como él, después de ganar los primeros puestos, tiene que derivar por otros caminos para mantener su jerarquía.

Ortas ofrece ir a Barcelona para corresponder así al afecto que siempre le ha dispensado aquel público.

¡Vaya un desfile!

En el Tívoli de Barcelona se ha estrenado una zarzuelita del maestro Millán, por la que han desfilado ya todos los cantantes que figuran en la extensa lista del elenco.

Además de Felisa Herrero, Mercedes Casas y Julia G. Clemente, ha consumido turno la Rago y hasta la Leonía. De tenores: Vendrell, Casenave, Bastida y García Romero, y de barítonos: Pablo Gorgé, Augusto Ordóñez y Jaime Miret.

Lo que no se sabe en definitiva es el éxito que haya obtenido la tal obra.

El hombre inquieto

Sagi-Barba está en Madrid. Llevaba de temporada en Barcelona tres meses, y el hombre ha sentido nostalgia por el tren, y se ha plantado en Madrid.

El dice que viene a curarse un catarro, pero las últimas noticias son que busca un teatro para hacer aquí una actuación, aun cuando no sea más que de dos semanas.

¡No viene!

Ernesto Vilches, que parecía decidido a regresar a España, ha firmado contratos en América y allí continuará un año más, en vista de que le prueba muy bien el negocio.

En la aventura le acompaña Irene López Heredia, que todos los días anuncia su escisión de la compañía de Vilches, para hacer todos los días las paces con el reputado actor.

Mary Isaura

Nos escribe una carta muy simpática desde Santiago de Chile, y con la carta nos envía una arroba de recortes de periódicos, donde se condensan los enormes éxitos de la gentil cantante, el gran recibimiento al maestro Vives y la multitud de pesetas que entran por la taquilla.

Doña Francisquita» sigue triunfante, siendo reputada como una de las mejores joyas del teatro lírico español.

El fenómeno geológico de Sóller

Los damnificados visitan al gobernador

Palma de Mallorca, 1.—Una Comisión de los perjudicados por el reciente movimiento de tierras en Sóller, que hundió numerosas casas y causó grandes daños en las heredades, ha visitado al gobernador para pedirle socorros del Gobierno, siguiendo la vieja costumbr de esperarlo todo de él.

El gobernador les dijo que formularan los ruegos por escrito, y que no tendría inconveniente en informarlos favorablemente.

Líricos modernos

Al señor Don Quijote

Impetuoso y noble desfacedor de agravios
que para tus empresas hallaste el mundo estrecho:
con una viva luz de justicia en el pecho
y la ardiente palabra del amor en los labios,
saliste de tu hogar, como tu madre España,
en busca de la gloria que soñaba tu frente,
y quemaste tus horas en una larga hazaña
por todos los caminos, infatigablemente...

Cien veces derrotado, cien veces tu entereza
se erguía; iba la vida destrozando tu sueño...
Quisiste ahogar el mal..., pero fué vano empeño;
y, al morir, el pesar te dobló la cabeza...

En tu tierra española nadie te sigue hoy día...
Ya no vibra tu aliento... Sancho es quien mangonea
entre estos ciudadanos, llenos de cobardía,
incapaces de alzar guerra por una idea...

Gritando desde el trono de tu excelsa locura,
loco, tu voz parece que nos pide venganza...
Hay que imitar tu vida, que alumbró la esperanza,
y proseguir tu obra, que tronchó la amargura...

BERNARDINO DE PANTORBA

Ingleses aplicados

Granada, 1.—Se encuentra en esta capital, en viaje de estudios, un grupo de señoras y caballeros ingleses, pertenecientes a la Sociedad cultural de Londres «Seplay House».

Han visitado cuanto de notable encierra la población.

Calendario taurino

(1855)

Juan Ruiz (Lagartija)

El día 2 de Enero de 1855 nació en Murcia Juan Ruiz y Vargas, que más adelante había de ostentar en los carteles taurinos el apodo de Lagartija, y cuya historia viene como anillo al dedo en estos momentos en que la Sociedad de Toreros y la de Empresarios discuten, sin llegar a un acuerdo, cómo y por quién han de nombrarse los médicos de las enfermerías.

Juan Ruiz aprendió el oficio de arnero, que abandonó muy pronto para irse con una cuadrilla de jóvenes a torear por los pueblos. Valeroso y audaz, en 1875, a los veinte años, edad que entonces se consideraba demasiado tierna para el oficio, organizó una cuadrilla, con la cual, durante tres años, actuó en gran número de novilladas con buen éxito. El 14 de Septiembre de 1878 tomó la alternativa en Valencia de manos de Bocanegra, y el 5 de Octubre del mismo año se la confirmó Frascuelo en la plaza de Madrid, cediéndole la muerte del toro «Lindito», de la ganadería de Miura, que el nuevo diestro estoqueó muy bien, por lo que fué contratado para el abono del año siguiente en Madrid.

Fué Lagartija uno de los espadas que más corridas torearon en la plaza que se construyó en París en la rue de Pergolese, durante la Exposición de 1892, y en la cual Frascuelo se negó a torear, alegando «que no era de hombres lidiar los toros embolados». Aquella época fué la más brillante de la carrera taurina del diestro murciano. Tuvo en París muchos admiradores y admiradoras, que eran capitaneadas por una artista de gran renombre entonces, que llegó con su entusiasmo por el arte, y es de creer que por el artista, a poner de moda la figura de Lagartija.

Poco duró la gloria para Juan Ruiz. En Madrid, su pretensión de querer torear por delante del Gallo le perjudicó mucho en sus contratos, y poco después, en la corrida celebrada en Valladolid el día 25 de Julio de 1895, fué cogido y herido en un brazo, lesión que, por no haberle hecho la primera cura con la debida eficacia, le imposibilitó poco después para continuar su oficio. Más de la mitad de los toreros muertos, o inutilizados, lo han sido porque las enfermerías no reunían condiciones, o los médicos, nombrados a capricho por gentes profanas, carecían de la necesaria competencia. Recientemente hemos visto en Madrid cogidas que, de no haber estado en la enfermería el doctor Segovia, hubieran sido mortales, y hacen bien los toreros en dedicar a este asunto todo el interés que debe dedicarse a la conservación de la vida.

Volviendo a Juan Ruiz, añadiremos que una vez retirado, falto de recursos, sufrió un verdadero calvario para organizar en Madrid una corrida de beneficio. La fiesta estuvo anunciada cuatro veces en el mes de Noviembre de 1897; pero no llegó a celebrarse. Todos los ofrecimientos que se le hicieron fueron palabras que se llevó el viento, y únicamente D. Luis Mazzantini fué quien sostuvo siempre su oferta de torearle gratis una corrida. No pudiendo obtener recursos de esa forma, se retiró Lagartija a su tierra natal a esperar el fin de sus días, luchando con la miseria y recordando aquellos breves días en que fué el ídolo, el niño mimado, de París...

RAFAEL

ASESINATO DE UN INGENIERO

Tragedia en una mina

El asesino se suicida

Bilbao, 1.—En la mina «Las Julianas», propiedad de la Sociedad inglesa Luchana Mining, enclavada en la jurisdicción de Baracaldo, término de Regato, el minero de dicha Compañía Gregorio Benedo hizo un disparo de arma corta contra el ingeniero, Alejandro Walter Abbey, dejándole muerto en el acto.

Inmediatamente el agresor se dió a la fuga, entregando previamente a varios obreros la lista de los jornales que obraba en su poder y se despidió de ellos, diciéndoles: «¡Voy a morir!»

La Guardia civil del puesto de Arnabal, al tener conocimiento del suceso, salió en persecución del agresor, logrando darle alcance cerca del puente de la Arboleda; pero el asesino, al verse acorralado, subió a un peñasco, y agitando un pañuelo despidióse desde aquella altura de los obreros que le contemplaban, y arrojóse al abismo.

Se ignoran los móviles que le hayan impulsado a cometer el asesinato; pero se supone que el crimen es debido a las continuas recriminaciones que el ingeniero le hacía a causa de su conducta.

Gregorio Benedo era un individuo de malos antecedentes, pues siendo guardia de dicha mina mató en riña a un compañero suyo; pero de este crimen fué absuelto.

El ingeniero asesinado nació en Leningrado (Rusia), y contaba treinta y tres años de edad. Tenía su domicilio en el pueblo de Baracaldo.

El Sr. Walter era muy apreciado entre el elemento obrero, y su muerte ha causado hondo pesar.

Fallecimiento de Rodríguez San Pedro

Las noticias que ayer recibimos respecto al estado de salud del ex ministro conservador señor Rodríguez San Pedro, han tenido fatal confirmación.

Ayer tarde, en Gijón, dejó de existir, víctima de la enfermedad que hace tiempo le aquejaba.

D. Faustino Rodríguez San Pedro fué una personalidad que alcanzó gran relieve en las postrimerías del siglo pasado. Desempeñó varias carteras, especializándose en los asuntos financieros, por lo que fué ministro de Hacienda varias veces.

Ocupó la presidencia del Senado, y desde hace bastantes años sus achaques y lo avanzado de su edad le hicieron retirarse de la vida activa de la política.

Actualmente residía en Asturias, donde le ha sorprendido la muerte.

Su fallecimiento ha sido muy sentido en aquella comarca y seguramente producirá profundo dolor entre los elementos conservadores de los históricos tiempos de Cánovas y Silvela.

Será enterrado en el panteón que la familia posee en La Pedrera (Asturias).

Cuentistas extranjeros

El nuevo Robinsón

En 1912, Celestino Cabus, capitán retirado y viajero incansable, tuvo la alegría más grande de su vida.

La noche del 5 de Octubre naufragó el vapor en que viajaba por el océano Pacífico. Sólo él logró salvarse. Al cabo de seis heroicas horas de natación, durante las cuales pudo recordar todas las aventuras parecidas que había leído apasionadamente, llegó a las costas de una isla desierta.

Tuvo que esperar que llegase el día para cerciorarse de que, en efecto, había tenido la rara fortuna de llegar a una isla y que en ella no se veían rastros de habitaciones, de cenizas de un fuego reciente, pista alguna que condujese a lugar deshabitado. Estaba, pues, sin género de duda en una isla desierta, ni más ni menos que los héroes cuyos fastos tanto había admirado: Crosué, el Robinsón suizo; los aeronautas de Julio Verne, etc. Empezó por darle el nombre de isla Cabus, y con una tira de franela hizo una bandera, colocándola a una altura junto al sitio donde había tomado tierra.

Siguiendo la costumbre de todos los náufragos que se encuentran en tales circunstancias, procedió inmediatamente a hacer un inventario de los objetos que llevaba encima: la petaca y la pipa, un cortaplumas de seis hojas, un carnet de notas con su correspondiente lapicero, lleno de cheques ya inútiles para siempre; una guía de los ferrocarriles de Francia, un revólver de seis tiros y el reloj, oxidado por el agua del mar. Era más de lo que necesitaba un Robinsón de su temple.

Sometió estos objetos a una rigurosa limpieza y después se fué a explorar su territorio y ver los recursos que ofrecía.

Era una isla desierta muy habitable. Había agua en abundancia, pues infinidad de arroyos la cruzaban por todas partes. Estaba cubierta de árboles llenos de frutas silvestres, de palmeras, de plátanos y de una especie desconocida, cuyo fruto, aun siendo más grande que el higo, tenía su mismo sabor. Las malezas parecían ricas en caza, y la mar, en peces y mariscos. La isla tenía una extensión de cuatro o cinco kilómetros cuadrados y al Norte se hallaba cerrada por un inmenso acantilado abrupto, que lo menos tendría unos quinientos metros de elevación y que por cada extremo caía recto sobre el mar.

Durante aquel paseo no encontró el capitán fiera alguna; pero él, no obstante, las esperaba revólver en mano. Se convenció de que ningún ser humano, negro o blanco, había puesto allí la planta del pie. Sintió no encontrar ningún sitio al que hubiese puesto el nombre deseado; pero en cambio encontró un loro, y aquella misma noche empezó a enseñarle «La Marsellesa».

Se alimentó de frutas y almejas crudas. E inmediatamente, como los hombres primitivos, se ocupó en poseer el fuego. No tuvo necesidad de frotar trozos de madera; hizo un montón de leña y hojas secas, quitó la bala a un cartucho, disparó y se encendieron las hojas. Encerró el fuego en un círculo de piedras y procuró mantenerlo siempre para ahorrar cartuchos.

La noche le cogió pescando en el mar con un anzuelo que se había fabricado con su alfiler de corbata.

Al cabo de ocho días ya estaba instalado. Despreciando su indumentaria de europeo, que a pesar del largo baño aún podía utilizarse, se confeccionó un traje de Robinsón con hojas de palmera y plumas de aves. Su cabaña de bambús se apoyaba en unas rocas. Se construyó un arco con los nervios de un animal y flechas con puntas de sílex. De sílex eran también el hacha y la lanza.

Cada mañana anotaba en el carnet la fecha del día y los acontecimientos de la víspera. Titulaba este diario «El Robinsón de Issoudun». Hablaba en él especialmente de la caza y de la pesca, que era lo que ocupaba la mayor parte de su vida.

Y como no tenía la Biblia, leía la guía de ferrocarriles y se la hacía aprender sus capítulos al loro.

El inteligente animal no tardó en recitarle todas las estaciones desde París a Brest. Hasta él mismo intentó estudiar todos los enlaces y combinaciones de los trenes; pero tuvo que desistir, pues no llegó a entenderlos nunca.

Por la tarde fumaba en pipa a la puerta de su cabaña, y cuando hubo concluído la provisión de tabaco se deleitó con las hojas de eucaliptus. Se construyó un ajedrez y jugaba solo: A contra B, largas partidas que perdía siempre.

Al anochecer, soñaba en silencio. No se oía más que el ruido de las olas y la voz del loro, que cantaba «La Marsellesa» al ponerse el sol.

Cuando llegó la estación de las lluvias se entretuvo en tallar en un hueco de autílope una torre Eiffel con dos ascensores minúsculos, que subían y bajaban por medio de un hilito. En aquella época vió dos o tres veces pasar un barco; pero no hizo señal alguna por miedo a que fuesen a buscarle.

Na dejó por eso las excursiones y estudió hasta en sus menores detalles el acantilado a fin de escalarlo por la primavera. Llegó a construirse una escala con lianas y fibras trenzadas. Y en uno de esos paseos hizo un sensacional descubrimiento. El 17 de Enero de 1913 escribió en su diario:

«Hay en la isla un explorador inglés. Esta mañana he encontrado un pedazo del «Times» con la fecha de Junio de 1912, y un botón de pantalón, de cobre, en el cual se lee: Manchester.»

Aquel explorador constituyó desde entonces su idea fija. No pensó siquiera que pudiera haberse ido por el mar. Rebuscó por todos los rincones de la isla para ver si encontraba su esqueleto. Aún descubrió un zapato y una horquilla de mujer.

Esto le hizo suponer que el explorador tenía una compañera. No volviendo a encontrar nada más, pensó que el inglés debía de haberse instalado en la montaña y decidió intentar la ascensión en Abril.

El 4 de Marzo, sin tener paciencia para esperar la fecha que se había señalado, empezó la excursión.

Corrió mil veces peligro de hacerse añicos la cabeza; pero con ayuda de la escala, del hacha y, sobre todo, con su valor, logró llegar a lo alto del acantilado cuando empezaba a anochecer. Desde allí pudo ver su cabaña, la bandera que había hecho y el lugar donde abordó la isla.

Echó a andar por un terreno rocoso sumamente difícil. Al cabo de una hora no pudo contener un grito de alegría: había visto la cabaña del explorador.

Un niño, que jugaba a su puerta, se precipitó corriendo al interior, gritando en inglés:

—¡Papá! ¡Ven corriendo! ¡Un salvaje!

En seguida salió un mocetón fuerte y muy

ACTUALIDAD TEATRAL

UNA ESCENA DEL TERCER ACTO DE LA OBRA «HERNANI», QUE SE ESTRENO ANOCHE EN EL TEATRO ESPAÑOL CON EXTRAORDINARIO EXITO (Fotografía Alfonso.)

2009 Ministerio de Cultura

moreno. El capitán corrió hacia él con los brazos abiertos, exclamando en la lengua de Byrón:

—¡Oh, querido explorador, qué felicidad encontrarle!

El explorador le dió un apretón de manos capaz de deshacérsela, y contestó riendo a carcajadas:

—Me parece, honorable «gentleman», que habéis bebido demasiado whisky. Yo no soy ningún explorador, sino el guarda del hipódromo de Hope-City.

—¿Hope-City?—preguntó el Robinsón—. ¿Y qué es eso?

—Es la estación balnearia que hay allí—dijo el mocetón señalando al Norte de la isla desierta—. Si quiere usted seguirme, honorable «gentleman», verá usted desde el mirador el casino, el juego de «golf» y el hipódromo...

A. T'SERSTEVENES

DEPORTES

BALOMPIE

El Madrid sigue perdiendo

Sigue la racha de malos partidos, y lo peor es que el mal tiende a hacerse crónico por los rumbos que empiezan a marcarse en este deporte. Hay que darse cuenta que los momentos son críticos, la transacción a nuevos derroteros creemos no ha de tardar, pero mientras tanto seguiremos viendo partidos sin interés. La fe, el entusiasmo que ponían los equipos madrileños en obtener brillantes actuaciones frente a los «onces» que nos visitaban, ha desaparecido por completo. El estímulo que les hacía crecerse frente a adversarios de mayor categoría que ellos, ya no existe. Todo esto hacía ver competiciones lucidas, exhibiciones en las que se vencía la mayoría de las veces por tesón y amor propio.

Hoy las cosas se han desviado por otros caminos. Los jugadores consagrados por la afición, que un día y otro les alentaba con sus aplausos, toman actitudes poco deportivas y esperan pacientemente, porque no se atreven a reclamar otros tiempos mejores, según sus cálculos.

*

En disquisiciones más o menos futuristas nos hemos desviado de nuestra misión informativa. Claro está que hoy se tiene que circunscribir a dar cuenta muy somera de la lucha que ayer sostuvieron por segunda vez los suizos qué forman el conjunto del Zurich F. C. y los «gatos» del Madrid F. C.

Aunque un poco mejor que el día anterior, el partido fué en todo momento favorable a los extranjeros. Ellos la mayoría de las veces fueron los iniciadores del juego duro y sucio; pero en las filas madrileñas hubo sus chispazos de esta táctica reprobable.

El equipo madrileño, sin cohesión en sus filas y con apatía en algunas individualidades, dió un rendimiento muy pobre. En algunos momentos nos recordaron buenas jugadas de otros tiempos, pero inmediatamente perdía interés su actuación.

Los suizos, al igual que el día anterior, jugaron con brios y decisión, demostrando que son maestros en los tiros, que realizan con facilidad y precisión.

*

Del juego poco se puede decir. Buenas paradas de Martínez a los rápidos tiros del quinteto suizo, y nada más. La actuación de Martínez no evitó que se marcasen hasta siete tantos. Algunos de ellos fueron de excelente factura.

Los madrileños obtuvieron tres tantos.

Los equipos fueron los siguientes:

Zurich F. C.—Hoffmann, Eradingen-Guthnger, Schnorf-Bilser-Galler, Mantel-Sturzzenegger-Veiler-Horel-jo-Eggler.

Madrid F. C.—Martínez, Lambau-Quesada, Mengotti-Calatayud-Mejía, Moraleda-Bernabeu-Abras-Pérez-Del Campo.

Juzgó el encuentro Rocamora.

A.

*

Boldkluben 1903, cuatro tantos.-Athletic Club, dos tantos

Con muy poca entrada se celebró ayer tarde el segundo de los partidos entre el Athletic y el equipo danés Boldkluben.

Este se alineó como en el primer encuentro, cambiando entre sí el delantero centro y el extremo derecha. El Athletic se formó como sigue:

Barroso, Polojo-Olaso, Marín-Burdiel-Satrústegui, Bustillo-Ortiz de la Torre-Alau-Palacios-Olaso.

Empieza el partido con un claro dominio danés, marcando el delantero centro dos tantos casi seguidos de «chuts» cruzadísimos. Se nivela el juego, que continúa sin nada digno de mención. Los rojiblancos no se entienden y su línea de ataque es hoy nula, porque falta Monchin... Al final del tiempo, cuando faltaban dos minutos, Palacios, de un buen remate de cabeza a un templado centro de Olaso, logra su primer tanto.

La segunda parte es más animada que la primera. Todos juegan con mayor entusiasmo; pero los daneses consiguen otros dos «goals», debidos al delantero centro, cuya finalidad en el «chut» es sorprendente, y al extremo izquierda, que, desmarcado por Marín, se interna y de un fuerte tiro hace el tanto. Ortiz de la Torre se apunta el otro del Athletic.

*

Hay una gran diferencia entre los dos equipos. La victoria de los daneses fué muy merecida, pues tienen todas sus líneas una gran cohesión y sus «equipiers» guardan su puesto en todo momento, dominando perfectamente el pase atrás. El defecto de que adolecen es apelar a trucos y violencias, cosa que encontramos en la mayoría de los equipos extranjeros. De todos modos, en sus dos actuaciones han causado excelente impresión.

El Athletic, debido a las variaciones de su equipo, tuvo una primera parte algo desorientada, animándose en el segundo tiempo, en el que hicieron constantes y decididos avances.

Espinosa, que fué árbitro, lo hizo medianamente.

El Español gana al Betis

Sevilla, 1.—En el campo del Real Betis Balompié jugaron esta tarde el Real Club Deportivo Español y el equipo propietario del campo. Aunque el triunfo del equipo catalán se daba por descontado, el encuentro despertó gran interés en la afición, más que por otra cosa, por conocer el juego del Español.

En el primer tiempo dominaron fácilmente los catalanes, que consiguieron el primer tanto por un error del defensa sevillano Jesús, que, al despejar, entró él mismo el balón en su red. El delantero Olarriaga hizo el segundo tanto para los forasteros, y poco después lo marcó Zabala de un tiro magnífico. Mauri consiguió el cuarto «goal». Carrasco, del Betis, recogió un pase de Alvarez, y solo, a todo tren, logró el primer tanto para el Betis de un tiro, del que apenas se dió cuenta Zamora.

En el segundo tiempo, los sevillanos, animados, hicieron mucho y buen juego. Zabala, del Español, consiguió el quinto «goal» de un remate de cabeza. Poco después Zamora hacía una parada magnífica en una flexión inverosímil, que le valió una ovación, pues el tanto parecía imparable. A continuación, hubo un bombardeo de la puerta sevillana; pero el guardameta local supo defender con gran acierto su terreno. El juego de los sevillanos en este segundo tiempo fué digno de generales elogios. El resultado por tanteo no refleja la diferencia de las fuerzas, pues dos de los tantos que se apuntaron los catalanes fueron hechos por jugadores del Betis.

En justicia, hay que reconocer, sin embargo, que el equipo catalán no se empleó a fondo.

El Racing Club hace un lucido papel en Sevilla

Sevilla, 1.—El segundo encuentro entre el Racing de Madrid y el Sevilla F. C. ha sido presenciado por numeroso público. Arbitró el Sr. Telli. A poco de comenzado el juego, un avance magistral de los sevillanos tiene como final el primer tanto, rematado por Rey. Los madrileños burlan a continuación a los medios y defensas sevillanos, y Pepín, a un metro de la puerta, tira y consigue el empate.

Roldán, sevillano, que jugó con gran entusiasmo toda la tarde, lanza un tiro peligrosísimo; pero sale fuera. Ocaña aprovecha un fallo de Ricardo Alvarez, y consigue el segundo tanto; pero es declarado «of-side». Bran recoge un pase, avanza, centra matemáticamente, y Spencer empalma, logrando el segundo tanto efectivo para el Sevilla. El tercer «goal» lo consigue también Spencer, al recoger un pase de Herminio. En un fallo de la defensa local, avanza Valderrama, y hace el segundo tanto para los madrileños. Ocaña, medio centro del Sevillano, decae visiblemente, y esto unido a la apatía de Kinké, delantero centro y a los fallos del defensa Herminio, favorece el ardor de los madrileños, que juegan con todo empeño para ganar.

En el segundo tiempo decae más el juego de los sevillanos, especialmente por lo que se refiere a Ocaña. Spencer consigue el cuarto «goal» para Sevilla, y poco después los madrileños hacen un nuevo tanto. Termina el partido con cuatro tantos para Sevilla y tres para Madrid.

De los jugadores sevillanos han merecido elogios Sedeño, Roldán, Spencer e Izaguirre. Estuvieron francamente mal Herminio y Kinké, y en el segundo tiempo Ocaña.

Del Racing no se distinguió ningún jugador; forman un conjunto aceptable, si bien inferior al Sevilla F. C. Los madrileños jugaron esta tarde con mucha suerte.

El Deustche gana al Barcelona

Barcelona, 1.—En el campo del Barcelona se ha jugado el segundo partido entre el Barcelona y el Deustche, de Praga, ganando éste por uno a cero.

En la primera parte empataron a cero, jugando los del Barcelona regularmente, aunque los mejores han sido los defensas y Samitier.

Durante el segundo tiempo han jugado con lentitud y falta de entusiasmo, desesperante, que ha indignado al público.

El Deustche logró un «goal», entrando por uno de los extremos de su línea delantera. El dominio del Deustche ha sido casi absoluto en el segundo tiempo, salvando al Barcelona el guardameta Platxko y los defensas Planas y Walter de una seria derrota.

Los jugadores del Deustche han causado excelente impresión por su rapidez y por su entusiasmo, coordinando armónicamente, lo que contrastaba con la apatía, lentitud y escaso interés de los del Barcelona.

Samitier se ha hartado de hacer pases, y cuando se ha decidido a hacer jugadas individuales, originó los únicos momentos de peligro para el Deustche.

Del Barcelona sólo Platko, que ha parado cuatro o cinco «chuts» tremendos, Samitier y los defensas.

Los del Deutsche constituyen un equipo magnífico, aunque no es ni mucho menos el Sparta que vino a España hace cuatro años.

El Athletic vence al Kamraterna

Bilbao, 1.—En el partido jugado esta tarde entre los equipos Kamraterna y Athletic, y cuando se hallaban empatados, el público protestó contra el árbitro ignorante de que el Sr. Serrano no pudo desplegar su acostumbrada actividad a causa de hallarse enfermo. Entonces hubo de retirarse para marchar a su domicilio y someterse a la asistencia facultativa.

La segunda parte del encuentro la juzgó el Sr. Saracho.

En la segunda parte el Athletic hizo un tanto más que su contrincante y el encuentro terminó con la victoria de los locales por 3 a 1.

La excursión del Szombatley

Lisboa, 1.—El equipo húngaro Szombatley que lleva conseguidas tres victorias, se encontrará nuevamente con un equipo portugués el jueves próximo, constituído por una selección de los «teans» del Bemfica y Sport-Lisboa.

Otros resultados de provincias

Club Norte de Madrid, 2; Deportivo Cacereño, 2. Elche F. C., 3; Elche F. C. (veteranos), 0. Orihuela Deportiva, 4; Athlétic Club de Alicante, 0.

—Málaga F. C., 6; Electromecánica de Córdoba, 1.

—Iliturgi F. C., 2; Industrias F. C., 1.

—Real Sociedad de San Sebastián, 6; Esperanza, 0.

—Real Murcia, 1; Cartagena F. C., 0.

—Martinenc, 3; Arenc, 0.

PUGILATO

El campeonato español de peso medio

Ricardo Alís está dispuesto a retar al vencedor del combate Thomas-Las Heras, en el que se decide el campeonato español de pesos medios. Desde luego, si Alís vence a su vez al vencedor del combate citado, el título de campeón es para él.

Próximos acontecimientos

Hay en perspectiva unos buenos combates. Una nueva Empresa organiza varios encuentros para disputarse algunos campeonatos de España, entre ellos la realización del de pesos plumas entre Ruiz y Cañizares.

Excusamos decir, pues, la importancia de estos proyectos, que no son ninguna fantasía. Ya ha salido para Barcelona D. José María González, ventajosamente conocido por sus organizaciones pugilistas en Santander, a contratar en firme a los boxeadores.

ESGRIMA

El maestro Lancho y sus discípulos, a Marruecos

El maestro Lancho y sus discípulos D. José Delgado y el conde de Asmir han salido para la zona francesa de Marruecos.

El maestro Lancho juzgará en esta zona un «match» entre los tiradores franceses Sarrone y Renaud, para lo cual fué requerido hace tiempo.

Su discípulo Sr. Delgado, capitán del equipo español olímpico a florete, tirará con el capitán del Ejército francés monsieur Wehslé en una fiesta que se celebrará allí. El conde de Asmir hará un asalto a espada con el Sr. Pietri, director general de Hacienda de la zona francesa.

RUGBY

El primer partido entre el Athlétic y el Madrid

El día 10 se jugará en el Stadium el primer encuentro de rugby entre los equipos del Madrid y el Athletic. Entre los aficionados existe gran interés por este encuentro.

Encuentro internacional

París, 1.—Hoy se ha inaugurado la temporada internacional de «rugby», celebrándose un «match» entre Francia e Irlanda. Esta quedó vencedora por 9 a 3.

ATLETISMO

Prueba preparatoria

Bilbao, 1.—Esta mañana se ha verificado un «cross country», preparatorio del campeonato de Vizcaya. La carrera ha sido de ocho kilómetros, y en ella han tomado parte corredores de Sestao, Athlétic y Arenas. Los tres primeros en llegar fueron Palma, del Sestao Sport; Campo, del Athlétic, y Zaldibagoitia, del Arenas.

La copa social la han ganado tres corredores del Athlétic.

CICLISMO

Campeonato de Cataluña

Barcelona, 1.—En el campeonato de cien kilómetros con entrenadores a «motos», corridos en el velodromo de Sabadell, se han obtenido los siguientes resultados: Primero, Manuel Alegre, por Pareis, 1 h. 47 m. 45 s. 3/5. Segundo, Roque Aragut, por Rubio, a quince vueltas. Tercero, Julián Español, por Burón, a diecinueve vueltas.

DEPORTE VASCO

Frontón Central

Los dos partidos a remonte celebrados anteayer resultaron interesantísimos.

En el primero, la «cátedra» se pronunció por los azules: Salsamendi I y Ugarte, que comenzaron jugando mucho y distanciándose unos cuantos tantos de los rojos.

Pero Ostonza y Zabaleta hicieron una formidable arrancada, que trajo consigo la igualada en el tanto 33.

A continuación se registraron otras igualadas, la última a 42 tantos, y a partir de aquí los rojos se impusieron definitivamente, consiguiendo apuntarse los 50 tantos cuando los azules tenían 44.

La «cátedra», que había tenido tiempo de «cubrirse», aplaudió a vencedores y vencidos.

Los cuatro pelotaris jugaron brillantemente.

En el segundo partido contendieron Salsamendi II y Miner, rojos, contra Achaga y Navas, azules. Estos salieron con muchos bríos, disputando bravamente los tantos a sus rivales.

Pero Salsamendi II se impuso a todos, logrando distanciarse por muchos tantos y ganar el partido a pesar de que Miner no estuvo muy afortunado.

*

¿Ustedes han oído hablar de Guetaria? Bueno; pues entonces ya no hay nada que decirles de este formidable zaguero. Porque todos los que le conocen saben bien que antes de Guetaria no se puede poner ningún remontista; al nivel de Guetaria, tampoco. Y parodiando la célebre frase de Guerrita, podemos añadir: «Después de Guetaria, nadie, y después de nadie, Azcoitia, Salaverría, Arzamendi, Zabaleta, Berolegui...» El que ustedes quieran.

Ayer Guetaria jugó el primer partido, llevando de compañero a Abarrategui (azules), contra el gran Bastarrica y Salaverría I (rojos).

Para decir cómo jugó el inmenso zaguero es menester remontarse a los antiguos tiempos de este brillante «sport». Rebotes, boleas, toda la serie de jugadas las realizó de forma maravillosa, sorprendente, casi increíble.

El público, que llenaba el frontón, le aplaudió constantemente.

Este ganó el partido, dejando a los rojos en 38 tantos.

Salaverría I jugó bien y mucho; mas el gran Bastarrica...

El segundo partido, entre Mora y Ugarte (rojos), contra Ochotorena y Erazabal (azules), resultó muy competido, realizando los cuatro jugadores bonitas jugadas, premiadas con aplausos por «catedráticos» y «bajistas».

Después de algunas igualadas, y tras un bravo arranque de los azules, que lograron llevar de ventaja un par de tantos, se impusieron los rojos, que ganaron el partido por seis tantos.

Como fin de fiesta se jugó un tercer partido entre Salaverría II y Lesaca, contra Achaga y Campos. Estos usaban distintivo azul; aquéllos, rojos.

El partido careció de todo interés.

Salaverría II y Lesaca, que fueron los predilectos de la «cátedra», se adelantaron desde el comienzo del partido, y fácilmente lograron apuntarse la victoria. Achaga y Campos, desacertados.

En el Moderno

San Sebastián, 1.—En los partidos celebrados hoy ha habido los siguientes resultados:

Quintana y Amorebieta vencieron a Solozabal y Aguirre, y Fabiolam y Zarandona ganaron a Gallarta y Quinta.

Por esos cines

¡Viva el rey!—Este es el título de la última producción de Jackie Coogan (Chiquilín), que se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«¡Viva el rey!» es una formidable cinta, tanto que todo el público que la vea se quedará asombrado del admirable trabajo que Chiquilín hace en esta película.

Lunes aristocráticos de moda.—Ha quedado abierto el segundo abono a otros diez lunes aristocráticos de moda de Real Cinema.

A los señores abonados al primer abono se les conservarán sus localidades hasta el sábado día 3 del actual, pudiendo hacerse la renovación de cinco a nueve de la noche.

Los viernes kilométricos.—Es admirable el programa que se proyectará hoy en Cinema España, pues además de ser interesante, es verdaderamente kilométrico, figurando más de 7.000 metros de película.

Teatro Cervantes.—Hoy, cambio completo de programa, formado por «Ultimas cacerías en Africa», interesante e instructiva película del natural, y la extraordinaria producción «La reina de Saba» (completa).

En el Palacio del rey.—Esta magnífica e interesante película está basada en hechos históricos del siglo XVI y XVII. Esta representado en ella uno de los más gloriosos episodios de aquella época. Como requiere su argumento, está filmada en espléndidos salones, que albergaban la majestuosidad de aquellos valerosos hombres que sólo vivían para el amor y la lucha. Su estreno en el Cinema Goya muy en breve será un acontecimiento, a los que ya nos tiene acostumbrados aquel salón.

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, A fuerza de arrastrarse, Un alma grande y otras.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y a las diez, Miscelánea Pathé, La indomable Ketty, La alegría del batallón, Una novia y diez mil duros.

CINEMA ESPAÑA (viernes kilométrico).—A las cuatro y media y diez, Actualidades Gaumont, Un día feliz, Una novia y diez mil duros, El más puro amor (estreno), La alegría del batallón.

ZARZUELA.—A las cinco y media y diez y cuarto, La hija del alcalde (comedia), El príncipe Mayonesa y último día de Ultima expedición y muerte de Shackleton al Polo Sur (grandioso éxito).

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez, Ultimas cacerías en Africa por el capitán Schumann (cuatro partes). La extraordinaria película «La reina de Saba», completa (diez grandes partes).

ROYALTY.—A las cinco y diez y cuarto, La chispa, La papeleta de empeño (por Chirley Maron), El juego del diablo (estreno), El fantasmón (por Doroty Gish). El día 5, sensacional estreno del cinematógrafo en relieve. Gran invento.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez, éxito sin precedente de Las dos tormentas (completa). Noche, popular, butaca, una peseta.

Coliseo Pardiñas

A las seis y a las diez y cuarto, Fuera del coro (cuatro partes), El viaje (estreno, cuatro partes), por María Jacobina. Fatty cartero (dos partes).

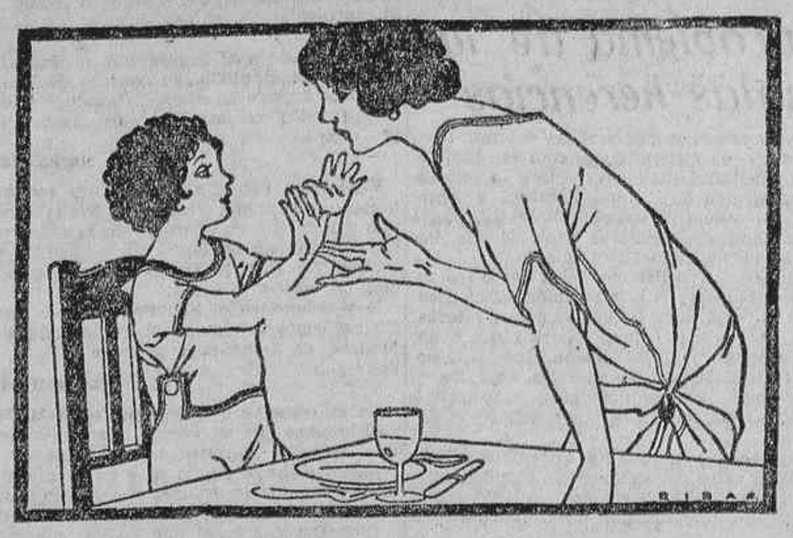
CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y a las diez, Los lobos del mar (preciosa película). Toni (Malacara, por Tom Mix, estreno muy interesante).

SALON DORE.—A las cinco y a las diez, éxito de Juventud de príncipe; éxito inmenso de La hija de la calle (segunda jornada) y otras cintas de gran risa

CINE DE SAN MIGUEL.—Calle Mayor y plaza de San Miguel.—Hoy, sección de cuatro y media a una. Las personas que lleguen antes de las diez podrán ver el programa completo. Gran éxito de Reginald Denny (en su segunda aventura).

NOTICIAS

Instituto Español Criminológico.—Mañana sábado, a las seis de la tarde, tendrá efecto en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la X conferencia del curso de Psiquiatría Forense que explica el doctor César Juarros. Tema: «Las locuras tóxicas». Entrada pública.



La pregunta de una madre.

Los niños se distraen jugando y olvidan fácilmente sus pequeños deberes.

Con frecuencia les pregunta usted, al tiempo de sentarse a la mesa: ¿Os habeis lavado las manos?

Si quiere usted ahorrarse tal cuidado, acostúmbrelos a lavarse con Jabón Heno de Pravia. Les agradará tanto su espuma suave, refrescante, intensamente perfumada, que no habrá necesidad de recordárselo.

Compre hoy una caja en la primera perfumería o droguería que encuentre.

Jabón Heno de Pravia

Pastilla, 1,50 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

2009 Ministerio de Cultura

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió ustea ayer?

El peligro de unas obras

«Un obrero» nos dice:

«Todo Madrid sabe que se están haciendo en el cementerio de la Almudena las obras de la Necrópolis, denunciadas varias veces; pero los señores a quienes corresponde corregir estas cosas no hacen caso.

Están construyendo un puente en el arroyo que llaman de la Ellpa (carretera del Este). Dicho puente se derrumbó días pasados en una extensión de unos sesenta metros, y gracias que no hubo que lamentar desgracias personales, por producirse el derrumbamiento después de salir los obreros del trabajo.

A pesar de todo esto, las obras siguen su curso, con el gran riesgo de que un día haya que lamentar graves consecuencias, pues en la actualidad se encuentran trabajando veinte o veinticinco obreros. Los trabajos que estos obreros están ejecutando son de un peligro tal que seguramente, si no fuera por la gran necesidad que el obrero padece, no habría quien trabajara allí, pues están haciendo unos pozos debajo de los cimientos de dicho puente, con el fin de acuñar la cimentación; todo será inútil, porque el puente está cuarteado con unas grietas de siete centímetros de arriba abajo; además, los canteros que allí trabajan encuentran un desnivel de veinte centímetros, lo que hace suponer que los muros se derrumbarán, con grave peligro para los obreros que trabajan debajo.»

Justicia y caridad

¿Que qué vi ayer? Pues verán: Una choza de la Alhóndiga, donde viven dos familias que reunen diez personas. En tan reducido espacio estos pobres seres moran igual que los esquimales, peor que los pieles rojas.

Guisan sobre unos escombros, comen sobre una arca rota y duermen en unas pejas, sobre las que se amontonan.

¿Higiene? ¿Qué será eso? ¿Moral? El árbol de moras... ¿Luz? La débil lamparilla que mal mitiga las sombras.

En las noches invernales, cuando el fuerte viento azota los tejados de hojalatas de estas miserables chozas, se apretujan estas seres, sin cama y casi sin ropa, para guardarse del frío que por las maderas rotas de las paredes penetra y vida y salud les roba.

Y estos seres no son pobres que andan pidiendo limosna; son obreros que trabajan en el taller o en la obra; pero que no encuentran casa y tienen que hacer su choza. Son víctimas resignadas, carne fácil que devora el que construye palacios y con oro los adorna, y en cambio no hace viviendas ventiladas y económicas para que vivan en ellas las clases trabajadoras.—*Jesús García Ricote.*

Las bocas de riego del paseo de las Delicias y las aceras de la calle de la Madera

Pues ayer vi que las bocas de riego del paseo de las Delicias, que están estropeadas en su mayoría, aún no habían sido arregladas, siendo imposible enchufar en ellas las mangas de riego, por lo cual no se puede hacer la limpieza de tan importante vía y constituye un gravísimo peligro en un caso de incendio.

Después, y al dirigirme a LA LIBERTAD para exponer mi queja, estuve a punto de romperme el primero de los sacramentos, o cuanto menos una pierna, pues las aceras de la calle de la Madera tienen en tal forma las losas y el filo de la acera que andar por tales lugares es correr un peligro cierto de caída.—*C. A.*

Por amor al prójimo

He visto ayer en la puerta de un establecimiento de bebidas un letrero que dice: «Por amor al prójimo, sírvase cerrar la puerta.»

Sería muy de desear que la Compañía de Tranvías acogiese la idea de tal cartelito y pusiese uno igual en todas las puertas de sus coches, porque hay multitud de «señores», y sobre todo de «señoras», que cuando salen deben suponer que lleven detrás un criado para que cierre la puerta, que ellos dejan abierta con manifiesta desconsideración para los prójimos que quedan dentro.—*Un observador.*

Agua, barro, inmundicias y ratas

Lo que venimos viendo hace más de cuatro meses los sufridos vecinos de la calle de Miguel Servet, y seguramente no ha visto el teniente de alcalde de este distrito.

Hemos visto cómo unos carros descargaron unos montones de adoquines que ocuparon casi toda la calle, convirtiéndola en un vertedero y poniéndola en tales condiciones que atravesarla raya en los límites de lo heroico. Por si esto fuera poco, atraídas por las inmundicias acumuladas, una nube de ratas amenaza con sitiar esta desdichada barriada, que aunque de derecho pertenece a Madrid, de hecho más se asemeja, por lo abandonada, a un aduar rifeño. Estos días las lluvias recientes han agravado de tal modo nuestra situación que recurrimos a LA LIBERTAD para que se sirva insertar el ruego de que cuanto antes se den las órdenes oportunas para que tal estado de cosas acabe.

En nombre de varios vecinos escribo la presente y aprovecho la oportunidad para ofrecerme de usted atento, s. s., q. e. s. m., *F. Martorell.*

DE MUSICA

Conciertos matinales

La entusiasta masa coral de Madrid y la Orquesta Benedito darán los domingos 11 y 18 del actual, a las once de la mañana, en el Monumental Cinema dos únicos conciertos, que revestirán el carácter de excepcionales por la novedad e importancia de los programas, en los que se estrenarán once obras.

Queda abierto el abono en el Monumental Cinema, y hasta el día 5 se reservarán las localidades a los abonados a conciertos anteriores, en este teatro.

Los billetes se despachan en todos los «cines» de la Empresa Sagarra, para comodidad del público.

PUBLICACIONES

Ha aparecido el primer número de la revista hispanoamericana «El Avance», que lleva trabajos de Cristóbal de Castro, Cuenca, Ortiz Gutiérrez, Esteban, Visalla y otros no menos ilustres escritores.

HOY, EN EL REAL

«Aida», última representación de «Madame Butterfly»

Por repentina indisposición de la contralto Albertina Dal Monte hubo que suspender la segunda función que debió darse ayer jueves, fijando su celebración para hoy, a las nueve y media de la noche.

El Sr. Casali, animado por el justo deseo de que los abonados al turno segundo par tengan el placer de oír «Aida» con los mismos artistas que tan insuperablemente la cantaron en las dos representaciones anteriores—María Llácer, de nuevo triunfadora por sus condiciones excepcionales en la Nedda de «Payasos»; la Dal Monte, Galeffi, Lindi, Vela y Griff—, ha conseguido que el gran barítono Galeffi retrase su marcha por algún tiempo y encarne, con su arte portentoso, el difícil papel de Amonasro. Merced a la gestión del Sr. Casali y al cariño que el «divo» italiano siente por el público de Madrid, la «Aida» de esta noche tendrá el magnífico reparto de sus antecesores.

La función del sábado en el Real, sin hipérbole, bien puede calificarse de acontecimiento artístico. La «diva» Teiko-Kiwa cantará, por última vez, su ópera predilecta, «Madame Butterfly». Resultaría inútil remarcar la admirable creación que el arte de esta gran cantante realiza en la obra de Puccini, ya que la crítica y el público señalaron su labor en esta obra como singularísima e inimitable.

LOS AFICIONADOS

El Cuadro artístico de la Sociedad Club Pardiñas Sporting celebrará una velada teatral en la Sala María Cristina el próximo domingo, día 4 de Enero de 1925, a las tres de la tarde, poniéndose en escena «Mañanita de San Juan», «La Chicharra» y «Primavera de la vida». En dicha velada dará una conferencia literaria el Sr. Arévalo, y, como fin de fiesta, canciones por la señorita María Casanova y el Sr. Novillo, acompañados por el sexteto «Hispania».

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES AUXILIARES HACIENDA
Convocadas oposiciones. Programa, 50 céntimos. Contestaciones completas, 20 pesetas.
LIBRERIA RUBIÑOS, PRECIADOS, 23

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

Calzados Peláez
Por exceso de existencias, y durante quince días, damos calzados señora, caballero y niño
A PRECIOS DE REGALO
ZAPATOS, DESDE 5 PESETAS
CLAVEL, NUM. 2

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

Teatro de la Zarzuela
El primer baile de 1925.
:: MAÑANA SABADO, MAÑANA ::
Encargue su palco

RADIOTELEFONIA.—Cruz, 12
Aparatos garantizados desde 11 pesetas.
OBJETOS PARA REGALOS

Escuelas y maestros

Asociación de maestros en el Escorial

Esta Asociación, en su junta general, ha acordado elevar a la Asamblea plenaria de la Nacional, para su discusión, las siguientes mejoras pedagógicas, sociales y económicas:

Para extinguir el analfabetismo y atender a las necesidades de enseñanza primaria en España se precisa:

La creación del número suficiente de escuelas, por lo menos hasta el de sesenta mil, con las ya existentes, y por consiguiente el aumento en el escalafón del mismo número de maestros.

Para atender a esta inaplazable necesidad, los Poderes públicos pueden establecer un impuesto especial y proporcional, que puede denominarse de «la cultura patria», sobre las herencias y las riquezas de todos los ciudadanos que, por rentas u otros medios, tengan anualmente un beneficio líquido de más de 15.000 pesetas.

La graduación de todas las escuelas nacionales, en cuanto la población escolar lo permita, a base de la coeducación.

Que una vez que haya el número suficiente de escuelas se haga efectiva la obligatoriedad de la enseñanza primaria, aumentando la cuantía de las multas a los padres o encargados de los niños por su abandono probado en mandarlos a la escuela durante la edad escolar.

Organización de cantinas escolares, colonias y roperos, asociando a los Ayuntamientos con el Estado para su sostenimiento, formando para ello presupuestos especiales. Intercambio de las colonias escolares.

Establecimiento de bibliotecas escolares, con la obligación de establecer un día a la semana, por lo menos, elegido por el maestro, para lecturas públicas y discutidas.

Establecimiento de premios o méritos a los ciudadanos que, abandonando la taberna u otros centros de corrupción, más se hayan distinguido en la asistencia y aplicación en estas lecturas.

La unificación de la enseñanza en todos sus grados y establecimiento de cursos complementarios y profesionales para los alumnos de catorce a dieciocho años.

Organización de las clases de adultos sobre la base más eficaz de combatir el analfabetismo.

La creación en todos los pueblos de escuelas de adultos para maestras.

Organización de cursillos de perfeccionamiento para maestros y excursiones en unión de inspectores y personas competentes a Museos, monumentos y Centros docentes donde puede ampliarse la cultura del maestro, como asimismo excursiones para el estudio y contemplación de la Naturaleza.

Viajes gratuitos para maestros y discípulos, en las excursiones instructivas que los maestros organicen con niños de su escuela. Que se establezca oficialmente el intercambio de alumnos.

Que, de acuerdo con la Constitución del Estado, el maestro pueda hacer públicas sus opiniones políticas y religiosas, sin que por ello pueda ser molestado por nadie.

Que siendo la escuela nacional la base de la ciudadanía, en donde reciben educación e instrucción los niños que más tarde han de ejercer cargos públicos, el maestro está obligado más que nadie al desempeño de los mismos para que sus enseñanzas sean el más alto ejemplo de civismo patriótico y no teórico.

Que, en conformidad con el Estatuto municipal, se modifique la ley Provincial, para que los maestros puedan ejercer los cargos de elección popular de diputados a Cortes y diputados provinciales.

Que los Poderes públicos concedan una amplia amnistía para los maestros que, en virtud de expediente, hayan sido castigados por su intervención en asuntos políticos o religiosos, desapareciendo las notas que contra ellos consten en sus hojas de servicios.

Que para respetar la libertad de conciencia del maestro y alumnos, la enseñanza religiosa no sea obligatoria en las escuelas y se dé por los párrocos en lugares adecuados y a horas que sean compatibles con la asistencia escolar, para que asistan a estas enseñanzas los niños cuyos padres así lo deseen.

Que para que el sueldo de los maestros esté más en armonía con la importancia de su profesión y las necesidades de la vida, se establezca la debida proporcionalidad en las categorías, aumentando considerablemente el número de maestros en la primera categoría, y suprimir la de 3.500 pesetas, que pudiera ser la escala siguiente:

Mil maestros y maestras, a 8.000 pesetas; 1.500, a 7.000; 3.000, a 6.000; 6.000, a 5.000; 8.000, a 4.000, y 12.000, a 3.000, importando el presupuesto para personal 134 millones.

Que la gratificación por la clase de adultos sea la cuarta parte del sueldo legal, como está establecido; es decir, que se cumpla la ley en este punto.

Que la indemnización por casa donde no haya vivienda, en conformidad con la ley, sea abonada directamente por el Estado.

Que se unifique el escalafón del Magisterio en uno general, pues constituyendo los maestros y las maestras de Primera enseñanza un Cuerpo de funcionarios públicos no hay ningún motivo para que existan cuatro escalafones, dos de maestros y dos maestras.

En conformidad con el párrafo anterior, debe decretarse por la superioridad la manera más factible y rápida que los maestros del segundo escalafón adquieran la plenitud de derechos para que formen parte del que debe ser único escalafón general.

Que la Nacional organice lo más pronto posible un Congreso pedagógico de Primera enseñanza, repartiendo con antelación un cuestionario con los temas a tratar a las Federaciones, Asociaciones provinciales y Asociaciones de partido. Que cada una de estas Asociaciones puedan enviar uno o más delegados a dicho Congreso. Estos delegados defenderán la orientación o criterio que sus organizaciones les hayan dado, y en las votaciones cada entidad tendrá tantos votos como socios cotizantes a la Nacional haya declarado en el último pago.

Que uno de los temas a tratar, como de orientación general y de urgencia, sea la unificación de la enseñanza primaria y reforma de la enseñanza de la Historia, en el sentido de expurgar de los textos todo motivo que pueda inclinar al corazón del niño el odio hacia otros pueblos, dirigiendo las inteligencias infantiles por los amplios horizontes del Amor, la Paz y la Fraternidad entre los hombres.

Empeñados en la magna e ingrata tarea de hacer mejores a los hombres y preparar a la juventud para el mañana, nada más urgente, a nuestro juicio, que concertarnos para dirigir a la Humanidad por senderos menos esterilizados por el odio y más sublimizados por el amor, hacia una era de santa justicia social, en que desaparezca la explotación del hombre por el hombre, se apague la hoguera de los rencores internacionales, alimentada por los que especulan en ella, y una inteligencia recíproca suceda a la política absurda que hasta ahora ha presidido las relaciones entre los pueblos.

En estas horas en que el mundo se agita y conmueve, en que hacen crisis y abortan los más contradictorios principios, conservemos nuestra serenidad, miremos desde un plano superior la inquietud y el trastorno, y preparémonos para la reconstrucción de la Humanidad sobre pedestales más equitativos, sobre los inmutables principios de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Por último, se acordó reclamar de la Nacional reconozca la validez de los votos de esta Asociación a favor de D. Sidonio Pintado y le dé posesión del cargo de vocal, para que en la asamblea plenaria pueda defender nuestras peticiones.

S. Gómez Bonilla, secretario.—*Rafael Martínez*, presidente.

Correo de teatros

FONTALBA.—Esta tarde, la admirable comedia de Benavente *La virtud sospechosa*, cerca de cien representaciones. Todas las noches, la graciosísima comedia nueva *1945*.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Isidoro, obispo; San Macario, abad; Santos Concordio y Marcelino, mártires, y la Venida de Nuestra Señora del Pilar a Zaragoza.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, Aida.

ESPAÑOL.—A las seis, Hernani.—A las diez (popular, a mitad de precios, segunda de abono), El llanto.

PRINCESA.—A las seis, Rositas de olor.—Noche, no hay función.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), Bartolo tiene una flauta.

FONTALBA.—A las seis, La virtud sospechosa.—A las diez y cuarto, 1945.

LARA.—A las seis y diez y media, El alma de la aldea.

ESLAVA.—A las seis, La risa de Juana y nuevos tangos argentinos, por Spaventa.—Noche, no hay función.

CENTRO.—A las seis, Los Carvajales y Estampa de Navidad.—A las diez y cuarto, Su desconsolada esposa.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El aire de Madrid.—A las diez y cuarto, El mendigo de Guernica.

COMICO.—A las seis y cuarto, El entierro de Zafra.—A las diez y media, Vidas rectas. (Beneficio de Marcelino Domingo con la 50 representación.)

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y media, Pimienta.

FUENCARRAL.—A las seis, La taberna (reposición).—A las diez y cuarto, Los secuestradores o El martirio de un inocente.

APOLO.—A las seis, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, Don Quintín el amargao.

LATINA.—A las seis, La vuelta al mundo (última representación).—A las diez y cuarto, Del cielo bajan, ¡Que te crees tú eso!, Pa que te fíes.

EL CISNE.—A las seis y cuarto, El monaguillo, Chófer... al Cisne.—A las diez y cuarto, El rey que rabió.

NOVEDADES.—A las seis (sencilla), La cara bonita.—A las siete y cuarto (sencilla), La alegría del batallón.—A las diez y media (especial), La Bejarana.

MARTIN.—A las seis y media, El señorío de Ponte, ¡Levántate y anda!—A las diez y cuarto, El señorío de Ponte, ¡Levántate y anda!

PRICE.—A las diez y media grandiosa función, con programa monstruo. Extraordinario éxito del emocionante número Troupe Catalini.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Carmen Olmedo (debut), Pepita Carreras (despedida), Pilar Alcalde (debut), Paúl Bandy (debut), Antoñita Torres, Amalia Isaura.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y cuarto, Angelines Hontecillas, Luisa Quirós, Esteso, La maja goyesca, Lene, Ramper, Radio Maravillas, Argentinita, Delfy.

RECTOR'S CLUB of New York, London, París and Biarritz (plaza de las Cortes).—Todas las noches, desde las 23 a la madrugada, SOUPER Y ATRACCIONES.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, té baile.

PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—Costanilla de San Pedro, 8.—De 6 a 9, original baile estilo Moulin Rouge. De 11 a madrugada, Souper Tabarin. Monumental sexteto New York, con el rey del jazz band, Joseph Marquet. Cincuenta elegantes señoritas. Grandes atracciones. Martes y viernes, día de gala, con cotillón de actualidad.

EL AS (Andrés Borrego, 8 y 10).—El cabaret de las caras bonitas, el más lujoso y económico; gran orquesta, tango y jazz-band MIRECKI. Los viernes, bailes de máscaras; los domingos, desde las cuatro, formidables bailes de modistas. Todos los días, grandes atracciones de seis a nueve y de once a la madrugada.

JAI-ALAI.—Primero, a pala, Hermanos Gallarta II y I contra Chico de Bilbao y Villaro.—Segundo, a remonte, Jurico y Tacolo contra Lara y Alberdi.—Tercero, a pala, Quintana I y Ermúa contra Izaguirre y Cantabria.

FRONTON CENTRAL.—Primero, Ucús y Zabaleta contra Pasiego y Azcoitia.—Segundo, Ochotorena y Campos contra Ortolaza y Saciani.—Tercero, Salaverría II y Navas contra Campitos y Lesaca.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 32

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

co. El recuerdo de la piel del oso vendida antes de tiempo le devolvió su sangre fría.

—Señor juez—dijo con calma—, se me ha ocurrido una idea.

—¿Cuál?

—Usted recordará que la viuda Chupin nos ha hablado de su hijo, de un tal Polito...

—Sí, recuerdo.

—El tal hijo, que es un granuja de marca mayor, está detenido en el Depósito hasta el día en que se le juzgue. ¿Por qué no se le interroga? Debe conocer a todos los que frecuentan la Pimentera, y tal vez nos diera sobre Gustavo, sobre Lacheneur y aun sobre el tal Mayo preciosos informes. Como no está incomunicado, es probable que haya sabido la prisión de su madre; pero me parece imposible que sospeche las perplejidades en que se encuentra la justicia.

—Tiene usted muchísima razón—exclamó el juez— No se me había ocurrido semejante cosa. Mañana interrogaré a ese individuo, a quien su situación de acusado hará más manejable. También quiero preguntar a su mujer.

Volvióse hacia el escribano y añadió:

—Goguet, extienda una citación a nombre de la mujer de Hipólito Chupin, y lleve una orden de salida.

El escribano, no pudiendo escribir porque ya obscurecía, pidió luz. El alguacil trajo una luz, y cuando iba a retirarse llamaron a la puerta. Abrió y penetró el director del Depósito con el sombrero en la mano.

Aquel digno funcionario hacía veinticuatro horas que estaba muy preocupado por el misterioso detenido de la celda número 3 de los incomunicados

—Vengo a enterarme—dijo al juez—si debe continuar la incomunicación del acusado Mayo.

—Sí, señor.

—Es que está muy irascible y me repugna volver a ponerle la camisa de fuerza.

—Ordene que le dejen libre en su celda, y sobre todo que se le trate con dulzura. Además, vigilarle muchísimo.

—El artículo 613 dice que aunque la vigilancia de las prisiones está confiada a la autoridad administrativa, el juez puede ordenar que ejecuten en ella todo cuanto crea útil para el sumario.

El director se inclinó, añadiendo luego:

—Sin duda, señor juez, habrá conseguido identificar al acusado.

—Desgraciadamente, no.

El director volvió la cabeza con aire sagaz.

—Entonces mis conjeturas están justificadas. Estoy convencidísimo de que ese hombre es un malhechor de los de peor calaña, un reincidente, que tiene gran interés en ocultar su personalidad. Ya verá, señor juez, cómo tendremos que habérnoslas con algún sentenciado a cadena perpetua que ha desertado de Cayenne.

—Quizás se equivoque usted.

—¡Hum!... No lo creo posible. Debo confesar que opino como el señor Gevrol, el más experimentado y hábil de los inspectores de Policía. Lo que ocurre a veces es que algunos agentes jóvenes y demasiado activos y celosos se hinchan la cabeza con tonterías y corren tras las quimeras de su imaginación.

Lecoq, indignado, iba, sin duda, a contestar violentamente cuando el señor Segmuller con un gesto le impuso silencio, y contestó sonriendo:

—Créame, mi querido señor director, que cuanto más examino esta causa más me aferro en la opinión del agente, demasiado activo y celoso. No obstante, pudiera ser que me equivocase, y cuento con sus servicios...

—¡Oh, cuento con medios para poder averiguar algo!—interrumpió el testarudo director—, y espero que antes de veinticuatro horas nuestro incógnito personaje habrá sido positivamente conocido, ya sea por los agentes de Policía o por los presos, a quienes se les mostrará.

ALCOHOL MARCA SOL
PARA QUEMAR
ESPARTEROS, 8
y en droguerías, farmacias y ultramarinos
Exíjase la botella precintada

Retiróse después de hecha esta promesa, y Lecoq se incorporó furioso.

—¿Se convence de lo que es ese Gevrol, señor juez?—exclamó—. Ya habla mal de mí; la envidia le mata...

—Y bien, ¿qué? Si usted alcanza el triunfo quedará vengado, y si no lo consigue, aquí estoy yo.

Y viendo que era tarde, entregó a Lecoq las piezas de convicción que había recogido y que debían contribuir al éxito de las investigaciones: primero, el pendiente, cuya procedencia era indispensable buscar; después, la carta firmada por Lacheneur y encontrada en el bolsillo de Gustavo, el soldado apócrifo. Además, le entregó varias órdenes, y después de haberle recomendado puntualidad para el día siguiente, le despidió con estas palabras:

—Ande usted, y... fortuna.

XXIII

Desgarrador efecto produce en el ánimo del que la visite la galería de los jueces de instrucción: galería estrecha, larga, baja de techo, con infinidad de puertecitas numeradas, sin más mueble que un grosero y vetusto banco de madera para comodidad de los acusados, testigos y guardias que allí concurren. De noche aún resulta más lúgubre y siniestro aquel lugar solitario, iluminado apenas por la débil luz del quinqué del alguacil de semana, que espera ansioso el despertar del día.

Lecoq, por poco impresionable que fuera, sintió oprimírsele el corazón mientras recorría aquel interminable pasillo, y ansiaba llegar a la escalera para escapar al eco de sus pasos que repercutían lúgubremente en aquel silencio.

Cuando hubo llegado al piso inferior asomóse a una ventana para reconocer el estado del tiempo. La temperatura se había suavizado mucho, y la nieve casi había desaparecido. Una ligera niebla, iluminada por los rojizos resplandores de los mecheros de gas, cernías como un velo de púrpura sobre la capital francesa; y abajo, en la calle, el bullicio de las gentes y el trepidar de los coches producían un ruido ensordecedor. Aquel espectáculo arrancó un suspiro al joven policía, que decía para sí:

—¿Y es aquí, en medio de esta inmensa ciudad, en medio de tanta gente, en donde he de encontrar las huellas del desconocido? ¿Será posible?

Pero después, tomando aliento, se contestaba:

—¡Sí, es posible, ha de ser, pues de ello depende mi porvenir!

Y pocos minutos después estaba en la calle más animado que nunca. Mas el buen muchacho no había contado con sus fuerzas: sus piernas se doblaban y todo daba vueltas alrededor de su cabeza. Su naturaleza se rebelaba; hacía cuarenta y ocho horas que no había dormido, ni tomado alimento en todo aquel día. Entonces creyó ponerse malo. Sentóse en un banco y recapituló todo lo que tenía que hacer durante la noche. Debía informarse de los resultados de la caza del tío Ajenjo, averiguar si alguna de las víctimas había sido reconocida en la Morgue, visitar los hoteles que rodean la estación del Norte para comprobar la veracidad de las palabras del acusado y, por último, buscar el paradero de la mujer de Polito Chupin para entregarle la citación. Por fin triunfó de su debilidad y se incorporó, murmurando:

—Primero pasaré por la calle de Jerusalén y por la Morgue; luego ya veremos.

En la Prefectura no encontró al tío Ajenjo y nadie pudo darle noticias suyas. El buen hombre no había ido por allí. Tampoco pudo saber dónde vivía la nuera de la viuda Chupin. En cambio, pudo observar que muchos de sus colegas se burlaron de él ignominiosamente.

—¡Tienes un olfato muy fino!...—le decían todos los que le encontraban—. Dícese que acabas de hacer un prodigioso descubrimiento... ¡Se habla ya de concederte una cruz!...

En todas esas pullas descubríase la mala fe de Gevrol. El envidioso inspector propalaba la especie de que el pobre Lecoq, loco de ambición, se obstinaba en tomar por un gran personaje disfrazado a un vulgar licenciado de presidio.

—¡Bah. ¡Valiente caso hago yo de sus chanzas y sus indirectas!—murmuraba el joven agente—. Al freír será el reír.

Mientras Lecoq subía por el muelle de Orfèvres podíase observar en su rostro una vaga inquietud, y era porque no se explicaba la prolongada ausencia del tío Ajenjo. Preguntábase si Gevrol, aconsejado por la envidia, no sería capaz de tratar bajo mano de enredar todos los hilos del asunto. En la Morgue no tuvo mejor suerte. El guarda le declaró que aún no habían sido reconocidos los cadáveres y que no había vuelto a ver al viejo agente desde por la mañana.

—Estoy convencido—pensó Lecoq—de que la cosa empieza mal... Vamos a comer; esto cam-

2009 Ministerio de Cultura

Muebles. Tapicería. T. Peláez, fabricante garantiza calidad, economía en precios. Infantas, 42, Madrid, esquina Torres

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad. Peligros 1 dupdo., entr.°

AFEITESE CON **VELVET** CON O SIN BROCHA

AGENCIA CORONA ANUNCIOS DE TODAS CLASES

CAS A ALPHA

Para regalo Reyes ha recibido inmenso surtido aparatos fotográficos y para T. S. H. Carretas, 8. Tl. 60-70 M.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
FARMACIA ORTEGA, León, 13.—Madrid
Laboratorio: Puente Vallecas

SOCIEDAD UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA

LA COLONIA E. S. A. ES LA DE MAYOR GRADUACIÓN ALCOHÓLICA Y POR TANTO LA MAS HIGIÉNICA

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

POR MAYOR: Pérez Martín y C.ª, ALCALÁ, 9

OPOSITORES A JUDICATURA

El día 7 se abre la preparación en la Academia Galvache, San Bernardo, 1, principal izquierda, a cargo de los distinguidos secretarios del Supremo, D. José Molina Candelero y D. Emilio Martínez Jerez y del del Gobierno de la Audiencia D. Jesús Lezcano Alonso. Excelente internado.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTOS SINGER en todo el mundo
RIBETEADOR
18, MONTERA, 18

MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR

visitaron ayer el

Salón Infantil

Pinocho, Marujita y Pirulete les hicieron los honores

PAPAS: Llevad a vuestros niños al

Salón Infantil

ENTRADA LIBRE

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA PI Y MARGALL, 7, MADRID

AGENCIA **HAVAS** Anuncios Propaganda
PRECIADOS 9 : M. 38-69

ECONOMIA ELEGANCIA

CALZADOS AMERICA
CONCEPCIÓN JERÓNIMA, 4
CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO

SOLIDEZ DURACION

Agua de Sungora

El mejor vigorizador del cabello. Infalible para devolver a los cabellos blancos su color primitivo. Por su poder desinfectante, limpia la cabeza, quita la caspa, evita y detiene la caída del pelo y estimula su crecimiento. Se usa como una loción de tocador y no mancha la piel ni la ropa. Depósito general: Droguería y farmacia de Román y Saco, ORENSE. En MADRID: Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y perfumerías Urquiola, Mayor, 1, y Cálligo, Victoria, 12.
En provincias, en principales droguerías y perfumerías.

Muebles de lujo

Gran Exposición y venta. Comedores, dormitorios, despachos y salones dorados. Barquillo, 32.

¿Qué voy a regalar?

Creo que lo mejor es una stilográfica Waterman, Swan, Conklin, Strong, Tower; escogeré entre estas cinco mejores marcas la que me aconseje

La Casa MOZO, Alcalá 9

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

Opos ciones Hacienda

convocadas (también señoritas). Preparación por licenciado en Ciencias y jefe de Hacienda. Apuntes y honorarios módicos, clases poco numerosas. Provincias, preparación por correspondencia. Instituto León. San Vicente, 25.

Tintas Martz

Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, ministerios, notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Tinta especial para marcar ropa

Aduana, 27, Madrid.

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

AYUDANTES SERVICIO AGRONOMICO

Cuarenta plazas convocadas «Gaceta» 20 Diciembre. Instancias hasta 28 Febrero; ejercicios 15 Abril. Preparación a cargo de los ingenieros don Rafael García Rives y D. Eleuterio Sánchez Buedo. San Bernardo, 1, principal izquierda.

Restaurant Los Cocidos

Hoy: Bacalao a la vizcaína, 1,25 ración. Todos los días: Cocido a la madrileña, 1,25. ATOCHA, 92.—Teléfono 6.361 M.

Pañuelos de Manila

Joyas. Gran surtido ofrece a precios muy económicos PILAR RODRIGUEZ, PRINCIPE, 15. Teléfono 49-87 M.

SE CEDE UN SOLAR

en inmejorables condiciones, sitio céntrico, para puesto o pequeña industria. Razón: San Roque, 7.

E. de la Torre

TEJIDOS, CONFECCIONES Y SASTRERIA

A PLAZOS

ARRIETA, 15.

Regalo de Reyes

El mejor y más práctico. Capitas impermeables, desde 10 pesetas. Plaza del Progreso, 3, fábrica «El Cisne». Esta casa obsequia a sus favorecedores con bonitos regalos.

Depósito Central de Remonta de Caballería

El día 9 del próximo mes de Enero, a las once de la mañana, se procederá a la venta en pública subasta por pujas a la llana de dos caballos y una yegua de desecho que tiene este Depósito, sito en Tetuán de las Victorias (Quinta de los Castillejos), debiéndose tener en cuenta lo que dispone la R. O. C. de 28 de Mayo de 1919 (C. L. número 212), siendo de cuenta de los licitadores el importe de este anuncio. Tetuán de las Victorias, 26 Diciembre de 1924.—El comandante mayor, JOSE VALLES.

ROSCONES DE REYES

Viena Repostería Capellanes

fabricará este año 40.000 roscones de Reyes y en todos ellos dará participaciones en 100 décimos de la Lotería del día 12; cinco mil pesetas en metálico o preciosas figuras de porcelana. Esperamos que nuestros clientes sean favorecidos como el año anterior con premios de la Lotería.
SUCURSALES de VIENA REPOSTERIA CAPELLANES, donde se venderán nuestros exquisitos ROSCONES:
Alcalá, 129.—Alarcón, 11.—San Bernardo, 88.—Arenal, 30.—Goya, 23—Génova, 25.—Tintoreros, 4.—Preciados, 18.—Toledo, 66.—Marqués de Urquijo, 19.—Martín de los Heros, 33.

Clínica **DENTAL** Plaza del Angel, 11, segundo derecha.

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Empastes, desde 5 pesetas. Aparatos de caucho, desde 5 pesetas diente. Coronas oro, desde 30 pesetas.
Consulta, de nueve a doce.
Empleados y obreros, horas convencionales.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. 2.000 cuadros antiguos, procedentes de testamentaría, verdaderas gangas. Silva, 30.

Armarios luna, 135, baratísimos. Aparadores, camas, sillas. Galileo, 27.

ALQUILERES

Cuartos desalquilados, hay disponibles de todos precios. Información: Colón, 14.

Pisos baratos, cuarto baño, cocina, gas. Alvarez de Castro, 17.

Local espacioso con viviendas, agua, luz, alquilo. Calle Pedro Heredia, 1, junto Metro Ventas.

Deseo pequeña habitación en bajo, céntrico, para almacenar género.—Escribid a Moreno, La Prensa, Carmen, 13.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14. Madrid.

Necesito habitación barata, para despacho, sitio céntrico. Dirigirse: Apartado 477.

Se ceden habitaciones, con o sin. — Ventura Vega, 7, tercero derecha.

AUTOMOVILES

Automóviles ocasión. Ropa. Núñez Balboa, 6.

Escobillas fabrican. Carmen, 41.

Particular vendo limousin Dodge con taxis, y Hupmóvil faetón seminuevo. San Agustín, 4, cochera; de once a una.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas

Diez cts palabra

DEMANDAS

Facilito servidumbre y toda clase personal.—Colón, 14. Pedidos servidos en once años 12.645.

Dependiente calzado, muy práctico, con referencias. Espíritu Santo, 4.

OFERTAS

Colocaciones, única casa, Colón, 14. — Fundada 1915. Colocaciones proporcionadas. 12.645.

Para colocarse rápidamente, incríbase Bolsa Trabajo. Hortaleza, 79

Dependiente para tienda de Radio se necesita con buenas referencias.—Plaza Encarnación, 2.

Se necesita dependiente, práctico en la venta de aparatos decorativos, para alumbrado y material eléctrico. Dirigirse por escrito indicando referencias y pretensiones al Apartado 12.053.

Aprendiz adelantado u oficial sombrerero necesito. Navas, Carmen, 1.

Joven, instruído, se necesita. Humilladero, 16, colegio.

Camareras y tanguistas urgen lujoso café concierto, fuera; gran sueldo, viaje, propinas. Oso, 17, principal.

Dibujantes hacen falta en la fábrica de pañuelos. Fernández de los Ríos, 25.

Falta chico mayor. Huertas, 22, cafés.

Aviso: Los anuncios para LIBERTAD recíbense Fuencarral, 77, Agencia Corona.

Oficiala, bordadora a máquina, necesito. - Grupo Reina Victoria (Paseo Extremadura, 106)

Faltan oficialas, aprendizas adelantadas pantaloneras. Cardenal Cisneros, 65.

Criada, joven, para niños, precisamos. Segovia, 7, principal.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Hermosilla, 51 duplicado

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santaclara. — Especialista. Pensión. Consulta. Colmenares, 9.

COMPRAS

Compro o arriendo monte, abundante en caza. Postigo San Martín, 6 y 8, principal.

Se compran botellas vacías. Plaza Santa Bárbara, 5.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex-interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Consulta económica, dos pesetas. Matriz, embarazo, varices, secretas, medicina general, niños. Corredera Baja, 21, principal. Una a tres.

ENSEÑANZAS

Hacienda. Correos. — Se admiten señoritas. — Preparación, programas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Hacienda. Estadística. Preparación ambos sexos. Internado independiente. Academia Central. Luna, 22.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. — Almansa, 11, principal.

ESPECIFICOS

Sarna, picores, quita rápidamente Sulphosal. Farmacia, Atocha, 110.

HUESPEDES

Facilito toda clase direcciones, hospedaje, gabinetes. Colón, 14.

ARTICULOS DE RECLAMO
Infinidad de botas negras de una pieza
Brodequin y de botones, muchos modelos
— especiales para campo y población —
VISITE USTED NUESTROS ESCAPARATES Y PRECIOS MARCADOS
CALZADOS PRUDENCIO
SON LOS MEJORES
Desengaño, 10 (esquina a Valverde)

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Llagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis, miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Curación enfermedades estómago. Radiografía. —

CORRESPONDENCIA

Baby. Extraña silencio. Puedo ir primera quincena Enero, preferible primeros días, avisa tres días antes.

Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas, tarde, noche, alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Bachillerato abreviado.—Repasos. — Internado. Academia Central. Luna, 22.

Telégrafos. Radio. Preparación completa. Programas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Precios módicos, pensión completa. Montera, 29, cuarto izquierda; hay ascensor.

PRESTAMOS

De dos a 5.000 pesetas necesítense, buen interés y sueldo modesto.—Pez, 3, principal izquierda. Diez a doce.

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

TRASPASOS

Para traspasar rápidamente Universal, Hortaleza, 79.

Traspaso gran despacho vaquería. San Raimundo, 10.

Traspaso en 7.000 pesetas carpintería céntrica, con maquinaria. Postigo San Martín, 6 y 8, principal.

Traspaso puesto, dos huecos, mercado importante. Razón: Max, Pez, 6.

Traspaso puesto, dos huecos, mercado importante. Razón: Max, Pez, 6.

Traspaso bisutería, juguetería, céntrica, acreditada; facilidades pago. Costanilla, Angeles, 12, tercero. Dos a cuatro.

VARIOS

Sombreros, reforma, limpio, tiño. Valverde, 3.

Hago lentes, gafas y reformas. Arroyo, Barquillo, 9.

Aviso. Adviértese a las personas poseedoras de participaciones del 16.135, que por error se ha puesto juegan el número 16.535.

VENTAS

Venderá, comprará ventajosamente fincas, visitando Universal, Hortaleza, 79.

Ocasión: Vendo gramófono y gramola con discos. Espíritu Santo, 33, segundo centro.

Vendo baratas dos imágenes mármol, tamaño natural, y dos bustos mujer. Postigo San Martín, 6 y 8, principal.

Véndese magnífico familiar seminuevo. — Peñón, 7, cochera.

Véndese materiales de derribo. Madrazos, 19.

Terreno para construir garaje de 26 metros fachada 60 fondo. Dirigir proposiciones: Conde Aranda, 15, tercero; tarde, cinco a siete.

Vendo casa, bien situada; precio, 65.000 pesetas sin corredores. Orellana, 9, Sr. Fernández De una a tres tarde.

Vendo 4.500 pies, plano casa alquiler, 24 cuartos, licencia construcción. Razón: Toledo, 102, vinos.

Vendo casas, hotelitos, solares, baratos. Sagasta, 1; 5-7; Calvache.

Venta de una casa en Segovia; renta, 245 pesetas mensuales, por ausencia. Dirigirse a Filiberto Santiago, en Olmedo (Valladolid).

Vendo piano y sillería de sala. Jacometrezo, 65, librería.

Urge venta por ausencia, casa gran porvenir. Carretera Aragón, 45 (frente Arias), buenas condiciones. A su espalda terreno casita, dos cuartos.

Vendo gramola 30 discos. Ferrocarril, 40, segundo.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Cochecito para niño. Muebles de ocasión. Valverde, 8.

Vendo barata camioneta Rocherneides, tonelada y media. Alberto Aguilera, 17 provisional, taller.

Porteros: Nada como Lucernin para limpiar dorados. — Rodríguez Arias, Fuencarral, 50.

Para Reyes saldo 500 muñecas con peluca. — Ronda Toledo, 24.

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE Y EN NUESTROS QUIOSCOS DE LA PLAZA DE PONTEJOS Y GLORIETAS DE BILBAO Y RUIZ JIMENEZ (CUATRO CAMINOS).

2009 Ministerio de Cultura