

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO

El suelo y la deuda

Con el fin de fomentar la construcción de barrios satélites parece que se trata ahora de autorizar a los Ayuntamientos para emitir nuevos empréstitos.

Por todas partes empréstitos. Desde las guerras napoleónicas nos encontramos en la época histórica de los empréstitos.

Aproximadamente se puede calcular en dos mil millones la cantidad que España paga anualmente por exacciones provinciales y municipales.

También aproximadamente la mitad de ese dinero se consume en pagar intereses de empréstitos, que nunca se amortizarán por imposibilidad de aumento en las recaudaciones.

Autorícese a los Ayuntamientos para seguir por ese camino, y dentro de bien pocos años la totalidad de sus recursos deberá ser invertida en el pago de intereses.

Gravado entonces el valor del término con un rédito del cinco o seis por ciento, y aun más cuando la operación no se haga a la par, y siendo la renta territorial notoriamente inferior a ese tipo de interés, quedará constituida, a favor de los tenedores del papel, una hipoteca que tampoco se cancelará jamás, puesto que no puede elevarse correlativamente la tributación, mientras no se modifique el régimen actual.

Y entonces, ¿quienes serán los verdaderos dueños del término municipal, el Municipio o aquellos a cuyo poder irá a parar el producto íntegro del término? He aquí un peligro de reconstrucción del antiguo feudalismo. Los antiguos señores eran dueños de los pueblos porque lo eran de su tierra. Como los modernos, pueden así llegar a serlo fácilmente, por igual procedimiento. Este problema parcial representa un aspecto del problema general de las facilidades para el crédito inmobiliario.

Gracias a ellas, Alemania, su inventora, se convirtió en un país de hipotecas, latifundios y quiebras de Bancos territoriales por falsedades del Catastro; mientras en España, su servil imitadora, la deuda territorial asciende ya a diez mil millones de pesetas, sin contar la deuda de los Municipios.

Gracias a ellas, y sin haberse obtenido ninguno de los benéficos efectos deseados, se han conseguido otros cinco francamente disolventes; la desorganización de la vida rural, la imposibilidad de progreso para la agricultura, la expropiación del campesino tan radicalmente como lo habría hecho el comunismo, la destrucción de la aristocracia tradicional por la advenediza del dinero y la fútil ingerencia del financiero en la gobernación del Estado, hasta el punto de obligar a vivir pendientes de las cotizaciones de la Bolsa a los mismos Gobiernos, que eran incapaces de normalizar las cotizaciones del trigo.

La cuenta es clara. Desde que todo el producto logrado tiene que invertirse en pagar intereses de una hipoteca incancelable, ¿cuál es el verdadero propietario de una tierra, el dueño nominal de ella o el acreedor hipotecario? Aplicar a los Concejos un criterio igual, es dejarles entregarse, más o menos pronto, como feudo a los capitalistas que suscriban sus empréstitos, puesto que en realidad sólo están garantizados por el valor del término municipal.

Lo que impide construir barrios satélites y de los otros no es precisamente la falta de dinero en los Ayuntamientos, sino la carestía del solar; más claro, la especulación sobre terrenos.

El solar continúa encareciéndose, porque cada día aumenta la necesidad, y se encarecerá más todavía cuando aumente la demanda, bien por solicitudes de las Cooperativas o bien por gestiones de los Ayuntamientos.

La constitución de nuevos capitales para la compra de solares no hará otra cosa que elevar su precio, y los empréstitos con ese objeto servirán únicamente para favorecer al especulador, en perjuicio de todo el vecindario, que, a prorrata, quedará gravado con la carga de los réditos.

La clave de la cuestión es que nuestro sistema tributario impide a los Municipios dejar a los propietarios libremente todo «aumento ganado» por inversiones de su capital y reservarse todo «aumento no ganado» que los terrenos adquieran por cualquier trabajo de urbanización, ajeno a ellos. Las formidables cantidades que por este concepto percibirían los Ayuntamientos, sin lesión del derecho de nadie, bastarían para hacer innecesarios todos los empréstitos. Si, aunque con mil limitaciones que los hacen casi ineficaz, se admite ya el impuesto sobre «las plusvalías», ¿por qué no admitirlo sobre las «valías», dejando la edificación completamente libre de tributos? Todo propietario tendría entonces interés en construir. Ninguno le tendría en conservar solares vacantes, y puesto que el propósito de la disposición que se media no es otro que favorecer la construcción de nuevas casas, véase en lo dicho el mejor procedimiento para conseguirlo, sin empujar a los Municipios hacia un nuevo feudalismo, peor que el otro, porque éste se establecería libre de deberes.

ULIO SENADOR GOMEZ

Enfermos ilustres

Herriot sigue sin poder hacer vida activa

Paris, 12.—Los médicos que visitan al señor Herriot llamaron esta mañana a consulta al doctor Vázquez, redactando, después de celebrada ésta, un parte facultativo señalando una ligera mejoría en el estado general, hinchazón estacionaria, y prescribiendo al enfermo que mantenga en inmovilidad absoluta la pierna derecha.

Se celebra un Consejo de ministros en la alcaoba de Herriot

Paris, 12.—Esta mañana se ha celebrado en el Quai d'Orsay un Consejo de ministros, en la alcaoba de Herriot, quien sigue en cama por prescripción facultativa, discutiendo los ministros el orden del día sobre política.

A las once, los ministros se reunieron de nuevo en el Eliseo, bajo la presidencia de Doumergue. El ministro de Marina fué autorizado para presentar ante la Cámara el nuevo Estatuto naval, para conceder numerosas condecoraciones y para enviar al acorazado «Voltaire» a Lisboa, para representar a Francia en las fiestas de Vasco da Gama.

Poincaré padece un ataque de grippe

Paris, 12.—«El Matin» anuncia que Poincaré se halla enfermo de grippe y tuvo que guardar cama ayer.

El presidente de la Confederación americana del Trabajo

Nueva York, 12.—En los Circuitos autorizados se desmiente una información publicada por los diarios ingleses, según la cual Samuel Bomper habla fallecido.

El presidente de la Confederación americana del Trabajo se halla en realidad gravemente enfermo, padeciendo desde hace algún tiempo una enfermedad del corazón.

El centenario de Ayacucho

Presentan sus credenciales los embajadores

Lima, 11.—Ha sido recibida en audiencia solemnemente por el señor presidente de la República, la embajada Pontificia que preside monseñor Trocchi, llegada ayer a esta ciudad.

Los embajadores extraordinarios de Alemania, barón von Röllin; del Brasil, del Japón y de China han presentado hoy sus credenciales.

Una revista militar de cuarenta mil hombres

Ayer, primer día de los festejos, tuvo lugar la gran revista militar, en la que tomaron parte cuarenta mil hombres de las diferentes Armas. La ciudad presentaba un magnífico aspecto. En la tarde se celebraron las carreras de caballos, en que se corrió el «gran premio Ayacucho», de cinco mil libras peruanas (50.000 pesetas), que fué ganado por el caballo «Veronés». Las tribunas fueron insuficientes para contener la enorme muchedumbre.

El presidente de Bolivia

El actual presidente de Bolivia, Sr. Saavedra, que ha querido asistir a las fiestas del centenario, fué objeto de una entusiasta acogida a su llegada a esta capital.

La aviación en el Extranjero

En memoria de Sacadura Cabral

Lisboa, 12.—El Gobierno ha acordado que el día 15 se celebren definitivamente los actos de homenaje oficial en memoria de Sacadura Cabral.

El presidente del Consejo y ministro interino de Marina presentará un proyecto en el Parlamento, considerando dicho día «de luto nacional».

El diputado Sr. Agatao Lança piensa presentar otro proyecto ascendiendo al cabo Pinto Correia, que acompañaba a Cabral, a sargento mecánico de aviación, y que de acuerdo con dicho escenso, se conceda a la viuda la correspondiente pensión.

El arado Amsterdam-Lisboa

Los aviadores portugueses Rosado y Santos Mota, que, con Sacadura Cabral, emprendieron el «arado» Amsterdam-Lisboa, se encuentran detenidos en el lago Hononin, donde se vieron obligados a amerizar después de salir de Brest, con la intención de terminar su viaje, a causa del mal tiempo y la densa niebla que reina en el Sudoeste de Francia.

En Burdeos se oyó distintamente el ruido de los motores y se esperaba a los aviadores en la base de aviación de Merignac. En vista de que no llegaban se telegrafió a Poitiers, de donde comunicaron que no se tenían noticias de los aparatos.

Por último, se supo que los aviadores lusitanos habían amerizado en el lago Hononin.

FRANCIA Y RUSIA

Krassin entrega sus cartas credenciales a Doumergue

Paris, 12.—Al entregar hoy Krassin, nuevo embajador de la unión de Repúblicas socialistas soviéticas, sus cartas credenciales al presidente de la República francesa, declaró que su misión consistirá en afianzar las relaciones de sincera amistad entre ambos pueblos y ampliar y robustecer la intensa colaboración económica que corresponde a los comunes intereses de Francia y Rusia.

En su contestación, el presidente de la República afirmó que el pueblo francés, fiel al principio de su intervención en los asuntos interiores que ha de regular las relaciones de ambos países, permanece apegado a sus tradiciones y respeta el derecho que a los demás pueblos asiste para escoger libremente la forma de Gobierno que quieran.

Añadió Doumergue que no podrán reanudarse y ensancharse relaciones económicas eficaces entre ambos países como no exista entre éstos un ambiente de absoluta confianza, ambiente que los dos Gobiernos tienen que crear, siendo ello la finalidad de las negociaciones que han de entablarse por los dos Gobiernos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonal, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Politica alemana

Berlin, 12.—Al recibir esta mañana el canciller Sr. Marx a los jefes de la coalición gubernamental, y después de darles cuenta de sus conferencias con el presidente del Reich y sus colegas de Gobierno, les expuso detalladamente las razones y motivos por que se oponía a la constitución de un bloque de derechas. El pueblo alemán, en efecto, dijo, manifestó clara y terminantemente el día 2 de Diciembre (elecciones generales), que quiere que la política del actual Gobierno prosiga.

El Sr. Marx afirmó que desde el punto de vista político exterior, la orientación hacia la derecha sólo podría acarrear peligros.

Durante la discusión general que siguió a las declaraciones del canciller, los demócratas manifestaron que deseaban por unanimidad toda participación de su grupo en un bloque de derechas.

Los populistas afirmaron que únicamente colaborarían con un Gobierno burgués.

En cuanto a los del centro, manifestaron que como quiera que su grupo no podrá reunirse antes de la semana próxima, les era por lo tanto imposible formular opinión decisiva alguna.

El canciller recibirá probablemente esta tarde a los delegados nacionalistas y mañana por la mañana a los socialistas.

Es creencia general que el Gobierno entregará oficialmente su dimisión el lunes, o a lo más tardar el martes.

Cantos "rodaos,"

¡Lo que se descubre!...

—¿Qué cosas se descubren en estos días?—
dos graciosas muchachas, amigas mías,
me decían anoche,
mientras dejaban
ver los escotes amplios
que ellas llevaban.
—Esos descubrimientos
me vuelven loco
—contesté—; pero siempre...
saben a poco...
—No haga usted insinuaciones
pecaminosas;
esos descubrimientos
son de otras cosas...
Y entonces presentaron
ante mí vista
la noticia que al mundo
daba un cronista,
refiriendo que en Londres
un fabricante
ha hecho el descubrimiento
más importante.
Ha descubierto—y pronto
lo ha demostrado—
que con la piel humana
se hace un calzado
que dura—aunque alguien crea
que es disparate—
aún más que el consabido
becerro mágico.
La piel de algunas suegras,
yo considero
que no habrá de ser útil
al zapatero,
porque las que enciñan
a un matrimonio,
son todas de la dura
piel del demonio!
Si el invento prospera
es una vida,
no se dirán elogios
del que la diña,
pues nadie a los difuntos
ha de alabarlos;
al revés; querrán todos
despedirlos!
Yo, al ver esa noticia,
que me asombraba,
contesté a las chichulas
con las que hablaba:
—Que viváis muchos años,
a Dios suplico;
pero si—al fin, mortales—
hincáis el pico,
premiad con un legado
mis chirligotas,
y dejadme el escote
para unas botas!

JOSE RODAO

Las Repúblicas americanas

El nuevo partido nacional argentino.—Un nuevo puerto en Buenos Aires

Buenos Aires, 11.—Con gran animación ha celebrado un mitin el nuevo partido nacional, cuyo Comité integran las personalidades más salientes del mundo político y económico que se mantuvieron hasta hoy separadas de toda organización activa.

En dicho acto ha tratado el doctor Domingo de la labor que intenta realizar el nuevo partido, extendiéndose principalmente en las cuestiones que afectan al perfeccionamiento del orden administrativo, fomento de las industrias, confraternidad americana y centralización de las funciones políticoadministrativas con fines de economía y eficiencia.

También figura en el programa del partido nacional la incorporación de los extranjeros a la colaboración cívica mediante la aplicación de la ciudadanía autonómica de los extranjeros residentes.

El Gobierno ha aprobado el proyecto presentado por la Casa Walcker para la construcción de un nuevo puerto en esta capital, obra que está presupuestada en 35 millones de pesos.

Un monumento a Ruy Barbosa en Río Janeiro.—En Sao Paulo

Río Janeiro, 11.—Con asistencia de numerosísimo público y el Gobierno ha tenido lugar en Monte Azul, cerca de Sao Paulo, el acto de colocar la primera piedra del monumento que se va a erigir en dicho Estado a la memoria del ilustre jurista Ruy Barbosa.

El jefe del Estado y varias personalidades pronunciaron discursos poniendo de relieve las excepcionales dotes del finado.

El Gobierno del Estado de Sao Paulo ha acordado por gran mayoría la prórroga de las sesiones de la Cámara hasta el día 31 de Diciembre, con el fin de dejar discutidos determinados proyectos de carácter económico.

Politica alemana

Berlin, 12.—Al recibir esta mañana el canciller Sr. Marx a los jefes de la coalición gubernamental, y después de darles cuenta de sus conferencias con el presidente del Reich y sus colegas de Gobierno, les expuso detalladamente las razones y motivos por que se oponía a la constitución de un bloque de derechas. El pueblo alemán, en efecto, dijo, manifestó clara y terminantemente el día 2 de Diciembre (elecciones generales), que quiere que la política del actual Gobierno prosiga.

El Sr. Marx afirmó que desde el punto de vista político exterior, la orientación hacia la derecha sólo podría acarrear peligros.

Durante la discusión general que siguió a las declaraciones del canciller, los demócratas manifestaron que deseaban por unanimidad toda participación de su grupo en un bloque de derechas.

Los populistas afirmaron que únicamente colaborarían con un Gobierno burgués.

En cuanto a los del centro, manifestaron que como quiera que su grupo no podrá reunirse antes de la semana próxima, les era por lo tanto imposible formular opinión decisiva alguna.

El canciller recibirá probablemente esta tarde a los delegados nacionalistas y mañana por la mañana a los socialistas.

Es creencia general que el Gobierno entregará oficialmente su dimisión el lunes, o a lo más tardar el martes.

DE PORTUGAL

Barco de guerra en peligro

Lisboa, 12.—A causa de haberse roto dos cadenas que sujetaban al crucero «Vasco da Gama» a la boya número 2, accidente debido a la fuerte corriente del río, ésta arrojó al mar, que puso ante otros barcos de guerra a la deriva, estando a punto de abordar al crucero «5 de Octubre», que pudo evitar el encuentro gracias a una hábil maniobra.

A bordo del barco sólo había 30 hombres y las calderas estaban apagadas, razón por la cual no pudieron maniobrar, teniendo que limitarse a encender bengalas amarillas y disparar tres cañonazos, señal de socorro urgente.

Afortunadamente, varios remolcadores que salieron del Arsenal consiguieron lanzarle varios cables, conduciéndole a otro fondeadero.

Vida parlamentaria

En la última sesión celebrada por el Parlamento ha continuado la discusión del decreto sobre el impuesto del Timbre para los líquidos embotellados, perfumería, etc. El debate sigue muy animado.

El diputado democrático Sr. Portugal Diasos ha interpelado al Gobierno sobre los rumores que habían circulado referentes a haber sido llamado a la Metrópoli el comisario de la colonia de Mozambique.

El ministro de las Colonias le respondió que el rumor carecía por completo de fundamento.

Un obrero electrocutado

En una fábrica de fundición de esta capital, un aprendiz de dieciocho años que había recibido orden de medir unas planchas de hierro, al ir a apoyar sobre una de éstas el compás de acero sufrió una fuerte descarga eléctrica que le arrojó a tierra.

Varios compañeros le recogieron, conduciéndole al puesto de la Cruz Roja, pero al llegar a éste era ya cadáver.

El accidente obedeció a que se había partido uno de los hilos conductores de corriente de alta tensión sin que nadie hubiese notado la avería, y uno de los extremos del cable tocaba en las planchas.

Un atropello

Al pasar un automóvil del ministerio del Trabajo por la calzada del Desterro, atropelló ante el Hospital a un criado del establecimiento que en aquel momento atravesaba la calle.

Conducido en el mismo coche al Hospital de San José fué curado de varias heridas, entre ellas la fractura de una pierna.

El conductor del automóvil fué detenido y puesto luego en libertad, por haber declarado varios testigos del accidente que éste no obedeció sino a una imprudencia del herido.

Muerte de una centenaria

En su domicilio de la calle de Campolide ha fallecido María Francisca Machado, anciana de ciento tres años de edad, que conservó hasta sus últimos días una perfecta salud y se ocupaba todavía de los menesteres domésticos.

Congreso de operarios de las industrias conservadoras

Comunicar de Setúbal que se ha celebrado la segunda y última sesión del Congreso organizado por los obreros de las industrias conservadoras.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, que hablaron de diferentes cuestiones relacionadas con las mejoras, estado de salubridad de las fábricas, jornada de trabajo, mano de obra, etcétera, etc.

El Congreso aprobó por aclamación en medio del mayor entusiasmo la adhesión a la Confederación Internacional del Trabajo. Por último se procedió al nombramiento de un Comité administrativo de la Federación, que quedó constituido.

El Congreso se ha visto muy concurrido. Una de sus decisiones ha sido la de celebrar el próximo, en 1926, en Lisboa.

EL PLAN DAWES

Nueva York, 12.—Owen Young, antiguo agente general de pagos de reparaciones, hablando en el banquete que fué ofrecido ayer, recordó que el plan Dawes fué aceptado por los señores Mac Donald y Herriot, así como por el Reichstag, y que las últimas elecciones alemanas justifican la política seguida.

Owen Young rindió finalmente homenaje al Gobierno francés, el cual, en atención al beneficio general de Europa, consintió en renunciar a la ocupación del Rhur.

DEL TIEMPO VIEJO

El elocuente López

En las crónicas parlamentarias de aquel tiempo se lee: «El elocuente López, el elocuentísimo López...»

¿Quién era este López? ¿Era un López cualquiera? No. Era el elocuente, el elocuentísimo D. Joaquín María López, uno de los oradores más grandes del progresismo. Era, naturalmente, abogado, y había venido al Mundo para eso, para ser elocuentísimo. Era inconsecuente, versátil, vanidoso, voluble; pero era elocuentísimo. Los discursos de López eran dechados de elocuencia. Nadie podía imaginarse una sesión histórica del Parlamento de entonces sin la intervención elocuentísima de López. Otros oradores del progresismo eran más persuasivos, más eficaces, como Cortina y Olózaga; pero López era más elocuente. Hay dos tipos de orador: uno, el que tiene algo que decir y procura decirlo lo mejor posible; es el orador dialéctico, razonador, polemista; otro, el que no dice nada, pero «suena» maravillosamente. Este último es el orador caja de música. Tiene los más variados recursos musicales. Su voz, que a veces parece entonar un aria, puede incluso imitar el trueno. El trueno del Sinaí, o el que retumba en las oquedades de la escena. El elocuente López, el elocuentísimo D. Joaquín María López, era un magnífico orador de este tipo.

A nadie podrá extrañar que el elocuentísimo D. Joaquín María López no haya dejado huella profunda en la política española. Sabido es que los oradores no suelen ser hombres de acción. «Y si bien Cicerón era benévolo y fiel para con todos ellos—escribe Plutarco, refiriéndose a los conjurados contra César—, les pareció no darla cuenta de lo tratado, porque siendo Cicerón cobarde y persona que con palabras solas y fiado en ellas presumía efectuar todas sus cosas, con seguridad temieron que, siendo su designio tal que necesitaba de obra y de presteza, se le dilataría en palabras.» Y Quevedo comenta: «Era Cicerón íntimo amigo de Bruto, de lealtad asegurada con experiencias grandes; empero, era más elegante que valiente; sus hazañas remitían a la lengua y no a la espada. Habla bien y mucho, y por eso eran artífices de sus obras sus palabras». Esta desconianza era natural en hombres de acción comprometidos en peligrosísima empresa. A Cicerón le sobraba de elocuencia tanto como le faltaba de sentido político. Por casualidad la salió bien lo de Catilina; después, va de error en error hasta el sacrificio. Versátil, ligero, indeciso, vacilante siempre, desaprovechó todas las ocasiones de actuar con eficacia, y se decidió, al fin, a unir su suerte a una causa perdida.

Pero volvamos al elocuente López, al elocuentísimo López. Si era o no elocuentísimo, podréis juzgarlo por el siguiente párrafo de uno de sus más célebres discursos: «Mas si tal fuese el desgraciado destino de nuestro país que estuviera condenado a ser un día campo de las ambiciones y teatro de tentativas contra la Libertad, todos la defenderíamos, y si nuestra suerte era morir por ella, la saldaríamos como el gladiador romano: «Morituri te salutem». Los que estamos destinados a morir por ti, te diremos: «Oh, Libertad santa! Te saludamos, y tú eres nuestro último pensamiento envuelto en el último suspiro que exhala nuestro labio moribundo.» Sin duda, estas vaciedades debían de sonar muy bien, pues diciéndolas se llegaba a presidente del Consejo de ministros. Lo malo fué que el elocuentísimo orador, que había figurado en las avanzadas del progresismo, dió, a pesar de su elocuencia arrebatadora, en la trampa que a los ingenuos progresistas prepararon los enemigos de Espartero. Y después de la caída del regente, pidiendo al Parlamento que volara el proyecto de ley que anticipaba la mayoría de edad de doña Isabel II, decía el elocuentísimo López: «Bajen, si se puede, ángeles del cielo; entren en el Gobierno personas de corazón ardiente, de ánimo esforzado y de inmensos recursos; yo estoy bien seguro de que no podrán hacer frente a la situación mientras tengan el carácter de transitorias, porque sólo la idea de perpetuidad, sólo ese «quid divinum», que reside en la Monarquía, puede imponer silencio a todos los intereses y conciliar todas las voluntades.» ¿Cómo se reirían los que, después de haber cazado al elocuentísimo López—un canario sonoro, al fin—preparaban la nueva trampa en que debía caer Olózaga!

¿Quién se acuerda ya de estas cosas? ¿Quién, sino el erudito, tendrá interés bastante para estudiarlas en los libros? Por fortuna, no faltan en nuestro dramático siglo XIX los trazos vigorosos, los recios y bellos aguafuertes, dignos del historiador artista. Pero la gárrula e insubstantial retórica, la hueca palabrería, pasaron sin dejar huella. Los ruidosos debates parlamentarios de las crisis «históricas», los comentarios de las tertulias, el ir y venir de los reporteros..., pasado y olvidado. Las gentes tienen hoy de todo ello una vaga idea. ¡Ah, sí! López, el elocuente López, el elocuentísimo López...

ALVARO DE ALBORNOZ

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

La radiodifusión de anoche, organizada por LA LIBERTAD, obtuvo un éxito tan grande como las anteriores.

Ros Escandell, el notabilísimo cantante de canciones argentinas, interpretó bellísimas obras populares, de las más características, de un modo insuperable.

Carlos Verdeal, el prestigioso concertista de guitarra, satisfizo el deseo de muchos radiotelefonistas ejecutando obras regionales con la maestría en él característica.

La parte literaria estuvo a cargo de nuestros queridos colaboradores Ramos de Castro y Montero Alonso. Ramos de Castro radió unas «Lecturas regocijantes», tan graciosas y bien escritas como cuando escribe este singular humorista. Montero continuó la serie de estudios biográficos-críticos de los grandes poetas españoles, leyendo el Juicio, acertado y galanamente expresado, sobre la vida y obras de Antonio Gilo.

La bella cancionista Lidya de Vicente cantó los más selectos cuplés del repertorio con que ha logrado envidiables triunfos.

Terminó la radiodifusión con un magnífico concierto de violín, interpretado por el notable gran artista alemán Herr Armin Knaisch, que demostró un extraordinario dominio de la técnica pianística y un gran temperamento artístico.

Acompañó al virtuoso del violín el excelente pianista Julián Juárez, quien contribuyó al éxito del concierto.

La visita de D. Alfonso a la Exposición del Palacio de Hielo

Ayer, a las doce de la mañana, visitó D. Alfonso la Exposición general de la T. S. H. del Cine y de la Electricidad, que con tan enorme y creciente éxito se celebra en los amplios salones del Palacio de Hielo.

Don Alfonso fué recibido por los miembros del Comité organizador, quienes le acompañaron durante su visita.

Esta fué detenida y minuciosa, sin que un solo «stand» dejase de ser contemplado por D. Alfonso.

Primariamente solicitó su atención el aparato y suntuoso «stand» de Pablo Zener, la mayor instalación del certamen, decorada espléndida y lujosamente, figurando una espaciosa y severa galería de columnas.

Todos los cuerpos del «stand» fueron recorridos por D. Alfonso, guiado por el expositor don Pablo Zener, vicepresidente del Comité técnico ejecutivo del certamen, quien explicó la naturaleza, uso y funcionamiento de los aparatos expuestos. Los potentes y modernísimos motores, las artísticas arañas y soportes para luz eléctrica, los aparatos eléctricos de las más diversas aplicaciones, y sobre todo la completa escala de lámparas «Philips» de todos los tamaños y voltajes merecieron el elogio de D. Alfonso.

Después visitó el «stand» de Dubosc, en el que los Sres. Buisson y Dubosc explicaron el funcionamiento del emisor y receptor «Formet» para ondas de dos metros, que permite la demostración teórica y práctica de los fenómenos radioeléctricos. D. Alfonso elogió esta admirable estación por su utilidad para la enseñanza de la radiotelefonía.

En la hermosa instalación de la casa Vidua y Sobrinos de R. Prado, solicitó la atención de D. Alfonso la magnífica central automática de telefonía, que es, indudablemente, una de las mayores atracciones de la Exposición.

D. Alfonso hizo funcionar por sí mismo el complicadísimo mecanismo, de sencillo manejo, y siguió con singular interés las explicaciones que, respondiendo a sus preguntas, dió un ingeniero de la casa Ericsson, de Estocolmo, constructora de la central.

También se detuvo largo rato en los tres «stands» que presenta la gran Empresa «A. E. C.» Iberica de Electricidad, especialmente en el que se expone una perfecta instalación telefónica automática, construida según el sistema de conductores de llamada de la Sociedad anónima Mix y Genest, de Berlín.

El ingeniero Sr. Peradejordi mostró el funcionamiento de la Central y explicó las características de esta instalación, funcionando desde el día de la inauguración a la vista y a voluntad del público.

Luego visitó D. Alfonso el «stand» en que se exponen las lámparas Casilla, conversando amablemente con nuestro primer técnico de radiotelefonía, que le ofreció unas lámparas de las primeras construidas en España, encerradas en precioso estuche.

En el «stand» de la Radio Iberica fueron presentados a D. Alfonso los directores técnicos Sres. La Riva, y D. Alfonso tuvo frases de aliento y felicitación para los afortunados radiotelefonistas, que han iniciado la edición sinbilista y han llevado hasta América el nombre de la patria.

En los «stands» de la casa Caine de Bruselas, única Empresa belga que concurre al Certamen, llamó la atención de D. Alfonso el gusto y la elegancia de los aparatos «Arizana», en los que se ha combinado un dispositivo gramofónico y un receptor radiotelefónico y los que funcionan, sin pilas ni acumuladores, mediante el empleo de la corriente eléctrica del alumbrado.

Don Leopoldo Caine fué felicitado por D. Alfonso.

En las instalaciones que presenta la fuerte Empresa Omnium Iberico Industrial (Radiola), en una, detúvose D. Alfonso, penetrando en el «stand» principal, en el que le fueron exhibidos, entre otros hermosos aparatos, una estación de avión como las montadas en los aeroplanos que hacen el servicio París-Constantinopla, un radiogoniómetro de buque análogo de los que emplea toda la marina de guerra y mercante de Francia, y una estación para infantería, transportable a hombros.

En el «stand» de Martínez Hermanos le fué ofrecida a D. Alfonso una curiosa y extraordinaria miniatura radiotelefónica.

Trátase de un receptor de bobina montado en plata, que mide dos centímetros de largo y uno de ancho y uno y medio de alto.

La diminuta galea está bellamente construida, funciona con regularidad y relativa potencia y D. Alfonso se mostró maravillado de la precisión de su trabajo.

En el «stand» de la casa Gaumont, de París, recibieron a D. Alfonso los directores en España, D. Carlos y D. Francisco Paigret, quienes mostraron, explicando detalladamente sus montajes y su manejo, los receptores de su marca.

También enseñaron a D. Alfonso los perfectos y decorativos modelos de altavoz Lumière, de pie y de pared; el ultramicro-seg, que es el micrófono de gran precisión y de modulación excelente, que se emplea en la mayor parte de las emisoras europeas.

Finalmente, D. Alfonso elogió los últimos modelos de grandes aparatos cinematográficos, que justifican la justa fama de la firma del ilustre Gaumont, inventor que ha colaborado con su apoyo al éxito de este certamen.

En el «stand» de Electro Lux, que sorprende por su originalidad y sugestivo aspecto, se detuvo D. Alfonso, preguntando el empleo de los aparatos en él expuestos.

El representante de la casa expositora, señor Zahonero, explicó el modo de emplearse los famosos aspiradores, que limpian de un modo insuperable habitaciones, muebles, ropas, etc., sin los inconvenientes del polvo.

Los aparatos Electro Lux, expuestos en anteriores certámenes, merecieron grandes elogios por lo higiénico y cómodo de su empleo. En este «stand» es uno de los más concurridos, porque además de la novedad de sus aparatos, la belleza de la señorita Lux, ya popular en Madrid, atrae al público de la Exposición.

Electro Lux se propone corresponder al éxito logrado obsequiando con un preciado regalo, que se sorteará entre quienes efectúen compras en su «stand».

Después de visitada la Exposición, D. Alfonso aceptó un delicado «lunch», y abandonó complacido el Palacio de Hielo, felicitando a los organizadores del Certamen, cuya importancia y significación acrecentó altamente, haciendo votos por el esplendor de la radiotelefonía en España.

Una reunión

Anoche se celebró una reunión de expositores, en la que se tomaron importantes acuerdos relacionados con extraordinarios festejos que el Comité organizador proyecta, y de los que oportunamente daremos detallada noticia.

La revista «T. S. H.» y la Exposición

Dada la extraordinaria importancia de la Exposición general de la T. S. H., y conocido el decidido, aunque modesto apoyo que a esta gran manifestación de la técnica y de la industria de radio venimos prestando desde su convocatoria, hemos procurado que nuestra revista «T. S. H.» refleje toda la grandeza del acontecimiento y complementa la obra divulgadora.

Aun siendo varios los números que pensamos dedicar a la Exposición, nos ha sido preciso aumentar el próximo para poder insertar una simplísima información descriptiva y fotográfica del certamen sin prescindir de ninguna de nuestras secciones habituales.

Por ello, el número de la revista «T. S. H.» de mañana domingo constará de treinta y dos páginas, sin que aumente su precio; esfuerzo que hacemos por y para la Exposición y los radiotelefonistas.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos

Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración: Madera, 8 - Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Iberica. A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto de la Radio Iberica: «Momento musical», Schubert; a las nueve y media, concierto, por los profesores Miguel Capo (violoncelo) y señorita Mercedes G. del Rey (piano): «Hoja de álbum», Wagner; «Andante», Massenet; «Sobre el lago», Godard; a las diez, Mario Polo (baritono) «Amleto» (brindis), Thomas; «Canción del presidiario», Alvarez; a las diez y cuarto, cuarteto de la Radio Iberica: «Almanza», Svendsen; a las diez y veinte, Lola Gessa (soprano): «Adiós tierra nativa» («La Africana»), Meyerbeer; «Sonámbula» («Como por me sereno»), Bellini; a las diez y treinta, Rafael Vara de Rueda (tenor): «Por ti» («Serena»), Pacheco; «La ensenadora», Goloviche; a las diez y treinta y cinco, Lola Gessa (soprano): «Dinorah» («Vais de la sombra»), Meyerbeer; a las diez y cuarenta y cinco, Rafael Vara de Rueda: «Paysa» («Vestí la giubba»), Leoncavallo; «Lollita», con orquesta, Buzzi-Pecini; a las once y diez, cuarteto de la Radio Iberica: «La parada», a petición; a las once y veinte, Máximo de Riskoff (baritono): «Primavera», Tosti; «Yamschschik» («romanza popular rusa»), Balakireff; «Carmen», J. Medavilla; a las once y treinta y cinco, cuarteto de la Radio Iberica: «Ensayo de un vals», Strauss; «Triángulas», Vives; cierre.

Radio Iberica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas VENTA AL GANTADO Y A CREDITO Sala de audiciones y oficina de venta Alcalá, 65

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, lectura para niños; a las seis y treinta, crónica de actualidad; a las seis y cuarenta y cinco, boletín meteorológico; a las siete y cinco, concierto, por el quinteto de la estación: «Tosca» (selección), Puccini; «Danza hongroise» núm. 5, y «Danza hongroise núm. 6», Brahms; a las siete y media, boletín de noticias; a las siete y treinta y cinco, segunda parte del concierto, por el quinteto de la estación: Electric Girl (fox-trot), P. Letorey; «Fix-Fox» (fox-trot), Riccini; «Buenos Aires» (tango), M. Joves; «Cambertin» (fox-trot), B. Pastor; «Le gup» (one-stop), Learzl.

APARATOS «ARA»

pidan lista de precios de nuestros famosos aparatos de galena y lamparas. Gran Stock de accesorios. Exijan nuestras ofertas especiales, en nuestro Stand número 57, valederas solamente mientras dure la Exposición. Representante general y exclusivo para España, ROBERTO WIRTH SYALINA, Lealtad, 8, Madrid.

Sociedad Española de Papelería

APARATOS DE RADIOTELEFONIA DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS Y DE LA RADIO IBERICA Antes de comprar visiten esta Casa y tendrán ventajas en calidad y precio. CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Barcelona (E. A. J. 1, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona. De seis a siete, ballabes, por el terceto Radio, de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-Paris y sus solistas de violín y violoncelo, y el trio Adler; a las cinco, festival regionalista: «L'Artois»; a las nueve, gran concierto de gala, organizado por el diario «Le Matin», con el concurso de los artistas más notables de los teatros y «concerts» de París.

Bruselas (Radio-Belgique, 235 metros).—A las cinco, concierto, por la orquesta T. S. F.; a las ocho y cuarto, «Historia de la música», conferencia, por Ernesto Closson, profesor del Conservatorio Real de Bruselas, con ilustraciones musicales, por los solistas de la orquesta de la estación y eminentes cantantes.

Anuncios radiados

La publicidad emitida radiotelefonicamente es la más eficaz, por ser la más extensa y la de seguridad mayor. Son cientos de miles los radiotelefonistas de toda España y toda Europa a los que llega el anuncio así propagado, y ninguno deja de atenderlo, ya que es imposible pasarlo por alto. ¡Sa oye y no puede dejarse de oír!

El precio de esta propaganda única es de una peseta por palabra. Para contratarla, dirigirse a la Agencia Iberia, Barquillo, 22.

Roma (U. R. I., 452 metros).—A las ocho treinta y cinco, concierto, por el baritono A. Neri, el pianista E. Rossi, la soprano G. Strinati y la Radio-Orchestra; a las nueve y cuarenta y cinco, concierto especial de música popular, por la señora G. Valle, acompañada al piano por el maestro M. Gotoleque; a las diez, ballabes, por la orquesta.

Viena (O. R. V., 530 metros).—A las cuatro, selecciones de «Tosca», Puccini; «El primer amor», Lehár; «Un día en Viena», Suppé, y otras obras, por la orquesta Silving; a las seis y media, concierto de piano, por Albertine Stauder; a las ocho, concierto vocal e instrumental, por los cantantes Berta Klumka, Ludwig Kainmayer, N. Besalla y la pianista Angela Henkel.

Stuttgart (O. K. P., 443 metros).—A las cuatro, concierto infantil, por la orquesta de la estación; a las ocho, concierto, por la orquesta filarmónica; director, H. Secker-van-der-Sloes; solista, señorita E. Kurtz; a las nueve y cuarto, concierto de variedades, por la orquesta de la estación.

Leipzig (W. R. I., 432 metros).—A las doce, concierto, por la orquesta de la estación; a las siete y media, homenaje a Heine con motivo del aniversario del nacimiento; conferencia, por el profesor doctor Witkowski; lectura de poesías, por Ad. Wintz, y canto de «elders», por Ernis Possony.

Breslau (G. F. U., 418 metros).—A las cuatro y cuarto, canciones y cuentos para niños; a las ocho y media, concierto, por la banda militar del regimiento número 7, que dirige el maestro H. Ulrich.

Zurich (Hongg, 650 metros).—A las cuatro, concierto, por la orquesta del Hotel Baur, del Lago; a las seis y cuarto, concierto de armonía, por la Agrupación juvenil de Zurich; a las ocho y cuarto, sesión de ballabes.

Londres (E. L. O., 385 metros).—A las cuatro, concierto, por S. Logan (baritono), Rose (excentrico) y el doble cuarteto Wireless; a las siete y media, concierto, por la banda del Cuerpo de Aviadores, M. Broth (contralto), D. Jenkins (bajo), W. Farlie (excentrico) y los Wranglers; a las diez y media, dueto, por J. Snyton y C. Johnstone; a las diez y cuarenta, concierto, por la banda y orfeón del Savoy Hotel.

Birmingham (S. I. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto para niños; a las siete y media, concierto, por H. Thorpe (tenor), N. Dalia way (pianista), W. Small (violín), A. Van ghan y L. Gordon (duettistas) y G. Leymour y H. Sturlyant (humoristas).

Bournemouth (G. B. M., 395 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto, por la banda militar Bijon y la orquesta del Royal Bath Hotel; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Vigo, 12.—Ha sido despachado para la América del Sur, habiéndose hecho ya a la mar, el vapor alemán «Crefeld».

Embarcaron en él 96 pasajeros, y lleva 303 en tránsito, entre los que figura el ministro de Hacienda de Alemania.

De Málaga

Galanteador herido

Málaga, 12.—Joaquín Fernández Villar, de cuarenta y un años, domiciliado en la finca llamada Chafarinas, sorprendió ayer tarde a Clementa García Cobos propiando a su mujer y a su hija, y sin pronunciar una palabra hizo un disparo de escopeta contra Clementa, que sufrió una herida en el brazo derecho, calificada de grave. El agresor se presentó a la Guardia civil, a la que habría ocurrido.

Arrollado por el tren

Esta mañana, en el sitio llamado Pescadería, fué arrollada por una máquina de la línea de Suburbanos Marciana Dolores Silva, que murió horriblemente destrozada. Se ignora si se trata de un suicidio o de un accidente casual.

El «Laya»

Procedente de Africa fundó en el puerto el cañonero «Laya». El comandante del buque cumplimentó a las autoridades.

Un encarguito en pequeña velocidad

Para ser embarcado con destino a Lima, llegó procedente de Madrid el cadáver embalsamado de la señora doña Matilde Collado Valle. Como quiera que nadie se había presentado a hacerse cargo del cadáver, el gobernador ordenó que fuera enviado al Depósito. Pero posteriormente se presentó a tiempo de evitarlo D. Luis Arraiz, quien dispuso todo lo necesario para el embarque del cadáver.

Sucesos en provincias

Iglesia robada

Vigo, 12.—Comunican del pueblo de Catoda que ha sido robada la Iglesia parroquial. Hasta ahora se ignoran los autores y la cantidad de lo robado.

Atropellado por un automóvil

Sevilla, 12.—En la Puerta de Carmona fué atropellado por el automóvil 4.320 Blas Jerez Rebollo, de treinta y seis años, que sufrió una herida en la región frontal y conmoción cerebral. Después de curado de primera intención en la Casa de socorro, pasó en grave estado al Hospital.

El conductor, Manuel Romero, fué detenido.

Detención de un carterista

Jáen, 12.—Cuando intentaba tomar el tren, un policía detuvo al conocido carterista Federico Rodríguez, que posee un largo historial. Usa los nombres de Jesús Méndez y Federico Jiménez, a quien se le ocupó varios billetes falsos.

Guardafreño destrozado por el tren

Huelva, 12.—En las cercanías de Riofrio, cerca de la estación La Naya, el guardafreño Antonio Peral Vázquez se cayó a la vía, pasándole un tren por encima, destrozándole completamente.

DE BILBAO

Visita al alcalde.—El presidente de la Diputación, enfermo.—Esperando una sentencia.—Otras noticias

Bilbao, 12.—El presidente de la Sociedad El Sitio ha visitado al alcalde para interesarle que se unifiquen todas las suscripciones abiertas para el aguinado del soldado.

Se encuentra enfermo el presidente de la Diputación.

Los propietarios e inquilinos de Bilbao esperan con impaciencia el texto de la sentencia del Tribunal Supremo que condenó a un propietario de Madrid al pago de una fuerte indemnización a un comerciante, para ajustar su conducta a los términos de dicha sentencia.

El ex alcalde de Bilbao D. Gregorio Balparda ha publicado el tomo segundo de su obra «Historia crítica de Vizcaya».

Se asegura que un ex alcalde de Vizcaya ha terminado un drama, que será representado en uno de los principales teatros de la corte.

Recibimiento estruendoso a los soldados

Una Comisión de madres de los soldados del 21, que han sido licenciados, visitó hoy a las autoridades, a fin de sugerirles la conveniencia de hacer un gran recibimiento a los citados mozos. Estuvieron en la Alcaldía, para rogar al alcalde que autorizase el disparo de cohetes. Dijo el alcalde que este género de regocijo está prohibido; pero que él hará cuanto pueda para que el recibimiento que se dispense a los soldados sea de lo más «estruendoso».

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 71

Las cortesanas de París

POR

E. Richebourg

Gastón! ¡Pues bien, puesto que me desoñocen, puesto que me insultan y me tratan como a la última de las miserables, no abandonaré mi venganza; la proseguiré con más encarnizamiento que nunca! ¡Entre la señora de Rostang y yo queda empeñada una lucha que será terrible! Usted cuenta con riquezas, señora condesa; pero yo quedo empuñada una lucha que será más temible que la suya... ¡Su hijo me pertenece, y no podrá usted arrebatármelo! ¡No, no, ya no puede escaparseme; es demasiado tarde!

Defendose gular por sus malas ideas, trataba de engañar a sus propios sentimientos. Verdaderamente, las proposiciones del notario le habían lastimado el corazón y sufría cruelmente. Comenzaba su castigo.

XIX

El Consejo de familia

El conde de Rostang, al separarse de Cista, montó en su carruaje y ordenó al cochero que se condujese a su casa, en donde intentaba

cambiarse de ropa y coger algún dinero para poder jugar por la noche.

Por el camino pensaba en lo que acababa de decirle Cista respecto al vizconde de Brogni y D'Orc.

—Veré a Marcelo mañana—se dijo—; él me dirá la verdad, y si es cierto que va a casarse con Zilela aprobaré que yo le imite dándole mi nombre a Cista.

Al llegar a la puerta de su casa reconoció, con sorpresa, al lechayo de su amigo.

—¿Está acaso el vizconde de Brogni aquí?—le preguntó.

—El señor conde d'Agghiera ha venido a visitar a la señora condesa de Rostang—respondió el doméstico.

—¿Fellz casualidad!—exclamó Gastón, dirigiéndose hacia la escalera.

En la antecámara de las habitaciones de su madre le detuvo respetuosamente un criado, diciéndole:

—El señor marqués de Grand-Rieux ha dado orden de que no deje...

—¿Qué significa eso?—interrumpió Gastón con altivez.—¿Desde cuándo da órdenes en esta casa el señor marqués de Grand-Rieux?

—Esas órdenes, señor, las ha recibido también de la señora condesa: ha prohibido que entre nadie en sus habitaciones.

—¡Mientes, villano!—exclamó Gastón.—Mi madre ha recibido al señor de Brogni!

Y cogiendo el doméstico por una solapa le rechazó violentamente.

Entonces fué cuando el joven Rostang hizo irrupción en el aposento en que se encontraban reunidos los principales miembros de su familia y el conde d'Agghiera.

No ignoraba la presencia en su casa de su abuelo y su tío; pero no sabía que les hubiese llamado su madre. Por tanto, como no esperaba encontrarse con ellos en aquel momento, se sorprendió grandemente.

La vista del abate Sebastián, cuya severidad y austeros principios conocía, le causó una impresión penosa.

Los cinco personajes estaban de pie y forma-

ban una especie de arco, cuyo centro ocupaba la condesa. El abate y Marcelo estaban en los extremos.

Parecía aquello un tribunal en funciones. Y lo era, en efecto.

Gastón, después de haber saludado inequívocamente, lanzó en torno suyo una mirada temerosa e interrogadora a la vez.

Todos los ojos estaban fijos en él.

Aunque se esforzaba por aparentar serenidad, sentía que le abandonaba su tranquilidad acostumbrada.

El fúnebre aspecto que presentaba la habitación y el ver a sus parientes y al mismo Marcelo silenciosos, impositivos y fríos como jueces, le hicieron experimentar un malestar indefinible.

Volvióse hacia su amigo y le preguntó con cierta brusquedad:

—¿Qué significa todo esto?

—Interroga usted al marqués de Grand-Rieux—respondió Marcelo.

—¿Está bien!—exclamó Gastón secamente. Y dirigiéndose a su abuelo, volvió a interrogar:

—¿Quiere usted decirme, señor marqués, lo que significa este fúnebre aparato? ¿Puedo saber a quién entierran ustedes?

—Señor conde—respondió al viejo con voz ten-

ta y grave—, enterramos el honor de un Rostang.

—¿De veras?—repuso Gastón con altanería.—Díce usted que...

—Que enterramos el honor de un Rostang, el vuestro!

Los ojos de Gastón brillaron amenazadores. Las palabras del marqués le habían herido más que si le hubiesen abofeteado. Ante aquel ultraje rebelóse su orgullo.

—¿Quién diga que el honor del conde de Rostang ha muerto, ha mentido!

Y cruzando los brazos miró audazmente en torno suyo, esperando una respuesta.

—Entonces ha mentido su madre de usted—respondió la condesa.—¡Sí, yo soy quien ha dicho antes, y ahora repito, que el honor del conde de Rostang ha muerto!

Gastón palideció.

—También yo he mentado—dijo el viejo marqués—, porque repito con mi hija: ¡El honor de Gastón de Rostang ha muerto!

La palidez de Gastón aumentó. Sin responder una palabra, se volvió hacia su tío y le preguntó:

—¿Es también el señor vizconde del mismo parecer de mi madre y del señor marqués?

—Sí, sobrino mío—respondió aquel firmemente. Gastón, colérico, dió una patada en el suelo.

—Y usted, señor abate—repuso con amargo ironía—, ¿no dice nada? Nadie como usted puede entonar un «De profundis»...

—¿Conde de Rostang—respondió el clérigo con un tono de comiserición que hirió vivamente al joven—, creo, como sus nobles parientes, que el caballero ha enlodado su blasón, que el hijo ha olvidado todos sus deberes, que el hombre se ha degradado y que el cristiano ha perdido su alma!

Gastón lanzó un grito ronco y se pasó la mano por la frente.

Le insultaban, le herían sin piedad y se veía impotente, con los brazos atados. Temblando convulsivamente, sin cuidarse siquiera esta vez de contener la cólera que hervía dentro de su pecho, avanzó hacia Marcelo.

ALCOHOL MARCA SOL

PARA QUEMAR ESPARTEROS, 0

y en droguerías, farmacias y ultramarinos. Exíjase la botella precintada

—Veamos lo que dice el vizconde de Brogni—repuso con tono provocativo—. ¿Cree usted que el conde de Rostang ha manchado su honor?

Marcelo le miró dolorosamente y respondió:

—¡Cree que Gastón de Rostang está loco! Cree que está ciego y que se halla bajo la influencia de algún genio maldico... Sólo eso quiero creer, y, por lo tanto, le tiendo al conde de Rostang mi mano amiga, franca y lealtamente.

—¡Ah, gracias!—exclamó Gastón, contento de hallar un aliado allí donde tenía encontrar un adversario más.

LOS TEATROS LATINA

Ruperta es el aman, juguete en dos actos de Lopina, con música de Badia... Sigue Chicote renovando el cartel, convencido de que el público paga largamente cuanto se hace en su beneficio.

La situación política

La venida del presidente Con D. Alfonso despachó el general Vallsplana. Al salir de Palacio fué preguntado por los periodistas sobre el viaje de Primo de Rivera.

Visitas al presidente interino Despacharon con el marqués de Magaz los subsecretarios de Estado, Gobernación, Gracia y Justicia y Hacienda.

Cuatro Comisiones Una Comisión de agricultores visitó ayer tarde al marqués de Magaz, haciéndole entrega de una instancia, en la que se solicita la modificación del real decreto del 20 de Junio, que reglamenta los servicios agronómicos.

Marcha de políticos Ayer noche salieron para Barcelona los señores Cambó y Ventosa.

Un decreto D. Alfonso firmó el siguiente: Presidencia.—Sobre invalidación de correctivos a los funcionarios públicos y competencia para imposición de dichos correctivos.

La reunión del Directorio de anoche A la reunión celebrada anoche por el Directorio no asistieron los subsecretarios, limitándose a cambiar impresiones sobre la situación actual y a celebrar la acostumbrada conferencia con Marruecos.

Los palatinos y el Directorio Anoche celebró una extensa conferencia con el marqués de Magaz el decano de la Grandeza de España, duque de Fernán-Núñez.

El santo de Berenguer Dicen de San Sebastián que, con motivo de celebrarse la fiesta onomástica del general Berenguer, lo visitaron en el fuerte de Guadalupe, de Puentebarbá, varios amigos procedentes de Madrid.

Las enseñanzas de la Escuela de Arquitectos En breve será remitido al ministerio de Instrucción pública un proyecto de reorganización del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura.

Una estatua de Cervantes en Caracas De Caracas se ha recibido un telegrama dando cuenta de haberse inaugurado en aquella capital un busto a Cervantes y haber sido colocada la primera piedra del monumento a los conquistadores Lozada y Monedano.

El asunto de los fogoneros habilitados El Pleno de la Junta Consultiva de Navegación se reunirá hoy para resolver el pleito de los fogoneros habilitados.

La fiesta onomástica del general Berenguer San Sebastián, 12.—Con motivo de celebrar su fiesta onomástica, el general Berenguer acudieron varios amigos a visitarle al fuerte de Guadalupe, donde se halla cumpliendo el arresto que le fué impuesto por haber concurrido al famoso banquete del Palacio Hotel, de Madrid.

Se admiten proposiciones conjuntas y a una sola entidad para la adquisición de un SOLAR y construcción sobre el mismo de un GRAN GARAJE, de una superficie aproximada de 100.000 pies cuadrados.

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS AYER TERMINÓ LA RETIRADA A BEN KARRICH

El teniente coronel Emilio Villegas Bueno

Noticias particulares nos traen la infausta nueva de que Emilio Villegas Bueno, teniente coronel del batallón de Cazadores de Segorbe, ha muerto de un balazo en la campaña, en esta cruel guerra, donde tantas y tan prestigiosas figuras están desapareciendo.

Emilio Villegas Bueno, nacido el año 1882, en Pifirango (Asturias), llevaba veintiséis años de servicio, la mayor parte de los cuales en Africa, donde por su bravura, que era ya temeridad; por su conocimiento del problema e idioma marroquí; y por su espíritu de abnegación y sacrificio se hizo una merecidísima fama de africanista.

En la Policía Indígena, como capitán de milia, y más tarde, ya comandante, como interventor del Ralsun en Tazarut, se acreditó de segaz y decidido, siendo sus informaciones modelos de exactitud y un desatendido aviso de acontecimientos entonces inesperados.

Mandando la cuarta bandera, en cuya organización puso todo su entusiasmo e iniciativas, realizó mil proezas, tomando las penas de Magaz entre un diluvio de balas y en una acción, tal vez la más terrible de aquella campaña.

Tal era el rabioso arrojo de Villegas, que los moros, al ver que de todas las luchas salía indomado, llegaron a considerarle santón y besaban, supersticiosamente, sus ropas al entrar en fuego.

Ascendido a teniente coronel, fué destinado al regimiento del Rey, en Madrid; pero Villegas pidió a los dos o tres días volver a Marruecos, y allí recibió el mando de un batallón del regimiento de Extremadura, yendo a Tiguizas, cuya evacuación, modelo admirable de orden, dignidad y resolución, fué por todo el mundo encomiada.

Murió el teniente coronel del batallón de Cazadores de Segorbe, se le dió el mando a Villegas, a quien los soldados de Extremadura despedieron emocionadísimos.

Ya en pleno período de retiradas, Villegas formó parte de las fuerzas de Castro Girona, y en el combate en que mataron al general Serrano e hirieron al general Berenguer fué el único jefe de cuerpo que resultó ileso, aunque en un principio se le dió por muerto.

Ahora, cuando la suerte le fué inconstante, ha caído en la posición de Ramla, al lado de su general, en el puesto de mando, dando cara al enemigo, herido en su pecho de atleta, mostrándose como lo que siempre había sido: como un caballero, como un valiente, como un verdadero soldado.

En las últimas operaciones ha muerto el capitán D. Adolfo Botín y Polanco, uno de los oficiales de más honrosa carrera.

Permaneció al Arma de Caballería y era capitán desde 1919.

El capitán Botín se había distinguido mucho en las prácticas de equitación. Era un consumado jinete que había obtenido numerosos premios en diversos concursos.

Después de las cinco y media llegó a la Presidencia el marqués de Magaz.

Al saludar a los periodistas dijo a éstos: —Ya tendrán ustedes noticias, por haberles sido facilitadas al mediodía, de haberse efectuado felizmente el último escalón de la retirada.

Los generales del Directorio celebraron anoche su acostumbrada conferencia con Primo de Rivera.

El general Riquelme en el Alcázar del donativo de cinco mil pesetas para obras en la Mezquita de Sidi-Bugaret, verificándose la entrega en nombre del general en jefe.

El acto resultó una gran solemnidad, asistiendo numerosos indígenas de Bolot, todos los notables de la ciudad con el bajá Berniqui, cofrades musulmanas con sus emblemas y el Xorfa de Wazan.

La entrega del donativo se hizo pública, como ya se ha dicho, presentes numerosos moros, con el jefe de la Mezquita, o sea su jefe religioso, y las autoridades y los jefes españoles; siendo estas manifestaciones aprobadas por todos los moros.

Después, el general Riquelme fué obsequiado con una comida moruna por el bajá, a la que asistieron todos los notables de la ciudad.

Todo el conjunto de estos actos es de una gran trascendencia política y repercutirá seguramente de un modo favorable en toda la zona.

Momentos más tarde de haberse facilitado la anterior nota se recibió un telegrama que con-



EL TENIENTE CORONEL VILLEGAS

tenía más detalles de la retirada, entre ellos poniendo de relieve la actuación de un carro de asalto, cuyo jefe fué premiado sobre el campo por el alto comisario con una gratificación metálica.

Este hecho será ampliado en una nota que hoy facilitarán en la Oficina de Informaciones.

Un parte oficial de esta madrugada dice así: Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—Se ha realizado hoy evacuación desde Taranes a Ben-Karrich, última parte del repliegue de esta línea, quedando general Castro con el último escalón de su columna establecido en vivac tres kilómetros a vanguardia de Ben-Karrich, para dar lugar a la evacuación de la impedimenta y proceder al repliegue de las últimas posiciones de protección de la carretera. Se asegura que en el combate de Mencil subió el kaid el Arbi Ben Hollim, jefe de los rebeldes de Beni-Ider.

En zona Larache, columna Carrasco ha repliegado hoy posiciones Mulros, Tarin y avanzadilla y blocao del Azla. Ha marchado de Teferr a Teatof batallón de Ciudad Rodrigo. Comuna Retana ha establecido dos puestos fortificados para completar ocupación Loma Goura.

OTRAS NOTAS DE MADRID El Aguilante del Soldado A beneficio del Aguilante del Soldado, ayer, mañana y tarde, han postulado por las calles las señoritas estudiantes en idéntica forma a la realizada en la Fiesta de la Flor.

Concurso para plazas en Marruecos Hallándose vacantes en la Delegación de Fomento en la zona del protectorado de España en Marruecos una plaza de ingeniero subalterno del Cuerpo de Montes, dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, más 8.000 de gratificación, y las de dos de auxiliares facultativos, ayudantes de Montes, oficiales segundos, dotados cada uno de ellas con el haber anual de 4.000 pesetas de sueldo y 4.000 más de gratificación, se anuncia la provisión de dicha plaza por concurso entre ingenieros y ayudantes del Cuerpo de Montes.

El plazo para la admisión de instancias, a las que acompañarán los documentos justificativos de los distintos méritos que cada concursante pueda alegar, será de veinte días, a contar desde hoy, incluyéndose en este plazo los festivos y expirando el mismo a las trece del día en que corresponda el vencimiento.

Se admiten proposiciones conjuntas y a una sola entidad para la adquisición de un SOLAR y construcción sobre el mismo de un GRAN GARAJE, de una superficie aproximada de 100.000 pies cuadrados. Para detalles y condiciones dirigirse a la Sociedad General de Autobuses, Torrijos, 12, los días laborables.

Destinos Se destina al grupo de fuerzas Regulares Indígenas de Ceuta, 3, al teniente del regimiento de Lanceros de Farnesio, 5 de Caballería, don Francisco Udaeta París, en vacante que de su clase existe, incorporándose con la máxima urgencia.

Se destina de plantilla al grupo de fuerzas Regulares indígenas de Ceuta, 3, al suboficial de Infantería, maestro de banda, D. Juan Múgica Villakabellita, que se encuentra de supernumerario en dicho grupo.

Tres ascensos En el pleno de hoy sábado examinó el Consejo Supremo las propuestas de ascenso del teniente coronel D. José Galvis y tenientes don Antonio Barijo y D. Gerardo Imaz, y el expediente para mejora de pensión de doña Teresa Cuartero.

Emboscadas.—Captura de ganado y de mujeres.—Reconocimientos.—Juicio contradictorio. Los soldados del 21.—Heridos Melilla, 11.—Hace varias rochas la mehallá 5 establece emboscadas en las inmediaciones de Tafersit con objeto de evitar los abastecimientos de las guardias rebeldes, pues los convoyes que proceden de Melilla y Benituzin pasan por el valle de Tafersit con dirección a Yebel Udía.

El batallón del Príncipe efectuó un reconocimiento en Dribus Bufaraut. Se instruye juicio contradictorio para conceder el ascenso a los suboficiales Ruperto Valle y Francisco Campoy, del Tercio; Francisco García, de Regulares de Melilla, y Ezequiel San Miguel, de Zapadores.

Mañana comenzará el embarque de los soldados del reemplazo del 21 que halláanse destinados en la plaza, marchando primeramente los pertenecientes a las regiones primera y tercera.

En la Zona Occidental Entierro del teniente coronel Villegas Ceuta, 12.—Procedentes de la posición de Taranes llegaron los restos del teniente coronel Emilio Villegas, jefe del batallón de Cazadores de Segorbe.

En el Hospital Central se había establecido la capilla ardiente. Por la tarde se verificó el entierro del heroico jefe, constituyendo el acto una importante manifestación de duelo.

El jefe feretro, envuelto en una bandera española, fué depositado sobre un arnés de Artillería, llevando las cintas los jefes de la guarnición.

Entre la concurrencia figuraban numerosos compañeros y amigos del finado y personas de todas las clases sociales, pues el valiente teniente coronel Sr. Villegas perteneció mucho tiempo a esta guarnición y estaba emparentado con las principales familias de la localidad, que le dedicaron profusión de coronas.

El comercio cerró al paso del triste cortejo. Rindió honores un batallón del regimiento de Ceuta.

El sepelio se efectuó en el cementerio de Santa Catalina. Comandante fallecido El comandante de Intendencia D. Belisario Muñoz falleció de enfermedad común.

El repliegue a Teferr Larache, 12.—Ayer se efectuó la evacuación del campamento de Mulros sobre la posición de Teferr. Protegían estos trabajos la columna del coronel González Carrasco, la cual para alcanzar su objetivo, tuvo que sostener una ligera escaramuza con nutrido enemigo, y las baterías de artillería y la escuadrilla de Aviación, lográndose dispersar a los rebeldes.

Nuestras bajas fueron escasas, dada la importancia de la operación, entre las cuales se encuentra el capitán de la mehallá Sr. Sugudin. Todas ellas fueron evacuadas sobre esta plaza. La columna permaneció en Teferr.

La influencia política de Abd-el-Krim Según noticias que llegan de la zona francesa, toda la acción del mando se concentra en los momentos actuales en la finalidad y en la extensión de la acción política que por estos territorios realiza el cabezalla rifeño Abd-el-Krim.

Se sabe que sus agentes ejercen en el frente Norte de la zona francesa y en Beni-Kermal una intensa lucha de influencia contra varios kaides afectos a la causa de Francia y aun con otros amigos de Abd-el-Krim, pero a los cuales no se puede manejar con la facilidad que se esperaba.

En la Zona Francesa La situación en el Marruecos francés no es grave Rabat, 12.—En el banquete que fué ofrecido por el Sindicato Comercial e Industrial, el mariscal Lyautey aseguró que la situación en la frontera Norte no es amenazadora.

DE BARCELONA

Fallecimiento de una actriz Barcelona, 12.—Ha fallecido la que fué eminente actriz de teatro catalán Mercedes Abella, que para atender a sus necesidades en estos últimos años percibía una pensión del Ayuntamiento.

El gobernador y los periodistas El gobernador civil manifestó esta mañana a los periodistas, con relación a una queja formulada por los vecinos de Badalona acerca del servicio de tranvías de aquella línea, que había recibido una carta del director de la Compañía de tranvías en la que le comunicaba que en breve se procederá al arreglo de las vías y aumento de apartaderos con objeto de que el servicio sea más intenso y regular.

Barrera protege a un dramaturgo El capitán general ha recibido la visita del niño de trece años Ramiro Barrota Sáez, autor de una obra titulada «El Mundo al revés», con objeto de interesar la protección del general Barrera para su pronto estreno.

Suicidios Esta mañana se ha suicidado, arrojándose desde el piso cuarto de la casa número 233 de la calle de Viladomax, una mujer de cuarenta años llamada Emma Garibaldi, que en vida se hacía pasar por sobrina del general italiano del mismo apellido.

Vista de una causa Esta mañana comenzó la vista de la causa contra Marcos Halcón Selma, quien anticipadamente confesó pertenecer al Sindicato único. Negó haber hecho disparo alguno, añadiendo que se limitó a sacar una pistola que llevaba para amedrentar a los que perseguían a un sujeto, que se tiroseaban; que no conoce a los que disparaban, y que lo único que procuró fué ponerse a distancia para no ser herido por aquellos, no consiguiéndolo, pues le alcanzó un proyectil.

Los testigos de cargo no comparecieron, y se leyó la declaración del Sr. Florit, quien dijo que el procesado se había presentado en su taller para coaccionar a los obreros que en él trabajaban.

El presidente impuso 10 pesetas de multa a cada uno de los testigos que no comparecieron. El presidente hizo observar al procesado que en las declaraciones anteriores confesó que hizo un disparo contra los que perseguían, ignorando que fueran agentes de Vigilancia.

El fiscal elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, y el defensor las modificó en el sentido de considerar a su patrocinado como autor de un delito de disparo, por el que se le debe imponer la pena de un año y un día de prisión correccional.

Del atraco a Mauco El Juzgado militar estuvo esta tarde en la Jefatura de Policía para ampliar unas declaraciones relacionadas con el atraco del que fué víctima meses pasados el editor Sr. Mauco.

Tres obreros gravemente heridos Cuando con más actividad se llevaban los trabajos de construcción de una cloaca en el Pueblo Nuevo, y a causa sin duda de la inseguridad de los materiales empleados en la instalación, se produjo un estrepitoso derrumbamiento y los escombros sepultaron a tres obreros. Los restantes trabajadores que se hallaban próximos al lugar del siniestro, repuestos del susto que les produjo el derrumbamiento, acudieron sin pérdida de momento en auxilio de sus compañeros, a quienes extrajeron y trasladaron al Dispensario de la barriada, donde les fué hecha la primera cura por el médico de guardia señor Vázquez. Fuerzas de Seguridad y de la Guardia civil acordonaron el lugar de la desgracia para facilitar los trabajos de salvamento y para evitar nuevos accidentes en caso de que el derrumbamiento se reprodujera.

Los obreros heridos son Clemente Torregrosa Fernández, de cuarenta y dos años, casado, habitante en la calle de Rosellón, 563; sufre fractura del pelvis, conmoción cerebral y erosiones en distintas partes, de pronóstico grave; Juan Moncada Vidal, de cuarenta y seis años, casado, habitante en la carretera del Port, 85; sufre conmoción visceral y contusiones en los muslos y erosiones en las manos, de pronóstico reservado, y Pascual Martínez López, de veintinueve años, casado, habitante en Sagunto, 75, que presentaba heridas y conmoción con los anteriores, de pronóstico reservado. Los dos últimos fueron trasladados a sus respectivos domicilios, y el primero ingresó en el Hospital de la Santa Cruz.

Viaje accidentado Ha entrado en nuestro puerto el vapor «Claudio López y López», procedente de Manila, que en el viaje de ida y regreso ha empleado aproximadamente tres meses. Cuando se dirigía a Manila, ruta durante la cual tocó en los puertos de mayor importancia, sufrió el «Claudio López» graves peligras, producidos, especialmente en el mar de China, donde tuvo que capear violentísimos tifones y nieblas intensísimas. La perla y la energía del capitán D. Pedro Miranda salvó en más de una ocasión a los tripulantes; de manera especial en la noche del 3 al 4 de Octubre, en la cual, y durante la marcha a Hongkong, se sucedieron los tifones que amenazaban con hundir la nave. Reanudada la marcha, y ya en el Canal de Formosa, el aparato radiotelegráfico recibió aviso de que un nuevo y gigantesco tifón alcanzaría al buque si no variaba la ruta. Así se hizo y el barco volvió nuevamente a Hongkong, pero a causa de las espesas y negras neblinas no pudo tomar puerto. Salvó esta dificultad el radiogonómetro. Dicen los tripulantes que en las ciudades inmediatas al Canal de Formosa el temporal hizo lamentables estragos. Respecto a la guerra civil en China, han dicho que de la situación de Honkong queda gran idea el hecho de que en los puertos se hallaban anclados barcos franceses, ingleses y americanos, que velaban por los naturales de los respectivos países. Antes de llegar el «Claudio López» a Sangai se desarrolló allí un violentísimo combate, en el que se llegó al cuerpo a cuerpo, y sobre uno de los ejércitos combatientes cayó una verdadera lluvia de bombas lanzadas por los tripulantes del «Claudio López» que el pueblo de Lotien fué destruido por el fuego.

El viaje de regreso del «Claudio López» estuvo libre de accidentes.

DESDE ROMA

De la muerte y de la vida de Puccini

Como no hay ilusiones más pertinentes que las que se hacen la mayoría de los enfermos graves sobre la índole de su dolencia, también Puccini, con todo el talento y la imaginación que tenía, se hizo la ilusión de que el mal que desde hacía unos meses le aquejaba, causándole molestias y agudos dolores en la garganta, y a ratos, haciéndole escupir sangre, no era sino un «tumorecillo benigno». Por su parte, la familia y los deudos, a quienes los médicos no les habían ocultado que, desgraciadamente, se trataba de un cáncer insanable, se guardaron cuidadosamente para sí ese trágico secreto, aun consumiendo de dolor, y los periódicos, a su vez, si bien imaginaban el interés y la ansiedad tan enormes que despertarían las condiciones de salud del popular compositor, se avinieron a no publicar nada sobre ellas hasta hace cuatro o cinco días, cuando un telegrama de Bruselas hubo de anunciar someramente que Puccini se había instalado en una clínica de aquella capital para someterse al tratamiento del radio. Al divulgarse, generalmente inesperada, por toda Italia, con la rapidez de un reguero de pólvora ardiendo, la noticia de la muerte del insigne maestro, ha hecho, pues, el efecto de un rayo y ha dejado en los espíritus un surco de posadumbre que no ha de borrarse en muchísimo tiempo.

Hoy mismo van a llegar a Milán, desde la capital de Bélgica, los restos mortales de Puccini, y, sin embargo, quizás sumen millones los italianos adorando en él, a quienes siga pareciéndoles increíble que haya desaparecido para siempre el genialísimo autor de «Bohemia», de «Madame Butterfly» y de varias otras partituras no menos inspiradas, que, como aquellas, no obstante los despectivos juicios de la crítica, ya llevan más de veinte años paseando victoriosamente por el mundo entero el glorioso pabellón de la música italiana.

Aun más cruel se nos hace el repentino fin de Puccini pensando en que su voz ha enmudecido en vísperas de dar por terminada una nueva ópera, de la que afirmaba el mismo, tan complacido como sincero, que iba a resultar lo mejor de su producción.

No necesito arriba de quince días para escribir e instrumentar el día final del último acto de «Turandot»—le dijo el pobre maestro a su hijo, a las pocas horas de hallarse en la clínica de Bruselas, donde empezó a darse cuenta de lo funesto de su estado—. «Pero quién sabe si aún podré yo disponer de esos quince días...» ¡Qué de dolor en estas palabras! ¡Qué tormento más tremendo el de este artista viendo con los ojos del espíritu su flamante obra, presentiendo su belleza; pero dudando de si le quedará o no vida bastante para llevarla a término!

En los días tan lentos de su calvario, ¡quién puede decir la amargura tremenda con que había meditado Puccini sobre lo íntimo de su destino, que, después de haberle permitido conquistar fama y riqueza en plena juventud, se negaba ahora a interrumpir su postrema enfermedad con la breve tregua indispensable para consentirle fijar en el papel las imágenes melodiosas concebidas por su fantasía! ¡Quizás en el delirio de la fiebre y en el paroxismo de sus sufrimientos al atribulado artista le pareciese entrever las imágenes aquellas yendo y volviendo alrededor de su cama, como si ellas las primeras anhelasen no abandonarle ya! De haber sido así realmente (y nada más probable, pues «Turandot» había de estrenarse en esta misma temporada en el gran teatro de la Scala, de Milán), ¡qué martirio para él! Ciertamente inefable sería el consuelo que le proporcionarían los tiernos cuidados de sus hijos, que no le han abandonado un instante. Así y todo, es de temer que el eminente músico sufriría lo indecible sintiéndose morir tan lejos de su magnífica «villa» de Torre del Lago, por él adquirida en las pintorescas cercanías de Pisa con el producto de sus primeras ganancias de «Bohemia», en la que pasaba casi todo el año cazando y trabajando, y en la que habían «nacido», sucesivamente, «Madame Butterfly», «La fanciulla del West» y «Gianni Schicchi». Ahora se hallaba en un país amigo, sí; pero extranjero, desde el que su pensamiento y su alma no podían por menos de invocarse aquel rincón adorable de la patria, en donde siempre había esperado acabar sus días. ¡Realmente, parece esto una fatalidad! ¡No hace un año aún, otra gran artista italiana—Leonor Duse—también murió de pronto en el Extranjero, con el pensamiento puesto en su tierra natal!

Quien no ha conocido a Puccini en la intimidad de su vida no puede formarse un concepto cabal de su bondad, de la sencillez de su trato y de su modestia como hombre y como artista. Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que se defendiese con un cariño verdaderamente paternal sus creaciones musicales, y, particularmente, las menos favorecidas por el aplauso del público.

Desde 1892—en cuya época nos conocimos justamente en Madrid, a donde él había ido para estrenar en el Real «Edgar»—me honraba el maestro con su amistad. Pues bien; en cierta ocasión, al expresarle yo mi deseo de escribir para una revista de Turín una serie de artículos sobre su vida artística, «Escribelos, amigo mío—me contestó él—; no te preocupes de nuestra amistad; escribe libremente lo que pienses de mis obras y de mí, inspirándote únicamente en tus convencimientos. Te lo agradeceré mucho más...». Así lo hice yo, en efecto, con la mayor discreción; pero sin dejar de juzgar con escaso entusiasmo la partitura de «Róndine» («Gondrina»), que siempre me pareció la más endeble de las del compositor toscano. Y entonces éste, al agradecerme mis trabajos, hubo de quejarse cariñosamente por el juicio poco favorable que había yo dado sobre aquella obra, cuyo escaso éxito, cuando se estrenó, le había causado a Puccini un pesar muy hondo.

Pero aún más le dolió al llorado maestro el fracaso de «Madame Butterfly» cuando su estreno en la Scala. Tan inmensa fue entonces su pena, que esa misma noche mandó retirar la obra. «Mucho sufrió por ese fracaso—me confesaba él mismo, hace algún tiempo—; pero también me dominaba un sentimiento de protesta. Mas el día siguiente me sentía yo como anodado; tan inmensa era mi mortificación. No me dolía tanto haber trabajado tres años en balde como ver dispersarse mis esperanzas y desvanecerse esa especie de ensueño poético por mí acariciado con tanto cariño y entusiasmo. ¡Hubo entonces un momento en que estaba yo decidido a no volver a ocuparme ya de música en la vida! ¡Ya puedes figurarte además las condiciones de mi espíritu al oír a los vendedores de periódicos pregando debajo de mi ventana: «El fracaso del maestro Puccini!» ¡En fin, que me pasó dos semanas encerrado en casa, tan avergonzado

estaba! ¡Qué de amable ingenuidad y de tristeza en estas palabras! ¡Verdad? Llano, cordial y sincero en su trato particular, también lo fué Puccini como compositor, e inmune de todo prejuicio de «escuelas» y sistemas, únicamente se preocupó de que sus melodías brotasen del corazón.

¡Y así logró él deleitar, conmovir y conquistar a las masas! ¡Honrar a su memoria!

LUIS ALGAZAR

UN CRIMEN HORRENDO

Estrianguia a su mujer y la saca los ojos

Tarancón, 12.—Este madrugada se ha cometido un crimen espantoso en el inmediato pueblo de Fuente de Pedro Navarro.

Un sujeto llamado Angeles Rodríguez, en un ataque de celos, dió muerte a su mujer, llamada Sotera Morales, estrangulándola. Luego se ensañó, apuñalando brutalmente el cuerpo de su víctima y sacándole los ojos con sus manos.

Después de cometido el brutal crimen, en paños menores, se presentó a la Guardia civil del puesto de Horeca de Santiago, la cual le ha conducido a esta cárcel y puesto a disposición de la autoridad judicial.

UNA MUJER DETENIDA EN PARÍS

¿Fretenatú atentar contra Krassin?

París, 12.—La Policía detuvo ayer por la tarde, próximo al palacio de la Embajada de Rusia, a una mujer que hacía ya más de una hora que estaba paseando delante del edificio, llevando oculto en la mano un revólver cargado.

Al ser interrogada en la Comisaría declaró que había nacido en Rusia y que se había casado en Nueva York, siendo ahora viuda. Preguntada por los motivos que la habían llevado a detenerse tanto tiempo frente a la Embajada rusa, manifestó que con el propósito de matar al Sr. Krassin, añadiendo que había venido expresamente a París con ese objeto, pues quería vengar la destrucción de toda su familia, que había sido víctima de los bolcheviques.

Al dar detalles sobre parte de su declaración, dijo que un hermano suyo lo habían matado delante de ella unos individuos a sueldo de los Soviets.

El registro practicado en el domicilio de la detenida no ha dado ningún resultado.

El cardenal Mercier y España

El cardenal Mercier, una de las figuras sobresalientes durante la gran guerra, ha manifestado su amor a nuestro país en una carta que ha dirigido a D. José Subirá, secretario del Comité hispanobélgica que preside el duque de Alba, y autor de una publicación editada recientemente por dicho Comité.

La carta del cardenal Mercier dice así: «Agradezco a usted infinitamente que haya tenido la amable idea de enviarme el informe que acaba usted de publicar sobre la participación española en la reconstrucción de la nueva biblioteca de Lovaina.

Me ha conmovido ver la generosidad con la cual un gran número de sus compatriotas han consagrado tiempo y recursos para ayudarnos a volver a crear una biblioteca adecuada a las necesidades de nuestra Universidad.

Acepte usted, señor secretario, la expresión de mis sentimientos afectuosos.—D. D. Cardenal Mercier, arzobispo de Malinas.

Otras altas personalidades belgas han testimoniado análogos afectos de simpatía hacia nuestro país en cartas dirigidas al Sr. Subirá con igual motivo.

Atraco y agresión

Linares, 12.—El vecino de esta localidad Manuel García Navas, natural de Baza, había vendido ayer una partida de garbanos.

Noticiosos de ello Carlos Prieto, «el Carlitos», y Alfredo «el Sobrino», se pusieron de acuerdo para atracarle; pero el atracado intentó repeler la agresión. Entonces le acometieron con arma blanca, causándole gravísimas heridas en el pecho, robándole después.

Los agresores lograron ser detenidos, ingresando convictos y confesos en la cárcel, a disposición del Juzgado.

El atracado continúa en el hospital en gravísimo estado.

Guibeaux sigue sin parecer

París, 12.—El comisario Barthelemy ha interrogado a Leoti, que había denunciado el martes pasado a la Policía la presencia del traidor Guibeaux en París. Dicho señor afirma que, conociendo a Guibeaux desde hace mucho tiempo, está seguro de haberle visto en dos establecimientos del barrio 14, rue Serretre y avenida de Orleans. La Policía no da valor a la declaración del Sr. Leoti y cree que se tratará de otro sujeto que se parece mucho a Guibeaux.

EN PRISIONES

Un Consejo de guerra

En Prisiones Militares se va ayer un Consejo de guerra contra el obrero filiado de Artillería Aurelio Mora López, que hace unos meses causó lesiones por atropello de automóvil a dos mujeres que pasaban por la calle de Atocha.

El Tribunal lo presidió el teniente coronel del segundo de Zapadores minadores, D. Luis Alonso, siendo vocales de dicho Consejo don Leopoldo O'Donnell, capitán de León; D. Timoteo Alares, de Covadonga; D. Manuel Chucel, de Pavia; D. Alfonso Javier, de Princesa; D. Antonio Guillans, de Saboya; D. Julio Marés, de este mismo Cuerpo, y D. Ricardo García, del Rey.

Actuó de ponente el auditor D. Juan de los Ríos; de fiscal, el teniente del Cuerpo Jurídico militar D. Benito Pico; de juez, el comandante D. Francisco Lozano, y de defensor, el abogado y teniente de aviación D. Antonio Vidal Moya.

El fiscal modificó sus conclusiones y se le apreció una circunstancia eximente de responsabilidad. La sentencia ha sido enviada al capitán general.

El nuevo embajador francés en España

Burdeos, 12.—El Sr. Perratti della Rocca, nuevo embajador francés en España, ha llegado a esta capital, siendo recibido por el Ayuntamiento bordelés.

Líricos modernos A Velázquez

Una honda amor a la Naturaleza, dentro de una severa disciplina, formó tu arte. Y una grandestesa para pintar lo que, ante tu retina,

se ofrecía en el aire luminoso... En la corte del rey a quien serviste, tu mano fue, con ejemplo reposo, pintando rostros de mirada triste...

Sin salir del ambiente palaciego, buscas el alma de la luz, don Diego; sueñas con ella... Y esa luz soñada

(en cuya busca tu visión afinas) se te rinde, por fin, aprisionada entre la sombra gris de «Las Meninas»

BERNARDINO DE PANTORBA

DE AERONAUTICA

Brillantes pruebas del autogiro Cierva

Uno de los periodistas a quienes más debe la cultura física española y que con mayor entusiasmo y eficacia han trabajado por la aviación, Ricardo Ruiz Ferrí, vicepresidente de la Federación Aeronáutica Internacional, contaba recientemente en un interesantísimo trabajo de que manera se protege en el Extranjero, y muy principalmente en Francia, toda iniciativa que redunde en el mejoramiento de la locomoción aérea, y a tal fin citaba a Demichen y Pescara, franceses el primero y argentino el otro, que con laudable tenacidad persiguen la resolución del problema del helicóptero.

No obstante el éxito de sus trabajos, ni el uno ni el otro han logrado todavía alcanzar el premio del Aero Club de Francia, que únicamente exige: una salida de un círculo de diez metros de radio, un vuelo de un kilómetro a no menos de diez metros de altura y una toma de tierra en el círculo de salida.

Y aunque Demichen y Pescara no pasan de dar pequeños saltos y a modo de aleteos de pollo recién salido del huevo, la Aeronáutica francesa subvenciona con la mayor generosidad sus trabajos.

En cambio, España desatiende por completo toda labor particular, y nuestros inventores, o hacen por su cuenta aparatos y ensayos, muchas veces superiores a sus fuerzas, o las ideas quedan inéditas.

Ya esto a cuento de tantos hombres de talento como en este país carecen de ayuda oficial, y de esto es prueba elocuentísima lo ocurrido con el autogiro, aparato originalísimo ideado por D. Juan de la Cierva y Codorniu, joven ingeniero, que ha sufrido no pequeño calvario. Momento hubo en que estubo a punto de desistir de su empresa, debiéndose a la hospitalidad de los talleres militares de aeronáutica que el autogiro corrigiese algunos defectos de construcción y que tal aparato realizara «performances» que aún no ha ejecutado ni Demichen ni Pescara.

El día 9, por la tarde, el piloto militar D. Joaquín Loriga, oficial de Artillería que tiene ya ampliamente probada su pericia de aviador, se propuso ensayar el autogiro. Era la primera vez que tomaba sus mandos.

Y, con gran estupefacción de las contadas personas que asistían al vuelo, el aparato despegó rápidamente, salió del aeródromo, y, después de volar sobre la Escuela de Tiro y de tener una breve parada de motor en el aire, volvió al punto de partida transcurridos unos ocho minutos de estancia en vuelo, con un recorrido aproximado de doce kilómetros, alcanzando una altura de cien metros en la mayor parte de dicho vuelo.

Después, ayer, por la mañana, y también en «peñit comité», entre los aeródromos de Cuatro Vientos y Getafe, se efectuó el viaje del autogiro Cierva, pilotado por el capitán de Artillería don Joaquín Loriga, siendo el primero que se hace en el mundo por un aparato volador distinto al aeroplano.

Los datos oficiales del viaje son los siguientes: hora de salida, 12 horas y 8 minutos; hora de llegada, 12 horas, 19 minutos y 12 segundos; tiempo invertido, 8 minutos y 12 segundos; distancia recorrida, 12 kilómetros.

Presenciaron la salida el coronel de Aviación, marqués de González Castejón; el comandante Herrera, el agregado militar inglés y el director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, señor Machinberrera.

Varios aeroplanos, en uno de los cuales iba el inventor y en otro el secretario del Aero Club, D. Mariano Moreno Caracciolo, que cronometró el viaje desde el aire, dieron escolta al autogiro, que realizó preciosas y difíciles evoluciones con una sencillez y precisión admirables.

Numeroso público presenció la llegada, que fué controlada por el vicepresidente de la Federación Aeronáutica Internacional, Ricardo Ruiz Ferrí, mientras un aparato cinematográfico impresionaba una película.

Terminadas las pruebas, almorzaron los invitados en el Aeródromo de Getafe, presididos por el general Vives.

Ruiz Ferrí anunció su propósito de pedir a la Federación de Aeronáutica Internacional la creación de la categoría «autogiro», ya que las interesantes pruebas del 9 y del 12 del actual no tienen «homologación» posible por tratarse de un aparato que ni es aeroplano ni helicóptero. Y ya no me resta sino desear que el aparato del inventor español siga su vuelo triunfal.

ANTONIO DE LEZAMA

Toros en Méjico

Gaona y Valencia I con toros de Piedras Negras

La Prensa llegada de Méjico da cuenta de esta corrida en términos de gran elogio para Gaona, que obtuvo un gran triunfo y cortó una oreja. El éxito del indio ha merecido tal cantidad de ditirambos de aquellos compañeros, que es imposible materialmente reproducir sus juicios al pie de la letra.

En cambio de Valencia I, que también estuvo muy bien, dicen únicamente lo que sigue:

«Pepe Valencia sacó ayer la misma voluntad de siempre y puso sobre el asador mucho vato, mucho entusiasmo; pero la suerte no estuvo con él. Solo un toro manejable y docil le salió, «Platanero», lidiado, en segundo lugar. Lo toro por verónicas entre grandes aplausos, por lo bien que paró y manejó los brazos, citándose cuando los piones le pasaban por delante. En los quites, Pepe fué quien puso el mingo; empezó apretando más que un dor de costado y Rodolfo dudó un momento, luego hizo además de asombro y al fin se decidió a

sacar del cofre sellado sedas y encajes que si los ve Murcia se vuelva loca.

A moledón de Pepe, los dos matadores se encargaron de banderillar a «Platanero», Valencia llegó bien a la cara y metió a ley los brazos; pero los palos quedaron abiertos otra vez será. Hasta cuando con gran viveza se metió por dentro, entablado, la suerte se le mostró esquiva, porque el enemigo se le quedó en la suerte y restó lucimiento al lance.

Con la multa si logró brillante faena con «Platanero» valiente y torero, apretándose y sacando partido de la nobleza del adversario, al que derribó de un estoconazo prepedito de una puzadura.

Pepe escuchó una ovación, la primera que se arrancó ayer a los espectadores. El cuartito acabó indolente y desde banderillas empezó a defenderse. Y Pepe no tuvo recursos para él. Dejó que las infanterías desarrollaran todas sus energías y a la hora de herir no se le vio la seguridad de otras tardes.

Y con el sexto, burriciego, que algo veta de lejos, y que en el «corte» derecho mostraba un «pajazo», nada pudo hacer porque no tenía lidia.

«Sonajo» fué un hueso para Pepe, y si agregamos que soplaban un ventarrón... Muletó poco, ayudado por Gaona y Rosalito. Y tan pronto como pudo señaló dos pinchazos a igual número de medias estocadas, alargando el brazo, como era consiguiente.»

EN LA CIUDAD DE LA NIEBLA

Se aprovechan los malhechores

Londres, 12.—Aprovechando la extraordinaria densidad de la niebla, los rateros han cometido numerosas fechorías, saqueando muchos escaparates y entre ellos el de una gran joyería, donde se llevaron alhajas por valor de 2.000 libras esterlinas.

Muchos rateros han puesto en práctica un nuevo procedimiento para realizar su arte, colocándose provistos de grandes antorchas en los puntos de paso de las principales calles y ofreciéndose a los transeúntes para indicarles el camino.

La mayoría de los que se vieron favorecidos con tan amable ofrecimiento, no tardaron en comprobar que sus carteras y sus relojes habían desaparecido.

Muerte del ministro de los Países Bajos en España

Lausana, 12.—Después de una larga enfermedad ha fallecido el Lausana S. E. el Jonkheer H. Melvill van Carnbee, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Países Bajos en España.

Su muerte causará hondo sentimiento en los círculos diplomáticos de Madrid, donde el finado contaba con grandes simpatías por su caballeroso trato.

Los peligros de la circulación

Dos niños atropellados

Ayer tarde fueron atropellados por un «auto» una niña y un hermanito de nueve y de cinco años de edad, respectivamente.

Cruzaba la calle del Conde de Xiquena la niña Victoria Rubio, llevando de la mano a un hermanito suyo, llamado Vicente, cuando inopinadamente se le echó encima un «auto» que marchaba a gran velocidad.

Victoria y Vicente recibieron un fuerte topetazo y rodaron por el suelo.

El automóvil desapareció a toda marcha, sin que las personas que presenciaron el accidente pudieran fijarse en la matrícula y en el número de ésta.

Los niños atropellados fueron conducidos a la Casa de Socorro, y los facultativos de guardia apreciaron a Victoria lesiones de pronóstico reservado, y a Vicente unas contusiones y erosiones leves.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado.

Poco después la Policía consiguió averiguar cuál fué el automóvil causante del atropello y detener al que lo conducía.

Serafin Almoró Arellano fué atropellado en el paseo de Rosales por un volquete que guiaba Manuel Areba.

Resultado aquí con lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curado en la Casa de Socorro de Palacio.

Otros atropellos

Fernando Llorente Camillas, de veinticuatro años y domiciliado en la calle de San Lorenzo, número 2, sufrió lesiones de pronóstico reservado, causadas al ser atropellado en la calle de Fuencarral por el automóvil número 13.863, que conducía Alberto Llorente Arqueró.

Angel Roldán Rodríguez, de doce años y con domicilio en la plaza de la Morería, números 1 y 2, sufrió lesiones de pronóstico reservado, ocasionadas al ser atropellado, en la calle de Ballén, por la bicicleta que montaba César Morret.

DE SOCIEDAD

Bodas próximas

En breve se celebrará la boda de la señorita Concepción de Contreras y Solís con D. Alonso Coelho de Portugal y Bermúdez de Castro, hijo del secretario de la infanta Isabel, D. José, y sobrino del ex ministro marqués de Lema.

—El día 15 del corriente se celebrará en la iglesia de San Fermín de los Navarros la boda de la bella señorita Mariana Movellán, hija de los marqueses de Movellán, con el comandante de Infantería D. Joaquín Ortiz de Zárate y López de Tejada, que hasta su ascenso perteneció al grupo de oficiales de la Legión Extranjera.

Notas varias

El duque de Aosta se encuentra en Bolonia, desde donde se dirigirá a Nápoles.

—El ex presidente de la República del Brasil Sr. Pessoa y su esposa han embarcado para Río Janeiro.

—En Menton ha fallecido, a la edad de ochenta y cinco años, el pintor Carlos Hermans, de la Real Academia de Bélgica.

—En París acaba de inaugurarse, en la Sala Wagram, de la Avenida de este nombre, una Exposición de perros de lujo.

De viaje

La duquesa de Mandas ha regresado de Carretera, donde aún se cuentan sus padres.

—Los condes de Bulnes han marchado a Sevilla, donde permanecerán unos días.

BRUMMEL

DESDE CACERES

Bocetos extremeños

El cronista provincial, con sólo el hecho de serlo, tiene la obligación de recoger en sus modestos escritos lo más saliente de la localidad en que escribe, lo más interesante para el lector. Al mismo tiempo debe procurar que su provincia o región vaya siendo conocida en el resto de España, puesto que al ver la luz sus cuartillas en el periódico cortésano que circula profusamente por toda la nación han de llegar hasta todos los lectores las impresiones que más o menos acariadamente pueda reflejar en ellas.

Las columnas de LA LIBERTAD han llevado a todos los ámbitos de España los diversos y variados aspectos de la vida cacereña. Hoy, el cronista se propone llevar a su crónica, como siempre pinceladas de luz y color—luz opaca y color pálido—, algunos bocetos del otoño extremeño...

Diálogo claro, manso, sereno. Parece una bendición de Dios.

El suelo extremeño, abrupto y bravo, contrasta con las llanuras monótonas, que en el verano se caecinan y agrietan con los abrazos del padre Sol. Junto a los pintorescos alcázares que tienden los valles dilatados. En la cumbre y en la ladera de las montañas ponen pinceladas oscuras las centenarias encinas y los gigantes alcornocales de torsos empujados. Junto a un regato de curso sinuoso que va saltando de roca en roca se extiende una pequeña laguna, quieta y tranquila, con la mudéz de las cosas muertas.

A los lados de la carretera se destacan los lineas parduzcas y uniformes de los húmedos surcos recién abiertos. Tierra esponjosa y pródiga.

Algunas yuntas de cansinos bueyes de recia osamenta labran perzocos al finar la interminable tarea cotidiana, y aquí y allá se escuchan las coplas que los gañanes entonan a pleno pulmón, dejando en el tranquilo y calmoso ambiente estelas de placidez y melancolía.

Por la faldita de un cerro inmediato se distinguen como puntitos móviles cabras y ovejas, que, cohezadas, van retirándose a sus majadas, mientras el sonido dulce y vibrante de las cañillas va extinguiéndose poco a poco.

Cae la tarde. Junto a un recodo del caminejo de herradura, en el horizonte, unas cuantas castañas húmedas se agrupan alrededor de la torre, y mientras la campana desgrana los melancólicos sonos del «Angelus», van elevándose lentamente el humo de las chimeneas hasta perderse en el espacio azul.

Por una estrecha vereda, que se retuerce entre pegajosas jaras, como la huella de una sierpe monstruosa, recorriendo la dehesa de punta a punta, regresa la caravana que vuelve de la recogida de la bellota. En pintoresca comitiva marchan hombres, mujeres y chiquillos, alegres y aborrecidos al dejar la fatigosa faena. Dominando la algarabía que del grupo sale como abojoneo de colmena, se oyen «romances» y tonadas cantados por voces frescas y juveniles. A lo lejos se perciben los ladridos de los mastines que venteran el lobo.

El trabajo de la recogida de la bellota es duro y penoso. Los vareadores emplean en su rudo menester las «manganillas», artefacto consistente en dos palos largos y recios, unidos de sus puntas por una correa. Mientras el vareador agarra fuertemente uno de los palos, apelea con el otro la encina, derribando las bellotas, que caen rebotando en el suelo como una granizada...

En las calles cacereñas parece flotar la tristeza del otoño, que en la ciudad es tan distinto de los campos.

Este ambiente triston se ha hecho más intenso con la llegada de unos «fidistas» portugueses. Son éstos los mismos que desde tiempo inmemorial acuden a la feria, y han aparecido en nuestras calles silenciosas como aves de paso. ¡Bohemios mendicantes que con sus cisternas murrientas y desatendidas y sus voces penetrantes y chillones aumentan nuestro tedio provincial cuando nos hacen escuchar la melancolía de sus «fadós», que parecen lamentos...

FEDERICO REANO

CONFERENCIA DE JOSE ORTEGA Y GASSET

El sentido deportivo de la vida y la evolución de la Familia y el Estado

Granada, 12.—En el teatro Cervantes ha dado una conferencia, organizada por el Centro Artístico, D. José Ortega y Gasset, sobre el tema «La juventud, el Estado y el Carnaval».

Comenzó diciendo que el sentido utilitario que dió a la vida el siglo XIX encierra a la verdad científica los impulsos generales del hombre. De buscar las primeras causas desconocidas de la existencia se ha pasado a un moderno concepto biológico.

Del sentido deportivo de la vida nacen las actividades más puras, y de él estima Ortega y Gasset que arrancan los conceptos de «Estado y Familia», de los cuales el Estado nace el primero, no con el fin útil que le daba Platón ni con la base contractual de Rousseau, sino como creación de actividades espontáneas.

Estudia la evolución del Estado y de la Familia desde la Edad primitiva a la Edad Media, en la cual las cualidades deportivas más desarrolladas hacen de éste un tiempo superior, creyendo que muchas instituciones griegas, romanas y medievales tienen su origen en los primeros juegos humanos.

Han sido el amador, el guerrero y el deportista quienes han creado el Estado, no el sacerdote ni el obrero.

Este sentido deportivo es el que mantiene las normas del espíritu por encima del más allá de toda esperanza científica, y no se debe nunca abandonar, sino estimular y conservar, porque, como dijo Aristóteles, «si interesa a los arqueros conocer la dirección de la flecha para dar en el blanco, más debe interesarnos a nosotros conocer la dirección de la flecha de nuestra vida».

El orador fué calurosamente ovacionado y felicísimo por su notable conferencia.

Un robo en el expreso de Chambery

Chambery, 12.—Unos ladrones asaltaron el expreso Turín-Chambery, anodándose de la maleta del ex primer ministro Sr. Giolitti, que iba cargada de documentos.

BRUMMEL

Cómo escriben nuestros literatos

XII

Concha Espina

En el gran bolso que la bella escritora lleva colgado del antebrazo izquierdo, Concha Espina guarda, junto a la borlita de polvos, el pañolito de encaje y la barra de carmin, una pluma estilográfica de oro y un cuadernito para anotaciones, que usa frecuentemente con trazo lento, firme y amplio.

Ella va por la vida con la misma lentitud, que se me antoja forzada, pues la imagino inujer, más que inquieta, impaciente para todas las emociones y sentimientos vivos. Algo como una brasa, como un acua de fuego que se posa sobre un montón de nieve.

Ese anhelo, destruido constantemente por su férrea voluntad (las voluntades más fuertes suelen ser femeninas), ha impreso en ella una melancolía muy interesante y muy literaria. El peregrino guño de sus ojos, en apariencia miedosa, presta a sus novelas un valor insospchado y un encanto irresistible.

En realidad, está saturada de brumá nortea; diríase que su nariz, de aletas anchas, trata de percibir constantemente el olor lleno de sensuales del mar cántabro.

Antes de darse a conocer literariamente y de adquirir su actual silueta tan sugestiva—aunque un poco «pirri» (por emplear el léxico chulo)—debió tener algo de nreida y de sirena, en su forma material y de aparición delictera, ya en las rocas marinas, bien en las solvas, en los oteros o en los valles.

Desde que abandonó su primitiva forma y adquirió encanto tangible, se tornó melancólica y nostálgica, entregándose a la voluptuosidad de volar entre nubes desde que la aviación se hizo en serio y se declaró de utilidad pública.

No quiere decir esto que Concha Espina viva en el séptimo cielo. Por el contrario, conoce la vida en sus amarguras y abyecciones, aunque es preciso advertir que ella no ha vivido—quizá—claudicación alguna; la estudió solamente.

Con su pluma estilográfica de oro y su cuadernito de apuntes va mirando lo externo de las cosas y pretendiendo descubrir—empeño ambicioso—las cosas sociales y dolores humanos. Al realizar su trabajo, pese a sus estudios, se ve obligada, naturalmente, a poner un poco de su imaginación.

Mientras el tren la conduce, el «auto» la rapta o el aeroplano la eleva, ella, infatigable, va haciendo anotaciones que luego, en el sosiego de su despacho, va ordenando.

Gran admiradora de Ricardo León, adquirió de esta amistad la afición a los escritorios amplios, cómodos, recogidos y silenciosos.

La llustra escritora de «La esfinge maragata», antes de coger la forma definitiva de sus novelas las escribe en forma de relatos sencillos, sin alarde retórico. Después se dedica a ir adaptando a la narración notas de su cuaderno y a rebucar imágenes, adjetivos, conceptos, que construye con apoyo de términos regionales y arcaísmos; bien aderezada esta ensalada, alguna vez encuentra palabras, no completamente nuevas, pero sí raras, como gemas químicas o cincosados caprichosos de industria catalana.

Produce con lentitud, porque este trabajo de laboratorio no es posible hacerlo con apremios ni precipitaciones.

Tan aficionada como es a los sillones, aún no consiguió el de la Academia. En esto tuvo más suerte su camarada Ricardo León. Y es que Concha Espina no ha logrado «monificar» su léxico. Pero va por buen camino...

José Más

Este novelista nuevo, ya de gran éxito, ya también acariciado por la popularidad, es el hombre que siempre lleva prisa.

Prisa para triunfar, para observar, para escribir, para ganar dinero, para viajar y hasta para saludar a los amigos.

Lo encuentro frente al gran balcón de los suicidas—¡oh, Viaducto desprestigiado desde que se quiso tirar por él Buscarini!—, en una tarde de crepúsculo que enrojece el suburbio.

—Voy «a escape» en busca de Rafael. (Rafael es Casninos, Assens).

Otro día:

—Corro porque pierdo el expés de Irán.

—¿A dónde va?

—A Avila.

—¿Y no le da igual el mixto?

—No, no. Quiero volver en seguida.

Como los editores le agobian (¡ahorah!), lleva las cuartillas en el bolsillo.

Ya sentado en un incómodo y mal oliente vagón de la Compañía del Norte, saca su «lock» y su lapicero. Un momento, hace memoria... Recuerda su aventura de A. o B.; sus zozobras de C.; su estancia en el Africa ignota.

Allá, donde la referencia ajena le señala pasajes y costumbres pintorescas, casi siempre desconocidos, porque la literatura española, por regla general, tiene su precedente en los libros de los viejos, de los que fueron antes, allá se encamina Pepe Más en tren, en diligencia o a pie, dispuesto a descubrir, estudiar y conocer lo que era por casi todos ignorado. Como lo relata sencillamente, supeditando a lo vivido la intriga fantástica, sus libros tienen una rara sugestión, que a mí me parece natural y consecuencia.

En la ciudad, en la venta, en la montaña o en el campamento, allí donde el autor de «El Bastero» encuentra un momento de reposo, inquieto, nervioso, lleno de anhelos por transmitir sus emociones, saca su lápiz y sus cuartillas. Sus recuerdos guían casi siempre su mano. Por eso el trazo primero, escriba donde quiera, es el definitivo.

No pide la inspiración a los maestros. Sí a los campos, a las selvas, a los seres, a los árboles plenos de trinos y a los ríos, en que el rumor del caudal es el alimento de que viven.

Pero, eso sí, tiene mucha prisa. Tanto, que ni para enderezar el nudo de la corbata le queda tiempo.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

LOS VENDEDORES AMBULANTES

Petición justísima

El presidente de la Sociedad de Vendedores Ambulantes, que con tanta diligencia viene actuando en defensa de los intereses de los simpáticos asociados, estuvo ayer en el Ayuntamiento con propósito de ser recibido por el conde de Vallellano.

Acompañaba a aquél una Comisión de vendedores ambulantes en la plaza de San Miguel. Y llevaban una pretensión justísima.

En virtud de la campaña persecutoria contra

esos trabajadores, campaña que no logran ver concluida, merced a la influencia del representante de la Sociedad «La Libertad», y que es, ciertamente, lamentable, los vendedores ambulantes en dicho mercado han sido obligados a retirarse. Y esto, cuando reciente está el pago que hicieron de la patente, es de una injusticia superior; porque si se les cobró su patente, ¿cómo suspenderles en el ejercicio lícito de su industria?

Esperamos que el conde de Vallellano resistirá contra influencias extrañas y atenderá a los vendedores ambulantes, autorizándoles para continuar la venta legalizada al cobrarles la patente.

Es de justicia. Además hemos de insistir en lo que ya antes de ahora tenemos dicho: en que cuando en Madrid haya mercados suficientes y acondicionados para que en ellos se instalen los millares de trabajadores que ahora ganan con tan honrado procedimiento el pan, sea entonces cuando se imponga restringir la venta ambulante. Hasta entonces, no; porque se producen perjuicios al vaciadero y se acorrala, sitiándole por hambre, a millares de seres que trabajan en lo que pueden.

Una manifestación comunista en París

París, 12.—Los diarios hacen constar que la manifestación de anoche en la estación de Saint Lazaro, a pesar de haberla anunciado con gran ruido los comunistas, ha sido un completo «fiasco», no llegando a reunirse más de 1.500 a 2.000 manifestantes.

«L'Humanité», órgano comunista, sólo dedica a esta manifestación una información muy breve, lamentándose del impetu que ha producido la Policía.

DE ZARAGOZA

Choque de una camioneta con un carro

Zaragoza, 12.—En el kilómetro 189 de la carretera de Francia, próximo al pueblo de Monreal, la camioneta 11.668 M. chocó con un carro, que fué lanzado por un terraplén. Resultaron herido Francisco Martínez, Felipe Hernández y Casiano Rubio; los dos primeros de gravedad.

Hallazgo de un cadáver

Comunican del pueblo de Olivé que en una dehesa ha aparecido el cadáver de un hombre en medio de un charco de sangre. El cadáver presentaba una herida profunda en el pecho. La Guardia civil detuvo a Gastón Marco, sobre quien recaen sospechas.

LOS LIBERALES

Asistencia a don José Nakens

Se ha enviado a los españoles de espíritu liberal el siguiente requerimiento:

«Requerimos el concurso de usted en nombre de los principios liberales que nos son comunes y de los amores que ellos despiertan en nuestra patria.

Cuando hechos de todos conocidos patentizan la necesidad de luchar aún por el imperio de ideas que creíamos consagradas y que en todos los pueblos civilizados lo están, el deber primero de quienes las profesan es evocar y agradecer el heroísmo, la consecuencia y la honradez de los padalines que de uno u otro modo—a veces el más duradero—entregaron la vida por su triunfo. Y es el caso que uno de los caudillos más tenaces y valerosos de nuestra causa, el llustre periodista D. José Nakens, que a los ochenta y tres años, enfermo y ciego, continúa en la brecha, necesita la ayuda económica de los liberales españoles, para que a los embates del tiempo—único contendiente que lo doblega—y de la furiosa pasión enemiga no tenga que añadir la amargura de abandonar el puesto desde el que defendió toda su vida la honra nacional y la independencia espiritual de todos nosotros.

Por dignidad y por conveniencia del liberalismo patrio, y para establecer un alto y obligado ejemplo de gratitud, admiración y solidaridad con el anciano campeón, cuya gloria nos envidia el adversario, hemos de acudir en su auxilio y en el de su periódico. Y el medio más decoroso y adecuado que se nos ocurre es el de facilitarle a «El Matin» cien suscripciones de un veinticinco pesetas mensuales, con cuyo total pueda cubrir sus gastos y permitir que su director, exento de menudas preocupaciones, dedique todos los esfuerzos a la propaganda y campaña acostumbradas. Creemos que rápidamente—entre Casinos, grupos de amigos, Sociedades, Centros obreros, etc., de toda España—se cubrirá el número de suscriptores indicado. Por eso advertimos que quienes a tal fin no lleguen a tiempo, pueden aportar su adhesión y su dinero a la compra de libros editados por Nakens, con lo cual se consigue el mismo propósito.

Y nada más, sino hacer constar que la correspondencia y encargos deberán mandarse directamente a D. José Nakens, calle de Alberto Aguilera, 52, Madrid.

Esperamos de usted los mayores esfuerzos en su cooperación y quedamos cordialmente a sus órdenes.

Rafael Altamira, Gregorio Marañón, Ramón Pérez de Ayala, Alvaro de Albornoz, Luis Argañal, E. Gómez de Daguero, Andrenios, Manuel Hilaro Ayuso, Roberto Castrovido, Rafael de Ureña y Smeñaud, Francisco Villanueva, director de «El Liberal» de Madrid; Juan Güzk, «Fabián Vidal», director de «La Voz»; Javier Bueno y Bueno, redactor jefe; Fernando de los Ríos, Marcelino Domingo, T. Peris Mora, director de «El Mercantil Valenciano»; Luis de Tapia, Leopoldo Berjano, Abraham Potancu, Diego San José, Pedro de Répide, Rafael Marquina, redactor jefe del «Heraldo de Madrid»; Mariano Benlliure y Tuero, Juan Pujol, Evaristo Barriobero, Juan G. Omedilla, Julio Alvarez del Vayo, Vicente Blasco Ibañez, I. Pérez de Rozas, director de «El Liberal» de Barcelona; Antonio P. Oliveros, director de «El Noroeste»; Joaquín Asnar, Alberto Insúa, Benito Artigas Arpón, J. Larios de Medrano, Isaac Abeitua, director de «La Voz de Guipúzcoa»; César Jalón, P. Jara Carrillo, director de «El Liberal» de Murcia; Enrique Díaz Canedo y Angel Samblancat.

El maestro Nakens, por su consecuencia política, por su abnegado espíritu de hombre trabajador y austero, siempre desinteresado para cuanto significaba la obtención de un beneficio o un puesto representativo y amante como pocos de los elevados ideales de liberalismo y democracia, bien merece en su honrada ancianidad la modesta asistencia que para él se solicita.

Prieto explica su disentiimiento

Una carta

El batallador ex diputado socialista Indalecio Prieto ha explicado en la siguiente carta su disentiimiento con la Ejecutiva del partido en el criterio de ésta sobre la aceptación del cargo de consejero de Estado:

«Al Comité de la Agrupación Socialista de Bilbao. Estimados camaradas: Conforme convinimos en la reunión a que tuvisteis la bondad de convocarme, voy a puntualizar por escrito, sintetiizándolas, las manifestaciones que a vuestro requerimiento os hice con referencia a mi actitud al dimitir el cargo de vocal de la Comisión ejecutiva del Comité nacional del partido y a la nota oficiosa de dicha Comisión. Esta nota ha sido enviada a las Agrupaciones y se ha publicado, además, en «El Socialista». Al verla publicada, declaré sucintamente que no sentía afán de polémica, y que ni siquiera aspiraba a que mi carta, a la cual era respuesta tal documento, tuviese análoga difusión, aunque ello entrase una anomalía de hacer enjuiciar al partido oyendo sólo a una de las partes, y además dejase libre al camino a la sospecha de que la genialidad o el capricho habían engendrado mi resolución. Y sin vuestro requerimiento, que no puedo disentir, no hubiese vuelto sobre el asunto, limitando mis manifestaciones a las contenidas en la ya citada misiva, de la que, advirtiéndoselo a la Comisión ejecutiva, remití copia a vosotros y a algunos significados correligionarios.

Cuida la Ejecutiva de conseguir previamente que no ha tenido ella por qué intervenir en la designación de consejero de Estado, por corresponder a elementos de la Unión General de Trabajadores. La salvagedad, como comprenderéis, resulta ociosa, pues sobre lo que se delibera es sobre la aquiescencia de la Ejecutiva del partido a la aceptación del cargo por un afiliado, hecho del que tenía conocimiento, y sobre el cual, y antes de la toma de posesión, se había exteriorizado una discrepancia en la carta de Fernando de los Ríos y en la mía, y en el acuerdo de la Agrupación de San Sebastián. Aparte de que si se aceptase como motivo de la inhibición la circunstancia de corresponder la iniciativa a elementos de la Unión General de Trabajadores, aunque estos elementos pertenecieran al partido, no había para qué detenerse a meditar si la naturaleza de los cargos y la forma de aceptarlos se ajustaba o no a las reglas señaladas para los socialistas militantes.

En primer término, y antes de examinar los argumentos capitales de la Ejecutiva, conviene dilucidar una cuestión, a cuenta de la cual se está agitando el equívoco.

No ahora, con el poder del Directorio militar, sino con un Gobierno de tipo constitucional, sería muy discutible que un socialista pudiese formar parte de ese Cuerpo, al que, en su nueva organización, pertenece el Gobierno en pleno. Vamos a suponer que, como dice la Ejecutiva, el nombramiento de Largo Caballero—o inluti me parece decir cuán a salvo queda el respeto que me merecen los méritos y cualidades de este camarada—se ajustó a las reglas por ella acordadas para la aceptación de cargos, reglas respecto a las cuales tengo yo manifestada mi disconformidad. ¿Pero de veras se estima que esas reglas, dictadas con vista al nombramiento de concejales, son aplicables a puesto singular como el de consejero de Estado? Pues, extremando el argumento, la Ejecutiva del partido nada podría objetar si un afiliado aceptase una cartera de ministro por el hecho de que le hubiese designado para ella a colectividad del partido o de la Unión a que perteneciese, o, como ahora se alega, los delegados de esa entidad en cualquier organismo oficial. No; esas reglas, desde luego perjudiciales por lo que pueden prestarse al equívoco, son, en la extensión que ahora se les quiere dar, totalmente inadmisibles.

Sostengo lo que en mi carta a la Ejecutiva dije: que es el actual el primer caso en que un militante del partido socialista acepta un cargo político por nombramiento de la Corona, y que no se encontrará en las colecciones de la «Gaceta» ningún otro decreto como el del 13 de Octubre último, en el que, con la firma del rey, aparecían designaciones de camaradas nuestros para cargos análogos.

Rechazo la afirmación de que idénticamente al nombramiento de consejero de Estado se han hecho otros en todos los tiempos en diversos organismos, a todo lo cual se ha dado la oportuna publicidad. Cítanse como de real orden—no de real decreto—dos casos: el del Instituto de Reformas Sociales y el de la Oficina Internacional del Trabajo. El reglamento de aquel Instituto establece que la representación obrera ha de ser elegida por las Asociaciones profesionales, y con toda minuciosidad fija «quanto concierne a la formación del censo, a la convocatoria de la elección, a la votación, al escrutinio y a la proclamación, y en todo ello no intervienen los ministros».

He ahí, compendiado, cuanto la otra noche os expuse al comunicarme vuestro deseo de conocer detalladamente los fundamentos de mi resolución.

Vuestro y de la causa socialista.—Indalecio Prieto.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

En Novedades

Paco Alonso está realizando un alarde de actividad. Lee, elige, refina la selección, monta estrenos y compone. ¡Y como se las componen! Hemos oído algunos números de «Currito, el de Lora», de Tellaiche y Góngora, y... bueno, ya lo oírán ustedes, y a ver si coincidimos!

En ese caso, ¡vaya un éxito! Pero a lo que vamos. Alonso prepara, como director artístico, en Novedades los estrenos de «La cara bonita», de López Monís y Pérez López, con Muguera, y el sainete en un acto y tres cuadros «La casita del guarda», de Calonge y maestros Soutullo y Vert.

Claro es que todo esto saldrá cuando «La barajana» lo permita, ya que ella motiva el que la amplia sala del popular coliseo de la calle de Toledo se llene día tras día.

Así son las cosas

Un entierro es siempre un suceso triste; pero por esta vez, Abati y Lucio se han propuesto que resulte lo contrario, y con tal propósito estrenan esta noche en el Cómico «El entierro de Zafra», para que la gente se ría, y sin que llueva, como diz que dicen que ocurrió cuando enterraron a Zafra.

Lo normal

En el San Fernando de Sevilla ha estrenado

la compañía de Gatuelas la comedia «De corazón a corazón», traducida del francés por Carlos Batlle.

La interpretación, irrepachable. Pero la comedia... ¡ay! La comedia no gustó, que es lo normal cuando de traducciones se trata.

Abriegues, don Tirso...

Casimiro Ortas no ha crecido; pero sí ha perdido algunos kilos de peso total, y esto le da una mayor prestancia, muy a tono con el alto cargo que va a ejercer en la Comedia.

En fin; pronto debutará, y entonces engordará Casimiro, en holocausto a su plena satisfacción. En tanto llega ese momento, Casimiro cuida a su empresario. Ancho, «no más», tomaban un «staxi» ambos, y Orta decía a D. Tirso: —Abriegues, don Tirso. Y el «auto» partió con rumbo al «panteón de hombres ilustres», situado en la Gran Vía.

El centenario de Camoens

Un presente de la ciudad de Lisboa

Lisboa, 12.—Han salido de Lisboa los concejales de esta Ayuntamiento Raul Caldeira, Alejandro Ferreira y doctor Costa Santos, que son portadores de un valioso presente que la ciudad de Lisboa hace a la de Madrid, y que consiste en una rica edición de «Las Lusíadas», enmendada en artístico estuche de palosanto con incrustaciones de ébano y plata. En su tapa figuran la bandera y escudo de la ciudad, y la siguiente dedicatoria:

«A la muy noble, llustre y real ciudad de Madrid.—Ofrece la Cámara Municipal de Lisboa.—1924.» El estuche va forrado de raso con los colores nacionales de la ciudad, y su llave y ornamentos son de plata.

La huelga general en Florencia

Florencia, 12.—El Sindicato fascista de Carrara ha proclamado la huelga general.

El movimiento huelguista, limitado hasta ahora a los marmolistas, alcanzará también a los servicios públicos. Los almacenes sólo estarán abiertos dos horas al día.

Una insurrección en Albania

Belgrado, 12.—Según noticias que se reciben de Tirana, el movimiento insurreccional albanés—en el que participan principalmente las tribus «mat» y «loubi»—hace cada día mayores progresos.

parece que los insurrectos se proponen apoderarse de Tirana y derribar al Gobierno que preside monseñor Van Noly, contando para ello con numerosas ametralladoras y fusiles automáticos. Por su parte, el jefe del Gobierno ha ordenado a un conocido general que tome el mando de las columnas que operan contra los insurrectos.

Según versiones de los refugiados procedentes del territorio ocupado por los rebeldes, en Tirana reina un pánico enorme, y ha huido monseñor Van Noly con todos los miembros del Gobierno; pero la creencia general es la de que este movimiento insurreccional no traerá consecuencias graves.

¡Ole con ole...icultura, que ya venemos aceite sin tasa!

El Congreso de Oleicultura que se celebra en Sevilla ha tenido sus consecuencias para el consumidor, que más que el consumidor es ya el consumido. La tasa del aceite, que nos permitía adquirirlo a un precio relativamente soportable, ha desaparecido. Ya no hay tasa; ya no hay tasa ni medida para nada. De ahora en adelante seguiremos friendonos la sangre, es cierto; pero es muy posible que nos cueste más caro el aceite.

Menos mal que la Junta Central de Abastos confía en que no se abusará de su condescendencia, y para el caso, improbable, naturalmente, de que abusen, anuncia que tomara medidas severas.

Pero véase la nota de aquella entidad: «La Junta Central de Abastos, en su deseo de regular los precios del aceite de oliva, con la ayuda y acción común de productores, tenedores y comerciantes de otros artículos, así como que ciertas faenas agrícolas de recolección y las de elaboración del aceite se desenvuelvan en completa normalidad, ha acordado levantar la tasa impuesta al referido producto y dejar sin efecto la incautación del mismo hecha en la actualidad. Inspirado este acuerdo en las razones expuestas y en la esperanza de que productores y tenedores, haciéndose cargo de las circunstancias excepcionales que para todo cuanto se refiere a subsistencias concurren en el año actual, limiten sus aspiraciones en precios, imponiéndose, si preciso fuera, un pequeño sacrificio, el Consejo de Abastos, a fin de evitar erróneas interpretaciones a su acuerdo, hace constar con absoluta claridad que si, contra lo que no es de esperar, los aceites de oliva elevaran nuevamente su precio, rápida y automáticamente adoptaría las medidas que estimara necesarias para regular los precios; es decir, las mismas que existen hasta hoy o las que se juzguen mejores, debiendo al mismo tiempo declarar que si tuviera que aplicar la tasa no tendría que ser ésta la que ha regido hasta hoy, sino la que se estimara conveniente, después de un nuevo estudio, confiando plenamente al sacrificio que hagan productores y tenedores al sumen los de los almacenistas y detallistas, limitando también su ganancia, y con todo lo que va forzosamente hace el consumidor y todos contribuyan, dentro de su peculiar situación, a la normalización del actual desequilibrio económico de producción y consumo.»

No está mal, aunque hubiera estado muchísimo mejor implantar, desde luego, esa tasa más baja que la que regía con que se amenaza en el caso de que productores, almacenistas y detallistas no se avengan al «sacrificio».

Los embajadores aliados en Berin

París, 12.—Un órgano financiero ha anunciado ayer que los embajadores aliados en Berlín habían efectuado una gestión cerca del presidente Ebert para oponerse a la constitución de un Gobierno democrático en Alemania. Tal noticia parece en absoluto de fundamento.

Cuentistas extranjeros

La piedra quemada

Pauna era una joven muy linda, muy activa y muy orgullosa de su virtud. Sus ojos, grandes y oscuros, a sus negras cejas formaban un arco oval sobre su aguilona nariz. La boca, bien formada, dejaba ver cuando hablaba o reía sus dientes de marfil, y sus trenzas negrissimas coronaban una frente espaciosa.

La gente la llamaba por bromas «Tuy de imperat», como si dijéramos, «sobaco de rey», cuando la veía pasar con airoso porte, anchos hombros y su altiva cabeza elevada, no sin volverla, a pesar de su orgullo, li ver a Taunas, a quien escuchaba benevola; pero subiendo el curmán a su rostro y castigándole con una respuesta aguda si alguna palabra atrevida se deslizaba de sus labios.

Los mozos del pueblo envidiaban a Taunas por esta preferencia, y más cuando se supo de cierto que era el prometido de la hermosa Pauna. Empero el país fué invadido y Taunas partió con el ejército al Danubio. Pauna ocultó sus lágrimas, y nadie se atrevió a preguntarle si sus lágrimas en secreto; siempre fué una de las primeras que supo las noticias de la guerra que se recibían en el pueblo, y cuando se hablaba de batallas, tenía necesidad de buscar apoyo en la cruz de piedra de la entrada del pueblo para dominar su emoción; por la noche sufría insomnios y delirios, viéndose obligada a dejar la luz encendida para librarse de las visiones que le presentaban a Taunas herido o muerto.

Así estaba una noche, vestida y sentada al borde de la cama, cuando por fuera se acercó una sombra a la casa y miró por la ventana con los ojos muy abiertos y clavados en la hermosa joven, que tenía las manos cruzadas sobre las rodillas.

Un golpe que resonó en la ventana la hizo volver la cabeza, lanzando un grito penetrante al reconocer a Taunas.

En aquel momento oyó que la llamaban.

—¡Peñal! ¡Querida Pauna! ¡Sal a verme, no tengas miedo, soy Taunas!

Pauna abrió la puerta, y se encontró abrazada; pero rechazando los brazos que la envolvían, exclamó:

—¿Cómo... ¿eres tú?... ¿No me engaño?... —Soy yo, ciertamente; mira tu anillo en mi dedo y la medalla pendiente de mi cuello. No podía vivir sin verte y sin saber si me eras fiel.

—¿Y cómo has dejado el ejército?... ¿Te han despedido?

—De ningún modo.

—¿Pues cómo estás aquí? ¿Se concluyó la guerra?

—No, por cierto; continúa. Pero yo me alejé secretamente por amor a ti, Pauna mía.

—¿Por amor a mí?... exclamó la joven soltando la carejada y con aspera voz.—¿Y crees que eso me agrada?... ¿Te figuras que yo puedo tener por amante a un desertor?... ¡Quítate de mi vista!

—¡Pero Pauna!... ¿Es ese tu amor?... Me envías a buscar los peligros, la muerte...

—Vete donde quieras, pues te digo que jamás seré tu mujer. ¡Verme despreciada a causa de mi marido!... Eso no lo soportaría nunca.

—¿Amas a otro?...

—No, Taunas, sólo a ti te amo, y por tu amor pierdo a menudo el sueño; pero no quisiera tener nunca un cobarde por amante.

Pauna, ocultando la cara entre sus manos, lloró amargamente.

—Creí que recibíendome con júbilo me esconderías en tu casa.

—¡Oh, qué afrental—gritó la joven—. ¡Me creíste capaz de tal cosa!... Me avergüenzo de ser tu prometida, y te lo repito, antes arderá el Bucegui que ser tu mujer.

—Y yo te digo—exclamó Taunas—que no volverás a verme sino listado o muerto.

Los dos jóvenes cambiaron miradas tan ardientes, que sus ojos lucían en la obscuridad.

De repente brilló una luz en lo alto, y apareció ardiendo con rojas llamaradas una puntada del monte Bucegui, poco a poco se fué extendiendo el resplandor rojizo, asemejándose a un manto de estrellas.

Los dos amantes se quedaron extáticos. Las ventanas de las casas vecinas se abrieron; la gente corría gritando: «¡Que se quema el monte!» «¡Que arde el bosque!» Los perros aullaban y empezaron a cantar los gallos.

Pauna cogió por los hombros al joven, y empapándole las mejillas con sus lágrimas, exclamó:

—¡Vete!... ¡Escóndete o me muero de vergüenza!

Cerró la puerta y apagó la luz; su corazón, latiendo apresurado, siguió a Taunas con los ojos del alma cuando se retiró furtivamente viendo arder el monte y obscuracer poco después el cielo.

Cuando la llanaron para que admirase esta maravilla no contestó.

Desde aquel día, Pauna se hallaba muy agitada e inquieta; no asomaba a sus labios la sonrisa burlesca de otras veces ni contestaba a las chanzas que la dirigían. Trabajaba en silencio; pero sintiéndose a veces tan fatigada, que se sentaba en el brocal del pozo, refrescando con el agua clara su abrasada frente, con los ojos fijos en los cristales del pozo o levantando la azorada vista hacia el monte Bucegui.

De repente empezó a decirse que Taunas había estado en el pueblo; algunos pretendían haberle visto al resplandor del incendio del monte y otros creían haber oído su voz con la de Pauna.

Cuando la preguntaron sintió arder sus mejillas y temblaron ligeramente sus labios al contestar.

¿No estaba todo obscuro y tranquilo en su casa cuando se incendió el monte?

La madre de Pauna meneaba la cabeza, mordiéndose los labios y augurando de aquellas señales muchas desgracias. A poco se oyó decir que habían dado las tropas una batalla sangrienta.

Pauna, así que lo supo, se dirigió a su casa, lió su ovillo, recogió algunas cosas indispensables dentro de un lienzo, y cuando su madre la preguntó atañosa donde iba, respondió:

—No te asustes, madre mía; volveré pronto a verte.

A la pálida luz del crepúsculo se veían en el campo de batalla más de mil muertos, esparcidos por doquiera y mezclados con los caballos moribundos que andaban cojeando con la cabeza baja.

No lejos brillaban las hogueras en el campamento, ahogando con el ruido del ejército las quejas que resonaban en el campo de batalla.

Una sombra de mujer, alta y esbelta, pasó por entre las filas, después de haber preguntado y buscado en vano a Taunas por todo el campamento; sin miedo, se acercaba al amigo y al enemigo; daba de beber a unos y socorría a otros, deteniéndose ante cada muerto. La noche cubría con sus tenebrosas auel triste lugar, humiandole la luna con su plateada luz.

La joven volvió a dar la vuelta, arrojándolo... se aquí y allá, reconociendo los cadáveres...

Sólo se estremeció de espanto al ver a unas mujeres robar a un muerto, oyendo el crujido de los dedos al arrancarle los anillos...

Todos dormían en el campamento, y Pauna, a la luz de la luna, corría y recorría siempre aquel sitio sembrado de despojos humanos...

Pauna, al reconocer su anillo, gritó con sonido doloroso: —¡Taufas!

Y se dejó caer junto al cadáver, cuyo rostro, inundado de sangre, no podía reconocer.

Después de algunos instantes, la joven volvió en sí y empezó a lavar aquel rostro querido, viendo, entre torrentes de lágrimas, que los dos ojos y la nariz estaban cruzados por un sablazo.

La sangre continuaba corriendo, lo cual demostraba que el infeliz, que hubiera preferido ser muerto, vivía aún.

Se apresuró a refrescar sus labios y a vendar sus heridas; entonces empezó a quejarse el herido, y cuando oyó pronunciar su nombre, elevó sus manos al cielo, tocando luego amorosamente el rostro de Pauna.

—¡Pauna mía!—exclamaba con acento indefinible.—Déjame morir, soy ciego y para nada sirvo en el mundo.

—Ya lo sé—contestó Pauna.—Eres mi novio, y si Dios quiere, mi marido muy pronto; pero silencio; ahora cállate.

Después de aquella mañana pasaron muchas semanas, durante las cuales Pauna permaneció noche y día a la cabecera de Taufas, sin demostrar cansancio.

Un día llegaron al pueblo dos caminantes: el uno era ciego, inválido, y el otro una joven que le llevaba del brazo con el mayor cuidado, diciendo con alegre sonrisa a los transeúntes:

—He aquí mi novio, es un héroe; mirad como brilla la condecoración en su pecho.

Nunca se ha celebrado una boda con más pompa; de lejos y de cerca llegaban las gentes, compadecidas de la hermosa Pauna, enlazada al pobre ciego. Ella se reía con todos, diciendo alegremente:

—Estoy muy orgullosa a su lado; tengo por marido a un héroe, y gracias al cielo me encuentro con fuerzas para trabajar por los dos.

CARMEN SILVA

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

La Bolsa está más animada; pero no mejor que los días precedentes. El departamento de fondos públicos persiste irregular, decayendo aún más el Interior y manteniéndose relativamente firmes los restantes, especialmente el Amortizable 4 por 100 en las dos únicas series que cotiza, donde gana 75 céntimos.

Los Tesoros se limitan a reproducir sus cursos de ayer. Marruecos desmerece un cuarto. De nuestras cedulas hipotecarias, las más resistentes son las de 6 por 100, que recuperan 45 céntimos. Flojo y ofrecido el grupo municipal en las deudas de 1914 y 1922.

Los valores bancarios no cambian de aspecto, manteniéndose encalmados. Se registran tan sólo una mejora de medio entero en el Español de Crédito y un retroceso de 75 céntimos en el Río de la Plata.

Las Azucareras vuelven a tener más negocio y demanda. No así los restantes valores industriales, que se sirven la mayoría en baja; Tabacos pierden un duro y dos Altos Hornos; las Felgueras, encalmadas.

Continúa el interés del mercado en torno a los valores ferroviarios, ganando Nortias y Alicante 2 y 2,75 pesetas por acción, a fin de mes. El grupo de tracción también aparece sostenido, apuntándose Tranvías una ventajita de un entero.

El conjunto de Obligaciones está pasado, y aún apunta algunos retrocesos, como en los Alicante, primera hipoteca.

No rectifica el corso de divisas extranjeras su tendencia débil. Los francos cierran con una pérdida de 35 céntimos y las libras con otra de 17. También pierden uno los dólares. Oficialmente se han negociado 350.000 francos franceses, 25.000 libras, 10.000 libras esterlinas a 33,348 y 10.000 dólares a 7,115, de los que 5.000 lo han sido por cable.

A última hora, en el corso libre quedaban: Azucareras preferentes, a 107,50, a fin de mes, y a 108,25, al próximo; ordinarias, a 44, a la liquidación; Alicante, a 342 y 344, 25, a fin de mes y a fin del próximo, y Nortias, a 354,50 y 356,50, respectivamente.

COTIZACION DEL DIA 12 DE DICIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,65; E, 69,65; D, 69,70; C, 69,90; B, 69,90; A, 69,90; G y H, 69,90. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,40; E, 84,40; D, 84,50; C, 84,60; B, 84,60; A, 84,75; G y H, 87,00. 4 por 100 Amortizable.—Serie B, 91,00; A, 91,00. 5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie F, 94,60; A, 94,75. 6 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 94,80; B, 94,75; A, 94,75.

Tesoros.—Enero, serie A, 101,90; B, 101,65; Febrero, serie A, 101,40; B, 101,35; Noviembre, serie A, 101,30; B, 101,30; Abril, serie A, 101,75; B, 101,35; Marruecos, 77,00.

Cédulas Hipotecarias.— Banco Hipotecario, 5 por 100, 98,60; 6 por 100, 109,30. Valores municipales.— Empréstito Interior, 5 por 100, 91,00; Villa de Madrid, 1914, 5 por 100, 88,00; ídem 1923, 93,75; Sevilla, 95,00.

Acciones.—Banco de España, 568,00; ídem Hipotecario, 348,00; ídem Español de Crédito, 159,50; ídem Central, 111,00; ídem Español Río de la Plata, C., 65,00; Tabacos, 231,00; Azucareras preferentes, C., 107,00; F. C., 107,50; F. P., 107,75; ídem ordinarias, F. C., 44,00; Altos Hornos de Vizcaya, 139,00; Duro Felguera, C., 32,50; M. Z. A., C., 341,50; F. C., 342,00; F. P., 344,00; Norte de España, C., 354,00; F. C., 354,75; F. P., 356,50; Metro, 163,00; Tranvías, 85,00; ídem G. M., 85,00; Mengobor, 200,00.

Obligaciones.— H. Española, 6 por 100, 96,50; Alicante, primera, 289,50; ídem segunda, 373,50; ídem cuarta, 94,00; Nortias, primera, 64,65; ídem segunda, 63,00; ídem tercera, 63,00; ídem 6 por 100, 100,75; ídem Valencianas, 94,20; Metro, 103,75; U. Eléctrica, 6 por 100, 101,50; R. C. Asturiana, 101,50; Tángier, 96,00; Peñarroya, 95,50; Transatlántica, 192, 102,35; Construcción Naval, bonos, 86,50; bonos Azucareras, 98,25.

Moneda extranjera.—Francos, 37,85; libras es-

terlinas, 33,34; libras, 30,50; dólares, 7,12; dólares, cable, 7,15.

Bolsa de Barcelona.—Interior, 69,60; Exterior, 84,20; Amortizable 5 por 100, 94,50; Nortias, 454,75; Alicante, 342,25; Andaluces, 59,90; Orenses, 17,80; Hispano Colonial, 341,75; francos, 38,00; libras, 33,38; dólares, 7,12.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 128,00; Explosivos, 374,00; papel; Resinera, 251,00; Papelera, 79,50; Norte de España, 354,00; Banco de Bilbao, 1.600,00; ídem de Vizcaya, 1.220,00; C. U. Minera, 515,00; Sota, 970,00.

Bolsa de París.—Riódnto, 3.409,00; Río de la Plata, 152,00; pesetas, 263,75; libras, 88,05; dólares, 18,82; francos suizos, 263,50; coronas checas, 56,80; francos belgas, 91,95; libras, 80,70; coronas

CONCURSO DE LA ESTRELLA ESPAÑOLA DEL CINEMA



Srta. Margarita Cuéllar (Fot. Alfonso.)

suecas, 567,00; ídem noruegas, 282,50; ídem austríacos, 26,62; florines, 758,50.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,395; francos, 87,725; dólares, 4,6575; francos suizos, 24,243; ídem belgas, 95,375; libras, 108,87; florines, 11,623; escudos portugueses, 2,43; coronas suecas, 17,395; ídem noruegas, 31,045; marcos, 19,73; billones; pesos argentinos, 44,97; ídem chilenos, 41,20.

EL PUERTO DE TÁNGER

El negocio de las obras del puerto de Tánger, unos 25 millones de francos, se lo llevó la Compañía Nacional de Trabajos públicos, de París. No ven los ingleses con buenos ojos esta adjudicación. Según nuestras noticias, los financieros españoles podían haber hecho un buen negocio encargándose de estas obras. Dinero no les hubiera faltado. Ahora bien, no debe olvidarse que algún negocio parecido a este dejó malos recuerdos a la finanza bilbaína.

LA CASA KRUPP EN ESPAÑA

Se dice que la firma alemana Krupp, que de algún tiempo a esta parte viene interesándose en la industria española por adquisición de diversas manufacturas y centros industriales, está estudiando algunas ofertas de importantes industrias españolas, y que de convertirse en hecho causará impresión, por los ramos que abarcan y nombres que representan.

CONCURSO DE LA ESTRELLA ESPAÑOLA DEL CINEMA



Srta. Victoria Botas (Fot. Alfonso.)

Los vinateros y una marca

Cádiz, 12.—Los expendedores y criadores de vinos establecidos en esta capital, con viñas que radican en la región jerezana, han elevado al subsecretario del ministerio de Trabajo un recurso de revisión contra la concesión al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera para usar únicamente la marca «Jerez», según patente.

Aducen que existen otras comarcas que se llaman Jerez de los Caballeros y Jerez del Marquesado.

Citan varias reales órdenes que se oponen a la concesión acordada.

El asunto preocupa a toda la zona vinícola de Jerez de la Frontera.



El concurso de la estrella española del cinema

Terminada ya la instalación especial de arcos que permiten celebrar este concurso con mayores condiciones de importancia, hoy, a las diez de la noche, se verificará la primera sesión.

En ella actuarán, como ya dijimos días pasados, las señoritas Mercedes Castilla, Margarita Cuéllar, Victoria Botas y Amelia Sánchez, cuyas fotografías, hechas por Alfonso, son las que publicamos. Estas preciosas muchachas, dirigidas por la conocida profesora doña Flora Rosinál y el competente director de la Film Benavente, D. Benito Perojo, impresionarán unas breves escenas, en las que demostrarán sus condiciones para el arte mudo.

Las señoritas citadas, a las que les ha caído en suerte el inaugurar este original concurso, deberán presentarse en la secretaría del Palacio de Hielo, a las siete de la tarde, para recibir unas lecciones prácticas sobre ademanes, presentación y maquillaje.

En estos días hemos recibido multitud de cartas interesándonos datos y noticias sobre el concurso patrocinado por LA LIBERTAD, que hacen esperar un gran éxito para el mismo. En las sucesivas sesiones se irán impresionando otras cintas, y todas ellas serán proyectadas el día siguiente ante un jurado, que dictaminará, adjudicando los premios.

Mañana daremos una impresión sobre las cuatro concursantes que actuarán esta noche.

FILM

Por esos cines

Pamplinas en sus nuevas creaciones.—El popular Buster Keaton (Pamplinas), tan conocido del público de Madrid y tan celebrado, se presenta ahora con sus nuevas grandes creaciones en películas de seis partes.

La primera, que se estrenará el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso, se titula «La ley de la hospitalidad». Jamás ninguno de los actores conocidos del cinematógrafo hizo rair tanto al público como hará rair Pamplinas en esta cinta. Las cosas más asombrosamente desconcertantes, los trucos más locos, las escenas más regocijantes, se suceden en «La ley de la hospitalidad», que se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso el próximo lunes.

Cinema Goya.—Hoy, en la sección de moda, se estrena en este cinema una comedia graciosísima, interpretada por la gran actriz americana Gladys Walton, titulada «Alboroto del pueblo», donde la ingenua artista está inconmensurable. Además, se proyecta la hermosa película deportiva «El triunfo del honor» y otras.

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez y diez y diez. Actualidades Gaumont, Los sueños de Pamplinas. El gato montés, La alegría del batallón.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco tarde y diez noche. Mandrin caudillo de leyenda (octava jornada, final). El crimen de Millefeurs, Diego Corrientes (primera jornada).

CINEMA ESPAÑA.—Repetición del viernes kilométrico.—A las cuatro y media tarde y diez noche. El crimen de Millefeurs, Su pasado, Mandrin caudillo de leyenda (final), Diego Corrientes (primera jornada).

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche. No me olvides (por Bessie Love y Ganth Hughes), Trompición es un modelo (comedia). Un novio demasiado perfecto (por Bryant Washburn).

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto noche. El violinista y su esposa (por Thomas Melgan), éxito grandioso de La reina de Saba (primera jornada), Dos sujetos finos (muy cómica), Dibujos animados, La panacea universal (por el popular Douglas Mac Lean).

CINEMA GOYA.—Gran moda.—A las cinco y media tarde y diez noche. Exito de El hijo de Ananias estreno de Revista universal, estreno de la comedia, por la niña Baby, titulada Propina, gran éxito de El triunfo del honor, estreno de la comedia americana, de la Gladys Walton, Alboroto en el pueblo.

Colliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez y cuarto noche. Tomasin, chico de colmado (dos partes), estreno de Monstruo de celos (cinco partes), La reina de Saba (primera jornada, éxito inmenso).—Mañana domingo, último día de la primera jornada de La reina de Saba; martes, estreno de la segunda.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche. En quince minutos (cómica), Ladrón por amor (preciosa comedia, por Jak Pickford), primera jornada de La reina de Saba (gran éxito), Sin empleo (cómica).—Martes, la segunda jornada de La reina de Saba.

SALON DORE.—A las cinco tarde y diez noche. Exito de En las garras del águila (undécimo y duodécimo episodios), El tesoro de los piratas y Entre la espada y la pared.

Escuela Nacional de Sanidad

La «Gaceta» de ayer inserta un real decreto, que preceptúa lo siguiente:

«Artículo 1.º A base del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII y del Hospital del Rey, se crea la Escuela Nacional de Sanidad, cuya misión será la siguiente:

a) Instruir y formar el Cuerpo de funcionarios médicos que en lo sucesivo haya de pertenecer a los organismos dependientes de la Dirección General de Sanidad.

b) Dar la enseñanza y preparación conveniente a cada uno de los grupos auxiliares hoy reconocidos y a los que en lo sucesivo se constituyan, empezando por los practicantes, las enfermeras sanitarias, los desinfectadores y el personal subalterno utilizable en la profilaxis antipalúdica y antipestosa.

c) Establecer cursos especiales de enseñanza higiénico-sanitaria para arquitectos, ingenieros, médicos liberos, farmacéuticos y veterinarios.

d) Iniciar la fundación de un Museo de Higiene y atenderlo y gobernarlo, por ser institución indispensable para el mejor éxito de la Escuela.

e) Difundir los principios de higiene y divulgar sus prácticas, organizando sistemáticamente la propaganda con auxilio de las artes y recursos que la industria científica ofrece en la actualidad; y

f) Dar la instrucción conveniente a los inspectores municipales de Sanidad para el desempeño de las funciones que se especificarán en el reglamento del Estatuto.

Art. 2.º El personal técnico que señala el apartado a) del preinserto artículo ingresará en la Escuela previa convocatoria y mediante los ejercicios de concurso-oposición que el Tribunal competente acuerde, para cubrir el número de plazas anunciadas. Los opositores que obtengan calificación aprobatoria, en correspondencia con el número de plazas vacantes, pasarán a ser alumnos oficiales de la Escuela y entrarán a formar parte del personal facultativo de la Dirección General de Sanidad.

Art. 3.º Las plazas de alumnos antedichos estarán dotadas con el haber anual de 3.500 pesetas, y al finalizar el ciclo de estudios, si éstos se realizan y terminan con sujeción a las condiciones que establezca el oportuno reglamento, los

CONCURSO DE LA ESTRELLA ESPAÑOLA DEL CINEMA



Srta. Amelia Sánchez (Fot. Alfonso.)

aprobados pasarán a desempeñar, indistintamente, las plazas vacantes de Sanidad interior, Sanidad exterior e instituciones sanitarias, con el sueldo correspondiente a la categoría de ingreso en los citados Cuerpos. Los no aprobados serán baja en la Escuela y en el escalafón de funcionarios.

Art. 4.º El personal a que se refiere el apartado b) del artículo 1.º ingresará también previo cumplimiento de las condiciones que se especifican para cada profesión u oficio, y una vez completada la enseñanza y obtenida la aprobación, tendrá derecho preferente a ocupar los cargos de Sanidad central, provincial y municipal que correspondan a su clase.

Art. 5.º Por el ministerio de la Gobernación se nombrará una Comisión de personas peritas y calificadas que formule el oportuno reglamento de constitución y funcionamiento de la Escuela y redacte el plan de estudios pertinente a cada uno de los grupos facultativos y auxiliares. Dicha Comisión designará las materias y fijará las líneas generales de los programas que han de adoptarse; propondrá el cuadro docente; dictará las bases para la organización del Museo y de la propaganda, y hará constar en el reglamento las cantidades que los alumnos habrán de satisfacer en concepto de matrículas y demás derechos.

CONCURSO DE LA ESTRELLA ESPAÑOLA DEL CINEMA



Srta. Mercedes Castilla (Fot. Alfonso.)

LAS «VARIETÉS»

Romea Reparación de Lolita Méndez

La repetición, casi siempre inmediata, de las artistas contratadas por Campúa, nos imposibilita de poder hablar con la extensión debida de los «debut» de Maravillas y Romea.

¡Qué vamos a decir de Lolita Méndez, que no sea una redundancia, después de haber reseñado su aparición en Maravillas, hace apenas un mes? Lolita se nos ha presentado esta vez con un repertorio discreto, que le permiten lucir sus espléndidas facultades de buena cantante y dibujar unos cuantos tipos cómicos, graciosamente interpretados por la gentil artista. El público, por cierto muy numeroso, tributó a Lolita

Méndez grandes ovaciones en todas sus canciones, de las que tenemos que destacar una presentación preciosa de gran colorido orquestal de Vicente Romero, con letra de Santonja; una concurrencia de «La Revoltosa», de L. María, A. Méndez y maestro Orejón, y una graciosa baturrada de Fidel Prado.

También debutaron Las 5 Maravillas, número de conjunto, formado por bellas muchachas, que cantan unos bonitos números, y su trabajo fué premiado con nutridos aplausos.

En este espectáculo actúa con un éxito tan grande como merecido la simpática y hermosa bailarina Carmelita Sevilla. Mientras que los primeros puestos de números de baile están usufructuados en Maravillas y Romea—salvo honrosas excepciones—por danzantes modernas y contorsionistas, nuestras bailarinas del género andaluz, «antiguo», pero de verdadero arte, tienen que actuar en escenarios de segundo orden. Claro que en este género antiguo están Antonia La Argentina, La Argentinita, Amaramina, Laura Santelmo, Antofía Torres, Amaratón Medina, Carmelita Sevilla y otras muchas que no cito por no hacer interminable la lista.

¡Niñas antiguas, hay que aprender a bailar ante un espejo, donde no se vea más que el busto! En el baile moderno no importan los pies.

El entierro de Maera

En la capilla ardiente

Sevilla, 12.—Durante el día y la noche de ayer han desfilarado numerosos amigos y allegados por el domicilio del diestro Maera. En una amplia sala de la casa, convertida en capilla ardiente, fué colocado el cadáver en un ataúd de caoba y aplicaciones de plata.

Han enviado coronas los Valencia, Lalanda, los hermanos Prada, Antonio y Ricardo Colomer, los individuos de la cuadrilla de Maera, los apoderados Sres. Velasco y Soto, «Clarito», Ricardo y Victoria Carner, de Lisboa; Sánchez Mejías, la Asociación de Toreros, Juan Larrinaga, de Bilbao; el Club Taurino de Cartagena, el general Sanjurjo, el Club Maera, de Valencia, y otras más.

Velaron el cadáver amigos y familiares del finado.

De madrugada estuvo la esposa de Maera rezando un gran rato ante el cuerpo de su marido. Se retiró muy emocionada.

Una condecoración para Maera

Minutos antes de la hora designada para el entierro se recibió en el domicilio del diestro un oficio de la Comandancia General de Melilla, dando cuenta de haberse concedido la cruz del Mérito Militar por haber torreado gratis en la corrida a beneficio del Tercio.

El entierro

Esta mañana, a las diez, se efectuó el entierro desde la casa mortuoria al cementerio de San Fernando. El paso de la comitiva fué presenciado por numeroso público.

Presidieron el duelo un tío del finado, el diestro Sánchez Mejías, los apoderados Sres. Soto y Velasco, D. Angel Pazos, presidente del Club Guerrita, y el ganadero Sr. Bartolomé. Seguían los toreros que se hallan en Sevilla y numerosos amigos y admiradores. Detrás marchaban dos coches con las coronas.

El féretro fué conducido a hombros hasta el cementerio, en un trayecto de más de tres kilómetros, por amigos e individuos de la cuadrilla de Maera.

El cadáver del malogrado diestro recibió sepultura en un nicho de primera clase, cerca del sitio donde descansan los restos de Gallito.

Academia de la Historia

La Academia de la Historia celebrará junta pública y solemne mañana domingo, a las cuatro de la tarde, para conmemorar el CLXXXVI aniversario de su fundación y proceder a la entrega de los premios a la Virtud y al Talento y al de la Fiesta de la Raza.

El académico de número D. Antonio Ballesteros y Beretta leerá un discurso en elogio del padre Juan de Mariana, con ocasión de su centenario.

El secretario interino de la Corporación, señor D. Vicente Castañeda y Alcover, leerá la Memoria histórica anual de la Academia.

SUCESOS

¿Dónde está el pendiente?—La señorita Pilar Gómez Pola, de veintiséis años, que vive en Sagasta, 14, presentó ayer una denuncia en el Juzgado de guardia contra el dueño de la bisutería, establecida en la calle de Hortaleza, número 140.

Según la denunciante, ayer mañana se presentó en dicho establecimiento Pilar, para ver unos pendientes, y, entre tanto se los probaba, dejó en el mostrador uno de los pendientes que llevaba puestos, olvidándolo allí al marcharse.

El referido pendiente tenía una perla valorada en 4.000 pesetas.

Al darse cuenta, volvió Pilar a la bisutería, asegurando que fué recibida con malos modos, diciéndole que si podían «ya lo buscarían mañana».

Accidentes del trabajo.—Trabajando en las obras de la basílica de Atocha, el obrero Cristóbal Martínez Rodríguez sufrió un accidente, y resultó con lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curado en la Casa de socorro del distrito.

Otro accidente del trabajo sufrió el obrero Venancio González Martín, que presta sus servicios en una fábrica de aserrar mader.

Un joven lesionado.—Pedro Bautista Algara, de dieciocho años, encontró en el campo de Carabanchel una bomba de mano. Imprudentemente la machacó con una piedra, y el artefacto hizo explosión, ocasionándole lesiones en ambas manos.

Una caída.—En la Casa de socorro del distrito del Centro fué asistido de graves lesiones el anciano de ochenta y cinco años D. Emilio Verdier, quien se las causó al caerse casualmente en la Puerta de Sol.

Mordeduras.—Un can perteneciente a Daniel Escudilla mordió al niño de once años Luis Uriel Sánchez, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

La terrible Pepa.—En la calle de Maldonado, número 71, se pelearon las vecinas Laura Sainza y Josefa Pastor.

Pepa es la más chula, y para acabar pronto no se anduvo con chiquitas, agarró un hacha y se dirigió contra su enemiga con la sana intención de separarle la cabeza del tronco.

Las consecuencias fueron menos importantes, afortunadamente.

Laura resultó solo con una leve herida en una ceja.

LES PETITS SUISSES

La mayor variedad de calzado en España

FERNANDO VI, 17, y GRAN VIA, 8 y 10

DEPORTES

BALOMPIE

Inauguración de un campo

Esta tarde tendrá lugar la inauguración oficial del nuevo campo de la Gimnástica Española...

El encuentro de mañana

La composición probable de los equipos que mañana han de luchar es la siguiente:

Partidos de campeonato

Los encuentros que mañana han de celebrarse de campeonato son los siguientes:

Primera categoría, grupo A.—Primeros equipos: Gimnástica-Racing, campo de la Gimnástica...

Reservas: Gimnástica-Racing, campo del Racing; a las once de la mañana.

Terceros: Gimnástica-Racing, campo del Unión Sporting, a las once de la mañana.

Infantiles: Gimnástica-Racing, campo del Racing, a las nueve de la mañana.

Primera categoría, grupo B.—Nacional-Club Norte, campo del Club Deportivo Nacional...

Segunda categoría, grupo A.—Patronato-Arión, campo de la Cultural, a las once de la mañana...

Segunda categoría, grupo B.—Español-Banco Alemán, campo de la Gullandera, enfrente de la Iglesia del Pilar...

Arbitros: Para Primitiva-Stadium, Hernández Coronado, Espinosa o Escartín; para Nacional-Club Norte, Ricardo Alvarez, Escartín o Echagüe...

Pequeñas noticias

El partido que mañana habrán de jugar el Athletic bilbaíno y el madrileño, ha sido aplazado por tener que marchar a Barcelona...

NOTICIERO

Agrupación Deportiva Obrera «Naturas» Esta entidad celebrará junta general hoy sábado, a las nueve y media de la noche...

Mañana domingo se reunirán los afiliados, a las nueve de la mañana, en la Ciudad Jardín para celebrar concursos de carreras y saltos...

Peñalara

Mañana domingo continuarán en la sierra de Guadarrama las pruebas del campeonato de marcha por montaña, organizado por esta Sociedad...

La salida se dará a las once en punto de la mañana, en la pradera de los Corraillos.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy A las tres de la tarde, jugarán un partido de hockey: la Deportiva Ferroviaria y el Madrid F. C., en el campo del primero.

A las tres y media, inauguración oficial del campo de la Gimnástica Española.

A las nueve y media de la noche, junta general de la Agrupación Deportiva Obrera «Naturas», en la Casa del Pueblo.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El Club Deportivo Quintanilla, segundo equipo y primero infantil, reta a todos los segundos equipos e infantiles de Sociedades no federadas para celebrar encuentros en nuestro campo...

negas. El infantil acepta el reto lanzado por el Athletic, de Tetuán, para mañana, día 14, a las tres de la tarde, en nuestro campo...

CHALECOS PUNTO :: JERSEYS :: CAMISAS CORBATAS

Imposible mejorar nuestro surtido y precios! Camisería EL FENIX

MAYOR, 37 (esquina a Felipe III) LA NOCHE DEL SABADO se pasa muy bien en el

Teatro de la Zarzuela NO FALTE HOY. CUARTO BAILE

Movimiento obrero

Fundación «Cesareo del Cerro»

El Patronato de la «Fundación Cesareo del Cerro» invita a los trabajadores madrileños asociados a las organizaciones obreras que conviven en la Casa del Pueblo de Madrid...

La visita podrá hacerse en los días 14, 21 y 28 del actual mes de Diciembre, en las horas que oportunamente se indicarán...

La entrada a la finca puede hacerse por la calle de Orse, «Quinta de los Alambres», o por la calle de Teruel, al final.

Los visitantes deberán acreditar que están organizados en la Casa del Pueblo de Madrid.

Reuniones

Impresores.—Discutida la propuesta de la Directiva de reforma de los artículos 47 y 48 del reglamento, fue aprobada, quedando dichos artículos en la siguiente forma:

«Art. 47. Los que al solicitar cualquier subsidio estén al descubierto con la Asociación no tendrán derecho al mismo hasta que no se origine un nuevo caso y se hallen al corriente del pago.»

No se concederá ningún subsidio al que, teniendo que restituir cantidades a la Asociación, deje de hacerlo con la regularidad debida.

Art. 48. Para los efectos de adquisición de derechos se computarán los años por número de cupones pagados.

Se considera el número de 50 cupones como el mínimo anual de cotización.

Quedan anuladas las disposiciones que se opongan a los artículos anteriores.

Terminada esta cuestión, se constituyó la junta ordinaria, empezándose la discusión del orden del día anunciado.

Fueron aprobadas las actas anteriores, las cuentas del tercer trimestre del año actual y las relaciones de altas y bajas.

Se acordó prestar solidaridad a las Sociedades obreras de Montilla y Marmolejo, enviando 50 pesetas a cada una para ayuda del pago de sus respectivas Casas del Pueblo.

Convocatorias

Obreros Municipales.—Esta noche, a las ocho y media, para tratar del siguiente orden del día:

Reforma de los artículos del reglamento 3 bis, 14, 15, 17, 20 y 21, y del adicional B, y asuntos que presenta el Comité.

Terminado este orden del día, la asamblea quedará reunida con carácter de ordinaria, continuación de la anterior, para tratar de los siguientes puntos, que quedaron pendientes: Ruegos, preguntas y proposiciones.

Conferencia pro Grupo Femenino Socialista.—Esta tarde, a las siete.

TEATRO REAL

La inauguración de la temporada El próximo martes, a las nueve de la noche, se inaugurará la temporada de nuestro regío coliseo; el excelente reparto que se ha dado a «Los Hugonotes», ópera hace años no representada en Madrid, despertará en los aficionados un gran interés...

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago...

Tubería de Gres Ladrillos retractarios Gran rebaja de precios FABRICA: PACIFICO, 12 TELEFONO 1.765 M.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

¿Gasolina cara? El tubo de VIGOSOLINA de 3 pesetas ahorra 35 litros de gasolina y limpia el motor...

Fábrica de cierras enrollables de madera R. Canivell Ferrocarril, 24 MADRID

Exposición de T. S. H. Palacio de Hielo Hoy sábado, a las seis y media, gran atracción!

LA TEATRAL VENDERA, PROXIMAMENTE, BILLETES PARA TODA CLASE DE ESPECTACULOS

INYECCION BROU CÉLEBRE REMEDIO FRANCÉS MAS EFICAZ contra los Flujos antiguos ó recientes.

Escuelas y maestros Una encuesta Un diario de la mañana ha abierto una encuesta para los maestros nacionales...

además, porque están confeccionándose los Presupuestos para el año próximo. En la encuesta se ruega a los maestros nacionales contesten a las siguientes preguntas:

Un folleto interesante Don Juan Ocaña Torrejón, maestro nacional de Córdoba, ha publicado un interesante folleto con el título «Ensayo sobre revisión española de los «testes» Cleparédes, donde se expone brevemente cómo se ha procedido en la experimentación...

Los opositores del primer escalafón Han solicitado tomar parte en las oposiciones restringidas a plazas del escalafón, los maestros siguientes: Maestros.—Primer Tribunal, 146; segundo Tribunal, 1.852.

NOTICIAS Lotería de Navidad.—Ya se acerca el momento de terminar los regalos de participaciones por cuenta de la Empresa del Jabón Royalty... Mitin de Higiene Social.—Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de propaganda de la campaña sanitaria...

BIBLIOGRAFIA La obra más económica del mundo, la ENOCLOPEDIA ESPASA. Supone una biblioteca de millones de volúmenes. Fácil adquisición. Album y condiciones gratis. CALPE. CASA DEL LIBRO.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Eugenio, Ausencio y Orestes, mártires, y Santos Lucía y Odilia, vírgenes y mártires.

Correo de teatros INFANTA ISABEL.—Mañana domingo, por la tarde, El aire de Madrid, gran éxito.

Únicos conciertos matinales que en el presente año dará la Orquesta Sinfónica en el popular y magnífico salón de la plaza de Antón Martín.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las cinco y media, La dama del arminio.—A las diez y cuarto, El vergonzoso en Palacio y Los dos habladores.

PRINCESA.—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Abarragotilla y Salabanchurata.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular. El Niño de Oro y Custodia Romero.

FONTALBA.—A las seis y diez y cuarto, Los Rikalyd, estreno.

LARA.—A las seis, Amores y amores.—A las diez y media, Cancionera.

CENTRO.—A las seis y a las diez y cuarto, La otra vendá y Flandorfer, el único.

ESLAVA.—A las seis, Lo que pasó a las ocho. A las diez y media, Cuando empieza la vida.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Hay que vivir.—A las diez y cuarto, El aire de Madrid.

REY ALFONSO.—A las seis y media, La bola. A las diez y media, El camino de todos.

COMICO.—A las diez y cuarto, El cuervo de Zafra, estreno.

FUENCARRAL.—A las seis, Mancha que limpia.—A las diez y cuarto, La dama de las camelias.

APOLO.—A las seis, La Bejarana.—A las diez y media, Don Quijote el amargao.

CISNE.—A las seis y cuarto, La tempestad.—A las diez y cuarto, Certamen nacional y La Gran Via.

LATINA.—A las seis, Garabatusa y La salvación de España.—A las diez y cuarto, El portero del 11 y Ruperta es el ama.

NOVEDADES.—A las seis, La chica del mesón.—A las diez y cuarto, Doloretas.—A las diez y media, La Bejarana.

MARTIN.—A las seis y media, San Juan de Luz y El señorío de Ponte.—A las diez y cuarto, El señorío de Ponte y Levántate y andal.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, variedades. El gato con botas, Marcelina o cuál de las tres.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todos las tardes, té balle.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, grandes atracciones.

ZARZUELA.—Cuarto baile de la temporada. Numerosa y excelente orquesta. A la una y media de la madrugada.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Dorina D'Antel, Graciela Díez, Los Morgado, Las 5 Maravillas, Fanny Noman, Lola Méndez.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Carmen Montañó, Diamantina, Esteso, Gresca romana, Lepe, Delfy, Una boda en China, Argentina, Ramper.

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso cabaret de moda, Costanilla de San Pedro, 6.

Gran confort. De cinco a nueve, baile popular de modistas. De once a la madrugada, super tango. Cincuenta hermosísimas señoritas. Sexteto de Nueva York, con el rey del jazz band, Joseph Marguet.—Aviso. Los sábados, de once a las cinco, aristocráticos bailes con máscaras.

EL AS Andrés Borrego, 8 y 10.—Salón espacioso y completamente reformado. Nueva Empresa y nueva dirección. Gran orquesta Mirecki. Extraordinarias atracciones. El as de los cabarets. Las más elegantes, bonitas y el mayor número de señoritas. Servicio esmerado, puntual y económico. Inauguración, hoy sábado, a las diez y media de la noche.

FRONTON JAI ALAI.—Primer, a pala, Bogotés II y Ermúa (rojos), contra Gallarta II y Pérez (azules), y segundo, a remota, Jurico y Alberdi (rojos), contra Lasa y Tocolo (azules).

Imprenta de LA LIBERTAD—Madera, 8

ACABA DE APARECER UN LIBRO EXTRAORDINARIO

NAVIDAD

(CUENTOS) El espíritu de la fiesta cristiana reflejado a través del temperamento de los más célebres escritores mundiales. Un libro bellísimo que debe ser el regalo más preciado en las fiestas que se acercan.

NAVIDAD es el libro que llevará usted hoy a su hogar, el libro que todos pueden leer con delicia y entusiasmo.

NAVIDAD

Los autores y títulos de los cuentos o novelas cortas son los siguientes: Quiler-Couch (inglés): «La Navidad de un ladrón»; Karl Larsen (danes): «El lechoncillo»; Heam Berger (sueco): «Un regalo de Navidad»; Ladislas Raymond (polaco): «El ganso de Navidad»; O. Henry (norteamericano): «Navidad en el Chaparral»; G. Lenotre (francés): «Caído del cielo»; Virgilio Varzea (brasileño): «Navidad en el mar»; Dostoiévski (ruso): «El pobrecito en casa de Cristo el día de Navidad»; Hawthorne (norteamericano): «La Nochebuena del cuáquero»; Christo Christovassilis (griego): «Nochebuena en las montañas del Pindo»; Selma Lagerlöf (sueca): «El huésped de Navidad»; Julio Brandao (portugués): «Navidad»; Ida Furst (croata): «La leyenda de la casa número 35»; Fou-che-Tien (chino): «Navidad china»; R. L. Stevenson (escocés): «Markheim».

UN VOLUMEN, CINCO PESETAS De venta en las principales librerías, de España y América y en

CALPE :: Casa del Libro AVENIDA PI Y MARGALL, 7, MADRID

Aviso PARA EL CABELLO LA LOCION

ROM NO TIENE RIVAL

Dolava Y esta a la venta el mejor producto para lavar la ropa. Pedido en todas partes.

LOS TIROLESES Conda Ro...

Primera Exposición General de la CONSTRUCCION Y HABITACION Organizada por «El Eco Patronal», bajo el Patronato de la Federación Patronal Madrileña Y autorizada por R. O. del ministerio del Trabajo, que tendrá lugar en el PALACIO DE HIELO Del 31 de Enero al 16 de Febrero de 1925 SECCIONES DE QUE CONSTA Sección A. Del edificio. 1.º Materiales de construcción. 2.º Albañilería. 3.º De la piedra. 4.º De la madera. 5.º Del hierro. 6.º Anexos. 7.º Del decorado. 8.º Complementarios. De la habitación.—Sección B. Habitaciones, desmontables.—Sección C. Trabajos públicos.—Sección D. Arquitectura.—Sección E. Oficinas.

LA ALCOHOLERA CARMEN, 10 23.681 Se dan participaciones de 2 pesetas para el sorteo de Navidad, comprando JABON ROYALTY BAZAR X, ESPOZ Y MINA 6, Y CARRETAS, 12 25.575 ULTIMO DIA NUMERO DEL CONCURSO Se dan participaciones de 2 pesetas para el sorteo de Navidad, comprando JABON ROYALTY Consulta por especialista Gomas higiénicas Casa Kosmos (trampilla y de seguridad) 14, Jardines, 14

