

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: : que es el periódico de mas grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

CAMBIOS INTERNACIONALES

La ética del siglo

Cuando las grandes corrientes espirituales que lenta y calladamente fluyen a través del campo de la Historia, por bajo de la capa exterior de los hechos y sucesos de cada día, vuelvan a recobrar sus normales niveles y de nuevo la gran obra moral y de justicia social, que es fin esencial de todo progreso racional, se vea libre de las trabas en que momentáneamente se ve apasionada la vida de los pueblos de esta Europa dominada por el imperialismo, cualquier estudioso advertido y perspicaz podrá ofrecernos contradicciones y paradojas de las más incomprensibles, como burda trama sobre la cual se borda la existencia contemporánea.

El angustioso y crítico, y en ciertos instantes verdaderamente trágico, problema de los cambios, que como fenómeno económico y financiero parece que se presenta invenciblemente relator e insumiso a toda acción de gobierno, apareciendo la cuestión más fuerte que la inteligencia de los hombres y que la voluntad de los gobernantes, es, en el campo de la moral pública y privada, un perfecto delito, un grande crimen. Con motivo de la depreciación del franco y de las enérgicas y violentas medidas de gobierno adoptadas para contener el agio que negociantes sin entrañas venían provocando, se ha escrito y discutido mucho. Criterios los más opuestos, opiniones las más encontradas, soluciones para todos los gustos, medidas de todo género, multitud de ideas, confusión de doctrinas, multiplicidad de teorías: todo esto anduvo rodando por la Prensa francesa, por la Prensa europea y por la Prensa americana. Y la única conclusión cierta a que se llegó es que Francia, después de 1916, había sufrido un descalabro en la balanza comercial que representaba la suma inverosímil de 125 milars de diferencia entre sus ventas y sus compras.

Esta suma, asombrosa, representaba el exceso de importaciones hechas por el pueblo francés sobre el valor de sus exportaciones. Se llegó también a concretar en números, por todos aceptados, el excedente de las importaciones en la cantidad de setenta mil millones, desde el día que se pactó el armisticio. Veinticuatro mil millones corresponden sólo al año 1919; 23.000 millones a cada uno de los años de 1921, 22 y 23, lo que hace un total de 56.000 millones durante este quinquenio, a los cuales hay que añadir 15.000 millones, a que asciende el «décalage d'évaluation», según las estadísticas oficiales de la vecina República. Este inmenso capital de 70.000 millones de francos está, en parte, en manos extranjeras y es manejado por negociantes y financieros poco escrupulosos, que se preparaban a realizar con los francos la maniobra depreciatoria que habían logrado llevar a cabo con las coronas, con los marcos y aun con las liras.

Consciente el Gobierno francés de la terrible amenaza que sobre la economía nacional de su país se cernía en los grandes centros bursátiles, adoptó las resoluciones que van a transformarse en leyes, una vez que sean aprobadas por el Senado, como ya no cabe duda que lo serán, las iniciativas del Gobierno Poincaré. Estas medidas defensivas y otras provisiones adoptadas con menos solemnidad, pero tal vez más eficaces, han contenido la baja del franco y han estrangulado un movimiento agiotista que durante cuarenta y ocho horas produjo verdadero pánico en las Bolsas de Amsterdam y de Milán, llevando al borde de la quiebra a muchos especuladores.

También nuestra divisa, también la valuta española sintió la presión y los efectos de estas maniobras bursátiles, viendo ascender con rapidez aterradora el valor del dólar, de la libra esterlina y del franco suizo. Ciertas provisiones oficiales, no por modestas ineficaces, parece que convencerán estas fraudulentas operaciones de agio, que han coincidido con la reacción alcista del franco francés, dando por fruto la reacción en alza de la moneda patria.

Para nadie es un secreto que en los grandes diarios de la Prensa europea se habla reiteradamente de que existe en Londres y en Amsterdam un verdadero Sindicato de agiotistas, negociantes, sin Dios ni ley, que intentaban reproducir con el franco y la peseta lo ya realizado con el marco y la corona.

Será digno de estudio, cuando todos estos sucesos hayan pasado y sereno el ánimo y fría la razón, puedan enjuiciarse estos fenómenos de la finanza europea, cómo existe una imperfección moral en nuestras costumbres y hábitos que permite inhumanamente que se perpetren estos crímenes sin el menor riesgo y sin el menor temor a una sanción jurídica.

Durante la guerra perseguían los Gobiernos de los pueblos beligerantes con saña implacable a aquellos hombres pacifistas que profesaban ideas y doctrinas de un puro y honrado sentimiento internacionalista, entendiéndolo que la guerra, sobre ser la negación de toda existencia racional y una querrela bárbara y sanguinaria, implicaba un daño irreparable para el progreso del Mundo y para la perfección moral del hom-

bre. Sufrían los más duros e implacables rigores del castigo los ciudadanos que con absoluto desinterés rendían culto a ideas honradamente arraigadas en su conciencia: luchaban por la paz, sin más móvil ni otro afán que el de realizar lo que ellos estimaban un bien. No nos sería difícil traer aquí más de un ejemplo que demostrase cómo estos espíritus pacifistas purgaban en el presidio y condenados a penas afflictivas estos ímpetus de sus almas generosas.

Mientras esto acaecía, era notorio que grandes industriales, que grandes financieros, fomentaban y mantenían el espíritu bélico y hacían imposible la paz, para prolongar la contienda armada, y al amparo de aquella gran catástrofe, que llevó a Europa y al Mundo a esta situación en que hoy viven, amasaban fortunas fabulosas y reunían cuantiosos capitales. Para estos negocios de finanza, para el agio industrial, no había ni frenos ni sanciones: no las hay en el orden jurídico, ni siquiera en la esfera moral. Ahora, en plena paz, ellos, u otros que siguen sus huellas o aprovechan sus procedimientos, pueden también libremente, sin el más pequeño riesgo, sin el menor tropiezo con las leyes públicas, atentar contra los bienes de un pueblo, contra el crédito de un Estado, contra la vida de un país.

Esta monstruosa desigualdad, efecto de una educación espiritual deficiente e hipocrita, traerá algún día reacciones protestas que habrán de conturbar al Mundo. Empezan a insinuarse ya en este sentido movimientos populares en Alemania y aun en Austria, buscando los responsables de tales atrocidades entre gentes que tal vez no han participado en lo más mínimo en estas siniestras maniobras. Pero el hecho es que esta hosca reacción se está produciendo y que en tiempo no lejano veremos reproducirse persecuciones que parecían definitivamente borradas de la historia europea. Sufriendo el pueblo los males y dolores de esta nefanda maniobra, contra los que la realizan arremete, cometiendo a veces monstruosas iniquidades. Si esto llega a acaecer, la responsabilidad sería de todos, porque despreciando el mal y sus causas nos satisfacemos sólo proseguir y denunciar sus efectos.

Ni es tolerable que país alguno esté a merced de la mala fe de la codicia de negociantes sin escrúpulos éticos, ni podemos permanecer indiferentes ante todos los peligros que engendra una tal situación. Bien está, muy bien está, que se haga por defender el crédito y la riqueza material de un país: pero que nadie olvide que los bienes y las fortunas valen menos, mucho menos, que el gran caudal moral donde se encuentra el único freno para estos desmanes y estos crímenes que hoy se realizan dentro de la mayor impunidad.

AUGUSTO BARCIA

¿Se prepara Alemania?

París, 15.—La «Matin» publica los resultados de la formación llevada a cabo en Alemania por el periodista americano Constantino Brown, encargado por la «Chicago Daily News» de dilucidar la cuestión de los armamentos en Alemania, y lo que haya de cierto en este asunto. Brown dice principalmente que es un hecho de toda evidencia que Alemania se prepara para una nueva guerra.

La inmensa mayoría de los estudiantes son oficiales de la reserva y anualmente asisten a un periodo de prácticas cuya duración es de seis meses.

El número de los oficiales en activo rebasa evidentemente el previsto en el Tratado de Paz. Todos los jóvenes de edad de prestar servicio son convocados periódicamente para efectuar un entrenamiento intensivo de seis semanas, a dos meses, hasta el punto de que cada compañía, que en principio sólo cuenta con los efectivos permitidos, ve en realidad pasar por sus cuadros un contingente elevadísimo. Cada regimiento comprende hoy día dos subdivisiones secretas, pudiendo de este modo transformarse casi instantáneamente en divisiones.

La fuga del banquero Simón

París, 15.—El juez que entiende en el asunto Simón ha dictado orden de detención contra los Sres. Bloch y Lambert, administradores del Consorcio Industrial y Comercial, fundado hace cinco años por el Sr. Simón, y presuntos cómplices de éste, quienes, al saber la desaparición del banquero en cuestión, salieron al parecer en su busca, anunciando que le traerían vivo o muerto.

La Policía ha practicado nuevos registros en el local que ocupa el Sindicato Internacional de Estudios, que dirige Fresnes, yerno del señor Bloch, desaparecido también desde el martes.

En estos registros, los agentes se incautaron de varios documentos interesantes.

El «chauffeur» del Sr. Simón, interrogado por el juez, ha declarado que el día de la fuga de su jefe varios banqueros y corredores le entregaron ciento cincuenta mil francos con destino al Sr. Simón, y afirma que el sábado los Sres. Bloch y Lambert celebraron una larga entrevista con Simón, terminada la cual éste le dijo que tenía que efectuar un viaje por razón de negocios.

Lo mismo en el Crédit de France, calle Aubert, que en el Consorcio Industrial y Comercial, las denuncias afluían, creyéndose que el pasivo total rebasará los veinte millones de francos.

Simón, que gozaba buena fama de financiero advertido, se había entregado últimamente a la especulación sobre los cambios, con suerte desdichada.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García 'niesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramirez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Las mujeres, si

Según recientes principios, se les concede a las hembras la condición de electores, igual que a usted y que a menda; y si algún día las venos de concejales, de juezas, de senadoras, o al frente de otras hombrunas faenas, no será yo quien formule la más ligera protesta, pues yo pienso en estas cosas lo contrario que mi abuela. Aja, en sus tiempos, dudaban de que la mujer sirviera más que para hacer nautilas y recosarse las medias; pero hoy se cuevan en todo las grandes y las pequeñas, y rigen una oficina como hacen una menestra. Lo que opino yo de muchas es que tienen estupendas cualidades para oficios que hoy los hombres se reservan. ¿Quién duda que, andando el tiempo, habrá grandes ingenieras? Y para hacer en el aire castillos, ¡qué de arquitectas! Tendremos recaudadoras de impuestos, y fontaneras, y místicas sacerdotisas y buenas mozas de cuerda. Soldadas puede haber muchas. Conozco algunas (entre ellas la Paz) que, llegado el caso, sabrían hacer la guerra. Boticarias, no se diga. La farmacia es cosa de hembras y no de hombres, pues no es serio que un hombre activo y de fuerza se ponga a hacer píldoritas y a machacar y a hacer mezclas y cocimientos, lo mismo que una vulgar coctera. En suma: la mujer puede dedicarse a mil tareas científicas, concéjiles e industriales, si se terca, mejor que el hombre. Un ejemplo: Si alguna mujer tuviera que cantar lo que un canónigo, lo haría, al fin, ¡quién lo niega? Pero entreando a un sochantre un niño que pide tela, y a no ser con un botijo, ¡decidme cómo se arregla! ¿La ley los hombres prefiere? Son superiores las hembras. (Y que las hay superiores... no hay Cristo que lo desmienta).

JUAN PEREZ ZURIGA

LAS GRANDES FIGURAS MUNDIALES

D'Annunzio,

príncipe de Monte Nevoso

Roma, 15.—El rey ha nombrado a Gabriel D'Annunzio príncipe de Monte Nevoso, en premio—según reza el decreto—a los servicios prestados a la patria durante la guerra y durante la paz.

Italia debía al glorioso poeta y esforzado combatiente, que tanto ha elevado el nombre de su patria con la potencia de su intelecto y la acomeñitud de su valor, este público reconocimiento de su gratitud y su admiración. Sin embargo, el premio, a cuya concesión tributamos nuestro aplauso, no representa más que la confirmación de una alcurmia para quien era ya, por méritos de su genio, príncipe de las letras.

Figura mundial, admirado por los selectos de todos los países, la nueva alteza italiana recibirá, con motivo del regio galardón, un mensaje de felicitación de todas las intelectualidades, que rendirán al poeta y dramaturgo italiano, que es el poeta y el dramaturgo de todas, los honores a que le dan derecho con su nuevo rango social, su rango antiguo de artista.

LA SEGUNDA CAIDA

El príncipe de Gales, gravemente lesionado

Cuando paseaba a caballo

Londres, 15.—Al pasear a caballo el príncipe de Gales sufrió una caída, produciéndose ligeras contusiones en la cara y las manos. Fué conducido en una camilla a una granja próxima, a pesar de que declaraba que podía ir por su pie.

El accidente acaeció en una carrera militar. Londres, 15.—Se conocen noticias concretas del accidente sufrido por el príncipe de Gales.

Este sufrió la caída al tomar parte en una carrera militar que se celebró esta tarde en Alarheid Cross, carrera en la que también se cayó el príncipe Enrique.

El príncipe de Gales, que montaba su caballo favorito, «Passport», con el cual había ganado el año pasado la Copa del Garde, todavía no se hallaba repuesto del todo de su reciente caída. Apenas iniciada la carrera, el príncipe fué desmontado; pero inmediatamente volvió a montar y continuó corriendo. Poco después el caballo volvió a desmontarle en una aparatosa caída.

El príncipe recibió una cox en plena cara y quedó sin sentido. Inmediatamente fué transportado a una ambulancia, donde recibió los primeros cuidados. Parece que el accidente, aun siendo grave, no hace temer por la vida del príncipe, salvo que sobrevengan complicaciones.

Estado del príncipe.—Detalles de la carrera

Cuando el príncipe volvió en sí, se negó a volver a ser trasladado en camilla, asegurando que se encontraba bien.

El príncipe de Gales sufre heridas bastante profundas en la nariz y en la boca; no regresará a Londres hasta el lunes. Su estado, hasta ahora, no inspira serios cuidados.

La carrera en que tomaba parte ha sido de una dureza extrema. La primera caída del hijo de los reyes obedeció a que «Passport» tropezó con las cabalgaduras de otros tres jinetes, que también habían sido desmontados.

El propio príncipe Enrique fué también desmontado; pero se repuso de su caída y volvió a montar.

Noticias tranquilizadoras

Londres, 15.—Los reyes han recibido despachos tranquilizadores sobre el estado del príncipe de Gales.

La insurrección en Mindanao

Manila, 15.—En la provincia de Mindanao se ha registrado un combate entre la Policía y los insurrectos.

Estos fueron rechazados, dejando sobre el campo 48 muertos, huyendo a la desbandada y abandonando a su jefe, que logró huir también en otra dirección.

La Policía tuvo un oficial y seis agentes heridos.

Notas de Sevilla

El nuevo Ayuntamiento

Sevilla, 15.—Esta mañana ha quedado constituido el nuevo Ayuntamiento, compuesto por 45 concejales y presidido por el anterior alcalde Sr. Vázquez Armero. Después de la toma de posesión fueron designados los tenientes de alcalde siguientes: marques de Valencia, conde de Camporey, conde de Bustillo, D. Juan Salvador Galledo, D. José Luis Illanes, D. Manuel Jiménez Fernández, D. Juan Revilla, D. Julián Illiguez, D. Patricio Fenoteras y D. José Gómez Meira.

El nuevo Ayuntamiento lo constituyen comerciantes, propietarios, médicos, un obrero ferroviario y otro tipógrafo.

El príncipe de Holanda

En el tren rápido de Córdoba regresó el príncipe Enrique de Holanda. Desde la estación marchó al hotel donde se hospedaba y después, acompañado del conserje de su país y del ayudante Sr. Obregón y algunas otras personas, recorrió el barrio de Santa Cruz y estuvo en varios espectáculos.

Almorzó en Capitanía general invitado por el infante D. Carlos. Se sentaron a la mesa los infantes, el príncipe Enrique, el ministro plenipotenciario de los Países Bajos y el teniente coronel Sr. Obregón.

El príncipe ha visitado los palacios de la Exposición.

Descubrimientos arqueológicos

Según noticias que se reciben de Utrera, son de bastante importancia los descubrimientos arqueológicos hechos en el sitio denominado «Cerro del Pico», donde unos obreros trabajaban en la plantación de olivos.

Ultimamente fué descubierta una bóveda de barro cocido, una sepultura, un ánfora, un candil y varias monedas que parece datan de la época romana.

Realizadas nuevas excavaciones ha sido descubierta una vía subterránea cubierta por una bóveda circular apoyada en una columna central de un metro de altura. Frente a la bóveda aparece otra galería; todo lo cual se cree pertenece a la época romana.

UN LIBRO SENSACIONAL

La muerte de la familia imperial de Rusia

París, 15.—Dentro de unos días aparecerá un libro sensacional, «La encuesta judicial sobre el asesinato de la familia imperial rusa».

Es, por fin, el documento oficial que el mundo entero espera hace cinco años acerca de una de las más horribles tragedias de la historia.

El origen de este movimiento es el siguiente. Durante un repliegue momentáneo de las fuerzas bolcheviques en Siberia, el almirante Polchak encargó instruir dicha encuesta con plenos poderes al juez del tribunal de Omsk, Nicolás Sokoloff. Los resultados de su labor aparecen hoy en Francia y servirán para ilustrar a la opinión pública mundial, aunque su publicación haya sido prohibida en Rusia.

Se compone de tres elementos: primeramente, de los interrogatorios y declaraciones de los raros compañeros de cautiverio que han sobrevivido, de los criados, soldados, guardias, vecinos, testigos, acusados, etc. Después, de los registros efectuados en la casa del crimen, destruida recientemente por un incendio, probablemente intencional y en el pozo de mina al que fueron arrojados los cadáveres. Y, últimamente, de las declaraciones de los principales personajes políticos que desempeñaron algún papel en Rusia después de la abdicación del zar y que residen actualmente en el Extranjero.

VIEJAS DISERTACIONES

La segunda enseñanza

Asómbrense no pocos maestros cuando oyen decir que la llamada segunda enseñanza tiene más importancia social que la primera; pero nada hay más cierto. Generalmente, se juzga de un ciudadano por el número de sus ciudadanos que saben leer y escribir. Sin embargo, hay provincia española que cuenta menos analfabetos (11 por 100) que algunos condados ingleses, y, no obstante, tal provincia es notoriamente reaccionaria y una de las que menos libros y periódicos adquieren. Todo lo que no sea saber lo que se lee y conocer la materia de que se escribe, es perder el tiempo, y no más. Y esto no se consigue sino con la segunda enseñanza.

Aquí, en España, solemos entender—como hizo notar el sabio Giner—que la educación integral humana debe terminar en la escuela, y, siguiendo el ejemplo de Francia, hemos dado a la enseñanza de los Institutos un carácter técnico, que, en absoluto, no debiera tener. Harlo mejor orientada, Alemania venía considerando la enseñanza como una ampliación de la humana general cultura, con un programa enciclopédico realista, bien lejano del positivismo y memorismo actuales, que ha e que se pueda llegar al Doctorado de una Facultad sin saber traducir un solo párrafo de Revista francesa, y menos inglesa o alemana, y aun que un doctor, con premio extraordinario, pudiera, en tiempos, libertarse de quintas por imbécil. (Histórico.)

Contra la rutina corriente hay que formular esta afirmación terminante: El problema de nuestra cultura no reside en la escuela, sino en el Instituto; porque la cultura no reside en la Gramática ni en el Fleury, sino en las ciencias de observación. Nos sobran metafísicas prematuras y nos falta Física, Sociología, Higiene, Derecho, Agricultura, Lenguas vivas y Matemáticas. Así, somos un pueblo de supersticiosos y de tímidos, porque en la escuela no se aprende más que a rezar y a temer.

Pudo en algún tiempo decirse que el maestro de escuela tenía en sus manos el presente y el porvenir de un pueblo. Han pasado ya muchos años; la vida requiere mayor ilustración, y la escuela no basta para saber andar por el Mundo. Es preciso el Liceo, y así, urge abaratar las matriculas; regalar los libros de texto allí en donde, desgraciadamente, los haya; suprimir los exámenes, y simplificar los programas, demasiado extensos y abstrusos. Si esto no se hace, cien mil escuelas serán otros tantos planteles de fanáticos y de hombres sin sentido común, que hubieran ganado más leyendo periódicos, que, a fin de cuentas, ilustran mucho más que los doctrinarios en forma interrogativa dialogada.

Parecía natural que a toda costa se pusiera la enseñanza segunda al alcance de todos los niños. Se hace precisamente lo contrario. Los Gobiernos suben el costo de las matriculas; los profesores, el de sus abominables libros de texto, y unos y otros dan un carácter técnico superior a las enseñanzas, que las hacen a la infancia odiosas. Resultado: que aquí nadie se matricula en los Institutos si no es para alcanzar el título de bachiller, del cual tan donosas burlas hacía el gran Camús, y que, a fin de cuentas, no sirve para maldita de Dios la cosa.

Un ministro del Gabnete del Sr. Maura (de cuyo nombre no quiero acordarme) subió al doble el precio de las matriculas. De entonces acá se ha ido aumentando desconsideradamente su número. La segunda enseñanza es considerada como una gran especulación mercantil. ¿Qué mucho que esto ocurra si uno de los ministros de este ramo, el conde de Romanones, se lamentaba hace años de que mientras el Instituto del Cardenal Cisneros producía ingresos por 17.000 pesetas, el de Soria costase 523? Ya se les conoce.

No hablemos de los libros de texto; son el horror de los horrores, y todo cuanto ha dicho sobre el particular el marqués de Villavicosa de Asturias es pálido. Eso no se remedia sino quitando en absoluto a los profesores titulares la facultad de examinar. Mientras ello no se haga, la segunda enseñanza será una vergüenza. El Cuerpo de examinadores y el programa único hubiera sido medida prudente. La prueba de que ahí duele es la protesta unánime de los profesores cuando de esto se habla.

Es absurda la extensión que en los Institutos se da a las materias. No parece sino que el alumno, al ser aprobado, va a disfrutar de alguna canonjía. Además—y ello parece lógico—, por estudiar demasiadas cosas, quedan con afilares las más importantes. Se dice de un alumno que, al terminar el curso, recitó en el examen, de coro, los nombres de cuarenta y tantos ríos de España; lo peor fué que se le olvidó citar el Ebro y el Duero. Conozco a otro que fué «matricula» de Algebra, que no sabe ya resolver ecuaciones de primer grado, y eso que cuando terminó su curso eclipsó con su sabiduría a Kramer y a Bertrand. Un verdadero crimen: ésta es la palabra. ¡Cuántas

TITIRIMUNDI

Va a salir otro invento

Ciertos diarios americanos cuentan que un sujeto de Reich ha descubierto el modo de poder parar, a gran distancia, las magnetos de los aviones y automóviles.

«¡Una friolera! La vida al alcance de la mano. ¡Que un automóvil se echa encima!... ¡Año, amigo!... Se le aplica sencillamente el invento. Y se deja al coche parado. Y más parado, al «chauffeur».

El invento, si es que se logra, causará sensación. Y no es a ese señor de Reich al único que preocupa el asunto. Sin ir más lejos, un triángulo, Mr. John Amiel, afirma, con la cara muy seria, que posee algo parecido. Mr. John Amiel ha ofrecido el fruto de sus desvelos al «Foreign Office». Pero el «Foreign Office» de largas, y como el inventor tiene prisa—a diario hay cientos de atropellos que precisa evitar—, se ha trasladado a Nueva York en el aparatito, por si el Gobierno americano toma la cosa en serio.

¡Ya puede!

«Oye, tú, ¿quién es ese? —Pues, hombre, el dios de la cocina. ¿No has reparado en el tenedor?...» (Péle Mélé.)

«No exageremos. En breve se inaugurará en Londres la «Foire a la toilette», o Exposición del traje, si ustedes quieren.

«El Comité organizador ha lanzado y pegado por todo el país un artístico cartel reclamo que representa a una joven y esbelta mujer vestida de negro, colocada algo vuelta, casi de espaldas, y con estas al descubierto. Unas sobrias espaldas amasadas con nieve. Que han indignado a un «pater», el canónigo anglicano Carlisle, que escribe a los organizadores de la tal «Foire» poniéndoles como chupa de dómone con motivo de las espaldas.

«He llorado de pena, viene a decir el reverendo, al ver ese inmundo cartel asomando por todas partes. Ruega luego a las autoridades que libren a la capital inglesa de estampas tan extravagantes, expuestas indecentemente a la vista de todos.

«Pero ni las autoridades ni el Comité organizador se han conmovido lo más mínimo. Mire usted que preocuparse de las espaldas de una mujer desgraciada... ¡Pobre pastor! ¡Es indudable que en la vida las ha visto más gordas!»

«Este mundo es un fandango. En Viena el baile hace furor. Los diarios vieneses recogen una sucesión de...»

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

distica que demuestra hasta qué extremo llegó el baile durante el Carnaval pasado. Toda Viena era una penza.

No quedó un salón, comprendiendo entre ellos los del antiguo Palacio imperial, donde no se pudiera fervorosamente a Terpsicore. La estadística ha registrado más de 600 grandes bailes y 1.500 más modestos. ¡Se ha danzado de firme!

Lo sensible del caso es que la fiebre del danzante ha llegado a nosotros. Aparte esos concursos de resistencia, días enteros haciendo el paso—del oso o del camello—, sostenidos por unos cuantos tragos de vino y varias docenas de quinquillas—léase agraciadas tangustillas—, hay en España mucha gente, entre ella sesudos padres de familia, llenos de hijos y obligaciones, sin más obsesión que la del baile...

«—Que, ¡nos vemos hoy a las siete!—decimos a uno de éstos. —A las siete?—dice el amigo, cayendo de las nubes de un «fox»... —Sí, hombre, a las siete de la tarde, para tratar de aquel negocio... —¡Imposible! ¡Imposible! A las siete «tenro» que bailar en el hotel X. —Entonces, a las diez... —Tampoco. Bailamos en la Embajada de Z. —¿Y por la mañana? —No puedo. Voy a dar la lección de baile a Mlle. Banana. Así, la vida imposible. ¡Que cambio en las costumbres! ¡Señor! ¡Las vueltas que da el mundo!»

DON GARCIA

Ot o percaista a la cárcel

Ha sido detenido el periodista Sr. Ginestral, responsable en Madrid de «Chicago Tribune», y fué llevado a la cárcel. En su domicilio se verificó un registro.

CRIMEN EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

«E Canalla», y su esposa matan a un hombre

Julán Pérez Jordán, de cincuenta y nueve años, que vivía en la calle de Molina, 6, del vecino pueblo de Tetuan de las Victorias, llegó anteayer a su domicilio en gravísimo estado, conducido por dos sujetos desconocidos.

La esposa de Julán, que por ser ciega desconoce quiénes sean los individuos que condujeron a su esposo hasta el domicilio citado, recibió a su marido y le ayudó a acostarse, notando entonces que el estado de este era de suma gravedad y que llevaba al cuello una correa con tres vueltas.

Al advertir esto la mujer, alarmadísima, preguntó a su marido si había intentado suicidarse. Pero él repuso: —No. Quienes me han hecho esto han sido «el Canalla» y su mujer.

No había pasado media hora de esto cuando el Jordán falleció. Su esposa entonces, que se llama Francisca Díaz Hernández, corrió a avisar al forense del pueblo, quien al ver que el cadáver presentaba manifiestas señales de violencia, dio cuenta de ello al Juzgado de Colmenar Viejo.

El juez del Colmenar Viejo ordenó la detención del «Canalla» y de su mujer, cosa que se llevó a efecto en las primeras horas de la noche de ayer.

«El Canalla», ante la Guardia civil, declaró llamarse Valentín López Alvarez, de treinta y cinco años, y su esposa, Felicitas Gálvez Torres, de veinticuatro. Ambos viven en el propio Tetuan, calle de Las Navas, núm. 2.

Dijo Valentín que el día del crimen estuvo toda la tarde en su casa tocando la guitarra, saliendo más tarde para tomar un «tupú».

Todo esto parece ser cierto, según se desprende de las diligencias practicadas más tarde por el juez. Pero también lo es lo que dijo el Pérez Jordán antes de morir. Entre las dos familias había antiguos resentimientos, y en una ocasión, el «Canalla» llegó a maltratar a la ciega, asegurando a ella y a su marido que ambos morirían a sus manos.

Los detenidos serán puestos a disposición del juez de Colmenar, en unión del atestado instruido por el comandante del puesto de la Guardia civil.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

En Maravillas. Ha debutado Mari Laura, la «reina del fado», según la llaman en Portugal.

Artista de temperamento y alma, consigue reunir a la técnica de una cantora completa, todos los encantos, toda la dulzura de las canciones populares portuguesas. Su voz es deliciosa y su rostro bellísimo, flexible, de grande actriz.

Logró un éxito rotundo. Los Rusian Skecht constituyen un número agradable. Sobresale María Axina, que canta admirablemente.

Un peligro. Voluntariamente nos hemos abstenido de ir recogiendo minuciosamente los ecos de las querrelas que se ventilan en la Sociedad de Autores. En los corrillos teatrales se comenta para todos los gustos. Oyendo a unos, hay que creer en la existencia de casos gravísimos, de esos casos que van solos al despacho del juez de guardia. Escuchando a otros, se adquiere el convencimiento de que los acusados por aquellos están en olor de santidad.

Y entre aquellos y éstos se deslizan asesores ociosos, que fomentan las banderías. Así, la situación entre las acusaciones y las defensas se produce una acentuación en las diferencias, y para lo justo se exigen vestiduras que lo disfracen de venganza, y para lo necesitado de enmienda se aplica con exageración el castigo.

Y, con todo esto, la Sociedad está corriendo un peligro grande: su disolución. Para quienes no tienen intereses en la Sociedad, ni están en plan de tenerlos, ese aspecto no tiene importancia. ¡Que se marchen las catorce o quince firmas de mayor recaudación! ¡Qué importa!

En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.

En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

Eso es lo principal y la finalidad que se debe perseguir con una concordia que la buena razón aconseja, principalmente a los autores del «Canalla», que son los más, aunque sean el menor número de votos.

Banquete a Sánchez Rojas

El banquete en honor de nuestro querido colaborador y amigo José Sánchez Rojas ha sido aplazado para el jueves, 20 de los corrientes, en el restaurant Morán, a la una y media de la tarde.

Las tarjetas ya pueden adquirirse en este restaurant, en el mostrador del café Universal, en la librería de Fernando Fe, Puerta del Sol, y en el café de San Pablo, Gran Vía, al precio de siete pesetas cincuenta céntimos.

El acto, por las muchas simpatías que cuenta el homenajeado, promete ser un acontecimiento.

La matanza de cerdos

La alcaldía presidida ha dispuesto que la matanza de reses de cerda, que debía suspenderse el día 20 del corriente, se prorrogue durante todo el tiempo que los ganaderos presenten esta clase de reses para su sacrificio en el nuevo Matadero.

DE BILBAO

Preparativos veraniegos

Bilbao, 13.—En la Diputación provincial se ha celebrado hoy una importante reunión, presidida por el presidente de aquel organismo y con asistencia de varios diputados y de representantes de las Compañías de ferrocarriles, tranvías, cofradías de pescadores, Sociedades deportivas y de recreo para tratar de la organización de regatas de traineras para el próximo verano.

Quedó nombrada una Comisión organizadora que realizará los trabajos encaminados a dicho fin.

Una huelga.—Una inauguración.—Una defunción

En la fábrica de Vizcaya, de Sestao, se han declarado en huelga 54 obreros en solidaridad con un compañero que ha sido despedido.

El día 25 del presente mes se celebrará en Marquina la inauguración de una sucursal de la Caja de Ahorros Vizcaína.

Esta mañana, cuando trabajaba en el muelle de Ripa el obrero apodado el «Asturiano», sufrió un síncope y murió momentos después.

La fiesta nacional

Emilio Méndez reaparece estoqueando dos toros con éxito grande

Badajoz, 15.—En la finca La Sésera se ha celebrado una fiesta taurina en la que el espada Emilio Méndez demostró estar en condiciones de presentarse nuevamente a los públicos.

Se lidiaron tres toros de D. José Marzal, estoqueando dos Emilio Méndez, con los que ejecutó faenas inmensas con mucho valor y gran arte, tanto en el capote como con la muleta, y al matar, lo ejecutó con dos estupendos volapiés de los suyos.

Banderillero Méndez los dos toros con pares colosales, y durante la lidia no cesaron los entusiastas aplausos de los concurrentes que en gran número acudieron de ésta y pueblos comarcanos.

Son comentarios con entusiasmo las faenas de Méndez, pues son las primeras, después de diez meses que tardó en curar de la gravísima cogida que sufrió en Burdeos.

José Paradás, que acompañaba a Méndez, lidó en tercer lugar otro toro, con el que entusiasmó con lances emocionantes, lo banderillero superiormente y después de una gran faena lo mató superior, por lo que fué felicísimo.

Ha quedado ultimado el cartel para la corrida de la Cruz Roja, en la que se lidiarán toros de Campos Viegas, por los espadas Emilio Méndez, Antonio Sánchez y José Paradás. La fecha señalada para este festejo, es el día 30 del presente mes.

LAS CORRIDAS DE HOY

En Madrid. Se verificará una novillada, lidiándose ganado de D. Jenaro López Quijano, siendo los encargados de estoquearlos Francisco Ferrer (Pastor), Emilio Fernández Prieto y Tomás Jiménez, que debutan.

El espectáculo comenzará a las tres y media.

En Vista Alegre. La novillada que se organizaba para hoy ha sido suspendida por la inseguridad del tiempo.

En Barcelona. Con una novillada se inaugurará la temporada en la Ciudad Condal. Componen el cartel seis novillos de la ganadería de Peña Rico, que serán muertos por los espadas Martín Agüero, «Trinitario» y Lagartito.

En Salamanca. A beneficio de la Unión Deportiva Española se verificará la corrida de toros suspendida el domingo pasado, en la que actuarán el rejoneador Antonio Calero y los matadores de toros Marcial y Pablo Lalanda y Algabeña.

El ganado que ha de lidiarse son dos toros de los Sres. Sánchez Rico Hermanos y otros dos de D. Antonio Pérez, de San Fernando.

En Bilbao. Hay anunciada una novillada económica, en la que actuarán toreros regionales.

TEATRO REAL

Miguel Fleta canta «Aldas».—La última representación de «La novia vendida».—«La Favorita»

Méjico, aunque sin firma de Agencia o correspondiente ninguno.

Según este telegrama, en Yucatán se ha iniciado un movimiento separatista, bajo las inspiraciones de los mismos jefes de la reciente sedición militar, movimiento que, al decir del propio telegrama, sería simpático a la opinión yucateca. Los levantamientos habidos en Yucatán tienen el mismo valor que los habidos en otras regiones de Méjico, si iniciarse la sedición; es decir, han sido sublevaciones de una guarnición, y no hay para qué hablar de tendencias separatistas.

Españoles e hispanoamericanos tenemos ya experiencia más que suficiente de los abusos a que se presta este sistema de noticias, y creo llegado el momento en que las direcciones de los diarios de España tomen acuerdos definitivos para evitar que padezcamos, en la Prensa española, los mismos males de que España—y nosotros con ella—haque que quejarse con frecuencia.

Al rogar a usted se sirva dar hospitalidad a estas líneas en su acreditado diario, nuevamente me ofrezco, su agradecido amigo y atento seguro servidor, q. e. s. m., Alfonso Reyes, encargado de Negocios ad-interim.

Madrid, 14 de Marzo de 1924.

SIRVIENTES INFIELES

UNA DENUNCIA

Hace algún tiempo falleció una señora llamada doña Elena Seijas, quien en su testamento parece disponía fuese heredero único su sobrino D. Alfonso Jara Seijas, domiciliado en la calle de Bocángel, 9.

El día 12, que era el señalado para hacer el inventario de la testamentaria, observó el señor Jara Seijas la falta de numerosas alhajas, prendas y objetos de valor, cuyo importe asciende a varios miles de pesetas.

Sospechando que la sustracción hubiera sido cometida por las sirvientas de la difunta doña Elena, llamadas Aurelia Martín Gutiérrez y Manuela Calama Agero, presentó la denuncia pertinente, iniciando la Policía acto seguido la busca de estas mujeres.

Al ser detenida Aurelia, que vive en la calle de la Cruz, 33, pensión, y el novio de ésta, llamado Juan Barriopedro Peña, que sirve como «chauffeur» en el Sanatorio del Rosario, se les ocuparon algunos de los objetos desaparecidos.

Asimismo, en el domicilio de un cuñado de Aurelia, donde se verificó otro registro, fueron intervenidas más ropas y efectos, que también fueron reconocidos por el denunciante como de la propiedad de su difunta tía.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez de guardia.

Fallecimiento del general don Francisco Echagüe

San Sebastián, 15.—Ha fallecido el general don Francisco Echagüe Santoyo. Pertenecía al Cuerpo de Aviación militar.

DEPORTES

BALOMPIE

El partido de esta tarde

Hoy se celebrará el partido internacional militar entre las selecciones de las guarniciones de Lisboa y Madrid.

Como saben nuestros lectores, este encuentro es de desempate y él decidirá la posesión definitiva de la copa, donada por el capitán general de la primera región en 1920.

Esta copa se disputó por vez primera en 1920 en Madrid, y quedó vencedor el «once» de la guarnición madrileña. A causa de la campaña de África no se celebró otro partido hasta el pasado año, en Lisboa, en el que los lisboetas fueron los vencedores.

Por la noche se celebrará la comida ofrecida por la Federación Española.

Diversas noticias

La Federación Nacional ha fallado en el asunto promovido por el Sevilla F. C. contra el Real Madrid F. C. por no haber cumplido éste su contrato de jugar dos partidos el mes pasado. Dicha Federación acordó disponer que el Madrid debe jugar en la capital andaluza en las fechas que crean más conveniente los sevillanos, y el propio tiempo, indemnizar al Real Madrid los gastos que ha ocasionado su incomparecencia.

El día 23 del corriente se celebrará el primero de los partidos correspondientes a los cuartos de final del campeonato de España. Entre los distintos Clubs que se preocupan de presentar su mejor equipo figura indudablemente el Sevilla F. C., cuya Junta Directiva ya trata en el momento actual su probable formación. Se opondrá contra la Real Unión de Irún, probablemente el equipo siguiente:

Avilés; Sedeño, Herrmín; Gabriel, Ocaña, Iglesias, Escobar, Spencer, Kinké, León, Bran.

Con el partido España-Italia celebrado el domingo en Milán, han debutado como internacionales los siguientes jugadores: Rousse, Laca y Aguirrezabala, del Atlético Club de Bilbao.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

A las nueve, carrera ciclista de la U. V. E., Madrid-Guadalajara-Madrid, kilómetro 6 de la carretera de Aragón.

—A igual hora, partidos Patria-Figero, de reservas de segunda A, y primero Ligerito de Artillería-Sol Deportivo (campo Unión).

—A las diez, en la Gimnástica, concurso atlético regional, de preparación.

—A las once, en la Ferroviaria, «cross» copa Martín-Ruiz.

—A igual hora, partidos Racing-Athlético (campo del Athlético, de reservas primera A); Cultural-Arín (campo Cultural), de segunda A, y Madrid-Gimnástica (campo Ciudad-Lineal), de infantiles.

—A las doce, partido Nacional-Arenas (campo del Racing), de segunda A).

—A las dos, en el Puerto de Navacerrada, campeonato del Guadarrama de «skis».

—A las tres, partido de infantiles. Unión-Sol Deportivo (campo Unión).

—A las tres y media de la tarde, en el Stadium, partido entre Lisboa-Madrid.

—A igual hora, partidos de infantiles, Patria-Fomento (campo del Nacional) y Cultural-Arín (campo Cultural).

—A las nueve de la noche, banquete en honor de los deportistas portugueses.

NO HUBO INCENDIO

La Sociedad Hidroeléctrica Española nos remite una carta, en que niega el supuesto incendio de su estación transformadora de Valencia.

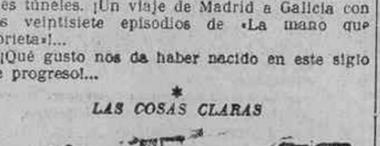
El siniestro ocurrió en un almacén de maderas, inmediatamente a una estación de transformadores, sin que esta sufriese el menor daño.



«Oye, tú, ¿quién es ese? —Pues, hombre, el dios de la cocina. ¿No has reparado en el tenedor?...» (Péle Mélé.)



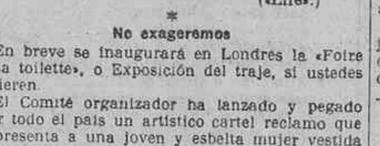
«No exageremos. En breve se inaugurará en Londres la «Foire a la toilette», o Exposición del traje, si ustedes quieren.



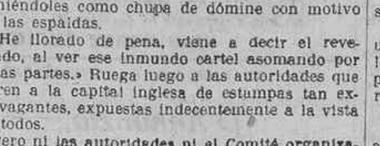
«Digame, doctor, en conciencia, ¿es preciso operarme? —Le diré a usted, señora, preciso no; pero es costumbre aconsejar la operación si el enfermo tiene dinero.» (Lifes.)



«Este mundo es un fandango. En Viena el baile hace furor. Los diarios vieneses recogen una sucesión de...»



«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.



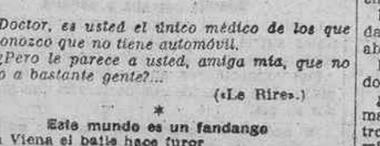
«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.



«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.



«Insensiblemente se va a esa final, luchando las dos tendencias fuera de la Directiva. ¿Responsabilidad? Hay una, que es la máxima responsabilidad: la situación actual del tenor; la explotación sobre las necesidades económicas de los autores que recorren al calvario para ser grabados.



«En efecto; eso no importa a otro grupo que se pudiera formar con autores, no de esa categoría, pero sí de importante recaudación también. Dos grupos de autores; cada grupo distribuyéndose los teatros, y los autores no admitidos en uno o en otro grupo, a despedirse del teatro.

«Es decir, toda la labor fundamental de la fundación de la Sociedad de Autores, acabada en absoluto.

madres lloran las consecuencias del «surmenaje». ¡Cuántos escolares eméritos sufren los resultados funestos de una enseñanza tan deleznable como pedantesca!

Así, las familias lo que buscan es que el niño gane el curso por cualquier medio, y comienzan por huir de la enseñanza oficial.

En una estadística de hace pocos años correspondían a ésta 12.552 alumnos, 11.325 a la colegiada y 9.775 a la libre. Es decir, cerca de 22.000 alumnos habían huido de los Institutos y habían acudido a los colegios, en donde se gana fácilmente el curso y se saca una proporción de 18,92 por 100 de sobresalientes.

En lo que atañe a los Institutos, andan todos los ministros desorientados. Los internados son un solemnísimo disparate, que, a más de separar a los alumnos en dos castas, predisponen, como todo internado, a males que no es del caso analizar. Libertad es lo que hace falta, comunicación y afecto cordial entre el profesor y el alumno, y cordura y amabilidad en el método, para que el discípulo vuelva, después de aprobar como ocurre, por fortuna, en algunas clases—, a aprender y a testimoniar al maestro afectuoso cariño y gratitud.

DE MARRUECOS

NOTAS DE MADRID
El cuadro del nuevo labor de Ceuta
Por real orden, publicada en el «Diario Oficial» de Guerra, se destinan a Regulares de Ceuta...

NOTICIAS OFICIALES
«Sin novedad en ambas zonas del protectorado.»

INFORMES DE MELILLA
Consecuencias del temporal
Melilla, 15.—El temporal ha contrariado todos los planes...

Este problema de primera línea requiere el estudio urgente que viene haciendo el Mando en estos días; frente a nuestras posiciones tienen las suyas los rebeldes. Los últimos convoyes Izen-Lasen, por la parte de Azib-el-Midar, han sido objeto de alguna presión enemiga...

El comandante general, que tenía salida para la línea avanzada, continúa en Melilla en espera de que renazca el buen tiempo. Ha sido cerrado el puerto a causa del temporal de Levante que reina. El vapor correo ha adelantado la salida. Otros barcos están capeando el temporal de bahía, y el «Cabo Nao» se ha refugiado en la cala Tramontana.

DE TETUAN
Robo en Xauen
Tetuan, 15.—La caja del Hospital militar de Xauen ha sido robada. La cantidad sustraída asciende a 35.000 pesetas.

DE PROVINCIAS
Llegada de oficiales.—Movimiento de barcos.
Cádiz, 15.—Llegó de Canarias el vapor «Escollano», conduciendo 64 pasajeros. La mayoría son jefes y oficiales que marcharán a Marruecos.

LA POLITICA

REUNION DEL DIRECTORIO

El Congreso del Ahorro Postal.—Asuntos de Hacienda
Desde las seis y cuarto de la tarde hasta las ocho y media de la noche estuvo reunido en la Presidencia el Directorio militar.

Disposiciones de Marina
Se dispone que el capitán de corbeta D. Julio Ochoa pase destinado de auxiliar del Estado Mayor del departamento de Cartagena.

La producción y expansión comercial española
En la Dirección general de Aduanas han presentado los Centros Comerciales Hispano-marroquíes una extensa y documentada información sobre los bienes de exportación.

industria y comercio entre España y Marruecos y posesiones españolas en África. Como un hecho que justifica la constante demanda de los Centros en favor de las leyes de exportación, se consigna la importancia comercial adquirida por el Marruecos francés, que ha llegado en 1922 a ochocientos millones de francos.

Recuerdan los Centros Comerciales Hispano-marroquíes que al informe sobre el proyecto de ley de Comunicaciones marítimas de año 1909 hicieron observar la ineficacia de esta ley para el desarrollo comercial, si no se complementaba en otras disposiciones igualmente necesarias...

Don Emilio Riu, enfermo
Se halla enfermo, padeciendo un ataque de hemiplejía, el ex diputado a Cortes y ex subsecretario de Hacienda D. Emilio Riu, nuestro querido amigo.

Visitas
El presidente recibió ayer las visitas de la Comisión de exportadores de aceite de Andalucía y Cataluña y de la Junta del Congreso de comercio español de Ultramar.

Los Sindicatos agrarios gallegos
Una Comisión de los Sindicatos agrícolas gallegos, formada por D. José Varela, por Santiago D. José María Rego, por Lugo; D. Domingo Bueno, por Tuy, y D. Jorge González Redondo, fue recibida por D. Alfonso.

TEATRO REAL
Rusalka.
Hemos de insistir en la simpática con que deben ser acogidas estas representaciones de la ópera checoslovaca y en el aplauso que merecen...

Don Pedro Ruiz Ayllón salió ayer muy de mañana de su casa para asistir como de ordinario a sus clases de la Universidad Central, donde estudia el tercer año de la Facultad de Derecho.

UNA PREGUNTA, LECTOR...
¿Qué vio usted ayer?
Todo, menos tabaco
Isaac Herrero ha visto en un paquete de tabaco de picadura suave, de 1,25 pesetas, un roncón de rapé, otro de estacas, varios hilos, un trocito de vidrio, un pedacito de algodón...

ARIEL
Los militares por ugueño
Una visita a Toledo
Ayer mañana marchó a Toledo la Comisión de militares portugueses, que se encuentra actualmente en Madrid.

LETRAS MUERTAS
Eduardo Alvarez nos dice en las siguientes líneas lo que ha visto:
«Que los róticos puestos en el Viaducto prohibiendo el paso de carruajes con cargas superiores a diez toneladas y velocidades excesivas, así como el de caballerías al trote y al galope...

El socialismo se prepara a mayores empresas
Segovia, 15.—En el Centro Obrero, que estaba completamente lleno de afiliados, dió su anunciada conferencia Largo Caballero, sobre el tema «Lo que debe ser la Unión General de Trabajadores».

Habla Largo Caballero
El socialismo se prepara a mayores empresas
Segovia, 15.—En el Centro Obrero, que estaba completamente lleno de afiliados, dió su anunciada conferencia Largo Caballero, sobre el tema «Lo que debe ser la Unión General de Trabajadores».

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese mañana lunes, de nueve de la mañana a tres de la tarde, en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso.

Y aunque no sea suyo el retrato ni conociera a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos y acaso la suya propia.

Don Pedro Ruiz Ayllón salió ayer muy de mañana de su casa para asistir como de ordinario a sus clases de la Universidad Central, donde estudia el tercer año de la Facultad de Derecho.

UNA PREGUNTA, LECTOR...
¿Qué vio usted ayer?
Todo, menos tabaco
Isaac Herrero ha visto en un paquete de tabaco de picadura suave, de 1,25 pesetas, un roncón de rapé, otro de estacas, varios hilos, un trocito de vidrio, un pedacito de algodón...

ARIEL
Los militares por ugueño
Una visita a Toledo
Ayer mañana marchó a Toledo la Comisión de militares portugueses, que se encuentra actualmente en Madrid.

LETRAS MUERTAS
Eduardo Alvarez nos dice en las siguientes líneas lo que ha visto:
«Que los róticos puestos en el Viaducto prohibiendo el paso de carruajes con cargas superiores a diez toneladas y velocidades excesivas, así como el de caballerías al trote y al galope...

Habla Largo Caballero
El socialismo se prepara a mayores empresas
Segovia, 15.—En el Centro Obrero, que estaba completamente lleno de afiliados, dió su anunciada conferencia Largo Caballero, sobre el tema «Lo que debe ser la Unión General de Trabajadores».

permite leer la lápida colocada en la fachada principal del ministerio de la Gobernación para perpetuar la hazaña de los héroes del 2 de Mayo. Cedamos la palabra a «El madrileño A. G. R.», quien tose y dice:
«Yendo ayer acompañando a un norteamericano que hace varios meses está en nuestro país para aprender el español, me hizo pararme delante del ministerio de la Gobernación, y en su afán de enterarse y de leerlo todo, por practicar nuestro idioma, trató de descifrar la inscripción de la lápida colocada allí en honor de los héroes del 2 de Mayo de 1808.

Como por su poco conocimiento de nuestro léxico y la gran sueldad de la lápida en cuestión no pudiera entender más que palabras sueltas, tuve que ayudarle en su empresa lo que hice con gran dificultad, y al mismo tiempo que me sonrojaba de vergüenza por tal abandono, abusando de su ignorancia, tuve que decirle que si la lápida estaba en tal estado era por estar colocada desde el año 1808, lo que se creyó de buen grado el norteamericano, pues esa fecha es la única que pudo leer.

Muchas veces he pensado tener un rasgo de humor americano, y cuando hubiera sido mayor la concurrencia en sitio tan frecuentado, habiendo con una escalera, un cubo y jabón y haberlo con anterioridad, me hubiera dado un golpe antes de terminar mi obra se me hubiera detenido, y poniendo como pretexto «grave alteración y escándalo público», a más de las molestias consiguientes, se me hubiera sacado en un juicio mucho más de las ocho o diez pesetas que han dejado de gastarse en jabón y trapos durante los dieciséis años que hace que está colocada la lápida, he desistido de hacerlo.

Perdón, tengo una idea, que puede solucionar la cuestión, y es abrir una suscripción entre 99 madrileños y lectores de su popular diario que conmigo contribuyan con cinco céntimos, y el producto emplearlo en el día 2 de Mayo próximo, a fin de que tan insignificante hecho, pueda ser para los forasteros y los indígenas jóvenes el motivo que la lápida conmemora.»

¡Ya, ni humo!
Trabájalo le costó; pero, al fin, «Criscar» logró ver la cajetilla de cincuenta céntimos, ruin, raquítica, insignificante, con cigarrillos de bazo papel, llenos de polvo. «Criscar» tiró la cajetilla, por ser su contenido infumable y no hallar en el momento a un accionista de la Tabacalera a quien poder ofrecerle.

Un Julito atrevido
He aquí lo que vio «Relámpago»:
«Ayer vi, como lo he visto otros días y lo seguiré viendo, si no se pone remedio, que todos los viajeros que montamos en el trayecto del trayecto Atocha-Puerta del Sol, estamos condenados a pasarnos las horas muertas en los coches, porque resulta que todos los carros, cargados en demasía, suben por las vías del tranvía, se atrancan y se llevan las horas muertas detenidos.

Además (y esto lo digo de paso), veo en su diario, en esta sección, que el señor «Archicástellano» no dice más que tonterías. «Caramba; un poco atrevido nos parece el Julito; quizás temerario! ¿Qué es eso de que no dice más que tonterías?... Quede la responsabilidad de tal afirmación para «Relámpago». Allí él.

Carnet para hoy

- CULTURAL GUITARRISTICA.—A las seis, concierto en el Conservatorio.
FILANTROPICA MERICANTIL MATRITENSE.—A las nueve y media de la mañana, junta general en el Cinema X.
HOSPITAL DEL NIÑO JESUS.—A las once de la mañana, sesión clínica.
MITINES SANITARIOS.—A las once de la mañana, en el Coliseo Imperial, y a las seis de la tarde, en la Exposición de Sanidad (Palacio de Hielo).

PARA MAÑANA

- ASOCIACION DE AGRICULTORES.—A las siete, conferencia del Sr. Rovira sobre el uso del alcohol industrial en los vinos.
ESCUELA DE VETERINARIA.—A las seis, charla pastoral y lectura de poesías por D. Julián Sánchez Prieto.
INSTITUTO FRANCES.—A las siete, M. Guinard disertará sobre Gabriel Faure.
SOCIEDAD GEOGRAFICA, León, 21.—A las seis y media, sesión pública.

Habla Largo Caballero

El socialismo se prepara a mayores empresas
Segovia, 15.—En el Centro Obrero, que estaba completamente lleno de afiliados, dió su anunciada conferencia Largo Caballero, sobre el tema «Lo que debe ser la Unión General de Trabajadores».

DE BARCELONA

Barcelona, 15.—En un establecimiento de la calle de San Pablo, número 6, penetraron ladrones y se llevaron una máquina de escribir, 303 pesetas en platin, 375 en billetes, 132 en diferentes monedas, 42 plumas estilográficas valoradas en 1.045, otras valoradas en 421, varias bolas de billar valoradas en 240, lápices de oro y varios objetos de diferentes usos, valorado todo en 4.000 pesetas.

El comandante del puesto de la Guardia civil de Sabadell comunicó al gobernador civil que tres individuos armados de pistolas atracaron a Juan Font Garriga, al que robaron 412 pesetas, el reloj y una pluma estilográfica. La Guardia civil detuvo a dos individuos, a los que se supone complicados en el atraco.

La Guardia civil de Vilafranca ha detenido por sospechosos de inculcación a Antonio Lapuente Aiguaveñas y Felipe García García, a los que se le ocupó tres llaves ganizas y dos pertenencias a la caja de caudales de la casa Padres, de esta ciudad. Los detenidos fueron puestos a disposición del juez de Instrucción.

Por ir en busca de aventuras
En la calle del Arco de San Agustín disputaban un hombre y una mujer. Un transeúnte, creyendo que se trataba de un atraco, dió aviso al vigilante, el cual acudió; pero el hombre y la mujer huyeron, perseguidos por el vigilante, que hizo sonar el pito.

El sereno de la calle del Hospital hizo un disparo para amedrentar al fugitivo; pero éste siguió corriendo y, al llegar al mercado de San José, cayó al suelo. El sereno, que conservaba la pistola en la mano, forcejeó con el individuo en cuestión, y el arma se disparó. El fugitivo resultó herido en el pecho, y conducido a la Casa de socorro, declaró que no hubo tal atraco, que lo ocurrido fue que tuvo una discusión con la mujer, a la que abofeteó por haberle insultado.

En la Jefatura de Policía se ha facilitado una nota relatando lo ocurrido en los términos expresados y añadiendo que el herido es un individuo dado a las aventuras fáciles.

Las drogas tóxicas
Ha sido impuesta una multa de 500 pesetas a Miguel Fuxarera y Dolores García, que fueron detenidos por dedicarse a la venta de cocaína. La Policía practicó un registro en el domicilio de aquellos y se incautó de varios papeillos del referido tóxico que tenían preparados para la venta.

Aterrizaje de un globo militar
En La Bisbal, punto denominado Vaca Muerta, aterrizó un globo tripulado por cuatro personas, dos de ellas oficiales de la Marina de Guerra. El globo salió el lunes de Barcelona hacia Blanes y desde este punto continuó el viaje el martes; pero a causa del mal tiempo se vió obligado a aterrizar en La Bisbal.

Suicidio
Eugenio Xibiche se suicidó arrojándose a la zanja de la calle de Aragón, en el momento en que pasaba un tren, que le destrozó horriblemente.

LA VIDA CARA

En el Matadero
La Comisión de Abastos de carnes encargada de estudiar la municipalización parcial de estos servicios estuvo ayer toda la mañana en el nuevo Matadero estudiando los detalles que hay que corregir en él. Los visitantes encontraron en estado de sujeción deplorable el establo de las terneras.

Los precios del ganado
La cotización del ganado en vivo fué la siguiente el viernes: a 275, 339, 450 y 455. En la misma fecha del año pasado se cotizó a 252, 304, 360 y 365. ¿Por qué?... ¿Por qué esa diferencia de cotización?

Decíamos ayer...
Dando cuenta de la visita que nos había hecho una Comisión de tabajeros de la plaza de la Cebada, decíamos ayer: «También quieren que hagamos constar que si se sacrifican con destino al mercado reses en malas condiciones, la responsabilidad de que se intoxiquen a los vecinos de Madrid es de los veterinarios municipales.»

Ven z los se dirige a Cannes
Roma, 15.—Venizelos, acompañado de su esposa, ha marchado esta mañana a Cannes.

Movimiento obrero

Tribunal industrial
Señalamientos para mañana:
A las diez, Luis Aznar reclama salarios a la Librería y Editorial Rivadeneyra.—Jurados: David Vega y Francisco Junoy, patronos; Celestino Paz, suplente; Timoteo Arroyo y Luis Centenero, obreros; Jorge Unsain, suplente.

Convocatorias
Fumistas.—Hoy, a las diez de la mañana.
Instaladores electricistas.—Hoy, a las diez de la mañana.
Joyeros.—Esta tarde, a las cuatro.
Pan de Viena.—Mañana, a las cinco de la tarde.
Sindicato Metalúrgico.—Mañana, a las ocho de la noche.
La Piqueta (Poceros).—Mañana, a las seis y media de la tarde.
Sindicato del ramo de la piel.—Hoy, a las diez de la mañana (Doctor Fourquet, 5 y 7).

DESDE ZARAGOZA

Ora Exposición

El actual alcalde siente la ambición noble de que su paso por la Alcaldía deje huella duradera.

A este efecto, imaginó organizar una nueva Exposición Hispano-Francesa, coincidente con la apertura del Canfranc.

Razones y circunstancias que no es del caso determinar hicieron que la iniciativa encontrase, de momento, ambiente muy poco propicio.

Hubo de quedar diferida; mas este aplazamiento en modo alguno quiere decir que se haya renunciado definitivamente a convertirla en realidad.

Por mi parte, sentiría muchísimo que la idea se abandonase; porque recuerdo cómo y cuánto influyó en la vida externa y en el espíritu de Zaragoza la Exposición celebrada en 1908, al cumplirse el Centenario de los Sitios famosos.

Si D. Basilio Paraiso no tuviera otros muchos títulos, a la gratitud perdurable de sus paisanos, la organización de aquel gran certamen bastaría a discernirle el rango, envidiable de primer aragonés entre los de su tiempo.

Su voluntad de hierro tuvo que pasar por rudas pruebas; porque la inercia y la incompreensión opusieron muchos y muy grandes obstáculos al pensamiento del patriótico ilustre; mas el éxito logrado avalora y realiza el gran servicio que Paraiso lo prestó a la tierra natal.

La Zaragoza anterior a 1908 era como un lugar muy grande, populoso a trechos y bastante rico; pero lugarón, al fin y al cabo, con todos los inconvenientes y todas las fealdades de los lugareños españoles.

La Exposición Hispano-Francesa modificó radicalmente su fisonomía, imprimiéndola, a su parte, nuevo aspecto de gran ciudad.

Claro que, en punto a embellecimiento y ornato de la urbe, no se hizo todo en cuatro días y como por arte de magia; pero es evidente que las grandes mejoras urbanas llevadas a cabo desde 1908 hasta la fecha son hijas de la Exposición Hispano-Francesa, porque ella sugirió a la ciudad el remordimiento de su desnudez, harto pareja, y el deseo de ofrecerse a los ojos forasteros más bella, pulcra y refinada.

El único barrio verdaderamente moderno de que Zaragoza puede vanarse es el que ha comenzado a surgir en los terrenos que ocupara la Exposición; aquella enorme huerta de Santa Engracia, cerrada por un viejo perdido cuartel y por unas tapias más sórdidas todavía.

En el orden espiritual, la Exposición dejó huellas mucho más profundas. En el alma zaragozana nacían como estatuillas la prevención y el odio contra Francia. El horror de los Sitios, transmitido de padres a hijos y de abuelos a nietos, perduraba, si quiera fuese amortiguado.

Aquel año de consciencia cordial y no interrumpida entre españoles y franceses fué como un viento sarnador que limpió los espíritus zaragozanos de la pezoña heredada.

Las costumbres sufrieron un cambio ostensible. Eran costumbres de pueblo grande, y muchas de ellas desaparecieron, cediendo plaza a otras más modernas y europeas.

Es lástima que no surgiese el observador sagaz encargado de establecer un paralelo entre la Zaragoza anterior y la Zaragoza posterior a 1908, porque sus observaciones hubieran sido tan interesantes como provechosas!

Ahora, Zaragoza va necesitando otro empujón. Es pueblo de gran capacidad dinámica; pero necesita que se le empuje. Algo así como un automóvil muy corredor, pero de tarde y difícil arranque. Puesta en marcha, la urbe realiza prodigios con esa difícil facilidad que distingue a los fuertes.

Más si se la deja quieta, si no se excitan sus actividades, propende a la inercia o al caminar lento y perezoso.

Por eso sería muy conveniente que, con motivo de la apertura del Canfranc o con otro motivo cualquiera, se organizase una nueva Exposición, algo que obligue a Zaragoza al esfuerzo, algo que renueve su ambiente un poco enrarecido.

Si el actual alcalde u otro cualquiera de muchos zaragozanos eméritos que tienen autoridad para lanzarse a empresa tan difícil la acometiese, quien sea, volverá a granjearse la gratitud de la ciudad, organismo robusto y exuberante de vida, pero muy necesitado de estimulantes energéticos.

JUAN JOSÉ LORENTE

LOS TEATROS

CENTRO

«Los chatos»; por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Por enésima vez la Sevilla de cromo y pandereña; la Sevilla de los «chatos», los chistes y las hipérboles; la Sevilla «guasona», entre «quintina»—¡oh, muy vagamente!—y «bedekeriana» (¡cuídado!)—un poquito—, ha surgido en escena por obra y gracia—«passez moi le mot»—de don Pedro Muñoz Seca y D. Pedro Pérez Fernández.

Pero, acaso—se me dirá—, ¿no tiene esa Andalucía, esa Sevilla de cartel de feria y atracción de forasteros, una «realidad» universal, reconocida y admirada en el Mundo entero?

Tiéndela, sin duda, y ahí están para consagrarla y perpetuarla—añen de la calumniada y admirable pandereña—los estupendos sainetes andaluces de Serafín y Joaquín, inimitables, ¡y tan imitados, que quieras que no, por el mimetismo más o menos consciente de los buscadores de palmas y dinero!...

Pero es que esa visión negativa de Andalucía de los hermanos Quintero tiene un valor artístico «positivo»; contiene un lado de la verdad andaluza; releva, destaca, expresa definitivamente, y por modo único e inmejorable, un aspecto de aquella realidad tan compleja y envuelta en apariencias tan amablemente falsas.

La imitación ciega o ligera del teatro quintero—base innegable de casi todas las Andalucías escénicas, de treinta años a la fecha—es, en cambio, algo no sólo desprovisto de todo valor artístico estimable, sino del menor asomo de esa buena fe que exculpa cualquier torpeza o descuido. Está tan lejos del arte como de la realidad. Miente sin gracia.

No nos pondremos, sin embargo, demasiado serios para hablar de «Los chatos» éstos, que no pretenden, sin duda, a la calidad de obra de arte, sino de artefacto, de oficio, en una palabra. Y los buenos oficiales, que son Muñoz Seca y Pérez Fernández, habrán de perdonarnos el momentáneo mal humor con que hemos acogido su humorada. Ya pasó.

Si ellos han pretendido únicamente—como es su costumbre—entretener al público con sus buenas ocurrencias, su hábil manejo de tipos y situaciones chuscas y graciosas, convengamos en que lo consiguieron largamente.

Supieron acumular, con su dominio acraditado de la comediografía, los elementos infalibles. En este caso, el amorío sentimental, que termina en boda, como nervio de la obra. Y en torno de él, los clásicos personajes del inglés andaluzado, la viuda reinvidente, los campesinos de teatro; y luego—ambiente andaluz—, las escenas del cortijo, la procesión de Semana Santa, las saetas al Señor del Gran Poder. Y el vino, los «chatos», muchos «chatos» de efecto feliz o funesto, según—no ya el temperamento de los bebedores—el capricho y conveniencia de los dramaturgos y del desarrollo de la comedia. El vino, en fin, que, en unión de la luz y del ambiente de Sevilla, quiere ser el protagonista de la obra.

El éxito fué grande, aunque los actos parecieron un tanto largos, defecto bien subsanable. Los autores salieron siempre a recibir reiterados aplausos.

La interpretación, excelente, en general. Excelente por parte de Irene Alba, Juan Bonafé e Hidalgo.

M. MACHADO

EN EL SENADO FRANCÉS

Los proyectos económicos son aprobados

París, 15.—El presidente del Consejo, Sr. Poincaré, había de los decretos-leyes. Demuestra que la ética de los referidos decretos-leyes, aplicada a las medidas que espera tomar el Gobierno, tal como está presentada por las oposiciones, ex inexacta.

«El artículo primero—dice—no ataca, como ha pretendido demostrarse, las prerrogativas parlamentarias. Nosotros—añade—no hemos sustentado jamás que reformas útiles y permanentes puedan llevarse a cabo utilizando el despotismo o la dictadura. Siempre hemos respetado los derechos del Parlamento, y por lo que a mí se refiere, estoy tan resuelto a defenderlos, que combatiría la revisión constitucional anunciada por el Sr. De Jouvenel.»

A continuación, el Sr. Poincaré señala sus recientes dificultades con la Comisión de Hacienda, y con este motivo se produce un incidente entre el orador y el Sr. Milles Lacroix, presidente de dicha Comisión.

El Sr. Poincaré le censura por haber votado simplemente un artículo, anulando en el presupuesto de 1924 un total de créditos por valor de 1.000 millones. Este texto hace casi imposible la realización de los 1.000 millones de economías que se proyectaban introducir en el presupuesto.

«El Gobierno—sigue diciendo el presidente—recibiría una delegación de poderes del Parlamento, y su actuación se desarrollaría bajo el control de ambas Cámaras.

Nada hay aquí—añadió—que se parezca a una amputación de los derechos parlamentarios. El Parlamento continuará siendo dueño y árbitro antes y después, y si la Cámara no nos sigue, el Gobierno que nos sucediera se vería precisado a declarar su impotencia, y entonces la opinión pública procuraría tal vez hacer desaparecer las instituciones a las cuales estamos unidos.»

El proyecto se aprueba por 154 votos contra 139.

UN PROCESO INTERESANTE

Arturo Casanueva se defenderá a sí mismo

El día 29 se verá ante la Audiencia de Santander el juicio oral de la causa que se le sigue a nuestro querido amigo y colaborador D. Arturo Casanueva, que, como saben nuestros lectores, hizo toda la última campaña alistado en las banderas de la Legión.

A raíz de su licenciamiento publicó *La ruta aventurera de la cuarta salida*, libro donde reflejó sus impresiones de guerra y que mereció el elogio unánime de la crítica. La jurisdicción militar le encartó en un proceso por supuestas injurias al Ejército, y alegada la incompetencia de jurisdicción, y ganada, las actuaciones pasaron a la jurisdicción ordinaria.

En esta causa, el mismo procesado, que a su condición de escritor una de las de abogado, se defenderá a sí mismo, siendo esta la primera vez que actúa ante los Tribunales. Por la índole del supuesto delito y porque en su libro se ha revelado como un escritor nuevo, la causa ha despertado una enorme expectación.

LA LIBERTAD confía en que el escritor y el soldado, al enamorado de su patria, a la pluma valiente, no podrá confundirse con el libelista vulgar.



Paseo del Prado

III

En los jardines que por este lado bordean la calle de Trajneros se alza un pequeño monumento dedicado al doctor D. Alejandro San Martín. Ostenta el busto de aquel clínico y catedrático, con una sencilla dedicatoria, y estas fechas del nacimiento y muerte del maestro: 1847-1908. Es obra de Miguel Blay.

Al otro lado, y tras el paseo limitado por una línea de anchurosos bancos de granito, colocados a fines del reinado de Fernando VII, se alza un frondoso jardín, en el que unos hermosos ejemplares de cedros, que estarían más oportunamente situados en otro lugar, ocultan la vista de la magnífica fachada del Museo de Pintura y Escultura del Prado, como universalmente se le llama.

Ante su vestíbulo, donde durante algunos años tuvo uno de sus varios emplazamientos el grupo escultórico que representa a Daiz y Velarde, a la estatua de Velázquez. Su autor es Aniceto Marín, y el del pedestal, el arquitecto D. Vicente Lampérez. La inscripción dedicatoria del monumento dice así: «Los artistas españoles, por iniciativa del Círculo de Bellas Artes, 1899.» El 14 de Junio de ese año se verificó la inauguración, con solemnidad verdaderamente extraordinaria. La reina regente y el rey Alfonso XIII descubrieron la estatua, y comenzó el homenaje que España y las principales naciones de Europa rendían al gran artista.

Los delegados de Francia eran los insignes pintores Jean Paul Laurens y Carolus Durand, quienes depositaron al pie de la estatua las coronas con cintas de los colores franceses, en las que decía: «Au grand Velázquez, les peintres français.» Los embajadores de Alemania y de Austria pusieron también coronas dedicadas por los emperadores de sus países respectivos. Mister Poynter, director de Royal Academy y Royal Gallery, de Londres, otra en nombre de Inglaterra. Mariano Benlliure, la de los artistas de Roma. Y a ellas se añadieron las de la Academia de Bellas Artes, Ayuntamiento de Sevilla, Asociación de Escritores y Artistas, Escuelas de Bellas Artes, de Madrid, y de Barcelona y de Valladolid, Sociedad de Arquitectos, Ayuntamiento y Diputación provincial, de Madrid, Círculo de Bellas Artes, y muchas más, que acabaron de ocultar la estatua bajo montones de flores.

El hermoso edificio del Museo del Prado, en el que se guarda el maravilloso tesoro artístico que constituye una de las grandes glorias españolas, y hace el nombre de nuestra patria recordado con admiración y respeto en el extranjero, es un palacio de magnífica traza neoclásica, que presenta del lado del paseo su principal fachada, con una elegante columnata, a la cual quitó mucho de su gracia la instalación de paramentos de cristales, que fueron colocados hace no muchos años, durante la desdichada dirección de D. José Villegas, la más desacertada, en muchos sentidos, de cuantas han regido nuestra gran pinacoteca.

Carlos III, que, como ya se ha dicho repetidas veces, fué el que dispuso la reforma y embellecimiento del paseo del Prado, quiso aumentar su ornato con un Museo de ciencias naturales, cuyos planos dibujó su arquitecto mayor, el ilustre madrileño D. Juan de Villanueva, quien comenzó en seguida a dirigir la construcción. Duró la obra durante todo el reinado de Carlos IV, y la guerra de la Independencia impidió que fuese terminada. Su capacidad y su situación hicieron que los franceses utilizaran lo edificado para fines estratégicos, con lo que ocasionaron grandes deterioros en su fábrica, que completaron con la sustracción de todo el emplomado. Descubierta y abandonada a la inclemencia del

tiempo, permaneció arruinándose en su parte alta por las lluvias, y la destrucción del edificio hubiera sido completa si Fernando VII, estimulado por su segunda esposa, Isabel de Braganza, no acudiese a remediar esos males, disponiendo la reparación de aquellas ruinas, para lo cual se hizo un presupuesto de siete millones de reales, contribuyendo el rey con veinticuatro mil mensuales de su bolsillo secreto, obligación que fué satisfecha puntualmente, aun en las mayores escaseces de la Casa real, además de otras sumas cuantiosas que regaló para el mismo fin. La reina contribuyó a esa obra, desprendiéndose, con ese objeto, de la pensión que para afliores tenía consignada sobre la renta de Correos.

Rectificado en gran parte el edificio, se comenzó a poner en práctica la idea de instalar en él un Museo de Pintura y Escultura, reuniendo las obras de arte más considerables, procedentes del Palacio real y de otros reales sitios. El 19 de Noviembre de 1819 se inauguró el Museo, al siguiente año de haber fallecido la reina Isabel de Braganza, que puede ser considerada como su fundadora, y en memoria de la cual se dió su nombre al salón ovalado, que algún tiempo tuvo en su centro un balcón desde el cual se distinguía la galería correspondiente de escultura en la planta baja. Esta sala estuvo dedicada a reunir en ella los cuadros principales de la Casa; y desde hace una veintena de años quedó consagrada a Velázquez. Sobre su puerta hay un retrato de la fundadora.

Comenzó sólo con tres salas y trescientos once cuadros. En 1821 se abrió otra, y en 1823, las salas italiana, alemana y francesa; en 1830, la flamenco, la holandesa y la galería de escultura; en 1839, otros salones; en 1851, el ovalado, y en 1873 otro, para las tablas trasladadas del ministerio de Fomento. En estos últimos años han sido construidos unos pabellones adicionales a la fachada de Levante, y muy recientemente ha quedado establecido un completo servicio de potencia alumbrado en derredor del edificio, que dificulta todo ataque nocturno a las riquezas allí guardadas. Algunos legados particulares han aumentado este acervo artístico, como el de la duquesa de Villahermosa, con dos retratos velazqueños, y las colecciones Errazu y Bosch. El malogrado Aureliano de Bernute, director anterior al actual, comenzó una reorganización del Museo, y el presente, Alvarez de Sotomayor, a quien ayuda en la subdirección un crítico de gran competencia, Sánchez Cantón, ha reformado sus salas con una distribución de las pinturas muy pertinente y atinada, permitiendo especialmente la mejor observación de los primitivos, que durante mucho tiempo han estado expuestos en condiciones deficientes para su contemplación y estudio.

Don José de Madrazo, que fué director del Museo del Prado, emprendió, bajo la protección de Fernando VII, la interesantísima obra de litografiar todos los cuadros allí reunidos; pero la muerte de aquel monarca interrumpió esa publicación, que ya constaba de tres tomos, en folio mayor. Don Pedro de Madrazo, hijo de D. José y hermano de D. Federico, hizo el único catálogo que se ha hecho del Museo, labor estimabilísima, a pesar de algunas rectificaciones y aclaraciones que la crítica moderna haya tenido que oponerle.

PEDRO DE REPIDE

IMPORTANTE INCENDIO

Una fábrica de cedazos destruida

Valencia, 15.—En la casa número 1 de la calle de Burgueris se declaró un formidable incendio, que se propagó a las casas colindantes. Las plantas bajas de todas ellas quedaron convertidas en hogueras.

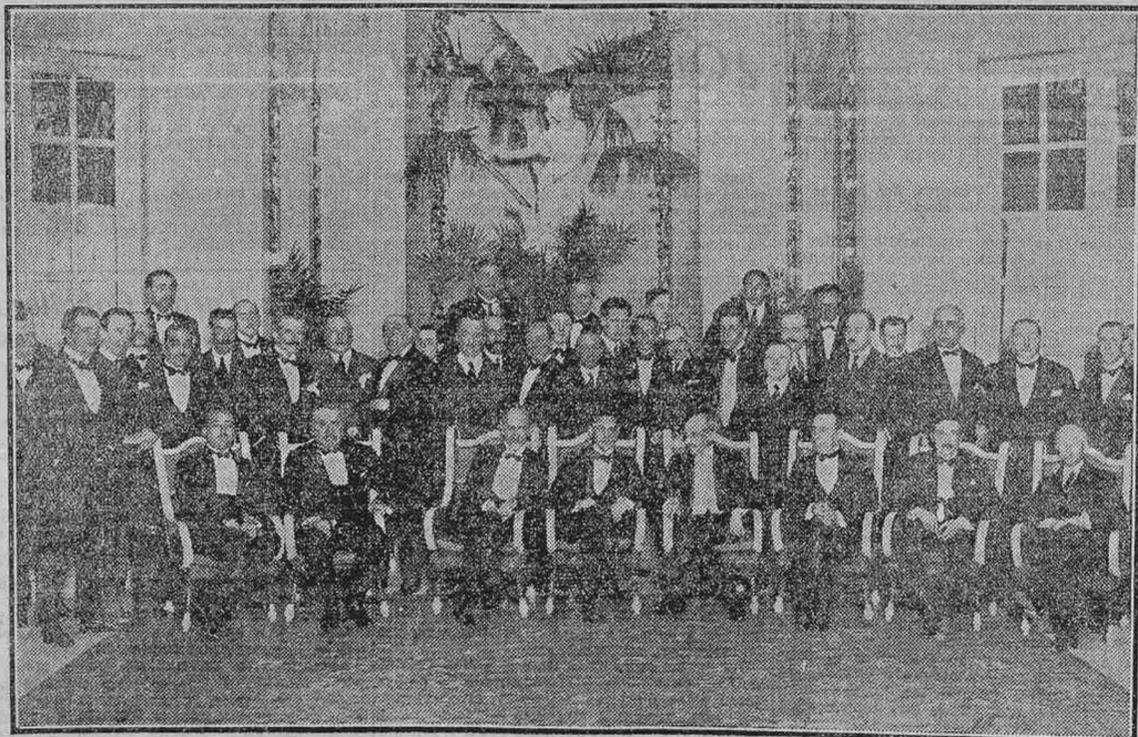
El primero en advertir el siniestro fué un vigilante particular, quien dió la voz de alarma. El encargado de la Central de Teléfonos equivocó la dirección al avisar al Parque de bomberos, por lo que éstos llegaron al lugar del incendio con media hora de retraso. El numeroso público que presenciaba el fuego silbó a los bomberos. El incendio fué originado por un cortocircuito en la fábrica de cedazos de la viuda de Enrique Saboya.

Quedó destruida. Ante el peligro fueron desalojados todos los pisos de las casas del alrededor.

Resultado herido de gravedad el vecino Francisco Isón Barea, que fué curado en el botiquín de urgencia.

Después de cinco horas de trabajos quedó extinguido el fuego. Las pérdidas son de mucha consideración.

HOMENAJE A UN ESCRITOR



ALGUNOS CONCURRENTES AL BANQUETE CELEBRADO EN HONOR DEL ILUSTRE NOVELISTA Y POETA EMILIANO RAMIREZ ANGEL (Fotografía de Alfonso)

DESDE CACERES

Posible turismo

Sentado junto a mi mesa un trabajo dejó vagar la mirada por la solitaria plazuela de San Mateo, la más alta planicie de la ciudad, situada en su parte antigua. Zumba el viento aquí en las alturas con aullido agorero. Nadie transita por estas soledades.

Pero he aquí que, desafiando la inclemencia de esta mañana marceña, aparecen ante mi vista como exótica y rara visión dos extranjeros, ingleses, al parecer, y, al parecer, también matrimonio. Páranse en mitad de la plazuela silente y miran hacia lo alto de la artística iglesia que da nombre a la plazuela, en actitud contemplativa de admiración.

Con calma, como saboreando lo que contemplan, acercanse luego a admirar la histórica y esbelta torre de las «cigüeñas», inmediata a la iglesia; vuelven luego sobre sus pasos y dan frente, en la misma actitud contemplativa, «a la Casa del Sol», el antiguo palacio de los marqueses de Ovando. Prosiguen a poco su andar, reposado y zancudo, y se dirigen hacia la próxima «Casa de las Velas», el palacio real moruno en tiempos preréticos, el cual en su seno encierra el maravilloso aljibe, todo cuajado de columnas al estilo de la mezquita de Córdoba.

Instintivamente, formulo una pregunta, a la que nadie contestará: «¿En qué guía del turista han leído estos ingleses que la vetusta ciudad de Cáceres, en su parte alta, principalmente, tantos monumentos artísticos dignos de ser admirados? Acaso en las Enciclopedias aparezcan reproducidos algunos, con su historia más o menos detallada; pero una guía minuciosa y completa de lo que Cáceres representa en el mundo del turismo, no creo que la haya, y sospecho que no la habrá.»

Nuestro carácter apático e indolente nos hace mirar con indiferencia estos artísticos tesoros, que serían el orgullo de una ciudad... que no fuese la nuestra. Aquí no servimos para fomentar el turismo, que constituiría un raudal de vida para la población. Situado Cáceres en un punto verdaderamente estratégico, digámoslo así, en el centro de una región que tantas curiosidades encierra, dignas todas de ser visitadas y admiradas, fácil sería hacer una intensa obra de divulgación y publicidad, y cuyos resultados no se harían esperar mucho, seguramente. Desde Cáceres podrían irradiar itinerarios artísticos en todas direcciones. A Mérida, la excelsa, a Alcántara, a Guadalupe, a Plasencia, a Yuste...

Como complemento de todo ello, sería indispensable la creación de un gran hotel, factor importantísimo para que el turismo llegase a alcanzar la importancia que en Cáceres debiera tener... Pero no es de esperar que los grandes capitales extremos se empleen en semejante obra. Es más cómodo, ya que no sea tan productivo, tener esos capitales empleados en grandes dehesas y cobrar las pingües rentas que éstas producen, elevándolas todo lo que buenamente se pueda.

Y esto que nosotros no sabemos y no queremos hacer, lo hará quien venga de fuera, percatado de que aún hay en Extremadura algo más que explotar que no sea corcho, aceite y embudidos.

Esperemos, pues, pacientemente, como los extremos sabemos esperar, a que eso llegue, y así, esta solitaria plazuela de San Mateo, rodeada de monumentos, la veremos invadida de turistas extranjeros y españoles, que, además de admirar nuestras bellezas arquitectónicas, nos dejarán su dinero benéficamente...

FEDERICO REARO

MADRID, CIUDAD MODERNA

Impresiones de un forastero

I

En la rápida transformación de la fisonomía de las urbes populosas hay algo de ensueño que escapa a nuestra imaginación. Hemos observado este fenómeno al retornar a Madrid después de una larga excursión por Europa.

En la fugacidad de los días de celeridad cinematográfica, en que van pasando ante nuestros ojos tantos y tan grandes sucesos, las ciudades van también al compás de estos tiempos de anhelo reformadores, de engrandecimientos, de negocios, y se trazan nuevas vías, y se levantan edificaciones soberbias, y se abren Bancos, y millares de automóviles transitan vertiginosamente por las calles, atronándolas, animándolas...

Madrid va adquiriendo un sello de cosmopolitismo. Los que no hemos vivido el cambio operado en la villa y corte, al regresar a ella después de una ausencia de media docena de años experimentamos justificada admiración.

En mi antiguo amigo veo aguardaba en la estación de Atocha, Madrileño de pura cepa, según propia expresión, sus salidas más largas las ha realizado a la Cuesta de las Perdices...

Recibimos la primera sorpresa al ver tan gran número de «taxis» en la explanada de la estación. Montamos en uno, color guinda, de la Compañía de Automóviles Taxímetros de Madrid—Empresa fuerte, que pretende imitarlo—, cuyos «taxis», por su «confort» y por la cortesía de sus expertos conductores, compiten ventajosamente con los mejores del mundo.

Llegamos a la plaza del Callao, cuyo nombre tan glorioso hecho histórico evoca. Penetramos en el Hotel Florida, de moderna traza, de elegante sencillez, de gran capacidad. Construido en el sitio más céntrico y de más animación, equidistante y cercano del mundo comercial, de los ministerios, de los grandes teatros y «cine-mas», de cuanto, en fin, hay de interesante y sugestivo en Madrid, su modernidad y situación lo hace ser el preferido de los turistas, de los hombres de negocios, de esa heterogénea población flotante.

Un empleado nos guía hasta nuestro cuarto. Al pasar, vamos observando todos esos pequeños detalles que revelan el buen gusto y exquisito cuidado en rodear de comodidades al huésped. El cuarto que ocupamos, amplio, lleno de luz, nos impresiona gratamente. Cuanto pueda apetecerse se encuentra en este hotel, modelo de organización, de pulcritud, que acusa una inteligente dirección.

Posados de un deseo vehemente, salimos a ver Madrid, a recorrer sus calles, a contemplar sus mujeres incomparables.

Una abigarrada muchedumbre lo invade todo. A lo largo de la Gran Vía, nuestro amigo va informándonos. Curioseamos en diversos e importantes establecimientos, de los cuales pensamos ocuparnos, para desvanecer, en cuanto esté de nuestra parte, equivocados juicios de fuera.

LOS MATADORES DE MUJERES

La hija de un ex ministro, asesinada en el atrio de San Ginés

Rogamos a nuestro amable cicerone que nos conduzca a sitio donde podamos descansar...

Nuestro amigo nos dice que este café se ha inaugurado recientemente; pero que no lo conoce...

—Espedum es el nombre que en América se da a un aparato para asar carnes y aves...

—Agradecemos tan cortés deferencia, e invitado por dicho señor—que resultó ser el dueño del establecimiento...

Recorremos luego la sala de billares, merecedora de ser citada. En ella se pueden contar hasta treinta mesas...

Finalmente, se nos permitió, amablemente, visitar las cocinas y presenciar el funcionamiento del curioso aparato Spedum...

Quisimos hacer honor a estos progresos cultivos y mandamos que se nos sirviese el almuerzo...

Merece, pues, toda clase de elogios el servicio, el local y D. Enrique del Rey...

Después de este opíparo y succulento almuerzo, salimos a la calle...

DARIO DE SALAMANCA

Las Repúblicas americanas

Un naufragio

La Habana, 15.—En las costas occidentales de Cuba ha naufragado el vapor «Santiago»...

Beneficencia española

Nueva York, 15.—La Sociedad Española de Beneficencia va a inaugurar un nuevo edificio en la Catorce Avenue.

Lineas comerciales aéreas

Santiago de Chile, 15.—El Consejo de Estado estudia en la actualidad diferentes proyectos para el establecimiento en Chile de varias líneas comerciales aéreas.

Un ciclón hace volcar un tren

Denly, 15.—Un ciclón ha hecho volcar un tren en el momento en que atravesaba un puente cerca de Pareilly.

DE MÁLAGA

El baño de un loco

Málaga, 15.—Ayer tarde se fugó del Manicomio provincial el demente Francisco Laguna...

Solicitud de terrenos para casas baratas

El presidente de la Cooperativa de la Unión Ferroviaria de Málaga ha solicitado del Ayuntamiento, en nombre de dicha entidad...

Tren especial de deportistas

Esta noche sale para Sevilla un tren especial organizado por el Málaga F. C.

El resultado de una inspección

Como resultado de la visita de inspección a las secciones de Pósitos de la provincia de Málaga...

Como resultado de la visita de inspección a las secciones de Pósitos de la provincia de Málaga...

Cometido el crimen, y viendo que su víctima...

Prólogo

«Suceso pasional! Despecho amoroso! Arresto juvenil! Realmente, el sangriento crimen registrado ayer mañana en el atrio de la iglesia de San Ginés...»

Y si alguna novedad tuviera—que también en estos hechos delictivos hay aspectos nuevos—, debe apuntarse el lugar donde se ha desarrollado la tragedia...

Como nuestra misión exclusiva es relatar lisa y llanamente el suceso, a ello vamos sin más observaciones.

El joven misterioso

Próximamente a las ocho y media de la mañana de ayer, cuando mas concurrencia había en la parroquia de San Ginés...

Como no hace mucho tiempo se haya notado en esa iglesia la falta de varios objetos de valor y algunas devociones también han sido víctimas de sustracciones...

En una de éstas, Mauricio fué seguido por el sacristán para evacuar una diligencia en la sacristía...

Dos disparos

Y no había asomado todavía Mauricio al dintel de la sacristía, cuando percibió claramente, y con intermitencia, el ruido de dos disparos...

Seguidamente se oyeron las voces desgarradoras de una joven que pedía socorro y el ruido de gentes que corrían por el atrio de la iglesia.

En el mismo pasillo del zaguan se volvió a cruzar con el joven de la gabardina, que se pegó a la pared para dar paso al sillero.

—¿Qué ha sucedido en la calle?—preguntó Mauricio.

—Que yo sepa, nada—contestó el hombre, que intentaba penetrar de nuevo en la iglesia.

Y cuando Mauricio, ya en el vestíbulo y al borde de la escalera, vio tendida en el suelo a una mujer y a su lado otra que, llorando, decía: —«Ese, ese la ha matado! ¡Detenedle!»...

En el momento que la señorita se dirigía a la puerta que conduce a la calle del Arenal y ponía los dedos en la pila del agua bendita...

—Necesito que hablémosle y tiene que ser ahora mismo—dijo él.

—¿Cómo no tienes nada que hablar. Vete y así evitaras más disgustos—replicó la señorita.

No había hecho más que poner el pie la perseguida en el rellano que conduce a las escalerillas que comunican con el inmenso atrio...

Primera versión del crimen

A las ocho y veinte de la mañana entraba en el vestíbulo de la iglesia de San Ginés, por la puerta que comunica con la calle del Arenal...

Adelantada bastante la señorita de la doncella, fué aquella a internarse en el pasillo del zaguan, cuando, al separar la cortina que cubre la entrada...

Mal impresionada por el encuentro, y por no cruzarse, sin duda, con el joven, la señorita volvióse hacia donde estaba la muchacha...

—Vamos, vamos a casa. Ya está ahí ese. Sin duda para el aludido no pasó tampoco desapercibido el encuentro...

Como tanto la señorita como su doncella tenían a su espalda al joven, no pudieron ver que éste, echando mano al bolsillo posterior del pantalón...

Cometido el crimen, y viendo que su víctima...

caja desplomada al suelo, fué cuando el asesino se llevó el arma sobre el vientre...

Al ruido de los disparos acudieron muchas personas de dentro y fuera del templo...

La segunda versión

La señorita aludida fué a San Ginés próximamente a las ocho de la mañana...

cidos, produjo enorme expectación, apareciendo la calle del Arenal intransitable una hora después de ocurrido el suceso.

Los periodistas fueron los primeros en llegar al lugar del suceso, coincidiendo con la asistencia del juez del Centro...

Contra Mauricio Villar Gonzalo, el sillero de San Ginés, fueron las preguntas de los «reporters», y es claro que Mauricio contó lo mejor y lo más en realidad...



GONZALO COLINA Y CARRILLO, MATADOR DE LA INFORTUNADA SEÑORITA PURIFICACION GONZALEZ (Fotografía de Alfonso.)

sar y comulgar, cosa que hizo en esa media hora que tardó en llegar el asesino.

No iba la señorita acompañada de su doncella, por la sencilla razón que desde su casa a la iglesia no hay más que cruzar la calle...

En el momento que la señorita se dirigía a la puerta que conduce a la calle del Arenal...

—Necesito que hablémosle y tiene que ser ahora mismo—dijo él.

—¿Cómo no tienes nada que hablar. Vete y así evitaras más disgustos—replicó la señorita.

No había hecho más que poner el pie la perseguida en el rellano que conduce a las escalerillas...

La víctima se dio cuenta de que era contra ella la agresión y fué a refugiarse en una mujer del pueblo...

Los protagonistas

Se llamaba la víctima de esta tragedia Purificación González Medrano, tenía veinte años, era de Madrid...

El matador se llama Gonzalo de la Colina, tiene veinticuatro años, es también de Madrid...

Desarrollando el velo

Rápidamente corrió por Madrid la noticia del suceso, que, por haberse desarrollado en sitio tan céntrico...

Después de Mauricio fueron interrogados otros testigos, que parecían presenciales...

Creímos más interesante de momento trasladarnos al domicilio de la víctima...

La casa, de magnífico aspecto, con portal amplio y bien cuidado...

Desde luego le manifestamos nuestra misión informativa, y sin dejarnos terminar...

—¿Viene usted de la Casa de socorro?

—De allí vengo.

—¿Y vive la señorita?

—Desgraciadamente, no.

—¿Qué pena! ¡Tan buena y tan bonita como era! ¿Y a él lo han detenido?

—Sí que le han detenido. ¿Usted le conoce?

—Pues es claro. ¿No sabe usted que era visita de la casa?

—Y, además, novio de la señorita.

—Ahora ya no era novio, porque la señorita tenía otro, el doctor D. Fortunato Gómez...

—¿Y usted sabe por qué riñó con este otro?

—La gente dice que porque el muchacho no perseguía más que el dinero de ella...

—¿Y la familia del muchacho venía por la casa?

—El padre y la familia volvieron, porque eran muy amigos de la casa...

—Creo que sí. Pero a mí no se me acordó nunca.

Y mientras nosotros interrogamos al portero, otro compañero nuestro, aprovechando el desfilé de dolientes...

Está la puerta abierta, y de una habitación inmediata al pasillo salen de vez en cuando quejas y lloros...

En la casa se encuentran, con las hermanas y la madre de la desventurada Purificación González, el magistrado de la Audiencia de Madrid...

El mismo sacerdote se encarga de relatar, a cuantos le preguntan, los móviles del suceso.

—Ha abusado este muchacho—dice—de la generosa amistad de esta familia honorable...

Se conocieron Purificación y Gonzalo cuando la nena tenía diez años. Y desde entonces hubo entre ellos gran convivencia...

—Entonces no estuvo nunca en amores con Gonzalo?

—Nunca!

—El dirá lo que quiera. Pero la verdad no es más que una.

Además—sigue diciendo el sacerdote—, la mejor prueba de que nada tenía que ver la nena con Gonzalo...

—Pues por la sencilla razón de que Purite no accedía a esos amores. El muchacho tenía la obsesión de casarse con ella...

Un poco de historia

Vive, o, mejor dicho, vivía Gonzalo de la Colina con su familia en el número 5 de la calle de Lavapiés...

Un amigo de la familia, que habita en el número 3 de esta misma calle...

Según este señor, Gonzalo conocía a su víctima de ayer hace muchos años...

Las dos familias se conocían hace tiempo. Los chicos fueron creciendo...

El pertenecía a una acomodada familia de la clase media. Actualmente estaba estudiando la carrera de Arquitectura...

Las dos familias se conocían hace tiempo. Los chicos fueron creciendo...

Era él también un muchacho de buen aspecto, robusto, saludable e inteligente...

Pasaron los años y la novela siguió adelante. Ambas familias se hallaron de pronto sorprendidas por aquel incidente amoroso...

Gonzalo no parecía vivir sino para su novia. Esto le hizo descuidar sus estudios...

Y mientras él parecía más obsesionado con sus amores, la muchacha empezó a enfriarse...

Al principio, él lo tomó a broma; pero al observar que ella no le atendía...

Por entonces marchó la familia de González a San Sebastián, regresando a Madrid en los últimos días de Septiembre.

Gonzalo, que había estado en la capital de Guipúzcoa unos días sólo con el anhelo de reconciliarse con Pura...

—¿Conque se casa?

—Sí; se casa, señorito Gonzalo.

—¿Pero, ¿es verdad?

—Verdad; se casa para Julio.

—¿Tan pronto?

—Pero, ¿no lo sabía usted? ¡Si ya está pedida!

Y fué cuando al día siguiente el padre de Gonzalo, viendo la enorme desesperación de su hijo...

Su presencia fué una sorpresa, pues a partir de la ruptura de relaciones...

—Pero nadie podía suponer en casa de la señora...

—Pero nadie podía suponer en casa de la señora...

ra viuda de González el motivo de aquella visita. El padre de Gonzalo iba empujado por un...

Antes del crimen Gonzalo de la Colina levantóse ayer mañana, como todas las mañanas, a las siete, hora en que también se levanta su padre, para dirigirse a la oficina de la calle de la Cruz.

Como el muchacho tiene la primera clase a las ocho y media, a nadie llamó la atención que media hora antes abandonase el domicilio.

Declarar el culpable Como decíamos en otro lugar, el matador de Purificación González fue conducido por dos guardias de Seguridad desde San Ginés a la comisaría del Centro.

A la tranquilidad nerviosa de los primeros momentos sucedió la reflexión, y a ésta el colorido, acaso el arrebatamiento. Su pelo ha sufrido el arañazo de las manos crispadas.

Se puso en relaciones con otro hombre, y aunque nos vimos luego varias veces, para cada una de ellas, ella no me hizo caso.

Ante el juez Próximamente a las tres de la tarde y en el automóvil de la Dirección, fué trasladado al Juzgado el agresor de Purificación González.

esto es: «matarla, si por acaso se ponía en amor con otro». Añadió que el revólver se lo cogió a su padre, que lo tenía guardado en un armario ropero.

Nota cómica-trágica En San Ginés, y próximamente a las nueve de ayer, se celebraba en el altar mayor la ceremonia de una boda.

En la mesa central de la sacristía dió comienzo la firma, pendientes, entre ironías contenidas y expresivas sonrisas, los concurrentes de la firmeza del pulso de la novia y del trazo sereno del conyuge.

La novia, la señorita María Reguera López, vestida con traje de seda crespón negro, apartó con tranquilidad el blanco y simbólico velo que la cubría y firmó.

Todo el mundo quedó perplejo unos segundos, hasta que el sacristán de la iglesia, Gabriel Rollán, más decidido, abrió la puerta de la sacristía recayente al patio de entrada de la iglesia por la calle del Arenal y salió a él para ver la causa de los disparos.

Testigos para hoy A pesar de ser día festivo, el juez ha citado a declarar a varios testigos, entre ellos, a Maurilio Villar González, el sillero de la Iglesia de San Ginés; a D. Fortunato Gómez, novio de la víctima; a su hermano Julio, a la mujer conocida por la «Tereseña» y a los guardias que detuvieron al matador de Purificación.

Los objetos que se regalarán a los consumidores de los papeles de fumar NIKOLA y CLASICO serán expuestos, a partir del presente mes, en varios establecimientos de Madrid y provincias.

Cada objeto será canjeado por un lote de tapas de libritos y estuches NIKOLA, o por un lote de tapas de estuches de CLASICO. Se podrán obtener tantos regalos como lotes se presenten al canje.

El número de tapas que constituye cada lote, así como época y domicilios donde tendrá lugar el canje, se anunciará oportunamente.

SAN JOSÉ Los regalos más prácticos, los de mayor utilidad; muchas novedades y precios moderados hallará usted en El Arca de Noé CALLE DEL PEZ, NUM. 2

IMPERIAL El mejor papel de fumar

SE VENDEN en buenas condiciones, chibales y cajas sueltas para imprenta.

La firma de ayer Presidencia.—Incorporando al ministerio del Trabajo, Comercio e Industria las Escuelas Industriales que actualmente dependen del ministerio de Instrucción pública.

Concediendo la gran cruz Blanca del Mérito Militar al general de brigada D. Juan Avilés Arnau. Disponiendo que el general de brigada, en situación de primera reserva, D. Bernardino Aguado Muñoz y Fernández Granda pase a la de segunda, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem al id. para que por la Comandancia de Ingenieros de Ceuta se adquieran por gestión directa sacos terreros para las necesidades de la misma por el importe de 60.000 pesetas.

brigada D. Fernando Berenguer Fusté, que manda la primera de la décimotercera división. Disponiendo el pase a situación de primera reserva del general de brigada D. Alfredo Sosa y Arboló.

Idem el pase a situación de primera reserva del general de brigada D. Eduardo López de Ochoa y Portuondo. Nombrando segundo jefe del Gobierno militar de Cádiz al general de brigada D. Marcos Rodríguez Calvo, que manda la segunda brigada de la tercera división.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Infantería D. Santiago Zumel Ruiz. Idem al idem al coronel de Infantería D. Jenaro Santeluz Villalta.

Propone para la concesión del empleo superior inmediato en sus respectivas Armas y escalas al capitán de Infantería D. Joaquín González Gallarza y al teniente de Ingenieros (fallecido) D. Enrique Mateo Lafuente por méritos de campaña, contraídos en operaciones realizadas en nuestra zona de protectorado en Marruecos, pertenecientes al servicio de Aeronáutica militar el primero y al servicio y curso de Aviación en Marruecos el segundo.

Concediendo la libertad condicional a los corrientes de la Penitenciaría Naval Militar de Cuatro Torres Estanislao Miguel Cordera García y Rodrigo Bustabat García.

Propuesta de ascenso de varios tenientes médicos de la Armada. Idem de idem al empleo de capitán de fragata a D. Wenceslao Benítez y a capitán de corbeta a D. Casimiro Caffro y Chicharro.

Trabajo.—Creando una Comisión organizadora de la enseñanza técnica y dando normas para el funcionamiento de la misma.

Bolsa de Madrid La sesión bursátil de ayer careció de interés, operándose poco. Los fondos públicos siguen irregulares, bajando el Interior y subiendo el Exterior.

Cotización del día 15 de Marzo Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 71,40; E, 00,00; D, 71,35; C, 71,40; B, 71,45; A, 71,45; A fin de mes, 00,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,30; E, 95,30; D, 95,30; C, 95,30; B, 95,30; A, 95,30. Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 95,35; B, 95,25; A, 95,25.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 90,00. Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 000,00; B, 102,25.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 557,50; Pónos de idem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 294,00; Idem Español de Crédito, 000,00; Idem Río de la Plata, 62,00; Idem Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 000,00; Acciones U. E. Explosivos, 000,00; Metalúrgica Duro Felguera, 000,00; Altos Hornos, 129,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 00,00; 5 por 100, 99,00; 6 por 100, 108,65. Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 84,50; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; Idem títulos 1918, 00,00.

Azuocareras.—Preferentes, 00,00; Ordinarias, 00,00. Ferrocarriles.—Nortes, 000,00; Alicante, 317,50; Andaluces, 000,00.

Cambios.—Francos, 36,00; Libras, 33,25; Dólares, 7,77; Marcos, 00,00; Liras, 00,00; Escudos portugueses, 0,00.

SUCESOS Raro suceso. A consecuencia de unas quemaduras sufridas días pasados ha fallecido el niño Antonio Alonso Muñoz, de dos años, domiciliado en el paseo de las Yeceras, donde ocurrió el suceso.

Grave accidente del trabajo.—En unas obras que se hacen en una fábrica de cervezas de la calle de Amaniel para ampliación del edificio, el obrero Simón García, de treinta y cuatro años, que vive en la calle de la Solana, núm. 4, al ir,

—Dígame usted, Pedro Ricart; Luisa Verdier, ¿no le ha explicado la causa por qué usted tenía uno o muchos enemigos? ¿No le ha dicho por qué motivo le querían quitar la vida?

—Ella me ha hablado, efectivamente, de un enemigo desconocido; pero no me ha dado ninguna explicación. No sé nada.

LAS DOS CUNAS

POR E. RICHEBOURG

me de que no estaba muerto; yo veía y oía. Me vi acostado en una cama. Una lámpara y una buena hoguera alumbraban la habitación. Cerca de la cama, de pie, inclinada hacia mí, había una mujer pálida a la que yo no conocía ni había visto nunca.

me de que no estaba muerto; yo veía y oía. Me vi acostado en una cama. Una lámpara y una buena hoguera alumbraban la habitación. Cerca de la cama, de pie, inclinada hacia mí, había una mujer pálida a la que yo no conocía ni había visto nunca.

riales, no habría podido dudar de la inocencia del joven.

No era la primera vez que veía ante sí a un hombre injustamente acusado; pero jamás había experimentado una satisfacción tan grande al reconocer la inocencia de un reo y era que, a su pesar y sin poder darse cuenta de sus impresiones, se interesaba vivamente por el joven obrero, cuya voz simpática, lenguaje correcto, buena presencia, aire distinguido y nobleza de sentimientos eran para él otros tantos motivos de extrañeza.

Al cabo de un instante, Pedro reanudó la conversación, diciendo:

ALCOHOL MARCA SOL PARA QUEMAR 1,50 BOTELLA ESPARTEROS, 0 y en droguerías, farmacias y ultramarinos Exíjase la botella precintada

—Perdóneme, señor, perdóneme; yo no debía haber llorado ante usted. —Las lágrimas consuelan—dijo el juez. —He mostrado ante usted mi debilidad—continuó el joven—, no ha podido vencer mi emoción. Fabricé era el mejor de los hombres, yo le amaba mucho y ya no le veré más! Pero es necesario que conserve mi tranquilidad y mi fuerza, necesito de todo mi valor y quiero alejar de mí pensamiento todos esos recuerdos dolorosos. Yo le he dicho a usted la verdad, señor, le he abierto mi corazón; ahora usted debe estar convencido de que soy inocente.

—Dígame usted, Pedro Ricart; Luisa Verdier, ¿no le ha explicado la causa por qué usted tenía uno o muchos enemigos? ¿No le ha dicho por qué motivo le querían quitar la vida?

—Ella me ha hablado, efectivamente, de un enemigo desconocido; pero no me ha dado ninguna explicación. No sé nada.

—No le ha preguntado usted? —Sí, señor; pero se ha negado a responderme. —Ya comprendo por qué. No ha querido comunicarme su secreto.

—Un secreto terrible, según me ha dicho. —Como a mí—pensó el magistrado. Y luego añadió en alta voz: —Está bien, ya conoceremos ese secreto; la luz se hará.

Y se dirigió hacia la puerta, a la cual llamó. Después, volviéndose al preso, le hizo un signo de despedida.

La puerta de la celda acababa de abrirse. Pedro se lanzó hacia el magistrado.

—Pero ¿es que me deja usted aquí, señor?—preguntó con ansiedad.—¿Es que aún no soy libre? ¿Es que esa puerta se cerrará de nuevo ante mí?

—Usted no puede ser puesto en libertad sin una orden del Juzgado—respondió el magistrado—; tenga usted paciencia, esa orden será firmada mañana y antes de la noche quedará usted libre.

El joven lanzó un profundo suspiro. —Esperaré—dijo tristemente—; pero ya he dicho que mis amigos están inquietos, señor; yo quisiera tranquilizarlos; no tiene usted más que pronunciar una sola palabra y me será permitido escribirles.

El juez pareció reflexionar un instante. —No—dijo—, no; mejor será que no escriba a nadie. Acababa de acordarse de las palabras de Luisa Verdier: «Mientras sus enemigos no estén inutilizados, yo temeré por su vida.»

cargado con un tablón, a pasar una bovedilla a la altura de doce metros, resbaló y cayó. Tránsido rápidamente a la Casa de socorro correspondiente, se le apreciaron lesiones gravísimas en la región frontal y la probable fractura de la base del cráneo.

Caidas casuales.—En la calle de San Vicente se cayó casualmente Flora Ortiz Elvira, de treinta y ocho años, que vive en San Luis, 11, —Jugando con otros niños de su edad, se causó lesiones graves Lázaro Puertas López, de catorce años, domiciliado en Pez, 11.

Después de curado pasó al Hospital de la Princesa. Accidente del trabajo.—Trabajando en las obras que se llevan a efecto en la Academia de San Fernando sufrió un accidente del trabajo el obrero Teodoro Fernández, de treinta y nueve años, que tiene su domicilio en la calle de Fuente del Berro, 15.

CONTRA EL IMPUNISMO Un convenio para lesa la vida

Guatemala, 15.—Comunican de San Agustín que la población ha asaltado un convento de frailes, a los que la opinión pública acusaba de inmoralidad. La justicia no había condenado, ni juzgado siquiera, a los acusados.

LOS PRECOSES Una niña de catorce años se fuga con un muchacho de dieciocho

Vélez Rubio, 15.—Esta mañana se ha fugado de su domicilio paterno una señorita de catorce años, con el hijo de un colono de su casa, de dieciocho.

En busca de la pareja han salido diferentes personas en varios automóviles, unos en dirección a Granada y otros a Murcia. El suceso es comentadísimo en la comarca, por la corta edad de los fugados y la diferencia de educación entre ellos.

De cómo se encarecen las cosas y la culpa que en parte tiene el público

La Sociedad Unión Alcohólica Española, am sacificándose en sus intereses, vende el alcohol desnaturalizado MARCA SOL en botellas precintadas a una peseta cincuenta céntimos el litro; pero se da con frecuencia el caso de que algunos comerciantes desocupan esas mismas botellas y venden luego el alcohol suelto cobrando a dos pesetas.

El público, en vez de exigir la botella precintada y pagar por ella una peseta cincuenta céntimos, se deja convencer con cuatro malas razones y paga el litro escaso, agudado, y a dos pesetas; cuando no a dos veinticinco como hace unos días ha ocurrido.

Este mismo público es el que luego se queja de que todo está muy caro y de que no se puede vivir. Por lo menos en este producto, tan necesario en todas las casas, puede tener un ahorro y no debe desperdiciarlo, por lo cual si en la tienda donde van a comprarlo le ocurre lo referido, vayan al depósito central de la MARCA SOL, Esparteros, 9, y tendrán por una peseta cincuenta céntimos un litro de verdadero alcohol desnaturalizado de 90 grados, que se llama

MARCA SOL Inquilinos y caseros

Una mala cobrera Se nos invita a hacernos eco de los innumerables abusos que se nos dice ha cometido el dueño de la casa de la calle de Palencia, número 30 (Cuatro Caminos), «la cual—nos dicen los vecinos—no se la ofrecemos a ustedes porque no les queremos tan mal».

Pasando por alto—siguen contando estos amigos—que cuantos que pagaban hace cinco años dieciséis pesetas, pagan hoy cuarenta; «pasando por alto» que los retretes no son inodoros, lo que no es óbice para que hayamos sufrido a su debido tiempo el aumento de «quis» pesetas de alquiler; «pasando por alto»—y ya es pasar—que el agua la cortan cuando les da la gana; dejando a un lado faltas de cortésia, etc., nuestros enfadados comunicantes llegan al grano.

Y el grano es éste. Según parece, el dueño de la finca, al amparo de no se sabe qué ley reciente, decidió un buen día—para él—levantar un piso más en la finca.

¡Aquí fue Troya! Como destelaron sin preca-

ria—se decía el magistrado atravesando el patio de la cárcel—; si yo no he visto nunca a ese joven, por lo menos se parece mucho a alguien que yo conozco. Es raro, ¿a quién se parece?

XXI Inquietudes

Al salir del Palacio de Justicia, en un estado de agitación y de turbación fáciles de comprender, Luisa se había dirigido a casa de banquero del señor de Lucerolle. Le presentó la carta del conde y le fué entregada inmediatamente, a cambio de un recibo, la suma de cuarenta mil francos en billetes de Banco.

Aunque el día estuviese ya muy avanzado, aún tenía tiempo de dirigirse a la calle de la Goutte-d'Or antes de la noche. No obstante, después de un momento de vacilación, decidió aplazar hasta el día siguiente la última entrevista con su hijo.

Las preguntas del juez le habían singularmente impresionado; había podido escapar y guardar su secreto; pero había prometido hablar y el día siguiente estaba próximo. Se veía arrastrada por una pendiente al final de la cual temía encontrar el abismo. Había creído obrar bien, según su conciencia, y temblaba ante la idea de haberse equivocado. Sentía su corazón ahogado por la amargura, atormentado por todas las angustias. Negros presentimientos la asediaban.

Entró en el palacio de Lucerolle. Sin que la vieran los criados penetró en la habitación de aquel que se había llamado el vizconde de Lucerolle y se encerró para no ser sorprendida en su trabajo. Reunió la ropa, los vestidos y los otros objetos que usaba su hijo y llenó un baúl. Esto la ocupó dos horas largas. Poco antes de que anocheciese, y aprovechando el momento en que los dueños estaban en la mesa y los criados en la cocina, salió en busca de un mozo de cuerda para que le llevase el baúl. El conserje le dejó pasar, sin sospechar nada ni

ción, con las nieves y aguas pasadas los vecinos han vivido en pleno estanque, pues no quedó una habitación sin goteras. Ha habido derrumbamiento del techo de una de las alcobas, y el día menos pensado, como se meta el tiempo en aguas, van a hundirse los demás cuartos.

Un caso interesante

Ocupándonos días atrás de las notables curaciones del ilustre doctor Romero, expusimos al público en general, y particularmente a los que padecen de la vista, el éxito conseguido por el eminente oftalmólogo con la ciega de setenta años Raimunda Gutiérrez. Posteriormente hemos sabido de otro caso y de otro acierto del citado doctor, también dignos de ser conocidos, y siguiendo la norma que nos hemos impuesto de dar periódicamente a la publicidad (por el interés y el provecho que encierra para sanos y enfermos), estas curiosidades clínicas con que nos sorprenden la ciencia, la habilidad y la práctica del famoso oculista, dedicamos hoy gustosamente al sabio doctor Romero y a su nueva curación, unas cuantas líneas.

Esta vez se trata de un enfermo que por su edad es la antitesis de la anciana Raimunda. El paciente tiene veintiséis años, se llama Carlos Torrego, vive en Torrijos, 5, y está establecido en Claudio Coello, 24.

Carlos Torrego padecía de la vista desde los tres años. Como el mal progresaba y los ojos del enfermo perdían cada día más luz, no hay que decir cuántas fueron las idas y venidas del muchacho y de su familia por los gabinetes médicos, para tratar de librar al joven Carlos del horrible porvenir de la ceguera.

Así llegó el instante de que Carlos Torrego fuese llamado al servicio militar y, como no podía menos de ocurrir, después de las observaciones reglamentarias el mozo fué declarado inútil.

Pero entonces, cuando la enfermedad estaba en todo su apogeo; cuando Carlos Torrego era ya oficialmente candidato a no ver, intervino el estudioso oculista de la calle de Hortaleza, y las negras sombras que se cernían sobre el joven paciente, comenzaron a esfumarse poco a poco.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo se celebrarán cultos públicos con predicación, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Comedores de Caridad Montero (calle del Pacifico, número 48).—Como en años anteriores, serán clausurados estos comedores el día 1 de Abril y por tal razón D. Gabriel Montero ruega a todos los poseedores de vales los utilicen en los días que restan de mes, puesto que después serán anulados.

Fiesta del Arbol.—En la cercana villa de Torrelaguna se celebró con gran brillantez la Fiesta del árbol.

Asistieron al acto las autoridades y más de 500 niños.

El Supremo de Guerra.—En la próxima semana solamente se celebrará en el Supremo de Guerra y Marina una vista, que será el viernes, contra Rafael Gómez Osasa, por hurto.

El sábado se reunirá el Pleno del Consejo para examinar expedientes de concesión de cruces.

BIBLIOGRAFIA

Secretarios de Ayuntamiento

La «Gaceta» de ayer anuncia convocatoria para cubrir plazas de este nuevo Cuerpo, cuyo programa se publicará en breve. La S. A. Editorial Reus organiza la colaboración de CONTESTACIONES a dicho programa, tan pronto se publique, por reputados maestros de Derecho Administrativo. Su publicación se hará por entregas con toda rapidez. Admitense desde hoy pedidos del programa y suscripción a las CONTESTACIONES en Editorial Reus S. A. Cañizares, 3, y Preciados, 6, Madrid. (XII).

Para San José

EL MEJOR REGALO una STILOGRAFICA Waterman, Swan, Conklin, Strong, Tower, Montblanc. Todas de fama mundial y reconocidas como las mejores, desde 7 a 450 pesetas.

Subasta de casa

SIN SUJECIÓN DE TIPO Véndese así una, inmejorablemente construida en Chamberí, renta líquida, 17.577 pesetas. Informarán: Notaría de D. Mateo Arpeitia, Paseo de la Castellana, 13.

Agentes A diazos

para la venta de aparatos modernos de difícil venta se desean, bien relacionados en el gremio de ULTRAMARINOS, BARES, CAFES, CONFITERIAS, CARNICERIAS, HOTELES Y RESTAURANTES, SERAN ESPLENDIDAMENTE REtribuidos D.E.M. OS-TRANDO APTRUIDES.

DEPURATIVO RADICAL DE CASTRO

sin mercurio. Cura sorprendente de impurezas de sangre de todas clases, 4 pesetas frasco. Depósito exclusivo: FARMACIA CENTRAL, Puebla, 11, Madrid.

CONTRA LA TOS PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO E HIJO EN USO DESDE 1827 LEÓN

Gran oportunidad

Importantísima casa automóviles Barcelona con 1.000 coches vendidos España, solicita VENDEDORES de categoría en Madrid, a sueldo y comisión. Daría automóvil para pruebas. Dirigirse: Apartado 3.020, Madrid.

Vereterra y Cangoas-Giion PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA

Recomendamos como REGALO PRACTICO para SAN JOSE LOS RELOJES DE LA CASA CARLOS COPPEL MADRID :: FUENCARRAL, 27

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios de diario esta tarde, a las seis, y a precios populares esta noche y lunes, tarde, Su desconsolada esposa, el mayor éxito de risa conocido.

COMPANIA FRANCESA.—En la Comedia, lunes, noche, a las diez y media, debut de la compañía Robinne-Alexandre, de la Comédie Française, de París, con Francillon. El abono para las tres únicas representaciones cerrarse esta tarde, a las cinco. Desde esta noche, despacharse en contaduría para cualquiera de las tres funciones.

ESLAVA.—Domingo, a las cuatro y media (popular, 3,75 butaca), La fadista enamorada y El cabaret de los pájaros. A las seis, la comedia nueva de gran éxito Castigo de Dios. A las diez y media de la noche (popular, 3,75 butaca), Ángela María y el divertidísimo espectáculo El cabaret de los pájaros.

Lunes, a las seis (popular, 3,75 butaca), Ángela María y El cabaret de los pájaros, y a las diez y media, éxito extraordinario de Castigo de Dios.

INFANTA ISABEL.—El dinero del duque.—Esta primorosa comedia, estrenada con clamoroso éxito, se representa todas las noches, y el próximo miércoles, festividad de San José, y el jueves 20, por la tarde.

PRICE.—Hoy domingo, a las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez y media de la noche, tres representaciones del intenso drama en tres actos, éxito clamoroso de Vidal y Planas y Valdivielso, titulado El otro derecho, en el cual ha conseguido un verdadero triunfo por su genial creación la eminente actriz Concha Torres.

COMICO.—Hoy domingo, tres grandes funciones. A las cuatro, popular, El sueño de una noche de Agosto; a las seis y media, A campo traviesa, y a las diez y media, Aquella mujer, obra nueva de éxito inmenso.

EL CONCIERTO DE HOY.—En el concierto que hoy da la Orquesta Sinfónica en Monumental Cinema ejecuta el programa siguiente:

- PRIMERA PARTE Séptima sinfonía en la (op. 92), Beethoven. I. Poco sostenuto. Vivace. II. Allegretto. III. Presto. Assai meno presto. Presto. IV. Allegro con brío. SEGUNDA PARTE Los encantos del Viernes Santo, Wagner. La ruca de Onfalía, poema sinfónico, Saint Saëns. Taramela, Larregla.

Capricho español (op. 84), Rimsky-Korsakow.

- I. Alborada. II. Variaciones. III. Alborada. IV. Escena y canto gitanos. V. Fandango asturiano.

(La obra se ejecuta sin interrupción.) EDMOND DE BRIES.—El notable artista Edmond de Bries, haciendo una excepción en sus prácticas de trabajo, actuará en Cine Fuencarral hoy domingo en las secciones de las cuatro y seis y media de la tarde y por la noche.

Cada día es mayor el triunfo de Edmond, quien prepara su nuevo decorado y nuevos y espléndidos vestidos que se está confeccionando para su excursión artística por América.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la magnífica creación cinematográfica La dama de las camelias, por Alla Nacimova y Rodolfo Valentino.

También se estrena el lunes el primer capítulo de la novela cinematográfica El hijo del pirata, en la que hace una creación cómica el célebre Bisconti.

El lunes empezará la sección de Real Cinema y Principe Alfonso a las cinco en punto de la tarde, siendo los precios en ambos salones los corrientes de los días laborables.

LANDRU.—El proceso Landru, llevado al cinematógrafo, se estrena mañana lunes en Monumental Cinema, Cinema España y Cine Fuencarral.

La expectación por conocer esta cinta es enorme. Se despachan billetes en las salas de dichos salones sin aumento alguno de precios.

LAS DOS HUERFANAS.—La segunda jornada, final, de esta obra cinematográfica, que cada vez obtiene más éxito, se proyecta hoy en las secciones de las cuatro y media y seis y media en Cinema Goya y Cervantes.

Para mañana lunes y pasado martes es grandísimo el pedido de localidades que desde el sábado se despachan en contaduría.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Cirilo, Hilario, Félix, Dionisio, Julián, Agapito, Patricio y Abraham, mártires y confesores.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Ginés.

Santos de mañana.—Santos Patricio, José, Alejandro, Teodoro y Pablo, confesores y mártires, y Santa Gertrudis, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Ginés.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco y media, Aida. ESPAÑOL.—A las seis y a las diez, Los muñecos.

PRINCESA.—A las cinco y media y a las diez, La jaula de la leona. COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las seis y a las diez y media, Su desconsolada esposa.

GENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis, Los chatos.—A las diez y media, Los chatos.

LARA.—A las seis y a las diez y cuarto, Mi hermano y yo. ESLAVA.—Catalina Bárcena y Eugenia Zuffo.

EL mundo es un Carnaval, exitoso de Las dos huérfanas (segunda jornada, final).—A las diez y cuarto de la noche, colosal programa. CINEMA GOYA.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Día de baño, éxito grande de Las dos huérfanas (segundo capítulo, final).—A las seis y media, La gran suerte, el mundo es un Carnaval, exitoso de Las dos huérfanas (segunda jornada, final).—A las diez y cuarto de la noche, Gran programa con Las dos huérfanas (segunda jornada).

CINE IDEAL.—A las cuatro y seis y media de la tarde y a las diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán Los misterios de París (cuarta y quinta jornadas de esta hermosa novela de Eugenio Sue), Puños de hierro (por Reginald Denny), La ley del mar (por Jack Mulhall), Martingalas de Don Plácido (comedia Macleisset, dos partes).—Mañana lunes, programa de estrenos, entre ellos, Los misterios de París (sexta jornada).

SALON DORE.—Tarde, por secciones.—Noche, a las nueve y media. Éxito enorme de Nobody (tercero y cuarto tomos), Uno contra quince y otras.

THE FORTEEN CLUB, Bareo, 34.—Cabaret de moda.—A las cuatro, baile popular. A las diez, gran souper tango. Orquesta Americana, con el negro Holman. Abundantes señoritas. Entrada, por la consumación.

PALACIO DE TERPSICORE, Costanilla de San Pedro, 8.—Lujoso cabaret de moda.—De cuatro a nueve, té Silló Bal Tabarin. De diez a cuatro de la madrugada, souper montmartre. Gran sexteto con jazz band Jamalajá. Cincuenta hermosas mademoiselles. Quince autos propiedad del Palacio.—Aviso Domingos y días festivos, gran banda militar. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Primero, a remonte, Mina y Beralegui contra Irigoyen y Salaverria; segundo, a pala, hermanos Begones II y III contra Araquistain y Elorrio, y tercero, a pala, Azurmendi y Aguirre contra Solozabal y Ernaú.

COMICO.—A las cuatro, El sueño de una noche de Agosto.—A las seis y media, A campo traviesa.—A las diez y media, Aquella mujer.

MARTIN.—A las cuatro y media, Sobre la ley.—A las seis y media y a las diez y media, Málaga, ciudad bravia.

PRICE.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, Los vecinos y El otro derecho.

NOVEDADES.—A las cuatro, Un drama de Calderón y Dora la Checanita.—A las seis, La esfinge de Utrera, Dora la Checanita y Trio Lara. A las diez y cuarto, Como hormigas, Trio Lara y Dora la Checanita.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media. Barnis, Muguet, Elvira Amaya, Paquita Pagan, Marionetas Haydes, Dora la Cordobesita.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Román Zubiaur, Pepita Vitalba.

OBRA NUEVA

SANCHEZ CANTÓN (F. J.)

“FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL”

TOMO I. SIGLO XVI

En este volumen se reúnen, en extractos literales, cuantas noticias concretas referentes a las Bellas Artes en España se encuentran en los tratados teóricos o históricos escritos en el siglo XVI. Su consulta hace innecesaria la de libros inéditos unos, mal publicados otros, rarísimos los más. Prólogos, notas e índices facilitan notablemente las búsquedas, relacionando las referencias y aclarando pasajes oscuros. La publicación constará de tres volúmenes, que comprenderán cuanto de interés encierra la bibliografía artística anterior al DICCIONARIO de Ceán Bermúdez (1800). Es, por tanto, obra de suma utilidad para todos los que se ocupan en el estudio de la historia o de la técnica de nuestras artes.

Esta obra está de venta en las principales librerías y en la secretaría de la Junta para ampliación de estudios.

Almagro, 26 :: Madrid

Porcelanas artísticas, Carmelita Sevilla, Maraso y Socoloba, María Conesa, Paquita Alcaraz, Paquita Aroas.

CIRCO AMERICANO.—A las cuatro, seis y media y diez y media, extraordinario éxito de todas las atracciones.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, té baile.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media de la tarde, Actualidades Gaumont, La torre de Nesle (octava jornada, final), La bruja.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, estreno de Sombra maravillosa, éxito formidable de Nathan el sabio, El inventor (estreno).—A las diez de la noche, Miscelánea Pathé, Nathan el sabio, La bruja.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro de la tarde, Actualidades Gaumont, Mutis sosegado, La torre de Nesle (primera y segunda jornadas).—A las seis y media, Entre hielos, Miscelánea Pathé, Sebastián, momia egipcia, La bruja.—A las diez de la noche, Actualidades Gaumont, Mutis sosegado, Entre hielos, La torre de Nesle (primera y segunda jornadas).

CINE FUENCARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro de la tarde, Bartolo, mosquetero, El fantasma implacable (episodios noveno, décimo, undécimo y duodécimo), grandioso éxito de Edmond de Bries.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, Bartolo, mosquetero, Entre hielos, Edmond de Bries.—A las diez de la noche, Bartolo, mosquetero, El fantasma implacable (episodios noveno, décimo, undécimo y duodécimo), clamoroso éxito de Edmond de Bries.

CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez y cuarto, Las dos huérfanas (enorme éxito) y otras.

ROYALTY.—Dos grandes secciones.—A las cuatro de la tarde, La terrible Juana (por Dorothy Gish), Charlot en día de placer (por el coloso de la gracia), Macho y hembra (según la obra de Barrié, El admirable Crichton).—A las seis y media, Exito de Macho y hembra (según la obra de Barrié, El admirable Crichton), Charlot en día de placer (por el coloso de la gracia), estreno de Llamas de pasión (por Almirante Mazzini).—A las diez y cuarto de la noche, colosal programa.

CINE GOYA.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Día de baño, éxito grande de Las dos huérfanas (segundo capítulo, final).—A las seis y media, La gran suerte, el mundo es un Carnaval, exitoso de Las dos huérfanas (segunda jornada, final).—A las diez y cuarto de la noche, Gran programa con Las dos huérfanas (segunda jornada).

CINE IDEAL.—A las cuatro y seis y media de la tarde y a las diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán Los misterios de París (cuarta y quinta jornadas de esta hermosa novela de Eugenio Sue), Puños de hierro (por Reginald Denny), La ley del mar (por Jack Mulhall), Martingalas de Don Plácido (comedia Macleisset, dos partes).—Mañana lunes, programa de estrenos, entre ellos, Los misterios de París (sexta jornada).

SALON DORE.—Tarde, por secciones.—Noche, a las nueve y media. Éxito enorme de Nobody (tercero y cuarto tomos), Uno contra quince y otras.

THE FORTEEN CLUB, Bareo, 34.—Cabaret de moda.—A las cuatro, baile popular. A las diez, gran souper tango. Orquesta Americana, con el negro Holman. Abundantes señoritas. Entrada, por la consumación.

PALACIO DE TERPSICORE, Costanilla de San Pedro, 8.—Lujoso cabaret de moda.—De cuatro a nueve, té Silló Bal Tabarin. De diez a cuatro de la madrugada, souper montmartre. Gran sexteto con jazz band Jamalajá. Cincuenta hermosas mademoiselles. Quince autos propiedad del Palacio.—Aviso Domingos y días festivos, gran banda militar. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Primero, a remonte, Mina y Beralegui contra Irigoyen y Salaverria; segundo, a pala, hermanos Begones II y III contra Araquistain y Elorrio, y tercero, a pala, Azurmendi y Aguirre contra Solozabal y Ernaú.

COMICO.—A las seis y media, Aquella mujer.—A las diez y media, Málaga, ciudad bravia.

PRICE.—A las diez y media, Los vecinos y El otro derecho.

NOVEDADES.—A las cuatro, Un drama de Calderón y Dora la Checanita.—A las seis, La esfinge de Utrera, Dora la Checanita y Trio Lara. A las diez y cuarto, Como hormigas, Trio Lara y Dora la Checanita.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media. Barnis, Muguet, Elvira Amaya, Paquita Pagan, Marionetas Haydes, Dora la Cordobesita.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Román Zubiaur, Pepita Vitalba.

COMICO.—A las cuatro, El sueño de una noche de Agosto.—A las seis y media, A campo traviesa.—A las diez y media, Aquella mujer.

MARTIN.—A las cuatro y media, Sobre la ley.—A las seis y media y a las diez y media, Málaga, ciudad bravia.

PRICE.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, Los vecinos y El otro derecho.

NOVEDADES.—A las cuatro, Un drama de Calderón y Dora la Checanita.—A las seis, La esfinge de Utrera, Dora la Checanita y Trio Lara. A las diez y cuarto, Como hormigas, Trio Lara y Dora la Checanita.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media. Barnis, Muguet, Elvira Amaya, Paquita Pagan, Marionetas Haydes, Dora la Cordobesita.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Román Zubiaur, Pepita Vitalba.

COMICO.—A las cuatro, El sueño de una noche de Agosto.—A las seis y media, A campo traviesa.—A las diez y media, Aquella mujer.

MARTIN.—A las cuatro y media, Sobre la ley.—A las seis y media y a las diez y media, Málaga, ciudad bravia.

PRICE.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, Los vecinos y El otro derecho.

NOVEDADES.—A las cuatro, Un drama de Calderón y Dora la Checanita.—A las seis, La esfinge de Utrera, Dora la Checanita y Trio Lara. A las diez y cuarto, Como hormigas, Trio Lara y Dora la Checanita.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media. Barnis, Muguet, Elvira Amaya, Paquita Pagan, Marionetas Haydes, Dora la Cordobesita.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Román Zubiaur, Pepita Vitalba.

Visite usted el día de “San José” las Sucursales de “Viena Repostería Capellanes” (S. A.)

Preciados, 19; Alarcón, 11; Arenal, 30; Marqués de Urquijo, 19; Génova, 25; San Bernardo, 83; Toledo, 66; Alcalá, 129; Goya, 29; Martín de los Heros, 33, y Timoteos, 4, en las que encontrará un inmenso surtido de Ramilletes y Tartas de almendra y bizcocho, fuentes de dulces y fambres variados, y cuanto desea en el ramo de Pastelería, Confitería y Repostería y objetos para regalar a las PEPITAS y PEPEZ. SALON DE TE: Arenal, 19, y Costanilla de los Angeles, 1, donde se sirve el ya famoso chocolate «REINA VICTORIA» con bizcos, brioches, croissant, cristinas, mojonos, tortells y churros calientes.

TOS GARCANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENTRRO (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CENTIMOS FARMACIAS Y DROGUERIAS PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

La obscuridad del invierno se vuelve en la claridad de la primavera usando las lámparas PHILIPS ARGENTA. El por mayor GUILLERMO STON Goya, 49, Madrid.

COÑAC CAMPO-REY

ESTE CONAC PROCEDE DE LA DESTILACION DE LOS VINOS ESCOGIDOS DE LA MANCHA



VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVRE

Vías urinarias: Bionarria (percepciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostaticitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc.

Impurezas de la sangre: Sifilis (variolosa), eczemas, herpes de las plantas, erupciones escrofulosas, etc.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatocrosis, etc.

Nota: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, etc.

Para ANUNCIOS EN ESTE PERIÓDICO Agencia MORALS MAYOR 23 TELEFONO 32-26-M MADRID

H. Luskaiduna Plaza Bilbao, 9. Toda la casa. Calefacción, baño, teléfono 13-88 M. Todo confort. Cocina primer orden. Pensión, desde 8 pts.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrith.

HERNIAS Bragueros científicos. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8

Si necesita Marcos, Molduras, Grabados, Porcelanas, Cerámicas, objetos para regalo o librería selecta, no deje de visitar esta casa.

LA FOTO-ELECTRICA HACE LOS MEJORES RETRATOS Y MAS ECONOMICOS PUENCARRAL, 10

ESCUELA DE CHAUFFEURS Zacarías Enseñanza completa, desde 150 pesetas. Prácticas en varios "autos", modernos. Facilidades en el pago. Clases especiales a señores. GARAJE Y TALLERES: Bravo Murillo, 126

FABRICA DE CAMAS ¿QUEREIS VER BIEN? BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1, edpdo. AGENCIA DE ANUNCIOS MONTERA, 19

PEPTONA ORTEGA Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. FARMACIA ORTEGA, León, 13.-Madrid Laboratorio: Puente Vallicanas.

BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE EXITOS Se curan siempre con la Inyección de Cuba. No produce estreñimiento ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID. Precio: 3,90 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

Alumbramiento de Aguas FACILITO EQUIPOS DE SONDA CON BUENOS PRACTICOS PERFORADORES. Para quienes deseen una orientación previa y les interesen reglas para descubrir los Manantiales, les recomiendo la magnífica obra "AGUAS SUBTERRANEAS Y POZOS ARTESIANOS", del notable hidrólogo D. Ignacio Ruiz.

Muebles de todas clases y calidades extra, muy baratos en la liquidación de la Casa Cabiedas, Caracas, 9 y 9 dup.

CORONAS Y FLORE RUBIO PRESERVATIVOS La Discreta, Salud, 6. Se envían a provincias.

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12. Almoneda. Muebles, objetos de ocasión, gran surtido, baratísimo Valverde, 8.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12. Alquileres. Alquileres de casas, pisos, etc. Alquileres de coches, etc.

Cortador sastrero joven

Práctico en lo de paño y militar, entendiendo señora, imajera, buenas referencias, se ofrece provincias. Diríjase: T. Gómez, La Prensa. Carmen, 18.

Ofrecese chauffeur con título para camion, dentro o fuera de la capital. Luciente, 3, bajo.

Ofrecese viuda militar para señora compañía, interna. Calle Santa Bárbara, 7, tercero derecha.

Ofrecese costurera a domicilio, sabe modista. Embajadores, 52, puerta calle.

Ofrecese sirvienta, 42 años, para una o dos personas. Fideia. Travesía Conde Duque, 13.

Barnizador de pianos y muebles, ofrecese a domicilio. Ceres, 2, primero.

Reparador de campañas Ma-rruco, casado, solicita portería o destino decente. Escribid: Calle San Dámaso, 19, camino alto San Isidro, Madrid, M. R.

Mecánico práctico en máquinas e s o r i b i r, buen sueldo. - Piamonte, 23.

Ujiada para todo, poca familia, necesario informes. Guzmán el Bueno, 33, principal izqda.

Paltan ayudantes adelantadas, camisas caballero. Castello, 5, principal.

OPERTAS

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Mecánico, práctico para encargar garaje, negocio. Haer ofertas: Ferrera, Garaje Internacional. Talavera Reina. Irutli dirigirse sin buenas referencias.

Bordadoras. Maquinistas B. Cornely, faltan. Relatores, 24.

Falta aprendiz pantalona. Amparo, 93.

Representantes en todos los pueblos y capitales de España se precisan. Asunto serio de grandes utilidades y fácil venta. Velasco, Sacramento, 1, Toledo.

Camisera. Faltan oficiales. - Lavapiés, 45, cuarto.

Sastrer. Necesito aprendiz. Marqués de Santa Ana, 37 y 33.

Camiseras urgen, lujoso café fuera, gran sueldo. Oso, 17.

Hace falta buena pulidora joyería y aprendices, trabajo todo el año. Cuesta Santo Domingo, 20, segundo.

Faltan francesas y alemanas para niños, y doncella que planche brillo. Marqués Santa Ana, 26 duplicado.

Pe l u q u e r o ondulación, l i n t e s, necesitan. P a n a l v e r , 8 ; dirigirse portero.

Se necesitan oficiales bordadoras y vainiqueras a mano y ojeadoras a máquina. Princesa, 21.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Liagas, venéreo, sífilis, males origina Informes gratis miércoles, tres tarde. C. de los Mateos.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, etc. médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once dos, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete-nueve, una Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Curación enfermedades estomago. Radiografía. - Corredora Baja, 5.

Camisera. Falta aprendiz. Miguel Servet, 3, segundo.

Sastrer. Se necesita pantalona. Veneras, 4.

Hace falta ayudante ebanista. Saizango el Verde, 6.

Precisamos festeronas. - Plaza Duque Alba, 2.

Necesitanse con buenas referencias inspectores y agentes a sueldo y comisión para Madrid y toda España. Banco de Ahorro y Construcción. - Prim, 5, Apartado de Correos, 827.

Sastrer. Falta oficiala. - Ministros, 21, segundo.

Sastrer. Falta oficiala. - Jardines, 16, segundo.

Mecánico práctico en máquinas e s o r i b i r, buen sueldo. - Piamonte, 23.

Ujiada para todo, poca familia, necesario informes. Guzmán el Bueno, 33, principal izqda.

Paltan ayudantes adelantadas, camisas caballero. Castello, 5, principal.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. - Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santaclara. Especialista. Pensión. Consulta. Colmenares, 9.

Partos. Rogelia Santos. - Hospedaje. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consultas embarazadas. Celestina López. Pozas, 13.

Acreditada profesora, partos reservados. - Pensión todo confort. - Pardiñas, 16.

COMPRAS

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Compro toda clase mobiliarios completos, muebles sueltos, colchones, máquinas coser, escribir, cajas caudales, gramófonos, bicicletas, alhajas, objetos. Mateosanz, Luna, 23, Estrella, 10. Teléfono 51-18.

Compro alhajas, papeletas Monte, demás objetos. valor. Oria y Galán. - Clavel, 8.

CONSULTAS MEDICAS

Corazón: Enterado noche, hará cuanto dijese. Alegría verte; Llego 5, Atocha. Siempre contigo, besándote, Sol.

Amalia, estoy en Madrid por pocos días. Supondrá con el gusto que escucharía tus cosas. Siempre te quiere, Marín.

Academia Remington. A clases diarias de taquígrafía y mecanografía en último modelo Remington 1922. Se hacen copias. Caballero de Gracia, 34.

Balles modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16.

Dibujo, aparejadores, peritos, bachillerato, topógrafos, carreras especiales. Clases nocturnas para obreros. Gran internado. Academia. - Atocha, 141.

Maestro compositor, solfeo, piano, violín, armonía. Preparación Conservatorio. Móstoles, 5, principal.

CORRESPONDENCIA

¿Te parece vaya a España? Contesta. No te olvida, C.

LOS SECRETOS REVELADOS AL FIN!

Los hipnotistas de la India, Egipto, Africa, Inglaterra, los Estados Unidos y otros países, se unen para divulgar los secretos del hipnotismo y del magnetismo personal, que nunca hasta ahora habían sido del dominio público.

AUTORIZAN LA DISTRIBUCION GRATUITA DE UN LIBRO QUE ENCIERRA EL RESULTADO DE SUS INVESTIGACIONES

Métodos sorprendentes del dominio del entendimiento. Secretos de una ciencia maravillosa que se habían perdido desde hace mucho tiempo, revelados al público por renombrados hombres de ciencia.

Los métodos de la magia de los maestros del viejo mundo y los ensayos prácticos de eminentes hipnotistas de nuestro siglo se hallan revelados en este notable y profundo tratado.

Se distribuirá una edición absolutamente gratis, habiéndose nombrado un célebre Instituto de educación para dirigir la distribución gratuita.

El velo del misterio ha sido por fin alzado del hipnotismo. Eminencias científicas de todos los países del mundo civilizado se han unido recientemente para publicar un libro en el cual se explica el maravilloso poder para el infinito bien que puede ejercerse por medio de esta maravillosa ciencia. Los expertos en hipnotismo de todos los continentes han contribuido con sus procedimientos secretos para este notable volumen, y continúan suministrando su cooperación para su distribución gratis.

En el libro están explicados los métodos secretos del magnetismo personal e hipnotismo, que hasta ahora no se habían hecho públicos. Explica cómo usar el poder en la vida diaria, en los negocios, en la política, en la sociedad, en el amor; en la curación de las enfermedades y malas costumbres y en el alivio de los que sufren; en la educación de los actores, autores, cantantes y oradores; para inspirar el amor y el cariño y restaurar la confianza perdida. Revela y explica métodos infalibles para influir sobre las personas sin que ellas se den cuenta, así como también para hacer cambiar las opiniones de las audiencias y convertirse uno en factor potente entre los hombres.

Expone al público los métodos secretos que se emplean en la acumulación de riquezas; dice cómo los Morgan y Rockefeller del mundo han usado esas fuerzas para sus propios propósitos, y demuestra el hecho de que el magnetismo personal es una influencia poderosa que explica las leyes por medio de las cuales puede ser desarrollado. Dice en un idioma que hasta un niño puede comprender cómo dominar el magnetismo personal y cambiar las opiniones de los hombres.

Lease lo que eminentes facultativos, abogados, profesores y diplomáticos, que tienen el libro, dicen con respecto a dicha obra.

El doctor Juan Antigo, de Méjico, D. F., dice: «Es una obra valiosa para aquellos que desean iniciarse en esos misterios.»

El doctor Dezzo Nagy, de Budapest (Hungría), dice: «Por medio de esta obra puede curar en corto tiempo más de mil pacientes de diferentes clases; con ella he ahorrado tiempo, estudio y dinero.»

Balles salón, enseñanza rápida. Calle Santa Bárbara, 10.

Señoritas. Academia de corte confección, damos título profesional. - Ave María, 6, principal.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Academia Remington. A clases diarias de taquígrafía y mecanografía en último modelo Remington 1922. Se hacen copias. Caballero de Gracia, 34.

Balles modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16.

Dibujo, aparejadores, peritos, bachillerato, topógrafos, carreras especiales. Clases nocturnas para obreros. Gran internado. Academia. - Atocha, 141.

Maestro compositor, solfeo, piano, violín, armonía. Preparación Conservatorio. Móstoles, 5, principal.

En familia admito huéspedes. Jesús Valle, 23.

Desee buen hospedaje inmediaciones Cuatro Caminos. Almansa, 6, Morán.

Modista, últimos figurines elegancia, economía. Dos Hermanas, 15, primero izquierda.

MADRINA DE GUERRA El capitán de artillería, número 15 (antes Orensé, número 5), ruega a su madrina, de Vera, que firma «Nicho», se digna enviarle las señas, por haberse extraviado. Campamento general de Xauen.

Señoritas. Academia de corte confección, damos título profesional. - Ave María, 6, principal.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Academia Remington. A clases diarias de taquígrafía y mecanografía en último modelo Remington 1922. Se hacen copias. Caballero de Gracia, 34.

Balles modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16.

Dibujo, aparejadores, peritos, bachillerato, topógrafos, carreras especiales. Clases nocturnas para obreros. Gran internado. Academia. - Atocha, 141.

Maestro compositor, solfeo, piano, violín, armonía. Preparación Conservatorio. Móstoles, 5, principal.

En familia admito huéspedes. Jesús Valle, 23.

Desee buen hospedaje inmediaciones Cuatro Caminos. Almansa, 6, Morán.

Modista, últimos figurines elegancia, economía. Dos Hermanas, 15, primero izquierda.

PRESTAMOS Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

Para buenos negocios hipotecarios, necesito capitalistas. - Apartado 12.157.

TRASPASOS Queréis traspasar rápidamente vuestros establecimientos? Universal. - Hortaleza, 77.

Traspaso despacho de leche, buena vivienda. Razon: San Bernardo, 63. Viena Capellanes.

Cochera amplia, traspaso, dos coches punto, barato. Universal. Hortaleza, 77.

Traspaso tahona por sujeción, 30.000 pesetas. Escriban: Ferrer, La Pienza. Carmen, 13.

Traspaso bodega céntrica con vivienda, poca renta. Razon: Fernando el Católico, número 12, portería.

La mejor Agencia para traspasos y colocaciones. La Estrella. Plaza Mayor; Botoneras, 5. - Despacho: dos-siete tarde. Alonso.

Traspaso tienda tres huecos a tres calles, propia para cualquier industria en el centro, inmejorable vivienda. Razon: Santa María la Cabeza, 44, portería.

Traspaso taller reparaciones automóviles, buen local, maquinaria moderna. Escribid: M. R. Caballero Gracia, 22.

Traspaso ultramarinos, 5 huecos, muy barato. - Razon: Gravina, 11, principal izquierda.

Negocio industrial de grandes utilidades y poco capital, se traspasa por no poderlo atender. Dirigirse con señas a lista Correos, cédula número 12.832.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Traspaso bar, próximo Puerta del Sol, amplio, dos huecos, vivienda interior. Razon: Pez, 38, S. Noa.

Cómoda carpintería, arriendo, 15 pesetas. Paseo Florida, 27, excluida contribución. Balbina.

Huchas metálicas se entregarán a los poseedores de cartillas de nuestra Caja de Ahorros; interés 4 por 100 anual. Máximo de imposición, 10.000 pesetas. Banco Español de Crédito en su casa, Alcalá, 14, antiguo palacio de La Equitativa.

Ateneo de Madrid. Se sacan a concurso las plazas de profesor Lengua italiana, dotada con pesetas 1.000 anuales, y jefe técnico de la biblioteca con 4.000 y el servicio de cantina. Las condiciones en la Secretaría del Ateneo (Prado, 21); de cinco a ocho tarde.

Propietarios. Economía, grandes talleres de carpintería. Se construyen, vendo toda clase puertas, ventanas, sin ruidos, desde 45 pesetas. Benito Gutiérrez, 3, Escudero.

Vendemos solares barrio Salamanca, baratísimo. Solar céntrico dos fachadas. Grandes superficies. Para casa barata. Barranco Martí. - Carmen, 22, segundo; cuatro a siete.

Chinchos, no queda una empleando insecticida «Rayo», Frasco, 2 pesetas. Pinturas, esmaltes, barnices, drogas, perfumería y objetos de limpieza a precios económicos. Hortaleza, 24. - Teléfono 32-42 M.

Vendose 300.000 pies terreno en altos Hipódromo. San Marcos, 35. Tres a cuatro.

Bicicleta Diamant. - B. Equilaz, 5.

Objetos regalo; joyería, joyas, artículos viaja, autopianos, rollos. - Preciados, 60.

Gramófonos ocasión, gran surtido discos. Calabazas, 9; Preciados, 60.

Radiotelefonistas: Compro radiotelefonos accesorios en «Importaciones Industriales». - Relatores, 2.

Venta de una casa y un solar, mejor sitio Puente Valicenas Razon: Jesús del Valle, 26, principal; de dos a cuatro.

Fineas, venta y compra. Gestión rapidísima por Calvache. Corredor colegiado. Plaza Progreso, 15; de cinco a ocho.

Gramófonos y discos usados: Compra, venta, cambio. Corredora Alta, 30.

Bujías Berl garantizadas, larga duración, todos modelos, pieza, 3,50. B. L. Electro-Mari. Avenida Reina Victoria, 4.

Solar 10.000 pies por parcelas. Bellas Vistas - Cava Baja, 1, entresuelo.

Cinuenta metros estanquetería almacén, tres metros alto, 50 centímetros fondo, o parte de ella, vendo baratísima, en Fomento, 1 duplicado, almacén.

Vendo varias máquinas Cornely y vaticanas. - Tudescos, 3.

López, juguetería se liquidada. Ferraz, 33, droguería.